



Konferencja Wikimedia Polska 2007

*Projekty Wikimedia na tle ruchu wolnego oprogramowania i
wolnej twórczości
1-3 maja 2007, Białowieża*

Celem konferencji jest wymiana doświadczeń między uczestnikami projektów Fundacji Wikimedia, innymi twórczymi społecznościami oraz zainteresowanymi osobami z zewnątrz.

Projekty stawiające sobie na celu ochotnicze tworzenie wolnych treści stają się coraz powszechniejszym zjawiskiem w Internecie. Ich istnienie i działalność budzi szereg pytań: jakie zmiany społeczne i ekonomiczne niosą za sobą takie inicjatywy? Jak najefektywniej wykorzystać pracę szeregu wolontariuszy? Jak ją usprawnić? Co dalej? Ułożone w sesje wykłady są odpowiedzią na coraz powszechniejszą potrzebę dyskusji na te tematy.

Konferencja jest również okazją do integracji członków społeczności projektów Wikimedia oraz innych projektów wolnej twórczości i oprogramowania. Zapraszamy uczestników do wspólnego zwiedzenia rezerwatu i rozegrania meczu.

Życzymy miłego pobytu!

Komitet organizacyjny Konferencji Wikimedia Polska 2007

e-mail: konferencja@wikimedia.pl
tel: (+48) 22 219 56 94
fax: (+48) 42 637 47 87

Program konferencji

30 kwietnia (poniedziałek)

od 12.00 Rejestracja uczestników konferencji
19.00 Kolacja

1 maja (wtorek)

8.00-9.00 Śniadanie
9.00-9.30 Otwarcie konferencji

SESJA I **PROJEKTY FUNDACJI WIKIMEDIA I ICH UŻYTECZNOŚĆ**

9.30-10.00 *Patryk Michalski (Paterm)*
Komitet Powitalny polskiej Wikipedii

10.00-10.30 *Jan Lochman (Juan)*
Wikiversity - The Story So Far ...

10.30-11.00 *Sebastian Skolik (Przykuta)*
Czy Wikipedia zmieni świat?

11.00-11.30 Przerwa na kawę

SESJA II **PREZENTACJA PROJEKTÓW ZWIĄZANYCH Z WIEDZĄ, NAUKĄ I EDUKACJĄ**

11.30-12.50 *Michał Kosmulski, Jakub Kacprzak*
Wikipedia w wyszukiwarce NetSprint.pl. Jak miksuje Mikser?

11.50-12.30 *Sebastian D. Kotuła, Jarosław Pacek, Piotr G. Zieliński*
Projekt internetowego, społecznościowego katalogu typu subject gateway z zakresu nauki o informacji

12.30-13.15 *Marcin Ukleja*
1 obraz > 1000 słów. Metody wizualizacji danych i informacji

13.15-14.00 *Jarosław Lipszyc (Rekrutacja)*
Wolne Podręczniki - raport z rozwoju projektu

14.00-14.30 Przerwa obiadowa

SESJA III *SPOŁECZNOŚCI INTERNETOWE, WOLNA KULTURA, WIZJE PRZYSZŁOŚCI*

14.30-15.00	<i>Krzysztof Kowalczyk</i> Otwarte standardy jako podstawa społeczeństwa informacyjnego w Polsce
15.00-15.30	<i>Katarzyna Marcinkowska</i> Topika internetowa
15.30-16.00	<i>Małgorzata Burnecka</i> Nowy kształt relacji: "autor" - "odbiorca" i jego społeczne konsekwencje
16.00-18.00	Zwiedzanie Rezerwatu Pokazowego
18.00-18.45	Mecz siatkówki: Goście – Klub sportowy „Żubr”
19.00	Kolacja
20.00	Ognisko

2 maja (środa)

7.00-8.00	Śniadanie
8.00-9.00	Zwiedzanie Muzeum Parku Narodowego w grupach po 25 osób

SESJA IV *PROJEKTY WIKIMEDIA W PRAKTYCE*

10.00-10.30	<i>Wanda Jochemczyk, Katarzyna Ołędzka, Agnieszka Samulska</i> Wikipedia w ławkach szkolnych
10.30-11.00	<i>Tomasz Ganicz (Polimerek)</i> Statyczne wersje projektów Wikimedia
11.00-14.00 (równolegle):	<i>Artur Jan Fijałkowski (WarX) i Agnieszka Kwiecień (Nova)</i> Warsztaty: Wikimedia Commons w praktyce
	<i>Sebastian Skolik (Przykuta)</i> Warsztat: Portale i Wikiprojekty – jak to szybko zrobić
14.00-14.30	Przerwa obiadowa
14.30 -16:00	Walne zebranie członków Stowarzyszenia Wikimedia Polska
16.00-19.00	Wycieczka do rezerwatu ścisłego
19.00	Kolacja
od 20.00	<i>Artur Jan Fijałkowski (WarX)</i> Warsztaty: Tworzenie grafiki wektorowej w Inkscape

