

في يد الفقير اللهم
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن شبل



كتاب حلية الطراز في حل مسائل الالغاز

يشتمل على فوائد فقهية جمعها الشيخ

هو الشيخ العلامه ابراهيم الجعدي الامام العالم العلامه

قال النبي عليه السلام ما ذكرتكم منكم من حكم
الله عز وجل لا يحيى فريد دهره واما من عصمه

اللهم اسأله اللهم شيخ لحافظة مصر حلية الطراز ومن تخرج
الناس وذكراته من رشام الشيخ نفي المتنجبي لا بد له حمر رحمة

علم تقريراً ١٢٥٨ م من تخرج صيدلياً حاضر له
برجاع عن اعمال نابلس أحد بصالحة دعم من تصر من مجموع المتفقون

العلامة ابراهيم قدرس شيخ العزم رحمة الله عليه
المنفعة وصنف كتاباً اختصاراً

من الفروع سراً وغاية المطلب وحلية الطراز في مسائل الالغاز ونفایس

الدار في معرفة موافقاً في حروف الأجوبيه تحت السين مثله التي
اكتنافها ابنت العاليم ابا فضي علو علية الا سوم ابتدئيه ومحض

كتاب احكام النسا الاربع ابته الجوزي ومولد وخطم

الصحابي البخاري وختم منه الامام احمد وشرح اصول ابن

الاسام وتحفة الرائع والسامي في احكام الاجزاء له ارجوزه
مطبوع في السوال وغيره مذكر و كان مكتلاً على عراف مجتهود في
الطرد والعلل مات ورجبي في دليله بجهوده

رضاً عنه وارضاً وجعل جنة الفردوس مسوأه ورجاً صنعت فيه ثنا
من نقية المذهب وبهت على قائله في العالب وسمّي به حلية
الظراء في حلمسا نل الاعاز فصل في الكلام على اللغر قال الحموي
هو ضم الامر وفتح الغيبة وفتح العاوز كرطب وارطاب ويقال فيه ايضاً الغير
يعين مسنددة مفتوحة بعد دعاء سائمه ثم سراي مفتتحة ثم الفقصو
يقول منه الفراء في كلامه اذا كان اخفى مراده قال في صل اللغر جعله يفتح مفتوح
من جهة الا صلي وذكر انه يفتح حرك له منفذاته وصوسي بالقاصع والداعع
ثم يعلم ذلك الحرك حرك خرمينا وسمى الالحوه منه انتهى
فيه لغات فتصير ثمان لغات انفتح الامر احدها سكت الغيبة عاشره
الضر والثاني نعمها كسر وثلاث مع ضم الامر احدها سكت الغيبة كففل
والثالث فتحها كرطب والرابعه ضمها كفتحه وثلاث مع ضم الامر احدها سكت
العين كففل ونinth كسره كذلك بناءه الف مقصوره ولذلك لغتها لغتها
بعن حفيظ الغيبة والمرد قال الاسفهاني وقد جمع ابو حلبان في تاريخه
هذه اللغات في ترجمة عبيد الله الجزي الشهري دار ابن شرقي في المقصد
والاعتماد على الطريرم الصعيدي في تيسير وتهذيم ما اعز من اعليه
فانه حسان كلنا عليه **كان** **الظراة الى الفضلاة مسئل** طعن
ضمضة واستنساق حكم اجمعوا هنار خالماه الى الفهم والالف
مع رجوع الماء والقدرة على استعماله وصوريتها فانهم قالوا يعضا رضوه
المتكله وقال ابن موسى في الارشاد ويحيى الماء على فمه والفهم
كالمضمضة والاستنساق س غير ان يدخل الماء فيه وانفه او لفته
وصوّص مع س غير ضمضة واستنساق **مسئلة** وصنف صمع
مع فیام الماء معه وهو زلال العقل وصوّره ثم وصوّر الميت فانا
ادا قلنا بوجوبه على احد الوجهين فانه لا فائدة في وجوب
في هذا الموضع الا الصحيح اذا فعل والآخر اذا ترك وادعه تعالى اعلم **مسئلة**

وصحٌ لا يجري فيه الفصل مرتين وصوته فيما إذا أنتبه الماء الطاهر
في الظهور وقدنا بيقضي صناعه وأحداً فانه يغسله هذا بعرفة ومن هذابعرفة
مسئلة طهارة سرعينية سمعت فيها التسبيب صورتها في غسل الميت فانه
يسكب تسبيبه لئلا يبلأ أفالفانه يزداد في الفضول في التعليل ولأن ذلك من حكم الفصل
في حق الميت فيجب أن يستعمل في حق الميت وما ذكره في الفضول فيه نظر ووجهين أحدهما
أن التسبيب في حق الميت ليس به كالغسل الثاني انه صرخ باستعماله أو لا وقال
في التعليل أخرين يجب أن يستعمل الأيمان يكون في النسخة على ما واعلم أن الشيء يذكر
في استعمال التسبيب خلافاً لكنه ذكر في الفروع في النساء غسل الميت رواية بكراته تسفيف
الاعضاء كدم الترميد **مسئلة هل يصح الوضوء وعلى اعتقاده شيء لا يصح**
يمنع منه وصول الماء مع القدرة على اشغاله من غير ضرر ام لا **لحوظ** يصح
في صورة وهي اذا كان الماء واسع يسمى تحت اظفاره على وجهين اطلاقها صاحب
الفروع لكن صحيح في الرعاية الكبرى العفوي وتبصره صاحب الفروع في الحواسى وقدره
في الرعاية الصغرى وجعل السنجق الذي رحمه امه ابن تيمية مسئلته كل سبعة
حيث كان واحترا العفوي **مسئلة شخص من العقل وجب غسله على غير**
وصوته في الميت على ما قاله ابن عقيل في الفضول فانه قال لاده هذا الفصل جبه
لزوال العقل وقد وجب بما لا يوجب الغسل انه صاحب الفروع حرم ان الغسل
من المفهوم تصدى يعني لا يصلح معناه **مسئلة شخص وجده منه حديث**
اصغر ما وجدنا به الغسل وصوته في الميت اذا اخرجه منه شيء بعد غسله
فانه المنصح وصواعدياً لا يغسل حتى ان ابن عقيل في الفضول
لم يجد فيه اعادته الغسل خلافاً قال لاده هذا الغسل وجب لزوال العقل وقد وجب
بما لا يوجب الغسل اجازاته تبطل به الطهارة الصغرى كلام غسل حباته
ولأنه ليس بمحض الطهارة فيها **مسئلة شخصان على كل واحد منهما حباته**
الجل وينقض الطهارة فيها **مسئلة شخصان على كل واحد منهما حباته**
ويمسح على الغسل ما ظهر واحداً بعد واحداً فارتفاع حدث الثاني في
ويمكث على الغسل الا اقل وصوتهما فيما إذا انحرج شيئاً ماء قليل شيء فرع الحديث
فانه لا يصح

فانه لا ينفع حده بل صار الماء مستعلاً بليل باق لجزء لاقاه وقيل باقدام جزءاً ففصل عن
فعل الاخير لو تمادى منعها معاها شخص آخر على حناته فاعترف من ذلك الماء
واعتدل خارجاً فانه يرتفع حدته لأن الماء طهور قبل ان ينفصل عنه شئ من اجر الماء المنبع
مسئلة عبادة نسمة غير نسمة وصورتها الكافرا ذا اسم قيل لابي البقال الاسلام والبيهقي عادت ان
ولا يقتصر ان الى النبي مقاولاً الاسلام ليس بعبادة لصورة ماء الماء وليس من اهدنا لك لله ولله
لانه لا يصدر الا من كافر واما المسنة فلقطع التسلسل مسئلة عبادة واجبة بحسبها النسبة
ولها اسم اشتهرت به شرعاً وعرفاً ولا يلتف في بيتهان ياتى باسمها وحده ولا مع تقييد
بالفرض وصورتها في التبيه فانه اذا نور التبيه لا يصح وظاهر كلام ابن الجوزي ان نور
التبني فقط صلي نفلاً و قال ابو العالى ان نور فرض التبيه او فرض الطهارة فوجهاً وانما
التبني ان ينور استراحة الصلاة ذكره ابن عثيمين في الوضوء مسئلة شخص ليس
الراجح ان ينور استراحة الصلاة وحيث عليه رصوّرته فيهم قطع احاديث رجليه ولم
خف في رجل واحدة وحيث عليه المسيح عليه رصوّرته فيهم قطع احاديث رجليه ولم
يبق من محل الفرض شيء مسئلة اذا لم يحصل الخفين على طهارة لا يجز الصلاة بهما هيل
له المسيح عليهما من غير ضرر اهل لا لحواب بمحبر في صورة واحدة وهي اذالم
بعد غير سوار البغل او الحمار وقلنا انه مشكوك فيه فتوضيحاً منه لم يحصل احمد بن حميد
توتضيحاً ومسح وتبني معه فله ان يصل به لافداً ان كان ظاهراً فقد مسح بعد العذر
والبس على طهارة صحيحة وان كان خسا فقد صلي بالتبني ولا يصح البس على طهارة لا يصح
بها الصلاة في غير هذه الصورة فتكلذ ذكر ابن عثيمين وشرح المقنع مسئلة ان قيل
هذلنا صوره يجب فيها المسيح على الخفين ام لا اجمع نعم يجب في صور احداها اذا كان
امتحنه لابس الخفين بالشريعة التي تبيح الصلاة ودخل عليه وقت الصلاة ووجه الملا يكفيه لمسح
على الخفين ولا يكفيه لوعضل الرجالين ولو حصلت ماء معه من اما عن امرأة غسل الرجالين
روجحه شيخنا او برداً لا يذهب فانه يجب عليه المسيح على الخفين بالاتفاق قاله الانسوه لما
في صراز الحمار ظاهر الماء اذا كان قادر على ما يغسل به من رجليه ولكن لو استعمله لوحجه
الوقت ذكره الانسوه ارجعوا وهذا حار عار من هبنا فانعم ذكره لو وصل المسافر الى ماء وقد
ضاق الوقت فهل يصلى بالتبني محدث الدين فاجرم به في المحرر انه يصلى بالتبني
وكلذ اجزءه في الحمار وفي الكبير وذكره في القواعد الرجبية ظاهر كلام احمد بن حميد
صالح فعذ الصورة اولى الشلة اذا اخسر ان يرفع الامر امام رئيسه في المركبة المائية من
الحجارة الرابعة اذا شعن عليه الصلاة على مبت وخفف الحمار وذكره الانسوه بعد مسئلة
اذالم تعدد الحنائمة الخامسة الخامسة من السليم الخرج او الموضع المعتاد على الخلاف المعمود في فانه
يجربه الاستنجام بشرطه اذا تغير ذكره فلن صورة لم يتعد الحناء فيها الموضع المذكور
ولهم شرط فيها الاستنجام وهو ما اذ اخرجت اجزء الحقيقة فان الحرج لا يجيء في ذكر ذكرة
ابن عثيمين وتاتي بعد ابن عثيمين وابن عثيمين والمركتبين لكن هنا هر كلام الصحيح

هرفق الدين والشيخ مجد الدين وصاحب النظم وجامعة الندوة بجامعة الاستجواب والدين اسأله مسألة
لها لا تغطى بوجود الحدث وتبطل بعدها وصورتها فيها فيم حدثه داعياً به كلاماً مستعذتاً ومن
بـه سلس البول اذا تظهر بعد حول الوقت والحدث موحود فان طهارته صحية فلو انقطع
ز منا يتسع لنفعها انقطاعاً عاماً رضا لكن جرت به عادة فـم ابنت عييران في شرح المقنع ببيانها
وفال في الفروع في بقى طهارتها وجوان وعنه لا غير باتفاقاً اخبار جامعة مسألة جامعة
ظاهرة غير مقصوبة بـه حصل الانفاس بها لبجوار الاستجواب بها وصورتها في حجارة الحرم على ما قاله
صاحب النهاية لكن فالصاجـ الفروع انه سهو مسألة رجل من اهل انت لعد شهوة وانتفص
ر ضوء على اختصار الاكـ وصورته فيما اذا من فرجها يذكره والله اعلم مسألة شخص ناهـ
معنـ على حتى فـمـ ولم يستفـضـ وضـوـةـ الحـواـبـ هـذاـ فـحـقـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ مـسـلـةـ
شـخـصـ نـامـ لـتـرـاعـيـ حـالـ كـانـ وـلـمـ يـبـيـيـ وـلـاـ تـغـطـيـ ذـكـرـ النـوـمـ حـلـمـ الـوضـوـ الـحـواـبـ هـذـاـ
فـوـضـوـ الـحـسـنـ اـذـ اـنـوـضـوـ الـحـلـوـسـ فـيـ اـسـجـدـ ذـكـرـ الشـيـخـ نـوـيـ الدـيـنـ مـرـجـمـ اـسـقـالـ وـلـهـ اـنـ سـنـامـ فـيـ
الـسـجـدـ كـانـ فـيـ عـنـيـرـ لـاـنـ ذـكـرـ الـوضـوـ لـتـحـقـيقـ الـعـنـاءـ اـنـتـهـ مـسـلـةـ مـنـخـصـ اوـ حـنـاعـ عـلـيـهـ
الـوضـوـ مـنـ غـيـرـ بـحـقـ شـيـشـ اـنـ نـوـاـ فـضـ الـوضـوـ وـصـورـتـهـ فـيـ اـذـادـبـ ماـ الرـجـلـ فـدـ خـلـ فـرـجـ
الـمـرـأـةـ وـلـمـ بـعـلـمـ حـرـوجـ شـيـشـ مـنـهـ عـلـمـ اـحدـ الـوـجـهـيـنـ لـاـنـ التـالـيـ اـنـ لـاـنـقـلـ عـنـ تـرـاجـعـ اـجـراـ فـاـشـيـعـ الـنـوـ
معـ الـحـرـثـ قـالـ الشـيـخـ مـجـدـ الـدـيـنـ وـكـذـكـرـ الـوـجـهـيـانـ فـيـ الـحـقـنـهـ مـسـلـةـ شـخـصـ لـاـ يـعـرـفـ بـهـ الـابـرـ
تـيـهمـ عـنـهـ وـصـورـتـهـ فـيـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ الـعـنـاءـ فـاـنـهـ قـالـ وـالـاـسـتـهـمـ حـتـىـ يـبـيـمـ الـمـيـتـ ذـكـرـ صـاحـبـ
الـفـرـوـعـ فـيـ الـتـيـمـ مـسـلـةـ تـيـمـ لـاـ يـبـاـحـ لـهـ صـلـاـةـ فـرـضـ وـكـذـ صـلـاـةـ الـنـفـلـ فـيـ اـسـهـرـ الـوـجـهـيـنـ مـسـلـةـ
الـمـحـفـ اوـ الـطـافـ فـاـنـهـ لـاـ يـبـاـحـ لـهـ صـلـاـةـ فـرـضـ وـكـذـ صـلـاـةـ الـنـفـلـ فـيـ اـسـهـرـ الـوـجـهـيـنـ مـسـلـةـ
اـذـ اـقـيلـ شـيـشـ عـيـنـ لـهـ مـذـخـلـ فـيـ تـطـهـيـرـ عـيـرـ ماـ هـوـ الـحـواـبـ هـذـاـ فـيـ الدـيـنـ بـالـسـيـرـ الـنـجـسـ
عـلـىـ مـاـ فـيـ الـرـحـاـيـةـ تـكـ المـقـدـمـ فـيـ الـفـرـوـعـ خـلـاـفـهـ وـاـذـ اـقـلـنـاـ اـنـتـهـ بـحـصـلـهـ فـاـنـهـ بـغـلـ بـقـدـهـ مـسـلـةـ
مـحـلـ شـيـشـ بـنـجـاسـةـ اوـ جـنـاـخـلـهـ سـتـاـفـقـطـ وـاـنـ سـتـ قـلـتـ جـنـاـوـهـلـدـاـ اـلـىـ الـمـرـأـةـ وـاـنـ شـيـشـ
قـلـتـ بـلـاـ تـغـيـرـ الـحـواـبـ هـذـاـ فـيـ الـمـتـنـجـسـ بـرـسـاسـ اـحـدـ الـخـلـاتـ فـاـنـهـ بـجـ فـيـ عـلـىـ حـبـبـ مـاـ يـقـيـ
عـدـ اوـ تـغـيـرـ عـلـىـ الـمـقـدـمـ مـسـلـةـ شـيـشـ مـاـيـعـ يـطـهـرـ بـالـغـسـلـ وـصـورـتـهـ اـنـرـيـقـ فـيـ الـفـصـولـ
وـلـمـ لـنـاـ مـاـيـعـ يـطـهـرـ بـالـعـلـسـ وـلـاـنـهـ لـاـ يـتـقـوـيـ شـيـشـ مـنـ الـنـجـاسـلـتـ عـلـىـ مـرـاـخـلـتـ فـقـونـهـ وـ
شـماـسـكـ شـيـشـ بـعـدـ عـيـرـ الـحـامـرـ فـيـ غـسـلـ ظـاهـرـهـ بـاـيـاـ وـقـرـطـهـ لـاـنـهـ كـالـصـفـرـ وـالـصـاحـ الـمـقـابـ اـنـهـ
وـلـنـاـ وـجـهـ اـلـدـيـنـ اـلـحـسـنـ اـلـدـيـنـ يـطـهـرـ بـالـغـسـلـ مـعـ اـنـ صـاحـ الـفـرـوـعـ قـدـمـ خـلـاـفـ مـاـ حـبـمـ بـهـ فـيـ الـفـصـولـ
قـالـ وـلـاـ يـطـهـرـ دـهـتـ شـيـشـ بـغـلـهـ فـيـ الـاصـحـ وـقـيلـ يـطـهـرـ بـرـيـقـ مـسـلـةـ دـمـ مـنـ حـيـوانـ مـاـ كـلـمـ اـعـيـرـ سـكـلـاـيـمـ
عـلـيـهـ بـالـنـجـاسـةـ وـصـورـتـهـ فـيـ الـدـمـ الـمـجـوـدـ فـيـ الـعـوـقـ فـاـنـهـ ظـاهـرـ وـيـطـهـرـ جـمـةـ فـيـ عـلـيـهـ مـسـلـةـ قـالـ
لـلـاـسـنـوـيـ اـلـسـاقـوـ اـذـ اـقـيلـ هـلـلـتـاـسـيـ خـارـجـ مـنـ الـبـدـنـ مـلـكـوـتـهـ عـلـيـهـ بـاـنـهـ حـيـضـ وـلـمـ بـدـمـ بـالـكـلـيـهـ
قـلـتـ صـورـتـهـ فـيـ الـدـرـرـةـ اـذـ اـرـاقـهـ فـيـ زـيـامـ الـعـادـ لـاـنـ الـكـدرـةـ مـاـ كـلـمـ وـلـمـ بـدـمـ قـالـهـ اـبـوـ حـامـدـ عـالـ
نـقـدـ عـمـعـ فـيـ شـرـحـ الـمـهـذـبـ وـلـمـ بـخـالـقـهـ اـنـتـهـ مـاـذـكـرـ الـاسـنـوـيـ وـاـمـاـ كـلـمـ اـصـحـابـ اـمـاـهـنـاـفـلـيـ
شـيـخـ فـيـ الـكـافـ وـقـتـلـهـ اـنـ عـقـيلـ فـيـ الـفـصـولـ اـنـ الصـفـةـ وـالـكـدرـةـ دـهـرـ خـارـجـ مـنـ الـحـرـمـ ذـكـرـهـ فـيـ
الـتـعـدـلـ وـقـالـ الـقـطـبـ فـيـ تـحـصـرـ الـبـخـارـيـ لـهـ وـالـكـدرـةـ اـنـ يـتـغـيـرـ مـهـاـلـ الـغـيـرـ وـبـعـدـ هـالـ
الـصـفـرـ وـبـعـدـ هـاـلـكـلـونـ الـفـصـةـ الـبـخـاـ مـسـلـةـ اـنـ قـيلـ عـشـلـ صـحـ مـنـ مـصـلـمـ مـطـقـوـ الـجـمـيـعـ
الـصـلـاـةـ بـهـ فـالـحـواـبـ هـذـاـ غـسـلـ الـعـنـاءـ بـهـ اـذـ اـغـتـلـهـ مـنـ هـنـيـ حـارـضـ فـيـ غـلـهاـ عـجـمـ الـجـمـيـعـ
بـعـ قـيـامـ الـحـيـضـ وـصـورـتـهـ ئـانـيـةـ وـهـيـ اـنـ مـسـلـةـ اـذـ اـلـهـرـتـ لـهـ الـحـيـضـ وـطـلـبـ الزـوـجـ غـسـلـهاـ فـيـ
مـنـعـتـ فـيـاـنـقـهـ عـلـىـ الـغـسـلـ وـلـاـيـدـهـ هـنـاـ الـعـذـرـ وـالـصـحـاجـ اـنـهـ لـاـ تـصـلـيـ بـهـ ذـكـرـهـ فـيـ الـفـرـ

شي مسألة قال بعض أصحاب الإمام أحمد منهم الساهمي موجباً
القول توجب الوضوء إذا تقررت ذكر قلنا صورة توجب الغسل ولا
توجب الوضوء منها المعرفة بصرحه به ابن تيمية ولم يحد فيه خلافاً في ذلك ذكر خلافاً
الجایز وضوء الميت وذكر في الرعاية في رجوبته وجهين وكذلك الصحب الفرق أيضاً
ومنها انتقال المفهوم غير خرج صرحاً به ابن عثيمين أيضاً في حدا وجبيه
منها الابراج في الفرج مع حادثة المباشرة فالمنزل على لسان الحسين
سئل إن قيل مسألة ظهرت من العيب وفي خاتمة على اللبس عليه
تغلل بحون لزوجهها وطريقها للجواب هذه الذمة على رواية **مسئلة**
ما حبه فيها مياه متعددة في بيان مفرقة بين استعمالها من
بعضها دون بعض وكلها طهور غير ملوكه للجواب هذه أحاديث
الجر بحسب الحادث وقد سأله هنا الإمام أحمد رحمه الله عن نزل الجري ثرب
من أباها ويحيى به قال لا لأن ضرورة ولا يقين بهما وعن ابن
عمر رضي الله عنهما أن الناس نزلوا في رحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم على
الجراحت شهدوا فاستفهاموا وعجباً لهم قام في روى النبي
صلوات الله عليه وسلم أن يصربيقاً ما استدقاً ويعلقو العبيدين لأنها ضرورة
وأمرهم أن يستفهاموا من نزل الماء في السباحة في الصحيحين ورواية الإمام
إسحاق رحمه الله وقلت خاتمة صاحب الفروع الحسين وذكر هذا التفصيحة
ثم قال ولا وجه لظاهر كلام الأصحاب على باحته بهذا الجواب ونصل
إمامنا **مسئلة** رجل وجد صماماً في ناه لا يقدر على الصب منه بل
على الأغتراف ولليس عنده ساقر فاته ويداه بخستان كتف يفعل هذا
بنهمم وتهبه أو يستعمل الجواب بذلك للأداء بقيمه وبصبه على يديه
هكذا قال الإمام أحمد رحمه الله وإن لم يكتبه شيخه من ذلاته يسمى وتره
ليلاً بخسر الماء فيقال فيه شخص معه ما وظفه ويشير مشتبه بقيمه له فهو
وهو مملوك له ليس له استعماله من غير خوف عطش ولا نقصه فإذا
بلغت بيدهم ويدعهم ويصح به **مسئلة** حاد بعضه بخسر وبعض طهور
وصورته في الماء اللثير إذا وقعت في الماء في جانب منه وتغير
فالمتغير بخسر والمتغيران بذلك قلت لم يتحقق خلافاً لأن تحفظ
مسئلة ما يبلغ الماء قلة ولم يتغير بالتجارب وهو بخسر وصورة
الله تعالى **مسئلة** حاد في الماء إذا وقعت في الماء في جانب منه
وغيره **مسئلة** حاد في الماء إذا وقعت في الماء في جانب منه

فَيَا مَا رَأَى الْقَلِيلُ الْجَسَرُ إِنَّا نَضَمُ لِلشَّهِ حَتَّى يَلْعَذَ ذَلِكُ الْقَدْرُ فَإِنَّهُ جَسَرٌ
عَلَى الْمَدِينَةِ وَخَرَجَ تَطْبِعُهُ سَيِّلَةٌ أَنْ قَيْلَنْجَاسَرَ طَاهِرَةً اسْتَحْرَابًا
أَوْ لَزَرَ الْتَّهَاجَعَ الْمَصْرُ طَهَوَابَ هَذَا فِيمَ الشَّهِيدِ فَانْجَهَ وَجَهَنَّمَ
كُلُّ عَطَاهِرٍ وَجَسَرٍ صَلَبَ كَلَالُ الْوَجَهِينَ تَرَكَهُ أَنْكَى هَنَّ الْأَسْرَارُ وَأَبْنَى عَقْلَهُ
فِي الْمَنْشَقِ سَيِّلَةٌ حَيْوانٌ لَمْ يَنْفَسْ سَائِلَةٌ غَيْرُ مَاكُولٍ بَعْلُهُ وَقَيْمَطَاهِرٌ
مَا يَشْعُجُ هَذِهِ الْفَلَقَعَمُ لَجَوَابٍ هَذِهِ فِي حَقِّ النَّبِيِّ حَلَّ الْمَعْلَمَهُ وَالْمَحْكَاهُ فِي الْفَرْجِ عَنِ الْفَنُونِ غَيْرُهُ
أَنْ جَهَنَّمُ وَالْمَكْرِيمُ لَجَهَنَّمُ وَالْمَعْكِيمُ؟ قَالَ وَخَالِفَ ذَلِكَ صَاحِبُ الْنَّهَايَهُ وَغَيْرُهُ سَيِّلَةٌ حَيْوانٌ لَمْ يَنْفَسْ
سَائِلَهُ غَيْرُ مَاكُولٍ وَلَا يَنْبَيِّ بَعْلُهُ وَقَيْمَطَاهِرٌ لَجَوَابٍ هَذِهِ فِي الْشَّيْطَانِ
عَلَى قَوْجِيهِ ذَكْرُهُ صَاحِبُ الْفَرْجِ وَلِمَنْاصُورَهُ لَخَرَى فِي بَعْلِ الْأَدْمَى إِنَّهُ طَاهِرٌ
أَوْ رَهْبَانِيَّهُ دَعَاءً وَهُوَ بَنْجَلَمُ بَعْلُ الْعَلَامِ الْمَدِيرِ لَمْ يَكُلُ الْطَّعَامَ عَلَى قَوْلِهِ إِنِّي أَسْحَقُ
وَلَهُ قَدْرُ وَلَرِدَ لَأَجْعَلُهُ إِنْ شَاقَ لَدَهُ جَزْمٌ بِهِ إِنْ بَرِنَ وَلَمَعَهُ مَرِدَ جَهَاطِرُ وَلَهُوَكَانِ اسْتَحْفَقُ
الْمُسَرِّبُكَمُ كَمْ كَدَ عَادَ عَيْنَكُمْ قَالَ تَعَادُ الصَّلَوةُ وَلَنْ كَانَ طَاهِرٌ وَبِقَالَ فِي بَعْلِ طَاهِرٍ تَعَادُ الصَّلَوةُ لِلْجَلَمِ
بَعْدَهُ وَهَذِهِ الْمَأْسِرُ غَيْثَهُ وَلِمَنْاصُورَهُ لَخَرَى ذَكْرُهُ الشَّيْخُ مُجَدُ الدِّينِ فِي شَرِحِ الْهَدَايَهِ وَجَزْمُ بَهَائِيَّابِ
ذَهَبَتْ حَيْوانَ بَرِصَى طَبَيَّاتِ وَهُوَ الْبَوْلُ وَالْغَابَطُ إِذَا كَانَا فِي الْبَطْنِ قَبْلَ ظَهُورِهِ قَالَ لَانَّ
سَكَانُ فِي الْبَاطِنِ مُسْتَرِّا سَتَارَ خَلْقَهُ لَيْسَ بِجَسَرٍ بَدِيلٌ لَهُ الصَّلَوةُ
لَا تَبْطَلْنِ حَلْمَهُ وَتَبْعَمُهُ عَبِيدَاتٍ عَلَى ذَلِكَ سَيِّلَةٌ شَيْئُ طَاهِرٍ
بَقْدَمَ طَلَبَهُ عَلَى الْجَاسَهُ الَّتِي يَبِيسُ لَهُ الْجَوَابَ هَذَا فِي حَقِّ الْجَرمِ فَانْزَلَ قَدْمَهُ
غَسلَهُ عَلَى الْجَسَهُ تَجَاسَهُ يَبِيسُ لَهُما سَيِّلَةٌ امْرَأَهُ سَلَةٌ وَلَدَتْ حَفْرَدَهُ
وَخَرَجَ مَعَهُ دَمٌ وَهُرَانٌ وَهَاعِنَ الْجَوَابَ هُوَ امرَأَهُ خَرَجَتْ الْمُشَيْهَهُ وَدَمٌ

النفاس من فمه فما يشرب نقض الوصي ذكره في الفنون حكاية عن حبيب
الفروع **سئل** ذكر أدمي بالغ دخل كلما في طرح امرأة من خير جايل ولم
صب الغسل غير خلاف الجواب **عند** في الدليل المقطوع ع حكاية ابن نعيم
عن ابن عقيل في فنونه **سئل** قال ابن عقيل سال عيسى بن مالك
ابن نس بحكة فقال له سأقول لك في رجل جنب فعدم إلهاه فالمجد إلا
عوام وكيف وقدر عيسي في مسجد لا قدرة على ما ينها الا ان يدخل في المسجد ما يفعل قال
إذ **عند** الامام **عند** عقبيل ورثة لكت **عند** ما نلهم **عند** ما يوجه الله ورثة عنده

يُدخل في غسل في المسجد فقال أبو يوسف خطوات فقال مالك فـ
يفعل بها الشيخ قال تبَّعْتَ مَذَهِّبَ الدُّخُولِ وَيُدْخَلُ فِي غَسْلٍ فَسَكَتَ
ما لَكَ عَلَى مَلْكِي وَقَلَّتْ مَذَهِّبَةُ حَوَابِ بِحَالِهِ لَا وَهُوَ أَنْجَوْنَ
لَهُ الدُّخُولُ مِنْ غَيْرِ طَالِبِ الْقُوَّةِ تَعَانِي الْأَعْارِبُ سَبِيلُهَا دَخْلُ نَهْلٍ
يُغَسَّلُ فِيهِ عَلَى رِوَايَتِي مَحْدَهُ كَفَرُهُ ذَلِكُوا لَأَخْرِذَكِينَ فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ
لَهُ التَّبَّعْمُ بَعْدَ الدُّخُولِ لِأَجْلِ الْبَيْثِ الْأَغْتَالِ ثُمَّ **سَيِّلٌ** بِجَاسِدَةٍ
تَطَهُّرٌ بِغَيْرِ غَسْلٍ لَا لَكَ وَلَا لَرْكَ طَاجِفَافٌ وَلَا سَمْحٌ لِحَوَابٍ هِيَ الْمُرْمَةُ
الْأَنْتَخَلَّتْ بِنَفْهَا فَإِنَّهَا تَطَهُّرٌ عَلَى الصَّبِيجِ وَصَوْرَةِ ثَانِيَّةٍ وَهِيَ إِيمَانُ الْمُتَغَيِّرِ
بِالْفَهَاسَةِ إِذَا زَالَ التَّغَيِّيرُ وَكَانَ تَغَيِّرٌ **سَيِّلٌ** شَبِّيَ الْجَسَسِ بِطَهْرٍ بِالْاسْتَحَالَةِ
عَلَى الْمَنْهَبِ وَلَيْسَ بِجَزِيرَةِ حَوَابٍ هِيَ الْمَنْهَبُ فَإِنَّ اصْلَمَ دَمٌ وَهُوَ طَاهِرٌ عَلَى الْمَنْهَبِ
الْمَشْهُورُ **سَيِّلٌ** بِجَاسِدَةٍ كَلْتُ أَرْخَرِرُ عَلَى عَمَرَاصِنْ تَطَهُّرٌ بِلَا
غَسْلٍ وَصَوْرَةِ ثَانِيَّةٍ إِذَا كَانَتْ عَلَى الْعَقْ وَالْعَدَنِ وَقَلَّتْ آنِهِيَّةُ بَلَادِكَ وَإِنَّهَا
تَطَهُّرٌ بِنَيَّاتِكَ عَلَى الْحَدِلِ الْوَجَهِينِ **سَيِّلٌ** بِجَاسِدَةٍ كَلْبٌ عَلَى عَيْرِ رَصَنِ وَلَا
خَفْ وَلَا حَدَّا وَلَا يَجِبُ عَنْهَا وَصَوْرَتِهَا فِي الصَّبِيجِ فِي اصْبَابِ خَمْ الْكَلْبِ
فَإِنَّهُ لَا يَحِسُّ بِعِلْمٍ عَلَى الْحَدِلِ الرَّوَابِتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **سَيِّلٌ** إِنْ قَلَلَ
سُوْضُعُ فِي الْطَهَارَةِ الصَّغِيرِيِّ غَلَمَ فَرِضَ فِي وَقْتِ دَوْنٍ وَقْتِ الْحَوَابِ
هِيَ النَّقْنَ فَنِيلَ بَلَّتِ الْلَّهِيَّرِ وَرَصَنْ وَبَعْدَهَا إِذَا كَانَتْ كَبِيْفَةً **سَيِّلٌ**
عَصْنُو لَوْ مَسَحَ عَلَيْهِ لَمْ يَجِزِيهِ فَكَذَلِكَ الْوَعْلَمُ أَوْ تَبَّعْمُ عَنِ الْحَوَابِ هَذَا إِذَا زَرَعَ
لَحْدَ الْخَفَيْنِ فَإِنَّهُ لَوْ مَسَحَ عَلَى جَلْمَه لَمْ يَجِزِيهِ فَكَذَلِكَ الْوَعْلَمُهَا أَوْ تَبَّعْمُ عَنِهَا
بَلْ لَا يَبْدِي مِنْ بَعْدَهَا الْوَصْوَى وَغَسْلَ الْجَلْيَى عَلَى حَلَافِ الْمَعْرُوفِ **سَيِّلٌ**
إِنْ قَلَلَ تَرَابٌ بَلَّ عَنِ الْمَاءِ فَهَلْ لَنَا مَوْضِعٌ أَمْ لَهُ فِيهِ بَدَلٌ عَنِ التَّرَابِ أَمْ لَا
لِلْمَوَابِ نَعْمَلُ لَنَا مَوْضِعٌ وَلَهُ دَلَلٌ عَنِ التَّرَابِ وَهُوَ مَا إِذَا مَاتَ
فِي الْجَهَرِ وَتَعَدَّ بِخَرْجِهِ الْمَلْخُوفُ فَسَادَهُ اسْلَاجِزَهُ كَلْمَهُ قَالَ فِي الْفَصْوَلِ
حَلَّ مَوْضِعُ لَنَا الْمَاءِ بَدَلٌ عَنِ التَّرَابِ إِذَا هُنَّ قَلَّتْ مَا قَالَهُ فِي الْفَصْوَلِ
إِذَا رَادَ بِغَيْرِ حَلَافِ مُسْلِمٌ وَإِنْ أَرَادَ مُطْلَقاً فَلَا إِنْهُمْ قَالُوا فِي غَسَّةٍ

