بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها

او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد

الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منهما

الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد والاولية

ذلك لا في اسمين او في فعل واسم الاسم

ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول اللام واجر

والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو

معرب ومبني فالمعرب المركب الذي يشبه

منتهى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف

العوامل لفظا او تقديرا والاعراب ما اختلف

آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه

رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية و

النصب المفعولية والجر علم الاضافة العامل

ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنوع

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة

نصبا والكسرة جرا والمؤنث السالم بالكسرة

والكسرة المنصرف بالضمة والفتحة اصول

والبوك والحموك وهنوك وفوك وذو ومال

بالواو والالف والياء مضافة الى غير ياء

المتكلم

وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
والياء في المذكر اتم والواو اعرف
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تقدر
عصا وعلى في مطلقا او استقل كقاض
رفعا وجرا وغلى رفعا واللفظ فيما
عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او
واحدة منهما تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وجمع ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل
وهذا القول تقرب مثل عمر واحمر وطلحة
وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي
كرب وعمران واحمد وحكم ان لاك
ولا تنون ويجر ضرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامها
الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن
صيغة الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث
واخر وجمع او تقدير العمر وزفر وباب
فظاهر في الوصف شرطه ان يكون
في الاصل فلا نظرة الغلبة فلذلك صرف
اربع مرت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع
دافع للحية واجدل للصقر واخيل للطائر
التانيث بتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادته على الثلثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند كجورب
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان تحمي

حكم واحد وجميع الباب بالام او الاضافة

بخبر بالكسر فعال ما اشتمل على

علم الفاعلية منه الفاعل وهو اسند

اليه الفعل او شبهه وقدم عليه ما

فاسمه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل

في الفاعل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب

غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه زيدا واذ

انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان

مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها

وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او

وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو

غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

ولبكل بزيد ضارع لخصوصه ووجوبا

في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد يخص فان معا في مثل نعم لمن قال اقام

زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدها

فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمت زيد

وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا

وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فمختار

البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا لك

وجاز خلافا للفراء وحذف المفعول ان لم

يلبسه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت

الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا

أن يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس

كفاني ولم أطلب قليل من المال ... إلى آخره

لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله وهو

كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه

وشرطه أن يغير صيغة الفعل الى فعل

ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت وأخواتها من باب أعلمت والمفعول

له والمفعول معه كذلك وإذا وجد المفعول

به تعين له نحو ضرب زيد يوم الجمعة

أمام الأمير ضرباً شديداً في داره فتعين زيد

وان لم يتعين فالجميع سواء والأول من باب

أعطيت أولى من الثاني ومن المبتدأ

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسنداً اليه او الصفة الواقعة بعد

حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم

الزيدان فان طابقت عومل معاملة الفعل

والخبر هو المحدث المسند به المغاير للصفة

المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن

جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه

ما مثل وعبد يعمل خير من مشرك وأجمل

في الدار امرأة وما أحد خير منك وشر

أهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

وما وقع ظرفا لا كنه انه مقدر بجملة واذا

كان المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام مثل

من ابوك او كانا معرفتين او متساويين

مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر

فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا انتفى

الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد

او كان مضمنا له مثل في الدار رجل او المتعلقه

ضمير المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او

خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب

تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد يتقدم المبتدا مع انه ظرف فيصير دخول

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بالفعل

او ظرف او النكرة الموصوفة بها مثل الذي

وضع ان المفتوحة الدائمة مع

ان المقول بالفم مبتدا اذا وقع تاخيره

ليس ان المفتوحة بالمكسورة في

لامكان الذهول عن

او في الكتابة مثل

الشرط لا يليه

الاسم الموصوف

ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل

اوفى الدار فله درهم وثوب ولعل بالنعمان

بالاتفاق والحق بعضهم ان بها وقد تحذف

المبتدا لقيام قرينة جواز اكقول المتهلل

الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا

السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره

مثل لولا زيد لهلك عمرو ومثل ضربي زيدا

قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن

لذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول

هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كان

خبر المبتدا الا في قد به الا اذا كان ظرفا او

لبقي الجنب هو المسند بعد دخول ما نحو الا غلام

رجل ظريف في الدار وقد تحذف كثيرا او بنو تميم لا يشترونه

باسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه

بعد ما هو نفيها مثل ما زيد قائما ولا رجل

افضل منك وهو في الاصل صفات المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو المفعول

المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل

مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع

والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

الثانية وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك لمن قدم خير مقدم وجوبا سماعا

نوسقيا ورعيا وخيبة وجدعا وكبا

وشكرا وعيا وفيما يكثر في موقع منها ما وقع

ومثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم

لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا نحو ما انت

الا سيرا وما انت الا السير البريد وانا

سيرا او زيد سير اسير او منها ما وقع تفصيلا

لا نية مضمون جملة متقدمة نحو قوله فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء او منها ما وقع

للتنبيه على ما بعد جملة اسمية على اسم

بمعناه وصاحبه كقولك مررت به فاذا له صوت

صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا تحتمل غيره نحو له علي الف

درهم اعترافا وسمي تاكيد النفس ومنها

ما وقع مضمون جملة محتملة غيره نحو زيد

قائم حقا وسمي تاكيد الغير ومنها ما وقع

مثل لبيك وسعديك المفعول

به ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت

زيدا واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم

على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا نحو زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا

في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ

ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا

المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب

مناب ادعو لفظا او تقديرا وينبني على ما يرفع

به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون وخفض بلام الاستغاثة

نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الف قبلها اللام مثل

يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

او يا طالعا جبلا ويا رجلا غير معين ونحو

المنادى المبني المفردا من التاكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف المتصل بعمول

يا عليه يرفع على لفظه وتنصب على محله نحو

يا زيد العاقل والعاقل والجليل في المعطوف

بجاز الرفع والوجهان والنصب والوجهان

ان كان كالحسن فكالجليل والا فكالعاقل

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف

غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم

الموصوف بابن مضافا الى علم رفعتم

واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل وايا هذا الرجل والتزموا

رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه

رقم المصور _____

الموضوع _____

العنوان المصباح في النحو

المؤلف المطرزي

الناسخ

الخط

البداية

النهاية

السماع

التملكات

المصدر

الفهارس

ان تكون صفة مضافة الى معرفتها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه الا تخفيفا في اللفظ وفي
جاءني رجل حسن الوجه وامتنع بزيد
حسن الوجه وجاز الضارباه زيد والضاربوه
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء
وضعف الواحد الضاربا الرجلان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل قليلا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال
انه مضاف قليلا على ضاربك والاضاف
موصوف الا صفة ولا صفة الى موصوف
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب متأول والاضاف

اسم فاعل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كلمت واب وحبس وفي العموم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يخص
وقولهم سعيد كرز متأول واذا اضيف الام
العجز او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء
مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا قلبت
وهذيل تقلبها مع غير التثنية ياء وان كان ياء
او نون فان كان واوا او الفا ثبت
وفتح الباء للساكنين واما الاسماء الستة
فافي وابي واجاز المبرد افي وابي وتقول
هني وهنيء وبقال في ذه الاكثر وفي واذا قطعت
قبل اخ واب وفم وهن وفم وقد الفاء
فصح منها وجاء حم مثل يد وغد ودلو

