L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN 22 FEVRIER 1885. Entre les rues Bienville et Conti

LE MAITRE
DE
FORGES
PAR GEORGES OHNET

PIÈCE EN QUATRE ACTES

Suite.

SCÈNE XIII.

CLAIRE, la BARONNE, puis la MARQUISE.

Claire, avec éclat. — Tu le savais, toi, qu'il allait se marier. Pourquoi ne m'as-tu rien dit?

La Baronne.—Claire!

Claire.—Trahie! Délaissée! Pour elle! Et vous m'avez laissé l'apprendre de sa bouche! Elle a pu librement me porter le premier coup! Mais vous étiez donc ses complices? Il n'en est donc pas un seul parmi vous qui m'aime?

La Baronne.—Par grâce!.. Ta me fais peur... Voyons, ma chérie.

Claire, éclatant en sanglots. — Et lui! lui! Oh malheureuse que je suis!... Malheureuse!

La Marquise, boulevers'e, entrant par le fond.—Oh! mon Dieu! ma pauvre enfant!... Claire!

Claire.—Vous savez, ma mère!..

La Marquise.—Le père, à l'instant, m'a tout appris.

Claire.—Ah! c'est fini! Ma vie est brisée!... Cet abandon pèsera toujours sur moi, et si, après l'humiliation qui m'attend, j'étais assez folle pour penser à me marier, qui donc voudrait de moi, maintenant?

La Marquise.—Qui?.. Mais tu choisiras! Et ici même, M. Derblay accepterait ta main à genoux.

Claire, s'avançant au milieu de ses pleurs.—M. Derblay!..

La Marquise.—Oui. Et je ne te parle de lui que pour rassurer ton esprit. Qui pourra s'approcher sans t'aimer? Veux-tu que nous repartions pour Paris? Veux-tu que nous voyagions? Parle, je suis prête à tout ce qui pourra te satisfaire et te consoler. Que décides-tu?

Claire, avec désespoir.—Ah! je sais-je? Je voudrais disparaître en un instant, fuir les autres et moi-même. J'ai tout en haine et en mépris. Hélas! que ne puis-je mourir!

La Marquise.—Claire!

SCÈNE XIV

Les mêmes, BACHELIN.

Bachelin, effaré.—Madame la marquise, pardonnez-moi, mais ce qui arrive est si surprenant!... M. le duc de Bligny est là!

Claire.—Lui! (Elle se lève vivement.)

Bachelin.—Malgré tout ce que nous avons pu lui dire, il insiste pour vous voir.

La Marquise.—Je vais le faire chasser, comme il le mérite.

Claire.—Non, ma mère, il ne faut pas faire chasser le duc de Bligny!

La Marquise.—Comment!

Claire, avec énergie.—Pour rien au monde, je ne voudrais qu'il pût croire que je souffrait de son abandon. Tout plutôt que sa pitié! Recevez-le, ma mère..... (Amèrement.) On peut bien lui ouvrir la porte, puisque on ne l'a pas fermée à sa bonde.

La Marquise.—Mais, mon enfant....

Claire, à Bachelin.— Restez le duc, pendant un instant, et priez M. Derblay de venir me parl.r. (Bachelin sort par le fond, en passant à droite du canapé.)

La Marquise.—M. Derblay!

Claire, avec résolution.—Oui, ma mère.

La Marquise, inquiète.—Mais,.. cependant....

Claire.—Vous m'avez dit que je serais libre de disposer de ma vie. Je vous en prie, laissez moi faire!

SCÈNE XV

CLAIRE, PHILIPPE, la MARQUISE, la BARONNE et BACHELIN.

Claire, à Philippe, qui s'avance timide et respectueux.— Monsieur, notre vieil ami, M. Bachelin, a dit à ma mère que vous me faisiez l'honneur de désirer ma main. (Philippe s'incline sans parler.) Je vous crois galant homme. Je pense donc que, pour avoir formé de tels projets, vous saviez, comme tous ceux qui m'entourent, et, depuis longtemps déjà peut-être, que le duc de Bligny...

Philippe, avec émotion.—Oh! mademoiselle, je le savais. Et croyez bien que même en ce moment, s'il dépendait de moi d'assurer votre bonheur, en vous ramenant la dot, je n'hésiterais pas, fût-ce au prix de ma vie.

Claire, vous remarque. Mais tout bien entre le duc et moi est à jamais rompu. Et la preuve la plus certaine que j'en puisse donner, c'est que, si vous avez gardé les mêmes sentiments, je suis prête à vous tendre la main.

Philippe.—Mademoiselle... (Il prend la main de Claire et s'incline avec adoration.) Oh! vous me rendez bien heureux.

Bachelin, au fond.— Le duc! (On entend la voix de Moulinet parlant au dehors.)

Claire, voyant Philippe hésiter sur ce qu'il doit faire.—Restez, monsieur.

