﴿القسم الأول﴾

﴿من الجزء السابع﴾

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة بالكتبخانه الخديويه

﴿الكائنة﴾

بسراى دار الحامين عصر المحروسة المعزيه

﴿يشتمل على فهرست تسعة اجاميع﴾

جمعه ورتبه مفيرو القسم العربى بالكتبخانه الخديويه

﴿طبعة أولى بمصر﴾

﴿ الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

﴿ الكائنة ﴾

بسراى درب الجماميز بمصر المحروسة المعزيه

﴿ يشتمل على فهرست قسم المجاميع ﴾

جمع ورتبه مغير و القسم العربى بالكتبخانه الخديويه

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾

غرة متسلسلة	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى المحرم سنة ١٢٧٠ أوراقها عدد ٢١٢
		فن ورقة ١ الى أثناء ١٠٧
١	تصوف	﴿الجوهر المصون والسر المرقوم﴾ فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصارى الشافعى الشهير بالشعرانى المولود سنة ٨٩٩ تقريبا المتوفى يوم الاثنين ثانى عشر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ ضمنه أسرارا غريبة وعلوما شريفة وجعله للفرق بين علامات المحققين والمتشبهين بهم وفرغ من تأليفه بمصر فى اليوم السابع من جمادى الآخرة سنة ٩٣٢
		ومن أثناء ١٠٧ الى ٢١٢
٢	تاريخ	﴿لطائف المنن﴾ فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الشاذلى المشهور بابن عطاء الله السكندرى المتوفى بالقاهرة فى نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ ودفن بسفح المقطم من القرافة الصغرى أولها الحمد لله الذى فتح لأوليائه باب محبته رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة انظر (حرف اللام من فهرست علم التاريخ)
		نس ٢ ج ١ نخ ١ نع ٥٢٢١
٣		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧٨
		فن ورقة ١ الى أثناء ٦
١	تصوف	﴿الفصول﴾ من كلام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشى الهاشمى جمعها بعض تلامذته أولها الحمد لله على جميع نعمائه وافضاله وهى جمل وكلمات فى آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشده ويجدها المتحقق فى وجده
		ومن أثناء ٦ الى أثناء ٨

نمره متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حديث	﴿بداية السول في تفضيل الرسول﴾ تأليف الامام أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي الشافعي المشهور بعز الدين بن عبد السلام المولود سنة ٥٧٧ المتوفى بالقاهرة سنة ٦٦٠ ومن أثناء ٨ الى أثناء ٩
٣	توحيد	﴿رسالة في الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق لأبي الحسن علي بن اسمعيل بن أبي بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي برده عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية من المتكلمين ولد سنة ٢٦٠ بالبصرة وتوفى سنة ٣٢٤ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة تكلم في هذه الرسالة على الايمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٢
٤	فقه	﴿مقاصد الصلاة﴾ لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع والخشوع ومن أثناء ١٢ الى أثناء ٣٤
٥	تصوّف	﴿قطب العارفين﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن يخلف الثعالبي رتبه على ثلاثة أقطاب القطب الأول في معرفة الله سبحانه وتعالى وما يجب له وما يستحيل وما يجوز القطب الثاني في التهذيب والرياضة القطب الثالث في الخواطر والأسرار وفي كل قطب جملة من الفصول انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوّف) ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٣٧
٦	حديث	﴿المواعظ الالهية المستخرجة من الأحاديث القدسية﴾ وهي ثلاثون موعظة ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٣٨

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٦		
٧	فوائد وأدعية	﴿فائدة مهمه لدفع كل نازلة مله﴾ منقولة عن الامام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧١٠ سنة ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٣٩
٨	فقه	﴿رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم﴾ منقولة من الاقناع للامام شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧ سنة ومن حاشية البجيرمي عليه ويليها تحفة تتعلق بأثر عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ومن أثناء ٣٩ الى أثناء ٤٢
٩	تصوف	﴿اجازة بطريقة الشاذلية من بعض الصوفية﴾ لتلميذ له اسمه رضوان بشير المنياوى ومن أثناء ٤٢ الى أثناء ٤٣
١٠	طب	﴿راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح﴾ وهى رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ سنة رتبها على مقدمة وأبواب أولها اللهم يا دافع البلاء وفى أثنا ٤٣
١١	حكمة	﴿رسالة في الهيكل الانساني﴾ لابن كمال باشا المذكور ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
١٢	ساثره	﴿حل الحبا لارتفاع الوبا﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد المنوى أوله الحمد لله راحم من تضرع واستكان اليه ومن اثناء ٤٥ الى أثناء ٥٣
١٣	شرحه	﴿خلاصة ما تحصل عليه الساعون﴾ في أدوية دفع الوبا والطاعون تأليف الشيخ فتح الله بن محمود بن محمد بن محمد بن الحسن الحلبي العمري الأنصاري المعروف بالبيلوني المولود في رمضان سنة ٩٧٧ سنة المتوفى بحلب سنة ١٠٤٢ سنة فرغ من تأليفها في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ سنة ورتبها على ستة أبواب وخاتمة

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٣		
		ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٦١
١٤	توحيد	﴿التجريد في كلمة التوحيد﴾ تأليف العلامة جمال الاسلام أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ سنة انظر (حرف التاء من فهرست علم التوحيد)
		ومن أثناء ٦١ الى أثناء ١٠٥
١٥	تصوّف	﴿العروه لأهل الخلوة والجلوه﴾ فى الواردات الغدسية تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمنانى الملقب علاء الدولة المولود فى ذى الحجة سنة ٦٥٩ سنة المتوفى فى رجب ليلة الجمعة سنة ٧٣٦ سنة فرغ من تأليفها غرة جمادى الأولى سنة ٧٢٢ سنة
		ومن أثناء ١٠٥ الى أثناء ١٥٣
١٦	شرحه	﴿مفاتيح الحزائن العاليه﴾ تأليف القطب العارف بالله سيدى على ابن سيدى محمد وفا الاسكندرى الأصل الشاذلى المالكى المولود سنة ٧٥٢ سنة المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٧ سنة
		ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ٢٤٧
١٧	شرحه	﴿المسامع الربانية﴾ تأليف سيدى على وفا المذكور انظر (حرف الميم من فهرست علم التصوّف)
		ومن أثناء ٢٤٧ الى أثناء ٢٦٧
١٨	شرحه	﴿اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب﴾ انظر (حرف الألف من فهرست علم التصوّف)
		ومن أثناء ٢٦٧ الى أثناء ٢٨٤
١٩	شرحه	﴿الشعائر الانسانية لعين العناية الربانية﴾ تأليف سيدى محمد وفا وفى كشف الظنون ان اسمها شعائر العرفان فى ألواح الكتمان للشيخ محمد الوفائى وهى كذلك فى مجموعة ١٩٢ من علم التصوّف
		ومن أثناء ٢٨٤ الى أثناء ٢٩٨
٢٠	شرحه	﴿حقيقة الحقائق التى هى للحق من وجه ومن وجه للخلائق﴾ تأليف العارف بالله عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى المولود

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٠		سنة ٧٦٧ المتوفى بعد سنة ٨٠٥ أولها الحمد لله منزل الحروف العاليات وهي رسالة في أسرار الحروف تشتمل على عشرة أبواب انظر (مجموعة ١٩٢ من علم التصوف) ومن أثناء ٢٩٨ الى أثناء ٣٤٣
٢١	تصوف	﴿كتاب الوصايا﴾ تأليف سيدي علي وفا ابن سيدي محمد وفا المتوفى سنة ٨٠٧ أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ومن أثناء ٣٤٣ الى أثناء ٣٥٥
٢٢	شرحه	﴿لوامع البرق الموهن﴾ في معنى ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلي رتبها على ثمانية أبواب أورد فيها مباحث الحضرات على لسان أهل الاشارات وهو الجزء التاسع من كتاب الناموس الأعظم أوله الحمد لله مظهر أسمائه ومن أثناء ٣٥٥ الى أثناء ٣٦٨
٢٣	فوائد	﴿المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف﴾ تأليف الشيخ أبي بكر محمد بن صالح الكتامي الشافعي من علماء القرن الحادي عشر أوله الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة انظر (مجموعة ١٣١ من علم الفوائد) ومن أثناء ٣٦٨ الى أثناء ٣٧٧
٢٤	حديث	﴿الأرج في الفرج﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ نخص فيه كتاب الفرج لابن أبي الدنيا وزاد عليه ومن أثناء ٣٧٧ الى ٣٧٨
٢٥	حديث	﴿رسالة﴾ في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله وبحمده زنة عرشه نس ٢٥ ج ١ نخ ٢ نع ٥٢٢٢

نمرة متسلسله	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثامن والعشرين من شوّال سنة ١٢٧١ بخط أحمد بن محمد زين الدين الشافعى أوراقها عدد ١١٠ من ورقة ١ الى أثناء ٧
	تصوف	﴿فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان﴾ تأليف شيخ الاسلام زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ أوّله الحمد لمن تفرد بالوحدانية ومن أثناء ٧ الى ١٣
٢	شرحه	﴿مواقع الالهام من نفحات الفضل والانعام﴾ وهى شرح على رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى أوّل هذا الشرح الحمد لله الذى خلق آدم أبا البشر ومن ١٤ الى ٦٨
٣	تصوّف	﴿التنوير فى اسقاط التدبير﴾ للعارف بالله أبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بمصر القاهرة فى نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ أوّله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوّف) ومن ٦٩ الى ٧٨
٤	شرحه	﴿الحكم﴾ لابن عطاء الله المذكور انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوّف) ومن ٧٩ الى ١١٠
٥	شرحه	﴿تاج العروس ومهذب النفوس﴾ له أيضا انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوّف) نس ٥ ج ١ نخ ٣ نع ٥٢٢٣
٥		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٠٠ بخط محمد غزالى بن حسين الهندى فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٥٧ من ورقة ١ الى ٤٣

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	مواعظ	﴿دقائق الأخبار فى ذكر الجنة والنار﴾ للشيخ عبد الرحمن بن أحمد القاضى انظر (حرف الدال من فهرست علم المواعظ) ومن ورقة ٤٤ الى ١٨١
٢	حديث	﴿المجالس السنيه فى الكلام على الأربعين النوويه﴾ تأليف الشيخ أحمد بن حجازى الفشنى الشافعى من علماء القرن العاشر انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث) ومن ورقة ١٨٢ الى ٢٩٢
٣	شرحه	﴿موطا﴾ الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة المولود سنة ٩٥ للهجرة النبوية المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٧٩ رواية الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى صاحب الامام أبى حنيفة المولود سنة ١٣٥ المتوفى سنة ١٨٩ نظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث) ومن ٢٩٣ الى ٢٩٥
٤	شرحه	﴿وصايا نبويه﴾ أوصى بها النبى صلى الله عليه وسلم سيدتنا فاطمة الزهراء رضى الله تبارك وتعالى عنها ومن ٢٩٦ الى ٣٠٠
٥	شرحه	﴿أربعون حديثا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأول حديث منها الصلاة عماد الدين الخ نس ٥ ج ١ نخ ٤ نع ٥٢٢٤
٥		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٢٢١ من ورقة ١ الى أثناء ٩
١	حديث	﴿شرح على أربعين حديثا﴾ نبويه جمعه أحد أفاضل الحنفيه ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٨
٢	شرحه	﴿اللباب فى الحديث﴾ جمع أحد أفاضل العلماء رتبه على أربعين بابا كل باب يشتمل على عشرة أحاديث ومن أثناء ١٨ الى ٢٣

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	حديث	﴿شرح على أربعين حديثا﴾ كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا الرومى الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ انظر (مجموعة ٥١ من علم الحديث) ومن ٢٤ الى أثناء ٢٧
٤	شرحه	﴿مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين﴾ تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣١
٥	شرحه	﴿سهام الاصابة فى الدعوات المجابة﴾ للجلال المتقدم ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٥
٦	شرحه	﴿بزوغ الهلال فى الخصال الموجبة للظلال﴾ للحافظ السيوطى وهو مختصر فى الخصال الموجبة لظل العرش ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤٧
٧	شرحه	﴿ضوء الشمعة فى خصائص يوم الجمعة﴾ للحافظ المذكور وهى مائة خصوصية جمعها مع أدلتها على سبيل الاجمال ومن أثناء ٤٧ الى أثناء ٧٢
٨	شرحه	﴿اللآلى المنثورة فى الأحاديث المشهورة﴾ مما ألفه الطبع وليس له أصل فى الشرع للحافظ السيوطى ومن أثناء ٧٢ الى أثناء ٧٤
٩	مواعظ	﴿وصية الامام الأعظم﴾ أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى المتوفى سنة ١٥٠ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٧٦
١٠	شرحه	﴿قلادة العقيان فيما يورث الفقر والنسيان﴾ للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى المتوفى سنة ٩٠٠ ومن أثناء ٧٦ الى أثناء ٧٩
١١	سائر	﴿رسالة فى التختم بالعقيق﴾ للحافظ برهان الدين المذكور ومن أثناء ٧٩ الى ٢٢١
١٢	حديث	﴿الفتح المبين بشرح الأربعين﴾ وهو شرح للعلامة

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٢		شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ على الأربعين النووية انظر (حرف الفاء من فهرست علم الحديث) نس ١٢ ج ١ نخ ٥ نع ٥٢٢٥
١٢		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢١٧ من ورقة ١ الى ٤٧
١	فقه	﴿فتاوى ابن الشلبي﴾ وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يونس الحنفي المعروف بابن الشلبي المتوفى في الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٩٤٧ وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن بباب النصر جمعها حفيده الشيخ نور الدين علي بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ١٠١٠ أولها الحمد لله القريب المجيب ومن ٤٨ الى ١٠٤
٢	شرحه	﴿الاسعاف في أحكام الاوقاف﴾ تأليف برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ انظر (حرف الالف من فهرست فقه أبي حنيفة) ومن ١٠٥ الى ٢١٧
٣	تاريخ	﴿المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية﴾ تأليف العلامة طوغان شيخ المحمدي الحنفي من علماء آخر القرن التاسع نظر (حرف الميم من فهرست علم التاريخ) نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٥٢٢٦
٣		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد الجزائري فرغ منها سنة ١٢٧٣ أوراقها عدد ٢٢٨ من ورقة ١ الى ٥٢
١	مواعظ	﴿فتح الغفور بشرح منظومة القبور﴾ التي نظمها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي المتوفى سنة ١٠٣٧ انظر (حرف الفاء من فهرست علم المواعظ) ومن ٥٣ الى أثناء ٦٨

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	تصوف	﴿كتاب الصور لسيدى محمد وفا﴾ أوله الحمد لله خالق الانسان ومن أثناء ٦٨ الى أثناء ٧٣
٣	سائره	﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٩٥
٤	توحيد	﴿مسالك الحنفا فى والدى المصطفى﴾ للحافظ السيوطى ومن أثناء ٩٥ الى أثناء ٩٩
٥	فوائد وأدعية	﴿رسالة﴾ تشتمل على أدعية وفوائد وأوراد ومن أثناء ٩٩ الى ١٣٠
٦	شرحه	﴿أذكار الاذكار﴾ وهو مختصر الاذكار للنووى اختصار الحافظ جلال الدين السيوطى ويليه نقول مختلفة ومن ١٣١ الى أثناء ١٤٢
٧	حديث	﴿المسك الدارى شرح آخر ترجمة البخارى﴾ للشيخ عبد القادر بن أحمد الكوهنى ومن أثناء ١٤٢ الى ١٤٧
٨	أصول فقه	﴿رسالة فى اختلاف الأئمة﴾ للحافظ جلال الدين السيوطى ومن ١٤٨ الى أثناء ١٥٦
٩	حديث	﴿رسالة فى الاحاديث المسلسلات﴾ للامام السيوطى وهى ثلاثة وعشرون حديثا ومن أثناء ١٥٦ الى أثناء ١٦٢
١٠	سائره	﴿رسالة فى تفضيل مكة على المدينة﴾ لجلال الدين السيوطى ومن أثناء ١٦٢ الى أثناء ٢٢١
١١	حديث	﴿شرح انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب﴾ للسيوطى وهذا الشرح تأليف العلامة زين الدين عبد الرؤف بن تاج العارفين ابن على بن زين العابدين الحدادى الشهير بالمناوى الشافعى المولود

غرة متسلسله	اسم الفن	
١١		سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ سنة ومن أثناء ٢٢١ الى ٢٢٨
١٢	سائره	﴿رسالة فى فضل مكة﴾ شرفها الله تعالى نس ١٢ ج ١ نخ ٧ نع ٥٢٢٧
١٢		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط رشوان عثمان أوراقها عدد ١١٢ فمن ورقة ١ الى أثناء ١٣
١	تصوف	﴿الكشف والتبيين﴾ مكتوب عليه انه تأليف العارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ سنة أوله الحمد لله الذى أمطر من سحائب رحمته على قلوب أوليائه مياه الحكم تكلم فيه بطريق التصوف على قوله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله ومن أثناء ١٣ الى ٣٤
٢	شرحه	﴿الرسالة المكيه فى طريق السادة الصوفيه﴾ تأليف الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ سنة أولها الحمد لله العظيم شأنه ويليها رسالة فى تعريف أسماء الطريق وهى أربعة وعشرون اسما من أسماء الله تعالى عن سيدى سليمان ابن سيدى محمد تمرتاش ومن ٣٥ الى أثناء ٤٨
٣	شرحه	﴿رسالة فى التصوف﴾ لقطب العارفين نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى المغربى ثم اليمنى المتوفى فى رمضان سنة ٦٥٦ سنة ومن أثناء ٤٨ الى أثناء ٥٨
٤	شرحه	﴿الكشف والبيان فى علم معرفة الانسان﴾ وهو شرح على القصيدة العينية التى نظمها الرئيس ابن سينا فى النفس وأحوالها تأليف العلامة عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى فى خامس رجب سنة ٦٩٠ سنة وله من العمر