ادا شرطت التراب ان الغلة الثامنة تقوم مقام الراي على احد الروايتين
فتقى حينئذ بدلاً عن التراب لان اثره اعتبر التراب وقد اقامت الماء
معاً منه سيدلة **رجل** زوجته حارض بحوزته وطوفها من غير خوف
الرناد او رجل لها امرأة طاهرة صحى به مفطرة يكره له وطوفها **الجوار** اما الاول
رجل به شبق يخاف انتشق انتبيه ان لم يخرج المبني ولا يقدر على
خروجيه بغير جائع ولديه عنده سر يحمله غير زوجته وهي حارض فانه
يجوهر له وطوفها واما الثاني فرجل عاد ملائكة فانه يكره له وطوفه **فتحة**
على احد الروايتين اذا لم يخف العنف **سدلة** قال لا سنوى الشافعى
الان من ختان فرج الاصلى ولم يقتصر طهوره وصوريته في الماء كما
ذكره الحب الطبرى في الغانم فتمير د عليه وايضاً ذكر ذلك بتوقف على
معرفة المرأة بفرج المرأة الذي اذا مسست انتقض طهورها وقد نصر عليه
الامام وقال ليس المرأة بفرج المرأة هو البالدى جميع طوله وعرضه على
قياس فرج الرجل بل المرأة ملتقى الشرفين على المنفذ هذا كلام ونقطة عنه
ان الرفعه كى الكفارة متصاعده تفعله الله خاتمه امرهم انتهى كلام ٥
الاسنوي فيما اصحاب الامام احمد حمل لهم كلام اى في حد فرج المرأة
الذى اذا مسست انتقض الوصود به الاماكن ذكره ابن الجوزى في تحكيم النساء
لم فانه قال واموضع الذي ينتقض الوصود **الماء** ما بين الشرفين
سواء كان سنج البعل او سنج للعيسى لان الشرفين يحييان مجرمت
الالبيتين من الدبر والانبيتين من ذكر الرجل **سدلة** سال رجل الشافعى
رسم الله فقال ما تقول في سنج توصى من انان معوجه قال انمس الماء صح
معوجه لم يجز الاناء المعوجه المعمول بالعاج يقول اذا باشرها العاج لم يجز
وتحصوه انتهى ونهنجر على مذهبنا الان العاج عظم الفيل وهو عجم
فقال اكان اما ديمير ولا تجيئ بمحاسبة فانه يجز قال ابن عقيل سهل
في العزب عن الاناء المعوجه هل يضر الوصود منه فقال انا بائع اماء الى مرض
تعويجه لم يجز قال وهذا ينظر فيه فان كاذ الاداء لطيفاً لا يسع القلتين

او كان ذكيراً لكنه لم يكن فيه قلتان وبلغ الماء الى مكان العاج منه فهو نجس وان كان كبيراً يسع
قلتين وفيه قلتان وبلغ الماء الى موضع العاج منه اولم يبلغ فان الماء ظاهر مطهر بصحب الوضوء
منه قال ورثكم الوضوء من كل اذان فيه نجاسته وان لم يبلغ الماء اليها لانه في الغالب لا يصلح
من وصول الماء اليها او اقل احوال الا بنا اللهم فيه نجاسته كما هي الوضوء منه قال الفروع
ولا يذكر حلته من اذانا بعضه نجس في ظاهر كلامهم وفي النصوص والمتوعب لكنه كتاب
الصلوة الاولى اذن مسألة اذن واقامة يستحب ان لغير الصلاة الحمد لهذا المولود
قال في الوضوء ربيعة في اذنه حين يولد وفي الرعاية ويقام في المسري وذكر في المفتي الاستحبان
عن بعض اهل العلم ولم يرد هذه مسألة ان قيل مصل لايستحب له ان ينظر الى موضع سجدة احجب
ذكر الشافعية صوره وهو اذا صلي في مسجد مكة ترجمة الله تعالى فان المصلى فيها يستحب له ان ينظر
اللمسة جرم به المأمور في الحارث والروياني في الجملة لاحظ المذهب فيما يستحب له ان ينظر
الامام احمد فلم ارده كلاما صريحا غير انهم قالوا في الجلوس يستحب المنظر الى البيت لانه عباده وقال العلامة
صلوة العيد العذر افضل الالاهل مسألة فان المسجد لهم افضل وفاما لمعاينة الكعبة فقد دهش
انه ينظر الى البيت ولا ينظر الى موضع سجده ولننا صورة ثانية ذكر صاحب الفروع عن القاضي وجامعة
الله حلا اشارته بالتشدد ينظر الى ساتبه كلام عيسى بن الزبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ اجلس في التشهد اشار بالسبابة لم يجاوز بيته اشارته رواه الامام احمد والناس في وافقوا
رسوره ثالثة وهي في صلاة احجب ما حفظ كلامه لان العرف اذا كان قراءة القبلة وصفوة صفين
وبحده معه صاف وبقي الاخرين فما لهم لا ينظرون الى موضع سجدهم بل الملعون وكل صلاة شدة الخفف
وصلوة طال العذر والهارب بسع او سبع او سيل وخلافه فوت فوت عرض الخايف فصلع مالم وما سره
ذلك مسألة مصل يستغل في صلاة سقيا لتفادي التكبير متى حداه الاستعمال عنه
وصورته في المسبيق فانه يخط بلا تكبير بمن علىه الامام احمد فيما اذا ادركهم في المسبيق فانه يكتبه
حرام وينخط بلا تكير واما اذا قام المسبيق فصل يكتبه لارجحه اظهار التكبير وذكر الاسنوي
الشافعية صوره اخره وهي ما اذا صلي قاعدا للحج ثم قدر على القيام في اثناء القراءة او بعدها وقبل
الركوع فانه اذا كان في اثناء القراءة فانه يجب عليه ترك القراءة في حالة الاستعمال لامكان معدها في حالة
القيام وحيث في القناس الحرم بأنه يقوس ساكتا لانه لا تسترع له القراءة ولا التكبير لما سبق بالقياس
الحرم بانه لا يستحب التكبير هنا واما الحال الثاني وهو ان يكون بعد القراءة فانه يجب عليه القيام
ليرفع وحيث في فائمه تخرج به على الف حكمه في المسبيق الشهي (كلام الاسنوي واما اصحاب
الامام احمد فانهم قالوا اذا قد رعن على القيام في اثناء حفص الماء فانه يقوم من غير تعرض الى ذكر التكبير
لكن ذكر المسبيق اذا قام هر يكتبه اما تقديره وذكره في القيام عن جائحة الاستراحة هر يكتبه
بتكبير امرا المقدم منه القولين يقعه بغير تكبير حسنه تدريج في هذه سلسلة ما واسه اعلم ولننا صورة اخره
وهي اذا ادركهم في الركوع فانه يجب عليه تكبير واحدة للأحرام وتسقط تكبير الركوع ويفعل في هذه الصورة صوره اخره

اذا دركه المصحف تكبير غير تكبير الاحرام تركه عدلاً لم يتبطل صلاة على المذهب مسأله تكبير غير تكبير
الحرام اذا تركه ولم تتعود صلاة الجنازة فان التكبير فيها يركب لاتفع الامر
مسأله واجب غير التكبير اذا تركه عدلاً وهو قادر على الانبات به لم يتبطل صلاة وصورة
في الجماعة فانها واجبة للصلوات الخ على المقدم من الروايات ومع ذكر نصيحة بدونها مسأله
صلاوة مفروضة لاتفع بدون الجماعة وصورة لها في الجماعة فانها لا تفع الا بوجواد العذر
المشترط على الاختلاط وفي قدره كما هو مذكور في موصنه مسأله رجل قادر على القيام
من غير حرف عذر ان النصب جائز له انصالة الفرض فاعدلاً وصورة في رجل به سلس
البول اذ اعما مكثه واذا قدر حبسه فانه يصلى باعد نقله في الفروع في الحجيج عن ابي المعالي
مسأله شخص صلى الظهر ثم صلى العصر فنصلوا العصر وجنب عليه اعادة الظهر والعصر
ولو لم يصل العصر ليزيد اعادة الظهر وصورة في الختنى المشكل اذا توصل اليه احدهما
وصلى الظهر ثم احدث وتوصل اليه الفرج الاحزف صلى العصر فانه يلزم اعادتها عندها وهو
اصح الوجهين للتفريح كمن نسي ركنا في الصلاة من اكتئن اوئل اذ او حسن لا يعندها الارجح
اعادة الجميع ذكر ابن عثيمين في دوافعها في تقضي الوضوء مسأله شخصان ایم احدهما بالآخر
بت اول صلاة الاخرها وكلها مقسم باقي المأمور بلعنة بعد السلام امامه وصورة لها
ان المأمور هنا شد في الصلاة قال الشيخ محمد الدين لم اجد فيها دليلاً اصحاها وقياس
المذهب لا يقدر امامه لان قوله الواحد لا يكفي في مثل ذلك فاذا ثبت انه لا يقدر امامه
فانه ينبغي على المقيمين كالمفروض لكن لا يفارقته قبل السلامه فاذ اسلم في الركعة المشكوك فيها
وسجد لله تعالى لانه ادى آخر ركعة من صلاة على الشك من غير مسأله صلاة مفروضة
وقعت بالظاهر لعدم المعاشرة بالقدرة عليه بعد الفراغ منها وصورة لها في المثبت اذا لم
وصلى عليه قد رعلم منه بعد ذلك فانه يغسل وتعاد الصلاة عليه حتى ولو نسبت اليه الاصح
صورة الثانية وهي ما اذا جلس في المصرف صلى العاقل المسالم اخراجها عن وقتها لا جر المحدث بل يجب عليه
مسأله صلاة يجوز للمالك العاقل المسالم اخراجها عن وقتها لا جر المحدث بل يجب عليه
وصولها الى الحضر ورجوع المالك وضيق الوقت فانه ليس له التعميم براس محل احاديث لوجوه
الوقت كما قاله الشيخ موفق الدين وصاحب الفروع وغيره قال ابو العباس ان انته
وقت ما قدره حتى تضيق الوقت بحيث لا تتعصتا اخر الوقت فانه له ان يستقيم حكمها
او الوقت ثم قدره حتى تضيق الوقت بحيث لا تتعصتا اخر الوقت فانه آخر الوقت
من حصوله لا يجوز الوقت من غير صلاة وان لم يحصل تفريط كمن انته آخر الوقت
وقد حصل بذلك له ان يتوضا وان خرج الوقت لافه غير مأمور لعدم تقادمه مسأله صلاة
يجعلها ولا يحب تضيئها بل لا يرجحها ولذلك يلزم من صلاة غيرها وصلاة المجمع
اذا كانت فانها لا تقضى وانما يصلى الظهر والطهور ليست بدلاً عنها وانما هي صلاة مستقلة
فالبعض التافعية ولقايلان يقول لا يصح فضاؤها في الجمعة اخرى غير واجبة عليه سبعة
ونحوه

وَلِحُوقُه مَسْأَلَةٌ صَلَاةٌ تَدْخُلُ الْكُفَّارَةَ فِي تَرْكِهَا اسْتَحْبَابًا وَصَبُورَتْهَا فِي صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَإِنْهُ سَيَّئَتْ
لِمَنْ تَرَكَهَا لِغَيْرِ عَدِّهِ إِنْ تَصْدِقَ بِدِينَارٍ أَوْ نَصْفِ دِينَارٍ لِلْخَبَرِ الَّذِي رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ وَلِغَطْهِ مِنْ ذَكْرِ
الْجَمْعَةِ لِغَيْرِ عَدِّهِ فَلَيَصْدِقَ بِدِينَارٍ وَلَيَصْفَحَ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَنَصْفَ دِينَارٍ مَسْأَلَةٌ مُجْنَوَةٌ يَجِبُ عَلَيْهِ
قَضَاءُ الصَّلَاةِ وَالصَّفْفِ أَيَّامَ حِنْوَةِ وَصَوْرَتِهِ فِيمَا أَدَى إِرْتَدَّ وَالْعِيَادَبَا هُنَّ جَنَّةٌ عَلَى رِوَايَةِ إِنْ
الْمُرْتَدُ يَقْضِي الصَّبَادَةَ مِنْ زَرْدَهِ مَسْأَلَةٌ يَتَصْقِرُ إِنْ يَجِبُ عَلَى الْمُكْلَفِينَ اجْعَيْنَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
وَهُوَ مَسْأَلَةٌ طَلُوعُ السَّمْسَى الْمُطْلُو عَلَيْهَا فَإِنْ يَأْتِعَنْ غَيْرَ عَدِّهِ لِلْتَّرْبِيَّةِ حَسْبُ صَلَواتَ اِدَادِ الْأَقْضَاءِ وَإِنْ شَوَّتْ قَلْتَ
أَكْثَرُهُنَّ الْفَصَلَةَ وَصَبُورَتِهِ وَقَتْ حَزْوَنِ الدِّجَالِ فَقَدْ ثَبَتَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ أَبْنَى سَعْيَهُ
قَالَ ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْدِجَالَ قَلَنَأِيَارِسُولُهُ مَالِبَتَهُ فِي الْأَرْضِ قَالَ أَرْبَعُونَ يَوْمًا
يَوْمَ كَسْنَةٍ وَيَوْمَ كَشْهُرٍ وَيَوْمَ جَمْعَةٍ وَسَارَ أَيَّامَهُ كَيْا مَكْمُمَ قَلَنَأِيَارِسُولُهُ فَذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي
كَسْنَةٌ أَيْكِفِنَا عَنْهُ صَلَاةً يَوْمَ قَالَ لِأَقْدَرِ اللَّهِ قَدْرَهِ وَهَذَا الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ لِأَرْجُوْجِيَّهِ أَصْنَانَ
فِي سَارِ الْأَحْكَامِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَيَّامِ كَأَيَّامِهِ وَصَفْفِ رَمَضَانَ وَمِنْاقِيَّتِ الْحِجَّةِ وَيَوْمِ عَرْقَهِ
وَأَيَّامِهِنِي وَمِدَّةِ الْأَجَالِ كَأَيَّامِهِ وَالْأَجَارَةِ وَالْأَيَّالِ وَالْعَنَّةِ وَالْعُدَّةِ وَغَيْرُهَا فَتَفَطَّنَ لِذَلِكَ
وَأَنْتَخَتْ بِهِ فَتَفَوَّلَ مَثَلًا أَمْرَأَةٌ مَاتَتْ عَنْهَا زَوْجُهَا وَلَيْسَ بِجَامِلٍ وَسَعْ دَلَالُهَا تَعْتَدُنَ طَلُوعَ
السَّمْسَى إِلَيْهَا وَلَدَاعَ مَدَّةَ الْأَيَّالِ وَالْعَنَّةِ وَخَوْهُمَا وَالْأَيَّالِ وَالْعَنَّةِ فَالْقِيَاسُ إِنْ يُوَتَرُ وَيُصَلَّى التَّرَاجُعُ
نَهَارًا وَلَذِلِكَ الْمَغْرِبُ وَالْعَشَافِيَّقَالْغَرْبُ وَعَسَا صَلَيْتَا أَدَاءَ فِي التَّهَارِ وَيَقَالُ الْأَفْطَرُ رَمَضَانَ
وَالْمَسْطَلَعَةُ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَيَّامَ مُخْتَلِفَةٌ فِي الْطُولِ وَالْقَصْرِ بِاعتِبارِ الْفَصْلِ فَيَنْظَرُ إِلَى الْفَصْلِ
الَّذِي وَقَعَ ذَلِكَ عَيْنِيهِ ثُمَّ يَعْرِجُ الْأَوْقَاتُ عَلَى نَسْبَةِ الْأَيَّامِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ ذَلِكَ الْفَصْلِ
هَذَلِذَ ذَكَرُهُ بِعَصْبِيَّهِ وَهُوَ ظَاهِرٌ مَسْأَلَةٌ النَّفَلُ الْمُطْلَقُ فَنَعْلَهُ فِي الْبَيْتِ أَفْضَلُهُ الْمَسْجِدُ
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ صَلَاةَ الْمَرْءِ فِي بَيْتِهِ إِلَّا الْمَسْوَبَةُ إِذَا عَرَفَهُ ذَلِكَ فَادْلَنَازَافَلَهُ
مِنْ غَيْرِ دَوَاتِ الْأَسَابِ وَغَلَرَهَا فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ وَصَبُورَتْهَا كَمَا ذَرَهُ الْكَسِيجُ تَقْوِيَ الدِّينَ وَفِي
الْاعْتِكَافِ مِنْ سَرِيعِ الْعُدَّةِ عَنِ الْقَاضِيِّ فَمِنْ مِحَاكِفَهِ إِذَا أَدَى إِلَى الْخَفَا الْمَاقِلَةَ فِي الْمَسْجِدِ وَفِي
بَيْتِهِ كَانَتِ الْخَفَا هَا فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ مِنْ الْمَسْأَلَةِ الْقَاعِدَةِ

الرُّكْعَةِ الْأُولَى نَلَمْ يَأْتِ بِهَا فَانْهَا يَا تَيْمَةَ الرَّبِيعَةِ الثَّانِيَةِ مَسْئَلَةً رَجُلَصَمَعَ الْأَمَامَ أَوْ رَجُلَ الصَّلَاةِ الْأُخْرَى صَلَاةً سَفُوفَهُ إِذَا مَرِيَ وَعَلَيْهِمْ لَفْظُهُ وَصُورَتُهُ كَمَا أَذَا يَمْ بِهِ تَقْصِيرٌ غَيْرِ الْفَجْرِ وَالْمَغْرِبِ مَسْئَلَةً شَخْصٍ صَدِيَ الْفَجْرِ بِالثَّنَاءِ عَشَرَ سَجْدَةً وَصُورَتِهِ فِيهِ ادْرِكَ عَلَيْهِ الْأَمَامَ سَجْدَةً تَيْمَةَ الرَّبِيعَةِ الثَّانِيَةِ فَسَجَدَ بِهَا حَمَادَةً وَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ الْأَمَامَ سَجْدَةً سَرِيَ وَسَجَدَ تَيْمَةَ مَسْجِدَهُ مَعَهُ ثُمَّ قَامَ الْمَسْوَقَ وَقَرَاهَةَ مَسْجِدَهُ فَسَجَدَهَا وَفَرَاءَ ثُمَّ رَمَعَ الْأَوَّلَيْنِ سَجَدَ تَيْمَةَ طَلَالَ التَّابِعَةَ سَجْدَةً فَسَجَدَهَا ثُمَّ صَلَاهَا سَجَدَ تَيْمَةَ لَمَّا ذَكَرَ أَنَّ عَلَيْهِ شَعْوَرَ سَهْوَهُ فَسَجَدَ تَيْمَةَ ثَلَاثَةَ سَجْدَةً سَعْدَةً سَعْدَةً وَأَمَامَةً ادْرِكَ قَلَنَانَهُ سَجَدَ لِكُلِّ سَرِيٍ وَسَجَدَ تَيْمَةَ فَيَقْدِمُ لِتَصْقِيرِ الْكَرْمَنِ ذَلِكَ مَسْئَلَةً رَجُلَ حَلْقَانَ وَرَفِيلَ الصَّلَاةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ سَبْعَ عَشَرَ رُكْعَةً وَحَلْفَ اخْرَانَ فَرَصَنَهَا خَمْسَ عَشَرَ رُكْعَةً وَحَلْفَ اخْرَانَ فَرَصَنَهَا أَحَدَعَشَرَ رُكْعَةً وَحَلْفَ اخْرَانَ الَّتِي فَرَصَنَهَا سَبْعَ عَشَرَ رُكْعَةً وَلَمْ يَجِدْهَا وَاحِدًا مِنْهُمْ الْجَوَابَ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمُقْرَبِ مَعَ تَمْبِيلَةَ الْمَجْمَعِ وَالثَّالِثُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمُقْرَبِ يَوْمَ الْجَمْعَةِ وَالثَّالِثُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمُقْرَبِ يَوْمَ الْجَمْعَةِ فَتَشَرَّدَ فِيهَا سَتَ مَرَاتِ الْجَوَابِ هَذَا رَجُلُ ادْرِكَ الْأَمَامَ فِي السَّهْدَةِ الْأُولَى فَسَجَدَ مَعَهُ وَصَدِيَ الرُّكْعَةِ الثَّالِثَةِ وَتَشَهَّدَ ثَانِيَةً وَكَانَ عَلَيْهِ الْأَمَامَ سَجْدَةً سَهْوَهُ وَجَدَ الْأَمَامَ فَسَجَدَ وَسَجَدَ مَعَهُ وَتَسْهِيدَ ثَالِثَةَ وَسَيِّلَ الْأَمَامَ ثُمَّ قَامَ إِلَيْهِ الْرُّكْعَةِ الثَّالِثَةِ وَتَشَهَّدَ خَامِسَةَ وَسَيِّلَ وَتَسْهِيدَ رَابِعَادَ وَتَسْهِيدَ سَادِسَةَ وَسَيِّلَ مَسْئَلَةَ رَجُلَ الضَّرِيفِ مِنْ أَبْيَعَهُ فَقَبَلَ لَمَّا سَجَدَ لِلْسَّهْوِ وَتَسْهِيدَ سَادِسَةَ وَسَيِّلَ مَسْئَلَةَ رَجُلَ الضَّرِيفِ مِنْ أَبْيَعَهُ فَقَبَلَ لَمَّا وَقَفَ فِي الْمَسْجِدِ وَأَيْنِ صَلِيلَتِهِ فَقَالَ وَتَفَتَّتَ فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ عَنْهُ بَعْضُ لَهُ أَيْنِ وَتَفَتَّ فِي الْمَسْجِدِ وَأَيْنِ صَلِيلَتِهِ فَقَالَ وَتَفَتَّ فِي الصَّفِ الْأَسْعَادِ عَنْهُ بَعْضُ الْفَقِيمَةِ وَفِي الصَّفِ الْأَسْعَادِ عَنْهُ بَعْضُ الْفَقِيمَةِ وَصُورَتِهِ الْأَنْهَى وَتَفَتَّ فِي الصَّفِ الْأَسْعَادِ الَّذِي خَلَفَ الْمُنْبِرَ فَانْهَا يَكُونُ وَاقِفًا فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ عَنْهُ بَعْضُهُمْ وَمَدِرَّبًا فَضَلَّتِهِ وَصُورَتِهِ الْأَنْهَى عَنِ الْأَمَامِ أَحْمَدَ بْنَ حَلْهُ وَالْمَزْهُوبَ وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الصَّفَيْنِ مَسْئَلَةً كَمَا يَعْصُمُ الْحَنْفِيَّةَ إِنَّ قَيْلَ مَسَا فِرَاقَ قَوْمًا مَسَا فِرَقَينَ فَنُوكَمْ أَحَدَ مَسْئَلَمَ كَمَا يَعْصُمُ الْحَنْفِيَّةَ فَسَوْتَ صَلَاةَ الْكَلْمَى وَقَرَنَطَهُ وَأَعْفَنَهُمْ عَلَى بَحْرِ الْجَتِّ مَا فَقَالَ مَسَا فِرَاقَ قَوْمًا مَسَا فِرَقَينَ فَلَمَّا صَلَوْ نُوكَمْ مَقْتَدَ مِنْهُمْ الْأَفَاهُمْ مَا وَلَ الْوَرِيلِيِّ الْأَمَامِ وَصُورَهُ وَأَيْنِهِ عَنِ الْأَمَامِ أَحْمَدَ بْنَ حَمَادَ

فَمَا

فبالفداء صلاة الجميع توصف حتى الحواف الإمام عبد قده هو
 ثم نوع المولى الاقامة فما العبد يصبر بغيرها نبيه المولى فإذا سلم على
 الالعنين فسررت صلاته ثم لا يقطع صلاته قبل الاتمام انتهى ما قال
 الحنفي وهو فریب مذهب هبنا لأن الشرح في الدياذکر ان المرأة تقصص من حرمها
 والعمام مع سترة يعنى على سبيل التبعية فإذا نوى السيد الاتمام لزمه العبد
 سواء كان اماماً او ماماً ماماً وسواء انو في الصلاة او خارجها لا يهم قالوا
 اذا نوى المسافر الاتمام في الصلاة لزمه الاتمام مسئلة مسلم بالغ عاقل
 سكر سكر ومضت عليه أيام في سكر ولم يلزمته قضا الصلاة وصوره في أمر آخر مدرست
 قبل دخول وقت الصلاة ثم حاضرت قبل دخول وقتها لم يلزمها فقضنا أيام الحسين قال
 الامر جم عذر وجهها واحداً تالاً لازم هي وإن شرب محرماً فسكر به ثم جنة مسئلاً
 بالسكر خليل لزمه قضاناً ما فاته في حال حبوبه فيه احتمالان احد صار لزمه القضا
 لان الصاله بالسكر كفل لزمه قضاناً الا اذا تم بالسكر لانه هو الذي يتعاطاها سيا اثر
 في وجود الحبوب والثاني لا يلزمها لأن طريق الحبوب ليس من فعله ولا هو من سببها
 كما لو وجد ذلك البند اخذها مسلم محبوب يجب عليه القضا على احد الاحتمالين مع ادلة
 صاحب الفروع ذكر رواية في لزوم الحبوب بالصلاه من حيث الجدل مسئلة ان في صلاه
 معدها محمد وتركها محمد الحواف هي صلاة السكران مسئلة صلاه وحدتها
 في الحبوب وتفعل في الطهارة بعد من غير لذره حتى لو وجدت في اول الحبوب وصورة
 في ركعتي الطهاره كما قال صاحب الفروع في الحسين قال لا يقضى بها يعني الصلاه اجماعاً
 قبل احمد في رواية الاثيم فان احبتان تقضي بها قال لا اهدا حلاف فظاهر النهي الشرع
 ويتوجه احتمالاً يذكره لكنه بدعة كما رواه الاصفهاني عن عكرمه ولعل المراد الاربعين
 الطهاره لا انسدا لا اخر لوقته ففيها يابها ايشهي راعم ان هذا اعمليات اذ اقلتنا بفتح
 طهاره الحاضر لا هو رؤيه واحترازه ابو العباس فإذا طافت فانها لانصافى ركعتي
 الطهاره حضر قطراً اذا عذر هذا في كلام صاحب الفروع اشكال وهو ان ظاهر اللفظ ان
 الطهاره حضر قطراً اذا عذر هذا في كلام القضا فيكون معنى الكلام لانقضى الاربعين الطهاره
 يركع في الطهاره حضره مائة ليلة انتها لبس قضاقوله سكت لا اخر لوقته فيكون فعلاً لها
 مع ان في اخر كلامه ما يدل على انتها لبس قضاقوله سكت لا اخر لوقته فيكون فعلاً لها
 في وقتها والقضاء لهم ما قبلها وقمة المقدسه شرعاً فسبقي هذه كلام الصلاه اذا
 دخل وقتها في الحسين امتد حتى طهرت فانها لفعلها اللهم الا ان يكون مراء

بما فضل أعمم ما يكون قصداً أو أدنى للوئيسيها وحدة في الحبسن والله أعلم
صلوة يصح فعلها عن الغير بالنيابة مع كونه المفعول عنه حتى الجواب هذه
الصلوة هي رعنان الطواف لا ت المقصودي أذا استتاب من مح عنه فإنه يصلى ركعتي
الطواف لكتها حصلت بتعاضدها الحمسنة إن قيل جل صلاة في الصيف
الثالث أفضلت صلاة في الصيف الأقل لجواب هذه صلاة لحرارة قاله أبو
الواد وأبي المعالي إن تعيين صفات الصلوة مسئلة رجل تكلم بكلام وهو سعيد
وحي على أمره بخاتمة إعادة الصلاة الجواب هذه المرة التي وجى عليها إعادة
كانت أمة له لكن الرجل الذي سيرثي عنفها قبل صلاة أو ضرورة وبلغها الاعتكاف بعد
الصلوة وكانت قد صلت ملائكة الرسيع قدر تكتم على ستره قال في العافية وادأ المتعلم
بالعقل في الصلاة حتى تهاشئه الأسر لرمتها إعادة لها قال في الفروع في سر العورة
وأن جعل العنق فيها أو وحوب السراويل قد عليه إعادة مسئلة إنسان ترك
صلوة لمه حسن وصوري فيما إذا سرت صلاة من يوم وجعل عينها فإنه يصلى حسان
عليه الإمام أحمد بنية الفرض ذكر في الفروع وفاما اعني للأئمة مسئلة رجل دخل
المسجد يوم الجمعة فسدت صلاته الكل

الجواب هذا والجاء عازلاً للإقليم وكان
ذكر في صلاة الجمعة أما مما فسدت
صلاة الكل هكذا ذكرها ابن العز

الخير وهذا يجيئ على متن هبنا إذا ألقينا
بشرطها أذن الإمام على أحدى الروايتين قال في المسئو

على صلواتنا عاصم فعلم ساهي ثم ذكر قبل ان يلقيه الإمام فاما اذا تعدد
سبقه الى الركن على ما بالنهي وقد نالم ببطل صلاة فلا يعو ومتى عاد
بطلت صلاة على كل الوجهين في النبي قبلها لا يكفيه تبرأه كعبا
او سجودا عملا وذلك يبطل عندها قولا واجدا وهكذا حربه بعض
الثانية فلهم تعالى العلم **سئل** شيخنا من يصل بعضها عن بعض
ليكنه الا بيان بكل منها على انفاده ولا يكنه الا بيان بسجودهما وصورة
في صوم يوم الجمعة والسبت فان افراد كل منها بالصوم مكروه اما
بتلبيته فلا اشكال في كراهة افرادها وما السابت فالذين عليهم التهوير الكراهة
واختار الا ثم واصل العباس وجماعته عدم الكراهة وما ادعا صاحبها
خلال كراهة **سئل** شخصات في الصلوة بما من شأنه ان يقتضي
سجود السهو وليس بما موم ومح ذلك لم يور بالسجود وصورة انه اذا
سلك في سجود السهو فاذ لا يومن ان يقع سلم في السجود الثالث في يتسلق
وصورة ثانية وهي اذا سهى في سجود التلاوة فلا سجود عليهم وصورة
ثالثة وهي اذا سهى في صلوة المغارة فلا سجود عليهما ايضا فإذا له اعلم
سئل قال غير محدث من مخالفنا يجب سجود لكل ما تصح الصلوة
مع سهوه دون تعمده اذا نظرنا صورة مخالفة لهذا وهي ان
المصلحة انتهي سهو الواقع به عبد بطلت صلاة ومح هذا لا يبعد
لهوى وصورة لها ان للحربي حصل بحيل المعنفي باليأس وقلنا لا يبطل
صلاحته كما هو لحسنا الا الاشر وان كان خلاف ما ذكره في المحرر قال صاحب
الفروع في المكتوب على المحرر قطع الشيخ محمد الدين باسمه لا يجد له سهوه قال
وغير نظر لان عده مبطل ضوجب السجود لسوءه وظاهر كلامه في الفرع
السجود **سئل** شخص يكره له ان يتضليل بعد النزال وقبل محير الظاهر
مثله وصورة فيما اذا جمع بين الطهارة والعصير حرج تقديم فامر يتعذر الطبع
ولابيقدى على الا صح **سئل** شخص تردد عشر سجادات امر ما به ضيق
صلوة وصورة فيها اذا تراء عشر سجادات من صلوة شهر فهان يقضى