SCÈNE XVI

Les mêmes, BACHELIN, le DUC, puis MOULINET.

Le Duc, très ému.—Madame la marquise... Claire... Voyez mon trouble... mon chagrin... En arrivant à La Varenne, j'ai appris quelle démarche inqualifiable....

Moulinet.—Mais, monsieur le duc.....

Le Duc, avec hauteur.—Procédé indigne, et dont je tiens à désavouer bien haut, que je ne suis pas complice.... J'ai pu commettre des fautes, agir avec légèreté, avec ingratitude. Mais avoir autorisé une si outrageante conduite, vis-à-vis des miens, non, cela, sur l'honneur, je ne l'ai pas fait!

Moulinet.—Une simple visite de politesse.... Je ne comprends pas....

Le Duc.—Vous ne comprenez pas, C'est là votre seule excuse.

Moulinet.—Si j'ai des torts, mon gendre, je vous prie de me les faire connaître; je suis prêt à les réparer.

Le Duc, avec hauteur.—Assez, monsieur.... (A la marquise). Je vous dois des explications, souffrez que je vous les donne. Claire, je ne sortirai pas d'ici sans que vous m'ayez pardonné.

Claire, s'avançant avec une feinte tranquillité.—Mais, duc, vous ne devez pas d'explications, et vous n'avez pas besoin de pardon. Vous vous mariez! Mais vous aviez bien le droit de le faire, il me semble... N'étiez vous pas libre, comme je l'étais moi-même?

Le Duc, stupéfait.—Claire!

Claire.—Votre fiancée est venu m'annoncer l'heureuse nouvelle; cela est fort bien, et je ne veux pas être en reste avec vous. M. Derblay... (Philippe s'approche.) Il faut, messieurs, que je vous présente l'un à l'autre. (A Philippe.) M. le duc de Bligny, mon cousin. (Au duc.) M. Derblay, mon fiancé.

[Bideau]

ACTE DEUXIÈME.

Un petit salon précédant la chambre nuptiale. —A droite et à gauche, portes, non coupé.—A droit, premier plan, une porte. — Au fond, une cheminée.— A gauche, premier plan, une fenêtre.—De chaque côté de la cheminée, un petit canapé; deux fauteuils, une chaise, au premier plan droite, six fauteuil; au milieu, entre les deux canapés, un gouf.

SCÈNE PREMIÈRE

BRIGITTE, SUZANNE, entrant.

Au lever du rideau, Brigitte, agenouillée devant la cheminée, souffle le feu.

Brigitte.—Quoi! mademoiselle Suzanne, vous voilà déjà revenue de l'église! Le mariage est-il donc fini?

Suzanne.—Fini! Tout ce qu'il y a de plus fini! Et j'ai laissé tout le monde avec notre chef curé, pour venir donner toi mon dernier coup d'œil. Nous avons une nouvelle maîtresse de maison, Brigitte! Il faut qu'elle se plaise chez elle.

Brigitte.—Eh! mon Dieu, comment ne s'y plairait-elle point, du moment qu'elle y sera avec notre Philippe? Et puis, et l'argent est joli, la cage est assez belle. Suzanne.—A propos assez.

Brigitte. — M'est avis, mademoiselle, que notre future dame est un peu bizarre d'esprit, hein! Cette idée de se marier le soir, à minuit, comme on cachette...

Suzanne.—Il paraît que cela se fait maintenant, dans le grand monde. Mais, ce fou ne va pas...

Brigitte.—Il va aller. M. Philippe marié!... Et quand on pense, mademoiselle, que dans un an ou deux ce sera votre tour de tout mettre sens dessus dessous à la maison...

Suzanne, rougissant.—Il n'en est pas question, Brigitte, heureusement.

Brigitte.—Heureusement? Dites donc, mademoiselle, quel est donc ce gentil monsieur à qui vous donniez le bras au départ et qui avait l'air si attentionné pour vous?...

Suzanne.—C'est M. Octave de Beaulieu.... le frère de mademoiselle Claire.

Brigitte, gaiment.—Eh! eh! voilà un garçon d'honneur qui a joliment l'air de respirer nos fleurs d'oranger.

Suzanne, se détournant.—Allons, ma chère, tu ne sais pas ce que tu dis.

Brigitte.—Voici une voiture qui entre dans la cour. (Elle court à la porte.)

Suzanne.—Ce sont déjà nos invités qui reviennent?

Brigitte.—Ma foi, pas encore... Je ne vois que votre garçon d'honneur. Il n'a pas été long à vous rattraper.

SCÈNE II.

Les mêmes, OCTAVE.

Brigitte.—Entrez, monsieur, entrez, vous êtes le bienvenu ici. [Elle sort.]

Suzanne.—Excuses la familiarité de Brigitte, monsieur, le marquis. C'est elle qui nous a élevés, mon frère et moi, et la maison, elle la considère un peu comme la sienne.

