



ANTHONY N. BRADY, le roi de "Wall Street".

Cet homme extraordinaire, qui contrôle, dit-on, des propriétés évaluées à \$257,000,000, a débuté dans la vie comme caissier dans une boutique de barbier à Albany, N. Y. Plus tard il devint garçon de café à l'hôtel Delavan, dans la même ville. C'est là qu'il connut des législateurs et des financiers qui lui donnèrent des informations précieuses. Subséquentement, il étudia les problèmes d'éclairage des villes et de traction, et il obtint le contrôle de quelques plans avantageux. A son installation à New York il se révéla comme une puissance dans le monde financier. Il est accepté aujourd'hui comme le successeur de Rowell P. Flower.

Temps et Récoltes.

Le temps n'est pas encore venu à bout de la sécheresse qui se maintient avec une opiniâtreté implacable. Il y a eu, de-ci de-là, quelques ondées; mais si légères et de si peu de durée, qu'elles ne valent pas la peine que l'on en fasse mention. La pousse de la canne est nécessairement retardée; mais elle est abondante, vigoureuse et peut résister à une longue sécheresse comme celle qui existe actuellement.

Le coton est en retard, comme la canne, mais ce retard n'est peut-être pas un grand mal. La plante qui a résisté est solide. Dans bien des cas, il a fallu semer de nouveau. Le germe est dans d'excellentes conditions, si la pluie survient, le plant ferait de rapides progrès.

Le maïs est généralement en souffrance. Là où il a atteint assez de hauteur pour abriter le terrain, il n'y a rien à craindre; mais partout ailleurs, il souffre. Le riz est en excellent état et promet une récolte abondante. Les légumes sont en grande partie récoltés, mais ils ne sont pas abondants. Il ne faut pas compter sur les produits des jardins: la sécheresse les a tués. Telle est la situation pour la Louisiane. Il en est de même à peu près partout dans le Sud.

Le monument Félix Faure.

C'est l'éminent sculpteur René de Saint-Marcœur, qui a été chargé par Mue Félix Faure d'exécuter le monument destiné au Père-Lachaise.

Bien qu'il n'ait pas encore fait de maquette, M. Reuë de Saint-Marcœur a fait connaître le projet de ce monument.

Il se propose de représenter M. Félix Faure assis, se reposant après une journée de travail. Derrière lui, hampes croisées, plus un repos, un drapeau russe et un drapeau français symboliseront le fait historique qui marqua la magistrature du défunt Président.

"La statue reposera sur un socle en forme de crypte, sorte de chapelle, qu'éclaireront des vitraux et dans lequel on placera des souvenirs les plus importants des funérailles, tels, par exemple, les couronnes envoyées par les souverains."

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900.

Le palais de l'horticulture à l'Exposition.—L'horticulture joue un rôle trop gracieux parmi les industries françaises du sol pour ne pas être remarquablement, comme on dit, "logée" à l'Exposition de 1900. On lui construit donc, sur le quai d'Orsay, un palais composé de deux belles serres, entourées de jardins à la française, qui seront un ravissement de fleurs et d'arbustes d'ornement.

L'emplacement n'est pas moindre d'environ quatre mille mètres carrés; chacune des serres aura cinquante mètres de longueur sur vingt-cinq de hauteur. Cette installation, œuvre de M. Charles Gautier, a été suivie avec un soin particulier par M. Bourard, directeur général de l'architecture à l'Exposition. On songe, d'ores et déjà, à conserver à la ville de Paris, après l'Exposition, ces palais de fleurs; ils seraient tout indiqués pour recevoir les expositions horticoles annuelles qui sont appréciées et de plus en plus suivies par le public.

La fabrication du papier à l'Exposition.—L'industrie du papier en dehors de sa section contemporaine qui sera, ainsi qu'on peut le penser, fort garnie, aura une section rétrospective et centenaire d'un haut intérêt. D'après ce que nous apprenons, on y verra un "clou" technique très curieux: c'est, reconstruite avec une complète exactitude, la première machine à fabriquer le papier continu, établie par Nicolas-Louis Robert, inventeur parisien, qui naquit en 1761 et mourut en 1828.