3 maja (czwartek)

8.00-9.00	Śniadanie
9.00-14.00	Wyjście na teren przygraniczny z pracownikiem Nadleśnictwa Białowieża
14.00	Obiad i zakończenie konferencji

Streszczenia wykładów i zajęć warsztatowych

Projekt internetowego, społecznościowego katalogu typu subject gateway z zakresu nauki o informacji.

Sebastian D. Kotuła, Jarosław Pacek, Piotr G. Zieliński

Celem naszego wystąpienia jest próba zaprezentowania, w jaki sposób można połączyć idee web 2.0, czyli tworzenia wszelkich wspólnot sieciowych, z naukową rzetelnością. Całą dyskusję oprzemy o przykład stworzonego przez nas subject gatewaya nauki o informacji (KINIA - Katalog Internetowy Nauki o Informacji), a zatem w wystąpieniu poruszone zostaną m.in. kwestie budowy, realizacji i rozwoju KINII.

Wikipedia w wyszukiwarce NetSprint.pl. Jak miksuje Mikser ?

Michał Kosmulski, Jakub Kacprzak

Kwestia wykorzystania danych z Wikipedii w wyszukiwarce NetSprint.pl. Przedstawienie koncepcji samego rozwiązania od strony technicznej (co ułatwia, a co utrudnia wykorzystanie tych danych) jak i pod kątem samej zawartości (pewne informacje są dostępne w postaci łatwo dostępnej dla człowieka, ale trudnej do wykorzystania przez komputer).

Nowy kształt relacji: "autor" - "odbiorca" i jego społeczne konsekwencje

mgr Małgorzata Burnecka

Autorka jest socjologiem i kulturoznawcą, doktorantką II roku Wydziału Nauk Społecznych UW oraz II roku Willy Brandt Zentrum UW. Współtworzy projekt www.r-ewolucja.pl, w ramach którego odbyły się dwie interdyscyplinarne konferencje naukowe poświęcone przemianom własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk wolnej kultury. Autorka prowadzi autorski przedmiot dla studentów III roku socjologii "Społeczeństwo wolnej kultury: socjologiczne aspekty ruchu wolnego oprogramowania i Creative Commons".

1. Analiza wymiany autor - odbiorca (użytkownik) w dominującym modelu (kultura zezwoleń)
 - o bierność odbiorcy
 - o blokowanie możliwego rozwoju dzieła (zmniejszanie tempa dynamiki kultury)

- o powstanie oligarchicznych korporacji zarządzających i dystrybuujących twórczość, a w konsekwencji obniżenie standardów
 - o zanik swobodnej cyrkulacji idei
2. Analiza wymiany autor - odbiorca (autor) w wolnej kulturze
 - o otwarta i nieliniowa forma transakcji
 - o stymulowanie kreatywności odbiorcy, który sam staje się autorem
 - o obniżenie kosztów dystrybucji prowadzące do różnorodności i konkurencyjności
 - o intensywna cyrkulacja idei
 3. Dar czy inwestycja?
 - o niefinansowe koszty i zyski transakcji (nowa ekonomia)
 - o racjonalny egoizm

Wolne Podręczniki - raport z rozwoju projektu

Jarosław Lipszyc, <http://jaroslawlipszyc.salon24.pl/>

Dziennikarz, prezes fundacji Wolne Podręczniki.

1. Raport z rozwoju projektu <http://wolnepodreczniki.pl/>
2. Opis zastosowanych rozwiązań prawnych i społecznych
3. Perspektywy i możliwości współpracy
4. Trudności i wyzwania stojące przed ogólnosiątkowym ruchem wolnych podręczników (dyskusja)

Czy Wikipedia zmieni świat?

Sebastian Skolik (Przykuta)

Członek zarządu Wikimedia Polska, wieloletni edytor Wikipedii, socjolog, doktorant.

Od wynalezienia alfabetu fonetycznego ewolucja kulturowa nabierała coraz szybszego tempa. Jednakże w procesie tym pojawiały się wydarzenia, które przyspieszały go w znaczący sposób. Efektem tego było przede wszystkim szybsze rozchodzenie się informacji oraz to, że docierała ona do coraz większej liczby osób. Takimi przełomowymi momentami było pojawienie się druku i ruchomej czcionki, a później Wielkiej Encyklopedii Francuskiej. Te wynalazki doprowadziły do ważnych, aczkolwiek wcale nie spokojnych, przeobrażeń społeczeństw. Komputer, Internet i mechanizm MediaWiki są kolejnymi katalizatorami zmian.