Octave.—Son bon accueil m'est précieux, s'il est l'expression de la pensée de ses maîtres.

Suzanne.—Comment pourrait-il en être autrement? N'êtes-vous pas le frère de mon frère?

Octave.—C'est vrai, presque le vôtre... Eh bien! voulez-vous me faire un plaisir?...

Suzanne.—Lequel?

Octave.—Ne m'appelez plus solennellement M. le marquis, comme vous le faites, et traitez moi en bon camarade.

Suzanne.—C'est chose promise.

Octave.—Maintenant que nous voilà dégagés du cérémonial de ce mariage, je peux, pour nous unir encore, vous dire un peu...

—Suzanne.—Ah! bien volontiers! Philippe est un peu grave pour moi!...

Octave.—Vous êtes habituée à le regarder plutôt comme un père....

Suzanne.—Oui! comme le père le plus tendre. Si vous saviez comme il a été bon pour moi... que de soins délicats et de douces attentions il a eus, quand j'étais toute petite... que de nuits il a passées à travailler pour moi... pour moi, toujours!.. car j'ai été un embarras dans sa vie.

Octave.—Vous?

Suzanne.—Il était ingénieur des mines et la carrière s'ouvrait superbe devant lui. Mais, sans une hésitation, il a tout quitté et s'est lancé dans l'industrie, pour remettre à flot l'usine de notre père et me gagner une fortune. Je ne suis rien que par lui, je lui dois tout. Aussi, je l'aime profondément, si je souhaite, de tout mon cœur, qu'il soit heureux, comme il mérite de l'être.

Octave.—J'envie ce qu'il a pu faire pour vous. C'est un sentiment si doux que celui de la protection! J'aurais été heureux d'avoir une cœur douce, frêle, à aimer et à défendre. Quelle protection voulez-vous que j'exerce vis à vis de Claire? C'est elle qui me protégerait. Un caractère, ma sœur!...

Suzanne.—C'est ce que j'ai cru voir. Mais elle aimera Philippe. Il est si bon! Vous n'avez pas encore pu l'apprécier complètement à sa juste valeur. Le mariage s'est fait si vite!

Octave, riant.—Je crois bien... Un mariage à heure fixe, réglé comme l'échéance d'une traite. Il ne fallait pas se laisser faire un protêt!

SCÈNE III

Les mêmes, la BARONNE, le BARON, MOULINET.

La Baronne, entrant comme un coup de vent.—Il y a du feu ici? Quel bonheur! Ce retour au travers de ce parc tout noir, le long de cette pièce d'eau éclairée par la lune... Oh! mes amis, je suis gelée,...

Moulinet, sur le seuil de la porte. — Je ne suis pas indiscret?

Le Baron.—Entrez donc, M. Moulinet.

Moulinet.—Ma fille est restée en bas avec la mariée, et je ne sais pas ce que le duc de Bligny est devenu.

La Baronne.—Oh! vous le retrouverez, n'ayez pas peur.

Moulinet.—Et sans vous, monsieur le baron, qui êtes ma providence, je ne saurais à qui parler, j'aurais l'air d'un intrus. (Il va à la baronne et cause avec elle; il s'assied sur le pouf devant la cheminée.)

Octave, à part.—Eh bien, mais c'est assez gai! (Au baron.) Il paraît que vous êtes du dernier bien avec la futur papa beaux-frère.

Le Baron.—Il m'adore, cet homme, il ne veut pas me quitter, il s'attache à moi... Il est rond, aller, avec son air niais.

Octave.—La preuve, c'est qu'il est ici.

Le Baron.—Ah! le duc y est bien.

Octave.—On avait hésité à l'inviter.... C'est M. Derblay lui-même qui a maintenu l'invitation.

Le Baron.—C'est d'un homme d'esprit. Quant à M. Moulinet, maître Bachelin donnait tout à l'heure sur les projets qu'il a caressés, en s'installant dans ce pays, des détails bien curieux.

Octave.—Lesquels?

Le Baron.—Attendez, vous allez voir... (Il va à Moulinet.) Eh bien, M. Moulinet, (il paraît que vous dotez l'arrondissement d'un journal?

Moulinet, se retournant.—Ah! on vous a parlé... monsieur le baron.... La France de Paris... Oui, il m'a semblé qu'il était de mon devoir de consacrer une partie de ma fortune à éclairer mes concitoyens.

Le Baron, à part.—Oh à les aveugler... (Haut.) Mais c'est la première assise d'une candidature, ça, monsieur Moulinet.

Moulinet.—Mon Dieu, monsieur le baron, peut-être. Le député de ma circonscription....

Octave.—Le sympathique et silencieux Marchal!....

Moulinet.—Oh! il est bien malade.

Le Baron.—Et vous vous préparez à le remplacer. Quelle ligne suivrez-vous dans votre journal?

Moulinet.—C'est très délicat,... Moi, je suis un homme conciliant... Je voudrais ne me brouiller avec personne.