Les restaurants à l'Exposition.

Afin de bien préciser ce que nous avons dit de la mise en adjudication des divers restaurants de l'Exposition, il est bon de spécifier que, ainsi que cela avait été entendu dès le principe, les Français seuls peuvent soumissionner. Mais il y aura aussi des restaurants étrangers et offrant à leurs clients de la cuisine étrangère; ils seront tenus par leurs nationaux et seulement dans les lotissements concédés à leurs pays respectifs: c'est avec le commissaire général de leur nation que les restaurateurs étrangers doivent passer les engagements nécessaires.

Concours nationaux scolaires et concours nationaux d'exercices militaires préparatoires.—Nominations des comités consultatifs.—Le ministre du commerce, sur la proposition du commissaire général, a nommé les membres de deux comités consultatifs chargés d'organiser, de réglementer et de surveiller, sous le contrôle de la commission supérieure, les concours scolaires et les concours d'exercices militaires préparatoires. Voici les noms des membres qui ont été désignés:

1. Concours scolaires.—MM. Bagin de Bezons, Bayet, Bédouin, Blanchet, Bourrier, Buisson, Delagrave, Dhombre, Doliveux, Drouelle, Ferrand, de Galemberg, Gautier, Grenier, Guibé, Hostein, Lombes, Luquet, Marie-Cardine, Monnier, Périé, Pestelard, Pierre, Poirier, Rabier, Vorbe.

II. Concours d'exercices militaires préparatoires.—MM. Baral, Bernier, Chéron, Giraud, le général Gossard, Grébauval, Pallette, Pauliat, le capitaine Sommier, Thullier, capitaine de territoriale Tranchard, Paul Vivien.

Trois membres de chacun des comités des jurys, athlétique, de la gymnastique, de l'escrime et du tir, désignés respectivement par ces comités feront également partie des comités consultatifs que nous venons d'indiquer.

Sibérie sans forçats

En même temps que, sur l'initiative de Nicolas II, s'est ouverte une Conférence vraiment digne de clore le siècle de la civilisation, le jeune empereur vient de donner à ses sujets un gage de la sincérité de son amour pour l'humanité et de son esprit éclairé. Il semblait que la Sibérie, lieu de déportation, fut partie intégrante de la Constitution russe. Le travail forcé aux mines, dans les solitudes glacées de la Russie asiatique, était une institution éclairée, de telle sorte que le tsar semblait réner sur deux empires: l'un vivant et garanti par sa paternelle protection, l'autre réservé aux prias, aux remplacements, au désespoir. Nicolas II ne veut plus qu'il y ait un enfer russe.

Sa résolution, dictée par les sentiments les plus élevés et les plus libéraux, est aussi conforme aux principes bien entendus de l'utilité nationale. Depuis que la Sibérie était ouverte aux colons libres, ceux-ci étaient gênés par le voisinage des déportés. En outre, le travail forcé est le moins productif, et la mise en valeur de cet immense empire asiatique était retardée par la terrible institution. Enfin, le chemin de fer transsibérien, qui met en communication les riches contrées de la Chine avec l'Europe, ne devait pas traverser des déserts peuplés de malheureux, retranchés de la nation. L'œuvre de civilisation est donc contredite par ce reste de barbarie. A présent, la Russie est tenue de prendre rang parmi les Etats les plus avancés qui se partagent l'influence sur les peuples arriérés.

Nous nous en réjouissons, au point de vue général de l'humanité. Toutes les nations représentées à la Conférence de La Haye, ouverte sous de si favorables auspices, pousseront avec plus de conviction et d'enthousiasme le cri unanime de Vive Nicolas II. Voici le télégramme qui annonce cette grande et bonne nouvelle: Saint-Petersbourg, 19 mai. Après une délibération en conseil spécial, sous la présidence de l'empereur au sujet des questions de la déportation et des travaux forcés, Sa Majesté a pris les résolutions suivantes: La déportation des criminels en Sibérie, pratiquée depuis le dix-septième siècle, se trouve être, depuis la colonisation libre de ce pays, non seulement inutile, mais même nuisible pour cette province. Par suite de l'amélioration des voies de communication et des progrès de la culture en Sibérie, la déportation y a perdu graduellement son caractère pénal, tandis que le mal causé à cette province par l'importation des criminels va croissant chaque année. L'abolition de la déportation et des travaux forcés en Sibérie a fait le souci des empereurs Alexandre II et Alexandre III. Acceptant cette sollicitude comme une tendance de ses ancêtres et reconnaissant que la déportation est pour la Sibérie un lourd fardeau pour son développement, l'empereur Nicolas II a ordonné, le 18 mai, qu'une commission soit créée sous la présidence du ministre de la justice, en vue d'élaborer un projet de remplacement de la déportation par d'autres peines.

