كتاب التيسير الجامع بين المراوزة والتبريزية
تصنيف الشيخ الاجل الاوحد المولى محمد المدعو بالمازندراني
ابن مشهدي المدعو بمحمد رحمه الله تعالى عفا الله عنه ووفقه
لجليل عمله امين المومنين ابرهيم الله ناصره وادام معونته

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما

ملك الله تعالى بسم الحي القيوم رب العالمين

كتاب الوقف وفيه فصول

الفصل الاول في تعريفه

الله حسبي وكافي
وافي سبعة
وكتب وافي
مرقم اثر هلالية
عشر مرات
ملك الله تعالى محمد الحي القيوم رب العالمين

مخطوطات
١٨٩
المكتبة العامة

مكتبة الزاوية الناصرية
تمكروت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الأجل النور البر الأكمل أبو مدين شعيب بن الحسين المليلي

ابن زمزم بن عبد المنعم بن محمد بن مزدالي بن زمزم رضي الله عنه

الحمد لله الذي شاء الكتابة ألا وقد لزم الاصطبار لشدة العزم وأمر القوي الجزم أن وضعه وتمم ما ذكر من ما فصلت عليه من الحرز الكتابي المذموم عند أهل التبصير في العلوم بسبيل الجزر على علمه وأمور في الكهنة بنباهة وعلى جاز وقد أخلت بالتواليف العلمية على القديم الكتابة الكاشفة ولم أقصر فيه على مقتضى الأمر الناهي فيه فقد كما كنت أقصرت في كتابي في الزينة وأنا أرجو صفته فتعلمت في عداد الكتاب في أغراض صنعته حتى أبدل الجمل بالباء ثم ما فيه حين تكلمت في تعليل رواج مزمومة حرز على عداد وقصرت عليه وأما في هذا الكتاب فإني ألزمت اليمن بالرقية وبحثت التوسعة عجب الامكان فيما ألفت وخرجت بحيث في أصنع ما تقدمه [illegible] بما أنت أحوج [illegible] ولقد خلط [illegible] كلمة [illegible] وقال الراجي دعاء له لزم قد وسبابين غمار الجهد بعيد وأنه ليس على ما أمر [illegible] الأمر وله على عرض [illegible] فدللته حين يجزي بمنحه الزينة مختصة بالعلم [illegible] لجنته مختصة وترجمت فيه عن الكبر لقة المثلى [illegible] وضعته بحيث لا تحمل على [illegible] على خوان البر بخير الكتاب الذي أنا به أمير [illegible] وان شاء الله على خير [illegible] وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير [illegible] صلى الله على محمد

كتاب التيسير في المداواة والتدبير

[illegible] أبو مدين واسمه [illegible] رضي الله [illegible]

مكتبة الزاوية الناصرية
تمكروت

ملك لله تعالى يسر محمد الخضير [illegible]

الزبد كل ما تقع الحوائج عليه تشمر بالوحدانية لله وحده وصلى الله على محمد المرتضى ورضي عن أصحابه ورسلانيه المنتخبين بخصوص الرضى وأعلى أشرف تحليقته أمير المؤمنين وجعل من أنصاره الأفراز والحفظ وتعزم ما يلي بامتثال الأمر العزيز بتضعيف علاجات لما شتاب المفرطات تحقيقه المؤلفة تضلع بعباد الله الأبرار مسلاة عليه الأبصار والاختصار على ما كان ينفع عشر المؤمنين الذين اذ هبوا كيانهم في حياتهم وأبدا في عداد إن شاء الله ما تحقق

اجتمع الأطباء على أن يلبس التسعة معين على تعليم الصحة ومن أشمل ما تتعلق في عداد أن يمر من الأمر الشديد بحكم عليهم فيما يعمر من ما كان ينفع به من الرائد الحرير موضوعا على الرأس أو ناع الريح أو بقاء وكيس من شاعة يصف ويعلق به أو فيه من شراب فشر الأرواح **وقد ذكر الأطباء** أن من شرب يصف بتيم من الزنا والقمار وعلى الصوم بحرعات من ما فاتر كل عام من الأيام في زمن الشتاء سلم بإذن الله تعالى من جروب الحمات العفونية ومن الضرع ومن الغوليج ونحوه من له بإذن الله تعالى صحة جميع أعضائه وزعموا أنه يوقف الشيب وأما من لزم عداد الدلو عاما واحدا فإنه لا يضره سم ينشئه حيوان ضعيف ولا يؤثر فيه سم ولا دواء قتال بإذن الله تعالى والترياق بإذن الله أما من قصر في شرب الماء الرديء ومن كان الرجل قد انقطع نسله وأخره عن عداد فإنه يصلح له بإذن الله منعه ذكوا البرامكة وان شربت المرأة منه يصف منهم وقصر عسر خلقه انكلفت بإذن الله منعه وان شربت المرأة منه يصف منهم مع زوجها من نفارة القاح بجرعة من ماء فيه لا تحمل كان في عداد سبعا لا تحمل بإذن الله تعالى وكذا الدلو متى شرب منه ذو فتوح ربيع أو تعليد وما بجرعة من ما فاتر على الريق أيام إن شاء الله تعالى وهو شفاء له من به مروح زيد له بعلم سبعا لا تعود التقع بدلو وان حل منه كلما كلما كان يزوجها أحرابا لبعولتها وان شربه من به إهلاك يكتب نمنا مثقال وجعله في جلد ابزاه بإذن الله تعالى وكذا شرب من به الاسقام الموصوفة زنة تسع حبات من الزمرد معمولا منحوتا بجرعة على الصوم يعجب لا خير الترياق ولا خير الزمرد أنه يعرف غراما كولا

مقرونا حتى تمر عليه من وقت أخذ الترياق إلى الزمرد من سبع ساعات إلى
ثمانى ساعات على مزاج الإنسان وزن الاثنين مثقالا مثقالا بشراب مذنب
الله تعالى ويجب الاجتماع مع غيره بقدر أجزاء مرة السبع الساعات المذكورة
والترياق إذا كان جديدا ينفع من فرحة الريق وخاصة إذا كانت متقادمة
إذا أمر به بجرعة أو خرعبش من عصارة العنو بسيخ وما حررت عنه من اجتماع
الترياق مع الغير في قدر الإنسان إنما هو الحكم بجزء وبضعة تسعة فوق
شديد مثل الدغنجية أو مثقب سبع أوقية واقتار وهو فوق أخر الغير فإن الضرورة
تحوجه عند الحاجة إلى أجزاء وإنما حررت من اجتماعه مع الغير لأنه إنما جعل الله
فيه من معاونة الإسقاء المضرة لا يجب الاعطاء إلى الانهضام وهو فيما اختلف
بالغير من بلد الحال أن يقسم انهضامه فيصيب عند الحركة وقلق
حتى يندفع فيخرج الغير أو لم تحكه البدن منه بشيء فيكون الغير فحسورا
مع ما يبقى الإنسان من الكرب والخمر وعند الضرورة يشمل الحاجة على الإنسان وقع
الا بحال الحركة المغيرة بالتصرف والركوب معين على دوام الصحة وأما
الحمام إذا دخل مقدار معتدل على ما ينبغي وذلك أكل عاشر من الأيام على خلو
من المعدة من غير احتياج ما يدح إلى أن لا يستحم بالماء الغرف على الصوم إذا
كان معتبرا بين الحارة والرودة بديم الصحة وتكرهوا صف الماء
على البيوت المعتبرة على الزاير خاصة واحتوا الماء وهو آخر ما تحمل الزاير خاصة أصلا
بأصول الجوز وزعموا أن أصول الجوز إذا استعمل المستعمل كل ما يسير من الأيام به نفى الزاير
وأخرج الدهر وصفى النواصر وزعموا الضواب بمقدار أوان استعمال الخبز
المعتبر الاختمار الحمير الخبز الذي يجزو يخبز في ذلك اليوم إذا ذهبت
حرارته عنه ما يعين على دوام الصحة وأنا أكثر أكله غارا كما أخرجه
أكله بعد يوم لأنه إذا أكل كذا عرفت سلامته النازلة حرارة المعتبرة
وأخلت بما يتفسر انهضامه جزاء على انهضام ما تؤخمه من تحمل الضواب
بأن كل حرارة تعين على انهضم بطلوا أصلوا وإنما تهضم الأعضاء بالحرارة الغريزية
تحتى الذي تعينه الكبير على الأعضاء وتفكه بإذن الله سبحانه

بحسب احتياج كل عضو وما خلقه الله تعالى له ولما الغير الذي فيه يقع بتسلط
مكبوحا فإنه قد ذهب عنه اعتبار المزاج من جهة أنه خبز بر وأخرج الغير
فكلما بقي عشر انهضامه فيكون عنه خلط عليه والخبز ينفعه يزيد عشر
انهضامه فلهذا أخرج عنه م وزعموا أن أكل اللحوم الموافقة الرخصة في
يوم ذبح الحيوان جيدا نافع وأما لحوم الحيوان الصلب اللحم كالجمال والبقر
والبلد فبعد اثني عشر ساعة وفي زمن الحر ثماني ساعات وسبب ذلك أن أليافه
كثيفة فلهذا احتبس موبرا لأمر الغريزم وزعموا أن الفواكه ما فيه فضل
باعتبار أكل الرمان الحلو والمزبان نضجه تغير الكل شبع به وخاصة لمن كان كما منه
يفسر في معدته فيحتبس خلطا شبيها برائحة البيض العفن أو يحتبس خلطا خانيا
وأما من يفسد كما منه في معدته فيحتبس خلطا حامضا فلا يترك الرمان المزبوح به
وأما الحلو فصالح له قال الشيخ أبو مروان وحرت كل شديد الفض على
أنواع مسمصما يحرف أو حامض المعدة وإن كانت فيه قوة تفويد المعدة وليس
المعدة ينفعها ما فضه شديد وإنما ينفعها ما يكون فضه باعتدال وجوه كالبيد
كالنوشادر وأمثاله وكلما هو عليه النوم إذا اجتمع فجمعه قل الحرارة أو جاع المعدة
إلا الباذنجان فإنه لا ينفع جيد الدم وزعم الأطباء شمرت التجربة أن شرب
السكنجبين عما فذا غلي فيه شيء من أصول الفوتنج كل يوم على الصوم أمان من
الصوع وإرام بالجن البدن بإذن الله تعالى وأذكر أن الشيخ أبا رحمه الله قال
لي يوما علم أنه ملما تصيب شوصة ولا ورم في بالجن التجربة لمن يكون تحكمه
لبعض ما علم بصبه اغتفال قال ذا البدو هو يرى أنه فداء ذلك عليما وإعوال وقيت
وضعي هذا الكتاب رأيت ذا البدو مشاهرة شمرت التجربة أن الزمرد بقوي
المعدة ويمنع من التقرع بتغلبه على الانتشار بإذن الله وامتثال الزمرد في الفم
يقوي الانتشار والمعدة بإذن الله تعالى والتكرار أعين حرارة الخبز بدوام
صحة البصر ويمنع من نزول المياضة بديعة جعلها الله متمثلا لدوام صحة
الأعين صح ذا البدو صحة لا مثل بها وصح أن أخذ وزن درهم وزايد كلما يتمكن
أكله من الزاير ينفع من الأرياح تعاشروه وجربت في التجربة أنها تنفع من الخبز

مكتبة الزاوية الناصرية
136 عن
تكروت

والخلاج وإن كان ليس يذكر ذا اليد مفيد ذكر الأطباء أنه متى انجرف أديمة
من حسب الكرفاء وأديم ما لم يعرض لمستعمل ذا اليد غلبة الكحال وما
لسعه من الأغراض وجرف بالتجربة أن شرب الماء الذي يطبخ فيه بزر البطيخ
أمان من الحصى بقدر الله تعالى وأن الاكتحال بالزهر الأخضر يقوي البصر
وأن مضغ الكمأ وصعت فيه ذنابير مغسولة كتعقيبة الكمأ فوته نافعة
للبدن عموماً بإذن الله تعالى وأن تضمير العنبين بزهر الوزد الغض أمان من
الرمد بإذن الله والاكتحال إذا كان البرن يقيأ بشراب الوزد السكر يقوي
البصر وكثف فراغل بصر من فيه بحزاني أفركه على وقرصني البنفسج في
الخمر فتيزد فقعة فشغل اليد ما لي مرات فيما يرى النائم من كان يعني في
حياته بأعمال الكيد رحمه الله فأمرني في النوم بالاكتحال بشراب الوزد
وكنت في ذا اليد الزمان كالياً فرخرفت ولم تكن لي حنكة في الصناعة فأخبرت
إلى رحمه الله بذا اليد فنكر الأمر قليلاً ثم قال استعمل ما أمرت به في نومك ما بقيت
به ثم لم أزل أستعمله إلى وضعي هذا الكتاب في قوله الأبصار ووجرف ان الفرنبل
إذا سحق وذر على مقدم الرأس كل ليلة شيء منيه أمان من الزكام
بإذن الله تعالى والعود نجات دوز الفرنبل في النفع إذا فعل ذا اليد كما أن قشر الأترج
دوز النسناسة إذا فعل بها ذا اليد أيضاً وزعم الأطباء أن لزوم دهن بنفسج
بدهن اللوز أو بزيت الزيتون المغسول أمان بإذن الله من النقرس وهو الأصح
الشبوخي ودهن اللوز في ذا اليد النفع وري تعصم أن دهن النسرين في ذا اليد
نافع ودهن اللوز في ذا اليد النفع على كل حال لا تلك خوفه والقبض اليسير
الموجود فيه والأغطا الشريفة يجب أن لا تخلوا الذويتما من روة فيض لصيد زعموا
أن رأس القطا بر وحاصد كورها معينة على النساء وكذا البرز عموا أن أكل الثعلب
مشوياً بالثوم وخرزة مثبرت التوتة في باز أكل الثعلب مشوياً بحر البصرة قال
فيها الخزر نباً ومشوياً يعين على النساء وكذا البرشت ما الحمص وضع صحة ما مثل
فيها أن حرز جراح الحمام النوامض معين على النساء وأن أكل دماغ الأبرص شفاء
من لا شفاء له العاجز والمختبر والشكنة والركعة باذن الله تعالى سم زواج الطايس الحمام

وما تعلل من خزم جسمها في النوا الماء من اليد كله جوز تعلل ما ينفع ما ينفعها
وما تعلل منها ما يكون يغرب ماوا ما يمشكن لا نشاء غير أنه يجب أن تحرز الجنة
ازبالها وخاصة في زمن الصيف هم قالوا الا شيخا با لما الغرب الطائر أمان من البواسير
باذن الله أكل حب الجوز والحلتوز بالتين تريا من السموم الصغار وأكل السموم
أقوى في ذا اليد منها لباس الزبد الأزايب معقوبة لا بزار الشبوخ والشيان
لباس أمرية الحرقان نافعة لا بزار الشيان من مقاربة الفكه وانما سها يورث الزبول
والسل والخل في الطعام يقطع أسباب الحيات العقوبية وكذا الفلفل
وأكل الجوز اليابسة من مواد الأسقام شر الجوز للشيوخ الحوت إذا خلط
اليسير جرا بزا لسكر بالكثير جرا بزا لمسكن العطش للعوزة حبة الأرجوان
التمر في إذا خيفت به أقعى ووضع على عضو من به الخوانيق زال باذن الله تعالى
تقاهر قصر الفيقال من الزراع اليمنى أمان من الزاوام نافع من البرز إذا تعوهد
وكذا الراذ تعوهد قصر الأكحل إذا مة شرب ما الحمة أمان باذن الله من الخدر
إذا مة أكل الخرنوب الخرنيش بالتمر وبغير التمر أمان من الحطاة أكل الجعل يذهب
البهق وكذا الكرب أكل السعرجل مشويا بعد الطعام ينشكه ويفرح باذن الله
أكل قشر الأترج يقوي المعوين والقلوب وبزره إذا شرب يخبر من شر السموم
فسر الليم الصغير ينفع من السموم وكذا الورفه السرخس إذا طبخ وشرب
ماؤه بالسكر قتل حب الزرع والصغار الزبد التفيع والخل كل ينفع أشباب
نوله الوبدا زالتيكن باذن الله تعالى دهن الزنبل إذا فكر منه نقطة صغيرة
في الأذن اليمنى توما في ثلثة أيام يعيد السمع باذن الله تعالى أكل الخوخ مع مثله
إذا أكل ينفع من بخر المعدة ويلين منفعته والرصعنة تعمل شبا من الدباغين
الله تعالى الأكحاس في الزيت الطايز يبرئ باذن الله من وجاع البرن كله الجلنبة
إذا علق مضرورا على من به ورم الماء حللته الرصعنة إذا وضعت مرضوضة على
الأورام حللتها شحم البرك إذا دلكت شحما على موضع وجع كان بسببه خارا وأوتارا
تسكنه زبل السبع الأنثى إذا علق على موضع وجع الفواتح تسكنه إذا شفي
من به اشتمال مغرة مجمول شعر من الأنامل زعموا فكعه إذا نجز تعلم الفقه

منه بعشر أنبوا أخلفه بإذن الله **قال عبر المؤلف** ما لم يكن ذا إبلة
لبول سد المنفذ أو لحصاة شديدة وأما إذا كان ذا إبلة لا يجيز أو خمسين
فما ذكر أن جلد الغنم يخلفهم **قال وقد ذكرت** في إدامة أشباهه
الصحة أشباب الأشقام مفردة أكثر ما أثرها على كبر بن الخاصة وما
ذكرته بالصحة شهرت بالتجربة إلى به فإنا الخبر بن في قبل في علاج رفع
أشباب الأمراض بما تشمل تركيبه وتحفظ قوته ويكون في أكثر المواضع
موجودا إن شاء الله تعالى ○ **قال** ولا نزال الله بوفيق بذكر علل الرائس المعمودة كما
قلنا أن من علل الرائس الفروح التي تكون فيها وخاصة بالاحتمال وقليلا ما
تكون لزاما مرة وأكثر ما تكون من جلبة تلعبي وتتبع من ذا البلة بجميع العزا
بالنام والعظام بر تشوية في السعود وفي الغرر تقاباً وتحلولة ومتحزة
بالمرة الرفيع أو تأكل الخبز بالزيت والخل بسير ملح وحسنة إذا كان ذا البلة
بسيرا أن يسلما يحل وتدر قوفها فركا قاما محرفا قد البلة بزوما وتعجبه يوما
ولعبت يوما إلى ملبلجة هشرية مسمونة بزعفرة ما وإن كانت الفروح صعبة
فاغكه بحسب سنه وقوته من الأبارج القيفرا ما تراه يوما في عشرة أنام وأجعل
عليها عصلا ما عسلها بالعرف وذر قوفها كثيرا فحرقا خليه به عشرة من
نحاس تحرق وعن الجميع محل وأحرق الشمس شحق وحل وذر سقه عليها وإن كان
العليل رطب المزاج رخص اللحم فاغسلها ما العسل واجعل عليها مرا الغم رطب وسو
رقيق وزراب وهو من العبر النضر تحت ما تحه في خا نزا العسل وتعرفه لك يخلط البيسل
بعده من دخان الأفران خلطا بليغا وتجعل عليها مشه وتغسلها من الغد بالماء والعسل يحمل
عليها الغبر وكي حتى يبرأ إن شاء الله تعالى **وقد يكون** بالرائس الفرع وهو
أصعب من هذا وأعوص فما مع العليل من كل ما تولد بلغما واجعل غرا ما حتى انشور المحجم بالنام
والعظام وحلولة والنوبة النوشج ومشوية أو يأكل خبزه بالزيت والخل وبسير من الملح واغسل
الرائس بعد عصل بعد أن قبيما يسيرا واجعل على الرائس لبنة عسلا مقطعا فرخليه به عشرة
أكثر مخرب واعصه الصبي كل عاية من الأبارج القيفرا بحسب قوته وسنه
إن كان ما يعانا بعا فعاية ما تعويه مشه ثلاثة دراهم مع درهم من الأعار يقون وأمسعه قاما

معمونا بما انفع فيه من شحم الحنظل ما غير اوصافه واشتغه من الطعام حتى شفا
إشتاء مغتدلا هكذا مرات وتعرد البلة إذا رابت المواة قد فلت فزرقها
الفروح كلما تغير عضلها دخان الأفران واذناب الخيل وخرافة الكندر وجا
أجزا متساوية إشعفر عضلها قشورا وتحتم المتفرح تحت العشور المذكورة
بإذن الله فإن كان العلة المرض الكهف جوهرا وأمل عليها ما نهرت عنه
ذا التغلب وما ذكرته من المسيل لذا الفرع تعضه كافي ذا البلة وتعجل
غير الرمان فيه أن تدهنه بدهن الجوز العتيق وبدهن الجروع وحسنة
ما رشحته في الفرع من الأعرية وإن كان العلة أقل كمية وأنكف جوهرا من
هذا فإنما تغرث عنه ذا الحية وذا الحية إنما هو كبر بوقوع يكون في
الرائس يسفكه منه الشعر أما كونه كريا قبل الحلبة وتفاهته وأما عوجانه
فلبتره البلة إلا أنه لين بحض الرقة ولو كان بحض الرقة لكان يسلمه
في أنه قابعه كريا مشفيا كما تسلمه الماء في الأرض المستريرة ولكنه لما
كان فيه بعض عليه جوهر غير منشور في حملة جوهر عرضه ما يفرض الما
إذا صلت وفيه فمع من تراب أو حماة فإنه كثيرا ما يفوح في تمرة ولا عوجاج
هذا الكريم يوسمان الغرفا بذا الحية وعلاجه أنشر واحفه موته نوله من علاج
ذا التغلب بكثير حتى أنه أن حسن انفعا بموما ذكرت وذهر بذهن الجوز
أو بذهن الجوز العتيق وذهن بزيت فزا غلي في أنا فيا من أخر مخرو في خراسوة
وإخض الزيت فإنه أحسب أنه لا يحتاج إلى علاج آخر بإذن الله تعالى هم
وقد تخرث في الرائس الصلع إما في سن السبيبة فذهن الرائس بذهن الجوز
الحلو ينجلي به كثيرا وينبع من نبوزته واستعمالها في الرائس كان مع الكمر فعلاجه
متسع جملة واحدة **وقد يعرض** في شعر الرائس التشقق وإنما هو الإفراط
اليسر ومنشع الرائس بذهن بزر الكتان ينبع منه وكذا إن منشع
بذهن الجوز أو بزيت الزيتون الغرب لكن يجيد قتل البلة أن يغلى في الأوقية من
أي هذين الأدهانين كان زنجار من الأخضر ومثقالا من التشقق الأمع انبطاح
الكراب الشعر وذا البلة يحكس التشبيه وقد ذكرته من الإفراط يسر بنبع من

أن يكون غير لين يشكي ذا الجزء المختمر بأمزاق الدجاج وما للوز وخرء ومع
الفكر ونحم الكلب الجبلي نعما بالاً بأس له إن شاء الله تعالى. **وقد يخرج**
في جلدة الرأس السعفة كما تخرج في الوجه وليست إلا عن خلط صفراوي
غير محض المكافحة فإنه لو كان شديد المكافحة لم يلتحم ويقيح على ما يليه وعلاجه
باشتراع البزر الاشتراع العام إن كان الجسم فوياً بالعصر في الفيفل ثم
باشتراع الخلط الصفراوي ليس بقوي الأدوية المسخرجة في الماء لا كن بالأدوية
المسهلة أنفسها والأدوية الصفراء معلومة فبزر أفضل ما يشتمل ذا الجزء المقرو
بزعاق من قشر البنن عفر بزر الكرم وبلبن شجر التين بشكر فإنه يشمل الخلط
المرض حيث أنه خلط صفراوي إن تحمر الأجفان فيها فاحمل عليها ما يحلل
وفيه رفع وأفضل الذي زعم الوزغ الغض فإن عجم بالوزغ الجاف مع زنه ربعه من زهر
الرجل الرقيق تعران ذلك للجميع مثل نصفها من الشعير فإن كان الشعر يمنع
من الذي ما نجع من زنه الوزغ أو فيتين ومن زنه الرجل نصف أوقية ومن زنه الباذنج
ربع أوقية ما وخل بحيث يغمرها حتى تتغير أو طائفاً قصف منها قرراً وفيتين
وخلط الذي بالعطارة الغفار أمكن وجودها أوقية وإن لم يكن وجودها فعوض
منها بزنج أوقية من عطارة القوصيع أو من عطارة لسان الحمل أو من عطارة الماميثا
ربع منها بزنج أوقية وضعها على موضع القشعة حتى تجف فتسلخها ثانية وتضعها كذلك
وحسن الغرا وجيئة الحلاوات كلها والحجم بقلبات الحيس بالخل وخرها وأما بقلبا
رجلة فاخزرها بمياه والأكثار كلها كبريتها ومتى عرض ما يجب أن تخرز وحشته
من العواكه الرمان المز وقلوب الخيار الداخلية جداً إذا استعمل منها لا تضر بإذن
الله تعالى وأما الخارج منها من الخلط المذموم مثل البول وخروج من المغلوات ومن الحموت
قمع ومن السعوط فإنها كلها مضرة بجماع مختلفة وشمه من زنه الوزغ وزنه الرجل
من البصل قرنها أنفع خيرة من أن يعرض ذا به إلى شفاع القشع مع لزوم
تذكره من العلاج حتى يرجع بإذن الله تعالى. **وقد يعرض في الرأس**
بتغير توضع من شعره والذي من يشتمل ذا الجزء ما لطامة ورما عرض تغير في
أن الشعر إلى الصفرة أو إلى ما هو أقبح لوناً من الصفرة وذا الجزء يكون من

أول الخلقة وقد يكون تغير من تغير ذا الجزء والزجر يغير منه فيتبعه خلقة تارة
الزجر إلى ذا الجزء الموضع وإما كان مزاجه إلى البرد وبحسب قوة ما لقيه إياه وضعفه
يتلون الشعر وعلاجه بتحسين المزاج بما يجب ويجربا عتبار الحسنة الاعتوية
الجام والعطاير مشروبات وتبايا يضاً وإن يلزم التصرف قبل أخيراً لغرا ويلزم الزعة
بغرا أخيراً وإن يدهن الموضع المتغير شعره بدهن حب الجروع مع دهن فرا الزج م
ودهن الشونيز نافعاً موة في اللزوم وبحسب قوة التغير إلى البياض يكون مرة
الدهان وتكراره. **وقد يعرض في الشعر** م أن يكون منبت موضع منه على غير ما هو
منبت سائر الشعر فيكون الشعر قد خرج معوجاً في ذا الجزء الموضع كأنه يرجع إلى
فوق وهذا إنما هو كما قرعلنا من يبس جلدة الموضع خاصة كما أن القحة إنما
هو عن يبس جلدة الرأس كلها وهذا الذي يكون في موضع يقبح به منكر الشعر فيمت
أن يلزم بدهان الموضع بدهن مجاج البيض مرة وبدهن اللوز الحلو مملوكا بدهن نور
الكتان بشكر بن يلزم ذا الجزء فيه حتى يرا ويشتوي الشعر منه مع شاربه شعر الرأس م
ومما يخرج في الرأس الأبرية وهو مثل نبال يعلوا جلدة الرأس وإنما هو
عن خلط غليظ يلتحم بشرع إلى ما هنالك فتشنه كثرة الثقلي من الطعام واشتعال
ما يولد البلغم كالدعة قبل أخيراً لغرا والحركة بغرا أخيراً لغرا واشتر من ذا الجزء
التصرف بغرا أخيراً وكثرة الاشتمام بالماء خارج الحمام البارد أو الفاتر
وعلاجه باشتعال التعب والجمز والاقلال من الطعام ومن الانغماس في الماء وأكل
المحلوات من الجام والعطاير والفاتر بعد التعب شرب الماء البصر فليكن خليطاً
بالغسل أو الوجه واشتعال الروائح المشمولة فضلاً ما تشتعل ذا الجزء وشم الخلل
مركب إزالة الصبر اسفيذاج وبزر فرهم وأبر سا من كل واحد درهم منصفاً
نصف درهم أزروت ثلث واحد من درهم واحد شم خلل من درهم يقمع الخلل
وتزق الأنزروت ويطابق الهيئة مثل نشا من لب لوز ومن كثيرا وبعجن الجميع بشراب
سكنجبين أجيد غفرة وتدر على زنة ثلث حبات من محموده وتأخر من مجموع
ذا الجزء زنة خمسة دراهم بعرعات ما فذ لمح فيه شيء من الصفرة والدوم والخروج
عنه بما يخرج له غير الأدوية المشملة وبغسل الرأس بخل العنب فإنه يحزن الهفا

الزنبور الفلاحة يغسل الرؤس به وان حلية النمل يغسل وغسل الراس به كان
انفع والهجران الربيق ازدهن الراس به في البيت ادمت بالا ترية وكرا اليه
ان غسل بغطارة السيلو او غطارة الصعود بزر الرشيد ان شاء الله تعالى
وميتا تحرك في الراس النمل وجا البنو من يرى انها انما تخرج من نفس
خلق لهم الانسان وهي عنزة انما تتولد من ان شم الاصوا بالحارة وعلى كل حال فانها
تولد قمل بخلاف كثير الرطوبة فيد اشمال ان الحرارة واطاته هذا مرض ان يقع
ولا أقول تعفنا فانها تقتل كما انه في بزء حال الصغير وعلاج داله بشرب ابارج
الفيقرا بمس اللبن المغفود بزر الفرنجم او بطبن شجرا لتين وان حمل على الراس
ما فيه تجفيف اما في الضيف فحسبك فيه النمل بشيء من غطارة الصعود بزر الرشيد
واما في البيطار فالكثير ان داخلية في الراس أقتى مادة تكون النمل وقتل ما
تكون منها وتحرث في شعر الراس الصواب واختلف الناس في سبب تكونها
وعلى كل حال داله اخلي الراس منها كزله من الصعود بزر او من الكثير ان يقع هم
تكون نما وتعاهد الحمام وغسل الراس منها بدهنها وبحب تحسس العراس
تروم فقع منا دنها بالعزايم والتمام محلولة بخل العنب وبخل الحضرم وبخل الليم
الرشيد لم ينتبها بغرض في ظاهر الراس من غير تسبب بادي شيء فانا مشرة بما
يغرض بشارب بادية وتغرض فيه الجراحات بالجراحات الجريدة ولم تنفر
النمل فعلما يفع وان فاح فامر جميع بذقعه غسله بالغسل والماووضع
لضفة من المزنم المخلي فوقه تغر حلق الشعر .. واما ان كان لحجارة فانما تكون
شدخ ولا بد من البزء فيه وعلاجها ما تقدم ذكره غير ان المرة تكون ما تقرا
فقع الجريدة الى الغشا المغشي على العظم فان الوجع يكون شديدا وربما تبع
داله حمى وبحث جيدا شراع البذر بالقضم من الفيقال في الزراع اليمنى
التمرلة ان يكون الجرح من الجمة اليمنى فان بادا ان تكون القضم من الجمة
اليمنى القوية في مثل داله هذا واما الاكحلا التابعة فانهم فرايموا الشيء كان
محيطا بالشبيلة تعرف بابن فضل كان يرى الاكحلا تسمى محالفة في الموضع
فكان فصده في مثل هذا في الاخمل من بلد الجمة يعنيها ويكتفي بطن

الالة فقوروبا انه تستقرغ من استقرغ كان هذا الرجل اذ تركته زهرا ايه
ولم تكن لتضرب عنه واما اذ رجمه الله فكان لا تكتفي في المخالفة حتى
تجتمع من جهات مختلفات وكرا اليه كان زايد جربا الاعرب عنه الا رجمه
وهو رايد اليزيد اراه واعتقده ولا انصرف عنه ولم نزل التجربة تزيد في بصيرة
فيه هم ثم صح صوبة او فطنة مخصوصة في زيت وزيد غيم مقبر على الموضع
ولا رمه بداله حتى تسكن الورم فان كان الوجع شديدا او كبر بشره
فاجعل مع زيت الوزيد مثل نصفه من دهن مخاح البيض فان خرج هذا الغشا وان
خيل منه انه حبس فانه ليس بمتشبه فلا تعرض بسببه خرجه اعراض خبيثة
فلذاله اعتمز على ازالة الورم وتعرد اله تاخره العلاج بموماء كرانه
غير انه لموضع يبس الغشا يجب ان يخلع في الماء الذي يغسله الغسل به اما اذا
تلوه واما اذا ذاب النمل انما انفع لدواليزم داله المتماح فيه الزيد ذكره
حتى يلتئم وينعم واما ان كان الجرح بحيث ووصل الى ارض الغشا المذكور ملتبس
في امره زيادة الا ان علاجه اغوص ومرة علاجه تقول ما كان الجرح كبيرة
كبيرة فراخرت في انفعهم ولم تفتنه الى داخل محتبط داله العلاج ما لزمه
واما ان كان فدوصل ان نفذ تحت انفعهم فهي مثل هذا لا بد من مشاهرة صانع
البيطار الامر ويكون بزوعمله الكشف عن العظم ثم تقوير العظم بالصناعة
التي قد ذكرها جالينوس في جملة البزء وقد ما توجره في هذا الزمن من صناع البيطر
فضلا عما متعاسرا بحبا التجربة والغياس والتكلم دون مباشرة العمل البيطر
من يحسن داله واما ذكرته لكم قطعا ان يوجد في الناس من تحسن بلد المباشرة
متمرله جزوء وحنكة" وذربة "كثيرة" فانه لا يجب ان يتعرض الزداله الا من
باشرة بلميزا بين يديه معلمه مرة طويلة ثم باشرة متعردا بنراته مرة
فاذا زال العظم خفف الضغط على الغشا الغليظ بالقطن ووضع القطن
المعجون في زيت الوزيد الغابر على الجرح كله وعسل الجرح التحتي كل يوم
بما النقسل حتى تسكن الورم فعند داله يعالج الجرح التحتي بالزنم المخلي
كيفما لكم انبيا ان كان العليل فحص المحم قشرا بزيت الوزيد وان كان

لتعليل فرنا وباطلب اللحم بالمرهم على حاله فان لحمه في نهاية الصلابة وجلده
في نهاية الرقة فمتى وجد ايلاذ توجه في المرهم التحليلي المتحمل له فوة التحليل وقوة
الغلفار والمعالج ينكر بحسب الحال الحاضرة هو واما ان كان الكسر مجتمعا لوخشية
ما لا مراهنوا الحكم بكثير من ايلاذ ان العظم قد تكسر وتحول المكسر منه لا يخلوا
من شقوق دقيقة صغار تخفى عن الحس وزايد الى مزاجا ما تحته من الغشا فرتد عنوع
بالضرمة وان المرهم الزيد تتميم القلعة بالمخ فذا طابه احتمال ما يشره وحبه الضربة ظهرا
وان كان ايلاذ يسيرا احدث اميلاء يد هزوضر وتاين بكيء الحس والحركة وان كان ايلاذ
شديدا لم يعش من يصيبه ذا ايلاذ قبل جهة الامر امنوا واحكم والمبادرة الى الاعظم
المتكسرة اوجب بما ذكرته والزام ما وصفته من الغلفار لرهز وغسل الجرح مما انفصل
كل ذا ايلاذ يجب الروب عليه والنزوم له حتى يتمكن البرام والما يصعب هذا الامر لا ما
لم نر محتسبا في ذا ايلاذ ولا ممتنعا في وقتا من يجبر عمله ولو كان المجبر لذا ايلاذ موجودا لم
يكن اخر تيوت من تكسر عظم في الراس في الاكثر فان ايلاذ كان يكون من اضراب
الله فرد ما الله سبحانه لليء كما ان تعذر المحبس في ذا ايلاذ الان بسبب لقرر الله لهذا لم
من يصيبه ذا ايلاذ في الاكثر وانما يصيب الغشا الغليظ تحت العظم عن اشاب
بما في به فرز جي له فصل في اعلم ان ما هو اشمل من ذا ايلاذ لا يوجد في هذا الوقت
من يجبر صنعته بل ضاع البتة واجرى ان لا يوجد من يجبه علاج ما هو اعوص من هذا
ما نالا اطيل القول فيه واما الغشا الرقيق المحيط بالدماغ بقشه قليلين يعيش من يصيبه
ذا ايلاذ اذ تختم بحسب المعمول المتعارف ويصيب الراس الاوجاع عن اشاب
باردة وعلاجها بدمن الراس بدهز الا محواز وبدهز الما بوجع شحما فان كان التشنج
الباقي شديدا الزيد جزاقلا بضر جنيز ان يشعمل معما مثل نصف زنتها من دهز حب
الخروع الذي هز جب الشونيز واما دهز البلسان لو كان موجودا كان نافعا نافعا
جزا فان كان الوجع من سبب حار فان بت الورد الميرد في الميز بخرقة منه ماذن بالله
اداصت على الراس بثوب صنو واما ان كان التشنج شديدا جزا والوقت صيفا
والبس شيا ما خليه مع زيت الورد عطارة الخس وعطارة الفرع وعطارة الغشا
واما العمتر قا عطارة الفرع وهي بغلتها لا ينبغي ان تكون تستعمل الى الشيخ كلما انوهما

يشتعيل غير ما يشرة الجرقبل انما تصبه ستوا ما وتحبسه بتكون الحاضر وان خلت
مع هذا خلا كان الابزا المكن وغير غرا الميرض بحسب مرضه تعالى الخس والغرغيا
وبقلية الخس وبعلبه الرجلة مفردة و مجتمعة بالخل وتشمه البسلو قرعظ ونوار
الفرع وزهرا البنفسج ان امكن عطر وجبته التعرض للشمس او الرخان او النوا النار
حتى يزا ان شا الله واما الاستلقاء الركبه فانها لا تحرث وجعا غير انها تحرث انكرهوا
ثقلا وتمرد امغلظ وعكيكا في النوم وتقليل الغرا وتلكيفه بدمعها وشم رائحة
ما الكافور والصندل وما الورد في الضيف يرهب بها واما في الشتا فرائحة
دخان العود والاظفار الكبيب واللاذن والقسط وبس البنزج او البيتي دخانها
كلما ينبغي منه وشم رائحة الفيطار جيز في ذا ايلاذ واما الاستلقاء الباردة
النايمة فانها لا تحرث وجعا البته عن انها تحرث ازما ووسوسة ان افرحت
ودخول الحمام المحلو الما في البيت الاوسطه في الابزن الغرب يرفع ذا ايلاذ
باذن الله تعالى والاستحمام خارج الحمام وصب الما الفاتر على الراس ومزاد منه يرفع
ذا ايلاذ واكل الورا بالخبز وخبز يرفع ذا ايلاذ ابطا بحول الله تعالى واما
ما يعرض في الراس من غير سبب نا في فاوزام الغشا الذي فوق العظم وهو اخف
مما مبتوا من الاورام وفصد القيفال يرفعه باذن الله ولا تعرض لقيفال عند
فعل ما يرتدع منه متى الا لما هو اشرب منه وتحرث في الغشا الغليظ الذي
تحت العظم اوزام فما كان منها عن خلط حاد كان الوجع شديدا وكان فيه
العينان محمرتان وتقع ذا ايلاذ ارو وتمرد واختلال في هز فاقصد القيفال ان
كان الجسم متوسطا والبدن بين الكمولة وكان الوقت شتا فان الخير
واخرج الدم بقصر واجه الغرا ولا تقلل له الا ما الشعير المحكم او يسر خبز البر
بطبوخ العدا او بمطبوخ الخير او بمطبوخ العدا كل ذا ايلاذ باكلوا شمله ما الاهليلج
الاصفر وبا الشيرا الميرد والمحمودة على ما تعصد اتما وتر لد عليه واما
ان كان شبا بالعظم البزر واسع العروق والوقت صيفا اوربيعا فاقصد الاكحل
من الذراع اليمنى واستكثر من اخراج الدم والقليل منه عشر اواق والكثير منه رطل
وثلث واشمله بالاهليلج الاصفر والسنا والكابلي والمحمودة واسقه من

كتاب ابن

الكبد والكلام وتحشيه بالشعير المحكم وامنعه جميع الاشياء الموجبة للغرا
والحمة لبن الحمار او لبن البقر بالشيح البلدي وهو الزلاع والحمة بفلية
الحمير بفلية الرجلة له جزء كل ذا بالخل حتى يضمحل النورم وترفع اعراضه
وتعرازها عما لا تحتمله على الهموم ولا على الاعربة الغوية الغزاوله رجه قليلا
قليلا وله تفعل ان تحمة وآخر اغربه ما فيه قبض باعتبار ان كعبون العوسج
وزهر الورد الغض وعنبون كرم العنب ليتسرقهم المعدة يسبب اخلال البقول
بعوتيه ولا باس بقص الكمثرى القابض فان لم يكن حر الوقت شديدا او لم تكن
الحمى شديدة النجمان فان مزجا الورد السكر به جيد في مثل هذا الوقت وان
كان المركب ضعيفا وقرا خر خطا من الكمثرى فان مثل هذا قل ما يكون به
نورم ضعراوي محض فان كان فان نزوه غير ممكن والله اعلم واما يكون في مثل
هذا اما عن ضعرا بلغمية واما عن بلغم ضعراوي والقصد لا ترميه لا كن قليل
من كعبية المستفرغ بالقصد واشمل بالا عاريفون وبالنصر وزهر ا لبنفسج واشربه
على الماء شراب السكنجبين وشراب البنفسج بالماء واما ان كان النورم في العشا
المذكور قد موتا فزد في كعبية المستفرغ الزلم وتشير على الماء من البنفسج الطبيخ
وكنت اذكر علاما انه لا كن توقعت التطويل وانما انتمي حنت امرت وزد في الحمية
واشم القليل من رائح الورد والبنفسج وتحذر ان تذر على البنفسج قريبا كافور رح
والحمة حشو العتاب منخرا بالخل او ما الشعير منخرا بالخل وحنيه الاعربة الغوية
حتى ترفع الاعراض كلها وتفرد الماء من جميعه ولا تحتمله على الغزا الا
قليلا قليلا فليلام واما ان كان عن خلط بلغمي وفلما يكون ذا الا لان خزهر
العشا صلب والبلغم عليه فعلما بفعله في جزمه فان كان فانما يكون من بلغم
رقيق ما شتفرغ البزر بالعصر البسير لسرعة ظهوره الا بتباع باشتفاع القصو
راضمه بنفيع شم الخنطل وبزر الفرفيون بنفيعها كلها على ما راه في ما
مخ فيه من المضمكات غير كعمه وراحته ثم احتله الماء البسير من شراب السكنجبين
وبسير شراب بنفسج بالماء الجزر والخروج عنه بما تخرج به عن الادوية المسهلة واصنعه الاطعمة
المعلمة وحنبله في تغريته بما الغسل الرقيق المتناهي في الرقة او تكون

عوض الغسل شراب السكنجبين فان الكعمة جزا بقدانه مغسو
اياها بشراب السكنجبين الغسيلي الصرف وغاية كمية القلة ارفيتا زم واما
ان كان عن خلط رقيق سوداوي فان غلبة السوداء لا تبعد في جزء العشا فاقصر ايضا
لكن يكون المزيد تستفرغه من الدم قليلا واشبه بالاعتبار والتشاريح والحزبز الاسود
وضع معها ان امكنك تعاطا فان لم يمكنك فالماشوني نفعها شراب تفاح حلو والرمانة
الحمية حتى ترفع الاعراض عن اخرها وافضل الاعربة له حشو الخوز الرقيق فان لم يكن
بد من الحمر فعلل كعبته جمرا وقلما يكون ورم في العشا ولا في غيره من خلط محض الغوة
والجوهر وانما يحكم عليه بالاغلب في نوعه وجوهره حتى ما يكون من اعراضه الا لاحقة له
والاعراض اللاحقة للخلط الصفراوي في جرة الحمى وشرتها واجراه القشعريرة الهزيان
والقلق والارق وشرة الوجع وحمرة العينين اغمض بياضهما والتهور والانبطار والغضب
بلا سبب وسرعة السجر وتواتره مع حضور المشاركة فيه والاعراض اللاحقة بالرمو
حمرة العينين باخلاطها وخارجها والعكس يكون اضعف واما القرياز فانه ليتمن
يكون في هذين الصفراوي غير ان لونه وانتماره يكون اخف واما القلق والارق
يكادان يكونا مساويا لا روى الصفراوي واما الاعراض اللاحقة للبلغمي فان
تكون الوجع اشبه بالثقل منه بالوجع وان يكون القشعرير غير محسوس ويكون
النوم غير ممتنع ويكون مع النوم غطيطه منه ما يعرض للسكارى وتعطل شهوته
وتكون الحمى هادئة ساكنة ويكون النبض لا يتغير فيه بسبب كمية الخلط
لبانة محسوسة ولا يغير فيه بسبب كمية الغضوضلابة حتى يحتاج الامر فيها الى
ان قل وبمراحل لا يشعر به الوهم لما يحمل فيه من غير **وقد قلت**
ان قلما تكون تورم عن خلط محض الكيفية والجوهر وانما تكون اما من خلطين
واما من اكثر من خلطين وتكون الاعراض لقوى منهما ما يقوى بحسب قوة الخلط
الزائد او شرة الغوة الوافرة في الاخلاط وهذا سر انما يحتاج فيه الكبيب
الى نفسه وقضل زيته وجنكتيه وتجربته فيعمل ما يراه فيما يحمله الله تعالى
عليه وتزهيده وبوفقه ويسدده اليه **وقد تكون** اعراض حمية تعمل الغلط
منها الكبيب انما عن دم من مرة او ورام حرف في العشا او يحاذيه من

انكر هذا
الاعراض اللاحقة
المذمومة
للبلغمي

فضلاً عن غيره أن يكون اليد عن جهته بل يكون عرضاً لسبب يكون
في المعدة من ذلك من الاخلاط ترتفع عنه بخار تحدث اعراض الادرام المذكورة
تحتسب برياح البخار المتطاير عن اليد الخلط وتميز هذا بشمول الباقي واحد
السبب اليد اما يكون عن اخلاط المعدة تحدث ثم ترتفع ثم تحدث ثم ترتفع
وما يكون عن افات في الاعضية او في غيرها من اعضاء الرأس الشريفة تلتبس
اعراضها وقد تحدث الورم في العضل الرقيق الذي هو مجيط باليد باتساع
وان تدور اليد في اول حدوثه بقصد الفيصل من الذراع اليمنى واستراغ كثير من
الدم ربما نفع نفعاً قليلاً وان ابدا اليد وكثر اطلاق ربما رفع خلط الورم عن هذا العضل
الى ما هو اعمق منه وهو العضل الطويل ومتى كان اليد دل على قوة وخلاص
بحول الله وهو عكس ما يكون اذا ارتفع الخلط عن العضل الطويل الى هذا
العضل الرقيق وان اليد يدل على ضعف القوة وعلى عظم العلة الا ان يراد به
الله وتلافاه بلطفه واعراض ادرام العضل الرقيق اخف واخف واشد وهي
تندر في الاكثر بالجملة كان الغالب عليه أي خلط كان وأي مزاج كان
والقصد شامل لعلاجها كلها والحمية عن الغرا فان ابتلى منه بشيء فالقيء
يعكر وانما ان كان الوقت ضيقاً والبس شديداً فحسبك ان تشفه على عرض
الغرا فيقع الضرر المتوقع حتى تسكن الثورة وتخف الورم وقد تحدث
في هذا الرماع نفسه بتر اخر اليه انصباب خلط اليه كان اذا اخلاط
الى هذا اليد ربما تمكن الورم فيه وهذا اكثر علاجاً واعوصه وانخلاطه
اهلكا واعظمها خطراً والقصد شامل لعلاجها وتكبيب الغرا وامر ان
قبل اليد بموت القليل لاعراض سوء تحدثه واليد ان تركته الارادة ربما
ورما دمت معهما فيلحوا الا شرخاً وعيفاً او ما يلحق بموت القليل اخلاطاً
ليغريه تركه الضرر وبالجملة فالكل ان علاج هذا بعد تمكنه متعذر قليلاً الا بعد
تكبيب يذكر استاذه واغراضه وربما تحدث الورم عن جلبه او من
اكثر من جلبه في الشبكة المغروقة بالشبكة العنبية اليه تحت ام الرقم وتعرف
هذا عوبقر وبراءة اغراض التي تلحقه كما تلحق الكل الجسم شيء اخر ربما عاض العضل

ادرام اليد

كادرام الرماع

ادرام الشبكة

وعلة أجفانها وتقل تحريكها وشرة الحمى وان كان القصد المتوسط الاتباعية
ما هو لمكان موضع الورم وانا اري ان علاج اليد اولاً بعصر من الفيصل وان كان
الدم بعد اضعاف ثم تعود اليد تارة اري قصر آخر العروق النوابض الظاهرة من التربيس
واستراغ شيء منه والقليل او فيه واجرة والكثير او فيه ونصف وتعود اليد الورم تكبيب
الغرا الحشية ما فرانفع فيه الثمر المنزلي وصبي يتعاهد مرة ساعة بعد ساعة بان لا تلصق
بالبدن وليس لها علاج محمود ويجب ان يشم روائح الابن والنصر والورد والاخضار المبلول واذا
ان تبعت الاعراض اوجعت بعض المحبوب بانية عطارة قلوب الغشا او قلوب الخيار حتى
واذا ان تبعت الاعراض عن اخرها عنه بالشعير وتدخله كثيراً الى الشعير نفسه الذي قد
يكبح بالصعة المشهورة عنه الا يجاوز الى الخبز معجوناً بالماء واذا وقعت بمكان البرء
بالحلو له اكل الخبز المخبوز في التنور المختمر او خبز العز بلب الخيار او بالماء او بشيء من
الكمثرى او الحلوله أكل عيون البقر في أول طعامه حتى يتمكن البرء بحول الله تعالى
وتحدث في اعضاء الزابر ورم الاذن نيز والعضر في الفيصل ترتفع اليد
في أول حدوثه مع تكبيب الغرا وفيه في الاذن نيز وزيد ودهن شبث بشيرين كادرام الاذن
مرهما زاعفران وكبريت بما الشعير او بلباب الخبز المغسول وخرقة او بلب الغشا والخيار
او بحل العصفر او بالماء مع شراب السكنجبين حتى ترتفع اليد فان لم يمكنه هذا وفاخ
الورم مع اليد فتبرد شمعاً فان اشتد الوجع وحيست على امر بحران يحدث من
شر الوجع او من عرض التقيح ان وقعت له اليد فعليه جنبر برهن مالح
البيض فانه يتكيفه للقبور ويشرع بالحجارة واذكر اليه وانا بتي فراشتر عليه
عليه بزوسعه الى فرهبة حرسها الله يشتبه ورم كان له اجل الاذن مرضت الشبه
تعضل والوجع فربما بلغ به من شرته او جرته وهو يتمنى الموت ولولا لفصل لشرة الوجع
لان موضع الورم لا محالة كان به الى الاذن اجلا غير اتصال العصبة الواردة
بين السمع وكان لم يزايله لتقيح ضعيف خيف جراءته ان اهلاه الله من هذا مرض
بالبيض مقرا واتركه كثيراً له ما عنه كهوله فتسكن الوجع وتغرما عنبر او تلك زعابة
الغرا الورم وسالت مرته بلا زمنه بعد اليد بالغسل بالغسل فرح به الما فعل
خلطه جفت بلوه رفيق اذ ناب الخبل بالخبز ونعت غسله بما تقرح فيه ما تكرث

علاج فروح اه

مع حبة الغار وكفر تضيبه خلطه بشراب السكنجبين على ما كنت أخلط
وقع جفت البلوط واذا ناب الخيل وكان يغسل انه يكرب لينزل من ريش دجاج كان
يفتل في اذنه ثم يستلقي على اذنه مرة او مرتين فانه تسكن المدة لنحو اربعة ايام
ويمكن تزايده واحماد كزت للرضاع في خروج الاذن وقد ما تكون اورام الاذن الاعلى
خلف حادة رديئة لا تتخطى في خوفها الاذن وتغورها عن نزول ما هو عليه اليوم وربما
قبلت في خوفها ما هو من الملغم الرقيق المائي ويتميز هذا ان بغرة الوجع الذي
لا يكون عن خلط رقيق ضعيف وبالكيس الذي يلحق الذي يكون عن خلط رقيق
وتقل الدمع اذا مال لها وهو في المائي ابيض واكثر ويكون في الاذن وجع لا يخلط لغير
بخار مستكن في جوفها واذا انفك فيها شحم برد او شحم او زاو شحم الزراز بروهي ان
تغرف بعضور الزيتون او دهن بابونج او دهن شبت ايهما اتفق واذا كان الذي يقع
فيه الدود وتشمل على الجملة كلها بتكميد بالخل الحار والتجنب الحموم ويمتص الكيس بتجنب ثم
يعبى فيه رطوبة بطيئة وتمتص هو كتم التكميد من الاغرية لكيف الخوخ
وربما عرض في الاذن ثقل السمع ثقل عليه ملح ماء فاتر في البدن باذن
الصغير اجزاء وفي الاذن دهن السوسن مع يسير من دهن الشونيز كان البزر اخر
ما ثبت ان شاء الله تعالى وقد تحرث في الاذن ثقل تشتت تراكم وسمع فيها وفي
انتفاخ هيرله بالاخراج واذا قطع فيما يحتاج من ذلك الورم لقي الدم وهو ما
وتحرث في الاذن ثقل ثقل السمع تحمر يصيب الاذن وعلاج الدم والفصل
بالقصد في الصيف وتضميد زيت الورد في الاذن فاترا واما ان كان الدم عن
ضربة فيرهن السوسن بورد دهن الخشخاش وهن الا قموا ودهن البابونج ودهن
نوى الخوخ ايهما اتفق ويداوى الدم الله تعالى بما لم يكن فقد خرج من الاذن من داخلها ثم
فان كان الدم قد خرج من اثر الضربة فلا تضع في ارتفاع ثقل السمع ولو كان للعلاج
ويعرض في الاذن من خارج لامثل الصفاقة عليك خارج عن الاذن
فيعلله حرمها وعلاج الدم بزيت الورد وبتكميد الاغرية واما الثقب
فانه قد يعرض فيه ان يكون الثقيل كبيرا الزوايا وهذا انما يكون ان ثقب
فانعم المتمنى بالمضقوب وهي ثقب تكون على التدريج في نهاية الرقة كما قد تجلى

عن الجسم وما كان كثيرا الدمان شم رائحة الشونيز ذهب بذلك وبالجملة الكثير يحمل بحسب الوقت الحاضر والمزاج والسن ويكون عن ورم في الغشاء الذي هناك
وثقبه تجعى جملة على الجسم ويكون بضرر الفكر القليل ما له ثقب او تعبا وتضرا الغشاء ترم كثيرا
شبيه الاغشية ويسيل ويستنقع ما بعضلة البلغمية عسرا لزلات وقد كان كثير الشم
عن شراء ثقب انفكم وعلاجه مثل ما لزلة والزكام خفيف واما اذا كان مع ذلك
فرا ستنقع هذا الغشاء ورم يعترك الجلد الا يبقى من ماسة الشم شيء البتة ويكون قرحة
الزكام ويحتاج فيه الى تدبير كهو بل من تلكيف الاغرية واستعمال الزيتية وتضمخ
كاستعمال شراب السكنجبين الزيتي بالماء الكثير او كاستعمال شراب السكنجبين الابريسمي
ويجب في اول الحال ما فيه جدة شديدة من المشمومات واغرل عن شم الشونيز الى شم رائحة
نورا لبا سمين او نورا لزجس بما يحلل الحار المبرد استعمال العنصري في الفصل وقل ما يحمل
هذا الزكام الا عن انحدار خلط حار يجري على الانف فان الموضع بزاته لا يحتمل فيه انجلاب كثير
المادة الى الفم النضج واذا احير العلاج والتدبير ولكف الغذاء كان البرء بالذن الله تعالى
وقد يعسر الشم بزراكم خلط غليظ فحابس هذا من كثير تورم ولا ستراخ فيه ذهب
الثقب بل يكون من يبوسة كالجلاء وهذا يسهل الماخير برفعه تكثير دهن الورد في الانف
وربما كان لعذر الخلط المتراكم رائحة قيحية والرائحة ترتفع بارتفاع الخلط
المتراكم وقل ما تكون هذه الرائحة الا في الاورام العكسية الصغار التي تكون غير مرتفعة
الضيقة وغير هذا الكتاب تميزه السيل البين وتكون في داخل الانف قرحة وتفيح في
الغشاء ويتولد الرفش الى فكره في الانف يزيل منها بالذن الله وكثيرا ما يتولد في الانف
الاواجل وحوله الا الا انه مجرى الفضول ليست الاواجل مخصوصة بالانف وترا يك
أنزك على اجمالها الى الذكر في تدبير لعلاج الاواجل ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يكون
في الانف الدا المعروف بالكثير الاجل واذا دا اليد عن خلط غليظ يشبه بخوخ الانف وملح
فيه وعلاجه ما لزم شرب السكنجبين العنصلي اياما كثيرة واستراغ البدن بما
اصفه وهو صبر سفرجل واغار بون وترنجبد وملح وثوم من كل واحد درهم شحم حنظل
وتبتاج حبوب واهليلج كابلي من كل واحد اربع دراهم يفعل الجميع ويعمل
ويعمل منه كثيرا ومثل نقله لوز حلو وبعض الجميع بشراب وتاخذ منه زنة خمسة دراهم

بعز عات اغلى فيه شئ من الخاشا باخره على ثمن ذهم من محمودة ومثله
مجفف كما فان فضر فواته بزيادة ذهم من البقية والخروج عنه بما يخرج به عن سائر
الادوية ان شاء الله تعالى ويلتزم في الاعوية الحبر المختمر بالبابونج والعقصلية
نهارا بيطا وتحلوله وليكثر من اكل المخلول وبقلية السلق نافعة بالنعم الفة ومتمرة
شاهدة بالخل والزيت ويدخل في الانف قليلا مسلولة في خل وتمضمض وتفكر فيما نفعا اخير
الدواء وتنقية البدن نفعة من عطارة النعنع او من عطارة السلق يتعلم صراخ تزيا
ويرتفع ذا اليد بحول الله تعالى واما ما تحرك في الفم من الاشتاب المرضة
والاثر اخ واعراضها فانه فد يصيب اللسان عشر حبس الكوزوة اليد كثيرا ما يكون
لاشتعال الهموم الشريدة، العوية كالمخلوطات والجريقة والحوامض وارتفاع
هرا بارتفاع الاشتاب المخرثة له م و تعرض في اللسان أن ترم بلا وجع وان بشت
تمتد ذا اليد وزمة وان بشت غلظا خارجا عن الطبيعة فزايد مكلول لدولكن
احفظ ان اللسان بغلظه يكون كالمعتقل لا يجيب الى الحركة بالكلام على ما ينبغي
من غير وجع ولا تغير لون وهو من امراضه الخاصية به وعلاجه بالمضمضة
بعصارة لسان الحمل بخره وتمرو جا بريت وزد وتلكيبه الغرا تمع ذا اليد لا تقع
الاعمال له م وتحرث في اللسان عشر الحبس وعشر الحركة لانه تحرث
في النوع لما ذ في السبيل الموصل لما اليه وعلاجه ذا جل في علاج الحزر
والاشتراك وانزع محضرا للسان من ذا اليد تنقية العم بمضغ حب المبوتزج
او الفا عنبرشت على الصوم والتمضمض هز فشر الانزج وامّا العلاج الشامل
فستاتي في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى واما ان تحمر اللسان
وبصيبه اشتراك كلي واعضاء البترن سليمة او بقي بها بقية من ذا اليد لا تكون لكثرة
الاعضاء الواردة عليه من الوقاع ومن قبار الرقبة وتحرث في العم وزم
المقاء واشتراكها واذا غلى المختلف على من يشتكي ذا اليد ارتفع بحول الله
ولا تفعل تفع ذا اليد قضر العيقار وتلكيبه الغرا بحسب ما يكمله من مزاج
الفضل المصب الى الموضع م و تعرض في العم بثرات وارزام كما تحرث
في سائر الاعضاء وفروح عنها زفت الخوز ممضوغا بعلاج ما تكون في العم

ذكر امراض العم

ذكر علة اللسان الخارج من الفم

امراض اللسان

ذكر امراض العضاء

وكذا الكروب الثوت م وتعرض في العم ما هو ازالا شتار وتشقق
واشتداد ما وهذا كله انما هو من فضل بلغمي او غير بلغمي والبلغمي اكثر ما
يكون وسببه ذا اليد بصيرا لبا سليس عمومة ثم بعضر غير في اللسان خصوصا
والتمضمض بما فرا على فيه اصول عليه واصول هليون اجزا متساوية حتى
يتغير او ظاب الما ويتمضمض به قياما وان كان الوقت شتا اشيمومة ممضغة
بالفكيران الريق واستعمل هذا الاسنون فانه يشر الاشتار ويغورها ويتمضمض
ويجلوا عنها وذا اليد م لحب الرمان محرقه او نيتان عفص محروق فكيران
وحجر غفيس من كل واحد نصف اوقية بارتار بع اوقية سكر مثل الجميع تسحق
الادوية مرادة وتعمل بالخل كزا يد غير مجموعة وتستعمل منه على النوم
ويغسل الفم بمقاتر وتحفظ الاسنان بتجنب ما هو شربه الحموضة او شديد
السخونة او شديد البرودة بما ان شاء الله تعالى وتحرث في الاسنان الضرس ذكر ضرس
لا شتعال الهموم الحامضة فالواوا نقابضة وكل ذي سم لزج ينقع منه والضرس
يبس مختص بالاسنان ومعلل بما ذكرنا من سائر الاعضاء وكران لقفلة الحما تنقع
من ذا اليد م وانما تشتعل من القفلة الحما ذا ذ، ي، لنوع الزيح لا بكثرة
حضه وكما تقوي الاسنان اذا دوم استعماله كان سببا بقدرة الله ان لا يكون
الضرس مريع الحروث: واما النقس فقد ذكرت ما هو مختص بازالته وهو
تغفيس الاسنون استعمل به هذا في اول ما تحرث وفي تمكنه واما اذا تمكن
ذا اليد واتلف كثيرا من جوهر اليس نفاية، تغفيس الوقيف عن تزيد ذا اليد

واما الشقاق فانه يحرث بما رهو مختص بازالة سائر الاعضاء التشقق له
وذا اليد انما يكون عن خلط سوء في المعدة مثل الملغم المكون عن اكل المنصل
فانه كثيرا ما يجلب الى الفم متعفن يكمنه تضعر عنه اجزة رديه عنها تحرث
التشقق في الشفاء واذا التهم شرب ماء اب، تمكيس الغيلي نقعا بما متوالية
وتعرد ذا اليد نفت المعدة ما يارج العصر مزاز ارتفع ذا اليد بحول الله وعلى هذا
حشد ما في الايارج من القوة المسهلة فيكفيك لان ما فيه قوة قوية الاشتعال
تسرع بجزب الاخلاط الى المعدة وباشمالها فيكون الاشتار من سائر الاعضاء

أكثر من المعتاد وزيادة الى هذا ان تكثرة ما يرد المعدة يضعف قوة المنضجة
عن تحليل ما يكميه ولهذا اختار الفرنا الاباريج في تنقية المعدة والخروج عنه
بما يخرج به عن سائر الادوية واذ هن الشعاء برهن الفوز مزارا فان ذا البلز يقع
باذن الله تعالى **ومن امراض الفم القلاع** وهو بثور ان كان كثيرا والتحص
يذهب بها البلوط يرفعه باذن الله تعالى وكذا البلز يرفعه كل ما من شانه
ان يصلب ويقبض ذهن البلوط على عبره في ذا البلز لانه يصلب مثل تصليب اكثر
الادوية تصليبا من عبر ان يلذع **وتحرث في اللسان** تشققا وسوداء عفر
الامراض الحادة واختيام مزاج الكبد وبالجملة من الامراض الحادة يزاد البلز
باذن الله تعالى والتمضمض في تلك الحال بالفوفل تقدان ينفع فيه من زرا الشقرجل
ما يعلمه قوامه وتاتي في قوام دبن الاسنان ينفع من ذا البلز باذن الله تعالى
وتكون في الافواه من فمها يراكم فيها والسواك والتمضمض بعقد عطارة
الكزبرة يرفع ذا البلز باذن الله تعالى **واما تحرث** في الشعاء من القرحة
فانها هو اشر خاص الخانيق الزي يحمل منه انه صحيح وعلاجه داخل في علاج الاعضاء
المشتركة عن ان العم يحتاج ان تشتغل ما فيه وقاعن قرب منه بمضغ حب بن
المفوفل والتمضمض بعقد البلز يسير الاترج واما استيطال سبب الزيادة فيها
هو امر سائل بالجسم سنذكره عند ما نذكر تنقية البدن عموما في الاشتراكات
والعذر وكيف العمل في الاستراغ والتقوية والتقطيع اذا عرفت ان ذا البلز
ان شاء الله تعالى **واما الاوكل فيحرث** في الشعاء كما تحرث في سائر
الاعضاء فلذا البلز تركت بذكر علاجها حتى اذكر علاجات الاوكل ورفع اسبابها
في المنافيف ان شاء الله تعالى ولم يتوهن بذكر اعضاء الراس الا اثنان **والعينان**
تحرث بهما امراض وامات كثيرة منها الغول وذا البلز حولان يكون في العضلة
الشحمية الحوشية وذا البلز يكون مما تحلله خارج عن الطبيعة فراضا تهم ويكون
عن مجاورة عليه فرحا خلط والزيد يكون عن غلظه ان لم يكن منتفا بما جزا قرهش
السوسن وزيت بنفسج مع تلطيفها من زوفا برفع ذا البلز اذا كمد به الموضع ويكون
الى المتصل فاذا البلز انما يكون عن غلظه خارج عن الطبيعة في الجفن وربما كان عن

نفس مفرده فيه وفي ما يكون ذا البلز وعلاج الغلظ ما تقدم ذكره في البلز
اذا تمكن معالجا لعلاج جرا وهذه الاخطار يعرض فيها الغوايل والسلع والغلظ
الخارج عن الطبيعة وهو جسم لزج شحمي يحرث في كاير الجفن الاعلى
ويحرث في باطنها البرد والبردة والاباريز والتعجز اما الغوايل فمتى يكبر
الغير واستوفى البدن بالاباريز ووضع على الغوايل تكسر خرنوبة بجة وتفوهيتم
ذا البلز كل يوم مرة ما به يذهب وغيرا قرم من نفعه بالتجربة او ما الشعر واما فنفعه بالبرنيش
كما ينفع سايرا الغوايل فمكاد ان يكون عبر متميز في غوايل الجفن **واما السلع**
فتكون في الغير كما تكون في سايرا الاعضاء وهي في الجفن اصعب واخطر وعلاجها
بملازمة تنقية البدن ومداومة تمضمض بزيت الوزن المركب على هذا الوجه الخلوقان
يجمع ذا البلز قلابة من اجزاء واحد وضايع البر اذا كان ربا كفيل البلز **واما الغلظ**
فان هذا الاسم يقع على كل زيادة تكون في اقطار عضو ايا عضو كان من الاعضاء
كان من اي سبب كان وذا البلز تحرث في الجفن كما تحرث في سايرا الاعضاء وعلاجه
لموضع شرف الجفن هو تكميد الغيض فعل كرة الوزن الغيض وهذه المركب على هذا
الوزن الا ان يكون عن خلط صفراوي حاد فان كان ذا البلز متحيث فيه جميع الاعضاء فان
كما يجب ان يتمما في سايرا الاعضاء اذا كانت عن تلك الثمار واعتمر فيه على تضمير
بزر الوزن الغض فان لم يكن فيا ليس معجونا بالماء غران الا بما انما جرت عادتهم ان يتخذوا
الغلظ في الغير جميعا لوحا شحميا يحتاج فانوا يقصد الاعضية بحرث في علاج الجفن
الا على واذا كان ذا البلز فعلاجه بتنقية البدن عموما بشحم الحنظل الاباريز حتى ينقى فيه
الثمار ذا البلز وما يلزم لجفن الاعز به مما يجعف منها هو تكميد الجوهر واما ازالة ذا البلز بالحديد
فانا اخرنا **وتحرث** في باطن الجفن البرد والجرب والتعجز وتحرث الجرب منه
شريرة فوق ومنه ما هو دون ذا البلز مراتب واشرها ما يكثر في باطن الجفن حتى ونه
شبيه بالشعر لتبرد تحرث الا يزان اما البرد فمركوبة غليظة تحرث في الجفن
وتلحق جبهة وعلاجها تجفيف الاعز به وتكميدها واخوذ الاعز به في ذا البلز العضايرة
الرطاق مختمرة بالخرد وما تحلل نفايا والبعام كذا البرد وقليلة السليق ويلازم استعمال
بزر هذا الوزن لم الوزن الموصوف بان تلازم امرها اما الغلظة في اول ظهورها او لكثرة

ـه وإما قطع اليد فحرمها بالنص عليها وليس في معالج الصانع
اليد كما في معالج الضرب وقطع الاعضاء لبلا يفعله واما الجرب
فعلاجه تنقية البدن من الاخلاط عموما مع تفجيع ما يجب تفجيعه من الاخلاط
وانضاجها وافضل ما يستعمل في ازالة شراب السكنجبين المركب على قوة الزبيب
وقوة الابرشاء وتحبيس الاغرية بالبرايح فان في تحبيس الحاجة الى معالجة نفس الجرب
بمفرده والحلق بالشكر ويعتمر من السكر ما هو شديد التلزز لتكون خشونته ماشية
وتغرقحها وجزيئها يوضع عليها عصارة الورد فانها لزجت بزرا السعد جل وبعد ما يتلزج
يتفقى ويوضع على الموضع ويحبس ميزة الجرب وتمكينه تكون الخال في تاخر البرء
ومن عنيه واما التحمر فانما هو خلقة شبيهة بخلقة البرقة تحلل بكونه فيتحمر وتما تحمر
فمعلوم ان تحليله تقشير تلبين الا مزازاة الخال تحبيس الاغرية بما يلصق ويجفف
وتنقية البزر وان اتعب القليل الصبر على اخراجها اخرجها ضايع البر واما الالتواء
وتحبس الالتئام فهو ان تلتزق الاجفان بعضها في بعض ومتى اتسر ما جرى استعمل
علاجا وهو ان يعزق ويما بينهما ما يجزب بعضها عن بعض برفق واما ان تفعل ذات اليد بترهيب
تحمر وبرء حتى يعتزق ويوضع في ذات الخال بين الشعر تبن الملتم فضخن فمن بعض فتح زيت
ورد لوزي وما الجن ان مثل هذا الرطيق الوزي الذي ابتدع استعماله ولا ذكر احد غير
ان جالينوس قد اوما اليه فواجب ان يقصر فيه بالتجربة م والا لتصاق الضعف هو ان يلتصق
الجفن ويتحمر ما الملتم واكثر ما يكون اثر معالجة قلع الكبرة وليس يمكن ان يفرق بين الجفن
والملتم الا بتململ برفق شيئا فشيئا بالجذب على فوق اخلة ذهب تجوبر تحرك بعرض
كرفه ويوسع حتى بانه يصلح لتناول ذات اليد ومباشرته يصنع ذات اليد على غاية
الرفق تغرز تنقية البزر وان يكن المعالج على ثقة من تفاوة البزر واتمام الامثلا متمنه
تعهد ذات اليد بما من تحول الله من انضاب المواد والتورم ويضع في القفص ما ذكرناه
من ذمن الورد الوزي ويلزم ذات اليد حتى يكون البرء تحول الله تعلى واما حروف الاجفان
يعرف فيها الشعر يا يحوجه الى ذات اليد في تنبيته وانفلات وهذا الشعر مضر بالقفص
مؤلم لها وعلاجه بتنقية البزر بالمبارح جوازا فان كان في القوة [illegible] بالمبارح شعر الحاجب
شعرة واحدة في كل مرة وعلى [illegible] بفكر عليها

ـه وإما قطع اليد فحرمها بالنص عليها وليس في معالج الصانع
اليد كما في معالج الضرب وقطع الاعضاء لبلا يفعله واما الجرب
فعلاجه تنقية البدن من الاخلاط عموما مع تفجيع ما يجب تفجيعه من الاخلاط
وانضاجها وافضل ما يستعمل في ازالة شراب السكنجبين المركب على قوة الزبيب
وقوة الابرشاء وتحبيس الاغرية بالبرايح فان في تحبيس الحاجة الى معالجة نفس الجرب
بمفرده والحلق بالشكر ويعتمر من السكر ما هو شديد التلزز لتكون خشونته ماشية
وتغرقحها وجزيئها يوضع عليها عصارة الورد فانها لزجت بزرا السعد جل وبعد ما يتلزج
يتفقى ويوضع على الموضع ويحبس ميزة الجرب وتمكينه تكون الخال في تاخر البرء
ومن عنيه واما التحمر فانما هو خلقة شبيهة بخلقة البرقة تحلل بكونه فيتحمر وتما تحمر
فمعلوم ان تحليله تقشير تلبين الا مزازاة الخال تحبيس الاغرية بما يلصق ويجفف
وتنقية البزر وان اتعب القليل الصبر على اخراجها اخرجها ضايع البر واما الالتواء
وتحبس الالتئام فهو ان تلتزق الاجفان بعضها في بعض ومتى اتسر ما جرى استعمل
علاجا وهو ان يعزق ويما بينهما ما يجزب بعضها عن بعض برفق واما ان تفعل ذات اليد بترهيب
تحمر وبرء حتى يعتزق ويوضع في ذات الخال بين الشعر تبن الملتم فضخن فمن بعض فتح زيت
ورد لوزي وما الجن ان مثل هذا الرطيق الوزي الذي ابتدع استعماله ولا ذكر احد غير
ان جالينوس قد اوما اليه فواجب ان يقصر فيه بالتجربة م والا لتصاق الضعف هو ان يلتصق
الجفن ويتحمر ما الملتم واكثر ما يكون اثر معالجة قلع الكبرة وليس يمكن ان يفرق بين الجفن
والملتم الا بتململ برفق شيئا فشيئا بالجذب على فوق اخلة ذهب تجوبر تحرك بعرض
كرفه ويوسع حتى بانه يصلح لتناول ذات اليد ومباشرته يصنع ذات اليد على غاية
الرفق تغرز تنقية البزر وان يكن المعالج على ثقة من تفاوة البزر واتمام الامثلا متمنه
تعهد ذات اليد بما من تحول الله من انضاب المواد والتورم ويضع في القفص ما ذكرناه
من ذمن الورد الوزي ويلزم ذات اليد حتى يكون البرء تحول الله تعلى واما حروف الاجفان
يعرف فيها الشعر يا يحوجه الى ذات اليد في تنبيته وانفلات وهذا الشعر مضر بالقفص
مؤلم لها وعلاجه بتنقية البزر بالمبارح جوازا فان كان في القوة [illegible] بالمبارح شعر الحاجب
شعرة واحدة في كل مرة وعلى [illegible] بفكر عليها

تم خطا بشر وري الا جبا ان يحول الخبز ويوضع على الجفن بحيث تحبسها وتحبس الشعرة بمروحة ذهب واما الكرة ذات اليد واخرج منه وارى ان تفعلها واحدة في كل مرة وضد الجفاء بشر على الجفن الذي على موضع الشعر، علاج كاف وفر يفكم شيء من الجلد الرقيق الزبي على جفن العين ومحاكة الشعار وما يكون من الجرب الا برشم وان من صناع البشر من فر لشتنه حيلة اخرى بديعة وهي ان تقرض الجلدة الرقيقة وتشق شكية من قصب وتدخل الجلدة وتدخل الجلدة المشقوقة في الشق وكرها الشكية سليمان من الشق وتزيد كرا الى حتى يعجن تلك الجلدة المشقوقة ونسقط الشكية بعد وفرا التام الخروج ويجب ان يحذر الاجحاف عند قرض الجلدة كيلا يقرض شيء منه ويجب ان يكون قصدك في تبريد مزاج العين بالورد وشبهه وبزم الورد ضمادا على خارج الاجفان وتلطيف الاغرية بما اخبرت بفصل في ذات اليد واما ما الحرف من انتثار الاشعار فحمر اللازورد اذا عمل واكحل منه انتفعا ما ذن الله تعلى مع تحبيس الاغرية واما العمل الحادث فيما ما هو عن كوبة فضلية فيجب ان كنفي ثم يلزم الاكتمال باكحل الذي من الاكتمال الحديدة وتلطيف الغرا وتجفيفه واستيراغ البدن بما ينفع من ذات اليد ما ذن الله تعلى واما الشعر العارضة في حرف العين فانما هو تولد خزمة ناتية بايش تنقية فوق وعلاجه داخل في علاج الثوليل وقد ذكرنا م
وتحرث في ما في القفص الغرب والتسلان والغرة وهو انما هو ورم تحرث فيما بين الجفن والاذن واكثر ما يتجر الى الماء ورما رفعا الغلة في علاجه فان كانت المادة حادة أنفرت القلم وربما طالت الى الانف وربما تجرت المرة تحت غطاريف العين فاقترت تقفي القطاريف وعلاج هذا الغرب اولا بتنقية البزر بما لقصر ثم بالاشعار والمبارح في الاشعار الذي كاف اذا تعوجت مزاجا وان هذا القفص في نهاية الرقة والصغر يتعذر دخول الفعل فيه فليس الا ان يقطر عليه ماء ورد بشعر فقه كثير محرق حتى اسود ثم صفيه وقطر منه على القفص فانه ينفر ويوثر فيه شبيها بقرحة حتى يقع البرء فان كان القليل صبيا او امرأة فلا تبالغ في حرق الكبرة وان كان سليم النفس مستكملا او شيخا او كان قرنا بما قبالغ في اثر الكبرة غاية المبالغة معا واحلبه متعه برفق يا قطرا او قرطاسا قطرا واما ان كان قرنا بما خاصة ان يتقصل التقرحا خليقا مع ذات اليد فان الاقراز والترهل هذا في علاج الغرب حتى يقع البرء واما اذا صالت المادة الى الانف وذات اليد تحرما تحمل الفعل يقطر في انفه قطارة فتكون

