L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Entered : 73 rue de Chartres
THURSDAY-LE-ORLEANS.
DIMANCHE, 11 OCTOBRE 1891.

NECROLOGIE.

Mort d'Achille Perelli.

Il y a de cela trois mois à peine, je rencontrai Perelli rue du Canal, et je saisis cette occasion de passer une heure avec lui. Nous avions déjà parcouru à maintes reprises, en aval et en amont, cette promenade monotone qui se borne à deux ou trois lieues et sur le parcours de laquelle on revient encore et encore, comme des écureuils en cage évoluante; nous causions de choses et d'autres, c'est-à-dire de rien, et à travers cette causerie intime, on fait me frappait : l'affaiblissement de la voix chez l'artiste que je n'avais pas rencontré depuis quelque temps.

Rien cependant pour m'inquiéter, quand mes yeux découvrirent, à la partie latérale du cou de Perelli, une protubérance déjà très accentuée et qui ne fut pas sans m'impressionner. Et comme je lui demandais spontanément ce que cela était, il me répondit aussitôt : "Cela, mais c'est la mort!".

—La mort ?

—Oui, et à court échéance, j'en ai le pressentiment.

Ces mots avaient été prononcés avec un calme indicible, ce calme viril, qui naît de la conviction et la porte souvent, aussi chez celui auquel on s'adresse.

Vivement ému par l'accent de ce cher ami, j'essayai de gagner sur son esprit et je répliquai qu'à tout le moins l'intervention d'un chirurgien éloignerait cette mort, qu'il représentait comme si proche et qu'une opération le délivrerait de ce mal.

Mais vite je pus me rendre compte que tout effort dans cette direction serait inutile.

—J'ai bien posé les choses, me dit froidement Perelli, et j'ai définitivement résolu de ne point me rendre à l'avis que vous me réitérez ainsi. Ai-je tort, ai-je raison ? je l'ignore, mais je ne crois pas à la réussite de l'opération. A mon âge c'est partie bien risquée que celle-là; et même en admettant l'ablation de cette glande cancéreuse (ainsi disait-il) me passe résister longtemps à pareil ébranlement.

Quoi! des souffrances cruelles, sans doute, pour l'aîné de quelques mois d'existence. A quoi bon ? Autet bien je ne suis plus moi-même, physiquement; autant vaut que les choses aient leur cours, sans que je me soumette à une torture que je ne crois pas devoir subir, non point par peur, mais parce que je la juge inutile. Mieux est s'en finir. L'un de ces jours vous apprendrez que l'on m'a trouvé dans mon lit ou sur un fauteuil, mort étouffé, et tout sera dit....

Et en effet, malgré les instances répétées de ses amis, Perelli a persisté dans son refus; sciemment il a attendu la mort; et elle est venue, bien rapidement encore peut-être qu'il ne l'imaginait.

Achille Perelli était né en 1822 à Milan, c'est à dire dans une atmosphère féconde, au milieu comme créateur d'art.

Je ne sais plus trop qui a dit que pour devenir artiste il faut d'abord l'être.

Eh bien, si j'en crois ceux qui ont pu connaître les détails de ses premières années, Perelli fut naturellement artiste; dès son enfance sa vocation se manifesta avec tant d'évidence que sa famille se décida à partager le temps de l'enfant entre l'école et l'atelier. Parallèlement il reçut ainsi une double éducation, dont il profita promptement et largement. En peu de temps le brillant élève du sculpteur Gaili concourut à l'Académie des Arts de Milan et en devenait lauréat.

Natare ardente, il se passionnait tôt pour tout ce qui lui semblait être grandeur; ce fut ainsi que, au moment où éclata la fameuse explosion de 1848 en Italie, il fut des premiers à répondre à l'appel de Garibaldi. Il laissa là son cher atelier, maillet et ciseau, pour le mousquet qu'il rejeta seulement quand échoua l'héroïque entreprise du grand et légendaire patriote, auquel la France devrait tout récemment encore une statue.

Ce fut alors que le soldat redevint artiste, et que, combattant n'aller pour la liberté, il voulut connaître la terre de toutes les libertés : les Etats-Unis.

Essentiellement latin, la Nouvelle Orléans surtout devait le solliciter sur ce continent. Il y vint et ne devait plus en sortir.

Il n'y mania et il y laisse une veuve et quatre fils que sa mort éprouve bien cruellement, mais qui ont le droit de mêler de la fierté au deuil où les plonge la perte de ce père modèle, dont le caractère fut aussi par que le talent élevé.

Perelli était incontestablement l'artiste le plus remarquable de la Nouvelle-Orléans. Ses œuvres se sont éparpillées, mais si elles pouvaient être réunies, exposées dans leur ensemble, elles parleraient haut pour celui qui était si avide de pénombre, d'isolement, qu'on ne l'appréciait pas toujours à sa véritable valeur. Fort sérieuse était celle là.