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٤		
٥		ثمانون انظر (حرف الكاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٥٨ الى أثناء ٦٨
	تصوف	﴿التدبيرات الإلهيه فى اصلاح المملكة الانسانيه﴾ تأليف العارف بالله محيي الدين محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الحاتمى الاندلسى المولود بمرسيه من بلاد الأندلس ليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ سنة المتوفى بدمشق ليلة الثانى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ سنة ومن أثناء ٦٨ الى ٨٦
٦	شرحه	﴿حل الرموز ومفاتيح الكنوز﴾ تأليف الامام عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٦٧٨ سنة انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف) ومن ٨٧ الى أثناء ٩١
٧	سائره	﴿الأجوبه المفيده عن الأسئلة العديده﴾ تأليف العلامة نجم الدين أبى المواهب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد الاسكندرى الغيطى الشافعى المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١ سنة ومن أثناء ٩١ الى ٩٤
٨	شرحه	﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ للسيوطى ويليه فوائد منقوله من الزواجر لابن حجر ومن ٩٥ الى أثناء ١٠٢
٩	شرحه	﴿تنزيه المصطفى المختار عما لم يثبت من الأخبار﴾ للشيخ احمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن على بن محمد المعروف بالعجمى الشافعى الوفائى المصرى المولود فى ثالث رجب سنة ١٠١٤ سنة المتوفى ليلة الأربعاء ثامن عشر ذى القعدة سنة ١٠٨٦ سنة ودفن بمقبرة المجاورين وهى رسالة فى التكلم على الآثار المنسوبة للنبى صلى الله عليه وسلم التى بمصر ومن أثناء ١٠٢ الى ١١٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
		٩
١٠	فقه	﴿درالغمامه فى درالطيلسان والعذبة والعمامه﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المتوفى سنة ٩٧٤ رتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمه نس ١٠ ج ١ نخ ٨ نع ٥٢٢٨
١٠		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٣ أوراقها عدد ٦٠٠ من ورقة ١ الى أثناء ١١٠
١	تصوف	﴿شرح﴾ العلامة الشيخ قاسم أبى الفضل الشافعى المتوفى فى ربيع الثانى سنة ٩٥٤ على كتاب عنقا مغرب فى معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى ومن أثناء ١١٠ الى أثناء ١١٤
٢	شرحه	﴿كتاب العظمه﴾ للشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على ابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ انظر (مجموعة ٣٠١ من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١١٤ الى أثناء ١١٦
٣	شرحه	﴿كتاب الاسئلة والأجوبة﴾ للعلامة أبى منصور معمر بن أحمد ومن أثناء ١١٦ الى أثناء ١٢٣
٤	شرحه	﴿الشجرة الكونيه﴾ لمحيى الدين بن العربى ويليها دائرة رجال الغيب انظر (حرف الشين من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٢٣ الى أثناء ١٣١
٥	شرحه	﴿الأمر المحكم المربوط﴾ فى معرفة ما يحتاج اليه أهل طريق الله من الشروط لمحيى الدين بن العربى انظر (مجموعة غرة ٦٠ * من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٥
٦	شرحه	﴿القول المبين﴾ فى الرد عن محيى الدين للعارف بالله تعالى

نمرة متسلسله	اسم الفن		
٦			
٥		سيدى عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ أوله الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الارض وله الحمد فى الاولى والآخرة قال فيه هذه رسالة ضمنتها جملة من نصوص الشيخ محيي الدين بن العربى مفصحة ببراءته من القول بقدم العالم أو بالحلول أو الاتحاد	
		ومن أثناء ١٣٥ الى أثناء ١٤٤	
٧	تصوف	﴿منهاج التراجم﴾ لمحيي الدين بن العربى	انظر (مجموعة ١٨٥ من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٣	
٨	شرحه	﴿عقلة المستوفز﴾ له أيضا	
		ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥	
٩	شرحه	﴿مقام القرب﴾ له أيضا	
		ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٨	
١٠	شرحه	﴿رسالة الخلوة﴾ له أيضا	انظر (حرف الراء من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ١٥٨ الى أثناء ١٦٨	
١١	شرحه	﴿الكشف والتبيين﴾	انظر (أول المجموعه السابقه بنمرة ٨ مجاميع)
		ومن أثناء ١٦٨ الى أثناء ١٦٩	
١٢	شرحه	﴿قاعدة﴾ فى معرفة التوحيد لابن العربى	
		ومن أثناء ١٦٩ الى أثناء ١٧٨	
١٣	شرحه	﴿لمح البرهان الفريد﴾ فى شرح كلام الشيخ رسلان فى علم التوحيد لابى الصفا بن أبى الوفا العراقى الحسينى أوله الحمد لله الواحد فى ذاته	
		ومن أثناء ١٧٨ الى أثناء ١٨٠	
١٤	شرحه	﴿شرح الالفاظ التى اصطلحت عليها السادة الصوفيه﴾ للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربى	
		ومن أثناء ١٨٠ الى أثناء ١٨٧	

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٤		
١٥	تصوف	﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ لمحيي الدين أيضا
		ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١
١٦	شرحه	﴿حلية الابدال﴾ للعارف المذكور
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٣
١٧	شرحه	﴿نتيجة الحق﴾ للشيخ الاكبر
		ومن أثناء ١٩٣ الى أثناء ١٩٦
١٨	شرحه	﴿رسالة القطب والنقباء﴾ له
		ومن أثناء ١٩٦ الى أثناء ١٩٨
١٩	شرحه	﴿رسالة الحق﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠١
٢٠	شرحه	﴿الكنه فيما لابد للمريد منه﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠١ الى أثناء ٢٠٣
٢١	شرحه	﴿كيمياء السعاده وبلوغ الارادة فى كلمة الشهاده﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٣ الى أثناء ٢٠٧
٢٢	شرحه	﴿الحجب﴾ له أيضا انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٧ الى أثناء ٢٠٩
٢٣	شرحه	﴿الانوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الاسرار﴾ لمحيي الدين بن العربي انظر (حرف الالف من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٩ الى أثناء ٢١٠
٢٤	شرحه	﴿عيون المسائل﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢١٠ الى أثناء ٢٢٣
٢٥	شرحه	﴿كتاب التوقيعات﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٤٩
٢٦	شرحه	﴿التدبيرات الالهيه فى المملكه لانسانيه﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٦٦
٢٧	شرحه	﴿مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص الحكم﴾ للشيخ

نمره متسلسله	اسم الفن	
٢٧		
•		داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ وهو المشهور بمقدمة شرح الفصوص •
		ومن أثناء ٤٦٦ الى ٤٤٦
٢٨	تصوف	﴿شرح فصوص الحكم﴾ للشيخ داود المذكور
		ومن ٤٤٧ الى أثناء ٤٤٨
٢٩	شرحه	﴿الرسالة المنصوريه﴾ من واردات الشيخ شمس الدين محمد ابن أبى الحسن الصديقى وهى رسالة فى الصدق نصح بها ولده منصور الأريحاوى وكان انشاؤها فى لمحة بعد عصر يوم الاربعاء السادس عشر من ربيع الأول سنة ٧٨٨
		ومن أثناء ٤٤٨ الى أثناء ٤٤٩
٣٠	شرحه	﴿الرسالة الناصريه﴾ له أيضا أنشأها سنة ٧٨٢ نصيحة لولده فى الله ناصر البصرى
		ومن أثناء ٤٤٩ الى أثناء ٤٥٠
٣١	شرحه	﴿النصرة الالهيه للطائفة السعديه﴾ وهى جواب عن سؤال فيما يقع من التواجد والاضطراب حال الذكر للعلامة أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر
		ومن أثناء ٤٥٠ الى أثناء ٤٥٢
٣٢	• سائره	﴿رسالة﴾ فى الكلام على أول سورة حم الدخان وفضل ليلة نصف شعبان تأليف شمس الدين محمد بن أبى الحسن البكرى من علماء آخر القرن العاشر •
		ومن أثناء ٤٥٢ الى أثناء ٤٥٧
٣٣	شرحه	﴿رسالة﴾ فى فضل الجهاد والرباط والولاية وتلاوة القرآن وفضائل سور وآيات وفضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم مرتبة على أربعة فصول
•		ومن أثناء ٤٥٧ الى أثناء ٤٥٨
٣٤	أدعيه	﴿صلوات﴾ شمس الدين محمد البكرى سبط آل الحسين

غره متسلسله	اسم الفن	
٣٤		
		وفى ٤٥٨
٣٥	مواعظ	﴿تحفة السالك لاشرف المسالك﴾ لشمس الدين محمد البكرى ألفها يوم الثلاثاء مستهل ذى القعدة سنة ٩٥٤
		وفى أثناء ٤٥٩
٣٦	سائره	﴿رسالة فى البدع﴾ للعلامة المذكور
		ومن أثناء ٤٥٩ الى أثناء ٤٦١
٣٧	تصوف	﴿بداية المريد للسبيل الحميد﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٤٦١ الى أثناء ٤٦٢
٣٨	بلاغه	﴿رسالة﴾ فى بيان أسلوب الحكيم له أيضا
		وفى أثناء ٤٦٢
٣٩	أدعيه	﴿نوافح المسك الختام بالتوسل باشهر العام﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٤٦٢ الى أثناء ٤٦٣
٤٠	شرحه	﴿الورد المورود لشرع السنه فى دعاء أول السنه﴾ له أيضا
		وفى أثناء ٤٦٣
٤١	شرحه	﴿التوجه الرافع لتاليه لواء منشورا﴾ فيما يبتهل به المبتهل فى يوم عاشوراء له أيضا
		ومن أثناء ٤٦٣ الى أثناء ٤٦٤
٤٢	شرحه	﴿منح المبين المتين القوى﴾ فى ورد الليلة الموافقة ليلة المولد النبوى له أيضا
		وفى أثناء ٤٦٤
٤٣	شرحه	﴿طلبة لفقير المحتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٤٦٤ الى أثناء ٤٦٥
٤٤	شرحه	﴿هطال وابل التعرف والامتنان﴾ فيما يقال ليلة النصف من شعبان له أيضا
		وفى أثناء ٤٦٥
٤٥	شرحه	﴿المقصد لسامى القدر فيما يدعو به الداعى ليلة القدر﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٤٦٥ الى أثناء ٤٦٦

نمره متسلسله	اسم الفن	
٤٥		
٤٦	أدعيه	﴿هوامع امدادات بالاسعادات معرفة﴾ فيما يدعو به الحاج ومن واقفه يوم عرفه له أيضا وفى أثناء ٤٦٦
٤٧	شرحه	﴿موقظ الوسنان من السنه فى دعاء آخر السنه﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٦ الى اثناء ٤٦٧
٤٨	شرحه	﴿النفحات التى للأبواب فاتحه﴾ فى التوسل للوهاب بسورة الفاتحه له أيضا ومن أثناء ٤٦٧ الى أثناء ٤٦٨
٤٩	شرحه	﴿حزب الحفظ والحراسة من الهموم﴾ الدافع الرافع ضر محجن الغموم لسيدى مصطفى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ ومن أثناء ٤٦٨ الى أثناء ٤٦٩
٥٠	شرحه	﴿شفاء التباريح بورد صلاة التسابيح﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٩ الى أثناء ٤٧٠
٥١	شرحه	﴿انتظار فتح الفرج واستمطار منح الفرج﴾ وهو قصيدة له أيضا ومن أثناء ٤٧٠ الى أثناء ٤٧١
٥٢	شرحه	﴿التوسل الاسنى بالأسماء الحسنى﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٧١ الى أثناء ٤٧٢
٥٣	شرحه	﴿العدة العمده المخلصة من كل شده﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٧٢ الى أثناء ٤٧٣
٥٤	شرحه	﴿الدمغة النضرية المحمديه والصبغة النظرية لأحمديه﴾ وهى قصيدة لسيدى مصطفى البكرى ومن أثناء ٤٧٣ الى أثناء ٤٧٤
٥٥	شرحه	﴿المنح العجاب والنفح الرافع الحجاب﴾ قصيدة أخرى له ومن أثناء ٤٧٤ الى أثناء ٤٧٥
٥٦	شرحه	﴿مدحة البيت رافع غطائى ونافع دائى برفع برقع ادوائى﴾ له أيضا

غره متسلسله	اسم الفن	
٥٦		ومن أثناء ٤٧٥ الى أثناء ٤٧٦
٥٧	أدعيه	﴿حزب الحماية والاعتصام الذى هو لسرب الغواية قصام﴾ له أيضا وفى أثناء ٤٧٦
٥٨	شرحه	﴿اللوائح الملمحة دهرا فى فوائح وردليلة الزهرا﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٧٦ الى ٤٨٤
٥٩	شرحه	﴿أوراد ليالى الأسبوع وأيامه﴾ له أيضا ومن ٤٨٥ الى أثناء ٤٩٨
٦٠	شرحه	﴿المنهل العذب السائغ لوراده﴾ فى ذكر صلوات الطريق وأوراده له أيضا ومن أثناء ٤٩٨ الى أثناء ٥١٧
٦١	شرحه	﴿المطلب التام السوى على حزب الامام النووى﴾ له أيضا ومن أثناء ٥١٧ الى أثناء ٥٢٣
٦٢	تصوف	﴿رسالة فى بيان السير الى الله﴾ للعارف بالله سيدى أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١ ومن أثناء ٥٢٣ الى ٥٢٤
٦٣	شرحه	﴿رسالة فى بيان التسبيح والتهليل﴾ للعارف بالله سيدى محمد الحفنى المتوفى سنة ١١٨١ ومن ٥٢٥ الى ٥٤٨
٦٤	شرحه	﴿مفتاح المعيه فى طريق النقشبنديه﴾ لسيدى عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى النقشبندى المتوفى سنة ١١٤٣ وهو شرح على رسالة تاج الدين الرومى ومن ٥٤٩ الى ٥٥٢
٦٥	شرحه	﴿رسالة تاج الدين الرومى﴾ فى طريق النقشبنديه ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥
٦٦	شرحه	﴿مقدمة﴾ تشتمل على التوجه الأعلى نحو الحق جل وعلا ومن ٥٥٦ الى أثناء ٥٧٣

غره متسلسله	اسم الفن	
٦٦		
٦٧	سائرة	﴿ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد﴾ وهو كتاب في مبادى الفنون. تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ساعد الأنصارى الاكفانى السنجارى المصرى المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩
		ومن أثناء ٥٧٣ الى أثناء ٥٧٥
٦٨	تصوّف	﴿ردّ المفترى عن الطعن في التسترى﴾ لسيدى عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣
		ومن أثناء ٥٧٥ الى أثناء ٥٧٧
٦٩	حديث	﴿مسلسل يوم عاشوراء﴾ لسيدى محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٤٦
		ومن أثناء ٥٧٧ الى أثناء ٥٩٦
٧٠	تفسير	﴿السر القدسى في تفسير آية الكرسى﴾ للشيخ منصور سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤
		ومن أثناء ٥٩٦ الى ٦٠٠
٧١	تصوّف	﴿الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل﴾ وهو كتاب في الذب عن محيي الدين بن العربى
		نس ٧١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٢٢٩
٧١		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الجزايرلى فرغ منها يوم الاثنين تاسع ذى القعدة سنة ١٢٧١ أوراقها عدد ٣٣٣ فمن ورقه ١ الى ٤
١	أدعية	﴿الأدب في فضائل رجب﴾ تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة المتوفى بها في شوّال سنة ١٠١٤
		ومن ٥ الى ١٨
٢	فقه	﴿رسالة﴾ في الكلام على تحريم سماع الاغانى له أيضا

غره متسلسله	اسم الفن		
٢			فرغ من تأليفها فى غرة ربيع الاول سنة ١٠٠٣ ومن ١٩ الى ٣١
٣	سائره	﴿رسالة فى الابوين السيدين الشريفين﴾	مخرومة الاول لعلى القارى ومن ٣٢ الى أثناء ٣٧
٤	تفسير	﴿البينات فى بيان بعض الآيات﴾	له ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٤١
٥	فقه	﴿التصريح فى شرح التسريح﴾	أى تسريح اللحية له أيضا ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٤٣
٦	فقه	﴿رسالة فى افراد الصلاة عن السلام﴾	له ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
٧	سائره	﴿تشنيع فقهاء الحنفيه لتشنيع سفهاء الشافعيه﴾	له ومن أثناء ٤٥ الى ٤٦
٨	فقه	﴿شفاء السالك فى ارسال مالك﴾	له وهى رسالة فى ارسال اليدين فى الصلاة ومن ٤٧ الى ٤٨
٩	حديث	﴿اعراب القارى على أول صحيح البخارى﴾	له وفى ٤٩
١٠	شرحه	﴿تزيين العباره﴾	وهو رسالة فى الكلام على حديث البراء بن عازب ان النبى صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده الخ له ومن ٥٠ الى أثناء ٥٣
١١	شرحه	﴿صنعة صبغة الله﴾	وهى رسالة متعلقة بحديث رفع العذاب عن القوم اذا قر أصبى منهم فى المكتب الحمد لله رب العالمين تأليف ملا على المذكور ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٥٥
١٢	لغه	﴿الرسالة العضائيه﴾	لملا على وهى فى الفرق بين صفد

