

مسيرة الآثار العامة
حجارة المخطوطات

الساحل المصغر للعلماء والجموع
وغيرها من كتب كذا كذا كذا

والبحر يوزن اليقين
العالم المتقرب بخيار

والانرا عند الجماع
الذي الذي في الدواعي
الموطى لما في عدوك
وصدقك وراء بانك
ان كنت صاحب المعرفة
فصل الصلوة وحصل الخي

الاسماء العسقية المرفوعة

دبر في الصبح ان البيهية تشد بدراء ضمع الطلح
قال الشاعر طعت راعي من اليهيرة فطل يعوي بشرة
خلف استيه مثل نعتي الهرة
ارصورت

اني لمدى المرير حتى اللبيب معتم الصولة على النب
امرته خندق والياس ليه

مما ملكه الله تعالى بالشري العبد الضعيف
الحقير محمد المشهور بالخيار يقين
من مولانا ملا احمد
المهو ابادي

سورة م حافظ
بطن اول اطراف
طرام

قيل لانا ابراهيم الماوراني ابو
فابدا صديق ولا ابلوس
لا ادم في الكون ولا ابلوس
لا مالك سليمان ولا بلقيس
فالكل اشارة وانبت المعنى
يا من القلوب متقنا طيس

الاجد اية

قال في حقه الامام الفاضل عليه افضل الصلوات...
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الامام الفاضل العلامة الا وحدهما الذي رحلة الطالبين

وعده البلغاء المعتدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الاضاري

قدس الله روحه ونور ضريحه اما بعد حمد الله على فضله والصلوة والسلام

على سيدنا محمد وآله فان اول ما تقترح القراة واعلى ما تجح الى تحصيله الجوامع

ما يتيسر به فهم كتاب الله المتزويض به معنى حديث نبينا رسلا كالمسلم الى

السعة الابدية والذرية لا تحصيل المصالح الدنيوية والتدنيوية واصد ذكر علم الاعراب

الهادي لا ضوء الصلوة وقد كنت في عام ثمان واربعمائة وسبعائة انتاءت بحمد رادها الله

شرفا كتابا في ذلك من نور انوار قواعد كل احد ثم ان اجبت به وبغيره في منفرد لا مصلح

الله فلا عني في عام ست وخمسين بمعاودة حرم الله والمجاورة الى جريد الاثر ثم من سعيد الاجتهاد

ثانيا واسانفت العملا كسلا ولا متوانيا ووضعت هذا التصنيف على احكام وصرف

وتبعت مقدمات الاعراب فافتحتها ومعضلاتها فاصححتها ونقحتها

وقعت جماعة من المعربين وغيرهم فبهرت عليها واصححتها فذكر كتابات تد الرجال في ابدان

وتبعته في الرجال ولا يحدونه اذ كان في هذا الغرض سرح قريحه عما لم يسبح على

منواله وما حث على وضعه التي لما انت في هذا الغرض المقدمة الصغرى السماء بالاعراب

عز قواعد الاعراب حسن وقها عند اولي الالباب وسار نفعها في جماعة الطلاب مع ان الذي

واضا في القواعد الاصلية التي فيها في بيانها والاعراب على ما هي عليه

والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب هو من كتب الامام الفاضل عليه افضل الصلوات...
والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب هو من كتب الامام الفاضل عليه افضل الصلوات...
والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب هو من كتب الامام الفاضل عليه افضل الصلوات...
والله اعلم بالصواب

او دعت فيها بالنسبة الى الذي اذخره عنها كسند من عقد في القصة...
ان كان يتبع العروة فانها من عقد في القصة...
السيرة مفيدة لما قرره وحرته من قرب فوائده للافهام واضع فرائده عن طرقاتها لئلا يلبسها الطالب

الامام سائل حسن خيمه وسلم مزوا له الحسنة اذ اعز على طهارة العلم واولت به العلم ان يتعلم

ذكره في حفاقة تبت عليه البعده ورددت عليه الشكر وارحمته المتوعدة في اصابه من كتب

وان يحضر قلبه ان الجواد قد يكون الصادق قد ينو ان النادر قد يخون والاشيا محل الشك وان

الحسنة ينهبها السيئات تشعروا الذي ترضى بجاهها كلها كالماء ينزل ان تعد معايبه وتبصرها

في غائبة ابواب الطب الاول في توير الميراث وذكر احكامها الطب الثاني في تفسير الجواز وذكر احكامها

الطب الثاني في ذكر ما يتردى بين المرء والجوار وهو الظرف والجوار والمجور وذكر احكامها الطب الثالث

في ذكر احكامها بكثر دورها وتبعها بالمعروف جعلها الجالس في ذكر الاوجه التي يخرجها المرء من الظلم

جهنما الطب السادس في الخديرة امور اشهر بين المعربين واليهوا اخلاقها الطب السابع

في كيفية الاعراب التي التي في ذكر امور كلية تجزئها بالاختصاص الصلوة الجريئة واعلم اني تاملت

كتب الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلثة امور احدها كثرة التكرار فاقامها موضع لا فاقا

القوانين الكلية بل للكلام على الصلوة الجريئة فزاد في كل موضع من الزيادة المعين بكلام من حيث جاءت

نظايره اعادوا ذكر الكلام الا ترى انهم حيث مرهم مثل الموصولة في قوله تعالى من يمشي للمعنى الذين

يؤمنون ذكر وان فيه ثلثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله نعم انك انت السميع العليم

ذكر وايد ايضا فيه ثلثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله نعم انك انت السميع العليم

ذكر وايد ايضا فيه ثلثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله نعم انك انت السميع العليم

ذكر وايد ايضا فيه ثلثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله نعم انك انت السميع العليم

ذكر وايد ايضا فيه ثلثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله نعم انك انت السميع العليم

هذا الكتاب هو من كتب الامام الفاضل عليه افضل الصلوات...
والله اعلم بالصواب

الاصحاح الثاني

منه انما اعطف على الالف والواو...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...

والواو والالف معا...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...

ام تعادلت الا ترى ان يصح سواء عليهم الاستغفار وعلا وما ابالي بقبلك وتعودك وانما
الانكار الابطال وهذه تقتضي ان مابعدها غير واقع وان ما عديها كاذب نحو افاضتكم ربكم يا
لبنين ولحاضن الملايكة انا انا فاستغفروهم الربك النبات ولهم البنون انتم هذا الشهدا
خالقهم ايجب احكامكم ان ياكل لحم اخيه ميتا افينا بالخلق الاول ومن جهة افادته هذه العفة
نفي مابعدها من شدة ان كان منقيا لان نفي النقي اثبات ومنه السؤال الله بكاف عبده اي
الله كاف عبده ولهذا اعطف ووضعنا على الم نترج لك صدر لما كان معناه شجنا
ومثله المجدك تيمنا فاوى ووجدك ضالا فهدى الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل
عليهم طيرا اباييل ولهذا ايضا كان قول جرير في عهد الملك السخري من ركب المطايا ما
واندى العالمين بطون راح مها بيل قيل انه امدح بيت قالته العرب ولو كان الاستغفار
الحق فيمكن بها البتة والثالث الانكار التويحي يقتضي ان مابعدها واقع وان فاعله
ملوم نحو اعبدون ما تعبدون اغرب الله تدعون واذا كاهن تدعون الله تدعون انا تون
الدكر ان اناخذونه بيهتنا وقول العجاج اطربا وانت تسري والذهب الانسان بقا
اي اقرب وانت شيخ كبير والرابع التقرب وهذا حملك على الخطاب على الاقرار والاعتذار
بامر قد استقر عندك تبوية او نفيها ويحان يليها الشيء الذي تقر به بقوله في القمري
بالفعل اضربت زيدا وبالفاعل انت ضربت زيدا وبالفعول زيدا ضربت كما يجب
فلك في المستغفم عنه وقوله تعالى وانت فعلت هذا بالهتاء حمل الرادة الاستغفار
الحق في بان يكونوا يدعوا ولا يكون استغفارا عن الفعل ولا تقر برأيه لان الهرة

والواو والالف معا...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...

يتم على ان يغير عطف المذموم والوجه ان يترجم على الجملة لا على الموزون...
الموزون المعطوف وكان العطف على المذموم...
وهي الاستغفار لا يترجم على المذموم...
جزء من ذمها مستوفى لولا انما قبل علمه...
نذكر وتبصر الصفا في اعرابه وهو ظاهر

الترجي ونحو ان الهجرة في تلك المواضع في محلها الاصل لان العطف على جملة مقدمة
بينها وبين العاطف فيقولون التقدير في القلم يسروا افترض عنكم الذكور صفحا افا ان مات او
قتل انقلبتم على اعقابكم افرأى من يمتين امكنوا افترض عنكم الذكور صفحا انتم منون به في

فالميسر واواهم كلام

حيوته فان مات او قتل انقلبتم انحن مخلدون فافترض عنكم الذكور صفحا انتم منون به في
الاصحاح الثاني...
فقد يقال انه اسهل منه لان التجوز فيه على قولهم اقل لفظا مع ان في هذا التجوز
تنبهها على اصالة شئ في شئ في اي اصالة الهجزة في التصدير واما الثاني فلانه غير ممكن
في موضعها على اصالة شئ في شئ في اي اصالة الهجزة في التصدير واما الثاني فلانه غير ممكن

فمن قرا ونفع الواو ان اباء واعطف على الضمير في المعطوف وانما اكتفى بالفصل بينهما
بهيئة الاستفهام وجوز الوجهين في موضع فقال في قوله تعالى افغيرين الله يبعون
دخلت هزة الانكار وعلى الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهزة بينهما ونحو
ان يعطف على محذوف تقديره يتولون فغير دين الله يبعون فصل قد تجوز الهزة عن واواها
الاستفهام الحقيقي فتجد لثانيتها معان احدها التسوية وربما توهم ان الاربعة الهزة الكلام على
الواقعة بعد كلمة سواء بخصوصيتها وليس كذلك بل كما تقع بعد تقع بعد واواها وما
ادرى وليت شعري ونحوهن والضابط انها الهزة الداخلة على جملة يصح حلول الهزة على الواو

الاصحاح الثاني...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...

منه انما اعطف على الالف والواو...
والواو والالف معا...
والواو والالف معا...

بكرت قراءة الفقه هذه الآية من غير ان يذكر ان هذا هو المقصود
فانها من غير ان يذكر ان هذا هو المقصود
والله اعلم بالصواب

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

به اللام الداخلة على الاولى وجواب الشرط محذوف وجوبا واذا دخلت على الاسمية لم تعمل عند
سبويه والفراء واجاز الكشاف والبرهان على انهما قد استعملتا في الذين تدعون مردود
عبادا استاكلم بنون خفيفة مكسوة للقاء الكئين ونص عبادا واماكم وسمع من اهل العلية
ان احد خير من احد الا بالعافية وان ذلك نافعك ولاضارك وما يخرج على الاهل
الذي هو لغة الاكثرين قول بعضهم ان قام واصلان انا قام في ذمهم انا اعتباطا وادعت
نون ان في نون انا وحذف الفهالي الوصل وسمع ان قائما على الاحكام وقول بعضهم نقلت حركة

الهمزة الى النون ثم اسقطت على القياس في التحفيف بالنون ثم سكنت وادعت مردود لان الحذف
لعلة بمنزلة الثابت ولهذا نقول هذا قاض بالكثر لا بالرفع لان حذف الياء للقاء الساكنين في
مقدمة التثنية وحينئذ فيمتنع لان الهمزة فاصلة في التقدير ومثل هذا البحث في قوله لست اهو
القدر في والثالث ان تكون مخففة من القبلة فدخل على الملتين فان دخلت على الاسمية جاز
اعمالها خلافا للكوفيين لما قرأه المومنين ولما بكر ولا خلافا للمومنين وحكاية سبويه ان

الاسم الموصوف به ان كان في موضع النون فادخلت على الاسمية جاز
اعمالها خلافا للكوفيين لما قرأه المومنين ولما بكر ولا خلافا للمومنين وحكاية سبويه ان
الاسم الموصوف به ان كان في موضع النون فادخلت على الاسمية جاز
اعمالها خلافا للكوفيين لما قرأه المومنين ولما بكر ولا خلافا للمومنين وحكاية سبويه ان

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

بكرت ينقل الفقه ولم يرد في ما زاد وعلى ما شرطه ما قبله الاضلالا
بما وقع في الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل هذه
الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سراسر ان يقيم الحزاي والبرد وقيل انما قيل ذلك بعد ان علمت
بالتدبير ولست لجهة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعا المنع التذكير فيهم كقولك عظ
الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستعظام لا الشرط وقد اجتمعت الشبهة والنافية في قوله
ولئن زلتان اسمك من احد من رعبه الاولى من طينة والثانية نافية جواب القسم الذي اذنت

ط
انظر ان العوض من ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

فقط في معنى المستحب

هذه المعاني الاربعة معية العزائم فتم قريبا انها قد تكون بمعنى قد كما في ذكر ان نفع الذكر ونعم الكوفون انما تكون
بغيره وجعلوا ايماءة ونحوها الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد ان شاء الله لعين وقوله عليه السلام وانما ان شاء الله انتم
مخوفون انتم في مجموع الوقوع وقوله انقضت اذنا قبيحة حزنا حزنا ولله تعجب ان ابن حان قالوا وليس
لان الشرط مستقبلا وهذه القضية قد مضت باجاب الجمهور في قوله نعم ان كنتم مؤمنين بانه شرط جسي للترتيب

والا لربما كان مقول لا بد ان كنت ابي فلا تفعل كذا وعن اية المشية بانه يعلم المعنى كيف يكون اذا اجره عن المستقبل
وبان اصل ذلك الشرط كما يذكر للبرهان وان المعنى لدخول جميعا شاء الله ان لا يكون احدكم قبل الدخول وهذا
لا يرفع السؤال وان ذلك من كلام رسول الله صلى الله عليه واله لا يحسب احدكم حتى يمشى في ذلك الا وهو من كلام الملتك الذي
اخره في المنام ولما البيت في قوله نعم ان كنتم مؤمنين بانه شرط جسي للترتيب

اذ قبيحة اذا افترق بل يكون سببا للقصد مسببا للشرط والتاثير ان يكون على معنى التبيين اي انقضت
يتبين في المستقبل ان اذ قبيحة حزنا حزنا كما قال الشاعر اذا ما اتسبت الورد في لينة فله في لينة من ان تقري
به بدأ ايمائتين في لينة وقيل الخليل والمبرد والبيروني ان اذنا في قوله اي لان اذنا هم عند الخليل ان الناس

وعند المبرد انها الخفيفة من التقليل ويزيد قول الخليل ان ان الناصبة لا يلها الاسم على الصم والغفلة وانما ذلك لبيان
المكسور نحو وان لم يكن منكم الا ايمان على الوجوه يخرج قول الاخر ان يقتلوا فان قلت لم يكن على اعليك وقد
قيل على ايمان يخرجوا يقتلوا وان يتبين انهم قتلوا ان المفتوحة الهرة ان كنتم النون على وجهين اكرم ورف

ولا كرم على وجهين من المشككة في قول بعضهم ان نعتت سكن النون والاكشرون على قتي وصله على الله تعالى بالا انفسوا
بموتهم من ضمن المشككة في قول بعضهم ان نعتت سكن النون والاكشرون على قتي وصله على الله تعالى بالا انفسوا
بموتهم من ضمن المشككة في قول بعضهم ان نعتت سكن النون والاكشرون على قتي وصله على الله تعالى بالا انفسوا

منه في قوله ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

وان يصيروا خيركم
انما يصيروا خيركم
انما يصيروا خيركم

رفع نحو وان تصوموا خيركم وان يستغفروا خيركم وان تقفوا القرب للفقوى وزعمه الرجح ان منه
ان يبروا وتقفوا وتصلوا ابن الناس اي خيركم في ذم الجور والثاني بعد لفظ وال على معنى غير اليقين فيكون في
رفع نحو المبدأ للذين امنوا ان تخضع قلوبهم وعسى ان تكونوا سنيا ونحوه في ان تقفوا وتصلوا
هذا القرآن يفتري يقولون حتى ان نصيبنا اذ فارتدت ان اعينها وخفف نحو وان تصوموا
كون وتحملة اياها نحو الذي اطع ان يغفر له

فوقه وشهد له قدوة دعاه عيسى وجلسه اذ ان امره بالدعاء العوض سارة
فمن القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

من الذين كبروا اتانا على انهم خير صدق المعقولين
بجاء في قوله والاداء لرسول احق ان يوصوه كذلك الطاهر
المقرب وضار عما كان كامرا واضيا نحو قولهم
لا هو الصريح وقد اختلف في ذلك امرين احدهما
قوله تعالى انهم كبروا اتانا على انهم خير صدق المعقولين
بجاء في قوله والاداء لرسول احق ان يوصوه كذلك الطاهر
المقرب وضار عما كان كامرا واضيا نحو قولهم

ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
مما ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
وقد غلبت ان القصد في ذم القصد لا يملك الشواحي قد غلبت
الواقع في الرضا المشبه

عطف المفعول من الامتداد والاسناد...
على موضع الماض بالجر بعد ان...
التخلص الاستقبال في موضع المضارع...
للتوضيح وان كان...
فالت مع العلة...
والجواب...
بالمض والموصول...
فيما في نحو...
التاني...
بأن...
كانت او غير...
يخبر بان...
عليه يدعى...
المحقق...
وليس ذلك...
باعتبار...
مطلقا وان كان...
ليس كذلك...
فان

فان هذه محقة من الثقل الوجه الثاني ان تكون محقة من الثقل...
بطل سلامة ما يربط وان هذه ثلثية الوضع...
بشيئا وفتر طاسها ان يتوضر...
وهو مختص بالضرورة على الراجح...
قوله بالتدريج...
اليه ان اصنع الفلك...
لدخولها على الامور...
البتة وجه...
هذا عسجد اي ذهب...
شروط احدها ان...
جملة فلا يجوز...
والاسمية نحو...
الملاءمة ان...
التعريف بل...
وردة ابو عبد الله...
الاهام...
عدم...
مطلقا وان كان...
ليس كذلك...
فان

ان يكون...
فان...
بطل...
بشيئا...
وهو مختص...
قوله...
اليه...
لدخولها...
البتة...
هذا...
شروط...
جملة...
والاسمية...
الملاءمة...
التعريف...
وردة...
الاهام...
عدم...
مطلقا...
ليس...
فان

المبتدأ والخبر في قوله
فقد انقلب الخبر في قوله
فقد انقلب الخبر في قوله
فقد انقلب الخبر في قوله

فقرها وسبعين ظرفها اي ان بلوغ فقرها يكون في سبعين عاماً وقد يرتفع بعدها المبتدأ
فيكون اسمها ضمير ثان محذوف فاقوله عليه الصلوة والسلام ان من اشتد الناس عذاباً يوم القيمة
المصوّرون والاصرافه اي ان الشأن وكما قال الاخطر وكان نصراً بياناً ان من يدخل الكنيسة
يوماً يلق فيها جأزاً وطباً وأما لم يجعل من اسمها لانها شرطية بدل اجزها الفعلين والشرط
له التصدير فلا يعلو فيه ما قبله وتخرج الكثرة الحديث على زيادة من في اسم ان ياباه غير خفض
من البصير لان الكلام ليجاب والجرود معرفة على الاصح والمعنى ايضا ياباه لانهم ليسوا اشد
عذاباً من سائر الناس وتخفف فاعل قليلاً وتعمل كبراً وعن الكوفيين انها لا تخفف وانه
اذ قيل ان زيد منطلق فان نافية واللام بمعنى الآ ويرة ان من من عملها مع التخفيف حكمي
سبويه ان من المنطلق وقرأ للمعيا وابولبروان كلاماً الموقوفين الثاني ان يكون حرف جوا
بمعنى نعم خلافاً لابي عميرة واستدل المشنون بقوله ويقلن شيب علاك وقد كبرت فقلت انه
وربنا لانسم ان الهاء للسكت بل هي ضمير منصوب بها والجر محذوف واي انه كذلك والجر
والاسند لال يقول ابن الروي لمن قال لعن الله ناقة جلتنى ليك فقاك
ان وراكبها اي نعمه وبعز ركبها ان لا يجوز حذف ال اسم والجر جميعاً
المبرد انه حمل على ذلك قراءة من قرأ ان هذان لسجلان واعترضوا من
احد بهما ان صحيح ان بمعنى نعم شاذ حتى قيل انه لم يثبت والشان اللام لان
في خبر المبتدأ واجيب هذان باللام زائدة وليست للابتداء او بانها
على مبتدأ محذوف ولهما سجلان او بانها دخلت بعد ان بهذه
لانه موضوع في اللغة لانكلام

الجرود في قوله
جاءت في قوله
الضمير في قوله
المشبه في قوله

اوله بكثرة
الاسم في قوله
الاسم في قوله
الاسم في قوله

بأن
الاسم في قوله
الاسم في قوله
الاسم في قوله

فقد انقلب الخبر في قوله
فقد انقلب الخبر في قوله
فقد انقلب الخبر في قوله

بان الموكدة لفظاً كما قال ورج الفتي لخبر ما ان رابته على السن خير لا يزال
يزيد فزاد ان بعد ما المصدرية لشبهها في اللفظ بما النافية ويضعف اللفظ
ان زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين لام التوكيد وحذف
المبتدأ كالمع بين المتناهين وقيل اسم ان ضمير الشأن وهذا ايضا ضعيف لان
الموضوع لتقوية الكلام لينا سبه الحذف والمسموع من حذفه شاذ الا في باب
ان المفتوحة اذا خففت فاستسهلوه لوروده في كلام بني على التخفيف في حذفها
النون ولانه لو ذكر لوجب التشديد اذا الضمائر تزداد الاشياء الى اصولها الا ترى ان من
يقول لئد ولم يك ووالله لئدك ولم يكنه وبك لا فعلت ثم يرد اشكال دخول اللام
وقيل هذان اسمانم اختلف فقيل جاءت على لغة بلجارت بن كعب في اجراء
المتى بالف دائماً بقوله قد بلغنا في الجرد غايتها واختر هذا الوجه ابن
وقيل هذان مبني لدلالته على معنى الاشارة وان قول الاكثرين هذين جراً ونصباً
ليس اعراباً ايضاً ولخيار ابن الحاجب قلت وعلى هذا فقراءة هذان اقبيل اللفظ
في المبني ان لا يختلف صيغته مع ان فيها مناسبة لالف ساحران وعكسه الياء
في لحدى بنتي هاتين فهو هارج لمناسبة ياء بنتي وقيل لما اجتمعت الفه
والف التنية في التقدير قد بعضهم سقوط الف التنية ولم يقبل الف هذا التغيير
تنبيه تاني ان فعلاً ماضياً مسنداً لجماعة المؤنث من الاثني وهو التقب
تقول للنش ان اي قين او من ان بمعنى قرب او مسنداً لغيرهن على انه من

المبتدأ والخبر في قوله
المبتدأ والخبر في قوله
المبتدأ والخبر في قوله
المبتدأ والخبر في قوله

بأن الموكدة لفظاً كما قال ورج الفتي لخبر ما ان رابته على السن خير لا يزال
يزيد فزاد ان بعد ما المصدرية لشبهها في اللفظ بما النافية ويضعف اللفظ
ان زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين لام التوكيد وحذف
المبتدأ كالمع بين المتناهين وقيل اسم ان ضمير الشأن وهذا ايضا ضعيف لان
الموضوع لتقوية الكلام لينا سبه الحذف والمسموع من حذفه شاذ الا في باب
ان المفتوحة اذا خففت فاستسهلوه لوروده في كلام بني على التخفيف في حذفها
النون ولانه لو ذكر لوجب التشديد اذا الضمائر تزداد الاشياء الى اصولها الا ترى ان من
يقول لئد ولم يك ووالله لئدك ولم يكنه وبك لا فعلت ثم يرد اشكال دخول اللام
وقيل هذان اسمانم اختلف فقيل جاءت على لغة بلجارت بن كعب في اجراء
المتى بالف دائماً بقوله قد بلغنا في الجرد غايتها واختر هذا الوجه ابن
وقيل هذان مبني لدلالته على معنى الاشارة وان قول الاكثرين هذين جراً ونصباً
ليس اعراباً ايضاً ولخيار ابن الحاجب قلت وعلى هذا فقراءة هذان اقبيل اللفظ
في المبني ان لا يختلف صيغته مع ان فيها مناسبة لالف ساحران وعكسه الياء
في لحدى بنتي هاتين فهو هارج لمناسبة ياء بنتي وقيل لما اجتمعت الفه
والف التنية في التقدير قد بعضهم سقوط الف التنية ولم يقبل الف هذا التغيير
تنبيه تاني ان فعلاً ماضياً مسنداً لجماعة المؤنث من الاثني وهو التقب
تقول للنش ان اي قين او من ان بمعنى قرب او مسنداً لغيرهن على انه من

بأن
الاسم في قوله
الاسم في قوله
الاسم في قوله

الاين وانته مبنى للمفعول على لغة من قال في رد وحب رد وجب
 بالكسر تشبها به بقيد وبيع والا صلا ان زيد يوم الجمعة ثم قيل ان
 يوم الجمعة او فعل امر للواحد من الاثنين او جماعة الذات من ان بمعنى قرب
 او من الاثنين او للواحدة مؤكدا بالنون من واي بمعنى وعد كقولنا
 هند الملية الحسناء وقد مر ومركبة من ان النافية وانا كقول
 بعضهم ان قائم والاصل ان اقام فعمل به ماضى مترجما فالاقسام
 اذن عشرة هذه الثمانية والموكدة والجوابية تنبيه في الصالح الاين
 الاعيان قال ابو زيد لا يبنى منه فعلا وقد خولف فيه اثنى فعل قول
 ابن زيد تسقط بعض الاقسام ان المفتوحة المشددة على وجهين
 احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والاصح
 انها فرع عن ان المكسورة ومن هنا صح للزنجشري
 ان يدعى ان انما بالفتح يفيد الحصر كما انما وقد اجتمعا في قولته
 قل انما يوحى الي انما الحكم اله واحد فالاول قصر الصفة
 على الموصوف والثانية بالعكس وقول في حيان هذا
 شئ انفرد به ولا يعرف القول بذلك الا في انما بالكسر
 مردود بما ذكرت وقوله ان دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضا
 انه لم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانه

انما يوحى الي انما الحكم اله واحد فالاول قصر الصفة على الموصوف والثانية بالعكس وقول في حيان هذا شئ انفرد به ولا يعرف القول بذلك الا في انما بالكسر مردود بما ذكرت وقوله ان دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضا انه لم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانه

حصر
 انما يوحى الي انما الحكم اله واحد فالاول قصر الصفة على الموصوف والثانية بالعكس وقول في حيان هذا شئ انفرد به ولا يعرف القول بذلك الا في انما بالكسر مردود بما ذكرت وقوله ان دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضا انه لم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانه

حصر مقبدا للخطاب مع المشركين فالمعنى ما هو

التي في امر الربوبية الا التوحيد لا الاشرار ويسمى ذلك

قصر قلب لقلب اعتقاد الخاطب الا الذي يقول هو في نحو وما

محمد الرسول فان ما للثقي والاحصر قطعاً وليست صفته صلى الله

عليه وسلم منحصرة في الرسالة وما استعظموا موته جعلوا كانوا

اشتوا له البقاء الدائم فجاء الحصر باعتبار ذلك ويسمى قصر افراد والاحصر

ايضا انما موصولا حرفي مؤول مع معموليه بالمصدر فان كان

الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه فقد ير بغنى انك تنطلق

او انك منطلق بلغته الإطلاق ومنه بلغته انك في الدار التقدير استغناء

حصر مقبدا للخطاب مع المشركين فالمعنى ما هو التي في امر الربوبية الا التوحيد لا الاشرار ويسمى ذلك قصر قلب لقلب اعتقاد الخاطب الا الذي يقول هو في نحو وما محمد الرسول فان ما للثقي والاحصر قطعاً وليست صفته صلى الله عليه وسلم منحصرة في الرسالة وما استعظموا موته جعلوا كانوا اشتوا له البقاء الدائم فجاء الحصر باعتبار ذلك ويسمى قصر افراد والاحصر ايضا انما موصولا حرفي مؤول مع معموليه بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه فقد ير بغنى انك تنطلق او انك منطلق بلغته الإطلاق ومنه بلغته انك في الدار التقدير استغناء

حصر
 حصر مقبدا للخطاب مع المشركين فالمعنى ما هو التي في امر الربوبية الا التوحيد لا الاشرار ويسمى ذلك قصر قلب لقلب اعتقاد الخاطب الا الذي يقول هو في نحو وما محمد الرسول فان ما للثقي والاحصر قطعاً وليست صفته صلى الله عليه وسلم منحصرة في الرسالة وما استعظموا موته جعلوا كانوا اشتوا له البقاء الدائم فجاء الحصر باعتبار ذلك ويسمى قصر افراد والاحصر ايضا انما موصولا حرفي مؤول مع معموليه بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه فقد ير بغنى انك تنطلق او انك منطلق بلغته الإطلاق ومنه بلغته انك في الدار التقدير استغناء

فقد بالكون فهو بلغفان هذا زيد يقدر بلغفي كونه زيدا لان كل خبر جبا

صحة نسبتها الى الخبر عند بلفظ الكون تقول هذا زيد وان شئت هذا كائن زيدا

ومعناها واحد وزعم السهيلي ان الذي يؤوب المصدرا عما هو ان الناصبة
للفعل لانها ابداء مع الفعل المتصرف وان المشددة تمامت واول الحديث قال وهو قول

ويؤيد ان خبرها قد يكون محضاً نحو علمت ان اللبث الاسد وهذا لا

بالمصدر انتهى وقد مضى ان هذا يقدر بالكون وتحقق ان بالاتفاق يفتوح عليها على الو

تقدم شرحه في الخفيفة الثالثة ان يكون لغة في فعل كقول بعضهم ايت السوانك تشتري
وقراءه من قراءه وما ينعى انما اذا جاءت لا يؤمنون وفيها بحث يات ان شاء الله
في باب اللام ام على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهذه من في نوعين

وذلك

قوله وان جاء خبرها قد يكون بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا

وهذا ما اذا كان الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا

وذلك لانها ما ان يقدم عليها مرة التسوية نحو سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر
اقوم الحصين ام لساؤا لما سلبا في ويقدم عليها مرة يطلب بها ويام الغيبين
غوار يد في الدار ام عمرو وانما سميت في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها
لا يستغني باحدهما عن الآخر وتسمى ايضا معادلة لمعادلتها للمرة في فائدة التسوية

في النوع الاول والاستفهام في النوع الثاني ويفرق النوعان من امرجة اوجه اوطا
وثانها ان الواجبة بعد مرة التسوية لا تنفخ جوابا لان المنفخ بها ليس على الاستفهام
وان الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك لان الاستفهام
معها على حقيقته والثالث والرابع ان الواقعة بعد مرة التسوية لا تقع الا بين جملتين
ولا يكونان معهما الا في تأويل المفردين وتكونان فعليتين كما تقدم واسميتهما

كقوله ولست اباي بعد قدري الكاه ام موق ناء ام هو الان واتبعه ومختلفين
نحو سواء عليكم ادعوتهم ام انتم صابنون وام الاخرى تقع بين المفردين وذلك
هو الغالب فيها نحو انتم استحقاقا ام السماء وبين جملتين ليستا في تأويل المفردين
تكونان ايضا فعليتين كقوله ففت للطف مونا فارتقني فقلت افسوت

ام عادي حكم وذلك على الاربع في هسن انها فاعل محذوف ونفسه سوت واسميتهما
كقوله لعزك عادي وان كنت داما سعيت ابن سقيم ام سعيت ابن ميق
الاصول سعيت بالهجرة في اوله واليون في اخوه فجدتها المفرورة والمغنيما الدار
اي اتي الامر كان سواء

هذا ما اذا كان الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا
جاء الخبر بلفظ الكون في الذا لان الخبر بالحقبة هو المحذوف من استقرا ومستقر وان كان جملا

هذا هو النص الذي استعمله في كتابه...
في قوله تعالى...
الذي هو...

كتم شهداء يجوز كونهم متصلين على ان الخطاب لليهود وحذف معاد لها اي تدعون
على الانبياء اليهودية ام كتم شهداء يجوز ذلك الواحد ايضا وتذكر بلغكم ما تنسبون
الى يعقوب بن ابي صايه بينه باليهودية ام كتم شهداء انتهى الثاني ان تكون منقطعة
وهي كلمة انواع مسبوقة بالخبر المحض نحو نزل الكتاب لا رب فيه من رب العالمين
ام يقولون انهم مسبوقة بمنزلة غير الاستفهام نحو اطم ارجل عيسىون بها ام لم ايد
بمطسبون بها اذا هجرة وذلك لانكار ان من منزهة والمتصلة لا تقع بعده ومسبوقة
باستفهام بغير اظاهرة نحو هل استوى لاعمى والبصير ام هل استوى الظلمات والنور ومعنى
ام المنقطعة الذي لا ينفرد فيها الاضراب ثم تارة تكون له مجرد او تارة يتضمن مع ذلك
استفهاما انكاريا او استفهاما طلبيا من الاول هل استوى لاعمى والبصير ام هل استوى
الظلمات والنور ام جعلوا الله شركا اما لا وفلا من لا يدخل استفهام على الاستفهام
واسما الثانية فذلك المعنى على الاخبار عنهم باعتماد الشوكا قالوا العز يقولون هل لك
تبلنا حتى اقرنت رجل ظالم يريدون بل انت ومن الثاني لم له البنات ولكم البنون
تقديره بل له البنات ولكم البنون اذ لو قدر ذلك لكانت صواب المحض لزم المحال ومن الثاني
نظم انها لا يدل على ساء التقدير بل هشا ونرم ابو عبيدة انها قد في معنى الاستفهام
المجوز فقال في قول الاخطل كنتك عينك ام ريت بواسطه غلس الظلام من
الرياب حيا لانه المعنى هل ريت ونقل الشجرى عن جمع البصرين انها ابدا مع
بل والجمع جمع وان الكونيين خالصهم في ذلك والذي يظهر توهم اذا المعنى في غوام

جملوا

هذا هو النص الذي استعمله في كتابه...
في قوله تعالى...
الذي هو...

جملوا الله شركا ليس على الاستفهام ولانه يلزم البصرين دعوى التوكيد في غوام هل
الظلمات وغوام ماذا كنتم تقولون ام من هذا الذي هو جندكم وقوله ان جزوا
عامر اسوء بفعلهم ام كيف تجزوني الشواي من الحسن ام كيف ينفع ما نطق
العلوق به ريمان انفذ اما ضن باللبن العلقو بفتح العين المهملة الناقية
التي علق قلبها بولدها وذلك لانها تفرغ من جلدتها وتبنا وتجعل من يديها التسمية فتذر
عليه فهي تسكن اليه مرة وتفرغه وهذا الهت يتشدلن بعد بالجيد ولا يفعله لا
قلبه على خذته وقد استند الكسافي في مجلس الرشيد بحضرة الاصمعي فرجع ريمان فرد
عليه الاصمعي وقال انه بالنصب قال له الكسافي اسكت ما انت وهذا يجوز الرفع والنصب
والجرتسكت ووجهه ان الرفع على الابدال من ما والنصب يعطى والحفظ يد لاس
الهأوصوب ابن السجري انكار الاصمعي قال لان ريمانها للبقوا بقها هو عطيتها
اياها لاعطية لها غيره فاذا رجع لم يتو لها عطية في البيت لان في رفعه اخلا تعطين
منفوع اللفظا وتقدير الجوار قرب الى الصواب تليد وانما هو لا عراب والمخج النص
وعلى الرفع فيحتاج التقدير ضمير راجع الى المبدئية اي ريمان انف له والضمير في
بفعلهم لعمري لان المراد به العسلة ومن معنى البدك شلها في ارضهم بالحاسة الدنيا
من الاخرة وانك بعضهم ذلك ونرم ان من متعلقة بكلمة البدك بعد وقتة في قوله
هذه الحكاية ان تعلبا كان ياتي الرياشية للبيوع منه الشعر فقال له الرياشية يوما
كيف تروي زلا من قوله ما تنقم الحرب المعوان ميتة بازل عالمين حد
قد اتفقوا على ان يكونوا في قوله ما تنقم الحرب المعوان ميتة بازل عالمين حد

هذا هو النص الذي استعمله في كتابه...
في قوله تعالى...
الذي هو...

هذا هو النص الذي استعمله في كتابه...
في قوله تعالى...
الذي هو...

المراد من قوله انما هو قوله من المستحب وانما هو قوله في الضم
سواء من الاحتياج الى تقدير مبتدأ او نحو من غير ذلك في وجه
الاحتياج كما لم يرد في قوله انما هو قوله في وجه
قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

سنة مثل هذا ولدني امي فقلت تغلب المبتدأ نقول هذا انما صير اليك هذه المقطعات
والخرفات بروى البت بالرفع على الاستيناف والخفض على الاتباع وبالغيب على الحالك
ولا تدخل الم المنقطة على المفرد ولهذا قدر والمبتدأ في انما لابل ام ساء وخرق
ابن مالك في بعض كتبه اجماع النخوس فقال لا حاجة الى تقدير مبتدأ وزعم انها
المفردات كبكل وقدرها هائبا بكل دون الهمة واستدل بقوله بعضهم ان هناك
لا بلك ام ساء بالنصب فان صح روايته فالاولى ان يقدر لساء ناصبا ام ارك
ساء تليه فتدرد ام محتمل للاتصال والانقطاع فمن ذلك قوله قد قلنا تم
عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون تارك الرخصى
ويعجز في ام ان يكون معادلة بمعنى اي الامرين كايين على سبيل المقرر لحصول العلم يكون
احدهما ويجوز ان تكون منقطة انتهى ومن ذلك قول المنبثق احاد ام سداس
في احاد : لبيكتا المتوكله بالتنادر فان قدرتها فيه متصلة فالمعنى انه استطال
الليلة فسك فواحدة هي ام ست اجتمعت في واحدة فطلب التعيين وهذا من محال
العارف قوله ايا شجر الخابور مالكا مورقا كانك لم تجزع على ابن طريف
وعلى هذا يكون قد حذف الهمة قبل احاد ويكون تقديم الخبر وهو احاد على المبتدأ
وهو لبيكتا تقدما واجبا لكونه المقصود بالاستفهام مع سداس اذ شرط الهمة
المعادلة لام ان يليها احدا لامر من المطلوب تعيين احدهما ويليام المعادلة لا
ليفهم السامع من اول الامر الشئ المطلوب تعيينه نقول اذا استفهت عن تعيين
لا بد ان يتوجه
المراد من قوله انما هو قوله في وجه
سواء من الاحتياج الى تقدير مبتدأ او نحو من غير ذلك في وجه
الاحتياج كما لم يرد في قوله انما هو قوله في وجه
قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

وهذا الكلام اعني ان الرقعة في قوله ساء
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

وهذا الكلام اعني ان الرقعة في قوله ساء
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

انريد تمام عمر وان سنت زيام عمر وقام واذا استفهت عن تعيين الخبر اطم ريد
ام قاعد وان سنت قام ام قاعد زين وان قدرها منقطة فالمعنى انه اجبر
عن ليلته بانها ليلة واحدة ثم نظر الى طولها فسك فخرج بانها ست في ليلة واحدة
او سلك هل همت في ليلة ام لانها منقطعة مستقيمة وعلى هذا فلا همة مقدمة ويكون
تقدم احاد ليس على الوجوب اذ الكلام خبر والظهر الوجهين لانها السلامه
من الاحتياج الى تقدير مبتدأ يكون سداس خبر اعنه في وجه الانقطاع كما يلزم عند
الجمهور في انها لابل ام ساء من الاعراض من جملة ام هي سداس من الخبر وهو احاد
والمبتدأ وهو ليلتنا ومن الاخبار عن الليلة الواحدة بانها ليلة فان ذلك
معلوم لا فائدة فيه وذلك ان قارض الاو لا يلزم في الاتصال حذف همة
الاستفهام وهو دليل على حذف المبتدأ اعلم ان هذا البت اشتمل على الحذف
استعمال احاد وسداس معنى واحدة وست فاما معنى واحدة واحدة وست
ست واستعمال سداس واكثرهما باياها ويخص العدد المعدول بما دون الحنة
وتصغير ليلة على ليلة وانما صغرتها العوج لبيكتا بزيادة الياء على غير قياس
حتى قيل انها مبنية على ليلة في نحو قول الشاعر في كلنا يوم وكل ليلة ه اوله يا ويح
ومما قد يستشكل فيه انه جمع بين متساويين استتال ليلة وتصغيرها
وبعضه بنيت على التصغير للتعظيم كقوله في همة تصغر منها الانامل
الثالث ان تقع زيادة ذكره ابو زيد وقال في قوله انك تبصرون

وهذا الكلام اعني ان الرقعة في قوله ساء
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

وهذا الكلام اعني ان الرقعة في قوله ساء
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

وهذا الكلام اعني ان الرقعة في قوله ساء
ووجه المنقطع على الخبر وقوله او نحو من غير ذلك في وجه
عدم الخبر في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
قوله انما هو قوله في وجه
من غير ذلك في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
بأنه في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله
الاستصحاب في قوله عند تقدير وجود الخبر في قوله

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

ام انا خير ان المقدير ان لا يصوروا ناخرا والريادة ظاهرة في قول ساعدة بن
جوية حيث يقول يا ليت شعري ولا نتجان اهرم ام هل على العيس بعد
التيب من ندم الراجح ان يكون للتعريف نقلت عن طي وعن جيمو وانشدوا
ذال خليل و ذؤيبا اصله يري و راكي اهرم و اهرم و في الحديث ليس من
ابري امصيام في امسفو كذا و اهرم المبرين تولب و قيل ان هذه اللغة مختصة
بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في وها نحو غلام وكتا ببتخان رجل وناس ولباس
وكل ما بعض طلبية اليمن انه سمي في بلادهم من بقول خذ الراجح و اركب الفرس
واركب امفرين وعلل ذلك لانه لبعضهم لا يجعم الا ترى الى الست السابق وها في الحديث
دخلت على النورين الى على ثلثه اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي
وفروعه وهي الداخلة على اسم الفاعلين والمفعولين تيل والصفات المشبهة وليس
لان الصفة المشبهة للشئ فلا تؤول والفعل ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل
ليست موصولة بالانفاق وقيل هي في الراجح حرف تعريف ولو فتح ذلك لانت من اعمال الاسمي
الفاعل والمفعول كما منع منه التصغير والوصف وقيل موصولا حرف وليس يثنى لانها
لا تؤول بالمصدر و منها وصلة بطرف او جملة اسمية او فعلية فعلها مضارع وذلك على انما
دليل على انها ليست حرف تعريف فالاول كقول من القوم الموصول لانها ساكرا على
العمة فهو غير عينية ذات سعة والثاني كقوله من القوم الرسول الله منهم
لم وانك رفات بن عتد والثالث كقوله صوت الحمار الجديع والراجح خاص
وهو انما هي على لغة بعض القبائل
بمعنى اي لغة
بالشعر
بمعنى اي لغة
بمعنى اي لغة

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

بالشعر خلو فاللخفص وابن مالك في لخير والثاني ان يكون حرف فردي هو يوعان عهد
وجنسية وكل منهما ثلاثه اسام فالعهدية اما ان يكون معنويها مجهولا او كروبا نحو كما
ارسلنا الى فرعون رسولا فعص فرعون الرسول و نحوها مصباح المصباح في نجاته
الرجاجية كما انها لو كبت دري و نحو استربت فرسانم بيت الفرس وعبرة هذه ان يسد
الفير مستدج مع معنويها او معهود اذ هي نحو اذ هما في الفار و نحو اذ يابون ذلك نحو
الشجرة او معهود احضوريا فابن عصفور ولا تقع هذه الاسماء الاشارة نحو جانه
هذا الرجل و اي في البنا نحو يابها الرجل واذا الفاشية نحو حوت فاذا الاسدا وفي
اسم الزمن الحاضر نحو الان انتهى وفيه نظر لان بقول الشاعر رجل يحصر بك لا تسمه الرجل
فهذه المحضوره في غير ما ذكر ولان التي بعد اذ ليست تعريف سمي بخاصة حاله التكملة فلا
يا الكلام فيه ولان الصحيح في الداخلة على الان انها لازمة لانها لازمة ولا يعرف
التي للتعريف ومرة لازمة جملون الزايدة والمثالي الجيدة في المشد فلو ان اليوم اكلت
لكم دينكم والجنسية اما الاستغراق لانفراد وهي التي غلغلتها كل حقيقة نحو خلق الانسان
ضعيفا ونحو ان الانسان ليع خسر الا الذين آمنوا والاستغراق خصايع لانفراد التي
غلغلتها كجاء نحو زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة ومنه ذلك الكتاب
او تعريف الماهية وهي التي لا غلغلتها كل لاحقيقة ولا جاز نحو جعلنا من الماكل
حي و قولك والله لا اتفرج النساء ولا البس الثياب ولهذا يقع الحديث الواحد منهما
وبعضهم يقول في هذه انها تعريف العهد فان الاجناس او معهود في الازهان
الاصح ولا يرضى بها

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

ملاحظات هامّة في المتن
الاصول في التصريف في اللغة العربية
والجوز في اللغة العربية في اللغة العربية

الاصول في معرفة النسخة...
وكانت النسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

نمير بعضها عن بعض ويقسم المهور الى مخض وحسين والفرق بين المعروف بآله هذه
وهي اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المعين والمطلق وذلك ان ذا الالف واللام
تدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة
الاول باعتبار قيد المثلين عصفور اجاز وان عصفور ربت بهذا الرجل كون
الرجل بعينه وانما جاز ان يكون اعرف من المبين وفي اللغة

ان لا يكون اعرف من المتفوت فكيف يكون الاعرف وغير اعرف اجاب بان
انما اتقدها بانما قدرت اذ فيه تعريف الحضور فهو تعريف الجنس بذاته والحضور بذاته
الاول والاعلمة انما اتقدها على الحضور دون الجنس واذ قدرت اذ قدرت اذ في
العهد المعين قدرت بهذا وهو الرجل المعهود بنت اذ دلالة فيه على الحضور والاول
تدل عليه فكما استعرف ثالث وهذا معنى كلامه سبويه الوجه الثالث ان تكون زائدة
وهو نوعان لازمة وغير لازمة فالاول كالتي في الاسماء الموصولة على القول بان

تعريفها بالصلة وكما وقعت في الاصطلاح بشرط مطابقتها لثقلها كالنظر والنجان والذوت
والغزى والارجاها كالسمول اول ثقلها على بعض من هو له في الاصل كالتسكيب
والمدينة لطيفة والجم للثريا وهذه في الاصل تعريف العهد والثانية نوعان
كثيرة واقعة في الفصح وغيرها فالاول الماخلة على علم منقول من مجموع صلحها
سالموع اصلها كحارث وعباس ونحوها كقولها فيها الحارث والعباس والنجان
ويتوقف هذا النوع على السماع الاثري لا يقال مثله لك في نحو محمد ومعرفة

واحد او غيرهما
المراد من هذا النوع
المراد من هذا النوع

المراد من هذا النوع...
المراد من هذا النوع...
المراد من هذا النوع...

المراد من هذا النوع...
المراد من هذا النوع...
المراد من هذا النوع...

واحد والثانية نوعان واقعة في الشعر واقعة في سدد ومن الشعر فالاول كالدخلة
على يزيد وعمر وفي قوله باعد اثم العر عن اسيرها حراس ابواب على قصورها
وقوله رابت الوليد بن يزيد بناركا سديا بعباء الخلفة كاهله فاسا الداء
على وليد في البيت فللمح الاصل وقيل ان في يزيد والعر للتعريف وانما نكرت لم دخلت
عليها ان كان نكر العلم اذا اضيف لقوله على زيدنا يوم النصارى زيدكم ط واختلف
في الدخلة على بنات او بر في قوله ولقد جئناكم امواء وعساقلا ولقد همتنا
عن بنات الاو بر في قولنا للضرورة لا يابن او بر علم على نوع من الكماة ثم جمع على
بنات او بر كما يقال في جمع بنات عرس ولا يوقن عرس لانه لما ايفقوا
التخاوي بانها لو كانت زائدة لكان وجودها كالعدم فكان يحذفه بالفتحة لان
فيه العلمية والوزن وهذا سهو منه لان اليفق ان نحو الاسم بالكسرة ولو كانت
زائدة لانه قدما من فيه الثوب وقيل ان فيه للمح الاصل ان او بر صفة كس وحسين
واحر وقيل للتعريف وان او بر نكرة كابن لبون فاذ فيه مثلها في قوله وابن لبون
اذا ما لث في قرن لم يستطع صولة البر القناع عس قاله المبرد ويرده انه
لم يسع ابن او بر لا ممنوع الصور والثانية كالواقعة في قول ادخلوا الاول فالاول
وجاؤا الجاه الغض وقوة بعضهم يخرج الاعتر الاذل يقع اليان الحال في
الشكوفان قدرت لاذل فعولا مطلقا على احد في ضا في خروج الاذل كما قدرت
الزحشري لم يحج الدعوى زيادة اليك كتب الرصيد القاض ان

الاصول في معرفة النسخة...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

الاصول في معرفة النسخة...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

الاصول في معرفة النسخة...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

الاصول في معرفة النسخة...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

الاصول في معرفة النسخة...
والنسخة التي في المخطوطات...
والنسخة التي في المخطوطات...