مالم يستقل وهو مرفوع ومنصوب وجرور

فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل

والمجرور متصل فذلك ستة ابواب فالاول

ضربت وضربت الى ضربنى وضربنى الى الثانى

انا الى من الثالث ضربنى الى ضربنا الرابع

اياى الى اياهن الخامس غلامى ولى الى

غلامهن وله والضمير المرفوع المتصل خاصة

يستتر فى الماضى للغائب والغائبة وفى المضارع

للمتكلم مطلقا وفى المخاطب والغائب والغائبة

وفى الصفة مطلقا والبسيوع المنفصل الا

للغائبة المتصل وفرق بالتقديم على عامله

او بالفصل لغرض او بالخلوص او بتعين

العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع الو

ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمفرد المذكر وذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتيك وتان
وتين وبجمعها اولاء مدا وقصرا ولبعد الـ
ـتنبيه وتصل بها حرف الخطاب وهي كاف
فقط او معها لام فقط او معها ميم فقط
او معها نون فقط او معها لام وميم او
لام ونون وذلك وذاك وتلك وتاك
للقريب وذلك وذاك للبعيد وذاك للمتوسط و
تلك وذانك وتانك مشددتين وأولئك
مثل ذلك وأولالك وهنا وهنالك
خاتمة الموصول ما لا يتم ضربا الا بصلة وعائد
وصلة جملة خبرية والعائد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل ومفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان بالف
ومن وعن وقد وقط وعلى لعل و
توسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ تسمى
فصلا لتفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان
زيد هو الفضل من عمرو ولا موضع له عند
الخليل وبعض العرب جملة مبتدأ وما بعده
خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب تسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
مفصولا ومتصلا مستترا او بارزا على حسب
العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسما لا شأنه

ومنه مائة والف وتثنيتهما وجمعه محفوظ مفرد
واذا كان المعدود مونثا واللفظ مذكر او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء
بلفظ تميزه عنهما مثل رجل ورجلان لانا
النص مقصود بالعدد وتقول للمفرد من المعدود
باعتبار تصيره الثاني والثانية الى العاشر
والعاشرة لانه باعتبار حاله الاولى
والثاني والثانية الى العاشر والعاشرة
الحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة وتاويلها
فيبنى الاول ثالث تثنيان اي مصيرهما مثنيا
وفي الثاني ثالث ثنيه اي الحادها وتقول حادي
عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت

حادي

حادي احد عشر الى تاسع تسع عشر فتبنيه الاول
المذكر والمونث الموفى فيه علامة الثاني
لفظا وتقديرا والمذكر بخلافه وعلامة الثاني
الالف والالف مقصورة او ممدودة وهو بقية
ولفظ في الحقيقي ما باز انه ذكر من الحيوان كما
وانثة واللفظي بخلافه لفظا وجمعا واذا اسند
اليه الفعل فبالتاء وان في ظاهر غير حقيقي
وحكم ظاهر غير مطلقا حكم المذكر السالم حكم
ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين حكم ضمير
وفعلوا وان والايام فعلت وفعلن المشبهة
بالحي احره الف او ياء مقصور قبلها ونون
مكسورة ابدل على المعتل منه من جنس ما قبله مقصورا
ان كان الفا عن واو وهو تعدي قلب واوا

حادي

وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
ولا يضمر قبله ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
بالالف قليل فان كان مطلقا فالعمل للمفعول وان
كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من
فعل من قام به بمعنى الحدوث وصيغته من المجرد
للثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال لا الماضي
على خلاف فيهما وهمزة أو ما فان كان وجب
الاضافة معنى خلافا لك فان كان
معمول آخر فنصب على تقدير حذف اللام
استووا الجمع وما وضع منه للمبالغة كفعال

وفعول ومفعال وفعل وفعيل وفعل ومفعيل
بمعنى فاعل وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول
كعيشة راضية وماء دافق وسر كاتم
ومخرج وامرة في العمل والاشتراك
الفاعل مثل زيد معطي غلامه درهما الصفة
المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
على معنى الثبوت وصيغها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع حسن وقصير وشديد وبعل
على فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة او معمولها مضافا او باللام
او مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد

وهو افعل وفعلى وشرطه ان يبين من تلال
محرد ليكمل البناء بلون ولا يجب لان فيها
افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد
توصل اليه بما يتد وغيره مثل هو افضل منه
استحاجا وبيانا وعلة وتمييزا وحالا للفاعل
او قد جاز للمفعول كواعذر والوم وشغل
واستبد ويشتمل على حد تمثلة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد
افضل الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد
زيادته مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز مسئلة يوسف

منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية اقسام
عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول والمعرفة وعلى التمييز والتكرة والحال
على الاضافة وتقسيمها خمس وجوه ثلثة
وذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن ووجه
الحسن الوجه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه
الحسن وجهه الحسن وجه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد الحسن وما كان فيه
ضمير ان حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومن رفع
بها فاعلا ضمير فيها فهي كالفعل والا فقد خلا الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع وانما الفاعل والمفعول
بهما المتقدمين مثل الصفة في ذلك اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

نون التاكيد وكانون جمع المونث واخواته

رفع ونصب وجزم والصحيح وعن ضمير بارز

مرفوع كتشتية وابيع والمحاط بالمونث بالفتحة

والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به

ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون

وتضربين والمثقل بالواو والالف بالضمة

تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا

جزم عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد

ويقف بان ولن وكي واذن وبان مقدرة

بعد حتى ولام كي والجحود والفاء والواو

واو فان يجمع الاثنان مثل زيد ان تحسن الظن

وان تقوموا وان التي تقع بعد العلم هي

المخففة من المثقلة وليست هذه كما علمت

ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن

فتلغى الوجهان ولن مثل ان ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها

ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن اندخل

الجنة واذا وقع بعد الواو والفاء فالوجهان

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها

السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى

ما قبلها بمعنى كي والى مثل اسلمت حتى ادخل

الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير

حتى تغيب الشمس فان اردت الحال فخفض

او حكاية كانت حتى ابتداء فيرفع ويجب

السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن لم

المخففة من المثقلة وليست هذه كما علمت

ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن

فتلغى الوجهان ولن مثل ان ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها

ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن اندخل

الجنة واذا وقع بعد الواو والفاء فالوجهان

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها

السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى

ما قبلها بمعنى كي والى مثل اسلمت حتى ادخل

الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير

حتى تغيب الشمس فان اردت الحال فخفض

او حكاية كانت حتى ابتداء فيرفع ويجب

السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن لم

امتنع الرفع فان كان مسببا حتى ادخلها والنصبته
واشرت حتى تدخلها او جازفيه الثلثة كان سببا
حتى ادخلها او بها سار حتى ادخلها ولام كي
مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود ولام التاكيد
بعد النفي كان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء
بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون
قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمنى او
عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك والواو بشرط معنى لا اي
او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما جوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة
وجب مع لا في النهي ونحوه بلم ولما والامر
ولا في النهي وكلم المجازات وحتى ان وما ولو

وحيثما وايان ومتى ومن وما واى وانى وايا
مع كيفما واذا فشرط بان مقدرا فلم لقد
المضارع ماضيا ولفيه ولما مثلها وحتما لا
وجواز حذف الفعل ولا الامر اللام المطلوب
بها الفعل ولا ضدها وكلم المجازات تدخل
على الفعلين بسببية الاول ومسببية الثاني وبتاخر
ان جوابا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء
وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
والا فالفاء وحتى اذا مع جملة الا اسمية مع
الفاء وان مقدرا بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض واذا قصد السببية جاز اسلم

لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو

كاد وأخواتها للمقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

او حصولا او اخذا فيه والاول هو

غير متصرف بقولك عسى زيد ان يخرج وعسى ان

يخرج زيد وقد تحذف ان والثاني كما تقول

كاد زيد يجي وقد تدخل ان واذا دخل النفي على

كاد نحو كاد لا يفعل على الاصح وقيل نفيه يكون

للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي

المستقبل كالافعال بمعناها تقول ما كادوا

يفعلون وتقول دوا فلانة اذا عبر الطبيبان

لم يكد يراها لهوى من حب ميتة يبرد

والثالث جعل وطفق وكرب واخذ وهي

مثل كاد واوشك وهي مثلها في

فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان

ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل

احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا

مما يبنى منه افعل التفضيل وتبع فعل وما تبع

بمثل ما استخرجه او ابدء باستخراجه

ولا ينصرف فيهما بتقديم

واجاز المازني الفصل بالظرف والمبتدأ

نكرة عند سيبويه ما بعدها الخبر وموصولة

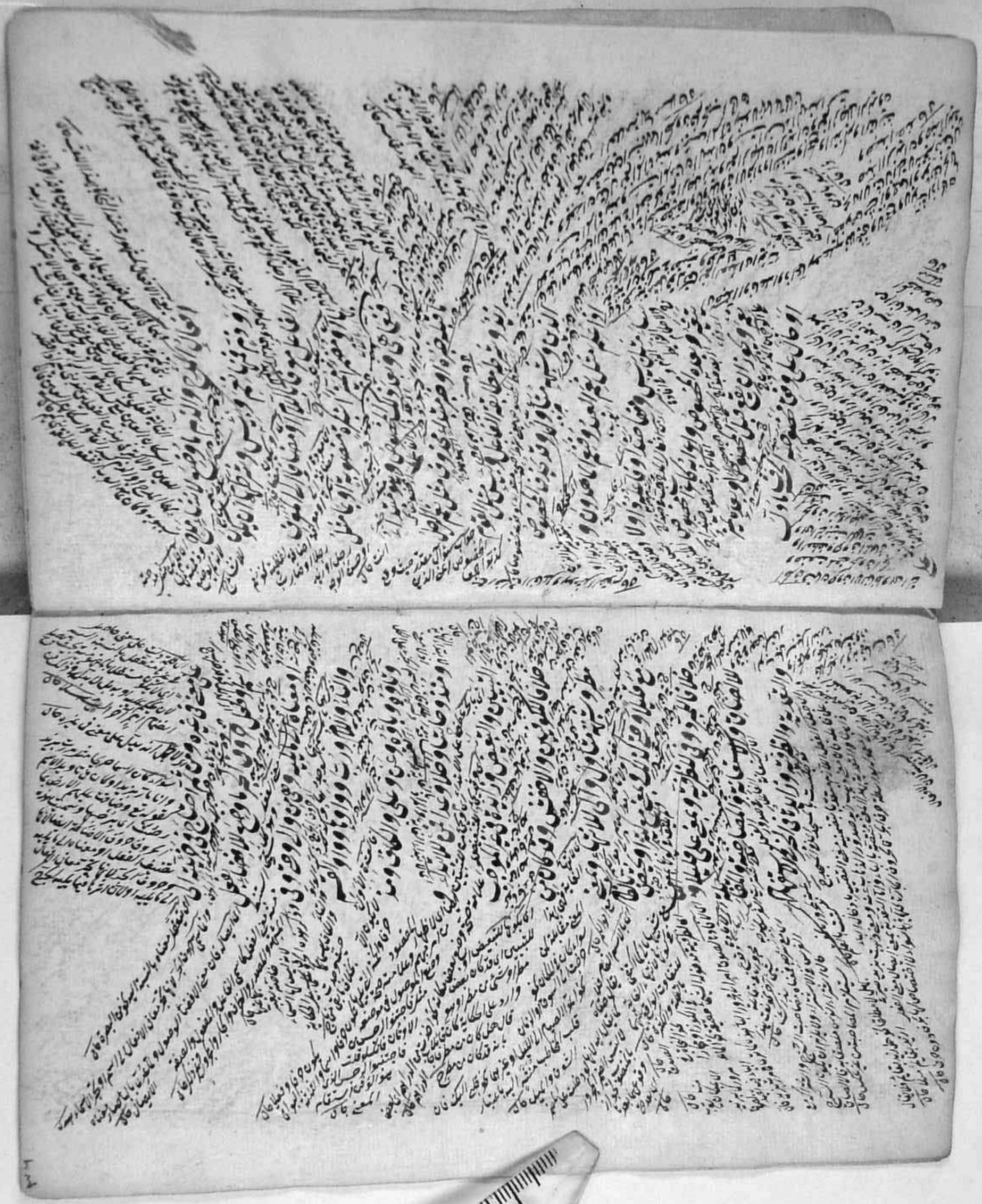
عند الاخفش والخبر محذوف وهي فاعل عند

سيبويه فلا ضمير في افعل وهي مفعول عند

الاخفش وافعل اصله خبر عند سيبويه

وهي فاعل فلا ضمير في افعل والامر عند الاخفش

والباء للتعدية او زائدة فهي ضمير



والتي قياسا وغيره نحو ما مثل لجبك زيد

والتي بيده واللام للاختصاص والتعليل

