

# ACENTUACIÓN

A SÍLABA

A SÍLABA E A PALABRA

AS VOGAIS

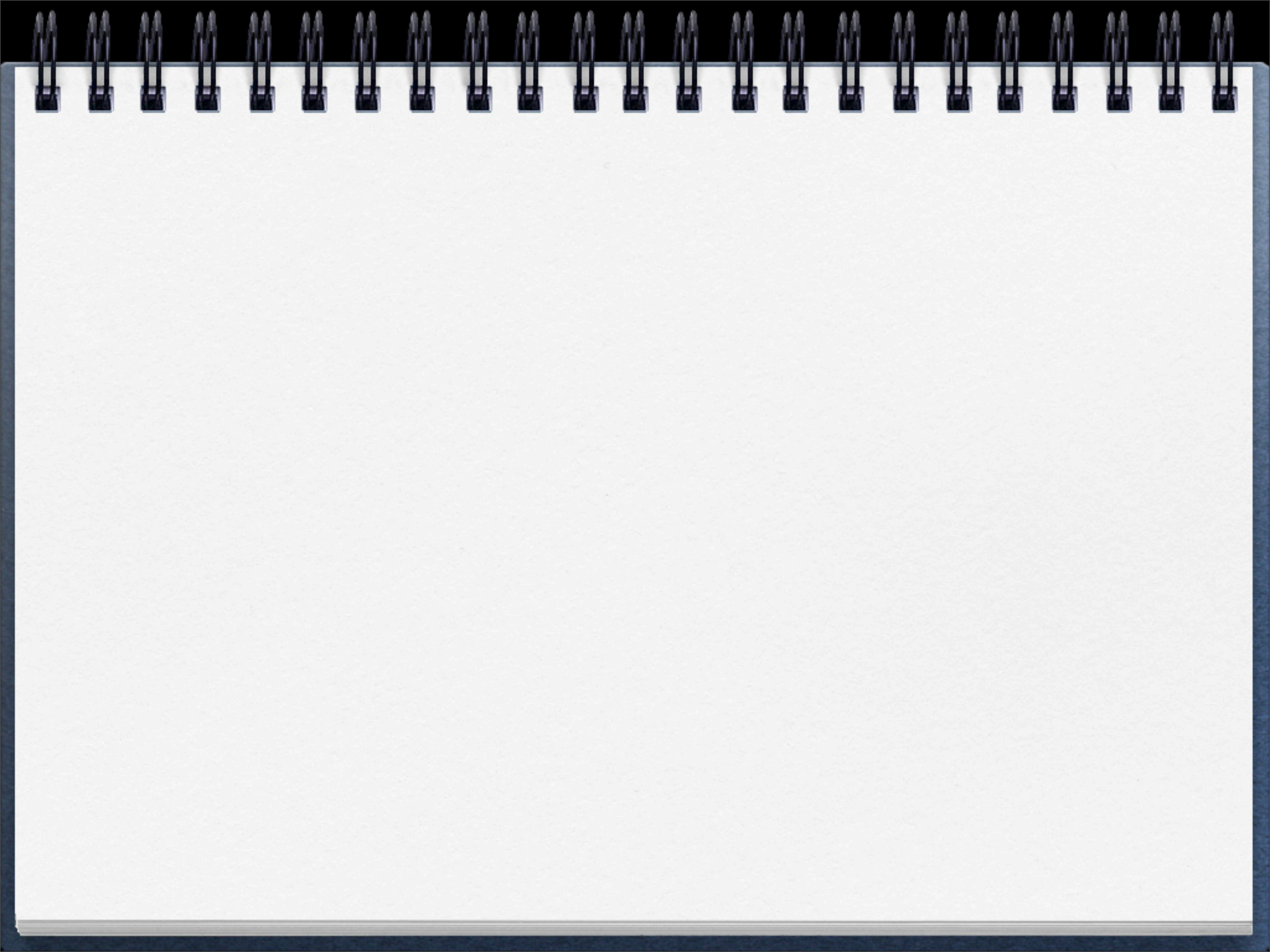
DITONGOS E HIATOS

REGRAS DE ACENTUACIÓN

HIATOS

EXERCICIOS







**Esta presentación está dirigida a alumnos de diferentes niveles, desde ESO a Bacharelato.**



**Esta presentación está dirixida a alumnos de diferentes niveis, desde ESO a Bacharelato.**

**É o profesor o que debe considerar as diapositivas que debe presentar ou ler e aquelas que non. Cadaquén sabe o que ler ou o que deixar.**