Les études commencées, studieusement poursuivies à l'atelier, il les continua au spectacle intelligent de cette nature qu'il aimait ardemment, et les travaux qu'il a produits indiquent qu'il la connaissait profondément. Modelé par; dessin, hardiesse et sûreté de lignes tout à la fois.

Ses œuvres portent l'empreinte de la vérité; il y a des muscles du mouvement, de la vie dans les bustes, dans les médaillons, dans les types divers d'animaux qu'il a exécutés et dont beaucoup sont si ornement campés. Il savait saisir l'expression caractéristique et l'idéaliser.

La facilité était grande, très grande chez lui, mais il connaissait la rongeur des improvisations en matière d'art et ne se payait pas d'exécution trop sommaire. Il finissait, même lorsque les exigences matérialistes le talonnaient et que la bourse sonnait creux.

Tempérament plein de fougue et de poésie aussi, il ne se laissait point aller au parti pris, aux préjugés d'école; il étudiait, il proclamait le beau partout où il le rencontrait.

Tout ce qui avait une odeur de pédanterie lui faisait mauvais, comme emphase. Il savait qu'à une époque de progrès artistique telle que la nôtre, demeurer en place c'est rester en arrière, et il marchait avec ce progrès, en esprit qui comptait bien se voir.

Il avait le respect, la dignité de son art au plus haut degré; pour aucune considération il n'eut livré un ouvrage sans y avoir mis tout ce que son talent pouvait donner. Indulgent aux autres, il était sévère pour lui-même et jamais il ne s'oublia à la grisserie des louanges imméritées.

Il savait sans doute sa valeur, mais modeste, peut-être jusqu'à l'exagération, il ignorait tout comme un sentiment de malaise, quand on menait grand bruit autour de son nom.

En Perelli le sculpteur se doublait d'un aquarelliste. Il faisait avec beaucoup de bonheur les natures mortes; j'en sais de lui d'une exquise touche, d'un rendu saisissant de relief et de vérité.

Donc c'était un talent réel; c'était aussi un caractère. Sympathique dès l'abord. Il avait au plus haut point la notion de l'honneur; tout ce qui était injustice le révoltait; par nature il allait volontiers au faible, et tenait pour suprêmement haïssable l'action qu'avait répété autour d'lui La force prime le droit. Le talent, le génie, telle était la seule royauté devant laquel s'inclinait son tempérament égalitaire.

Celui là n'avait jamais les pommes du voisin; content de son lot il se trouvait riche de son joyeux fonds d'inépuisable philosophie. Il participait et du philosophe et du paysan du Danube, pour le franchise, s'entend, car la forme restait toujours celle de l'homme bien élevé, même, quand poussé à bout, il décochait ses vérités. Et alors c'était bien de la verve, je vous l'affirme.

Il est pu croquer des millions, mais il savait vivre de peu quand il le fallait, et sans jamais se plaindre, attendant patiemment les lendemains pour ses revanches.

Timide souvent l'exotie, il docntait en silence, alors qu'il ne se trouvait pas dans son milieu accoutumé; mais au milieu d'amis, quand il se livrait, c'était un causeur charmant et surtout original, sans jamais chercher à faire.

Perelli a fermé son atelier et alors il disparaissait pour quelques jours. Le fusil sur l'épaule, suivi de quelques uns de ses chiens dont il avait l'amour et que son absence rendait si bien à sa chasse.

Pourtant, s'il en fallait juger par le gibier qu'il ne rapportait guère, cette chasse était plutôt un prétexte pour satisfaire ses besoins intermittents de solitude et pour mieux se mettre face à face avec cette inépuisable nature dont il garda toujours en lui l'*Ame sicuta* pour d'autres : étude pour lui.

Longtemps sa santé resta vigoureuse; si les longs travaux, si les longues courses ne semblaient l'épouvanter. N'assomnions dans les derniers mois de sa vie, et avant que ne fût déclaré le terrible mal qui l'a emporté, sa santé paraissait faiblir.

Sa tête inflexible portait des traces d'affaissement, de mélancolie; le sourire maintenant se faisait rare, s'esquissait à peine; il connaît la sensation d'un homme qui s'abscrbe en lui même et qui a comme la vision d'une prochaine.

Son courage ne défaillait pas assuré-ment devant ce dénouement entrevu, mais il n'en contristait sans doute, lui qui, artiste de haute valeur, père d'un intéressant dévouement, devait tant tenir à la vie.

Deux, bon jusqu'à la faiblesse, à l'abnégation, il fut l'idole de sa famille; il en est aujourd'hui le deuil.

Deuil auquel s'associent tous les amis qu'il laisse, tous les artistes vrais, sincères, qui ont su le juger.

Qu'il dorme en paix ! si son talent élevé, si son grand cœur ne seront oubliés.