وزايدة ويعني عن مع القول ومعنى الواو في القسم

للتنبيه وربّ للتقليل وهما صدر الكلام مختصة

بنكرة موصوفة على اللفظ وفعلها ماض محذوف

غالبا وقد يدخل على مضمر مميز بنكرة منصوبة

والضمير معود منه ملفوف للكثيرين في مطابقة

التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوه تدخل

على النكرة الموصوفة وواو القسم انما تكون

عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم

منهما في الجميع وتلحق القسم باللام وان وحرف

النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدم ما يدل

عليه وعن لمعنى وزة وعلى للاستعلاء وقد تكون

اسمين يدخل من والكاف للتشبيه وزايدة

وقد تكون اسما ومذ ومنذ لكن لزمان للابتداء

في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ

يومنا ومنذ ساعتنا وخلا وعدا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل إن وأن وكان

ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى

إن وهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الأفصح

وتدخل حينئذ على الأفعال فإن لا تغير معنى

الجملة وأن مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب

كسر إن في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فتكسر ابتداء وبعد القول وبعد الموصول

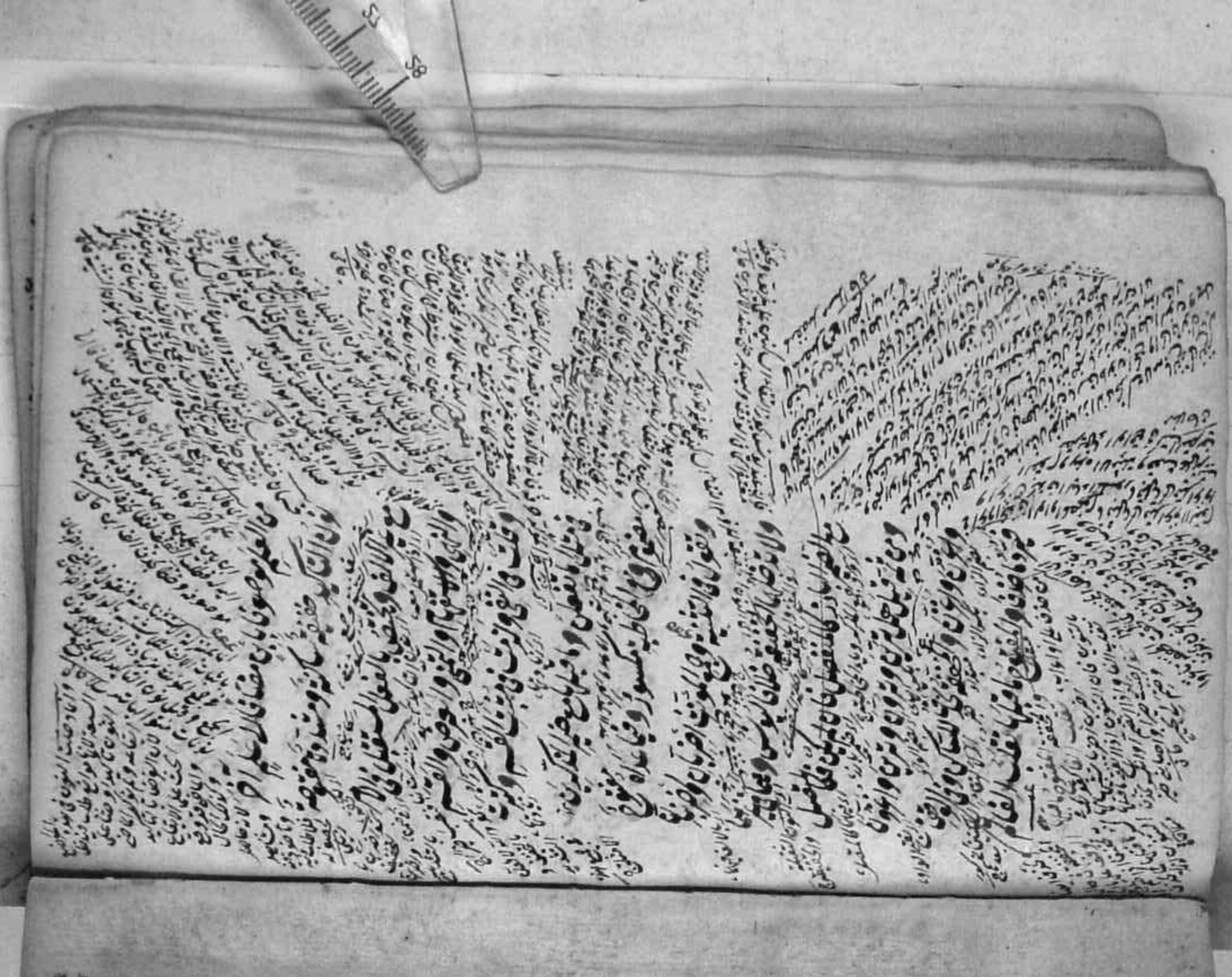
وتفتح فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا إليها