تدفن أو تطرح الوا بسور وأما إن حدثت فزعة الى تحت الغضن فانه ضرورة
بعد أن تطاعد عما يملأ بقية البدن وان تكون العليل في اكثر زمن كأنه
ساجد في موضع منخفض يكون رأسه الى فوق واشتغل قاعدا كثرة من العلاج
في الوجه وفي الابتداء وتمرخ على العضو برفق بزيت المرز واكثر من تضميده
بما فيه تقوية كالنوم وزهر حشيش الرمان ما الورد ولا تغفل ان تكتب من
شعر ذنب الفرس في الخنصر يمنى يوم الصعق حتى يقع الشعر بحول الله تعالى
وأما القرحة مراوا والحمرة راوه في ذات الجنب ان الغضن نافع من العود اذا حقن فيه
وزهر شكمه النمنة اني على الماء وعصفا تخرج به عن خبر الاعتبار واذا كان بالشعر
خراريد فضع عليها بكرف ابيل مسابير الاكحال المحللة التي من اذخر ونبات الحمامس
المرو حتى تعود الى الاعتدال وفر تخمر ضرر النمنة وتضع حتى تجمع الرطوبة
من نسيل الى الغضن لا تخرص فيها الى المحرور وتضطجعا اما الاضجاع في علاج
الغرة بالاذن واذا فضعها بالجويد بضع لزيقة على الموضع من الشعر
مثقوبا على قدر خط مضلكا الى تحت فضعها الناس واذا كان في بلد الحار فحر
في الشمس تسرفا بيد واضعه فضعا على رؤوس الزبد من غير ان حتى الانتفاع
وأما الامراض التي تحدث في ذات الغضن نفسها فحلها الغمض
والغوص فيها كما ينبغي وتغضها اضعف من تغضن اشرم واجرا الغضن شرم
كلما تقوم بمنفعة ما لحرة الشريف الزبد خلقت حوادم له ونسبه وغرا الحمرة
تكاد من الغضن اذكار من ما براد الاغط هو الزبد فان فيه خالسوس من حيث حدث فيه
قرحة كان علاجها الفصاد المتقدم قبل ما اصلة المعلم يقع على ما تكون
غرة من الزمار وعلى ما تكون بعد من ما السرف وهو غرة الزبد اشارة الى خالسوس
وعلاجه مرار مولي وقد تكون ان يجتمع مع ذات الجنب سابر الوجوه المعلومة في المتقدم
فمنها كان من امراض هذه الحمرة متى وقع في علاجه علة كان الحادث ملاتكا
تلافي واخر الغضن اشتات وعلما فعالها والتي الزبد جعلت حوادم
له كان الناس في غمرة كالسوس قل من كان يعرف ذات الجنب ان خالسوس اذا وقع
على نزل تفصيل ذات الجنب وشرح الحال فيه في كتاب منافع الاعضاء لولا الزوائد

التي حملته على بنائه فاذا كان ذات الجنب في ذات الزمان كزات الجنب فما عسى ان يكون فيه
هذا الزمان الذي فما كان فيه اخر مشتعلا بما يعنيه من امر دنياه وديانته بل يلهو ون
الناس ويعيشونهم اما بالغض عن المحاكمة والتعجيل والمجازلة والمشي على البطن والجاج
وتمرغا وذلالة الازقة ولا عجب عندهم اعظم من ان يعلم الانسان ذات الجنب وفرار الله
كثير من هذه الخلق ما جبه الباطل ومسا صليته عن اخرى هذه الرعوة السعيرة المنيرة
والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين وصحبه اجمعين من عبر بكوبن تقليل
وتضعيف فلا يعيد في ذات العلاج راجع في ذات الجنب بن الاختصار ان شاء الله
والعين مركبة من عبر صفات اولها ما يلي العجب كانها غشا وتليها الحمة ذكر كيف العين
المواجهة بالمضيمة وتلي المضيمة شبيه بالمشكة والغضن كوبتان اشر مما
الجليدية وهي الآلة الانتظار وهي بين كوبتين ومن جهة العجب الركوبة الزجاجية
وهي الجليدية كما الغزالوا وقدما الزبد وما يلي القوا الركوبة البيضية وهي تريد
الجليدية وتحيط بها وتحفظها والمحيطة بالركوبة البيضية تشبه العنبة ولونها اشوه مرور
وتغلو ما عيا محيطة بشبه الغزل المعروف مركب بن ازرا كالصفاح وتحيط به الا البسير
منه مما يلي خارج الغضن من الملتحم وهو لا تعم الزينة كلها ولشت اخاج ازاد كثر
من حيث يشا كل واحد مما تحيط بكل واحدة من هذه الركوبات فان لكل واحد منها
منشا واضح عن ذات الجنب لبلا يطول الكلام ولان الامر معلوم عند الباحثين لصناعة
البيو وتكل امول الركوبة الجليدية عليها المغشرة في جبن العجب ما يصل اليها من النور
الباصر ابواطل في الغضن من الخروتين المنبثة ما يلي من الوتاع ولكل عين عصبتان
ينفذان من الوتاع وتحيط بهما تنشعبان لتلتفا في كرة فما ثم يعتر فان وتاني كل عين منها عصبة
تصل الى الشكي الذي تحت الركوبة الزجاجية فتقسم وتمرون تتصل بغ وزاوية وينبط
يكون الشكي والشكي يلتحم بالركوبة الجليدية بقدرة الله وبحكمته ولطيفه بشما له
وكل عصبة ينفذ تنشا انما تمر محوكة بما يقيها وتشير ما بين اغشية ثمون لها كالوتا
مع ما يقويها وتكون كالرمامة لها والما العنبي وهو الذي يشبه العنبة فلا ثبت بنور الوريد
وفي خوف هذا العنبي الركوبة البيضية مع روح تحوزان بين الركوبة الجليدية وبين المتمم الذي
ليلا تضربها وقوة في روح انما الجليدية الشي الذي تكون به ان نظر كانه نور ورما ازدت

في العصر كل يوم مرة نقطة: واما الادوية التي تصفي اليد الماغنيسيا وعلاجها بالتمر بغر جفوفها وبعجن بالورد وتصلح ان تضمر بها العين والعين معلقة بالكحل ويربط عليها ورقة كرم عصة وتمر الامر في اليد على لزوم الحمية وتلطيف الغذا وبلوغ الغاية في اليد حتى يمكن البرء ان شاء الله وليس كل نوع من العشي يقبل العلاج فانه اذا كان كالمسمار لم يكن له علاج من سبيل الكلام في الممتنع لا يجدي وقد يعرض في العصي وهو الحرقة اتساع وقد يعرض فيه ضيق وقد تكون الاتساع او الضيق خلقا اما الضيق اذا كان كما قاله محمود لان الروح الباصر يقدر بحسبه وحكم واما الاتساع فيكون عن ضربة او ضرمة او لا عن ضرب مثل ان الفضل والاتساع الطبيعي الحرم لتطبيب في التقي في تلافيه بالتشيافات النافعة وبالانحمال اما في البياض في الصقل فبالتشيافات واما في المستكملين وفي الكمول فبالانحمال المحققة هم بشتاف يصلح لزالة عطارة قشر الرمان او فيه خصص هندبا اربعة دراهم فلفاح ما يوخ وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم ونصف بزر تنبل ثلثة ارباع الوزن بزر فطونا ربع درهم ترض الادوية بل تنخل وتعمل بالخمار وتصب العطارة عليها مع حمل واحد من ماورد مجلبز يصفى ويطبخ الى النصف ومن هذا المايع مشموما فمنخولا عشرة دراهم وتعاد على نار لينة حتى تاتي كالغمضة فتحتب مثل الغرس وتجفف في الظل وعند الحاجة يعمل منها حبوب في لبن جارية كما يطلب وقد يقع تاق فيه ويفكر منه في العين نقطة هكذا كل يوم وان كان ضلالة وورم فتقدم بالعصير ثم بالاشتال ان كانت القوة قوية والوقت غير متسع جدا قاصرا الفعل واكثر وان كانت القوة ضعيفة والوقت غير متسع قاصرا الفعل واقتصر في الاضطراب على تصلح لزالة المستكملين والكمول والمتحكمة اثمر مغسول وتوتا بزر الرمان من كل واحد عشرة دراهم خصص هندبا وحجر لازورد وزرنيخ اصفر من كل واحد خمسة دراهم تنخل الادوية وتراد وتعمل بالخمار وتكرر اليد تتم مجموعة ونعم ما يطبخ في رطل منه ستة عشر درهما من زهر بنفسج من مرستنبل بنفسج من مرضوضين ومن الزعفران وبزر الخطمي من كل واحد اربعة دراهم خلطة وزن نصف من كل واحد درهمان ترض الادوية وترفع على نار لينة فيما تقدم ذكره

يوضع في المواضع كلها وقد نفع وعلى هذا يصرفه الامتلا وليس يغيرون من قال او وما نفع به اصحاب علم الكلام ونفعت على اليد لما يقع الا لناس بسبب اتفاق المشتركة هم قالبر والقروح وفروح المتحم خمرا تتراخى الاكثر حتى ان قروح الغرب تميل الى البياض وتجمع القيح في القريبة كما تجمع في سائر المواضع على القروح وربما كان اليد عن تمر والبثرات تختلف اختلافا شتى ما في الشيرة والحلة اشرها فما كان في ظاهر الغرب في تحير موضع الحرقة تحت البشرة الثانية واسهلها ما كان تحت البشرة الاولى وما كان في ظاهر الغرب في غير موضع الحرقة فربما تمنع الانظار واذا كانت تحديد الحرقة والحرق الغرب عرض تنوا العين والنور مختلف فيه البشر وعلاجه قريب منه ما تكون كثير احمرا وبين الحالتين وشبه واشرا النور ما يصل الى الاشعار ويضر كانه مشتمار وتمر الا يمكن علاجه واما اذا كان يسيرا فعلاجه ممكن وتلتبس تمرا النور مع البثرة واما يتميزان بان تنور العين لبياض واما البثرة فلا يكون في اصلها البتة وربما اعوجت الحرقة عن استدارتها في النور وتمرا النور كان يسيرا تحمل شباك النور في بياض العين وفي العين ولعب الغرا ونق البثر ومن افضل ما ينقى به في علاج الراس ابارج الغرا وحده اذا كان الجسم ضعيفا او كان الوقت ما نع ومع قحم الحمل يلد القوز اذا كان الجسم قويا وكان الوقت غير ما نع وقرم البصر مثل الاشتال اذا كان الجسم قويا في الاحمال واكثر الترم المستعمل واذا كان الجسم ضعيفا او الوقت غير معتبر يعمل الغيبال ولا تكثر من اخراج الدم شتاف لنفع مزد الد ماذن المستعمل يوخذ بزر ورد هـ وجفت بلوطه رفيع وبادام انقر بزر الخيار من كل واحد مثل ثلثة دراهم خصص هندبا وزعفران من كل واحد درهمان انقر وزبرا وبزر سفرجل من كل واحد مثل ثلثة الجميع تنخل الادوية فرادا وتعمل وتصب عليها من الورد ما يغمرها وتترك اربعا وعشرين ساعة ثم تحرك حركة معتدلة وتصب ما الورد عنها مع ما يطفوا فيه من الحب الادوية في اناخشم او زجاج ما دام قارب ان تصفت تعجن بالبيض وضع منه مثل حب الجاورس والغاية مثل حب العدس وجفف في الظل وعند الحاجة تعمل منها واجرة في رفين البيض ويقطر

كمر بن الغرض واما المشمل فانما هو ما يجرب فيلفا معلوما الروا مخصوص به ميز جنه
ويلزم القليل الحمية وتحبيس الغذا بالبرايح مشوية مع الخبز المختمر ويجب ان لا يعمل
القليل جزا بين الطعام ولا يأكل في المعدة كطعام تفرم ولا يغرب غذا بين عشيه
النهار وان اكل البرايح نهارا في النادر فدا اليه صالح وان كحت بالتسلجم ومع الثلج
حتى نفع كان نافعا فالتسلجم في نفع العينين خاصة ويجب ان يكثر النكهة واغسل
صفر الوحش جيدة فيلزا الرخاصية بربعة خمرتها بالتجربة وذكر الاطبا ان بخار الخمل
اذا استنشق مع الزعفران نفع من ذبحة اللبن سريعا وممن هذا العلاج يمكن ان يعمل اليد
البخار ونفع البرد بحول الله ﷻ واما تغرغر بالماء واستحكامه فلا ذكر العرض
تعرض اليه حتى يعتدل في مواده ويكون نضجا وصناع اليد يمرون اليد بالتصاريح
فاذا كان نضجا فرحه القادح بعد تنقية البزر عموما والراس خصوصا ولتكن القادح
ذريا حاد ما فان الفرج اذا كان على هذه الصفة كان البرء اخرا بالبرء وما
يجب ان يحذر ان يفدح القادح الماء وهو غير نضج فانه متى فعل اليد عاد
الماء على حاله فانا لعسا تخرج الماء غير النقي ولا يمكن اليد وان كان تحيله
عمار وغيره من الاكحلا ولكنها تغور في محل النقي فاذا اقام هذا اليد ويرى
خرج المفرح ولم يتعرض العليل الى الاعمال الصعبة من الحركة وغيرها ريثما تم
له البرء بحول الله تعالى واما ضيق الحرقة ضعفا محمود على ما قلت معين
على قوة الابصار وحرته واما متى كان عرضا فسببه اما يبس يعلت واما
ان يستفرغ برطوبة في جوهره فيشرخ فيه فاما ترى الجلود متى جفت طافت انفاسها
ان كان فيها اثقاب ومتى استفرغت برطوبة ضافت انفاسها ايضا والبس العرضي في
اليد وفي مادة الاعضا عموما والكيفي ايضا عسير العلاج بعير من ان يفيدا
الزكيت في ذات الجوم وكاد ان يكون اليد ممتنعا ولو امتناعه لم يكن ضيع
ولا تم ولا كن الله عز وجل قد جعل كثرة اليد ممتنعا سببا لبرء ما واما تشقي
الكيفي في ان يبرء وبا تشريه تفكه ما يقع من الركوبة الصعبة في العضو
يشاف يصلح لها الذرور بمفرح وزمر لتنا زل النور من كل واحد وفيه زهر
يطلوم ثلثه ازباع الاوفيه يرى الجميع فيما يغبر من ما المكر اوتا عشر شيرا الفرونه

تم يذهب بالضغط وتضغى عرقه ميبته ويعمل اذويته ويجعف ثم تنخل
ويعجن بعجة اعسر فتراب ثم تنخل وتعمل كعمار المبس وتجعله في الماء ح
او خشم وتخلل منه يزويد هب في كل عبس غرزوة وعشية وهذا العلاج نافع
جدا طوعيا وهو انه يقع منه تخرد تغرقا فاذا كان هذا اليد وزم من البزر لا
يقصر عن ثلثة كرت ثم ما دون ذلك بحسب الغض يزم الوزيد الغض وان تعرض
فكثيرة بعضه خرد، معلوم في ما ذكرنا يخرج بسكن الشرم فيخلو تغرقا
دا اليد يلزم اليد المرخو بسم خرد، سيا قتم او الكحل لبس عيلت الكحل
ثم حتى يقع البزر بين يدا يه وخبر الاصباع جرد العادة بتسميته انتقا
فعل ما يكون اعمال بعلاجه ادو يعقبه بروز ما قبل ذلك وعلامة نزول الماء انتشار
وان تزن فاتم القشر بقايا في المتوا لبقة او بعوضة براما على حاد واجبرة اتوا
فاذا على حلوا بعجة او على امثالها ولتبريد ونبس وان اذا كان على بعد العمل لا
ان يراقبه دا بعد حتى يزل قابيه ما زاد يخرج في الحمام من يخار فورة في تعمل تحمل
بعد بعد قبل ذلك فسل يزول الماء بشيبة البزر بادوية المشيلة ولا تقتصر على الاباح
وخبر حتى تحيله معه سحم اعصل والقوم والسماغ وملح القلقام ولا تحل المرواصبر
المقشر فانه لتعرية المضغة قم المعدة وان كان في القوة احكم وكان الوقت معينا
بشعوة انتزاد العضو او لا تم بالاشيا التي تعد واغسل في هذا الموضع فولا تتركه
دا يم تحيلك الا تقصر البزور وتخترقك الحال الحاصرة فاعتنى ان تخرد والصبغة متحيرة
فقد ان تثبت هذا القول حلت على المريض ضروبا من البلايا فتفرم بتلبس الصبغة
بادي نوع سئلت من الملتاف وتقول ملبس في الصبغة لا اريد به ما اريد اذا قلت
ملبس الاغطا وانما هو اسم مشترك كما انه يجب ان تعلم ان الملبس الصبغة لتصرع
تشبيل كما تحيله بعض الاطبا قسوا عليهم فالوا مشبل وقالوا ملبس في نوع واحد
عليك الملبس الصبغة فاما بالتراس كالملوحة وارتبث
او بالجلا والتعصيم والتعتيم كالمزيد النقيع او بالتعصيم فاذا جاء كما تقول
الحلوز فاذا كان بالاذابة كما يفعل الخرد ان وهو اكله ليس يتعنى ان تعمله الا بانه ليس
يستفرغ خلطا مقلوظا وانما يخرج الثفل واحد شي يحرمنا له من الاخلاط فيخرجه على

على نار لينة وإما مطبوخ حتى يتغير أو صاب الماكلما وبما ذر على كمثه
حتى يذهب النتن وبالكل العين فيشمل الكل في المزاين شفعا مترايا
ويعلق في منخل فيسيل بالثقب بالبد وما يجاورها بجمع ويجتنب مثل الجاورس وعنتر
الحاجة يعمل منها واجرة تغرغر منها في رقين بيض حمام ويقطر منه في العين
الآلمة كل يوم نقطة غدوة وعشية وهذا الشفاء كما ينفع البصر والنساء
ينفع المتكحلين ومن شاخ من الرجال الا أن تركيب البيض كما قلت لك متعذر
وإنما تبرأ العضو لتعلقه غلبة ركوبته على ما وصفته لك فيعمل ذرقين بيض
الحمام الرواجل بعاب الزيت ينفع في ذا البلد أنظر إذا فيهما في العين
وقد تخرف ضعف البصر بسبب كمية الروح الباصر وهو أكثر ما يراه
من شاخ أو فيمن أكثر من الاحلام بالنساء أو فيمن نظر الى عين الشمس والى
الانوار الساطعة والعلاج الشامل فيها كلها مداومة أكل بيض الحمام مكبوبة
بالسلتم أو تأكل مخ البيض مكبوبة بالماء ويسيرا الملح ومزاج الحمام الرواجل
نافعة في ذا البلد إذا اكتحلت بالسلتم دون رؤوسها وأعضائها وإن كحل معها في
الصيف في الخريف دجاج دون رؤوسها وأعضائها كان في البلد نافعا لا نهم زعموا
أن رؤوس الدجاج خاصتها أنها تحرف العشا وهو الا يرى الانسان شيئا من وقت
الغروب كما زعموا أن أدمغة الدجاج تزيد في العقل ويجب أن يشرب منها أبدا فإنه
فإنه علاج له نافع باذن الله تعالى وأكل لب الصنوبر إذا غسل وابتلع في
عصارة التفاح نافع وأدمغة العصافير إذا كحلت بالتفاح وبالتوز نافعة
والاكثار من هم رائحة التفاح العصفر علاج جيد وهذا الروح الباصر فربكون
مستوا مزاجه في ذاته **وتعرض في العصبة** التي يصل منها الى العين الروح أن يضيق
تجزا ما إما لسدة من خلط غليظ وإما لضعف وبرائحة فيها بخار ردي واذا كان
في البلد لسبب ضعف الابصار فان كان قد سدتها جملة لم يصر العين شيئا البتة
وفي ذا البلد بان العمر لا تبصر وان عصت إحدى العينين لم يتسع حوزه العين
الاخرى بوجه ولا على حال وربما عرضت السدة في ملتقى العصبتين ومجتمعها
فيتعطل أبصار العينين جميعا وقد يتعمى المتكبرون في ذا البلد وتعمى كما تعمى

أن يصيب العصبتين كليهما في وقت واحد ولا يبرأ من على ما يكون من العصبتين
ما دام مغمورا فمتى تم تلفيا وتمتا وبتمتا وان أصابت السدة الموضع الرجحان
فيه وبتمتا وان العينين كليهما بعد ما لا بصار وسدة العصبة اذا بلغت الى
تعرم البصر الا بصارا يا تربا لبوس عن علاجها وقطع الزجاج في ذا البلد جملة
واجرة ولكن أحرز قصر الفليل من شمال البذر وتصبير الراس يربت وزرع
وربت سو سن وربت شبث انلاثا في فكمة مجموعة ما تربي يكون له الزوان
صبيت هذه الادهان مجموعة من أنبوب ضيق على الجزء المقدم من الراس ليكون
لحينه فرعة تغوص فيها النفع وإما في نزع الامر فان نبت الوزع الربد كثر الوزع
يعلته أعوانا ربما انتفع به في ذا البلد واجر في اغربة المريض الى التلطيف
والتليين واعمل في ذا البلد فعسى ان ينفع ذا البلد وأما الليوس فما ترعته وربما
لم تكن السدة فوبة او كان سبب ذا البلد تورم فربما تحلل الورم وكفاه الابقاء
هذا اما لم تكن الحال متمكنة ونفس من الانضار ولو بقية وأما تعذر عزم الابصار
جملة واجرة فاني وكيت وعلى كل فمتى ارا مر على التحفظ في الاغربة وكذا البلد
في سائر الاقات العارضة للبدن فاذا كان التحفظ واجبا يلزم في اوقات القرم
والزامة في اقات العينين أوجب بكثير وأما كل جريب شاة ان تملأ الرئتين
كالنوم وابتصلا ربما كانتا قلتا أول انهما تضران بالتصر ولكن أول النوم
والمصل ربما كانتا أول انهما الفعا يعينه **وتخرف** ضروب من الاختلال
في الابصار واقات فيه لما تخرف في رطوبات العين المذكورات من اختلال
في قوامها أو كميتها أو في الحالتين معا فربما غلظت أو رقت عن حالها الطبيعية
او قل مقدارها أو تزيد بركوبة عرضية فتختل الابصار بحسب ذا البلد بعض
اختلال وقوي غلظت أو رقت وقلت أو تزيد فاما ما لم تتعرفه عن
أحوال الطبيعية جرا فكما كان في حال الخروج واما ما قد كان وتكرر من امره
مستعوض والحادث عنه شريد فيس أن يكون لسن اجرى العلة وليس
أن يكون قد غلظ فرق بين ظاهر والطبيب إنما يحتاج الى نفسه في معرفته
ذا البلد من الاغراض الا حفظه بعمل مختبر في ان يعبر الحال الطبيعية

وينفع من عرض كلاهما هذا إنما أخاف به من يقرأ كتابي أما الرجل
فاحذروا بالعلاج مجرداً إلا قراءة العلم وأما الرجل آخر يكون قد تقرم أو لا يستطيع
في من المنكوس في جميعه الا نقل وسائر الموجودات لربنا يستشفع به
أو تكون كالتذكرة له واختصرت خوفاً من أن يقول كتاباً ما كون قد
تصرفت ما أعزت به ومعاذ الله وأما الكبير بن العليم فإني لا أعرف أجراءه ولا
ما كشف شيئاً من زاد الله وما تنث نشر بجاً ولا وجرت من بعيد معيناً على زاد الله
فإني من رأيت الجراحات ضعفت نفسي حتى كاد يغشى عليه ولا رأيت قط مرة
الا وتموعث معترضي وربما تقيأت فيحسب هذا سلكت هذا المنهاج هم
وافتضحت كتابي هذا **وتمرت في الملتهم** من الغبيراء وزام والمتعاهر
كثيراً منها هو الزمر والا تتعالج بما الزمر فتورم تمرت في الملتهم
كما تمرت في سائر أعضاء البدن والقصر في أول الحال يرفعه بإذن الله تعالى
والاستمال انبط ينفع منه وتلكيب الغبراء يقطر في العين يقطع الخصر
وبزر السرمل في ماء وزن لحمت تغتر أو ضاف ما الوزن وغير تغيرها يصفي
وينضاف إليه مثله من قيس البيض ويحكم منه في العين **ويحسب**
الملتهم إن يفاح واكرما يغير زاد إلى في الشيوخ الهرم أو من عضة دواب
وإنما يعرض زاد إلى الشيوخ كثيراً يستب ضعف حرارتهم فعندما يعرضهم يمنع
يمنع السمل من قبل أن يزيد أو غير زاد إلى ينتفع وعلاج هذا زاد إلى التكبير مما
أنفع فيه شيء من فياح القابوخ وبزر الكتان ينفع منه في أوفيه من مثلا
من كل واحد درهم ليلة ويرفع عروق على نار ليه حتى يرهف منه الربع
يصفى ويضاف إلى الصفو درهمان من قيس البيض ونعم في العين وتكمد
الغبن من خارج ينفع فياح القابوخ وقشا لوزم القابض إن شاء الله تعالى
ويعرض في الملتهم الكرفية زاد إلى عن ضربة نوب أو غيره والعلاج إن
كان في القوة الحجامة بالفصد في القيفال وتدخ بإحامة أو فرخ حمام على
القبر ليمتص الورم في قابلة بإذن الله تعالى **وتمرت**
في الملتهم البثرة كما تمرت في الأكليل ومعلوم أن علاج زاد إلى بالعصر

في الفصال في أول الحال وتنفية البثر بالأبارج ثم تغرد إلى
ما يغلبه فوامه من بزر السرجل ويقطر في العين قرا وأما أذا تأتى عليها من زيادة
أيام إلى جسمه فيحلله الزاد إلى شيء من الزعفران ومن الحضض وما فرد أم الأمرزدت
في الزعفران والحضض وما حرث نقصت من كميتهما وأقل ما يستعمل من مجموعهما ثمن
درهم في الأوقية فإن تقادم أمرها قلا يصرف أن تحليه البها شيئاً يسيراً من المروتقطر
الخمامة فإنها تستعمل بحلوا وأفضل إلى الزاد إلى الزفيز منسوفاً مغولاً ما لحمار يكحل
منه فإنه يحلو من غير لدغ إلى ما فيه من خصوصية لقوية العين وإن تقادم كثيراً
فإنها تستعمل هذا الكحل بعد زد في عشرة أيام ثم زبر البصر ونحاس محرق من كل واحد جزء
قد هم بزر رزد وبزر قثاء الرمان من كل واحد درهمان نحاس محرق درهم مرادي وتعمل
كذا الدرهم مجموعة ونعجن بحل العنب واحترز أن يحالطه زيت وجففها ثم اسحقهما
واحلها واعجنها بعصارة الرازيانج وجففها ثم اسحقها واعجنها بالوزد القطر خمس
مرات تجفف وتسحق في كل مرة هكذا وفي آخر الأمر تحلها بحمار يتمز واجعله الكحل
في إناء رصاص واكحل منه مرة في كل يوم في كل عين إن شاء الله تعالى
وتمرت في الملتهم المتسل وهي عروق تلتصق على بياض العين مختصرة
وفي عروق تاخذ من على الأوراد الكبرية وعلى الشرايين وإنما هو شيء على
هيئة العروق الكبرية ولبتر منها يسير وهي تشبه على البياض من العين وربما
أخرت في الأكليل فإن تلوث باستراغ البتر والاستعمال الجلاة كما ذكر الكحل الذي
ذكرته وتلكيب الغبراء تمت زاد إلى وإن وقع في زاد إلى توان تحليه في التربير
تزيد الأمر وعلكت وصلت وتحت حتى تضر البصر وعند زاد إلى نضم في أمرها
الصانع البروجرف العادة أن تسمي زاد إلى الذي يكشفها لأنه المتسل
وتمرت فيه ورم أو كالورم وتمرد عروق وامتلأ وعلوا حمرار البياض
وعلته الاحجاز وقيلا إن الدمع وإن تبع الغليل عن النكير في النوا البر والبصر
نافع من زاد إلى نفعا كثيراً وإدخال البرز اوملازمة تكحيلها بالوزد وحده تقطر
أن ينفع فيه بسير خصوصاً إن فيه في الغبن شفاء مما بيناه في زين البصر
البقع بزاد إلى باذن الله تعالى والعلل والأمراض تمرت في الأعضاء جزء منه

وفيما يحمله الاعضاء مثل الروح القاصر فانه اذا ازدلف الى المريض
عن قرب ولم ير عن بعد وانما علته ان يرى عن بعد ولم ير عن قرب وعلاج كل واحد
من هذين باعادة تلك الخمال الكيفية وكذا الحال في جميع الاعضاء وخصوصا بما
واجزايها ويحل جزء اغراض مختلفة به ولو تشعث الغول بها وعلاجا تما على التحريك
والتقسيم وترقيق الكيموس لم تكن كتابة الابن بقيد عمره في اعمال الطب ولم
اوله الابن قد يمكن به اعلى الله امرء من امر الدين والدنيا ما يتكلف بنفعه غير
الاعمال الضرورية في الرئاسة وبه فكيف عن تتبع اجزاء الصناعة الكيمية فاعلم
الامور
كيفيت ما هو كلها باغراضه بما تحل تحت نوعية انواع اجزاء كثيرة يكون
العلاج له بشملها ويرفع اغراضها باذن الله تعالى وتمع ذلك فانه مشغل من الحل
ازمن كل شيء يقول قائل احسبت انه سيكون محلا كثيرا ولو كان يمكن لم يكن
الا اوزانا يسيرة والله المستعان ولم يزل من ذكر تمزه الحواس العسر وبواعثه الا
ما نفع فيما من خارج مثل ما يصيب العين من صغار التبرد فيقعها ومن اجزاء الحجارة
الصغار المشاهية الرقة فانها اذا وقعت العباية بها وتوبد زيادة خزاجها امرها خفيف
واما ان وقع الشوائب اما العين فانها تصير على ما يقع فيها ما لم تضمه الى العين ويلتحم
بها متصلا بفسادها **واما** في ما يراه الغطاء كالاذن فان ما يقع فيها اما ان يكون
اما بزرا من البزور واما حجرا مما كان من البزور مثل الفحم والشعير فانه تجتذب من
رطوبة العضو اما يبنه ما يغتذي به ويعرضه من حرارة العضو ما يكون كالمخمير
له فيعظم حرم البزر باغتذائه ويتغير مزاجه بما يصيبه من حرارة عفونية
تكون فيه تعفيه اشد الحركة حرارة من الانسان فتصيب اغراض خيفة وذلك
لشرب الاغطية وفرجها من العابين الاول فتشتد اوجاع ويتغير المزاج وتعرض قرحة
وهي عبرة زمنة لبكام الحيات واما عداه اذا وقع اغتذاء استمرأها اولا واما
اذا استقر في الاذن على لطافة جوهره تحدث اغراض سوء وخاصة اذا كان
في من البزر وكان الماء من اشياء الكبيرة الغليظة الجوهر فانه حينئذ فربما
تعاوزه اعتياد المزاج الرماع **وتعرض في الاذن** نفسها استرخاء وزكام
تلبغه اوجاع وكما قلت لك قبل استرخاء اعادة الخمال الكيفية واذهاب

الخمال التي ليست بكيفية كان ذلك لمزاج او عضو او كان خروجه عن الخمال
الكيفية في اي جهة كان خروجه في المزاج او في الكمية المتصلة او المنفصلة
او في الموضع او في اي شيء كان **اما** ما يشفه في الغبن فيه اول ما يكون
ذلك خروجه شمل يكون في الميل او يكون في هربة ثوب مفتولة وما يجري من الفتل
له في الغبن يستكنه رفيق البصر واما اذا تمكن ملابدة فيه من اخروجين اما
ادوية من الادوية التي ذكرت لاذهاب السبل والكبرة تؤثر في ذلك بالمداومة
واما العمل فبيد مجيد محسن يكشفه على ما يكشفه السبل والكبرة .

واما ما يقع في الاذن ففي اول الخال يجب ان نملا الاذن من دهن السمسم فانه يسرا
استرخاء وعصير الفلفل على ما ذكرنا قبل ان نذكر انه يشفه بحول الله تعالى
واما اذا ما ذكرنا من الزمار واخرج البزرة في الغبن من ما لا تحركت الغطاس
والتمرد والتورم بازدياد العضو على ما هو عليه من ذكا الجمر او خبث على الفلفل من
مرة الوجع ما يسكنه او يغض بسببه عليه فتسكن الورم اولا ما بالقصر في الفعال
وبالله فيما على ما ينبغي ويقع في الاذن زيت الورد خلية به ثلثه من دهن شيث واستعمل
الغطاس بعد سكون الورم على ما ذكرت وكذا الماء وقعت البزرة في الاذن
فان العلاج لها شامل والتسبيل فيها واحد واما في الاغراض ما عراض الاذن اشد
بكثير وقد تشتمل من في الاذن حيوانات كثيرة فيصيب منها فلوا ما كان صغير
الجرم مثل البراغيث فانه الاذن زيتا فانه اذا استقر عنه فان البرغوث يخرج قتيلا
في الزيت باهون سعي واما ما كان له بغض عكم في جرمه فانا نتوقع منه فعلا
داخلا ان يبقى في الاذن ويتعفن فيتا ويضر بها وخاصة ان كان منخرب المزاج فيقع في الاذن
ما ما ترا او عصارة ورق الخوخ ممزوجا بالماء حتى تملا ما فان الحيوان عند ذلك يخرج منها
فارا عنها وتقطر في وجه استفرغ الماء وفيه بيتا زيت شيث واستفرغه ليزول الما
عنها ولا يضر ان يبقى في الاذن صرير فيع غير مستوعب فانها تجتذب الماء من
اخره فتخرجه وتمزا ايضا خليكه واشعله في استخراج ما استقر في الاذن
من الماء واما ان لم يدخل فيه حيوان غير انه ربما كانت الفلفل قد
شربها الانسان اخرت صاعدة الى الجانبين واستقرت هنالك والغطاس يحركها

Ibn Sina Canon of Medicine

قبلها أن تخرج فتخرج بالتفتيت ه والا شيا الي تفعل الفعل كثيرة منها نشارة
الآزر الاخمر وعصارة القراسيون وعصارة الفنكور يوزخرما ومع الخل
وخرانة العكوب واشباكثيرة سا ذكرها غيرها أذكر الغرض واغراضه وقد
تخرث فيه واما في هذا الموضع فحسبك ما ذكرته وقد كان القراسيون اذا
استعمل منه بفعله اذا كانت في الحبايسم فما تحمله ان شا الله تعالى ه
وينبغي ان اذكر ما يغرض بتب ما يخرث في اخراج الدماغ ه
اما ما يخرث بتب انه يلحق الجزء المقدم من ذراعه او برودة او رطوبة أو يبوسة
أو من ازدواج ما يمكن ازدواجه من غير ما ذكرا انه قد تغرض من اختلام
المقدم من الدماغ هذيان وفساد في التخيل حتى يتخيل الشيء في النوم على غير
ما هو في الحقيقة فقد رايت من يتخيل انه تحت الماء وفيه يغرق كان حاضر يريد
مسلة وهذا انما هو فساد في التخيل وانما عرض في الدماغ للرجل المذكور لان رأسه اختلم
بحجارة الخمر ولاجل ان البشر كان مقترنا بالحرارة وعرضه قمع في الدماغ حمى يوم فلما
صب على راس الرجل المذكور ماء الورد والخل وضع عليه ابن عطار خراقة الفرع وكبيرة
زيت مبردة في البيرو في اترصيص في الدماغ على مقدم راسه ارتفع ما كان يشكوه
واما متى تعرض في المقدم المذكور سوء مزاج بارد فكثيرا ما يعرض لمن يصيبه في الدماغ
كلال في التخيل ولا يتخيل ما تحاج فيه الى فهم فقد يذكر وربما اصابه ان ينام وعسى لا ينقطع
واما ان تعرض له في المقدم المذكور رطوبة كثيرة وفل ما تكون فانه يكون
تكرما يغل حفظه ويشغل في النوم وربما اصابه من ذلك الزلات والوكام
واما ما يكون من سوء مزاج حار يعرض فيه بارد هذا البارد من علاج
فاضل يتميز بالعين اوكما فر فلنا له ان الاغط تقتضي التسخين لكن مع ذلك
التعرض في ان تخلي ذلك والحين الغيض الكثيف لتحفظ على العضو قواه الطبيعية
التي خلقها الله تعالى والحكمة مقوية بخصوصية جعلها الله فيها وليست الاغط
التي اشرنا اليها اخرج منها الى ما تحفظ عليها قواها باذن الله تعالى وان كان مع البرد رطوبة
مزيدة فيجب في هذا البارد هذا البارد من التجنيب ما فيه كفاية واما
الدماغ الوسط وهو الدماغ على الحقيقة فيخرث أيضا فيه من سوء المزاج الاضداد

التي ذكرناها وتكون الاعراض اللاحقة بسببها أشد من الاعراض الحادثة عن
الاختلام كثيرة سابقة اضطراب الفكر واختلاله لم يستغرق ولم يبلغ نهاية
صحيحة وكثر العلة في هذا الدماغ سا ذكرته يعتبر الذي يوضع عليه وانا
أتبعك في هذا الموضع واعلمك ان الجزء الاوسط لبتن يحتمل من قوى الادوية
ما يحتمله الجزء المقدم فضلا عن الجزء المؤخر لما اصفه او لان العظم
الذي عليه أقل استفراغا وذكرت لك ما قيل انه اذا جاوز الحرارة الى مجاورة العظم
أسرع وبراجه وخروجه اركب والبثور جميعا اسرع انفعالا وانه البثوع او
كانه البثوع للدماغ عن المقدم والمؤخر بحكمه الاصل لهما فاذا كان
هذا الذي ذكرته فيجب ان يكون الروافيه اضعف قوة مما ذكرته من
الادوية في المقدم وخاصة القوة الباردة فان هذا البتن فل ما يحتملها
واما ان كان الحادث فيه عن سوء مزاج بارد فانه يعرض لصاحبه في
الفكر بطء وكان يكثر بقطع وبقسم ما يتصل وعلاجه كعلاج
القضر وهو ان القوة المتحيرة عن الحاجة اليها أخمل منه الى القوة الباردة
عن الحاجة اليها فان غلبت الرطوبة عليه وفل ما تغلب الرطوبة فانه يفرض
أنها غلبت فتحتاج بهذا ان كان مع الدماغ سوء مزاج بارد او رطب
فشر الاترج او صبره بفشر الاترج غضا او بالبستاسة معجونة بالماء العذب
وتحتاج الدماغ فيه واما ان غلبت عليه البلغم ومتى غلب البلغم على
هذا الجزء فان عقل صاحبه يحتمل لبتن اختلالا يكثر لكن يأتي في اعماله بما
لا تحمد عقباه في حرامه وكسبه بكثر وقد قلت لك ان علاج البلغم في الاعضاء
كلها يكون متنوعا وخاصة في هذا العضو الشريف الرئيس ان تعونه في علاجه
بما يجب شربه القوة من غير ان تحتاج الدماغ فيه فضل يسير وعلاجه بالادمغة
محتمل ان يخرث بالفعل ما شرحناه محتمل ان تلزم هذا الفاعل وتحفظ ان الادمغة
الثلثة كلها تحتمل ما هو مبرد البرد لما ذكرناه وخاصة هذا الجزء الوسط
واما الجزء المؤخر في الدماغ فانه احملها كلها لقوى الادوية ونعوذ بالله من
صلبه ومستامه مشرودة وجرمه يخيس فيعسر ما تنفرغ الادوية فيه وانصفا

والسمر والاسكتار من الناس، والاستراغ المجهد وكثر ما يعرض
الجزارين فيكون أمرا شديدا غراضه انكسر وأما اذا كان عن يبس شديد فانه
وان كان صعب العلاج فانه انما يكون دون ذلك شيئا بعد شيء وفي مدة
الزمان التي عرض فيها ويتزيد قليلا قليلا وانما يكون عن رطوبة وفولج رطوبة لطيفة
مشتركة فان الرطوبة تقع على الكيفية كما تقول عن السوس مرطب فان الرطوبة
تقع على ما هو مركب بالكيفية وعلى ما هو مركب من جوهر آخر فيما تقول ان تين
الفتح مرطب وتقول رطوبة تريد شيئا منتشرا وان كان مجهد يكتفي فتقول للصفرا
رطوبة وللعسل رطوبة وكلاهما مجهد وفولج في السمع رطوبة انما اريد جوهرا ما يقع
كان في مزاجه رطبا او كان في مزاجه يابسا فان العصب اذا اشربت جوهرا ما يقع
في جوهرها تلتصق كما يعرض لدبق خارجا في كل شيء تزيد افكاره في العلة
فانه تتبعه في الطول واذا نفض القصب في الطول يسيب تزيد في العلة حتى
السمع لكن تكون خشنة الاثر في القرم اذا اصابت واجود من الاعضاء لهذا العلة
ورمية الخشنة تتابع الورم لذلك الجسم لان جوهر القصب مواتٍ للورم واتصل
كثيرا الى الخامس الاول لكن السمع فان زاد الكثيف في اول العلاج للخشنة
على ما ينبغي لم تعرض السمع وفرايت بسبب القول من غير فحص ولا اعتماد الى
ذكر الخشنة العصب فلا نزل عن هذا الموضع حتى نشتغل في علاج ذا اليد.

وعلاج الخشنة ان نعمل عليها ما هو حار المزاج كهيد اليوم نار في مثل الكبريت
ومثل القرطوس كما قال جالينوس ما ذا اليد وقد تعملت وانا شاف ان اجعل
عوض الكبريت ما فيه كيفية كبريته مجانسة لكيفية ذا اليد ولا اعلم انه اصبر
وقد عنت ان قول الترجمان وضعت الكبريت بالزيت على الخشنة فكان الزيت آخر ايام
وليس يعين في علاج الخشنة في العصب الا ما ذكرته فلترجع.

واما الرطوبة التي هي كيفية ما انما اذا انوبت في العصب وزيدت امرا ما تليين تعرفت
بسبب السمع لكن ان تجاوزت الحد الزيد ينبغي ما انما يعرض ضرب من الاسترخاء العضو
وضعف الجلد والعصب في ذا اليد وكثب المزاج ممولة لزيد الرطوبة الكيفوية
اخص من سائر الاعضاء **والسمع** تكون في الاعضاء عموما عن الاصل وهو

هذا الوجع في الخلق اصلب جوهرا من سائر الاذن معدة واحب قمو تحمل ما لا
تحمله سواه وما كثرته في علاج الرماعس اغمز عليه في علاج هذا التكيس
الموجود بعد ان تعلم انه للقوى اشراحا لا ويختص هذا الجزء الموخر انه متى برد تبع
ذا اليد عشر الذكر فان ازاد بعد الاسترخاء ذكر ما انما يعيد ذكر من فقد ذكر
يستحسن هذا الجزء بالضماد ات وبالاعزية الموافقة لزالد والرواح وقد ذكرت
لك في اول كتابي هذا الموضع ات لاجتماع الاذن خاصية في تعزية الاذن فاذا
اكتحل ان تحتمل بالموضع ات اجتماع الزكر اذا اشتعل ما ان تحمل
مسرورا وعشموما والزيد يختص به هذا الجزء الحكة والزكر كما ان الجزء الوسط
يختص بالفكر خاصة وكما ان الجزء المقدم يختص بالتحمل خاصة فيشعار خا لفعلا
ومرورا ما شعاره وتعالى **واقلت** اختلال مزاج الرماع كثيرا ما تكون
ماده وما تكون عادة وكلما تحمل ما لا فعال النيا سبه والمدبرة وعن اختلال مزاجه
يكون الصرع اما اختلالا اولا ذا تبارا ما ما يصل اليه من غيره من الاعضاء ويعلوم
اما الصرع اما هو تشنج والتشنج انما هو انجراف العضلة الى نحو اصلها
وذا يكون اذا كان ذا ما دة فيما يكون فعال الاعضاء العضلة واذا كان بغير
ازادة ما ما ذا اليد لا بشباب اما ليبس فيعرض لما يعرض للسوس والحلود اذا تكثفت
بالتشنج وما عن رطوبة تملا ما فترخت بضا واذا كان عن رطوبة تملا ما فكان ذا اليد
لا تحلوا عن علة خارج عن الطبيعة يكون عن الجزء عليكة تحلت من جوهر
ما ذا اليد فلم تسع فيما كانت تسع فيه من قبل على ما براه في الزقاق والجزاء غير عليا ما
بالمنكار فانها لا تسع فاذا كانت تسع من قبل لا تشاكله وتحمل جوهرا وفر كان
فعل ما ذا اليد الجزء اذا كان رطوبة وغيره الانواع كلها تشملها الجزء ما لجزء
تمتكان ما ذا وجه كان وخاصة في الاجسام العصبية الانية من الرماع تحرف التشنج
ما ذا كان ذا اليد في عضلة من الاعضاء كان التشنج في العضلة التي تحرك العضو
نحوها وانفصاما فيها وان كان في الاصل في المزاج كان التشنج في العضلة التي تحرك
العضو الى ما وانفصاما فيها وان كان في الاصل جميع التزعج والتشنج تحدث
عما ملائما من الاسباب المذكورة ما ليبس تكون عن مزاوة العضو والتعب

[illegible] ويكون في اغصان مجردة بما يكون في العصب الاتي للباقان
[illegible] ذكار النفخ وهذا بين عمن تدرب في اعمال الكتب واذا كرد ما جرد
العادة ان ليس نفخا فاما الذكر من اصنافه شاجرة العادة بتسميته صرعا
وذا ايدا انصب حلة عليه في مناقذ الروح النفساني وكل ذلك عليه اما ان
يكون بلغما واما سودا وبا واذا صر هذا الحلة الغليظة منفذ الروح اجتمع الرقاع
ليدفع عن نفسه ذا يلك فيتشنج العضل وتضطرب اعضاؤه ويكون العليه
يتسبب ان القوة المحركة الارادية في بدن المصروع تضعف بتقصر
تحركه صرعه بعض التقصير عما كانت عليه ولا خيلا يه العقل كانه ينتسبي
السبع النفس حتى يطرف الاختناق ويتنفس بشدة ليتلافا ما فاته من النفس بعرض
العليه وابطا عان بالاعما تنصب بلة من الرقاع كما يعرض في النوم فيكون
العليه ويكون العليه في الاجما لسبب ما ذكرناه عند النوم من الاضطراب
ويتسبب ان المجاري تنكبس بانيلان البلغ بعض الانكباب واذا ارتفع ذا الحلة
تمت النفخ الزيد يسمى صرعا وصرعا لتنفخ لمختلف بحسب علة الحلة ورقته
وثخنها فالحرف عن خلطه فقط بل يحرف أنبط عن مجاريه يضعر عن خلطه مزموم
ويكون الصرع عن علة تبتة من عمرة ايام فكثيرا تكون نوايب الحمى في وقت معلوم
وتترتب نوايب الصرع تشترك مع ترتيب نوايب الحميات في افعال القوى التي جعلها
الله في نوع الحيوان وما يكون من انواع الصرع في الموجودات اربعا ولكن ذا الحلة لا عن
افراد من الناس فكما النوايب في الحميات المجاورين متعلق على مزجه اغراة في الصرع ذا الحلة
له معلق في انواع الصرع وليس هذا والتكلم عليه من اعمال الكتب انما يسمى الى الا عنى
بالكتب من حيث انه كيف كما والصرع الزيد يكون في النفخة مغب العلاج
ويقتوع تسوما كثيرا واما الصرع الزيد يكون في النوم وتجرت العادة بتسميته
كذا وشا فتشمل العلاج وعلاج الصرع عن مشترك الا في مرة القوة والدوام فاما
ما يجب الكتب تكييف الاعزبة وتحسسها بالرجاج البتا بما في افضل الاعزبة
عموما فولا مكملا مشتوية فيه بالخبز النيفي المختمر واشتعمال كبيخ الابر سا
وكزبرة الابر والسعوط مزورا بون بالعسل على الصوم مع ما يكثر من شورة بشيرا

من عود السوس المرضوض علاج فاضلع ويجب الزام اتراج الحلة المرض
بالاشمار مرة بعد مرة عند ما يكون القرع في نقصانه ولا تفعل في المشمل ان يفعل
فيه ما يصعر الى الرأس ولا تتوانى عن ذا يلد كالثوم فانه ينفع الروا في مثل هذه
العلة مركب يصلح لذا الصرع صبر مجلوب واعار يقون منخير مجلوب
وتربد منفي الباذرن تشاج مقشر وملح من كل واحد العلة كحرث واجعل من كل
واحد يدرهم جمله روزد ورد سوتر بنفسج وملح من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم شحم
حنظل بدرة يحتمل واشكوخرة من كل واحد ربع يدرهم فيجمع المحتمل المفصل فقط
واشفه بحمالة توبال النحاس مع مثليها من عصارة التشاج الحلو للشمس مرة بعد مرة
حتى يستجمع منها مقدار ما عليه ان شحم المحتمل خذ منها واحد اربعة اللوز مقشرة
ومثلها المحتمل من كل منها مسحوقة واعجن الجميع بشراب المصطكا واجعل منه زنة
خمسة دراهم بجوعات من قيس البيض او بجوعات من ما عليه به قبل الحاجة اليه بثلثة
ايام عشرة من رب العنب ان قصروا عنه بزيادة من بقية الدوا بحسب الوقت واليس
واتراج هذا كر ابتكون بعد الحلة والخروج عنه بالمعهود في الخروج عن الاذوية
المسهلة وحبس الغذا واعبر المشمل مترا ذا ان هذا الحلة المزموم لا يكاد يجب
الخروج في مرة واحدة بل الاجدا ان يشتغل به مرارا كثيرة وعلل من علل القليل
من العاويا المشهورة فان غرغما بقليون عوضا صرة من مؤدي صحيح فانه ينتفع
بذا الدوا وذكرت لذا ان الحلة المرض تكون بلغميا وتكون سوداوية بحسب ما
يتبين لك من بين القليل فان الكمولة بين السوداوي والشيخ بين البلغم والاسمة
وكثرة الشعر وسواده ظاهر بكثرة السوداوي والزعرور حوصة الشعم ظاهر
بوفور البلغم والعنب والنصب والاقلال من الغذا يشهر بوفور السوداوي كما
يشهر الشعم والبطالة والتزام الرعة بوفور البلغم والادوية المخصوصة
باخراج السوداوي الافيمون وحمرا الازورد والحمر بوالاسود والنشا فتح
والادوية التي هي مخصوصة باخراج البلغم شحم الحنظل والصبر يخرج البلغما
على ذاته وبزر الفرفيم يخرج البلغم والمعل يخرج البلغم وبزر الابر البلغم فان كان
الاخر مختلطا فان البلغم اذا كان عليظا مفرك الغلظ فانه يطرح الحلة السوداوي

وقد تقدم لخلطها تعلل بسقيها بالماء ولا تقصر على خلطها بالسنة حتى تضيف
اليها ادوية تجمع بين قواها وان كانت الادوية مما تحتاج ان تشربه وحدها
كالسقمونيا تخلط بالعسل ثم تشرب ثم استعملها بما تحتاج
اليه لتكون القوى معه مجتمعة **واما** جوامع الادوية فانما تكون مجتمعة في الاخراج
واما قواها فانما تمازج بما تمازج وتفرق عنه بما تفرق
والعلة سلفه واما ما هو العمل عنه في مقدار تعمله **واما** اذا كان الضرع في
المعدة وكان مستعصيا وكان ضعفا لطول المدة فتزوه خاصة من اسفل
كما قد تكون مستعملا اكثر مما ذكرته من العلاج تجد اثره وتنقى عن تزوه
واما الضرع الذي يكون بمشاركة بعض الاعضاء المؤدية للمواد اليه يكون
مما يصعد منه بخار الحلة السوء الى الدماغ فيحدث ما يتصل المتصاعد الى مما
هما له كما انه يفعل في الروح ما يفعله الدخان والبخار في نور الشمس ويحيل
مزاجه ويغير مزاج الروح النفساني فيجتمع لذلك الورم ويدفع عن بعضه
ما وصل منه اليه فتعرض للسبع الذي يسمى ضرعا ما كان العضو نزر
او رخوا فاسترخاء فصل النوبة فانما تكون النوبة اخف بكثير والمادة الى
بعضه الذي يعود ما دكرنا وتحبس الاغذية لينفع من ذلك وينقع
منه ان عمل على الموضع المؤذي ما يفلق مزاجه بتفعل ذلك نفعا الاشياء وزوج
ذلك العضو على الصوم بان تدلكه بالاترج والخشنة وتدر حلبه
بمزاوده الكبيرة الخارجة كالكمثرى فان كان البترنا عما فاجعل مع الكمثرى
ذهر سفرجل وما اشبهه واجعل مزوت المريض ان امكن ما الحنطة بارزا فان لم
تكن فما شعير وما يغسل مزوع الرعوة وحبه جميع الاغذية الغليظة
حتى يعلم فيما ترى بعد العلاج البرء التام وما مثلت لك من ان الضرع يكون عن
شيء يضعر عن عضو من الاعضاء مثل السل وكان السل عن كمنة او كان نزلة
فانحدرت فصار عما يضعر عن عضو منه وخاصة ما يكون عن المعدة من
غير ان يعرض حبث في انواع الضرع وفي جميع اعراض الدماغ المريض

عن النوم والنصل وما اشبههما الخصوصية بما الاخلال بالدماغ وخصوصية العقل
وحذرته عنها الخصوصية الا اخلال بالزهرة وتذكر ان بين المعدة والدماغ عصبا
الا شيء اليه اشرف عندكم الا ترى ان من كان في معدته مرار كثير ملتهب تحمل منه
وتغير في وما يحدث في عضا الدماغ من رقة كثيرا ما يبقى المريض مرارا ونصبه
لذع في معدته والنفخ الذي يتمنى ضرعا فمن يحمل الوشواش سود او في والنو
شواش السوداوي لم يحمل الضرع وانما اليه بسبب الحلة المضرع انه
يحمل حبث ما مال وليس كل ضرع يمكن ان يحمل الوشواش سوداوي ولا كل وشواش
سوداوي ويمكن ان يحمل الضرع وانما يمكن ذلك اذا كان ضرع عن حلة
عليظة سوداوية لا عن بلغمي واما الوشواش فان كان عن حلة ذات ضفراوية
اخرى في الاخراج وليس يحمل الوشواش وانما يحمل الحزن اليه يكون معه
تسلك وغثيان والضرع انواعه تلثه ان يكون عن حلة سوداوية وان يكون
عن حلة بلغمية وان يكون عن رطانا بعد ما يحمل ويصعر عن عضو من اعضاء البدن
عن حلة مزمومة والوشواش السوداوي تلثه انواع ان يكون الحلة المنبثة في
العروق التي تجاور الدماغ وان يكون الحلة المعرضة في الدماغ نفسه وان يكون عن
علة في المعدة وهي العلة التي تسمى باسمائها وتسمى ملخوليا مرارية وبقض هذه
اشر من بعض وبقضها اخف والنوع الذي يكون عن حلة سوداوية في العروق
المجاورة للدماغ فد يكون في انايل الموضع خاصة من غير ان يكون قد علت هذه
الحلة المزمومة في البدن كله وربما كان هذا الحلة المزمومة كما غلب في العروق
التي تجاور الدماغ او قد غلب في الدماغ نفسه وقد كان في العروق التي تجاور الدماغ
والمجاورة تنفع على ما يكون ملاصقا وعلى ما يكون اثرى من ان يقال فيه ملاصقا
بل امر يكون اجف وعلاجه اشر فيقرب الاقامة من الدماغ يكون بشرة لاغراض
ينفرد موقعها ان شاء الله تعالى **قال فاكل الماش يذهب** الوزن الملو وادمن تسعم القليل
والخلة الماش والحمص الوزن بعد ان تغليه ليلة في الماء الغرب واغسله من الغبر والله اباه
وعوده باخصية الربو لذ العظايا بقايا بيضا وا جمعهما كثيرا لذ ولا تمنعه ان شاء اكل
اناث الدجاج العظايا ولبز مقراشه وجبنة الثعلب وكبيت بعسله وارخه فربما نجلب

وسوسن سود و
في الماء ليليا

عموما

فرغلب في المرة يحد
وربما فاز في الحلة ا

على البذر كله فان هذا التدبير نافع له باذن الله تعالى
الى جزامة اخرى تلتزم فاشفه بزر الفراسيون المرسوم على ما ذكرت وغرغره
بالاغرية المذكورة على ما وصفت ولو خمسة عشر يوما فصاعدا واستفرغ
من قيء على ما تراه وبعد فصده بابام لا اقل من عشرة يلتزم فيها التدبير
المذكور ايضا واشفه دواما مسهلا ولا تقتصر في اخراج الحلة المزمومة
على مرة واحدة ولا مرتين بل اشفه اياما مرارا كثيرة واجعل بزر كل مرة
ومرة ضعف عدد ما تحركه الروائح المركبة اياما قلوا او كثروا
على ما تخرج الحلة السوداوية ولا تصدقان تجعل معه بزر الاذوية
ما يكون شرعا تركبه وفعلا من الاذوية المأمور بها المسهلة فان كان الحلة
الروا انما مثانة ان تخرج حلة اخرى استغنيت منه ابزار الحركية الغريبة التي
فيه فيكون لا بزرا ولا كابزار فعل الاذوية التي اعملت له علما هـ
مركب لذلك بتسابيح حريت منوسيه العلة وابيمون منزر وتخم
لازورد من كل واحد درهم ونصف خربق اسود وزهر بنفسج من كل واحد درهم واحد
تخم خشخاش ابيض ضاد فة البنادق محمودة وورق خشخاش وملح ورنجبيل
وتوم من كل واحد ربع درهم فجميع الخشخاش فيما واعزكه بماء زبيب
لوز ومثل نصفه من كثيرا واعجن الجميع بخوارين النباح السكري وامزج من مجموع
ذلك زنة ثمانية دراهم بمربعات من ماء فضة موزونة بزنة درهم ونصف من البقية
والخروج عنه تغرا بنيط وغله بلعاب كتم مختمر وتعلما من دجاج ويبس
باخرة الا على لبن من الجميعة الى الجميعة قبل اخذه اياه بنصف ساعة لسان
الثور فان تعذرت فتفليات الحمر تكون بقدار هذه لوز خلوا واحدا فيت
الجميعة جيدة تشفه الروا المسهل وجنبه عليه الا عزية والفواكه
كلها الا الزبيب الشمسي المنزوع العجم ولا ازرله بمص النباح الحلو باشا
واشفه كل يوم الشراب المرسوم على الصوم كما ذكرت ومع الغرامتي
عطش على ما وصفت واجعل الموضع في الغرز عشرة ما يفتح الطعام ومتاعزة
ذا تبين نقية فاذا تم الطعام يفتح فاذا نضج اريلت الرد بزرا واستعمل الطعام

الحلة السوداوية بعد ان تعطيه الدواء المسهل ان كان يقدر على ابتلاعه
السوس مجروما مرضوضا عليه الماء ان امكن ان تسقيه منه بزرا من عشرين
ان كنت الحلة قد عمت مع العروق المجاورة للموضع الذي اصابه نفسه وانما تعلم
ذلك بقوة الاعراض والعلل والوسواس وبقلة نفع العلاج الخاص وامره اهون
شرا له هو الدواء العلاج المعلوم لنفسه واما ان كان البزر حله فرحلت عليه
الحلة السوداوية بعد ان تعرف ذلك بالتي تعرف بها ان شئت
الا تحمل وزايا السوداوية فاذا رايته قد شرع فيه فاسقه بزر السوس والنوفر
والبلد الخاص والوسمة من كل واحد اربعة دراهم فان كان الخمر شرها فلا حاجة
لك فيه وتعرف ان انت ان الوم شربها وبا فرهب البزر عموما ومع بزر حبة
الخلاطة وابزرها شربه بزر كثلثي فوق السوس والوسمة الشعير
الدور عجم والعناب ورهو لسان الثور ورقة نقل واسقيها بعود عموما وخصوصا
كما صفت لك واجعل في دوايك طبلخف من عصارة مطبوخ كما لوسماق
والعناب ولا تحله ما تكون به لعوبة وتدكنه الروح النعناعي مثل النباح والكثم
بالنباح ما امر اضطرك الى استعماله من الغوة المجففة في الوسماق والعناب
فلا شيء في هو ان العلة بك ان تجعله الكثيب كما كان يجعله الجميع لكن
تزيد عوا البزر السوس وتبلغ الوسماق والعناب بنصف ما
وصفه المعروف المذكور عود سوس مجرد مرضوض وتخم
ريب شعير وتخم عناب ورهو لسان الثور من كل واحد درهم وشيء وشيء وعاقر
قرحا من كل واحد نصف درهم او درهم ونصف من الادوية
المفردة وبسفرجل حب عشر رطلا بماء وترفع عروقه على نار لينة محكمة تنقى
وتصفى الصفو من عصارة النباح الحلو نصف رطل وتعاد على النار حتى تبقى عشرة ارطال
فتكثر حتى يبقى ثلثه فحكها واسق على صوم كل يوم اوقية من ذلك
الدواء من وقت عكش الحلة الى ان تحت بلسانه واسقه منه كمن كان به
غير انه تحتاج في اخره الى زيادة اقراص واما ما يكون والحلة المعروض قد

ما يوسوس الذي تكون عن علة في المعدة او بما مرت بنا من التخم
له مثل او غثم اره نارية في عضو شريف رئيس وانما مشيرة بذكر
تكون وسواس عن علة في المعدة وما اله تسمى المرافيه رعموا
انها حرارة نارية ورعموا ان تورما تكون في الغشاء المتصل بفم المعدة المتشقل
منحدرا الاخلاط وتميل الى السودا وتحرق نحمة في المعدة لضعف التضم
وفراقه وكرب حتى لا تهضم كعادته ربما تقيأ دما ودليلهم الذي يشكونه
انما هو حرارة عرضية وعللها ان الحرارة العرضية تعوق الحرارة الطبيعية
عن التضم وتحلل من جوهر الاخلاط التي قد استكملت ما تصل الى الرماغ بالحرارة
الطبيعية تهضم وتنضج والحرارة العرضية تسيله وتحرق وبغرضه من تلك
الابخرة شبه ما كان بعرضه لو كان حلة مجاورة مما سألته فبعرض الوسواس
السوداوي وبحسب خاصية الابخرة وتنوعها وعلتها وكيفيها وفرجها الى الرخانية
الحارة او الى الحارة او الى الرخانية الغير المحركة الحرة الوافرة اليبس تتنوع
الاعراض بقوم بعون ما لا يبلغ الهرومنه كالموت وتوم ليشتا من الموت
ويتمنونه بزعمهم وقد رايت قوما كثيرا منهم من حيث نفسه ما لوهوم بعض القتل
نفسه وتودي به الا ورايت قوما لم يعرض لهم ذلك لكن عرض لهم ارا بالسوداء مثل
الذي تخيل ان يضع حربرة في قعر بير منتصف الى السرة واشترا اعتراه من ذلك
وهو لا ينكر من امره شيء وساق الحاليين الذي ذكرنا وامرهم بنصب الرفين والبير ففعلوا
امرهم بالدخول للغوص فلم يجيبوه الى ذلك وكان الرجل من الخدم فرق عليهم
بالسلاح فنصبوا الرفين كما امرهم ولما ليتس من دخولهم دخل في البير هو
وجعل يغوص فيخرج الحمالون واخبروا بذلك ثم خرج عريانا وجعل يدعو اجرانه
واهل منزله الى دخول البير ليشفيهم من ذلك وزعم ان ذلك نعم صالحا لعلى
فلما رأى ذلك اشفقوا عليه وتوقعوا ان يحرق في نفسه امرا عظيما فتفقدوه
وخاؤوه الى رحبة الله وفرق كان الرجل من فعاله وانا اخبرني عنه رحمه الله انه
فزكان رأى قبل ذلك الى من رآه واعماله اخيلا حتى نفاه من امره هكذا اخبرني
واخبرني ان ذلك كان يشتهي ان يزر بزوجاته تولى علاجه بعد ورايت

اقواما من وسوسين يتحرقون بما لم يزوا ويتخيلون انهم قد زروا وانا اخبرني
جريث اليس انه عالج اعمال الطيب بين يدي ابي رحمه الله وعن رايه استوعبت لخلا
الى نعم اخي ... على وكان والي شيله فوجد نه يزعم ان الموت قد حل به وانه
لا يكلمون يتكلم فضلا عن ان يحرك حركة لفضله فلم يدل نبضه على شيء من ذلك
الا على سوء مزاج حار او خلط حار في معدته فسقيته ماء ورد وعصارة التفاح مع
يسير من ماء الثلج على ريق يسير من ضترون ومن مضمكا مخيرون فيما انت حاله
ثم خضرت يوما ثم عشرة مع ابي رحمه الله وهو على حاله من اليوم فارمت الاقامة
والسيف عشرة فكانت حاله مرة تجف ومرة تشتد ووقع في نار ابي ان
عرض داخلة تدخل عليه من خارج وبقيت لا تعرف ابي شيء هو ذلك ان استوعبت
في الليل ما للغرب فسقيت الاثنية التي كان يهم يشرب منها فوجدت في اما هما
منكرا محبته لفيه مع عكر به ورائحة كريهة كادت تخفي فلم اشرب منه ولم اعلم
ان صحت كثيفة بترا وانهم تشغوله ما فيه هلاكه وهو هو، وتصحيح اخر عشرة
فلم اجد معينا من نفسي على السكوت وناقعت القول فكلمه الغضب من زوجه
اخوه من خواء معاما عقب ذلك سقيا على ريقه فلم تضر فيه شيء من ذلك
عن قول الحق وعزم على تعض اصابعي في السكوت والقوة، ان حكوي رايت
ان ذلك ضرب من التلبيس فلم اجب اليه وكشف الغيب تعرف ذلك ان الذي كان
يشفي لحم مجتمع فركان عشرة ايام تعفين ثم جيف وسمو وكانوا يطرونه ويقولونه
في الانية واذا نكم الطيب علم انه لم يعلم عليه فرنا له تعفن ثم جفوف واعلم ان
العفونة ترب ذ بيثا فكان ما ذا مت ذلك في معدته وما حولها تضعر منه الحرة
سوء الى ما يليه فكان يتوسوس ويدام علاجه ويبرء كل من كان يعالجه من
اهل كانوا في البلد جميعا ولم ينشر حتى عرفه الشيخ الجوه فانقطع الرجاء منه
وانقطع لاشك عنه ذلك العمل السوء بايقاع الكتمع في مائه وزايته تعرف ذلك
براكش وقد تحيني اخوه وهو عامل وسواس له واما ذكرت امره هنا لان الرجل من الا
يعرض من الوسواس بسبب ما في المعدة وكما عرض لهذا الرجل بسبب ما في خروج
كذلك يعرض ما يكون من ذات البزر وما شاكله والمعدة نعم وسايرا لا عضاء

إذا لم يحلله سوء أو رد واما سوء داخل فصفاها وأكسب العضو سوء مزاج
ثابت ورد اليد السوء المزاج إذا كان مبدؤه الرداءة تحرث تورما في الموضع
الرديء تكون إما منه فيه ويحدث بجزء سوء فيعرض من الاعراض ما يكون تابعا
ليد السوء المزاج ولا ينسلخ هذا السوء المزاج عن العضو الا بعشرة
ومرة وقد امتحنت بدخير المتأخر وأعود الى ما كنت بسبيله من علاج الورم
سواء من المزاج فيه افصد ان كان يتردد باعتبار او يكون مع اليد كما
في مزاجه ولا تطمئن ان يكون كما في قوامه ولا كله مع اليد من فصد
كهيئة باعتبار الخصوصية بقع الفصد المعتبر بالاعضاء مروبا بالمعرفة
خصوصا موكد لزاليد عود سوء محرد مرضوض تلف
أو اني نزع على نار لينة في ستة او كال من ماء عوج تعز ان ينقع فيه ثلثة
نرفع على النار حتى يذهب من الماء النصف يصفى ويطبخ الى الضعف من
عصارة الرمان الحلو ثلثة او كال ومن عصارة الخلاف رطل ومن العصارة
الرقيقة من عصارة العنفر النضج المصفاة بحرفة متينة رطل ومن عصارة
الكمثرى اربع اواني مصفى عود هندبا من كل واحد رمان يرض
العود الهندبا ويرفع الجميع على نار فحم لينة مع شمعة او كال من سكر حتى يأخذ
شرابا محكما فاذا برد رطب رعوته على تمر او شيء قليل منه على الصوم من
أو فيتين الى ثلاثة اواني من هذا كل يوم واشفه الما القراح
تمرر وكما يسير جرا من هذا الشراب متى عطش وعز الغير به جرا بالزجاج
العتيق باتقيا بابيضا ورمانيات وتفاحيات واجعل بضف الما الذي يطبخ
الزجاج فيه ماورد واباله والنوابل الا الكزبرة وخرطها وجنبه كل
شيء شديد الحلاوة واشفعه كل مالح ومالح جوهره عليك واما الفواكه
مالح له الرمان الحلو بمص حبه ولا يضره قص اليسير من الكمثرى اذا كل
قبل ان تكنف في المعدة من الطعام الذي مالح في قضايها واما في نفس
جوهرها جرما او في جرم ما يتصل به قبضا الا شيء قليل جدا من
وان كان في القوة اخيال فتلثة ارباع من الصبر المغسول وتمر دهم مضمكا

وتمر دهم محمودة بعرعاب من نبيس النبر وعصارة التفاح يعصر ويرفع
المنزل منها فرسبر غير النبر بزهير الحمر شبه كذا ليد أو قبض واعلم ان ما دامت
الفعلة في سوء مزاجه انه يجب عليك ان لا تعرض لتنقيه الروا المسهل لان الروا
لو عرفته ما شئت ان تعرفه بحركته تحدث من حرارة التورم الرديء شر
أخرته الحلة السوداوية الروا السوء وقوي تورم إنما ان يزيد عليها بحدث في
العضو غير كيفي كالرديء بغرض في بدء من بضرب بالمجاذب من غير اغتباط
أو من يحمل على عضو من اغضاء به حركة او نا بسيط. واما اذا افلت ورما وانما
اريد ما دة منحصرة في موضع من البدن قد انضغطت فيه حتى لا يصل التنفس
النضيج الى الموضع على ما كان يصل قبل وقبل ورم تورم وليس كل تورم ورما
فاذا اشكلت تورم التورم مجيبا بما شئت مما ذكرت واعلم ان التورم ولو كان
حمرة اذا كانت المرة تسكنت الحمرة بعض السكون والرديء الحمرة العفنة
يعب اخمرار لونها انه من حيث يكون التورم تورما انما ان يعود وربما ينقلع
بانضاج الحار الغريزي وما يمازجه من الحرارة الغريبة الحلة المحرض ويكون
مادة ولو ان الحار الغريزي يفعله في انضاج ذاليد لم يكن مرة بل غرا خاصا
لجوهر اله غضلا يحتاج الى استحالة الا الاستحالة التي تكون في جوهر العضو
يشبهه لغرابته كما ان الحرارة العرضية لو انفردت في فعلها ذاليد لم يكن مرة
بل كان يكون ضربا من الغشاء التام وكان يكون بثة متناهيا هم وانما يكون
التورم يفعل فيه كيفية البرد مرتفع عن العضو شيا ويحل عنه شيئا
من الحلة طرا اليد تشكل منورة الحرارة وتخف الحمرة ما فالحار الغريزي والحرارة
الغريبة الحار الغريزي ينضوعها وقولي حار غريزي انما أريد به اما الروح
الذي ينضوعه القلب واما الروح الذي ينضوعه الكبد او مجموع منهما هو
الحرارة مصلحة البرد ان بر اكمال الحرارة العرضية بل ما لا غضاء انما كانت
من تعب او من مجاورة شيء حار او من انهتام او من عضب او من اي شيء كانت
وهي كثيرة لما تحدث حرارة اخر اهتي على الحمى أضرمنها بكثير وهي الحرارة العفونية
كما تكون في الحمات التي يأتي وار المقلقة وغير المقلقة التي من ضابها المتناهية

النوع الخامس وهي التي لا تقلع كما تقدم وأجود الأنبذة العتيق بالذي
الله تعالى أو يمرت بقدره وبلوغ العليل إلى أجله وهذه الحرارة هي التي
بسببها تنضج المواد من الحيوان وبها يتنفس ويتصل أعضاءه ولولا مقاومة
الحرارة الغريبة لها وما تستفيده من القوى الغرض للجثث الحية والحيوانات
من تلك الحرارة العفونية مثل ما يعرض في الجثث الميتة من التزلع وانفكاك
الاتصال ولكن قد جعل الله سبحانه تلك الحرارة ما تفعه من داء الله بإذن الله تعالى
وكثيرا ما تعرض شدة من مرض كثير تنصب إلى عضو صغير فتسير مناقضة
ومحاربة فلا تقدر هذه الحرارة بضعا عن الحار الغريزي في ذلك العضو
فتقرد فيه الحرارة العفونية فتشرع أسودا، وتبعفن وينتفض انتظاله
وان لمسه لا يسر وخاصة قبل أن يسود في أول أمره يجد حارا فقط
بأن ما يكون عن الحرارة الغريزية ما يكون عن الحرارة العرضية وخاصة
إن كانت من الصنف العفوني وقد ذكرت عن شيء كلاما في أنابا على
القول الذي هذا الموضع لتنبيه الذي بابه ذكر المعالجات وأضاف ما
ما شرع في القول فيه إن شاء الله تعالى وهذه النافعة لها أضلاع وهذا العلاج
الزيد ذكره مما يدخل منه وبالله التوفيق وتحرك السكتة
وهو أن يعرض الانسان الحركة بغتة إما جملة فتموت العليل قبل أن يتحرك
في شيء من أموره يستب تعلل حركة صدر فيموت اختناقا وإما أن يبقى
له شيء من حركته الإرادية بداية عنه الاختناق ولعلته البرد على مزاج
تقوم له بعض النفس من معتاده بما كان يقوم لنفسه كله في صحته
والسكتة هي عن انصباب خلط غليظ شديد البرودة منتاهي البرودة
والعلة يصعب الاشراف من بطون الرماع حتى يملأه فما كان من السكتة
عمل وسواس فيه أمر العليل فيحيث المتأذية إلى عمل أجزاء هم أجمل على الرأس
دهن سوسن خلط به عشرة من دهن البنفسج بقدر الحاجة وضع
قطعة لبد أو قطعة كتان مغموسة ويضعها على الرأس وفرق من أنفه الروائح
الحادة كرائحة الخمر وكرائحة الخل والكافور بالخمر ويسر مشل

وفرقه من أنفه روائح المنفعة بذلك وكذلك إن شم رائحة الشونيز والبابونج
شمرة مريم وإن أمكن أن يجرعه شيئا محلل من الأدوية والخارجة والعسل يضيف إليه
في عسل محرقا واشفه أو خله له في دهن المصطكى يدار واشفه ولتحرك
الفرقان منه والله فإن هذا راجع بعكسه يغسل به رأسه وأنفه عكسته أو
تمكسته فإن ذلك حاله فلا تتوانا عن أن تشمله بما يشمل مثل هذا الحلة المرض
ولا إن الخال لا يمهلك إلى أن يصنع أخلاطه وتدبيرها فاعمل في ذلك ما ينفع نفعا يسيرا هذا ما له
سريعا أو بروب كما يحل الخمر فإن لم يكن يصعد فوق ذلك إلى الرأس كالثوم
مركبات لهذا الداء جاوشير وبزر الجرة وتمكسيخ ومثل وبيت شيح كمزوع
العجم وملح وخردل وقد يجعل من كل واحد درهم لب بزر القرطم وتشابع خربيت
من كل واحد ثلثة أرباع الدرهم شيح حشكله إلى لحمعت عنترة إذا كان ذلك واجرز
من ذلك درهم واجرز ما هو ذا له تحتمل فيضع المتحمل فيها واعركه بمثل ذلك من
لب الثوز الحلو ومثل ذلك من كثيرا تمرقوفيز واعجن الجميع بشراب فيه الأرج
وشراب المصطكى يسكر بزر واشفه من مخبوع ذلك فحسن الماخول ذلك
فإن فتر فوق بزنة دانق من البقية تشفيه ذلك بمرات ما العليل فيه من
المصطكى يحيث تم رائحة المصطكى عليه والخروج عنه تعرا يعطا فعله
بالمتقارب في الخروج عن الأدوية المسهلة واحذر أن يصيب رأسه بلة واحذر
أن تشفيه ما تأيد الوصول ما تل ما تزاحله به شيء من شراب فشر الأرج القسطل
وبشرته ليس خلطه متى تمكنش فإذا رجوا أن المعلة الخال وإما له الزوال المشمل
أن عرضه نعف وملازمة العلاج بشرا بإذن الله تعالى وأما من كان
من ذوي السكتة في نفسه تعاوت بين كلا، وبعض ما تشفى فاعلم
أن الموت يعاجله وأن الخال لا يمهلك إلى أن تكمل فيه وأما عن أولئك فإن لهم
الحمام الزجيج الذاذي وبعظمه تعرا له رؤسا وأعضاءها يطبخ على نار لينة
ثم تمرس وتصفى وتشفى الصفو فإن هذا له علاج صالح وإن كان يحمل ذا كل
ملتا كل لحوم هذه الحمام فإنما من أنابه وبيته ولا تأس بالعظام فيها مسوغات في السفوف
وفي الغرغرة والمرهم النافع وجبنة جميع الأعزبة الماردة المعلكة هم