L. PLACIDE CANONGE.

THÉATRE DE L'OPERA.

A l'heure où on lira ces lignes, Mme et M. Maugé seront probablement à New York et une dépêche nous aura donné avis de cette arrivée. On sait que M. Paolin, premier ténor, et sa femme sont aussi à bord de *La Bretagne*.

—La troupe a dû partir d'Anvers hier 10 octobre. Elle sera à la Nouvelle-Orléans vraisemblablement vers le 25 ou 26 octobre.

Académie de Musique.

C'est ce soir qu'a lieu le début de la troupe qui se fait une tournée des plus fructueuses avec la comédie : *The County Fair*, dont le succès a été si accentué au Union Square Theatre de New York.

On a beaucoup loué dans la presse du Nord et l'ouvre et ses interprètes ; nous avons l'espoir et la confiance que ces représentations qui en commencent aujourd'hui, prouveront que nos confrères américains n'ont rien dit de trop.

Théâtre St-Charles.

Avec la semaine qui s'ouvre aujourd'hui commencent les représentations de la féerie si populaire : *The Devil's Auction*. L'ouvrage dans son ensemble est connu de tous ici, nous le savons ; nous le moins il a été remanié de telle façon, on a tellement élargi le cadre de sa mise en scène, tant renouvelé costumes, décors, accessoires, qu'on trouvera la comme un attrait de primeur. De plus le nombre du personnel a été considérablement augmenté et le luxe du ballet dépasse de beaucoup tout ce qui avait été fait précédemment pour ces ouvrage.

Grand Opera House.

Aujourd'hui prise de possession du Grand Opera House par la compagnie de mimes-lyriques Cleveland. Son engagement est d'une semaine, et, s'il faut en croire ce qui a été écrit au sujet de cette troupe, la période semblera courte. Personnel très nombreux, abondant en spécialités diverses; ce qui garantit à la famille de la variété dans le programme. Le mimo-lyrisme a toujours ses fervents; la salle pleine de ce soir en témoignera une fois de plus.

Salle de l'Union Française.

Spectacle-Concert au bénéfice de Mme et Mlle Peltier.

Jeudi soir, 15 octobre, la Salle de l'Union Française se transformera en théâtre. Plantation de planches, de décors, de rideau aura lieu, à l'occasion d'une soirée extraordinaire—spectacle-concert—dont nous avons déjà parlé ici.

Mme et Mlle Peltier faisant partie, la saison dernière, de la troupe de l'Opéra, ont eu le malheur de perdre une partie de leurs costumes de théâtre par suite d'un incendie. Perte fort lourde pour elles et que des amis ont voulu atténuer, s'il est possible, en organisant à leur bénéfice la soirée dont nous reparlons.

Elle se composera de *La Carde Sensible ; Ce mari dans du coton—Le Petit Abbé*, opérette en un acte. Avec ces trois actes un intermède musical.

Dans ces diverses ouvrages et l'intermède paraîtront Mlle Peltier, Mmes Peltier, Grand ; MM. Peltier et Roche.

Nous faisons depuis longtemps abstinence forcée de spectacle ; soint qui est offert a de la diversité, de l'esprit, de la gaîté ; les ouvrages bien étudiés, soigneusement répétés, promettant bonne exécution ; l'objet de la représentation est des plus intéressants, des plus louables ; l'entrée est fixée à 25 cents pour les réservées, 50 cents ; voilà, ce nous semble, bien des raisons pour que jeudi prochain soit pleine la salle de l'Union Française. C'est notre sonhait.

Les portes ouvriront à six heures et demie.

On peut retenir des places chez M. Peltier rue Bourbon 99 1/2, rez-de-chaussée.

—Nous allions omettre de noter qu'il y aura tombola - 50 prix ; —chaque porteur de billet ayant droit à un numéro de celle ci.

MUSIQUE.—Remerciments à M. Louis V. Eckert, qui nous fait remettre une valse de sa composition, pour piano : *Song King* et *Johnny Doolan's Cot*, amusante boutade, paroles de George Hornecastle et John Cooke, musique de John Cooke.

—De la maison L. Grunewald nous recevons : *It's hard to be a nigger*, chanson avec chœurs, paroles et musique de Harry Earle ; et *I and I*, dont nous avons déjà accusé réception.

—M. P. Werlein nous envoie *Eldorado*, valse par M. W. J. Voges, dédiée à Mlle Ida Aronson ; *Our Flag*, mazurka, par A. P. Keller Jr, et *Le Souvenir*, rêverie, paroles d'Alfred de Musset, musique de Mlle Laure Castellanos.

—Nous rappelons à nos lecteurs qu'aujourd'hui sera chantée, à l'église St-Augustin, la nouvelle *Messe*, de Millard, dont nous avons nommé hier les exécutantes et exécutantes.

