



DATOS HISTÓRICOS



GOBIERNO MUNICIPAL DE NARANJITO
HON. ORLANDO ORTIZ CHEVRES, ALCALDE

Datos Biograficos del Alcalde de Naranjito

HON. ORLANDO ORTIZ CHEVRES

Nació el 21 de abril de 1976 en Bayamón, Puerto Rico. Hijo del veterano Manuel Ortiz y de la enfermera Aida Chevres. Orlando vivió una niñez normal. Fue un niño muy activo en su etapa preescolar que jugaba por la barriada San Antonio mientras su abuela Rosa lo cuidaba en momentos que sus padres trabajaban.

Orlando inició sus estudios primarios en agosto de 1981 en la escuela José Archilla Cabrera. En esta etapa Orlando se inicia en otra faceta que le apasiona: los deportes y como todo buen naranjiteño le encantaba ir a los juegos de voleibol de nuestros Changos. Orlando se destacó como un buen deportista en el área del baloncesto donde representó a Naranjito en múltiples ocasiones en categorías infantiles. En 1983 perteneció al equipo de pre-futura representando a Naranjito, quedando sub-campeón a nivel de Puerto Rico. En el 1984 y 1985 nuevamente representa a Naranjito

en la categoría de futura llegando a las semifinales. En 1986 representó a nuestro pueblo en la categoría de Jr. Bidy donde llegaron a semifinales. En 1987 Orlando representó a Naranjito en la categoría mini donde llegaron a semifinales obligando un juego decisivo. Luego, en el 1987 representó a Naranjito en la categoría Small Fry donde su equipo cualificó para representar a Puerto Rico en Chicago, Illinois. En 1988 se gradúa con altos honores de la escuela elemental José Archilla Cabrera. Para luego, continuar sus estudios en la escuela intermedia Mercedes Rosado. En este año representa nuevamente a Naranjito en la categoría Small Fry donde llegan sub- campeones a nivel de Puerto Rico y cualificaron para representar a Puerto Rico en Tampa, Florida bajo la dirección del Lcdo. Marrero y Edwin Hernández. En esta etapa de adolescente Orlando comienza a llamarle la atención la política al asistir a las actividades de su maestro y candidato a alcalde en ese entonces, Porfirio Hernández. En 1990 representa a Naranjito en baloncesto otra vez en la categoría de Pre-novicios.

En mayo de 1991 Orlando se gradúa con altos honores de la escuela Mercedes Rosado y en agosto del mismo año inicia estudios en la escuela superior Francisco Morales. Es en este periodo donde Orlando comienza a entender el proceso político. Su madre era militante del PPD y su padre del PNP por lo que su decisión por definirse fue una a base de su criterio propio y no por seguir la ideología de sus padres. Un factor que influyó en Orlando para inclinarse por el PNP fue la admiración que sentía por su maestro Porfirio Hernández. En 1992 Orlando representa nuevamente a Naranjito en la categoría de novicios en baloncesto. También en este periodo comienza a asistir con frecuencia a actividades políticas del entonces candidato a alcalde Luis Berríos. En el 1993 representa a Naranjito nuevamente en baloncesto en la categoría juvenil. En 1993 Orlando comienza a dar indicios de ser un joven visionario al irse en agosto de ese año para estudiar un semestre en una escuela en Florida, Estados Unidos con el único propósito de aprender inglés. Orlando regresa a Puerto Rico en el 1994 y es en este periodo donde comienza a destacarse políticamente. En este año representa nuevamente a Naranjito en la categoría juvenil de baloncesto y se gradúa con altos honores de la escuela superior Francisco Morales. Durante este periodo Orlando demostró ser un joven dinámico y polifacético que se destacaba en muchas áreas como el deporte, los estudios, ayudando a la directiva de la clase graduanda, en la clase de teatro con uno de sus mejores maestros Oby (QEPD) y en la política.



En agosto del 1994 Orlando comienza sus estudios universitarios en la Universidad Interamericana de Bayamón. Para entonces, Orlando que viene de una familia de clase media baja tuvo que trabajar en un conocido restaurante de comida rápida en Naranjito para costear sus gastos de estudios. Fueron momentos de mucho sacrificio para Orlando, pero como siempre él se las ingeniaba para cumplir con todas sus responsabilidades en el trabajo, la universidad y la política. En el 1996 fue la primera campaña donde tuvo un rol activo como encargado de la avanzada del candidato a alcalde Flor E. Rivera a los 20 años de edad. En el 1996 consigue un empleo en una compañía de planes médicos en la cual trabaja hasta el 1998. En enero del año antes mencionado Orlando también tuvo la oportunidad de ser maestro en la escuela Mercedes Rosado por un semestre. Luego comienza a trabajar con el Departamento de la Vivienda para el programa de Sección 8.

En el área política, para el 1998 Orlando es electo presidente de la juventud del PNP. Durante este periodo Orlando se desempeñó como apoderado y dirigente en equipos de baloncesto de categoría infantil y juvenil. Y en mayo del 1999 Orlando obtiene su bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Contabilidad. Ese mismo año ante la sorpresiva renuncia

del presidente del PNP en Naranjito, Orlando aceptó el reto y se convierte en presidente y candidato a alcalde por el PNP para el 2000 a los 24 años de edad. En diciembre de 2000 nace su primer hijo Orlandito. Para el 2001 obtiene una certificación como Corredor de Bienes Raíces de la Ponce Board of Realtor. En el 2003 culmina su maestría en Administración y Recursos Humanos. En marzo de 2004 nace su hija Deliaris y aspira nuevamente a la alcaldía, la cual pierde muy cerradamente en noviembre de ese año. En diciembre del 2005 se le hace realidad uno de sus sueños que era pertenecer al ejército de los Estados Unidos al enlistarse en la Guardia Nacional de Puerto Rico. Orlando trabajó como asesor del representante June Rivera y presidió el Consejo Escolar de la Escuela Segunda Unidad Adolfo García por dos términos consecutivos.

El 4 de noviembre de 2008 obtuvo un triunfo histórico, siendo elegido como el primer alcalde del PNP en Naranjito. •

ALCALDES EN LA HISTORIA DE NARANJITO

Braulio Morales, 1824 - 1839

Enrique Martínez, 1839 -1849

Ramón Velilla, 1849 -1853

Luis China, 1853

Manuel Manzano, 1853 -1858

Carlos Carvarín, 1858

Juan de la Cruz Cordero, 1858

Sebastián Porrata, 1858 -1860

Ramón Medina, 1860

Andrew Dueño, 1860 -1864

Sixto Sánchez, 1864 -1867

José Rodríguez, 1867 -1871

Marcelino Morales, 1871 -1872

José Amigo, 1872

Agustín Peirona, 1872 -1874

Antonio Rivera, 1874 -1876

Domingo Salinas, 1876

Ramón D. Almendares, 1876

Francisco Acosta, 1876 -1877

Antonio Rivera, 1877

Domingo Salinas, 1877

Ramón Castro, 1877 -1878

José Ramón Sifre, 1878 - 1879

Antonio Jiménez, 1879 - 1880

José Menéndez, 1880 -1883

Manuel Valiente, 1883 - 1885

Manuel Román, 1885 - 1886

Francisco Segur, 1886

Manuel Valiente, 1886

Francisco J. López, 1886

Fermín Morales, 1886 - 1887

Joaquín L. Miró, 1887

Diego Besera y Muñoz, 1887 - 1888

Florentino López, 1888 - 1889

Sotero Valera, 1889 - 1890

Maximino Vázquez, 1890 - 1898

Florentino López, 1898 - 1899

Abelardo Rivera, 1899 - 1900

Medardo Rivera, 1900 - 1901

Miguel Rivera, 1901

Bernabé Berríos, 1901 - 1902

Abelardo Cruz, 1905 - 1906

Miguel Rivera, 1907 - 1910

Dionisio Morales Berríos, 1911 - 1914

Rafael Vallés Santos, 1915 - 1928

Ignacio Morales Acosta, 1929 - 1932

Manuel F. Morales Moure, 1933 - 1935

Fortunato Morales Morales, 1935

Isaac E. Morales Morales, 1935 - 1936

Alfredo Archilla López, 1937 - 1940

Francisco Morales Rivera, 1941 - 1956

Manuel de J. Vázquez , 1957 - 1972

Rubén Rodríguez Figueroa, 1973 - 1980

Aurelio Rivera Ortega, 1981 - 1992

Alfredo Serrano Rodríguez, 1993 - 2000

Manuel de J. Ortega , 2001 - 2008

Orlando Ortíz Chevres, 2009 al presente

LEGISLATURA MUNICIPAL

La Legislatura Municipal de Naranjito, está integrada por catorce miembros, de los cuales once representan la mayoría PNP, dos la minoría PPD, y uno a la minoría PIP. Los trabajos son dirigidos por un Presidente que es electo entre los miembros de la mayoría parlamentaria. También la mayoría selecciona un Vicepresidente, un Portavoz de la Mayoría y Portavoz Alterno de la Mayoría. Las minorías escogen a su Portavoz y Portavoz Alterno. También forman parte de la Legislatura Municipal una Secretaria, un Sargento de Armas y una oficinista que son empleados de confianza del Presidente del Cuerpo.

La Legislatura Municipal tiene que entre otras cosas examinar y autorizar los nombramientos que hace el Alcalde a su gabinete municipal. Además, tienen la facultad para aprobar transacciones económicas del ayuntamiento así como el presupuesto municipal. Laboran en la redacción de ordenanzas (leyes municipales) que a su vez tienen que ser aprobadas por el ejecutivo municipal.



Hon. Jesús M. Rodríguez Rivera, Presidente

Los Legisladores Municipales son asignados en diversas comisiones que realizan estudios y análisis en las áreas que son asignados. Por ejemplo, la Comisión de Nombramientos cuenta con un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario (todos de mayoría PNP), un legislador de minoría PPD y un legislador de minoría PIP. La Legislatura Municipal en pleno recibe el nombramiento del Director(a) de cualquier dependencia. El Presidente del Cuerpo asigna el asunto a la Comisión de Nombramientos. Les corresponde a los miembros de la comisión realizar un estudio, analizar y entrevistar al nominado por el Alcalde. Luego de realizado el proceso la comisión brinda un informe al pleno (Legislatura Municipal). Son los Legisladores Municipales quienes aprueban el nombramiento de todos los Directores de Departamento.

MIEMBROS DEL CUERPO LEGISLATIVO

Hon. Jesús M. Rodríguez Rivera - Presidente

Hon. José A. López Agosto - Vicepresidente

Hon. Carmen H. García Rodríguez - Portavoz Mayoría PNP

Hon. Carlos Figueroa - Portavoz Alterno mayoría PNP

Hon. Francisco Santiago - Legislador Municipal PNP

Hon. Diana M. Ortega Rodríguez - Legislador Municipal PNP

Hon. Axel F. Roque Gracia - Legislador Municipal PNP

Hon. Román Rivera Alejandro - Legislador Municipal PNP

Hon. José M. Ortega Hernández - Legislador Municipal PNP

Hon. Reynaldo Vázquez Rivera - Legislador Municipal PNP

Hon. Angel M. Marrero - Legislador Municipal PNP

Hon. Marta N. Cruz - Portavoz Minoría PPD

Hon. Mayra I. Vázquez - Portavoz Alterno Minoría PPD

Hon. William Correa - Portavoz Minoría PIP

Sra. Johanna Figueroa - Secretaria Legislatura Municipal

Sr. Waldemar Rodríguez Gracia - Sargento de Armas



HISTORIA

SOBRE LA FUNDACIÓN DE NARANJITO

A diferencia de la naturaleza, la vida social es el resultado de la actividad de los hombres que actúan como seres racionales con voluntad y conciencia hacia determinados fines. De ese modo, la historia de la humanidad es un proceso encadenado de desarrollo y cambios socio-económicos, cada uno de los cuales es un organismo con especificidad propia. Es un proceso dinámico y ascendente en una espiral donde cada evento se eleva a una posición más alta con respecto a los eventos anteriores. Esa es la razón por la cual la historia, cuando se repite, lo hace desde una perspectiva diferente.

La fundación de un pueblo, como cualquier otra actividad humana, es un acto consciente y racional que aspira a satisfacer las necesidades existenciales que la adaptación al medio y la evolución como este se le plantea. En esta región donde está enclavado Naranjito, con una topografía semi-montañosa, es irrigada por tres ríos caudalosos, cuyos desbordamientos eran frecuentes, constituía una zona aislada la mayor parte del año. Este hecho impedía el desarrollo económico, social, cultural y religioso. El impedimento de obtener y tramitar documentos oficiales, civiles y religiosos obstaculizaba el total desarrollo de la población.

Desde 1810 ya había comenzado la lucha por la fundación del pueblo. Se le concedió facultad a

un distinguido y conspicuo ciudadano del Bo. Nuevo, perteneciente entonces a la ciudad de Bayamón, Don Eduardo Vázquez para gestionar los trámites pertinentes para la fundación del pueblo naranjiteño el cual llevaría por nombre "San Eduardo de Barrio Nuevo". Pero, ante las diferentes circunstancias que prevalecieron, dieron al traste con la idea. Cinco barrios unidos reclamaban la acción del gobierno de que se le hiciera justicia. Estos eran Lomas, Guadiana, Achioté, Nuevo y Cedro (dividiéndose este último luego en 1853 en Cedro Arriba y Cedro Abajo), contando además con la zona urbana compuesta por la barriadas San Miguel, San Antonio y San Cristóbal.

Finalmente, después de grandes tropiezos con intereses poderosos de la época, se logra el permiso el día 3 de diciembre de 1824. El pueblo se fundó en el barrio del mismo nombre en tierras que donaron Doña Manuela Rivera y Don Braulio Morales, nombrado este último como el "Capitán Poblador" y a la misma vez Alcalde del pueblo que comenzaba a nacer.

