



# Haizeolak Las primeras Ferrerías de Bizkaia

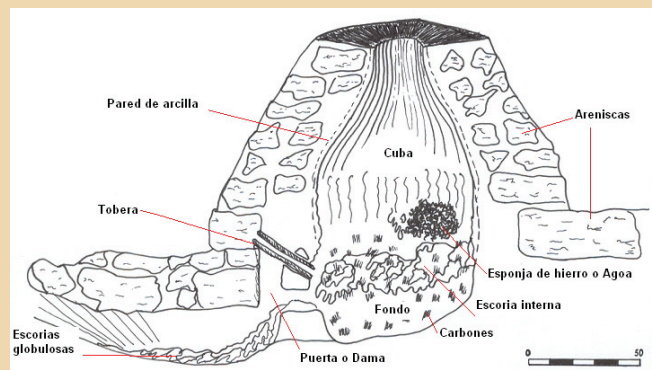
Javier Franco

## Los orígenes del trabajo del hierro en nuestro territorio

La presencia del trabajo del hierro en Bizkaia es una constante a lo largo de su historia, de tal modo que mucho tiempo antes de que las ferrerías que aún hoy conocemos se asentasen junto a los cursos de los ríos, existieron “otros ferrones” que llevaban siglos extrayendo y transformando el mineral de hierro en talleres de producción aislados en estos mismos montes.

El momento exacto en que se introdujo la primitiva siderurgia en el País Vasco es aún incierto. Existen datos recientes que apuntan la posibilidad de que en el S. V a. C. ya se fundiera hierro en el poblado de Basagain (Gipuzkoa). La técnica utilizada por los antiguos ferrones, conocida como “método directo” de reducción del hierro, permaneció prácticamente inalterada en esta región cantábrica hasta la irrupción de las ferrerías hidráulicas a finales del S. XIII, inicios del XIV, con las que a buen seguro se solaparía durante algún tiempo.

Pero ¿qué es exactamente una ferrería de monte?. Estos yacimientos se definirían como una instalación preindustrial capaz de transformar el mineral de hierro extraído de la naturaleza en metal apto para la forja de aperos de labranza, armas y otros objetos. Consiste en un taller al aire libre con uno o más hornos de reducción en cuyos diversos procesos productivos interviene directamente la fuerza humana. El apelativo “de monte” se refiere al entorno montañoso y aislado en el que se ubican, bien sean laderas, collados o fondos de valle. El horno usado en Bizkaia en la Antigüedad y Edad Media era del tipo denominado “horno de cuba bajo u horno galorromano”. Es el elemento más característico del taller de la ferrería de monte donde además existía un espacio para almacenaje y acondicionamiento del mineral, otro más alejado para guardar el combustible necesario, una pequeña zona de habitación, un horno de tostación previo y un lugar



Corte de un horno de cuba bajo típico de una ferrería de monte



Sondeo arqueológico de la ferrería de monte del Chaparral

acondicionado para efectuar una forja primaria al final del proceso.

A simple vista lo que ha perdurado hasta la actualidad son los escoriales, el desecho de los hornos en los que se calentaba el mineral tostado y triturado que se amontonan en diversos lugares de nuestra geografía. El hecho de que casi el 50% de esa escoria sea hierro prueba el carácter rudimentario de la tecnología empleada, que aprovechaba únicamente entre un 15 o 20 % del hierro contenido en un mineral de gran pureza.

Los montones de escoria y restos de hornos primitivos que encontramos en el paisaje, han sido denominados habitualmente en euskera como *haizeola* (ferrería de aire). Otro de sus nombres en euskera es el de *agorrola* (ferrería de secano). Por último, habría que mencionar que se la conocido también como *jentilola* (ferrería de los jentiles). Estos jentiles pertenecientes a la mitología vasca, se confunden en ocasiones con los habitantes de los antiguos castros en el País Vasco, los cuales ya forjaban el hierro.

Estos yacimientos arqueometalúrgicos son estudiados en la actualidad por el Equipo de Arqueología del Museo de la Minería del País Vasco. Este colectivo multidisciplinar cuenta con una geóloga, un técnico medioambiental, dos ayudantes de campo y un arqueólogo-director. Desde el año 2002 se encuentra elaborando para el Dpto. de Cultura de Gobierno Vasco la “Carta arqueológica de las ferrerías de monte de Bizkaia” a modo de inventario y catálogo de este tipo de yacimientos que culminará en el 2011 con la prospección de la totalidad del territorio vizcaíno. Los trabajos arqueológicos tratan de la búsqueda de nuevos yacimientos (al comenzar la investigación se habían localizado una treintena de estas ferrerías de monte y a día de hoy se han catalogado más de 130) y de su posterior estudio. Con ello se pretende conocer nuevos aspectos de aquel trabajo y la trascendencia de sus protagonistas, los ferrones, dado que con el estado actual de conocimiento difícilmente podremos insertar aquella actividad de forma adecuada en nuestro proceso histórico.



Recreación de una antigua ferrería de monte (dibujo, M.J. Franco)



Arrastaleku (Bilbao). Vista del rellano donde se asentarían