معلمه
سجود

ستل

صلوة عشرة أيام حوال ذكره كل يوم صحة ذكره بالمعال **سيلة**
ذكره سنوي أث فعلى طرار الحافل أن شخصا يجوز أن يكون أماما
فليجوز أن يكون صحيحا في جبل أعمى حم و معه بصر فيجوز أن
يكون أعمى أماما لانه مشتغل بافعال نفسه ولا يجوز أن يكون
ماما مالا لانه لا طريق له الى العلم باستقلالات الامام الا ان يكونه الى جهة
ثقة يعرفه بالاستقلالات هكذا ذكر الشيخ ابو محمد في الفردق هذه
السبيل ونقلها عن الامام الشافعي رحمه الله تعالى وهو احده من ائمته
سا ذكره السنوي واصحابه الامام احمد رحمه الله تعالى فلم يعف لهم
كما اما في هذه الصورة لكنهم ذكروا ان الاعمى اذا كان حم فهل تصح امامته
ام لا على وجهين اطلاقهما صاحب الفروع لكن صح الشخ في المعني صح
امامة **سيلة** اسلام يقف خلق الامام وصوره في اما صحيحا امامه
الراقة بالرجال فانها تقوم خلفهم واعلم ان في صحة امام المرأة بالرجال واثنين
بشرها ان تكون قاسية والرجال امسون وان تكون امامتها في المراجعة فالحادي
بروايتها انها فوقهم وهذا هو الشهور بعد الاقدام من اصحاب
الامام احمد رحمه الله تعالى والرواية الشافية لا تقوم اختارها الشيخ
سوفق العرب والتانية بحد الدين **سيلة** شخص تلزم به الجماعة لا يكتب
له التكبير بالصراحت به في التأثير بدل ولا حاجته وصوره في
المخطيب فان ابا المعال قال لا يكتب له التكبير وصوره المخرج على ما قال
ابن عقيل في حق المعتكفين فانه قال لا يكتب له الا طالة ولكن يصالحة
وان احب ان يتغفل بتغافل باربع وعاشر حكتله ولا على ذلك و قال ايضا
في حكم صحيحة وقت افضل من البكورة للجعة لام ان كان نذرا فهو
وواجب والبکور ليس بوجوب وان كان تطوعا فقد ترخص الاعتكاف من قبله
على حد **سيلة** ان تقبل صحة اربع ركعات كي في يوم جواب هذا اذا
ادرسن من الجعة اقل من ركعة تخل قبل ابي اسحاق ان شاء فانه قال سنوي
جعفر و جعفر ربعتا و تكون الاربع في حكمه بحسبه هكذا نقله الشيخ زين الدين

ابن حبيب حسن أبي الحسن وذكر أرجحه في عمل حصن مفرج وإن كلامه
كما تقدم لا كما فهموا الأصحاب والله أعلم **سئل** سلم سلامة ذكر حسن
بيهقي صحيح في بلاد فيها أربعون من أهل الجمعة ترث الجمعة من غير عنده فله
اثم عليه وصورة فيما إذا جتمع العيد والجمعة واتى بالعيد فله الجمعة
تسقط عن غير الأمام على الصحيح ويعايبها بهامن وجهها آخر يقال
 الجمعة تكون فرض لفائية ومحب في هذه الصورة إذا صلوا ماج الأمام
أربعون تسقط عن الباقيين فتكون فرض لفائية صرخ به في القول بعد **فتوا**
الخانز **سئل** ميت يستحب إعادة الصلوة عليه بغير خلاف وصورة
في الغائب أداه صلي عليه ثم حضر فان يستحب ان يصل عليه ثانية جزم به
ابن حبيب وغيره **سئل** تبودت سبب للناس زيارتها من غير كراهة
وصورته في قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله
عنهم قال في الفرق في النكاح قال أبو صالح وهو ظاهر كلام غيره
وزيادة قبر النبي صلى الله عليه وسلم مستحب من غير كراهة للدرجات
والناس **سئل** إن قيل ميت يجب نبشة وخطب ون詰م ونركع ونركع
لحواب هذه فما كان بذلك حرب أو حرب يخاف نبشة ونحرقه أو مثلاه
به فلن تغدر فقل لهم فالحول للسموته بالارض والخفايا مخافة العدو
ذكره أبو صالح **سئل** شخص يلزمها اتباع حناعة وحرم عليه
ابتاعها وصورة في حناعة اتبعها منكر فهو يتبعها وينكر حسبه
ام حرم عليه ان يتبعها في المثلثة رطباتها وصح حماعة الثاني وابوالعباس
الاول قال صاحب الحرر ولعل الله ان اتبعها اذ يذكرنيهم اتباعها
على الرواياتين فعل قول صاحب الحرر يعني الصورة المذكورة را الله تعالى
اعلم **سئل** شخصان عندك شيء ملك لأحدك وما محتلها
إليه قد مني بما لك على المالك يعني لا مثاعب وصورة في ميت عندك
توب له وحي محتاج الاستعمال لشدة البر خلطي مقدم على الميت
ذكره ابن الجوزي في المذهب **كتاب الزكوة** **سئل** سلم سالم

ما يبيّن درهم وحال عليهم الحال ولا دين عليه وليس عليه نهاز كسوة
وصورته في العبد اذا سلم السيد نصابة وقلنا ملك فانه لا زكوة عليه
على المقدم وكذا المحاسب لا زكوة عليه ايعتذر على المقدم **مسئلة** رجل قيل
لكم كيف حالك قال يعني عند الخرق فتبرع عند الشیخ موفق الدين سعدهما الله
تعالى وصوته في حمل ملك ثمين درهم اغير انها لا تفوه بكمفایته
 فهو يعني عند الخرق فتبرع عند الشیخ موفق الدين وهو ارشاد من عن
الامام احمد رحمه الله تعالى **مسئلة** من وجبت عليه بنت لبون
ولبست عليه وحياته حقه وثبتت مخاصص فان له ان يخرج للحقه
ويأخذ بجزان او ينجزه يخرج بنت خاضر ويعطى بجزان اذا تقرر هنا قلنا
قال وجب فيه بنت لبون ولبست فيه بل في حقه وثبتت مخاصص بدين
عليه فهو يخت يده اخرج الا دون وصوته في على استيده فانه لا يجيء
له ان يخرج الا دون **مسئلة** ان ادنا ملك نصابة من الماشية فهو
بالغ عاقل مسلم يعني وليس تلك الماشية مرهونة ومع ذلك لا يخرج
 منه اركوة وان لم يخرج من غيره وصوته في اذا كان المصالحة موقعا
عليه وقلنا بملكه فانه لا يمأده فانه لا يخرج منه لمنع نقل الملك في الوقف
قام في الفروع **مسئلة** ذهب وفضة لا يشترط لوجوب الزكوة فيهما
الحول وصوته فيما اذا خرج بهما من المعدون فان فيهما زكوة في الحناء
بلغا نصابة فان اتركه ينجذب فيه وال الصحيح اخرج بها من غيره **مسئلة** دين
عالي على يليغ نصابة حال عليه الحال ولم يتعجب فيه الزكوة بطر خلافا وصوته
فيها اذا كان الدين نصابة من نعمه الانعام قال في الفروع لا زكوة فيها
وفقا لافتراض السوم بهذا اخلاف سائر الدين وكذا الدين الوجهية
لانزك ولله تعالى اعلم **مسئلة** سال وجبت فيه الزكوة وهو باق على
مسئلة الذي وجبت عليه على العفة التي وجبت الزكوة فيها وبيع
ذا المعجب اخرج بها من غيره وصوته في المذهب ادا ملك غيره يخرج
وبيعه سابق بعده فان لم يكن له غيره وجب الاحراج منه ولم يذكر ذلك بعده

المرئي و قبل الخرج منه مطلقاً و في لان علقت بالعين فاذا اخرج منه
 ح الدعم فهل يعدل به رهناً افالرسام لا وجهان العجيج الاول
 و صورة ثانية وهي السايم الموقوف على آدمي معين اذا سماها
 ففيها زكوة نصر عليه الاسم اسم الله و قيل لا لقصص ملكه و كما
 لو قلنا الملك لله تعالى فاذا قلنا بجوب الزكوة فلا يخرج منها لمنع
 نقل الملك في الواقع والحمد لله مسند نصاب مز المبشرية بالشروط
 المعرفة مضمونه في ملك سالكه حول و مع ذلك لا تجب فيه الزكوة
 و صورته في الواقع اصر بناء على الاصح و هو انها عفوا و ان الصلوة لا
 لاتتعاقب بها مسيلة انسان ملك و نصيباً ملكاً من الماشية
 بغير الحول وليس بنتائج و وجوبه عليه الزكوة و صورته في
 النصاب المؤرث اذا مات صورته في بعض العمل فائز ببني على
 حول من رثه ذكره صاحب الفرج في كتاب البيع عن بعض اصحاب
 امساك في طرقته قال لان ملك التوارث ملك بقاء لا ملك د
 ابتدء و لهذا ببني حول على حوله و ذكر ابن عثيمين في الفضول فيما
 اذا كان بين رجل و امرأة عثرت الا بخلطهن فماتت الاب في
 بعض العمل و صورته الا بتحملها لا يجب عليه الا عن الغنى
 التي تحصله قال و يحمل عندي ان تجب بعض عز العمل لان جميع
 للغول لوحال والاب حي و يجب الزكوة تكونه مال شركية فبحري
 بجز الملك فانا و جدي بعضه حقيقة الملك لم لا يبني حقيقة
 الملك على الشركية الارثية بجز الملك انتهى لكن قال صاحب
 الفرج في وسائل الزكوة ولا يبني الواقع على العمل المؤرث ذكره
 احمد في رواية الميموني و ابن عبد البر اجمع ائم الشافعية قوله بني
 حاليه تعالى اعلم مسيلة زكوة فاجبها على غير سلم و صورته في
 نصارى بني تغلب فان الزكوة يجب عليهم مثل ما يجب على المسلمين
مسيلة تتصوّر الخراج زكوة الفطر من غير سبة شرقيه و صورته اذا كان

التركعية

وابهه

خ

للكاظم مسلم والزنادق بالخروج على وظيفة الختارة القاضي في المجزء
وصحى بها ابن نعيم وكذلك إذا كان لرافقه من المسلمين بخلافه
متعددة مساعٍ فما ملك صاحبها من الأليل غاية مخزيها في خرجها
حقيق دخن بنات لبون على ما يختاره أبو بكر وابن حامد وبجامعة
والمخصوص تعيين للحقائق أنا نفري هنا فقل لنا صورة تعيين فيها بنات
لبون من غير خلاف وصورة تعيين في هذه الحقائق غير خلاف الصورة
الآخرى إذا كانت المعايات كلها بنات لبون والثانية إذا كانت كلها
حقائق ذكر في الفضول بعد ذكر الخلاف المتقدم وذكره في الفروع عن
القاضي أيضاً قال ويراد لهم والله أعلم أن الساجي ليس له تكليف المالك
سواء وظائفه في الكلام غير واحد ما يدل على هذا علم أحد تصرّفه
خلافه ولا فالقول به مختلفاً بعيداً عن غيره لا وجه له أنتهى
كتاب الصيام مسئلٌ رجل جائع في شهر رمضان وهو مسلم
سيئم صحيح ولم يحب عليه الكفارة وصورة في جملة شبيق يخاطي التنشق
أثنية فلم يندفع بغير الجائع **مسئٌ** ما في الأفضل عدم الغطاء وصورة
فيما إذا نوى الصوم ثم سافر في ثلاثة أيام فما الأفضل أن لا يغطر ذكره
القاضي وأبي عقيل وأبي الرطوف وغيرهم **مسئٌ** ما سافر بذرمه
الصوم مع أن سفره صباح طوبل وصورة فيما إذا علم أنه يقدم غداً فما
يلزم الصوم نقله أبو طالب وابن داود **مسئٌ** سلم بالمعاقل افتر
في رمضان ولم يلزم ذلك وعنه رضي الله عنه في المطر العجز
عن الصوم إذا كان مسؤولاً أو رضايا فلا كفارة لغطاء وبعد محتاد ذكره في
خلافه ولا فضله للمجزء عنه **مسئٌ** شخص افتر يومئذ به وعنه
يعومني وصورة فيما إذا نذر صوم يوم يقدم فلان خذمه في رمضان وقد لينا
بحزبه عنه ما أفهم أن افتره لزمه يومان **مسئٌ** رجل مسلم صحيح
يتيم ثالث على الصوم جاز له الغطاء في شهر رمضان وصورة في جملة الحافظ
العدل وعده والصوم يضعفه فإنه يجوز له الغطاء على حد المعاشرة اطلاقها

القسم
القسم

صاحب الفروع ومتى هي العاشرة ومتى لا تختار العطر الشج **ستة** نبي الدين ابن
 تيمية والشيخ شمس الدين ابن القيم حفظهما الله تعالى **ستة**
ستة حارب ينصرها الإمام فقلما بن القيم وحسين **ستة**
 وصورة لها اذا تعمدت النظر ثم حاضت بعد ذلك خاتمة بذاتها
 الإمام فقلما بن القيم وحسين **ستة** صوم نطوع يفعل
 في السفر على المخصوص وتصوره في يوم عاشوراء فان الإمام
 احمد رحمه الله رفع على أنه يصوم في السفر وكان طائفته من السلف
 بصوته في السفر منهم ابن عباس والزهري ذكر هذا الشيخ زيد الدين
 ابن رجب في المطابق **ستة** يوم من أيام البيض لا يتحقق صوم
 بل يوم وصورة له في أيام التشريق فان آخرها يوم من أيام البيض
ستة يدخل وصل في نهار رمضان فما وجبنا عليه الافارة به فأمره
 بقضاء ذلك اليوم الذي وطئ فيه وصورة له فإذا دأبت المرء في يوم
 الجمعة واستمر به إلى الموت فان الافارة لاستقطاعه وأما القضا فيسقط التعد
ستة تخص صاحب فطروه بغسل ولا شرب ولا شيء ادخل جوفه
 منه جماء ولا شيء من دواعيه ولا نسخة فطروه وصورة له فيما إذا أرد ذمه
 فالعيادة بالله وصورة ثانية وهي في الغيبة اذا أكلنا انها تقطع على رواية
 نقلها صاحب الفروع **ستة** ان الشيء موضع الدين سرمه المذكرة الجمعة
 على أنها لا تفتر فان ذلك في السؤال قد كلام ولا اعتقاد وصورة له فيما إذا
 مات فانه يفتر بالموت ذكر صاحب الفروع **ستة** وطهري واحد
 و يجب برکفارة تناول العاطي على طريق الاصاله وصورة له فيما إذا وطئ صاحبه
 محنة حكمي الفرعون في باب مقايد ربييات عن الاستئثار **ستة**
 صائم يخرج منه النبي في نهار رمضان بعطيه قاصدهم عالم بحصول
 ذلك منه وفع ذلك لا يحكم ببطلان صومه وصورة له فيما إذا جامع ره
 ليلا وخرجت بيته منه **ستة** صائم يخرج منه مسيء بعباشرته
 في نهار رمضان على وهم يفتر وصورة له فيما إذا امضى ليلا من مبانشه

وَمِنْ

نها ركتاب الحج مسيلة فقر الحج واجب عليه وغنى بالغ عاقل
لا ج ح عليه اما الا ول خانه مكان في مملة او غيرها منها بحيث لا يحتاج
المكلفة بعمرها كذلك ملائكة مراجح به لكنه لحر الحمى فقر فان
الحج واجب في نعمته طاما الثاني فانها المرة اذا مكنته مراجحة به لكن
ليس لها حرم فان المقدم من الروايتين انه لا يجبر الحج عليها **مسيلة**
شخص صحي قوي يستطيع التثبت على اللحمة بمحوز له ان يستتب
في حجة الاسلام وصورة في المرأة اذا استمر الحرم وقلنا ان شرط
للزرم الاداء على ذلك كان وجده فطرت بالتأخر حتى عدم فان لها
ان تستتب من الحج عنها على ما نقله الحافظ ابن البرهم ومن ابن حرب
عن الإمام أحمد رحمه الله **مسيلة** شخص يصح ان يحرم عن غيره بالحج في
حال حرامه عن نفسه وصورة في العور فانه يصح ان يحرم عز الطفل المولى
عنه ولو كان الولي شرما **مسيلة** مير تخلفناه بليبي في طيام مع انه
لا يصح منه الا بعد البلوغ وصورة فيما اذا حرم به باذن ولدته ثم افسنه
بل يماع فانه يلزمهم الفصل ابلي الا صح لكن لا يصح الا بعد البلوغ في المتصوص
مسيلة يتحملي حرم بحج في عام واحد من تف وصورة فيما اذا حرم به
ثم احضر فتخلل بالاحصار ثم زال الاحصار والعقبة باق فلحرم ثانية
مسيلة رجل دوى بجهة وهو عاقل بالغ حرم وع ذلك لا يجز به عن حجة
الاسلام وصورة فيها اذا افسد حجه الاسلام بل يماع فانه لا يخرج به
منها بذلك بل يلزم المغضي في فاسمه **مسيلة** سالم حرم مخلف بحج ولم
يجدد منه ما يفسد حجه ولا ملحوظة عن الاسلام لكن تجدد ذلك صفة
خوجب بهذا اعادة الحج عليه وصورة في الاعرابي اذا حرم ثم هاجر على
ما اختاره ابو بكر وان كان الاكثر على خلافه في كلام الإمام احمد رحمه
الله تعالى محدث فانه قيل في حديث ابن عباس الاعرابي يصح ثم لهاجر
فالنعم والاعراب في حدث ابن عباس عليه لله فمحوزاته قال ولخلاف
في محوزاته لم يلحد بهلاه قروى حدث سعيد بن كعب القرشي المرسل

فِي عَامِهِ لِعَلَمِهِ
صَلَّى نَزْوَجَهُ جَهَا
وَحِينَ عَلِمَ بِنَفْعَةِ زَرْفَهِ
مَصْوَرَهَا فِيهَا إِذَا حَجَّ بِكِ
وَرَادَنَ نَفْعَةَ السَّفَرِ عَلَيْهِ الْأَرَادَهُ
نَفْعَةَ الْحَجَّ فَانَّ الزَّادَهُ مِنْهَا
عَلِيهِ وَقَدْ تَلَمَّهُ الْحَجَّ بِعِجَّهُ
عَبْدُ الْوَهَابٍ رَّافِعٌ مِنْ حَجَّ مَا خَلَّ
الْبَسْطَهُ مِنَ الدَّمَّ
كَإِنَّهُ الْيَوْمَ الْمُنْتَهَى فَقَالَ
نَطَرَتْ فَعَالَتْ كَثِيرَةَ نَعْمَهُ
مَا صَوَرَهُ وَجَبَهُ حَرْنَفَهُ وَيَخْبُو
دَهْتَهُ لَهُ دَعْتَهُ لَهُ عَتَّبَهُ
فِي زَوْجِهِ

وَالْمُعْذِنَ

والمُتَّوِّدُ وَلَيْسَ فِيهِ ذِكْرٌ لِأَعْرَابٍ وَحَجَّمْ أَبْعَجَ بَارِعَةً بَاشَادَهُ عَنْ
 جَابِسَ حَالَ سَعْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَذْاجَ الْمُلُوكَ
 أَهْلَعَتْهُ حَجَّةُ الْمُلُوكِ فَإِنْ أَعْتَقَ فَعَلِيهِ حَجَّةُ الْإِسْلَامِ فَكَذَلِكَ حَجَّةُ
 الْأَعْرَابِ وَالصَّبَّى مُثْلِهِنَّ تَحْمِلُهُنَّ الْقُصْمَةَ وَمِنْ كَفْرِ خَانَ
 اللَّهُ عَنِّي حَلَّ الْعَالَمِينَ **سَيِّدَةُ حِجَّاتِ مَفْرُوضَةِ نَعْمَنِ** عَنْ كَلْمَنِ
 وَلَحْدِ فِي عَامِ وَاحِدٍ وَصَوْرَةُ فِي الْمُعْضُوبِ إِذَا نَذَرَهُ حِجَّاتٍ كَانَ عَلَيْهِ
 حَجَّةُ الْإِسْلَامِ فَإِسْتَاجَرَ أَشْخَاصًا لَا دَائِهَا يَأْتِي سَنَةً وَلَحْدَهُ **سَيِّدَةُ**
 إِذَا قُتِلَ أَيْتَجَدُونَ لَنَاسًا يَنْتَلِعُ بِهَا السَّدُّ وَالسَّدُّ لِجَوَابِ التَّقْيَةِ
 وَالْمُشَلُّ فِي الْحَرَمِ إِذَا قُتِلَ حَسِيدًا مَهْلُوكًا وَالْفَقْتُ وَالْكَفَافَةُ إِذَا نَذَرَانِ يَصْنَعُ
 بِنَيَّابِعِنَّهُ وَفَطَرْفِيَّةَ وَكُلَّلَاتِ يَجْتَمِعُ الدِّيَةُ وَالْقَصَاصُ فِي حَقِّ الْبَصِيرِ إِذَا
 خَلَعَ عَيْنَ اعْوَرَ بَقْلَعَ عَيْنَهُ وَتَوَحَّدَ مِنْ دِيَهُ لَخْرِي **سَيِّدَةُ** شَخْصُنِ حِبَّ
 عَلَيْهِ حَلَامَةُ **سَيِّدَةُ** حِجَّانَا حَلِيسَ مُحَمَّدًا سَالَمَ وَلَا نَذَرَ زَمَاهَفَ وَصَوْرَهَ
 فِي الْأَكْرَاهَةِ عَلَى الْوَطَبِيِّ فِي الْجَعْلِ الْخَلْدِ الْأَوَّلِ قَانَهُ يَطْسُدُ وَعَلَى النَّرْوَجِ
 تَحْلِهَا بِعِنَّهُ مِنْ قَاتِلِهِ وَلَوْ طَلَقَهَا هَذِهِنَّ وَجَتْ بَغْرِهِ وَلَجَّرْزُ وَجْهَهَا الثَّانِي
 عَلَيْهِنِ بِسَعْهَاهُ كَذَلِكَ نَقْلَهُ الْأَشْوَمَ **سَيِّدَةُ** حَلَالِ بَلْزَمَهُ اِنْسَالِ الْعَصَيَّةِ
 وَلَيْسَ فِي الْحَرَمِ وَصَوْرَهُ إِذَا مَلَرَمَ وَلَمْ يَرْسَلْهُ حَتَّى تَخْلُلَ فَانَّهُ يَلْبِسُ الْإِسْرَالَ
 عَلَى مَاجِرَهِ بِهِ الْكَافِيُّ وَالرَّعَايَةُ وَفَقَالَ الْمَاضِيُّ وَغَيْرُهُ لَا يَرْسَلُهُ دِبَهُ
 جَزِيمُ فِي الْمَغْنِيِّ وَفَرْدَمُهُ فِي الْفَرْعَعِ **سَيِّدَةُ** مَكْلُوفُ مُحَمَّدٍ بِالْجَهَافِ اَفْرَدُكُمْ
 يَلْبَيَاعُ لَا يَلْزَمُهُ فَخَاؤُهُ وَصَوْرَهُ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَيَّا بِالْفَقْتِ، فَإِنَّهُ إِذَا افْسَدَهُ
 لَا يَلْزَمُهُ بِهِذِهِ الْأَفْسَادِ قَضَاهُ كُنْ يَسْقُى قَضَا، الْأَصْلُ فِي ذَسَّهُ كَانَ
 لَا هُنْ لَمْ يَلْتَهُتْ بِهِذِهِ الْأَفْسَادِ قَضَاهُ كَانَ يَسْقُى قَضَا، الْوَاجِبُ لِمَقْضَا، دَفَقَأَ الْأَنْ
 الْوَلْجِبُ لَا يَنْدَادِكَ فَسَادُ قَضَاهُ كَانَ يَسْقُى قَضَا، صَوْرَهُ وَصَلْوَهُ **سَيِّدَمُ** عَبَادَةُ يَسْجُ
 فَعَلَهَايُنَّ الْغَرِبَيْرُ بَعْدَهُ وَصَوْرَهُ تَهَايُلُ الْجَعْلِ عَنِ الْمَبْتَدَأِ فَانَّهُ يَصْبَحُ وَيَقْبَحُ
 عَنْهُ وَلَا أَذْنَ لِمَدْكَرِهِ إِنْ بَعْقِيلَ وَشَعْمَهُ مِنْ بَعْدِهِ لَا إِنَّ الْمَبْتَدَأِ دَاعِرُهُ إِنْ
 الْعَبَادَةُ وَقَعَتْ عَنْهُ وَيَصِيرُ كَانَهُ مَهْدَأَ إِلَيْهِ لَوْ بَهَا وَقَوْعَانَجَهُ عَنْ الْكِبَتِ

مُخْلَفُ الْحِجَّةِ وَسُورُ التَّفَاصِي فِي الْجَرَدِ بَيْنَهَا لِعَدْمِ الْأَذْنِ **سَيِّدَةُ** شَخْصٍ
نُوْسٌ شَيْئًا فَالْغَيْبَاءُ وَحْجَةُ الْمُعْبَرِ وَحْجَةُ الْمُغَيْرَةِ وَصَوْرَةُ فِيمَا إِذَا
نَوَى الْحِجَّةَ مِنْ مُغَيْرَةٍ وَلَمْ يَكُنْ حِجَّةً عَنْ نَفْسِهِ فَإِنَّهُ يَرِدُ مَالْخَذِ وَيَكُونُ
لِحِجَّةِ عَنْ نَفْسِهِ **سَيِّدَةُ** شَخْصٍ سُورَةُ بَعْدِ طَوَافِ الْقَدْرِ وَمَعَ ذَلِكَ
يَجِبُ عَلَيْهِ اِعْدَادُ السُّعْدِ بَعْدِ طَوَافِ الْأَفَاضَةِ وَصَوْرَةُ إِذَا كَانَ صَبِيًّا
تَبْلُغُ قِرَائِبِ الْوَقْفِ أَوْ لَيْلَةَ الْمُتَابَةِ أَوْ بَعْدَهُ قَبْلَ فَوَاتِ وَقْتِهِ فَعَادُ فَوْقَنَ
بِهَا خَانَ حَجَّهُ الْجَزِيرَةَ عَنْ حِجَّةِ الْأَسْلَامِ نَصَافَاتٌ قَلَنَا السَّعْدَ كَمَا هُوَ
الْمُقْدَمُ مِنَ الرِّوَايَاتِ فِي الْفَرْوَعِ وَكَانَ قَدِيسُ فَقِيلَ بِعِزَّتِهِ حَصْوَالِ الْكَالِ
فِي حَطَمِ الْحِجَّةِ وَقَلِيلٌ لَا يَعْرِفُهُ أَخْتَارُ وَصَاحِبُ الْمُحَرِّقِ قَالَ وَهُوَ الْأَشْبَهُ
بِتَطْبِيلِ الْكَامِ إِذَا حَدَّ رَبِّهِ إِذَا الْأَجْزَاءُ بِإِحْتِمَاعِ الْأَرْكَانِ حَالَ الْكِمالُ فَعَلَى هَذَا
لَا يَعْرِفُهُ أَخْتَارُهُ صَاحِبُ الْمُحَرِّقِ قَالَ فِي التَّرْغِيبِ يَعْمَدُ عَلَى الْأَصْحَاحِ
فَقَدْ ظَهَرَ عَلَى تَقْدِيمِهِ يَعْمَدُ، عَلَى مَا صَحَّهُ صَاحِبُ التَّرْغِيبِ فَحَصَّلتُ
الصَّوْرَةُ الْمَذَكُورَةُ **سَيِّدَةُ** رَجُلٌ حَرِمَ لِأَعْلَمِهِ بِرِيدِ الْخَلْلِ الْمُخْلَلِ
مِنْ ذَنَكِهِ لَا يَسْتَكِبُ لِلْحَلَقِ لَاسِهِ بِالْمُسْتَكِبِ لِمَ الْتَّفَصِيرُ وَصَوْرَتُهُ
لِيَ الْمُعْتَمِرُ إِذَا طَافَ وَسَعَ فَإِنَّهُ يُسْتَكِبُ بِمَبَارِرَهُ وَتَغْصِيَوْنَصْطَعِيلِهِ يَمْلِقُ
لِلْحِجَّةِ خَلَافًا لِلْسَّوْعَبِ وَالْتَّرْغِيبِ **سَيِّدَةُ** إِنَّهُنَّ قَلَمَهُ ثَجَّرَهُ حِلْلُ
لَيْسَ شَيْئًا مُنْهَا بِالْحِرْمَةِ وَمِنْ ذَلِكَ ضَمَّنَاهُ إِيمَانًا شَجَرِ الْحِرْمَةِ وَصَوْرَتُهُ فِيمَا لَمْ
يَلْعَمْ إِنَّهُنَّ شَجَّرَةٌ مِنَ الْحِرْمَةِ فَغَرَسُهَا فِي الْحِلْلِ فَنَبَتَ فِي جَاءَ أَخْرَى فَلَعِنَهَا فَإِنَّهُ
يَعْصِنَهَا **سَيِّدَةُ** إِنَّهُنَّ حَرَسَتْ بَحْرَهُ تَطْوِعَ بِغَيْرِ أَذْنِ زَوْجَهَا وَمَعَ ذَلِكَ لِيَسْلِمَ
خَلِيلَهَا وَصَوْرَتُهَا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً لَا يَطْبُقُ لِلْحَامِ فَأَحْرَمَ عَنْهَا الْوَلِيَّ
لِكُونَهَا غَيْرَ مَعِزَّةٍ أَوْ أَرْدَنَ لِهَا فِي ذَلِكَ لِكُونَهَا مَعِزَّةً إِذَا كَانَ الْعَلَمُ فِي جَوَازِ الْخَلْلِ
الرِّزْقُ لِمَرْأَتِهِ عَوْمَ كَا فَالِهِ الشِّيخُ فِي الْمُغْفِقِ نَفْوَتْ حَوْلَ الرِّزْقِ سَهَا لَاهَتْ
حَقَّ الْأَدْمَيِّ حِسْقَ لِسَحْمِ وَحْدَحَّتْهُ فَظَهَرَ مِنْ ذَلِكَ اِبْتِثَتْهُ هَذِهِ الصَّوْرَةُ
طَلَمَهُ أَعْلَمُ **سَيِّدَةُ** قَالَ أَبْنَ عَقِيلٍ فِي الْمُكْتَشَفِ إِذَا قِيلَ لِيْنَ يَجِدُونَ لِنَا
يَخْلُولُ خَرْمَائِيَّ عَبَارَةً وَصَوْرَةً وَلِجِيَّهَ حَوَابَ لِلْحَلَالِ وَلِجَبَ

لِلْعَلَمِ
لِلْعَلَقِ

يَخْلُل

يُحَلَّ بِهِ مِنْ الْجُنُونِ وَالْعَرَقِ هُمُونَ مَحْفُولُوْرَاتَهُ وَكُذْلَاتِ السَّلَامِ حَظْوَرَاتِ
الصَّلَوةِ بَعْدَ أَفْعَلِهِ عَمَلَ إِبْطَاهَا حَسْبَهُ أَنْ سَمِعَتِ حَبَّ الْجَرَاثِ
بِفَعْلِهِ وَعَمَلَهُو رَكِنٌ فِيهَا **بَابُ الْأَصْحَى** **سَيِّدَهُمْ جَهَانَ**
سَيِّدُ الْعَلَى عَنْهُ أَصْحَى كَلَّهَا حَسْبَهُ وَعَدْهُ ذَلِكَ تَجْوِيزُ التَّخْيِيَةِ بِهِ
وَشَهَدَ فِيْ تَجْمِيعِ الْحَكَامِ الْأَصْحَى وَصَوْرَتِهِ فِيهَا إِذَا وَجَبَ الْأَصْحَى
سَلِيمَةً فَعَابَتْ عَنْهُ بِغَيْرِ فَعْلِهِ فَأَهْلَمَ إِنْ هَذَا لَأَمْ تَكَبَّنْتِ عَلَيْهِ لِعَبَةٍ فِي
النَّمَةِ عَيْنَهَا عَنْهَا أَسَانَ كَانَ تَعْيَنَهَا عَنْ وَجْبِهِ لِيَلْدَمَةِ فَتَعْيَيْتِ
لِرَبِّ الْبَدْلِ **سَيِّدَهُ** اَنْسَانٌ عَيْنٌ حَوْحِيلٌ يَعْيَانِي الْأَصْحَى
وَذَبْحُهُ فَأَجْزَى وَصَوْرَتِهِ إِذَا عَيْنَهُ مَعِيبًا فَرِيدًا فَإِنَّهُ يَجْزِي فِي الْأَصْحَى
سَيِّدَهُ الْأَنْسَانِ فِي الْأَصْحَى إِنْ يَا كُلَّ بَلَّهَا وَيَهْدِي نَلَّهَا وَيَتَعَدَّقُ
بِثَالِثَهَا إِذَا عَلَتْ ذَلِكَ فَقْلَ أَصْحَى لَا تَبُوزُ الْعَدْقَةَ شَيْئًا مِنْهَا
وَصَوْرَتِهِ أَصْحَى سِرْفِالِيَّتِهِمْ فَإِنْ لَوْلَهُ التَّخْيِيَةُ بِعَكْشَةِ سَالِهِ
وَيَحْمِمُ صَدْقَةَ نَهَادِهِ دَرْكَهُ حَاجِبُ الْمَرْقَعِ فِي **بَابِ الْجَنَّاتِ**
الصَّيْدُ وَالذِّبَاحُ وَالْأَطْعَمَةُ سَيِّدَهُ قَدْ يَحْرِمُ ذَبْحَ الْحَيَّاتِ نَائِلَهُ
لِأَجْلِ حَلَمِهِ وَصَوْرَتِهِ إِذَا كَانَ لِلْحَلَمِ يَوْصِي بِهِ فَإِنَّ الدَّبَّاجَ يَوْدِي إِلَى مَوْتِهِ
طَلَابَقًا، وَلِجَبَ عَلَيْهِ الْمَكَلَّدَ رَأْيَهَا بِعِصْنِ الْكَثْلَعَةِ وَهُوَ
وَصَحَّهُ وَذَكَرَ لِلْأَسْنَوَى صَوْرَهُ لَحْرِكَ وَقَعِي إِذَا كَانَ لِلْحَلَمِ يَخْرُسَ كَلَّهُ كَمَا
إِذَا غَرَّ حَمَارًا عَلَى فَرِسِّهِ فَإِنَّ النَّبِيبَ إِنْ قَتَلَ حَرَامَ هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ
وَقِيَ ظَنِّيَّهُ مَنْقُولٌ وَلَا يَحْضُرُ فِي إِنْ قَاتَلَهُ أَنْتَهُي كَادِمَ الْأَسْنَوَى
سَيِّدَهُ كُلِّ رَحْلَتِهِ مُنْكَحَتَهُ كَاهِنُ الْكِتَابِ حَلَتْ ذَبِيجُونَ طَكَلُ
مِنْ لَفْخِلِ مُنْكَحَتَهُ كَاهِنِيَّدُ وَعَيْدَةُ الْأَفْتَانِ وَالْمَوْلَدَهُنَّ الْكِتَابِ
وَالْمَجْوِسِيَّ لِلْأَخْلَادِ يَبْعَثُهُ إِذَا عَلَتْ نَلَّهُ فَقْلَهُ مَرَأَةُ لِأَخْلَلِ مُنْكَحَتَهُ
وَلِخَلُفُ بِيَجَهَا وَصَوْرَتِهِ فِي لَامَةِ الْكِتَابِيَّهُ **سَيِّدَهُمْ جَهَانَ**
يَبْحُوزُ شَرِبَ لِمَنْهُ وَلَا يَجْعُونَ، أَخْلَعَهُ فِي ظَالِمِ الْجَاهَنَّمِ وَصَوْرَتِهِ فِي
الصَّيْدِ فِي يَدِ الْحَرَمِ فَإِنَّهُ لَوْحِدَهُ حَسْنَهُ لَكِنْ لَا يَحْرِمُ عَلَيْهِ حَدَادِ الْأَخْلَادِ