وتعرف بشرب أقماعه الرقاع المجموعة والجمود إما هو عن مزاج تارة تعلق على نفس الدماغ وعلاجه أشكل مما ذكرنا بتحليل ان دل رأسه ممتد يل ثم يدر علينه مرتقلا مسعوطا متمولا بالخمار فان عرفت العلل فقود بما يربا مسعوطا وتمولا وشمه رائحة المسك ورائحة العنبر ورائحة النشر بزوالنرجس والبنفسج والنفع والمزنجوش بالتقويد وخراته وذخرفاته بالعنبر وبالاذن واجعل عزيزه العصافير والبنفسج والغطيفة والبرد وحمام الابزاج الكابرة مفلوات ومشويات ومكمنات ومسعوطة بالميد النفيع وشوا في السعود أو في النور أو في القرور واذلك جسمه باعتبار ليكن ما مر به ما الخامة ان امكن فان لم يمكن فما مر به شراب فسر الابزج وشراب المضمكا نمر وحبر وارجوان تمر التدبير تعود القليل الصحيح ان شاء الله تعالى وتخرث الستاب والبسانج تكون إذا غلبت الرطوبة في جوهر الرقاع عليه شريدة وافتر بها برودة واما إن كانت كيفية الرطوبة قد غلبت عليه مع اعتدال في الكيفيتين الاخريين او انحراف الى الحرارة فليش تخرث الستاب وانما تخرث نوم عميم مستغرق وليش يكون مستاب الا حلوا بن الغصيص كتاله لا تكون البكتة الا مع عميم شريد عميم واما الغصيص البسرشينة ما يغرض للنام فليش مما يشترك في شيء من الكيموس وعلاج الستاب ان يشم القليل رائحة سحرية الرطب وهو القيمنكست ورائحة الفجل وان يدر شيئا من محمو عما على رأسه ما يعم الجلدة وان يغمز في الاوقات ليش بسيا من دهن البلسان وان يمتع ان يقعد في الشمس وان يشفع منه على الصوم مفردا له ربع يوم كل يوم وان يتمرق ما راه الحمام والتصرر ومن ان يخرج بما انفع فيه بكب الزبادي وان أحب حلاوة فامره بالسعال مخلوق الا يشعر وان علمت ان مع ما علمت على ما به من كيفية الرطوبة انه تصعر من معيرته حلة بلغمية فاشهق تحكه بتمرة الا بعرة مع الاعارير ومركب ليرانه يرخي نفعه باذن الله تعالى بزر انبعرة واعارير من كل واحد اربعة دراهم يسقاسه درهمان

شيم حنظل بع درهم يقطع الحنظل ويغرد بدرهم من لبن الصومعة يخلط الجميع بما الورد بابع وبا خر من مجموعه خمسة دراهم تبرعه من عصارة الزرباج المصفاة وان فضر فوق بزنة درهم من البقية بحرعات من العصارة المذكورة هم والخروج عنه بما جرت به العادة في الخروج عن الاذوية المسهلة واشبع بعكسه بفسل فخذ بدرهم به في لبنه والبنفسج او نقيع زبيب داخل البنفسج وتحرفاته بالعنبر او بالمسك او بالكندر والله ينفع به

وتخرث النيرسام الخمار وان شئت قلت نرسام يقول مخلوق كما قال كشر من العرب وهو عرض يتبع امزاضا واسباب امزاج واذا امكن احتاج بزاله الى علاج واذا له ان يكون اما عن حلة حادة لزاع تضعر بخارة عن المعدة او يكون عن حمى عكيمة بحران الرامي بحرة حادة او يكون عن حرارة الشمس او عن سبب اخر من الاسباب الشريدة الاخرار فاذا امكن وكان عرضا ثابتا احتاج الى علاج له واما ان لم تكن متمكنا فانه ترتفع باز تقلع سببه دون علاج حتى ان تصت على الراس بيت وزيد منه في السير صفا مستوا بما قر البزورة وخاصة ان كان عن حرارة الشمس واما ان كان عن حرارة فارية وعن بعرة من اخلاط حادة تصل الى الرقاع عن المعدة فليش هو بشاصل شافة النيرسام الا بعد ان ترد المعدة وان كان في قضايا حلة تبخر بالبخار المرسوم فيه اياه وقل ما يبلغ هذا العرض اذا ارتفع سببه وتقياه القليل واما ان كان عن حرارة بارية في الجمات المحرقة المقلقة وعن المقلقة فلا بد من ان ترد المزاج بقصر وتحرمان الحمى ان كانت عفونية واتبعت على طاجنها بالمعدات بدرت الكيموسة فلو كنت اسقليبون فصلا عن سواه لم يمكنك ان تكسر سورة الحمى العفونية وتكون واثقا بالخوارج الكيموسية ان كان الدواء انما يفعل الله وفعلا وليلا بزاله وان كان انما يفعله بتوسطه واسكه ويمكن الله مثل ان يمنع السدد وتقطع الحلة وتعين على النضج فان هذا الفعل تحقه الحرارة الغريزية وتسهل وتتواصل شافة الحرارة العفونية لكن ليش تفعل الله الدواء بالة وفعلا

هذا الجزء

وحسوا العناب وشوبوا التعبير بالماء ومائة الخبز المغسولة يزال ما شئت

البشرام البارد

وأما البشرام البارد فانما هو اختلاط وتحمل من العقل من سوء مزاج تارة بسيط يكون قد تمكن في جوهر الدماغ وتارة البلد بتبعه كقطع الجعل الجشم الاروند هن الوز المحلو بعمله ويصلح من العال الذاعر به الرأس وان صنع منه في الاذن وان يكرمنه بعطسة في الانف والاشتمام بالقاء الغار العرب والافراح والغمض والركه وتحنب اليها وشم روائح ريحان الشوذر وروائح البقاح وما اشبهها وتمشوا ومتعاد البلد فاستنزع البزر من الحلك البارد اليابس بالتشاليح الخريف ترصه وتخضمه في مرود نك عتيق فرد والريك منقى بالمضغ به ووضع فيما يعمر من ماء عرب وكيت بالزيت ويسير الملح والكزبرة الخضراء وتغمر بضمه حتى ينضج بمرمر ويصفى عنه المرود ويطبخ فيه مزاوفيه الى ما خول البلد من التشاليح الخريف ممزوفوظ فورما تروح فوته ويصفى وتسقى البلد على الصوم فان فضر ما علمت انك فرزدت المريض شرا الى شره واشمله باجر المسهلات التي تقدم ذكرها في اخراج الحلك المسودة واوجوا ان البلد كاف في هذا القرض ان شاء الله **وتكون الحشوة والنحل** تشتب سوء مزاج في الدماغ من احرة تصعد اليه واما من تشب تارة بارد فان كان حارا كان مع تشوز وافرام وخاصة اذا كان مخالطا للبسر فان كان سوء المزاج فرعم البزر كله باردا وليس بعمه حتى تكون السوء المزاج المذكور قد تمكن في جوهر القلب وصار دمه في غير الغليظ فانما يكون حشوته نوعا من الشعار فان تمادى به الزمان وصل الى جرس يغرق من الما فيصوف عن فرد وهزء العلة تعرض لشاربه الحيوان واكثر ما يصيب السباع والكلاب وقد تصيب النحل والبغال اخبرني ابي رحمه الله انه رأى بغلا لاقاه بعض تجار الرمل امامه حتى دخل في زلفة ضيقة فصيرت العتبة تحاذي محمل البغل ضعكته بلم يرح الا ميتا من بلقائه وهذا الشيء قد عرف العادة بان تعرض **فان المشعور** انه اعض حيوانا من نوعه او من نوع اخر شعر ذاك الحيوان بعد مرة انه كوبله واما فصيرة واما ذاك البلد بحسب اشعاره اجراحه لقبول سوء المزاج المذكور فمعلوم ان العضت اعضم اشعارا في الاستعانة

تجنب القضاء

السعار

الجعل المحلق

أو لم يكن بتوسيط التقطيع والتقطيع فمتى رمت أن تكسر من شوزه ج
الحرارة الغريبة من غير أن تكون محمومة برواسرد قبل تعرفها تكون
في آخر الرجة الثانية وهو احرها تعمر في البلد وخاصة فيما تعش
بتسهيل ذكره والحامي خلصت به أذونة اخر تدرها بلطافته ووصلتها
إلى الجنب لم تكن تصل دونه واشتغل والمك كما هو تارة المزاج صنعها
وأن تكون تارة البقل وكفصر على أن تكون تردة على ما هي الاشاعلية
البلد نفس لها حتى تسرد في البسر او في مقب ريح تارة وعصارة جراده الفرع
إذا مرحها بعد نعها من خل العنب وبلعتها حرز ووصفت على الرأس عنترشوزه
العلة نافع لخزمت أن تكون اخر الرقاع من حيث انه يمانع تارة المزاج
بالمنع قبل خمالة للمرود الكارية عليه لتتركا خيمال بها براد العضا وتذكر
عظيم الا غزاج الحادلة متى غلبت عليه الترد قبل تشرف واشله ما الوز له
مع عصارة الفط يشكر من بعد ان غلبه مما مثل بعمها من خل العنب وتحل بعمها من
شوء السعير المحكم تمت تارة مثل حشوة العناب فان البلد وانا فع وعنزا
جيد بعد عزاله شمالة ج وان كان الشرسام عن مرض في اخر الاعضا
العضتا به فلا تحمز نغتسل في رقعة بما ذكرنا له فان التبت تارة تاما فانيا
لست تنفع بما تعالج به من العرض فان كان الورم كما ذكرنا القصر في اول امره
فاخل عليه ما تحلل مثل الباذوج وزهر الكشنيز وكمثوى الصعتر واخلطه مع البلد
شيأ يسيرا من زهر الوزد فان تحلل منه شيء جمع عليه حلبة جيدة في الشرسام
وان كان الورم قد اخال مروه فاسمع في البعارة وانضاح فما بقي بالاذوجة
المقدمة كالخمر الغليظ مغمورا بما ضحك فيه اكارع الضان فان الشرسام
عنزا تنفع الورم تشكن شوزله ج وان كان الورم قد اخل البزر ما قصير
الغليظ لا تم اسمع في تخليله وزدعه بالاشيا المذكورة مثل البلد مثل
البزر هيتا وشان واصل الرصعته وذكروا ان البلد مشكوك فيه في ذاته
وفعلا محققا وستاتي ذكر هذا كله مستوفى في الذاخر ان شاء الله تعالى
والافرام الماهنة والظاهرة ان شاء الله واما عيانها فقد الشعر المحكم

[illegible] الشعب الجزل والزيت أكثر اشتغالا لحسب مزاجه وحمله جوهره
إلا مقالة إلى النار من حيث العالم وا العجب ان قول المشعور اذا بلغ المعور الغاية
والخبز في زجاجة كثرت في الماء خراجا فاذا لا يشك الناكح الميا انما اخراج كل
فان ضعف الماء عن فرقه لم يوجز لنا عنوه اثر ما ان عيبا الماء في الزجاجة وترك ساعة ثم
نكر اليه ربت الجرابية المهور مرة ثانية وهذا شي الكلام على بسبه ممكن
غير انه لا ثبوت والحجة عليه فاذ غيره وكل ما يكون على كم بن الا مناع لم يجب
التفاته: واما ان كان سوء المزاج عن يبس تمازج في جوهر الرماع فانما تكون
وشوائش سوء وافكار زيد به وضروب من الزرع وتكون التمثل
وسوء النكر من نفطان جوهر الرماع كما يعرض من امركه وتنامي في طول العمر
وكل الد بقرر فان قال قابل كان يجب من حيث ان يكون نفطان جوهر الرماع
يوجب التمثل في الشيخ كان يوجب وجوده في يبس الكهولية ان يوجب جوهر الرمس
وصحة النكر في الاكفال اشر ونحن نرا ان الشيوخ ربما تعرب اذنا بهم ما تمثل
لغرائب نكرهم اصح من نكر الاكفال فيما لا تعارض في خلاله فالحواب كما ان الشيوخ
لجل نكرهم قلة الجوهر كذلك الاكفال لجل نكرهم كثرة ما يحالكه جوهر المقعم
بما هو مستعد لان يلتصق وتنبي جوهر المقعم بما هو له كالغرا المغري هو
في تلك الحال في حال التهيئة مع اجراء الركوبة الطبيعية نعم والركوبة العضلية
والد يكون نومهم كثير المتوالي و يقظتهم قليلة المرة وتكثر العضل في انومهم
وانزاجهم اجمع وبالجملة فانما هو الفعل في خير الكون لا يكون ما يحافظ اذا تحمل
وهذه الرتبة هي درجة المستكمل فكما ان اعظم من ومستكمله في معزاها
وفرويهم كذا لا يكون عقولهم دون عقل من استكمل بكثير وليس عقل المتكمل
انما هو بستكمل باستكماله في المزاج والبس الا في الواحات والمنتقات
واما فيما سواه المزاجان المتكمة والتمرية يقسمهم جوهره نكرهم فالشيخ اذا هم
اصابه نفطان جوهر الرماع وتعرضه بسببه التمثل فموا مزيزوا منتشع ولكن
يجب ان يجزا مرهم فتغزيهم بالتوز الحلو المفشور بالسكر مع الخبز المختمر
فان الا يجاز عموا ان الد يزيد في جوهر الرماع كما زعموا ان لحم الزيب

نسبي الكهولة وهو النفطان اكثر ما يكون في الجزء المقدم ولذا الرماع تمثل
في الشيوخ تحتلم وربما كان عند الشاهي الاختلاج في افكارهم لنفطان
الرماع الاوسكي وقد تحتل ايضا بذكرهم وحفظهم بنفطان الرماع الموخر وليس
يؤمن من اقراه الكبير من نفطانها كلها لكن تتفاضل بالزيادة والنفطان ومع
ما احتملت عليه من التوز والسكر اذا من الراس بدهن البنوز بقرا ان تحليه بزبد
عشيرة من دهن المصطكى لان جوهر الاعضاء الشريفة لا تحتمل ان تحلل دونها ميلا
فيه لقوته ولو كان لتشبث المرض او الطبع له او كلاما يمنع من الد واعتم
بعلاجه الى الجزء بن اراس ان تكون به الافة اشر فلتكن تحلها بتلك ادوية
وهذه الادوية الثلث اما حسب مزاجها فنفطان الموخر حسب مزاجه اشرع
غير ان المتوافل ما يصل اليه لكثافة العكم فوقه ولان جوهره اغلظ واكثر
اشمضاضا ومن حيث انه اجف يشرع الجفوف اليه واما الجزء المقدم فمن
حيث ان العكم فوقه اشمض وانقال العكام لعين الرماع اجل من الغلاية على ما هو
الرماع العكام الموخر والتواصل اليه بشركة بالا شتشفاف وغيره بالجفوف
يشرع اليه بمرار او اما الجزء الوسطي مجوبة او بروا اكثر حجمة وليس يصل
التوا اليه كما يصل الى المقدم وهو انضا ليس اشمضاقه واحكام الرماع ضروري
كمثل الجزء الموخر وليس على حال هو اغزر عن الجفوف م واما في مقاربة الاستمرار
فقد يقوض في جزئي الرماع مثل هذه العلة وقد تكون في الاجزاء كلها م
وعلاجها وان كان عسيرا لتموه الشبيهة والاستكمال فيه اشكر في الشيوخ
بكثير فاقصر بعلاجك الى الد اليه الجزء الزجد به الافة او الى الاجزاء كلها ان كانت
الافة عمتها وليعلم انها كما تكاثف عكم الراس كان اليه الجزء اغزر وصول
الادوية اليه وكلما تمعك كان وصول الروا اليه اسرع وتكيفه
بما الادوية ما قلت حجمه ولو صعقت قوله لبشركة وصولها اليه م
وقد ذكروا انه يعرض رطوبة رقيقة وخاصة في البكن المقدم تحول الدماغ مثلثة
الزلج والزبد يصيبه ما اليه تحتل في هذه ويكون ترفع راسه ولا يتكلم بان كلم
احيانا تغتر كثيرا باختلاج وكلام اكثره غير معقول ظاهرت هذه الحال في

نعم هذا
يعيد على ما

من الخلط الصفراوي يؤخذ من مسل التين الرطب تمر تين لينة بارغ
يلبس شعيرا يبس كل يوم نصف ينفع فيه من الاهليلج الاصفر المزفوق وعشرة دراهم
ومن زهر البنفسج خمسة دراهم ومن العنبر المخلوف خمسة دراهم ثم تمر من عروق
ويصفى ويضاف إلى الصفور رطل من المنزوع ويخلط بزر الكرفس
المضغ وشراب البنفسج بسكر بن أو فيه ويصف ويأخذ إلى على الصوم
وينفى عليه حتى ينقضي أثره فإن قضى قواه بجماع من مسل التين الموصوف
والخروج عنه بالمفقود اشتغاله في الخروج غير الاذية المشيلة ويكون
العذا الخبز المختمر بالمياه أو بعض مياه كل الذي من فراريج أو جدا أو من
دجاج فتيا وإناث هذه الانواع خير له من ذكورها وأجود الوانها البيض
ثم الصفر وسودن شعير المحكم بالماء القراح لهم نابع وإما إن كان عن
الخزن لا خلاط بعفت في المعدة فبارح الفيقرا مسل التين كاف
في ذلك والصبر وخيره تمسل التين كثير وإن خلطت في دوايه الاعارين
إذا خزنه وقل ما تعقر اخلاط في المعدة الا ويلتبع تعقيمها بزر القيم
وتشقق إسقاطه. وربما كان خزن الرماع لنفسه فرأى تحمر حرارة دفعة
كما تعرض لمن ذهشه أمر أعمل ذهنه فيه دفعة فيعرض للروح النفساني
بسبب ذلك أن يحتدم ويأخذ امه بنفس الطعام يكون قبل فيحمد بعد ذلك
البركة المنكرة فيعرض للتشنج وكثيرا ما يرى من ذهمه أمر شديد قبل قيام وفيه
يعرض له التشنج وما كان عن مزاج شديد المزاج تموت ما ذكرته من المشروب
مع الاكثار من شم رائحة زهر الورد وعصير الريباس على حالها عصة ومن سوسة
ماء الورد يزيع ذا الذي باذن الله تعالى **ذكر ذات البضعة** وتعرض ذات
البضعة وذات الجنب شديد يتقدمه في أكثر الاحوال صداع من مزاج
الوجع تكون بالمرة وأشد أكثر الحال يتقرها ويتبع من شدة الوجع
أن لا يحتمل القليل أن يسمع صوتا شديدا وإنما ذات الجنب تشتد للعضلة الآلية بحس
السمع الى الاذن قليلا أن الرماع تكون مؤلما يتألم لأن الدم وليس ذات الجنب
فإن من كان به عضو أليم إذا سمع صوتا شديدا وجع العضو حس

فصل في تعرف الضربة أن النوا يوصل ما تحرك فيها الصوت الى العضو الالم
فصل عليه بالم يده الذي ينكر ان يكون النوا سوسمه تكون ذات
فان النوا إما هو تخاش بالقوة تمتاج إلى ان تعمل حتى بالفعل فيكون تخاشه
بالفعل هذا سنوا الرد بذلك خلاسوس وتجعله علة لابطار وفرخا لقه ذات
سواء ولكن الصيب من حيث انه كيف بما تغمر على زايد هذا الرجل
ومن يسخي هذا الوجع لا يستطيع ان ينكر ان ضوء ساطع والعلة في
ذات كذا ان العضه الواردة بحس السمع توصل الرماع الصوت كذا ذات
يصل ما تحرك الضوء الساطع في العضه المجوفه فمتى يكون الرماع
مؤلما بالم جيد وهذا الوجع يصل الى العبس ويقيم ان يمحض عن في عضو
من الاعضا هو الرد بحس الوجع والرد لا سد فيه ان الوجع اما ان يكون
في العضا المجوفه بالخفف واما ان يكون في اعشيته الرماع خفيه وما كان
عن اعشيته تكون اشد ايلاما ويكون صاحبه اقل الخم لانه فوق
والنور ويقي ان نعلم ما الوجع وفرقيس انه اما ان يكون عن انتفاض اتصال
جسم حساس وعن حال ان حادث اذيت العضو الحساس او انتفاض الاتصال
والا يكون انتفاض ما عن شتب تاي مثل ما تحرك عن القطع والخشم والعشم
والترض واما ان تكون ذات الم من عن شتب تاي من تلف المترو والرد ينقض لا
تتصال من تلف المترو تمرد مفرده اما لا منيلا او لريح تحاربه ما كان الجار يارد
القوة كان الوجع شريكا لان المصيب جوهرا ما لوم اذا كان بارد
والجار فرلكف جوهر لا زهر من اذا فرقها اذ ما الى انتفاض لا يتصال كقطا
تراه من خارج فكل جسم متى تمرد قوى ما تحمل تمرو وانتفض اتصاله
وذكر ايضا ترى انه متى تحلله جوهر حاد اكان على جسم لا تحمله انفض
اتصاله ما ان وضعت خلل اي خل شريب الحمضة واما جيد انه شرمتي
انتفض اتصال ذات الم الجسم وتمرو الاخوال التي تعرا الاجسام ان المتاركة
في انتفاض اتصاله هو الم كان ذات الم قطعا او كان حادثة تعرض
فان الجسم اذا علت عليه اليبس علة فوق شريدة تحمل انتفاضه بالتمرد

وكذا الرمتي غلبت الرطوبة عليه غلبة شريدة فوقه تمرو انتفض
بانتشر تمرد واذا غلبت عليه البرد تحمل انه تجمد ويصلب تحمل انتفاض اتصاله
بانتشر تمرد ايضا واذا غلبت عليه الحر غلبة شريدة تحمل تشف جوهر تحمل
انتفاضهم والاستاذ المولد له الى انتفاض التمرد الشريد والشرا كال
تحرز له وحرازة مثل الله قسيته والحرد لحرارتهما تتشف فتعرا الجسم لا
تنفاض اتصاله وبلكما فتهما تعوض فتاكل فينقض الاتصال وقد ترى
الحلو ان كان الاغلب على مزاجه البرد وهو الذي يخرج من فول الى لسوس
يعقم الرطوبة والخواء وينقض اتصال الجسم واما ما يحمد ما تحمود كذا دم الشبت
المفرد في المشاركة الى انتفاض الا تصال كالسمع والغار الجامرس متى
مزدنا ما أو ضربنا عليها بسير لقطعهما الى اصغار ولو كانا يابسين على
صعبهما يعتاد الذات كما اذا تمرا الوجع المولم لا يخلوا من ان يكون
اما عن مادة ومدد في جسم حشا من ذكي الحس راخلن من الجسم يكون
اما الغشا المغشى على الخف كما قلنا واما ان يكون عشا بي الرماع او احدهما
او يكون عن الحرة بارد تصل الى هذا الذات فان الحرة متى كانت عن الحرة بارد
القوة كان الوجع اشر بكثير وان كانت لكيفه كان الوجع اشر او يكون
ذات الوجع عن الحرة حادة تصل الى هذا الذات وليس يخفى الوجع الذي يكون
سببه شيء حاد لذاع فان جس المذع ما يحمر حتى يتمزع حتى اسفوله واما ما يكون
عن الحرة بارد فان القليل يحمر يكفيه ما يتراذا بالاشيا المسخنة ولا يحس
مع الوجع كان شيا كل ذ لتقب او تبلذع والوجع الذي يكون عن الحرة
حادة عليكية يكون مع الوجع شبيه ما للذع والعلاج الشامل لجميع الحرا
ويجب التحليك واما الوجع الحادث عن املا فيحمر صاحبه مع الوجع ثقلا
وهذا النوع يختصان ينتفع منه البصر بحسب الوقت واليسر والبحر والراح
كما ان ذا يكون عن حمار بارد يختص بالانتفاع منه بشيخ البيز كشراب
الاسفوخر وس وكما ان الذي يكون عن حمار حاد يختص بان ينتفع بالفليل ضرب
ما النوم مع قليل من شراب النوم بعد ان يخرج ذات الم بنزر فكونا صحيحة عن مسمو فة

حسا جبرا واظهر أن لسائر العظام بعض حس وقد زعم كثير من الناس أن
لا يكون حس الا بوصول الحس في عصبة تنقسم في العضو الذي يكون فيه حس وانما
رأوا العظم لا ينقسم فيه عصبة لهذا الحس عنه وهذا الذي يصل في العصب من
الدماغ الا القوة الحساسة وهذا الذي يصل في الكبير الا القوة الغاذية فان كان
العظم لا يحس لان العصبة لا تنقسم فيه الى العظم فيجب من هذا ان
أن تكون العظام لا تغتذي ولا تنمي ولا تنضم في دائما عن أنها لا تنقسم
فيها من الاوراح ما يكون كالشعر في جوهر العظام وليس قوة الروح الحسي
باشر فيها هو يسيله من قوة الروح المغتذي بل قوة الروح المغتذي أشد انتشارا
قوة بكثير وترى العظام ما دامت في جسم الحي لا يعرض لها تعفن في جوهرها ولو
كانت مثل القصاري ومتى عدمت الحياة تعفن منها ما يكون كالعصب
وعظام الاقفال تتعفن جملة واجزاء وفركانت فيها تتعفن فبالبت شغب منا
لما انه كان لها احساس لا يشعرون ان الحاجة لها كان لها ما كانت في الحياة
انما هو الروح الحيواني الذي يكون يتبعه النفس ويصل في الشرايين الى جميع
الاعضاء فينقسم فيها فكما ان القوة الغاذية يفعلها العظم بالمجاورة لا الاوراح
وبفعل القوة الحيوانية بمجاورته للشرايين فيها يلزم ان يكون يفعل بمجاورته
الاعضاء حسا غير ان جوهر العظم من حيث انه عظم وليس فيه عليه
غلبة اما ان يكون حسه حسا غليظا ضعيفا جدا كما نرى يكون جلود
فيقال ان جلد الفرنا يس ليس يحلوا من الحس كما لا تخلوا من عند اليد مما هو
منتشر باعضاء الحيوان ولكنها تبلغ مما ضعف جسما وغلظه انما ينتفع منها شيء
قليل يوم ولكنها اذا بعدت اليد احس الجلد عنها ما ينتفع بحس مثل حس الميز ولا
يكون له الم والعظام أصلب وأنشز من هذه الجلود فيمكن ان يكون حسا غليظا
ضعيفا جدا وكلما كان العظم أصلب وأنشز كان حسه أحقى واضعف ما ان يقبل ان
انما لا يحس على معنى آخر كما نقول للعصب الرقيق لا رقيقه له ونقول للعصب
البصيرة بصرة كان هذا نقول صرفا واما بحسب ما يقبل من وما دفع عنه الفكر
فقد قلت فيه بحسب ما ذكرت وما كنه الذي هذا انما هو على ما بين الزيد عملوا ان اليه

بنفسه ما يلزم أن يكون التشريح فائقة في تشريح التجويف الميت
بطلا غير الحي مع أن اختيار ذلك عسير جدا وإنما نصل إلى العلم إذ علم كان
إلا وقد نعلم ما كان يخبئه من لحم أو غشية وجلد وكلما تجسس جسما موبا فكر
ما كان يوجد حس العظم لضعفه وقد علمنا أنه متى كان وجع أحقى الغور فيهما
الضعيف جملة فإن إبقاءه يقول إن الوجع الشديد يحفى معه الوجع الضعيف
وعلى كل إن كان العظام حس فجسمه يسيرا جدا فكيف لا يحفى معه ذكر؟
حس الحي لا يوصل إلى العلم حتى نقطع والذي لا شك فيه أن هذا من المسائل
المشكولة فيها وأما بالجملة التي وضعت فما تقدم ذكره مقاوض لها؟

في ذكر السقيفة ويعرض السقيفة وهو أشم جرت عوائد الناس
أن يجعلوه على البيتين وذلك إذا وجع في قسم الرأس العليل فد يمكن بأنه
قد يتوجع في الرأس فلنتكلم أي موضع يكون الوجع فيه فليتر الا أما الغشاء
الذي من خارج العظم وأما أن يكون في الغشاء الذي تحت العظم وأما أن يكون
في الغشاء الرقيق المسمى بالرقاع وإما خالف هذا الرأس الرأس المعروف بالبيضة
أن هذا يكون في قسم واحد خاصة يكون إما عن بلغم حار وإما عن مثلا
وإما كان عن بلغم يكون معه تمدد ويصيب دقعة ويحس العليل بالموضع كبرد
المنكب الذي يحل منه ذلك إذا كان عن مثلا صحبه الثقل ويعرض حمى
في العنبس والوجه وقد يكون عن ذلك في المعدة فقط يتحير بخارا حادا
إلى الرأس وإذا كان كثير الرأس حس العليل مع الوجه بخفة ولذع والقصر نافع
وخاصة فيما يكون عن الا مثلا وتبريد البزر بقصر وتغريل مزاجه بأكل
الرمانيات من الفواريج وبشرب شوبن الشعير وماء الشعير ويجنب ما يكون عنه
أبخرة حادة مثل الورد والا بزرة ولا ينافي أن يكون النعاع المحلو يستعمل في
البزر مع مزاجه بقصر وأما الا مثلا فد يحال القصر وحده كلما فيه
وأما الذي يكون سببه خلط حاد في المعدة بخر خاصة وعلاجه باخراج ذلك
المنكب من المعدة وتنقية المعدة بالمسهل وغير المسهل يستعمل حبا أما المسهل
فمثل نقيع الا مثليات والتمر الهندي والسفرجل مركب لذا الخلط

إهليلج أصفر وكابلي أنجه لحاما واهليلج هندي يوزهر بنفسج وا
من كل واحد عشرة دراهم تنقع ليلة بما يغمرها من ماء شديد الغليان ويمرس جيدا
ويصفى ويطبخ إلى الثلثين ويلقى فيه من سكر مثله للجميع ثلثة
أواق في من شراب سكنجبين وشراب قسر الاترج وشراب المصطكا اثنا وياخذ
ماء فضة فوق ماء فيه ونصف من صفو الاذوبه ونصف أوقيه من الاشربة المذكورة
والخروج عنه بما فرغ عمير الخروج به غير الاذوبه المسهلة وتغرغ الليل من يحس
الغراد إما ما يجعل البلة به غير المعدة يقصر ومن العوا كه تغرغ الطعام ما يقبض
باعتبار الكثرة المتناولة واشباه ذلك **وأذفزا نفعا** على ذكر ما يعرض
في الرأس وأغطيته بغاية ما أمكن من الاختصار والاجتزاء بما أنا آخذ في ذكر
أغطية الرقبة إن شاء الله تعالى والرقبة مركبة من أشياء من أغطية آلية
وقليلة الآلية من أغطية متشابهة الاجزاء أما من حيث أن الرقبة عضو آلي فيعرض
فيه ما يعرض في الأغطية الآلية من الأمراض ومن حيث أنها من أغطية متشابهة
الاجزاء فيعرض فيها أمراض الأغطية المتشابهة الاجزاء فيعرض فيها في عضو
عضو منها ما يختص به من ذلك السرد والرض والقسح والخلع والتفتح
والركشة وانتفاض الاتصال والسرة تعرض في الاوراد والأغطية والتماع
نفسه وعلاج السرة كردفه مفلومة وهو النقيع وتلطيف الاخلاط بالأ
دوية الملطفة وعلاج هذا شامل لجميع السرد في البزر وذكر العلاج الرض
والقسح وأما الخلع فيرد إذا كان في الرقبة أن النعاع أن يتمثل أو تورم تبع
ذلك إن شاء فعل البزر خفة بأن كان ذلك يسيرا فيعالج بالأمثل
وإن كان يسيرا مثل أن يناله تألم يسير بعض التورم وإن كان منه التورم في
نصف واجر منه بأن عند ذلك تحرك العالج من الجهة الوارمة في البزر عمدا
فيجب في مثل هذه الحال إن كان في القوة احتمال أن يقصر العليل في أول الحال
وبعد الرتكثير موضع الالم في أول الحال الفاكهة معمولة في زيت وزيد قابض على الموضع
وتبيعها كمادات الرمان بعد ما يتحمل التورم يرتبع العالج باذن الله تعالى فليتر العالج الخلع
وكذلك الحزر على تحمله كثير من الاحيان فضلا عن القولنج أن التعب فيما هو سهل من الواجب

عن الخمر مع الاعتراف بنعمه ومنع الاضرار الى الخمر والحق ان الخمر والاشرار والعالج
قد يكون كل واحد منهما عن اسباب مختلفة فسوء المزاج البارد اخص بالخمر
ذكر السعد الورقة واما السعد فيخرج في الرقية
كما تخرج في سائر الاعضاء وربما تسعط السعد عن يبس وتسعط عن رطوبة
وما كان عن يبس تخرج رطوبة اكثر وتخرج نعمة عن شيء اشد مقاومة وتعالج
عن رطوبة فيخرج دافعة والى رطوبة العضلة رطوبة بسيارة تلقى على حالتها
فتحدث بها القصف ورطوبة تنحل الى الخروج عليلة فيخرج السعد لان
المواضع التي كانت تسعها قبل ان تحلل تخرج المتسعة وقد تحللت فان عرض
في هذا الموضع تغير ما يلزم ان يكون الوجع عنه ما تحلل هذه الرطوبة
الى البخار وانه لا يمكن ان يكون البدء وجع والبرء الا مركبا لما فان البخار
متى لم يكن بارد القوة ومتحركا قليلا ما يكون معه وجع لان الكسب البخار
قل ما يوجع واما يوجع اذا كان باردا واما الرطوبة فانها قليلة من هذا الفعل
فانه ليس الغليظ يزعاج اكلا فالسعد اذا كان عن يبس فعلاجه ترطيب
الدماغ عموما والعضو خصوصا واذا كان عن رطوبة فاستعمال المنعل كالابارح
واشباهه واذا ظهر العضو بهذا اليبس والتجويف والسوسين نعم العلاج
واما ان كان عن رطوبة تحللت بعد ذلك بخارا فاستعمال القليل مما ذكرته لك
الملء ثم اذا ظهر الموضع بالاذهان المزيد كرت لك تعرف تحلل فيخرج
ذكر الرعشة واما الرعشة فالرعشة تخرج في الرقية كما
تخرج في سائر اعضاء الترزح وهذا العرض انما هو مقاومة ومغالبة بين ثقل
العضو وبين القوة التي حفظها الله للحيوان في اعضائه فمرة تغلب ثقل
العضو فيميل الى اسفل ومرة تغلب القوة فتشيله وترفعه الى فوق فتكون
الحركتان متعاقبتين فيتشوق فيما عما تسمى الرعشة وحق لهذه ان تكون ترتعش
لا غير الختلاف تكون في القوة لثقل الرأس فليس في الاستان عضوا ثقل من رأسه
باضافته الى الترزح الرعشة تكون فيما يقبض ترزحا يقبض اشنع

ويكون ذلك اولا بسبب بارد اما بزيادة شديد على الدماغ والقحاع والعضو
على الزاجر وان زيادة الرطوبة تكون القوة المسايرة فيختلف فتحدث الرعشة
وزوال هذا الزايد دواما بقطع اعداد من اكله نعاما شحميا بالجملة بدالد وما
تفعله بقدرة الله تعالى وشراب زايد لا أقول انه بمزاج معلوم فينفع من نوع
واجر من انواع الرعشة دون نوع آخر مثل ما تفعله بجملة جوهرها خاصية
وضعها الله فيها لا تبلغ كنهه الى معرفته ستينا فمتى تنفع من جميع انواع
الرعشة وقد تكلم كثير في الخواص على علة اليد فمنتبع ما ان للعقول حيرة
لا تقدر له واما هيئة مقصورة على قدرة الله تعالى لنا بادراكه لا نتعداه وما
احسن وابرع قول ابن سوس حين قرر في امر الله لا تعرفها ومن كان اقدر على
الكلام منه فيما الكرم فيه الانصاف الى الاعتراف فان العلم لله يعطيه من
يشاء وكيف يشاء ولئن اكانت اذ وله قد روح البرية موجودة في العالم مجهولة
عندنا فان الاعتام اذا اصابا بقعا به ربانيا تخرج عن الغنم كما ما مكلب وتكون
وتقول الرعاة انها تاكل نباتا وبا تزدا اليد تبرا برا صحيحا وراثة ربانية الاعتام
واثرا. تتفاضل الانتصار فيما كاهرة واثرا الترطيح والا لتحام فيما بين الاربع
تغرب هذا الزاوية عرقبة اخرى فيلي في كتفها والخير لمن تشكو الرعشة سواما
يقوية اعضاءه عموما وراسه خصوصا ولا تعمل الرياضة شرابا مركبا لزالة
قوة الصنع واشكوكار وشرقيشر انرخ والفيفر الزفيز من الفستق من كل واحد
اوقية كمثرى ذكر ومصطكا وزهرة من كل واحد خمسة دراهم عود
سوس مجرود مثل نبع الجميع برضا يجب رضه من الادوية وينفع ليلة كما شي
المصطكى خمسة عشر رطلا بثلثا مغلى وترفع عكرة على نار لينة وتروض
معمارا طلا جزئيا بالسوس حتى يذهب ثلث الثلثين فيصفى الصفو
بشراب فيشر الانرخ السكبيد المحكم خمسة اوقار من عسل النحل ويمزج
المصطكى مضروبة بضف اوقية وترفع على النار ثانية حتى يأخذ شرابا محكما
واشربه منه كل يوم او فيقبض بخبز او في ما كانت الخمر او في المذكورة
عشر اواق وقعيمر فيها من صنوج الخير بر الى ان تدرك فيها مخبية منفوصة

٧١

ا ... تمر كازة مرة تغمر مرة تحتذ هب من الماء النصف يضعف بعمله
ا اليد الماء الشراب المذكور وشربه هكذا ويرهن موخر راسه مع فقاره كله
برهن الماء الفاتر ويغسل مرارا عديدة برهن جب الضرو الماء الحار خارجا
ذهن البنفسج ثم مرارا عديدة عوض عنه بحكم الضرورة ولبس مثله بنصف
دهن من دهن حب الخردل ولا بد للمعالج من أن يعلم الامور بحسب السن
والمزاج والفصل والبلد والعادة فان كان السن شابا والمزاج بطيئا
حارا والبلد ممرعا والفصل صيفا وعادة القليل فيما تقدم الضعف
والتمر فبحسب اجتماع هذه كلها او اكثرها عن بعض يكون تعمل
الطبيب في الزيادة في كمية المرا والنقصان منها ولتعلم ان حكم الزوا
وحكم الغرا المتعلقان في هذه الحال وبينهما فرق يعلم من ذا اليد ان الزوا انما
توقد مرة بحسب المزاج والسن والوقت الحاضر والبلد وبحسب المرض والغرا ايضا
تدبره بحسب ذا اليد غير انا لا نسقي واحدة من الغرا اذا كان مغايرا للمزاج
مغايرة شديدة ويعرف عنه وان كان مغايرا قليلا استباح المفرضة لم يغتر به البتة ان
وان قع مع الفصول يجب ان يتوسمه الحاذق ويكثر جبرا ولا تفعل هذه الزيادة
فلا تعمل الغرا الاضر الجمة المفرضة فان الشيخ المذكور المزاج كثيرا ان عمر فاه
في غرا يه والوقت بارد والبلد بارد وهو من اهل الخفض والركة الى ما تجر
غرا كثيرا لم يغتر به اعطاه وتجنبه فان اعترض مغترض بان العسل وهو حار
المزاج وهو يغم الغرا للشيخ المذكور فالجواب بان العسل وان كان حارا فليس
بمرة في الحرارة وليست حرارته ابطأ الا بما يفعل في جملة جوهر البدن
وليس بما يفعله في مزاجه وهو لم يعرض بعد حدوث ثالث اول الثالثة وان
شيكت العسل حتى يمتزج معه كان جيدا منافرا لمزاج الشيخ ولم يغتر به
الكثير فمن حيث ان الشيخ وان كان شيخا حيوان هو حرارته بالفعل والعسل
وان كان حارا ليس بحيوان وحرارته بالقوة فمن حيث ان الشيخ حيوان حرارته
اقوى ومن حيث ان العسل غير حيوان وان كان حارا فانما حرارته اخفى وانما
يكون مرة الحرارة فلا يغتر به الشيخ كما لا يغتر به سواه وكذا الحل

اشعران الادوار انما
تعرف بما يكون كلا
منها عليه فيعرف بها

الشعار اذا كانت السرة كلما مرة وغايته ما يكسر به المرض الحرورية
فصرف ما هو اقوى منه لم تغتر به اعضاؤه ولجته ولو كان مقاوما للمستشب
المرض الا ترى انك لو عودته با وراق البنفسج وما شبهه امكنك ان تغريه
البنفسج وقد جمع الحس فصلة اثر الحس بذكرها انه ليس يغلب الجوهر
فان كان يزيد شيئا فانه يجب الا يقعل وما قلته يجب ان يكون من
المعالج على ذكر في جميع الاشعار وفي جميع المحرك من الاشعار ه

انه مولد بالحس
وتركيبه الاقوى جدا بانه
حسن جدا

ذكر ما يحرك في الرقبة من الامراض ويحرك في الرقبة ان ينقص الماء من
فقار ينحدر من فقارها الى جلكة الرحم كلي فمع ضعف ما ان ينحدر الحر الفقارات الى
داخل او الى خارج اما ما ينحدر الى خارج فانه ما لم يحرك في الشعاع انه فحظه
هين واما ما ينحدر الى داخل فانه ينهيك بانه يكون بحنه دلجة مهلكة فان
زكن الطبيب ذا اليد في اول الامر امكنه ان يعالجه باشباع البدن ثم دفعا
من ذا اليد الحلكي ومنع المنهل مع المقل ذا خير لبرا مرو شعي في بحسب
الحلكي وتحليله بان يعمل على فقار الرقبة بشبا سه وفرغلا منعمون فيس محولين
تدرورا وتامروا لفعل ان يسلع من الاخرام الرطبة الى فرحرث عمامة الناس
ما يتلا بحما اعظم ما بمكنه مثل قتاء الحبر المنفوخ وان عكس الفلسل
من عكسته الى عكستين وراسه ما يل الارض انتفع بذا اليد وما الحلكي
ما لقصر في ذا اليد واشباع البدن عموما من ذا اليد الحلكي واشبع لحمه
خصوصا بمضغ حتاب من الميويرخ حتة بعد حبة وبعض كل ما انضب
الى فمه من بلة بلعمه وتحليل اليد وتحفيفه بما ذكرته من البسباسة والفلفل
والشعي الى دفع العقار وردها الى موضعها الطبيعي برفق واحب ويسير
المغيص لا باس به والعرض في نفسه خطير ووقت علاجه ضيق فحب البزار
ان شاء الله تعالى ه ذكر انحراف الرقبة ذات التميز وذات الشمار وهو
تحمر هذه الفقارات من العنق وما يليها الى ذات التميز وذات الشمار والغرا لها
الى ينبغي الحاذق ان يشرع اغراضا قاطعة اذا تحولت الى خارج انحرا الا بقوين يسير
فرلا بنا ان البزر من ذا اليد مكروه وانما بنا له تكروه اذا تحولت وكان من

بعينه في الاعضاء المتألمة عنه وهو فيما أنكر وقد عرض لي عند استعمال
باذن الله زكريا يحيى بن يموت وعزيمته على ذاك ساعرف في ترجمة شريد واضافته
مكثر كثير جدا الى يوم زاد مع المكث ريح باردة شديدة ما التي من الجانب الشمال
وكانت قوية الهبوب لا تشتهيها العقارب والحت يلك الحال على النار كله فنفعه
الفوز عند فيه ولما اوقدت رددته لم أفوز على رفع مجمرة بعد وأثر فيها فنفعه
فعلمت ان الغرض قد خرجت بي مع البحر فلما وصلت الى عند الله محمد بن عمر
لم تشاء عنه فرميني على المشي فاذا جلت عشرة محمولا ولا رفعت ذهن البحر
مع العقارب السعلاة فيه برهش فلوب كل عشرة كان يذكر انه ذهش
حب النيلم كنت حملته الى المريض الذي كنت كلفت علاجه فان علته
كانت علة الفالج وتتمم ابن عمر المذكور بامريء وعبر المتوا محرارة البيرار وانه
شكره الله في تدبيره قلم يصح الا وقد ارتفع ما كنت اجده من الحرور ارتفاعا
كليا وخرجت لوجهي من الغد وبعد أن تكون النقصة أشرع فيه ولا من البحاع
بنفسه وان كان النقصة أشر تلزما فانه ليس منهما عضبة الا وهي ان
يكثر من جرم النحاع وما دق وكان أشهل فيه ولا لافاق مع ان العناية بالنحاع
أشد ولزالم وضع سالكا في العقارات صيانة له ومحافظة عليه لانه افضل
باختلاله تختل جميع الاعضاء بنا تحته وليس باختلال عصبة اذ اعضاء تختل
النحاع ﴿ ذكر التورم تخرج في النحاع ﴾ وتخرج في النحاع التورم في
ذاته وفي غشائه والتورم يكون عن اخلاط شتى ولبعض الوقت وتخير
السبب المبرز تارة بالقصد ولو كانت القوة ضعيفة ما كانت ضعيفة
فتقل من اخراج الدم ثم استفرغ من الخلط الذي تعمل انه هو المبرز بالادوية
المسهلة واذهن في اول الخابذ هن الوزد منعما وتغرغ اليه برهش السوسن
مع زيت الورد او بزيت البابونج او بزيت لا فحوان انما الفرق بين الاخلاط
الذي بينها في مثل هذا انفعه له وانما صناعة الطب بالتمييز الصالح ومتى
رام الطبيب بالتخفيف في اليد والترفيق الصحيح حتى لا يكون معه زيادة
ولا نقصان كان ذا اليد جيدة له وغفلة فيما يحاوله وفي جلال ما ينكره اليد

ينفع البحران الدموية فانما ينفعها اذا شرحا كما ان القفار تنفع الخالية
والا فيخاف ان يكون انما يشفيه او تورم ما يسيل الى القفارات والبحران القفار
كله ينفعه اعراض رديه اذا كان سليما عافاه الله السلامة فانه ينفعه البحران
الاعضاء وضعفوها ويكون اشده الا شتا بعضر من اعضاء شهر كثير ولم
يلتئث كثيرة ثم قبل قارورة يكون اشبه شيء بمرجنيم بزاحرلت فعاوده
تاخر وقد وقد وقد كرت كيفية العمل في البحران القفار نيس الداخل وفيه ذكر
البحران والبحران ما تغرهما الى البحر الجانبين فان كان الذي يسيل اتبعه فله اعتبار
الاعضاء وان كان كثيرا اتبعه الا شرحا يستحب ما يناله من البحران الاجر
فان القفار متى ما فاله بمدة اتبعه التنقيح ضرورة وزاجر من هذين العرضين مثل
بزاله فكيف باجتماعهما والحال الا شرحا اذا كان شريرا اتبعه الموت احتاط
لغرم الضرر اليسير وما يكون عرضه على الا شيء ما القصر خوف التورم
ثم تمثيلها انقب ودع ما لم ينقب ومنعه غير الانجذاب ولغوله الموضع وقد جمع
زيت الورد الزيد كثير الورد عليه ميراز اهري الحال كلما قمو خشك فان تكاثر
الامر قليلا فانك حينئذ يجب أن تورم فيه قوة التمثيل كرهن السوسن والبابونج
ايهما اتعبوا اما ان كان شريرا فعلا جلبه تعب لا محالة واذ قد ذكرنا القفار
من حيث انه قفار فلنذكر النحاع من حيث انه نحاع النحاع انما هو كالبساطة
العضو التي يوصل الى جميع البدن الحس والحركة بما هو تحته بتتابع وسبل تنبت
منه وهي الاعضاء ﴿ ذكر امزاج النحاع ﴾ وتخرج في النحاع ان يصيبه
سوء مزاج بارد اما ليزوا بارد بضعة الكيبث عليه حملا واما لقلع عاسر
الانسان فيه ميزاجكم على الموضع يعرض نوع من الحرور ربما تحته ومن هذه حاله
تحتشر فيه ذهن الحرور تغدان يعمل في أوفيه منه ثم يدم من فزيسوس ما لم يحدر
ذهن الحرور فيرهن السوسن المركب على زيت الزيتون وذهن بان اذا خلط بزيت
البابونج ما بع في ذاك راجع الى القوة الكيبعية التي في تمثيل قوة عرضية
ليكون وغله اتبع شجنة وجنبه تستعمله وما تعرض في النحاع نفسه يعرض الدم

السترة بالفتح

والنماع والسدة تمنع داليه عليه فان كانت في آخر شقيه تبع داليه
اشيرخاما تحت داليه الموضع من البدن من الشق المتصل على استوا وان كانت
في جميع النماع تبع داليه اشيرخاما تحت داليه من جميع البدن الا ان
تكون السترة ضعيفة فيعرض عشر الجبر وعشر الحركة ويمكن التقريب بحيث ان
يتبع الغليل بان تشقيه ما يفصح و يفتح وما يدر النزول في قولي يفصح و يفتح
معلوم ان الحلا منكود في قولي داليه فان كل فتاح و كل فتاح حلا وليس
كل حلا بفتاح ولا بفتاح و شراب الشكعبين الفصلي باضعافه ارغرله
من ما ادوا فاصلا ان علبت في الماعود السوس نجعت به من جزء الحل بخصوصه
جوهره كان داليه موافقا وكذا داليه ان ركبت له مركبا مثل هذا **لوحز**
ابرسا وغافث وجعفره وازارون من كل واحد درهم فتكور بورق مبروغ درهم
بزر بهمن مثل نصف الجميع عود سوس مثل ربع الجميع يرض ما يحب رضه من
الادوية ويربع على نار لينة في خمس عشرة اوقية من ماء حتى يذهب النصف
فيصفى ويطبخ الى الصفو من شراب فيشراك الاترج وشراب الاترج من كل جزء
او قيه وباخرداليه اتباعا من تسعة الى عشرة مرسما الكفى بداليه وان لم يكفه
بزر الرقد هبا الحلة للخروج فاشمله بالمفرا وانماز يشيرا والتسبيح اجعل
من كل واحد درهما واحدا اسحق الحنظل بع درهم فجمع الحنظل دينارا وزنه
نصف درهم من زلابية الفوز ومثل زنة الحنظل كثيرا واعجنه بشراب سكنجبين
واعجنه من مجموع داليه زنة خمسة دراهم بزعاف من قاقان فتروه بالبقية
بزعاف ما والخروج عنه ماجرب به العادة بالخروج عن الادوية المسهلة واذهن
فيقار الكف وخاصة الموضع المتحم بدهن الكرسنة او بدهن النرجس انما
انعوله واشيمراح هذه الادهان انما يكون ما شئت انما بالعكس فانما تمنع
السترة باذن الله تعالى ويجب ان تعلم ان النماع كما ما يراد عطا متى خرج عن
مزاجه الطبيعي من حيث انه نماع يجب ان تشفي في زيد مزاجه عليه كيف ما
امكنك لا كن كتب الافراد ولا تتعرض الى ذوبك وخاصة في النماع

الخازبرد في

الزرجة الثانية واجعل زيادتك ما بين اول الزرجة الثانية الى اول الثالثة
داليه فلا تحل والك من نوع بسيرج تكون بما فبصرا ما العكس فيه قاعتبر هذا
جزاقا من عبر حمر ورد نوعا ما تكسر و تمرا بما نجرا و بسرد او برجب او بحلف
وعلى زيد واح هبرج الكيفيات **ذكر الاوزام التي تخرث في الرقيه**
وتسمى الخازبرد وتعرض في رقيه اوزام واكثر ما تكون ذلك للرجب من الرابر الغلا
فرخرث في اسبرا ان تسموا كل اوزام تكون هذا داليه حيث برا وزاد له ما تعلم لرح
عليك ولا تعلم فرجف مزاجه مع غلبة جوهره فكذا له قال الحلة تسود او في
وربما كان اوزام تسوده شي من جنسه تشبه في الحلة الزيد تكون كثوله منه
او جزء مزاج وبحسب هذا كله تكون شرشة تحلل منه وتخرج وشرشة
نضجه وتاخر نضجه وعلى كل حال فتتزايد هذا الوزام فرخرث ان زايته لا تعلوه
بحمرة فتشتر لفصد بالله لاجرة لحلبه وكلما زايته اضلت فتيقن انه امثل
الحلة السود او في وكلما زايته الين تحتشة فاعلم انه الى الصبغ اميل وضمره
في اول الحال بالبابونج وتدبيس الشعير وزهر الورد تحقوله بالحل من حيث
انه يفتح ينفع من سر الحلة البلغمي ومن حيث انه يكسر من سورة الحلة
العادي الحاد صار بقاء في داليه الحلة مع ما فيه من تلطيف و فتح الاخلاط
بشراب السكنجبين ما عرا السوس او بحب الزبيب فانه يستحب لبس السكنجبين
لا تامن ان تزيد في غلبة الحلة بان تجفف لطيفه فان ما تلد زنه فضمره
بما تحلل كالبابونج واصل الفرصعنية وخروب الحمير واجتزا فان كان
التضمير مما يدا قلا تنتظر ان تحلبه مع هذا الضماد المحلل فتراه يزيد
لبخار الثور في داليه جبر و عصارة التفاح فانك متى اتحت مرة في التحليل
انفعت من الحلة المفرط بقية لا تقبل التحليل كما فرخرث فان الغوام ينفع من
مثل هذا فاما رايتم متى اردتم ان تخرجوا جوهرا عليكما من الغثوات المرور له
فاقتصروا على تجميعه بالغسل حتى تحلبوا معه ما يميعه فيصير الباقي
الغثوات فتشمل تحته وكذا الرتفعل مع عشرا لا يضا بالزوا المركب فانه بما يحلل
من المركب تشمل بقوده ما يحلل من جوهر الورم في المسلم الى خارج واشمل الغليل

بحسب ما يراه وافضر بالاشتراع الحلة الغالبة في البترعموما . واما القصر
فقل ما يحتاج في هذه الشكوى اليه لانه قل ما يكون الورم عن خلط
حار ولا ضعف او في قار كان الدم في الغالب وتبتدئه بالاعلام فاقصر القليل
واستفرغ بحسب ما تراه من قوته وشاهد مزوجه فان قابل التحليل والدفع اما الاول
لم تحضر القليل الا وقد مرت عليه مدة واما الثاني بالاشتراب القابلة عن الدم
فاعلم انه لا بد للدم في الورم من التفسخ ما عن على الدم لتحمل راحة القليل واعنه
على التفسخ ان كان المزاج رطبا فصمره بالصمتر المختمر بالزبد وان كان مجففا
قبله عن الرطوبة فصمره بحمر البر المحكم بالعسل والخل بمزوج واكثار الصابون
فاذا رايت الورم قد رطب فاخرج الى استقباله موضعا لا بحمار فان كنت قد خرقت
علم الشرع قبل تحريك من حيث لا تجاوز في عرقا ولا بترا با ولا عضلة ولا شيا
مما يكون فخلفه سنتا لمصرع دامية فان كنت بن اصحابنا لم تباهيش
الشرع وانما هو عندك تغليظ فليس عليك تحمله على الخفيفة على ما هو عليه
وخاصة من الاعضاء الصغار فتوخ ان تمسه لتحريره وضع على الموضع الزيد بزيد
البقاطة فيه خرق الحمام مقعرا مرارا الاكارع ان كان المزاج رطبا وكان الليس
صيفا وان كان قريبا كملا او شتاء فاعجنه بالطابون وان كان بين الحالتين
فاعجنه بالتنور العتيق فانه يتحجر من تلقاء نفسه وتفرقه الحمار الزمنة للضعيف الاعزية
وكره اليك ان ملزمه من اول الحال بالقرايح الصغار رقاقا وتحملوله وتحيره
بلبن من الخوز والحمر بالزيت وبسيرا الملح نافع والمزان يذر من في الغم قليلا قليلا
في الغسل الفاتر يوقظا ويوقظا خر يلوث بسيرا خر في مزج تحليله فراجه في
دهن حب الغضر واوفي زيت وزفت بحسب ما يقطيه نكهة وسن العليل ومزاجه
وكلما ضاق النفاذ فقت العسل وكلما فضر فضر له حتى يتمكن البزر بحول الله
تعالى ما ذكرنا تعرض في الرقية من نفوذ واتصال وتعرض في الرقية كما يعرض في
الاعضاء من حيث انها عضو الى انتفاخ لا يتصل وقد تكون اما لنسب
بناء واما بالعمار وزم وكثيرا ما يقع انتفاخ لا يتصل في الرقبة اذا كانت عظيمة
فيحتاج ان يصنب شيا من العصب الواجع اقة فيحتمل العضو اذا لا تتحمل الجمرة

على ما ينبغي او تكون لا تتبع على ما يجب فيكون القليل ذهب بعض صوته او يكون
صوته شبيها بصوت نفس المفرور ومتى كان الدم عن نضج في العصب فعلاجه
لا يمكن ما كان عن تورم فبرهاب التورم يذهب الدم باشع في اذنابه بنحو ما ذكرته
لك من الاشتراع والتدبيج والتحليل والكل عمل نوعي وان كان الدم عن شدة
فاستفرغ ثم اشتع في تحليلها وتفتيحها بدهن الشبث وتفتيحها خاصة بما هو بسيط
بتفتيحها ومنع الدم قبل ان تعقل ان تكون في الرؤا ما فيه مسكن لهيف وعكره وتحليل
كزيت الورد يخلط بثلثه او ثلثيه من زيت شبث ويكمد به وان كان مستند
الدم سوء مزاج بارد اضاف العصب او الفضل الزايد بمفسم العصب فيه مثل شيح
او مكر مع ريح بارد او مر بارد فرخه رعاع الابهما على الموضع فان علاج
الدم بما يحسن من حيث ان المستند المفرض مبرد وكما ان المفرض كان مبردا بالقوة
وبا بفعل اجعل الدم متفتحا بالوجه جميعا ومن حيث انه اضاف العصب او الفضل
استحفظت اجعل الدم متفتحا كرهن الشبث ودهن النرجس وشم البزر خلة
بما مثلهما من شم الرياح وكثير الموضع بفضه تفسخ في الدم وهو طارد لتعفن
ان ما كان مثل العصب من خلالة القرر والشرف ونعامة الجوهر لا يحتمل ان يقاوم الت
المفرض بما تحميل انه كفاية في القوة قابل متى فعلت الدم بما المزاج اما المزاج قابل
تعديله واما قوة العضو من حيث انه عضو كرا قابل تحمل بما وتقبلها وتقرا جاة القرط
حين فالوا في الاستنان ان اضر الاشيا على الضرار بقاء ما مثل ضرب الما الشديد
البارد يقيب اكل طعام حار او بالعكس مع ما هيئ الاستنان على من على الجوهر
وعسر الانفعال حتى انه فرق السك هل يحس او لا يحس ولا شك انما يحس فكيف
يكون من نعامة الجوهر وردية على ما هو عليه العصب وليس عندي شك ان
الاكحلا انما قالوا الدم والحمى قالوا انهم اذا اردوا ان يكون الدم شديدا او ذكروا
الاستنان ليكون تيسارا الذي يحمل الدم مع صلابتها يكون في عرضها فرجا
وامل الاعذر انه ان تجرد متى قلت قلة غير ايجزا يقوة فافهم منه قد تكون مجرا
ا قرارا ضعيفا واجعل على هذا عملك مثل العضل غير انه ان كان الوقت
شتا فغشوية في السعود او في القرر ومكبوحة بالمرخ المنقع او مكمنة

سلخ الحمالا

واما الشراب فانه مجرّ عنه أنه إن الروايه أميل منه الى الغرابيه ﴿ ذكر انبقاح الماء ونوره منها وفرد كره له ولا تاثير باعتباره شيء من ذكره ﴿ اقصيرا القليل في القيقال من الزراع المنعم واشفرع من ذنبه بحسب ما تراه فان كانت الماء سريعة الحمرة جارية الصبر فاخفيه بحرع ما الوزن واقطع فيه شيئا من مرر الشقر جل مع شيء يسير من سكر وان خلطت به من العسل بحيث لا يتمتن كعقد كان اليتافع وان لم تكن الحمرة ظاهرة بينة ولا الى الحرارة رايلة فقضيضه فلا جرعة من مرب التوت منبة مملوحا ما الوزن يتجرع ذا اليد جرعا صغارا واليرقد اليد ولكيف شيء يعرض له الروح والحمرة تغير بحسب عظم الوزن واختلاله بالتوت يتكون اختلافات في القصر والان الغرض خيض قلائد للسمن قصيرا القليل وان كان القصر يتقيه مضرة في الاعمال لا كن لان الاخلاط محمولة في الدم والوقت يصيبن بتغيير تقرد بها لئلا في يتقيه القصر ان اتفقت اغراضا وان امكنك ان تشيعه فاشيعه بحسب ما تراه وشرب الماء المشعل جزم ذا اليد اشيفه لقيع الاهليلج اذا صفقه والسفرج وبزر القرطم وبزر الاجرة وعود السوس اثر اقطاوية وليكن ما الرجل تنفع فيه الادوية تقوم اليه وكيف فيه من المضغ كما يحيث تضر رائحته عليه وتفقد اليد لتنفع فيه الادوية حتى يتعبر اوظاف الماء ينزر ونصفي ما ونظاف ان الصفو تحسب ما تراه إما شراب الحمر الحمر يا واما شراب التشكنجبين اما زايت عليك منه جزءا الى عشرة من ماء وباخره والزوج عنه ما حرب العدة في الزوج غير الادوية وان لم تحمره زايده ولا كانت حمرة كاملة بينة فحسبك ان تجرع القليل جرعا من شراب التشكنجبين العاير العسل وزن التوت باضعافها اربع مرات من ماء غرب واميل المزاج الى التجفيف تحسبك الحمرة المختمرة بالعوارض المشوية وتسوين الشعير اذا الجرعا كالخشو غراضا لجرع ﴿ واما زايت تلون كالون الحمرة في وكثرة في الماء تزيد كثيرا وعليك خارج غير المعهود فعتد اليد الخمر انحاق القليل ما قصيرا واشفرع من ذنبه وتما الخمر من تكون هذه حاله يكون دمه لا اسود عليك فاما بالقصير تربع فحققه وتابع ذا اليد ما تشفرع به من العلة

انبقاح الماء وتنوره منها وفرد كره له ولا تاثير باعتباره شيء من ذكره ﴿ اقصيرا القليل في القيقال من الزراع المنعم واشفرع من ذنبه بحسب ما تراه فان كانت الماء سريعة الحمرة جارية الصبر فاخفيه بحرع ما الوزن واقطع فيه شيئا من مرر الشقر جل مع شيء يسير من سكر وان خلطت به من العسل بحيث لا يتمتن كعقد كان اليتافع وان لم تكن الحمرة ظاهرة بينة ولا الى الحرارة رايلة فقضيضه فلا جرعة من مرب التوت منبة مملوحا ما الوزن يتجرع ذا اليد جرعا صغارا واليرقد اليد ولكيف شيء يعرض له الروح والحمرة تغير بحسب عظم الوزن واختلاله بالتوت يتكون اختلافات في القصر والان الغرض خيض قلائد للسمن قصيرا القليل وان كان القصر يتقيه مضرة في الاعمال لا كن لان الاخلاط محمولة في الدم والوقت يصيبن بتغيير تقرد بها لئلا في يتقيه القصر ان اتفقت اغراضا وان امكنك ان تشيعه فاشيعه بحسب ما تراه وشرب الماء المشعل جزم ذا اليد اشيفه لقيع الاهليلج اذا صفقه والسفرج وبزر القرطم وبزر الاجرة وعود السوس اثر اقطاوية وليكن ما الرجل تنفع فيه الادوية تقوم اليه وكيف فيه من المضغ كما يحيث تضر رائحته عليه وتفقد اليد لتنفع فيه الادوية حتى يتعبر اوظاف الماء ينزر ونصفي ما ونظاف ان الصفو تحسب ما تراه إما شراب الحمر الحمر يا واما شراب التشكنجبين اما زايت عليك منه جزءا الى عشرة من ماء وباخره والزوج عنه ما حرب العدة في الزوج غير الادوية وان لم تحمره زايده ولا كانت حمرة كاملة بينة فحسبك ان تجرع القليل جرعا من شراب التشكنجبين العاير العسل وزن التوت باضعافها اربع مرات من ماء غرب واميل المزاج الى التجفيف تحسبك الحمرة المختمرة بالعوارض المشوية وتسوين الشعير اذا الجرعا كالخشو غراضا لجرع ﴿ واما زايت تلون كالون الحمرة في وكثرة في الماء تزيد كثيرا وعليك خارج غير المعهود فعتد اليد الخمر انحاق القليل ما قصيرا واشفرع من ذنبه وتما الخمر من تكون هذه حاله يكون دمه لا اسود عليك فاما بالقصير تربع فحققه وتابع ذا اليد ما تشفرع به من العلة

السنود اوبي محمرا الا روزيا ارعشه له أنا ما ترى بحسب الحمار الحاضرة وبالشراب وايه يبلوزا والحمر من الاشربة واجعل تعمدا ما تكثير من بعيدا كعود السوس وزهر البنفسج وما يكسر من ازايد ما شانه ازيد منها مثل زهر الاسكوخر وبزر ان النباح ازكان حاضرا لروانا فع من لوخمتين كليتيما وازرايت ان تحلله بعرق العلة فجيئيز يجب ان تشفع الادوية بزرانيا معجونه بالعسل او شراب التشكنجبين الزنجبيل وخاصة ازكان البس كهولة وما قرب من الكهولة وكان الدور الى الحمرة والعروق واسعة والشعر على البدن كثيرا وحلن القليل الى البرالة والانقباض فجيئيز يزيد تفصيلا وتفصيلا وما ازكان البس شابا والمزاج غير مشوذ او يدولون البدن ابيض وحلن القليل منبسكة وعتد اليد فعتد ما ان الحلة المترق انما هو كالغرض في البدن ان تعتد اليد لبدن بعرق الغلة فيجب بحسب هذه الحال ان تكون قوى الادوية محمولة في جوهر ما يدر تحلله معه من المالوب عن الطبايع الجوهر العسلي انما تراه إما شراب اثرج ان قصرت التلبيب والعقوبة واما شراب النباح ان قصرت مقاومة المزاج واما هذه البنز تعمل بها وتفيش كليتيما وان كانت بينة ان الحلة البرمي هو المرض ما لحن ان القصر في هذا تكفيل وما رسمته في التبب الحادث من المشروب اشعمله ايضا في هذا الموضع تراه اذا عظم ورمها لم يؤمن الاختناق وكما ان عضل الخنزير اذا ورمت وورمها هو الشي الذي تجرت العادة بتسميته ذبحة لبدن يؤمن على القليل الاختناق منه ذكر الزلخة تراه الزلخة تكون اما عن حلة بزمن الاخلاط واما عن اكثر من حلة وما كان عن حلة يتيسر بالاغراض اذا حلة هو المرض واما ان كانت عن اكثر من حلة فان الاغراض تحيله فيكون تغير التبب اصعب ولكن اذا اجرت النظر تبينت ان الاغراض الاخلاط التي كثرت الورم منها وما اشكل فانوما في المفردات بشر على سبيل المركبات والمتزجات وكما ان الاخلاط المرضة اختلفت وجب ان تحيله الادوية في علاجها واصلاحها تراها وفي اخراجها بالادوية المغيلة وربما احتيج في ما تبرجا الماء كثير تعاقبه وكثيرا لا يحتاج فيه الادوية الى العمل بالتبريد وليس هذا ما انا بسبيله من غير اليد اشتشكل واجرة تستبلغ في فصدها فانه تكون عن اليد اقرا من

ردية فان انضم الى ذلك الريح وما هنالك من عسر حاجب يحسر منه ويعدل من مزاجه ومتى كان ذا اليد كذا لك ضعفت قوى القلب وعسر ما تضعف قواه وتعرك تكون الموت بحاء وانعم ان الحلتيت اذا حمل على الفلس نفع من ورم الطحال وربما كان له نفع من الرجحة **ذكر الاورام في قصبة الريه** ٥ والاورام تكون في قصبة الريه كما تكون في اليد وكلاهما يوجع ويورم غير انها اكثر ما يكون صعبا لان الموضع لا يحمر الورم فيه حيث يتسع وكما قلت في سائر الاورام انها تكون من اشياء اخلاط كذا اليد اقول في هذه لكن لا يختلف جوهر هذه فلربما يكون نفس خلط مفرد العلة وهذا ان العضوان يتقاضلان في هذه الا يختلف وضعفه وعلى حاز فيما يستحصل اما قصبة الريه فانه متى اخلط فيها ورم تخمه عن مجاريه قليلة من سعال مليح يوقوف ذا اليد الخم في وجه النوى المسقين للحرشاء الاغراض وبعضها بحسب الخلط المعرض والاخلاط ٥ **ذكر امراض الورم** واما اليرقانه فانه متى كان فيه ورم يحمله اخر وخيس او كلاهما وهو الوجع وعسر انبلاع واذا كان ذا اليد وتبقت ان في اخر هذين العضوين ورم فلا تتوان عن العطر بصيغها ولا تشوقع من ازالة الورم ثم اعسر على ما يكون فيه زدع وتحليل كذا الوزن المقدم وكصبغ الفرضعنة مع الوزن وتختص ما يكون في القصبة باذويه تحمل هذه القوى لتستنشق وان لست الكيفية بحسب ما تراه من الخلط المعرض كنت قد نفقت القليل يد اليد واقول لك في هذا الموضع قوله اعسر علتها في هذا وفي سائر اورام ما يحبر الى ان ما اكتملت من ما كل القليل وتدابقه عن الورم حتى يأخذ الخلط في التحلل والارتداع فلا تفرض في ذا اليد واذا خمر فيه بتلطيف من عسر حمل مثل ان تشغله بالاحاديث المقربة ومتع ذا اليد ما تشغل ما تشغيل له على ذا اليد ان كان الوقت ضيقا وليس مساعدا فقيمغه زالحة الكافور ما ذا اليد يعينك على قلة نومه وتسهره من عسر ان يكره واما ان كان الوقت مبتدا وليس كمولة او شيما فحسبك ان تحمله زالحة سعرة الرهبان ما لك تخلف من نومه وان كان في اول الكمولة ومزاجه مستوية بق

الحالس ما خلك له شعر الرهبان يشي من انكافور واشمه ذا اليد ما لك تخلف من نومه بعون الله تعالى وما تفعله في هذا شعرة الرهبان تفعله شعرة القنجر قطعا ان النوم اذا التمر الورم في التحليل والارتداع يعين على ذا اليد ويكون مستبطا باذن الله تحليل القليل كذا اليد ما دام الورم باقيا مقيما واذا ما شرع يقاوم النوم جميعه يعين على تزيد الورم ويكون مستبطا من استباب التحليل **والاورام تختلف** في المواضع التي ذكرت وفي غيرها في المواضع مما ذكرناه وما لم نذكره في علاجها تفعله الى علاج ما فرق منها بحول الله تعالى يكفيك مع ما الزمت من ذلك فيطاب والاختصار ان نقص لكل عرض يعرض علاجا كما ذا اضرت عما ذكرناه الا فيما في علاج الرجحة المعروفة من قصبة الريه شفا يكون مزرا مثل لقب الا نيف الواجر اود وزد اليد ولا كراهة من عيوب في نفسه اذكرت بذكره مع انه لم ار الى توبيخ هذا من عولج من رجحة ينسوا العلاج عما ذا وقت لهلي عسر ما رايت ما ذكره الناس المتاجرون من ذا اليد وان كانوا قالوا ان كما ليسوس لم يذكر هذا العلاج ولم يصيبوا في قويهم فانه قال بكسير الفقع الترب وتشوا القصبة وتزرت عما ذكرنا الفرطبار لا يسموا القصبة ما لخلاف واما قصبة الريه كنت في وقت كلي اذ فراد هذه الاموال شعفت قصبة عسر في بقراز تضعفت المجاري الغشا تحته وتضعفت من جوهر القصبة فضعفا ما دام قوى الترمسية ثم الزمت غسل الجرح بالماء والغسل حتى التام واقاوى فانه كثيرة وعاش سرة كهوية وعسر ما اخر الجرح في الا نكماش والا نقباض كان يذر عليه جوز السرو مسحوقا ومنخولا حتى اما ولكن هذا شيء لم يشتغله اخر من لقطاء ومن لقه سلقه فلقراله اذكره تراه **ذكر ما تختلف في قصبة الريه** من الامراض وتختلف في قصبة الريه بسبب الثقب في الصياح ان تضعفت فوتها فيعرض فيها ثرات وما الوزن اذا ترع يعين بابرايها **ويعرض** ايضا فيما يسبب الصياح خشونة في عكسها فيضعف بسبب الخشونة من البلة الغاربة فما يشتدع العسر له فيعرض البحح وعلاج البحح ان يستعمل في من الفجل من الكرنب اما القوة وخرما او مع السكر واكل بقليات الكرنب نافع من ذا اليد وبسبب الخشونة تعرض السعال وليت الوزن اذا اشتغل متفي يعين في ذا اليد وخرة ومع رب السوس

الاجل بما تكلم به ذا اليد اشياء اخر فنوى الكلام فيها ان شاء الله تعالى

وقد ذكرت انه قد يمكن ان تعرض في العضب الراجع من غير شيب

بياض ما يعود الصوت وليس ينكر ان يصيب ذا اليد العضب من غير شيب بياض

يعود الصوت غير ممنوع كما لا ينكر ان تعرض السرد في سائر الاعضاء

من غير شيب بياض وكثيرا ما يصيب العضلتين المحوقتين الواصلتين العينين

بالنور الناصع البسرة فتكون العينان حينئذ اذا غمضت النواحي لم تسع

حرقة الاخرى وقد بين الاطباء من غير هذه النازلة من خرقت وقد ذكرنا

في هذا المكتوب عند ذكر العين وقد زعم الاطباء في ذا اليد ان العلاج

لا ينجع فيها انزلا بت ولا اقطع عليه وكذا اليد اذا اصاب هذا العضب الراجع

الزند كما في ذكر شرة من غير شيب بياض لا ياس بان ينجع الاذوية فيه

وقد ذكرنا له من الادهان المسوكة شيئا في ذا اليد ان احتجت ولا تغفل نقية

البزر عموما والبزر خاصة ولتعلم ان البزر انما يزيح الاخلاط عنه ما تصل قوته

من الادوية الى البزر فاعلم الزواجر وصله اما ان تشرب بما خلية به غسل وبنى حتى

اخر في الغلباء وهذه سبل واجرة كان رجله الله فيرا شتبكتها واجاد فيها ثم

الى من يعبر وقد به سمعت الترجمة ما تميزه وقد قاية الكلام معه رحمه الله

في ذا اليد ولا ياس من نجع البزر اذا كثيرا ما تكون الادوية لا يحتمل لها تاثير في

اول ما تشتغل ثم تورد فعلة في ذكر فروح المريد والمريد يحدث به فروح فر

عبرا شتغال الخمية خاصة كالمرد والادوية التي تشتغل لا هيتها في اصل العنق

يعرض البثرجية والخشونة في جوهره وعود السوس مع ما ذكرنا وبزر السقرجل

كاف واما ما تحدث في هذه الاعضاء بما شانها ان تحدث في سائر اعضاء البدن في

الموتان العظيم وثوبا الطاح فقد يعرض كثيرا من اجزاء حتى يخرج عن الفم غير ان

ذا اليد ما تحدث في ثوبا العظيم وليس بمكرد الريق ما فقد تعرض عضلات الاقرام

على صلابتها في الموتان حتى تسقط القرم باشرها وتحدث في ذكر ثوبا والاقراص

الحادثة فيه والاغراض التابعة لها قد ذكرت في ذا اليد عند ذكر الله بركته

قد ذكرنا ما تعرف في العضل الزند في المريد من الحزر والاشر حسا في استخلاص المريد

إذا كان سليما من القطع وقد اوتيته بما قد ذكرته ترب العليل ما دام الله وما رسمته

في ذا اليد من استعمال الادهان لهم انه من كثير قصر بل بالتعمير والنضر فان الادوية

ذا اليد واكثر ما تشتغل منفردا من اجل البزر او من خارجه وكعضت في العنق

انه باليد فوه كان اثرهم اشتغلته مع ذوا اخر من اجزائه كجزء من اجزائه شتى ليس

ان تنوى الادوية وان كانت في ذكر جزء واجزاء - اذا اصفت ما هو في الرجلة الثانية

في اولها الذوا اخر من اجزائه كجزء من اجزائه هو في اول القائمة بقضيها وخرقة تحمو عمما

فرقعت هوة الريم منه الا وفيه تطبيقا كما هو اجزاء الاثر على ما كان توثر

ذا اليد انه يقضيها من اجزائه ما شتغلتها منفردا او ليس في القوى الاول بعض

بل يشتغل ذا اليد وليس سوى ذا اجزاء القوى الثواني وما تغترها والتشبث من ذا الامر

معلوم تعترافا اشفق من ان تطول كلامي وتخرج عما الترمت الوفاء به وان اقتلني

وتحترز أن يصيب الغضل الذي يكون به القلع والإزدراد ضرب من التحرر
والاسترخاء وذلك يكون بآفة تحدث بالعصب الواصل الى الغضل بالحركة
فيكون عسر تحرك الحرز هاهنا لذلك وقد يريد ذلك عموماً ويكون
الحرز والاسترخاء في هذا الغضل خاصة إما لبرد يزاج يكون فيه فيكون مصدعاً
للموضع في هذا فيعرض الحرز إما ليشرب تدوامرد بالقوة واكثر ما يكون ذلك
بسبب شرب الماء الشديد البرودة وخاصة لمن لم تعتده من ساكن هذا وتيراوتيرا
وربما أصاب ذلك بسبب شربه ماء شديد البرد وما يعرض منه رعدة وتيرا
أو ما يصيب عسر في الازدراد مع وجع ليس بالشديد ولا يزال العسر يتزيد
والوجع إما أن يبقى لا بثا وإما أن يرتفع شيئاً فشيئاً ويتبعهما قيء الازدراد
وهذا العرض شديد فإن القليل يبقى لا يزدرد ولا يدخل معدته شيء لا من دواء ينفعه
ولا من غذاء يغذوه فإما أن يشتد شرقاً وإما أن تموت القليل هزالاً وسقوطة قوة
فلم يشتهِ الطعام في تغرغر به يسيل أحراوا لنسيل في ذلك ثلثة أما أن يتلطف
فيدخل في خلقه رويداً رويداً النضوب إما من مضغة أو قصبة منشورة ويكون أخف
الانضوب واسهل حراً بمقابلة المحاول لذلك الذي بيدنه ولا زال ما تروم اذ خال الانضوب
تنوع معدته لمتبعاً ملذ الذي يجب أن يدفع منه شيء يخرج فربما يمكن ذلك الدم يرس
هكذا حتى تعتدل الغضاريف ولا تقعر منه قيصة في الكرب الواسع الذي يلي
الرجل المحاول لنزع خليث أو خشونة ليصل المعدة فتغتر به ريث ما تعالج السبب
المعرض فترتفع الشكوى عن هذا هذا يتوقع منها أن تحمل بعنوة الغضاريف المليزة ربما
حدثت شيء مؤلم والوجه الآخر أن يكون القليل الما في مجلس من لين واما من خشونة فيصل
إليه بالمساحيل كما ذكرنا عن شيء تغتر به الغضاريف وجه وجه صعب والسبيل
الفاصر الذي يقع الاغتراب به بلا شك ولا مزيد أن يوضع لين أو خشونة مثانة
عنزاً أو غيره وتربطه في فمها أنبوب قصب وبذلك مركب الانبوب في المقعرة ويشد
على المثانة فيشرع منها الى المعى المسمى المستقيم فيسيل المعى من الذي تعض الا
عنزاً وتمتصه عنه وتحتكه منه المعا الذي توقه فيسيل المعى من الذي تعض
حاجته وتحتكه ما فوقه حتى يصل تعضه الى قعر المعدة الا شيء ورد بالمنفذ

المعدة منه ونالت حاجتها بعد أن تجبر هضمه وان كان هذا قرحة عرض عن ذلك
من أن الحفرة لا تصل المعدة الا عنزاً بعد الكبر بن لا يكون ليس الا من عنزة
على ما توهموه فإن الذي قاله جالينوس في الحفنة حق ليس للحفنة في تلك الحال
ما يعينها على الوصول من القوة الجاذبة المبثوثة في الحيوان الغاذي وغير الغاذي
وفي النبات والعروق ولا في الحفنة من الاندماج والالتحام للاعضاء من حيث ان تحملها
مما كلما فترقعها من مقاتها الى مقاتها حتى تخرج الى المعدة كما تفعل الحلمة الصفراوية
للذراع بحزة فإن جالينوس يقول فانه قد يترفع الى المقعرة خلط صفراوي كما يرد
لذراع فيمنع الانسان عنزاً شنيعاً عنه أن يكون في الصوان على المادة فيرفعه عن
المعاكل نفسه حتى يصل أن يتغذى به الانسان فوصول الاشياء انما يكون بالوجه
إما بحزة لها وإما بترفع من الاعضاء لها وإما بمتابعة الاشتهاء وليس يتصور في وصول
اللبن والخشونة الحزة وليس يمكن أن تحزة المعدة هذا اللبن والخشونة ووجع
الامعاك معين لها لانه يحتزب لنفسه وتغتر أخرى بعضه من المحتزب يقف عن الاحتراب
وعن الاستمالة له فتجربه منه بزماهو اعلى منه ونحن نرى ان البزور تحتزب ما يلاقيها
من المزور الجسام حزة كالفلار والجرار فعرفنا أن هذا الوجه في الاعتزاز في هذا العرض
اشمل الوجوه واحكمها **وإذ قد ذكرت** وجه التلطيف في تغرة البرض
تغتر بقي ان نذكر وجه العلاج يجب أن يدهن الحلق من خارج بالادهان المعدة
اللطيفة التي من شأنها أن تكون حرارتها شديدة كدهن السوسن ودهن النرجس
ودهن البابونج ولا تزيد دهن الورد المركل بحسب ما تراه الطبيب من شدة حرارة
الحال فتستعمل تارة مفردة واما مخلوطة وتغمر في الاعزية على الحلق والصوت العظام
والحمام والحلم البرجي الكبير وخاصة ذكرانها واما كذرت فصل اللبن والخشونة فتعالج
هذا المعنوة أن للشرب عنزاً الماء الاوثق فقد ذكرته من مياه هذه الصوم
فانها تجمع أن انها عنزاً انها علاج نافع ويجب أن تشفيها بانها قابرة واحترز أن تكون
حرارتها البرودة كما يجب أن تكون حرارتها قوية فان الادوية الحارة والاعزية اذا كانت
حرارتها بالفعل قوية فان من شأنها أن تحل بالحرارة الغريزية التي هي كالآلة وبالحلم الغريزي
الذي هو كالعامل على تحيز الواتر بما فيه على كيفية لطيفة وحرارة غير قوية من هذا

(الكرهة الحلام
الوارد اما ...)