المراد بالمراد في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

سأله عن قول الفايصل فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 اسام فان طلاق والطلاق عزيمة ثلاث ومن عرفت اعق واطلم فقال
 ما ذا يلزمه اذا رفع الثلاث واذا نصبها قال ابو يوسف نقلت هذه مسألة نحوية
 نفهية ولا آمن الخطاء ان قلت فيها بران ثابت الكسائ وهو في تراجم نسائه فقال
 ان رفع ثلاثا اطلقت واحدة لانه قال انت طلاق ثم اخبر ان الطلاق التام ثلاث
 وان نصبها اطلقت لثلاث لان معناه انت طلاقك ثلثا وما بينهما جملة معرضة فكتبت
 بذلك الى السيد فارسل الى جواز توجه بها الى الكسائ انتهى ملخصا وتوكل ان الصواب
 ان كل واحد من الرفع والنصب عمم لوقوع الثلاث ووقوع الواحدة اما الرفع فلا ان
 في الطلاق ما لجاز الجنس كما تقول زيد الرجل او هو الرجل المقعده واما للعهد الذي
 مثلها في بعض نوعون الرسول اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلاث ولا يكون
 للجنس الحقيقي ثلاث يلزم الاخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان انسان وذلك با
 اذ ليس كل حيوان انسانا ولا كل طلاق عزيمة وثلاثا نفع العهديه تقع الثلاث وعلى
 الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائ واما النصب فلا زعم لان يكون على المنعول
 المطلق حينئذ يقتض وقوع الثلاث اذ المعنى فان طالق ثلاثا ثم اعترض بهما
 والطلاق عزيمة ولان يكون حال الامن الضمير المستقر في عزيمة وحينئذ لا يلزم وقوع
 الثلاث لان المعنى والطلاق عزيمة اذا كان ثلثا فاما يقع ما فوه هذا ما يقتضيه
 معنى هذا اللفظ واما الذي اراد هذا الشاعر المعين فهو الثلاث لقوله بعد

فان قلت في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

المراد بالمراد في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

فبني بها ان كتبت غير رفيقة وما الامر بعد الثلاث مقدم مسند اجاز الكونين
 وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على
 ذلك فان الجنة هو الماوى ومردت برجل حسن الوجه وضرب زيدا الظهر
 اذا رفعت والماتعون بقدره هو الماوى له والوجه منه والظهور البطن
 منه وقيد بن مالك الجواز في الصلة وقال الزحيري في وعلم آدم الاسماء
 كلها ان الاصل اسماء المستميات وقال ابو سامة في قوله بدأت بسم الله في نظم
 ان الاصل في نظم فجوز انيابهما عن الظاهر وعن ضمير الحاضر والمعروف من كلامهم
 انما هو التمثيل بضمير الغائب مسند من الغريب ان الثاني للاستفهام وذلك
 في حكاية قطرب ال تعلت بمعنى هل فعلت وهو من البدل الخفيف يقبل كما في الاعد
 مسويه لكن ذلك سهل لانه جعل وسيلة الى الالف التي هي اخف الحروف اما الرفع
 والخفيف على وجهين احدهما ان يكون حرف استفهام بمنزلة الا وتكثر بتد القسم
 لقوله اما والذي ايك واضحك والذي امانت واحيا والذي امد الامر
 وقد تبدل هرتقاها او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف وحذفها او بعد
 الالف مع ترك الابدك واذا وقعت بعد ما هذه كسوت كما تكسر بعد الالف
 والثاني ان تكون بمعنى حقا واحقا على خلاف في ذلك وسباق وهذه يقع بعدها
 ان كما يقع بعدها حقا في حرف عند بن خروف وجعلها مع ان ومعملها كلوا
 تركب من حرف واسم كما قال الفارسي في باهريد وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال حروف

وذلك ان يندى الهاء في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

المراد بالمراد في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف
 في قوله تعالى فان ترفقي باهندا الرقيق امين وان عرفت باهندا الحرف

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

هذا استفهام موقوف مع الفاعل المشاورة الموقوفة
سوط في الاستفهام الموقوف في المرة التي
الموقوف في المرة التي هي موقوفة وما دخل عليه
فيكون ان يتوقف الموقوف على الموقوف
والفوق وليس كذلك

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

في الحذف ورتبت في صيغ تبتعا ولا يصح استقلاله لانه لا يحتاج عن غيره ويصل عنه ركني الطواف
ولو صل احد عن غيره ابتداء يصح على الصريح هذا قول الجمهور ومنهم من يقول
ان نأجواب اما لا تحذف في غير الضرورة اصله وان الجواب في الآية فذوقوا العذاب
والاصل يقال لهم ذوقوا تحذف القول وانظمت الفاعل الموقوف وان ما بينهما اعتراض وكذا قال
في اية الجمالية واما الذين كفروا فلم تكن آياتي تنزل عليكم قال صلته ببقا لم تكن آياتي
ثم حذف القول وناخورت الفاعل الهزلة واما التفصيل فهو طالب طاهلا كما تقدم في آية
البقرة ومن ذلك اما السفينة فكانت لمساكين واما العلام واما الجدار الايات
وتدبير تكرارها استفهام بذكر احد القسمين عن الآخر وبكلام يذكر بعدها في موضع
ذلك القسم فالاول نحو يا ايها الناس تدعواكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نور مبينا
فاما الذين آمنوا بالله واعلموا به فيسبوا به في حجة منه وفصل اي واما الذين كفروا
بالله فلمهم كذا وكذا والنا في نحو هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن
ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في ثوبهم زرع يفتنون ما تشابه منه تغا
الفتنة واتقاء تاويله اي واما غيرهم فيؤمنون به ويكفون معناه اليهم ويدل على
ذلك والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا اي كل من المشابه والحكم
من عند ربنا والايان بهما واجب وكانه قيل واما الراسخون في العلم فيقولون
وهذه الآية في اما المفتوحة نظير قوله في اما المكسورة اما ان تحذف خبرها ولا
ناسكت وسيا في ذلك كذا ظهر على هذا فالوقف على الآلة وهذا المنهج هو المشا

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

وهو قول سيبويه وهو الصريح بديل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم
وانك لا دخل هناك ولا خير فادخل عليها في وان وصلتها مبتداء والظرف خبره وقيل
المبرود حقا مصدر مطمح مجازا وان وصلتها فاعل وزاد المالف لانا معنى بالثا وهو
ان يكون حرف عرض بمنزلة لولا لا ينفصل بالفعل عما تقدم اما تفقد وقد يدعى في ذلك
ان الهزلة للاستفهام التقريبي مثلها في الم والاهوان مانا نينه وتدخلف هذه الهزلة
كقولك ما ترى الدهر قد ابا دعنا وابا الشراة من عدنان احما بالفتح والتشديد
تبدل بينهما الاولي استقفا للتصنيف كقول عمر بن ابي مرزة حيث قال
رأت رجلا يوما اذا الشمس عارضته فيضحي وانما بالعبيد يخضره وهجره سوط
وتفصيل وتوكيد اما انها شرط بديل لزوم الفاعل بعد ما الذين آمنوا يعلمون
انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الآية ولو كانت الفاعل للعطف لم تدخل
على الخبر ولا يطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زايدة لصح الاستفهام عنها والمالم يصح
ذلك وتداصح كونها للعطف بعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استفغ عنها في قوله
فاما القتال لانتال لذيكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من فاعل
احسان الله يشكرها فان قلت قد حذف في السير في قوله فاما الذين آمنوا سوط

فان قلت قد مثل العلماء بابي الكفارة والغدية
بأبي

تبعدا للبطلين وحقا والملك الخبير وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو تروج
هذا واخذها وخذ من مالي درهما او دينار مع اسكان الجمع قلت مبيع الجمع بين الاطعام
والكسوة والخبر الا في كل منهن كفارة وبين الصيام والصدقة والشك الا في كل من
تقدير بل تقع واحدة منهن كفارة او فدية والباقى فدية مستقلة خارجة عن ذلك الرابع
الاباحة وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو جالس العلماء والزهاد وتعلم
الفتنة والنحو واذا ادخلت لا الناهية اشع فعل الجمع نحو ولا نفع منهم انما وكفورا
اذ المعنى لا تفعل احدهما ناهيا فاعلم انها تدخل للنهي عما كان
مباحا وكذا حكم النهي الداخل على الخبير وفا السيرة وذكر ابن مالك ان الكفرور
اول الاباحة في النسب غونها كالجارة او السدسوة والتقدير نحو فان كان قاص
او اذ في نكحها بالمسوفة بالطلب الخامس الجمع المطلق كالواو وقاله الكوفون وال
والجزمي واجتوا قول توبة وقد عرفت ليل بان فاجر لنفسه تقاها وعلها
جوزها وقيل وفيه للابهام وقول جرير جاء الخلافة او كانت له قدرا
كان تبة مؤسسه على قدره والذي رايته في ديوان جرير اذ كانت وقوله وكان
سيان ان لا يسرحوا انما او يسرحوه بها واغترت السجوع اي وكان الشان
ان لا يزعوا الابل وان يزعوها سيات لوجود الفخط وانما استد الفارسه قدترنا

لا يبرهنون في غير ما كان ولا في ذلك في غير ما كان ولا في ذلك في غير ما كان ولا في ذلك في غير ما كان

فان قلت قد مثل العلماء بابي الكفارة والغدية
بأبي

تبعدا للبطلين وحقا والملك الخبير وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو تروج
هذا واخذها وخذ من مالي درهما او دينار مع اسكان الجمع قلت مبيع الجمع بين الاطعام
والكسوة والخبر الا في كل منهن كفارة وبين الصيام والصدقة والشك الا في كل من
تقدير بل تقع واحدة منهن كفارة او فدية والباقى فدية مستقلة خارجة عن ذلك الرابع
الاباحة وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو جالس العلماء والزهاد وتعلم
الفتنة والنحو واذا ادخلت لا الناهية اشع فعل الجمع نحو ولا نفع منهم انما وكفورا
اذ المعنى لا تفعل احدهما ناهيا فاعلم انها تدخل للنهي عما كان
مباحا وكذا حكم النهي الداخل على الخبير وفا السيرة وذكر ابن مالك ان الكفرور
اول الاباحة في النسب غونها كالجارة او السدسوة والتقدير نحو فان كان قاص
او اذ في نكحها بالمسوفة بالطلب الخامس الجمع المطلق كالواو وقاله الكوفون وال
والجزمي واجتوا قول توبة وقد عرفت ليل بان فاجر لنفسه تقاها وعلها
جوزها وقيل وفيه للابهام وقول جرير جاء الخلافة او كانت له قدرا
كان تبة مؤسسه على قدره والذي رايته في ديوان جرير اذ كانت وقوله وكان
سيان ان لا يسرحوا انما او يسرحوه بها واغترت السجوع اي وكان الشان
ان لا يزعوا الابل وان يزعوها سيات لوجود الفخط وانما استد الفارسه قدترنا

تبعدا للبطلين وحقا والملك الخبير وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو تروج
هذا واخذها وخذ من مالي درهما او دينار مع اسكان الجمع قلت مبيع الجمع بين الاطعام
والكسوة والخبر الا في كل منهن كفارة وبين الصيام والصدقة والشك الا في كل من
تقدير بل تقع واحدة منهن كفارة او فدية والباقى فدية مستقلة خارجة عن ذلك الرابع
الاباحة وه الواقعة بعد الطلب وقيل ما عني فيه الجمع نحو جالس العلماء والزهاد وتعلم
الفتنة والنحو واذا ادخلت لا الناهية اشع فعل الجمع نحو ولا نفع منهم انما وكفورا
اذ المعنى لا تفعل احدهما ناهيا فاعلم انها تدخل للنهي عما كان
مباحا وكذا حكم النهي الداخل على الخبير وفا السيرة وذكر ابن مالك ان الكفرور
اول الاباحة في النسب غونها كالجارة او السدسوة والتقدير نحو فان كان قاص
او اذ في نكحها بالمسوفة بالطلب الخامس الجمع المطلق كالواو وقاله الكوفون وال
والجزمي واجتوا قول توبة وقد عرفت ليل بان فاجر لنفسه تقاها وعلها
جوزها وقيل وفيه للابهام وقول جرير جاء الخلافة او كانت له قدرا
كان تبة مؤسسه على قدره والذي رايته في ديوان جرير اذ كانت وقوله وكان
سيان ان لا يسرحوا انما او يسرحوه بها واغترت السجوع اي وكان الشان
ان لا يزعوا الابل وان يزعوها سيات لوجود الفخط وانما استد الفارسه قدترنا

كان شائبة للاباء عن الاخبار عن النكرة بالمعروفه وقول الواجر ان بها الكتل او زامان
خوبين يفتقان اطامان اذ لم يقل خورا كما تقول زيدا وعمرا ولا تقول
فان قلت قد مثل العلماء بابي الكفارة والغدية
بأبي

لصان واجاب الخليل عن هذا بان خوبرين بتقدير اسم لاغت تابع ونور النابغة قالت
الا ليتها هذا الحمام لنا اله حامتنا او نصفه فقد عسبوه نالوه كاذرت قسعا
وتسعين لم ينقص ولم تزد ويقويه انه يروي ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصرخ
رايتهم ما بين ملح مهنه او سافح ومن الغريب ان جماعة منهم بن مالك ذكروا في
الواو ثم ذكروا النبا حتى بمعنى ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكلوا من ثوبكم او ثوب ابائكم
وهذه هي تلك بعينها وانما جاءت لا تؤكد للنفي وما عني من توهم تعليق النفي على
توك لا يحل الزنى والسرقة ولو تركت لا في التقدير ليرضخ لك وزعم بن مالك ايضا
ان او التي للاباحة حالة في عمل الواو وهذا ايضا مردود لانه لو قيل جالس الحسن وابن
سيران كان المأمور بهما السهما ولم يخرج المأمور عن العهدة بمجالسة احدهما
وهذا هو المعروف من كلام الخوس ولكن ذكر الخبير عند الكلام على قوله تلك
عسرة كاملة ان الواو تاتي للاباحة نحو جالس الحسن وابن سيران وانه انما جئنا بالقد
دفع القوم ارادة الاباحة في صيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذ رجعت وقوله
في ذلك صاحب الايضاح الساني ولا تعرف هذه المقالة لغيره الاضراب
كبل فعن سيبويه اجازة ذلك بسططين تقدم نفي او نهي واعادة العامل نحو ما قام
او ما قام عمرو ولا يفرز او لا يفرز عمرا ونقله عنه ابن عصفور ويؤيده انه قال ولا نفع لهم
انما وكفورا ولو قلت او لا نفع كفورا انقلب المعنى في ان بصير اضربا عن النهي الاول
ونعيا عن الثاني فقط وقال الكوفون وابوعطى وابوالفتح وابن براهيم تاتي للاضراب مطلقا

وتسعين لم ينقص ولم تزد ويقويه انه يروي ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصرخ
رايتهم ما بين ملح مهنه او سافح ومن الغريب ان جماعة منهم بن مالك ذكروا في
الواو ثم ذكروا النبا حتى بمعنى ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكلوا من ثوبكم او ثوب ابائكم
وهذه هي تلك بعينها وانما جاءت لا تؤكد للنفي وما عني من توهم تعليق النفي على

وتسعين لم ينقص ولم تزد ويقويه انه يروي ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصرخ
رايتهم ما بين ملح مهنه او سافح ومن الغريب ان جماعة منهم بن مالك ذكروا في
الواو ثم ذكروا النبا حتى بمعنى ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكلوا من ثوبكم او ثوب ابائكم
وهذه هي تلك بعينها وانما جاءت لا تؤكد للنفي وما عني من توهم تعليق النفي على

وتسعين لم ينقص ولم تزد ويقويه انه يروي ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصرخ
رايتهم ما بين ملح مهنه او سافح ومن الغريب ان جماعة منهم بن مالك ذكروا في
الواو ثم ذكروا النبا حتى بمعنى ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكلوا من ثوبكم او ثوب ابائكم
وهذه هي تلك بعينها وانما جاءت لا تؤكد للنفي وما عني من توهم تعليق النفي على

لو يكن واحد منهما وذلك بينهما جمعاً لانه في سياق النسخ الصريح جلا في الاول فانه لا ينج
الا احدهما و آجاب بعضهم عن الثاني بان ذكر المفروض لحن انما كان لتعيين النصف لحن
لا لسان ان لحن سينا في الجملة وقيل وبمعنى الواو ويؤيده قول المفسر انها نزلت في جمل
انصارى فلو ان من قبل المسيس وقبل الغرض وفيها قول اخر سائر في التاسع ان تكون بمعنى
وهذه كالتى قبلها في انصاف المضارع بعدها بان مضمرة نحو لو نزلت او تفضيلى حتى
وقوله لا تستهينن الصعب او ذلك المنه ومن قال او تفرضوا ان منصوب جز هذا
المعنى فيه ويكون غاية النسخ الخناج لاننى المسيس وقيل وبمعنى الواو والعاسر المقرب
نحو ما ادري استكم او دغ قاله المحمري وغيره الحادى عشر الشريطة نحو
لا ضربته عاتش ومات اى ان عاتش بعد الضرب وان مات ومثله لا يتيك اعطيتني
او حرمته قاله ابن السجري التالى عشر التبويض نحو قالوا كونوا هوذا انصارى نقله
ابن السجري عن بعض الكوفيين والذي يظهر لى انه انما اراد معنى التفصيل فان كل واحد مما قبل
او التفصيلية وما بعدها بعض ما تقدم عليهما من الجمل ولم يرد انها ذكرت لتفيد مجرى معنى
التبويض فنسب التحقيق او موضوعه لاحد التبيين بل والى معنى الواو واما
بقية المعاني فمستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان معاني صيغة الفعل التحيير
والاباحة وسلكوه بنحو خذ من مالى درهم او دينار او جالس الحسن او ابن سبي بن
ثم ذكروا ان او تفيد هما ومثلا بالمثاليين المذكورين لذلك ومن الذين الفساد هذا
المعنى العاسر ووافيه انما هي لتلك على نزعهم واما استفيد التقريب من ابيات استياها

استيدار وهو سلا والصلابة على رضى الصريح
منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

او الاشياء وهو الذي يقول
المتقدمون وتخرج لا معنى

منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

السلام

بعضهم لا يقر بالملوءة وذكره بعض النحاة وهو السبيل المعنى لانه لا يفت ما له
استيدار وهو سلا والصلابة على رضى الصريح
منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

در صفت معجزة كبره در حروف نكته ارد و در طوابع فاسده و علقته
بسته زالمساز و در اندرون عروق رفته همه در در كه ز راقطار
جسد بيرون آورده عدت همزه نكته ارد اين است برسانه على السوية
هر چند كه خواهش كند آرد كه بنارسى را و بعبه صبر كونه حاضر سازه
و تخم تر تيره و حبت السوء و ظفرو رنجيس و هليلج سياه همه در نرم
كوفته و بيخته با عسل صاف شده معجون نموده صبح با عسل از غذا
بقره در جوز بخورد كه اين معجون نافع و مجرب است نقل من مدون الطبت
لا اله الا انت سبحانك اى كنت من الظالمين اللهم اى استسلك
بائى استهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذى
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اى استسلك باية الله
الحمد لا اله الا انت الخالق المان بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا حى يا قيوم عذبه بى الله الذى لا يقصر
مع اسميه شيبى في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
ثلث مرات من قال ذلك صباحا ومساء لم يضره شئ عذبه
اللهم صل على سيدنا محمد سقاه القلب وجيبها و دواء الاجسام
وطيبها و علا آله وصحبه و بارك وسلم بعد كل داء و دواء

باسم الله سمعهم عن مع لعله الا اصطبار سلمى ام طاب جلدك اذا
الاقى الذى لافاه امثالى و في هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم و
قالوا من ثابته الا انصارى وهو قسمه السبيل المعنى لانه لا يفت ما له
استيدار وهو سلا والصلابة على رضى الصريح
منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

بعضهم لا يقر بالملوءة وذكره بعض النحاة وهو السبيل المعنى لانه لا يفت ما له
استيدار وهو سلا والصلابة على رضى الصريح
منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

در صفت معجزة كبره در حروف نكته ارد و در طوابع فاسده و علقته
بسته زالمساز و در اندرون عروق رفته همه در در كه ز راقطار
جسد بيرون آورده عدت همزه نكته ارد اين است برسانه على السوية
هر چند كه خواهش كند آرد كه بنارسى را و بعبه صبر كونه حاضر سازه
و تخم تر تيره و حبت السوء و ظفرو رنجيس و هليلج سياه همه در نرم
كوفته و بيخته با عسل صاف شده معجون نموده صبح با عسل از غذا
بقره در جوز بخورد كه اين معجون نافع و مجرب است نقل من مدون الطبت
لا اله الا انت سبحانك اى كنت من الظالمين اللهم اى استسلك
بائى استهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذى
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اى استسلك باية الله
الحمد لا اله الا انت الخالق المان بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا حى يا قيوم عذبه بى الله الذى لا يقصر
مع اسميه شيبى في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
ثلث مرات من قال ذلك صباحا ومساء لم يضره شئ عذبه
اللهم صل على سيدنا محمد سقاه القلب وجيبها و دواء الاجسام
وطيبها و علا آله وصحبه و بارك وسلم بعد كل داء و دواء

باسم الله سمعهم عن مع لعله الا اصطبار سلمى ام طاب جلدك اذا
الاقى الذى لافاه امثالى و في هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم و
قالوا من ثابته الا انصارى وهو قسمه السبيل المعنى لانه لا يفت ما له
استيدار وهو سلا والصلابة على رضى الصريح
منه وما قبله الا ان والاعراض على ما هو
والارجاس الامارات وانفقا با حصوله
فما افتادت الامال الصابرة

السلام

له يكن واحدا منها وذلك بينهما سمعا لانه في سياق النسخ الصريح جلا في الاول فانه لا ينج
الا احدهما واجاب بعضهم عن الثاني بان ذكر المفروض لانه انما كان لغيرين النصف لهن

لا لسان ان لهن سنة
انصارى تطلق امرتة
وهذه كالتى قبلها في
وقوله لانتهم من
المعنى فيه ويكون غا
غوما ادرى استكم او
لاضرتة عاشروا ما
اوحى منه قاله ابن
ابن السجوي عن بعض الكو
او التفصيلية وما
او الاشيا وهو الذي يقوله
المتقدمون ولا يخرج عنه
بقية المعاني مستقا
والاباحة وسئلوه

ثم ذكر وان اتفقدت ما وشكوا بالمثاليين المذكورين لذلك ومن الين الفساد هذا
المعنى العاشر واوفيه انما هي لشكك على انهم وانما استفيد القريب من ابان استيباه

السلم

بشرارة...
تأفادت الامال...
المعنى فيه...
غوما ادرى...
لاضرتة...
اوحى منه...
ابن السجوي...
او التفصيلية...
او الاشيا...
المتقدمون...
بقية المعاني...
والاباحة...
ثم ذكر وان...
المعنى العاشر...
السلم

نسوده بمعنى كمنه كمنه وريرة نسده
اشفقه بمعنى يتك شفقه
فوقه بمعنى عجز وغناكى امدرست اوتامس
معنى كم عقل امدرست
صاحب ديوانه ما كوي انراية حرد
صداى حذاياك

بعضه...
اشفق...
فوقه...
صاحب...
صداى...

السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين ممتع ومستعد وينبغي ان لا يخلو
انها تارة للشرطية ان يقول وللعطف لانه قد تم بها وانها وان للحق ان الفعل الذي قبلها دل
على معنى حرف الشرط كما قدمه هذا القابل وان او على بابها ولكنها لما عطف على ما فيه معنى
الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط الا يفتح الهزمة والتخفيف علامة
اوجه احدها ان تكون النسبة تتلذ على عقوبت ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم
هم السفها الا يوم بايتهم ليس مصر وفاق عنهم ويقول المعربون فيها حرف استفهام فيقولون
مكانها ويتملون معناها وانا فادتها التحقيق من جهة تركها من الهزلة ولا وهزلة الا امر
اذ دخلت على النفاذات التحقيق نحو السير لك بقادر على ان يجبه الموتى قالوا نحو
ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها الا مصدرية نحو ما يلقى
به القسم نحو لان اولياء الله واخبا امان من مقدمات اليمين وطلايعه ليقولك
اما والذي لا يعلم الغيب غيره وتوكلم اما والذي اكل واضحك والذي امات وحيي
والذي اى الامم والثاني التوبيخ والانكار كقوله الالطعان الانفسان عادية
الا يحسبهم حوال الشايرة وقوله الا اذ عوا لمن ولت شبيته واذا كنت
بمشيب بعده همم والثالث التبع كقوله الا عمرولى مستطاع رجوعه
فيراى ما انات يدا العفلات وهذا نصيب يراب لان جواب من مقبول
بالقاي الرابع الاستفهام عن النسخ كقوله الا اصطبار اسلمى ام طاجلده اذا

الاقى الذي لافاه امالي وفي هذا التبت مرد على من انكر وجود هذا الضم وهو
فان من تابت انصاره ورضى عنهم وتوجه تصديقهم البسيط على ان
من كمالها الى الابد وكذا ما لا ينفك عن الوجود ولا يخلو
التوحي والالتفات الى على والطراف على من طاعه وطاعه وطوعه لا ولى
لها حرد سوسم والليلي عند عزها محروفا لا الطمان موجود وكذا قوله لا اقولك وهو قد ورد ذكره
وان فرك بوالعطف وعاد جلاله النوربا لعين المصطفى والعدو وقولنا
الزخري بالمعلم الا لهم ويرد بان فوجهم ان يجدوا نحو الاستفهام من الجواب

بعضه...
اشفق...
فوقه...
صاحب...
صداى...

الثوبين وهذه الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية وتعمل على التبرير ولكن
تخص التي للتمييز بانها لا خير لها لفظا ولا تقديرا وانها لا يجوز إعادة عملها مع اسمها
وانها لا يجوز لفظا وها ولينكوت لما الاول فلا يجمع في معنى وانما لا خير له واما الا
فلا يجمع في معنى وهذا كله قول سيبويه ومن وافقه وعلى هذا يكون قوله في البيت مستطاع
رجوعه مبتدأ وخبر على التقديم والتأخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع
خبر او فعلا على المحل ورجوعه من نوع به عليهما لما بيننا والخامس العرض والتخصيص ومعناها
طلب الشيء ولكن العرض طلب بليين والتخصيص طلب محبت ويخص الالهة بالفعلية
عوا لا يحبون ان يعرف الله لکم الا فتانلون تو ما نكلوا ايمانهم ومنه عند الحليل قوله
الا رجلا جزاء الله خيرا بديل على محضلة تبتت والتقدير عنده الا تروا رجلا
هذه صفة حذف الفعل مدلول عليه بالمعنى وزعم بعضهم انه عند ذلك على شريطة
التفسير اى لاجر الله رجلا جزاء خيرا والاعط هذا للتبني وقال يونس لا للتمييز
وتون الاسم للضرورة وقول الحليل اولى لانه لا ضرورة في ضمائر الفعل بخلاف
الثوبين وضمائر الحليل ولام ضمائر غيره لانه لم يرد ان يدعو لرجل على هذه الصفة
وانما قصده طلبه واما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول ان يبدل صفة لرجل
فيلزم الفصل بينهما بالجملة المضرة وهي اجنبية لم يرد بقوله نعم ان امرء هلك
ليس له ولد ثم الفصل بالجملة لازم وان يقتدر مضرة اذ لا يكون صفة لانها انشائية
الا بالكسر والمسد على اربعة اوجه احدها ان تكون للاستثناء نحو سرتوا الاية الخ لا يرد بها

قوله لا رجلا جزاء الله خيرا
ومعناه لا يخرج من الدنيا
استخرج لورده بان بعده
الاداء ان تفتت في بيان
باشته العوقاية لا يرد
لا حتم ان يتوجه من
اخر ان لا يرد في قوله
سار غيب لوجه الخيرة
اراد ان يرد في قوله
والاداء العوقاية لا يرد
ومعناه لا يخرج من الدنيا
استخرج لورده بان بعده
الاداء ان تفتت في بيان
باشته العوقاية لا يرد
لا حتم ان يتوجه من
اخر ان لا يرد في قوله
سار غيب لوجه الخيرة
اراد ان يرد في قوله

لغير الضرورة
مستحب الا ان يكون
تو لا يرد في قوله
استثناء لوجه الخيرة
مؤا لوجه الخيرة
مؤا لوجه الخيرة
مؤا لوجه الخيرة

والاعراب على ان يكون
انما المراد من قوله
هو الذي هو الذي
زعموا هو الذي
فمعنى هذا البيت
الكلية فانما تبتت
لقد اريد ان تبتت

منه الا قليلا منهم وانصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بما على الاصح ونحوها
الاتليل منهم وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها بما على اصح ونحوها
البصر من وبعده انه لا ضمير معه في نحو ما جاني احدا لا يزيد كما في نحو اكلت
الريغيف ثلثه وانما مخالف للمبدل منه في النفي والاحباب وعلى انه يحطوف على
المستثنى منه والاحرف عطف عند الكوفيين وهي عندهم بمنزلة لا العاطفة في
ما بعدها مخالف لما قبلها الكبر. ذاك متوجه بعد اعجاب وهذا موجب بعد نفي وورد
بقولهم ما قام الا يزيد وليس سئ من احرف العطف بل العواويل وقد عجب بان
ليس باليهما في التقدير اذ الاصل ما قام احدا لا يزيد التا في ان تكون صفة بمنزلة
غير فيوصف بها وتبا لهما جمع منكر او شبهه مثال الجمع المنكر لو كان فيهما الهة الا
الله لفسدتا فلا يجوز في الالهة ان تكون للاستثناء من جهة المعنى اذ التقدير
حينئذ لو كان فيهما الهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضيه معجمه انه لو كان
فيهما الهة فيهم الله لم تفسدا وليس ذلك المراد ولان جهة اللفظ لان الهة جمع منكر
في الايات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه لوتلت قام رجال الا يزيد لم يصح
وتزم المبرد ان الالة لا تستثنى وان ما بعدها بديل محتمل بان لو تدل على
الامتناع وامتناع الشيء اسفاؤه وزعم ان التقدير بعد ما جاني وان نحو لو كان
معنا الا زيدا وجود كلامه ويزده انهم لا يقولون لو جاني في ايام الرمثه والالوحا في
من احدا كرمته ولو كانت بمنزلة التا في لجاز ذلك كما يجوز ما فيها تيار وما جاني

والاعراب على ان يكون
انما المراد من قوله
هو الذي هو الذي
زعموا هو الذي
فمعنى هذا البيت
الكلية فانما تبتت
لقد اريد ان تبتت
والاعراب على ان يكون
انما المراد من قوله
هو الذي هو الذي
زعموا هو الذي
فمعنى هذا البيت
الكلية فانما تبتت
لقد اريد ان تبتت
والاعراب على ان يكون
انما المراد من قوله
هو الذي هو الذي
زعموا هو الذي
فمعنى هذا البيت
الكلية فانما تبتت
لقد اريد ان تبتت

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

اي ان لنا حولا في الدنيا وان لنا رعا لا عنها الى الآخرة وان في الجماعة الذين ما نوا
تبلنا امها لانا لانهم متصوفا بلنا وبقينا بعدهم وانما يصح ذلك في قوله بان
اذ التعليلية حرف كما قدمنا والجمود لا يثبتون هذا الفهم وقال بوالفتح راجعت ابا عليا
في قوله فلو لم يفعلم اليوم الآية مستكدا ابدال ذم اليوم فاجرا ما حصل منه ان قال
الدنيا والآخرة متصلتان فالتعريف في حكم الله نعم سواء فكان اليوم ماضيا او كان اذ
مستقبلا انتهى وقيل المعنى اذ ثبت ظلمكم وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليهما ايضا فاذا
بدل من اليوم وليس هذا التقدير مخالفا لما قدمناه في بعد هديتنا لان المدعى هناك
انما لا يستغنى عن معناها كما يجوز الاستغناء عن يوم في يومئذ لا انها لا تحذف للليل
واذا لم تقدر اذ تعليلك فيجوز ان تكون ان وصلتها تعليلك والفاعل مستتر ارجع الى
تولم بالآية بينه وبينك بعد المرئين او الى القرين ويشهد لها قراءة بعضهم انكم
بالكسر على الاستئناف والرابع ان يكون للمفاجاة نص على ذلك بسبويه وفي الواقعة
بعد بنينا او بنما لقوله استقدر الله خيرا وارضى به فنما العسر اذ اذ
ميا سير وهيل في طرف كان او زمان او حرف في المفاجاة او حرف مؤكدا
اي تابد اقوال وعلى القول بالنظرية فقال ابن جني عالمها الفعل الذي بعدها لانها غير
مضافة اليه وعامل بنينا وبينما محذوف في غير الفعل المذكور وقال السلبوس
اذ مضافة للجملة فلا يعمل فيها الفعل ولا في بنينا وبينما لان المضاف اليه لا يعمل في
المضاف لانها قبله وانما عاملها محذوف يدرك عليه الكلام واذا بدل منها وقيل العاين

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

ما يلين بنائها على انها مكفونة عن الاضافة اليه كما تعال الى اسم الشرط فيه وقيل بن خبر محذوف
وتقدير بنينا انا قائم اذ جاء عمر وسن اوقات قياسي محي عمر وحذف المتبداء مدلا لاجله
جاء عمر وقيل متبداء واذا خبره والمعني حين انا قائم تجا زيد وذكر لاذ معنيان
اخوان احدهما التوكيد وذلك بان تحمل على الزيادة عرفا له ابو عبيدة وتعبا من
قبيته وسما عليه ايات منها واذ قال ربك للملائكة والنا في التحقيق كقد رحلت عليه
الآية وليس القولان بسنة واختار ابن السجوي انها تقع زائدة بعد بنينا وبينما خاصة
لانها اذا قلت بنينا انا جالس اذ جاء زيد وتقدر بها غير زائدة اعلمت فيها الخبر
مضافة الى جملة جاء زيد وهذا الفعل هو المناسب ليعين فاعل المضاف اليه فيما قبل
المضاف انتهى وقد مضى كلام النحويين في توجه ذلك وعلى القول بالفتحة في الآية
فالجملة معنوية بين الفعل والفاعل مسندة تلزم اذ الاضافة الى جملة
اما اسمية نحو واذا ذكروا اذ انتم قليل وفعلية فعلا ما في لفظا ومعنى واذ قال ربك
للملائكة واذا ابتلى ابراهيم ربه واذا دعوت من اهلك وتعليه فعلا ما في معنى
لا لفظا نحو واذا يرفع ابراهيم القواعد واذا يكرهك الذين كفروا واذا تقول للذي
انعم الله عليه وقد اجتمعت الملائكة في قوله لا انصروه فقد نصره الله اذا خرج
الذين كفروا وانا في اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا فلا اول طرف لنصره والثانية بتلك منطها والثالثة قيل بدل ثان وقيل طرف
لثالث اثنين وفيها وفي ابدال الثانية نظر لان الزمن الثالث والثالث غير الاول

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وانما يصح ذلك في قوله تعالى وانما يصح ذلك في قوله تعالى

الاشارة الى ان هذا هو المقصود من قوله تعالى
وقوله تعالى وما كنا لنسئلك من قبل ان نبعثك بالبينات
وقوله تعالى وما كنا لنسئلك من قبل ان نبعثك بالبينات
وقوله تعالى وما كنا لنسئلك من قبل ان نبعثك بالبينات

وربما نصبوا على الحال بعد ان رفعوا ما بعد اذ على الابتداء فيقولون فاذا اريد جالساً
وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت
المالك بفتح الفاء كـ

فان تولى اضمي ان الكسبه بما وجه الحقيقة من اشكاله عمارة لذلك اعيت على الانعام
سئلة اهتت ال سبويه الحنف والعمارة تدك انت العوقب العوا احسبها عليها
تدما السدس الزبور وقع حيا وفي الجوار عنها هل ذا هو هو او هل اذا هو
اياها تدا حنصيا وخطابن زياد ابن حمزة ما اناك فيها اباسر وقد ظلمنا ابو
وغاظ عمرا على في حكمته باليته لم يكن في امرها حكما كفيظ عم وعليها حكوة
باليته لم يكن في امره حكما ويجمع ابن زياد كل منجيب من اهله اذ غدا منه

يفضد ما كعفة ابن زياد كل منجيب من اهله اذ غدا منه يفضد ما
واصبحت بعدة الانفاير لكية في كل طير كدمع سح وانسما وليس يجلو بيود
امر من حاسيد اضم لولا الشانس في الدنيا كما اضمها والغبن في العلم اسبحي
حنة علمت وانوع الناس نحو اعالم هضماء وقوله ربما نصبوا الست اي
البيت وقت حراشدون اشتمون و علم الست اي ولا كعفة ابن زياد
في كل طير كدمع سح وانسما وليس يجلو بيود

وربما نصبوا على الحال بعد ان رفعوا ما بعد اذ على الابتداء فيقولون فاذا اريد جالساً
وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت

المالك بفتح الفاء كـ
وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت
المالك بفتح الفاء كـ

او واون رفعا واوين او واين جزا ونصبا كما تقول في جمع عصا ونفا اسم رجل
عصون وقول وعصين وقعين وليس هذا مما يحى على سبويه ولا على اصاغرة الطلبة
ولكنه كما قال ابو عثمان المازني دخلت بغداد فالتقيت على سائل نكس احب
ينها على مذهبه ويخطبون على مذاهم اشئ وهكذا اتفق لسبويه واما سوال الكسبي
فجوابه ما قال سبويه فاذا هو هذا هو وجه الكلام مثل فاذا هو ايضا فاذا هو

وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت

وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت

وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وعمارة في آخر البيت

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح
فانما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

واما ناذ هو ايها ان ثبت فخرج عن القياس وسنما الفصحى كما جزم بلبن والنصب يلعب
والجزء بلعل وسبويه واحكامه لا يلتفتون لمثل ذلك وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر
في توجيهه امورا احدها لا بد بكر من الحياط وهو ان اذا اظرف فيه معنى وجدت ورا
مجاز له ان ينصب المفعول وهو مع ذلك ظرف مجزبه عن الاسم بعده انتهى وهذا
خطا لان المعالج لا ينصب المفاعيل الصحيحة وانما تعمل في الظروف والاحوال ولا يحتاج
عازر الفاعل وال مفعول اخر وكان حقا ان نصب ما يليها والنا في ان ضمير النصب
استغير في مكان ضمير الرفع قاله ابن مالك ويشهد له قراءة الحسن اياك يعبد
بينما الفعل المفعول ولكنه لا يتا فيما اجازوه من تولك فاذا اراد العالم بالنصب فينبغي
ان يوجه هذا على انه في مخرج احوال على زيادة ال وليس ذلك مما يقاس ومن
جوز تعريف الحال وزعم ان اذا تعمل وجدت وانها نعت صديقه بناء على ان
الظرف عمل وال لم يعمد فقد اخطا لان وجد ينصب الاسمين وكان محي الحال بلفظ
المعروف قليل وهو قابل للتاويل والتالك انه مفعول به والاصل ناذ هو صيا وبها
او فاذا هو يشبهها ثم حذف الفعل افضل الضمير وهذا الوجه لابن مالك ايضا ونظيره
قراءة على عليه سلام لئن اكله للذئب وعن عصبته بالنصب اي فوجد عصبته او
عصبته واما قوله نقر والذين اتخفوا من دونه اوليا ما نعبدهم اذا قيل ان التقدير
يقولون ما نعبدهم فانما حشسه ان اضمار القول مستعمل عندهم والراجح انه مفعول
مطلق والاصل ناذ هو يلسع لسعتها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد التورج الابل

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

وقرأ الياء في قولك استسكت لانه لا ينصب
والنصب له في قولك استسكت لانه لا ينصب
اي انت لم تنته انما رزق اخباره انما

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

ثم حذف المضاف نقله السلوسين في حواشي الفصل عن الاعلم وقال هو اسبه ما وجب
النصب والنا من ان منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف والاصل فاذا هو
ثابت مثلها ثم حذف المضاف فانفضل الضمير والنصب في اللفظ على الحال على سبيل النبا
كما قالوا قضية ولا ابا حسن لها على اضمار مثل قال ابن الحاجب في ما ليه وهو وجه
غريب اعني انصب الضمير على الحال وهو مبنية على اجازة الخليل له صوت صوت الجار
بالرفع صفة لصوت بتقدير مثل واما سبويه فقال هذا قبض ضعيف ومن قال بالجواز
ابن مالك قال اذا كان المضاف الى معرفة كلمة مثل جازان تخلفها المعرفة في السكينة
مرت برجل زهير بالحض صفة للنكرة وهذا زهير ابانصب على الحال ومنه
قولهم تفرقوا ايدي سببا وايدي سببا وانما سكت الياء ان مع انهما منصوبان لظهورهما
بالتركيب والاعلام كما في معدى كرب وقال يولد الثاني من وجهي ادا ان يكون
غيره فاجابة فالغالب ان تكون ظرفا للمستقبل تضمنه معنى الشرط وتخص بالذخول على
الجملة الفعلية عكس العجائية وتناجمتا في قوله ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا اتم تخجون وقوله فاذا اصاب بر من يشا من عباده اذا هم يشبون
ويكون الفعل بعدها ما ضميا كسر ا مضارا عادون ذلك وتناجمتا في قوله لا بد ذئب
والنفس راعية اذا امر عتتها واذ اتورد ال قليل تقع واما دخلت الشرطية على
الاسم في غواذ السماء انفتحت لانها على الفعل محذوف على شرطية التفسير كما سندا
خلونا للاخص وما قوله اذا باهله تحت حططية له ولد منها فان المذموم

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

انما كان كسبها من حيث انما كانت
بجواز النصب والرجوع الى الراجح والرجوع الى الراجح

فالتقدير اذا كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية
نعم بولحسن في حقه اذا اجاؤها ان اذا جرحني وزعم بوالفتح في اذا وقعت الواقعة
الاية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا اول مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين
حالات وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لا
هو وقت ربح الارض وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قائما ان الاصل اخطب
اوقات كوان الامير اذا كان قائما في وقت قيامه ثم حذف الاوقات وبات ما
المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا ونبهتها كان التامة وفعالها في الحذف
ثم نائب الخالق عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستعمال المعنى كما
يستعمل اذا قلت اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا انصبت اليوم لان الزمان
لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول الماسي وبعد عديا هف نفسي من غدي
اذا راع اصحابه وليست براج ان اذا في موضع جرح بدل من غدي وزعم ابن مالك
انها وقعت مفعولا في قوله عليه سلام لعائشة اني لا اعلم اذا كنت عن راضية
و اذا كنت على غضبا والجمهور على ان اذا لا تتج عن الظرفية وان حقه في نحو حقه

فان قيل ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

نعم بولحسن في حقه اذا اجاؤها ان اذا جرحني وزعم بوالفتح في اذا وقعت الواقعة
الاية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا اول مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين
حالات وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لا
هو وقت ربح الارض وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قائما ان الاصل اخطب
اوقات كوان الامير اذا كان قائما في وقت قيامه ثم حذف الاوقات وبات ما
المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا ونبهتها كان التامة وفعالها في الحذف
ثم نائب الخالق عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستعمال المعنى كما
يستعمل اذا قلت اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا انصبت اليوم لان الزمان
لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول الماسي وبعد عديا هف نفسي من غدي
اذا راع اصحابه وليست براج ان اذا في موضع جرح بدل من غدي وزعم ابن مالك
انها وقعت مفعولا في قوله عليه سلام لعائشة اني لا اعلم اذا كنت عن راضية
و اذا كنت على غضبا والجمهور على ان اذا لا تتج عن الظرفية وان حقه في نحو حقه

اذا اجاها
فان قيل ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

اذا اجاها حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له واما اذا وقعت فاذا التامة
بدل من الاول والاولى الطرف وجوابها محذوف لغم الخ وحسنه طول الكلام وقدره
بعدا الثانية اي انقسمت اسماسا وكنتم انرا واجائلكم واما اذا في البيت فظرف
للحرف واما التي في المثال في موضع نصب لانا لانقدر زما تامضا فاما ان يكون
اذ لا موجب لهذا التقدير واما الحديث فاذا ظرو للمحذوف وهو مفعول علم
وتقديره شانك ونحوه كالتقديرات بالحديث في هل انك حديث صيف ابراهيم
المكرمين اذ دخلوا عليه الفصل الثاني في خروجها عن الاستقبال وذلك على
وجهين احدهما ان تجي للماضي كاجات المستقبل في قول بعضهم وذلك كقوله
نعم ولا على الذين اذا ما اتوك لتعلم قلت لا اجدا احكمك عليه تولوا واذا راجا
او هووا انفضوا اليها وتولوا ونديان يزيد الكاس طيبا سقت اذا تعورت
النجوم والثاني ان تجي للحال وذلك بعد القسم نحو والليل اذا نيسه والنجم اذا هوى
فيل لانهما لو كانت للاستقبال لم تكن طرفا لفعال القسم لانه استثناء لا اخبار وتسمى
بانه لان القسم الله سبحانه قديم ولا يكون محذوف هو حال من الليل والنجم لان
الاستقبال والحال مسانين واذا بطل هذا الوجهان تعين انه طرف لاحد
على ان المراد به الحال ليس والصحيح انه لا يصح التعلق باسمه الانساني لان القديم
لا زمان له لاحال ولا غيره بل هو سابق على الزمان وانه لا يصح التعلق كما بينا مع
بقا اذا على الاستقبال بدليل صحة على الحال المقدمه باتفاق كقوت برجل مع حفر
والا ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

فان قيل ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

فان قيل ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

نعم بولحسن في حقه اذا اجاؤها ان اذا جرحني وزعم بوالفتح في اذا وقعت الواقعة
الاية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا اول مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين
حالات وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لا
هو وقت ربح الارض وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قائما ان الاصل اخطب
اوقات كوان الامير اذا كان قائما في وقت قيامه ثم حذف الاوقات وبات ما
المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا ونبهتها كان التامة وفعالها في الحذف
ثم نائب الخالق عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستعمال المعنى كما
يستعمل اذا قلت اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا انصبت اليوم لان الزمان
لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول الماسي وبعد عديا هف نفسي من غدي
اذا راع اصحابه وليست براج ان اذا في موضع جرح بدل من غدي وزعم ابن مالك
انها وقعت مفعولا في قوله عليه سلام لعائشة اني لا اعلم اذا كنت عن راضية
و اذا كنت على غضبا والجمهور على ان اذا لا تتج عن الظرفية وان حقه في نحو حقه

فان قيل ان كان باهلا وفيل حظلية فاعل الاستفْعِدْ ونا ويا هلا فاعل المحذوف يفسره العا
في حظلية ويرده ان فيه حذف المضمر ومضرة جمعا وشبهته ان الطرف بذلك
على المفسر فكانه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الالف الضرورة كقوله استغن ما اغنا
زيد الغنى * واذا نصبك خصاصة فجعل قبله وقد يخرج عن كل من الطرفين
والاستقبال ومعنى الشرط في كل من هذه فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية

وَأَن يَسْتَعْبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمَعْتَبِينَ وَأَمَّا الْجَوَابُ مَعْدُوفًا وَعَدُّوَالِ الْجِجَ الْبَاهِلَةَ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ جَوَابٌ عَلَى أَضْمَارِ الْفَائِئِلِ أَنْ تَرَكَ خَيْرَ الْوَصِيَّةِ لِلْوَالِدِينَ مَرْدُودَ
 بَانَ الْفَاءُ لَا تَحْذَفُ الْأَضْرُومُ كَقَوْلِهِ مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يُشْكِرُهَا وَالْوَصِيَّةُ
 فِي الْآيَةِ نَابِتٌ عَنْ فاعِلٍ كَتَبَ وَالْوَالِدِينَ مُتَعَلِّقٌ بِهَا لِأَجْرِ الْجَوَابِ مَعْدُوفًا يَلْبُوضُ
 وَقَوْلُ الْمُنَاجِبِ إِنْ أَذَاهُ غَيْرُ شَرْطِيَّةٍ فَلَا عِجَابَ الْجَوَابِ وَإِنْ عَامِلُهَا مَا بَعْدَ
 مَا النَّافِيَةُ كَمَا عَلِمَ بَعْدَ لَا فِي يَوْمٍ مِنْ قَوْلِهِ نَعَمْ يَوْمَ تَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا يُبْشِرُ بِوَسْئِلِ
 الْجَمِينِ وَإِنْ ذَلِكَ مِنَ التَّوَسُّعِ فِي الظَّرْفِ مَرْدُودٌ بِلُغَتِهِ أَمْوَاحُهَا إِنْ مَثَلُهَا
 التَّوَسُّعُ خَاصٌّ بِالشَّعْرِ كَقَوْلِهِ وَغَنَ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَعَيْنَا وَالْمَاءُ فِي إِنْ مَا لَاقَا
 عَلَى لَأَنْ مَا لَهَا الصِّدْرُ مَطْلَقًا بِاجْمَاعِ البَصْرِ وَأَخْتَلَفُوا فِي لَا فَيَقْدِرُهَا
 الصِّدْرُ مَطْلَقًا وَقِيلَ لَهَا الصِّدْرُ مَطْلَقًا لِتَوَسُّطِهَا بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ
 فِي عَمَلٍ لَانْتِقَالِهَا مِنْ جَاءِ بِلَوْنِهَا وَقَوْلُهُ أَلَا إِنْ قَرَّطًا عَلَى اللَّهِ أَلَا أَنْتَ
 كَيْدٌ لَا أَكِيدُ وَقِيلَ إِنْ وَقَعَتْ فِي صِدْرِ جَوَابِ التَّسْمِيَةِ لَهَا الصِّدْرُ لِحُلُولِهَا
 عِلَادَاتِ الصِّدْرِ وَالْأَنَدُ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ عَمِدٌ سَبَوِيَّةٌ إِذْ جَعَلَ
 التَّصَابُحُ حَتَّى الْعِرَاقِ فِي قَوْلِهِ أَلَيْتَ حَتَّى الْعِرَاقِ الدَّهْرُ أَطْعَمَهُ عَلَى التَّوَسُّعِ
 وَاسْقَاطِ الْخَائِضِ وَهُوَ عَلَى مَا جَعَلَهُ مِنْ بَابِ رِيَاءِ ضَرْبِهِ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ
 لَا أَطْعَمَهُ وَلَا هَذِهِ لَهَا الصِّدْرُ فَلَا يَعْلَمُ مَا بَعْدَهَا فَيَمَّا قَبْلُهَا وَمَا لَا يَعْمَلُ لَا يَنْفِذُ
 فِي هَذَا الْبَابِ عَامِلٌ وَالْمَالِكُ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْآيَةِ حَرْفٌ نَاسِخٌ مِثْلُهُ فِي لَمْ يَجِدْ

استعملوا جزموا المكروه ورواه الصحاح وقيل نالت
 لولا انما استهدينا وما تصدقنا وما صلينا
 الكافرون قد بقوا علينا اذا ارادوا فاستهنا
 وعنه انه سكر

الاول انه لا يوافق غير ما في قوله
 معلق قوله كيدني فقلت لا يهني

اول بواله
 افوه
 والحج بكلمة في القوم السوء

والجوف

والجوف الناسخ لا يتقدم معمول ما بعده ولو لم يكن فائيا لا يجوز زيداً اني اضرب بكيف
 وهو حرف في بل بلغ من هذا ان العامل الذي بعده مصدر وهم يطلقون القول
 بان المصدر لا يعمل فيما قبله وانما العامل معدوف اي ذكر يوم او يعذبون يوم
 ونظيرها او سرده ابو حيان على الاكثر ان يوم سرده عليهم قوله نعم وقال الذين
 كفروا هل نذركم على رجل نبئكم اذ امرتم كل محرق انكم في خلق جديد فيقال
 لا يصح لجدي ان يعمل في اذ الان ان ولام الابتداء تمنعان من ذلك لان لهما المصدر
 وايضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب ايضا ان الجواب معدوف لولا
 عليه مجدي اي اذ امرتم تجد دون لان الحرف الناسخ لا يكون في اول الجواب
 الا وهو مقرون بالفاء نحو وما تفعلوا من خير فان الله به عليم واتما وان طعمهم
 انكم لسركون فالجملته جواب لقسم معدوف مقدر بتبديل السطر بدليل وان لم ينتهوا عما
 يمتن الآيه ولا يسوع ان بن قدرها خاليتها من معنى الشرط ينسحق عن جواب وتكون
 محمولة لما قبلها وهو قال او نذركم او ينبتكم لان هذه الافعال لم تقع في ذلك الوقت
 الفصل الثالث في خروج اذ اعن الشرطية وسأله قوله نعم واذا ما
 يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فاذا فيها ظرف الخبر المستبداء بعدها
 ولو كانت شرطية والجمله الاسمية جوابا لا تترتب بالفاصل وان يمسك غير فهو
 على كل شيء تقدير وقول بعضهم انه على افعال الفاء تقدم رده وقول اخوان الضمير
 لامبتداء وان ما بعده الجواب ظاهر النقص وقول اخوان جوابها معدوف لولا