**Esta presentación está dirixida a alumnos de diferentes niveis, desde ESO a Bacharelato.**

**É o profesor o que debe considerar as diapositivas que debe presentar ou ler e aquelas que non. Cadaquén sabe o que ler ou o que deixar.**

**É posible tirarlle partido a contidos moi elevados con alumnos escasamente iniciados sempre e cando se considere factible motivar ditos alumnos cara eses contidos ou retándoos como mínimo a comprender algo inapropiado para eles. Ningún alumno debe sentirse desestimado por non comprender. Non comprender é o normal neses casos.**



**Esta presentación está dirixida a alumnos de diferentes niveis, desde ESO a Bacharelato.**

**É o profesor o que debe considerar as diapositivas que debe presentar ou ler e aquelas que non. Cadaquén sabe o que ler ou o que deixar.**

**É posible tirarlle partido a contidos moi elevados con alumnos escasamente iniciados sempre e cando se considere factible motivar ditos alumnos cara eses contidos ou retándoos como mínimo a comprender algo inapropiado para eles. Ningún alumno debe sentirse desestimado por non comprender. Non comprender é o normal neses casos.**

**O contido desta presentación  
creada por Luis Miguel Bugallo Sánchez  
ten licenza Cc-by-sa-3.0**



**Esta presentación está dirixida a alumnos de diferentes niveis, desde ESO a Bacharelato.**

**É o profesor o que debe considerar as diapositivas que debe presentar ou ler e aquelas que non. Cadaquén sabe o que ler ou o que deixar.**

**É posible tirarlle partido a contidos moi elevados con alumnos escasamente iniciados sempre e cando se considere factible motivar ditos alumnos cara eses contidos ou retándoos como mínimo a comprender algo inapropiado para eles. Ningún alumno debe sentirse desestimado por non comprender. Non comprender é o normal neses casos.**

**O contido desta presentación  
creada por Luis Miguel Bugallo Sánchez  
ten licenza Cc-by-sa-3.0**

**Máis ca probablemente, algúns datos ou definicións que aquí se achegan están presentes ou foron recollidos de entre os presentes na Wikipedia galega (<http://gl.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADlaba>)**



A ACENTUACIÓN: **A SÍLABA**



# **A SÍLABA**

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.



# **A SÍLABA**

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## **PARTES DA SÍLABA**

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase

O fonema que está presente na fase central chámase

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse

**MARXE**



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- A EXPLOSIÓN

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- O ACENTO

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- A IMPLOSIÓN

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse

**MARXE**



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

**MARXE**



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo recoñece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

**MARXE**

- Só o núcleo silábico é indispensable para que a sílaba exista. As marxes explosiva e implosiva non son necesarias.



# A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

## PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- A EXPLOSIÓN

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- O ACENTO

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- A IMPLOSIÓN

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

**MARXE**

- Só o núcleo silábico é indispensable para que a sílaba exista. As marxes explosiva e implosiva non son necesarias.

- Na nosa lingua o núcleo silábico ten que ser unha vogal.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatória.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatória.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)

Como veremos no seguinte cadro, recoñecemos ben cal é a sílaba tónica é fundamental para podemos aplicar as regras de acentuación



## SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)

Como veremos no seguinte cadro, recoñeceremos ben cal é a sílaba tónica é fundamental para podermos aplicar as regras de acentuación

### PALABRAS MONOSÍLABAS

- Non se acentúan, pois non seguen as regras xerais de acentuación.
- Poden portar acentos diacríticos: *pór* ('poñer') / *por* (prepos.), *nó* (subst.) / *no*.

### PALABRAS BISÍLABAS

- Poden ser graves ou agudas
- Se son graves, a primeira é sílaba tónica
- Se son agudas, a última é sílaba tónica

### PALABRAS TRISÍLABAS

- Poden ser graves ou agudas ou esdrúxulas
- Se son agudas, a última é sílaba tónica
- Se son graves, a do medio é sílaba tónica
- Se esdrúxulas, a primeira é sílaba tónica



A ACENTUACIÓN: A SÍLABA E A PALABRA

## UN PARADOXO

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

As sílabas átonas non se poden pronunciar soas, precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha sílaba tónica

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

As sílabas átonas non se poden pronunciar soas, precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha sílaba tónica

Laura engadiu outra verdade:

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

As sílabas átonas non se poden pronunciar soas, precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha sílaba tónica

Laura engadiu outra verdade:

As palabras átonas tamén precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha palabra tónica. Por exemplo, en “O estoxo é de Lois”, a preposición “de” apóiase na palabra anterior.

