

الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان

• النصف الثاني • ٣٥٢

• كتاب •

المغرب

(في)

ترتيب المغرب

الإمام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي
تبعه الحنفى الخوارزمي ولد سنة (٥٣٨)
و توفى سنة (٦١٦) قاله ابن خلكان

• الطبعة الاولى •

بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة بمدينة

حيد و آباد الدكن الواقعة في الهند

عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة (١٣٢٨) هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد العجمة والضاد مع الهجزة

(ضاد) الضاد مخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس ولا تخت لها عند نيبويه وقال صاحب العين هي احد الاحرف الشجرية والشجر مفتوح القم وانظاء مخرجها من طرف اللسان واصول الثنايا العليا وهي اخت الدال والثاء بالاتفاق وتسمى هذه الثلاث الاحرف اللثوية لان مبدأها من اللثة واتقان انفصل بينها واجب لان الائمة المتقين على ان وضع احدهما موضع الآخر مفسد للصلوة -

الضاد مع الباء الموحدة

(ضيب) الضباب جمع ضيابة وهي ندى كالغبار يغشى الارض (والضباب) بالكسر جمع ضب وقد جاء اضب . وعليه حديث ابن عباس

رضى الله عنهما ان خالته اهدت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسام سمنا واضبا
واقطا (و باب مضيب) تشدود بالضلب جمع ضبة وهي حديدته المريضة
التي تضيب بها امل الاستمارة (ومنه) وضيب اسنانه بالفضة اذا شد هاجها .
الضباثر جمع ضبارة بالكسر لغة في الاضبارة وهي الحزمة من الكتب
جمعها اضابير .

الاضبط الذي يعمل بكاتبي يديه وهو الذي يقال له اصسر يسر . (ضبط)

الضبع بضء الباء واحدة الضباع وهي اخبث السباع (والضبعان) الذكر
(والضبع) بالسكون لا غير العضد وقيل وسطه وباطنه (ومنه) الاضطباع وهو
ان يدخل ثوبه تحت يده اليمنى ويلقيه على عاتقه الايسر يقال اضطبع ثوبه
و ثوبه وقوله اضطبع رداه سهو وانما الصواب بر دائه (وضباعة) بنت
المطلب عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقوله ضباعة عمه
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سهو .

الضاد مع التاء والتاء فارغ الضاد مع الجيم

الضجر قلق من غم وضيق نفس مع كلام وقد ضجروا كذا ونضجروا
واضجروه غيره . (ضجر)

الضجع في النية هو التردد فيها وان لا يتها من ضجع في الامر اذا
صلاه من الضجوع (والاضطجاع) في السجود ان لا يتجأى
من سهو ورضى الله عنه ان يسجد الرجل مضطجعا ومتركا

جمع ماثل الفم الى احد شقيه . (ضجع)

❦ الضاد مع الحاء المهمله ❦

❦ الضحك ❦ مصدر ضحك من باب لبس (ومنه) الضواحك المابلي الا زياب
 جمع ضاحك وضاحكة (والضحاك) فعال منه (وبه سمي) الضحك بن مزاحم
 الذي ولد لاربع سنين وقيل لسته عشر شهرا والضحاك بن فير وز الدبلي
 يروي عن ابيه انه اسلم وتحمته اخته الحديث . و من قال بان الابن هو صاحب
 الواقعة فقد سها .

❦ الاضاحي ❦ جمع اضحية ويقال ضحية وضحايا كهدية وهدايا واضحاة واضحي
 كارطاة وارطي (وبه سمي) يوم الاضحى ويقال ضحي بكبش او غيره اذا ذبحه
 وقت الضحى من ايام الاضحى ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار ومن
 قال هي من التضحية بمعنى الرفق فقد ابد وتامه في المغرب .

(ضحي)

❦ الضاد مع الحاء والذال والذال فارغ ❦ ❦ الضاد مع الراء المهمله ❦

❦ ضربه ❦ بالسيف وضارب فلان فلانا وضاربوا واضطربوا (ومنه)
 ولو اضطرب العبدان بالمصوبين اى ضرب كل واحد منهما صاحبه بمصاه (وقوله)
 يحبس عن منزله والاضطراب في اموره يعنى تردده ومجيئه وذهابه في امور
 مماشه (وضرب) القاضى على يده حجره (وضرب) في الارض سار فيها (ومنه)
 قوله تعالى واخرون يضربون في الارض . يعنى الذين يسافرون للتجارة (ومنه)
 المضاربة لهذا المقدم المعروف لان المضارب يسير في الارض
 وضارب فلان لفلان في ماله اتجرله وقارضه ايضا (قال)
 الشريكين مضارب وضرب الخيمة وهو المضرب للقبه بفتح الميم وسر الراء

(ضرب)

(ومنه)

(ومنه) كانت مضارب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجبل ومصلاؤه في الحرم (وضرب الشبكة) على الطائر القاه عليه (ومنه) نهي عن ضربية القانص وهو الصائد وفي يهذيب الأزهرى عن ضربية القانص وهو الغواص على اللآتي وذلك أن يقول للناجر اغوص لك غوصة فما خرجت فهو لك بكذا وقوله لا أخدم إلى عليك الأضربة واحدة أى دفعة واحدة. وضربت عليهم ضربية وضرائب من الجزية وغيرها أى أوجبت (ومنه) قوله لأن المسلمين لم يضربوا على النساء بمشأى لم يازموهن أن يبعثن إلى الغزو وضرب له اجلاء عين و بين (واما) قولهم يضرب فيه بالثك أو الربيع فمن ضرب سهام القمار وهو اجالته يقال ضرب بالقداح على الجزور وضرب في الجزور بسهم اذا شرك فيها واخذ منها نصيبا وعلى ذا قول امرئ القيس .

وما ذرفت عينك الا لتضربى ^{أى} بسهميك في اعشار قلب مقتل

قلوا اراد بالسهمين المملى وله سبعة انصباء من الجزور والرقيب وله ثلاثة والجزور تقسم عشرة اجزاء فكانه قال وما بكيت الا لتماكي قلبي كله وتفوزى بجميع اجزائه والياء فيه للاداة هذا هو الاصل ثم نصرفوا في استعماله وتوبعوا فيه بمدما استماروا السهم للنصيب حتى قال الحريري وضربت في مرعاها ^ب (وقال) الفقهاء فلان يضرب فيه بالثك أى ياخذ منه

شيئا ^ب قالوا ضرب في ماله سهاى جعل وعلى ذا قوله فى

المختصر ^ب الله لا يضرب للموصى له فيما زاد على الثلث على

حذف ^ب من انه قيل لا يحمل له شيئا فيه ولا يطيه (والضرب) فى اصطلاح

الحساب تضعيف احد العددين بقدر ما في العدد الآخر من الاحاد (وضرب)
 النجاد المضربة خاطها مع القطن او منه) بساط مضرب اذا كان مغيطا .

الضريح في (صق) (١)

الضريح الشق المستقيم في وسط القبر الحديث كما ثبت في الفردوس (ضرح)

لا ضرر ولا ضرار في الاسلام اي لا يضر الرجل اخاه ابتداء ولا جزاء (ضرر)

لان الضرر بمعنى الضر وهو يكون من واحد والضرار من اثنين بمعنى المضارة
 وهو ان تضر من ضرك وفي الحديث فانكم لا تضارون في رؤيته و يروى

تضارون وتضامون بالتخفيف من الضير والضميم وهما الظلم اي تستوون
 في الروبة حتى لا يضييم بعضكم بعضا ولا يضيره (وروى) لا تضامون بفتح التاء

وضمها مع تشديد الميم من التضام والمضامة اي لا يزاحم بعضكم بعضا فيقول
 له ارنيه كما في روية الهلال ويجوز ان يراد بالضرار والضميم والضير باختلاف

الذي هو سبب الظلم يعني لا يختلفون في ذلك حتى يقع بينكم ضرار
 ولا يوافقكم ضرر ومشقة في رؤيته لوضوحه .

الاضرار ما سوى الثنايا من الاسنان الواحد (ضرس) وهو مذكر (ضرس)
 وقديونث .

الضرع بفتحين الضميف

في حديث ابي بكر رضي الله عنه ولحيته كانها (ضرا) وهو اللهب (ضرم)

والعرج من دق الحطاب سريع الالتهاب لا يكون له جبر

الضري الكاب بالصيد ضراوة تعوده و كلب ضار و اصراه صاحبه (ضري)

اضرأ وضرأ تضرية .

﴿٦﴾ الضاد مع الزاي المعجمة ﴿٦﴾

﴿٦﴾ الاضز ﴿٦﴾ الذي لصق حنكه الابل بالاسفل فاذا تكلم كادت اضرأه
(ضزز) الملياتس السفلى .

﴿٦﴾ الضاد مع العين المهملة ﴿٦﴾

﴿٦﴾ في مختصر الكرخي ﴿٦﴾ عن ابي يوسف رحمه الله تعالى لفلان علي دراهم
(مضاعفة) فمليه ستة دراهم فان قال اضماف مضاعفة فعليه ثمانية عشر
لان اضماف الثلاثة ثلاث مرات ثم اضمافناها مرة اخرى لقوله مضاعفة
(وعن) الشافعي رحمه الله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا نصف ما يصيب
ولدي قال يعطون مثله مرتين ولو قال ضمني ما يصيب ولدي نظرت فان اصابه
مائة اعطيت ^{احي} ثلاثمائة ونظيره ماروي ابو عمرو عن ابي عبيدة في قوله تعالى
يضاعف لها العذاب ضعفين . قال معناه يجعل الواحد ثلاثة اي تمذب ثلاثة
اعذبة وانكره الازهرى وقال هذا الذي استعمله الناس في مجاز كلامهم
وتعارفهم وانما الذي قال حذاق التحويين انهم تمذب مثلي عذاب غيرها لان
الضعف في كلام العرب المثل الى ما زاد وليست تلك الزيادة بمقصورة
على مثاين فيكون ما قاله ابو عبيدة صوابا (وبهذا) علم ان ما قاله الفقهاء عرف
عامي . عا ﴿٦﴾ كف (١) ففرقتها ضميها في (كف) (٢) .

﴿٦﴾ الضاد مع العين المعجمة ﴿٦﴾

﴿٦﴾ الكف من الشجر والحشيش والشاربخ وفي التنزيل ﴿٦﴾ (نخفث)

وخذ يدك ضغثا . وقيل انه كان حزمة من الاسل وهو نبات له اغصان
دقاق لا ورق لها .

الضغط * المصدر (ومنه) ضغطة القبر لضيقه (والضغطة) بالضم (ضغط)

القهر والالقاء (ومنه) حديث شريح كان لا يجيز (الضغطة) وهو ان البني
غريمه و يضيق عليه وقيل هو ان يقول لا اعطيك او تدع من مالك على شيئا
وقيل هي ان يكون للرجل على الرجل دراهم في حده فصالحه على بعض ماله
ثم وجد البيهنة فاخذه بجميع المال بعد الصلح .

الضاد مع الفاء

الضفر * قتل الشعر وادخال به ضه في بعض معرضا و ارادت به ولها اشد (ضفر)

ضفرا رأسى اذ انقضه (الضفيرة) وهي الذوابة تسمى بالمصدر (والضفير) حبل
من شعر (ومنه) فليبها ولو ضفير (والضفير) ايضا المستانه .

ضفة النهر * جانبه بالكسر والنح (ضفف)

الضاد مع اللام

الضلع * بسكون اللام وحر كتهما والجمع اضلاع وضروع وهي عظام (ضاع)

الجنين (واضلمه) اضطلمه بحمله اطافه (وقول) الخفاف في ملازمة الغريم
بالدين له ذلك اذا كان (مضطلما) على حقه كانه ضمنه معنى قادرا او مقتدرا

فعداه بلى واه قوله موثر لذلك فمعناه مطيقاله ولو اطلق (ضاع)

بفتحين الا عوجاج من باب ايس (وقوله) ولا يضحى ايبين ضلعا

الصواب ظلمها بالظاء المفتوحة وسكون اللام وهو شبيه بالعرج من باب منع .

ضل الطريق وعنه يضل ويضل اذا لم يبتدأ به وضل عنى كذا اي ضاع (ومنه) قد نضل البراءة بعنه اي يضيع المكتوب وضلت الشئ نسيتة (ومنه) قولهم امرأة ضالة وضلت ايام حياها واضلتها .

الضاد مع الميم

ضمغه بالطيب فتضمغ اي اطخه فاطمغ .

ضمير الفرمس لحق بطنه من الهزال ضمير اوضمورا (ومنه) المنطة اذا قلت رطبة . انتفخت واذا قلت يابسة ضمرت اي انضمت واطقت (وحب ضمير) دقيق لطيف (والمال الضار) الذي لا يرجى فاذا رجى فليس بضار عن ابي عبيدة واصله من الاضرار وهو التغييب والاختفاء (ومنه) اضمير في قلبه شيئا (واشتقاقه) من المير الضامر بعيد ونظيره في الصفات رجل هدان اي احق ونزقة كبيرة سمينة (وضمير) على افظ تصغير الضمير من قرى الشام او ضمرة بوزن المرة منه حي من العرب اليهم ينسب عمرو بن امية الضمري والصخري تصعيف .

الاضامير في صق (١) لا تضامون في ضر (٢) .

الضمان الكفالة يقال ضمان المال منه اذا كفله به وضمينه غيره (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) حكاية عن الله تعالى من خرج مجاهدا في سبيلي وابتغاه . ضمان او هو ثل ضمان . شك الراوى والمعنى اني في راء حيا وميتا وعدى بعلى لانا يتضمن معنى محام و رقيب . ضمان قريب المعنى من الاول الا انه ياول الضامن

بذي الضمان قيود الى معنى الواجب كانه علي واجب الحفظ والرعاية كالشيء
المضمون (واما الحديث المشهور) الامام ضامن والمؤمن موثق فعناه عن
الطاووس ان صلوة المؤمن متضمنة لصلاته في صحته وفسادها وفي سهوه فيها
(وقيل) انما كان ضامنا لانه يتحمل عنهم القراءة والقيام عن ادراكه راكعا
وفي الايضاح موجب الاقتداء بصيرورة صلاة المقتدي في ضمن صلاة
الامام صحة وفساد الاداء وهو معنى قوله الامام ضامن والضمان لا يتحقق
الا بالاتزام . المضامين في اق .

الضاد مع النون

ضن عليه بكذا ينجل يضمن ضنا وضنائه وهو ضنين اي بخيل (والضنة)
الاسم (ومنه) قوله ضنة منه بشعره والظاء تصغير (اضناه) المرض من
الضناء وهو الهزال (ومنه) قوله ولواقي في النار فخرج مضني وبه رمق .

الضاد مع الياء التحتانية

ضاره ضيرا اضربه . لا تضارون في ضر (ا) .
ضاع الشيء ضيعة وضياعا بانفتح وهو ضائع وهم ضيع او في الحديث) من
ترك مالا فليرثه عصبته من كانوا ومن ترك دينا او ضياعا وروى ضيعة
فاليا تني به فانامولاه . كلاهما على تقدير حذف المضاف او تسمية بالمصدر والمعنى
ان من ترك عيالا ضيعا او من هو بعرض ان يضيع كذا . غاروا زمي
الذين لا يقومون بشان انفسهم فانا وليهم والكافل لهم . بت المال .
ولوروى بكسر الضاد لكان جمع ضائع كجبايع في جمع جاسع (والضيعة)

والضبيعة) بوزن المعيشة والمطيبة كلاهما بمعنى الضبياع يقال تراث عيال به بضيمه
(ومنها) قوله السارق لا يقطم في مال بضيمه -

ضافت الشمس وضيفت واتضيفت مالت للغروب (وفي) حديث عقبة
حين تضيف الشمس اى لتضيف (و تضيف) بالصاد غير معجمة تصحيف
(وضاف) القوم وتضيفهم نزل عليهم ضيفا واخافوه وضيفوه انزلوه (وعلى
هذا حديث ابن المسيب) ان رجلا ضيف اهل بيت باليمن الصواب فيه
تضيف اوصاف لان المراد النزول عليهم . لاتضامون (في ضر) (١)

باب الطاء المهملة الطاء مع الباء الموحدة

الطباح بفتح الهاء طعام من بيض ولحم . قال الكرخ ولا يكون طبيخا
لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم فاما القلية البايسة ونحوها فلا .
المطبخ موضع الطبخ بفتح الميم وكسرها والضم خطأ والباء مفتوحة
لا محالة .

درهم طبرية منسوبة الى طبرية وهي قصبة الاردن بالشام ويسمى بنصيبين
وثالث الدرهم الذي هو اربعة دوانيق طبر يافية ولون زن طبريا وفي كتاب المشيع
الدرهم بطبرستان وزن خمسة وهو نصف مثقال قال وهي التي تسمى الطبرية
والشهرية

الطبع الشئ يقال طبع الابن والسيف اذا صالما وطبع
الدرهم شمس الائمة السرخس ما يذوب و ينطبع اى يقبل
الطبع و ساوان لم تسمعه وفي الصواح الطبع الختم وهو التأثير

في الطين ونحوه يقال طبع الكتاب وعلى الكتاب اذا ختمه والطابع الخاتم
(ومنه) طبع الله على قلبه اذا ختم فلا يمر وعظا ولا يوفق لخبر .

﴿ تطبق ﴾ الحب وضع عليه الطبق وهو الغطاء (ومنه) اطبقوا على الامر
اجمعوا عليه واطبقت عليه الحن وحس مطبقة وجنون مطبق بالكسر ومجنونة
مطبق عليها بالفتح واطبق القيم السماء وطبقها (وطبق) الراكع كفيه جعلها
بين نخديه (ومنه) نهى عن التطبيق (وقول) الغياثي المرأة اذا استحيضت
وطبقت بين القرنين اي جمعت بينهما امامن تطبيق الراكب لما فيه من جمع
الكفين او من طابق الفرس في جريه اذا وضع رجليه موضع يديه (والطابق)
العظيم من الزجاج واللبن تعرب تابه (ومنه) بيت الطابق والجمع طوابق
وطوابيق .

(طابق)

﴿ الاطباء ﴾ جمع طبي وهو الضرع واكثر ما يكون للسباع .

(طبي)

﴿ الطاء مع التاء والتاء والجيم فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الطاحونة ﴾ والطعمانة الرحي التي يديرها الماء عن الليث وفي جامع القوري
اختلاف وفي كتب الشروط الطعمانة ما تديره الدابة . والطاحونة ما يديرها
الماء ودلوها ما يحمل فيه الحب .

(طحن)

﴿ الطاء مع الحاء المعجمة ﴾

﴿ طخاري ﴾ منسوب الى طخارستان وقد يقال طخيرة .

(طخر)

﴿ الطخياء ﴾ ظلمة القيم ويقال ليلة طخياء اي شدي .

(طنى)

مظلمة في حديث ابن عامر عن ابيه فهي اما تفسير او زيادة .

الطاء مع الذال والذال فارغان الطاء مع الراء المهملة

شي طري بين الطراوة والطراوة وقد طراً وطرو وبهم بغير همزة عن
التوردي وكذا في الاسباب وعن ابن الاعرابي لحم طري غير مهموزاً وطراً علينا
فلان) جاء من بعيد فجاءة من باب منع ومصدره الطرو (وقولهم) طري
الجنون والطارى خلاف الاصل والصواب المهزلة (واما الطريان) فخطأ اصلاً

الطرح ان ترمى بالشي ونلقيه من باب منع يقال طرح الشي من يده
وطرح به وبهذا مع قوله وضع الجراد لا ينوب عن الرمي والطرح قدينوب

الطراد الابعاد والتخية يقال طرده اذا نجاه واطرده السلطان جملة طريدا
لا يامن وقوله لا بأس بالسباق ما لم يطرده ويطردك (قال) ابو عبيد الاطراد
ان تقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك في عايك كذا (والمطراد)
الريح القصير لانه يطرده بالوحش والطراد) مثله (ومنه) قول محمد رحمه الله في
تفصيل السلاح الاعلام والطرادات (وقوله) ان من الائمة الطرادين اي
ان منهم من يطرده الناس بطول قيامه وكثرة قراءته وان منهم من طالت
قراءته واطردت اي تابعت من قولهم (يوم طراد) اي طويل والاول
مروي عن قتادة

الطراد الذي يطره الهاربين اي يشقه او يقطعها

كسره لم الثوب وثوب طرازي منسوب الي طراز وهو اسم
الهارطرازي) ايضاً واما الطراز دان لغلاف الميزان فمغرب

من بلاد نجرالروم

(طرسوس)

الطرش كالصيم وقد طرش من باب ليس (ورجل اطروش) به وفر
 (او رجال طرش) (ومن) ابن دريد انه ليس بعربي صحيح (وفي الاجناس) في
 حكاية ابي حازم القاضي في حكومة امرأة فتطارشت اى ادت ان يطرشا .
 (طرف) في حديث سعيد بن الربيع لا عندكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فبيكم عين (تطرف) وروى شفرى ذوعين وشفر (والطرف) تحريك
 الجفن بالنظر والمعنى وجود الحلي وكونه بينهم .

المطرقة ما يطرُق به الحديد اى يضرب (ومنه) وان قالوا انظر قنك اى
 لنشتمك وقيل انقرصنك اصح من قرصه بظفره اذا اخذه ومنه القارصة
 الكلمة الموزية (والطرق) المياه المستنقع الذى خوضته الدواب وبواث فيه
 (ومنه) قول النخعي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وقول خواهر زاده
 بحيث لا يمكن (الاستطراق) بين الصفوف اى الذهاب بينهما استفعال من
 الطريق وفي القدوري من غير ان يستطرق نصيب الاخرى يتخذ طريقا .
 الطارمة بيت كالتبة من خشب والجمع الطارمات .

الطاء مع الزاي فارغ الطاء مع السين المهملة
 الطست موشة وهى اعجمية (والطرس) تعريب او الجمع طساس وطسوس
 وقد يقال طسوت .

الطسوج الناحية كالترية ونحوها معرب يقال اردبيل اسم
 حلوان . الطاء مع الثين والصاد والضماد فارغ الطاء مع اله
 الطامام اسم لما يوكل كالشراب لما يشرب وجمعه اطعمة وقد غلب على البر

(ومنه) حديث ابي سعيد كذا يخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طمام او صاعا من شير (وفي حديث) المصراة رذها ورد معها صاعا من طمام لاسمراه اى من تمر لا حنطة (وقوله) في باب الاذان وكان ذا طمام اى اكلوا (والطعمة) بالضم الرزق يقال جعل السلطان ناحية كذا (طعمة لفلان) وقول الحسن القتال ثلاثة قتال على كذا وقتال لكذا وقتال على هذه الطعمة يعنى الخراج والجزية والزكوة (وفي السير) اطعمهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طعمة وفي موضع طما على الجمع وفي موضع آخر طما وطماما وها بمعنى (وعن ابي حنيفة رحمه الله) ان الاطمام مختص باعادة الارض للزراعة (وعن معاوية) انه اطعم عمر اخراج مصر اى اعطاه طعمة وطعم الشيء اكله وذاقه طما بالفتح والضم الا ان الجارى على سنتهم في علة الر بالفتح ومرادهم كون الشيء مطعوما مما يطعم (وفي كلام) الشافعى رحمه الله الاكل مع الجنس علة وربما قال الطعم مع الجنس وقد نفعه اذا ذاقه (ومنه) المثل تطعم تطعم اى ذق تشته واستطعمه سأل اطعمه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى اذا ربح عليه واستفتحكم فافتحوا عليه مجازوا اطعمت الثمرة ادركت (ومنه) نهى عن بيع الثمر حتى يطعم او شجر مطعم (اع) مشعر (ومنه) هل اطعم نخل بيسان .

﴿ مع العين فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الفاء ﴾

﴿ وطفورا من باب ضرب اذا وثب فى ارتفاع كما يطفرا الانسان (طفر) ﴾
 ﴿ ياره عن الليث ويدل على انه وثب خاص قولهم اذا زالت ﴾

بكارتها وثبة او طفرة (وقيل) الوثبة من فوق والطفرة الى فوق .

طفن الصاع وطفنقه وطفافه مقدارها ناقص عن ملئه (وقوله) صلى الله

عليه وسلم كالكم بنوا دم طف الصاع . معناه ان كالكم في الانتساب الى اب

واحد بمنزلة ثم شبههم في نقصانهم المكييل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ومن

الازهرى اى كالكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه

طفن يفعل كذا اي اخذوا ابتداء .

الطفل الصبي حين يسقط من البطن الى ان يحتمل و يقال جارية

طفل وطفلة .

طفي الشيء فوق الماء بطفوطفوا اذا علا (ومنه) السمك الطافي وهو

الذي يموت في الماء فيملوا ويظهر (والطفية) خوصة المقل (ومنه) الحديث اقتلوا

ذالطفيتين والابتر ومن الحيات اعلى ظهره خطان اسودان كالخوصتين

والابتر القصير الذنب .

الطاء مع القاف والسكاف نارغان

الطلب الطابون تسمية بالمصدر او جمع طاب كخدم في جمع خادم

الطاليج التوب اليه المير المعبي واصله المزيل قيل بمعنى مفعول .

الطيلسان تعريب تالشان وجمه طيالسة وهو من لباس الحجم مدور

اسود (ومنه) قولهم في الشتم يا ابن الطيلسان براداك اء بن ابي

يوسف في قلب الرداء في الاستسقاء ان يجبل اسفله اعلاه

لا اسفل له او خيصة اى كساء يشقل قلبها حول يمينه على شانه

التفاريق الطيالة لمتها وسداها صوف والطيبس لغة فيه . قال مبرار
ابن منقذ .

فرقت رأسي للخيال فما ارى . غيرا لمطي وظلما كالطيبس

❁ طلوع ❁ الشمس معروف وقال ابو زيد كل ما بدالك من عاوق قد طلع (طلع)

(وقول عمر رضى الله عنه) حتى يطلع الدرب قافلاى يخرج منه على حذف

الجاراد من (طلع) الجبل اذا علاه (واطلع) من باب اكرم لغة في اطلع بمعنى

اشرف (ومنه) قوله التى اطلعت فهى طالق بالتخفيف والتشديد (والطليعة)

واحدة الطلائع فى الحرب وهم الذين يبعثون ليطلعوا على اخبار العدو

ويتمرفوها قال صاحب العين وقد سمي الرجل الواحد فى ذلك طليعة

والجميع ايضا اذا كانوا معا (وفى كلام محمد رحمه الله) الطليعة الثلاثة والاربعة

وهى دون السرية (والاطلع) ما يطلع من النخلة وهو الكرم قبل ان ينشق ويقال

ما يبدو من الكرم طلع ايضا وهو شىء ابيض يشبه بلونه الاسنان وبراءته المنى

(وقوله) طلع الكفرى اضافة بيان (واطلع النخل) خرج طلعه (واطلع) نبت

الارض خرج وطلاع الاناء) ملؤه لانه يطلع من نواحيه عند الامتلاء .

❁ الطلاق ❁ اسم بمعنى التطلاق كالاسلام بمعنى التسليم (ومنه) الطلاق (طلاق)

مرتازمه . التقت بالضم والفتح كالجمل والفساد من جمل وفسد وامرأة

التركيب يدل على الحل والانحلال (ومنه) اطلقت

الارء وخليت عنه واطلقت الناقة من العقال فطلقت

والفتح (رسى اليدين) سقى وفى ضده غلول اليدين (وبه) سقى والد

قيس بن طلق (ريوم طلق) وليلة طلقة اذا لم يمتن فيها قرو ولا حر (وشي طلق) بالكسر اى حلال (و طلاقه الوجه) من هذا ايضا لانها خلاف التقبض والعبوس يقال تطلق وجهه وانطلق (ومنه قوله) وينبغي للقاضي ان ينصف الخصمين ولا ينطلق بوجه - الى احدهما في شئ من المنطق ما لم يفعله بالآخر يعنى ليس له ان يكلم احدهما بوجه طلق و ينطق عذب ولا يفعل هذا بصاحبه ويجوز ان يكون من الانطلاق الذهاب على معنى ولا ياتفت الى احدهما (واما الطلق) بالفتح لوجع الولادة فعلى التفاؤل والفعل منه طلقت يضم الطاء فهى مطلوقة (ومنه قول ابن عمر رضى الله عنهما) لا ولو بطلقة على افظ المرة وقولها التطلقي اولاقتك بنون التاكيد الخفيفة مدغمة في نون العاد .

طال السفينة جلالها وهو غطاء تغشى به كالسقف للبيت والجمع اطلال (ومنه) ومن وقف على الاطلال يقتدى بالامام في سفينة (وطل) دم فلان على البناء للمفعول اذا هدر (ومنه) وشل دمه يطل (وفي الحديث) ان للقرآن (اطلاوة) اى بهجة وحسنا وقبولاً في القلوب .

وطلته بالنورة او غيرها الطخه (واطليت) على افتعلت بترك المفعول اذا فعلت ذلك بنفسك وعلى ذاقوله اطل شقاق رجل خطا . انما الصواب طلى (و الطلية) المرة ومنها استاجرته على ان ينوره في رطليات (والطلاء) كل ما يطل به من قطر ان او نحوه (ومنه) حد رضى الله عنه ما شبه هذا بطلاء الابل ويقال لكل ما خثر من الاشر بطلاء على

التشبيه حتى سمي به المثلث .

الطاء مع الميم

طمث المرأة افتضها بالتدمية اي اخذ بكارتها من باب ضرب (ومنه) تموت يجمع لم تطمث اي عذراء .

طمر في الحديث (رب ذى طمرين) لا يوبه له لو اقسم على الله لا يره (الطمر) الثوب الخاق والجمع اطمار ويقال ما وبهت له وما ابهت له اي ما فطنت له ومعنى لا يوبه له لذاته ولا يبالى به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والخضوع لربه بحيث اذا دعا ما استجيب دعاؤه والقسيم على الله ان يقول بحقك فافعل كذا وانما عدى بعلى لانه ضمن معنى التحكم (والمطامير) جمع مطورة وهي حفرة الطعام (وعن) ابن دريد بنى فلان مطورة اذ ابني دارا في الارض او بيتا وهذا الذي اراده محمد رحمه الله في السير .

الطامسة الحزر عن الفراء من باب ضرب وتحقيقها في المغرب .

طم النهر او البير بالتراب ملاً ما حتى سواها بالارض من باب طلب وانطم النهر في مطاوعه قياس .

الطمانية السكون اسم من اطمان اذا سكن فهو مطمئن والمطمئن الارض المنخفض لانه موضع الطمانية (ومنه) مكان مطمئن .

الطاء مع النون

سر بانيلة .

رطنجوير

رطنان

الحزمة من القصب .

الذ

✽ الطاء مع الواو ✽

(ف) ✽ انتهى ✽ عن المتحدثين على (طوبفها) وهو الغائط يقال طاف طوفاً إذا حدث
 (طول) ✽ قوله تعالى ✽ ومن لم يستطع منكم (طولاً) ان ينكح المحصنات . الطول
 الفضل يقال لفلان على فلان طول اى زيادة وفضل (ومنه) الطول في
 الجسم لانه زيادة فيه كما ان القصر قصور فيه ونقصان والمعنى ومن لم يستطع
 زيادة في المال وسعة يباع بها النكاح الحرمة فاينكح امة وهذا تفسير قول الزجاج
 ان الطول القدرة على المهر وقد قيل هو الغنى وفسر بغير المال فيصير الى
 الاول وتكون الحرمة تحته وفيه نظرو محل ان ينكح النصب والجر على حذف
 الجار واظهاره وهو على اولى ونظيره لا جناح عليكم ان تنكحوهن . والاضمار
 قول الخليل واليه ذهب الكسائي وعن الشعبي اذا وجد الطول الى الحرمة
 بطل نكاح الامة فمداه بالى وكذا عن ابن عباس وجابر وسعيد بن جبير
 رضى الله عنهم لا يتزوج الامة الا من لا يجد طولاً الى الحرمة واما قولهم
 طول الحرمة فمتسع فيه .

✽ الطاء مع الهاء ✽

(طهر) ✽ الطهارة ✽ مصدر طهر الشئ وطهر خلاف النجس (والطهر) خلاف
 الحيض (والنطهر) الاغتسال يقال اطهرت اذا انقطع عنها الدم ونظراً
 واطهرت اغتسلت (وقوله) خذى فرصة ممسكة فتطهر
 بها اثر الدم من تطهر اذا تنزه عن الاقذار وبالغ في تطهر
 التنزيل رجال يحبون ان يتطهروا . قيل اريد الاستنجاء (و. هـ هـ هـ) بالفتح

مصدر بمعنى التطهر يقال تطهرت طهورا حسنا و (منه) مفتاح الصلاة
الطهور (وطهور) انا واحدكم . وحتى يضم الطهور مواضعه . واسم اليتطهر به
كالسحور والفطور . وصفة في قوله تعالى ماء طهورا . وما حكى عن ثعلب ان
الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا لغيره ان كان هذا زيادة بيان لنهايته
في الطهارة فصواب حسن والافليس فعول من التفعيل في شيء وقياس
هذا على ما هو مشتق من الافعال المتعدية كقطر ع و منوع غير سديد
(والطهرة) اسم من النظيرو (المطهرة) الاداوة وكذا كل انا يتطهر به
وفتح الميم لغة .

الطاه مع اليا المختانية

الطيب * خلافا لخبث في المعنيين يقال شيء طيب اي طاهر
نظيف او مستلذظا وريحيا وخبث اي نجس او كرهه الطعم والرائحة
قال الله تعالى فتيقنوا صعيدا طيبا . اي طاهرا عند الزجاج وغيره (ومنه)
والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث . يعني الارض العدة الكريمة
التربة والذي خبث الارض السبخة التي لا تثبت ما ينتفع به وقوله تعالى
قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق . يعني المستلذات
من الاكلا والمشارب وقوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث . يعني كل شيء نجس
كالا (وفي الحديث) من اكل من هذه الشجرة الخبيثة
هي الكراث والثوم والبصل هذا اصنافها ثم جملا عبارتين
الحل والحرم والفساد والجودة والرداءة قال الله تعالى

فانكحوا ما طاب لكم من النساء . اى ما حل لكم وقال الله عز وجل اتفقوا من طيبات ما كسبتم . اى من جياذم كسبو بانكم اومن حلالها في ضده ولا نيم والخبيث اى الردى او الحرام يعنى لا تقصد وامثله فتصد قوابه (وقوله تعالى لا يستوى الخبيث والطيب) عام في حلال المال و حرامه وصالح العمل وطالحه و صحيح المذاهب و فاسدها و جيد الناس و رديهم .

✽ الطير ✽ اسم جمع موهنث وقد يقال للواحد عن قطرب و كذا حكاه ثعلب عن ابي عبيدة ايضا و جمعه طيور (وعليه قول محمد رحمه الله في العرمة يذبح الطير المسرول) (وقوله) اشترى بازيا على انه صهودا و طيرا على انه راع و قوله طاراه من نصيبه كذا اى صار و حصل مجاز انشد ابن الاعرابي .
فاني لست منك ولست منى . اذا ما طار من مالى الثمين
يقول لامرأته اذا هلكت و صار لك الثمن من مالى فلست حينئذ منى
ولا انا منك .

✽ باب الظاء المعجمة ✽ ✽ الظاء مع الهمزة ✽

✽ الظئر ✽ الحاضنة والحاضن ايضا و جمعه اظئر والظورة في مصدره (ظئر الناقة) مطفها على غير ولدها (ومنه) قوله من او امرك التى نظارا نا عليك اى تطفنا و تميلنا .

✽ الظاء مع الياء ✽

✽ ابو ظبيان ✽ في جن (١) .

✽ الظاء مع الراء ✽ ✽ الظاء مع الراء ✽

الظرب * بفتح الظاء وكسر الراء واحد انظر ابوهي الروابي الصغار
(ومنه) خطبنا علي رضي الله عنه بذي قار على ظرب وقولهم حتى ملا
الظلام الظراب .

الظرر * حبر صلب معدد وجمعه ظرار وظران وعن النضر الطرار واحد
(ظرد) وجمعه اظررة قال والظرر حبر املس عريض يكسره الرجل فيجزر به الجزور
ويقال للكسرة منه مظرة وجمها ظاروهي كالسكا كين للعرب .

الظرف * والظرافة الكيس والذكاه (وعن ابن الاعرابي) الظرف في
(ظرف) اللسان (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه اذا كان الاص ظر يفالا يقطع اي
كيسا جيد الكلام يدروا الحد من نفسه باحتجاجة وقد اظرف اذا جاء باولاد
ظراف (وقولهم) اظرف محمد رحمه الله في العبارة حيث قال الكعبية بيني ان
كانت الرواية محفوظة من الثقات خرج له وحده والافالصواب اطرف بالطاء
غير معجمة اي جاء بطريقة وهي كل شئ استحدثته فاعجيبك والعبارة عن
الانهدام بالبناء طرفة معجبة كما نرى (والظرف) الوعاء وجمعه ظروف
والاظراف تحريف .

الظاء مع العين

الظا * اة واصلمها الهودج والجمع ظعن واظمان وظامان .
(ظعن)

الظاء مع الفاء

اظفور لغة في الظفر . قال ابونواس .
(ظفر) اصابه في قبا به . موسى صناع رد في اصابه .

والظفرة * بفتحين جليدة تنبت في يابض العين ويسمونها الاطباء الظفرة
والظفر ويقال عين ظفرة ورجل مظفور . وانشد ابو الهيثم .
ما القول في عجز كالحرة . بعينها من البكا ، ظفرة
حل ابنها في الجيش وسط الكفرة .

(والأظفار من شئ من الطر شبيه بظفرة مقانف من اصله . قال الازهرى
ولا يفرد منه واحد وان افرد ينبغي ان يكون ظفرا ويجمع على اظافر (وظفار)
بني على الكسرة مدينة باليمن اليها ينسب الجزع الظمارى . اظفار في
نـبـ (١) .

الظاء مع اللام

الظالم * بسكون اللام عرج ضعيف من باب منع (و منه) رخص في
يسير الظالم (والبين ظلمها) في ضل (٢) .

الظلمة * كل ما اظلك من بناء او جبل او سحاب اى سترك والى ظله عليك
ولا يقال اظلم عليه (واما قوله) ولو كانت لاحدهما شجرة اغصانها مظلمة على
نصيب الآخر فعامي وكنهم لما استفادوا منه معنى الاشراف عدوه ثم دية
ولو قالوه بالظاء غير المعجمة لصح وقول الفقهاء ظلمة الدار يريدون بالسدة
التي فوق الباب ومن صاحب الحصر هي التي احد طرفي في جذوعها على هذه
الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل .

الظلمة * الظلم في قول محمد رحمه الله في هذا مظلمة للمسلمين
قولهم عند فلان مظلمتى وظلامتى اى حق الذى اخذتم
المظلم فملى حذف المضاف وقوله فظن النصرانى انه لم يلتفت الى ظلامته يعنى

(ظالم)

(ظلم)

(ظالم)

شكايته وهو توسع . **الظاء مع النون**

(ذ) **الظان** الحسيان وقد يستعمل في معنى العلم مجازاً منه ، المظنة بالمعلة ، ومنها قولهم في البيضة المذرة جازلاته في معدنه ومظانه والضاد خطأ ويقال ظنه واطنه اذا التهمه ظنة (وقوله) في المناسك ظنه منه بشعره انما هي بالضاد وكذا قوله الظاهر في الماء عدم الضنة لان المراد البخل والمنع لا التهمة (والظنين) المتهم (ومنه) لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا ظنين في ولاء ولا في قرابة . قال ابو عبيد المراد ان يتهم المعتقد بالنسبة الى غير مواليه والولد بالدعوة الى غير ابيه او يتهم في شهادته لقريبه كالوالد للولد .

الظاء مع الهاء

(ظهر) **نحر الظهر** خلاف البطن او بتصغيره) سمي والدا سيدين ظهيرا ويستعار للدابة والراحلة (ومنه) ولا ظهر البقي وكذا قول محمد رحمه الله واذا كان رجل معه قوة من الظهر والمبيد والاماء وما الا صدقة الا عن ظهر غنى اي صادرة عن غنى فالظهر فيه مقيم كما في ظهر القلب وظهر الغيب (وظاهر من امراته ظهارة وظهار وظهار بمعنى وهو ان يقول لها انت علي كظهر امي (وظاهره) عاونه وهي ظهيرة (وظاهر بين اوبين ودرمين) لبس احدهما على الآخر وقوله ظاهر بدر وجهه ان يجعل الباء للملابسة لا من صلة المظاهر (وظهر لما ظهروا على كسرى ظفروا بمطبخه (وظهر على اللص رفلان السطح اذا هلاه وحقيقته صار على ظهره واصل الظهور نفاه وقد يبر به عن الخروج والبروز لانه يردف ذلك وما به

حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس في حجرتها قبل ان تظهور وتصديقه في الرواية الاخرى والشمس لم تخرج من حجرتها (واما ما روى) لم يظهر النبي من حجرتها او والشمس طالعة في حجرتي لم يظهر النبي بعد فعل الكناية وعن الشافعي رحمه الله ان هذا ابن ماري في اول وقت العصر لان حجر ازاوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم في موضع منخفض من المدينة وليست هن بالواسعة وذلك امرع لارتقاع الشمس عنها (والستحاضة تستظهر) بكذا اي تستوثق (والظهر) ما بعد الزوال (واما) ابردوا بالظهر وصلى الظهر فعلى حذف المنخاف.

باب العين المهملة

العين مع المهملة فارغ

العين مع الباء الموحدة

العيب من باب طلب ان يشرب الماء برة من غير ان يقطع الجرع قال (عيب)

ابو عمرو والحمام يشرب هكذا بخلاف سائر الطير فانها تشرب شيئاً شيئاً.

العيب من باب لبس هو اللبس وتخليط ما لا فائدة فيه من الاعمال (عيب)

في الحديث كن في الفتنة حلساً اي ملازماً لبيتك وان دخل عليك (عيب)

فكن (عبد الله المقتول) هكذا صم وعند بالنون تصحيف وابن ام عبد هو

عبد الله بن مسعود وفي كراهية رفع الصوت عند الجنائز (قس ابن عباد)

بالضم والتخفيف وهو تابعي يروي عن علي رضي الله

وعباد تحريف (وعبيدة السلماني) تابعي بفتح العين (وو

مفعل من العبد وممد تحريف (وفي السير) ان عبادي نصرانيا اهدى الى

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بوزن حبالى وقوله في الاحصار مذهبنا
 مروى عن (العبادة الثلاثة) ابن مسعود وابن عباس وابن عمر رضی الله عنهم
 وكذا قوله لامهر اقل من عشرة بروجها هو لاء الثلاثة هذا رأى الفقهاء واما في
 عرف المحدثين فالعبادة اربعة ابن عمرو وابن عباس وابن عمرو وابن الزبير
 ولم يذكر فيهم ابن مسعود لانه من كبار الصحابة وعن طاوس في الاقامة رأيت
 العبادة يفعلون ذلك عبد الله بن عمرو وابن عباس وابن الزبير وهي اما جمع
 عبدل في معنى عبد كزيدل في زيد او اسم جمع غيره بنى على واحد (وقوله) اقبلوا
 عبادي متفرقين وز عبادان) حصن صغير على شط البحر .

عبور (النهر وغيره جاوزه من باب طلب (ومنه) حلف لا يدخل هذه
 الدار الا ما برسيل اي الامارا فيها ومجتازا من غير وقوف ولا اقامة وعابري
 خطأ (والمعبر) بالفتح موضع العبور (ومنه) معابر جيحون لموضع المكاسين منها
 ذرعان وهي حد خوارزم ثم امويه وهي قلعة معروفة ثم كركم بالغز وفي الجانب
 البخارى كلاة ثم فر بر يكسر الفاء وفتح الراء ثم برزم بفتحين وسكون الزاي
 ثم تودع ثم ترمذ .

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام
 عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام
 عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام
 عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

عبس (ما جف على اخذ الابل من اعمارها واولها لوت صغيره) كنية ام

﴿العباية﴾ كناية واسعة مخطط (و به اسمي) عباية بن رفاعه بكسر الراء
(والعباءة) لغة فيها والجمع عباة.

﴿العين مع التاء﴾

﴿قوله لو وقف على عتبة الباب﴾ يعني الاسكفة (ومنها) حديث الكعبة
لفعلت كذا او الصقت العتبة على الارض (والعتب) الموجدة والغضب من
باب ضرب (ومنه) حديث جميلة ما عتب على ثابت في دين ولا خلق (وعتبة)
فعله منه وبه اسمي اخو ابن مسعود (ومنه) حديثه انه بعث بهدي مع علقمة
وامر ان يتصدق بالثلث وياكل الثلث ويبت بالثلث الى آل عتبة بن مسعود
(واما) يبرآل عتبة فقد روى في شرح الكافي هكذا وفي الاحكام والسنن يبرابي
عتبة بافظ الحبة من العنب هو الصحيح وهي يبر تقرب من المدينة لا يمكن
الاستقاء منها للصفر.

﴿قوله وعتيدة بمرآتها﴾ هي طبل العرائس (اعتدت) اي هيئت للمتحتاج
اليه من طيب ومشط ومرآة وغيرها (والعتود) من اولاد المعز كالبذج من
اولاد الضان وهو ما قوي ورعى معها.

﴿العتيرة﴾ ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية والمسلمون
في صدر الاسلام فنسخ.

﴿العتريس﴾ المتكبر الفضبان فعامل بالكسر من العترة و ذبشدة
(وبه سمى) عتريس بن عرقوب اسلم اليه زيد بن خليفة في

﴿العتق﴾ الخروج من الملوكية يقال عتق العبد عتقا وعتس عتاقة وهو

عتيق وهم عتقاء واعتقه مولا، وقد يقام العتق مقام الاعتاق - (ومنه) قوله مع
عتق مولاك اياك هذا هو الاصل ثم جعل عبارة عن الكرم وما يتصل به كالجزية
فقبيل فرس عتيق رائع وعتاق الخيل والطير كرائم أو قبيل مدار التركيب على
المتقدم (منه عتق الفرس) الخيل اذا تقدمها فنجما منها (والمائق) الماين المنكب
والعتق لتقدمه و(العتيق) القديم (وقد عتق) بالضم عتاقة (ومنه) الدراهم
العتق بضمين والتشديد خطأ لانه جمع عتيق وقام الشرح في المغرب -

❀ في الحديث ❀ الا ان (اعتى الناس) ثلاثة هو اقل التفضيل من العاتى وهو
الجبار الذي جاوز الحد في الاستكبار.

❀ والمعنوه ❀ الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقد عتته عتها
وعتاها وعتاهية .

❀ العين مع التاء ❀

❀ عثر عثارا ❀ سقط من باب طلب (ومنه) قوله في الكراهية وقد عثر على
فلوس ابيه اى اطلع عليها او ظفر بها لان العاثر على الشيء يطاع عليها او في التنزيل
فان عثر على انها استحقا الثماى اطلع على خيانتها .

❀ في حديث الخدج ❀ اضربوه (به شكال) فيه ما نه شمراخ الشكال وانما شكول
منقود النخل و"ه" اخ شعبة منه .

❀ اله ❀ عتبة (وبه سمى) عثمان بن حنيف وهو الذي ولاه عمر

رضي امره ان يمسح سوادها عن ابي نعيم وغيره ومن قال هو

اخو ❀ واما العثمانية (من مسائل الجد فتاك منسوبة الى

اميرالمؤمنين عثمان رضى الله عنه وتسمى الحجاجية ايضاً .

الثان **الدخان** واكثر ما يستعمل فيما يثبخر به و (منه) عثنت الثوب
دختته وقد يستعمار للغبار .

(ن)

العين مع الجيم

افضل الحج (الحج) والشح اي افضل اعمال الحج العر وهور رفع الصوت
بالنلبية عج يعج بالكسر عجي جاو عجا وشج الماء يشجه بالضم سيله ثجا واراد به
اراقة دملاء الاضاحي .

(عيج)

العجزة **بضم** الاول وسكون الثاني واحدة العجروهي المقد في عودا وغيره
(وبها سمي) والد كعب بن عجرة او الاعتجار) الاختار ولا عتام ايضاً (واما)
الاعتجار المنهي عنه في الصلوة فهو لي الهامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك
كالاقتماط عن الغورى والازهرى وتفسير من قال هو ان يلف الهامة على
رأسه ويبدى الهامة اقرب لانه ماخوذ من معج المرأة وهو ثوب كالمصابة تلفه
المرأة على استدارة رأسها (وفي الاجناس) عن محمد رحمه الله المعجر المنقب
بماتته وقد غطي انفه .

(عجر)

عجز عن الشئ **عجزاً** ومعجزة **بفتح** الجيم وكسر هاء ومنها) لا تلتوا بدار معجزة
اي لا تقموا واعجزوا اعجازاً (والمعجزة) في اصطلاح المتكلمين معروفة وبيان اعجاز
القرآن في المغرب و(العجيزة) للمرأة خاصة وقد يستعمار (واما العجز)
فما هو وما بين الوركين .

(عجز)

العجل **من** اولاد البقر حين تضعه امه الى شهر والجمع عجله (واما العجال) في

(عجل)

جمعه فلم اسمه (والعجول) مثله والجمع عجاجيل (والعجلة) بفتحين جمع عجلة وهو ما يؤلف مثل الخفة تحمل عليها الاثقال (وعجل) اسرع عجلا وعجلة وهو عجلان اى مستعجل (ومنه) لا تبايه والدرهمين بالدرهم فانه ر بالعجلان (وبه سميت) القبيلة والمنسوب اليها عويمر العجلاني الذي نزلت فيه آية اللامان (واعجله) حمله على ان يعجل او قولهم اعجلته من اسئل سيفه معناه عجلت به واز عجته فلم يقدر على ان يسئل سيفه وعلى ذاقوله رأى صيدا فركب فرسه وعجل من حريته اوسوطه سهو وانما الصواب واعجل بالالف مبنيا للمفعول وقوله هلاك المال اعجله من ادائه اى منعه عن ادائه الزكوة توسع (وفي حديث) عمر رضى الله عنه كانت لابي نخل فعجل اى تدرك ثمرها قبل ان يذوقه (وعجله) من الكراه كذا فتعجله اى اعطاه اياه عاجلا فاخذه (ومنه) تعجل من المسلم اليه فضل درهم (واما) قوله في الاجارات ضرب به اجلا وتعجل الثمن فالصواب عجل لان المراد الاعطاء لا الاخذ (وقوله) وقد يتقدم الادراك اذا تعجل الجزاى اتى عاجلا من تعجل فى الامر واستعجل بمعنى عجل .

❁ عجم ❁ الزيب بالتحريك حبه وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوه (عجم) والواحدة عجمة (والعجم) جمع المعجم وهو خلاف العربي وان كان فصيحاً (والاعجم) اى فى لسانه عجمة اى عدم افصاح بالعربية وان كان عربيا وقوله وله عجمى لم يكن قادرا لانه وصف له باللكة فيه نظر (وا) وموته العجماء وقد غلب على البهيمة غلبة الدابة على الفرس (والعجماء) العجماء (جبار) (وفي شرح السنة) جرح العجماء

جبار اي هدر. (ومنها) صلاة النهار صجاء اي لا تسمع فيها اقراءة.

* العجوة اجود التمر: (عجوة)

* العجاية * عصابة في قوائم الخيل والابل منتهاها الرسع. (عبي)

* العين مع الحاء والحاء فارغ * * العين مع الدال المهملة *

* العديد * العدد وفلان عديدي بنى فلان اي يعد فيه. والايام المعدودات (عدد)

ايام التشريق.

* وكيع بن عدس * بضمتين يروي عن ابي رزين العقيلي. (عدس)

* عدل * الشيء بالكسر مثله من جنسه وفي المقدار ايضاً (ومنه) عدل الجمل (عدل)

(وعدله) بالفتح مثله من غير جنسه (ومنه) قوله او عدله ما فرأى مثله (وهذا

عدل بينهما) اي متعادل متساو ولا في غاية الجودة ولا في نهاية الرداءة

(وعدل) الشيء تمدد يلا سواه (و باسم المفعول) منه لقب حمرو بن جعفر

المعدل مولى الدوسي بن و المراد بتمدل اركان الصلوة ثمكين الجوارح

في الركوع والسجود والقومة بينها والقعدة بين السجدين.

* عدن * بالمكان اقام به (ومنه) المدن الماخلة في الارض من الذهب (عدن)

والفضة لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقيل لانيات اذ فيه جواهرها

واثباته ايام في الارض حتى عدن فيها اي ثبت.

* العدو * السرعة وفرس عداء على فعال (وبه) معنى تذي كتب (عدو)

له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكتاب المشهور وهو

الرحيم هذا ما اشترى (العداء) بن خالد بن هوذة من محمد رسول الله اشترى منه

عبد الواة شك الراوى لاداء ولا عائلة ولا خبيثة بيع المسلم للمسلم . قال
المصنف المشتري المداء لارسل الله صلى الله عليه وآله وسلم هكذا قرأته في
الفاثق وهكذا اثبت في مشكل الاثار ونفي الارتباب ومجمع الطبراني ومعرفة
الصحابه لابن مندة ومعرفة الصحابة لادغولى وهكذا في الفردوس ايضا
بطرق كثيرة وفي شروط الخصاص وشروط الطماوي بتعليق ابي بكر
الرازي ان المشتري رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتابهما في ذلك الحاكم
السمرقندي والاول هو الصحيح وليس في شي ما رويت ورأيت ولا عيب
ولانظمة فيه (قلوا) الداء كل عيب باطن ظهر منه شئ اولاهو مثل وجع
الطحال والكبد والسعال وكذا وكذا والجذام وهو ما يبدو في الاعضاء من
القرح والبرص وهو البياض في ظاهر الجلد ويرج الرحم وهي على ما زعم الاطباء
مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة (والعائلة) الاباق والنجور
(والخبيثة) ان يكون مسيما من قوم لحم عهد (والكية) ليست بداء ولا عائلة
ولكنها عيب (وعداه) جاوزه (ومنه) انجر في البز ولا تعد الى غيره اى لا تجاوز
البز (وعدا عليه) جاوز الحد في الظلم عدوا وعداء بالفتح والمد (ومنه) وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم السبع بالمداء فقال السبع المادى (وفي حديث)
عثمان رض الله عنه اعرايا قال له ان بنى صمك عدوا على ابي واستمدى
فلان الامير اى استعان به فامداه عليه اى اعانه عليه
ونصره ليعمد ينى اى ينصرتي ويعينني (والاستمداء) طلب
المعونة والالتئام والمعونة نفسها ايضا (ومنه) قوله رجل ادعى على رجل عند

القاضي واراد عنده عدوى اى عن القاضي نصره ومهونة على احضار الخصم
فانه يعديه اى يسمع كلامه و يامر باحضار خصمه و كذا ما روى ان امرأة
الوليد بن عقبة استعدت فاعطاها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدبة
من ثوبه كهيئة العدوى اى كما يعطى القاضي الخاتم او الطينة لتكون علامة
فى احضار المطلوب واما قول محمد رحمه الله لوسيت امرأة بالمشرق فعلى
اهل المغرب استعداؤهم االم ندخل دار الحرب ففيه نظر .

* العين مع الذال المعجمة *

* عذار اللحية * جانباها استعير من عذارى الدابة وهما على خديه
من اللجام وعلى ذلك قولهم اما البياض الذى بين العذار وشحمة الاذن
صحيح (واما) من فسر به البياض نفسه فقد اخطأ (واعذر) بالغ فى المذريقال
اعذر من انذر (ومنه) كان ابو يوسف رحمه الله يعمل (بالاعذار) وذلك
اذا كان قبل السلطان حق لانسان وهو لا يجيبه الى القاضي فانه رحمه الله كان
يبعث اليه من قبله رسولا ينادى على بابيه ان القاضي يقول اجب ينادى
بذلك اياما فان اجاب والاجعل لذلك السلطان وكيفا فيخاصمه هذا المدعى
(وعذرة المرأة) بكارتها (والعذرة) ايضا و جمع فى الحلق من الدم وبها
سميت القبيلة المنسوب اليها عبد الله بن ثعلبة بن صعير واوى صعير المذرى
ومن روى العدوى فكانه نسبة الى جده الاكبر ابى بن صعير
والعبدى - فى معرفة الصحابة لابي نعيم والاول هو المسمى
* الذق * بالفتح النخلة (ومنه) ذق حبيق لنوع من ردى التمر وحديث

(عذر)

(عذق)

انيس فتواري القوم الى ظهر (عذق) وكذا قوله (والعذق) احب اليهم من
الوصيف (واما العذق) بالكسر فالكياسة وهي منقود التمر (ومنه) حديث عمر
رضي الله عنه لا قطع في كذا ولا في عذق معلق وعرق نصيف .

العين مع الراء المهملة

العربي واحد العرب وهم الذين استوطنوا المدن والقرى العربية (عرب)
(والاعراب) اهل البدو واختلف في نسبتهم فالاصح انهم نسبوا الى (عربة)
بفتحين وهي من تهامة لان اباهم اسمعيل عليه السلام نشأ بها ويقال فرس
عربي وخيل عراب فرقوا في الجمع بين الاناسي والبهائم (عن) انس رضي الله
منه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تستضيئوا بنا بالمشرकिन ولا تنقشوا
في خواتمكم عرياي تقشعريا يعني لا تشاوروهم ولا تكتبوا فيها محمد رسول الله
عن الحسن رضي الله عنه وعن عمر رضي الله عنه لا تنقشوا فيها بالعربية وعن
ابن عمر رضي الله عنهما انه كره ان ينقش عليه بالقرآن (وفي حديث) لا تعرب
بعد الهجرة اى لا رجوع الى البدو وان يصير اعرابيا وذلك انه كان ردة
في ذلك الزمان فنهى عنه (والاعراب والتعريب) الابانة (ومنه) الثيب يعرب
عنها لسانها وقول ابن سوار اشرح وقد فة صاحبه عن حبه اى عبي وضف
التسدشها ان امر بت عنه فقال لا اى ان نكلت عنه واحتججت
والتعريب (والتعريب والتعريب) والاربان والاربان والاربان الذي
يقور .
هوان يشتري السلعة ويدفع شيئا دينارا او درهما
او اقل او ترسى انه ان تم البيع حسب ذلك من الثمن فان لم يتم كان للبايع

(وفي) الحديث نهى عن بيع العربان . قال ابو داود قال مالك هو ان يشتري الرجل العبد او يتكاري الدابة ثم يقول اعطيتك دينارا علي اني ان تركت السلعة او الدابة فما اعطيتك فلك (واجرب وعرب) اذا اعطى العربان عن الفراءه عن عطاءه انه كان ينهى عن الاعراب في البيع .

(عراق) العرقوب صعب موتر خلف الكعيبين (وقوله) عليه السلام و يلب للعراقيب من النار . تحذير من تركها غير مفسولة .

(عرج) العرج بسكون الراء من مراحل طريق المدينة ويقال مررت به فاعرجت عليه اي ما وقفت عنده (ومنه) المتكف يمر بمرض فيسأل عنه ولا يعرج عليه (وانعرج) من الطريق مال عنه (ومنه) العرجون اصل الكباشه لانعراجه واعوجاجه .

(عرج) العرج نبت وهو من دق الحطب سريع الالتهاب ولا يكون له جمر وبواحدة سمى (عرجة) بن اسعدين كرب الذي اصيب انفه يوم الكلاب بالضم .

(عرة) العرة المساءة والاذى مفعلة من العرو وهو الجرب (او من عره) اذا طخه بالعره وهي السرقة (ومنها) الحديث لعن الله بائع العرة ومشتريها . ويقال عر الارض اذا صلحها بالعره (ومنه) كان ابن عمر رضي الله عنهما يخابرا راضه ويشترط على ان لا يبرها .

(عرس) العرس الرجل بالمرأة بنى عليها (ومنه) حديث ابن مسعود رضي الله عنه سمعت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعل ذلك ولكني كرهت ان

يظلوها بين معرسين هكذا بالتخفيف يعني ملين (والعرس) بالضم الاسم (ومنه) اذا دعى احدكم الى وليمة عرس فليجب اي الى طعام عراس (وعرس الرجل) بالكسر امرأته (ومنها) ابن عرس وهو بالفارسية راسه واما عرس بها في حديث ميمونة بمعنى اعرس فخطأ انما التعريس نزول المسافر في آخر الليل وكذا حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد عرسنا وانا عبد واخذ من عرس الرجل بقرنه في القتال اذ الزمه او من عرس الصبي امه اذا الفهم خطأ آخر لان المراد في الحديث انما العرس او العرس وذلك من باب افعل لا غير.

العرش السقف في قوله وكان عرش المسجد من جرائد النخل اي من افنانه (عرش) وعيدانه (وفي قوله) لابل عرش كعرش موسى المظلة تسوى من الجريد وي طرح فوقه الثمام (ومنه) حديث ابن عمر رضی الله عنهما انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة يعني بيوت اهل الحاجة منهم وعريش الكرم ما يبأ ليرتفع عليه والجمع عراش.

العرض خلاف الطول وشي عريض (ويقال) انه لعريض القفاى احمق (عرض) (ولقد اعرضت المسئلة) جئت بها عرضة واسعة (والمعرض) السهم بالاريش يضي عرضا فيصيب بعرضه لا بجده (والعرض) ايضا خلاف النقد (والعرض) بالضم (ومنه) اوصى ان ينفق عليه من عرض ماله اي من اي جانب وفلان من عرض المشيرة اي من شدةها لان صميمها ابد المصبات واستعرض الناس الخوارج واعتروهم اذا خرجوا لا يبألون من قتلوا (ومنه) قول محمد رحمه الله اذا دخل المسلمون مدينة

من مدائن الشركين فلا باس بان يعترضوا من لقوا فيقتلوا اي باخذوا من
 وجدوا فيها من غير ان يميزوا من هو من اين هو (واما ما في المنتقى رجل
 قالت له امرأته ابغضتك وعرضت منك فلصواب غرضت بالعين المعجمة
 وكسر الراء من قولهم غرض فلان من كذا اذا مله وضجر منه . قال ابو العلاء
 اني غرضت من الدنيا فهل زمني . معط حباتي لغر بعد ما غرضنا
 ومنه فادان معرضا اي استدان من امكنه الاستدانة منه (وقولهم) عرض
 عليه المتاع اما لانه يريه طوله وعرضه او عرضا من اعراضه (ومنه) اعترض
 الجنيد للعارض واعترضهم العارض اذا نظر فيهم ومثله قوله عرض علي رجل
 جراب هروي فاشترام الذي اعترض الجراب (والتعريض خلاف التصريح
 والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر
 كقولك ما قبيح البخل تعريض بانه بخيل والكناية ذكر الرديف واردة
 المردوف كقولك فلان طويل التجاد وكثير رماذ القدر يعني انه طويل
 القامة ومضياف (والعرض) بفتحين حطام الدنيا (منه) الدنيا عرض حاضر
 وفي اصطلاح المنكبين ما لا بقاء له (وقولهم هو على عرض الوجود اي على امكانه
 من عرض له كذا اذا امكنه وحقيقته ابداء عرضه .

(عرف)

عرف الشيء واعترف به (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه فيما اعترفه
 المسلمون وكذا قول محمد رحمه الله في اللقطة فان اكلها او تصدق بها
 فاعترفها اي عرف انه اكلها وانها هي التي تصدق بها (واما) الاعتراف بمعنى
 الاقرار بالشيء عن معرفة فذاك يعدي بالباء والمعروف خلاف المنكر (وقوله)

في الوقف ان ياكل بالمرروف اى بقدر الحاجة من غير صرف (والعراف) الحازى
 والمنجم الذى يدعى علم الغيب وهو المراد في الحديث من اتى عرفا (والعرافة)
 بالكسر الرياضة (والعريف) السيد لانه عارف باحوال من يسودهم ويسوسهم
 (وعرفات) علم للوقف وهي منونة لا غير ويقال لها عرفة ايضا (ويوم عرفة) التاسع
 من ذى الحجة (وفي) حديث ابن ابيس بعثه صلى الله عليه وسلم بعرفة والقف
 تصريف او عرفوا عرفنا) وقفا بعرفات (واما التعريف) المحدث وهو التشبه
 باهل عرفة في غيرها من المواضع وهو ان يخرجوا الى الصحراء فيدعوا ويتضرعوا
 واول من فعل ذلك بالبصرة ابن عباس رضى الله عنهما (وقوله) ايس عليه ان
 يعرف بالهدى اى ان ياتي به الى عرفات (وعرف الفرس) شعر منقه (والمعرفة)
 بفتح الميم والراء مثله (ومنها) الاخذ من معرفة الدابة ليس برضى يعنى قطع شئ
 من عرفه والمعرفة في غير هذا منبت العرف (وفرس اعرف) وافر العرف
 والمؤنث عرفاء - العارف في كتاب الدعوى في (ن ت) (م) عرفه عرفى (سن)
 ولا اعترافا في (عق) (٢١) .

العرق بفتح العين وسكون الراء العظم الذى عليه لحم والذى لا لحم عليه
 وقيل الذى اخذا اكثر ما عليه وبقي عليه شئ يسير (ومنه) حديث جابر رأى عرفا
 فاكل . العرق (والعرق) بالكسر عرق الشجر (وقوله) ليس لعرق ظالم
 - الم وهو الذى يفرس في الارض غرسا على وجه الاغتصاب
 - العرق بالظلم الذى هو صفة صاحبه على هذا الوجه من
 المجاز حسن وما اقال فيه بعضهم فتمحل (وفي الواقيات) رجل له شجرة فعرقت

في ملك غيره اى سرى فيه عرفها و صوابه عرفت (وذات عرق) مبيعات اهل
العراق (والمعرق) بفتحين مكبل عظيم ينسج من خوص النخل سعته ثلاثون
صاعا و قيل خمسة عشر .

(عرزل) خواهرزاده السجود على العير زال قالوا هو الخوازة بالفارسية وعن
التورى هو موضع يتخذ الناظر فوق اطراف الشجر يكون فيه فرار من الاسد .
(عرم) وفي حديث عمر رضى الله عنه ان ازيب النبيذ (عراما) اى حدة وشدة
مستعار من عرام الصبي وهي شرته .

(عرن) عرنة واد بجذاه عرفات وبتصغيرها سميت (عرينة) وهي قبيلة ينسب اليها
العرنيون فى الحديث المعروف يدل على هذا رواية انس انه قال قدم قوم من
عكل او عرينة الحديث .

(عرو) العروة عروة القميص والكوزو والدلو ويستعار لما يوثق به ويهول عليه (منها)
العروة من الكلالية ثبقت منه بعد يس النبات لان الماشية تتعلق بها فتكون
عصمة لها ولذا سمي علقه (وعن) الازهرى هي من دق الشيرماله اصل باق فى
الارض مثل العرفج والنصى واجناس الحلة والحض فاذا عمل الناس عصمت
الماشية بها (والعروة) ايضا من اسماء الاسد (وبها سمي) ابن الجعد البارقي وكني
بها الميايم رضى الله عنه (ويقال) عروة هم واعتراه اى اصابه (وعروة)
الرجل اتيه طالبا معروفة عروا (ومنه) العربية وهي النخلة يعربها
محتاجاى يحمل له ثمرها عامها لانها توتى للاجتناء ولذا قالوا الدمرد
والمعترى وقيل لانها عريت من التحريم اولانها ما وهب ثمره افكانه جرد هامن

الثرة فعلى الاول فعيلة بمعنى مفعولة هو الصحيح وعلى الثانى بمعنى فاعلة وانما
 رخص صلى الله عليه وسلم (فى العرايا) بعدنبيه عن المعاقلة والمزابنة فى ان
 يتباع الممرى ثمها من الممرى ثم لما كان حاجته . وقد قيل فى العربية تفسير
 آخر الا ان هذا هو المختار يشهد له الحديث الآخر خففوا فى الحرص فان
 فى المال (العربية والوصية) وقول سو يدى بن الصامت .

وايست بسنها ولا رجبية . ولكن (عرايا) فى السنين الجوائح
 اقوى شاهد لانه لو كان الامر كما زعموا لما كان هذا مدحا (والسناها) النخلة
 التى تحمل سنة وسنة لا (والرجبية) بضم الراء وفتح الجيم التى تبس حولها رجبية
 وهى جدار ونحوه لتعتمد عليها الثقلها ولتضمفها (والجوائح) جمع جائحة وهى
 السنة المجذبة ومن ذوات الياه (العري) مصدر مرمى من ثيابه فهو عارو عريان
 وهى عارية وعريانة وفرس عرى لا سرج عليه ولا ليد وجمعه اعراء ولا يقال
 فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وعلى ذا قوله فى الايمان ركب دابة عريانا
 صوابه عريا (وقوله) فى السير وساقوها عريا صوابه اعراء لان المراد الدواب
 (واعرورى الدابة) ركبها عريا (ومنه) كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 يركب الحماره عروريا وهو حال من ضمير الفاعل المستكن ولو كان من
 المفعول ل قيل مفرورى .

العين مع الزاى المعجمة

بالتحرىك لا تزوج له ولا يقال اعزب وقد جاء فى حديث (عزب)

البر ود عن نافع قال اخبرنى عبد الله بن عمر انه كان ينام فى مسجد النبي

صلى الله عليه وآله وسلم وهو شاب (اعزب) وفي مختصر الكرخي الايم من
النساء مثل (الاعزب) من الرجال ويقال امرأة اعزب ايضاً النشد الجرمي .
يا من يدل عزباً على عزب . على اية الحمارس الشيخ الازب
ولك ان تقول امرأة عزبة .

(عزب) * التمزير * تاديب دون الحد واصله من العزب بمعنى الرد والردع (والعيزار)
فيقال منه (وبه كس) والد عقبه بن ابي العيزار في الفرائض (وعزوري)
مرضع بين مكة والمدينة

(عزب) * عز علي * ان تفعل كذا اي اشتديز بالفتح عن الازهرمي وبالكر من
العزوري الاول من باب ايس والثاني من باب ضرب (ومنه) حديث ابي بكر
رضي الله عنه ان احب الناس الي غني انت واغنى فقرا انت اي اشد هم يعني
من يشتد له فقره ويشق علي حاجته .

(عزف) * امر بكسر المعازف * هي آلات اللها والتي يضرب بها الواحدة عزف رواية
عن العرب واذ افرد المعازف فهو نوع من الطباير يتخذها اهل اليمن .

عزل * النزل * من الجارية معروف وفرس اعزل به عزل وهو ميل الذنب الى
احد شقيه (والعزلاء) فم المزايدة الاسفل والجمع العزالي وقوله في السحابة ارخت
(عزاليها) اذا ارسلت دفعها مواز .

(عزم) * ابن مسعود رضي الله عنه * ان الله يحب ان يوتي برخصه كما يحب ان يوتي
(ببزائه) اي بفرائضه التي هزم الله تعالى على العباد وجوبها (ومنه) علي
رضي الله عنه عزم القرآن اربع (وفي الجامع) عزائم السجود اي فرائضه وهي

ألم تنزبل وحم السجدة والتجم واقره باسم ربك -

في الحديث من (تمزي) بزاء الجاهلية فاعضوه بين ابيه ولا تكنوا
يقال تمزي واعتزى اذا انتسب والزه اسم منه والمراد به قولهم في الاء - غائة
يا فلان فاعضوه اى قولوا له اغضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن
وهذا المر تاديب ومبالغة في الزجر عن دعوى الجاهلية -

العين مع السين المهملة

عن عسب الفول وهو ضربا به يقال عسب الفول الناقية بعسبها عسبا
اذا قرهها والمراد عن كراء العسب على حذف المضاف -

العوسج من شجر الشوك له ثمر مدور يكانه خرز المقيق فاذا عظم
فهو الفرقد -

الاعسار مصدر اعسرا اذا افتقر (والمسار) فى معناه خطأ والعسر بالضم
مصدر الاعسر وهو الذى يعمل يساره -

المسكر تعريب لشكر -

في الحديث اتى (مس) من لبن هو القدح العظيم والجمع مساس -

العسف الظالم وساطان (عسوف) ظلوم (ومنه) العسيف الاجير
ويجمعه جاء الحديث نهى عن قتل (المسفاه) والوصفاء واصله من عسف
الفلاة وامتسقا اذا قطعها عن غير هداية ولا طريق مسلوك (ومنه) قولهم
هذا الكلام فيه نسف (ومسفان) موضع على مرحلتين من مكة -

في حديث امرأة رفاعة انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لها اترى الدين

ان ترجمى الى رفاعة لاحتى تذوقى (عسيلته ويدوق عسيلتك) قلت فانه
 يارسول الله قد جاءنى هبة (العسيلة) تصغير العسلة وهي القطعة من العسل
 كاللحمة والشحمة للقطعة منها وقد ضرب ذوقهما مثالا لاصابة حلاوة الجماع
 ولذته وانما صغرت اشارة الى القدر الذى يحل وارادت (بالهبة) المرة واصلمها
 من قولهم احذرهبة السيف اى وقعته يعنى ان العسيلة قد ذبقت بالوقاع
 مرة (وعلى اليهود) علامتهم .

(عسم) * العسم * اهوجاج فى اليد من ييس فى الرشح او فى المرفقين .

* العين مع الشين المعجمة *

(عشر) * فى الحديث * نهى عن قضاء الصوم فى ايام (العشر) اى فى ايام الايام الى
 العشر على حذف الموصوف (والعشر) بالضم احدا جزاء العشرة ومن
 مسائل الجدل العشرية والعشر فى معناه (ومنه) الحديث ان بعير اتردى فى بئر
 فى المدينة فوجى فى خاصرته فاخذ منه ابن عمر رضى الله عنهما عشرة
 بدرهمين اى نصيبا والجمع اعشراء كانصباء يعنى اشترى منه هذا القدر مع
 زهده فدل على حله ومن روى عشر اباالضم على لفظ التصغير فقد اخطأ
 والعشراء الناقة التى اتى عليها من حين حملها عشرة اشهر وثوب عشاري طوله
 عشرة اذرع وكذا الخماسي والتساعي .

(عشش) * عشش * الطائر الذى يجده على الشجر من حطام العيدان فيبيض فيه
 والجمع عشاش وعششة .