Le Baron.—Et vous faire sonner par tout le monde.

Moulinet.—Voilà!... Ainsi, pour bien affirmer mes principes, j'ai donné un conseil municipal de la Varenne de l'argent pour bâtir une école laïque, et au curé la somme nécessaire pour restaurer son église.

La Baronne.—Comme ça, chacun sera content.

Moulinet.—Et j'ai choisi pour La France du Jura une bonne petite opinion moyenne... flottant entre la gauche et la droite.

Le Baron.—Je vois ça d'ici... quelque chose comme les paroles de la Marseillaise, sur l'air de la Reine Hortense!

La Baronne.—C'est très fort ça, monsieur Moulinet.

Moulinet.—C'est pratique, je crois. Entre les partis extrêmes, il y a une masse timide qu'il faut grouper autour de soi... Elle ne sait pas ce qu'elle veut: il faut le lui apprendre.

Le Baron.—De mieux en mieux... Vous faites appel à tous les imbéciles? Vous aurez la majorité!

Moulinet, riant.—Je l'espère bien. (Voyant entrer le duc.) Ah! voici mon gendre.

SCÈNE IV.

Les mêmes, le DUC.

[Suzanne, la Baronne, Octave, groupés près de la cheminée.]

Octave.—Vous venez du salon, duc... Est-ce que tout le monde est arrivé?

Le Duc.—Depuis un instant.

Suzanne.—Je vais rejoindre mon frère.

Octave.—Je vous accompagne. [Ils sortent par la porte, premier plan droite]

La Baronne.—Ils sont gentils, tous les deux.

SCÈNE V.

LA BARONNE, MOULINET, le BARON, le DUC.

Le Duc.—Ma foi, j'étais en bas avec toute la famille : on a commencé à se féliciter, à s'embrasser. J'ai jugé que j'étais de trop, et, de salons en galeries, je suis arrivé jusqu'ici.

La Baronne.—Savez-vous où vous êtes? Dans le petit salon qui précède la chambre nuptiale.

Le Duc, avec un calme affecté. — Ah! c'est assez original.

La Baronne.—Vous avez l'air mélancolique, Bijou.

Le Duc.—C'est que je pense qu'avant peu je serai aussi ennuyé que les deux époux doivent l'être aujourd'hui.

Moulinet, froissé.—Monsieur le Duc!..

Le Baron.—Ma foi, écoutez, je me souviens que la journée de mon mariage m'a paru bien désagréable.

La Baronne, au Baron.—Merci!.....

Moulinet, à la Baronne d'un air fin.—M. le baron a dit : La journée!.. [Il rit.] De mon temps on appelait ce jour-là le plus beau de la vie! Il est vrai qu'alors on se mariait gaiment : tandis qu'aujourd'hui on se marie à minuit, dans une église sépulcrale, où le froid vous tombe sur les épaules comme un manteau de plomb. Je ne comprends pas du tout les mariages de cette façon-là. Ainsi, dans trois semaines, je conduis ma fille à l'autel : la cérémonie aura lieu à la Madeleine... J'ai commandé une messe en musique, tout ce qu'il y a de plus cher... des choeurs et des solos.....

Le Duc.—Soit.....

Moulinet.—Solos, soli, ça m'est égal! Enfin des chants exécutés par des artistes de l'Opéra, tout ce qu'il y a de mieux! Dans l'église, des fleurs partout..... sur les marches, une rangée d'arbres verts, et un tapis d'Aubusson qui descendra sur le boulevard.

Le Baron, à part.—Jusque dans le bureau des omnibus.

Moulinet.—Voilà une vraie messe de mariage! Mais la cérémonie de ce soir... C'était sinistre..... Cette obscurité, cette mariée qui, sous ses voiles blancs, avait l'air d'un spectre, ces assistants qui semblaient des ombres..... Brrou!....

La Baronne, au duc.—J'avoue que les orgues me produisent un effet terrible... Quand elles ont mises à chanter, des larmes me sont venues aux yeux. Une tristesse immense s'est emparée de moi, accompagnée de pressentiments.....

Le Baron.—Oh!.. vous êtes trop impressionable.

La Baronne, de même.—Sans mon fa-sou anglais, je me trouvais mal.

Moulinet, au duc.—Et puis, je vous ferai encore remarquer, sans vouloir offenser personne, qu'il n'y a pas, pour les gens de la noce le moindre souper.

Le Duc, sévèrement.—Monsieur Moulinet!...

Moulinet.—Chez nous autres bourgeois, une noce comme celle-là s'appelle une noce sèche. Pour votre mariage, il y aura un dîner, vous verrez ça!..... Cent couverts à quatre-vingts francs par tête. Et quand on s'en ira, on n'aura pas, comme aujourd'hui, l'estomac dans les talons.

Le Duc.—Monsieur Moulinet, vous parlez trop. Dans notre intérêt à tous, soyez, je vous prie, moins expansif.