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

As sílabas átonas non se poden pronunciar soas, precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha sílaba tónica

Laura engadiu outra verdade:

As palabras átonas tamén precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha palabra tónica. Por exemplo, en “O estoxo é de Lois”, a preposición “de” apóiase na palabra anterior.

Cibrán, que non o vía claro, retrucou dicindo outra verdade:

Como é posible que os tres digan a verdade?



## UN PARADOXO

Élida díxolle ó Cibrán e á Laura unha verdade:

As sílabas átonas non se poden pronunciar soas, precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha sílaba tónica

Laura engadiu outra verdade:

As palabras átonas tamén precisan, para seren pronunciadas, da presenza dunha palabra tónica. Por exemplo, en “O estoxo é de Lois”, a preposición “de” apóiase na palabra anterior.

Cibrán, que non o vía claro, retrucou dicindo outra verdade:

Teredes razón e as palabras átonas precisarán dunha tónica para seren pronunciadas, pero eu podo pronunciar a preposición “de”, inda que non teña sentido por ser unha palabra sen contido léxico, sen dicir ningunha palabra máis.

Como é posible que os tres digan a verdade?



## SOLUCIÓN

o esTOxo É de LOIS

o esTOxo É... **de** LOIS



## SOLUCIÓN

Todas as palabras átonas poden nalgún momento ser pronunciadas como tónicas. Cousa que ó revés é imposible: As palabras tónicas non poden ser pronunciadas resultando palabras átonas.

o esTOxo É de LOIS

o esTOxo É... de LOIS



## SOLUCIÓN

Todas as palabras átonas poden nalgún momento ser pronunciadas como tónicas. Cousa que ó revés é imposible: As palabras tónicas non poden ser pronunciadas resultando palabras átonas.

O máis frecuente é que unha palabra átona se convirta en tónica por énfase.

o esTOxo É de LOIS

o esTOxo É... **de** LOIS



## SOLUCIÓN

Todas as palabras átonas poden nalgún momento ser pronunciadas como tónicas. Cousa que ó revés é imposible: As palabras tónicas non poden ser pronunciadas resultando palabras átonas.

O máis frecuente é que unha palabra átona se convirta en tónica por énfase.

Se a Cibrán lle preguntan de quen é o estoxo (o estoxo de Lois), el responderá:

o esTOxo É de LOIS

o esTOxo É... de LOIS



## SOLUCIÓN

Todas as palabras átonas poden nalgún momento ser pronunciadas como tónicas. Cousa que ó revés é imposible: As palabras tónicas non poden ser pronunciadas resultando palabras átonas.

O máis frecuente é que unha palabra átona se convirta en tónica por énfase.

Se a Cibrán lle preguntan de quen é o estoxo (o estoxo de Lois), el responderá:

o esTOxo É de LOIS

Pero se lle fan moitas veces esa pregunta e está farto de responder, podería dicir:

o esTOxo É... de LOIS



## SOLUCIÓN

Todas as palabras átonas poden nalgún momento ser pronunciadas como tónicas. Cousa que ó revés é imposible: As palabras tónicas non poden ser pronunciadas resultando palabras átonas.

O máis frecuente é que unha palabra átona se convirta en tónica por énfase.

Se a Cibrán lle preguntan de quen é o estoxo (o estoxo de Lois), el responderá:

o esTOxo É de LOIS

Pero se lle fan moitas veces esa pregunta e está farto de responder, podería dicir:

o esTOxo É... de LOIS

A preposición “de” convértese en tónica. Cando dicimos unha palabra átona solta, convertémola en tónica. Por causa diso, moitos alumnos séntense incompetentes para recoñecer as palabras átonas. O motivo dese sentimento é que as pronuncian soltas. Para recoñecer as palabras átonas hai que pronunciar secuencias completas, ...e ter un oído fino.



# **AS VOGAIS**



## **AS VOGAIS**

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.