نمره متسلسله	اسم الفن	
١٢		وأصفد ووعدوأوعد وماماثلهما
		ومن أثناء ٥٥ الى اثناء ٦١
١٣	توحيد	﴿القول السديد فى خلف الوعيد﴾ له
		ومن أثناء ٦١ الى أثناء ٦٧
١٤	فقه	﴿الحظ الأوفر فى الحج الأكبر﴾ له أيضا فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٥
		ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧١
١٥	شرحه	﴿الوقوف بالتحقيق﴾ وهو رسالة فى اثبات ان وقوف أبى بكر وعلى رضى الله عنهما بالحج حين بعثهما النبى صلى الله عليه وسلم فى سنة تسع من الهجرة ما كان الا بعرفة
		ومن أثناء ٧١ الى أثناء ٧٤
١٦	حديث	﴿رسالة فى تحسين النية﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٧٤ الى ٧٩
١٧	فقه	﴿القول الجائز فى صلاة الجنائز﴾ له
		ومن ٨٠ الى ٨٤
١٨	شرحه	﴿تزيين العباره لتحسين الاشاره﴾ له وهى رسالة فى تحريك المسبحة فى الصلاة حال القعود
		ومن ٨٥ الى اثناء ٨٨
١٩	شرحه	﴿الاستدعاء فى الاستسقاء﴾ له وهى رسالة فى صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها
		ومن أثناء ٨٨ الى ٨٩
٢٠	شرحه	﴿تحقيق لبقعة المنيفة﴾ وهو رسلة فى حكم الطواف ببقعة الكعبة الشريفة للاعلى لقارى
		ومن ٩٠ الى أثناء ٩٩
٢١	شرحه	﴿البرهان الجلى العى على من سمى من غير مسمى بالولى﴾ للاعلى القارى
		ومن أثناء ٩٩ الى أثناء ١٠٦
٢٢	شرحه	﴿أنوار الحجج فى أسرار الحجج﴾ للاعلى

غره متسلسله	اسم الفن	
٢٢		ومن أثناء ١٠٦ الى اثناء ١٢٧
٢٣	فقه	﴿الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية المرضية﴾ له أيضا ومن أثناء ١٢٧ أ الى ١٤٨
٢٤	سائره	﴿شميم العوارض فى ذم الروافض﴾ للاعلى القارى ومن ١٤٩ الى أثناء ١٥٣
٢٥	توحيد	﴿التجريد فى اعراب كلمة التوحيد﴾ وما يتعلق بمعناها من التمجيد له أيضا ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٦٠
٢٦	سائره	﴿المقالة العذبه فى العمامة والعذبه﴾ له أيضا ومن اثناء ١٦٠ الى أثناء ١٦١
٢٧	حديث	﴿الانباء﴾ بان العصا من سنن الانبياء له أيضا ومن اثناء ١٦١ الى ١٦٢
٢٨	فقه	﴿المسئله فى البسمله﴾ له أيضا ومن ١٦٣ الى اثناء ١٧١
٢٩	شرحه	﴿الفصول المهمه فى حصول المتمه﴾ وهى رسالة فى الاتمام فى الركوع والسجود له أيضا ومن أثناء ١٧١ الى ١٧٣
٣٠	شرحه	﴿بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير﴾ له أيضا ومن ١٧٤ الى أثناء ١٧٥
٣١	شرحه	﴿العفاف عن وضع اليد فى الطواف﴾ أى وضع اليد على الصدر حال الطواف له أيضا ومن أثناء ١٧٥ الى أثناء ١٧٧
٣٢	شرحه	﴿التمهين للتزيين على وجه التبيين﴾ وهو رسالة فى الاشارة بالمسبحة حال التشهد فى الصلاة له أيضا ومن أثناء ١٧٧ الى اثناء ١٨١
٣٣	حديث	﴿فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد﴾ وهى تخريج لاحاديث شرح السعد على عقائد النسفى له أيضا

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٣٣		
		ومن أثناء ١٨١ الى أثناء ١٨٨
٣٤	حديث	﴿تطهير الطويه فى تحسين النية﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٨٨ الى أثناء ١٩١
٣٥	سائره	﴿المقدمة السالمه فى خوف الخاتمه﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٤
٣٦	فقه	﴿الفضل المعول فى الصف الاول﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ١٩٨
٣٧	شرحه	﴿الذخيرة الكثيره فى رجاء مغفرة الكبيره﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠٨
٣٨	تاريخ	﴿استئناس الناس بفضائل ابن عباس﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٨ الى أثناء ٢٠٩
٣٩	فقه	﴿رسالة فى النكاح﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٩ الى ٢١٠
٤٠	سائره	﴿سلالة الرساله فى ذم الروافض من أهل الضلاله﴾ له أيضا
		ومن ٢١١ الى أثناء ٢١٣
٤١	شرحه	﴿تحقيق الاحتساب فى تدقيق الانتساب﴾ وهو رسالة فى جماعة حسبوا ان الام ان كانت أمة كان نسبها عارا ومذمة له أيضا
		ومن أثناء ٢١٣ الى ٢١٥
٤٢	شرحه	﴿رسالة﴾ فى أولاد النبى صلى الله عليه وسلم له
		ومن ٢١٦ الى أثناء ٢١٧
٤٣	فقه	﴿معرفة النسائك فى معرفة السوالك﴾ له
		ومن أثناء ٢١٧ الى أثناء ٢٢٢
٤٤	حديث	﴿تسلية الاعمى عن بلية العمى﴾ له
		ومن أثناء ٢٢٢ الى أثناء ٢٢٣
٤٥	فقه	﴿الاصطناع فى الاضطباع﴾ له
		ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٢٥
٤٦	حديث	﴿رفع الجناح﴾ وخفض الجناح فى أربعين حديثا فى باب النكاح

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٤٦		ومن أثناء ٢٢٥ الى أثناء ٢٢٨
٤٧	حديث	﴿جمع الاربعين فى فضل القرآن المبين﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٢٨ الى أثناء ٢٣١
٤٨	شرحه	﴿الاحاديث القدسيه والكلمات الانسيه﴾ وهى أربعون حديثا قدسيه له أيضا ومن أثناء ٢٣١ الى ٢٤٥
٤٩	شرحه	﴿المورد الروى فى مولد النبى﴾ له أيضا ومن ٢٤٦ الى اثناء ٢٦٥
٥٠	تاريخ	﴿نزهة الخاطر الفاتر فى ترجمة الشيخ عبد القادر﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٦٥ الى أثناء ٢٧٥
٥١	فقه	﴿الاهتدا فى الاقتدا﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٧٥ الى أثناء ٢٩٠
٥٢	سائره	﴿فرالعون من مدعى ايمان فرعون﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٩٠ الى ٢٩٢
٥٣	حديث	﴿رسالة فى حب الهره﴾ له أيضا ومن ٢٩٣ الى ٣١٨
٥٤	شرحه	﴿الدر المنتثره فى الاحاديث المشتهره﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ومن ٣١٩ الى ٣٣٣
٥٥	شرحه	﴿الهيئة السنيه فى الهيئة السنيه﴾ للجلال المذكور نس ٥٥ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٢٣٠
٥٥		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣٣ من ورقة ١ الى ١٠
١	سائره	﴿رسالة﴾ فى الاعتقاد والاخلاق والاعمال على الترتيب والاجمال أولها الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد الخ مرتبة على ثلاثة أبواب تمت كتابة سنة ١١٥٦ ومن ١١ الى ٢٢

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	توحيد	﴿نظم اللآلى﴾ باللغة التركية تم كتابة فى رجب سنة ١١٦٠ ومن ٢٣ الى ٥٧
٣	حديث	﴿أربعون حديثا﴾ لمحمد بن أبى بكر و بعد كل حديث منها حكايات تمت كتابة سنة ١١٠٧ ومن ٥٨ الى ٦٣
٤	ميقات	﴿رسالة فى الربع المجيب﴾ تأليف العلامة الشيخ حسن ابن برهان الدين ابراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ ومن ٦٤ الى ١١٧
٥	تفسير	﴿رسالة﴾ فى تفسير سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لأحد الفضلاء ومن ١١٨ الى ١١٩
٦	توحيد	﴿قصيدة يقول العبد﴾ المشهورة ببدء الامالى نظم سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ مخرومة من آخرها شيأ قليلا ومن ١٢٠ الى ١٤٠
٧	فرائض	﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى بها مشها تقاييد ومن ١٤١ الى أثناء ١٥٧
٨	تجويد	﴿بيان المشكلات على المبتدئين﴾ من جهة التجويد فى القرآن المبين أوله الحمد لله الذى جعلنا من التالين لكتابه ومن أثناء ١٥٧ الى ١٦١
٩	شرحه	﴿المقدمة الجزريه﴾ فى تجويد القرآن لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ومن ١٦٢ الى ٢١١
١٠	تفسير	﴿تفسير سورة يوسف﴾ وسورة الفرقان وسورة الرحمن مقتطف من لباب التأويل فى معانى التنزيل لعلاء الدين على بن

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٠		محمد بن ابراهيم المشهور بالحازن المتوفى فى آخر رجب سنة ٧٤١ سنة ومن ٢١٢ الى ٢١٧
١١	تصوف	﴿رسالة فى الاسم الاعظم﴾ مخرومة من أولها ومن ٢١٨ الى ٢٣٦
١٢	فقه	﴿شرح كتاب شروط الصلاة﴾ أوله الحمد لله الذى نزل الفرقان وجعل العبادة سببا لفلاح الانسان تم كتابة سنة ١١٥٨ سنة ومن ٢٣٧ الى ٢٤٥
١٣	توحيد	﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسنوسية الصغرى لسيدى محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ سنة ومن ٢٤٦ لى ٢٥٢
١٤	تجويد	﴿المقدمة الجزرية﴾ فى التجويد ويليها صفة الفكين والحلق وتوزيع الحروف عليها حسب اختلاف المخارج ومن ٢٥٣ الى ٢٦٨
١٥	أدب	﴿الكواكب الدريه فى مدح خير البريه﴾ المشهورة بالبردة تمت كتابة سنة ١١٦١ سنة ومن ٢٦٩ الى ٣٢٢
١٦	مواعظ	﴿كتاب يشتمل على عدة مجالس﴾ فى التفسير والحديث وغير ذلك به خروم ومن ٣٢٣ الى ٣٣٣
١٧	فقه	﴿رسالة فى الفقه﴾ باللغة التركية ومن ٣٣٤ الى ٣٤٢
١٨	فرائض	﴿رسالة فى الفرائض﴾ تمت كتابة سنة ١١٥٤ سنة ومن ٣٤٣ الى ٣٨١
١٩	تفسير	﴿تفسير الجزء الاخير﴾ من القرآن الشريف وهو جزء عم يتساءلون منقول من أنوار التنزيل للبيضاوى ومن ٣٨٢ الى ٣٨٣
٢٠	شرحه	﴿رسالة﴾ لقره موسى فيما يتعلق بآية ولكل أمة أجل من سورة لاعراف دفع بها ما يتوهم من التعارض بين كلام القاضى البيضاوى وكلام الخيالى

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢٠		
		ومن ٣٨٤ الى ٣٨٩
٢١	فقه	﴿رسالة﴾ للولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى فى المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها تمت كتابة سنة ١٠٥١
		ومن ٣٩٠ الى ٣٩٥
٢٢	شرحه	﴿شروط الصلاة﴾
		ومن ٣٩٦ الى ٤٠٣
٢٣	صرف	﴿شرح الامثلة﴾ للعلامة سروزى
		ومن ٤٠٤ الى ٤١٨
٢٤	أدب	﴿رسالة﴾ تشتمل على أشعار باللغة التركية
		ومن ٤١٩ الى ٤٢٢
٢٥	آداب بحث	﴿آداب البحث﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ مرتبة على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات الثانى فى ترتيب البحث الثالث فى المسائل التى ابتدعها
		ومن ٤٢٣ الى ٤٣٣
٢٦	بلاغة	﴿فن البديع من تلخيص المفتاح﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ نس ٢٦ ج ١ نخ ١١ نع ٥٢٣١
٢٦		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٢ فمن ورقة ١ الى ١١٦
١	مواعظ	﴿منتخب﴾ من مهجة الانوار التى ألفها الشيخ سليمان بن داود باللغة الفارسية وهذا المنتخب لاحد الفضلاء
		ومن ١١٧ الى ١١٨
٢	حديث	﴿معرفة الاسلام والايمان﴾ أولها لتكلم على حديث

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢		جبريل لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان الخ ومن ١١٩ الى ١٢٥
٣	تصوف	﴿الرسالة المحمدية﴾ للشيخ محمد بن عبد السلام أولها الحمد لمن نصب أشجار العلوم على أراضي قلوب العباد ومن ١٢٦ الى اثناء ١٢٨
٤	مواعظ	﴿رسالة﴾ تشتمل على مائة حكمة لامير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى في رمضان سنة ٤٠ ومن ثناء ١٢٨ الى ١٣٤
٥	توحيد	﴿شرح الفقه الاكبر﴾ للعلامة أبي المنتهى ومن ١٣٥ الى ١٥٢
٦	أدب	﴿تخميس البردة﴾ للاديب الفاضل أبي عبد الله ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المالكي الفيومي معيد مدرسة المالكية بالفيوم من علماء القرن الثامن نس ٦ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٢٣٢
٦		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٣١٧ في ورقة ١ الى ١٠٠
١	حديث	﴿المجالس السنيه في الكلام على الاربعين النوويه﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي من علماء القرن العاشر أوله الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ومن ١٠١ الى ٣١٧
٢	أدب	﴿الذريعة الى مكارم الشريعة﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني من علماء أوائل القرن الخامس أولها نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه نس ٢ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٢٣٣
٢		

غرة متسلسله	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٧٦
		فن ورقة ١ الى ٨٤
	أصول فقه	﴿التمهيد فى استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية﴾ تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الاموى الأسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ أوله الحمد لله المزيل اعذار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الاصول فرغ من تأليفه فى أواخر سنة ٧٦٨ سوى أشياء الحقها بعد ذلك انظر (حرف التاء من فهرست علم أصول الفقه)
		ومن ٨٥ الى ١٣٤
٢	نحو	﴿الكوكب الدرى﴾ للامام المتقدم أوله الحمد لله على ما أفهم من البيان فرغ من تأليفه فى أثناء سنة ٧٦٨ انظر (مجموعة ٢٨ من فهرست علم أصول الفقه)
		ومن ١٣٥ الى ١٧٦
٣	فقه	﴿فتاوى ابن عبد السلام﴾ وهو الامام عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى السلمى المتوفى بالقاهرة سنة ٦٦٠ أولها أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه الخ تمت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٢٦ نسخ ٣ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٢٣٤
٣		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم مغربى﴾ أوراقها عدد ٢٨٢
		فن ورقة ١ الى ١٥٢
١	تصوف	﴿كعبة الطائفين﴾ وبهجة العاكفين فى الكلام على قصيدة حزب العارفين لموسى بن على بن موسى الحسنى التلمسانى تأليف الشيخ محمد بن سليمان من علماء القرن الثانى عشر أولها الحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا مكتوب فى آخرها أنها نقلت من خط المؤلف فى يوم الجمعة الثامن والعشرين

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		من رجب سنة ١٢٠٥ كتبها محمد بن يوسف المزاري التلمساني وبها وقفة في الآخر ثم يليها التقول
		ومن ١٥٣ الى أثناء ١٨٦
٢	تصوّف	﴿التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية﴾ لابن العربي
		ومن أثناء ١٨٦ الى ١٩٥
٣	شرحه	﴿نظم رجال حلية الأولياء﴾ لأبي نعيم نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن وهو ثمانمائة وثلاثة وثلاثون بيتا فرغ من نظمها في رمضان سنة ٧٩٣
		ومن ١٩٦ الى أثناء ٢١٤
٤	شرحه	﴿شرح على قصيدة سيدى على وفا﴾ التي أوّلها سكن الفؤاد فعش هنيأ يا جسد * هذا النعيم هو المقيم الى الأبد لأحد الفضلاء
		ومن أثناء ٢١٤ الى ٢١٥
٥	مواعظ	﴿قصيدة﴾ أوّلها * شرف المرء في اكتساب المعالى *
		ومن ٢١٦ الى أثناء ٢٢٦
٦	تصوّف	﴿شرح مقطعات﴾ أبي الحسن الششترى المتوفى يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٦٦٨
		ومن أثناء ٢٢٦ الى ٢٣٠
٧	أدب	﴿ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد﴾ وهي قصيدة للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ أوّلها الى متى أنت بالملذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤل
		ومن ٢٣١ الى أثناء ٢٣٢
٨	أدب	﴿قصيدة رائية﴾ لصفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلى الطائى المتوفى سنة ٧٥٠ أوّلها

٨

كفى البدر حسنا أن يقال نظيرها * فيزهى ولكن بالكمال نضيرها

ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٤

٩ أدب ﴿قصيدة البستي﴾ وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ أولها * زيادة المرء في دنياه نقصان *

ومن ٢٣٥ الى ٢٤٠

١٠ حروف وأسما ﴿مواهب الرحمن وعطايا المنان﴾ وهو مختصر في علم الحروف والأسماء

ومن ٢٤١ الى ٢٥٤

١١ طب ﴿الفوائد المختارة من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة﴾ لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي العباسي الفاسي المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩

ومن ٢٥٥ الى ٢٨٢

١٢ شرحه ﴿مجمع المنافع البدنية﴾ وهو مختصر من مفردات ابن البيطار ومن كتاب ما لا يسع الطبيب جهله نس ١٢ ج نخ ١٥ نع ٢٣٥٥

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط رشوان عثمان أوراقها عدد ٤٨٥

ثمن ورقة ١ الى أثناء ١٢٥

١ تاريخ ﴿لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول﴾ للشيخ محمد بن عبد المعطي المشهور بالاسحاقي تمت كتابة يوم الجمعة لثامن ولعشرين من رجب سنة ١٢٧٢ انظر (حرف اللام من فهرست التاريخ)

ومن أثناء ١٢٥ الى ١٨٥

٢ حديث ﴿أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين﴾ لأبي محمد المعافى ابن اسمعيل المتوفى سنة ٦٣٠ تم كتابة يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٢ انظر (حرف الألف