(عشى) * العشى * ما بين زوال الشمس الى غروبها والمشهور انه آخر النهار وعن

الازهرى صلاتا العشى الظهر والمصر وفي حديث انيس فاقيات عشية اي
عشاء وهي من شواذ التصغير وترك الياء الاخيرة خطأ . العشاء في (الك) (١)
وفي (غد) (٢) .

العين مع الصاد المهملة

العصب الشد (ومنه) عصابة الرأس لما يشد به ويسمى بها العمامة ومنه (عصب)
قوله المسح على المصائب (والعصب) من برود العين معروف لانه يعصب غزاه
ثم يصبغ ثم يحاك (ويقال) برد عصب و برود عصب وتقريره في المغرب
(والعصب) بفتحين الاصفر من اطاب المفاصل والعقب الابيض منها الصفار
مع القاف وجمعها اعصاب واعقاب (والعصبة) قرابة الرجل لايه وكان يجمع
عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذا حا طوا حوله ثم سعى بها الواحد
والجمع والمذكور والمؤنث للغلبة قالوا في مصدرها (المصوبة) والمذكور يعصب
الاشي اي يجهلها اعصبة .

العصر مصدر عصر العنب وغيره (والعصير) ما عصر وفي الحديث (عصر)
لعن الله في الحمر عشرا اي عشرا نفس (عاصرها ومعتصرها) اي من عصرها
لنفسه وغيره واريد بالمعتصر في حديث بلال المتفوط واتسع في الاعتصار
ف قيل اعتصر الخلة اذا استردّها وار تجمها (ومنه حديث عمر رضي الله عنه)
ان الوالد يعتصر الولد فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعني ان الوالد
اذا نحل ولده شيئا فله ان ياخذ منه . شبه اخذ المال منه واستخراجه من يده
بالاعتصار (واما حديث الشعبي) يعتصر الوالد على واده . فاعاداه على لانه

ضمينه معنى يرجع و يعود كما ضمن معنى الاخذ فيما قبل فمدى بين و اما قول محمد رحمه الله في الموطأ لا سبيل للو انذالى الرجعة فيها ولا الى اعتصارها فالمراد بمد الاشهاد .

(مصفر) المصفر هو الطور المعروف او بهسمى) بمير لمي رضى الله عنه وهو في حديثه انه رضى الله عنه باع بميرا يقال له مصفور بمشرين بعيرا وقبل مصيفر على لفظ التصفير .

(مصص) والمصص بالضم والفتح عجب الذنب وهو العظيم بين الابتين ومراد الفقهاء في البيوع ما في وسط الية الشاة .

(مصف) المصف ورق الزرع والمفص بتقديم الفاعل معروف كالبنديقة يدبغ به .

(مصم) مصمه الله من السوء وقاه عصمة (وباسم الفاعل منه) كنيته جميلة بنت ثابت بن ابي الاقلح (وامصم) بمجمله تمسك به (ومنه) وسعد بن اب القادسية مصم . اى تمسك و فتح الصاد فيه وتفسيره بالمصوب المين خطأ .

(مصى) في حديث ابي بكر رضى الله عنه لآخي معاوية وكان امير جيشه يا يزيد لا تقبل كذا وكذا (ولا تصين) اراد مصيبة الله سبحانه وتعالى ومصيبة الامام ويروى ولا تصين بالقاف وفتح الصاد من قصي بوزن رضى اذا بعد والمراد الابعاد في السير عن جماعة المسلمين (وتصى) ضرب بالعصاه (وامتصى عليها) توكل عليها (وقوله) حتى لا يمكن التصصى بها يعنى استعمالها والضرب بها .

المين مع الصاد المعجمة

(مصب) المصب القطع (ومنه) رجل معضوب اى زمن لا حراك به كان الزمانه

عضبته وشاة عضباء مكسورة القرن الداخل او مشقوقة الاذن (ومنه الحديث نهى ان يضحى (بالاعضب) القرن أو الاذن (واما العضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فذلك لقب لها لا شق في اذنها .

عضد **عضد** قطع الشجر من باب ضرب (ومنه) ولا يمضد شجرها (والله مضد) كالسيف يتهم في قطع الاشجار .

عضض **عضض** قبض بالاسنان من باب ايس (وعض العلم) بناجذه ذاتا فقهه مجازا والناجذ ضرس الخلم لانه ينبت بمدماتم عقله (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء من بعدي عضوا عليهم بالانواجذ . امر بالتزام السنة والاعتصام بها وفيه تأكيد قوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي فاعضوه في عن (١) .

العين مع الطاء

عطب **عطب** بفتحتين الهلاك من باب ايس . قوله **عطب** يخرج بفضه جناضا مرا (عطشا) اي دقبا محتاجا الى الماء ويروى عطشان والاول اوجه .

عطف **عطف** عطفنا مالنا واستعطفه كذلك ومنه استعطف ناقةه اي عطفها ان جذب زمامها التميل رأسها وعطف بنفسه عطوقا (ومنه) قوله في الديات فان عطفت يميننا وشمالنا اي اعطفت ومالت (وقولهم) عطف عليه بمعنى رحم من ذلك لان في الرحمة ميلا وانطفا الى المرحوم (ومنه) حديث الحارث فعطفوا عليه اي رحموه واحتملوه ويروى فقطعوا عليه وهو تصعيف (وعطف)

الانسان بالكسر جانبه من رأسه الى وركه او قدمه (ومنه هم الين عظفا واما
زقاق فيه عطف اي اعوجاج فقد روى بالفتح والكسر تسمية بالمصدر
او فلا يثنى مفعول .

✽ العطن ✽ والمطن مناخ الابل ومبركها حول الماء والجمع اعطان وبعاطن
(عطن) وقولهم حر يمير العطن اربعون ذراعا وحر يمير بئر الناضح ستون فانما اضاف
ليفرق بين ما يستقى منه باليد في العطن و بين ما يستقى منه بالناضح وهو البعير .

✽ اعطاء ✽ اسم ما يعطى والجمع اعطية واعطيات او به سمي اعطاء بن ابي
(عطى) رباح وقوله لا يجوز زعيم العطاء والرزق ففرق ما بينهما (ان العطاء) ما يخرج
للجندى من بيت المال في السنة مرة او مرتين (والرزق) ما يخرج له كل شهر وعن
الخلواتي كل سنة او شهر والرزق يوما ويوم وفي شرح القدوري في العاقلة الدية
في اعطياتهم ثلاث سنين فان لم يكونوا اهل عطاء وكانت لهم ارزاق
جعلت الدية في ارزاقهم قال والفرق بينهما ان العطية ما يفرض للمقاتلة
والرزق ما يجمل لفقراء المسلمين اذ لم يكونوا مقاتلة والعطية مثله والجمع عطايا
(وبها) كنية ام عطية الانصارية .

✽ المين مع الظاء المعجمة ✽

✽ اعظمه ✽ واستعظمه را . عظيما ومثلهما كبره واستكبره وعظم الشيء
ر عظم وجهه وكبره بمعنى .

✽ المين مع الفاء ✽

✽ المفوج ✽ كناية عن الموطوءة من العفج واحد الاعفاج وهي الامعاء .
(عفج)

العفر **وجه الارض** (وبتصغيره) كني ابو عفير محمد بن سهل بن ابي حنيفة
 الانصاري (ومنه) عفره بالتراب لظنه وعلمه الحديث ويمفر الثامنة بالتراب
 اى المرة الثامنة (والعفرة ابيض ليس بخالص ولكن كلون العفرا ومنه) ظبي
 اعفرو ويتايشه سميت ام معوذ بن عفراء ومعاذ بن عفراء راوى حديث النهي عن
 الصلوة بعد الفجر (ومنه) العفور ليس الظباء اولاد البقرة الوحشية (وبه)
 لقب حمار النبي صلى الله عليه وآله وسلم (وثوب معافري) منسوب الى معافر
 ابن مراخي تميم بن مرع عن سيبويه ثم صار له اسما بغير نسبة عن الاصمعي وعليه
 حديث معاذ وعده معافري مثله بردان هذا الجنس (ومعافير) بزيادة
 الياء ومعافري بالضم ومعافر غير منسوب كله لحرف .

المفاص **الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقة او غير ذلك**
 ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه به رأس القارورة المفاص لانه كالوعاء لها وقيل
 هو الصمام (وعن) الغوري غلافه او الاول الاختيار .

العفل **عن الشيباني شئ مدور يخرج بالفرج ولا يكون في الابكار**
 وانما يصيب المرأة بعدما تلد (وعن) الليث عفلت المرأة عفلا فهي عفلاء
 وكذلك الذاقة والاسم العفلة وهي شئ يخرج في فرجها شبه الادرة .

عفن **الشئ عفنا من باب ليس اذ بلى في ندوة (وقوله) فما اصاب الثمر**
 العفن فهو فساد واسترخاء وهو من الاول .

يقال عفوت **عن فلان او عن ذنبه اذا صنعت عنه وامرضت عن**
 عفو به وهو كما ترى يعدى بمن الى الجاني والى الجناية فاذا اجتمع اعدى الى

الاول باللام ف قيل عفوت لفلان عن ذنبه وعلى ذاقوله عفوتك من القطع
 او عن الشجة خطأ وباسم الفاعلة منه سمي (عافية) القاضي الاودي كذا صح
 في مناقب ابي حنيفة رحمه الله (والتعافي) تفاعل منه وهو ان يعفوا بعضهم عن
 بعض (و اما) تماقوا الحدود فبما بينكم فالاصل تماقوا عن الحدود اي ليغف
 كل منكم عن صاحبه الا انه حذف عن واوصل الفعل او ضمن معنى الترك
 فعدي تعديته (وقد جعل) صاحب المقاييس هذا التركيب دالا على اصلين
 ترك وطلب الا ان العفو غلب على ترك عقوبة من استحقها (والاعفاء) على الترك
 مطلقا (منه) اعفاء اللعية وهو ترك قطعها وتوفيرها وقولهم اعفني عن الخروج
 معك اي دعني عنه واتركني منه وحديث معاذ بن عمرو بن كعب الى
 زيد بن ثابت في الحائط وان رايت ان تعني امير المؤمنين من اليمين فاعفه
 فقال ابي بل نعقيه ونصدقه . ومن روى او عفوت امير المؤمنين عن اليمين
 فقدمها وقولهم العفو والفضل صحيح لان الشيء اذا ترك فضل و زاد (ومنه)
 حديث علي رضي الله عنه امرنا ان لا نأخذ منهم الا العفو وخذما صفا و عفا
 اي فضل و تسهل (ومنه) قول عمر بن عبد العزيز لعمرى مالهراذ بن باعني
 من الفرس فيما كان من مئونة و حرس يعني ليس هذا باسهل مئونة من
 ذلك (واختلفوا) في تفسير قوله تعالى فمن عني له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف
 فاكثرهم على انه من العفو بخلاف العقوبة وان معناه فمن عني له من جهة
 اخيه شيء من العفو اي بهضه بان يعني عن بهض الدم او يعفو بعض الورثة
 والاخ ولي المقتول ومن هو القاتل والضحية في له واخيه لمن وفي اليه الاخ

او التبع الدال عليه فاتباع لان المعنى فليتبعم الطالب بالمعروف وليود اليه
المطابوب اليه باحسان وقيل عني ترك وعنى وقيل اعطى لاح القاتل ومن
للتبويض اولابديل وقد انكرو قوله عز وجل الا ان يهفون او يهفوا الذي بيده
عقدة النكاح . فالعقوبة مسماة بالتجافي عن الحق وطلبه كما في قوله صلى الله
عليه وآله وسلم هفونا لكم عن صدقة الخيل والرفيق فهاتوا صدقة الرقة والذي
بيده عقدة النكاح الزوج وقيل الولي وقد انكر كما انكر تفسيره فوالاعطاء
وقام التفسير للايتين في المغرب .

❀ العين مع القاف ❀

❀ العقب ❀ بفتحين في (عص ١١) (والعقب) بكسر القاف - وخر القدم
(وعقب) الشيطان هو الاقمام وعقب الرجل نسله (وفي) الاجناس هم اولاده
الذكور وعن بعض الفقهاء اولاد البنات عقب لقوله تعالى وجماعها كلمة باقية
في عقبه (وعقبه) تبعه من باب طلب وهو معقوب (و بتصغيره) سمي معقوب
ابن ابي فاطمة الدوسي وترك الياء الثانية خطأ (وتعقبه) تبعه ونقصه
واستعالم اياه في معنى عقبه غير سديد (واعقبه) البائم احتبسه حتى ياخذ الثمن
(ومن) النخعي المتعقب ضامن لما اعتقب يعني ان هلك في يده فقد هلك منه
لامن المشتري (واعقبه) ندما ورثه (وقولهم) الطلاق يعقب العدة والعدة
تعقب الطلاق الاول من باب اكرم والثاني من باب طلب (والعقبه) النوبة
ومنها عقبه معاقبة وعقابا نوبه (وعقبه الاجير) ان ينزل المستاجر صبا حاملا
فيركب الاجير (وقول) صاحب الايضاح فان امكنه ان يمشى او يكترى

عقبة فليس عليه الحج فيه توسع (والمقaban) هو داق ينصبان مغروزين في الارض يشبع بينهما المضر وبو المصلوب اي يمد (واليماقيب) جمع يعقوب وهو ذكرا القبع (واما) يعقوب اسم رجل فاعجمي (وبه سمي) ابو يوسف واليه ينسب النبيذ اليمقوبي الذي يسمى الجمهوري (١).

(عقد) عقد الحبل عقدا وهي العقدة (ومنها) عقدة النكاح والعقد العهد وعاقده عاهده وقرى والذين عاقدت ايمانكم وعقدت وهم موالى الموالاة وكانوا يتماسون بالايدي (ومعقد العزم) موضع عقده وتقديم القاف تصويف واعتقد ما لا اتخذه وتائله.

(عقر) عقره عقر اجرحه وعقر الناقة بالسيف ضرب قوائمها (وبمير عقيرا) والجمع عقرى (ومنه) ولا تعقرن شجرا اي لا تقطعن (وفي حديث) صفية عقرى حاتي احابستنا هي اي ما نمتنا على فطلي وقبل الالف للوقف وهو داء بقطع الرجل والحلق او يحاق الرأس (وعن ابي عبيد) عقر جسدها واصيبت بداء في حلقها (العقر) صداق المرأة اذا وطئت بشبهة (وعقر الدار) بالفتح والضم اصل المقام الذي عليه معول القوم (ومنه) حديث علي رضي الله عنه ما غزى قوم في عقر دارهم الا ذلوا (والمقار) الضيعة وقيل كل مالها اصل من دارا وضيمة.

(عقص) العقص من باب ضرب جمع الشعر على الرأس وقيل ليه وادخال اطرافه في اصوله (والمقاص) سبر يجمع به الشعر وقيل العقص خيوط سود تصل بها المرأة شعرها ومن الخلوئي في حديث عمر رضي الله عنه يجوز الخلع بكل ماتلك الا المقاص لم يردعين المقاص وانما اراد به الذوايب لان الرجل ربما قطع

شعرها وذاك لا يحل .

عق العق (وبها سميت) الشاة التي تذبح عنه وانما قال صلى الله عليه واله وسلم فيها قولوا نسيكة ولا تقولوا عقيقة كراهية الطيرة وقد قررت هذا في رسالة لي (والعقيق) موضع بجذاء ذات عرق وهو الذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان صلى الله عليه وآله وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق وفي كلام الشافعي رحمه الله ولو اهل (بالعقيق) كان احب الي واصله كل مسيل شفه السيل فوسعه .

عقل العقل البير عقلا شده بالعقال (ومنه) العقل والمعلقة الدية وعقلت القتيل اعطيت ديته (وعقات) عن القاتل لزمته دية فاديتماضه (ومنه) الدية على العاقلة وهي الجماعة التي تعزم الدية وهم عشيرة الرجل او اهل ديوانه اي الذين يرازقون من ديوانه على حدة ومن الشعبي لا تعقل العاقلة صمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا يعني ان القتل اذا كان عمدا محضاً وصلاح الجاني من الدية على مال او اعترف لم تلزم العاقلة الدية وكذا اذا جنى عبد لحر على انسان لم يعزم عاقلة المولى لجنايته (ومن ابن المسيب) المرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها اي تساويه في العقل فتأخذ كما ياخذ الرجل (وفي) حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني عقالا لقاتلتهم . قيل هو صدقة عام وقيل هو الحبل المعروف وقيل اراد الشيء الحقير فضرب العقال له مثلا وهو الملائم الكلامه ونشهد له رواية البخاري عن ابي عناق وهو الانثى من اولاد المعز وفي رواية اخرى

جد يا اوذودا وهو القصير الذقن و كلاهما لا يوخذ في الصدقات فدل انه
ثميل (و تعقل) السرج و اعتقله ثني رجلاه على مقدمه (وقوله) نصب شبكة
فتمقل بها صيد اى نشب وعلق مصنوع غير مسموع (واعتقل) لسانه بضم
التاء اذا احتبس عن الكلام ولم يقدر عليه (والمقل) الحصن و التلجأ (و به سمي)
والد صيد الله بن معقل بن مقرن الزنى و معقل بن يسار الزنى الذى يضاف اليه
النهر بالبصرة وينسب اليه التمر المعقلي .

العين مع الكاف

﴿ مكرو ﴾ اذا كرو رجوع من باب طلب (و منه) الحدبث بل انتم المكارون (عكرو)
اى الكرارون (والمكرو) بفتحين دردى الزيت و دردى النبيذ في قوله و ان
صب المكرو فليس بشيذ حتى يتغير .

﴿ مكبرا ﴾ موضع بسواد بغداد و قد يقصر و يقال في النسبة مكبراوى (مكبر)
و مكبري .

﴿ مكاشة ﴾ صح بالتشديد سماعا من الثقات و المحدثون على التخفيف و عن
الغازي بالتشديد بلا غير و هو مكاشة بن محض الغنى الاسدي . قال الشاعر
عشية اذريت ابن اقوام ثابتا . و مكاشة الغنمي عند صبال
و هو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم سبقك بها مكاشة
يعنى بالدعوة التى دعاه .

﴿ الاعتكاف ﴾ افتعال من مكف اذا دام من باب طلب و مكفه حبه
(ومنه) و الهدى معكوفاً . و سمي بهذا النوع من العبادة لانه اقامة في المسجد

مع شرائطه وقوله لله علي اعتكاف رمضان فصامه ولم يعتكف انما حذف حرف الظرف على التوسع:

❀ العكم ❀ العدل وبتصغيره سمي والد عبد الله بن حكيم الليثي راوى قوله (عكم) لا تنتفوا من الميتة باهاب.

❀ العكن ❀ جمع مكنة وهي الطي الذي في البطن من السمن (عكن)

❀ العين مع اللام ❀

❀ العلت ❀ بفتح العين وسكون اللام قرية موقوفة على العلوية وهي اول العراق شرقي الدجلة • (علث)

❀ العلج ❀ الضخم من كفار العجم وانما قال الحسن علوج فراغ لا يصلون الا في الوقت - استخفا فابهم وبفعلهم والمعنى ان اذان بلال كان قبل طلوع الفجر لينتبه من كان مهتما باقامة النوافل اما هو لا فليس من همم ذلك وانما صلوات المكتوبة بحسب (علج)

❀ العلوز ❀ الورع دم الحلم (١) بوكل في المجاعة وقيل شئ يذبت في بلاد بني سليم له اصل رخص كاصل البردي • (علوز)

❀ العلس ❀ بفتح العين عن الغوري والجوهرى حبة سوداء اذا جذب الناس طغوها واكادها وقيل هو مثل البرالا انه عسيرا لا استنقاء يكون في اكمامه حبتان وهو طعام اهل صنعاء • (علس)

❀ العلوص ❀ في (شور) (٢) (علوص)

❀ العلف ❀ الدابة في الملف بكسر الميم علفا اطعمها العلف واعلفها العفة (ملف)

(ومنه) قوله فان اعلفت الساعة وقوله في العرجاء فانها لا تعلف ما حو لها وزن
 تلبس خطأ ولا تعلف مبنياً للمفعول فاسد معني وانما الصواب تعلف (والملوفة)
 ما يملفون من الغنم وغيرها الواحد والجمع سواء (والملوفة) بالضم جمع علف
 والتعلف تطلب العلف في مظاهره (والعلاقة) اصحاب العلف وطابته كالحجارة
 والبغالة لاصحابها (ومنه) قوله في السير واييئث الامير قوما يتعلفون
 او يخرجون مع العلاقة يكون رداً لهم وعونا (والعلاقة) كالصناعة وهي طلب
 العلف وشراؤه والمجبي به (واما قوله) في طلب العلاقة فالصواب العلاقة وهي
 موضع العلف ومعدنه كالملاحاة لمعدن الملح ومنبته .

علق الشيء بالشيء فتعلق به ويقال علق بابا على داره اذا نصبه وركبه
 وقوله المشركون اذا تقيوا الحائط وصلوه اي حفروا تحته وثر كوه معلقا وعلق
 بالشيء مثل تعلق به (ومنه) علق المرأة اذا حبلت صاوقا وقوله الغراس تبديل
 بالماوق مستمار منه والمعنى ان ما يفرس يصير متبدلاً لانه ينحو ويسمو اذا علق
 بالارض وتعلق بها اي ثبت ونبت (وعلاقة السوط) بالكسر معروفة (وبها)
 سمى والذرياد بن علاقة العطفاني (والمعلق) ما يعلق به اللحم وغيره والجمع
 المعلق ويقال لما يعلق بالزاملة من نحو القربة والمطهرة والقمحة معاليق ايضاً
 (والمعلق) شبيه بالدد واسود يتعلق بمنك الدابة اذا شرب (ومنه) بيع العلق
 يجوز والعلق انضاً الدم الجامد الغليظ لعلق بعضه ببعض (والقطعة) منه
 علاقة (ومنه) قول بعضهم دم منجد متعلق وهو قياس لاسباع .

حنطة علكة تلتزج كالملك من جودتها وصلابتها .

(علق)

(علق)

* رجل عليل * ذوعلة ومملول مثله عن شيخنا أبي علي وامرأة عليلة (وبها) سميت عليلة بنت الكميت . بنو العلات في عي (١) .

(علم) * الايام المعلومات * من مشرذني الحججة وقوله بعد (اعلام) الجنس جهالة الوصف هو من قولهم انلم القصار الثوب اذا جعله ذا علامة وذلك ان يقال دار بجحلة فلان وجهالة الوصف ان لا يذ كرضيقها ولا سميتها (ورجل اعلم) مشقوق الشفة العليا .

(علو) * تلمات * المرأة من نفاسها وتعالث خرجت وصلمت تفلمت وتفاعلت من الملو الارتفاع (ومنه) الى ان تتعالى من نفاسها وعلات في الشرف علام من باب ليس (وبضارعه كني) ابو يعلى بن منصور من تلامذة ابي يوسف رحمه الله واسمه المولى بلفظ السابع من مهام الميسر والعالية) ما فوق نجد الى تهامة واما ما روى في حديث ابي بكر رضي الله عنه انه نحل عائشة رضي الله عنها كذا وسقا بالعالية فالصواب بالغايبه على لفظ غايبه الاسد (والعوالي) موضع على نصف فرسخ من المدينة (والعلاة السندان) (وبتصغيرها) سميت ام اسمعيل ابن علي في تكبيره الافتتاح (والعلاوة) ما علق على البعير بعد جملة من مثل الاداوة والسفرة (وقوله) فضرب علاوة رأسه مجاز .

* العين مع الميم *

(عمد) * العمود * يتخذ من الحديد فيضرب به وجهه اعمدة (ومنه) قوله الصور على المسارج والاعمدة والعين المعجمة تصحيف (والعمود) ايضاً عمود الخيمة (وفي حديث عمر رضي الله عنه) اي اجاب جاب على عمود بطنه فانه يبيع اني

شَاءَ وَمَتَى شَاءَ يَعْنِي الظَّهْرَ لِأَنَّهُ قَوَامُ الْبَطْنِ وَمَسَاكُهُ (وَعَنِ اللَّيْثِ) هُوَ عَرَقٌ يَتَدَدُ
 مِنَ الرَّهَابَةِ إِلَى السُّرَّةِ (قَالَ) أَبُو صَيْبَةَ هَذَا مِثْلُ الْمَرَادَانِ يَأْتِي بِهِ فِي تَعَبٍ
 وَمَشَقَّةٍ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهُ عَلَى الظَّهْرِ أَوْ عَلَى هَذَا الْعَرَقِ (وَالْمَعْمُودِيَّةُ) مَاءٌ لِلنَّضَارِيِّ أَصْفَرٌ
 كَانُوا يَغْسُونَ بِهِ أَوْلَادَهُمْ وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّ ذَلِكَ تَطْهِيرٌ لِلْوَلَدِ كَالْحَتَّانِ لغيرهم
 وَلَمْ يَسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي التَّفْسِيرِ .

* العمر * بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْبِقَاءُ إِلَّا أَنْ الْفَتْحُ غَلَبَ فِي الْقِسْمِ حَتَّى لَا يَجُوزُ فِيهِ الضَّمُّ
 وَيُقَالُ لِعَمْرٍكَ وَلِعَمْرٍ اللَّهِ لَا فَمَنْ كَذَا وَارْتِفَاعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَخَبْرُهُ مَحذُوفٌ
 (وَبِتَصْغِيرِهِ) سَمِيَ عَمِيرَةً مَوْلَى أَبِي اللَّحْمِ أَي عَتِيقَهُ (وَبِهِ كُنْيَةُ) أَبُو عَمِيرَةَ أَخُو أَنَسِ
 لِأَمِّهِ وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ هَيْبَةُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ بِأَبِي عَمِيرَةَ مِمَّا قِيلَ النَّغِيرُ يَرُودُ أَنَّهُ
 كَانَ يَأْزَحُهُ بِهِ ذَاوُ ذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى يَوْمًا حَزِينًا فَقَالَ مَا لَهُ فَقِيلَ مَاتَ نَغِيرُهُ وَهُوَ
 تَصْغِيرُ نَغِيرٍ وَهُوَ فَرْخُ الْمَصْفُورِ وَقِيلَ طَائِرٌ شَبَّهَ بِالْمَصْفُورِ وَجَمَّهُ نَغْرَانٌ كَصُرْدٍ
 وَصُرْدَانٍ (وَأَعْمَرَهُ الدَّارُ) قَالَ لَهُ هِيَ لَكَ عَمْرُكَ (وَمِنْهُ) أَمْسَكَ وَأَمْلِكُمْ أَمْوَالَكُمْ
 لِأَنْعَمُوا هُمْ فَمَنْ أَعْمَرَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ (وَمِنْهُ) الْعَمْرِيُّ وَعَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 أَجَازَ الْعَمْرِيَّ وَرَدَّ الرِّقْبِيَّ وَعَنْهُ لَا رِقْبِيَّ وَلَا عَمْرِيَّ وَعَنْ شَرِيحٍ أَجَازَ الْعَمْرِيَّ وَرَدَّ
 الرِّقْبِيَّ وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّ يَرَادُ بِالرَّدِّ إِبْطَالُ شَرْطِ الْجَاهِلِيَّةِ وَبِالْإِجَازَةِ أَنْ يَكُونَ
 تَمَازُجًا مُطْلَقًا (وَعَمَارَةٌ) الْأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ وَبِهَا سَمِيَّ وَالدَّيْبِيُّ بْنُ عَمَارَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 مِنَ الصَّوْبَةِ هَكَذَا صَحَّ فِي النَّفْيِ وَغَيْرِهِ يَرُودُ عَنْهُ عِبَادَةُ (وَالْعَمْرَةُ) اسْمٌ مِنَ
 الْإِسْتِمَارِ وَأَصْلُهُ الْقَصْدُ إِلَى مَكَانٍ عَامِرٍ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الزِّيَارَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ
 (وَأَعْمَرَهُ) أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرَةِ وَهُوَ قِيَاسٌ لِلسَّمْعِ (وَمِنْهُ) حَدِيثُ عَائِشَةَ

رضي الله عنها المرصلي الله عليه وآله وسلم اخاها ان يعمرها من التميم وهو موضع

بمكة عند مسجد عائشة رضي الله عنها (وعمورية) بتشديدتين من بلاد الشام

عمواس * بالفتح من كور الرملة مدينة فلسطين احد اجزاء الشام (عمور)
وطاعون عمواس) وقع ايام عمر رضي الله عنه .

عمات * على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعماني اي اعطاني (عمل)
العمالة وهي اجرة العامل . لعمله في ناك (١) .

من خطبته * عليه السلام كان اهل الجاهلية يدفعون من عرفه قبل (عمم)
غروب الشمس (اذا تعمت) بهاروس الجبال اي وقع عليها ضوءها حتى
يصير لها كالعامة .

عمي * عايم الخبر اي خفي مجاز من عمي البصر . (عمي)

العين مع النون

العنت * المشقة والشدة (ومنه) الاسير من المسلمين في دار الحرب اذا (عنت)

خشى العنت على نفسه والنجمور فلأبأس بان يتزوج امرأة منهم ونفسيره الزنا

تدريس واعنته اعنا انا اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله (ومنه) نعنته في

السؤال اذا سأله على جهة التلبيس عليه (وتعنت) الشاهدان يقول له اين كان

هذا ومتى كان هذا واي ثوب كان عليه حين تحملت الشهادة وحقية طلب

العنت له (ومنه) ولا ينبغي للقاضي ان يتعنت الشهود هذا لفظ الرواية واما ما في

شرح ادب القاضي الصدرويعنت الشهود ويتعنت على الشهود ففيه نظر .

رجل عاند * وعندي يعرف الحق في اياه (ومنه) عرق عاند لا يرقأ دمه ولا يسكن (عند)

(عين) العنبر * معروف (وبه سمي) السمكة التي تؤخذ من جلودها القرسة (ومنه)

الحديث فالق البحر دابة يقال لها العنبر .

(عز) العز * شبيهه العكازة وهي عصا ذات زج (ومنه) صلى رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم إلى عزة بالتنوين عن بعض التابعين .

(عس) العنزة * يذهب التعميس * وهو مصدر عنست الجارية بمعنى عنست

عنوسا إذا سارت عانس أي نصفاً وهي بكر لم تتزوج (وعنسه أهله) عن الليث

وعن الأصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال اعنست فهي معنسة .

(عنط) عنطة * أي ناقة طويلة العنق مع حسن القوائم .

(عنف) العنف * خلاف الرفق يقال عنف به وعليه عنفاً وعنافة من باب قرب

(وسائق عنيف) غير رفيق (ومنه) قوله إذا عنف عليهم في السوق وقوله

إذا استعار دابة فازلفت من غير أن يعنف عليها والتشديد خطأ .

(عنق) العنقة * شمر الشفة السفلى (وقوله) بادي المتفحة أراد به الموضع .

(عنق) في الحديث * دفع عليه الصلاة والسلام من عرفات فكان يسير (العنق)

فاذا وجد فجوة نص (العنق) سير فسيح واسع (ومنه) اعنقوا إليه اعناقاً أي

اسرعوا (وقوله) في المنذر بن عمرو اعنق ليموت اللام فيه للتعميل (والنص)

ارفع العدو وشدة السير (والفجوة) الفرجة والسعة (والعناق) الأثني من

أولاد المعز (وعناق الأرض) بالفارسية سياه كوش .

(عان) العنة * على زعمهم اسم من العنين وهو الذي لا يقدر على إتيان النساء من

من إذا حبس في العنة وهي حظيرة الأبل أو من عن إذا عرض لأنه يعن بمينا

وشمالا ولا يقصده ولم اشر عليه الا في صحاح الجوهري وفي البصائر لابي حيان
 التوحيدى قل فلان عنين اي بين التعيين ولا تقل بين العنة كما يقوله الفقهاء
 فانه كلام مرذول (وشركة العنان) ان يشتركا في شئ خاص معلوم قال ابن
 السكيت كانه من لهماشي فاشتركا فيه وانشد لامرئ القيس -

فمن لتاسرب كان نعاجه . عذارى دوار في ملاء مذيل .

(السرب) الجماعة من الظباء والبقروالجمع اسراب (والنماج جمع نعة وهي
 الاثني من بقر الوحش (والعذارى) جمع هذراء من النساء (والدوار) صنم
 كانت العرب تنصبه وتدور حوله (والملاء) جمع ملاءة (والمذيل) الطويل
 الذيل وانما ذكره جملا على اللفظ وقيل هو ماخوذ من عنان الفرس اما لان
 كلامها جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه اولانه يجوز ان
 يتفاوتا تفاوت العنان في يد الراكب حالة المد والارخاء (وعنان السماء) بالفتح
 ما علا منها وار تفع -

العناء المشقة اسم من عناه تعنية (وقلان عان) من العناة اسير امرأة
 عانية من النساء العوانى (ومنها) قوله صلى الله عليه وآله وسلم اتقوا الله في النساء
 فانهن عندكم عوان اي بمنزلة الاسرى وقوله يرث ماله ويفك عانه الصواب
 مانيه و يروي عنوه وهو مصدر العانى واصله من عنى عنوا اذا ذل وخضع
 والاسم (العنوة) ومنها قولهم فتحت مكة عنوة اي قسرا وقهرا .

المعين مع الواو

الميدان جمع عود وهو الخشب (وخراب عادى) اي قديم (والعود) (عود)

الصيرورة ابتداء او ثانيا فمن الاول حتى عاد كما لرجون القديم . و من الثاني كما بدأ كم تعودون . و يعدد بنفسه و بحرف الجر بالي و على وفي و باللام كقوله تعالى ولوردو العادو المانها . و قوله تعالى ثم يعودون لما قالوا . اى يكررون قولهم و يقولونه مرة اخرى على معنى ان الذى كانوا يقولون في الجاهلية ثم يعودون مثله في الاسلام فتحريز رقبة قبل التماس و يحتمل ان يراد انقضاه او تداركه او لتحليل ما حرموا على حذف المضاف و تنزيل القول منزلة المقول فيه وهو المظاهر منها كما في و نثره ما يقول وهو معنى قول الفقهاء العود استباحة و طيبها واللفظ يحتمل تكرار الظاهر في الاسلام الا انه ليس بذهب (واما) حمله على السكوت عن الطلاق عقيب الظاهر فليس من مفهوم اللفظ .

﴿ معاذ و معوذ ﴾ ابتاعفراء قتلا يوم بدر (و معاذ بن عمرو بن الجوح) المقطوع يده عاش الى زمن عثمان رضى الله عنه .

﴿ العوار ﴾ يفتح و التخفيف العيب و الضم لغة و قوله في الشروط ما وراء الدار عيب كالأصبع الزائدة و كذا و كذا (واما العوار) فلا يكون في بني آدم و انما يكون في اصناف الثياب وهو الخرق و الحرق و الدفن . قلت . لم اجد في هذا الذي نضاغيران اباسعيد قال العوار العيب يقال بالثوب عوار و عن ابي حاتم مثله وفي الصحاح ملعة ذات عوار و عن الايثله العوار حرق او شق يكون في الثوب (و عوار الركية) دفنها حتى انقطع ماؤها ما خوذ من تعوير العين المبصرة (و منه) قول محمد رحمه الله عور و الماء اى افسد و امباريه و عيوناه

حتى نضب (وتعاوروا الشيء واعتوروه) تداولوه (ومنه) قوله اعتور القليل
رجلان اي ضربه كل واحد منهما (والعارية) فعلية منسوبة الى العارة اسم من
الاعارة كالغارمة من الاغارة (واخذها) من العار الغيب او العرى خطأ ويقال
استمرت منه الشيء فاعارته واستمرته اياه على حذف الجار .

العوز الضيق وان يعوزك الشيء اي يقل عندك وانت محتاج اليه . (عوز)
(ومنه) قولهم سداد من عوز ويقال ايضاً اعوزني المطلوب اي اعجزني
واشتد وهو قريب من الاول (ومنه) قوله مسألة يختلف فيها كبار
الصحابة يعوزفهم اي يشتد علم او يهسر .

محمد بن سعيد العوق منسوب الى العوقة بفتحين وهي حي من عبد القيس
يروى عن همام بن يحيى .

جمع عيل كجيا في جيد وعال عياله) واهتم وانفق عليهم (ومنه)
ابداً بنفسك ثم بن تعول (واعال) كثر عياله (وعال الحاكم) مال وجار
(ومنه) ذلك ادنى الاتمولوا (وعال الميزان مال وار تقع (ومنه) عالت
الفرضة عولا وهو ان ترتفع السهام وتزيد فيدخل النقصان على اهلها كانتها
مالت عليهم فنقصتهم ويقال عال زيد الفرائض واعالها اي جعلها عائلة .

عام في الماء سبغ (ومنه) الحديث انه ليعوم في الجنة عوم الدعوم
(وبقال منه سمي) العوام بن مراجم بالراء والجيم عن خالد بن سميان بالياء
ينقطتين من تحت بين السين والحاء غير معجمتين وعنه سمرة قال محمد رحمه الله
كلاهما غير معروف وفي الجرح عن يحيى بن معين عوام ثقة .

❦ في حديث بني قريظة ❦ من كانت له عانة فاقتلوه هي الشعر النابت فوق الفرج وتصغيرها عويضة وقيل هي المنبت وإنما اسم النابت الشعرة بالكسر وهو الصواب عن الأزهري وحينئذ يكون في الحديث توسع ومعناه أن من دل الأنبات على بلوغه فاقتلوه (واستعملته فاعانني) والاسم العون (وبه كنى) أبو عون الثقفى واسمه محمد بن عبيد الله الأعمور الكوفي يروى حديث السجود على الحصى عن أبيه عن أنس بن شعبة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما وقع في شرح مختصر الأرخى أبو عون عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سهوان كان على ظن الاستاد وان كان على علم أنه مرسل فصواب (والمعونة) العون أيضاً (وبها سميت) بئر معونة وهي قريبة من المدينة .

(عون)

* العين مع الهاء *

❦ العهد ❦ الرصية يقال عهد إليه إذا وصاه وفي حديث سويد بن غفلة عهدي أن لا أخذ من راضع شيئاً أي فيما كتب من العهد والوصية فاختصر مجازاً (والعهد المقدم والميثاق) (ومنه) ذو العهد للعربي يدخل بآمان وهو عهد به بكان كذا أقيه ويقال متى عهدك بفلان أي متى عهدته (ومنه) متى عهدك بالخف أي بلبسه يعني متى لبسته (وتعهد الضبيعة) وتماهدا اتاها وأصلها حقيقة جدد العهد بها وقوله عهدته على فلان) فعلة بمعنى مفعول من ذلك لأن معناها ما أدرك فيه من ذلك فاصلاحه عليه هكذا عن الغوري ومثله عن أبي الهيثم برئت إليك من عهدته هذا العهد أي مما أدركت فيه من عهد كان معه وداعدي وعن الطحاوي أنها من العهد بمعنى العقد والوصية .

(عهد)

العاهر في فر (١)

العين مع الياء

ولا عيب في عد (٢)

(ش)

(عير)

العير الحرا والابل تحمل الطعام ثم غاب على كل قافلة (وهذا الفرس) يمر ذهبها هنا وها هنا من نشاطه او هام على وجهه لا يشبه شي (ومنه) قوله فيما لا يجوز يمه كذا وكذا (والفرس المائر) والمائد من العناد تصحيف (ويقال) سهم عائر لا يدري من رماه (و رجل عيار) كثير المجنى والذهب عن ابن دريد وعن ابن الانباري العيار من الرجال الذي يخلى نفسه وهو اها لا يردعها ولا يزرها او في اجناس الناطق الذي يتردد بلا عمل وهو اخوذ من قولهم (فرس عائر وعيار) (وقوله) استعار دراهم ليعير بها اصنجاته اي ليسوى الصواب ليعاير يقال عايرت المكاييل او الموازين اذا قايستها (والعيار المعيار الذي يقايس به غيره ويسوى) (وعيار الدراهم والدنانير) ما جهل فيها من الفضة الخالصة او الذهب الخالص (ومنه) ويقدر امر العيار الذي وقع الاتفاق عليه (ومعير) مفعل منه بكسر الميم وهو جدي محذورة المؤذن (ومعير) تصحيف والصواب ابوابي محذورة لان معيرا ابوه لاجده واسم ابني محذورة سمرة بن معير.

(عيش)

ومعيشة الانسان ما يعيشه من مكسبه وعيش فعال منه (وبه كى) ابو عياش الزرقى مختلف في اسمه ونسبه والاكثر انه زيد بن الصامت صحابي يروى حديث صلوة الخوف في ذات الرقاع اوفيه يقول ابو حنيفة رحمه الله

الاقبل حديث زيد ابي عياش يعني حديث بيع الرطب بالتمر (و به سمي) والد القاسم بن عياش وعياش بن خليس بضم الخاء وهما في السير وعباس بن الحلبس تصويف .

✽ امرأة عيطاء ✽ طويلة العنق . (عيط)

✽ عاف ✽ اذاه كرهه عيافا من باب لبس (ومنه) قولهم هذا مما يعافه الطابع . (عيف)

✽ عال ✽ هيلة افتقر من باب ضرب (وهو عائل وهم عائلة) . (عيل)

✽ العين ✽ هي المبصرة رجم العين واعيان و عيون (ومنها) حديث علي (عين)

رضي الله عنه انه قاس العين بيضة جعل عليه اخطوطا وعن ابن عباس لا يقاس

العين في يوم غيم . وانما نهى عن ذلك لان الضوء يختلف في الساعة الواحدة

فلا يصح القياس (و بتصغيرها) سمي عيينة بن حصن الفزاري وبتته ام البنين

وهو الذي قال له اسيد بن حضير قد راى ما دار عليه بين يدي النبي صلى الله

عليه وآله وسلم يا عين الحجرس اي يا صغيرو يا عين تحريف (ورجل عين)

واسع العينين (و به سمي) من اضيف اليه حمام عين وهو بستان قريب من

الكوفة (والعين المضروب من الذهب) خلافة الورق (والعين) ايضا النقود

من الدراهم والدنانير ليس بعرض (قال) وعينه كالكالى الضار به جوجلابان

عطاءه النقد الحاضر كالفائب الذي لا يرجى (ومنها) عين الشيء نفسه يقال

خذ دراهمك باعيانها ولا يقال فيها عين ولا عيون (وعين المتاع) خياره

(واعيان القوم) اشرافهم اذ الاله لا ينظر الا اليهم اولانه كانهم عيونهم المبصرة

(ومن) ذلك قولهم للاخوة لاب وام (بنو الاعيان) (ومنه) حديث علي

رضي الله عنه اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات (زفالا عيان) ما ذكر
 وبنو العلات الاخوة لاب واحد وامهات شتى (واما الحديث الآخر) الانبياء
 بنو العلات فمعنا اماتهم لامهات مختلفة ودينهم واحد (والعلة) الضرة وقيل الرابة
 وكلا التفسيرين صحيح نسبة الا ان الاول اصح وحققتها المرة من العلل وهو
 الشرب الثاني كان من توجهها بعد ضررتها اهل من الاولى وعلى من الثانية (وقوله)
 وان كانت البئر معينة لا تنزع اى ذات عين جارية من قولهم عين معينة حكاة
 الازهرى وكان القياس ان يقال معينة لان البئر موشة (وانما) ذكرها حملا
 على اللفظ او توهم انه فعيل بمعنى مفعول او على تقدير ذات معين وهو الماء يجرى
 على وجه الارض وفيه كلام ذكرته في الايضاح والعينة السلف (ويقال)
 باعه بعينة اى بنسبة من عين الميزان وهو موله عن الخليل لانها زيادة وقيل
 لانها بيع العين بالريح وقيل هى شراء ماباع باقل ماباع (واستان) اخذ بالعينة
 ومنه قول ابن مقبل .

وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا . دراهم عند الحانوي ولا نقد

انذان ام نعدان ام ينبرى لنا . اغر كنعصل الصيف ابرزه الفعد

(وقول) ابن عمر رضي الله عنهما اذا تبايعتم بالعين واتبعتم اذئاب البقر الحديث
 (العين) ما ذكر واتباع اذئاب البقر كناية عن الحراثة (والمعنى) اذا اشتغلتم
 بالتجارة والزراعة وتركتم الجهاد ذللتكم وطمع الكفار في اموالكم (وما قوله) تعين
 على حرير اى اشتره ببيع العينة فلم اجده .

❀ المائة ❀ الافة .

الغى العجز من باب ليس (والاعياء) التعب (ومنه) فيعتمد اذا اعيا
 ويقعد اذا عجز (وقوله) الرجل بصلى تظوعا وقد افنتح قائما ثم يعي . الصواب اعبي
 او يعي والله اعلم .

باب الغين

الغين مع الهمزة فاغ الغين مع الباء الموحدة

الغابر الماضي والباقي (وقوله) جوف الليل الغابراى الجزء الاخير منه
 (والغبراء) السكركة (ومنه) الحديث اياكم والغبراء فانها اخمر العالم اى هي
 مثل الخمر التى يتعارفها جميع الناس لافصل بينها وبينها (وفي حديث معاذ)
 انهم عن غبراء السكركة . وانما اضعف لثلايذهب الوهم الى غبراء التمر .

الاغبس على لون الرماد (وفي شيات الخيل) ورد اغبس سمند (١) .

غباش الصبح البقية من الليل الجمع اغباش .

مغابن البدن هي الارفاغ والاباط جمع مغبن بكسر الباء عن الليث
 وغبره من غبن الشئ اذا غيبه او من غبن الثوب اذا ثابه ثم خاطه مثل
 خبئه وكبئه .

الغين مع التاء الفوقية

الغتمعة عجمة في المنطق ورجل اغتم لا يفصح شيئا وقوم غتم او اغتام .

الغين مع التاء الى الحاء فارغ الغين مع الدال المهملة

الغداف غراب القيط ويكون ضخما وافي الجناحين .

الغدوة الذهاب غدوة ثم عم (ومنه) الحديث ثم اغديا نيس (وغادية)

(١) وفي القاموس الورد الاغبس من الخيل السمند ١٢ اليهود

اليهود) الجماعة التي تعدونهم (ويهاكفي) ابو الغادية المزني (والغداء) طعام الغداة كما ان المشاء طعام العشي هذا هو الميثب في الاصول (واما) قوله في المختصر الغداء الاكل من طلوع الفجر الى الظهر والعشاء من حلوة الظهر الى نصف الليل والسعور من نصف الليل الى طلوع الفجر . فتوسع ومعناه اكل الغداء والعشاء على حذف المضاف .

العين مع الذال المعجمة

الاعذاذ الاسراع (ومنه) فاقبل خالد بن جواد اى مسرعا مثل فرس جواد ومثله حديث سليمان بن صرد فسرت اليه . غذا جوادا .

الغذي الجمل والجدى يعال بلبن غير امه او بشى آخر والجمع غذاء وانما ذكر الضمير في انا تغذ بالغذاء كله لانه على وزن المفرد .

العين مع الراء المرهلة

الغرب الدلو العظيم من مسك ثور (ومنه) قوله فيما يسقى بالغروب (والغرب) ايضا عرق في مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الناصور وعن الاصمعي بعينه غرب اذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها (الغرب) بالتحريك ورم في الماقي وعلى ذاصح التحريك والتسكين في العيون (وسمهم غرب) بالاضافة وغير الاضافة وهو الذي لا يدري من رماه (ويقال) غربه اذا ابعده (ومنه) جلد مائة و تعريب عام (وغرب بنفسه) بعد (ومنه) هل من مغربة خبز على الاضافة وهو الذي جاء من بعيد (والغارب) ما بين العنق والسنام وفي امثالهم حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت واصله

في الباقية .

✽ الغرقد ✽ في عن (١) .

(غرقد)

✽ فرس اغر ✽ (وبه غرة) وهي بياض في جبهته قدر الدرهم (وغرة المال) خياره

(غرر)

كافر من والبيير النجيب والعبد والامة الفارهة (ومته) الحديث وجعل في

الجنين غرة عبدا او امة اى رقيقا او مملوكا ثم ابدل عبدا او امة (وقيل) اطلق

اسم الغرة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقية ورأس فكانه قيل وجعل فيه نسمة

عبدا او امة (وقيل اراد الخيارد ون الرذال وعن ابي عمرو بن العلاء لوان

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اراد بالغرة معنى لقال في الجنين عبدا او امة

ولكنه عنى البياض فلا يقبل في دية الجنين الا غلام ابيض وجارية بيضاء

(والغرة) بالكسر الغفلة (ومنه) اتاهم الجيش وهم غارون اى غافلون (واغر

ما كانوا) اى اغفل اعمل التفضيل (ومنه) قوله اغرته بالله اغر على من سرقتة وفي

الحديث نهى عن بيع الغر وهو الخطر الذى لا يدري اى اتكون ام لا كبيع السمك

في الماء والطير في الهواء وعن علي رضي الله عنه هو عمل ما لا يومن معه الغرور

وعن الاصمعي يبيع الغرر ان يكون على غيره هدية ولا ثقة . قال الازهرى وتدخل

البيوع المجهز له التى لا يحيط بها المتبايعان (والغرارة) بالكسر واحدة الغرائر

(والغرارة) بالفتح الغفلة .

✽ الغرز ✽ مصدر غرز عودا في الارض اذا دخله وثبته (ومنه) الغرز

(غرز)

ركاب الرحل (وقيس بن غرزة الغفارى) بفتحين وهو في حديث السمسار

وغررة تصريف .

- ❀ غرس ❀ الشجر غرساً (ومنه) اذن له في البناء والغرس (وقوله) اياخذ
 غرسه اراد الغرس وقد جاء فيه الكسر والجراس (ما يغرس مثل الغرس
 (و في قوله) الغراس تبدل بالعلوق جمع غراسة و اراد الجنس فانث .
- ❀ غرواش ❀ يستعمل بدل الهلب وهو نبات له عروق طويلة تمتد في الرمل
 وتذهب فيه بعيدا فتترع منه وتقام وتستخدمها ممسكة الحماكة والاسا كفة .
- ❀ الاغراض ❀ جمع غرض وهو الهدف وغرضت منك في عر (١) .
- ❀ الغرفة ❀ بالضم الماء المعروف و بالفتح المرة من الغرف .
- ❀ الغرق ❀ بفتحين مصدر غرق في الماء اذا غار فيه من باب ايس فهو غريق
 وهم غرقى (الغار يقون) من الادوية شئ يشبه الاجندان وهو ذكر وانثى وفي
 سرارته حلاوة .
- ❀ الغرم ❀ والمغرم والغرامة ان يلتزم الانسان ما ليس عليه (وغرمه واغرمه)
 او وقع في الغرامة (ومنه) قوله في الاقرار لو قال اغرمتني واغمتني والصواب
 غممتني بغير الف .
- ❀ الغراء ❀ ما يلصق به الشئ يكون من السمك والغراء بانفتح والقصر اعة .
- ❀ الغز ❀ مع الزاي المعجمة ❀
- ❀ غز الماء ❀ كثر غزرا وغزارة (وقناة غزيرة) كثيرة الماء (وناقة
 غزيرة) ايضا .
- ❀ غزوات العدو ❀ قصده للقتال غزوا وهي الغزوة والغزاة والمغزاة والغزوات
 والمغازي (والغازي واحد الغزاة (وبه سمي) والدهشام بن الغازي الان

الياء لم تثبت كجاء في العاص والكبير المتعال (واغزى امير الجيش) اذا بهشه الى
الغزو (واغزت المرأة) اذا غزاز وجهها وهي مغزية .

* الغين مع السين المهملة *

(غسل) * غسل * الشئ ازاله الوسخ ونحوه منه باجره الماء عليه (والغسل) بالضم
اسم من الاغتسال وهو غسل تمام الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضاً (ومنه)
فسكبت له غسلاً (وفي حديث ميمونة) فوضعت غسلاً للنبي صلى الله عليه وآله
وسلم (وفي حديث زيد بن حارثة) اقسام لايمس رأسه غسل (والغسل) بالكسر
ما يغسل به الرأس من خطم ونحوه كطينة الرأس (والغسلة) بالماء مثله (ومنه)
قوله امرأة تخرج رأسها بالغسلة (والغتسل) موضع الاغتسال (وفي الواقعات)
وقف جنازة ومغتسلاً قال هو بالفارسية حوض مسين (وفي الحديث) من
غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر وابتكر فيها او نعت اى غسل اعضاءه متوضئاً
والتشديد للبالغه فيه على الاسباع والتثليث ثم اغتسل الجمعة (وعن القتيبي)
ان اكثرهم يذهبون الى ان معنى غسل جامع اهله مضافة ان يرى في طريقه
ما يشغل قلبه . قال الازهرى وكان الصواب في هذا المعنى التخفيف كما رواه
بعضهم من قوله غسل امرأته وعسلها بالعين والسين اذا جامعها (ومنه) فعل غسلة
(وبكر) بالتشديد والتخفيف اتى الصلوة في اول وقتها ومنه بكر والصلوة
المغرب اى صلواتها عند سقوط القرص (وابتكر) ادرك اول الخطبة من
الابتكار وهو اكل باكورة الفاكهة ومن فسر التمسيل بحمل المرأة على الغسل
بان وطئها حتى اجنبت فقد ابرد وايمد مع ترك المنصوص عليه .

الغين مع الشين المعجمة

تتشمرت في نك (١) .
 لبن مغشوش مخلوط بالماء .
 الغشى تشغل القوى المعركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
 اليه بسبب يخفيه في داخل فلا يجد منفذا ومن اسباب ذلك امتلاء خانيق
 او مؤذبا ردا رجوع شديدا ووجع شديدا وآفة في عضو مشترك كالقلب
 والمعدة والفرق بينه وبين الاغماء ان الغشى ما ذكر (والاغماء) امتلاء بطون
 الدماغ من باغم بارد غليظ هكذا في رسالة ابن مندويه الاصفهاني والقانون
 وفي حدود المتكلمين الاغماء وهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء اعلة وهو
 والغشى واحد والفقهاء يفرقون بينهما كما الاطباء والغين فيه مضومة وفي
 الغشية على لفظ المرة مفتوحة وهو مصدر غشي عليه فهو غشى عليه (والغشيان)
 بالكسر الاثنيان يقال غشيه اذا تاه ثم كني به عن الجماع كما بالاثنيان ومن
 فسره بالغطية فقد سها .

الغين مع الصاد المعجمة

الغصب اخذ الشئ ظلما وقهرا ويسمى المغصوب غصبا او يقال اغتصبت
 فلانة نفسها اذا وطئت مقهورة غير طائفة .

الغين مع الصاد المعجمة

الغضائر جمع غضارة وهي القصعة الكبيرة .
 للغضاضة المذابة والمقصعة .

الاعضف * المنكسر الاذن خلقة . (عضف)

العضون * مكسر الجلد جمع غضن بسكون الضاد وفتحها . (غضن)

* الغين مع الطاء المهملة *

العطف * مصدر الاغطف وهو الاوطف (وتصغيره) سمي والد عبد الله (عطف)

ابن غطيف الثقفي .

في الوقعات الزكاة * تجب في الغطارفة) يعنى الدراهم الفطرية وهي (عطف)

كانت من اعز النقود ببخارا وفي مختصر التاريخ انها منسوبة الى غطريف ابن عطاء الكندي امير خراسان ايام الرشيد .

* الغين مع الظاء فارغ * * الغين مع القاف *

الغفر * ما يلبس تحت البيضة والبيضة ايضا اصل الغفر الستر (ومنه) (غفر)

قول عمر رض الله عنه في تحصيب المسجد هو اغفر لانخامة اى استر (وغفار) حي من العرب اليهم ينسب ابوذر الغفارى وابو بصره الغفارى (وفي كتاب

الخراج البطيخ (والغوفر) مما لا يجب فيه العشرو هو نوع من البطيخ الحريفي .

غفل * الشئ - كنهه ورجل مغفل على لفظ اسم المفعول من التغفيل (غفل)

وهو الذى لا فطنة له (وبه سمي) والد عبد الله بن المغفل من الصحابة وترك

حرف التعريف في مثله جأمز (وقوله) في امتحان السمع يتغفله ثم ينادى

اى يطلب غفلته ويراعىها ويتغافل في معناه خطأ .

* الغين مع القاف والكاف فارغ * * الغين مع اللام *

* غاب * فلان على الشئ اذا اخذ منه بالغبلة قال (غاب)

فكنت كغلوب على نصل سيفه . وقد جرفيه نصل حران ثائر
 (ومنه) قوله صلى الله عليه وآله وسلم فإن استطعتم أن لاتغلبوا على صلاة
 قبل طلوع الشمس وقبل غروبها . وهو جث على أن يجتهدوا في أدائها حتى
 لا يفوتهم ذلك فيفوز به غيرهم (وبنو تغلب) قوم من مشركي العرب طال بهم
 عمر رضى الله عنه بالجزية فابوا فصولها على أن يعطوا الصدقة مضاعفة فرضوا
 فقيل المصالح كردوس التغلبي وقيل ابنه داود هكذا في كتاب الاموال
 لابي عبيد وهو اقرب وقيل زرعة بن النعمان او النعمان بن زرعة .

التغليس الخروج بغلس وهو ظلمة آخر الليل يقال غلس بالصلاة اذا
 صلاها في الغلس .

الغليظ خلاف الدقة والرقة يقال غليظ جسمه وثوبه وجلد غليظ
 ثم استمير لاهو مسبب عنه وهو القوة والشدة فقيل ميثاق غليظ وعذاب
 غليظ (ومنه) قوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة . اى شدة في العداوة والقتل
 والاسر (غاظله في القول) اذا عنف واماماروى في حديث عائشة رضى الله
 عنها فاغليظ عليها ابو بكر رضى الله عنه فان صح فعلى التضمين (وقوله) المقصود
 بغليظ الجرمة اى غليظها و عظمتها قياس لاسماع .

الغلفة والغلفة الجلبدة التى يقطعها الخائن من غلاف رأس الذكر
 ومن ذلك الاغلف والاقلف الذى لم يختن (وقوله) الحناه يغاف الرأس يغشيه
 ويغطيه يقال غلف لحيته بالغالية وغلفها و عن ابن دريد الصواب غلاها
 وغلفها واما الغلف لحيته كما في جمع التفاريق فلم اجده فيما عندي .

(غلف)

(غلق)

* الاغلاق * مصدر اغلق الباب فهو مغلق (و الغلق) بالسكون اسم منه
وانشد الجوهري . و باب اذا ما زال للغلق يصرف . اي يصرو بصوت (وعليه)
ما في السرقة من جمع التفاريق ولا يعتبر الغلق اذا كان مردودا اي اذا كان
الباب مطبقا غير مفتوح (والغلق) بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق وينفتح بالمفتاح
(وسنه) فان كان للبستان باب وغلق فهو خلوة (والغلق) ايضا الرجاج وهو الباب
العظيم او منه قولهم في الشروط ومفاتيح اغلاقها يعني الابواب وفي الحديث لا
طلاق في اغلاق اي في اكرامه لان المكره مغلق عليه امره (وعن ابن الاعرابي)
اغلقه على شئ اكرهه ومن اوله بالجنون وان الجنون هو الخاق عليه فقد ابعده على
اني لم اجده في الاصول وفي من ابي داود الاغلاق اظنه الغضب (ومنه) اياك
والغلق اي الضجر والقلق وقيل معناه لا يغلق التطايعات كلها دفعة واحدة
حتى لا يبقى منها شئ ولكن تطلق طلاق السنة (وغلق الرهن) من باب ايس
اذا استحقه المرتهن (ومنه) اذن لم يده في التجارة فغلق رقبته بالدين
اذا استحققت به فلم يقدر على تخليصها . وانشد لزهير .

وفارقتك برهن لافكاك له . يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
اي ارتهنت قلبه فذهبت به (وفي الحديث) لا يغلق الرهن لصاحبه غنمه
وعليه غرمه تفسيره عن ابي يوسف رحمه الله ان الفضل في قيمة الرهن لرب
الرهن ولا يكون مضمونا ولا يغلق وان كان فيه نقصان يرجع بالفضل وعن
ابي حبيد انها بمعنى واحد يقول يرجع الرهن الى ربه فيكون غنمه له ويرجع
رب الحق عليه بحقه فيكون غرمه عليه (وعن النخعي) في رجل دفع الى

رجل رهنا واخذ منه درها فقال ان جئتك بحقك الى كذا وكذا والى
فالرهن لك بحقك فقال ابراهيم لا يعلق الرهن فجعله جوابا للمسئلة .

غلة

❁ الغلة ❁ كل ما يحصل من ريع ارض او كراثها او اجرة غلام او نحو ذلك
وقد اقلت الضيعة فهي مغلّة اي ذات غلة (واما الغلة من الدراهم) فهي القطعة
التي في القطعة منها اقيراط او طسوج او حبة عن ابي يوسف رحمه الله في رسالته
ويشهد لهذا ما قال في الايضاح يكره ان يقرضه غلة ليرد عليه صحاحا وفي
الحديث انه ليحرق في النار على شملة غلاما يوم خيبر اي اخذها في خفية من
قولهم غل فلان كذا غلاما من باب طلب اذا اخذه وودسه في متاعه وقد نسي
مفعوله في قولهم غل من الغنم غلولا اذا خان فيه وقالوا الغلول والاغلال
الحياة الا ان الغلول في الغنم خاصة والاغلال عام (ومنه) ليس على المستعير
غير الغل ضمان اي غير الخائن .

غلام

❁ الغلام ❁ الطار الشارب والجارية اذا هويستعاران للعبد والامة او غلام
القصار (اجيره و الجمع غلمة و غلمان) و قول ابن عباس رضي الله عنهما (بشنا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغيامة بنى عبدالمطلب . تصغيرا غلمة على
القياس المتروك (وعليه) قوله ولو كان اغلته عجا واشتقاقه من غلمة الفحل
واغلامه وهو شد شهوته وهيجانه (ومنه) اغتلم الشراب اذا شدت سورتة
(و سقاءه غتلم) اشتد شرابه من مستعار الجاز .

(غلاو)

❁ الغلوة ❁ مقدار رمية (وعن الليث) الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة
ويقال اغلا بسهمه غلاو او غالى به غلاما اذا رمى به ابدا ما قدر عليه

وفي الاجناس عن ابن شجاع في خراجه الغاوة قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعة مائة
والميل ثلاثة آلاف ذراع الى اربعة آلاف (وغلا السعر) غلاها بالفتح
ارتفع (ومنه) افضل الرقاب اغلاها ثانيا وفي المتقى حمامة تعالى بها اهل السفه
اي اشترى وهابش غال يقال غالى باللحم وتعالوا به المفاعلة من واحد والتفاعل
من جماعة .

* الغين مع الميم *

(غمذ) * الغامدية * امرأة من غامدحي من الازد وفي حديثه القديت توبة
لوتابها صاحب مكس لغفره يعني المكس وهو المشار (والمكس) ما يأخذ
والعامرية في موضعها في شرح الارشاد تصحيف .

(غمر) * الغمر (١) * بفتحين زنج يقال في يده من الدهن زنج (بالزاي والنون
والحاء المعجمة) اللحم وسهكته (ومنه) مندبل الغمر (والغمر) الحقد .

(غمز) * غمزه * بالعين او بالحاجب من باب ضرب اذا اشار اليه (ومنه)
حديث ابن عباس رضي الله عنهما حين احتضر صمرد رضي الله عنه فغمزني
علي ان قل نعم . واهل المغرب يقولون غمز فلان بفلان اذا كسر جفنه نحوه
ليغربه به او ايلتجى اليه اولى استمين به وهو المراد في حديث ابي اليتخري
فغمزه بعض القوم بابن مسعود قالوا وانما غمزه به لما بينه وبين عثمان من الوحشة
بسبب احراق مصوفه بين المصاحف واصل الغمز المصدر (منه) غمز انتقاف
القناة اذا عضها او عصرها (ومنه) قولهم ما فيه غمزة ولا مغمز اي عيب
وقوله وان اذ كر نكتة لا مغمز لقناتها ولا مقرع لصفاتها نفي لا عوجاجها
واثبات لاستقامتها واستعاره القناة للنكتة ترشيح للجواز والمقرع امام صدر

(١) في النهاية الغمر بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوضرم السمن ١٣ او

او اسم لموضع القرع الضرب والصفاء الصخرة وهذا مستعار من قولهم قرع صفاته وهو مثل في الطعن والقذح .

(غمس)

* غمسه في الماء غطه وادخله فانغمس فيه بنفسه و انغمس (وفي) الحديث اليمين الغموس تدع الديار بلاقع و يروي الفاجرة اي الكاذبة وسميت غموسا لانها تنغمس صاحبها في الاثم في النار و البقع المكان الخالي والمعنى انه بسبب شومها تهلك الاموال واصحابها فتقى الديار بلاقع فكانها هي التي صيرتها كذلك وفي بعض النسخ يمين الغموس او يمين الفاجرة وهو خطأ لغة وسامعا . ولا يغتمس في (رم) (١)

(الاعمص) الذي في عينيه غمص وهو ما سأل من الوسخ في الموق (وبتصغير) تانيته سميت الغميصا . طلقة عمرو بن حزم والغمص الاستحقاق من باب ضرب (ومنه) اتعمص الفتيا و تقتل الصيدوانت محرم .

(غمض)

* اغمض عينيه وغمضها اذا طبق اجفانها و على ذلك قوله و ينبغي ان لا يستغمض في غمض عينيه في الوضوء صوابه اغماض او تغميض (وفي) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغمض اباسلمة حين شق بصره و مات اي ضم اجفانه واطبقها بعد الموت ومن المجاز اغمض عنه اذا اغض عنه و تغافل (و منه) قوله مبني الصلح على الخط و الاغماض يعني التسامح .

(رغمه)

* في الحديث * فان (رغمه) عليكم و يروي غمى بالتخفيف مثل رمى و اغمى مثل اعطى ومعناها واحد وهو غطى وستر و في غم ضمير الهمال و يجوز ان يكون

مسند الى الجار والمجرور :

❀ الغنمة ❀ اصوات الابطال عند القتال .

(غنم)

❀ الاغناء ❀ ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغمى عليه فهو مغمى عليه

(غمي)

وتفسير الاطباء في (غش) (ا)

❀ الغين مع النون ❀

❀ الغنيمة ❀ عن ابي عبيد ما نيل من اهل الشرك عنوة والحرب قائمة

(غنم)

وحكمها ان تخمس وسائرهابعد الخمس للغنيين خاصة (و النبي) ما نيل منهم

بعد ما تضع الحرب اوزارها وتصير الداردارا لاسلام و حكمها ان يكون لكافة

المسلمين ولا يخمس (والنقل) ما ينقله الغازي اى يمطاه زائدا على سهمه

وهوان يقول الامام او الامير من قتل قتيلا فله سلبه او قال للسرية ما اصبتم

فهموا لكم اوربعه او نصفه ولا يخمس وعلى الامام الوفاء به ومن على بن عيسى

الغنيمة اعم من النفل والنبي اعم من الغنيمة لانه اسم اكل ما صار للمسلمين

من اموال اهل الشرك قال ابو بكر الرازي فالغنيمة في الجزية وفي مال اهل

الصلاح وفي الخراج وفي لان ذلك كله مما افاء الله على المسلمين من المشركين

وعند الفقهاء كل ما يحل اخذه من اموالهم فهو وفي

❀ والغنة ❀ صوت من الالهة والانف مثل نون منك وعنك لانه لاحظ لها

(غان)

في اللسان والحنة اشد منها قال ابو زيد الاغن الذي يخرج كلامه من لسانه

والاخن اسادا خياشيم (والغنة) ايضاً ما يعتري الغلام عند بلوغه اذا غاظ صوته

❀ الغناء ❀ بالفتح والمد الاجزاء والكفاية يقال اغنيت منك مغني فلان

(غني)

❀ الفرق بين الغنيمة والنفل ❀

ومغنااته اذا اجزأت عنه ونبت منابه وكفيت كفايته ويقال اغن عنى
 كذا اي نحه عنى وبعده قال . لتغنى عنى ذالنا انك اجما . (وعليه) حديث
 عثمان في صحيفة الصدقة التي بعثها على رضى الله عنه على يد محمد بن الحنفية
 (اغناها عنا وهو في الحقيقة من باب القلب كقولهم عرض الدابة على الماء .

الغين مع الواو

اغاثه اغاثته من الغوث (وباسم الفاعل) منه سمي مغيث زوج بريرة
 ومغيث بن سمي الاوزاعي ومعبد المرادى تحريف ومن حديثه اذا زرعت
 هذه الامة وباسم الفاعلة منه سميت احدى قرى يهق من اعمال نيسابور
 المنسوب اليها القاضى المغشى .

الغار اسم من اغار اتملب او الفرس اغارة وغارة اذا سرع في العدو
 (ومنه) كيانغير ثم قيل للخيل المغيرة المسرعة غارة (ومنه) شنوا الغارة اي وفرقوا
 الخيل (واغار) على العدو واخرجه من جنبه بهجرمه عليه (ومنه) ولو اغار انسان
 من اهل المقاصير انسانا على مقصورة وفي رواية محمد رحمه الله ولو اعان انسان من
 اهل المقاصير انسانا على متاع من يسكن مقصورة اخرى وكانه اصح وان كان
 الاول اكثر وفي مختصر الكرخى وكذلك ان اغار بعض اهل تلك المقاصير على
 مقصورة فسرق منها وخرج به منها الى صحن الدار قطع والمقصورة حجرة من حجر
 دار واسعة موصنة بالحيطان (والغار) الكهف وجمه غير ان وبتصغيره جرى
 المثل على الفوير ابوسا . وقيل هو ماء لكاب يضرب الكل ما يخاف ان ياتى منه
 شرو قد تمثل به عمر رضى الله عنه حين اتاه سنين ابوجيلة بمينوذوم ادها اتمامه

ايامه ان يكون صاحب النبوذويدل عليه انه لما قال ذلك قال عريفه اى الذى
بينه وبينه معرفة انه وانه فاشى عليه خيرا اراد انه امين وانه عفيف والباس
الشدة وقصة المثل وتام شرحه في المغرب وفيه ما للجمال مشيه او ثيدا . بالجر
على المبدل والمعنى ما المشى الجمال ثقيلاه كما روي عن القتيبي (والغار) شجر عظيم
وورقه اطول من ورق الخلاف طيب الريح وحمله يقال له الدهمست (والغار)
ايضا مكبال لاهل نسف وهو مائة قفيز والغور) لاهل خوارزم وهي اثنا عشر
سخا والسبخار بة وعشرون منا وهو قفيزان والغار عشرة اغوار .

﴿ الغوص ﴾ استخراج اللآلى من تحت الماء و اراد به الموضع من قال .
والجوهر يستخرجه من الغوص .

﴿ غاله ﴾ غولا اهلكه (ومنه) المغول وهو مسكين يكون السموط غلاقه
(ومنه) فذ كرت مغولا في سيفى اى فى غمده (وبه سمي) والدمالك بن مغول
البيلى من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله (والغيلة) القتل خفية (وقوله) والذى
يقتل غيلة بالحنق اى بالغيظ والصواب بالحنق بالخاء المعجمة وكسر الون
وهو عصر الحلق (واغتاله) قتله غيلة (ومنه) قوله ان كان لا يزال يغتال رجل
من المسلمين . غولها في (دو) ولا غائلة في عد (١) .

﴿ من حفر مغواة ﴾ وقع فيها ابضم المبحر وتشديد الواو وهي حفرة يصاد بها
الذئب ثم سمي بها كل مهلكة .

﴿ العين مع الهاء فارغ ﴾ ﴿ العين مع الياء التثانية ﴾

﴿ غاب ﴾ عنه بعد غيبة وغابت الشمس غيايا وغيبوا به ايضا (ومنها) قوله (غيب)

و غيبة الشفق و رجل غائب و قوم غيب بفتحين (ومنه) حديث ام سلمة
رضي الله عنها اولى ائي غيب (وقوله) وان كان اصحاب الوصية غيبا وهو مثل
خادم وخدم واما غيب فقياس (وامرأة مغيبة ومغيب) غاب عنها زوجها
و تصحح التاء لغة (ومنه) لا يخلون رجل بمغيبة وان كان حوها (والغيب)
ما غاب عن العيون وان كان محصلا في القلوب (ومنه) قوله ولا اكلفهم
انه لا وارث له غيره من قبل ان هذا غيب بحملهم القاضي عليه وعيب وعبت
نصيف . (بالغابة) في (جدا) (غائب) في (بغ) .

❁ الغيار ❁ علامة اهل الذمة كالزائر للجوس ونحوه (وقوله) في السير وهم
يعلمون بذلك فلا يغيرونه و يروى بالعين غير معجمة من التمييز اللوم والاول
اصح و غار على اهله من فلان غيره من باب ايس (ومنه) غارت امك .

❁ مغيض ❁ الماء مدخله ومجتمعه والجمع مغائض (والغبيضة) الاجمة وهي
الشجر الملتف وجمعها غياض (وغبيضة طبرستان) موضع معروف بالسعة .

❁ في الحديث ❁ لقد هممت ان انهي عن (الغيلة) ثم ذكرت ان فارس والروم
ينعملون ذلك فلا يضرهم (قال) ابو عبيد هي الغيل وذلك ان يجامع الرجل المرأة
وهي مرضع يقال اغال وغيل (وعن الكسائي) الغيل ان ترضع المرأة ولدها وهي
حامل يقال اغالت وغيلت وهي مغيل والولد مغال ومغيل (والغيل) ايضا الماء
يجري على وجه الارض (ومنه) ماسقي بالغيل او غيلا ففيه المشر (وغيلان)
ابن سلمة اسلم له عشرين سنة او ثمان (وام غيلان) ضرب من المضاه .

❁ قوله الغاية ❁ لا تدخل في المغيا اي في الموضوع له الغاية .

(غيب)

باب الفاء

الفاء مع الهمزة

الفاء فاءً الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من اسانبه الا يجهد بيتدري في اول اخراجها بشبه الفاء ثم يودي بعد ذلك بالجهد بحروف الكلمة على الصعوبة .

الفام جماعة من الناس .