—La livraison de septembre du *Southern Journal of Homœopathy*, édité par le Dr. C. G. Fisher et publié mensuellement par M. E. Engelbach, Nouvelle Orléans, 150 rue du Canal, vient de paraître.

Nombre d'articles signés de praticiens connus, estimés, vantés dans leur école, et que lirent avec intérêt surtout ceux qui sont acquis à la médication, au système qui sont pour créateur Hahnemann.

L'EAU DE LA SOURCE DE LA PENSION GONTRIER, A COVINGTON, LNR.—M. Léon Bolandard, chimiste français, ancien élève de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris, a fait, en 1885, une analyse de l'eau de la source de M. F. GONTRIER, à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane. Nous croyons utile de reproduire son rapport :

Je certifie avoir analysé l'eau citée ci-dessus et avoir trouvé que les corps étrangers qui entrent dans sa composition sont les suivants :

1. Acide carbonique libre.
2. Bicarbonate de chaux.
3. Sulfate de chaux (traces).
4. Chlorure de sodium.
5. Protoxyde de fer.
6. Acide crénique.
7. Magnésie (faibles traces).

L'élément le plus important, en poids, parmi ces différents corps, est le chlorure de sodium : 263 mmgs. par gallon, (263 milligrammes).

L'acide ferreux est combiné à l'acide crénique, mais cette composition paraît assez instable, car une simple exposition de l'eau à l'air libre donne, au bout de peu de temps, un dépôt d'oxide de fer.

Je crois, d'après la composition ci-dessus énoncée, que cette eau est recommandable à plusieurs points de vue différents :

1. L'acide carbonique, contenu à l'état libre, la rend digestive ;
2. Les 263 milligrammes de chlorure de sodium, contenus par gallon, en font un laxatif faible ;
3. L'acide crénique facilite les sécrétions urinaires.

M. Bolandard a travaillé, pendant dix mois, en qualité de sous-chimiste, au plus grand "Blast Furnace" (haut fourneau) des Etats-Unis—celui des MM. Cornegie Brothers & Co., à Braddock, Allegheny County, près Pittsburgh, Pennsylvanie. A son départ de l'établissement, la maison lui a donné ce certificat :

"27 août 1884.

"Par suite du mauvais état des affaires et, conséquemment, de la diminution nécessaire du nombre des employés que nous avons, à notre grand regret, été forcés de nous dispenser des services de M. Léon Bolandard, attaché au "Blast Furnace" comme sous chimiste. Nous l'avons trouvé capable et digne de confiance."

M. Bolandard était recommandé par M. Joseph Albrecht, ci-devant chimiste à la Monnaie de la Nlle Orléans.

LE MINEUR.

I

C'est en Belgique, dans le pays des mines.

La vieille, sa cruche à la main, revenait de la source. Elle entra. Le logis était simple et propre : les deux lits étaient comme l'or, et le sol, carrelé de brique, s'empourprait aux clartés de la houille, qui flambait dans le poêle de fonte.

La vieille quitta sa cruche et se reposa.

Elle était lasse; il fallait faire un quart de lieue pour avoir de l'eau, et la pauvre femme avait soixante ans.

Au bout de quelques minutes, elle se leva pour attiser le feu. En ce moment, deux jeunes enfants ouvrirent la porte et se précipitèrent au cou de leur grand'mère. Ils revenaient de l'école qu'ils fréquentaient depuis un mois. La vieille les embrassa, et les petits se mirent à jouer dans la chaumière, criant, sautant, bousculant tout sur leur passage.

Cependant, la nuit venait, lentement; la grand'mère prit une lampe, l'alluma, et prépara le repas du soir.

Les enfants cessèrent leurs jeux et se rapprochèrent du poêle.

La nuit est toujours triste hors de village : des plaines et des vallons, mêlés dans les teintes fondues de l'espace ; des bois sans ; des chemins et des fondrières; et, de loin en loin, quelque maisonnette crénelé à la chaux, avec des carreaux de lumière et une cheminée qui fume.

La maisonnette occupée par la famille Verstraete était située sur la route, entre Braine-l'Alleud et Mont Saint-Jean; c'était un petit bâtiment carré, d'un rez-de-chaussée seulement, formant deux pièces rectangulaires.

Le père Verstraete était mineur. Grand gaillard aux larges épaules, il unissait un caractère doux, un cœur indulgeable; jamais on ne l'avait vu rire depuis la mort de sa femme. Chaque matin, avant l'aube, il partait au travail, emportant sous son bras le repas du jour, et ne revenait que longtemps après le coucher du soleil.

La vieille, la mère Verstraete, était une bonne femme qui aimait ses petits-enfants plus qu'elle même; du reste, elle faisait dans le voisinage, aussi peu de bruit que possible.

Après le souper des petits, la vieille les fit coucher, attisa de nouveau le feu et se prit à rêver, en attendant le retour de Verstraete.

