بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير

وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد

الى امثلة مختلفة لمعان مقصوده

لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي

واما رباعي وكل واحد منهما

اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد

منهما اما سالم او غير سالم ويعني

بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية

التي تقابل بالفاء والعين واللام

من حروف العلة والهمزة والتضعيف

اما الثلاثي المجرد فان ماضيه

كان ابدا

على فعل مفتوح العين فضارعه

يفعل بضم العين او يفعل بكسر

العين نحو نصر ينصر وضرب

يضرب وقد يجيء على يفعل بفتح

العين اذا كان عين فعله او

لامه حرفا من حروف الحلق وهي
الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والخاء نحو سأل شاء
ومنع يمنع وأبا يأبى شاذ وان
كان ماضيه على فعل مكسور
العين مضارعه يفعل بفتح
العين نحو علم يعلم الا ما شذ
من نحو حسب يحسب واخواتها
وان كان ماضيه على فعل

مضموم العين مضارعه يفعل
بضم العين نحو حسن يحسن
واما الرباعي المجرد فهو فعلل
كدحرج يدحرج دحرجة
ودحراجا واما الثلاثي المزيد
فيه فهو على ثلاثة اقسام الاول
ما كان ماضيه على اربعة احرف
كافعل نحو اكرم يكرم اكراما
وفعل نحو فرح يفرح تفريحا وفاعل

نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالاً و
قتالاً الثانى ماكان ماضيه
على خمسة احرف اما اوله التاء
مثل تفعل نحو تكسر يتكسر
تكسراً وتفاعل نحو تباعد يتباعد
تباعداً واما اوله الهمزة مثل
انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعاً
وافتعل نحو اجتمع يجتمع اجتماعاً
وافعل نحو احمر يحمر احمراراً الثالث

ماكان ماضيه على ستة احرف
مثل استفعل نحو استخرج يستخرج
استخراجاً وافعال نحو احمار يحمار
احميراراً وافعول نحو اعشوشب
يعشوشب اعشيشاباً وافعوّل
نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلواذاً وافعيّل
نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساساً
وافعنلى نحو اسلنقى يسلنقى اسلنقاءً
واما الرباعى المزيد فيه كتدحرج فاشلته تفعلل

اصله وصح ويزيد الف آخر اوله
مصدره تفعلال و
ماكان

يتدحرج تدحرجا وحراجا

وافعنلل نحو احرنجم يحرنجم

احرنجاما وافعلل نحو اقشعر

يقشعر اقشعرارا تنبيه الفعل

امّا متعدّ وهو الذى يتعدّى

الى مفعولٍ به كقولك ضربت

زيدا ويسمّى ايضا واقعا ومجاوزا

وامّا غير متعدٍّ وهو الذى لم

يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد

ويسمّى لازما وغير واقع وتعدّيه

فى الثلاثى المجرّد بتضعيف

العين او بزيادة الهمزة كقولك

فرّحت زيدا واجلسته وبحرف

الجرّ فى الكل نحو ذهبت بزيد

وانطلقت به فصل فى امثلة

تصريف هذه الافعال امّا الماضى

فهو الفعل الذى دل على معنى

وجد فى الزمان الماضى والمبنى

للفاعل منه ماكان اوله مفتوحًا
اوكان اول متحرك منه مفتو
مثاله نَصَرَ نصرا نصروا نصرت
نصرتا نصرن نصرت نصرتما
نصرتم نصرت نصرتما نصر
نصرت نصرنا وقس على هذا
فعلل وتفعلل وافعلل واتفعل
وافعوعل ولا تعتبر حركات
الالفات فى الاوائل فانها زائدة

من

من جنس واحد كردّ واعدّ
فان اصلهما ردد واعدد
ومن الرباعى ما كان فاء
الاولى من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية ويقا
له المطابق ايضا نحو زلزل
يزلزل زلزالا وانما الحق المضاعف
بالمعتلات لان حرف
التضعيف يلحقه الابدال