الفاء مع الباء فارع الفاء مع التاء الفوقية

في كراهية الوقعات (الفتية) تا كلها المرأة النسمن هي اخص من الفتيت وهو الخبز المفتوت كالسويق ومثله (الفتوت) واخبرت ان الخبز اذا فت في الماء البارد يورث سخنا .

فما سقى فتحاً نصب على المصدر اي ما فتح عليه ماء الانهار من الزرع والياه نصيف وفي الحديث) وفتح اصابع رجايه اي امال رؤسها الى ظاهر القدم .

الفتق داء يصيب الانسان في امعائه وهو ان يفتق موضع يرب امعائه وخصيه فيجتمع ريح بينهما فتمظان فيقال اصابته ريح الفتق وقيل هو ان ينقطع الشحم المشتمل على الاثنيين وفي الغريبين الفتق بفتح التاء (واما الفتقاء) من النساء وهي المنفتحة الفرج فصدره بالفتح لا غير وليس هذا مجرد الفقهاء وفي الناطق الفتق انشقاق العانة وليس بشئ .

انقتل من الصلوة انصرف عنها .

الفتى من الناس الشاب القوي الحدث والجمع فتية وفتيان ويستعار

للملوك وان كان شيخا كالغلام وروى انه صلى الله عليه وسلم قال لا يقل احدكم
عبدى وامتى وان ليقل فتاى وفتاى - ومن ابن يوسف رحمه الله ان من قال
انفتى فلان كان اقرارا منه بالرق واشتقاق (الفتوى) من الفتى لانه جواب
في حادثة او احداث حكم او تقوية لبيان مشكل والفتى من الدواب على
فيل الحديث السن وهو خلاف المسن والجمع افتاء والاشى فتية (وقوله)
في الغنم ان كانت فيها او احدة مسنة فتية وما سواها فقال حسبت على صاحبها
هكذا صح لان ادنى الاسنان فيها الائمة وهو حالة الفناء (وقول الخلوانى)
الفتية المسنة هي التي تم لها حولان وطعنت في الثالثة تفسير الشية بعينه وبذا
عرف ان قنية بالفاء والنون تصحيف -

❁ الفاء مع الشاء فارغ ❁ ❁ الفاء مع الجيم ❁

❁ في حديث ❁ ابن عباس رضي الله عنهما في الرجل تفجأ الجأزة يقال
فجأ مؤفجأ اذا اناه فبأة اى بغنة من غير توقع ولا معرفة (وبها اسمى) مصدق
بني سليم الفجأة بن عبد اليل (في الحديث) كان صلى الله عليه وآله وسلم قائما
(فتفاج ليبول حتى الناله اى فرج بيت رجليه وهو تفال من الفجج وهو الفجج
من الفجج والصواب في الناله النامن آل اليه عليه مثل قلنا من قال يقول اذا
اشفق عليه وعطف رانما صده بالام على تصمين معنى الرقة -

❁ الفجر ❁ الشق والفتح يقال فجر الماء اذا فتحه (ومفاجر الدبار) مفانح الماء في
الكر دجمع الدبرة بالسكون وهي الكردة (والفجر) ضربه الصبح لانه انصداع ظلمة
من نور ولهذا يسمى الصديق وهو فجران كاذب وهو المستطيل وصادق وهو

المستطير هذا أصله ثم سمي به الوقت (وقولهم) الفجر كعتان على حذف المضاف
(ومنه الفجور) والفتق والعصيان كان الفاجر يفتح معصيته ويتسع فيها وفي دعاء
القبوت وتترك من يفجرك أي يعصيك (واليمين الفاجرة) على الاستناد المجازي .
الفجوة الفرجة والسعة بين الشيثين (ومنها) حديث ابن مسعود رضي الله
عنه إذا صلى أحدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة .

(فجوة)

الفاء مع الحاء المهملة

الفحج تباعد ما بين اوساط الساقين من الانسان والدابة والنعت
الفحج وفحجاء .

(فحج)

افش في الكلام جاء بالفحش وهو السب من القول وفحش مثله (ومنه)
ما في المنتقى ثم فحشنا عليه أي اوردنا على أبي يوسف ما فيه غين فاحش او ذكرنا
ما يقع في العادة كثيرا مثل دار ابن حريث بدرهم او رجل فاحش وفحاش سبي
الكلام (وامر فاحش) قبيح قالوا (والفاحشة) ما جاوز حده في القبح وعن الليث
كل امر لم يكن موافقا للحق وقيل في قوله نعمالي الا ان ياتين بفاحشة الا ان
يزنين فيخرجن للحد . وعن ابراهيم الا اذا ارتكبن الفاحشة بالخروج
اعير الاذن .

(فحش)

مفحص القطاة بفتح الميم والحاء افحصها وهو الموضع الذي تفحص
التراب عنه أي تكشفه ونحية البيض فيه .

(فحص)

الفحل واحد فحاحيل النخل خاصة وهو ما يلقح به من ذكر النخل
والفعل عام فيها وفي الحيوان وجمعه فحول وفحولة (ومنه) وان كان في نخيلها

(فحل)

فمؤلة تفضل من لقاحها (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) لاشفة في بير
ولا فعل . اراد الفحال وذلك انه ربما كان بين جماعة فعل نخل ياخذ كل من
الشركاء فيه زمن ثابيراناث النخل ما يحتاج اليه من الحرق فاذا باع واحد
من الشركاء نصيبه من ذلك الفعل رجلا اخر فلا شفة للشركاء فيه لانه
لا ينقسم وهذا مذ هب اهل المدينة .

الفاء مع الخاء المعجمة

فاخته في (حم) فاخته

الفخج بفتح الفاء وضم المثلث وهو تعريب بخته .

الفخذ ما بين الركبة والورك وهي مؤنثة (ومنها) تفخذ المرأة اذا قعدت

تفخذها فوقها والفخذ دون البطن وفوق الفصيلة (ومنها) فخذ عشيدها اذا

دهام فخذ فخذ او هو مذ كرو على ذاقوله وينسبه الى فخذها التي هو منها صوابه

الذي هو منه .

الفخار الطين المطبوخ .

الفاء مع الدال المهملة

فدحه الامر عاله واثقله وخطب ودين فادح (ومنه) الحديث وعلى

المسلمين ان لا يتركوا (مقدوحا) في فداء او عقل .

ففي جمع التفاريق واللات الفدادين يعني الحرثة جمع فداد فعال من

الفديد وهو الصوت لكثرة اصواتهم في حروثهم (واما القدان) بالتخفيف

والشديد فالنون فيه لام الكلمة وهو اسم للثورين الذين يحرث بهما في القرآن

اولادها جمع المخفف افدنة وفدن وجمع المشدد فدادين .

❀ الفدع ❀ اعوجاج في الرسغ من اليد والجل وقيل ان يصطك كعباه
(فدع) ويتباع قدماه وعن ابن الاعرابي الافدع الذي يمش على ظهر قدميه .

❀ في الوقعات ❀ لافدق جدول صغير وهو مربوفي الكرخي الشفعة
فندق في الخواصم والحانات (والفنادق) وهو جمع فندق بلفظه الجوز الباغري
وهو بلغة اهل الشام خان من هذه الحانات التي ينزلها الناس مما يكون في
الطريق والمدائن .

❀ فداك ❀ بفتحين قرية بناحية الحجاز اذ افاءها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه
(فداك) وآله وسلم وقد تنازعها علي والعباس فسلمها اليهما عمر رضي الله عنهم .

❀ الفدان ❀ ذكرانفا .

❀ فداء ❀ من الاسرفداء وفدى استنقذه منه جبال (والفدية) اسم ذلك
(فدى)

المال جمعها فدى وفديات وامام في الوقعات شيخ فان اجتمع عليه فدايا
الصيام فتحريف (والمفاداة) بين اثنين يقال فاداه اذا طلقة واخذ فديته
وعن المبرد (المفاداة) ان يدفع رجلا وياخذ رجلا والفداء ان يشتريه وقيل
هنا من الرادبة وله في الديات وان احبوا فادوا واطلاق القاتل او وليه وقبول
الدية لانها عوض الدم كما ان الفدية عوض الامير .

❀ الفاء مع الذا المعجمة ❀

❀ الذ ❀ الفرد .

❀ الفاء مع الراء المهملة ❀

﴿ الفرج ﴾ بالفارسية ندى الليل بخارية والمعروف شب نم .
 ﴿ الفرات ﴾ نهر الكوفة (وقوله) على ان يشتري حنطة من الفرات يعني من
 ساحله او فرضته .

﴿ الفرج ﴾ قبيل الرجل والمرأة باتفاق اهل اللغة (وقوله) القبيل والدير كلاهما
 فرج يعني في الحكم (وافر جوا) عن قتيل اجلوا عنه وانكشفوا زوال المفرج) في
 حديثه صلى الله عليه وسلم المقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج
 قال محمد رحمه الله هو القتل الذي وجد في ارض فلاة لا يكون عند قرية فانه
 يودي من بيت المال ولا يطل دمه وعن ابي عبيدة هوان يسلم الرجل
 فلا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت على بيت المال وعن ابن الاعرابي هو
 الذي لا عشيرة له زواما المفرج) بالحاء في الحديث الاخر فهو الذي اتقله
 الدين عن الاصمعي . والهمزة في كايها للسلب وقيل بالجيم من افرج الولد
 الناقة ففرجت وذلك ان تضع اول بطن حملته فتفرج في الولادة وذلك
 مما يجهد ما غاية الجهد (ومنه) قيل للحجود الفارج (والفروج) ولدا الدجاجة
 خاصة ووجه فراريج و كانه استعير للقباء الذي فيه شق من خلفه (ومنه)
 اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فروج خز فلبسه و صلى فيه .

﴿ الفرخ ﴾ بالحاء عام في ولد كل طائر والجمع افرخ وافر اخ (وفراخ الزرع)
 شاخاته استعارة (ومنه) ولودفع اليه رطبة قد صارت فراخا وقد احانصعيف
 (ومن) مسائل العول (زم الفروخ) لكثرة الاختلاف فيها ولم يسم هذا الجمع
 الا هاهنا (وافر خ) البيض خرج فرخه (وافر خ) الطائر وفرخ صار ذافر خ

على ذاقوله في الطائر اذا فرخ بالصم خطأ (وفرخ) اسم اعجمي وهو الدرستم
 وصاحب جيش العجم يوم القادسية (وفي الفتوح) زستم بن فرخ زاد) ولقبه
 هرمزان رمى هلال بن علقمة بسهم فشك قدمه مع ركابه فضر به هلال على
 تاجه فقتله وقال شمرامنه .

فأضرب بالسيف يا فوخه . فكانت لعمر كفتح العجم

وفي بعض الشروح . وكان لعمرى وقبح العجم . وهو خطأ لغة ورواية والضمير
 في فكانت للضربة الدال عليه اذا ضرب .

﴿ في الحديث (١) ﴾ (كان لا يفرش) رجله ولا يلمصهما (الفرشعة)
 ان يفرج بين رجله و يباعدينها . الفرخ ذكر انقا .

﴿ الفرسخ ﴾ في (غل) (٣) .

﴿ الفرصاد ﴾ الخرتوت وورقه ياكله دود القز ببلاد المغرب (وفي الصوايح)

الفرصاد الثوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر .

يسمى به اذ ولومتين مشمر . قنات اذا غله من الفرصاد

وفي التهذيب قال الليث الفرصاد شجر معروف واهل البصرة يسمون الشجرة
 فرصاد او حمله الثوت وفي كتاب النبات كذلك الا انه قال والحمل الثوت
 بالهاء مثلثة .

﴿ فربر ﴾ في (عب) (٣) .

﴿ فرز له نصيبه ﴾ عزله وفصله فرز امن باب ضرب (بوا فرزه افرازا لغة
 (فرز)

(١) عن ابن عمر ١٢ نه ايه (٢) يعني في غلوة ١٢ (٣) يعني في صبر ١٢

وهو مفروز ومفروز (وافر يز الحائط) معرب وهو جناح نادر (ومنه) قوله في المنتقى اخرج من حائطه افر يز في العاريق (وفايروز الديلمي) ابن اخت النجاشي فائل الاسود العنسي خدم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسأله من الاشربة واسلم وتحتته اختان فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم طلق ايتهما شئت وما وقع في الشرح سهو.

﴿ الفرس ﴾ دق المنتقى ثم صير كل قتل فرسا (ومنه) فريسة الاسد (وفي) (فرس) الحديث نهى عن الفرس في الذبح وهوان تكسر عظم الرقبة قبل ان تبرد الذابحة (والفرس) بفتحين معروف وجهه افراس وهو يقع على الذكر والانثى عربيا كان او غير عربي (ومن) محمدرحمه الله انه اسم للعربي لا غير ولم اشد على نص من اهل اللغة في ذلك الا ان ابن السكيت قال اذا كان الرجل على حافر بردونا كان اوفرسا او بفلا او حمارا قلت مر بنا فارس او مر بنا فارس على فرس او مر بنا فارس على بغل او مر بنا فارس على حمار (والتمر الفارسي) نوع منه منسوب الى فارس جيل من الناس.

﴿ الفراش ﴾ ما يفرش اى يسط على الارض (وقوله) باع قطنا او صوفيا في فراش يعنى المثال الذي ينام عليه (ومنه) الولد للفراش وللعاهر الحجر اى لصاحب الفراش على حذف المضاف والماهر الزاني ويقال مهر الى المرأة مهرها وهو راء من باب منع اذا اتاه اليل للفجر بها (وقال) ابو عبيد في معنى قوله وللعاهر الحجر اى لاحق له في النسب كقولهم له التراب اى لاشي له وبه ضمهم حمله على الظاهر والرجم بالحجارة (واقتراش ذراعيه) القاوهما على الارض

(والفرش) في قرله نهالى حمولة وفرشا . ما يفرش للذبح اى يلقى من صغار الابل والبقرة والغنم ويستوى فيه الواحد والجمع (والفراش) بالفتح غوغاء الجراد وهو ما يفرش اى يبسط ذراعيه ويركب بهضه بعضا وكان دود القز سميت فراشا لانها تصير كذلك اذا خرجت من الفيلق (ومنه) ولو اشترى بزرامه فراش .
 ﴿ في الحديث ﴾ خذى (فرصة) مسكة فتطهري بها ويروى فتمسكى الفرصة (يفرض)
 قطعة من قطن او صوف او المسكة الخالق التى امسكت كثيرا والمطيبة من المسك وكذا فتمسكى من التمسك الاخذ والطيب جميعا ويشهد للثاني حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم قال للسائلة خذى فرصة من مسك فتطهري اى تتبعي اثار الدم يعنى الفرج هكذا في الحديث وقد ذكره البيهقي في السنن .

﴿ وفرافضة ﴾ . الضم ابن عمير الحنفى يروى عن عثمان رضي الله عنه .
 ﴿ فرض ﴾ القوس حزه للوتر ووجهه فرض (وفرضة النهر) مشرعة وهى التلة (فرض)
 التى ينحدر منها الى الماء ومرقا السفن ايضا (وفرض) الله الصلوة وافترضها ووجهها (ومنه) هذه القرابة يفترض وصلها مبنيا للفعول (والفريضة) اسم ما يفرض على المكلف (ورائض الابل) ما يفرض فيها كبنيت الخاض فى خمس وعشرين وبنيت اللبون فيست وثلاثين (وقد سمي بها) كل مقدرة قبيل لانصباة الموارد (الفرائض) لانها مقدرة لاصحابها ثم قبيل للعالم بمسائل الميراث (علم الفرائض) وللعالم به فرض وفارض . فرض لقوله صلى الله عليه وآله وسلم افرضكم زيد اى اعلمكم بهذا النوع (وفي الحديث) تعلموا (الفرائض) وعلوها

الناس فانه نصف العلم تانيث الضمير كما في السنة العوام هو الظره والتذكير
 كما في الفردوس على اعتبار حكم المضاف وانما سماه نصف العلم اما توسع في
 الكلام او اسنكثار اليبض كما في شطر عمرها او اعتبارا بحالتي الحياة والممات .
 اللهم اجعله لنا فرطا ❀ اي اجرا يتقدمنا واصل الفارط والفرط فيمن
 يتقدم الواردة .

(فرع) ❀ الفرع ❀ اول ما نلده الناقة وكانوا يذبحونه لالهتهم (والفرعة) مثله
 (ومنها) الحديث (لا فرعة) ولا عتيرة . وبتصغيرها سميت فريمة بنت مالك
 ابن سنان .

(فرقع) ❀ قوله ❀ الفرقع عبث حوايه الفرقة وهي تنقيض الاصابع وذلك ان
 يغمزها او يمدها حتى تصوت يقال فرقعها فتفرقت والتفقيع مثل الفرقة
 ❀ الفرق ❀ بفتحين اذ ياخذ ستة عشر رطلا وذلك ثلاثة اصوع هكذا
 في التهذيب من ثعلب وخالد بن يزيد . قال الازهرى والمحدثون على السكون
 وكلام العرب على التحريك (وفي الصحاح) الفرق مكيال معروف بالمدينة
 وهو ستة عشر رطلا قال وقد يحرك وانشد لخداش بن زهير .

ياخذون الارش في اخوتهم . فرق السمن وشاة في الغنم

(والجمع) فرقان وهذا يكون لهما جميعا كبطن و بطنان وحمل وحملان وفي
 التكملة وفرق بينهما القتيبي فقال (الفرق بسكون الراء) من الاواني والمقادير سنة
 عشر رطلا والصاع ثلث الفرق (وبالفتح) مكيال ثمانون رطلا قال بعضهم
 الفرق بسكون الراء اربعة ارطال (قلت) وفي نوادر هشام عن محمد

رحمه الله الفرق ستة وثلاثون رطلا ولم اجد هذا فيما عندي من اصول اللغة
وكذا ما في المحيط انه سئون رطلان ويقال افرق لي هذا الامر فروقا من باب
طاب اذا تبين ووضح و (منه) فان لم يفرق للامام رأى وفرق بين الشيبين
وفرقت بين الاشياء (وذكر) الازهرى فرقت بين الكلام افرق بالضم وفرقت
بين الاجسام تفرقا يقال وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليعان بالخيار
ما لم يتفرقا بالابدان لانه يقال فرقت بينهما فتفرقا قلت ومن هذا ذكر الخطابي
ان (الافتراق) بالكلام (والتفرق) بالاجسام لانه يقال فرقت فافترق
وفرقت ففترق (وفي حديث) صمررضي الله عنه فرقوا عن المنية واجعلوا الرأس
رأسين ولا تاتوا بدار معجزة واملحوا ما يؤيكم واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم
واخشوشنوا واخشوشبوا وتمددوا - اى فرقوا اموالكم عن المنية بان
تشتروا بثن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات احدهما بقى الثاني وقوله
(واجعلوا الرأس رأسين) بيان لهذا المجمل (والاثاث) الاقامة (والمعجزة)
بفتح الجيم وكسرهما المعجزة بمعنى سيجوا في الارض ولا تقيموا بدار معجزة ون فيها
عن الكسب او عن اقامة اسباب الدين (والمثاوى) جمع مثوى وهو المنزل
(والهوام) المقارب والحيات اى اقتلوهما قبل ان تقتلكم (والاخشيشان)
(والاخشيشاب) استعمال الخشونة في المطعم والمشرب والملبس (والتمدد)
التشبه بمدوهي من قبائل العرب يقول تشبهوا بهم في خشونة عيشهم واطراح
زى المعجم وتممهم (وافر يقية) بتخفيف الياء وتشديد هاء من بلاد المغرب
وفي الواقعات وسط الصفوف فجوة اى سعة مقدار حوض او فارقين وهو

نهر بباركين وهو شبة يضرب الى السمة كالحوض الواسع الكبير يجمع فيه الماء للشتاء واكثر ما يكون هذا بما وراء النهر . المفارق في وب (١) .

* فرك * المنى عن الثوب فرك كالدبك وهو ان يعزوه بيده ويحكده ويعركه حتى ينفقت ويتقشر من باب طاب .

* فرتنى * في قر (٢) .

(فرتن)

* الفرجين بوزن السرجين والفرزين * تعريب برجين وهو الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوها وفي الناطق لاحد الجارين ان ينصب (الفرجين) في ملكه ويجعل القمط الى جانب جاره وكأنه اراد به هاهنا ما يتخذ من الحص ونحوه .

(فرجين)

* فروة * الرأس جلده بشعرها وهي في حديث عمر رضي الله عنه الامة القت فروتها من وراء الدار . مستعارة لخمارها وقناعها والمراد انها تبرزت من البيت مكشوفة الرأس غير متقنعة (وهي اسى فروة) بن عمير في الدهوى وفروة ابن مسيك وفروة بن عمرو والبياض في قصة خير (وكنيت ام فروة) بنت ابي خافة اخت ابي بكر رضي الله عنها وهي التي تزوجها الشمت بن قيس بعد رجوعه واسلامه بعد اردادته .

(فروة)

* الفرهة * في خي (٣) .

(فرهة)

* سئل * ابن عباس رضي الله عنهما عن الذبيحة بالموذ فقال (كل ما فرى) الاوداج غير مثرى قطعها وشقها فاخرج ما فيها من الدم عن ابي عبيد والفرق

(فرى)

بين الافراء والفرى ان الافراء قطع للافساد وشق كما يفرى الذابح والسبع
والفرى قطع للاصلاح كما يفرى الجزار الاذيم وقد جاء بمعنى افرى ايضاً
الا انه لم يسمع به في الحديث (والتثريد) ان يعجز الاوداج ويصبرها من غير
قطع ونسيبيل دم واصله من الثرد وهو الهشم والكسر ومنه الثرد في الخصاء
(واقترى) عليه كذا باختلقه والاسم الفرية واريد بها القذف في قوله فيما اصاب
في دار الحرب من فرية على صاحبه او سرقة .

❁ الفاء مع الزاي فارغ ❁ ❁ الفاء مع السين المهملة ❁

❁ الفسطاط ❁ الخيمة العظيمة وعن الليث هو ضرب من الابنية
روالفسطاط ايضاً مجمع اهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم (وفي الحديث)
يد الله على الفسطاط - يريد المدينة عن الازهرى قال وكل مدينة فسطاط
(ومنها) ماروى عن الشعبي في العبد الا بق اذا اخذه في الفسطاط ففيه عشرة
دراهم وبه سمي مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه وكسر
الفاء فيه لغة .

فسطاط

❁ الفسوق ❁ الخروج من الاستقامة وقوله تعالى ولا فسوق اي ولا خروج
من حدود الشريعة وقيل هو التساب والتنايز باللقاب وقيل للعاصي فسق
لخروجه مما امر به (وسميت) هذه الحيوانات الخمس فواسق استعارة
لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله خمس لحرمة لهن وقيل
اراد بتفسيقها تحريم اكلها كقوله تعالى ذلکم فسق بدماء ذکرم احرام
من الميتة والدم .

(فسق)

❁ الفسيل ❁ ما يقطع من الامهات او يقطع من الارض عن صغار النخل
فيغرس . ❁ الفاء مع الشين المعجمة ❁

❁ في المتقى ❁ (الفشاش) اذا فش باباني السوق لا يقطع قال وهو الذي
يسمى الغلق الباب ما يفتح به وهو من فش السقاء اذا حل وكاءه وفتح فاه بمد
النفخ فيه فخرجت منه الريح (وانفشت الريح) تفرقت عند المس (ومنه) قوله
في شبهة الحمل كانت ربحا انفشت وفي كتاب الاصوص للباحظ (الفش)
معالجة دوار اليا بوعن الليث هو تتبع السرقة الدون والاول الوجه .

❁ عمر رضى الله عنه ❁ قال لزيد اي عدو نفسك ما هذه الفتيا التي (نفشت)
(متك) اي انتشرت وظهرت من (القشاخ) وهو نبت يعلو الاشجار ويركبها
و يلتوى عليها الا ورق له .

❁ الفاء مع الصاد المهملة ❁

❁ فصل الرضيع من امه فصلا وفصالا ❁ (ومنه) الفصل لواحد الفصلان
وفصل المسكر عن البلد (ومنه) قوله عليه الصلاة والسلام في ابن رواحة كان
اولا فصولا واخرنا فولا اي انفصلا من داره واهله ورجوعا اليهم (والفصيلة)
دون الفخذ وفصل الخطاب) الكلام بين المنص الذي يتبينه من يخاطب
به ولا يلتبس عليه والفاصل بين الحق والباطل والصحيح والفاصل (والفصل)
هو السبع السابع سمى به لكثرة فصوله وهو من سورة محمد صلى الله عليه
والآله وسلم بوقيل من سورة الفتح وقيل من سورة قاف الى آخر القرآن .

❁ الفاء مع الضاد المعجمة ❁

(فضخ) **الفضخ** كسر الشاء الاجوف (ومنه) الفضيخ لشراب يتخذ من البسر
المفضوخ المشدوخ (ومنه) حديث ابن عمر رضي الله عنهما سئل عنه فقال ليس
بالفضيخ ولكنه الفضوح بفتح الفاء والحاء المهمل والمعنى انه يسكر شاربه
فيفضحه .

(فضض) **الفضض** كسر بترفة يقال فض الخاتم فانفض اى كسره فانكسر
(وانفض) القوم تفرقوا (وانفضت عراها) انكسرت ونفرت وقول عمر رضي الله
عنه عزمت عليك لا تجلس حتى تنفض ذلك على قومك اى تفرقه
وتقسمه وتقص من القصص نصعيف وروى حتى تنض ذلك عنى من القضاء
(و قوله عليه الصلاة والسلام) في المتوفى عنها زوجها اثم توتي بعد مضي السنة
بداية حمارا وشاة وظبي فتقض به اى تكسر به عدتها وقيل تطهر به ماخوذ
من الفضة لبقائها وقيل انها كانت تمسح به قبلها فلا يكاد يعيش ذلك الحمار
او الدابة و يروي فتقبض من التقبض الاخذ باطراف الاصابع .
الفضل الزيادة وقد غاب جمه على ما لا خير فيه حتى قيل .

(فضل) فضول بلا فضل وسن بلا سن . وطول بلا طول وعرض بلا عرض
ثم قيل لمن يشتغل بما لا يعنيه (فضولي) وهو في اصطلاح الفقهاء من ليس بوكيل
وفتح الفاء فيه خطأ (و قول عبد الله الانصاري) فيمن يجعل اقل ما اجتمعت
اذا لم يكن اراد الفضل فلا بأس به يعنى اذا لم يقصد افضل منه وزاد ان يجسه
لنفسه و يصرفه الى حوائجه ويقال ثوب فضل اى على ثوب واحد ملحفة
ونحوها يتوشح به (ومنه) حديث سهل فيراني فضلا واما حديث عائشة

في اذلح وانا في ثياب فضل ففيه نظر - والفضول في (رب)
 ﴿ الفضاء ﴾ المكان الواسع (وقوله) افض فلان الى فلان اذا وصل اليه
 حقيقة صار في فضاءه (وفي التنزيل) وقد افضي بعضكم الى بعض كناية عن
 المباشرة ومن قال هو عبارة عن الخلو فقد نظر الى اصل الاشتقاق ومنه
 المفضاة المرأاة التي صارت مسلكها واحدا يعني مسلك البول ومسلك الغائط
 وذلك ان ينقطع الختار بينهما وهو زيق الحامقة (وقد افضاه الرجل) اذا جعلها
 كذلك و زيادة البيان في المغرب .

﴿ الفاء مع الطاء المهجلة ﴾

﴿ الفطر ﴾ ايجاد النبي ابداء و ابتداء يقال فطر الله الخلق فطرا اذا
 ابدعهم (والفطرة) الخلقة وهي من الفطر كالخلق من الخلق في انها اسم للعالة
 ثم انها جعلت اسما للخلق القابلة لدين الحق على الخصوص (وعليه) الحديث
 المشهور كل مولود يولد على الفطرة . ثم جعل اسم الملة الاسلام نفسها لانها حالة
 من احوال صاحبها (وعليه قوله) قص الاظفار من الفطرة واما قوله في المختصر
 (الفطرة) نصف صاع من بر فمعناه صدقة الفطر وقد جاءت في عبارات
 الشافعي رحمه الله وغيره وهي صحيحة من طريق اللغة وان لم اجدها في اعندي
 من الاصول ويقال (فطرت) الصائم فافطر نحو بشرته فابشره وقوله في
 المختصر وان ابتلع حصة فطره اي فطره ابتلاعه او كذا قوله وان ذرعه التي
 لم يفطر اي لم يفطره التي وهذا ان صححت الرواية والا فالصواب افطر ولم يفطر
 واما لم يفطر مبنيا للفعول فركبك . وروى ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

قال اذا اقبل الليل من هاهنا وادبر النهار من هاهنا فقد افطر الصائم اى دخل في الفطر كما صبح وامسى اذا دخل في الوقتين وعليه مسألة الجامع ان افطرت بالكوفة فمبدي حر و كان بالكوفة يوم الفطر الا انه لم ياكل حنث .

﴿ الفطيس ﴾ بكثر الفاء وتشديد الطاء المطرقة العظيمة . (فطس)

﴿ الفاء مع العين المهملة ﴾

﴿ يقال ﴾ للذين يعملون في طين او بناء او حفر (العملة والعملة) ومنها (فعل)

احضر العملة لمدم داره وتسخر الامير العملة (واقتمل كذا) اختلقه (ومنه) الخطوط تفتعل اى تزور (و كتاب تفتعل) مصنوع مزور .

﴿ الفاء مع الغين المعجمة ﴾

﴿ ففر ﴾ فاه فتحه وفقر فوه بنفسه فتح ويمدى ولا يمدى . (ففر)

﴿ في الواقعات ﴾ (الغفال) والقتبان الذي يعلم فجور امرأته وهو راض . (فقل)

﴿ الفاء مع القاف ﴾

﴿ الفقا ﴾ الشق يقال فقأت البثرة فانفقأت وتفقأ الدم لتشقق (ومنه) (فقا)

حديث عمر رض الله عنه من وافاك من الجند ما لم تتفقأ القتلى فاشركه

في الغنيمة يعنى ان حضر وقت الحرب في فور القتال اما بعد ان وضعت الحرب

اوزارها وتشققت جيف القتلى فلا وهذه عبارة عن تطاول الزمان بعد

الحرب و روى ما لم يتفقأ اى ما لم يجي خلفهم يعنى بعد انقضاء الحرب وفقأ

العين غارها بان شق حدقتها او قولهم ابو حنيفة رحمه الله سوى بين الفقأ والقام

ارادوا التسوية حكما لا لغة لان الفقأ ما ذكر والقام ان ينزع حدقتها بعروقها .

فقدت الشيء غاب عنى وانافقدوا الشيء . مفقود و تفقدته و افتقدته
 تطابته و افتقدته بمعنى فقدته (و منه) الحديث الخطوط تفقد اى تفقد
 و نفوت (و اما قوله) الجنون يفقد شهوة الجماع فالصواب بعدم اوزيريل لان
 الافقاد غير ثبت .

(فقر) الفقير احسن حال الامن المسكين وقيل على العكس لان الله تعالى قال
 واما السفينة فكانت لمساكين . فاخبر ان لهم رفينة وهي تساوى جملة وقال
 للفقراء الذين احصروا فى سبيل الله لا يستطيعون ضر يافى الارض . واما
 قول الراعى .

انا الفقير الذى كانت حلوبته . وفق العيال فلم يترك له سيد
 فعمناه كانت له حلوبة فيما مضى فالآن ما بقيت له تلك الحالة والحلوبة الناقة
 التى تحلب (وقوله) لم يترك له سيد من مثل العرب فى النفس الامم ماله سيد ولا
 ابدى شىء (والسيد) فى الاصل الشعر (واللبد) الصوف (وفق العيال) اى
 لبيها يكفيهم (والفقير) البير وجمه فقير (وافقرت) فلانا بمير اى اعرت اياه
 ليركبه ماخوذ من (فقار) الظهور و هو خرزاته الواحدة فقارة . وافقرني (نج) .

(فقم)

تفاقم الامر اشتد وعظم .

(فقه)

فقه المعنى فهمه وافهمه غيره .

الفاء مع الكاف

(فكك)

الفكان العيان وفك العظام ازاله من مفصله وانفك بنفسه وتفكك اذا
 انفرج وانفصل (و منه قول محمد رحمه الله) تفكك السرج (وفك الختام) فضه

وكسره (وقوله) في كتاب القاضي ولا يفتكه الا بمحضرة الخصم اى لا يفتك خاتمة وان لم نسمعه (وفك الرهن وافتكه) اذا اخرجته من يد المرتين وخلصه (وفك) الرقبة في (فص) .

﴿ في الحديث ﴾ (وجدتني افكل) اى ترعد فرائضى من الافكل وهو الرعدة وفيه نظرا لانهم قالوا لا فعل له .

﴿ الفاكة ﴾ ما يفتكه به اى يتنعم باكله ويتلذذ (منها) الفاكه المزاج (ورجل فكه) طيب النفس مزاج ضحك وقد فكه بالكسر فكاكة بالفتح (وفي التنزيل) فكهن اى اشريز بطرين وفاكهن اى فاعمين .

﴿ الغاء مع اللام ﴾

﴿ الانفلات ﴾ خروج الشئ فلة اى بفتة وكذلك الافلات والتقلت (ومنه) الدابة اذا افلتت من المشرك وليس لها سائق ولا قائد اى خرجت من يده ونفرت ويروى انفلتت واجبر القصار اذا انفلتت منه المدقة اى خرجت من يده (واقفلت) فلانة نفسها اذا ماتت فجاءة (وتقلت علينا فلان) اى ثوب (ومنه) حديث ام هاني رض الله عنها فتقلت عليها يقتلها .

﴿ الفلج ﴾ بالفتح خمسا الكرامعدل من شيخنا ابي علي وعن علي بن عيسى هو اكبر من الفلج (وفي التهذيب) الفلج نصف الكرا الكبير والفلج المكيال الذى يقال له بالسريانية فالفا (ومنه) حديث عمر رض الله عنه انه بعث حذيفة وابن حنيف الى السواد ففلج الجزيرة على اهلها اى فرضها وقسمها وانما اخذوا القسمة من هذا المكيال لان خراجه كان طعاما وقيل (الفلج) القسمة (من شمن) يقال

قلبت المال بينهم أي قسمته وقلبت الشيء قلبين أي شققته نصفين (ومنه)
الفلج في مصدر الفلوج لأنه ذهاب النصف عن ابن دريد (والافلج) المتباعد
ما بين الرجلين وإنما الفلج الاسنان فلا يقال الا فلج الاسنان .

ابن مسعود رضي الله عنه استغلي (بأمرك أي فوزي بأمرك واستبدي به)
من الفلاح وهو الفرز بالمطلوب ومدار التركيب علي الشق والقطع (ومنه)
الحديد بالحديد يفلح (والافلح) المشقوق الشفة السفلى (وبه سمى) افلح
ابو القعيس واخواني القعيس عم عائشة رضي الله عنها من الرضاعة وفي غير
الحديث استغلي بالجيم من الفلج وهو الظفر .

فرس مقلس في جلد ملح كانغوس .
فلسطين من اجناد الشام .

تفلح رأسه شقق واما تفلقت اليد اذا تشقت فهو بالقاف
وعن الغوري انفاق الشق من باب ضرب يقال فلقة فتلق (ومنه) قول
محمد رحمه الله وتفلقت القصعة وانفلت تصيف (والفلقة) القطعة (ومنها)
قوله كأنها فائمة قر وفلق من مدر (والمايق) الكتيبة العظيمة (واما الفيلق)
لما يتخذ منه التزفتعريب بيله والفاء فيها مفتوحة .

في حديث عائشة رضي الله عنها (ولو بفلكة) مغزل هذا على حذف
المضاف وقد جاء صريحاً في شرح الارشاد ولو بدور فلكة مغزل وهو مثل في
الدوران والغرض تقليل المدة .

انقل المنهزون من فله اذا كسره (والفلو) المهر والجمع افلاء كعدو واعداء

(فال)

فلى رأسه وثيابه قلباً فتش عن القمل او منه اذ دفع الى رجل ثوباً بقلبه .

الفاء مع النون

الفنجان - تمرير - بنكان .

في خزانة الاكل - سعد بن ابي وقاص وسعيد بن زيد رضي الله عنهما

سكنا (بالغنيق) وهو موضع على عشرة اميال من المدينة .

الشيخ القاني - الذي فني قواه (والغناء) سمة امام البيوت وقيل ما امتد

من جوانبها .

الفاء مع الواو

الافتيات - الاستبذاد بالرأى افعال من القوت السابق (ومنه) خشي

ان يكون افتات على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (وفي) حديث

عبد الرحمن بن ابي بكر اثنى يفتات عليه في بناته . مبنياً للمفعول اي لا يصلح

امرهن بغير اذني .

فادي فود - مات وباسم الفاعل منه سمي والد (عمر بن فائد) في زلة القارى

فار - الماء من الارض يفور فوراً وفوراً ان تبع وخرج وقول (الفهاء الامر

على الفور لا على التراخي اي على الحال وهو في الاصل مصدر فارت القدر

اذا غلت فاستمير للسرعة ثم سميت به الحالة التي لا ريث فيها ولا ايث فقييل

جاء قلاق وخرج من فوره اي من ساعته (وفي التكملة) فمل ذلك من فوره

و فورته اذا وصل الفعل بالاخيرة وفي الصحاح ذهبت في حاجة ثم اتيت

فلا تامن فوري اي قبل ان اسكن والتحقيق الاول .

(فوه)

التفويض والتسليم وترك المتازعة (ومنه) المفوضة في حديث ابن مسعود رضي الله عنه وهي التي فوضت بضمها الى زوجها اي زوجته نفسها بلا مهر ومن روى بفتح الواو على معنى ان وليها زوجها غير تسمية المهر فقيه نظر (ويقال) فاضه في كذا اذا حاوره وفعل مثل فعله والناس (فوضي) في هذا الامر اي سواء لا تباين بينهم وكانت خبير (فوضي) اي مختلطة مشتركة (ومنها) شركة المفاوضة (وتفاوض الشريكان) تساويا واشتقا قها من فيض الماء واستفاضة الخير خطأ .

(فوق)

فوق من ظروف المكان تقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضر بوا فوق الا عناق . وقد استعير بمعنى الزيادة فقول هذا فوق ذلك اي زائد عليه والعشرة فوق التسعة (ومنه) بموضحة فافونها . اي فإزاد عليها في الصغرا والكبرا وعليه قوله مزوجل وان كن نساء فوق اثنتين . وهي في كلتي الآيتين في موضعها ولم يذكر احد من المحققين انها صلة ومن المشتق منها (فاق الناس) اذا فضلهم (وهو فائق في العلم والغناء) وقسم غنائم خيبر عن (فواق) اي صادر عن سرعة يعني قسمها سرعها وتام التحقيق في المغرب .

(فوم)

الفوم بتشديد الياء السكري وهو الذي يسميه الهوام البياع .

(فوه)

الفوه بالضم الطيب والجمع افواه وافاويه جمع الجمع (ومنه) ولوان رجال اتخذوا من الخمر عطران التي فيه افواويه وقيل ما يعالج به كالتوابل من الاطعمة يقال هو من افواه الطيب وافواه البقول لاصنافها واخلاطها .

الفاء مع الهاء

الفهد بالفارسية يوز والجمع فهو د .

(فهد)

في الحديث كانهم اليهود خرجوا من (فهرم) يضم الفاء اي من مدراسهم

(فهر)

فهر في مر (١) .

الفاء مع الياء

الفي بوزن الشيء مانسخ الشمس وذلك بالش والجمع افياء وقيوه

(في)

والظل مانسخته الشمس وذلك بالعداة واما الفي في معنى الغنيمة فقد ذكر

في (غن) (٢) والهمزة بعد الياء في كايها والتشديد لحن .

فيج جهنم شدة جرها .

(فيج)

افادني مالا اعطاني وافاده بمعنى استفاده (ومنه) بعدما فدت الفرس

(فيد)

اي وجدته وحصلته وهو افصح من استفدت .

افاض الماء انصب عن امتلاء (ومنه) فاضت نفسه اذ مات وفاظ بالظاء

(فيض)

من غير ذكر النفس وفاض الماء صبه بكثرة (ومنه) افاضوا من عرفات اذا

دفعوا بكثرة (وطواف الافاضة) هو طواف الزيارة .

في حديث ابن مسعود رضى الله عنه جاء باباق من الفيوم هي من كور

(فيوم)

مصر قرية من عين شمس .

الفيان تمر يرب بيمان (ومنه) اشترى كذا فيمانا من صبرة .

(فيان)

باب القاف

القاف مع الهزة فارغ القاف مع الباء

القبة الحرقاهة وكذا كل بناء مدور والجمع قباب - أبو قبيبة في (لق) -
 قبر الميت فيه قبر من أبي طلب وضرب وقبره صيره ذاقبرا وامر بان يقبر
 (والقابر) الدافن بيده (والمقبر) هو الله تعالى (والتقبر) واحدا القبور (والمقبرة)
 بضم الباء موضع القبر والفتح لا غير (والمقابر) جمع لهما (وهو المقبرى) :

أبو قبيس جبل بمكة -

(قبس)

القبض خلاف البسط ويقال قبض عليه بيده اذا ضم عليه اصابه
 (ومنه) مقبض السيف (وقبض الشيء) اخذه واعطاني (قبضة) من كذا
 وهذا الشيء في قبضة فلان اي في ملكه ونصرفه واطرحه في القبض اي في
 المقبوض فعل بمعنى مقبول والمراد به في الحديث ما قبض من الغنائم وجمع
 قبل ان يقسم (ومنه) جعل سلمان على قبض اي ولي حفظه او قسمته -

(قبض)

القباطي ثياب بيض دقيقة رقيقة تتخذ بمصر الواحدة (قبطي) بالضم
 نسبة الى القبط والتغيير للاختصاص ورجل قبطي وجماعة قبطية بالكسر
 على الاصل - القباطق تعريب القباء -

(قبط)

(القباطق)

(قبيل)

عائشة رضي الله عنها لو استقبلنا من امرنا ما استدبرنا ما غسل رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم الانساؤه اي لو ادر كنا اولاء ادر كنا اخرائنا يعني لو علمنا
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يغتسل بعد الوفاة لما غسله الا نحن من
 اقربل الامر واستقبله اذا استأنفه وابتدأه وافعل هذا المشر من (ذي قبيل)
 بفتحين اي من وقت مستقبل ووجدت هذا (من قبيلك) بكسر القاف
 اي من جهتك وتلقائك (ومنه) قولهم ثبت لفلان قبلي حق (والقبيل) الكفيل

والجمع قبل وقبله ومن تقبل بشئ وكذب عليه بذلك كتابا فاسم ذلك الكتاب المكتوب عليه (القبالة) وقبالة الارض ان يتقبلها انسان فيقبلها الامام اي يمطيها اياه مزارعة او مساقاة وذلك في ارض الموات او ارض الصلح كما كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقبل خيبر من اهلها كذا ذكر في الرسالة اليوسفية (وسميت شركة التقبل) من تقبل العمل (ورجل اقبل) و امرأة (قبلاء) و به قبل وهو ان يقبل حد فتاه على الانف وخلافه الحول وهو ان يتحول احدهما الى الانف والاخرى الى الصدغ (والقبال) زمام النمل وهو سيرها الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها (والقبالية) بفتحين موضع بناحية الفرع وهو من اعراض المدينة .

ومنها الحديث **﴿ اقطم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بلال بن الحارث معادن القبالية هكذا صح بالاضافة (قبيا) يعني لبس القباء (وقبياء) بالضم والمد من قرى المدينة ينون ولا ينون .**

(قبي)

القاف مع التاء الفرقانية

﴿ القت ﴾ اليابس من الاسفست ودهن (مقتت) وهو الذي يطبخ بالباحين حتى يطيب والفاء تصعيف .

(قتت)

﴿ قتله ﴾ قتلا والقتلة المرة وبالکسر الهيئة والحالة والقتلى جمع قتيل (وقاتله) مقاتلة وقاتلا (والمقاتلة) المقاتلون والهاء للتانيث على تاويل الجماعة والواحد مقاتل (وبه سمى) مقاتل بن سليمان الرازي صاحب التفسير وقد سبق ذكره في جه (ا) واستقتل الرجل اسلم نفسه للقتل ووطنها ولم يبال بالموت (ومنه)

(قتل)

(فيا)

حديث جعفر الطيار انه لما استقتل يوم موته عقر فرسه وضعا التاء خطأ .

القاف مع التاء المثلثة

القثاء معروف .

(قثا)

القثد الخيار عن ابن الاعرابي وتفسير القثاء بالخيار ناسخ .

(قثد)

قثم ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعني قثم بن عباس بن عبدالمطلب وبه سميت المحلة يسمرقندلانه دفن فيها وبها مدرسة قثم .

(قثم)

القاف مع الحاء المهملة

في الحديث من اتى اهله فاخذ ففلا يغتسل اى لم ينزل واصله من اقحط القوم اذا قحط عنهم المطر اى انقطع واحنيس ومثله في المعنى الماء من الماء وكلاهما منسوخ بقوله عليه الصلاة والسلام اذا التقى الختانان .

(قحط)

القحمة الشدة والورطة (ومنها حديث على رضي الله عنه في الخصومة وان لها القهما وفتح القاف خطأ) واقتمم عقبة او وهدة رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة (ومنه) حديث كعب بن الاشرف فلما اقتحمنا الحائط ونزلنا (واقتمم) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من دابته اى نزل فجاءة والنقم جرثومة وهى اصل كل شئ ومجتمعه واقتم الفرس النهر واقعه فيه وادخله بشدة (وقوله) ليس ممن يقتم بهم في الماء الك صوابه ينقحم بهم او يقحمهم والمعنى ان هذا الامير ليس من جملة من يوقع اتباعه واهل جنده في المتاعب والمصاعب .

(قحم)

القاف مع الدال المهملة

❀ القدح ❀ لمن الليث اكمل يقع في الشجر والاسنان (والقادحة) الدودة
(قدح) تاكل الشجر والسن (وعن) الثورى والجوهري القادح سواد يظهر في الاسنان
وانشد بيت جميل .

رمي الله في عيني شينة القذى . وفي الغر من انايها بالقوادح
وفي عيون خرافة ابي الليث القوادح التي تفتح الفم الصواب في الفم والمراد به
الاسنان كما في قولهم لا فض الله فاك (وقدح السهم) بالكسر عوده المبرى قبل
ان يرش وينصل والجمع قداح (ومنه) الحديث ما اقتطعت من شجر ارض العدو
فعمات قدح او مرزبة فلا بأس به (والقدح) بفتحين الذي يشرب به والجمع
اقداح (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) لا تجملوني كقدح الراكب معناه
لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في آخر الرحل بعد فراغه من
التعبية وعلى هذا قول حسان .

وانت زعيم نيط في آل هاشم . كما نيط خلف الراكب القدح الفرد
❀ قديد ❀ والكديد من منازل طريق مكة الى المدينة .

❀ قوله ❀ فان غم عليكم (فاقدروا) بكسر الهمزة والضم خطأ رواية اي فقدروا
(قدرو) عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوما وقدرا لله وقدره تقديره وقدر الشيء مبلغه
وهو ان يكون مساويا لغيره من غير زيادة ولا نقصان (وقولهم) علمة الربا القدر
والجنس يعنون الكيل والوزن فيما يكال ويوزن (وقولهم) القدرة نذكر ويراد بها
التقدير فيه نظر .

❀ القادسية ❀ موضع بينه وبين الكوفة خمسة عشر ميلا وقيل ستة فراسخ . (قدمس)

* قدم وتقدم * بمعنى (ومنه) مقدمة الجيش (ومقدمة الكتاب) بالكرم
 واقدم مثله (ومنه) الاقدام في الحرب (ومقدم العين) ما يلي الانف خلاف
 مؤخرها و قدم مثله قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة (ومنه) قادمة الرجل
 خلاف آخرته (وقدم البلد) انا من باب لبس (ومنه) رجل يقدم لتجارة
 و قدم من باب قرب وخلافه حدث من باب طلب (وقولهم) اخذهم ما قدم
 وما حدث انما ضم الازدواج ومعناه عاوده قديم الاحزان وحديثها (ومثله)
 اخذهم ما قرب وما بعدوا خذ المقيم والمقدم المهم القريب والبعيد الذي
 يقلق صاحبه فلا يستقر بل يقوم ويقعد بسببه (ومنه) قول ابي الدرداء من
 يأت سددا السلطان يقوم ويقعد وهذه كلها كلمات تقولها العرب للرجل يتتابع
 همه وغمه ويقال تقدم اليه الامير بكذا وفي كذا الامر به (ومنه) قوله وان
 عصاه عاص فيتقدم اليه الاميراي فاي امره ولينذره ثم قال وان عصاه عاص
 بعد ذلك فما احسن تاديبه اى لم يحسن تاديبه ولم يبالغ في زجره حتى لا يهصيه
 ثابا ويحتمل ان يكون هذا تعجيبا من عصيان المأمور على وجه الهزاء والسخرية
 ومن قال هو تعجب من الامر وان المعنى ما احسن هذا لو اذبه لم يبعده من
 الصواب (وفي حديث) عمر رض الله عنه لو كنت تقدمت في المنعة لرجمت
 اى لو سبق امرنى اليهم في معنى المنعة ثم اقدموا عليها او فعلوه لرجمتهم وليس
 هذا على التحديد وانما هو مبالغة في التهديد (وقوله) اذا تقدم الى المشتري للدار
 في حائط منها ما ائل اى اوزن واخبر ان هذا قدمال (والقدم) من الرجل ما يبطأ
 عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك (وقولهم) هذا تحت قدمي

عبارة عن الابطال والاهداد (وقدوم) بلدة بالشام (واما القدوم) من آلات
النجار فالتشديد فيه لغة -

القاف مع الذال المعجمة

(قذر) القذر والذارة خلاف النظافة يقال قذرا الشيء فهو قذراي غير نظيف
(وقذرتة انا) استقذرتة وكرهته (ومنه) الحديث قذرت لكر جوال القرى اى
كرهت البقر التي تاكل النجاسات فلا تاكلوها (ورجل قاذورة) فاحش سبى
الخلق (واما قوله) كان عليه السلام قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يملف فالمراد
انه كان متقدرا من تقذرت الشيء واستقذرتة اذا اجتنبته كراهة له ويقال لكل
ما يستفحش ويخفق بالاجتناب قاذورة (ومنه) اجتنبوا هذه القاذورات التي
نهى الله تعالى عنها والمراد بهما في حديث ما عز الزنا وهذا من تسمية الشيء
بصفة صاحبه -

(قذف) وقذف بالزبد في (مع)

(قذل) القذالان عن ابن دريد ما اكتنفافاس القفا عن بين وشمال وعن
العورى القذال ما بين تقررة القفا الى الاذن والجمع اذلة وقذل والمقذول المشجوج
في قذاله -

القاف مع الراء المهملة

(قرا) قرا الكتاب قراءة وقرا نا وهو قارى وهم قراء وقراءة واقرا سلامى على
فلات وقولهم اقرا سلامى عامى (والقرآن) اسم لهذا المقرو والمجموع بين
الدفين على هذا التاليف وهو معجز بالاتفاق الا ان وجه الاعجاز هو المختلف

فيه واكثر المحققين على ان الوجه هو اختصاصه برتبة من الفصاحة خارجة
عن المعتاد وتقريره في المعرب (والقرء) بالضم والفتح الحيض في قول الاكثرين
وقيل انه يصالح لهما () وعن ابي عمرو انه في الاصل اسم للوقت قال القتيبي
وانما قيل للحيض والطهر قرء لانها يجيء ان في الوقت يقال هبت الريح لقرئها
ولقارمها اي لوقتها وانشد .

يارب مولى حاسد مباحص . على ذى ضغن و ضب قارض

له قروء كقروء الحائض

اي لهذا الضغن اوقات يهيج فيها ويشد كهييج دم المرأة في اوقات حيضها
وعليه قول الاعشى .

افى كل هام انت جاشد غزوة . تشدلاقصاها عزم غرائكا

مورثة ما لا وفي الحى رفعة . لماضاع فيها من قروء نساككا

اي من مدة طويلة كالمدة التي تعتد فيها النساء و اراد من اوقات نساكك وقام
الشرح في المعرب .

قرب (قرب) خلاف بمد قربا وقربة وقراية وقربي ومقربة وقيل القرب في

المكان والقربة في المنزلة والقراية والقربي في الرحم (وقوله) في الوقف لوقال

على قرابتي تناول الواحد والجمع صحيح لانها في الاصل مصدر كما ذكر

انفا يقال هو قرابتي وهم قرابتي على ان الفصيح ذو قرابتي الواحد وذوا

(١) القرء بفتح القاف ويجمع على اقراء وقروء وهو من الاضداد يقع

على الطهر واليه ذهب الشافعي واهل الحجاز وعلى الحيض واليه ذهب

قرايتي للثنتين وذوو قرايتي للجمع واهل القرابة هم الذين يقدمون الاقرب فالاقرب من ذوى الارحام (وبتصغير القرية) سميت قينة عبدا لله بن خطل وهي وفرتني بالفاء والتاء واننون قبل الالف كانتا تغنيان بهجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فامر بقتلها يوم الفتح .

قرحه (قرح) قر حاجر حه وهو قرحج ومقروح ذو قرح (و فرس اقرح) في جبهته قرحة وهي بياض قدر الدرهم او دونه (وماء قراح) خالص لا يشوبه شئ من سويق او غيره (والقراح) من الارض كل قطعة على حالها ليس فيها شجر ولا شائب مسبخ وقد يجمع على اقرحة كمكان وامكنة وزمان وازمنة .

قرد (قرد) بغيره نزع عنه القراد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) انه كان يقرد البعير بالسقياء وهو محرم وهي قرية من الابواء (واقرد) سكت من عي وذل (ومنه) الحديث اياكم (والاقراد) قالوا يا رسول الله وما هو قال الرجل يكون اميرا او عاملا في اتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم وياتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الآخرون مقردين (وفي السير) انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى الى صفحة بعيره اذ ابقرده من وبر وفي نسخة الى صفحة لبيده اذ ابقريره وكله تصحيف ظاهر واراد بالقردة القطعة من القرد وهو ما تساقط من الصوف والوبرو بهسمى (ذوقرد) وهو موضع قريب من المدينة كانت به غزوة (ومنه) الحديث صلى بذي قرد صلاة الخوف بكل طائفة ركعة فكانت له ركعتان وكل طائفة ركعة .

قرور (قرور) اصابه القرو وهو البرد (ويوم قار) بارد وفعله من بابي

لبس وضرب (ومنه) المثل ول حارها من تولى (قارها) اي دل شرها من تولى
 خايرها او حمل ثقالك من ينتقم بك وقد مثل به الحسن بن علي رضي الله عنهما
 حين امر ان يحد ابن عقبة بشرب الخمر والمعنى انه انما يقيم الحد من تولى منافع
 الامارة (و قر) بالمكان قرارا و يوم القر بعد يوم البحر لان الناس يقرون فيه
 في منازلهم (و قران) فملا من منه وهو والددتهم (والاقرار) خلاف الجحود
 (و منه) فان اتاه امر لا يعرفه فليقر ولا يستحي . و فليقر من القرار و فليقر من
 القرار من النار كلاهما ضعيف (وفي حديث) ابن مسعود رضي الله عنه
 (قاروا الصلوة) اي قروا فيها واسكنوا ولا تعيثوا ولا تحركوا من قدرت
 فلانا اذا قدرت معه .

القرقور سفينة طويلة .

(قرقور)

(قرش)

قرش من ولد النضر بن كنانة ومن لم يلبده فليس بقرش . وعن
 ابن عباس رضي الله عنهما انهم سمو ابدابة وانشد لام شمرج .
 وقرش هي التي تسكن البحر . بها سميت قرش قرشا

وقيل لجمع قصي اياهم ولد اسمي مجما (والقرش) التجمع وهو اول من سمي
 القرشي (ومن قبائلهم) بنو عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي
 ابن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي وهم ثلاثه مرة وعدى و قصي (فبنو
 عدى) رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه (ومن بني مرة) تيم ومخزوم (فبنو تيم)
 ابو بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله رضي الله عنهم (وبنو قصي) اربعة
 هبدمناف وعبد العزى وعبد الدار وعبد قصي (وبنو عبد مناف) اربعة هاشم

من قبائل قرش

والمطاب وعبد شمس ونوفل (وبنو هاشم) هم ولد عبد المطاب بن هاشم منهم
عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمزة وابوطالب والعباس رضي الله
عنهم (واما بنو عبد شمس) فامية وعبد العزى وحبيب وربيعة (اما امية)
فصنفان الاعياص والعباس (فالاعياص) العاص و ابوالعاص والعيص
وابوالعيص (والعباس) حرب وابو حرب سفيان وابوسفبان (ومن
الاعياص) عثمان رضي الله عنه (ومن العباس) ابوسفبان . قال الجاحظ
عنيسة اسم حرب بن امية وحرب اقبه ولذا سمي ابوسفبان ابنه عنيسة وسمي
سعيد بن العاص ابنه عنيسة والعرب قد تجمع العدد الكثير على اسم شهرهم .

القرص **✽** الاخذ باطراف الاصابع من باب طلب (ومنه) حتىه
(قرص) واقرصيه) وقوله انهر الدم باشتت الا ما كان قرصا بالسن الصواب قرصا
بالقاف والصاد (وفي حديث) على رضي الله عنه انه قضى (في القارصة)
والقارصة والواقصة بالدية اثلاثهن ثلاث جواركن يلعبن فتراكن
فقرصت السفلى الوسطى فقمصت اى وثبت فسقطت العليا فوقصت عنقها
اى اندقت فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على
نفسها وانما قيل الواقصة والقياس الموقوفة محافظة على المشاكلة .

القرض **✽** القاطع يقال قرض الثوب بالمقراض (وقرضته) الفارة وهي القراضة
(والقرض) واحد القروض تسمية بالمصدر قالوا هو مال يقطعه الرجل من امواله
فيعطيه عينا فاما الحق الذي يثبت له دين فاقطع بقرض واستقرضني فاقرضته
وقارضته مقارضة اعطيته مضاربة .

القُرط **القُرط** واحد القرطة والاقرطة وهو ما يعلق في شعبة الاذن (وابه) **قرط**
 سمي والد عبد الله بن (قرط) الازدي وقيل الثمالي (والقرطاط والقرطان) برذع
 ذوات الحوافر عن ابي عبيد عن الاصمعي (قرطاجنة) بالفتح مدينة كبيرة على
 ساحل بحر الروم مما يلي افريقية وانما اضيفت الى جنة لنزاهتها وحسنها .

القرظ ورق السلم يدنع به وقيل شجرة عظيمة اشوك غلاظ كشجر الجوز
 واليه اضيف سعد القرظ المؤذن لانه كان يتجرفيه (وبواحدته) سمي قرظة بن
 كعب وهو الذي ارسله ابن مسعود الى ابن النواحة (بتصغيره) سميت احدي
 قبائل يهود خيبر المنسوب اليها محمد بن كعب القرظي (وبوزن اسم الفاعل)
 منه سعي والد خالد بن قارظ بن شبة ابن اخي عمرو بن شبة (واليه) ينسب
 سعيد بن خالد القارظي في السير .

قرع بالمرعة قرع **قرع** ضرب به بهامان باب منع (وقارعة) الطريق اعلاه وهو
 موضع قرع المارة (ومنها) وتكرار الجماعة في مسجد القوارع ويروى الشوارع
 (والقارعة) الداهية والنكبة المهلكة (وثقارعو اي بينهم) واقترعوا من القرعة
 واقترعت بينهم امرتهم ان يقترعوا على شئ (وقارعتة فقرعته) اصابته القرعة
 دونه (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم اقرع بين
 نسائه فقرعت في السفارة التي اصابني فيها ما اصابني . وهو اشارة الى حديث
 الافك (وقول) علي رضي الله عنه في اليهود استخلف الذي قرع اي خرجت
 له القرعة (وقرع) الغناء خلا من النعمة (ومنه) نهوذ بالله من صفر الائمة
 (وقرع) الغناء (والقرع) ايضا في العيوب مصدر الا قرع من الرجال وهو الذي

ذهبت شعرة رأسه من علة (والاقرع) ايضاً من الحيات الذي قرع السم اي جمع في رأسه فذهب شعره (ومنه حديث مانع الزكوة مثل له شجاع (اقرع) -
 قرفه قرفه قرفاً (والقرفة) قشرة شجر يتداوى به (وبها) كنييت ام قرفة
 امرأة الك بن حذيفة بن بدر التي يضرب بها المثل في العز والمنعة (وفي
 حديث ابن الزبير رضي الله عنهما) ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج (قرفة
 انفه) اي لا ضرر عليه في ان ينقى انفه مما لزق به من المخاط (وقارفه) قاربه
 وخالطه مقارفة وقرافاً (ومنه) قراف المرأة جماعها وخالطها. وفي حديث عمر
 رضي الله عنه في الكواذن ما قارف التاق) منها اي قاربها في السرعة واقرف
 الفرس) ادنى لاه الجنة فهو مقرف.

درف

القرطق والقرطق قباء ذو طاق واحد - (قرطق)

القرطالة كيارحة (١) - (قرطالة)

القرام السير المنقش او المقرمة المجلس وهو ما يبسط فوق المثل (قرم)

وقيل هاء بمعنى

القرطم بالضم والكسر حب المصفر (وقرطم للطائر التي له القرطم (وقول) (قرطم)

ابن شبرمة في ابي حنيفة رحمه الله تعالى لقد قرطم له وقرطم لنا فلقطنا ورفع
 هوداً منه - مثل في الاستنزال والتغريب بحطام الدنيا.

القرن قرن البقرة وغيرها (وشاة قرناه) خلاف جماء (وقرن الشمس) اول (قرن)

ما بطلع منها (وقرنا الرأس) قوداه اي ناحيتها (ومنه) قوله ما بين (قرني
 المشجوج) وفي الحديث الشمس تطالع بين قرني الشيطان - قيل انه يقابل

الشمس حين طلوعها فينتصب حتى يكون طلوعها بين قرنيه فينقلب تجرد الكفار للشمس عبادة له وقيل هو مثل وعن الأصنافجي ان الشمس تطلع ومعها (قرن) الشيطان فاذا ارتفعت فارقتها الحديث - قيل هو حزيه وهم عبدة الشمس فانهم يسجدون لها في هذه الساعات (والقرن) شعر المرأة خاصة والجمع قرون (ومنه) سبحان من زين الرجال بالعمى والنساء بالقرون (والقرن) في الفرج مانع يمنع من سلوك الذكرفيه اما غدة غايظة او لحمة موة فة او عظم (وامرأة قرناء) بهاذلك (والقرن) ميعات اهل نجد جبل مشرف على عرفات قال المتسأل الربيع ان ينطقا . بقرن المنازل قد اخلقا

وفي الصحاح بالتحريك وفيه نظر (والقرن) بفتحين حتى من اليمن اليهم ينصب اويس القرني (والقرن) الجمعة الصغيرة انضم الي الكبيرة (ومنها) فاختل قرنا له وروى فثل اي اخرج ما فيه من السهام (والقرن) الحبل (يقرن) به بهيران (والقرن) مصدرا لاقرن وهو المقرون الحاجبين (والقران) مصدر قرن بين الحج والعمرة اذا جمع بينهما وهو قارن (والقرنان) نعت سوء في الرجل الذي لا غيره له عن الليث وعن الازهري هذا من كلام الخضره ولم ار البوادي لفظوا به ولا عرفوه (ومنه) ما في قذف الاجناس يا كشتان يا قرنان .

القرو * تعريب غرو وهو الاجوف من القصب . (قرو)

القاف مع الزاي المعجمة *

قزح القدر * بالتخفيف والتشديد بزرها (والمقزح) من غريب شجر البر وهو على صورة شجر التين له اغصنة قصار في رده وسهام مثل برثن الكلب عن ابن

الاعرابي (ومنه) ما روى الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كره ان
يصلى الرجل الى الشجرة المقرحة هكذا احكام الازهري ويحتمل انه كره صلواته
الى اصل شجرة بلت الكلاب والسباع عليهم من قرح الكلاب بيوله اذ ارى
به قرح (في شعره) .

(قرز) ❀ القرز التباعد والتجنب من كل ما يستقدر ويستحبث يقال هو يتقزز
من اكل الخبز (والقاروزة) اناء يشرب به الخمر والقاروزة مثاهاو بعضهم
انكر القاروزة واما القرز اضرب من الاريسم فمعرب . قال الليث هو ما يسوى
منه الابريسم وفي جمع التفاريق (القرز) الابريسم كالدقيق والحنطة .

(قرع) ❀ في الحديث ❀ نهى عن (القرع) هو ان يلمق الرأس ويترك شعر
متفرق في مواضع فذلك الشعر قرع (وقرع) رأسه تقز بما حلقه كذلك
وكانه من (قرع) السحاب وهو قطع منه منفرقا صغارا جمع قرعة (ومنها)
الحديث كانت السماء كازجاجة ليست فيها قرعة .

❀ القاف مع السين المهملة ❀

(قرب) ❀ القرب ❀ قمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة والصاد فيه خطأ .
(قصر) ❀ القصر ❀ القهر (وبه سمي) البطن من بجيلة الذي ينسب اليه خالد بن عبد الله
ابن يزيد الجلي ثم القسري ولي العراق بعد الحجاج وبعد عمرو بن هبيرة ولاه
ذلك هشام بن عبد الملك سنة ست ومائة وكانت وفاة الحجاج سنة
خمس وتسعين .

(قسس) ❀ يوم قس ❀ الناطف على الفرس قتل فيه عبيد الثقفى وقسط نصيف .

(واما قس) بالفتح فمن بلاد مصر ينسب اليها الثياب القسية (ومنه) نعي عن
ليس القس (وقيل) املى رضى الله عنه ما القسية فقال ثياب تاتينا من الشام او مصر
مضلعة اى منقشة على شكل الاضلاع فيها امثال الاثر ج .

قسط جارتسطا و قسوطا (ومنه) واما القاسطون فكانوا الجهنم خطبا .
وقد غلب هذا الاسم على فرقة معاوية رضى الله عنه (ومنه) الحديث تقاتل
الناكثين والقاسطين والمارقين (واقسط) اقساطا عدل (ومنه) وان خفتم
ان لا تقسطوا . والاسم القسط وهو العدل والسوية (و بتصغيره) سمي جد
زيد بن عبد الله بن قسيط اللبثي في الدعوى (و في التنزيل) كروا قوامين
بالقسط . اى يتهدون في اقامة العدل حتى لا تجوروا (ومنه) القسط
في المكيال وهو نصف صاع (وقسط) الخراج تقسيطا و ظفه عليهم بالقسط
والسوية (واقسط) بالضم من الطيب يتبخر به (وقسطنطينية) بتخفيف الياء
والعامة بالتشديد مدينة بالروم .

قسمة بالفتح مصدر قسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم و عين
انصباهم (ومنه) القسم بين النساء (وقولهم) قسم الامير الخمس فوزه لم يرده
تفرقة على المساكين وانه اراد به انه ميزه من الاخماس الاربعة وعينه ولهذا
قال فعزله (وفي) الحديث خيرا سرايا يزيد بن حارثة اقسمه بالسوية واعدله
في الرمية (مثل) هذا ان صح يا اول كانه قيل اقسام من ذكر واعدله (واقسم)
بانكسر النصب وكذا المقسم (وقوله) وفي الشملة التي اخذها يوم خيبر من
الضائم لرصيه من المقسم اى القسمة . ومن زيادة وقعت في النسخة وفي المتن

لم يصبه المقاسم على لفظ الجمع (وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام
 الغنائم وفي اجناس الناطق نهر له مقسم ليس فوقه مقسم كانه اراد موضع القسم
 وهو موضع السكر المعروف (وفي) التهذيب المقسم بكسر الميم وفتح السين (و به)
 سمي مقسم بن بجرة في رفع اليدين (والقسم) اسم من الاقسام ويقال
 تقسموا المال بينهم وتقاسموا و قتموه وقاسمته المال وهو قسمي اي مقاسمي
 (ومنه) قول محمد وحمه الله فاذا اراد صاحب النهران يري الى نهره في ارض قسميه
 يعني به شريكه الذي وقعت المقاسمة معه وقسمية وقسمه كلاهما غلط (وخراج
 المقاسمة ان توظف في الخراج من الارض شيئاً مقدراً عشراً او ثلثاً او ربعاً
 والاستقسام) بالازلام طلب معرفة ما قسم له مما لم يقسم (والقسم اليمين
 يقال قسم بالله اقساماً (وقولهم) حكم القاض (بالقسامة) اسم منه وضع
 موضع الاقسام ثم قيل للذين يقسمون قسامة وقيل هي الايمان تقسم على اولياء
 الدم عن الازهرى (وبها سمي) قسامة بن زهير في نكاح السير (لو قسم)
 على الله في (طم) (١) •

❀ درهم قسي ❀ اي ردي ذو غش من نحاس وغيره وجمه قسيان كصبي (قسي)

وصبيان • ❀ القاف مع الشين ❀

❀ القشب ❀ الخلط (ومنه) القشب السم لانه اشياء تخلط بالسم ثم قيل (قشب)

لكل ما يستقدر قشب (ومنه) قشبه وقشبه اذا اذاه (وعن عمر رضي الله عنه)

انه وجد من معاوية رضي الله عنه ربح طيب وهو محرم فقال من (قشبنا)

اي من اصابنا بهذه الرائحة والذي استخبثها من معاوية رضي الله عنه مخالفته

السنة و تطيبه وقت الاحرام .

مسح قشاسارى * بضم القاف و بالشين المعجمة قبل السين منسوب الى قشاساروهى من بلاد الروم و قيل بينها وبين الشام .

نقشع * السحاب و تتشم و اقشع اذ زال و انكشف و قشعته الريح كشفه . (قشم)

المتقشفة * المتعمقة في الدين و اصل المتقشف الذى لا يتماهد النظافة ثم قيل للترهد الذى يقم المرقع من الثياب و الوسخ . تقشف من القشف وهو شدة العيش و خشونته . (قشف)

القشام * ان يتقضم ثرا نخلة قبل ادراكه . (قشم)

القاف مع الصاد المهملة

القصب * كل نبات كان ساقه انايب و كعوبا و الواحدة قصبه و القصباء واحد و جمع عن سيبويه و قيل هى (القصب) الكبير النبات في الغيضة (ومنها) و لو اشترى اجمة و فيها اقصياء (و القصبية) منبته و موضعه (و قوله) و اذا اتخذ الارض مقصبية فالخراج على القاصب اى على المستنبت وهو من باب لابن و قاصر و انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ من انايبه الاقلام (ومنها) قصب السكر وهو اسود و ابيض و اصفر و انما يصير النوعان دون الاسود و يقال لتلك العصاره عسل القصب (و قصب الزريرة) ضرب منه متقارب المقد يتكرر شظايا كثيرة و انوبه مملون مثل نسج العنكبوت و في مضعه حراقة و مسعوقه عطر الى الصفرة و البياض و القصب) بالضم المعى و الجمع اقصاب و منه (قصب)

(القصاب) لانه يبالغ الاقصاب اى الامماء .
 والقصر كالحبس (ومنه) مقصورة الداوا الحجرية من حجرها (ومقصورة)
 المسجد مقام الامام (وقصر الصلوة) في السفر ان يصلى ذات الاربع ركعتين
 (وقصر الثياب ان يجمعها القصار فبعضها) (وحرفته القصاره) بالكسر
 (واقصور العجز ومنه) حديث عائشة رضى الله عنها في حبر الكعبة (قصرت)
 بهم النفقة . ويشهد لهذا اللفظ متفق الجوزي عجزت بهم النفقة والباء فيها للتسمية
 والمعنى عجزوا عن النفقة كما في الرواية الاخرى والفعل منها كلها من باب
 طلب (واقصر) خلاف الطول (واقصرى) تانيث الاقصر تفضيل القصير
 واريد بسورة النساء (القصرى) يا ايها النبي اذا طلقتن النساء (وفيها) واولات
 الاحمال اجلن والمشهورة يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم . (وبالطولى)
 سورة البقرة (وفيها) يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا . والغرض من نزول
 تلك بمد هذه بيان حكمها بين الآيتين (وامرنا باقصار) الخطب اى بجمامها
 قصيرة (ومنه لئن اقصرت الخطبة) لقد اعرضت المسئلة اى حبت بهذه
 قصيرة موجزة وبهذه عريضة واسمة والخلق افضل من (التقصير) وهو عظم
 اطراف الشمر وفي التنزيل معلقين روعسكم ومقصرين . (واقصر) واحد
 القصور (واقصر) ابن هبيرة على ايلتين من الكوفة وبغداد منه على ايلتين
 (واقصارة) ما فيه بقية من السبل بعد التنقية وكذلك (القصرى) بكسر
 القاف وسكون الصاد (واقصرى) بوزن الكفرى السابل الغليظة التى تبقى
 في الغر بال بعد الغريلة (واقوصرة) بالتشديد والتخفيف وعاء التمر يتخذ من

قص (وتولم) وانا يسمى بذلك مادام فيها التمر والاقوي زنبيل بنى على عرفهم .
 القص القصم القطع وقصاص) الشعر مقطوع ومنتهى منته من مقدم الرأس
 او حواليه والفتح والكسر لغة في الضم (والقصصة) بالضم الطرة وهي الناصية تقص
 حذاء الجبهة وقيل كل خصلة من الشعر وقوله يحمل شعره (قصصة) كحامل
 اهل الذمة (ومنه) القصاص وهي مفاصة ولي القاتل والمجروح الجرح
 وهي مساواته اياه في قتل او جرح ثم عم في كل مساواة (ومنه) تقاصوا اذا قاص
 كل منهم صاحبه في الحساب فبس منه مثل ما كان له عليه وفي الحديث نهى
 عن (تقصيص القبور) اي عن تجصيصها من القصصة بالفتح هي الجصة (ومنه)
 حديث عائشة رضي الله عنها النساء لا تقتلن حتى ترين القصة البيضاء . قال
 ابو صبيدة معناه ان تخرج الفطنة او الخرقه التي تحتشى بها المرأة كأنها قصة
 لا تخالطها صفرة ولا تربة وقيل ان (القصة) شئ كالخيط الابيض يخرج بعد
 اقطاع الدم كله ويجوز ان يراد انتفاء اللون وان لا يبقى منه اثر البتة فضربت
 رواية القصة مثلا لذلك لان رائى القصة غير راء شيئا من مائر الوان الحيض .
 انس رضي الله عنه كنت اخذ ابرام ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم وهي (تقصع) يجرتها ولما اجاب على كفتي الجرة ما يجتره البعير اى يجره من
 بطنه ويخرجه الى الفم ويقصعه اى يمضغه ثم يبتلعه واللاماب مستمر للفام او
 يصحيف وكلاهما واحد الا ان هذا للبعير وذلك للاصبي .