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		من فهرست علم الحديث) ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٨٢
٣	تاريخ	﴿منتخبات﴾ . فى مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب وأولاده من كفاية الطالب وغيرها ومن أثناء ٢٨٢ الى أثناء ٤١٢
٤	سائرة	﴿كتاب﴾ يشتمل على ثمانين بابا ناقص من أوله وأول ما فيه الباب الحادى والأربعون فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ومن أثناء ٤١٢ الى ٤٨٥
٥	أدب	﴿أنس الوحيد﴾ وهو كتاب يشتمل على غرر من مختارات الشعر ومستعذبه ودرر من ملح النثر ومنتخبه نس ٥ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٢٣٦
٥		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ من صحيفة ١ الى صحيفة ١٣٦
١	مصطلح الحديث	﴿الخطه فى ذكر الصحاح الستة﴾ تأليف العلامة أبى الطيب على بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى المدعو بصديق حسن القنوجى البخارى المولود ضحى يوم الأحد التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ المنوفى فى رجب سنة ١٣٠٧ وهى مشتملة على ذكر الصحاح الستة وتراجم مؤلفيها وغير ذلك ومن ١٣٧ الى ١٤٦
٢	سائره	﴿قضاء لأرب﴾ فى تحقيق مسئلة النسب أهو من جهة الأم أو الأب نه أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٢٣٧
٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٣ من ورقة ١ الى ١٩

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	مصطلح الحديث	﴿فتح المغيث شرح ألفية الحديث﴾ كلاهما للحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الشهير بالحافظ العراقي المولود في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ المتوفى في شعبان سنة ٨٠٥ مخروم من آخره أنظر (حرف الفاء من فهرست علم مصطلح الحديث) ومن ورقة ٢٠ الى ١٥٣
٢	فقه	﴿الحجج الشافية والدلائل الكافية﴾ تأليف الشيخ أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الحنفي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله على آلائه ونعمائه رتبها على ثلاثة أقسام القسم الاول في بيان سنن السفر وآدابه وكيفية الخروج والنزول في المناهل والدعوات المختصة به وما يليق به القسم الثاني في بيان مناسك الحج وسننه وفرائضه القسم الثالث في بيان فضيلة المجاورة بمكة شرفها الله تعالى وما فيها من الكراهة وفضيلة زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم تمت في شوال سنة ٨٤٢ نسخ ٢ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٢٣٨
٣		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عدى﴾ أوراقها عدد ٥٢ من ورقة ١ الى ١٣
١	تصوف	﴿رسالة المولى رسلان﴾ بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي وهي في التوحيد على طريق الصوفية ومشربهم ومن ١٤ الى أثناء ١٦
٢	شرحه	﴿رسالة في التصوف﴾ أولها وبعد فالعالم مرآة غير مصقولة والانسان صقالتها ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٧
٣	توحيد	﴿رسالة في التوحيد﴾ أولها اعلم أن العالم مصنوع فلابد من صانعه ومن أثناء ١٧ الى أثناء ٢٨
٤	تصوف	﴿رسالة في التصوف﴾ أولها اعلم أيها الطالب جعلني الله وإياك من الشاكرين الخ ويليها نقول مختلفة

غرة متسلسله	اسم الفن	
		ومن أثناء ٢٨ الى ٥٢
٥	تصوف	﴿رسالة﴾ فى مناقب العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى وغيرها نس ٥ ج ١ ن خ ١٩ نع ٥٢٣٩
٥		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فمن ورقة ١ الى أثناء ٩٧
١	تصوف	﴿الجواهر والدرر الوسطى﴾ لسيدى عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ انظر (حرف الجيم من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٩٧ الى أثناء ١٥٥
٢	مواعظ	﴿الدرة الفاخرة فى أمور الآخرة﴾ أولها باب فى عقوبة تارك صلاة الجماعة
		ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٧٤
٣	فقه	﴿شرح﴾ العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ على رسالة بدر الرشيد التى ألفها فى الألفاظ المكفرة
		ومن أثناء ١٧٤ الى ١٨٥
٤	فوائد وأدعية	﴿خواص أسماء الله الحسنى﴾ للشيخ أحمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢ به خرم من الآخر
		ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٤٥
٥	تصوف	﴿القواعد الكشفية الموضحة لمعانى الصفات الالهية﴾ للشعرانى انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٤٥ الى أثناء ٢٧٢
٦	شرحه	﴿كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان﴾ للشعرانى
		ومن أثناء ٢٧٢ الى أثناء ٢٩١
٧	شرحه	﴿الجوهر المصون فى كتاب الله المكنون﴾ للشعرانى
		ومن أثناء ٢٩١ الى أثناء ٢٩٦
٨	شرحه	﴿سر المسير والتزود ليوم المصير﴾ للشعرانى

غرة متسلسله	اسم الفن	
٨		
•		ومن أثناء ٢٩٦ الى ٣٠٣
٩	سائرة	﴿الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة﴾ للشعراني نمس ٩ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٢٤٠
•		
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط جلال بن زياده الحسيني فرغ منها في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٦٩ أوراقها عدد ١٢١ فمن ورقة ١ الى ٦
١	حديث	﴿احياء الميت في فضائل أهل البيت﴾ وهو ستون حديثا جمعها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
		ومن ٧ الى ١٦
٢	توحيد	﴿مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين﴾ للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢
		ومن ١٧ الى ١٢١
٣	سائرة	﴿الحبائك في أخبار الملائك﴾ لجلال الدين السيوطي المتقدم نمس ٣ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٢٤١
٣		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد بن بصاقة فرغ منها صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ٨١٢ أوراقها عدد ٢٣٩
		فمن ورقة ١ الى ٣٢
١	تصوف	﴿فتوح الغيب﴾ للعارف بالله تعالى أبي صالح عبد القادر ابن موسى بن عبد الله بن يحيى الجيلاني الحسني المولود سنة ٤٧٠ المتوفى سنة ٥٦١
•		ومن ورقة ٣٣ الى ٢٣٩
٢	شرحه	﴿بهجة الاسرار ومعدن الانوار﴾ في بعض مناقب

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		سيدى عبد القادر الجيلانى تأليف نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير اللخمى الشطنوفى المولود بالقاهرة سنة ٦٤٤ سنة المتوفى فى ذى الحجة سنة ٧١٣ سنة أولها استفتح بأب العون يايدى محامد الله كلها
		نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٤٢ ٥
٣		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بعلم عادى﴾ بخط على بن عبد اللطيف فرغ منها سنة ٩٤١ سنة أوراقها عدد ٥٨ من ورقة ١ الى ١٢
١	توحيد	﴿اشارة لنبيه﴾ فى كشف شبه أهل التشبيه املاء نجم الدين أبى الفتح نصر الله بن العز بن سعد الله بن نجم الكاتب البغدادى أولها الحمد لله الذى طهر عقائد أهل التوحيد من نظرات خطرات التشبيه ومن ١٣ الى ١٥
٢	شرحه	﴿رسالة فى صحيح الاعتقاد﴾ للشيخ برهان الدين أولها اعلم ارشدنا الله واياك ان العالم عبارة عن كل موجود سوى الله ومن ١٦ الى اثناء ٢٧
٣	تصوف	﴿الحكم﴾ لأبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندرى المتوفى بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ سنة ومن اثناء ٢٧ الى اثناء ٣٣
٤	شرحه	﴿الانوار فيما يفتح به لصاحب الخلوة من الاسرار﴾ للعارف بالله محيى الدين محمد بن على المشهور بابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ سنة ومن اثناء ٣٣ الى ٤٤
٥	شرحه	﴿جنى زهور فى بيان الامور﴾ وهو فى بيان الطريق وآدابها

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٥		
		ومن ٤٥ الى ٥٨
٦	توحيد	﴿الفقه الاكبر﴾ فى التوحيد ينسب لسيدنا الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى المطلبى المتوفى سنة ٢٠٤ سنة
		نس ٦ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٢٤٣
٦		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٨ من ورقة ١ لى ١٠
١	توحيد	﴿القول المفيد لمعانى درة التوحيد﴾ كلاهما تأليف العلامة أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ سنة المتوفى يوم عاشر رمضان سنة ١١٩٢ سنة
		ومن ١١ الى ٣٤
٢	فقه	﴿طريق الاهتداء باحكام الامامة والاقتداء﴾ تأليف العلامة المذكور رتبها على ثمانية أبواب وهى بخط أحمد بن محمد بن على القيطونى فرغ منها بعد عصر يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الاول سنة ١١٥٢ سنة
		ومن ٣٥ الى ٥٢
٣	لاغة	﴿ايضاح المشكلات﴾ من متن الاستعارات وهو شرح على متن السمرقندية للعلامة المذكور بخط أحمد القيطونى
		ومن ٥٣ لى ٧٤
٤	رياضة	﴿عين الحياة فى علم استنباط المياه﴾ للعلامة المذكور رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة وهى بخط غنيم محمد أحمد النفراوى المذكور فرغ منها فى رابع والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٥٣ سنة
		ومن ٧٥ لى ٨٨
٥	سائرة	﴿رسالة فيما ينبغى للسلطان﴾ وما يجب عليه القيام به من مصالح رعيا نس ٥ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٢٤٤
٥		

غرة متسلسله	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد بعضها ﴿طبع حجر﴾ و بعضها ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٧
		من ورقة ١ الى ٤٠
١	أدب	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على قصيدة بانت سعاد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٣
		ومن ٤١ الى ٩٢
٢	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة الباجورى المذكور على قصيدة البردة ﴿طبع حجر﴾ بمصر
		ومن ٩٣ الى ١٢٢
٣	فقه	﴿التقريب﴾ وهو المشهور بمختصر أبى شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهانى المتوفى سنة ٤٨٨ ﴿بقلم عادى﴾ ثم كتابة سنة ١٢٦٢
		ومن ١٢٣ الى ١٣٢
٤	آداب بحث	﴿شرح﴾ آداب البحث العضدية لشمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف بملا حنفى المتوفى ببخارا فى حدود سنة ٩٠٠ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم الدسوقى سالم السندبسطى فرغ منه فى شعبان سنة ١٢٧٣
		ومن ١٣٣ الى ١٤٩
٥	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ على شرح ملا حنفى المتقدم ﴿بقلم عادى﴾ بخط الكاتب المذكور سنة ١٢٧٣
		ومن ١٥٠ الى ١٧٢
٦	وضع	﴿شرح رسالة وضع العضدية﴾ للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع بخط الكاتب المذكور سنة ١٢٧٣
		ومن ١٧٣ الى ٢١٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		
٧	حديث	﴿تحفة البشر﴾ على مولد ابن حجر وهى حاشية للعلامة الباجورى السابق بخط الكاتب المتقدم سنة ١٢٧٢ ومن ٢١٣ الى ٢٣١
٨	فرائض	﴿شرح المنظومة الرحبية﴾ فى الفرائض تأليف العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المولود فى رابع ذى القعدة سنة ٨٢٦ وهى بخط الكاتب المذكور ومن ٢٣٢ الى ٢٤٧
٩	ادب	﴿أم القرى﴾ فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية للعارف بالله أبى عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٦ نس ٩ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٢٤٥
٩		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٥ فن ورقة ١ الى ١٠
١	تصوف	﴿الفصول﴾ من كلام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشى الهاشمى جمعها بعض تلامذته أولها الحمد لله على جميع نعمائه وافضاله وهى جمل وكلمات فى آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشده ويجدها المتحقق فى وجده ومن ١١ الى ١٥
٢	حديث	﴿بداية السول﴾ فى تفضيل الرسول تأليف عز الدين أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الدمشقى المولود سنة ٥٧٧ المتوفى فى العاشر من جمادى الاولى سنة ٦٦٠ ولما قال الله تعالى نبينا صلوات الله عليه وسلامه ممتنا عليه معرفا لقدره لديه وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة الآية ومن ١٦ الى ١٧
٣	توحيد	﴿رسالة فى الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق للامام أبى الحسن على بن اسماعيل بن أبى بشر اسحاق بن سالم بن

غرة	متسلسله	اسم الفن	
٣			اسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عامر ابن سيدنا أبي موسى عبد الله بن قيس الاشعري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة الاشعرية من المتكلمين ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ وتوفى سنة ٣٢٤ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة
			ومن ١٨ الى ٢٥
٤		فقه	﴿مقاصد الصلاة﴾ للامام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع والخشوع نس ٤ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٢٤٦
٤			
			﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢ آخر صحيفة منها غرة ٢٧١
			فن ١ الى ١٩٦
١		تفسير	﴿نيل المرام من تفسير آيات الاحكام﴾ تأليف السلطان محمد صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧
			ومن ١٩٧ الى ٢٧١
٢		حديث	﴿بلوغ السول من أقضية الرسول﴾ للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ وهذه رسالة ختم بها كتابه المسمى باعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة السلطان محمد صديق خان المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٢٤٧
٣			
			﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ آخر صحيفة منها ٢١٢
			فن ١ الى أثناء ١٠١
١		تاريخ	﴿لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان﴾ تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١		العنوجي البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧ أولها الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء من الأكوان قال فيها انه لا غنى عن التاريخ في جميع الأحوال الدنيويه والأمور الدينية الخ فرغ من تأليفها في ربيع الأول سنة ١٢٩٠
		ومن أثناء ١٠١ الى ١٤٦
٢	توحيد	﴿خبيئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان﴾ للسلطان المتقدم
		ومن ١٤٧ الى ١٨٨
٣	تاريخ	﴿الفرع النامي من الأصل السامي﴾ له أيضا وهي رسالة بالعربية والفارسية في نسب الأشراف الحسينية
		ومن ١٨٩ الى أثناء ١٩٣
٤	فقه	﴿اعلام الأعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام﴾ للشيخ عبد الصمد الفساوري
		ومن أثناء ١٩٣ الى ٢١٢
٥	فقه	﴿تحرير العباره لتقرير الاشاره﴾ للشيخ عبد الصمد لسابق وهي رساله في الاشارة بالمسبحة عند التشهد في الصلاة
		نس ٥ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٢٤٨

٥

١	هيئه	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢ ﴿الافادة الخطيره في مبحث نسبة سبع شعيره﴾ للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي الأنصاري المكنى بأبي الحسنات فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة لواقع في شرح ملخص الجغميني للفاضل الرومي وهذه الرسالة عدد ٣٠ صحيفه
٢	شرحه	﴿شرح﴾ الفاضل موسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي من علماء القرن التاسع على الملخص في الهيئة للعلامة محمود بن محمد ابن عمر الجغميني من علماء القرن التاسع أول الشرح الحمد لله

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا فرغ من تأليفه سنة ٨١٣ به حواشى كثيرة عليه للشيخ عبد الحليم اللكنوى وابنه الشيخ عبد الحى آخر صحيفة منه ١٢٩ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٢٤٩
٢		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢
١	فرائض	﴿الشريفيه شرح السراجيه﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ وهى شرح على السراجية فى الفرائض لسراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى بها حواشى كثيرة للشيخ محمد عبد الحى أبى الحسنات اللكنوى آخر صحيفة منها ١٦٠
٢	فقه	﴿التحقيق العجيب فى التثويب﴾ للعلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن عبد الحليم اللكنوى الحنفى فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثامن رجب سنة ١٢٨٧ ويليه افادة الخير فى الاستياك بسواك الغير آخر صحيفة من ذلك غرة ١٠ نس ٢ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٢٥٠
٢		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ آخر صحيفة منها غرة ٩٧٦ فن صحيفة ١ الى ٢٣٢
١	تصوف	﴿مختصر احياء علوم الدين﴾ لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى الغزالى المولود سنة ٤٥٠ المتوفى سنة ٥٠٥ أوله الحمد لله على جميع نعمه قال فى أوله عن لى فى بعض أسفارى أن أستخرج من كتابى احياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه ومن ٢٣٣ الى ٢٤٤
٢	حروف وأسما	﴿كتاب لزايرجة الكبرى﴾ للشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ومن ٢٤٥ الى ٢٧٠

غرة متسلسله	اسم الفن	
٣		
٣	أدعيه	﴿أوراد الأيام والليالى﴾ لمحيي الدين محمد بن العربي المذكور أولها بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود
		ومن ٢٧١ الى ٣١١
٤	حروف وأسما	﴿اللمعة النورانية﴾ للعارف بالله ابن العربي رتبها على ثمانية وعشرين درة على ترتيب الحروف الأبجديه أولها الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح أنوار الحروف
		ومن ٣١٢ الى ٣٢٧
٥	تصوّف	﴿كتاب الألف﴾ لابن العربي ويقال له كتاب الأحديه
		ومن ٣٢٨ الى ٣٣٩
٦	شرحه	﴿القربه وفك الكربه﴾ له أيضا أولها الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام
		ومن ٣٤٠ الى ٣٦٣
٧	شرحه	﴿كتاب الحجب﴾ له أيضا أوله الحمد لله الذى حجبنا به عن غيره
		ومن ٣٦٤ الى ٣٩٠
٨	سائره	﴿مرآة المعانى فى ادراك العالم الانسانى﴾ وتسمى طب الانسان من نفسه تنسب لمحيي الدين وهى رسالة فى السحر أولها الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته مرتبة على عشرة أبواب الباب الأوّل فى معرفة كيفية العالم الأصغر الباب الثانى فى معرفة كيفية التأثيرات التى فى العالم الصغير الباب الثالث فى معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه الباب الرابع فى معرفة كيفية الرياضة الباب الخامس فى معرفة النفس وكيفيتها الباب السادس فى معرفة محافظات المنى الباب السابع فى معرفة كيفية الوهم الباب الثامن فى معرفة علامات الموت وكيفية وقوعه الباب التاسع فى تسخير الروحانيات الباب العاشر فى كيفية تتمة الحكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منكوسة الخ
		ومن ٣٩١ الى ٣٩٦