للكوفيين في التميم وتخفف فتعمل في ضمير الشان
المقدر فيدخل على الجمل مطلقا وتذاعي انها
غيره وتلزمها مع الفعل السين او سوف او قد
او في النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى
على الافصح ولكن للاستدراك فتوسط بين مختلفين
متغايرين مفردا وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو
وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما و
لعل للترجي وتشاركها في الاخيرين والعاطفة
الواو والفاء وثم وحتى واو وأما وإما ولا
وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو مطلقا
للترتيب فيها والفاء للترتيب والتعقيب وثم مثلها وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه يفيد قوة
او ضعفا او واما وإما لاحد الامرين مبهما

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولولاك لانه فاعل
فان جاز التقدير جاز الامران مثل من يكرمني
فاني اكرمه واذا انه عبد الفقا واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا
او محلا بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو
دون المفتوحة وشرط في العطف مع الجر
لفظا او تقديرا اطلاقا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز وقوعها على فعل من افعال المبتدأ خلافا

وام المتصلة لازمة لهمزة التسوية بين امرين
المستويين او الآخر الهمزة تاعلى الافصح بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين وهي تستدعي جوابا بالتعيين
زيدا عندك ام عمرو او من عندك جوابا بالتعيين
دون نعم او لا او المنقطعة كبل والهمزة
لابل ام شاء وامّا قبل المعطوف عليه لا غير
مع امّا جايزة مع واو ولا وبل ولكن لاحدهما
معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا وامّا
وهيا حروف النداء ايا اعمها وايا وهيا للبعيد
واي وا الهمزة للقرب حروف الايجاب نعم وبلى
واي واجل وجير وان نعم موافقة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واي واثبات بعدها
ويمينها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر

حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء
واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية
وما وان مع ما وبين لو والقسم وقلت مع لكن
وما مع اذا ومتى وايّ وان وان نه ما وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف ولام الواو بعد
النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل القسم
وتدخل مع المضاف ومن والباء واللام تقوم
ذكريا في التقسيم اي وان فان مختصة بما
في معنى القول حروف المصدر ما وان وان فا لان
للفعلية وان للاسمية حروف التنفيس هلا
والا ولولا ولوما اي اصدر الكلام وبلى الفعل
تقليل او تقديره حرف التوقع قد وفي المضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام



النهاية

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ١/٤

العنوان الكافية في النحو _____ رقم المصور _____

_____ الموضوع _____

المؤلف ابن الحاجب الكردي الدوبني

الناسخ الحاج بكر بن أحمد مكان النسخ أدرنه تاريخه ٦٠٩ اللغة _____

الخط _____ الجزء _____ الأوراق ٢٩٦ الأسطر _____ المقاس _____ X _____ سم

البداية الكلمة لفظ وضع لمعنى

النهاية

السماعات و الإجازات

التملكات

المصادر : / الأعلام / كحالة /

الفهارس :

رقم المصور