



De padre madrileño y madre cántabra, Carlos Orive Somavilla nace en Madrid (España) en abril de 1966. CARL.O.S. empieza en el mundo del arte a través de la fotografía, a la temprana edad de doce años, en un taller especializado en el colegio donde cursaba sus estudios primarios. Su formación en pintura es autodidacta. Desde hace más de 20 años viene trabajado en el desarrollo de una técnica, la Pigmentografía, que se basa en la fusión de fotografía, pintura e informática sobre el lienzo, sin usar collage y sin pintar sobre las fotografías. Esta técnica ha sido perfeccionada desde sus principios cuando trabajaba con la transferencia de fotocopias de originales trabajados por él con la cámara, la pintura y la computadora a la tela mediante presión y calor.

Académicamente este artista cuenta con la titulación de fotógrafo profesional, especializado en fotografía publicitaria por la academia CEV de Madrid, 1984-1986. También está titulado como experto en fotocomposición y maquetación por ordenador, impresor offset y diseño web. Ha sido durante años varias veces profesor de fotografía en el Centro Cultural "El Torito" de Madrid, el Colegio Eugenia de Montijo de Carabanchel, y de retoque digital por ordenador en CESINE Cantabria para cursos de INEM, Gobierno de Cantabria y Fondo Social Europeo, así como para los talleres de la Noche es Joven del Ayuntamiento de Santander en varias ediciones. Ha trabajado para instituciones y organismos como la Casa Real de SS.MM. los Reyes de España, gracias a una petición formulada a la Consejería de Política Territorial y Urbanismo de la Comunidad de Madrid donde también trabajó. Reportero de la Junta Municipal del

distrito de Moratalaz durante cinco años, también lo hizo en algunas ocasiones para la de Vicálvaro y Carabanchel, todas ellas en Madrid.



TEXT IN ENGLISH

With parentage from Madrid and Cantabria Carlos Orive Somavilla was born in Madrid (Spain) in April 66. Carlos Orive Somavilla, discovers art via photography at the age of 12 in a workshop at school.

His painting is self taught. For the last 20 years he has been developing a technique, Pigmentography, that fusions photography, paint and he has been working on the development of Pigmentography a technique that fusions photography, painting and IT on canvas but with no collage or painting over the photographs. At the beginning originals were tampered with by him with his camera, painted over them or edited by computer and were transferred to the fabric via photocopies applied with both heat and pressure.

He is qualified as professional photographer specialized in advertising photography by the CEV academy of Madrid, 1984 - 1986. He also has a certificate as an expert in photocomposition and computer

layout, offset printer and web design. He has been vocational teacher for several years at "El Torito" in Madrid, and at the "Eugenia de Montijo School" in Carabanchel, Madrid and he has also been a teacher of digital edition at Cesine, Cantabria for the National Institute of Employment (Inem), for the Government of Cantabria and for the European Social Fund as well as for several workshops for "La Noche es Joven" ("The Night is Young") on various occasions organized by the Santander City Council. He has worked for several institutions and organisms as the Spanish Royal Household following a request made by the Urbanism and Territorial policy Local Ministry of the Community of Madrid. He also was news photographer for the Moratalaz district council of Madrid for five years and on several occasions for the ones of Vicálvaro and Carabanchel, both in Madrid.