غرة متسلسله	اسم الفن	
٨		
٩	تصوف	﴿كشف الغمة النفسانية﴾ في معرفة الصورة الإنسانية لشمس الدين محمد بن منصور المقدسي أوله أول ما افتتح به بعد حمد من بهر الابصار نور ظهوره
		ومن ٣٩٧ الى ٤٢٨
١٠	شرحه	﴿شق الجيب﴾ ورفع حجاب الريب عن اظهار اسرار الغيب لابن العربي
		ومن ٤٢٩ الى ٤٩٤
١١	شرحه	﴿عنقاء مغرب﴾ في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب لابن العربي
		ومن ٤٩٥ الى ٦١٨
١٢	شرحه	﴿مصطلحات التصوف﴾ لكمال الدين عبد الرزاق القاشاني ابن أبي الغنائم بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠
		ومن ٦١٩ الى ٦٤٢
١٣	شرحه	﴿الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية﴾ أولها الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء بمشيئته الازلية
		ومن ٦٤٣ الى ٦٨٤
١٤	شرحه	﴿كتاب التجليات﴾ لمحيي الدين بن العربي
		ومن ٦٨٥ الى ٧٢٦
١٥	شرحه	﴿كتاب النصوص﴾ لابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف تلميذ ابن العربي أوله الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين
		ومن ٧٢٧ الى ٧٤٢
١٦	مواعظ	﴿رسالة وعظيه﴾ من محيي الدين بن العربي الى الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي
		ومن ٧٤٣ الى ٧٨٢
١٧	أدعية	﴿رسالة في خواص آية الكرسي﴾ لأبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ تمت كتابة في السادس عشر

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٧		
•		من جمادى الاولى سنة ١٢٦٢ سنة
		ومن ٧٨٣ الى ٨٥٠
١٨	تصوف	﴿شرح مشكلات الفتوحات المكية﴾ وفتح الابواب المغلقات من العلوم اللدنية للشيخ عبد الكريم الجيلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥ سنة
		ومن ٨٥١ الى ٨٦٢
١٩	شرحه	﴿الانوار﴾ فيما يفتح به لصاحب الخلوة من الاسرار لابن العربى ألفها فى قونية من بلاد اليونان سنة ٦٠٦ سنة
		ومن ٨٦٣ الى أثناء ٨٩٧
٢٠	توحيد	﴿التجريد فى معانى كلمة التوحيد﴾ لجمال الدين أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ سنة
		ومن أثناء ٨٩٧ الى أثناء ٨٩٨
٢١	تصوف	﴿رسالة فى الشريعة والطريقة والحقيقة﴾ لنجم الدين الكبرى أولها الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة كالدر
		ومن أثناء ٨٩٨ الى أثناء ٩٠٨
٢٢	شرحه	﴿حلية الابدال﴾ ومايظهر عنهما من المعارف والاحوال لابن العربى أولها الحمد لله على ما ألهم
		ومن أثناء ٩٠٨ الى ٩٣٥
٢٣	شرحه	﴿سراج القلوب﴾ لابى المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعرى التبريزى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله على ما عم وخص من نعمه مرتب على أحد وأربعين بابا
		ومن ٩٣٦ الى ٩٤٧
٢٤	شرحه	﴿رد المتوقف بلا محاله﴾ فى الابتداء لذكر جلاله للعارف بالله محمد بن أحمد بن محمد كريم الدين الخلوتى المولود سنة ٨٩٦ سنة المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ سنة أوله الحمد لله الذى ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت
•		ومن ٩٤٨ الى ٩٦٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٤		
٢٥	تصوف	﴿تنبيه السالكين﴾ تأليف العارف بالله عبدالله بن على ابن عبدالله بن على بن عبدالله بن أحمد بن حسين على المكى الحسينى السقاف المتوفى يوم السبت عاشر ربيع الثانى سنة ١١٢٥ سنة ومن ٩٦٨ الى ٩٧٦
٢٦	شرحه	﴿اصطلاحات الصوفيه﴾ لمحيى الدين بن العربى نس ٢٦ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٢٥١
٢٦		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٦٧ وهى بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى وجميع مافيها من مؤلفات الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى المولود بعد مغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ سنة المتوفى بمنزله بروضة المقياس فى سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ سنة فمن ورقة ١ الى ١٢
١	سائرة	﴿فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطى﴾ مرتبة على الفنون تمت كتابة يوم الخميس سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨١ سنة ومن ١٣ الى ٢٦
٢	شرحه	﴿الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة﴾ أولها الحمد لله الذى فضل بعض خلقه على بعض حتى فى البلاد والامكنة وبقاع الارض رتبها على ثلاثة فصول تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨١ سنة ومن ٢٧ الى ٣١
٣	حديث	﴿أربعون حديثا﴾ من رواية الامام مالك عن نافع عن ابن عمر أولها الحمد لله انابة اليه وتضرعا تمت كتابة يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ سنة ومن ٣٢ الى ٣٦
٤	فقه	﴿الظفر بقلم الظفر﴾ أوله الحمد لله الذى من بتفضيل الشرع

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٤		وتكميله مرتب على فاتحة وخاتمة ومقصد
		ومن ٣٧ الى ٣٩
٥	فقه	﴿بذل المجهد بسؤال المسجد﴾ قال فيه السؤال فى المسجد مكروه كراهة تنزيه واعطاء السائل فيه قربة الخ
		ومن ٤٠ الى ٥١
٦	حديث	﴿المعانى الدقيقة فى ادراك الحقيقة﴾ للسيوطى تشتمل على بيان تجسد الاعمال والاعراض يوم القيامة تمت كتابة يوم الخميس غرة ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٥٢ الى ٦٥
٧	فقه	﴿القام الحجر لمن زكى ساب أبى بكر وعمر﴾ تمت كتابة يوم الجمعة الثانى من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٦٦ الى ٧٠
٨	حديث	﴿تأخير الظلامة الى يوم القيامة﴾ وهى رسالة متعلقة بحديث ثعلبة بن حاطب وأمثاله فى منع الزكاة وغيرها تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٧١ الى ٧٣
٩	تاريخ	﴿اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب﴾ تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٧٤ الى ٧٨
١٠	حديث	﴿وصول الامانى باصول التهانى﴾ وهى فيما عتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل فى السنة أولا تم كتابة صبيحة الاحد رابع ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٧٩ الى ٨١
١١	شرحه	﴿افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه﴾ تمت كتابة يوم الاحد الرابع من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٨٢ الى ٩٢
١٢	أدب	﴿بهجة الناظر ونزهة الخاطر﴾ ضمنها ما قالته الشعراء

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٢		فى مصر ونيلها ومنتزهاتها تمت كتابة ليلة الثلاثاء السادس من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ٩٣ الى ١٠٢
١٣	أدب	﴿المقامة اللؤلؤية﴾ ضمنها الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١٠٣ الى ١٠٦
١٤	شرحه	﴿المقامة المكية﴾ تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١٠٧ الى ١١٠
١٥	شرحه	﴿المقامة الاسيوطيه وتسمى أيضا الاحاجى النحويه﴾ وهى متعلقة بوصف أسيوط تمت كتابه يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١١١ الى ١١٢
١٦	شرحه	﴿المقامه الجيزيه﴾ تمت كتابه يوم الأربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١١٣ الى ١١٤
١٧	شرحه	﴿رسالة فى العالية﴾ وما قيل فيها من حديث وشعر وهى نوع من الطيب مركب من مسك وغيره تمت كتابة يوم الأربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١١٥ الى ١٢٦
١٨	سائر	﴿منهل اللطائف فى الكناية والقطائف﴾ تم كتابة يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١٢٧ الى ١٢٩
١٩	حديث	﴿الأجر الجزل فى الغزل﴾ يشتمل على الأحاديث الواردة فى الغزل تم كتابة يوم الخميس غاية ذى الحجة سنة ١٢٨١
		ومن ١٣٠ الى ١٣٥

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٩		
٢٠	حديث	﴿تخريج أحاديث شرح العقائد النسفيه﴾ تم كتابة الثلاثة مضت من المحرم سنة ١٢٨٢
		ومن ١٣٦ الى ١٤١
٢١	شرحه	﴿كشف اللبس فى حديث ردّ الشمس﴾
		ومن ١٤٢ الى ١٤٥
٢٢	سائره	﴿الاحتفال بالاطفال﴾ وهى رسالة فى أن الاطفال هل يفتنون فى قبورهم أولا تم كتابة فى الثانى عشر من المحرم سنة ١٢٨٢
		ومن ١٤٦ الى ١٤٩
٢٣	حديث	﴿الدرارى فى ابناء السرارى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الثانى عشر من المحرم سنة ١٢٨٢
		ومن ١٥٠ الى ١٥٣
٢٤	سائره	﴿التعريف بآداب التأليف﴾ تم كتابة فى يوم الاربعاء الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٢
		ومن ١٥٤ الى ١٧٨
٢٥	حديث	﴿فضل الجلد عند فقد الولد﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء الرابع و لعشرين من صفر سنة ١٢٨٢
		ومن ١٧٩ الى ١٨٥
٢٦	شرحه	﴿أبواب لسعاده فى أسباب الشهاده﴾ أوّلها الحمد لله الذى فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده تمت كتابة يوم الخميس السادس و العشرين من صفر سنة ١٢٨٢
		ومن ١٨٦ الى ١٩٠
٢٧	فوائد وأدعيه	﴿علام الحسنى بمعانى الاسماء الحسنى﴾ أوّله الحمد لله الذى له الاسم الأعظم وله الأسماء الحسنى تم كتابة يوم الثلاثاء الثانى من ربيع لأول سنة ١٢٨٢
		ومن ١٩١ الى ٢٠٠
٢٨	حديث	﴿لاسفار عن قتم الأظفار﴾ تم كتابة يوم الأحد السابع

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٨		من ذى الحجة سنة ١٢٨٢
		ومن ٢٠١ الى ٢٠٨
٢٩	حديث	﴿المنحه فى السبحه﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٣
		ومن ٢٠٩ الى ٢١٦
٣٠	فقه	﴿كشف الضبابه فى مسئلة الاستنابه﴾ تم كتابة يوم السبت غاية صفر سنة ١٢٨٥
		ومن ٢١٧ الى ٢٣٦
٣١	حديث	﴿تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك﴾ بآخره وقفة كاتب
		ومن ٢٣٧ الى ٢٤٢
٣٢	فوائد وأدعيه	﴿الدر المنظم فى الاسم الأعظم﴾ أوله الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى والصفات العليا تم كتابة يوم السبت السادس من ذى الحجة سنة ١٢٨٢
		ومن ٢٤٣ الى ٢٦٠
٣٣	توحيد	﴿تشييد الأركان من ليس فى الامكان أبدع مما كان﴾ أوله الحمد لله الذى أوجد الموجودات على أبدع مثال تم كتابة يوم السبت غاية جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢
		ومن ٢٦١ الى ٢٦٥
٣٤	حديث	﴿برد الظلال فى تكرير السؤال﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣
		ومن ٢٦٦ الى ٢٧٠
٣٥	فقه	﴿الانصاف فى تميز الأوقاف﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣
		ومن ٢٧١ الى ٣١٠
٣٦	توحيد	﴿مسالك الحنفا فى والدى المصطفى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٨٢

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٣٦		ومن ٣١١ الى ٣٢٤
٣٧	توحيد	﴿تزيين الأرائك فى ارسال النبى صلى الله عليه وسلم الى الملائك﴾ ومن ٣٢٥ الى ٣٣٤
٣٨	شرحه	﴿اللمعه فى أجوبة الأسئلة السبعه﴾ المتعلقة بالأموات من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٢٨٢ ومن ٣٣٥ الى ٣٤٦
٣٩	شرحه	﴿تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد﴾ تم كتابة يوم السبت العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٢ ومن ٣٤٧ الى ٣٥٧
٤٠	حديث	﴿مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين﴾ تم كتابة يوم الاثنين الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٣ ومن ٣٥٨ الى ٣٦٣
٤١	سائره	﴿كفاية المحتاج فى معرفة الاختلاج﴾ وهى رسالة فى اختلاج الأعضاء مما كان وضعه اسكندر ذو القرنين ليدل على خير أو غيره تمت كتابة يوم الخميس الرابع من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ ومن ٣٦٤ الى ٣٧١
٤٢	سائره	﴿الكشف فى مجاوزة هذه الأمة الألف﴾ تم كتابة يوم الجمعة الخامس من ربيع الأول سنة ١٢٨١ ومن ٣٧٢ الى ٣٨٣
٤٣	توحيد	﴿مسالك الحنفا فى مسئلة والدى المصطفى﴾ وهى رسالة غير المتقدمة تمت كتابة يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ ومن ٣٨٤ الى ٤١٩
٤٤	حديث	﴿انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب﴾ أوله الحمد لله الذى أتقن بحكمته كل شئ تم كتابة يوم الأحد الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ ومن ٤٢٠ الى ٤٤٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤٤		
٤٥	حديث	﴿بشرى الكئيب بلقاء الحبيب﴾ تمت كتابة يوم السبت الثامن عشر من ربيع الثانى سنة ١٢٨٢ سنة ومن ٤٤٨ الى ٤٥٩
٤٦	شرحه	﴿سهام الاصابه فى الدعوات المستجابه﴾ أولها الحمد لله الذى لا يخيب راجيه ولا يرد داعيه تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٨٢ سنة ومن ٤٦٠ الى ٤٦٧
٤٧	سائره	﴿العرف الوردى فى أخبار المهدى﴾ تم كتابة يوم الخميس غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ سنة نس ٤٧ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٢٥٢
٤٧		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فمن ١ الى ٢٥
١	فقه	﴿حواشى على بسملة متن المنهاج وشرحه﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير بعميرة من علماء القرن العاشر أولها حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه ومن ٢٦ الى ٥٥
٢	رياضه	﴿غاية السول﴾ فى الاقرار بالدين المجهول لأبى العباس أحمد بن محمد المشهور بابن الهائم لشافعى المتوفى سنة ٨٨٧ سنة أولها الحمد لله العالم بكمية كل مقدار وهى بخط أحمد الدهشورى فرغ منها سلخ ربيع الثانى سنة ٩٩٧ سنة ومن ٥٦ الى ٦٣
٣	شرحه	﴿رسالة﴾ تشتمل على اثنتى عشرة مسئلة فى أصول مسائل الاقرار بالدين المجهول الدورى لابن الهائم المتقدم بخط مسلم الازهرى فرغ منها يوم الخميس ثانى ربيع الاول سنة ٩٩٧ سنة ومن ٦٤ الى ١١٣

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٣		
٤	حساب	﴿شرح التحفة المارديبية للسبط﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله المشهور بالشنشورى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٩ أولها الحمد لله الذى خص العلماء بأوفر مقام وأشهر فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس عشر جمادي الاولى سنة ٩٥٤ ومن ١١٤ الى ١٣٤
٥	فرائض	﴿الدرة المضيه فى شرح الفارضيه﴾ وهى شرح للشيخ عبد الله لشنشورى المتقدم على منظومة فى الفرائض للشيخ محمد الحنبلى من علماء القرن العاشر أول الشرح الحمد لله وارث الارض ومن عليها بلا ارتياب بخط مسلم الازهرى فرغ منه يوم الاحد ثامن عشر ربيع لثانى سنة ٩٩٧ ومن ١٣٥ الى ١٨٤
٦	فرائض	﴿الفوائد المرضيه فى شرح الملقبات الفرضيه الوردية﴾ وهو شرح للعلامة الشنشورى المتقدم على الملقبات الفرضية لزين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبى على بن الوردى المعرى المتوفى شهيدا بالطاعون فى حلب أواخر سنة ٧٤٩ أول الشرح الحمد لله على ما أنعم فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى لاولى سنة ٩٩٧ ومن ١٨٥ الى ٣٠٣
٧	نحو	﴿الرسائل لزينيه فى مذهب الحنفيه﴾ جمع الشيخ أحمد بن نعلامة زين بن براهيم الشهير بابن نجيم جمعها من كلام والده فى شعبان سنة ٩٧٠ وذلك بعد وفاة والده بشهر وفاة والده توفى صبيحة يوم الاربعاء من رجب سنة ٩٧٠ ورتبها على ترتيب أبواب الفقه نمس ٧ ح ١ نخ ٣٣ نع ٥٢٥٣
٧		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقسم عادى﴾ أغلبها بخط الشيخ

نمرة تسلسله	اسم الفن	
		على أبي الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها نمرة ٧٧١
		فن صحيفة ١ الى ٧٩
١	سائره	﴿رسالة في ضبط أحاديث نبويه﴾ ومسائل نحويه ومنطقية وبيانيه وغير ذلك للشيخ محمد بن أحمد الصفتي المالكي الاشعري من علماء القرن الثالث عشر تمت كتابته يوم الاثنين الثاني عشر من صفر سنة ١٢٩٢ ويليها قصيدة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم
		ومن ٨٠ الى ١٠٩
٢	فقه	﴿فوائد﴾ للعلامة السيد محمد البليدي المالكي الحسني الاندلسي الازهري المتوفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٦ على خاتمة العزيه لابي الحسن علي بن ناصر الدين المالكي المتوفى سنة ٩٣٩
		ومن ١١٠ الى ١٢٣
٣	نحو	﴿رسالة﴾ على بسملة شرح الشيخ خالد على الآجرومية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ الفها في ذي الحجة سنة ١١٧٣
		ومن ١٢٤ الى ١٤٣
٤	تاريخ	﴿رسالة﴾ مشتملة على بعض ما يتعلق بالانبياء والمرسلين المذكورين في القرآن من حيث ترتيبهم في الوجود ومدة أعمارهم وما بين كل نبيين للشيخ علي المنشيلي فرغ من تأليفها يوم السبت العاشر من شوال سنة ١٢١٠
		ومن ١٤٤ الى ١٦٠
٥	فقه	﴿لطائف الذوقيه في الغاز فقهيه واسئلة نحويه﴾ للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعه البجيرمي المتوفى سنة ١١٩٧
		ومن ١٦١ الى ١٦٤
٦	أدعيه	﴿رسالة﴾ في ذكر الآيات والاخبار الواردة في فضيلة الاذكار جمع الشيخ رضي الدين علي لاله
		ومن ١٦٥ لى ١٧٠

