

# ATTRACTIONS THÉÂTRALES

## DE LA SEMAINE



NEIL O'BRIEN AU CRESCENT.



ROSE STAHL AU TULANE.



Mlle EVAN-BURROWS FONTAINE A L'ORPHEUM LA SEMAINE JANVIER 29th.

### LES THEATRES

#### TULANE

**Rose Stahl—"Our Mrs. McChesney"**  
 Dans la nouvelle comédie américaine "Our Mrs. McChesney", Mlle Rose Stahl a obtenu un très grand succès sur les scènes des théâtres des grandes villes des Etats-Unis. Le public néo-orléansais lui fera certainement un excellent accueil pendant son engagement au théâtre Tulane, commençant ce soir, pour une semaine. Cette pièce est une adaptation des épisodes formant la série de narrations intéressantes comprises dans l'œuvre de Mlle Edna Ferber, et ces récits furent dramatisés par Mlle Ferber et M. George Hobart. "Mrs. McChesney" est le type de mère dévouée et compatissante qui sacrifie son temps et ses économies afin de subvenir à l'éducation de son fils. Celui-ci fait un faux pas, comme en faux en écritures, épouse une demoiselle de théâtre et se trouve dans une situation excessivement précaire. Mais l'amour maternel le sauve et tout finit bien.

#### CRESCENT.

**"Neil O'Brien Minstrels"**  
 Les "Neil O'Brien Minstrels", une troupe de minstrels célèbres, seront l'attraction au théâtre Crescent pendant la semaine, à partir d'aujourd'hui. Tout est nouveau au programme—chansons, vaudeville, mise-scène, dialogues, musique, danses, etc. M. Hobart, le directeur de la troupe a eu grand soin de charger toutes les "vieilles" et les "jeunes" surannées pour ne donner que le dessus du panier, servi avec un excellent service. Les morceaux de comédie qui abondent au programme sont essentiellement farses et d'une belle qualité. Les décors du premier acte sont uniquement beaux, la scène ayant l'apparence d'une immense boîte de bonbons dans laquelle les acteurs sont enfermés d'une tenture de couleurs de couleur délicate. Mais par-dessus les phases amusantes "The Jitney Joy Bus", "The Ebony Yacht Club" et "The Bold, Brave, Black and Tans", cette dernière farce étant une charge desopilante à propos de l'imbroglio mexicain.

#### ORPHEUM

**Hermine Shone, Estelle Wentworth, en vedette.**  
 En tête du programme de l'Orpheum, pendant la semaine commençant à la matinée de jeudi, Hermine Shone et Estelle Wentworth. La première paraît dans une pièce allégorique démontrant sept phases importantes dans la vie de chaque jeune fille. La deuxième artiste, Mlle Wentworth, est une prima donna américaine qui charmera le public par sa jolie voix et sa grâce enchanteresse.  
 Au programme, "The Garden of Aloha", danse-pantomime des Les Hawai.

dirigée par Pauline Thurston et Leo Henning, avec le concours de danseurs indigènes: Walter Brower, monologueur fameux; Clarence Oliver et Georgie Oly, comédiens émérites; Calisto Conant, raconteur harmonieux; Beeman et Anderson, patineurs humoristiques; le cinéma de l'Orpheum, et l'orchestre de concert dirigé par le professeur Tasso. Pour la dernière fois aujourd'hui, Charley Grapewin et Anne Chance, dans "Paughkopsie", Alice Fils et Bert French, dans "Hallowe'en".

#### Pie X et Guillaume II.

Rome. — A l'occasion de la mort de l'Empereur François Joseph, plusieurs journaux autrichiens et allemands et notamment la "Reichspost" et la "Germania", ont essayé de justifier le défunt souverain qui avait dédaigné de répondre aux supplications de Pie X lui demandant de ne pas déclencher la guerre. Ces mêmes journaux, obéissant à un mot d'ordre ont saisi cette occasion pour dire que les relations personnelles entre le Kaiser et Pie X avaient toujours été très cordiales et empreintes de la plus grande confiance.

Cette assertion qui paraît une fois encore est tout à fait inexacte. On sait dans les milieux du Vatican que si Pie X était en relations avec le Kaiser, ces relations n'avaient jamais eu la moindre apparence de cordialité. Dès les premiers jours de son pontificat, le Pape connut toute la duplicité de l'Empereur d'Allemagne, et on se souvient que ce fut au Vatican de la visite faite à Léon XIII par Guillaume II qui avait arrangé les choses de façon à ce que son entretien avec le Pape fut écourté au moment où cet entretien aurait pu devenir gênant. Contre toutes les convenances, le prince Henri de Prusse entra subitement dans le petit salon où avait lieu l'entretien entre le Pape et le Kaiser. Cette intrusion n'a pas été oubliée.

Pie X avait d'autres raisons plus sérieuses de se méfier du Kaiser et de le tenir à distance.