Moulinet.—Mais, mon gendre.....

Le Duc, sèchement. — D'abord, je ne suis pas encore votre gendre.

Moulinet.—Oh! vous verrez ma parole...

Le Duc.—Et quand je le serai, ne m'appelez pas ainsi. Si c'est possible même, ne m'appelez pas du tout.

Moulinet, vexé.—Monsieur le duc! [A part.] Il aura beau faire des révolutions, nous ne serons jamais les égaux de ces gens-là.....

SCÈNE VI.

Les mêmes, ATHÉNAÏS, OCTAVE, la MARQUISE, BACHELIN, CLAIRE, SUZANNE.

Athénaïs.—Je vous annonce la mariée, [Elle va à Moulinet, avant-scène droite.] Nous allons partir dans un instant.

Moulinet.—Je vais donner des ordres. [Claire en costume de mariée, un voile sur la tête, entre au bras de son frère, suivie de Suzanne, de la marquise et de Bachelin.]

Le Baron.—Où est donc M. Derblay?

Octave.—Il met nos amis en voiture. [Bachelin descend avant-scène droite.]

La Marquise, à Claire.—Comment te sens-tu, enfant?

Claire.—Très bien... (Elle s'assied sur son fauteuil, et Suzanne lui enlève son voile et sa couronne.

La Marquise, allant à Bachelin.—Avez-vous fait ma commission?

Bachelin.—Oui, madame la marquise. Suivant vos instructions, j'ai dit à M. Philippe que le mariage étant accolu, il vous paraissait juste de faire connaître à madame Derblay sa véritable situation de fortune, et de lui apprendre, à la fois, la ruine de M. et le rétablissement de son mari. Mais je dois vous dire que j'ai trouvé M. Philippe très opposé à cette révélation. Il ne veut pas que sa jeune femme, en mettant le pied dans sa maison, puisse croire qu'elle y entre en quelque sorte amortible... Et il m'a chargé de vous prier de renoncer à votre projet.

La Marquise.—En toutes circonstances, il m'étonne, je vous l'avoue. Il a une largeur de vue, une élévation de caractère surprenantes. C'est vraiment un homme extraordinaire.

Bachelin.—C'est ce que j'ai eu l'honneur de vous dire, madame la marquise, quand je vous ai parlé de lui pour la première fois.

La Marquise.—Oui. C'est un véritable gentilhomme! Nous avons eu la main heureuse. Espérons que Mlle saura, comme nous, apprécier son mari!... Elle est bien pâle, Bachelin!.....

Le Duc, s'approchant de Claire. — Claire, soyez bonne : dites-moi que vous me pardonnez.

Claire, regardant hardiment le duc.— J'ai tout oublié. J'aime mon mari.

Le Duc, avec un sourire.—Je souhaite qu'on parlant ainsi vous soyez sincère.

Claire.—Adieu, duc!..

Le duc.—Au revoir, Claire!

(A continuer.)

"C'est la sauce qui fait passer le poisson," dit un vieux proverbe.

La sagesse des nations n'a pas toujours tort. Accompagnez tous les poissons, bouillis ou cuits au four, d'une béchamel : c'est bien meilleur que de la mauvaise au beurre. — Faites toujours votre sauce avec l'eau dans laquelle le poisson a cuit et, pour cette raison, ne salez jamais beaucoup cette eau.

SCROFULES.

Les Scrofules et toutes les maladies scrofuleuses, Glossite Ulcères, Plaies, Éruptions, Eczéma, Pustules, Impétigo, Tumeurs, Charbon, Furoncles, Clous, et Irritations de la Peau, sont le résultat direct de l'impureté du sang.

Depuis plus de cinquante ans, la SALSEPAREILLE D'AYER est reconnue comme l'agent le plus puissant pour le purifier. Elle débarrasse le système de toute humeur malsaine, scrofuleuse et fortifie le sang, expulse toute trace de traitement mercuriel, se montre en un mot infiniment supérieure et irrésistible de toutes les maladies scrofuleuses.

Une Guérison Récente d'Ulcères Scrofuleux.

"Il y a quelques mois, j'étais affligé d'ulcères scrofuleux aux jambes. Elles étaient enflées et enflammées, et les plaies déchargeaient des quantités de matières putrides. J'employai sans succès une grande variété de remèdes. En dernier ressort j'eus recours à la SALSEPAREILLE D'AYER, et le résultat obtenu fut plus satisfaisants, mes ulcères ont disparu, et ma santé s'est grandement améliorée. Je vous puis très recommander pour le bien que votre médecine m'a fait.

Je suis, avec respect,

MOSES ANDERSHEIM.

146 Sullivan St., New York, 24 Juin, 1882.

☞ Toutes les personnes intéressées sont invitées à se rendre chez Madame O'Brian.