والجوف الناسخ لا يتقدم معمول ما بعده ولو لم يكن فائيا لا يجوز زيداً اني اضرب بكيف
 وهو حرف في بل بلغ من هذا ان العامل الذي بعده مصدر وهم يطلقون القول
 بان المصدر لا يعمل فيما قبله وانما العامل معدوف اي ذكر يوم او يعذبون يوم
 ونظيرها او سرده ابو حيان على الاكثر ان يوم سرده عليهم قوله نعم وقال الذين
 كفروا هل نذركم على رجل نبئكم اذ امرتم كل محرق انكم في خلق جديد فيقال
 لا يصح لجدي ان يعمل في اذ الان ان ولام الابتداء تمنعان من ذلك لان لهما المصدر
 وايضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب ايضا ان الجواب معدوف لولا
 عليه مجدي اي اذ امرتم تجد دون لان الحرف الناسخ لا يكون في اول الجواب
 الا وهو مقرون بالفاء نحو وما تفعلوا من خير فان الله به عليم واتما وان طعمهم
 انكم لسركون فالجملته جواب لقسم معدوف مقدر بتبديل السطر بدليل وان لم ينتهوا عما

هذا الجواب هو اذ امرتم
 لا تترك الشرط او يفسد على ان
 فكذا الجواب لا يكون في اول الجواب
 لان قوله لا يصح لجدي ان يعمل
 في اذ الان ان ولام الابتداء تمنعان
 من ذلك لان لهما المصدر
 وايضا فالصفة لا تعمل فيما قبل
 الموصوف والجواب ايضا ان الجواب
 معدوف لولا

كيد
 ان الناسخ لا يكون في اول الجواب

المرفوع والنصب
 المرفوع والنصب
 المرفوع والنصب

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد
بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

في قوله تعالى وانما ارسلناك بالبينات وانما كنا نرى قلوبهم اغشى بالظلمة
وانما ارسلناك بالبينات وانما كنا نرى قلوبهم اغشى بالظلمة

لا سغانه وان في الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
بالبا فالاصل مسحور وسك بالما ونظير من الكتاب كقوله ريس جماعة عديتة
وسحب باللسان عصف اليمد يقول ان لثانك تضرب الى سمية فكانت مسحوبا مسحور
الامد نقلب معرني مسحوقا وقيل في سرب ان من معنى روين ويصح ذلك في سرب بها
وغوه وقال الزحري في سرب بها المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
التالي عشر القيم وهي اصل حرفه ولذلك خصت بمواز ذكر الفعل معها نحو انتم
بالله ليفعلن ودخولها على الضمير غريب لانها في استعمالها في الغنة الاستعطاء في
عوبالله هل نام من هذا اسلك بالله مستحفا الثالث عشر الغاية نحو وقد
احسن الى وقبل من احسن معنى لطف السبع عشر التوكيد وهو الزيادة
وزيادة بها في ستة مواضع احدها الفاعل وزيادة تهاينه واجبة وغالبة وضرة
فالواجبة في نحو احسن بزيد في قول الجمهور ان الاصل احسن زيد بمعنى صار ذا
ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلا واللفظ واما اذا قيل بان
امر لفظا ومعنى وان فيه ضمير المخاطب مستر افا لم يعدية مثلها في امر بزيد والفا
في فاعل كقوله نحو كعبه بالله شهيدا وقال الزجاج دخلت لضمون كعبه الكعب وهو من
الحسن بكان ويصح ان الله امر وتعل حتى ائيب عليه اي لست ولن فعل يدل خبر
ببب ويوجه قوط كعبه بنديك التاء فان احتج بالفاصل فهو مجوز لا موجب
بدليل وما تستقط من حجة فان عورض بقول احسن هندا قالت لا تطلق صيغ الامر

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

وان

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

وان كان معناها الجري وقال ابن السراج الفاعل ضمير لاكتفاء وصحة قوله موقوفة على جواز
تعلق الجار بضمير المصدر وهو قوله الفارس والريمان اجاز امر وري بزيد حسن
وهو يعمر وفتح و اجاز الكوفون اعاله في الظرف وغيره ومنع جمهور البصريين اعماله
مطلقا قالوا ومن محي فاعل كقوله هذه محي اذن الباء قوله سحيم كقوله السيب والاسلام
للمرء ناهيا ووجه ذلك عطا ما اخترناه ان لم يستعمل كقوله هنا بمعنى الكف ولا تزد الباء في
فاعل كقوله التي معنى اجراء واعنه ولا التي بمعنى و والاولى متعدية لواحد كقوله
قليل من يلفظني ولكن تليك لا يقال له قليل والثانية متعدية للاثنين كقوله
قم وكفى الله المؤمنين القتال فسيفكفكم الله ووقع في شعر المتبني زيادة الباء في فاعل
كقوله المتعدية لواحد قال كفا تعلق خبرا بانك منهم ودهر لان اسيت من اهله
اهل ولما ار من انتقد عليه ذلك فهذا السهوع شرط الزيادة او لجهل هذه
الزيادة من سئل الضرورة كاسيانه او لتقدير الفاعل غيري وبالباء وتعل رهط
المدح وهم بطن من طي وصره للضرورة اذ فيه العدك والعلية كعمو و ذفر فروع
عند ابن جني بتقدير ولفظي دهري واهل صفة له بمعنى مستحق واللوم متعلقه باهل وجوز
ابن السجري في دهريته اوجه احدها ان يكون مبتدا حذف خبره اي فتحيك صح
الابتداء بالمتكسر لانه تدو صفة باهل والثالث كونه مطلقا على فاعل كقوله اي انهم فخرنا
بكونه منهم فخرنا بزمانه لنضارة اياه وهذا وجه لا حذف فيه والثالث ان يحذف
بعد ان ترغى اذ تقدير كونه فاعل كقوله والبا متعلقه بغير الازيادة وحينئذ في الدهر
بحر

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

قد كان هذا الكلام حذوا وتبعا فان مسح بعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل
الاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد بالاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي هو المراد

المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل
المعنى سرب بها الحمر كما تقول سربت الماء بالعسل

يشع ان لا يتصل على نفسه لان المراد ان فيها ما يقع فيه وانما هو
سقطت في ذلك وهو جازم في نفسه العايد على السبق وهذا
الحكم لم يتصوره صفا في القدم بل هو جازم في كل وقت
اذا دخل عليه الثاني
الجمهور لا يوافقون في قوله
بمعناها - بمعناها - بمعناها -

عذوق هو الجوز ونسب بمعناها والمعنى ومنعك ان يتصل ما استطاع وقال ابن مالك في عجبك زيد
ان زيدا مبتدأ مؤخر لانه معترف بحسبك نكرة والتامس الحال المنع عام لها كقولهم لما رجعت
حاجية ركبنا حكيم بن المسيب منها ما وقوله لما انبعت بمردود ولا وكل ذلك للماء ذلك
وخالفه ابو حيان وخرج البيهقي عن ان التقدير عا حية حانية وبمعنى مؤرد اي منذ جمع
ويريد بالمردود نفسه على حد قوله رايته منه اسما وهذا الترخيب ظاهر في البت الاول
الثاني لان صفات الهم اذا انفتحت على سبيل المبالغة لم يفتق اصلها ولهذا قيل في مارك
بظلام ان فعلا هنا ليس للمبالغة بل للنسب كقوله وليس بندي سيف وليس بنياي وماريك
بذي ظلم لان الله نعم لا ينظم الناس شيئا ولا يقال لعنت منه اسما او عي او عود ذلك الا
قصد المبالغة في الوصف بالاندام والكوم والسادس التوكيد بالنفس والعين وجعل
بعضهم يترخص بانفسهم وفيه نظر اذ حق الضمير المرفوع المتصل بالتوكيد بالنفس والعين
ان يوكدا ولا بالمنفصل كقمت انتم انفسكم وان التوكيد هنا ضايع اذا المامرات بالبحر
لا يذهب الوهم الى ان المامور غيرهن جلدت قولك لذار في الخليفة نفسه وانما ذكر
الانفس هنا لزيادة البعث على التبرع لا شعاعه بما هيستلكن منه من طوع انفسهم
الى الرجال تلبس مذهب البصرين ان احرف البحر لا يوجب بعضها من بعض فبقا
كان احرف الجزم واحرف النصب كذلك وما اوهم ذلك فهو عندهم اما مؤول اوله
يقبله اللفظ كما قبل في لاصليكم في جنوع الخلد ان في لست بمعنى على ولكن المصنوع
لتمكنه من الجنوع بالحال في السبب وما على تضمين الفعل معنى فعل تعدى بذلك الحرف كما
منعنا

كان قوله ان السبب هو انما تتركه في الكلام
لان الهم في الجزم انما هو في ذلك وهو في ذلك
في ان الهم في الجزم انما هو في ذلك وهو في ذلك
في ان الهم في الجزم انما هو في ذلك وهو في ذلك

بعضهم سرب في قوله سربين بباء البحر بمعنى روين واحسن في وقد احسن في معنى لطف
واما على سرب وذات اية كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو محمل الباب كله عند الكوفيين وبعض
المتأخرين ولا يجعلون ذلك اسما ومنهم من اقل تصقا بحل جعله وجهين
حرف بمعنى نعم واسم وه على وجهين اسم فعل بمعنى يكف واسم مراد من الحسب ويقال على
الاول جعلته وهو نادى وعلى الثاني جعله قال لا يجلي من السراب الاجل بل حرف
اضراب فان تلكها جملة كان معنى الاضراب اما الاضراب عودا قالوا اتخذ الرحمن ولدا
سبحانه بلعباد مكرمون اي بلعباد وخواص يقولون برجته بلجامه بالحق واما الا
من عرض الى السحر وهم ابن مالك اذ زعم في شرحه كافيته انها لا تقع في السرب الا على
هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل يؤثرون الحياة الدنيا
وعوه ولدنيا كات غطوا بالحق وهم لا يظلمون بل تلومهم في غرة وه في ذلك كله حرف

ابتداء لعاطفة على الصحيح ومن دخولها على الجملة قوله بل بلدي بل الفجاء لعمه
اذ التقدير بل دبت بلدي موصوف بهذا الوصف قطعته وهم بعضهم فزع انها
ستعمل جاترة وان تلكها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او افعال كضرب زيد
بل عمرو واقام زيد بل عمرو وان جعلها قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه في تبا
الحكم لما بعدها وان تقدمها في او هي في لغتها قبلها على حالته وجعلته
لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقع زيد بل عمرو واجاز المبرد وعبدالوارث
ان تكون ناقلة معنى النفع والنهي الى ما بعدها وعلى قولهم نفع ما زيد فاما ملكا عدا
فانها ناقلة معنى النفع والنهي الى ما بعدها وعلى قولهم نفع ما زيد فاما ملكا عدا

بعضهم سرب في قوله سربين بباء البحر بمعنى روين واحسن في وقد احسن في معنى لطف
واما على سرب وذات اية كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو محمل الباب كله عند الكوفيين وبعض
المتأخرين ولا يجعلون ذلك اسما ومنهم من اقل تصقا بحل جعله وجهين
حرف بمعنى نعم واسم وه على وجهين اسم فعل بمعنى يكف واسم مراد من الحسب ويقال على
الاول جعلته وهو نادى وعلى الثاني جعله قال لا يجلي من السراب الاجل بل حرف
اضراب فان تلكها جملة كان معنى الاضراب اما الاضراب عودا قالوا اتخذ الرحمن ولدا
سبحانه بلعباد مكرمون اي بلعباد وخواص يقولون برجته بلجامه بالحق واما الا
من عرض الى السحر وهم ابن مالك اذ زعم في شرحه كافيته انها لا تقع في السرب الا على
هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل يؤثرون الحياة الدنيا
وعوه ولدنيا كات غطوا بالحق وهم لا يظلمون بل تلومهم في غرة وه في ذلك كله حرف
ابتداء لعاطفة على الصحيح ومن دخولها على الجملة قوله بل بلدي بل الفجاء لعمه
اذ التقدير بل دبت بلدي موصوف بهذا الوصف قطعته وهم بعضهم فزع انها
ستعمل جاترة وان تلكها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او افعال كضرب زيد
بل عمرو واقام زيد بل عمرو وان جعلها قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه في تبا
الحكم لما بعدها وان تقدمها في او هي في لغتها قبلها على حالته وجعلته
لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقع زيد بل عمرو واجاز المبرد وعبدالوارث
ان تكون ناقلة معنى النفع والنهي الى ما بعدها وعلى قولهم نفع ما زيد فاما ملكا عدا
فانها ناقلة معنى النفع والنهي الى ما بعدها وعلى قولهم نفع ما زيد فاما ملكا عدا

بعضهم سرب في قوله سربين بباء البحر بمعنى روين واحسن في وقد احسن في معنى لطف
واما على سرب وذات اية كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو محمل الباب كله عند الكوفيين وبعض
المتأخرين ولا يجعلون ذلك اسما ومنهم من اقل تصقا بحل جعله وجهين
حرف بمعنى نعم واسم وه على وجهين اسم فعل بمعنى يكف واسم مراد من الحسب ويقال على
الاول جعلته وهو نادى وعلى الثاني جعله قال لا يجلي من السراب الاجل بل حرف
اضراب فان تلكها جملة كان معنى الاضراب اما الاضراب عودا قالوا اتخذ الرحمن ولدا
سبحانه بلعباد مكرمون اي بلعباد وخواص يقولون برجته بلجامه بالحق واما الا
من عرض الى السحر وهم ابن مالك اذ زعم في شرحه كافيته انها لا تقع في السرب الا على
هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل يؤثرون الحياة الدنيا
وعوه ولدنيا كات غطوا بالحق وهم لا يظلمون بل تلومهم في غرة وه في ذلك كله حرف

سط قتل السرير في الكي والمهلا
ومن قال سورة الزمر في قوله
لم يزل ينادي اذا استغاثت فاعطاه الله سمعها
عند زيادة الفاء وفتحهم

ط
في قوله
والصواب انما هي كما هو في قوله
الابواب لفظ قدم

والجفت على زيادة الفاء واما الترتيب فما لفظ قوم في انصافها اياه تمسك بقوله هو الذي
خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله
من سلاية من ماء مهين ثم سواه وفتح فيه من روجه ذلك وصاكم به لعلكم تتقون
ثم آتينا موسى الكتاب ونقول الساعى ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك
جده وواجب عن الاية الاولى من حمة اوجه احدها ان العطف على محذوف
من نفس واحدة انشاها ثم جعل منها زوجها الثاني ان العطف على واحدة على ما لها
بالفعل من نفس توحدت اي انفردت ثم جعل منها زوجها الثالث ان الذرية
اخترت من طهر آدم عليه السلام كالذر ثم خلقت حواء من نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر عادة بمثله حتى يتم اينان ابنته وتراخيه في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب الزمان وتراخيه الخامس ان تم لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اي ثم اجيز ان الذي صنعت
امس اعجب والاجوبة السابقة نفع من هذا الجواب لانها تقع الترتيب والمهلة
وهذا يقع الترتيب فقط اذ لا تراخي بين الاخبار ولكن الجواب الاجرايم لانه
يصح ان يحاب به عن الاية الاجرة والسبب وقد اجيب عن الاية الثانية ايضا
بان سواه عطف على الجملة لا على الثانية وارجاب بن عصفور عن السبب بان
المراد ان الجدات السودة من قبل الاب والاب من قبل الابن كما قال ابن الرومي
قالوا ابو الصقر من سيبان قلت لهم كلاً تعمري ولكن منه سيبان وكلم ابي عبد
الصقر باعها ليعلموا ان سيبان من

بما ليست من كحيفت ولا سبب
الابواب قد يمدد اليه ويربطه
بكثر من الترتيب المعتاد
الذرية بالجملة والاولى انما هو
او كذا والرتب فرة وهي صغر النور
بالمد زودم والتعريف نعم الفاء
المهلة الفصحى في هذا المثال
الذي هو في قوله تعالى
سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله خلق حواء من
نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر
عادة بمثله حتى يتم
اينان ابنته وتراخيه
في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه
الخامس ان تم
لترتيب الاخبار
لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة
ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اجيز
ان الذي صنعت
امس اعجب
والاجوبة السابقة
نفع من هذا
الجواب لانها
تقع الترتيب
والمهلة
وهذا يقع
الترتيب فقط
اذ لا تراخي
بين الاخبار
ولكن الجواب
الاجرايم لانه
يصح ان يحاب
به عن الاية
الاجرة والسبب
وقد اجيب عن
الاية الثانية
ايضا بان
سواه عطف
على الجملة
لا على الثانية
وارجاب بن
عصفور عن
السبب بان
المراد ان
الجدات
السودة
من قبل
الاب والاب
من قبل
الابن كما
قال ابن
الرومي
قالوا ابو
الصقر من
سيبان قلت
لهم كلاً
تعمري
ولكن منه
سيبان
وكلم ابي
عبد الصقر
باعها ليعلموا
ان سيبان
من

بما ليست من كحيفت ولا سبب
الابواب قد يمدد اليه ويربطه
بكثر من الترتيب المعتاد
الذرية بالجملة والاولى انما هو
او كذا والرتب فرة وهي صغر النور
بالمد زودم والتعريف نعم الفاء
المهلة الفصحى في هذا المثال
الذي هو في قوله تعالى
سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله خلق حواء من
نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر
عادة بمثله حتى يتم
اينان ابنته وتراخيه
في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه
الخامس ان تم
لترتيب الاخبار
لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة
ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اجيز
ان الذي صنعت
امس اعجب
والاجوبة السابقة
نفع من هذا
الجواب لانها
تقع الترتيب
والمهلة
وهذا يقع
الترتيب فقط
اذ لا تراخي
بين الاخبار
ولكن الجواب
الاجرايم لانه
يصح ان يحاب
به عن الاية
الاجرة والسبب
وقد اجيب عن
الاية الثانية
ايضا بان
سواه عطف
على الجملة
لا على الثانية
وارجاب بن
عصفور عن
السبب بان
المراد ان
الجدات
السودة
من قبل
الاب والاب
من قبل
الابن كما
قال ابن
الرومي
قالوا ابو
الصقر من
سيبان قلت
لهم كلاً
تعمري
ولكن منه
سيبان
وكلم ابي
عبد الصقر
باعها ليعلموا
ان سيبان
من

بما ليست من كحيفت ولا سبب
الابواب قد يمدد اليه ويربطه
بكثر من الترتيب المعتاد
الذرية بالجملة والاولى انما هو
او كذا والرتب فرة وهي صغر النور
بالمد زودم والتعريف نعم الفاء
المهلة الفصحى في هذا المثال
الذي هو في قوله تعالى
سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله خلق حواء من
نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر
عادة بمثله حتى يتم
اينان ابنته وتراخيه
في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه
الخامس ان تم
لترتيب الاخبار
لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة
ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اجيز
ان الذي صنعت
امس اعجب
والاجوبة السابقة
نفع من هذا
الجواب لانها
تقع الترتيب
والمهلة
وهذا يقع
الترتيب فقط
اذ لا تراخي
بين الاخبار
ولكن الجواب
الاجرايم لانه
يصح ان يحاب
به عن الاية
الاجرة والسبب
وقد اجيب عن
الاية الثانية
ايضا بان
سواه عطف
على الجملة
لا على الثانية
وارجاب بن
عصفور عن
السبب بان
المراد ان
الجدات
السودة
من قبل
الاب والاب
من قبل
الابن كما
قال ابن
الرومي
قالوا ابو
الصقر من
سيبان قلت
لهم كلاً
تعمري
ولكن منه
سيبان
وكلم ابي
عبد الصقر
باعها ليعلموا
ان سيبان
من

باب في ذكر حبيب كما علفت برسول الله عدنان واما المهلة فزعم القراء انها قد خلفت
ببابل قولك اعني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب لان تم في ذلك لترتيب الاخبار للتراخي
ولا ترتيب بين الاخبار من وجعل منه ابن مالك ثم آتينا موسى الكتاب لاية وقد ترو
البحث في ذلك والظاهر انها واقعة من قولك كذا الزم من عت الحاج جري
في الانابيب ثم اضطرب اذ الهز من جري في انابيب الروح تعقبه الاضطرار
ولم يتراخ عنه سئل اجري الكونين ثم جرى القيا والواو في جواز نصب المضارع
المقرون بها بعد فعل الشرط واستدل لهم بقراءة الحسن ومن عجز عن بيته مهاجرا
الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله بنصب يدركه واجراها
ابن مالك مجيها بعد الطلب فاجاز في قوله عليه السلام لا يقول احدكم في الماء الغائم
الذي لا يجري ثم يغيب منه ثلمه اوجه الرفع بتقدير ثم هو يغيب ربه جات الرواية
والجزم بالعطف على موضع فعل الهن والنصب قالوا عطاء ثم حكم او الحج فتوهم تليذه
الامام ابو بكر بن النوري ان المراد اعطاها حكما في افادة معن في قوله تعالى لا يحزنك
لانها يقتضيان المعنى عن الحج بينهما دون انرا واحدهما وهذا لم يقله احد بل يقول
منه عن سواه اراجح الاعتقاد فيه او منه ام لا انتهى واما اراد ابن مالك
اعطاها حكما في النصب لانه المعية ايضا ثم ما اورده انما جاز من قبل المفهوم
لا المنطوق وقد قام دليل اخر على عدم ارادته ونظيره اجازة الزجاج والركن
في ولا تلبسوا الحق بالطل وتكتموا الحق كون تكتموا مجزوما وكونه منصوحا ان

بما ليست من كحيفت ولا سبب
الابواب قد يمدد اليه ويربطه
بكثر من الترتيب المعتاد
الذرية بالجملة والاولى انما هو
او كذا والرتب فرة وهي صغر النور
بالمد زودم والتعريف نعم الفاء
المهلة الفصحى في هذا المثال
الذي هو في قوله تعالى
سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله خلق حواء من
نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر
عادة بمثله حتى يتم
اينان ابنته وتراخيه
في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه
الخامس ان تم
لترتيب الاخبار
لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة
ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اجيز
ان الذي صنعت
امس اعجب
والاجوبة السابقة
نفع من هذا
الجواب لانها
تقع الترتيب
والمهلة
وهذا يقع
الترتيب فقط
اذ لا تراخي
بين الاخبار
ولكن الجواب
الاجرايم لانه
يصح ان يحاب
به عن الاية
الاجرة والسبب
وقد اجيب عن
الاية الثانية
ايضا بان
سواه عطف
على الجملة
لا على الثانية
وارجاب بن
عصفور عن
السبب بان
المراد ان
الجدات
السودة
من قبل
الاب والاب
من قبل
الابن كما
قال ابن
الرومي
قالوا ابو
الصقر من
سيبان قلت
لهم كلاً
تعمري
ولكن منه
سيبان
وكلم ابي
عبد الصقر
باعها ليعلموا
ان سيبان
من

بما ليست من كحيفت ولا سبب
الابواب قد يمدد اليه ويربطه
بكثر من الترتيب المعتاد
الذرية بالجملة والاولى انما هو
او كذا والرتب فرة وهي صغر النور
بالمد زودم والتعريف نعم الفاء
المهلة الفصحى في هذا المثال
الذي هو في قوله تعالى
سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله خلق حواء من
نصيبه الرابع ان خلق
حواء من آدم لما لم يجر
عادة بمثله حتى يتم
اينان ابنته وتراخيه
في الاعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه
الخامس ان تم
لترتيب الاخبار
لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغة
ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اجيز
ان الذي صنعت
امس اعجب
والاجوبة السابقة
نفع من هذا
الجواب لانها
تقع الترتيب
والمهلة
وهذا يقع
الترتيب فقط
اذ لا تراخي
بين الاخبار
ولكن الجواب
الاجرايم لانه
يصح ان يحاب
به عن الاية
الاجرة والسبب
وقد اجيب عن
الاية الثانية
ايضا بان
سواه عطف
على الجملة
لا على الثانية
وارجاب بن
عصفور عن
السبب بان
المراد ان
الجدات
السودة
من قبل
الاب والاب
من قبل
الابن كما
قال ابن
الرومي
قالوا ابو
الصقر من
سيبان قلت
لهم كلاً
تعمري
ولكن منه
سيبان
وكلم ابي
عبد الصقر
باعها ليعلموا
ان سيبان
من

بناؤها ويرده اعرابها في بعض اللغات والمثلثان تكون للاستثناء فذهب بسبويه والكثير
البصريين الى انها حرفان بمنزلة الالف لكنها غير المتستنة وذهب الجرمي والمازني والمبرد
والزجاج والاحفص وابوزيد والفرابي وبعمر والسيباني الى انها تستعمل كثيرا حرا فاجازا
وقيل فلاحا متعيا جامدا لتضمنه معنى الاوسمخ اللام اغفر له لمن يسمع حاشية الشيطان
وابا الاصبع وقال حاشا ابانوبان ان به حاشا على المضافة والشمع وروى ايضا
حاشية ابانوبان وتكون سر واية الالف على لغة من قال ان اباها و ابا اباها
وفاعل حاشية ضمير مستتر عايد على مصدر الفعل المتقدم عليها واسم فاعله او البعض
من الاسم العام فاذا قيل قام القوم حاشا زيدا فالمعنى جانب هو اي قيامهم او القائم
منهم او بعضهم زيدا حتى حرف تاني لاحد ثلثه معان انتهاء الغاية وهو الغالب
والتعليل وبمعنى الآلة الاستثناء وهذا اقلها وقد من يذكره وتستعمل على ثلاثة اوجه
احدها ان تكون حرفا جازا بمنزلة الالف في المعنى والعمل ولكنه مخالفة في ذلك امور
احدها ان تكون محفوفة شرطين احدهما عام وهو ان يكون ظاهرا لامضم اخلافا
للكوفيين والمبرد فاما قوله انت حشاك فصدق كل فتح ترجع منك انها
لا تحب فضرورة واختلاف في علة المنع فيقلده ان يحوردها ليكون الالف
لما قبلها او لبعض منه فليكن عود ضمير البعض على الكل ويرده انه قد يكون ضميرا
كما في البيت فلا يعود على ما تقدم وانه قد يكون ضميرا غائبا عايدا على ما تقدم غير
لكون زيدا ضمير القوم حشاه وقيل علة حشية التباسها بالعاطفة ويرده انها

واثق
كأنه في الالف
من الالف في البيت
الوجه والضمير
التي تاتي بها
ان الالف في البيت
الوجه

فرد الالف في البيت
الوجه والضمير
التي تاتي بها
ان الالف في البيت
الوجه

فان حاشية الشيطان
الضمير في البيت
الوجه والضمير
التي تاتي بها

لو دخلت عليه ليقبل في العاطفة فامواته انت والوهم في اياك بالفضل لان
الضمير لا يتصل لا بما مله وفي الحافظة حثان بالوصل كما في البيت وجنثذ نلا
التباس ونظيره انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب رايتك انت وفي البيت منه
رايتك اياك فلم يحصل لس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياك في الالف وهو عن
الى فلا تخلف ذلك والمترادف الثاني خاص بالمسبوق بذي اجزاء وهو ان يكون
المجوز اجزا نحو اكلت السمكة في راسها او ملا نيا لاجزاء نحو سلام في مطع
ولم يحوز سرت البارحة في ثلثها او نصفها كما قال المفارقة وغيره ونوع من مال
ان ذلك لم يقبل به الا النحوي واعترض عليه بقوله عشت ليلتك ما زلت حتى
نصفها راجيا فعدت يؤوسا وهذا السر على الاسترخاء لم يقبل ما زلت في تلك
الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه لم يصح به الثاني انها اذا لم تكن معها
فقط دخول بعدها كما في قوله ايق الضيفة في حشفة حله والزاد حتى فغلبه
الفاها او عدم دخوله كما في قوله سق الحينا الارض حتى آمن عزيت اللهم
فلذا زال عنها الحيز مجذوا حل على الدخول عك في مثل ذلك لما بعد الالف الدخول
حل على الغالب في الباسين هذا هو الصحيح في الباسين ودم الشيخ شهاب الدين
القوا في انه لا خلاف في وجود دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف فيها مشهور في
واما الاتفاق في حاشية العاطفة لا الحافظة والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو والتاسع
ان كل منهما قد ينفرد على الالف للاخر فيما انفردت به الى ان يجوز كسبت الالف زيد

لو دخلت عليه ليقبل في العاطفة فامواته انت والوهم في اياك بالفضل لان
الضمير لا يتصل لا بما مله وفي الحافظة حثان بالوصل كما في البيت وجنثذ نلا
التباس ونظيره انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب رايتك انت وفي البيت منه
رايتك اياك فلم يحصل لس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياك في الالف وهو عن
الى فلا تخلف ذلك والمترادف الثاني خاص بالمسبوق بذي اجزاء وهو ان يكون
المجوز اجزا نحو اكلت السمكة في راسها او ملا نيا لاجزاء نحو سلام في مطع
ولم يحوز سرت البارحة في ثلثها او نصفها كما قال المفارقة وغيره ونوع من مال
ان ذلك لم يقبل به الا النحوي واعترض عليه بقوله عشت ليلتك ما زلت حتى
نصفها راجيا فعدت يؤوسا وهذا السر على الاسترخاء لم يقبل ما زلت في تلك
الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه لم يصح به الثاني انها اذا لم تكن معها
فقط دخول بعدها كما في قوله ايق الضيفة في حشفة حله والزاد حتى فغلبه
الفاها او عدم دخوله كما في قوله سق الحينا الارض حتى آمن عزيت اللهم
فلذا زال عنها الحيز مجذوا حل على الدخول عك في مثل ذلك لما بعد الالف الدخول
حل على الغالب في الباسين هذا هو الصحيح في الباسين ودم الشيخ شهاب الدين
القوا في انه لا خلاف في وجود دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف فيها مشهور في
واما الاتفاق في حاشية العاطفة لا الحافظة والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو والتاسع
ان كل منهما قد ينفرد على الالف للاخر فيما انفردت به الى ان يجوز كسبت الالف زيد

لو دخلت عليه ليقبل في العاطفة فامواته انت والوهم في اياك بالفضل لان
الضمير لا يتصل لا بما مله وفي الحافظة حثان بالوصل كما في البيت وجنثذ نلا
التباس ونظيره انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب رايتك انت وفي البيت منه
رايتك اياك فلم يحصل لس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياك في الالف وهو عن
الى فلا تخلف ذلك والمترادف الثاني خاص بالمسبوق بذي اجزاء وهو ان يكون
المجوز اجزا نحو اكلت السمكة في راسها او ملا نيا لاجزاء نحو سلام في مطع
ولم يحوز سرت البارحة في ثلثها او نصفها كما قال المفارقة وغيره ونوع من مال
ان ذلك لم يقبل به الا النحوي واعترض عليه بقوله عشت ليلتك ما زلت حتى
نصفها راجيا فعدت يؤوسا وهذا السر على الاسترخاء لم يقبل ما زلت في تلك
الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه لم يصح به الثاني انها اذا لم تكن معها
فقط دخول بعدها كما في قوله ايق الضيفة في حشفة حله والزاد حتى فغلبه
الفاها او عدم دخوله كما في قوله سق الحينا الارض حتى آمن عزيت اللهم
فلذا زال عنها الحيز مجذوا حل على الدخول عك في مثل ذلك لما بعد الالف الدخول
حل على الغالب في الباسين هذا هو الصحيح في الباسين ودم الشيخ شهاب الدين
القوا في انه لا خلاف في وجود دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف فيها مشهور في
واما الاتفاق في حاشية العاطفة لا الحافظة والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو والتاسع
ان كل منهما قد ينفرد على الالف للاخر فيما انفردت به الى ان يجوز كسبت الالف زيد

لو دخلت عليه ليقبل في العاطفة فامواته انت والوهم في اياك بالفضل لان
الضمير لا يتصل لا بما مله وفي الحافظة حثان بالوصل كما في البيت وجنثذ نلا
التباس ونظيره انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب رايتك انت وفي البيت منه
رايتك اياك فلم يحصل لس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياك في الالف وهو عن
الى فلا تخلف ذلك والمترادف الثاني خاص بالمسبوق بذي اجزاء وهو ان يكون
المجوز اجزا نحو اكلت السمكة في راسها او ملا نيا لاجزاء نحو سلام في مطع
ولم يحوز سرت البارحة في ثلثها او نصفها كما قال المفارقة وغيره ونوع من مال
ان ذلك لم يقبل به الا النحوي واعترض عليه بقوله عشت ليلتك ما زلت حتى
نصفها راجيا فعدت يؤوسا وهذا السر على الاسترخاء لم يقبل ما زلت في تلك
الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه لم يصح به الثاني انها اذا لم تكن معها
فقط دخول بعدها كما في قوله ايق الضيفة في حشفة حله والزاد حتى فغلبه
الفاها او عدم دخوله كما في قوله سق الحينا الارض حتى آمن عزيت اللهم
فلذا زال عنها الحيز مجذوا حل على الدخول عك في مثل ذلك لما بعد الالف الدخول
حل على الغالب في الباسين هذا هو الصحيح في الباسين ودم الشيخ شهاب الدين
القوا في انه لا خلاف في وجود دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف فيها مشهور في
واما الاتفاق في حاشية العاطفة لا الحافظة والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو والتاسع
ان كل منهما قد ينفرد على الالف للاخر فيما انفردت به الى ان يجوز كسبت الالف زيد

وانا الى عمر واي هو غايته كما جاء في الحديث ان ابك واليك وسرت من البصرة الى الكوفة
 ولا يجوز حتى زيد وحتى عمر وحتى الكوفة اما الاولان فلان حتى موضوعة لافادة
 تقف في الفعل قبلها سبباً فسينا الى الغاية والى ليست كذلك واما الثالث فلضعف حتى
 في الغاية فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية ومما انفردت به حتى انه يجوز وقوع المضارع المنصوب
 بعدها نحو سرت حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها وان المضمر والفعل في
 تاويل صدره مخفوض حتى ولا يجوز سرت الى ادخلها وانما قلنا ان النصب بعد حتى
 بان مفعلة لا يفسد حتى كما يقول الكوفيون لان حتى قد ثبت انها تخفض الاسماء وما
 في الاسماء لا يعمل في الافعال وكذا العكس وحتى الداخلة على المضارع المنصوب بلغة
 معان مرادفة الى نحو حتى يرجع اليها موسى ومرادفة في التعليلية نحو ولا يزالون
 يقاتلونكم حتى يردوكم هم الذين يقولون لا تتفقوا على من عند رسول الله حتى يفتضوا
 وتوكل اسم حتى تدخل الجنة وعملها ما فتوا الى تنفي حتى تفي ومرادفة الاء الا
 وهذا المعنى ظاهر من قوله سبويه في تفسيره فوطم والله لا افعل الا ان تفعل المعنى حتى
 ان تفعل وصرح به ابن هشام الحضر اوتي وابن مالك ونقله ابو البقاء عن بعضهم

تفسير سرت
 وسرت

في وما يعلم ان من احد حتى يقولوا والظاهر في هذه الاء خلافه وان المراد من الغاية
 نعم هو ظاهر فيما افند ابن مالك من قوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى
 يجوز وما لليل قليل وفي قوله والله لا يذهب حتى يطلو حتى ايها الكواكب هلا
 لان ما بعدهما ليس غاية بلما قبلها ولا سبباً عنه وجعل ابن هشام من ذلك الحديث
 في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب بالبينات والفرقان
 ولعلنا نؤتيهم من حيث لا يحتسبون ولعلنا نؤتيهم من حيث لا يحتسبون ولعلنا نؤتيهم من حيث لا يحتسبون
 ولعلنا نؤتيهم من حيث لا يحتسبون ولعلنا نؤتيهم من حيث لا يحتسبون

كل

كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه او يمجسانه
 لا يتناول فلكون حتى فيه الغاية ولا يكون يولد على الفطرة علة لليهودية والنصرانية فلكون
 فيه للتعليل ولان حتى على ان فيه حذف اي يولد على الفطرة ويسمى على ذلك حتى
 يكون ولا ينصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقلاً ثم ان كان استقباله بالنظر الى زمن
 التكلم فالنصب واجب نحو ان عليه عالين حتى يرجع اليها موسى وان كان بالنسبة
 الى ما قبلها خاصة فالوجهان نحو وزلاوا حتى يقول الرسول الاء فان فوطم انما هو
 مستقبل بالنظر الى الزوال لا بالنظر الى زمن وقوع ذلك علينا ولذلك لا يرتفع الفعل بعد
 حتى الا اذا كان حالاً ثم ان كانت حالته بالنسبة الى زمن التكلم فالرفع واجب كقولك
 سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول وان كانت حالته بالنسبة
 حقيقية بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذا لم تقدر الحكاية نحو وزلاوا حتى يقولك
 الرسول قراة نافع بالرفع بتقدير حتى حالتم حينئذ ان الرسول والذين آمنوا معه
 يقولون كذا وكذا واعلم انه لا يرتفع الفعل بعد حتى الا بئله شروط احدها ان يكون
 حالاً او مؤزلاً بالحال كما قلنا والثاني ان يكون مستقبلاً عما قبلها فلا يجوز سرت حتى
 قطع الشمس ولا ما سرت حتى ادخلها وهل سرت حتى تدخلها اما الاول فلان طلوع
 الشمس لا ينسب عن السير واما الثاني فلان الدخول لا ينسب عن عدم السير
 واما الثالث فلان السبب لم يتحقق وجوده وعجزوا بهم سار حتى يدخلها ومنه سرت
 حتى تدخلها لان السير محقق وانما الشك في عين الفاعل وفي عين الزمان وانما
 يقع ان يكون سبباً

بمعنى سرت انما هو
 وسرت

ويؤلف حيث الاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية وضافتها الى الفعلية
 ومن ثم يرجع النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه وندرت اضافة الى المفرد
 كقوله: بيض المواضع حيث في العمام والكساي يقيسه واندر من ذلك
 اضافة الى جملة عذوفة كقوله: اذا زيدة من حيث ما نغث له اناه بريها
 خليل يواصله اى اذا زيدة نغثت له من حيث هبت وذلك لان زيدة على
 لخذ وفي بفسره نغثت فلوكان نغثت مضافا اليه حيث لزم بطلون التفسير اذا
 اليه لا يعمل فيما قبل المضاف فلك يفسر عاملا فيه قال ابو الفتح في كتاب التمام
 اضافة حيث الى المفرد اعربها انتهى ورايت بخط الضابطين اما ترى
 حيث سهيل طالعا بفتح تاء حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع
 اى موجود مخذف الخبر واذا اتصلت بهما الكافة ضمنت معنى الشرط وحيث
 الفعلين كقوله: وحيثما شتم يقدر لك الله عجا حيا في غابر الازمان
 وهذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 خلا على وجهين احدهما ان يكون حرفا جازا المستثنى ثم قبل موضعها النصب
 عن تمام الكلام وقبله تعلق بما قبلها من فعل وشبهه على قاعدة احرف الجر
 والصواب عندي الاول لانها لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية الحروف الزائدة ولانها بمنزلة
 الا وه غير متعلقة والتانى ان يكون فعلا متعديا ناصبا له وفعالها على الحد

هذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
 الحروف الزائدة ولانها بمنزلة

هذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
 الحروف الزائدة ولانها بمنزلة

اوله تشد ولغيره يفتح بيوت كثيرة
 اى على ضمير لوراءه شاك وسنهها انما
 له بعد اضافة ام تقع

ولزم

ويؤلف حيث الاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية وضافتها الى الفعلية
 ومن ثم يرجع النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه وندرت اضافة الى المفرد
 كقوله: بيض المواضع حيث في العمام والكساي يقيسه واندر من ذلك
 اضافة الى جملة عذوفة كقوله: اذا زيدة من حيث ما نغث له اناه بريها
 خليل يواصله اى اذا زيدة نغثت له من حيث هبت وذلك لان زيدة على
 لخذ وفي بفسره نغثت فلوكان نغثت مضافا اليه حيث لزم بطلون التفسير اذا
 اليه لا يعمل فيما قبل المضاف فلك يفسر عاملا فيه قال ابو الفتح في كتاب التمام
 اضافة حيث الى المفرد اعربها انتهى ورايت بخط الضابطين اما ترى
 حيث سهيل طالعا بفتح تاء حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع
 اى موجود مخذف الخبر واذا اتصلت بهما الكافة ضمنت معنى الشرط وحيث
 الفعلين كقوله: وحيثما شتم يقدر لك الله عجا حيا في غابر الازمان
 وهذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة

هذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
 الحروف الزائدة ولانها بمنزلة

هذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
 الحروف الزائدة ولانها بمنزلة

هذا البيت دليل على ان حرف الخاء المحممة
 لا تعدى الفعل الى الاسماء اى لا توصل معناها
 بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
 الحروف الزائدة ولانها بمنزلة

المذكور في فاعل جائي والجملة مسأفة احوالية على خلاف ذلك تقول قاموا اخلا زيدا وان
 شئت خفضت الالف نحو قول لبيد الاكل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة
 زابل وذلك لان ما هذه مصدرية فذوقها بعين الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال
 السرا في حال كالمال كايضا المصدر الصريح في نحو ارسالها العراول وتدل على الفرق على بيانها
 وصلتها عن الوقت ومعنى قاموا ما خلا زيدا على الاول قاموا خالين عن زيد وعلى الثاني
 قاموا وقت خلوهم عن زيد وهذا الخلاف المذكور في علمها خافضة وناصبه ثابت
 في حالتها وعدا وقال بن خروف على الاستثناء كاشتبا غير في قاموا غير زيد ونعم
 الجرمي والربيعي والكسائي والفارسي وابن جني انه قد يجوز ان يجر على تقدير ما زائدة
 فان فالوا ذلك بالقياس فاسد لان ما لا يزداد قبل الجار والمجرور بل بعده نحو عما
 قليل فيما رحمة وان قالوه بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا تقاس عليه
حرف السراء رُبَّ حروف خلوها للكوفيين في دعوى اسميته وقولهم انه
 اجبر عنه في قوله ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف في الجملة صفة للمجرور او خبر للمجرور اذ هو في موضع مبتدأ
 كاسية وليس معناه التقليل انما خلونا للالكوفيين ولا المتكثير انما خلونا لابن
 درستويه وجماعة بل يرد للتكثير كثيرا والتقليل قليلا فمن الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث يارب كاسية في الدنيا عاشره يوم القيمة
 وسمع اعراب يقول بعد افتضار رمضان يارب صائمة لمن يصومه يارب قائمة

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

بسم الله الرحمن الرحيم نستعين الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
 النبي والكاتبون ابان المباني ورسايق البيان فارشدنا بهما الى معرفة اعجاز القرآن واكتشاف
 اخلاصنا من غياهب الشكوك وظلمات الدروب باللطف والاحسان فترشحنا بتحصيل المطالب العلم
 على وجه التصديق والايقان والصلوة والسلاح على نبيه المبعوث من شرق بيوت نوع الانسان محمد
 الذي ارسل رحمة للعالمين على ما نطق به الفرقان وعلى الوحي الموحى من عن جلايب الابدان العارفين
 بمن يد الرزق عند الملك المنان ما حضر تشبه في الخاطر وخطر اسفاره بلا ذهابه اهلها فيقولوا فسر
 الحق الى الله الهادي احمد بن حنبل بن احمد الكوفي الحسين ابادي لما كان الرشد المنسوب الى الفاضل
 الرباني والكامل الوحيد في عصام الملة والدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاعز في الواقع على
 الرضا المصنف في الاستعداد للموت المحقق والجزء المدفون حولا بالانتماء الى سيرة السلف في وجارة لفظه و
 رشاقة لفظه نظم شتلا على قدر لطيف محبته تحت الكسار وفوايد شريفة سمعها يد الانظار
 اردت ان اعلو عليها تخليفا لكتف وزوجه ضليعة اللثام ونجد فوايد على طرف النمام نذكرة
 لمن حيل طبعه على الانصاف ومالاته بسبل الجور والافتشاه وها ان اشرف في المقصود والسكان
 ليس الا على الملك المعنوي انه في التوثيق وببده ارضه الحقيقي فيقول في النفاذ على منب السكا
 وشرة المذهبين يفرغ ذكرهما ويكون ان يقال ان اللغات ههنا متخففة على منب الجموع ايضا
 كتوا المقدر في البنية فكل المنكلم وهو ابتداء او اوصاف ولذكر شئيين في قوله وبه شئيين
 الا ان يفرغ في المنكلم في الجملة غير شئيين وتو وبه شئيين من كلام الله غير معلوم
 وعلى تقدير كونه لا اعتبارا بالانعام وذكر العبد للاسقاط اذ في حق العبد العطفة مع عبده ووضعه
 بالافتقار اعتراف بعجزه ووضوئه عما هو بصدده في العلم بهم انفسا استفنا حائبا التيقن وهذا
 نسب ما بينهم من كمال المحنة الزبيري كما لا يخفى على المشاهير والفقهاء والادباء في العبد للعهد
 الذي هني لا الخادج كما نطق وما ذكره للتو في وجهه لا يسمي ولا يجرى مع وجوده ولا كان ا
 لعفة من العتق وموتله وهو فله ان احسنه فعلا العتق فعول لم يقع فكل
 بين الشجيرة والحديث حقيقة فاندفع ما ورد على التهمة الفصل بين التسمية والجدوى لا يخ

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

هذا الخبر في قوله
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 عارا عليك ودر بقتل عارا
 ممنوع بل عار خبر محذوف
 في الجملة صفة للمجرور
 او خبر للمجرور اذ هو في
 موضع مبتدأ كاسية وليس
 معناه التقليل انما خلونا
 للالكوفيين ولا المتكثير
 انما خلونا لابن درستويه
 وجماعة بل يرد للتكثير
 كثيرا والتقليل قليلا فمن
 الاول ربما يورد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يارب كاسية
 في الدنيا عاشره يوم
 القيمة وسمع اعراب يقول
 بعد افتضار رمضان يارب
 صائمة لمن يصومه يارب
 قائمة

قوله ربه القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم

تسم دار ونفت في طله وبانها زايدة في الاعراب دون المعنى محل مجرورها
في غورت رجل صالح عندي رفع على الابتدائية وفي غورت رجل فليت نصب على
المفعولية وفي غورت رجل صالح ليقينه رفع او نصب كما في قولك هذا ليقينه ويجوز
مراعاة عمله كثيرا وان لم يجر غوررت بزيد وعمرو الا قليلا قال وسين كسنيق
سنا وسنما دُعوت بمدلاج الحجر يهوض فعطف سنا على عدلين والمعنى دعت
بهذا الغرس ثورا وبقرة عظيمة وسينق جبل عينيه وسنا ارتفاعا وزعم الزجاج و
ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب والصواب ما تقدمنا واذ اريدت ما بعدها فالسا
ان تلفها عن العمل وان تهيتها للدخول على الجمل الفعلية وان يكون الفعل ايضا لفظا
ومعنى كقولك ربما اويت في علم ترغنا ثوب سمالا ومن عماله لفظه ربما ضربه

بصيف صيف بن بصرى وقبلة تجار ومن دخلها على الاسمية قول ابى ذؤاد
ربما الجامل المؤجل فيهم وعنا جع بنهن المهار وقيل لا تدخل المكفوفه على الآ
اصلا وان ما في البتكرة موصوفة والجامل خبر هو عذوقا والجملة صفة لما ومن
دخولها على الفعل المستقبل ماعا يود الذين كفروا وقيل هو مؤول بالماضي على حد
قوله ثم نفي في الصور وفيه تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبل عبر به عن ما مضى
بمعنى المستقبل والدليل على صحة استقبالها ما بعدها قوله فان اهلك لربت فني
سنيك على هذيب رخص النان وقوله يارب تايلة غدا يا هفتم معاوية
ورب رب ستة عشرة لغته قم الرا ونحها وكلها مع التثنية والتخفيف والوجه
التخفيف ما مضى على ما مضى

الاربعة

هذا هو القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم
الجملة الفعلية التي هي في محل نصب
هذا هو القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم

الاربعة مع تاء التانيث سالكة او حركه ومع التثنية ههنا اثنتا عشرة والضم والفتح
مع اسكان الباء وضم الحزين مع التثنية ومع الخفيف حرف الهمزة
الساكن المفردة حرف تخفيف المضارع وتخلصه للاستقبال وتبذل منه من الجزء
وهذا لم يعلنه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلوا الكونين ولا مدة
الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلوا للبصرين ومعنى قول المعويين فيها حرف
تفيس حرف توسيع وذلك لانها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى
الزمن الواسع وهو الاستقبال واوضح من عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف
استقبال وزعم بعضهم انها قد تاتي للاستمرار والاستقبال كذلك في قوله تعالى
ستجدون آخرين الآية واستدل عليه بقوله قد سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم
عن قبلهم متدينا ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولاهم قال فجاءت السين اعلا ما
بالاستمرار لا بالاستقبال وهذا الذي قاله لا يعرفه الخوون وما استند اليه
من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان تلت اي فايدة في الاضمار
بقولهم قبل وقوعه تلت فايدة ان المفاجاة للمكروه استدلال العلم به قبل وقوعه
ابعد عن الاضطراب اذ وقع الهمزة ولو سلمنا لاسم ارباعا استفيد من المضارع
كما تقول فلان يقرى الضيف ويضع الجملة تبيان ذلك دايم والسين مفيد
للاستقبال اذ الاستمرار انما يكون في المستقبل وزعم الزمخشري انها اذا دخلت
على فعل محبوبا ومكروه افادت انه وانع لاحالة ولم ارب من فهم وجه ذلك

هذا هو القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم

هذا هو القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم
هذا هو القوماء اول الغنم في القوت مما مر في قوله قاروم قاروم قاروم قاروم
سور القوماء هو اسمهم القوماء القوماء والقوماء القوماء والقوماء القوماء
واسم ربه القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء القوماء
بارك الله عليه من كونهم اربابا واولادهم اولادهم

