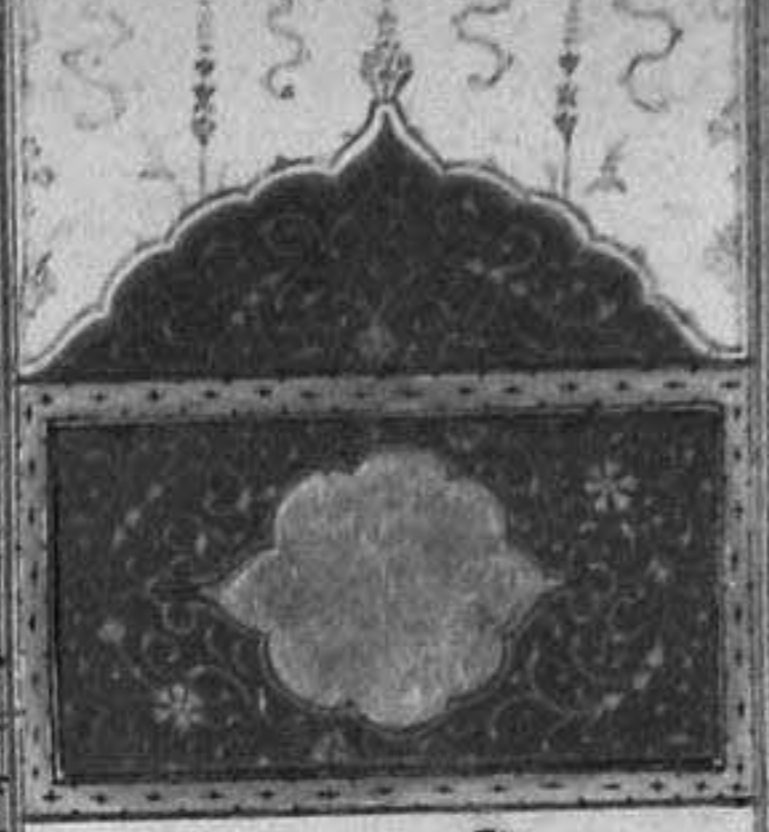


ومعنى واللفظة في معنى السمع
 وسبعة عوامل والمعنوية من
 على خمسة عشر نون في الف
 من حرف آخر وهما من الالف
 في حرف آخر وهما من الالف
 في حرف آخر وهما من الالف



بسم الرحمن الرحيم

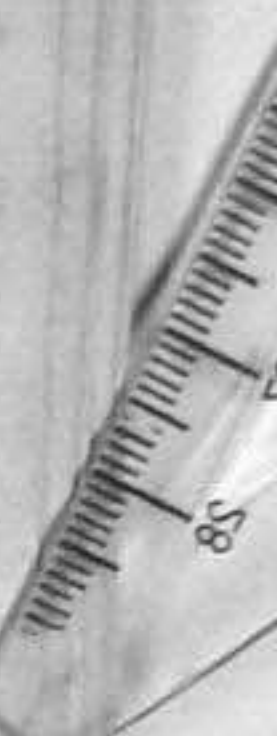
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
 على محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين هم خير الامم والارباب
 في كل زمان ومكان

على محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين هم خير الامم والارباب
 في كل زمان ومكان

عائل وهي تنقسم الى قسمين لفظية

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text on the left page.





الاصناف الخمسة من زيد وانما الالف في المصنفين بيدي الرضوي
الاصناف الخمسة من زيد وانما الالف في المصنفين بيدي الرضوي
الاصناف الخمسة من زيد وانما الالف في المصنفين بيدي الرضوي
الاصناف الخمسة من زيد وانما الالف في المصنفين بيدي الرضوي

العنوان - التصريف القرني

المؤلف الرضائي

التاسع الخط البداية السماك المصائر القهارس

من البصر الى الكوفة في ابتداء سير من
من البصر الى الكوفة في ابتداء سير من
من البصر الى الكوفة في ابتداء سير من
من البصر الى الكوفة في ابتداء سير من

رقم المصنف - الموضوع

3

والتبيين الحسن قوله تعالى فاستنزلنا القرآن
من الأوتان أي الذي هو الأوتان أو حاكم
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
والثالث التبعض كقوله من الرث

ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والثالث التبعض كقوله من الرث
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والدراهم والربع بمعنى قولك إذا نوى
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