نقلها في الفروع عن المفتوح **مسيلة** حيوان يجوع شرب الله
 ولا يجوع راكب لحمه مطلقاً وصوّره في الأدبيّة فانه يجعوز شرب لبّها
 ولا يجعل أكل لحمها والدم تصل العلم **مسيلة** حيوان يتقوس نوابه
 ومع ذلك يجعل أكله وصوّرته في القرشين بمقابل مكسورة ولا دسامة
 وشين سجدة وهو حيوان كبير جداً من حيوانات البحر **مسيلة**
 فان حلال لا نعم لم يستثنوه في الحرامات من حيوانات البحر **مسيلة**
 ثالثي متقدّر لا يحتمم بتناوله وصوّرته في الماء المستعمل في الطهارة
 كالوضوء والغسل قال في النواود لرواثة ترى ما أهلتشر به جان قد
 توحّض أباه فعيّب لاستقداره عرقاً وصورة ثانية وهي للعن المنف
 فإنه متقدّر عرضاً وقوع ذلك لا يأس باكله كما نعلم بقول الحارث
 لكن ذكر بساعة الله مكررها وحكاها أبو الخطاب في الانتصار والتفاقا
مسيلة شخص يجوعه ان يأكل من مال جنبي عند الحاجة الى
 الاكل من ماله ومع ذلك لا يضران عليه وصوّرته في الوصي على اليميم
 فإنه لا يجعله ان يأخذ لا الاقل من لجرة مثله او كفاية وفهي لا يضران
 اذا قدره حام مع فقره وقال ابن عقيل اذ غناه في مرداته لساوى قال
 ابن زريق يأكل منه فليس من يمنعه من معاشه بغير وفي خارذ الحمد
 لم يلزم رده بموضعه عند رسائه على الاصح **مسيلة** اذا قيل بـ

من كفحة الامعام لو ذهب لم يأكل بل هو عذر فالعقوبة بهذه لحلاله
 صاحب حداد انسان صيد ابا فانها لخمة حرم لحمها ولبنها على المقدم حتى تحيط ملائكة اياها
 وافلامها وشنان وحل لاحد **مسيلة** اثر على حبيبي لخلاف التكهن **مسيلة** اذا قيل ثي من يهدى
 ومحاجع الآخر وصوّرته الابعاد من حرم الاكل وليس يجلبه فللمعذوب هذا الخوف اذا ارتكب
 اذ صاد حدار حميد لا جبل حرم من كلبة ذكره في الفروع بعد ذكر الجلالة عز صاحب ابر وحنة ثم قال
 فانه يحرم على المحروم الذي صيد **مسيلة** دفعه محتى كلام غيره **مسيلة** حيوان ما كان له من ليس يجلبه
 لوجه ويجعل لغيره ونحوه ولا من نفع من غير ما كان ذكره يشر وطم وخرجه نفسه بالزكاة
 تعلم بعدهم بغير لهم ولا من نفع من غير ما كان ذكره على خروجهما عرض لهم بعد ذلك عارض
 سليمان بن ابي ابي داود **مسيلة** من ينجزها ابا ابي داود

ملطف على شهادة حبيب بن عاصي كلام
 عن رجلين ملطفين حبيب بن عاصي كلام الغير
 قد يذهب من حكم ما امنه ذكره في حقه فما فتناه من نقول بعد
 و لا حرج في طهارة في حقه فما فتناه من نقول بعد
 تغلى نفس اما فاعله بتعارفه و تنبئه بحكم بالنجس و معه المفروع

يفرس

لعله

مع

ابن

منع من كله وصورة فهـ اذا استبيحت ميـة مـذكـاة فـاـنـه يـجب
 الـكـف عنـهـما لكنـ شـلـلـ الحـرامـ فـيـ البـاطـنـ المـيـتـهـ فـقـطـ كـالـخـتـمـ هـوـاـحدـ
 الـوـجـهـيـنـ بـخـتـارـهـ الـبـوـالـعـبـاسـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـعـنـهـ هـوـالـوـجـهـ الثـانـيـ
 اـخـتـارـهـ الشـيـخـ حـقـيـقـيـ الدـيـنـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ كـتـابـ الـبـيـعـ مـيـةـ
 رـجـلـ باـعـ وـالـدـهـ وـكـلـ ثـمـهـ قـدـ نـظـمـهـ بـعـضـهـمـ بـهـ بـهـ بـهـ
 بـأـمـنـ غـدـرـ فـيـ لـفـقـرـ فـيـ رـثـيـهـ بـيـقـصـرـ عـنـهـاـ كـلـ جـبـ فـضـيلـ بـهـ بـهـ
 بـيـ جـوـاـلـ بـيـعـ فـيـ حـقـصـيـ بـيـاعـ اـبـيهـ مـفـحـمـ بـالـدـلـيلـ بـهـ بـهـ
 الـجـوـابـ هـذـاـ رـجـلـ اـذـ لـعـدـهـ اـنـ يـتـزـوجـ اـمـنـ حـرـةـ فـتـرـ جـهـاـ فـوـلـدـتـ
 لـهـ اـبـنـاـ فـاـلـاـ بـذـكـونـ حـرـامـ مـاتـتـ بـوـرـتـهـاـ لـاـغـرـيـخـاءـ الـابـنـ اـلـىـ مـالـكـ
 اـبـيهـ فـطـابـهـ عـهـاـمـهـ فـوـكـلـمـ الـوـلـيـ بـيـعـ اـبـيهـ وـاـسـتـبـادـ الـمـهـرـ بـهـ
 ثـمـهـ فـقـعـلـ خـازـفـ قـرـبـ مـنـهـاـلـهـ مـيـةـ اـتـعـرـفـهـ مـنـ قـدـ بـاعـ وـبـهـ
 اـمـهـ اـبـاهـ خـواـفـهـ بـحـقـ صـلـقـهـ اوـ كـاـنـتـ فـدـيـهـاـ اـشـهـدـتـ كـلـ مـنـ رـاتـ بـاـنـ
 اـبـاهـ قـدـ اـبـتـ طـلـاقـهـ الـجـوـابـ اـذـ اـفـتـ عـقـدـتـ الـمـاـيـلـ مـلـغـاـ تـنـدـ جـوـاـيـاـ
 لـخـلـوـتـاـقـهـ بـتـزـوجـ عـبـرـجـهـ اـسـجـحـتـ فـتـيـ ثمـ فـصـلـهـاـ وـبـتـ طـلـاقـهـ
 طـلـقـهـاـ مـاـوـلـهـ مـنـ بـعـدـ رـغـبـهـ لـمـ اـقـدـهـ اـیـ سـهـاـ وـاـدـمـشـلـ حـدـاـقـهـ فـوـكـلتـ
 اـنـ الـعـبـدـ كـيـ قـبـرـ مـهـرـهـ وـقـلـسـ حـوـلـهـ وـاـبـلـ طـلـاقـهـ مـيـةـ بـيـعـ
 حـسـرـ بـلـ يـحـابـ وـقـسـوـلـ وـمـعـاـقـبـ لـهـ شـرـطـهـ كـمـ حـدـثـ لـاحـدـ حـمـاصـهـ
 بـيـنـ الـأـيـحـابـ وـالـقـبـولـ مـنـعـتـ مـنـ الـعـصـهـ وـصـيـرـهـ فـيـاـذـاـ وـجـبـ
 الـبـيـعـ ثـمـ جـنـ الـبـاـحـ قـبـلـ القـبـولـ ثـقـبـلـ بـعـدـ دـالـكـ اـلـشـتـرـ فـاـنـهـ لـاـ يـتـعـدـ
 فـلـوـ اـغـيـ عـلـيـهـ فـتـالـ القـاصـيـ فـيـ الـبـاـحـ قـيـاسـ الـنـهـبـ اـنـهـ لـاـ سـهـلـ وـجـرـمـهـ
 فـيـ الـحـافـيـ بـالـكـلـ يـبـطـلـ مـيـةـ عـقـدـ يـقـتـرـ اـلـأـيـحـابـ وـالـقـبـولـ لـاـ يـوـرـ
 فـيـهـ بـلـ لـقـبـولـ عـوـتـ الـمـوـجـبـ ضـلـمـوتـ الـقـابـلـ وـصـورـهـ فـيـ الـوـصـيـهـ
 فـاـنـ الـقـبـولـ اـمـاـ يـصـحـ بـعـدـ الـمـوـجـبـ ضـلـمـوتـ الـقـابـلـ وـهـوـ عـوـتـ الـمـوـصـيـ وـاـذـامـاتـ
 الـمـوـصـيـ بـعـدـ دـالـكـ وـقـبـلـ الـقـبـولـ وـالـرـوـقـامـ وـارـتـهـ فـيـ دـالـكـ مـقـامـهـ عـلـىـ
 الـمـقـدـمـ مـنـ الـرـوـاـيـيـنـ عـنـ صـاحـبـ الـفـروعـ مـيـةـ صـورـهـ يـحـدـ فـهـ

القابع والمقبرة صورتها يرى اذا وهب الاب لابنه الطفل فاما هو
الذى يقبض لم يكتفى الوصى اذا وهب لمن هو وصى عليه **سئل**
اهلية البيع قد تتجزأ بالنسبة الى الإيجاب والقبول نكون الشخص اهلا
لإيجاب البيع لنفسه دون قبول او القبول دون إيجاب به صورة **س**
الأول الكافرا اذا سليم له عهد فانه يصح إيجابه بيعه ولا يصح مراوئه
له وصورة الثاني كثرة الفرع الاصل على عقله **سئل** شخص جعله
اداع وصون عقد فاسد ولا يجعل للسيد ولله ان يأخذ عهداً عن
ذلك الموضع اصلاً وصورة اذا قال الاسير المسلم لكافر الذي اسره
اطلقني ولذلك على هذا فانه يلزم ذلك اذا قدر عليهم لبلاد تكون معه
ذريعة الى عدم إيجابه لذلك فان بغير فعل يلزم العود ام لا ان كان حلا
بلزم العود وعمر لا يكمل وكان امراة **سئل** عوض ثبت لغيرها لذا
الموضع عنه يعقد تناهه باطلاق ونارة لخرى **س** الاول في خلم
العبد فان امثال برج السيد وادام كين مالك للبضع نعم هل يفهم
العبد كما قال الإمام أحمد رضي الله عنه وختار القاضي افالسيد كما اختار
الشيخ يوسف الدين وصلاح النهاية قوله الثاني بما اذا ارتكبها
ام العبد زوجته الصغيرة فما وجبنا عليها من حق المهر فان ذلك يتقبل
الى السيد **سئل** كافر مطلق المصرف لا يصح منه شراء كافر وصورة
ثانية اذا كان الكافر في قالنا فانه يحرم بيعه لكافر على الصحيح وان
ثبتت قلت في العبد المرتد خانه لا يصح بيعه لكافر لبقاء علقة
الإسلام **سئل** اذا اختلف المتبادران في قدر التمن فالمقدم
في المذهب انهما يتحالفان اذا ثبت هذا فهذا مسئللة المقدم فيها
ان القول قول البائع وصورة لها يرى اذا اختلف السيد والمتأخر
في قدر ما اكتابه فان الذي قدمه صاحب الفرج من الروايات
ان القول قول السيد مع تقدمه في خلاف المتبادرين الخالف
سئل شخص يجوز له ان يعقد عقداً صحيحاً ناقلاً للناس عنه الغير

على عن لبس في ملكه ولا في ولادته وصوّرته في الوصيّة أولاً وصيّة
 له بما تخلّى منه أو شجرة فإن الوصيّة تصح مع كونه محدداً **مسئلاً**
 سلم بالغ عاقل غير صدقة ولا يجوز عليه بعثة ملكه فهو عليهم لاجل
 غيره وصوّرته فيما لا كان العقد الموروث فيه حسنة لا تمام طه
 ومخاجموا إلى بيعها لاجل النفقة وهي بيع بعضه ضرراً فانه يباع
 المثل ولو امتنع بقيمة الورثة والله أعلم **مسئلاً** شرعاً يتحقق شيئاً
 في حال افراز المتوار عليه لتحققه يجوز له بيعه قبل ان يقبضه هو او
 وكلمه مع ان الثني **التحقق** والمتتحقق منه يجعل للجنس والقدس
 والصفوة قبل الافراز وصوّرته في الارث التي يخرجها الامام من بيته
 امثال للاجناد وهي التي يعوضون عنها الان باعطائات الارض في
 بلادنا وبرسانتنا فما اخرج الاصنام بعدها خصلة مثلاً وجوانا او خمراً
 جاز للعندي بيعه قبل ان يقبضه من ثواب الامام قال في الفتاوى
 الرجبيّة بغير خلاف لفظهم فاما املاك بغير عقلها لميراث والغيبة
 والاشتغال فـ اموال الواقع والفي لكتابه ولمن منه كالمترتبة
 في ديوان الحند واهل الواقع المخففين له فإذا ثبت لهم الملك وتعين
 مقداره جاز لهم التصرف فيه قبل القبض بغير خلاف ايضاً لأن حكم
 مستقر فيه ولا علاقة للأحد بهم ويد من هو في يده عزلة المودع
 وشحونه من الأبناء انتهى **مسئلاً** عقد معاوضة بحكم فيه للأحد
 المتعاقد في مملكته العوض والمخصوص معاً في وقت واحد عقد
 العقد وصوّرته في عقد الكتابة فإن السيد يملك التحوم بمجرد العقد
 لأنهم قالوا لازكوة في دين الكاتب لعدم استقرارها قبل عمل ملكها
 وقالوا أنه يجوز بيع المكاتب على أحد الرواتب قد بها صلح الفروع
مسئلاً بيع لخيار فيه عدم نفيه من المتابعين وصوّرته في الكتابة
 على ما قاتم الشيختان لكن قال في مجرد ما اكتتابة فلخيار للسيد فيها
 لأن الخيار يطلب الخط و قد دخل السيد على هذا فلا خيار له وما العبد

فَلِلْخَيْرِ إِبْدَاعُ الْقَدْرَةِ عَلَى الْوَفَادِ وَالْعِزْمَةِ وَالْخِيَارِ إِيمَانُهُ فِي الْأَنْتَاجِ
فِي الْأَدَاءِ فَإِذَا أَمْتَنَعَ كَانَ النَّفَسُ إِلَى السَّيْدِهِ هَذَا ظَاهِرٌ كَلَامُ الْحَرْثَيِّ وَظَاهِرٌ
كَارَمُ ابْنِ بَكْرَةَ إِذَا كَانَ قَادِرًا عَلَى الْوَفَادِ فَلَا خِيَارَ لَهُ وَإِنْ عَزِيزَتْهُ فَلَمْ يَخِيَّرْ
سَيْلَةً عَقْدَ مَتَّاوضَتْهُ يَصْحُحُ بِجَهَالَةِ الْمَعْقُودِ عَلَيْهِ وَصُورَتْهُ فِي سِيمَخَارِ
الْمَرْضَعَةِ الْمَطْفَلِ إِذَا قَلَنَا الْمَعْقُودَ عَلَيْهِ اللَّهُ كَمَا هُوَ لَحَدِّ الْقَوْلَيْنِ فِي الْفَرْجِ قَالَ
الْقَاضِي كَهْوَشِبَهُ حَكَاهُ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى وَنَصَرَهُ فِي صَلَادِ الْمَعَادِ فِي مَدِينَةِ خَيْرِ
الْعِبَادِ وَقَدْ ذَكَرَتْ طَرْعَانَ كَارَمَهُ فِي اتْرَشِيهِ **سَيْلَةً** مَا لَكَ تَرْسِيقُ
يَجُوزُ لَهُ عَنْقُهُ وَلَا يَجُوزُ لَهُ بَعْدَهُ عَلَارِهَنَهُ وَلَا هَبَّةٌ وَصُورَتْهُ فِي أَمْ الْوَلَدِ
وَكَدَلَكَ إِذَا اشْتَرَاهُ بِشَرْطِ الْعَنْقِ وَقَلَنَا بَعْدَهُ الْمَشْرُطَ عَلَى إِحْدَى الرَّوَابِطِ
قَدْ هَمَّا فِي الْحَرَرِ وَالرِّعَايَةِ الْكَبِيرِ وَمَحْجُومُهَا صَاحِبُ الْهَايْقِ وَعَالَ فِي الْمَرْكَشِيِّ
عَنِ الْمَذَهَبِ عِنْدَ الصَّاحِبِ **شَخْصٌ سَيْلَةً** شَخْصٌ يَصْحُحُ صَمَرُ شَرَوْعَهُنِ
لَمْ يَرِهَا قَطْ وَلَا وَصَفَتْهُ وَصُورَتْهُ فِي الْأَعْمَى إِذَا شَرَوْعَهُ نَفْسُهُ مِنْ سَيْدِهِ
فَانَّهُ يَصْحُحُ لَازِدَةً لَا يَجْهَلُ نَفْسَهُ هَذِهِ دَكْرُهُ بَعْضُهُمْ وَهُوَ وَاحِدٌ **سَيْلَةً** أَنَّهُنَّ
يَاعِشَّبَنَا مَرَّةً بَعْدَهُ وَحَكَنَا بَصَحَّةِ الْمَبِيدِ وَلَزَوْمُهُمَا مِنْ غَيْرِ رَجْعِ
الْعَيْنِ إِيمَهُ بِاَقَالَهُ وَرَثَ اَهْبَةَ وَغَيْرِ دَلَكَ وَصُورَتْهُ فِي السَّيْدِ إِذَا كَانَتْ
عَبْدَ شَمَّ بَاعِمَّ بَعْدَ دَلَكَ وَحَكَنَا بَصَحَّةِ الْبَيْعِ فَانَّ الْكَتَانَةَ هِيَ بَعْدُ الْعَبْدِ
نَفْسُهُ **سَيْلَةً** ثَيِّنَ طَاهِرٌ يَجُوزُ لَهُمْ وَلَا يَجُوزُ بَعْدَهُ وَصُورَتْهُ فِي الْجَيْمِ
الْأَصْحَيِّ الْمَهِيِّ لَمْ يَكُلْهُ فَانَّهُ لِلْمِسَلَهُ بَعْدَهُ وَلَا يَدْبَلُ سَيْلَةً بِشَرْطِهِ
الْبَيْعِ ذَكَرَهُ فِي صَحَّهُ وَصُورَتْهُ فِي اسْتَرَاطَ قَطْعَ الْمَرَّةِ قَبْلَ بَدْءِ صَلَاحِهَا **سَيْلَةً**
ثَيِّنَ يَدْبَلُ فِي الْبَيْعِ إِذَا كَانَ خَيْثَا وَلَا يَدْخُلُ فِي إِنْ كَانَ نَقِيبَ وَصَفَرَهُ
فِي لِبَاسِ الْمَعْتَادِ وَقَاهَهُ يَدْخُلُ فِي مَطْلَقِ الْبَيْعِ وَإِمَالِ الْبَسَّاجَالِ فَلَا **سَيْلَةً**
شَخْصٌ مَا لَكَ تَلْجَاهُهُ وَرَدَلَهُ اَصْغَرٌ يَجُوزُ لَهُ اِزْلَهُ الْمَلَكَاتِ عَنْ وَلَدِهَا
وَجَهَهُ بِالْبَيْعِ بَلْ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَصُورَتْهُ إِذَا كَانَ الْأَبُ وَالْأَمُّ وَالْوَلَدُ
مَلُوكَهُ الْمَدِيِّ فَاسْلَمُ لَأَبِهِ فَإِذَا يَقُولُ يَا لَهُ الْمَلَكَاتُ عَنِ الْوَلَدِ وَعَلَيْهِ
كَافَةُ شَعْمٍ فِي لَادِ سَادَمِهِ إِذَا دَرَى إِلَى التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْوَلَدِ وَأَمِهِ هَذِهِ دَكْرُهُ

بعض الشافعية وأصحاب الإمام أحمد رحمه الله تعالى فذكر وان عبد
الكافر اذا سلم بغير على إزالته ملکه عنه نكلامهم شامل لهاته الصوره لانه
لهم من ان يكون اسلم بعما أو استقل لا يعقل ان يكون لا يركن لا يعتدل
انهم يلزمونه بيع الامر مع ولدهما الا جل التغريق لأنهم قالوا في النبي يحتم
التغريق بين ذي رمحه وفالي في الرعن ان رهن الامة دون ولدها
فانه يباع معها على ما يأوي فان علنا بالاحتلال الشافع اقرب الى كلام
اشياخنا لان فيه جواباً ينفي كلامهم ويبيحه محيي الدين الرعن دون
الضر الخاصل للام وولدهما بالتفريق مع حكم احدهما سلي اعظم من
الضر الخاصل للسيد اكتاف ببيع امنة الكافرة ولا شك ان دفع اعلى
الضر بين عدهم واداعهم **باب الرهن والجر والصلح والوكالة**

والحاله والوديعة مثلا راهن لا ينتهي المؤمنه مع صاحبه
بتعميم المرهون به وان تعيين قلت عارية غير مخصوصة من غير خلاف
في المذهب وصوريه فيما اذا اوقف كتاباً او غيره بشرط ان لا يعار الا
برهن فان بعضهم يقول شرط الواقع في نفس الشارع قال اتيتني ثقى الدين
رحمه الله تعالى يعني في الفهم والدلالة لافي وجوب العمل به والقصد ان
هذا الشرط يعل به فإذا استعاره برهن ثم تلقى عند ذلك من غير تفريط لم يضره
في ظاهر كلام الإمام أحمد رحمه الله واصحابه ذكره صاحب الفروع في العارية
مسئلة رهن بجب عرضاً للدين بيع عين مسنه في صفة ولحدة وصمة
في هذه الامة دون ولدهما او بالعكس فانهما يباعان مع ان تعين
البقاء من المدعي منها وقلنا بتوريم التغريق بينهما على الصحيح **مسئلة**
شخص له اولاد وليس له ولادة على موال لا جلد عدم بلوغه اي عدم بلوغه
الاب وصوريه فيما اذا زوج الاب ولده الصغير ثم اتت زوجته بولده
في زوج يولد لشله فيه كائن عشر و تسع و تسلماً ثمان عشرة فان الولد
يلحقه اذا مرض عليه بعد تزويج الامكان سنة اشهده ساعه تسعة الوطئ
وادحكنا بثبوت النسب لم يحكم بالبلوغ لان النسب ثابت بالاحتلال

خلاف البائع حرم به في الفروع ولم يحاذ في حالات ما واجهه فيه قوله عنه
مسئلة عقد صالح على بجهول وضع ذلك حكم بمحنة وصورة في بما
أذا حصرناه بالعنة من قلائع الكفار وجعل الإمام لمن دله على مصلحة جعلا
فإنه يجوز أن يكون بجهولة منهم **مسئلة** وكيل في عقد يعبر في صحة
تسمية الموكلا وصورة في التوكيل في النكاح فإنه يعبر بالتصريح بذلك الموكلا
ذكره في الانصار والمنتخب والمغنى **مسئلة** رجل يحيى بن عبد العزى عن
العقالة سن ليس وكيل عزى وصورة في أدا قال وكلد في بع
هذه الساعة وأذنت لك أن توكلي عنك فوكيل أو كيل الأول عن نفسه
فإنه يجوز بذلك عزله في الأصح كالمقال في الفروع بمحنة يجوز عن
الأصل في الفرع او **مسئلة** وكيل عزى الموكلا وعلم بالعزل ولم يعزل
وصحاته في العدل إذا وكل في بيع الرهن عن محل الدين باند المرتهن
يتم عزله إذا هن لم يتعذر ذلك في الحال ووجهين لكن النصوص أنه يعزل
والله أعلم **مسئلة** شخص متعمد وديعة عنده بغير إذن المالك فتح
ذلك لاصنان عليه وصورة في أدا ودعا ثياب صوف وكانت
لبسها دافعه الديون فإنه لاصنان عليه كما هو ظاهر ادعية والفرع لأنها
قال إذا لبسه لغيره فعم ضئل على أنه إذا لبسه لنفعه لم يضره
باب الإجارة والغصب والشفعه والعبر المأذون له
مسئلة إجازة الرحمن صحيحة من غير تقدير للدة وصورة لها في الأرض
المفتوحة عنده كالذي وقفها عمر رضي الله عنه فإن للراجح الذي حضر به
عليها موجزة أنها قال الشيء وعمده لم يقدر بدها لعموم العمل
فيها **مسئلة** شخص صحيبي عليه مالم ضمناه لغيره وصورة في ما إذا
غصب عبد وعمد على سيدة خليل فأن الغاصب ضمن جنائية في الأصح
مسئلة شخص تلقى شيئاً أضره لغيره وصورة في ما إذا أطعم الغاصب
المغصوب لربه من غيره فقد الصحيح أن ضرر على الغاصب **مسئلة**
إذ انفع شيئاً وجب عليه أثر من قيمة وصورة فيها إذا غصب ذوي

خف او صراعي باب او نحوها اتفق لحبيه اراد ابانتي وقيمه المتألف
 وكذا ارشى الشخص باتفاقه في احد الوجوهين **مسئلة النساء** اثنا عشر
 اتفقا **ج** فلزمه قيمته واحضافه مصلحة وصورة في الوثيقة اذا اتفقا وفيها
 حق لم ثبتت بغيرها فالاتفاق الزمته مانعه احتمال ان حبيه ينزله
 كقول الملكية وصبه صاحب الفروع تخرجها على ما اذا سرق جزء من كتاب
 او قرر حق وتنفي صلاته قيمة المتألف وتفصيل التفرقة او قيمة المتألف
 وتفصيل التفرقة او قيمة المتألف فقط وتبقي في هذه الازمة بقيمة المتألف مع
 تفصيل التفرقة **مسئلة** شخص عليه حق معاوضة لا يأتى تسلمه
 الا بشرط موافقة يجب على المتألف القيام بها وصورة في صحن ماغس امرأة
 من الحصن والنفس عناه واجب على الزوج في احد الوجوهين في الدليل
 جزم به في المفزع للحرر والهدارة والرعاية المعنوي والبلغة والوحى ز
 ذكره في النكاح وهو ظاهر الكافي قال في الحصن المعنوي في باب عشرة
 النساء والربيع اجراء ربة بيته على الغسل من الحصن والنفس ثم قال
 وان احتاجت الى شراء ملأه فتمنه عليه وقد مر في الرعاية الكبرى في باب
الغسل **مسئلة** شيء يجب في غرامته جزء كلها وصورة في فيما اذا قطع
 من اصالح المرأة ثلاثة اذان يجب عليه ملايين من الابد ولو قطع سبعا
 لم يجب عليه الا خمس وعشرون لان جراح المرأة يساوي جراح الرجل الى
 ثلث الدرهما فاذا زادت فعلى المفعول من جراح الرجل وصورة اخرى وهي
 انا قطع يدي الرجل ورجليه وقلع عينيه وقطع اذنيه فما يجب عليه
 اربع دينارات ولو قطعه من غير قطع شيء لما يجب عليه الدرهم وحدة **مسئلة**
 جزء مثاع من عقار يحمل للقضية بيع بثمن معلوم دفع ذلك لاشفاعة
 فيه وصورة في شركة الواقع كان الذي قد نعم صاحب الفروع انه
 لا تتحقق لشركة الواقع **مسئلة** عبد حماد شيئاً ويستقبل دينه
 في استئجار فيه بغير اذن سيده وصورة في القود الواجب لم التعزير
 عن قذف فإنه يملأ استيفاؤه ما سقطها دون سببه هكذا ذكره

وَقْفٌ

الشجاع وصلب الفروع وجماعته فلم يذكر عافيته خلافاً فاما المعتبر
فقط هن دلائل شرع لصيانته عرضه والسيد لا يدل على عرضه فلا إشكال
واسا القول فالذى يظهر في أنه مشكل لا ينفي عرض على السيد بعض نفيه
بعموه وقد يقال الجواب لما ملك الاتصال مالك الطفوعة وصورة
خرى وهي قبول الوصايا والهبات فان القبيل اليه ان شاء قبل وان
شاء رد فما ذاك قبل يكون للسيد **ابواب الصيانة والجزاء والجهة**
والوقوف مسلمة بخصوص الزمان وبطحان مالم يتلف هو ولا احمد رجهة
ولم يدخل تحت بيده بالتحلية وصوريته فيمن امكنه لبعض شخص من عدله
فلم يفعل حتى تلقي في ضيارة وجهان وتبليها في وجوبه لخسار القاضي
وابع الخطاب الطحان وقدمه في الرعاية الضرر في باب الاطلاق وقدم الشرح
في المعني عدم الصيانة **مسئلة** شخص باب الغلاف حل تلقي شيئاً بالغير
عنده بغير وصوريته فيما اذا جانبي على بعض اطراف خطابه فانا نضنه
الخطاب للعاقلة على حد ذاتي **مسئلة** جعله عوضه بمحول غير
ملوكه بالحكمة لا بجاعلها ولا للحل تحت بيده وفع ذلك لكنه يكتم صحتها
وابا ستحقاق ذلك الجحول وصوريته فيما اذا قال الامام لخوازن ذلك المتن
على القاعدة الغلوتية فذلك شهيجاربة او ثالث ما فيها او ربعم فانه يصح
ويتحقق المسو للراجحة وقد تقدم والصلح **مسئلة** هبة يجب على العاهد
الرجوع فيها وصوريتها فيما اذا فاض بين ولده وبيه العطية قال في
المعني اذ لم تتحقق لحدكم بمعنى التفصيل فأن شخص بعضهم بعطيته او
فاض بينهم فيها اثم ووجب عليه التسوية باحد امر من اسارد
ما فضلها البعض وما اتي امام نعيب الآخر فقد وجب عليه المراعي
الروايات لما ماقلة **مسئلة** انسان وهب شخصاً مكلفأ حل
شيءاً فلم يقبله وقبله غيره فتح وصوريته فيما اذا وهبت المرأة يومها
حضرتها فقبلها الزوج عليه دفع الضرر **مسئلة** حين لا يجوز زبدها
ونسبين زبدها والصدقة بها وصوريته في الاختيارة فاما لا يجوز للعنصر

وقف

١٩

ان يبيع سهاما ويجوز ان يهدى منها وتصدق **مسيلة**
 شخص الهدى له هدى به ليس له ان ينفر دهابل يشاركه فيها العاصمه
 منه وصوريه فيما اذا اسس مشرفا الى الامام هدى في ارجح فانها
 غيبة عال المقدم من الروايتين في الفروع **مسيلة** متبرع في صحة يحب
 تبرعه من الثالث لاحل عرض غيره وصوريه في زهر الطاعون في عده
 فان لم يقيد اللعن المذكور بمعرض غيره ودخل فيه القاتل والمرء وفيهان
 الخبر والتقدير للقتل جان الصريح من الروايتين في هذه الاشياء
 انها كالرضا الخوف **مسيلة** ان قيل ملوكهم الثالث من صولخوارب
 هلا عبد وقف على خدمة الكعبة ذكره ابن عقيل في المنشور **ابواب**
العنق وامها **الاراد والولا مسيلة** حر عذر يجوز عليه
 اشتراك ولده وله يتعقب عليه وصوريه في اذكيان الولد من الزناك
 هو ظاهر كلام الامام محمد بن عبد الله تعالى ذكره الشيخ وصلاح السواعي
 وغيرها **مسيلة** زوجان مملوكان ولدينهما ولد حرمان غير تحرير
 بحدهم وصوريه فيما اذا ذكر السيد بعد ذكره في النكاح قرر زوج العبدامة
 ابيه باذنه فولدت له ولد فان الولد يكون ملكاً لصاحب الباردة
 وصورة في هذا المكان لا انت انت **مسيلة** مولود ولد يرسليان
 حيث لم يتعهدا رفيع ذلة الحكم عليه بهم الملوוה باهته رقيق
 وصوريه ما نقله ابن مصوص عن احمد بن محمد بن علي اذا شرط بغيرها
 فدخل بها ذاتي جعلني قال التي صل لها عليه وله لها الصداق بما
 استخلصت منها والولد عبد لك فاذ اولدت فلجلد وها ولها
 الصداق ولا حده ولعلها استكرهت قال في زاد المعاد في هدى خير
 العباد قلت لما كان ولد نقا وقد عرفت من نفسها وغنم صداقها
 اخذ منه ولهما وجعله له كالمعبد وله مكمل ويتحمل انه ارقه عقوبة
 لا يمه على زناها وغنمها ديكون خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم
 ويتحمل به منسوخ قاتلها في اول الاسم يسترق للمرء في الدبر