ان الى قد ترد اسما فيقال انصرفت من اليك كيقال غدوت من عليك لانه ان كان
 ثابتا في غاية السدود ولا على قول ابن عصفور ان اليك في فاضح اليك اغرا والفتح
 خذ جناحك اي عصاك لان الى لا تكون بمعنى خذ عند البصرين ولان الجناح ليس
 بمعنى العصا الا عند القراء وسدود من المفسرين عن على مله اوجه احدها
 ان تكون حرفا جارا وجمع ما ذكرها عشرة معان احدها الجا وزة ولم يذكر البصر
 سواء نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورمت عن القوس وذكرها في هذا المثال
 معنى غير هذا وسياتي التالى البذل نحو واقول يوما لاخرى نفس عن نفس شيئا في
 الحديث صومى عن امك والبالك الاستعلاء نحو فاما يخل عن نفسه وقول ذي الاصبع
 لا اربن عمك لا افضلت به حبيب عني ولا انت دينا في فخر فذ اي لله ذرابين
 فك لا افضلت به حبيب عني ولا انت ما لي فستوسني وذلك لان المعروف ان
 يقال افضلت عليه فيل ومنه لا احببت حبيب الخيرة عن ذكر ربه اي قدمته عليه
 وقيل هم طلبا بها وتعلقها بما عند ربه اي منصرفا عن ذكر ربه وحكى الرماني عن ابن
 عسدة ان احببت من احب البعير اجبا اذ ابرك فلم يرفعه متعلقة به باعتبار
 معناه التضمينية وعلى حقيقتها اي لا تنبسط عن ذكر ربه وعلى هذا الخيرة
 مفعول لاجله والاربع التعليل نحو وما كان استغفارا ابراهيم لانه الا عن موعدة
 نحو وما عن بنا ركا الهتنا عن قولك دعوز ان يكون حال من ضمير تاركه اي ما يتوكلها عن موعدة
 صا درين عن قولك وهو راى الزمخشري وقال في فارتها الشيطان عنها ان كان

هذا البيت فاحتمت معناه فخل
 متوكل من كادق لاشت حسا
 عن ذكره او جعلت حسا
 فخر او مستغفرا ذكره

الضمير
 في قوله وهو راى الزمخشري وقال في فارتها الشيطان عنها ان كان

في شرح اللباب وكوز رمت القوس والظن ان القوس حبل القوس
 ورمت القوس الظن باليد ارمك عنك القوس في الرمي رمت عن القوس والظن
 بالاسم

الضمير للشجرة فالغنى حلما على الزلزلة بسببها وحقيقته اصدار الزلزلة عنها ومما فعلته
 عن امرى وان كان للجنة لغناه فحالا بها عنها والغاس مرادفة بعد نحو مما قيل البصير
 ناديين يحرفون الكلم عن مواضعه بديلان في مكان اخر من بعد مواضعه ونحو
 لتكن طبقا عن طبق اي حالة بعد جالية وقالك منهل وردت عن منهل والسادس
 الظرفية كقوله: وامر سراة الحى حيت لقيتمهم ولا تكن عن حمل الرباعة وابناء
 والرباعة نجوم الجمالة قيل دليل ولا يتينا في ذكرى والظاهر ان معنى وذي عن كذا
 جازوه ولم يدخل فيه وروى فيه دخل فيه وفتى والسابع مرادفة من نحو وهو الذي
 يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات الشاهد في الاولة اولئك الذين
 يتقبل عنهم احسن ما عملوا بديل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر والتاسع
 مرادفة الباع نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر
 قوله عن هوى والتاسع الاستعانة فالله بن مالك ومثله برمت عن القوس لانهم
 يقولون ايضا رمت بالقوس حكما القرا وفيه رد على الحويرثي في انكاره ان
 ذلك لا اذا كانت القوس المرمية وحكى ايضا رمت على القوس القاسم ان تكون
 زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله: اتجمع ان نفسا اناها جاماها: فهلا التي
 عن بن جنيدك تدفع وقال ابن جني اراد فهلا تدفع عن التي بن جنيدك محذوفة
 عن اول الموصول وزيدت بعد الوجه التالى ان تكون حرفا مصدريا وذلك
 ان بن عيم يقولون في نحو عجبنا ان تفعل عن تفعل قال ذوالرمة: اعن ترممت

بعضه في بعضه من بعضه
 في قوله: وامر سراة الحى حيت لقيتمهم ولا تكن عن حمل الرباعة وابناء
 والرباعة نجوم الجمالة قيل دليل ولا يتينا في ذكرى والظاهر ان معنى وذي عن كذا
 جازوه ولم يدخل فيه وروى فيه دخل فيه وفتى والسابع مرادفة من نحو وهو الذي
 يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات الشاهد في الاولة اولئك الذين
 يتقبل عنهم احسن ما عملوا بديل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر والتاسع
 مرادفة الباع نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر
 قوله عن هوى والتاسع الاستعانة فالله بن مالك ومثله برمت عن القوس لانهم
 يقولون ايضا رمت بالقوس حكما القرا وفيه رد على الحويرثي في انكاره ان
 ذلك لا اذا كانت القوس المرمية وحكى ايضا رمت على القوس القاسم ان تكون
 زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله: اتجمع ان نفسا اناها جاماها: فهلا التي
 عن بن جنيدك تدفع وقال ابن جني اراد فهلا تدفع عن التي بن جنيدك محذوفة
 عن اول الموصول وزيدت بعد الوجه التالى ان تكون حرفا مصدريا وذلك
 ان بن عيم يقولون في نحو عجبنا ان تفعل عن تفعل قال ذوالرمة: اعن ترممت

في قوله: وامر سراة الحى حيت لقيتمهم ولا تكن عن حمل الرباعة وابناء
 والرباعة نجوم الجمالة قيل دليل ولا يتينا في ذكرى والظاهر ان معنى وذي عن كذا
 جازوه ولم يدخل فيه وروى فيه دخل فيه وفتى والسابع مرادفة من نحو وهو الذي
 يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات الشاهد في الاولة اولئك الذين
 يتقبل عنهم احسن ما عملوا بديل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر والتاسع
 مرادفة الباع نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر
 قوله عن هوى والتاسع الاستعانة فالله بن مالك ومثله برمت عن القوس لانهم
 يقولون ايضا رمت بالقوس حكما القرا وفيه رد على الحويرثي في انكاره ان
 ذلك لا اذا كانت القوس المرمية وحكى ايضا رمت على القوس القاسم ان تكون
 زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله: اتجمع ان نفسا اناها جاماها: فهلا التي
 عن بن جنيدك تدفع وقال ابن جني اراد فهلا تدفع عن التي بن جنيدك محذوفة
 عن اول الموصول وزيدت بعد الوجه التالى ان تكون حرفا مصدريا وذلك
 ان بن عيم يقولون في نحو عجبنا ان تفعل عن تفعل قال ذوالرمة: اعن ترممت

فايدة الكلام وليس هذا شأن البدل والرابع انها نقل ناقص كما يقول الجمهور وان الفعل
 بدل استعمال كما يقول الكوفيين وان هذا البدل سد مسد الجوزين كما سبقت المفهوم
 في فراه حزمة ولا تعين الذين كفروا انما على طم خبير بالخطاب واختاره ابن مالك
 الاستعمال الثاني ان يسند الى ان والفعل يكون فعلا تاما هذا المفهوم من كلامهم
 وقال ابن مالك عندي انها ناقصة ابدا ولكن سدت ان وصلتها في هذه الحالة مسد
 الجزئين كما في احب الناس ان ينكحوا اذ لم يقل احداك حسب خرجت في ذلك عن
 الثالث والرابع والخامس ان ياتي بعدها المضارع المجرد والمفروق بالسين او الا
 المفرد نحو عسى زيد يقوم وعسى زيد سيقوم وعسى زيد تاما والاول قليل كقوله
 عسى الكوب الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب والثالث اقل كقوله اكرت
 في العذل متجاذبا لا تكثر في عست صامعا وتولم في المتل عسى الغوير ابوسا
 كذا قالوا والصواب انما حفت فيه الجزاء يكون ابوسا واكون صانما لان في
 ذلك بقاء طما على الاستعمال الاصل ولئن المرجوة صانما لانفس الصام والثاني
 نادر جدا كقوله عسى طيني من طيني بعد هذه استطفي غلوت الكل والجواخ
 وعسى نهب فعلا متفردا اشكال والسادس ان يقال عسا وعساك وعساك وهو
 وفيه ثلثة مذاهب احدها انها اجريت مجرى فعل في نصب الاسم ورفع الجبر كما اجرت
 لعن جواها في اقتران خبرها بان قاله سبويه والثاني انها باقية على عملها كما كان
 ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع قاله الاخفش ويرده امران احدهما ان

عسى الكوب الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب والثالث اقل كقوله اكرت في العذل متجاذبا لا تكثر في عست صامعا وتولم في المتل عسى الغوير ابوسا كذا قالوا والصواب انما حفت فيه الجزاء يكون ابوسا واكون صانما لان في ذلك بقاء طما على الاستعمال الاصل ولئن المرجوة صانما لانفس الصام والثاني نادر جدا كقوله عسى طيني من طيني بعد هذه استطفي غلوت الكل والجواخ وعسى نهب فعلا متفردا اشكال والسادس ان يقال عسا وعساك وعساك وهو وفيه ثلثة مذاهب احدها انها اجريت مجرى فعل في نصب الاسم ورفع الجبر كما اجرت لعن جواها في اقتران خبرها بان قاله سبويه والثاني انها باقية على عملها كما كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع قاله الاخفش ويرده امران احدهما ان

انابة ضمير عن ضمير انما ثبت في المنفصل نحو ما انا كانت ولا انت كالتالي واما قوله يا ابن
 الزبير طالما عصيتك فالكاف بدل من التاء بدلا لتصرفيا لان انابة ضمير عن ضمير
 كاطن ابن مالك والثاني ان الخبر قد ظهر من قوله نقلت عطاها نار كاس وعلها
 تشكلا فانه نحوها فاعودها والثالث انها باقية على اعمالها كان ولكن قلب الكلام فجعل
 الخبر عنه خبرا وبالعكس قال اللميرد والفارسي ورد باسئلوا في نحو قوله يا ابتاعك
 او عسا كالاقتنار على فعل ومنصوب ولهما ان يجيبان المنصوب هنا من نوع في
 اذ مدعا هما ان الاعراب قلب والمخبر جاله السابع عسى زيد قام كاه نعلت وتخرج
 هذا على انها ناقصة وان اسمها ضمير الشأن والجملة الاسمية الخبر
 اذ انيل زيد عسى ان يقوم احتمال نقصان عسى على تقدير تجملها الضمير وتامها على
 تقدير دخلوها منه واذا قلت عسى ان يقوم زيدا احتمال الوجهين ايضا ولكن يكون
 الاضمار في يقوم لان عسى الهم لا ان تقدر العالمين نازعا زيدا احتمال الاضمار
 في عسى على اعمال الثاني واذا قلت عسى صبحان يضرب زيد عمر وانلا يجوز كون زيد
 اسم عسى لئلا يلزم الفصل من صلة ان وهو لها وهو عمر واما لا جنس وهو زيد ونظرو
 هذا المثال قوله قم عسى ان يفتك ربك مقاما عمودا على بلام خفيفه اسم
 بمعنى فوق الترموا فيه امرين احدهما استعماله مجرورا بمن والثاني استعماله غير خاص
 ناديا لاخذته من على السطح كما يقال من علوه ومن فوقه وتدوم في هذا جماعة
 منهم الجوهري وابن مالك واما قوله يا ذب يوم لا اظلمة ارض من تحت

عسى وطال ما عبتنا اليك
 في قسيده
 انابة ضمير عن ضمير
 انما ثبت في المنفصل
 نحو ما انا كانت
 ولا انت كالتالي
 واما قوله يا ابن
 الزبير طالما
 عصيتك فالكاف
 بدل من التاء
 بدلا لتصرفيا
 لان انابة ضمير
 عن ضمير
 كاطن ابن مالك
 والثاني ان الخبر
 قد ظهر من قوله
 نقلت عطاها نار
 كاس وعلها
 تشكلا فانه نحوها
 فاعودها والثالث
 انها باقية على
 اعمالها كان
 ولكن قلب الكلام
 فجعل الخبر عنه
 خبرا وبالعكس
 قال اللميرد
 والفارسي ورد
 باسئلوا في نحو
 قوله يا ابتاعك
 او عسا كالاقتنار
 على فعل ومنصوب
 ولهما ان يجيبان
 المنصوب هنا من
 نوع في
 اذ مدعا هما ان
 الاعراب قلب
 والمخبر جاله
 السابع عسى
 زيد قام كاه
 نعلت وتخرج
 هذا على انها
 ناقصة وان
 اسمها ضمير
 الشأن والجملة
 الاسمية الخبر
 اذ انيل زيد
 عسى ان يقوم
 احتمال نقصان
 عسى على تقدير
 تجملها الضمير
 وتامها على
 تقدير دخلوها
 منه واذا قلت
 عسى ان يقوم
 زيدا احتمال
 الوجهين ايضا
 ولكن يكون
 الاضمار في
 يقوم لان عسى
 الهم لا ان تقدر
 العالمين نازعا
 زيدا احتمال
 الاضمار في عسى
 على اعمال
 الثاني واذا
 قلت عسى
 صبحان يضرب
 زيد عمر وانلا
 يجوز كون زيد
 اسم عسى لئلا
 يلزم الفصل
 من صلة ان
 وهو لها وهو
 عمر واما لا
 جنس وهو زيد
 ونظرو هذا
 المثال قوله
 قم عسى ان
 يفتك ربك
 مقاما عمودا
 على بلام
 خفيفه اسم
 بمعنى فوق
 الترموا فيه
 امرين احدهما
 استعماله
 مجرورا بمن
 والثاني
 استعماله غير
 خاص ناديا
 لاخذته من
 على السطح
 كما يقال من
 علوه ومن
 فوقه وتدوم
 في هذا
 جماعة منهم
 الجوهري
 وابن مالك
 واما قوله
 يا ذب يوم
 لا اظلمة
 ارض من تحت

انما هو جلا وظهور الشئ المستضعف لثبوت قوتها اولها ثم ثبوت قوتها في جملتها فكانت البنية وسط القوتين وحدثت البرزخا طريقي فابلى وبالان اللبونا
انما هو جلا الشئ المستضعف لثبوت قوتها اولها ثم ثبوت قوتها في جملتها فكانت البنية وسط القوتين وحدثت البرزخا طريقي فابلى وبالان اللبونا
وحدثت البرزخا طريقي فابلى وبالان اللبونا

وذلك لان في معنى النفي والوصف بعده محفوض لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء
فكانه قيدا ما ما سوف علمان بنقضي مصاحبا للتم واللحن فهو نظير ما مضى
الزيدان والنايب عن الفاعل الطرف قاله ابن السجوي وتبعه ابن مالك واللساني
ان غيرا خبر مقدم والاصل من ينقض باطم واللحن غير ما سوف عليه ثم قدمت خبر
وما بعدها ثم حذف زمن دون صفته فعاد الضمير المحرور بعل على خبر مذكور فإنة
بالاسم الظاهر مكانه قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب فان فيه حذف الموصوف مع
ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا ممتنع قلنا في التثنية وهذا سطر محجوز فيه

كقوله انا ابن جلا اي انا ابن جلا الامور وقوله يرمى بكف كان من ارمى البشر
اي بكف رجل كان والثالث انه خبر محذوف وما سوف مصدر جاز على مفعول كالمسوق
والميسور والمراد به اسم الفاعل والمخبر انما خبر اسف على زمن هذه صفة قاله
ابن الحنابل وهو ظاهر العسف التثنية الثالث من ايات المعاني
قول حسان رضي الله عنه اتانا فلم نعدك سواء بغيره نبي بديا في ظلمة الليل
هاديا يقال سواء هو غيره فكأنه قال فلم نعدك بغيره بغيره ولكن الجواب ان الهاء في

بغيره للسوا فكأنه قال لم نعدك سواء بغيره لسوا وغير سواء هو نفسه عليه الصلوة
والسلام فالمنع فلم نعدك سواء به حرف الفاء المفردة حرف
مهل جلا فالبعض الكونين في قولنا انها صبة في غوماتنا تبتنا نعمتنا وتبرر في
قوله انها خافضة في غوماتنا جلا قد طرقت ويرضع فيمن جرسلا والمعطوف

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره
باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

والصحيح ان النصب بان مضمرة كاسياني وان الجوز بضمرة كما مر وترد على ذلك
احدها ان تكون عاطفة وتفيد لانه امر احدها الترتيب هو نوعان معنوي
كما في قام زيد وعمرو وذكرني وهو عطف متصل على مجمل عنوا زلما الشيطان عنها ما جزم
مما كاتا ونحو فقد سالوا موسى الكبر من ذلك فقالوا اربنا الله جهرة ونحو نادى نوح
ربه فقال رب ان ابنه من اهل الآلة ونحو توشا نفسل وجهه ويديه وسبح را
ورجله وقال الفراء لا تفيد الترتيب مطلقا وهذا مع قوله ان الواو تفيد الترتيب راجح

بقوله نعم اهلكناها نجها باسنا بانا وهم تايكون واحسان الخفا ردا اهلكنا
او بانها للترتيب المذكور وقال اللحي لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الامطار
قوله بين الدعوى نحو ميل وقوم مطرنا ما كان لنا مكان كذا وان كان ونوع المطر فيهما
في وقت واحد لا في الترتيب وهو كل من جسد الاثر انه يقال نزوح فلا
فولله اذ لم يكن بينهما الامد والجل وان كانت مدة متطاولة وطلت البصيرة
يفعاد اذ لم تقم في البصيرة ولا من البلدين وقال الله نعم المرزبان الله انزل من السماء

ماء فتصعب الارض محضرة وتيل الفاء في هذه الاليسبية وبناء السبية لاشتمالها
بدليل صحة قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من اللملة وتيل تبع الفاء
بمعنى نعم ومنه الية وقوله نعم خلقنا النطفة طقة خلقنا العلقة مضعة خلقنا
خطاما نكسونا العظام لجانا الفاء في خلقنا العلقة وخلقنا المضعة ونكسونا العظام
بمعنى نعم لراحي معطونا انها وآسرة بمعنى الواو كقوله بين الدعوى نحو ميل ودم الاصمعي ان

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

باعتبار معناه ولذا كان
او ضمها بالاول والاعتماد طرقت
والثاني معطوف كما في بعض الروايات
فالمعنى في قوله بغيره بغيره

ما تقيت في الدنيا وعني بجمعها على رتبة في قوله لا يكون
معلوم من قوله لا يكون ان اوله لا يكون فوجهه وهو الالوه
على ذلك فقا وعسا موضع من قوله ان لم يزل
ابو عبيدة المذكور في قوله لا يكون لان
وقتي

العواب روايته بالواو لانه لا يجوز حلت بين زيد وعمرو واجبا ان التقدير بين
مواضع الدخول فواضع جوميل كما يجوز حلت بين العلمانا الزهاد وقال بعض البغداديين
الاصل ما بين حذف ما دون بين كما عكس ذلك من قال يا احسن الناس ما قرنا الى

تدبر اصله ما بين قرين فحذف بينا انما قرنا مقامها ومثله ما بعوضه فمافونها قال
والفانابية عن الى ويحتاج على هذا القول الى ان يقال تحت ضافة بين الى الدخول
لاستعماله على مواضع وان التقدير بين مواضع الدخول ويكون الفانابية بمنزلة الى عمرو
وقدينا نسلم عندك محي عكسه نحو قوله وانت الذي حبت خيالنا الى واولها
بلاد سواهما اذ المعنى شعبا نبدا وهما موضعان ويدل على ارادة الترتيب قوله يا مواضع
بعده حلت بهنا حلة ثم حلة بهنا فطاب الواديان كلاهما وهذا مع عزم
لا لمراد من ذكره والامر الثالث السببية وذلك غالك في العاطفة

جملة او صفة فالاول نحو قوله موسى ففض عليه ثلث ادم من ربه كلمات فتاب
عليه والثاني نحو لا يكون من شئ من زقوم مما لئول منها البطون فتار بون عليه من الحميم
وقد جي في ذلك الجود والترتب نحو فرغ الى اهله نجاء بجعل سمين فقر به الهم ونحو
كنت في غفلة من هذا فكشفنا عندك عظام ونحو ما قبلت امرته في صرة فصكت

وجبهها ونحونا لاجوات زجرا فالتاليات ذكوا وقال الرعشري للفايع الصفات
ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقوله يا لهف زيا بة
للحارث الصايح فالغاغم فالاميا الذي صبح نغم فاصبح والسا ان تدل على ترتيبها

في الوجود كقوله يا لهف زيا بة
للحارث الصايح فالغاغم فالاميا الذي صبح نغم فاصبح والسا ان تدل على ترتيبها
فوجهه فهد الاثر المدا ان عكسها فاشارة فاشارة والبيت من جوارح مديح
المعروف الحارث هو ابن امام الشيباني

انما تقيت في الدنيا وعني بجمعها على رتبة في قوله لا يكون
معلوم من قوله لا يكون ان اوله لا يكون فوجهه وهو الالوه
على ذلك فقا وعسا موضع من قوله ان لم يزل
ابو عبيدة المذكور في قوله لا يكون لان
وقتي

قوله الى الهم في حق
ولا يكون الروع الآ كلمات
قوله وعسا على ارادة الترتيب قوله مديح
وقوله يا لهف زيا بة فوجهه فهد الاثر المدا ان عكسها فاشارة فاشارة والبيت من جوارح مديح
المعروف الحارث هو ابن امام الشيباني

قوله يا لهف زيا بة
للحارث الصايح فالغاغم فالاميا الذي صبح نغم فاصبح والسا ان تدل على ترتيبها
فوجهه فهد الاثر المدا ان عكسها فاشارة فاشارة والبيت من جوارح مديح
المعروف الحارث هو ابن امام الشيباني

في التفات من بعض الوجوه نحو قولك خذ لاجلنا لافضل واعمل لاحسن فالاجل والما

ان تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله الحلقين فالمقصر من اشبه والبيت

لا بين زيا بة يقول يا لهف لبد على الحارث اذ اصبح قومي الغارة فغتم فاب سلمنا ان

لا يكون لقيته فقتلته وذلك لانه يريد يا لهف نفسه والماقي من اوجه القائل

تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصح ان يكون شرطا وهو منحصر في مسابله

احداها ان تكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك بحجر فهو على كل شئ قدس

ونحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم الثاني ان تكون

فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان انا اقل مني ما لا اولاد

ربه ان يؤتيني ان بند والصدقات فتعاه ومن يكن الشيطان له فرسا فاساه فز

ومن يفعل ذلك فليس من الله في سنة البالله ان يكون فعلها اقنابيا نحو ان كتم

غبتون الله فابغوا ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو ان اصبح ما وكم خورا

فمن ياتيكم بما معين فيه امران الاسمية والافسأ ونحو ان تام زيد فوالله لا توف

ونحو ان لم يقب زيد فيا خسر رجلا والارابعة ان يكون فعلها ما ضبا لفظا ومعنى

اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل ونحو ان كان ثيبه قدس قبل

فصدقت الآية وقد هنا مقدرة واما عبا واخو ومن جاء بالسببة فكببت وجو

في النار نزل هذا الفعل لمحقق وقوعه منزلة ما تدفع الخامسة ان يقول نحو

استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف يا الله بغوم ونحو ما فعلوا من حر

قوله يا لهف زيا بة
للحارث الصايح فالغاغم فالاميا الذي صبح نغم فاصبح والسا ان تدل على ترتيبها
فوجهه فهد الاثر المدا ان عكسها فاشارة فاشارة والبيت من جوارح مديح
المعروف الحارث هو ابن امام الشيباني

قوله يا لهف زيا بة
للحارث الصايح فالغاغم فالاميا الذي صبح نغم فاصبح والسا ان تدل على ترتيبها
فوجهه فهد الاثر المدا ان عكسها فاشارة فاشارة والبيت من جوارح مديح
المعروف الحارث هو ابن امام الشيباني

خَوَّانٌ رَبُّكَ لِكَيْ يُسَمِّرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَادَّخَلْنَا آلَ فِرْعَوْنَ فِي السُّجُودِ فَلَمَّا اتَّخَذُوا الْآيَاتِ كُفْرًا أَزْجَرْنَاهُمْ إِلَىٰ آلِهِمْ وَلَئِن لَّا أَفْرَأْهُمْ أَفْجَرْنَاهُمْ إِلَىٰ آلِهِمْ وَلَئِن لَّا أَفْرَأْهُمْ أَفْجَرْنَاهُمْ إِلَىٰ آلِهِمْ

دخول لام الابتداء في أن زيداً القدام وذلك لان الاصل دخولها على الاسم نحو ان
زيداً لقام وانما دخلت على المضارع لمثبته هو سميته بالاسم فجاء دخولها على المعنى
المالك التقليل وهو ضربان تقييل وتوع الفعل نحو قد يصدق اللذوب وقد يعود النجيد
وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما اتم عليه اي ان ما هم عليه هو اقل معلوماً سبحانه
وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة وغورها للتقص وان التقليل في المثالين الاولين
لم يستغنى عن تدليل من قول الخليل يعود والكذوب يصدق فانه ان لم يعمل على ان صدور
ذلك منهما تليل كان فاسداً اذا اخر الكلام ساقض اوله الرابع التكرير قاله سيبويه
في قول الطدي قد اترك القرن مصغراً انما يله كان انوابه مجت بقرضه وقاله
الزحسري في قد نرى قلب وجهك قال اي ربحا نرى ومعناه تكبير الروية استشهد
بالمبت واستشهد جماعة على ذلك ببيت العروض قد شهد الفارة الشغوا بخلية
جوزاء معدومة اللحن سرحوت الكاسر التخصو نحو قد اطلع من زكاهما وقد مضى ان
بعضهم حل عليه قد يعلم ما اتم عليه قال الزحسري دخلت قد لتوكيد العلم ويرجع ذلك
الى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علمتم الذين اعتدوا قد في الجملة الفعلية المجاز
بها القسم مثال ان واللام في الجملة الاسمية المجاب بها في افادة التوكيد وقد مضى نقل
القول في الاول والتقريب والتوقع في مثل الثانية ولكن القول بالتخصو فهما الظاهر
والسادس النفع حكم ابن سيده قد كنت في خير فتعريفه نصب تعرف وهذا غريب والميم
اساره في التسهيل بقوله وربما نوب قد نصب الجواب بعدها انتهى ومجمله عندي على
انما

خلاف

هذا هو الذي مر في المتن
فان قيل قد يصدق اللذوب
وقد يعود النجيد
وتقليل متعلقه نحو
قد يعلم ما اتم عليه
اي ان ما هم عليه
هو اقل معلوماً
سبحانه

الزحسري في قد نرى قلب
وجهك قال اي ربحا نرى
ومعناه تكبير الروية
استشهد بالمبت
واستشهد جماعة
على ذلك ببيت العروض
قد شهد الفارة الشغوا
بخلية

القول في الاول والتقريب
والتوقع في مثل الثانية
ولكن القول بالتخصو
فهما الظاهر والسادس
النفع حكم ابن سيده
قد كنت في خير فتعريفه
نصب تعرف وهذا غريب
والميم اساره في التسهيل
بقوله وربما نوب قد نصب
الجواب بعدها انتهى
ومجمله عندي على انما

الاول من
المضارع
الذي
يكون
الاسم
فجاء
دخولها
على المعنى
المالك
التقليل
وهو ضربان
تقييل
وتوع
الفعل
نحو
قد يصدق
اللذوب
وقد يعود
النجيد

خلاف ما ذكرنا وهو ان يكون كقولك اللذوب هو رجل صادق صريحاً بالثبوت بعده
نظراً الى المعنى وان كانا انما احكاماً بالنوع لثبوت النصب فيصير مستقيم على قول الحق بالحجاز وكلام
ناستيحا وقرأة بعضهم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فسدله قيل
يجوز النصب على الاستغناء في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمر ومطلقاً وقيل يمنع
مطلقاً وهو الظاهر لان اذا الفجائية لا يليها الا الجمل الاسمية وقال ابو الحسن
ابن عصفور يجوز في نحو فاذا زيد قد ضربه عمر ويمح بدون قد وجهه ان التوا
الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعل فاذا
اترقت بعد يحصل الفرق بذلك لان فرق الشرطية بها قط على دلالة او
احدها ان يكون طرف زمان لا شعرا او ما مضى وهذه بفتح الفاف وتشد يد
الطاء مضمومة في افصح اللغات ويخصر بالنون بقا الى فعلته قط والعامه بقول
لا فعله قط وهو لحن واستفانته من قططته اي قططته بمعنى ما فعلته قططته
قطط ما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي منقطع عن الحالك والاستقبال وسيت
لتضمنها معنى مذكور الى اذا المعنى من ان حطقت الى لان على جركه لئلا يلتقي ساكنات
وكانت الضمة شبيهة بالغايات وقد كسر على اصل النقاء الساكنين وقد تنوع قافية
طاه في الضم وقد يخفف طاه مع ضمها او ساكنها والساكن ان تكون بمعنى حسب
وهذه مفتوحة القاف ساكنة الطا يقال قطي وطق وقط زيد درهم كما يقال
حسبه وحسب وحسب زيد درهم الا انها مبنية لانها موضوعة على حرفين
نحو ان

الاول من
المضارع
الذي
يكون
الاسم
فجاء
دخولها
على المعنى
المالك
التقليل
وهو ضربان
تقييل
وتوع
الفعل
نحو
قد يصدق
اللذوب
وقد يعود
النجيد

هذا هو الذي مر في المتن
فان قيل قد يصدق اللذوب
وقد يعود النجيد
وتقليل متعلقه نحو
قد يعلم ما اتم عليه
اي ان ما هم عليه
هو اقل معلوماً
سبحانه

الزحسري في قد نرى قلب
وجهك قال اي ربحا نرى
ومعناه تكبير الروية
استشهد بالمبت
واستشهد جماعة
على ذلك ببيت العروض
قد شهد الفارة الشغوا
بخلية

القول في الاول والتقريب
والتوقع في مثل الثانية
ولكن القول بالتخصو
فهما الظاهر والسادس
النفع حكم ابن سيده
قد كنت في خير فتعريفه
نصب تعرف وهذا غريب
والميم اساره في التسهيل
بقوله وربما نوب قد نصب
الجواب بعدها انتهى
ومجمله عندي على انما

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

وبمعرفته والتالسان تكون اسم فعل بمعنى نقل فنقال نقلت بنون الوقاية كما يقال
يكفيني ويجوزون الوقاية على الوجه الثاني حفظا للبناء على السكون كما يجوز في لادن
ومن عن ^{الكاف} الكاف المفردة جارة وغيرها والجارزة حرف
واسم والحرف خمسة معان أحدها التشبه نحو زيد كالأسد والثاني التعليل ثبت
ذلك نوم ونفاه الأكرهون وقد بعضهم جواز به بان تكون الكاف مكفوفة بما حكمه
سبويه كما أنه لا يعلم تجاؤر الله عنه والحق جواز في الجوزة من ما نحوى كأنه
لا يقع الكافون أي عجب لعدم فلاحهم وفي المقرنة بما الكاف كما في المثال وتبما
المصدرية نحو كما أرسلنا فيكم الآية قال لاخترى لاجل رسالتكم رسولاً منكم
فاذكروني وهو ظاهر في قوله وما ذكره كهداكم وأجاب بعضهم بأنه من وضع ^{الحاضر}
موضع العام اذ الذكر والهداية تستبان في اسم وهو الاحسان فهما في الاصل
واحسن كما احسن الله البك والكاف التشبيه عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية
المطلوب وما ذكرناه في الآيتين من ان ما مصدرية فالجماعة وهو الظاهر وضع
الرخشي وابن عطية وغيرهما انها كانه وفيه اخراج الكاف عما ثبت لها من عمل
الجوهر مقتضى واختلاف في نحو قوله وطرفك اما جئتنا فاجسنتم كما يحسبوا ان
الطوى حيث تنظر فقال الفارسي الاصل كما تحذف الياء قال ابن مالك هذا الكاف
بله كالف التعليل وما الكانه ونصب الفعل بها السببه كما في المعنى وضع ابو محمد الاء
في كتابه المستنزهة الاديبان ابا حروف هذا البيت وان الصواب فيه اذ جئت

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

فانمخ

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

عينيك
فانمخ طرف عينك غيرنا لكي يحسبوا البيت والتالسان الاستعداد ذكره الاخضر والكوفون
وان بعضهم قيل له كيف اصحبت فقال كخبري على خير وقيل المعنى بخير ولم يثبت على الكاف
بمعنى الباء وقيل هو للتشبه على حذف مضاف اي كصاحب خبر وقيل في كون كانه ان
المعنى علم ان انت عليه وللشعوب في هذا المثال عاريب احدها هذا وهو ان ما هو
وانت مبتدأ حذف خبره والثاني انها موصولة وانت خبر حذف مبتدأ اي كالذي
هو انت وقد قيل بذلك في قوله تعالى اجعل لنا اياما كايام الهة اي كالذي هو الهة
والثالث ان ما زائدة مفعلة والمكان ايضا جارة كما في قوله وتفضلوا بنا وعلم
انه كالناس مجرور عليه وجارم وانت ضمير مرفوع اي عن الجور وكان في قوله
ما انا كانت والمعنى كن فيما مستقبل مما يلد لنفسك فيما مضى والواج ان ما كانه وانت
مبتدأ حذف خبره اي عليه او كايين وقد قيل في كايام الهة ان ما كانه وزعم صاحب
المستوفى ان الكاف لا تكف بما ورد عليه بقوله واعلم انني وانا احمد
كما السنون والرجل اللين وقوله اخ ما جئتكم بخير في يوم مشهود كما سيف عمرو
لم تحن مزاربة وانما يصح الاستدلال بها اذ لم يثبت ان ما المصدرية تؤول
بالجل الاسمية الخامس ان ما كانه ايضا وانت فاعل والاصل كالتى لم تحن
كان فانفصل الضمير وهذا بعيد بل الظاهر ان ما على هذا التقدير مصدرية
تلقه تقع كما بعد اجل كثير اصفة في المعنى فكون نقلاً المصدر او حلاً
ويحتملها قوله كما بدأنا اول خلق نعيده فان قدرته نقلاً المصدر فهو اسما موصولة

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...
قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات...

باب التفسير

ان في جبر تميزها اقوالا الجواز والمنع والتفصيل فان جرت في جبر نحوكم وربما
اشوت جاز والاول فلا وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز كمر الجبرية اذا كان
مفردا وروى قول الفرزدق كمر عمة لك يا جبر وخالته فدعا قد جعلت على
عساري بالجحف على قياس تمييز الجبرية والنصب على لغة التيممية او على تقديرها
استفهامية استفهام تهكم اي اخبرني بعد دعائك وخالناك اللذان كن يخدمني
فقد ضيبتهم وعليهما انكم مبتدأ خبره قد جعلت وانفرد الضمير على اللفظ كمر والرفع
على انه مبتدأ وان كان نكرة لكونه قد وصفه بذلك وبفدعا محذوفة مدلولها
بالمذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالفة بوصفها بالقدح كما حذفنا من صفة
خالة اسندلا لعلها تلك الاولة والخبر قد جعلت ولا بد من تقدير قد جعلت اخرى
لان الخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظا ومعنى ونظيره ربيبت وهذا ما
وكرر على هذا الوجه ظرف ومصدر والتمييز محذوف اي كمر وفيه اوجلية كاتي

قال الفرزدق
كمر عمة لك يا جبر
وخالته فدعا قد جعلت
على عساري بالجحف
على قياس تمييز الجبرية
والنصب على لغة التيممية
او على تقديرها
استفهامية استفهام تهكم
اي اخبرني بعد دعائك
وخالناك اللذان كن يخدمني
فقد ضيبتهم وعليهما انكم
مبتدأ خبره قد جعلت
وانفرد الضمير على اللفظ
كمر والرفع على انه مبتدأ
وان كان نكرة لكونه قد
وصفه بذلك وبفدعا
محذوفة مدلولها بالمذكورة
اذ ليس المراد تخصيص
الخالفة بوصفها بالقدح
كما حذفنا من صفة خالة
اسندلا لعلها تلك الاولة
والخبر قد جعلت ولا بد
من تقدير قد جعلت اخرى
لان الخبر عنه في هذا
الوجه متعدد لفظا ومعنى
ونظيره ربيبت وهذا ما
وكرر على هذا الوجه
ظرف ومصدر والتمييز
محذوف اي كمر وفيه
اوجلية كاتي

اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة ولهذا حاز الوقف عليها بالنون لان
لما دخل في التركيب شبه النون الاصلية ولهذا سيم في المصحف نونا ومن
بجدية اعتبر حكمه في الاصل وهو الحذف في الوقف وتوافق كاتي كمر في خمسة امور
الابهام والانتقاد الى التمييز والبناء ولزوم التقدير واناة التكرار وهو
مركب من نبي قتل معه ربيون والاستفهام اخرى وهو نادر ولم يثبت الا
قينية وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول ابى بن كعب لابن مسعود
كان

قال الفرزدق
كمر عمة لك يا جبر
وخالته فدعا قد جعلت
على عساري بالجحف
على قياس تمييز الجبرية
والنصب على لغة التيممية
او على تقديرها
استفهامية استفهام تهكم
اي اخبرني بعد دعائك
وخالناك اللذان كن يخدمني
فقد ضيبتهم وعليهما انكم
مبتدأ خبره قد جعلت
وانفرد الضمير على اللفظ
كمر والرفع على انه مبتدأ
وان كان نكرة لكونه قد
وصفه بذلك وبفدعا
محذوفة مدلولها بالمذكورة
اذ ليس المراد تخصيص
الخالفة بوصفها بالقدح
كما حذفنا من صفة خالة
اسندلا لعلها تلك الاولة
والخبر قد جعلت ولا بد
من تقدير قد جعلت اخرى
لان الخبر عنه في هذا
الوجه متعدد لفظا ومعنى
ونظيره ربيبت وهذا ما
وكرر على هذا الوجه
ظرف ومصدر والتمييز
محذوف اي كمر وفيه
اوجلية كاتي

كاتي نقرأ سورة الاحزاب بقية فقال نلونا وسبعين ونحالفها في خمسة امور احدا
انها مركبة وكمر شيطنة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية
ثم حذفنا عنها لدخول الجار وسكت بمبها للتخفيف لنقل الكلمة بالتركيب والثاني
ان تمييزها محروم من غالبها حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول مسويه وكاتي
رجل ورايت زعم ذلك يونس وكاتي قدانا في رجل الا ان الكتي العرب لا يتكلمون به
الا مع من اسنى ومن الغالب قوله نعم وكاتي من بنى وكاتي من دانه ومن النصب قوله
الطرد الياس بالرجا فكاتي المباح يسره بعد عسر وقوله وكاتي لنا فضلا
عليكم ومنه قديما ولا تدرون ما من سبع والثالث انها لا تقع استفهامية عند
وقدمت في الرابع انها لا تقع محرومة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور اجاز ابكاتي
تبع هذا الثوب والخامس ان خبرها لا يقع مفردا كذا ترد على ثلاثة اوجه

احدها ان تكون كلمتين بايتين على اصلهما وما كان التشبيه والاشارة لقولك
رايت زيدا فاضلك ورايت عمروا وكذا وقوله واسلمني الزمان كذا فلو طربت ولا
وتدخل عليها التشبيه لقوله نعم اهكذا عرسك الثاني ان تكون كلمة واحدة هي
من كلمتين لمكنيا بها عن غير عدد كقولك ائمة اللغة قبل بعينهم اما مع كان كذا وكذا وجد
فقال بل وجاز ان نصب باضمارا عرف وكا جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيمة
انذرك يوم كذا وكذا نطقت لهما وكذا الثالث ان تكون كلمة واحدة هي كنية لمكنيا بها عن
العدد فتوافق كاتي في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والانتقاد الى التمييز

قال الفرزدق
كمر عمة لك يا جبر
وخالته فدعا قد جعلت
على عساري بالجحف
على قياس تمييز الجبرية
والنصب على لغة التيممية
او على تقديرها
استفهامية استفهام تهكم
اي اخبرني بعد دعائك
وخالناك اللذان كن يخدمني
فقد ضيبتهم وعليهما انكم
مبتدأ خبره قد جعلت
وانفرد الضمير على اللفظ
كمر والرفع على انه مبتدأ
وان كان نكرة لكونه قد
وصفه بذلك وبفدعا
محذوفة مدلولها بالمذكورة
اذ ليس المراد تخصيص
الخالفة بوصفها بالقدح
كما حذفنا من صفة خالة
اسندلا لعلها تلك الاولة
والخبر قد جعلت ولا بد
من تقدير قد جعلت اخرى
لان الخبر عنه في هذا
الوجه متعدد لفظا ومعنى
ونظيره ربيبت وهذا ما
وكرر على هذا الوجه
ظرف ومصدر والتمييز
محذوف اي كمر وفيه
اوجلية كاتي

قال الفرزدق
كمر عمة لك يا جبر
وخالته فدعا قد جعلت
على عساري بالجحف
على قياس تمييز الجبرية
والنصب على لغة التيممية
او على تقديرها
استفهامية استفهام تهكم
اي اخبرني بعد دعائك
وخالناك اللذان كن يخدمني
فقد ضيبتهم وعليهما انكم
مبتدأ خبره قد جعلت
وانفرد الضمير على اللفظ
كمر والرفع على انه مبتدأ
وان كان نكرة لكونه قد
وصفه بذلك وبفدعا
محذوفة مدلولها بالمذكورة
اذ ليس المراد تخصيص
الخالفة بوصفها بالقدح
كما حذفنا من صفة خالة
اسندلا لعلها تلك الاولة
والخبر قد جعلت ولا بد
من تقدير قد جعلت اخرى
لان الخبر عنه في هذا
الوجه متعدد لفظا ومعنى
ونظيره ربيبت وهذا ما
وكرر على هذا الوجه
ظرف ومصدر والتمييز
محذوف اي كمر وفيه
اوجلية كاتي

وتخالفها في ثلاثة أمور احدها انها ليس لها الصدر تقول تبصت كذا وكذا وربما
الثاني ان يميزها واجب النصب فلا يجوز جره من اتفاقا ولا باضافة تخلصا للكيفيات
اجازة وان غير تكرار ولا عطف ان يق كذا توب وكذا التوب فيا شاعا العدد الصريح وهنا
قال فقها وهم انه يلزم بقول القابل له عند كذا درهم مائة وقوله كذا درهم ثلثة
وقوله كذا وكذا درهمين احدهم وعشرون حلا على لمحقق من نظايرهن من العدد الصريح
ووافيهم على هذه التقا صيل غير مستلثة الاضانه المبرود والاحسوس وابن كيسان والسيدي
وابن عصفور وهم ابن السيد بنقل اتفاق النحويين على اجازة ما اجازة المبرود ومن ذكر
معها والثالث انها لا تستعمل بالباء المعطوفا عليها كقوله عبد النفس نعم بعد بؤسنا
ذاكرا كذا وكذا الطفاير ينسب الحمد وترجم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا درهمين ولا كذا
كذا درهمين وذكر ابن مالك انه مسموع ولكنه نليل كلامه كناية عن غلب من
كاف التثنية والناثية تال وانما سدوت لامها التقوية المعنى ولدفع توبم بقاء
معنى الكلمتين وعند غيره هي بسيطة وهي عند سيبويه والتحليل والمبرد والرحاج والكوفي
البحر من حرف معناه الروع والزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يحذفون الباء الو
عليها والابتداء بما بعدها وحتى جماعة منهم من سمعت كلوا في سورة فاحكم بانها ملكية
لان فيها معنى التهديد والوعيد والكثر ما نزل ذلك بمكة لان الراء العتوكا كان بها ونسب
نظر لان لزوم الملكية انما يكون عن اخضاض العتوكا لان غلبته ثم لا تمسح الاشارة
الى عنوسا بن ثم لا يظهر معنى الزجر في كلو المسبوقه نحو في صورة ما شارك يوم يقوم

الناس

توضيح في قوله تبصت كذا وكذا
وهو ان تبصت كذا وكذا
الموجودة الشدة وكذا
فقط كما في قوله
اللفظ على انها صفة
الشيء

توضيح في قوله كذا وكذا
وهو ان كذا وكذا
الموجودة الشدة وكذا
فقط كما في قوله
اللفظ على انها صفة
الشيء

توضيح في قوله تبصت كذا وكذا
وهو ان تبصت كذا وكذا
الموجودة الشدة وكذا
فقط كما في قوله
اللفظ على انها صفة
الشيء

الناس رب العالمين ثم ان علينا بآياته وقول المعنى انتم عن ترك الايمان بالتصوير
اي صورة شاء الله وبالبعث وعن العجلة بالقران تعسف اذ لم يتقدم في الا
حكاية في ذلك عن احدى وطول الفصل في التاليف من كذا وذكر العجلة وايضا
فان اول ما نزل آيات من او سورة العلق ثم نزل كذا ان الانسان ليطلع فجات
في افتتاح الكلام ولان تفسير حرفي حرف اول من تفسير حرفي واسم والوارد منها
في الترتيب ثلثه وتكون موضعا كلها في النصف وراى الكسائي وابوحاتم ومن
وافهما ان معنى الروع والزجر ليس سمي ان فيها فزاد واعني ثانيا يصح عليه ان يوق
دونها وبسببها بهائم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها
للكسائي ومتابعيه قالوا تكون بمعنى حقا والثاني لابي حاتم ومتابعيه قالوا
تكون بمعنى الاستفتاحية والمالك للنضير بن سميل والقراون وافهما ان
تكون حرف جواب عنزله اي ونعم وحملوا عليه كذا والفرقا لوامعناه اي والفرق
وقول ابي حاتم عندي اول من قولها لانه اكثر اطرادا فان قول النضير لا يتأتى
في آية المؤمنين والشعرا على ما سياتي وقول الكسائي لا يتأتى في نحو كذا ان كتاب
الابرار كلان كتاب الفجار كذا اتم عن ربهم يومئذ محبوبون لان ان تكسر
بعدا لا الاستفتاحية ولا تكسر بعد حقا ولا بعد ما كان معناها واما قول
مكة ان كلوا على راي الكسائي اسم اذا كانت بمعنى حقا فبعيد لان اشتراك
اللفظ بين الاسمية والحرفية قليل ومخالف للاصل وصحيح لتكلف دعوى

توضيح في قوله تبصت كذا وكذا
وهو ان تبصت كذا وكذا
الموجودة الشدة وكذا
فقط كما في قوله
اللفظ على انها صفة
الشيء

توضيح في قوله كذا وكذا
وهو ان كذا وكذا
الموجودة الشدة وكذا
فقط كما في قوله
اللفظ على انها صفة
الشيء

قال الطحاوي في كتابه...
هذا الوقت...
الاصول...

علة لبسائها والاول لا يوثق واذا صلح الموضع للردع ولغيره جاز الوقت عليها والابتداء
بها على اختلاف التقديرون والاربع جعلها على الردع لانه الغالب فيها وذلك نحو اطلع
الغيب ام اخذ عند الرحمن وهذا كقوله سنكت ما يقول واخذوا من دون الله لعله
ليكونوا لهم جزا كقوله سيكفرون بعبادتهم وقد تعين للردع او الاستفهام نحو ردت
اسرجعوني لعل اعلم صالما فيما تركت كقوله انها كلمة لانها لو كانت بمعنى حقا لما لمست والاربع
ان لو كانت بمعنى نعم لكانت للوعيد بالرجوع لانها بعد الطلب يقال اكرم فلانا
منقول نعم ونحو قال اصحاب موسى انا لم ندركون قال كقوله ان معي ربي وذلك لكسر ان
ولان نعم بعد الخبر للتصدق وتدمع كونها للرجوع وما هي الا ذكرى للبركل والفقر
اذ ليس فيها ما يصح رده وقول الطبري وجماعة انه لما نزل في عدد خزنة جهم فذكر ان
عليها تسعة عشر قال بعضهم الكفولة اثنين وانا افيكم سبعة عشر فتركت كقوله جوا
له قول منسفلان الآية لم يتضمن ذلك تنبيه قري كقوله سيكفرون بعبادتهم
بالشون اما على انه مصدر لكل اذا اعيى كلوا في دعواهم وانقطعوا او من الكلب
وهو الثقل اي حملوا كقوله وجوز الرخشى كونه حرف اذ يوثق كما في سلاسل وورده
ابو حبان بان ذلك انما صح في سلاسل لانه اسم اصله الشون فرجع به الى الصلح
للتناسب وعلى لغة من يصرف ما لا يصرف مطلقا او بشرط كونه مفاعلا او مفاعلا
انهم وليس التوجه منحصر عند الرخشى في ذلك بل يجوز كون الشون بدلا
من حرف الاطلاق المريد في راس الآية ثم انه وصل بنية الوقف وجزم بهذا الوجه

قوله في قوله...
هذا الوقت...
الاصول...

قوله في قوله...
هذا الوقت...
الاصول...

في قوايد وفي قراة بعضهم والليل اذ يسر بالشون وهذه القراة مصححة لما قبله في كل
اذ الاصطلاح للفعل ليس اصله الشون كات حرف مركب عند اكثرهم
حتى ادعى ابن هشام وابن الجباز الاجماع عليها وليس كذلك قالوا والاصل في كل ان زيد
اسدا ان زيدا كاسم ثم قدم حرف التشبيه اهمتا ما به ففخت همزة ان لا يجوز الجاز
ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكاف جريا قال ابن جني وفي حرف لا يتعلق شي لمقاومتها
الموضع الذي يتعلق فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غيره لتتمام الكلام بدونه ولا هو
زيد لانادته التشبيه لا يتعلق انما والملاي الزجاج ان الجار غير الزايد حقه
قدرا الكاف هنا اسما بمنزلة مثل فلانة ان يقدر له موضعا فقدته مبتدئا وبناضرا
الى ان تدرك له خبر الم ينطق به قط ولا المعنى مفتقرا اليه تقال معناه كان زيدا نحو
مثل اخوة زيد اياك كايين وقال الاكثرون لا موضع لان وما بعدها لان الكاف
وان صار بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في الترتيب الوضعية لاني
التركيب الطاربي في حلال التركيب الاستدادي والمخلف عندي من الاشكال ان يدعى
انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الايضاح لابن الجباز ذهب جماعة الى ان
فتح هو تمامها الطويل في التركيب لانها معمولة للكاف كما قال ابو الفتح والالكاتب
الكلام غير تمام والاجماع على انه تام انتهى وقد مضى ان الزجاج يراه ناقصا وذكرنا
لكان اذ يفتح معان احدها وهو الغالب عليها والمنفق عليه التشبيه وهذا المعنى
اطلقه الجمهور الكافة وفي جملة منهم من السيدانه لا يكون الا اذ كان خبرها
الاصول...

قوله في قوله...
هذا الوقت...
الاصول...

قوله في قوله...
هذا الوقت...
الاصول...