كقولهم امليت بمعنى امللت
والحذف كما قالوا مست
وظلت بفتح الفاء وكسرها
واحست اى مسست وظللت
واحسيت والمضاعف
يلحقه الادغام وهو ان
تسكن الاوّل وتدرج
فى الثانى ويسمّى الاوّل مدغما
والثانى مدغما فيه وذلك

واجب فى نحو مدّ يمدّ واعدّ
يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ
يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ
يسوادّ واستعدّ يستعدّ مما
يطاءنّ وتمادّ يتمادّ وكذا
هذه الافعال اذا بنيتها
نحو مُدَّ يُمَدُّ ونظايره وفى
نحو مدٍّ مصدرًا وكذلك اذا
اتّصل بالفعل الف الضّمير

واجد

اوواوه اویاؤه نحو مدّ ی
مدّامدّ واومتنع فی نحو
مَدَدْتُ ومَدَدْنا ومددت
الی مددتنّ ومددْنَ ویمد
دن
وتمددن وامددن ولا
تمددن وجائز اذا دخل
الجازم علی فعل الواحد فان
کان مکسور العین کیفرّ
اومفتوحه کیعضّ فتقول

ابدًا

ابدًا نحو یدحرج ویکرم ویقاتل
ویفرّج وعلامة بناء هذه
الاربعة للفاعل کون الحرف
الذی قبل الاخر مکسورًا
ابدًا امثاله من یفعل ینصر
ینصران ینصرون تنصر تنصر
ان
ون
ینصرن تنصر تنصران تنصر
تنصرین تنصران تنصرن
انصر ننصر وقس علی هذا

نصر فعل ماض ثلاثی مجرد وسالم
مفرد مذکر غائب مبنی للفاعل
علامت مبنی فاعل ان حرف
مضارعش مفتوح باکثر

يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم
ويفرح ويقاتل ويتكسر
ويتباعد وينقطع ويجتمع
ويحمر ويحمار ويستخرج ويغشو
ويقعنسس ويسلنقى ويتدحرج
ويحمر نجم ويقشعر والمبنى للمفعول
منه ماكان حرف المضارعة
منه مضمومًا وماقبل الاخر
منه مفتوحًا نحو ينصر ويدحرج

ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج
واعلم انه يدخل على الفعل المضارع
ماولاه النافيتان فلا يغيران
صيغته تقول لا ينصر لا ان
لا ينصرون الى آخره ويدخل
الجازم فيحذف حركة الواو
ونون التثنية والجمع المذكر
والواحدة المخاطبه ولا يحذف
نون جماعة المؤنث فانه ضمير

كالواو في جمع المذكر فتثبت
على كل حال تقول لم ينصر
لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر
لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم
تنصرا لم تنصروا لم تنصري
لم تنصرا لم تنصرن لم انصر لم
ويدخل الناصب فيبدل من
الضمة فتحة وتسقط النونات
سوى نون جمع المؤنث فتقو

لن

لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا
لن تنصر لن تنصرا لن ينصرن
لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا
لن تنصري لن تنصرا لن تنصرن
لن انصر لن ننصر ومن الجوازم
لام الامر فتقول في امر الغائب
لينصر لينصرا لينصروا
لتنصر لتنصرا لينصرن لانصر لننصر
وكذلك ليضرب وليعلم

وليدحرج وغيرها ومنها الا الناهية
فتقول في نهي الغائب لاينصر
لاينصرا لاينصروا لاتنصر لا
تنصرا لاينصرن وفي نهي الحاضر لا
تنصر لاتنصرا لاتنصروا لاتنصري
لاتنصرا لاتنصرن وكذا قياس
سائر الامثلة واما الامر بالمضارع
وهو امر الحاضر فهو جار على
لفظ المضارع المجزوم فان كان

مابعد

مابعد حرف المضارعة
فتسقط منه حرف المضارعة
وتاتي بصورة الباقي مجزوما
فتقول في الامر من تدحرج
دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا
تقول قرّح وقاتل وتكسر
وتباعد وتدحرج وان كان
ساكنا فتحذف منه حرفا