أن تخرض

وأقوى منه في ذلك هذا المختار فان يحرم قرص حب البلسان وهو أعظم
منه الا ان يؤخذ هذا حب الصنوبر مع هذا الا فجوار وارخل في أوفيه منهما
يؤخذ من غير خالص كان أربعة في النفع ايمان شاء الله عز وجل واذ قد ذكرت
الزعفران وطبيعا على كثير من التخميل فانا اخبر بما يصلحه والزبد يصلح اليرقة حتى
وأما الزبد وهو المعروف بالنواب ويعرف ايضا قوانا لزكاحبيه وشيره الاغراض
اللاحقة لا ما يوضع وأنواع ذكر امراض اليرقة أما يرقة على ما فرغنا
عضو شيخ البوهر تختلف خلقات جوهرها من جوهر مضة اليرقة ثم فيما
النفس وينقوال اخرابها كما بكثرة ذاليد عنها ما ينفع في قضية اليرقة تغير مزاج الميزان
اليرقة ميه فانك ترى اليرقة كلما تصل اليها انتواء تنفع اتيانها كما يزاحم خروج القوا
عن الغضية تمعض بها طا والاحاءات العارضة اليرقة كما يعرض لها ما عضد
أن يحملها ما يلمها وخلقها من زكوبة تنزل من الرابن عبر النوافذ وانصباب المواد
عن الرابن في هذه الحال تخرث شطار وضيق بعيره وعلاجه باشعراع الشرين
من الخلية التلعيب بالمشكار فانها شفته وتقوية الرابن بما يجر ويجفف ما فيه عضه
كالترمل والشاسة والرارصوص وخرج الغلاة باشعاليا ضمادا وخرجت
يا اليرقة ان اشعاليا تدرورا النجع وعلى هذا الوالي مات لي رحمه الله ثم اني رايت
أن كل واحد من الادوية يبقى مخيرا ولو بولغ ما عسى ان نبالغ في شيخها فحققت
اعجمها باكبر القطارات وبالما نعسه تعجب الحال الحاصرة كقطارة النعنع
والمزر نجوش والبر تحمشل وعندما تكون النوا خارا او تكون الغليل مخروزا كف
اعجمها بالماورد بما عجمها بالوزن لعجز بنه ثم اجعفها واشعفها وفر فقس
مزاج بغضها في مزاج نغض واخرث أنوما وتحمان تنقل مزاج الغليل الجفوف
بالا عزبة اعجفة كالنعناع فر والتمام مشوبة في السعود وفي الغزر ولان الخلة لا تحب
الى الروح من اليرقة اما اليرقة فلا يمزرقه النوا ويرقعه لا تسعر وتنقسم فيخرقه
النوا الرد يكون بالشعار اما ان تكون لذا بالجمع فيه فان تبغت ان الخلة رفيقه
مانع في تغليفها بالصمغ العربي والكثيرا بصمغ معما كثيرا تعجمها بشراب العناب
وبميكتما في فيه تدا ثما قاتما انما تنفع في مرورها فان في هذا الوقت يصل منه

سن الى نضبة اليرقة وان علمت أن الماء عليكة للجمع فانجز خاموطا من
لوز مر ومن زبد سوبر ومن كثيرا بها اشجفها فرادا واخلطها واعجمها بشراب فشاكرج
وحبقها وامرها بان يمسكها تحت لسانه فان تيقنت أن الخلة في غاية الغلبة فمعالجة
الغلبة فاعجمها حبقها بشراب الفطورون الرفيع واسكم الصفر ولا تمكن المريض
من أن يتناول جرابز الا عزبة وامنعه الفواكه كلها الا الكمثرى والتفاح
بالنوز الحلو والجوز والسفرجل وحبقها جميع الا عزبة كلها الا ما سمنت
بذكر الورم تخرث في اليرقة وتخرث في اليرقة الورم والورم تكون فيها
كما تكون في ما يراه عضا ما يحز خلقه واما عن اكثر من خلقه اما تخشب
جوهرها فيجب الا تكون الورم فيها عن خلقه عليكه بلعيس لا نه شفى من القشة
واما الخلة الصفراوية فانه قليلا ما تستقر في جرمها بل يقشر فيها سريعا فالنجاة
جوهرها فهو ينقشر عنها بسهولة والخلة الرمي هو أمرف الاخلاط الى تورم فيها
لزوالة بغض الغلة ولتنبت اليرقة معضلة كما هي للخلة البلغمي فتكون
بالقتها له يعتر تورمه لها واليرقة لا تيبس وان كانت يبس ما مر تحفى عجاوا ما رقة
عشاوها فانها يبس ما يصل اليها من العضب وان كان الواصل اليها في غاية الرقة
من حيث انه عضب واما عضب الحركة فلن يصل اليها البتة ولا الى عضا ما شي منه
فانها لن تعرك بذاتها واما تحرك بحركة الصدر ولو كانت يبس حبة حبيزا
كما انها الاعضا يلزم حركتها فان جاء النوا انها هي باشتاق النواهكر
عللة الا خطا ولن الامر عندي بخلافه فان الصدر وهو على ما هو عليه من كان
اليبس عضيم ما يتبس الا عضاب هو دايم الحركة وتحريكه بكون بحركة
اليرقة فكان ما اصلوه عذابا بتقسيم عليهم وليس هذا موضع ذكر ذاليك
ولا اوان تخيصه فلتة جمع قفي ورتب اليرقة تبع وزمها ضمن نفس ملازم شريط
وحمى كامنة يشتب محورة للقلب اليرقة وشعال مخ وحمى الوجع وحرارة في
التنفس وتكون النفس سريعا متواترا واما عجمها فانه يكون بسر سكنا
الا ان يكون الامر في خير الكمثرى فانه جيد لا يمنع النفس من التعضم
ما يعرض واما النبض فيكون سريعا متواترا وليس يلزمه الصعر كما انه ليس

بالروح الطبيعي يكون الموت والاعتبار بقوة الله وان الرماح تنفع بإذنه
بالروح النفساني وعينه انترا تكون الاحتباس والحركة ولبن هذا التحريد
مما ينفع في العلاج ولا مما يعين المصيبين الوقوف على حقيقته وهو من الغموض
في حيز اختلف فيه من لدن الاب اليسير ولكن الذي ينفع في صناعتهم
ولا يمكن المصيب أن يكون مصيبا حتى يميز علامة أن القلب يتبوع روح
عظيم أمتنعه في جناح الحيوان والدماغ لا يحس وقد يمكن فيه عن الحركة
وان الرماح يتبوع عظيم بالروح النفساني وانه متى اصابت جوهر الرماح أشد
انقباضا انتصبت لمات الحيوان للقوة دفعة وان الكبد يتبوع عظيم بدايته
للحرارة الطبيعية الذي يكون الموت لاضمحلاله في الجوهر وانه متى أصاب الكبد
أشد انقباضا انتصبت بعض الحيوان غير أنه ليس يعجله الموت كما يعاجل
كل ما يكون من انقباض انتصب في أخوته نيل العضو بل وانما كان الحيوان
يبلغ حينا والكبد على تلك الحال لسبب الطبخ وذلك ان مادة القلب انما هي
روح حيواني فعله تكون بلا مهلة كما تكون نارة الشمس والسراج وكذلك
الدماغ وأما الكبد فانما يتمت عنها من الروح الطبيعي كذلك بصل بالمهلة
الى حيث قد ينتهي ان يصل اليه كما ينبغي فما ينبغي من ذلك بالمهلة لا يكون الواصل
من الكبد الى كل واحد من الاعضاء بالقلب عليه فيتبع ذلك الى مدة من الزمان
والمدة يحسبه ويعرف بما هو جوهر عليه اقام وأما واجد من الاخلاط وبما
فيه نضج بالاعضاء وصار منه وذلك كله لا يتقبل عن ذلك الا بمدة ما عرض
وانفعل عن ذلك الزمان فهو جوهر يصعب عنه ما ينفع التنفس بل يقع
ذلك بإيقاعه كذلك الدور السراج عنه ما ينفع السراج لا ينفي عنه عن وارد
ونفس الضفدع وغيرها هو بحسب امتداده وأما كل واحد من الاعضاء انها ما تضرر
عنه ذلك الامر بحسب ذلك وان كان ارتفاعه ليس يقتضي ان يفعل هو الذي
وامتزاجه كما يقتضي ان يفعل حتى يبرد الا عضاء التي هو فيه وهو كله تضرر
فتسقي صحيحا ولا تجربة في العلاج وليس هذا الكلام الا بحسب ما يعين علاجا
او ينفع من مضرة وقد خرج في اصل الموضع حتى تسيمه فليرجع فيه فيما

يتبعه الله فان من حيث أن الورم ورم يسلك النفس الى الصلابة ومن
حيث ان الورم رخو الجوهر يجعل النفس فيه الى اللين ولا مما يعرض العضب
يكسر من حكم الورم فليس تعضي في ورم الرية بصلابة النفس كذلك لا يعضي
بليه وخاصة اذا كان في الجوهر الاسفنجي واما ان كان في الغشاء فان
النفس يسلك الى الصلابة قليلا واما الوجع في الرية فلا يوجد له عين ولا اثر بقية
ما ذكرنا جميع جلده وسعاله ملحاوله تكون مع السعال ليعلم ان في الرية شيء
من الورم وقد يلتبس أنه لا تكون بها ورم بلغمي وقد ذكرت أنه لا يكون فيها ورم
ورم صلب ولا يحد محض الصفراء وانما تكون أورامها مدة ميوبات وكثيرا ما تكون
الورم فيها جوهر الصفراء واما الورم السوداوي فيعسر من ان يحدث فيها
بانما تحمله صنفا لعلته وأنه لو احتوته الرية لاحترق فيها لحمضته مثل ما
يحترق الدم عن الرية انما هو هذا وهو من الورم المسير والحمرة الجيدة فاذا اتفق
ما ذكرت قاصرا القليل بحسب سببه ومزاجه والوقت الخاص من أوقات
السنة وبحسب البلد وعلى كل حال فلا يمتنع من قصره شيء وانما يقع النفس
في الرماد في الحمية والتقطير منها ولكن العضو في الباسليق وان
امكنك ان تقصر في الصافن فلتقصر فيه ولتتبع بما يوصل الى الرحمة
ما هو مبرد لغوة حتى القوية القبض والقصرية وزهر الوزل وفضل
الابر العضة ما قعة حد الدم وليكف القرا بكفي القليل ما الشعير المحكم
منقرا وان كانت القوة ضعيفة فمع ذلك لا تتعرض حتى القاني واما اللحوم
فاخوزها على ما ذكرت فان جميع اللحوم ليس يتبع بل ان الورم يتبوع
عن الرية ما دام الله تعالى وقد جعلها الله تقبل مجتمعة الجوهر فتحمل الفشل
ما تكون قرح فيها متحملا وانطفاؤها محاورة بل مماسة للعضو الرئيس القلب
ومن حيث ان القلب قلت كما قد علمت هو يتبوع القوة الحافظة للانسان
الحية بالروح الحيواني وبما تحرم الروح من التنفس واما على قدر هذا القلب
فان القلب للقوى كلها والارواح كما يتبوع وقد خالفه حد الدماغ سواء فان
انه انما هو يتبوع الروح الحيواني وان الكبد يتبوع الروح الطبيعي وان

فرح الرئة

يقوي الكبد الا انه يفرح سريع أفراسهم ويغذوا سمانا يصيبهم بضعف القوة الماسكة
ويضعف القوة الماسكة بيبس وجنبز يعاجلهم الورم وعلاجه ان لم يرفع فاسق رجله
القصير بزيه باذن الله تعالى وتلك الغذا كثيره ما تقدم ولا تحمل الفيل ان شربه
ما يزيد ان يحمل ويتبع وقائد عيره منه بالتجربة انه يبقى من الاورام كالغرضة وكزبرة
البيرمان كزبرة البيرمتع بقدرها عن الاورام تسلم من النفخ بالتحليل ما ليس تبلغه الادوية
الحريفة البرودة ولا تحمل والمه من عود السوس لا خيتصاص عود السوس بالرطوبة ليكسر
من الشعال البغض المسكين واجعل مع ذلك ما يكون فيه بليس للكبيعة مثل الزاوند
فان الموجود منه في هذا الوقت ليس بليس للكبيعة فلكه ولكنه مسهل وما الزاوند
الذي تجربته يذكره في الكتب فانما شانه ان يفعل الكبيعة هم مركب لزالك
عود السوس راضل الغرصعنه وكزبرة اليرمن كل واحد درهم زهر بنفسج درهم واحد
زالبنر جوبف نصف درهم ترخ الاذوية براوي اخي ما الجمرضه ويرفع على نار لينه في
خمسة عشر اوقية من ماء عنزب ماشي الراس حتى يذهب من ماء النصف فيصفى ويطبخ
الى الصفو من ماء درهم من لب الخيار شنبر مرس فيه وتصفو ويضاف الى الصفو من شراب
المصطكى اوقيتان ويخرج ما يخرج الى على الرائب مسحوقا ما يليس الكبيعة يعرف بما هو
على الكبيعة اشمال والزوج عنه ليس ما ترت به انعاشه في الخروج عن الادوية التي يقال
مفسولة من اوقيتين الى ثلث اوقيات الى المائة واذا سقيته هذا المشمل قبل ان تشربه اياه الا
وتريد كما انه يجب لك ان تقبل فيه ان تشفيه شيا تريد الزوجة كبلا تفعل
الا خلاط وتجربها وتضر بالحرارة الغريزية وتحيرها ولا شيا تكون حارا الكبد بزيادة
الحرارة العرضية وحقه التقليل من الاستعمال في النوم وارجوا ان هذا يكفيك في الزمن
وان الورم يحلل ويرتفع فان رايت الشعال قد تمكن والتهى فزاد النفس
فزد ما قبت ما تحلم ان الورم قد تحلل وارتفع وترى على بدنك وبشرتك فرايت اثر ذلك
النفاخ ما تلك الا مرحتى تكون النفخ وفرد الميزة بالشعال فان كانت سوداء او خضرا
او مزمرة قبلا تطمع في ان ينفع المريض وتجعف من اغراضه شيا وانظر فوته وزن قوته
في تفسيك حرضه وانكر ايام التحلل بانفض من يوم يعب الميرة فانه يوم تاخذ على
اليوم الذي يموت فيه التقليل قبل ما يكون مثل هذا النفث الا في يوم من الايام المزمومة

منفوعا نقط يسع فيه الحنظل ويصب على القطعة منهما من الوزن يضعف
مقدارها ويكون القليل واضعا فيه بمقدار النقيع عن نفر معتدل ليصل اليك
البخار بما فيه من قوة محققة وقوة عكرية تستعمل اليه بمقدار اليه البخار ونحس
ملطيف عقاره أفضل الاعتدال له الخبز المختمر بمرتا الوزن اليه السكبر وكان ابو
رحمه الله يجبر ان رجلا يشتكي الاضراط بشه هذه العلة العظيمة حتى ذهبت
معظم لحمه فحملته امه الى جريب الاعرب عبد الملك رحمه الله على ايلام هذا
الغرا وعلى اكل الزبيب بالخبز المختمر ويقي على اليه مرة كهويله جزا فارتفع
بفعاله وهلاشه وخصب بدنه وبقي ليتربه شيء من السوء وكان عمره الى اوقات
جريب المذكور رحمه الله ويقي معاصر الابنيه رحمه الله مرة كهويله والهمه
رحمه الله انه اخبر ان تغرمرة كهويله مات الرجل من علة اخرام ورايت رجلا
وانا بقي جريب السين جزا ير الغرا يبس اطابه هذه العلة فالزمته مشروبا على
نحو هذا القبيل وان يغرد بما رسمته فارتفع سعاله وعاش وخصب جسمه وعاد
الى عمله واشغاله وبقي كثيرا ما كان عرض هواء ما الى ان عرض هواء ما يابس وكم المونان في الناس
فبات الرجل من حمى عظيمة اصابته وذكر جالينوس ان البرنا والجريب اذا شربت
منه من اصابته هذه العلة انتفع بزاله ○ وذكر ان شرب النبات الآتي يسمى الحلف
بن عبر ان يتمكن المتوانين البرنجاسبه عشر مثلا بمقدار معتدل على الصوم ينتفع
بشه ولما كانت النبات الآتي تابعة الحموضة وكومها محرمة عليها معتدل المسلمين زاي
الاطباء في اليه لبن المعز العذابا المحضنة البراح ويجب ان يكتم اعظان العلفق
وعيون القوصيج وعيون الكرم واوراقها والزبيب يجب ان يكتم اباء وان يكون
ما شربها تمرا قرا تابرتا من كل عشر وكيفية مزمومة واما الحموم فاجود اخوزها
لبن وقع في هذه العلة العظيمة وازرازه تحليله الا لبان اذا شربته في معجونه
مع عجزا اخر ويكون ماخوذه من هذه الحموضة وذكر جالينوس ان
الشرطانات النبرية اذا لمخت كناهشي بالملح مرتين وصفي صفوها وشرب
من اليه الصفو انتفع بزاليه وهذا ان كان منفعا والرجل مصروف ملتبس اليه براج
واما هو بماصية جوهرها ولا زراجها كانه يفسه وبين مزاج البرنجاسب

وتنفع بغليظة الجوهر مع ركوبة مزاجها وبيتا بعض جلاء وبالجملة قابضة
تعمل بجملة جوهرها وأخرجا البثور تنفع أفراخ الدرور وخروج في
هذه العلة العظيمة ويكون التفتيح في البرية بن غير ورم تجمع في بعض
مرة ولا كنه لا يكون التفتيح إلا مع ورم ويس فولي ورم وفولي ورم
فرق يسير وذلك أن الورم هو ما نصب إلى عضو فملحق في ذلك العضو ضعف
العضو عن دفعه ومل وصول السفير إلى ذلك العضو فتجتمع المرة في داخله
والورم على ما تحرث في جوهر الفضلة إما لا تنفاض إيصال أو لجال أن
أمرهت أدت إلى التفاض لا يصال وا تفاض لا يصال يكون في البرية كما تكون
في سائر الأعضاء مثلا وتخصيص البرية بأن تكون فيها تمرة غير السعال
فإنها تنقبض بانفاض الصرر عليها وفرامثلات هو او هذه حال السعل فعرض فيها
الأثر او بكل واحد من هذين السببين ويكون فيها انفاض لا يصال لكن السعل
ذلك بذاته فعلا أولا ولكنه يكون بتوسيط شيء آخر كمثل ما ذكرنا من الورم
ومثل أن يعرض فيها ما كل من خلط فإنه ينصب إليها أن تمتلئ فيها فيعرض
إما الغضب وإما التهيج فيثاكل منها موضع فيحدث القرح وعلاج هذا القرح ذا يل
في علاج قروح البرية غير أن علاجه أعوص وأخرج ما أنت في علاجه إلى ما يسكن
الذرع وتغير المزاج كلقاب السعد والأبا من في ذلك يكسح الغلاب وعود السوس
وتكون القرح فيها بالقروء السعالي والصياحي وسيل العلاج واجتراما
قبل انفاض ايصال فبنقض ايصاله منها بالصياح أو بالسعال أو بوجع ثقل لا تحمله
القوة أو بالسقوط من موضع عال أو ليسقوط شيء على الصرر وهذا كله داخل
في الصرر فيما تعرض من هذا وعلامته تعرف ما السبب البادي فإنه قد يكون
بسعال عن شديد وعن ضعيف بل كأنه وسكة بين الحالتين ويكون الورم رقيقا
منيرا والحمرة كأنها دم تقول أريد بقولي تقلي أن يكون على ما حالت
صغار جزا وهو الذي يسمى بالرعوة فمتى رأيت ذلك البادي زال قصر القليل
في الأكمل من الزراع الميمي واستبرع من ذلك عنايته ما تفعيك الحال الحاضرة
ولتعلم عزاء جمرة وامنعه من الترخية والصياح ومن الكلام المرتفع

وأما السعال فإنه لا يمكنك أن تمنعه إياه ولكنه يمكنك أن تصيره
لا يسعل بشدة جمرة وتعرفه أن في السعال الشديد الفتح بعلاجه والخروج
حتى يمسكها في فيه ليتجرع منها شيئا شيئا ليسكن سعاله بعض السكون
واجمع له مع علاجك من العرض الذي هو السعال أن تعالج من السبب ومن المعرض
لفسه فإن السبب إن كان ورما فاقبل أجوبة في علاجه بالقصد إن كان من امتلا
وإن كان من رطوبة او سقطة فقد تبحث أيضا على السبيل إذا هدأت موضع الضرة
بزيت الورد المسخن وإن كان من سعال من برد أو تحير له فأنت بتسكيد السعال
وهي في مثل هذه الحال عرض وقتي متغير ولم تحل وأنت ميقا بنفع من المرض نفسه
مما يكون قبضه لطيفا معمولا في جوهر لطيف لشفر ويصل فتحيره السبيل إذ
تحتمها أمكنك إن شاء الله أن تنفع القليل وما أما قايد أرى أن تعصر الاكحل كما قلت
وتعصر تعمد إلى أحمر الشرايين وإن كلف الغرا يسير من بنور الشعير في ماء
عذب وإن تشرا الماء قبل بغايم شرابا تكون معه بسير نائم كل مثاني على نواية وبلغه
السكون والركة وتغطيه كل تحرزي تشرب وتجتنب التفويه والقبض اليسير واعلم
مثل شراب الورد ما عذب وإن كان الماء تحيز متبقعة متسفيل الحيز وكان أفضل
تعمد أن تعتصر فيه من صنوج الخريز الصفيلة المغسولة تعمد أن تحتي عليها تحت رهف
من الماء الرقيق لا أعلم أن تجعل فيه معروشا بارد او الكرم وأعطان الأسوار تسميه
رائحة الكفتري وزائحة ما الورد وإن تكبت نفسيا تسره لتسميك الدم الى الخراب
البترد وأما الغوم فلا تمنعه إياه ولا تحمل عليه فيه واتركه لطبيعته وذر على مقدم رأسه
ما يكون فيه نفع من انصباب المواد إن كان الوقت شتاء البراج بزر قطونا
للبستانية مقشورة منخولة إذا ذرت على مقدم الرأس نفع بتصرير نيها من فرط وعشر
زينها من فليفلا منوه نفعت بإذن الله وخاصة إن كان السبب الأول وعلى
كل حال فتحيز مقدم الرأس بما عتيرا ينفع به الهم إلا أن تكون سبب ذلك كام
أخرته فإن الغوا تبعتر ذلك نفع عن هذا العلاج خاصة ولا تعرض إلى الزرور على
الرأس فيه يكون فيه إخراج وجفوف مفرط وتجتنب في ذلك المقترن بجمعة تجيئا
يسيرا وتكون فيه نفع ذلك بحكمة واغتمز في ذلك على ما يمكن الغرض إذ هو

عناء اطانوس حس

أنشعال واعلم أن ما يشرب دفعة أو يزدرد دفعة إن كان كثير الجوهر فإنما يصل منه إلى البرية إنما هو على سبيل الترشح في وقت تمريء كأنه كل هم بلزاق تحدث تكون مزورة الجلد إنما يمثل كحب يمسكه القليل يجمع التفويه والفصل الصيف وحقوف المزاج والميل إلى التبريد يا عنيزا إن حب مركب لمرالة صنع تمريء أو نبيه صنع الكشري وبزروزد بن كل واحد بضعف أوفيه وبضعة ربع أوفيه كمين مختوم بزنجار تحمل الأذوية مراري وتعمل بالخمار وتحمل بشراب عود السوس المحكم وتحبب كالناقلي ومسكتها واجزة نفع واجزة وتجرع ما يجمع منها هكذا دائما لثلاثة وعشرين أو تكون المدة يشرب على ما وصفت وتجنب الحركات والصياح والرفاد على موضع صلب فإنه كما تحدث خرق في البرية يرفع الأذى بالشعال ويشابر الأشياب كذا الذي يحدث فيها كثير الورود الرفاد على موضع صلب وخاصة إن لم تفتر دالجلد فإن ما يلي الأرض من العرق والشرايين تضعف فإنها من تمر وتعصر فيحل الدواخل البزر ولا زالت الخلقة مغلوبة في البرية فإن العرق إذا ضرب فيها على هيئة العرق وغير الضوارب في برية صافية والعرق غير الضارب في البرية على هيئة العرق والضوارب في شاربة البزر من التحمين لدالجلد كثيرا ما تكون الإجراء في غير ضارب في البرية وإن كان دالجلد كذا لكان لزم أكثر مقدارا وأزق خوفا وأشد حرارة وكان البرء بها بعيدا وإما منتفعا وعلى كل كان أشنع جدا لك في إلحاء دالجلد فتأمل أن يلتحم خرق البرية فقد تم لك أمر كلهم وأخرت في العلاج من ثبته عليه وتفرد دالجلد إلزم الفليل التحفك من جميع الوجوه التي خرجت عنها ولا تثق بأنها قد التحمت برمتها على ما ينبغي إلا بعد أمن له فرز وأما لزوم العلاج قبلا قبل من يستين يوما وإن ما نال فضرت وفاكت فقد ذكرت لك وجوه العلاج في دالجلد أكثر في رحمة الله أن أكثر ثوار الأبر ليس يعال له إبرة بن كان قد وقع في غير ما العلة فعالجه وتبع له كلها تنبغي أن يتبعه حتى عاد لتحمه وصلحت حاله وكذلك أنه قد أقام فترجع إلى بعض الأعمال التي كان إلى رحمة الله تجربة عنها من الخلوة بالبناء والتجليف في الأعزية والشرب من هذا

أنه خيرة من الحركات القوية ومن ركوب الخيل العتاق وسبقت إليه رمكة فيتق بها قمرتكما فلم يتم النهار إلا وقد فرقد ذا كثيرا ثم تابع تلك الفعلة بضروب من الأشياب المضرة البشاوالا عزية المزمومة فعاثت ولم تكل تغتر هذا النكس مرة وقد كان لفي لا يزم شيا من كاليه بالزام العلاج أخبرني أبي رحمه الله سنع بسيروكل شي يقدر في ذكر الشعال الذي تخرق من سوء مزاج البرية وتخرق في البرية سوء مزاج إما حار يابس وإما بارد يكون دالجلد بسبب شعال وعلاج دالبرء رفع سوء المزاج وفعل التعليل الذي هو أصلح وفر كان رحل من الملولة بصبية شعال شديد لم يكن يفتر له قبلا زلي دالجلد صبية أمرد بان تصنع كوق لها به فارتفع الشعال المقصور وإنما دالجلد بسبب أن زد الفور كان يصل من خارج ضرر البرية فيروم القوة الموكلة أن تدفع دالجلد وإنما كان كيفية بما كانت ترفعه لو كان جسما وترى كثيرا ممن ينعب بالجريد أو يجمر بحرف المحاذي بصبية الشعال وإنما دالجلد لان دينه تستجير وبصبية أبطا تمع دالجلد جقوف في منخرق النوا والجقوف إذا كثرت دفعة ترمل الشعال كما رأيت بغرض لم أكثر من شم الروائح الطيبة وإن كانت بارة كما تغرض لم أكثر من شم رائحة الكافور فقط وربما كان الشعال سببه أبطا عنيز الحركات الشديدة جربا كانت أو كثيرة دالجلد مما ترمل النواة في داخل الصدر وقد يكون العضب مفرد ترمل الشعال بالوخمين بالتجفيف والاخراز وتركه الاخلاء هنا لم فكل شي فذكر أنه هو الذي ترمل الشعال أشنع في رفعه وأجتث نبعثه في دالجلد وإنما ذكرت أمر دالجلد الرحل لمكون كالمركز والذي أعود إليها أنه قد يكون من روح البرية ما يعيش طحلبها المرة الكبولية مع خمودة الشرب حتى أنه إنما كان مؤنة إذا تلع أحله من عنزها وربما كان شعالا كما ذكر بعض الأطباء من تعوض تكون في البرية تتولد فيها وتكون شعالا شديدا وذا خال العشور نور والزاد من الكبول يرفع دالجلد إذا استعمل استفاقه وهذه العلة لم أرها ولكني قد ذكرتها كما قد ذكرت ذكر الشعال يستب دبيلة في الاحشاء أو العلم الكحال وتعرض الشعال يستب دبيلة تكون في أحيان الحشاء أو الأمعاء المجاورة لها بزخيمها ونراد الجلد إذا كثر أن تكون عنيزها بعلم الكحال عليها

في القلب به

احتاج القلب به

نبض الشرايين وعن قوته بتحرك بها حركة طبيعية نفيلة تكون النبض ومنافع
حركته مغلوطة وكذا اذا منابع النبض في تقاطيع واجتراب القوالب روح يرخوله
الحرارة الغريزية بلوغه تروح النبض والنفس لكائنة الحرارة تحمر وتخطأ وعن القلب
تعلق بتزهب ازشكلها ليس تكون الحركات كلما الارادية والحركات الطبيعية فانه
تزعم ان قوة التكبيد انما افاضتها على تكبير القلب وكذا ليتزعم في قوى الرطاع
وهو غير الريس وانما تعقيده معتبر الا يحتاجا انه ان لم يكن منفردا بالرياسة والنفر
فانه واجب من ان عضا الا زنعة الريسينية والا عضا الريسية الرطاع والقلب والكبد
والا نفاز رفع كونه واجبا فيما فانه من اعلاها زنعة واشرفها رياسة يذكر التورم
والقلب تخرط فيه التورم والموت بما يزا القليل عترة الرفيل بعتبر امر
يذكر الاختلاج في القلب وتخرط فيه اختلاج وفرعيتان الاختلاج في سائر
الاعضا انما هو عن بخار يتحرك طبيعيا يرتفع منه جزا من العضلة او الجلد واما
الاختلاج في القلب فانما هو عتر ما يدرك الامتلا فيتحرك حركة منكرة وذا الذهو
اختلاجه والعلاج من ذا اليه فصد العرق والارتسام من الدم ثم تقويته بما شانه ان
يقوي حرمته ويبشر قواه مثل الدر ومثل الذهب الابريز وما اشبه فعلنا فيه
مؤكب لذا الكرة ذا فيق وجزيرا بريتم وبزربر بخشل وزهر لسان الثور
من كل واحد عشرة دراهم فيتر انزح رنبوي شايح هندبا وفرفيون واستانة من كل
واحد خمسة دراهم تخلط الكرة ربما تعمل الاذوية كرا ذي تعمل كذا الذ ثم
تعمل كذا الا الجزيرة فانه يقطع ما المغيرة فيفط جترا ويتحق مع الرزخ يسحق
وتعمل كذا اليه الرشا برا الاذوية ويضاف الى ذا اليه جملة مثل نصف من زهر الثور
ويوضع ذا اليه في صلايا نحاس وتحك صفيحة ذهب ابريز على الصلايا ولكن
في الصلايا يسير خرو شيء حتى يغلوا صفيحة الصلايا خوفا هر الزهب ثم تمتع الزهب
مع يسير من الثوم اذ من عطر التفاح حتى يصير ذا اليه الزهب في الاذوية ثم
تعاود كل الزهب ثم يمتع بالاذوية حتى يستغرق من الزهب في الاذوية مقدار
والثابت مقدار حتى يطلق لذا الرمثل نصف الجميع من خواريق التفاح الحلو ويرتحب
الجميع في المهرايس بشراب لمقدار الثور المحكم وتاخذ منه كل عشرة زنه خمسة دراهم

بالصوم ... من الخفقان يعرض للقلب من سببه ... وتشنج
[illegible] يعرض للقلب الخفقان [illegible] الخفقان [illegible] هو [illegible]
[illegible] عرض [illegible] العصب [illegible]
[illegible]
بعض [illegible] خلاف [illegible]
[illegible] خلاء [illegible]
[illegible] وخاصة [illegible]
[illegible] إلا [illegible]
من [illegible] القلب [illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] العصب [illegible]
[illegible] خارج [illegible]
[illegible] الله [illegible] ويكون الخفقان [illegible] ضعف القوة [illegible]
[illegible] الخفقان [illegible]
[illegible] ضعف القوة [illegible]
المعدة الضعيفة [illegible]
[illegible] وعلاج الخفقان [illegible]
[illegible] القوة التي [illegible] الارواح [illegible]
[illegible] الصندل [illegible]
[illegible] الورد [illegible]
[illegible]
[illegible] ويعرض في القلب الخفقان [illegible]
[illegible] الخفقان [illegible] ويعرض [illegible] الخفقان
[illegible] الخفقان [illegible]
المعدة [illegible] المعدة [illegible]
من الادوية المقوية للقلب وخاصة [illegible]

[illegible] معدة فان استفراغ ذلك بالقيء [illegible] عن المعدة [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] ويعرض في القلب [illegible] كانما [illegible] يكون في غشائه محصورة
ومتى عرض ذلك فان العليل يتغير لونه ويذهب حتى يموت كما يموت صاحب الذبول
وعلاج ذلك ان كان له علاج [illegible] ان اعالجه [illegible] ولا ذكرها [illegible]
[illegible] العلة [illegible] علاج [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] مثل عصارة [illegible] واشباهها ويعرض ان يكون [illegible]
[illegible] كانها اغشية بعضها على بعض [illegible]
[illegible] علاجها ولا [illegible] في علاجه ويمكن ان [illegible]
في ذلك [illegible] تحليل [illegible]
ويعرض [illegible] سوء مزاج يابس يكون في جوهر القلب ثابتا او يكون
[illegible] او [illegible] فعلاجه [illegible] ان كان
[illegible] مثل [illegible] ومثل شرب لبن [illegible]
[illegible] مع حرارة [illegible]
[illegible] وقد ذكرت ذلك في علاج [illegible]
ويعرض في غشاء القلب [illegible] الطبيب
[illegible] من غير [illegible] استفراغ [illegible] ومع ذلك
[illegible] تبريد مزاج القلب وتقوية جرمه مثل [illegible] الريحان [illegible] الصندل [illegible]
[illegible]
[illegible] فان العليل يموت [illegible] غشاء القلب [illegible]
[illegible] القلب [illegible] وانا اقول
[illegible] القلب [illegible] ذلك وان عرض ذلك فان العليل [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] ضعف [illegible] اقول [illegible]
[illegible] ان تكون [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] اقول انه [illegible]
ولا [illegible] اقول انه يعرض للعليل [illegible] ذلك [illegible] والعليل في نهاية

بخارًا وما لم تكن لطيفًا تغرّ به بإذهاب لطيفه بالبخار المتحلل من البدن
دالٍ ينفق به بخارًا غليظًا وإما الكبر فإنما تفعل في تغير الجوهر وتقلبه إلى
حال سيئة بالكبر وإذا ضعفت عن هذا الفعل خرّجت إما حرّ ثم أجرة كثيرة
ونيل الأجرة هم إلى تكون غير لحضارها وترامزا والتكبر الاشتغال الكلي
وقلما يكون الله الا مع عكم الكبار وإيدان الكبراء ألم تفعل بجملة
جوهر الغذا بفعل متبرّ من تغير عنيفة إلى تكون أشبه شيء بجوهرها
واجمدت القوة الحارة شبكة الكبوس وأثر فيه بتبريع إلى الكمال منه
كثير فبقطر الكمال وإيدان قلما تجد مشتغيا وخاصة في الاشتغال الكلي
إلا مضمونًا وأما الاشتغال الرفي فإنما إيدان عيش تقصم الكل غير
اجتراب فإنه الزم في البول بتفق إلى متتونا في الدم فيجمد الأعضا
فيبرع عنها الورامزا والتكبر وإيد هو الاشتغال الرفي وليس ضعف
الكبير لخرف الاشتغال الرفي اجتراثا أو ليا وإنما لجرله اجتراثا ثانيا
بضعف قوة الكل إن كان ضعفها بضعف القوة المجاذبة الواصلة الهما من
الكبير وأما إن كان ضعف الكل لشيء كبر أعلمها في ذاتها فعند إيد
لا يكون لضعف الكبير في خروج الاشتغال الرفي أثر البتة وضعف
قوة الكبير تكون لسوء مزاج تخرّث بيتا وسوء المزاج ذاتي مغلوبة وهي
ثمانية أربعة مفردة بسيطة وأربعة مركبة وكل ضعف يكون بسبب
واحد منها يزيد بزيد مزاج الكبير إلى الغير المغلوب وإما ضعف الكبول
الزيد يكون بينا بزيد حيث إنها عضو إلى قبول السترة ومثل الورم مان البرد
بن أمراض الأعضا الآلية وهو أبطأ من أمراض الأعضا الآلية وهو أيضا
المشابهة الأجزا مان وإيد إلى يتبع السترة إن كانت بسيرة وإذهاب الورم
إن كان زيدًا وإن كان فيه تعرض في التكبر مثل صلابة تعرض فيما بسبب شرب ما مارة
على كبر ما يتبعي أن ضعف قوة بسبب مزاج في أكل الحلول فإن كان تعرض صلابة
لشريانية ما شيرمد البزل ما يتبرّ يعالج من إلى ما يتبعض جزا ما بل ما يتضعف وما يكون
فيه مع تشجيفه قوة معونة ما تغيض المغتر إلى العيش بة والبانوج مع رهش

امراض الكمال

من تورمه دالية وكان يصيبه يعقب ذالك الوجع برمان أصفر وسنبادي ذكرا وان
شاء الله تعالى ذكر الكمال وامراضها واما الكمال فهو عضو تتربع
اليه الفضول السوداوية وهو يختزنها ويغتذي بما هو لطيف منها يحتبسه
ويغرض به كما يغرض في غيره وليس هو من الاعضاء الرئيسية ولا
تلبث منه قوة في البدن ولا كينه يفعل فضول البدن الغليظة كما تفعل
الكليتين الفضلة الرقيقة وهو يغتذي كثيرا ويجسو او عليه بما ذكرته من
الادوية الكثيرة فيما قبل هذا فانك يجب أن تعلم ان الكمال يحتمل من قوة الادوية
مالا يحتمله جوهر الكبد وتتركه ايام تدفع له الدم شيئا قد ابتلع الكمال
داخله اليه فاذا به جمضة لان ظهر العضو انما يغتذي بما هو فيه كغذاء الدم
فهو يجتذب دالية بالمضغة اليه ويمسكه اجتذابا بشرع وصول الادوية النافعة
المملوكة بالمضغة اليه باذن الله تعالى وبما علمنا ان الكمال اذا جفا وصار في
غير ممكن أن يفعل فعل الدم وبقي الفعل مبتوتا في البدن أن الكبد تفسد لما
ويتبع جفا الكمال ضعف الكبد ويتبع ضعف الكبد الاستسقاء اذا اجتمع
أنواعه واما أكثر من واجر وقد ذكرت بابه الاستسقاء وانواعه اللائقة ولا نريد في
المستقبل من اشباعا القول في دالية **مركت لجفا الكمال** تابوع ولما اصل
الكرما وعاقرقرحا واسكوخ وشرشير كعنيرة وبزر بنجتا وشاهسفرم لوز مقشور وبزر خيار شنبر
من كل واحد لوقية واحدة مدة الصبغ نصف اوقية اصل أترج ولما اصل الزاز باذ بج
ولما اصل الكبر من كل واحد خمسة دراهم مضغكا ثلثة دراهم زعفران درهم واحد
عود مسوس مثل نصف الجميع يرض ما يمكن رضه مراد ينقع ليلة او اربعة وعشرين
ساعة ثلاثين ما شويرا الغليان ويمرس عكرة ويصفى عنها صفوها ويوقع على ثلاثة ارطال من
مع ثمانية ارطال من عسل طيب ازبك رغوته ورطلين من سكر فاذا فارق حال الاغ
بعضا به ويطبخ الجميع بمثل العقب الطاوي الحموضة رطلان ملح اعلاه شرا قسا
محكما مجهكه في اناء زجاج او خزف ويأخذ من كل عكرة من ذلك ثلثة اواقي
بثلثة امثالها من ماء عرق عملي ويمزج من معجون الصرمة وان كان قد ظهر
ضعف الكبد فعوض من معجون الصرمة درهم من دبير الورد العطر ويلقوا

ويغرض

كان جميع ما يصل اليها يستعمل ان هذا الحلم فلتشرخ وجه جبير الى صفة
البزر يكون على حمر نوا تحمل ان على كمر يوا هذا يستعمل البزر وبعمه قال
علمت ان الكبد او عشاما وارم فاخور ان تطعم القليل نسيما يكون
سخنا او شيما يكون فيه كلاوة او شط يقع فيه زيت او دهر فانك
متى فعلت ذا اليد امكنك القليل وايا زان تشفيه ما الزلاع او تحسو
العفاث مركبا على عصارة الزلاع من كبر ان يقع في الحسو بين ولا تاكل
عبر الكرشة اليابسة واطعنه نعم الزلاع ولا تاكل له بلحم الفرع اذا اطبخ في الما
ويسر الملح ثم يرتد في الملح او في البسر فانه ينتفع بذاليد واما ان علمت
انه لا ورم في الكبد فالحف عن امراخر عسى ان يكون كبس المرار فرغرغ
في الجزر الناقد له سترة اما لورم في ذاليد السبل او لغير ورم اولعلة اول
او لشيء اخر فيكون هذا الحلم الاصفر موفورا في البزر فمنحه الاعضاء
لصغيه وحرته فيشرع الى اصغرها وقر علمت ان الحلة اما خلقة الله كالوما يه
البزر يشرع الى ما هنالك فمتى وقع ذاليد في نفسك فعل اعر بالبعض
يتموما رشته او ذاليد قليلا واخف عما حوك في الجرا الى كبس المرار
فان انتكمد فيه علاج قلا تغص وان لم تكمد فرار الحمال حتى ينضج ان كان
الورم في ذاليد الجزر او يذهب ان كان تولول فان الموضع يمر عليه حر
الصوا فعل ما يثبت فيه ما تسمر من جلبه واما نور منه فانه ابطا بحرة الصوا
يتعمل تضجه والقولول ابطا بالكله كبرا **واما** ان كان البرقان
يشب ان المرار قد شمل وعم اما يشب امراه في استعمال العسل واما يشب
البرقان نزو ذاليد ان شاء الله تعمل بان تكسر من جرة حرار البزر ما الزلاع
او بما الوز او بما القطا والحمار تعقر تبريد ذاليد في البسر واجعل عبر القليل
القرس مكبوذا في ما الزلاع والحلما فانه تنفع مر ذاليد القليل ويكثر تجعل
يعون الله تعالى **وقد يكون** هذا البرقان عن شيء زيد في نفساء الانسان
كالزيد عرض يسير ولا تخفى عليك وكلاهما شفيت وصلت انت وفرد عبد
الى شيلبه حر شفاه الله فوجدته كله عيبه وعبر هما في لون قشر الدرج وقشر

الدم ما يمكن من اللحوم تحشل لحم البروج الصغير وفراخ الشبابير ولا باس
بلحم الدجاج في العب حتى يتمكن البزر واجعل على الكمال من خارج هذا البضاد
اصل كرنبا وفقاح البابونج وزهر المرجس وزهر البابونج سبيس من كل واحد جزء
اصل الكبر ربع جزء الحلبة اذا ذاليد مثل ربه الجميع من ذي الشعير اودقيق
الشعير وبعجن بها وعمل شكور بر وضمد الكمال من ذاليد واربط موقه على
ورق الكرم عضة وجب ان تطعم القليل في اول ما يا كل تحتاف من الكبر المتمر
بالعسل القليل الملح فان الكبر على ذاليد الحمار من ذاء وبنيه وخاصة اذا انسغل
على قراع المعيز وصغره هكذا بالليل وامره برهنه في النهار برهن المسوس
وهو الوزال والعلسكر بن يصرد وبرهر من محمو عيما هكذا مرتين في النهار
والصفاء بالبزر **وكيف** اما تعرض يتبين ان الكمال تعمل هذا العكر
ويبقى منشوتا في البدن ان ذقعه فوة البزر الى اخر الحمات فربما ارتفع كما
قالوا وخرج من العلة ورتما كان ارتفاع هذا النقل الى العلم فيعرض في العلم
اسوداد كانه بنقيع ويعمل على الكمال ما ذاليد وفرشا هرف هذا ابطا
وزايته كفافر ايت مرارا كثيرة البرقان الاصفر الذي يكون عنه ما يبرع في الفضلة
الصفراوية وهذه الفضلة لو فتحا من ارتفعت من ثرم يلتفت اليها ولا شعر
بها وجلت فعل البزر في الكبيعة او فعل اشتال قان كان ارتفاعها الى جلد البدن كان
ذاليد عبر القولم شيا محمودا وتاذروا الى الا يحبا ذ **ذكر البرقان**
والبرقان الاصفر يكون عن جلبة صفراوية تبرقع ذقعة الى الحمرة فتصبح
صفراء لون قشر الدرج الاصفر وكذاليد يتصبح بياض العين فمتى رايت ذاليد
قانظر هل تقدم ارتفاع هذا الحلبة حمى من الحمات الحمار وهل خلت الحمى تغير
ارتفاعه قان كانت الحمى باقية وكان ارتفاعه تعقر خروجها قانظر هل كان
ذاليد تعر السابع او في السابع تعشيه فان كان في السابع او نحوه فارج خيرا
لانه انما ارتفع تعر النضج وان كان انما ارتفع اتوخلون الحمى ما خوف ان يكون
ورم في الكبد من الاورام الحارة او في غيرها فانه اذا عرض منها ذاليد

ينقض سقوفه المقام جملة واجزة حاجة اول وصوله وربما أمر انه
اقتحمه واعتاض على وجه عاجل ما عمله لذهنه فلم اجد شيا يعلق به لانه
اصلا لا يدفعه مع سقوفه شيء به الا كل فخيف ان يشغل شيا يسير جميع
ما يحمله من الاثقال كالبزر وغيره ان تحمله جزمة
فسقف تغرا شجارة الله تعالى زنة ثلث حاجات من حجوا البزر هو نحو خمس
اواق من عطوة الزلاع فصوت بعطوة الزلاع معلومة الحمله كله تحمله جزمة ايضا
مراحيض وقصوت بحمل البزر المعلومة ما الحمال الحمله كله تحمله جزمة ايضا
وقابلت المراح بزاد وقابلت جملة الجوهر تحمله جزمة بزاد ايضا وفرقت كثير
من هذه كثيرا ما كانت الحملة اوضر وقت البزر بالسوم تتعذر وتتوالد
واما صرة الاكياس المسورة من خروج البزر فان في اول المرض لم تهم كم هو اكونه
عن غير نضج ومن حيث ان البزر فان عن حمله خارج سريع الحركة في الغالب لا يقبل
ذكر ان يكون النضج في الغالب فضلا عن الرابع وخاصة جزء من الصيف
وبين السحاب والسلوان وفي المساكين الطرفية والغبلة ليس يذكر استعمال
النضج وتحمل الحوار وقد اتفق في الحوار ان لهم كاشا وكوالد فوالت
عملا كثيرا بغرض في البكر ما لا عن ولم يبق على ما تحرث في البطن الاشعث
الا ما يعرض من قبل المراوح **وذكر ما يعرض في مراوح البطن من العيوب**
والمراوح يعرض فيها العيوب اما بضرورة من عود او حجر على امتلاء البطن واما
لوقت عليه وضغط على الشبع وقد يعرض عند الولادة ان الثقال الشديد
او لوقع الثقل العظيم وعود الولد والمراوح متى عرض عند الولادة وان كان الانسان
صغيرا لا تزال تزداد عظما حتى تعظم جدا فيتعذر شيء من المشي وبعض الحوار به
الا حلوة البطن مخوفة في المقاء الغرائر واوجاع في البكر وتسوء حال الدابة
بسبب ثقل وتوالي البكر وخاصة ان كان من تحمله ثقيلة وبعضها ما تسقط
بالجملة وانما يوجد وتركض الجنين وتعمل الاعمال الشاقة والا فيقاوم ثقل
الشديد اذا حوت كان لا تسقط لا بد له ان تعمل تركات ضعيفة واما بعض
تمكنه السكون والراحة فانه اذا فارق الولد البطن واقام الاوقات على البكر

العلاة مراوح البطن

ما يعرض في البطن وقت الولادة

ويجب الصياح وتلكف في ان لا تشغل بما يعظم قوة المعاودة في البطن
بحمل صغار يكون قابضا ولا تكون تحمله اليوم ما امكن والتزم فيه ما يليك
قوما انتفع به والمراوح يوم صلب فلذا لا يقع الشامة وتسبب انه كثيرا
ما يحمل تركات البزر وفرقت زحلا كان صبر يقاسي عرضه فتوكان
تقريبي زمانا يصيبه وكنت في هذا الوقت بين واضاف الرجل وجاع شديد لا اصل
ان شبعها كان اما اكل الحاج اكثر منه او اكل عنب كثير محرقت به اوجاع شديدة
حادة عمت به ذلك فكان لا يمكنه ترك الاعتزام شفقة شديدة وبعيت اعلم انه
من ذلك الاوجاع وحميته عن الاعتزام جمع الابيض الخبز المختمر بصغار العظام
تماما بيضا جيدا فيهما من تكلة لحم العظام ان يتمرا وبعض الرجل مرة كثيرة تحتو
شهر بزرا فرا على كبره لا يصلي الا ايما وتفقد اليد ارتفعت الاوجاع ينبغوا ما تحمل
ويرتبي منها براتا ما واما وقام لا محالة وفرق بها كان يشكو من قبل العنق المرتبة
كان اعياه تسبب تضربه في هذا الوقت فلما التزم الشكوى اما على كبر بزر العرض
بانه برفاده على كبره انصرف المقر الى موضعه وبقي الموضع ما كما وكان عزاه بيسرا
تكاد ان يكنه خميصا فيريد ما جماع حمزة من غير ان يعصر اخر على ما ذكره من العنق وما
ذكرت انه ذا الرجل ليكون لمن يراجعنا به مثالا يذكره **وتعرض في البطن**
الجرح اما تحيرة او خشبة كبيرة تسوء هذا البطن والمراوح معا فيبرز الزلب وعيبه
برزه يجب ان يضربه ضابع البيروان اضاف به ترات او عمارا او نظارة حسب فيجب ان
يعتزل اليد عنه ما قابل ثم يضربه برفق وان برزه جزاء امنوة فالحزم ان تقطع
عنه ما برز وتسترخ تضربه الى البطن وتعلمه عليه بحرارة بسيم وضع اليد كيفما
تعمل اليد واما اعرفه عملا ان لا عملا وتضع على الجماعة ما يعين على الالتيام ومتى اليد
يجب بسبب الجرح ان يلعب العزاء عاجلا ما امكنه لتقل اصابة المواد وان الجرح لم
كثير فلا يضره ان يسترخ شيا من ثم من ليعزل الا تحمل وهذا الفرشامل في جميع
الجراح لتقل اصابة المواد وربما خرج من الجرح شيء من المقاوان خرج والمقا صحيح لا آفة
به كثيرة ولا صغيرة خاصة ان برزه الى خارج فتعب المعاودة الى ردة برفق حتى لا يعرض به
انتفاخ فلا يتسع من حيث خرج ما وقع ان خرج اصابة المقر انتفاخ فيجب عجزه اليد

١١٢

أو ضعفت فاعزل بالمغرة في الحرارة لخيف بلترة الانسان بصفحة حجر يصلب
منه على ما ابتلع صلبا مثوابا حتى تدمث النخمة فاذا دمثت تسعى في زيد بقاية
الرقيق ثم تغرد اليد لحاك الخروف من الجلدة ومن الماء الحجر يرتا بر يتسم على غاية الرفق
والزم القليل السكوز وان لا يرفع صوته ولا يتملل من الطعام
ولا من الشراب وغير ما يكون قليل الكمية كثير المغرية كاخصية الربول
تعاياً يكفيه منها حضنا يديك واجعل نبتدئ في نقل الموائد والعابها عن موضع
الجرح ويجب ان يرهن بغير من حول الجرح بزيت وزيد عجم كمثرى متناه ولا يتصرف
القليل حتى يلتئم الخروان شاء الله تعالى وأما ان اطاب المغني خرج من ذلك
الحويصلة فان كانت من المغني الرقاق وكثيراً ما يكون ذا اليد وما الهن ان علاجه
من تسيل وأما ان كان من المغني العلاك جريا عاش المريض وان كان الخروج تحت
تحوف في كمبغة واجرة من المغني يكون ان يبرا باذن الله تعالى واما ان كان في الخروق
الكبيرة كلقاتها وخاصة ان كان خرقها له فوق فان البرء من ذا اليد يعيد حيرا
عبرانه فربما يعيش الانسان على ذلك الحال وقد الاحتياط الموشاهدته في الناس
وفي الحيوان واما انا فقد رايت رجلا كان يتعوك بن جرح كان اطابه وبقي كذا اليد
مدة الحويلة وكان يتصرف في كليتة البرز وكثيراً وتمادت حياته غير انها كانت
حياة سوء وقرأت على ذكر هذه الاغطاط اخر في ذكر المعدة

ذكر امراض المعدة والمعدة بصنفيها الملاس والضعف حتى يرزخ معا
وتكون كالجرقة ملا تهضم غيرا واما ذكرت هذه الاية وفرقتها لاعمال الناس لها
وما كان على هذا فاخرز فيه الاذوية المشهورة بتقوية المعدة مما يقبض ويجفف
ورما اشمز واما علامة هذه الاية فمتى ان تكون القليل لا يخرج في معدته ثم تموت عما
ولا يجوز عن ما يتمام جزيرتين معدته وتكون ثقيلة صعبة جزا ومضمضة اضعف
بكثير وان يخرج ثقله غير مهضم ولا مختمر وتكون القيل على التين تحولون الماكول
وان لا يقبض وان تجشا فجشا بسيرا وان يتعلقه القوا وان تضربه الاخمة المجوفة
كانت حارة او باردة وان تكون نبضة ضعيفا صلبا غير مختلف يميل الى الصغر

هذه امراض المعدة المفصل

الفرق بين الاسم والعلة والعلامة

لدمع هذا ان تدر المعدة من خارج اذا رفع على ظهر القليل كما خرزه بقي
يفتله فان كان تبع اليد وكنت ذكي تحبس المسروق ضعت يدك على ما بقي
بشقة ولم تالم القليل ذا اليد واحسست بحركة نبضه تحت يدك فاعلم ان
خرسك طاذق صحيح وان المعدة فراطة به الملاس لان تلك الحركة النبضية
انما تكون من القرقار المار على تسلسلة الهضم من داخل وتيقن ان تلك الحركة النبضية
لم تكن تحس بها لو لا ملاس المعدة فلازم جنبوذ هضما بدهن النوز المطبوخ مع بسير
من دهن حب الضرو واجعل لاوقية من دهن النوز درهمين من دهن حب الضرو واخلط
الى اليد ولو مثل عشر الجميع من ماقيا تروضر به جزا واحدا هن المعدة من خارج به وعنز
القليل بالزجاج الاناث العقاقا تعاياً يكون ان يتماد هن النوز وزنا بالماصر بزر تضمدا
واجعل على المعدة من خارج خرقة خشنة فرمرد تعليما زقا لينتشه بدهن البان بعض
النيلوفر ليكون ضعد اياما على المعدة زمانا مغلوقا مغترا ما دام ان يبقيا كثر
بما يتخيق ضرر بالقليل وتكرر المرة التي يقيم الزيت على المعدة من نصف
ساعة الى ساعتين ثم تزيل الخرقة بزفتها عن المعدة وتدهن المعدة بدهن النوز
الزيد الخر على دهن النوز يكون مادة دهن النوز دهن لوز حلو وتوخ ان تكون
خيرا من عامه واسق القليل من لبن المعز لجيز ما الحلب قبل ان يتمكن النوابه كرهه
تمزيجا مغترا ما امكن من اوقيتين الى ثلث اواق وغير ما الدجاج واخصية الديكة
واخصية الربكة خير له من لحوم الدجاج واجعل غذاه مفسوخا على مرات وتوخ ان تكون
شريعة الاهضام وجنبه من جميع الاعيرة اليابسة كانت حارة او باردة والعلة
يشبه ان القرة ولو كانت رطبة فعل كثيرا فمتى تجشف بكثير الغرض وان كانت تركيب
بكثيرها فان الحار تركيب تركيبة الكيموس تركيبا حارا وهو ابطا مما اكثيه
من القرة فعل من جوهر العضو وما فعل من جوهر العضو يجب ان يحتسبه في هذه العلة
واجعل تشغيله كله في ان تركب وفي ان تجود مضغها اذا لا يلتقن غذاء الا بعد ان يمضغ به
وتزدرد مع ذا اليد انما عضو رئيسي بسبب مشاركة فيما الاعلى الدماغ ما بينهما
من العصب الكثير فاجتهد فوتها عليها ولا تقبل ذلك منا فيه فبعض الحيث وعكر به
وان كانت فيه مرارة يسيرة كمرارة زهر النوز ج فان اليد ميالا ينتفع به وهذا

الغليل من لحوم القراريج والزجاج واحسنها يجب ان يكون في نهاية النضج
ويكون حينئذ في نهاية الاحتمار معتدلا غير كثير الملح وان يكون الذي بين الزند
منه الفم بين الحمقة الكبرى الى الكحل بعد ان تبل وتغسل عجز العجين يوضع في
صلاية ويدق بالمدقر دقا حتى يأخذ كالمتماسك ويجعل ما قدر على اخذه منها يكون
ويكون زيت مقاميه دهن لوز حلو ودهن نيلوفر بعد ان تعلم ان دهن اللوز افضل
وان دهن النيلوفر اذا الذي من شأنه ان يعمل ما لا يحط لانه لا قبض فيه وان فيه
خاصية مرطبة انه يولد الخدر ويشرع ليذهب الخدر اذا وقع اخرت امراضا واعراضا
تريد به لخاصية شغاله مرة او مرتين ليس ما يشتخرج لا ازى بنفسجا وزيت الزيتون
الغرب اذا غسل بالماء ثلث مرات جيد في مثل هذا المرض وما الشعير المكسر
جيدا بظاهر الجرمية بمقدار يسير وما كزنه يفي عليه في هذا المرض فضلا عن ذكره
الا واجوده ما ان المرض يقتضي تجفيفا ما فيه قبض او مرارة وذات العضو
من حيث انه معدة ينفعه القبض المعتدل والمرارة اليسيرة ما يجعل لكل من هذه
الوجوه حكما في علاجه وكذا الذات المرض وذات العضو تقتضي تجفيفا
ما فيه حمضة وتوصل القوى الى كيفيات المعدة تقتضي ان يجعل في بعض الادوية ما
فيه حمضة يسيرة والكمثرى اذا شوي ينفع ما فيه حمضة شديدة شاهنا ان تقطع
العنصر وبعد ما فيه من قبض وعفص يعقل القوة ويقوي ما فيه من حمضة
وازالة فراغت من ذكر هذا المرض الذي اعقبه كتم من الا بحثا عما اخذ فيما سيتلوه

ذكر اورام المعدة والمعدة يعرض فيها الورم كما يعرض في سائر الاعضاء
وما كان من الاورام في اسفلها كان اخف اعراضا واضعف ايلاما ويكون
الورم في ذاته اكثر مقدارا واكثر حجما فما كان من الاورام في ابتدائه
علاجه تحليل الله بالقصد في الاكحل وبالاضمادات بالحقن الليفة وبتليين
البطن اجراء استعمال الترياق كثيرا في اول الحال ويكون فيه تحليل ما كان
الورم متشكلا له اما بالقيء ان يكون ورما حارا بلغميا او بالاسهال ان
كان ورما حارا صفراويا ثم يستفرغ بعد ذلك بالادوية المسهلة
المناسبة لكل واحد من الخلطين ويكون ذلك بعد ان يستعمل ما يقطع
الخلط ويلطفه ويسهل خروجه ويكون ذلك بعد ان يستعمل ما يقطع
المادة ويلطفها ويسهل خروجها ويكون ذلك بعد ان يستعمل ما يقطع

فيما هو قد وانى لها واما ما فيه تحليل وتدفع فحكمها الورم الكريد واما ما فيه
التحليل فيما فوق كتحليل مرة الورم اذا خلطت فيه مشابهة بالبلغم والبابونج
خاصية ان الاعضاء الباطنة تستريح اليها استراحة عظيمة واظن هو ما يسهل
اذا اخرجها وجربت بها ما من اول الامر يدفع الورم وتحليله من غير ان يحال التحليل
بمزيد الى مكروه هذا كله ان كان الورم في اسفل المعدة واما ان كان في الاعلى
منها وفيما يقارب فمها هناك فلا بد من اعتراض شيء تحسب المريض اذا تم
الورم وزال مثل حصل التحليل فان زاد الامر شره كان الحقنة وحقوق القوة
واما التحمي متى اذا عرض تابع الورم لقوي بحسب مزاج العضو الذي يكون
فيه الورم وبحسب العلة ايضا وتضعف بحسب حساسية العضو وبحسب
ذات العلة واما ان قائد العلاج الصواب حتى يقيم ما كان الورم في الحرارة
الاشتعال كالشوكة المرة المرارية وهو التي الحيوانية والعفنة التي لم تضعف واما قوته
الطبيعية فلا بد من ان تفعل ضرورة فلا يحمد بعض العلاج كما كانت تحمد من قبل
وما ضعفت عنه العضو الاول كان العضو الذي اضعف مع ما تبعث من الورم من المرة
الى فم المعدة او يكون ما تقلع فيه ما حكمه ان يقلع وان كان الورم في الحرارة الاعلى
فان ضعفت العلة لا تكاد تراوله لمضارقته الجنس لعوا الجنس العفن واما اغمز اوه
فيكون اصلح لان موضع العضو يا لصنع في المعدة انما هو الحرارة الاشتعال
وربما تبع اورام الحرارة الاعلى الشوكة واظن انه ان طاوعت الحرارة اكثر مرة ان العلل
يتلف بضعف قوته وتوالي اعراض اسوء كليته واما ما كان في الحرارة الاشتعال
فان مرة تكون حمراء اما ان تزيد العلة واما ان يكون قوضه وسوف في اخراجه
هذا شأنا فاذا قاع ورم المعدة اعني العلل على الصوم ما تحلوا ويقمع مثل الحمصة
وتعمل قمعة ما يقوي مثل المصطكى وخصوصة نفع المضمضة اما المعدة كتم
كما ان اختناق عود السوس يتسكن الامعاء عن خراب ويكون حامل الادوية
حقنة سكر يد في اعراض المعدة عموما فاند لوخلت الغسل وبلغت الغاية في ذلك
لا يخلوا من ان يكون فيه اخلال بالمعدة وان يضر لك لما تشتهي حرمه في المعدة
فقد عمر هذا من المرة ما يحول بينها وبين ان يصل اليها قوة ما تشتهي العلل فلا تؤذيه

مكتبة القرية الطبية
تكوت

فصيرة تقصد على ما يقطع تقطيعا يسيرا و يقطع ما عظم ان فضلا عما يحلو
حتى يجعل في اذ و يتلتما يقطع يشبه كالفطور يوزن له يقطع يعجن بما فيه
حمصة كوب البيض مان في البيض خاصية في تقوية المعدة عموما وكذلك
مخلوق يتصل بالدم و يقاصلان في التقطيع يخلط زيادة الحمصة ونقطة بيضا
فصير وخبز الفطير حسن للمرة فتح عما فيه خمصة وخبز فيه المقطع الاول فان
يخبز ورم عن تحميم الا ويكون العلاج تحمم فيه ويعقبه حزا تاما واطلاقا كان
عجينا فكذا ان يكون يزوه متقطعا لحي كر التوابل التي تخرب في المعدة
ويقرح في المعدة نوع من التوابل رأيت منها عند ما تحتبس الشفيف على تحميم
رجلا من قومه كان مشجونا يتمنى بوا من كان يشتاق ان يسرا بل يذكر كان
ذا نهض مقامه وكانت به حمى غير كل زمه لينظام وكانت تشتد وقتا و يهدوقتا
آخر وكان يشكوا ما شاكلا عن قوده وان جميعه كان يخرج منتشا الا خراوم يزر
تشت سكوا فقال منتشا وجربته منتشا غير انه لم يكن عضيما
يشت حال ضعف قوله يقوي تشيع هذا الي بالتوابل وتشيع ضعيفا
يكربه وزم من الا ورام الحارة وكان الرجل في هلابس متصل فانظرت تكمنه وتجرت
أشغل معدته فعاودت معالجة صلبة لم تكن تولم الرجل قال فشفيته خمس
بالا لم وقال انه كذا ذا لقيتني أصلا الموضع عض ما تشتهي وانا اعلم انه ميت
وعالجته بما يتكسر من اغراضه وانا الغشب المقوض قال قد كنت با يشلوا فقه
منه يضم وتجعلت حاله تزيد ضعفا الى ان نزل يستقيه تعالجة متوسكة الى الاستحانة
قليلا كانا خوفه مضمت ان فلعت من اصلها وتبع انقلاعها نوب دم كثير
بالا شمال وبقي كثيرا لدوا انا اعلم انه ميت وا شتهي الخبز بزالدا الى ليلة وعجت
في وصولي اليه فوجدته كما لمغضب على وتعمل اني يشتهي اي من تؤمن ملكانه
لم اخبره له وقد علم الله انه لم يكن المرض بعضه وضعف فوته لم يمكني
مع هذا الا جزاوة وكل في بعض فجعل الشفي يوهيني بانه اخرج عن خمس وقال
وان الشفي الاكثير عليلا فوجدته على ضد فقلت له ما فوز الله به تكون وعلمت
انه قصد الا بلام نفسي فقمت ووقفت عنونا به نوالت يسجن معوا كثر وقلت بالذي خلق

الله وكان من تمام قوميه ان هذا الرجل اذا اراد ان يولم بعيره يا بالبا كل وكم في اربزان انضجه
واخرجه ما نه ميت لا محالة لعله يراجع بصيرة ما يستحي من الا لام بنفسه واما وقد اراد ان
يولمني بالبا كل فانا اشهركم انه ان اتم الثلثي عشرة يوما من ليلة هذه الا وفرقل تكمن
الارض ان تحمل ليفيان الصومعة بمراكش خمسة امثالها وفرخ بد الخرج وضيق
الصور ان لم امتلئ نفسي عن قول الله وسمع قولي وقصرت اشاعته وانصرفت الى
الموضع الذي كنت فيه في اليسمن فلبثت عانية ايام كنير من اخيال كالذي ما استزيي نسب
ذا البلد وخيل حوله يزخلون اليه و يخرجون يموجون مجات في اليوم التاسع من قولي
ذا البلد وهو متسمون وانما ذكرت امر هذا الرجل ليتكون كالتذكرة ولو كانت قوته قوية
كان البرء غير بعيد منه ان كان لم يكن في المعدة توابل اخر صغار ولا مثل ان ذا البر
التوابل انما كان عن خلط سوداوي او عن بلغم لزج بان العوم كانوا با كلون الا
غريزة با لتي يحوان يتكون مثل هذا التوابل عندما مثل لحوم الابل المفردة وكنم انما
ذاك لو نما فيه ورايت قبل مغتني تبلد بمراكش رجلا كان يغرف با بن الزهراوكان به اكل
من نوع التوابل وكان اخر مرة تخف ومرة يشتد وكان اشتهاله يشتد مرة و يخف
اخرا وعلى كل ذا لم يكن يخلوا بن امتلا فيها لجثة وفرانتفاخ ذا البلد جسمه فاخرق حاله
في الصلاح ثم امتزا با كل هذه الاغرية الرديئة فعاد ولم تبلغ الى غاية المدابن
وكذا شدان تولوله كان اغرب الى الفم الاعلى قبل الى تعمل قوته لا تبلد فوته كما
ذكرت فيما تقدم ذكر الزبلة ويعرض في المعدة نوع من الا ورام حرف العادة بان يلتقط
تضمن زبلة رايت منها واجزة برجل كان يعرف يقلي بن غرو با وكان في ذا البلد
الطبيخ في سنه شبا با متشاهيا وكانت قوته متوسكة وكان يراجع خارجا با يشاوكان
اكله كثيرا وكان تغليظه عليها ظاهرا ضعف في جسمه واضمحل في لحمه
وكان با كل مع ذا البلد اكله المتعاهر ولم تكن به حمى وكان عزاوه يتمبض وكان
لا يشبع الا كيا في انتعبته بالاغرية حتى سقط في المرض وامتنع من التصرف با جزه
وكانت بدني وقته مغرقة وبعض مرة عالجته فتنى الماع صلحت حاله بعض الصلاح وقتي
خلطه اختلت حاله ثم عرضه حرارة زايدة مزوج حتى الروح وبعد مدة رجعت تنوب
با ذوار محمودة ثم وكانت تنوب على كبير تجيء بر معتى اخر الغيزاوبقي في معدته مرة

هذا البرحشه وان كان الجشاء حامضا ولازم التقوع وخاصة عند خلو المعدة
او عند امتلائها الا عند تزيد الفحلة الجافة فانه اذا خلط شد في ان يختفي المعدة
خلطا صفراويا وان شمر بذا البدا الشاهد الذي لا يكثر بل في ذا البدا اختلاط الشقة
السفلى فليزد بقشط بذا البدا واستعمل البزر عنه بالسكنجبين المعقود بزر البرنجاسف
المعقود بزر البرنجاسف او الاسليوس الاصفر وان كان الجشاء البوسي لم تذكر الا قليلا
لا كبر اخرته بالتجربة فان كان الحلة الصفراوية ليس منها يتكون في الكبد
فيكون اما كذا نيا واما مزمنا فان الاعراض تكون اشد بكثير وقلما يقوم
بالنفع اعني ما ذكرته للذين من تدبير البزر والسكنجبين الا ان حلقت فيما يقع الاورد
او انقعت الاورد مسحوقا في الماء يقطر او صفيته من الادوية المشهورة التي
تشرع الحلة الغليظة مثل المقل ومثل ورقه مسحوقة بعصارة الفنا او بماء
البزر والان الحلة في ذاته منحرف الى اليبس ما هو فلا تشفه دوا الا ان يكون
في الجوهر او مخلوطا في جوهر ما يدوا لنفع مع المسحوقة في رطوبة
في ذا البدا نافع جدا واما ان رابت الجشاء حامضا ولم يكن اخلاط فان الاخلاط انما
هو عرض تابع لحلة صفراوية في طبقات المعدة او لحلة سوداوية عن اخراق
صفرا اما علم ان ذا البدا الحلة بلغمي وان المعدة استنفعت في جوهرها من حلة بلغمية
ناشئ الغليل شراب سكنجبين عنصلي بماء فراج فان لم تكن البرشاشا
محسل شراب السكنجبين مائيا او مع شراب الزاوند كذا البدا اياما نافعة
او عشرة ويكون بمزاوده خبزا محتمرا محلولا من مربى او بماء او من عصا فيرنج اشفه
وامضغ ملعقة فانه ان يستفرغ البلغم مثل بزر الفرفحين وبزر القريص والمقل والسكبينج
والعاقرقرحا اجعل من كل واحد منها جزا او من شحم الحنظل المقشر الزيد جزا
عركه بالكثيرا او بلب اللوز المشوي من عشر جزء واعجن الجميع بشراب السكنجبين المذكور
واعطه من مجموع ذا المقدار القليل بحسب ما يراه من قوته حسبك بما زاد على الجمسة
دراهم فان كان الوقت صيفا والغليل شابا قليل المعجون قبل تجويفه بعض المزوز
لينا كليفا واما ان تبقنت ان الحلة المريض انما هو مسودا ويدان الاخلاط في
الشقة يكون والتقوع ويكون مع ذا البدا ادناما القليل على خلو من المعدة عمل

تحسين الحال المعهودة تعرضه خيلاء في النظر وأخلاق مختلفة وبكاء
أنه لا يرى إلا بصحيحة وهذه أخص العلامات تم المرض ولان الخلة المعترضة
خلة سوداوية لا تجمع في تلخيصها بالتكميس بل الاخراز يزيد فيه به
واشتعل الفوز الزوشراب الفطور نوروشراب الوارباج ماما العاقرقرحا قما
خمسة عشر يوما وتغرد اليه اشيله بالخيرنو الاسود فموا خص الاذويه بهذه
العلة تشعه اباه تغرازنبقه ليلة في دهن لوز حلبوا التفاح الجريت
واكسر من آكرايها ما لا شكوحذروس واشرد ازرمها في فعليها المشمل الزايد
الخلة به واجعل من الازورم في ذنابه اما في جوفه من غير ازيرخله فانه
واما بن تمثاليه ازكان الوقت ضيقا واشيله ينفع هذه الادويه هو كله لزاد
تبتلع جوفت وزمه يبلوه من كل واحد اوقيه خربق اسود واديمون قمر من كل
واحد عشرة دراهم زهر بنفسج وعود سوس من كل واحد خمسة دراهم عسله اوقيه
من الازورم مختم مسحوقه نرص الادويه اعجبه رضه منها وينفع ليلة بعد
تعمره من ماشيريد العليان قم يصفى ويضاف الى عشر اواقي من الصفر عشرات
الازورم المذكور واوقيتان من شراب عود السوس واوقيه من شراب المضكى
ويأخذ اليه على الصوم على زنه حبتين من مخدرة مسحوقة والخروج عنه بالمغسول
في الخروج عن الادويه المشيلة ولا زمها الخلة بحكم الحركة المثيلة مقنع في الا
شمالية يجب لذا زلا تقتصر على تسقيه الروائر واجره بل تعبيره يتوا بالقرا الا
غلاب عزة الركاف اياك هو كله الله اخبرك ازورم وتفاح واعتمن
وزمه ينفع من كل واحد تم واجر خربق اسود قمر انفع ليلة في دهن لوز حلبو وورق
تمشكل من كل واجر وبع تم محمود تحتاط لتمثل الادويه فرادا الاورق المشكل
فانه يقطع بالمقص تقطيعا دقيقا وتغرك يمثل زنه من كثيرا ومن ليلوز تمشون
الجميع بشراب المضكى واعكيه من اليه على الصوم تفرحميه من اربعة دراهم
الماكون اليه لزعاف من شراب التفاحين استاذ خلة بمثله امثاله من ماشيرا
والخروج عنه ماجرت به العادة في الخروج عن الادويه المشيلة ان شاء الله **وفر فكون**
مع الخلة المزاجل لكيفيات المعدة اليه خلة كان خلة اخرا ما من نوعه واما من غير