Para el año 1902, la municipalidad de Naranjito fue anexada a Bayamón prolongándose hasta el 1905, donde la Asamblea Legislativa aprobó una ley que derogaba la anterior y devolvía la autonomía municipal a Naranjito.

El nombre de Naranjito se deriva de un pequeño árbol de naranja que servía de punto de referencia a los viajeros que querían acortar el camino real. Ya este pueblo tenía un lugar especial en el centro de nuestra bella isla. La semilla que sembraron Don Braulio y aquellos habitantes comenzaba a tomar fuerza en el desarrollo cultural. Hoy las raíces son profundas, grandes hombres han dejado su huella a su paso por nuestro pueblo. Don Paco Roque reconocido por el Instituto de Cultura como uno de los mejores compositores de décima puertorriqueña. Don José Archilla Cabrera uno de los mejores poetas, y quien nos dejó como herencia el himno de nuestro pueblo. Don Paquito López Cruz uno de los mejores compositores de todos los tiempos y un sinnúmero de trovadores que hoy en día ponen en alto el nombre del pueblo que los vio nacer.

En el orden espiritual Naranjito fue puesto bajo la advocación de San Miguel Arcángel, (nuestro Santo Tutelar), y del cual, fue ferviente devoto el gobernador y capitán general Don Miguel de la Torre, siendo obispo de la diócesis, Don Mariano Rodríguez de Olmedo.

Nuestro pueblo por no ser una tierra propia para el cultivo de la caña de azúcar y sus grandes centrales, mantuvo una distribución más o menos equitativa de la riqueza con respecto a los modos de producción. Ha sido una sociedad de pequeños agricultores sin dar margen a oligarquías reaccionarias y directivas, ese aspecto es la diferencia de los pueblos costeros donde la conducta política era distinta. Es importante mencionar que el desarrollo de Naranjito como comunidad agrícola se vio golpeado por el azote de grandes ciclones que no solo arrastraron el café, sino que destruyeron la riqueza boscosa que le brindaba sombra.



Plaza de Recreo de Naranjito



Las Barriadas, El Cerro de Naranjito

La época más difícil para este humilde pueblo montañoso empieza en el 1928 con el paso del huracán San Felipe, el desplome del sistema capitalista en 1928 y el paso de San Ciprián en el 1932. En toda esta década del 30 se padeció la crisis económica más espantosa de nuestra historia. El desempleo era rampante y el dinero apenas circulaba. El monocultivo del tabaco llevó a los pequeños agricultores a perder sus tierras, pues se quedaban con las ganancias de toda la producción.

El cambio político de 1940 abre un nuevo horizonte al desarrollo y al progreso. La industrialización, la educación masiva, los dramáticos cambios en las comunicaciones, la ciencia y la tecnología, además de los nuevos conceptos políticos y sociales, empiezan la presente generación a presentarnos al mundo como pueblo maduro y dispuesto a seguir existiendo frente a las fuerzas históricas que operan sobre la humanidad. •

DATOS GEOGRAFICOS SOBRE NARANJITO



El Municipio de Naranjito corresponde geográficamente a la sub-región denominada Las Colinas Del Norte. Los terrenos de este municipio son más elevados en su límite con los municipios de Comerío y Barranquitas. Entre sus accidentes iconográficos se destacan los cerros, Las Cruces y Avispa. En esta gran región montañosa normalmente el clima es relativamente frío y la región es bastante húmeda.

La parte sur de su territorio es la más elevada; comprende los barrios Cedro Arriba y Anones, parte de los Cedro Abajo y Nuevo en este último se encuentra el cerro Avispa de unos 510 metros (1,673 pies) de altura sobre el nivel del mar. En todos los barrios mencionados las alturas fluctúan entre los 500 y los 700 metros (1,640 y 2,296 pies) sobre el nivel del mar. En el resto del territorio el relieve alcanza entre los 100 y los 650 metros (328 y 1,640 pies) de altura sobre el nivel del mar.

El municipio de Naranjito se baña con los ríos Guadiana, Riachuelo, Quebradillas, la Pruda, Abarca, La Gloria, Jaguas y Anones. Nuestro pueblo esta regado por el río La Plata que sirve de límite con Bayamón por el este y con Toa Alta por el norte y afluente los ríos Guadiana que nace en el barrio Anones y Cañas que nace en Cedro Abajo. El Guadiana tiene afluente a las quebradas de Toa, Rivera, Anones, Patos y San Francisco, el Cañas a la quebrada Jaguas. También riega a este municipio el río Mavilla que es afluente del Cibuco. Nace en Cedro Arriba a unos 650 metros de altura sobre el nivel del mar y recorre unos 25 kilómetros. Es pues el mayor afluente del Cibuco. El río Grande de Manatí lo riega por su extremo sudoeste.

El sistema hidrográfico de este municipio se completa con el lago o embalse de La Plata, situado al norte del municipio, ocupa parte de la superficie de los barrios Guadiana y Achioté.

El recurso Mineral más abundante fue el oro, que aparece asociado a otros minerales. De hecho, el río Mavilla fue el más pródigo en oro durante la colonización de Puerto Rico, cuando los indios eran obligados a lavar sus arenas en busca de las codiciadas piedras. Tradicionalmente los principales cultivos han sido el café y el tabaco. Hoy también se cosechan frutos menores y se explota la ganadería, especialmente el ganado de leche. Cuenta con varias fábricas, la mayoría de ellas de prendas de vestir. •

RELIGIÓN EN NARANJITO

Desde la fundación del pueblo de Naranjito, el 3 de diciembre de 1824 y la proclamación del Santo Patrón de nuestro pueblo, San Miguel Arcángel, bajo la Administración Española, la población era católica y práctica; aunque siempre no dejó de haber el individuo que no llevaba a cabo las prácticas religiosas como era debido, por las distancias que había que recorrer hasta la parroquia. Este grupo de individuos, de católicos nominales, fue aumentando y siempre ha existido dentro de nuestro pueblo.

Sin embargo, hemos de notar que el protestantismo existía durante la dominación española. Esto es así, dado que el Hon. Alcalde de Naranjito en 1876, Señor Don Francisco Acosta, escribía al Hon. Gobernador para que se permitiera construir un cementerio aparte para los protestantes. Aunque en número menor, teníamos individuos pertenecientes a la religión protestante, de lo contrario no se hubiera escrito al Hon. Gobernador haciendo tal solicitud. Hay que recordar que muchos de los que vinieron huyendo de las Guerras de Independencia de las Repúblicas de Latinoamérica, no necesariamente tenían que ser católicos, por lo que aquí siempre llegó uno que otro de los que no abrazaban la religión católica. He aquí la razón que nos ha sido más aceptada.

No obstante, Naranjito ha mantenido, entre católicos prácticos y nominales, el mayor número de feligreses que en un tiempo pudo ser el 100 por ciento y en la actualidad fluctúa entre un 80 y un 85 por ciento de la población total. Hoy día hay una gran cantidad de nuevas sectas religiosas que sobrepasan los treinta recintos, con una iglesia satánica, localizada entre los pueblos de Naranjito y Corozal, entre los sectores de Cedro Abajo y Palos Blancos. La secta Mormónica es una de las últimas de ingreso a la comunidad de Naranjito.

El modo explicativo que hemos encontrado para poder conocer el porqué de tantas religiones, no ha sido fácil de explicar. A partir de la década del

veinte del pasado siglo se iniciaron las migraciones a Estados Unidos y a otros pueblos de la Isla. A partir de ese momento, aquellos que tuvieron contacto con otras religiones y les sirvieron en los momentos que necesitaron, si no eran católicos prácticos y se habían enfriado en la religión de sus padres, aceptaron la nueva sin mayor problema. Al regresar a nuestro pueblo buscaron adeptos para su causa y siempre las redes algo captan. Así pasando el tiempo, nos encontramos con que somos uno de los pueblos con más sectas religiosas en la isla. •

-IGLESIA CATÓLICA

Al conseguir el establecimiento de la Parroquia San Miguel Arcángel de Naranjito para fundarse el pueblo, el 3 de diciembre de 1824, por el Hon. Don Braulio de Morales Santiago, las razones dadas en ese entonces fueron las de las distancias que había que recorrer para poder cumplir con los sacramentos. Se decía que había alrededor de tres leguas para poder llegar a la parroquia de Toa Alta, a la cual pertenecíamos, por caminos que en tiempos de lluvia eran intransitables y las corrientes de agua crecidas que había que cruzar.

El otorgamiento de fundación y de establecimiento de una parroquia, no quería decir que ya no teníamos que ir hasta Toa Alta para cumplir con los preceptos de ir a misa todos los domingos y recibir la comunión, como era el deseo de los residentes. Había que continuar viajando hasta la parroquia de Toa Alta hasta tanto se construyera el edificio donde iba a estar ubicada la Iglesia de San Miguel Arcángel de Naranjito.

Antes de que todo esto pudiera suceder había que organizar el cabildo, marcar sus límites y construir las casas a utilizarse para la Administración del mismo. Había que llevar a cabo la prestación de servicios de acuerdo a lo estipulado para los cabildos en las Leyes de Indias, leyes por las cuales nos gobernábamos. Había que conseguir y nombrar unos ayudantes para el alcalde que fueran de su confianza y que pudieran ayudarlo en la organización de las funciones propias

de éste como Alcalde. La tarea a llevar a cabo era de titanes. No era tarea de un día ni de dos, ni de una semana, ni de un mes, ni de un año. En las condiciones y situaciones de aquellos tiempos les tomó siete años el tener terminada la Iglesia.

“El libro Primero Parroquial de Bautismos de Blancos de la Parroquia de San Miguel Arcángel del Naranjito,” da comienzo el 15 de marzo de 1831. La primera persona bautizada fue José de la Presentación, nacido el día dos de noviembre del 1830, bautizado el quince de marzo de 1831; hijo legítimo de Juan de Rivera y María Dolores Tañon apadrinado por Fermín de Rivera y María Roque y bautizado por el presbítero, Don José Bruno, como cura rector.

Nótese que al momento de sucederse estos hechos, la esclavitud no había sido abolida y esta tardó cuarenta años más, por lo que había la separación en las inscripciones de blancos y de negros. La discriminación era rampante. Aunque el sacerdote debía officiar en ambas ceremonias, las que se entiende se llevaban en forma separada. No es hasta el 22 de marzo de 1873 que se da la libertad a los esclavos, en que cambia la forma de asentamientos en los libros de registro en la Iglesia, no importando el color y la raza, todas estarían en el mismo folio y libro.

La primera Iglesia era de madera techada de tejas de barro y yaguas, como lo era la Casa del Rey o Alcaldía. Esta debió ser rehecha en varias ocasiones debido a los huracanes.

Volvió a ser destruida por el terrible huracán, del 16 de agosto de 1899, San Ciriaco, que volvió a dejar al pueblo sin Iglesia. No es hasta el 1908 que se terminó con la construcción de la nueva Iglesia, construida en cemento armado. La feligresía ayudó en la construcción de ésta, cargando piedras del río, al igual que los niños que estaban en la escuela, que en sus ratos libres cargaban piedras del río para la Iglesia.

A este edificio se le reconstruyó en varias ocasiones para corregir grietas y filtraciones en el techo y se le hizo el campanario, el último que tenía. Cuando se

planificó para reconstruir ésta, para la expansión de la misma, debido al aumento de la feligresía, no se hizo la reconstrucción, sino que se destruyó, porque de acuerdo a estudios ésta no aguantaría el trabajo que se llevaría a cabo. Además, la Autoridad de Permisos de Construcción, ARPE, no la aprobaría. Sin embargo, nuestro pueblo continúa sin entender, pero esto con el tiempo pasa. Hoy día el pueblo está muy contento con la construcción nueva y muy agradecido con el Revdo. Padre Hipólito Torres (Padre Polo).

El día veinticinco de diciembre de 1997 se bendijo el nuevo templo donde ubica la Iglesia de San Miguel Arcángel de Naranjito. Los Obispos de la Diócesis de Caguas, Monseñores Corrada del Río y Enrique Hernández y nuestro Hermín Negrón, Obispo Auxiliar de la Diócesis de San Juan, Puerto Rico, llevaron a cabo una imponente ceremonia, con misa cantada y bendición apostólica, que duró tres horas.

La Iglesia en su interior es muy bella y tiene siete vigas terminando en la pared del lado norte, donde aparecen los vitrales de los patronos de las siete capillas, correspondientes a los siete barrios del pueblo. Estas siete vigas en forma de abanico, tienen su inicio en el Altar Mayor, representando la Iglesia Parroquial del pueblo, San Miguel Arcángel. Casi todas las oficinas están ubicadas en el segundo piso con un balcón que va desde un extremo a otro de la Iglesia y que sirve para acomodar la feligresía que no cabe en la primera planta para oír misa en casos de días festivos extraordinarios. El edificio es un tipo de guarnición española de los habidos el siglo XIX, fuera de la estética de nuestro pueblo, pero muy hermoso, tanto en su exterior como su interior y que tendremos por largos años por venir y al que hemos de cuidar de los vándalos que merodean por todas partes haciendo daño a todo lo que encuentran. Este es nuestro patrimonio y somos responsables de que permanezca a través del tiempo en toda su nitidez y hermosura.

Con el crecimiento de la población y de la feligresía se han ido construyendo Capillas en todos los barrios, donde se ofrecen todos los servicios religiosos comunitarios a la población cercana a la Capilla.