المضارعة وتاتى بصورة
الباقى مجزوما من يدا فى اوله
همزة مكسورة الا اذا كان
عين المضارع منه مضموما
فتضمها فتقول انصر انصر
انصروا انصرى انصرا انصرن
وكذلك اضرب واعلم و
اجتمع واستخرج وفتحوا همزة
اكرم بناء على الاصل المرفوض

فان

تقول اذهبانّ للاثنين و
اذهبنانّ ياانشوه فتدخل
الفا بعد نون جمع المؤنث
لتفصل بين النونات و لا
تدخلها الخفيفه لانّه
يلزم التقاء الساكنين على
غير حدّه فانّ التقاء الساكنين
انما يجوز اذا كان الاوّل
حرف مدّ والثانى مدغما

نحو

لخوذ آبّه ويحذف من الفعل
معهما النون فى الامثلة الخمسة
وهى يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين
ويحذف واو يفعلون
وتفعلون وياتفعلين الا
اذا انفتح ما قبلهما نحو
ولا تخشين ولتبلونّ واما
ترين ويفتح اخر الفعل اذا

كان فعل الواحد والواحدة
الغايبه ويضم اذا كان فعل
جماعة الذكور ويكسر اذا كان
فعل الواحدة للمخاطبة فتقول
في امر الغايب مؤكداً بالنون
الثقيله لينصرنّ لينصرانِّ
لينصرنّ لتنصرنّ لتنصرانِّ
لينصرنانِّ وبالخفيفه لينصرن
لينصرانِ لتنصرن وفي امر الحاضر

مؤكداً بالثقيله انصرنّ انصرانّ
انصرُنّ انصرِنّ انصرانّ انصرنانّ
وبالخفيفه انصرَن انصرُان
انصرِن وقس على هذا نظايره
واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالاكثر
ان يجي اسم الفاعل منه على وزن
فاعل فتقول ناصر ناصران
ناصرون ناصرة ناصرتان

ناصراتٌ ونواصٍ ونواصٍ
واسم المفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصو
منصورتان منصوراتٌ
ومناصير وتقول ممرُورٌ
به ممرورٌ بهما ممرورٌ بهم
ممرورٌ بها ممرورٌ بهما ممرو
بهن فتثنى وتجمع وتذكر
وتؤنث الضمير فيما يتعدى

رة

بحرف الجر لا اسم المفعول الرحيم
وفعيل قد يجئ بمعنى الفاعل كا
وبمعنى المفعول كالقتيل وممّا
زاد على الثلثة فالضابط فيه
ان تضع في مضارعه الميم
موضع حرف المضارعة
ما قبل آخره في الفاعل وتفتحه
في المفعول نحو مكرِم ومكرَم
ومدحرِج ومدحرَج ومستخرِ

ومستخرج وقد يستوى لفظ المفعول

والمفعول فى بعض كمحاب ٢ المواضع ص

ومتحاب ومختار ومضطر

ومعتد ومنصب ومنصب

فيهُ ومنجاب ومنجاب عنهُ

ويختلف التّقدير فصل فى

المضاعف ويقال لهُ الاصمّ

وهو من الثّلاثىّ المجرّد والمزيد

فيهُ ماكان عينه ولامهُ

تثبت فى الابتداء وتسقط فى

الدّرج والمبنىّ للمفعول منه

وهو الّذى لم يسم فاعله مكان

اوّلهُ مضموم كفعل وفعلل

وانفعل وافعلّ وفوعل وتفعّل

وتفوعل وتفعلل اوكان اوّل

متحرّك منهُ مضمومًا نحو

افتعل واتفعل واستفعل

وهمزة الوصل تتبع هذ

المضموم في الضم وما قبل الخر
يكون مكسورًا ابدًا تقول
نصِرَ زيدٌ واستُخرِجَ المالُ واما
المضارع فهو ما في اوّله احد
الزوايد الاربع وهي الهمزة
والنون والتاء والياء جمعها
انيت او اتين او نأتي فالهمزة
للمتكلم وحده والنون له
اذا كان معه غيره والتاء للخاطب