C'était le jour de paie, ce jour impatiemment attendu des pauvres gens, le seul pont-être où règne l'aisance au foyer domestique. Depuis quelques années, à force de privations, la famille avait réuni deux ou trois pièces d'or dans le tiroir du grand bahut de chêne. Le père devait y ajouter toujours ambitionné la possession d'un bout de terre derrière la maison, et ce jour de paie, tant désiré, était celui où quelque monnaie, jointe aux pièces d'or du bahut, devait réaliser la somme nécessaire à l'achat du terrain.

La vieille, heureuse, cultivant à l'avance ce champ anticipé, sourisait déjà aux récoltes prochaines.

Et, tout entière à sa rêverie, elle se berçait doucement au tic-tac régulier de l'horloge, qui battait l'heure dans un coin de la chambre.

Elle se berça si bien, qu'elle s'endormit devant le poêle rouge.

Sub tement, elle se réveilla ; l'horloge sonnait dix heures.

—Dix heures ! dit-elle en se frottant les yeux, et Verstraete qui n'est pas rentré!

Soudain, quelques gouttes frottèrent les vitres, puis, bientôt, la pluie tomba en averse abondante et serrée.

Les heures se passaient.

Et comme si elle eût attendu ce moment pour faire éclater son impatience, au risque d'éveiller les enfants, elle se mit à parler à voix haute :

—On l'aura entraîné au cabaret !.... Dix heures.... Il sait pourtant que mon repas le soir inquiète quand il s'attarde !.... Bien sûr s'ils ne lui ont pas fait boire du genièvre, de ce genièvre brûlant qui le rend fou.....

Elle s'arrêta un moment, regarda la route à travers les carreaux, et reprit :

—Il pleut. C'est une raison pour revenir bien vite ici. Il sera trempé par l'orage quand il rentrera.....

Elle s'arrêta encore. L'horloge sonnait la demie. La mère s'approcha de la couchette où dormaient les enfants ; elle les baisa tous deux au front et continua :

—Il ne boit pourtant jamais.... Ce sont les autres qui l'auront poussé.... C'est aujourd'hui la paie, et demain..... L'argent sera loin, bien sûr ! et le champ aussi !

Et la vieille faillit pleurer en prononçant ces derniers mots.

Elle retourna s'asseoir devant le poêle qui ne brillait plus que faiblement.

Elle écouta, mais la pluie tombait toujours.

On entendit au bruit de pas sur la route, et, quelques secondes après, un homme entra dans la maison.

C'était Verstraete.

Il ne paraissait pas ivre ; ses vêtements ruisselaient.

Il tenait dans ses bras quelque chose, qu'il porta dans la pièce du fond ; puis, il vint se placer à côté de la table où la vieille mettait le couvert.

—Allons, mère, dit il, ne te plains pas trop de la veille ; j'ai resté au paire pour prêter du secours ; nous avons eu un éboulement, aujourd'hui, et quatre camarades ont péri..... Hubert, le vieux, est mort.....

—Bonté divine ! s'écria-t-elle ?.... encore un orphelin !

Verstraete ne répondit pas ; il comprenait sa mère dans l'autre chambre et lui dit, en lui montrant sa paie :

—Mère, voici notre argent, mais nous n'achèterons point le coin de terre..... nous verrons plus tard..... Tu ne feras la soupe on pas plus maigre..... Hubert, le veuf, est mort, et.....

—Eh bien ?.... questionna la vieille.

Verstraete s'approcha du lit, sur le quel il avait déposé l'objet qu'il portait en entrant ; puis, abaissant les langes qui le recouvraient, il montra le visage du petit Hubert.

—Ah ! je comprends, dit la vieille.... nous ferons trois parts aux rentes des enfants !....

MARION REID.

Guérison certaine de l'Ivrognerie

sans que l'ivrogne s'en doute, par la nouvelle méthode d'un célèbre médecin français. Voir ce écrire au Dr A. B. de Villeneuve, Homœopathe, 68 rue Nord Rampart.

L'enfant terrible.

—Les souffrances de l'enfant sont prévenues et la santé et le repos de la mère sont assurés en faisant usage de sirop de dentition Delabarre lorsque l'enfant fait les dents. Quelques gouttes frottées sur les gencives amènent invariablement du soulagement, 60 cents pour 200 doses.

X..... se promenait sur le boulevard avec un de ses amis, un médecin de talent. Passe une jolie femme, que la docteur salue :

—Il me semble que cette dame ne vous a pas rendu votre salut.

—Nous sommes un peu froid ; j'ai soigné son mari.

—Et vous l'avez laissé mourir !

—Non ! je l'ai sauvé !....

Au château. On joue au whist. Boireau, à la vieille Mme Z....., qu'il a pour partenaire :

—Vous jouez comme un Suore ! s'écrie-t-il.

—Monsieur Boireau ! !

—Oh ! pardon, madame. J'ai voulu dire : comme un lanlan !