للسلوقة من يوم الجمعة أي في يوم الجمعة
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والتبيين الحسن قوله تعالى فاستنزلنا القرآن
من الأوتان أي الذي هو الأوتان أو حاكم
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

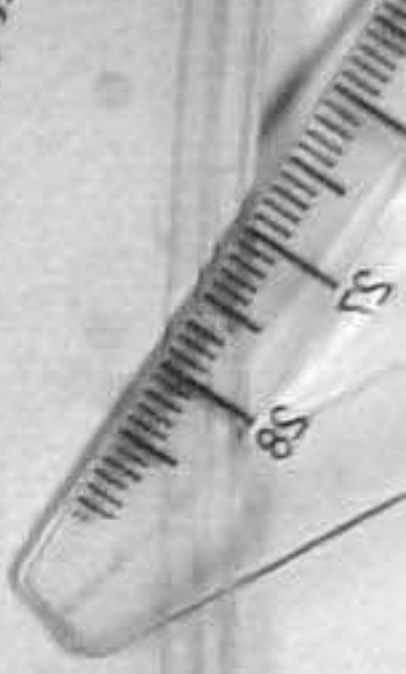
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والثالث التبعض كقوله من الرث
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والدراهم والربع بمعنى قولك إذا نوى
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

للسلوقة من يوم الجمعة أي في يوم الجمعة
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك
من فضة ويعرف بعج وضع الذي مك

والثالث



والثالث التقليل ضرب زيد اللذون
والرابع بمعنى عن اذا استعمل في القول
قوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا
اي عن الذين آمنوا او اليا مسزا بية
كقوله تعالى قل اني ربي واحد
اب التقليل وطها صدر الكلام
والرابع لا يجره ولا يجره

والتسوية وهي جعل الشيء في غيره حقيقة او جازا
من اليمين في قوله تعالى
ومن اليمين في قوله تعالى
والثاني في قوله تعالى
والثالث في قوله تعالى
والرابع في قوله تعالى

والتسوية



المشبه والمشتبه ووجه التشبيه وآثار التشبيه
 والمشتبه ووجه التشبيه وفي المثال المذكور المشتبه
 التشبيه هو الكافي والمشتبه هو المنظم ووجه
 التشبيه هو مدح زيد بن ثابت

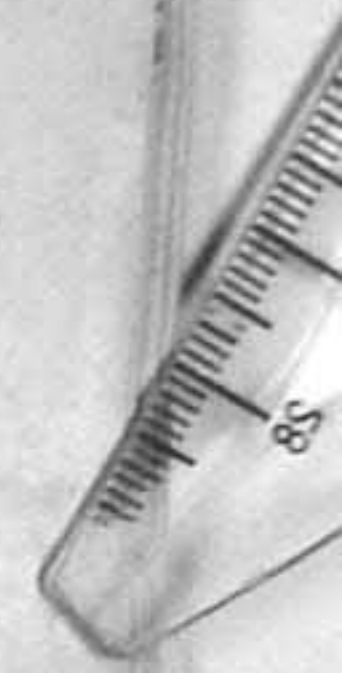
شبهها مجازاً تشبيهاً لا حقيقة
 الا ان عطف الخبر على المفعول لا يوجب التشبيه
 بل هو فصيحة لغوية كما في قوله تعالى
 والماضي على ان يكون متعلقاً بغيره
 والمضارع على ان يكون متعلقاً بغيره
 والمضارع على ان يكون متعلقاً بغيره
 والمضارع على ان يكون متعلقاً بغيره

مذاومته يوم الجمعة
 حروف الجار مجازاً تشبيهاً لا حقيقة
 حروف الجار مجازاً تشبيهاً لا حقيقة
 حروف الجار مجازاً تشبيهاً لا حقيقة

المشبه والمشتبه ووجه التشبيه وآثار التشبيه
 والمشتبه ووجه التشبيه وفي المثال المذكور المشتبه
 التشبيه هو الكافي والمشتبه هو المنظم ووجه
 التشبيه هو مدح زيد بن ثابت

والثامن من عن اللب بعد والجي وزنه كوريت
 والثامن من عن اللب بعد والجي وزنه كوريت
 والثامن من عن اللب بعد والجي وزنه كوريت

بجوز الى عن صدي والتاسع الكاف
 بجوز الى عن صدي والتاسع الكاف
 بجوز الى عن صدي والتاسع الكاف



