

Стаття українською мовою

“Енциклопедія-луркмор.

Енциклопедія Драматика. Луркморье.”

Версія 1.0

Ams

(з приводу пропозицій покращення звертатися на
yakbyyabuvkonem@rambler.ru)

березень, 2011

ЗМІСТ

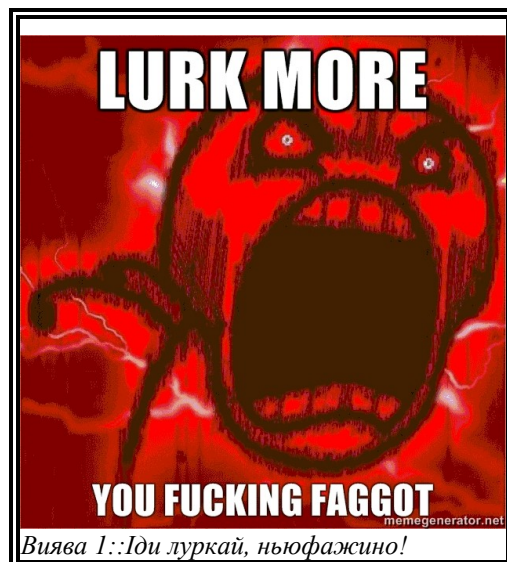
“Енциклопедія-луркмор.....	1
Lurk moar!.....	3
Концепція.....	4
Версія від ЕД.....	5
Версія від Луркморя.....	5
Версія від серії статей про інтернет.....	7
Вплив на неформальну культуру.....	7
ЕД і ЛМ... і ЛМ, ЕД.....	8
ЕД і ЛМ англійські.....	8
ЛМ і ЕД російські.....	8
В Україні.....	9
Енциклопедія Драматика.....	10
Реквізити.....	11
Про.....	12
Луркморье.....	12
Оповідь про Луркморье затишеньке.....	13
Луркмова.....	15
Українські теми.....	16
Цікавинки різного роду.....	17

Вказуванням авторства статті не враховується загальна первинність публікації інформації. Та сама стаття є складена з інформації, що вперше опублікована українською мовою.

Цей твір поширюється на умовах ліцензії **Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported**.

Коротко: ви можете вільно поширювати цей твір, змінювати і використовувати його в будь-яких цілях за умови вказівки оригінального авторства і збереження цієї (чи сумісної) ліцензії в похідних творах.

Луркмори – тип інтернет-енциклопедій, що намагаються описати неформальну культуру на основі добровільності учасників і їх практичного досвіду. Фактично, у протиставлення до енциклопедій, джерелом опису є в переважності особистий досвід дописувачів. Першою подібною енциклопедією, що уславилась на вікі є Енциклопедія Драматика. З неї взято ідеї для інших подібних, московитське Луркморье перше в тому, що було радикально змінено концепцію і мету.



Часто розміщуються на рушії МедіаВікі, та все ж не завжди, Чанпедія Польська, наприклад, використовує інший рушій.

Lurk moar!



Термін "lurk moar" прийшов до нас з англійської мережі, де утворився зі слів "lurk" – приховуватися, таїтися та "moar" – змінене "more" – більше. У контексті мережі "lurk" почало означати спостереження за інтернет-життям на форумах, іміджбордах, не викриваючи своєї присутності і не приймаючи участі у самих зносінах. Як результат поєднання, вислів почав означати період адаптації новачка у певній мережівій спільноті, коли він, через

необізнаність з її правилами та звичаями ще не може ефективно взаємодіяти з досвідченими користувачами, а як наслідок можливістю лише шкодити суті спілкування. Як ви можете здогадатися, саме з небажання ньюфагів луркати, а лише змінювати правила і принципу "Я теж хочу" утворився рак.

Звертання "полуркай" означає не тільки прохання до

нюфага ознайомитися з культурою громади, що вже склалася, а і не втручатися у псевдоінтелектуальні дискусії, доки ньюфажина не долуркається до бітарда. Іноді поза іміджбордами також використовується термін "загугли" чи "погугли". Так сталося, бо "Гугл знає все", а на луркморі не завжди можна знайти інформацію про якийсь локальний недомем.



