

### **Concepto del sube y baja en la pedagogía de hoy**

Lo primero y creo lo más importante, es entrar en el ejercicio de disposición, subirme en unos de los extremos del sube y baja del conocimiento y aceptar el hecho de que aprenderé y enseñare algo. Cuando suban al juego ambos interactuantes, éste desbalanceará, algunos quizá se alzan un poco sobre los demás, o estarán más abajo, pues todos somos diferentes, por lo tanto es difícil que haya una horizontalidad, a demás sería en vano tratar de conseguir tal cosa, pues la quietud no hace parte del juego, la idea es subir y bajar y encontrar una armonía en ese movimiento.

Aceptar el juego, es el segundo paso, es entender que cuando tenga la atención de mi compañero de juego, que es cuando le estaré enseñando y compartiendo mi saber, momentáneamente estaré arriba y que de él depende que yo esté en ese lugar, pues si no hay nadie en el otro extremo, no podre enseñarle alguien y no podre estar en el lugar que estoy, entonces así mismo como me elevo, también descenderé y entenderé que ahora soy yo el que eleve a mi compañero pues no se algo que él me transmitirá y que aprenderé. El juego solo se da cuando hay dos partes, es necesario entender el juego , pues de esto radica su goce, si alguien todo el tiempo está arriba, no dejara que el que está abajo sienta lo que es enseñar y pueda utilizar de la mejor manera este juego de la enseñanza.