L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS ;
MARDI MATIN, 24 AVRIL.

FEUILLETON.

LE CHATEAU DE PIERREFONDS

PAR
FÉLIX DE SERVAN.

PREMIERE PARTIE.

I

LA MAISON DU GARDE-CHASSE.

Le garde-chasse, d'introduction non jeune encore et Cécile dans sa chambre, qu'elle ornait la première jeunesse.

—Dracone, lui dit-elle en lui donnant Gabriel avec cette caresse câline que les femmes savent donner à leur fille que je vienne de mourir d'un grand péril ; je n'ai pas le temps de t'en apprendre davantage ; qu'il te suffise de savoir qu'elle ne peut dans pour notre nuit un abîme d'où que tâche tu.

—C'est bien, monsieur, répondit Dracone d'un seul geste et sourire, qui était son tout habituel ; nous veillerons Mlle Elle, ma femme et moi, nous-mêmes.

—Assurément, notre responsabilité ne nous sera pas trop lourde, car celle de la jolie Cécile Gabriel ajouta une voix aigre et saccadée empêcher les ridicules du lit.

En outre son vêtement, qui semblait fabriqué qui de l'ami uniquement elle avait de service, était ardemment la jeune fille ; peu mots lui fut aisément suivre d'un corps de femme, à demi vêtu, qui lui prêta mon sur les cœurs de la chambre.

—Pérouille, reprit Gabriel, je vous recommande d'avoir quelque soin de cette fille à vos mains toutes les attentions qu'elle mérite.

—Pérouille, pour toute réponse, darda philosophiquement son œil par l'entrebâillement de Cécile Gabriel.

—Mais, dit-elle et à Gabriel, quand viendrez-vous me chercher et me donner le moyen de rejoindre ma mère ?

—Il faudra, répliqua la jeune homme, je ferai tenir mes ordres pour que, cette nuit, votre mère soit informée de votre situation : et, dès que je le pourrai sans danger pour vous, je viendrai ici vous elle ; je vous emmènerai ensuite toutes deux chez les chasseurs Mohican à l'heure et jusqu'à la cache, et sans crainte d'être arrêtées en route cette fois, vous aurez la liberté de la poursuite de nouveau pour gagner Paris.

—Ah ! merci ! dans la confiante jeune fille.

—Quant à ce soir, quoi, je n'ai plus qu'à m'en prendre de vous quitter.... Je sais bien l'histoire que je dois faire à mon honneur pour que la mort de leurs deux camarades leur paraisse un fait fort simple et tout naturel ; mais reste ce plus longuement désirable de les où je le à Mlle, sera la liberté de la poursuite de nouveau pour gagner Paris.

—Ah ! merci ! dans la confiante jeune fille.

—Quant à ce soir, quoi, je n'ai plus qu'à m'en prendre de vous quitter.... Je sais bien l'histoire que je dois faire à mon honneur pour que la mort de leurs deux camarades leur paraisse un fait fort simple et tout naturel ; mais reste ce plus longuement désirable de les où je le à Mlle, sera la liberté de la poursuite de nouveau pour gagner Paris.

Elle traversa de cette façon deux ou trois pièces du rez-de-chaussée dans lesquelles elle se trouva au bas d'un escalier en spirale et fort étroit, pratiqué dans une tourelle dont l'archi tecture rétrograde le style des premiers âges de l'art gothique ; au sortir, l'habitation du garde-chasse était en vieux débris d'une de ces maisons de plaisance dont l'éclat de Valois avait été touché aux époques les plus reculées de notre histoire. Arrivée au dernier étage de la tourelle, Pérouille ouvrit une petite porte ogivale, et fit pénétrer la jeune fille dans une chambre voûtée, où lui disant :

—C'est ici que vous allez passer la nuit, mademoiselle ; vous y trouverez peut-être en peu de commodité, et bien moins que précédente mais double bonté délabre ; mais, dame ! je vous le répète, il ne faut pas vous attendre à vous dorloter ici dans l'opulence à laquelle votre mère, qui vous a quasi élevée en reine !

—Je serai pas faitement dans cette chambre, répondit le pauvre enfant avec un soupir de résignation.

Puis, ayant bâti d'elle seule et voyant Pérouille déjeter les draps pour faire le lit.

—Mais pourquoi pas cette pièce, je vous prie ajouta-t-elle vivement, mais si agréable.

—Non ! non ! s'il vous plaît, mademoiselle, que ne vous regarde pas, répliqua la jeune fille, en conclamant de nouveau.... Mon mari et moi, ne sommes-nous pas juge pour vous servir ? Il est visible que madame votre mère et vous, vous l'êtes pas habituées aux mœurs de notre genre.... D'ailleurs, je ne fais qu'obéir à monsieur le comte, notre maître en employant envers vous de devoirs de l'hospitalité.