L'écrivain bien connu du Boston Herald, MM. H. W. BALL, de *Rochester, N.H.*, écrit en date de 7 août, 1882 :

"Souffrant cruellement de l'Eczéma pendant des années, et ne pouvant trouver de soulagement dans aucun remède, je me servis de la SALSEPAREILLE D'AYER, et au bout de trois mois j'obtins une guérison complète. Je la considère comme un remède très précieux pour toutes les maladies du sang."

La Salsepareille d'Ayer

stimule et règle l'action des organes digestifs et assimilatifs, renouvelle et fortifie les forces vitales, et guérit promptement les Rhumatismes, la Névralgie, la Goutte Rhumatismale, les Catarrhes, la Débilité Générale, et toutes les maladies produites par un sang appauvri et corrompu, et par une vitalité affaiblie.

Elle est incontestablement le remède le plus économique, tant par la force concentrée que par l'énergie puissante qu'elle exerce sur la maladie.

PRÉPARÉE PAR LE
Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass.
En vente dans toutes les Pharmacies ; prix $1, six fiacons pour $5.

Société Française de Bienfaisan et d'Assistance Mutuelle de la Nlle-Orléans.

RAPPORT ANNUEL 1884.

Le Conseil d'Administration arrivé au terme de la mission que vous lui avez confiée (30 novembre) a l'honneur de vous soumettre le résultat de ses travaux.

Pendant la durée de nos fonctions, nous avons fait tout ce qui était en notre pouvoir pour tenir en honneur le nom de la Société. Nous croyons avoir réussi ; le gouvernement de la République Française nous en a donné la preuve.

Toujours sur la brèche, nous avons défendu avec justice, les intérêts de la société et si beaucoup de nos Sociétaires, de nos Veuves et de nos orphelins ont eu un adoucissement à leurs infortunes, c'est à votre générosité, Messieurs, qu'ils le doivent, ainsi que vous pouvez le voir par les rapports de nos divers comités. Nous n'avons pas oublié nos compatriotes en France, dans deux grandes calamités, nous avons répondu à leur appel.

Rapport du Comité de Vigilance.

Nous attendons encore la présentation des titres de 48 actions de la Société, de $10 chacune, pour nous acquitter de toute dette.

Le 25 Nov. 1883.

Balance en Caisse	$ 1721 40
Reçu pour quotités	13775 50
" 86 admission payantes	430 00
" 3 noyers	966 00
Produit du Bal	1610 00
Divers	5 00
Total général des Recettes	$18307 90

Dépenses à déduire :

537 Bons de Secours	$2685 50
Funérailles	548 00
Eclairage et Chauffage	358 00
Annonces, Impressions et frais de bureau	184 27
Médicaments	4761 14
Fournitures à l'Asile	325 59
Gardien	3422 75
Médecins	1762 50
Collecteur	1536 95
Secrétaire	300 00
Réparations : Asile, maisons et lombeaux	222 23
Taxes, Assurances et Water-Works	313 25
Bal	611 50
Divers	5 00
Total général des dépenses	$16926 93
Balance en caisse ce jour	1291 07

Caisse de Bienfaisance

1883 Nov. 25	
Balance en caisse	$781 66
Reçu depuis	25 00 806 66

A déduire :

Aux familles des naufragés du "Rooster" à $5 Mais	$275 00
Aux victimes du choléra en France (1er versement 200 à 0	475 00
Balance en caisse	$331 66

Nous devons ajouter que notre souscription nous a permis d'opérer un second versement de $115.

Rapport du Comité d'Admission.

Le 25 Nov. 1883.

La Société se composait en	
Admis depuis 115	1366 membres
Sur lesquels il faut déduire :	
Démissionnaires	6
Décédés à l'Asile	12
Décédés à domicile	22
Rayés	7 47 membres
Et sont restés	1429 membres

Classés ainsi qu'il suit :

Pensionnaires à l'Asile	7
Exempts de quotités	12
Membres honoraires	17
Veuves	118
Fils	139
Membres	1136
	égal 1429 membres

Plus : 10 orphelins de père et de mère.

Rapport du Comité de Secours.

537 bons de secours ont été distribués à nos veuves et à nos orphelins et à nos sociétaires dans la bessin. Tous nos bons ont été payés en monnaie des Etats Unis et représentent la somme de $2,685.50.

Nous avons à enregistrer 85 mortalités, ainsi réparties :

Hommes sociétaires	44
Epouses de sociétaires	8
Enfants	33
Total	85

Nous avons actuellement : 33 à l'Asile, dont 2 ne qui sont sérieusement à nos frais. Ils sont incurables, étant dans un état de misère à cause de leur âge soit à cause d'infirmités.

Nous avons 13 membres exempts de toutes quotités et justement de tous les privilèges de la Société.

Nous élevons 10 orphelins de père et de mère.

Service médical.