Виява 3::Ага, і спостерігай більше



Термін луркопадлізм (моск. луркойобство) сформувався незалежно від оригінального значення, і відношення до нього практично не має. Він виник у зв'язку зі специфічним стилем написання статей на Луркмор'ї, з використанням міцголізмів, частими посиланнями на статті про бидло, школоту, і байдужість усіх, і позначає надмірне використання такого стилю у нових, здавалося б оригінальних статтях. Стил ь потенційно притаманний школярам та вузько-освіченому бидлу за властивостями меметичності, а саме тому, що останні вважають це престижним та загальновизнаним.

Концепція

Концепція енциклопедій типу "луркмор" походить вже від самого словосполучення - вони створенні для ознайомлення новачків з неформальною культурою. Тобто є архівацією контенту без участі авторів у творенні, лише його дослідженні. Якщо довільне місце створено на рушії



Виява 5::Кавайний заклик.

Медіавікі і називає себе луркмором, це не означає що це луркмор. Суть у тому, що сам зміст луркмору – написання з практичної точки зору, ставить за необхідність чітко



Виява 6.:

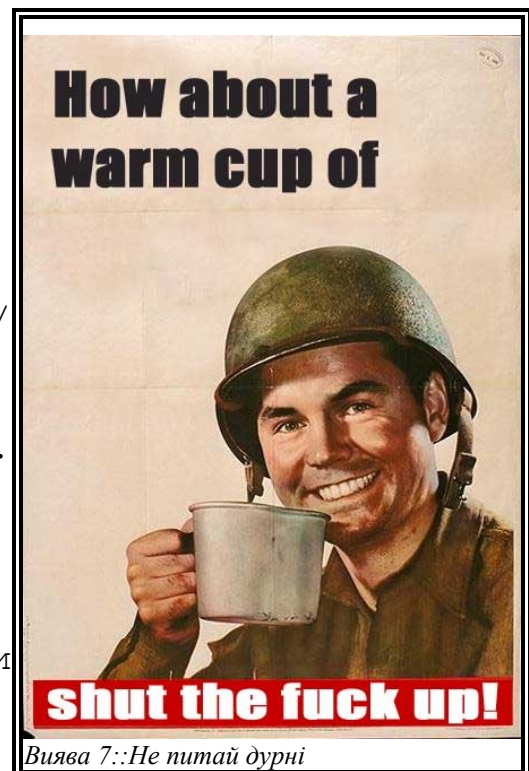
відрізнати луркмори – енциклопедії, що відображають загальну думку про звичаї і особливості, від блогу на рушії Медіавікі – вираження особистої думки окремого числа осіб. Справжній луркмор має бути орієнтований саме на сприяння ознайомленню

нюфагів з тими властивостями, що склалися та ефективно введення їх у коло спільноти – в цьому його призначення.

Важливим при цьому є оновлюваність інформації, згідно смаків спільнот. Думки, що не віддзеркаляють загальних настроїв, чи взагалі, утримуються виключно з ініціативи зацікавлених осіб, швидко перетворюють надійне джерело на загальне посміховисько.

Версія від ЕД

Що луркати правду, ЕД була створена для лулзів. Навіть драма там лише засіб вичавлення лулзів зі світу. Наприклад, оця (<http://encyclopediadramatica.com/8chan>) стаття ні про що нам не говорить, але є чи не найвитонченішим прикладом мети ЕД. У дійсності, вона про Ейтчан – іміджборд з адмінством В. Т. Снека, модератора Форчану. ЕД спочатково була енциклопедією для обливання гівном одними недоумками інших, фактично це вирішило долю більшості наступних енциклопедій.



Виява 7.:Не питай дурні

Версія від Луркморья

Як сказано на першій же сторінці, "факти > лулзи". І дійсно, модивікувавши концепцію, Луркморья вдалося не

тільки вийти з тіні ЕД (якби це був тільки дублікат, він не набув би такої популярності) та стати оригінальною енциклопедією. По-суті, став більш наближеним до Вікіпедії, ніж ЕД. Менше гівна, ніж на Енциклопедії Драматичі. Для лулзів виділена серія "Смехуечки", також є серія переладів з ЕД у підстаттях статті про відповідну енциклопедію. Хоча останім часом це діло зупинене.



Відмінність від ЕД також можна визначити за цитатою з самого Луркморя:

Драматика – грубо говоря, "энциклопедия для своих" – "Акхакха, гляньте, какие

уёбки и пидорасы, покидаемся в них говном?". Уютненькое – "энциклопедия для всех" – "Акхакха, гляньте, какое это говно, сейчас мы вам изложим, почему это говно и что с него можно поиметь.