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		
٧	تصوف	﴿الرسالة الكوبريه﴾ في التصوف لنجم الدين أبي الجناب أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الخيوقي الصوفي المعروف بنجم الدين الكوبري أولها الحمد لله أولا وآخرا ومن ١٧١ الى ٢١٩
٨	حديث	﴿شهاب الاخبار﴾ في الحكم والامثال والآداب الشرعية من الاحاديث النبويه تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر القضاعي المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ به نقص من الخطبة ومن ٢٢٠ الى ٢٤٥
٩	تصوف	﴿مختصر النفائس العزيزه في الوصية الوجيزه﴾ للشيخ عنبر ابن موافي تمت كتابة يوم الاحد الثامن من ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٥
١٠	سائره	﴿اللؤلؤ النظيم في شروط التعلم والتعليم﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ نة أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ومن ٢٥٦ الى ٢٥٩
١١	فقه	﴿رسالة في بيوع الآجال﴾ على مذهب الامام مالك للشيخ حمد الراشقي ومن ٢٦٠ الى ٢٧٣
١٢	سائره	﴿رسالة﴾ في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضياء الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري تمت كتابة سنة ١٢٩٢ ومن ٢٧٤ الى ٢٨٤
١٣	تصوف	﴿حلية الابدال وما يظهر عليهم من المعارف والاحوال﴾ للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي الشهير بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ نة ومن ٢٨٥ الى ٢٨٩
١٤	دعية	﴿رسالة تشتمل على جملة أدعية وصلوات﴾ أولها الحمد لله الذي هدانا للاسلام والايمان

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٤		
		ومن ٢٩٠ الى ٣٠٠
١٥	أدعيه	﴿دعاء ختم القرآن﴾ ومعه نبذة من تحفة الأكياس فى حسن الظن بالناس
		ومن ٣٠١ الى ٣٠٢
١٦	تصوف	﴿نسبة السادة الخلوتيه﴾
		ومن ٣٠٣ الى ٣١٥
١٧	فقه	﴿رسالة﴾ تشتمل على مسائل فقهية فى النكاح والطلاق والرضاع ويليها ادعية
		ومن ٣١٦ الى ٣٢١
١٨	أدب	﴿قصائد رائيه﴾ عمار فى به العلامة الشيخ على العدوى المتوفى سنة ١١٨٩
		ومن ٣٢٢ الى ٣٣١
١٩	تصوف	﴿رسالة﴾ فى تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفيه لاحد علماء القرن العاشر فرغ منها سنة ٩٥٦
		ومن ٣٣٢ الى ٣٣٦
٢٠	ادعية	﴿سفينة النجا﴾ لمن الى الله التجا وهى وظيفة سيدى أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩
		ومن ٣٣٧ الى ٣٤٤
٢١	فقه	﴿رسالة﴾ تشتمل على أسئلة فقهيه سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢
		ومن ٣٤٥ الى ٣٥٢
٢٢	آداب بحث	﴿رسالة﴾ فى آداب البحث أولها نحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ويليها نقول
		ومن ٣٥٣ الى ٣٦٠
٢٣	مصطلح	﴿رسالة﴾ فى مخرج حديث لولاك ما خلقت الافلاك للعلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافى المصرى المالكى المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٣		
•		المتوفى يوم الخميس الثانى والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨ فرغ من تأليفها فى آخر جمادى الاولى سنة ٩٩٧
		ومن ٣٦١ الى ٣٧٢
٢٤	وضع	﴿رسالة﴾ فى الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس والنكرة والجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعى لابى الرضا عبد اللطيف ويليها جملة فى أقسام الحكم الوضعى والعادى والعقلى
		ومن ٣٧٣ الى ٤٠٧
٢٥	تفسير	﴿رسالة﴾ فى تفسير سورة القدر تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم الابراشى فرغ من تأليفها قبل فجر الاربعاء التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٥٠ تمت كتابة يوم الاحد الرابع عشر من جمادى لاولى سنة ١٢٩٢
		ومن ٤٠٨ الى ٤٢٥
٢٦	توحيد	﴿درج المعالى فى شرح بدء الامالى﴾ تأليف لامام عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعى المشهور بابن جماعة المولود بالينبوع سنة ٧٥٩ المتوفى بالطاعون سنة ٨١٩
		ومن ٤٢٦ الى ٤٦١
٢٧	نحو	﴿رسالة فى اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جرا﴾ لجمال الدين عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١
		ومن ٤٦٢ الى ٤٨٧
٢٨	شرحه	﴿الالغاز النحوية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الازهرى لشافعى المتوفى سنة ٩٠٥
		ومن ٤٨٨ الى ٥٠٤
٢٩	شرحه	﴿اتحاف أولى الالباب﴾ بشرح ما يتعلق بسبى من الاعراب للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهرى الصغير المتوفى يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٥

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٩		
		ومن ٥٠٥ الى ٥١٠
٣٠	نحو	﴿رسالة فى الكلام على اذا﴾ للشيخ عبد الباقى بن يوسف الزرقانى المتوفى سنة ١٠٩٩
		ومن ٥١١ الى ٥١٣
٣١	شرحه	﴿مقاصد الاعراب﴾ وهى منظومة فى النحو لبعض الفضلاء أولها الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم
		ومن ٥١٤ الى ٥١٩
٣٢	تاريخ	﴿بيان تاريخ المدد﴾ للرسل وهو منظومة للشيخ على تلميذ الشيخ الجوهرى فى ترتيب الرسل فى الوجود ومدد أعمارهم
		ومن ٥٢٠ الى ٥٢٣
٣٣	فقه	﴿رسالة فى مصاحبة الكفار﴾ ومحبتهم وخدمتهم للامراء للشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البراوى الشافعى المتوفى سنة ١١٨٢
		ومن ٥٢٤ الى ٥٣٥
٣٤	تاريخ	﴿فتح المنان﴾ ببيان الرسل التى فى القرآن وهو شرح على نظم كلاعما للشيخ أحمد بن أحمد لسجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ تم كتابة يوم السبت الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢
		ومن ٥٣٦ الى ٥٤٦
٣٥	منطق	﴿اشرف مسموع﴾ فى تحقيق ابحاث الموضوع للشيخ خليل المالكى المغربى
		ومن ٥٤٧ الى ٥٦١
٣٦	تفسير	﴿رسالة فى تفسير سورة القدر﴾ للشيخ عبد الله القاضى العدوى فرغ من تأليفها فى العشر الاخير من رمضان سنة ١٢٥٣ تمت كتابة ليلة الاحد الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢
		ومن ٥٦٢ الى ٥٦٩
٣٧	تجويد	﴿تحفة نجباء العصر﴾ فى احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦

غرة متسلسله	اسم الفن	
٣٧		
		ومن ٥٧٠ الى ٥٨١
٣٨	توحيد	﴿شرح على العقيدة التى تقرأ بعد اسماء الله الحسنى﴾ وهى التى أولها الذى تقدس عن الاشباه ذاته وتنزهت عن مشابهة الامثال صفاته الخ تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشهير بسويدان الأشعرى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤
		ومن ٥٨٢ الى ٥٩٣
٣٩	لغة	﴿رسالة فى تعريف الحد﴾ وبيان معناه لغة واصطلاحا
		ومن ٥٩٤ الى ٦٠٩
٤٠	تصوف	﴿رسالة أيها الولد﴾ تأليف لامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد لغزالى المتوفى سنة ٥٠٥
		ومن ٦١٠ الى ٦٢٢
٤١	بلاغة	﴿الحدائق بأنواع العلاقة﴾ للعلامة الشيخ أحمد الدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢
		ومن ٦٢٣ الى ٦٤١
٤٢	فقه	﴿رسالة فى تعدد الجمعة﴾ تأليف الشيخ عمر بن على بن رفاعى بن لحاج على
		ومن ٦٤٢ الى ٦٦٩
٤٣	شرحه	﴿المنهل السيال﴾ لمن أراد شرب الزلال تأليف العلامة الشيخ مصطفى البولاقى المالكى المتوفى سنة ١٢٦٣ وهو شرح على نظم فى مسائل فقهية فى مذهب لامام مالك
		ومن ٦٧٠ الى ٦٩٧
٤٤	قوافى	﴿لكافى لوافى﴾ بعم لقوفى
		ومن ٦٩٨ الى ٧٠٥
٤٥	أدب	﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل المشهورة ببانت سعاد
		ومن ٧٠٦ الى ٧٠٩
٤٦	مصطلح	﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البيقونى فى مصطلح الحديث

ثمرة متسلسلة	اسم الفن	
٤٦		
		ومن ٧١٠ الى ٧١٧
٤٧	عروض	﴿نظم اسماء بحور الشعر واجزائها﴾ للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧١
		ومن ٧١٨ الى ٧٢٩
٤٨	فقه	﴿شرح الشيخ محمد الامير﴾ المتوفى سنة ١٢٣٢ على نظم الشيخ بهرام المتوفى سنة ٨٠٥ للمسائل التى لا يعذر فيها بالجهل المذكورة فى التوضيح للشيخ خليل بن اسحق وهو بخط على بن حسن غالى لحريرى فرغ منه فى آخر المحرم سنة ١٢٥٦
		ومن ٧٣٠ الى ٧٥٣
٤٩	شرحه	﴿خاتمة على شرح ابن تركى على العشماوية﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكريم المصراتى الطرابلسى من علماء القرن الثالث عشر
		ومن ٧٥٤ الى ٧٧١
٥٠	سائره	﴿تجريد ديوان الحيوان﴾ لابن العماد تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الحسينى الارميونى الشافعى ومعه جملة فى ذكر أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهو بخط عبد الباقى البتنونى الازهرى فرغ منه فى خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٦٩
		نس ٥٠ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٢٥٤
٥٠		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقسم عدى﴾ أوراقها عدد ٤٠ وجميع مافيها تأليف لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١
		من ورقة ١ الى ١٩
١	مصطلح	﴿اللمع فى أسباب الحديث﴾ أوله الحمد لله مسبب الاسباب ومسير السحاب
		ومن ٢٠ الى ٢٣
٢	حديث	﴿طرح السقط ونظم اللقط﴾ وهو فى خصائص النبى

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		صلى الله عليه وسلم قال فى أوّله قال العلماء من خصائص النبى صلى الله عليه وسلم أنه جمع له كل ما أوتيه الأنبياء من معجزات وفضائل ومن ٢٤ الى ٢٦
٣	مصطلح	﴿جزء فى طرق من حفظ على أمتى أربعين حديثا﴾ قال هذا جزء جمعت فيه طرق حديث من حفظ على أمتى أربعين حديثا ومن ٢٧ الى ٢٨
٤	حديث	﴿الفضل العميم فى اقطاع تميم﴾ قال فى أوّله قال الامام أبو عبيد القاسم بن سلام فى كتاب الأموال فى باب الاقطاع حدثنا حجاج عن ابن جريج الخ بخط شهاب الدين بن ناصر الدين ابن أحمد بن محمد بن يوسف العبادى الغمرى الشافعى فرغ منه يوم الاثنين سابع صفر سنة ٩٨١ ومن ٢٩ الى ٣١
٥	أصول	﴿جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب﴾ قال فى أوّله روى البيهقى فى المدخل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لأحد فى تركه وفى ورقة ٣٢
٦	تفسير	﴿القول المحرر﴾ فى قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال هذه لآية فيها أقوال للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف وفى ٣٣
٧	حديث	﴿ضوء البدر﴾ فى احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر قال فى أوّله أخرج الأصبهانى فى الترغيب عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحيا الليالى الخمس وجبت له الجنة الخ ومن ٣٤ الى ٣٥
٨	حديث	﴿أحاديث الشتاء﴾ قال هذا جزء لطيف فى فضل الشتاء

غرة متسلسله	اسم الفن	
٨		معتبر ضمنته ماورد فيه من الحديث النبوى والأثر • وفى ٣٦
٩	فقه	﴿بذل المجهود فى خزانه محمود﴾ قال فى أولها وقف الاستدادار كتبا وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لاتخرج من المدرسة وقد رأيت شيخنا البلقينى والمناوى يستعيران منها الكتب وتمكث عندهما الايام الكثيرة وهما الامامان يقتدى بهما ألفه سنة ٨٦٧ ومن ٣٧ الى ٣٨
١٠	حديث	﴿السماح فى أخبار الرماح﴾ ذكر فيه الأحاديث الواردة فى الرماح ومن ٣٩ الى ٤٠
١١	شرحه	﴿برد الظلال فى تكرير السؤال﴾ قال فى أوله قال الامام أحمد بن حنبل فى كتاب الزهد له حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا الأشجعى عن سفيان قال قال طاوس ان الموتى يفتنون فى قبورهم سبعا فكانوا يستحبون أن يطعموا عنهم تلك الأيام نس ١١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٢٥٥
١١		
		﴿مجموعه﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨٨ فمن ورقة ١ الى ٢٥٥
١	سائره	﴿مشارق الأنوار فى فوز أهل الاعتبار﴾ تأليف الشيخ حسن العدوى الحزاوى المالكى المتوفى ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ أولها الحمد لله الذى عز بجمع لأحباب بعد الممات رتبها على سبعة أبواب وخاتمة فرغ من تأليفها الست عشرة خلت من ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ وهى بخط ابراهيم السوقى المغربى السندبسطى فرغ منها ليلة الخميس لعشرين مضت من جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ ومن ٢٥٦ لى ٢٩٤

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حديث	﴿جمع النهايه فى بدء الخير وغايه﴾ وهو مختصر صحيح البخارى تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن سعد بن أبى جمرة الأزدى الأندلسى المتوفى سنة ٦٧٥ أوله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وهو بخط دسوقى المغير بسالم السندبسطى ومن ٢٩٥ الى ٣٠٨
٣	شرحه	﴿قصة المعراج﴾ لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أبى العباس أحمد السكندرى الغيطى الشافعى المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١ أوله بينما النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت فى الحجر مضطجعا بين رجلين الخ وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ ومن ٣٠٩ الى ٣١٦
٤	شرحه	﴿مولد النبى صلى الله عليه وسلم﴾ لأبى البركات سيدى أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى الأزهرى الخلوتى الشهير بالدردير المولود ببنى عدى سنة ١١٢٧ المتوفى بمصر سادس ربيع الأول سنة ١٢٠١ أوله الحمد لله واجب الوجود الواسع الكرم والجود وهو بخط الناسخ السابق ومن ٣١٧ الى ٣٦٠
٥	صرف	﴿شرح لامية الأفعال﴾ لابن مالك تأليف الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحبرى الحضرمى الشافعى الشهير بباحرق المولود بحضرموت ليلة نصف شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند مسموما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ أوله الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ ومن ٣٦١ الى ٣٨٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	منطق	﴿المطلع﴾ وهو شرح لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ٩٢٦ على ايساغوجى لأثير الدين الأبهرى أوّل الشرح الحمد لله الذى منح أحبته باللطف والتوفيق بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ نس ٦ ج ١ . نخ ٣٦ نع ٥٢٥٦
٦		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
		أوراقها عدد ٥٩
		فن ورقة ١ الى ١١
١	حديث	﴿كفاية المتعبد وتحفة المتزهد﴾ للامام الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة بن سعد المنذرى المولود بمصر فى غرة شعبان سنة ٥٨١ المتوفى بها يوم السبت رابع ذى القعدة سنة ٦٥٦ أوّلها الحمد لله الموفق لصالح الأعمال المحقق لراجيه نهاية الآمال رتبها على أربعة أبواب فى الصلاة والصيام والصدقة والدعاء
		ومن ١٢ الى ٥٩
٢	فقه	﴿التحرير﴾ تأليف الفقيه الامام العالم العامل الصدر الكبير أبى اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن (ويظهر أنه هو ابراهيم ابن عبد الرحمن وقيل ابن عبد الصمد بن بشير التنوخى المترجم فى الديباج المذهب وهو من علماء القرن السادس) أوّله الحمد لله الذى له الخلق والأمر قال فى أوّله هذا كتاب انتخبته من كتب أهل العلم تذكرة لنفسى ضمنته مسائل مجموعة من أحكام الشريعة وجملة من حديث النبى صلى الله عليه وسلم تم فى الخامس والعشرين من شوّال سنة ٧٠٧ نس ٢ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٢٥٧
٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨٩

نمرة متسلسله	اسم الفن	
		فن ورقة ١ الى ٣٨
١	تصوف	﴿شرح الرسالة النقشبنديه﴾ التى ألفها العالم الربانى محمد المفتى الحامدى من علماء القرن الثانى عشر وهذا الشرح تأليف بعض تلامذته أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار وبعد تمام الشرح ذيلها بخاتمة مشتملة على ما يتفرع من وجيز عباراتها ورموز اشاراتها مما يحتاج اليه الطالبون ويفتقر اليه السالكون
		ومن ٣٩ الى ١٨٣
٢	فقه	﴿كتاب الكراهة والغصب والجناية﴾ للعلامة أحمد بن محمد بن سليمان العلامى الحنفى أوله الحمد لله الذى جعل العلم للعلماء نسبا وأغناهم وان عدموا مالا ونسبا يليه مسائل فقهية
		ومن ١٨٤ الى ١٨٩
٣	منطق	﴿تهذيب المنطق والكلام﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ أوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق ألفه سنة ٧٨٩ وهو بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجيعان فرغ منه بمصر فى سادس ربيع الثانى سنة ١٠٥٣
		وفى ١٩٠
٤	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ الشهيرة بالرحبية تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرحبى الفقيه الشافعى المعروف بابن المتقننة مات برحبة مالك بن طوق سنة ٥٧٧ وقد بلغ ثمانين سنة أولها أول ما نستفتح لمقالا
		ومن ١٩٢ الى ١٩٥
٥	فقه	﴿رسالة فى اقامة القاضى التعزير على أهل التزوير﴾ بمجرد الاخبار من غير تقدم دعوى تأليف شيخ الاسلام زين بن ابراهيم ابن نجيم الحنفى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٠ أولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وهى بخط أحمد بن محمد بن أحمد الغمرى الشافعى