منفرداً او مثنًا او مجموعًا مذكرًا
كان او مئنثًا وللغايبة المنفرد
والمثناة والياء للغايب المذكر
منفردًا او مثنًا او مجموعًا
وجمع المؤنثة الغايبه و هذا
يصلح للحال والاستقبال
تقول يفعل الان وليتمي حالًا
وحاضرًا ويفعل غدًا وليتمي
مستقبلًا فاذا دخلت عليه

السين او سوف فقلت سيفعل
او سوف يفعل اختص بزمان
الاستقبال واذا ادخلت عليه
لام الابتداء اختص بزمان
الحال فالمبنى للفاعل منه
ما كان حرف المضارعة
منه مفتوحًا الا انه اكان ما
على اربعة احرف فان حرف
المضارعة منه يكون مضمو

لم يفر ولم يعض بفتح اللام وكسرها
وتقول لم يفرر ولم يعضض
وهكذا حكم يقشعر ويحمر
ويحمار فتقول لم يقشعر
ولم يحمر ولم يحمار ولم يقشعر
ولم يحمر ولم يحمار وان
كان العين من المضارع
مضمومًا فيجوز الحركات
مع الادغام وفكه فتقول

لم يمد بحركات الدال ولم
يمدد وهكذا احكم الامر
فتقول فر وعض بفتح اللام
وكسرها وافر واعضض
ومد بحركات الدال وامدد
وتقول في اسم الفاعل ماد
ماذان ماذون مادة ماذ
ماذات ومواد وفي المفعول
ممدود كمنصور فصل المعتل

ما احد اصوله حرف علة وهي
الواو والياء والالف وتسمى
حروف المد واللين والالف
حينئذ تكون منقلبة عن
واو او ياء وانواعه سبعه
الاول المعتل الفاء ويقال
له المثال لمماثلة الصحيح في
احتمال الحركات اما الواو
فتحذف من الفعل المضارع

الذى على يفعل بكسر العين
ومن مصدره الذى على فعلة
بكسر الفاء وتسلم فى ساير
تصاريفه تقول وعد يعد
عِدَةً ووَعْدًا فهو واعد وذاك
موعودٌ عدلا تعد ولكذلك
ومقيمو مقة فاذا ازيلت كسرة
ما بعدها اعيدت الواو
نحو لم يوعد وتثبت فى يفعل

بالفتح كوجل يوجل ايجل قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها فان انضم ما قبلها
عادت الواو وتقول يا زيدُ
ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء
وفى يفعل بالضم كوجُه يوجُه
اوجه لا توجه وحذفت الواو
من يطأ ويسع ويقع ويضع
ويدع لانها فى الاصل على يفعل

بالفتح

بالكسر ففتح لحرف الحلق
ومن يذر لكونه في معنى
يدع واما تواماضي يدع ويذر
وحذف الفاء دليل على انه وا
وامّا الياء فثبت على كل حال
نحو يمن يئمن ويسر يئسر
ويئس ييئس وتقول في افعل
من الياء ايسر يوسر فهو موسر
بقلب الياء واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل
منهما اتّعد يتّعد فهو متّعد
واتّسر يتّسر فهو متّسر ويقا
ايتعد يا تعد فهو موتعد وا يتسر
يا تسر فهو موتسر وهنا مكان
موتسر فيه وحكم وذيوذ لحكم
عضّ بعض وتقول في الامر
ايدد كا عضض الثاني المعتل
العين ويقال له الاجوف م

لكون ماضيه على ثلثة احرف
اذا اخبرت عن نفسك
فالمجرد تقلب عينه فى الماضى
الفا سواء كان واوا او ياءً
لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو صان وباع فان اتصل
به ضمير المتكلم او المخاطب
او جمع المؤنث الغايبه نقل
فعل من الواو الى فعل ومن الياء

الى فعل دلالة عليهما ولم يغير
فعل ولا فعل اذا كان اصليين
نحو طول وهيب ونقلت
الضمة والكسرة الى الفاء
وحذفت العين لالتقاء
الساكنين فتقول صان صانا
صانوا صانت صانتا صُنَّ
صُنتَ صُنتما صُنتم صُنتِ
صُنتما صُنتن صُنتُ صُنّا