CAPILLAS CATÓLICAS:

- **Capilla La Milagrosa**
Bo. Anones
- **Capilla Sagrado Corazón**
Bo. Achiote
- **Capilla San José**
Bo. Cedro Abajo
- **Capilla La Monserate**
Bo. Guadiana
- **Capilla San Judas Tadeo**
Bo. Lomas Sector Vallés
- **Capilla Nuestra Señora del Carmen**
Bo. Lomas Sector García
- **Capilla Santa Rosa de Lima**
Bo. Nuevo
- **Capilla San Vicente de Paúl**
Bo. Nuevo Sector Hevia
- **Capilla San Antonio**
Bo. Cedro Arriba
- **Capilla María Auxiliadora**
Bo. Cedro Arriba Feijóo

Es de notar que hace algunos años se hizo una nueva parroquia, San Andrés. Esta está en terrenos pertenecientes a tres pueblos a saber: Comerío (Barrio Palomas), Barranquitas (Barrio Quebradillas) y Naranjito (Barrio Cedro Arriba). Esto ha ocasionado malestar dentro de la feligresía por sentirse separada de lo que estaban acostumbrados. Como hemos dicho anteriormente, la gente tiene miedo a los cambios, pero a la larga aceptan éstos según van acostumbrándose a ellos.

Donde ha habido malestar entre ambas parroquias ha sido con la Festividad de San Antonio. Esta es una tradición que el pueblo de Naranjito ha conservado por más de cien años. Continuamos insistiendo que ésta es tradición nuestra y que debemos conservarla en la Parroquia San Miguel Arcángel, sin interrupciones, como patrimonio cultural nuestro.

Naranjito ha sido y es un pueblo que siempre ha tenido una fe religiosa muy grande y, no ha mucho, éramos el pueblo más religioso de toda la isla. Muestra de esto lo son el número de sacerdotes que actualmente

tenemos y otros religiosos y religiosas que sirven aquí y en otros pueblos de la isla.

Dentro de las organizaciones piadosas de nuestra comunidad católica encontramos que han surgido unas nuevas y desaparecido otras. Las más conocidas aquí y en toda la isla, eran las organizaciones del Santo Nombre y las Hijas de María. Estas dos organizaciones, que en un tiempo eran las más importantes y numerosas de nuestra parroquia, han desaparecido dando paso a otras de más actualidad con los cambios que se van sucediendo dentro de la Iglesia. Otra de estas organizaciones que ya no tenemos es la de las Conviventes. Sólo nos quedan cuatro de las primeras a las que se les han sumado otras seis nuevas organizaciones.

Entre las organizaciones de la iglesia que tienen un mayor impacto, está la de los Vicentinos.

Estas son personas que, en forma desinteresada y voluntaria, aceptan donaciones de dinero, alimentos y ropa de casa y de personas, así como de equipo para casas. Estos son distribuidos entre aquellas personas necesitadas por casos de emergencia en la comunidad.

Los casos son estudiados por un comité que visita al individuo ó individuos en su hogar o en casa de un familiar y si cualifica, dentro de los parámetros establecidos por la Organización, le hacen llegar una compra de alimentos o aquello que más necesidad tiene la familia. Estos actúan como lo hace la Cruz Roja en un caso de emergencia. Estos se comunican con las Agencias pertinentes en busca de los auxilios y refieren a las personas hasta allí. Las visitas a los necesitados son hechas en los más recónditos sectores de Naranjito, luego de ser referidos a éstos.

Hay que hacer un reconocimiento público a estos individuos que llevan a cabo unos servicios tan valiosos dentro de nuestra comunidad, sin ningún interés personal porque se les reconozca el trabajo que hacen. Entre ellos podemos mencionar, a vuelo de pájaro, a los hermanos Lida, Angel y Rosaura Morales y sus cónyuges Lorenzo Matos, Josefina Oyola y el magnánimo Juan Santiago, cuya labor es extraordinaria. Queremos también, hacer llegar

a todos los Vicentinos nuestro reconocimiento y solicitar se nos excuse por no saber sus nombres y no poder publicarlos como hubiese sido nuestro deseo, a todos, muchas gracias. ¡En hora buena! Que Dios les dé muchos años de vida en tan noble causa y servicios a esta comunidad de Naranjito. •

-IGLESIA EVANGELICA CRISTIANA

Para el tiempo de la dominación española y luego de la fundación del pueblo, la religión existente era la católica. Aunque pensemos en forma distinta, debemos entender que cuando hablamos, por lo regular generalizamos. Sin embargo, al hacer estas generalizaciones encontradas que no todo tiene que ser tal o cual cosa. Hay unos individuos no creyentes, ni en ellos mismos, que llamamos ateos. Estos son los que niegan la existencia de Dios, aunque cuando se enferman y sienten un dolor agudo y profundo claman de inmediato por El. Hay otros que no están de acuerdo con ciertas creencias, que difieren con su forma de ser y de pensar y se mantienen alejados de cualquier religión u organización que practique experiencias religiosas.

Sirve esta explicación para entender, aunque generalizamos, al decir que la única religión era la católica durante la dominación española, encontramos que hay una aparente contradicción en esta aseveración. La religión Católica era la religión del Estado. Todo se hacía partiendo de la forma que la Iglesia indicara, es por esta razón que tuviéramos la inquisición en América. Sin embargo, si no hubiese habido Protestantes, como siempre hemos llamado los Católicos a los que difieren de nuestra religión, entonces, ¿Por qué el Alcalde de Naranjito, el Hon. Don Francisco Acosta, escribió al Hon. Gobernador solicitando permiso para la construcción de un cementerio particular para los protestantes de la comunidad? Esto nos demuestra que la evangelización e introducción en la isla y en este caso en Naranjito, desde hacía tiempo, durante la dominación española, había creyentes en otras religiones protestantes que estaban fuera de la Católica.

Es posible que personas que huían de las islas Británicas cercanas, cuya religión era protestante, entrarán sin mayor tropiezo a la isla y llegarán hasta éste, nuestro pueblo y se establecieron aquí. Es posible también, que estuviesen practicando su religión y fuera del conocimiento público y se permitiera la práctica de la religión protestante, aunque estuviese vedada por las Autoridades Españolas. Lo cierto es que no fue con la llegada de los americanos, aunque ya había la influencia de éstos, que se inician las prácticas religiosas del protestantismo en Puerto Rico y aquí en Naranjito.

En 1911 se establece la primera Iglesia Presbiteriana en Naranjito; una humilde construcción de madera. Esta y una que había en el salto de Comerío, eran pastoreadas por el mismo Reverendo. La misma tenía una matrícula muy escasa y así estuvo hasta que esta misma capilla fue utilizada por el cambio a la Iglesia Discípulos de Cristo, por el Revdo. Don Carmelo Álvarez. El Revdo. Don Carmelo Álvarez, hombre dinámico y de convicciones religiosas muy arraigadas, no tardó en aumentar la matrícula de esta Iglesia Evangélica. Su modo de expresión y su repetición constante de los Hechos de los Apóstoles y la Biblia, consiguieron que personas que no eran unos católicos prácticos, que estaban separados de la Iglesia, de sus preceptos y mandamientos, encontraron una forma aceptable, para ellos una nueva religión en la que se les estaba predicando.

El ser humano necesitaba de estímulo constante para poder hacer una vida que llene sus expectativas, de forma tal, que se sienta útil a sí mismo y a su prójimo. Si esto no ocurre, el hombre vive como en una obscuridad, vacío, sin una esperanza, sin importarle nada de lo que está a su alrededor. La prédica religiosa constante, en donde, el hombre escucha la palabra sencilla y explicativa de las cosas divinas que desconoce, les hizo fácil e interesante a los oídos el entender a su manera lo que hasta él llegaba. Recordemos que el grado de escolaridad de esos tiempos y la forma en que la Iglesia Católica llevaba su prédica, eran campo fértil para la conversión al protestantismo. En esta Iglesia Católica de esos tiempos, los servicios religiosos estaban concentrados dentro de la Iglesia y dependía y confiaba que el catecismo y los preceptos fueran enseñados por los padres en el hogar. Lo cierto era que la gente vivía

en una compleja ignorancia de su religión. La feligresía no leía la Biblia y todo cuando sabía de religión era lo que repetía como el “papagayo”.

Aquellos que iban a misa, entraban y salían de la Iglesia vacíos, sin conocer lo que había pasado allí, porque la misa era en latín. No sabían su propio idioma bien, menos iban a entender lo que el Padre había dicho, a no ser que la prédica o la Homilía, que en la mayor de las veces era la crítica a la forma de expresión diaria del hombre, en todos los sentidos de la palabra.

El comportamiento del hombre en el hogar y fuera de éste, eran los temas predilectos de los sacerdotes. Los cambios surgidos dentro de la Iglesia Católica son consecuencias directas de la propaganda religiosa llevada a cabo por la religión de los feligreses. Todavía, a pesar de la gran cantidad de iglesias que han proliferado en nuestro pueblo, sigue habiendo campo fértil para la enseñanza religiosa, no importando de donde venga. Creemos fervientemente que nuestra juventud esquiva la enseñanza religiosa porque en el hogar, que es donde se espera se enseñen los principios religiosos y de moral, no lo hacen. Tan pronto los jóvenes, hombres y mujeres llegan a la pubertad se alejan de todo lo que signifique religión, y aquí generalizamos. Los medios de comunicación modernos, en donde el joven pasa una gran cantidad de horas viendo televisión o pegado al teléfono y en otras ocasiones con sus amigos en juegos, no queda campo para la religión. Si los padres no interfieren para que no ocurra, la situación empeoraría día a día. Somos los criadores y creadores de nuestras propias circunstancias y por lo tanto, dependerá de nosotros mismos de que se ocurran los cambios y los acercamientos a nuestra juventud en la búsqueda de soluciones encaminadas a cambiar la problemática actual.

La multiplicidad de las iglesias se debe a la intención de llegar a todos o el interés personal de algunos de los fundadores y en tercer lugar por riñas internas que hacen posible las divisiones y el separatismo. Cuando reinventemos los eventos que se han sucedido a través de nuestra historia, los valores han de cambiar para que estén acordes con nuestro modo de pensar. Esto nos encamina a los prejuicios que están latentes en nuestro interior y que brotarán hacia la superficie en forma indeterminada.

Podemos recordar, en nuestra juventud y en nuestra niñez, que se nos prohibía mirar hacia donde estaba la Iglesia Protestante. Se nos decía que esto era pecado. La ignorancia religiosa en estos casos venía acompañada de los prejuicios. Nosotros, sin querer, veníamos recibiendo una imagen errónea de una realidad y copiábamos el prejuicio que luego, en un momento dado, salía a relucir. Sin embargo, cuando con el “rabo del ojo”, mirábamos hacia la Iglesia Protestante, alcanzábamos a ver unos compañeros de clase y de juegos de la escuela, continuábamos con la amistad que habíamos logrado sin la presencia de nuestros mayores. Dios obra de mil maneras para hacernos entender que somos los adultos, las personas que llevan consigo los prejuicios y los transmiten a los menores. Hoy día hubiésemos tenido que andar con “gríngolas” puestas para evitar mirar hacia iglesias distintas a las que nosotros asistimos. En la búsqueda de lograr llegar al encuentro de nuestro Creador, el hombre ha ido caminando a tientas. La debilidad interior que con ella con él lleva, le hará caer y arrastrarse o le hará levantarse y caminar con pie firme hacia las metas que se ha propuesto seguir. A esto llamamos entereza de carácter. Pero no todos somos iguales y volvemos a caer y arrastrarnos o en otras palabras, seguiremos por el camino del pecado. Unos han utilizado el medio de cambiar de religión para poder satisfacer su ego, pero, a otros le ha servido para enderezar sus pasos.

Si de estas religiones o sectas copiásemos aquellos aspectos aceptables a nuestros intereses, por creer que nos ayudarían a modificar nuestra forma de ser, sin que esto indique una forma de cambio de religión, estaríamos moldeándonos hacia una forma de vida más útil al servicio de Dios. Un ejemplo lo es la participación de los padres en todas las actividades de sus hijos: si van a la escuela, estarán visitando ésta a diario; si van al parque para jugar, allí estarán ellos también; si van de paseo van con ellos. La participación activa de los padres dentro de la vida de sus hijos, evitaría la problemática actual de drogas y otros vicios, así como las lacras sociales que nos aquejan. Esto lo debíamos hacer todos. Sin embargo, hay una secta que es normativo de ella este tipo de comportamiento. ¿No cree usted, amigo lector, que esto es prejuicio? ¿No cree usted que esto

debe ser normativo de todos y cada uno de nosotros seamos de la secta o religión que sea? Es tiempo de que empecemos a ver la parte positiva de la educación y que inculquemos los valores que han sido antepuestos a las realidades de nuestra sociedad actual. En la parte alta de la década del cuarenta, aún había una sola Iglesia Evangélica o Protestante en nuestro pueblo y una en el Barrio Cedro Arriba: Discípulos de Cristo. Esta última, inició en el 1918. Este año cumple ochenta años de fundada. Esta ha sido un centro de convivencia espiritual que ha ayudado y producido un gran número de profesionales en todos los campos del saber y sigue siendo centro de ayuda espiritual para su feligresía. Para completar la lista que a continuación hemos de incluir, aparece recientemente una “iglesia satánica” en nuestro pueblo. Esta va dirigida a los jóvenes y se dice que la matrícula va aumentando. Estas iglesias satánicas tienen sus orígenes en los negros de los países de Haití, Brasil y en el sur de los Estados Unidos. Parte de su culto está en sacrificar animales en sus servicios y la invocación de Satanás para pedir ayudas pecuniarias de un magnate norteamericano creyente de este culto. En el sur de los Estados Unidos hay grupos que se dedican a llevar estos ritos a otros lugares para su propagación y por los dineros que envían desde su base es que logran conseguir adeptos. Además, tenemos desde hace varios años a los Mormones. Estos no han progresado mucho, pero cuentan con sitios de reunión en nuestro pueblo. Jóvenes bien vestidos y con una facilidad de expresión, visitan los hogares y paran en la calle a todo el que presta atención para exponerles sus creencias religiosas. Son muy parecidos en su forma de acercamiento a los Testigos de Jehová, a los que muchos llaman “Atalayas”. Tienen a flor de labio una sonrisa y una gran amabilidad y afecto hacia entrevistados. Son muy convincentes. Aquí, estos movimientos no tienen mayor alcance por ser desconocidos y por el temor de los naranjiteños al cambio, al que somos reacios.