## **AS VOGAIS**

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico



## **AS VOGAIS**

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

**VOGAIS FRACAS** → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica



## **AS VOGAIS**

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

**VOGAIS FRACAS** → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:



## AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

**VOGAIS FRACAS** → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

**BÁGOA** → **BÁ-GO-A**  
**VÍDEO** → **VÍ-DE-O**



## AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

**VOGAIS FRACAS** → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

**BÁGOA** → **BÁ-GO-A**  
**VÍDEO** → **VÍ-DE-O**

En cambio, isto non ocorre se, en vez de haber dúas vogais fortes contiguas, unha delas é fraca:



## AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

**VOGAIS FORTES** → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

**VOGAIS FRACAS** → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

**BÁGOA** → **BÁ-GO-A**  
**VÍDEO** → **VÍ-DE-O**

En cambio, isto non ocorre se, en vez de haber dúas vogais fortes contiguas, unha delas é fraca:

**BOCOI** → **BO-COI**  
**SAIBA** → **SAI - BA**



A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

# **DITONGOS E HIATOS**



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

### **DITONGO CRECENTE:**

**FRECUENTE, AMBIENTE,  
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,  
LINGÜISTA.**



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

### **DITONGO CRECENTE:**

**FRECUENTE, AMBIENTE,  
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,  
LINGÜISTA.**



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

### **DITONGO CRECENTE:**

FRECUENTE, AMBIENTE,  
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,  
LINGÜISTA.

### **DITONGO DECRECENTE:**

SAIBA, QUEIXA, COIRO,  
PAUTA, REUMA, LOURO,  
PARTIU, PUIDEN.



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

### **DITONGO CRECENTE:**

FRECUENTE, AMBIENTE,  
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,  
LINGÜISTA.

### **DITONGO DECRECENTE:**

SAIBA, QUEIXA, COIRO,  
PAUTA, REUMA, LOURO,  
PARTIU, PUIDEN.

### **HIATO:**

AÍ, ROÍN, RÚA, LÚE, INCLUÍR,  
SAÚDO, RÍA, RÍO.



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

### **DITONGOS**

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

### **DÚAS VOGAIS FRACAS CONTIGUAS**

Se hai dúas vogais fracas contiguas, podemos estar ante un ditongo ou un hiato.

Normalmente, cando a vogal tónica é a segunda das dúas vogais fracas, será hiato.

Se a vogal tónica é a primeira, será sempre ditongo

### **DITONGO CRECENTE:**

FRECUENTE, AMBIENTE,  
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,  
LINGÜISTA.

### **DITONGO DECRECENTE:**

SAIBA, QUEIXA, COIRO,  
PAUTA, REUMA, LOURO,  
PARTIU, PUIDEN.

### **HIATO:**

AÍ, ROÍN, RÚA, LÚE, INCLUÍR,  
SAÚDO, RÍA, RÍO.



A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

**Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?**

**A E O I U**

**A O E U I**



## **Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?**

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escríbeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

**A E O I U**

**A O E U I**



## **Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?**

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escribeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

**A O E U I**



## **Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?**

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escríbeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**



## **Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?**

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escríbeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis pechadas?”, responderías, abofé, “i” e “u”.



## Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escribeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis pechadas?”, responderías, abofé, “i” e “u”.

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis abertas?”, responderías, abofé, “a”, “e” e “o”.



## Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escribeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis pechadas?”, responderías, abofé, “i” e “u”.

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis abertas?”, responderías, abofé, “a”, “e” e “o”.

Un ditongo é decrecente cando primeiro achega unha vogal aberta e despois unha pechada, de xeito que a apertura da boca decreza ó pronuncialo. Un ditongo é crecente cando primeiramente achega unha vogal pechada e, logo, unha aberta, de xeito que a apertura da boca aumente



## Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escribeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis pechadas?”, responderías, abofé, “i” e “u”.

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis abertas?”, responderías, abofé, “a”, “e” e “o”.

Un ditongo é decrecente cando primeiro achega unha vogal aberta e despois unha pechada, de xeito que a apertura da boca decreza ó pronuncialo. Un ditongo é crecente cando primeiramente achega unha vogal pechada e, logo, unha aberta, de xeito que a apertura da boca aumente

**VOGAIS ABERTAS** → **A, E, O** → Tamén chamadas vogais fortes



## Crecentes e decrecentes? Por que se chaman así?

Pronuncia as vogais reparando en canto abres a boca.