A l'Asile : Le Dr J. Tessière, Chevalier de la Légion d'Honneur, qui a charge de l'Asile, depuis le 1er Juin sans interruption, a donné ses soins à 1133 malades dans le courant de l'année 2777 ont été reçus. Sur les 12 malades que nous avons perdu à l'Asile, 11 étaient atteints de maladies chroniques.

A domicile : Le Dr F. de Roaldès chargé du service dévolu sous le nom de "partie supérieure de la ville" a donné ses soins à 671 malades.

Le Dr E. J. Miotan a qui est confié le service de la "partie inférieure" a également donné ses soins à 144 malades.

Abattoirs : 208 malades résidant dans les limites désignées sous ce nom, ont reçu les soins du Dr S. Roaldès.

Ce qui fait un total de 2453 malades qui ont été soignés aux frais de la Société.

L'Asile a rempli 357 prescriptions de ses docteurs.

Exercice 1884-85.

Le service administratif pour le présent exercice est composé ainsi qu'il suit, d'après le procès verbal de l'élection faite le 30 novembre 1884.

Président : J. Leblanc, sein St Philippe et Dauphine.

Vice Président : G. Tujague, 211 rue Dauphin.

Trésorier : A. Castel, coin Royale et St Pierre.

Comité de Finances.

F. Tenjan, coin St Pierre et Dauphine
J. C. Barnard, 307 rue Pricur.

Comité d'Admission.

H. Nider, coin Palmyre et Derbigny.
W. Gomes, coin Villers et Orléans.

Comité de Secours.

Président : A. Malhes, 127 rue Bourbon.
B. Matharan 419 rue Dryades.
M. Dutour, coin Royal et Derbigny.
H. Dutiry, 114 rue Bienville.
F. Carrasé, aux Abattoirs.

Les limites pour le service médical à domicile restant les mêmes.

Le Conseil informe MM. les Sociétaires qu'il a fait les nominations suivantes :

Secrétaire : L. Simon, 137 rue St Philippe.
Collecteur : E. Jacob, 243 rue Villeré.
Gardien de l'Asile : J. Laloge.
Médecin de l'Asile : J. Tousaint, 168 rue des Ursulines.

Médecin pour la partie supérieure de la ville : Dr F. de Roaldès, coin Canal et Rampart.
Médecin pour la partie inférieure de la ville : Dr E. J. Miotan, 148 rue Piquet.
Médecin pour le service des Abattoirs : Dr S. G. Simon, quadrille qui suit la cause ou l'étendue du dommage causé.

Les Pharmaciens restent les mêmes ou y sont tant MM. J. Maillet, coin St Louis et Royale à Griffo, 297 rue Royale.

Par ordre du Président,

S. SIMON, Secrétaire. J. LEBLANC

L'Expérience du Révérend PÈRE WILDS.

Le Rév. Père Z. F. Wilds, missionaire très connu de la ville de New York, et frère du fameux Juge Wilds, de la Suprême Cour du Massachusetts, écrit ce qui suit :

"Le E. 84th St., New York, 16 Mai, 1882.

Messrs. J. C. AYER & Co :

Je fus, l'hiver dernier, en proie à une humeur qui tortura mes membres de démangeaisons insupportables ; la nuit surtout mes souffrances étaient terribles, entre des démangeaisons, un feu intense me consumait, il m'était impossible de reposer la plus légère couverture. Je souffrais en même temps d'un violent catarrhe, et d'une toux catarrheuse ; j'avais perdu l'appétit, et mon système était au plus bas.

Connaissant la valeur de la SALSEPAREILLE D'AYER, soit par des observations dans plusieurs cas de maladie, soit par l'usage que j'en avait fait moi même quelques années auparavant, je commençai à en faire prendre, pour mettre, s'il était possible, un terme à mes horribles souffrances. Mon appétit revint presque graduellement à ma première dose. Après un temps très court la fièvre et les démangeaisons se calmèrent, et tout signe d'irritation de la peau disparut. Mon catarrhe et ma toux disparurent aussi, et ma santé s'améliorait graduellement et devenu excellente. Je me sens aujourd'hui cent plus fort, et ce résultat je le dois à la SALSEPAREILLE, que je recommande en toute confiance comme le plus grand objectif pour purifier le sang. J'en prends trois petites doses par jour, et avant que la deuxième flacon fût fini, ma santé était complètement rétablie. Je mets ces faits à votre disposition, vous dispose les publier dans l'intérêt de nos semblables.

A vous, avec respect, Z. F. WILDS."

Le cas cité ci-dessus est un entre mille. Nous recevons journellement des attestations de cures merveilleuses, toutes prouvent la faculté de la SALSEPAREILLE D'AYER pour guérir toutes les maladies provenant de l'impureté de la pauvreté du sang et d'une vitalité affaiblie.

