

مسند

148



وصلمات شفاء روحته طالت أيامه

فان ولدت ذكرى كان لمثله وان ولدت

امثل كان المال بيننا بصفات وان ولدت

ميتاً كان جميع المال لي كيف يكون ذلك

جواهراً ان هذه المرأة اشتهرت

عبد داعشة وزوجته به وحدهما

فان ولدت ذكرى كان لها فرمها وهو العرش

والباقي ثارين وان ولدت امثل اخذت

الثمن بالروحمة والباقي بالبراءة

Daiber coll. II

No. 148

東洋文庫圖書

<10>6420594043

東京大学東洋文化研究所

هذا كتاب يقظة النائمين تأليف محمد بن عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد والآله والمعاصي
فهذه رساله معهولة لا يقظة النائمين وإنما الفاسدين
ما ادعيهوا وأظنهوا هاه حيث كان فتنه بسبب الذهول
الفطريه وهو ان الا قلام والشروع لعبادة بدنه كضربيت
بوسيله مثل الصلوه والصوم وقراءة القرآن والتسبيح
والتمهيل والتکبير والتصليمه بنية اخذه ما لا يعطيه
ثوابها على من يرمي المصري الذي اتنا اعطيه وصول ثواب تلك
ال العبادة لغيره ترقى من ذهاب الناھي الـ اسلاميہ ولها في
دين من الاديان المسماه ويه وادلا يحصل منها ثواب اصلا
سواء كان اخذنا لله وصول الثواب تمام مقصوده او لابان
قصد اعمها غيرها اعڪضه قصد اصحابها والصلوة للظاهر الذي ان
اعني انتقاء الا قلام والشروع عذرا نقاشه وجوده ها عند
وجوده واحترزنا بالعبادة عن الباح المحظى الذي ليس
فيه ثواب ولا عاقاب كالبيح والشرقي والجاجة التي يراد بها

٢

مجدد الشتم والتلذذ في الدين وعن الباح الذي يستوجب
الشوب كالمي براد برا قام اليد و والنقوش للعبادة او بناء
المسجد والقبرة او نحوها واحترزنا بالبدنية من المآلية
خواقرق الزكوة بين المصارف واحترزنا بالمحضنة المركبة
كما يجدها على قول البعض واحترزنا بقولوا المستبورة سيلة
عن نحو الاذان والاماۃ والتعليم على قول البعض واحترزنا
بعقولنا بنية اخذنا عن نية التقرب الى الله تعالى واحترزنا
بعقولنا واعطاه اتفاها عن نحو الرقبة على قول البعض وادله
هذا الطلاق اولاً ونقاضاً آخر من ان يحيصي واظنه من ان يخفى
حتى ان في بعض الانعام تأملت قليلاً فوجدت في سويعه
الفاخرة بصيغة عشرة دليلات في بعض المي المسى غلب
على ظني ان عدد ادلة كتاب الله تعالى على هذا القصد يزيد
على عدد اياته وانه مام مطلب من الطالب الشرعيه ان يكرر
برها من مهذا وقد بيته بضمها في افتاد الرايدين ويزيد
هيمنا سلك سلوكاً يزيد اليقين للنصف للطالب للحق بلا
ابعاد دليل الخصوصي ولا ينقول خصوصي وباتنة التوفيق
معروفة هذا المطلب الشرعي وفقه على معرفة امور قطعية
يقيمة اتفاقية من عرب زاغة ومن جمله اختصاص
العبادة لله تعالى ووجوب الاخلاص عهداً وكونه عبارة