Despois, escribeas na seguinte orde: primeiro aquela coa que a abres máis; ó final, aquelas coas que abres menos a cavidade bucal, polo medio, as intermedias en apertura bucal.

O resultado ha ser semellante a este:

**A E O I U**

, ou a este:

**A O E U I**

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis pechadas?”, responderías, abofé, “i” e “u”.

Se agora che preguntamos “¿cales son as vogais máis abertas?”, responderías, abofé, “a”, “e” e “o”.

Un ditongo é decrecente cando primeiro achega unha vogal aberta e despois unha pechada, de xeito que a apertura da boca decreza ó pronuncialo. Un ditongo é crecente cando primeiramente achega unha vogal pechada e, logo, unha aberta, de xeito que a apertura da boca aumente

**VOGAIS ABERTAS** → **A, E, O** → Tamén chamadas vogais fortes

**VOGAIS PECHADAS** → **I, U** → Tamén chamadas vogais fracas



# **REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN**



## **REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN**

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*



## **REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN**

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoi, papou...*



## **REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN**

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*



## **REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN**

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, boci, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*



## REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*
- As palabras monosílabas non se acentúan: *mel, sol, el, ti.*





## REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*
- As palabras monosílabas non se acentúan: *mel, sol, el, ti.*



### APUNTAMENTOS

- Os demostrativos (este, ese, aquel...) non se acentúan.
- Os adverbios rematados en **-mente** nunca se acentúan



A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**



A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

# **DITONGOS E HIATOS**



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

ANORAKS BÍCEPS  
OLA AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MISILES PAXARO  
DESPOIS ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL  
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA LINGUA DÚPLEX CULPÁBEIS VERTEREI FÁCIL



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

ANORAKS BÍCEPS  
OLA AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO  
DESPOIS ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL  
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA LINGUA DÚPLEX CULPÁBEIS VERTEREI FÁCIL



## **DITONGOS E HIATOS**

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

Os ditongos non levan acentos, os hiatos si levan. Agora ben, os ditongos poden portar acento ó sérenlle aplicadas as regras xerais de acentuación: *sóuboo* (esdrúxula), *tolléucheme* (esdrúxula).

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL  
LINGUA DÚPLEX CULPÁBEIS VERTEREI FÁCIL



# HIATOS

A

E

I

O

U



## **HIATOS**

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa.*

A

E

I

O

U



## **HIATOS**

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa*.
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**

A

E

I

O

U



## HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa*.
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**
  - ➔ Se o acento da palabra recae sobre a vogal forte, vogal fraca e forte forman unha soa sílaba (forman un ditongo); considerando isto séguense as regras xerais de acentuación (*frecuente, déullelo a elas, chimpoumo...*).
  - ➔ Se o acento recae sobre a vogal fraca desfáise o ditongo, hai hiato e, polo tanto, hai que pór til: *aí, sabía, río, soía, feísmo, rúa, baúl, baúis, correúdo, crúa...*

A

E

I

O

U



## HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa*.
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**
  - ➔ Se o acento da palabra recae sobre a vogal forte, vogal fraca e forte forman unha soa sílaba (forman un ditongo); considerando isto séguense as regras xerais de acentuación (*frecuente, déullelo a elas, chimpoumo...*).
  - ➔ Se o acento recae sobre a vogal fraca desfáise o ditongo, hai hiato e, polo tanto, hai que pór til: *aí, sabía, río, soía, feísmo, rúa, baúl, baúis, correúdo, crúa...*
- **Vogal fraca + vogal fraca:** Se o acento da palabra recae sobre a primeira vogal, un falante normal pronunciará unha soa sílaba, haberá ditongo e, naturalmente, non se porá til. Se o acento da palabra recae sobre a segunda vogal, pronunciaremos dúas sílabas, haberá hiato, e poremos til: *viúva, ruín, muíño, miúdo, incluír ante puiden, partiu, viu...*

A

E

I

O

U



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS  
TUA INCLUIMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIUDOS COLLEU SAIVA  
VERTEREI NEBOA  
SEUS CULPABEIS  
SOUBO MISILES  
PUIDO  
INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX  
GAITEIRO

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS  
TUA INCLUIMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIUDOS COLLEU SAIVA  
VERTEREI NEBOA  
SEUS CULPABEIS  
SOUBO MISILES  
PUIDO  
INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX  
GAITEIRO