نوعه في قطع المعدة فما كان منه من نوع المزاجل لكيفياتها فانه يشفي من المزاج الذي
منه يكون في كيفياتها وفي قطعها واما ما كان منها لمادة الخلة والمزاج في قطع
المعدة لما فيه داخل كيفياتها فان علاج مثل هذا يكون فيه بعض العسر وتمتد اليه
يكون فيه تعويض واعتياض وما زل ان خلة بلغمية مزاجلا لكيفيات المعدة والله
فيراشتعره في قطعها خلة صفراوية او خلة سوداوية اما فرض الخلة
الصفراوية اشتعره في قطعها اما انه تكون فيها من اغربة منحرفة الى المرارة
تشعف فكان منها خلة صفراوية مغربة واما لانه انصب اليها من كيموس
المرارة مرار كيموية او انصب اليها عن انحلال خلة سوداوية ويفقد اليه في
قطعها بالتقليل ان المشتعره الراجح في الكيفيات بلغم مرح وان المشتعره المعدة خلة
صفراوية اما مغربة واما كيموية وما كان مثل هذا كانت العسر اخص مشتبهة وذا اليه
ان التقوع يلزم القليل ومتى تقوع فرق خلة مزاوم يعرض فيه اختلاج لشب
ان التبلغم تحجب عن كيفية المعدة حرة الخلة الصفراوية واما العكس فانه
لا جرم يقطع لان الخلة الصفراوية تحركه بكيفيه وما في كيفيات المعدة
من الخلة البلغمية تحجب تعود الما في جرم المعدة وما تفرمنه يكون مختلطا
بجوهر الخلة الصفراوية وقرد اخلته مونة ويكون النبض تشب لزع الصفرا
ان القليل مع ما تجوه في المعدة يجز لزعا ويكون نبضه فيه صلابة وصغر وكلما
تشعف الجنس بجز الصلابة كانما تجزل الخزالا وما كان على هذا فقيه العمل
المتخير على عصارة العمل ما فيه بتغي الصفرا ويكون اليه بعض الجلا لزاليه الخلة
البلغمية المزاجل لكيفياتها وتعرف اليه استغل المغروب المتقوم الزكن في كيفيات
معدة بلغم لا جرح وما ذكرته لك من المشمل استذل اليه كله هم وازل ان الخلة
الصفراوية كان معربا او كان كثيرا هو المزاجل لكيفيات المعدة وان الخلة
البلغمية هو المشتعره قطع المعدة اما انصب البتا من الغامر واما ان يكون خرت
فيها وتولد من غرا كثيرا للزوجة ما يدرك بالعين افرك في اشغاله او من ما كيته تحلى
تلك السبيل او كيف كان الامر وما كان على هذا فان المقوع يكون منا عة
تعقر مناعة ويكون معه اختلاج في الشفة السفلى فوق واما العكس فيكون

الشقيقة

[illegible] وخاصة ان كان الملغم شريد المزوجة والفلغمة ويكون به مع ذلك
ملوحة فيملوحته يحركه خصوصية وبلزوجته يمنع رطوبة الماء من الوصول وما
قرأ شقر من الحلبة الصفراوية في طبقات المعدة يحرك العكس كمنعلو ونهيج
الا خلاط بما هو فيه كمنعه من الجري وما في المعدة من ذكا الحس وبعض اخراج المعدة
أذكى حسا من بعض ما قرب من قعرها لانه شغل هواء عليه حسا وافرا من تعصر واذا
كان هذا شغل هذا فعليه فتعليل عصارة العجل محلوكة بشراب السكنجبين الصايف
الحمضة وقيه بذا الحلبة تغرغره واشغل له في اشتراع الحلبة الصفراوية نحو
ما ذكرت لك في علاج هذه الشكوى البسيكية الثالثة من مشروبه ومشمومه
وكلا الصفراوتين يعينه البركة ان وقفت بانما يكنبريه قايد اكثر ان عصارة ملوب الغشاء
وقلوب الجبار اذا شفية بانما بنقيعها تين المعرة وتبرجتها بالنزول وتغضضها بالغرز
نفع انه يغير مزاج الضفة ويسكن ما اخرلته الصفراوتين لزع فيها واما ان كانت الصفراء
معرية فعل ما يكمن لعصارة الجبار والقناكيم اثر محمود فيها واغتمر على الاشتراع
بما ذكرته اذا كانت السكون شايد تجم وان كان حلكا شديدا وتارة نصف الرطل
المعرة وكمنعات المعرة فقد تشربت حلكا انما يلغما واما صفراوا واذا كان زايدا فملغمن
انه اذا كان الزيد تشرب بنا صفراوا كان اختلاط اشر واضر واتبر وعرض للقليل ثم
وازوا بنساء كالقاء المرارة وشموه تكون قوته للكظم فاذا حاول تناوله تكعب
معرته عنه بسبب كمنع الصفراء وكان النضم بكيما وكان النشر ما بلا الى الصلابة
واما القليل كرب بلا سبب واذا كان هذا ما شرع الحلبة السوداوية من معترته
بالمشمول فترا ان الحلبة السوداوية وان كان عليها ارضا قبا فيه من الحمضة صفة
ولولا امتزاجه بحمضية لما اجاب الحركة واكثر المشمول للحلبة السوداوية يغيث
في هذه الثمار عن مشترع للحلبة الصفراوية المزاجل لصنعات المعرة وخاصة اذا كان زايد
الحلبة الصفراوية كمنعا فانه لا يخرج له وانما هو تشرب وهذا الحلبة سايد الجموح والمشمول
للحلبة السوداوية فترا كرته عنوية كمنعه للامراض البسيكية واما ان انتقلت الحال فيكون
السوداوية مزاجا بلا كمنعا بالمعرة وحلكة من الاخلاط فقط بها فان زايد فلما يكون
واكثره لا تقع فان الحلبة السوداوية تجمة الاعضا بكمنعها واذا كان هو تشغله بتشغير

العواق

الابصية الاكثر جرمها لا يقبله ما دام به قوة على دفعه وانما حسيز الاقبله
ولا يمكنها ذلك وباخر يد التعفن اذا لا تكون العناية به فيكون عنه حتى
واما ذكرت ما هو برية من الحتى وما يكون منه حتى فسا ذكره عند ذكر الحيات
ان شا الله وكما يعرض من الاخلاط في المعرة النهوع كذلك تحرث عن سو
مزاجها يكون معرة الموكثا الا اليبس فانه تحرث العواق واما العواق
فيكون عن الحرارة النارية وعن البرودة الشريرة او عن اليبس المتناهي واما انه
يكون عن الرطوبة التي هي كيفوية فلا فان كانت الرطوبة جسمية فليس يكون
عنها ايضا عواق واما يكون نهوع كما ذكرت عند ذكر البلغم في المعرة فما
كان من العواق فتجمة الاسباب الحارة واعلم انه اذا عن سو مزاج حار كيفية
ساذجة كان او سو مزاج حار يابس او عن سو مزاج حار رطب وليس للرطوبة
كما قلت في احراك العواق اثر فما كان منها للاسباب الحرة فان الماء البارد
القراح يسكنه فان كان الجسم ضيلا والقوة ضعيفة فاخلط مع الماء اسا
عسلا واما شراب عود السوس ايهما ظهر للحس بسبب الحال الظاهرة واحذر
العسل ما لم تحن تنقص اخراج رغوته ومن حيث ان المعرة معرة السكر
اولى بها واجب له اكل قلوب القثا والخيار اعني قلوبهما تبلغ الجاجة في
تسكين الحرارة ثم لا يلبثان في البرز حتى تخرجان بالبول ويعرف للبول وتخرجان معهما من الخلط المراري كثيرا واطعمه بقلتان الخس سلاجة
او بالحم فان الخس ولو كان خلكة يفي في البرز فان خلكة غير مزموم هو
رفيق سايبي ومع كونه سايبا رفيقا ليس هو مما لا يلبث ان تحرث عنه ريح
صالحة ف عن التفاح بالخس تجب ان تحكم اباه على ما قلت واما التوت
فاني لا ارى استعماله فانه يبرد كمنعا ويبلغ المرغوب بعد للرغبة انه يكون
عنه خلط غليظ يطي الحركة لا يومن شره في المستانب وخاصة متى استعمل
ولم يبلغ الغاية في النزلج بالحب واما ان كان العواق انما تجمة الاسباب
البلزمة فاسق العليل شراب التفاح المتخذ على نقيع عود السوس وبعض المعرة
برمن البان الحبق فان عرم فبرمن حب القرو على حاله واما ان كان العواق

عن مس ما مع ضرر يد المعدة ولا يحوج الى ان لا وفر وقع الملابس يد البرد وصلح
العليل الرجعة الثانية من حاف الربو ورما نفعها وهو من الدود الحلو
يد صل له نافع وشراب عود السوس العكر ووضع الاثيلة الناعمة اللينة
على المعدة ليصلح فاسدها اليابس ويحوج غذاؤه اخصب الربوط ينتفع به من
اللوز مسلوقة تعاما واوكل يد القوة نعصة واجبة الزجاج البنادر
صحيحة تعاما ملبسة الخبز المحمر والعصائد اذا احبر صحة نافعة واوكل الحم الخروف
العرابي المسمن بالبن المعقود على نار فاعا واوشي على الصوم يسيرا
من بعد الطعام الحين حلب ويحوج قليل الصحة لسرعة القوة العاصة
على هضمه حاد له نافعا واما الماء الذي يشرب فينفع فيه عود السوس المجرد
واما ما له بان ينفع فيه تم الرسب الشمسي ويشرب للفور قبل ان يتغير وما
السعران لم يطبخ السبستر مفتوق نافع يشرب على حال اعتوار البرد
والحمة واما الحمام فاذا ينفعه يد الابزن واما الحمام فاذا خ الحمرة وجب
تجنب الاحتمام جهده والتعب والسهر ويكون القوة يد قبل الحلل
وليس اعطه له الحوط لسائر القوة واما يكون خصوب من النشو مثل ان يصب
الانسان استعاع كثير مرة حتى ينشو فاذا تزع عنه الزمر قوة ورما كان مزاجه مفرط
مفرو يحمله على الانسان فتحرك جميع اخلاطه الى الغالب فتحلو المعدة وغيرها من
الجوهر العار ويحوج القوة الى المعدة يغلب عليها البرد وخاصة ان كان مزاجها بالطبع
باردا ويحوج فرمرف بعض البرد سبب من الاسباب المبردة جرحا غير معتدلا
كما على الانسان امر مفرو عرو القوة عوزه الزغير اذا نكرت الاسوايت ان يزيد
المعدة يد قبل الحاجة الى زمان له شيء من العرض والاصوب ان يكون غير
ما حكم المفرو يحرض يد الزماع اختلاع الى نفسه وحركة يد العاصل بين تطنيه
وخلاء العاصل هو المسمى بالزوجه فتحوز الحركة مضطربة لذا لا تجري على نظامها المعهود
بل تضطرب لتصل الجزء الغذي بالجملي وتحوز حركة مشوشة فيتبع حلم القوة
لمشاركة المعدة للزماع ورما تبعه القيء وهذا حلم انما الكلام فيه على الجريان الاخلاط
والاول والاعلم حقيقة سبب حلم وليس مضطربة البيد علم الكب واما العلم الكبيخ

واتعلم القلشيني تمنزا شيئا من وقايع يد تمنزا، وعلى كل حال فاذا ابزا عن علم تحقيق
مثل هذا فانما يعلمه خالقه ومدبره سبحانه عبارة اقول ان هذا العارض يتبع بارتفاع
شبيهه م **واما علاجه** اذا عرض فيان نفع الغليل مرات التفاح المنقع او شراب
المصطكى ويقوع الى ما يعود الاعضاء ويعود النفس واشم الغليل رائحة التفاح
والمسك والعنبر كل بحسب الوقت الحاضر والمزاج والعادة المتقدمة ويهيج
نفسه واشياء الكثابة وتغران يمكنك فاعلة يتصرف بنوع من التلهي الذي
تتحرك فيه الاعضاء مع النفس كالرمي بالنشاب فان الاعضاء تتحرك بعضها فتنتشر
الحرارة والنفس ايضا تتحرك بان تكلف ان تصيب وان تكون غالبة وقول نفس انما
اريد القوة التي تكون عن النفس واما النفس فانما يعلمها حاليها واما عقلي وعقل
من هو اعلم مني فمعتبر لا تعلم من امرها الا انها موجودة بوجود اثارها ويكون القوا و
يوم تجارب في صفات المعدة فاذا املا الانسان من الطعام انكمش من المعدة الموضع
الذي يكون فيه دالة الصوا ويعرض ان يعوا ولو انفصت المعدة كلما انتاض دفع
لم يكن قوا وانما كان يكون ما وعلاج هذا بقرا اشتراع الطعام بما يحلل ويحرر
بعض الاخرار كمعجون فتر الارج المحرز بالمصطكى وما اشتهته واذا ذكرت
المعدة فانا اخرج يد علل الضرر **ذكر الضرر وام اضه** والضرر عضو
عضلي يد مستحصب اللحم ولا شيء ضط به فلما تكون فيه الاورام غير اخلاط غليظة
يا زاكه والضرر تحدث فيه عشر ما يصيب النماع او القصبة الواصل من النماع الى فيه
يا لحركة افة عشر الحركة ومتى كان ذا لد بعض الانسان خبا واشتهته الغذا الى ان يحمد
العلاج وقد ذكرت علاج مثل هذا عشر ما ذكرت بعض الامراض يد العصب فانا
الان عيزه توح ان تد هر موخرا لرامير وقد ارالضرر يد هر الانسان ما لم يحدث فيه
حب البثام فان تعذر تحليله فتاخذ الادمان الدهيقة التي تحرا عشر الكزهر السوس
ودمن حب الخضر وبشكر بن تغران تجعل او قيه منها يد رطل من العشر فان لم يمكنك
العشر من الاذن العكر والعسر خير فيه تكثيف والخير ان تعمل الادمان العضعض
قانك اذا فعلت يتنوع القوة الحركة يريد العليل من عليه **وقد تعرض**
امتناع النفس لدفعة كما يحدث عكيم تحدث يد النماع قبل شبع العصب الواصل

وتوالدها وخصوصا ذا كنتما قد قبل منهوم وذكر البرسنت أجزاءها **واما** الزمان الذي يقع
بمرضها من البزر فان الفصل يقاطعه الموت وقد ذكرت اسبابه الى عشرة فخرج أوزام البزر في
في هذا الموضع فان زايت المرة تتظاوكان بعضها في يوم من الايام المحمودة في الرابع وما يكون
بعد اليوم فان كان قبل ما ظهر على وجه البزر في الخامس او في اليوم السابع او في البزم الرابع
او في اليوم الحادي عشر او في اليوم الرابع عشر او في اليوم السابع عشر او في اليوم الحادي
عشر او في اليوم العشرين او في اليوم الحادي والعشرين فليتوقع زواله وكلما قصرت المرة مع
جودة لون المرة وقوامها دل ذلك على البزء والخلاص وكلما تطاول الامر دل على ضعف
بالقوة وان كانت المرة محمودة فليس لضعف منشاء والزمان تغيرها وان كانت المرة
مزمومة وقوامها غير منضبط فليس يزال يدل على ضعف القوة فتنبه وعلى جنب المريض
واختيار الوقت واليسير في هذا الحكم فان تنوا الاخلاط مقبولا او غاز العمل النضج وعلى
كان التنوا بارد انا فاتر النضج وخاصة ان كان مع ذلك يابسا وبحسب فعل العمل في النضج
يكون الربع اسرع انظاما وعلى حكم حركة المعلل يكون النضج اسرع انظاما واما يجب
اليسير فان الشباب يكون النضج فيه اسرع وفي الكهولة ابطا واما في الشيوخ فيه
فكذلك النضج الا يكون نضجا حقيقة واما في الصبي فان النضج فيه دون النضج في
الشيبة وكلما فوق البزر كان اشد ان يكون انظاجه اسرع فاذا رايت ما ذكرته لك
من علامات محمودة فحبس عن العليل بالاخلاط المذكورة غير انه لا تبلغ الغاية في تلطيف
عن ابو اسفه الماء العذب تغران تنضج فيه الفرضه وفتاح البابونج وحشوا السوس والعناب
والرشاد وشان اخرا متساويا اسفه اياما مستمرجة فوا ما في الماء الذي نقعت بالنضج نصفه
فيه من شراب البنفسج واخلط فاسقه ما نضج فيه عود السوس وحشوا الوز تابع لا تبخل
التفث ويعين في نضج بقية المرض ويسكن المزع ويحبس النوم والنوم تغرا لا بخار
ازا به تاما فاذا ابتدأت المرة وخف الوجع والسقار والحمى فانزع عليلك وتتبعه
ولا تغتر فانما تكون البرجلة واجمة واصل ارتفاعها عن الوجه تا عمر ولا تزال تكون
في اثر من بعض يوم وتغرا الاربعين يوما لا تخلو فيها عن عبرة في صحته وعلامة ما تكون
حتى يروح صغير نضج نقيا بسير خير صحيح يبقى عن ذا البراية ثم تزوجه قليلا حتى تعود
ان شاء الله ذكر اب الجنب وقد يعرض في الصدر وربما عرض في الجنب من الاضلاع

العليل تمشروما مُبرّدًا مثل ما الورد وكذلك الزبد شرابًا من الاشربة القابضة
على البلغم المحلو وشراب الورد واما شراب الورد فمعوا عليه جزمًا من ان يصل قوته الى الدماغ
اللهم الا ان الحرارة من الرمد خاصة مدفوعة وربع واشيا القليل الزبد ولا يضر ان كان
اليبس يحتمل الوقت يسيرًا لكن الغرغرة والمراح لا يعطوان عن ذلك ابرا ان يخلط شيا من الكافور
بالزبد ينفع بزابير نفعا عجيبا واما يشرب الشارب لحمه وليبه واكثر من يشرب القليل زبدًا يحمه
الضفادع وربما الحمة الكافور وربما الورد والورد نفسه اللهم الا ان كان به نفخ فان كان به
دابر فانه يغتمز على زبدة البلوط والسفرجل واما القليل فشابه من الكمثرى نفع دابر المشروب
الورد وغيره بالزبد اصفار تغران تبرد في اليبر بالخبز المجبر المبرد وتاكله للوقت بعد
الغراء في اليبر اعتبره في بزيد اشرب المذكور وامثله وامنع القليل من المعدة رفع
الصوت بربما لعام الحرو لم يقل القليل مكروه اما ان كان الانسان في برد وطرية فيقر
جبر والبتا فانه يكسر فان اخرجت دابه فبقيت قرحة تشكر عليها واما ان كان في
غير طرية تام شمل وبعض دابر العلاج تكفيله في الزمان ينفع الدم وعرض في
الوضع فرح ونفث جزء فلا توبيخ الحال من ازدياد العرق ونسليهم وبين القليل منه
ترا تامل ولو كانت المرة ما عسى ان تكون واما يتوقع في مثل ذابه مثل ما يتوقع في الصفة
وذات الجنب ان تكون مرة ودم مرة بالرية فجرت فيها فان كانت المرة في القليل
من المرض الاول وبقي به ما عرضه تغير من الفرح في الرية **واما** انشاق العرق في الصدر
فان امره يحسب ذابه عاموز واما ان كان عرقا ظاريا عجيبا فانه ما ينوقع عنه امر
يعمل القليل منه زبدا واما ان تقع الترف فانك جبير على ذلك من ان لا يمال القليل منه
او عافية منه يحسب ذابه الا انشاق في الصدر **وكرف في الصدر** هو
في الغشا الذي يفصله كولا والرية والقلب مشوكة به ان ورمه وورمه في اكم المثل
انما تكون ممن خلفه ان الرية وان الورم تكون من الاورام الحادة وورم غير العضو يتبعه
شغال فلج ووجع ممر كولا الى المعدة واخيلا في الزهير وحمى خانقة واما انشص
فانه تكون منشارية الرات فوضع الورم تكون فيه نوع من الاختلاف اذا كان الورم
عجيبا الشرب العضو نفرته من القلب ونحو حاجبه تلمسا وعطشا شريرا وانشاق
الفم البارد ليس يمكن عطشه اكثر مما يمكنه شرب الماء واما المتبعض وكذا فرعيت

كل بزر له حياة في ذاته من حيث أنه بزر ما دام لم يبله ما يغيره والتغير إذا وقع
في الماء البارد شارع بقوة الله إلى اجتراب الماء تحلل خونه فيسرع عمل النار وقد تحلل
خونه وانسكفت أجزاؤه فتعمل النار في مسل مفتوحة فيزال الملوز عنها وإن وقع
وأما إذا كان التغير مكسورا إنما يكون بمنزلة مريض إذا يمنزلة ميت فإن قلنا إنه بمنزلة
مريض أو بمنزلة ميت فإجراؤه لا تنبسكه ولا يجرب الماء بقوة كبيرة فقد رتما الله سبحانه وإن
فرضنا أنه ميت أو كالميت فإنه جيد إلا أن الأجود أن لا يجرب بشيء لقوة شيء فقد أجاد الشيخ
فيما قدر ثم قال كما قد علمت أنه متى كسح بقشر كان العمل فيه أسهل فإذا أراد أن يكون
التغير صحيحا منفعا فيه مما يلطفه وينضج عكنه من الماء الغرب البارد يكمل من الشعير
عشرون كيلا من ماء ويزاد الماء قدر ثمانية أو ما عشر ثم يرقع على النار حتى تخمر وتخمر
تغلي الاختبار فيعزل عن النار ويتصفى ويزاد فيه الماء حتى يبرد جدا وجيد لسقاء الغليل
وفي هذا المرض وما شابهه يبرد بزر الماء تاما أفضل عنه إلى بزر الشعير المحكم بالماء الوارد
يشربه باردا فإن عجز أن يشربه فاترا وأوقف أن الأغراض قد ارتفعت جملة واجرة فحينئذ
ترجع إلى قناة الخبز المختمر قليلا قليلا ولا تخلوا خصية الرئول الأبغم ثم يلقى
يلقى الثمال المخلوقة أخصية الرئول ثم اختمتها كحمت قبابا بالخبز المختمر ولا يخلوا له ما كان
مقتاة الأبغم تجاوز أن يعين بما من أثر العلة المخلوقة على تريح في النوع والمقدار
وأما إن فاتك مشاهدة الثمال وكان الخلط المعرض في الانفعال في الغاية الغضوبية كانت
القوة قوية فلم تمهلك الثمال الا وقد فاح الورم لما ذكرته من الأشياء التي لنفس موضعه
يستدعي قربه من معدن الحرارة يعني القلب والكبد فإنه قريبا جل النفع في خبزا خاصة
كما عرض لواقد من بني تميم فإنه لما أتى عليه لما قوله خمرها على النضج أبي
رحمه الله ما عرفنا بكل وخم من وجوه الا يتعلم فيأتي تسخين عليهم على غير اعتمال
ولزمن يحسب الثمال تصرف على الورم لم اعتمده فإنما أردت النوم وجرت جس الوجع
في العشيم المذكور مستكملا فلم أزل من مضجعي إلا والأمر قد تقاعم والسقاء قد زخ
الماء فاكتم أو وجرت نضجي صليا بشير الصلابة وفي خلال البرء التمست في جسمي
خلاءة فوجدت تحلل الباصور وضمرت نحو أربعة الأجزاء واستبعت عنه بزر الورم نحو كما وقعت
لطلي يلد في جنبه من الحمى بشير ومن الشقاق ثم اني من الغرا خجت الى الشمال ما تفلت

الغذا واسوء العليل كل يوم طبيه الفرصعنه وعوده السوء اجرا متساويه ولا يضرط
ان يكون معها مثل احدهما من البرشيا وشار ومثل عشر واحد منهما من الابرسا واسوء
العليل غير باحد الاشربة اما شراب السوس واما [illegible] بحسب ما تعطيه الحال
وسايز الشروط واما اذا بدء مرض فلم اذ اعقل ابدء يوم يكون معي من يدبر بدواء
التبع به واما كان حسبهم لزوم ما سمعوه به الغذا وكان من الطبيعه ما
كان من استفراغ الرم الكثير الزيد لم افصد استفراغه ويعجل له باستفراغه واما
كنت فتا شابا قويا وقد ذكرت امراض الصدر والاعراض التابعه لامراضه فاما
اخر ان شا الله به ذكر ما هو اخر الصدر واول البطن وهو الفاصل بينهما وحكمه هو
الي المسمي حجابا وكل ما ذكرته من الاورام وتنوعها في هذا العضو غير انها تكون
في اكثر الاحوال اعظم اجراما واما الاعراض فان اكثرها صحبة لورم الحجاب كما يلزم
في الشوص وغدوات الجنب وفي اورام القسم المذكور وهو الهم والوجع المؤلم والسعال
ويكون الوجع فيه ينتزل الي الحلق الترقوه واما ذلك لان اكثر اورام هذا العضو اعظم
جرما واما اختلاط العقل فان اختصاصه باورام هذا العضو اشد بكثير
ويكون الاختلاط لا يشترك ان العلة انما هي في غشاء الرماغ واما العلاج فكل ما
ذكرته هذا الزمن قصير ومن تلبيس ثم من اسهال وما ذكرته من مشروب الرصعة كل
هذا انقلم من هذا الموضع الي هذا وكذلك لزوم الحمية والترزح في اخر الغذا فان من الله
تعالي ولم في الورم والخل امره فذلك خير كثير وامر جب ان تعرب مفراره وان فاح
على ان نفجه ليس بعاجل كما بعاجل نفج القسم الذي تقدم ذكره فان نفج ما فجر في علا
جه الي ما ذكرته في علاج النفج هذا الورم واحذر ان تسايح مشهوة العليل في تعريفه
او يلفيه اهله وخواصه في هذا الورم فان يسير الخطا فربما كان سببا لعظيم من البلا واما
وقفت عليه من الكتب الصحيح فاعرفه الي اعمره من الاعربة ولا تكلوله هذا الورم وقاية بل قليلا
قليلا علي ما ذكرته هذا الورم واعلم ان كل عضو عصبي لابد ان يكون النبض في تورمه
منشارية وان كل ما يكون في الصدر واغشيته وفي الحجاب لابد ان يكون التنفس
في تورمه صغيرا متواترا واما الربة وحزمها فان التنفس الصغير يلزم في تورمها
واذ قد ذكرت هذه الاعضا فانا اخذ ان شا الله في البطن الاسفل وما يتوهم حلول الله تعالي

مزاج الحجاب

ولله الحمد أكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر الامراض التي تحدث في البطن الاسفل

قال عبد الملك بن زهر رحمه الله

والبطن الاسفل تحدث فيه الاورام كما تحدث في سائر الاعضاء والاورام اذا كانت في احد الاوعية التي ينفذ فيها الكيموس المنهضم وكانت من المعا الرقاق او من غيرها من المعا فان الوجع يلزم الورم وخاصة ان كانت صفراوية او كانت دموية وعلى كل حال فان الحمى تتبع ذلك وتتبعه عفش فان شد الورم المجرى كان الوجع اشد واسرع نزول الكيموس ورجع القهقرى الى المعدة وخرج بالقيء وربما عاجل المريض الموت لشدة الوجع ولامتناع النفوذ واما ان كان من خلط بلغمي فان الوجع لا يكاد يكون له وجع فوق وربما قتل وخاصة ان كان من البلغم الرقيق واما ان كان بلغما غليظا فان كان في نهاية الغلظ فانه يضارع الخلط السوداوي غير انه لم يبلغ من فعل الحرارة فيه ما فعل السوداوي واما الخلط السوداوي فانما هو من احتراق اما من خلط صفراوي وهذا اشد ما يكون على كل حال الكعب جوهرا واما عن خلط غليظ بلغمي وهذا يكون اغلظ جوهرا واعسر حركة واما عن خلط دموي احترق وهذا يكون بين الخالصين في الغلظ والرقة وفي سرعة الحركة وابطائها واما كان من الورم عن خلط سوداوي فانما تستصعب العلة وتكلب بسبب غلظه في نفسه وشان الاورام السوداوية الانقلاب حتى تتحكم عفنا عظيما واما الوجع فلا يكون شديدا ويكون معه مثل قرص النمل واما النتن فما كان منها محض السوداوية فلا يتبع البتة وقولنا لم يبلغ بلغمي وصفراوي ودم ودموي وسوداوي ليس قولي خلط يعني واحد فان البلغم هو الرطب المزاج بالقوة بارد المزاج بالقوة ايضا وما قلت فيه بلغمي يجوز ان يكون رطب المزاج ولا يقال فيه بارد المزاج حرارة تسلطت عليه او عفونة وكذلك قولي صفراوي هو ما هو كثيف الجوهر حار المزاج يابسه صيرته كذلك حالة الكبد وما قلت فيه صفراوي فربما كان حارا يابسا ولا يكون كثيفا كالصفراء الحية وغيرها وكذلك قولي دم هو الجوهر الحار الرطب الملائم لحياة الانسان وقولي دموي انما قلته عنه فرارا من المحال الى المحمود من غير ان تكون استحالته كلية في جملة جوهره

او يكون قد اختزن بعض اخلاط ان خرج عن خبر الدم الطبيعي ولكنه يقال فيه دموي وأما السوداوي انما هي الخلط البارد اليابس وهو من اي كان البلغم وقولي سوداوي انما هو ما لم يكن كذلك بل هو حالة كيموسية مخلوطة على كثير من الصلاح والعلاج ان تلك الرائحة وانما خرج بالي حرارة الصفراء الى ان صار جنسا سوداويا وهذا الخلط ينشأ من ان كان البلغم رطبا واجود ما يتولد من كيان الخلط الطبيعي ينقسم قسمين فما هو ازكى واثرد والكعب جوهرا يتولد بانضاج نفوذ الكيموسية الى ان يكون من اركان البلغم واما الدموي فما كان منها ابرد واكثر من كيموسية الدم الطبيعي فانه بالحالة الكيموسية يكون من الاخلاط الذي هي من اركان البلغم واما ما صار من الاخلاط على كثير من الاستحالة الى الرداءة فانه لا يتقبل الصلاح البتة فانه ترى الوطء لا يستحيل ولا يتغير وتلك الاخلاط موقعها من سائر الاخلاط موقع الوباء فيما لو دخل من خارج وفرخ في نفوس الغوغاء جمع فانها عاجلة ربما قتل كثيرا من الناس وجع فيما تحت المعدة ولا يتقيأ وجع مع ذلك الرحى ويتوقع ان يكون ورم في احدى المقعدتين بعضو وعلى حسب ما يكون البلغم من مزاجه وقوته وسائر الاعضاء ويكون فيه تحليل وربما كمغون نفيه من زهر الغابوغ وزهر الورد الغض من كل واحد وسكر الجامد وبه ومن بزر كتان زد عبرا من كل واحد عشر جزا ميعة الادوية مرارة ذي والحلتيت واعجنها بشراب مشروب عجنه بن محبوب بما زنة ملئ دهم بما وزن عليه فيه من الزعفران ومن المصطكى نفر ما يتقسم لوزنه وتعجنه وزالحلتيت واصنع العليل من الاعتزاء الغليظة والنحوم اجمع وضع على الجوف ربت وزن عليه فر عمشت فيه فكنه كثيرة والزم الدرقيه واجعل غذاءه خصيص وبلا في النهار قمحا حشته فان وجد الوجع وخيف الحمى فما دام على امره وبعض الليل فراصيت حتى اذا ارتفعت الاعراض عن الفعل الغليل قليلا قليلا حتى يعود الى المعتاد ويجب ان يعرف ان ورم الادرام من الدم الا شعل من قبل المعدة تكون حمرته والادرام تكون في جميع الاعضاء كلها ما دام متماوما ومتحكما والحمى معها اشد بكثير واما معالج العلاج فسنذكره

وتعرض في المعا اما في واجر منها واما في اكثر من واجر ان يصيبها او يصيبه اشتراكا في القوة الطبيعية التي بها يكون الدفاع ما ينزع منها الى اسفل وتمر عجلة اعجل الا جابة كرها حتى كأنها تكاد تكون لتدفع واما جالينوس فانه ذكر انها جنس قائم واما ما ضعف من المعا ان ترفع النفل وانما تركناه ولم نعرض لتتبعه لانه لا جرم ان امره لا يجري على سبيب وما عرض من ذلك فانما

انتهى قوله السوداء الطبيعي
ولعله كان ابهر وغير الطبيعي
كذا كان ابهر

منها ملأ فاغتمز عنه وقد أردت ان تفعل باذن الله تعالى وقد رأيت هذه العلة
عرضت وأنا في الرحل فوثبت في شرب ماء بارد شديد البرد وقد حر شديد فتغب تغب
فاظننت ان علته لم يكن تغيرا وكان الحر وقحا شديدا لا يطيق احتماله واغتبت العلة
فسافرت فمن كان في قافلتي من الاعراب لم ترد احدا منهم الا احمالا فمشيت الى بيت
رحمه الله وهو في قافلتي فاغتممت مما عرض لي من الحيرة وسألته ان يفرج عني فقربه
الركاب واخرج فيه قوله فاخذ يمس الذي يضطنه وقد قعد الي وقال انصرف من
عندي ان يزيد في شيا وكلما رمته ان يفرج عني انا القول وقال ويدك هذه الصفحة على
يدك فان اخرجت علاجه فيها ونعمه وان يكن ما سوى ذلك فقر شيخت عيني يدي واخرج
تعتذر ابدا ان تعرض ان شيء من غنمان يكب قليلا من لبنها ولا تحل لي ان افرط تعتذر الى
على ان تعرض لي شيء من غنمان يكب وانصرفت وانا في منصرفي الى القوز واردت
فلاح لي هيئة ما ذكرته وتوليت علاج الرجل وتربي من عليه وتعزيزه لعنت ابن زجمة
الله فتسلخ واخرجه فسر وسري عني ما كان اصابني من الغضب على هذه العلة
قليلا ما تعرض وقد ذكرتها **ذكر ما تعرض في المعى** بسبب رياح تحتبس فيه وتعرض
في المعا ان يكون فيه رياح من اخلاط رديئة فيعرض فيها اختلاج شديد حتى
تنقبل بعضها تعض القنا تعصر فضلوا، فتفعل الفعل بنفسه وقد ذكرته من هذه
الجوزة وشحم البرد نفعا لذلك ان شاء الله تعالى وما تعرض من هذا وما تعرض من بعض
العروق الرابعة انما يخرج الفعل اذا خرج وهو رهيب وتشرفه لم يرد ولا يفج ولا شيء احتر

وقد تعرض في المعى الا يخرج الفعل ولا ينفع لعلة الفعل والحبوب وقد ما تعرض هذا
لغنمه الا بغوا سموم يتقوم الانسان بالاكثار منه مثل ان يأكل كل يوم او مثاله او
يأكل كل يوم الرمان واما مما لم يكن كثيرا ربما تحرك رويدا رويدا وكثيرا ما تحرك
هذا الضرب من امتناع خروج الفعل واما الضرب الممتنع مما يفعل ما تحرك واجد منها
ولا يراد ان يحفى عليها وما تحرك من علة الفعل فان اليد تحتاج ان تشفي الفعل ترتبك
الفضلة ونورها على فيه فتمسح او تشفيه شراب فيمسح ما على فيه الفضلة بورد وان تحس
الفعل وخاصة ان كان الوجع اسفل فتحقنه محترة من زيت الزيتون الغريم والمرء الفج
يفكر بزوكرا يرد ينفع الاختناق من قبل التعرض المتقدم ذكره مما ذكرته انه نافع

تحكم والمعز ربما أن يكون منه ما تكون من ضعف القوة الطبيعية وليس من ضعف
القوة الارادية والقوة الطبيعية هي المنبثة من الكبد فما كان منها شاذا جاكان
الوجع منعة ولم يكن المعى يفعل ما جرت العادة به من دفع الفعل الى اسفل وما كان
من اشتمالها عليه بركوبة بضلبة في داية كحقا فانها وتزيد الداء معركا فان من الوجع
لا يكون من الحبوب على ما شاء ان يكون عليه ومتى رأيت هذه العلة فسألت فيها والذي نفسك
بيده انما هو من سير حائر من القوة الطبيعية وان الفعل لا يتحرك تركته الطبيعية لرفع
ما يرفعه الى اسفل وافعال القوة الطبيعية كثافة فعلمنا هو ان تهضم وتغير ان يسهل
ما ذا يهضم وان تدفع ما تحتاج الى دفعه وفعل الداء ان تجتبر ت اليها وهذه الافعال منها
ما تفعلها بالة ومنها ما تفعله بغير الة ومنها ما تفعله بالة وبغير الة والدفع يكون بالة
وهو الذي من سبيله بحسب ما تجره ولا يدري من اين فعل بغير الة تحفى عليها وجود ما
الفعل بالة يتم القوي الكبير بما شاء تقويتها كان الداء ذا او بارد ا فان من ادوية مما
يفعل بخصوصية جوهرية مثل تقوية تحم الزبيب للكبد وتسميته اياها ومثل ما ذكرت من تقوية
كبد الزبيب اذا اكلت مشوية لكبد الانسان وقد استعمل ذلك بسوس هذه الكبد في ادوية
والادوية تقوية الكبود كثيرة **مركب لذا الداء** تزروزد وزهم ورد ولحم زبيب
من كل واحد اوقية عود سوس وعاقر قرحا من كل واحد ثلثة ارباع الاوقية اسقيتين وصفر ونصف
صوص ومصطكى من كل واحد ربعا وقية تنخل الادوية بمراد او ثلث بنصف دينم من ثلثين
الفلفل الما يص مملوة في عسل وتعزد الداء بعجن الادوية بشراب عشر الارج السكري
المنكم وناخذ من مجموع ذلك كل يوم اربعة دراهم فان يعرض هذا البلغم فعوض منه
في هذا الموضع خاصة مثل زنة من عسل خالص منتاء واذهب الموضع بما صفة ذهب حب
الجوز العتيق وشحم بزر اجزا متساوية اذهب الموضع منها وذر على الموضع من ذلك
نفتا شه مسحوقة مخولة بالخمار المتين هكذا كل يوم وتحم القليل بالعسل ليستعمل
لعوده ويحلوا بعض الحيلا ما يكون من الركوبة الضلبة التي استنفع المعى فيها هذا
ان كنت ركبت ان ركوبة احلت بقوة المعى واما لك ولي متعلك يتعرف داء ان
لقوي بين ما هو من القوة الطبيعية سماه جالينوس ما هو لركوبة ضلبة الملتبسا بعضو
بلم تعمل ما كان تعمله من القوة اذا كان كثيفا متعلما متقاطرا وقد رتمت لك علاجا

ينفعا بالبيمار إذا زكنت أن الداء انما هو أشغل بنفس وتعرض المقى التمر
ود الداء يحله خاد تمر به فيسكا فيه أو يسم يشفى الانسان وعلاج هذا ما تكون
فيه لعوله مثل حريرة تحمر بن الارز ومثل حريرة تحمر بن الحنطة او حريرة تحمر من العزيز
وتر سلبوا بالما السمين بترا وانم خفيف وتحمر والحبر منه حريرة فان هذا يسكن اللذع بغض
التسكين ويقص والا نبعاع به مزجوا وان خفن التقيل حريرة منها بن اسهل التبع
لداء الداء وكذا الداء ان خفن تسميما بمغر او تضم الابل مع زبد الوزد واما مع السبب بالماء الداء
ما تعول الماء الح وبرد مثل شراب الوزد الياب بما الوزد واحلبه الى الداء بزر فكونا تحتمه
تعر تحميصة هذا الم يكن تحن تسمم بان كان تحن تسمم اشر بكثير فتداوى التقيل ان علمت
أن الذى شربه اوبه واسقه تسع حاف وزنا من زمرد قم تن حريرة ما بالداء ترى اعجب التعجب
إن شاء الله تصيب التقيل وكان معاجله قبل ان يعظم تحن بعض ما اصابه نوم وغرق مع
داء الداء مقدر به من علته ومن اخر الرمونة لا تعرف بعدا الى ان تمر عليه عشرة اعوام وعلى الا
مل فى تسعة اعوام وليترك وضع علاج من يسقى السم وانما سقى اليه انطال العوا واخيلاك .
الا غراض كانت عبد الشفى تحلى داره تحمى تربتا اصابها تحمر فى معاينا البرهان
وتبع داء الداء إسهال فيرقه وعطار وكلما رمنت علاجها اعنانى حتى انت تعلما نبت على الحق
تزعد وقد جرت فى علمها فانى كنت احبس الكرماد امعاها فى السلخت كبعضها الداخلية
كلما فى موضع القمر وخرجت مع الاسهال الصفة الواجرة من زبد من سم من حمرا ما وقعه
الصفتين علمه فعجت من جرة تحلى بلغ الرمدا ويوتر هذا التاثير العظيم دفعة فتعرلا فى
تلفت ان تمرا جعلته الا تحر عبرة من ضوا جبها سمها فلم تكن فيها جلة وما نت من علمها
بلد وكل فى تعرر ولكل تحى اجل هو بالغه لا محالة ورايت بالزمرد اذا اعلق على الحوف
فى القصر داء الاسهال خاصية بديعة واما انا عجم منصرف الى الشيلية وما تراه فيها ان
من تحلى وسرك من تشتبه رايت فى كم يعنى مثيلا لى انه العجل البرى ولم اشتبه فيه فما كلت
منه شيلا يسيرا ما ظن بى اسهال معه وتوجع فى المعى وصلت الى شيلية والا مرتفع فى
فى فعلقت الزمرد على تحوى وخلصت منه شيلا صحيحا فى قمى ما رفع داء الداء تحن اجرى
والداء ذو به الوديه كبيرة ولداء الداء تحب ان لا يرد والا نسان شيلا من الصاب الا وتريا وتحمه
أو زمرد وتموا تم الناس وعجا بوا البيطار ما تعلم الله يحبه وزبرجد به الاذوبة ما لا تعرف

الكتيت ما زمعرفة الكتيت لما تصر من حيث أنه كتيت إنما داء الداء بالعرض
يكلب منه لم الداء ان كان كتيتا وان كان موميا يسر بعنه عشر كامرها ولا تعطى فى
شى من امرها وان كان تحمه تمود ابقراه وتوابعه فقد اخبر عمر الله على كل تمن
بقراكتبه فى داء الداء واخبر علتهم عمر الله وميثاقه فى ان يأخذوا العشر والميثاق من لا
يعلم وقد اخبره على أبى رحمة الله واناصينى عشر ما تراث بقراءة الكتيت علته ولقد
عرض لى عشر تحولى فى البلاد متفرقا مع أجراء التوار وجه تحيى وتلقانى على قدم لا
فرمنه الله لنحر به وجعل بيرة داء الى غاية التودد ويشير الى الدور ان يصرح وقد
كانت لى ضيعة فى بلده كانت فى الاصل مال بلد مكلفه علينا لا ان يعس
الملقون خمسين من بقره متاع ثم اغلق لى امتلكه الله ان كان حيا بانه يريد شما
وجيا الكتيت فقلت له ووالله لقد صرفته انا لا أعرف شيا من هذا ولا كتيت من حيث
أنه كتيت الا انا اجر له علمه بالقرض وداء الداء يسير فقال لى وكيف وقد انكشفا الله
تحشيت منه على تحمى فقلت له انكشفت لى لا يكشف من لك ثم قلت له انكرنى فى
هذا الامر حتى انكله فى الكتب وتم عرضا فر الله بتمامه فقال لى ومن فقلت
له اجلنى فى داء الداء وعرضت على الفرار بوحتى وعلى الاشد بقيه يومى الى الصمى اليوم
الثانى جاءنى رسوله فمشيت اليه وانا اكثر انما ترينى فى داء الداء وقد ملكت الحيا
وتجرف الرجل فى اخره الله عز وجل لفترته ولكفه وهو لا يفهم ولا يفهم الا بقشر
وشغله الله بمرضه عنى فعالجته ونصحته على ما شركه ابقراه وكلت امرى معه الى الله
تقلى وتقرا ايام من مرضه داء الداء وهو مشغول بنفسه اخرجه الله عن الموضع لفترته وكفانى
شره ومن يزيد والحمد لله رب العالمين وكم من نعمه لله على لا احصيها فانه ما دام هو المشكور
المنعم لنه وقد خرج بى نشق الغول الى تمام العمرة وما دام هذا العفر فى المعى فانه
ما دام صغيرا يشفى منه ما ذكرته من الاخشاش من زمرد من العفر من اشتمل ما داء الداء
بلا بد من ان تصيب الماء مثل الصمغ العربى واشباهه فان كانت البرة كثيرة بلا بد
ان تشفيه او لا ما يحلوا مثل الشعير بسيرا العسل او خيرة او كثيفة فان رايت وما دام
كثيفة المعى الخارجة لم يشتمل عفر ولا يشتمل عفر بزيرة العسل وما دام لا لما العفر فانه
بما لا يحب ان تعمل زيرة اتبرا وان كانت من البصر فى الكتيت حيث ما لا يفهمى سوالما لنبه

أشروا فوق أجليس الفليل على بكمع أثرا مشبها به بالما الفراح وفوروضفت على
النكمع عمصا مخرفا وتابوتيا عن محرق بشكرين تشجيفهما وتعجيمهما بالغرب ثم تحفيفهما
وتعريا لتشجيفهما وتجليس الفليل على المجموع منهما وينفي كثيرا اليه تاعة كونه مكررا
متى احتاج الى ما لا بد له لا تاريخه وليشبع بالما الغابر ولا تفعل مع ذاليه تليس الصيغة
بالغين المعجمة مثل اكيل الفليات من البسر ومثل الفريات المحكمة الكمع ان لم يكن ما يقع
بفعله منها او من اخيرها او الكمعة ان لم يفعله مانع التبر الجاد بالتوز او مضوعا
في الوتيت الغرب او الكمعة غيرين الجر على الصوم وبالجملة قبل الصيغة الجامع
الغفر حتى يتمكن التراز ان شاء الله تعالى وما اكثر انه يعمه على من يعمل المقاوا فانه شي ه
وانا اخبر ان شاء الله في ذكر الكلى وانا تمام **ذكر الكلى وانا اضها**
والكلى كما قرعيمت عضو له شرف لمنصب الاحتياج اليه في قبوله والاغتراله
بعضله الرمانية هو البول وهما عضوان مستمصاريه فرعلم الناس عموما ان لهما نما
وانا اضها تكون الحصاة خاصة بهما ملتزا بذكرهما والنقص تتولد في جرم الكلى
كما تتولد في كثير من الاعضاء وفي كثير من الناس ومن الحيوان المفل فيه زانت
حصاة تولدت تحت النسار عما فات النسار عن جوة الحركة فلما خرجت ارتفع اليك
والنقص تتولد من بلغم غليظ شجر شبيه بالعنز شي حتى يراكم فيكون حصاة وحصاة
الكلى البتة على ما بين على حصاة المثانة من الصلابة ولا تكونها في فضا كما تكون
الحصاة في المثانة وانما تكون في جرمها نعيما وكثيرا لما ينتكون من النقص في
اللحم الزبد تحت النسار والتي تتكون في الاثار وفي كثير من الاعضا الا نسان سوا
غلظ الجوانب والنقص المتولد في المثانة انما تكونه في فضا بها ولهذا تجد حصاة
الكلى انما يشتد وجعها وتجد منزا بها اذا تكونها متى براك ان ترفع فيسفي العرق وامثل
وجع حصاة المثانة فقليلا ما تحس بشدة وجعها حتى تحرك وهذا نظا مختلفان ما نحصاة
الكلى اصعب تجرا وتلزوا وبسا وحصاة المثانة اصلب واشد تجرا بكثير وصغر حصاة
المثانة كاكثر حجارة الكلى وحجارة الكلى بشرع اثبتت الماء ونفسر التبت في
حجارة المثانة. والكلى تخرب فيها النقص بسبب تلك الاخرة وتزرخها وتشعب
ضعف الكلى وتكونها على الاكثر لانها مع الكلى التي توضع منها براكم فيه وتحجر

عشر الكل توقعه منها موقع المشتبه فلعلها أن تترخاه جداً وتمامه وتحسنه
جداً ابدال أصل الكرس والشبل الرومي اضعف الادوية من هذه من كل واحد نصف
درهم واذرق الجميع على النار بعشر أواقٍ من ماء عنب حتى يذهب منه الماء النصف
يشربه ويطبق أن يتمضمض من ساعته بسكوبا السوس وشراب خشخاش
أو فيه واجره واشرب الفيل كل ليلة على الصوم ونفع وجهه عن المعدة
عجيب بما ذكره فاني اذا وان الدم الذي يذهب من عشر ان تقسم الحال الى
النزول بالدم واما ان لم تجزه الادوية فارفعت الحمضة والدم يخرج فاقصر جنبيه
الشبل الكرس اقبضوا قليلاً قليلاً كل من الزراوند الطويل والاسارون من ذهبه
ما تعجيل الحال الحاصرة واضرب وجهه عليه بيتك الى ان تقطع الدم وخاصة اذا كان
كثيراً **مركب لذا الداء** اذا نابك الحبل وجعت بلوطه وهو الحب الرطب
وزهو الورد وعود السوس وعصيره من كل واحد درهم ولا تعجل ان يعمل
لزالك تاثيره مثل فتاح البابونج وبزر الكتان بالذاري تعجل اضرب الريض
بالادوية الغابضة من خشاش الوتج بشمروتين اشرب الاوجاع في عضوانصب
الدم اليه وكذا لك مثاير الاخلاط فاخلها الادوية من فتاح البابونج وبزر الكتان
من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم ورض ما يجب رضه وارفع الجميع في خرود اربع
وعشرين اوقية من ماء عنب حتى تذهب منه الثلثان الا اشار واما اذا كانت
لان مقصوده انما هو لاستراح الدم الغابضة وبعشر ما تستريح واذا ذهب الثلثان
من الماء اترك بصفيته واخلطه الى الصفو من شراب عود السوس ومن شراب المطبخ
ومن شراب الورد من كل واحد نصف اوقية فاسقه اياه وبقي تحت يخرج عن المعدة ويكون
الغذاء الخبز المحمر مسقياً من مزوج صغير لوم بالورد الشكر او بقلوب الفاوانيا
له مزوج بلحم الفتا على ما يصح بالفرخ فرايد ما وقع فان كان الدم قد انقطع وانما يقيت
المرة والوجع فتمايد بما نعتمد في يلد الحال على ما تحلوا ويقيء ويكون فيه تخفيف
كثيت **مركب لذا الداء** سنسل هندي واذخر وبزر شبا وشار وعود سوس من كل واحد
وعود السوس يختص بنفع الكلى وبنفع المثانة وبنفع المعدة والمرة والرية وتقطع
بلا تنقص من كل واحد درهم وثلث اشار ون وبزر ورد وقشور بوز دقيق من كل واحد ربع

Ibn Sina Canon of Medicine

مرة والقلة تمنه تغر قليلا قليلا حتى يعود الى عادته في صحته وان لم تحضر الاوقات
الحمرا الورم وربما صارت حمرة مع سخونة وبثور وفي بعضهم بالزم تلطيف الحمرا واما القصد فتكون
وقته قد مات فان كان الجسم في نهاية الامتلا فسنوله الحمرا والاكثار والمتصرف في
اخراج الدم وركب له ما يجمع مع قلة الحمرا الى الذي ذكرناه في الشراب المذكور
وتوتا بين القوة المطبقة بان يزيد في كمية الادوية المبردة وتقلل من كمية الادوية
المرخية وصل سقيها باء على ما قررته سنة وقل فذكرت اعراض الكلي من حيث انها
اعضا الية وبقي علي ان اذكر اعراض كل عضو من حيث انها اعضا مخصوصة الاجزا واعراض
هيئة كل مزاج من الاعضا الحمرة الخارجة عن الاعتدال والبثرة الخارجة عن الاعتدال
والبثرة الخارجة عن الاعتدال والحمرة الخارجة عن الاعتدال وازدواج ما يزدوج
من نحو، فالحمرة توجب شهرة الاجتراب ونارية البول والبثرة، توجب صعوبة الاجتراب
وان يكون البول غير منصبغ وتوجب التعفص ثم حبة به امتلاء الكلي والبثرة
توجب ضعف الكلي عن الجذب وصعوبة الامتلاء والبثرة توجب شهرة الاجتراب
والشي الذي يجتنبه لا يمكنه النضج فيعتزبه لا ان اليسير مما يومن جوده الا يصلح
بتكون الكلي لا تنضج ما تجتذبه انضاجا جيدا واذا لم تنضجه لم تعتزبه فتحبسه
وترقعه كما هو فتسقط من الاجتراب غير، فتجتذب بشرة ثم لا تقدر على اكاء، انظاجه
فلا تعتزبه فترقعه انضاجا ما وتسقط ان تعتزبه فتجتذب هكذا وهكذا، العلة
فيها اخر نوعي العلة المعروفة بالزكار وقد ذكرنا ما ليس من كلامه في الامراض الاربعة
ومعلوم ان الذي تجتذبه الكلي ثم البول يكون فيه منثورا وتلك الرمية هي التي
تنضج لا غير، اذا كانت صحيحة صحة لا تذم واما النوع الاخر فذكره في كتاب
الحميات وقد تزدوج مع هذه الكيفيات ما يمكن ان يزدوج فاذا كانت الحرارة مع
البلوطية كان ما ذكرته من اعراض الزكار اشد واما ان كان مع الحرارة يابسة وهو
الكلي الكيموية فربما كان اليبس معها ان لا اجتراب يكون اضعف وتكون البول منضفا
عليها واما ان ازدوجت الرطوبة مع البرودة فلا يكاد يكون البول يغلظ موجودا
البتة ويكون البول غير منضج ويكون كيلوا واما ان ازدوجت البرودة مع اليبوسة
فان شهرة الجذب تكون قوية ويكون عنه شر انواع علة الزكار وتكون هلاك

لقة فقلت ان كان دائما من سقطت آله ورم فاصبر لقيس ان شرع من يده حتى ما
معه لك عليه بينه وبين الوقت الذي يرين او فاته الحمة وبعد ذلك
ان اخبر به فاما من يده ان يدر البول الدم الا على كبر من الدواء او اكثر منه شرابا فجمع
مع دوا، المصطبر دوا، الودع وتوخ ما تحقق الخبرة به انه يحل الاورام كلها تحقيقا
وعدد قرواد الكلب الاسكوكر ومن مركب لذا الكلب فرصعته رطل قرع ابن
ورهورد وبابونج وصعتر من كل واحد اوقيه عود سوس ورهرا شقوحدوس منقعا
وورخيار من كل واحد اربع الادوية زعتر ازورد كتان من كل واحد ثمانية
اصل خرفسر زنجبيل واحد نرجس ما يحب رطل يدالب ونقع لينة في خمر وعصر
من ماء عنب فعلى ورفع عزوه على نار لينة حتى يذهب بدالب ويصفى بخشكنان
ويصفى البقول من شراب الورد العشرون رطلا ومن الورد اثنا عشر رطلا
وتعلق على النار لينة حتى يذهب ماء الورد وتاخذ شرابا محكما فيورخ به عشر عزوة
او فسار يعمل اوليه من ماء ومن عقص يملكه له ما لما منه يحب تشربه واشفاء وجب
ان يعلم ان الكلية تعسر انحلال ورمها وارتداعه ليسبب تكاثف جوهرها بعض سبب
انضم تعابه في انعقاد على الغليظ الغراء فمتى حملة واجره من ليس ولا يقصد
له في قصر الاكحل واكثر له من اخراج الدم وان اختصت الى عادته المقصود شهرة
وانظر به في ذهن ذلك به اذا الوجع نوح ان يكون مراجه باردا ما دام قوة وان يكون
فيه قبض ليسير لقوى رد عنه ويكون فيه قوة محللة مقسكة صفة ذهن
مركب لذا المرتبة ورد عشر كبر على الوزد في كل عام خمس اوراق ربع ما توتيا
وزيت سبب من كل واحد اوقيه اخلطها واصف انه قبل ان يعمل
من ما الورد ومن الخل صر الجميع في زجاجة صفة الم حتى يحمر وينضج واذا هذا
اراد ان توضع فيه واراد قوة الغليل رضلت ما يرتوضع على هذا الوضع
وهو سوسه الخل من الترد والورد نضجه حتى يقصر صلبا ثم اذا اراد ان يفرغ
يتوخى الموضع من غير فيكون الغير ما ان ترى ان الله يكون اغبر واصبر واحمل
ما من الله عليك وعلى عبيدك عن يدك فتحمل الورم واذا ترع منه ما ان ترع فتعلم
ان الذي عملت عليها واندفر الوقت الى ان يتم خمسة ايام ثم عليك ان تريد الاول له

الغليل أوفر وتكون قواه كلها في نفسه وأما سورة التعكيس فيكون أحد
مرشوره تعكيس من حسب الزمان مع البوسة على كلاء ويكون بمرة هذا الشرب
أما الغابر أشر من البرادي بالبارد الجص هـ وأخبك على أن جميع الأعضاء إذا
خرجت عن الاعتبار خروجا يسيرا قال فعالها تنفي على ضعف وليس يسعها الغراض
زيد له ويحتاج إلى العضو لا يوصف بالصحة ولا يوصف بالمرض بحسب النكر
الجيد وأما بحسب النكر القليل فإنه يوصف بالمرض قال علم الكيب أنما هو بحسب
الجسيم والخريس الصحيح على وأما أن أفراده خروجها عن الاعتبار إلى جهة خرجت قال
أفعالها بضعف وقواها تحلل وقد ذكرت العلة الفاعلة بالبكار راشتوفيت
في أخبار خير نوعها وصفت بكثرة ذكر في الرمل بغرض من ضرر سيما بحسب
سياقة القول فعذر فيه على أن أذكر النوع الآخر منها وهو النوع الآخر الذي ذكر
عن أبي موس في كتابه في المبامير وأما هذا النوع الذي اشتوفيت القول فيه فإنما ذكر
قال أبو موس في كتابه المغروف بالأعضاء الآلية وكل ورم أنه ينتقص في ذكر ثبت
عليه أبكار العارضة يسبب نسبي وقطع قال أن بعضهم ينتقص الكلي وقال في كتاب
المبامير عند ذكر القوى قال أنه تحرف بسبب ضعف القوة المغيرة علة البكار
وأما ذكر النوع الذي ذكرنا أولا عند ذكر الكلي وذكر النوع الآخر فإنما كان
يذكر في المبامير القوة المغيرة وسر أن ضعفها تكون تسبب داء الأعضاء فكان
كلامه في الأعضاء الآلية في نوع وكلامه في المبامير في نوع وفر استوفيت
ذكر الكلي فيها وفي علة ذكر علاج ما ذكرته من الأمراض ما دواصفه وأذكر
مقدمة سريعة قولي أن علاج أمراض الأعضاء المتشابهة الآخر المقاومة أمراض
التي وردها إلى مواجهة الكبيعي من حيث أنها عضو كذا ثم من حيث أنها عضو شاب
ثم من حيث أنها عضو صبي ثم من حيث أنها عضو شاب أو عضو كهل أو عضو
شيخ أو عضو امرأة ثم من حيث أنها عضو وتر بعينه أو عضو يغير وفاوم
الكيفية الغالبة بكيفية في دوائها مغالبة لصريلة الجهة في تلك الرتبة
بعينها من مزاج القوة أو صفتها وإن فاوقتها بما هو في رتبة أضعف من أن يكون
يقاومه فتنشر الخلط فتعاونه على دفعها تعوذك مزاجا يشبهها في يوم أو يومين

يتكمل اشتعاله في خصية أيام مثلا وعلى الحقيقة إنما من أن يعمل فيه مزاج المرض بما
أراه يقول مستمر في أن ينفع الغليل ما لم يقفه قبل أن من أن يكون لا نضج وقد
جمع في قوله داء الورم وخوذة الصدر وخشن المغلم وهكذا يكون عمله في
داء عضو خرج عن مزاجه الطبيعي في كمعشن تفعل هذا الجزء صحابي على ما وصفته
الكيب أنما هي بالتجسيس وفي هذا يكون تماضل الأطباء في قولهم بتجسيسهم في الحمر وتغريبهم
منه ولهذا يحتاج العلاج أولا إلى مغرقه ويحتاج ثانيا إلى الخشكة وقدره ومثل الذي كمه يحتاج
الكبيب أن يكون له جوده النكر وقد أجاد بتكليمه من حيث يقول العموم منه ومنها
واعلم أن جميع الأعضاء وخاصة التي بسيطة منها لا يمكن فيها ما يقوته ولو كان أمر
يمنع من ذلك. والأغراض والقوى يكون بعضها غير شيء وهذا نفع جميع الأعضاء
كلها وبعضها أخص به من بعض ويكون القوى بالعكس به وهذا نفع أكثر وأما تيسر
عن ذلك الداء الأعضاء الزيد فرأيت أن يكون غرامها فيه كراهية لمزاجه والخلسان
من ظهري الأعضاء وما كان من الأمراض سبع بكميته من النقص بعد داء يكون فيها
بتلك من الزوال المقوي بعضه فرارا جر من أجراكيم جر من سائر الأدوية التي تفي
كمثله بيمه وقد استوفيت ما ذكرت استيعابا في داء الورم ونفي على الذكر علة
البكار التي تكون عن ضعف القوة المغيرة فانصت لقولي القوة المغيرة هي
جزء من القوى التي تفصلها الكبد والقوى هي الجاذبة والماسكة والمغيرة
والدافعة وهي تحتمل اختلال مزاج الكبد والرئة بنفع اختلال الجاذبة أن يكون
الأعضاء عموما بضعف جزئيا لقوتها فتحمل الترز ونزل وأما الماسكة فتنتفع
اختلالا لما خروج الاستفراغ والفضول عن البدن بأن لا يمكن داء الدم ما استطال
والمادة زب وأما بعرق مغرقه وأما المغيرة فإنها إذا اختلت تحرف بضعف اختلاله
ضرورة الاشتغال بحسب الاختلال وقد تعرض كما ذكرت لما ليس علة البكار
عنها وأما اختلال الدافعة فيكون عنه أن يخرج الفعل خروجا غير محمود على غير ما ينبغي
في وقت خروجه أو صفة خروجه أو تكون تبقي الفعل في البدن وكل الذي جميع ما
جرت به العادة بانبعاثه من البدن والقوة المغيرة إذا ضعفت قد تكون
لا تهضم الخلط هضما جيدا لا في المغيرة ولا في الكبد بعد ولا في نضج واحد

بمرا ان شا الله تعالى وربما كان ضعف جزء الكلى عن اختلال ينبوع هذه القوى
وهو اكبر خبرا انه اذا كان ذا اليد عن ضعفا لينبوع واختلاله تضعف سائر
القوى التى تعضها الكبد فى البدن وانما تبرد اليد فى الكلى لان ابرادها تحدث بها
والجاذبة تتقدم فى الزمان لسائر القوى فى الفعل فى الغذا الذى يغتذى به العضو
اذ ليس تمسك العضو الا ما فراجتذب ولا تهضم الا ما فراجتذب وامسك ولا تدفع
عنه الا ما فركان فراجتذب فمن ما فمسك اوما الدفع فشرا اليه من كبره لان مع
هذا لا تنسى تغير هذه القوة فى الكلى تغيرا شريرا الا وفرهم تغيرا شاهيرا
القوى وان ينبوع اذا اختل مزاجه وابرد اختلت جميع القوى فلنقل الكبد قد
برد ت بردا كثيرا فاول ان هذا يعمل بالقوى الجاذبة والماسكة والهاضمة اما فى
البدن وامرضا فرجف جفوة شاهدا فاول انه يعمل بالقوة الهاضمة ولا يكون فى
الجاذبة ولا فى الدافعة ولا فى الماسكة اختلال ما لم يفرك عليه ذا اليد جدا واما عسر
الافراك فانما كلما تحلل وامرضا انه فرر كبد افول انه اذا برد ت الكبد كان
بان ذا اليد لا يحل ما فى ذاتها لانها فرا لفت المركبات فان امرك ذا اليد عليها ضعفت
بينما الجاذبة واكثر من ذا اليد الماسكة واما الهاضمة فانما تقوى واما الدافعة فانما
تحلل واما عسر امراك كيفية من عسر التكيفيات علما او اكثر من كيفية افرط مسلبا
فان القوى كلما تحلل وقد ذكرت لك سبب هذا العضو وعلم فرر عسر ما ذكرت الامراض
الجاذبة فيه وقد ذكرت ما يحفظه ويداوى به واما ما يعرض فى الكلى من نفس الا نصال
بسبب بارد فيعرض فيها كما يعرض فى كبره وقد عرض فيها عن حدة فان علاجه عويص وعسر
ممكن واما ان اصابه ضعف ما فمن ما نه رحيم يرونها ما يقوى ويمنع ويكون فيه تحليل
كريت الورم وقد ذكرنا فى الكلى من الا ورام فى تعرض فى عسر المثانة عن ان الموضع
انما تكون فيه ورم صغير يصير جرحه ومتى عرض الورم فى عسر المثانة
بقيت مفسيته تولا واصاب الوجع والالم فاذا رايت ذا اليد قد قصر التحليل واصرع
من الورم بحسب ما تعطيك الشروط التى لم ازل اذكرها بها فى كتابى هذا وتلطف عسر
التحليل وجنبه الموم بعسر وعسر نفسه وكذا اليد جنبه ما فكمك شرب الماء يستعب
ان كرر لك استعراكه فرا استمر ان عسر وثقه فعرض ما يعرض كثيرا وهو يسير المقدار كذلك

لا عضو فيعرض عسر ذا اليد ضرورة من البلا بامثل الا شيشفى الكليه والاشيشفى
الرئة ولا شيشفى المخ ربما عرض شيشفا بكل من هذين ربما ورب ما
كان من الاورام المتلفة وعسر ضعف عسر القوة كما قال ان بقراط يعرض النوع
واحد من ستة اشياء وامرض تضعف قوة واحدة من هذه القوى الا وتسقط ضعف
شديد واما اذا كان ذا اليد عن ضعف المنبوع واما ان كان لاقة تصيب العضو
البرد تضعف قوته مثل ان يبرد او يسخن او يخلخل او تغلب الرطوبة عليه او يصيبه
عسر من هذه الاشياء برد ت اليد بردا شديدا فان اليد شيء يحتاج ذا اليد العضو وحده
عسر عسر وقد يعرض عسر الكبد خليطها انه ابرد ان عن يبسا والمستوان عن
عسر عسر ان اصنعهما الماء عسر حمته واحدة واذهبها الخامسة بزهير النوم مضرا بها لان العرب
يزهر مجموعها كل نوم مزاجا وضع ذا اليد فى فضلة وكما توضع بها وارطبها
ما يا عن الخامس لم يتبرد العسر علما وان وضعت ذا اليد فى انبوب وصلته
عن الوضع من انضاج فرالا بسا وضع مزاجا حتى يتقرر كان الحق ذا اليد له وقع
الوجد عن هذا ممكن ان يضلح ذا التعليل وعسر باحصية الزبد تعالجا
وبالجملة الاباب العطا يا تعابا واخلق بك ان تجعل عامة دهن لوز خيرا واجع له لك
النوم يعرض من السكر الاخرس ولا ما مثل له ما لجزء الصغير جزا نعا يا وان اقتصك البرا يا
المنسمة بعسر النفس فانها نافعة لذكر ضعف الكلى عن الجذب
وعسر ينبغى ان يضعف عن الجذب فينقى النوازع الدم مبثوثا وكثيرا ما يكون عن
ذا اليد الا شيشفى برى وقد ذكرت علاجه عسر ذكر فى انواع الا شيشفى وامثل
الكلى ما كان ضعفها عن الجذب انما هو لا جراى من الرطوبة الغليظة عليها
وتنفث ذا اليد فعل تعلاجها الى ضد الجهة التى ذكرتها لك اشفه شرات الانزرح
بمثله يزمزا واخلق عسر ايمانا والعطا مرسوبات فى الشعوب او فى الغير
وما مرت فيه والمكمدات نافعة له والدجاج المشويات جيدة له وانع له الجوامع
وان امرك فيه وامرضه اشعب كما امرت فى علة التى هى ضد عسر الكلى والمرضة
كثيرا ما يرد عسر فى عسر علة الشعب وعسر علة الا شيشفى وان دخل الحمام يتعب الخوض
وتنزخمه اذا دخله عسى يصوم وينقى فيه حتى تعزو كثيرا وعسر علة النوم فيه ايسر عسرا

بقضاء يد كحمت تيله إياها وخرها ولا تزد هذه المعالجة كلما من خارج بزمن الوزغ
الزيد فراجعه الوزغ عليه مرارا كثيرة سنين عديدة في كل عام وان مرضه ورضعته
في امر وصيته على المعالجة من خارج لتمثل لفعله لعمول الله تعالى معجلا واكثر الله اسلكت
هذا المعالج بزا عليك بان تعمل ما يمكن لحيلة وبرفع ما يمكن ارتفاعه فان لم يمكن فالله
ولا حضرة القليل الا وفرا بحرور رمة فيما ذكرت لك في اوزام الكلي المعجزة انفله
الى هذا الموضع واعلمك أنه بالتدبر علاج بزا باذن الله يصغر غيرا انه متى فصرت
بالتدبير بزيادة في الغيرا تعرض في الموضع العلة الخارج عن الطبيعة بشرة فمحتاج
في هذا الوقت الى استيناف علاج نموا لعلاج الاول وهو ان تحلل وترد ع وتستفرغ
الدم بالعضر **وقد تنشر** هذا المرا من المعالجة اما اذا انزع اليه شيء من العضر
فيعفف به أو لتوكل يعرض به أو لورم عيسكي يلحج فيه او فيح عليه ومتى عرض
هذا الداء انسرا الوجع في الموضع يعقر الحصاة له وبما خوله وفي المعالجة تقسما لاوراه
المعرد بالنوا وتكون القليل في جمر فيه مثل هذه الحمار فرا القليل على كثيرة
وامرنا بان لا نعالج كل جسم ارضي بزر يكتنفه الرجمة الارض فان الحصاة ترسب الى
المعالجة والفعل هذا الداء في العمام وناموحرمة ان ناموه ان يبول وهو على كمر وان
وان يعمر بيره عمرا خفيفا على موضع المعالجة من خارج فان القليل يبول على ذلك
الحار وتنكسر بيره أليه جملة وامتنا يعف ان يشفى القليل شيئا من الاذوية الغوية
في تفتيت الحصاة ولم أجرب التجربة اشرع فعلا في هذا الداء من هذا كان جوبي
عن الملك الحاج رحمه الله فوجدته من المشروع وكان يغرقه بالشاميرو كذا الداء لم
أجرب شيئا في نفع المفلوج اذا ذهن به موخرا بسيرقع فعاري مثله وهو ذهن
اضعر النوز فمن الغوام عكر الراحة خاصة رفيق الغوام لكيبة الجوهر فرشة
ضرد خلفا متلث تحلم في ازبع وعشرين ساعة هذا اشرع ما رايت واعجبه
والشربة منه كما هو من ربع درهم الى ما خول الداء غيرانه ان كان في الموضع عكر ما خليه
اليه مطلبه من هذا النوز الحلو فان لم يمكنك هذا لزهن فان معجون الانيسون بمثل زنة
مرتعوق الكبير انا فع وان امكنك هذا لمعالجة الحامض معجونا بطبعتما اذا شربت
والذكر عنه ما كنت في اعتقال الشفي على وجه الي كيفيته وفورا بشماره فشر

الشمول به خصوصا وهو ما شراب العلاج فما فيه بشرب تلك واحرص دهم واجب
من هذا المعالج ولم يبت ان ما تغرثوم اوازر من مزيوم ما تشغرب ذا يد امعا لجون المختص
به وبا لشفي صاحبه فسالني حيث ذكر فقلت فرد كرم وزمتا فرشة هذا منفع فيهم
عليك اوذم تمسكه لانه يصر على شكل الغلس فما كان من داء اليد فلا بد له فيه منها
يحلوا ويفتح ويفيح وان كان داء اليد يميع الوجع بسبب الغفر ولكنه امر ضروري
ما شين القليل ما الغسل المركب على كمية نزر المفيح وعلى عود السوس وان كان داء
سرا احمرا شي من علو الدم ما عجل المشروبات نفعا في داء اليد شربت السكنجبين اشفيه
منه شيئا ما كمية فيه عود السوس حتى تغيرت او ضافه محلبا شيء من السكنجبين واشفيه
إياه وان اردت ما استعمال الغاشا كبير ومتى امغرفه بالزرافة مملوة بعود السوس حتى تغيرت
او ضافه محلبا بالماء عسل مزوع الزعوة ووضع فيها واشغبت كان داء اليد علاجا
نافعا باذن الله تعالى **وقد تعرض** في المعالجة ان تحلل روح اما كمما يضعف
قوى تعرض فيها وقد انا لك ما شبب الضعف في عكم هذا موضع ذكره في هذا
الموضع وقد تعرض ان يخرج النوز من عكم ارادة وانما تكون داء عن اشراب
اما ان يكون النوز لما قبيب لرجيم تعقر فلا بد امساكه وخروج هذا تكون
لفيكم او قد تكون بسبب ضعف يعرض في القوة الماسكة بالارادة في العضلة
المختصة بزاليد فان لو قوي هذه القوة الماسكة عن العمل يكون خروج النوز هم
وضعها تكون عن سوء مزاج يعليك واما عن رطوبة فضلية يستريحها العضو
وانما تكون عن سبب من الاسباب العامة مثل الجلوس على حجارة باردة وخاصة
في سن الكبر وانما عن سبب الغما وبل والاوار صلوله وخاصة في الشيخ وانما من
استعمال قوارير البرد البرد في ورم تكون هذا اليد لحمل الكبيب وما كان عن استرخاء
رطوبة فضلية فانه يريه تلكيبه الغرا وتجفيفه مثل الحمر المحمر بالمرد الربيع
ويسير الزيب ومثل العمام والعصابة مبخرة بات في السفوف في القهوة والتعليل
من ضرب الماء واما شرب فيكون مغروغ بشراب قشر الاترج او بشراب المفكهي
او بشراب الاذخر واد من من خارج بزهن البنفسجة او بزهن السوسن وزروقه
بشيافة والزم هذا به حتى بزا ان شاء الله تعالى واما ان كان عن سوء مزاج باردة

وتعرض بما ما هو ممسّر بها وذا اليد أن تكون منهما لا تحمل الزاء منه فما كان خلقة
ممّا لا يتسمن كهما فليس يعرض لعلاجه عامل وإن الله يخلق ما يشاء وما كان
خارجا إما لسوء مزاج أو آفة كالورم والقيلة الخارج عن الطبيعة فإن اليد تمكن
الطبيب بقدر الله أصلاحه فليعرض خلا منا أو كحلا انقطع البلاء
لدفعه بلا سبب معلوم أقول إما سبب اليد سوء مزاج إما شديد الحرارة
وإما سوء مزاج مارد وإما سوء مزاج يابس وإما سوء مزاج رطب وإما مازيد واحد
مما يمكن بالفكر أزيد واحد من هذه المزاجات فما كان عن الحرارة من الحرارة وإنما
تكون اليد الصحيحة مع استعمال الانغوزة المرة والأغرف لقشيه وإما لا يزيد
يده إلى أن مرضت من حمى محرقة فأكلت لحم الزلاع وأكثرت من شم السنوت
وكثف اسم الكافور في النعاج فلما برئت وليدي وجد في ظهر الخنصر وتطاع البلغي
وتاهور فداخرنك بعلاج اليد كما يحتك به من كبر فضر فامسك في
اليد واجعل غذاءه الفرنجيات وبقليه الرجلة بالخبز أشمر الحلو وتعرض هذا
كاف في الشمال من اليد نحو الله وأما ما يكون عن سوء مزاج بارد فإن الشمر
اليد تمنع بقدر الله الا بلاد وليس كمثل سوء المزاج الحار فإن سوء المزاج البارد إنما
يفعل كبير الأفراط والبارد تعوق عن الابلاد وإن لم تكن معها وأكثر ما يكون
في الكهولة أو في الشيخ وإذا كان فاشفه بدهنه في يوم من الزمان فإن وافق
أو من الفرد ذيكوبروا لمم وذيكوس أخص به من البرباروه وعلاج بمراح أن يعمل
مضوغة ما لطيف أو بقايا أو ضع فيها جفنا وأما بلا كالراز فاعملوا لكمادة وإن
صعوبة العلل نفسه وعومة من الزيت برهن النور وإن كان بذهن أغصان
التوليم برهن حب الصرو وذهن السوسن وإذ هن مورد راسه مع قعار جزء
برهن البان المعقص فدخل في أوقيه منه بذهن من كمثرى خليص وأشن العلل ثم
انعاج بقلته امثاله من ما مايز مع شم يسير من المسك ذر حبتين وإذ هن عضو
بالزبادة كان لذلك الزائر محمودة وأنجع له أكل العضو مطبوخة وأكل الشمر الأخرس
أقليل الشوك وبيض السمك بما ذكرته خير من السمك نفسه ومن كبر من الحلوة
لذا البرد لا تشار أكل النضل مطبوخا بالخم وبما نافع في ذا اليد كمن الراسن

لقطع الحمل الحار الرطب

الرطوبة

بكر على النفس

بسبب مادة هذا السبب وذهن الأترج نحو ان يشكر بن فرخلة بما مثل بعما من ذهن
النوز ما يزامة سبطا منه باذن الله وعن القيلة بلم البزلة والنمر، ور مجتمعا ومتخذا
بالتفت او بذكر ان الحمام البزجي واذهن مورد راس القيلة عن بن الغرضير برهن بنفسج
او برهن النضر وتعزان يحتك به شيء من ذهن البزدفة ركشر ذهن حب النضر وحب
القيلة الا عنوزة البارد، وجميع الاعرية الركبة ولان كان في المتاد بالكبيعة
وبين الاستفسارات البرودة مقترنة بالرطوبة في الماء ما تجز مرطا بسبب رطب الاوكانه يميل
الى البزد وان اعترض مقترض في قوله بان البزد أيضا مفترز في المتاد بالبيس في الارض
كان يجاب عليه بانا قد قلنا انا لا نجعله عن شرب الماء فيه ولسنا نجعل شاهد
انقطاعه كما نستعمل الانخوزة فان اعترض وجعه ان يعترض بانا لا نجعله عن استعمال الخوز
البارد او الكبيعة البارية بانا كلما قلنا انا كله وقولنا الله البارد الا كثر وهذا
يجعل انه اعتراض واذا انا قلته المتاد بل قوة تحمل الا يوجب حجة بانا انا نحن نستعمل الكبع
في الاكثر كان ذا اليد جزءا ان كان لها بوسكا ما فيكون مع الجوزة البارد ما يقوله
ويكاد فيه ويعمل من الماء ما تشربه صرفا فان اجتمع با استعمله من الحبوب الحمضة وبين
الحموم المشوية فلنا له إنما قلت لك في الاكثر ومعلوم ان مثل هذه الحبوب يبقى الاكثر
من القابض بانا كثيرة بل الاسم لا يأكلون بها وما الكثر انه يجز ممن هو على المعتوة لا يشرب
الماء فان اعترض باهل الشمال يد قلنا لهم وهم انضا يشربون الماء وحتى لم يشربوه شربوا
اللبن ولا يجز في المركبات جزءا عن سمي اركب من اللبن ولا انزد وخاصة انزد
وهذا فيما هو عن الماء وفرجع يد نحن لقول المعترض انا نجعل ان يعتدا لسبيل البرد
تعليل بانه تعلم واذ فرد كثرت الكل وقد كثرت المئانة فانا ان شاء الله اكثر
في ذكر الانشين **فاقول** ان هذين العضوتين من الاغصان الرئيسية
وقوتهما تجعيمة حرا ولين تحفي الدم بانا ان اكثرت من ضوته وتسوء الخلاقة
ولا يكون له لحية وتحمل بكثرة كثيرا ولا يجز حصاد منا عاملا امعروا سمعنا وهم
عن حصي كانت له انا ر محمودة عن انه فيهم قراءة وسماحة ومتى كان اليد عن غير بكر
تعقيبي فلس محمود والحصاد مرة يقعون لا سيروا يجودون بالكثير واذا يعرون
هوز شه و يشرون ما لا فيمنه له ما لا تنبتان كما قلت من الاغصان الرئيسية الشريفة