قصف القصم العود فتقصف وانقصف اى كسره فانكسر . تقصف في رف (ا) (قصف)

القصل القصم قطع الشئ (ومنه) القصيل وهو القصيل وهو الشعر يميز اخضر (قصل)

اعلف الدوا وهو الفقيه باسمون الزرع قبل ادراكه قصيلا وهو مجازو قول
ابي نصر كانها اكلت القصيل انكار لخصرة الدم .

القصواء **القصواء** المقطوعة طرف الاذن واما في ناقة رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم فذلك لقب لها .

القصى **القصى** في (اى) (١) لا تقصين في (عص) (٢) .

القاف مع الضاد المعجمة

القضب **القضب** القطع من باب ضرب (ومنه القضب الاشفت لانه يجز
(ومنه) حديث مساحة الكوفة فوضع عثمان بن حنيف على جريب الكرم
كذا وعلى جريب النخل كذا وعلى جريب (القضب) ستة دراهم .

القض **القض** الطائر سقط من الهواء بسرعة (واقض) الجارية ذهب بقضتها
وهي بكارتها (ومدار) التركيب يدل على الكسر .

القضم **القضم** الاكل باطراف الاسنان من باب لبس (ومنه) فان قضم
حنطة فكأى مضغها وكسرها (وفي الحديث) ايدع يده في فيك (تقضمها)
كانها في في نخل .

القضى **القضى** له عليه بذلك قضاء وقضيته حاكمته (وفي حديث)
الحديبية وقاضاهم على ان يعود اى صالحهم (وقاضى) الحرميين هو ابو الحسين
ثمليذ الكرخى وابي طاهر الدباس هكذا في كتاب الفقهاء واسم القاضى في
الحشى عامرين الظرب المدواني وقصته مستقصاة في المغرب (وقضيت) دينه
وقضيته ديني وبديني واستقضيته طلبت قضاءه وافتضيت منه حتى اخذته

* القاف مع الطاء المهملة *

(قطر) * قطر * الماء صبه تقطير او قطره مثله قطرا (واقطره) لغة وقطر بنفسه سال قطرا وقطرا (وفي حديث ابن انيس) فلما رأيتيه وجدتهنى اقطراى اقطر عرقا او بولام شدة الهيبة وانتصابه على التمييز ويقال به تقطير اذا لم يستمبك بولاه والقطار الابل تقطر على نسق واحد والجمع قطر (والقطر) بالكسر الخماس وقيل الحديد المذاب وكل ما يقطر بالثوب كالماء والقطر ايضا نوع من البرود وكذلك (القطرية) ومنه) حديث انس رض الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتوضأ وعليه عمامة قطرية (القطرة) ما بينى على الماء للبور والجسر عام مبنى كان او غير مبنى .

(قطع) * قطع * الشئ بمجديدة قطعاً قطعاً يقال انقطع السيف اذا انكسر وهو من الفظ لغازى ولقد احسن محمد رحمه الله حيث قال انقصف الرمح وانقطع السيف ومن جعفر الطيار (انقطت) في يدي يوم موتة تسعة اسياف وانقطع بالمسافر مبنياً للمفعول اذا عطبت دابته او فقد زاده فانقطع به السفر دون طيه فهو منقطع به ويقال حاج منقطع بالكسر اذا حذف الجار (وقطع) بالرجل اذا انقطع رجلاه او عجزه ومنقطع كل شئ آخره (ومقاطع القرآن) وترفعه مراد المشرح بهاني حديث الفاتحة الفواصل وهي واخر الآى (والقطعة) الطائفة من الشئ والجمع قطع (وقوله) في الدرهم قطاع صفر جمع قطعة كلقعة ولقاح وان لم نسمعه والقطيمة الطائفة من ارض الخراج يقطمها السلطان من يريد وفي القدورى هي المواضع التى اقطمها الامام من الموات قوما فيتملكوها

وهي المراد في قوله ويجوز بيع ارض القطينة (والدراهم المقطعة الخفاف فيها غش وقيل المكسرة) وقوله) ثياب البيت لا تدخل فيها الثياب المقطعة وغيرها اراد بها التي تقطع ثم تخاط كالثياب والجباب والسراويلات وبغيرها ما لا يقطع كالاردية والاكسية والعمائم ونحوها وعن يعلى بن امية رضى الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجعرانة فأتاه اعرابي وعليه مقطعة اى جبة رأسه مضمخ بالخلوق اى ما طبخ بهذا النوع من الطيب ذكره خواهر زاده في باب لبس المحرم وقيل المقطعات القصار من الثياب (ومنه) قول ابن عباس رضى الله عنهما في وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اى قصرت لانها تكون ممتدة في اول النهار فاذا ارتفعت الشمس قصرت قالوا هو واقع على الجنس ولا يفرده فلا يقال للبية مقطعة ولا للقميص مقطوع (واما الحديث) نهى عن لبس الذهب الا مقطعا فمن الخطا ان المراد الشيء اليسير منه كالشئف والحاتم - يقطع الاعناق في دن

قطف **قطف** العنب قطعه عن الكرم قطفا وقطفا ايضا وقد يحمل اسم الوقت ايضا (ومنه) باعه الى القطف وانفتح فيه لغة (والقطيفة) دثار مخمل والجمع قطائف وقطف -

(قطف)

قطر بل بالضم فتشديد الباء واللام موضع بالعراق ينسب اليه الخمر وقال مقتضى بن القطر بل مليحة . على صادق من وعدها فيركاذب

القطينة بكسر القاف وتشديد الباء بعد النون وحكى الازهرى بالضم عن المبرد وهي من الحبوب ماسوى الخنطة والشعير وهي مثل العدس والماش

(قطر بل)

(قطن)

والباقلي واللوبياء والحصى والارز والسوسم والجلبان عن الدينوري (وعن
ابي معاذ القبطاني) خضر الضيف وقال غيره وهي اسم جامع لهذه الحبوب
التي تدخروا تطبخ سميت بذلك لانه لا يبد منها الكل من قطن بالمكان اى اقام
وقيل لانها تحصد مع القطن .

القاف مع العين المهملة

قعد قعودا **خ** خلاف قام (ومنه) استاجر دارا على (ان يقعد) فيها قصارا فان
قعد فيها حداد او انتصباها على الحال وامام في اجارة الرقيق ليس له ان يقعد
خياطا فذلك يضم الياء لانه من الاقصاد وانتصاب خياطا على الحال ايضا
(والمقعد) مكان القعود (ومنه) متلقون قوما مخلوقة اوساطهم فاضربوا
(مقاعد) الشيطان منها اى من الاوساط وانما جعلها كذلك لان حلقها علامة
الكفر والمقاعد) في حديث حمران موضع بهينه (والمقعدة) السافلة وهي
المحل المخصوص ومنها قوله المتساندا اذا ارتفعت مقعدته (وقعد عن الامر)
تركه (وامرأة قاعدة) كبيرة قعدت عن الحيض والولد (ومنه) قوله تعالى
والقواعد من النساء (وتقاعد عنه) ومنه البلوى فيه (متقاعد) اى متقاصرة
من الضرورة في غيره وقول الملوئي الزيادة (تقاعد) في حق الشفيع
ولا تتساند لانه يتضرر بذلك اى يقتصر على حالة الزيادة في حق الشفيع
فلاتازمه ولا تستند الى اصل المقعد (والمقعد) الذي لا حراك به من داء في
جسده كان الداء اقعدا وعند الاطباء هو الزمن وبعضهم فرق فقال المقعد
المتشعب الاعضاء والزمن الذي طال مرضه .

ابوالقعبس في (قل) (١) .

(ن)

الاقتماط في (لح) (٢) .

(ط)

قوله ويحمل اكل (القمقم) لانه من الصيود ولكن يكره لاكله الجيف هو (بالضم القمقم) عن ابى عمرو وعن الليث هو من طير البر وضعم طويل المنقار ابلق بسواد وياض و(قميقمان) موضع بمكة عن الغوري وفي التهذيب عن السدي سمي الجبل الذي بمكة قميقمان لان جرهما كانت تجمل فيه قسيها ووجهها اودر فها فكانت تقمقم اى تصوت واما قميقمان كما في بعض النسخ فليس بشئ .

(قمم)

الاقماء ان يلقى اليه بالارض و ينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كما يقى الكلب وتفسير القماء ان يضع اليه على عقبه بين السجدين وهو عقب الشيطان .

(قعى)

القاف مع العين فارغ القاف مع القاء

الققد ان يعيل خف البعير الى الجانب الايسر .

(ققد)

المسح على القفازين هاشمى يتخذه الصائدي يديه من جلد او ليدوعن عائشة رضي الله عنها انها رخصت للحرمه في القفازين قال شمر هاشمى يتخذه نساء الاعراب في ايديهن يغطى اصابعها ويدها مع الكف (والقفازين) مكياال وجمعه قفزان وهو اثنا عشر مناوال ربع الهاشمى هو الصاع اما قوله لكل مسكين ربهان اى بالحجاجى وهما نصف صاع و قفاز الطمان معروف .

(قفز)

عمر رضي الله عنه ليت لنا قفعة من جراد فاكلها او قفاعة هي مثل القفة

القلس **القلس** بالكون واحد القلوس وهو الحبل الغليظ (والقلس) ايضاً
 مصدر قلس اذا قام ملاً الغم (ومنه القلس) حدث (واما القلس) محر كافاسم
 ما يخرج .

قلص **قلص** الشيء ارتفع وانزوى من باب ضرب (ومنه) رجل قلص الشفة
 اندر خبيذه وقلص وقلص مثله (ومنه) حتى يتقلص لبنه الي يرتفع (وقلص)
 الظل وتقلص (والقلوص) من الابل بمنزلة الجارية من النساء والجمع قلص
 وقلائص .

قلع **قلع** الشجرة نزعها من اصلها (واقلع) من الامر تركه (ومنه) صائم جامع
 نهارا فذكر فقلع اي امسك عنه (واقلع) الرصاص الجيدوه من الغوري
 السكون غاط (واقلمة) الحصن في اعلى الجبل والسكون لغة (واقلاع) شراع
 السفينة والجمع قلع واقلع مثله والجمع قلاع عن الغوري وقلاوع عن السيرافي
 (ومنه) قوله في شري السفينة يجيع الواحها وكذا وكذا وقلاوعها وقلاوصها
 وصواريرها وهي جمع الصاري وهو الملاح والدقل ايضاً لغة اهل الشام من
 الغوري الا ان شري الملاحين غير معتاد وتفسيره بالدقل وان كان صحيحاً الا
 ان لفظ الجمع لا يساعد عليه مع انه صرح بذلك بعدده فقال وسكانها ودقلها
 ولا آمن ان يكون توها او تحر يف المراد بها جمع مردى بضم الميم وتشد يدا الياء
 وهو عود من امواد السفينة التي تحرك بها وهو الصواب .

القلفة **القلفة** ولا قلف في غل (١١٠)

القلف **القلف** في الحديث اذا باغ الماء (قلفتين) لم يحمل خبثاً وروي (نحو) القلة حب

عظيم وهي معروفة بالحجاز والشام وعن الازهري (قلال هجر معروفة تاخذ
 القلة مزادة كبيرة وتقال الراوية قلتين قال واراها سميت قلالا لانها تنقل اي ترفع
 اذا ملئت وقد راها الشافعي رحمه الله القلتين بخمس قرب واصحابه بخمس مائة
 رطل وزن كل قرية مائة رطل (والخبت) في الاصل خبت الحديد والفضة
 وهو مانع الكير ثم كنى به عن ذى البطن (واليجس) بفتحين كل ما استقدرته
 (وقوله لم يحمل خبثا) اي يدفعه عن نفسه يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان
 يابى الظلم ويدفعه عن نفسه وفي التنزيل فاين ان يحملنها واشفقن منها وحملها
 الانسان . اي التزمها في احد الوجهين .

القلم

القلم ما يكتب به ويقال للارلام اقلام ايضا .

(قالون)

في حديث شرح قالون اي اصبت بالرومية .

قلى

قلى البر بالقل والمقلاة قلى ويقال قليا او قليا اذا شوا وهي القلاءة (وحنطة
 مقلية ومقلوة) وما ذكر من الطمن على محمد رحمه الله تعالى جهل وقوله
 الحنطة تغلى وتوكل بالعين تصعيف .

القاف مع الميم

(قمح)

القمح البر بفتح القاف لا غير .

(قر)

ليلة قمره مضية عن الجوهري وعن الليث (ليلة مقمرة) وليلة القمر
 بالاضافة لان القمر والضوء نفسه (وفرس قر) ما رنك (وبه مسي) والدكثوم
 ابن الاقروعي بن اقر الوادعي وارقم تصعيف وكذا على الاقمر .

(قمص)

القمص من حصون خيبر والحاء موضع الصاد تحريف (القميص) في

(در) (١) القامة في (قر) (٢) .

﴿ القمط ﴾ جمع قماط وهو الحبل الذي تشد به قوائم الشاة والحرقه التي تلف على الصبي اذا شد في المهد والمراد بها في حديث شرح شرط الخصب التي توثق بها جمع شريظ وهو حبل عريض ينسج من ايف او خوص وقيل (القمط) هي الخشب التي تكون على ظاهر الخصب او باطنه يشد اليها حرادي القصب واصل القمط الشد يقال قمط الاسيرا وغيره اذا جمع يديه ورجليه بحبل من باب طاب (ومنه) قوله قمط رجلا والقاه في النار او بين يدي السبع .

﴿ قمع ﴾ البسرة ما يلتزق بها حول ملاققتها (ومنه) قمع الباذنجان واصله من يار لمع وهو ما يصب فيه الدهن (ومنه) ويل لاقمع القول وهم الذين يسمعون ولا يهون .

﴿ قمن ﴾ بكذا وقمن به اي خليق والجمع قمنون وقمناة واما (قمن) بالفتح فيستوى فيه المذكرو والمؤنث والاثان والجمع وعلى ذاقوله في السير فلذا فعلوا ذلك كانوا قمنان ان يتتصف منهم عدوهم صوابه قمنيا بالفتح او قمناء .

القاف مع النون

﴿ الكرخي ﴾ لاشي في القنب لانه لحاء شجر ويجب في حبه وهو الشهدا نج قال الدينوري في كتاب النبات (القنب) فارسي وقد جرى في كلام العرب وهو نبات يدق سوقه حتى ينتثر حشاه اي تبته ويخلص لحاؤه ويقال حبال القنب .

﴿ القنوت ﴾ الطاعة والدعاء والقيام في قوله افضل الصلاة طول القنوت

والمشهور والدعاء وقوله دعاء القنوت اضافة اليان وهو اللهم اننا نستعينك
ونستغفرك (١) ونؤمن بك ونتوكل عليك وتثني عليك الخير ونشكرك
ولا نكفرك ونخضع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد
واليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار
ملحق . (والمعنى يا الله نطلب منك العون على الطاعة وترك المعصية ونطلب
المغفرة للذنوب) وتثني من الثناء وهو المدح وانتصاب الخير على المصدر
والكفر نقيض الشكر وقوله كفرت فلانا على حذف المضاف والاصل
كفرت نعمته (ونخضع) من خلع الفرس رسنه اذا القاه وطره والغملان
متوجهان الى من والمعمل منها نترك (ويفجرك) اي يعصيك ويخالفك (والسعي)
الاسراع في المشى (ونحفد) اي نعمل لك بطاعتك من الحقد وهو الاسراع
في الخدمة (والحق) بمعنى لحق (ومنه) ان عذابك بالكفار ملحق اي لاحق
عن الكسائي وقيل المراد ملحق بالكفار لا غيرهم وهذا اوجه الاستشاف
الذي معناه التعليل .

القانع السائل من القنوع لام القناعة (وقوله) لا يجوز شهادة الذمي
ولا القانع مع اهل البيت لهم . قيل اراد من يكون مع القوم كالخادم والذابغ
والاجير ونحوه لانه بمنزلة السائل يطلب معاشه منهم وتقتت المرأة ليست
القناع وقناع القلب في (خل) (٢) وقوله تقنع يدبك في الدعاء اي رفعها
وبطونها الى وجهك (ومنه) قم مقنع الاضراس اي مما لها الى داخل . (وفي
التنزيل) مقنع روسهم . اي رافعيها ناظرين في ذل .

❀ القن ❀ من العبيد اذى ملك هو وابواه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وقد جاء قنان واقنان واقنة وامامة قنة فلم نسمة وعن ابن الاعرابي عبد قن
اى خالص اليهودى على هذا صح قول الفقهاء لانهم يعنون به خلاف المدير
والمكاتب

(قن)

❀ اقنوت المال ❀ جمعه قنوا وقنوة واقنيتته اتخذته لنفسه قنية اى
اصل مال للنسل لا للتجارة واقناه اغناه وارضاه (ومنه) الاثم ما حك في
صدرك وان اقنك الناس عنه (واقنوك) اى وارضوك (واقناة) مجرمة
الماء تحت الارض واصلمها من قناة الرمح وهى خشبها قال الحماسي (ورمحا طويل
القناة عسولا) (ومنها) قوله لا قطع في الخشب الا في الساج والصندل
والابنوس والقنا والدار صيني

(قنو)

❀ القاف مع الواو ❀

❀ قاته ❀ فاقات نحو رزفته فارزق وهم يقناتون الحبوب اى يتخذونها
قوتا (ومنه) قولهم عالة الربا عند مالك، الجنس والاقنيات والادخار -
❀ احنجم ❀ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (بالقاحة) وهو صائم محرم هى
موضع بين مكة والمدينة -

(قوت)

(قوح)

❀ قاده ❀ انغرس قودا او قيادا والقياد ما يقاد به من حبل ونحوه والمقود مثله وجمعه
مقاود والقائد خلاف السائق (ومنه) القائد لواحد القواد والقادة وهو من
رعيوساه العسكر مصدره القيادة (ومنها) قول الكرخي في الديات وان كانت
دواوينهم على غير القبائل فعلى القيادات والرايات اى على اصحابها ويروى

(قود)

القادات على جمع القادة والمعنى ان الدية على الذين تجتمعهم راية واحدة وقائد
واحد او امة واحدة لانهم يتناصرون بها (وقولهم) هذا لا يستقيم على
(قود) كالكلامك بالسكون لا غير لانه مصدر قاد كما مر انما (القود) بالتحريك
القصاص يقال استقدت الامير من القاتل فاقاد في منه اى طليت منه
ان يقتله ففعل واقاد فلان ابقلان قتله به (وعلى ذا) رواية حديث عمر رضى الله
عنه لولا ان تكون سنة لا قد تك منه . سهو وانما الصواب لا قدته منك
او لا قدتك به .

✽ قور الشيء تقويرا ✽ قطع من وسطه خرقا مستديرا كما يقور البطيخ
(ومنه) في العين القصاص اذا ذهب ضوه ها وهي قائمة وان قورها فيه روايتان
(وذو قار) موضع خطب به علي رضى الله عنه (والقارة) قبيلة ينسب اليها
عبد الرحمن بن صيد القاري والهمزة كما وقع في مشابهة الاسماء سهو .

✽ رمونا ✽ عن (قوس واحدة) مثل في الاتفاق .

✽ دنانير قوقية ✽ منسوبة الى قوق ملك من ملوك الروم .

✽ قال بيديه ✽ على الحائط اى ضرب بها (ومنه) الحديث انه صلى الله
عليه وآله وسلم (قال بيديه) في مقدم الحنف الى الساق وقوله (البرقولون
بمن) اى اتظنون بمن الخير (والقول) بمعنى الظل منتص بالاستفهام .

✽ قام قياما ✽ خلاف قعد و اسم الفاعل منه قائم والجمع قائمون وقوام
(واما في الايضاح والتجريد) وليس في رقيق الا خماس ولا في رقيق القوام
صدقة الفطر فتحريف ظاهر وانما الصواب ولا في رقيق العوام هكذا في مختصر

(قور)

(قوس)

(قوق)

(قول)

(قوم)

الكرخي وجامعه الصغير وهكذا في القدوري ايضاً وتفسيرهم يدل على ذلك لانهم قالوا جميعاً هم الذين يقوون على مرافق العوام مثل زمنم واشباهاها وكذلك رقيق النقي لان هو علاء ليس لهم مالك معين على ان رقيق القوام خطأ لغة لا فيه من اضافة الموصوف الى الصفة (وصلاة) الفجر قومتان (والمقام) بالفتح موضع القيام (ومنه) مقام ابراهيم وهو الحجر الذي فيه اثر قدميه وهو موضعه ايضاً (واما المقام) بانضم فموضع الافامة وقامت عليه الدابة كالت حتى ونفت فلم تبرح مكانها (وقام السيف) وقائمة وتقبضه وقد يقال لمرق الحراس قامة ايضاً (وعين قائمة) وهي التي غير منخفضة وهي التي ذهب بصرها وضوءها والحدقة على حالها (المقيم) المقعد في قد . ()

* ثوب قوهي * منسوب الى قوهستان كورة من كور فارس . (قوهي)

* قوي قرة * وهو قوري (رقوي) على الامر اطاقه (ومنه) فان كان لا قوة من ظهر اوعبيد يقوي على المرأة ان يرحلها (واقوي القوم) فني زادهم واقوو وانزلوا بالقوة (والتي) وهو المكان القفر الخالي (ومنه) ومن اذن وصل في ارض قي الحديث وقوله ته لي ومتاعا للمقوين . يعني للمسافرين واقوت الدار خلت .

* القاف مع الياء التحتانية *

* قاء م الكل * يقي فية اذا القاه وقياً دغيره واستقاء وتقياً تكلف ذلك (قي)

و قوله تقياً البالغ فيه نظار .

* القيس * مصدر قاس وبه سميت القبيلة المنسوب اليها بن ابي نجيح (قيس)

القيسي والمين نصيف .

مقيص بن صباية بالصاد الغير المعجمة فيها عن الغوري والجوهري وغيرهما وهو الذي قتله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم الفتح واخوه هشام بن صباية قتل خطأ فوداه النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمحدثون مقيص بالسين وعن ابن دريد مقيص بوزن مريم وصباية بالصاد المعجمة .

قيض كذا له قدره (ومنه) ملكة مقيضا وقايضه بكذا اعاضه (ومنه) بيع المقايضة وهو بيع عرض بعرض .

قال قيلولة نام نصف النهار والقائلة القيلولة (ومنها استعينوا) بقائلة النهار (والقيلولة) في معنى الافالة مما اجده وقيامته وانقائه) سقيته القيل وهو شرب نصف النهار (ومنه) قيلوم حتى يبردوا ويروي قيلوم وعلى رواية من روى قيلوم واسقوم يحتمل ان يكون من اقالة العثرة على معنى ان ركوبهم من القيل حتى يمضي عليهم وقت الحر حينئذ لا يكون اسقوم تكرارا وقولهم حتى يبردوا صوابه حتى يبردوا بضم الاول ويشهد له فقيلوم حتى ابردوا اي دخلوا في البرد والله اعلم بالصواب .

باب الكاف

الكاف مع الهمزة

الكأس الا اذا كانت فيه خمرة وهي مؤنثة وجمعها اكؤس وكؤوس (كاس)

الكاف مع الياء الموحدة

كب الاناء من باب طلب (والكبة) من الغزل بالضم الجلاهي (كيب) وفي مسألة الحجام المعجمة .

- (ت) كَبِهَ اللهُ **كَبِهَ** اهلكه من باب ضرب .
- (ح) كَبِجَ الدابة **كَبِجَ** بالجمام ردها واهوان يجذبها الى نفسه لتقف ولا تجريه (والكبيح) الرحبين بضم الاول وسكون الثاني والهاء المعجمة تصغير .
- (كبد) **كَبِدَ** في حديث **كَبِدَ** العباس رضي الله عنه ولا يشتري (ذات كبد) رطب الصواب رطبة لان الكبد مؤنث والمراد نفس الحيوان .
- (كبر) **كَبِرَ** في القدر من باب قرب وكبر وكبر في السن من باب لبس كبرا (وكبر الشيء وكبره) معظمه او قوله الولاء للكبر اي لا كبرا ولا دالمعتق والمراد اقربهم نسبا الا كبرهم سنا وكبرياء الله عظيمة (والله اكبر اي اكبر من كل شيء ونفسهم اياه بالكبير ضعيف) والكبر (١) بفتحين الاصف بالعربية ومنه ارايت شرابا يصنع من الكبر والشعير والشاء الماثثة تصغير .
- (كبس) **كَبَسَ** النهر فان كبس وكذا كل حفرة اذا طمها اي ملاءها بالتراب ودفنها (ومنه) وما كبس به الارض من التراب اي طم وسوى واسد ذلك التراب (الكبس والكيس) (وقوله) ليس عليه وضع الجذوع (وكبس السطح) ونظيئنها يعني به الفاء التراب على السطح وتسويته عليه قبل ان يطين مسنعا
- (١) قال العلامة احمد الفيومي في المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الكبر بفتحين الطبل له وجه واحد وجهه كبار مثل جبل وجبال وهو فارس معرب وهو بالمرية اصف بصاد مهمله وزان سبب وقد يجمع على اكبار مثل سبب واسباب ولهذا قال الفقهاء لا يجوز ان يمد التكبير في التحرم على الباء لئلا يخرج من موضوع التكبير الى لفظ الاكبار التي هي جمع الطبل ١٢

من الاول وقوله في المختصر حاف لا ياكل الرؤس فبينه على ما يكبس في
التناير اى يطعم به التنور اى يدخل فيه من الكبس الرجل رأسه في جيب
قميصه اذا دخله (والكبيس) نوع من اجود التمر (ومنه) قوله لم يكن له طيه
صاعا من العجوة بصاع من الحشف وانما اعطاه لفضل (الكبيس) والكياسة
عنقود النخل والجمع كبائس .

* الكعب * جبل الماء . (١)

(كعب)

* اذا وقعت * السهمان فلا مكابلة اى لامانة من الكبل واحد الكبول
وهو القيد (ومنه) لوعنى بقوله انت طالق من الوثاق او من الكبل لم يدين
والمعنى ان القسمة اذا وقعت وحصلت لا يحبس عن حقه (وكابل) بالضم
من بلاد الهند .

(كبل)

* الكاف مع التاء الفوقانية *

كتب

* كتبه * كتبه وكتبا وكتابة وقوله واذا كانت السرقة صحف ليس
فيها كتاب اى مكتوب (وفي حديث انيس) واحكم بكتاب الله . اى
بافرض الله من كتب عليه كذا اذا اوجبه وفرضه (ومنه) الصلوة المكتوبة
واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما بال اقوام يشترطون شروطا ليست في
كتاب الله تعالى . فقيل المراد قوله تعالى ادعهم لا بائهم . الى ان قال . ومواليكم
فيه ان نسبهم الى مواليهم كما نسبهم الى ابائهم فلما لم يميز التحول عن الاباء
لم يميز عن الاولياء ويجوز ان يراد بكتاب الله قضاؤه وحكمه على اسان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ان الولاء لمن اعتق (واكتب الغلام وكتبه) علمه

الكتاب (ومنه) سام غلاما الى مكتب اي الى معلم الخط روى بالتخفيف
 والتشديد (واما المكب) والكتاب فكان التعليم وقيل الكتاب الصبيان
 (وكاتب) عبده مكاتبة وكتبا باقال له حررتك يدا في الحال ورقبة عند اداء
 المال (ومنه) قوله تعالى والذين يبنون الكتاب . وقد يسمى بدل الكتابة
 مكاتبة واما الكتابة في معناها فلم اجدها الا في الاساس وكذا تكاتب
 العبد اذا صار مكاتبا ومدار التركيب على الجمع (ومنه كتب النعل والتربة)
 خرزها (والكتب الخرز) الواحدة كتبة (ومنه كتب البغلة) اذا جمع بين
 شفرتيها بحلقة (والكتيبة الطائفة من الجيش مجتمعة (و به اسمي) احد
 حصون خيبر (وقولهم) سبي هذا العقد مكاتبة لانه ضم حرية اليد الى حرية
 اولانه جمع بين نجمين فساعد اضعيف جدا وانما الصواب ان كلامها
 كتب على نفسه امر اهذا الوفاء وهذا الاداء .

الكف عظم عريض خلف المنكب (وكتفم شديديه الى ما خلف
 اكتافهما من باب ضرب (ومنه) قوله ولو كان جاء مع انسلين وهو مكتوف
 والكتاف الشد والحبل ايضا (ومنه) انت طاق من قيد او غل او كتاف .
 الكتل الزنبيل (ومنه) كان سليمان عليه السلام يصنع المكاتل
 والمكاتيل تصعيف (والكتلة) القطعة من كيز التمر وقد استمارها من قال
 كتلة عذرة اودم .

(كتف)

(كتل)

الكتم اخفاء ما يسر وفعله من باب ظاب وهو يتعدى الى مفعولين
 (ومنه) ولو كتتمها الطلاق (وباسم المفعول منه) كتبت والدة جد ابن ام مكتوم

(كتم)

خليفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الصلوة بالناس في بعض المغازي
وكان اعمى (و الكتم) بفتحين من شجر الجبال وورقه كورق الآس وهو
شباب للحناء وعن الازهرى نبت فيه خضرة (ومنه) حديث ابي بكر
رضي الله عنه كان يخضب بالحناء (وانكتم) ولحيته كانها ضرام عرّج .

الكتمان * ما يتخذ منه الجبال تدق عيدانه حتى يلين ويذهب تبسه
(كتمان) ثم يستعمل (وبزره) يقال له بالفارسية زغيره وفي المنق (الكتمان) فيه العشر
وكذا بزره والقنب في بزره عشر لاني نشره لانه كالخشب فرق بين الكتمان
والقنب وفي التهذيب القنب من الكتمان .

الكاف مع التاء الثالثة

اذا اكتبوكم * هكذا في نسخة سماعي والصواب اكتبوكم من قولهم
اكتبك الصيد فارمه اى دنامك وامكنك (ومنه) رماه من كشب اى من
قرب وروى اذا كتبوكم الخيل وهوان صح على حذف حرف الجار لانه يقال
كشبو الخيل على القوم من قرب اى ارمواها عليهم من باب ضرب .

الكشك * بالفتح والكسر فتات الحجارة والتراب ويقال في الدعاء
بالحبيبة بفيه الكشك كما يقال بفيه البرى وقال .

كلانا يا امة اذ نجب ليلي . بنى وفيك من ليلي التراب

اى كلانا خائب في رصاها .

الكثرة * خلاف القلة وتجمل عبارة من السعة (ومنه) قولهم الحرق الكبير
والحرق بين القليل والكثير ثلاث اصابع (و بهسمى) كشير بن مرة الحضرمي

يكنى ابا اسحاق ادرك سيعين بد ر يا . (الكثر) في (ثم) (١) .

رجلى اكنم واسم البطن عظيمة (و به سمى) اكنم بن صيفي

الكاف مع الجيم فارغ الكاف مع الحاء المهملة

المكحلة بضم تين وعاء الكحل والجمع مكاحل (وكحل عينه) كحلامن باب

طلب وكحاه الكحيلامثله (ومنه) الدراهم المكحلة وهي التي يلصق بها الكحل

فيزيد منه الدرهم دانقا ودانقين قال ابو يوسف رحمه الله تعالى في الرسالة

الواجب ان يحث عنه الكحل (ورجل الكحل) وعين كحلاء سوداء حلقة كانها

كحت وتكحل واكتحل قرلى اكل من نفسه (ومنه) ليس التكحل في العينين

كالكحل او اكنحال السهر عبارة عن الارق وذهاب النوم .

الكاف مع الحاء فارغ الكاف مع الذال المهملة

الكح الكح كل اثر من خدش او عض و الجمع كدوح وقيل هو فوق

الخدش .

والكديد بالضم في (قد) (٢) .

اكيدر بن عبد الملك على لفظ نصغيرا كدر صاحب دومة الجندل

كاتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاسلم واهدى اليه حلة سيرا فبعث بها

الى عمر رضى الله عنه (والاكدرية) من مسائل الجدميت بذلك لانه

تكدر فيها مذهب زيد رضى الله عنه وقيل لان عبد الملك القاها على فقيهه

اسمه اوتيه كدرو قيل باسم الميت المنكدر في (هد) (٣) .

(١) يعنى في ثمر ١٢ (٢) يعنى في قد ١٢ (٣) يعنى في هد ١٢

(كد) الكديور في اصطلاح اهل ماوراء النهر الذي يعمل في الكرم والمبطخة
وياخذ النصيب . هذا بفتح الكاف وكسر الدال .

(كد) الكدس بالضم واحد الاكدياس وهو ما يجتمع من الطعام في اليد فاذا
ديس ودق فهو العرمة (وقوله) في باب سجدة التلاوة وكذا عند الكدس
وتسدية الثوب معناه في الدوران عند الكدس وحوله الا انهم توسعوا في ذلك
لامن الالباس ومن قاله بالفتح على ظن انه مصدر في معنى الدياسة فقد غلط
لانه لم يسمع به في هذا المعنى .

(كدم) الكدم العض بمقدم الاسنان كما يكدم الحاريفال كدمه يكدمه وكذلك
اذا اترفيه بمجديدة من الجوهرى ثم يسمى الاثر به فجمع على كدوم (ومنه)
ماروى في خزانة الفقه ومن العيوب (كدم السيف) والقنير وهو رؤس
مسامير الدروع .

(كدن) الكودن البرذون الثقيل (والكودنة) البطوء في المشى .

(كدى) في حديث الفتح امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يومئذ خالد بن
الوليد ان يدخل من اهل مكة من (كدى) ويدخل النبي صلى الله عليه وسلم
من كذا الصواب عن الاثرهري والقورى كداء بالفتح والمد فهو جبل بمكة
عن ابن الانبارى (و كدى) على لفظ نصغيره جبل بها آخر . قال ابن الرقيات
يخاطب عبد الملك بن مروان

انت ابن معالج البطا . ح كد بها و كد اثما .

وانشد القورى

اقفرت بعد عبد شمس كداء . فكدي فالركن فالبطحاء
(واما) حديث فاطمة رضى الله عنها لملك باغت مهمم الكدي . فهي
القبور و روى بالراء وانكره الازهرى .

الكاف مع الذال المعجمة

كذب * نفسه بمعنى كذبها عن الليث والمعنى انه اقرب للكذب . (كذب)
الكذيق * بضم الكاف و كسر الذال مدق القصار . (كذيق)
الكاذى * بوزن القاضي ضرب من الادهان معروف عن الازهرى (ومنه)
اشتريت كاذيا من السفن فحملت حوالى منها و زيادة الشرح في المغرب
(كذا) من اسماء الكنايات و ادخال الالف واللام فيه لا يجوز . (كذى)

الكاف مع الراء المهملة

كربت * الشمس دنت للغروب (ومنه) الكرو بيون والكروبية لتخفيف
الراء المقربون من الملائكة (وكرب) الارض كرا با قلبها للحرث من باب طلب
او تكريب) النخل تشذبه و التركيب في معناه تضعيف . (كرب)
قطيفة * (تكريتية) منسوبة الى تكريت بفتح التاء بليدة بالعراق . (كوت)
امر كارث * ثقيل ومنه فلان لا يكثر (لهذا الامر ايسر لا يعاب به
ولا يباله) . (كرث)

الكاب * الكردي منسوب الى الكرد وهم جيل من الناس لهم خصوصية
في الاصوصية وكلاهم موصوفة بطول الشعر وكثرتة وليس فيها من امارات
كلاب الصيادين بل هي من كوادنها (ولما عرف) محمد رجه الله بالاخبار
(كلاب)

بالاختبار انها ليست من كلاب الصيد وسم في الاسود انه شيطان اشفق
ان يظن ظان ان صيدها لا يحل ففصها بالذئب كرحيث قال الكاب الكردي
والاسود سواء في الاصطلاح ادبيهما . وتام الفصل في المعرب .

﴿ الكر دار ﴾ بالكسر فارسي وهو مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه
من تراب تغلقه من مكان كان يملكه ومنه يجوز بيع (الكر دار) ولا شفعة فيه
لانه مما ينقل .

﴿ كره ﴾ رجمه كراو (كر نفسه) كرورا (والكرة) المحملة ونها قوله صلى الله عليه
 وآله وسلم الله الله (والكرة) على نبيكم ان اتقوا الله (وكر والكرة عليه) اي ارجعوا
اليه (والكر) مكيال اهل العراق وجمعه اكرار قال الازهرى الكرامتون قفيزا
والقفيز ثمانية مكا كيك والماكوكة صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات قال
وهو من هذا الحساب اثناعشر وسقا كل وسق ستون صاعا وفي كتاب
قدامة (الكر المعدل) ستون قفيزا والقفيز عشرة اعشراء (والكر المعروف
بالقنقل كران بالمعدل وهو بققر . ان المعدل مائة وعشرون قفيزا وهذا الكر
للخرص ويكال به البسروالتمروالزيتون بنواحي البصرة وقفيز الخرص خمسة
وعشرون رطلا بالبغدادى فكل القنقل ثلاثة الاف رطل (والكر)
المعروف بالهاشمى ثلث المعدل وهو بالمعدل عشرون قفيزا وهذا الكر يكال
به الارز (والكر الهارونى) مساو له والاهوازى مساو لها والمختوم سدس
القفيز والقفيز عشر الجريب (وقوله) استاجر لآكر بدرهم اى حمل الكر على حذف
المضاف .

الكريز الاقط بوزن الكريم . (وبه) سمي جد طلحة بن عبد الله بن (كروز) الخزاعي في البرتاعي يروي عن ابن عمرو ابي الدرداء رضى الله عنهم . وعنه حميد الطويل هكذا في النفي .

الكرياس المستراح الملق من السطح . (كرياس)

كردوس في (غل) (١) . (كردوس)

الكرش لذي الخف والظلف وكل مبتكر كالمدة للانسان وقد يكون لليربوع (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الانصار كرش وعيبي . اي انهم موضع السر والامانة كما ان الكرش موضع علف المعتلف (وعن) ابي زيد جماعتى لدين اتق بهم (ويقال) هو يجر كرشه اي عياله وهم كرش منشورة اي صبيان صغار . ومنه ما ذكر في الفسمة انه فرض لابي بكر رضى الله عنه في بيت المال درهم وثلثا درهم فقال زيدوني (للكرش) فاني معيل .

الكراع مادون الكعب من الدواب ومادون الركبة من الانسان وجهه اكراع واكرع ثم سمي به الخيل خاصة . ومنه كذلك يصنع باقام على المسلمين من دوابهم (وكرعهم) اراد به الخيول والدواب ما سواها (وعن) محمد رحمه الله (الكراع) الخيل والبغال والحمير (والكرع) تناول الماء بالفم من موضعه يقال كرع الرجل في الماء وفي الاناء اذا مد عنقه نحوه ليشربه (ومنه) كره عكرمة الكرع في النهر لانه فعل البهيمة يدخل فيه اكرعه .

الكرفس القطن (وبه سمي) رجل من زهاد بني اسرائيل كان يقوم الليل ويصوم النهار وكفر في سبب امرأة عشقها ثم تداركها فقبها سلف منه فتاب

عليه هكذا في الفردوس (ومنه) الحديث صواحبات كرمف .

الخندان ١٠ سنة للرجال (ومكرمة) للنساء أي محل للكرمين يعني بسببه
يصرن كرائم عندنا واجهن (وقوله نهى عن اخذ كرائم) اموال الناس
هي خيبارها وثقاتها على المجاز (والتكريمة) بمعنى التكريم وقوله صلى الله عليه
والآله وسلم ولا يوم الرجل في سلطانة ولا ية مدني بيته على تكرمته . قالوا هي
الوسادة تجلس عليها صاحبك اكراما له وهذا ما لم اجده (والكرامية)
فرقة من المشبهة نسبت الى ابي عبد الله بن محمد بن كرام وهو الذي نص على ان
لمعبوده على العرش استقرار لو اطلق اسم الجوهر عليه . ته الى الله عما يقول المبطلون
علوا كبيرا .

الكروان ١٠ طائر طويل الرجلين اغبر دون الدجاجة في الخلق والجمع (كروان)
كروان بوزن فنوان (والكرويا) قابل معروف .

واكراني ١٠ داره او دابته اجريها واكثريتها واستكريتها . ستاجرتها (كري)
ومن الجوهري (تكاريت) بمعنى استكرت وهو كثير في كلام محمد رحمه الله
(والكري) الكري والمكثري (والكراه) الاجرة وهو في الاصل مصدر كاري
(ومنه) المكاري بتخفيف اليا وهو لاء المكرون ورأيت المكاريين بالتحديد
فانه غلط وتقول في الاضافة الى نفسك هذا مكاري وهو لاء مكاري اللفظ
واحد والتقدير مختلف .

كراهت ١٠ الشيء كراه وكراهية فهو مكروه اذا لم ترده ولم ترضه (واكرهت)
فلانا كراه اذا حملته على امر يكرهه (والكروه) بالفتح لا كراه . ومنه الفيد (كروه)

والكره) بالضم الكراهة (وعن) الزجاج كل ما في القرآن من الكره فالفتح فيه جائز الا قوله تعالى وهو كره لكم . في سورة البقرة (وقوله) شهادتهم تنفي صفة نفسهم الى الكراهة عن الرجل الصواب صفة الاكراه (واستكرهت) فلانة غصبت اكرهت على الزنا .

كريت النهر كريا حفرته . (كري)

الكاف مع الزاي المعجمة

الكزبرة الكشيز .

الكاف مع السين المهملة

الكوسج معرب وهو الذي لحيته على ذقنه لاعلى العارضين وعن الاصمعي (كوسج)

هو الناقص الاسنان وهو المعكى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى .

الكستيج عن ابي يوسف رحمه الله تعالى خيط غايظ بقدر الاصبع يشده (كستيج)

الذي فوق ثيابه دون ما يترينون به من الزناير المتخذة من الابريسم (ومنه)

امر عمر رضي الله عنه اهل الذمة باظهار الكستيجات .

كسح البيت كسحه ثم استمير لتنقية البئر وحفر النهر وقشرش من (كسح)

تراب جداول الكرم بالمسواة .

كسد الشي يكسد بالضم كسادا وسوق كاسد بغيرها . (كسد)

في الحديث من (كسر) او عرج حل اي انكسرت رجله وناقاة وشاة (كسر)

كسيرة منكسرة احدى القوائم فعيل بمعنى مفعول (ومنه) لا يجوز في الاضاحي

(الكسيرة) البيبة الكسرة . قالوا هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي

وفيه نظرا (وكسرى) بالفتح افصح ملك الفرس (الذراع) المكسرة
في (ذر) (ا).

❀ كسكر ❀ من طاسيج بغداد ينسب اليها البطل الكسرى وهو ما
يستأنس به في المنازل وطيرانه كالذجاج.

❀ رجل اكس ❀ قصير الاستان.

❀ ايس في الكسمة ❀ ولا في الجبهة ولا في النخعة صدقة (الكسمة) الحير وقيل
صغار الغنم عن الكرخ في مختصره (والجبهة) الخيل (والنخعة) بالفتح والضم
الرفيق وعن الكسائي العوامل من البقر من النخ وهو السوق.

❀ كسفت ❀ الشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
والكسوف ذهاب البعض وتيقما كان فقول محمد رحمه الله تعالى كسوف القمر
صحيح واما الانكساف فعام وقد جاء في حديثه صلى الله عليه وآله وسلم ان
الشمس والقمر آيتان لا تكسفان لموت احد ولا لحياته الحديث.

❀ الاكسال ❀ ان يجامع الرجل شريفة ذكره بعد الايلاج فلا ينزل.

❀ الكسوة ❀ اللباس والضم لغة والجمع الكسبي بالضم ويقال كسوته اذا
لبسته ثوبا والكسبي خلاف العاري وجمعه كساة (ومنه) ام قوم اعراة وكساة
(وفي الحديث) ان الكسبيات العاريات المائلات لا يدخلن الجنة
قال ابن الانباري انهن اللاتي يلبسن الرقيق الشفاف فهن كسبيات في ظاهر
الامر عاريات في الحقيقة والمائلات اللاتي يملرن في التبختر من الخيلاء
او اللاتي يتشطن الميلاء وهي مشطة البغايا (والميلات) اللاتي يملن الرجال

الى نفوسهن . ومن روى المائلات المتماثلات اراد به المائلات الخمر والذوائب
وبالمتماثلات اللاتي يتبخترن فتتمايل كفالهن ويضده قوله كاسنينة البخت .

❀ الكاف مع الشين المعجمة ❀

❀ الكشوث ❀ بالفتح والتخفيف نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان
تضرب بفرق في الارض ويقال انضاً الكشوثاء بالمد والتقصرو قد تضم
الكاف فيها .

(كشوث)

❀ الكاشع ❀ المد والذى اعرض وولاك كشه .

(كشع)

❀ الكشخان ❀ الديوث الذم لا غيره له و كشه و كشهته شته
وقال له يا كشخان (ومنه) ما في المنتقى قال ان لم اكن كشهنت فلاناى
جامعت امرأته .

(كشخان)

❀ الاكشف ❀ الذي انحسر مقدم رأسه وقيل الكشف انقلاب في قصاص
الشعر وهو من العيوب .

(كشف)

❀ الكشك ❀ مدقوق الحنطة او الشعير فارسى معرب (ومنه) الكشكية
من المرق .

(كشك)

❀ الكاشانة ❀ الطرز وقيل بيت الصيف بالفارسية كالتقطرن الصيفى عندنا

(كاشا)

❀ الكاف مع الصاد والضاد والطاء فارغ ❀

❀ الكاف مع الظاء ❀

❀ ينهى ❀ القاض من القضاء اذا كان جائئاً او كظيظاً اي ممتلئاً من الطعام
من الكظاء وهي الامتلاء الشديده

(كظاظ)

* الكاف مع العين المبهمة *

* الكعب * المقديين الانبو بين من القصب او كعبا الرجل هما المظان
 الناشزان من جانبي القدم وانكر الاصمعي قول الناس ان الكعب في ظهر القدم
 (وبه) سمى كعب بن عمرو من الصحابة واما عمرو بن كعب الماعري في السير فهو
 يروي عن علي رضي الله عنه مرسلوا عنه حيوة بن شرح .

(كعت)

* الكعيت * البلبيل والجمع كعنان .

(كعد)

* الكعند * ضرب من السمك وفتح النون فسكون العين لغة

(كعم)

* نهي عن المكائمة * والمكائمة اى عن ملائمة الرجل الرجل ومضاجعته
 اياه في ثوب واحد لاستر بينهما هذا هو المراد بهما في الحديث عن ابي عبيد
 القاسم بن سلام وابن دريد وغيرهما هكذا حكاه الازهرى والجوهري
 وما خذها من كعام البعير وهو ما يشد به فمها اذا حاج . ومنه كعم المرأة وكامها
 اذا التقم فاهما بالتقبيل (ومنه) الكعم والكعيع بمعنى الضجيع .

* الكاف مع العين فارغ * * الكاف مع الفاء *

(كفو)

* الكفو * النظير (ومنه) كافاه وساواه وتكافأوا تساوا (وإني الحديث)
 المؤمنون تكافأوا وما هم ويسى بدمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على
 من سواهم . يرد مشد هم على مضمهم ومتسريهم على قاعد هم لا يقتل مسلم بكافر
 ولا ذوعه في عهد . اى يتساوى في القصاص والديات لافضل لشريف على
 وضع وأذا اعطى ادنى رجل منهم امانا فليس للباقيين نقضه (وورد) عليهم
 اقصاهم اى اذا دخل المسكر دار الحرب فوجه الامام سرية فاغتمت جعل

لها مسمى ورد الباقي على المسكر لانهم رده للسرايا (وهم يد) اي يتناصرون
على الملل الحاربية لها (والمشد) الذي دوابه شديدة اي قوية (والضعف) بخلافه
(والمتسري) الخارج في السرية اي لا يفضل في المغنم هذا على هذا واذا
بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا اشياء كان ذلك بينهم
وبين المسكر (ولا يقتل مسلم بكافر) اي بكافر محارب وقيل بدمي وان قتله
عمدا وهو مذهب اهل الحجاز (وذو العهد) الحربى يدخل بامان لا يقتل حتى
يرجع الى مامنه لقوله تعالى وان احدم من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع
كلام الله وقيل ولا ذو عهد في عهده بكافر (وفي الحديث) في العقيقة
شاتان (متكافئتان) ويروى مكافيتان ومكافانان اي متساويتان في السن
والقدر (وفي حديث) الازدى انه اشترى ركازا بمائة شاة متبعم فقالت امه ان
المائة ثلاثمائة امهات مائة واولادها مائة (وكفتها) مائة اي اولادها التي في
بطونها قال الخارزنجي الكفاة الولد في بطن الناقة واكفاته ناقة اعطيت له اياها
يشرب ابنها ويتنعم بوبرها وتاجها وفي هذا الحديث تاويل آخر ذكرته في
المغرب الا ان هذا الظاهر (وكفأ) الا ناء قلبه ليفرغ ما فيه واكفأ لغة (ومنه)
الحديث في لحوم الحمروان القدور لنت على بها فقال اكفثوها وروى فاكفثت
وروى فكفأناها (وعن) الكسائي كفأته كيبته واكفأته املته (ومنه) كان
يكفى لها الا ناء اي يميله (واما حديث) عائشة رضي الله عنها فداء ابيها فاكفأه
على يده . فمعناه انه صبه بان اناها . وهذا توسع واكفأ الا ناء
كفأه لنفسه (وفي الحديث) لا تسأل المرأة طلاق اخيها التكتني ما في صحفها

ويروى لتكتفى اثناء هلو يروى للكفأ ما في اناهم والمعنى لتختار نصيب اختها
وتجتزء الى نفسها.

الكفر في الاصل الستر يقال كفره وكفره اذا ستره (ومنه) الحديث
في ذكر الجهاد هل ذلك مكفر منه خطايا يعنى هل يكفر القتل في سبيل الله
ذنوبه فقال نعم الا الدين اى الا ذنب الدين فانه لا بد من قضائه والكفارة
منه لانها تكفر الذنب (ومنها) كفر عن عينه واما كفر عينه فملى (والكافور)
و (الكفرى) يضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستمر ما في
جوفه (والكفر) اسم شرعى وما اخذه من هذا ايضا (واكفره) دعاه كافرا (ومنه)
لا تكفر اهل قبلك واما الا تكفروا اهل قبلكم فغير ثبت رواية وان كان
جائز اللغة قال الكميت يخاطب اهل البيت وكان شيعيا .

وطائفة قدا كفروني بحبكم . وطائفة قالوا منى ومذنب

ويقال اكفر فلانا صاحبه اذا الجاه بسوء المعاملة الى العصيان بعد الطاعة (ومنه)
حديث عمر رضى الله عنه ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم يريد فتوقه وهم في الكفر
لانهم ربما ارتدوا عن الاسلام اذا منعوا الحق (وكافرنى) حتى جهده (ومنه)
قول عامر اذا اقر عند القاضى بشىء ثم كافر (واما) قول محمد رحمه الله جل له
على آخر دين وكافره به سنين فكانه ضمنه معنى الماطلة فعداه تعديته (وقوله)
صلى الله عليه وآله وسلم اذا اصبح ابن آدم كفرت جميع اعضاءه للقلب . فالصواب
اللسان اى تواضعت من تكفير الذم والعلم للملك وهوان يطأ طأ رأسه
وينحنى واخص ما يده على صدره تنظيما له ولفظ الحديث لا يبي سعيد الحدري

موقوفاً كما قرأته في الفائق إذا أصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر للسان
الحديث (والكفور) القرية (ومنه) قول معاوية رضى الله عنه اهل الكفور
هم اهل القبور - والمعنى ان سكان القرى بمنزلة الموتى لا يشهدون الامصار والجمع
(ولانكفرك) في (قن) (١)

* الكف * مصدر كفه اذا منعه وكف بنفسه امتنع وازيد بكف الشعر
والثوب القبض والضم وان يرفعه من بين يديه او من خلفه اذا اراد السجود
وعن بعضهم الاثنا عشر فوق القميص من الكف (وقوله) العدة فرض (كف)
اي امتناع عن التبرج والتزوج كالصوم فانه كف عن المفطرات (ومنه) المكافة
المحاجة لانها كف عن القتال (وكف) الخياط الثوب خاطه مرة ثانية (ومنه)
قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى في قميص الميت احب الي ان يقطع مدورا
ولا يكف (وكفاة) موضع الكف منه وذلك في مواصل البدن والدخاير
او حاشية الذيل (وثوب مكفف) كف جيبه واطراف كفيه بشئ من
الدياج (واستكف الناس) ونكفهم (مداليهم) كفه يسألهم (ومنه) انك ان
تترك اولادك اغنياء خير من ان تتركهم عالة (يتكفون الناس) وما خذ من
الكفاية خطأ (وكفة الميزان) معروفة (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الذهب
بالذهب (الكفة بالكفة) عبارة عن المساوات في الموازنة .

* الكفيل * الضامن وتركيبه دال على الضم والتضمن (ومنه الكفل) وهو
كساء يدار حول منام البعير كالحوية ثم يركب (ومنه) كفيل الشيطان اي
مركبه (والكمالة) ضم ذمة الى ذمة في حق المطالبة ويقال للمرأة (كفيل)

ايضاً وقد كفل) عنه لغريمه بالمال او بالنفس كفالة و تكفل به و اكفله المال
 و كفله ضمنه (و تكفيل) القاض اخذ الكفيل من الخصم (ومنه) حديث
 الاسلمي انه كفل رجلاً في تهمة واستصوبه عمر رضي الله عنه وابن مسعود
 رضي الله عنه لما استتاب اصحاب ابن النواحة (كفلهم) مشائركم ونفاهم الى الشام
 واسم ابن النواحة عبد الله صاحب مسيلمة الكذاب وحديثه في المغرب

* الكاف مع القاف فارغ * * الكاف مع الكاف *

* رجل مكوكب * العين بالفتح فيها كوكب اي نقطة بيضاء .

(كوكب)

* الكاف مع اللام *

* كلاً الدين * تاخر كلوا فهو كالي (ومنه) نهي عن بيع (الكالي بالكالي)
 اي النسية بالنسية وهوان يكون على رجل دين فاذا حل اجله استباعك
 ما عليه الى اجل (والكلاء واحد الاكلاء وهو كل مارعته الدواب من الرطب
 واليابس وذكر الحلواني عن محمد رحمه الله ان الكلاء ما ليس له ساق وما قام
 على ساق فليس بكلاء مثل الحاج والعميج والقرقند من الشجر لان الكلاء
 لانه يقوم على ساق . قلت . لم اجد في ما عندي تفصيل مسمى الكلاء الا في
 التهذيب وقبل ان اذكر ذلك فليذوقوا له اسم مجمل هو انه اسم لما ترعاه الدواب
 رطبا كان او يابساً والظاهر انه يتم على ذى الساق وغيره يدل على هذا ان
 ابا عبيد ذكر في كتاب الاموال قوله صلى الله عليه وآله وسلم الناس شركاء
 في الثلاث في الماء والكلاء والنار . ثم قال عقيبها وعن قبيلة رضي الله عنهم انها
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول المسلم اخو المسلم بسهمها الماء

(كلاً)

والشجر قال وفي حديث ايض بن حمال الماربي انه سأل رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم عن ما يحى من الاراك فقال ما تله اخفاف الابل قال ابو عبيد
 فليس لها وجه الا ان ذلك في ارض يملكها ولولا الملك ما كان له ان يحى
 شيئاً دون الناس ما ناله الابل وما تله (قلت) ووجه الاستدلال
 انه ذكر الشجر في احد الحديثين وهو في العرف ماله ساق عود صلبة
 وفي الثاني ذكر الاراك وهو بالاتفاق من عظام شجر الشوك يتخذ من فروعه
 وعروقه المساويك وترعاه الابل قالوا واطيب الالبان البان الاراك قال
 الدينورى قال ابو زياد وقد يكون الاراك دوحه معملا لا يحل الناس
 تحتها سمعتها ويقال لثمر الاراك المر دو البرير والكبات قال ومنقود البرير
 اعظمه يملأ الكف واما الكبات يملأ الكمين فاذا التقمه البير فضل عن
 لقمته واظهر من هذا قوله تعالى هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب
 ومنه شجر فيه تميمون . يعنى الشجر اذى ترعاه المواشى (وعن) عكرمة
 لاناكلوا ثمن الشجر فانه سمعت قال ابو عبيد يعنى الكلاء والذي يدل على
 ان المراد بالشجر في الآية المرعى قوله فيه تميمون وهو من سمات المشية
 اذ ارضت واسامها صاحبها وعن النضر امرت الارض اذا كلابت في الشجرة
 والبقل . قال الازهرى (الكلاء) يجمع النصى والصليان والحلمة والشيع
 والمرقج قال وخروب المرعى داخلة في الكلاء . قال و العرو من دق الشجر
 ماله اصل باق في الارض مثل المرقج والنصى واجناس الحلمة والحمص وعن
 الاصمعي هي من الشجر اذى لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وذكر

خواهر زاده في اختلاف ابي حنيفة رحمه الله تعالى اذا باع القصب في الاجعة
يجوز يبعه قال ان كان في ملكه كان بمنزلة ما لباع حشيشا او كلاً في ارضه
(ثم) قال فان قيل القصب له ساق وكان بمنزلة الشجر قلنا القصب له ساق الا انه
لا يبقى سنة بل يبس فكان كالكلامن هذا الوجه والشجر ماله ساق
ويبقى سنة ولا يبس قال مكذ اذ كره ابو حنيس البغدادي في تفسيره في
تحديد الشجر (قلت) و الاول اشهر واظهر .

﴿ صائد مكاب ﴾ معلوم للكلاب وسائر الجوارح وقوله تعالى وما علمتم
(كاب) من الجوارح مكابين . معناه احل لكم الطيبات وصيد ما علمتم (والكاب)
والكلاب حديد معطوفة الراس او عود في رأسه عقافة منه او من الحديد
يجر به الجمرو جمعها الكلايب (و يوم الكلاب) بالضم و لتخفيف من ايام
الجاهلية وقد سبق في عر (ا) .

﴿ كلف ﴾ وجهه كفاءه حرة كدرة وهو كلف . ومنه) كلف بالمرأة كلفا
(كلف) اشتد حبه لها واصله لزيم الكلف الوجه هو كلف بها (ومنه) حديث عثمان
رضي الله عنه كلف باقاربه .

﴿ الكلالة ﴾ ما خلا الولد والوالد يطلق على المورث والوارث وعلى القرابة
(كلل) من غير جهة الوالد والولد . فمن الاول قل الله يفتيكم في (الكلالة) . ومن
الثاني ما يروى ان جابر اقال اني رجل ليس يرثي الا (كلالة) ومن الثالث قولهم
ما ورث الجد عن كلالة وقوله تعالى وان كان رجل يورث (كلالة) يحتمل
الاجه على اختلاف القراءات والتقديرات وهي من الكلال الضمف او من

(الاكليل) المصابة . ومنهم السحاب (المكل) المستدير او ماتكاله البرق
(والاكل) اليتيم ومن هو عيال وثقل على صاحبه (ومنه) الحديث ومن ترك
(كلا) فلي والي . والمثبت في الفردوس برواية ابي هريرة رضي الله عنه قالينا
وانعني ان من ترك ولدا لا كا في له ولا كافل فامر به مفوض الينا اصاح
احواله من بيت المال .

(كلم) في الحديث ﴿ اتقوا الله في النساء فانما اخذتموهن بامانة الله واستحللتم
فروجهن ﴾ بكلمة الله هي قوله تعالى فامساك بمعروف وتسرير باحسان . ويجوز
ان يراد اذنه في الكاح والتسرى .

(كاثم) رجل مكاثم مستدير الوجه كبير لحمه (وام كاثوم) كنية كل من بنتى علي
رضي الله عنه الكبرى من فاطمة رضي الله عنها وقد تزوجها عمر رضي الله عنه
والصغرى من ام ولد له .

(كلا) اسم مفرد اللفظ مثنى المعنى وهو من الاسماء اللازمة للاضافة
ولا يضاف الا الى مثنى مظهر او مضمرا (وتأنيثه كلاثم والحمل على اللفظ هو
الشائع الكثير قول . كلا الرجلين افاك اليم . وفي التنزيل كلنا الجنة اتت
اكلها . وقد جاء الحمل على المعنى منه قول الفرزدق . كلاهما حين جد الحرب
بينها قد اقلما . وعلى ذا قول ابي يوسف رحمه الله تعالى كلاهما نجسان وان كان
الفصيح الافراد . وكلا في (عب) .

الكاف مع الميم

(كيت) الكيت بين السواد والحمره عن سيويه وعن ابي حنيفة الفرق

بين الاشقر والكيت بالعرف والذنب قاتب كاتا حمرين فهو اشقر وان كانا
اسودين فهو كيت .

الكواخج جمع كاخج تعريب كاه وهو الردي من المري .
المكامة في (كع) (ام) .

كل الشئ تم كالا (وكل) بالضم والكسر لغة والتصحيح الاول وباسم
الفاعل منه سى (كامل) بن الملا السدي ويقال اعطيت حقه كالا . قال
الايت هكذا يتكلم وهو في الجمع والوحدان سواء وليس هذا بمصدر ولا نعت
انما هو كقولك اعطيت حقه .

الكع الستر (ومنه) كم التمرة وبالكسر والضم غلافها (والكمة) بالضم لاخير
القلنسوة المدورة وهو منها قوله وينزع عنها الحشور (والكمة) .

كوك كوناخ تواري واستغنى . ومنه (الكين) من حيل الحرب وهو ان
يستخفوا فيمكن لا يفتن لهم واما ان كان في معنى كن فغير مسموع الا في
السير والاستكان في الصيد تحريف الاستمكان .

الكاف مع النون

في حد يث معد بن معاذ انه (اكتبت) يداها اي غلظتا من العمل .

كنز المال كنز جمع من باب ضرب (والكنز) واحد الكنوز وهو المال
المدفون تسمية بالمصدر (ويقال منه) سمي ابو مرثد الغنوي (كنازم بن حصن
او حصين يروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعنه واثة بن الاسقع
والنون تصحيف (واكتنز) الشئ اكتنزا اجتمع وامتلا .

كس البيت كسحه بالكنسة كناس من باب ضرب (والكناسة) الكماحة وموضعها أيضاً. وبها سميت (كناسة كوفان) وهي موضع قريب من الكوفة قتل يزيد بن علي رضي الله عنها وهي المرادة في الاجارات والكفلة والصواب ترك حرف التعريف (وكنس) الغلبي دخل في الكناس كنوسا من باب طلب (وتكنس) مثله. ومنه الصيد (اذا تكنس) في ارض انسان اى استروى ويروى تكسروا تكسروا (والكنيسة) في الاجارات شبه اليهودج يفرز في المحمل او في الرحل قضبان ويلقى عليها ثوب يحتفل به الراكب ويستتر به فبيلة من الكنوس واما (كنيسة) اليهود والنصارى المتبدع فمتريب كنشت عن الازهرى وهي تقوم على بيعة النصارى وصلوة اليهود.

الكنف بفتحين الناحية. وبه كنى ابو كنف الذى طلق امرأته وغاب (والكنف) بكسر الكاف وسكون النون وعاء يجهل فيه اداة الراعى (رمته) حديث عمر رضي الله عنه في ابن مسعود رضي الله عنه (كنيف) ملي علماء الصغير المدح و (الكنيف المستراح).

الكانون المصطلى (الكانية في عراق)

الكاف مع الواو

الكوب تعريب كوز لاعروة له والجمع اكواب (والكوبة) الطبل الصغير المنصرو قبيل النرد (ومنه) الحديث ان الله حرم علي الخمر والكوبة وعن ابي سعيد هي قصبات تجتمع في قطعة اديم بخرز عليهن ثم ينفع اثنان يزران فيها او قولة ويكره الصنوج (والكوبات) محتمل.

كار كارة العمامة وكورها ادارها على رأسه وهذه العمامة عشرة (اكوار)
وعشرون (اكورا) (و كورا الحداد) موقد النار من الطين (والكبر) زقه الذي
ينفخ فيه (والكواره) بالضم والتشديد عن الغوري متصل النحل اذا سوى
من طين وفي التهذيب العميرة كواره النحل وكواره مخففة وفي باب
الكاف اكواروا كواره هكذا مقيدان بالكسر من غير تشديدش كالقرطاة
يتخذ من قصب خسيق الرأس الا انه يتخذ للنحل (وكارة) القصار ما يجمع من
التياب في واحد .

كاس كاس العقير مشى على ثلاث قوائم كوسامن باب طلب (وابن كاس) (كوس)
هو على بن محمد بن كاس النخعي يروي عن محمد بن علي العامري . ومنه المسكي
استاذ استاد الصيمري .

كوع كوع ان يعظم كوع وهو طرف الزند الذي يلي الابهام وقيل التواؤه (كوع)
وقيل ييس في الراسين واقبال احدي البدن على الاخرى .

كومة كومة بالضم والفتح القطعة من التراب وغيره . ومنها حديث عثمان
رضي الله عنه (انه كوم كومة) من الحصى اي جمعها ورفع رأسها .

كواه كواه بالنار احرقه كيا وهي (الكية) (واكتوي) كوي نفسه ومن
ابي حنيفة رحمه الله اقلا كره الكي والاكثواء والكوة ثقب البيت والجمع كوي
وقد يضم الكاف في المفرد والجمع ويستعار لفتح الماء الى المزارع والجد اول
فيقال (كوي النهر) .

الكهر الزجره قيل ان يستقبله بوجه عابس . (ومنه) ما في حديث

الشميت فاشتغني ولا كهرفي وروي ولا كهيفي وكأنه ابدال جبهني .

الكمل الذي انتهى شبابه وذلك بعد الاربعين .

الكهمن واحدا كهان والكهنة قالوا ان الكهانة كانت في العرب قبل

المبعث يروى ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيه الى الكهنة فتزيد

فيه ما تريد وتقبله الكفار منهم فلما بعث صلى الله عليه وآله وسلم وحرس

السماء بطلت الكهانة .

الكاف مع الياء

الكيس الظرف ورحمن الثاني في الامور ورجل (كيس) من قوم

اكياس وانتد الخصاص اهل رضى الله عنه .

اماتراني كيسا . كيسا . بنيت بعدنا فم نحيسا

وما سببان كانا له رضى الله عنه (واكيس) المنسوب الى الكياسة (وقوله)

(دلو كيسة) سفرية منه رو كيسان) من اسماء الرجال واليه ينسب ابو عمرو

بدايمان بن شعيب (الكيساني) وهو من اصحاب محمد رحمه الله ومستمليه

(ومنه) قولهم ذكر محمد رحمه الله في (الكيسانيات او في املاجه الكيسانى)

واقه اعلم بالصواب .

باب اللام

اذا كان الملك مصحفا (ماتاما) الصواب ماتما بالهمزة المكسورة وفي

الايضاح اذا كان معبوتا اما اذا كان ملكا لم يلتئم بعد وذلك لانه في اول

الامر يكون دفاقا يفتت ويتكسر ثم يعجن ويصاح فيلتئم اي ينضم ويلتصق
ويسمى حينئذ معمولا .

اللام مع الباء الموحدة

التلبية يوم صدر لبي اذ قال لبيك والشيبة للتكرير واتصاه به بفعل مضارع (لبي)
ومناه البالك بعد الباب اي لزوم الطاعتك بعد لزوم من الب بالمكان اذا
قام (واللية) النحر من الصدر (وليب الدابة) من سيور السرج ما يقع على ابنه
(وليب) خصمه فقتله الى القاضي اى اخذ تاييبه بالفتح وهو ما على موضع
اللب من ثيابه (وفي الحديث) انه صلى في ثوب واحد متليا اى متخرما واما قوله
اذا لبي قميصه حريرا فمن استعمال الفقهاء ومناه خاط الحرير على موضع
اللب منه (ولياية) بنت الحارث العامرية ام الفضل زوجة العباس رضي الله
منها عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

المليد الذي يجمل في رأسه لوز وقامن صمغ ونحوه ليتلبد شعره ايس (لبد)
يتلصق فلا يقبل عن محمد رحمه الله .

لمرقيص (هروى ليس) اى خلق فعيل بمعنى معمول وقد سبق في خم (ا)
اللبن القمل يحرم وهو الرجل يكون له المرأة وهي ترضم لبنه وكل من
ارضعتة فهو ولد لزوجها يحرمون عليه وعلى ولده (وابن اللبون) من اولاد الابل
ما استكمل ستين ودخل في الثالثة والاشي بنت اللبون وجمعها جميعا بنات
اللبون والملمن) بفتح الباء المشددة القرائن ومنه قوله صنم من المثلث (ملمنا)
(والتلبينة) بالفتح حساء من دقيق او نخالة رقديقال لها بالفارسية سبوسا يجمل

فيها غسل وكانها سميت بذلك لآثارها تشبه اللبن في بياضها (وفي الحديث التابينة) مجمة لغواد المريض أي راحة (والتابينة) بوزن الكلمة واحدة اللبن وهي التي تتخذ من طين وبنى بها ويخفف مع النقل فيقال لبنة - ومنه كان قاعدا بين (لبنتين) ويقال (لبنة القميص) على الاستعارة واللبان) و(الملبن) صاتهاه (والملبن) ادائه (ولبن اللبن) ضربه وصنعه تلبينا - ومنه لفظ الرواية فان لبنة فاصابه مطر قبل ان يرفعه ففسد هو الماء للبن .

اللام مع التاء الفوقانية

ابن التبية في ت (١) .

لت بالسويق خلطه من باب طلب .

اللام مع التاء المثناة

الث بالكان اقلم ولا تلتوا في فر (٢) .

اللاثم الذي يتحول لسانه من السين الى التاء وقيل من الراء الى العين او الياء .

الثشم شد اللثام وهو ما على الفم من الثقاب .

اللام مع الجيم

الجاء الى كذا و لجا ما اذا اضطره واكرهه (والتلجئة) ان يلجأ الى ان تقي امرابطه خلاف ظاهره (والتلجئة) ايضاً ان يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض كانه يتصدق به عليه وهو وارثه (ومنه) ولا تلجئه الامن وارث .

تلجج في صدره شيء تردد .

(تبا)

(تت)

(تث)

(لثم)

(لثم)

(لجا)

(لجج)

التلجم شدة اللجام (واللجمة) هي خرقه مريضه طويلة تشده المرأة في وسطها ثم تشده ما يفضل من احد طرفيها ما بين رجليها الى الجانب الآخر وذلك اذا غاب سيلان الدم والافلاحتشاه . و (المكبال المليم) صاعان ونصف وهو عشرة امداد .

اللام مع الحاء المهملة

اللد الشق المائل في جانب القبر والحد القبو والحدوه وقبر (ملمود وملود) (لحد) والحداميت والحدله حفر له لحداء ولحدالميت والحدوه جعله في اللحد .

الحس القصعة وغيرها اخذ ما عليها بلسانه واصبمه و (الحس) الدود الصوف اكله لحسابه يكون من باب ليس . (ومنه) قوله في الاجارات ولو اصاب الثوب (الحس) وفي حديث سعد (الحسنه بلسانك والفتح خطأ .

الاحاظ مؤخر العين الى الصدغ . (لحظ)

الملاحفة الملافة وهي ما تلتحف به المرأة (والاحاف) كل ثوب تغطيت به (ومنه) حديث عائشة رضيت الله عنها كان صلى الله عليه وآله وسلم لا يصل في شمارنا ولا في لحافنا . وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجابر في الثوب الواحد ان كان واسما فالتحف به وان كان ضيقا فانزربة . اراد بالالتحاف الاشتمال به مخالفا من طرفيه على عاتقيه والمراد بالمخالفة ان لا يشد الثوب على وسطه فيصل مكشوف المنكبين بل ياترر به ويرقم طرفيه فيخالف بينهما ويشده على عاتقه فيكون بمنزلة الازار والرداء (واللعيف) لقب فرس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(الحق) ﴿ملحق﴾ في (قن) (١).

(الحك) ﴿الحكمة﴾ والحلقة دويبة تشبه العظاية وربما قالوا اللبكي .

(الحم) ﴿لحم﴾ العظم عرقته اى اخذت ما عليه من اللحم . (ومنه حديث الزهري فلما رأته يهود بنى الضير ما رأته ولحمها من الشر ما لحمها اى اصابها واضربها كانه عرقها) (ولحمه) الثوب خلاف سداه وفي مثل اللحم ما اسديت يضرب في اتمام الامرو (الملمم) من الثياب ما سداه ابريسم ولحمته غير ابريسم ومنها الولاء لحمه كحمة النسب اى تشابك ووصلة كوصلته والفق لفة (والحم) القتال بينهم اى اشتبك واختلط (والملمة) الوقعة العظيمة (والتلاحمة) من الشجاج التى تشق اللحم دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها اى تتلاءم وتتلاصق قال الازهرى الوجه ان يقال التلاحمة اى القاطمة للحم وانما سميت بذلك على ما تناول اليه اوعلى التفاول وعن محمد رجمة الله هي قبل الباضعة وهى التى يتلاحم فيم الدم ويسود ويحمر ولا يتضع اللحم .

(الحن) ﴿حن﴾ فى قراءته تلميحاً لطرب فيها وترنم ماخوذ من الحان الاغانى (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم لعل بعضكم الحن بحبته من بعض اى اعلم واقطن من الحن لحننا اذا فهم وفطن للما لا يفطن له غيره .