عنه فوجاني القوم حاشا زيد وطلا زيد بجور
وعدا زيد النفع الت من ثلثه شرفا
روق تصبلا سم فترق الجا ووجي
اقان وان وحق التحقيق وان كان
قائم وبلغ ان زيد اذ اهب وان كان
للتبعية لو كان زيد الا ان تبينها في
الوان لكن لا يستدرك فوجاني عمر

هذا هو المعنى الذي عليه الكلام في قوله فوجاني القوم حاشا زيد وطلا زيد بجور
وهو ان القوم حاشا زيد وطلا زيد بجور
وهو ان القوم حاشا زيد وطلا زيد بجور
وهو ان القوم حاشا زيد وطلا زيد بجور

السنة في راسها الى النهاية الكلي الى راسها
المشاكل في مع المشاة والنات عن واولاها
العلم كذا واولاها كذا او ما قوة كذا
لا فعل كذا واولاها كذا او ما قوة كذا
وفاشا وطلا ويدا وخذ الثلثة للما
ومع الاستيناء في راسها الى راسها

هذا هو المعنى الذي عليه الكلام في قوله السنة في راسها الى النهاية الكلي الى راسها
وهو ان السنة في راسها الى النهاية الكلي الى راسها
وهو ان السنة في راسها الى النهاية الكلي الى راسها
وهو ان السنة في راسها الى النهاية الكلي الى راسها



في الممكن كقولنا فعل بالبناء بعد ذلك أم...

وسميت هذه الحروف حروف المنية لأنها...

ووجود معنى الفعل كذا وأخر منى أن...

في الممكن كقولنا فعل بالبناء بعد ذلك أم...

وسميت هذه الحروف حروف المنية لأنها...

ووجود معنى الفعل كذا وأخر منى أن...

المصائب
القوانين
العمادات
المعاملات
التجارة
الديارة
السج

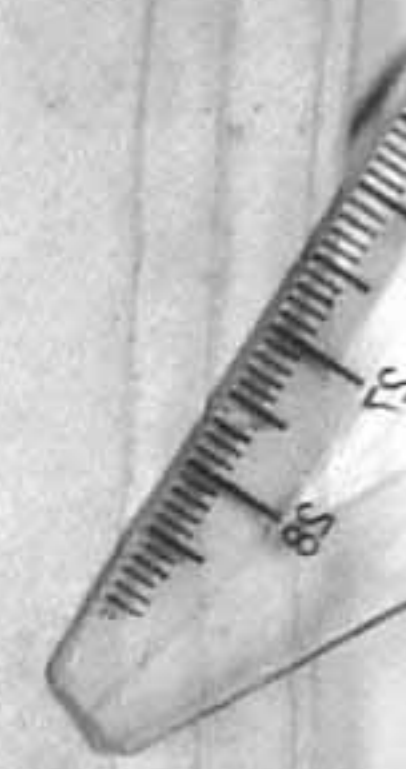


ووصول اليه كما رجل في الدار النجى كرايح
من ثلثة عشر حرف في تنبئ الاسم المفعول
فقط وهي سبعة احر في اصحاب الواو يفتح
مع نحو سوي الماء والخفة المفعول مع
هو المذكور عند الواو الكاينة بمعنى كمن
معمول فعل استا الاستن
الزيدا مع استن ارجح

الاولى ان يكون المفعول هو المذكور في قوله تعالى
 ووصول اليه كما رجل في الدار النجى كرايح
 من ثلثة عشر حرف في تنبئ الاسم المفعول
 فقط وهي سبعة احر في اصحاب الواو يفتح
 مع نحو سوي الماء والخفة المفعول مع
 هو المذكور عند الواو الكاينة بمعنى كمن
 معمول فعل استا الاستن
 الزيد ا مع استن ارجح

ترفعان الاسم وتقبان الخبر ويحان وان
المشبهتان ليس كما يزيد قايما ولا رجلا
في الحال والدخول على المعارف والنكرات
والمبتدأ والخبر ودخول الباء على ذي الحال
ان ليس كذلك وان لا يخفى للمنفى والدخول
على المبتدأ والخبر دون في الحال والدخول على

ترفعان الاسم وتقبان الخبر ويحان وان
 المشبهتان ليس كما يزيد قايما ولا رجلا
 في الحال والدخول على المعارف والنكرات
 والمبتدأ والخبر ودخول الباء على ذي الحال
 ان ليس كذلك وان لا يخفى للمنفى والدخول
 على المبتدأ والخبر دون في الحال والدخول على



