

L'Abéille de la nouvelle-orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant, HENRY BIRABFN, Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Samedi, 31 janvier 1914.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 p. m., 6 p. m.) and Temperature (42, 50, 56, 58).

LES BALS DU CARNAVAL.

- Olympians, lundi, 2 février. Falstaffians, vendredi, 6 février. Mithras, lundi, 9 février. Oberon, jeudi, 12 février. Atlanteans, mardi, 17 février. Prometheus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

Opéra Français

4ème Représentation de "L'Africaine" opéra de Meyerbeer.

Le libretto de la pièce est d'Eugène Scribe, qui, on le sait, évite, en principe, de tout donner à la forme, à la plasticité du poème. Chez lui, c'est la situation qui domine; la forme ne compte pas. L'œuvre ne vaut ni par le style, ni par la couleur; mais comme matière à contrastes, comme programme musical, c'est quelquefois parfait, en dépit des choquantes invraisemblances qu'engendre ce système, et dont "L'Africaine" présente un échantillon de plus. On conçoit tout le parti que doit tirer d'un pareil ouvrage le génie de Meyerbeer, avec sa double vocation de critique et d'artiste. Ses historiens disent de Meyerbeer qu'il ne fut jamais un simple musicien; que ni ses conditions de naissance et de fortune, ni le mode de son éducation n'étaient de nature à faire de lui ce qu'on appelle un spécialiste. Il arrivait à la musique par la grande route de la Vie et non par le chemin de l'École; de là, ses variations d'esthétique, son cosmopolitisme, ainsi que certaines de ses contradictions. En somme, Scribe convenait à Meyerbeer, qui, comme poète, autant qu'on peut l'être, n'avait besoin que d'un metteur en œuvre, habile à donner force de situation à l'œuvre qu'il apportait.

Quant à la musique de "L'Africaine", il nous semble qu'il faut dire qu'elle l'emporte sur celle des "Huguenots" et du "Prophète". On peut lui trouver plus d'unité dans le style, un art plus simple, jamais pesant et qui, toutes les dix minutes, ne dérange pas, pour passer d'une manière dans une autre. Les motifs, au lieu de se répéter, concentrent vigoureusement leur action sur le drame. L'idéal n'étant pas de ce monde, il faut se contenter de ce que l'on vous donne, et, ici, qui oserait ne pas se montrer satisfait, très satisfait de l'abondance de richesses rythmiques, de combinaisons harmoniques et instrumentales que vous offre cette magnifique partition?

Hier au soir, l'orchestre, sous l'habile direction de M. Dobbelaere, a superbement rendu la musique de la pièce. Il la rendue avec un sens artistique capable de constituer, à lui seul, le plaisir d'une soirée jouée et chantée. Après avoir admiré l'ouvrage dans son ensemble, donnez vous, un soir, le régal tout particulier de cette instrumentation. Placez vous, par exemple, au fond d'une loge, les yeux demi-clos, n'écoutez, ne suivez que l'orchestre, et, selon que vous serez musicien ou simplement homme de goût... et cette dernière qualité suffira à l'épreuve... vous vous procurerez une étude ou un plaisir de l'intérêt le plus rare, le plus exquis. C'est quelque chose qui vous ravit l'âme, vous saisit, vous empoigne, pour se résoudre en un senti-

ment mêlé de joie et de tristesse. Est-ce à dire, pour cela, que les artistes qui étaient chargés de l'interprétation de la pièce soient restés au-dessous de leurs rôles? Assurément, non; tout au contraire. On se sent presque troublé, lorsqu'on pense aux difficultés de ce rôle de Vasco de Gama. Le rôle, qui affecte un double caractère de virtuosité, inaccessible, par exemple, au chant à trémolo se trouve ainsi placé hors de la portée ordinaire, et il a fallu, pour lui conserver son caractère, tout le talent personnel de M. Affre. Le rôle de Selika était échu à Mlle Brias, et personne assurément ne s'en est plaint. Sa voix timbrée porte ferme et juste. Mlle Manse a représenté Inès avec distinction. Sa voix élégante et pure se dégage et plane délicieusement au-dessus de l'ensemble. Les applaudissements l'ont suivie toute la soirée. Il n'y a qu'à féliciter M. Mézy pour la façon très dramatique dont il a joué et chanté le rôle assez ingrat de Nelusko. MM. Combes, Bernard et Caravia méritent également des éloges.