هذا كتاب يقظة اثنائين تأليف محمد بن عبد الله

بـ إِنَّمَا الْجِنُّ يُرَبِّي عَوْنَى

لله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد والآله والمعاصي
فهذه رسالة معمولة لا يقظة اثنائين وإنما الفاسدين
ما أدعى هؤلاء وأظهره فادح حيث كان فتنته بسبب الذهوبي
الفظاظ وهو ابن الأقدم والشروع لعبادة بدنية محضه ليس
بوسيلة مثل الصلوة والصوم وقراءة القرآن والتسبح
والتمجيد والتبرير والتصليمة بنية أخذه ما لا يعطيه
ثوابه على ما يزيد المحتوى الذي أتناهياً على وصول ثواب تلك
ال العبادة لغيره من ذهب عن الناشر الإسلام ولا في
دين من الأديان السماوية وإن لا يصلح نهائياً لصالحة
سواء كان أخذناه لدوسه أو الشوب تام مقصوده أن لا يابان
قصد معها غيرها كذلك مقصداً حفيزاً والصلة للظاهر الذي إن
اعني أنتقام الأقدم والشروع عذراً لفتاؤه وجوده ها عند
وجوده وأحرزنا بالعبادة عن الباح الحصن الذي ليس
فيه ثواب ولا عقاب كالسبح والشرقي والجاجة التي يربها

2
محمد بن سليمان والتلذذ في الدين و عن الباح الذي يستوجب
الشوب كما ترى بأيديها قيام اليد و والنقوش للعبادة او بناء
المسجد و المقبرة او نحوها و احرزنا بالبدنية من الملة
خواصي الزكوة بين المصارف و احرزنا بالمحضه من المركبة
كما في وليهاد على قول البعض و احرزنا بالقول المستبورة
عن نحو الاذان والاماوة و التعليم على قول البعض و احرزنا
بعقولنا بنيه اخذناه عن نية التقرب الى الله تعالى و احرزنا
بعقولنا واعطاه اذنها عن نحو الرقبة على قول البعض و اذنه
هذا الطلاق عقلاؤه فنقلاً آخرهم ان يحصلوا و اذن من ان يخفى
حتى ان في بعض الانعام تأملت قليلاً فوجدت في سورة
الفاخرة بصيغة عشرة دليلات في بعض المحتوى غلب
على ظني ان عدد اذن كتاب الله تعالى على هذا القصد ليس بزيد
على عدد اذناته و انه مام مطلب من الطالب الشرعيه ان يذكر
برها اذن هندا و قد بيته بعصرها في اتفاذه الراشكين و غيرها
هرهانا نسلك سلكاً كي يضمن اليهين للنصف للطالب للحق بلا
ابعاد دليل على شخصي و لا على تقويل مخصوصي و ياتيه التقويق
معرفة هذا المطلب الشرعي و على قوته على معرفة امور قطعية
يقيمية اتفاقية من عروضاً اعمدة ومن جمله اختصاص
العبادة لله تعالى و وجوب الاخلاص عورها و كونه عبارة

عن افراد الحق في الاطاعة بالنصر وحرمة الريا وارادة الملبينا
 بعمل الاخره وكوفتها شرطانه كل ميادة من حيث انها
 عبادة وكلون الشفاب منوطا باللينة وكلون عباده عن القصد
 القلبي الباعث على العمل لاعل اللسان ولا الحديث النفس
 فان قلت غسلها يحيط بطلان العبادة في الدعوى وبضم
 سائر القيد قلت فهم عند التحقق ولكن تقييدا ولحقتنا
 المعتبرين الفاسدين ان النظر على الفواهير بيان ان من
 فرق ذوق وجعل الاجرة ليس فداء لهن عبادة في الحقيقة
 ولا يتحقق الشفاب ولكن في صورة العبادة واما الحج وبرها
 بالاجرة على قوله مخوذ فاما تكون عبادة على تقدير كون
 الاجرة بغير النسبات الى المكرة ودار الحجر وكون نفس
 للحج وللمهادنة صادقة بان كان رجل يمر بدل الحج والغزو
 بحيث لو كان في مكة وفرياس دار الحجر لا يتحقق عن الحج
 والغزو ولكن ليس به مال او لم مال ولكن لا يتحقق نفسه
 بالاتفاق فستاجر رجل واما اذا كان نفس الحج والغزو
 ايضا الاجل للالال فالايشك في عدم كون عبادة مستحبة
 للشفاب نفسه واتكون مسقطا للحج عن الامر فيه تردد
 عند الجوزين للاجرة واحتمال الاستفاضة امام انشاء من
 حقيقة احد الاركين اعني المال بینة الاجر بینة صادقة