وخالفه في ذلك أغلام الاطباء وأكثر به المحررة فقرروا بأنها أقوى مما كتب في القرص وليس ذكرنا
وبأنا لا تغتر أن تجاوزوا الثمانين فإنا قد رأينا أفرادا وليس فيهم وقد نبغوا على المائة فتسعمائة فوق
له الحكم والامر لا إله إلا هو الرحمن الرحيم وهو على كل شيء قدير وقد زعم من يدين بغير ملة الكواكب
أنه لا يتجاوز أحد في العمر مائة عام وعشرين عاما وعللوا ذلك بقطعات الكواكب عندهم
ونسوا وليس ما فعلوا أن الكواكب والأفلاك والمادة والصورة والزمان والمكان
كلها مخلوقات وأنه لا شيء ممتنع ولا يقدر إلا بقضاء وقدر ولقد شاهدت من هذا
أصنافا كثيرة في اعتيال الشفي عليلي وكان عندي حمل لي أذرع وشكت امرأة الحامل
أمراضا فاقتضت أن تشفي المدونة لم تحمل الحمل فكان الحمض يشفي مع شرب خربق
من واحد منهما وتأذى الولد ولم تؤثر واشيئا حتى تنقل الحمل فبرئت واشتفت الله تعالى
من العلة ثم ولدت الولد الجنين بتوفيق الله وها هو عندي وما أدري قول الناس
عمر فلان كذا فمرادهم بعض الرضاع والمعلوم المعهود أن عمر الولد إنما ينتهي على القول
فلان خلا ليس من خلا! عمر الولد إنما ينتهي وأما قولهم فلان قد أخطأه الله وكذا الولد الرجل العاقل
من الكبار العلماء بشريعة بكر وبقف وبشر على ما لا يليق عقول بني آدم
من الولد إلى الله سبحانه وقد رجع عن شيء كثير مني فإنا عابد إليه وهو أمر أخاف
تكون كجميعة منزلة الإنسان تكون عزيمة ورخصة الصواب فيما هو عزيمة
أن تزيد أن مزاجه الكبيعي بالأدوية والأغذية واعتمد في ذلك على ما تكون المرأة
من صبوة الحمية التي مال إليها المزاج فقط من بعض درجة قائد بالرأي فعمل المزاج من
غير أن تحدث آفة في البدن مال المزاج إذا انحرف إلى حمية وزاد الكبيت ضرره
فربما كان الموت من البرودة احتمل الهرم شاء بإذن الله وأما إن كانت الموت بصفة
إما حلقه وإما بالبرودة كثيرة قاتلة فمن كليه أن يتلقه مع مزاجه فالحزم ما ذكرته
فهذا فيما هو عرضي وأما ما هو كجميعة فأنت في الأمر بين ستة أشياء في جميع الأعضاء
بين أن يفيته على حاله فتكون حاجته بتسمى صحيحا وإما أن تفعله زوالا إلى ضد
الحمية التي فارق مزاجه الميا وبين بمحتمل هذا الأمر من هو في بين الصبا والطاعة في بين
الشيخوخة وأما من بين بين بمحتمل ذلك ولا مع الشيخوخة بمحتمل الا مع تراخ وتأخير
والمرة لا يخرجه عن بقل ما لا يطبعه وأما العلامات التي يستدل بها على مزاج من

لا تكون غير مقدور وكل مقدور فإما أن يكون غير مقدور
ضيف فإنه مقدار ثم مقدر فإن ضاجعه قالوا يولد له الإناث وإن أوجره الفحل
الإناث وكل ما يقدر فيتكون ضاجعه الإناث إلى الجفوف بمقدور
يشربه من شراب فضاجعه الإناث المركب على قاعدة الحامة فإنه يخلق من الحامة وبشفاء
يشربه فإنه قاعدة الحامة الأنثى فإن الولد يتضح الملائمة خبيرة ضعيفة ثم يشب
ضعفه ويشربه ويرضاه وكل فتراه الإناث ما وقع في الولد وقد يقع الإناث يشب
مزاجه هو المقصود ومن حال يشب غير معه كان الإنسان يولد له شيء ثم تعمه
يشب يكون ضعفا فالواجب ما يولد له الذكور وكل ما يقدر وإما الإناث فتم تقل
ضعيفة الميم وقد كنت يكون يشربه جليد أما الإناث يولد له وإما الذكور يولد له قبعة تحمله
يشب وقد يقع ما يقدر الإناث ويكون في ضعف الاعضاء يشب وجواز ما يشب وقد
يشب قارورة وشعاع ما يقدر الإناث يشب منهما فليس الإناث وإما الذكور يشب
يشب فيتكون الإناث ضعيفا إلى الذكور ويكون الإناث ضعيفا ويكون
ضعيفا ويكون الإناث ضعيفا ويكون الإناث ضعيفا ويكون الإناث ضعيفا
الوقف فيكون ضعيفا الإناث غير يولد ولا يكون الإناث في الغالب
كلا ويكون الإناث ضعيفا هي الكثرة معتدل الغوام ويكون الإناث
كثير وقد يولد له الإناث كثيرا ممن يكثر بضعف عن الرجال في الشدة والجلد
والقوة وحال يكون يعرفها ولا يعلم تمام الحقيقة إنما هو الله سبحانه عمر الإنسان
ما ذكرنا الا خطوا على الذي لا شك فيه وإنما هو أن القدر تسبق وإنما تحكم فضعف
الا ضعف تحتسب عقولنا وما أحكمنا إدراكه وتقف عقولنا في ما قد يجب تحتمه
يكون هذا المزاج يكون ضاجعه لا يشكل عن الميل إلى الكبرة المشابهة ويتمادى
ضعفه وأما مزاج تشكله الناس المعتدل قد تمم الله لا يولد رجل يجاوز المئتين تمام

١٥٩

العضو فقد ذكرت لك أشرها الخ يعني المزاجات البسيطة ويعني أن
أذكر شاير العلامات يكون الشعر على الغاية بشرع في المزاج الحار واكثر اشاعر
مع المزاج الحار اليابس غير انه إذا وصل الكهولة قل الشعر وشاب وتكون
مع اليبس أشر فيهما واعلك جرما واشر سوادا ويكون مع البرد اكثر بقاء
في الشاب وكذا البارد الاذرالي وارق جرما ويكون اشقر ما كان مع يبس لم يكثر ان يزيد
على هذه الصفة واما ان كان مع رطوبة فانه يكون اشقر شقرة تحقق انه يضاهي لون الكتان
ورقة ومع تكاول الاجسام يشتد لونه ويميل الى اليبس قليلا ما لم يبلغ الكهولة
ويشرع هذه المزاجات المغرقة أنكل تمر الجماع من صاحب المزاج الحار اليابس وأما
صاحب المزاج الحار اليابس فعلى غاية سرعة الاذرالي المشاهية غير انه ينكسل
وينفلع بتعاهم وهذا العضو تخرج فيه كما تخرج في سائر الاعضاء الا
وتام والاوزاع التي تخرج فيه خبيثة لعيس تدبيره قبادرة الى كاتة مزمنة
بالعضو الاكمل من ضوء الجمة ثم بتصيرها بذ فيس الشعر وقبائح المامية والقرع
صعبة اخر امتساوية من كل واحد جزء فقاح البابونج وزهر النورم من كل واحد نصف جزء
يسحق من الادوية ما يجب سحقه ويعجن بالخل ويطلى الورم ويصبر الموضع منه ويربط
عليه على ورقة كرم وبدهن بالماء ربت ورد مضمضا مع عصارة حي العالم والخل
يسكن وان كان الورم عن خلط صفراوي او خلط صفراوي ما ذكرته
من الصماد نافع منه ولا تأس بالعصفر ان كان في الغور اخمار ولا بد من اشراع الجبهة
الصفراوي بعين البرد في مرتبين شعر التيس مع شيء من الشفرونيا واخلط الى الماء
يسير من شراب المصطكى واشيا العليل من دالي المسرهلا ومن الشفرونيا
ربع درهم وان شراب المصطكى يعمل الا وقيسرة لا تغرض الورم لتحدر شيء
فاندفع فعلت هيمت شورته وليكن ما تطلبه من الخل في الاورام الصفراوية
خاصة فورما يوصل كبره وتكون كل جماح ليسوا وتكون الحقنة بالعقل
لعبرة فان العقل يقوته الاستيطا في زرع الصفرا ويقرما يقوله في الصفرا
العضو فكر الدالي بمكنه ويبلغ الغاية فيه في الورم وفي البلغم فاعلم ان الدالي
وان كان العدس عن خلط بلغمي فان هذا الاسم انما يقع كثيرا على احد بلغمين

أقاط تنامي على طلقه وتردي من حيث انه خلط وهو المغروب بالبلغم الرطب ما لم يشبه
كان طبعه خلطا واما على ما لم يبلغ الغاية من الغلظ وربما كان خاما طوما لم يكن خاما
أو على ما بلغ الغاية من الغلظ وتكون اما على صيغة البلغم نفسه واما ان تكون
خاما يابسا وما كان مائيا فانما يقع في العضو منه نوع من التمدد وتعور الاضع فيه
واذا اضيف هذا الورم خاصة برمي الشعر مع رقته من زمان الصرو معجونا بعمل
وما يشكر من مزمنا كان ضعاوه باذن الله تعالى واما ان كان على طلقه واذا كان
البلغم كذلك فانما تقول فيه خلط بلغمي متوذ اوبد وقد ذكرته من الصماد في
الترتيب نافع منه كثيرا نه يجب ان تريد في كمية البابونج وتوبر النوفر الجبلي في
صمادك واما ان كان الورم عن خلط متوذ اوبد فوا تنمي الى سواد اللون وحمضة
الطعم فان مثل هذا الورم لا يقف حتى يفسي عضوا ومتى تقوت فيه على العلاج
اشترت العلة وزاد الورم محتسب فيه ان تشرع البزر من الخلط السوداوي
بالقشابح وتحز الازوزد والا يشمون المرزا نجوش متساويه واكثر من اكراثها
ويشمها برزة البسلوم وزنة السفيسج من كل واحد مثل نصف جزء واجر ينما
واضف الى الدالي من الزقوم الاشوبربع جزء واجر ولت الجميع بقرسقيا
معرقة يعجنون بزيت من هذا النور الحلو واعجن الجملة بشراب السكنجبين واشق
القليل من الدالي خمسة دراهم على الصوم بزعفران ما يابر على جبهة منقرمة واجعل
عند الزكاة اياما واعد مثل به اياه فان هذا الخلط مل ما يمكن اشباعه دفعة
بل الدالي يجب مواصلة المشعل مرة بعد اخرى يكون بين آخر المشعل والمشعل التالي
عند الزكاة اياما وقولي انما هو بعد زمان آخر المشعل والزمان الذي يصلح المشعل
فيه هو الاعتبار وقولي الاعتبار البين على ما يقوله المنجمون فانهم انما يحزون
عند الايام وليست صناعة الطب تحسب هذا وانما تحز ما تجده حاضرا
وتحز ما يحسسنا الوقت معتبرة الا تجد بغلب ولا تجد ولا ركوبه ولا تشترط ان
الدالي الاعتبار الحسب مزاجنا ولو كان يحسب عزة الشهور والايام لتبين باعتبار ان
مع ما وقع في الدالي من اختلاف بين اهل الرصد في الوقت الذي يتم على الحقيقة
الاعتبار الا ولم يزل الاختلاف بينهم في الدالي متفاوتا حتى كهم بالرصد فما زعم المنجمون

وَمِنْ ثَمَّ تَقَمَّ عَنْهَا كَانَ كُلُّهُمْ لِمَنْ قَبْلَهُمْ وَأَمَّا مُوَارَبَتُهَا فَإِنَّمَا زَعَمُوا بِتَسْرِيرِ كُونِ فِيهِ
عَلَى مَنْ تَقَدَّمَ وَسُمُوِّهِ تَرْكَةَ الْأَنْبَارِ وَالْأَذْبَارِ وَلَعَلَّ غَيْرَهُمْ شَيْءٌ بَعْدَهُمْ بِخِلَافِ
ذَلِكَ زَعَمُوا وَالْحَبُّ إِنَّمَا الْمُعْتَمَدُ فِيهِ عَلَى الْحِسِّ وَالتَّجْمِيسِ الصِّنَاعِيِّ وَإِنَّمَا أَخَّرَ الْأَكْلَ
الِاعْتِبَارَ فِي الِاسْتِرْخَاءِ كَانَ بَعْضُ أَوْ بَرْدًا مُتَسَهِّلًا لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ الْمَوَادُّ فِيهِ شَرِيرَةً
الِاخْتِرَاقِ قَلِيلَةَ الْفَرْضِ أَنَّهُ كَانَ بَارِدًا كَانَتِ الْأَخْلَاطُ جَامِدَةً وَيَعْسُرُ غَايَةَ الْعُسْرِ إِلَى الِاسْتِمَالِ
وَإِنْ كَانَ يَابِسًا مَرَّةً كَانَ الْإِسْرَاعُ لِأَنَّ الْبَرْدَ يَرْفَعُ الْأَخْلَاطَ إِلَى نَحْوِ الْمِعْدَةِ وَالْمَعَا فَيَمْتَنِعُ
الِاسْتِمَالُ قَلِيلًا مَا أَسْهَلَ وَرُبَّمَا كَانَ بِقَلِيلٍ جِدًّا لِكَثْرَةِ الْمَادَّةِ فِي نَفْسِهَا وَيَسِيرُ
اسْتِرْخَاءٍ وَإِنْ كَانَ حَارًّا فَإِنَّ الْأَخْلَاطَ تَجِيشُ بِسُرْعَةٍ عِنْدَ إِنَّمَا إِنَّمَا تَكُونُ مِنْ نَحْوِ
ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِحَسَبِ الْحَرِّ وَتَغْرُ الِاسْتِرْخَاءِ بِخِلَافِ الضَّعْفِ لِأَنَّ الْحَرَّ يُحَلِّلُ مِنَ الْأَرْوَاحِ
الثَّلَاثَةِ بِقُوَّةٍ فَيَضْعُفُ الِانْتِشَارُ وَفَوْتُ أَرْوَاحٍ إِنَّمَا يُرِيدُ مَا يَتْبَعُ عَنِ الْمَرَاعِ
وَعَنِ الْغَلَبَةِ وَعَنِ الْكَبِيرِ وَكَمَا يَدْفَعُ التَّحْلِيلَ فَتَمْرِيءُ الْأَرْوَاحَ كَذَا يَدْفَعُ الْعَمَلَ
فِي الْمَنْفَعَةِ عَنِ الْأَعْضَاءِ وَأَمَّا هِيَ أَرْبَعَةٌ مَوَادُّ الْحَيَاةِ وَعَنْهَا بِهَا مَا يَكُونُ
الْأَنْتِشَارُ بِإِذْنِ اللَّهِ ○ وَلْيَعْرِضْ أَنَّ الْقُوَى شَدِيدَةُ السِّيرِ وَأَنَّ أَسْبَغَ عَنَا الْبَدَنِ فِي بَلَدٍ
الْبُخَارِ ثُمَّ أَخَذَتْ إِلَى بَلَدٍ تَضَجُّ مِنَ السِّيرِ وَلْيَعْرِضْ أَنَّ الْقُوَى شَدِيدَةُ الرُّطُوبَةِ وَأَنَّ
كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ وَاسْتَرْخَى عَنَا الْبَدَنِ ضَعُفَتِ الْقُوَّةُ الْمَاسِكَةُ مِنَ الْبَدَنِ فَرُبَّمَا
تَبِعَ الِاسْتِرْخَاءَ وَتَنَاهَى وَكَمَا فَرَضْنَا أَنَّهُ مَتَى وَقَعَ الْعُضْوُ وَخَاصَّةً إِنْ كَانَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ الْمَاسِكَةُ اخْتَلَّتْ جَمِيعُ قُوَاهُ وَقَدْ فَرَضْتُ مِنْ قَبْلُ الْمَوَادَّ فِي مَا يُؤَخِّرُ
ذَلِكَ فِي وَقْتِ بِرَاحٍ وَفِي بَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ وَإِنَّمَا يُؤَخِّرُ الْبَرَاحُ مُؤَخِّرًا حَالًا
حَارًّا يَابِسًا وَإِمَّا حَارًّا رَطْبًا وَإِمَّا بَارِدًا يَابِسًا وَإِمَّا بَارِدًا رَطْبًا وَيَخْتَلِفُ مَا يَكُونُ عَنْ هَذِهِ
الْمَوْقِفِ فَعَلَى مَا يَكُونُ عَنْ أَزْوَاجٍ كَيْفِيَّتَيْنِ مِنْهُمَا وَهَذَا هُوَ الْمَوْجُودُ أَبْدًا وَالدَّلِيلُ
عَلَى صِحَّةِ مَا قُلْنَا بِحَسَبِ الِانْحِسَامِ الْمَرْكَبَةِ أَمَّا رَأَى فِي نَفْضِ السِّينِ تَعْمَلُ الْفَوْحَ
فِي الْأَشْجَارِ وَتَجْعَلُ الْأَوْرَاقَ وَالْأَزْهَارَ وَتَجْعَلُ تَشُورُ الْعُيُونَ وَفِي نَفْضِ السِّينِ
بَادِرَةُ الْبَلَدِ فَإِنَّهُ مَرَّ الْكَيْمُوسُ إِنَّمَا يَقُولُ فِيهِ عَلَى الْحِسِّ فَإِذَا سَلَكْتَ هَذَا الْمَسْلَكَ
وَجَعَلْتَ عَلَى الْعُضْوِ مَا تَحْمِلُ وَيَكُونُ فِيهِ بَعْضُ تَقْوِيَةٍ وَرَدْعٍ وَلَا تَفْتُرُ أَنْ تَضَعَ مَعَ
ذَلِكَ مَا يَكُونُ فِيهِ تَرْكِيبٌ وَتَشْكِينٌ فَيَكْمُلُ لَكَ الِانْتِفَاعُ الْجَلِيلُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ

يَسِيرًا فَإِنَّمَا مَا دَامَ الْمَرَضُ ضَعِيفًا وَالْوَرَمُ يَضْعُفُ كَذَلِكَ مَعَ إِجَادَةِ التَّدْبِيرِ فِي الْغَرَا
أَفْضَلُ الْحَمْزَةِ الدَّجَاجِ تَغْلِيَةً جَامًّا مَا الْحَمْلُ فَاخِرَةٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ السَّوْدَاوِيَّةِ عَلَى
تَدْبِيرِ الْغَرَا فَاضِحَةٌ وَاشْرَبْ مِنْ دَمِ الْحَمَلِ مَا هُوَ عَلَيْهِ الْخُوصُ كَالْخُوبِ وَكَالزَّبِيبِ
وَاللَّحْمِ الْبَقَرِيِّ وَلُحُومِ الْبَطِّ الشَّوَارِبِ وَلُحُومِ الْكَرَاكِيِّ وَالْأَرَانِبِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَبْوَالِ وَالْعِلَاجِ
يَنْسَبُ مِزَاجُ الْعَنْزِ لِأَنَّ الْعَنْزَ يَنْسَبُ بِشَمَمِهَا وَعَلَفِهَا وَمَا شَرِبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَأَمَّا الْعَوَاكِفُ فَإِنَّ
الزَّيْتَ الشَّمْعِيَّ نَافِعٌ وَلَا بَأْسَ بِلَبَنِ الصُّعُودِ وَالنُّوزَرِ

ذِكْرُ شَوْءِ مِزَاجِ الْأَعْضَاءِ

وَالْإِنْسَانُ يُصِيبُهُمَا سُوءُ الْمِزَاجِ الْمُسْتَوِي وَسُوءُ الْمِزَاجِ الْمُخْتَلِفِ كَمَا يَكُونُ يُصِيبُ
ذَلِكَ الْحَرَّ جَمِيعَ أَعْضَاءِ الْبَرْدِ وَكُلَّ شَيْءٍ بَقَرٍ وَكَمَا عَلِمْتَ أَنَّ مَا كَانَ مِنْ سُوءِ الْمِزَاجِ مُسْتَوِيًا
فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مَعَهُ وَجَعٌ مُؤْلِمٌ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ سُوءِ الْمِزَاجِ مُخْتَلِفًا فَإِنَّ الْوَجَعَ لَا يُفَارِقُهُ
وَيَخْتَلِفُ فِي شِدَّةِ الْوَجَعِ اللَّهُمَّ إِلَّا سُوءُ الْمِزَاجِ الرَّكِيبِ بِالْحَرَارَةِ فَإِنَّهُ لَا يَحْرُكُ وَجَعًا
عَبَرَانِيًّا بَلْ يَقْوَى الْعُضْوَ وَإِذَا اخْتَلَطَتْ مَعَ أَخْلَاطٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَعْرَاضِ
وَأَمَّا سُوءُ الْمِزَاجِ الْيَابِسِ عَضْوٌ إِلَى فَيَغْرَضُ فِيهِ كَمَا يَغْرَضُ فِي عَظْمِ الْخَلْعِ وَالْكَسْرِ وَالْوَتْرِ
وَأَمَّا الِانْفِصَالُ الْأَيْضَا فَلَيْسَ يَحْمِضُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ دُونَ بَعْضٍ وَهُوَ أَيْضًا يَغْرَضُ
فِي الْأَعْضَاءِ كَمَا يَغْرَضُ فِي سَائِرِ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْعُ يَكُونُ مِنْ جَذْبٍ عَنِيفٍ فَإِنْ
لَمْ تَبْلُغِ الْأَعْضَاءُ الْمَفَاصِلَ بِعِلَاجٍ فَيَرُدُّ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَمَّا إِذَا انْفَكَّتِ الْمَفَاصِلُ فَإِنَّ
مَا انْفَكَّ مِنْهَا لَا يَسْتَمْسِكُ لِأَنَّ كُلَّ الْمِزَاجِ يَحْمِضُ وَلَا يَدَعُ مَا يَرْتَفِعُ وَحَمْلُ
الْحَرَكَةِ أَمَّا بِالْجَرِّ وَالشَّدِّ وَإِمَّا بِفِعْلِ الْيَدِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مِزَاجُ الْأَعْضَاءِ حَارًّا فَمَعَهُ
مُسْتَطِيلًا فِي الْيَدِ وَخَاصَّةً إِنْ يَقَعَ مِنَ الْمَقَالِ وَلَوْ أَيْسَرَ فَإِنَّهُ لَا يَلْبَثُ حَتَّى يَضْعُفَ جِرْمُهَا
وَيَجِفَّ

وَقَدْ تَخْرُجُ بِهَا الْعَضَلَةُ وَالْعُضْوُ فِي الْحَرَارَةِ

وَمَعَ تَقَعُّرِ الْمَفَاصِلِ قَصِيرًا قَلِيلًا وَاشْتَرِعْ مِنْ قَبْلِهِ يَحْسُبُ مَا تَفْعَلُ وَقَدْ ذَكَرَ
الشَّرْحَ الَّذِي لَا زَالَ الذِّكْرُ لَكَ فِي هَذَا الْكِتَابِ بِمَا تَضَعُ تَحْلِيلَهَا فَكُنْهُ مَنْفُوعَةً فِي رَيْتٍ
وَزَيْتٍ عَتِيقٍ وَأَنْتَ زَيْتُ وَزَيْتٍ إِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ مَا يُرَكَّبُ عَلَى بَيْتِ الزَّيْتِ لَا خَيْرَ الزَّيْتِ لَا
يُرَاخِيهِ مِلْحٌ وَلَا مَالَهُ بِالْأَقَامَةِ فِي الْكُمُونِ تَخْرُجُ ثُمَّ تَكُونُ قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ الْوَرَمُ يَسِيرَةً
مِرَارًا عَدِيدَةً فِي كُلِّ سَنَةٍ وَلَكِنْ غَيْرَاءَ وَحَبَسَ الْكَيْمُوسَ حَبْسَ الْحَمْرَاءِ مُخْتَمِرٍ يَغْلِبُ حَبْسُ مَا
حَبَّةً أَوْ يَغْلِبُ رَجُلٌ مَا دَامَ حَبَّةً فَإِذَا ارْتَفَعَ الْوَرَمُ فَإِنَّ الْوَهْنَ يَذْهَبُ بِغَيْرِ تَعَبِ الصَّرْوِ

وهذا شر الاشر كلها وما لا يمكن برؤه منها غير أنه يجب ان نامر القليل بالرعية
ويكون تجنب الحركات والزمه الرقاد على الصفة التي ذكرت فيسرع في رد
المعي من تصيره في موضعه بيده بسرعة وبالا يورورا والسعوط بشيرا اس
وجوز السرو مسعوطا منه ممزوجة مسلاوية الا ترا مغموسة في خل الحضرم او بالخل
نفسه فيعمل مثل الخمار واما الزرقا فلست ارجو برؤها فان هذا الزرقا انما هو عشا
صلب قشرة في انسكمل عن منكن بسبب يسير وفي الكفل عن منكر بسبب
اكثر انه لا يمكن ان تسكن عن الصياح والبكا فيتسع بذلك والاجرب الى البرء
من هذا العصبي ان كان في حين من مثل ما يؤمر به ويجانب ما يحذر منه واما اكس
ان من كان في هذا السن لم يبرؤ منتفعا اذا الزم السكون والرمكة وطرحت منه
بزر الخيار وخس بحواء والزمه الرقاد على الموضع الذي فد ذكرته **وتعرض**
في الخريطة الورم وعلاجه داخل في علاج الاورام **وتعرض** في هذا العضو
الا ينقاض وهو ايضا داخل فيما يعرض من امراض الاعضاء
واذ قد ذكرت امراض الانثيين والبدين في كرامراض القضيب **والقضيب**
يعرض له في المجرى السرة اما خطاء واما لقبح عليه واما لورم عسر فما كان
عن خطاء فان القطع يحدث دفعة في مثل ذلك واذ ترا الخطاء مثل فيوم في
غاية الرقة في كمرة جيد صبغ من مجارة الماس ما عظم ما يمس فيما فتقيت
الخطاء ما ذن الله وللرهن البيض ما خيتاص في تعتيمها وكذا لك الزهن
الجلنار وقد ذكرت علاج العضو قبل وكذا لك ذكرت علاج السرة اذا كانت
من قبح او ورم وربما كانت السرة من تولول يعرض في الجرا والقطع يحدث ربما قطعت
منه فان كان من الثوليل يصلبه فيعظم ما ينبع المجرى وكثيرا ما يضطر
الكبير ان يامر طبيب الجرعة ما يشارف المريض الموت فيامر ان يقطع ما شغل
موضع الثولول من تحته من حيث يرجو الثول فتسكن ام المريض ويمكن الكبير
حينيذ ان يعالج من الثولول بالقطع بنزرون ما في داخل الا خيل في هذا الثوا و
كذلك ان يسعى ويرفع بما على الثولول حتى يسقط من يغرز الذي يعالجه بان يذر في
الموضع ما يشفي القليل مثل زيت الوزا مخلوطا بمثله من دهن الورد

وهو شر السيف يشكر بر حتى يتمكن البرء ممكنا جيدا هو واما الرض والكسر فان
الرض والوثي اذا قصرت القليل واستعملت زيت الوزا على ما فد ذكرت
ولطفت الغذا قليلا قليلا مرارا القليل تبرا بذلك واما ان كان الكسر قائما
ما يمكن البرء وتطرشمنه من القصر ومن الرض ومن تلكيب الغذا فليتبين يمكن
الزيادة عليه لانه فد راشتوبس كرر والعلاج وكرا لذلك في انفاض الا يتصال
ذكر اشتخار الانثيين وفد تعرض في الانثيين الاشتخار وهذا في تبع
الاورام وضعف القوى كما يلزم الكل الجسم وغيرها لقوى البدن ثم تبع
ذا لك ورما عرض في الكمرة وليست الكمرة في الحقيقة الا عرض لصيق والاورام
بهذا المكان المعتقل المجلود يرى فيه ما نريد منها فيه فان عدم فيرض حسب
الضرورة ليتبين تغرله في النبع توخير ما نريد هو متوخرا من القليل وبقاركمة
بالزهر المذكور **وتعرض** في الثقب الذي تقدم ذكره ان يتبع اما
يركوبه قضيبة بلعبية و اما ان تكون المقاليع تحدث بالكمرة او بسبب اخر
فيسع الثقب بالغرض فربما ارتفع في الكيس اتاريخ واما ركوبه فيتكون نوع من
الادرة وعلاج هذا ان يلزم القليل الرقاد على ظهره وتحت حابذ له مخدة
كبيرة فان كان المنصب بناء فيجب التقيع في تحليله وتضيق الثقب وتلكيب
اغيرة القليل بالمرهم والغطا فيرد بقلية البسلون امرنا ان تحمل على العضو
التابوخ والسراب وخوز السرو مغموسة بخل الحضرم بشكر بن يلزم ذا لك
حتى نبرا باذن الله واما ان كان القضيب ركوبه وكان مقدارها يسيرا فانه يمكن
تحليلها بالتابوخ وقد فيل الشعير مغمور بشيء من ماء الضرو المغروف بالقاطير
واما ان كانت كثيرة فاشتع في تضيق الثقب بدقيق الشعير وخوز السرو بشكر بن
مغمور بن بعطارة الحضرم الخ وتغرذا لك فامرا ان يقتع في اشمل الكيس المغروف
بالركبة من حيث تحسل تلك الركوبة يقتع ذا لك بالحديدة الغارية الجيدة ويخرجه
فيه من الغطن يتسير مغموس في زيت ورد فاذا ابقرت تلك الركوبة ما شع في التمام
ذا لك الم وحشيه بالمرهم المتقدم **وتعرض** في ثقب المقاليع ان تنبتز اما ترق
واما يسع فيارج غير المتعارف فيسع ايسا عليهما حتى ينزل بعض الماء الذي

خلط بهما يسكر بن مثل ثمنهما بن عصارة الفسكور بون المرفيسوذ يزرون ايضا ما
الغسل وقد كتب في الماء الذي تغلى به من جفف البلوط واذا ناب الغسل فاعتبر اوطابة
يزرون وهذا انفع ان يسكن الورم في آخر النهار حتى يمكن ان يزر من التوليل وتغمر
ذاليد تحمر نفسه في اناء اليد الالم المفتوح وخصوصا ان كان ثم كابغة فليجعل
عليه المرهم المخلي وتشد من خارج متى اردت ماء وتغسله بالغسل الموصوف
حتى ينقى ويعلم ان كان ليس بمتمكن قد بلغ الجفوف منه بالكبر واما من اسفر وتلتا
جفوفه فان ذاليد الا تفعله لا نزاا تاولذاليد ليستريح ان يعرض اخرا الى فيه الا تغمر
الا شراف الشديد على الموت وتعرض في الغضب عسر الحبس وعلاجه ذاخل
في علاج عسر الحبس في سائر الاعضاء وكذا اليد تخرب فيه وخاصة في الكبر
نوع من الحمرة وشباب الماميثا ما الوزة يريها باذن الله ويكون المغرا بقلة الحبس
وتعرض في هذا العضو ثقب يدفاوي من خلفه كما يدمع اكار وشباب الماميثا
ثم يد من ذاليد باذن الله ويلتزم المريض اكل بقلبات الحبس وتعرض في هذا العضو
الا تغرف المني الى الغير وهذا يعرض عن ضعف القوى كما يعرض لذاقية وكما يعرض
في الكبر فاذا موفي البرد وعاقت فوله اربع ذاليد والاكثار من اكل الخصية
الربولية تعابا يزي بن ذاليد باذن الله تعالى وشرب طالتغسل بالمغ بن ذاليد
واما ما يكون من الكبر فان علاجه ان لم يكن منتفعا فانه عسير جدا واما فضل
ما تستعمله النسوة من فراج الحمام المرخي وتواضع فراج الحمام المرخي وتعرض مسان لا يغرف المني الى الغير بسبب
انقطاع الشبب المعروف بالشكار وهذا ذكره خاليسوس وقد كان يعرض في الذكر
قشوس قلا يغرف المني الى الغير وهذا انما يعرض اذا انقطع ثم التحم التحام سوء غير
محكم وتعلق فسد تحرك للقشوس وانما هو لم يتعلق فان المني لا يندفع الى الغير
ولا يكون في الذكر قشوس وتعرض في الذكر قشوس لورم يكون في
وتراته او لاقراه جفوف يصيبها واما انقطاع الشكار فامر ممتنع العلاج
لنزارة فرده وربما تزيد واما ما تكون عن قشوس تعرض فيه بالتقويس اما
ان تكون عن اقراه جفوف واما ان تكون عن ورم وما كان عن جفوف فيكاد

البرء ان يكون منتفعا لكن مع ذاليد امرا ان يذهر يد هزا المزوز مضروبا بالماء
العاير كل يوم مزاراكثيرة حتى لا يعلوا عن كوبة الهزوا لماء واما ما كان من
ورم متحجر فيها هنا ليد ما زذهر النسيب وشحم البرمد وذهر السوسن ومخ ساق
الابل اجزا متساوية اعداذهر يجمعها كل يوم مزاراكثيرا لا يتباغ به تحول الله تعالى
وقد ذكرت اقراص الغضب فانا اخر في ذكر الارحام والفروج ذكر الارحام
وعللها والارحام كما قد علمتا مزالا غطا الركبية التي تحزا بما يصل الارحام
من الاغطاب وهو عضو يمكن فيه يصب خلقه وما فيه من نبيب على التاريب
ان يضيق جرمه الى حد ليس وراءه غاية ويتسع اتساعا عظيما وليس في الانثرا ان
يضيق على نمو ذاليد الا المعز وكيس الانثيين ما الرحم في اول ما تعلق الهواء تنضم
الى نفسها وتتكمش ثم لا تزال النكفة تعظم والرحم تتسع حتى تنتهي النكفة
الى الخير المقدر فيتسع الفم حتى يلج النكفة خارجة منه فيكون الابلاد وقد قال
ان الرحم قبل ذاليد منضما منتزعا حتى كان لا يسع فيه كرب الميل فيتزر الجنين
الى عنق الفرج الذي يكون الجماع فيه فيجرح بزفيه الاسفل خارجا وفراط الفرج
كله عظم خارج عن خلقته من غير ورم مؤلم وانما يكون كذا ليشمل الكلوة بحكمة
الله تعالى اليه اذ هلت العقول والرحم يعرض فيه ان تكون المراة لا تغلق وقد كان
خلقة ما هو مفتوح وكل هذه لا تغر والعقمة لا علاج لها واما ما كان عن سوء مزاج
ذاليد اما حرارة واما برودة او يبوسة او رطوبة او فتزا ما تغير من هذه فان كانت
الرحم شديدة الحرارة مفرطة فتسترخي المني وتحلله وهتنه وعلاج ذاليد بما يرد
الى الاعتدال الا غذية والادوية من داخل والدهان من خارج وما كان عن برودة وكثيرا
ما يكون هذا اما من عوم في ما شديد البرد واما من جلوس على حجارة شديدة البرد
واما بسبب امنوبة باردة جلست على تمزان البحر لمرض من الاسباب الحارة وعلاج ذاليد
يتغير بمزاجه بما يحس به عيانا من دهان او من خفن ومن مشروب يغير ويذهن
موضع الرحم من خارج بدهن السوسن وذهن النسيب وذهن كبر النصر واجزا متساوية
تغرا زيت ضاف الى نصف رطل منها من ماء كبع فيه اكبع في رطل منه او قنينة من الزاوند
الكوبل حتى تذهب نصفها ثم يحلب ويضاف من كبع ذاليد او قنينة مع نصف

تحلل لمتاع المعا

علاج ما ذا

تقوس الذكر

وفيه من الحرا هبيرو يرفع على نار لينه حتى يذهب الجوهر المائي ثم يصفى الرهش
ويطرح في الوقية منه نصف درهم من نعم المرارة ويدهن به كل يوم مرارا ويوضع
منه في محقنة ويحقن المرأة من فمها به وتعصر كل يوم من مراد مثل الارز
ومن شراب الاشقوقل مرتين من كل واحد وقية واحرة بارزه او يقرص ما وافيه من
عصارة الرازيانج الغض وتشمه كل يوم في كل يوم من الايام يصف درهم من الزيت
النارد و وتغذى بالتمام والعصافير والفاختا بالحبر المحمر واما ان كان
عن يسير فان الشيء انفع اذا افرك خفف المبيض الواقع ولم يطرح من الماء شيء
سوى ما جمع فاشتع في نرجس البذر عموما والرجم خصوصا واما يحول عن
عنر الاخلاف في استعمال الادوية المفرحة التجفيف في الاستفراغ وذلك يكون
من حمل الاطبا او من افتتاب من النساء تفسيرها وتغير المزاج عما عرض هو
وجه العلاج واجعل الاغذية الزيوت المتمنة بالسمن ولحم السمان مطبوخة
بدهن البورعوضا من الزيت وامر بالاحتفاظ بدهن البورا وبدهن السمسم عند
ان لدهن السمسم افات ومضار منها على جوهره وعسر تركيبه مع تعمل تغيره
وانه كثيرا ما تغرث عنه تخرج في الاعضاء وخاصة في ازمانها واذخل المرأة ان
مغتسل الماء عزبة وليكمل المقام فيه فان عسر ذلك فلا اقل من ان يكون
الابزن من مخرمها تجلس فيه ولا تصرف ان تضع فيه شيئا من الادهان ان يشد دهن
البورو اما منع الماء ان زيت الزيتون الغرب البرد بن الملح ازرق انه انفع علاج هذا الامر
يشبه ما فيه من تشوف فيه عملا ان الاعضاء عموما والتفسة خصوصا
يجب ان تملوا ان دليلا من وفوء ما ضية يقدر مغتبرا وان تسكن المرأة في البيوت الحرة
ولتكن الماء تزمها بما يجب هنوانها واما بيت الغسل فيجب ان يكون مشمسا جدا
ما تواه المشرق ويجب ان يقع الغسل عقيب هبوب الريح من تلك الجهة وان تنزل المرأة
من بشارة العلاج بعشارة الملاح او ما يجمع عود السوس حتى تعرف ان ضاره
والزم المرأة الرعمة والسكون وعزما ما قدرت تتمته فتمم العلاج وما عادت تلد
اذا تمود في علته ومع اخير المرأة في الكمولة يكون علاجها بجمع الاخير ازارها
في الانجفا وقرابلة ان الخرازة بعشر ما تكون موجودة في جوهر ركب

علاج المرأة

وقد ذكرت لرشيد الدين وهي مع ذلك تزجر ولكن في اشياء قليلة ما اعرف من الادوية
ما هو على الدماغ الا اذوية قليلة العقد وقد اثبت في السبع ما فيه كفاية وانا اخبر
في امتناع الحمل من رطوبة في الرحم وانزاق في الدم اما الرطوبة بالقوة الى حين
تكيفية ما يمنع الحمل يوجب واما الرطوبة التي يسميها القدماء رطوبة ومني
البلة والنفساء فيسمين بلة رقيقة وبلة غليظة وكلاهما تعوق عن الحمل
اذا افرطا وعلاج عسر انشمل الماخر امن غير المرأة ان كان لخلف بالفعل والقوة
مثل المشومات والمكيفات من الحمام ومن العصافير وان كان الوقت شتاء فالغلا
فيهما عسر صار بالزيد والمرأة ان تختفي المرأة بما اصف تنفع الكرسنة مرصوصة
ومن الارشة مرصوصة اخرا مساويه فيما يعمرها من ما ورفع عزوة على باب البيت
حتى تغبر أوصافه فيصفى جيدا ويضاف الى رطل منه نصف رطل من دهن حب
الخروع فان يكن فمن دهن حب الغار المرضع أوقية من مرارة الكبش ويوضع
في اناء مخفر ويحفر منه وتتركه ساعة بان يكون من وقعة الماء الى فوق
ثم تشمه عنه هكذا اياما ثم ما يليه ومن بعد الى تشمه كل قسمة على سبل الانبساط
بمشيئة الله مشمومة منحولة ولا تعجل على العضو بالبشاشة فان ذلك لا يحمله
العضو من حيث انه عضو وكذا اخر من ان يزيد في جمة السكبيس بسبب
الحمل فان هذا العضو لا يحمل شيئا قويا وانما استعملت في دوائي هذا منه بمقدار
قصير للمغرض ان يغترض احتمال المعدة للحلو مع ذكاء حسها وهذا السلك
تحمل ما فوقه منها القلادة وحكمها عظيم واما اماضة الكبد عن المعدة من القوة
الهاضمة فان المعدة لا تهضم لنفسها فقط كما تهضم سائر الاعضاء على الكبد
وانما تهضم لنفسها وللكبد مع سائر الاعضاء عموما وقد وقع الخلاف وتترتب
القول من ياسوس على المعدة تكتفي بما تاخر من غذاء او تحتاج عند ما تهضم الاعضاء
او ما تغتذي بالعروق الواصلة من الكبد اليها بالزم واما ما ينوس من مرارة والحق في
الكبد رايه انما تغتذي بالوحش جميعا واما من سواه فتترتب انهم واختلفوا
في دائي عند المعدة انما هو بما عرانه في ان تعلم هل جميع اخرائها تغتذي
بالوحش جميعا اغتذاء كاملا على ما تقع افهم الاعضاء او تغتذي بعضها بالوحش

والواجر أكثر وتغيره بعضها بالوجه الآخر أكثر ويكون بعضها بوجه وبعضها
بغيره بالآخر هو الزيد أغزر ليقيمه أنها إنما تغيره بعضها بوجه واحد أكثر الغيران
وتغيره بالوجه الآخر فقل الغيران به وان من الزايها ما يكون غيرا وعلى هذا الجملة فلا شك
أن أخلاط العلما تكون أكثر غيرا وما يكون من المعصر مما والا قل من غيرا ما يكون
مما فر هضمه أكثر وان أخلاطا الشفلى على عكس ذلك وما كان من أخلاطه وتسكنا
فما بين الحالين تكون غيرا وما على كم بين السوسكه والمغرة منها خوفا تحتي والعنبا الرجم
على مثل الدم مع ما تكون في قم المغرة الا سفل مع الماء تريقا بزيله كصفيه ملينه والوجه
كلها كانت المغرة تحمل ما لا تحمله الرجم هو واذهب الرجم من خارج بذهب مخبر من ذهب
السوسنيرد ذهب الا قموا وانما تركب كذهب المراجاف على الازد واح فعلما تكون كموته
بضلينه لا مع تردد ولا موسنة الا مع قرار وقد تكون صرد الدم انما تكون في الاخر
ومنار تهمنه وبنسه لا تفرث كخلط اشتباكا خفا تحتاج الدم في ذا الداء ان تعالى
وتخرث في الارحام الازرام كما تخرث في سائر الاعضا والاركام بذا الداء اخر
لسبب موضعها وبسبب انها كالمعص للعضو والازرام تخرث بما صفراوية سوداوية
وسوداوية واما البلغمية فقل ما تكون فيها وعلاجها السايل بعضو عز والا تحمل من
الزراع الى الشي الا تم بعضو الصابر تغرا شيع زراع المادة وانقطاع الانصباب وتلطيف
المغرة تحتيها الخبز المختمر المغسول بما كل منه مراو فيقبل الما خوذ الدم وخبز
أو بطوب القط واخلق المراة بزيت الورد المزجا سميه زيت ورد فان ارتفع ذا الدم
فاشرب حلبة ذا نيته وان الدم فليتنا جنبيه من استعمال الاخفاف ما القسل
وبالغسل بعينه فاذا نقى العضو من المواد فالد جنبيه لا بد ان ما مر تحفيه يغسل
فيراكلست مرة من قوى الاذريه المحفقة التي منها ان يمنت اللحم وفي الغسل يقسه من
العوة المنبعة للحم تكلسا بالسير مركب لذا الدم فيس شعير وفس
كزمنه من كل واحد جزء كزور السرو وكنز محن من كل واحد بع جزء ما
يجمع رضه ويرفع الجميع على نار لينه فيما يغمرها من ماء غمر حتى يتغمر وطاف
الماء كله فيصفى ويحمل بمرفه متلينه ويوضع على ذا الدم المايل نصفه من غسل الصفر
نفيه من الصريد به والعكر والغير بل تكون الغسل مرتا من ذا الدم كله بان جلت

به ما كثير وأخرجت رغوته وتفصى الدم تحلله الى الصفو المذكور وتعاد
الى النار ثانية حتى تاتي في قوام الغسل المتعارف وتحفظه كل يوم حتى تنقطع
المرة بحول الله تعالى هذا علاج ينفع من الزام المحمرة الصفراوية التي
تشوبها خلط سوداوي ومن الزام المحمرة السوداوية التي يشوبها خلط صفراوي
واما الزام البلغمية فقل ما تحرث لها هذا الغضو واما الزام السوداوية فقل
تعرض فيه وقل ما يكون من ذا الدم برء كملا تكون منها برءا في سائر الاعضا واما يجب
ان تداري الحال وتسكن الالم واحسن ما داريته به في ذا الدم ريث الورم تم ذهب
محاج السفوف الى من الاخراج وبذهب السفوف بقع الازلام خاصة بريقه وكرايه
في سائر الاعضا وخاصة بما ذكا جسيم كثيم وكان الالم فيه مساهيا هو احمر بنفش
كل يوم مرارا ولكيف الغرا وتمع ملكيفه مل به الى الترطيب بالقوة والتكثيف وتمر
امراة ما مزاج الرجاج بعانا بمسير من الخبز المختمر وجنبها النخم والاكثار من العراني
اذا بس المغص في الورم والخوف من الالم وعاد ذا الدم وقد وقفت العله وتوقفا
تعلقه فجنبه الحلبة للغسل مرارا مغرا به من الطعام على ذا رح ولا تمس تخوف
العضو على ان يسهل وتحلل ما قد حصل جمد له وغاية الطبيب ان يكون ورد الزاج مع
علتها ذا الدم وهي تفعل افعالها الكسيعة وتخرث في الرحم الفاقر وحق لها ذا الدم
لما قد ذكرته وهذه العله تخرث بما وعلاجها عسير في عسرها فكيف في الرحم وهي على
ما هي عليه اعرف واما في خرث اليس فركاني ضبع من الضراس من يعرف بالطبيب واخبر
ان نقض من كان عذره بمن كان يعرف عليه اصابه ذا الدم فعارت احجمه له حتى عجزت قد
علمت الضبع اني رحمه الله عنايه ما فيه ما يا من عن البرء وترتم علاجا واحدا ان العله
قاتله بكنفها وكانت خالها تحد ثم تستمرا لما وتنبعث ثم كم كان ذا الدم تحسبوا
بزيت الطبل في الاكل في العضو وباحرما يشوبها الصفر من العرو والعضيمة ما ترقا
وتخرث في الرحم الا مير ما وحي ان تشتبع تعالجها لمعارك قوة فضله فتشو
الرحم ثم الفرج وربما خرج ذا الدم وجبة او ونبة او رفع نفيل واما اعرف واما شاهدت اني
رايت امراة وقد عرضها هذا وان جسمها كالما مضورة صفيرة فدر برزت من فرجها ونفث
كذا البعرة كوبة ثم لا اعرف ما كان من امرها وما كان من هذا في اول حاله لغير الطبيب على

هـ ثلث الرحم

ك لعله الرحم

ع لعله رحم

ابيوتا يقول اذا اراد ان يسمو اباث المنار برأس ثور احصيته وكراليه اذا سليت
المراة هذا العضو فانه لا يسير فان لكل انثى انيسير غير انها اضعف من الرجال
وهذا يقط في الاناث مشكلتين واذا سلبت الانثى انتفاخها عادت كانها حمار
المتعارف فان الحيوانات ذكرانا واناثا وكل من اربلت انثاه ليس يذكر فيكون
فيه اخلاق الذكر ولا ناثي فيكون فيه اخلاق الخنثى **ويعرض في الارحام**
اقراحا ذكور الكمثرى وذلك يكون اما على سبيل السعية للبثر من العضو
واما بسبب رقة تحرف في الرحم اما كهيئة بزر حبه مثل ان يكون ماثلا واما بحرارة
ردية تذيبه واما لا نضاج اقواء العرق واضماج اقواء العرق انما يكون للرحم
الرحم وحيرته فمتى كان عن رقة كهيئة بزر الرحم بعلة دقة فان تضعه العرق المفتوح
وتعم اكثار الجزاء واما ان يكون عن حرارة ناريه في الرحم واغلب المراة لبث الحبار ولبث
الغلظ وان كان الوقت صيفا والبيت شتاء اغلبها من البطيخ القلشطيني وغيرها
كهيئة بزر العرق راضعهم العرق بقشره الغم العنبي واما ما يكون عن اضماج اقواء
العرق وبزر العرق في الرحم فمثل مزاء يضع عود السوس والبلوط
من حمار وجزر يرمان واخيله ان اريد ريما من بزر الصعتر كل واحد جزء ان كان الوقت صيفا والبيت
شتاء واخيله ان اريد الكثير ريم من بزر نكوفا صحيحة يسقع ليلة في خمس عشرا وقية
من ماء ويرفع عن النار ليلة حتى يذهب النصف من الماء ويضاف الى جمرا واحد في
من العقيع اوقية ونصف من شراب الوزد الخالص ونصف اوقية من شراب البنفسج
ويتاخره على الصوم **ويحدث** امتناع الحيض وامساكه اما لعلة مفردة
من الاخلاط واما لضعف من القوة المنفية فما كان عن علة الاخلاط ولزوجتها
بلطيف الغلظ ويقيع الزوجة وشراب الاسرمنا وقع في الدالد وكذا الشراب السكنجبين
العنصلي وان كان البرس شتاء والبترغط فشراب الاسرمنا بكيفية في الدالد وخره
وقع شراب السكنجبين المتاخر بشكله امثالها من ماء واما ان كان البرس كثيرة والجسم
صفيا والاخلاط عليكة متناهية في الغلظ من حيث انها اخلاط فلا بد لك من شراب
السكنجبين العنصلي ولا بد لك من ان تضيف الى ايما استعملت ما يحمل بها وتوطئها
الرحمة الادكام وتفرغها الاذوية التي تصلح لمزاج الرحم بان يكون فيه اذ زار وتكون

فزكرت

فلا بد لك ان كان قد ارتص كله من قالب تدسه فيه مما له منفعة يكون له الى
من فكه مفتول ولا بد لك من خارج مما تمسكه ملتجم من الصموغ على خرقه متلبه
مكوية على كما فات مسروقه شرقه ان كانه حتى يكون لها على قبضة تقبض بعضها
على الالف من فوق والكسر بكثير ومن تحت الكثير بكثير بعضها من الجانب الا
من بعضها من الجانب الا بكثير كثير الدوتر فما على الالف و تعقرها تعيد من راح
فان امتر الالف فبزل الفالت الراجلي وزرق في الالف ما وعملا لمخرج المرة وتغسل
موضع فالبا خرفرا حكمته عوضا من راد اليه **ومن العكام** عام فرايا من الفلما
عن يره وهو عكم الحجر وزايت هذا العضو يرى مره واحدة في صبي صغير
واكثر نزوه انما كان لرطوبة العكم وكبيعة ذاليه الصبي لا شك فليتنبه
العكام ولا عن ما في الناس من احد سوى اكثر انه انما اقاق لبركة لرطوبة تحكمه
ما لقام وكثرة الدفاق في اوقات حره وتصرفه لا يام يسيرة ومن الا تحكم له هم
واما ان مرضه في المفاصل فقد مالا مر واخرجه اعجزه الى شكله الطبيعي
والوضع بان تعمد كل عكم من راجيه ليد يد ثم ترد العضل بضمها وجمعه وتدور
رد كل عكم الى موضعه وتربكه على ما فرد كرته له وتقدم بتلطيف الغرا وبالقصر
ان شاء الله الجبر والعود الى وقت الحاجة من اوقات السنة والبلد وان عاقل واجزم منها
او اكثر واصكر زت ان القصر فعل من كبيه الرم لحسب ما عاملت واحسن الغرير وتلطيف
الغرا وتغريره وتعليجه في وقت وتغريزه اليه هو من فعل الطبيب ومن فوق راس في
الطب واما محاولة ذاليه ما ليس مقصورا من اعمال الحرام لليطبيب واما الطبيب فانما ما ذا يقدر ان
المعاجز الا في الضرورة وقد كان ابي رحمه الله يقول عمره كله لم يقطع بشيء من هذا عملا
ولا كان يتساول يده شاجوز اليه ولو تناوله لكان رحمه الله لا يجيره لانه لم يكن له
به تقدمت كما عرض له بعيرنا شقكت عن ذاية لمحضره فانكشف ذا عجابي
ومن بين صفيتين لنا بمرجانة ابن زهرو محاله والموضع ليس منه الا بروي خلف قرن
رحمه الله ولولا اضلاع ذراعيه بيره رحمه الله فعل ذاليه بفلا او بنا من عكم دره ونقل
الجبا بالجواد اذا مضكم او خرق عمامة ولفها وربكه عليها بيمان اخير المنتصر بين له ثم ارتبه
وتغرد اليه اجاد تدبيره حتى بريء والله برحمته وكان يعيد امن منه الا تمثل

واما انا ما في نفسي ترصلس امراض النقوس من حب اعمال الصبر لا يبس
وتزلة الادوية والتلطيف في سلب تغض فوز الادوية وتركيبها في عمها وسير
البوام وتفصيلها ومحاولة ذاليه ما البرو مار له مغرما بزاليه مثلا عمه فسلكت
هذا المفاح شهوة فيه وان كان على ما هو عليه من الانتماز عن ذاليه لتزعمه
كما يلتزعه بالقلاحة وبالقصر واما ذكرت من اعمال البد فانه ذكرت لانه
اذا اضكم الطبيب في نفسه او في من يحضره ممن يعنيه الامر فيه لا بد من ان
تعمل ما تحسن عمله مما تحت واما ما تكون من الاعمال المشتقة ذرة القيمة كالصبر
على الحقاية فان المرء لا ترضى لنفسه بعمل اليد ولا بمباشرته وما اكره الشريعة
فيه اذ فيه كشف العورة وكشفها حرام وقد ذكرت العكام وما تحرث
فيما من تركيبه وخلع ونفي ان ذكرت ما تحرث فيما من تلفيقها وتحرث فيما
ان تحسن اما اسماء الحلق نزاع ينصب الى العكم واما يصرد ورفع ثم عليه فتحسنه
فيحب رد العكم الى كبيعته فيقطع السبب المضر به عنه وبزاله ما يمكن ان الله من الحسونه
بالحرير الحرير وتعود اليه تشعر في انبات اللحم موته حتى يعتم وربما عرض فيه املا بين
سره عن الكبيعة حتى لا يحرما يليت من اللحم عليه مركزا واذا كان ذاليه كرا ليه
يحب تحتشه بمقدار ما كان في حال صحته يوضع عليه الادوية المشوية اليه لا
والعتيق الكبيع بعصارة ورق الخوخ المصباة حتى يابى خاثر ويوضع عليه يبقى
يقطع اليه واما الادوية المليئة اللحم فتستاذيه ذكرنا عنه ما ذكرنا الجراحات
عمومها **ونعرض في العكم** ان ينشق كوله وما انشق كوله فليس الى علاجه من
سبيل الا بتقوية العضو عن قبول المادة ويبقى كرا ليه بعمل اعمال المشتقة
وربما بيت على العلق لم شعث بجمعهما **ونعرض في العكام** عيم شيء الا وخرج
ان تكسر وقد رايت ذاليه ان تخرج عكما مكسورة وظهر انكسر اما ان تكون
من حرارة عليه كلما انضت الى الموضع وما يكسر العكام ويشقها خورا يهم
اللحم عن اخره وربما كان عن بخار محتبس فيها والذي يمكن ان تكون عن رياح تكون
في جوف العكم نفسه اما في بنيه واما في جوفه وكيف ما كان فانا لا نتعمد
ان تكون الرياح تكسر العكام ونحن انما من خارج نكسر الرياح ونعلقها وانما

والحرقة تصير وقد يجوز أن يكون ذكره وقع في هذا الفصل من التسكير هو تشميل
روح ما فيكم من العلم بما فيه من الارواح **وقد يخرج** من العلم
الزيادات وذلك إذا كان التوبير عليها من غير اعتماد ولا ترويح وان شمعت
عنه نحوت ذلك فيه رسن الجرير الى رحمه الله بانه بتت في كهر هذا الرجل العظم
كانه قد رأى يكون من اصله في جزء العظام الكبيرة وأنه رحمه الله عالجه بالادوية
المسهلة المستعملة لعلله العليلة ووضع على العظم الذي الادوية موضعه
فقد دل ذلك بيره شفاه دل على ما شفاه قرون الاول في زمن الربيع وانت
عالم فريضة في علم تريد وكان يولي فعالجته بتلطيف الاغذية واستفراغ
العلة العليلة ووضعت على الادوية المحللة والرمث دل على محل حسن من جزء
ويقي لا يريد ولا يعوق عن شيء من اعمالي وما كان من نحو هذا فاقصر فيه نحو ما تضمنه
وعنه ما تستفرغ العلة العليلة إما تستفرغ بزوال الادوية وافضل الادوية في ذلك
ما هو من المغرة نبات مثل الخبز الازرق واما حجر المغنيسيا فلا شك في انه نافع عن ذلك
من شمشمته ما يذكر في الازرق في ذلك واخبره عليه لا تحامل والشاهد
الجريث من الطاب والا يتمون جيدة تامونة واما الجزر الاسود فانه اقوى من هذه
فقد اختبرت انه ما شغله بقضيب تغار اكثر من يسيه واما بن الصوف فان
المغرة المسكية والحاوشير يخرج الاخلاط العليظة وتخص الصوف بما تستفرغه
من الوبر وما تعرض له غط واما شحم الحنظل فهو جيد جزاكم الله كثيرا تنعم وتضر
الكمود فقد اشغله قاكثير من جزء له بالكثيرا وقرن ذلك ايمه على الكهب
وكثيرا تنعم و نعم تارة واكثر انهم تكرروا الامر من جهة واجرة فان الكثير اعم الحالات
من شحم الحنظل من جهة جزء له ولم يسكروا الامر من جهة اكثر اب الحنظل وانه تضر
بالكمود وعمل غوارما وتحت اكثر انه ما هو عكم فيه فيض ضعيف مثل السنبل
وما اخشى موقفه منه وهو انه تضر تحت من اضرار بالكمود وما ذكرا خوه من انه
يمنع نفوذ الاريض على الكهب الحابس قال انه هذا ما ذكر الله وارشدنا الله بما علمنا
من اقوال الغوي الاول واما شمشمتا واما شرا غلام على الكهب قلم يعصوا به ولا
اشاروا اليه ولعل العشيق حمات ما صل من اكراب الحنظل ومن اكراب

[illegible] واصف ان انت انعم فوتا كل من كل دابة حلوا والوجع ضربة
[illegible] يعقد ايه يحسن لعقهم واشوذا ذا فان دابة من ولده لزاعة شربة الاوجاع
يقول لم يحتمك واشتغرع العلة المغرض الاشمان وحل منه ما يمكث عليه
واكبر من حزبه بالادوية التي قرشا ان يكبر من الجزء وتمزاكه يسير صح
لشلحه فاستفرغ ما يحتاج استفراغه بالاشمان والادوية التي تنفع لذا ايلت
المنتشر والاحمون وانضم نفسه ولا يضر لان يحلبه بروايد شيا يسرايت
لسا لمور واحمن الجميع شراب المحاج وشراب المضكي واغيه عليا منه على جميع
تعرفه بحسب قوته وما يعصمه شر بشروبه والجزء شرابا مرتين بكثير من جزء
الاخلاط **موكب لذا له** عاد وعود سوس وزنجبيل وزنجبيل يبلوم بمثل
كل واحد وتنه تسحق هبيرة ومضكي من كل واحد اربعة دراهم يرضها يجب رضه
من الادوية ويقع الجميع ليلة في عشر اوقات من ماء مغلي ويرفع عزوه على
نار ليلة حتى يذهب من الماء النصف فيصفى حسنا ويطبخ ذلك الصفو من السكر حسنا كال
وتعاد على النار حتى يأتي شرابا وتاخر جميعه كل عزوة من اوقية الى ثلاثة اواقي بثلاثة
امثاله من ماء وفيها عصفر خليله له منه في اما وبشربه بحيث بلتزم واجعل على الموضع كله
من بعد وصي مجمر ما العنبر والعود ب الورد اس يتصب على نار من الماء الغرد البارد
دائما واذا ذهب الغرور ب الورد اس يعود فيه انية فوقها مثقوب فيكون البخار
يتصعد منه ويخرج من ثقب المذكور وايدم ذلك فانه نافع جدا لتكيب الغرر كهي
برودة ورطوبة الى ما فيه من ذهاب الورم وتحليله احمل منه عليه ما زال الشوزة
تحكم ما يعترض ما صار الجوهر الرهيني ما يكون عن التورم عن الحلة الضرر
فعل الله الاعظم اصل ما في هذا الغرر كهي من الجوهر الذي يحسن بكثير ما فيه من
اشفاء ذلك الجوهر الرهيني لقبول الجزء مع ما في الغير من كثير الجزء وخاصة ان كان
من مع المقصر وكان الماء من الماء الغرد البارد وايدم تضر به ما ما فانه كلما كان
تضر به اذوم وما ما اشوبر دا واكثر كمية كان الغرر كهي انفع باذن الله والجزء
تشمر بما يحمو الاعظم اصل ما يحل وتعرف ذلك هذا الغرر كهي ينفع من جرو الفار وهو جربت
نفعا لا عالة تغرة واذا كان ينفع من جرو الفار فهو في سائر العلل الحارة اينفع

وأما ما يكون علاجا بحسب الكيفيات الأول فما مر من هذا باب تجنب الحر
من سخن ومنضج ومليين الورم ومبرد بقوة للسلوم وكان السلوم
فهو ما تجنب من الكيفية الأولى هو أنه تجنب من الاكراب ومن الاخلاط بالقوى
من حيث أنه عكر وبعض المشملات من حيث أن فيه قوة مشملة ليست
لصعتر وكان أبو رحمة الله تجنب عن أبيه حرب الاعرب رحمه الله انه كتب
مجلس الحبر المولد وفيه عنز وروى بدل المشرود المشملا وكان حاصر
المجلس الحبيب المشهور أبو الحكم بن وافد رحمة الله فسكن الحبيب المشمو
الى المخمود فجعله موضع السلوم من الاذوية الحريفة عكمة وأفركة
وشاها شيخنا وكما وقوله الاحباب الاكراب والاخلاط بالقوى
في هذه الاذوية وعملوا في اليد صرفا فعلوا في المحمود من جهة الاكراب
واضعاف القوى ما تم تجنبوها بالمضحكي فما أحسن موضع الضحكي جدا
في المحمود من جهة الاكراب واضعاف القوى وتركوا أن تجنبوا حرها
ويبسها وما أنوابه في المحمود معتبر لأن تكبيته النافع من المحمود في
المشمل قليل وأما فعلهم ما فرد كرنه في القسط وغيره مما هو مذكور فما من
معتبر عليهم ولا بد أن يكون ممن يعرف كلامه هذا يروم تزيف قوله كنت كثير
أو مشاورا في اليد وأما أن فيهم بواجرة أن ما ذكرنه نستعمل على ما
ذكرنه ونستعمل على عهد اليد بزعمه ما رأيته من التجنب وتقرد اليد بمصر
كنف كان أثر المشمل في قوى البدن أولا في اكرابه وما يفعله كل واحد من القوس
في الكمود في الاشياء فان الحرة إما أن تسخن قوة كنت حارا وعشارا وأما أن
تكثر له وكثر البدن كما ذكرنه في كلامه هذا أن الله لا شك أنه تستدرم من
يتعثف تزيفه بالكلام وأما أحاكمهم كنت حارا وعشارا الحرة فان الكلام
تزيله الصفرة والكرب والتجنب منها ما هو بزهان ومنها ما هو واقع ومنها ما هو
تمشكة ومنها ما هو تمثيل والبرهان هو ميزان حق في الحجج فكثر كثيرا ما تدخل
فيه أقوال ما تخرجه إقناعية وأما تمشكيه وأما أقوال تمثيلية وليس يعرف قدر الأقوال
إلا البصير بعلم المنطق وحاشا أن كان بصيرا بعلم الكيد مجلسه تحكمه

بعد الموضع الذي يعلم أنه مزيد إنما يكون الغالب عليه الزيادة فان كان الذي عنه
لشرة فلا يزمن أن تكون فيه قوة فيض فيه تجمع خوفا العضو فيفعل
الرجيع فاما أن تكون يزيد في الوجع في أول ما يوضع وأما أن تكون لا يزيد فيه
ولا يكيم من مرة فيه فلم أر أيس تحليل في أول تحلي الذي يبلد وان جاء زاد عنه مما
فيه قوة تحليل وبعض أن كان فان الوجع فيه تنصب المواد يستميه كما قال الرجل أنه

بعد الموضع الذي يعلم أنه مزيد إنما يكون الغالب عليه الزيادة فان كان الذي عنه
لشرة فلا يزمن أن تكون فيه قوة فيض فيه تجمع خوفا العضو فيفعل
الرجيع فاما أن تكون يزيد في الوجع في أول ما يوضع وأما أن تكون لا يزيد فيه
ولا يكيم من مرة فيه فلم أر أيس تحليل في أول تحلي الذي يبلد وان جاء زاد عنه مما
فيه قوة تحليل وبعض أن كان فان الوجع فيه تنصب المواد يستميه كما قال الرجل أنه

وأما ما يكون علاجا بحسب الكيفيات الأول فما مر من هذا باب تجنب الحر
من سخن ومنضج ومليين الورم ومبرد بقوة للسلوم وكان السلوم
فهو ما تجنب من الكيفية الأولى هو أنه تجنب من الاكراب ومن الاخلاط بالقوى
من حيث أنه عكر وبعض المشملات من حيث أن فيه قوة مشملة ليست
لصعتر وكان أبو رحمة الله تجنب عن أبيه حرب الاعرب رحمه الله انه كتب
مجلس الحبر المولد وفيه عنز وروى بدل المشرود المشملا وكان حاصر
المجلس الحبيب المشهور أبو الحكم بن وافد رحمة الله فسكن الحبيب المشمو
الى المخمود فجعله موضع السلوم من الاذوية الحريفة عكمة وأفركة
وشاها شيخنا وكما وقوله الاحباب الاكراب والاخلاط بالقوى
في هذه الاذوية وعملوا في اليد صرفا فعلوا في المحمود من جهة الاكراب
واضعاف القوى ما تم تجنبوها بالمضحكي فما أحسن موضع الضحكي جدا
في المحمود من جهة الاكراب واضعاف القوى وتركوا أن تجنبوا حرها
ويبسها وما أنوابه في المحمود معتبر لأن تكبيته النافع من المحمود في
المشمل قليل وأما فعلهم ما فرد كرنه في القسط وغيره مما هو مذكور فما من
معتبر عليهم ولا بد أن يكون ممن يعرف كلامه هذا يروم تزيف قوله كنت كثير
أو مشاورا في اليد وأما أن فيهم بواجرة أن ما ذكرنه نستعمل على ما
ذكرنه ونستعمل على عهد اليد بزعمه ما رأيته من التجنب وتقرد اليد بمصر
كنف كان أثر المشمل في قوى البدن أولا في اكرابه وما يفعله كل واحد من القوس
في الكمود في الاشياء فان الحرة إما أن تسخن قوة كنت حارا وعشارا وأما أن
تكثر له وكثر البدن كما ذكرنه في كلامه هذا أن الله لا شك أنه تستدرم من
يتعثف تزيفه بالكلام وأما أحاكمهم كنت حارا وعشارا الحرة فان الكلام
تزيله الصفرة والكرب والتجنب منها ما هو بزهان ومنها ما هو واقع ومنها ما هو
تمشكة ومنها ما هو تمثيل والبرهان هو ميزان حق في الحجج فكثر كثيرا ما تدخل
فيه أقوال ما تخرجه إقناعية وأما تمشكيه وأما أقوال تمثيلية وليس يعرف قدر الأقوال
إلا البصير بعلم المنطق وحاشا أن كان بصيرا بعلم الكيد مجلسه تحكمه

من قوله اشربه عسلا ومن قوله عليه السلام أوسقه من عسل فلعل الوجه أن يقال
ع ان ويقال كانت مشيلة أو عم مشيلة العسل ما عن عرشناء اشتغلنا خوفا خنوا
سواء ما يشبهه فاما السكر فمولد معربة ولهذا لم يذكر من العسل وكما السوس يتبعه
عسل الهمر لا يقال يكون من الامراض عن خوفه ضعفا وقد يريد الزراع فانه يجب
أن يحسب فيه كل حلاوة ولذا لم يقل من شراب المضفكي كما ذكره
ع الخروج وأما يشون مرورا وعود سوس من يلبث مرارة العسم يشبه ويذكر
يقسم من كل واحد أوقية واحدة خمرا لا روزم ثلثة ازناع الا وقية المشوحة ومن
وحريش منوة وورق وحسكل من كل واحد درهما يرضا يجب ضه من الاذوية وتسمو
ما يجب تخفيفه وذا اليد خمرا لا روزم ويقع الجميع لمثله او ربع من لمثله فيلا فيما نفعر،
من ما شربه الغلبان ثم مرر يصفى عن الاذوية فيحلك بماء وفي من يصفو
من شراب المضفكي ومن شراب السلوفر ومن شراب النعاح من كل واحد نصف اوقية
ر سقيه ذا اليد على نحو ما يجب من مخمودة فان فضل فوق اوقية ونصف من يصفو
بدهنه او فيه من مجموع الاسم به المذكور، سواء المزوج عنه بزيد العلاء
ع الخروج عن الاذوية المشيلة **و اما** ان كان العلة مشاهي الغلبة فيجب
جبير الا تعتصر على النقيع كل اشر الاذوية بما عنه ما ركب لزالة
مجرد لا روزم ولسان حوت وقصوم مرورد سوس من كل واحد درهم خوتي
اسوة ولب لوز من كل واحد درهم ونصف مغلي منضوخ وبن من كل واحد درهم
اربع امرتم ورق حسكل مع ذنبه لقطع البرد وذنبه وتغلب لب اللوز وربع
درهم من كبيرا ولب الجميع تربيبا وتسحق الجميع نسرا تستكمس ومن
عود السوس وتوخذ من مجموع ذا به خمسة دراهم ثم خشنه مقرمه سحقا
نعما ذا ما ان قصر فوق تربيه دراهم من المغلية نعما ذا ما ان قصر والعود خشنه نقرا
بيضا يفعل خمر مخمر ونقاس من مزوج او نعم خزخشيه ولا ذكر ذا اليد
ه ان هذا العلة لعسه وشقه فلا تحتاج الى شيء ذا قصر ع ذا دفعه واعلم
انه يجب ان تعاد ميزان تغير ان تعب عرد ما ترك تعب ايام واما ان كان الغرض
خلط عليظ غير انه لم يتميز الى السوء ذا به تعاد ع خوفه ولا ع ذا اليد

ع شنه شه ... مشيل خوف مضوخ المر الذي فيه يلين السوداوية الركل منه
ع ذا دفعه من مخمودة ع ذا وفيه من مزاب المضفكي والروح عنه بالمخمودة
ع الاذوية المشيلة واجعل عجاء الخمر المخمر بالحس مخمودة ساذجا ومخمرا
سلقا ومضغه بمسه الريب او يكون الحس مضوخا بمخم الرجاج او بالجزء الصغير
وربما ان يضه الذا ان الغلبة السوداء او هو الغالب فانه حينئذ لا ينفع
خوفا بما شبهه وفيه كثرة لذا شبهه الفشاخ والا فسوس والعوذ
الاسود خمرا لا روزم ذا اليد شديد الفوة واعلمك ما ذكرناه ان
المغلوبة ذا ما شبهه فوة تعصر عنها الباقية وقد ذكرت جبير تحمر
الا روزم وزاد اخمره ع ذا اليد وقلت لك ان خمر المغلبة كيس ذا اليد شديد
الفوة وانه يحسنه لافراد قوله وما هي شرطا ذا اليد ويحسب ما يكفيك لك
من علة هذا العلة تكون عملك ما كان مغرة الغلبة فاعطه الاذوية
نفرا ان يكسر من خمرا وسه بكسفرا به ومن ذكرا به لخصوصية خوفه ويبست
ذا اليد لك وسنذكره له الان اذا لم يكن العلة مشاهي الغلبة محسنا لقيع الا
ذوية بما تغيرها من ما معلى لثلة وازدة فيلا تم بتصفيه برفق فحملك
له حسنا بقضة الند وبرد الوقت والعلة وسائر الشروط تحلك من الشرب
الزبد دفعة الند حنضه تعب لا تحلة الكباع لسبب المشيل وشقه اذا
ولما كان الفشل الزبد اعسر الكباع وخاصة ع الشتاء لذة حنضة كمسعه وتعة
الفشل لذة مسعه وهو فهم تشد به الكباع غيرا ذوبه وجب على الاطباء
ان يعلموا ع اذوبتهم لا ان الاذوبة لفعل ع الاثار ونفعها ممن ذكرنا من تحلل
الاثار واما تلين الكباع ما شان الكباع ان يفعل فيه ونفعه وشفعه حو
يشوله للكباع كالكم والنحم وان الفشل يتوخوه نفعه لبس كم حنضه
الفشل ولا كم نفعه الزلاء والبزر قصوم ولا هو بين لا يحسن ما يجب من
ان يفعل على ما هو الكم والنحم فكانه رشه وضعفه موقعه من اجتماع عمله
يريد استعمله الاطباء اذوبتهم كانت مشيلات او عم مشيلات ذا به يجب
المبز سربه ع ان الفشل شد وما ذا عن الطايبين فهم النبي صلى الله عليه وسلم

كحسنة وما يعينه من الغلظ فاما ما ذكرناه من هذين الزوائن فانه يقع فيه لكن
بحسب اقراك يخلطه يكون تنقيط اياه جوهر الادوية بانجاعها تغرا ان تريد
في امركب مثل ان تشابح من زرور الورد ومثل ثلثه ازنجبه من زرور الفربيون
والمطلوب من الجميع فما قد ذكرته في ذكر للزوائن المذكورة واذكر لك
انا الملعم اذا اتاما على خلطه فقد دخل في السوداوية فعلى هذا يجب ان تعمد
واما ان كان المرض من سائر الملعم ولم يكن عليها محتاجا ان تشتغل من الجنة
بالمغل وزرور الورد وزرور الاخرة وكل منها فان كان في الصيف فمثل نصف
المثقال من زرور الورد وزرور الاخرة من كل واحد عشرة دراهم
درهم ينقع وعود سوس من كل واحد خمسة دراهم اشكوخر وشيء يسير صمغ
درهم ويصفى بعد نزع الادوية وتنقع ليلة بما يغمرها من ماء شعير ثم تمرس
ويصفى منها نحو ثمانية اواقي صفرا فيخلط بما من شراب المصطكى وشراب
السكنجبين او فيه واحدة وتاخذ اليلة على ان تحسس من الماهود انه مفترة
متعونة مثل فصفوده باوقية ونصف من الصفو يخلط اوقية من السرابيش
المذكور بشكر من الروح عنه ما حرك له الغلاء في الخروج عن الادوية
المشيلة **واما الحكة** فاغسل اولها فان كانت اليلة ان يسمى خلط
صفراوي فتحتاج ما تقدم ذكره من مغس اللبن على ما ذكرته واما ان يكون
اليلة ان سببها حرة في الدم ما من تقصير الغليل في الجانبين واخذ الغرنية
بغلياذ الخس سابحة بالخل والزيت او مضمرة بلحم الجزي والدجاج حتى من لحم
الجزي **واما** ان كانت اليلة انما عن خلط فراخون وبلس وهو الذي
انا ذكرناه في لونها فقسمها وفي سرعة نضجها وفي نكبه وفي حمرة تلك بعضها وسرعة
الانبراء بحكمها فان اعلمها الزمان ما كان عن خلط صفراوي واعلمها نضجا
واكثرها عن خلط دموي وتكون اكثر حمرة **واما** ما يكون عن خلط فراخون
فانك تعلمها وتكون اقلها سوداء تغرا فاما فيجب ان تشفي الغليل اولا ان كانت اليلة
انما عن خلط تنوء او في مرور بلغم فاترة فمن كيخ تغرا ان رضا عصفر مع زبد
ثلثه من تشابح كوبة حتى يتعلم من بالتيرو ويصفى عنه نحو سبعة اواقي من مرق