La Salsepareille d'Ayer

purifie, enrichit, et fortifie le sang, stimule l'action de l'estomac et des intestins, et par conséquent met le système à même de resister avec succès aux attaques de toutes les Maladies Scrofuleuses, Eruptions de la Peau, Rhumatismes, Catarrhes, Débilité Générale, et tous les désordres résultant d'un sang pauvre et corrompu et d'un système faible et débile.

PRÉPARÉE PAR LE
Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass.
En vente dans toutes les Pharmacies ; prix $1, six fiacons pour $5.

OFFICIEL.

Exposé des Fonds des dépenses judiciaires de la Paroisse d'Orléans pendant l'année expirée le 31 décembre 1884.

DÉPARTEMENT DE L'EXÉCUTIF, } Etat de la Louisiane. }

No 136 de l'Assemblée Générale de l'Etat de la Louisiane approuvée le 10 août 1880, nous SAMUEL DOUGLAS MCENERY, Gouverneur de l'Etat de la Louisiane, et Oscar Arroyo, Secrétaire d'Etat, après avoir examiné et comparé les timbres judiciaires qui sont actuellement en usage, en raison de la susdite Loi et conformément aux dispositions de l'Acte précité et qui sont émis sous l'autorité de l'Article 145 de la Constitution de l'Etat et qui sont actuellement entre les mains de l'Agent Fiscal, de l'Auditeur des Comptes Publics et du Trésorier de l'Etat, ainsi que le montant des timbres vendus, le produit de la vente, le montant mis en réserve, tenant que le montant des mandats émis par l'Auditeur des Comptes Publics entre la dite Fonds, est conforme aux dispositions de l'Acte précité de 1880, nous avons établi, après examen et comparaison, l'état de situation suivant, que nous certifions correct et extrait des livres de l'Agent Fiscal, de l'Auditeur des Comptes Publics et du Trésorier de l'Etat, à savoir :

Montant des timbres émises entre les mains de l'Auditeur des Comptes Publics le 31 décembre 1883, tenant compte des timbres retirés par l'Agent Fiscal du 1er janvier 1884, Trois cent mille sept cent cinquante dollars..... $300,750 00

Montant des timbres judiciaires retirés du bureau de l'Auditeur des Comptes publics par l'Agent Fiscal le 25 novembre 1884, Deux mille dollars..... 2,000 00

Balance des timbres judiciaires entre les mains de l'Auditeur des Comptes Publics le 31 décembre 1884, Deux cent quatre-vingt dix-huit mille deux cent cinquante dollars..... $298,750 00

Montant des timbres judiciaires retirés par l'Agent Fiscal du bureau de l'Auditeur des Comptes Publics le 25 du mois de novembre 1884, Deux mille cinq cents dollars..... 2,500 00

Montant total des timbres judiciaires entre les mains de l'Agent Fiscal pendant l'année 1884 Deux cent quarante-neuf mille quatre cent soixante-dix dollars. $249,470 00

Montant des timbres judiciaires vendus par l'Agent Fiscal du 1er janvier 1884 jusqu'au 31 décembre 1884, inclusivement, Quatre-vingt mille quatre-cent quatre dollars et soixante-dix cents..... $80,404 77

Montant des timbres judiciaires entre les mains de l'Agent Fiscal le 31 janvier 1884, tant en service qu'en réserve, Cent soixante cinq dollars et vingt-cinq sous..... $169,065 23

Montant des timbres judiciaires entre les mains du Trésorier de l'Etat le 31 décembre 1883, ainsi qu'il appert de l'Acte précité et de l'Acte 2 mai 1884, Dix mille six cent six dollars et quatre-vingt-sept sous..... $10 606 87

Montant total des timbres judiciaires entre les mains de l'Agent Fiscal et du Trésorier de l'Etat le 31 décembre 1884. Cent soixante-dix neuf mille six cent soixante-douze dollars et dix sous..... $170 672 10

Et nous certifions en outre que l'Auditeur des Comptes Publics a émis des mandats contre le Fonds des Dépenses Judiciaires en paiement des articles mentionnés ci-après et en faveur des personnes y comprises mentionnées jusques au 31 décembre 1884, à savoir :

Honoraires de l'Avocat de District des Paroisses d'Orléans Dont mille huit cent soixante-six dollars..... $2,865 00

Articles de bureaux fournis aux différents officiers de la Paroisse d'Orléans qui y ont droit en vertu de l'Acte précité No 136 de 1880, neuf mille sept vingt-cinq dollars et cinquante-et un sous..... $9,124 51

Montant total des paiements des appointements dus aux divers officiers et employés de la Paroisse d'Orléans pendant l'année 1884, Quatre vingt dix mille cent vingt-cinq dollars et soixante-dix sous..... $103,500 00

Montant total des mandats émis par l'Auditeur des Comptes Publics en faveur du Fonds des Dépenses Judiciaires pendant l'année 1884 au 31 décembre 1884 inclusivement tant contre mille quatre cent soixante dix dollars et vingt et un sous..... $115,490 21

En foi