Quelques proverbes russes pittoresques :

"Il est né coiffé !" se traduit par : "Il est né dans une chemise !"

"Charbonnier est maître chez lui" devient, en russe : "Etre maître dans sa maison comme le Khan en Crimée, ou comme l'ours dans les bois."

"Etre comme un œuf en pâte" se dit : "Se baigner comme le fromage dans le beurre."

"Pauvre d'un point, Martin paraît son âne" a pour équivalent : "Avec une bougie d'un kopeck, Moscou peut se brûler."

"Tout vient à point à qui sait attendre" Traduction : "Patience, Cosaque, et votre heure viendra !"

"Dans le royaume des aveugles, les borgnes sont rois !" se rend par : "Il manque des gens. Thomas est gentilhomme !"

Les domestiques.

Mlle Tata, des Folies-Plastiques, qui doit donner un grand dîner, a commandé à sa bonne, Julie, d'acheter un chapon.

De retour du marché, Julie annonce son achat à sa maîtresse, qui n'en paraît pas très satisfaite.

—Oh ! fait la bonne, quand il y aura des truffes dedans, vous verrez comme le bête fera de l'effet ; c'est absolument comme lorsque madame a mis ses diamants.

Sur la plage.

Passent trois dames, la mère et les deux filles, se donnant le bras. Toutes trois sont maigres, noblement et sont plates comme des planches ; pas le moindre profil des grâces féminines.

—Voilà, dit un rapin de nos amis, ce que j'appellerai une famille bien unie.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Température du 10 octobre 1891.
Thermomètre de R. & L. Chatron, Opticiens, No 145 rue du Canal, Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrades
6 heures du matin.....	68	15
Midi.....	66	19
3 P. M.....	70	21
6 P. M.....	32	90

Ventes inscrites au bureau de l'annotateur des aliénations :

M. Seither à J. Riley un terrain borné par les rues Fortune, Chippewa, Soraparu et Première $700.

Ventes.—Ventes effectuées hier à la Bourse des Encanteurs :

Par Baumgarden & Friedrichs.

Cottage No 422 rue de la Douane, $1,600.

Double cottage Nos 186 et 186 1/2 rue Willow, $1,200.

Cottage rue New Orleans, entre Prosper et Claiborne, $435.

Cour Civile du District. — La succession d'Adelbert Eyrich est ouverte.

Guillaume Mothe contre Carl. Aloes, pour $866 80.

La campagne électorale.—La campagne électorale est enfin définitivement ouverte et l'activité commence à régner dans tous les Wards où s'agitent non seulement les questions politiques mais aussi celle de la loterie.

L'initiative de la campagne a été prise par le 12me Ward où à la suite d'une réunion et enthousiaste réunion tenue au " Forbers Hall ", M. Peter Farell a été choisi comme président du Club démocratique de 1er prescinct.

La formation de ce club est un exemple qui va être suivi par tous les prescincts des différents wards. Tous ces clubs se réuniront le 27 courant pour participer à la grande démonstration qui doit avoir lieu à cette date. Il y aura en ville une grande procession aux flambeaux avec musique et transparents, et chaque ward tiendra à honneur de mettre en ligne le plus grand nombre possible d'électeurs.

D'autre part, il y aura après demain à midi une grande réunion du Comité Central d'Etat, sous la présidence du Cap. J. S. Lanier.

Le Comité se compose d'un représentant de chaque paroisse et de chaque Ward de la ville et de 15 membres *at large* de l'Etat.

Plusieurs membres des paroisses sont déjà arrivés pour s'entretenir avant la réunion, avec ceux de la ville et l'on pense qu'ils seront tous présents en ville dès demain. La convention durera deux ou trois jours.

On procédera d'abord à l'élection de nouveaux membres pour remplir les vacances qui existent, et ensuite à la fixation d'une date pour la convention démocratique d'Etat.

Voici la liste des membres du comité : John S. Lanier, président.

A. W. Crandall, vice-président.

E. D. White, trésorier.

George W. Flynn, secrétaire.

At Large—Jno. S. Lanier, E. D. White, T. C. Wickliffe, Jr., W. Levy, —, Pierre Lanata, A. W. Crandall, John Fitzpatrick, G. J. Boatner, —, Thos Duffy, J. M. Hollingsworth, Lawrence O'Donnell, "—, Jno. Delaney.