(الحى) ﴿الحى﴾ العظم الذى عليه الاسنان . ومنه رماه (بالحى) جمل وقوله باضطراب لحية على لفظ التشبية الصواب لحيته وفي الحديث امر (بالحى) ونهى عن الاقتعاط هو ادارة العمامة تحت الحناك والاقتعاط ترك ذلك .

﴿اللام مع الخاء المعجمة﴾

✽ في العيوب ✽ اللحن النتن يقال امة (لخناه) منتنة المعابن .

✽ اللام مع الدال والراء فارغ ✽ ✽ اللام مع الزاي المعجمة ✽

✽ اخرج الشيء ✽ اذا كان يتمدد ولا ينقطع وعن الحلواني الباعم (ازج) دسم
لا تمازجه نجاسة . ومنه قولهم لا املق به نجاسة للزوجته وتقدم الزاي خطأ .

✽ الملتزم ✽ بين الباب والحجر الاسود . (لزم)

✽ اللام مع السين الى الضاد فارغ ✽ ✽ اللام مع الطاء المهمل ✽

✽ اللطاح ✽ بالحاء غير معجمة ضرب لين ييطان الكف من باب منع (ومنه)
الحديث ثم جعل ياطح انما ذنا . (لطع)

✽ رجل الطم ✽ ايض الشفة . (لطع)

✽ اللطيم ✽ من الخيل الذي احدث في وجهه ايض كانه لطم بالبياض . (لطم)

✽ اللام مع الظاء فارغ ✽ ✽ اللام مع العين ✽

✽ رجل العس ✽ في شفثيه سحرة - (ومنه) حديث ان زبير ابصر بخبير فتية
(لعسا) وينشد لذي الرمة . (لعس)

لمياه في شفثيه حوة لعس . وفي اللثا وفي انيابها شنب

(الحي) سحرة دون اللعس (والحوة) السواد (والشنب) الرقة والعذوبة في
الاسنان . فيلعة في قف (١) .

✽ لعنة ✽ لعناولا عنه ملاءمة واما ارتلا عنوا لعن بعضهم بعضا واصله الطرد . (لعن)

✽ سعيد بن ذي اعوة ✽ في السير بفتح اللام وسكون العين . (لعو)

✽ اللام مع العين المعجمة ✽

اللفظ اصوات مبهمة لا تفهم وقد لفظ القوم يلغطون والغطوا الغاطا .
 اللغو الباطل من الكلام (ومنه) اللغوفى الايمان لما لا يقدم عليه القلب
 (وقد لغى) في الكلام يلغو ويلغى ولغى يلغى . ومنه (فقد لغوت) ويروى
 فقد لغيت .

اللام مع القاف

تلغفت المرأة بالثوب اذا اشتمت به (واللقاع) ما يتلغم به من ثوب .
 (ومنه) (ريح لقاعها) .
 اللغيف من وجوه الطلاق الا انه لا يعلم صورته ولم يذكروا في الشرح .
 في الحديث لا (الغين) احدكم يوم القيامة وعلى مائة شاة تيمر (القاف)
 وجده (والماتق) ما بين المنكب والعنق و (يعار الشاة) صياحها وقولها لا
 الغين احدكم ظاهره نهى نفسه عن الالفاء والمراد نهى المخاطب عن ان يكون
 بهذه الحالة اذا منع الصدقة .

اللام مع القاف

اللقاح بالفتح مصدرة لفتح الناقه فهي لاقح اذا علقت . ومنه قوله
 (اللقاح) واحد يعنى سبب الملوق .
 اللقيط ما ياقط اى يرفع من الارض وقد غلب على الصبي المنبوذ لانه
 على عرض ان يلقط (واللقطة) الشئ الذى تجده ملقى فتأخذه قال الازهرى
 ولم اسمع اللقطة بالسكون لغير الليث .
 تلقت الشئ اذا اخذته من يد رما الشبهه . ومنه تلقت من فيه

كذا اذا حفظه (وبقما لثمنه) كنى البدوي الذي قال له ابو بكر رضى الله عنه (ابالقانة) هل تبيع هذا البعير بمائة قال لا عافاك الله فقال له لا تقل هكذا ولكن قل عافاك الله لا وقف.

في الحديث من وقى شر لقلقه و قبيبه وذ بذبه فقد وقى هكذا في الفردوس يعني لسانه وبطنه وفرجه.

لقن الكلام من فلان وتلقنه اخذه من لفظه وفهمه واما تلقن من المصحف فلم نسعه.

لقية ولقينا وقد غلب اللقاء على الحرب والتي الشى طرحة على الارض ومعنى قوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ما كانت الامم تفعله من المساهمة عند الاختلاف فيطرحون سهام اي يكتبون عليها السهام فمن خرج له السهم سلمه الامر (والا زلام والاقلام) القداح (والالقاء) كالاملاء والتعليم. ومنه الحديث (القها) على بلال فانه امد صوتا اى ارفع من قولهم قدم يداى طويل مرتفع واشتقاقه من المدى خطأ.

اللام مع الكاف

تلكا عن الامر باطاً وتوقف (ومنه) قوله في الطلاق فتلكات المرأة (فتلكت) لحن.

الكز الضرب يجمع الكف على الصدر من باب طلب (ومنه) ليس في اللطمة ولا في الكزة قصاص.

رجل الكم (اقيم احق) وامرأة لكماه) والكاع بالكسر مختص بيدا المرأة

واما حديث سعد ارايت ان يدخل رجل بيته فرأى (لكاء) قد تفخذ امرأته
فقال الازهرى جعل لكاء صفة للرجل على فعال وقول الحسن لابأس
يا (ملكمان) اى بالميم .

(لكن) ❀ الابكن ❀ الذى لا يفصح بالعربية وقيل الاكن ثقل اللسان كالعجمة .

❀ اللام مع اللام فارغ ❀ ❀ اللام مع الميم ❀

❀ بيع الملاسة ❀ واللاس ان يقول لصاحبه اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي (لمس)

فقد وجب البيع وفي المنتقى عن ابي حنيفة رحمه الله هي ان يقول ايمك هذا
المتاع بكذا فاذا المستك وجب البيع او يقول المشتري كذاك (والمنايذة) ان
يقول اذا نبذته اليك او يقول المشتري اذا نبذته الي فقد وجب البيع والقاء
الحجر ان يقول المشتري او البائم اذا القيت الحجر وجب البيع . وفي سنن ابي
داود الملاسة ان يمسه بيده ولا ينشره ولا يقبله .

(لمظ) ❀ تلمظ ❀ الرجل تتبع بلسانه بقية الطعام بين اسنانه بعد الاكل وقيل
التلمظ ان يخرج لسانه فيمسح به شفثيه (والا لمظ) من الخيل الذى شفثه
السفل بيضاء .

(لم) ❀ الم ❀ باهله نزل وهو يزور الاما اى غبا والممة (دون الجمعة) وهى ما لم
بالمنكب من شعر الرأس ووجهه المم و(اللهم) بفتحين جنون خفيف (ومنه)
صلى ركعتين ثم غشى عليه او اصابه (لمم) وفي قوله وبعده ينفي اللهم مادون
الفاحشة من صفار الذنوب (ومنه) .

ان تغفر اللهم تغفر جفا . واي عبدك لا اليا

اي لم يذنب و (يلملم) موضعه (يل) .

❁ اللّام مع النون فاغ ❁ ❁ اللّام مع الواو ❁

(لوب) ❁ قوله ❁ ما بين لايتي المدينة افقر مني (الالابة واللوبية) الحرة وهي الارض ذات الحجارة السوداء . ومنه اسود لوبي ونوبي والمعنى ليس بالمدينة احوج مني وانما قبل ذلك لان المدينة بين حرتين ثم جرى على افواه الناس في كل بلدة فيقولون ما بين لايتيها مثل فلان من غير اظهار صاحب الضمير (اللوياء) بالمدح معروف وهو نوعان ابيض واسود .

(لوث) ❁ الماء كدره و لوث ثيابه بالطين اي لطخه فتلوث (و قول) الفقهاء باطن الحف لا يخلو عن لوث اي عن دنس ونجاسة كأنه ماخوذ من هذا . (ومنه) بينهم لوث وعداوة اي شرا وطاب بمقد (ومن مالك) رحمه الله في القسامة اذا كان هناك (لوثه) استخلف الاولياء خمسين يمينا واقتص من المدعى عليه قال (واللوثه) ان يكون هناك علامة القتل في واحد يمينه او تكون هناك عداوة ظاهرة وكانها من الاول بزيادة الماء (واما اللوثه) بالضم فالاسترخاء والحبسة في اللسان .

(لوح) ❁ الاح ❁ بثوبه ولوح به اذا لمع به (ومنه الحديث) الى ان طلعت الزبير في النيل يلعب بثوبه او يلوح يعني انه كان يرفعه ويمر به لانه يلوح للناظر ويلعب بصعيف .

(لوص) ❁ اللوص ❁ في (شو) (ا) .

(لوق) ❁ في حديث ❁ عبادة بن الصامت ولا آكل (الامالوق) لي اي لين من طعامي حتى حصل في لين اللوقه وهي الزبدة .

(لوك) اللوك * وضع الشيء البصلب وادارته في الفم يقال لأك اللقمة ولاك
 الفرس اللجام ومنه الحديث في الشاة المصلية فاخذ منها اقامة فجعل يلو كما
 ولا يسيغها (رقوله) حاف لا ياكل عنيا (قلاكه) (رابتلح) ماعه وورمي بقشره
 وحببه لم يحنث ارادانه عصره بالاثاث لا بالاسنان .

(لوم) التلوم * الانتظار ومنه اصبحوا مفطرين (مئلومين) اي منتظرين .

(لون) اللون * بفتح اللام الردي من التمر واهل المدينة يسمون النخل كله
 ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال للخلعة اللينة واللوثة بالكسر والضم .

(لوو) اللوو * باطن الشيء . ومنه المثل لا يعرف الحومن اللوو (وقوله) لان الموجود
 في الخنطة لوه او هو ما يصير بالطن دقيقا وهو وان كان صحيحا ناد ر غريب
 ولا آمن ان يكون الصواب لبها لاني رأيت في مختصر شرحي الكافي
 والمبسوط ان اكل الخنطة في العرف يراد به باطن الخنطة وهو اللب وهو
 ما يصير بالطن دقيقا .

(لوى) لوى * الحبل قتله ليا . (ومته اللواء) علم الجيش و هو دون الراية لانه
 شقة ثوب الملوى وتشدالي هو الرمح (ولوى عنقه ورأسه) قتله واماله ولو
 رؤسهم (وقوله تعالى) وان تاووا وتعرضوا . عن ابن عباس رضي الله عنه ان الآية
 واردة في الشاهد ملزمة له ان يلوى لسانه فيعرف او يعرض فيكتم (ولوى)
 الغريم مطلقه لوليانا (ومنه) لي الواجد يحل عرضه وعقوبته . وجد وجد
 ووجدة استغنى ومرض الرجل ما يصونه من قدره واصله والمعني ان مطل الغني
 يحل ذم عرضه وان يقال له يا ظالم وعن سفيان ان يغالظه وعقوبته الحبس

ومر لا يلوي على احدى لا يقيم عليه ولا ينتظره (ومنه) قول انس في يوم
حنين فولوا منهزمين (لا يلوون) على شيء و(تلوت) الحية ترحت (وي في)
العيوب التلوي في الاسنان اي الاعوجاج والصواب الالتواء .

اللام مع الماء

اللهجة بالتخريك والسكون للسان وقيل طرفه وعن الازهرى يقال
فلان فصيح اللهجة وهي لغته التي جبل عليها واعتادها .
بلهزمته في (شج) . (١)

اللهاء لحة مشرفة على الحلق (ومنها) قوله من تسحر بسويق لا بدان
يبقى بين اسنانه ولها شيء . واما اللثا فهي لحيات لاصول الاسنان .
لنك في الذيل .

اللام مع الياء

ليطة القصب قشره . ومنها يجوز الذع (بالليطة)
في حديث $\text{أبي بكر رضي الله عنه}$. مالك بليل سارق انما قال ذلك
لانه كان يصلي بالليل ثم سرق . الليلة في بر .
الناله في فح . (٢)

باب الميم

الميم مع المهمزة

موتة بالمهمزة من ثلث من قرى البلقاء بالشام قتل بها جعفر الطيار
رضي الله عنه ويجوز قلب مثل هذه المهمزة واوا عن ابي الرقيش .

الموق * مؤخر العين (والمائق) مقدمها وعلى ذاماروى انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتب محل من قبل (موقه) مرة وعن قبل (ماقه) اخرى. قال الازهري هذا الحديث غير معروف واجماع اهل اللغة انها بمعنى المؤخر وكذا المائي (ومتا) كان صلى الله عليه وآله وسلم يسمح للمائقين .

(اق)

المؤنة * الثقل فعولة من ما أنت القوم اذا احتملت ثوبتهم وقيل العدة من قولهم اتانى هذا الامر وماما أنت له ما نا اذا لم تستعمله وقيل انها من منت الرجل امونه والمهزوة فيها كهي في ادومرو قيل هي مفعلة من الاون والالين والاول اصح (عمر رضي الله عنه) كتب الى سعد لا تخصين فرسا ولا تجوزن فرسا من المائين قال يعنى الابواع والاذرع اذا كان للتلهي ويروى من مائين قال الحلواني هو اسم موضع والمعنى لا تجاوز به هذا الموضع وفي هذا كله نظر .

(ما ن)

الميم مع الباء فارغ * الميم مع التاء الفوقانية *

المتاع * في اللغة كل ما انتفع به وعن علي بن عيسى متاع التجار ما يصلح للاستمتاع به فالطعام متاع والبر متاع واثاث البيت متاع قال واصله النفع الحاضر (وهو) مصدر رامتعه امتاعا ومتاعا (قلت) والظاهر انه اسم من متع كالاسلام من سلم والمراد به في قوله تعالى ولما فتحوا متاعهم . اوهية الطعام وقد يكتفى به عن الذكر وما قاله محمد رحمه الله في تفسير المتاع مثبت في السير وتمع الطلاق وتمع الحج وتمع النكاح كلها من ذلك لما قيلها من النفع والانتفاع .

(متاع)

جوز مائل بالكسر والضم سماع عن الاطباء سم مفدر شبيهه بالجوز عليه
شوك غلاظ قصار ووجهه مثل حب الاترج والعوام يقولون مهاتل وليس بشيء
متن الشيء اشتد وقوى متانة . ومنه (متن الشراب) اذا اشتد (ومتنه
غيره) قواه بالا فاويه وله الامتنة فلم اسمه .

الميم مع الثاء المثناة

(مثل)

المثل واحد الامثال . ومنه قوله تعالى فجزاء (مثل) ما قتل من النعم .
اي فعله جزاء مماثل لما قتل من الصيد وهو قيمة الصيد عند ابي حنيفة وابي
يوسف رحمهما الله وعند محمد والشافعي رحمهما الله مثله نظيره من النعم فان
لم يوجد عدل الى مذهب ابي حنيفة فمن النعم على الاول بيان للهدى المشتري
بالقيمة وعلى الثاني للمثل والاول اوجه لان التخيير بين الوجوه الثلاثة عليه
ظاهر واتصاف هديا على انه حال عن جزاء لانه موصوف او مضاف على
حسب القراءتين او عن الضمير في به (ومثل به مثلة) وذلك بان يتطعم بعض
اعضائه او يسود وجهه (والتمثال) ما تصنعه وتصوره مشبها بخلق الله تعالى من
ذوات الروح والصورة عام ويشهد لهذا ما ذكر في الاصل انه صلى و عليه ثوب
فيه (تماثيل) كرهه . قال واذا قطع رؤسها فليست بتماثيل وفي متفق الجوزقي
ان عائشة رض الله تعالى عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد
سقرت سهوة لي بقرام فيه تماثيل فلما رآه هتكه الحديث ومن ظن ان الصورة
المهي عنهما له شخص دون ما كان منسوجا او منقوشا في ثوب او جدار فهذا
الحديث يكذب ظنه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تدخل الملائكة

بيتافيه تماثيل او تصاوير كانه شك من الراوي واما قولهم او كره التصاوير والتماثيل
والعطف للبيان واما (تماثيل شجر) فمجازان صح و (المثال الفراس الذي ينام
عليه) وامتثل امره) احثذاه وعمل على (مثاله) وقوله من مادة محمد رحمه الله في
تصانيفه ان يمثل بكتاب الله تعالى وكانه ظن انه بمعنى يقتدى فعدها تمديته .
المشون الذي يشتكى مثانته .

(مثن)

الميم مع الجيم

ميج الماء من فيه رمى به من باب طاب (والمجاج) الريق (ومجمع الخط)
خلطه وفسده بالقلم وغيره .

(مبج)

مجر في القدرى منى من بيع (المجر) لفظ الحديث كما ثبت في الاصول منى
عن المجر بسكون الجيم وهو ما في بطن الحامل وعن ابي زيد هو ان يباع البعير
بما في بطن الناقة (واما المجر) معر كافان يعظم بطن الشاة الحامل فتعزل يقال
شاة مجر وغنم ماجر .

(مجر)

مجوس على قول الاكثرين ليسوا من اهل الكتاب ولد الاثنكح
نساوهم ولا توكل ذباثهم وانا اخذت الجزية منهم لانهم من العجم لانهم
من اهل الكتاب قاله الطحاوي ويدل على انه ليسوا منهم قوله تعالى انما انزل
الكتاب على طائفتين من قبلنا . وحدثهم في العرب .

(مجس)

مجات يده مجلا ومجات مجلافة وهوان يجتمع بين الجلد والعم
ماء من كثرة العمل .

(مجل)

الماجن الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له ومصدره المجون والمجانة اسم

(مجن)

منه والفعل من باب طلب (والمماجن) من النوق الممارن وهي التي ينزوع عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح (والمبجنون) الدولاب وعن الدينوري كل ما يعرف بالدور فانها المنجونات (واما الرزالمجان) فم معروف ببخارى .

﴿ الميم مع الحاء الموهلة ﴾

﴿ مح ﴾ البيضة صفرتها .

(محح)

﴿ المحق ﴾ النقصان وذهاب البركة وقيل هو ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه اثر . ومنه (بمحق) الله الربا ويربي الصدقات . اى يستأصله ويذهب ببركته ويهلك المال الذي يدخل فيه .

(محق)

﴿ تحله ﴾ طلبه بجيلة وتكلف .

(محل)

﴿ الميم مع الحاء المعجمة ﴾

﴿ مخرت ﴾ الارض مخرا رسلت الماء فيها البيطيهاه ومنه قول محمد رحمه الله واذا سقى ارضا ومخرها .

(مخر)

﴿ مخض ﴾ اللبن في المخضة وهي الاناء الذي يخض فيه اللبن اى يضرب ويمر كحتى يخرج منه الزبد (ومخضت الحامل) مخاضا اخذها وجم الولادة ومنه قوله تعالى فاجاءها (المخاض) الى جذع النخلة . (والمخاض) ايضا النوق الحوامل الواحدة خلفه ويقال لولدها اذا استكمل سنة ودخل في الثانية ابن (مخاض) لان امه لحقت بالمخاض من النوق .

(مخض)

﴿ الميم مع الدال ﴾

﴿ مدا الحبل ﴾ مدا وقوله مد صوته بجيء بعيد هذا (وامد) صوتا في (مدد)

(مدد)

(أق) (أ) (ومد النهر) زاد ماؤه . ومنه (مدت دجلة) من مطر ومدته نهر آخر
 (والمد) واحد المدود وهو السيل . ومنه (ماء المد) وانما خص بالذكر لانه
 يجيىء بغشاء ونحوه (والمدد) ما يد به الشئ اى يزدو ويكثر . ومنه (امد الجيش)
 بمد اذا ارسل اليه زيادة (والمد) ربع الصاع وفي خطبة عبادة الاو الحنطة
 بالحنطة (مدين بمدين) خطأ والصواب مدى بمدى وهو مكيل بالشام يسع
 خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف صاع عن الخطابي (والمديّة) واحدة
 المدى وهي سكنين الفصاب . ومنها ما الظفر مدى الحيشة (والمدى) بفتحتين
 الغاية . ومنها (التمادى) فى الامر وهو بلوغ المدى (واما) الحديث يشهد
 للموه ذن من يسمع صوته ويستغفر له (مدى صوته) وفي شرح السنة قال
 صلى الله عليه وآله وسلم الموه ذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل رطب وبابس
 والمعنى انه يغفر له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة وكذا على رواية من
 روى مد صوته ويحتمل ان يراد انه لو كانت هذه المسافة مملوءة ذنوب لغفرت
 (والمدى) على الاول نصب وعلى الثانى رفع بالفاعلية وان صح ما فى شرح
 الكافي فانتصابه على الظرف والفاعل ضمير من فى يستغفر .

الميم مع الذال المعجمة

- (مذر) مذريرة مذريرة فاسدة من باب لبس .
 (ماذيان) الماذيان ماذيان وهو اصفر من النهر من الجدول فارسى معرب
 وقيل ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض .
 (مذى) المذى ماء الذى يخرج من الذر عند الملاعبة يقال مذى وامذى

ومذى (وفي حديث) علي رضي الله تعالى عنه كنت رجلاً (مذاهم) كثير المذي وهو فعال من الاول .

✽ الميم مع الراء المهمله ✽

(مرا) ✽ المرأة ✽ ووث المرء وهو الرجل وهي اسم للبالغة كالرجل والفقهاء فرقة في الحلف بين شري المرأة ونكاحها (المروءة) كمال الرجولية ومنها تجماع عن عقوبة ذي المروءة (وقدمراً الرجل مروءة) وطعام (مري) هنيئاً على فمبل وقدمراه مرأة . ومنه (المري) ليجري الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللازم بالملتوم .

(مرخ) ✽ مرخ ✽ اعضاء بالدهن لظفها بكثرة .

(مرد) ✽ مراد بها ✽ في (قل) (١) .

(مرب) ✽ مارب ✽ موضعه ارب (٢) .

(مرد) ✽ مر ✽ الامر واستمر اي مضى (وقوله) استمر به الدم يعني دام واطرد وكل شئ انقادت طريقته ودامت حاله قبل فيه قد استمر (ومنه) هذه عادة مستمرة وفي التنزيل سحر (مستمر) على احد الاوجه (والمرءة) القوة والشدة ومنها اول الذي (مرءة) سوى اي مستوي الخلق (ومرءة) بانضم قبيلة ينسب اليها ابو غطفان المري والمزني تحريف (المري) بالفتح في وقف المختصر الذي يعمل به في الطين (وبطن مر) موضع من مكة على مرحلة و عن الشافعي رحمه الله في حصي الرمي ومن حيث اخذه اجزأه اذا وقع عليه اسم الحجر مر مروا برام او كذان او فهر وان رمى فوقت حصاته على يحمل

فاستنت فوقعت في موضع الحصاة اجزأه . قلت . (المرمر) الرخام وهو حجر ابيض رخو (والبرام) بالكسر جمع برمة وهي في الاصل القدور من الحجارة الا انه ارادها هنا الحجارة انفسها (وكذان) بالفتح والتشديد الحجارة الرخوة و (الفهر) الحجارة ملاء الكف والجمع افهار وفهور (وبتصغيرها) سمي فهيرة والد عامر المذهب في الله (واستنان الفرس) عدوه اقبالا وادبارا من نشاط و اريد به ها هنا نبوه وارتفاعه واندفاعه بكره وان لم نسمعه مستعملا في هذا المقام .

❀ المرس والمرد ❀ ان يبيل الخبز او نحوه في الماء ويدلك بالاصابع حتى يلين (مرس) ويقال للتمر اذا مرس في ماء او ابن مريس ومريد .

❀ مرضه ❀ ثم ايضا قام عليه في مرضه . (مرض)

❀ المرط ❀ سقوط اكثر الشعر . ومنه (حاجب امرط والمريطاء) على لفظ تصغير المرطاء ما بين السرة والعانة وقيل جلدة رقيقة في الجوف و عن شعر (المريطاوان) جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما (والمروط) جمع مرط وهو كساء من صوف او خز يوتزر به وربما تلقية المرأة على رأسها وتتلفع به . (مرط)

❀ المرتك ❀ بفتح الميم وكسرهما المر دار منج ذكر القورى المكسور في باب مفعل والمفتوح في باب فعمل وسية التكملة في باب فعمل لا غير وهو الصحيح لانه مر بوشديد الكاف خطأ . (مرتك)

❀ المارن ❀ مادون قصبية الانف وهو مالان منه . (مارن)

(مرو)

* المروة * حبر ابيض رقيق يجعل منه المظاروهى كالسكاكين
 يذبح بها وقد سمي بها الجبل المعروف (والمروان) مروا الروذومر والشاهجان وهما
 بنو راسان وعن خواهر زاده (الثياب المروية) بسكون الراء منسوبة الى بلد
 بالعراق على شط الفرات .

(مري)

* في الحديث * (امر الدم) بما شئت اى سيله بكسر هـ مزة الوصل امر
 من مري الناقة بيدها اذا مسح اخلافها لتدر مثل ارم من رمى يرمى و يروى
 امر بقطع الهزة من امار الدم اذا جراه و ما ربنفسه يور . لا يمارى في شر (١) .

* الميم مع الزاى المعجمة *

(مزر)

* المزر * شراب يتخذ من الخنطة و قيل من الذرة والشعير .

(مزمن)

* المزمزة * في تر (٢) .

(مزق)

* مزقيا * هو عمرو بن عامر الذي خرج مع مالك الازدى من اليمن حين
 احسوا بسيل العرم لقب بذلك لانه كان يمزق كل يوم حلتين يلبسها و يكر .
 ان يعود فيها و يانف ان يلبسها غيره و ابوه كان يلقب بآء السماء لانه وقت
 التقط كان يقيم ماله مقام القطر (واما المندرين امرى القيس) فكانت تسمى
 ماء السماء لجمالها و حسنها و بما نسب المندريها و هو جد النعمان بن المندرين
 ماء السماء صاحب النابغة و صبيد بن الابرص مكذاعن القتيبي .

* الميم مع السين المهملة *

(مسح)

* المسح * امر اليد على الشئ يقال مسح رأسه بالماء او بالدهن يمسحه مسحاً
 (وقولهم) مسح اليد على رأس النبي على تضمين معنى امر (واما مسح برأسه) فملى

القلب او على طريق قوله تعالى واصلاح لي في ذريتي . (والمسح) بالكسر واحد المسوح وهو لباس الرهبان . وبتصغيره . ضمي والدقيقم بن (مسح) الغطفاني الذي وجد لقيط او قيل مسلم بن مسيح ولم يصح (والتمساح) من دواب البحر شبيه بالسحفاة الا انه اضخم وهو مثل في القبح .

❀ مس الشي ❀ مساوميسا من باب لبس وامسته امكنته من مسه (وقولهم) امس وجهه الماء وامسه الطيب اذا طخه مجاز . ومنه لم يكن عليه (ان يمس شيئا) من ذلك الماء (وفي حديث) ام حبيبة رضيت الله عنها دعت بطيب بعد ثلاثة فامستها عارضيا الصواب لغة فامسته والرواية ثم مسته بعارضها ويكي بالمس والمسيس عن الجماع (ورجل ممسوس) مجنون (وبه مس) وهو من زعمت العرب تزعم ان الشيطان يمسه فيختلط عقله .

(مسس)

❀ المستقة ❀ بضم التاء وفتحها فروطو بين الكمين عن ابن الاعرابي والاصمعي وعن ابن شميل هي الجبة الواسعة وجمعها مساتق .

(مستق)

❀ المسك ❀ واحد المسوك وامسك الحبل وغيره اخذه (وامسك بالشيء وتمسك به واستمسك) اعتصم به وامسك عن الامر واستمسك عنه (كف عنه وامتنع . ومنه استمسك البول) امتناعه عن الخروج وقولهم (لا يستمسك بوله) بمعنى لا يمسك خطأ وانما الصواب بوله بالرفع لان الفعل لازم كما ترى . ومنه قوله (وانه لا يستمسك على الراحلة) اي لا يقدر على امساك نفسه وضبطها والثبات عليها (وقوله) لان في الآلة الماسكة اي المسك من عبارات الاطباء (والمسكة التماسك . ومنها قوله زوال) مسكة البقظة وقوله في الديات ازال

(مسك)

مسكة الارض والادمي لا يستمسك الا بمسكة وهي الصلابة من الارض
وحقيقتها اما التمسك به . ومنها قولهم بلغت (مسكة البير) اذا حفرت فبلغت
موضعا صلبا يصعب حفره (وقولهم) للفرس اذا كان محجلا يدور رجل ممسك
الايامن . مطلق الايامر او على العكس وفيه اختلاف والصحيح ان الامساك
التحجيل لانه من المسك جمع مسكة وهي السوار كما ان التحجيل من الحجل
وهو الخناخال الا انها اسنغير للقيد وكذا اسنعمل الاطلاق في مقابلتها (وفي)
الحديث وفي يدها مسكتان) غليظتان من ذهب .

المساء * ما بعد الظهر الى المغرب عن الازهرى وعلى ذاقول محمد المساء (مسي)
مساء ان اذ زالت الشمس واذا غربت .

الميم مع الشين المعجمة *

المشت * بالفارسية جمع الكف . ومنها اصطلاح اهل مرو في قسمة الماء (مشت)
كل مشت ست بستات .

المشاش * روءى العظام اتى تمش اي تمص وفي (قوله) فان بلغ الكسر (مشش)
(المشاش) لا يجر به يراد به عظم داخل القرن (والمشش في الدابة شي يشخص
في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وقد مششت)
بإظهار التضعيف وفي اجناس الناطقي (المشش) هي وبه هو نفع متى وضعت
الاصبع عليه دمي واذا رفعتها عاد .

المشوق * مصبوغ بالمشق اي بالمغرة وهي طين احمر (والمشاقفة) ما يبقى (مشق)
من الكشاش بعد الشق وهو ان يجذب في شقة وهي شئ كالشط حتى يخلص

خالصه ويبقى فتانه وقشوره فتلك المشاقة تصلح للقبس وحشوا الخفتان .
 ❀ المشى ❀ السير على القدم سريعاً كان أو غير سريع والسعي العدو . ومنه إذا
 اتيمت الصلوة فأتوها وانتم تشوقون ولا تأتوها وانتم تسعون . واستمشى أى شرب
 مشوا ومشيا وهو الدواء الذى يسهل (وقوله) وكذلك إذا دخل المخرج أو جامع
 أو استمشى قالوا الاستمشاء كناية عن التغوط وهو وان كان متوجهاً إلا ان
 رواية من روى استمنى أوجه (ومشت المرأة مشاء) كثيراً ولدها وناقة ماشية
 كثيرة الأولاد (ومنه) الماشية والماشى على التفاول وهى الأبل والبقر والغنم
 التى تكون للنسل والقنية .

(مشى)

❀ الميم مع الصاد المهجلة ❀

❀ المصادر ❀ الأمعاء جمع مصران جمع مصير على توهم اصالة الميم وقوله ولو صلى
 ومعه اصارين ميتة تحريف (ومصران الفار) ضرب من ردى التمر .

(مصر)

❀ مصيبة ❀ بفتح الميم وتخفيف الصاد من ثغور الشام والنسبة اليها مصيبي .

(مصص)

❀ الميم مع الضاد المعجمة ❀

❀ في طلاق ❀ المريض (تأخر) الكلبية امرأة عبد الرحمن بن عوف وهى
 بنت الاصبع بن عمرو بن ثعلبة من بنى كلب .

(مضر)

❀ في الواقعات ❀ قيل لآحمد بن مضى ان الرحبى يقول انى رأيت الله فى المنام .

(مضى)

❀ الميم مع الطاء المهجلة ❀

❀ يكره ان يتمطى ❀ أى يتمدد .

(مطى)

❀ الميم مع العين المهجلة ❀ ❀ الميم مع الظاء فارغ ❀

- ❀ تمدد وا ❀ في (فر) (١) .
- (م) ❀ في الكفالة ابن ميم ❀ على لفظ تصغير ميم من ابن ماكولا .
- (معر) ❀ المط ❀ سقوط الشعر وقد تمط الذئب اذا سقط شعره وذهب .
- (معص) ❀ المعمعة ❀ اختلاف الاصوات واصلا في التهاب النار (ومنها) قوله استامن
المشركون من المسلمين في (معمعة القتال) اي في شدته .
- (معك) ❀ عمار رضي الله تعالى عنه ❀ (فتمكنت) في التراب اي تمرغت فيه واطخت
نفسى به ولفظ الحديث فتمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة .
- (معون) ❀ امعنوا ❀ ابعدوا . ومنه (لا تمعنوا) في الطلب اي لا تبالعوا في طلبهم
ولا تبعدوا فيه .

❀ الميم مع العين والفاء فارغ ❀ ❀ الميم مع القاف ❀

- (مقل) ❀ المقل ❀ الغمس وفي الحديث اذا وقع الذباب في طعام احدكم < فامقلوه > فان
في احد جناحيه سماوي الاخر شفاء هكذا في الاصول واما فامقلوه ثم انقلوه
فمضوع . قال ابو عبيد اي اغمسوه في الطعام او الشراب ليخرج الشفاء كما اخرج
الداء وذلك بالهام الله تعالى كما في النحل والنمل والمقلة) شحمة العين التي تجمع
سوادها وبياضها (وعن) ابن مسعود رضي الله عنه في مسح الحصى في الصلوة
قال مرة وتر كما خير من مائة ناقة (مقلة) اي مختارة يختارها الرجل على مقلته
اي على عينه ونظره كما ير يدوق الاوزاعى معناه انه ينفقها في سبيل الله تعالى
قال ابو عبيد هو كما قال ولا ير يدانه يقتنيها .

❀ الميم مع الكاف ❀

(مكث) **المكث** بفتح الميم وضمه بمصدر مكث ومكث اذا قام وانتظرو رجل مكث رزين لا يعجل وبه سمي والد رافع وجندب ابني (مكيث) في السير وكلاهما من الصحابة .

(مكس) **المكس** في البيع استنقاص الثمن من باب ضرب (والمما كسة والمكاس) في معناه (والمكس) ايضا الجباية وهو فعل المكاس العشار . ومنه لا يدخل صاحب مكس الجنة (والمكس) واحدا المكوس وهو ما اخذه تسمية بالمصدر .

(مكوك) **المكوك** في امد (١) .

(مكن) **مكنه** من الشئ واه كنهته منه اقدره عليه . ومنه الحديث ثم امكن يديه من ركبتيه اى امكنها من اخذها والقبض عليهما .

الميم مع اللام

(ملا) **الملاة** واحدة الملاء وهي الربطة (والملية) تصغير ترخيم (وعليه) حديث ابنة مخزومة رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليه اسمال مائتين جمع سمل وهو الثوب الخاق والاضافة للبيان وملوا الاناء ما يملأه ومالاه عاوانه بمالاة (ومنه) حديث على رضى الله عنه والله ما قتلت عثمان رضى الله عنه ولا مالأت على قتله وثواتعوا واولوا . ومنه ولو تملأ عليه اهل صنعاء لغتاتهم واصل ذلك العوق في الملاة ثم عم (والملى) الغنى المقدر ووقدملا ملاة وهو املا منه على افعال التفضيل . ومنه قول شريح اختر املاهم اى اقدرهم واما قوله واحال على انسان املى من التعريم بترك الهمز فقييح .

(مالج) **مالج** الصبي امه رضه بالجمان باب طلب (واملجته) هى املا جا رضته

ومنه لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان .

والملحة منبت الملح (ومنها قوله حمارمات في الملاحة وروى في الملحمة وكلاهما بمعنى الا ان الثانية قياس لاسماع (وماه ملح وسمك مليح وماه مملوح ولا يقال مالح الا في لغة ردية وهو الذي جعل فيها الملح ومن المجاز وجه مليح) وفيه ملاحه وبه كنى ابو المليح ابن اسامة راوى كتاب عمر رضي الله عنه الى الاشعري في ادب القاضي (وكانت) جويرة امرأة ملاحه بالضم والتخفيف اى مليحة في الغاية (والملاحه المواكلة) ومنها قولهم بينها حرمة الملح (والمالحة) وهي المراضة وقد ملحت فلانة لفلان اى ارضعت له من باب منع (ومنه) ولوما حنا للعارث بن شمر (والحديث) الاخر لا تحرم الملح وروى بالجيم وكيش املح فيه ملحة وهي ياض تشقه شعيرات سود وهو من لون املح .

تم رضي الله عنه **ملص** قال عن املاص المرأة الجنيت فقال الغيرة رضي الله تعالى عنه قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بغرة الاملاص الا للاق اراد المرأة الحامل تضرب فملص جنينها اى تزلقه وتسقطه قبل وقت الولادة فلي الضارب غرة ومن فسر الاملاص بالجنين فقد سماها .

ملط والملط والملطاة والملطاء **ملط** بالمد الشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه وبها سميت الشجة التي تقطع اللحم كله وتباغ هذه القشرة (ومنها الحديث) يقض في الماطبدها اى يحكم فيها بالقصاص او الارش ساعة تشج ولا ينتظر مصير امرها وقوله بدمها في موضع الحال كأنه قيل متلبسة بدمها وذلك في حال الشج وسيلان الدم والميم فيه اصلية عن الليث وزائدة على قياس قول

ابي زيد وابن الاعرابي (ومطوية) من ثغور الشام وقد تخفف الياء .
 * عمر رضي الله عنه * اذا اوصى الرجل بوصيتين فأخرها املك اي
 اضبط لصاحبها واقرى افعل من الملك كأنها املكه وتمسكه ولا تخليه الى
 الاولى ونظيره الشرط املك في المثل السائر قال ابن فارس اصل هذا
 التركيب يدل على قوة في الشيء وصحة . منه قولهم ملكت العيين اذا شدت
 عينة وبالغت فيه واملكت لغة والفقهاء يستشهدون بقوله .

ملك بها كني فانهرت ففتها . يرى قائم من دونها ما وراءها

والبيت اقيس بن الحطيم في الحماسة وقوله .

طمنت ابن عبد القيس طمنة ثائر . لما نفذ لولا الشماع اضاءها

(ملك بها كني) اي شدت بالطمنة كني (والانهار) التوسمة (والفتق) الشق

والحرق يقول شدت يهذه الطمنة كني ووسعت خرقة حتى يرى القائم

من دونها اي قدامها الشيء الذي وراءها اي خلفها (وملك الشيء ملكا)

وهو ملكه وهي املاكه قال لان يد المالك قوية في المملوك واملكته

الشيء وملكته اياه بمعنى . ومنه ملكت انرا قامرها اذا جعل امرطلاقها

في يدها واملكت والتشديد اكثر واملكه خطيبة زوجها اياها وشهدنا

في املاك فلان وملاكه اي في نكاحه وتزويجه (ومنه) لا قطع

على السارق في عرس ولا ختان ولا ملاك . والفتح لغة عن الكسائي وفي

الصحاح جئنا من املاك فلان ولا تقل من ملاكه ويقال فلان مائة ملك ان

قال ذاك وما تماسك اي لم يستطع ان يجبس نفسه (ومنه) هذا الحائط

لا يقال ولا يقالك واماماروى في حديث الظهار عن سلمة بن صحرفلم اتمالك
نفسى فالصواب لغة فلم املك نفسى على ان الرواية فلم البث ان ثروت عليها
هكذا في سنن ابي داود ومعرفة الصحابة لابي نعيم .

❀ المي ❀ من النهار الساعة الطويلة عن الغورى وعن ابي على الفارسى (ملى)
الى التسع يقال انتظرته (مليا) من الدهر اى متسعا منه قال وهو صفة
استعملت استعمال الاسماء وقيل في قوله تعالى واحجرتي (مليا) اى دهر اطويلا
عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير والتركيب دال على السعة والطول . منه
(الملاء) المتسع من الارض والجمع املاء . ويقال (امليت للبعير) في قيده
وسعت له . ومنه (فامليت للكافرين) اى امهلتهم . وعن ابن الانبارى انه
من الملاوة والملاوة وهما المدة من الزمان وفي اولها الحركات الثلاث (وتقل
حبيبك) عش معه ملاوة (واما الاملاء) على الكاتب فاصله املاء فقلب .

❀ الميم مع النون ❀

❀ المنع ❀ ان يمط الرجل الرجل ناقه او شاة يشرب لبنها ثم يردّها اذا ذهب
(منع)
درها هذا اصله ثم كثر حتى قيل في كل من اعطى شيئا منع (ومنه) قوله فان
قال قد منحتك هذه الجارية او هذه الدار فهي له (والمنحة والمنيحة) الناقة
المنوحة وكذلك الشاة ثم سمي بها اكل عطية (ومنح) فعال منه . وبه سمي جد
موسى بن عمران بن (منح) .

❀ موايد ❀ الجزية بقاياتها جمع ما يهد وهو معرب . (مند)

❀ المنع ❀ خلاف العطاء ويقال فلان في عز ومنمة اى يمنم على من قصده (منع)

من الاعداء وقد يسكن النون وقوله في غنائم بدر انها كانت بمنعة السماء
اي بقوة الملائكة لان الله تعالى امدهم في ذلك اليوم بجنود السماء كما قال الله
تعالى ولقد نصركم الله بيد روانتم اذلة .

❀ منى ❀ اسم لهذا الموضع المعروف والغالب عليه التذكير والصرف وقد
يكتب بالالف واشتقاقه في المغرب (و المنية والامنية) واحد جمعها منى
واماني وقد تظاهرا (والمتمنية) امرأة مدنية عشقت فتى من بني سليم يقال له نصر
ابن حجاج لقيت بذلك اقوالها .

(منى)

هل من سبيل الى خمر فاشربها . ام هل سبيل الى نصر بن حجاج
وقيل هي القرية بنت همام ام الحجاج بن يوسف قال حمزة الاصمباني وكما قيل
بالمدينة اصب من المتمنية قالوا بالبصرة ادنف من المتنى وقصتها في المغرب .

❀ الميم مع الواو ❀

❀ الموات ❀ الارض الخراب وخلافه العامر . وعن الطحاوي (هي) ما ليس
بملك لاحد ولا هي من مرافق البلد وكانت خارجة البلد سواء قربت منه
او بعدت في ظاهر الرواية . وعن ابى يوسف رحمه الله تعالى (ارض الموات)
هي البقعة التي لو وقف جل على اذناه من العامر ونادى باعلى صوته لم يسمعه
اقرب من في العامر اليه (مات موتا) من بابي طلب وال (والموتة) المرة
والميتة الحالة والميتة لم تدرك الذكوة (وموت البهائم) وقع فيها الموتان اي الموت
العام . و بلد ميت وارض ميتة) هامة لانبات بها .

(موت)

❀ الموز ❀ شجر معروف قال الدينوري ينبت الموز نبات البردي وورقه طويلة

(موز)

عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين ويكون في القنوم من اقتائه ما بين ثلاثين
موزة الى خمسين و اذا كان هكذا عمد القنور .

(مول) * المال * النصاب من الغورى . وعن الليث مال اهل البادية النعم . وعن
محمد رحمه الله تعالى (المال) كل ما يملكه الناس من دراهم او دنانير او ذهب
او فضة او حنطة او شحير او خبز او حيوان او ثياب او سلاح او غير ذلك
(والمال العين) هو المصروب وغيره من الذهب والفضة سوى المود والصفراء
والبيضاء والصلوات مثله . وفي اصطلاح الحساب (المال) اسم للجنم من
ضرب العدد في نفسه ومال يمول ويال وتقول بمعنى اذا صار ذامال ويقال قول
الشيء اذا اتخذ مالاً او قنية لنفسه (ومنه) الخمر متمول بفتح الواو والتذكير على
قاول شي متمول .

(مون) * مانه * يؤونه قام بكفايته . ومنه قول الكرخى في زكاة المائة فان
كانت ثرى حينا وحيناً فان وتعطف) واما قوله المائة هي الراضية اذا كانت
تكتفى بالرعى ويمونها ذلك فمجانز .

(موه) * موه * الشيء بطلاه بجاه الذهب او الفضة وما تحت ذلك حديد او شبه
(ومنه) قول موهى بيز خرف وماء السماء في من (١) والماء قصبة البلد
عن الازهرى ومنه قولهم ضرب هذا الدرع بجاه البصرة او بجاه فارس
قال وكانه مغرب (وماء دينار) حصن قديم بين خيبر والمدينة .

* الميم مع الهاء *

(مهز) * الماهر * الحاذق وقدمه في صناعته مهارة ومهر المرأة اعطاه المهر

ومنه المثل اسحق من المهوره احدى خدمتها (وامهرها) سمي لها مهر او تزوجها به (ومنه) ماروى ان النجاشي امهرام حبيبة اربعمائة دينار وادها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو الصواب بدليل الرواية الاخرى انه تزوجها النبي صلى الله عليه وآله وسلم فبلغه ذلك فاجاز النكاح ونهى عن مهر البغي اى عن اجرة الفاجرة.

ابيض امعق شديد البياض كلون الجص (مبق)

امهاته ومهله انظرته ولم اعاجله والاسم (المهلة) من المهل بالسكون وهو النودة والرفق (ومهل) في الامرات فيه (ومهل) ايضا تقدم من المهل بالتحريك وهو التقدم وبه كنى (ابومهل) هروبة بن عباد بن قشير الجعفي من ابن سيرين وعنه الثورى وما وقع في بعض نسخ السير سفيان الثورى عن ابى سهل تحريف وفي حديث ابى بكر رضى الله تعالى عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والصديد الرواية في جميع الاصول فانها للمهل والتراب ويروى للمهلة بالفتح والكسر والاول بالضم لا غير وثلاثها الصديد بالفتح.

المهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة والابتدال ويقال الامة انها لحسنة المهنة (مهن) اى الحلب والمرأة تقوم (بمهنه) بيتها اى باصلاحها وانكر الاصمعي الكسر.

الميم مع الباء

ماد مبداء مال ومنه حديث تبيع المائد فيه كالتشعط في دمه اى من (ميد) غزافي البحر ومادت به السقيينة من جانب الي جانب كالشديد الذي تالطخ بالدم في سبيل الله تعالى.

✽ ماراهله ✽ اتانم بالمير قومي الططم (ولم تارها لنفسه) .

(مير) ✽ ابوالرقاد ✽ لقد خشيت ان يكون من صليبي (بيسان) رجال ونساء . هي
(ميساد) من كور العراق وانما قال ذلك لانهم سبي جاريتم من اهل ميسان قد وطمهم ازمانا
ثم لما مرهم عمر رضي الله عنه بتخيلة السبي خلى هو تلك الجارية ولم يهدرا كانت
حامل ام لا (واما يه ان) بالياء في الشام .

(لميط) ✽ امامط ✽ الاذي عن الطريق امامطة فجاهوا ازاله (ومنه) امطه والوباء خيرة .

(ميف) ✽ الميف ✽ بكسر الميم المنسفة وهي قبضة من الريش ينسج بها القرص

(ميل) ✽ الازهرى ✽ الميل في كلام العرب مقدار مدى البصر من الارض قال

وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة (لميال) لانها بنيت على مقادير مدى
البصر من الميل الى الميل وكل ثلاثة لميال فرسخ . قلت . وعن ابي علي
امتاز والذي انهم اتما قالوا الميل الطاشمي لان بنى هاشم حدوده واعلموا اما
الميلان الاخضران فهما شيخان على شكل الميادين فحيوتان من نفس جدار المسجد
الحرام لانها منفصلان عنه وهما علامتان لموضع المرولة في حجر بطن
الوادي بين الصفا والمروة . الماثلات الميلات في (كس) (ا) .

✽ باب النون ✽

✽ النون مع الهززة قارخ ✽ ✽ النون مع الياء الموحدة ✽

(ذب) ✽ الانبوب ✽ ما بين الكمين من القصب وفي الواقيات (وانبوب) هو حوض

الحمام وهم مستعار لسيل مائه لكونه اجوف مستدير اكالقصب .

(نبت) ✽ وفي الحديث ✽ من اشكل بلوغه (فالانبات) دليله وهو مصدر انبت

الغلام اذا نبت عاتته . ومنه قوله في الحجر ولا اعتبار بالنهود والانهات
النبيت في صت (١)

كساء انجالي ومنجاني بفتح الباء وكلاهما منسوب الى منج بكسر
الباء موزع بالشام .

ابن النباح مؤذن على رضي الله عنه فقال من نباح الكلب .

نبت الشيء من يده طرحه ورمى به نبتا وصبي منبوذ (ومنه) انتهى الى قبر

منبوذ فعلى عليه هكذا على الإضافة وروى الى قبر منبوذ على الوصف اي بعيد

من القبور من (انتبت) اذا نبت . ومنه (فانتبتت به) مكانا قاصيا . وفي الحديث

لا صلوة (لمنتبت) اي لمنفرد من الصف ولفظ الحديث كما هو في الفردوس

وكتاب السنن الكبير لا صلوة لفرد خلف الصف وجلس (نبتة) الى ناحية

وفي حديث (المعتدة) الانبتة قسط او قطعة منه (وفي حديث) آخر رخص

لناصلي الله عليه وآله وسلم اذا اغتسلت احدا ثامن المحيض في (نبتة) من كست

اظفار هو القسط بابدال الكاف من القاف والتاء من الطاء والياء بنقطة

من تحت تهجيف واظفار موزع اضيف الكست اليه ويقال الخائض

تستعمل شيئا من قسط واظفار وهما ما يتجر به ولا آمن ان يكون . وفي الحديث

كذلك ويكون الاخفاة من تحريف النقلة (وبيع المنابذة) وبيع الحصة

وبيع القاء الحجر واحد وهي في لم (٢) (ونبت العهد) يقضه وهو من ذلك لانه

طرح له (والنبت) التمر ينبت في جرة الماء او غيرها اي ياتي فيها حتى يغلي وقد

يكون من الزبيب والعسل .

(نبح)

(نبح)

(نبت)

النبيش استخراج الشيء المدفون من باب طلب . ومنه النباش الذي ينش القبور (وقوله) وان كانوا دفنوه لم ينشره القبر تصحيف ينش وتصغير المرة منه سمي (نبيشة الخبز الهدلي) من الصحابة .

النج في الحج النابض الرامي وحقيقته ذوالانباض كقولهم بلد عاشب وماحل (يقال انبض) الرامي القوس وعن القوس وانبض بالوتر اذا جذبه ثم ارسله ليصوت .

النبط جيل من الناس بسواد العراق الواحد (نبطي) وعن ثعلب عن ابن الاثير رجل نباطي ولا تقبل نبطي (وقوله) الواقف اراد الصرف الى كذا وكذا والى الملبوي والنبطي قيل كانه عنى العامي او فرس انبط ايض الظاهر .
نبيع الماء ينبع خرج من الارض نبعاً ونبعا ونبعا (ومنه) قول ابي يوسف فتوضأ في نبعانه .

النبل السهام العربية اسم مفرد اللفظ مجموع المعنى وجمعه نبال والنشاب التركية الواحدة نشابة (ورجل نابل) وناشب ذونبل وذونشاب وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا (النبل) هي النغم والفتح حجارة الاستنجا والنغم اختبار الاصمى جمع نبله وهي ما تناولته من حجر او مدر .

النون مع التاء الفوقية

نتأ خرج وارتفع ومنه قولهم الكعب عظام ناتي .

التاج اسم لجمع وضع الفهم والبراهم كلها عن الميث وغيره ثم سمي به المتوج . ومنه ما في المختصر لا يجوز بيع الحمل ولا التاج يعني تاج الحمل وهو

حبل الحيلة في الحديث المشهور ومن قال المراد بالحمل ما في بطون النساء
و بالتاج ما في بطون البهائم فبعيد ومن روى عن بيع الحمل قبل التاج
فضعيف وقد نبح الناقة نتجا ينتجها الذولي نتاجها حتى وضعت فمها نتاج وهو
للبهائم كالقابلة للنساء والاصل نتجها ولد امعدي الى مفعول ابن وعليه
بيت الحمامة .

هم نيجوك تحت الليل سقبا . جنبت الريح من شمروماه
فاذا ابني للمفعول الاول قيل نتجت ولدا اذا وضعت وعليه حديث الحارث
كنا اذا نتجت فرس احدنا فلو اى مهر اذا بجنه وقتلنا الامر قريب فبان ذلك عمر
رضي الله عنه فقال لا تفعلوا فان في الامر تراخيا يعنى امر الساعة و التراخي
البعده ثم انه اذا ابني للمفعول الثاني قيل نتج الوالد وعليه قول ابي الطيب المتنبى .
وكانما نتجت قياما تحتها . وكانهم ولدوا على صهواتها
ومنه قول الفقهاء ولو اقام البينة في دابة انها نتجت عنده اى ولدت ووضعت
وهذا التقرير لا تعرفه الا في هذا الكتاب . ومن الناتج قول شرح الناتج اولى من
العارف حتى به من نتجت عنده او نتجها هو وبالعارف الخارج الذي يدعى
ملكاً مطلقاً دون التاج وانما سمي عارفاً لانه قد كان فقده فوجده فلما وجده
عرفه (وفرس نتوج) ومنتج دانتا جها وظهر بطنها وكذا كل ذات حافر
وقد انتجت اذا صارت كذلك . (ومنه) استعار دابة نتوجا فاذا زقت من غير
ان ينف عليها من باب قرب .

التربيع الجذب في جفوة من باب طلب ومنه اذا بال احدكم (فاينترذكره)

(نت)

ثلاث نترات .

تتف الشعر والريش ونحوه نزعاً (والمثوف) الموضع بتف لحينه ويكنى
ه من المتخفف لان ذلك من عادته . ومنه ولو قال يامنتوف لا يبرز .

النون مع الراء المثلثة

نثر اللؤلؤ ونحوه معروف (ومنه) نثرت المرأة للزوج ذابطنها (ونثرت
بطنها) اذا اكثر الولد (وامرأة ثور) كثيرة الاولاد (والاستنثار)
الاستنشاق ولم يسمع به متعدداً الا في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما انه
استنثر انفه وكانه نظرفيه الى الاصل او ضمن معنى نقي فمدى تعديته وعن الفراء
(نثر) الرجل وانثروا استنثروا استنشق وحرك (النثرة) وهي طرف الانف
وقيل الانتثار والنثران يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من اذى او مخاط . وعن
الجوهري الانتثار والاستنثار نثر ما في الانف بنفس وصايدل على انه غير
الاستنشاق ماروي انه صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا توضأ يستنشق ثلاثاً في
كل مرة يستنثر وعن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وآله وسلم
قال اذا توضأ احدكم فليجعل الماء في انفه ثم ليستنثر وفي حديث آخر اذا
استنشقت فانثر . بوصل المهزلة وقطعها وقد انكر الا زهرى القطع بعد ما رواه
عن ابي صبيد .

(مثل)

مثل كنانته استخرج ما فيها من النبل من باب طلب .

النون مع الجيم

(نجبة)

المسيب بن نجبة الفزاري بفتحين قابض .

نجد

* النجدة * الشجاعة وانجده اعانه واستجده استمانه (وفي الحديث) نعم المال اربعون والكثرتون والويل لاصحاب المائتين الامن اعطى في (نجدتها) ورسلمها واطرق فحلمها وافتقر ظمها واطعم القانع والمعتز قال ابو حبيد نجدتها ان يكثرت نحو مها حتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرها نفاسة لها فصار ذلك بمنزلة الشجاعة لها تمنع بذلك من ربه او من امثالهم اخذت الابل اسلمتها لوتترست بترستها وقالت ليلي الا خيابة .

ولا تاخذ الكوم الصفا ياسلا حها . لتوبة في تحس الشتاء الضناير قال ورسلمها ان لا يكون لها من قيمون عليه اعطاؤها فهو يمطيها على رسله اى مستهينها او قيل النجدة المكروه والمشقة يقال لاقى فلان نجدة ورجل منجود مكروه والرسلى السهولة من قولهم على رسلك اى على هينتك اراد الامن اعطى على كره النفس و مشقتها او على طيب منها وسهولة وهذا قريب من الاول وانشد ابو عمر والمرار .

لهم ابل لا من ديات ولم تكن . وهو اول امن مكسب غير طائل نجسة في كل رسل ونجدة . وقد عرفت الواتم في المعامل وفسر الرسل بالخصب والنجدة بالشدة وقد روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه التفسير موصولا بالحديث قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتجدتها عسرها ورسلمها يسرها (والافقار) الاعارة لار كوب واطراق القحفل اعارة ليطرق ابله اى لينزوع عليها والقانع السائل والمعتز الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل والتجيد التزبين ويقال نجدت البيت اذا لم يطهه بشباب

موشاة (ونجود البيت) متورده التي نشد على حيطانه يزين بهار (والناجود)
من او اني الحجر .

(نجذ)

النواجد * اضراس الحلم الواحد ناجذ .

(نجر)

النجر * مصدر نجر الخشية اذا نجتها من باب طاب (و بنصغيره) سمي
احد حصون حضرموت ومنه (يوم النجير) من ايام ابي بكر رض الله عنه
لزياد بن ليبيد (ونجران) بلاد و اهلها نصارى .

(نجز)

النجز * الوعد انجازا و في به (ونجز الوعد وهو ناجز) اذا حصل وتم
(ومنه) بمتة ناجزا بناجز اي يد ابيد ولا يباع غائب بناجز اي نسية
بنقد (واستنجز الوعد) وتبجز مطلب انجازه (ومنه) نجز البراءة وهو طلبها
واخذها (و المناجزة) في الحرب المبارزة والمقاتلة (ومنه) فان نناجزهم
لم نطقهم . نجسا في قل (١) .

(نجش)

النجش * يفتحون ان تستام السلامة بازيد من ثها وانت لا تريد شراءها
اي ارك الاخرفيقم فيه وكذلك في النكاح وغيره (ومنه) الحديث من
عن النجش . وزوى بالسكون (ولا تناجشوا) لا تفعلوا ذلك واصله من نجش
الصيد وهو اثارته (والنجاشي) ملك الحبشة تخفيف الياء صامعا من الثقات
وهو اختيار الفارابي وعن صاحب التكملة بالتشديد وعن الغوري كلنا اللغتين
واما تشديد الجيم فخطا واسمه اصحمة والسين تصحيف .

(نجم)

النجم * اسم من الانتجاع وهو طلب الكلاء ومنه ابعدت في النجمة ومن
اجذب جنابه اتجمع .

(نجف)

النجف بفتحين كالمسناة بظاهر الكوفة على فرسخين منها يمنع ماء السيل ان يلموناز لها ومقابرها ومنه قول القدوري كان الاسود اذا حج وقصر من النجف وعلقمة من القادسية .

(نجل)

المنجل ما تحصد به الزرع ومنه يكره الاصطيد بالمنجل التي تقطع العراق واليه الاشباع الكسرة (وقوله) القيلولة المستحبة ما بين المنجلين اي بين داس الشعير وداس الخنطة هكذا في الواقعات .

(نجم)

النجم هو الطالع ثم سمي به الوقت . ومنه قول الشافعي رحمه الله اقل (التاجيل) نجان اي شهران ثم سمي به ما يؤدى فيه من الوظيفة (ومنه) حديث عمر رض الله تعالى عنه انه حط عن مكاتب له اول نجر حل عليه اي اول وظيفة من وظائف بدل المكاتب ثم اشتقوا منه فقالوا نجر الدية اذ اهان نجوموا . ومنه قوله (التنجيم) ليس بشرط ودين (منجم) جعل نجوموا واصل هذا من نجوم الانواء لانهم كانوا لا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة بالانواء (والنجم) خلاف الشجر .

(نجو)

النجو ما يخرج من البطن (ويتصغيره) سمي والد عبد الله بن نجى قسام علي رض الله عنه ويقال نجوا النجى اذا احدث واصله من النجوة لانه يستر بها وقت قضاء الحاجة ثم قالوا استنجى اذا مسح موضع النجوا وغسله وقيل هو من نجى الجلد اذا قشره . وباسم الفاعلة منه سميت (تاجية) قبيلة من العرب ينسب اليها ابو المتوكل (الناجي) في حديث الترمذي من شرح المختصر وكذا ابو الصديق الناجي في حديث الترمذي .

✽ النون مع الحاء المهملات ✽

✽ نخب ✽ بكى نخبيا من باب ضرب وعن ابى عمرو (النخب) صوت وفي الصحاح (النخب) رفع الصوت بالبكاء (ومنه) الحديث فسمع نخبية .

✽ النحر ✽ الطمن في نحر البعير من باب منع (ومنه) يوم النحر على التغليب وقيل لان ابراهيم عليه السلام هم فيه بنحرو لده وهذا مجاز (وعليه) حديث ابن عمر رضى الله عنهما ان امرأة سألته انى جعلت ولدى نخبيرا اى نذرت ان انحروه وهو فويل بمعنى مفبول وان لم نسمعه .

✽ النحر الدق ✽ في المسحق (ومنه) المنحزار .

✽ نحلته ✽ كذا اى اعطاه اياه بطيبة من نفسه من غير عوض (ومنه) حديث ابى بكر رضى الله عنه انه (نحل) عائشة رضى الله عنها جداد عشرين ومقا وقيل المراد التسحية لالتسليم لانه قال بعد لم تكو فى قبضته . والنحل والنحلة والنحل العطية . ومنه واتوا النساء صدقاتهن (نحلة) .

✽ النحمة ✽ بفتحين الصوت (ومنها) لقب نعيم النخام احد الصحابة .

✽ النون مع الحاء المعجمة ✽

✽ النخة ✽ في كس (١) .

(نخخ)

✽ المنخر ✽ خرق الانف وحقيةته موضع التخير وهو مد النفس في الحياشيم .

(نخر)

✽ نخس ✽ الدابة نخس من باب منع اذا طعنها بعدوا ونحوه . ومنه (نخاس)

(نخس)

الدواب دلها (وفي الحديث) ان قدرتم على فلان فاحرقوه بالنار فانه نخس بزئب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اى نخس دابتهما وينشد .

لناخسين بمروان بذي خشب . والمقعمين على عثمان في الدار
اسم نخسوا به من خلفه وازعجوه حتى سبروه في البلاد مطرودا
(وذو خشب) بضم تين جبل .

(نخع) **النخاع** خيط ابيض في جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب والفتح
والضم لغة في الكسر ومن قال هو عرق فقد سها انما ذاك النخاع بالياء
يكون في الصفا (ومنه) نخع الشاة اذا باغ بالذبح ذلك الموضع والنخع ابغ من النخع .

(نخل) **بطن نخلة** موضع بالحجاز وهي في الاصل واحدة النخل و تصغيرها
نخيلة وبها سمى موضع اخر بالبادية ورايت في كتب الاخبار النخيلة موضع
قريب من الكوفة وهي التي في الجامع الصغير شهدار بعة انه زنى بالنخيلة عند
طامع الفجر وار بعة انه زنى بدير هند والياء والجيم تصغير لانها اسم حي من
اليمن ود ير هند من محال الكوفة لا يساعده عليه واما ضم الياء فتحريف اصلا
وفي حديث المفقود اتعرف النخيل وهو اسم جمع ويروى النخل وهي تكثر
حوالي المدينة .

(نخم) **نخم ونخم** رمى بالنخامة والنخاعة وهي ما يخرج من الخيشوم عند النخم
والناخم المغنى .

النون مع الال المهملة

(ندح) **المنذوحة** السعة والفسحة .

(ند) **الندى** العود الذي يتغير به (وندى البعير) ندرند ودامن باب ضرب .

(ندرا) **قول** الندور الذي تندر خصيته اي تخرج واسقة طمن شدة الغضب من

غير ان يقطع والصواب المندور منه لان الند رلازم ويقال ضرب رأسه
فاندر ماي اسقطه .

﴿ قوله ﴾ في الما جن يلبس قباطقا (يتندل) بتنديل خيش اي
(ندل) يشد برأسه ويعتم به ويقال تندلت بالمنديل وتندلت اي تمسحت به وعن
بعض التابعين انه كانت له بضاعة يتصرف فيها ويتجرر فقبل له في ذلك
فقال لولاها لتندل بي بنو العباس اي لا بتذ لو في بالتردد اليهم والدخول
عليهم وطاب الديهم .

﴿ ما انشدته ﴾ عائشة رضي الله عنها هولاء هم بن نويرة قاله في اخيه مالك حين
(ندم) قتله خالد بن الوليد .

و كنا كند ماني جذية حقة . من الدهر حتى قيل ان يتصدعا
فلما نفر قنا كافي وما الكا . اطول اجتماع لم نبت ليلة ما
هو جذية الابرش ملك الخيرة و نديام مالك وعقيل قيل بقيا مناديه اربعين
سنة والقصة في العرب .

﴿ النادى ﴾ مجلس القوم ومتحدثهم ماداموا ايندون اليه ندواى يجتمعون
(ندى) (والندوة) المرة ومنها دار الندوة لدار قصى بمكة لان قريشا كانوا يجتمعون
فيها للتشاور ثم صار مثلالكل دار يرجع اليها ويجمع فيها ويقال هو (اندى)
صوت منك اي ارفع وابعده عن الازهرى الاندانة بعد مدى الصوت . ومنه
(ندى الصوت) بعد مذهب (وقوله) فانه اندى لصوتك اي ابعده واشد وهو
من الندوة الرطوبة لان الحلق اذا جف لم يمتد صوته .

* النون مع الذال المعجمة فارغ * النون مع الراء *

* النورسيان * بكسر النون ضرب من التمر عن الازهري عن ابي حاتم عن الاصمعي وفي المثل اطيب من الزبد بالنورسيان ويقال ثمرة نورسيانية .

* النورمق * اللين تعريب نرمه .

* نوزم * في (عب) .

* النون مع الزاي المعجمة *

* نزحت * البيروني نزحت ماءها المستقيته اجمع و (نزحت البير) قل ماؤها نزحا

ونزوحا فيها جميعا (وقوله) كلما نزع الماء كان اطهر للبيراي كان النزع ابلغ طهارة .

* النز * ما تجلب من الارض من الماء وقد نزت الارض اذا صارت ذات

نز او تجاب منها النز . ومنه رجل اتخذبا لوعة فنزمتها حائط جاره .

* النزاع * وكذلك الا نزع وقد جمع بين اللغتين في قوله نزع سن رجل

فانزع (المنزوعة) سنة من النازع ويجوز المنزوع منه (او النزوع الكف

(ومنه) فواقع فنزع اي كف وامتنع عن الجماع (ونازعه) في كذا خاصمه من

نازعه الحبل اذا جاذبه اياه و على ذلك قوله الحائط المنازع صوابه المنازع فيه

(ونزع الرجل) نزعاه ونزع ولا يقال للموت نزعاه بل يقال ذعراه اذا انحسر

الشعر عن جانبي جبهته ويقال لهذين الجانبين النزعتان . نازعه القرآن في

خل (١) نزع) الضرفي (نرم) (٢)

* نزفه * الدم نزفاسال منه دم كثير حتى ضعف من باب ضرب (ومنه)

الحديث نزف الحارث الدم (وقوله) نزف حتى ضعف بضم النون اي خرج دمه .

(نزول) المنزل * موضع النزول وهو عند الفقهاء دون الدار وفوق البيت واقفه بيتان او ثلاثة (او النزل) طعام النزول وهو الضيف وطعام كثير النزل والنزل هو الزيادة والفضل (ومنه) قوله العسل من انزال الارش اى من ربيها وما يحصل منها وعن الشافعى رحمه الله لا يجب فيه المشر لانه من نزل طائر وفي القرائض اهل (التنزيل) الذين ينزلون المدلى من ذوى الارحام منزلة المدلى به فى الاستحقاق .

(نزول) النزول * والنزوان الوئب وقوله رتزو وتلين من امثال العرب ولعل غرض ابي يوسف رحمه الله من ضرب هذا المثل انه عن قريب يفترعن مباشرتها وان كان قد نشط لذلك .

(نزول) نزله الله * عن السوء تنزيها بعدة وقدسه ولا يقال اثره وقوله التسبيح (انزاه الله) سهو ويقال فلاق يتنزاه عن المطاعم الدنية والاقذار اى يباعده نفسه ويتصون (ومنه) الحديث تنزهوا عن البول . وقوله اذا وقع الشك فالاولى الاخذ بالتنزه يعنى الاحتياط والبعد عن الريب والاسم النزاهة . ومنه قوله (ونزه) عن الطمع اى تنزه وتصون والاستنزاء بمعنى التنزه غير مذكور الا فى الاحاديث فى متفق الجوزقي كان لا يستنزاه عن البول وفي سنن ابي داود وشرح السنة من مكان عن الاول اصح واما قوله استنزاهوا البول فلحن .

* النون مع السين المهملة *

(نساء) النساء * بالممد لا غير التأخير يقال بيعته بنساء ونسي ونسيئة بمعنى

ومنه (نسا الله) في اجلك .

(نسب) **النسبة** مصدر نسبة الى ابيه . وبتصغيرها سميت ام عطية بنت كعب الانصاري وفي نفي الارتياح (نسيبة) بالفتح بنت كعب وكنيتها ام عمارة وفي معرفة الصحابة ان ام عطية تكنى ايضا ام عمارة وفي معرفة الصحابة لابن مندة ما يدل على انها واحدة (و يقال) نسبني فلان فان نسبت له اي سألني عن النسب وحماني على الانتساب ففعلت (ومنه) حديث ابي قيس **نجاء** فسلم ثم نسبني والتشد يد خطأ .

(نسخ) **انتسخ** فعل متعد كمنسخ يقال نسخت الشمس الظل وانتسخته اي افته وازالته وعلى ذاقوله انتسخ بهذا حكم الكفارة صوابه انتسخ بضم التاء مبنيا للمفعول لان المراد صيرورته منسوخا (وقوله) واذا باع جاريتة وتناسخها رجال يعني تداواتها الايدي بالبياعات وتناقلتها وعلى ذاقوله في الايضاح (ولو تناسخ العهود عشرة) وفي البحر يد وتناسخها عهود وهو من الاول وكذا (المناسخة) في الفرائض (وتناسخ) الورثة ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يمس .

(نسطور) **النسطورية** من فرق النصارى اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمان المأمون وتصرف في الانجيل بحكم رأيه وقال ان الله تعالى واحد ذواتهم ثلاثة وبينهم وبين الملكانية واليعقوبية تقارب في التثليث .

(نسف) **نسف** الحب بالنسف نسفا . ومنه (نسفت الريح) التراب اذا ذرته .

(نسق) **النسق** مصدر نسق الدرا اذا نظمه (وقوله) حروف النسق اي

المطف مجاز (وقوله) هذا نسق هذا وصف بالمصدر على معنى معطوف . واما
النسق محركا فاسم للنظام .

نسك ﴿ لله تعالى نسكا ونسكا اذا ذبح لوجهه ﴾ والنسيكة (الذبيحة
(والمنسك) بالكسر الموضع الذي يذبح فيه وقد نسي الذبيحة نسكا يقال
من فعل كذا فعليه نسك اي دم به طريقة بمكة ثم قالوا اكل عبادة نسك (ومنه)
ان صلواتي ونسكي (والناسك) العابد الزاهد (ومناسك) الحج عباداته وهذا
من الخاص الذي صار عامار وقوله في اضاحي حيدر الخوارزمي وليجد شفرته
و يرح منسكه الصواب و يرح نسكه او نسيكته على ان المذكور في الاصل
ذبيحته والمعنى الحث على اسراع الذبح وقيل المراد ان يؤخر صلته حتى يبرد .

انقطاع النسل ﴿ في (رس) (ا) .

النسمة ﴿ النفس من نسيم الريح ثم سميت به النفس . ومنها العتق (النسمة)
والله باري النسمة (واما) قوله ولو اوصى ان يباع بعده نسمة صحت الوصية
فالمراد ان يباع للعتق اي لمن يريد ان يعتقه وانتصابها على الحال على معنى معرضا
للعتق (وانما) صح هذا لانه لما كثرت كرهات في باب العتق وخصوصا في قوله
صلى الله عليه وآله وسلم فك الرقبة واعتق النسمة صارت كأنها اسم لما هو
بمرض العتق فعولت معاملة الاسماء المتضمنة لمعاني الافعال .

النسي ﴿ المنسى و بتصغيره مسمى والد عبادة بن (نسي) قاضي الاردن
عن ابي بن عمارة بالكسرو عن ابن ابي عمارة تصحيف وتحريف وهو في حديث
المسح . نسي في (نس) (٢) سورة النساء في (قص) (٣) .

وقوع الامر (وقوله) الشفعة كمنشطة العقل تشبيهه لها بذلك في معرفة بطلانها وهي فعلة من الانشاط او من نشط بمعنى انشط (وقيل) اراد كمقدما للعقل يعني مدة يسيرة والاول اظهر (ويقال) انتشط العقدة بمعنى انشطها (وقول) علي رضي الله تعالى عنه العنين يؤجل سنة فان انتشط فسبيل ذلك والافرق بينهما اي انحلت عقده وقدر على المباشرة وروى فان انبسط وله وجه والاول اعرب وان لم اجده في متن اللغة وكان الحريري سمع هذا فاستعمله حيث قال انتشط من عقلة الوجوم (١) .

(نشف) **نشف** الماء اخذه من ارض او غدير بخرقة او غيرها من باب ضرب (ومنه) كان للنبي صلى الله عليه وآله وسلم خرقة ينشف بها اذا توضأ وبهذا صح قوله في غسل الميت ثم ينشفه بثوب اي ينشف ماءه حتى يجف (ونشف) الثوب العرق اشربه من باب ايس . ومنه السيف يطهر بالمسح لانه (لا ينشف) (واما) قوله وان كانت النجاسة مذررة لا ينشف منها شي فلي لفظ المبنى للمفول ومصدرهما جميعا النشف . ينشفان في (شف) (٢) .

النون مع الصاد المهملة

(نصب) **النصيب** من الشيء معروف وعنداني حنيقة رحمة الله السدس ولم اجده .

(نصت) **انصت** سكت الاستماع .

