L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux, No 72 rue de Chartres;

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 14 MAI 1882.

CAUSERIE DU DIMANCHE.

Qui n'a connu, parmi nous, ce bon, et trouvé, et surtout regretté Gilbert Rozier, la plus fine lame qu'ait possédée la Nouvelle-Orléans, le maître d'armes par excellence, qui avait dans son art une foi si profonde, et s'était fait de sa profession une carte de sacerdoce. Quel amour il avait du métier! quelle conscience il apportait dans la leçon! Quelle tendresse il témoignait pour ses élèves! Alors que Papa l'abordinait peu à peu, avec quel bonheur il se laissait bousonner par ses meilleurs élèves, dans lesquels il se connaissait supérieurement! rouvre!

Nous le voyons encore, à deux heures à l'épée et trois fois l'épée de bois, nous donnant ce qu'il y avait en jadis de plus polis d'un allant par bambocher, où la diffuse chose n'était gênée jusque parmi ses élèves—nous le voyons encore au milieu d'un petit groupe d'amis qui l'adoraient, grand'lame toute à tour et rapeur, se révélant sous son inspiration forcée: fantaisie des mieux, arbitant de bonbons le plaschoir de la salle que n'ac pouvait mais; puis, de sa voix cassante, grommelant entre ses dents: Part est dans le maraame!

Ah! que n'assistais-tu à la soirée donnée, jeudi dernier, par le club d'escrime de la Nouvelle-Orléans, dans la salle Grunewald! pourquoi n'a-t-il pu voir un de ces assauts qui le passionnaient tant jadis, et qu'il dirigeait si bien, attirer toute l'élite de la société nouvelle-orléanaise, convoqué depuis si longtemps, et obtenir presqu'autant de succès qu'une représentation des Huguenots ou de Lohin! Comme il eut trouvé d'aise, en contemplant à cette renaissance de l'art Comme il eut reconvré sa gaîté et son agilité de 25 ans, en retrouvant au bonnet phrygien rôlé des heureux temps *sans bal jaune!*

C'est qu'en vérité, s'était une belle soirée que celle de jeudi. Quand, en entrant dans la salle, vous vous trouviez sur *face* de ce grandiose famille Frédéric, vous saisissait, vous sentiez que Maure Florence dont le mobile dessus obligeait de tenir debout, vous vous imaginiez assister bientôt à une *fête* délicieuse; instantanément, vous *vous* en dégagement vers l'armoire pour y chercher le Pleyel ou le Steinway traditionnels. Ils ne rencontrèrent, grâce à Dieu, que la belle et fière tête de M. Armand Prêté, une lame aussi estimée à Paris qu'à la Nouvelle-Orléans, et ce salle de dessin de maîtresse chambre, de cet excellent M. Chrisiervel fils, plus qu'un ami, mon qu'un gentilhomme, un véritable père pour cette vaillante jeunesse qu'il conduit de son regard, comme un chef ses petits-enfants; puis, au milieu de ces deux magistrats, le cher Gilbert lui-même, le cher Gilbert d'autrefois, il n'agissait d'un art français, de l'escrime, de l'épée. Mon Dieu, comme il s'agissait d'une fête véritable! Comme il est reconnu de