Hoy día Naranjito cuenta con 28 iglesias protestantes y 11 católicas, siendo la Iglesia Católica la que tiene el mayor número de feligreses, prácticos y nominales. Además de estas religiones y sectas reconocidas están aquellos grupos que practican ritos que no son aceptados por éstas, como lo son los llamados espiritistas. •

IGLESIAS EVANGÉLICAS CRISTIANAS:

Bo. Anones:

- Discípulos de Cristo
- Pentecostal Movimiento Mundial
- Pentecostal
- Testigos de Jehová

Bo. Achiote:

- Pentecostal

Bo. Cedro Abajo

- Bautista
- Discípulos de Cristo
- Pentecostal
- Adventista del Séptimo Día
- Fuente de Agua Viva

Bo. Lomas:

- Pentecostal
- Evangélica
- Misionera Evangélica
- Mission Board
- Testigos de Jehová

Bo. Cedro Arriba

- Discípulos de Cristo
- Discípulos de Cristo

Bo. Nuevo

- Pentecostal
- Refugio Eterno
- Pentecostal Movimiento Mundial

Bo. Guadiana

- Pentecostal
- Discípulos de Cristo

Pueblo

- Discípulos de Cristo
- Pentecostal
- Pentecostal
- Pentecostal
- Mormones

ESCUELAS DE NARANJITO



Zona Urbana

- Escuela Elemental Francisco López Cruz
- Escuela Intermedia Mercedes Rosado
- Escuela Superior Francisco Morales
- Escuela Superior Vocacional Rubén Rodríguez Figueroa

Bo. Nuevo

- Escuela Elemental Don Manolo Rivera
- Escuela Elemental Bernarda Robles de Hevía

Bo. Guadiana

- Escuela Elemental Silvestre Martínez

Bo. Achioté

- Escuela Segunda Unidad Fidel G. Padilla
- Escuela Intermedia Coleen Vázquez Urrutía

Bo. Lomas

- Escuela Segunda Unidad Adolfo García
- Escuela Elemental Lomas Vallés

Bo. Cedro Abajo

- Escuela Elemental Felipa Sánchez Cruzado

Bo. Cedro Arriba

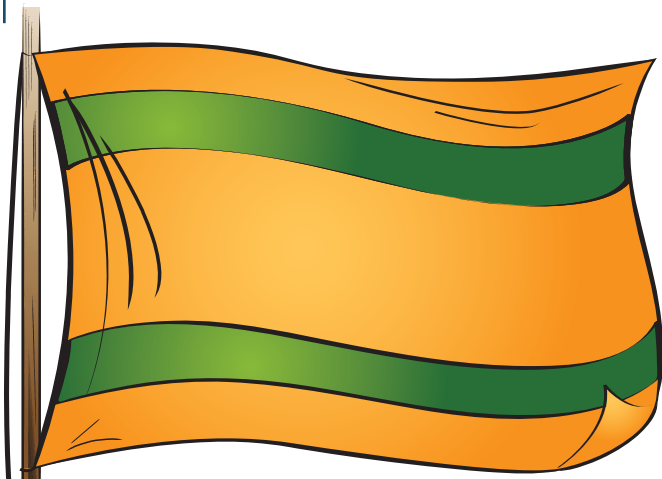
- Escuela Segunda Unidad Pedro Fernández
- Escuela Rasa Luz Zayas

Bo. Anones

- Escuela Francisco “Paco” Roque Muñoz

COLEGIO PRIVADO

- Academia Santa Teresita
(Matricula de Kinder a 4to Año)



DESCRIPCIÓN DE LA BANDERA DE NARANJITO

La bandera de Naranjito consiste en un paño anaranjado que es atravesado por dos franjas estrechas cercanas a los bordes superior e inferior del paño. El color anaranjado de la bandera proclama el nombre del pueblo de Naranjito, mientras que las franjas verdes representan el color de sus campos y montañas.

Las proporciones en que se distribuye el paño, de arriba a abajo, fórmulas en módulos son las siguientes: $2\frac{1}{2}$, $9\frac{1}{2}$ y 2. (La medida $2\frac{1}{2}$ corresponde a la anchura de las franjas verdes.) •

SÍMBOLOS DE NARANJITO

La ordenanza número 6 serie 1997 - 98 se declara oficialmente los siguientes símbolos municipales:

ÁRBOL: EL NARANJO (CITUS AURANTIUM L.SP)

FLOR: ROSA ROJA (ROSA ADORATA)

DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO DE NARANJITO

El escudo cuartelado 1 de plata, la cruz prometeada de gules, 2 de sinople, el globo de oro forjado y centrado de gules, sumado de una cruz trebolada de oro y arrancado, su fuste al natural. Al timbre, corona mural de oro de tres torres mazonadas de sable y aclarada de sinople.

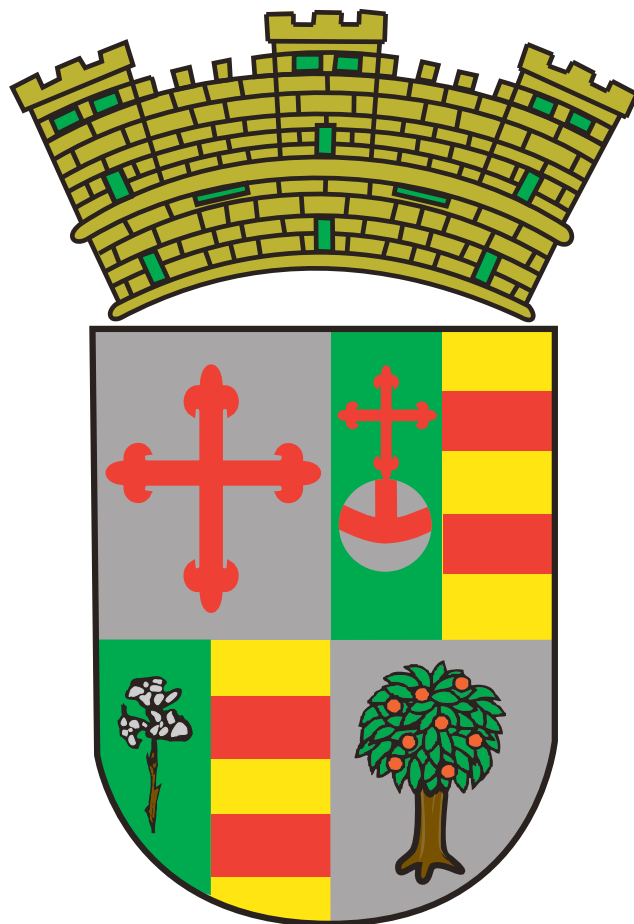
Simbolismo: La cruz prometeada roja (primer cuartel) es símbolo heráldico del Arcángel San Miguel, Santo Patrono de Naranjito y titular de su Iglesia Parroquial y de uno de los cuatro cerros, el central que domina la población.

El globo con la cruz simboliza el poder y la soberanía de Dios. Es insignia asociada a la iconografía de San Cristóbal a quien se presenta llevando sobre sus hombros al Niño Jesús quien sostiene en sus manos este globo. El mismo alude a San Cristóbal, titular de otro de los cerros próximos al pueblo.

Las franjas doradas y rojas que figuran en los cuarteles segundo y tercero constituyen el blasón primitivo del linaje de los Guadiana, uno de cuyos descendientes radicó antiguamente en el territorio de la municipalidad de Naranjito, dejando su nombre adscrito a la topografía de la región. La descripción de dicho escudo es la siguiente, "En campo de oro, dos fajas de gules".

La vara de azucenas es atributo tradicional de San Antonio de Padua, confesor y Doctor de la Iglesia, cuyo nombre lleva otro de los mencionados cerros.

El árbol de naranjas, representa por último, el nombre del pueblo, Naranjito. Cumple la función que en la heráldica desempeña las almas parlantes, así llamadas porque expresan gráficamente el nombre de la entidad representada.



La corona mural es emblema tradicional y heráldico de las ciudades, pueblos y municipalidades.

Se timbran con ella los cívicos o municipalidades para distinguirlos de los escudos reales, episcopales o familiares. La corona mural viene a ser además símbolo de unidad moral de un municipio a través de la historia y del espíritu de solidaridad que debe caracterizar a sus habitantes. •

NUESTRO HIMNO



El himno del pueblo de Naranjito es representado por la canción del mismo nombre, Naranjito. Esta canción es una oda escrita por el licenciado José Archilla Cabrera, farmacéutico y poeta naranjiteño fallecido en diciembre de 1958. La composición musical estuvo en las manos de Don Paquito López Cruz, quien fue un gran profesor y compositor naranjiteño.

La gran mayoría de los poemas de Archilla fueron creados en Naranjito, que era su “pedacito de patria”. Este fue el pueblo que escogió para vivir y trabajar cuando regresó de los Estados Unidos donde se graduó de farmacéutico en Angola, Indiana en el 1914. Sus rimas eran cargadas de toda la bondad y ternura de su corazón. Muchas de ellas tienen el amor y la

dulzura del hogar. Algunos de sus poemas llevan un sentimiento de admiración y reconocimiento al intelecto de ilustres del ambiente literario y político del Puerto Rico contemporáneo. •

HIMNO DE NARANJITO

Naranjito, es mi hogar predilecto
de Borinquen un plácido Edén
mis cariños por ti son eternos
porque tú eres el alma del bien

En un valle profundo reposas
del Guadiana el eterno rumor,
te circunda preciosas colinas
y te mira del cielo el Señor

Que me importan las grandes ciudades
si allí imperan el vicio y maldad
en ti luce la sana costumbre
en ti brilla la santa hermandad

Eres culto, la Diosa Minerva
da su ciencia profusa por ti,
por la Esteves, también Teresita,
que se yerguen triunfantes aquí.

Dios bendiga los sabios mentores
que difunden contentos la luz,
y nos dan los consejos más puros,
son los Cristos que llevan la cruz.

Cuando cese mi vida, yo ansío,
pueblo amado, un humilde rincón
donde pueda dormir al regazo
de mi tierra que hallara Colón.

NARANJITEÑOS ILUSTRES

DON FRANCISCO “PAQUITO” LÓPEZ CRUZ

Francisco López Cruz es un musicólogo puertorriqueño, reconocido como intérprete, compositor y maestro de música típica puertorriqueña. Entre sus aportaciones más importantes a la cultura musical se encuentra la preparación de un método para la enseñanza del cuatro, instrumento de cuerdas puertorriqueño con que se le identifica. La labor investigativa que llevó a cabo sobre la música folklórica autóctona, así como su participación en proyectos de rescate de los instrumentos de cuerda típicos de Puerto Rico, tales como el cuatro, el tiple y la bordonúa, también le distinguen.

Paquito López Cruz, como se le conocía, nació en diciembre de 1907 en el pueblo de Naranjito. Su fascinación por la música lo llevó desde pequeño a dedicarse a tocar la guitarra. Más tarde en su vida fue aprendiendo a tocar también otros instrumentos como el cuatro, el tiple, la bordonúa, el clarinete, la trompeta y el piano. En 1938, completó un grado en Educación al graduarse de la Universidad de Puerto Rico. Posteriormente estudió en la Julliard School of Music en Nueva York y, en 1953, se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid.

Mientras estudiaba, trabajó como músico en varias agrupaciones, incluido el Cuarteto Victoria, grupo encabezado por el compositor puertorriqueño Rafael Hernández. En 1947 comenzó a enseñar música en la Universidad de Puerto Rico, donde también dirigió el coro de la Escuela Superior de dicha institución. Fue también, junto a otros, fundador del Ballet Folclórico Areyto. A finales de la década de 1960 comenzó a ofrecer clases de instrumentos típicos con el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

López Cruz es autor de La Música Folklórica de

Puerto Rico (1967), El Aguinaldo y El Villancico en el Folklore Puertorriqueño (1958), Cancionero Navideño (1961), Música del pueblo puertorriqueño (1966), El Aguinaldo en Puerto Rico (1968) y Método para la enseñanza del cuatro puertorriqueño (1968). Sus composiciones musicales son: Pomponina, El Coquí, Las Cogedoras de Café, Si tú fueras rosa y Tú en los pinos. Falleció en San Juan en 1988. •

LCDO. JOSÉ ARCHILLA CABRERA

El distinguido y correcto caballero que en vida respondió al nombre de José Archilla Cabrera, vio la luz del mundo en Naranjito el día 25 de mayo de 1881, siendo uno de los muchos hijos que procrearon los esposos Don Alfredo Archilla Ramos y Doña Providencia Cabrera, de grata recordación en nuestro pueblo.

En sus años mozos Don Pepe, como cariñosamente se le llamaba, ejerció la noble profesión del magisterio. Se desempeñó como tal en las poblaciones de Naranjito, Ciales y Agua Buenas. Dada sus altas inquietudes intelectuales y animado por el deseo de servir cada vez más y mejor a la humanidad, decide estudiar para farmacéutico. Es entonces cuando decide marchar a Estados Unidos donde se matricula en la Universidad de Angola en Indiana. En medio de grandes sacrificios obtuvo su diploma en 1914.

En 1920 contrajo nupcias con la distinguida dama naranjiteña Doña Carmen Vázquez Berríos, de cuyo matrimonio nacen sus dos hijos: Carmen Hilda Archilla Vázquez, quien emulando a su padre se destacó como farmacéutica de nuestra comunidad y Joaquín Archilla Vázquez, quien sirviera en las fuerzas armadas de Estado Unidos.