جاءت في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري في الارض فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زيادة في اسم كان وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي المثال الاول حذف مضاف اي كان زمانك مقبل بالتساقط واحذف في مقبوله كانك بالدنيا لم تكن بل الجملة الفعلية خبر والباء بمعنى في وهي متعلقة بتكن في قوله

تكن ضمير مخاطب وقال ابن عصفور الكاف والياء في كانك وكان في كاتان كان ضمير مخاطب في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري في الارض فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

عن العمل

عن العمل كما يكفها ما والباء زيادة في المبتدأ وقال السيباني عمرو بن المنصل كان اسمها بالظفر خبرها والجملة بعد حاله بدل ليقوم كالتن بالشمس وقد طلعت للواو ورواية بعضهم ولم تكن وظهور قول القائل وهذه الجملة متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

عن العمل

قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري في الارض فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري في الارض فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

قوله انزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري في الارض فاصبح بطن مكة معشورا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذا لا تكون تشبهها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا كانت للحقيق من اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر عن العلة مثله ان تقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واحسب ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقسعر بطن مكة مع دونه هشام فانه لا ينزلها كالغيث التاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يسد مسده فكانت كمرميت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وهي كانت لا يفتح الكافون اي اعجب لعدم فلاح الكافون والواجب التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كالتساقط وكان ذلك بالفرج الآت وكانك بالدنيا لم تكن وبالاحزة لم تنزل وقول الحريري كان بك تخط وقد اختلفت في اعراب ذلك فقال

عنه
 كما آلت على علي بن عبد الله بن محمد
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

وكل ربيق كل رجل وان هما تعاطى القنا قوماً اخوان وهذا البت من المشكوك
 لفظاً واعراباً ومعنى المفترضة قوله كل من جعل كل هذه زايدة وعكسه حذفها
 في عا كل قلب منك من اضاف ورخل الحاء المهملة وتعاطى اصله تعاطيا فخر في
 لانه للضرورة وعكسه ابيات اللام للضرورة في قوله تعاطى القنا قوماً اخوان
 ان حطاً فاعلم وفاعل ولا لاف من بعا طلام الفعل وتوحد الضمير لان المولود
 ليسا ياتين معنيين بل هما اكثر كقولهم تعاطى وان طابقان من المؤمنين اقتتلوا
 ثم حمل على اللفظ اذ قال هما اخوان كما قيل في صيغة الجمع تعاطى اخوان
 وقوله قوماً اما يترك من الفقه لان قوماً من سببها لمعناه تقاومهما في
 الزوايد في قوله استمال واما مفعول لاجله اي تعاطيا القنا تقاوم كل منهما
 الاخر او مفعول مطلق من باب صنع الله لان تعاطى القنا يدل على تقاومها
 البستان كل الرفقاء السفر اذا استقر ورفيقين رفيقين فهما كالاخوين
 لاجتماعهما في السفر والصحة وان تعاطى كل منهما من امة لينة الاخر وجهاً مذكورا
 في قوله تعاطى كل حزب بما لديهم فرحون وقوله لبيد وكلنا من موفى بن خلد
 ووجهية تصغيرها الانامل ومثلاً في قوله الاخر وكل مصيبات الزمان
 سوى نوقرة الاحباب هينة الخطب حوي ودي وكل مصيبات نصيب فانها
 على هذه الرواية فالبت مما على فيه وهذا الذي ذكرنا من وجوب مراعاة الحظ
 مع النكرة نص على ابن مالك واداره ابو حنيفة بقوله حنيفة جادت عليه

كل

فان قيل وان كان معصوماً انما انما انما
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

كل عبيق ثرة فتكون كل حقيقة كالدرهم فقال تكون ولم يقل تركت فدل على جواز كل
 رجل قائم وقائمون والذي يظهر خلاف قولها وان المضافة الى المفرد ان اريد ضمة
 الحكم الى كل واحد وجب الايراد نحو كل رجل يسعد وغنيق والى المجموع وجب الجمع
 كبت عنزة فان المراد ان كل فرد من الاعمين جاد وان مجموع الاعمين تركت وعط
 هذا فتقول جاد على كل محسن ناغنا او ناغنا في محسن المعنى الذي يترده ويحتاج
 الضمير مع ايراد الحكم على كل واحد لقوله من كل كوما كبريات الوترثا وعليه
 اجاز ان عصفور في قوله وما كل في لب مؤنث فصح ان يكون مؤنثاً جمعاً
 حذفت نونه لكضائفة ويحتمل ان يكون فاعلة الجزئية بتكرارها
 الخرد لا يتعدو ابداً ويظن والله قد يجدوا كل ما يحيى وان امرؤا وامردوا
 المحض الذي وردوا وذلك في قولها امرؤا فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 هذا ان حملت على بقتض الميت وهو الظاهر فان حملته على اول القسمة فالج
 في امرؤا واجبت مثله في كل حزب بما لديهم فرحون وليس من ذلك ذهبت كل امة
 برسولها لياخذوه لانه القرآن لا يجمع على المتأخرات كما يجمع على المتأخرات
 وظهر الجمع في قوله تعاطى قوماً بنلوك وسلك لك قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 فليس الصام مفرده في المعنى لانه تسم الجمع وهو رجال لا يهدى الله قوماً الظالمين
 او صفة لجمع محذوف اي كل فرج ضامر وظهر ولا يكونوا او كل كبرية فان كافر
 نعت محذوف في قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين مع اي قول يوافق كافر ولا ذلك امر بقل كافر بالاولاد

كل

فان قيل وان كان معصوماً انما انما انما
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فان قيل وان كان معصوماً انما انما انما
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

كل

والفخر مطلقا الثانية كل في نحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقنا وان منصوب على الظرفية
 باتفاق وانصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاءتها الظرفية
 من جهة ما فيها محتمل الوجهين احدهما ان تكون حرفا مصدريا والجملة بعده صفة له
 فلا محل لها ولا اصل كل وقت رزق ثم عبر عن معنى المصدر وما والفعل ثم انبسط عن
 الرميان اي كل وقت رزق كما انبسط عن المصدر الصريح في جملته خوفنا الخ
 والتالي ان يكون اسما مذكورا بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت والجملة بعده
 لا موضع خفض على الصفة يحتاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رزقوا فيه وهذا
 الوجه مبني وهو ما اخذت عليه الصفة وجوبا حيث لم يرد مصححا في سطر
 من امثلة هذا التركيب ومن هنا ضعف قول ابن الحسن في المعنى ما ثبت ان ما اسم
 ولا اصل ما تقيده اي القيام الذي تقيده وتولها ياتيها الرجل اي ايا موصولا والمعنى
 ياتن هو الرجل فان هذين العايدين لم يلفظ بهما قط وهو مبني عندنا ايضا
 لقول سيبويه في نحو سرت لوليك وضربت زيد الكثير ان طويلا وليس احالان
 من ضمير المصدر محذورا اي سرت وضربت اي اليس والضمير قال ان قلت فقدما الواو
 والاسميان زيدان الرفع ولم يقولوا قط ولا سيما هو زيد قلت هو كلمة واحدة مستقلة
 فيقالا للوام الحقيقي ويومئذ يدان وينها سرت ودين اخرون اللوا وما على الواو
 ممن يعقل وحذف العايد الرفع بالابتداء مع قصر الصلة وللوجه الاول محذورات
 كقوله محي الماض بعد ما نحو كلما نفي جلودهم بدلنا هم كلما اضلهم مشقوا فيه

لان هذا العايد لم يلفظ به قط
 فلو كان لفظ به مرة تنبها على اصله
 م

لان هذا العايد لم يلفظ به قط
 فلو كان لفظ به مرة تنبها على اصله
 م

وكذا

وكلامه عليه ملا من قومه سحر وامنه وان كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا وان ما المصدر
 التوقينية شرط من حيث المعنى فمن هنا اجتمع الى جملة من احدا مما تبتة على الاخرى
 ولا يجوز ان تكون شرطية مثلها في ما نقلنا لانه من ان تلك عامة فلا تدخل
 عليها اداة العموم وانها لم ترد بمعنى الزمان على الاصح واذا قلت كلما استدعيتك
 فان زرتني فبدي حرفا كل منصوب ايضا على الظرفية ولكن ناصبا محذورا في قوله
 عليه نحو المذكور في الجواب ليس العامل المذكور لوقوعه بعد الفاء وان ولما اسكروا
 ذلك على ابن عصفور قال وتلده الا بدى ان كذا في ذلك من نوعية بالابتداء وان جملة
 الشرط والجواب خبرها وان الفاعل دخلت في الجزى كما دخلت في نحو كل رجل ابني
 فله درهم وتدر في الكلام حذف ضميرين اي كلما استدعيتك فيه فان
 زرتني فبدي حرف بعده ليرتبط الصفة بموصوفها والجزء مبتدأ نال بوجها
 وقولها مدفوع بان لم تسمع كل في ذلك لا منصوبه ثم تلك الايات المذكورة
 وانسد قوله وقولي كلما جئات وجائت مكانك تحدي واستخرج
 وليس هذا مما البحث فيه لانه ليس فيه ما يمنع من العمل **كلا** بكتا
 مفردان لفظا متساويان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معروفة
 دالة على اثنين اما بالحقيقة والتخصيص نحو كلتا الجنين ونحو احدهما او كلا
 او بالحقيقة والاستئصال نحو كلا فاننا مستثناة من الاثنين والجماعة او بالجاز
 كقوله ان للخير وللشر مدي وكلا ذلك وجبه وقبل فان ذلك حقيقة

وهذا هو الذي قلناه في الاشارة الى ان
 في قوله كلما استدعيتك فله درهم
 فان زرتني فبدي حرف بعده ليرتبط
 الصفة بموصوفها والجزء مبتدأ نال
 بوجها وقولها مدفوع بان لم تسمع
 كل في ذلك لا منصوبه ثم تلك
 الايات المذكورة وانسد قوله
 وقولي كلما جئات وجائت
 مكانك تحدي واستخرج
 وليس هذا مما البحث فيه لانه
 ليس فيه ما يمنع من العمل
كلا بكتا مفردان لفظا
 متساويان معنى مضافان
 ابدا لفظا ومعنى الى كلمة
 واحدة معروفة دالة على
 اثنين اما بالحقيقة والتخصيص
 نحو كلتا الجنين ونحو احدهما
 او كلا او بالحقيقة والاستئصال
 نحو كلا فاننا مستثناة من
 الاثنين والجماعة او بالجاز
 كقوله ان للخير وللشر مدي
 وكلا ذلك وجبه وقبل فان
 ذلك حقيقة

لان هذا العايد لم يلفظ به قط
 فلو كان لفظ به مرة تنبها على اصله
 م

في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

فروع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

فروع ومكة زينة واموال في الجبوة الدنيا ليضلوا عن سبيلك وعييل انها
 لام الدعاء فيكون الفعل مجزوما لانصوبا وسئل في الدعاء ولا تزد الظالمين الا
 ضك لا ويؤيده ان في الاخرة الاية ربنا اطس على اموالهم واستد على قلوبهم
 فلا يؤمنوا وانكر البصويون ومن يتعم لام العاقبة قال ال نحو في التحقيق انها
 لام العلة وان التعليل فيها واراد على طريق المجاز دون الحقيقة وبانه ان لم يكن
 داعيهم الى الالتقاط ان يكون لم عدوا وحزنا بل المحبة والتبني غير ان ذلك لما
 كان نتيجة التقاط لم وعمومه شبه بالداعي الذي يفعل الفعل لاجل اللام مستعارة
 لما شبه التعليل كما استعير الاسد لمن يشبه الاسد التامن عشر القسم والتعجب
 معا وعين باسم الله سبحانه لقوله الله يقر على الايام ذوحية التاسع عشر التعجب
 المجرد عن القسم ويستعمل في هذا القوط بالماء واللبس اذا تعجبوا من كرمهما
 وقوله فيا لك من ليل كان نجومه بكل خارا الفتل شدت بيدل وقولم باللك
 رجلك عالما وفي غيره كقولم لله دره يارسا والله انت وقوله شياك وسبب
 وانتقار وثروة فان الله هذا الدهر كيف ترذد المتيم التقدمة ذكره
 ابن مالك في الكافية وسئل في شرحها بقوله تعجب لي من لذك وليا
 وفي الخلاصة وسئل له ابنه بالآية ويقولك قلت له ان فعل كذا ولم يذكره في
 التسهيل ولا في شرحه بل ذكر في شرحه ان اللام في الاية لسبب التعليل وانها
 في المثال للتبليغ والاول عندى ان يمثل للتعجب نحو ما ضرب زينا العرو

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including:
 في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

Handwritten marginal notes at the top of the page, including:
 في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including:
 في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including:
 في الاخرة الحادي عشر ان يكون بمحض عند قولهم كتبته لمن خلون وجعل منه ابن جنة
 قراءة الجحدي بل كذبوا بالحق لما جاؤهم بكسر اللام وعطف الميم التاني عشر موافقة
 بقدر خواتم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرويته وافظروا لرويته
 وقال فلما تفرقتا كاذبا وما لك الطول اجتماع لم يفت ليلة مع الثالث عشر موافقة
 مع قاله بعضهم واستد عليه هذا البت الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا
 وقول حور لنا الفضل في الدنيا وانفك راغما وعن لم يوم القيمة افضل
 الخامس عشر التبليغ وهو الجارة لاسم السابع لقول او ما في معناه نحو قلت له
 واذنت له وصوت له السادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كقول اللذين
 لو كان خير ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وفيه ه لام
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول محذوفا
 اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت
 اللام على نحو المفعول له فالتاويل طابعت ما ذكرناه نحو قلت اخراجه لاولادهم ربنا
 هولاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينك ان يومهم الله خيرا وقوله
 كضائر الجنا نكح لو جبهها حسدا وبعضها لذيمة السابع عشر الصيرورة
 وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه ال فرعون ليكون لم عدوا وحزنا
 وقوله فتموت تغدوا الوالدات سخاها كالجزاب للذو ثني المساكين
 وتعلم فان يكن الموت افناهم فتموت ما تلد الوالدة ويحمله ربنا انك انت

وذكر في نسخة البعس ان يكون متعلقا بالتبيين لا يردى الى تقدير الفعل
المتصرف في اللام كما انما في قوله لا يردى الى تقدير الفعل
لا يردى الى تقدير الفعل المتصرف في اللام كما انما في قوله
لا يردى الى تقدير الفعل المتصرف في اللام كما انما في قوله
لا يردى الى تقدير الفعل المتصرف في اللام كما انما في قوله

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

وما آتته لبر الحادي والعشرون التوكيد وهو اللام الزائدة
وهي انواع منها اللام المعترضه بين الفعل المتعدي ومفعوله كقولك ما ما ما
ومن يذ اعظم صليب رجايه ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره وقوله ما
وملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار السلم ومعاهدا والسند ردف
لا يخلو فالله يورد ومن وافقه بك من ردف مفعول اقرب للناس ستم
حسابهم واختلف في اللام من غير يريده الله ليعين لهم وامرنا بالنسب لرب العالمين

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان

وقول الشاعر اريد لا تنيه ذكورها كما تنيه
وقيل للتعليل ثم اختلف ها ولا فتد المفعول محذوف اي يريده الله التبيين
لكم ويهدىكم الى صبح لكم بين الامرين وامرنا بما امرنا به ليسم واريد السلو لانه
وقال الخليل وسبويه ومن تابعها الفعل في ذلك مقدر بمصدرى نوع بالانتم
واللام وما بعدها خبرها اي ارادة الله للتبيين وامرنا بالسلام وعلق هذا نداء
للفعل ومنها اللام المستماة بالمعجمه وهي المعترضه بين المتضامين وذلك في
قولك يا بؤس للرب والاصل يا بؤس للرب فتمت بقوة للاختصاص قال يا بؤس
للرب التي وقعت اراط فاستوحوا وهل تجرار ما بعدها بها وبالمتضامين

قولان ابرحهما الاول لان اللام اقرب ولان الجاد لا يعلق ومن ذلك قولهم
لا ابا لزيد ولا اخاله ولا غلامه على قول سبويه ان اسما مضاف لما بعد اللام
واما قولك من جعل اللام وما بعدها صفة جعل لاسم شبيها بالمضاف لان الصفة

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

من تمام الموسوف وعلقوك من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال لان
اباها و اباها و قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و
قوله مكره اخاك لا يبطل وجعل حذف الون على وجه السند و

وكان في نسخة البصر ان يكون متعلقا بالبين لانه يودي الى متعدي الفعل في قوله
المتفرق وسط اللام لانه يودي الى متعدي الفعل في قوله
لا يكون عندهم المتفرق وسط اللام لانه يودي الى متعدي الفعل في قوله
لم يفعل لانه يودي الى متعدي الفعل في قوله
واللام في النسخة السابقة لانه يودي الى متعدي الفعل في قوله

وما أحته لبيك الحادي والعشرون التوكيد وهو اللام الزائدة
وهي انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله كقولك ما ما ما
ومن يذ اعظم صليب رجاية ليكبر عود الدهر فالدهر كاسره وتولده
وملكت ما بين العرق وثوب ملكا اجار لمسلم ومعاهدا ولسه
لاجلوا للمبرد ومن واقفه بك فمن راد في
حسابهم واختلف في اللام

بمن لاسم شبيهها بالمتضاف لان
الصفة
من تمام

وهذا هو الذي
من تمام

وهذا هو الذي
من تمام

وهذا هو الذي
من تمام

من تمام الموسوف وعلا قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان
اباها و ابا اباها وتوكل مكره اخال لا يطل وجعل حذف النون على وجه السدود
كقولك يعضك نبتا ونضيه ما يتا فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار
عذوف ومنها اللام المستمارة لام التقوية وهي المندة لتقوية عامل ضعيف
اما بتاخره نحو هدي ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو ان كتم للزويبا
تعبرونها ويكونه مرفعا في العمل نحو مصدقا لما معهم فقال لما يريد نزاعا للشوي
وغضوبه لزيد حسن وانا ضارب لعم وتبل ومنه ان هذا عدو لك ولا
وتولده اذا ما صنعت الزاد فالمسبة له الكيلاد فانه لست اكله وحدي
رقيه نظرا لان عدوا والكيلاد وان كانا بمعنى معاد ومواكل لا ينصبان المفعول
لانها موضعا للنبوت وليسا جاريا للفعل في النون والسكون ولا حولان
عما هو جار له لان التحويل انما هو ثابت في الصبح التي يراد بها المبالغة وانما
اللام في البت للتعليل وهي متعلقة بالتمسك في الآية متعلقة بمسقر عذو
صفة لعدو وهي للاختصاص وقد اجتمع التأخر والفرعية في كتابنا الحكم شاهد
واما قوله نذير للبشر فان كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل فقال لما يريد
كان بمعنى الانذار فاللام مثلها في سبأ لزيد وسبأ في آس بن مالك ولا يزداد
لام التقوية مع عامل متعدي لانه ان نهبت في مفعوليه فلا يبعد فعل
للناسين مجوز واحد وان نهبت في احد ما لم ترجع من غير مع وهذا لا
من تمام

من تمام الموسوف وعلا قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان
اباها و ابا اباها وتوكل مكره اخال لا يطل وجعل حذف النون على وجه السدود
كقولك يعضك نبتا ونضيه ما يتا فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار
عذوف ومنها اللام المستمارة لام التقوية وهي المندة لتقوية عامل ضعيف
اما بتاخره نحو هدي ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو ان كتم للزويبا
تعبرونها ويكونه مرفعا في العمل نحو مصدقا لما معهم فقال لما يريد نزاعا للشوي
وغضوبه لزيد حسن وانا ضارب لعم وتبل ومنه ان هذا عدو لك ولا
وتولده اذا ما صنعت الزاد فالمسبة له الكيلاد فانه لست اكله وحدي
رقيه نظرا لان عدوا والكيلاد وان كانا بمعنى معاد ومواكل لا ينصبان المفعول
لانها موضعا للنبوت وليسا جاريا للفعل في النون والسكون ولا حولان
عما هو جار له لان التحويل انما هو ثابت في الصبح التي يراد بها المبالغة وانما
اللام في البت للتعليل وهي متعلقة بالتمسك في الآية متعلقة بمسقر عذو
صفة لعدو وهي للاختصاص وقد اجتمع التأخر والفرعية في كتابنا الحكم شاهد
واما قوله نذير للبشر فان كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل فقال لما يريد
كان بمعنى الانذار فاللام مثلها في سبأ لزيد وسبأ في آس بن مالك ولا يزداد
لام التقوية مع عامل متعدي لانه ان نهبت في مفعوليه فلا يبعد فعل
للناسين مجوز واحد وان نهبت في احد ما لم ترجع من غير مع وهذا لا
من تمام

من تمام الموسوف وعلا قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان
اباها و ابا اباها وتوكل مكره اخال لا يطل وجعل حذف النون على وجه السدود
كقولك يعضك نبتا ونضيه ما يتا فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار
عذوف ومنها اللام المستمارة لام التقوية وهي المندة لتقوية عامل ضعيف
اما بتاخره نحو هدي ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو ان كتم للزويبا
تعبرونها ويكونه مرفعا في العمل نحو مصدقا لما معهم فقال لما يريد نزاعا للشوي
وغضوبه لزيد حسن وانا ضارب لعم وتبل ومنه ان هذا عدو لك ولا
وتولده اذا ما صنعت الزاد فالمسبة له الكيلاد فانه لست اكله وحدي
رقيه نظرا لان عدوا والكيلاد وان كانا بمعنى معاد ومواكل لا ينصبان المفعول
لانها موضعا للنبوت وليسا جاريا للفعل في النون والسكون ولا حولان
عما هو جار له لان التحويل انما هو ثابت في الصبح التي يراد بها المبالغة وانما
اللام في البت للتعليل وهي متعلقة بالتمسك في الآية متعلقة بمسقر عذو
صفة لعدو وهي للاختصاص وقد اجتمع التأخر والفرعية في كتابنا الحكم شاهد
واما قوله نذير للبشر فان كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل فقال لما يريد
كان بمعنى الانذار فاللام مثلها في سبأ لزيد وسبأ في آس بن مالك ولا يزداد
لام التقوية مع عامل متعدي لانه ان نهبت في مفعوليه فلا يبعد فعل
للناسين مجوز واحد وان نهبت في احد ما لم ترجع من غير مع وهذا لا
من تمام

من تمام

لا يصلح حرف واحد من واجاب بن الصايغ بانها مختلفان مع نحو هبت لك
 ديار الترضي تشبهه زاد واللام في بعض المعاني المستغنية عنها
 كما تقدم وعكسوا ذلك فخذوها من بعض المعاني المنقولة اليها كقولهم تعجبونها
 عوجا والقرقرنا منازلة اذا كالموه او زومهم يحسرون وقالوا وهبتك ديار
 وصدقك طبيا وجندك مرة فاك ولقد جئتكم كموء وعسا قلاء ولقد
 نهيتك عن نبات لا وبراء ونال في قوله علامهم ثم نادى اظليما اصيدكم
 ام حاراء وقوله اذا فالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام في
 رواية جماعة والا فالمسور فصدقها الثاني والحقين التبين ولم يوافقها
 حقا من الشرع وقوله نكوة اتسام احدها ما بين المفعول من الفاعل وهذه
 تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل تعجب واسم تفضيل فهمين حبا وبغضا
 تقول يا احبني وما بغضني فان قلت فلان فان فاعل الجوب والبغض وهو
 وان قلت فلان فهو بعكس هذا شرع ما قاله ابن مالك ويلزم ان يذكر هذا
 المعنى في معاني ايضا لما بينا وقد مر في موضع الثاني والثالث ما بين فاعلية
 غير المنبئة بمفعولية وما بين مفعولية غير المنبئة بفاعلية وتصحوب كل منهما
 اما غير معلوم مما قبلها ومعلوم ولكن استوفى جانه تقوية البيان ونوكيد اليه
 واللام في ذلك كونه متعلقة بمحذوفها المنبئة للمفعولية سقيا لزيد وجدعها له
 فهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعالها المقترين لانها مستعديان قطع الالف
 وقطع البعد وقطع الشق واستوفى الالف
 ودره البرزخا فتره الثالثة والاولى الثانية
 ولاه

ولاه موقية للعايل لضعفه بالفرعية ان قدر ان المصدر او بالتمام المحذوف ان قد
 انه الفعل لان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جذا
 اياه خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح المفصل ولاه ومخفوضها صفة للمصدر متعلقة
 بالاستقرار لان الفعل لا يوصف فلذا ما اتم مقامه وانما لام مبنية للمدح او لغيره
 ان لم يكن معلوما من سياق او غيره او مؤكدة للبيان ان كان معلوما وليس تقدير المحذوف
 اعني كازم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير امراد في زيد وسبق على ان هذه
 اللام ليست متعلقة بالمصدر لانه لا يجوز في زيد سقيا له ان يتصب زيدا بعايل محذوف
 على شرطه التقضي ولو قلنا ان المصدر للمال محل فعل دون حرف مصدرى محذوف تقدير
 معموله عليه فنقول زيدا خروا لان الغيم في المثال ليس محذولا له ولا هو من جملة واما
 نحو بعضهم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام
 فوهن من مالك في شرح باب المغت من كتاب التسهيل اللوم في سقيا لك متعلقة بالمصدر
 وه للبتين وهذا ثانيا فانهم اذا اطلقوا القول بان اللوم للبتين فانما يريدون
 بها انها متعلقة بمحذوف استوفى للبتين ومثال المبنية للفاعلية تبا لزيد ورجاله
 فانها في معنا حسر وهلك فان رفعا بالابتداء فاللام محذوف ورجا خبر وعلمها الزرع
 ولا بتين لعدم تمام اللوم فان قلت تبا له ووج فنصبت لاوك ورفعت الثالثة
 لم يحذف الفاعل للدليل والمدلول عليه اذ اللوم في الاول للبتين واللام المحذوفة
 لغرض واختلاف في قوله تع ايعدم انكم اذا تمم كنتم ترابا وعظما انكم محذوفون
 في الاخصاص

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام
 فان قلت فلان فهو بعكس هذا شرع ما قاله ابن مالك ويلزم ان يذكر هذا
 المعنى في معاني ايضا لما بينا وقد مر في موضع الثاني والثالث ما بين فاعلية
 غير المنبئة بمفعولية وما بين مفعولية غير المنبئة بفاعلية وتصحوب كل منهما
 اما غير معلوم مما قبلها ومعلوم ولكن استوفى جانه تقوية البيان ونوكيد اليه
 واللام في ذلك كونه متعلقة بمحذوفها المنبئة للمفعولية سقيا لزيد وجدعها له
 فهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعالها المقترين لانها مستعديان قطع الالف
 وقطع البعد وقطع الشق واستوفى الالف

ولاه موقية للعايل لضعفه بالفرعية ان قدر ان المصدر او بالتمام المحذوف ان قد
 انه الفعل لان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جذا
 اياه خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح المفصل ولاه ومخفوضها صفة للمصدر متعلقة
 بالاستقرار لان الفعل لا يوصف فلذا ما اتم مقامه وانما لام مبنية للمدح او لغيره
 ان لم يكن معلوما من سياق او غيره او مؤكدة للبيان ان كان معلوما وليس تقدير المحذوف
 اعني كازم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير امراد في زيد وسبق على ان هذه
 اللام ليست متعلقة بالمصدر لانه لا يجوز في زيد سقيا له ان يتصب زيدا بعايل محذوف
 على شرطه التقضي ولو قلنا ان المصدر للمال محل فعل دون حرف مصدرى محذوف تقدير
 معموله عليه فنقول زيدا خروا لان الغيم في المثال ليس محذولا له ولا هو من جملة واما
 نحو بعضهم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام
 فوهن من مالك في شرح باب المغت من كتاب التسهيل اللوم في سقيا لك متعلقة بالمصدر
 وه للبتين وهذا ثانيا فانهم اذا اطلقوا القول بان اللوم للبتين فانما يريدون
 بها انها متعلقة بمحذوف استوفى للبتين ومثال المبنية للفاعلية تبا لزيد ورجاله
 فانها في معنا حسر وهلك فان رفعا بالابتداء فاللام محذوف ورجا خبر وعلمها الزرع
 ولا بتين لعدم تمام اللوم فان قلت تبا له ووج فنصبت لاوك ورفعت الثالثة
 لم يحذف الفاعل للدليل والمدلول عليه اذ اللوم في الاول للبتين واللام المحذوفة
 لغرض واختلاف في قوله تع ايعدم انكم اذا تمم كنتم ترابا وعظما انكم محذوفون
 في الاخصاص

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

انما هو ان اللوم في قوله تع والذين كفروا انقلبهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام

هيئات هيئات لما تعدون فيقول اللام زائدة وما ناعل وقيل الفاعل ضمير مستتر راجع الى
 البعث والاحراج فاللام للبتين وقيل هيئات مبتدأ بمعنى البعد والجار والمجرور خبر
 واما قوله نعم وقالت هيئت لك فيمن ترأبها مفتوحة وبالساكنة وتيا اما مفتوحة او مكسورة
 او مضمومة فهيت اسم فعل تم قيل ستماه فعلا من اى تهيأت واللام متعلقة به كما يتلوه
 بمبتدأه لوصح به وقيل ستماه فعل بمعنى اقبل وتعال واللام للبتين اى ارادتلك
 او اتولك واما من قراء هيئت مثل جئت فهو فعل بمعنى تهيأت واللام متعلقة
 به واما من قراء كذلك ولكن جعل التا ضمير المخاطب فاللام للبتين مثلها مع اسم الفعل
 ومع تهيئته بتسر انفرادها به لانه قصد لها بدليل وراودة فلا وجه لانكار الفاعل
 هذه القراءة مع ثبوتها واتجاهها ويجعلها اصل قراءة هسام بكسر الهاء والياء وفتح
 التاء وتكون على ابدال الهمزة تليها الظاهران لها من قول المنعني

لولا مفارقة الاحباب وجدت لهما المنيا الى سر و اجنا سبلوا جارا ومجرورا
 متعلق بوجدت لكن فيه تعدي فعل الظاهر الى ضميره المتصل كقولك ضربه زيد وذلك
 ممنوع نبيغ ان يقدر صفة في الاصل لسبلوا فلما قدم عليه صار حالاً منه كما ان قوله
 الى رواجنا كذلك ذالمعنى سبلوا مسلوكة الى رواجنا ولك في لها وجه عزيز
 وهوان تقدره جمعاً للهاء كخصاة وحصى وتكون المنيا مضافاً اليه ويكون اثبات
 الكهوات للمنيا استعارة شبيهت بشي يتلعب الناس ويكون اتمام الالهام مقام
 الافواه لمجاورة اللهوات للغم واما اللام العاملة للجم هي اللام الموضوعية للطلب
 وهذا لا يشاء ان يفسر في قوله و اجنا سبلوا جارا ومجرورا
 والاشارة اليه قد ذكرنا في كتابنا وحولها ما يشاء الخ

هذا البيت من القصيدة التي فيها
 قوله تعالى والاحراج فاللام للبتين
 وقيل هيئات مبتدأ بمعنى البعد
 والجار والمجرور خبر
 واما قوله نعم وقالت هيئت لك
 فيمن ترأبها مفتوحة وبالساكنة
 وتيا اما مفتوحة او مكسورة
 او مضمومة فهيت اسم فعل تم
 قيل ستماه فعلا من اى تهيأت
 واللام متعلقة به كما يتلوه
 بمبتدأه لوصح به وقيل ستماه
 فعل بمعنى اقبل وتعال واللام
 للبتين اى ارادتلك او اتولك
 واما من قراء هيئت مثل جئت
 فهو فعل بمعنى تهيأت واللام
 متعلقة به واما من قراء كذلك
 ولكن جعل التا ضمير المخاطب
 فاللام للبتين مثلها مع اسم
 الفعل ومع تهيئته بتسر انفرادها
 به لانه قصد لها بدليل وراودة
 فلا وجه لانكار الفاعل هذه
 القراءة مع ثبوتها واتجاهها
 ويجعلها اصل قراءة هسام بكسر
 الهاء والياء وفتح التاء وتكون
 على ابدال الهمزة تليها الظاهران
 لها من قول المنعني

الهاء الهمزة في البيت
 او ما بين يديها
 في بيت القلب واللام
 معناه

فان قلت زادت في البيت
 مع ذلك فماذا فعلت
 في البيت من البيت
 في البيت من البيت

وحولتها الكسر وسليم بفتحها واسكانها بعد الواو والفاء الكسر من نحو نكحتم نكحوا
 وليؤمنوا بى وقد تسكن بعد ثم نحوتم ليفضوا في قراءة اللوفين وتالون والبرى وش
 ذلك سره عاين قال انه خاص بالشعر ولا فرق في اقتضاء اللام الطلية الجزم بين
 كون الطلب مراً نحو ليقض ذوسعة او دعا نحو ليقض علينا رتبك والتماشا كقولك لمن
 يساويك ليفعل فلان كذا اذا لم يرد الاستعلاء عليه وكذا لو اخرجت عن الطلب الى غيره
 كالتى يراد بها وبمصحوبها الخبر نحو من كان في الضلالة فليمد له الرحمن ماذا اتبعوا
 سهلنا ولتحمل خطاياكم اى يتمدد وتخلل والتهديد نحو ومن شاء نليكف وهذا هو
 الامر في انغلو ايا ستم واما ليكف واما اتيناهم وليتمتعوا فيحمل اللامان منه التعليل
 يكون ما بعدهما منصوباً والتهديد يكون مجزواً ويتبعان التاء في اللام الثانية
 في قراءة من سكنها فيتمج بذلك ان تكون اللام كذلك ويؤيده ان بعدها مشدود
 واما وليحكم اهل الاجيل فيمن ترأبكون اللام في لام الطلب لانه بقراء يكون الميم
 ومن كسر اللام وهو حمزة في لام التعليل لانه يفتح الميم وهذا التعليل اما هو معطوف على
 تعليل اخر متبدي من المعنى لان قوله تم واتيناهم الاجيل فيه هدى ونور معناه
 واتيناهم الاجيل هدى والنور مثله انا زيننا السما الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً
 لان المعنى انا خلقنا الكواكب في السماء زينة وحفظاً واما متعلق بفعل مقدر
 مؤخرى وليحكم اهل الاجيل بما انزل الله انزله وسئله وخلق الله السموات والارض
 بالحق ولتخزي كل نفسى والحق اخلقهما وقوله سبحانه وكذلك ترى ابراهيم ملكوت

هذا البيت من القصيدة التي فيها
 قوله تعالى والاحراج فاللام للبتين
 وقيل هيئات مبتدأ بمعنى البعد
 والجار والمجرور خبر
 واما قوله نعم وقالت هيئت لك
 فيمن ترأبها مفتوحة وبالساكنة
 وتيا اما مفتوحة او مكسورة
 او مضمومة فهيت اسم فعل تم
 قيل ستماه فعلا من اى تهيأت
 واللام متعلقة به كما يتلوه
 بمبتدأه لوصح به وقيل ستماه
 فعل بمعنى اقبل وتعال واللام
 للبتين اى ارادتلك او اتولك
 واما من قراء هيئت مثل جئت
 فهو فعل بمعنى تهيأت واللام
 متعلقة به واما من قراء كذلك
 ولكن جعل التا ضمير المخاطب
 فاللام للبتين مثلها مع اسم
 الفعل ومع تهيئته بتسر انفرادها
 به لانه قصد لها بدليل وراودة
 فلا وجه لانكار الفاعل هذه
 القراءة مع ثبوتها واتجاهها
 ويجعلها اصل قراءة هسام بكسر
 الهاء والياء وفتح التاء وتكون
 على ابدال الهمزة تليها الظاهران
 لها من قول المنعني

الزينة وكان في قوله
 وحفظاً من كسر اللام
 وحفظاً من كسر اللام
 وحفظاً من كسر اللام
 وحفظاً من كسر اللام

هذا البيت من القصيدة التي فيها
 قوله تعالى والاحراج فاللام للبتين
 وقيل هيئات مبتدأ بمعنى البعد
 والجار والمجرور خبر
 واما قوله نعم وقالت هيئت لك
 فيمن ترأبها مفتوحة وبالساكنة
 وتيا اما مفتوحة او مكسورة
 او مضمومة فهيت اسم فعل تم
 قيل ستماه فعلا من اى تهيأت
 واللام متعلقة به كما يتلوه
 بمبتدأه لوصح به وقيل ستماه
 فعل بمعنى اقبل وتعال واللام
 للبتين اى ارادتلك او اتولك
 واما من قراء هيئت مثل جئت
 فهو فعل بمعنى تهيأت واللام
 متعلقة به واما من قراء كذلك
 ولكن جعل التا ضمير المخاطب
 فاللام للبتين مثلها مع اسم
 الفعل ومع تهيئته بتسر انفرادها
 به لانه قصد لها بدليل وراودة
 فلا وجه لانكار الفاعل هذه
 القراءة مع ثبوتها واتجاهها
 ويجعلها اصل قراءة هسام بكسر
 الهاء والياء وفتح التاء وتكون
 على ابدال الهمزة تليها الظاهران
 لها من قول المنعني

السموات والارض وليكون من المؤمنين اي مرها ذلك وقوله نعم هو على هين
 ولن يجعله آية للناس اي خلقناه من غيوب واذ كان مرفوع فعل الطلب فاعلها
 استغنى عن اللام بصيغة الفعل بالماخوذ واقعد وجب اللام ان اشغلت الفاعلية
 نحو لغت عن اللام بغيره او الخطاب نحو لغت زيدا وكلاهما نحو لغت زيدا بجماعة ودخول اللام
 على فعل المتكلم قليل سواء كان المتكلم منفردا نحو قوله عليه الصلاة والسلام قوموا فلا صلي
 لكم او معه غيره لقوله نعم وقال الذين كفروا الذين اسوا اتبعوا اسميتنا ونحل خطاياكم
 واقل منه دخولها في فعل الفاعل مخاطب كقراءة جماعة فبذلك فلفظ نحو وا في الحديث لنا خذوا
 مصانكم وقد حذف اللام في الشعور وفي عملها كقوله فلا تستطلم مني بقاى ومدق
 ولكن يكن ليجو منك نصيب وقوله محمد فقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من سعة
 تبالا اي ليكن وليتقدو والبتال الوبال ابدلت الواو المنقوحة تا مثل تقوى ومعروف
 حذف اللام وبقي عملها حتى في الشعور وقال في البيت الثاني انه لا يعرف قابله مع احتمال
 لان يكون دعاء بلفظ الخبر مثل يفر الله لك ويرحم الله وحذف اليما تخفيفا وان
 عنها بالكسرة كقوله دواي لا بدعيطن السرحا قال ولما قوله على مثل اصحاب
 البعوضة فاختصه لان الويل حرا الوجه او يبك من بكاء فهو توجيه جابر لانه
 عطف على المعنى اذا تحسن ولتحسن معنى واحد وهذا الذي منع المور في الشعوا جازه
 الكسرة في الكلام لكن بشرط تقدم رجل منه تل كجادي الذين امنوا يقيموا
 الصلاة اي ليعمها واقتراب مالك في شرح الكافية وزاد عليه ان ذلك

في قوله نعم هو على هين
 في قوله لن يجعله آية للناس
 في قوله واقعد وجب اللام
 في قوله فاعلها
 في قوله استغنى عن اللام
 في قوله نحو لغت زيدا
 في قوله وكلاهما نحو لغت زيدا
 في قوله ودخول اللام
 في قوله على فعل المتكلم
 في قوله سواء كان المتكلم
 في قوله منفردا نحو قوله
 في قوله عليه الصلاة والسلام
 في قوله قوموا فلا صلي
 في قوله لكم او معه غيره
 في قوله نعم وقال الذين
 في قوله كفروا الذين اسوا
 في قوله اتبعوا اسميتنا
 في قوله ونحل خطاياكم
 في قوله واقل منه دخولها
 في قوله في فعل الفاعل
 في قوله مخاطب كقراءة
 في قوله جماعة فبذلك
 في قوله فلفظ نحو وا في
 في قوله الحديث لنا خذوا
 في قوله مصانكم وقد حذف
 في قوله اللام في الشعور
 في قوله وفي عملها كقوله
 في قوله فلا تستطلم مني
 في قوله بقاى ومدق
 في قوله ولكن يكن ليجو
 في قوله منك نصيب
 في قوله وقوله محمد فقد
 في قوله نفسك كل نفس
 في قوله اذا ما خفت من
 في قوله سعة
 في قوله تبالا اي ليكن
 في قوله وليتقدو
 في قوله والبتال الوبال
 في قوله ابدلت الواو
 في قوله المنقوحة تا مثل
 في قوله تقوى ومعروف
 في قوله حذف اللام
 في قوله وبقي عملها
 في قوله حتى في الشعور
 في قوله وقال في البيت
 في قوله الثاني انه لا
 في قوله يعرف قابله
 في قوله مع احتمال
 في قوله لان يكون
 في قوله دعاء بلفظ
 في قوله الخبر مثل يفر
 في قوله الله لك ويرحم
 في قوله الله وحذف
 في قوله اليما تخفيفا
 في قوله وان عنها
 في قوله بالكسرة كقوله
 في قوله دواي لا بدعيطن
 في قوله السرحا قال
 في قوله ولما قوله
 في قوله على مثل اصحاب
 في قوله البعوضة فاختصه
 في قوله لان الويل
 في قوله حرا الوجه
 في قوله او يبك من بكاء
 في قوله فهو توجيه
 في قوله جابر لانه
 في قوله عطف على المعنى
 في قوله اذا تحسن
 في قوله ولتحسن معنى
 في قوله واحد وهذا
 في قوله الذي منع المور
 في قوله في الشعوا جازه
 في قوله الكسرة في الكلام
 في قوله لكن بشرط
 في قوله تقدم رجل منه
 في قوله تل كجادي
 في قوله الذين امنوا
 في قوله يقيموا
 في قوله الصلاة اي ليعمها
 في قوله واقتراب مالك
 في قوله في شرح الكافية
 في قوله وزاد عليه ان ذلك

في قوله نعم هو على هين
 في قوله لن يجعله آية للناس
 في قوله واقعد وجب اللام
 في قوله فاعلها
 في قوله استغنى عن اللام
 في قوله نحو لغت زيدا
 في قوله وكلاهما نحو لغت زيدا
 في قوله ودخول اللام
 في قوله على فعل المتكلم
 في قوله سواء كان المتكلم
 في قوله منفردا نحو قوله
 في قوله عليه الصلاة والسلام
 في قوله قوموا فلا صلي
 في قوله لكم او معه غيره
 في قوله نعم وقال الذين
 في قوله كفروا الذين اسوا
 في قوله اتبعوا اسميتنا
 في قوله ونحل خطاياكم
 في قوله واقل منه دخولها
 في قوله في فعل الفاعل
 في قوله مخاطب كقراءة
 في قوله جماعة فبذلك
 في قوله فلفظ نحو وا في
 في قوله الحديث لنا خذوا
 في قوله مصانكم وقد حذف
 في قوله اللام في الشعور
 في قوله وفي عملها كقوله
 في قوله فلا تستطلم مني
 في قوله بقاى ومدق
 في قوله ولكن يكن ليجو
 في قوله منك نصيب
 في قوله وقوله محمد فقد
 في قوله نفسك كل نفس
 في قوله اذا ما خفت من
 في قوله سعة
 في قوله تبالا اي ليكن
 في قوله وليتقدو
 في قوله والبتال الوبال
 في قوله ابدلت الواو
 في قوله المنقوحة تا مثل
 في قوله تقوى ومعروف
 في قوله حذف اللام
 في قوله وبقي عملها
 في قوله حتى في الشعور
 في قوله وقال في البيت
 في قوله الثاني انه لا
 في قوله يعرف قابله
 في قوله مع احتمال
 في قوله لان يكون
 في قوله دعاء بلفظ
 في قوله الخبر مثل يفر
 في قوله الله لك ويرحم
 في قوله الله وحذف
 في قوله اليما تخفيفا
 في قوله وان عنها
 في قوله بالكسرة كقوله
 في قوله دواي لا بدعيطن
 في قوله السرحا قال
 في قوله ولما قوله
 في قوله على مثل اصحاب
 في قوله البعوضة فاختصه
 في قوله لان الويل
 في قوله حرا الوجه
 في قوله او يبك من بكاء
 في قوله فهو توجيه
 في قوله جابر لانه
 في قوله عطف على المعنى
 في قوله اذا تحسن
 في قوله ولتحسن معنى
 في قوله واحد وهذا
 في قوله الذي منع المور
 في قوله في الشعوا جازه
 في قوله الكسرة في الكلام
 في قوله لكن بشرط
 في قوله تقدم رجل منه
 في قوله تل كجادي
 في قوله الذين امنوا
 في قوله يقيموا
 في قوله الصلاة اي ليعمها
 في قوله واقتراب مالك
 في قوله في شرح الكافية
 في قوله وزاد عليه ان ذلك

يقع في الترتيبك بعد القول المجزى كقوله قلت لبواب لدير دارها يتدآن
 فان جملها وجارها اي لتأذن تحذف اللام وكسرح حرف المضارعة قال وليس
 الحذف ضرورة لتمكنه من ان يقول ايدن انتهى وهذا يتخلص من ضرورة بغيره
 وهو حذف هم الوصل في الوصل وليس كذلك لانها مبتدأ لا يثبت صريح فاعلم
 في اول البيت لانه حسوه بجملها في نحو قوله لانسب اليوم ولاخلة
 اتسع الحرق على الرابع والجمهور على ان الجرم في الآية مثله في قولك ائني اكرمك
 وتختلف في ذلك على ثلثة احوال احدها التحليل وسبويه انه بنفس الطلب انقضى
 من معنى ان السوطية كما ان اسما الشرط انما جازمت لذلك والتا للبراف
 والفارسي انه بالطلب لنيابته مناب المجازم الذي هو الشرط المقدركا ان النصب
 بغيره في خبرا زيدا لنيابته عن اذوب لا لنيابته معناه واليالك للجمهور الشرط
 مقدركا بعد الطلب وهو ارجح من الاول لان الحذف والتعظيم وان اشركا
 في انما حذف في الاصل لكن في التعظيم تغيير معنى الاصل وكذلك الحذف وايضا
 فان تعظيم الفعل معنى الحرف اما غير واقع او غير كثير ومن الثالث لان نايبة
 يودي معناه والطلب لا يودي معنى الشرط وانظرا من ما دللنا بالآية ان يكون الجرم
 في جواب الشرط مقدركا لان تقديره يستلزم ان لا يتخلف احد من المقول له
 ذلك عن الامتثال ولكن التخلف واقع واجاب عنه بان الحكم سندا اليهم
 على سبيل الاجمال لا الى كل فرد فيجمل ان الاصل نعم الكوم ثم حذف المضاف
 في قوله نعم الكوم ثم حذف المضاف

في قوله نعم هو على هين
 في قوله لن يجعله آية للناس
 في قوله واقعد وجب اللام
 في قوله فاعلها
 في قوله استغنى عن اللام
 في قوله نحو لغت زيدا
 في قوله وكلاهما نحو لغت زيدا
 في قوله ودخول اللام
 في قوله على فعل المتكلم
 في قوله سواء كان المتكلم
 في قوله منفردا نحو قوله
 في قوله عليه الصلاة والسلام
 في قوله قوموا فلا صلي
 في قوله لكم او معه غيره
 في قوله نعم وقال الذين
 في قوله كفروا الذين اسوا
 في قوله اتبعوا اسميتنا
 في قوله ونحل خطاياكم
 في قوله واقل منه دخولها
 في قوله في فعل الفاعل
 في قوله مخاطب كقراءة
 في قوله جماعة فبذلك
 في قوله فلفظ نحو وا في
 في قوله الحديث لنا خذوا
 في قوله مصانكم وقد حذف
 في قوله اللام في الشعور
 في قوله وفي عملها كقوله
 في قوله فلا تستطلم مني
 في قوله بقاى ومدق
 في قوله ولكن يكن ليجو
 في قوله منك نصيب
 في قوله وقوله محمد فقد
 في قوله نفسك كل نفس
 في قوله اذا ما خفت من
 في قوله سعة
 في قوله تبالا اي ليكن
 في قوله وليتقدو
 في قوله والبتال الوبال
 في قوله ابدلت الواو
 في قوله المنقوحة تا مثل
 في قوله تقوى ومعروف
 في قوله حذف اللام
 في قوله وبقي عملها
 في قوله حتى في الشعور
 في قوله وقال في البيت
 في قوله الثاني انه لا
 في قوله يعرف قابله
 في قوله مع احتمال
 في قوله لان يكون
 في قوله دعاء بلفظ
 في قوله الخبر مثل يفر
 في قوله الله لك ويرحم
 في قوله الله وحذف
 في قوله اليما تخفيفا
 في قوله وان عنها
 في قوله بالكسرة كقوله
 في قوله دواي لا بدعيطن
 في قوله السرحا قال
 في قوله ولما قوله
 في قوله على مثل اصحاب
 في قوله البعوضة فاختصه
 في قوله لان الويل
 في قوله حرا الوجه
 في قوله او يبك من بكاء
 في قوله فهو توجيه
 في قوله جابر لانه
 في قوله عطف على المعنى
 في قوله اذا تحسن
 في قوله ولتحسن معنى
 في قوله واحد وهذا
 في قوله الذي منع المور
 في قوله في الشعوا جازه
 في قوله الكسرة في الكلام
 في قوله لكن بشرط
 في قوله تقدم رجل منه
 في قوله تل كجادي
 في قوله الذين امنوا
 في قوله يقيموا
 في قوله الصلاة اي ليعمها
 في قوله واقتراب مالك
 في قوله في شرح الكافية
 في قوله وزاد عليه ان ذلك

في قوله نعم هو على هين
 في قوله لن يجعله آية للناس
 في قوله واقعد وجب اللام
 في قوله فاعلها
 في قوله استغنى عن اللام
 في قوله نحو لغت زيدا
 في قوله وكلاهما نحو لغت زيدا
 في قوله ودخول اللام
 في قوله على فعل المتكلم
 في قوله سواء كان المتكلم
 في قوله منفردا نحو قوله
 في قوله عليه الصلاة والسلام
 في قوله قوموا فلا صلي
 في قوله لكم او معه غيره
 في قوله نعم وقال الذين
 في قوله كفروا الذين اسوا
 في قوله اتبعوا اسميتنا
 في قوله ونحل خطاياكم
 في قوله واقل منه دخولها
 في قوله في فعل الفاعل
 في قوله مخاطب كقراءة
 في قوله جماعة فبذلك
 في قوله فلفظ نحو وا في
 في قوله الحديث لنا خذوا
 في قوله مصانكم وقد حذف
 في قوله اللام في الشعور
 في قوله وفي عملها كقوله
 في قوله فلا تستطلم مني
 في قوله بقاى ومدق
 في قوله ولكن يكن ليجو
 في قوله منك نصيب
 في قوله وقوله محمد فقد
 في قوله نفسك كل نفس
 في قوله اذا ما خفت من
 في قوله سعة
 في قوله تبالا اي ليكن
 في قوله وليتقدو
 في قوله والبتال الوبال
 في قوله ابدلت الواو
 في قوله المنقوحة تا مثل
 في قوله تقوى ومعروف
 في قوله حذف اللام
 في قوله وبقي عملها
 في قوله حتى في الشعور
 في قوله وقال في البيت
 في قوله الثاني انه لا
 في قوله يعرف قابله
 في قوله مع احتمال
 في قوله لان يكون
 في قوله دعاء بلفظ
 في قوله الخبر مثل يفر
 في قوله الله لك ويرحم
 في قوله الله وحذف
 في قوله اليما تخفيفا
 في قوله وان عنها
 في قوله بالكسرة كقوله
 في قوله دواي لا بدعيطن
 في قوله السرحا قال
 في قوله ولما قوله
 في قوله على مثل اصحاب
 في قوله البعوضة فاختصه
 في قوله لان الويل
 في قوله حرا الوجه
 في قوله او يبك من بكاء
 في قوله فهو توجيه
 في قوله جابر لانه
 في قوله عطف على المعنى
 في قوله اذا تحسن
 في قوله ولتحسن معنى
 في قوله واحد وهذا
 في قوله الذي منع المور
 في قوله في الشعوا جازه
 في قوله الكسرة في الكلام
 في قوله لكن بشرط
 في قوله تقدم رجل منه
 في قوله تل كجادي
 في قوله الذين امنوا
 في قوله يقيموا
 في قوله الصلاة اي ليعمها
 في قوله واقتراب مالك
 في قوله في شرح الكافية
 في قوله وزاد عليه ان ذلك

أما في قوله لا تفتنهم بغيرهم...
فإنه لا يفتنهم بغيرهم...
بل بغيرهم...
فإنه لا يفتنهم بغيرهم...
بل بغيرهم...
فإنه لا يفتنهم بغيرهم...
بل بغيرهم...