ANORAKS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS  
TUA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO  
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

TUA

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS  
TÚA  
DESPOIS INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO  
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

DESPOIS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS  
TÚA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO  
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

BICEPS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA  
DESPOIS INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
MIUDOS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO  
COLLEU SAIVA INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

MIUDOS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUIMOS  
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO  
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

INCLUIMOS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO  
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

COLLEU

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES  
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO  
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

ADEMAIS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAIVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NEBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX  
PUIDO GAITEIRO

SAIVA

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NEBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES PUIDO  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

VERTEREI

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NEBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES PUIDO  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

SEUS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NEBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES PUIDO  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

NEBOA

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NÉBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES PUIDO  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

LINGUA

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPABEIS  
NÉBOA SOUBO MISILES  
INTUIRES  
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO  
PUIDO

INTUIRES

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS  
NÉBOA CULPABEIS  
SOUBO MISILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX  
PUIDO  
GAITEIRO

GAITEIRO

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS  
NÉBOA CULPABEIS  
SOUBO MISILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX  
PUIDO GAITEIRO

DUPLEX

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS  
NÉBOA CULPABEIS  
SOUBO MISILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX  
PUIDO GAITEIRO

CULPABEIS

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DESPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS  
NÉBOA SOUBO MISILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX PUIDO  
GAITEIRO

MISILES

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS  
NÉBOA SOUBO MÍSILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX  
GAITEIRO

PUIDO

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS  
NÉBOA SOUBO MÍSILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX PUIDO  
GAITEIRO

SOUBO

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS  
TÚA INCLUÍMOS  
DEPOIS ADEMAIS  
MIÚDOS COLLEU SAÍVA  
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS  
NÉBOA SOUBO MÍSILES  
INTUÍRES  
LINGUA DÚPLEX  
PUIDO GAITEIRO

Lembra que os  
dítongos non  
se acentúan

Lembra que  
os hiatos se  
acentúan



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIA ANDOU ATUO  
SUA GROU MUIÑO VIUVA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRUA  
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIA ANDOU ATUO  
SUA GROU MUIÑO VIUVA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRUA  
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

VIUVA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIA ANDOU ATUO VIÚVA  
SUA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRUA  
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO  
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

COLLIA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SUA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRUA  
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO  
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

CRUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SUA GROU MUIÑO CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE LOURO HEROE  
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

LOURO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SUA GROU MUIÑO CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE  
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

ANDOU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SUA GROU MUIÑO CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE  
BAGOAS SAUDO LINGUA LOURO  
NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

SUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRÚA  
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

LINGUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRÚA  
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

BAGOAS

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO  
BÁGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO  
PUIDEN

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU  
COLLIÁ  
SÚA  
DESPOIS  
BÁGOAS  
ANDOU  
GROU  
SAUDO  
ATUO  
MUIÑO  
SAUDO  
LINGUA  
NEBOA  
PUIDEN  
VIÚVA  
FRECUENTE  
VIDEO  
HEROE  
LOURO  
CRÚA  
TOURO

HIATO  
DITONGO

ULIU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRÚA  
BÁGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO  
DITONGO

GROU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE LOURO  
BÁGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

NEBOA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA  
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO  
BÁGOAS NÉBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

SAUDO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO LINGUA  
DESPOIS BÁGOAS SAÚDO NÉBOA FRECUENTE LOURO CRÚA  
HEROE  
VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

DESPOIS

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO CRÚA  
DESPOIS SAÚDO LINGUA FRECUENTE LOURO  
BÁGOAS NÉBOA VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

HEROE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

ATUO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VIDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

VIDEO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

TOURO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO  
DITONGO  
MUIÑO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO  
DITONGO  
FRECUENTE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO  
DITONGO  
FRECUENTE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



## A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN  
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA  
SÚA GROU MUIÑO HEROE  
DESPOIS CRÚA  
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO  
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO  
DITONGO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)  
están sempre en sílabas diferentes por  
ser sempre núcleo silábico