(انصر) **النصر** خلاف الخذلان وانه سعى نصران دهبان المنسوب اليه مالك بن

(١) وجم كوعدوجما ووجوم اسكت صلى غيظ ١٢ قاموس (٢) يعني

عمر والنصري والحارث النصري مختلف في صوبته . فلوان نصراني (صح)
 (الناصور) قرحة غائرة قلما تندمل (ومنه) حديث عمران بن حصين قال
 كان بي الناصور فسألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال صل قائما
 فان لم تستطع فقاعد فان لم تستطع فعلى جنب هكذا في سنن ابي داود .
 النص **ن** الرفع من باب طلب يقال الماشطة تنص العروس فتقعدها على
 المنصة بفتح الميم وهي كرسية القدي من بين النساء (ومنه) نصبت ناقتي اي
 اى رفعتها في السير (و نص) الحديث اسناده ورفعه الى الرئيس الاكبر .
 نص في (عن) (١) .

ن النصف **ن** واحد جزئي الكمال . ومنه (الانصاف) لانه تسوية . ومنه ينبئ
 للقاضي (ان ينصف) للذميين في مجلسها اي يسوي بينهما عنده (ومنصف)
 الطريق نصفه بفتح الصاد وكسرها والميم مفتوحة لا غير (ومنه) قصر ابن
 هبيرة منصف بين بغداد والكوفة (والمنصف) من العبير ما طبع على النصف
 فانه نصف العلم في (فر) (٢) .

ن نصل **ن** السيف حديدته وكذا لك (نصل) السهم والجمع نصول ونصال
 (واما قوله) لاسبق الا في كذا وكذا او نصل فالمراد به المراماة والضاد المعجمة
 نضيف انما ذلك المناضلة والنضال وفي خزانة الفقه يجوز السلم في كل ما يمكن
 ضبطه كالخنطة وكذا وكذا (ونصول القبيصة) اراد جمع نصل السيف
 والقبيصة ما على رأس مقبض السيف من فضة او حديدة او غيرها وانما
 عجميت اليها ليفرق بذلك بين السيوف والسهام .

(نصو) **نصوت** الرجل نصوا اخذت ناصيته ومددتها. وقول عائشة رضي الله عنها
 علام (نصون مبيتكم) كانوا كرهت تسريح رأس الميت وانه لا يحتاج الى ذلك
 فجاءه بمنزلة الاخذ بالناصية واشتقاقه من منصة العروس خطأ.

النون مع الضاد المعجمة

(نضب) **نضب** الماء غار وسفل من باب طاب وفي الحديث في السمك ما نضب
 عنه الماء فكاواى انحسر عنه وانفرج.

(نضج) **النضج** الرش والبل يقال (نضج) الماء ونضج البيت بالماء. ومنه (ينضج)
 خرع الناقة اى يرش بالماء البارد حتى يتقلص قال الخطابي والمراد بنضج
 البول امر الماء عليه برفق من غير ذلك واتضح البول على الثوب ترشش
 عليه (والنضوح) من الطيب ما ينضج به اى يرش (والنضج) رشاش الماء
 ونحوه تسمية بالمصدر. ومنه قول بلال وابيل من نضج دم جبينه. ومنه تاه ليته
 قتل وكذا النضج في قوله ما سقى (نضجا او بالنضج) وهو الماء ينضج به الزرع
 اى يسقى بالناضج وهو السانية. يبر الناضج في (عط) (ام).

(نضد) **النضد** ضم المتاع بعضه الى بعض منسقا او مر كوما من باب ضرب
 (والنضد) ممر كالمتاع المنضود وكذا الموضع يعنى السرير عن الايث
 وعن القتيبي ان اسم السرير تضدا لان التضد يكون عليه (ومنه) الحديث
 وكان الكلاب تحت تضد لهم اى سرير او مشيب (و عليه قوله) ويدخل في
 الشفعة التنور وكذلك التضد.

(نضر) **النضر** الذهب. وبه سمي النضر بن انس يروي عن بشير بن

عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي التشابه
النضربين شمبل وهو سهو وفي شرح الجامع النضرب بن انس وهو الصواب
والنضرة الحسن . وبها كنى ابو نضرة منذر بن قطعة العبدي (ونضرب)
وجهه حسن ونضرة الله يتمدى ولا يتمدى وعليه الحديث نضرة الله عبدا سمع
مقاتي فوعاها . ومن الازدي ليس هذا من الحسن في الوجه وانما هو في الجاء
والقدر وعن الاصمعي بالتشديد اي نعمه .

نضرب الماء خروجه من الحجر ونحوه وسيلانه قليلا قليلا من (نضرب)
باب ضرب . ومنه خذ (مانض) لك من دينك اي يسرو وحصل وفي
الحديث خذوا صدقة (مانض) من اموالهم اي ما ظهر وحصل وفي الزبادات
يملك من التصرف ما ينض به المال . وفي الحديث يقتسمان (مانض بينهما)
من العين اي صارورقا وحين بعدات كان متاعا (والناض) عند اهل
الحجاز الدراهم والدنانير .

نضرب في مختصر الكرخي عبيد بن (نضيلة) الخزاعي عن المغيرة على لفظ
تصغير نضلة مرة من النضل بمعنى الغلبة في النضال والمرامة وفي الجرح عبيد
ابن نضلة وهو الصواب يروي عن ابن مسعود والمغيرة بن شعبة وعنه النخعي .
في حديث عروة بن مضر من اتعبت نفسى (وانضيت) راحلتى اي
جعلتها انضوا اي مهزولة .

النون مع الطاء المهملة

نطح في الامثال لا ينطح فيها عنزان يضرب في امرهين لا يكون له (نطح)

تغيير ولا تكبير. قال الجاحظ اول من تكلم به النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قاله حين قتل عمير بن عددي عصماء .

(نطم) **النطم** بوزن العنب هذا المتخذ من الاديم ويقال ايضا نطم ونطم ونطم
فهذه اربع لغات (والنطم) ايضا الغار الاعلى (١) ومنه الحروف النطمية وهي
الدال والطاء والتاء .

(نطف) **وقوله** ينطف منها القذراى من الخرقه يقال نطف الماء او نحوه نطفانا
اذا سأل من باب طاب (ومنه الناطف) للتبيطى . وقوله كان الرجل يكرى
ارضه ويشترط ما سقاه الربيع (والنطف) قال هي جوانب الارض وانا الاحقه
انما النطف جمع نطفة وهي الماء الصافي قل اوكثر .

(نطق) **النطاق** والمنطق كل ما تشديه وسطك والمنطقة اسم خاص . ومنها
حديث عمر رضى الله تعالى عنه في اهل الذمة ويشدوا مناطقهم وراء ثيابهم
وفي موضع آخر منطقة ون اى يشدون في موضع المنطقة الزاير فوق ثيابهم .
(نطاة) **النطاة** بوزن القطة احد حصون خبير .

النون مع الظاء المعجمة

(نظف) **النظف** كناية عن الاستنجاء وهو من النظافة كالأستطابة من الطيب
ومنها قولهم (استنظف) الوالى الخراج اذا استوفاه واخذه كله ونظيره استصفي
الخراج من الصفاء .

النون مع العين المهملة

(ناهور) **الناهور** ما يديره الماء من المنجذونات من النعير الصوت .

في حديث **﴿ فاطمة رضي الله عنها سجدت قبرها بثوب ونمش على جنازتها اي اتخذ لها نمش وهو شبه المحفة مشبك يطبق على المرأة اذا وضعت على الجنازة ﴾** رجل ناعل **﴿ فونعل وقد نعل من باب منع (ومنه) حديث عمر رضي الله تعالى عنه مرهم (فلاينعلوا) ولايجتفوا اي فليمشوا مرة ناعلين ومرة جافين ليمودوا كلا الامرين (والنعل) الخف ونعله جعل له نعلا وجورب منعل (ومنعل وهو الذي وضع على اسفله جادة كالنعل للقدم وفرس منعل) ايضا ايض مؤخر الرسع مما يلي الحافر (واما قوله) اذا ابتلت (النعال) فالصلوة في الرحال - فهي الاراضي الصلاب - وفي تنعله في (رج) (١) -**

﴿ نعل ﴾ اسم رجل من مصر او من اصبهان كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه شبه بذلك الرجل اطول لحيته ولم يجدوا فيه عيبا سوى هذا فانه رضي الله تعالى عنه كان معروفا بالجمال -

﴿ النعمة ﴾ واحدة النعم (والنعمة) بالفتح النعم يقال كم ذي نعمة لانعمة له اي كم ذي مال لا تنعم له ويقال نعم عيشه اذا طاب وفلان ينعم نعمة اي يتنعم من باب ليس (وقولهم) نعمت بهذا عينا اي سررت به وفرحت وانتصاب عينا على التمييز من ضمير الفاعل ولما كثرت استعماله في هذا المعنى صار مثلا في الرضى حتى قيل (نعم) الله بك عينا كما قيل يد الله بسطان لما صارت بسطة اليد عبارة عن الجود لا ان الله يد او عينا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا (واما) قول مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا فانكار للظاهر واستيشاع له على انك

ان جعلت الباء للتمدية ونصبت عينا على التمييز من الكاف الذي هو ضمير
المفعول صح وخرج عن ان يكون العين لله تعالى وصار كأنك قلت نعمك الله
عينا اي نعم الله عينك واقرها واما (نعم الله) بك عينا فاما ان يكون انعم بمعنى نعم
فتكون الباء زيدة او يكون بمعنى دخل في النعم فتكون صلة مثلها في سر به
وفرح وانتصاب العين على التمييز من المفعول في كلا الوجهين وقال صاحب
التكملة انما الكرم طرف لانه ظن انه لا يجوز نعم بمعنى انعم وهما لغتان كما يقال
نكرته وانكرته وزكنته وازكنته اي علمته والفت المكان والفته قال روى
ذلك كله ابو عبيد ويشهد له ما في تهذيب الازهرى قال اللعياني نعمك الله
عينا ونعم الله بك عينا وعن الفراء قالوا نزلوا منزلا بنعمهم ثلاث لغات
وبنعمهم اربع لغات بفتح العين وضمها وكسرها وعن الكسائي كذلك
والتنعيم مصدر نعمه اذا ترفه . وبه سمي التنعيم وهو موضع قريب من مكة
عند مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها والتركيب دال على اللين والطييب . ومنه
نبت وشعر (ناعم) اي لين وهيش ناعم طيب . وبه سمي (ناعم) احد حصون
خيبر (والنعامة) منه للين ريشها ومن ذلك الانعام للازواج الثانية اما للين
خاتما بخلاف الوحش واما لان اكثر نعم العرب منها هو اسم مفرد اللفظ
وان كان مجموع المعنى ولذا ذكر الضمير في قوله تعالى وان لكم في الانعام لمبرة
نسقيكم مما في بطونه . هكذا قاله سيبويه في الكتاب وقرره السيرافي في شرحه
(وعليه) قوله في الصيد والذي يحمل من المستانس الانعام وهو الابل والبقرة
او الغنم والدجاج الا ترى كيف قال هو ولم يقل هي والدجاج رفع مطلقا على

الانعام لا على ما وقع تفسيره لانه ليس منه (وعن) الكسائي ان التذكير على
 تاويل في بطون ما ذكرنا كقول من قال مثل الفراخ تفتت حواصله وعن الفراء
 انه انما ذكر على معنى النعم وهو يذكرويونث وانشدا ابو عبيد في تذكيره
 اكل عام نعم تحوونه . بلحمة قوم وثنجونه
 قالوا والعرب اذا اقرت النعم لم يريدوا به الا الابل (واما قوله تعالى بجزاء
 مثل ما قبل من النعم فالمفسرون على ان المراد به الانعام. ويتصغيره نعيم) انعم
 ابن مسعوده صنف كتاب الحيل (ونعم) اخو بئس في ان هذا اللبالة في المدح
 وذلك للبالغة في الذم وكل منهما يقتضي فاعلا ومخصوصا بمعنى احدهما
 وقولهم فيها ونعمت) المقتضيان فيه متروكان والمعنى فمليك بها وفي السنة
 اخذت (ونعمت) الحصلة السنة وتاوه مطوطة اي عمود و المدورة خطأ
 وكذلك المدمع الفتح في بها .

نعم ﴿ الناعي الميث نعيما الخبر بموتنا وهو منعي (ومنه) الحديث اذ البست
 امتي السواد فانهوا الاسلام وانما قال ذلك تعريضا بملك بنى العباس لانه من
 اشراط الساعة و في تصحيحه الى فابغوا الاسلام حكاية مستطرفة
 تركتها لشهرتها .

النون مع الغين المعجمة

﴿ النعجة ﴾ مكيال لاهل بخارا يسمه خمسة وسبعون منا حنطة (نعج)
 ﴿ النغير ﴾ في (عم) (ا) . (نغز)
 ﴿ في الحديث ﴾ انه صلى الله عليه وآله وسلم مر (بنغاشي) ويروي برجل (نغش)

(نقاش) فخر ساجدا (١) وروى انه صلى الله عليه وآله وسلم رأى (نقاشا) فسجد شكرا . هو القصير في الغاية الضعيف الحركة .

(نغ) في خزانة الفقه النغاع عيب وهي لحمت في الخلق . قال جرير .
غمز الطيب نغاع المغرور . الواحد نغغ بالضم .

(نغل) في الاكل لوقال (بانغل) ازمه الحدلانه بلغة عمان يازاني . المثبت فيما عندي ان النغل تخفيف النغل وهو ولد الزنا واصله من نغل الاديم وهو فساده (وفي الناطق) عن ابي حنيفة رحمه الله من قال على (رض الله عنه) احب الي من الجميع فهو رجل نغل . وفي موضع آخر دغل . وهو ايضا تخفيف دغل وهو الذي فيه دغل اي فسادورية .

التون مع الفاء

(نفح) نفحة الدابة ضر به بجد حافرهما (وانفحة الجدى) بكسر الهزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء او تشديدها وقد يقال منفحة ايضا وهي شي يستخرج من بطن الجدى اصفر يهصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغاط كالجين ولا يكون الا لكل ذى كرش ويقال كرشه الا انه مادام رضيعا سمى ذلك الشئ نفحة فاذا فطم ورعى في العشب قبل استكرش اى صارت انفحته كرشا .

(نفخ) في النار بالمنفخ والمنفاخ وهو شئ طويل من حديد (ونفخ في الزق) وقد يقال نفخ الزق او عليه حديث اصمعة النجاشي انهم (نفخوا) للزبير قربة فعبير النيل اى نفخوا فيها فركب عليها حتى جا وزهر مصر ومن ام سلمة رضي الله عنها قلنا من رجل يعلم انا عام القوم اى اي رجل يحصل لنا خبرهم الى ان طام الزبير

في النيل يلج بثوبه اويلوح اي يلج به ومعناه انه كان يرفع ثوبه ويحركه ليلوح
 للناظر (وقوله اصاب الخنطة مطر) فتفتح فزاد الصواب فانتفخ او فتنفخ .
 * رمينه فانفذته * اي خرقة . ومنه لولا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لا نفذت حضنيك .

* نفرت * الدابة تقور او تقارا (ونفر الحاج تقرا . ومنه انت طالق في (نفر
 الحاج) او يوم النفر) الثالث من يوم النحر لانهم ينفرون من منى (ونفر القوم) في
 الامر اولى الثغر تقرا ونفيرا . ومنه (النفير العام) والنفير ايضا القوم الذين
 لحرب او فيرها . ومنه قولهم لمن لا يصلح في مهم لا في العبر ولا في النفير
 والاصل عبر قر يش التي اقبلت مع ابي سفيان من الشام (والنفير) من خرج مع
 قتبة بن ربيعة لاستنقاذها من ايدي المسلمين وكان يدبر ما كان وهما الطائفتان
 في قوله تعالى واذ يمدكم انا احدي الطائفتين . واول من قال ذلك
 ابوسفيان لبني زهرة حين صادفهم منصرفين الى مكة قال الاصمعي يقال
 للرجل يحط امره ويصفر قدره (واستنفر) الامام الناس لجهاد العدو اذا حثهم
 على النفير ودعاهم اليه (ولما) ماروي ان رجلا وجد اقطعة حين انفر علي
 رضي الله عنه الناس الى صفين فالصواب استنفر لان الانفار هو التنفير
 ولم يسمع بهذا المعنى وفيه قال فرقتها اضعيفا اي سرا ولم اعلان به في نادي القوم
 ومجتهمهم فاخبرت عليا رضي الله عنه فقال انك اعريض القفا اي ابله حيث
 لم تظهر التعريف (والنفر) بفتحين من الثلاثة الى العشرة من الرجال وقول
 الشعبي حدثني بضعة عشر نفرا فيه نظر لان الايث قال يقال هؤلاء عشرة نفر

اي رجال ولا يقال فيما فوق العشرة .

﴿ النفاس ﴾ مصدر نفست المرأة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي (نفس)

نفساء وهن نفاس (وقول) ابي بكر رضي الله عنه ان اسما نفست اي حاضت

والضم فيه خطأ وكل هذا من النفس وهي الدم في قول النخعي كل شيء

ليست له (نفس سائلة) فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه وانما سمي بذلك لان

النفس التي هي اسم الجملة الحيوان قوامها بالدم (وقولهم) النفاس هو الدم

الخارج صقيب الود نسبية بالمصدر كالحيض سواء او اشتقاقه من تنفس

الرحم او خروج النفس بمعنى الود فليس بذلك لان النفس التي بفتحين

واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحي حال التنفس . ومنه لك في هذا (نفس)

اي سعة (ونفسه) اي مهلة (ونفس الله كربتك) اي فرجها ويقال (نفس الله

عنه) اذا فرج عنه (ونفس عنه) اذا مهله على ترك المفعول (واما قوله) في

كتاب الاقرار لو قال نفسي فلي تضمنين معنى امهاني او على حذف المضاف

اي نفس كربني او غمي (وشي نفيس ومنفس) .

﴿ النفض ﴾ تحريك الشئ ليقط ما عليه من غبار او غيره ويقال نفضه (نفض)

فانتفض . ومنه الحديث ينتفض به الصراط انتفاضة اي يحركه ويزهزه

او يسقطه (وثوب نافض) اي ذهب بعض لونه من حمرة او صفرة وقد نفض

نفوساً وحقيقته نفض صبغة والنفض عند الفقهاء التناثر وعن محمد رحمه الله ان

لا يمدى اثر الصبح الى غيره او تفوح منه رائحة الطيب . ومنه قوله وما لم يكن

نفض ولا ردع (وقوله) الا ان يكون غسيلاً لا ينفض (والاستنفاض)

الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاة . ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه
اتنى بثلاثة اجمار (استنفض بها) والقاف والصاد غير المعجمة تصريف .

الفظة منبت النفط ومعدنه كالملاحه والقيارة منبت الملح والقار
او النفاطة ايضاً مائة النفط يقال خرج النفاطون بايديهم النفاطات
(والنقطة) بوزن الكلمة الجدرى (والنقطة والنقطة لغة وفي التهذيب
(النفط) بالفتح بلاه بثر يخرج باليد من العمل ملان ماء .

نافع في كى (١) .

نفاق السلعة بالفتح رواجها (ونفوق الدابة) موتها وخروج الروح منها
والفعل من باب طلب .

النقل جمع النفل وهو الزيادة يقال لهذا على هذا نقل اي زيادة
ومنه النافلة في المعنيين والنفل الغنيمة وتامه في غن (٢) وفي الحديث
تنقل النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم بدر سيف ابن الحجاج اي اخذه نفلا
(ويقال) تنفل فلان على اصحابه اي اخذ من الغنيمة اكثر مما اخذوا (واما قوله)
لا ينزان في الجند النقل ويروى النفل بالتشديد ويروى النفل بفتحين فقد
قالوا هم الذين يقولون للامام لا تقا تل حتى تنفل لنا اي تعطينا شيئاً زادنا على
سهام الغائبين روقيل هم المدد القليل يخرجون من دار الاسلام منلصصين
بغير امر الامام وتقريره في المغرب .

النقى خلاف الاثبات وقوله المنقية نسبه الصحاب المنقى نسبها ويقال
نقى فلان من بلده اذا خرج وسير (منه) قوله تعالى او ينفروا من الارض .

(و من) النخعي النقي الحبس وعن مجاهد يطلب ابد الاقامة المحدثي يخرج من دار الاسلام .

❀ النون مع القاف ❀ .

❀ النقب ❀ في الحائط ونحوه معروف (وقول) المشركون نقبوا الحائط وعقبوه اي نقبوا ماتحتا وتركوه معلقا وكذا قوله ولو امران يحمل له بابا في هذا الحائط ففعل فاذا هو وغيره ضمن الناقب .

(نقب)

❀ نقر ❀ الطائر الحب التقطه بمنقاره من باب طلب . ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنها انه سئل عن صلوة الاعراب الذين (ينقرون نقرا) اي يسرعون في الركوع والسجود ويخفون كنفرة الطائر وفي حديث آخر نهى عن نقرة العراب . ونقر الخشبة حفرها نقرا وهو النقيب . ومنه نهى عن الشرب (في النقيب) والزفت والحتم والديام وابعان يشرب في السقاء الموكي (والنقيب) الخشبة المنقورة (والزفت) الوعاء المظلي بالزفت وهو القار (والحتم) الجرار الحمر وقيل الخضر يحمل فيه الخمر الى المدينة والواحدة حنمة (والديام) القرع وهذا او عية ضارية تسرع بالشدة في الشرب وتحدث فيه التغيير ولا يشعر به صاحبه فهو على خطر من شرب المحرم (واما الموكي) فهو السقاء الذي ينتبذ فيه ويوكي رأسه اي يشد فانه لا يشد فيه الشراب الا اذا انشق فلا يخفي تغييره وعن ابن سيرين من اوكى السقاء لم يبلغ السكر حتى يشق (والنقرة) القطعة المذابة من العضة او الذهب ويقال نقرة فضة على الاضافة لا يان .

(نقر)

(ناقوس)

بالويل (الناقوس) نقصان باب طلب (ومنه) كانوا (يتنسون) حتى رأى
عبدالله بن زيد رضي الله عنه الاذان في المنام .

نقصه * حقه نقصا (وانتقصه) مثله (ونقص بنفسه) نقصانا (وانتقص) (نقص)
مثله كلاهما يتعدى ولا يتعدى (وفي الحديث) شهر اعيد لا ينقصان (وهذا
وذو الحجة قيل اى لا يجتمع نقصانها في عام واحد وانكره الطحاوى وقيل لهما
وان نقصا ونقص احدهما الا ان ثوابها متكامل (وفيه) ان العمل في عشر
ذى الحجة لا ينقص ثوابه عما في شهر رمضان (وقوله) في الدراهم الكوفية المقطعة
(النقص) اى الخفاف الناقصة و فعل في جمع فاعل قياس .

نقض * البناء او الحبل نقضا (وانتقض) بنفسه (وناقض) آخر قوله (نقض)
الاول (وتناقض) القولان وفي كلامه (تناقض) وقواه فالتقيا (فتناقضا) البيع
اى نقضاه كانه قاسه على قولهم نراه والملال اى رأوه وتداعوا القوم وتساءلوه
اى دعوه وسألوه والافالتنقض لازم (والنقض) البناء المنقوض والجمع
تقوض و عن الغوري (النقض) بالكسر لا غير .

نقم * الماء في الوهدة واستنقم اى ثبت واجتمع (وقوله) يكره الصائم ان
(يستنقم) في الماء من قولهم (استنقمت في الماء) اى مكثت فيه ابرد هكذا ذكره
شيخنا في اساس البلاغة وهو مجاز من (استنقاع) الزبيب حسن متمكن وهو من
الفاظ المتقي والواقعات ومن انكره وقال الصواب بنغمس او يشرع فقدسها
(ومستنقم الماء) بالفتح مجتمعه وكل ماء مستنقم بالكسر فاقع ونقيم (ومنه)
نهى عن بيع نقم البيرو الرواية لا تنقم نقم البيرو وفي الفردوس عن عائشة

رضى الله تعالى عنها لا يباع نقم بيرولا رهوماه قال ابو عبيد هو فضل مائه الذي يخرج منها قبل ان يصير في اناه او وعاء قال واصله في البير يحفرها الرجل بالفلاة يسقى منها ماشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنح القاضل غيره (والرهو) الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وعنى بالجوبة التسع في انخفاض (وانقم) الزبيب في الخابية (ونقمه) القاء فيها البتل ويخرج منها الحلاوة وزبيب منقم بالفتح مخففا واسم الشراب نقيم (وبه) سمي الموضع المذكور في الحديث حمى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (غرز النقيم) لحبل المسلمين وهو ما بين مكة والمدينة والباء تصحيف قديم (والغرز) بفتح تين نوع من الثمام.

(نقف) في الصوم نقف الجوزة أى كسرها وشقها ورواية من روى مضغ الجوزة اجود.

(نقل) النقل معروف وقوله في الماذون له اعمل (في النقالين) والحناطين أى فى الذين ينقلون الخشب من موضع الى موضع وفى الذين (ينقلون) الحنطة من السفينة الى البيوت وهذا تفسير الفقهاء (والمنقلة) مثل المرحلة وزنا ومعنى (والمنقلة) من الشجاج التى ينتقل منها فرش العظام وهو دقاقها فى الرأس.

(نقم) فى السير فان كانوا اسروهم (ونقوا) اهل دارهم بخار يوم ان صحت الرواية هكذا كان على التضمين او حذف المضاف والا فالصواب نقموا على اهل دارهم يقال (نقم منه وعليه) كذا اذا عابه وانكره عليه ينقم نقما ونقم

بالكسر لغة وفي التنزيل هل تتقومون منا الا ان آمننا . وقال ابو الملاء المعري
 (نعمت الرضا حتى على خاسك الزن) .

شيء نقي نظيف وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (كقرصة النقي) يعني
 الحوارى واما النقي بالقاء هو ما نفته الرضى وترامت به فصحيح لغة الا ان الرواية
 في الحديث صحت بالقاف (والنقية) التنظيف والافتاء لغة (والاستنقاء)
 المبالغة في نقيّة البدن قياس (ومنه) قوله فاذا رايت ايت انك طهرت واستنقيت
 فصلى والهمزة فيه خطأ (والنقى) المخ (ومنه) نهى ان يضحى بالعجفاء التي
 (لا تنقى) اى ليس لها نقي اشد عجزها .

النون مع الكاف

الحلوالي في الحديث بئس الشيء البندقة تفقا المين (ولا تنكأ) عدوا
 ولا تذكى صيدا يقال (انكأت) القرحة قشرتها (ونكأت) في العدو نكأ . قال
 الليث ولغة اخرى (نكيت) في العدو نكابة . وعن ابي عمرو نكيت في العدو
 لا غير . وعن الكسائي كذلك ولم اجده معدى بنفسه الا في الجامع . قال
 يعقوب (نكيت في العدو) اذا قتلت فيهم وجرحت قال مدي بن زيد .
 اذا انت لم تنفع بولدك اهله . ولم (تنك) بالبوسى عدوك فابعد
 نكب القوس القاها على منكبه .

(نكب)
 (نكت)

في الحديث نكتت خدها باصبعها اي تقرته وضربته (والنكته) كالنقطة
 ومنها النكته من الكلام وهي الجملة المنقحة المذووفة الفضول واما قوله النكات
 المطردية فانه اراد النكت ووجهه ان يجمع الالف للاشباع كما في منتزح اويقال

(النكاح) بالكسر قياساً على نظفة ونطاف وبقعة وبقاع ورقعة ورقاع .
 ﴿ في الحديث ﴾ تقابل (الناكثين) والقاسطين والمارقين . هم الذين اکتوا
 البيعة اى تقضوها واستنزلوا عائشة رض الله تعالى عنها وساروا بها الى البصرة
 على جمل اسمه عسكر ولذا سميت الوقعة يوم الجمل والقاسطون معاوية
 (رضى الله عنه) واشياءه لانهم قسطوا اى جاروا حين حاربوا امام الحق
 والوقعة تعرف بيوم صفين واما المارقون فهم الذين مرقوا اى خرجوا من
 دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهم عبيد الله
 ابن وهب الراسبي وحر قوص بن زهير الجعلى المعروف بذي الشديدة وتعرف تلك
 الوقعة بيوم النهروان وهى من ارض العراق على اربعة فراسخ من بغداد .

(نكث)

﴿ اصل النكاح ﴾ الوطى . ومنه قول النجاشي .

(نكح)

(والناكثين) بشطى دجلة البقرا . وقول الاعشى .

(ومنكوحة) غير مهوره . واخرى يقال لها فادها

يمنى المسبية الموطوءة ثم قبيل للتزوج (نكاحاً) . جوازاً لانه سبب للوطى المباح
 قال الاعشى .

(لا تنكحن) جارة ان شرها . عليك حرام (فانكحن) او تابدا

اى فتزوج او فتوحش وتعفف وعليه قوله تعالى (اذانك حتم) المؤمنات
 ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن . وقوله صلى الله عليه وآله وسلم انامن
 (نكاح) وامت من سفاح . وقال الزجاج في قوله تعالى الزانى لا ينكح الا زانية
 اى لا يتزوج وقيل لا يبطاً قال وهذا بعيد لانه لا يعرف شىء من ذكر

النكاح في كتاب الله تعالى الامل معنى التزوج وايضا فالمعنى لا يقوم عليه
وقولهم (النكاح) الضم مجاز ايضا الا ان هذان باب تحمية المسبب باسم
السبب والاول على العكس ومما استشهدوا به قول المتنبي .

(نكحت) ضم حصاها خف بعمله . تشمرت بي اليك السهل والجبال

يقال (انكحوا) الحضا اخفاف الابل اذا ساروا (واليمحلة) الناقة النجيبة
المطبوعة على العمل (وانكحوا) الاخذ قهرا يعني اخذت بي في طرق السهولة
والجزونة ويقال (نكح الرجل ونكحت المرأة من باب ضرب) وانكحها) ولها
وفي المثل (انكحنا الفراقسرى) قال رجل لامرأته حين خطب اليه ابنته
رجل واني ان يروجه ياها ورضيت الام بتزويجه فقلت الاب حتى زوجها
ايام بكره منه وقال انكحنا الفرى ثم اساء الزوج العشرة فطلقها يضرب في
التحذير من العاقبة وانه قلب الهمة فاللازدواج (والفراق) في الاصل الحمار
الوحشي فاستعاره للرجل استخفافا به (وفي الحديث لا ينكح) المعرم ولا ينكح
وهذا خبر في معنى النهي وفي حديث النساء انكحني من شئت . بكسر الهمة
وامرأة ناكح في بني فلان اي ذات زوج .

التنكر ان يتغير الشيء عن حاله حتى ينكرو قوله (واياك والتنكر) يعني
سوء الخلق .

الطواف المنكوس ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ من يساره حتى
بذلك لانه (نكس) اي قلب عما هو السنة .

الاتكاص افتعال من النكوص بمعنى الرجوع على العقبين وان لم يسمعه

استنكمت الشارب ونكته تشمت نكته اى ربح فيه ونكه الشارب (نكه)

في وجهى ايضا ذاتفس يتعدى ولا يتعدى وهو من باب منم وينشد .
يقولون لى انكه شربت مدامة . فقلت لهم انها كالت السفر جلا

النون مع اللام فارغ

النون مع الميم

النموذج بالفتح والافتح

التمر سبع اخبث من الاسد وهو بالفارسية بلنك . وبه سمي (التمر) بن (نمر)

جداروقد سبق في الجيم والدتوبة بن (نمر) الحضرمي قاضي مصر قبل ابن لهيعة
وتيمم بن نمر نصيف والجمع نمر وقد يقال انمار . وبه سمي ابوبطن من العرب
غزاهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد غزوة بني النضير ولم يكن بينهم
قتال وفي دلائل النبوة (وغزوة انمار) هي غزوة ذات الرقاع (والتمر) كساء فيه
خطوط سود وبيض (نمران) بن جارية الحنفي بوزن عمران روى عنه دهنه
ابن قران في حديث الديات .

قضيت فينا بالناموس اى بالوحى وهو في الاصل صاحب سد الملك (ناموس)

ولذا كان اهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه الصلاة والسلام (الناموس)
وكان ما في الحديث على حذف المضاف .

رجل انمش به نمش اى نقط سود وبيض (نمش)

لعمري انما النامصة والمنمصة والواشرة والموتشرة والواصلة والمستوصلة (نمص)

والواشمة والمستوشمة (النمص) تنف الشعر (ومنه المنامص) المنامص واشر
الاسنان ووشرها حددها (واششرت) هي فعلت ذلك بنمها والوصل ههنا

ان تصل شعرها بشعر غيرها من الادميين (والوشم تقريح الجلد وغرزه بالابرة وحشوه بالنيل او الكحل او دخان الشحم وغيره من السواد لمن صلى الله عليه وآله وسلم الفاعلة اولاشم المفعول بها انا نيا .

والتنط ثوب من صوف يطرح على الهودج (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها اتخذت تنطافسترته على الباب فلما قدم صلى الله عليه وآله وسلم هتكته وفي السير (الانماط) جمع تنط وهو ظهارة المثال الذي ينام عليه (ومنه) حديث جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما تزوجت قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هل اتخذتم (انماط) قلت واني لنا انماط قال اما انها ستكون او التمنط ايضا الطريقة والمذهب (ومنه) تكلموا على تنط واحد . وفي حديث علي رضي الله عنه خير هذا الامة (التنط) الاوسط يعني الجماعة . قال ابو عبيد كره رضي الله عنه الغلو والتقصير . وعندى متاع من هذا (التنط) اي من هذا النوع .

الانملة بفتح الهمزة والميم وضمة الميم لغة مشهورة ومن خطأ راو بها فقد اخطأ وقول الناصبي وفي كل انملة من الاصبع التي فيها اثلاث انامل ثلاث عشر الدية وان كان فيها (انملتان) ففي احداهما نصف عشر الدية هذا كله توهم منه وانما الصواب في كل مفصل ومفاصل ومفصلان .

النماء بالمد الزيادة والقصر بالهمزة خطأ يقال غني المال ينمي غناه وينمو غنوا وانما الله تعالى ونمي الرجل الى ابيه ينمي نسبة اليه (وانتمى) هو اليه انتسب . ومنه حديث ابن قسيط ان امة اباقت فانت بعض القبائل فاتممت اليها فتزوجها

رجل من عذرة فنثرت له ذابطنها . ودع ما تميت في صم (١) .

❀ النون مع النون فارغ ❀ ❀ النون مع الواو ❀

❀ النوء ❀ النهوض (والزاواة) المعاداة مفاعلة منه لان كلا من المتعاديين (نوء)

ينوء الى صاحبه اى ينهض (ومنه) . كان على رضى الله تعالى عنه يقنت على

من فاواه في صلاة الفجر . خطأ الله نوء ك في (خط) (٢) .

❀ نابه ❀ امر اصابه نوبة من باب طلب (ومنه) اذا تابكم في صلاة تكلم شئ (نوب)

فليسبح الرجال واتصفت النساء . وسئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن

الحياض في الموات تنوبها السباع اى تتابها اى ترجع اليها مرة بعد مرة

(والناوبة النازلة ونوايب) المسلمين ما يوبههم من الحوائج كاصلاح

القناطر وسد الشقوق ونحو ذلك (وقوله) كانت بنو الضير حبسا لنوابيه

اسم لمن يتابيه من الرسل والوفود والضيوف .

❀ ناحت ❀ المرأة على الميت اذا نذبت به وذلك ان تبكى عليه وتمدد بحاسنه (نوح

او النياحة) الاسم . ومنه الحديث على ما قرأته في الفائق ثلاث من الجاهلية

الطعن في الانساب والنياحة والانواء . فالطعن معروف والنياحة ما ذكر

والانواء جمع نوء وهى منازل القمر والعرب كانت تمتقد ان الامطار

والخير كما يحى منها وقيل النوح بكاء مع صوت . ومنه نوح الحمام نوحا

ولما كانت النوائح تقابل بهضن بعضها في الناحية قالوا الجبلان يتناوحان

والرياح تتناوح اى تتقابل وهذه ينحى تلك اى مقابلتها ومن

قال الاصل التقابل فقد عكس . ابن النواحة في كف (٣) .

التنوير مصدر نور الصبح بمعنى انار اي اضاء ثم سمي به الضوء
 نفسه و يقال نور بالفتح اذا صلا هافي التنوير والباء للتعدية كما في اسفر بها
 وغلس بها وقوله المستحب في الفجر تنويرها توسع ويقال بينهم (ناثرة) اي عداوة
 وشحناء (واطفاء النائرة) عبارة عن تسكين الفتنة هي فاعلة من النار (وتنور)
 اطلى بالنورة (ومنه) قوله في المناسك لان ذلك مقصود بالتنور (ونوره)
 غيره طلاميا . ومنها قوله زهلي ان ينوره) صاحب الحمام عشر طلبات
 وهمزوا والنورة خطأ .

النواوس على فاعول مقبرة النصارى . ومنه ما في جمع التفاريق
 (النواويس) اذا خربت قبل الاسلام جاز اخذ ثرابها للسماد وهي ما يصلح به
 الزرع من ثراب ونحوه .

التناوش التناول . ومنه (ناوشوم) بالرماح .

الناوق معرب والجمع الناووقات وهو الخشبة المنقورة التي يجري
 فيها الماء في الدواليب او تعرض على النهر او على الجدول ليجري الماء فيها من
 جانب الى جانب .

النوم خلاف اليقظة يقال (نام) فهو نائم من باب اس (ورجل نؤوم)
 ونؤومة كثير النوم و يقال للنامل الذي لا يوبه له نومة . والمضطجع
 (نائم) على المجاز والسعة . ومنه الحديث من صلى قاعدا فله نصف اجر القائم
 ومن صلى (نائماً) فله نصف اجر القاعد . هكذا في سنن ابي داود والسنن الكبير
 والفردوس و يقال (نام فلان عن حاجتي) اذا غفل عنها ولم يهتم بها (ومنه)

حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان بلا لاذن قبل طلوع الفجر فامر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يرجع فينادى الا ان العبد (نام) اراد غفل عن الوقت وقيل معناه انه قد عاد نومه اذا كان عليه بقية من الليل يعلم الناس ذلك امثلا ينزعجوا عن نومهم وسكونهم والاول اوجه (وتناوم) ارى من نفسه انه نائم وليس به (وتنومت المرأة) اتيت وجومت وهي زئمة هكذا في حديث عمر رضي الله عنه (وانامة الز راجين) دفنهاو تقطيتها بالتراب مجاز.

والنويبة رفع يقال نوب فلان اذا رفع ذكره وشهره (ومنه نوه) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بدكر اسم زيد (وحديث) عائشة رضي الله تعالى عنها في بنت شيبيل القرظية الى ان (نوه) انسان باسمها اي رفع اسمها ومدحها حتى اقرت انها لت رحي على خلاد.

(نوه)

النوي حب التمر وغيره الواحدة نواة (ومنها) قوله كان الدرهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعهد ابي بكر رضي الله تعالى عنه على هيئة (النواة المنقورة) واما حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه تزوجت امرأة علي وزن (نواة) من ذهب فهي اسم لخمس درهم كالاوقية للاربعين والنس للمشرين كذا روى عن العرب واصحاب الغريب وهو قول مجاهد واختيار ابي عبيد والمبرد واصحاب الحديث يقولون على قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم. قال المبرد وهو خطأ وغلط وقال ابو عبيد لم يكن ثم ذهب. قال الازهرى اللفظ يدل على ما قاله المحدثون فلا ادري لم انكره ابو عبيد.

(نوي)

النون مع الهاء

(نم) النبهة والنهي الش المتهب والانتهاج ايضاً وقوله فهذه رخصة يحتمل
الوجهين الا ان المصدر احسن - نهى عن (ذى نبهة) في (خط) . (١)

(نهد) نهدى النهدى نهودا كعب واشرف من باب طلب - وجارية رناهد وقد
يقال ناهدة (وتناهد) القوم من النهدوهوات يخرجوا نفقا بهم على قدر
مدد الرفقة .

(نهر) في الحديث انهر الدم عاشت الا ما كان من سن او ظفر (الانهار)
الاسالة بسعة وكثرة من النهر وهو المجرى الواسع واصله الماء (ونهر) الملك
على طريق الكوفة من بغداد وهو يسقى من فرات (ومنه النهار) لانه اسم لضوء
واسع متمد من طلوع الشمس الى غروبها يثنى ولا يجمع وربما جمع على تاويل
اليوم . انشدا ابو الهيثم .

لولا اثر يدا ان هلكا بالضمير . ثريد ايل وثر يدا بالنهر

وما يه قول الفقهاء وجود الصوم في (النهر) ويقال (نهره) وانتهره اذا زجره
بكلام غليظ . (يوم النهر وان) في نك (٢) .

(نهم) نهمه الكلاب عضه بان قبض على لحمه ومدده بالفم .

(نهمش) نهمشته الحية بالشين المعجمة .

(نهمض) نهمض اليه قام نهوضا (ونهمض) قرنه قاومه (ومنه) قوله في السيرات واحصنا

(فناهمضوه) (وتناهمضوا في الحرب) (وقولهم نهمض) الطائر اذا شر جناحيه

ليطير (وفرخ ناهض) وفرجنا حاه وقد رعى الطيران مجاز (ومنه) ما في المنتقى

اغلق الباب على الزواهيض والحمام على من ترى الفداء .

(نم) قوله قضيت نهمتي **نم** اي شهوتي وحاجتي وقيل (النهمة) بلوغ المهمة في الامور ومنها (النهوم بالشئ) الموانع به .

النون مع الياء التحتانية

(ني) **ني** لم في **ني** مثل نبع اي غير نضيج ويموز ان يقال في بالتشديد على القلب والادغام (ومنه) الخمر هي التي من ماء العنب اذا كان كذا وكذا والقمل ناء يني مثل جاء يبي .

(نيب) **نيب** التاب **نيب** واحدة الاياب من الامتان وهي التي تلى الرباعيات ويستعار للمسنة من النوق ويقال نيبت اذا صارت نابا كجهزت المرأة اذا صارت عبوزا .

(نير) **نير** اذار الثوب ونيره **نير** خلاف اسداه وسداه من النير وهو اللحمه . (ومنه) ما في واقعات الناطق فان كان الحائك (نيره) واخرج الاخر النير .

(نيف) **نيف** النيف بالتشديد **نيف** كل ما بين عقدين وقد يخفف واصله من الواو وعن المبرد النيف من واحد الى ثلاث (وفي الحديث) انه صلى الله عليه وآله وسلم ساق مائة بدنة نحر منها نيفا وستين واعطى عليا الباقي . وفي شرح الاثار ثلاثا وستين ونحر على رضى الله عنه سبعا وثلاثين .

(نيك) **نيك** من الفاظ التصريح في باب النكاح (ومنه) حديث ما عزانكبتها قال نعم (وقولهم) حتى ذكر الكاف والنون كداية عنه حسنة الاالي لم اجده فيما وندى من كتب الاحاديث .

(نيل) **نيل** نهر مصر وبالكوفة نهر يقال له النيل ايضا وهو فيما ذكر الناطق خرج

من النيل يريد كذا (ونال) من عدوه اضربه (ومنه) قوله تعالى ولا ينالون
من عدوئنا (وباسم الفاعلة) منه سميت نائلة بنت الفرافصة الكلبية تزوجها
عثمان رضي الله عنه على نسائه وهي نصرانية .

باب الواو

الواو مع الهززة

وَأَدَّ ابنته دفنأحية وأدامن باب ضرب ومشى مشيا وثبدا أي على
توادة . (ومنه) ما للجمال مشيه أو ثبدا بالكسر على البدل قال القتيبي يريد المشيا
ثقبلا والواو إذا ثقُل يقال وأدها إذا ثقُل (ومنه) الموهودة (وَأَدَّ) في الامرتأني
فيه وثبتت وهي التوودة والتاء من الواو .

وَأَلَّ نجاو ألال (وَأَلَّ إليه) التجمان باب ضرب (وباسم) الفاعل منه
مسي (وَأَلَّ) بن حجر رضي الله عنه وهو صحابي وابنه عبد الجبار يروي حديث
رفع اليدين حدوا الاذنين هكذا في شرح السنة وما وقع في مختصر الكرخي
عبد الجبار بن وائل بن الوليد عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يرفع
يديه حدو شحمة اذنيه . فذكر الوليد فيه سهو ظاهر . وفي الجرح روى عن ابيه
مرسلا ولم يسمع منه .

الواو مع الباء

الوباء بالمد المرض العام (وارض وبيئة ووبية وموبوءة) أكثر رخصها
(وقد وثت ووبت وباء) .

التوبيخ والتوبيخ من باب اللوم .

الوبر **دويبة** على قدر السنور غيرها صغيرة الذئب حسنة العينين
شديدة الحياء تدجن في البيوت اى تجبس وتعلم . الواحدة وبرة . قال في جمع
التفاريق توكل لانها تعلق البقول .

الويص **البريق** والمعان يقال (ويص ويصا) اذ الملم ومثله كنت ارى
(ويص المسك) على مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسام وانفط الحديث
كما في الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كافي انظر الى (ويص الطيب)
في مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد ثلاث من احرامه .

ويوق **هالك** وبقا (واوبقته ذنوبه) اهلكته وفلان يرتكب (الموبقات)
وقوله تعالى وجهنا بيوتهم موبقا . اى مهلكا من اودية جهنم او مسافة بعيدة
لا يوبه له في (طم) (١) .

الواو مع التاء الفوقية

وتداو **تد** **ضربه بالمتددة** واثبته . ومنه ليس لصاحب السفلى (ان يتد)
في حائط شريكه بغير رضاه .

الوتر **خلاف الشفع** (واوتر) صلى الوتر (وفي الحديث) اذا استجرت
(فاوتر) ويقال هم على (واوتر واحدة) اى طريقة وسجية واصالها من التواتر
التتابع . ومنه (جاء واترى) اى متتابعين وتر بعد وتر او وترته) قتلت جميعه
وافردته منه . ويقال وتره) حقه اى نقصه . ومنه ومن فاتته صلاة العصر
فكنا وتر اهله) وماله . بالنصب وفي باب كراهية السير قلد والخيول
ولا تقلدوها (الواتار) جمع وتراتقوس . قيل كانوا يقلدونها مخافة العين فنهى

عن ذلك وقيل لئلا يختنق المقادير وقيل هي الذحول والاحقاد اى لان طلبوا
عليهم الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية يعنى لانقاتلوا بحموة الجاهلية وهذا
التاويل وان كنا سمعناه وقرأناه غير مستحسن في هذا الباب .

❀ الواو مع الراء المثلثة ❀

(وثأ) ❀ وثئت ❀ رجله فهي موثوة وثأته الناوثة) وهو ان يصيب العظم وهن
ووصم لا يبلغ الكسر .

(وثب) ❀ قوله ❀ الشفعة لمن اوثبها اى لمن طلبها على وجه المسارعة والمبادرة مفاعلة
من الوثوب على الاستعارة .

(وثر) ❀ فراش وثير ❀ اى وطي . ومنه (المنثرة) وهي شبه مرفقة تتخذ كصفة السرج
والجمع مياثر و موثر .

(وثق) ❀ وثق ❀ به ثقة ووثوقا التمنه وهو ثقة من الثقات (واثابه واثق وموثوق به)
(وعقد وثيق) اى ممكن وقد وثق وثاقه واو ثقه ووثقه احكمه وشده بالوثاق
بالقيد وكسر الواو لغة (والموثق والميثاق) المهدى (واثقنى بالله) لافعلان اى
عاهدنى يعنى حلف وانما سمي الحلف موثقا لانه مما يوثق به العهود وتؤكد
وقوله تعالى قال ان ارسله معكم حتى توتون موثقا من الله قال الامام خواهر زاده
روى ان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال كفاهم نفسه ولم يردانه استخلفهم
على رده اليه الا ترى انه قال من الله ولو اراد اليمين لقال بالله فلما قال من الله علمنا
انه اراد الكفالة . قال شيخنا صاحب جمع التفاريق قد قيل ذلك ولكنه بعيد
وانما المراد اليمين كما قاله صامة المفسرين ويشهد له قوله لئلا تنفى به . لانه جواب

اليمين والمعنى ان ارسله بكم حتى تحلقوا التأتني به وتردنه الي الا ان يحاط بكم
اي الا ان تغابوا فلي تظية والاتيان به او الا ان تهلكوا او يعضده قوله والله على
ما نقول وكيل . لانه اراد به طلب الموثق وعطاه . وذلك من باب القول
وانما قيل من الله لانه تعالى قد اذن له في ذلك فهو اذن منه وبذا عرف ان مقاله
المشرح غير سديد .

(وثن) * الوثن * ماله جثة من خشب او حبر او فضة او جوهر ينحت والجمع اثان
وكانت العرب تنصبها وتمبدها .

* الواو مع الجيم *

(وجأ) * الوجأ * الضرب باليد او بالسكين يقال وجأ في عنقه من باب منع . ومنه
ليس في كذا وكذا (ولا في الوجاة) قصاص (والوجاء) على فعال نوع من
الخصاء هوان تضرب العروق بمديدة وتطن فيها من غير اخراج البيضتين
يقال كبش موحوا اذا فعل به ذلك . وفي الحديث انه ضعى بكشين (موجوئين)
واما موجيين او موجتين فخطأ . وقوله الصوم وجاء اي يذهب بالشهوة
ويمنع منها .

(وجب) * الوجوب * الزوم يقال وجب البيع ويقال اوجب الرجل اذا عمل
ما يجب به الجنة او النار ويقال للعسنة موجبة وللسيئة موجبة (والوجبة)
السقوط يقال وجب الحائط . ومنه فاذا وجبت جنوبها اي اذا وقعت على
الارض والمعنى انما اذا فعلت ذلك وسكنت نفوسها بخروج بقية الروح حل
لكم الاكل منها والاطعام (والوجب) في معناه غير مسموع .

❀ الو جور ❀ الدواء الذي يصب في وسط الفم يقال (اوجرته ووجرته) . (وج)

❀ و جف ❀ البير او الفرس عدا و جيفار (واو جفه) صاحبه ايجافا وقوله
(وما اوجف) المسلون عليه اى اعملوا خيلهم اوركا بهم في تحصيله .

❀ الميخنة مدق القصار . (وجن)

❀ قوله يؤمهم احسنهم وجهاء ❀ قيل معناها احسنهم خبرة لان حسن الظاهر
يستدل به على حسن الباطن (و شركة الوجوه) شركة المغاليس وانها اضيفت
الى الوجوه لانها تبذل فيه المدم المال . والاضافة فيه بمعنى البيان كما في شركة
الابدان وذلك لانها اشتركا في الشراء والبيع بوجوهها وابدانها لا بشئ آخر
وقيل هوان يشتركا من الوجه الذي لا يعرف وقيل لان كلامها ينظر في
وجه صاحبه اذا جلسا يدبر ان امرهما ولا مال لهما وقيل لانها يشتركان
بجاهها وهومن الوجه على انقلاب بدليل العبارة الاخرى لانه لا يشترى
بالنسيئة الا من له وجاهة عند الناس اى قدر وشرف والاول هو الوجه
ويشهد لصحته قول محمد بن بشير

طابت ولم ادرك بوجهي وليتي . قعدت ولم ابغ الندي بمد سائب

اى يذل وجهي يعنى توليت الطاب بنفسى ولم اتوسل فيه بغيرى (وقواه تعالى)
فتم وجه الله . اى جهته التى امر به . الله تعالى ورضيها عن ابن عمر رضى الله
تعالى عنها انها نزلت فى الصلاة على الراحلة وعن عطاء فى اشتباه القبله .

❀ الواو مع الحاء المهملة ❀

❀ اجير الوجد ❀ على الاضافة خلاف الاجير المشترك فيه من الوجد بمعنى (وحد)

الوحيد ومعناه اجيرا المستاجر الواحد وفي معناه الاجير الخاص ولو حرك الحاء لصح لانه يقال رجل (وحد) اي منفرد . ومنه قول النابغة .

كان رحلي وقد زال النهار بنا . بذى الجليل على مستانس وحد

❀ الهدية تذهب ❀ (وحر) الصدر وهوشه ووساوسه وقيل هواشد الغضب (وحر)

❀ الايحاء ❀ والوحي اعلام في خفاءه وعن الزجاج (الايحاء) يسمي وحيا (وحي)

يقال (الوحي اليه ووحي) بمعنى اوحى (والوحي) بالقصر والمد السرعة . ومنه

(موت ووحى) روضة ووحية) سرية والقتل بالسيف (اوحى) اي اسرع

وقولهم السد يقتل الا انه (لا يوحى) صوابه لا يحى (من وحي الذبيحة)

اذا ذبحها ذبحا وحيا ولا يقال اوحى .

❀ الواو مع الحاء المعجمة ❀

❀ طعام و خيم ❀ غير مرى (ورجل وخم ووخم ووخيم) ثقيل (ومنه)

حلف ان فلانا وخم .

❀ توخى ❀ مر ضاته تحراها وتطلبها ويقال (توخيت) هذا الامر اي

تعمدته دون ما سواه .

❀ الواو مع الدال المهملة ❀

❀ ودج الدابة ودجا ❀ قطع اود اجها وهي عروق الخلق في المذبح (ودج)

الواحد ودج وود جهاتو ديجا . ومنه قيل للبيطار (تودج لي دابة) وتأخذ

من معرفتها بدائق .

❀ لا ندعه ❀ ولا تذرهما اي لا تتركه قالوا ولا يستعمل منه ماض ولا مصدر (ودع)

وقد جاء ذلك نادراً . أشد الاصمعي لانس بن زعيم .

ليت شعري عن اميرى ما الذى . غاله في الحب حتى و د د ع

وعن عروة بن الزبير ومجا هداها قرأ اماودك ربك وما قلى . بالتخفيف

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ليتبين

اقوام عن (ودعهم) الجمعات اوليغتمن على قلوبهم وليكتبن من الغافلين

اي عن تركهم اياها قال شمر زعمت التحوية ان العرب اما توام صدر يدع والنبي

صلى الله عليه وآله وسلم افصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة (والموادعة)

المصالحة لانها متاركة (والوديعة) لانها شئ يترك عند الامين يقال (اودعت)

زيدا مالا (واستودعته اياه) اذا دفعته اليه ليكون عنده (فانامودع ومستودع)

بالكسر اوزيد مودع ومستودع ، بالفتح (والمال مودع ومستودع) اي وديعة

(والدعة) الخفض والراحة ومنها قوله في المشر ينقص للمناه ويتم (لادعة)

وقد ودع دعة ووداعة وبها اسمي والدعكاف بن (وداعة) الملالى . وباسم

القافلة منه سمي الحى من همدان وهي التي ينسب اليها المنذر بن ابي حمزة

(الوداعي) في السير في حديث عمر رضي الله تعالى عنه .

❁ الودك ❁ من الشمع او اللحم ما يتحلب منه وقول الفقهاء (ودك) الميتة من ذلك (ودك)

(وابوالوداك) فعال منه واسمه جبر بن نوف البكالى هو نوف بن فضالة فيما لا يخ

له (وكمال) بكسر اليا و تخفيف الكاف حى من العرب عن الغورى والجوهري

وغيرهما . البكالى يروى عن الخدرى الذهب بالذهب الكفة بالكفة .

❁ الودية ❁ مصدر ودى القاتل المقتول اذا اعطى وياه الممال الذي هو بدل (ودى)

النفس ثم قيل لذلك المال (الدية) تسمية بالمصدر ولذا جمعت وهي مثل
 صدقة وزنة في حذف الفاء (وفي حديث) قتلى بنى جذية فبعث صلى الله عليه
 وآله وسلم عليا رضي الله عنه (فودي) اليهود كل شئ أصيب لهم حتى ودى
 اليهم مبلغة الكلب . وإنما عدى بالى على تضمين معنى ادى واستعمل في المبلغه
 وهي اناه الولوغ فيه على طريق المشاكلة واصل التركيب يدل على معنى الجرى
 والخروج . ومنه (الوادى) لان الماء يدى فيه اى يجرى فيه ويسيل . ومنه
 (وادى القرى) وهو موضع قريب من المدينة فتحه رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم عنوة وعامل من فيه من اليهود معاملة اهل خيبر ثم بعد ذلك اجلاهم
 عمر رضي الله عنه و قسم الوادى بين الامارة وبين بنى نضرة اى بين
 من اليه الامارة و نيابة المسلمين (وقول الاعرابي) في حديث عثمان رضي الله
 عنه اذن تموت فصلاها حتى تبلغ (وادى) بالتشديد لانه مضاف الى ياء
 المتكلم . ومنه (الودى) وهو الماء الرقيق يخرج بعد البول (وقد ودى الرجل
 وادى) اذا خرج منه وانما طولت تنيبها على ان (الدية) ليست بمشتقة من الاداء
 وتقول في الامر من يدى ديداوا . وفي الحديث قوموا (فدوه) وقوله صلى الله
 عليه وآله وسلم لعلى رضي الله تعالى عنه يا على اخرج الى هولاء (فوددماءهم)
 قد برويه في مختصر الكرخى حكيم بن عباد بن حنيف عن ابي جعفر بن محمد
 ابن على في فتح مكة (واما الودى) وهو الفسيل فلانه غصن يخرج من النخل
 ثم يقطع منه فيغرس (وقولهم اودى) اذا هلك ماخوذ من ذلك ايضا الا ترى
 الى قولهم (سال بهم الوادى) اذا هلكوا . ومنه قول عمر رضي الله عنه

(اودى) ربع المغيرة .

الواو مع الذال المعجمة

في المنقى شاة وقعت في البيرمع ما عليها من (الوذح) وهو ما يتعلق
باصواف الشاة من البعر والبول .

مكراش فاتي نايغنة (كثيرة الوذح) جمع وذرة وهي القطعة من اللحم
(الوذاري) ثوب منسوب الى (وذار) قرية بسمرقند .

الواو مع الراء المهملة

الوراء وقال ولامه همزة عند سيبويه واي على الفارسي وراء عند
الامة وهو من ظروف المكان بمعنى خلف وقدام وقد استمر لازمان في قوله
ان ما تطلب (وراءك) يعني ان الذي تطلبه من ليلة القدر يجي بعد زمانك هذا
وللانفاة . وهو في حديث الشعبي انه قيل له اهذا ابنتك فقال نعم من (الوراء)
وكان ولد واده وللبعد في قوله شهدوا انهم انما سمعوه من (وراء وراء) اي من بعيد
او ممن سمع ممن سمع من المقرو بئاوه على الضم والثاني تكرير وذاوذا تصحيف
(واما حديثه) صلى الله عليه وآله وسلم ان الله تعالى وراء لسان كل مسلم فلينظر
امرو ما يقول فتمثيل والمعنى انه تعالى يعلم ما يقوله الانسان و يتفوه به كمن
يكون وراء الشئ مهيئنا لده محافظا عليه .

ورث اباهم الا يرث وراثته هو وارث والاب والمال كلاهما وورث
منه اثمعاشر الانبياء (لانورث) وكسر الراء خطأ رواية وانتصاب معاشر على
الاختصاص (وورثه اشركه) في الميراث (واورثه) تركه ميراثه (والارث)

(والتراث) الميراث والمهزقة والتاء بدل من الواو .

❁ ورد ❁ الماء او البلاد اشرف عليه او وصل اليه دخله او لم يدخله ووردا (ورد)

(واستورد) مثله وباسم الفاعل منه سعى (المستورد) بن الاحنف المجلي وهو

الذي قتله علي رضي الله عنه بالردة وقسم ماله بين ورثته (والورد) المورد

ومنه (الورد) من القران الوظيفة وهو مقدار معلوم اما سبع او نصف سبع او ما

اشبه ذلك يقال قرأ فلان (ورده وحزبه) بمعنى وروى ان الحسن وابن سيرين

انهما كانا يكرهان (الاوراد) قال ابو عبيد كانوا احدثوا ان جعلوا السورة

الطويلة مع اخرى دونها في الطول ثم يزيدون دونها كذلك حتى يتم الجزء

ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن يكون كلها سور اقامة (والورد) هذا

النور الذي يشم قالوا اسى ذلك لحرته (والوردة) في الوان الدواب لون

يضرب الى الصفرة الحسنة (وفرس ورد والاثى وردة) وقد ورد وردة

(وفرس ورد) اعبس سمند (ووردان) غلام عمرو بن الماص (وبنات

وردان) دود العذرة .

❁ ملحفة مورسة ❁ مصبوغة بالورس وهو صبغ اصفر وقيل نبت طيب (ورس)

الرائحة وفي القانون (الورس) شئ احمر قاني يشبه صحيق الزعفران وهو مجلوب

من اليمن ويقال انه ينحت من اشجاره .

❁ الورشان ❁ طائر وعن ابي حاتم الورشان من الحمام (ورش)

❁ وراط ❁ في خيل (١) . (ورط)

❁ الورق ❁ بفتحين جمع ورقة جلود رقاق يكتب فيها ومنها (ورق المصنف) (ورق)

وهو المراد في قوله لا يجوز السلم في (الورق) وهو مستعار من ورق الشجر
(والورق) بكسر الراء المضروب من الفضة وكذا (الرقعة) وجمعها (رقون)
ومنه الحديث وفي (الرقعة) ربع العشر - وعرفجة رضى الله عنه اتخذانفا من
ورق (وجمل اوراق) ادم وفي التهذيب (الاورق) من كل شئ الذي
يكون لونه لون الرماد .

❁ الوركان ❁ هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين ويقال نام
(متوركا) اى منكئا على احد وركيه (والتورك) في الشهد وضع الورك على
الرجل اليمنى . ومنه حديث مجاهد انه كان لا يرى باسا (بالتورك) في الارض
المستحيلة في الصلوة اى المموجة غير المستوية (واما حديث) النخعي انه كان
يكبره (التورك) في الصلوة فانه يريد وضع الايتين او احدها على الارض .

❁ الورام ❁ عبارة فارسية تجرى على السنة التجار .

❁ في حديث ❁ جرهد وازنخذك اى غطها واسترها المر على فاعل من المواراة

❁ الواو مع الزاى المعجمة ❁

❁ الوزر ❁ الحمل الثقيل (ووزره) حملة . ومنه (ولا تزروا زرة وزراخرى) اى

حماها من الاثم (ووزر فهو وزر فهو موزور) وفي التكملة الموزور ضد

الماجور . واما الحديث . انصرفن (مازورات) غير ماجورات فانما قلب الواو

همزة اللادواج . وقولهم وضعت الحرب (اوزارها) عبارة عن انقضاءها لان

اهلها يضعون اسلحتهم حينئذ وسمى السلاح (وزرا) لانه ثقل على لاسبه

قال الاعشى .

اجتمعوا في اكبر مساجدهم لم يسهوا فيه صوابه لم يسهوه او لم يسههم لانه يقال
(وسع الشيء) المكان ولا يقال في المكان وفي معناه (وسعه) المكان وذلك
اذ لم يضق عنه . ومنه قولهم لا يسمعك ان تفعل كذا اي لا يجوز لان الجائز موسع
غير مضيق . ومنه (لا يسمع) امرأته ان تقيامه اي لا يجوز لها الاقامة ومثله
(لا يسمع) المسلمين ان يابوا على اهل الحصن .

(وسق) ❀ الوسق ❀ ستون صاعا بصاع رسول الله صلى الله عليه وآله وهو خمسة
اساتير وثلاث عن الحسن وابن سيرين قال الازهرى الوسق ستون صاعا بصاع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والخمسة الاوسق ثلاث مائة صاع
والصاع ثمانية ارطال وهو مثل القفيز الحجاجي ومثل ربع الهاشمي .

(وسم) ❀ موسم ❀ الحاج سوقهم ومجتمعهم من الوسم وهو العلامة (والوسمة)
بكسر السين وسكونه شجرة ورقها خضاب وقيل هي الخضر وقيل هي العظم
يجفف ويطن ثم يخاط بالحناء فيقنأ لونه والا كان اصفر .
(و سو) ❀ واسوه ❀ في (اس) (ا) .

❀ الواو مع الشين المعجمة ❀

(وشح) ❀ قوله ❀ المنق موضع القلادة (والوشاح) فيه نظر لان الوشاح كما
في التهذيب (التقفية) هو قلادة البطن قلت . ووجهه ان يطول فياقي فضول
طرفيه على المنكبين فيقرب من المنق ويشهد له ما ذكر الديث ان الوشاح من
حماية النساء كرسا ان اي نظمان من لؤلؤ وجوهر مخالف بينهما معطوف احدهما
على الآخر تتوشح به المرأة والجمع وشح . ومنه توشح الرجل (انشح) وهوان

يدخله تحت يده اليمنى ويلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذلك الرجل
توشح بجماثل سيفه فتقع الجمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة
(ومنه) حديثه صلى الله عليه وسلم في السير وعلى ابن هوف السيف (متوشحا)
وهو نصب على الحال اي متوشحا اياه . قال ليبيد في توشحه باللبام .
واقدميت الحبي تحمل شكتي . قرط وشاحي اذ غدوت لجامها
وقول الامام السرخسي رحمه الله (التوشح) ان يفعل بالثوب ما يفعل القصار
في المقصرة قريب مما ذكرت واما ما ذكر الامام خواهرزاده ان المعنى تتوشح
بجميع بدنه كخوازار الميث او قميص واحد فبعبء على ان استعمال توشح متعديا
هكذا غير مسموع .

❁ الواشمة ❁ والمستوشمة في نم (ا) .

(وشم)

(وشي)

❁ الوشي ❁ خاط اللون باللون . ومنه (وشي) الثوب اذا رقه ونقشه
(والوشي) نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدر يقال فلان يلبس (الوشي)
وقال طرفة (من وشي عبقر تجليل و تجميل) (والشيات) جمع شية يجذف
الواو كما في الرقة وهو في الوان البهائم سواد في ياض او يياض في سواد .

❁ الواو مع الصاد المهملة ❁

(وصف)

❁ بيع المواصفة ❁ ان يبيع الشيء بالصفة من غير رؤية وقيل ان يبيعه بصفته
وليس عنده ثم يتبعه ويدفعه (وفي المنتقى) كان ابو حنيفة رحمه الله
يكره المواصفة وهي ان لا يكون عند البائع شيء . وفي الايضاح لا يجوز بيع
الاوصاف والاتباع من الحيوان قال اما يبيع الاوصاف فكبيع الالية من

الشاة الحية والاتباع كنتاج الفرس واللبن في الضرع والثوب الرقيق يصف ماتحته كما يصف الرجل سلعته (والوصيف) الغلام والجمع وصفاء. والجارية وصيفة وجمعها وصائف وقد اوصف اذا تم قدمه وبلغ او ان الخدمة واستوصف كذلك وكلاهما مبني للفاعل. فانه يصف في (سف).

❦ كره صوم الوصال ❦ هو ان لا ياكل ليلا ولا نهارا (والوصيلة) الشاة (وصل) اذا اتامت عشر اناث متتابعات في خمسة ابطن ليس فيه ن ذكر فيقال قد وصلت فكان ما ولدت بمذالك للذكور دون البنات وقيل كانوا اذا ولدت ذكرا قالوا هذا الهتنا فيتقر بون به واذا ولدت اناثي قالوا هذه لنا واذا ولدت ذكرا واناثي قالوا وصلت اخاه فلم يذبحوه لمكانها.

❦ الوصمة ❦ في حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى العيب والنقص واصلمها الكسر اليسير. (وصم)

❦ اوصى ❦ فلان الى زيد لعمره وبكذا ايضاً وقد وصى به توصية والوصية والوصاءة اسمان في معنى المصدر. ومنه حين الوصية اثنان. ثم سمي الموصى به وصية. ومنه من بعد وصية توصون بها (والوصاية) بالكسر مصدر الوصي وقيل الايضا طلب شيء من غيره ليفعله على غيب منه حال حياته وبعد وفاته وفي المثل (ان الموصين) بنو سهو وان قيل معناها انه اذا احتاج الى الوصية من سهو ويغفل وامانت فلا تحتاج اليها الا انك لا تسهو وقيل اريد بهم جمع الناس لان كلا سهو وقيل الصواب ان يقال ان الذين يوصون بالشيء يستولى عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم يضرب لمن يسهو عن طلب شيء امر به

والسهو ان على هذا بمعنى السهو وقيل هو الساهى والمراد به آدم عليه الصلاة والسلام . وفي حديث الظهار (استوصى) بابن عمك خيرا . اي اقبلي وصيتي فيه وانتصاب خيرا على المصدر اي استيصا خيرا .

❁ الواو مع الضاد بالمعجمة ❁

(وضاً) ❁ الوضى ❁ الحسن التظيف (وقد وضاً وضاهة) (وتوضاً وضوء حسناً بوضوء طاهر) بالضم المصدر وبالفتح الماء الذي يتوضأ به عن ثعلب وابن السكيت وانكر ابو عبيد الضم وتبعه ابو حاتم ولم يعرفه ابو عمرو وبن الملا اصل المراد به في قول الحسن رحمه الله تعالى الوضوء قبل الطعام ينقى الفقر . غسل اليد فحسب وعليه الحديث (توضأوا) اغبرت النار اي نظفوا ايديكم هكذا في الغريبين (والميضأة والميضاهة) على مفعلة ومفعلة المطهرة التي يتوضأ فيها لومنها .

(وضح) ❁ وضع ❁ الشئ ظهر ووضوحا (واوضحة انا ايضاحا) اظهرته ومنه (الموضحة) من الشجاج وهي التي توضع العظم (ويقال اوضحت) الشجة في رأسه (واوضح) فلان في رأس فلان اذا شج هذه الشجة واما قول ابي يوسف رحمه الله شجه فاوضحه فلم اجده الا في رسالته (والاوضح) حلى من فضة جمع وضح واصله البياض .

(وضع) ❁ وضع ❁ الشئ خلاف رفعه . ومنه قوله الوضع لا يتوب عن الرمي لانه طرح في ابعاد ووضع البيراعد اوضعا (واوضعت) انا ايضاعا . ومنه ما روى انه صلى الله عليه وآله وسلم افاض من عرفته وعليه السكنة واوضح في وادي

محسر (ووض) في تجارته وضيعة خسرو لم يربح (واوضع) مثله بضم الاول فيها (ومنه) قول الامام ابي الفضل في الاشارات فان كان الايضاع قبل الشراء (ووضيعة) في معنى الخطيئة النقصان تسمية بالمصدر (وبيع المواضعة) خلاف بيع المراجعة (وانضعت) السوق كسدت وانحط السعر فيها (ووضع المصاح) كناية عن الاقامة (روضع السلاح) في العدو كناية عن المقاتلة .

الواو مع الطاء الممهلة

وطى (وطى) الشئ برجله وطأ (ومنه) وطى المرأة جامها واطأت فلاناً الدابة فوطئته اى التبته لها حتى وضعت عليه رجلاها ولى ذاقوله واوسقط فاطاه رجل من المشركين بدابته سهو وانما الصواب دابته وكذا قوله فاطأت في القتال مسلفا فقاتته الصواب فوطئت . واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد وان رأيتونا هزمتنا القوم واطأناهم فلا تبرحوا ما كانكم . فقبل غلبناهم فهزمتناهم وحقيقته اوطأناهم خيلنا اى جعلناهم تحت حوافرها (وقولهم وطئه العدو ووطأة منكرة عبارة عن الالهلاك واصله في البعير المقيد . ومنه اللهم اشد دوطأتك على مضروا جعلها سنين كسني يوسف يعنى خذهم اخذ اشديدا وعنى بسني يوسف السبع الشداد والضمير في واجعلها للوطأة وعلى رواية من روى واجعلها عليهم سنين مبيهم تفسيره سنين والاول هو الصحيح والوطاء المهاد والوطى المذال للتقلب عليه .

(وطى)

الوطيح من حصون خيبر والوطيح تصعيف .

(وطيح)

الوطيس النور . ومنه قوله (كانون ذو ووطيس) وعن الخورى حفرة

(وطيس)

يختبز فيها ويشتوي ومنه قولهم (حجى الوطيس) اذا اشتدب الحرب (واوطاس)
موضع على ثلاث مراحل من مكة كانت به وقعة للنبي صلى الله عليه وسلم .

❦ وطف ❦ في شف: (١)

(وظف)

❦ الوطن ❦ مكان الانسان ومحلّه (واوطن) ارض كذا واستوطنها وتوطنها
اتخذها محلا ومسكنا يقيم فيه وقوله (واوطن) بالكوفة على حذف المفعول
او على زيادة الياء (والموطن) كل مقام قام به الانسان لامر . ومنه اذا اتيت مكة
وقفت في تلك (المواطن) فادع الله تعالى لي ولاخواني وكذا قوله ترفع الايدي
في سبعة (مواطن) .

(وطن)

❦ الواو مع الظاء المعجمة ❦

❦ وظيف البعير ❦ ما فوق الرمنج من الساق . خراج الوظيفة في قس (٢) .

(وظف)

❦ الواو مع العين المهملة ❦

❦ او عز اليه بكذا ❦ اي تقدم وامر ايعازا .

(وعز)

❦ الواو مع الغين المعجمة ❦

❦ في الحديث ❦ ان الدين متين (فاوغل) فيه برفق ولا تبغض الى نفسك
عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهر البقي يقال (اوغل في السبر وئوغل)
اذا اسرع فيه وامن (واوغل في الارض) ابعدها والمعنى امض فيه وابلغ منه
الغاية ولا يكن ذلك منك على سبيل الخرق والتسرع ولكن بالرفق والهويينا
ورياضة النفس شيئا فشيئا حتى تبلغ المبلغ الذي ترومه وانت مستقيم ثابت
القدم ولا تثعب نفسك فيكون مثلك مثل من اسرع في السبر وبالغ فيه فبقي

(وغل)

متبتاي منقطا به ولم يقض سفره و اهلك راحته .