La peste en Egypte. Presse Associée. Le Caire, Egypte, 6 juin.—Le nombre total de ceux qui ont été atteints de la peste s'élève à 14, dont 2 sont morts. Quatre cas ont été guéris. Il a été déclaré, hier, 4 nouveaux cas, au Caire; mais aucun, ailleurs.

TEMPERATURE Du 6 juin 1899.

Table with 3 columns: Direction, Fahrenheit, Centigrade. Shows temperature for various directions like N, NE, E, SE, S, SW, W, NW, NNE, etc.

NAVIGATION FLUVIALE. Départs de bateaux à vapeur.

Table listing steamship departures with columns for destination (e.g., Bayou Lafourche, Rivière Ouachita), departure date, and agent.

BULLETIN FLUVIAL. Nouvelle-Orléans, 6 juin 1899.

Table with 4 columns: Station, Hauteur au rive, Plein, Vide, Changement de hauteur. Lists water levels for various stations like Bayou Lafourche, Rivière Ouachita, etc.

PRONOSTIC. Le Mississippi au-dessous de Vicksburg.

Le Mississippi au-dessous de Vicksburg, la rivière Atchafalaya, la rivière Rouge, immédiatement au-dessous de Bayouport, et la rivière Ouachita, à Monroe, baisseront lentement.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ship arrivals with columns for ship name, origin (e.g., New York, Liverpool, London), arrival date, and agent.

PIANOS STEINWAY, KNABE, SHONINGER, MEHLIN, BEHR, WALDORF, SINGER, SOMMER, FISCHER. MEILLEURES FABRIQUES; PRIX LES PLUS BAS; CONDITIONS LES PLUS FACILES. GRUNEWALD. 715 RUE DU CANAL.

riants et tragiques perdus dans un passé qui semble déjà si vieux s'esquissent autour de cette tasse de thé.

La peste en Egypte.

Le Caire, Egypte, 6 juin.—Le nombre total de ceux qui ont été atteints de la peste s'élève à 14, dont 2 sont morts. Quatre cas ont été guéris. Il a été déclaré, hier, 4 nouveaux cas, au Caire; mais aucun, ailleurs.

TEMPERATURE Du 6 juin 1899.

Table with 3 columns: Direction, Fahrenheit, Centigrade. Shows temperature for various directions like N, NE, E, SE, S, SW, W, NW, NNE, etc.

NAVIGATION FLUVIALE. Départs de bateaux à vapeur.

Table listing steamship departures with columns for destination (e.g., Bayou Lafourche, Rivière Ouachita), departure date, and agent.

BULLETIN FLUVIAL. Nouvelle-Orléans, 6 juin 1899.

Table with 4 columns: Station, Hauteur au rive, Plein, Vide, Changement de hauteur. Lists water levels for various stations like Bayou Lafourche, Rivière Ouachita, etc.

PRONOSTIC. Le Mississippi au-dessous de Vicksburg.

Le Mississippi au-dessous de Vicksburg, la rivière Atchafalaya, la rivière Rouge, immédiatement au-dessous de Bayouport, et la rivière Ouachita, à Monroe, baisseront lentement.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ship arrivals with columns for ship name, origin (e.g., New York, Liverpool, London), arrival date, and agent.

GENES. Steamship Persia Prince, Macey part 6 mai.

Table listing ship arrivals from Genes with columns for ship name, arrival date, and agent.

Liste des navires dans le port.