Arcadia, David B. Lyons; Ascension, Edw. N. Pugh; Assomption, Alcide Caillouet; Avoyelles, Lucien Barbin; Est Baton Rouge, T. S. Kernan; Ouest Baton Rouge, W. B. Chamberlin; Bienville, James Brice; Bossier, J. A. Snyder; Caddo, Andrew Carrie; Calcasieu, Jno. Sonnier; Claiborne, John A. Richardson; Catahoula, W. H Halloman; Concordia, Thos K Green; Est Carroll, T. R Bernard; Ouest Carroll, W. J. Gray; Cameron, E. L Sturlese; Caldwell, R. B. Blanks; De Soto, E. W Saunders; Feliciana, T. J. Fagan; Ouest Feliciana, D. O. D. Brooke; Franklin, W. J. Cordill; Grant, H. N. McCain; Ibérie, T. Don Foster; Iberville, J. Browne; Jackson, A. A. Mayo; Jefferson, L. L. H. Marrero; Livingston, W. L. Smart; Lincoln, F. W. Price; Lafayette, F. J. Mayer; Lafourche, E. A. O'Sullivan; Madison, Geo. W. Montgomery; Morehouse, G. C. Davenport; Natchitoches, M. J. Cunningham; Ouachita, F. T. Stubbs; 1st Orleans precinct ward, Denis Brady; second ward, James Barry; troisième ward, Remy Klock; quatrième ward, V Mauberret; cinquième ward, John Brewster; septième ward, C. A. Butler; huitième ward, Jos. Brewster; neuvième ward, Alfred Moss; dixième ward, Peter Farrell; onzième ward, Hon. J. McDonald; douzième ward, Jno. C. Bach; treizième ward, E. R. Chevalley; quatorzième ward, David Casey; quinzième ward, Thos. E. Higgins; seizième ward, G. A. Trozevant; dix septième ward, Fred'Dreyfous; dix huitième ward, Frank C. Meevers; Pointe Coupée, J. A. Daynes; Rivière Rouge, J. F. Pierson; Richland, G. H. Moore; Rapides, —, Louquette; St Jean, M. Bagnol; St Martin, Don Caffery; St Tammany, Geo. H. Gause; St-Landry, "—; St Jacques, J. E Poché; St Helena, L. M. Pipkin; St-Bernard, L. M. Pipkin; St-Charles, J. J. Bandolo; St Bernard, H. Ogden; Sabine, "—; Tangipahoa, S. Bennett; Tensas, G. O. Goldman; Terrebonne, W. B. White; Vernon, E. S. Smart; Washington, Dr L. Varnado; Webster, Y. G. Greighton; Winn, S. M. McGain.

Vacant.

Enfin, on ce qui concerne la question de la loterie, elle va être une fois de plus discutée demain soir à la Salle Grunewald où doit avoir lieu une réunion de la Progressive League, sous la présidence de M. Day. A cette réunion qui doit être très importante, tous les membres sont instamment priés d'assister. Plusieurs discours seront prononcés par des orateurs de talent.

Disons en terminant que les électeurs ont enfin compris la nécessité de se faire enregistrer sous peine de perdre le droit d'affirmer leur opinion aux élections prochaines.

L'enregistrement marche à grands pas et le chiffre des inscriptions a déjà atteint 30,000. Il n'y qui est à la tête du bureau d'enregistrement prédit un total de 45,000 électeurs avant la clôture des listes. Ce chiffre montre combien chacun est anxieux de prendre part à la campagne qui s'ouvre et prouve que les élections seront vraiment disputées par les diverses factions.

Retour d'Europe. — Les voyageurs nous reviennent nombreux dans le moment ; la seconde quinzaine d'octobre nous les ramènera à peu près tous. La Nouvelle-Orléans, d'ailleurs, est bonne pendant les trois ou quatre derniers mois, reprend sa physionomie gaie ; la vie, le mouvement y renaissent comme par enchantement.

Hier, nous avons été heureux de revoir M. Jno. P. de Ramos, arrivant de France où il a passé plusieurs mois. Ainsi que tous ceux qui ont traversé l'Atlantique, le Docteur revient en ami joyeusa humeur qu'en parfaite santé. Il est allé goûter les douceurs de ce mois à Long Branch, à New Paris, celle ville à nulle autre pareille, cette ville des séductions, des merveilles.

Notre plus cordial compliment de bienvenue

Souscription pour les inondés.—Souscription pour les victimes des inondations en Espagne :

Montant reçu jusqu'à date.. $1,721 40

Steamship espagnol *Cuckaro* capitaine, officiers et équipages..... 43 90

M. Garibaldi.....	1 00
L. Olivari.....	1 00
Cash.....	2 00
Germania Ins Co.....	5 00
Sun Mutual Ins. Co.....	5 00
B. J. Montgomery & Co.....	3 00
Albert Macarty.....	5 00
E. Lavigne.....	1 00
E. Solares jr.....	1 00
E. Dupuy.....	1 00
U. Delonde.....	25
Jules Aizar.....	25
A. Aranda.....	1 00
A. Doublet.....	25
A. M. Toltvar.....	1 00

Total jusqu'à ce jour.... $1,791 05

Jeune voleur.—Le détective Kerwin a lancé à Mlle Jackson, Miss., Sam Monroe, un garçon de 14 ans, accusé d'avoir volé une somme de $57 à son patron, N. Heymann, forbianteur au No 638 de la rue Magazine. Mercredi dernier le jeune Monroe alla chez M. Heymann et s'était emparé de l'argent, lorsque quelques uns de ses camarades l'avertirent que la cour inférieure (non pas les "cours fédérales") a rendu une décision en sa faveur, de laquelle il a été appelé ; et tandis que l'appel est encore pendant, ce même juge a refusé d'enjoindre la fabrication ou la vente de lampes incandescentes.