٣
 ومن غير عن الكين الاخر في جميع من وسعة الله تعالى ان
 يحصل صورة الاعمال الصادرة من الفيزياء العاجز
 كأنها صادرة من حرق يتم ركتاه من واما الاذان والامامة
 والعلم بالاجرة على قوله البعض فلا شئ اناليست
 بعبادة مستحبة الشفاب فبحوز الاجارة فيها المست من
 حيث انها عبادة بغير حيث انها وسيلة لها فخذ الاجرة
 وعدم الينية اعانيا فيان كونها عبادة لا وسيلة واما
 الرقبة بالاجرة على قوله البعض فليس بعبادة ايها
 بل هو من قبل التداوى فظاهر ان كل عبادة من حيث هي
 عبادة لا يجوز الا قدر ما عليها الاجل المألف ان قلت تلجز ما
 كون فيه ايضا الاجل المألف عليه ما في البدان لا يكون عبادة
 مستحبة للشفاب وذا اليضر بالجوانب كالاشتاء التي احرى
 عنها اى فرق بينها وبين مانع فيرجحون تلك عند
 البعض ويخرجون هذا بالاتفاق قلت تلك الاشتاء
 مشتملة على شئين وصف العبادة وصف الوسيلة
 وليس بمتخصصة العبادة فمعنى الشرع حتى يحرم
 الله تعالى بالاتفاق فعدم الشفاهة واحد الماليق الاول
 ويبيط الشافى الذى هو مراد المستاجر فتحقق معنى الاجارة
 اعني تلزيم النفعة بمحض واما مانع فيه فتفحصه

للبادة ومشروعتها فقط لوصف العبادة وحصول الشاب
الذى هو مراد المستاجر فإذا تقويم النية لا يتحقق فيه
منفعة أصلًا فينفع فلا يتحقق فيه معنى الإجازة فإن فلت
كثيرًا من الناس يظنون أن النية تتحقق مع كل الاعتكاف
احدى الحالات بان يتقطعوا بالسازع اما زيد القراءة وبخواهاته
شدة وخطريها لم معناه فعندهم ان مجرد عمل الشئ
حديث النفس نية فهل يكون هذا المثل بعد ذلك للأقام
واخذ الحال قلت للجهل بالام المؤدلة الظاهرة الشهورة لا يكون
عدرا على دار الإسلام كي جعل تكون المحرر اسم عز وجل من
وعلم ان اسم شئ آخر ويكون الزنا باسم عز وجل مخصوص
قط ان اسم شئ احقرت احوال المسكر المخصوص والى طه الم
المخصوص لا يكون معذبه اصالاً فلذا لفظ النية فات
معناها لغة وعرفا وشرعا هو القصد الباشر على العين
يمعرفها القبيلا الذين لا اهتم لهم النظر والاستدلال مثلما
ان رجلا قال لرجيل اذهب كل يوم الى الشلال العالم فربه فلما
لكل زيارة درهم فطبع ذلك الجبل عليه فزاده كل يوم واحد
الدرهم و قال عند زيارة ذلك العالم بشاشة ازيد من ربعها
لذلك وشوفا إلى مصاحبتك ومكانتك وان قدرتك ويشتى
رؤى حملتك والتذبذب وعرفة صحيحة متوجهة إلى ذلك

الليل و زيارة لها وهو لأجل الدبر هم فالاشك أن ذلك
الصبي يكتب ذلك الرجل ويفدق قوله هذا استهانه بوقت
سخريته فالكلام في عدم كون مثل هذه الجهل عند ذلك
تناول الكلام في كونه عذرًا في دفع الكفر عنه
حيث إن عذرًا جواهير قطعية للمرة وترد فيه بناء على جعل
مركب فالذى تفضيه النظر في قواعد الشئ ان الجهل
بالخلاف الشهورة لا يدفع للقرارات التي المأمور الفتن
الإلهاد إلى الله في تنبية الخالفين من ان رجلا ذكر
ساوى أخيه الغائب فقال رجل اعنت فقل لم اعنت بل
ذكر ما فيه كفر ذلة الرجل الذي لا يرى كفره لغرض الغيبة
اذى معصيت وليس بغير بالاخلاف ولا لاكتار حرمة
الغيبة صريحاً اذم يقصد عن فاعل اعنة لانكارهون الغيبة
اسماء الذكر الغيبوي الواقعه للرجل الغائب وهذا الانكار
يتضمن انكار حرمته الغيبة القطعية للمرة تكون الغيبة
اسمه لا ذكر شهور في الملة فلم يجعل جهله عنصر في دفع
الغيبة والنية اشتهر في معاهد من الغيبة فلما ثبت قطعية
مطلوب اخرج للواب عتاباً يتعلّق ببعض الكتب المائية في الجواب
بوجوه التاویل ان اسكن والرتوان لم يمكن الابری ان خبر
الواحد وان كان صحيحًا مقوتاً بالشروط الالبعة وهذه