Pour être agréable aux catholiques allemands et dans un but tout politique, le Kaiser s'ingénia de toutes les façons pour faire désirer par le Pape lui-même sa visite au Vatican. En diverses circonstances les diplomates de confiance du Kaiser, comme le comte Hertling firent discrètement savoir au souverain allemand que sa visite n'était nullement désirée au Vatican. L'incident de la lettre écrite à la landgrave de Hesse ne fit qu'aggraver cette méfiance; dans cette lettre dont le Vatican a une copie, Guillaume II exprimait la haine particulière qu'il avait vouée à l'Eglise catholique. Ainsi s'expliquent les sentiments dans lesquels jusqu'à ces derniers jours étaient Pie X et l'Empereur d'Allemagne.

M. Roosevelt et les Soldats Français.  
 New-York. — Quatre soldats fran-

çais avaient écrit à M. Roosevelt pour lui témoigner leur reconnaissance des sentiments exprimés par l'ancien président de la République des Etats-Unis à l'égard de la France.

M. Roosevelt leur a répondu la lettre suivante:

"Soldats de France,  
 J'ai été honnorié de recevoir votre lettre. Je rends hommage aux fils et aux filles de France, en cette heure qui est pour eux une heure de grande épreuve, de souffrance, de douleur. La France est plus glorieuse qu'elle n'a jamais été, et son honneur, à cause de sa valeur, son savoir militaire, son dévouement héroïque et son inébranlable loyauté, fait l'admiration et l'émerveillement du monde entier.

"Mes quatre fils ont été au camp l'éducation militaire de Plattburg et moi, j'ai tenu le camp le major-général Wood, sous les ordres de qui j'ai servi quand j'étais colonel d'un régiment à Cuba pendant la guerre espagnole. On nous a photographiés ensemble; je vous envoie à chacun une de ces photographies.  
 "Votre Camarade,  
 "THEODORE ROOSEVELT."

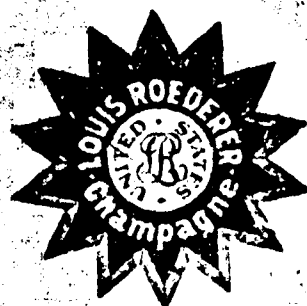
### Confiseries Suprêmes



**80c la Livre**  
 Le plaisir dans chaque boîte

### CHAMPAGNE

LOUIS ROEDERER  
 REIMS



Exiger l'Etoile Comme Garantie  
**PAUL GELPI ET FILS**  
 AGENTS

222 RUE DECATUR Nouvelle-Orléans

### AMUSEMENTS

#### Orpheum

Phone Main 333  
 PRIX Matinées, 2:15 10 à 5:00  
 Soirées: 8:15 10 à 7:50

#### Le Meilleur du Vaudeville

#### Hermine Shone

danse  
 sa nouvelle fantaisie poétique  
 "MARY ANN"  
 Représentant sept épisodes de l'existence de toutes les jeunes filles.

#### Estelle Wentworth

LA PRIMA DONNA AMERICAIN  
 "The Garden of Aloha"  
 Danse pantomime d'Hawaï, par Pauline Thurston, Leo Henning, et les Hawaiens royaux.

#### Walter Brower

Le monologueur jovial  
 Clarence Oliver & Georgie Oly  
 dans "DISCONTENT"  
 par Hugh Herbert.

#### Calisto Conant

Raconteur harmonieux  
 Beeman & Anderson  
 Rois de la Vitesse

#### Orpheum Travel Week

Vues des Pyrénées d'Espagne. — La récolte de dattes en Tunisie.

#### Orchestre de Concert de l'Orpheum

Direction E. E. Tasso.

### Crème à la Glace "Jersey" DE HARRIS

"La Crème de Qualité"  
 Charlotte Russe glacée; Pâtisserie Française et glacée une spécialité.

LIVRAISON IMMEDIATE  
 Téléphone, Jackson 1090-1091

En faisant vos commandes mentionnez l'Abell.  
**A. CRESSON,**  
 PEINTRE ET COLLEUR DE PAPIER  
 PEINTRE-DECORATEUR ET MARBRER  
 615 RUE BOURBON  
 En faisant vos commandes mentionnez l'Abell.

### AMUSEMENTS

### AMUSEMENTS

## TULANE

Commençant Dimanche  
**21 JAN.**

Matinées, mercredi et samedi à 2h. P. M.

CHARLES FROHMAN, Présente

## ROSE STAHL

Dans le Grand Succès de Comédie Américaine.

### "Our Mrs. McChesney"

Dramatisation de "Emma McChesney" d'Edna Ferber,

Episodes par George V. Hobart et Edna Ferber

Avec l'Assentiment de JOSEPH BROOKS

## CRESCENT

COMMENÇANT DIMANCHE  
**21 JAN.**

Matinées, dimanche à 2:00; mardi, jeudi et samedi à 2 h. P. M.

OSCAR F. HODGE, Présente

## NEIL O'BRIEN'S MINSTRELS

La Plus Célèbre Troupe de ce Genre en Amérique  
 Que Des Nouveautés Cette Saison

"The Jitney Joy Bus"  
 par NEIL O'BRIEN

"The Ebony Yacht Club"  
 Présenté par James Gorman

EDDIE ROSS  
 Premier Monologueur et sa  
 Harpe Africaine

"The Bold, Brave, Black and  
 Tans"  
 Ecrit par GEO. M. COHAN