الواحد والعشرون في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

الموت احدى عشرة امرأة واثنان عشر
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

واثني عشر رجلا على القياس المشهور
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

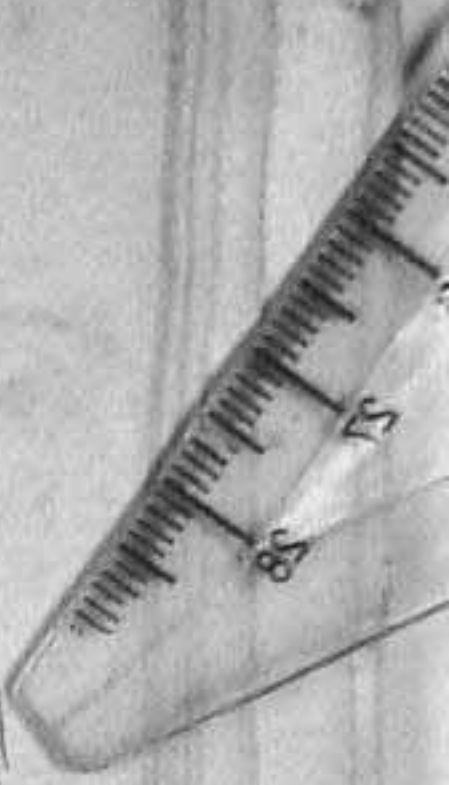
واثني عشر رجلا على القياس المشهور
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

واحد في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

واثني عشر رجلا على القياس المشهور
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد

واثني عشر رجلا على القياس المشهور
في قوله في المذموم المذكور واحد
في قوله في المذموم المذكور واحد



لعمري الشريف القرني

رقم المصنوع

الاول والخلف سكال منوع بان يندرج في
 مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

اشترقا وسرعان نحو سرعان زيدا اي سرعان
النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا الافعال
 انما هي التي ترفع الاسم وتنصب المفعول
 في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

ثانية عشر فعلا وانما سميت الافعال الثامنة
 لانها لم يرفع الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر
 في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

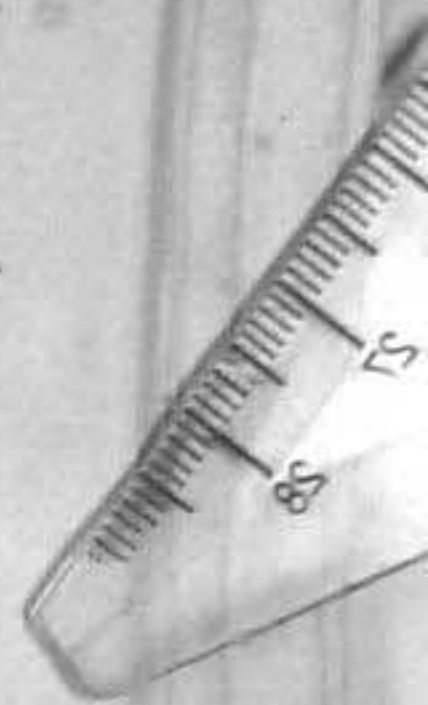
منها ثلث كلمات هي **كوهيما زيدا اي كوهيما**
زيدوشنان كوشنان زيدا وعمه وحب
 اسم لا يرفع في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

سوان يكون الهمزة الاولى فتلك الهمزة
 هي الهمزة التي ترفع الاسم وتنصب المفعول
 في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

كوبله زيدا اي دعه و دونك كوهيما زيدا
كوهيما زيدا اي ضة و عليك كوهيما زيدا اي الزم
 اسم لا يرفع في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

زيدا وها كوهيما زيدا اي ضة زيدا و كوهيما
كوهيما زيدا اي انت الزيد و الرفع
 اسم لا يرفع في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز

زيدوشنان كوشنان زيدا وعمه وحب
 اسم لا يرفع في حيز مفعول على صلة منقولة في حيز
 مفعول على صلة منقولة في حيز



رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ٢/٤

العنوان العرabi المبينة

رقم المصور

الموضوع

المؤلف عبد القاهر الجرجاني

التاسخ الخراج بكر بن أحمد مكان النسخ أدريته تاريخه ١١٠٦ اللغة

الخط الجزء الأوراق ص ٢٦ الأسطر المقاس X سم

البداية

النهاية

الساعات و الإجازات

التلطات

المصادر: / الأعلام / كحالة /

الفهارس:

التركيبي

الموضوع