Celem prezentacji jest przedstawienie skrótowo tego procesu ewolucyjnego oraz scenariuszy, według których Wikipedia mogłaby zmienić świat.

Styczne wersje projektów Wikimedia

Tomasz Ganicz (Polimerek)

Skarbnik i członek zarządu Wikimedia Polska, wieloletni edytor Wikipedii, doktor chemii nieorganicznej z otwartym przewodem habilitacyjnym.

Przegląd istniejących wersji statycznych projektów Wikimedia - od niemieckiej Wikipedii na CD, przez Wikireadery po wersje na PDA - ze szczególnym uwzględnieniem projektów polskojęzycznych – m. in. DVD Wydawnictwa Helion. Ich wady i zalety. Dyskusja nad sensownością tworzenia wersji statycznych projektów Wiki.

Komitet Powitalny polskiej Wikipedii

Patryk Michalski (Patarm)

Wikipedysta, absolwent teologii.

Prezentacja Komitetu Powitalnego polskiej Wikipedii jako cennej inicjatywy oddolnej, pomagającej nowym wikipedystom w stawianiu pierwszych kroków w projekcie:

- krótka historia Komitetu
- narzędzia i sposoby witania
- perspektywy (możliwa dyskusja)

Portale i Wikiprojekty – jak to szybko zrobić?

Sebastian Skolik (Przykuta)

W trakcie warsztatu zaprezentowanych zostanie kilka prostych sposobów na tworzenie portali i wikiprojektów.

1. po co nam potrzebne portale i wikiprojekty – krótkie wprowadzenie
2. jak szybko zrobić wikiprojekt
3. jak szybko zrobić portal
4. modyfikacje i aktualizacje portali tematycznych
5. podział pracy w wikiprojektach

Uczestnicy warsztatu będą mogli tworzyć nowe lub modyfikować istniejące już w Wikipedii wikiprojekty i portale.

Warsztaty: Tworzenie grafiki wektorowej w Inkscape

Artur Jan Fijałkowski (WarX)

Członek zarządu Wikimedia Polska, wikipedysta, fizyk.

Celem warsztatów jest:

- zapoznanie początkujących użytkowników z programem Inkscape oraz podstawowymi ideami stojącymi za tworzeniem grafiki wektorowej
- przedstawienie palety sztuczek przydatnych przy tworzeniu grafiki wektorowej w Inkscape

Wikiversity - The Story So Far...

Jan Lochman (Juan)

Wikiversity is one of the newest projects of the Wikimedia Foundation. This presentation have to give a general idea to users of other WM's project about Wikiversity, how it works, what to do when someone would like to build up new language mutation or what are the future task for Wikiversity users. The presentation is presented by an easy way showing the examples from "Wiki World". Listeners will be familiarized with several subjects. These can be characterized by keywords: history, development, research, sandbox server, wiki-wiki learning, cooperation, etc. At the end a few minutes will be left for questions from the audience.

Warsztaty: Wikimedia Commons w praktyce

Artur Jan Fijałkowski (WarX), Agnieszka Kwiecień (Nova).

Współpraca: Przykuta, Beentree

Celem warsztatów jest przybliżenie uczestnikom zasad korzystania z repozytorium mediów projektów Wikimedia, jakim jest Commons. W czasie konferencji (np. wycieczki do Rezerwatu Pokazowego oraz zwiedzania Muzeum Parku Narodowego) uczestnicy mogą robić zdjęcia samodzielnie lub pod opieką prowadzących. Podczas warsztatów będą mogli dowiedzieć się, jak poprawnie przesłać zrobione zdjęcia na Commons, prawidłowo je opisać, jakie są możliwości wyboru licencji.

Wikipedia w ławkach szkolnych

Wanda Jochemczyk, Katarzyna Ołędzka, Agnieszka Samulska

Pracujemy w Ośrodku Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie (OELiZK), który jest publiczną placówką doskonalenia nauczycieli. Jego zadaniem jest doskonalenie i wspomaganie nauczycieli w dziedzinie kształcenia informatycznego i edukacyjnych zastosowań technologii informacyjnej.

1. Korzystanie z zasobów Wikipedii w nauczaniu, ze szczególnym uwzględnieniem informatyki
2. Moduły: słownik, baza danych i wiki na platformie e-learningowej Moodle

Doświadczenia w pracy z uczniami i nauczycielami.