غرة متسلسله	اسم الفن	
٥		
		ومن ١٩٦ الى ٢٠٤
٦	فقه	﴿رسالة﴾ في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه محمد مامات وانما كمنت روحه في جسده وقوله انما قال ابراهيم كلمة الكفر يعني قوله تعالى هذا ربي لانه بمنزلة المكره وقوله ان قول الحكماء في الطاعون انه من فساد الأهوية وتغيير الأمزجة أقوى مما جاء في حديث ما فشت الفاحشة في قوم الا سلط الله عليهم الطعن والطاعون تأليف الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن غانم الخزرجي المقدسي الحنفي المولود بمصر في أوائل ذي القعدة سنة ٩٢٠ سنة المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ سنة
		ومن ٢٠٥ الى ٢١٠
٧	شرحه	﴿ضوء الشمعه في فضل يوم عرفة على يوم الجمعه﴾ تأليف العلامة قاسم الدنوشري الحنفي أوله نحمدك اللهم يا مستحق الحمد الذي يتوالى وهو بخط حسين بن عمر بن أحمد البديري المالكي
		ومن ٢١١ الى ٢١٩
٨	فرائض	﴿سؤال وجوابه﴾ في خنثى ميت ادعت امرأة انه زوجها ومامعهما من الاولاد أولاده وادعى رجل أنها زوجته ومامعه من الاولاد منها بخط سليمة بنت أحمد الشربيني الشافعية
		ومن ٢٢٠ الى ٢٤٧
٩	فقه	﴿غاية التحقيق ونهاية التدقيق﴾ تأليف العلامة ملا علي القاري الحنفي نزيل مكة المولود بهراه المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ سنة أوله الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة وهي في مسائل ابتلى بها أهل الحرمين الشريفين في الاقتداء بالمخالف في المذهب وتكرار الجماعة في المسجد ووقت العصر والقراءة خلف الامام والأربع بعد الجمعة والصلاة على الميت في المسجد وهي بخط محمد بن أحمد المسلي المجطهري
		ومن ٢٤٨ الى ٢٥٥

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٩		
١٠	توحيد	﴿منظومة فى العقائد﴾ لأبى الفضل ابن المحب المعروف بابن الشحنه من علماء القرن التاسع أولها بحمد الله فاتح كل باب * به استفتحت نظمى فى كتابى ضمنها العقائد النسفيه ومنظومة يقول العبد المعروفة ببدء الأمالى ومن ٢٥٦ الى ٢٦٤
١١	نحو	﴿موقد الاذهان وموقظ الوسنان﴾ وهى ألغاز نحويه لجمال الدين أبى عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام المولود فى ذى القعدة سنة ٧٠٨ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ أوله أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز المانح بالانجاز قال فى أوله وبعد فقد جمعت فى هذه الاوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبيه يليها فوائد من مقامات الحريرى ومن ٢٦٥ الى ٢٧٢
١٢	فقه	﴿فتاوى سراج الدين﴾ قارئ الهداية عمر بن اسحاق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ جمعها كمال الدين ابن الهمام وقال لما وقفت على ذلك بخطه أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى بآخرها نقص ومن ٢٧٣ الى ٢٨٠
١٣	صرف	﴿بناء الأفعال﴾ وهو رسالة فى الصرف أولها اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثى المجرد وهى بخط يوسف بن محمد بن يوسف الملوى الشافعى فرغ من كتابتها فى عشر صفر سنة ١٠٧٩ ومن ٢٨١ الى ٢٨٩
١٤	فقه	﴿ردع الراغب عن الجمع فى صلاة الرغائب﴾ تأليف شيخ الاسلام مفتى الانام الشيخ على بن محمد بن على الشهير بابن غانم الخزرجى المقدسى الحنفى المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ أوله الحمد لله الذى أمر بالاقتداء

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٤		بالأنبياء والاتباع قال في أولها وبعد فقد سألني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان كصلاة الرغائب وصلاة البراءة في نصف شعبان تمت كتابة في غاية رجب سنة ١٠٤٩
		نس ١٤ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٥٨
١٤		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٧٤ من ورقة ١ الى ٤٠
١	أدعيه	﴿المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى﴾ للامام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ أوله الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته وهو بخط عبد الله مصطفى القاهري الحنفي فرغ منه في الحرم الشريف قبل عصر الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ١١٣٢
		ومن ٤١ الى أول ١٢٦
٢	شرحه	﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ للامام فخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى بمدينة هراة يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ أوله الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادي أنوار كبريائه وصمديته وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه بعد صلاة الظهر يوم الأحد السابع والعشرين من شوال سنة ١١٣٢
		ومن أثناء ١٢٦ الى أول ١٢٩
٣	توحيد	﴿رسالة في جواز رؤية الله تعالى﴾ للعلامة العارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني الشافعي فرغ من تأليفها قبيل الغروب من يوم الجمعة خامس المحرم سنة ١٠٨٢ بمنزله بظاهر المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أولها الحمد لله الحي القيوم القائل وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وهي بخط الناسخ لسابق فرغ منها بمكة المشرفة بعد طلوع الشمس يوم

الاثنين

غرة متسلسله اسم الفن

٣

الثلاثاء رابع عشر ذى القعدة سنة ١١٣٢
ومن اثناء ١٢٩ الى أول ١٣٠

٤ توحيد ﴿مدّ الفئ فى تقرير ليس كمثله شئ﴾ للعارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسن الكردى الكورانى السابق قال فى أوله أما بعد فهذا ما يتضمن بيان أن قوله تعالى ليس كمثله شئ يدل على نفى المثل له تعالى فرغ من تأليفه ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ وهو بخط الناسخ السابق كتبه فى مكة سنة ١١٣٢
ومن أثناء ١٣٠ الى أثناء ١٣٣

٥ شرحه ﴿الجواب المشكور عن السؤال المنظور﴾ للمؤلف السابق أوله الحمد لله كما ولم يكن شئ غيره وهو رسالة أجاب فيها عن سؤال ورد اليه من اليمن عن الحكمة فى خلق آدم وابليس وادخال آدم الجنة وتسبب ابليس فى اخراجه منها وحجب ابليس عن أبصار بنى آدم والذى أوجب خلق الجنة والنار وارسال الرسل والكتب فرغ المؤلف من تسويده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء سلخ صفر سنة ١٠٦٧ بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة المشرفة فى بيت باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة سنة ١١٣٢

وفى ١٣٤

٦ شرحه ﴿الجواب الكافى﴾ عن مسئلة احاطة علم المخلوق بالغير المتناهى يظهر أنه للمؤلف السابق وهو رسالة فى أن الاحاطة بالمعلومات الغير المتناهية مختصة بالألوهية بدليل عقلى ونقلى أو بكن احاطة اخاذ بتحويطه ونحوه ولمختص بالألوهية الاحاطة الذاتية فرغ من تسويدها قبيل العصر من يوم الثلاثاء ثانى المحرم سنة ١٠٩٨ بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة فى باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة سنة ١١٣٢
ومن ١٣٥ الى أول ١٣٨

٧ شرحه ﴿العجالة﴾ وهى جواب للعارف بالله أبى الفضل أحمد بن

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٧		محمد بن يونس بن أحمد الشهير بالدجاني المقدسي أملاه في أواخر سنة ١٠٧٠ على بعض المغاربة حين قدم اليه سائلا عما شاع في قطره من تخطئة بعض الناس لمن يقول معبودي الله وتصويب أن يقول معبودي الذات دون الصفات وهي جمع الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني المتقدم فرغ من تسويدها يوم السبت ثاني شوال سنة ١٠٧٠ بزاوية شيخه الدجاني وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢
		ومن أثناء ١٣٨ الى ١٤٠
٨	تفسير	﴿الالمام بتحرير قولي سعدي والعصام﴾ للعارف بالله تعالى أبي محمد ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٩٣ بمنزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدي تعليقا على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها بعد صلاة العصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢
		ومن ١٤١ الى ١٤٥
٩	تصوف	﴿مشرع الورود الى مطلع الجود﴾ للعارف بالله ابراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ من تسويده بمنزله بظاهر المدينة المنورة يوم الأحد رابع عشر المحرم سنة ١٠٩٠ وهو رسالة أزل فيها الاشكال عن بعض تقريرات ابن العربي في مطلع الجود وابداء النعمة وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٣٢
		ومن ١٤٦ الى أول ١٤٩
١٠	توحيد	﴿تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق﴾ لبعض العارفين أوله الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو رسالة

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٠		
•		فى شرح أبيات من تائية ابن الفارض وتطبيقها على العقائد الدينية بخط الناسخ السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٣٢
		ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٢
١١	تصوّف	﴿اشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس﴾ تعريب أبى اسحق ابراهيم بن حسن الكورانى السابق فرغ منها بعد ظهر الخميس العشرين من ذى الحجة سنة ١٠٦٨ وهو رسالة عرب فيها شرحا بالفارسية مختصرا منسوبا الى السيد نعمة الله الولى على الكلمات الخمس التى أملاها الامام على كرم الله وجهه على خادمه كميل بن زياد النخعى الكوفى المتوفى سنة ٨٢ حيث سأله عن الحقيقة فقال كشف سجات الجلالة من غير اشارة قال زدنى بيانا فقال محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدنى بيانا فقال هتك الستر لغلبة السر قال زدنى بيانا فقال جذب الأحدية لصفة التوحيد قال زدنى بيانا فقال نور يشرق من صبح الأزل فيلوح على هياكل التوحيد آثاره قال زدنى بيانا فقال أطفئ المصباح ففد طلع الصباح بخط الناسخ السابق فرغ منها قبيل ظهر يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٣٢
		ومن ١٥٣ الى أول ١٥٦
١٢	فقه	﴿الذخيرة الكثيرة فى رجاء مغفرة الكبيرة﴾ تأليف العلامة الشيخ على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر الغافر لمن شاء ما شاء من الكبائر والصغائر بين فيها ما يكفر باجتناب المبرور من الكبائر وترتيبها طلاق قول ابن حجر المكى الشافعى انه لا يكفرها وقول الامير بادشاه البخارى الحنفى بكفره وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الخميس أول رجب سنة ١١٣٢
		ومن أثناء ١٥٦ الى ١٥٨
١٣	منطق	﴿تعريف العلم﴾ للفاضل محمد بن أسعد الصديقى

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٣		الدوانى الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٨ أولها سبحانك يا من تنزه علمه عما ظنه الوهم من التعريف والتحديد بخط الناسخ السابق فرغ منها ضحى الجمعة الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٣٢
		وفى أول ورقة ١٥٩
١٤	توحيد	﴿رسالة﴾ أولها الفصل الحادى عشر فى القضاء والقدر لم يرصدر ومن أثناء ١٥٩ الى أول ١٦٨
١٥	شرحه	﴿رسالة﴾ فى ابحاث متعلقة بالمقدمات التى أوردها صاحب التوضيح وشرحها صاحب التلويح تأليف الشيخ حسن بن عبد الصمد السامونى أمره بها السلطان محمد ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان قال فى أولها قال فى التلويح لأنه حكيم لا يأمر بالفحشاء ظاهره لا يلائم مذهب الأشعرى وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة خامس رمضان سنة ١١٣٢ ومن أثناء ١٦٨ الى ١٧٣
١٦	رياضه	﴿التحفة المارديتيه فى شرح الياسمينية﴾ للعلامة بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني المولود سنة ٨١٦ قال فى أولها وبعد فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينية فى علم الجبر والمقابلة بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع رمضان سنة ١١٣٢
		وفى ١٧٤
١٧	شرحه	الباب الثالث من ﴿كشف الأسرار عن علم حروف الغبار﴾ للشيخ العلامة على بن محمد بن على القرشى الأندلسى الشهير بالقلصادى المتوفى سنة ٨٩١ نس ١٧ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٢٥٩
١٧		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧٨ فى ورقة ١ الى ١٢٠

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١	توحيد	﴿تحفة المريد﴾ على جوهرة التوحيد وهى حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى ضحى الخميس الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على المنظومة الموسومة بجوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى أول الحاشية الحمد لله المنفرد بالايجاد والاعدام فرغ من تأليفها ليلة الخميس أوائل صفر سنة ١٢٣٤ وهى بخط دسوقى سالم فرغ منها ليلة الخميس فى أوائل شعبان سنة ١٢٦٧
		ومن ١٢١ الى ١٣٤
٢	حديث	﴿مولد الرسول صلى الله عليه وسلم﴾ للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى الشافعى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٧ ودفن بالبقيع أوله ابتدئ الاملاء باسم الذات العلية وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١
		ومن ١٣٥ الى ١٧٤
٣	شرحه	﴿حاشية﴾ على مولد البرزنجى السابق تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربى المولود بالقاهرة فى حارة الجوار قرب الازهر فى رجب سنة ١٢١٧ المتوفى بعد المغرب ليلة لاحد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٩٩ ودفن صباحا بقرافة المجاورين بجوار سيدى عبد الله المنوفى أول الحاشية الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا فرغ من تأليفها ليلة الخميس أواخر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ وهى بخط الناسخ لسابق فرغ منها ليلة السبت لتسع عشرة خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١
		ومن ١٧٥ الى ٢١٠
٤	بلاغة	﴿حاشية﴾ الشيخ برهيم البيجورى لسابق على متن السمرقندية أولها الحمد لله الذى خصنا بالبيان وهى بخط لسابق فرغ منها ليلة الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٨
		ومن ٢١١ الى ٢٣٨

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٤		
٥	فرائض	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن عمر البقرى الشافعى على شرح سبط الماردينى على الرحبية أولها الحمد لله واهب المنن فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثانى ذى القعدة سنة ١١٤٦ وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها ليلة السبت الثانى والعشرين من المحرم سنة ١٢٦٤
		ومن ٢٣٩ الى ٢٧٨
٦	توحيد	﴿حاشية﴾ الشيخ ابراهيم البيجورى على متن السنوسية أولها الحمد لله الذى توحد فى ذاته وتنزه فى نعوته عن شوائب النقص وسماته فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٨ وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤
		ومن ٢٧٩ الى ٢٩٠
٧	حروف واسما	﴿جدول عظيم لاستخراج الفال من القرآن العظيم﴾ تأليف الشيخ لاكبر محيى الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨
		ومن ٢٩١ الى ٣٠٢
٨	رياضة	﴿متن السخاويه فى علم الحساب﴾ للشيخ عبد القادر بن على السخاوى الشافعى قال هذا مختصر فى علم الحساب سهل للمبتدى نافع ان شاء الله تعالى ورتبته على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمه
		ومن ٣٠٣ الى ٣٢٠
٩	تصوف	﴿الحكم﴾ للعارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ أولها من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل بخط دسوقى سالم فرغ منها ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ١٢٧١
		ومن ٣٢١ الى ٣٣٠
١٠	أدعيه	﴿شرح حزب الامام يحيى النووى﴾ للعلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعى الملوى المولود

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١٠		
		سنة ١٠٨٨ المتوفى سنة ١١٨١ أوله الحمد لله الذى رفع أقدار الذاكرين بهامشه تقييدات
		ومن ٣٣١ الى ٤٧٢
١١	توحيد	﴿حاشية﴾ على شرح الهدهدى على السنوسيه للعلامة الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشهير بالشرقاوى المولود فى قرية الطويلة بشرقية بلبيس فى حدود سنة ١١٥٠ المتوفى يوم الخميس ثانى شوال سنة ١٢٢٧ أولها الحمد لله لمتوحد فى ذاته المنزه فى نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته فرغ من تسويدها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة ١١٩٤ بخط ابراهيم دسوقى سالم فرغ منها يوم الخميس لست ليال بقيت من شعبان سنة ١٢٦٩
		ومن ٤٧٣ الى ٤٧٨
١٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ وهو متن فى الاستعارات للعلامة أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بابى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع أولها الحمد لوهب العطيه والصلاة على خير البريه نس ١٢ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٢٦٠
١٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٣٦ من ورقة ١ الى أول ٨٥
١	توحيد	﴿السيوف المشرفيه﴾ لقطع أعناق القائلين بالجهة والجسمية تأليف العارف بربه الشيخ على بن محمد النبلى أولها الحمد لله الذى خلق العرش واعلى العلا والفرش
		ومن أثناء ٨٥ الى أول ١٤٠
٢	شرحه	﴿الحسام والسمهرى﴾ لقطع جيد الكاذب المفترى فيما نسبه للامام الاشعرى للمؤلف السابق قوله الحمد لله الذى تعالى عن ان يعرف بكيف اقتبسه من كتبه لسابق
		ومن أثناء ١٤٠ الى ٢٨٦