P. H. ERMONT.

Cette après-midi en matinée "La Favorite", à prix réduits. Mlle Dalcia chantera le rôle de Leonore. Celui d'Alphonse XI sera chanté par M. Mézy. Le rôle de Balthazar sera interprété par M. Caravia. Cet opéra a eu beaucoup de succès il y a quelques soirs.

Dans la soirée, à prix populaires, le plus grand succès parisien depuis des années, "Les Filles Jackson", chanté par toute la troupe d'opéra, avec MM. Joubert et Letemple en tête. Nous rappellerons qu'au courant de cette représentation on dansera le tango, ainsi que la danse des Apaches, cette dernière danse a valu à Mlle Louise Hellaers et à M. de Wandelaar un succès énorme, dimanche dernier.

Mardi, 37ème soirée d'abonnement, le programme comprendra deux numéros appelés à obtenir un très grand succès: l'Opéra "Phryné" et le grand ballet de "Romanitza". Mlles Lavarenne, Gailhard, MM. Coulon, Bernard et Leroux interpréteront les principaux rôles de "Phryné".

Jeudi soir, la 38ème soirée d'abonnement, la direction nous offrira de nouveau un double programme, "La Navarraise" et les "Noëes de Jeannette". Dans la première œuvre M. Coulon chantera le rôle d'Araquel, M. Bernard celui de Garido, et M. Leroux celui de Ramon. Mme Fœdor qui appartenait à l'Opéra, il y a quelques saisons, chantera le rôle d'Annita. C'est une des surprenantes les plus agréables réserves par la direction au public, que l'engagement de Mme Fœdor pour chanter la Navarraise.

Samedi soir, 39ème soirée d'abonnement, on donnera de nouveau "L'Africaine", avec les mêmes artistes qui ont eu tant de succès hier soir.

ELEGANCE OCEANIQUE.

Les Colliers de Fourmis.

Les diamants et les perles se disputent tour à tour dans notre vieille Europe la souveraineté de la mode. Mais il est de par le monde des pays où ces pierres précieuses ne sont point recherchées et où la vogue va à des choses plus terre à terre.

Terre à terre est bien le mot exact, en l'occurrence, car, le croirez vous, les femmes de la Nouvelle Guinée raffolent des colliers faits avec des fourmis noires.

Pour les Françaises qui voudraient imiter les élégantes de là bas, nous allons sommairement indiquer la façon dont il faut s'y prendre pour confectionner un joli tour de cou à la mode océanienne.

Les naturelles de la Nouvelle Guinée cherchent des fourmis autour de leurs maisons, elles mordent, puis avalent la partie inférieure, rejettent la tête et enfilent le thorax. Plus le collier est long, plus la femme est réputée jolie.

L'épouse d'un chef influe cette magnifique collier de onze pieds de long; pour l'avoir, cette élégante épouse a dû attraper... et manger en partie... dix-huit cents fourmis.

Quel régal! Dix huit cents amis, c'est un chiffre, n'est ce pas, et un repas substantiel ?

ANGLETERRE

Nouveau transatlantique géant.

Londres, 31 janvier. — Le 26 février aura lieu le lancement du transatlantique géant "Britannic", de la "White Star Line". Ce bâtiment sera semblable, comme dimensions et aménagement, au "Titanic", qui sombra il y a deux ans, pendant son premier voyage d'Europe en Amérique.

