

CABILLON
JOURNAL DE LA VILLE DE N. O.

Publié tous les jours, sauf le dimanche et les fêtes.
N. O. (MATIN) 22 OCTOBRE 1831.

INTERIEUR.

NOUVELLE-ORLEANS, 22 octobre.
D'après la réputation qui a été faite, des services rendus dans cette ville, tant par le père de la loi, que par le fils, nous nous sommes augmentés, depuis le 16 de ce mois, (c'est-à-dire dans l'espace d'une semaine) de CINQ-SENT-BRISSE!! A ce compte, il est à croire que les spéculateurs en matière de loi, ont acquis une grande célébrité, et que l'acte de leur dévouement à l'œuvre législative, a été par eux accompli d'une manière satisfaisante.

M. G. A. A. A. nommé, par la commission de M. C. L. Levesque, député de la 1^{re} circonscription, inspecteur de la Banque de l'Etat, et remplacé par M. C. Levesque, député de la 2^e circonscription.

SCIPION.

Qui pourrait dire, dans la matière vivante—souffrante et agonisante—le point où commencent les idées et le point où elles s'arrêtent? La morale, la philosophie, les sciences qui traitent l'existence de la divinité, a été jusqu'à aujourd'hui la matière d'une faculté de s'organiser par certains accidents de la nature, et de produire la pensée. L'aveugle scepticisme de quelques autres, qui voulaient prouver que Dieu avait donné une âme qu'il n'avait pas (et que conséquemment l'écriture avait raison de ne pas s'occuper de celles des animaux) leur scepticisme a été jusqu'à refuser l'intelligence à des êtres organisés qui donnent, à chaque instant, des preuves de mémoire et de jugement. Les uns et les autres ont assuré, et ce n'est pas dans notre siècle, essentiellement observateur et raisonneur, que de pareils systèmes pourraient résister; des exemples trop extraordinaires ont frappé nos yeux, pour que l'ignorance la plus probable n'ait pas été éclairée, et que l'obscurité la plus déterminée n'ait pas été vaincue.

Ces réflexions nous sont suggérées par l'arrivée dans nos murs, du chien *Scipion*. Les exercices de cet intéressant animal, qui répondent en tous points au programme publié dans notre feuille, ne peuvent manquer d'exercer vivement la curiosité de l'observateur et d'attirer la foule. Après avoir vu d'autres faits de ce genre, après avoir assisté, silencieux, aux savantes représentations du célèbre *Munio*, nous ne pouvons nous empêcher d'admirer la patience qu'il a fallu déployer pour développer et perfectionner à ce point ce qu'on appelle vulgairement l'instinct d'un chien; et on est vraiment étonné de découvrir qu'il y a de plus étonnant, c'est la persévérance du maître, ou de l'intelligence de l'animal.

Scipion est né à Liverpool, il y a à peu près 18 mois, et il a été élevé à Boston par M. Malacarne. *Scipion* a subi des individus de toute espèce, l'a vu tancer de savoir écrire son nom, et en lettres noires, vous diriez! Il écrit avec la même facilité dix mots dans quatre langues différentes. Hélas! comment de bipèdes humains n'ont-ils pas sujet d'envier le talent de cet intelligent quadrupède! Il joue aux dominos, aux cartes, avec une supériorité capable d'effrayer la science des plus expérimentés disciples de nos académies. *Scipion* nous a fait de nombreuses additions, sans avoir l'air d'y prendre garde! plus d'un descendant de nos temples de *Blutus*, le carnet et le crayon à la main, vérifiait les opérations du chien savant, et les trouvait toutes de la plus grande exactitude.

Scipion a fait une addition dont le résultat était 10421. Il écoute les heures et les quarts que sonne une répétition, et vous apporte aussitôt le chiffre qui les représente. Vous dire tout ce qu'il fait encore serait long; mais les faits vous-mêmes, et vous serez surpris comme nous; vous admirerez, comme nous, l'étonnante sagacité de ce chien; et s'il vous reste encore quelque doute sur l'organisation intellectuelle de ce que quelques bêtards appellent les bêtes, et sur la perfectibilité de leurs organes, vous le sentirez se dissiper en assistant aux exercices de *Scipion*, qui est bien le chien le plus raisonnable et le plus grave que nous ayons vu!

La concurrence travaille, que c'est merveille à voir, à l'émulation de notre ville; elle en pousse, elle en hâte la prospérité, avec une infatigable persévérance; tout l'éveille, tout l'excite, tout lui inspire de nouvelles idées de concubité, de perfectionnement. A peine un chien eût-il ouvert pour transporter dans nos murs les produits de l'autre côté du lac Pontchartrain, que déjà d'autres spéculateurs, jaloux de ramener du côté du faubourg supérieur la prospérité que cette entreprise promet au faubourg inférieur, songent à ouvrir dans le premier une nouvelle communication avec le même lac; à peine conçu, ce projet est nûtri, arboré, et une loi en autorise l'exécution. Déjà des propositions ont été faites, et même on dit que le marché est conclu entre la *Société du Canal* et M. Cameron et McCord, de Philadelphie. Ces messieurs proposent d'ouvrir le canal projeté entre le Mississippi et le lac Pontchartrain, en quatre mois et à des conditions également avantageuses pour les deux parties. Quels que soient les résultats de cette entreprise, nous le disons, elle est commerciale, on ne peut douter qu'elle ne soit utile à la salubrité de la ville. Soient les rapports qui nous a été fait, les travaux doivent commencer sous peu de temps!

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

Nous trouvons dans un journal de Norfolk, le *Beacon*, les détails suivants sur *Holly*:
« Nous sommes d'un officier, qui est arrivé sur le navire des Etats-Unis l'*Esot*, qui jusqu'à la veille du départ de ce navire, le Port-au-Prince avait été considéré comme très sain, mais qui ce jour même des symptômes de manifestation de la peste, et qui mourut le lendemain.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

On nous écrit que M. Davis, directeur de la troupe française, a écrit ici à ses amis, qu'il compte partir de New-York vers le premier novembre; afin d'être de retour dans nos murs à peu près à la même époque qu'il y arrivera en *Elisio*, qu'il a fait demander à Paris. Nous le félicitons bien sincèrement de cette résolution, et nous sommes persuadés que le public parisien sera sensible à ce point, en l'absence de ces joyeux enfants de *Magda* commente à se faire sentir; et les longues soirées qui arrivent au printemps ne sont-elles pas un peu de consolation? Nous ne savons rien du succès de son tour de France, il nous est ici question.

PARIS.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

PARIS.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

PARIS.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

PARIS.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

PARIS.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.

Le 22 octobre.