في غير باب ان على اثنين احدهما خبر المبتدأ المتقدم نحو لقام زيد فتعني كلام جماعة
الجواز وفي امالي بن الحاجب لام الابتداء يجب معها المبتدأ الما في الفعل نحو ليقوم
زيد فاجاز ذلك ما بين مالك والمال في غيرهما زاد المال في الما ضمه الجا مدخول ليس ما كما
يعلمون وبعضهم المتصرف المقرون بقدر نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان
في يوسف وخوته آيات والمشهور ان هذه لام القسم وقال ابو حيان في ولقد علمتم
في لام ابتداء مفيدة للمعنى التوكيد ويجوز ان يكون تلبها قسم مقدر وان لا يكون انتهى

وتنقح جماعة على منع ذلك كقوله قال بن الجبار في شرح الايضاح لا تدخل لام الابتداء
على الجملة الفعلية لانه باب ان انتهى وهو منقضى ما يتناه عن ابن الحاجب وهو ايضا على المبتدأ
قوله الاخشري قال في تفسيره لسوف يعطيك ربك لام الابتداء لا يدخل الابط المبتدأ
والجزم وقال في لا انقسم في لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف في لم يقدرها
لام القسم لانها عنده ملازمة للنون وكذا زعم في لسوف يعطيك ان المبتدأ
مقدر اي ولان سوف يعطيك وقال ابن الحاجب اللوم في ذلك لام التوكيد واما في قوله ان

بعضهم انها لام الابتداء وان المبتدأ مقدر بعد ما فاسد من جهات احداها
ان اللام مع الابتداء كقيد مع الفعل وان مع الابهج فكما لا حذف الفعل والاسم
وتبعيا بعد حذفها كذلك اللام بعد حذف الاسم والثانية ان اذا قدر المبتدأ
في نحو لسوف يقوم زيد فيصير المقدير زيد وسوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف
والثالثة انه يلزم اضمار لا يحتاج اليه الكلام انتهى وفي الوجهين الاخيرين نظر
في قوله تعالى في قوله

لان

في قوله تعالى في قوله
لان تفتنهم بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم

في قوله تعالى في قوله
لان تفتنهم بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم

لان تفتنهم بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم
فإنه لا يفتنهم بغيرهم
بل بغيرهم

لان تكرر والظاهر انما يتبع اذا صرح بهما لان المخوفين قد تروا مبتدأ بعد الواو في نحو
نت وأنتك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا
يوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك هاهنا واما الاول
فقد تكرر جماعة في ان هذا لسحر ان التقدير لها سحر ان تحذف المبتدأ
وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقام زيد وانما يضعف قول الاخشري ان
فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الجملة لانه جمع
دليل الجمال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره يجمع
اللام عن التعريف والخط صها للتعويض في با الله وقوله ان لام القسم مع المضارع
لا يشارك النون ممنوع بل آخرة يجب اللوم وشمع النون وذلك مع الشفيس كالاتية
ومع تقدم المعول بين اللام والفعل نحو ولئن متم وقتلتم لا لي الله عتسرون
ومع كون الفعل الجمال نحو لا اسم وانما قدره البصريون هنا مبتدأ لانهم لا يجزئون
لن قصد المالك ان يقسم الابط الجملة الاسمية وتارة تتمتعان وذلك مع الفعل
المنفي نحو والله تغفون وتارة تجبان وذلك فيما بقى نحو والله لا كيدن اصنامكم
فصل في لام الابتداء الصديقية ولهذا علفت العامل في نحو علمت ان زيد
منطلق ومنعته من التعصب على الاستقبال في نحو زيد لانا الكومة ومن ان يتقدم
عليها الجوز في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقام زيد ما قوله ام الجليست
شبهه في قيل اللوم زائدة وقيل لا بد ابتداء التقدير في نحو لزيد قائم الصديقية

لان تكرر والظاهر انما يتبع اذا صرح بهما لان المخوفين قد تروا مبتدأ بعد الواو في نحو
نت وأنتك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا
يوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك هاهنا واما الاول
فقد تكرر جماعة في ان هذا لسحر ان التقدير لها سحر ان تحذف المبتدأ
وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقام زيد وانما يضعف قول الاخشري ان
فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الجملة لانه جمع
دليل الجمال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره يجمع
اللام عن التعريف والخط صها للتعويض في با الله وقوله ان لام القسم مع المضارع
لا يشارك النون ممنوع بل آخرة يجب اللوم وشمع النون وذلك مع الشفيس كالاتية
ومع تقدم المعول بين اللام والفعل نحو ولئن متم وقتلتم لا لي الله عتسرون
ومع كون الفعل الجمال نحو لا اسم وانما قدره البصريون هنا مبتدأ لانهم لا يجزئون
لن قصد المالك ان يقسم الابط الجملة الاسمية وتارة تتمتعان وذلك مع الفعل
المنفي نحو والله تغفون وتارة تجبان وذلك فيما بقى نحو والله لا كيدن اصنامكم
فصل في لام الابتداء الصديقية ولهذا علفت العامل في نحو علمت ان زيد
منطلق ومنعته من التعصب على الاستقبال في نحو زيد لانا الكومة ومن ان يتقدم
عليها الجوز في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقام زيد ما قوله ام الجليست
شبهه في قيل اللوم زائدة وقيل لا بد ابتداء التقدير في نحو لزيد قائم الصديقية

لان تكرر والظاهر انما يتبع اذا صرح بهما لان المخوفين قد تروا مبتدأ بعد الواو في نحو
نت وأنتك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا
يوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك هاهنا واما الاول
فقد تكرر جماعة في ان هذا لسحر ان التقدير لها سحر ان تحذف المبتدأ
وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقام زيد وانما يضعف قول الاخشري ان
فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الجملة لانه جمع
دليل الجمال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره يجمع
اللام عن التعريف والخط صها للتعويض في با الله وقوله ان لام القسم مع المضارع
لا يشارك النون ممنوع بل آخرة يجب اللوم وشمع النون وذلك مع الشفيس كالاتية
ومع تقدم المعول بين اللام والفعل نحو ولئن متم وقتلتم لا لي الله عتسرون
ومع كون الفعل الجمال نحو لا اسم وانما قدره البصريون هنا مبتدأ لانهم لا يجزئون
لن قصد المالك ان يقسم الابط الجملة الاسمية وتارة تتمتعان وذلك مع الفعل
المنفي نحو والله تغفون وتارة تجبان وذلك فيما بقى نحو والله لا كيدن اصنامكم
فصل في لام الابتداء الصديقية ولهذا علفت العامل في نحو علمت ان زيد
منطلق ومنعته من التعصب على الاستقبال في نحو زيد لانا الكومة ومن ان يتقدم
عليها الجوز في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقام زيد ما قوله ام الجليست
شبهه في قيل اللوم زائدة وقيل لا بد ابتداء التقدير في نحو لزيد قائم الصديقية

لان تكرر والظاهر انما يتبع اذا صرح بهما لان المخوفين قد تروا مبتدأ بعد الواو في نحو
نت وأنتك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا
يوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك هاهنا واما الاول
فقد تكرر جماعة في ان هذا لسحر ان التقدير لها سحر ان تحذف المبتدأ
وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقام زيد وانما يضعف قول الاخشري ان
فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الجملة لانه جمع
دليل الجمال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره يجمع
اللام عن التعريف والخط صها للتعويض في با الله وقوله ان لام القسم مع المضارع
لا يشارك النون ممنوع بل آخرة يجب اللوم وشمع النون وذلك مع الشفيس كالاتية
ومع تقدم المعول بين اللام والفعل نحو ولئن متم وقتلتم لا لي الله عتسرون
ومع كون الفعل الجمال نحو لا اسم وانما قدره البصريون هنا مبتدأ لانهم لا يجزئون
لن قصد المالك ان يقسم الابط الجملة الاسمية وتارة تتمتعان وذلك مع الفعل
المنفي نحو والله تغفون وتارة تجبان وذلك فيما بقى نحو والله لا كيدن اصنامكم
فصل في لام الابتداء الصديقية ولهذا علفت العامل في نحو علمت ان زيد
منطلق ومنعته من التعصب على الاستقبال في نحو زيد لانا الكومة ومن ان يتقدم
عليها الجوز في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقام زيد ما قوله ام الجليست
شبهه في قيل اللوم زائدة وقيل لا بد ابتداء التقدير في نحو لزيد قائم الصديقية

لان تكرر والظاهر انما يتبع اذا صرح بهما لان المخوفين قد تروا مبتدأ بعد الواو في نحو
نت وأنتك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا
يوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك هاهنا واما الاول
فقد تكرر جماعة في ان هذا لسحر ان التقدير لها سحر ان تحذف المبتدأ
وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقام زيد وانما يضعف قول الاخشري ان
فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الجملة لانه جمع
دليل الجمال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره يجمع
اللام عن التعريف والخط صها للتعويض في با الله وقوله ان لام القسم مع المضارع
لا يشارك النون ممنوع بل آخرة يجب اللوم وشمع النون وذلك مع الشفيس كالاتية
ومع تقدم المعول بين اللام والفعل نحو ولئن متم وقتلتم لا لي الله عتسرون
ومع كون الفعل الجمال نحو لا اسم وانما قدره البصريون هنا مبتدأ لانهم لا يجزئون
لن قصد المالك ان يقسم الابط الجملة الاسمية وتارة تتمتعان وذلك مع الفعل
المنفي نحو والله تغفون وتارة تجبان وذلك فيما بقى نحو والله لا كيدن اصنامكم
فصل في لام الابتداء الصديقية ولهذا علفت العامل في نحو علمت ان زيد
منطلق ومنعته من التعصب على الاستقبال في نحو زيد لانا الكومة ومن ان يتقدم
عليها الجوز في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقام زيد ما قوله ام الجليست
شبهه في قيل اللوم زائدة وقيل لا بد ابتداء التقدير في نحو لزيد قائم الصديقية

ابو الفخرفه الاول والثاني والثالث بالفاء نحو الخروف

في بيان لانها فيه مؤخره من تقدم ولهذا نسمي المرحلة والمرحلة ايضا وذلك
لان اجل ان نزيد المقام لان نبدأ قائم نكره هو انتفاع الكلام بتوكيد ما نحو اللام
دون ان للملح تقدم معقول الخوف عليه وانما ندفع ان الاصل ان لنا قائم للملا يجوز
مال الصدر من العامل والمعمل ولا نهم نطقوا باللام مقدمه على ان في نحو قوله
فكذلك من برق على كرمه ولا اعتبار حكم صدرتها فيما قبل ان دون ما بعدها دليل
الاول انها تمنع من تسلط فعل القلب على ان ومعناها ولذلك كسرت في نحو قوله تعلم
انك لو سولت بل قد اوتت هذا المنع مع حذفها في قولك اهدني فغيرت بعد هم
بعين ناصب واخالف ان لا يحسن متبوع الاصل في اللوح فحذفت اللام بعد
ما علقنا حال في الكسر بعد حذفها كما كان مع وجودها فهو ما فتح لفظه وبجمله
ودليل الثاني ان عمل ان يخطاها عمل العامل بعدها نحو ان زيدا لعامل لا كلهم
بدر الدين بن مالك تمنع من ذلك والواز منه في التوكيد كقوله نحو ان مرهم هم
بومئذ لغير نصل واذا اخفقتان نحو وال كانت لكبره ان كل نفس
لما عليها حافظ فاللام عند سبويه والاكرون لام الابتداء افادت مع افادتها
لتوكيد النسبة وتخليص المضارع للمالك العزق من ان مخففه من الثقيله وان الناقية
ولقد صادت لازمة بعد ان كانت جازية الهم الا ان يدل دليل على قصد
الاثبات كقراءة ابي رجاوان كل ذلك لما انتاع الحياة الدنيا بكر اللام اي الذي
وقوله ان كنت قاضي ضمير يوتئكم لولم تتوا ابو عبد غير يورديج وعجبها

الايام سنا بوزن على نقل اللام
السنة بالفتح والهمزة في قوله
وذا من مستحق لهم ان يظن
لما بينهم في الخبر والاصل ان
والله رايت في العود في
ما انما اسم الحال في
لا يحسن في قوله

شبه ذلك في العار في قوله زيد القام وكذلك يخطاها

ح

ح في الخبر كقوله ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة وان هو لم يقدم خلاف ما يدعى
ابو عبا وابو الفتح وجماعة انها لام غير لام الابتداء اجلبت للفرق قال ابو الفتح قال ابو علي
ظننت ان فلانا نحوي محسن حتى سمعته يقول ان اللام التي يصح الحذفه ه لام الابداء
نقلت له ان نحوي يفيد على هذا المعنى ووجهه ان في دخولها على الماخض المنصرف نحو
ان نريدا المقام وعلى منصوب الفعل نحو من ناصبه في نحو وان وجدنا الكرم لغا
وكلاهما لا يجوز مع المشددة وزعم الكوفيون ان اللام في ذلك كقوله في قوله ان
فيلها نانية واستدلوا على صحة اللام للاستثناء بقوله امسى ايان ذللا بعد غرة
وما ايان لمن اعلمج شوران وعلى قولهم يقال قد علمنا ان كنت لوتيا لكر
الهمزة لان النانية مكسورة دائما وكذا على قول سبويه لان لام الابتداء تعلق
العامل عن العمل وما على قول ابي علي وابو الفتح يقع القسم الثاني اللام
الزائدة في الداخل في خبر المبتدا في نحو قوله ام المجلس نحو شهرية اوبيل
الاصل في مجوز وفي خبر ان المصوحة كقراءة سعيد بن جبير الا انهم لما يكون المقام
يقع الهمزة في خبر لكن في قوله ولكن من جتها العبد وليس دخول اللام في
بعد ان المصوحة خلتها بالجر ولا بعد ان خلتها للكوفيين بعد ان لهما لام الابتداء
له وقيل اللذان للامتنان على الاصل ولكن لشيء خذفت همزة ان للضعيف ونحوها
لكن كذلك لتقل اجتماع الاسماء وحال ما في قوله وما ايان لمن اعلمج حوران
استغناء وتم الكلام عند ايان ثم ابتدئ من اعلمج بتقدمه من اعلمج وقيل

ولهم

الايام سنا بوزن على نقل اللام
السنة بالفتح والهمزة في قوله
وذا من مستحق لهم ان يظن
لما بينهم في الخبر والاصل ان
والله رايت في العود في
ما انما اسم الحال في
لا يحسن في قوله

ح

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
وما كان لعلهم من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها

حالا والمعنى ذلك هو الضلوك البعيد مدعوا والرابع ان مطلوبه الجملة بعده ثم
اختلف هؤلاء على قولين احدهما ان يدعوم معنى يقول والقول يقع على الجمل والمثاني
والثاني ان يدعوم مفعول به معنى فعل من افعال القلوب واختلف هؤلاء على قولين
احدهما ان معناه يظن لان اصل معناه يستي فكانه قيل يستي من ضرة اقرب من
من نفعه آهها ولا يصدر ذلك عن اعتقاد فكانه قيل يظن وعلى هذا القول فالمفعول
الثاني محذوف كما قد زناه والثاني ان معناه يدعوم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن
اسئلة اللام الزائدة تولد لمن قام زيد الهم او قاما اقوم وانت ظالم لمن فعلت وكل
ذلك خاص بالشعر وسبب توجيهه والاستشهاد عليه باللام الجواب وهي بلائ
اقسام الاجواب لو نحو لو تزلوا العذبا لو كان بينهما الهمزة الآلهة لفسدتا ولام جوابا
لولا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولام جواب القسم نحو فاقه
لقد ترك الله علينا وناله لأكيدت اصنامكم وزعم ابو الفتح ان اللذين بعد لو
ولولا اما جواب قسم مقدر وفيه نفس نعم الاولى ولو انتم آمنوا وانفوا
من عند الله خير ان يكون اللام لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية واما القول
بانها لام جواب لو وان الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله
وقد جعلت قلوب بني سبيل من الاكوار من نعمها قريب وفيه نفس هذا
الموضع مما يدعى على ضعف قول ابن الفتح اذ لو كانت اللام بعد لو ابدا في جواب
قسم مقدر كقولهم نحو لو جاز لنا الكرمه كما يكون في باب القسم الرابع اللام
بما اذا وقع الاستغناء بينه وبين المطلوب محذوف لاصل يدعوه والجملة

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
وما كان لعلهم من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
وما كان لعلهم من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها

حالا والمعنى ذلك هو الضلوك البعيد مدعوا والرابع ان مطلوبه الجملة بعده ثم
اختلف هؤلاء على قولين احدهما ان يدعوم معنى يقول والقول يقع على الجمل والمثاني
والثاني ان يدعوم مفعول به معنى فعل من افعال القلوب واختلف هؤلاء على قولين
احدهما ان معناه يظن لان اصل معناه يستي فكانه قيل يستي من ضرة اقرب من
من نفعه آهها ولا يصدر ذلك عن اعتقاد فكانه قيل يظن وعلى هذا القول فالمفعول
الثاني محذوف كما قد زناه والثاني ان معناه يدعوم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن
اسئلة اللام الزائدة تولد لمن قام زيد الهم او قاما اقوم وانت ظالم لمن فعلت وكل
ذلك خاص بالشعر وسبب توجيهه والاستشهاد عليه باللام الجواب وهي بلائ
اقسام الاجواب لو نحو لو تزلوا العذبا لو كان بينهما الهمزة الآلهة لفسدتا ولام جوابا
لولا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولام جواب القسم نحو فاقه
لقد ترك الله علينا وناله لأكيدت اصنامكم وزعم ابو الفتح ان اللذين بعد لو
ولولا اما جواب قسم مقدر وفيه نفس نعم الاولى ولو انتم آمنوا وانفوا
من عند الله خير ان يكون اللام لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية واما القول
بانها لام جواب لو وان الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله
وقد جعلت قلوب بني سبيل من الاكوار من نعمها قريب وفيه نفس هذا
الموضع مما يدعى على ضعف قول ابن الفتح اذ لو كانت اللام بعد لو ابدا في جواب
قسم مقدر كقولهم نحو لو جاز لنا الكرمه كما يكون في باب القسم الرابع اللام
بما اذا وقع الاستغناء بينه وبين المطلوب محذوف لاصل يدعوه والجملة

لانه قد ذكر في بعض النسخ
عليه فائدة
هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
وما كان لعلهم من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
وما كان لعلهم من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها
زيدت فيه ايضا خبره قال في قوله وما زلت من ليل ليدن ان عرفتها

اللاخلة على اداة شرط للبيان بان الجواب بعدها مبنية على قسم قبلها لا على الشرط
 ومن ثم قسم الدم المؤذنه وبسبب الموطية ايضا لانها وطأت الجواب للقسم اي مقدرته
 له نحو لن يخرجوا الا يحوجون منهم ولن فونوا لا ينصرونهم ولن نصرهم ليولت
 الادبار واكثر ما يدخل على ان وقد يدخل على غيرها كقوله ^{التي} صلت كيقضين لك
 صالح ولجوزين اذا جزيتم جميعا وعلى هذا فالاحسن في قوله نعم لما ابتكم من
 كتاب وحكمة ان لا يكون موطية وما شرطية بل للابتداء وما موصولة لانه حمل على
 الاكثر وغربا دخلت عليه اذ ذلك شبهها بان اشتدا بالفتح غصبت على
 لان شربت محترمة نكرو ذ غصبت لاشربين مجزوف وهو نظير دخول الفاعل فان
 لم يأتوا بالشهد فاولئك عند الله هم الكاذبون شبهت اذ بان تدخلت الفاعل هذا
 كما تدخل في جواب الشرط وقد تخفف مع كون القسم مقدر اقبل الشرط ونحو وان طعموهم
 انكم لشركون وتقول بعضهم ليس هنا قسم مقدر وان الجملة الاسمية جواب الشرط
 على ضمائر القائلين من يفعل الحيات الله يشكرها مردود لان ذلك
 بالشعر وكقوله نعم وان لم يثبتوا عما يقولون لمستن فهذا لا يكون الا حوايا للقسم والاسم
 موطنة في قوله لئن كانت الدنيا على الارى تبارج من ليل فلبوت اروح وقوله
 لئن كان ما حدثته اليوم صادقا اصم في نهار الفيض للشمس باديا وقوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا على النوا لان كان الرجل غدا بله في ذلك كله
 كما تقدمت الاشارة اليه اما الاولان فلان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالقائلين

مبنية على القسم والاسم الموصولة
 المبنية على القسم والاسم الموصولة

كذا في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

في البيت الاول وبالفعل المجزوم في البيت الثالث فلو كانت الدم للموطية للمجمل الا القسم
 هذا هو القسم الصحيح وخالف في ذلك القوافل ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم
 عليه واما الثالث فلان الجواب قد حذف مدلوله عليه بما قبل ان فلو كان قسم
 مقدر لزم الاجاب بحذف جوابين الخامس لام الكالرجل والحادث وقد مضى
 شرحها السادس الدم اللاحقة لاسماء الامارة للدلالة على العبادا على قوله
 على خلاف في ذلك واصلها السكون كما في تلك وانما كسرت في ذلك لا المقام السالمين
 السابع لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد وكلمة نحو ومعنى ما اطرفه وما كرمته
 ذكرها بن خالويه في كتابه المستم بالجملة عندى انها لام الابتداء دخلت على المسماة
 لشبهه بمجوده بالاسم واما الجواب تيمر مقدر لا على تلكه اوجه احدها
 ان تكون نائنة وهذه على خمسة اوجه احدها ان تكون عاملة عمل ان وذلك
 اذا اريد بها في الجنس على سبيل التخصيص ويستعمل حينئذ بيانه وانما يظهر
 اسمها اذا كان خافضا غولما صاحب جود ممقوت وقول ابي الطيب
 فلو توب محمد غير توب ابن احمد على احد الايلوم وقع او واقعا نحو
 لاحثا فعله مذموم او ناصبا نحو لا طالع اصيل حاضر ومنه لا يخفى من زيد
 عندنا وقول ابي الطيب تفا قليلا بها على فلو اقل من نظرة اذ ودها
 ويجوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس بخالف لاهته ان من سبعة
 اوجه احدها انها لا تعقل لانه التكرات والثالث ان اسمها اذا لم يكن عاملا

انما ان السناد اذ طرقت الابدان كالم
 انسخ الحكم الا فان لم يزل
 سواد جرد المراد فلو لا لفظ
 لما رض خفي وان في نفسه
 لم يدرك اصلا فمتناب خالها
 كبر

قال في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

في قوله لئن لم يزل
 الجيم بزنبلكه البين تداغدا

رجلان او رجال و غلط كثير من الناس في عمو ان العاملة عمل ليس لانكون الانا
 للوحدة لا غير وورد عليهم عن قولهم: تعز نلا شئ على الارض باثنا البت واداميل
 لا رجل ولا امرة في الدار برنهما احتمال كون لا الاوطة عاملة في الاصل على
 ان ثم العيت لتكوارها فيكون ما بعد هامي نوعا بالابتدا وان يكون عاملة عمل
 يكون ما بعد هامي نوعا بها وعلى الوجهين فالظرف خبر عن الاسمين ان تذكر
 لا الثانية تكرا لللاوطة وما بعد هامي معطوفا فان قد تبت لاوطة مهلة والثانية
 عاملة عمل ليس وبالعكس فالظرف خبر عن احدهما وخبر الاخر محذوف كما في قول
 زيد عمر قائم ولا يكون خبر اعنها الملة يلزم محذوران كون الخبر الواحد
 في نوعا منصوبا ونواسر عاملين على مجهول واحد واذا قيل ما بينهما من ريت
 ولا مصابيح بالفتح احتمال كون الفتح بناء على الارجاء وكونها على المنخفض
 ولا مهلة فالتبته بالرفع احتمال كون العاملة عمل ليس وكونها مهلة والرفع بال
 على الجمل وما قولهم وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء
 ولا اصغر من ذلك ولا اكبر فظاهر الامر جواز كون اصغر والبر معطوفين على لفظ
 مثقال او على جمل جواز كون لامع الفتح بترية ومع الرفع مهلة او عاملة عمل ليس
 ويقوي العطف انه لم يقر في سورة سبأ في قوله نعم عالم الغيب لا يعزب عنه
 ذرة الاب لا الرفع ما لم يوجد المنخفض في لفظ مثقال ولكن يشكل عليه انه يفيد
 ثبوت العزوب عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت ما ردت بوجلي الآلة الدار

كان

كان اجبارا بثبوت مرد رجل في الدار واذا امسح هذا تعين ان الوقف على
 في السماء وانما بعد هامي استئناف واذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به سبأ
 وان الوقف على الارض وانه انما لم يحى فيه الفتح ابتداء للنقل وجوز بعضهم العطف
 بينهما على ان لا يكون معنى يعزب عن بل يخرج الى الوجود الوجه الثالث ان يكون عطف
 ولها شروط احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمر او امرى كضرب زيد لا
 نال سويو او نداء غوي بالبن اخي لابن عمي وزعم ابن سعدان ان هذا ليس من كلوهم
 الما في ان لا يقول بعاطف اذ قبل جاء زيد لا بل عروفا لعاطف بل ولا مرد لما
 تبليها وليست عاطفة واذا قلت ما جاء زيد ولا عمر والعاطف الواو ولا توليد للمنفق
 في هذا المثال مانع اخر من العطف بل وهو تقدم النفي وتداجما ايضا ولا الضم
 والثالث ان يتعاد متعاطفا هاندا عور حان رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم
 الرجل عكس حان رجل لا امرة ولا يمتنع العطف بها على مجهول الفعل لما في حله فانا
 للرجل اجاز يقوم زيد لا عمر ومنع قام زيد لا عمر وما منعه مسموع فمنعه مد نوع
 قال امر القيس كأن ديارا حلققت بلونيه تا عتاب نونا لا عتاب القوا على
 ديار اسم راج وحلققت دهي واللبون نوق ذات ابن وتون جبل على والقوا
 جبال صغار وقوله ان العامل عتدر بعد العاطف ولا يقال لانام عمر والاعا
 الدعا مرد وبانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدم العامل بعد العاطف لامسح
 ليس زيد قائما ولا قاعدا الوجه الرابع انه يكون جوابا متصفا لنم وهذه تحذف

تقدم باجاء

الوجه الثالث ان يكون عطف
 بينهما على ان لا يكون معنى يعزب عن بل يخرج الى الوجود الوجه الثالث ان يكون عطف
 ولها شروط احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمر او امرى كضرب زيد لا

نال سويو او نداء غوي بالبن اخي لابن عمي وزعم ابن سعدان ان هذا ليس من كلوهم

الما في ان لا يقول بعاطف اذ قبل جاء زيد لا بل عروفا لعاطف بل ولا مرد لما

تبليها وليست عاطفة واذا قلت ما جاء زيد ولا عمر والعاطف الواو ولا توليد للمنفق

في هذا المثال مانع اخر من العطف بل وهو تقدم النفي وتداجما ايضا ولا الضم

والثالث ان يتعاد متعاطفا هاندا عور حان رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم

الرجل عكس حان رجل لا امرة ولا يمتنع العطف بها على مجهول الفعل لما في حله فانا

عطف

عطف

انما يكون جوابا متصفا لنم وهذه تحذف

انما يكون جوابا متصفا لنم وهذه تحذف

الجمل بعدها كثيرا ايقال اجاك زيد يقولون والاصل لام محي والخاسر ان تكون على عود ذلك
 فان كان ما بعدها جملة سميت صدرها معرنة او بكثرة ولم تعمل بها او فعلا غير
 لفظا وتقدر او جبت تكرارها مسال المعرنة لا الشمس ينفع لها ان تدرك القمر ولا الليل
 سابق النهار وانما لم تكرر في لا نولك ان تفعل لانه معنى لا ينفع لك فمحمول على ما هو
 بمعنى كما فتحو ان يدرك حرك على يدع لانها بمعنى ولو لان الاصل في يدرك الكسر لما في تزييد
 حذف الواو كما لم تحذف في يوئل ومثال النكرة التي لم يعمل فيها لانها غولك
 ولا هم عنها يتوزون ما لتكرار هنا واجب مجاز في لا لغونها ولانها ومثال
 الفعل لما في نلوصدق ولا ضل وفي الحديث فان المنبت لا ارضاقطع ولا كسر براسه
 ايء وتقول الهند في كيف اغرم من لا سرب ولا اكل ولا نطق ولا استهك
 واما نكر التكرار في لاسلت يدان ولا فتن الله ناك وقوله ولا زال منهلك يطل
 بحر عايل القطر وقوله لا بارك الله في الفوازي اهل يصحح الالهن مطلب
 لان المواد الدعاء الفعل مستقبل في المعنى ومثله في عدم وجوب التكرار لعدم قصد
 الا انه ليس دعا قولك والله لا نقلت لنا وتقول الشاعر حسب الحجتين في الدنيا
 عذابهم والله لا عذبهم بعد ما سقر وسند نكر التكرار في قوله شمس
 لام ان الحرف بن جبله زنا على ابيه ثم قتله وكان في جارية لا عهد
 واتي امر يستبي لا نقله زنا خفيف النون كما سواه يعقوب واصل زنا
 بالحمية بمعنى ضيق وروي بتسديدها والاصل زنا بامرأة ابيه خفيف المضاف
 اوصاف زنا الشدة

واناب

في قوله لا بارك الله في الفوازي
 في قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 في قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 في قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

واناب عن البا وقال ابو خراش وهو يطون بالبت ان يغفر اللهم يغفر جتا
 واتي عن عبدك للماء واما قوله نلدا فتم العقبه فان لا يندمك مرة في المعنى لان المعنى
 نلوا فمك مرقبة ولا اطعم سكيننا لان ذلك تضييق للعقبه ناله الرخصى وقيل الخواص
 انما جاز لان تم كان من الذين امنوا معطوف عليه ودخل في النفي نكارة قبل فلا انعم
 ولا آمن انتهى وقال بعضهم لا تامة دعي عليه ان يفعل خيرا وقال نحو تخصيص والاصل
 فالآ اتهم ثم حذف الهمزة وهو ضعيف وذلك عن نكرارها اذا دخلت على مفرد
 خبر او صفة او حال نحو زيد لاشاعر ولا كاتب وجازيد لاشا حكا ولا باليا وغروفا
 بقوة لان فرض ولا بكر وظل من محمود لا بارد ولا كرم وفاحة كثيرة لا مقطوعة ولا
 من شجرة مباركة زبونة لا شرقة ولا غيبة وان كان ما دخلت عليه فعلا معناه
 لم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسوء لولا اسفلكم عليه اجرا واذا لم يجب ان
 يتكرر في لا نولك لكون الاسم المعرنة في ناوليل المضارع فان لا يحب في المضارع
 اخص الحق ويخلص المضارع بها لا استقبال عند لا كرس وخالفهم بن مالك
 لجهة قولك جازيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصد ر
 بدليل استقبال تنبيه من اتسالم لا الناقبة المعقوفة بين الخافض
 والخفوض نحو جنت بل زاد وغضب من لاشع وعص الكوفيين انها اسم وان الحار
 دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض لا ضامة وغيرهم يراها حقا وبسببها
 زائدة كما يقولون كان في غور يدكان فاضل زائدة وان كانت معيدة للمعنى وهو

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر
 قوله لا عذبهم بعد ما سقر

جندنا فانكم ان يتفوها لا تصب الظالم خاصة وقوله ان المقدير ان اصابتكم لا تصب
 الظالم خاصة مردود لان الشرط انما يقدر من جنس الامر لا من جنس الجواب الا ان
 انك تقدر في انبي الكرم ان تاتي الكرم نعم يصح ان يدخلوا لا يحطونكم ايضا
 النهي ايضا على حد لا اربك هنا واما الوصف في مكانه هنا ان تكون اجملته
 حالا اي دخلوا غير محطون من والتوكيد بالنون على هذا وعلى الوجه الاور لسماع
 وعلى النهي تبايسه ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية للجزم من كونها مفيدة للنهي
 كان للتحريم كما تقدم ام للترتيب غور لا تنسوا الفضل بينكم وكونها للدعاء كقولته
 ربنا لا نواخذنا وقولنا اننا نعبد وهم يدفون في واين مكان
 البعد الامكانيا وقولنا الاخرة فلا تسئلنا فنتكلم بعروء فانك لن ندركنا
 نصائبا وتحمل النهي والدعاء قول الفرزدق اذا ما خرجنا من مسبق فلقد
 بها ابدا ما دام فيها الجرائم اي العظيم البطن وكونها للالتماس كقولك لنظي
 غير مستعمل عليه لا تغفل كما وكذا الحكم اذا اخرجت عن الطلب لغيره كالتهديد
 في قولك لولك او عبدك لا تغفني وليس صلا التي تجزم الفعل بعد هالام
 الامور فندرت عليها الفخلة لا بعضهم ولا هي لا الثانية والجزم بلام الا في
 مقتدره خذنا للسبيل والثالث لا الزيادة الداخلة في الكلام الجود تقوية
 وتوكيده غوما منعك اذ مررتهم ضلوا ان لا يتبعن ما منعك ان لا تسجد وتوكل
 الاية الاخرى ما منعك ان لا تسجد ومنه تلك يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا

وقوله اي جوده لا البخل واستجلت به نعم من نفع لا يمنع الجود قائله وذلك
 في رواية من نصب البخل تاما من خفضه فلا حينئذ اسم مضاف لانه اريد به
 اللفظ وشرح هذا المعنى ان لا كلمة تكون للبخل وتكون للكرم وذلك انها اذا نعت
 بعد قول القائل اعطني او هل يعطيني كانت للبخل وان نعت بعد قوله ان تمنع عطاء
 او تحرم من نوالك كانت للكرم وقيل هي جزا زيادة ايضا في رواية النصيب وذلك
 على ان تجعل اسما مفعولا والبخل بدل لامنها قاله الزجاج وقاله اخر لا مفعول به
 والبخل مفعول لاجله اي كراهية البخل مثل بين الله لكم ان تضلوا اي كراهية
 ان تضلوا وقال ابو علي في الحجة قال ابو الحسن سريرة العرب لا جوده البخل جعلوا
 لا احسوا اليه وكما اختلف في لا في هذا البيت ثانيا ام زيادة كذلك اختلف
 فيها في مواضع من الشربل حدها قوله لا اسم يوم القيمة فيقاله ثانيا
 هولاء في مبيها على قولين احدهما انه نعت تقدم وهو ما حكاه عنهم كثير من انكار
 البعث فيقول لم ليس الامر كذلك ثم استوفى القسم قالوا وانما صح ذلك لان
 القرآن كله كالسورة ولهذا يذكو الشيء في سورة وجوابه في اخرى نحو قالوا
 يا ايها الذي نزل عليه لذكر انك لمجنون جوابه ما انت بنعمت ربك لمجنون والثاني
 ان منبها اسم ودلك على ان يكون اجزا الا انشا واختاره الرضوي
 قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعطاه له بدليل فلا اسم جوارح العجوم
 وانه لقسم لو تعلمون عظيم نكاه نيل ان اعطاه به بالانقسام به كلا اعطاه اي انه

وقوله

جندنا فانكم ان يتفوها لا تصب الظالم خاصة وقوله ان المقدير ان اصابتكم لا تصب
 الظالم خاصة مردود لان الشرط انما يقدر من جنس الامر لا من جنس الجواب الا ان
 انك تقدر في انبي الكرم ان تاتي الكرم نعم يصح ان يدخلوا لا يحطونكم ايضا
 النهي ايضا على حد لا اربك هنا واما الوصف في مكانه هنا ان تكون اجملته
 حالا اي دخلوا غير محطون من والتوكيد بالنون على هذا وعلى الوجه الاور لسماع
 وعلى النهي تبايسه ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية للجزم من كونها مفيدة للنهي
 كان للتحريم كما تقدم ام للترتيب غور لا تنسوا الفضل بينكم وكونها للدعاء كقولته
 ربنا لا نواخذنا وقولنا اننا نعبد وهم يدفون في واين مكان
 البعد الامكانيا وقولنا الاخرة فلا تسئلنا فنتكلم بعروء فانك لن ندركنا
 نصائبا وتحمل النهي والدعاء قول الفرزدق اذا ما خرجنا من مسبق فلقد
 بها ابدا ما دام فيها الجرائم اي العظيم البطن وكونها للالتماس كقولك لنظي
 غير مستعمل عليه لا تغفل كما وكذا الحكم اذا اخرجت عن الطلب لغيره كالتهديد
 في قولك لولك او عبدك لا تغفني وليس صلا التي تجزم الفعل بعد هالام
 الامور فندرت عليها الفخلة لا بعضهم ولا هي لا الثانية والجزم بلام الا في
 مقتدره خذنا للسبيل والثالث لا الزيادة الداخلة في الكلام الجود تقوية
 وتوكيده غوما منعك اذ مررتهم ضلوا ان لا يتبعن ما منعك ان لا تسجد وتوكل
 الاية الاخرى ما منعك ان لا تسجد ومنه تلك يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا

وقوله اي جوده لا البخل واستجلت به نعم من نفع لا يمنع الجود قائله وذلك

1

يفتق اعطاء ما فوق ذلك وقيل هي زيادة واختلاف هو لا في فائدتها على قولين
 احدهما انها زيدت لوطنة وتمييز الغنى الجواب والتقدير لا اسم سوم القيمة
 لا يتوكون سدس ومثله فلا يرتك لا يؤمنون حتى يحكمون وقوله لا وابك ابنة
 العاصي لا يدعى القوم اتي افرد وترد بقوله نعم لا اسم بهذا البلد الآيات فان جوابه
 مثبت وهو لفظ خلقنا الانسان في كبد ومثله فلا اسم بمواقع النجوم والثاني انها
 زيدت لمجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في لئلا يعلم اهل الكتاب ورد بانها لا تزيد ذلك
 صدرا بل حسوا كما ان زيادة ما وكان كذلك نحو فيما رحمة من الله اينما تكونوا
 يدرككم الموت ونحوه يذنب فضل وذلك لان زيادة السعة الطراحة وكونه اول الكلام
 يفيد الاعتناء قالوا ولهذا نقول بزادتها في غولنا اسم برب المسارق والمفارق
 فلا اسم بمواقع النجوم لو فوعها بين الفا وموطنها جلا في هذه واجاب ابو علي بما
 من ان القرآن كالسورة الواحدة الموضع الثاني قوله نعم قلنا قالوا انك ما حرم ربكم
 عليكم ان لا تسركوا به شيئا نقبل ان لانا بنة وقبلنا هية وقبلنا زيادة والجمع محتمل
 وحاصل القول في الآية ان ما حذر به بمعنى الذي منصوبه باتل وحرم ربكم صلاة
 وعليكم متعلق بحرم هذا هو الظن وارجا الزجاج كون ما استغفامية منصوبه بحرم
 والجملة حكيمه باتل لانه معنى قوله ويجوز ان يعلق عليكم باتل ومن رجع اعمام
 اول المتنازعين وهم الكوفيون رجعوا على تعلقه بحرم وانه وما بعدها اوجه
 احدها ان يكونا في موضع نصب بدل من ما وذلك على انها موصولة لا استغفامية

اذله بقون البدل بمهزمة الاستغفام الثاني ان يكونا في موضع رفع خبرا لهما محذورا فاجا
 بعض المعربين وعليهما نداء زيادة قاله ابن السجوي والصواب انها نافية عن الاو وزيادة
 على الثاني والثالث ان يكون الاصل ان يكون ايتين لكم ذلك لئلا تسركوا وذلك لانهم
 اذا عليهم رؤسا وهم ما احل الله لهم ان تسركوا لانهم جعلوا غير الله بمنزلة والرابع
 ان الاصل اوصيكم بان لا تسركوا بدليل ان وبالوالدين احسانا معناه واوصيكم بالوالدين
 وان في اخر الآية ذلكم وصاكم به وعلى هذين الوجهين فحذف الجمله وحرف الجر
 والخاس ان التقدير ان لا تسركوا الخذف مدلول عليه بما تقدم اجاز
 هذه الاوجه الثلثة الخارج السادس ان الكلام تم عند حرم ربكم ثم ابتد
 عليكم ان لا تسركوا وان تحسوا بالوالدين احسانا وان لا تقتلوا ولا تقربوا
 فعليكم على هذا اسم فعل بمعنى الرمو وان في الاوجه الستة مصدرية ولا في الاوجه
 الاربعة الاخرى نافية والسابع ان ان مفسرة بمعنى ائ ولا ناهية فالفعل
 مجزوم لامنصوب كما نزيل لكم لا تسركوا به شيئا واحسوا بالوالدين احسانا
 وهذا الوجهان الاخيران اجاز مما بين السجوي للموضع الثالث قوله نعم وما
 يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيمن فتح الهوة فقال قوم منهم الخليل والفارسي
 لا زيادة والالكان عذرا للكفار وهداه الرجاج بانها نافية في قراءة الكسر
 فحذف ذلك في قراءة الفتح وقيل نافية واختلف القائلون بذلك فقال النحاس حذف
 المعطوف اي وا هم يؤمنون وقال الخليل في قوله اخوان بمعنى لعل مثل بيت

سرور كانت ما استغفامية او نحوها
 فيهما
 ارجوا موصولة او حرف ريب هلا او على استغفامية
 وهو ان لا تسركوا في موضع نصب
 على ان لا تسركوا في موضع نصب

في كونه علونا وكيف يامرهم بعبادته والخطاب في ولا يامرهم على القرائين التقات
 فقرأه قراء جماعة واقفوا منتبهة لتصبيح الذين ظلموا وخرجها البوح ^{من الغيبة لا الخطابة}
 على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا امر الله ولم يحج بين القرائين بان يقدر لانه
 قراء الجماعة زائدة لان التوكيد بالنون يابى ذلك **لا** اختلف فيها
 في امرين احدهما في حقيقتها وفي ذلك تلاوة مذاهب احدها انها كلمة واحدة
 فعلا ما في ثم اختلف هو لا على قولين احدهما انها في الاصل بمعنى نقص من قوله نعم
 لا بليتكم من اعمالكم شيئا فانه يقال **لا** ت يليت كما يقال **الَّتِ يَأْتُ** وقد قرئ **الَّتِ تَقْرَأُ**
 بهما ثم استعملت للنفي كما ان ذلك قاله ابو ذر الحنثلي والثاني ان اصلها ليس
 بكسر اليا وابدت السين تاء والمذهب الثاني انها كلمتان **لا** النافية والثالث التانيث للفظية
 كما في تمت ورتبت وانما وجب نحر نكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والثالث انها
 كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتا زائدة في اول الحين قاله ابو عبيدة وابن
 الطراوة واستدل ابو عبيدة بانه وجدها في الايام وهو مصحف عثمان مختلطة
 بحين في الخط ولا دليل فيه نك في خط المصحف من اشياء خارجة عن القياس
 ويشهد الجمهور انه يوقف عليها بالتا وانها رست منفصلة عن الحين وان التا قد
 تكسر على اصل حركة التقاء الساكنين وهو معنى قول الزمخشري وقوي بالكسر على البناء
 انتهى ولو كانت نعلما صيلا لم يكن للكس وجه التا في عملها وفي ذلك بليتها ايضا
 مذاهب احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ محذوف خبره او منصوب

قوله في قوله لا بليتكم من اعمالكم شيئا فانه يقال لا ت يليت كما يقال الَّتِ يَأْتُ وقد قرئ الَّتِ تَقْرَأُ بهما ثم استعملت للنفي كما ان ذلك قاله ابو ذر الحنثلي والثاني ان اصلها ليس بكسر اليا وابدت السين تاء والمذهب الثاني انها كلمتان لا النافية والثالث التانيث للفظية كما في تمت ورتبت وانما وجب نحر نكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتا زائدة في اول الحين قاله ابو عبيدة وابن الطراوة واستدل ابو عبيدة بانه وجدها في الايام وهو مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط ولا دليل فيه نك في خط المصحف من اشياء خارجة عن القياس ويشهد الجمهور انه يوقف عليها بالتا وانها رست منفصلة عن الحين وان التا قد تكسر على اصل حركة التقاء الساكنين وهو معنى قول الزمخشري وقوي بالكسر على البناء انتهى ولو كانت نعلما صيلا لم يكن للكس وجه التا في عملها وفي ذلك بليتها ايضا مذاهب احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ محذوف خبره او منصوب

نقلت الفاتحة حكما وانقاج تبليها
 ٤٤

فعمود

فعمول الفاعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير عنده في الآية لا اري حين مناصر
 وعلى قراءة الرفع ولا حين مناصر كلين لم التا في انها تعمل عمل ان فنصب الاستمرغ
 الخبر وهذا قول آخر للاخفش والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعاء قوله
 فلا يذكر بعدها الا احد المعلومين والغالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في
 معمولها فنقل القراء على انها لا تعمل الا في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيبويه وذهب الفراء
 وجماعة الى انها تعمل في الحين وفيما رادفة قاله الزمخشري زيدت التا على لا وحقت
 بنو الاحيان **ثي** قرئ ولان حين مناصر محقق الحين فرفع القرآن لا **تسب** ان لان م
 تستعمل حرفا جازا لاسماء الزمان خاصة كما ان مذ ومنذ كذلك واسيد
 طلبوا صلحا ولات اوان واحب عن الست بحوايين احدهما انه على اضمار من
 الاستغرابية ونظيره في بقاء عمل الجارح حذفه وزيادة قوله بالارجل جراه الله
 خيرا فيمن رواه يجر رجل والثاني ان الاصل ولات اوان صلح ثم بنى المضارع لقطع
 عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لشيءه بنزك وزنا اولانه قدر بناؤه على السكون
 ثم كسر على اصل التقاء الساكنين كما في مس وجير ونون للضرورة وقال الزمخشري للضرورة
 كيومئذ ولو كان كما زعم لا عرب لان العوض تنزل منزله المعوض منه وعن القراءة
 بالجواب الاوك وهو واضح وبالثاني وتوجهه ان الاصل حين مناصر ثم نزل
 قطع المضارف اليه من مناصر منزلة قطع من حين لاتحاد المضارف والمضارف اليه
 ثم بنى الحين لاضافتها الى غير متمكن انتهى والاول ان يقال التثنية المذكورة انقضى

في مناصر
 فاعل الزمخشري وجعل التثنية عوضا عن
 المضارف اليهم

بناء الجبين ابتداء وان المناص معوب وان كان قد قطع عن الاضافه بالحقيقه لكنه ليس
بزمان فهو لكل وبعض لو ^{في الاعراب} عاخمه اوجه احدها والمستعمله في غولجيا
الركمه وهذه تفيد ثلثه امور احدها الشرطية اعني عقد السببية والمسببية بين
الجمليين بعدها والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما يذكر بعده
فان قلت ان فائ تلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان
سابق على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتد
الآثرى انك تقول ان جنته عند الرمتك فاذا انقضت الغد ولم يجي قلت لو جنته من
الرمك الثالث الامتاع وقد اختلف النحاة في اناذتها له وكيفية اناذتها اياه على
اقوال احدها انها لا يفنده بوجه وهو قول السلبين زعم انها لا تدل على امتاع الشرط
ولا على امتاع الجواب بل على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل
بالاجماع على امتاع ولا يثبت وتوجه على هذا القول ابن هشام الحضاري وهذا الك
قاله كانكار الضروريات اذ فهم الامتاع منها كالبدن فان كل من سمع لو فعل فهم
عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان يقببه بحرف
الاستدلال ان داخل على فعل الشرط من غير لفظ او معنى بقول لوجا في الرمته لكنه
لجزي ومنه قوله ولو انني اسع لاد في معيشة كفا في ولم اطلب تليل من الماء
ولكننا اسع لجد مؤنثا وقد يدرك الجهد المؤنثا مثلا وقوله ولو كان
حمد جلدنا الناس لم يمتد ولكن حمد الناس ليس مجلدا ومنه قوله ولو سئنا

فان كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
اذ كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
سابق على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتد
الآثرى انك تقول ان جنته عند الرمتك فاذا انقضت الغد ولم يجي قلت لو جنته من
الرمك الثالث الامتاع وقد اختلف النحاة في اناذتها له وكيفية اناذتها اياه على
اقوال احدها انها لا يفنده بوجه وهو قول السلبين زعم انها لا تدل على امتاع الشرط
ولا على امتاع الجواب بل على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل
بالاجماع على امتاع ولا يثبت وتوجه على هذا القول ابن هشام الحضاري وهذا الك
قاله كانكار الضروريات اذ فهم الامتاع منها كالبدن فان كل من سمع لو فعل فهم
عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان يقببه بحرف
الاستدلال ان داخل على فعل الشرط من غير لفظ او معنى بقول لوجا في الرمته لكنه
لجزي ومنه قوله ولو انني اسع لاد في معيشة كفا في ولم اطلب تليل من الماء
ولكننا اسع لجد مؤنثا وقد يدرك الجهد المؤنثا مثلا وقوله ولو كان
حمد جلدنا الناس لم يمتد ولكن حمد الناس ليس مجلدا ومنه قوله ولو سئنا

لو كانت كانه كانت مشغولة
اجبت انما كانت مشغولة
انما غير كانه والمؤثر في ذلك
لا يتناح