Gala de la Chanson Française

Mercredi, 4 février 1914, à 8 heures 30 du soir, à la salle de l'Association de Commerce, au coin des rues St-Charles et Commanche, Mme Eugénie Buffet, la célèbre chanteuse française, accompagnée de M. DeFrance, le chansonnier éclair, donnera un grand concert, sous le haut patronage de M. Pierre Lacaze, Consul de France, et sous les auspices de l'Athénée Louisianais (Président M. Alcée Fortier) et du Cercle Affilié de l'Alliance Française (Présidents, Mmes Alfred Leblanc et Grace King).

Le programme comprend des vieux airs français, une allocution par M. Lacaze, une causerie sur la Chanson Française par Mme Eugénie Buffet, et une série de chansons de Jean Richopin, Paul Déroulède, Maurice Ordonneau, Xavier Privas, Alfred de Musset, et Jules Jouy. Emile DeFrance, le chansonnier-éclair, chantera quelques unes de ses œuvres, et il improvisera quelques chansons. Enfin le concert se terminera par la Chanson des ruines, le succès mondial d'Eugénie Buffet, qui donnera La Paimpolaise et la Sérénade du Pavé.

Le piano d'accompagnement sera tenu par le professeur O'Connell.

Le prix des billets pour ce concert est de 2 dollars.

Le comité de patronage est composé des personnes suivantes: MM. et Mmes A. Algeyer, A. Beugnot, Bézat de Bordes, Joseph Breaux, Leo Burthe, H. Baker, M. A. Breton; MM. et Mmes Paul Capdevielle, Chas. Claiborne, de Châteauneuf, Walter Denègre, Chas. Dittman, L. C. Durel; MM. E. S. Euyer, E. Grima; MM. et Mmes Georges Grima, Norbin Trent Harris, Fortuné Jaubert; M. Chas. Janvier; Mlle Annie King; M. et Mme André Lafargue; Mmes Jules Lacaze, Lejeune; M. et Mme Ernest Lewis; Mlle Levert; Mme Behan Lewis; MM. Général J. B. Levert, Dr Y. R. Leblondier; MM. et Mmes Robert Marr, Edward Merilh; MM. et Mmes Law Norton, Ashton Phelps; Paul Picard, H. Pattison, Henry Preston, Frederick Parham, Arsène Perrillat, Arthur de Roaldès, Bussièr Rouen; M. Sébastien Roy; MM. et Mmes J. Stewart, M. Sévilla, W. Mason Smith; M. Chas. T. Soniat; MM. et Mmes Albert Toledano, Hugues de la Vergne, Paul Villé; MM. Chas. Vatinel, J. M. Vergnolle; MM. et Mmes Sol Wexler, Welborn, Philip Werlein, F. B. Williams, Chas. Wogan, W. J. Waguespack, Jules Wogan.

Mme Bauman

Une octogénaire, renversée et tuée par un camion.

Mme Mary Bauman, âgée de 88 ans, demeurant 1816, rue Terpsychore, a été renversée et mortellement blessée hier soir, à 5 heures, par un camion attelé de deux mules. Ce camion était conduit par un nègre qui n'a pas ralenti la marche de sa voiture après l'accident.

Mme Bauman a eu le crâne fracassé; elle a été immédiatement transportée à l'Hôpital de la Charité, où elle est morte quelques minutes après que les chirurgiens l'eurent pansée.

Le chef de police a donné de suite ordre à ses hommes de se lancer à la recherche du conducteur du camion. Dans la nuit de samedi, les agents ont réussi à le retrouver et l'ont conduit au poste central de police où il a été enfermé. Ce nègre se nomme Henri Johnson, employé de la "Dobord Liquor Co".