المذكورة في الأصول بخلاف التواري و الإجماع أو المشهور لم يقل يوماً أن ممكن فكيف ظناك بقول أحد الأمم إذا كان كتاب الله تعالى يقول رسول الله عليه السلام والإجماع والقياس وتصريح العلماء المعتبرين بتبرير الشهودة بهم للوازن على ما يحصوه على ما يثبت بعضه في إنفاذ العالى وإن جواب الثنائى أن ما نقل عن ليس من الكتاب المعتبرة المشهودة ومن جملة ما نقل عن المقربات والمعتقدات ولا رسم في كتاب من الكتابة العبرية ولا يفهمها أحد من لفتنا من العلماء الحقيقيين في زماننا ولو من عدم حمايتها لشئ ما ذكر لم يجز الععلم بالاتفاق فالافتراض المحقق ابن الهادى في شرح المدى لا يوجد بعضاً من النفي في زماننا لا يجعل حرجه فيما أدى إلى حرجه وإن يوسعه لا يهم شتمتة في صرنا وديارنا ولم تداول نعم إذا وجد المتفقون التواري مشلاً في كتاب شهود روم وفوف مثل المدائح والسبوك وإن ذلك تعجب بالطبع ذلك الكتاب استوفى فطرته وهذا إن مجرد كون المصنف ثقة لا يكفي جواز الاعتقاد عليه لم يستند إلى ثبات الاسم نسراً و مصنفها اضطلاع على الشهودة وكون مصنفها ثقة فذلك يجوز الاعتماد عليه مع حماقة الأدلة والكتاب المعتبرة والجواب الثالث أن ما ذكره فيها مجتهدان من صح الاحقاج بهاعلنا

الرأى

الاتى إلى قوله ولابد من حمل الاختلاف على الاختلاف بالاتفاق فان الاجرة اسم لا كان غرض العاملين عمله وليس بينه بالقطط الاختلاف اذا الاعتقاد للأغراض لا لالاغراض على ما يثبتنا فاتفاق العالىين فيثمن هذا النوع جميع صور مدحنا وانتقامه الآداء قراءة القرآن لعلة الواقع فواه انه يقى المرجل على من يستعمل بقراءة القرآن حسبة كما يكون يقى على الادلة وایتامى والتقرار من الفقراء والمعلمين والصالحين فضله الاوقاف فيزجاجية لان ذكر هذه الاستثناء يقين بحرف غاله الواقع الامر فيه الشعور لنفسه فيكون صلة نقطى بانه انصاف بتلك الصفات ولا كلام في اباب الكلام في عكس هذا الغرض يقى ويأمر بالقراءة واعطاه الثواب ويفرقه الى اجل الملائكة لا يتصور فيه معنى الصدقة ولذا قال الخطيب البرهانى ولا معنى نصلحة القارىء بتراجم وفظ التقيين وفي المصرف اشعار ما قلنا ودل على هذا فنفع القول لكنه سبب للقراءة اذا لازم القراءة حسبة حتى يكون خيراً طارحاً لكتابه واما القراءة لأجل الملائكة ومحضها درءاً وعذر الاختلاف لجهة الدين فتكون السمع القاتل فإذا كان فحسب كذلك فذالئم كما فعل فالسيبة للقراءة حسبة لها يتضور فصوصتين احدهما على ما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي ثانية ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي ثالثة ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي رابعة ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي الخامس ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي السادس ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي السابع ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي الثامن ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي التاسع ان يستعمل بما يثبت ل manuscr. عنوانه وفي العاشر فيكون الواقع والمعطى