وتقول بِعتُ بِعنا واذا بنيته
للمفعول كسرة الفاء من الجميع
فقلت صين واعتلا له
بالنقل والقلب وبيع اعتلا له
بالنقل وتقول في المضارع
يصون ويبيع واعتلالهما
بالنقل ويخاف ويهاب
واعتلالهما بالنقل والقلب
ويدخل الجازم فتسقط

زنة باع وعوضا عن باعنا بعن وبعنا
بعنا بعن بعنا بعن

العين اذا سكن ما بعده
وتثبت اذا تحرك وتقول
لم يصن لم يصونا لم يصونوا
لم تصن لم تصونا لم يصن لم تصن
لم تصونا لم تصونوا لم تصوني
لم تصونا لم تصونوا لم تصون
لم تصونا لم تصن لم أصن لم نصن
وكذا قياس لم يبع لم يبيعا
لم يبيعوا ولم يخف لم يخافا
لم يخافوا وقس عليه الامر

يخوصن صونا صونوا صونني
صونا صن وبالتاكيد صونن
صونان صونن صونن صونا
صنان وتقول بع بيعا بيعوا
بيعي بيعا بعن وتقول خف
خافا خافوا خافي خافا خفن
وبالتاكيد بيعن وخافن
ومزيد الثلاثي لايعتل
الا اربعة ابنية وهي اجاب

بجيب

يجيب اجابة واستقام يستقيم
استقامة وانقاد ينقاد انقيادا
واختار يختار اختيارا واذا
بنيتها للمفعول قلت اجيب
يجاب واستقيم يستقام وانقيد
ينقاد واختير يختار والامر
منها اجب اجيبا اجيبوا
واستقم استقيما استقيموا
وانقد انقادا انقادوا وفي

اللام ويقال له الناقص وذوا
لاربعه لكون ماضيه
على اربعة احرف اذا خبرت
عن نفسك فالمجرد تقلب
الواو والياء الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى
وعصى ورجى وكذلك
الفعل الزايد على الثلاثة
كاعطى واشترى واستقصى

واسم المفعول كالمعطى والمشترى
والمستقصى واذا لم يسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطى
ويغزى ويرمى اما الماضى
فتحذف اللام منه فى مثال
فعلوا مطلقا وفى مثال فعلت
وفعلتا اذا انفتح ما قبلها
وتثبت فى غيرها تقول غزا
غزوا غزوا غزت غزتا غزو

غزوت غزوتما غزوتم غزوت
غزوتما غزوتن غزوت غزوتا
ورمى رميا رموا رمت رمتا
رميتن رميت رميتما رميتم
رميتم رميت رميتما رميتن
رميت رمينا ورضى رضيا
رضوا رضيت رضيتا رضين
رضيت رضيتما رضيتم
رضيتِ رضيتما رضيتن

رضيت

رضيت رضينا وكذلك سَرُوَ
سروا سرُوا الى اخره وانما فتحت
ما قبل واو الضمير فى غزوا
ورموا وضُمّت فى رضوا و سروا
لان واو الضمير اذا اتصل
بالفعل الناقص بعد حذف
اللام فان انفتح ما قبلها
ابقى على الفتحه وان انضم
او انكسر ضُمّ واصل رضوا

رضيوا فنقلت ضمة الياء الى
الضاد وحذفت الياء لالتقاء
الساكنين واما المضارع لف
فتسكن الواو والياء والالف
في الرفع ويحذفن في الجزم
ويفتح الياء والواو في النصب
فتثبت الالف ويسقط الجازم
والناصب النونات الاتون
جمع المؤنث فتقول لم يغز

لم

لم يغزوا ولم يرم ولم يرميا
ولم يرض ولم يرضيا ولن يغزو
ولن يرمي ولن يرضى ويثبت
لام الفعل في فعل الاثنين
وجماعة المؤنث ويحذف من
فعل جماعة الذكور ومن
فعل الواحدة المخاطبة
يغزو ويغزوان يغزون
تغزو وتغزوان يغزون