وتسقيه اياه وتغرا ايضا اترما تكون خروجه عنها بما يعمر الروح به في المشيلات
من بسر لدان الخلة شيرا بخلة وبسر لدان اليلة في عظم حزم الورد واشعة
المشمل التشابح الورد نعوم ذكره على ما ذكرت لك **واما** ما تكون من الحكة
كحلة جافة فانك اليلة عن خلط مرموم مثل الكيمية فحسن عنها الغليل بحساء
السواوح وبلحم الدجاج والجزي وحسبك في هذا الباب بحسن الغرا وان ما مر بان من
ترتيب وزن عظم خلط باوقية من ماء شعير ثلثة دراهم من الغرا ان الرقيق وهو الذي
شاء الله تعالى **واما** خرت الجزي والخصية وبكاذا لا يقلت انسان
عن هذين ولتسبب هذا الداء ما يكون في دم الكفل من الدم المرموم اعني دم الكفل
الرديء مما اعتراه في خوف امه فيحرط بقوى تدفعه فوق البدن وكلما طالت
مدته في البدن ازداد ردائة واذا انحل للارتفاع يكون معه حمى حادة
عظيمة وربما تبع هذا الداء هزبار وآزق والبرويس الجزي والخصية ازخلط
الجزي عليه وخلط الخصية رقيق يابس وفرس لا يكاد عن ان يشفى المجروز
مشيلا خوفا من رجوع الخلط المرض لباطن البدن وامروا ما ادرع رايهم في هذا الداء
بان تعجف اللحم وكل عما الا الشعير بالخل وخرء واما ما يابس الجروز من الخيش
والحميات بالخل وفلوب العنا والخيار وما الشعير وسويق الشعير الغليل المسلح
حسنوا بالماء الزاج وربما سلقته عصارة الخيار واكلته مسلوقا والذرع المشاهير
النبع وفراخه الزلاع واخرت هذا الداء كله ولم امكن فيه واجرا منهم من ذرع
مراق الزلاع بكيفية غير خوفا من استحالة الخلو ولعلم ان الجزي كثيرا ما
يذرع منه الى العينين فيكون هذا الداء مستدعا العنين ولهذا الداء بحد ان يعمر
في كفيف المجروز ما وزن درهم فراتع في اوقية منه درهما من الماء وغرضوضا
كل يوم مرارا وكل عن فعلت له هذا الداء سلم بحمد الله وفز زيله ولم يسلمه مكروه
كما اني لم ار احدا احرا الزم الطريق الصواب من المجروز في تجنب الخلايات
وما يخيله فجانبين القوام من الاطعام المجروز الغسل والخوف المملوء اكله
نحيثت عافيته واما من سمع من جهال القوام فمن خسئت عاقبته وابلست
النلاة بمحكم الاجل المحتوم عبرانه اطلبه من الموز وسيرة المرضى تغرا جد

ما كان يشكله بعضه لولا اجله وانا امر اصحابه الفصل بسبب الاشتياق
من موصي سئل عما يبرئ رحمه الله في ايراد عوام الكور اذا رحمة الله عليه يحتاج
عالما ومرجرد وانا صغيرا جرا فاكحله عسلا واذكر الفصل واذكرها اصابني
بتغليه من الغراب السويد و تخلصت تغرا من عكم ويجب ان يجتنب في الجرب
ان يظهر الجب عليه ادعاء واشبه مالة المحاج اعنه مجاح بكلام العجم والاختاب
وامر النجمة فان تستنما خلك بابس فليل هو من يجيب رد في دم ام
الزند اعسر به الانسان في الجوف ويجب ان يجتنب فيه المحلاوات كلها والكوم
وازيد ظهر المخصوص بما ذكرته في علاج المجذور ولا يتعرض ان يدهن بهذه الادهان
العكام المذكور **وتغرص** في الجشم وهو بياض شاصع يكون في البشرة
اذا خلط بمجروا خرج الدم بالدم وهو مع علاجه منقطع النسبة واما نسبة
فانما هو ضعف في القوة المغيرة من الكبد فتكون تركيبا في اخلاطها
لما يحيله اخلاطه منكرة بنا لتابع التركيب المقابلة التركيبة المنكرة بالمنكرة
في التركيب وليس له علاج **واما البهق** فمنه الابيض وهو ما يكون
عن ضعف الاعضاء عن هضم بجرابها واخالته الاخلاط له الكلية وتشبه الاعضاء
بالدلك وبالادهان بما شرب منافع وتفركه وينضح بشقه منه مع الغاية
بالكبريت فانه نافع وبقشر سذابها هو لكبد الجوز عكر فيه مرارة عن شربه
ويكون فيه ما فانه نافع من الكمود واضلاعها ويكون فيه انضاج م م
مركب لذلك ابر شاوا فاضل ابر بابع ومصطكى وسنبل هندي واذخر
واسارون وزوفا من كل واحد عشرة دراهم عود سوس مثل الجميع برش ما يجب رضه
الادوية وبرفع الجميع في رفع من غرابيل على ما ليس بعد ان ينقع الادوية
المذكورة فيه ليلة حتى يذهب من الماء النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من
قشر الاترج وشراب الزنجبيل بابع ومثل الجميع خمسة عشر رطلا اطلاقا
وتعاد على النار حتى يأتي شرابا محكما فيوخذ منه كل غدوة اوقيتان بعد
اوقية من ما على الريق بعد دهم من تزيد الورد العشار يد الحكم هكذا او بصفة
المواضع كلها يأتي وهو وجه الصبغ وتدفن الرمس من كل واحد خمسة

مكور بوزيد مسوس نصف حرير كتان مر حرسموا الاذوية مرادي وتعمل كرات
مجموعة وتعجن منها ما تعم الموضع تجلوزيك عليه على ورقة كوم او غيرها
بعضه ومتى جف عوض منه غيره فان كان رجل الجسم ناعمه فيعجن بالماء
والخل الشكر كيز واما الغير فالشعير بالخل جيد ضمنا بعالما والعظام كرات
والعرايح مشويات في السعود وفي الغرر وكرات الرجاح العابا ويا
نسم من هذا كله يكون ابراء الله تعالى **واما البهق الاسود**
فانما هو وذخ وتسنه خلط محترق في العضو فابرع وذخا فلم تغسل
كما تغسل الاجسام من الصفر بدخول الحمام ولا بما له ان يبقى الجسم
مثل الجسم البهيج وبزره ومثل العسل ومثل السكر فلما نفى حرف البهق الاسود
عنه وما ذكرته من الصفاء في البهق ابيض بزهبه وذهاب البهق الاسود
اسهل من ذهاب البهق ابيض بكثير واما الاغبر به فاغبر به تلك بعضها
غير ان صفعها لخليط الرجاج تفاوتا بين افضل اغبره وكرات لم الجزء
الصغير والادهان بالتمام تفاوتا يكون بتماذهن لور والعظام كرات
نابعة والافضل له الرجاح ويجب ان يجتنب الزيتون والكرنب والباذنجان
وبالجملة ما رشحته من الاغبر به **وكرت** في الجشم الجلد والدم
انما هو عن خروج شئ من الدم من افواه الاوراد الرقيقة الشعر به ويكون
سببها في الاكثر اعمال العضو او يكون عن لذع في الدم فيخرج من افواه
العروق الرقيقة ويبقى هناك فاما فرعنا ان كل دم بهار واوعيته تسود
وتتغير بما كان عن امتلا يتسبب تحت القشر فافضى في الزراع اليمنى
واستفرغ من دمه يحسب الاخوان الحاضرة وما كان عن حرق في الدم فالقشر
ايضا ينقع منه الجلد ولا ترفيه من تغير بل الجراح بشراب ريبه **وقد** يسمه
عود سوس وعناب من كل واحد اربع اواق كربرة اليم وزرنباد
من كل واحد اوقيتان ينعيم ويخلص من كل واحد نصف اوقية ترمس الاة ونه
وتنقع ليلة في اربعة وعشرين رطلا من ماء معلى وبرفع في روقة على نار لينة
حتى يذهب من الماء النصف فحينئذ يصفى ويضاف الى الصفو من الاثر عشرة

اركان ومن العسل ومن الخمر البيزي من كل واحد نصف رطل ومن ماء الورد رطل
واحر وتعاد على النار حتى تاخذ مزاجا محكما وما خرمنه في كل يوم على الريق
يسير او ان هرما ويكون الغرا الخمر المختمر لغرغايات الرخاج اجود من غيرها
او بسفرجات الرخله **وتعرف** في الجشم السلع وداء الفيل بما هو عن جلله
بلغمي مرتبا هي في العلة والبرد ولزوجة لا يرجع ولا ينضج فيما كان
منها صغيرا ما ربما يكيف الغرا واستعمال الاشربة المقطعة المفتحة اما كثيرة
مثل شراب السكبنجبين العنصلي وتغرغر اليه لتنقيه البلغم من نوع داء الفيل
الجلكي وتضمرها بالخل والوشنة بشربها واما اركانت كثيرا وعلاجها
مغتاص وخاصة ان كان الموضع بما يعسر اخراجه واذا كان الموضع
لا تنالع عسر اخراجها فان صنائع البيطرة تعوا لهم بالشق عليها واخراجها
وقد تكون هذه صغارا وتنمى وتكثر وتغير بما شاكلها وخاصة ان
كان الفيل ممن لا تنعه في اعزبته وتاكل التوت والعكبر والملس
وخاصة البرد فترد وما يضع فيه وترب فيما صغر منها تضمرها بالزر
النارنج معجونا بالماء فوجربه يدهنها وتكرر اليه تربت فيما اكل من شيء
ليه كل يوم على الصوم تمر يدنم فراننه اثرا محمودا بيشا وان منها
واذا حمل عليها بما هو معلوم الغرض منه انتفع بزر اليه ومن نوع هذا البلع
عقارات تكون في البدن لا توجع تسمى القرما عقر الغصب وهذا الاسم
لتشريعه فانها ليست بعقر عضب وانما هي جلكة عليكة بلحم الموضع
فتكون عنه هذه العقر فلذلك رزما كهذا الجنس وعلاجها ذكرا كما كتبنا
وآخرت انا الزما ذكرته من بزر النارنج ضمادا عليها واكلا بها
وتعرف التوالبل وهي انواع فمنها ما يكون فيه رطوبة تميعة
عليكة وهذا كانه نوع كيم من الجلار وعلاجه داخل وعلاجها
وقد ذكرته ومنها ما تكون محلة باتنة وانما هي من جلكة شربة البسيس
بارد وانما العلاج الصواب فتنقية البدن من هذه الجلكة بنوعا ذكرته

مركب لذا الك صبر واغاريقون نسباح جربت وبذر فرفيون

وبزر الخرفيون سوس وحجر لازورد ومغل وجاوشير من كل واحد درهم ورونجل
وسكم حنظل من كل واحد حبتان عطارد العلق حبه ونصف تسمى الاداوية المراد
وتلك برهفر شيرج قاشي وزر الحنظل وقاشي سكم الحنظل فانها تفعل بافعل
بعوص السمن وتعركان نصف درهم مولبه لوزه بزره اربع حبات من كثيرا وليه
الموز والكثيرا مزموران تحلله الادوية وتجرها ان شكبنجبين وباحرمن
مجموع هذا بسته دراهم على جميعه منفرمة فان فضل فوق بدنهم من اليقين فوعا
من فاتيزر والخروج عنه كما ترك العلة في الخروج عن الاداوية المتقدمة
وانما ينفع هذا مع تمشيس الغرا بالرخاج نقايا بيضا وخضرا وبالجمر المحمر
فان وضع على التوالبل شيء من الحرتوب الجمع يمسكه حتى تشفه وكذا ان وضع
عليه شيء من دهن الحنظل الموجود في الحوانيت التي تعرف بالجمر الغريم فيما فانه
يمسكها حتى تسقه باذن الله تعالى وان دهنت بدهن حب الغمج او بدهن البرمس
او بدهن الحلبا التي تشتري بالعكس من كل واحد منها بمفردها ويمسكها حتى تشفه
باذن الله تعالى **ومن التوالبل** ما لا تضر وا منها الا كم منها وتكون غايرة
في اللحم وتعرف بالتوالبل المكوسة وكلما ذكرته من المشمل ومن
تمشيس الغرا ومن الادهان في تلك تشفيه من هذه باذن الله تعالى
وتعرف في الجشم خشونة وخروشة تعرف بالجرار وداء الفيل
ايضا عن جلكة بابس لا تبلع في العلة مبلغ ما تكون عنه التوالبل وما ذكرته
من المشمل في التوالبل نافع في الجرار والجرار اذا وضع عليها جرار الجمر
مسحوقا معجونا بالماء ايامها ما دام الماء وان دهنت بدهن الغمج او بدهن
من الادهان المذكورة للتوالبل التي منها وذكر الجرار فوق تحرت عن اكل
سوء السام ازرض وما كان انما تحرت عن داء الفيل فان البرنا والعاروق اذا
اخرجته على الصوم من ربع درهم الى نصف درهم بحرعة ما ماء ورد لم تعرف
اخرى غيرا الى تمام ثمانية ما عات تربت من داء الفيل باذن الله تعالى وشرب
تمام ازرض او طعام ياكل فيه او الماء الورد يسقط فيه السام ازرض مضر بالبدن
ولقد كنت بافيما يتحاكس وجرت في الماء الورد كفاية اشرب منه راحته

كريهة وكلما مرت الايام ازدادت كراهة فاذا حلت بالبدن بعضه وانما
الحسن ان يغض الحيوان الزيد بحوه الدور شفه فيما فكنت اخرن يستب
ان يكن انوطا مينة اخرج الراجل فيه عبرة من السام ابرص تغصما فمرس
مجرغث والرقت اخرا البرباو وشرب امزاو الزجاج كما بافلم ينبغي تحمر الله
سوء ثم تغرمرة عرضي حث كانت تنبت في ابيعي واجرا تغرواجر فكلت
تعلمها شبا من البرتا و لا يد تعلمنا ان زد اليد جلد سمي ارفع عن جسمه الى
هذا اليد اخرته الما الزيد كنت امرته وفر تغير بتمام ابرص وعاودت اليد
تحوان تغمر تراد تارفع زاليد تحمر الله **وبعض** الامزار الفعله الي تغرف
بفسير الجلد وهي من جلبه مزموم سوء اوبي ينزع الى الجلد وعنبه
ما ينزع سهل كماع التدن عن الجلد فلا تغمر به ولا ترفع عنه فيفسر الجلد
جبلير وهذا الفله حيث جزا عبرانه متحرك الى خارج وعلاجه با شيزاع
البزر من زاليد الفله المزموم بعوما ذكرته من البشاع والا ويشون وتحمر
الله روزه وما ذكرته من البركوو سواء فا شتمرعنه بعوما ذكرته من اليد
لم اغمه الفليل كل ما بين من الايام يضيف ذبم من البرتا و البارد و ما وقه من
شراب عوده السوس محلوكه بقلاله اقتاليا مزما و يسقى على زاليد لمحو ما ذي
ما تمات وجبير با خرعبراه الجبر المحمر با مزاو الزجاج تعانا و لعكر من شرب
امزامها كرا البره بضم الوضع بلب بزر التكبيع و يعطاج البابونج بسكر بن
تغرا ان تشتق كل واجر منهما و بعمل ما يجب بحله و تغمر با غرب و يضمد منه
هكذا كل يزم ان شاء الله تعلم **وغرث الزام** وهو الزيد يسمى
با الفيلة اكثرا و قل ما يكون زاليد الا عرث امنه من عبر الفله الي تغرف
لشره الا نقطان من هذه الاشيا المفسرة بمزاجه وعلى كل وجه فيما هو امر
اذا استحكم اعتماض علاجه وما لم يستحكم فان علاجه ممكن واول ما يقصر
ان تعمله بتبيع سوده كما له بمثل فشر اصل الكرما ومثل فشر اصل الكبر واجعل
معهما ما تكسير من جوزه ما فيه جوزه منها مثل عوده السوس والزبيب الشميسي
مركب لزالة اصل الكرما واجر من كل واجر ثلثه ازباع الاذ فيه

اشار وز وفوذنج نمر بد من كل واجر بضعا و فيه فكور بون ذ فيبون ع اوفيه
برض ما يجب رضه من الادويه و تنفع لبلة مع مثل زبه الجميع من عوده السوس و
عشر اوكمال من ماو برفع عمرو على نار ليه حتى يذهب من الما الثلث فيصفر
و تضاف الى المصفور من السكر مثقه او كمال و تعاود على النار حتى تاخذ شرابا
محكما و تاخر منه كل غدوه او فيمس تشع اواقيه ما يا برهكذا كل يوم
و يكون تغرا الخبز المحمر با لزجاج و الزرابع تعانا يكون بما ذكرا لفوز
و ان اشتغر عنك له شي من الحله السوداوي فا نفع بزاليد و تعهى سفنه
مسهلا قبر واف الادويه با غيا بما مثل ما فوذ كرته من التشاع والابشون
والجرفوه عند اليد **مركب لزالة** اغار يقورو تشاع جوبشت
وخبز لا زورد من كل واجر درهما زجبر اشوذ يدرهم واجرور وحمله التي
رفع بدرهم محموده لمن بدرهم بقطع الحمل فيفا با لمقص و تغمل بمثل
زبته من مشتوه مزفوو و مثل زبه من كبر او بضاف الى الجميع و الكل مشوق
على البراليه بضاف الى الجميع من لب الفوز بدرهم واجر مرفوو و تحلط
الكل و تعجن بشراب فشر الاترج و شراب السكنجبير و ناخر من مجموع زاليد
زنه بيشه دراهم بعرعاب ما ما خير ما ن فض فوذ بدرهم من المقه بعرعاب
ما ما يتروا لخروج عنه ما جرت العوايد به في الخروج عن الاذويه المسهله و يجب
ان تغب ضغف مخرج الزكاب اياما و تعاود و تعاهر في فصل الشتا ان تاخذ
كل يوم من الايام اقعى اتي خصيه تطبخ له تعانا تغرا ن بماء فكلما
تم تنفي و تسلق من بين ما وضع فيه شبت و تطبخ تعانا و تاكلها تمر و تشرب
مرماتم يبقى عليها حتى يعود نهضا ما في اعضايه و في عانا يام يكون غرا ذ
با لفرابع والدجاج تعانا و لبكثر من شرب امزامها فا مزامها من الاذوية النافعة
وان اخر يوما في تمانية ايام ذبح من البرتا و البارد و بعرعاب ما انفع ما ذن الله
به و مرارا فمرر على الزام الجميعة والروب على الكل الدجاج والمزامها
وخبز بالاستان ان لا يزيد بعض اعضايه او بزرقه عشر في الجبن
از عشر في البركة از في كلتيهما و هذا جرب العادة ان يتمشى جزو المزاما

بعض الحمر وهو الحركة الثعلبية سمي اشمرخا وان سمي أحمر بطلان الجنس
اشمرخا فليتأمل ويتتبع علته عسى ان لم يجد الفوائد به وقد ذكرت
اشتقاق الحمر عند ذكر امراض النواس وأما الشتت فهو الحمر من بعض
الناس الجنس بين بعضهم الحركة ومن بعضهم الامزاج جميعا فالى الان لم اشرحه
ما يزيد شغله فاعلمه ان يتنوع الحركات الارادية هو الرتاع وكذا الهر
فاعلمه انما ينطبق بتنوع الاختلاس الجنوادية وانه توسل لغوره الله الجنس والحركة
فسل صعارا ومن الاحقاب الى ما قرب منه وتبعث سبيلا عليهما لغوره الله م
نحوهما وهو النعاع ويبعث من النعاع سلسل صغارا تأتي الاعضا بعضا بالجنس
وبعضها بالحركة لغوره الله سبحانه فما كان من الاعقاب الليفية المنتهية في
الرتاع نفسه او من النعاع اياتا بالجنس وما كان من العصب أصلت تأتي من
الرتاع او من النعاع ماته تأتي بالحركة وقد فسر بعض الاجلا ان الشتت في
تعقل حركة العضو حيثه تاوي اياتا اليه لان الحركة الفعلية تختلج
العضو ان يتقلق في الاختلاس بما هو نفس لا ترمن عنوهرها تحمل
منه انه قول صحيح عنه انه يتريب ينسب ان كثر ابن الناس بتعقل حيثه
في عضو او بها عضا والحركة بيما تعقل حيثه تافية لم ينل مصح ما اذا
كان دايله ما هو التوفا لذكره الرجل من ان عصب الحركة عبر عصب
الجنس والمشاهدة على ما اخبر تشهد بذايله لان اختلاف العصبتين ظاهر
لا يخفى وما كان من عسر الجنس او من عسر الحركة متسعة اقة في جملة الرتاع
ما لا يزال يكون شاملا في البتر ما كان في موضع من تعقل الرتاع عقد ان
العشر او التعقل بيما ينبعث ابو العصب من دايله الموضع وعلى الجوهري
كانت الاقة في موضع من النعاع فان الاعضا التي ينبعث بيما العصب الثابت
من دايله الموضع كان عضا من عصب الجنس او كان عضا من عصب الحركة
تالية المصر وبقي ان نسلم هل كل عصب الجنس لا يكون عنه قوة حركية
فعلية كما الرجل كل عصب للحركة لا تكون عنه اختلاس البتة او تكون
من عصب الجنس ما تكون عنه حركة فعلية وتكون من عصب الحركة بما

تكون عنه اختلاس وقد يوجد عكسا غير ان الجنس الذي يكون عن عصب الجنس
يكون اذكى والحركة الفعلية التي تكون عن عصب الحركة تكون اشر وأقوى
واما البيوع فواجز والحكمة في ان عصب الجنس لبزر وعصب الحركة اضلت
تأتي وهذا الجزء اذا كان انعاله من الرتاع نفسه او كان من النعاع واكثر ما تأتي
الى كاهل البتر انما هو عصب الجنس العصب المتوغل في باطن البتر انما هو
مغصنه من عصب الحركة كما علمنا ان كاهل البتر وخاصة جلدته ومن الجلدة
جلدة باطن الكف اعتزل مزاجا وقبولا للجنس اجود وانما هو موغل من
العضل في باطن الجسم فليس يكون قبوله للاختلاس على ذايله من الركاكة
الاختلاس الجنوادية انما مغصنه الاتباع له في كاهل البتر واكثر من ذايله
في الحواس وليس اختلاس الحواس من نوع اختلاس اللمس بل هو اغلظ من ذايله
على ما قرره الجالينوس وكيفه سبحانه وفسكه بقوريه الباهرة وقد علمنا ان ما يكون
من عسر الجنس او من عسر الحركة او من تعطيلها او من تعطيل واحد منهما من جهة
ويسمى فالجا اما متمكنا واما غير متمكن ما كان خاصة في الجنس في عضو
عضو او في اكثر من عضو ليسمى عسر جنس وخرزا ان كان متمكنا سميا اشمرخا
وجرت العادة بان يتمم ما كان في الشوا جر عالجا وكذا ذايله فرعينا
ان الاعتاقات المحررات والمعلجات انما ترد مزاج غلب على موضع من ذايله الرتاع
او على اكثر او على جميعه اما ان كان على جميعه فان غلب عليه امراه كان الهالك
السريع لتعقل النفس واما ان لم يكن مزاجا ما فانه يكون عنه عسر الجنس وفي
الحركة كليهما او في واحد منهما واما ان كان ذايله في موضع من العصب الثابت
من الرتاع او في بعض العصب الثابت من النعاع فان ما كان منه اسفل من العفارة
الوبية فان كان في الابة اسفل من العفارات التي عضمها ترد الصرماة فانه
يكون ذايله ايراكا وبقي الحيوان حيا لان نفسه لا تعقل واما ان كان
فوق العفارات التي عضمها تأتي الصرماة بالحركة او منها نفسها فان الحيوان لا يلبث
ان يموت اختناقا وممن تعقل حركة عضو او احساسه ينبغي ان تعصر بملاحظة
الى الموضع الزيد نالته الابة والاعتاق كما قلنا انما هو مزاج تأتي من ذايله

وأما الصفات جلة شرب المرة فيضر تشريه بمزاج العصب فما كان بابه
دالة العصب مزالا غطا تاله المضرة في جسه إن كان من عصب الجس أو
في حركته إن كان من عصب الحركة أو في كليهما إن كان في عصبهما وتكون
الآفة عن ورم فيصيب العضو ضعف وسوء مزاج فعل الآفة ما كان
دالة العصب يؤدي إليه القوة الحسية أو القوة المحركة لان الضعف يمنع
الصعود وليس يعلموا سوء المزاج أي مزاج كان مزالا ضرار تغض للضرة في
دالة فعلى كل حال لا تفصر تعلا جد لموضع الآفة كالنوع أو كالكم
الزيد منه من النوع منزلة المضافة الكمزامن النوع فإن كانت الآخر
سوء مزاج بارد من الاستاب المرة فتحبر الموضع بما فيه تشنج باعتزال
ولتكن القوة المقوية بالعضو بقدره ولا تنس مالا زال الذكر له من
أن تكون هذه الآفة قوة فيض لكيف قبيح له في الامزجة رديء من
الاذهان التابعة لهذه الآفة ذهن حب الضر المستحرج بغتة نفع الحب وقد
حلقت به عشرة من ذهن بنفسج وإن كان الوقت شتاء والبدن شيخا والعلة باردة
مرة في كيفية ذهن البنفسج فإن عدمته فدهن البلسان بدل العوض واجعل
أعنزته ماء بسيرا خرار عن شربة واحدة الرجيع وخاصة ذكرانها فإنها
وقوا خرثة به وكوالة رؤس الحرابيب نقاوة ولا تنس ما لا زال الذكر له من السقوط
وفي القرر وكر الة الرابع الذكور وخاصة السود منها والزم مربض الرياضة
بقدر على الصوم فذرها تمكنك فإن كان مما لا تمكنه الحركة النقلية لشيب
مرضه فزل نفسه بالمراجحة تفضل الخراب تاجه وزاده الحجة مان نفسه
تعرك ومراجحة تشجر وادلك برده باكف لينه على الصوم خاذ انلته غذاء
جنبه جميع الحركات العنيفة النقلية والحركات النفسية جنرك وإما ان
كان دالة العلة بارد اضرا بالقصب أو الرقاع لفتته فاشع في تعصيع
نوع دالة العلة بشراب ركبه من عطارة الزرنباح ومن يعبع الابر سنا
والاذخر موكب لدالة إبر سناوا دخر وكرة البسر وعاقرقرحا وجعفرة
وتشناسه ومسارح من كل واحد عشرة دراهم مضكى خمسة دراهم برض الحب

رضه وينقع الجميع ليلة في اثني عشر رطلا من ماء معلى ويرفع عروة على النار
لينة حتى يذهب من الماء النصف تحليز بضعي ويضاف الى الصعور رطلان من
عطارة الزرنباح المصعاة وخمسة أرطال من عسل ورطل واحد من سكر ويعاد على
النار حتى يأخذ مزاجا محكما واشفه كل غروة مزاوفيس الماء حول الدم تعمو
خمس أواق في من شجر وتعزر يفعل دالة نحو سبعة أيام يزال الدم من نوع
دالة العلة بروا مشيل هو مسك لدالة إن كان العلة مشاهي الفلة
بزر فرهم وزر خبيل وبزر الجزر ومغل مسكيلج وخاوشير من كل واحد درهم
واجر شعير خشكل بع درهم يقطع الخشكل فيعاد ويغلى بمثله من كل واحد
ونصف درهم من لبلاب لوز وخبز الجميع بشراب التكنجبين العسلي وماء الخرا
من ممزوج بالرزنه خمسة دراهم على الصوم بزعافة ماء الرمان فصر قوي
درهم من العقيمة بزعافة ماء الرمان والخروج عنه بلعاب خبز مخضر بماء الرمان
واليوم الزيد تاخر الروا المشيل في غزوة غير بتعشى عضرا بعد له يسقى
أو بعد له خبز بن بزجاجة وتاخر الروا غزوة الغير ان شاء الله تعالى هو
وأما العرف يستبرم بضعف القصب وانما يكون دالة
أن ضربه أو صدمة في الموضع وقد يكون بلا سبب ظاهر وعلى كل حال ما يدر
في أول الحال بحصر العرق من الجانب المخالف ان كان في اليمنى فاحصر الزراع
اليسرى وان كان في اليسرى فاحصر في الزراع اليمنى فان كان في أعلى العضو
فاحصر في الابط وان كان في أسفل البدن فاحصر في الفخذ
واستفرغ من الدم حسب ما تدل الشروط اليه ثم ان دل كوك بما ذهن فوق
الموضع في أول النهار بما الورد مسخنا ما دالة ان قدا لله بكفيل وهو اس
فوق مخالف زايد اكثر الا بما ما هم يغفرون ان خبز الا تكون الا عن زيد
مزاج وادلا يشفى من كل خبز الا التسخين وانما ادامت على الضرة او الضمة
مرة ما خلط الزيت الورد ذهن السوسنا وادهن من مجموعها بسكر بردانا
اذا تعاند دالة ما خلط الى دالة نحو العشر من ذهن البنفسج او ذهن البلسان
فان لم تجز واحدا منهما فمن ذهن حب السوسنيز فان دالة تنفع باذن الله واعلم

بآخر انه متى غلب على جوهر العصب او على جوهر الرماع حر مفرط فانه
ربما اعقب عسرا في الحس او في الحركة وقد يكون ذا البلة وهو مستنع
ولذا البلة يكون الانسان اذا انحقق في تمسيس يديه لا يحس بما يذا البلة
على ما كان يحس ولا يكون ذكا لمسه على ما كان وتميز هذه الاربعة متعاصر
فان علمت ان ذا البلة هو التبلد فعقل المزاج بعضر واخر الاقراء وقد
يكون عن الحركة من استفراغ العقل والعضل بعتة بسبب بلغمي
مما هيه وما كان من هذا فسببه الغذاء واما ايه مع الزوال ذا البلة وايس
العليل من الشراب الرديء تعزم المركب من الابرسا وعطارة الزاريا وغيره
اشفه من ذا البلة بمثله بزما واستعرع نوع ذا البلة الحلبة ينفع بزر الفرهم
وبزر الاترج ان شاء الله تعالى هم شب لذا البلة بزر مريم وبزرا الجزر
وعلوك سوس من كل واحد اوقيه وجزء سعم حكل ذلك واحد تنفع الادوية
بما يغمرها مزما شربة العليل وبمرين عذرة ويضمض بما مطبوخا اواء فيعله
بما من شراب فسترالا ترج اذ قيل وباخذ ذا البلة على حبة متقدمة فان مضمونه
باوقيه ونصف من بقية صفوالا دوية نصف اوقيه من الشراب المذكور والروح
عنه بما حرب العادة في الخروج عن الادوية المشهلة واما علة اليبس في
القضيب فلم ار في الهداية الغاية عشر حبوب لا تحسن حركة ولا استرخاء
ولا قاما تكون عن ذا البلة دفعة واما انه يكون مع كهول الدهر قليلا قليلا
فامنوا، بمن تناهى في الكبر وعيزا السبب يفعله حس جواسه فيفعل
سمعه وبكل بصره وتعمل شمه وذوقه ومع ما بان ما ينسب بها له لذا البلة ايضا
سبب ضعف ذات الرماع وفعله ازواجه واما ان جوهر بالخصوص ولذا البلة من
اثره تعليه الكبرة من غير تعليه ومن غير اخلاط رديه لا تحصيه هذه كلها
ولا تعمل عقله ولا اختلال اسم يقع على سوء الفهم وتعمل ما لا يمكن ويسمى
ذا البلة عوجاج في العقل وايس تنسب في الكبرة المشابهة هذا واما ما يصيب
ذا هو ذا البلة انه يغفر ويعكر ويسكر ويتذكر وكل على الخزا الطبيعة
غير انه كثير من الاشياء يدهل عنها ولا يتذكرها ما ان اليم فعل

افعاله الطبيعية وذا البلة كله هذا اذا لم يكن من اهل التعليه وكان به
بقياء الرديء يصيب من ضمره حاله في كبره من ذا البلة انما هو كالاغماء في
العقل فكما انه كثيرا ما يترك من اعمال بدنه ويذهل عنها بسبب انما اغمائه
فكذا البلة تعرض لعقله وكذا بدنه اذا اضمر فعل من افعاله الطبيعية
الا رايه بحسب موقعه فما يحتاج اليه فكر البلة يكون عقل الشيخ
في الكثرة اذا اتم بفعل ما كان يفعله من التعقل والتفكر والتذكر فعلا
مستقيما لا يقع عليه اسم اعوجاج افعال العقل فانما ذا البلة يشارك مرض
ولا يكون ذا البلة من الكثرة حصولا واما الشيخ المشابهة يكون افعاله
العقلية على ما ينبغي غير انه كثيرا من الاشياء تعميلها ولا يفكر فيها
ولا يتذكرها ومتى ما كان عنه فعل من ذهوله الا فعال لم يكن فعلا معوجا
ولا على غير الصواب مثل ما يعرض للمحاربين فيقضمهم تعميل الامور مفوكه
كالرديء ثم ينفصم من الغرفة الى الارض لغاية الضعف ذا البلة وقد
ذكرنا الخروج والعالج والاشتراخا الرديء يمكن فيه العلاج وقد يكون
له اخر عنه ما ينقطع الضعاع اما من ضربة شديدة عليه واما من ورم يكون
به فيفسده ومتى كان ذا البلة في قضيبه الواجب اصابة الاطباء العالج من الاسباب
الرديء القطع بناءه وازكان في الخاصين عروق الاعصاب نعم والحيوان الذي
تركيبه فريب من تركيب الانسان الحس والحركة والاراديه فيما اشعل موضع
القطع وكذا الرمي القطعت عضلة بان انقضوا الرجاء كانت تابعة ازكان
من عضل الحركة تعمل حركته وازكانت من عضل الحس تعمل حسه وليس
في علاج مثل هذا من سبيل لا كثر ازكان ذا البلة في الدماغ فيما هو على سبيل
عضل النفس فات العليل اختلافا ولم يلبث الامر ما ان يلبث من تشوه الوهم
وازكان فيما هو اشعل منه فانه ينفع حينا بتعرف مرة ثم تموت من مرض ذا البلة
وقد ذكرت الخروج والاشتراخا والعالج فاما الخزء ذكر التشنج والتشنج
يكون في الاعضاء كثيرا ما يصيب عضلة من اعضائها غرزة بارة ولا يلبث
الصبيب ذا البلة بان يضع على موضع الغرزة الكبريت منسوما بالزيت

مكتبة الملك فهد الوطنية
فهرسة

ما له إذا توانا عن ذالد أصاب التشنج **وتكون التشنج** إما بسبب
ركوبه قضلية لفصل يعتمها العصب وعلاج ذالد بالتجفيف وبا
شعراع النترن أيضا بالعضم بالمشمل الذي شأنه أن يشمل نوع مترا
البلغمي ينفع بزر الرجلة وبزر الاترج مع يسير من شحم الحنظل بقدر
نحو حمص أواقي من نقيع الاذخر يفعلان من شراب قشر الاترج
وتكون التشنج عن يبس مثل ما يعرض بعقب استسقاء مع
باذوبة منحلة جدا لا سيما بعد استسقاء إذا أفرط جدا بعد ذالد التشنج
وماكان من هذا النوع فان علاجه بأن يدهن موخرا الرأس بدهن ورد
مع قليل من الخل ويتبع ذالد بالتدهن بدهن كبد الثور الحديث وإن كانت
المريض بالزجاج العظاما الواقعا بيطا ومختمة بالموز وإن كانت الرجاج
مما يتمر بالتين المغفود كانت أفضل واخصية الرئول نافعة جدا
واعظم الرجاج ذكرانا واناثا وإن اطعما نقاتا نافعة **وكثرت التشنج**
من الجزء تكون في العضل وفي نفس العصب مثل ما يكون من الأفراط
في شرب الأشربة ومثل ما يكون عن الافراط في أكل التفاح أو عن شرب
عصارة التفاح وكذالد عصارة العنب إذا لم تطبخ وعلاج كلتيهما
قليلا إذا عصرت وشرب عصيرها نبا حوف عنه مثل ذالد وهو التشنج
حوف الغاية أن يتمرخ كثيرا وعلاجه بأن يحبب الغليل كما قلناه أن
يحوف مثل هذه الاجزاء وأن يعصر على العضا بسرو اليمام بقليا جميعا
جميعها ومشمولة في السفوف أو في الفرزما المختمر ولكن ما يأكله
من لحوما كثيرا ما يأكل من الخبز وحبه جميع الفواكه الا لب حب الصنوبر
والسرو واذهن الزاتر يدهن حب الضرو ويعران يعمل في أوقية منه درهم
من العنبر وكذالد اذهن فقار الضرك كله وذالد الجسم وخاصة ما فيه
الكزاز باكثر لينه ذالد كلتا حبا ثم تغرا لزالد الماء في ذالد يكثر
الجوز العسيل والرمة الركبة باكثر إلى على الصوم والرمة الرطبة الغرا
الغرا **وكثرت الاختلاج** وهو انبطاح عن بخار رياحي يكون محصورا

فيما بين العضل فيخلب بطبعه السموم ولا يمكنه والاخرة إذا تحركت
داخل البدن رفع عليها إسم رياح كما أن الفور عندما يتحرك خارجا
لاخفا بانه يتمتى رياحا فاذا تحرك تحركة نقلية في عضلم العضل يعرض من
ذالد تحركة اختلاجية وما ذكرنا في علاج التشنج الكائن عن الاخرة
هو فيما بين ذالد والورق فيما بين التشنج الذي يتمى كزازا الفوق
والاختلاج أمر خفيف **وأما الرعدة** فانما هو حركة متكررة تكون
لا فراط يسبب مبرد بالفعل وتكون مثل الاختلاج الذي ما يعرض عن ما يعرض
للمحايب الوجل وعلاجها أن تسقى القليل ما يعربا عندما الورد نحو به مثل شراب
الاشكوخريس وشراب قشر الاترج مما ما يتسقى من كليهما أوقيتين ممزوج
أواقي من ماء حبتين من مثل هذا يعرض **وأما الرعشة** فكما قد علمت
أنها تحريك اضطراب ومحامرة بين القوة الفاعلة للعضو وبين فعل العضو
بالقوة تروم رفع العضو وفعله مثله نحو الارض فتعارف الحركتان فتراه
المختوان ومن فعل عضو وعلاجها يشفي به المتزايد بالاذوبة نحو ما ذكرت
من شراب الاشكوخريس وشراب قشر الاترج والمثلث إن كان الوقت صيفا وبارد
واليسر من الكمولة قضاعزا وإما في الشتاء فاجعل ذالد مثل ما جعلته الذي
القرابين من شراب الورد واجعل ثلث الماء ورد وغرغر بصلب اخصية
الديول وبا جمعتهما وبصغار القرابين بجملتهما واستخرج له ماء القرابين وإن كان
اليسر من الكمولة قضاعزا والوقت شتاء فاستخرج له أيضا ماء مع الجلم
الزجي نابض بان تنقعهما نقعة جيدا على ما جرت العوائد به ثم تصفيهما من
ثفلهما وترفعهما كلما حتى تأتي مضغة فتضع بذالد المضغة في قدر جديد وتصب
عليها من الماء المحسب ما يكفيها وترفعها على نار لينة مع يسير زيت وناعل
ويسير ملح حتى تأخذ الكرة البائتة حتى تنضج المضغة المذكورة فتمرسها
وتصفي بعضها التصفية جيدة وتسقيه الصفو المذكور واجعل ان الدوس
الجلم خاصة زيادة في نضج الزابين ملء الدارهم رؤوسها واغصانها وجنبيه
فرفعها فان ذالد كاف في علاج ذالد **وكثرت** في الاخرين

وكما هرها شئ يعرفه الناس بالصواب وهو حكة تكون في الجلد
وتخرج اذا فشى العلة من مواضع منه حتوا صغيرا حمرا يكاد يعوف الجلس
وتنفيه البرن بما ذكرنا من نفيع بزر الفرهم وبزر الجزر يشاصل تشتب
ذا الداء واذهر المواضع بدهن النور المراد بدهن الخوخ واحمل على الموضع
الجلد مغمورة بعصارة ورق الخوخ وخيس الغبرا بالخل نيا يا بالجر المختمر
ومملولة وجنب العليل جميع البواكه الرطبة وخاصة البسر كان احضر
او مرتبا وكرا الجبن والعناب والتفاح وبالجملة فلا يعرف فاكهة
الا جنب الصفر بغير الرقيق واغسل جسمه بلحم البكيح ان كان والا
او بزره مرضوضا وان غسلته بعصارة ورق الخوخ فهو الاصوب فان لم يكن الجسم
قضيفا جرا وبالنسبة ذا كرنه برتبع ذا الداء تقول الله تعالى **وتخرث**
في الشافي هي اكثر ما يكون في السودان يعرف بالعرق المريح وذا الداء شئ يبزر
كانه عصب ينفرهه تورم في الموضع ثم ينفرك فوقه ومتى جزت حتى تقطع
هذا الانسان وقت العادة ان ترك فيه شئ يسير من رطاص ليجره لها والوصاص
كلما برز لف برفق حتى ينقر ويخرج عن آخره وانما يكون ذا الداء في نحو عام
وسببه جلد عليك مشاهير العلك يتكون منه ذا الداء حسب مزاج السودان
فان ذا الداء مختص بهم وعلاجه ما ذكرنا واما استيطان سببه فتقطع
العلك وانضاجه وتلطيفه بشراب السكنجبين العنصلي محلولا بمثليه
من الماء واما ما نحو العسل ثم استعمل الاخلاط العليكة بنحو ما ذكرنا له
من الفصد والاسكنجبين والبا وشبرم وبزر الفرهم وبزر الجزر تجرع من كل واحد
درهم واجعل واضع ذا الداء ربع درهم من حنظل يفعل الحنظل ذفيفا
وتعركه بزنة درهم مرلب لوز وبزر قرع درهم من كل واحد او بغلة ذا الداء سابر الادوية
وهي مشهورة ويعجن الجميع بقراب السكنجبين الساذج وتشفيه منه
زنة خمسة دراهم بركة من ما تمر ان قصر فواه بدرهم ونصف من العسلة بركات
ما تمر والخروج عنه نفع انفضا وفعله بما جرت العادة في الخروج عن الادوية
المشتملة بعد مثلي عدد البركات اياما وتعاهد مع البرام تحسين الغذاء حتى

يشاصل شافية عادة ذا الداء بحول الله عز وجل واما الموضع ما فهنه بزهم النور
وذهن السوسان يشهر بن كل يوم **وتخرث** فيما بين جلد البرن
وبين لحمه ودة خرث العادة يشمشا ذا البقر يسبب انما تكون بالبقر
كثيرا فتخرث تحت الجلد مثل توانا الكعيب عظما ربما وصلت الى الفخذ
من ساق الرجل فاما فسرت الغبيرا ما اولا ما يعلم ذا الداء فقصع على موضع الرودة حرة
محمية ليصل حر النار الى الرودة فتسلط الرودة وبعد ذا الداء بعالج موضع
الخرق بما يعالج به من اخترق والادوية التي يعالج بها من اخترق انما اولا فيا الحلب
والعرس معجونا مع دهن الشيرج مجونا بالماء الغرب وان خلط الداء
بالماء كان ابقى وان اضفت الى ذا الداء بسير جل من كبث لا يدع اكلت
الرز ابعوذا الى عود الخرق واذا اسكر الم حنظله محبنير تحمل عليه شيئا من
القلوبه على المركب على زيت الورد حتى يذهب الورم وبعد الرتغسله
بالماء العسل ثم تذر عليه ركاكا الجر وبسر اورد امسحوقا **واما** ان كان من
افتى من جوهر اللحم فانه قرر قبلا بتربيه من الزهم العلق حتى يمتلئ
لحما وحينئذ يبزر عليه النور حتى يختم تحت الجسم التي تخرثها الورد وملئه
غير هذا الموضع تذكر دائما في الخرق والنار وان كان العليل حبلى فاما قبل
نفخ جوزة من هذا الدواء صفه وذا الداء اظل زوفي مسوس دخان
الاقران وملبل اسود من كل واحد جزء تسحق الادوية فرادى وتعجن بعكر ان
وملا الغبيرا منه ويوضع على موضع الرودة ليصل قوة الادوية اليها فاما
تشعيم من شرة الجوز فضلته وخوفه فانه اذا استرخى اجتر على الرودة
فليست الرودة محصورة لا يمكنها الانفصال عن الدواخي تملكها الدواء
باذن الله تعالى **واشتغل** في تفصيح العلة وتلطيفه ما ذكرته لك
في **من** تشكوا العرق المريء **تخرث** في باطن الفخذ الرفاق الصفار
وذا الدرج اكثر ما يكون في الحال التي يكون فيها اكل هذه الحبوب فيها القمح وعلاج
وعلاج ذا الداء بما فيه مزارة وتجفيف فيوبذ كر الا بما لزا الاقبل فان
عجزته فامش العليل من خمسة الترخبين ثلثة دراهم مع بصعة دراهم

هذا الدواء ينفع من الرجيع وما ذكرناه في الصقار يرهب بها والاحجار أيضا
بالاد وبه المرة مثل عطارد ما ذكرناه ومثل عطارد العين يرهب بها باذن الله
سبحانه **وخرت** في الاذن يذاب صعارة وعطارة العين اذا
قطر منها شيء في الاذن يقتلها وفي كل واحد منها الله يجب تلطيف العقار
وخرت في الساقين الدوالي وهو انتفاخ عروقها
فتجمعت بالدوالي وإماءة الله عز وجل خلط سوداوي وعز وماج في العروق
فمن البدن من الخلط السوداوي ومنه ما ذكرت لك من جر الاروزلم
والشاهترج وجميعه الله فرتقدمت قبل وبعد الله ما يحتاج للعليل ما
يكون فيه تحليل وتلطيف **مركب** له الله فشاهترج ولسانه
من كل واحد ثلثة ارباع الاوقية يرضها بما يجب رضه من الادوية وتواديا
وينقع ليلة في نحو كسرة ازكار من ماء عذب ثم يرفع على نار لينة حتى يذهب
من الماء النصف فيصفى وتضاف الى الصفو من عطارة الزاباج رطل
ومن العسل الصافي خمسة ازكار ويعاد على النار حتى تاخذ منه اثنا واشربه
منه كل يوم غرة او فيتين بحسب ما يراه من مزاج العليل فان الفعل
وما يوجع وزهم ورد اثلاثا معجونة بما عرفتها يرو هذا من الادوية العسر البرء
لكن بالمداومة بما يجب ولكيف العقار بالزجاج وخير البرء اليقين حتى يمكن
البرء باذن الله ولا يجب ان تشتبكه صلاح البال فعند ذلك يرجى العقار ما
يوثر العلاج فيه **وخرت** في الساق على خارج عن الطبيعة تعرف
بان العليل تشبه يد الله تشتب عليه سوء العيلة ويد الله تشبه احلاه عليه
جزاء شاهية العليه تدبع الى الساق ويشتب تعلما وعلاج هذا يكون
من المقتبع لكن استبرع البرء من هذه الاخلاط تعران تلطفها وتعطفها
بما ذكرته من الشراب المخمر بالابرشاو بعطارة الزاباج مع ما وصفته
هنا لك فانه الى هذا وتعز تلطيف الاخلاط استبرع منها تنوما ذكرته
لك وضمد الساق بالتابوج وزهم الورد بشكر من وامر العليل ان يعلل الصفر
على الساق وعند ما تزيل الضماد ليزيح العضو اده فانه يذهب التابوج ويدهن

من الفطور بورق الرمان وبرعة ما تعران يتوع المريض وتعطشه نعوما عنبش
ولينكر الماء الذي يشربه ما ينقع فيه من بقارة الارز وزهلين من ماء وفيه من
بقارة الارز والذي يغتمر به الماء ان تبغر او صاف الماء ان الصقار
يسهله واكثر في اغزية المريض المزيد النفيع واكثر في خبزه من السويق وخب
الرز والباقلا والعدس على الصوم ان شاء عمله يسنه والوقت وسائر الشروط كما
تقدم ذكره من فتور وكمادات والصاب تعران تصف عليه من الماء الحيث بالذي
في بقارة الغسل يأكل به خبزا ما نه تحتمله فاذا صار في جوفه اشفه شيئا من خل
ليفرح جوفه وحرته الى الغسل واوصيت الغسل اليه قبل اكله اياه لم يمكنه
ان يأكل منه الكمية التي تملكها ونعلم ان هذا ايضا تملك الغلة حملة واما
اما فقرا يشفكها بان الحقنت المريض كل يوم ثوثلثة ايام من مزر السويق
على الصوم وما عزيت على الدليل المريض فانه كان موزون الكمولة والوقت
كان نهارا وجنب العليل الملاوات كلها وخاصة ما كان تبع حلاوة فانه يرهب
المزاج وزوالي في كعامه الخل والمرد حتى يبرا باذن الله تعالى **وخرت**
في البرز في الامعاء الغلاظ شيء يعرف بقب الفرج وهي دود تشبه حب الفرع
ويعسر ما تؤثر الاذوية في قعرها الا بالمواظبة وان يجمع عليها ما يشرب
وما يوضع على الجوف من خارج اما ما يشرب فنحو ما ذكرت واما ما يوضع
على الجوف فمثل فتيل الترمس ومثل الفتكورين الرفس ومثل الياسمون
معجونة بما عرفت خلك له نحو عشرة من خل وفر تستعان على قعرها بحقن
تملكها باذن الله تعالى ودالرمثل عطارة الفراسيون وما اشبهه وعلى كل
حال ان لزم العلاج تشفكها وتملكها وتربح باذن الله سبحانه منهما
وعلامات الصفار جوع كاذب ونوع يحسب بكثر فراغ المعدة
وحركة منكرة تحوها الامعاء والمعوي المعدة وان يكون اذا تم تضرر
استلقاه وان يسيل من فيه لعاب عند النوم وان يلتهب كالمزعور واما
حب الفرع فانما هي في المعي الغليظ فلما تحس بها داخلا وفر **وخرت**
في المعي الاسفل وقد صعارة يبض فانما يكون في الدلو عن خلط بلغمي

حمد الفتوح

الوزن العظيم أفعل ذا ليزاحم قرنها أبيع عيالك ولا تشتبك البيع فان هذه
الكلمة عظيمة ما بيع العلاج فيها **وخرث** ج البزر او زراعة نفرقها
الناس بالتركمان وهي عسيرة البزر وانما سميت بذالك لكثرة ازجال التركمان
مشيعت ليلة الاوزاعي ما كثر كمان الزبد هو حيوان راجل **وتخرث** ج
في الناس خاصة الصناع عروق النساء تشرع امتلاؤها وعلتها بسبب
انصباب خلط سوداوي اليها وتكون لها لازوضعها اسفل وهي العلة
تعرف بالروالي لان العرق فيها تكون شبيهة بالروالي كما عرف الورم
المعروف بالتركماني ذا اليد الحيوان بسبب العروق حوله فشبهت هي بذا اليد
لان العروق حول الورم تكون منتفخة شبيهة بما ذكرته من الروالي **وهذه**
الثلاثة ذا العلل والورم المعروف بالتركماني نساع عروق الساقين وهي
العلة المعروفة بالروالي كلها الثلاثة انما هي عن خلط عليظ سوداوي
ارضي وهذا الخلط منه نوع اغلظ من نوع ولكنهما كلها الثلاثة ارضية
عليظة الجوهر وكل واحد من هذه الثلاثة بغضه اغلظ وبغضه ارق وهذا
امر له عرض واسع ولكن الصيب تخبر من تخبر ما ستبرغ الخلط من البزر بعد
ما ذكرته لك ليزا الخلط عنترما اخبرتك ازما كان منبره الخلط يجب ان يستبرغ
بزر ذي الادوية وقد ذكرت لك هنالك حب الازرق ما ستبرغ البزر بذا اليد
وحسن الغرا بالعرابع الصغار بحبرا لبزر المختمر المحكم النضج ثم في الخبيص
واقنعه عليك الاعرابة اجمع ولا تبح له الا ما ذكرته واما الحواكه باجوز
هنا عليه الا لك الصنوبر وحب الخروب والفستق او جوزته ومن الرطبة الزمان
ولا تاس بالقثاء النضج **وتخرث** ج البزر او زراعة تكون في
البزر نحو المفاصل واما ذا اليد الاخلاط عليظة لزجة تنصب الى المفاصل
بالتركماني وربما حقنها التركمة تعتبر بزيد الاخلاط هنالك في وما كان
قد تحرر هنالك فيعتبر ما يكون له بزر واول ما يستبرئه من علاج علاج طالع
لمعي تعرف متحكم بان تشفي القليل ما تعرف وضع له في تلطيف الاخلاط
وهو الشراب المركب على لقيمة الابرشاء وعلى عطرة الرازيانج اما ملا افل

من اسبوع ثم تبدع الى النوع من البزر بعد ما تسقيه في اسبوع الاخلاط
العليظة ما ذكرت المغل والحاشر والتلبينة ومنحم العسل الى ان
الركبة بعد ما ذكرته هنالك فانه يستبرغ ذا اليد النوع من الاخلاط واذهب المواضع
برهن السوسن وبرهن الشب وبرهن البابونج وبتخم البزر وبرهن الدوراخرا
مستاوية تخن بمكر البزر من اليد بعون الله تعالى **وتخرث** ج البزر او زراعة
في التعويل في تغيير المعنى تاخر بشرة قوية وتحمل ذا اليد انما هو من خلط
ما يحمل الى بعد سوداوي صابرا فتحرك الاوجاع وربما كان مع الاوجاع انحلاج
يسبب الاخرة وكثيرا ما تكون الابزرة مستلاقا في عليظة ما ربما مرقت
العروق والشرايين وكانت مستلزمة لروح الروية والنفس الزبد نسكنها هو بعينه
بحركة ما ذكرته دوية التي تتخمر وتحمل وتسيخ هي التي تعتبر هذا البخار فمن يحمل
البخار ويصعد تحلل من الخلط جزءا خر ان البخار فيتخرث وجعا من يد فعل واعلم
ان البخار التي تخرث اختلاجا ما لم يكثر بخارها ويمتنع البخار في البزر والروح
المتوارين في البزر فرق ولا ان البخار ما لم تحمله تسميه بخارا فاذا تحمله سميته بخارا
وعنيت تحركه بقصد ابلاغه وكذا اليد تحرك العلة ما ان الناس يقولون هوائيا
هو من خارج فاذا تحمله ليس اخرج يسميه هوائيا فقول مثلهم الا ان يقول هوا مع كل
او يقول بلغمي واجعل بالك على ذا اليد فيقول لعلام **واول ما تحتاج** الى
ان تستبرغ البزر من هذا الخلط الماي ولست تحتاج فيه الى ان تسقيه ماء بلغمه
بل تسقيه عملا او لبا وبزر الفرنجمشك بعين ذا اليد بما تحتاج اليه وان اضف
الى بزر الفرنجمشك بزر الابزرة كان في ذا اليد المادية فيما تحتاج اليه ثم ما ان يحتاج
كل عشرة من هذا الشراب او فتيتن يسيب اواقي من ماء **وذا اليد**
عطرة رازيانج مصفاة ثلثة ارطال البزر بكيج او قيه ونصف مضغكي
يدخلان نوصلا ذوبه وتنفع في العطرة لعلة ثم ترفع على نار ليسيرة ثم يرهف
الشب من العطرة فيصفى جيدا ويضاف الى الصفو من العسل رطلان
ويقاد على النار حتى يابى شرابا فيا خذ منه كل عشرة من ادفتين الماء حول
ذا اليد ستة اواقي من ماء ويرهن موضع التوجع بعد ان يدلكه برهن بابونج

الوزد النعم أفعل اليد إذا مر مما أبيع عليه حلة ولا تشتبه البيع فان هذه
السكون مصدر ما يبع العلاج فيه **وتخرث** في البزر أو زراع بغر فعلا
الناس بالتسكار وهي عسيرة البزء وإنما سميت بذا اليد لكثرة أزجل التسكار
فشبهت بذا الاوزام بالتسكار الزبد هو حبوا زبا زجل **وتخرث**
في الناس خاصة اتساع عروق النساء فتزوا متلاؤها وعلظها بسبب
انصباب خلط سوداوي اليها وحولها الازوعها اشعر وهذه العلة
تعرف بالروالي لان العروق فيها تكون شبيهة بالروالي كما عرف الورم
المغروف بالتسكار بذا اليد العنوان بسبب العروق حوله فشبهت هي بذا اليد
لان العروق حول الورم تكون منتفخة شبيهة بما ذكرته من الروالي **وهذه**
الثلاثة ذات الصل والورم المغروف بالتسكار وانساع عروق الناس هي
العلة المغروفة بالروالي كلها الثلاثة انما هي عن خلط عليظ سوداوي
ارضي وهذا الخلط شبه نوع اعلة من نوع ولكنها كلها الثلاثة ارضية
عليظة الجوهر وكل واحد من هذه الثلاثة بعضه اعلة وبعضه اورام
أمثاله عروض واسع ولكن الصيب تميز ما يخص ما يستوع الخلط من البزر نحو
ما ذكرته لك لهذا الخلط عينا ما اخرته انما كان شبوه الخلط يجب ان يستوع
بزواي الادوية وذكرت لك هنا ايد حب الازوزع فاستوع البزر بذا اليد
وخص الغزا بالعرايج الصغار بغيرا البزر المختمر المحكم النضج في الصيف
واقتصر عليه الاعزبة اجتمع ولا تبح له الا ما ذكرته واما العواكه فاحذر
هذا عليه الا لبث الصنوبر ولب اللوز والفستق اوجزته ومن اراد كمية الزمان
والاناس بالقشر النضج **وتخرث** في البزر او زراع تكون في
البزر نحو المفاصل وانما ذا اليد لان خلط عليظ لزج تنصب الى المفاصل
بالتركاف وربما كعفتها الحركة فتحجر فمن ذلك الخلط هنا ايد شيء وما كان
فيه تخرث هنا ايد فبعضه ما تكون له بزوء واول ما يشرا به من علاج فاز علاج حار
لنضج تغرغ منكر بان تسقي الفيل ما تغرغ وضعي له في تلطيف الاخلاط
وهو الشراب المركب على لفيع الابرسا وعلى عصارة الرازيانج اما ما اقل

من انسيون فتم تسوغ اليد النوع من البزر بما رسمته في اشباع الاخلاط
العليظة اذ ذكرت الفل والجاوشير والسكبينج وشحم الحنظل ايضا اليد
المركب على ما ذكرته هنا لك فانه يستوع ذا اليد النوع من الاخلاط واذهب الواضع
برهن السوسن وبرهن الشبث وبرهن البابونج وشحم الزبد وبرهن الدوراخر
مساوية حتى يمكن الرمز ذا اليد بقول الله تعالى **وتخرث** في البزر اوجاع
في العضل في نفس المعنى تاخر بشرة نوبة وتفعل ذه اليد انما هو من خلط
مرة يتحلل الى بخار تصعد صاعدا فتحرث الاوجاع وربما كان مع الاوجاع اخلاط
لسبب الابزرة وكثيرا ما تكون الابزرة سببا لاخلاط عكيمة فانها ربما مرقت
العروق والشرايين وكانت سببا لخروج الريح والسبب الزبد تسكنها هو بعينه
بحركتها فان الادوية التي تسخن وتحلل وتسخف هي التي تعين هذا البخار فمتى تحلل
البخار وذهب تحلل من الخلط جزء اخر الى بخار اخر فيتحرث وجعا من يريد فعلوا علمك
ان البخار لتبن تحرث اختلاجا ما لم يكن ريحا وليس بين البخار في البزر والريح
المتولدين في البزر فرق والا ان البخار ما لم يتحول تعيبه بخارا فاذا تحول سمي ريحا
وعنه تحركه يشتد ايلامه وكثيرا ما يعرف العلة باز الناس يقولون هوا فيما
هو من خارج فاذا تحول ليس اخر يسميه هوا القول مضلون الا ان يقول هوا من كما
ان يقول بقبض واجبر ما يزل على ذا اليد فيقول رياح **واول ما يحمد لك**
ان تستوع البزر من هذا الخلط الذي ولست تحتاج فيه الى ان تغرم بان تلطفه
بل يستوعه عملا اوليا وبزر الفرفحين يعين على ذا اليد بما تحتاج اليه وان اضيف
الى بزر الفرفحين بزر الابزرة كان في ذا اليد الغاية فيما تحتاج اليه ثم تلمه ان باخر
كل عزوء من هذا الشراب ان قشيز بسبت اواقي من ماء **وذا اليد**
عصارة رازيانج مصفاة ثلثة ارطال بزر بكبج اوقيه ونصف مضغكي
يزمان نرطالا ذوبه وتنفع في العصارة ليلة ثم ربع على نار لينة حتى يذهب
الثلث من العصارة فيصفى حينيز ويضاف الى المصفو من العسل رطلان
ويعاد على النار حتى يأخذ قوامه فيا خزمنه كل عزوء من ذا قيشيز الى ما حول
ذا اليد بسبت اواقي من ماء ويرهن موضع التوجع بعد ان يدلكه برهن بابونج

وتسمى به وذهب بعضهم الى انه هكذا من اول كل يوم حتى يتراءى هلال الله تعالى

ونزف في البدن ذهاب بسبب الاعضاء يكون في جميع اعضاء الترس واما يكون في اليد في الاعضاء العروقية التي تكون عن تعب شديد وخاصة اذا كان في اليد على غير اعتياد واما ذهاب البدن اذا كان الوقت اعتيادا فهو ذهاب وشيب . ثم من مبدأ ذهاب اليد باذن الله تعالى واما في الشعر فذهابه بالشيب وخشونته واما في الضعف فبزيادة الوزن وخشونة وهزاله اذا استعمل كان الزيادة اخرا بالبرء الا عضاء انما هو تورم في الجسم كله ولزالة يكون الاعضاء خارة وتكون الاوجاع في الجسم كله الزيادة على شاملة لجميع اجزاء فان من يضرب بالمجاديف اعظم ما يكون الاعياء في يديه واما من يغني بالمشي الكثير فان القوة من الساقين يكون جميعها حارة وكثيرا ما يكون ذلك البزل دافعا على حاله الصحيحة وكذا اليد في جميع الاعمال انما يصيب الاعضاء الاعضاء التي تعمل الاعمال وتكون ذلك البزل فراغا عن ان اعياء تلك الاعضاء يكون اشد بكثير ويجب ان يكون الزيد يصيبه الاعياء بليغا عن ربه تشبه من النوم الرجاج ومن الرجاج الصغير جزءا يا او مخلولا وبانتشر من هذا كله بنزاء اذن الله تعالى في كثيرا ما يتعقب الاعياء حمى يوم وان وجدت المعدة والاوزاد وسائر الاعضاء فحينئذ من الجسم مستعدة ان تعفن فيما حلة من الاخلاط او اكثر من احدها اذا بنته حمى بحسب قوة ذاك الخلط وبحسب مزاجه وتشابه بكثرة المواد فما كان منها مزاجا وما كان بسبب الامراض اذا اكتفلظ ما بدا ناله من ذكر امراض الاعضاء ومزاجا وما **ونزف** في الاقرام المعرض وذاك ورم يكون في الفرشين او اخرجا وخروج الدم لهما فانهما بكثيرهما اشمل وضعا من سائر اعضاء البزل فخروج اليد لهما والبزل من انما هو خلط كائن في اكثر بحسب الى الاقرام فيرم بحملها وهل ما تجسم المادة الموضع من الغرم كما يتجسم في الاورام التي هي الزجاجات ولا كما تكون اليد في الرمانيل واكثر ما تكون الضرس من تكون ورما بالضم صغير بين اذ ليس الورم المشي من كبر اعتياد وهل ما رأيت من علته

من المشي الا منفرشا وقد تكون من غير اخلاط واول ما يعرض في العضو ان يدفع ويرم وفراطه على خارج غير الطبيعة ويشنج وعلاج ذلك ما بالقصد في الفصد من الجانب المخالف للمرض المنفرشة وان يشرع من الورم بحسب ما عمل له من البزل وان كان الورم من خلط شديد الحرة يتبع ذلك براءة الحرة وشرة الورم فيجب ان يحتاط الاطباء على الورم واحمل عليه في الشعير مخبوزا بعصارة العنب وان خلطت مع دقيق الشعير مقدار ربعه من الحناء واجمل الجميع بعصارة العنب وامزت ان يحمل ضمادا على الورم انفع يد اليد وانما يراعي بعد هذه المزاج وسائر الذي يجوز ان يعرض له من الخلط المتورم بحسب ما يظهر من دقيق الشعير يضاف الى رطل من الصقوم الذي في عشرة دراهم من مصطكى وخذ وا الدم المبزل على زنة ربع يذهم مع ما ذكرنا ان البزل من الترس عن خلطه في غاية الجودة وقل ما يكون ذاك اليد فيحتسب مزاجه يكون عمله انما تشرع ما هو من نوعه وتعمل عن الموضع بحسب الخلط المتورم وما من الفعل يفعله التضرب على الورم من وان اما في افاقة كلية وتغرا فانه يجب ان يتفاهر الورم بما به قوية وليست الاورام من الاعضاء التي تشرك في تعفن بما العضو به وانما يد اليد في الاعضاء الشريفة لان العضو به انما هي لزيادة عن الروح النفساني والارواح وان اختلفت بنا بعضها ما بنا كلها تحمل بها المكافئة المشابهة على مذهب من ان الارواح كل واحد منها ليس غير الاخر مضادا ومن تعفن اليه الطب وبعض ائمة العلم الطبيعي انها كلها ترجع الى اصل واحد ثم اختلفوا في ذلك الاصل فمنهم من اعتقد ان ذاك الاصل الهلب وذهب المشابهون منهم من ذاك الاصل هو الرماح فعلى من يرى ان الاصل لها هو الرماح فانه يحتاج ما يعرض التعب واما من يرى ان الهلب هو الاصل فيها وهو ازواجنا بالهلب تجربا بطا تو ترسه العضو به ما لا يوثق به فانه قد يرى في مزاجه الذي يكون من الهلب بشرة ناجحة يعضو به فكلما كان العضو فربما بشرة كان انفاعه بالعضو به اشد **ويغرض** في الاقرام التي تعفن وتعرض في الاثر

تصغير تبرة وهي قطعة

وفي الافرام تعرض أكثر وذا اليد ان الافرام تباشر الارض فيعلك الشمر على
قبضاتها وزعموا ان الشمر متى علكت بشيء واحد هضت كثير امن رطوبته اله
يشفي ولهذا ترى الحشب اذا حكت بيانه التشقق وابس مزد اليد ان الارض
المملوءة اذا حفرت تشققت وخرقت فيها خروق كبار يجب ان ترطب الافرام
وما فيها تشقق من كلام الجلز فلشن ينتفع بر طبيه في التام الخروق والشقوق
وانما يحتاج الى علاج مشترك يكون فيه جلا شديد ويكون فيه رطوبة
كالعسل اذا عجنت بالزيد الكريتي لو عجنت بر طبيه الموز او بالزيت العتيق
نفسه وتابت على قبضاتها الافرام ودخول الحمام ينفع ايضا فيها فانه يحلوا
الكلام ويرطب ما ورائه ويسكن تلك الشقوق وعزاز الامر على تجنيب
ان يمس الافرام الارض كما قيل في عتيق وما قلته في الافرام تدليك بعينه اقوله
في الابريد عمر ان الابريد لحمة وبنا انها ان تلتزم الارض ولا كيما كتم اما
تماس احتماما ارضية كالعنبر ان لمن يحمر بالقوس ان للزنجفر بالمجاديف وليس
بعمر الارض فيضع الكوب والعمار كلهم ماس الابريم جوانبه الرضية فربما
تشققت ابريم ايضا وما قلته من العلاج في الافرام اقوله في الابريد وخرق
في الاعمار التشقق والتكسر والتشقق هذه كلها لزوم وضع الجبنا
بالزيت عليها تريد من يد اليد باذن الله تعالى وقرزكم قوم ان الزيت اذا
قليت فيه الفراهين كان يد اليد الزيت يد هب بتشقق الافرام والابريد
اذا دهنت به وخرق اوخاع تاخر من الغرم ضاعرة الى على
الخبز وربما كان آخر منها بتبان وابراب يبس والقامل يعرفون يد اليد
يغزو النسا وانما يخرق يد اليد عن خلقه تدريج يكون هذا اليد يشبه
بشيء يزيد ومن تعمل منه شق كان يد اليد المتعمل تبع ما بضر الحلة بشيء
يضر انصاف هذا العمار يشبه يد وكثير من الاعمال بما تكون على موضع الوجع
كما ذكرته الصواب ان يتقى الكيبيت في ان بعض ما يد الوجع ما يقطع
يد اليد الحلة بشيء ويعين العضو على اخالته وشراب السكنجبين المتخذ
بمثله من ما ير كل نوع مرتا خر منه بمزاوج فيتمين الما خوذ اليد اربع او اربع من

ما بارع من يد اليد وان اخر من الربا وعشرة في سبعة ايام تلقة ارباع الدرهم النفع
يد اليد وكثر اليد اذا ظهر الموضع يد هن الموضع بزهر السوسن او بدهن الورد مع
مثليهما من دهن السوسن وان استعمل البزر من نوع هذا الحلة استاصل مادته
الزاباذ ان الله تعلى ولتكن الادوية المستعملة لهذا الحلة اكثرها من الصموغ
ثم من الادوية السريدة الاسبراج مركب لزاله مغل وعاوشيرا تكتبع
من كل واحد درهم اعار يون ثلثي وثلث بزر القرطم وبزر الربيع من كل واحد ثلاثة
اماع الربيع حلتيت حلو ربع درهم شيح شكل درهم يقطع الممكل ويفرك
ينصف درهم مر يد اللوز ومثل زنة الممكل من كثيرا وبلة الجميع يد هن اللوز لسا
مغمر لا ويحمن مراب شنكنجبين عسلي صابوني اصفة ويوخر من مجموع ذاله
زنة ستة دراهم يحرعات ما بارمان فصر فوق بدرهم ونصف من النفيذ والخروج عنه
ما جربت العوام بمثله في الخروج عن الادوية المستعملة واوضع على موضع مقطع
الوديع فجعفة النار كان يد اليد ان شاء الله تعالى وخرق في الافرام
او خاع في العاصر بسرعة ويقلبا تعرف بارخاع الشراسيف وتسمى الجرء فيما
هنا اليد متحركة حركة ثقيلة تخرق عن اخلاط يلجيه الى الرقة ماهي وعلاجها
بتلجيف الغرا بالجم المختمر والعظام الرمانية بالماء وسواء الشعوب وفي
القرو واشتعال ما فيه اخرار ليس بالشديد ويكون فيه ايضا ذرار للنزل
مركب لزاله افضل ذرار باج وبزر واضل كرفس وبزر وبزر وشواء ورشيا
وشار وعود سوس من كل واحد عشرة دراهم بزر الخيار شنبر ثمان
دراهم يطبخ مثل زنة الجميع مرتين من الادوية ما يجب وتنفع لينة في عشرين رطلا من ما
فوق الغليان ويرفع عن النار ليسكن حتى يذهب من الماء النصف يصفى ويضاف
الى الصفو من مراب الخشك ومن مراب البزر من كل واحد خمسة ارطال ينعما على
النار حتى يابى مرابا محكما يوخر منه كل غدوة او فيسان نصيب اواية من ما فيبر
ويرهن الموضع الاية بزهر البابونج وشحم البقر بشكر من كل يتمكن الزرء
بحول الله تعلى وخرق من البزر المعلات وهي اوزر اما تكون تحت
الكتف غايرة الى ما يحل تغرض في البيض وفي العمار وانما تكون عن اخلاط يجتمع فيه

وقد تكون كما تكون بنا برالمزاجات عن اخلاط بلغمية وعن اخلاط مرية
وعن اخلاط حادة وعن امتزاج بعضها بالاخلاط من اثنين منها او من اكثر اما
المادة عن خلط محترق فيكاد ان تكون منها الا نزرا لها وانما تعرض لمن امتلأ
واكثر ما تكون اذا عرض للانسان انكباد وكان يكثر البكرة وتتوالا
عليه النوم كالزداصاب اذا رحمه الله عمر ما ناله ما ناله من علة بزيت
فانه اخرقت اخلاطه باطنا به فعلة في الجانب الايسر واعترف كمولا يتمز
البشر عن ذلك الموضع لا يبس وكان المتولي لعلاجه يفكع اجراب النفلة
فلا يحس بدا اليه ولم تزل الامر كذلك حتى وصل بالانتصار متضارد اليه الرطبة
فعرضه سوء نفس سوء وفات رحمه الله وانما كان هذا النوع عسير العلاج
لتشبث الاخلاط المحترقة بعضها بعضها على الكبر بالاضلع بمثل ما تكون عند
مرة بيضا ملتسا مخمود وانما يكون عنها انواع اخر اما مائلة الى الغبرة واما مائلة
الى الزرقة وقد علمنا انه لا يكون مرة في مثل هذه الاورام العكام الا
بالنضج الصحيح المجاوز على السبيل الا فصل وكان الاورام السوداوية
مثل هذه لا ينفع فيها عمل الابزون ولا المجريد نفاذ من امرها وهي ايضا تاكل
ما تتصل به من الموضع اكلا وعنوانا ضاب اذا رحمه الله ذا البرد لم اكن قاضيا
في مرضه بل كنت في مزاكش حرسها الله حتى فات رحمه الله فيما كان من انعلاب
على هذه الصفة باناما الحزم والنكر الصحيح وان منع من ذلك اليسر وشاركه
ان يعبر القليل ويخرج له شيء من الدم وليس تمكنه بمثل ان يشوبه شيء من القوة المنحلة
مزاز اوان يحمل على المزاج ما يكون فيه تحليل ورد عمع تنكيس ما لم ينفع وتعلل
منه ما يمكن تعلله وان تدرع ما يمكن ان تدراعه وفتر فاز الكبيد تحلك عكيم
ولو بقي من الدم بقية فتحير لا تمنع المريض عن شيء من اعماله باما ان يأتاه الدم
في اول الحال وعلمت خشاكله مع الكبر فلا يزج عليه جلده الدم واقتضح
بزاليه وقد ارى الامر مما ان لم ينفع لم يضر مثل بيت الوزير الباتر واشباهه **وصفه**
ما ذكرت فمما وزلته في اول الامر قيس شعير وزهر وزد ودقيق ما قلي وبابونج
وقرصعنه من كل واحد اوقيتان بزر كتان وبزر خبيثي من كل واحد اربعة دراهم

وروا بحرة وخربوب الخبز بزمن كل واحد درهمان يسحق ما يجب سحقه من الادوية
فرادى ويعمل بالخمار كثير الدرم مجموعة ويعجن اوقية في كل منه ثلثة دراهم من
الترياق العاروني يضمر الموضع منه ويربك عليه على ورقة كرم غضة ومن خف
عوض عنه بغيره منه على ما ذكرت ان شاء الله تعالى **واما** ما يكون عن اخلاط
غليظة بلغمية فامرها في الاكثر الى السلامة وقد عرض لي وانا في حريث
السبن هذا الورم وتعريت له مرة مثل التين بمجر وتغير البحار بريت منه بحمد الله
تعالى برانا ما فمنى كان شيء من هذا والمزاج والسن غير الكبر فليكف اعوذ الريض
عند ذلك ولا يمكنه مما فيه عليه بزهر حشيشة الحبر المختمر بالبرايح الصغار
جزا تقابا ومملوة واشوا تقبل كل يوم اوقيتين من مزاب السكنجبين بين
اوقية من ماء عليه مما من القرصعنة ثمانية دراهم والماء سم اوقية خل عماد الى مثل
المنبر الاوقية المذكورة وحبتين يصفى ويحله بالشراب وتاخره كل عزرة
وضمر الموضع في اول الحال بدقيق الشعير والقرصعنة والسوبق اخرا مسا وله
بشحمة الحب مسحقة ويعمل مراداتم مجموعة ويعجن بما حلبه به ثلثة من خل ويضمر
الموضع منه ويربك عليه على ورق الكرم او سيلق واما اذا فاح وابعر وقبل ان يعجز
اذا علمت انه فاح اشبع في ان يكون فيه اشعل موضع منه ما يوضع على الموضع
خرو عمام مغموسا بشمن فورد الورم ماء البعر فيزول في الورم ماء وعسلا وبعد ما تشبع
داء الرعة تدفن فيه فكثا مغسولا ملوثا في عسل حلت حتى كاد يتفكك ويلتث
الغسل فيه ليلة وعوض عنه عند ما ينغسل بغسل نظيف ملوث في مزيج ليلة مراب
في زيت وزنه قوامه قوام الغسل الخاثر ليلة هرا وليلة هرا وعلى حسب نقاوة
البزيه قلل في المزيج من الفلفل كارو بحسب لين لحمه وعضله وفي الورم هو
الفلفل وقوة التعيل وان استضعفت امره وعسر انسوا المحمر فيه ملوث
المغسول المذكور المرهم في نوبتين بمغسول من ازاحيفه واعبر الشحم
عليه ويذر منه شيء على الغسل المذكور ويدمن في البراح حتى تشرمل بحول الله تعالى
واما ان كان عن خلط دموي مار المحمر بسببه تكون اشهر ولكنه اعجل برءا فما
فصر التعيل في اول امره واشبع من الورم مفراز اخلاطا ما تحمل على الورم في اول

الزوفا يابس

الى قليل مائية ومع ازدياد يبس تكون فيه تحليل **مركب لذاته** يدبس يابس قليل وقر صعنه وذبيل بارد وحبه العالم وورق الكرم من كل واحد جزء يسحق فرادى ما يجب سحقه ويعمل بخار كرات ثم مجموعة ويعمل بعطارة الحضرم ويعمل صاد على الموضع ويربط عليه على ورق الكرم القضة ومتى فارب المحفوف نديه بماورد وعطارة حضرم يشفر بواطا ان ما ذا مر حس فاح فاتر في علاجه الماء كزنه في الطبيعي عبر انه تعميرا تراجع هذا م الرفيد ان تفوق في ذوابل القوة المبردة والقابضة كما انه تفوق في الادوية الطبيعي المفكعة والمحللة وان كان عن جلبه ضعيف في بان ما ذكرته من الصلابة في اول الامر ما وقع فيه عبران الجوهر الجلبي لا محال له في دائم يقوض به بمازيدع ويعمل له جرة الخل لا لكافته مثل عطارة جرادة الفرع وما الزلا عواسه ذا اليد وكرث عادة الناس بان يتمولوا الفراجات كانت من اي جلبه كانت التي تكون في تلك نقلة وعلى الحقيقة انما النقلة ما هو عن جلبه مخرق ذبيبي فلما يفعل نضجا ولا طلاقا في ذاته وهو الذي وصفت اولا وذا اليد الخروج هو الذي كان المؤنا نيون يسمونه بالسبوعي ومن ذا اليد الفيل كان الخراج الذي مات منه الى رحمه الله وفراجرت بأن ازمر مغناض واعلمت بالتسبب مان مع ما في هذا الورم من الخيب هو انطا بفسر الخم الذي بقلوه وما كوله حتى يسوده ولو كان موضعه موضعا حيسا كان متلكا فكثيف ومن ضعه مواز حيا ذ عرف الاخطا فهو لان اصابة ذا اليد ان عرت منه في اكثر الاحيان