Table listing ships in port with columns for ship name, destination, and agent.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ.

Table listing train arrivals and departures for Louisville & Nashville and Queen & Crescent routes.

ILLINOIS CENTRAL. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for Illinois Central with columns for train name, arrival date, and agent.

SOUTHERN PACIFIC COMPANY. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for Southern Pacific with columns for train name, arrival date, and agent.

TEXAS AND PACIFIC. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for Texas and Pacific with columns for train name, arrival date, and agent.

EAST LOUISIANA RAILROAD. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for East Louisiana Railroad with columns for train name, arrival date, and agent.

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRANDISLE R. R. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for New Orleans, Fort Jackson and Grandisle R.R. with columns for train name, arrival date, and agent.

LOUISIANA SOUTHERN RAILWAY. ARRIVEE.

Table listing train arrivals for Louisiana Southern Railway with columns for train name, arrival date, and agent.

MAGASIN DU BON MARCHÉ. 313 Rue Royale, F. ADRIEN BRUNET, HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. J'ai l'honneur d'informer mes amis, connaissances et le public en général que j'ai le plaisir de recevoir mon grand assortiment de Montres, Pendules, Diamants, Orfèvrerie, Lanettes, et Bijouterie de toutes descriptions. Grande variété de Canons et Ombrelles à pomme d'or et d'argent.

Feuilleton. L'Abeille de la N. O. Mortel Outrage. GRAND ROMAN INÉDIT. PAR JULES MARY. PREMIÈRE PARTIE. UN SOIR DE BATAILLE. IV. LES LENDEMAINS. (Suite.) Elle t'aimera. Elle ne restera pas insensible à ton amour. Elle ne résistera pas à toutes les preuves de tendresse

—Frédéric, il faut que vous partiez... pour mon repos et pour le vôtre... il faut que vous partiez, Frédéric... Ses paupières s'abaissèrent sur ses grands yeux assourdis, le visage se creusa sous l'exaspération d'un secret qui l'étonnait et qu'elle ne peut retenir. Et elle achève, dans une supplication tendre et passionnée: —Il faut que vous partiez, si non pour vous... du moins pour moi! Il a un éblouissement. Il chancelle, comme frappé d'un coup inattendu. Elle l'aime! Car voilà ce qu'elle a voulu dire... C'est l'aveu qui vient d'échapper à la malheureuse... Elle l'aime, et elle a peur de son amour! Et, dans l'âme bouleversée de Frédéric, de l'honnête homme, de l'ami et du frère, ce n'est pas la joie d'un pareil aveu... l'allégresse imprévue d'un pareil triomphe inespéré... le délire d'un pareil bonheur... Il en est terrifié. Et ce qu'il ressent, c'est de l'horreur. L'horreur de lui-même, l'horreur d'elle, l'horreur de tout? Elle a raison. Il faut partir. Le crime commencerait de l'heure même où il hésiterait. Quelles raisons va-t-il donner à Michel d'une décision aussi étrange? Toute la journée il cherche. Il ne trouve rien, mais sa résolution est immuable.