Nos lampes sont achetées de fabricants dont le capital s'élève à des millions, dont la solvabilité ne peut être mise en doute, et qui ont pris fait et cause pour leur client dans la question à laquelle il est fait allusion. Ils nous protègent, et, à notre tour, nous protégerons nos clients, et les mettrons à l'abri de toutes réclamations en dommages. Si une action est été mis sur le train fundraire et les membres parmelittes du parti parlementaire ont suivi le train jusqu'à la jonction Willesden.

Les reines ne passeront pas par Londres cependant, ainsi qu'on l'avait d'abord supposé.

Mme Parnell est tout à fait dans l'impossibilité d'accompagner le corps jusqu'à Dublin. Elle est trop souffrante pour entreprendre le voyage.

Les Martyrs

Des maux de tête cherchent en vain un soulagement jusqu'à ce qu'ils aient commencé à faire usage de la Salsepareille d'Ayer. Alors ils regrettent les années de souffrances qu'ils auraient pu éviter. L'estomac, l'intestin, le foie sont aussi promptement affectés par ce remède plus tôt. Le mal était constitutionnel, son local ; et jusqu'à ce que la **Salsepareille d'Ayer** eût effectué son travail, comme Altératif et Epurateur de Sang, ils étaient condamnés à souffrir.

La femme de Samuel Page, 21 Austin st., Lowell, Mass., était depuis longtemps, sujette à d'horribles maux de tête, résultat de désordres de l'estomac et du foie. Une guérison radicale a été accomplie par la Salsepareille d'Ayer.

Frank Roberts, 727 Washington st., Boston, dit qu'il avait autrefois de terribles maux de tête et que jusqu'à ce qu'il prit de la Salsepareille d'Ayer, il n'avait jamais trouvé aucune médecine qui pût lui donner un

Soulagement Permanent.

"Je souffrais de maux de tête, d'indigestion, de faiblesses, et étais à peine capable de me traîner dans la maison," écrit Mme. M. M. Lewis, de A. st., Lowell, Mass." "La Salsepareille d'Ayer a accompli un merveilleux changement dans mon cas. Je me sens maintenant aussi bien portante et aussi forte que jamais."

Jonas Garman, Esq., de Lykins, Pa., écrit : "Chaque Printemps, pendant des années, j'ai souffert d'une manière affreuse de maux de tête, causés par l'impureté du sang et de la bile. Il me semblait pendant des jours et des semaines que ma tête allait se fendre. Rien ne me soulagea jusqu'à ce que je prisse de la Salsepareille d'Ayer. Cette médecine m'a guéri complètement."

Quand Mme. Geneva Belanger, du No. 21 Bridge st., Springfield, Mass., commença à prendre de la Salsepareille d'Ayer, elle avait souffert depuis nombre d'années d'une affection grave des reins. Chaque Printemps aussi, elle était affligée de maux de tête, de la perte d'appétit et d'indigestion. Une de ses amies la persuada de faire usage de la Salsepareille d'Ayer, laquelle lui profita merveilleusement. Sa santé est maintenant parfaite. Les Martyrs des maux de tête devraient essayer !

Ayer's Sarsaparilla.

Préparée par le Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., Etats-Unis. Prix $1 ; six flacons, $5. Valent $5 le flacon.

Le Festival des pompiers.—Les membres du comité d'organisation du festival des pompiers ont tenu hier soir une réunion pour mettre la dernière main aux préparatifs de cette fête qui s'ouvre aujourd'hui et se terminera demain, et qui sera vraisemblablement un grand succès. Le temps, cette fois paraît vouloir favoriser le festival, et la population, ne fût-ce que par témoignage de reconnaissance pour les bons volontaires dont l'organisation comptera bientôt parmi les bons souvenirs du passé, devrait se rendre en masse à cette fête dont les attractions sont de reste assez nombreuses.

Le programme a été en effet l'objet d'un soin particulier. On ne saurait imaginer rien de plus complet ni de plus varié. Un coup d'œil jeté sur la colonne où il est publié, ouvrira le lecteur qu'une magnifique fête l'attend aujourd'hui aux Fair Grounds où les visiteurs passeront assurément une délicieuse journée.

Première vente de sucre de la nouvelle récolte.— Les 60 balle de sucre nouveaux roux vendredi par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey & Co Deux lots raffinés, ont été vendus par Delgado & Co. ont été vendus à Casrey