الزوفا يابس

وبخرد في اخراب البزر والرجلين في الاظابع منهما او زام تسمى الرواحس علاجها قريب جرا بزيد منها ومسح الاذن اذا وضع عليها او الخبز منقوعا فان كان الجسم رخصا فالرفيق منقوعا ذا وضع على الراحس اكتفى في ازالته وانضاج الشي الذي يكون فيه واذا وضعت عليه زيبة او يبسة فعلت ذا اليد وبالجملة فهو تسهل العلاج تامور غير انه يكون منه زيد في يتسبب جثث المادة التي تكون منها وذا اليد ينزع لحم كعب الاضع ويتركم وينزع لحم ذا اليد فقلت انما قلا افوز على هذا

تدبيا وربما انتهى الى جزء كبير من البز ومن الرجل وهذا يسمى **الشوكة** في هذا الزمان واما من تعزم في عمير جا لبسوس في انهم لم يسموه ولكن ذكروا اشاله وعلاجه اذا تشعرا لطبيب له وانما يتميز عن باقي الاورام تراه كانه يدب ويتزيد فاذا مزه قليلا له الا ان يفرق في اشتراع بدن القليل بالقصر وتغور ذا اليد الا شمال ويقصر باذ وبيه لاخراج الحلة المخ وتخمر نفسه فيه والادوية التي تصلح لزالها الا هليلج الكابلي والا هليلج البيري والا بيلون والنسارج تاخذ من كل واحد عشرة دراهم ومن السنا المكي وبزر الكرس والاشق من كل واحد خمسة دراهم تنقل الادوية رضا بليغا وتصاد الجامز هذا السلوقر وزهرا لبنفسج من كل واحد خمس الجميع وتسقع الجميع لبلة فما نعرها من ماء سرير الغلبار وتمرس جيدا وتمرس منه شيا بليغا وتصفي عنها تحو عشرة اواقي من صفو معلوك بمائتي شراب عود السوس وشراب فسر الانرج من كل واحد اوقيه ونصف وباخر ذا اليد على تمر هندي درهم من ممود وعلة مصطكى ان فضر فوذ با ومسلس من صفو الادوية بنصف اوقية من شراب السكنجبين والخروج عنه تغرا بعضا بعله لحم مخمير وتقايا بزر تاج والبوم الزبد يا خذ الروا المسهل في غير لبنفسج عشرا بمقليه من سلوقيه ذا اليد البوم خاصة واما ان فاتك الامر حتى تنفتح وتبقر فان الورم حينئذ يحتمل فعل ما يوجب العلاج فيه وخاصة اذا سوءت اخراب الورم وصلفت كما عرض لشفور وجه عن اثر مراجيم من كفلة على توخيره وخوانيه اقوام متكسبون فعرض على امره واخرج فزمه وكانه بصفعتا في جزء على ما كان عوذ ما والبد المتكسبون فانكمشت وراشته فزفسترلهم اخراب الموضع فقلت لبس يمكن ان تراخي بزمل ضاع البرهيز الاخراب السوء فجارت فجاعة وقال الجماعة ازضا له وجريا في هواه وتسموا وصايا الفرنجة في ترك المراهنة قالوا وبالادوية يمكن ازالتها فقلت لهم انما الى قلا ازيد اليد ولا اقتني به ولا اعرف ان الزوا الذي يزيل اليد ويزهبه انما يكون من الادوية العادية ولبنتر يتصل الى انه هذا الجم العاسر الا وفر عبر ما وزاد اليد يعود فما ستزار عموا انهم يقعدون ذا اليد فقلت انما انا قلا افوز على هذا

من الاسباب الباديه التي نظرنا على الانسان من خارج والاسباب الباديه اما عضة
شريد واما لدغ مفرك واما سهر زايد واما تعب خارج عن المعتاد واما هول واما غيبة في
السفر واما ان يصيب الانسان برد مفرك او يكون الانسان تسعيم بواحد من الاسباب
الرديه مثل الفقار والشبع والشباب الزمان العضة إما هو بزيادة حرارة الغليظ
واذا تناهت اشتعلت الروح الذي فيه وفاء جميع البدن من زايد النوع الرديء
فعرفت حمى يوم لا تعاود اذا كانت الخلاء البدن مغيره في الكيموس وفي
المزاج وفي الجوهر فان الحمى لا تعاود بادن الله تعالى الا في الزايد مرة ما لم تنته
ثلثة ايام وعرف العادة ان يسمى هذه الحمى حمى يوم واما اذا كان في البدن خلاف
الاعتدال في كيموس الاخلاط او في مزاجها او في جوهرها مرة ما كانت حمى يوم
تسمى لان يتغير خلط من الاخلاط او اكثر من خلط فتكون حمى غبية وتشتد
حميات الاخلاط واظهر الحمى بعلاجها بتسكين غضب الغليل وان يورد
عليه ما يبرده فيذهب من غضبه ويحفظه من التعليل ومع الزايد فاحذر عليه الحمة
الشديدة وليس يضر ان تسقيه ما فيه برد وتسكن الغضب مثل شراب
لسان الثور ماء يفرح وتسكن الغضب تسقيه منه او فيه تمس او له من ماء قارح
وماء ورد والرغد الرحمة والسكون والفتور ان تسكن الرديء ان ظهرت فيه علامات
محمودة صحيحة وتوان الحمى لا تعاود واصح تلك العلامات واضرها
ان تكون في البول فان البول ربما ثبت بغلوا اذا حركت الا ما يسكنه وترسب اذا
سكنت التركة بسكنه فان ظهرت العلامات لا تحكم والا ما احكمها في تبرا الله
ومتى كانت هذه العلامات فاصح فان الحمى لا تعاود ان شاء الله تعالى وان انضاف
الى هذه العلامات ان تكون البول شبيها ببول الغليل في صفيه في لونه وفي علقه
بكن على ثقة لا يزخلها شك في ان الحمى لا تعاود وكذا ايضا في الحمى التي تكون
عن يوم وما زينته من المشروب في حمى الغضب تابع من حمى النهر وكذا ايضا في
حمى الستة عشر انه يجب في حمى السبعة ان تامر المريض بالنوم فانه مرة ويتبعه
ويعينه عليه بان يعرف من ايديه زهرا للسلوم وان تمسح اذنيه ايديه بزهر بزر الفرع
او بزهر بزر الخيار والعلامة التي اخبرنا بها واكثرت عليها تنبها في هذه

وحركت عنه فلم تعرم متى كان خاصرا ان اعراه وفالوا لم يقدر ان يكتم بغضه
ومع ايد كنت ابغضه لم امل الاحفاظ منهم بضربه فقام به قاع الله دون ذا اليد
ولم يرده كتمهم الا لكلاما وشرا فكثير لمن مثل هذا ان تكون العكم الزيد كمثل
الموضع فترفسر واسود وفاكان عكم ذا اليد فان الحمى الصحيح الحر يه لا يلبس
على عكم فترفسر فان امكن تفسير ذا اليد العكم منها فترفسر وهذا ما لم تناقض
فان وجد من يفسر واحكم فربما نجع العلاج وان لم يمكن ذا اليد فان العلاج لا
ينجع ولا يمكن ايضا بوجه ولا على حال وفاوصل الى هذا الحر فلتترك له الا ان يتاصل
ضايع البرء فاسترمن الحمى او من العكم وتعرف اليد بواصل تلك كيف الاعتريه
وعمل على الموضع ذين الشعير مع الثلج يشكن من مسخوفين تغرا ان ينفي وصر
الزج بالغسل مع ذين الكرسنة وبزهر ما خول الموضع من كل ذات خول بزيد
الوزيد العكم وربما كمد لزايد اثر ممنوع وان جلك معهما اكحل مع ذين الشعير
والبيلج مسل بعهما من كثير ممن وكان ابين اثرا واما يفعل اليد اذا كان المزاج
نيا يشاو البيز كهولة او كثيرة ٩

قال الشيخ ابو مزوان رضي الله عنه ٩

ومما تخرت في الاخسام الحمات ٩

وهذا الاسم حرف العوايد ان تسمى به كل حرارة خارجة عن المعهود في البصمة
مضرة والحمات منها امراض وهي التي تضر منها الا السبب المعرض ومنها اعراض
تتبع امراضا ومنها ما هو اخلاط البدن ومنها ما هو في الروح وفي روح انما الحمى
زايد الجوهر الكيموس الزيد يكون في القلب والزيد يكون فيما شانه ان تكون
فيما بين الاعضا وليست اريد بذا اليد الروح الحيواني الزيد امره محمول بعض عمره
عن عليه وهو الزيد حمى يوم وكموت كثير ما يعرض لغير الاعضا وانما اريد بقولي روح
النهار الكيموس الزيد يكون في القلب وفي غيره من الاعضا التي شانها ان تكون
نوع من زايد فيما فان الحمى كما قلت تكون في الاخلاط وتكون في الروح وتكون
في جوهر ذا ليد الاعضا وانما عبرت بقولي ان اكثر ما تكون هذه الحمى عن نسب

الحمى وأما المشروب فما يرى أن مرارات السفيسج له أو قوران سقيته شراب
لسان الثور على ما ذكرت فانه ايضا ينفع به وغيره ان رأيت العلامة الصحيحة
المحمودة بالعرايح وبلغم الجزء الصغير جزا وكرر اليه تفعل ما ضماد حمى الدم
وما ضماد حمى العضو وأما اضماد حمى النعب فانهم يخلطون معها مرارة السمكة
لا وليد أن ما مر بنا خلاف في الابزور وهو الحق بكون مادة غزيرا يقيم فيه والماء
ما ترا تحت بلتة الانسان بالا قامة فيه وامر ان يغسل بدنه حاشى رأسه بالكبيخ
المنضج فان لم يمكن الكبيخ فبزر البكيخ وبغسل بحسوه به لينفع مسام بدنه
بسهل معه الابزور الرجا فيه الى آخره فان ثبت العلامة الصحيحة التي ذكرتها له
فكن على ثقة ان الحمى لا تعاوده إليه يحول الله تعالى ومما يشهد لا وليد من المشروب
ناوع ايطاله وأما من تحتم من قامة في الشمس الحارة فانه اخوج الى دخول المضرة
من كل محتاج اليها فامر له بما على ما ذكرت وتغرا قامته فيما ان كان اطبقه
اخران واخترام في راسه من حرارة الشمس وشاعز له الوقت والسن والمزاج
فصرف له رب الورد بمثل نصفه من ماء عرب واصبه على رأس الطفل من قرنه الى
قدميه بالتؤدة صبوا وبصبه من يقوم على رأسه من اعلى قامته ليكون تعرفه
ووصوله الى الرأس اشرع وليكن بينه معه وشابور الغصب وباغضان الورد
وماء الجبان وبصب الماء على النعب شكنا واخر من الغصب والريحان والورد وتكب
الماء ما دام جميعهم فاحميه فيهم وامر ان يغسل بدنه حاشى رأسه بما تعلل فيه
رأسه فيوبار الحمى لا تعاوده بوجه ولا حال وأما من يصيبه الحمى من غير
سبب كما يناله ما لا بزور الربع وصفت وغسل جسمه ببزر البكيخ لينفعه ما نزله
تعلل وبعد ان تنقيه شيا من شراب السكنجبين ما يخلطه ما وفيه بينه اربع
اواق من ماء وتشفيه اياه وحبس عنه بالبرايح كما ذكرت في غير هذا
لا كن تعرا نقطة في تولد تعلل بيض رأسه كله وصفت وأما من يصيبه الحمى
من استحمام في ماء بارد شديد البرش مثل ما الشب ممتزا بنظيفة منتاهم
لغربه اما ان يغسل بدنه بالكبيخ نفسه فان لم يمكن فبترمس وان لم يخله الابزور
الغرب المعتدل وامر بتقطير تولد فان كفرت العلامة الصحيحة الى الآن تحكم

ما يحله اكل الفروج تعاما ومحلولا وأما من رأيته في هذه الحمات ابزوله نفس
فيه على ما وصفت فاعلم ولا بد اجلد شديد وان الحمى تقدره وتفعل واجزء
من هذا البزر الحمات تحتسب مستغرا بالبزر وكرر اليه من رأيت العقل اما الغير
واما الحمرة او راسه كأنه متعلق فيه مثل هذه الحال لزم الغسل التعهد ولا تطلق
له الفروج وغيره ما الشعير وما حشوا العباة او شيء من الحمر المختمر المغسول واما
الغرما فانهم كانوا الابزور هذا التكيفا واما كان غيرهم التكيف ان تزكه
الغسل او غيرا هذا هو غيرهم غاية التكيف وأما التكيف الذي لتمس
به الغاية فانما كانوا يوقفونه على ما الغسل ثم كانوا فراعتاء واله اليه
ولان اكثرهم لم يكن الا وغيره على كثرة او يسير من على الكيف بل القوا يد
حكم واما من لم تغمره اليه بلتة يمكنه نبع بلد الغسل وفراعتمد ان
هذا الصنف من الحمات وهي حمى يوم فد تكون شبيها ان يتعبر فلكه
ضرا في خايض في البزر اما في العروق في تغضها او في اخراله ركبه فتغني
كان داخل بعض الروح كانت حمى يكب خايضة لا تكون
مقما فابض وتكون اقلاعها من اقلعت ليس اقلاعا صحيحا بل تكون كانه
خلفه من المرض وبنغص كرا يد مرة الاعماب ثم تبرا بالشرة وقل ما تكون هذه
الحمى لا مع جزء بينه وتلهب شديد وعكس متاهم وقل ما تكون الا في الفتيان الحرور
الابزار وفي الصيف وغاية كمون بها ثنى عشر ساعة وتغب مثل اليد ثم
تنوب ولا بزار الكبر الرجى تعلب مرة البزر وتنضج المادة المعرض وتستاصل
فانه بالبزر الصحيح وليس يمكن ان تكون البزرة حتى يعرفه بتول تكون العلامة
الصحيحة فيه الى آخر تلك بها كلها فيه بينه لا تخفى وتتقرر يوم البزر يوم
اما ان يكون يوم الابزار وبشرى بالبزر يكتب يوم الابزار واما ان يكون البزر منتقلا
او يكون في يوم الا ما غير انه يكون الى الحمرة فكمور متعلقا تعرا ان يكون يكفر
او نزوله وابتدا احمر تعرا ان لم يكن بشرى بالبزر وليشر البزر والا فزار
في الايام جرا فابل في ايام مزاله ان يكون البزر والا فزار فيها وشبابه ذكر
البزر وشا الله تعالى ورما انتقلت حمى يوم الرحى بلغبة وله البزر

بحسب استعداد البدن وهي الحمى التي تنوب وربما تكون عن تعفن البلغم
وهي حمى تكون محمولة ونوبتها الاول من نوبة حمى الغب وحركتها انصاف
على سبيل الصلاح تكون انكاوا اما حركتها في التعفن فتكون اسرع وربما
تنوب وربما ولا نهاية لربع تضر بالعليل ويكون نوبتها انصاف وربما تعسر
في العلاج الى تفجيع هذا الحمى المفرح وحلابه وعسله وتمليله والضجيع
بمثل سراب الاستمس اشومنيه او فيلنين بمزاوده الى ان يسقط اظفار اباط
من فصل واجرة دم واجر بزر بصيع وخمير من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم شعير
قد فيلنج بدرهم عود سوس مثل الجميع نرص ما يحب رصه من الادوية ويرفع
على نار لينة في جمسرا واية من ماء حتى يذهب من الماء الثلث فيصفى ويضاف
الى الصفو الشراب المذكور وباجزء هكذا كل يوم ويكون الغرا الجيد
المجمر بقدر نرج صغير جزا الصبح محلولا ويجب ان تتفرغ فتنزر بازهره
الحمى تكون مرتها اقل مرتها عشر بن يوما او اخرى وعشرون يوما وربما زادت
الى الاربعين وربما وقفت الى السنة كل ذلك بحسب علة الجلد ولزوجته
وكثرتها وقلتها الا شيئا وقليلا ما تخلص منها وربما انقلبت
حمى تنوب الحمى ثنوبة وهذه الرمونة اما تكون نوبة واحدة من اول امرها الى
اخرها واما ان تبدو القليل واما ان تموت وعلاج هذه الحمى وقلما تكون الا في الشتاء
من لم يتقه الملاينين عاما وعلاجها بالقصد حتى تغشى على المريض هذا ان كان
على ثقة لا يراخلط مثل ان الحمى نوبة ماذا اصبت اذنيه فربطت
بمنديل تلو ذلك الى خرا اما تربه من جنبك فلتش نوبة بداءة الاوقات
ما تخلفت حمى وكثيرا ما يقع اقلاع الحمى حركة او حركتان من جلبة صفراوية
فمتى كان ذلك فقد حرت العلاج واجزت الصواب وربما انقلبت
حمى تنوب فيمن هو سوداوي الى حمى ربع وهذه الحمى اعسر نضجا من حمى
الوبا بكثير ولتسمت في الحنث على مثل الجلد واما سرها كله في عسر
نضجها ولا يكون اكثر ربعها الا في زمن الربيع وهي تنوب في الرابع وقلما
تؤمن واما حمى نوبتها فلتسمت اقول انها تكون من نوبة حمى يوم

وأما حمى يوم فهي اكثر ما تكون بادية هذه الحمى في الصيف ولم ار تنوب
الى الربيع وربما مادت عامين وقلما تكون الا في الكهول وفي الشيوخ وفيمن
يكون كثير اما ياكل اللحوم الغليظة المشابهة الفلك والجبن الجاف ولحوم الابل
ولحوم العنوز ولحوم حمير الوحش والخنزير والحوت المتشابه في القوة وتكون
ياكل كثيرا العربد مزاجه لحم كاوا وياكل الزبيب واليابس بحمار وبالجملة عامتا
تكون هذه الحمى بمن يكون بشوذا وبالما خلقة واما بسوء التدبير واما لاعتراه
رديء فاسد من اكله وهذه الحمى انما تحس المحموم بما تكتم او كانه برد الحجارة
من برد وبقشعر ما يشتغل واذا قلعت النوبة عاد برد المريض الى المحموم
حمى بلغمية تغرا قلاع نوبتها بان من نوبة حمى بلغمية لا تعقب بداءة في وقت القرة
نوجب وهذه الحميات انما ذكرتها مفردات لتكون لفهم القارئ اعرف واما قليلا
نوجي منها عن جلبة خفيفة تمخض حتى تكون صفراوية في قوته وفي جوهره بان
قوة الصفراء ناشئة وجوهرها لطيف رقيق وتكون لفعل الكبد
لقسمها وهذه الصفات مجتمعة انما تكون في الصفراء الغالبة ومتى كانت حمى
عن تعفن في هذا النوع من الصفرا نقول بالقول المخلوط به حمى صفراوية فان
كان تعفن ما تعفن منها في الاوراد فحصورا فانها لا تكون لها نابض وتكون
الغشي شديدا والتلهب شديدها واما ان كان التعفن خارجا عن الاوراد غير مخمر
فان النابض فيها تكون شديدا وكبيرا واقلاع النوبة لا تخلوا المريض من عروض كلا
النوعين وربما ان الغران تكون ما بين اليوم السابع والرابع عشر ان لم تكن حمى
من الربيع لا من غيره عليه واما ان كانت غير مبرحة الحرارة وغير معرضة البثور
فليست الحمى عن صفرا ولكنها عن خلط صفراوي وما كان على هذه الصفة تكون
اعراضها اخف وهذه نوبتها الاول ومن شانها في الاول ان تضاعف فيه تكون
متشابهة الجزوا بسير تكون خوفها عليك وقد اما ان تكون صفرا انكوت
في المعدة فتكون اما مجتمعة اعني مجاح المريض ان تكون كرائية او رقاريه
والمجتمعة اما تكون كثيرة فلت تكونت في المعدة واما تكون صفرا كثيرة
خالصة خلطا بليغا عليك حتى لا يقدر عنه وما كان من الخلط على هذه الاحوال

مثل

لا اشك انه لو ان قلم يمكن أن أقول شيء وهو اما ان يكون خيلا واما ان يكون
عجلة او تعالك وعلمت انه هيت ومات الى ثلثة ايام والبحران يكون رخفا فيه
البول اسود عسر النقل لا يكون اسود بل سوداوي البول يدل على رداءة الشر
دفعت الحلة المفرض الردي والشر خالط يجم وسواد النقل انما الشر رديء
ويدل على ان الصفة قد عجزت عن الانضاج وان النضج انما يعيد النقل انتقص
وان كانت قد عجزت وكان النقل اسود فهو شر رديء عاجل ان كان ساكنا
واما ان كان متغلغلا اسود فانه شر رديء بطيء واذا كان ساكنا عسر النقل
عسر قبض الا ما ذكرت امر سفرجل على كوبي الترك والشراب والحمامات
فرمنهج اخلاطها فتكون الحمى متعبة على حسب الدالية او يكون الامتزاج
في دواب الجوام وصفة دواب الحمى التي تكون بحسب الدالية وكذا الدالية اعراضها
وتشخص على الكيفية التي ذكرت هو فتحمل علاجه وتدبيره بحسب
الدالية واما الشركة اعلاما مفردات كلها ان يكون كيموس كيموس في العاصر
فتعلم الامتزاج **وعلامته** حمى الغب شرة الثلب والتقشر والتزيان
والارزمان كان الحلة المفرض عاريا في اول العرق ولم تكن ناضجة واما ان
كانت ناضجة فان البول ان كان ناضجا يكون شريرا مرورا الحلة الصفراوية وهو
لزاج في اعضاء كثيرة الحبس يمرض في الدالية ما يفرض لمرتش على برنسا حمار
الدفعة فانه يقشعر ومن تكون به جرح او مسه به اكثر يشرع اصابه ناضج
غير جيد ونوبتها قصيرة تنوب غبا **وصفة حمى** موخوذ من ان نوبتها
تاديا متصلا وان يحبث عكشر وتتمر واخلاط عسر البحران الصفراء عسر
عسر البول لا يكون على ما هو في حمى الصفراء فانه يكون في حمى الصفراء شريرة
الدرع جدا **وعلاماته** حمى التي تلتهم ان تنوب وزدا ولا يكون نضجا
ناضجا بل افسدا او تسود الاكمام وتتقرب وتدمع العينان وربما اصابه
عكشر يشبه مثل الحرارة الكبيرة الذاجل وفي عمرها الحلة المفرض وقد تكون
التقرب والرمع في عمرها وربما يكون اكثر ويكون البوله وتغير الوان
الحمى جيد تعسر لا ينفي البول عسرا ويكون بالبرض اختلال في معدته وليس

ثم بقاتلا ال العظم وتجر نبض عروقه صلبا الشرع انبساطا من العاضه
والوقفة تغرا لا نبساط تحدر الفول من الوقفة تغرا لا بعاجر وكزاليد
الخبيث بسرعة الا نبساط ابتر وبما ذى على زاليد حتى يمضم تغرا النبض
الثالث ثم يتكون زاليد رديا رديا وهو الحمى اما في اول امرها فان علاجها
تسهل بان يدخل القليل الا بزا لها يرا لعرف المغير من زاز الى المار وان تغر
بلين المغر بكرة وتكون المغر فاترا بحيث تملك عنر مرا يته لها يتمكن
النواب من البدن فيغسر فيسوا نمضامه تسوا كان النوابا ردا او كان نارا
فانه انما يبل مزاج المبن من حيث انه لبن ولا تكون منه عنر محمود ولا يكثر
عليه منه واشفه بزا وبه ونصف الى نصف رطل تدرشه فيه قليلا قليلا
حتى تغمر اغضاء فاذا مشى سلسله كثيرا دفعة سا انضامه قمره
يختبر في المعرة واخرى يحضر رما اشمل فان كان يسيرا كثيرا ما تجد
معترا بتجبن اللبن فيما فعند زاليد يحسن ان يضع في الاناء سا يسير من عسل
محلب يبلع اللبن عليه ثم تركه بالمحوص على عمل واشفه اناء الحفيد
واذا شرب به قلا يعرف عنرا بوجه حتى يعود انضامه فاذا اخذ انضامه ان احب
عنرا فاعكه لبنا اخر كما تحلب فيمر انضم واذا انضامه واشفه لبنا
اخر كثير الدرمان كان ممن لم تعتر الا اكل الحم والنحم فليس يمكنك ان
ترجعه عن عادته لا يكر يشفه اللبن بالعرفاذا اخذ انضامه باخرها اغذاه
خبزا مختمرا ما الدجاج اجبر كنهما نقابا ولا تحلبه من ذوات الابزل العرب
من حلت معترله وجبن تعزيه قائلا اذا فعلت به ذاليد ارتفعت حمى
الدق بحول الله تعالى واعلم ان حمى الدق تكون عما الزول اذا تمادت
ولها ثلث درجات فالاول انر سهل خفيف وهو اذا كانت رطوبات الاعظا
رقيقة جسما والدرجة الثانية اذا كانت رطوبات البدن المشوشة
في جوهره كالكل قد ازدت حرارة الحمى فيها واشتدا وهي الدرجة الثالثة
نزاط جسما بدا اجمع تدبيره ما ذن الله تعالى **والترحه** الثالثة
اذا كانت حرارة الحمى الرقيقة قد تمكنت في جوهر الاعظا الاصلية فيها

يكون به عكس شريد وبضه ليس يكون صليبا ولا يوجد فيه كبير اختلاف
كامر وليس يكون له سرعة نبض اصعاد حمى الصفرا ولا توابر ويكون بوله
اغلظ وبوله اذا قلعت لا ينقي **واما صفة** حال من به حمى سوداوية فان
يكون صفة ما يحمله برد او كان عظامه تكسر بحجارة البرد وبوله الحمى
ايضا تكون واذا قلعت لم يسو بعد من اثرها مثل ما يبقى بعد افلاع حمى البلغم
وكل واحد من هذه الاخلاط يختلف في نوعه في القوة وفي الجوهر فان البلغم
انواع وكزاليد الصفرا وكزاليد السوداء وكزاليد الدم غير انه اذا عرفت
بحسب الاخلاط المحصة التي لا تسوط فوقها شيء من قوة عنرها ولا جوهرها وقد فما
تكون توجد هذه الانواع الا نوعا وقد توجد وبعلمك حال الفرد اذا اردت
ان تحكم على ما يتركب منهما واعجلك علاجا لكل واحد منهما فانت اذا اردت
حمى تدل اعراضها المركبة من جلكتين منضاة من اقوة واد خونة من بحث
من العلاج حتى تعالجها بحسب تركيبها ومرت في علاج حمى القوة التي تقدم
الجلة الغالبة منها او القوة او الخونة فانك اذا سلكت هذا المنهاج وقدرت
فيه تسهل غليظ العلاج ولم تغتض عليك **وقد تكون** صنف من الحميات اذا ذكرت
وهي حمى الروزهذه الحمى من ما تاخر اخرا اولا انما تكون بغتة حمى من الحميات
الحوال التي تتميز الاتراز وتجفف رطوباتها وانما هي حرارة وتبس في اعظا
الاصلية وتكون في الناس يقع حتى يقع اذا كان في المزاج استغراق
وخاصة في جرم القلب وتلك هذه الحرارة في الاعظا الاصلية ليبسها كما
تحر حرارة النار تلك في الاشياء اليابسة ايسر ما نا تحر حجارة النور ثم
ملقسها نارا قاما اصقلنا عليها فاربنا ها عنا نارا احسسنا منها حرارة
شريدة مفرطة اخرا فلا تخفى عن احد وكزاليد تكون من تكون به هذه
الحمى انا تحر على تدبيره حتى حرارة وليس بالشريد بغتة ما تاخرا غرا في
غير اكار كان سخنا او كان باردا وينفي رقيقة له فورمن ما عتيق الثلجة
ما تماب او اكثر تحس شريدا الحرارة على تدبيره ويشرب ضيق نفسه شريدا
ذاليد تريد متصلا حتى تحر الحرارة ملتهبة على بدنه وتكون نفسه متواترا

واقبح الرطوبه وهذه الرتبه غلاظها متوسطه والبرء منها عسير جدا
وكل درجه من هذه الدرجات يكون لها عرض كثير فيحتسب بدايه العرض يكون
باستعمال البرء واستعمال الملاطف واخصبه الرطوبه المستمده بالبلغم لاسيما
الرطوبه كلما نافعه وان كانت الرطوبه لم تنعقد بالبلغم فلا باس باخصبتها
ثم قد تكون حمى الدق في برء التعليل مفرده تواجره من سائر
الحميات وتبرها تعسر الا على الدرب المتمثل في اختيار بدايه ما تكون
مزيه حمى ضعف او تكون مزيه حمى بلغم ومزيه حمى موبه وتكون مزيه حمى
صفراويه كما ان هذه الحميات التي تكون عن الاخلاط تمتزج مزاجا
وتفترق ابضا ميزانا والمعترض قال في هذا فيقول كيف تكون حمى الدق
وهي عن بلغم وحراره تفترق مع حمى موبه والزم من الرطوبه على ما هو
عليه وجل هذه الاعراض تحمل ما قد تكون مزاج يابس في عضو في
عضو آخر من بدايه الجسم بعينه فمزاج يابس وترطوب فيكون في عضو مزاج حار
يابس وفي عضو آخر مزاج بارد رطب وفي آخر مزاج حار رطب وفي آخر مزاج
بارد يابس واعسر من هذا انه قد تكون في عضو واحد في خوخه حراره
ويبس وتكون معاونه له قضل بلغمي بارد رطب كما تعرد بدايه في جرم المعده
والامعاء فاما كثيرا ما يجتمع مزاجان في خوخه هذا يابسا حارا وبعرها تحتوي
على بلغم بارد رطب وربما كان مزاجا في ذات خوخه هذا مارد هذا منتصب
الى ان حلكه صفراويه والحيات كما قلت منها ما هو في الروح وهي حمى
يوم ومنها ما تكون عن تعفن الاخلاط وهي ازيغه اصناف صفراويه دمويه
وسوداويه وبلغميه ويمتزج هذه فتكون حمى صفراويه دمويه وتكون صفراويه
سوداويه وتكون صفراويه بلغميه وتكون دمويه سوداويه وتكون
دمويه بلغميه وتكون صفراويه بلغميه وتكون كل واحده من هذه
تفترق باخرامن نوعها غير ان الواحده تكون الحلكه المتعفنه في داخل العروق
ولا تقلع اقلاعا صحيحا والاخرامن نوعها تكون الحلكه في خارج العروق

تكون نوبتها تقلع اقلاعا صحيحا وربما تركت بقيا
العروق ولا تقلع وحمى اخرامن نوع ذاك الحلكه في خارج العروق فتكون تقلع
وربما كانت بين اكثر من جليه واجود وربما كانت حمى داخل العروق ولا تقلع من صفا
وحمى خارج العروق من بلغم تقلع او تكون الامر بعكس ما ذكرته والاقران
والتركيب في جميعها ممكن فيها كلها ولا فرق مع هذا الاقتران والتركيب
بين ان تقارب الاوتاد وتتلاحق منحلله اعراضها قبيحا فاحش تميزها وليس ان علم
ذاك من يسهل له بالحاله الفكريه في امزاج الحميات وفي تراكيبها نوع مع نوع
مقلع مع غير مقلع ومع غير نوبه مقلع مع مقلع ومقلع مع غير مقلع ومع مقلع
من غير نوبه ونواصل الفكر في ذاك وتجرا المثبت حتى تكون له في ذاك
ذربه وحنكه وليس يمكن بسبب الامر في انكشاف على الحقيقه فانه قد تركب
حمى مقلعه كبيره عن حلكه كثيرا مع حمى غير مقلعه تكون صغيره من نوع ذاك
الحلكه وربما كانت كبيره نيرا وصغيره تتبرو بعكس الامر في ذاك وربما كانت
من غير نوع واخر مقلعه كبيره مع غير مقلعه تكون صغيره وربما كانت من
اوكانا صغيره تتبرو ربما كانت حمى عن حلكه من الاخلاط مقلعه تقترن مع
حمى من نوع اخر غير مقلعه وتقترن ايضا معها حمى من نوع اخر غير مقلعه وتقترن
ايضا معها حمى من نوع اخر مقلعه فتتراخل فواتها وتمتزج اعراضها وتكون هذه
الحميات كلما كبارا او تكون كلما صغارا او يكون بعضها كبيرا وبعضها
بعضها صغيرا واذا سمعت حمى كبيره او صغيره يجب ان تفحص عن كبيره كبيره
الفاعل للحمى المتفعل في خيال النوبه ومتى سمعت حمى صغيره فيجب ان تهم عن
ذاك بله كبيره الفاعل للحمى المتفعل في خيال النوبه وتحيلها تفيده في مزاج
الحلكه المعترض في خوخه وتمرن في ذاك ثم تحيلها عبر صرفه الرياح والهموم
تحيل حلكا صفراويا غليظه الجوهر وحلكا بلغميا رقيق الجوهر وتحيل حلكا
سوداويا لكثيف الجوهر وديويا غليظه الجوهر وتحيل الثوب الذي يكون عن واحد
من هذه وكيف تحالت الثوب الذي تكون عن كل واحد من هذه واذا اخر مزاجه
الصميم وخوخه ينه وتحيل تعرد ذاك كيف تتركب النوابت الصفار مع

المفلغات مع غير المفلغات بين نوعها ومن غير نوعها وكيف تتركب النوابت
الصغار مع الكبار مفلغات وغير مفلغات وتحيل كيف تتركب حمى الحلتان
واكثر من اثنين تكون كلها امراضا تتبع حمى يكون عرضا مثل ان تقترن بواحد
من الحميات التي ذكرنا او اكثر من اثنين تقترن بها حمى تكون عرضا مثل ان تكون
بانسان حمى موجبة او حادة او اكثر من اثنين تقترن بها حمى تكون تشتبه
ذات الجنب او ذات الرية او ذات الجانب فان الاولى تتلاحق وتتراخى ان
الاعراض تتماثل وتتمازج فيتعسر ما بينهم امرها التدرب في نوعها واما من نفس
المرض نفسه فيما قلبتين يتماثل تمثلا وتتراخى التشبيب يتصل المقالبون في الحميات
وتتركب في امرها على انه اذا تدرب في مع فيها معدة محضة الكيفية في الكيفيات
وكما يتبع الجوهر ما يتصل الا بسكه المقترنات والا بسكه المقترنات وتعرف الى
ان اكثر اقرانا والا كثر امتزاجا تاتي الاكثر امرا مع اثر اكثر الامتزاج وتراخي
الاكثر في ذا الدم احرى في الكيف عليها في الاعراض يسهل عليه بعض السهولة
الامر وبحسب ما تكون الحمى معدة تبسكة باتي بحرانها وانزارها على نسب
مغلوفة وبحسب التراكب والافراد تاتي الحميات وانزارات على غير نسب
مغلوفة واذ قد ذكرت من الحميات ما به تكتمل الموتن الى الصواب يشرع الله قانا الخزانات والانزارات في قبل

بلغت

وفي ايام الحميات وانزاراتها تعتزار اصيف الموتي في الحميات واجرة وهو انه
كثيرا ما تكون الحمى من ضعف القوى وعياوة الكيموس فانه تزيد في كميه
الغذاء فلا تقرر القوى على اجادة هضمه ونضجه فتحم الانسان ولقاء الجسد
ان يكون الغذاء ما الوزن وتعتزار اقلاع الحمى لا تمكن القليل من الزيادة جرائر
بل ينفي على المقدار المعمود مرة ثم ينتقل بالزايم وينفي كثرة الدم على نسبة
الكمية اياما اقل من خمسة ثم ينتقل نظا بالزايم وينفي كثرة الدم ينتقل
ثم ينفي وينتقل مستمرا هكذا كثيرا فانه اذا فعل الدم لتكمن نحو الله او يجب
ان فعلم ان التحم انه تحم كان للمسموم متارع الى الخلط المتعفن كما ان التحم
من جارح اذا ان الشد حياة الحيوان الله كانت تحكمه ما من الله اذا انتهى

تعفن متعلقا كثرة الدكتموه في داخل البتر ان لم تعوفوه البتر على الجانبة
اليه او لا تم على جفخه بشرع ان التعفن وان ما يكون من بقية المتعفن
في العضو الذي يتعفن فيه الخلط او في الاعضاء كثيرا ما ينزل الى هذه
كالحمير لا فساد ما ترد في تلك الاعضاء او العضو حتى تفور الفوة فترفعه
عن البتر وتغسله عنه وقد انتفى في ذكر الحميات بما ازاء كافيا فاما الى
في الحميات التي تكون فيها وقولنا الخزان انما نريد به حركة عكس
تكون من قبل البتر في دفع الخلط المعرض لقرره الله فان كان الخلط حارا
والوقت صيفا او زيفا والبدن يابسا ويبسا والبلد اما معتدلا واما حارا فان
حركة القوى في البتر لا تصاح ذا الخلط المعرض ثم لرقيه تكون فيه وتكون
في مرة مرية نحو اليوم الرابع وغاية ما تبلغ المرة الى السابع ان لم تدفع خطا
من خارج ولا بد لكل خزان من دفع ما تحمله فيه القوى حركة اضر من المعتاد
وتحكمهم في البول انزارات مثل ان تعمل متقلبا تبشرع وتسكه الا نا فيعلم الكم
ان يخزان فزار قبل كان ذا اليوم الثاني على ان الخزان يكون في الرابع
وان كان ذا الانزار في اليوم الرابع علم ان الخزان يكون في السابع وان كان
في السابع علم ان الخزان يكون في الرابع عشر وان كان ذا في الخامس علم ان
الخزان يكون في التاسع وان كان في التاسع وحمر ان يكون الخزان في الحادي
عشر وان كان في الحادي عشر رجي ان يكون الخزان في السابع عشر وان كان
ذا البر في اليوم السابع عشر او في اليوم الخامس عشر رجي ان يكون الخزان في
اليوم العشرين او في اليوم الواحد والعشرين وان لم ينظم انزار ولا بضع الا
في اليوم العشرين ما لم الكميت توجوا ان يكون الخزان في الخامس والعشرين
او في السابع والعشرين لضعف المقاومة من قوى البتر للخلط المعرض حتى
انه ربما يكون انقضا المرض بعد انزار ويرى على كثرة البتر العمل او تكون
الحمى ضعيفة الى يوم الاربعين ثم تغرد الى لم تر احد يوم خزان لا السنون
نحو او تغرد الى يزيد ضعيفة امدومة وقد ذكر ان في المومنات تاتي الخزانات
بالاشهر وربما جاءت بالسنين ويجب ان اذكر ما به تكون الخزان ما قول الله فجاءة

تنزل فوق البقر وتنزل النحلة المريض فتأتيه النوبة في يوم الانزار وفي يوم البحران
غير من المعهود ويكون حال التعليل فيها اردى مما كانت في سائر الايام
تعرضه وتعاوده في المرض الحادّ الذي فرضناه مثاله عشرة ايام واختلاف في
تعليله وعلامات فراقه عليلة ويزوم ازالة يشعر فيها تعليل اليه وتلتفت
يسير من اثوابه وليس بما يريبه ويعرضه فعل اليه تغوث وتوجع من ملاقاته
الماء من وكثيرا ما يكون المريض باكله انه قاذ رايته هذا المرض كان لم
تقرم يوم الانزار يا غلام ان اليه اليوم يكون فيه انزار فاذا رايت الاعلام
تبزر بالبرء مثل ما ذكرت لك من تعليل التعل الابيض ورايت في الماء علة
يكن قبل او رايت فيه ثعلا نازلا ما بلا الى الحمرة وربما كان في يوم الانزار ما
يستدل به على ايه استراغ تكون به النجاة مثل ان ينزل من الانف في اليوم الا
نقطة او اكثر من نقطة من دم وكان المريض باكله انه قلايذ لك
ان البحران يكون بعد الرابع يوم البحران الذي تنتضيه النسبة
بالزعاف وليس يكون الا بعد اعراض ممتولة من شدة الحمى وشدة اعراض
فجيعة اذا كنت قد رايت في يوم الانزار العلامات المحمودة متفرقة وتبشر
فان الحمى تقلع في يوم البحران الا في زعاف كثير واما ان كان البدن قد نبت
على الشيبة فعلما تكون البحران في مثل ذلك بالزعاف وقد يكون في الثالث فان
رايت علامات بعضها ما نعلم ان البحران تكون محمودة مثل ان يلين بعض التعليل والتابع
ما لك ترجوا ان يخرج عن موضعه الا مثال في يوم بحران يستدل به يوم الانزار وكذا اذ
ان رايت فيه الما ما يبشر لك وعرق التعليل في يوم الانزار ما لك تعلم ان خروجه
في يوم البحران الا في يكون بعرق وشامل كثير وربما كان باسهال وربما كان بما معا
وكذا اذا رايت في يوم الانزار ما يدل على العمى وعلى التعليل يسيرا وعرضه في الثالث
السفلي اختلاج ما نعلم ان الحمى تقلع في يوم البحران ما لعمى ان من اذا كان المرض
ما قد تستر به المعدة في جوهرها فيتي لا يعرق عليه واما ان رايت في يوم
الانزار بعض علامات تدل على شر البحران وعرض للتعليل توجع اما خلف
الاذن واما في موضع آخر فاحذر ان تكون البحران يوم تخرج في موضع

الموجع فان كان الموضع من المواضع الخسيسة فلا علينك واما ان كان من المواضع
الشريفة فيجب حينئذ ان تحمل على الموضع ما يقويه كزيت الورد واضماده
نفسه وترده الى الورم الى الموضع يكون احسن مما يقرب من الى الموضع با
ذلك حتى تحتبر ان الورم انما تخرج في الموضع الذي فرذ لكته وكل ذلك
وتجاهد تكون بين قوى البحران وبين المرض ان كانت في يوم من الايام التي ذكر
متساوية فابشر بالخير وان البحران تكون محمودا تاما وكذا اليه كل الانزار يكون في
فيما ما نه يبشر بحران محمود ويكون في يوم البحران تغير عما كان عليه البتة
واما متى كانت الظاهرة في غير تلك الايام كاليوم السادس او اليوم الثامن
او اليوم العاشر او اليوم الثاني عشر او السادس من عشر او الثامن عشر او الثاني
والعشرون او السابع من العشرون او الثامن والعشرون فانها كلها ان كانت
منذرة بان البحران تأتي بحسب بتسهيل اما ان تكون بحرانا تاما وذلك ان كانت الصحة
ضعيفة بهبوت فيه التعليل واما ان تكون بحرانا ناقصا فيعاود المرض
امره الى ما يقدره الله تعالى وهذه الايام متى كان فيها الانزار بعلى ما وصفت
ومتى كان فيها بحران فكما ذكرت وقد علموا اذا اليه با لنجوم وخاصة بالقمر
وحسب الطبيب من حيث انه صعبت ان يأخذ الامر محجوبا كما كان وحركة اليه
على مرور الايام وعلى ما نا شفت صحة اليه با لتجربة الى هذا الوقت وبحسب
هذا يقول الطبيب يوم بحران جيد ويقول يوم بحران رديء ويقول يوم
بحران ناقص وكذا اليه يقول في الايام المنزرات واما ان كانت الحمى ليست صفراوية
محضة خالصة كثيرة فان بحرانها يتأخر عن بحران المادة الخالصة الكثيرة وكذا اليه
ان كان البدن قوي الشباب فان بحران حماه يتأخر ايضا وكذا اليه فربما تأخر البحران كثيرا
وكان الوقت شتاء او خريفا ومثل ما يكون بحران حمى صفراوية الا بعد دور العشرين
يوما واما حمى الدم وهي سوداوية فان بحرانها منها انما يكون الا بعد ثلاثين يوما
حتى انها ان تقلع بضرب من الاستراغ واكثر اليه ما لزعاف واما ان تقل او يكون
الطبيب يقصر التعليل حتى يعتني عليه ويجب في هذه الحمى وفي الحمى الصفراوية
المحضة الكثيرة ان يتبع للتعليل شرب الماء المبرد بالثلج او في البحران تطعمه

الفليل أن يأكل في كل يوم ثلث حبات من النوع النضج أياما نحو العشرة
ثم مقاه رحمه الله تعالى مسهلا فمر به من مرضه مرارا كثيرة وعجب أطباء قسه
من ذلك جليلوس وقعد به ذلك رمائل كثيرة بلغه وبين النضج الوسط
إلى المكرف أنزوا رحمه الله فإن أما المكرف كتب إليه يعرف كيفية ذلك
وما قد عاد إلى فعله فكتب إليه بما فعلوا مما ذكرا به وبمقصوده في ذلك
فأعظم الأمر استعمالنا والرسائل بالتردد الناس موجود وليس يستغني
علاج واجره من هذه الحمامات البسيكية ولا كما تترك وتغير رائحة
الحلة عليه أو يكون مزاجه مخالف ما يقتضيه جوهره فكلما تزيد
ذلك استضعفت قمتها وعسر علاجها على ما ذكرته في تدبير الحمامات
وافترائها واختراجها وتراكمها واعلم أن قوله ذلك فإن العقل لا تساعد نفس
عن إدراكها على كيفية أمرها ولكنه تخمين وتحزير وتقليد
ويستعين بالله في الأمر كله بعضله سبحانه وتبدده والتوفيق من
سبحانه وبكما قدر الكبيب على فهم هذه الفصول والمزدوجات
والاستراحات كان أعلى رتبة في علم الطب وأكثر إصابة وجزف إثارة
وصرفت إثراءه حتى نفعت منه وما أقبح بالكبيب أن يهمله عن إثراء
من البشرة بالمرض يزرع مقاره وهو يعلم أن ذلك يوم يزار من التجار
المحمودة وقد تقدمت بشارة في يوم إثراء محمود ومسوق محمود في النزل
وكان بعض الفليل يقدر بالاشتراع ويسترخي بصحة القوة والكبيب
يزرع لا يراه يغشى عليه بشرة المعاودة والمرور ما يمر من ذلك الا بشرة يقيم
المعرة الا على المستمي عنه الا كما هو ذا وأما إذا اشتهرت النفس
مبشرا وراثت قبل النزل النضج راسبا فإنه لا تمهله بشرة الحمامات ولا
ما تمرض من عنف ولا من عسر ولا تعوفي ذلك عما اختاج إليه كما كنت
تسهيله في مرض سراقيون على واضح فذكرت ذلك بما قبل ويجب إزالة
مزاج عارض ما هو بفعل القوة مع أنه لا يخاف بعض أن تكون ذلك العرض
مثل أن يكون الفليل يغشى عليه من خلط حار في معدته عند ما يزوم الفتى

ما الشعير فإنه أصغه إناء وليكن مبردا أبيض وإن كان الوقت صيفا شيئا بارد
وليس شيئا فاصنع الزلابية واسقه من عصارتها بثقة وخلط الحامض مع
الا نقصا وقل ما تقلع واجرة بمنها من تلقاء نفسها حتى يصيب ناس بعض عكيم شديد
في ترماء بعض الفليل الا عضا الحقانة فإن الأدوية لا تحيض فإن الغرض
فيه من يعول الليوتر فربما تكون إيضاح أبواء العروق يستبرئ الرم فتقلوا
الغراء مضمرا لا فإنه تكلمنا فيمن يحس أو لا يحس إنما تكلم في الجبس
والزيد الزيد يتأذى من العصب إلى النقض فإنما العروق ما تحس حتى جاكبيا
في الشجرة يحس بالشمس فيميل إلى جانب الزهرة بالخضرة الشمس وكما نرا بقش
النوار منتبيكة المعار مستعينا الرمو إلى الشمس في الليل تراه يلتفت إلى نحو الأصيل
اتباعا للشمس تكون ذلك شعورا كبيعيا **وأما** الحمى البلغمية فإنه لا يقع
بها شيء من أعلام النضج ولا تأتي يوم انزار يقترا إلا فيما تكبر العضو من يوم إلى
يوم ذلك إلى تحسبها البلغم وربما لم يكن شيء من أعلام النضج ولا انزارا لا
تبرهذه المرة بكيم **وأما** الحمى السوداوية المغروفة بالربع فإن
علامات النضج فيها بالاشهر وليترياذ فيها انزار يوم معلوم والغالب أن يكون
الانزار في شهر معلوم وقلما تكون انبضا وما باشتراع مل على كم من التحليل
وهذه الحمى يجب أن يكون الكبيب لا يحلها أذ وينه فيها من ترهيب فإنه يعلم
أنها قد نضجت فلا يتكل فيها على اشتراع من تلقاء الكيفية بل يتبع الفليل
الروا المشمل لهذا الخلط فإنه لا أجزر عن ذلك كما حزرته عن ضرب الروا
المشمل في عزها فإنه أجزر عنه فيها الا أن يكون الخلط ما يحا ومنعها ما يع سريع
الحركة فإنما استعسر له هذا الاسم من هيجان الغبرا وقت بعد وقت ويجب
للكبيب أن تشفي في أول هذه الحمى الترياق والعارد فإنه أن فعل ذلك
نفاعفت الحمى بخلاف ما إذا لم تكبس وفعل ولكن إذا أنت عليها مرة ومرت
الربع فحينئذ يجب أن تشفي الترياق ولا تكثر منه تحسبه من ربع إلى ربع
ما إلى نصف درهم واسع في التركيب كما تسع في الانضاج والتلكيف
وقد كان جربنا الاقرب عبد الملك رحمه الله استضعف غلبة علاج حمى ربع فاتر

مان في مثل هذه الحال ان فصرت إلى أن تعطيه ما يعينه بذاته على الغنى
فقد زكنت من كنا ضعفا فانك لا تامن على موته فتكون قد غررت واما بعضه
على الغنى بصرين عرضي فتفقوي معيرته بعطارة السعرجل مع يسير من الطكى
الا يسير من عطارة عبون الكمء وان كان التلميث شديدا فمع شي من
عطارة اكراد الفوسج او من عطارة الحضرم فانك اذا فعلت ذلك
وبوبت المعدة إن كنت ثقيلا وتعرضت ما فيها فاخرجته بالاسهال
او بالقيء او بهما جميعا الا كما يفعل كثير من الناس يتعجلون العمل بالغسل
فيضعفون وربما تقيؤا وربما اصرعوا اضرارا يشكه القوة فيقيب عشيا
شديدا وظا الريح يؤذيها فاهوا عكم من ذلك ايلد وافرخ وفرانت يؤذي
بعارض الحمات بما وجب وقد ذكرت الحمات وتنوعها وذكرنا
اعراضها جميعا ما انا الحزان شاء الله في الامراض التي ما بينه وما يكون من
الحمات فيها والامراض التي بينه ذكرها
افريميا فقال الحمر الصفيه التي حدثت في مرارته مرارا تشون فقال جالينوس
مكثر جوده في وقت حر شديد ودام ذلك الصيف كله فانه يعرض للناس
شبيه ما يعرض من حر والنار وحكاك حتى كانوا يشتهون حلق دمهم ولم يكونوا
يلتفتون الى ذلك لانه كان ضربا شديدا فمنهم من مات في اول الصيف فمات كثير منهم
شعله منهم العصر بالماء والغمر بالثلج فكثير من العقل والعقام فمات
من هذا ان اصر انه هو به غلبتا ما كان جائزا ان كنا يتبين ان العقرنة تدب
في مثل هذه الامراض خاصة متى لم تكن تاج تهب مجلبه وقد ينبغي الى
في قوله وكان القوارا كثرا وليس انه دم الوجع الغليظ ومزاج الغالب
ليقوهما كما مزجا وذكر في هذا الكتاب انه لم يكن بهم حمات
شديدة وانما تحيل بل كانت حماتهم ذبيفة حتى انها كانت تخفى وهذا
موضع اشكل فيه على من هذا السبب في ذلك ليغرقه مزوج بعض على ما
تخبره سوء المزاج المختلف من الاخلاط والمشترك لا يزيل
ويغيرا من اجزاء الجزء على ان اجزاءها تحيلها انها اذا اصطلى بالنار زاد على

ما تحتها انه يصيبه اوجاع لا يكمن احتمالها وربما قتلته بسرعة الالم وهذا
سي تعرفه حتى العوام من الربانيين وغيرهم فانهم يحذرون على المرور من مرارة النار
وهذه الحمات شر الحمات واعرضها من ان يزال امرها الى صلاح وليست تابى العلاج
بما على المقصود في سائر الحمات فسواء كان سببها فساد الدم او كان
سببها فساد الما او فساد الاغرية هذا اذا كان الفساد شديدا واما ان
كان غير شديد فان هذه الاعراض تكون اخف وليس يعرض لها من الاعراض
ما ذكر من هذه الامراض الصعبة الشديدة واما الحكة المرهة والجرب
المرهة والقروح والرمامل والحمات والاورام الكاعوبية فربما كثرا فقرر
زمانها تحس وضبط منهم فمنهم من اقل تعلم حتى وقتها ومنهم من لبغ اجله فلم
تكن حيلة مفات ومتى ما هدت في كان له ورم كاعوبي اجتهدت نفسي
في علاجه فبرات باسراع تبرية بالعصير ثم ثابت ذلك بما يقود العضو
لانه لم يكن من الاعضاء الحساسة وتلوت ذلك بتلطيفه تبريه من الاخلاط امره
وسلطته من الاذوبة المخلصة ما كنت الى ان اسقيه اياه كان صوابا مثل الكبين
المختوم وفي بعض الايام بسيرا من المرود بكوش فصلحت حاله وعادت
على الورم الذي كان فيه نعم لونه الكوز الكبير وحسنه من الاعضاء الرديه
ونعم كوا له وحاله تريد صلاحا الا انه كشف انه فر اقلت ثم اطلعه ذلك من
ورم ملم تمهله وفات ٥ واما من شاهد من مرارتهم اطبهم حمات ذبيفة
ثم ماتوا فجاة وهم لا يكون لهم حمى ولا يكون بهم ذلك الكبيث وبهم من
الحاد تقريرا واضح مشكله بما يليس ويرد وقال في اعتراضه الذي قرر
ولم يسله سوا كانت ما دون الله تقل مركب مشمل لمزاجه من مزاج
من حمام مجتمع وصم اشعلهم في واعاريهون ان ضاد الناس
ويتسلح حر يشوا برسا من كل واحد درهم واحد اشطوخدوس ثلثه ازباع
الورم ملم وذوبان اشود من كل واحد نصف درهم عطارة القلقم وسم حنظل
وورق حنظل من كل واحد ثمن درهم يطبخ الحنظل بماء ويغرل بماله يزيل الزور
حلو ويخلط الى سائر الاذوبة وهي مسحوقه وتلك الجميع بشمع البقر لنا متوسط

نفع الجميع شراب السكنجبين وتأخر من مجموعه زنة خمسة دراهم بمقدار
من ماء الخس فان قصر فوق بزنة درهم ونصف من الفقيه بمقدار من المسكر
والروح عنه بالمعمول في الروح عن الاذوية المستعملة ويعب مثلي عسل
الركاب اياما ويعاد ان شاء الله تعالى ويحتسب القوة تزيد في كمية المستعمل
او تنقص منها فلابد للبدن ان يحتاج الى التغيير وخير بين صناعي وامراق فرش بلبنة
ربانا وان يخر الذار با للكبريت على تعرد ابا وان يرش البيت بالخل نصا في
الحمة وان تصف كزبرة يابسة هكذا واليبوت التي تستفيل انواعا
الفيلة اجر البيوت وهو الخال والغرف خير فيها من البيوت السفلية
وتلحق الغرا واجب الخمر خير الحنكة المعروفة بالوضيعة الجمر الاحمر
والكبح والموضع فيه شيء من خل عنبرها يعجن بأكله بقلية سالحة من سلق
فرض فيها خل واما اللحوم فيجب في مثل هذه الخال تخليها كلها اجمع ولتنس
فرض فساد النوا الميكه يا ما ذكرناه فقد تقرر تخرث بمجاورة جثث
الموتى المتغيرة وقد تتغير ايضا اذا كان النوا زكرا وكانت في البلد نقائع
ومستنقعات للماء الغور حتى يشم من تغير نتنها وقد كان كثير امن الغرقا
يخسون مجاورة المقابر خوفا مما يتصعد من اجزاء الموتى وقد ورد بهذا
كله تخرث بغير الله الوبا والموتان وسئل العلاج في ذلك كله فقد كذلك
ما يرد ما يرد ويخفف ويعتج ويحلوا وما يشتمل الاخلاط الرديئة وسئل الله
كله الاستماع القائم الشامل وهو الفصد ولا بد من تحبيس التدبير بسلب
الاعتزاله وتبريدها وتجنب ما تخرث الامثلا فتمم السبل بالجملة كثير من
طارق الملا - وقد تخرث بتغير النوا الخارج عن الاعتزال بامتناع المتم
في وقته انواعا من الملا عا مثل الرمد وانواعا من السعال والبحوا وتبقاف الرئة
من المقعر ومن غيرها وبالجملة فمتى خرج النوى عن المعمول الطبيعة خرجت
ملا با بحسب خروجه قيل ان الغير بل يحمر لم وتبرا وتقرا والحمرة التماسة فان
عافيته لا تحمر خاصة في علم الطب وقد ذكرته اخرة امن تغير النوى يتوقف
زول المطر فلما تخرث ذاك موتا وتابيا وانما تخرث امراضا واما المتعفن الذي

ثم وصفت ما ذكرته انفراده واجاذ في ذكره واما المياه فانها ارخاص مياه
رديئة حتى تنشر وتكون عكرة مما تختلط من الحماة والافرار فانها قد تكون
عفنة مما ذكرته من الوبا بالمجتمعات الرديئة وبالاورام الكائنة فيه وكثرة ما
ذكرته انفراده وربما زادت المياه الرديئة بانها تفسد الغذاء وتورثها
فتخرث انواعا من الملا بحسب انواع الاستعمال بحسب الاشتغال بالغذاء
وقد تخرث فساد الاخلاط والكلى تخرث فيها من السدد والعلل واما الغم
وانما تقرر بما كانت المياه الرديئة سببا لخروج الحصى فيما وقع اخيرا
وبالجملة فليتق الاوقات المتوقعة من فساد الهوا اشر من الاوقات المتوقعة
من فساد المياه الا في واجرة وهي موت الحماة وقد الدلان الغلث اذا وصل
اليها لتغير ما تفسر مزاجه من حيث انه غلث ثم انه قلت لنوع كثر وبسر كثر
ثم من حيث انه يزيد او ينقص وقتا فوقتا فاما ذاك فان الغلث الرديء
في الحماة وحوله ذاك لعظم رياسة الغلث فقد رأيت فيما رأيت من
موت حيوان حتى ينكر قلبه واوقتا كابس العلصوف ترى فيه
الزبيس الا تحكم في البزر وزعم انه هو المتزا واذا جاذ البزر وقال انه
المتزا للحركات الكيفية الثقيلة وان الرماع هو المتزا للحركات العنيفة
الارادية للحبس التكلم فيما زاء كل واحد منهما يتخلص عنه هذا الكلام
والوجود يشهد للغلث بانه المتزا للحركات الثقيلة الكيفية وان الرماع
هو المتزا للحركات الثقيلة الارادية فعلى كل حال فوضع العلث في هذا الحيز
عظيم ولتزاما زا انه ان حمل بشار في بسر فرز كثر النوى مما وقع
مضمرا انه نفض كلية فعل ان يقع بحاله فان ذاك يقارن هذا مات وهذا
لا محالة يشتد بان لا فيه الموجبة لموت الحماة بالنوى الموجد المتعفن هو
الزم وقد يعيش الحيوان بالماء وهو لا يعتريه شيء واما النفس فانه قسر
عسر منه لم يلبث ان يحاجلنا الموت وكل يقرر وتزاخاذ من زيادة كل
وتشرب عنزا البزر وان النوى الرديء يتنفس عنزا الروح مع ما فيه من الرائحة
الرخافية مع خروجه وتزديجه لرخوله فهو من الاشربة الماية المتنفس

حكمة بالغة من الله تبارك الله أحسن الخالقين والتوى المنعش بعد وصوله
منضجه في الشبكة العجيبة التي خلقها الله تعالى تحت الرمامع منه يكون
الروح النفساني يقرره الله تعالى **وبخرت** يسبب فساد التوى
قد ذكرنا لك من بخار الخرز العقار في العنق فيعرض من الرنجة شرانها ما
ومن البزر الخلاص منه سهيل والحمات الرفيقة الموصوفة تكون مع ذلك
وربما كان البرد والحكة والاورام الكاعونية والتعفن وربما كانت مع الرنجة
المذكورة جميع هذه وربما كان بعضها دون بعضها **وأما الحمات**
الرفيقة فانه لا يمكن ان يمكن القوى الوبائي من اخراج مكنا شيئا الا وتكون
الحمات الرفيقة موجودة في تدبيه واما الرنجة التي تكون من بخار الخرز العقار
من العنق فانما ذلك لان الرطوبات تستنقع فتحول خرز العقار وعندما تبخر
من اجل بعض الخلق تعرض من الرنجة شرانها وقد ذكرنا لك ان خرز
من اصابه ذلك اقله واما السبب في ان يتبخر في العنق خرز العقار ولا يحل
خرز سائر بقار الكثير كذلك عند تمكن القوى الوبائي فان سائر العقارات
ما تحت العنق لها ربما برء من الاضلاع وعضلاتها لعلك واما العنق فانه
بارز وليس لخرز العقار فيه ما يدعمه في اليابس كما يدعم قعار الكتف
وبلد الرغام هي الاضلاع واما علاج هذا النوع الشؤوم فلم نذكر لك
انه تريد اخرج من ذلك النوع فقط غير ان تضع الكبيت او ما عسى ان يحول
في ذلك ولا يكن قد ذكرنا لك من العلاج الشامل في امراض الوبائية ان
متتبعه وبالجملة فان هذه الرنجة اذا تمكنت بلا علاج لها واما فصل تكميلها
من بزر العلاج فانه سيأتي قد ذكرنا له من التجفيف والتكميد واما الخرز
من العقار فقد الموضع باحر الاقمار المحقنة التكميدة كزبيب الورد وزيت
البان بسيسز عصارة الكبرة الخضرا تطرحها وتدهن بها وان سحقت شيئا من
الكبش المختوم وعجنته بعصارة الكزبرة وضمدت الموضع المخرز الذي فيه
بذلك انتفع به لا محالة ان لم يكن الا يزال الشيء او القوى العفوي الوبائي
فر تمكن تكفوبا واما ان كان قد تمكن والا يزال من الخرز عنه فلا تنفع

بالبزء **وقد يتخرز** خرز العقار من بعض فتعرض **الخرزة** وذلك ان يخرز
ان كان عن ضربة او ضربة فاشرة مسمومة وقد تعاهى قوم الا ترامية فعلا
فلم يكتموا وربما فعلوا عمدا ولتعمد ذلك ومن عرضة الخرزة للكحل تعيش
فانه اذا كثر احتاج من التعفن ما تحسن عنه ضرر فتموت واما من اصابه ذلك
وهو كبير متصرف ربما عاش غير انه يكون خلقة كانه مخرج **وقد**
يتخرز الخرز من بعض الاعلى والاسفل من اجزاء عليكه تكون في البدن قسمين
حركة شديدة متمايلة بما هنالك فيحول بعض الخرز والعامل يسمون ذلك
رياح الخرزة ويسبب هذا الصياح والرجاء والبشوا ولين يتعجب من ان تكون
الاجزاء الكثيرة العلك عنها تحمل هنالك يتخرز وخرز انما ذلك اذا تحركت
في اي مكان تحركت بشيء موضعه ما تمموا والاورام وكم اما يكون معمل
لفت الرحم من الريح والصرع **وقعت** في السيل بلوح ذلك فيقال اختار
انما تموز الزماوق تخرز فما ذلك اذا مطلي زوم من عصر العنب او من عصر سائر
الفواكه وتمكث علا تموز الزوفا خرفه وهو الرباح اذا كانت في الاتراز
اخرجت الاوجاع اولا والاختلاج وعلاجها تكميد الاجزاء والتخفيف
والتقليل منها وتجنب كل ما يحمي هضمه وان يدلك الجسم بالكف بشدة لكنا
يشاء ان يشرب جميع الابرهما وكزبرة اليبروز التكميد واصل الفلفل
وعصارة الكرفس وعصارة الرازيانج يسيسم من السكنجبين **مركب** لذلك
زرنباح وابرهما وكزبرة اليبر واصل هليون مضمكي من كل واحد درهم ونصف
ورق شاهترج هندبا واخر من كل واحد ثلثة ارباع الزعتر نرص ما يجب رطبه
ويرفع الجميع على النار في عشرة اواقي من ماء حتى يذهب من اما الثلثة فيشفى
ويضاف الى الصفو من الشراب التكميس فيه ومن عصارة الرازيانج وعصارة
الكرفس الشاهتري من كل واحد ربع اوقيه وتاخر كل غرة عن يدين
من بزر الورد العشاري ويلتزم التركة المغسولة قبل الخرز الغرا والركبة
والسكون بعد ولتخرج ما تشتهي الفول عما كنت بسبيله من ذكر الوبا وما يكون
به وعلاجه الى ان ذكرت اجزاء الخرز الضمر بغير سبب وبالله فاما الان تا جيع

انما حدث بسببه من ذكر الوبا والموتان ﴿ وقد أثبت في علاج الوبا
فوائد ما وجب تعلمنا بحسب ما ألزمنا عليه في كتابنا هذا فيما ذكرنا
المغفور لنا بما نحن راجون في العلاج الوبائي ان شاء الله تعالى ﴾ واما أما
فاني ارى فيما استعمال المرزنجوش من المقاحي الكبار كل غرة
أيام من بعد الماء الرديء مثل معجون مومیون ومثل المرزنجوش ومثل
الكمون الفارسي وتاخر منه كل غرة من بعد يديم الى ماحول الدولا يقرب
منه الى البصر وهذا انما ينفع من التقوس الوبائي بقدرة الله تعالى وان النفع
من الجارية الى الرديء يقرب لنفع منه وذكر الدان خلط في الماشي من حل
وخاصة ان كان الحل مركبا في العسل والماش يغرقونه ما لسكنجبين وكذا الدل
ذكر الا كبا ان البصل اكلا ينفع من الماء الرديء وذكر الدقالوا يفقه
الدم واما انا فما بدا ذكره البصل في ذالك لما يخبرنه البصل من الخلط الحاد
الصفراوي المنبر في المعدة حتى انه تغفيه اكله نتن الافواه المغرد وان اكل
الرمان المز والحلو في الدا خير وانه ان اكل الكبر حضر او بايسة في الكفام
ينفع من مضرة الماء الرديء باذن الله كما ايدا ذكر ان اكل الخوخ يعين الماء
الرديء على الاضرار مغفونة موبه وذكر ان جميع الالبان كلها حلوها ومنعها
يفعل الدكما ذكر ان اكل الحصرم والليمون الرمنو حامض الاترج وقشره
وحبه ينفع من مضرة الماء وذكر الدالخس يفعل كما يفعل الزاز باريج ويزرو واصل
الرضغه وورقه ما كل ايضا والاشكوخ وهو ما ان كان الذي تعني بعلاجه فلا
تلزم شربه لماء فزروزيد به باظ بدا ما حمضا فسكر فيه واما خرب واما حامض
من الاترج والنعنع فيبادر ان شئت ايام البزر يا بعصير عمونا ثم بحموعا ذكرته
لك من الروا المسهل لم يكن موضع وفيل الحمام فيه غير انا نرى وقع ولا كن بحضر
من حيث انه متسهل ما علمه من الخلط الحاد الصفراوي المنبر في المعدة خوهرة
بالزبلية بتوهير الاخلاط التي ما ينفعها المعفن بزراة النوى المنقس وكذا ايضا
اختاره واوثره في اوقات الوبا الماهيتها مشتغلة وبادر ما خرج بزرزم بما ينفعه
ان شاء الله وتاهز ان اصلاح مسكر الم يخرج الا الحبوب والمزة الاترجية التي

فد رسمت لك هذا الواجب من العموم وبالجملة مما يعرض بقوة وخاصة
ان كان فيه تركيب اذا امتحان في ذالك كله فيما اعمل بنجح ان شاء الله تعالى
ولا بد لك ان تسكر بحسب القوة والسن والمزاج كما ذكرت لك مانه لا
يحتمل من الادوية الصبر ولا الشيخ العاجة ما يحتمله الشاب او الكهول وكذا
ليس يحتمل اهل الدعة والسكون والخفض وتعاطي الاترا باهل الرياضة
من الادوية ما يحتمله الزيتا بيون الزمن انما ينتهم شمر فحله وان كان اهل الرياضة
والزعر فيما يحل يتساهلون من التجويف اعظم مما تتساهل الغربا بيون فليتفطن
كذا الدرك انما تريد ان تغير المزاج الطبيعي والمزاج الطبيعي لا يحل الزعة
تضرب بيدك الى علاج حتى تخبر هذا في نفسك والله اسئله ان يوضح منهاج
الصواب بفضله ﴿ ويكون الوبا بقاعه عشر اقراب المجاعات واصل
الناس في اكل الحبوب الرديئة اما ان تكون ردية بحمله خوهرها او تكون
في نفسها بفرط ما هو مذكور فيما من تعفن او باكل الحبوب الرديئة اما
بزرعها واما بتغيرها وسفرها ما يحتمور الناس من تضم فن مثل الدل
الذي ذكرت وانا في امر على بزر منتن رديء سنبله فوما كانوا في الحال
يجنيه الزرع يعمدون بتكازحون على اعشاب كانت تزال عن الشوك
ويا كلونها وان ما كانوا يجدون نوعا مزمومة من السوع وغيره الا عالم الجوع
وكان يموت كل يوم منهم عدد من عشرة الى اخرون الدل ثم لما من الله علينا
وصلت الا قرلس انت في حال الغيرا لدي في المجاعة فوما يا كلون الكرهنه
يضيفهم معنا او حاع الغير وزانت فوما يا كلون نفسا بنفسه العجالة واصل
الوبا وشاهدت بمراكش فوقا قد بلغ بهم الجوع بهم فكانوا يكشون
عظام الميت البالية من تحت مزاكش ويصطلون منها خما وكان كثير
منهم يموت الوقت الزريع وغيره الاعزة كلما تتسوع وبحسب تنوعها
تعرف كل نوع منها امراضا وتلافيا وبحسب استعدا د الاكل تقول ما يكون
استعدا لقبوله وخضوعا تخرج من الامراض عنها عن متمكن ولا كفاقول فو

كلما الزبد والمزود زبدوس وتمغوز وبسوز كلما تنفع باذن الله
ضرود امراض الجلد تنفع الافلاغ عنها مع الافلاغ عنها مع استعمال شيء من تلك الادوية
يوجد المزمومة فيعرف اغماء الله عنها وقد كان كلما باذريا الاغرقية
فاصله تحم الحنكة المختمر بالدجاج وبلحم الخنزير وامراق الرجاج نافعة
فانها فان كان في القوة احتمال وضم عليه شيء اخترته جلد مزمومة تولد عن
من تلك الادوية فتولد منه عن الجلد الجيد وقد ذكرت لك الادوية المنفعة
خلاك فانظر منها الى الدهر المرضع وانكر بحسب القوة ومقدار الشروك
وانت ان تشفيه من الادوية المجلبة كقاتل الدبة والرمرد او من المعاجين
الحمار مما رأيت فافعل فانك تدرك بذلك من يكفر واحتمادا والله يغفر له يريد وجه
صواب يغفر به ع واما توقع السمن من المشيل المتقدم الذكر فلم ينفع
وتبطل بل ان السمن ان قد تعين تعض التعمير وتعمير راح ما عمر به
دجاج ما تعفن من الاخلاط وقد ذكرت لك ما تعمل وتعرف ما يخص
تحلل منه بحسب هذا الكتاب وما ربكت نفسي انه فيه ولم يس على
يسم من الجلد ان شاء الله تعالى فاما الذكر اثر الا يكاد
تغلب من يحصنه اكثر من البشر الا ع الناد لما كان الانسان على
مذهب الدبوس تكونه من مبنى الاجد ومن مبنى الاجم يغفر له الله تعالى
واغتراره ممزاول العمل من الرمم الا يدال الرجم وقد فارق الدبوس ع انه
قدم الصعف وهن كثير من ائمة علم الكيد الذي واعتمدوه على ما ذكرته
كثيرا او ليس الا مذكر الذي فارق الدبوس ايما ذكرا على عادة الدبوس يخص
ع انهم يسمون كل دم يا ذي الرجم كقطنا يسمونه بحسب العضو كما
جرت عادتهم ان يسموا كل ما يكون ع الحلوق من الاورام كان من خلط
صفراوي او من خلط سوداوي او من خلط بلغمي او من خلط مشوب
اذا كان الورم ع الحلوق نحو ويسمون كل دم يكون ع العنبا المتسبب
الاضلاع سوطة ويسمون كل ورم يكون ع الترقوتين غرشا كان من اي
خلط كان كذا الا عادتهم حرت عادتهم ان يسموا الرمم اذا انتصب الرجم

طعناه واما الطعنة الحقيقية وهو الذي يقع به من المراد فلو اغتنى الجنين له ايضا
الجنين البتة وانما يغتذي الجنين من فضل ما يكون في بدن الانسان الام واما الطعنة الحديد
فانه يبقى ميتوتا في دم الام فلذلك يصب وجوه من الخلط وتفلت قوى الطعام ويمنع
الكمل الشهوات الردية الا ما يعبر عن امثل العسر وانواع الاتوبة وقد يعطى بوسا ما ذلك الورم
يمكن ان يعطى واما مداواته فيبقى في دم ميتوتا فيه دم الى الرطوبة تستفرغ ذلك بقوة ولذا
من استفرغ الحامل بعد الاسقاط ما فيها معتوقا بعد كمنته اما بما مرت من البراءة وربما خلقت
وكل يقرر فعلى ما ذكرناه انما يغتذي الجنين من احسن ما يكون لها كانت الروح تنوع اليها عنه
يبقى البدن من زيادة المواد الرم الردية الطبيعية حقيقة تكتسب الروح منه مثل ما تكتسبه الاوا
خارجا عنها فان الزجاج تغيرة من يعلق بها شيء وان طال مكث الخمير من العسر في انية الزجاج
مدة طويلة ثم عملتها جديدة ووضعت فيها عجينا لا تخمر فيه رايت الاختمار وقد فيه ويبقى
تكون خميرة وسايره لذلك العجين بعينه احتمالا لانه انما تنعقد عليه انية خميرة ثم يخلط فاخر تغير
السبب يكون عن العجين هو طعمه وان كانت بعينه وبقوة العشو وجودة منهم اعما العجين لا ان العجين
يزيد له مكروه ويبقى كذلك حتى يتغير قوله و تقوى الحرارة فيقوى هذا اعما به بقدر
الله خالقه على ترتيب اذا الله في بل اعتماد ذلك الرجل سو كالخمير وحاجة عن المراهقة واذا
قربت وقعت حميرة فيتغير من الخلط بعد جمر وكرب وحمى الخارج وسو الرجل يسميه
الناس بالحصبة واما الغلط من ذلك الرجل سو كالحمى وما مزاجال الله مما سو مغلط فيقع بقدر
الله تعالى ذات وهو ذا الكلام الذي سو الرجل يسميه الناس بالجدري وليس بجدري الا بعد حمى شديدة
مكروبة وجمر ما يلقى الناس حين يحصون الذي لا يتغير الزبد منه الا موطات مذرية وبخور متصل
ما ابكوبة المجرور والحصوب ما ذلك من مذرة الحمى والكرب وقد كنت ذكرت في هذا الكتاب الحصبة
والجدري وذكرت علاجا مناسبا حسب وسعي ثم انه لما كان لابد لاحد ان يعلل منها ذكر ما ذكرت
ما ذكرت الوبا الموذي والذي والحادث مزيد الا اغرية و الا اكثر الناس يعتقدون ان اعتزا الحمى
من دم الطمث الحقيقي من تغييرها تقميل وحشا ما يصيب الناس الجدري والحصبة
الوبا حصوصا فليزا ما اعرف ذكر ذلك واما العراح فيزا استوفيته مسالة بما لا مزيد عليه
حسب ان الجزء الاول من كل ما سو مالح واحمل على سبب الما الغراب ذلك الذهب ما الصفي
واخر كما حذر الناس عن استعمال المسهل و الحمى بسبب المسهل في تلك العالين التي يكون الورم في

مثال الخطاط فان رأيت بعد ذلك انه قريب من الحمى يفيه وفتوحه
بعظم القلم المعرض خريبا او حصبه فاي الى حبيبر بانا بان يستعرض بقلم
بادوبه لينه تكون مزاحما وجوهها يمنع من جرة الحمى مثل الحبر الهندي مغروما
بالماء ليستعرض الغيه من القلم المعرض وهذا ان يصلح اليه ضرورة وقل ما يكون
ذلك واذ قرأت من القول ما اردت الكتابة فانا قاطع القول اذ قد استتمه
ربانه التوفيق والرغبة عنه

تم كتاب التنسي في المزاوة والتزبير والحمد لله كثيرا
وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا

بسم

ومزاج
يشتمل على
من المراد
للاصباوية
اوجاع ا
مجروة وزنة
وزمزورة
عاريف
عشرة
فاسقاا
البياضة
الجملة ا
ويطبخ
بالبزوة
ومبوشة
زنة او
الراس
والقوس
من الفا
المياه الف
سواف
يبيع باذن الله من الشرب
من غير احمار المزاج ت

بسم الله الرحمن الرحيم

أول الكتاب

البداية

الخزانة العامة بالرباط ١٥٩ د/١

١١ | ٥٥

التيسير في المداواة والتدبير
لأبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك

أوله: إني والشاهد الله لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لزّني الاضطرار لشدة العزم، وبالأمر القوي الجزم إلى وضعه

وآخره: وإذ قد أتيت من هذا القول ما أردت إتيانه فأنا قاطع القول إذ قد استتممته، وبالله التوفيق. لا رب غيره. تم كتاب التيسير في المداواة والتدبير

نسخة بقلم أندلسي جيد، بحواشيها بعض تعليقات، وبها ترميم قليل

ضمن مجموعة من صفحة ١ إلى ٢٤١

١٢٢ ورقة — ٢٥ سطرا — ١٧ × ٢٣ سم

جامعة الدول العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

النهاية

معهد المخطوطات — قسم الفهرسة