انتهى **مسئلة** شخص صاحب اصله او فرعه ومحذف ذلك لم يتعق عليه
 وصورة في المكاتب اذا ملأت اصله او فرعه ومحذف ذلك لم يتعق عليه
 بهبة او صورة فان لم تملأ لهم وكذا شرقيهم باذن سيده اما اذا استراهم
 بما اذت في الحجۃ وجهات اطلاقها في الفروع لكن جرم في المعني بالصحیح
 وكذا صحیح في الرعاية الکبری لكن عكس پیلو جز ف قال ولا شری دو رهم
 الا باذن سیده وحيث قلنا بالملائكة لم يتعق عليهم لان ملائكة ضعيف
مسئلة فان احرز بحیر ز عزل الصور بالمكاتب فقال حرم صاحب
 او فرعه ولم يتعق عليه فقل وصورة في العبد المأذون له اذا شری من
 يتعق على سیده فان في صحة المشتری وجهات اطلاقها في الفروع
 لكن صحیح في الرعاية الکبری الصحیح فاذا قلنا بالصحیح وقلنا وكان عليه
 دین قد نسبت شری في احد القولین المطلقین في الفروع لكن قدمه في الرعاية
 الکبری **مسئلة** انسان له امهات ملائكة غيره فجزم عليه بيع حلها
 بل ويلزم عتقه وصورة فيما اذا وطئها قال في الفروع في باب الحمام
 امهات الاولاد وان وطئ امهات الحامل من غيره حرم بيع ولدها ويلزم
 عتقه نقله صالح وغيره ونقل الاولاد ومحاذن حبيب يتعق عليه
 وجزم به في الروضه قال شيخنا يعني ابا العباس يستحب قي
 وجوه خلاف في مذهب احمد وغيره وقال يعني عتق ويحكم
 بالسلامة وليس كالعنة ولا يثبت نسبه **مسئلة** شخص صاحب
 فتعنق بحسب موته بعض رقيقه غيره وصورة في اما ملائكة
 شخصا من عيده ومبذر ثمن ملائكة وثلثة يحمل باقيه فانه يتعنق
 عليه حسنة شريكه على احدى الروايتين محسوبة **مسئلة** امهات
 ملائكة من شخص فانتقل ملكها بذلك الشخص بعد سلطها وصورة
 فيما اذا وطئ العبد بجاريته ولده وحالها فانها تصراخ ولده
 قال في الرعاية الکبری ان لم يولد لها ابنه قال في الفروع وان كان
 لابن قد يطئها يعني قبل وطئ الاب لم تصرخ اي الاب ام ولد

اعله
شقص من عبد مدبر

فِي النُّصُوصِ وَلَا شَيْءٌ عَلَيْهَا بِأَجْبَالِهَا قِيلَ لِذِمَّةِ فِيمَنْهَا وَقِيلَ
مِنْهَا وَقِيلَ فِيمَنْهَا وَلِدَهَا **سِيَّلَةٌ** شَخْصٌ لِكُلِّ مِنْهَا عَلَى
الْمُكَفَّهِ صَاحِبِ الْوَكْلَهُ وَصَورَتُهُ فِي اَذْلَاعِنْقِ عَبْدِ اَثْمَانِ الْعَيْقَ اَثْرَى
وَلَدِ مُعْتَقَهُ وَاعْتَقَهُ دَكَّهُ فِي الْفَرْوَعِ فِي هَمِ الْوَلَادِ وَصَورَتُهُ فِي لَوْاعِنْقِ الْحَرَبِ
عَبْدِ كَافَّهُ اَفْلَافِي الْعَدِيْدِيْهِ فَاعْتَقَهُ دَكَّهُ اَيْضًا فِي جَرِ الْوَلَادِ **كَابٌ**

الْغَارِيْضُ مَسِيلَهُ اَمْ وَرَثَتِ الْمَدِيْسُ وَلِيْسُ لَعْدَهَا عَلَدَهَا لَادَلَدَ
اَبِنُ وَلَامَانَ مَسِيلَهُ مِنَ الْاَخْوَهُ وَالْاَخْوَاتِ وَصَورَتُهَا فِي نَعْجِ وَابُونَ
دَبِي لِحَدِي الْعَمِرَتِينَ **مَسِيلَةٌ** بِتَصْوِيرِهِ يَكُونُ الرَّعْجُ فِي صَنَالَامِ وَصَورَتُهُ
فِي نَزْرَجَهُ وَابُونَ لَانَ الرَّوْجَهُ تَلْخَنُ فِي هَاتِينَ الْمَسِيلَتِينَ ثَلَثُ الْبَائِيْ
بَعْدَ حَمْنَ الرَّوْجِيَهُ عَوْنَيْهِ عَدِهُ **مَسِيلَهُ** جَدَهُ وَرَثَتِهِ بَعْدَ تَصْوِي
نَصْوَالَرَكَهُ وَصَورَتُهَا فِي اَنَّا كَانَ نَصْفُهُمْ اَحْرَافَنَ التَّرَكَهُ تَقْسِيمُهُمْ بَيْنَهُمَا
نَصْفُهُمْ بِالْفَرْضِ وَالْوَدَدِ لَمْ يَرِدْ مِنْ اَعْلَمِهِ قَدْ نَهَرَ ضِيَهُمْ بِالْتَّلَادِ بِالْاَحْدَهِ مِنْ
نَصْفِهِ فَوْقَ نَصْوَالَرَكَهُ **مَسِيلَهُ** شَخْصٌ سَوْمَشَوْلُ وَرَثَتِهِ
قَاتِلَهُ وَصَورَتُهُ فِي اَذْجَرِهِ ثُمَّ مَاتَ لِجَاهَ تِبَارِيْوْتِلْجَوْهُ **مَسِيلَةٌ**
عَدِرِيْشَبِتِ لِهِ شَيْئِيْ بِيْلَكِ التَّصْرِيفِ فِيهِ بَعْدَ اَذْنِ سِيدِهِ قَدَامَاتِ
اَتَقْلَالِ سِيدَهُ وَصَورَتُهُ فِي الْوَيْدِ وَالْقَنْدِ وَنَخْوَهُمَا يَوْجِبُ التَّغَيِّيرِ
فَانَ ذَلِكَ اِشْتَى الْعَبْدَلَ لِسِيدَهُ كَانَ قَدْمَهُ وَدَامَاتِ اَتَقْلَالِ السِيدِ
لَا نَهَلَحَ النَّاسِ بِهِ قَالَ يَعْصِنِ اَثَا فَعِيْهَهُ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِي مَسِيلَهُ الْقَدْفِ
وَنَخْوَهُهُ مَا يَوْجِبُ التَّغَيِّيرِ يَقْتَصِنِي اَتَقْلَالِهِ اَعْصَيَهُهُ الْاَحْرَارِ بِلَالِي
الْعَهَبَاتِ مَطْلَقاً وَانَ كَانَ عَبْدَلَالَهُ شَرِحَ لَدْفَعِ الْعَارِ وَالْعَارِ لِحَقِّ
بَجِعِ وَالْرَّفَلَاجِهِ مَا نَعَّا بِيْلَكِ اَتَبَاتَهُهُ اَتَهَيِي وَيَكِنَ اَنْ يَجَابَ
عَتَاقَالِهِ بَانَ يَقَالَ هَذِهِنَ بَابُ الْحَقُوقِ مِنْ عِيْمِهِ بِدَلِيلِ الْاَمْوَالِ
وَالْاَمْوَالِ حَالِ الْعِلْمِ **مَسِيلَهُ** ذَكَرَ وَانْتَهَى بِدَلِيلِهِ اَلْمَيْتِ بِشَخْصٍ وَلِحَدِيَّهُ
الْاَنْجَشِ مَهْ دَقَتِ الدَّكَهُ وَصَورَتُهُ فِي الْجَدَهُ اَمْ اَدَمَ مَعْ زَوْجَهَا اَبِدَ اَدَمَ
مَسِيلَهُ لَحَتَ لَابَ تَرَثَ فِي مَسِيلَهُ وَلَوْ كَانَ عَوْنَصَهَا فِي ذَلِكَ لَحَّا

لم ترث ولو كان شقيقاً وصورة تهانى لا كدرية وهي نوح قام ولخت
شقيقة أولابه مجد فان اصلها من ستة ونوع بفرض الاخت
وهو النحو الى سبعه ثم يجمع نصف الاخت وساير العد ي يجعل بينهما
الثلاث او نحو من سبعة وعشرين ولو كان في المثلث اخ عوضها لم يرث
بالعصيب علم ييقظي وستة لها زفج قام طلخوات لام ولخت لاب
فانها ترث في هذه ولو كان خاماً ورث شيئاً **مسئلة** جدة ترث امها
معهم جميع انها انما يرثان بل الجدود وتصورها متوقف على قدرة وهي ان
الحمدة القربى من جهة الاب لا تسقط الا بعد ان يزوجهة الام على رقابه
ذكر صاحب الفروع انها المنعوص اذا تقررت هذه فصورة ذلك ان يكون
للبنت جدة هي ام ابيه وتكون امها ام
ابوالامىت بابنته حالتها وام حالتها الي **جدة** موجودة وكذلك له
ابنتهما التي هي امه ثم تختلف ولدافيها اول ولد ويختلف ام ابيه وامها
التي هي ام امه فليشتري كان لما قدمناه **مسئلة** اخ من ام يعصب لحنه
مرامة وصورة تهانى اذا ماتت امه عندها فانه يعصبها لأنها
يرثان بالبنوة لا بالاخوة **مسئلة** اخ لام يرث مع البنت دون اخته
وصوريته في الرجالقطع نسبة زانية دون امه كولدا زنا والمنفي المعان
فان المقدم في الفروع من الرؤيا ياصحبة امه عصبه امه عصبه بعد ذكر ولده
فلو خلف بنتاً وتحالام ملختا لام فللبنت المحنق وألباني للأخ **للنم**
لانه عصبة **مسئلة** شخص مات عن امه وجبله وبرأته امه
الثالث والباب في الجدة وصوريته في ابن الملاعنة فانه **لما مات عن امه**
جدة الملاعنة فانه **لما مات عن امه** وجدة الملاعنة فلا صه الثالث
واب في الجدة على رواية ان الملاعنة عصبة ولدها **مسئلة** مات من
خمسة عشر ذكراً وسبعين سنتين منهم ثمانة منهم ثلاثة وخمسة منهم
سبعيناً وصوريته فيما اذمات عن سنتين اخوة لام وخمسة اولاد لهم
ونحوه لام هم اولاد دعم ايضاً فالثالث **لما لاخوة من لام يحمل لاخوه**

الْفَيْنَ هُمْ
 اُولَهُ وَالْكِمَ السَّدِسُ بِاللَّحْوَةِ مِنَ الْاَمِ وَيَحْصُلُ لَهُمْ هُوَ بِالنَّعْصَبِ
 كَوْنُهُمْ اُولَهُ دِعْمُ الْثَّلَاثَ فَصَارُ لَهُمْ النَّصْفُ وَلَا وَلَادُهُمْ النَّصْفُ وَلَا وَلَادُ
 الْعَظْمُ الْثَّلَاثَ وَلِلَّحْوَةِ مِنَ الْاَمِ السَّدِسُ **سَيْلَهُ** شَخْصُ مَاتَ وَخَلَقَ
 سَبْعَ عَشَرَةَ اَنْثَى وَسَبْعَ عَشَرَهُ دِينَارًا وَهُرَبَتْ كُلُّ اَنْثَى وَبِنَارًا وَصُورَتْهُ فِيمَا
 اَذْلَامَتْ عَنْ ثَلَاثَ نِسَاجَاتٍ وَجَدَتْهُنَّ وَارْبَعَ لَخْوَاتٍ لَامِ وَثَمَانَ
 لَامِيْنَ فَانِ اَصْلُهُمْ مِنَ اَلْمَعْشَرِ وَتَعْلَمُ اَنْ سَبْعَةَ عَشَرَهُ تَسْمَى
 اَمِ الْاَرَاملَ قَالَ فِي عَيْنِ الْمَسَائِلِ قَدْ تَطَمَّنُهُمْ فَقَالَ
 قَلْمَنْ يَقْسِمُ الْفَرَائِضَ وَالْمَالَ **هَذَا** سَالَتِ الشَّيْوَخُ اَلْاحْدَاثَ
 مِنْ مَاتَ عَنْ سَبْعَ عَشَرَهُ اَنْثَى **هَذَا** مِنْ دِجَوَهُ شَتَى فِيزِنَ الرَّاثَ
 مَحْدُثَتْ هَذِهِ كَمَا حَدَثَتْ تَلَاثَ **هَذَا** عَقَارًا وَدِرَهَأً وَاسْتَاثَ
 لِجَوَابِهِ قَدْ فَهَمَنَا السَّقْوَلَ وَهُمَا صَحَّا **هَذَا** فَعَرَفْنَا الْمَوْرِثَ وَالْمِيرَاثَ
 خَصَّنَا لِمَنْ تَرَأَثَ لَخْوَاتَ **هَذَا** مِنْ اَبِيهِ تَمَائِنَ اوْ سَرَاثَ
 مِنْ اَلَامِ اَربعَ حَرَنَ **هَذَا** وَلِنِسَاجَاتِهِ وَكُنْ تَلَاثَاتَ
 تَرْبِعَ سَالَلَا بِنَارِهِنَ نَيْهَ **هَذَا** فَتَوَزَّعَتْ رَبْعَهُ اَللَّا ثَ
 وَلِهِجَدَتَانِي بِاصَاحِ اِيْصَاثَ **هَذَا** حَازَتِ الْثَّلَاثَ صَاهِنَاتِي اَئَاءَ
 فَاسْتَسْوِي الْقَوْمُ فِي السَّهَامِ بِعَوْلَهُ **هَذَا** كَانَ فِي فَرَضِهِمْ رِحَازِ وَالرَّاثَ
 كُلُّ اَنْثَى لَهَا نِهَانِ الْمَالِ سَيْمَ **هَذَا** وَجَرِيَ الْاَمِرِ وَاصْحَّا مَا اَلَاثَ
 لِقَبْوِلِهِنَّ اَمِ الْاَرَاملَ **هَذَا** كَانَ بِجَمِيعِ الْوَرَاثَ فِيهَا اَنْاثَ
سَيْلَهُ شَخْصُ جَاتَ وَخَلَقَ حَالَكَ وَرَثَتِ الْحَالَهُنَّ اَعْمَ وَقَدْ نَظَرَهُمْ بِعِنْتِهِمْ
 حَلَمَاتَ وَخَلَالَ حَالَهُ **هَذَا** وَلِعِمَ قَنْقِي وَرَعَ **هَذَا** لَمْ يَرِثُمْ وَيَعْطُى حَالَهُ
 بِجَمِيعِ الْمَالِ بِاَسْتَعْ **هَذَا** وَقَلَافِهِ اِيْصَاثَ **هَذَا** قَلَافِ دِيَنَاتِنِي قَنْسِيرِ عَضْلَهُ **هَذَا**
 حَالَ مَوْرِثَ دِوَدَ الْعَمِ فَاعْتَبَرَ **هَذَا** لَا يَصِرُ مِنْ لَرَقِ فِيهِ اَوْ سَفَدَ **هَذَا**
 وَلِلْحَتَلَادِهِنِي كَانَ مِنَ الْغَرَقِ صَوْرَتِي خَوَبِ لَابِ تَرْبِعَ اَحَدَهُنِي
 بِاَمِ الْاَخِرِ فَجَادَهُ مِنْهَا بِنَاتِ الدُّجَى تَرْصِحَ لَحِدَهَا بِالْجَدَهُ وَرَكَ
 اَبَهُ مِنْهَا بِنَاتِ الْاَخِرِ وَرَلَثَعَا وَهَذَا بِاَحْيَهِ الدُّجَى بِحَالِهِ

رجل

فهعوا في من العزم لانه ابن أخيه من أبيه مسئلة **رجل مات وترك ابن عمه طحنا**
 لا يفوت له ابن عمه دون الخير لا يهم وقد نظرها بعضهم في بيتهن في الجر الخفي وفعل
رجل مات عن اخه وابن عم فخلال الخواص من كل صالحه
روح يخلعه الكل حقا كيف هنالك خبر ونابحاله
 وصورة في الخوف لا يدري ابن شر ياجاره ثم جاءت بابن وادعيماء
 وصار ابن المهاجم لعنقا همه العاري وترويج بها ابولابن فولدت لمرابنا
 آخر ثبات لا يخواط ومات الأبن الذي ولدته بعد النكاح وتركت لعما
 لا يبكي وهم ابنيه ايضًا وحالاته فصار ميتة لابن عمه لا يدريه اخوه
 لا يبيه وامه **مسئلة انسان حمل ثلاث جدات معاذيات ومرثت**
 لحدهن نصف السدس وليس بذات قرابة وصورة فيما الاكانت
 البت قد رعاه رجلاته وشأوباي في البيته وعدهما والخطبة القافية
 بما وخلق امهات امهه فان لهم نصف السدس ولا مام امه نصفه
 وكذا والخطبة بثلاثة رجال فانه يلقي بهم نظر لامام احمد رضي الله عنه
 فلو مات وخلف اربع جدات له ام اسر وامهات الملاقو بهم فان لام
 الام نصف السدس ونصفه للمبوق وتعديا من زوجيه اخر فيقال اربع
 جدات ومرثت وعند ما لا ترث اكثرا من ثلاثة جدات وتلغى من وجهه
 اخر فيقال انسان مات وخلف ابها وابا ومرث ابها نصف السدس
 او شئتم وصورة في فيما اذمات هذا الحق سرجلين عنهم وعن ابن فان
 لهم السدس بعدل بحد نصفه ولو كما نقول ثلاثة تحلن لكأن بدل واحد
 ترث السدس والله اعلم **مسئلة زوجه ليس له برفيقة ولا قاتلة**
 وله زوجهما في مرض معونة قال ابو سحق ابن شافعى في تعاليقه لا ترث لبدلا
 يتقطل عتقها ويكاحها لأنهما كالوصيتم حلاوة صيحة والشهود إنها
 ترث نص علىه وفي مرادية الا شرم فعلى قصه ابها سحق ابن شافعى باني
 المعز المذكور والله تعالى اعلم **مسئلة رجل مات فجاءت امرأة فعلت**

لأنجليزا

لا تجلو بالفسـة فـي حـامل خـاد ولـدت غـلاماً وـرثـت اـنـا وـصـوانـه
 ولـدت اـنـثـى لمـارـثـا اـنـا وـصـورـتـه في سـجل زـوـجـهـ بـنـتـ اـبـنـهـ منـ اـبـنـهـ
 اـبـنـهـ سـمـ مـاتـ الرـجـلـ عنـ بـنـتـ وـهـنـدـ مـالـحـامـلـ خـانـ ولـدت بـنـتـ الـمـرـثـ
 هـيـ وـلـاـ بـنـتـهاـ وـانـ ولـدتـ ذـكـرـ وـرـثـاـ مـسـيـلـهـ اـمـرـةـ اـنـتـ اـلـفـوـمـ يـقـمـونـ
 الـمـيرـاثـ فـقـالتـ لـاـ تـجـلـوـ بـالـفـسـةـ فـاـيـ حـبـلـ خـادـ صـلـدـتـ غـلامـ سـالمـ نـرـثـ
 وـانـ ولـدتـ جـارـيـةـ نـرـثـ وـقـدـ تـظـيـأـ بـعـضـهـمـ فـقـالـ
 ماـ اـهـلـيـانـ جـمـيعـ مـاتـ مـوـرـثـهـ هـيـ قـاصـخـوـيـ يـقـسـوـنـ المـالـ وـلـلـلـدـ هـيـ
 فـقـالـتـ اـمـلـ مـنـلـيـهـمـ الـهـمـوـ هـيـ اـيـ ماـ اـسـعـكـ لـجـوـبـهـ مـهـشـلاـ هـيـ
 فـيـ بـطـنـ مـقـبـخـنـ وـاـمـرـتـ دـعـوـاـ هـيـ فـاـرـزـ وـالـمـالـ حـتـيـ تـعـرـفـ الـجـبـلاـ هـيـ
 فـاـنـ الدـذـكـرـ لـمـ يـعـطـ خـرـدـ هـيـ مـوـادـ الـدـسـقـافـاـرـتـ وـقـدـ حـضـاـدـ هـيـ
 فـاـلـثـلـثـحـقـوـ وـأـلـيـوـ يـتـكـرـهـ هـيـ مـنـ كـانـ يـعـرـفـ قـوـلـ اـدـمـ اـذـ نـزـلـ هـيـ
 وـصـورـهـ اـيـ اـمـرـةـ صـخـلـتـ رـوـجـاـ وـمـاـ وـلـتـيـنـ لـامـ وـعـنـهـ اـمـرـةـ هـيـ الـقـائـلـهـ
 ذـوـجـهـ اـبـ اـمـيـتـ مـاتـ قـبـ الـمـيـتـ بـقـلـيلـ وـهـيـ حـامـلـ فـلـجـنـيـنـ اـنـ كـانـ
 اـبـنـافـهـ عـاـخـ لـابـ وـهـوـ عـصـبـهـ وـلـمـ يـرـقـ لـهـ شـيـعـ وـانـ كـانـتـ بـنـتـ اـفـهـمـيـ
 لـخـتـ لـابـ فـلـهـ النـصـفـ اـصـلـ الـمـيـتـهـ مـنـ السـتـهـ وـحـالـتـ اـلـتـسـعـهـ
مسـيـلـهـ رـجـلـ مـاتـ عـنـ الـرـبـعـ شـوـعـ قـوـرـيـتـ اـحـدـاهـنـ وـصـوقـتـ بـنـ الـمـالـ
 وـالـأـرـضـ بـئـنـ الـمـالـ وـالـأـخـرـ بـنـ الـمـالـ وـالـأـخـرـ نـصـوـ الـمـالـ وـنـصـوـ
 نـصـهـ وـصـورـهـ فيـ رـجـلـ زـوـجـ باـبـتـهـ خـالـتـهـ لـابـ وـاـبـتـهـ خـالـتـهـ لـامـ وـاـبـتـهـ
 عـمـ لـابـ وـاـبـتـهـ عـمـ لـامـ سـمـ مـاتـ قـلـ يـرـلـ دـارـ اـثـاـسـ وـاهـنـ فـانـ لـهـنـ الـرـبـعـ
 فـرـضـهـنـ وـلـاـ بـنـهـ خـالـتـهـ لـلـدـبـ مـلـكـهـ الـرـبـعـ حـصـهـ الـلـامـ وـهـوـرـبـعـ الـمـالـ
 بـالـفـرضـ وـالـرـدـ وـلـاـ بـنـهـ لـخـالـتـهـ لـلـدـمـ رـبـعـهـ بـالـفـرضـ وـالـرـدـ وـلـبـنـتـ الـعـمـ لـلـدـ
 الـبـاتـيـ قـصـهـ مـرـسـتـهـ عـشـرـ سـهـالـلـسـوـهـ الـرـبـعـ اـرـبـعـهـ اـسـهـمـ وـلـاـ بـنـهـ لـخـالـتـهـ
 لـلـامـ سـهـمـ وـلـاـ بـنـهـ الـعـمـ لـلـابـ مـثـاـبـهـ اـسـهـمـ فـالـتـيـ حـصـلـهـ اـنـصـوـ التـيـ هـيـ
 بـنـتـ الـعـمـ لـلـامـ وـالـتـيـ حـصـلـلـهـ اـلـثـمـ هـيـ بـنـهـ لـخـالـتـهـ لـلـامـ وـالـتـيـ حـصـلـلـهـ اـلـثـمـ
 هـيـ بـنـهـ لـخـالـتـهـ لـلـابـ وـالـتـيـ حـصـلـلـهـ اـنـصـوـ التـيـ هـيـ بـنـهـ الـعـمـ لـلـابـ

وادع علم مسئللة اثاث اوصى لامسان بثين ثم مات الموصي له
قبل موته الموصي ولم تبطل الوصية وصورة فيما اذا اوصى بوفاء
دين شخص ثم مات ذلك الشخص قبل موته الموصي فان الوصية
لان يظل صرح به للعارف **مسئلة** قال حمزة لسفيم اوص قال يا اوصي
اما يرى ثني عاتاك وحدتاك ولختاك وروجناك وقد نظها بعضهم فقال
١٦ انت الوليد رعايد وقد خاتم القلب منه شاما
١٧ فقلت لها اوص بما تركت فقال لا قد كفيت الكلام
١٨ فغى تهتك وفي حال شفاعة وفجتنك تركت السواما
١٩ ولختاك حفظها ثابتة وروجناك حجوزون ثمنه الشاما
٢٠ او اتيك بآيات اي حال **فراية عشر حرث المها**
الحواب هذا صحيح متزوج بجيده المريض امه امه وام ابيه والمريض
متزوج بجيده الصحيح امه امه وام ابيه قوله كل واحدة بجيده الصحيح من
المريض بنتين فللتائى مرجحة الصحيح من المريض بنتين فللتائى من
جدة الصحيح امه خالتاه وللتائى مرجحة امه ابيه عاته وقد
كان ابو المريض متزوج امه الصحيح قوله بنتين فكانت اخيه الصحيح
لامده ولختي المريض لا بهي قاتل امهات المريض فلا مرأة الشفاعة وهم
جدة لا الصحيح وبناته الشفات وها عاتا الصحيح وحالاته وحدتها
السدس وهي امثلة الصحيح ولختيه لا بهي سابق وها الحفاظ
لامده واميله نفع من شفاعة واربعين **مسئلة** رجل مات
وتركت شاهه لا يورثه وروجنه ولعن وجهه اخ فلأخذت روجنه
فرضتها وخذل خوتها البالى ولم يتحقق لاخ الميت شيئاً كيف تكون
ذلك وقد نظها ابو قاسم في سفمات فقال **لا** **لا** **لا**
لا ايها العالى الذى فى قدر ذكاء وصال من شبيهه
لا افتى قضى فادعها كاذب اصر وحار كل فقيه **لا** **لا** **لا**
لا بجراسات عن اخ سلم **لا** حرقى من اسم وابيه **لا** **لا** **لا**

۸۰ وله زوجة لها إلى لخراج خالص بلا متوبه
 ۸۱ خوت فرضها صاحب الخواص صانشبع بالارث دونها خير
 ۸۲ فاقت بالخواص بعاسالنها ملحوظ لخلفة يوجد فيه
 ۸۳ لجواب نضم الملغز ابعضا
 ۸۴ قيل من بلغ المسائل في كاشف الاسماء الذي يخفيه
 ۸۵ ان ذات الميت الذي قدم الشعور لخواصه على ابن ابيه
 ۸۶ رجل رزق ابنته عن رصاها به بحاجة له ولا غزو فيه
 ۸۷ ثم مات ابنته وقد علقت منه لجاءت بابن يسر دوبيه
 ۸۸ فهو ابن ابنته من غير مرء له وخواصه بلا متوبه
 ۸۹ طبع الابن ادوى الى الجد واقليارث من اخيه
 ۹۰ فلذلك مات اوجب المدعى ثم المدعي تستوفي
 ۹۱ خوي ابن الابن الذي هو في الاصل خواصه امها باقية
 ۹۲ وتحلى الاخ الشقيق من اجل ارث وقلنا بالكيف ان تكثير
 ۹۳ ماك من الفتى الذي تخيل به اكل قاصي وتحل فقيه
سیمه اخوان ماتا وافت ازواجا وورثا الحدي من الآخر وصورته
 فيما اذمات لحد ها بالشرق والآخر بالغرب ثان توارث الذي مات بالغرب
 من الآخر لوجود الزوج في المشرق قبل المغرب صرخ بهما ابا العباس وغيره
سیمه ثلاثة اخوة لا يوين ورثوا ميتا اخذنا صغرهم ثلثي التركة والاخرين
 ثلثتها وفيها يقول في عيون المسائل
 ۹۴ ثلاثة اخوه لا يوين وام معروفة لهم الى حير فقير
 ۹۵ افادتهم صروف المهر اثنا وسبعين مائة لغيرها
 ۹۶ خاز لا كبران اثلاط مال وباقي المال خذه الصغير
 ۹۷ لجواب هذا الصغير كان رزق المؤرثة وهذه الكثرة الثانية زاره في
 التقى في المطرابي **سیمه** ان قيل رجل وامه اقتضي مال
 ميت نصفين بالنسبة كيف حوال لجواب هذا رجل رزق بنته من

ابن خيره فاولدها ابنًا ثم مات ابن الآخر ثم مات العم بعد ذلك
فليبيته النصف وما بقي لابن ابن خيره وهو ابن بندة وفيهما يقول الشاعر
١٠ سالت الفارضين بكل حرجٍ مما يفتون في ذكر وامه
١٠ قد اقتبس جميعاً مال ميتٍ على نصفين بقسمه
١٠ لم نصو وحق الام نصفٍ فتاخذ امه سهام سهمه
١٠ الجواب سالت فخذ جوايداً كذاً هديتها فتح تزوج بنت عمه
١٠ ماتت النسخ ثم اتت بابنٍ ملساً مات العم وهو رضيع امه
١٠ فبنت العم تخوز عمه نصفاً وبحيول الطفل فاضل لم يقسمه
١٠ وباباً تعصي بالخذل بفرضٍ كفرض الام فاسمعوا العلة
١٠ سليلةٌ ولخت قاسيةٌ ارثاً اخاهما فاما فكانوا بالسويةٌ
١٠ على شسبٍ وتزوج صحيحٍ ١٠ وما يبقى لغيرها بقيةٍ ١٠
١٠ احبابٌ تكون ذات نظرٍ وفتحٍ ١٠ وكيف يكون هذا في البريةٍ ١٠
وصورته في رجل ابنته ابن ابنة من ابن ابن له آخر فاولدها ابنته فارقها
ثم زوجها من ابن ابن له فاولدها ابنا فتقانوا الا الرجل وعده المرة
وهي في درجةتها وابنهما و هو أسفل منها بدرجتين فإذا مات الرجل فله
فلابنتي الابن والثلاث واحداها ام الآخر وما بقي فلا ابن ابن
ابنته وهو ان الكبيرة وتحال الصغيرة له اسها ان قيل امرتان لفيهما
رجلان فقلن لهم ارجحاً بينينا ونرجح بيننا طبع زوجيتان بنيه و الجواب
هذا رجلان تزوج كل نهما ام الآخر وهما القائلتان قد سليلةٌ ان
قيل ثلاثة رجال ورثوا مال ميت بالذك اصحاب لحد قيم نعم
المال والآخر ثلثة والآخر سادس وكيف هم بحالٍ هم اخ لام ايضاً
اخذ ابن العم الذي هو نصف النصف واخذ ابن العم الآخر الثلث واخذ الآخر
من الام السادس سعيدٌ اخوات ورثا ميتاً اخذ لحد اعمائهم ثلاثةٌ
المراث والآخر الثلث وفيها يقول القائل
١٠ افت ايتها الفقيره عاناً قد سالت الفقير عن مخونٍ ١٠

وَرِثَ الْثَّلَاثَ وَلِحَدْعُرْ قَنْبِهِ وَلِخَوْرَ آخِرَ عَلَى الْثَّلَاثِينَ ۖ
لِجَوَابِ هَذِهِ أَسْأَلَةِ سَانَتِ وَخَلَفَتِ ابْنِي عَمِ الْحَسَنِ زَوْجَهَا وَالْآخِرِ
أَخْوَهَا لَامِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا ثَلَاثَةِ الْمَالِ وَلَا خَيْرَهَا ثَلَاثَةَ **سِيَّلَةَ** أَرْبَعَةَ
الْفَارِسِ وَرِثَوا مِسْتَافَلَثَ لِحَدْعُرْ تَلَكَ الْجَمِيعِ ۖ إِنَّ الثَّالِثَيْنِ ثَلَاثَ الْبَاقِيَنِ وَالثَّالِثَيْنِ
ثَلَاثَ الْبَاقِيَنِ وَالرَّاجِ الْبَاقِيَنِ وَفِيهَا يَقُولُ الْقَانِيلُ

مَا فَرَضَنَا رَبِيعَتِمْ قَرْقَيْنِهِمْ ۖ إِرَاثَ مِيتَهُمْ بِحَكْمِ وَاقِعٍ ۖ
خَلَوْهُ دَلَاثَ لِجَمِيعِ وَثَلَاثَ سَاحِرَبَقِيِّ لِشَاهِنِهِمْ بِرَأْيِ جَاجِ ۖ
وَالثَّالِثَيْنِ مِنْ بَعْدِهِ الْثَّلَاثَ النَّدِيرِ ۖ يَقُولُ رَمَابِقِيِّ نَصِيبِ الرَّاجِ ۖ
لِجَوَابِ هَذِهِ الْأَكْدَرِيَّةِ وَكَيْنِي رَجَحَ طَامِ وَلَخْتَ لَابِ وَجَدَ صَلَهَا مِنْ سَتَةِ
وَتَعُولُ إِلَى تَسْعَةِ دَنْعَمِ مِنْ سَبْعَةِ وَعَشْرِينِ لِلرَّجَحِ نَسْعَةَ وَلَلَّامِ سَتَةَ
وَهِيَ ثَلَاثَ الْبَاقِيَنِ وَلِلَاخْتَ أَرْبَعَةَ وَهِيَ ثَلَاثَ الْبَاقِيَنِ الْمَجَدُ ثَالِثَيْنِ
وَهِيَ الْبَاقِيَنِ **سِيَّلَةَ** رَجَلَيْنِ وَخَلْقَ سَبْعَ ذُكُورٍ وَلَخْتَهُمْ وَرِثَوا الْمَالَ
كَلَهُمْ بِالسُّوَيْةِ وَفِيهَا يَقُولُ الْقَانِيلُ