1 obraz > 1000 słów. Prezentacja metod wizualizacji danych, informacji, wiedzy.

Marcin Ukleja

Jeden obraz jest wart więcej niż tysiąc słów. Konfucjusz, 500 r. p.n.e.

Jak wyobrazić sobie wielkie liczby, zrozumieć skomplikowane relacje, wyselekcjonować potrzebne nam dane, zobaczyć dźwięk? Czy przysłowiowy "rzut oka" może zaoszczędzić nam czas, sprawić, że zapadnie nam w pamięć dana informacja? Czy pozornie niewyobrażalnymi danymi można się bawić? Pierwsza część prezentacji przybliży łańcuch zdobywania wiedzy. Omówiona zostanie także rola wizualizacji tej wiedzy w procesie jej przyswajania. Druga część wykładu będzie swojego rodzaju podróżą przez metody obrazowania różnego typu danych i informacji. Na koniec: wizja funkcjonowania serwisu, który mógłby uzupełnić dorobek projektowy Wikimedia.

Topika internetowa

Katarzyna Marcinkowska

Celem prezentacji jest analiza relacji nadawca-odbiorca implikowanej wolnością słowa w Internecie. Interesować będą mnie przede wszystkim zapisy blogów, w kontekście rozplenienia się i dezintegracji osobowości. Zastanowię się także, czy internetowa wolność daje człowiekowi możliwość urzeczywistniania jego marzeń czy wręcz przeciwnie, pod szyldem technicznym niesie śmierć *homo sapiens*.

Otwarte standardy jako podstawa społeczeństwa informacyjnego w Polsce

Krzysztof Kowalczyk (KROS)

Od pewnego czasu dyskusja dotycząca dostępu do kodu źródłowego rozwiązań ustępuje miejsca dyskusji na temat standardów definiujących współpracę systemów informatycznych i wymianę dokumentów pomiędzy nimi.

Koalicja na Rzecz Otwartych Standardów (KROS) to nieformalna grupa założona w grudniu 2006 przez przedstawicieli firm z branży IT, stowarzyszeń i instytucji edukacyjnych (pełna lista członków na <http://www.standardy.org>), której celem jest promocja otwartych standardów informatycznych. Stowarzyszenie Wikimedia Polska przystąpiło do KROS w styczniu 2007.

Prezentacja ma na celu zaprezentowanie definicji otwartych standardów stosowanej przez KROS, dotychczasowej działalności oraz planów na 2007 r.

Stowarzyszenie Wikimedia Polska

Wikipedia – wolna encyklopedia

Wikipedia, wolna encyklopedia została założona 12 stycznia 2001 roku na bazie Nupedii przez Jimmy'ego Walesa. Jej polska edycja, znana wtedy jeszcze jako *Polska Wolna Encyklopedia Sieciowa* powstała 26 września 2001 roku z inicjatywy Pawła Jochyma i Krzysztofa P. Jasiutowicza.

Wikipedia jest encyklopedią internetową opartą na aplikacji MediaWiki, pozwalającej wszystkim użytkownikom na modyfikację każdej strony, w myśl idei wiki. Cała jej zawartość jest dostępna pod wolną licencją GNU FDL zezwalającą na dowolne rozpowszechnianie i edycję już istniejących artykułów, dopóki tekst o licencji zostanie zachowany.

20 czerwca 2003 roku Wales założył Fundację Wikimedia, organizację non-profit z siedzibą w Tampa na Florydzie. Fundacja prowadzi Wikipedię i siostrzane projekty.

Statystyki

- Odwiedziny polskiej Wikipedii: ok. 5,3 miliona unikalnych użytkowników miesięcznie (40% wszystkich internautów w Polsce), 7. miejsce wśród polskich serwisów internetowych
- Odwiedziny wszystkich Wikipedii: 11. miejsce na świecie
- Polska Wikipedia plasuje się na pierwszym miejscu pod względem liczby odsoń i użytkowników w kategorii edukacja. Do tego należałoby jeszcze doliczyć serwisy, które w dużym stopniu bazują na Wikipedii - ich główna zawartość to kopia Wikipedii - *servis.pl*, *nauka.pl* i podobne.
- Liczba artykułów na polskiej Wikipedii: 371 862
- Liczba artykułów na wszystkich Wikipediach: ok. 6 milionów

Liczba wszystkich edytujących polską Wikipedię (miesięcznie) ponad 7000, edytujących polską Wikipedię od czasu do czasu (więcej niż 5 edycji w miesiącu): ok. 2000, liczba edytujących często (więcej niż 100 edycji w miesiącu): ok. 300.