وَعُودْ فِيمَا قَامَتْ نَفْسَهُ وَهَدَيَةً خَالِقَ الْجَوَادِ
 وَهُوَ يَقْتُلُ الْأَوْاهِنَاتِ لِذَرَّةٍ حَارِّ وَصَفَاتٍ دَاسِعَاتٍ
 كُشْبِلِ الْبَارِكِ وَغَرَّهُ الْمُلَادَانِ كُلُّمَّا هُوَ يَسْعِلُ بِالْأَوْاهِنَاتِ وَلِحَادِّ
 وَالْمُلَادَانِ كُلُّمَّا حَوَّاتِ لَا تَعْلَمُ صَفَاتَهُ لَهُوَ فَدَرَتْ تَسْعِلُ بِالْأَمْكَانِ
 دُونَ عَنْهَا رَادَتْ تَغْلِبُ كَلْفَلِ الْعَدُوِّ بَعْدَ وَهُنْ يَنْبَغِي بِالسَّمْوَاتِ
 فَقْطَ أَبْرَقَ وَهُوَ يَعْلَمُ بِالْبَصَرِ لِيَقْتُلُ الْمُلَادَاتِ أَفْسَانِ
 مَدْرَمِ بِسْطِ مَنْتَهِ الْوَجُودِ كَشْرُوكِ الْمَارِيَّ قَانِصَفَهُ الرَّوْقَيَّةِ لَانْتَلِيَّهُ
 اَنْقَافَكَوْلَنَّا لِيَطْلُبَ عَلَيْهِ وَسَرْدَمِ بِسْطِ مَنْ الْوَجُودِ كَالْوَلَدِيِّ
 لَمْ يَوْلَدْ لَمْ تَرِقْ فَإِنْ صَفَرَ الْوَرَقَةِ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَلَا يَطْلُبَ عَلَيْهِ خَلَافَاً
 لِلْمُعَزَّزِ وَمَعْدِلِهِ غَرَبِسْطِ عَلَى الْوَجُودِ كَالْبَيْتِ حَصْلِهِ جَهْوَيَّهِ
 وَمَمْ يَنْعَدُ فَإِنْ صَفَرَ الْوَرَقَةِ سَعْلَهِ وَطَلْقَهِ عَلَيْهِ مَا الْأَقْنَانِ حَيْثَ
 سَعْيَ حَصْرِ بِرَكَهُ فَادِرَ تَوْرِيَّهَا خَتَّلَهُ فِي كُوكَنْدِ كَائِنَتْ لَهُ خَيْفَهُ
 فَدَمْ خَلَقَ الْأَشْرَمَ وَهُوَ يَقْتُلُ بِالْمُلَادَاتِ فَقْطَ وَكَرَانَةِ سَفَافَتِهِ
 سَفَافَتِ الْأَعْلَمِ وَالْأَصَلَانِ لَا تَعْلَمُ لَحْقَمَ الْمُوْهَوَهِ وَلَا يَعْلَمُ دَوَادِشِ
 وَلَا يَعْلَمُ صَفَمَ الْأَقْدَرَهِ وَالْأَسْعَمَ بِالْمُوْهَوَهِ وَالْأَكْوَنِ وَكَذَا تَقْلِيَّهُ سَارَ
 حَفَاظَ الْأَعْلَمَيْنِ شَادَتْ يَعْمَلُ تَلَيْهِ دَهْنَهُ لِيَسْفَافَ وَمَعْلِفَهَا مَجَادَتْ الْأَسْبَهَ
 لِلْوَجُودِ لِيَقْتَدِي فَالْأَدْلَمَ مَذَرَّتْ تَأْمَلَهُ لَهُ دَاهَلَهُ لَهُ دَاهَلَهُ لَهُ دَاهَلَهُ

فَلَوْلَاهُ لَهُ دَاهَلَهُ

عَنْ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ
 دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ
 دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ
 دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ دَاهَلَهُ