تغزو تغزوان تغزون

تغزين تغزوان تغزون

إغزو نغزو اويستوى فيه

لفظ جماعة الذكور والإناث

فى الخطاب والغيبه جميعاً

ويختلف التقدير فوزن

جمع المذكر يفعون وتفعون

ووزن جمع المؤنث يفعلن

وتفعلن وتقول يرمى يرميان

يرمون

واصل يرمون يرميون استثقلت

الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها

بعد سلب حركة ما قبلها فالتقا ساكنان

هما لام الفعل وواو الضمير

الياء والواو لان الياء اسبق من

عداتهم فلما اذا التقا الساكنان

حذفت الياء لانها الاول لان الثانى

واو الضمير حذفها لغير الغرض

بوسرى

يرمون ترمى ترميان يرمين

ترمى ترميان ترمون ترمين

ترميان ترمين ارمى نرمى

واصل يرمون يرميون ففعل

به ما فعل برضوا وهكذا

حكم كل ما كان قبل لامه

مكسورا كيهدى ويناجى

ويرتجى وينبرى ويستدعى

ويرعوى ويعروري ويقول

واصل ترمين ترميين بالياءين احدهما لام الفعل والاخرى

الضمير استثقلت الكسرة على الياء الضمير فحذفت عنها فالتقا

الساكنان هما لام الفعل وياء الضمير فحذفت ياء الضمير

لان لا يزول بعد فيها غرض بوسرى

واصل ترمين بالياءين احدهما لام الفعل والاخرى

ياء الضمير استثقلت الكسرة على ياء الضمير فحذفت عنها فالتقا

الساكنان هما لام الفعل وياء الضمير فحذفت ياء الضمير

لان لا يزول بعد فيها غرض بوسرى

يرضى يرضيان يرضون ترضى
ترضيان يرضين ترضى ترضيان
ترضون ترضين ترضيان ترضين
ارضا نرضى وهكذا قياس
يتمطى ويتصابى ويتقلسى ولفظ
الواحدة المونثة كلفظ الجمع
فى بابى يرمى ويرضى والتقدير
مختلف فوزن الواحدة تفعلن
وتفعلين ووزن الجمع تفعلن

وتفعلن والامر منها اغزا غزوا
اغزوا اغزى اغزوا اغزون
ارم ارميا ارموا ارمى ارميا
ارمين وارض ارضيا ارضوا
ارضى ارضيا ارضين فاذا
نون التاكيد اعدت اللام
المحذوفة فقلت اغزون
وارمين وارضين واسم
الفاعل منها غاز غازيان

غازون غازية غازيتان
غازيات وغوازٍ وكذلك رام
وراض واصل غاز غازٍ وقلبت
الواو ياء لتطرفها وانكسار
ما قبلها كما قلبت في غزى ثم
قالوا غازية لأن المؤنث فرع
المذكر والتاء طارية وتقول
في مفعول من الواوي مغزو
ومن الياء سعى مرمى تقلب واوه

ياء وتكسر ما قبلها لان
الواو والياء اذا اجتمعتا في
كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة
قلبت الواو ياء وادغمت الياء
في الياء وتقول في فعول من الواو
عدو ومن الياء بغى وفي
من الواو صبى ومن الياء شقى
والمزيد فيه تقلب واوه ياء
لان كل واو وقعت رابعة فما

ولم يكن ما قبلها مضموما
الواو ياء فتقول اعطى يعطي واعتدى
يعتدي واسترشى يسترشي
وتقول مع الضمير اعطيت
واعتديت واسترشيت و
تعازيا وتراجينا الرابع المعتل
العين واللام ويقال له اللفيف
المقرون فتقول شوى يشوي
شيا مثل رمى يرمي رميا