مَا سَبْعَةَ وَرِبْعَةِ إِرَاثِ مِيتَهُمْ ۖ لَمْ يَفْلُوَهُ إِذَا نَصِيبَهُمْ لِمِسْتَوِهِمْ ۖ
وَشَارَكُوا خَتَهُمْ وَلَخْتَ تَاسِيَهُمْ ۖ قَمِيَ حَوْرَهُ مِنَ الْمِيزَادِ فَاقْتَسَمُوا ۖ
لَمْ يَفْلُوَهُمْ بِسَهْمِهِمْ نَزَاشِهِمْ ۖ طَلِيسُ فَيَدَهُمْ فَضْلٌ فَيَعْتَنِيُوا ۖ
لِجَوَابِ هَذِهِ رَجَلَ تَرْجِحَ بِأَمْرِهِ وَتَرْجِحَ ابْنَهُ بِإِمْرِهِ فَوَلَدَتِ زَوْجُ الْابْنِ
سَبْعَةَ بَنِيْنَ ثُمَّ مَاتَتِ الْأَبْنَى وَمَاتَتِ الْأَبْ بَعْدَهُ وَخَلَفَهُ جَتَهُ
وَهِيَ لَخْتَ بَنِيِّ الْأَبِ فَلَهَا ثَلَاثَةَ وَعَابِقِيِّ يَنْهَمَا اسْلَاعَا **سِيَّلَةَ**
إِرَاثَةَ تَرْجِحَتِ أَرْبَعَةَ لَحْكَهُ وَاصْبَابَهَا بِعِيرِ إِنْهَانِعَنِي سَالِ الْجَمِيعِ وَتَدْنِظَنِي بِحَسْنِهِمْ
وَطَرِئَةَ بَعْلَادِ وَبَعْلَيْنِ بَعْدَهُ ۖ بَعْلَادُ الْوَحْيِ ذُو الْحَنْلَحِينِ جَعْفَرُ ۖ
وَكَانَ لَهُ مِنْ قَسْمِ الْمَالِ نَصْفَهُ ۖ كَمَدَلَاتِ يَقْضِي لِعَالَمِ التَّغْكِرِ ۖ
لِجَوَابِهِمْ أَرْبَعَةَ أَخْوَهُ مَالَ لَامِلَى شَيْرَهُ وَالثَّالِثَيْنِ سَتَةَ وَمَالِ الْثَّالِثِ
ثَلَاثَتَهُ وَمَالِ الرَّاجِ دِينَا رَتْرُوجَتِ الْأَوْلَفَاتِ وَوَرِثَتِهِ أَرْبَعَ دِينَارَتِ
دِينَارَتِ اِرْضَانِ مَا بَقِيَ بَيْنَ الْخَوَرِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُ ثَلَاثَتَهُ ثَمَّ نَزَحَهَا الْثَّالِثُ

وقف

وَمَاتَ عَنْ ثَيَّانَةٍ فِلَهَا مِنْ أَرْثِ دِينَارَتْ ثُمَّ تَرَوَّجَهَا إِلَيْعَ وَمَاتَ
عَنْ اثْنَيْ عَشَرَ فِلَهَا مِنْ أَرْثِهِ ثَلَاثَةَ فَاجْتَمَعَ لَهَا لِتَسْهِيَّ وَهِيَ نَصْفُ مَالِهِمْ
لَا نَهَا ثَيَّانَةَ عَشَرَ دِينَارًا **مَسِيلَة** رَجُلٌ حِرَمَاتٌ فَخَلَفَ بَنْتَهُ زَوْجَهَا
وَعَادَ إِلَيْهَا وَلَدِيهِ عَلَيْهِ دِينٌ مُسْتَنْدَرٌ وَلَمْ يَحْصُلْ لِوَرَثَتْهِ شَيْءٌ مِنْ
بَرَاثَهُ وَصُورَتْهُ كَيْ سِيدُ الْأَسَادَاتِ وَإِشْرَافُ الْأَحْبَاءِ وَالْأَمَوَاتِ تَحْدِيدٌ
صَلَابَةٌ عَلَيْهِمْ كَلِمٌ قَاتَمْ قَالَ لَا نَرِثُ مَا تَرَكَنَا صَدَقَةً فَلَهُنَا لَمْ يَحْصُلْ
لَهُنَا شَيْءٌ مِنْ مَعْرَاثَهُ **مَسِيلَة** امْرَأَةٌ وَرَثَتْ مِنْ زَوْجِهَا عِصَمٌ مَالَهُ وَفِيهَا يَقُولُ الْقَدِيلُ
وَوَارِثَةٌ بَعْلَوْكَانْ نَصِيبُهَا **هـ** مِنْ الْمَالِ دِينَارًا عَتِيقَةٌ وَدِرْعَاهُ **هـ**
هـ وَكَانَ جَمِيعُ أَمْالِ عَشَرِينَ دِرْعَاهُ **هـ** وَعَتِيزٌ دِينَارًا حَلْمَنْ دَالِي قَسْمَاهُ **هـ**
لِحَوَابَ بَحْرِ الْعِصَمِ نَسْوَةٌ وَاحْتَانَ لَامٌ وَلَخْتَنَ لَابٌ اصْلَاهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ
وَتَعْوِلُ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ لِزَوْجَاتِ ثَلَاثَةَ وَهِيَ لِلْحُسْنِ كُلُّهُنَّ خَمْسَةِ الْرَّكَّةِ أَرْبَعَةَ
دَنَائِسَ وَارْجَرَدَرَكُمْ لَكَلَ وَاحِدَةَ دِينَارًا وَدِرْعَهُ **مَسِيلَة** رَجُلٌ خَلْفَ
رَجُلَانِ ابْنِ حَمَّابِنِ ابْنِ اخْرَحَمِ ابْنِهِ صَابِرَتْ مَشْرُوفَهَا يَقُولُ الْقَائِلُ
هـ حَسْرَ الْفَرَّاجِضَ قَوْلَوَا قَامَ **هـ** تَاهٌ فِي قَصَّهَ كَلْفَقِيهَ **هـ**
هـ حَلْمَاتٌ وَخَلْفَ رَجُلَانِ **هـ** ابْنُ عَمِّ ابْنِ اخْرَحَمِ ابْنِهِ **هـ**
هـ لِمَا تَلَاثَمَ الْمُنْقَفَ لَهُ **هـ** خَبْرُنَا بَيْانَ الْقَوْلَفِيهَ **هـ**
لِحَوَابَ صَارِمَالْمُرْؤَنِي كَاهَ **هـ** بِأَجْمَعِهِ الْقَوْلُ مِنْ كَلْفَقِيهَ **هـ**
هـ لِلَّذِي بَيْتَ مِنْهُ رَجُلًا **هـ** ابْنُ عَمِّ ابْنِ اخْرَحَمِ ابْنِهِ **هـ**
هـ دَابِنْ عَمِّ لَابَ فَلَعْمَ **هـ** عَلِيُّوَهُ الْمَالُ وَلَامَرَتَهُ فِيهِ **هـ**
مَسِيلَة رَجُلٌ قَوَّاهَا يَقْتَسِيُونَ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ لِأَنْجَوا وَافْلَى نَرْجِحةَ
عَانِيَةَ فَانَّ كَانَتْ بَاقِيَةَ وَرَثَتْ مَعَكُمْ وَانَّ كَانَتْ قَدْمَاتٌ وَبَيْتَ انا
مَعَكُمْ لِحَوَابَ هَذِهِ امْرَأَةٌ هَمَاتَتْ وَخَلَفَتْ لِزَوْجَاهَا وَلَخْتَهَا لِلَّامِ اهَا
دَهِنَ الْغَارِبَةَ وَعَهَا دَهْمُ وَرَجَ الْمَانِيَةَ احْسَلَ مَسِيلَتَهَا مِنْ سَنَةِ الْرَّجَجِ
الْغَصَقَ ثَلَاثَةَ وَلَامَ اتَّدَثَ سَهْمَانَ سَقْيَ سَهْمَ وَقَوْلَهُ لَخْتَ لِلَّامِ اهَا
كَانَتْ بَاقِيَةَ لَا نَهَا دَهِنَ الْمَالُ وَانَّ كَانَتْ مِيَتَةَ فَهُوَ لِلْمَعْنَمِ الَّذِي هَمَوْ

وَقْفٌ

٢٥

زوجها **سَيِّلَة** اثنا سَنَاتٍ وَخَلْفَ ثَلَاثَةٍ ذَكُورٌ وَثَلَاثَةٍ ذَلْفَ
 تَسْعَينَ دِينَاراً خَصْلَانِيَّ شَهْرٌ بِحَقِّهَا دِينَاراً طَحْداً وَبِنَهَا يَقُولُ الشَّمْعُ
 لِقَدْ سَنَاتٍ مِنْ أَخْرَى فَجَلَانِي سَيِّدٌ وَخَلْفَهُ وَارِتَانِي السَّلْحَلَانِيَّ
 هَجَالَانِي شَفَاعَيْ كَيْ بَعْدَهَا سَيِّدٌ وَقَدْ خَلْفَهُ الْمَقْبُونِ تَسْعَينَ دِينَاراً
 هَنْ ذَلِكَ دِينَارٌ عَنْ وَاحِدٍ هَذِهِ قَضَتْ لِهِمْ جَهْلَهُ وَاسْلَارِيَّ
 لِلْجَوَابِ سَالَتْ سَوَّارِيَّ وَالْفَرَائِصِ فَاسْنَعَ هَذِهِ جَوَابَهُمْ نَأْيَ كَشْفَ الْعَارِيَّ
 هَذِهِ تَرْثَتْ إِنْ شَدَّ كَمْلَانِي لِكَلَهُ هَذِهِ وَرْثَتْ إِنْ كَيْ فَلَلْعِدْقَدِ صَارَاهُ
 هَذِهِ فَهَنْ لِعْرِيَّ أَرْبَعَوْنَ صَحِيْحَةَ هَذِهِ وَيَبْتَقِيَّ مِنْ الْمَقْدُورِ رَمْحُونَ دِينَارَاهُ
 هَذِهِ لَرْبَنَبِ مَهَا أَرْبَعَوْنَ وَسَمْسَهَهُ هَذِهِ شَقِيقَةٌ لَا يَسْتَطِعُونَ اِنْكَارَا
 هَذِهِ وَقَدْ بَقِيَنَ سَمْسَهَهُ لَا وَلَادُ دَعْلَهُ هَذِهِ مَكِينَهُمْ يَقْضِيُونَ مِنْ الْمَوْتِ أَوْ طَارَاهُ
 هَذِهِ فَارِبَعَتْ نَهَا لِزَبِيَّ وَعَامِرَهُ هَذِهِ وَغَرَّهُ قَدْ حَازَتْ مِنَ الْكَلِيلِ دِينَارَاهُ
 هَذِهِ تَسْعَينَهُ زَبِيَّ وَهَمْ وَجَدَ وَاخْتَلَابَ وَامِ وَخَواتَ وَلَاخْتَلَابَ
 اَصْلَهَا مِنْ تَمَانِيَّهُ عَشَرَ لَامَ تَلَكَّ وَالْمَعْدُلُتَ الْبَقِيَّ سَمْسَهَهُ وَلَاخْتَلَابَ لَلَامَ سَهَّ
 طَالَابَ سَعْهَهُ وَيَبْتَقِيَّ وَاحِدَلَوْلَمَالَابَ عَلَى سَمْسَهَهُ لَا يَبْعِجَ فَمَضِرَبَ سَمْسَهَهُ
 فِي تَمَانِيَّهُ عَشَرَ تَسْعَينَ لَامَ سَمْسَهَهُ عَشَرَ لِلْجَوَابِ سَمْسَهَهُ وَعَشَرَ وَنَدَلَابَ وَلَاخْتَلَابَ
 مِنَ الْأَبَابِ لَامَ سَمْسَهَهُ وَارِبَعَوْنَهُ وَلَكَالَّهُ مِنْ عَلَى الْأَبَابِ سَهَّانَ وَلَاخْتَلَابَهُ
 سَهَّمَ **سَيِّلَة** اِمْرَأَهُ حَادَتْ قَوَّيَّا يَقْتَسِمُونَ فَقَاتَلَتْ لَا تَحْمَلُهُ فَيَانَ
 حَامِلَ فَانَّ وَلَدَتْ اِبْسَالِمَ بِرْثَتْ مَعْكُمَهُ وَانَّ وَلَدَتْ اِبْنَاءَ وَبَنَاتِهِمْ بِرْثَتْ مَعْلَمَهُ
 وَلَدَقَدْ لَدَتْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بِرْثَتْ مَعْكُمَهُ لِلْجَوَابِ اِمْرَأَهُ مَاتَتْ وَخَلْفَتْ زَوْجَهُ
 وَخَلْفَتْ لَهُتَّ لَابِنَيَّ حَيَادَتْ اِمْرَأَهُ لَا يَبْنِيهَا وَهِيَ حَامِلَهُ فَقَاتَلَتْ دَهَّهُ
 فَانَّ وَلَدَتْ عَصِيَّهُ كَانَ لِلرَّجُحِ الْمُنْصَفُ وَلَاخْتَلَابَ النَّصْفِ وَسَقْطَ الْعَصِيَّهُ
 وَانَّ وَلَدَتْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ
 وَكَذَلِكَ لَوْمَاتَهُ وَخَلْفَتْ زَوْجَهُ لَابِنَيَّ وَبَنَاتِهِمْ وَإِمْرَأَهُ اِبْنَ حَامِلَهُ فَانَّ
 وَلَدَتْ عَصِيَّهُ لَمْ تَرْثَ وَانَّ وَلَدَتْ اِنْهَى وَرَثَتْ **سَيِّلَة** اِمْرَأَهُ قَاتَلَتْ لَا يَقْسِمُوا
 اِمْالَ فَانِي حَامِلَهُ وَلَدَتْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ بَنَاتِهِمْ

فلا شيء للجواب امرأة ماتت مخلفت زوجاً وأباً وأخوات لام وطعلة
وامرأة اب حامل وهي المتكللة فتى ولدت ولد لم يرث لأن الفرض
استقررت المال وفتى ولدت بنتاً مخلفة المتصوّف عالت إلى سعة
فيكون لها ثلاثة منها وهي ثلثة جميع المال **سيّل** امرأة قالت القوم
لأنفسهم في حامل فان ولدت بنتاً لم ترث وإن ولدت ابناً
ورث هذه المتكللة امرأة ابها وقد خلفت الميت بنتاً وقد تكون
المتكللة امرأة ابها وقد خلقو الميت لآخر الابوين او يكون امرأة جمه
او امرأة ابها او امرأة عمه او امرأة مولدة فانها في جميع ذلك إن ولدت
بناتاً لم ترث وإن ولدت ابناً ورثت بهذه ستة ارجحه في جواب هذه
المسئلة ذكرها ابو الخطاب اما جمه فانها بغير خلاف في المذهب
واما ثنتي المول **شيحة** على حد الرواية **اختار العزبي** وابو بكر
في المحتاج والشيخ موثق الدين والشيخ مجى الدين **سيّل** رجل قال
ترحل انت ابني ولديت مني مالي الفادرهم وكانت ابنة عمي لكان لك
عشرة الاف درهم للجواب هندر جل مالك مائة شئون الفاق له مثان وعشرين
بناتاً وبن نصيف ابنته شغل نصيف بنتي الفادرهم ولو كان ابن عم
لأخذت البنات الثلاثين عشرين الفا درهم للثالث وعشرون عد
سيّل امرأة قالت مات اخي يدهان ست مائة دينار خصل تصيبني
بحد دينار واحد للجواب فله رجل مات عن بناته وام وبروجة
واخت واثنين عشرة خاتمة من ست مائة بنتين الثالثان اربع مائة
ولللام السدس مائة وبروجة الثمن سنه وسبعين وللاخت والاخوان
خمسة وعشرون المذكر مثل خط الانتين **سيّل** امرأة قالت القوم ابني
حامل عان ولدت ابنا فلي الثمن ولم يرث ابنا فلي جميع المال وفيها يقال
بركتها بخطنان بأسوية وإن لم يرث ابنا فلي جميع المال وفيها يقال
العاشر وظاهر الشيخ سوچق الدين رحمه الله تعالى **شيحة**
وما امرأة قالت لوارث بست **إذا الدائن في الثمن يحصل**

شيحة

واندك

• فلن نك بنتا كان لي نصف ماله ^٥ وان لم الدليل على المال محل ^٦
لبعواب المشيخ موحق الدين رحمة الله عليه
• هي امرأة قد زوجت بعثيقها ^٧ متى ولدت ابنا لها ثمن ماله ^٨
• وان ولدت بنتا حوت نصف ثمن ^٩ وان استقطعت لحيتها جملة ماله ^{١٠}
• سيدة ^{١١} بالحائز العلم قد وافتكم مثيله ^{١٢} فلبحث فانت عليم قال ما بحثنا ^{١٣}
• ان ثم وقد فارقت زوجها قدر ثرت ^{١٤} زوجين قد وظفنا معه رابع ورثنا ^{١٥}
• وكل ذلك في يوم نخذ عجبا ^{١٦} واشرح لنا اكلرياسن في العلا ^{١٧}
لبعواب ^{١٨} يا سائلا واصحا نالا يظن به ^{١٩} وصاحب القديم الورقة مالكها ^{٢٠}
• قل غاب عنها بعد زواجهما فعدت ^{٢١} عرائس آخر وراط محلا مكثا ^{٢٢}
• ويوهات انا هالم تجد بدك ^{٢٣} بوضعها الجفا فاقتنصت عيشا ^{٢٤}
• بثالث خلا عنها وغاريها ^{٢٥} من غير مسر فلم تعتد اذ حشرها ^{٢٦}
• ثم اقتنصت رابعا وفيها فتفتها ^{٢٧} دمات ثم فضت بخجا في البئثا ^{٢٨}
• انجا غايتها في عها خوى ^{٢٩} من اثرها النصف او رباعها ابعتها ^{٣٠}
• سيدة ^{٣١} امرأة طخوها وثارا مال الزوج بينهما بالسوية وفيها يقول الف مثل ^{٣٢}
الا ايهما القاضي المحبيب قضاوه ^{٣٣} اعذرني علم فتخبرنا وصفا ^{٣٤}
• بوارثة من زوجها لتصون ماله ^{٣٥} بهجرت الا قلام مظلمت حرفا ^{٣٦}
لبعواب هذه امرأة اعتقت هي طخوها عبد الله اثناء ولا يجيء ملثاه ثم رجع ^{٣٧}
تزوجته فمات فلهما الربيع بالزوجية والربع بالعلا ^{٣٨} سيدة امرأة قالت ^{٣٩}
للقوم يقتسمون بيراثا لا تتعسو فاني حمل فان ولدت هنث لم ترث معكم ^{٤٠}
شيئا فاذ ولدت ابنا فله نصف شر للدار كذلك ان ولدت بنتين ^{٤١}
لبعواب امرأة توفت وخلفت دخت الابوين وحذا في مرآة اب حامل افان ^{٤٢}
ولدت امرأة الاب بنتا فالسيدة على كقول مرصد من اربعه للجد سهمان ^{٤٣}
وبحال الخت سهم ثم ترجح المأخذ للابوين فتلحد سهم الاخت بين ^{٤٤}
الاب يكمل لها النصف فاذ ولدت ابنا او بنتين فالسيدة من خمسة ^{٤٥}
تلحد الاخت من الاابوين فعام النصف سهمان ونصفا وسبعين نصف سهم ^{٤٦}

وقف

لولد الاب ومحون عصى خس المال **مسيئة** رجل سلم مات عن اربع زوجات
لهم عن لها الصداق طسو والميراث **بلا صداق** والراهنة لها الصداق بلا
ميراث **الحواب** هذ رجل كان عبد الرجل فزوج با متهم ثم اعتقهم ولم يدأ لهم
تفريح حرة مسلمة ولخدماته ثلاث مع بقاء الامة على الحدا وعاليين وتزوج حرة
كبايرة فلحره الاصل السلمة لها الصداق والميراث والامة لا ميراث لها ولا
صداق على ما ذكرها عامة فيمن زفج عبد، باسمه انه لا يجب صداق وكلها على
الفول با نسبت ونسبة العتق لهم كل ميراث بلا صداق على ما تقدم
والمكتسبة لها الصداق بلا ميراث **سئلهم** اربع وعشرون ائم من اصناف
شئ ورثن مال ميت بالسوية **الحواب** عن اربع جدات وثلاث زوجات
وست عشرة بنات وتحت لاب فالمائة من اربعه وعشرين لكل واحدة
سهم **سئلهم** سلم مات عن غيره وحده ذ ميراث شوهدت منه ميراث
الزوجية وصورة فيها اذا اسلط في العدة قبل ميراث نصر عليه الإمام محمد
بن عبد الله عليه في سرداية العزاطي **سئلهم** رجل وابنته صفو ورث المال
الثلث او غيها يعقوب العايل **بها العالمون** في الأرض دونها **للنكاج** مستغثاً أغيبان
هـ ماتنقولون في اب وابنته **هـ** وبرؤالتا زينهم اثلاث **الحواب** ان هذ تزوج ابته سارت منه في العلام الشباررة فاشت بنتين
منه فاختوى وابنته عندها القراءة **هـ** ثلثاه سهله بين ابنته **هـ**
وليه الثلث فاستوى اثلاث **هـ** حكم الربع والباقيه بالتحبيب **هـ**
جوبيه كله ميراث **سئلهم** ما من **هـ** حكم ميراث وارثي
بيت وبيت سبي او لم يكن لتناصفا ميراثه فما استبع الي ولقد دخلت
عليها نجحت حتى فلت وهي حوى بصيدل واحد وبيدت ابته
بغرضي لم يغير رشد خلقه فاعتادت كاضررت بغرضي فازهب فأن امام
هذا الفعل يذهب على حسابه محمد بن عبد ربى في العادة في اخ الابوين
واخ الاب وجده يقتضي امثال اثلاثا ثم يلخدا لاخ الابوين من سهم
الاب من ادب ويسقط الواقع **ملاب** **كتاب النكاح الى الطلق ومسئلة**

ثالثية لا ميراث لها
بدلا صداق والثالثة
ميراث بلا صداق مع

وقف

٢٧

نكاح وقع بايعاب وقبول معاقد له لكن حدث بين الاعياب والقبول
لأنها صفة مبعث من الصورة وصورة نه فيما إذا أوجب ثم حن الولي قبل
القبول فإنه لا ينعقد ولو قبل **مسئلة** وهي بحاجة بغیر نكاح ولا ملائكة بين
هذا وصورة في العبد فإذا جزئ الماء ففي طريقة الخرق وأبي بكر وابن
أبي موسى وصيغها صاحب المعني قال في القواعد الرجيمية وهي أصح أنه
يجوز له الشرى على المواتتين سواء قدرنا بذلك أو لا فإن نصوص أحاديث
لا تختلف في بالحة الشرى لم فتارة علل يانعيم الملك ونارة اعترف أنه خلاف
القياس وإنما يجر لا جماع الصحابة في ذلك انتهى خينشذ يبقى بلا نكاح
ولا ملك بين **مسئلة** نكاح لا يشترط له الا شهاده وصورة في العبد على
ما نقله في القواعد الرجيمية عن الشيخ محمد الدين انه قال ظاهر كلام يعني
الإمام أحمد بالحة الشر العبد وإن الأعلمات فيكون نكحاعنه وحمل قول
أبي بكر على شرائطه وجعله يشترط له الشهاد ظاهر كلام الإمام
أحمد يقىنهني أستحبه لغير **مسئلة** نكاح صحيح وجده في الرد حول
ومذهب مهر وصورة في العبد لا يرجح سيده باسمه على صادر جمانة
قال في الفروع وفي رجب وليل طه هو رواية في التبرير ونقل سند
يتبعه بالمرء بعد عتقه وانما تعالى علم **مسئلة** شخص مسلم
محظى يحتاج إلى النكاح قادر على موافته قدرا ملة مسلمة جامدة
للسحال المسجدة وبح دلائل لا يرجح لمن يتزوج ولا يشترط صورة
إذا كان في دار الحرب لا يرجح أن يتزوج في دار الحرب بغض علم الإمام
أحمد رحمة الله تعالى في رواية يعقوب ولا فرق أن يكون به حجية أو يرجح
لحاجة به بغض عليه في رواية مهنا وغيره بان ابن عباس رضيه قال
في الفروع وكوفة الإمام أحمد وقال لا يتزوج ولا يشترط إلا وإن يخاف
على نفسه **مسئلة** رجل يجوز له أن يتزوج منه مع أن وطنه لها حرام
نحرها من نهادا يطعم محل نزول تلك الحرمية ولا وصورة في المتن خاصة
فإن يحرم وطيفها الخوف العت قال ابن عقيل وعدم الطول **مسئلة**

لا يعلم

النكاح في عند لازم من العرفي إذا عرف هذان فانكاج لا زم من طرف
جاري من طرف و صورته فيما إذا زوج بعد لا ولها بغير كلام وقدت
أن الكفاءة لا تشرط الصحة النكاح فان النكاح جائز في حق من لم ترض
من بقية الأولياء عليهم الفسخ **مسئلة** رجل متزوج بأمرأة ثانية لها
وله ميعيلاته ولزوجة لا يحل أن يعقد عليها وإن استلزم يوم بغير إفراطها وصحته
فيما إذا زوج بريضاها ثم أقرت بعد الدخول أنها خارجته من الرضاع فان
قولها لا يقبل عليه فان باهنت منه امتنع عليه تزوجه حالاً أن إذا أنها شرط
وأقرها مامنع منه **مسئلة** حر بالغ عاقل ليس بجني و هو قادر على
النكاح ولا يصح منه و صورته في المترد فان نكاحه بظاهر على ما تقدم صاحب
الفروع في كتاب الطلاق ثم قال و ظاهر الكلام بعضهم كريمه وفي التبصرة
والترغيب رواية بالصحمة و قيل عصمه تزوجه مثله لا غيره أنتهى و حيث
فقال في المترد صورة عاقلة متلائمة بحال من الاحوال لا يجوز نكاحها
لأحد الناس مادامت على تلك الحالة **مسئلة** شخص حرمت عليه
زوجته و انفسن نكاحها لأجل موتها غيره إن لم يصدر منه تعليق للطلاق
وصورته أن تكون الزوجة مملوكة للذين ماتوا والزوج محدود رثته والقلعة
إن من مزوجته أو بعضها النفسية نكاحها حينئذ فلا يحصل العصا بما وليها
لأنها متزوجة صورة ثانية وهي امهات وفي مرثتها زوجة نكاحاته
فانه ينفعه النكاح ذكرها في الفروع في بدب الكتابة **سئل** نرج لمه وهي
بكر بالولاية كان ثاب لهما لعنة و قلنا إنما ينشر للمرثة كما هو الحال و وليها
قال في المعنى هي ظاهر الروايات و لعنة ابن حامد فقال في الفروع عن
الرواية الثانية وهي ظاهر المذهب **تفبي** حيث قلنا ينشر للمرثة
اما بعد اذا كان له سبع سنين فصاعد واما اذا كان له دون ذلك
فلا حرمة بينها صرح به في الرعاية الكبرى وهو ظاهر كلام الشيخ موفق
الدين و صحب الفروع لقولهما اذا ثاب للمرأة لعنة فقيده بالمرأة و المرأة
لا تطلق على من لها دون سبع و اعلم **مسئلة** حر بضرسات

صورته إذا رض
عن لعنته وهي بكر

لأجل

لا يخل بحد من الأدمة أن يتزوج بها وصوّرته في الزواج النبي حالي الله
 عليه كلام **سيئة** ذكره الأستاذ شافعى ابن ابراهيم مسلم عاقلة
 ليست من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم لا يخل بحدان يتزوج بها بالكلية
 وصوّرته وهو في المسؤولين الأدبي وغيره على صورة الأدبي فأنه
 يكفى لرجوا العقل الذي هو ساتط التكليف وقد نص على أن المسؤول
 يعني تخل متلائمة ومن التخل ملائمة إذا لم يتحقق عن هبته إلى
 هبته أخرى تخرج عن أصله وذاته كالمشولدة بين بحري وكتابية
 أو بالعكس إذا لم يسلم لا يخل للسلم أيضاً تخلها للاحتياط وهذا
 المعنى موجود هنا فلما تخل المسلم طار ذكره فإنه لا للكافر لأنها مسلمة
 هناك قضى القاعدة التي ذكرها قلم رحب منقوله ويحمل تجويف
 تخلها مطلقاً ما في المتن من الأصرار والرغبة في العنت ويعتمد
 التجويف من هو مخلها وحيث أنه في حال امرأة متولدة عاجلة
 وما لا يخل في جميع ذلك في حلال فتتحقق المسلمة باختصار في المتن
 أن هذه التخل تطرق أيضاً إلى الرجل فإن من ليس بأكملها لا يجوزه كخل
 الأدمة وهذا ليس من الأدبي بل متولدة منهم لا منهم وبين غيرهم فإن
 تخل بأتفقيب فبالعلم لا يغبب بالعكس بل القواعد تقتضي مراعاة
 التغليب (نهى كلام لا سنن) **سيئة** رجل بيضاء نظر إلى امرأة
 وإنما كانت حراماً عليه فليكان عند الضحى حلت له فليكن
 محمد الضحى حملت له فليكان عند الظفير حرمت عليه فاما كان عند من
 الليل حلت له فليكان عند البهار في اليوم الثانى حرمت عليه فليكن
 فليكان عند الضحى حلت له فليكن عند الظفير حرمت عليه فليكن
 عند العصر حلت له وصوّرته في رجل نظر إلى مدة غيره نهى حرام عليه فاشترط
 فاشترطها حاماً فعنده الضحى وحيث حلت له وعند الظفير اعتقادها
 حرمت عليه وعند العصر تزوجها حلت له وعند المغرب فليكن
 حرمت عليه وعند نصف الليل فرحت له وفي اليوم الثاني وللنهر

طلقتها باباً حرمته عليه وعند الصحوة تزوجها حللت له وعند الظهر
اندلت حرمت عليه وعند العصر عادت إلى الإسلام حللت له
مسيلة رجل قال أول ما تنزع بي وامي كنت بالغة وصورة بي
شخص استولده امه ولذا فلما بلغ الولد اعتقاده بأمه وتنزع بي
فقد برأ الولد بعد بلوغه تزوجها به باسمه **مسيلة** امرأة ان تزوجها
بسبي رضيع ولا حدا في اليرن فارضعت الرضيع حرمها على عهده وصورة
في المائين لرجل دخل لهم ولده فزوجها من صبي رضيع فارضعته
ام الولد بذلك بعلوها فصار شر وفجها اباً لولده فخرستها
مسيلة رجل ام ومحانا وليختها من النسب زوجها من رجل يعتقد
ولحد دخل الرجال بينه وبين اخيها وزوجها وقد ظهرها بعضهم على غير المرء فقال
١٠ **إنهما حبر الذي يجلو** ١١ **وكان يجلو كل غنة** ١٢
١٣ **افتاني في رجل يرجع اختيه علمه** ١٤ **زوج اختيه وامه** ١٥
١٦ **رجل اخر يعتقد** ١٧ **ولحد العند شرمه** ١٨
١٩ **جاز لاحلون فيه** ٢٠ **بين اهليان الائمة** ٢١
وتصوراته في حواره بين رجالين جاورت بعلد ذكره فاعيده معاويه ثبت
تبه شهدا ثم حبر لابن قوله ليخت من هذه الأدب واخت من هذه
الأدب وكلتا هما من غير إله في الآباء ولديهما لا نهيا اختاه من قبل
الأدب فافترسح اختيه وامه من رجل يجاز لنهلا قرايبة بينهم
مسيلة فلوقال رجل زوج اخت من النسب ياخيه من
النسب وكانت صورته في الرجل المتقدم ذكره اذا زوج اختيه
المذكور بين ياخيه من اهله **مسيلة** رجل استقبل رجل اخلاق
زوجها امرأته فقال حتى اسأل ابي فقال ابا قد مات فقال
زوجها امام خقبا حجاج الكعاب وصورة في رجل زوج يامه ابره حمل
يات ابوه فد الكعاب وهم يكثرون دخل بها فلامعده على ها وقد
فيها فزوجها وعي امه فضح **مسيلة** رجل سرچ الى السوق وترك