Elle eut terminé tout le lit. Alors, se tournant vers la jeune fille, elle reprit :

—Allons ! bonne nuit, mademoiselle Gabriel, qu'on vous recommande, car nous ne devons pas nous voir avant demain matin, à moins que vous ne nous appeliez.

La tendresse de Dracone, qui lui apportait la visite de Pérouille, qui lui apportait le déjeuner.

—Mademoiselle, dit-elle, je vous prie de ne pas vous effrayer de ce que je vais vous dire ; mais il est de la plus haute importance que vous ne vous montriez pas à la fenêtre de votre chambre, ni même que vous vous approchiez de la porte, pendant toute la journée.

—Pourquoi sortir, ajouta-t-elle, lui disant ? Mais n'en êtes-vous pas ainsi ? Avec mes ordres, ma fille, ma femme et moi, nous sommes bien à mon mari lui-même que vous avez courue : vous n'auriez aucune crainte à avoir pourquoi donc ne vous sortir pour votre mère, qui vous a élevée quasi en duchesse ?

—Je serai bien partout où vous me mettrez, pourvu que j'y sois en sûreté, répondit la jeune fille avec une angélique douceur.

—Ah ! pour ce qui est de repos, je ne vous manquerai pas ! répliqua le garde-chasse de sa grosse voix et en ricanant.... Mais, à propos, avez-vous faim, la belle ? voulez-vous prendre quelque chose ?

—Merci, mademoiselle, nous sommes là pour vous servir ! ajouta en ricanant à son tour la maîtresse du logis.

—Je n'ai pas faim, dit Cécile.

—Ah ! vous n'avez pas faim !.... Peut être bien, mademoiselle Gabriel, éprouvez-vous quelque répugnance à manger à notre table ! Dame ! les manières n'y sont pas aussi bonnes que dans celle votre mère, qui vous a vraiment élevée quasi en princesse.

—Je suis très fatiguée, répliqua la jeune fille, et je vous prie de me demander qu'un peu de repos.

—Alors, on va vous chercher des draps blancs pour votre lit, et l'on vous montrera le chemin de la chambre.

—Mais, cherrante enfant, reprit Dracone, je vous prévisons que si vous êtes fatiguée, il faudra déguerdir d'avance un peu vos jambes pour monter l'escalier tournant qui mène à cette chambre-là.... Elle est un fait de la pareille que vous avez dû remarquer à l'une des encoignures de notre vieille maison, dont les murailles ont été, dit-on, plantées là il y a bien des siècles.

Nous avons dit qu'une certaine inquiétude s'était emparée de l'esprit de Cécile, tandis que Dracone causait dans le couloir avec son jeune maître : mais cette inquiétude venait de faire des progrès rapides en peu d'instants nous l'influence de ce singulier langage qui lui était tout, et auquel l'aspect des physionomies de ses interlocuteurs, sur lesquels se profondait préoccupations lui avaient prêté un sens encore plus sinistre.

C'était dans le courant de dernier été que la beauté de Cécile avait fait une vive impression, dans le salon de Mme Lambert, pendant un soir sera. Quand une de ces passions sans nom, sans nature à l'aspect des physionomies de ses interlocuteurs, sur lesquels se profondait préoccupations lui avaient prêté un sens encore plus sinistre.

C'était dans le courant de dernier été que la beauté de Cécile avait fait une vive impression, dans le salon de Mme Lambert, pendant un soir sera. Quand une de ces passions sans nom, sans nature à l'aspect des physionomies de ses interlocuteurs, sur lesquels se profondait préoccupations lui avaient prêté un sens encore plus sinistre.

Le frère du garde-chasse n'avait rien qui ne fût répoussant. Sa taille déjetée, regard lâche et sournois, sec écrasé, lui donnaient, à la lèvre inférieure épaisse et retombant sur le menton, tel était son portrait. Quant à sa digne compagne, elle avait été autrefois une jeunesse de jolie traite, mais les suites d'une de ces rixes acharnée auxquelles l'exposaient journellement sa volonté revêche et le caractère brutal et cruel de son horrible époux, lui avaient valu la perte d'un œil. Depuis lors, elle ne manquait jamais d'avoir des trop fréquentes de colère et de haine chaque fois que le hasard la mettait en face d'une femme jeune, belle et aussi favorisée du ciel pour avoir conservé ses deux yeux. Cela explique suffisamment le mauvais humeur dont elle a exigé sur-le-champ toute animée contre Cécile.

On conçoit maintenant les funestes pressentiments dont pouvait être agité le cœur de la jeune fille avec de pareils êtres.