Una vez concluyó sus estudios regresó a su isla, lleno de esperanzas. Sin titubeos, vino a su querido pueblo, instalándose como farmacéutico. En el

NARANJITEÑOS ILUSTRES

ejercicio de su nueva profesión continuó sirviendo a su comunidad con entera dedicación. Cuando los médicos de aquel entonces no eran muy conocidos en esta comarca, Don Pepe siempre estuvo presto e interesado en aliviar el dolor ajeno, sin regateos ni exigencias mezquinas. Fue pródigo, generoso, caritativo y sobre todo su humildad y sencillez, le agigantaron como una de nuestras más destacadas figuras de la moral y del intelecto.

Fue erudito poeta. En sus comienzos escribió: Dudas y Esperanzas, Crisálidas, que unidas a un sinnúmero de otras joyas literarias, lo hicieron resaltar como uno de nuestros más grandes valores. Posterior a su muerte su viuda, Doña Carmen publicó Poemas de mi Valle, que recoge sus poemas inéditos. Don Pepe Archilla hizo su viaje a la eternidad el 5 de diciembre de 1958, muy poco tiempo después de haber escrito sus últimos trabajos poéticos que tan afectuosamente dedicara al pueblo que lo vio nacer, entre los cuales se encuentra Oda a Naranjito, himno oficial del Municipio de Naranjito.

Deseamos que el recuerdo de este noble hijo naranjiteño perdure siempre en todos y cada uno de sus amigos y compueblanos. •

DON FRANCISCO “PACO” ROQUE MUÑOZ

Nació en el barrio Anones, el 28 de enero de 1894. Sus amorosos padres Agustín y Elisa lo acogieron con beneplácito. Creció junto a sus queridos hermanos Emilio y Marta en un ambiente de alta estrechez económica. Sólo pudo asistir hasta el tercer grado, pues, tuvo que trabajar una vez que falleció su padre. Sus ansias de aprender y su amor al estudio lo convirtieron en un verdadero autodidacta.

Junto a su esposa Juana Ortiz y sus hijos: Eulogio (Paquito), María, Elisa, Aurea (Alín), Américo, Francisco, Zoraida, Heriberto (Vitín), Andrés, Rubén

(fenecido), y Carmen (fenecida) se dedicó a cultivar la tierra, servir a su comunidad y a escribir su hermosa obra poética. Se nos hace imposible olvidar poemas como Amanecer borincano, Autobiografía y Allá en la altura.

Fue a morar junto al Señor el 21 de enero de 1992. Tras su paso nos dejó grandes lecciones de honestidad, sentido del deber, integridad, moral, solidaridad y humildad. Abrió surcos para cultivar la tierra de su querido barrio y sembró palabras profundas que quedarán como huella indeleble en nuestros corazones. •

DON JESÚS IZCOA MOURE

Jesús Izcoa Moure nació en el Barrio Anones de Naranjito el 16 de septiembre de 1908. Hijo de los agricultores Leopoldo Izcoa y Emilia Moure. Estudió la escuela primaria en su pueblo natal. Huérfano de madre a temprana edad, quedó junto a sus hermanas María y Emilia a cargo de su tía materna Pepa Moure. Fue ella quien le transmitió el cultivo de la lectura y el amor por la poesía. La escuela superior la completó en Comerío, ya que en esa época su pueblo no contaba con esas instalaciones. Sirvió al ejército de los Estados Unidos en Panamá, lugar al que fue destinado.

El cambio político del 1940 le abre nuevos horizontes. Comienza estudios en la Universidad de Puerto Rico con el fin de obtener un título de abogado. Estas aspiraciones se ven tronchadas al interesarse en la política de su pueblo. Se dedicó activamente a esta gestión por un término de veintiocho años, trabajando por las causas y postulados en los que creía. Fue un celoso defensor del bienestar general y de los mejores intereses de su comunidad naranjiteña.

Ocupó un escaño como Representante a la Cámara por dos términos, 1948 – 1952 y 1964 – 1968, realizando una fecunda labor a favor de los municipios por él representados. Un somero estudio en los archivos de la Legislatura de Puerto Rico demuestra que el desempeño de Izcoa Moure estuvo en gran parte dirigido a la creación de caminos para su pueblo natal y los limítrofes. Los caminos hacia los barrios de Anones, Cedro Arriba, Cedro Abajo, Achioté, Guadiana, Nuevo e Higuillales tienen sus cimientos gracias a la gestión de él. Fue el gestor de que los tramos de los caminos de Guadiana y Barrio Nuevo fueran declarados carreteras insulares. Su gestión para su pueblo natal incluyó la edificación de salones escolares en todos los barrios, así como la adquisición de los terrenos y construcción del parque atlético en el Barrio Cedro Arriba.

Desde la Legislatura luchó y consiguió que se le asignara el presupuesto necesario para rediseñar la carretera de Bayamón a Naranjito; luego esta partida fue reasignada para la construcción del expreso Luis A. Ferré. El cultivo de las letras y su conocimiento de la política mundial lograron que fuera nombrado por el Dr. Antonio Fernós Isern, Presidente de la Convención Constituyente de Puerto Rico, a la Comisión de Puerto Rico. Es el único naranjiteño que fue miembro de la Asamblea Constituyente de 1950. Su nombre y firma aparecen en el documento original que se exhibe en la Rotonda del Capitolio como evidencia de que fue uno de los creadores del documento más importante de nuestro país.

De la gestión de este naranjiteño se desprende su compromiso con el desarrollo de su pueblo y municipios como Corozal, Toa Alta y Toa Baja. La mayoría de sus proyectos están relacionados a la creación de carreteras y asfalto de caminos. Su larga trayectoria como agricultor y como servidor público no le sirvieron para obtener riquezas, sino para comprometerse libremente con su pueblo y compatriotas. •

AURELIO GRACIA MORALES

Un día 19 de septiembre de 1955 nació un niño en el pueblo de Naranjito. Hijo de Don Aurelio Gracia y Doña Aurora Morales López, cariñosamente conocida como Lola. El niño a quien bautizaron Aurelio era el décimo hijo de once procreados en esta familia.

Su infancia transcurrió entre juegos de niños, aventuras por entre los árboles de la finca y la compañía de sus familiares, vecinos y amigos. La infancia campesina de un muchacho curioso y sensible a las cosas bellas fue el abono ideal para la superación de este joven.

Proceder de una familia numerosa y de escasos recursos económicos no fue impedimento para que Junior, como todos le llamábamos cariñosamente, pudiera realizar sus sueños y sus metas. Hay una clave, un secreto para transformar sueños en realidades, y es la FE. Nada es imposible para quien tiene fe. Sus padres se encargaron de que esa semilla germinara en su corazón y él se esmeró en seguirla cultivando.

Cursó sus grados elementales en la Escuela Felipa Sánchez Cruzado de Cedro Abajo y en la escuela José Archilla Cabrera. Sus grados intermedios los cursó en la Escuela Mercedes Rosado y se graduó de cuarto año con altos honores en la Escuela Superior Guillermo Esteves.

Sus compañeros estudiantes, maestros y amigos recuerdan de él su humildad, su compañerismo, su seriedad, un estudiante competente con un liderazgo natural y ya en sus grados superiores es un joven de firmes convicciones y con gran profundidad de discernimiento.

En el año 1974 se matricula en la Universidad de Puerto Rico y con grandes sacrificios de sus padres obtiene en 1978 su grado de Barchiller en

NARANJITEÑOS ILUSTRES

Artes Liberales de Ciencias Sociales con especialidad en psicología, economía y graduándose con altos honores (Magna Cum Laude). Se cumple otro de los grandes sueños de Aurelio.

Y como un triunfador seguro de sí mismo y con su fe puesta en Dios y sus padres ese mismo año 1978 ingresa a la Facultad de Derecho. Sus buenos padres continuaron ayudándolo y motivándolo en la consecución de sus metas.

Don Yeyo contaba con buenos amigos que en ocasiones sumamente difíciles le hacían un “prestamito” para que su querido hijo “echara pa'lante”.

En el alma de Aurelio se ocultaban grandes resoluciones y mucha fe en que un día él podría reciprocarse generosamente a sus padres.

Como estudiante de Leyes los triunfos de Aurelio continuaron. En junio de 1981 obtiene el título de Juris Doctor (abogado) con altos honores Magna Cum Laude. Siendo estudiante de leyes se destacó como Director Asociado de la Junta Editora de la Revista Jurídica de la Universidad, de 1980 a 1981.

Su primera experiencia de trabajo fue como servidor público en calidad de asesor legal del Secretario de la Conferencia Judicial del Tribunal Supremo de Puerto Rico, del 1981 - 1982. Era entonces Presidente del Tribunal Supremo el Dr. José Trías Monge, a quien le unió una estrecha relación profesional y de amistad.

Los sueños de Aurelio continuaron cristalizándose en realidad. Sigue adelante encaminando sus pasos hacia nuevas metas. En 1982 hasta julio de 1990 pasó a formar parte del bufete de abogados de Plinio Pérez Marrero, donde pudo solidificar su formación como jurista al postular activamente en el campo civil en casos de daños y perjuicios, impericia médica y acciones civiles contenciosas a nivel del Tribunal Superior. Adquiere también amplios conocimientos

y experiencia en la práctica apelativa al Tribunal Supremo de Puerto Rico. Pero sus triunfos siguen en ascenso y logra que cuatro de sus opiniones en este alto foro sentaran nueva jurisprudencia en la leyes de Puerto Rico.

Tuvo la distinción de ser designado por el Tribunal Supremo de Puerto Rico como corrector del examen de reválida para aspirantes de ejercicio de la abogacía en los años 1986 - 1987 y además designado por el mismo Tribunal como Redactor de preguntas para el mismo examen en 1988.

Como caminante sigue Aurelio haciendo camino al andar. En mayo de 1990 es nominado como Juez Superior por el gobernador de Puerto Rico Hon. Rafael Hernández Colón, siendo confirmado unánimemente por el Senado de Puerto Rico en el mes de julio.

El Hon. Aurelio Gracia Morales, fue nombrado Presidente de la Comisión Estatal de Elecciones por la ex - gobernadora, Hon. Sila M. Calderón González, en el año 2001. Estuvo al frente de la agencia hasta el 2005, cuando regresó a la práctica privada como abogado. En el 2008 regresó a la Comisión Estatal de Elecciones pero esta vez como Presidente de la Junta Reglamentadora de Anuncios. •

MANUELA ROSADO NEGRÓN

Nace el 1 de enero de 1933, hija de Juana Negrón y Miguelito Rosado, la menor de 6 hermanos, tres de los cuales se dedicaron a la venta y producción de pasteles y frituras típicas en nuestro pueblo. Doña Manuela se casa con Don Pedro Pérez y procrearon 8 hijos, 6 varones y 2 mujeres. Para el año 1966 Don Peyo tuvo un accidente de auto el cual lo incapacita parcialmente. Para ese entonces Doña Manuela toma las riendas de su hogar donde 3 de sus hijos se graduaban de la escuela y dada la situación económica es cuando decide hablar con su hermana mayor para

que le enseñara a hacer los pastelitos de arroz para poder sufragar los gastos de las graduaciones y poder ayudar a toda la familia económicamente. En ese momento se da a conocer con sus famosos pastelitos de arroz como “La Señora de los Pasteles” donde los jóvenes que para la década de los 80 acudían al Teatro de Naranjito al culminar la función salían a consumir los pastelitos, ya que Doña Manuela estaba en la plaza esperándolos para deleitarlos a cada uno de ellos. Por treinta y tres años consecutivos Doña Manuela estuvo ahí día a día vendiendo sus pastelitos para ayudar a su esposo a levantar la familia. En el año 1986 Doña Manuela pierde a su esposo. Sigue batallando y luchando junto a sus hijos para poder seguir hacia adelante. Estos famosos pasteles han viajado a distintas partes del mundo ya que personas de nuestro pueblo al momento que van a salir de viaje a vacacionar les gusta llevar para compartirlos con sus familiares. El día 23 de mayo 1999 fue diagnosticada con cáncer en el esófago, pero aún así su batalla sigue como al principio luchando día a día, hasta el 30 de noviembre 1999, cuando perdió su batalla final, no pudo combatir su enfermedad. Hoy día sus hijos continúan la tradición que ella sembró en cada uno de ellos, el don de trabajar y ser luchadores en la vida. La hija mayor Carmen “Oco” sigue con la tradición de hacer los pastelitos de arroz y sus hermanos con la venta en el mismo sitio que por tantos años fue ocupado por Doña Manuela, Doña Manuela fue reconocida por el artesano corozaleño Carlos Meléndez, donde en un homenaje póstumo pinta una serigrafía en la que podemos apreciar a Doña Manuela haciendo lo que más le llenaba, vender sus pastelitos día a día. Para el 6 de diciembre de 1999 luego de la partida de Doña Manuela, el señor Jaime Rodríguez, del Bo. Anones le escribió unas décimas como homenaje póstumo. •

DÉCIMA HOMENAJE POSTUMO A MANUELA

I

Señores murió Manuela
por que la ha llamado Dios,
sin los pasteles de arroz
mi pueblo no se consuela;
aunque a sus hijos les duela
esta décima les traje,
al típico personaje,
como sé que te condues,
canto a ella y sus pasteles
como un póstumo homenaje.

II

Manuela era PNP
y yo soy un popular,
más su forma de pensar
yo siempre la respeté;
voy a decirles por qué
siempre me habló sin ultraje,
permitan que le agasaje
aunque marchó al universo,
hoy le dedico este verso
como un póstumo homenaje.

III

Los pasteles de Manuela
nunca habrá quien los iguale
habrá quien los equivale
más ella dejó una estela,
ahora Dios por ella vela
por que marchó en rudo viaje
hoy de mi pecho extraje
mi mayor inspiración
y hacerle esta versación
como un póstumo homenaje.