روجته في البيت ثم رجع فوجدها رجل ف قال بن عذال قال
 هنار وجي وانت عبدي وقد بعثت و ذلك جائز و صورته
 في عبد روجه مولاها بابنته ودخل العبد بها ثم منات مولاده
 و وقعت الفرقه لا نهان ملكت زوجها بالارث ثم انها كانت
 حاملا فوضعت فانقطعت العدة فتزوجت و باعه زوجها
 لأنها صار عبدها **مسئلة** رجل تزوج حمره وقت الخدمة فا
 كان وقت الظهر ولدت ابنا فلما كان وقت العصر مات الرجل و ورث
 ابن منه و صورته في رجل و طبعا متى فحلقت منه ثم انقضها و تزوجها
 وقت الخدمة ثم ولدت في ذلك اليوم وقت الظهر ثم صارت المرأة
 وقت العصر فان الان يرث منه **مسئلة** رجل حرم عليه و طبع
 روجته مدة لاحل موت غيره مما في حصول طلاق ولا وجود فسخ و صورته
 فيما اذا كان للبيت ام من وجها بغير ابي قال في المعني ينبغي له ان لا يطأ
 حتى يستبرئو قال في الفروع و ذكر غيره يعني غير الشجاع ان حرم فتحلم
 حاملها ام لا و مملا اذا كان للجدير ثبات قدر وجود قيم تتحقق وجوده
 عنده الموت اما ان تتحقق وجوده عند الموت او كان لا يرث اوكانت
 ابيه فانه لا يحتاج الى استبرئها و الله اعلم **مسئلة** شخص يكون
 اسلامه فسخ النكاح غيره و صورته اذا نفع الحاضر ابناء الصغير الكافر
 من جنسية او ثنية او سوية او زوج ابنته الحاضرة الصغيرة من كفر
 سواء كان كتابيا بغيره ثم اسلم لا ب فان لكم بالسلام ولده الصغير ذكرها
 كان افالى و حينئذ في نفسه سلطنه اذا كان قبل الدخول **مسئلة** امراة
 حلت بمن وضعي في يوم ولاده بالنكاح و صورتها فيما اذا مات
 الزوج او طلق بعد الدخول وهي حامل ثم وضعت فهو ينها ثم تزوجت
 ضره و طلق قبل تحوله بها ثم تزوجت من يومها من دخل بها ذلك في
 الشجاع فرق المذهب في فتاوى **مسئلة** اشار ي يجب عليه بوطنه
 امرأة واحدة شهران وهو ربه في كل وطنه فاصح نكاح غيره كوطنه لا ب زوجة

الاب وعكله فان النكاح ينفعه ويجب عليه هبة المثلثة ان استر بها
على ارزاقه على ما قدمه صاحب الفروع من الرؤايات في كتاب الصداق
واما المهر الا شاف فانه المهر ليس الواجب على الزوج فانه اذا حصل فهو بعد
الدخول نعم الزوج المهر المسمى لكن اهل زوج بمحلى الفاسحة ام لا ذكر له
نفي الدين في ذلك روايتين حكاها عن صاحب الفروع في الرضاع فعن علی
محمد بن الرقبيتين يرجح عليه بالمهربين فتحي والغزال المذكور والله اعلم

مسئلة امرأة مات زوجها وهي في عقد النكاح ولم يجب لها بالانصاف
الصادق وصورة بهافي المرض على الحدي الروايتين اذا ماتت قبل المenses
والفرض **كتاب الطلاق والنكبات** مسئللة شخص طلق امرأة مريضة
غير بحاله ومع ذلك صداق وصورة في الحكم اذا طلق عن الموءود بعد انتفاع
من المenses والطلاق وصورة ثانية وهي بـ الحمير والجنون فان لم ان
ان يطلق عليهما على رأيه نصر ما القاضي واصحابه وذكر في الترغيب
انها اشهر المذهب وذكر اشد تقي الدين انه اذا هرمت من نفسها فهذا سيد فان
حمد لله حكم حاكم الاب **مسئلة** شخص بالغ عاقل بحسب الطلاق ومع
هذا الحكم بوقوفه لا تخفيه وصورة في المرتد قال في الفروع وطلاق
المرتد موقوف الا ان تخلت الفرقة فانه باطل **مسئلة** شخص ماتت بحالة
طلاق امرأة من غير تعليق طلاق بشرط وصورة في حالة لها عبد لفتحته
باب لتها فلي ماتت ملكت الزوجة الزوج في نفسه النكاح **مسئلة** طلاق
بعد المحن ولامانع والزوجان مكلفين ولا عدة فيه وصوريه في المسئلة
المشورة التي ذكرها في المهر وغيره في تعليق الطلاق بالشرط وهي
ان اقالت طلاق طلاقة اذ ولدت ذكر او طلاقتين ان ولدت ائن فولدت
حدبها قبل آخر بدهن ستة اشهر درفع ماعلق به والنقضت العدة باثنان
فلم يقع به شيء قال في حامد يقع المعلق به اى ان قال صاحب الفروع
في المكبات على المهر وغيره في تعليق بالشرط وهي اذا اقالت طلاق
طلاقتين اذ ولدت ذكر او طلاقتين ان ولدت ائن فولدت احداهما قبل

الآخر بعد ستة أشهر وقع ماعلق به وانقضت العدة بالثانية وتم
 يطبع به شيئاً قال ابن حامد يقع المعلق به أيضاً قال صاحب الفرج
 في المكث على المحرر فظاهر هذا يعني قوله ابن حامد إن لا عدة عليها
 بعد وضع الثاني وكلام صاحب المحرر صريح في ذلك فظاهر وصح
 ابن عبد القوي في تعلقه في حكاية قوله ابن حامد فإنها بوضع الثاني
 تطلق وتنقضي العدة انتهت في أيدي حديث اللغز المذكور **مسيلة**
 طلاق بدلاً عن دوام ماعلقة المطلق بعد الدخول فينكح صحيح لا راجح
 فيه وصورة في المسناد متقدمة قال في المكث قلت إنما ينقض حرج إذا
 كان المعلق على كل واحد طلاقه فإنه يبقى أقل من ثلاثة ولا يحيى ما قال
 كان على ما ذكره وإن الثلاث على قول ابن حامد ولا يحيى ما قال
 في المكث والله تعالى للعلم **مسيلة** رجل علق طلاقاً مراجعاً بشريط لم يد
 يتحقق وجوبه ومع ذلك حرج عليه وطريق روجنه وصورة فيما إذا
 قال إن كنت حاملاً فانت طلاق فإنه حرج وطريقها على المنصور قال
 القاضي حتى الرجعية سواء قبل الرجعية مباحة أو محظوظة لأنها منع
 المعرفة صريحة بوقوع الطلاق وعدمه والله أعلم لكن قيدها في المفتعل
 بالبيان وهو ظاهر تعريف الكتاب فعل هذه الألغاز **مسيلة** رجل حرج
 عليه وطريق روجنه من غير حرض ولا نفاس ولا حرام ولا إله ولا يليت
 بالحروة المتقدمة وصورة فيما إذا قال لها إن طلاقك فانت
 طلاق ثالثاً فانه حرج عليه الوطريق وبه مر بالطلاق والله تعالى أعلم
مسيلة شخص طلاق بعد الدخول دوام ماعملت من عدد الطلاق
 بغير عوض ولا وصفي الطلاق بالبينونة وهي في العدة ولا رجعة
 له وصورة في اللعن اذا طلاق فإنه حرج عليه على النسا بيد مالم يكنه
 نفسه فإذا كذب نفسه فيها رواية حبل **مسيلة** شخص طلاق روجنه
 طلاقة بعد الدخول بغير حرض وبهلا وصفي بينونة ومع هذا حكنا بالله بابن
 رصوة ته فينكح المحتلقي فيه كما نصر عليه الإمام محمد رحمه الله تعالى **مسيلة**

خلاف معلق على رواية غيري يكن روبيه فمع ذلك لا يشترط ذلك
بل يقع الطلاق فيه بدون الابصار وصوريته فيما اذ قال لامرأة ان
لم يتطلّف انت طالق فانه لا يعتبر رد بتها حقيقة بل المعتبر العلم
ابا يكال او روبيه هذا اذالم بنيوالعنان / وروبيتها لم نفسها فان
نوع قتل حكم على الا صحة وقيل مع القرابة **مسقط** طلاق من غير
رجح ولا وکيل ولا سيد ولا اب ولا حاكم وهو معتبر وصوريته في امرأة
المفقود الاغاب ونوبخت املة فانه يعتبر طلاق العلوي على احدى
الروايات **مسقط** شخص نكاح غيره وصح فسخه وليس بوكيل
وله سيد ولا اب ولا حاكم ولا ولد مفقود وصوريته فيما اذا روج لحد الاوليات
غير كفؤ وقلنا اكفاء له است بغير طلاقه النكاح فان لم يرضي من
الا ولها، الفسخ **مسقط** ما يقول الفقيه بهذه المواقف مازال عليه لحساب
في فتن علق الطلاق به قبل ما قبل قدر رمضان **الجواب** في هذا
السبت تمايزه اوجهه لحد ها مذ و الثاني بعد ما بعد بعده والثالث
قبل ما بعد بعده والرابع بعد ما قبل قبله ثم ذهار ربيعه مقابلة و
الخامس قبل ما بعد قبله والسادس بعد ما قبل بعده والسابع بعد ما بعد
ثانية قبله والثامن قبل ما قبل بعده وتلخيصها انك اذ قدمت لفظة بعد
جاء اربعين احد هما ان كلها بعد الثاني بعماد وقبل الثالث بعد وقبلان
الرابع بعد وقبل ثم بعد وان قدمت لفظة قبل جاءت اربعين كذلك
فاذا عرفت صداقتها بخط **الجواب** عدد هذه الاقسام اذن التفتق للفاظ
فان كانت قبل فيكون هذا الشهرين الذئ تقدمه رمضان بثلاثة اشهر
يقع الطلاق في ذي الحجه فكانه قال انت طالق في شهر ذي الحجه لأن
المعنى انت طالق في شهر رمضان قبل قبل قبله ولو قال رمضان
قبله طلاقت في شوال ولو قال قبل قبله طلاقت في ذي القعدة فان
فال قبل قبل طلاقت في ذي الحجه وان كانت الالفاظ بعد اطلاقت
في جمادى الآخرة لأن المعنى انت طالق في شهر تكون بعد بعد بعده

ولو قال رمضان بعد طلاقت في شعبان ولو قال بعد ذلك طلاقت
 في حجب فاذا قال بعد ذلك طلاقت في مادوس الآخر واد اختلافت
 باللفاظ وهي في متى مسائل فضابطها ان كل ما يجتمع فيه قبل وبعد
 فالغهيم خرو قبل بعده وبعد قبله واعتبر الثالث اذا قال قبل ما بعد بعده
 او بعد ما قبل قبله فالغهيم الاولين يصر كأنه قال في الاول بعده وهذا
 فيكون شواً لا ينكر هذا ان كل شهر طلاق قبل ما هو بعده وبعد ما هو قبله
 وان توسع لفظة بين مهادين لها خرو قبل وبعد قبله وبعد قبل بعده
 فالغهيم الاولين فيكون شوال في الصورة الاول كانه قال في شهر
 قبل رمضان وشعبان في الثانية كاذ قال بعد رمضان وادا قال بعد
 بعد قبلي او قبل قبل بعده وها تام التي بيته طلاقت في الاول في شعبان
 كانه قال بعد رمضان وفي الثالثة كذا في شوال كانه قال قبل رمضان
 والله تعالى اعلم ان هذه المسئلة وان لم تكن لغزافاني انى ذكرتها لمعنىها
 لحد ما اتها قرية من المغار ولدي عرف جوابها الا قليل من الناس الثاني لها
 طبلة النقل فما يلم اظرفها في كلام احدى مشائخنا الا في كلام ابن القاسم
 قد سأله روحه وذكره للغات **مسيلة** رجل طلق زوجته طلاق
 رجعوا ولم تنقض العدة فليس له رجعتها وصوتها فيما اذا تزوجت زوجة
 في عدتها ففيها الثاني وحالت منه فان عدة الاول تنقطع فلو
 رجعها الاول قبل الوضع لم يصح على حد ما الوجهون الا بما في عدة غيره
مسيلة رجل رجع امرأة وهي في عدتها هي وفعت وصوتها في المسينة
 المقدمة وهو ما ادار جعها وهي في عدتها الثاني على بعد الوجهين لأنها
 اما انقطعت عدتها لعارض فهو ما لا يحيط به صلب سكان **مسيلة**
 رجل طلق زوجته قبل الدخول وعليها العدة وصوتها فيما اذا طلقها
 في مثل الموت شهراً بقصده ما بها و كان قبل الدخول وقلنا انها ترثه
 على عدتها وهذه عليها العدة ام لا روايتان بحدائق العدة فلا اشكال
 والثالثة عليها العدة لوفاة لامها اثره واهن تعالى اعلم **مسيلة**

طلاق ولحد من شخص يلزم المرأة في عدوان وصوريه فيما اذا طلاق
في مرض الموت فانقضت عدتها ثم مات فانها تعتد ايضالوفاة
على رواية ان ورثت منه قال في الفروع اختارها جماعة ولكن المقدم
لاغدة عليها ثانية **مسيلة** رجل حلا بزوجته ثم طلقها وهي من
ذوات الاخراء وانقضت عدتها في اقل من يومين من ذلك الخلوة والطلاق
وصوريه فيما اذا طلاقت زوجة طلاقا رجعيا فاعتدى بغيرين ثم رجعها
وخلابها فلم يطأها ثالث طلاقها فانها تبين على ما معنى على رواية قال
في الفروع اختاره للخليفة والقاضي واصحابه فعلى هنالا طلاقها ثالث حاشط
بوعما وصله ثم ظهرت انقضت العدة كما قال الله تعالى لعلم **مسيلة** شخص
حلق على زوجة التي يعكره وطيها ان لا يطأها سنته او سده لا تزيد على
اربعة أشهر وبعد ذلك لا يكون مولها وصوريه فيما اذا قال والله لا او طلاقها
اربعة أشهر وذكر ذلك من ادراكات احد الوجهين لا يكون مولها قد سفي في الكافي
والمعنى والمرجو والرواية اكبرها وبه جزم في الوجيز لكنهم اخاذ ذكرها التكرار
مرتبة والشادرة غازدا كذلك لشمول العام المكمل قال في المكافئ في تعليمه
لان كل واحد مرتزقان لا تزيد مدتها على بعثة أشهر **مسيلة**
مول لا نفرمه بالغيرة بل بالطلاق وصوريه فيما اذا علق طلاقا ثالثا
بعطنهما فانه يندر بالطلاق ويرى عليه الوظيفة على المذهب قال الله تعالى
علم **مسيلة** امرأة خرم على زوجهما بليل وتحاله نهارا وبالنهار
وصوريه بما اذا قال لزوجته انت على سلطهم امي عشرة أيام نهارا لا يسلا
او عشر ليال لا نهارا مكذا صرخ به بعض الشافعية وهو ماحوذ من
عوى كلام اصحاب اسماائهم قالوا يصح توقيته وتعليق بشرط **مسيلة**
من يخرج على سيدها وطيها لا يحل لها منها وصوريه اذا تزوج امسه
ويطلاقها ثم اشتراك قطها به عالم في اصح الوجهين **مسيلة** رجل
استقر عن ولد ولا عن اعماقا حبيبا ولم يستطع بعد ذلك وبعد ذلك يلعقه
وصوريه فيما اذا ولدت توقيت فتفريحها واستطاع الآخر قال في الكافي
استثنى

مطابق

لفظا يجيئ بالله لا يمكن جعل حكمها من بطل و الآخر من غيره والنسب
 بخطاط لاثباته للنفيه قال وإن نفي حكمها و ترك الآخر لحقناها به
 جميعا كذلك انتهى **سئللة** امرأة سعدت عن بطل بوضع طفل ليس هو
 منه و صورته فيها اذا لاعن زوجته و استفي حكمها و صحنا نفيه على
 احدي الرعایتین فما بها تفصی عدتها به ذكرها الشیخ في المختین في العدة
 في الفصل الثاني بعد **سئللة** قول المحرر ولو طلقها او مات عنها فالمعلم
 ينكح حتى انت بولد بعد حلقوم او موته باربع سنين لحكم العدة بعده
 ان صاحب المحرر قدم انه لا تتفصي به العدة في حکوم كلام يتفصي دخوله
 فيه من غير نصر برج به قال ولو كانت سعادها لا يتحقق الزواج كزوجة الطفل
 والمطلقة عقیب العقد و خوجه لم تتفصي به عدتها و عنده تتفصي به وفيه
 بعد و عنده تتفصي به من غير الطفل لانه يتحقق باستخلافه وقال
 في الزواج ولا يتفصي العدة بما لا يتحقق نسبة و عنده بدل و عنده
 من غير الطفل يتحقق قدر باستخلافه وفي المستحب اذا اتت به الباء
 لا يكتفى من اربعين اشهراً تفاصت عدتها مثلا عن وقال في اربعين يوماً
 الکبرى و من ولدت زوجته من لا يتحقق لصغرها و شللها و وجبت او خصي
 او لزنها او للعنان او لامه ما اجمع بها او طلاقها في مجلس العقد والمشرقيه
 بالمحرسين و خوجه اعتبرت بعد وضع نصر عليه و عنده يكتفى وضع
 طلاق و قيل في الوقاية و عنده يلي يكفي من يمكن اثباته و يستخلافه لكن
 قطع ذكره و حبه او شلت بيضاته و بيبي ذكره و قيل تفاصي به
 العدة ولا يتحقق فيما بعد **سئللة** طلاق بعد خلوة و وطع لاعدة
 فيه و صورته فيها اذا كان العاشر لا يولد مثلاً كما صرح به في المحرر والرعاية
 والفروع وغيرها **سئللة** امرأة ارضعت طفل رضعة واحدة و حربت **مطلي** نفيس
 عليه تلك المرأة وبعضاً منها دون بعض و صورته فيها اذا كان الرجل اربع سنون و سرتها
 فما رضع صبي من كل واحدة منها رضعة فان الابوة ثبتت في
 الاصح لأن الجميع لهاته و هن كالاربعين لا ثبت الامر و حينئذ يخرج

على الرضيع كلام واحدة منه لأنهن موطئات أبيه وكذلك بناتها منه
لأنهن أخواته ولا يحرم بناتها من غيره لأن ربيبة الاب لا تحرم على
ولد، **مسئلة** شخص يتعين أن ينفّو على شخص ليس بربه إلاه ولا
زوجة ولا ملوكاً وصورته في خادم الزوجه فان نفقته على الزوجه اذا
كان شلها لا تخدم نفسها وصورتها ثانية وهو المعموظ اذا كان فقيراً فان
نفقته على متعقه **رسالة** او من مرثه بالولا **مسئلة** رقمقة ثبتت
له الحفاة على ولدهما وصورتها في ام الولد قال في الفروع قال
ابن عقيل في الغنو لم يتعرضوا لام الولد تفريحها فله الحفاة بمحاده
ولد حما من مطهعاً سيد ها ويلزمه نفقتها لعدم امانته وهو الاشتغال
بنفع وسید والله اعلم **كتاب الجنایات والحدود والمرائد** **مسئلة**
الناس الزناه بدينه انسان لم يقتلهم هو ولا احد من جهته وصورته فيما اذا
اضطرب الى الطعام الذي يحمله ولم يذله فان الكلمات يضمنه باليديه اذ لم
يكن به صاحبه مثل ضرورة **مسئلة** انسان قتل انساناً بفعل واحد
فالزناه بدينه من يكفي بغير سرارة الى الحد وصورته في اذ قتل الذمي او
المستأمن عداؤه دينه تتضيق عليه لازلة القول **مسئلة** انسان
قتل سليماً بفعل واحد فالزناه بدينه وثلثي او بذرتي او اثر وصورة
ضيماً اذا قتله في الاحرام او في الشهور الحرام او كان ذار جهراً ولم يقيده جماعة
بالحرم فان دينه تغاظى عليه بثلث دينه او بدينه **رسالة** لا بدينه على
الملائكة فاذ قلتني بثلث درهم فقتل ذارهم في حرم فيجب دينه وثلث دينه قال
جماء ولا يدخل يعني اذا جمأه اشياء كل منها يوجب منها
المغليس فكل حكم نفسه وذا قلتني باجتماع التغليس وانه بدينه فهو يوحد
اربع دينات وتحتها ايضاً اعلم انت اذا قلتني بالتجليس فهو محظى
بقتل الخطائكم قد صفي الفروع او يدخل فيه العبد ايضاً كما جرم به جماعة
وقال القاضي انه في امس المذهب قوله وفي المفردات دينه الخطأ
لا تغليس فيها فتصير بثلاثة **مسئلة** شخص قتل شخصاً قسلاً مصرياً

عليه بالقصاص والديمة فاتبعنا من غيره وصوريه فيما اذا قتله
 القاتل قلا اخر قتل ممحونا بالقوه فان له روايه عن الامام احمد
 رضي الله عنه ان اوبيا ما لاول يتقل لهم المقاتل الثاني فيخبرها
 بين القتيل والتعزيره فما اذا قتلته جراء اللعنة المذكورة والله تعالى اعلم
سئل انسان جن جنابات توجب سالا فان اقتصر عليها
 لزمه وجوبها وان زادها جنابة لغيره فقصنه **ثلث** وجوب
 الاول وصوريه فيما اذا قطع ثلات اصابع لمرأة خطأهان فيما
 تلاثين من الابلغ ولو زاده اصبعا اخر لما وجب عليه الا عشر و
 من الابلغ ما هو قدم في المذهب من ان جرائم المرأة يساويها جرائم
 الرجل وللثلاث فاذاره فعل انصاف **سئل** انسان جن جنابات
 على عضوفها وجنسا عليه دية عضو من غيره سرايه وصورته في
 عين الاعور فانه يجب فيها دية كاملة نص عليهم ويفقال فيها
 اي حناء عضوى وحيثما استلف القود من مقابله مع زيارة متلازمة
 من غير سرايه فان المخصوص بال الصحيح اذا اقلع عن الاعور بعد
 فان له القود مع نص الديمة فقد جمع القصاص والعنفان في هذا
 المكان وقد قال صاحب المسوحه في آخره لا يجتمع قصاص
 وضمان **سئل** عضوا اذا قطع يجب فيه دية واداره
 لکعم من غير قطع وجوب فيه ديهان وصوريه فيما اذا جن على
 لسانه فاذ هبها وقام ونطقه فانه يجب عليه ديهان ولو قطع
 لما وجب عليه الادية طحة والله اعلم **سئل** رجل ضرب
 جلد فلم يجرحه ولم يذهب شيئا من اعضاه ولا حواسه
 وجوب عليه ثلث الديمة بضرره له وصوريه فيما اذا اخذه بغرض
 منه ربح او لحدوث من غير برج فانه يجب عليه ثلث الديمة **سئل**
 قالوا في العاقلة هل الماء لا يدخل ما دون الثلث اذا انقررت ذلك فهذا
 شيء دون الثلث لحمله وصوريه في الجنين اذمات هن اسباب جنابات

انظر ترجمة الخلا

وَقْفٌ
فاحمد فان العاقل نجا دينه وان نقصت عن الثالث مع دينه
امه سواه سبقها بالزهوه او سبقته هكذا صرخ به في المحرر وقال
الشیء في الغنی اذ امات قبل موته امه لا ينجي العاقل نص حمله
قال ان رکشي و مقتضى كلامه يعنى الشیء انه لو تلخ عنها بالزهوه
لم ينجي العاقل و كذلك يقتضيه كلامه في المفتح لامه قال وان مات
مفردین لم ينجي العاقل انتهى كلام ان رکشي وقال في الحکای ايضا
و يحمل دینه للجنان ان مات مع امه ولا ينجي اذ امات منفرد انتهى
لكن قد يقال دینه للجنان هذا حلت ببعاد دینه امه و كذلك قال
في الفروع وقال الامام احمد رضي الله تعالى عنه هذين قبل انها مه
نفس واحدة **رسوله** انسان قتل حر خطا و ثبت باليمنة ولم
يُنجي العاقل و صورته ام الولد اذا قتلت سيدها فان
عليها قيمة نفسها فإذا كانت قيمتها تدبر الدين فما يرى جاء اللعن
المذكور رسوله اذا قيل لك اي قصاص لا يصح العفو عنهم فقل
صورته قاطع الطريق اذا قتلت فاته بختم قتلها **رسوله** شخص
يتحقق قصاصا على شخص بجوزه استيفائه بغير حصول الامام
او نائبه بل يطرأ استيفائه بالكلية مع كون القاتل متوفيا بذلك
ولهم عليه ايضا يمينة و صورته اذا كان المتحقق مضررا اعلم قتلها
قصاصا و اكله لونهم قد قالوا في المفترض فان لم يجد الا ادمي
سباح الدرم مزان محسن و برتد قتله وكلم صوره فمحاجة
مثلها او ادله والله تعالى اعلم **رسوله** انسان قتل سحافيا له
عمدا وعدوانيا ولديه باب للقتل وثبت القتل عليه باقراره
ولهم ينزع عذر قاتله فمع ذلك لم يقتل به صوره فيما اذا اردى
قتل انسان قودا فقاتل رجلا غيره انا القاتل له لا هذان فانه حبلا
نقلا له لا قود عليه بل علية الدينه فتفعل عمر رضي الله تعالى عنه ان
كان قتل نفاف فقادها نفها **رسوله** انسان قتل انسانا

خطا

وَقْتٌ

حَطَا فَانْزَلَ مِنَ الْمَهْرَبِ وَعَاقَلَهُ بِعَضُهُ وَصَوْرَتْهُ يَقْنَاعًا إِذَا كَانَ نَعْزَلُ
 حَارِفَةً وَنَصْفَهُ رَقِيقًا فَإِنْ يَعْضُنَّ قِيمَةَ ارْتِقَاقِهِ وَالْعَاقِلَةِ تَعْضُنُ دِرْجَةَ
 الْحُرُبِ **مَسْأَلَةٌ** شَخْصٌ مُلَازِمٌ لِلْحُكَامِ أَتَقْرَبُ مَا لَا يَعْرُوفُ مَا وَهْوَ
 مُخْطَىٰ فِي الْتَّلَاقِ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَجِدُ عَلَيْهِ غَرَامَةٌ حَتَّىٰ إِذَا كَانَ بِالْمُتَلَاقِ
 آدِمِيًّا وَصَوْرَتْهُ فِي أَهْلِ الْبَغْيِ إِذَا أَتَلْفَوْا عَلَىِ أَهْلِ الْعِدْلِ شَيْئًا فِي حَالِ
 الْحُرُبِ فَإِنَّهُمْ لَا يَحْسَنُونَ عَلَىِ الْمُقْدِمِ مِنَ الرِّوَايَاتِ فِي الْعَرْجِ لَا هُنْ أَفْرَبُ
 إِلَيْهِمْ مِنْ طَاعَةِ **مَسْأَلَةٍ** يَتَعَوَّذُ مِنْ قَاتِمَةِ حَدَّ الْرِّثَا وَغَيْرُهُ مِنْ حَدَّ وَهُوَ
 اللَّهُ تَعَالَىٰ لَا يَبْقَى وَلَا يَبْدِي هُنْ بَعْرَدٌ عَلَىِ الْمُذَكَّرِ وَصَوْرَتْهُ فِي السِّيدِ
 مَعَ عَبْدِهِ، فَإِنَّ الْمَنْعُورَ مِنْ أَرْسَلَ وَيَتَمْ وَهُوَ الْمُعْلَمُ فِي الْفَرْعَوْنِ جَوَازِ
 حَدِّهِ بِعِلْمِهِ **مَسْأَلَةٌ** رَجُلٌ هَمْتَكَ لِلْحَرَبِ وَأَخْرَجَ نَصَابًا وَقَتَ هَمْتَكَ
 لِمَنْ لَمْ يَفْهَمْهُ شَبَهَهُ وَلَا فَطَعَ عَلَيْهِ وَصَوْرَتْهُ فِيهَا إِذَا تَضَمَّنَ هُنْكَا وَجِيلِ
 فَلَمْ يَجْتَبِعْ مِنْهُ بَعْدِ ذَلِكَ نَصَابًا بِأَقْطَاعِهِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَنْ نَصَبَهُ
 بَعْدَ الْحَرَبِ فِي حَدَّ الْوَجَبِينِ اطْلَعَهُمْ صَاحِبُ الْعَدْلِ وَصَوْرَةُ ثَانِيَةٍ
 وَمُجَمِّعُ سَادِسِهِ دَخَلَ إِلَىِ الْحَرَبِ فَأَتَلَقَ فِيهِ نَصَابًا كَمَا وَهَرَبَ لِمَنْ مَا خَلَىٰ فَلَا قَطْعٌ
 كَمَا تَوَكَّلَهُ وَذَرَجَ فِيهِ حِيَوَانًا كَمِمَّهُ نَصَابٌ فَنَقْصَتْ قِيمَتُهُ وَمَلَأَنَا بَهْرَمَتَهُ
 فَلَا قَطْعٌ وَصَوْرَةُ ثَالِثَةٍ وَهِيَ إِذَا خَرَجَ بِعَزْلَوْبٍ فِيهِمْ نَصَابٌ فَلَمْ يَقْطُعْ
 فَإِنَّهُ لَمْ يَقْطُعْ جَزْمَهُ بِصَاعِبِ الْفَرْعَوْنِ **مَسْأَلَةٌ** ثَيَّشَانَ لَوْسَرَقَ اسْدَهَا
 فِيهِ الْقَطْعُ وَلَوْسَرَقَ الْمَرْجِبَ وَصَوْرَتْهُ كَمَا ذَكَرَهُ إِذَا عَقِيلٌ فِي الْمُشَوَّرِ عَنْ
 شَيْخِهِ عَزِيزٍ فِي بَعْضِ خَطَبِهِ تَغَارِبَهُ إِذَا اسْرَقَ مَشْدُورَهُ عَلَىِ دَابَّةٍ وَجَبَ
 الْقَطْعُ وَلَوْسَرَقَ الدَّابَّةَ بِرَحْلَهَا مَرْجِبٌ عَلَىِ الْحَدِيبِ ارْوَاهَتِهِنَّ كَمَا اسْنَدَهُ
 الْبَرَازِ وَعَلَلَ بِأَنَّهُ لَمْ يَسْرُقْ نَصَابًا مِنْ حَرَبَةِ اسْرَقَ لِلْحَرَبِ **مَسْأَلَةٌ**
 سَارَقَ وَجَبَ عَلَيْهِ حَدَّ الْقَطْعِ لِاجْتِمَاعِ تَرَابِطِ الْعَجُوبِ فِي رُوحِ ذَلِكَ
 لَا يَقْتَسِمُ عَلَيْهِ الْحَدُودُ وَصَوْرَتْهُ فِيهَا إِذَا وَهَبَ الْمَسْرَقَ مِنْهُ الْمَسْرَقَ
 مَاسِرَقَهُ وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ ارْفَعِهِ إِلَىِ الْحَكَمِ عَلَىِ يَدِي الْحَرَبِيِّ وَلَا يَصْنَعُ حِلْلَغَنِيُّ
 وَصَوْرَةُ ثَالِثَةٍ وَهِيَ اسْرَقَ فِي الْحَرَبِ فَإِنَّهُ يَضْبَطُ الْمُعْدَالَ إِذَا يَرْجُوا فِي قَامِ

دَسْوِرَةُ ثالثَةٍ وَهِيَ زَانِ حَلْمًا حَلْمٌ هُنَاكَ الْحَلْمُ فَإِنَّ لَا يَقَامُ عَلَيْهِ فِي الْحَلْمِ
 فَهَا هَا نَعْوَرَتَانِ لَا يَقَامُ الْحَدُودُ فِيهِا فِي حَالٍ دُونَ حَالٍ وَهُوَ فِي
 الثَّالِثَةِ مَا دَامَ فِي رَضْلَحْبٍ حَتَّىٰ وَلَوْمَاتٍ نَيْهُ مَسِيلَةٌ اَنْسَانٌ حَبَّ
 قَطْعٌ يَدِهِ بَعْدَ اَنْ لَمْ يَسْرِقْ ثَيَارًا مِنْ يَقْطَعِ يَدِهِ وَصَوْرَةٌ فِي اَذْاجِدِ
 الْعَارِيَةِ فَإِنَّهُ يَقْطَعُ عَلَى حَدَالِرِ وَأَيْتَنِ قَدْ بَهَا فِي الْفَرْقَعِ وَلَخْتَارِ حَاجَاعِ
 سُهْمِ الْقَاضِيِّ وَاحْجَابِهِ وَالشِّفَعَةِ مُحَمَّدَ الدِّينِ وَجَزِيمَ بِهِ اَنْ عَقِيلَ فِي الْمَفَرَادَاتِ
مسِيلَةٌ اَنْ اَنْ سَرَقَ ثَيَارًا وَأَوْيَ عَثَرَةَ الزَّمَادِ بِعَشْرَ سَنِينَ
 وَصَوْرَةٌ فِي اَذْاجِدِ ثَمَرَاتِهِ اوْ كَمْرَى اوْ زَرَعَةَا وَمَا شَيْءَ مِنْ اَغْيَرِ
 حَرَزِ الْحَقِيقَةِ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ التَّعْيِنُ مُحَمَّدَ الدِّينَ حَاجَعٌ مَا يَسْرِقُ مِنْ يَنْجِزُ
 وَعَوْرَفَاتِهِ **مسِيلَةٌ** مَعْصِيَةٌ يَجِبُ فِيهَا مَا لَغَرَ مُقْدَرٌ وَيَدْفَعُ إِلَى
 غَيْنِي وَصَوْرَةٌ فِي حَضَدِ بَشَرِّ حَمْلِ الْمَدِينَةِ وَاصْطِيَادِ صَيْدَهُ عَلَى رَعَايَةِ
 نَقْلِهَا الْأَثْرَمِ وَالْمَيْمُونِي وَحَبْلَانَ طَيْلَجَ، وَهُوَ مَسِيلَةٌ لِمَنْ اَخْنَهَ قَالَ
 صَاحِبُ الْفَرْقَعِ هُوَ اَنْصُوصُ عَنْدَ اَحْجَابِنَا فِي كُشَّةِ الْخَلَاقِ وَسَلَبَهُ ثَيَارَهُ
 قَالَ جَانِعَةُ وَالسَّرَّا وَيَلَ قَالَ فِي الْفَرْقَعِ عَوْنَيْهِ الْفَصُولُ عَيْرَهُ وَزَرَنَرَ كَنْطَفَهُ
 وَسَوَارُ وَخَاتَمُ وَحَنَّةَ قَالَ وَيَنْبَغِي اَنْ مَنْ اَنْهَى الْاَصْطِيَادَ وَلَا نَهَا الْاَلَّهَ
 اَنْعَدَلَ لِلْعَظُورِ كَمَا قَلَّنَا فِي سَلَبِ الْمَلْتَوِلِ قَالَ وَغَيْرَهُ وَلِدِسِ الدَّابَّةِ مِنْ
مسِيلَةٌ قَالَوْا فِي التَّعْرِيزِ يَجِبُ فِي كُلِّ مَعْصِيَةٍ لِاَحْدَادِهِ وَلَا كَفَارَةً اَذَا
 تَقْرَئُهُنَا فَمِنْ مَعْصِيَتِهِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْكُفَّارُ وَالْتَّعَزِيزُ وَمَعْصِيَةٌ يَجْمِعُ
 ثَيَارَهُ اَحْدَادَهُ وَلَا مَعْصِيَةٌ لِاَحْدَادِهِ وَلَا كَفَارَةٌ فَلَا تَغْزِيرُ ثَيَارَهُ مِنْ صَوْرِ
 اَذْاجِدِ الظَّهَارِ عَلَى حَدَالِرِ وَجَهَنَّمَ كَمَا ذَكَرَهُ فِي الْحَرْرِ وَالرِّعَايَةِ وَذَكَرَ
 صَاحِبُ الْفَرْقَعِ فِي تَكْتُتَعِنِ الْقَاضِيِّ قَالَ فِي النَّكْتَتِ وَفِرْقَانِي عَنِي
 الْقَاضِيِّ وَغَيْرِهِ بَانَ نَيْهُ كَفَارَةٌ وَبَانِي خَتَصَ بِنَفْسِهِ وَلَوْبَ نَفْسَكَ
 وَيَتَّهَمُهُ اَلْمَعْزِرُ وَلَوْبَ غَيْرِهِ وَيَتَّهَمُهُ عَزِيزُ رَعَالِ شَجَاعَةِ الْمَدِينَ هَذِلَا
 يَعْقُولُهُ اَنْ كُلُّ مَعْصِيَةٍ لِاَحْدَادِهِ وَلَا كَفَارَةٌ يَجِبُ فِيهَا اَنْتَدِيبُ وَالْتَّغْزِيرُ
 اَسْتَهِي كَلَامَهُ فِي النَّكْتَتِ وَمِنْهَا الْيَهُونُ الْغَوْسُ كَاسْبَهُ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْفَرْقَعِ

في التغزير واثر الفرق بينها وبين غيرها قال لاختلاف أسبابها
 سبب التغزير أنهمي وأيضاً من أن في حين الغزو جهتين أحدهما
 الكلذب والآخر يحليه وانتهاك الأسم الأعظم بذلك فالتغزير للذنب
 والكافرة لأن هناك نقاومون الذين في قواعدهم وابن الصلاح ومنها قتل
 شبه العبد ذكره في المحرر والرعاية عند الظهور ثم قال لا يجوز
 شرح المحرر عند قوله ونحوه كالفتري مصان ببلجيم وغيره أث معلم
 بخلاف وجوب التغزير على أحد الوجهين في الظهور وقتل شبه العبد
 والفتري في مصان ببلجيم قال ملأن وجوب عقوبة لا يمنع وجوب
 عقوبة آخر كلي يجب التغزير مع الجلد كلنا ها هنا يجب التغزير مع
 الكفارة أنهمي وقول صاحب المحرر في التغزير إن يجب في جنابه لا قود
 فيها قال في الشرح كريح برج وشروعت ونحو ذلك أنهمي قلت
 ولو قيل إن يدخل في كلادم القتل العبد الذي يتعدى ريعاً بعقوبته
 كقتل العبد والمسلم للذي والوالد ولولد حتى قلنا بعدم الفحاص
 لما كان بعيداً لم ير من صرح بذلك من أصحاب الإمام لكن صرح الأسنوي
 الثالث في طراز المحافل له أن الإمام الثالث في رحمة الله تعالى ينص في الأمام
 على وجوب التغزير مع الكفارة في هذه الصورة وكلام المحرر يحمله
 ويحاجب الأسنوي عن القتل يعني لاجل جماعة الكفارة والتغزير
 الكفارة ليست في مقابلة المعصية والشعي بدليل يحاجبها في الخطأ
 والدينه لحق الأديمي لما ذكرنا فيما في بقهي الشعبي بلا مقابل فما وجبنا
 فيه التغزير ثم قال وبهذا يذهبوا إلى وجوبه عن المحرر فإذا وجبت عليه الكفارة
 لشيء لتعاطيه بعض محظيات الحرام هل يعذر أم لا وجوابه إنما أن كان
 من الاختلافات كلفق والقلم وقتل الصيد وقطع الشجر فيجب التغزير
 لأن الكفارة في مقابلة الاختلاف لا يتعدي بدليل الإحتجاج في فعله خطأ
 وإن كان استثناءً فإذا لا أنها لأجل الشعبي أنهمي ومن صور جماعة
 للحد والتغزير صارا ثالثاً قد فني فقد فهم فإنه يعذر فبعد أن قلنا

سلم بولدة كافر فان المنصوص اشيعكم بالاسلام **رسول** شخص
 بالغ لكن بالاسلام من غير ان ينطق بالاسلام وانما **كثيرون** به تبعاً
 لغيره وصورة فيها اذا سلم كافر قوله **ليس بمن** وقد بلغ فان
 اصحاب امامنا قد ذكروا ان حكمهم حكم اطفالهم قال صاحب الفروع
 فظاهره انه يتعجب ابوعبيدة في الاسلام **رسول** ربنا يحيى بن عبد الرحمن **رسول**
 سوادن فيه الاسم او لهم يافته وصورة فيها اذ لعن بعد الحرب فانه وما
 معه كحربي غير ائمه اذ اقترب عليهم او على احد من اولاده الموجودين حال
 الحرف لم يسترق بيلان لم يسلم قتله **المنصوص** انه يحيى، استرقاق المحادث
 التجدد في سحر الردة وعذر الشيم لفراق بالحفل وفيها **كتاب** **بعاد**
والاعان **والنفي** **رسول** املة لها ان تستغرب غير محرم ولعله فوق
 سافة القصر وصورة في الهجرة الوجيهة يان لها ان تفرجها من
 حتى ولو كانت معتمدة ذكر **الشيخ** جلال الدين في سودة شرح الهدایة
 والله اعلم **رسول** شخص يسمى لهم من الغيبة ولم يشهد الوفعة وصورة
 في الجاسوسى اذا بعثه الامام لعملي الجيش فعلم للبيش شيئاً قبل رجوعها
 فانها تذكره في اغنم **رسول** حل حلقة بالطلاق امر روى دجلة يصل
 بهم و هو صائم فالمفت عن بيته نظرت اليه ماجد ثور فرميته عليه
 املة و بطل صومه و صوره في حل قد صل و هو متزوج باملة قد غاب
 عنها زوجهما شهد باسمها بمحنة واحدة او حسان يجعل داره مسماً له
 فكان صاحباً لآخر شهراً بحسان فضرر نوح المرأة قد تقدم والناس يقولون
 صح ان اليوم العيد ولم يكن سعلم بحلال شوال و لا عل شوهر نجا
 او كان متى ما فرط الماء بقرره فاما ما تخرجه بقدر زوجها و صوره
 ببطلان يكون اليوم عيداً و صلاة بطلان في الجمعة والمساء و صور متيم
 و يجيء الى الماء موسى لكونهما شهد بالمرور **رسول** يحيى نقض المسجد لان

ما حلت والدار على ما كان مسئلته رجل حلوا امه راي امرأة بعثت الى زوجها
اين حرمت عليهما دين وحنت غيره ووجهت عليهما ان تلتفت نفكت
وتفقد زوجي من امال الذي معك فهو لمن انت وتحت وصوريه في امرأة
زوجها ابوها املاكه ثم بعثت المثلوث في تجارة ومات الا بغان
البنت شهاده في وابن عها ويدفع السلاح وتنقض العدة قى تتبعه باه
العم المذكور وتلتفت اليه ابعث لها كففتها من امال الذي معك فهو لمن
مسئلة رجل حلوا انه اصبح يحب الفتنه ويكون الحق ويشهد به مالم
يرغبه ولا يخاف من الله ولا من رسوله ومحاجه ذلك عدل من لم يحيث
وصوريه في رجل يحب المال والولد قال الله تعالى اما اموالكم فاما لا دكم فانته
ويكير الموت وهو حق ويشهد بالبعث والحساب وافتعدوا صل الله علهم
وسلم رسول الله عليه وسلم بينك وبينك ولا يخاف من الله ولا بما رسول حيغا
ولا ظلم **مسئلة** رجل قال لزوجته انت طالق ان ولدت ولدين
حيث او ذكرین او انثیین فولدت ولدين فلم تطلق وصوريه فيما اذا
حددت ذكر او انثى لدك حتى والآخر مت **مسئلة** فان حلوا امه راي
ثلاث اسخن لاب فام احمد في عبده لا خروي والثالث عن يه وله حيث
لحواب هنلئر ينزح امة لقوم فاولدهما ابنا فهو عبد ثم حملت بغير
فاعتقها سيدها و كانتها فلا ، الکتابة والعتق فتبعدها حملها في العنق
 فهو رسول ثم حملت بعد عتقها بالثالث فهو عرب كابوه **مسئلة** رجل
حلوا امه راي حسنة رجال زربوا بارة وجب على الاول القتل بالسيف يحمل
والثاني العجم وعلى الثالث الجلد في على الرابع نصف العد وهم يجب على الخامس
شيئي ولم يحيث وصوريه اما الاول وكان ذميما فقضى العهد بذلك
فقتل واما الثاني لكان محسنا فرحمه واما الثالث لكان بغير جلد واما
الرابع لكان عبيدا واما الخامس لكان حربيا **مسئلة** رجل قال لزوجته
انت طلاق اذ لم تخبرني عن شيء سوى العذاب ويفعل في غراب ووسطه في
طعام دحوله في سلاسل وخلال رجسه في بيت من الصفر الجواب انها

تفوّل

تقول لهم ثلاث فضيل الفضيل مسئللة فان كان عنده خمر و تين كل رطل
بمنصف درهم والتين كل رطل بدرهمين والزبيب كل رطل بثلاثة دراهم
فكان مجموع المبلغ عشرين درهما و صدق الجواب ان التبرار بعده عشر
رطلا و التي تب خمسة اربع طلا والمزبيب رطل واحد مسئللة فان حلقي انه
دفع الى ولده عشر سالات وقال لراهنها بعدها كنا و لدنا و رفع الى ولده
الثانية ثلاثة سالات و قال بعدهما مثل ما يدفع اخوه بالسعر و دفع الى ولده
الثالثة سالات و قال له بعد شارب ما يدفع اخوه و باعوا كلهم كما
يهر هم فكان مجموع ثمن الرماتات العشر عشرة دراهم و مجموع ثمن لمس
الشلاقتين سالات عشرة دراهم و مجموع ثمن الثمين عشرة دراهم فلنجواب
انه احرم ان يبيعوا كل سبع رماتات بدرهم فما يبقى دين السبع لا يباعون
ككل ملحدة الا ثلاثة دراهم فيصح مجموع العشرة عشرة و مجموع الثلاثة عشرة
و مجموع الخمس عشرة كما ذكرنا والله تعالى العالم مسئللة نذر طاعة لا يلزم
الوفاء به بل يجزئ ببعضه مع القدرة على جميعه و صورته فيما اذا ذكرها
بيانه فانه يجزئ على الصحيح قال في الرجوع و ان نذر من يسمى به
الصدقية مالا يقصد للقرابة نصر عليه بجزءه ثلاثة و عمه كلهم قال في الرؤضة
فليس لنا في نذر الصدقة ما يلزم الوفاء ببعضه لاهذا الموضع كتاب
القضاء والدعوى مسئللة شخصان تنازعا في شيء ثم اقر أحدهما
به للآخر و صدق المقر له فالغيب اقراره و حكمت به للآخر في حصره فيما
اذاكا يأمرتان معهم ابنتها فذهب الذئب بما ينذر له فنتزعنا
الباقي و ارجعوا الى الحاكم و عدمت القافية فادا قال الحاكم انتوني بالسكن
اشقم بينهما فرأف به لها جستها حكم لها به على قضيتها سليمان
عليه السلام الثالثة في الصحيح مسئللة مدعى ادعى حقا على غيره قبلنا
قويه بغير عين و صورته في النبي صلى الله عليه وسلم فان اذا ادعى على احد او ادعى
عليه احد فالقول قوله بغير عين ذكره ابو العباس و هو صح مسئللة رجل
تعاطى فعلا يفت به فاستفاد بذلك الفعل ولاية شرعية و صورته في

لم شوكة من طالب الامامة اذا لم يكن اهل لها فاده ثبت لم الامامة اذا فهر
 الخامس حتى اذعنوا له و دعوه اماماً فحرم الخروج عليه ذكره الشیخ فی المکافی
 في قتل المصل البعلی **مسئلہ** فاسق عمالاً و بیل فیہ کان زنا السرقة اثبتت
 له الشیخ ولایة على نفر قمة مال الغیر من يختاره هو ويقبل قوله في ذلك
 بمعنی انه ليس باسم ولا قاض و صورته في لزوة الواجهة على الفاسق
 بطلاق التصرف فانه صرف زکارة الى من شد من الفقر ويقبل قوله
 في دفعها **مسئلہ** تشخص ثبت له حق متعدد بصوره يفصل بعضه
 من بعض وينفصل بمواضيع عن غيره اذا فتصصر على ذلك العدد فلا شیئ
 في مقابلته وانا زاد رسمه مقابلة الجميع لغيره وصورته في القسم للناس
 وذلك فيما اذا تزوج ثيماً وعنه آخر اقام عند حمله ثالثاً ثالثاً
 وان شاءت ببعاد قيل وشاء هو فعل قضى فعل **باب**
في خويص النسب مسئلہ رجل عمر ابن خاله و ابن خال خاله
 نظيرها عرضهم في بستان وها **معلم بخل خاله و ابن خال خاله**
 كیف ياده ذلك اخیر نلحاله **ملبوک** زید تزوج اخت عممه لا سبه
 فاویلها غلام مسامه بکرا و تزوج عمر و ام زید فاویلها خلا ما فتصرج
 بکر بجهة عمر ام امه فاویلها غلاماً فالمذکور مرافقاً في الشعر هو بکر لأن ابن
 عمر هو عمه و بخل خاله يعني ابن خاله وابنه من جهة عمر وهو خال
 خاله والله تعالى علم **مسئلہ** رجلان احدهما اب عم الآخر والآخر خال
 ابيه و صورته في جلعن تزوج ابو واحد صاحب ابا اب الامر و تزوج الآخر
 باسم ابيه فولد تکل واحد منهما ابن خاله الاول عم ابي الثاني لا انه اخوا
 لجد لامه والثانی خال اب الاول لانه لخوجده اما ابيه لا مهاد فيها قال بعضهم
ولی نسیبی فاحصل و محال م بالادب **ا** احصني عمالاً بشه و هو خال اب
مسئلہ رجل هو خال خاله و سعی ابن خاله و خاله ایضاً وقد نظمها
 بعضهم في بیت و هدیه عبد العزیز الا صطیحی بیت آخر و هما
ب متى انت آن خالك لخالي **دو عمالاً** ابن خاله و خاله

٦٥ فِلَادَة مُسْلِم بْرَ حَنْيفٍ ٦٠ إِبْرَاهِيمُ الْحَادِيلِي
 لِجَوَابِ هَذَا رِجْلَانِ زَرِيدِ وَعَمِّهِ شَدَانِ لِعَمِّهِ بَشَّانِ وَلِزَرِيدِ بَنْتِهِ وَلِبَنْتِهِ
 ابْنِ قَمْرِيجِ زَرِيدِ هَابِنِ بَنْتِهِ بَنْتِي حَمْدَ كَالِ وَلِحَدِّي لَاحِدَةِ مِنْهُمَا وَنَسْرِعِ عَمِّهِ وَ
 بَانِيَةِ لِيَدِ فَوْلَدِ سَطْلِ وَلِحَدِّي مِنْهُمَا وَلِيَدِ فَالْفَاعِلِ الشَّعْرِ هَوَابِ عَمِّهِ وَبَيَانِ
 ذَلِكَ أَنَّ ابْنَ بَعْرَقِ وَلَدَ مِنْ ابْنِهِ زَرِيدِ وَابْنَ زَرِيدِ وَلَدَ مِنْ ابْنِتِهِ عَمِّهِ وَإِصْنَا
 اخْوَامِ ابْنِ ابْنِهِ زَرِيدِ مِنْ الْأَبِ وَلِخَوَابِنَتِهِ مِنْ الْأَمْمَنَ فَكَذَلِكَ حَسْوَنِ
 حَالَهُ وَعَمِّهِ وَإِذَا كَانَ ابْنَ عَمِّهِ وَخَالَ ابْنَ زَرِيدِ فَتَكَوَّنُ أَخْتِهِ خَالِتَهُ **مَيْلَة**
 غَلَامَانِ كَلِّ وَلِحَدِّي مِنْهُمَا عَمِّ الْأَخْرِي وَصُورَتِهِ فِي امْرَاتِنِ كَلِّ طَحَّةِ مِنْهُمَا
 وَلَدَ تَرْزِيجِ كَلِّ الْوَلَدَيْنِ أَمَّا الْأَخْرِي جَاءَتِهِ بِعَوْلَدِ نَكَلِ وَلِحَدِّي مِنْ الْوَلَدَيْنِ
 يَقُولُ لِلْأَخْرِي **مَيْلَة** غَلَامَانِ كَلِّ وَلِحَدِّي مِنْهُمَا خَالِلِ الْأَخْرِي وَصُورَتِهِ
 فِي رِجْلَيْنِ سَطْلِ تَرْزِيجِ كَلِّ وَلِحَدِّي مِنْهُمَا ابْنَتِهِ الْأَخْرِي فَأَوْلَادِهِ
 غَلَامَانِ فَكَلِّ طَحَّةِ مِنْ الْعَدَادِيْنِ يَقُولُ لِلْأَخْرِي **مَيْلَة** رِجْلُهُ
 عَمِّ خَالِمِ وَصُورَتِهِ فِي رِجْلِ تَرْزِيجِ اخْوَاهُ لَا يَبِي لِحَدِّي أَمَّا هُمْ فَأَوْلَادِهِمَا
 ابْنَتِهِ الْمَوْلَى هُوَ خَالِلِ الرِّجْلِ لَا مَهِ اخْوَاهُمْ لِأَهْمَاهَا وَرِجْلُهُمُ الْمَوْلَى
 لَا نَهِي لِخَوَابِهِ لَا يَبِيهِ وَبِعَيَا يَبِيَّمِ وَجْهِهِ فَيَقُولُ رِجْلُ خَلْقِ عَالَمِ دَعْوَهُ
 ابْنَ اخِيهِمْ لَا يَبِيهِ وَيَخْلُقُ عَافِنَ الْأَيْمَنِ لِحَقِّ بِالْمَالِ مِنْهُمْ **مَيْلَة** سَطْلِ
 رِجْلِ مِنْ يَرَاتِ فَتَالِ خَالِلِ ابْنِ عَيِّي وَعَمِّ ابْنِ خَالِلِ لِجَوَابِ اخْوَانِ تَرْزِيجِ
 بَنْتِي عَتَّهُمَا فَوْلَدِ كَلِّ طَحَّدَيْنِ فَالْفَاعِلِيْنِ هُوَ لِحَدَّلِ الْأَبَيْنِ وَذَلِكَ اسْرَعَنِ
 بِهِذِهِ الْمَقَالَةِ خَاصَهُ الْمَكَانِيْكِ صَوَابِنِ يَمِّ ابِيَهِ وَهُوَ خَالِلِ بَنِيَّمِ وَبَنِيَّ ابْنِ خَالِمِ
مَيْلَة اغْرِيَتْ بِاقْوَمِيْنِ سَوْلَيْلِ • ابِي بِلَاسِلِ خَالِلِ خَالِلِ
 لِجَوَابِ هَذَا رِجْلَ تَرْزِيجِ بَامِ أَمَّ حَالِمِيْهِ امِهِ مِنْ ابِيهِا فَوْلَدَتْ لَهُ ابْنَا
 فَهُوَ ابْنَهُ وَخَالِلِ خَالِمِ **مَيْلَة** رِجْلَ قَالَ لِحَلَلِ الْحَالَهِ ابْنَتِهِ عَيِّنِ لِجَوَابِ
 هَذَا رِجْلَ تَرْزِيجِ خَالِمِيْهِ ابِيمِ فَوْلَدَتْ لَهُ ابْنَا فَهُمْ عِمِّ الرِّجْلِ وَابْنُو خَالِمِ
 وَفِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ طَرِيقَهُ او دَعَتْ مَقَالِيْ • عَيِّي بِاقْوَمِ ابْنِ خَالِلِ

الآخر وابن عمته وصوريه في رجلين تزوج كل واحد منها ابن خال الآخر
 الآخر وأولادها ابنا فكل من الآبدين ابن خال الآخر وابن عمته **سيلة**
 غلامان أحد معاجم الآخر والآخر عم أبيه **الجواب** هذان من رجلين
 تزوج أحدهما ام الآخر والآخر ام أبيه **سيلة** رجل صافر **فكتبت**
 فكتبت جاريته له اعيلات يا مولاي مني قد حلت مثلا ليس هو نك
 قليلا هو عرما ويرث ولا ترقى **الجواب** ببعض العلماء هذا الغائب
 المكتوب اليه عبدوهذه جاريته وعطيتها مولاه فكان وظيفه لها اتر لغا
 لها من العبد وطالها من المولى ابن للولي غالبا يرث العبد والعبد
 لا يرث وعطوه السيد بغير حرام انتهى وهم الرجال على مذهبنا اما
 على ذلك للسيد بالرجوع في سرية العبد اذا اشتري بادنه وهو قوله
 في المذهب وحكي رواية واما على ابن الجار في ليست سرية للعبد فهذا
 يتأتى على ما ذكرتم السيد مالوك وقلنا انه يملك فاشترى بذلك
 امثال رقائقا يتجوشه ذو طلاق السيد جاريته من ذلك الرفيق قال لهم تعاه
 علم **سيلة** ميت تزوج خال ابن عمته لحاله غيره وعمه ابن خاله
 لاعمه له غيرها من يكون منه **الجواب** هذان ابوه فاعلم **سيلة**
 الفاضي ابو علي عن رجل هو خال جد امه هل تباح لم فالجواب
 لا تباح ذكره ابن عقيل في المشور **سيلة** ولذلك فالحاله والحاله
 وعيته وناعمه **فاما الذي انا عالم بها** **فان ابي امه امهها**
ابوها الحجي واحشوها ابها **ولي خالها هذان حكمها** **فain الفقير الذي**
عندة فتوها او عليها **بين ناتا حالها** **وليكشف للنفس ما يهمها**
قلسنا بجو سادلا **تركت شرعة اجد فانها** **الجواب** وناديه
 التوفيق زيد وعمرو مثلا تزوج زيد باسم عمرو فاولادها ابنتا وتزوج
 عمرو باسم زيد فاولادها ابنتا ولعمرو بنت من غير ابرام زيد وتزوج جد
 نزيد الولمه بابنته عمرو فاولادها ابنتا فالقابل السعر هو ابن عرف
 لأن بنت زيد حمله وهو عمها وابوها الخوه من امه واحشوها

وَقْفُ دَهْ تَعَالَى

من امها انبىء وابنها جد ربيه من ابئم عمره وحالته لا ينبعه وده خالها
 لا ينبع اخوها من ابيها و هو اخوها من ابيها و قوله في الشع
 على خاله هكذا حكلا ما اكره اباها و اباها اخوه و اخوها ابى و اباها
 المراد ان امها اخوه و اخوها امه و هكذا يكمل فالله عاصمه فتعالى اعلم
 بالصواب تم الكتاب بحمد الله ام الله الملك الوهاب اللهم اغفر لمن لفته
 حكمك ثم دقايه ولدى دعى لهم بالغفرة ولمن قال امين ثم تمت النسخة
 المباركه يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر ربى الآخر ١٤٢٦هـ
 من الحججه النبوية على مهاجرها مني افضل الصلوة وكامل السلام على
 بدائل عباد الله عملا و اثرا حطابا في الادالفة للحقائق المقره بهما
 على نفسها المعرفة بعظيم ذنبها المصطره الى عقوبرتها فاطنه الفضيله
 على ابوعنها و خفر لها فوالديها ولا اخوانها في الدين اسبابها طريق
 الهراء المستقيم اثنين و اقتفي بها اثار الايمان المتقد و قد وقفت و
 حننه الکرار ليس التي سمع وجعلت النطوي منه حباتي في من جمجم
 ما احتاج منه من غيره ولله رب العالمين و على العرش بحمد الله و على زاده
 الزاد و على زاده

المرحوم سعيد

و تذكرة على سجدة سجدة شيخ محمد بن هارون سالم عنده العدة

العد من يذكره عصابة ماحظى بعد و حملها مشفعها اسي سلام مبارك بغيرها سامي دعاء لتفيلها حمل
 و بعد ذلك انتهى عرض اولى التهوى ومن ذكرها في كل افنون نعم غلاد سالتكه هل من موضع او جعوا الله صفاتي بذلك مسلولة عن قيمة
 و هنار و آمنة كفيفها سوء لعنة ولا تزال ابتلاء و عن قاتل الارض لجهه و عادت را اجل حكم اولى البلاء
 و حذفها لم يجيء بغيرها و ساق له مطربيها مسلولا مدح شهريها من غير قدره و غير قضاها حملها كان مثلك
 و سالم حموده نعم و مهتم و سمية صحت بما قد تقوله و و مراته لم يتزوجها من نعمتهم فشيلا و لكن اخره و مكبل
 و عربته بغيره نعم عزمه حيال اسود من سر تحصل لخدهم والتدك كاذ لخده و نصفه المذهب الباقي استعمل
 و عن تجربة طلاقه للحبليين بختلا و عن عدو يخرج للانزعاج حكلا الا العذر لا اسرى ملهم بما حمله
 و حال اضطر اضره البهتان فطن انتك حملها لكان ايجي طلاقه فليس من المثال شئ علىها مما معنى
 و حال اضطر اضره البهتان فطن انتك حملها و اولا دشيني بسواء لتهاته لم فاولهم قد حاز قرشا مجملها
 و داره فقد احتملها نائم و واحد اولا باتفاق فدم الماء الكل عنهم و قسمها صحيحا معدلا
 و داره داره و داره حملها عذر انصبه فناسده هما عذر حملها يا اخوا العدة فا حملها
 احدهما اهل عذر احدهما عذر انصبه امه او اعدها ثغور المها منه بوعا ضمك و وجه الرضا بالبشر فيه تطلب
 لعله يجيء الى ارضي داره حملها يضيقه السدا منه عمير او اعدها ثغور المها منه بوعا داره و نذاعطها السماكيها و اعدها
 اهد باليه و داره حملها عذر و داره اهل فضل و الجود و العلا بوعد و فداء فافعلها و داره و داره و داره

بده

تحت الذهري فاقهه واستكمل خافل منه حلم ما كامن كلها مقل قعير قباع فيما تروي من العمل لا دراك اضحي معطلة
وطفنتى حملة تغيل وجه يكزن مطلا فغير كيف يحمل مثلا ذاتي مجبي جب قدرى وطاقتى وانما ذرا ما القوى سبعا وعشلا
فاما ايجي قصد ايجي ايجي خبردا قوله شكري اذا بيان وسهملا وان لم احسب قصدا فعدمها واصبح مثل اعرج يستطيع بمحضي حمر وله
وهذاك جواب اليه لملكتك لاعاده را اذالم احزن اليونه ذكر مفعلا مز المتر حسام عن حلب ترده فلابغيه هذا ولا مثل فاعقد
ومزماري جو وقد ند فيه ففي اليمه لفوح وهو بالاشياء لا وقارون فارضي بسيخ بقامة مدلا ادركه باقامه بليل جسمه العلاء
وان ساقوا الحج الكبيرة فلأقطنا ولا فدية فاقر وان كاده مثلا وذوشق ايضي يكون من افرا فلابرج في الدبن فادنه سهلاء
وان حصل كلها من مواريثة ما يعين ما قد حصلوا وغيبة كل قدر حصة قات وصيحة صحت بما كان حنولا
واذ هادنها خلفية بين احقرة من امه يا خال العلا ومعلم ابناء اخته اب مثلهم تلا امه
فكنت ونصف مسدس مهرب لآخر مزاد لوابه الارزلا وان يعطى الخطا فرجا وتنائي بابن منه ما كعمل الحلا
والخلفة من قبلا الكل عنها كل اباهم لم بعد عن حجولا فزن ابويه تائى جده اربع وخامس امه فاقف ما اجلها نه
وخرم مدين ثم الغان بعدها وعشر وسبعين ملعاها زحلا م العسر حتى النصف لاكر حفل لم دري فان سبت احضرها على المولا
واثنان مع نصف زيد لركبها بخس جميع ثم حمسه حتى وسقط تلك التلرم لخس فلم يبق شي وبعد ما قد تحصلـا اذ اتم
وخرم معه وربع هي التي تلاؤن منها انحدر وتحمس كلها وعد ذوي النباء عرضه وشمعونهم سعن مائية كلها
اذ بالترقي كان اصرارتهم بوا ولما حوزوا واحدا ولا يصعب لكل عرفة هي سبعمه اذا حاكمه انسابا باوعده لا
ذلك حوابي عن حلبي كلها وبين خافقها وان كامت كلها ذاتي لار جوان يكون مطابقا به فتح ما اقتضا فريا واعضلا
واحد ببر ولا تم اخرا على ما به اولى على وافضلا وسلامه فضلي اني زيدني ويسخن السريري المكلها
ولحقته والصي اتباع احمر على سن الا من ادعه تلا على هر هرم احين لا تقدر راحيا رحاء الريحه دلطفلا
وصلا اليه طوفت تو رعه على حضرها دلران او فضل ودار وصياما كل احله يوم قد اقام المدرب زبي وحالا
الله شهادتك صور سارى لمنه وصيحة هذا اللفرمة سلام اكمله الموده وله شعـه

وَصَلَالِيْ هُوَ مُؤْمِنٌ وَصَلَالِيْ هُوَ مُؤْمِنٌ وَصَلَالِيْ هُوَ مُؤْمِنٌ

وَالْمُسْلِمُونَ هُنَّ الْأَقْرَبُ إِلَيْهِ مَنْ يَرِيدُ
وَإِنَّمَا يُنْهَىٰ كُلَّهُ دُجُونٌ بِسَاعِيَةٍ شَيْءٍ أَفَوْهُ هُزُودٌ
وَإِنْ حَذَفُوا الْأَيَّامَ حَتَّىٰ يَوْمٌ وَأَوْلَاهُ حَذَفَ فِي قَانِهِ
فَأَوْلَانْصِفِيهِ حَدِيدٌ تَرْكَمٌ وَثَارِيَهَا لِلْعَطْفَ لَا سَكُورَسٌ دَوْلَاصَلَاكَدَارَ سَخْفَا
وَبَاقِيهِ وَصَفَّظَهُ لَهَا لَجَرٌ حَوَافَاتُ الْأَلْمَعِيِّ الْمَرْدُ وَمَا قَهْدِيِّ التَّعْيِيرُ وَمَا بَسْطَ بَاطَالَانْزِفَدَارَ كَوَصَرَهُ
وَانْتَ الَّذِينَ حَرَدَ فِي سَاحِطِهِ وَانِّي عَلَيْهِ حَبْ امْرَأْ قَعَدَ وَانِّمَّا كُنَّ اهْلَفِنَادَ كَذَا يَقَالُ اهْتَالَ الْأَمْرُ اولِيَا حَمَدَ،
وَانْتَ بَعْدَ اَنْ جَلَتْكَ بِعَكْرَةٍ تَرَاهُ فَرِبٌ عَوْكَمٌ لِيَسْ يَعْدَ وَانْتَ حَدِيدَ الْذَّهَنَ فَكَرْتَابَقَ رَحْوَسْ خَلَالَ الْمَعْوَحَاتِ فِيمَدَ

وَلَا يَعْدُ بِمُحَمَّدٍ بِسَلَامٍ جَوَادٌ مُنْتُرٌ وَمُنْظُرٌ عَمَّا فَوْلَهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ وَجُودٌ

فاح وقوله سامي شئ اذن يعني به شام اكابر المعر و قاله سامي في البصر و قوله اذا سمع سامي
ستمحة الالام و قوله سامي شئ اذن يعني به شام اكابر المعر و قاله سامي في البصر و قوله اذا سمع سامي
اما البليدة هي شام بدرة بالمعنى و قوله اذا حذفوا الشافعي على كلام اي شام و قوله اذا حذفوا الشافعي على كلام
عن شافعى و قوله اذا حذفوا الشافعي على كلام اي شام فعلم ما معنى و قوله فاللهم انت صحيحا اي عاطف بعد مكرمه
وقوله و تائيا هم يوم من ذي و الحطف دليل و اول ما اصلح لذاك محدثنا اي او لا است شام اذا صحيحا بعد ايمانها
ا هدى و دلائلها اي شام و نظره للفتاوى عليه السلام عزمه يقىد و مغفرة من واسع الفضل تعم كل
شام اللهم انة طيبة كرما شافعى ما اولية ليس محمد شافعى شاما ذاك مجيد بالغ بل المقرب الا قصى هم سير ٦٦٣