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA RAKS BICEPS  
DESPOIS AMALGAMA  
PARASITO CANON ADEMAIS  
REPTIL VERTEREI  
XAMPU NEBOA  
CULPABEIS ALBUMS  
MISILES PAXARO  
HEROE  
RITUAL  
FACIL  
COLLEUNO  
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA RAKS BICEPS  
DESPOIS AMALGAMA  
PARASITO CANON ADEMAIS  
REPTIL VERTEREI  
XAMPU NEBOA  
CULPABEIS ALBUMS  
MISILES PAXARO  
HEROE  
RITUAL  
FACIL  
LINGUA ATMOSFERA  
DUPLIX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA  
DESPOIS  
PARASITO  
AMALGAMA  
ADEMAIS  
CANON  
REPTIL  
VERTEREI  
XAMPU  
NEBOA  
ATMOSFERA  
LINGUA  
CULPABEIS  
ALBUMS  
HEROE  
COLLEUNO  
MISILES  
PAXARO  
RITUAL  
FACIL  
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA RAKS  
DESPOIS AMALGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS  
PARASITO CANON ADEMAIS NEBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
REPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

- |           |            |          |            |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne      | Conclave   | Isobara  | Reptil     |
| Aerolito  | Cuadriga   | Medula   | Rexime     |
| Albumina  | Deficit    | Misil    | Ricino     |
| Alumina   | Dinamo     | Neon     | Rubeola    |
| Alveolo   | Diocese    | Nucleolo | Termite    |
| Amalgama  | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino   | Elite      | Osmose   | Textil     |
| Argon     | Endocrino  | Parasito | Traquea    |
| Atmosfera | Especime   | Paxaro   | Variola    |
| Aureola   | Fotolito   | Peciolo  | Vertixe    |
| Cartilaxe | Gladiolo   | Pexego   | Xermolo    |
| Coengo    | Handicap   | Ranking  | Xilgaro    |
| Chofer    | Heroe      | Reostato |            |



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA RAKS  
DESPOIS AMALGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS  
PARASITO CANON ADEMAIS NEBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
REPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS  
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NEBOA ALBUMS HEROE RITUAL  
PARASITO CANON REPTIL ATMOSFERA LINGUA DUPLEX COLLEUNO VERTEREI FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
PARASITO CANON REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE RITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
PARASITO CANÓN REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
PARASITO CANÓN REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO  
PARASITO CANÓN REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE RITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NEBOA CULPABEIS ALBUMS MISILES PAXARO  
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO  
ATMOSFERA  
RITUAL  
FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPABEIS  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO  
RITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPABEIS  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO  
RITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL  
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

- |           |            |          |            |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne      | Conclave   | Isobara  | Reptil     |
| Aerolito  | Cuadriga   | Medula   | Rexime     |
| Albumina  | Deficit    | Misil    | Ricino     |
| Alumina   | Dinamo     | Neon     | Rubeola    |
| Alveolo   | Diocese    | Nucleolo | Termite    |
| Amalgama  | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino   | Elite      | Osmose   | Textil     |
| Argon     | Endocrino  | Parasito | Traquea    |
| Atmosfera | Especime   | Paxaro   | Variola    |
| Aureola   | Fotolito   | Peciolo  | Vertixe    |
| Cartilaxe | Gladiolo   | Pexego   | Xermolo    |
| Coengo    | Handicap   | Ranking  | Xilgaro    |
| Chofer    | Heroe      | Reostato |            |



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITEREI  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITEREI  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO  
PARASITO CANÓN REPTIL NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL  
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL  
RÉPTIL ATMOSFERA LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERTEREI FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERTEREI RITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERTEREI  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FÁCIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro



Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS  
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS  
PARASITO CANÓN ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO  
RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERTEREI  
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FÁCIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne  
Aerolito  
Albumina  
Alumina  
Alveolo  
Amalgama  
Anodino  
Argon  
Atmosfera  
Aureola  
Cartilaxe  
Coengo  
Chofer

Conclave  
Cuadriga  
Deficit  
Dinamo  
Diocese  
Duascentas  
Elite  
Endocrino  
Especime  
Fotolito  
Gladiolo  
Handicap  
Heroe

Isobara  
Medula  
Misil  
Neon  
Nucleolo  
Omoplata  
Osmose  
Parasito  
Paxaro  
Peciolo  
Pexego  
Ranking  
Reostato

Reptil  
Rexime  
Ricino  
Rubeola  
Termite  
Termostato  
Textil  
Traquea  
Variola  
Vertixe  
Xermolo  
Xilgaro