Et le soir, après dîner, comme Henriette, souffrante et nerveuse, les a laissés seuls, Frédéric, avec une émotion inexprimable, se jette à corps perdu dans cet abîme. —Michel, j'ai depuis longtemps un projet dont il faut que je te parle. Certes, la phrase était banale, et rien, dans ce peu de mots, ne pouvait exciter l'étonnement ou l'inquiétude de M. Duplessy. Mais la voix qui l'avait prononcée était si changée, si tremblante, si inconnue même de Michel, et l'homme qui venait de parler ainsi, avec ses yeux baissés, son front soucieux, son teint plombé, ressemblait si peu à Frédéric, que le mari d'Henriette tout à coup se leva, présentant quelque catastrophe. Telle avait été, depuis tant d'années, la communauté de leur vie, de leur pensée, que Michel, sans autres explications, lui dit triste et grave: —J'ignore le projet dont tu vas me parler... mais je devine à te voir et à t'entendre, que tu viens ici comme le messager d'un grand malheur... —Je voudrais partir!... —Tu veux quitter Rozières?... —Oui. —Pour quel temps? Pour distraire ton chagrin? Pour chercher l'oubli?... —Non. —Tu veux quitter Rozières, tu veux me quitter... pour toujours? —Oui... pour toujours. Ils frant silence. Ces deux cœurs battaient douloureusement, à grands coups sonores et précipités. Michel semblait savourer cette douleur et ses yeux fixés devant lui, immuables, scrutaient sans doute, dans leur vie écoulee, les motifs de la résolution de son frère. Il dit enfin, d'une voix faible: —Pourquoi?... Que s'est-il passé?... Comment un pareil projet a-t-il pu naître en toi et comment ne l'as-tu pas repoussé, de toute l'indignation que t'inspirait ton amitié pour moi? Frédéric gardait toujours le silence. Que répondre? Il avait cherché des prétextes, des raisons, certes! Il n'avait rien trouvé... —Que comptes-tu faire, une fois loin de moi? —Je ne sais pas encore. —En ce cas, qui donc, ici, a pu influencer sur ta résolution? —Personne autre que toi ne le connaît. —Tu es malheureux peut-être, mais espère-tu trouver l'oubli loin de ceux que tu aimes? Et as-tu déjà perdu le souvenir de ce que je t'ai dit? Je souffre... je sens que ma vie est brisée et mon bonheur impossible... Et voilà le moment que tu choisis... l'heure où je t'ai fait cette confidence... pour me quitter sans motif... pour fuir cette maison qui t'a recueilli... et ce foyer qui est le tien... Il se rassit et, nettement, le regard droit dans les yeux de Frédéric: —Moi, ton frère et ton aîné, moi qui ai des droits sur toi, je ne veux pas que tu partes... Tu resteras, je te l'ordonne! Mais Frédéric répéta, sourdement: —Non, frère, il faut que je parte. —Rien ne peut changer ta résolution? —Rien. —Alors tu ne m'aimes pas, tu n'as jamais eu pour moi la moindre affection... Tes protestations, autant de mensonges. Tu es resté auprès de nous tant que ton intérêt te l'a conseillé... Ma mère, en mourant, était presqu'heureuse, puisqu'elle était persuadée que je ne restais pas seul et qu'elle me laissait un trêve. Ah! comme elle se trompait!... —Tu es cruel!... Michel haussa les épaules avec une sorte de colère méprisante. —Explique ta conduite alors, et prouve-moi quelle n'est pas dictée par le plus profond des égoïsmes et la plus indifférente des affectations... Prouve, prouve!... Je n'ai jamais eu de secrets que tu n'aies connus... Toi, tu te caches de moi... Tu veux partir... Pourquoi? Dis-moi ton secret... T'ai-je manqué en quoi que ce soit?... Est-ce que tu serais imaginé par ha-

sard que mon mariage a diminué mon amour fraternel? Tu es fou... Il est impossible, du reste, que tu le croies, car au contraire j'ai redoublé pour toi de tendresse et d'attentions... justement pour que tu n'aies pas cette crainte... et que cette pensée ne te vienne pas... Henriette serait-elle pour quelque chose dans ta résolution?... Frédéric frémit—et pourtant répliqua par un suprême effort: —Pourquoi mêler le nom de ta femme à cette discussion?... —Parle, voyons, parle... j'ai le droit de te demander ton secret... Et malgré la brusquerie de ses paroles, des larmes lui vinrent aux yeux. Frédéric se sentit vaincu. —Est-ce qu'à ce frère, si bon et si aimant, il ne pouvait pas tout avouer? Pourquoi, dans ce cœur dont il connaissait le dévouement et la tendresse, ne verserait-il pas tout son désespoir?... Alors, Michel compréndrait et il serait le premier à lui dire: —Tu as raison... Va... pars... ton départ ressemble à une fuite, mais qu'importe à présent, puisque je sais que tu souffres!... Pars!... Tu aimes Henriette... l'aurais-tu délaissée et cela devait être... Tu as fait comme moi... Tu n'as pas pu la voir sans l'adorer... Tu es essayé de triompher de ton cœur, vainement... Tu veux fuir l'image qui te poursuit