Що у перекладі:

Драматика – грубо кажучи, "энциклопедия для своих" – "Агага, подивіться, які недоумки і гей-шльондри, покидаймося в них лайном?". Затишненьке – "энциклопедия для всіх" – "Агага, подивіться, яке це лайно, зараз ми викладемо, чому це лайно і що з нього можна отримати.

Іншими словами, завдяки зміні концепції, Луркморяє на сьогодні є більш спрямованим на дослідження суті написаного, аніж ЕД. Хоча в більшості випадків, все зводиться до того ж понуротролінгу.

І ще однією суттєвою відмінністю є наявність в англомовній мережі невимовної кулькості народу (т. з. "золотий мільярд"), а як наслідок такої ж невимовної кулькості прецедентів та картинок. Жодна енциклопедія ще не досягла такої концентрації зображень на статтю, як ЕД, у той же час на Луркморяї концентрація картинок на гошу статтю навіть менше ніж на середньостатистичних національних луркморах, на Луркморяї ж навіть у хороших статтях – часто мало зображень.

Версія від серії статей про інтернет

Серія статей спрямована в першу чергу на організацію сприятливого місця для дослідження навколишнього світу, а особливо того, як віддзеркалюється психологія людини в мережі, самому світі і відповідно навпаки. Все ще буде, але я вже достатньо далеко відійшов від Луркморя.

Позитивним моментом саме серії статей є автономність роботи: суть, комфорт та напруженість останньої не залежить, ані від жодних недоумків, ані від присутності/відсутності в мережі якогось сайту. Та ми то знаємо, скільки не було спроб організувати роботу сайтовим методом, одразу ж понабігають падли і починають писати про "найбільше гівно контакту"...



Вплив на неформальну культуру



Початково мавши мету ознайомити читача з особливостями звичаїв та культури спілкування у певних громадах, переважно іміджбордах,

вони вирости зі своєї ролі і в певній мірі стали суб'єктами формування загальної думки про неформальні об'єкти навколишнього світу у читачів. З цієї причини, часто створення статті на луркморах стає метою форсу мемів в мережах. Тому присутня небезпека використання їх як інформаційної зброї, що часто і пародіює Луркморье, називаючи себе "єврейською расовою енциклопедією". Таким же чином, часто різне небидло у ім'я захисту власної

ображено посиланням на відому сторінку, створює свої "перевірені авторитетні джерела", запевняючи - Мій сайт - авторитетне джерело (дивимось).

Ще раз про те, чому треба більше луркати:

- Кого мені завалити? Підкиньте IP!

- 127.0.0.1

FAIL.

Трапляється часто у всіх кутах мережі.

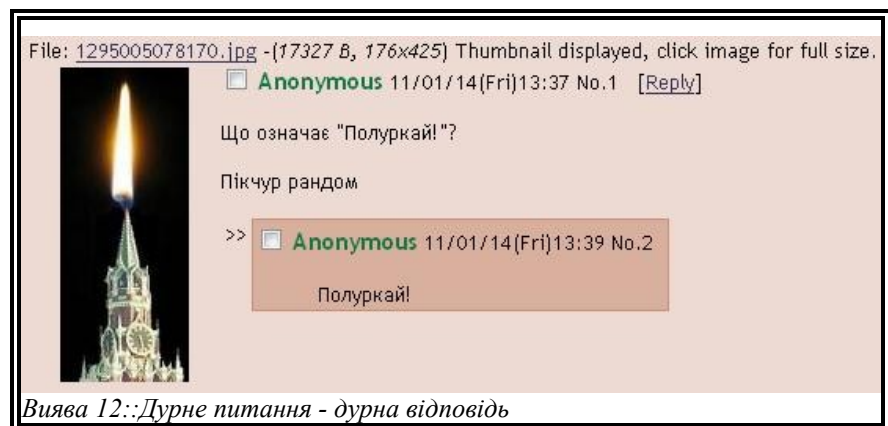
ЕД і ЛМ... і ЛМ, ЕД...

Аналоги Енциклопедії Драматика існують ще в деяких мережевих культурах, але нам відомі (і відповідно найбільш важливі) - 5 енциклопедій. Як ви розумієте, всі ці енциклопедії були створені, коли майбутні автори задивились на ЕД.