IV

Entre toda nuestra gente
Manuela fue muy querida
aunque ya dio su partida
su recuerdo es permanente,
por que sé que eternamente
estará en nuestro paisaje
yo en mi decimal lenguaje
en el corazón sentí
y esta décima escribí
como un póstumo homenaje.

Por: Jaime Rodríguez

NARANJITEÑOS ESCRITORES

ELISEO MORALES BERRÍOS

Eliseo Morales Berríos es natural del Barrio Cedro Arriba de Naranjito. Posee un bachillerato en Arte y Maestría en Administración Educativa con concentración en Literatura Española de la Universidad de Puerto Rico. En el año 1992 publicó su libro de poesía épica *El Cid Campeador de América*, Encuentro de Dos Mundos. •

FÉLIX MORALES

Félix Morales es natural del pueblo de Naranjito; donde ejerció por espacio de ocho años la profesión del magisterio. Es un poeta natural dotado de gran sensibilidad e inspiración, cosas que le han ayudado en la consecución de muchos premios en el campo de la décima improvisada. Actualmente se desempeña como cantante de música cristiana a su estilo criollo. Posee un bachillerato en la enseñanza del inglés como segundo idioma, lengua de la cual puede escribir e improvisar décima. Para el 1998 se convirtió al Señor y desde ese momento se dio a la tarea de resumir La Biblia en décimas. Pidiendo revelación al Señor y entendimiento de la Palabra y poniendo todos sus conocimientos decimales logró completar este decimario bíblico que resume todos los libros de las Sagradas Escrituras desde el Génesis al Apocalipsis. Su obra literaria lleva por título *Decimario Bíblico... la Biblia en décimas*. •

SILVESTRE J. MORALES

Silvestre J. Morales nació en el Barrio Cedro Abajo de Naranjito el 31 de diciembre de 1923. Fueron sus padres el señor Juan Dolores (Lolín) Morales Iglesias y la señora Rafaela Morales Berríos. Silvestre es el décimo de catorce hijos, cinco varones y nueve hembras. Estudió en la Escuela Elemental, Intermedia y Superior Guillermo Esteves de Naranjito, y su Bachillerato

en Artes en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Este lo inició cuando contaba con 38 años de edad; luego continuó estudios postgraduados en varias universidades de los Estados Unidos. Siempre le gustó escribir poemas, ensayos y dramas cortos. Su inquietud por la falta de información sobre la historia, religión, educación, sociedad y cultura de nuestro pueblo lo llevó a escribir el libro *El Chango*, apuntes históricos sobre el pueblo de Naranjito. •

NILSA ORTEGA

Nilsa Ortega nace en Bayamón, Puerto Rico el 2 de septiembre de 1949. Vive en Naranjito toda su infancia y temprana adultez. Se gradúa de la Academia Santa Teresita con altos honores. Es admitida en la Universidad de Puerto Rico en el 1967 donde hace sus estudios en Pedagogía concentrándose en Español y Educación Pre - Escolar. Contrae matrimonio con el señor Rafael Rodríguez, con quien procrea tres hijas. Labora como Maestra en las escuelas públicas de su pueblo y es ahí que le surge la idea de crear sus libros, con los cuales trata de resolver la falta de material didáctico adecuado que confrontan los maestros, especialmente en escuela pública. Se muda a Bayamón donde se dedica solo a atender su familia y comienza la creación de sus libros pre - escolares, los que hoy día llegan a más de veinte títulos publicados. Son muchos los niños y maestros que se han beneficiado con su trabajo. Actualmente reside en San Juan donde sigue haciendo lo que más disfruta: libros para niños. Entre los libros publicados se encuentran *Antes de Leer* (Destrezas y Ejercicios preparatorios para la lectura por el método silábico tradicional a la lecto escritura), *Antes de Contar* (Destrezas preparatorias para las matemáticas y numerales del 0 al 12), *Apristo para las destrezas de Español* (Con evaluaciones para cada destreza), *Los Sonidos del ABC* (Reconocimiento Visual y Auditivo de Sonidos), *Destrezas de Escritura* (Ejercicios para el desarrollo de los músculos de la mano), *Antes de Escribir* (Ejercicios para el desarrollo de los músculos de los ojos y las manos), *Matemática Pre - Escolar* (Destrezas preparatorias para las

Matemáticas y Numerales del 0 al 20), *Mi Primer Libro de Ciencias* (Ciencia Pre – Escolar), *Mi Mundo, mi país, mi comunidad y Yo* (Estudios Sociales Pre – Escolar), *Los derechos y los deberes de los niños de todo el mundo* (Basado en la Convención de la ONU sobre los derechos del Niño, *Camino Espiritual* (Guía para el desarrollo de la espiritualidad en los niños) entre otros. •

RAMÓN LUIS CINTRÓN

Ramón Luis Cintrón nació en el mes de abril de 1937 en el Barrio Lomas de Naranjito. Hijo de Don Pedro Cintrón y Doña Carmen Fernández. Hizo sus estudios primarios e intermedios en los planteles del barrio que le vio venir al mundo: escuela Lomas Vallés y la que es hoy Segunda Unidad Adolfo García. Terminando su noveno grado se traslada a la escuela urbana Guillermo Esteves donde estudió el segundo año de nivel superior. Desde muy temprano sintió preferencia por la trova. A la edad de 15 años ganó su primer concurso de trovador. A los 16 ganó otro certamen en una emisora de radio de San Juan en el programa llamado El Gran Batey. Decidido en su vocación de trovador se marcha a Estados Unidos donde reside por 24 años. Al regresar a Puerto Rico en el 1978 continuó cantando y escribiendo décimas donde se destacan temas: el amor, la religiosidad, el criollismo puertorriqueño, la patria, la mujer, los próceres, la gente, Vale destacar que Ramón Luis era ministro extraordinario de la Eucaristía y por eso se le conocía como el Ministro Trovador. •

JOSÉ ARNALDO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Un 23 de abril nace José Arnaldo Hernández Rodríguez. El 23 de abril de 1988 este caballero creó su personaje de Payaso Güito, alegrando así a grandes y chicos, mientras aprenden a través del juego. Obtuvo un bachillerato en Tecnología Educativa con concentración en Diseño Instruccional y producción, y los créditos para obtener la certificación de maestro en la Universidad Central de Bayamón. Siempre lo escucharemos decir que su lema como Payaso Güito es “*Aprendemos Jugando*”. De ahí el título de su libro. •

DOLORES “EL INDIÓ” COTTO COTTO

Dolores Cotto Cotto nació el 16 de abril de 1943. Hijo de Don Mariano y Doña Petra Cotto. Dolores siempre fue amante de la poesía y la música típica. En 1984 asistió a un curso de estudios literarios en el Instituto de Cultura Puertorriqueña despertando en él una inspiración maravillosa, así lo podemos apreciar en su arte. A través de su libro *Vivencias del Indio Cotto* este nos cuenta sus anécdotas sobre lo que fue su vida. •

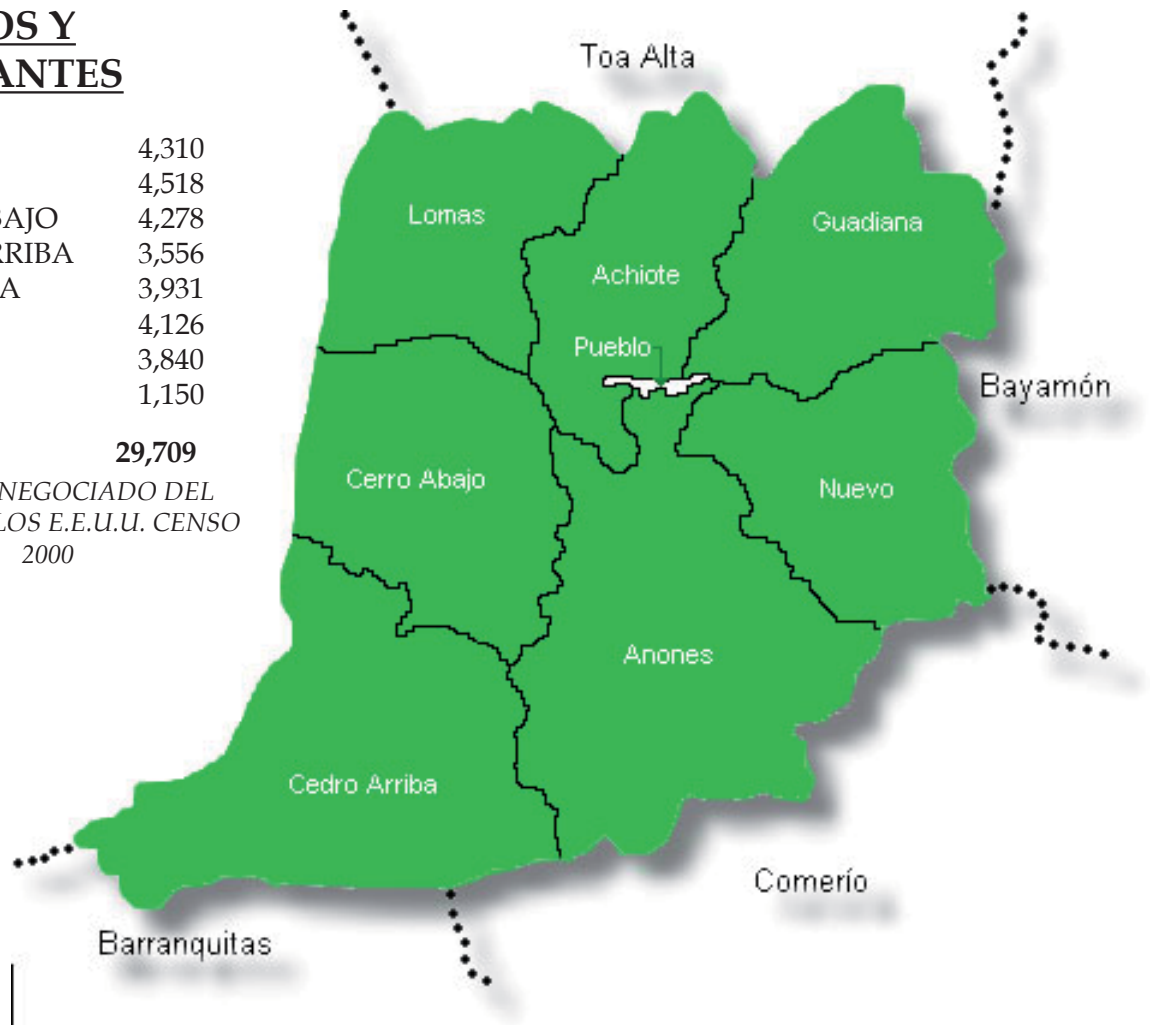
MAPA DE NARANJITO

BARRIOS Y HABITANTES

ACHIOTE	4,310
ANONES	4,518
CEDRO ABAJO	4,278
CEDRO ARRIBA	3,556
GUADIANA	3,931
LOMAS	4,126
NUEVO	3,840
PUEBLO	1,150

TOTAL **29,709**

*FUENTE: NEGOCIADO DEL
CENSO DE LOS E.E.U.U. CENSO
2000*



CONOCE AL CHANGO DE NARANJITO

El “Puerto Rican Grackle”, “Mozambique” o mejor conocido como “Chango” es un ave autóctona de Puerto Rico, en especial del pueblo de Naranjito. Esta ave se caracteriza por su tradicional color negro, ojos amarillos, pico recto y puntiagudo, además de su tamaño aproximado de 10 pulgadas y su cola similar a la forma de una “V”. También se caracteriza por su ruidoso canto el cual realiza en bandadas a la hora de dormir. Para realizar su cántico eriza las plumas del lomo, abre el rabo y deja caer las alas. El macho al cantar levanta su pico casi perpendicular al cuerpo.

El Chango no anida solamente en Puerto Rico sino que también es visto en la Isla de Vieques. Otras razas de esta especie habitan en diferentes islas de las Antillas Mayores e Islas Bahamas. Normalmente, puede encontrarse principalmente a orillas de lagos, lagunas y sitios anegados; sin embargo, puede estar en campos cultivados, cañaverales, etc... Su dieta consiste en comer, gusanos, garrapatas, insectos, granos de muchas clases, entre otros.

Estas aves son más conspicuas y abundantes en las tierras bajas en Puerto Rico donde anidan desde abril hasta agosto. Cuando van a reproducirse forman nidos de yerbas secas, raíces y fango ubicándolos en árboles o palmas a una elevación moderada del suelo. La hembra puede poner de 3 a 4 huevos, los mismos son muy peculiares por sus diferentes tonalidades de verde oscuro con manchas rojizas y

CALIFICACIÓN CIENTÍFICA

Nombre: *Quiscalus Niger Brachypterus*

Nombre Binomial: *Quiscalus Niger*
(Boddaert, Naturalista Ingles, 1783)

Reino: *Animalia*

Filo: *Chordata*

Clase: *Aves*

Orden: *Passeriformes*

Familia: *Icteridae*

Género: *Quiscalus*

Especie: *Quiscalus Niger*

negras, su tamaño aproximado es de 28x20 milímetros.