وقوى

وقوى يقوى قوة وروى يروى
ريا مثل رضي يرضى رضيا فهو ريان
وامراة ريا مثل عطشان وعطشى
واروى كاعطى وحيي كرضي
وحي يحيى حيوة فهو حي حيا
وحييا فهما حيان وحيو
وحييا فهم احياء ويجوز حيو
بالتخفيف كرضوا الحي كارض
واحيي يحيي وحايا يحايي واستحيى

يستحيى استحى ومنهم من يقول
استحى يستحى استح وذلك لكثرة
الاستعمال كما قالوا الادر
الخامس المعتل الفاء واللام
ويقال له اللفيف المفروق
فتقول وقى يقى ويقى يقين
يقون والامر صه ويقا ويقيا
الى حرف واحد ويلزمه الهاء
فى الوقف نحو قه قيا قوا وقى

قين وتقول فى التاكيد
قينّ قيانّ قُنّ قِنّ قيانّ
وتقول وجى يوجى كرضى يرضى
يجى كارض السادس المعتل
الفاء والعين كيين اسم
ويوم وويل ولا يبنى منه
فعل السابع المعتل الفاء
والعين واللام وذلك واو
وياء لاسمى الحرفين فصل

فبنى

حكم المهموز فى تصاريف
فعله كحكم الصحيح لان
الهمزة حرف صحيح لكنها
قد تخفف اذا وقعت غير اول
لانها حرف شديد من اقصى
الحلق فتقول امل يأمل كنصر
ينصر اؤمل بقلب الهمزة واوا
لان الهمزتين اذا التقتا فى
كلمة واحدة ثانيهما ساكنة

وجب

وجب قلبها بحركة ما قبلها
كامن واومن وايمانا فان
كانت الاولى همزة وصل تعود
الثانية همزة عند الوصل
اذا انفتح ما قبلها وحذفوا
الهمزة فى كل ومر وقد يجئ
مر امر على الاصل عند الوقف
كقوله تعالى وامر اهلك بالصلوة
وازد يازر وهناء يهناء

كضرب يضرب اِيزِ واُدب

يادُب ككرم يكرم اُوذب

وسأل يسأل كمنع يمنع اسأ

كامنع ويجوز سال يسال

سل واب يؤب اُب وساء

يسوء كصان يصون وجاء

يجئ ككال يكيل فهو ساء

وجاء واسايا سوا كدعا يدعو

واتى يأتى كرمى يرمى اِتِ

ومنهم من يقول تِ تشبيهًا

بخذ وواى ياءِ كوفى يقى

واوى ياوى ايًا كشوى يشوى

شيًا ايوونائ بِناءى كرعى يرعى

وهكذا قياس راى يراى

لكن العرب اجتمعت على حذف

الهمزة من مضارعه فقالوا

يرى يريان يرُوْن ترى تريان

ترين ترين ترى تريان ترون

واصل يرون يرئيون واصل يرئيون يرأيون نقلت الضمة كما سبق فصار يرأيون ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار يرأدون فالتقا الساكنان وهما الالف المنقلبة عن الياء والواو لان الالف اول الساكنين فحذف لالتقاء الساكنين ولم يحذف الاول لان الالف لا تقبل الحركة فحذف الثاني لانهم كلما التقى الساكنان حذفوا الاول الا الساكن الاخير لان الغرض بالحذف علامة الفاعل فحذفوا ما يحل بالغرض بالحذف

ومنهم

تريان ترين ارى نرى واتفق
فى خطاب المؤنث لفظ الواحدة
والجمع لكن وزن الواحدة
تفين والجمع تفلن فاذا امرت
منه فقلت على الاصل ارء كارع
وعلى الحذف رَ ويلزمه الهاء
فى الوقف فتقول ره رَيا رَوا
رِي ريانِ رَن وبالتاكيد
رِنَّ ريانِّ رُونَّ رِنَّ ريانِّ

ريان

رينان فهو رءٍ رائيان راؤن
كراعٍ راعيان راعُون وذلك
مرئىٌ كمرعىً وبناء افعل منه
مخالف لاخواته ايضا فتقو
ارَى يُرِى ارْاءً وامْراءةً وار
فهو مرئىٌ مريان مرون
وارت فهى مرية مريتان
مريات وذاك مرىً مريانِ
مُرَون مرات مراتان مريات