ЕД і ЛМ англійські

Безумовно, плюралізм цінна риса цивілізації. Але щодо енциклопедій це незовсім так. Важко, коли є два незалежних джерела, кожне з яких пояснює суть по-своєму. Та на даному фронті все статично: дуже велика ЕД і надзвичайно

вбогий Луркмор - всі знають куди дивитись першою чергою. Але радує те, що статті ЛМА не є передруком з ЕДА.



ЛМ і ЕД російські

ЕДА була заснована набагато раніше за ЛМА, але чомусь Луркмор московитський (ЛММ) взяв основну назву з другого (мабуть у зв'язку з подібністю слова "луркмор" до "лукомор'я"). Причому домен ЕДМ також належить власникам ЛММ і є лише перенаправленням. Типово по-москвинськи - одна велика непорушна істинність. До речі, москвинський ресурс - єдиний, що окрім ЕД завоював масову популярність.

В Україні

Оскільки ми ну дуже вже повільно плентаємося за світовими досягненнями, то дійсно жива і достойна уваги енциклопедія-луркмор, що дійсно розповідала б про

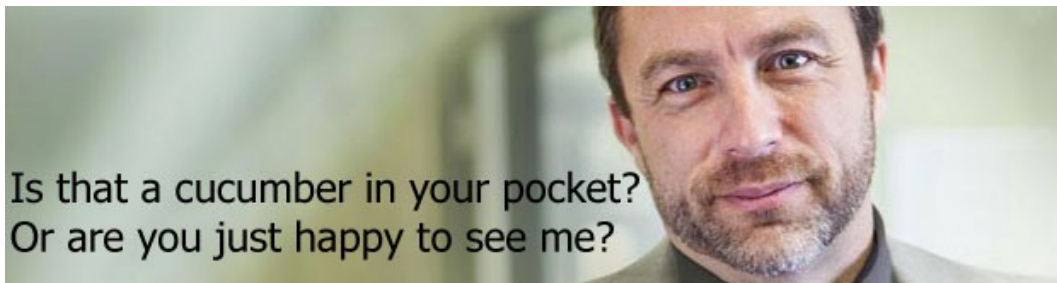


український меметичний світ і українців у мережі, досі не існує. Так, проект "Файна Меморія" зазнав краху через надмірність малоросійської культури та недопуск Безосібного до встановлення там справедливості. Також існував мосКАЛІЧний луркмор за адресою lurkmore.bete.tv, наразі він не працює, але відомо, що мав статті з назвами "ФГМ" і "Тролль", "Кокаинум" що властиво.

Луркмор було створено для гумористично-пізнавального опису життя у КПІ, але після практичного втілення проекту, виявилось, що відбувалося помазання гімном уміх, кого не ліньки, тоді адмін (Tigor) провів цензуру, і після випилення і вкорочування певних статей, люди вже не мали натхнення писати. А потім в них ще щось з рушієм сталося, і проект зовсім змарнів. Здавалося "усі полімери прогавлені через трохи меншу ніж повністю кількість понурого лайна у наших москах" і кожен потенційний проект буде скочуватися на нівець через суцільний луркопадлізм школоти, але на щастя, у Україні з'явилася безосібна культура і через пів року укрмережа дозріла. Була створена Енциклопедія Драматика, яка розвивалася настільки швидкими темпами, що здавалося цього разу в одному місці буде зібрано усе: від історії життєдіяльності і занепаду чатів до меметичної культури Форчану, від статей для москалотролінгу до усіх ляпів Професора та Буша – та не судилося, і школотролі торжествують і там.

В Україні є ще одна цікава властивість: на іміджборді Учан, де постала і урухомилась українська безосібна культура, і який досі лишається єдиним центром її розвитку, на відміну від багатьох інших іміджборд, зберігаються пости. Це суттєво корегує роль українського луркморингу, вносячи ще й відтінок гіда у його функцію.

Енциклопедія Драматика



Вибачте за незручності, ми змінили дизайн... і мову.
Тепер наша офіційна мова - українська, як найбільш досконала,
висока, давня...

Encyclopædia Dramatica - англomовний сайт, що позиціонує себе як енциклопедія інтернет-культури - це і є енциклопедія інтернет-культури. Щиро ваш О. Вочевидячки - мемів, лулзів та драми. Сайт засновано 2004 року Шеррод Дегріпо (англ. Sherrod Degrippe), також відомою як "Girlvinyl". Наразі (12.03.2011) містить 9079 статей. Аналізуючи статистику останнього часу, можна встановити, що нарешті Драматика сягла такої стадії розвитку, коли кількість видаленого лайна перевищує кількість нових статей. Ще 2 місяці тому кількість статей становила 9787. Упс, /0.