En el año 1997 bajo la Ordenanza Núm. 6 Serie 1997-98 fué declarado por la asamblea municipal como uno de los tres símbolos patrios del pueblo de Naranjito. •

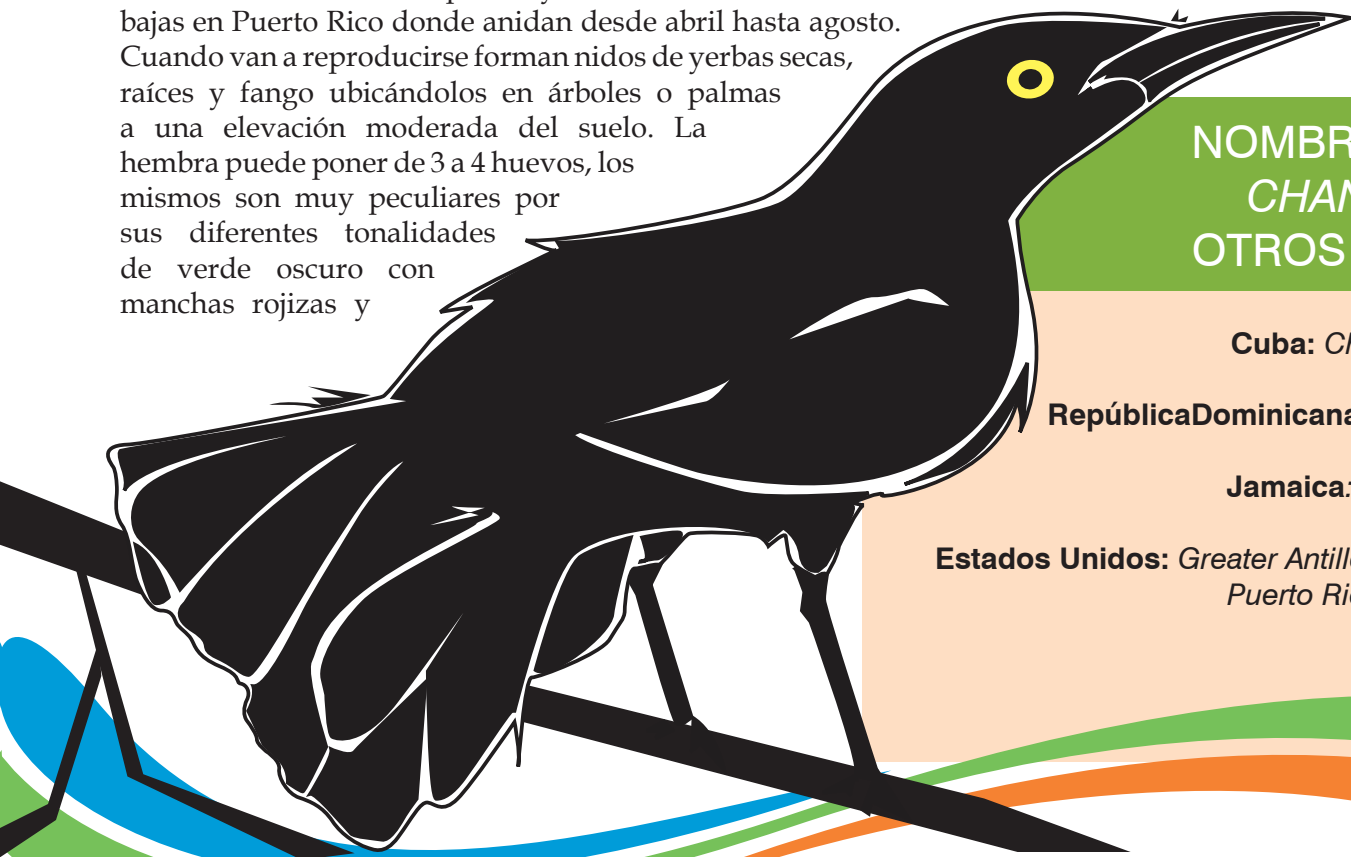
NOMBRES DEL CHANGO EN OTROS PAISES

Cuba: *Chichinguaco*

República Dominicana: *Chinchilín*

Jamaica: *Cling-Cling*

Estados Unidos: *Greater Antillean Grackle*
Puerto Rican Grackle



LUGARES DE INTERÉS

• **La Pruda y el Charco del Cura:** Son lugares conocidos por todos. Siempre se ha dicho que el que toma agua de La Pruda y se baña en el Charco del Cura, se queda en Naranjito.

• **Mirador Las Lágrimas:** Ubicado en la carretera PR 152 de Naranjito hacia Barranquitas. El área cuenta con una magistral vista a lo que se le conoce como las Cataratas.

• **Monumento al Trovador:** Este monumento ubicado a la entrada del casco urbano en el Sector La Colina, consta de una estatua de Don Francisco “Paco” Roque Muñoz conocido como uno de nuestros más destacados y queridos poetas y escritores de décima y aguinaldos. Se escogió la figura de Don Paco en representación de todos los trovadores de nuestro pueblo.

• **Puente Atirantado:** Esta monumental obra arquitectónica sobre el Lago La Plata divide a los municipios de Naranjito con Toa Alta. Es el primer Puente Atirantado en todo el Caribe. El puente fue inaugurado el 24 de octubre de 2008.

• **Parque De Bombas:** El mismo ubica en la PR 164 entrada al casco urbano Sector La Marina.

• **Tablado Lago Landia:** Ubicado en el Sector Avelino Bo. Guadiana. A orillas del Lago La Plata.

• **Parroquia San Miguel Arcángel:** Donde ubica entre otras cosas dos esculturas en honor al Patrón San Miguel Arcángel y a San Antonio de Padua que fueron creadas por el joven escultor naranjiteño Roberto Cintrón Otero.

• **Edificio Guillermo Esteves:** Actualmente ubica la escuela Mercedes Rosado. La construcción de esta edificación fue hecha a principios del pasado siglo.

• **Antiguo Puente Plata en Bo. Nuevo:** Fue el primer puente cruzando el Río La Plata que unió a Naranjito y Bayamón. En la actualidad no se está utilizando ya que se construyó otro puente moderno paralelo al mismo.

• **Mirador de Anones:** Edificio que albergaba un restaurant y un salón de baile que recibía mucho público los fines de semana desde sus comienzos



Vista panorámica desde el Colmado Amable Ortiz en la carretera 8826, Barrio Guadiana

en la década del 50 que estuvo operando por más de 40 años. Era nuestro principal atractivo turístico, donde venían turistas internacionales que hacían su estadía en los principales hoteles de Puerto Rico. En la actualidad las remodeladas facilidades pertenecen al pueblo, utilizándose las mismas como centro comunal donde se celebran actividades de todo tipo y reuniones. También posee un área recreativa. Desde el lugar se puede apreciar la más amplia vista del área metropolitana.

- **El Cerro Las Avispas** en el Bo. Anones
- **El Cerro Malo** en el Bo. Cedro Abajo
- **Plaza Pública de Naranjito:** En la misma ubica un monumento en honor a los Changos de Naranjito, nuestro equipo de volibol superior masculino.
- **La Casa Alcaldía:** Ubicada en la Calle Ignacio Morales Acosta frente a la plaza de recreo



Figuras Turísticas en la Plaza de Recreo

- **Restaurant Lago Landia:** Ubicado en la carretera PR 826 Sector Avelino Figueroa en el Bo. Guadiana, posee un área recreativa con vista inmediata al Lago La Plata. Es lugar muy concurrido teniendo dos áreas por donde tirar botes. También cuenta con un paseo tablado .

- **Restaurante Las Cataratas:** Ubicado en la carretera PR 152 de Naranjito hacia Barranquitas. Cerca del Mirador Las Lagrimas, el mismo cuenta con una magistral vista a lo que se le conoce como las Cataratas.

- **Colmado Amable Ortiz:** Localizado en la carretera PR 8826 Sector Guadiana Alto, del Bo. Guadiana. Podrás apreciar vistas espectaculares del Puente Atirantado y del Área Metropolitana.

- **Carretera PR 152 de Naranjito a Barranquitas:** En todo el trayecto encontrarán múltiples restaurantes de comida criolla, a la sartén, pollo BBQ y lechón asado.

- **Centros Comerciales:** Mercado Plaza y Centro Comercial La Sagrada Familia. •

LUGARES DE INTERÉS RECREATIVOS

• Nuevo Complejo Deportivo Gelito Ortega

- Cancha Bajo Techo Gelito Ortega (Remodelada)
- Cancha de Tennis
- Cancha de Voleibol de Arena
- Cancha Anexa Calos I Rodriguez
- Pista de 200mt
- Gimnasio Municipal
- Gimnasio de Boxeo
- Oficinas Administrativas del Departamento de Recreación y Deportes

• **Coliseo Municipal Multiusos:** Aún se encuentra en su etapa final de construcción, se le conocerá como el Nuevo Nido de los Changos.

• **Parque de Pelota Primitivo Rolón - Cancha Bajo Techo:** Ubica en la carretera PR 164 Sector Lomas Jaguas Bo. Lomas

• **Parque de Pelota Guadiana:** Ubica en la Comunidad Lago La Plata Bo. Guadiana en Naranjito.

• **Complejo Deportivo Wilfredo Ríos Coriano:** Ubica en la PR 814 Sector La Sierra Bo. Anones en Naranjito. Las instalaciones cuentan con un parque para beisbó y una cancha bajo techo.

• **Área Recreativa Ramón Luis “Elías” Ortiz:** Las instalaciones cuentan con una piscina Semi- Olímpica recién remodelada.

• **Cancha Bajo Techo Bo. Cedro Abajo**

• **Área Recreativa Enrique Medina:** Ubica en la PR 165 Comunidad Lomas García. Cuenta con un parque para béisbol y una cancha bajo techo.

• **Cancha Bajo Techo Lomas Vallés:** Ubica en la Carretera PR 164



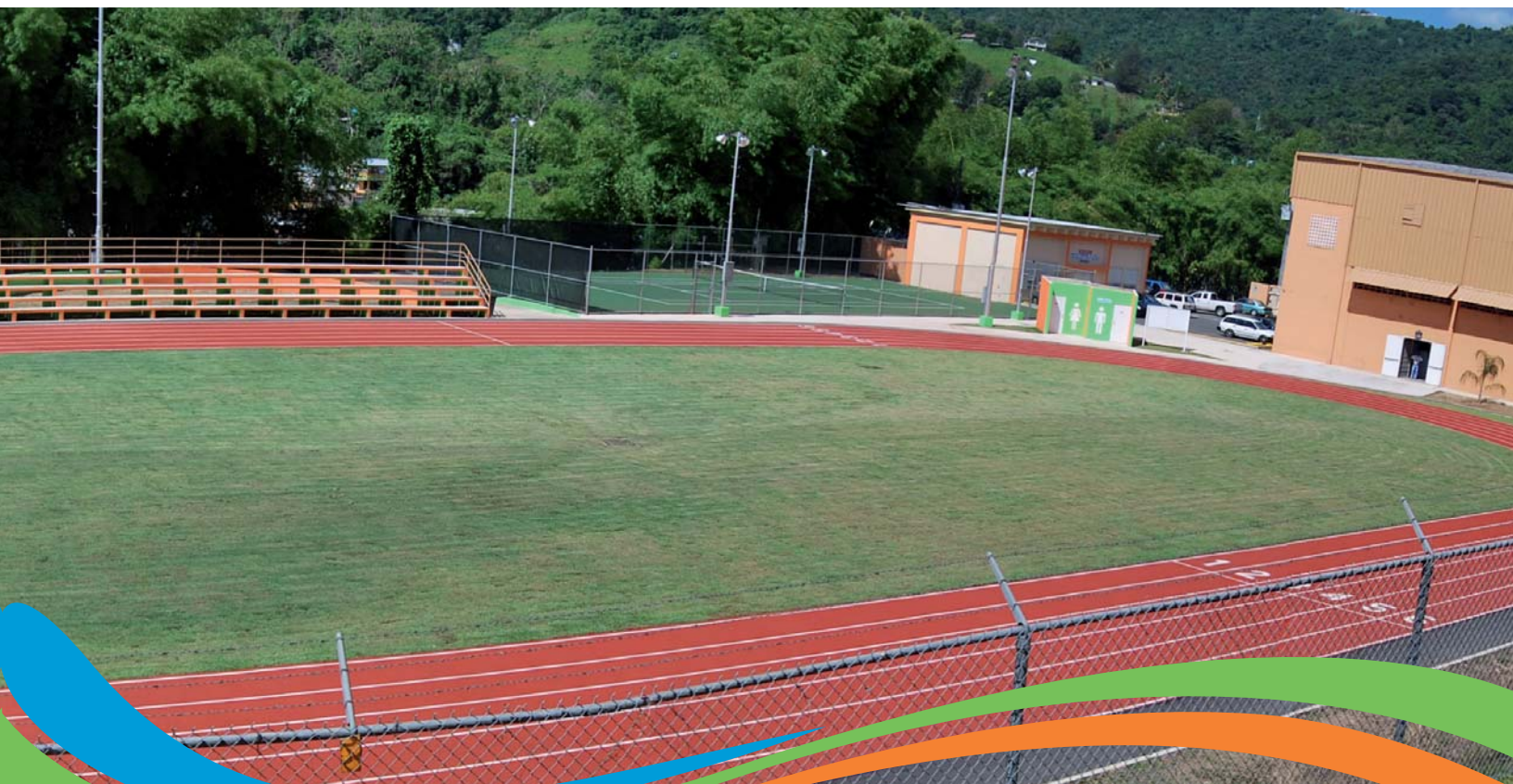
- **Cancha Bajo Techo Sector Hevia Bo. Nuevo**
- **Cancha Bajo Techo Sector Mulitas Bo. Nuevo**
- **Área Recreativa Oscar Padilla Santiago:** Ubica en la carretera PR 825 Sector Los Chevez Bo. Achiote. Cuenta con Cancha Bajo Techo, Parque para Softbol y una Pista Atlética.
- **Cancha Bajo Techo Escuela Superior Francisco Morales**
- **Cancha Bajo Techo Escuela Superior Rubén Rodríguez**
- **Cancha Bajo Techo Escuela Elemental Francisco López Cruz**
- **Cancha Bajo Techo Escuela Segunda Unidad Pedro Fernández Bo. Cedro Arriba**
- **Cancha Bajo Techo Escuela Intermedia Coleen Vázquez**
- **Cancha Bajo Techo Escuela Francisco Roque Muñoz Bo. Anones**



Cancha Gelito Ortega

- **Area Recreativa Wilfredo Quiñones Sector Feijóo Bo. Cedro Arriba**
- **Area Recreativa Comunidad Especial Las Barriadas**
- **Cancha Bajo Techo Academia Santa Teresita Bo. Cedro Arriba**
- **Area Recreativa y Cancha Bajo Techo Iglesia Discípulos de Cristo del Bo. Cedro Arriba, Sector Maná.**

Fotografía Panorámica del Complejo Deportivo



EVENTOS DE INTERÉS CULTURALES

Fiesta de Reyes

Se celebra en Enero frente a la Plaza de Recreo

Festival de la Naranja

Se celebra a mediados de Febrero en la Plaza de Recreo por espacio de tres días con música, Kioskos y artesanías.