مَنْ مَكَنْ سَبِيْلَ الْأَذَابِرِ وَالْأَعْلَمَيْهِ مَشَرِّبَ الْقَارِيِّ فَثَانِيَهُ
 مَنْ هُوَ غَافِلُ عَنْ قَبَابِ الْأَزَارَةِ وَفَقِيلَهُ إِلَيْهِ كُمَنَهُ مَاءِرَهُ فَ
 فَضِيلَهُ تَأْمَلَهُ لَهُ وَيَنْعَثُ مِنْ قَبَلِهِ دَاعِيَهُ لَهُ وَقَصْدَهُ الْمَذَرِّهِ
 وَدَلَالُهُ لَهُ مَشَرِّبُ الْقَارِيِّ يَا هَنَّفَظَرُنَ الْقَنْوَنَ لِلْهَانَ لَهُ
 فَلَمَّا
 لَأَلِيَّنَا الْمَاصِلَةَ مَتَعَانَا بِهِ دَعَرَهُ وَمَعْرَفَهُ بَادِيَهُ فِي غَایَةِ
 الْفَلْقِيِّ وَحِيَثُ يَكَادُ يَكُمْ بِهِ مَنْ لَقْلِيَ سَلِيمَ وَلَوْلَهُ يَسْتَعْلِمُ
 مَنْ الْعُلُومَ وَلَمْ يَسْمُوْ مَا تَلَوِنَا وَمَانِ سَمْمَهُ فَعَذَنَهُ كَشْنَيَهُ
 لَلَّا يَشِيشُهُنَا بِهِرَنْغَمَ جَبَرَانَهُ لَعْلَهُ بِهِنَعَنَهُ الْقَوْلَ الصَّنِيفَ
 فَلَلَّا يَنْجِلُ فِي جَبَرَانَهُ الْلَّفَقَادَ كَظَرَورِ رَضِيَّهُ الشَّرَشَ غَلِيَّهُ عَلَى
 اَبْصَارِ الْخَنَادِيِّ فَيُشَدِّدُ فِي شَرِقَ حَتَّى مِنْ الْابْصَارِ فَلَلَّكَرَهُ وَالْبَرَدَ
 فِي الْطَّالِبِيَّهُ بِلَمَعْنَى لَهُ لَيَزِعُ سَجَّهَ اَغَانِيَهُ وَلَرَلَهُ بَلِيَّنَافَ
 اَدَنْيَلَمَنَهُ حِيَثُ لَيَسْعُرُوكَنَهُ مَنْ يَصْنَلُ اللَّهُ فَلَاهَادِيَهُ لَهُ وَ
 يَدَنَهُ فِي طَلَقَنَهُ اَمْبَوَهُونَهُ وَمَنْ لَمْ يَحْصُلْ لَهُ دَوْنَهُ فَلَاهَادِيَهُ نَوْرَهُ
 اَنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلَمَهُ بَرَكَ لَاهُؤُمَونَهُ وَطَوْبَاهُهُ كَلَمَهُ حَتَّى
 يَرُدَّ وَالْوَلَادَ الْأَلِيمَ وَمَانَقَنَهُ الْلَّا يَلِيَّهُنَهُ زَنَرَهُ عَنْ قَوْمَ لَاهُؤُمَونَهُ
 اَفَأَنْتَكَوِيَّهُ النَّاسِ حَتَّى يَكُونَ بِهِ دَيْنِيَ وَمَكَانَ لِقَفْسَنَهُ تَوْنَهُ
 الْأَبَادَنَهُ اللَّهُ وَيَجْعَلَ الرَّجِسَ لِلَّذِينَ لَيَأْمُلُونَهُنَهُ قَلَى اَجْعَلَتْ
 الْأَسْنَهُ مَلِيَّنَهُ عَلَى يَاقَنَهُ بَدِيلَهُ عَلَى الْبَوَازِ لَيَأْقَنَهُ وَلَوْلَاهُ يَعْمَلُهُ
 بِعَضُّهُ فَلَهُ الْمَدِيَّهُ الْمَنَهُ هَدَنَهُ مَعَدَنَهُ ما كَنَّهُنَهُ لَهُ لَوَلَاهُ