Фактично, є відображенням лише англomовної, та з намаганнями московитів частини москвінодіалектної мережевої культури. Є декілька статей на московитському діалекті, хоча мережева культура останніх там теж відображена лише та, що містить лулзи для англomовців. Подібна культура - меми, копіпаста, іміджборди - інших спільнот - поляків, німців, французів показані на Драматичі у мірі стосунку до англomовної. Та і ми там особливих (а точніше ніяких)

Енциклопедія
Драматика
Encyclopædia Dramatica



encyclopædia
dramatica

Пора.....9.12.2004→

Тип.....Енциклопедія-Луркмоар

Рушій.....MediaWiki

Адмінство.....Girlvinyl

Культура.....Англomовна

Encyclopediadramatica.com

здобутків не маємо.

Реквізити

Мережеве місце Encyclopædia Dramatica було засновано 9 грудня 2004 року користувачами Girlvinyl та Ghettofinger. Приводом для створення нової вікі-енциклопедії меми, драмів, та лулзів стало вилучення з Інґвікіпедії статті про користувача ЖЖ, такого собі Jameth. Типовий стан справ, коли відкинуті десь особи засновують свою альтернативу з буряком і гей-шльондрами.

Назву Encyclopædia Dramatica запропонував один з користувачів все-того ж ЖЖ, либонь пародіюючи назву серйозної капітальної "Енциклопедії Британіки" - Encyclopædia Britannica (www.britannica.com/). Лігатура

"æ" за багато років стала однією з ознак, неначе емблемою Драматіки, як власне часто і використовується. Але офіційне пояснення використання простіше і як завжди нудніше - "æ така ж загадкова та несподівана, як і сама ЕД". Хоча як доменне ім'я так і деякі шрифти (і як



Виява 15.:Дописувач

наслідок документи) не впізнають символ і через це часто вживається просто "е" чи "ae", або ліпиться картинка з намалбованим символом. Наче повноцінна емблема. ВРЖ, "æ" використовувалась для швидкодруку дифтогу "ae", який часто зустрічається в латинській і похідних мовах. Дана аналогія надає енциклопедії відтінку якоїсь таємничо-цінної науковості.



Виява 14.:ЕД-тян - маскот

Девізом енциклопедії є фраза "In lulz we trust", що пародіює американський девіз In God We Trust. Цебто і

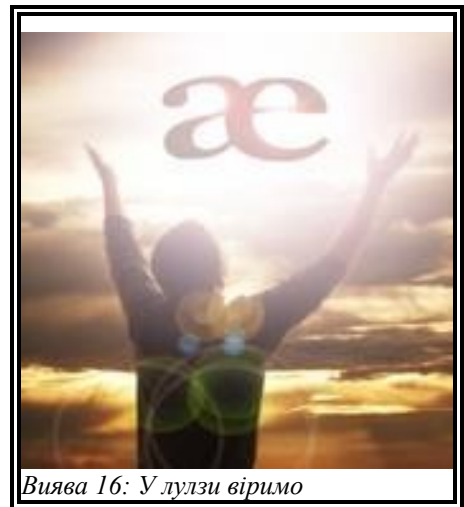
назва і девіз демонструють сутність енциклопедії.

Про

Трохи згодом, після зачатку ідеї, енциклопедію швидко зробили на русії MediaWiki та почали розвиток власної справи.

Як і інші популярні місця, ЕД швидко перетворилась в колективний (але для дуже широкого кола) блуджик для помсти принижених та ображених тролів, їжі, безосібного та інших міфічних істот. Через це певна частина статей наразі є місцем ненависті та виливання своєї закомплексованості. Хоча, також багато статей, що посміхають навіть того, хто не знає про що йде мова.

Про подальші відносини ЕД та Вікіпедії (звичайно ж ІнГ) варто наголосити їх драматичність та взаємотяжність. Наприклад, судячи з усього відчувши дупобіль, адміністратори останньої зробили неможливим посилання на Драматика (внісши у спамфільтр) та вилучили статтю. Пізніше чисельні фанати і недуже (Драматика ставала відомішою та відомішою) просто обламувалися, намагаючись створити статтю і відповідно посилання. Однак у травні 2008 все нарешті стало на свої місце, як стоїть і тепер.