PAN-AMERICAN REVIEW est publiée dans les deux langues les plus employées sur l'hémisphère américain. Cette publication a une circulation des plus importantes dans l'Amérique Centrale et l'Amérique du Sud, et particulièrement au Mexique et aux Antilles. Cette revue fait une réclame gratuite en espagnol des centres commerciaux et manufacturiers des Etats-Unis pour le bénéfice des personnes parlant l'espagnol, et en même temps, par réciproque, annonce en anglais les ressources naturelles et les richesses des républiques de l'Amérique latine. Cette revue démontre clairement le bénéfice qu'il y aurait pour ces divers pays d'entrer en relations commerciales et économiques. Pendant cinq ans plusieurs des maisons d'exportation ont augmenté considérablement leur chiffre d'affaires au moyen de cette revue. En faisant de la réclame par l'intermédiaire de cette revue les commerçants du pays pourraient augmenter considérablement leurs affaires dans l'Amérique latine. Essayez nous, même pour peu de temps, et vous verrez les résultats. Nous serons heureux de publier des articles, sur vos industries ou votre commerce, accompagnés d'illustrations. PAN-AMERICAN REVIEW, Dr. R. Guzman, Editeur et Propriétaire. Bureau, Sanse Wica.

AMUSEMENTS

GRAND BAL PARÉ Société Française. Donné à l'occasion du Soixante-et-onzième Anniversaire de la de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. A la Salle de l'Athénæum, Coin des Rues St-Charles et Clio. LE SAMEDI, 7 FEVRIER 1914. PRIX D'ENTRÉE, \$1.00

DEMAIN SOIR à 8 h. 15 Un événement sans précédent MELBA KUBELIK. Assistée par Edward Burke, baryton; Gabriel Lapierre, pianiste; Marcel Moysse, flûtiste. Vente des billets chez Grunewald's. Prix des billets \$5, \$4, \$3, \$2.50, \$2. Sous la direction de M. Harry B. Loeb

Nouvelles de Saint-Bernard. Un chargement de 6,000 sacs de pulpe de betterave a été reçu vendredi à Port-Chalmette; ce chargement arrive d'Autriche par le vapeur "Ellenia". M. Edward Alvis, président de la Bourse aux Bestiaux, est rentré vendredi de Kipley, Miss., où il s'était rendu dans les premiers jours de la semaine, pour assister aux funérailles de son père.

M. A. V. Prestwood, un grand élèveur de Andalusia, Ala., est venu visiter nos abattoirs vendredi et samedi. La récente excavation qui s'est formée dans la levée à Caernarvon donne beaucoup d'embarras aux ingénieurs. Cette excavation est due au sable mouvant. Des sondages sont effectués pour s'assurer de la présence du sable mouvant sur l'autre bord.

M. A. V. Prestwood, un grand élèveur de Andalusia, Ala., est venu visiter nos abattoirs vendredi et samedi.

Le bureau de la levée du Lac Borgne a ordonné la construction d'une jetée devant les levées de Brou et Colomb, près de Port-Chalmette; les travaux commenceront dans un très bref délai. Cette construction avait été autorisée l'an dernier, mais les hautes eaux avaient empêché de l'entreprendre.

MORT DE PAUL GAZEAUD. Le coup de fusil que Paul Gazeaud s'est tiré à la tête il y a quelques jours, à la suite d'une querelle avec son fils adoptif, a eu des conséquences fatales dans la nuit de samedi. Gazeaud est mort à l'Hôpital de la Charité.

UN YACHT DETRUIT PAR LE FEU. Le yacht "Bohemia", appartenant à M. John P. Simmons, demeurant 3110 avenue de l'Esplanade, a été détruit par un incendie, hier matin, au Fort Espagnol. La perte est de 2,500 dollars.

UN CHUTE SERIEUSE. Phoebe Thomas, une femme de couleur, employée comme domestique par M. Wm. Fraley, un nègre de la rue Dauphine 1815, est tombée d'une galerie, hier.

UN FORT CAUTIONNEMENT. C. A. Chapman, le campagnard accusé d'avoir obtenu plus de douze cents dollars de M. W. B.

Le meilleur produit de brasserie FALSTAFF. Bière en Bouteille JOHN BEHREND & CO. DISTRIBUTEURS 606 rue Tchoupitoulas PHONE MAIN 3515

J. B. MANNING W. G. SALAUN. Un nouveau magasin avec un stock moderne de tapisseries; papiers peints dernier modèle, peintures, huile, carreaux de vitre, spécialités de quincaillerie, matériaux de construction, etc. ART WALL PAPER & PAINT CO. 441 RUE DU CAMP

1-2 MEUBLES A MOITIÉ PRIX 1-2 MAGASIN CASA BLANCA-707 RUE CAMP S. V. FORNARIS, Gérant VENEZ PENDANT QUE LE STOCK EST COMPLET LIQUIDATION

AMUSEMENTS.