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	توحيد	﴿العجالة﴾ للمؤلف السابق وهى متممة للسيوف المشرفيه أولها الحمد لله الذى تنزه عن الحلول فى الجهات بها نقص من الوسط موضوع فى مكانه ورق أبيض محسوب فى عدد الاوراق ومن ٢٨٧ الى ٣٧٠
٤	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن محمد المالكى الخلوتى الصاوى المتوفى سنة ١٢٤١ على جوهرة التوحيد للعارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسن المالكى اللقانى المتوفى فى منصرفه من الحج بالشرقة قبيل عشاء ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١ عن نيف وسبعين سنة ودفن بعقبة ايله أول الحاشية الحمد لله الذى من علينا بالايمان والاسلام فرغ من تأليفها يوم الاثنين آخر رمضان سنة ١٢٢٢ وهى بخط صالح سلامه فرغ منها بالاسكندرية ضحى الاثنين ثانى عشر شعبان سنة ١٢٨٩
		ومن ٣٧١ الى ٤٢٤
٥	شرحه	﴿حاشية﴾ الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوى المالكى المتوفى سنة ١٢١١ على شرحه على رسالة قطب الزمان سيدى الشيخ أحمد الدردير أول الحاشية بعد الخطبة قوله راجى من الرجاء بالمد أما بالقصر فناحية البئر بها منها الشرح المذكور فرغ من تأليفه عصر الخميس أول ذى الحجة سنة ١١٦٦ وهما بخط صالح ابن على سلامه السابق فرغ منهما يوم الاربعاء سابع عشر أحد الجمادين سنة ١٢٨٦
		ومن ٤٢٥ الى أول ٤٢٨
٦	شرحه	﴿رسالة فى كلمة التوحيد﴾ للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى بهراه سنة ٨٩٨ منقولة من سفينة راغب باشا وقد اسقط خطبتها تعويلا على المقصود وأول ما بها اعلم ان لا اله الا الله كلمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين
		ومن أثناء ٤٢٨ الى ٤٤٤
٧	شرحه	﴿الرسالة القدسيه﴾ للامام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد

غرة متسلسله	اسم الفن	
٧		
•		الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وهى رسالة فى التوحيد أولها الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بانوار اليقين وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها سنة ١٢٧٧
		ومن ٤٤٥ الى ٤٩٦
٨	توحيد	﴿الفتوحات الالهيه﴾ على الارجوزة المكنيه وهى شرح للشيخ محمد بن عبد العزيز الفوراتى على منظومة الشيخ أحمد المكنى فى التوحيد أول الشرح الحمد لله الذى عز جلاله فلا تدركه الاوهام فرغ من تبييضه فى أواسط شعبان سنة ١١٦٩ وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الجمعة لست وعشرين خلت من جمادى الثانية سنة ١٢٧٦ يليه المنظومة السابقة أولها
		يقول راجى الله جلت قدرته * أحمد من بالمكنى شهرته
		ومن ٤٩٧ الى ٥١٢
٩	تصوف	﴿الكشف والتبيين﴾ على غرور الخلق أجمعين لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ قال فى أوله اعلم ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاربعاء سابع ربيع الثانى سنة ١٢٧٩
		ومن ٥١٣ الى ٥٢٢
١٠	توحيد	﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها اعلم انه يجب لله عشرون صفة أولها الوجود بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة لثلاث عشرة خلت من رمضان سنة ١٢٤٩
		ومن ٥٢٣ الى ٥٣٦
١١	أدعية	﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ للعلامة الشيخ محمد بن أمين اختصره من شرح الشيخ أحمد زروق بخط الناسخ السابق فرغ منه بمكة يوم الاحد الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٤٩
		نس ١١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٢٦١

١١

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقسم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٩٢

نمرة متسلسله	اسم الفن	
		فن ورقة ١ الى ١٢
١	فقه	﴿شرح خطبة مختصر سيدى خليل﴾ تأليف ناصر الدين الشيخ ابراهيم بن حسن اللقانى المالكى المتوفى ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١ سنة. أوله لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا ذا بال أى شأن يهتم به وكل ما هو كذلك يطلب البداءة فيه بالتسمية وهو بخط عمر العدوى المالكى
		ومن ١٣ الى ٣٨
٢	فرائض	﴿شرح﴾ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط الماردينى المولود سنة ٨١٦ سنة على بغية الباحث المشهورة بالرحبيه لابى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرحبى الفقيه الشافعى المعروف بابن المتفننه مات برحبة مالك بن طوق سنة ٥٧٧ سنة أول الشرح الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وهو بخط عامر قنانه الخربتاوى المالكى ابن حسن قنانه فرغ منه يوم الاربعاء ثمان وعشرين خلت من جمادى الاولى سنة ١٢١٨ سنة
		ومن ٣٩ الى ٤٦
٣	شرحه	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبيه للمؤلف السابق أولها أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى
		ومن ٤٧ الى ٥٦
٤	حديث	﴿أربعون حديثا﴾ فى فضل سورة الاخلاص جمعها الشيخ يوسف بن عبد الله الحسينى الارميونى الشافعى تلميذ الجلال السيوطى قال فى أولها أما بعد فهذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص
		ومن ٥٧ الى ٧٦
٥	نحو	﴿الآجرومية﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ سنة المتوفى سنة ٧٢٣ سنة
		ومن ٧٧ الى ١٧٢
٦	شرحه	﴿شرح الآجرومية﴾ تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢ سنة أوله الحمد لله الذى جعل لغة

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٦		العرب أحسن اللغات تم كتابة يوم الاثنين غاية ربيع الآخر سنة ١٢٣٢
		ومن ١٧٣ الي ٢٤٨
٧	فرائض	﴿تقريرات﴾ على شرح السبط على الرحبيه تأليف الشيخ اسماعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ أحمد البيلى وفرغ من تأليفها ليلة الاثنين لاربعة أيام خلت من شعبان سنة ١١٨٨ أولها الحمد لله وارث الارض ومن عليها وهى بخط منصور بن سليمان فرغ منها فى السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٠٠
		ومن ٢٤٩ الى ٢٩٢
٨	شرحه	﴿التحفة المرضيه﴾ على شرح المنظومة الرحبيه وهى حاشية على شرح السبط على الرحبيه تأليف الشيخ على بن محمد الشرنقاشى الشافعى الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارضين
		نس ٨ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٢٦٢
٨		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقسم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٠ من ورقة ١ الى ٨
١	لغه	﴿سديد لصواب﴾ فى دراسة تعريف لكتاب وهو كتاب فى تعريف لفظ الكتاب وما تنوع لنبذة والرسالة والشرح والتعليق والباب والفصل والوصل والفرع والنقة والتكميل والتذنيب والتذييل والتنبيه والبحث والمهمة والتقيد والمسئلة والمقدمة والخاتمة بين فيه أصول المشتقة هى منها وهذا الكتاب تأليف محمد التريني النحى فرغ من تأليفه سنة ١٢١٦ أوله الحمد لله ذى الافضال والانعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الانام
		ومن ٩ الى ٤٠
٢	فقه	﴿الافصاح﴾ عن عقد النكاح على المذاهب الاربعة

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى فرغ من تأليفه يوم السبت سابع رمضان سنة ١١٨٣ أوّله الحمد لله الذى أكرمنا بمحمد صلى الله عليه وسلم سيد الانام وهو بخط فتوح بن خطاب الاشبونى الشافعى فرغ منه يوم الثلاثاء العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٠٤ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٢٦٣
٢		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٨ فن ورقة ١ الى ٢٠
١	أدب	﴿تخميس البردة﴾ ومعه بأسفل الصحائف شرحها بالتركى ومن ٢١ الى ٧٨
٢	تصوّف	﴿السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والالحاد﴾ تأليف العارف بالله الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى الخلوتى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ أوّله الحمد لله الذى ضرب على مرادق أمراره أقفال التمسك بالشريعة الغرا وصان طوالع أنواره أن تغشى قلوبا لم تستطع مع الحدود صبرا نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٢٦٤
٢		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٣ فن ورقة ١ الى ٢٥
١	فقه	﴿خصائص الجمعه﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوّلها الحمد لله الذى خص هذه الأمة المحمدية بما ذخرها من الفضائل السنيه أورد فيها مائة خصوصية وواحدة ليوم الجمعة تمت كتابة ليلة الخميس حادى عشر رمضان سنة ١١٢٦ ومن ٢٦ الى ٤٢
٢	شرح	﴿شرح﴾ الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى المولود ببشبرا بلولا بالمنوفية فى وسط العشر الأخير من عام الألف

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
•		المتوفى سنة ١٠٦٩ على منظومته المسماة درر الكنوز فى واجبات الصلاة وسننها وشروط الامامة أول المنظومة بحمد اله العالمين أصدر * وشكره كيما أروم بيسر فرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ وأول الشرح بدأ نظمه بحمد الله وصدر بلهم الكريم مولاه ومن ٤٣ الى ٥٣
٣	حديث	﴿القول البديع فى الذب عن أولاد الحبيب الشفيع﴾ تأليف الشيخ اسمعيل بن على الحسنى البنوفرى المالكى السندفائى أوله الحمد لله الذى أمر بالذب عن دينه وردع لمخالف للحق وجلى براهينه رتبه على أربعة أبواب وخاتمة فى أولية خلقه صلى الله عليه وسلم وثبوت نبوته فى الأزل وأزوجه وأولاده وفى أخذ العهد على عالم الأرواح وهى ﴿بخط المؤلف﴾ ومن ٥٤ الى ٦٠
٤	حروف وأسما	﴿رسالة فى الجفر﴾ أولها الحمد لله الذى كنز فى خزائن طى أسرار الحروف الجامع لحمايا العلوم وجعلها مرآة لتجلى مظاهر جواهر الألفاظ الغيبية بالمنطوق والمفهوم اشتملت على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة فى تسمية الجفر ومعرفة وضع جفر سيدنا جعفر الصادق ومعرفة قاعدة الاستخرج والشروط اللازمة أولا ومعرفة الزمن المخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسيه وفى طريق حل الجفر الجامع وهى لحفظ عثمان بن مصطفى فرغ منها فى التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٧٧ بليهاجمة فى كينية كتابة الجفر واستخراج من أراد تحصيل الأخبار بالكائنات منقولة عن الشيخ محمد لبرى عن السيد الأفخر صبغة الله عن جعفر الصادق عن أمير المؤمنين بخط وتريخ لناسخ لسابق ومن ٦١ الى ١٥٧
٥	توحيد	﴿شرح﴾ ملا أحمد بن موسى الخيالى المتوفى سنة نيف وستين وثمانمائة على القصيدة النونية فى الكلام لشيخه المولى

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٥		خضر بك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ أول الشرح لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام فى عقائد الاسلام وأول القصيدة. الحمد لله على الوصف والشان * منزه الحكم عن آثار بطلان تم كتابة فى ذى القعدة سنة ١١٦١ ومن ١٥٨ الى ٢١٣
٦	بلاغه	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ عبد الله اليزدى الموجود سنة ٩٦٢ على حاشية ملا خطائى على مختصر السعد على التلخيص للقزوينى فى علم المعانى والبيان والبديع أولها حمدا لمن خلق الانسان علمه البيان نس ٦ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٢٦٥
٦		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٧٤ فن ورقة ١ الى ١٣
١	حديث	﴿الأربعون النوويه﴾ جمع الشيخ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف الحزامى النووى المولود بنوى من أعمال دمشق فى المحرم سنة ٦٣٠ أو سنة ٦٣١ المتوفى ليلة الأربعاء العشرين من رجب سنة ٦٧٦ ودفن ببلده أولها الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين ومعها باب للمؤلف فى ضبط الألفاظ المشكلة من تلك الأحاديث ومن ١٤ الى أول ٢٧
٢	فرائض	﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى أولها الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ومن أثناء ٢٧ الى أول ٣٢
٣	توحيد	﴿الاعتقاد﴾ وهو كتاب فى التوحيد على مذهب فقهاء الملة الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان وأبى يوسف يعقوب بن ابراهيم

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٣		
		الأنصارى وأبى عبدالله محمد بن الحسن الشيبانى مكتوب بهامش الورقة الأولى منه بخط مغايرانه للامام أبى جعفر أحمد بن محمد ابن سلامه بن عبد الملك الأزدى الطحاوى الحنفى المتوفى بمصر ليلة الخميس مستهل ذى القعدة سنة ٣٢١ أوله الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين
		ومن أثنائه ٣٢ الى ١٩٣
٤	فقه	﴿بداية المبتدى﴾ للامام برهان الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى الواشدانى المتوفى بسمرقند سنة ٥٩٣ أولها الحمدلله الذى هدانا الى بالغ حكمه وأولانا سابغ نعمه اختصر فيها الجامع الصغير للامام محمد ابن الحسن الشيبانى ومختصر القدورى وسلك فيها ترتيب الجامع الصغير
		ومن ١٩٤ الى ٢٧٤
٥	شرحه	﴿منظومة الخلافيات﴾ نظم العلامة أبى حفص عمر ابن محمد بن اسمعيل بن محمد بن على بن لقمان النسفى السمرقندى الحنفى المولود بنسف سنة ٤٦١ المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ أولها بسم الاله رب كل عبد * والحمدلله ولى الحمد نظمها فى خمس سنين وفرغ منها يوم السبت نصف صفر سنة ٥٠٤ ورتبها على عشرة أبواب جمع فيها الفتاوى المختلف فيها بين الامام وأصحابه وبين باقى الأئمة نس ٥ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٢٦٦
٥		
		﴿مجموعة﴾ ﴿فى مجلد﴾ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥١ فن ورقة ١ الى ٧٣
١	توحيد	﴿شرح لبعض الفضلاء﴾ على قصيدة يقول العبد فى بدء الأمالى لسراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى وهى ستة وستون بيتا أول الشرح اعلم أن الشيخ تغمده الله بغفرانه

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		وأسكنه بحبوحة جنانه قد كتب بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء اقتداء بالكتاب المبين وامتثالا لقول الرسول الامين
		ومن ٧٤ الى ٨٤
٢	أدب	﴿كشف الأسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الزاهد المحقق عزالدين بن عبد السلام بن غانم المقدسي الواعظ أوله الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده وهو في اشارات على ألسنة الطيور والازهار والحيوانات تم كتابة في الحادي عشر من ربيع الآخر سنة ١١٨٣
		ومن ٨٥ الى ٩٣
٣	توحيد	﴿رسالة﴾ في التوحيد باللغة التركية قال في أولها افترق اليهود على احدى وسبعين فرقه واحدة في الجنة وسبعون في النار تمت في غرة ربيع الاول سنة ١١٨٨
		ومن ٩٤ الى ١٠٣
٤	مواعظ	﴿خطب ومواعظ﴾ عربية ويليها أشعار باللغة العجميه
		ومن ١٠٤ الى ١٢٣
٥	فقه	﴿ميزان المدعيين في اقامة البينتين﴾ لأسيري زاده عبد الباقي وهو كتاب في فقه أبي حنيفة مبدوء بخطبة تركية نقله عن الانقروي والدر المختار والفصولين وغيرها
		ومن ١٢٤ الى ١٣٢
٦	حروف وأسما	﴿رسالة تركية﴾ في الجفر للشيخ عبد الرحمن البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨
		ومن ١٣٣ الى أول ١٣٧
٧	عروض	﴿قصائد تركيه﴾ في العروض
		ومن أثناء ١٣٧ الى ١٤٤
٨	توحيد	﴿رسالة تركيه﴾ في التوحيد لمحمد الآقكرماني تمت في ذي الحجة سنة ١١٩٤

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		ومن ١٤٥ الى ١٥١
٩	أدب	﴿مقطعات تركية﴾ نس ٩ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٢٦٧
٩		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨ فى ورقة ١ الى ١٢
١	ميقات	﴿ظهور الثريا وخفاءها كان وبيا﴾ تأليف أحد علماء القرن العاشر أوله استمد العون والفضل والجود من فياض الجود قال وبعد فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعمائة ودلت التشكلات السماويه باذن صاحب المشيئة وبارئ البريه ذى القدرة العليه على وجود لطواعين والعلل الحادثة الرديه الخ جمع فيه ماورد به الكتاب والأثر وما يتعلق بهذا النجم اذ ظهر فرغ من تأليفه خامس ربيع الثانى سنة ٩٨٨ ومن ١٣ الى ٢٨
٢	فقه	﴿عطية الرحمن فى صحة ارصاد الجوامك والأطيان﴾ لبعض علماء القرن الثانى عشر ألفها حين قدم الى مصر الوزير ابراهيم باشا فى ذى الحجة سنة ١١٢١ ثم مات جمع من أكابر مصر فكشف عن جوامكهم وجراياتهم وأطيانهم فوجدهم أرصدوها على عيالهم وعتقائهم وزوايا وجوامع فأراد رفع ما أرصد من الجوامك والأطيان فاجتمع رأى عسكر مصر وأكابرها على أن يستفتوا فى صحة ما أرصد فكتبوا سؤالا لأملاء هذا المؤلف على بعض خواله فأجاب عنه علماء المذاهب الأربع بصحة ما أرصد ثم جمع هذه الفتاوى ناسبا كل جواب لصاحبه تمت كتابة يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٢٦٨
٢		

نمرة متسلسله	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٨ من ورقة ١ الى ٣٢
١	أدعيه	﴿فتح الرحمن بشرح صلوات أبى الفتيان﴾ وهو شرح للعارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى الحسينى اليمنى الشهير كاسلافه بالعيدروس ولد باليمن سنة ١١٣٥ وتوفى بمصر سنة ١١٩٢ على صلوات أبى الفتيان قطب الأقطاب سيدى أحمد البدوى العلوى ابن على المولود بفاس سنة ٥٩٦ المتوفى سنة ٦٧٥ أوله أحمدك يا من جعل الصلاة والسلام على أحمد معراجا الى شهوده
		ومن ٣٣ الى ٦٨
٢	منطق	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف البيجورى الملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ على شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى على الرسالة الأثيريه المشهورة بايساغوجى أول الحاشية حمدا لمن ميز الانسان بشرف النطق من بين الخلائق نس ٢ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٢٦٩
٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٦ من ورقة ١ الى ٣٦
١	مصطلح	﴿شرح لمنظومة البيقونيه﴾ فى مصطلح الحديث تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقانى المالكى المولود بمصر سنة ١٠٥٥ المتوفى سنة ١١٢٢ أوله الحمد لله العزيز القادر القوى الغافر الذى نضر أصحاب الحديث وحسنهم فى القديم والحديث فرغ من تسويده فى يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠ ومن تبييضه عشية يوم عرفة سنة ١١٠٢
		ومن ٣٧ الى ١٠٦
٢	توحيد	﴿شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى﴾ لمؤلفها أبى عبد الله

محمد