Se originó en febrero 2008.

Día de San Antonio

Se Celebra el 13 de junio con una Caminata donde los feligreses bajan descalzos cargando a San Antinio desde Bo. Cedro Arriba hasta la plaza, culminando con la celebración de la Misa. Tradición Religiosa Católica

Fiesta a San Miguel Arcángel

Se celebra el día 29 de septiembre en Honor a San Miguel Arcángel, Santo Patrón de Naranjito. La iglesia católica planifica una actividad para celebrar la misma en la Plaza de Recreo.

Fiestas de Pueblo

Se celebran para la última semana septiembre y primera octubre durante cuatro días con música, kioskos y Machinas en la Plaza de Recreo

Carrera 10K El Chango

Se celebra a finales de octubre con una ruta saliente del Puente Atirantado. La misma se realizó por primera vez el 26 de octubre de 2008

Encendido de Navidad

Se celebra para principios de diciembre, encendiendo las luces navideñas en la Plaza de Recreo. •



COMIDA TÍPICA

Encontramos que casi en todos los lugares de expendio de comida y en sus casas, siempre se consigue la sabrosa carne frita con tostones. En algunos hogares todavía conservan la costumbre de hacer el arroz con dulce, majarete, el dulce de papaya y el de naranja. Durante la época navideña tradicionalmente se prepara el arroz con gandules, pasteles (de masa, arroz o yuca), la morcilla y el lechón.



MÚSICA TRADICIONAL

La música forma una parte integral dentro de nuestro pueblo, tanto es así, que Naranjito es considerado como el pueblo de los mejores trovadores de Puerto Rico. Entre tanto excelentes embajadores de nuestra música típica se encuentra el Sr. Félix Morales, mejor conocido como “El trovador Nacional”, el Sr. Arcadio “Cayito” Figueroa, cuyo seudónimo es “El Rruiseñor de Borinquen”, el Sr. Hipólito “Polito” Ríos “El Polifacético”, el Sr. Mariano Cotto Cotto como el “Vate de la Espinela” y Luisito Nieves, entre otros.

Igualmente dentro de este campo contamos con Don Francisco “Paco” Roque (Q.E.P.D.), un hombre sencillo de campo adentro, pero reconocido por el Instituto de Cultura Puertorriqueña como uno de los mejores compositores de la décima puertorriqueña.

Otro exponente y fiel seguidor de nuestra música típica es el Sr. Modesto Nieves, un reconocido cuatrista naranjiteño. Naranjito es música y sabor.

NARANJITO TIENE SABOR A VOLEIBOL, NUESTRO EQUIPO LOS CHANGOS DE NARANJITO

Este recuento histórico no es, ni pretende ser un cuadro completo de volibol en Naranjito y está basado en el relato de personas de aquella época. Sólo recoge fragmentos según el mejor recuerdo de personas entrevistadas. Esta advertencia la hacemos para evitar que el trabajo se convierta en una discusión estéril de opiniones encontradas.

Este relato pretende que los jóvenes y viejos del volibol en Naranjito tengan una idea de cómo surgió en Naranjito el Deporte Rey de este pueblo y las hazañas de sus hijos en este deporte.

Primera etapa del volibol en Naranjito: La historia del volibol en Naranjito se remonta al año 1915. Ese año llegaron a Naranjito, según el relato de Don Ignacio Rivera Berríos, dos profesores norteamericanos Mr. Ebaugh y Mr. Foster que trajeron el deporte a Naranjito. Los estudiantes de octavo grado de aquella época comenzaron a practicar el volibol. Según nuestros informantes, los jugadores de aquella época eran Ignacio Rivera, Palín Rodríguez y Ramoncito Morales.

Para esa época también llegó a Naranjito un ministro evangélico de nombre Howard T. Jason. Con el comienzo el volibol más depurado. Luego Mr. Jason se mudó a Corozal donde hizo mucho por el deporte en ese pueblo cuando se jugaba en la Plaza Pública de Naranjito.

Las primeras canchas de volibol de Naranjito se ubican en el atrio de la Iglesia Católica, en la Plaza Pública y en el solar de lo que es hoy el teatro del pueblo.

De lo que pudimos constatar de fuentes de primera mano de personas que viven todavía (Felito Díaz y Lidy Morales) que jugaron en los primeros equipos de Naranjito, relatan que el volibol antiguo se

empezó a jugar en el atrio de la Iglesia Católica bajo la dirección del Padre Mora. El Padre Mora dirigía y jugaba en ese primer equipo. Este equipo jugaba con los pueblos cercanos como

Comerio y Barranquitas. Algunos de los competidores de ese volibol rudimentario fueron el Padre Mora, Felito Díaz (tío de Papito Díaz), Cheo Rodríguez (papa de Raful), Chore Morett (tío del Nene Grande), Lidy Morales, Gelito Ortega, Tirso Morales y los hermanos Gil y Pepín Rodríguez

De este volibol surgió la famosa fase: a ley de uno murió Chore en alusión a un juego que perdió Chore Morett estando a ley de un punto. Este relato lo encarnamos como la primera etapa del volibol en Naranjito. Estamos dividiendo estas crónicas con el fin de ubicarnos en el tiempo ya que no tenemos fechas exactas.

Segunda etapa del volibol en Naranjito: En 1924 se termina de construir la escuela Guillermo Esteves. En esa época el maestro de agricultura era Ramoncito Morales. Nos relata Titó Rivera que Ramoncito junto con los estudiantes dedicaba el periodo de agricultura para acondicionar la cancha de manera que tuvieran el espacio suficiente.

La cancha de la Escuela Guillermo Esteves era una jalda. Los estudiantes a pico y pala la convertían en una cancha aceptable: en esa cancha se jugaban los partidos de volibol superior hasta que se construyó la actual cancha del pueblo.

Ramoncito Morales junto a Juanita Rosado y Mr. José Quiñones Casanova siguieron la labor del Padre Mora en la práctica del volibol en la escuela. Los estudiantes jugaban con otros pueblos y especialmente con el barrio Achiote que estaba bajo la dirección de Fidel Padilla. Los viernes iban a

Achiote a pie y el próximo viernes los de Achiote venían al pueblo.

De estos intercambios surgieron jugadores que más tarde estarían en el equipo representativo de Naranjito. Para 1935 el juego se había depurado con la influencia de Antero Narváez que había aprendido los fundamentos básicos del juego en el ejército y lo fue enseñando a los muchachos de Naranjitos. Surgieron jugadores de la talla de Roberto Rivera, Gelito Ortega, Barón Vallés, Pipo Rivera, Cheo Moure, Baltasar Morales, José Luis Morales, Titó Rivera, Lupito Figueroa, Catín Rivera y otros que lamentamos no recordar. Aquí comienza el volibol moderno de Naranjito. En esa época (1937 - 1938) jugaban los siguientes equipos: YMCA de San Juan, Rexach, Club Náutico, White Horse y el Army. Naranjito jugó con estos equipos de San Juan y obtuvieron calidad de juego. En el equipo del Club Náutico participaron Fernando e Hiram Bithorn. En el equipo del Army jugaba Antero Narváez. No fue hasta 1938 que Naranjito se echo los calzones largos



en el volibol y participó en el campeonato insular de primera categoría.

Tercera etapa del volibol en Naranjito: En el 1938 Naranjito participó en el campeonato de volibol Superior Insular. Aquí comienza la tercera etapa de

nuestro volibol, la que denominó volibol moderno. Ese año resultó ganador y Yauco segundo. El equipo de Aguada contaba en esa época con jugadores de la talla de Ramón Domenech, Efraín Delíz y Ramón Egipciano. El equipo de Aguada reforzado con Pepe Arocho de Yauco fue a los Juegos Centroamericanos de Panamá de 1938 y ganó la medalla de oro invicto.

Para el año 1940 Naranjito jugaba con el nombre de All Naranjito y su uniforme era todo negro con letras blancas. Este uniforme fue donado por Paco Torres, dueño de la fabrica de pantalones marca Royal Pants, por lo que el equipo superior se llamaba por los fanáticos el Royal. Paco Torres llegó a ser apoderado y padre del volibol moderno de Naranjito. Bajo su liderato Naranjito ganó campeonatos ante la Federación de Volibol. Antes de la Federación, la entidad que regía el volibol se llamaba Asociación Deportiva del Norte y Asociación Deportiva del Sur. El organismo que regía el deporte se llamaba Comisión de Recreo y Deportes Públicos.

Además, del equipo superior, había un equipo de primera categoría cuyo apoderado era Fernandito Morales. Integraban ese equipo, entre otros, Titó Rivera, Alfredo Morales, Catín Rivera, Julio Figueroa, Manuel Figueroa, Lupito Figueroa, Otilio Figueroa y Eufemio Nieves. Este equipo se proclamó campeón de Puerto Rico en primera categoría; este equipo era tan bueno como el superior. Ambos equipos celebraban duelos en la cancha de la Guillermo Estéves.

El equipo superior estaba integrado por Roberto Rivera, Barón Vallés y Efraín Delíz "Killer", los acomodadores del cuadro inicial eran Manolo Nieves, Santos Vallés entre otros. Este equipo se proclamó campeón de Puerto Rico bajo la Asociación del Norte y Sur ganándole a Yauco.

Para el año 1940 llegaron a Naranjito dos maestros de agricultura que fomentaron el volibol, fueron los agrónomos Manuel González Pató y Agustín Rivera. Ambos formaron el equipo de volibol de futuros agricultores y los muchachos de Naranjito se pasearon triunfantes por las canchas

de las escuelas de Puerto Rico. Productos de estos campeonatos fueron jugadores como Chichí Rivera, Jaimito Rivera, Justino Figueroa, Angel Luis Jiménez y Gilberto Archilla. Estos muchachos más tarde jugarían volibol superior.

Para esa época ya estábamos en la Segunda Guerra Mundial y muchos de nuestros jugadores se enlistaron en el ejército, donde formaron un equipo que compitió en el campeonato de Puerto Rico. De ese equipo del ejército sobresalieron Lupito Figueroa, Titó Rivera, Manuel Rivera (La Muralla Humana),

Otilio Figueroa y Antero Narváez ya en el ocaso de su carrera como volibolista. Al recruderserse la guerra, los muchachos del equipo superior fueron llamados al servicio. Se suspendieron los campeonatos estatales. La Universidad de Puerto Rico entonces ofrecía campeonatos por invitación. Santos Vallés y Roberto Rivera (que no fueron al ejército) junto a Jaimito Rivera, Chichi Rivera, Oscar Padilla y Fin Figueroa (muérete que fue lincenciado del ejército), ganaron el campeonato. El dirigente de ese equipo fue Pacucho Morales. En estos campeonatos por invitación participaron además de Naranjito, Río Piedras, YMCA y la Universidad de Puerto Rico.

En estas etapas del volibol en equipo (desde 1938 hasta 1958, cuando comienza la Federación actual) ganó 5 campeonatos estatales y 2 campeonatos por invitación de la Universidad de Puerto Rico.

Cuarta etapa del volibol en Naranjito: Volibol bajo dirección de la Federación de Volibol de Puerto Rico se inició en el año 1958. Naranjito ganó 1 campeonato ese mismo año, 1958 y repitió en el 1959. Dos años consecutivos. El apoderado y dirigente de esos dos años lo fue el Sr. Francisco Rodríguez (Q.E.P.D). Paco como cariñosamente se le conocía, además había conseguido otros campeonatos bajo la tutela de Luis A. Cid como apoderado y esto fue en el año 1960. Así pasaron 8 años hasta que Naranjito conquistó dos campeonatos consecutivos. El apoderado fue Angel Cosme y el dirigente el desaparecido Juan Ramón Loubriel.

En fin, Naranjito ha ganado 5 campeonatos bajo la Federación y Yauco también ha ganado 5 campeonatos. El número de participantes en todos los años que lleva la Federación (25 en total), Naranjito siempre ha terminado entre los primeros 4. En esta etapa del volibol bajo la Federación, con 25 años han sobresalido en la dirección y organización de Francisco Rodríguez Torres y Santos Vallés.

Entre los jugadores sobresalientes podemos recordar a Roberto Rivera, Ramón Vallés, Lupito Figueroa, Nito Figueroa, Pin Matos, Rafael Rodríguez, Rubén Adorno, Andresito Morales, Oscar Padilla, Cuco Casanova, Micky Fernández, Papito Díaz, Coso Morales, Julio Figueroa y otros jugadores jóvenes que con el tiempo pasarán a formar parte de la historia del pasatiempo nacional de este queridísimo pueblo de Naranjito. Nido del Cambio.

En resumen tenemos 3 jugadores en el salón de la fama del deporte, Antero Narváez, Santos Vallés y Efraín Delíz. Obtuvimos 5 campeonatos antes de la Federación, 4 después de la Federación y 2 por invitación en la Universidad de Puerto Rico, lo que nos hace líderes indiscutibles en Puerto Rico. Por eso es que somos la Cuna del Volibol en Puerto Rico. Con estos récord no puede haber discusión posible. •