TULANE CE SOIR TOUTE LA SEMAINE. PRIX: SOIRÉES et MATINÉE du SAMEDI: 25c, 50c, 75c, \$1.00, \$1.50. PRIX POPULAIRES MATINÉE MERCREDI LES MEILLEURES PLACES, \$1.00. UNE AUTRE DES PIÈCES POPULAIRES DE COHAN ET HARRIS STOP THIEF Par CARLYLE MOORE. BEAUCOUP DE GAÏÉTÉ ET DE MÉLODRAME. UNE TROUPE EXCELLENTE GRANDIOSE REPRÉSENTATION. Le semaine prochaine: Nazimova dans la "Bella Donna"

CRESCENT Matinée Aujourd'hui à 2. Tous les soirs à 8. Soirées: 15c, 25c, 50c, 75c. Matinées: Dimanche, Mardi, Jeudi, Samedi. La Troupe d'Acteurs Anglais de William Morris du "Little Theatre" de Londres dans THE BLINDNESS OF VIRTUE. Le Drame Saisissant de Cosmo Hamilton Présentant des phases d'Amour et de Vie. Dramatisé à la requête de l'Évêque de Londres. La solution d'un problème et non une pièce à problème. La pièce la plus commentée du Théâtre Moderne. Le plus grand succès des deux Continents. Un an à Londres, dix semaines à Chicago douze semaines à Boston. Toute mère et toute jeune fille amoureuse devrait assister à la Représentation. "ANTHONY et CLEOPATRA". Dimanche prochain, matinée

OPERA FRANÇAIS, A. AFFRE, Impresario. Aujourd'hui à 1 heure de l'après-midi, matinée à prix populaires. Ce soir à 8 h. à prix populaires. LA FAVORITE. La Danse de l'Apache. Le Tango Français. Les Filles Jackson. Avec Mlles Dalcia dans les principaux rôles. Mardi 3 février à 8 heures du soir, 37ème soirée d'abonnement. DOUBLE PROGRAMME PHRYNE ET LE BALLET DE ROMANITZA. BILLET EN VENTE CHEZ WERLEIN

BOURBON RESTAURANT ROYAL CAFE COSMOPOLITAN HOTEL. Le Restaurant Bourbon. La délicatesse de notre service plaît aux messieurs autant qu'aux dames, elle rend le repas agréable. Notre dîner de table d'hôte est servi de 5 h. 30 à 8 h. du soir. Il ne peut être surpassé par aucun restaurant du pays. UN DOLLAR, VIN COMPRIS. Repas à la carte à toute heure. 124 BOURBON STREET THE PLACE OUR PATRONS CALL HOME 121 ROYAL STREET

PÂTISSERIE MANNESIER. 701-703 rue Royale, coin St-Pierre. Toutes les variétés de crème à la glace et sorbets faits sur commande. Nous prenons des ordres pour les pièces montées, biscuits glacés, char-les russes, petits fours, vol-au-vent, les ordres pour soirées, mariages ou baptêmes reçoivent toute notre attention. Gâteaux, bonbons, fruits français, etc. Phones: Home 640, 1403. 48Jan-1 an-dim

Louage d'habits Pour bals, soirées, etc. SPECIALITÉ RECONNUE DE L. GIROT CO., Ltd. Marchands Tailleurs 145 RUE BARONNE Au second étage Phone 4438

MAIN 4804. Jos. Petrie, Président. L. N. Reiser, Secrétaire et Trésorier. JOSEPH PETRIE & CIE Entrepreneurs de plomberie 812 RUE ROYALE. Près de Sainte-Anne. Tél. Hemlock 1106. NHO-Orléans, Lae.