Виява 16: У лулзи віримо

Луркморьє

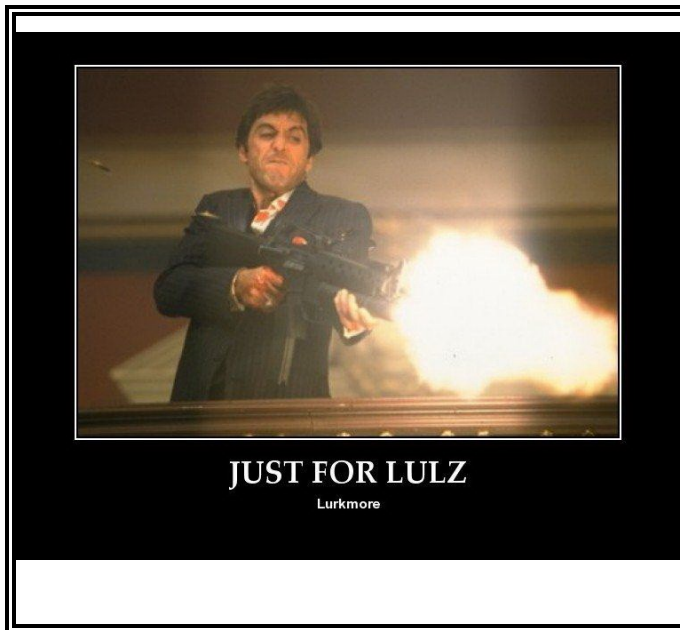
Луркморьє – москвинський аналог Енциклопедії Драматика, "енциклопедія сучасної культури, фольклору і субкультур, заснований тоді, коли безосібну культуру Двачу вже розпирало від "надбань". Чергова енциклопедія-луркмор неформальної культури. На відміну від тої ж Енциклопедії Драматика, культивує зверхність фактів над лулзами, заглиблюється у причини та психологічні мотиви діячів того чи іншого явища, чим викликає у своєї аудиторії більший авторитет, ані ж та ж ЕД у своєї. Наразі (12.03.2011) містить 5347 статей. Має реальний шанс

наздогнати ЕД, та за місяць поповнюється лише на 30 статей. Враження, що скоро колапс станеться і тут.

Утім, велетенським плюсом є те, що Луркморье - єдина енциклопедія такого типу, яка вдало асоціювала свою назву з назвою принципу існування lurk more і у той же час не назвати її "lurkmore", перші дані про який, за твердженням Оала, у рунеті з'являються набагато раніше створення енциклопедії на головному іміджборді Московії - Двачі, меми якого і стали основою наповнення Луркморья.

Оповідь про Луркморье затишненьке

Все почалося так само, як і на ЕД: кілька авторів Вікіпедії написали кілька статей, що тематично вилазили за межі формальної культури у вільний політ цинічного життєвого буття та віддзеркалення практичного боку. Одна з



видалених статей, стаття про Двач (інша була про Міцгола), за сумісництвом опісля посіла місце першої статті того ж Луркморья. Автором концепції і сенсової сторони проекту є Оал, хостером і також співавтором, що чомусь не дивує, Zoi.

Основним наповнювачем і джерелом інформації є Безосібний, який як ми знаємо не забуває, і якому як наслідок належить за

неперевіреними даними 70% редагувань. Утім навіть йому не дають вельми розгулятися модерація і розширення ревізування статей.

Луркморье
Луркморье



Пора.....26.07.2007→
Тип.....Енциклопедія-Луркмоар
Рунет.....MediaWiki
Адмінство.....Oal^{мич}, Aalien
Культура.....Москвинська

Lurkmore.ru
Lurkmoar.ru
Encyclopediadramatica.ru

У ході наповнення енциклопедії, тематика все більш ширилась на інші категорії мережевих місць, а також УРЖ, тому наразі Луркморье виконує роль енциклопедії не лише безосібної чи навіть мережевої москвинської культури, а і побутової культури Московії (як часто висловлюються автори тамтешніх статей "этой страны" ("цієї країни"). Саме завдяки поширенню кількості джерел наповнення, усі вони в сукупності сформували т. з. "луркояз", - певний сленг на основі московитського діалекту, з використанням численних ідіоматичних виразів, узятих з мемів та власне мемів.



Виява 18: Жидівське лого



Виява 19: Ще більш жидівське лого

Відомо, що у серпні-вересні 2008-ого, з наповненням сайту сталася грандіозна трагедія - через руйнування диску, на якому містилася інформація. Луркморье відновили лише завдяки старанням численних користувачів, кешам пошуковиків, та червневому бекапу. Багато зображень, що були символами мережевої культури, втрачено назавжди.