❀ الواو مع الفاء ❀

❀ الوقد ❀ القوم يفدون على الملك ابي ياتون في امر فتح او تهنية او نحو ذلك وجمعه وفود . (اوقد)

❀ وفرت ❀ على فلان حقه فاستوفره نحو وفيتها اياه فاستوفاه (وتوفره على كذا) اي صرف همته اليه . واما قوله لبراءة ولا خلاص بدون (توفر ذلك) كانه عليه فالصواب توفير (والوفرة) والجمعة الشعر الى الاذنين لانه وفروا جميع على الاذن اي اجتمع . (ووفر)

❀ استوفر ❀ في قعدته قعدته متصبا غير مطمئن . (ووفر)

❀ استوفضوه ❀ في صق (١) . (ووض)

❀ وفق ❀ الميل في فق (٢) . (وفق)

❀ ووفي ❀ الشئ تموفيا ، وكيل واف وارفاه ، اتمه ايفاء . ومنه قوله (اوفي العمل ووفاه حقه ووفاه اياه ، اعطاه وافي اياما) واستوفاه وتوفاه) اخذه كاه (ومنه) حديث عاصم بن عدي (واتوفى) تترك بخير (ووفى بالعهدي) واوفى به وفاء وهو وافي . ومنه وقولهم هذا الشئ لا يفي بذلك اي يقصر عنه ولا يوازيه والمكاتب مات عن وفاء اي عن مال يفي بما كان عليه والجذع من الضمان يفي بالثني من المعزوم قال يعنى الثني وفسره بيكافي فقد ترك الفصحى وفي مختصر الكرخ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الجذع من الضمان (يوفي به الثني) من المعزوم مثل الاول (ووفاه اياه مفاعلة من الوفاء . ومنه كفل بنفس رجل

على ان يوافي به المسجد الاعظم وانما خصه لان القاضي كان يجلس في المسجد
للمحكم . وفي المنتقى (والله لا وافينك) بهذا على اللقاء . قلت . هو صحيح لان
التركيب دال على التمام والكمال والاتي ان انما يتم باللقاء .

❁ الواو مع القاف ❁

❁ الوقت ❁ من الازمنة المبهمة (المواقيت) جمع الميقات وهو الوقت المحدود (وقت)
فاستعمل للمكان . ومنه (مواقيت الحج) لمواضع الاحرام وقد فعل بالوقت مثل
ذلك فقال ابو حنيفة رحمه الله من تعدى وقته الى وقت اقرب منه او ابعد فانه
يجزئه وفي الجامع الصغير (ووقته البستان) اي ميقاته بستان بني عامر
ثم استعمل في كل حد . ومنه قوله هل في ذلك وقت (اي حدين القليل
والكثير وقد اشتقوا منه فقالوا (وقت الله الصلاة ووقتهم) اي بين وقتها وحددها
ثم قيل لكل محدود وقت وموقت . ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه
فان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (لم يوقت) فيها شيئا اي لم يفرض في
شرب الخمر مقدارا معيناً من الجلد .

❁ توقيح ❁ الذابة تصيب حافرها بالشعر المذاب اذا حفي اي رقت من (وقح)
كثرة المش والراه خطأ (وحاف وقاح) صلب خلقة .

❁ الوقود ❁ بالضم مصدر وقدت النار و بالفتح ما يوقد به من الحطب (وقد)
وباسم الفاعل منه كني ابو واقد الليثي واسمه الحارث بن عوف له صحبة وهو
الذي بعثه عمر رضي الله عنه الى المرأة التي رميت بالزنا وواقد بن عمرو بن
سعد يروي عن انس بن مالك وابن جبير (واليقدة) بالشعر الحرام على قرح

كان اهل الجاهلية يوقدون عليها النار

❁ قوله صلى الله عليه وآله وسلم ❁ السلم في الحطب (او قارا واحمالا) انما جمع (وقر) بينها لان الحمل عام (و الوقر) اكثر مما يستعمل في حمل البغل والحمار كالوسق في حمل البعير.

❁ الوقص (وقص) ❁ الوقص ❁ دق النبق وكسرها - ومنه الحديث (فوقصت) به ناقته في اخاقيق جرذان (الاخوةوق) الشق في الارض (والجرذ) نوع من الفار (و الوقص) بالتحريك قصر العنق يقال ارجل اوقص ٠ ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في الصلوة في بردة (فتواقصت) عليها الثلاث تسقط اي تشبهت بالاقص و اراد انه امسك عليها بمنقه لثلاث تسقط (و الوقص) ايضا ما بين الفريضتين كالشبق وقيل (الاقص) في البقر والاشناق في الابل وعن ابي عمرو (الوقص) ما وجبت فيه الغنم من الابل في الصدقة وانكر عليه (و الواقصة) موضع بالشام والسين تصحيف ٠ (الواقصة) في (قر) (١) ٠

❁ وقع ❁ الشئ على الارض وقوعا ووقع بالمد و وقع بهم في الحرب وهي الوقعة والوقيمة (و اوقع في الناس) من الوقيمة اذا عابهم وانغابهم وقوله التزكية في الملازية جبرومعاداة (و وقيمة) على الناس اماسها وانضمين (و الواقعة) و الوقاع من كنايات الجماع ٠

❁ وقفه ❁ حبسه وقفا ووقف بنفسه وقفا يمدى ولا يعمدي وهو واقف وهم وقوف ٠ ومنه وقف دارها وارضه على ولده لانه يحبس الملك عليه وقيل للموقوف وقف تسمية بالمصدر ولذا جمع على اوقف كوقت واوقات قولوا

ولا يقال اوقفه الا في لغة رديّة وقيل يقال وقفه فيما يحبس باليد ووقفه
فما لا يحبس بها (ومنه) اوقفته على ذنبه اي عرفته اياه والمشهور ووقفته . وماروى
انه صلى الله عليه وآله وسلم قال من وهب هبة ثم اراد ان يرجع فيها
(فليوقف) وليعرف قبح فعله . يحتمل ان يكون من البابين . وقوله .
فقلت لها قفي قالت قاف . اي وقفت فاختصره . وقوله حين وقفه اي عرفه اياه
من قولهم وقفت القارى توقيفا اذا علمته مواضع الوقوف .

* وقال الله تعالى * كل سوء ومن سوء اي صانك وحفظك (و الوقاية (وقى)
والوقاء) كل ما وقيت به شيئا ومنها (الوقاية) في كسوة النساء وهي المعجروسية
بذلك لانها تقي الخمار ونحوه . وعلى ذاتها في المحيط كما لو مسحت على الوقاية
(والتقية) اسم من الاتقاء وتأثرها بدل من الواو لانها فعيلة من وقيت وهي ان
يقي نفسه من اللائمة او من العقوبة بما يظهر وان كان على خلاف ما يضمرو عن
الحسن التقية جائزة الى يوم القيامة (والاوقية) بالتشديد يدار بعون درهما وهي
افعولة من الوقاية لانها يقي صاحبها من الضر وقيل فعالية من الاوق الثقل والجمع
الواقي بالتشديد والتخفيف وفي كتاب الخراج في حديث اهل نجران الحلال
ثلاثة انواع حلال دق وحلال جل وحلل (اواق) وانما اضيفت اليها لان ثمن كل
حلة منها كان اوقية وعند الاطباء (الاوقية) وزن عشرة مثاقيل وخمسة اسباع
درهم وهو استار وثلثا استار وفي كتاب العين (الاوقية) وزن من اوزان الدهن
وهي سبعة مثاقيل وفي شرح السنة في عدة احاديث اوقية ثم تحرف الى وقية قال
الازهرى واللغة الجيدة اوقية . قلت . وكانهم جعلوا الخاص عاما في مكائيل

الدهن فقيل (اوقية) عشرة واوقية ربعية واوقية نصفية . ومنه قوله في الفتاوى لابي الليث ما يجتمع للدهان من دهن يقطر من الاوقية هل يطيب له ام لا وعن ابي حنيفة رحمه الله ماراً يناقضيا يكيل البول بالواقي .

الواو مع الكاف

الوكادة بمعنى التوكيد غير ثبت

(وكد)

قوله في الحمامة او كرت على باب الغار والصواب (وكرت او وكرت)

(وكر)

التخفيف والتشد يداى اتخذت وكرا .

وكسه ونقصه ومنه ولا وكس ولا شطط اى لا ننص ولا مجاوزة

(وكس)

حد . وقوله في قسمة البينة ينظر الى (صاحب الاوكس) يعنى الذى نصيبه

موضع اقل قيمة وانقص من الآخر .

الوكع ركوب الابهام على السبابة من الرجل . قال الليث ورد بان كان

(وكع)

ذلك في اليد (ورجل او كم وامرأة وكعاه) قال واكثر ما يكون ذلك في الاماء

الواقي يكددن في العمل .

وكف البيت وكيف قطر سقفه . ومنه (ناقة او شاة وكوف) اى غزيرة

(وكف)

الدركانها تكف به (واستوكف) سأل الوكيف (وفي الحديث) توضع

رفاستوكف) ثلاثاى فاستقطر الماء يعنى اصطبه على يديه ثلاث مرات

ففسلها قبل ادخالهما في الاناء وقيل بالغ في غسل اليدين حتى وكف منها الماء

(الوكاف) (واوكف) في (الك) (ا) .

الوكيل القائم بما فوض اليه والجمع الوكلاء وكانه فميل بمعنى مفعول

(وكل)

لانه مو كول اليه الا مر اى مفوض اليه (والوكالة) بالكسر مصدر الوكيل
 والوكالة بالفتح لغة ومنه (وكلمه) بالبيع فتوكل به اى قبل الوكالة له وقيل للماذون له
 ان يتوكل لغيره اى يتولى الوكالة له وهو قياس على التكفل من الكفالة وقولهم
 (الوكيل) الحافظ والوكالة الحفظ فذلك مسيب عن الاعتماد والتفويض
 ومنه (رجل وكل) ضعيف جبان بكل امره الى غيره . وقوله تعالى وما انت عليهم
 بوكيل . اى اليك التبليغ والدعوة واما القيام بامورهم ومصالحهم فليس اليك
 ❁ او كي السقاء ❁ شده بالوكاء وهو الرباط . ومنه السقاء الموكى .

(وكي)

❁ الواو مع اللام ❁

(ولد)

❁ الولد ❁ يقع على الذكر والانثى والواحد والجمع (والوايد) صبي وجمعه
 ولدان (والوليدة) الصبية وجمعها اولاد و يقال للعبد حين يستوصف قبل
 ان يمتل (وليد) وللامة (وليدة) وان اسنت . ومنها حديث عمر رضى الله عنه
 من وطى وليدة فالوليد منه والضباع عليه وفي الرواية الاخرى ايمارجل وطى
 جار ية . ومن قال هي ام الولد فعيلة بمعنى مفعولة فقد اخطأ لفظاً ومعنى
 (وقد وادت ولادا وولادة) وولدت الشاة حان ولادها ولا يقال اولد
 الجارية بمعنى استولدها والمولد الموضع والوقت (والميلاد) الوقت لا غير
 وقوله ولو اشترى الى الميلاد قيل المراد تاج الابل وقيل اراد وقت ولادة
 عيسى عليه السلام لانه ولد في اطول ليلة من السنة الا ان المسلمين لا يعرفون
 تلك الليلة (وقال للصغير مولود وان كان الكبير مولوداً أيضاً القرب عهد من
 الولادة كما يقال لبن حايب ورطب جنى للطرى منها) ومنه (ولا تقتل

(مولودا) ولا شيخا فانيا (والمولدة) القابلة وقيل التوليد للغنم والنتج للابل .
ومنه قوله في راصي الغنم ولو اشترط عليه ان يولدها اي ينتجها او يمينها او يكتفي
امرها عند الولادة . المولدة في تل (١) .

(ولي) ❁ في المعتقد ❁ والله لا اكل وائمة فلان ولا عرس فلان فهذا على بعضه
قلت . هاجمها طعام الزفاف وقيل الائمة اسم اكل طعام والعرس في الاصل
اسم من الاعراس سمي به الائمة ويذكرو يوث .

(وله) ❁ يقال ❁ وله الرجل على ولده . وولدت المرأة عليه توله وتله فعلى واله
ووالهة اذا اشتد حزنها حتى ذهب عقلها او ولها الحزن على ولدها او ولها او اما
تسديته بمن فعلى تضمين معنى العزل . ومنه لا توله والدة عن ولدها . ومن
روى لا تولن ولدا عن والده فقد اخطأ وانما الصواب والداعن ولده اي
لا تمن انه عنه فتجمله واله اي ثاكل حزين ينافقه اياه وتفسير التوليه بالتفريق
تدريس والتحقيق . اذ كرت (والولهان شيطان الماء يولع الناس بكثرة
استعمال الماء هكذا رأيت في نسختي من التهذيب مقيدا بفتحين .

(ولي) ❁ المولى ❁ حل وجوه ابن العم والعصبة كلها . ومنه وانى خفت الموالى من
ورائى . (والرب والمالك) في قوله تعالى ثم ردوا الى الله مولا هم الحق وفي معناه
الولي . ونهاية امرأة نكحت بغير اذن وليها يروى مولاها . و (الناصر) في
قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم (والخالف)
وهو الذى يقال له مولى الموالاة قال . مولى حلف لاموالى قرابة . (والمعتق)
وهو مولى النعمة (والمعتق) في قوله صلى الله عليه وآله وسلم مولى القوم من انفسهم

يعنى موالى بنى هاشم فى حرمة الصدقة عليهم وهو من لى من الوالى بمعنى القرب
وعن على بن عيسى (الولى) حصول الثانى بعد الاول من غير فصل فالاول يليه
الثانى والثانى يليه الثالث ويقال ولى الشئ يليه وليا - ومنه (ليانى)
اولوالاحلام - ويقال اولى (الامر) (وتولاه) اذا فعله بنفسه - ومنه قوله فى
باب الشهيد لولا اخاكم اى تولوا امره من التجيم ز او ولى اليتيم والقنيل وولى
البلداى مالك امرها ومصدرها (والولاية بالكسر والولاية بالفتح النصرة
والحجة وكذا الولاء الا انه اختص فى الشرع بولاء المتق وولاء الموالاة
واما قولهم هم ولاء) اى موالون فعلى حذف المضاف او وصف بالمصدر
(والولاية) ان تجمله والياء ومنها بيع التولية (والولاية العاقبة) والحاجة
والمثابرة ايضا (والولاء) بالكسر فى معناها يقال والى الكذب فتوالت اى
ذابت وتام تقرير الكلمة اشتقاقا وتصريفيا . كقولنا المومنون برسالة المولى
والذى هو الاله فيما نؤمن . فيه ان الموالى بمعنى العتقاء لما كانت غير عرب
فى الاكثر غلبت على العجم حتى قالوا الموالى اكفاء بعضها لبعض والعرب
اكفاء بعضها لبعض وقال عبد الملك فى الحسن البصرى امولى هوام
عربى فاستعملوها استعمال الاسمين المتقابلين (رباط وليان) فى ظاهر بخارا
واصل الياء فيها مشددة .

* الواو مع الميم *

* الائمة * ان تشير برأسك او بيدك او بعينك او بجانبك تقول اومات
اليه ولا تغل اومت هكذا قرأت فى الاصلاح قال الحماسى .

او مات ايماء خفيا لخير . فله عينا حيترا ايمافتي
 وفي التهذيب وقد تقول العرب او مي برأسه اى قال لا يعنى بترك الهمزة .
 ❁ المومسة ❁ والمومس الفاجرة الزانية من (المومس) وهو الاحتكاك .
 ❁ الواو مع النون والواو فارغ ❁ ❁ الواو مع الهاء ❁
 ❁ الهبة ❁ هي التبرع بما ينفع الموهوب له يقال وهب له مالا وهبوا هبة
 وموهبة وقد يقال وهبه مالا ولا يقال وهب منه و على ذاقوله (وهبت)
 نفسك منك صوابه الك . ويسمى الموهوب هبة وموهبة وقد يقال وهبة والجمع
 هبات و . واهب .

❁ الوهدة ❁ المكان المطمئن و يسمى بها غديرة الحائك وهي الحفرة التي
 يعمل فيها رجليه .

❁ الواو مع هاء جمع وهط وهو المطمئن من الارض وبه سمي مال كان لعمر و
 ابن العاص بالطائف .

❁ توهقه ❁ جعل الوهق في سنقه وعلقه بها وهو الحبل الذي في طرفيه
 انشوطه تطرح في اعناق الدواب حتى تؤخذ .

❁ واهمت ❁ الشئ اهمه وهما من باب ضرب اى وقع في خلدي (والوهم)
 ما يقع في القلب من الخاطر . ومنه متى اقنيت بنور ياح البقر انما وهم صاحبكم
 الابل اى ما ذهب اليه وهمروهم في الحساب غلط من باب لبس (واوهم)
 فيه) مثله . ومنه قوله فان قال زاهمت : او اخطات اونسيت وفي حديث
 علي رضي الله عنه قال الشاهدان اوهمنا انما السارق هذا ويروي وهمنا واوهم من

الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته ركعة وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى واوهم في صلاته فقيل له كانك اوهمت في صلوتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملة اي اخطأ فاسقط ركعة وروى ابن التباري (وهمت) فقال فكيف لا ايهم على لغة من قال تعلم (واما حديث) عطاء اذا الوهم في الذنية والثالثة لم يعد فعناه اذا شك (والرفغ) بالضم والفتح اصل الفخذ وعن الاصمعي الارقاع الاباط والمغابن من الجسد قال ابو عبيد والمراد به في الحديث ما بين الاليتين واصول الفخذين وهو من المغابن والمعنى ان احدكم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه ووتخه باصابعه فيبقى بين الظفر الانملة والغرض انكار طول الاظفار وترك قصها.

❀ في الحديث وهنتهم ❀ الحمى اي اضعفتهم من الوهن الضعف يقال (وهن) وهن اذا ضعف ووهنه الله يتعدى ولا يتعدى.

❀ قوله ❀ فان حاضت في حال (وهاء الملك) لا يمتد به (الوهاء) بالمد (وهي) خطأ وانما هو الوهي مصدر وهي الحبل يهي وهيا اذا ضعف (ومنه) اذا اصاب السهم الشجر وهي عنها ييناوشا لا اي ضعف باصابته الشجر فانحرف عنها اي عن الشجر.

❀ باب الهاء ❀

❀ الهاء مع الهمزة ❀

❀ في حديث عمر رضي الله عنه ❀ لا تشتروا الذهب بالفضة الايدا بيد (هاء وهاء) اني اخاف عليكم الربا (هاء) بوزن هاع بمعنى خذ وبنه (هاى)

هاؤم اقرؤا كتابيه . اى كل واحد من المتماقدين يقول لصاحبه هاه
فيتقابضان وهو نا كيد اقلوله الايدايد كانه قال الاتقدم التقابض والقصر
وتفسيرهم اياه بقولهم هذا بهذا كلاهما غير صواب (والربا) الاربا وهو الزيادة
يعنى ان الربا في كون احدهما نسيئة فاما التفاضل في بيع الذهب
بالفضة فلا كلام فيه .

❀ الماء مع الباء الموحدة ❀

❀ هبة ❀ (عس) (١) (في حديث) رفاة فانه قد جاء في (هبة) . اى مرة
(هبة) واصلا من قولهم احذر هبة السيف اى وقعته .

❀ الهبطة ❀ ما طمان من الارض ومنها قولهم ان كانت ارض الساقى
(هبط) في صعدة وارض جاره في هبطة واراد بالصعدة خلاف الهبطة وهذا
وان لم اجده متوجه .

❀ يقال فلان هبلته امه ❀ اذا مات ثم قالوا في دعاء السوء هبلتاك امك ثم
(هبل) استعمل في التعجب كقائلك الله وثررت يدك (وقول) عمر رضى الله تعالى عنه
(هبلت) الوادعى امه . مدح له وتعجب منه الاترى الى قوله لقد اذكرت به
اى جاءت به ذكرا شهادا هيا .

❀ الماء مع الناء الفوقية ❀

❀ تهاترت ❀ الشهادات تساقطت وبطلت (وتهاتر القوم) ادعى كل منهم
(هتر) على صاحبه باطلا . ماخوذ من الهتر وهو السقط من الكلام والخطا فيه وقيل
كل بينة لا تكون حجة شرعيا فهي من التهاتر .

(هتف) * الهتف * الصوت الشديد من باب ضرب وهتف به صاح به ودعاه
ويقال سمعت هائفاً هتفاً إذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احداً .
(هاتم) * الاهتم * الساقط مقدم الاسنان وهو فوق الاثرم (ومنه) نهى عن
التهام والثرماء .

* الهاء مع التاء فارغ * * الهاء مع الجيم *

(هجر) * الهجر * خلاف الوصل يقال هجراخاه اذا صرمه وقطع كلامه هجرا وهجرا اذا
فهو هاجرو الاخ مهجور وفي باب الحظر والاباحة في شرح القدرى ان
خادم ميمونة رضی الله عنهما رأيت فراش امرأة ابن عباس رضی الله عنها ناحية
اي بيده من فراشه فقالت (هجري) انت فقالت لا ولكي اذا حضرت لم يقرب
فراشي . كأنها جعلته صفة لها كعقرى وحاتي في احد الاوجه وان لم اجده
(والهجر) بالفتح ايضاً المذيان . ومنه قوله تعالى سامرات هجرون (والهجر) بالضم
الفحش اسم من هجر في منطقه اذا الفحش (والهجرة) ترك الوطن ومفارقتة الى
موضع آخر اسم من هاجر من بلدى الى بلد مهاجرة . (وقول الحسن) هجرة
الاعرابي اذا ضمهم ديوانهم يعني اذا اسلم وهاجر الى بلاد المسلمين فهجرته
انما تصح اذا ثبت اسمها في ديوان الغزاة اي في جريدتهم (ويقال هجر) اذا سار
في المهاجرة وهي نصف النهار في القبط خاصة ثم قيل (هجر الى الصلوة) اذا بكر
ومضى اليها في اول وقتها (وفي الحديث) لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا
اليه . وفي الحديث (المهجر) الى الجمعة كالمهدي بدنة . قال ابن شميل المراد
التهجير اليها وهذا تفسير الخليل .

- (هجرس) * الهجرس * في اعي (١) .
- (هجم) * هجم * نام ايللا هجوا وجته بعد هجمة من الليل اى بعد نومة خفيفة .
- (هيم) * الهجوم * الاثيان بغتة والدخول من غير استيذان من باب طلب يقال هجم عليه جعل .
- (هين) * ناقة هجان * ابيض سواه فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويستمار للكريم كالابيض فيقال (رجل وامرأة هجان وقوم هجان) والهجين) انذى ولدته امة او غير عربية وخلافه المقرف والجمع هجين قال المبرد اصله بياض الروم والصقالبة . ويقال للثيم (هجين) على الاستعارة (وقد هجن هجانة وهجة) ومنها قوله الصبي يمنع هيا يورث (الهجنة) والوقاحة يبنى العيب (وقد هجته تهجيناً) .
- (هجي) * هجي * الحروف مددها (ومنه) النفخ المسرع المهجى .
- * الهاء مع الخاء والخاء فارغ * الهاء مع الدال
- (هدأ) * الهدوء * السكون من باب منع يقال اهدأه فهدأ اى سكنه فسكن . ومنه ما في سرقة الاجناس فان دخل ليلا والباب مفتوح او مردود بعد اصرى الناس العشاء (وهذا وا) بالهمز بعد الدال اى سكنوا وناموا (وهذا وا) تحريف .
- (هدب) * رجل اهدب * طويل الاهداب وهو شعر اشفاق العين .
- (هدد) * الهدد * اللبن الخائر والاصل هدا يدققصر .
- (هدر) * الهدر * مصدر هدر البعير والحمام اذا صوت من باب ضرب . ويتصغيره سمي والد عبد الله بن الهدير التيمي القرشي في السير وهو جد المنكدر ووربيعة ابني مبد الله والمنكدر هذا يروى عن النبي صلى الله عليه واله وسلم قال صاحب

المهرج **الهاء** الغنم وهو واحد الاقوال في المثل السائر لا يعرف هرامن بر (هر ر)

المهراس **الهاء** حجر منقور مستطيل ثقيل شبه تور يدق فيه ويتوضأ منه . ومنه (هرس)

حديث قين الاشجعي لابي هريرة رضي الله عنه اذا اتينا مهراسكم بالليل ما نصنع وقد استعبر للخشبي وهو . فعمال من المهرس الدق لانه يهرس فيه الحب . ومنه (المريسة) (والمهراس) صانمها وبائتمها (والمهراس) من الشوك بالفتح والتخفيف وبالواحدة منه سحى ولد ابراهيم بن (هراسة) وهو شيخ كوفي يروى عن الثوري ومغيرة بن زياد وعنه علي بن هاشم .

المهراش **الهاء** المهراشة بين الكلاب وهي تهييجها واغراء بعضها على بعض ويستمار للقتال ومنه قوله لان المقصود من الجارية الاستفراش ومن الغلام (المهراش) . (هز ش)

هرمزان **الهاء** لقب رستم بن فرخ زاد صاحب جيش العجم قتل يوم القادسية على يد هلال المقيلي (والمهمزان) مالك الاهواز اسلم وقتله عبيد الله ابن عمر رضي الله عنهما امانه قاتل ابيه او الآخر به . (هر من)

هراق **الهاء** الماء يعني اراقه اى صبه يهريق بتحريك الهاء واهراق يهريق بسكون الهاء والهاء في الاول بدل من اله حزة وفي الثاني زائدة (وفي) حديث الجهني مرهافلركب (ولتهرق دما) واما انهراق ما فيها في حديث ابي طلحة كبرت جوارا الفضيخ حتى انهرق ما فيها فليس من العربية في شء الصواب حتى هريق او هريق . (هراق)

الهولة **الهاء** ضرب من العدو وقيل بين المشى والعدو . (هر ل)

الهرم كبر السن من باب ليس . وباسم الفاعل منه سمى هرم بن حيان
قال القنبي وانما سمي هرا لانه بقي في بطن امه اربع سنين .

ثوب هروي بالتحريك ومروى بالسكون منسوب الى هراة وروقرتان
معروفتان بخراسان وعن خواهر زاده هراة على شط الفرات ولم نسمع ذلك
اغيره وفي الاشكال سوى هراة خراسان هراة اخرى بتواحي اصطخر من
بلاد فارس .

الهاء مع الزاي المعجمة

عمر رضي الله تعالى عنه علام (اهز) كمتفي وليس هاهنا احدار به الهز
التحريك من باب طلب وهز المنكب والكتف كناية عن التبختر والخيلاء
والفعل الثاني من اريه محذوف وهو الجلد او القوة .

جاء بعد هزيع من الليل اي بعد ساعة .

الهزل خلاف الجمد . وبفعل منه سمى هزال بن يزيد الاسلمي في حديث
ما رضي الله تعالى عنه (والهزال) خلاف السمن وقد هزل بضم الهاء فهو
مهزول والجمع مهازيل .

الهزم الكسر من باب ضرب فهو هزوم ويقال لما طأ من الارض هزم
وجمعه هزوم (ومنه) حديث كعب بن مالك اول من جمع بناسعد بن زرارة
في هزم النبيت من حررة بنى بياضة على ميل من المدينة وفي ادب القاضى الخفاف
ابو الهزم على مفعول من الهزم بضم الميم وتشديد الميم المفتوحة عن ابن ماكولا
واسمه يزيد بن سفيان وقيل عبد الله بصري حدث عن ابي هريرة

وعنه شعبية .

❀ الهاء مع الشين المعجمة ❀

❀ عمر رضى الله تعالى عنه ❀ هششت) وانا قائم فقبلت ايها شتهيت
(هشت)
ونشطت وان صح ما في الشرح هششت الى امر اتي فعلى تضحين
معنى الميل او الحفة .

❀ الهشم ❀ كسر الشى الرخوم من باب ضرب . ومنه وجد في القلب هشما
(هشم)
وباسم الفاعل منه لقب عمر ولا نه اول من هشم الثريد لاهل الحرم وبنو هاشم
هم ولد عبد المطلب بن هاشم عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمزة
وابوطالب والعباس وضرار والفيدياق والزبير والحارث والمقوم وجحل وابولهب
وقثم (وفي الشجاج) الهاشمة وهي التي تهشم العظم .

❀ الهاء مع الصاد المهملة ❀

❀ هصر ❀ الغصن ثناه ومداه الى نفسه من باب ضرب . وفي حديث الركون
(هصر)
ثم هصر ظهره يعني ثناه ثنيا شديدا في استواء بين رقبتة وظهره .

❀ الهاء مع الضاد المعجمة ❀

❀ الهضبة ❀ الجبل المنبسط على وجه الارض وجمعها هضاب .
(هضبه)

❀ الهضم ❀ مثل الهشم . ومنه (هضم حقه) نقصه ونقول للغريم (هضمت)
(هضم)

لك من حتى طائفة اى تركتها لك وكسر تها من حتى وفي حديث صالح
السمان انه سأل عليا رضى الله تعالى عنه عن الدراهم تكون مع النفق في
حاجتى ام اشترى بها دراهم تنفق في حاجتى (واهتضم منها) اى انقص

منها شيئا .

❀ الهاء مع الطاء والظاء والعين والتين فارغ ❀ الهاء مع الفاء ❀
 ❀ في حديث ❀ ابن عجرة والقمل (تهافت) على وجهه . اي تتساقط من
 قولهم تهافت الفراش في النار .

❀ الهاء مع القاف ❀

(هقع) ❀ المهقوع ❀ من الخيل الذي به الهقعة وهي دائرة في جنبه حيث تكون
 رجل الزاكب وعن العورى في اعلى صدره وعن ابن دريد يفاض في جانبه
 الايسر يتشاهم بها . وفي المنتقى (المهقوع) الذي اذا سار سمع ما بين الخاصرة
 وفرجه صوت وهو عيب .

❀ الهاء مع الكاف فارغ ❀ الهاء مع اللام ❀

(هليلج) ❀ الهليلج ❀ معروف عن اليبث وهكذا في القانون وعن ابى عبيد عن
 الاجرام الا هليلجة بكر اللام الاخيرة وكذا عن شمر ولا تغفل هليلجة وكذا
 قال الفراء .

(هلك) ❀ الهلاك ❀ السقرط وقيل الفساد وقيل هو مصير الشيء الى حيث لا يدري
 اين هو (والهلكة) مثله وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يغادر رسلى فهلك على
 ايديهم اي استهلكوه يقال هلك الشيء في يده اذا كان بغير صنعه
 روهلك على يده) اذا استهلكه . قلت . كانه قاسمه على قولهم قتل فلان على يد
 فلان ومات في يده ولا يقال مات على يده ويقال لمن ارتكب امرا عظيما
 (هلكت واهلكت) (وفي) حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تستعملوا البراءة

على جيش المسلمين فانه (هاكة) من الهالك روى بالتحريك بوزن همزة ولمازة
 اى يهلك اتباعه لجرأته وشجاعته وروى بالسكون اى يهلكون منه يعنى
 بسببه كالضحية لمن يضحكون منه . وفي نسخة سماعي هائة بفتحين كانه جعل
 جملة هلا كما بالغة في ذلك وكل ذلك تصحيح للرواية وتخرجها اولم يذكر
 في اصول اللغة الا الهائة بكسر الهاء وسكون اللام . قال الازهرى فلان
 هائة من الهالك اى ساقطة من السواقط يعنى هالك وهذا ان صح غريب
 والمعنى انه جرى مقدام يقدم بالمسلمين فى المهالك والمتالف .

❀ اهلوا الهلال واستهلوا - تهلوه - رفعوا اصواتهم عند رؤيته ثم قيل اهل الهلال
 واستهل مبنيا للفعول فيها اذا ابصر (واستهلال الصبي) ان يرفع صوته بالبكاء
 عند ولادته . ومنه الحديث (اذا استهل الصبي ورث . وقول من قال هو
 ان يرقم حيا تدريس ويقال (الاهلال) رفع الصوت بقول لا اله الا الله . ومنه
 قوله تعالى وما اهل به اغير الله (واهل) المحرم بالحج رفع صوته بالتلبية .

❀ الهاء مع الميم ❀

❀ الهجج ❀ ذباب صغير كالبعوض تسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
 الواحدة هججة .

❀ الهماجة ❀ مشى الهماج من البراذين وهى مشى سهل كالرهوة .
 ❀ قوله ❀ هذا اذا كانت الرياح هامة اى ساكنة استعارة وهو من هود
 النار وهو ان يطفأ جمرها البتة لان فيه سكون حرها .

❀ هميس ❀ فى رف (١) .

❁ همل الماء هملانا فاض وانصب من باب طلب وانهمل مثله انهمالا . (همل)
 ❁ همم ❁ الشحم فانهم اى اذابه فذاب وقوله في الطلاق كل من هممه امر
 استوى جالسواستوفز الصواب اهمه يقال ، اهمه ، الامر اذا اقلقه واحزنه .
 ومنه قولهم (همك ما همك) اى اذبك ما احزنك ومنه قيل للمحزون
 مهموم (والهمم) الشيخ الفانى من الهمم الاذابة او من (الهميم) الدبيب
 (وهم بالامر) قصده : والهمم واحد الهمم وهو ما يشغل القلب من امر يرم به
 ومنه اتقوا الدين فان اوله هم واخره حرب . هكذا حكاها الازهرى عن ابن
 شميل والحرب بفتح تين ان يوخذ ماله كله وروى حزن وهو غم يصيب الانسان
 بعد فوات المحبوب (والهميم) الدبيب . ومنه الهامة من الدواب ما يقتل من
 ذوات السموم كالعقارب والحيات . ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه
 واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى اقتلواها قبل ان تقتلكم ومثله حديثه صلى الله
 عليه وآله وسلم لعل بعض (الهوام) اعانك عليه (واما حديث) ابن عجرة
 ايوذيك هوام رأسك . فالمراد بها القمل على الاستعارة . في الحديث ان رجلا
 قال يا رسول الله اننا نصيب (هوامى الابل) فقال خالة المومن حرق النار . هي
 المهملة التى لا راعى لها ولا حافظ من (همى) على وجهه يهيم هميا اذا هام
 والحرق الالهيب والمعنى انه اذا اخذها اليتملكها ادته الى النار .

❁ الها مع النون ❁

❁ هناه ❁ اعطاه هناه من باب ضرب . وباسم الفاعل منه كنييت فاختة
 بنت ابي طالب رضى الله عنها ومن حديثها اجرت حموين وابنها جمدة بن
 (هنا)

هبيرة وما وقع في معرفة الصحابة لابي نعيم وابي منددة انه ابن بنت ام هاني
سهو واما ام هاني الانصارية التي سألت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن تراور
الموتى فتلك امرأة اخرى -

الهينمة الصوت الحفي وقيل كل كلام لا يفهم (وهنام) فعال منها وهو
اسم رجل جمع بين اختين في الجاهلية .

الهن كناية عن كل اسم جنس وللؤث هنة ولامه ذات وجهين
فمن قال واو قال في الجمع (هنوات) وفي التصغير (هنية) ومن قال هاء
قال هنية (ومنها) قوله مكث هنية اي ساعة يسيرة .

ابن مسعود اتى علينا حين لسنان سئل ولسنا (هناك) يعني ولسنا باهل
للسوال واراد بالحين زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم او زمن الخلفاء .

الهاء مع الواو

هودة بفتح الهاء وسكون الواو في عد (ا) .

في حديث السواك التهوع التقيوء .

امش على هيتك اي على السكينة والوقار فعلة من الهون .

هوى من الجبل وفي البير سقط هو يا بالفتح من باب ضرب ويقال مضى

من الليل (هوى) بالفتح اي طائفة منه (وعليه الحديث) انه صلى الله عليه وآله

وسلم صلى بعد (هوى) من الليل . ومنه فاقبل (يهوى) حتى وقع في الحصن

اي يذهب في انحدار وكان صلى الله عليه وآله وسلم يكبر حتى يهوى الى

الركوع اي يذهب وينحط (والمهواة) ما بين الجبلين وقيل الهوة وهي الحفرة

(هنم)

(هنو)

(هني)

(هودة)

(هوع)

(هون)

(هوى)

وقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه في ادب القاضي دفعه في
 (مهواة) اربعين خريفاً - على الاضافة يعنى في حفرة عمقها مسافة اربعين سنة
 * والاهواء * تناول باليد (ومنه) حديث عمر رضي الله تعالى عنه اهوى
 بيد مفضل به بالدره اى جاني يده ورفعها الى الهواء ومدها حتى بقي بينها
 وبين الجنب هواء اى خلاء ومثله (اهوى) بمخشة فضر بها (والهوى)
 مصدر (هويه) اذا احبه و اشتهاه ثم سمي به المهوى المشتبه محمودا كان
 اومذموما ثم غلب على غير المحمود فقيل فلان اتبع هواه اذا اراد منه (وفى)
 التنزيل ولا تتبع (الهوى) ولا تتبعوا هواه قوم . ومنه فلان من اهل الاهواء
 لمن زاع عن الطريقة المثلى من اهل القبلة كالجبرية والحشوية والحوارج
 والروافض ومن سار بسيرتهم .

* الماء مع اليا * *

* الهيئة * هي الحالة الظاهرة للشيء (ومنه) قوله اقبلوا ذوى الهيات
 عشراتهم - قال الشافى رحمه الله والهيئة من لم يظهر منه ريبية (والتهايؤ) تفاعل
 منها وهوان يتواضعوا على امر فيتراضوا به وحققتها ان كلا منهم يرضى بخلة
 واحدة و يختارها و يقال هايا فلان فلانا وترايا القوم (ومنها) المودعان يتهايان
 و امار المهايأة) بابدال الهمزة الفافلغة الغافلة .

* ابن الهيبان * يفتح الهاء والياء المشددة فيملان من (الهيبة) الخوف
 (وقوله) في ادب القاضي اكون (اهيب) للناس اى ابلغ واشد في كونه مهيبا
 عندهم ونظيره اشغل من ذات النخبين في انه تفضيل على المفعول .

هو هيت ❀ من مخشي المدينة ومن حديثه في بادية بنت غبلان تقبل باربع (هيت)
وتدبر ثمان عنى بالاربع عكن البطن و بالثمان اطرافه الان لكل عكنة طرفين
الى جنبها او قيل هو تصعيف هنب بالنون وبالبااء وخطى قاله .

❀ هاجه ❀ فهاج اى هيجه واثاره فثارو بهته فانبت يتعدى ولا يتعدى (هيج)
(و الهيج) اسم للحرب تسمية بالمصدر ووقيل هو اختلاط الاصوات
في حرب وغيرها (ومنه) فان هاجه هيج من الليل كانوا مستعدين (وقوله)
وان لم يهيج الدابة بشى اى لم يجر كما يضرب او نخس او نحو ذلك .

❀ في الحديث ❀ الانهيد مسجدك وصاعى يا رسول الله هده . قالوا معناه (هيد)
اصلحه وقيل اهدمه ثم اصلح بناءه من هاد السقف هيدا اذا حركه للهدم
فقال صلى الله عليه وآله وسلم لابل عرش كمرش موسى وروى عريش
و هاما يستظل به .

❀ ابن هاعان ❀ في شران و كانه فملان من (الميعة) الصوت المفزع او من (هيع)
الهوع الحزن والله اعلم .

❀ باب الياء ❀

❀ الياء مع الهجزة ❀

❀ اليأس ❀ انقطاع الرجاء يقال (يئس) منه فهو يائس وذلك ميتوس منه (ريأس)
ايسته انا ايانا جعلته يائس او فيه لغة اخرى (ائس وايسته انا) (وام الاياس في
مصدر الائسة من الحيض فهو في الاصل ايثاس يوزن ايعاس كما قرره
الازهرى الا انه حذف منه الهجزة التي هي عين الكلمة تخفيفا و ايس بمصدر

انس كما ظنه بعضهم وتام الفصل في المغرب .

* الياه مع الباء الموحدة *

قواهم * المفلوج اليابس الشق يراد باليبس بطالات حسه وذهاب
(يس) حركته لا انه ميت حقيقة .

* الياه مع التاء انفوية *

اليتيم * في الناس من قبل الاب وفي اليهائم من قبل الام وقديتم الصبي من
(يتم) ابيه يتمازيتما ويتيم بالضم لغة (واليتامى) جمع يتيم ويتيمة والاصل يتائم وقلب
(واما اليتام) فجمع يتيم لا غير كشريف واشراف (وفي حديث) انس رضي الله
تعالى عنه ان جدته دعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لطعام صنعته
ثم قال قوموا الاصلى بكم الى ان قال فقام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وصفقت انا واليتيم ورائه والعجوز ورائه . ذكر تمام الحديث في الصحيحين
وسنن ابي داود وشرحه الخطابي في الاعلام واثبت البيهقي في سننه في
باب الرجل ياتم بالرجل ومهما صبي وامرأة وبهذا عرف ان ما رواه بعضهم انه
صلى الله عليه وآله وسلم صلى بانس ويتيم تحريف وتضعيف .

* الياه مع التاء المثناة *

يثرب * موضعه ثر (١) .

* الياه مع الجهم والحاء والحاء فارغ * الياه مع الدال المهمله *

اليد * من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع الايدى والايادى جمع الجمن
(يد) الا انها غلبت على جمع يد النعمة (ومنها قواهم الايدى تروض (وذو اليمين)

يلقب الخرباق لقب بذلك لطولهما (وقولهم) ذهبوا ايدي أسباوا ايادي سبايا
متشنتين وتحقيقه في شرح المقامات ويقال مالك عليه يداى ولاية ويداته مع
الجماعة اى حفظه وهو مثل والقوم علي يد واحدة اذا اجتمعوا على عداوته
(ومنه) الحديث وهم يد على من سوهم . واعطى بيده اذا انقاد . ومنه قوله حتى
يعطوا الجزية عن يد . اي صادرة عن انقياد واستسلام او تقدي غير نسيمه
(وبابته) يداي يداي بالنعجيل والتقد والاسمان هكذا في موضع الحال ولا يجوز
فيها الا النصب عن السير في (ذوالثدية) في (١) .

❀ الياء مع الذال المعجمة ❀

❀ يا ذكارة الباعة ❀ جريدة التذكرة للمتبايعين . (ياد كارم)

❀ الياء مع الراء المهملة ❀

❀ يرموك ❀ موضعه (رم) . (يرموك)

❀ الياء مع الزاي فارغ ❀ ❀ الياء مع السين المهملة ❀

❀ اليسر ❀ خلاف العسر وتبغيره سمي والدسليمان بن يسير في كتاب (يسر)

الصرف وروي اسير و بشير نصيف (واليسار) اسم من اسير اسارا
اذا استغنى (وبه) سمي والدمعقل بن يسار اخو عطاء بن يسار المزني الذي نزل
فيه ولا تملوهن . وسليمان بن يسار من فقهاء المدينة (واليسير) التسهيل .
(ومنه) قوله في الدعوى ليست بمهابة او بمسرة ومصدرة كيك . وبغير الهاء
(اليسر) الزماور وهو الذي يقال له بالفارسية نواله وكانه مولدا وناسمى به
لان اتخذه سهل ميسر وعليه مسألة الواقعات حانف لا ياكل بسر افان اكل

ميسرا (واليسار واليسرى) خلاف اليمين واليمنى . ومنه رجل (اعسر يسر)
يعمل بكلماتي يديه . وبه كنى ابو اليسر كعب بن عمرو الانصاري من شهد بدرا
واخوه الحباب بن عمرو (واليسر) قار العرب بالازلام وتفسيره في المغرب .

الياء مع الشين المعجمة

(شب) * اليشب * حجر الى الصخرة يتخذ منه خاتم ويجعل في حمالة السيف فينتفع
العدة وعن ابن زكرياء في الصداية ان (اليشف) بالقاف وكذا في القانون وفي
بعض النسخ الميم وتحريك الشين خطأ .

* الياء مع الصاد والضاد والطاء والظاء فارغ * الياء مع العين المهملة

(يسر) * يمار الشاة * صياحها من باب منع . يعرف (لف) (١) .

(يعلى) * يعلى * بن منية موضعه (عل) (٢) .

الياء مع الغين فارغ * الياء مع القاف

(يفع) * غلام يافع ويفعة * تحرك ولما يافع (وغلمان ايفاع ويفعة) وفي التكملة (غلام
يفاع) بمعنى يافع وهو في حديث عمر رضي الله تعالى عنه وجمعه يفعان .

الياء مع القاف

(يقظة) * ايقظة * بفتحين لا غير خلاف النوم وايقظ الوستان) نبهه . يوقظه
ايقاظا فاستيقظ استيقاظا .

الياء مع الكاف فارغ * الياء مع اللام

(يللم) * يللم * ييقات اهل اليمن والملم كذلك .

الياء مع الميم

(٤٤) تيمم في (ام) (١)

(٤٥) اليمين البركة ورجل ميون (وأيمن به) تبرك (واليمين) خلاف اليسار
 واما سمي القسم يمين لانهم كانوا يتمايمون بايمانهم حالة التحالف وقد يسمي
 المحلوف عليه يميناً لتلبسه بها (ومنها) الحديث من حلف على يمين فرأى غيرها
 خيراً منها . وهي مؤنثة في جميع المعاني (وقولهم) الايمان ثلاثة الصواب ثلاث
 وان كانت الرواية محفوظة فلي قاويل الاقسام ويجمع على ايمان كـ رُغيف
 وارغف (وايم) مذكوف منه والمهزة للقطع وهذا مذهب الكوفيين واليه
 ذهب الزجاج وعند سيبويه هي كلمة بنفسها وضمت للقسم ليست جمالشئ
 والمهزة فيها اللوصل . ومن المشتق منها (الايمن) خلاف الايسر وهو جانب
 اليمين او من فيه (ومنه) حديث انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم أتى بلبن قد شيب بماه وعن يمينه اعرابي وعن يساره
 ابو بكر رضي الله تعالى عنه فشرب ثم اطلق الاعرابي وقال الايمن
 الايمن . هكذا في المتفق وروى الايمن بالافراد وفي اعرابه الرفع
 والنصب باضار الفعل او الخبر (و به صمى) ايمن ابن ام ايمن حاضنة النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم وهو اخو اسامة بن زيد لامه (ويامن و ييامن) اخذ جانب
 اليمين . ومنه) كان صلى الله عليه وآله وسلم يحب التيامن في كل شئ وروى
 الثمين وفيه نظر لاني لم اجده الا في معنى التبرك . ومن الماخوذ منها (اليمين)
 بخلاف الشام لانها بلاد على يمين الكعبة (والنسبة) اليها يميني بتشديد الياء
 او ياني بالتخفيف على تمويض الالف من احدى ياهي النسبة . ومنه

الطاوس الياقي (واما يامين) فاسم اعجمي وهو يامين بن وهب في السير
اسلم ولقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الياه مع النون

(يناق) البطريق بتخفيف النون بعد الياه المفتوحة كذا قرأناه وفي
معرفة الصحابة قيد بالتشديد وهو الذي اتى ابو بكر رضي الله عنه برأيه .

الياه مع الواو

(يوم) ليومها في (اسى) (ا) والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب .

تم طبع هذا الكتاب بمون الله الوهاب

في غرة شهر رمضان سنة (١٣٢٨) هجرية

على صاحبها الف الف صلاة وسلام

وتحييه واخر دعوانا ان الحمد لله

رب العالمين



ذيل المغرب

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة في النحو

ذيلت بها كتابي هذا مضمنا اياها ما تشئت في اصل المغرب من الادوات
وشئ من مسائل الاعراب وجملة اربعة ابواب مفصلة (الاول) في
المقدمات (والثاني) في شئ من تصريف الاسماء (والثالث) فيما لا ينصرف
من الافعال وما يجري مجرى الادوات (والرابع) في الحروف وور بما ذكرت
في اثناء ذلك ما لم يقع في الاصل كما قد يذكرك الشئ بالشئ تانيا بما بالسابق
او تاسيا لللاحق وبالله استعين وعليه اتوكل .

الباب الاول في المقدمات

الكلمة لغة دالة على معنى بالوضع وهي اسم كرجل وفعل كنصر
وحرف كهل والكلام هو المقيد فائدة مستقلة وطرفاه مسند ومسد اليه
وللتكلمين والفقهاء في تحديده كلمات لا تخلو عن نظرفيها . (وما يعرف به)
الاسم ان يصح الحديث عنه نحو نصر زيد و زيد ناصر . وان يدخله التنوين
وحرف التعريف نحو غلام والغلام . وحروف الجر نحو زيد وهو نوعان
مظهر ومضمرة . فالظاهر هو الاسم الصريح ولدا نوع (منها الجنس)

الباب الاول في المقدمات

وهو (اسم عين) كرجل وفرس (واسم معنى) كعلم وجهل (ومنها العلم) وهو اما
 (منقول) كزيد وعمر ووثور والعباس (واما مرتجل) كسفيان وعمران (ومنها)
 المبهوم) وهو نوعان - ❀ اسما الاشارة ❀ كذا وتاوهو لاء - ❀ والموصولات ❀
 كالتى والتى ومن وما - ❀ والمضمر ❀ هو الكناية وهو نوعان متصل ومنفصل
 ❀ فالتصل ❀ ما لا يستغنى عن اتصاله بشئ وهو مرفوع ومنصوب ومجرور -
 وكل من هذه يكون بارزا فحسب الامر فومه فانه يجي بارزا او مستكننا قال البارز
 ما لفظ به كقولك في المرفوع نصرت نصرتنا ونصرت الى نصرتن ونصرت الى
 نصرتن - (وفي المنصوب) نصرتي نصرتنا ونصرتك الى نصرتك ونصرت الى نصرتن -
 (وفي المجرور) غلامي غلامنا وغلما مك الى غلامك وغلما الى غلامك -
 (والمستكن) ما توى نحو زيد نصرت وهند نصرت التاء هاءتا علامة التانيث
 وليست للضمير وانا نصرتن نصرتن نصرتات ايها الرجل - ❀ والمنفصل ❀
 ما يستغنى عن اتصاله بشئ كالمظهر وهو مرفوع ومنصوب ولا مجرور له
 (فالمرفوع) انا نحن وانت الى انتن وهو الى هن (والمنصوب) اياى ايانا واياك
 الى اياكن واياه الى اياهن - ❀ وما يعرف به الفعل ❀ ان يدخله قد وحرف
 الاستقبال نحو قد قام - وسيقوم وسوف يقوم وان يتصل به الضمير المرفوع
 نحو نصرتانصروا - وتاء التانيث الساكنة نحو نعمت وبشمت وله ثلاثة امثلة
 ماض ومضارع وامر (فالماضي) ما دل على حدث في زمان قبل زمان
 الاخبار - وهو مبنى للفاعل ومبنى للمفعول (ويقال للاول) ما سمي فاعله -
 (وللتاني) ما لم يسم فاعله والمجهول - (فالمبني للفاعل ما اوله مفتوح كفعل وفعل

وافعل . واول متحركاته كافتعل اول متحركاته التاء وكذا كل ما في اوله
 همزة الوصل ولا يعند بها (والمبنى للمفعول) ما اوله مضموم ضمة اصلية
 كفعل وفعل وافعل و فوعل او اول متحركاته . كافتعل واخواته وهمزة
 الوصل تثبى المضموم في الضمة . **والمضارع** ما يتعاقب على اوله
 الزوائد الاربع نحو يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل انا وتفعل نحن وهو مشترك
 بين الحاضر والمستقبل يقول هو يفعل وهو يشتغل بافعل ويفعل غدا
 فاذا دخلت عليه السين او سوف خاص للمستقبل وهو ايضا على ضربين
 (مبنى للفاعل) وهو ما اوله مفتوح الاربعة ابواب فان اولها مضمومة
 وعلامة بنائها للفاعل انكسار الحرف الرابع وهو اللام الاولى في يفعل
 والعين في يفعل والعين في يفعل والسين الثانية في يفعل وهي في التقدير رابعة
 لان الاصل يوفعل (ومبنى للمفعول) وهو ما اوله مضموم الا في ابواب الاربعة
 فان علامة بنائها للمفعول انفتاح الحرف المكسور **والامر** وهو وافعل وهو كل
 ما اشتق من المضارع على طريقته وذلك ان تحذف الزوائد ويسكن الاخر
 ولا تغير من البناء شيئا كقولك في يعدد وفي يضع وفي يدحرج
 دحرج . واما يكرم فاصله يوكرم فجاء اكرم على قياس الاصل . هذا اذا كان
 ما بعد الزائد متحركا فاما اذا كان ما كنا كضاد يضرب وجاء بمحمد فزدهمزة
 مكسورة في جميع المواضع الا في ما ضمت منه العين كضاد ينصروا يقرب
 فانك تضم الهمزة اتباعا لضمة العين . **والافعال الحقيقية**
 على ضربين (لازم) وهو ما ينحصر بالفاعل نحو قمت وقممت . (ومتمد)

وهو ما يجاوز الفاعل فينصب المفعول به او شبهه نحو نصرت زيدا واحدثت الامر . وهو يتعدى الى مفعول واحد كما رأينا في اثني نحو اعطيت زيدا درهما وعلمته فضلا والى ثلاثة نحو الله اعلم زيدا عمرا فاضلا . واسباب التمديدية ثلاثة (الهمزة) في اجلسته (ونضعيف العين) في فرحته (وحرف الجر) في ذهب به واليه . وكل من اللاتزم والمتعدي يكون علاجا نحو قمت وقعدت وقطعته ورأيت . وغير علاج نحو حسن وقبح ومدته ووقدته . واما افعال الحواس فكلام تمديدية (والحرف اما دل على معنى في غيره .

فصل

الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل والقاب حركاته (الرفع) (والنصب) (والجر) ويسمى السكون فيه جزما . والمعرّب من الكلمة شيان الاسم المتمكن والفعل المضارع (وما اعرب) من الاسماء ضربان (منصرف) وهو ما يدخله الحركات والتنوين (وغير منصرف) وهو ما يمنع التنوين والجر وكان في وضع الجر مفتوحا . واسباب منع الصرف تسعة العلية . التانيث . وزن الفعل . الوصف . العدل . الجمع . التركيب . العجمة في الاعلام خاصة . الالف والتنوين المضارعان لاني التانيث . متى اجتمع في الاسم اثنان منها او تكرروا حذلم ينصرف . وذلك في احده شراسا خمسة حالة التثنية وهو فعل صفة نحو احمر واحمد واصفر . وثني وثلاث ورباع في قوله تعالى اولي اجنحة ثني وثلاث ورباع فيها العدل والوصف وقيل العدل المكرر لانها عدلت عن صيغتها وذن

فصل في الاعراب

التكرير لان الاصل اولى اجنحة اثنتين اثنتين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة
وتمام التقرير في المغرب . وفملان الذي موثته فعلى كعطشان وريان وما فيه
الف التانيث مقصورة كجلى وبشرى والدعوى والفتوى والفتيا او ممدودة
نحو حمراء وصحراء والجمع الذي ليس على وزنه واحد كساجد ومصاييح
ودعاوى وفتاوى وسرارى وعوارى ونحو جوارومواش مما فى آخره ياء
يحذف ياءه في الرفع والجر وينون الاسم لخروجه عن حده مساجد وما فى
النصب فلا ينون باثبات الياء فيه . (واما الستة) التى لا تصرف فى العلمية
فهي (الاعجمي) كإراهيم واسماعيل وما فيه وزن الفعل) كيزيد واحد
. (والثانيث) لفظ كطلحة وحزمة أو معنى كسعاد (والمعدول) كعمرو زفر عن
عامر وزافر (والتركيب) كعمد يكرب وبعليك (والالف والنون) كروان
وسفيان وهذه الستة اذا بكرت انصرفت وفي نحو لوط وهند ودعد يجوز
الصرف استحسانا وتركه قياسا وكل ما لا ينصرف اذا اضعيف او دخله حرف
التعريف انجز تقول مررت بالاحمر والحمراء . وبهمر كم وبمئانا .

فصل

وما لا يظهر فيه الاعراب قدر في محله وذلك في نحو العصا وسعدى مما
حرف اعرابه الف مقصورة والقاضى والعنى في حالى الرفع والجر .

فصل

والاعراب كما يكون بالحركات فقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء
الستة مضافة وهي اخوه وابوه وفوه وحوهاو هنوه وذرمال تقول جاءتني ابوه

ورأيت اباها ومررت بابيه وفي كلامها اذ انا الى مضمر تقول جاءني كلاهما ورأيت
كليهما ومررت بكليهما . واما اذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العاص والرحى
وفي التثنية والجمع بالواو والنون تقول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين .

❀ فصل ❀

❀ واعلم ❀ ان الرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
(فالفاعل) ما اسند اليه الفعل مقدما عليه ويكون مظهرا نحو انصر زيد
(ومضمرا) نحو انصرت وزيد انصر (ومما لحق به المبتدأ والخبر) وهما الاسمان
المجردان من العوامل اللفظية الاسناد ورافعهما الابتداء وهو جمل الاسم
اولا والثاني وذلك الثاني حديث عنه نحو زيد منطلق وانه المنار محمد نينا
(والمفعول) ما احدثه الفاعل او فعل به او فيه اوله او معه كقواك قتت قياما
وضربت زيدا وخرجت يوم الجمعة وصليت امام المسجد وضربتته تاديبا
وكنت وزيدا . ويسمى المنصوب في المثال الاول (المفعول المطلق) لكونه
غير مقيد بالجار وفي الثاني (المفعول به) وفي الثالث والرابع (المفعول فيه) وهو
الظرف الزماني والمكاني وفي الخامس (المفعول له) وفي السادس (المفعول معه)
(والمفعول به) هو الفارق بين اللازم والمتعدي (ومما لحق به الحال) وهي هيئة
بيان الفاعل او المفعول ❀ والتمييز ❀ رفع الابهام عن الجملة نحو طاب زيد
نفسا واشتعل الرأس شيئا ❀ والاضافة ❀ نسبة شئ الى شئ وذلك على
ضربين اضافة فعل او معناها الى اسم وذلك لا يكون الا بواسطة حرف الجر نحو

❀ اضافة ❀

مررت بزید وزید فی الدار (والثاني) اضافة اسم الى اسم وذلك ان تجمع
بينهما فتجرب الثاني منها بالاول ونسقط التنوين ونوفي التشبه والجمع
من الاول فتقول غلام زيد وصاحبك وصالحوقومك ويسمى الاول
مضافا والثاني مضاف اليه وهو لا يكون الامجرورا (وهذه الاضافة) تسمى
معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من (وحكمها) تعريف المضاف ولهذا
لا يجوز فيه الالف واللام فلا يقال الغلام زيد . (واما اللفظية)
فهي اضافة الصفة الى فاعلها او مفعولها وحكمها التخفيف لا التعريف ولهذا
يجوز الجمع بينها وبين الالف واللام نحو الحسن الوجه والضارب الرجل وفي
التنزيل والمقبي الصلوة .

❀ فصل ❀

❀ التوابع ❀ وهي خمسة (الاول التوكيد) نحو جاءني زيد زيد وزيد نفسه
والقوم كلهم واجمعون ولا يؤكدا التكرات (والثاني البدل) وهو اربعة
(بدل الكل من الكل) نحو قوله عز وجل لنسفنا بالناصية ناصية كاذبة
خاطئة (وبدل البعض من الكل) نحو مرت بالقوم ثلثيهم (او بدل
الاشتمال) نحو صلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسألونك عن الشهر الحرام قتال
فيه (وبدل الغلط) نحو مرت برجل حمار وتبدل النكرة من
المعرفة وعلى العكس وشرط النكرة المبدلة ان تكون موصوفة (والثالث
عطف البيان) وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه كقوله اقسم بالله ابو حفص
عمر . (والرابع العطف بالحرف) نحو جاءني زيد وعمر ووحروفه نذكري

بابها (الخامس الصفة) وهي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي تتبع الموصوف في اعرابه وافراده وتنبيهه ووجهه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه اذا كانت فعلا له تقول رجل صالح ورجلان صالحان ورجال صالحون والرجل الصالح والمرأة الصالحة والنساء الصالحات وقوله اذا كانت فعلا له اخترازا عن وصف الشئ بفعل سببه كقولك رجل حسن وجهه وكريم اباؤه ومؤدب خدامه فان ذلك يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير فحسب ومنه قوله تعالى القرية الظالم اهلها .

فصل

واعراب الفعل على الرفع والنصب والجزم . (فارتفاعه) بالمعنى وهو وقوعه موقعا في الاسم نحو يديضرب (وانتصابه وانجرامه) بالحروف وسنذكر . واما نحو يفعلان وتفعلون وتفعلون وتفعلين فعلامات الرفع فيه اثبات الذون وسقوطها علامة الجزم والنصب . والمبني ما لزم آخره وجه واحد او هو جميع الحروف واكثر الافعال وهو الماضي والامر المخاطب وبعض الاسماء نحو كم ومن وكيف واين وما اشبه الحروف كالذي والتي ومن وما في معنى الذي او تضمن معناه . (والبناء) لازم وعارض . فاللازم ما ذكر (والعارض) في نحو غلامي ولا رجل في الدار ويازيد وخمسة عشر من الاسماء ومن الافعال المضارع اذا اتصل به ضمير جماعة المؤنث نحو من يفعلان ونون الواو كيد نحو هل يفعلان .

فصل

الساكنان لا يجتمعان والساكن اذا حرك حرك بالكسر او حذف اى
حذف الحرف الساكن في نحو قل الحق ومررت بعلامن الحسن وجاءني
غلاما القاض وصالحو القوم وبصالحى القوم باسقاط الالف والواو والياء
لفظا لا خطأ . وكل كلمة اذا وقفت عليها الساكنت آخرها الا ما كان
متوذا فانك تبدل من تنوينه الفما حالة النصب نحو رأيت زيدا واقه اعلم .

الباب الثاني

فصل

ما يختص بالاسماء التثنية اذا ثنى الاسم الحق بآخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة الالف حالة الرفع علامة التثنية والياء حالة النصب
والجر كذلك والنون عوض عن الحركة والتنوين . ولا تسقط تاء التانيث
الا في كلمتين خصيان واليان وقد جاء تاعلى الاصل وهو القياس لان حق
المثنى ان تكون صيغة المفرد فيه محفوظة الاما في آخره الف . وذلك لانها ان
كانت ثالثة ردت الى اصلها نحو عصوان ورحيان . وان كانت رابعة فصاعدا
لم تقلب الا ياء نحو اعشيان رحبليان والاوليان وهلى ذاقوا هم الاخروان لحن
وانما الصواب الاخريان . وان كانت ممدووة للتانيث كصحراء وصعراء
قلبت واوا نحو صحراوان وصعراوان وما عداها باقى على حاله ويشنى الجمع على
تاويل الجماعتين والفر يقين (ومنه) الحديث مثل المنفق كالشاة العائرة
بين الغنمين . وقال ابو النجم . بين رماحي مالك ونهشل . وعليه قول محمد
رحمه الله فان كانت احدى البلادين خيرا من الاخرى .

❀
❀

❀ والجمع ❀ على ضربين (مصحح) وهو ما صح بناء واحده (ومكسر) وهو خلاف ذلك . (فالاول) على ضربين مذكرو مؤنث . (فالمذكور يلحق آخره واو وضموه ما قبلها واياه مكسور ما قبلها ونون مفتوحة فالواو حالة الرفع سلامة الجمع والياء حالة الجر والنصب كذلك والنون عوض من الحركة والتونين -

❀ والاسم ❀ الذي في آخره الف اذا جمع بالواو والنون حذفت الفه وترك ما قبلها اعلى الفتح كقولهم الاعلون ومرت بالاقلين ورأيت الاعلين وكذلك المصطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين وعلى ذا قولهم هذا ما شهد عليه الشهود المسمون بفتح الميم واذا كان في آخره ياء مكسور ما قبلها كالتعاضى والغاوى حذفت ياؤه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء فقبل هم قاضون وغازون ومرت بقاضين وغازين وكذا المصطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين -

❀ واما المونات ❀ فنلتحق آخره الف وثناء وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع ومكسورة حالة الجر والنصب والالف الثالثة لا ما يرد الى اصلها كصلوات وزكوات وحصيات واما حصيات كما في السير فخطأ لان اصلها صلاة لانها مشتقة من الصلوة . والرابعة فصاعد الا ما كانت اوزائدة لا تقلب الا ياءا كموايات وحلبيات والفضليات والمدودة اذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا كصحراوات وبيداوات . واما في الصفات فالذكبير لا غير كحمر وصفر . واما الخضروات في الحديث فلجبرئها مجرى الاسماء .

(والاول) مختص باولى العلم في اسمائهم وصفاتهم كالمسلمين والزيد بن
الاماجاه من نحو منين وارضين (والثاني) مام فيهم وفي غيرهم كالمسلمات
والهندات والحمامات والرايات وكذا المكركر رجال وجمال وظراف واشراف
والجمع المصحح وما كان على المكسر على افعال كالفلس واقفال كافرناخ
واقفلة كالسنة وفعلة كغلامه جمع قلة (وما عدا ذلك) جمع كثرة والمراد
بجمع القلة العشرة فمادونها وكل اسم على فعلة اذا جمع بالالف والتاء
حركت عينه بالفتح كتمرات ونخلات وركعات وسجادات وما كان
صفا او مضاعفا او معتل العين ياتي على السكون كبلات وضمات وجدات
وجوزات وبيضات ويجمع الجمع فيقال اكاب واكلاب واكلاب واعراب
واعاريب واسورة واساوير وانية واواني وقلوا جمالات ورجالات
وبيوتات وطرفات في جمع جمال ورجال وبيوت وطرق وليس ذلك
بقياس واما المواليات فخطا واما الاربعينات والخمسينات ان كان استعمالها
عن علم خرج لها وجه واما ركوعات وسجودات فللفرق بينها وبين الركعات
والسجودات العرفية .

فصل

الاسم المفرد الذي يقع على الجمع فميز بينه وبين واحد بالاعضاب في
الاشياء المخلوقة دون المصنوعة وذلك نحو تمر وتمر ونخلة ونخل وبقرة وبقرة
وحمامة وحمام ودجاجة ودجاج ونحو سفينة وسفن وابنة وابن قابيل
التصغير الاسم العربي اذا صغر ضم او له وفتح ثاليه والحق ياء ثالثة

ساكنة نحو قبيل كغليس وفعيل كدريهم وفعيميل كدنينيرو قالوا حيمال
وحيبلي وحميراء وسكيران للمحافظة على الالفات وتقول في ميزان وباب وناب
موزين و بويب وزيب وفي عدة وزنة وهيدة ووزنة وفي اخ وابن اخي
و بنى يرجع بهم الى الاصل . و تاء التانيث المقدرة في الباب تثبت في التصغير
كيدبة وعيبنة ونويرة و دويرة في يدوعين و نار و دار الاما شذ من نحو
قريش وعريب . ولا تثبت في الرباعي كمة يرب الاما شذ من نحو قد يدبة
ووربة (وجمع القلة) يصغر على بنائه كاجيمال واليسنة (وجمع الكثرة)
يرد الى واحده ثم يجمع جمع السلامة نحو شوبعرون ومسجدات ودرهات في
شعراء ومساجد ودرهم وعلی ذاد فيرات وحميرات في ذفاتر وجر وان كان
له جمع قلة رداليه نحو غايحة في غلمان وان شئت غليمون (و تصغير الترخيم)
ان تخذف الزائدة نحو زمير في ازهر و حرث في حارث .

التذكير والتانيث

علامة التانيث في الاسماء المتمكنة شيان التاء التي تنقلب هاء
في الوقف والالف الزائدة المقصورة في حبل وبشري او الممدودة في حمراء
وصمراء (والمذكر والمؤنث كلاما حقيقي ولفظي والاول هو الخلق كالرجل
والمرأة والثاني نحو الثوب والعمامة والحقيقي اقوى ولهذا انث فعله تقدم او تاخر
نحو حسنت المرأة والمرأة حسنت ولم يجر حسن المرأة وجاز حسن العمامة
وطلع الشمس . و لحاق الملامة للفرق بين المذكر والمؤنث ثم انث
بالشخص على تاويل الالف والمؤنث في الصفات هو الاصل نحو صالح

التذكير والتانيث

وصالحه وكريم وكريمة وسكران وسكري وعطشان وعطشى واحمر وحمراء
وابيض وبيضاء . و اما جاثض و طالق ومرضع وامرأة عاشق وناقصة ضامر
فعلى تاويل شخص اوشى .

فصل

ومن الاسماء المؤنثة ما لا علامة فيه وهي انواع (منها) النفس والعين
والناب واليد والقدم والساق والعقب و المضد والكف و اليمن والشمال
والذراع والكراع والاصبع و البنصر و الخنصر و الابهام والضلع والكبد
والكرش والورك والفخذ والاسن والسه والطباع (ومنها) القدر والدار
والنار والنفاس والكاس والنعل والفهر والسوق والبئر والحال والمير والارض
والسما والشمس والريح واسماءها الا الاحصار والحرب والقوس والسراويل
والعروض والذنوب و موسى الحديد والمنجنون والمنجنيق والمغرب
والارنب والعقاب والعتاق والرحل والنضبع والافعى والمنكبوت . ومن
مما سن هذا الباب مسألة الشروط في تذكير الدار . وما يذكروا يوث الهدى
والنوى والسرى والقفا والعنق والعاتق والابط بمعنى الكلمة والاسان والسلطان
بمعنى الحجية والسلم والسلاح ودرع الحديد والسكين والدلو والصاع والسبيل
والطريق والمنون والفلك والمسك والحانوت و سقط الدار .

فصل

وما ذكرناه من الاسماء امير ووكيل ووصى
وشاهد و مؤذن (والالف) مذكور في عدد المؤنث وغيره بدليل ثلاثة آلاف

ومن انث جاز على تاويل الدراهم .

❀ فصل ❀

❀ وكل جمع مؤنث ❀ الا ما صح بالواو والنون فمين يعلم تقول جاء الرجال والنساء وجاءت الرجال والنساء وفي التنزيل اذا جاءك المومنات (واسماء الجموع مؤنثة) نحو الابل والذود والحيل والغنم والوحش والعرب والعجم وكذا كل ما بينه وبين واحده التاء او ياء النسبة كتمر ونخل ورمان في ثمرة ونخلة ورمانة ورومي وروم وبنجى وبنج .

❀ فصل ❀

❀ الاعداد تانيها ❀ على عكس تانيث ما عليه اكثر الكلام فالتاء فيها علامة التذكير وسقوطها علامة التانيث وذلك من الثلاثة الى العشرة تقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة . وفي التنزيل في اربعة ايام وثلاث ليال وفي الشعر . وهي ثلاثة اذرع واصبع . وما قبل الثلاثة باق على القياس تقول واحد وواحدة واثان واثتان واذا جاوزت العشرة اسقطت التاء من العشرة في المذكر واثبتها في المؤنث وكسرت الشين او سكنتها وماضت الى العشرة باق على حاله الا الواحدة تقول في المذكر احدى عشر واثنا عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر وفي المؤنث احدى عشرة واثنا عشرة وثلاث عشرة وما في آخره الواو والنون مسترفيه الذكر والمؤنث نحو العشرون والثلاثون والاربعون وكذا المائة والالف وقالوا الاول والاولى والثاني والثانية والعاشر والعاشرة فمادوا الى اصل القياس والحادي عشر والحادية عشر والثاني عشر والثانية عشر

عشر والتاسع عشر والتاسعة عشر تبنى الاسمين على الفتح كما في احد عشر .

فصل

(ويكون الاعداد مبهمه تحتاج الى ميم) وهو على ضربين (مجرور و منصوب)
 (فالمجرور) على ضربين مجموع ومفرد (فالمجموع) ميم الثلاثه الى العشرة
 وحقه ان يكون جمع فله نحو ثلاثة افلس واربعه اعلمة وخمسة اثواب الا اذا
 لم يوجد اى اذا لم يوجد جمع فله نحو ثلاثة شسوع وعشرة رجال واما الثلاثة
 قروء مع وجدان الاقراء فلكونه اكثر استمالا (والمفرد) ميم المائة والالف
 وما يتضاعف منها (والمنصوب) ميم احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون
 الا مفردا نقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة واثنا عشرة عينا وتسع
 وتسعون نعجة (وان اردت) التعريف قلت فيما اضيف ثلاثة الاثواب
 ومائة الدينار والالف الدرام على تعريف الثانى وفيما سواه الاحد عشر درهما
 والعشرون دينارا على تعريف الاول .

النسبة

اذا نسبت الى اسم زدت في آخره ياء مشددة مكسورة اما قبلها وذلك
 على ضربين (حقيقى) كهاشمى وبصرى (ولفظى) نحو كرمى وجودى وهودى
 وتغييرات هذا الباب كثيرة (وهى على ضربين) قياس وشاذ (فالاول)
 حذف تاء التانيث ونون التشبيه والجمع كبصرى وكوفى وقنصرى ونصيبى
 وعلى ذا السجدة الصلواتية والاموال الزكائية والحروف الشفعية كلها الحن
 (واما التاء) المبذولة من الواو فى نحو بنت واخت ففيها مذهبان ابقامها على حالها

(والثاني) الحذف والرجوع الى الاصل تقول بنتي واختي وبنوي واخوي
وعلى ذاقول الفقهاء الاختية صحيح (واما قولهم) علم ذاتي وقدرة ذاتية فقد
ذكر في باب البدال (ومن القياس) فتح المكسور كنعري ودولي في
تروود مثل اوحذف ياء فعيلة) كحنفي ومدني الى ابي حنيفة والمدينة والغرضي
الى الفريضة الا ما كان مضاعفا ومعتل العين كشدیدی وطويل وكذا فعيلة
بالضم كجهني في جهينة وعرني في عرينة وهما قبيلتان واما فعيل بلاهاء فلا
تغير كحنيفي الى الحنيف وعايه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وانا الشيخ
الحنيفي وكذا فعيل بالضم كهذيلي الى هذيل وفعيل اذا كان معتل اللام غير
كماوي وعدوي الى طي وعدى وكذا فعيل وفعيلة من المعتل كقصوي
واموي الى قصي وامية (ومن الخطأ الظاهر في هذا الباب قولهم اقتداء
حنيفي المذهب بشافعي المذهب وانما الصواب حنفي المذهب كما مر آنفا
والشافعي المذهب في النسبة الى شافعي الموالد على حذف ياء النسبة من
المنسوب اليه .

