

L'Abuille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

ELMORE DUFOUR, Président. E. A. AKDRIEU, Administrateur-Délégué.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Do 11 octobre 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 91 S. rue Canal, N. O. Lne.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. Le Mariage du Lieutenant Laré, Guy de Maupassant. Une industrie intéressante, Alphonse Allais. Le prétexte, Tancredi Martel. La partie de cartes. Une Chinoise suffragette et directrice de théâtre.

LA LEÇON JAPONAISE.

La mort du mikado a fait voir pendant quelques jours le Japon sous son véritable aspect. Il y a vingt ans, les Européens regardaient les Japonais comme de petits bonshommes d'étagère, amusants, candides, inoffensifs.

qu'un petit nombre de privilégiés abordent en tremblant. Des armées ont couru au massacre en invoquant son nom; un seul mot tombé de sa bouche payait de leurs épreuves et de leurs triomphes les généraux et les amiraux vainqueurs; les médecins ne pouvaient toucher son corps "divin" pour le soigner; les fossoyeurs n'osaient regarder son cadavre en le mettant au tombeau.

La sévérité de l'enfance.

Les autorités scolaires d'un district écossais ont fait une expérience; elles ont demandé aux petits écoliers des deux sexes de répondre à cette question: "Si des voleurs étaient entrés chez vous et que l'un d'eux restât votre prisonnier, que feriez-vous de lui?"

—C'est, dit-il, un cocher qui suit conduire, mais qui ignore où il va. Cela rappelle le mot connu sur un autre homme d'Etat, —français, celui-là: Il ne sait pas ce qu'il veut, mais il le veut à présent.

La Revue des avions à Villacoublay.

Nous savions l'enthousiasme que suscite l'héroïsme de nos officiers-aviateurs, et la confiance de tous les Français en notre aviation militaire; nous n'avions cependant jamais compris la force de ces deux sentiments aussi bien qu'hier lorsqu'à l'aube, sous une bise glaciale et sur une terre toute blanche encore de gelée, à l'entour d'une plaine difficilement accessible, nous vîmes vingt-cinq mille personnes attendre que le ministre de la guerre vint passer en revue les dix escadrilles d'avions qui participèrent aux grandes manœuvres de Touraine, les deux escadrilles qui coopèrent aux manœuvres du Nord et les cinq escadrilles de réserve.

divers appareils présents. La plupart, il le remarque, sont munis d'un moteur Gnome. Le matériel adjoint aux escadrilles attire aussi son attention et il s'intéresse, en particulier, à celui tout récemment sorti des ateliers Blériot, pour le transport des avions en campagne.

POUR NE PAS GROSSIR.

Mme Nordica, aussi, la célèbre cantatrice, a un secret pour ne pas grossir. Et ne dit-on, avec un peu d'exagération peut-être, grossir c'est vieillir? Grâce à un traitement sévère, elle a reconquis la sveltesse de la jeunesse. Et voici ce que nous révèle la cantatrice: —Jamais une femme ne doit être assez folle pour vouloir diminuer de poids en faisant du sport de façon exagérée ou en se privant de manger.

OPERA FRANÇAIS.

Nous avons déjà parlé dans notre chronique théâtrale de l'engagement de Mlle Marguerite Charpantier, une artiste parisienne de grande beauté, de grand talent et dont la réputation s'est brillamment affirmée depuis ses débuts à l'Opéra Comique de Paris.



Mlle MARGUERITE CHARPANTIER.

L'un des derniers concerts de l'Hôtel des Modes, séance particulièrement musicale, où Madame Louise Marquet, de l'Opéra, a fait les pages classées magistralement exécutées par les trois frères Keller, —a ramené à nos oreilles charmées une cantatrice trop peu entendue depuis longtemps et dont le talent consommé nous a ravis: Madeleine Marguerite Charpantier.

la fin du "Bureau Julia"

Déjà chez les spiritistes: le fameux bureau Julia, de Londres, où l'on correspondait avec les invisibles (vous n'avez qu'à mettre une lettre pour un défunt obéir ou notoire et vous aviez la réponse dans les vingt-quatre heures), le bureau Julia est fermé!

Mobile d'un vo.

Oneonta, N. Y., 11 octobre.—Après son arrestation sous l'imputation de vol, Mme Edward Hill, de Union Hill, N. J., a dit à la police qu'elle avait volé pour permettre que son mari, qui est à Franklin, Pie, pût être mis en traitement à un sanatorium de tuberculeux.

une pièce du plus grand intérêt et des plus remarquables. C'est une comédie toute de sentiments qui passionne toutes personnes qui l'ont vu jouer. Il y aura matinée aujourd'hui. La semaine prochaine, la direction présente au public "The Confession" pièce qui a été jouée avec succès au Bijou Theatre à New York.

ORPHEUM.

Le programme à l'Orpheum est des plus variés cette semaine, aussi la salle populaire de l'Orpheum est-elle comblée à chaque représentation. Rien n'est plus fait pour recréer l'esprit et porter au rire que la magnifique petite comédie "It happened in Topleka" que les artistes enlèvent avec un brio extraordinaire.

MEXIQUE.

Les rebelles voulaient fusiller des employés américains. Mexico, 11 octobre. Six citoyens américains employés comme conducteurs, par une compagnie de chemin de fer, qui avaient été faits prisonniers ces jours derniers à San Alito, dans le nord de l'état de Zacatecas, allaient être fusillés par des rebelles, lorsque le général Antonio Munoz est heureusement arrivé sur le lieu choisi pour l'exécution et s'y est opposé. Les rebelles avaient entendu dire qu'une armée américaine avait envahi le Mexique, et n'avaient rien imaginé de mieux que de se venger sur les prisonniers. Les six Américains ont chaleureusement remercié Munoz à l'intervention duquel ils doivent d'avoir la vie sauve.

Accident fatal.

New York, 11 octobre.—Vingt-deux passagers ont été blessés, deux mortellement, on le craint, dans une collision de deux trains élevés à la station de la rue 104e, vendredi matin. Le fonctionnement défectueux des freins du second train a été la cause de l'accident.

UNE FAILLITE.

New York, 11 octobre.—La Jackson-Mack Manufacturing Company, une des plus grandes fabriques de jupons de soie de New York, s'est déclaré en banqueroute vendredi.

CRESOENT.

"The Call of the Heart" qui est donné cette semaine au théâtre Crescent est sans contredit

Feuilleton

L'ABEILLE DE LA N. O.

DU SANG DANS LES TENEBRES

GRAND ROMAN INEDIT PAR DANIEL LESUEUR

Première partie FLAVIANA, PRINCESSE

—C'est pas là. Mais j'ai dit cela, parce que je craignais que le petit s'entendit parler et se brûlât tout de suite. Vous saviez pas ça... C'était si inattendu, et si nouveau... J'avais peur... La voix douce de sa mère adoptive calma l'enfant.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.

—C'est qu'il court ses trois ans, et vite... Il les aura bientôt. Vous allez voir comme il est grand. Elle le mit sur ses petites pieds, où il se tint droit et ferme. C'était un très beau petit garçon, —de la beauté de son âge, faite de santé, de fraîcheur, sans qu'aucun trait soit encore trop formé, —sans les yeux, immenses pour le mince visage.