Виява 20: Ще одне, стилізоване

В останній час, шуму наробило наступництво керуванням Луркморьем т. з. "нової гвардії". Під цими словами мається на увазі ряд нових адміністраторів та модераторів, як то Мопец Ципельман, а також неформальне передання повноважень управлінця проекту від Oal'a до Aalien'a. Правила та норми все далі жорсткішають, а тенденція розширення тематики чимдуж зменшується, ведеться боротьба з примітками та закресленнями, що одвічно посміхали.

Саме через різні думки щодо наповнення Луркмору інформацією про кашенізм, була створена Кашепузія.

Через те, що з часом Луркморье набуло деякої певної влади (усе-таки, частина ЗМІ, звідки ньюфаги та слоупоки беруть ті жадані крихти інформації), має зміст говорити про важливість його стосунків з іншими, звісно ж москвинськими вікіпроектами: так, москвинську розциклопедію, - Абсурдопедію, аудиторія Луркморья

називає тупою, а гумор вважає прикладом несмаку, порівнюючи зі стилем Петросяна (чого вартий лише

Сторінки, на які найбільше посилань

Наступні дані взяті з кешу, востаннє він оновлювався о 17:35, 12 січня 2011.

Нижче показані 50 результатів, починаючи з № 1

Переглянути (попередні 50) (наступні 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

1. Быдло (2478 посилань)
2. Всем похуй (2044 посилання)

Виява 21::Давно відома суть Луркморя, боян, та все-одно актуальна

Марксизм-
Джедаїзм,
копіпастинг
якого так
дратує
представників
української
розциклопедії -
Інциклопедії);
до "Педівікії"



(Вікіпедії) Луркморье ставиться з явним презирством, пародіюючи формалізм та задротство "вікіпідорів" чи то "педівікорів", і при цьому надміру високий рівень можливої недостовірності інформації. Припустімо, мій знайомий додав своє прізвище у одну з статей на тематику історії, коротко описавши героїчний шлях однойменного генерала. Розділ статті існує досі. Пруфа не буде, як і деанонімізації, що безкоштовно до нього додається. Варто зауважити, що подібні явища спостерігаються і в Українській Вікіпедії, де адміністратор може поставити на вилучення статтю через "малозрозумілість" або спричинити різного роду казуси. З Традицією також має напружені зносини.

Луркморье отримувало нагороди у номінації "Гумористичний сайт року" (РОТОР-2008, 2009, 2010 (Луркморье вже не те) та ввійшло у 40 найкращих сайтів рунету.

Луркмова

З москвинських культурних просторів луркмова планомірно поширилась далі і навіть УРЖ. З цієї ж причини, не є можливим створити нормальну альтернативну енциклопедію-луркмор не лише для москвинів, а і на просторах СНД, оскільки будь-яка школота в інтернетах України, Московії, Білорусії, чи, наприклад, також Казахстану вже народжується в своєму справжньому обличчі враженою на рак Луркморя, куди ньюфажину так активно шлють пруфлінки, сприймаючи луркмову як "общепонятний язик" "общепонятних" мемів, без яких вже не можливі лулзи. Лише українців рятує націоналізм (як не дивно), як основа, так Український клон Башоргу, УкрБаш, - єдиний на просторах СНД не на московитському діалекті, а український

іміджборд – Учан, єдиний, громада якого не культивує для спілкування москвинський діалект, на відміну від того ж Білчану, де інтерфейс на литвинському діалекті, а розмов на останньому відсотків 20.

	<p>«Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хунтой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школото, но всем похуй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!»</p> <p>В этой статье слишком много ненужного синего текста. Настоятельно рекомендуется привести расстановку ссылок в кошерный вид в соответствии с гайдлайнами, а то и вовсе переписать статью.</p>
	<p>У вас лурчанка.</p> <p>Уровень луркобства в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего Im-speak'а и ссылок на наиболее популярные статьи, а автору — прописать лечебную клизму кипятком.</p>

Виява 22::Плашки з самого Луркморя, що теж виражають ставлення громадськості до луркмови.