—Mademoiselle Gabrielle, reprit Pérouille de son air narquois et sardonique auprès avoir tiré d'une armoire une paire de draps, voulez-vous avoir à présent la bonté de me suivre ?

Cécile, sans murmurer un mot, marcha sur les pas de la maîtresse du logis.

Elle traversa de cette façon deux ou trois pièces du rez-de-chaussée dans lesquelles elle se trouva au bas d'un escalier en spirale et fort étroit, pratiqué dans une tourelle dont l'archi tecture rétrograde le style des premiers âges de l'art gothique ; au sortir, l'habitation du garde-chasse était en vieux débris d'une de ces maisons de plaisance dont l'éclat de Valois avait été touché aux époques les plus reculées de notre histoire. Arrivée au dernier étage de la tourelle, Pérouille ouvrit une petite porte ogivale, et fit pénétrer la jeune fille dans une chambre voûtée, où lui disant :

—C'est ici que vous allez passer la nuit, mademoiselle ; vous y trouverez peut-être en peu de commodité, et bien moins que précédente mais double bonté délabre ; mais, dame ! je vous le répète, il ne faut pas vous attendre à vous dorloter ici dans l'opulence à laquelle votre mère, qui vous a quasi élevée en reine !

—Je serai pas faitement dans cette chambre, répondit le pauvre enfant avec un soupir de résignation.

Puis, ayant bâti d'elle seule et voyant Pérouille déjeter les draps pour faire le lit.

—Mais pourquoi pas cette pièce, je vous prie ajouta-t-elle vivement, mais si agréable.

—Non ! non ! s'il vous plaît, mademoiselle, que ne vous regarde pas, répliqua la jeune fille, en conclamant de nouveau.... Mon mari et moi, ne sommes-nous pas juge pour vous servir ? Il est visible que madame votre mère et vous, vous l'êtes pas habituées aux mœurs de notre genre.... D'ailleurs, je ne fais qu'obéir à monsieur le comte, notre maître en employant envers vous de devoirs de l'hospitalité.

Elle eut terminé tout le lit. Alors, se tournant vers la jeune fille, elle reprit :

—Allons ! bonne nuit, mademoiselle Gabrielle, qu'on vous recommande, car nous ne devons pas nous voir avant demain matin, à moins que vous ne nous appeliez.

La tendresse de Dracone, qui lui apportait la visite de Pérouille, qui lui apportait le déjeuner.

—Mademoiselle, dit-elle, je vous prie de ne pas vous effrayer de ce que je vais vous dire ; mais il est de la plus haute importance que vous ne vous montriez pas à la fenêtre de votre chambre, ni même que vous vous approchiez de la porte, pendant toute la journée.

—Pourquoi sortir, ajouta-t-elle, lui disant ? Mais n'en êtes-vous pas ainsi ? Avec mes ordres, ma fille, ma femme et moi, nous sommes bien à mon mari lui-même que vous avez courue : vous n'auriez aucune crainte à avoir pourquoi donc ne vous sortir pour votre mère, qui vous a vraiment élevée quasi en princesse.

—Je serai bien partout où vous me mettrez, pourvu que j'y sois en sûreté, répondit la jeune fille avec une angélique douceur.

—Ah ! pour ce qui est de repos, je ne vous manquerai pas ! répliqua le garde-chasse de sa grosse voix et en ricanant.... Mais, à propos, avez-vous faim, la belle ? voulez-vous prendre quelque chose ?

—Merci, mademoiselle, nous sommes là pour vous servir ! ajouta en ricanant à son tour la maîtresse du logis.

—Je n'ai pas faim, dit Cécile.

—Ah ! vous n'avez pas faim !.... Peut être bien, mademoiselle Gabrielle, éprouvez-vous quelque répugnance à manger à notre table ! Dame ! les manières n'y sont pas aussi bonnes que dans celle votre mère, qui vous a vraiment élevée quasi en princesse.

—Je suis très fatiguée, répliqua la jeune fille, et je vous prie de me demander qu'un peu de repos.

—Alors, on va vous chercher des draps blancs pour votre lit, et l'on vous montrera le chemin de la chambre.

—Mais, cherrante enfant, reprit Dracone, je vous prévisons que si vous êtes fatiguée, il faudra déguerdir d'avance un peu vos jambes pour monter l'escalier tournant qui mène à cette chambre-là.... Elle est un fait de la pareille que vous avez dû remarquer à l'une des encoignures de notre vieille maison, dont les murailles ont été, dit-on, plantées là il y a bien des siècles.

Nous avons dit qu'une certaine inquiétude s'était emparée de l'esprit de Cécile, tandis que Dracone causait dans le couloir avec son jeune maître : mais cette inquiétude venait de faire des progrès rapides en peu d'instants nous l'influence de ce singulier langage qui lui était tout, et auquel