Stowarzyszenie Wikimedia Polska - stowarzyszenie, którego celem jest reprezentowanie i wspieranie projektów Fundacji Wikimedia, a także działanie na rzecz rozwoju społeczności skupionej wokół tych projektów. Stowarzyszenie zostało zarejestrowane 15 listopada 2005 roku w Łodzi. Do celów Stowarzyszenia należy rozwój ogólnodostępnego dostępu do wiedzy, propagowanie wolnych licencji oraz wspieranie rozwoju Fundacji Wikimedia, zapewniającej dostęp do Wikipedii, wolnej encyklopedii, a także innych projektów Wikimedia. 25 kwietnia 2007 Stowarzyszenie liczyło 51 członków.

Historia

Z inicjatywą założenia Stowarzyszenia wyszedł Dariusz Siedlecki, 23 kwietnia 2005, który zapoczątkował stronę dyskusyjną o stowarzyszeniu na Meta-Wiki Fundacji Wikimedia. Na Zlocie Wikimedia Polska 2005, który miał miejsce w Krakowie, w dniach 13-14 sierpnia 2005, powstała 26-osobowa grupa członków założycieli, którzy ustalili wstępną wersję statutu i wybrali władze przyszłego Stowarzyszenia.

28 marca 2007 r. Stowarzyszenie Wikimedia Polska otrzymało status Organizacji Pożytku Publicznego (OPP).

Do końca 2006 r. Stowarzyszenie podjęło następujące działania:

- Organizacja trzech zlotów wikimedian
 - Oplątek 2005 w Chorzowie
 - Zlot w maju 2006 we Wrocławiu
 - Zlot Zimowy 2006 w Chorzowie
- Rejestracja polskich domen projektów Wikimedia, oraz organizacja zbiórki i opłacenie domeny *www.wikipedia.pl*
- Organizacja zbiórek pieniężnych oraz pozyskiwanie sponsorów dla działalności statutowej Stowarzyszenia
- Organizacja wikikonkursu
- Przygotowanie wraz z wydawnictwem Helion płyty DVD z Wikipedią
- Promocja projektów Wikimedia na terenie Polski (klika wywiadów radiowych i telewizyjnych, publikacji prasowych itp.)
- Wsparcie techniczno-prawne dla inicjatyw twórców projektów Wikimedia
- Utrzymywanie kontaktu z innymi, podobnymi projektami i stowarzyszeniami
- Utrzymywanie kontaktu z Fundacją Wikimedia

Fundacja Wikimedia

Wikipedia jest projektem nadzorowanym przez Fundację Wikimedia, zarejestrowaną w stanie Floryda, USA. Pozostałe projekty prowadzone przez fundację to:

- Wikisłownik - wielojęzyczny słownik
- Wikibooks - darmowe, otwarte do edycji treści podręczników
- Wikicytaty - wolna kolekcja cytatów
- Wikiźródła - serwis udostępniający dokumenty tekstowe, teksty literackie, statystyki i tabele
- Wikinews - wolny serwis informacyjny oparty na zasadach wiki
- Wikispecies - wielojęzyczny katalog gatunków biologicznych
- Wikimedia Commons - wielojęzyczne repozytorium grafik i mediów

Spółeczność wikimedian

Osoby, które tworzą projekty Wikimedia określane są jako wikimedianie. Największa część tej społeczności, to oczywiście działający w Wikipedii wikipedyści.

Każdy z wikipedystów ma swój indywidualny styl edytowania artykułów, niektórzy koncentrują się na poprawianiu literówek w wielu hasłach, inni spędzają wiele godzin na dopracowywaniu artykułów do formy szerokich opracowań. Członkowie tej społeczności sami nadali sobie przydomki odnoszące się do charakteru ich pracy:

- **WikiGnom** – osoba dokonująca wielu drobnych poprawek
- **Wikipedioholik** – osoba uzależniona od edytowania Wikipedii
- **Formalista** – osoba starająca się formalizować wszelkie niepisane standardy artykułów
- **Delecionista** – osoba uważająca, że należy bez dyskusji kasować mało ważne artykuły
- **Inkluzjonista** – osoba zakładająca, że w Wikipedii jest miejsce na wiele tematów

W każdym z pozostałych projektów także wytwarza się specyficzna atmosfera współpracy, chociaż mają one mniej uczestników. Wikimedia Commons i Wikispecies są projektami tworzonymi przez międzyjęzykową społeczność, natomiast w pozostałych działają przede wszystkim osoby posługujące się językiem polskim.