ك اصله ارءى على وزن افعل نقلت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فصار ارءا بقلب كل الهمزة الثانية الى
وحذفت الهمزة تخفيفا فبقى ارى بوسيرى

ل اصله يرءى على وزن يفعل نقلت حركة الهمزة الى
وحذفت الهمزة تخفيفا فبقى يرى استثقلت الضمة على الياء
فحذفت منها فالتقى الساكنان هى الياء والتنوين فحذفت
لالتقاء الساكنان دون التنوين بوسيرى

م اصله مرءى على وزن مفعل نقلت حركة الهمزة الى
وحذفت الهمزة تخفيفا فبقى مرى استثقلت الضمة على الياء
فحذفت منها فالتقى الساكنان هى الياء والتنوين فحذفت
لالتقاء الساكنان دون التنوين بوسيرى

ع اصله مراى على وزن مفعل مفعل بفتح العين نقلت حركة الهمزة
الى ما قبلها وحذفت الهمزة تخفيفا فبقى مرى قلبت الياء الفا
وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكنان هى الالف المنقلبة عن الياء
فحذفت الالف قضاء مرى بوسيرى

والامر منه اِرَ ارِيا اَرُوا
اَرِىْ اريا ارين وبالتاكيد
ارِيَنَّ اريانَّ ارنَّ ارنَّ
اريانَّ اريناَنَّ وبالنهى لاترَ
لاتريا لاترا والاترى لاتريا لا
ترين وبالتاكيد لاترِيَنَّ لاترِيانِّ
لاترُنَّ لاترِنَّ لاتريانِّ لاترِينانِّ
وتقول فى افتعل من مهموز
الفاء ايتال كاختار وايتلى

كاقتضى فصل فى بناء اسمى الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين
على مفعل مكسور العين كالمجلس
والمبيت ومن يفعل ويفعل
بفتح العين وضمها على مفعل
بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب
والمقام وشذ المسجد والمشرق
والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق
والمرفق والمسكن والمنبت

والمسقط والمنسك وحكى الفتح
فى بعضها واجيز فيها كلها
هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء
واللام فمن المعتل الفاء مكسورا
ابدا كالموعد والموضع ومن
معتل اللام مفتوح ابدا كالمرمى
والمرعى والمأوى وقد يدخل
على بعضها تاء التأنيث كالمظنة
والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة

والمشرقة بالضم ومما زاد على
الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشئ بالمكان
قيل فيه مفعلة من الثلاثى
المجرد فيقال ارض مسبعة وما سدة
وماذبة ومبطخة ومقثاة
واما اسم الآلة وهو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه فيجئ على مثال مفعل كالمحلب

ومفتاح ومكيسحه ومصفاة
وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح
الميم اراد المكان وشذ مدة من
ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة
ومحرضه مضمومة الميم و
وجاء مدق ومدقه على القياس
تنبيه المرة من مصدر الثلاثي
المجرد على فعلة بالفتح نحو ضر
ضربة وقتل قومة وممازاد

بزيادة

بزيادة الهاء كالاعطاءة
والانطلاقه الامافيه تاء التا
منهما فالوصف بالواحد ة
واجب كقولك رحمته رحمة
واحدة ودحرجته دحرجة
واحدة والفعلة بالكسر
للنوع من الفعل تقول هو حسن
الطعمة والجلسة والركبة
تم الكتاب بعون الملك
الوهاب على قلم العبد الفقير

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ٤/٤

العنوان . التصريف العزي _____ رقم المصور _____

_____ الموضوع _____

المؤلف الزنجاني _____

الناسخ _____ مكان النسخ _____ تاريخه ١٠٦٨ اللغة _____

الخط _____ الجزء _____ الأوراق ٧٤ ص الأسطر _____ المقاس _____ X _____ سم

البداية _____

النهاية _____

السماعات و الإجازات _____

التملكات _____

المصادر : / الأعلام / كحالة / _____

الفهارس : _____