* فصل *

والالف الثالثة تقلب واوا سواء كانت من واواوياه كرحوي وعصوي
والرابعة المنقلبة من حروف اصل تقلب كعنوي ومولوي وفي الرابعة الزائدة
الحذف والتقلب كجبلي وحبلوي ودنيا ودينوي وامادنياوي بزيادة الالف
فللفصل بين الياء والواو وليس فيما وراء الرابعة الا الحذف والالف الممدودة
ثبت ولا تقلب الا ما للتانيث كحمرأوي وصعراوي ومن التغير الشاذ ثقفي

وقرشي وابنجابي ومنيجاني الي منبج واسكندراتي الي اسكندرية وحروري الي
حروراء ودربة بحراتي الي بحر الروم (واما البحراني) الي البحرين فملي قول من
جعل النون معتقب الاعراب وماغير للفرق الدهري للقائل بقدم الدهر
والدهري للسن وقديمو ض من احدى ياهى النسب الالف فيقال الياني
بالتحفيف (ومنه) الثاني والر باعي .

فصل

وينسب الى الصدر من المركب فيقال حضري ومعدى في حضرموت
ومعدى كرب وكذا في نحو خمسة عشرواثناء شراسم رجل خمسى واثنى
وثوى واما اذا كان للمعد فلا يجوز لاداءه الي اللبس هكذا نص سيويه
وابو علي الفارسي وعن ابي حاتم انه اجاز النسبة اليهما منفردين فراراعن
اللبس فقال ثوب احدى مشري اي طوله احد عشر شبرا وفي اثنى عشر اثنى
عشري او ثوى عشري وكانه قاسه على ما انشد السيرا في .

تزوجتها راية هرزية . بفضل الذي اعطى الامير من الورق

وعلى هذا لو قيل في تلك المسئلة الاثنية المشرية او الثنوية العشرية لجاز

فصل

وللمغرب في النسبة الي الاسماء المضافة (مذهبان) تقول في مثل ابي بكر
وابن الزبير بكرى وزبيرى وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس امرئ وعبيدي
(وربما) اخذت بعض الاول وبعض الثاني وركبتها وجعلت منها اسما واحدا
فتقول في عبد القيس وعبد الدار عبقسى وعبدري وهذا ليس بقياس وانما

يسمع فحسب ومن ذلك قولهم عثمانى عيشمى .

❀ فصل ❀

اذا نسب الى الجمع ردالى واحده فقليل فرضى ومصعفى بمسجدي للعالم بمسائل
القرائض والذي يقرأ من المصاحف ويلتزم المساجد وانما يرد لان الغرض
الدلالة على الجنس والواحد يكفي في ذلك واماما كان علما كانغارى وكلاي
ومعافرى ومدائنى فانه لا يردو كذاما كان جاريا مجرى العلم كانصارى
واعرابى .

❀ فصل ❀

❀ والاسماء ❀ المتصلة بالافعال ❀ المصدر ❀ وهو الاسم الذى يصدر عنه
الفعل وبنائوه (من الثلاثي المجرد) يتفاوت كثيرا الا ان الغالب في متمدى
فعل فعل وفي لازمه فعول وفي لازم فعل بالكسر فعل وفي فعل بالضم
فعالة (واما الرباعية) وذوات الزوائد فقياسه فيها مطرد الا انهم قالوا في المعتل
العين من افعل واستفعل اقام اقامة واستقام استقامة معوضين التاء من
الف المصدر او العين .

(وبنائه المرة) من الثلاثي فعلة نحو ضرب ضربة وشرب شربة وقام قومة ورعى
رمية ومنها الركعة والسجدة والطلقة والحبيضة (وبنائه الضرب والحال) فعلة
بالكسر كالقعدة والركبة والجلسة والقرية (ويجى ايضا الحال) كالدرية
والحجة كما يجى فعلة لغير المرة كالرغبة والرغبة ❀ واسم الفاعل ❀ بنائوه من
فعل على فاعل متمدى يا كان اولازما ومن فعل اذا كان متمدى يفاعل ايضا

كعامد وعامل و عالم واذا كان لازما على افعال كانبجل واحول وموتته فعلا
وجمها جميعا فعلا الاما عينة ياء فانه بكسر الفاء لاجل الياء كمين وجيدو على
فعل كفرق و حذب (وقد يجتمعان) كحذب واحذب و كدروا كدر (و على
فعلان) كعطشان وريان وموتته فعل كعطش و ريا جمها فعال كعطاش
و رياء و على فعيل كسعيد و شقي ومن فعل على فاعيل كظريف و شريف و على
فعل كسهل و صعب و على فعل كحسن و على فعل و افعال كخشن و اسمر
و آدم (ومن الرباعي والمزيد فيه) على وزن مضارعه لا تصنع شيئا غير ان تضع
الميم موضع الزائدة الا في الثلاثة ابواب ثقل و تفاعل و تفاعل فانك تكسر
الحرف الرابع في الفاعل و هومفتح في المضارع .

✽ واسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول كنعور وروشد ودومقول
ومبيع والاصل مقوول ومبيوع ✽ واسم المفعول من الرباعي ✽ وذوات
الزوائد على لفظ مضارع المبني للمفعول بموضع الميم موضع الزوائد .

✽ ويقال ✽ لما يجري على يفعل من فعله اسم الفاعل ولما يجري على يفعل اسم
المفعول ولما يجري على واحد منها الصفة المشبهة ✽ نحو شريف و كريم
وحسن و حرب و احرب و سهل و صعب و هذه الاربعة تعمل عمل افعالها
تقول عجبت من ضرب زيد عمر اوزيد ضارب غلامه عمر اوزيد مضروب
غلامه وحسن وجهه و كريم ابوه .

✽ و افعال التنزيل ✽ لا يعمل و حكمه حكم فعل التعجب في انه لا يصاغ
الامن ثلاثي مجرد مالم يس بلون ولا عيب و قد شذوهوا عظام الدينار وهذا

الكلام اخصر من الاختصار وعلى ذاقول الفقهاء المشي احوط من الاحتياط
 واحق من هبنقة ولا يفضل على المفعول (وقد شذ) قولهم اشغل من الاشتغال
 من ذات التحيين وهو اشهر منه ويستوى فيه المذكر والمؤنث والاثان والجمع
 مادام منكره مقرونا بمن واذا عرف انث وثنى وجمع تقول هو الافضل وهما
 الافضلات وهم الافضلون والافاضل وهي الفضلى وهما الفضليان وهن
 الفضليات واذا اضيف جاز الامر ان وقد يحدف من وهي مقدره من ذلك
 قوله تعالى يعلم السروا خفي . اى من السر (قال) الفرزدق .

ان الذى سمك السماء بنى لنا . يتادعا به اهزوا طول

وعلى ذاقولك الله اكبر اى اكبر من كل شىء .

❁ ومنها المفعول ❁ وقياسه ان كل ما كان على يفعل بفتح العين او يفعل بالضم
 فالمصدر واسماء الزمان والمكان على مفعول بالفتح نحو ذهب يذهب ذهابا
 ومذهبا و قتل يقتل قتلا ومقتلا وهذا مقتله اى زمان ذهابه وقتله او مكانها
 الاسماء شذت على القياس منها المنسك والمجزر والمشرق والمغرب (واما يفعل)
 بالكسر (فالمصدر) منه مفتوح (واسماء الزمان والمكان) بالكسر تقول ضربته
 ضربا ومضربا وهذا مضربه و فر فرارا ومفرا وهذا مفره (والمعتل العين) منه
 يجرى بالفتح والكسر نحو العاش والمعيض والمجئ .

❁ واما الزمان والمكان ❁ فبالكسر لا غير نحو المقيبل والمبيت .

❁ والمفعل من الرباعية والزيد فيه ❁ على لفظ اسم المفعول منها كالمخرج

والمدخل والمخرج والمقام (وعليه قوله) اقدرت قيت مرتقى صعبا .

❖ واسم الآلة ❖ ما يعقل وينقل ويحى على مفعول ومفعلة ومفعال
بكسر الميم فيها كالمثقب والمكسحة والصفادة والمتراس والمفتاح واما نحو
المسقط والمخل والمدهن فغير مبني على الفعل والله اعلم .

❖ الباب الثالث في الافعال الغير المتصرفه وما يجري مجرى الادوات ❖
❖ منها افعلا التعجب ❖ هاهما افعله وافعل به تقول ما اكرم زيدوا كرم زيد
ولا يبينان الامن ثلاثي ليس فيه معنى لونا او عيب ويتصل الى التعجب
ما وراء ذلك بنحو اشدوا احسن وابح تقول ما اشد انطلاقه وما احسن اقتداره
وما ابغ سمرته وما افتح عوره .

❖ ومن المبني للمفعول ❖ ما اشد ما ضرب زيد اضر ب زيد وقد شذ
ما اعطاه للمعروف .

❖ وما المشبه بها فاعلا المدح والذم ❖ هانعم وبس يدخلان على اسمين
مرفوعين يسمى الاول الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم وحق الاول
العريف بالام الجنس وقد يضمرو يفسر بنكرة منصوبة تقول نعم الرجل زيد
وبس الرجل عمرو ونعم رجلا زيد ومنه فتعاهى وقد يحذف المخصوص
كافي قوله تعالى نعم العبد وبس المصير .

❖ وافعال المقاربة ❖ وهي عسى وكاد وكرب واوشك . تقول عسى زيد ان
يخرج بمعنى قارب زيد الخروج . ومنه . عسى الغوير ابو ساسا . كانوا لما تخيلت آثار
الشر من ذلك العارقات قارب الغوير الشدة والشروع عن سيبويه انه بمنزلة
قواك كان الغوير والغرض ان عسى يرفع وينصب كما ان كاد كذلك ويقال

الـباب الثالث في الافعال الغير المتصرفه وما يجري مجرى الادوات

فقال القارئة

عسى ان يخرج (واوشك) يستعمل استعمال عسى مرة واستعمال كاد اخرى
الجيد في كرب استعمال كاد .

❀ الافعال الناقصة ❀ وهي كان وصار واصبح وامسى واصبح وظل ويات
وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس . ترفع الاسم وتنصب الخبر
تقول كان زيد منطلقا وصار زيد غنيا ويجوز في هذا الباب تقديم الخبر على الاسم
تقول كان منطلقا زيد وكان في الدار زيد وفي التنزيل وكان حقا علينا
نصر المؤمنين . وكان له ثمر . وما كان له فئة . وعلى ذاقولهم كان في الدار زيدا
بالنصب خطأ وعلى ذاقولهم لو كان مكان البغدادى خراسانياً . (ويجبى)
كان ثامة بمعنى حدث وحصل ومنه كانت الكاينة وفي التنزيل وان كان
ذوعسرة . ويستعمل في معنى صح وثبت (ثم) لما اراد وانى الامر بابع الوجوه
قالوا ما كان لك ان تفعل كذا حتى استعمل فيما هو محال او قريب منه فمن
الاول قوله تعالى ما كان لله ان يتخذ من ولد . ومن الثاني قوله تعالى وما كان
لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ . والمعنى ما صح له ولا استقام ان يقتل مؤمنا
ابتداء غير قصاص .

❀ افعال القلوب ❀ وهي حسبت وخطت وظننت وارى بمعنى اظن وعلمت
ورأيت ووجدت وزعمت اذا كن بمعنى معرفة الشيء بصحة تنصب الاسم
والخبر على المفعولية تقول حسبت زيدا منطلقا وعلمت عمرا فاضلا وارى
زيدا قائما . ومنه البر ترون بهن . ويقال ارأيت زيدا ماشاه وارايتك زيدا
بمعنى اخبرني (وعليه) قول محمد رحمه الله ارأيت الرجل يفعل (وفي الحديث)

❀ الافعال الناقصة ❀

❀ افعال القلوب ❀

أرأيت ان عجز واستحتمق .

الباب الرابع في الحروف

وهي انواع **ع** عامل وغير عامل ومختلف فيه ومنظور (فيه فالاول) خبر بان عامل في الاسم وعامل في الفعل (والعامل في الاسم صنفان عامل في المفرد وعامل في الجملة **ع** فالاول **ع** ما تخرج الاسم وهي سبعة عشر (من) لا ابتداء الغاية نحو خرجت من البصرة . وللتبويض . نحو اخذت من الدراهم وللبيان نحو عشرة من الرجال . وزايدة . نحو اجاه لي من احد (والى) لانتهاى الغاية نحو وصلت الى الكوفة وتفسيرها بمعنى مع مروى عن المبرد (ومنه) قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم (وفى) للظرفية نحو المال في انكيس واما نظرت في الكتاب فجاز (والباء) للاصاق والاتباس) نحو سمع برأسه وبه داه (واللام) للاختصاص نحو المال ازيد والسرج للدابة وهو ابن له واخ له واصلمها القمح وانما كرت . مع المظهر فرقا بينها وبين لام الابتداء .
 وورب : للتقابل ومختص ^ب بالنكرة نحو رب رجل لقيته ويضم بعد الواو نحو وبلدة ليس بها نيس . (وواو) القسم و(ناو) نحو والله لا فعلن وتالله وهي اعنى الواو بدل من الباء وانما لا تدخل الا على المظهرات ولا يستعمل معها الفعل وانما بدل من الواو ولا يستعمل في غير اسم الله تعالى (وحتى) بمعنى الى نحو اكلت السمكة حتى رأسها ونمت البارحة حتى الصباح (وعلى) للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه ثوب (وعن) للبعد والمجازة نحو بعث عن الغائب كذا ورمى عن القوس (والكاف) للتشبيه) نحو جاهد في الذي

كزيد (ومنها مذ) لا ابتداء الغاية في الزمان (كعند) في المكان نحو مآرأته
 مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة وهذه الخمسة تكون اسما ايضاً (وحاشا
 وخلا وعدا) بمعنى الا نحو اساء القوم حاشا زيد وجاؤا خلا زيد وعدا زيد
 ويجوز خلا زيد وعدا زيد بالنصب فاذا وصلت به اماء المصدرية فالنصب
 لا غير نحو جاؤا اما خلا زيد وعدا زيد

❁ والصنف الثاني ❁

(ان وان) لتوكيد (وكان) للتشبيه (ولكن) الاستدراك (ايت) للتمي
 (ولعل) للترجي تنصب هذه الستة الاسم وترفع الخبر تقول ان زيدا منطلق
 وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد وما جاء زيد لكن عمرا جاء في
 وجاءني زيد لكن عمرا لم يجيء وايت عمرا حاضر وعل بكر اخارج (والفرق)
 بين ان وان هو ان المكسورة مع ما في حيزها جملة والمفتوحة مع ما في حيزها
 مفرد ولذا يحتاج الى فعل او اسم قبلها حتى كان كلاما تقول علمت ان زيدا
 فاضل وحق ان زيدا ذاهب ولا يجوز تقديم الخبر على الاسم في هذا الباب
 كما جاز في كان الا اذا وقع ظرفا نحو ان في الدار زيد وان امامك راكبا
 وفي التنزيل ان في ذلك لمبرة (و ان الينا يا ايهم) (و ان لدينا كالا) (ويبطل)
 عماء الكف والتخفيف وحيث كانت داخلة على الاسماء والافعال قال الله
 تعالى انما الله الواحد انما يقبل الله من المتقين وان زيدا ذاهب وان كان
 زيدا كريا وانتمل الذي يدخل عليه ان الخففة يجب ان يكون مما يدخل
 على المبتدأ والخبر واللام لازمة لخبرها وهي التي نسب الفارقة لانها تفرق

المرور في المشبهة بالفعل ❁

بينها وبين ان التافية .

ومن الداخلة على الجملة لانفي الجنس ينصب المنفي اذا كان مضافا
ومضارعاه واذا كان مفزدا فهو مفتوح والخبر في جميع الاحوال مرفوع نقول
لا غلام رجل كايين عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا ولا رجل افضل
منك ومنه كلمة الشهادة .

واما العامل في الفعل فصنفان (اولهما ما تنصب المضارع) ما خوذ من
الضرع كأنها رضاء مضرعا واحدا وهو ثلاثة احرف (ان المصدرية (وان)
لتوكيد نفي المستقبل (واذن) جواب وجزاء نقول احب ان تقوم وان يخرج
(واذن) اكرمك (ان) من بينهما تدخل على الماضي وتضمربعد ستة احرف
وهي (حتى) نحو سرت حتى ادخلنا (ولام كي) جئتكم انكرمني (ولام الجحد)
نحوفي قوله تعالى وما كان الله ليذبهم . وما كان الله ليدر المؤمنين . (واو بمعنى
الى او الانحولا لئ . نك او اعطيني حتى (و او الجمع) نحو لا تاكل السمك
وتشرب اللبن اى لا تجتمع بينهما و يسمى و او الصرف لانها تصرف الثاني عن
اعراب الاول (والفاء) في جواب الاشياء السنة (وهي الامن) زرنى فاكرمك
(والنهي) لا تدن من الاسد قيا كلك وفي التنزيل لا تطغوا فيه فيحل (والنفي)
لا يقضى عليهم فيموتوا (والاستفهام) فهل انامن شفعاء فيشفعوا (والتمنى)
يا ليتنى كنت معهم فافوز (والعرض) الاتنزل فتصيب خيرا . وعلامة صحة
ذلك ان يكون المعنى ان فعلت فعلت .

والصنف الثاني حروف تجزم المضارع) وهي الميم (انفي الماضي وفي

لانفي الجنس

الحروف الراضية للمضارع

الحروف الجزئية

لما توقع (ولام الامر ولا في النهي وان في الشرط والجزاء) تقول لم يخرج
ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل وان نكر مني اشكرك . ويضم ان
مع فعل الشرط في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء الا انني مطلقا والنهي
في بعض المواضع تقول زرنى اكرمك واين بيتك ازرك وليت لي مالا انفقته
ولا تنزل نصب خيرا او لا يجوز ما ناتي بتحدثنا ولا تدن من الاسد يا كلك
لان النفي لا يدل على الاثبات وجاز لا تفعل يكن خيرا لك لان المعنى ان
لم تفعل يكن خيرا لك .

❀ النوع الثاني في الغير العوامل ❀

وهي اصناف (منها) حروف العطف وهي تسعة الوار للجمع بلا ترتيب
(والفاء وثم وحتى) للجمع مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفاء وفي حتى معنى
الغاية تقول جاءني زيد وعمر وخرج زيد وعمر ووقام زيد ثم عمرو ووقدم
الحاج حتى المشاة (واو) لاحد الشيين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وازيد
عندك او عمرو وجالس الحسن او ابن سيرين وكل السمك او اشرب اللبن
(وام) للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو بمعنى ايها عندك ومنقطع
نحو زيد عندك ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاه بمعنى بل اهي شاه (ولا) انفي
ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات
للثاني نحو جاءني زيد بل عمرو (ولكن) للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني
زيد لك عمرو هي في عطف المفردات نقيضة لا وفي عطف الجمل نظيرة بل
في مجيئها بعد النفي والاثبات .

النوع الثاني في الغير العوامل
حروف العطف

ومنها حروف التصديق وهي نعم وبلى واجل واي فتعم تصديق لما تقدمها من كلام مثبت او منفي خيرا كان او اذقها ما كما اذا قيل لك قام زيد فقلت نعم كان المعنى قام او قيل لم يقم فقلت نعم فالمعنى لم يقم كذا اذا قيل اقام زيد او لم يقم وقد قالوا ان نعم تصديق لما بعد الهمزة وبلى . ايجاب لما بعد التي كما اذا قيل لم يقم زيد او لم يقم فقلت بلى كان المعنى قد قام . واجل . يختص بالخبر نفيًا واثباتًا اي لا يستعمل الا مع القسم .

ومنها حرف الصلة اي الزيادة ان في ما ان رأيت وان في فلما ان جاء البشير وما في فبارحة من الله ولا في لثلاثي علم .

ومنها حروف الاستفهام (الهمزة وهـ) نحو اقام زيد وهل خرج عمرو . ومنها المفردات (اما لتفصيل الجمل وفيها معنى الشرط ولذا وجب الفاء في جوابها نحو اما زيد فذهب واما عمرو فقيم (واما) بالكسر ولا حد الشئيين او الاشياء نحو جاءني اما زيد واما عمرو وخذ اما هذا واما ذاك (وان النافية) نحو ان زيد منطلق وفي التنزيل وان ادري اقريب . واقد مكناهم فيما ان مكناهم فيه : ان الحكم الله . وفي احاديث السير والله ان رأيت مثله قط وفيها ان شعرنا الا بالكتاب (وقد) للتقريب في الماضي نحو قد قامت الصلاة والتقليل في نحو قولهم ان الكذب قد يصدق (وكلا) للردع والتنبية نحو كلا سيعلمون . (ولو) لامتناع الثاني لامتناع الاول نحو لو اكرمتني لا اكرمتك او لامتناع الثاني لوجود الاول نحو لو اعلى للملك عمر .

اللامات (لام) التعريف للجنس نحو الرجل خير المرأة (والعهد) نحو

ما فعل الرجل و (لام جواب القسم) نحو والله لا فعلر و (اللام الموطئة) للقسم
اي الموكدة له نحو لئن اكرمتني لا كرتك (ولام جواب لو لولا) يجوز
حذفها واللام الفارقة بين ان المخففة والنافية نحو وان زيد منطلق وان كادوا
ليفتنونك . وان كنا لمبتلين .

ما المصدرية في قوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت . اي
يرحبها والكافة في ثما واخواتها وفي ربما وكما وبعد ما بينهما .

المختلف فيه انواع (الاول) ما ولا بمعنى ليس عند اهل الحجاز يرفمان
الاسم وينصبان الخبر نحو ما زيد منطلقا وما رجا ولا رجل افضل . تك
وعند بني تميم لا عملان واذا تقدم الخبر وانتقض النفي بلالم ثم لا بالا تفاق
(والثاني) ان وان وكان المخففة لا تعمل وعند بعضهم تعمل تقول ان زيد
الذاهب وان زيدا ذاهب .

المنظور فيه هو ما تمارض فيه اقوال النحويين وهو تسمية احرف ثمانية
منها) تختص بالاسم هي حرف النداء (يا وايا وهايا واي والمهززة والندبة
والمنادى) تنصب بعدها اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او ضار حاله نحو يا خيرا
من يا حسنا وجه الاخ او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذيدي (واما المفرد
المعرفة) فمضموم ولكن محله النصب نحو يا زيد يا رجل وكذا المندوب
نحو وازيد ويازيد (ويجوز) حذف حرف النداء عن العلم كقوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا . وفي الحديث اسكن حراه . (و الواو بمعنى مع)
ينصب بعدها الاسم اذا كان قبلها فقبل نحو ما شانك . وزيد الان لمعنى ما تصنع

وما تلبس (والا) في الاستثناء وهو اخراج الشيء من حكم دخل فيه
 (والمستثنى بالا) على ثلاثة اصرب (منصوب ابدا) وهو ما استثنى من كلام
 موجب نحو جاءني القوم الا زيدا وما قدم المستثنى على المستثنى منه نحو
 ما جاءني الا زيدا احد وما كان استثناءه منقطعا نحو ما جاءني احد الاحجارا
 (والثاني) جائز فيه البدل والتصب وهو المستثنى من كلام غير موجب نحو
 ما جاءني احد الا زيدا والازيدا (والثالث) جار على امرابه قبل دخول الانحو
 ما جاءني الا زيدا وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيدا (والتاسع) غير مختص
 بالاسم وهو كى ومعناه التعليل يقول الرجل قصدتك فتقول له كيمه
 مثلا فيقول في الجواب كى تحسن الي والقول بعدها منصوب لا مماله
 الا ان الكلام في انتصابه بها بعينها او باضمار ان .

فصل

وعلى ذكر حروف المعاني تذكر الحروف المقطعة لافتقار الفقيه الى معرفتها
 في زلة القارى والجنبايات ثم ما يزدادها او يبدأ . وهى في الاصل تسعة وعشرون
 حرفا وترتيبها الممززة والالف والماء والعين والحاء والغين والخاء والقاف
 والكاف والجيم والشين والياء والصاد واللام والراء والنون والطاء والذال والتاء
 والضاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والقاه والياء والميم والواو . ولها
 ستة عشر مفرجا و بعضها ارفع من بعض في حيزه و امكن فبذلك يميز
 بعض الحروف من بعض (و تعلق ثلاث مدارج) (من اقصى الصدر)
 الممززة ثم الالف ثم الماء (ومن وسطه) العين والحاء (ومن آخره) الغين والخاء

فصل في الحروف المقطعة

(ومن اقصى اللسان وما فوقه من الحنك) القاف ثم الكاف (ومن وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الاعلى) الجيم والشين والباء (ومن اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس) الضاد (ومن حافة اللسان من ادناها الى منتهى طرفه وما يحاذى ذلك من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والتاب والرباعية والثنية) اللام (ومن طرف اللسان بينه وبينها فوق الثنايا ومن مخرج النون غير انه ادخل في ظهر اللسان قليلا) الراء (ومن بين طرف اللسان واصول الثنايا العليا) الطاء والذال والتاء (ومن بين الثنايا وطرف اللسان) الصاد والزاي والسين (ومن بين طرف اللسان واطراف الثنايا) الظاء والذال والتاء (ومن باطن الشفة السفلى والثنايا العليا) الفاء (ومن بين الشفتين) الباء والميم والواو - وعن الخليل انه كان ينسبها الى احياء ها وهي ثمانية فيسمى اخوات الميم سوى الممززة والالف (حلقية) والقاف والكاف (لثويتين) والجيم والشين والضاد (شجرية) لان مبدأها من شجر الفم وهو الفرجة والصاد والسين والزاي (اسلية) لان مبدأها من اسلة اللسان وهي مستدق طرفه والطاء والذال والظاء (نطعية) لان مبدأها من النطع وهو الغار الاعلى الذي هو سقف الفم والظاء والذال (لثوية) والراء واللام والنون (ذولقية) لان مبدأها من ذو يلقى اللسان وهو متحد يد طرفه والفاء والباء والميم (شفوية او شفوية) والممززة والالف والواو والياء (جوفية وهوائية) على معنى انها تخرج من الجوف او يذهب في هواه ولا يقع في حيز -

فصل

ويتفرع

* ويتفرع * منها أربعة عشر حرفا (ستة منها مستحسنة) يؤخذ بها في التنزيل وكل كلام فصيح (اولها الف الامة نحو عالم عابد ويسمى ايضا الف الترخيم (والثاني) الف التفخيم نحو الصلاة والزكوة (والثالث) الصاد التي كالزاي في صدر وحتى يصدر (والرابع) الشين التي كالجيم في نحو اشديق (والخامس) الهمزة المخففة الكائنة بين بين اي بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها (والسادس) النون الخفية التي هي غنة في الحيشوم نحو منك وعنك (والثمانية) المستقبحة التي لا يؤخذ بها في القرآن ولا في كلام فصيح الكاف التي كالجيم والجبد التي كالكاف والجيم التي كالشين والضاد الضعيف والضاد التي كالسين والطاء التي كالتاء والظاء الذي كالتاء والياء التي كالفاء .

* فصل *

* واما الانقسامات * كثيرة وانا لا اذكرها هنا الا ما هو الاشهر والاكثر وهو انقسامها الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرخوة وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفحة والمستملية والمنخفضة (فالجهورة) ما عدا المجموعة في قوله (حنه شخص فسكت) والجهر اشباع الاعتاد في مخرج الحرف ومتع النفس ان يجري معه (والهمس) بخلافه (والشديدة) ما في قولك (اجدك قطبت) و (الرخوة) ما عداها (والتي بين الشديدة والرخوة) ما في قواك (لم تر ونا) والشدة ان ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري . والرخوة بخلافه والكون بين الشدة والرخوة ان لا يتم لصوته الا انحصار ولا الجري كوقوفك على العين واحساسك في صوتها بشبه انسلال في مخرجها

الى مخرج الحاء (والمطبقة) الصاد والضاد والطاء والظاء (والمفتحة) ما عداها
فلا يطابق ان تطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك
(والانفتاح) بخلافه (والمستعالية) الاربعة المطبقة والحاء والعين والقاف
(والمخفضة) ما عداها - والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك .

فصل

و حروف الزيادة من جملة ذلك، عشر تجمها قولك (اليوم تسها)
او (سألتمونيها) ومعنى كونها زائدة ان كل حرف وقع زائدا في بعض الكلام يكون
منها الا ان تقع ابدا زوايدا - الا ترى انه ما من حرف منها الا ويكون اصلا في
الكلم (كالهمزة) في اخذ وسأل وسلا (والالف) في هات وذا (والياء) في اليسر
والسير والسبي (والواو) في الولد والدلو والدولة (والتون) في نطق و قنط
وقطن (والتاء) في تقل ولقت (والهاء) في هرب وبهر و ابره (والسين) في
سالب وباسل ولا بس - ولا يزداد ذلك ما زيد للتكرير كالراء في حرب (والياء)
في جلب فان ذلك عام في الحروف - وكلها غير مختص بشي من هذه المشرة
ومعرفة الزايد من الاصل طريقه الاشتقاق وميزان ذلك حروف فعل
وكل ما وقع بازاء الفاء والدين واللام بحكم باصاته وما لا فلا - وربما صعب الحكم
على المرئاض فكيف على المرئض وما ليس فيه صموبة الهمزة اذا وقعت
بعدها ثلاثة احرف اصول بحكم زيادتها كارب واجدل في الاسماء واكرم
في الافعال (وزيادتها على ضربين) للاقطع كما ذكرت وللوصل في احد عشر
اسما است ابن ابنة ابنم اثنان اثنان امرأة اسم الله ابن الله - وفي هذين

فصل في حروف الزيادة

الاخيرين قول آخر ومن الافعال في انفعال واخواتها وفي مصادرهما والامر
 منها وكذا في الامر من الثلاثي المجرى نحو اضرب واذهب والبس واطلب
 (والالف) لا تزداد اولاً لسكونها ولكن تزداد غير اول كخاتم وكتاب وحلى (والياء
 اذا كانت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايها وقعت كيلمع و يضرب وعشرون
 بينة والواو كالالف لا تزداد اولاً ولكن غير الاول كوسع وترقوة والميم كالحمة
 اذا وقعت اولاً . وبمدها ثلاثة اصول كقتل ومكرم ومن ذلك موسى الحديد
 وامامك فالميم فيه زائدة لان الاصل ملاك بدليل الملايك والملائكة
 في الجمع وانشد سيبويه .

فلست لاني ولكن بلاك . تنزل من جو السماء يصب

والميم ❀ في منجنون ومنجنيق اصل و قولهم جنقو ناعمى رمونا بالمنجنيق
 نظير الاول من اللؤلؤ ولا تزداد في الفعل . واما نحو تمسك وتمدرع وتمندل فشاذ
 (والنون) في تفعل نحن وانفعل وسكر ان وعطشان (والياء) تزداد اولاً نحو
 في المضارع تفعل وفي تفعل مصدر فعمل وتفعل وتفاضل وحشوان نحو افتعل
 و آخر اللانث والجمع كسلامة ومسلمات وفي نحو جبروت ومنكبوت
 وحانوت (والهاء) زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو كتابه وشمه وازيداه
 ومنه وانكل امياه ونحربكم الحن . امائة بالياء من غلط العامة . وغير مطردة
 في امهات جمع ام وقد جاء امات بغير هاء وقد غابت الامهات في الاناسي
 والامات في البهائم (والسين) اطردت زيادتها في استفعل نحو استفتح
 واستخرج (واللام) جاءت مزيدة في هنالك وذلك وفي عبدل وزيدل

(والزيادة) بهذه الحروف ضربان (ما يفيد معنى) في المزيد فيه كالف ضارب
ومهم مضروب (والآخر بمجرد البناء) كالف كتاب و او عجز و ياء نصيب
(واما الزيادة اللاحقة) فانها تضرب بعرق في كلا الضربين على ما قال الامام
عبد القاهر المحقق رحمه الله .

فصل

(وحروف البديل) اربعة عشر ما خلا السين والجيم والداال والطاء والصاد
والزاي ويجمعها قولك (انجدته يوم صال زطم) . والمراد بالبديل ان يوضع لفظ
موضع لفظ كوضعك الواو موضع الياء في موقن والياء موضع المهزة في ذيب
الاما يبديل لاجل الادغام وللتعويض من اعلال . واكثر هذا الحروف
نصر فا في البديل حروف اللين وهي تبديل بعضها عن بعض وتبديل
من غيرها (اما الالف فتبديل من اختها ومن المهزة والنون فابدا لها من اختها
في نحو قال و باع ودعا ورمى ومن المهزة في نحو آدم لان اصله اء دم فعمل من
الادمة ومن النون في الوقف خاصة نحو نسفما والله فاعبدا وكذا المنصوب
النون نحو رأيت زيدا (والياء) تبديل من اختها ومن المهزة واحد حرفي
التضميف في نحو امليت الكتاب لان الاصل املت . ومنه فليمال الذي
عليه الحق . ونقص البازي والتسرى في احد القولين ومن النون في اناس
وظر ابي جمع انسان و ظر بان دويبة منتنة ومن العين في قوله وللضفادى
جمة نفائق ومن الباء في قوله من الثعالي ووخز من ارانيها اراد الثعالب
والارانب ومن السين في قوله .

فصل في حروف البديل

اذا ما عدا ربعة فسال . فزوجك خامس وابوك سادى
 (ومن التاء) في قواك قدمر يومان و هذا التالي اراد الثالث وهذه الاربعة
 شاذة (والواو) تبدل من اختها او من المحزة . فابدالها من الالف في نحو
 حوايض وطواقي (ومن الياء) في موقن وموسر مفضل من ايقن وايسر . ومن
 المحزة) في انا ومن افعال من الامن وارمرا فعل ايضا (والمحزة) تبدل من
 حروف اللين ومن الياء والعين . فابدالها من الالف في نحو حمران وصعراء وفي
 نحو رسائل وشاية ودابة وعلى ذا قرى ولا الضالين بالمحزة . ومن الواو والياء
 في نحو قاتل وبائع . ومن الهاء في ماء الاصل ماء بدليل قولهم في تصغيره مويه
 وفي جمعه امواه (والتاء) تبدل من الواو في تجاء وتراث من الوجه والوراثه .
 ومن الياء في اتسر من ايسر ومن السين في ست وطست الاصل سدس وطس
 بدليل طيسة وطسوس في التصغير والجمع (والهاء) تبدل من التاء والمحزة
 وحروف اللين (فابدالها من الهاء) في كل تاء تانيث وقعت عليها في اسم . فردد نحو
 طلحة وحمة (ومن المحزة) في هياك وهنزت الثوب الاصل اباك وانزت
 الثوب من النيز العلم ومن ذلك قوله . لهنك من حبسية لكريمة . يعنى لانك في
 احد الاوجه (ومن الهاء) في هذه امه الله الاصل هذى (والميم) تبدل من
 النون والواو واللام (فابدالها من النون) في نحو عمير ما وقعت فيه ساكنة
 قبل الباء ومن ذلك من زنى مديكر (ومن الواو) في فم وحده (من اللام) في
 اغة طي في نحو ما روى المحزبن تواب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس من
 اميرامصيام في امسفر (ومن الهاء) في قولهم رماه من كتم وكشب اى قرب

(والنون) تبدل من اللام والواو (فأبداهما من اللام) في قولهم لعن في اعل (ومن الواو) في صنعائي ونهرائي في النسبة الى نهر او صنعها والاصل صنعها وي ونهرواي (واللام) تبدل من النون تماذا وذلك قولهم اصيلا في اصيلا ن تصغير اصيل وهو المساء (والطاء والذال) (يبدا لان من تاء الافعال) في نحو اصطبر وازدجر (ومن تاء الضمير) في فخصط من التفحص بمعنى فخصت برجلي . وقرى (فرطط) في جنب الله والجيم) تبدل من الياء المشددة في الوقف نحو سمدج في سعدى وقد اجرى الوصل مجرى الوقف قال .

خالى عويف وابوعلمج . المطمان اللحم بالمشج

وبالغداة كتل البرنج

وقد ابدلت من غير المشددة فيما انشد ابو زيد .

لاهم ان كنت قبلت حجتيج . فلا يزال شاحج ياتيك بعج

(والصاد) قد تبدل من السين اذا وقعت قبل قاف او غين او خاء او طاء يقولون في سقت وسويق صقت وصويقي وفي صالح وسالغ وسراط وصراطو (الزاي) تبدل من الصاد اذا وقعت قبل الدال سا كنية تقول يزدري يصدرو لم يجرم من فزد له في فصد من الفصيد ولم يعد ابو علي الفارسي الصاد والزاي في حروف البدل وقال انما ابدلتا في هذه الكلم تحسينا للفظ والسين لم يعد . واما ما يرى من ابدال الشين سينا في بيت بنى الحساس .

فلو كنت وردا لونه لعقتني . ولكن ربي شاني بسواديا

ففيه نظر (ومن الشواذ المذمومة) ابدال الشين في الوقف من كاف الضمير

فهرس مضامين ذيل المغرب في النحو

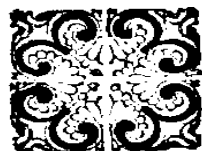
مضمون	رقم	مضمون	رقم
المبنى	٢٩٢	الباب الاول في المقدمات	٢٨٥
فصل	ايضاً	تعريف الكلمة والكلام	ايضاً
الساكنان لا يجتمعان	٢٩٣	الماضي	٢٨٦
الباب الثاني في شيء من	ايضاً	المضارع	٢٨٧
تصرف الاسماء		ايضاً الامر	
فصل فيما يختص بالاسماء	ايضاً	فصل في الاعراب والاسماء	٢٨٨
التثنية	ايضاً	المعرب	
الجمع	٢٩٤	ايضاً المعرب	
فصل في الاسم المفرد يميز بين	٢٩٥	ايضاً المنصرف	
جمعه وواحد به بالتاء		ايضاً التغير المتصرف	
التصغير	ايضاً	ايضاً اسباب منع الصرف	
التذكير والتانيث	٢٩٦	فصل ما لا يظهر فيه الاعراب	٢٨٩
فصل ومن الاسماء الموثقة ما لا	٢٩٧	ايضاً فصل الاعراب بالحروف	
علامة فيه		٢٩٠ فصل في الفاعل والمفعول	
فصل ومما ذكر لكونه مخصوصاً	ايضاً	والاضافة وعلاماتها	
بالرجال دون النساء		٢٩١ فصل في التوابع الخمسة	
فصل كل جمع مؤنث	٢٩٨	٢٩٢ فصل في اعراب الفعل	

مضمون	رقم	مضمون	رقم
الباب الثالث في الافعال الغير المتصرفه وما يجري مجرى الادوات	٣٠٥	فصل في بيان تذكير الاعداد وتانيها	٢٩٨
فعلا التعجب	ايضاً	فصل في تمييز الاعداد	٢٩٩
فعلا المدح والذم	ايضاً	فصل في بيان النسبة	ايضاً
افعال المقاربة	ايضاً	فصل في ان الالف الثالثة	٣٠٠
الافعال الناقصة	٣٠٦	تقلب واوا في النسبة	ايضاً
افعال القلوب	ايضاً	فصل في نسبة المركب	٣٠١
الباب الرابع في الحروف	٣٠٧	فصل في النسبة الى الاسماء	ايضاً
حروف الجر	ايضاً	المضافة	ايضاً
الحروف المشبهة بالفعل	٣٠٨	فصل في النسبة الى الجمع	٣٠٢
لا تني الجنس	٣٠٩	فصل في الاسماء المتصلة	٣٠٣
الحروف الناصبة للمضارع	ايضاً	بالافعال	ايضاً
الحروف الجازمة للمضارع	ايضاً	المصدر	ايضاً
الحروف الغير العوامل وهي اصناف	٣١٠	اسم الفاعل	ايضاً
حروف العطف وهي تسعة	ايضاً	اسم المفعول	ايضاً
حروف التصديق	٣١١	الصفة المشبهة	ايضاً
حروف الصلة	ايضاً	افعال التفضيل	ايضاً
		اسم الزمان والمكان	٣٠٤
		اسم الآلة	٣٠٥

مضمون	رقم	مضمون	رقم
فصل في انقسامات الحروف	٣١٥	حروف الاستفهام	٣١١
ايضاً المقطعة		ايضاً المفردات	
فصل في حروف الزيادة	٣١٦	ايضاً اللامات	
معرفة الزايد من الاصل	ايضاً	٣١٢ ما المصدرية	
فصل في حروف البدل وهي	٣١٨	ايضاً المختلف فيه	
اربعة عشر		ايضاً المنظور فيه وهي تسعة احرف	
اعتذار المصنف	٣٢١	٣١٣ فصل في الحروف المقطعة	
خاتمة الرسالة	ايضاً	ويتفرع منها اربعة عشر حرفاً	

قد تم طبع الذيل بحمد الله و حسن توفيقه في سابع رمضان المبارك

سنة (١٣٢٨) هجرية



﴿ ترجمة المؤلف رحمه الله ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(الحمد لله) الذي أكرم الأنسان بلغة العرب والحكم البالغة * وخص من شاء
بنشرها فكانت من النعم السابقة * (والصلاة) والسلام على من كز دوائر الجود
والاحسان * وفارس ميادين الفصاحة والبيان * سيدنا ونبينا ومولانا محمد
صلى الله عليه وآله وسلم سيد ولد عدنان * ابلاغ البلاء يانا * وافصح الفصحاء
لسانا * (وعلى آله) الائمة الهداة باوضح الطرائق * (واصحابه) نجوم الهداية في
المغارب والمشارك *

(اما بعد) فيقول الفقير الى مولاه * المرتهن في قيد ذنوبه وخطاياها * الراجي برد
العفو من ربه يوم لقاءه * العبد الضعيف القاضي محمد شريف الدين عبد الملك
ابو المظفر ابن المرحوم القاضي محمد بديع الدين العمري الامداد الله الحنفى
القالمى (١) الحيدرآبادى الدهنى الهندى * بارك الله في دينه ودينياه * وجعل
آخريته خيرا من اولاه * ورزقه ما يحبه ويرضاه * ورحم والديه واياه * (احد)
مصححي مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية * الواقعة في بلدة حيدرآباد الكن
حماها الله تعالى عن جميع الآفات والمحن * ووقاها عن سائر البدع والفتن *
وعمرها الى اقصى الزمن ان ﴿ كتاب المغرب ﴾ احسن كتاب صنف في المباني
اللغوية * واجود تأليف دون في لغة فقه الحنفية * الذي صنفه بحر العلوم شمس
(١) (القالم) قرية من مضافات حيدرآباد شمان مراحل ماشيا ويوم وليلة على
الواور الدخاني هي تحت مصارف الذات الشاهانية سلطان قطر هذا البلدة
الكن اطال الله تقاءه وعمر انجاله * وخدم ملكه بمزيد اقباله * منه

الفهوم الامام العلامة * والحبر الفهامة * الشيخ ناصر الدين عبدالسيداني المكارم
 ابن علي ابو المظفر و ابو الفتح الحنفى المبرزى النحوى الاديب من اهل خوارزم
 وكان يقال له خليفة الزمخشري كان اماما عالما حاذقا اديبا طاف البلاد ورحل في
 الامصار في طلب الفقه واشتغل و مهر في فنون العلم سيما في اللغة العربية فانه
 اتقنها وامننها وكان جامعاً لشتات امورها ومطلعا على دقائقها عارفاً بحقائقها *
 وصار اوحد زمانه في استحضارها * واشتهر بها وكان سريع الكتابة عارفاً
 بالحديث وحافظاً له ولم يكن بزمانه اعلم منه بالنحو واللغة والاشعار و ايام الجاهلية
 وما يتعلق بها متوفر بالعلوم الحكيمة * صنف في اللغة والف في محاورات العرب
 كتاب (المغرب) في غريب الالفاظ التي يستعملها الفقهاء في تفسير ما يشكل
 عليهم من مصطلحات الحنفية اورد فيه بياناً وافياً واطنب في اكثر اللغات كلاماً
 شافياً (وله) غير هذا الكتاب تاليفات عديدة * كلها انيقة مفيدة * منها (المغرب)
 في شرح المغرب و (الايضاح) شرح مقامات الحريري و (الافصاح) و (الاقناع
 لما حوى تحت القناع) * وقد الفه لما فرغ ولده الشيخ جمال الدين من حفظ
 الكتاب المئين و (مختصر اصلاح) المنطق لابن السكيت و (المصباح) في النحو
 وغير ذلك (وكانت ولادته) رحمه الله في شهر رجب الفرد بجزانية خوارزم
 سنة ست وثلاثين وخمس مائة (وتوفي) يوم الثلاثاء حادى عشر من شهر جمادى
 الاولى سنة عشرة وست مائة * وقد جاوز السبعين (ودفن) بخوارزم ولم يقع
 في سمعه وبصره قصور * بل لم يكن بجميع حواسه شي من القصور * قرأ على
 ابيه اولا وتفقه في بلده واخذ الحديث عن العلامة الشهير * والمحدث الكبير
 البحر الزاخر * ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي سعيد التاجر * (ثم) دخل
 خوارزم وقرأ بها العلوم والفقه من شيوخ عصره (والفائق) ايضا على ابي المؤيد

المكسورة في اعطيتش و يسمى كشكشة ربيعة وكذا ابدال العين من المحزة
في اعن ترسمت والله عن يشفيك و يسمى عنمنة تميم وهذا الفصل له شرح
فيه طول وفيما ذكرت هاهنا منقطع ومن الله التوفيق .

قال المصنف اطال الله بقاءه . وحرس من المكاره حو باءه . قد انجزت
الموعود . وبذلت المجهود . في اثنان الفاظ هذا الكتاب وتصحيحها .
وتهدى بها بعد الترتيب وتنقيحها . وبالغت في تلخيصها وتخليصها . وتسهيل
ما استصعب من عويصها . بتفسير كاشف من اسرارها . رافع الحجبها
وامتارها . وتعمدت في حذف الزوائد . مع استكثار الفوائد . مناصحة
لمن قصد صحة المعنى فاتقن . وتجرى الصواب كيلا يلغى اذلاصحة للمعنى في
فساد البيان . كما لامرورة للعالم اللعان . قال يونس بن حبيب رحمه الله ليس
للاحن مرورة ولا كثير لامن الى . ولا لتارك الاعراب بهاء . وان حك
يا فوخه عنان السماء . وقيل للحسن رحمه الله ان امامنا يلغى فقال اخر وه وكثير
من اللحن يقطع الصلاة وان تعمد قاروه كفر والماذ بالله . اللهم كما وفقنا
لاصلاح الاقوال . فوفقنا لاصلاح الاعمال . وكما هديتنا للتمييز بين الصحيح
والسقيم من الكلام . فاهدنا لتمييز الحلال من الحرام . فان الخطاء في العلم
عند ذوى اليقين . اهون من الخطاء في باب الدين . اللهم اني لم اتعقب عثرات
العلماء ايقال . ولكن لاستقبال في نذار كما عثراتي فتقال . وقد علمت ما عانيت
في التقويم والتثقيف . لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف . فاقلني
عثرتي . واستر عورتني وامن روعتي . برحمتك يا رحيم . وبفضلك يا كريم .

العلامة احمد بن محمد موفق الدين المكي اخطب الخطباء بخوارزم واستفاد منه
ورز في ذلك على اثر انه واشتهرت تصانيفه * وانتشرت تواليه في برهة
من الزمان * في حياة شيخه الجليل الشان * فصار وحيد زمانه * وفريدا وانه *
اخذ عنه خلق وقرأ عليه كثيرون من علماء العصر الى (ان توفي) رحمه الله تعالى *
والخطيب موفق (شيخ المطنزي) المولود في حدود سنة اربع وثمانين واربعمائة *
والتوفي بخوارزم في صفر سنة ثمان وستين وخمس مائة * اخذ الفقه عن
الشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة سبع وثلاثين
وخمس مائة واخذ علم العربية كالتحو واللغة والبيان عن العلامة محمود بن عمر
ابي القاسم جار الله الزمخشري المولود سنة سبع وستين واربعمائة والمتوفى
بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة * ذكره التقى الفاسي
في العقد الثمين في تاريخ البلد الامين والذهبي في تاريخ الاسلام والشيخ محي الدين
عبد القادر الحنفي في طبقات الحنفية وقال ذكر القفطي في اخبار النحاة ان موفق
اديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب روى مصنفات محمد بن الحسن عن عمر
ابن محمد بن احمد النسفي وذكر انه استاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب
ولدى حدود سنة (٤٨٤) ومات سنة (٥٩٦) واخذ علم العربية عن الزمخشري
كذا في النسخة التي نقلت من الطبقات انتهى كلام الفاسي (وفي الفوائد البهية) في
ترجمة الزمخشري نقلا عن مرآة الجنان في حوادث سنة (٥٣٨) فيها توفي العلامة
اللغوي النحوي المفسر المعتزلي ابو القاسم محمود الزمخشري * وذكر في هامشها
هكذا ارخ وفاته غير واحد من العلماء الذين يعتقد بكلامهم * فإني (الاكسيري في
اصول التفسير) لبعض افاضل عصرنا انه (توفي) سنة ثمان وعشرين وخمس
مائة مما لا يلتفت اليه انتهى كلامه (اقول المترجم) المراد من بعض افاضل عصرنا

هو النواب صد يق حسن خان الهندي صاحب الأكسير* وفي الجزء الثاني من تاريخ (وفيات الأعيان وأنباء أبنائهم) تأليف القاضي أحمد الشهير بابن خلكان رحمه الله المنان مطبوعة مصر القاهرة عام تسع وتسعين ومائتين والالف المولود بعد صلاة العصر يوم الخميس حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وست مائة بمدينة اربل بالمدرسة المظفرية والمتوفى يوم السبت السادس والعشرين من رجب سنة احدى وثمانين وست مائة بدمشق قال في حرف النون ابو الفتح ناصر بن ابي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الأديب الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الأدب قرأ ببلده على ابيه وعلى ابي المؤيد الموفق بن احمد بن محمد المكي خطيب خوارزم وغيرها وسمع الحديث من ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي سعيد التاجر وغيره وكان تام المعرفة بفنهر أسا في الاعتزال داعيا اليه يتحل مذهب الامام ابي حنيفة رضي الله عنه في الفروع فصيحاً وكان في الفقه فاضلاً وله عدة تصانيف نافعة منها شرح المقامات للحريزي وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود وله كتاب (المغرب) تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو لأخفية بمثابة كتاب الأزهري للشافعية وما قصر فيه فإنه أتى جامعاً للمقاصد وله غير ذلك وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة (٦٠١) وكان معتزلي الاعتقاد وجرى له هناك مباحث مع جماعة من النقهاء واخذ اهل الأدب عنه وكان سائر الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك وفيه صناعة* قوله*

وزند ندى فواضله وري * ورندي فضائله نصير

و در جلاله ابدائمين * و در نواله ابد اغزير

(وله) وانى لاستحي من المجدان اري * حليف غوان او اليف اغاني

(وله) تعامي زماني عن حقوقي وانه * قبيح على الزرقاء تبدي تعاميا
 فان شكر وافر فضلي فان رغاءه * كفى لذوي الاسماع منكم مناديا
 وله اشعار كثير يستعمل فيها التجانس وكانت ولادته في رجب سنة ثمان وثلاثين
 وخمس مائة بخوارزم وهو كما يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة
 بتلك البلدة كما سبق في ترجمته وتوفي المطرزي يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من
 جمادى الاولى سنة عشر وست مائة بخوارزم ايضارحه الله ورثي باكثر من
 ثلاث مائة قصيدة * والمطرزي بضم الميم وفتح الطاء المهمة وتشديد الراء المهمة
 وكسرهما وبعدها زاي معجمة هذه النسبة الى من يطرز الثياب ويرقمها
 ولا اعلم هل كان يعاطى ذلك بنفسه ام كان في آباءه من يعاطى ذلك فنسب
 اليه والله اعلم انتهى كلام ابن خلكان *

(وقال المولى) احمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده صاحب مفتاح
 السعادة ومصباح السيادة المولود في ربيع الاول سنة احدى وتسع مائة والمتوفى
 على ما في كشف الظنون سنة اثنتين وستين وتسع مائة في كتابه مفتاح السعادة
 التي لم تطبع الى الآن هكذا * ومما يختص بلغه الفقهيات (المغرب) للمطرزي
 هو ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي ابو الفتح النحوي الاديب المشهور
 بالمطرزي من اهل خوارزم * قرأ على الزمخشري والموفق خطيب خوارزم
 وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب الحنفية وكان لهم كالا زهرى للشافعية
 وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزليا الى ان قال ولد في رجب سنة
 ثمان وثلاثين وخمس مائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادي عشر من جمادى
 الاولى سنة (٦١٠) الخ انتهى (وقال) عند ذكر صاحب طلبة الطلبة ان مؤلف
 طلبة الطلبة ولد في نيف من شهر سنة احدى او اثنتين وستين واربع مائة وتوفي

ليلة الخميس ثاني عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وفي هذه السنة توفي ايضا العلامة الزمخشري انتهى كلامه (فان قلت) ذكر صاحب المفتاح في بيان المغرب ان المطرزي قرأ على الزمخشري والمطرزي ولد في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وذكر هو عند بيان طلبة الطلبة ان الزمخشري توفي في هذه السنة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة فان يقع التوفيق بينهما قلت * يحتمل ان يكون هذا تسامحا من صاحب المفتاح في جعله تلميذا للزمخشري او يكون سهوا من الكاتب في الانتساح فالعبارة لا بد ان تكون هكذا (قرأ المطرزي على تلميذ الزمخشري وهو الموفق خطيب خوارزم) فسقط لفظ (التلميذ) من بين على وبين الزمخشري ولفظ (هو) بين الواو والموفق فهاتين اللفظتين الزيدتين تكونان عبارتان مربوطتين والله اعلم *

(وذكر الشيخ الحاج مصطفى) بن عبد الله القسطنطيني الاسلامبولي المشهور بكاتب جلبي والشهير بحاجي خليفه المتوفى سنة سبع وستين والالف في كتابه المسمى (كشف الظنون) في خطبته حيث قال وربته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس حذر امن التكرار والالتباس واجرى ترتيبه على مجرى ترتيبه (وذكر فيه) ايضا في باب اللام تحت تعريف علم اللغة (واعلم) ان مقصد علم اللغة مبنى على اسلويين * لان منهم من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بان يسمع لفظا ويطلب معناه * ومنهم من يذهب من جانب المعنى الى اللفظ فلكل من الطرفين قد وضعوا كتباً ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع في الباب الاخر فن وضع بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهجي اما باعتبار اواخرها او اباء باعتبار اوائلها فصولا تسهلا للظفر بالمقصود كما اختاره الجوهري في الصحاح والشيخ مجد الدين في القاموس * واما بالعكس اي باعتبار اوائلها او اباء

وباعتبارها واخرها فصولا كما اختارها ابن فارس في الجمل والمطرزى في المغرب
ومن وضع بالاعتبار الثاني فالطريقى اليه ان يجمع الاجناس بحسب المعاني
ويجعل لكل جنس بابا كما اختارها الزمخشري في قسم الاسماء من مقدمة
الادب ثم ان اختلاف المهم قد اوجب احداث طرق شتى * فمن واحدا دى
رأه الى ان يفرد لغات القرآن * ومن آخر الى ان يفرد غريب الحديث * ومن
آخر الى ان يفرد لغات الفقه كالمطرزى في المغرب * و آخر الى ان يفرد اللغات
الواقعة في اشعار العرب وقصائدهم وما يجري مجراها كنظام الغريب والمتصود
هو الارشاد عند مساس انواع الحاجات * والكتب المؤلفة كثيرة منها المغرب
للمطرزى انتهى *

(وايضاً قال) فيه المغرب في اللغة للامام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة (٦١٠) فذكر خطبته الى ان ذكر قوله هذا ما سبق به الوعد من تهذيب
مصنفي المترجم بالعرب وترتيبه وتنميته على حروف المعجم وتلقيقه اختصرته
لاهل المعرفة من ذوي الحمية والانفة من ارتكاب الكلمة المحرفة الى ان قال
وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب ثم نقل ان ابن خلكان قال والمغرب
للجنفية ككتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية تكلم فيه على الالتقاط
التي يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن الشحنة في هو امش الجواهر وله
المغرب بالمهملة ايضا وهو مطول المغرب بالعجمة وفيه فوائد جليله انتهى
وهكذا قال تقي الدين السبكي في طبقاته وقد عد السيوطي من تصانيفه المغرب
في فنة الفقه والمغرب بالعين المهملة في شرح المغرب انتهى * وضبطه المولى
طاش كبرى زاده في ﴿ نوادر الاخبار ﴾ في مناقب الاخيار المغرب بتشديد الراء
في شرح المغرب قال هو كبير قليل الوجود و يوءيد ما في حاشية شرح المعزى وله

كتاب في اللغة ايضا طول منه سماه بالمغرب بالمهملة يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى اقول لعل هذا القائل لم يقف على كونه شرحا له ووطن انه كتاب آخر وذكر صاحب كنز الراغبين لغة كروبيون بتخفيف الراء وقال نص عليه الزمخشري وتبعه المطرزي في المغرب بالغين المعجمة في ترتيب المغرب بالعين المهملة انتهى (ثم قال الكاتب) جلي فيه ايضا في باب الميم عند ذكر المصباح * المصباح في النحو للامام ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة (٦١٠) وذكر بيان الكتاب وتقسيمه وقال هو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك انتهى (اقول) هو كتاب مرغوب بديع الاسلوب تداوتها العلماء من المتقدمين والمتأخرين في اعصارهم وشرح عليه الشارحون شروحا انيقة فاحسنوا واجادوا وعلقوا عليها تعليقات بسيطة اكثر من خمس وعشرين هو اليوم مقبول بين الناس جم الفوائد وسار ذكره في الامصار والاقطار * مسير الصبا والامطار * (وذكر الشيخ مصطفى) المذكور عند ذكر كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الفه الشيخ العالم العلامة الامام احمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي واضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومنتهوجه والى افعال بحسب اوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه ما يحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنفا ما بين مطول ومختصر وفرغ من تأليفه في شعبان سنة اربع وثلاثين وسبع مائة وتوفي سنة سبعين وسبع مائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية انتهى * فبان منه ان من جملة ما اخذه ايضا هذا المغرب (وكذا ذكره) في ذيل تعليقاته في آخر

الكتاب له (وايضاً) تحت كتاب مجمل اللغة أنه اعتبر الابواب في اوله والفصول في غيره كالمغرب والتتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستكر وآت فيه الايجاز (وقال السيد محمد) امين الشهير بابن عابد بن المتوفى قبل سنة ستين ومائتين والف في رذالمختار حاشية الدرالمختار في بحث الوضوء المغرب بضم الميم بعين معجمة ساكنة اسم كتاب في اللغة للامام المطرزي ذكر فيه الالفاظ اللغوية الواقعة في كتب فقهاءنا الحنفية وله كتاب أكبر منه سماه المغرب بالعين المهملة انتهى (وقال الحافظ الحاج) ابو الحسنات المولوي محمد عبدالحى المغفور له اللكهنوي المرلود سنة (١٢٦٤) والمتوفى ليلة الهلال التي صيحتها اول ربيع الآخر يوم الاثنين سنة اربع وثلاث مائة بعد الالف (رضي الله عنه اعاننا) (١) في كتابه الفوائد البهية في تراجم الحنفية في حرف النون ناصر بن عبد السيد انى المكارم بن على ابو المظفر و ابو الفتح المطرزي بضم الميم وفتح الطاء المهملة ثم الراء المهملة المكسورة المشددة ثم الزاي المعجمة المكسورة العراقي محمدا الخوارزمي منشأ كان اماماً في الفقه والعربية واللغة رأساً في الاعتزال لسان البرهان سبحانه البيان عديم التظير في الفقه واصوله (ولد) سنة سب و ثلاثين وخمس مائة بجزانية خوارزم وقرأ على ابيه ثم على الموفق احمد بن محمد الخليل الخوارزمي تلميذ الزمخشري وله المغرب في لغات الفقه والايضاح شرح مقامات الحريري والاقناع في اللغة ومختصر اصلاح المنطق ومقدمة في النحو سماها بالمصباح قال الجامع طالعت المصباح وهو مختصر متداول وشرح المقامات فيه فوائد ونكات والمغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء وهو مفيد جداً (وقال الجلال السيوطي) رح في بغية الوعاة في ترجمة ناصر ابن عبد السيد بن على بن المطرزي ابو الفتح النعوي الاديب المشهور بالمطرزي

من اهل خوارزم قرأ الأدب والنحو على الزمخشري والموفق خطيب خوارزم وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب ابى حنيفة وكان لهم كالأزهري للشافعية) وهو محمد بن احمد الأزهري اللغوي مؤلف تهذيب اللغة المولود سنة (٢٨٢) والمتوفى سنة (٣٠٧) بهراة) وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزليا صنف شرح المقامات والمغرب في لغة العرب والمغرب في شرح المغرب والاقناع والمصباح (ولد) في رجب سنة (٥٣٨) ومات بخوارزم يوم الثلاثاء حادي عشر من جمادى الاولى سنة عشرة بعد ست مائة انتهى * قلت * فيه خطأ من وجهين (احدهما) في جملة صاحب الترجمة تلميذ الزمخشري مع انه صرح هو في ترجمة الزمخشري انه توفي سنة (٥٣٨) وهي سنة ولادة صاحب المغرب فاني يصح التلمذ والذي غره على ذلك ما اشهر انه خليفة الزمخشري وهو ليس لتلميذه بل بوجه آخر والذي يشهد له قول ابن خلكان في ترجمة ابى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الادب قرأ ببلده على ابيه وعلى ابى المؤيد الموفق خطيب خوارزم الى ان قال ولد في رجب بخوارزم سنة (٥٣٨) وهو كما يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة بتلك البلدة وكانت وفاته يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى من سنة (٦١٠) (وثانيهما) في عده من تصانيفه المغرب شرح المغرب وليس كذلك فان المغرب بالعين المهمة كتاب له في اللغة مستقل والمغرب بالعين المعجمة مختصر منه كما تشهده ديباجة المغرب كما لا يخفى على من طالعه انتهى ملخص ما في الفوائد البهية * (وفيها) ايضا تحت ترجمة احمد بن محمد موفق الدين خطيب خوارزم (مولده) سنة (٤٨٤) وكان ادبا فاضلا وله معرفة تامة بالفقه اخذ عن نجم الدين عمر النسفي

واخذ علم العربية عن جارا لله الزمخشري واخذ عنه ناصر الدين صاحب المغرب
(مات) سنة (٥٩٨) قال الجوامع (اعني صاحب الفوائد البهية) ذكره السيوطي
في بغية الوعاة في طبقات النحاة في من اسمه الموفق وقال الموفق بن احمد بن
ابي سعيد اسحاق بن المؤيد المعروف بخطيب خوارزم قال الصفدي كان
متمكنا في العربية غزير العلم فقيها فاضلا ادبيا شاعرا قرأ على الزمخشري وله
خطب وشعر وقرأ عليه ناصر المطرزي صاحب المغرب (ولد) في حدود سنة
(٤٨٤) ومات سنة (٥٦٨) انتهى كلام صاحب الفوائد البهية* (اقول) رأيت على
لوح نسخة عتيقة ابي مختصر المصباح صنفه الشيخ الامام ناصر بن عبد السيد
ابو الفتح المطرزي ابو المكارم المتوفى سنة (٦١٠) تلميذ الموفق خطيب اخطب
خوارزم وهو قرأ على العلامة الزمخشري وكان يقال للمطرزي خليفة
الزمخشري والله اعلم بالصواب*

(وقال الامام) الحافظ قاضي القضاة ابو طاهر محمد مجد الدين بن يعقوب
الصدقي الفيروزي ابادي المولود بگازرون سنة تسع وعشرين وسبع مائة
والمتوفى بزيد ليلة العشرين من شهر شوال المكرم سنة سبعة عشر وثمان مائة
في كتابه القاموس المحيط التي جمعه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة
المعظمة في باب الباء فصل العين المغرب بفتح الراء الصبح وكل شئ ابيض
الح* (وقال) صاحب الحدائق الحنفية في ترجمة المطرزي كما هو بعينه في الفوائد
البيهية وصرح ان المطرزي قرأ على ابي المؤيد موفق بن احمد بن مكي خطيب
خوارزم تلميذ الزمخشري ولد المطرزي في رجب سنة (٥٣٦) او سنة
(٥٣٨) بمرجانة خوارزم وتوفى سنة (٦١٠) ويظهر سنة وفاته من هذه المادة
(سرور انجمن) سنة (٦١٠) انتهى كلامه*

(و ذكر صديق حسن خان) المولود سنة (١٢٤٨) والمتوفى في أوائل الشهر
الرجب الاصح سنة (١٣٠٧) في كتابه المسمى بامجد العلوم المطبوع في الهند
سنة (١٢٩٥) في الجزء الثاني منه المسمى بالسحاب الماركوم في بيان انواع التنون
واقسام العلوم في باب اللام تحت علم اللثة في صفحة (٦١٣) عبارة مفتاح السعادة
بلفظه التي نقلت في هذه الترجمة آنفا (ثم قال) في صفحة (٦١٤) و ذكر صاحب
مدينة العلوم كتباني هذا العلم واورد لكل كتاب ترجمة مؤلفه وبسط فيها
فيليراجعه (ثم) في صفحة (٦١٧) و ذكر في مدينة العلوم من المختصرات كتاب العين
للخليل بن احمد والمنتخب والمجرد لعلي بن حسن الهنائي المعروف بكر اراج التمل
(بضم الكاف) المصري صاحب المنضد في اللغة المجرودة المتوفى سنة (٣٠٧) و من
التوسطات المجلد لابن الفارس (١) وديوان الادب للفارابي وغيرها و من
المبسوطات المعلم ل احمد بن ابان اللغوي والتهذيب و الجامع للازهري
والعباب الزاخر للصغاني والقاموس المحيط قال و من الكتب الجامعة لسان
العرب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وغيرها و من المختصرات السامي
في الاسامي للميداني والدستور و مرقاة الادب والمغرب في لغة الفقهيات
خاصة للمطرزي ومختصر الاصلاح و كتاب طلبة الطلبة لنجم الدين ابي حفص
عمر بن محمد مختص بالفقهيات انتهى عبارة مدينة العلوم المدرجة في امجد العلوم
بلفظها (وايضا قال) في جزئه الثالث المقب بالرحيق المختوم في تراجم ائمة العلوم
صفحة (٧٠٧) ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي الحنفي ابو الفتح النحوي
الاديب من اهل خوارزم قرأ على الزمخشري والموفق وبرع في النحو واللغة
(١) قال في كشف الظنون مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس القزويني
اللغوي المتوفى سنة (٣٩٨) اعتبر الابواب في اوله والفصول في غيره كالمغرب -

والشعر الى آخر ما نقل عبارة ابن خلكان و كشف الظنون فافهم (وفيها ايضا)
 في صفحة (٧٢٣) عند ترجمة الزمخشري انه ولد سنة سبع وستين واربعمائة
 بزخمشر قرية كبيرة من قرى خوارزم وتوفي سنة (٥٣٨) بخرجانية وهي قصبية
 خوارزم وهي على شاطئ بيجون رحمه الله تعالى انتهى كلامه .

(فاقول) ان صاحب انجد الماروم مع كمال تبجره كيف ما خمار في باله و لم يتبه
 له اصلا فانه ذكر اولاً قرا المارزي على الزمخشري ثم قال انه ابي المطر زي ولد
 في رجب سنة (٥٣٨) ثم ذكر فيه ان الزمخشري توفي سنة (٥٣٨) وادرج هذه
 المقالة محمداً لا تباد الناظر هل يميز هذا ام لا والله اعلم بالصواب .

(فتحمدك) اللهم على ختم طبع هذا الكتاب الجليل الذي ليس له نظير في فقه
 ولا مثل الذي صنف في لغة الفقه على مذهب الحنفية وقعت الشكوك التي
 تخطر في البال عند مطالعة كتب الفقه في لغات الغريب وعدم العديل حتى
 لا يصل ذهن الناظر في دقة معانيه على سبيل التجاوز والتسهيل في سابع شهر
 رمضان شهر الرحمة والنوران عام ثمان وعشرين وثلاث مائة والف هجري .
 علي صاحبها ازكى الصلاة واتم التحية وقد بذلنا سعيانا في صناعة حسن التتبع .
 ولم نال جهدا في مراجعة النسخ العتيقة الاربع عند التصحيح وان كانت مواردة
 بالاغلو طات ومشحونة بالتصحيفات فيا ايها الناظرون امعنوا بعين التسامح
 والانصاف مجتنباً محقر زاعن الاعتساف فانه لا يخفى على العارف الخبير ان
 الاحاطة بالتصحيح بحيث لا يقع فيه الغلط امر عسير لا سيما في صناعة طبع
 الرصاص ونما يظن التناوت القبيح وكثيرا ما عجز عن التصحيح على حسب
 طاقة فكر الحساس وفي الطبع يثبت كالعشب والكلا البراري والتمارا ايام
 الامطار بلا زرع يثبت .

(وقدم) طبعه في المحروسة الآصفية * ومطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية *
 التي محل ادارتها بمدينة حيدرآباد الدكن * الواقعة في الهند عمرها الله تعالى الى
 اقصى الزمن * في العهد الميمون للملك العادل * الذي جوده وكرمه لعامة الرعية
 والبرية شامل * (رستم الدوران حاتم الزمان حضور بر نور اعلیٰ حضرة مظفر
 الممالك فتح جنك نظام الدولة نظام الملك آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر)
 سلطان هذا البلدة ظل الله على اربابه لا زالت شمس اقباله طالعه * وبدور
 عزته وجلاله لامعه * موفقا بحسن العقائد والاعمال * بجاه النبي سيدنا محمد وآله
 خير الآل *

(وكان) ادارة طبعه تحت نظارة المعتمد العلامة الاحرى بالاكرام * والفهامة
 الاحق بالاحترام * الفاضل المنعم المحسود * المولوي قطب الدين على محمود *
 بلغه الله تعالى غايه المنى والمقصود * وصانه عما شانه مادام القمران في النزول
 والصعود *

(و صلى الله) وسلم على سيدنا ونينا وشفيعنا ومولانا محمد النبي المعظم
 وعلى آله وصحبه اجمعين * والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين *
 والحمد لله في البدأ والنهايه * ونسأله الخير وبلوغ الغاية *
 آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون * وسلام
 على المرسلين * والحمد لله رب العالمين *

تمت

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب المغرب ﴾

﴿مضمون﴾	﴿صفحة﴾	﴿مضمون﴾	﴿صفحة﴾
﴿باب الدال المهملة﴾	١٧٣	﴿باب الهمزة﴾	٤
﴿باب الذال المعجمة﴾	١٨٩	﴿باب الباء الموحدة﴾	٢٤
﴿باب الراء المهملة﴾	١٩٦	﴿باب التاء المثناة﴾	٥٤
﴿باب الزاي المعجمة﴾	٢٢٨	﴿باب التاء المثناة﴾	٦٢
﴿باب السين المهملة﴾	٢٤٠	﴿باب الجيم﴾	٧٣
﴿باب الشين المعجمة﴾	٢٧٣	﴿باب الحاء المهملة﴾	١٠٣
﴿باب الصاد المهملة﴾	٢٩٦	﴿باب الحاء المعجمة﴾	١٤٨

﴿ فهرس الجزء الثاني من كتاب المغرب ﴾

﴿باب الكاف﴾	١٣٩	﴿باب الضاد المعجمة﴾	٢
﴿باب اللام﴾	١٦٤	﴿باب الطاء المهملة﴾	١١
﴿باب الميم﴾	١٧٥	﴿باب الظاء المعجمة﴾	٢٢
﴿باب النون﴾	١٩٥	﴿باب العين المهملة﴾	٢٦
﴿باب الواو﴾	٢٣٧	﴿باب الغين المعجمة﴾	٦٨
﴿باب الهاء﴾	٢٦٥	﴿باب القاء﴾	٨٤
﴿باب الياء التحتانية﴾	٢٧٨	﴿باب القاف﴾	١٠٦

اسماء الكتب	عدد السلسلة	اسماء الكتب	عدد السلسلة
مناقب الامام الاعظم رضى الله عنه	٢٠	الكهف والرقيم في شرح بسم الله	١
مجموعة ستة كتب العقائد الابانة	٢١	الرحمن الرحيم للشيخ عبدالكريم الجبلى	
وشرح الفقه الاكبر وغيرها		اعجاز البيان في تاويل ام القرآن للقونوى	٢
الروضة البهية في الاشاعة والماريدة	٢٢	عمل اليوم والليله لابن السنى رح	٣
السمط المجيد للعلامة القشاشى رح	٢٣	كنز العمال مهذب جمع الجوامع	٤
الجوهر النقي على سنن البيهقي للماردينى	٢٤	المقتصر من مشكل الانار للطحاوى رح	٥
الصارم المسلول للشيخ ابن تيمية رح	٢٥	كتاب الاعتبار للحافظ الحازمي رح	٦
شفاء السقام في زيارته عليه السلام	٢٦	القول المسدد للحافظ ابن حجر	٧
كتاب الروح للحافظ ابن قيم رحمه الله	٢٧	مسند ابي داود الطيالسى رح	٨
الذخيرة في نهايت الفلاسفه للطونى	٢٨	الاحاديث القدسية للشيخ محمد المدينى	٩
استحسان الخوض في الكلام للاشعري	٢٩	شرح تراجم ابواب صحيح البخارى	١٠
الاقتراح في اصول النحو للسيوطى	٣٠	الاستيعاب للحافظ ابن عبدالبر رح	١١
الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى رح	٣١	كتاب الكنى والاسماء للدولابى رح	١٢
مصدق الفضل شرح بانة سعاد	٣٢	تجريد اسماء الصحابة رضى الله عنهم	١٣
الفائق في لغة الحديث للزمخشري	٣٣	كتاب الجمع بين رجال الصحيحين	١٤
مجموعه خمسة رسائل اسانيد الشيوخ رح	٣٤	قرة العين في اسماء رجال الصحيحين	١٥
النفاثس الارضية في المعاني	٣٥	تعجيل المنفعة في رجال الائمة الاربعه	١٦
المغرب للمطرزى في لغة الفقه	٣٦	تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر رح	١٧
نتاح السعاده - في مجلدين تحت الطبع	٣٧	دلائل النبوة للحافظ ابي نعيم رح	١٨
		الخصائص الكبرى للعلامة السيوطى	١٩