*Луркояз действительно является одним из хороших способов добиться комического эффекта, иронии и прочего годного лулза. Но, во-первых, это требует наличия мозгов и знания хохрусиша, причём лучше, чем у рядового школьника. Во-вторых, это не единственный (и тем более, не единственно верный, как думают альтернативно одаренные) способ. Вдумчивое изучение матчасти (например, классиков вроде Ильфа и Петрова) показывает, что доставлять можно тысячей разных способов, а не только путём засириания всего и вся уже давно несмешными стандартными фразами. И кстати: если внимательно приглядеться к здешним статьям, то можно убедиться, что **шутит** всё-таки остроумный (в хорошем смысле) **автор**, а специфический **язык служит всего лишь отличным дополнением**. Но **пониманию школьника это, увы, недоступно**. И это печально.*

Луркморье про луркмову

Українські теми

Як не дивно, на Луркмор'ї знайшлося місце і для українських мемів. Здебільшого вони представлені у шаблоні "Укры", виконанному на наддніпрянському діалекті. Втім, на що Луркмор'є безперечно має право, більшість мемів висвітлена з того боку, з якого їх бачать москвини: вказується на закордонність подій, їх можливо зв'язок з Московію. Здебільшого це політичні персонажі (Професор, Юля, Черновецький), поняття, культивовані у москвинів у стосунку до українців (Укр, Свідомість, Хохол, Сало, Газ), найважливіші міста (Київ, Чорнобиль, Львів, Донецьк), деякі надбаня сучасної і не вельми культури

(Лист козаків до султана, Лесь, Україна має талант, Шоу довгоносиків), трохи уваги приділено машинобудівництву, спорту, "міським легендам" України. Попри беззаперечну користь висвітлення певних частин українського життя, є певна частка шкоди: так, читаючи на авторитетному

Професор — лютий ворог українського народу.	
Про Нас	Україна • Українець • Бандеровець • Козаки • Помаранчеві • Свідомість • Суржик • Хохол
Еліта	Пасічник • Професор • Юля • Яценюк • Голова Києва • Голова Харкова • ПДРС
Культура	Василь Васильцев • Давид Черкаський • Джентльмен-шоу • Жорстокий Впливавець • Казантип • Корреспондент • Лесь Подер'янський • Лист турецькому султану від запорізьких козаків • Маски-шоу • Ноггано • Поплавський • Тарас Бульба • Україна має талант • Шоу Довгоносиків
Міста	Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Запоріжжя • Крижополь • Львів • Одеса • Харків • Чорнобиль
Ресурси	Борщ • Газ • Сало
Інше	Daewoo Lanos • Infostore • Ан-225 • Віна • Вишиванка • Глобус України • Голодомор • Домінікана • Закон 404 • Побиття лохів • Кацап • Максим Чайка • Махно • Москаль • НАТО • Нестеренко • Отака хуйня, малата • Отже підходжу я до твоєї мами і ссу їй у рота • Полювання • Різун • Хохлосрач • Чулакабра • Юлеботы

Виява 23.: Той самий український шаблон

Луркмор'ї вперше, формуючи перший погляд на українську культуру, українці всотують інформацію про свою культуру ніби про чужу, виховуючись у рамках москвинської культури, при цьому не є москвинами, що має наслідком започаткування малоросійського процесу мислення. Та даний негатив поступово викорінюється, завдяки з'яві дедалі більшої кількості джерел самоописування.

Цікавинки різного роду

- З самого початку, у ролі упізнаваного лого використовувалася стилізована літера "Л", іноді зі сторонніми написами.
- Одною з найцікавіших сюжетних ноток сайту є алузії на загальносвітову єврейську змову, у якій може приймати участь і саме Луркмор'є. Одним з комічних виявів цього було використання на лого фрази "Луркмор'є - єврейська расовая енциклопедія" ("Луркмор'є - єврейська расова енциклопедія").
- На Луркмор'ї зареєстровано багато дописувачів Вікіпедії і навпаки,



Виява 24.: Середньостатистичний дописувач

попри криваву ворожнечу.

- Існують внутрішні проекти "Смехуечки" (для статей, що не задовольняють критерію факти>лулзи) та "Енциклопедія Драматика" для легального і непалєвного перекладу статей з ЕД, архів копіасти.

Дивіться також статті

Також

- x Інтернет-енциклопедія
- x Хвороби інтернету

Дописувачі

- x Безосібний
- x Неймфаг
- x Троль

Теми

- x Макрос
- x Копіаста
- x Мем
- x Камвхора
- x Срач
- x Взяття

Напрями

- x Рунет
- x Англomовна мережа
- x Укрмережа
- x Польська безосібна культура