لا يتناح لنفس هداها ولكن حق القول مني لا ملأون جفم اي ولكن لم اساد ذلك في القول
منه وقوله نعم ولو ارادتم كثير الفسليم ولشارعتم في الامر ولكن الله سلم اي فلم يريكم
كذلك وقول الحاسي لو كنت من مازن لم يستج اياه بنوا البقيطة من ذهل بن
ثم قال لكن قومي وان كانوا ذوى عدد يسوا من الشر في سنة وان هانا اذ المعنى لكنني
لست من مازن بل من قوم يسوا في سنة من الثوران هان وان كانوا ذوى عدد هذه
المواضع ونحوها بمنزله قوله نعم وما كافر سليمان ولئن الشياطين كفروا انا لم يقتلوهم ولئن
الله تكلم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الثالث انها تقييد امتاع الشرط وامتاع
الجواب جميعا وهذا هو القول الجاري على السنة المعربين ونقل عليه جماعة من
وهو باطل مواضع كثيرة منها قوله نعم ولو اننا نزلنا اليهم الملك نكدهم الموت وحسنا
عليهم كل سنة تباد ما كانوا ليومنا ولو ان ما في الارض من شجرة اقلد والجوئمة من
بعده سبعة اجزا ما فذت كلمات الله وقول عمر نعم العبد صيب لو لم يخف الله
لم يعصه وبانه ان كل سنة امتع بفضله فاذا امتع ما قام ثبت تام وبالعكس على
هذا يلزم على هذا القول في الاية لا يثبت بما لهم مع عدم نزول الملك نكدهم
الموت وحسرت كل سنة عليهم وفي الثانية نقاد الكلمات مع عدم كون كل ما في الارض
من شجرة اقلد ما تكلمت الكلمات وكون الجوا اعظم بمنزله الدواة وكون سبعة الاجر
من شجرة اقلد مملوءة مائة او هي ممد ذلك الجوا ويلزم في الاثبات المعصية مع ثبوت الخوف
وكل ذلك عكس المراد والثالث انها تقييد امتاع الشرط خاصة ولا دلالة لها

فان كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
اذ كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
سابق على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتد
الآثرى انك تقول ان جنته عند الرمتك فاذا انقضت الغد ولم يجي قلت لو جنته من
الرمك الثالث الامتاع وقد اختلف النحاة في اناذتها له وكيفية اناذتها اياه على
اقوال احدها انها لا يفنده بوجه وهو قول السلبين زعم انها لا تدل على امتاع الشرط
ولا على امتاع الجواب بل على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل
بالاجماع على امتاع ولا يثبت وتوجه على هذا القول ابن هشام الحضاري وهذا الك
قاله كانكار الضروريات اذ فهم الامتاع منها كالبدن فان كل من سمع لو فعل فهم
عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان يقببه بحرف
الاستدلال ان داخل على فعل الشرط من غير لفظ او معنى بقول لوجا في الرمته لكنه
لجزي ومنه قوله ولو انني اسع لاد في معيشة كفا في ولم اطلب تليل من الماء
ولكننا اسع لجد مؤنثا وقد يدرك الجهد المؤنثا مثلا وقوله ولو كان
حمد جلدنا الناس لم يمتد ولكن حمد الناس ليس مجلدا ومنه قوله ولو سئنا

فان كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
اذ كان مستقرا في الماضي والمستقبل فالشرط المستعمله في الماضي والمستقبل
سابق على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتد
الآثرى انك تقول ان جنته عند الرمتك فاذا انقضت الغد ولم يجي قلت لو جنته من
الرمك الثالث الامتاع وقد اختلف النحاة في اناذتها له وكيفية اناذتها اياه على
اقوال احدها انها لا يفنده بوجه وهو قول السلبين زعم انها لا تدل على امتاع الشرط
ولا على امتاع الجواب بل على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل
بالاجماع على امتاع ولا يثبت وتوجه على هذا القول ابن هشام الحضاري وهذا الك
قاله كانكار الضروريات اذ فهم الامتاع منها كالبدن فان كل من سمع لو فعل فهم
عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان يقببه بحرف
الاستدلال ان داخل على فعل الشرط من غير لفظ او معنى بقول لوجا في الرمته لكنه
لجزي ومنه قوله ولو انني اسع لاد في معيشة كفا في ولم اطلب تليل من الماء
ولكننا اسع لجد مؤنثا وقد يدرك الجهد المؤنثا مثلا وقوله ولو كان
حمد جلدنا الناس لم يمتد ولكن حمد الناس ليس مجلدا ومنه قوله ولو سئنا

على امتناع الجواب ولا على بؤته ولكنه ان كان مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انشاؤه لانه يلزم من انشاء السبب المساوي انشاء مسببه وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلو يلزم انشاؤه وانما يلزم انشاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا ان يقال ان لو تدل على ثلثه امور عقد السببية والمسببية وكوثرها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقل بين الجزئين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل فالنوع الاول على ثلثه اتسام ما يوجب فيه النوع او العقل انحصار مسببيه التامة في سببيه الاول نحو ولو سئنا لوفناها بها وغولو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وهذا يلزم من امتناع الاول امتناع التامة قطعاً وما يوجب احدهما فيه عدم الاضمار المذكور نحو لو نام لا ينقض وضوءه وغولو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وهذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قدمنا وما يجوز فيه العقل ذلك نحو لما في الكرمه فان العقل يجوز انحصار سبب الاكرام في الجملي ويرجح ان ذلك هو الظاهر من ترتيب التامة على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستصحاب الاصل وهذا النوع يدل فيه العقل على انشاء المسبب المساوي لامتناع السبب لا على الامتناع مطلقاً ويدل الاستعمال والعرف على الامتناع المطلق والنوع الثاني تسام بالشرط احد هما ما يراد فيه تقرير الجواب وجد الشرط او فقد ولكنه مع فقده اوله وذلك الجزئي الاول كالاشارة عن غير انه يدل على تقدير عدم العصبان على كل حال وعلى ان انشاء المعصية ارتباط الايمان مع بؤت الخوف لانه وانما لم يدل على انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان كما في قوله لا بد من انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان كما في قوله لا بد من انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان

فانما تارة في غير الشرط لانها تارة تارة لا يمتنع ان يكون السبب مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انشاؤه لانه يلزم من انشاء السبب المساوي انشاء مسببه وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلو يلزم انشاؤه وانما يلزم انشاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا ان يقال ان لو تدل على ثلثه امور عقد السببية والمسببية وكوثرها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقل بين الجزئين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل فالنوع الاول على ثلثه اتسام ما يوجب فيه النوع او العقل انحصار مسببيه التامة في سببيه الاول نحو ولو سئنا لوفناها بها وغولو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وهذا يلزم من امتناع الاول امتناع التامة قطعاً وما يوجب احدهما فيه عدم الاضمار المذكور نحو لو نام لا ينقض وضوءه وغولو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وهذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قدمنا وما يجوز فيه العقل ذلك نحو لما في الكرمه فان العقل يجوز انحصار سبب الاكرام في الجملي ويرجح ان ذلك هو الظاهر من ترتيب التامة على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستصحاب الاصل وهذا النوع يدل فيه العقل على انشاء المسبب المساوي لامتناع السبب لا على الامتناع مطلقاً ويدل الاستعمال والعرف على الامتناع المطلق والنوع الثاني تسام بالشرط احد هما ما يراد فيه تقرير الجواب وجد الشرط او فقد ولكنه مع فقده اوله وذلك الجزئي الاول كالاشارة عن غير انه يدل على تقدير عدم العصبان على كل حال وعلى ان انشاء المعصية ارتباط الايمان مع بؤت الخوف لانه وانما لم يدل على انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان كما في قوله لا بد من انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان

انما هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا لا ترد لفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه اذا انتفت المعصية عند عدم الخوف فعند الخوف اوله واذا عارضها فان المفهوم ما قدم الموافقة الثاني لانه لما فقدت المناسبة انتفت العلية فلم يجعل عدم الخوف علة لعدم المعصية فعلنا ان عدم المعصية معلل بآخر وهو الحياء والمهابة والاجلاد وذلك مستمر مع عدم المعصية عند عدم الخوف مستندا الى ذلك السبب وحده وعند الخوف مستندا اليه فقط او اليه والى الخوف معا وعلى ذلك يخرج آية لقمان لان العقل يحرم باقية الكلمات اذا لم تنفذ مع كثرة هذه الامور فلو ان لا سفوح ثلثها وعدم بعضها اوله وكذا ولو سمعوا ما استجابوا لكم لان عدم الاستجابة عند عدم السماع اوله وكذا ولو سمعهم لتولوا فان التولية عند عدم الاسماع اوله وكذا لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا الامسكتم فان الامساك عند عدم ذلك اوله والثاني ان يكون الجواب مفردا على كل حال من غير تعرض لاولوية نحو ولورد والعاذ وافهنا وامثاله يعرف بؤته بعلته اخرى مستمرة على التقديرين والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت التامة واما الامتناع فانه وان كان صالحا ولكنه ليس المقصود وقد اتضح ان افسد تفسير للتوكل من حرف امتناع لامتناع وان العبارة الجيدة قول سبويه حرفيا كان سيقع لتوقع غيره وقول من مال الله يدل على انشاء تاليه يلزم للثبوت ثبوت تاليه ولكن تدقيق ان عبارة سبويه اسكالا ونقصا فاما الاسكالا فان اللوم من قوله لتوقع غيره في الظاهر لام التعليل

الخوف فيكون

فانما تارة في غير الشرط لانها تارة تارة لا يمتنع ان يكون السبب مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انشاؤه لانه يلزم من انشاء السبب المساوي انشاء مسببه وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلو يلزم انشاؤه وانما يلزم انشاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا ان يقال ان لو تدل على ثلثه امور عقد السببية والمسببية وكوثرها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقل بين الجزئين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل فالنوع الاول على ثلثه اتسام ما يوجب فيه النوع او العقل انحصار مسببيه التامة في سببيه الاول نحو ولو سئنا لوفناها بها وغولو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وهذا يلزم من امتناع الاول امتناع التامة قطعاً وما يوجب احدهما فيه عدم الاضمار المذكور نحو لو نام لا ينقض وضوءه وغولو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وهذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قدمنا وما يجوز فيه العقل ذلك نحو لما في الكرمه فان العقل يجوز انحصار سبب الاكرام في الجملي ويرجح ان ذلك هو الظاهر من ترتيب التامة على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستصحاب الاصل وهذا النوع يدل فيه العقل على انشاء المسبب المساوي لامتناع السبب لا على الامتناع مطلقاً ويدل الاستعمال والعرف على الامتناع المطلق والنوع الثاني تسام بالشرط احد هما ما يراد فيه تقرير الجواب وجد الشرط او فقد ولكنه مع فقده اوله وذلك الجزئي الاول كالاشارة عن غير انه يدل على تقدير عدم العصبان على كل حال وعلى ان انشاء المعصية ارتباط الايمان مع بؤت الخوف لانه وانما لم يدل على انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان كما في قوله لا بد من انشاء الجواب لا يمين احد هما ان دلالتها على ذلك بدليل العقل لا على الايمان

وذلك ناسد فان عدم نفاذ الكلمات ليس معك بان ما في الارض من شجرة اقلوم وما
بل بان صفاته سبحانه وتعالى لانها يهبطها والاساك خبيثة الانفاق ليس معك بملك خرا
رحمة الله بل بها طبعوا عليه من الشج وكذا الموت وعدم الاستجابة ليسا معك بالسماع
بل بياهم عليه من العتق والضلوك وعدم معصية صائب ليست معللة بعدم الخوف
بل بالمهابة والجواب ان تقدّر اللام للتوفيت مثلها في لا يجلبها لوقتها الا هو ان التا
ثبت عند ثبوت الاوك واما المفرد فانا لا نذكر على انها دالة على السماع شرطها
والجواب انه مفهوم من قوله كان سيقع فانه دليل على انه لم يقع نعم في عبارة ابن مالك
فانها لا تفيد ان امتضاها للشماع في الماضي فاذا قبل لو حرف يقتضيه في الماضي السماع
باليهم واستلزامه لتاليه كان ذلك جود العبارات تنهان الاول اشهر
بين الناس السواك عن معنى الاثر المروي عن عمر وقد وقع مثله في حديث مرهوك الله
صلى الله عليه وآله وفي كلام ابن بكر وفكر من تبه لها فانا لاوك قوله عن بنت ابي
انها لو لم تكن ربيتي في حجرى ما حلت لي انها ابنة اخي من الرضاة فان حلها له على
معصية روت في الخبرين
وقد روت في الخبرين
تدل الرضاة وتوفيت
سنة اربع واربعمائة
وهي اربعة وسبعين
زواجها من ابي
ماتت في امة يزيد
من اواخر ايام
المؤمنين

قوله

هذا هو اللفظ الذي مر في قوله تعالى انما حلت لي انها ابنة اخي من الرضاة فان حلها له على معصية روت في الخبرين وقد روت في الخبرين تدل الرضاة وتوفيت سنة اربع واربعمائة وهي اربعة وسبعين زواجها من ابي ماتت في امة يزيد من اواخر ايام المؤمنين

قوله نعم ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسعهم لتولوا وتوجهه ان الجملتين
يتركب منها تباين وحيد فينتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا مستعمل في الجواب
من ثلثة اوجه اثنان يرجحان الى نفي لونه تباينا وذلك بان ثبات اختلاف الوسط
احد هما ان التقدير لاسمعهم اسما عا ناعا ولو اسمعهم اسما عا غير ناع والى
ان يقدر ولو اسمعهم على تقدير عدم الخير فيهم والى ان التقدير يكون تباينا متحد
الوسط صحيح الاتباع والتقدير ولو علم الله فيهم خيرا وقتا ما لتولوا بعد ذلك التا
من اتسام لو ان تكون حرف شرط في المستقبل لانها لا تجزم كقولهم ولتلق
اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رسينا من الارض سبب لظلم
صوت وان كنت رمت بصوت صدى ليل بهشس ويظرب وقول توبة
ولو ان ليل الاخيالية سلمت على ودود في جندك وصفاح سلمت
البشاشة او زقاء اليها صدى من جانب القبر صريح وقوله لا يلفياك
الراجح ان المظهور ان خلق الكرام ولو تكون عديما وقوله نعم ولتخس الذين
لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا نا خانوا عليهم اي ولتخس الذين ان ساروا ان
يتركوا وانما اولنا الترك بمسارفة الترك لان الخطاب للذم وانما يتوجه اليهم
بند الترك لانهم بعده اموات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم اي
حتى يسار قوار ربيته ويقاربوها لان بعده ينابهم بفتنة وهم لا يشعرون و
اداروه ثم جاءهم لم يكن مجتبه لم بفتنة وهم لا يشعرون ويحتمل ان يحمل الروية

هذا هو اللفظ الذي مر في قوله تعالى انما حلت لي انها ابنة اخي من الرضاة فان حلها له على معصية روت في الخبرين وقد روت في الخبرين تدل الرضاة وتوفيت سنة اربع واربعمائة وهي اربعة وسبعين زواجها من ابي ماتت في امة يزيد من اواخر ايام المؤمنين

قوله نعم ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسعهم لتولوا وتوجهه ان الجملتين يتركب منها تباين وحيد فينتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا مستعمل في الجواب من ثلثة اوجه اثنان يرجحان الى نفي لونه تباينا وذلك بان ثبات اختلاف الوسط احد هما ان التقدير لاسمعهم اسما عا ناعا ولو اسمعهم اسما عا غير ناع والى ان يقدر ولو اسمعهم على تقدير عدم الخير فيهم والى ان التقدير يكون تباينا متحد الوسط صحيح الاتباع والتقدير ولو علم الله فيهم خيرا وقتا ما لتولوا بعد ذلك التا من اتسام لو ان تكون حرف شرط في المستقبل لانها لا تجزم كقولهم ولتلق اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رسينا من الارض سبب لظلم صوت وان كنت رمت بصوت صدى ليل بهشس ويظرب وقول توبة ولو ان ليل الاخيالية سلمت على ودود في جندك وصفاح سلمت البشاشة او زقاء اليها صدى من جانب القبر صريح وقوله لا يلفياك الراجح ان المظهور ان خلق الكرام ولو تكون عديما وقوله نعم ولتخس الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا نا خانوا عليهم اي ولتخس الذين ان ساروا ان يتركوا وانما اولنا الترك بمسارفة الترك لان الخطاب للذم وانما يتوجه اليهم بند الترك لانهم بعده اموات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم اي حتى يسار قوار ربيته ويقاربوها لان بعده ينابهم بفتنة وهم لا يشعرون واداروه ثم جاءهم لم يكن مجتبه لم بفتنة وهم لا يشعرون ويحتمل ان يحمل الروية

هذا هو اللفظ الذي مر في قوله تعالى انما حلت لي انها ابنة اخي من الرضاة فان حلها له على معصية روت في الخبرين وقد روت في الخبرين تدل الرضاة وتوفيت سنة اربع واربعمائة وهي اربعة وسبعين زواجها من ابي ماتت في امة يزيد من اواخر ايام المؤمنين

بالمضارع او ما في تأويله نحو لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق
 بينهما ان التحضيض طلب محب وازعاج والعرض طلب بليين ونادب والثالث
 ان يكون للتوخي والتشديد فخص بالماضي نحو لولا جازا عليه باربعة شهدا فلولا نصهم
 الذين اتخذوا من دون الله ربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلمت الا ان الفعل
 آخر وقوله قد دون عقرا النبي افضل بكم بنى ضو طرى لولا اللى المقنع اللى
 الفعل ضموا لولا عددتم وفوق النوح لولا تعدون مردودا ذلم يرد اللى محضهم
 على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توخيهم على ترك عذبة في الماضي وانما قال تعدون
 على جارية الحال فان كان مراد النوحين مثل ذلك فحس وقد فصلت من الفعل باذ
 وباذ اسعولين له وبجاء شرطية معنوية فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلمت فلولا
 اذ جاءه باسنا نضرعوا والثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ
 تنظرون ونحن اتربا اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا
 المعنى نهوا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تساءلون
 ذلك ونحن اتربا الى المحض منكم بعلمنا وبالملوكية ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا
 الثانية تكرار الاول والرابع الاستيفام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل
 اليه ملك قاله الهوى والكره لا يذكره والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية
 مثل لولا جازا عليه باربعة شهدا وذكر الهوى انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل
 منه فلولا كانت تربة اميتت فنفقها ايمانها لا قوم يونس والظاهر ان المعنى

هذا البيت في قوله لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب محب وازعاج والعرض طلب بليين ونادب والثالث ان يكون للتوخي والتشديد فخص بالماضي نحو لولا جازا عليه باربعة شهدا فلولا نصهم الذين اتخذوا من دون الله ربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلمت الا ان الفعل آخر وقوله قد دون عقرا النبي افضل بكم بنى ضو طرى لولا اللى المقنع اللى الفعل ضموا لولا عددتم وفوق النوح لولا تعدون مردودا ذلم يرد اللى محضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توخيهم على ترك عذبة في الماضي وانما قال تعدون على جارية الحال فان كان مراد النوحين مثل ذلك فحس وقد فصلت من الفعل باذ وباذ اسعولين له وبجاء شرطية معنوية فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلمت فلولا اذ جاءه باسنا نضرعوا والثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اتربا اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا المعنى نهوا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تساءلون ذلك ونحن اتربا الى المحض منكم بعلمنا وبالملوكية ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار الاول والرابع الاستيفام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك قاله الهوى والكره لا يذكره والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية مثل لولا جازا عليه باربعة شهدا وذكر الهوى انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت تربة اميتت فنفقها ايمانها لا قوم يونس والظاهر ان المعنى

هذا البيت في قوله لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب محب وازعاج والعرض طلب بليين ونادب والثالث ان يكون للتوخي والتشديد فخص بالماضي نحو لولا جازا عليه باربعة شهدا فلولا نصهم الذين اتخذوا من دون الله ربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلمت الا ان الفعل آخر وقوله قد دون عقرا النبي افضل بكم بنى ضو طرى لولا اللى المقنع اللى الفعل ضموا لولا عددتم وفوق النوح لولا تعدون مردودا ذلم يرد اللى محضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توخيهم على ترك عذبة في الماضي وانما قال تعدون على جارية الحال فان كان مراد النوحين مثل ذلك فحس وقد فصلت من الفعل باذ وباذ اسعولين له وبجاء شرطية معنوية فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلمت فلولا اذ جاءه باسنا نضرعوا والثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اتربا اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا المعنى نهوا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تساءلون ذلك ونحن اتربا الى المحض منكم بعلمنا وبالملوكية ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار الاول والرابع الاستيفام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك قاله الهوى والكره لا يذكره والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية مثل لولا جازا عليه باربعة شهدا وذكر الهوى انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت تربة اميتت فنفقها ايمانها لا قوم يونس والظاهر ان المعنى

على التوخي اي نهلا كانت تربة واحدة من القرى الهلكة ثابت عن الكفر تبلى عن العذاب
 نفعها ذلك وهو تعبير الاخفش والفرق بين عيسى والحاس وبؤيده تارة اية
 وعبد الله ويلزم من هذا المعنى النفي لان التوخي يقتضي عدم التوخي وقد توهم ان التوخي
 قابل بانها للنفي لقوله والاستسنا منقطع بمعنى لكن ويجوز كونه متصلا والجملة في المعنى
 كانت تباها امت ولعله انما اراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي ولم يقل
 ولولا للنفي وكذا قال في نلولا اذ جاءهم باسنا نضرعوا معناه نفي النضرع ولكنه جئ
 بلولا ليفاد انهم لم يكن لهم عذر في ترك النضرع الاعاذهم وتسوة تلويهم وعجايبهم
 باعمالهم التي زينها الشيطان لهم انتهى فان اخرج محجة الهوى بانه تروى نصب قوم على
 اصل الاستسنا ورفع على الابدان فالجواب ان الابدان يقع بعدها فيه راحة النفي
 كقوله عاقب نعي الال النوى والوتد نفع لما كان تغير معنى لم يقع على حاله وادف
 من هذا تارة بعضهم فسروا منه الاتليل انهما كانا شربا منه في معنى فلم يكونوا
 منه بدليل فن شرب منه فليس معنى ويوضح ذلك ان البدل في غير الجيب
 اخرج من النصب وقد اجتمعت السبعة على النصب في الاقوام يوشن فدل على ان الكلا
 موجب وليس فيه راحة غير الايجاب كما في قوله نفي الال النوى والوتد تنسبه
 ليس من اتسام لولا الواقعة في قوله الازعمت اسما الا اجبها نقلت
 بل لو يناز عن شغل لان هذه كلمتان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف ان
 لولم تناز عن شغل لوزنك وقيل بل هو الامساعية والفعل بعدها على افتراء ان

هذا البيت في قوله لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب محب وازعاج والعرض طلب بليين ونادب والثالث ان يكون للتوخي والتشديد فخص بالماضي نحو لولا جازا عليه باربعة شهدا فلولا نصهم الذين اتخذوا من دون الله ربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلمت الا ان الفعل آخر وقوله قد دون عقرا النبي افضل بكم بنى ضو طرى لولا اللى المقنع اللى الفعل ضموا لولا عددتم وفوق النوح لولا تعدون مردودا ذلم يرد اللى محضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توخيهم على ترك عذبة في الماضي وانما قال تعدون على جارية الحال فان كان مراد النوحين مثل ذلك فحس وقد فصلت من الفعل باذ وباذ اسعولين له وبجاء شرطية معنوية فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلمت فلولا اذ جاءه باسنا نضرعوا والثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اتربا اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا المعنى نهوا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تساءلون ذلك ونحن اتربا الى المحض منكم بعلمنا وبالملوكية ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار الاول والرابع الاستيفام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك قاله الهوى والكره لا يذكره والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية مثل لولا جازا عليه باربعة شهدا وذكر الهوى انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت تربة اميتت فنفقها ايمانها لا قوم يونس والظاهر ان المعنى

هذا البيت في قوله لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب محب وازعاج والعرض طلب بليين ونادب والثالث ان يكون للتوخي والتشديد فخص بالماضي نحو لولا جازا عليه باربعة شهدا فلولا نصهم الذين اتخذوا من دون الله ربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلمت الا ان الفعل آخر وقوله قد دون عقرا النبي افضل بكم بنى ضو طرى لولا اللى المقنع اللى الفعل ضموا لولا عددتم وفوق النوح لولا تعدون مردودا ذلم يرد اللى محضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توخيهم على ترك عذبة في الماضي وانما قال تعدون على جارية الحال فان كان مراد النوحين مثل ذلك فحس وقد فصلت من الفعل باذ وباذ اسعولين له وبجاء شرطية معنوية فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلمت فلولا اذ جاءه باسنا نضرعوا والثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اتربا اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا المعنى نهوا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تساءلون ذلك ونحن اتربا الى المحض منكم بعلمنا وبالملوكية ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار الاول والرابع الاستيفام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك قاله الهوى والكره لا يذكره والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية مثل لولا جازا عليه باربعة شهدا وذكر الهوى انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت تربة اميتت فنفقها ايمانها لا قوم يونس والظاهر ان المعنى

تمت فلم نعم لان معناه رسا تمت عقيب بنام ولا يجوز قلت فلما نعم لان معناه
 ما تمت لان والثالث ان منفى لما لا يكون الا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك
 في منفى لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقبلا ولا يجوز لما لم يكن وقال ابن ما
 لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال مثل عصى بليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب
 لا لازم والاربع ان منفى لما متوقع بثبوته بخلاف منفى لم الا ترى ان معنى بل لما يذوق
 عذاب ان لم يذوقه الى الآن وان ذوقه لم يتوقع قال الرمحسرى وفي ما يدل
 الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على ان هولاء قد امنوا فيما بعد امي
 ولهذا احازوا الرقيق لا يكون ومنعوه في لما وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل
 فاما بالنسبة الى الماضي فهما متساويان في نفي المتوقع وغيره مثال المتوقع ان تقول ما
 تمت فلم نعم او لما نعم ومثال غير المتوقع ان تقول ابتداء لم نعم او لما نعم الخامس ان
 منفى لما جاز الحذف لدليل كقوله فحبت تبورهم بدءا ولما فناديت القبور
 فلم يجنبه اي ولما ان بدءا قبل ذلك استدا ولا يجوز وصلت الى بغداد والبريد
 ولم ادخلها فاما قوله احفظ وديعتك التي اسنود عنها يوم الاعارب
 ان وصلت وان لم تكن ضرورة وعلية هذه الاحكام كلها ان لم تنف نفعا ولما لنف
 تدفع لنا من اوجه ان تختص بالماضي فتقتضيه جملتين وجدت ثابتهما عن
 وجود اولاهما نحو لما جازي كرسه ويقال فيها حرف وجود لوجود ويقصم
 وجود لوجود وازعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما بن حبه وتبعهم جماعة انها

في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...

طرف

في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...

طرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ وهو حسن لانها مختصة بالماضي
 وبالاضافة الى الجملة ورد ابن خروف علامدعي الاسمية بجواز لما الهمزة
 الكرمك اليوم لانها اذا قدرت طرفا كان عاملها الجواب والواقع في اليوم لا
 في امس والجواب ان هذا مثل ان كنت تلتة فقد علمته والشرط لا يكون
 الا مستقبلا ولكن المعنى ان ثبت لي كنت تلتة وكذا هذا المعنى لما ثبت اليوم
 الكرامك امس الكرمك ويكون جوابها فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مفروضة
 باذ الفجائية او بالفاعدين مالك ونعلا مضارعا عند ابن عصفور دليل
 الاول فلما نجاهم الى البر اعرضتم والنات فلما نجاهم الى البر اذ هم يتكروا والثالث
 فلما نجاهم الى البر منهم مقتصد والرابع ولما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءه الشرف
 بجادلنا وهو مؤول بجادلنا ويقل في اية الفان الجواب اي فنتموا تسعين منهم
 مقتصد وفي اية المضارع ان الجواب جاءه البشري على زيادة الواو وحذف اي
 اقبل بجادلنا ومن مشكل لما هذه نول الشاعر اقول لعبد الله لما سقاونا ونحن
 بوادي عبد شمس وهاشم يقال اين فعلاها والجواب ان سقاونا على الفعل
 محذوف يستره وها وهو معنى سقط والجواب محذوف تقديره قلت بدليل قوله
 اقول وقوله من نولك شمت البرق اذا نظرت اليه والمعنى لما سقط معاؤنا قلت
 لعبد الله شمة والثالث ان يكون حرف استثناء فيدخل على الجملة الاسمية نحو ان
 كل نفس لما عليها حافظ فيمن شدد اليم وعما الماضي لفظا لا معنى نحو اشدك الله

في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...

في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...

في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...
 في قوله لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال...

ملك من الملك...
الملك

خبرها بان كثيرا حملا على كقولها لعلك بوثا ان تلم مله وعرف العفيس قليلا
كقولها نقولا لها قولنا ريفا العلقا سترحمن من زفرة وعويل ما وخرج بعضهم
ناطلع على تقدير ان مع ابلغ كما خفض المعطوف في بنت زهير بدل اني لست مدرك
ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جانيا على تقدير الباع مدرك ولا يمنع كون خبرها
فعل ما مضى خلافا للجرى وفي الحديث وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقا
اعلموا ما سئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر وبدرت توحي اذا ميا بعد صحة
لعل شيئا ناعقول ابوسا واخذ مسويبر اعد نظرا يا عبد تيسر لعلما افاضت
لك النار الحمار المقيدا فان اعترض ان لعد هنا مكفونة بما فالجواب ان
شبهة المانع ان لعد لا استقبال فلا تدخل على الماضي ولا فرق على هذا بين كون الما
معمولا او معمولا في خبرها وما يوضح بطلان قوله بوقت في ذلك في خبر ليت و
بمنزلة لعل نحويا لينة مت قبل هذا وكت شيئا شيئا بالينة كت زابا بالينة تمت
لجاء بالينة كت معهم فليس من شك باب ليت وغيره قول يزيد بن الحكم
فليت كفا فانا كان خيرك كلمة وتترك حتى ما ارتوى الما تروى واسكاله من اوج
احدها عدم ارتباط خبر ليت اذ الظاهر ان كفا فانا اسم ليت وان كان تامه وانها
وفا عليها الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني تعليقه عن مجرور والثالث ايقاعه لما
ناعد باوتوى وانما يترك ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفا فانا هو
خبر كان مقدم عليها وهو معنى كاي واسم ليت عند الضرورة اي فليت كذا فليت

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

الملك من الملك...
الملك

نحو ما هو ابيض لكنه اسود قيل او خلاف نحو ما زيد قائما لكنه شارب وتيل لا يجوز
 ذلك والثالث انها نورد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب
 البسيط وفسروا الاستدراك برفع ما يوجب ثبوت نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم لان
 الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان ففي احد ما يوجب اتفاه الاخر وما قام مزيد
 لكن عمر اقام وذلك اذا كان بين الرجلين تلبس او تماثل في الطريقة ومثلوا التوكيد
 بنحو لوجان في كرمته لكنه لم يحس فاكدت ما افادته لومين الامتاع والثالث انها التوكيد
 دائما مثل ان ويجيب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال في المقرب
 ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يزيد على ذلك وقال في السراج معنى لكن التوكيد
 ويعطى مع ذلك الاستدراك انهم والبصرون على انها بسيطة وقال الفر الصلح
 ان فطرحت الحمزة للتخفيف ونون لكن للسالكين كقولك ولست بايتيه ولا سنطبعة
 ولا استحق ان كان ما اولك ذانضيل وقال في الكوفيين مركبة من لا وان الكافر
 الزائدة لا التثنية وحذفت الحمزة تخفيفا وقد عرفت اسمها كقولك فلوكنت ضيبيا
 عرفت قرابتي ولكن زعي عظيم المنافر اي وللنك وعليه بيت المتنبية وما كنت
 ممن يدخل العشق قلبه ولكن من ينصر جفونك يعشوق وست الكتاب ولكن بين
 لا بلق امي ابوية بعد تير ينزل به وهو غزل ولا يكون الاسم فيهما من لا
 الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله
 ولكنني من جتها العبد ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة

قوله في المقرب
 ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يزيد على ذلك وقال في السراج معنى لكن التوكيد ويعطى مع ذلك الاستدراك انهم والبصرون على انها بسيطة وقال الفر الصلح ان فطرحت الحمزة للتخفيف ونون لكن للسالكين كقولك ولست بايتيه ولا سنطبعة ولا استحق ان كان ما اولك ذانضيل وقال في الكوفيين مركبة من لا وان الكافر الزائدة لا التثنية وحذفت الحمزة تخفيفا وقد عرفت اسمها كقولك فلوكنت ضيبيا عرفت قرابتي ولكن زعي عظيم المنافر اي وللنك وعليه بيت المتنبية وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من ينصر جفونك يعشوق وست الكتاب ولكن بين لا بلق امي ابوية بعد تير ينزل به وهو غزل ولا يكون الاسم فيهما من لا الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من جتها العبد ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة

في قوله في المقرب
 ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يزيد على ذلك وقال في السراج معنى لكن التوكيد ويعطى مع ذلك الاستدراك انهم والبصرون على انها بسيطة وقال الفر الصلح ان فطرحت الحمزة للتخفيف ونون لكن للسالكين كقولك ولست بايتيه ولا سنطبعة ولا استحق ان كان ما اولك ذانضيل وقال في الكوفيين مركبة من لا وان الكافر الزائدة لا التثنية وحذفت الحمزة تخفيفا وقد عرفت اسمها كقولك فلوكنت ضيبيا عرفت قرابتي ولكن زعي عظيم المنافر اي وللنك وعليه بيت المتنبية وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من ينصر جفونك يعشوق وست الكتاب ولكن بين لا بلق امي ابوية بعد تير ينزل به وهو غزل ولا يكون الاسم فيهما من لا الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من جتها العبد ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة

اللام

اللوم او على ان الاصل لكن اني ثم حذفت الحمزة تخفيفا ونون لكن للسالكين
 لكن ساكنه النون ضريان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا تغلق
 للوخصش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجمليتين وخفيفه باصل الوضع فان
 وليها كلام هي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وعوزان
 شتمان الواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير ان اب
 ومرقاء لا تخشى بواد مرء لكن وقايعة في الحوب تنتظرا وترع ابن ابي الربيع
 انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانها ظاهر قول سيبويه وان وليها
 مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها في او هي نحو ما قام زيد لكن عمرو
 ولا يقع مزيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم حجت بلكن جعلتها حرف ابتداء نجحت
 بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقع واجاز الكوفيون لكن عمرو على العطف وليس مسموع
 الشرط الثاني ان لا يقرون بالواو قاله الفارسي والكر النخوين وقال قوم لا يستعمل
 مع المفرد الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة اقوال احدها
 ليونس ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد اعلم مفرد الثاني لابن مالك ان
 لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذفت بعضها على جملة صرح بجمعها قاله النقدي
 في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن تام عمرو وفيه لكن رسول الله وخاتم النبيين
 ولكن كان رسول الله وعلة ذلك ان الواو لا تقطف مفرد اعلم مفرد ثالث لم في
 الاعجاب والسلب غلظ الجمليتين المتعاطفتين فيجوز قائلها ما يند نحو ما قام زيد ولم

في قوله في المقرب
 ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يزيد على ذلك وقال في السراج معنى لكن التوكيد ويعطى مع ذلك الاستدراك انهم والبصرون على انها بسيطة وقال الفر الصلح ان فطرحت الحمزة للتخفيف ونون لكن للسالكين كقولك ولست بايتيه ولا سنطبعة ولا استحق ان كان ما اولك ذانضيل وقال في الكوفيين مركبة من لا وان الكافر الزائدة لا التثنية وحذفت الحمزة تخفيفا وقد عرفت اسمها كقولك فلوكنت ضيبيا عرفت قرابتي ولكن زعي عظيم المنافر اي وللنك وعليه بيت المتنبية وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من ينصر جفونك يعشوق وست الكتاب ولكن بين لا بلق امي ابوية بعد تير ينزل به وهو غزل ولا يكون الاسم فيهما من لا الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من جتها العبد ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة

لكن

غير الطيب المسك طيبا ولا يذو نزار الملقب بمالك النخاعة توجبه احر وهو الطيب
اسمها والمسك مبتداء حذف خبره والجملة خبر ليس والتقدير الالمسك المحر وما تقدم من
نقل اليه عمرو وان ذلك لاختيم يرد هذه التاويلات وزعم بعضهم ان قابل ذلك
نذرها حرفا وان من ذلك قولم ليس خلق الله مثله وقوله في السقاء لداي لو ظرفت بها
وليس منها سقاء النضير مبدؤا ولا دليل فيما يجوز ان يكون ليس فهما سائنه الموضع
الثالث ان تدخل على الجملة الفعلية او على المبتداء والخبر مرفوعين كما مثلنا وقد اجبتنا
عن ذلك الرابع ان تكون حرفا عاطفا انبت ذلك الكوفون والبغداديون على خلاف
بين النقلة واستدلوا بنحو قوله اين المخر والالة الطالب والاشتم المفلوب
ليس الغالب وخرج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف قال ابن مالك وهو في الاصل
ضمير متصل عايد على الاشتم اي ليسه الغالب كما يقول الصديق كأنه زيد ثم حذف
الاتصال ومقتضى كلامه انه لو لا تقديره متصلا لم يجر حذفه وفيه نظر حرر المبير
تاني على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما بلوثة اتسام فاما اوجه الاسمية فاحدها تقديره
ان تكون معرفة وهو نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم نقيدا وما عند الله
باق وباقية وهو نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشئ وهو التي لم يتقدمها اسم
هو وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات نتمها اي نعم الشئ هو والا
نعم الشئ ابدؤها لان الكلام في الابدال في الصدقات ثم حذف المضاف وانبت
المضاف اليه فارفع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم
وهو الخبر المجرور بالبرج لا العرفان

فلا وقيل في قوله الخي الاول اذا جاء بعد الواو في يوم فمؤنونة
منها هيبت وذكر القوم الذين ذكرها المسألة في يوم اخر
فلا وقيل في قوله الخي الاول اذا جاء بعد الواو في يوم فمؤنونة
منها هيبت وذكر القوم الذين ذكرها المسألة في يوم اخر

غسلته غسلًا نغما ودققته دقنا نغما اي نعم الغسل ونعم الملق وكروم لا يثبت محي ما
معرفة تامة وابنته جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه والتامة ان تكون
نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة
ويقدر بقولك شئ كقولم مررت بما عجب لك اي شئ عجب لك وقوله لما نافع يسعي
السبب فلو تكتن اي شئ بعيد نفعه الدهر ساعيا او قول الاخر مما تكثره النفوس
من الامور له فرجة كحل العقاك اي ربت شئ تكثره النفوس فحذف الغايد من
الى الموصوف ويجوز ان تكون ما كافتة والمفعول المحذوف اصمما ظاهرا اي قد تكثره النفوس
من الامور شيئا اي وصفانية والاصل من الامور امر او في هذا انا به المفرد عن الجمع
وفيه وفي الاو لانا به الصفة غير المفردة عن الموصوف والجملة بعده صفة له وقد
في ان الله نغما يعظم به ان المعنى نعم هو شئ يعظم به فمؤنونة تامة والجملة صفة و
مستتر وقيل معرفة موصولة فاعل والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما
عين الملامد شئ لذي عيتداي معنأى لهم با غواني اياه او حاضر والتفسير الاول
راي الرمحسرى وفيه ان ما حينئذ للشخص العاقل وان قدرت ما موصولة فعيتد بك
او خبرتان او خبر محذوف والتامة تقع في ثلثة ابواب احدها التعجب نحو ما احسن
المعنى شئ حسن زيدا جزم بذلك جميع البصر من الا لا تخفى فخره وجوز ان تكون
معرفة موصولة والجملة بعدها صلة لاعلها وان تكون نكرة موصولة والجملة بعد
في موضع رفع نغما لها وعليها غير المبتداء محذوف وجوبا تقديره شئ عظيم ونحوه

هذا الشئ فمؤنونة لا يثبت الا الصلة في الخبر الموصوف واخر صوره
المعنى انما تكتن من الامور شيئا اي وصفانية والاصل من الامور امر او في هذا انا به المفرد عن الجمع
فرض الحاشية وقالوا انما هي الجملة الموصولة والجملة بعده صفة له وقد
ليست منها سقاء النضير مبدؤا ولا دليل فيما يجوز ان يكون ليس فهما سائنه الموضع
الثالث ان تدخل على الجملة الفعلية او على المبتداء والخبر مرفوعين كما مثلنا وقد اجبتنا
عن ذلك الرابع ان تكون حرفا عاطفا انبت ذلك الكوفون والبغداديون على خلاف
بين النقلة واستدلوا بنحو قوله اين المخر والالة الطالب والاشتم المفلوب
ليس الغالب وخرج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف قال ابن مالك وهو في الاصل
ضمير متصل عايد على الاشتم اي ليسه الغالب كما يقول الصديق كأنه زيد ثم حذف
الاتصال ومقتضى كلامه انه لو لا تقديره متصلا لم يجر حذفه وفيه نظر حرر المبير
تاني على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما بلوثة اتسام فاما اوجه الاسمية فاحدها تقديره
ان تكون معرفة وهو نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم نقيدا وما عند الله
باق وباقية وهو نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشئ وهو التي لم يتقدمها اسم
هو وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات نتمها اي نعم الشئ هو والا
نعم الشئ ابدؤها لان الكلام في الابدال في الصدقات ثم حذف المضاف وانبت
المضاف اليه فارفع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم
وهو الخبر المجرور بالبرج لا العرفان

هذا هو الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به
الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به

والثاني باب نع وبس نحو غسلته غسلت نعا اي نع شيئا فاصب على التمييز عند كثير
من المتأخرين منهم الرغزري وظاهر كلامه سبويه انها معرفة تامة والثالث قولهم اذا
امراد والمبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعلها كالكاتب ان زيد ايمان
يكتب اي انه من امر كاتبة اي انه مخلوق من امر ذلك الامر هو الكتابة فما بمعنى شئ وان
وصلها في موضع خفض بدل الامتثال والمعنى بمنزلة في خلق الانسان من اجل جعله للكتابة
كانه خلق منها ونزع السير في ابن خروز وبمعنا بن مالك ونقله عن سبويه انها معرفة
تامة بمعنى الشئ والامر وان وصلتها مبتدأ والظرف خبره والجملة خبر لان ولا يتحصل
معنى طائل على هذا المقدر والثالث ان تكون نكرة مضممة معنى الحرف وهي نوعان
احدهما الاستفهامية ومغناها اي شئ نحو ما هو مالونها وما تلك يمينك قال موسى
ما جئتم به وذلك على قراءة ابن عمير والاسمي بمد الالف فاستبدأ والجملة بعدها
خبر والاسمي اما بذلك من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكانه قيل الاسمي جئتم به واما تقدير
أهو السمي والاسمي هو واما من قرأ السمي على الخبر فما موصولة والاسمي خبرها ويقويه قراءة
عبدالله ما جئتم به سمي وجب حذف ما الاستفهامية اذا جرت وابقا في قوله
الفخه دليل عليها غو نيم والام وعلاؤه وقال يا فتلك ولافت السوء قد طالك
مكثتم فحتم حتم العنا المطول وربما تبعت الفتحة الالف في الحذف هو
مخصوص الشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلفني طومر طارت وذكروا علة
حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فهذا حدثت في غو نيم انت من ذلهاها وفي

تولد وادان في قوله تعالى
قراءة السجود في قوله تعالى
قراءة السجود في قوله تعالى
قراءة السجود في قوله تعالى

فناظرة

فناظرة بم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تقولون ولبيبت في ملكم فيما انضم فيه
عذاب عظيم يومنون بما انزل اليك وما منعك ان تسجد لخالقت يدي وكالا
الالف في الخبر لا بيبت في الاستفهام واما فواة عكرمة وعيسى عما يتسألون
فناظر واما قول حستان رضي الله عنه علك ما قام يستمن ليتم كخبر يترجم في
دمان فضرورة والدمان كالرمان وزنا ومعنى ويروي في مهاد فلذلك رجحه
على تفسير ابن السجري له بالسرحين ومثله قول الاخري انا قتلنا نقتلنا ناسرا نكم باهل
اللواء فيما يكسر القتل ولا يجوز حمل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه ولهذا
الكسائي قول المضمر في ما غفر له ربها انها استفهامية وانما هي مصدرية والعجب
من الرغزري اذ جرد كونها استفهامية مع رده على من قال في بما اغويتني ان المعنى
باي شئ اغويتني بان البتات الالف قليل ساذ واجاز وهو غيره ان يكون معنى الذي
وهو بعيد لان الذي غفر له هو الذنوب وبعده اداة الاطلاع عليها وان غفرت
وقال جماعة منهم الامام فخر الدين في بما رحمة من الله انها للاستفهام التعجبي
نباي رحمة وبره ثبوت الالف وان خفض درجة حينئذ لا يتجدد لانها لا
بدلان ما اذ المبدك من اسم الاستفهام عبا اقترابا بمنزلة الاستفهام نحو
ما صنعت اخيرا ام سرا ولان ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط
لا يستغنى عن الوصف الا في باب التعجب نع وبس وفي نحو قولهم اني بما ان فعل
على خلاف فيهم يدي ولا عطف بيان لهذا ولان ما الاستفهامية لا توصف

هذا هو الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به
الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به

هذا هو الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به
الالف الذي هو في قوله تعالى
وما من الايمان الا ان يات به

قوله ان العقل في اموالنا لا نضوبها ذراعا وان صبرا نصبر للصبر اي ان يكون
العقل وان نجس حسبا والآدمج في الاية انها موصولة وان الفاء اخلة على الخبر
لا شرطية والفاء اخلة على الجواب وقرينة اثبت ذلك الفارسي وابو البقاء ابو
شامة وابن بزي وابن مالك وهو ظاهر في قوله نعم فما استقاموا لكم فاستقيموا
لم اي استقيموا لم مدة استقامتهم لكم ومحتمل في ما استمتعتم به منهن فاتوهن
اجورهن الا ان ما هذه مبتداء لا ظرف ولها من به راجعة اليها ويجوز فيها
الموصولة وفا توهن الخبر والعائد محذوف اي لاجله وقال فانك يا ابن عبد الله نينا
فلو ظلمنا تخاف ولا افتقارا استدل به ابن مالك على مجيها للزمان وليس قاطع
لا احتمال للمصدر اي للمفعول المطلق المعنى اي كون تكون نينا طويلا او قصيرا واما
اوجه الحرفية فاحدها ان تكون نانية فان دخلت على الجملة الاسمية اعلمها الحجا
والنهايتون والمجدبون عمل ليس بمراد معروفة نحو ما هذا بسوا ما هن مهاتهم
وعن عاصم انه رفع امهاتهم على التيمية وتدر تركها مع الكورة تشبها لها بك
كقوله وما باس لو ردت علينا تحية تليل على من يعرف الحق عابها وان دخلت
على الفعلية لم تعمل نحو وما ينفقون الا ابتغاء وجه الله فاما وما تنفقوا من خير
نفسكم وما تنفقوا من خير يوف اليكم فما بينهما شرطية بدليل الفاء في الاولة
والجزم في الثانية واذا نفت المضارع تخلص عند الجمهور للحاك استفاء قرينة خلافه
والثاني ان تكون مصدرية وهو نوعان زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزير عليه

كقوله ان العقل في اموالنا لا نضوبها ذراعا وان صبرا نصبر للصبر اي ان يكون
العقل وان نجس حسبا والآدمج في الاية انها موصولة وان الفاء اخلة على الخبر
لا شرطية والفاء اخلة على الجواب وقرينة اثبت ذلك الفارسي وابو البقاء ابو
شامة وابن بزي وابن مالك وهو ظاهر في قوله نعم فما استقاموا لكم فاستقيموا
لم اي استقيموا لم مدة استقامتهم لكم ومحتمل في ما استمتعتم به منهن فاتوهن
اجورهن الا ان ما هذه مبتداء لا ظرف ولها من به راجعة اليها ويجوز فيها
الموصولة وفا توهن الخبر والعائد محذوف اي لاجله وقال فانك يا ابن عبد الله نينا
فلو ظلمنا تخاف ولا افتقارا استدل به ابن مالك على مجيها للزمان وليس قاطع
لا احتمال للمصدر اي للمفعول المطلق المعنى اي كون تكون نينا طويلا او قصيرا واما
اوجه الحرفية فاحدها ان تكون نانية فان دخلت على الجملة الاسمية اعلمها الحجا
والنهايتون والمجدبون عمل ليس بمراد معروفة نحو ما هذا بسوا ما هن مهاتهم
وعن عاصم انه رفع امهاتهم على التيمية وتدر تركها مع الكورة تشبها لها بك
كقوله وما باس لو ردت علينا تحية تليل على من يعرف الحق عابها وان دخلت
على الفعلية لم تعمل نحو وما ينفقون الا ابتغاء وجه الله فاما وما تنفقوا من خير
نفسكم وما تنفقوا من خير يوف اليكم فما بينهما شرطية بدليل الفاء في الاولة
والجزم في الثانية واذا نفت المضارع تخلص عند الجمهور للحاك استفاء قرينة خلافه
والثاني ان تكون مصدرية وهو نوعان زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزير عليه

ما عنتم

قوله ما عنتم

ما عنتم وضاعت عليهم الارض ما رحبت نذرتوا بما سئتم لغا بومكم لم عذاب سئد يد
بما فسوا بوم الحسب ليجزيك اجر ما سقيت لنا وليت هذه بمعنى الذي لان الذي
سقاها لم الغم واما الاجر على السبق الذي هو فعله لا على الغم فان ذهبت بقدر اجر
سقى الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا يجوز اليه ومنه بما كانوا يكذبون امنوا كما
امن الرسول وكذا جئت اقربتك في التسمية بين فعلين مما يملين وفي هذه
الآيات مراد لقول السهيلا ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فنقول اعجب
ما تفعل ولا يجوز اعجبني ما يخرج والزمانية نحو ما دمت حيا اصله مدة دوام
حيا فخذ في الطرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح حيث صلاة
العصر وابتك قدوم الحاج ومنه ان اريدا الاصلاح ما استطعت فنقول
الله ما استطعت وقوله اجارتنا ان الخطوب تنوبنا واذا مقيم ما انا امر
عسيب ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بناقها لا بالبناء كما
اسما تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعها من السجى في قوله منا الذي هو
ما ان طر شامهه والغاضون ومنا المراد والسبب معناه حين طر تلت
وزيدت ان بعدها تشبها في اللفظ بالناية كقوله ورج الفقه ما ان رايتها
على السن خيرا لا يزال يزيدنا وبعد فالاول في السبب تقدير ما يافيه لان زيادة
ان جنيد قياسية ولان فيه ساقعة من الاخبار بالزمان عن الجنة ومن
اتباع معنى واستعمال لما لم يثبتا وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضانة

قوله ما عنتم وضاعت عليهم الارض ما رحبت نذرتوا بما سئتم لغا بومكم لم عذاب سئد يد
بما فسوا بوم الحسب ليجزيك اجر ما سقيت لنا وليت هذه بمعنى الذي لان الذي
سقاها لم الغم واما الاجر على السبق الذي هو فعله لا على الغم فان ذهبت بقدر اجر
سقى الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا يجوز اليه ومنه بما كانوا يكذبون امنوا كما
امن الرسول وكذا جئت اقربتك في التسمية بين فعلين مما يملين وفي هذه
الآيات مراد لقول السهيلا ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فنقول اعجب
ما تفعل ولا يجوز اعجبني ما يخرج والزمانية نحو ما دمت حيا اصله مدة دوام
حيا فخذ في الطرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح حيث صلاة
العصر وابتك قدوم الحاج ومنه ان اريدا الاصلاح ما استطعت فنقول
الله ما استطعت وقوله اجارتنا ان الخطوب تنوبنا واذا مقيم ما انا امر
عسيب ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بناقها لا بالبناء كما
اسما تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعها من السجى في قوله منا الذي هو
ما ان طر شامهه والغاضون ومنا المراد والسبب معناه حين طر تلت
وزيدت ان بعدها تشبها في اللفظ بالناية كقوله ورج الفقه ما ان رايتها
على السن خيرا لا يزال يزيدنا وبعد فالاول في السبب تقدير ما يافيه لان زيادة
ان جنيد قياسية ولان فيه ساقعة من الاخبار بالزمان عن الجنة ومن
اتباع معنى واستعمال لما لم يثبتا وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضانة

قوله ما عنتم وضاعت عليهم الارض ما رحبت نذرتوا بما سئتم لغا بومكم لم عذاب سئد يد
بما فسوا بوم الحسب ليجزيك اجر ما سقيت لنا وليت هذه بمعنى الذي لان الذي
سقاها لم الغم واما الاجر على السبق الذي هو فعله لا على الغم فان ذهبت بقدر اجر
سقى الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا يجوز اليه ومنه بما كانوا يكذبون امنوا كما
امن الرسول وكذا جئت اقربتك في التسمية بين فعلين مما يملين وفي هذه
الآيات مراد لقول السهيلا ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فنقول اعجب
ما تفعل ولا يجوز اعجبني ما يخرج والزمانية نحو ما دمت حيا اصله مدة دوام
حيا فخذ في الطرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح حيث صلاة
العصر وابتك قدوم الحاج ومنه ان اريدا الاصلاح ما استطعت فنقول
الله ما استطعت وقوله اجارتنا ان الخطوب تنوبنا واذا مقيم ما انا امر
عسيب ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بناقها لا بالبناء كما
اسما تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعها من السجى في قوله منا الذي هو
ما ان طر شامهه والغاضون ومنا المراد والسبب معناه حين طر تلت
وزيدت ان بعدها تشبها في اللفظ بالناية كقوله ورج الفقه ما ان رايتها
على السن خيرا لا يزال يزيدنا وبعد فالاول في السبب تقدير ما يافيه لان زيادة
ان جنيد قياسية ولان فيه ساقعة من الاخبار بالزمان عن الجنة ومن
اتباع معنى واستعمال لما لم يثبتا وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضانة

اخبر عمارا
تلقى الكتاب الفهم

الكسب ضربته فماله الشجوى والظاهر ان ما مصدرته وان المعنى مثله في خلق الانسان
من عجل وقوله وضنت علينا والضنين من الجمل فجعل الانسان والجمل مخلوقين
من العجل والجمل بلغة واما الظروف فاحدها بعد كقوله اعلاتة امر الوليد
بعديا انان راسك كالنعام الخلس وقيل ما مصدرته وهو الحق لان فيه
ابقاء بعد على اصلها من الاضافة لانها لو لم تكن مضافة لنوتت والثاني بين
كقوله بينما نحن بالاراك معاء اذا ذراك على جملة وقيل ما زائدة وتبين
مضافة الى من عذرت من الجملة بين اوقات من بالامر ان والاقوال الثلاثة
في بين مع الالف في نحو قوله فبينت اشكوس الناس والامر امرنا اذا نحن نهم
سوقة ليس تصف والراجح والخاس حيث واذا ويضمان حينئذ معنى
ان الشريطة يجرمان فعلين وغير الكانة نوعان عوض وغير عوض والعوض في
موضعين احدهما في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت والاصل انطلقت لان
كنت منطلقا تقدم المفعول له للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصاص
وجوبا للتعويض وادخمت النون للتقارب والعل عند الفارسي وابن جنس لما لا
والثاني نحو قولهم انفل هذا اما لا واصله ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع
بعد الراجع كقولك ستان ما بين زيد وعمرو وقولهم هاهل لوبا بايين
جا يحطها زيلها انفا طيب يديم وقد مضى البحث في قوله انورا اسرع
ماذ ايا فروق وان التقدير انفا اسرع هذا وبعض الناصب الراجع نحو

في الصلة بالمراد في المهور والوطى والوطى والوطى
بالتصوير والوطى والوطى والوطى
والنظام منسوخ من الالف في نحو قوله
والواحد في نحو قوله والواحد في نحو قوله
النساء اذا اضطلعت بغير بيان في نحو قوله
لمر آرى طيرت في نحو قوله وفي القرآن البيت
منسوخة لا مكية وفي قوله وفيه هذا في نحو قوله
وم الوليد علا في نحو قوله

انما ليست التعمان من المنذر والياء الناس
المرم ونههم والسوقة الرعية ونسخت منون
اولها مضمون مضارع الفصح وروى في نسخة
انهم قاروا الفصح في نسخة في نسخة
بت في نسخة المنذر والياء الناس

قوله والياء والياء هكذا وقع في نسخة
وهو الصواب في غيره والياء والياء
بصواب لان الياء يتقدم لانه سرج

مما ذكره في الالف في نحو قوله
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة

ليتما

انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة

ليتما زيدا قام وبعد الجازم نحو واما يزن غنك اباما ندعو ابنا لكونوا ونولا الاعسى
منه ما نتاجي عند باب بن هاشم تراجي وتلقى من فواضله ندا وبعد الحان فصرنا
كان غونما رحمة عما قليل مما خطيائهم وقوله رثما ضوية سيف صيقيل بين
بصري وطعنة نجلاء وقوله وتصرولا نا وتعلم انه كما الناس مجوم عليه وجارم
او اسما لقوله تع ايما الاجلين وقول الشاعر نام الخلة لنا احسن رقادى
والهم مخضردى وسادى من غير سائق ولكن سقى هم امره ندا صاب فوادى
وقوله ولا سيما يوم بدارة جليل اي ولا مثل يوم وقوله بدارة صفة ليوم
وجرا لا محذوف ومن رفع يوم بالتقدير ولا مثل الذي هو يوم وحسن حذف العايد
طول الصلة بصفة يوم ثم المشهور ان ما محفوضة وجرا لا محذوف وقال الاخفش
ما خبر للا وبلزم قطع سبي عن الاضافة من غير عوض وكون خبر لا معونة وجواب انه
تدقدها نكرة موصوفة او يكون تدرج الى قول سويبه في لارجل تام ان ارتفاع
الخبرها كان من تقابله لا بلك النافية وفي الهيئات الفارسي اذا قيل تام الا
زيدنا وهلمة وسبي حال الى تاموا غير متماثلين لزيد في القيام ويرده صحة دخول
الواو وهو لا تدخل على الحالك المفردة وعدم تكرار لا وذلك واجب مع الحالك المفردة
واما نصيب فهو تمييز ثمر قبل ما نكرة تامة محفوضة بالاضافة وكانه قيل ولا مثل سبي
جى بالتمييز وقال الفارسي ما حرفك فليس عن الاضافة فاسمها الاضافة في علم
التمرة مثلها زيدا واذا قلت لا سيما زيد جانم زيد ورنعه واسم نصيب وزيد

انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة

انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة
انما في نسخة في نسخة في نسخة

وأما قولهم مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

اي لغتهم الله فأخروا قليلا ايمانهم اجازهم ابن الحاجب ورجع معناه على غيرهم وقوله
نعم ومن قبلها فرطتم ما اما زائدة فمن متعلقة بفرطتم واما مصدرية فيقولون بها
وهي وصلتها نرفع بالابتداء وخبر من قبل وترد بان الغايات لا يقع اجناسا ولا
ولاصفات ولا احوالا وينكسر عليه كيف كان عاقبة الذين من قبل وقيل نصب
عطفًا على الاء وصليتها اي الم تعلموا اخذنا بكم الموثوق وتفريطكم ويلزم على هذا
الاعراب ما قاله بعضهم من الفصل بين العالف والمعطوف بالظرف فان قبل فقد
جاؤ جعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ربنا آتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة قلنا ليس هذا من ذلك كما نوهم ابن مالك بل المعطوف بيان
على سبيلين وقوله نعم لاجتماع علمك ان طلقتم النساء ما لم تمتوهن ما ظرفية و
بدل من النساء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت فما موصولة او شرطية و
هذا فيحتاج لتقدير جواب فان قلت اصنع ما صنعت استعنت الشرطية لان شرط
حذف الجواب مفعلة للشرط وتقول ما احسن ما كان زيد لما التائيه مصدر
وكان زهد صلتهما والجملة مفعول وحوز عند من حوزا مطلقا وما على احاد من
تعلم ان يقدرها بمعنى الذي ويقدر كان ناقصة على رانعة لغيرها وينصب
زيدا على الجزية وحوز على قوله ايضا ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان
يكون الخبر ضمير ما تم حذف والمعنى ما احسن الذي كانه زيدا لان حذف الخبر
كان ضعيف وتماثلك عنه قول الشاعر في وصف فرس
قوله قوامه في الالهة انما هي
القدر خفيف الموصوف وتهديم
الموصوف على خلاف كلامها خلاف
الاعراب الصلوات هو ايمان وزمان
ورمانا

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

اي لغتهم

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

قوله مكناهم في الأرض والبر والبحر فالحتمية للصوتية من حيثها لم تكن في ذلك
العائد والمصدرية الغربية أربعة مكنهم أطول وانقباضها في الأول على المصدر وقيل
على المفعول على تقدير مكناهم مع اعطينا وفيه تكلف ٢٥

نمايزال كانه مما يقوم على التلاوة كسرا صافن اى ان في وقوفه احدى قوائمه
 يقال كان الظاهر دفع كسرا خبر الكان والجواب انه خبر ليراد ومغنى كاسراى ثاب
 كوخيم وقدير لا مسور ضد الصحيح كجرح وقيل وما مصدرية وهى وصلتها خبر كانه
 اى الف القيام على التلاوة فلا يزال ثانيا احدى قوائمه كانه مخلوق من قيامه على
 التلاوة وقيل بما يفهم الذى ضمير يقوم عابدا ليهما وكسرا حال من الضمير وهو بمعنى
 مسور وكان وعموما خبر نزال الى كانه من الجنس الذى يقوم على التلاوة والمعنى
 الاول اول من تال على خمسة عشر وجهها احدها ابتداء الفاية وهو
 عليها حتى ادعى جماعة ان ساير معانيها راجعة اليه وتقع كذلك في غير الزمان
 نحو المسجد الحرام انه من سليمان قال الكوفون والاحفص والمبرد وابن دراج
 وفي الزمان اى بدليل من اول يوم وفي الحديث فطرونا من الجمعة الى الجمعة و
 النابغة تخبرن من ايمان يوم حليمه الى اليوم قد جرتين كل التجارب
 وقد التقدير من مضي ايمان ومن تاسيس اول يوم ومردة السهيلة بانه لو قيل
 هكذا اجتمع الى تقدير الزمان التالى التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلومتها مكان
 سد بعض مسددها لقراءة ابن مسعود حتى تنفقوا بعض ما يحبون المالك
 بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعدا ومهما وهما بها اول لانها لهما ما نحو ما
 يفتح الله للناس من رحمة نلو ممسكها ما نسخ من آية ممانا تابه من آية
 وهى ونحوها في ذلك في موضع نصب على الحال ومن قوعها بعد غيرهما

قوله تعالى انما كان الظاهر دفع كسرا خبر الكان والجواب انه خبر ليراد ومغنى كاسراى ثاب
 كوخيم وقدير لا مسور ضد الصحيح كجرح وقيل وما مصدرية وهى وصلتها خبر كانه
 اى الف القيام على التلاوة فلا يزال ثانيا احدى قوائمه كانه مخلوق من قيامه على
 التلاوة وقيل بما يفهم الذى ضمير يقوم عابدا ليهما وكسرا حال من الضمير وهو بمعنى
 مسور وكان وعموما خبر نزال الى كانه من الجنس الذى يقوم على التلاوة والمعنى
 الاول اول من تال على خمسة عشر وجهها احدها ابتداء الفاية وهو عليها حتى ادعى جماعة

قوله ورد السهيلة بانه لو قيل هكذا اجتمع الى تقدير الزمان التالى التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلومتها مكان

قوله ورد السهيلة بانه لو قيل هكذا اجتمع الى تقدير الزمان التالى التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلومتها مكان

قوله ورد السهيلة بانه لو قيل هكذا اجتمع الى تقدير الزمان التالى التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلومتها مكان

نحو جملون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس وستبرق
 الشاهد في غير الاول فان تلك للابتداء وقيل زيادة ونحو فاجتنبوا الرجس
 من الاوثان وانكر محبي من لسان الجنس قوم وقالوا ه في من ذهب وسندس
 للبتعيض وفي من الاوثان للابتداء والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو
 عبادتها وهذا تكلف وفي كتاب المصنف لابن البارنى ان بعض الزنادقة تمسك
 بقوله نعم وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض
 الصحابة والحق ان من فيها للبتين لا للبتعيض اى هم هؤلاء ومنه الذين استجابوا
 لله وللرسول من بعدما اصابهم القرع للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم
 وكلام محسن وسق وان لم ينهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذابك
 اليم فالمفوك فيهم ذلك كلف الرابع التعليل نحو مما خطاياهم اغرقوا قوله وذلك
 من بنا حان في قوله يفض حيا ويغض من مهاينة الخامس البدل نحو ارضيتم
 بالحياة الدنيا من الآخرة لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون لان الملائكة
 لا تكون من الانس لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا اى بدل
 طاعة الله او بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجدمك الجدك اى ولا ينفع ذا الحظ
 حظه من الدنيا بد لكى اى بدل طاعتك او بدل حظك اى بدل حظك منك
 وقيل ضمن ينفع معنى يمنع ومنه علق من بالجد انعكس المعنى واما يلبس من الله في سنة
 نلبس من هذا خلقنا بعضهم بل من لبيان اوله ابتداء والمعنى نلبس في سنة من ولاية

قوله ورد السهيلة بانه لو قيل هكذا اجتمع الى تقدير الزمان التالى التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلومتها مكان

نحو

صدره جاريتهم تاكل المرققا
الرجل الرقوة

الله وقال ابن مالك في قوله ^{ابن خبيلة} ولم تذوق من البقول الفستقا المراد بذلك البقول
وقال غيره توهم الشاعر ان الفستق من البقول وقال الجوهري ان الرواية النقول ^{بسته} البقول
ومن عليهما للتبعض والمعنى على قول الجوهري انها تاكل النقول الا الفستق وانما المراد
انها لا تاكل الا البقول لانها بدوية وقال الخريصيف عامل الزكاة بالجور اخذوا
المخاض من الفصيل غلبة فلما وليت للومير اميداء اي بدل الفصيل والافيل ^{الصغير}
لانه يافل من الابل اي يغيب وانصاب فيلدا على الحكاية لانهم يكتون ادى فلان
افيلدا وانكروم محي من اللبدل نقالوا التقدير ارضيت بالحياة بدلا من الاخرة
فاليفيد البدلية متعلقها المحذوف واما هي فللاوتبدا وكذلك الباء السادسة مرادفة
عن غونويل للفاسية فلو بهم من ذكر الله قد كنا في غفلة من هذا وقيل في هذه
للاوتبدا لتفيدان ما بعد ذلك من الغياب ^{ها} ابتد وكان هذا القابل يعلو معناها بويل
مثل نويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه تعلقا صناعا للفصيل وقيل فيهما
للاوتبدا وهو في الاو للتعليل اي من اجل ذكر الله لانه اذا ذكر قست فلو بهم وزعم ^{ان}
مالك ان من في غوزيدا افضل من عمرو للجاوزة وكانه قيل جاوز زيد عمروا في
الفضل قال وهو اول من قول سبويه وغيره انها لا تبدأ الارتفاع في غوزيل
منه وابتداء الاعطاط في غوزير منه اذ لا يقع بعدها اليه وقد يقال ولو كان
للجاوزة ليع في موضعها عن السابع مرادفة الباء غوزير ون من طرف حق قاله صح
يونس والظاهر انها لا تبدأ التام من مرادفة في غوزار و ما اذا خلقوا من الارض ^{وتوقع الى}
بداهة

عقلية
ما يخرج ويعد الضمير وتدرجها
الغليظة سرية

اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة والظاهر في الاو انها بيان الجنس مثلها في ما
نسخ من آية التاسع مرادفة عند غولن تعني عنهم امواهم ولا اولادهم من الله
سينا قاله ابو عبيدة وقد مضى القول بانها في ذلك البدل العاسر مرادفة رجا
وذلك اذا اتصلت بما كقولنا وانا لما يضرب الكبش ضربته على راسه تلو النساء
من الغم قاله السيرافي وابن خروف وابن طاهر والاعلم وخرجوا عليه قوله ^{سبويه}
واعلم انهم مما يحذون كذا والظاهر ان من فيهما ابتداء وما فيهما مصدرية
وانهم جعلوا كما نهم خلقوا من الضرب والحذف مثل خلق الانسان من عجل
الحادي عشر مرادفة على نحو ونضناه من القوم وقيل على التضمين اي منعناه منهم
بالنصرة التامة عشر الفصل وهو الداخلة على نامة المتضادين نحو والله يعلم ^{المفسد}
من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان الفصل
مستفاد من العاقل فان ما ز وميز بمعنى فصل والعلم صفة بوجوب التمييز
والظاهر ان من في الآيتين للاوتبدا او بمعنى عن الثالث عشر الغاية قال سبويه
وقول رايته من ذلك الموضع فجعلته غايبة لرويتك اي محلا للاوتبدا والاشها ^{قاله}
وكذا اخذته من زيد وزعم ابن مالك انها في هذا للجاوزة والظاهر عندك
انها لا تبدأ لان الاخذت ابتداء من عنده وانتهى اليك الرابع عشر النقص على
العموم وهو الزائدة في نحو ما جاء من رجل فانه يبدل خوطها بحمل في الجنس
وفي الوحدة ولهذا يصح ان يقول بل رجلون ويمتنع ذلك بعد دخول من ^{يقارن}

ارادتها الروية وانها بلوغ العظم

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...
 في نسخة بخط الشيخ الفاضل...
 في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

الكويون الاول واستدلوا بقولهم قد كان من مطر وبقوله عمر بن ابي ربيعة
 ونبي لها جها عندنا فما قال من كاشح لم يضره وخرج الكساي على زيادتها ان
 من اشدي الناس عذابا يوم القيمة المصورون وابن جني فراه بعضهم لما اتيناكم
 من كتاب وحكمة بشديد لما وقال صلته لم يلتم ادغم ثم حدثت ميم من جوز
 الزعشري في وما انزلنا على قوم الاية كون المعنى ومن الذي كنا منهن فجوز
 زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي في ونزل من السماء من جبال فيها من برد
 يجوز كون من ومن الاخيرتين زابدين فجوز الزيادة في الا حجاب وقال
 المحافلون التقدير قد كان هو اي كاي من جنس المطر وما قال هو اي قائل
 من جنس الكاشح وان من اشدي الناس اي ان الشاك ولقد جاءك هو اي من نساء
 من الحيرة كاي من نساء المسلمين او لقد جاءك من نساء المسلمين ثم حذف الميم من
 وهذا ضعيف في العربية فلا يحسن تخرج الشريك عليه واختلف في من الداء
 على قبل وبعد يقال الجمهور لا ابتداء الغاية ورد بانها لا تدخل عندهم على الزما
 كما و احب بانها غير متاصلين في الظرفية وانما هما في الاصل صفتان
 للزمان اذ معنى حيث قبل حيث زنا قبل حيثك فلماذا استهل فيها ذلك
 وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبني على قول الاخفش في عدم الاستياط
 لزيادتها مسألة كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم من للتعليل وتعلقها
 بارادوا او يخرجوا اولو ابتداء فالغم بدل استعمال واعيد الحافظ وحذف
 الت

الضمير

الضمير اي من غم فيها مسألة مما ثبتت الارض من بقلها من الاول للابتداء
 والثانية اما كذلك فالجور بذلك واعيد الجار وما البيان المحسن فالظرف حال
 والمنبت محذوف اي مما ثبتته كاي من هذا الجنس مسألة ومن اعلم
 ممن كتم سهاودة عنده من الله من الاول سهاودة في زيادتها من عمرو من الثانية
 للابتداء على انها متعلقة باستقرار مقدمها وبالاستقرار الذي تعلقت به عندي
 سهاودة حاصلة عنده مما اخبر الله به قيل وبمعنى عن على انها متعلقة بكم على
 جعل كتمان عن الاداء الذي وجبه الله كتمان عن الله وقدم ان لغم لا يتعدى
 بمن مسألة اتا تون الرجال شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف
 صفة لشهوة اي شهوة مبتدئة من دونهن قيل والمقابلة كذا هذا من دون
 هذا اي جعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البذل الذي تقدم ويرده انه لا يصح
 التصريح به ولا بالعوض كانها هنا مسألة ما يورد الذين كفروا من اهل
 الكتاب لاية فيها من ثلاث آيات الاول للبيان لان الكافرين نوعان كتابون
 ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية مسألة لا كلون من سحر
 من من قوم ويوم محشر من كل اية فوجا ممن يكذب الاول لابتداء والثانية
 للابتداء والثالثة للتبيين مسألة نودي من ساحل الوادي الايمن في البقعة
 المباركة من الشجرة من فيها للابتداء ويجوز الثانية بدل استعمال لان الشجرة
 كانت نابتة بالساحل من على خمسة اوج شرطية نحو من بعد سوا

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...
 في نسخة بخط الشيخ الفاضل...
 في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

من

مجزبه واستفهامية غومس بعثنا من مرقدا من سركما يا موسى واذا قيل من
 يفعل هذا الا يزيدني من الاستفهامية اشربت معنى النفي ومنه ومن يغفر الذنوب
 الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بان يتقدمها الواو واخلاقا لابن مالك بدليل من
 ذا الذي يتبع عنده الابدان واذا قيل من ذا العيت فمن مبتدا واذا خبر موصولة
 والعايد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كونها زائدة ومن
 مفعولا وظاهر كلام جماعة انه يجوز ان يكون من وذا امر كسنتين كما في قولك ماذا
 صنعت ومنع ذلك ابو البقاء في مواضع من اعرابه وتعلب في اماليه وغيرها
 وخصوا جواز ذلك بما اذا لان ما اكثر ابهاما محسن ان يجعل مع غيرها كسئي
 واحد ليكون ذلك اظهر معناها ولان التركيب خلاف الامل وانما دل عليه
 الدليل مع ما هو قولهم لما اذا جئت باثبات الالف وموصولة نحو الم تر ان الله
 يسجد له من في السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها
 مربي في نحو قوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى في ميوته لم يطع
 ووصفت بالنكرة في قولهم مررت بمن مجلبك وقول حسان نكفي بنا فضلا على
 من غيرنا حب البني محمدا يانا ويروي برفع غير فيحتمل ان من على حالها وحتمل
 الموصولية وعلما فان التقدير من هو غيرنا والجملة صفة او صلة وقال الفرما
 ان ويا لانا دخلت بارجلنا لكن بواذية بعد الهمزة مطووز اي كسخص مطووز
 بواذية وزعم الكسائي انها لا تكون نكرة الا في موضع يخص النكرات وورد
 بالبادية

قوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى في ميوته لم يطع
 وفي غيظا كدرة وجل الغيظ او كدرة على فكر على ان
 يتو غيظا كدرة او في الغيظ غيظا كدرة
 لعل من غيظا كدرة في الغيظ غيظا كدرة ولا
 بها غيظا كدرة في الغيظ غيظا كدرة ولا
 وانما كدرة

هذا الجذوف هو الفعل الذي يستلزم
 قوله ابو عمرو في قوله
 هذا الجذوف هو الفعل الذي يستلزم
 قوله ابو عمرو في قوله

بهذين البيتين فخرجهما على الزيادة وذلك لم يثبت كاسيانه وقال نعم ومن
 من يقول امنا فجزم جماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقلة استعماله والاخر
 بانها موصولة وقال الزمخشري ان قدرت في الناس للعهد موصولة
 مثل ومنهم الذين يوذون النبي او للجنس موصوفة مثل من المؤمنين
 رجالا ويحتاج ان امل تنبها **الاول** تقول من بكر مني اكرم
 فيحتمل من الواجهة الاربعة فان قدرتها شرطية جازمت الفعلين
 او موصولة او موصوفة رفعها او استفهامية رعت الاول وجرت
 الثانية لانه جواب غير الفاء ومن فيهن مبتدا وخبر الاستفهامية الجملة
 الاولى والموصولة والموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى والثانية
 على خلاف في ذلك وقول من زار في زرته نك تحسن الاستفهامية وحسن
 ما عداها الثانية زيد في اقسام من سما ان اخرا احداهما ان تأت نكرة
 نامة وذلك عند ابى على قاله في قوله ونعم من هو في سر واعدان في نعم
 ان الفاعل مستر ومن يميز وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدا خبره ما قبله
 او خبر لمبتدا محذوف وقال غيره من موصولة فاعل وقوله هو مبتدا خبره
 هو اخرج محذوف على احد قوله وسعري شعري والظرف متعلق بالمحذوف لان
 فيه معنى الفعل اي ونعم من هو المأبوت في حالة السر والعلانية قلت ويحتاج
 الى تقدير هو المالك يكون مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك في ما زعم

في تخصيص الموصولة بالمدح والموصولة بالمدح في حاشية القاموس
 فان قيل ما وجه هذا تخصيصه بالمدح لا يجوز ان يخصصه بالمدح والحمد لله
 فلا تعلق له بالمدح بل بالمدح والحمد لله
 الموصولة بالمدح في حاشية القاموس
 الموصولة بالمدح في حاشية القاموس
 الموصولة بالمدح في حاشية القاموس
 الموصولة بالمدح في حاشية القاموس

هذا الجذوف هو الفعل الذي يستلزم
 قوله ابو عمرو في قوله

بصيرته
بجدة
التفسير

الكساية انها زائدة كما وذلك سهل على قاعدة الكونيين في ان الاسماء تزداد
واشد عليه فكيف بنا فضلا على من غيرنا في من خفض غيرا وقوله باسائة من نض
لمن حلت له فيمن رواد بمن دون ما وهو خلاف المشهور وقوله ال الزبير سنام
المجد تدملت ذلك القبائل والاثرون من عدد اولنا انها في الاولين نكرة صوت
اي على قوم غيرنا رياسائة انسان نض وهذا من الوصف بالمصدر للمبالغة وعدد
اما صفة لمن على انه اسم وضع موضع المصدر وهو العداي والاثرون قوما عدد اي
معدودين واما معمول لتعد محذوفنا صلة او صفة لمن ومن بدل من الاثرون
مهما اسم لعود الضمير اليها في مهيأا تانابه من اية لتسحر نابها وقال
الزعمري وغيره عاد عليها ضميريه وضميرها حملا على اللفظ وعلى المعنى انتهى والآول
ان يعود ضميرها على الية وزعم السهيلي انها تانابه حرفا بدليل قول زهير ومهما تكن عند
امرء من خليفة وان خالها تحفو على الناس تعلم قال في هنا حرف غنزة ان بدل
انها لا عمل لها وتبعه ابن يسعون واستدل بقوله قد ابيت كل ما في طاب وية
مهما نصبتا فقام بارق شتم قال اذ لا يكون مستد العدم رابط من الخبر وهو فعل
الشرط ولا مفعولا لاستيفاء فعل الشرط مفعولا ولا سندا الى غيرهما فتبين انها
لا موضع لها والجواب انها في الاول ما خبر تكن وخليفة اسمها ومن زائدة لان
الشرط غير موجب عندنا على واما مبتدا واسم تكن ضمير راجع اليها والظرف خبر
وانت ضميرها لانها الخليفة في المعنى ومثله ما جات حاجتك فيمن نصب حاجتك

بها
بها
بها

قوله في الزبير سنام حواره في سورة البقرة
وسام الجحيم من اعلاه والقبلة من ارضه
والاثرون مطوعون على سنام الجحيم من الزبير
كثرة العدد

ومن

انها تانابه من اية لتسحر نابها
بها
بها
بها

ومن خليفه تفسير للضمير كقوله لما شجتها من جنوب وشمئ وفي الثاني مفعول
نصب وانفا ظرف ومن بارق تفسير لهما او متعلق بتصب لنعناها التبعيض والمعنى
اي شجتها نصب في افق من البوارق تشمر وقال بعضهم مهما طرف زمان والمخيم اي
وقت تصب بارقا من افق قلب الكلام او في افق بارقا تزداد واستعمل في
وسايات ان مهما لا تستعمل طرفا وه بسيطة لاي كبة من مه وما الشرطية وما
الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف لاوله دفعا للتكرار خلافا لراعي ذلك وطها
نكرة معان احدهما ما لا يعقل غير الزمان مع تفهين معنى الشرط ومنه الية لهذا
فترت بقوله تع من اية وفيها اما مبتدا او منصوب على الاستغناء فتقدرها
عامل متعدد كما في زيدا مرت به متاخرا عنها لان لها الصداى مهما تحضنا
تانابه الثاني الزمان والشرط فيكون طرفا الفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم ان
النحويين اهلوه واشد لحاتم وانك هما نقط بطنك سؤله ونرجلنا لا
منتهى الذم اجمعا وابيانا اخر ولا دليل في ذلك الجواز كونها المصدر بمعنى اي اي
اعطا كثيرا وتليد وهذه المقالة سبق اليها ابن مالك وغيره وسدد ال
الانكار على من قال بها فقال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرمها من
لا بدله في العربية فيضغها غير موضعها وفيها معنى منة ويقولها جيبني
وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيضغها الية
يلجذ في آيات الله التي والقول بذلك في الية مشح ولوضع بؤته في غيرها

ولان ما الشرطية

متى ^{علائله} اوجه اسم استفهام نحو متى نصر الله واسم شرط كقوله
 من اشع العمامة تعرفون واسم مراد في الوسط وحرف بمعنى من او في وذلك
 في لغة هذيل يقولون اخرجهما مني كجة اي منه وقال ساعدة اجعل برقا
 مني جاب له زجل اي من سحاجك ^{تقدم الكلام عليه في غيرهم} ثقيل المسبي له تصويت واختلف في قول
 بعضهم وضعته مني كمن فقال بن سيدة بمعنى في وقال غيره بمعنى وسط وكذلك
 اختلفوا في قول ابى ذؤيب يصف السحاب شربن بما البحر ثم ترفعت ^{من}
 بح خضره نينج ^{يقبل} بمعنى من وقال بن سيدة بمعنى وسط مذ ومنذ
 طمانت حالات احدها ان يلها اسم مجرور ^{من} يقبل بها اسمان مضافا
 والصحيح انها حرف جازر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا ^{من} ومعنى في ان كان حاضرا
 ومعنى من والى جميعا وان كان معدودا نحو ما رايته مذ يوم الخميس او مذ يومنا
 او عاينا او منذ ثلثة ايام والى العرب على وجوب جرهما للماضى وعلى ترجيح جر
 للماضى على رفعه وترجيح رفع منذ للماضى على حذره ومن الكسرى في منذ قول
 وربع عفت انا من منذ زمان ^{صدره ثمانية كثر جيب وعرفان في الاربعة} ومن القليل في مذ قوله اقوين مذ حج
 ومذ دهر والحالة الثانية ان يلها اسم من نوع نحو مذ يوم الخميس ومذ يومنا
 قال البرد وابن السراج والفارسي مبتدان وما بعدهما خبر ومعناها الامد
 ان كان الزمان حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا ^{حقيق} وقال الا
 والرضاع والزجاجي طرفان مجرهما عما بعدهما ومعناها من ومن مضافين

منذ هو المدة الماضية او المعدودة
 من هو المدة الحاضرة او المعدودة
 من هو المدة الحاضرة او المعدودة
 من هو المدة الحاضرة او المعدودة

مالقته مذ يومان بنى ومن لقا به يومان ولاخفاء بما فيه من التعسف وقال الكوفي
 الكوفيين طرفان مضافان الجملة حذف فعلها ويقع فاعلها والاصل مذ كان يوما
 واختار السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر لمحذوف اي ما رايته من
 الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من وذو الطائفة الثالثة
 الثالثة ان يلها الجمل الفعلية او الاسمية كقوله ما زال مذ عقدت يداه ازا
 وقوله ما زالت ابغ المالك ^{مذانا بافع} والمشهور انها جند طرفان مضافان
 يقبل الى الجملة وقيل الى من مضاف الى الجملة وقيل مبتدان ^{نصب} فجب تقدير مضاف الى الجملة
 يكون هو الخبر واصل مذ منذ بدليل رجوعهم الى ضم ذال مذ عند ملكة السان
 نحو مذ اليوم ولولا ان الاصل الضم للسر واولان بعضهم يقول مذ من طرفا نضم
 مع عدم الساكن وقال ابن مالك ^{ملكوكون} هما اصلان لانه لا ينصرف في الحرف ولا
 ويرده تخفيفهم ان وكان ولكن ^{الشيخ شكوبين} ورتب وقط وقال الملق اذا كانت مذ اسماء
 فاصلها منذا وحرفا فهي اصل حرف النون ^{النون المفردة تاء}
 على اربعة اوجه احدها نون التأكيد وهي خفيفة ^{وقبله} وقد اجتمعتا في
 ليسجنت وليكونا وهما اصلون عند المصريين وقال الكوفيين الثقلية اصل ومعناها
 التوكيد قال الخليل التوكيد بالثقلية ابغ ويختصان بالفعل واما قوله انا بلان
 آحضروا الشهود افضروا سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بها صيغ الامر
 مطلقا ولو دعيا كقوله نأزرن سكينه علينا الا افعل في العجب لان

فقد روي عنه الشيخان الذين نقلوا عنه في كتابي والياء والياء
زائدة فاعلمت في غير ما اختلفا في الرنين

معناه كعني الفعل الماضي وسد قوله فاحرية بطول نفي واحرياء ولا يوكدهما الما
مطلقا قوله ^{ويشك} دامن سَعْدِك لورحمت ^{ارحمته او سدا لانه يتم الرنين بعد كونه وقد} لولاك لمرتك للصباية جانحا
والذي سهلته انه بمعنى افعال واما المضارع فان كان حالا لم يوكدهما وان كان
مستقبلا كدبها وجرنا في نحو ناله لا كيدت اصنامكم وقربا من الوجوب بعدا متا
في نحو واما تخافن واما ينزغنك وذكر ابن جنه انه قرئ فاما ترين بياسا كنة
بعدها نون الرفع على حد قوله لم يوفون بالجاء ففنها سد واذ ان ترك نون
التوكيد واليات بنون الرفع مع الجازم وجواز الكسر بعد الطلب نحو ولا تحسبن
الله غافلا وتلك في مواضع كقولهم ^{بما ينبت} من عَصَةٍ ما ينبت ^{شكرها} التاء ^{الشون}
وهو نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لغير توكيد فخرج نون حَسَن لانها اصل ونون
ضيقن ^{للمطيق} لانها متحركة ونون منكسر وانكسر لانها غير اخرون ونون نحو لنسفا لانها
للتوكيد واقسام خمسة ثنوين التمكن وهو اللوحق للوسم المعرب المنصرف ^{علا}
بقائه على اصله وان لم يسمي الحرف ثنوي ولا الفعل فيمضج الصرف ويسمي ثنوين
الامكنة ايضا وثنوين الصرف في ذلك كريد ورجل ورجال وثنوين السكير وهو
اللوحق لبعض الاسماء المبنيّة فرتا من معرفتها ونكرتها وتقع في باب اسم الفعل
بالسمع كصيه وميه وايد وفي العلم المنقوم بويه بيايس نحو جازي سبويه
اخر واما ثنوين رجل ونحوه من المعربات ثنوين تمكين لاسنوس السكير كذبيو
بعض الطلبة ولهذا الوسميت به رجلا في ذلك الثنوين بعينه مع نزواك السكير

صدور اذ اعلمت منهم صفة في اللفظ والوجه والحدة
العقاة وهي حرة غير له متحرك والشكر بانته حوز الشجرة
من اصلها المخرج اذ اعلمت اللفظ والحدة والحدة
ومن غنم حرة مقدم وما يسمي منبذها حرة
العظم بغير حرة مقدم وما يسمي منبذها حرة
شجرة لها ثنوي وارجاع غير المثلث اليها باعتبار
المعنى

ثنوين

وثنوين المقابلة وهو اللوحق لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين وتكل
هو عوض من الفتحة نصبا ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة
تدعوض عنها المكسرة فما هذا العوض التاني وقيل هو ثنوين التمكين ويرده
بثوته مع التسمية به كعرفات كما يتق نون مسلمين مسمى به وثنوين التمكين
لا يجمع العليين ولهذا الوسمي بمسئلة وعرفة زال ثنوينها وزعم الرنحشري
ان عرفات مصروف لان تارة ليست للثانينف وانما هي والالف للجمع قال ولا يصح
ان يقدر فيه تاغيرها لان هذه التالاختصاصها بجمع المؤنث تأية
ذلك كما لا يقدر التاني بنت مع ان التياء المذكورة ببدلة من الواو
ولكن اختصا صيها بالمؤنث بانه في ذلك وقال ابن مالك اعتبارا بانه نحو
عرفات في منع الصرف اول من اعتبارا بانه نحو عرفة ومسئلة لان التاني
معه جمعية ولانها حادثة لا يتغير في وصل ولا وقف وثنوين العوض وهو
اللوحق عوضا من حرف صلة او زاياد ومضاف اليه مفرد او جملة فالاول كجواز
وغواير فانه عوض من الياء وفاقا لسبويه والجمهور لا عوض من فمة الياء
ونفخها النابية عن المكسرة خلونا للبرد اذ لو فتح لعوض عن حركات نحو
جبل ولا هو ثنوين التمكين والاسم منصرف خلونا للاختصاص وقوله لما حدثت
الياء التلحق الجمع باوزان الاحاد كسكفم وكلام منصرف مردود لان حدتها
عارض للتحفيف وهي منونة بدليل ان الحرف الذي في اخرها المرحول بحسب

فقد روي عنه الشيخان الذين نقلوا عنه في كتابي والياء والياء
زائدة فاعلمت في غير ما اختلفا في الرنين
فقد روي عنه الشيخان الذين نقلوا عنه في كتابي والياء والياء
زائدة فاعلمت في غير ما اختلفا في الرنين
فقد روي عنه الشيخان الذين نقلوا عنه في كتابي والياء والياء
زائدة فاعلمت في غير ما اختلفا في الرنين

ابحاث الصرف واما التاء في فليس ثبوتها تملك لان الاسم مبني على الضم وتامنا وهو
 الثوب الساذك قول بعضهم هو لا فمؤمك حكاية ابو زيد وفايدته مجرد تكثير اللفظ كما
 في الف تعمرى وقال ابن مالك الصحيح ان هذا نون زيدت في اخر الاسم كون
 ضيقه وليس بثوب وفيما قاله نظر لان الذي حكاها سماه ثوبا فهذا دليل منه
 على انه سمعة في الوصل دون الونض ونون ضيقه ليست كذلك وذكر ابن الجباز
 في شرح الجزولية ان اقسام الثوب عشرة وجعل كل من ثوب المنادى وثوب
 صرفا لا ينصرف سمي براسه قال والعاشر ثوب الحكاية مثل ان تسمي رجلا بعا
 لبيبة فانك تحكي اللفظ المستعمل به وهذا اعتراف منه بانه ثوبين الصرف لان الذي
 كان قبل التسمية حكم بعدها الثالث نون الاناث هاسم في نحو النسوة يذهبن
 خلوا المارز وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال كلون البراعين
 خلوا من زعم انها اسم وما بعدها بدل منها او مبتدأ موحز والمجزة قبل خبره
 الرابع نون الوقاية وتسمى نون العباد ايضا وتلق قبل باء المتكلم المنتصبة بواحد
 من ثلثة احدها الفعل متصرفا كان نحو اكرمني او جامدا نحو عسا في قاموا ما خلوا
 وما عدا في وحاشا ان قد تبت فعلا واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسه فصرف

ونحو تام ونفي يجوز في الفك والادغام والنطق بنون واحدة وقد تفرق بين في السبع
 وعلى الاخرة فيقولون الباقي نون الرفع وقبل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني
 اسم الفعل نحو دركنه وتركنه وعليه بمعنى ادركه وتركنه والزمن الثالث
 بخلاف نون الوقاية ويسمى كوا في
 فانها في لغة او في لغة من تولى الخروف والاول
 وان التوا في لغة الالبسة والاعلام في نحو الخروف
 في ذكر المتأخرين ويخفف نون الرفع في سبب وخضاره ابن مالك

الحرف نحو اني وهى جائزة الحذف مع ان وان ولكن وكان وغالبة الحذف مع
 وتليته مع ليت وتلق ايضا قبل الباء المحفوظة من وعن الا في الضرورة وتيل
 المضاف اليها لدن او قد اوقط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك سدوذا
 كقولهم بجلتي بجمي تحبب وقوله استلمني الى قومي سراج يريد سراجيل وزعم هشام
 ان الذي في مسلمة ونحوه ثوبين لانون وبني ذلك على قوله في ضارب ان اليانصوق
 ويرده قول الشاعر وليس المواين لي قد خايبا وفي الحديث غير الدجال الحون
 عليكم والثوبين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير متصرف وفي
 الصحاح انه يقال بجلي ولا يقال بجلتي وليس كذلك نعم بفتح العين وكناية
 تكسرهما وبها قرأ الكساي وبعضهم يبدلها حاء وبها قرأ ابن مسعود وبعضهم ليس
 النون اتباعا لكسرة العين وهى حرف تصديق ووعد واعلام فالاول بعد
 كقام زيدا وما قام زيد والتا في بعد الفعل ولا تفعل وما في مقابها نحو هذا
 وهذا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل ان تفسر في هذا بالمعنى
 والتا المتعين بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد ونحو هل وجدتم ما وعد
 ربكم حقا آتت لنا لاجرا وتوك صاحب المقرب انها بعد الاستفهام للموعد غير مطرد
 لما بيناه قيل وتا في للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه اهلكم والحق انها
 في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدر وكما يذكر في سبب معنى الاعلام التنية
 بل تاق واما نعم فعدة وتصديق واما بل فيوجب بها بعد النفي وكانه رأى انه

في قوله بجلتي بجمي تحبب وقوله استلمني الى قومي سراج يريد سراجيل وزعم هشام ان الذي في مسلمة ونحوه ثوبين لانون وبني ذلك على قوله في ضارب ان اليانصوق ويرده قول الشاعر وليس المواين لي قد خايبا وفي الحديث غير الدجال الحون عليكم والثوبين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير متصرف وفي الصحاح انه يقال بجلي ولا يقال بجلتي وليس كذلك نعم بفتح العين وكناية تكسرهما وبها قرأ الكساي وبعضهم يبدلها حاء وبها قرأ ابن مسعود وبعضهم ليس النون اتباعا لكسرة العين وهى حرف تصديق ووعد واعلام فالاول بعد كقام زيدا وما قام زيد والتا في بعد الفعل ولا تفعل وما في مقابها نحو هذا وهذا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل ان تفسر في هذا بالمعنى والتا المتعين بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد ونحو هل وجدتم ما وعد ربكم حقا آتت لنا لاجرا وتوك صاحب المقرب انها بعد الاستفهام للموعد غير مطرد لما بيناه قيل وتا في للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه اهلكم والحق انها في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدر وكما يذكر في سبب معنى الاعلام التنية بل تاق واما نعم فعدة وتصديق واما بل فيوجب بها بعد النفي وكانه رأى انه

في قوله بجلتي بجمي تحبب وقوله استلمني الى قومي سراج يريد سراجيل وزعم هشام ان الذي في مسلمة ونحوه ثوبين لانون وبني ذلك على قوله في ضارب ان اليانصوق ويرده قول الشاعر وليس المواين لي قد خايبا وفي الحديث غير الدجال الحون عليكم والثوبين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير متصرف وفي الصحاح انه يقال بجلي ولا يقال بجلتي وليس كذلك نعم بفتح العين وكناية تكسرهما وبها قرأ الكساي وبعضهم يبدلها حاء وبها قرأ ابن مسعود وبعضهم ليس النون اتباعا لكسرة العين وهى حرف تصديق ووعد واعلام فالاول بعد كقام زيدا وما قام زيد والتا في بعد الفعل ولا تفعل وما في مقابها نحو هذا وهذا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل ان تفسر في هذا بالمعنى والتا المتعين بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد ونحو هل وجدتم ما وعد ربكم حقا آتت لنا لاجرا وتوك صاحب المقرب انها بعد الاستفهام للموعد غير مطرد لما بيناه قيل وتا في للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه اهلكم والحق انها في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدر وكما يذكر في سبب معنى الاعلام التنية بل تاق واما نعم فعدة وتصديق واما بل فيوجب بها بعد النفي وكانه رأى انه

اذا قيل هل قام زيد فقيل نعم من لصدقها بعد الاستفهام والاول ما ذكرناه من انها
 للعدم اذ لا يصح ان نقول لقال ذلك صدقت لانه انما لا خبر واعلم انه اذا قيل قام
 زيد فنصدقه نعم وتكذيبه بل ومنه زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قلوبا ورب
 ويمسح دخول لا لانها لفظ الاثبات لا لفظ النفي واذا قيل قام زيد فهو مثل قام
 زيدا عن انك تقول ان اثبت القيام نعم وان نفيته لا ويمسح دخول بل واذا قيل
 المريم زهد فهو مثل لم يغم زهد فنقول ان اثبت القيام بل ويمسح دخول لا وان
 نفيته قلت نعم قال الله نعم المريم انكم نذير قالوا بل الست برىكم قالوا بل اولم
 تومن قال بل وعن ابن عباس انه لو قيل نعم في جواب الست برىكم كان كقرا والاصل
 ان بل لانا لا بعد نفي وان لا لانا لا بعد ايجاب وان نعم تاذ بعدهما وانما جاء
 بل قد جاءك ايات مع انه لم يقدّم اداة نفي لان لو ان الله هذا زيد لعل في هذا
 ومعنى الجواب ح بل قد هديتكم بحجى الايات اي قد امرتكم بذلك مثل واما
 ثم قد هديناهم وقال سيبويه في باب النفي في مناسطه جرت بينه وبين بعض
 يقال له الست تقول كذا فانه لا يجد بدا من ان يقول نعم يقال له انك قلت تفعل
 كذا فانه قابل نعم فترجم ابن الطراوة ان ذلك لمن وقال جماعة من المتقدمين المتأخرين
 منهم الشكويين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فجوابه كجواب
 النفي الجرد وان كان مراد ابيه التقدير فالكثر ان يجاب بما يجاب به النفي رعييا
 للفظه ويجوز عندنا من اللبس ان يجاب بما يجاب به الا يجاب رعييا للمعناه

الانزى

الا ترى انه لا يجوز بعد دخول احد ولا الاستثناء المفرغ لا يقال ليس احد في
 الدار ولا ليس في الدار الا مزيد وعلى ذلك قول الانصار للنبى صلى الله عليه وآله
 وقد قال لهم الستم ترون ذلك لم نعم وتول محمد رء اليس الليل يجمع ام عمر و
 وايانا فذاك بناتان نعم وارى الهلاك كاتراه ويقولها النهار كما عاين
 وعلى ذلك جرى كلام سيبويه وقال ابن عصفور اجرت العرب التفرير في الجواب
 مجرى النفي المحض وان كان ايجابا في المعنى فاذا قيل الم اعطيتك من هاتين في تصدقه
 نعم وفي تكذيبه بل وذلك لان المقترن قد بواقتك فيما يدعيه وتديخا لفلن فاذا
 نعم لم يعلم هل اراد نعم لم يعطى على اللفظ او نعم اعطيتني على المعنى فلهذا اجابوه على
 اللفظ ولم يلقنوا الى المعنى واما نعم في بيت حيدر بن جواد لغيره مذكور وهو بنا بديهم
 في اعتقاده من ان الليل يجمعه وام عمرو واجاز ذلك لاسن اللبس لعله ان كل احد
 يعلم ان الليل يجمعه وام عمرو وهو جواب لقوله وارى الهلاك السبت وقدمه عليه
 قلت ولقوله فذاك بناتان وهو احسن قال واما قول الانصار نجاز لرواك
 اللبس لانه قد علم انهم يريدون نعم فعرف لهم ذلك وعلى هذا جعل سيبويه لها
 بعد التقدير انتهى وتجرب على هذا انه لو احسب الست برىكم نعم لم يكن في الاقرار
 لانه سبحانه اوجب في الاقرار بما يتعلق بالربوبية العبادة التي لا تختم غير المعنى
 المراد من المقترن هنا لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برنع الاله لاحتماله
 لفظ الوحدة وعل بن عباس انما قال نعم لو قالوا نعم لم يكن اقوارا كانيا

والاربعون سيبويه في اللفظ
 واللفظ المحض

ذلك في جوارحه
 والاربعون سيبويه في اللفظ

لغة فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وقال زهير ^{ثمن} ببلغ الأهل وقت عن سائلة
 وذبيان هل اقسمتم لنا كل قسمه الرابع والخامس والسادس انها لا تدخل
 على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف الهمة بدليل
 ان من فهم الخالدون ان ذكرتم بل انتم قوم مسرفون انك لانت
 يوسف اشرا منا واحدا تتبعه والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لا قبله
 وبعدهم نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل
 من ربايع وقال ليت شعري هل ثمر ايتهم وقال نعم هل سيوى الاعمى والبصير ام
 هل سيوى الظلمات والنور التاسع انها يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت
 على الجزع بها الا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان ^{الثالث} وموله الاهل
 اخوعيس لذيد بدايم وضع العطف في قوله وان شفاى عبرة مهنرا قة
 وهل عند رسم دارس من معول اذ لا يعطف الاشارة على الجزع فان قلت قد
 تولى في صدر الكتاب ان الهمة تارة لتلذذ لك مثل انا صفا كمر ربكم بالبنين الا
 ترى ان الواقع انه سبحانه لم يصيغهم بذلك قلت انما هي انها لا تبارك على مد ^{ويلزم} ذلك
 من ذلك الاستفاء الا انها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز انام الا يزيد كما يجوز هل قام
 الا زيد فهل على الرسل الا البلوغ المبين هل ينظرون الا الساعة وقد يكون
 الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كانت
 ينبغي لان تفعل نحو اتضرب زيدا وهو احوك ويتخلص ان الانكار على ذلك ^{ثانية}

اوجه انكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النفي وانكار على من ادعى
 الشيء ويخصان بالهمة وانكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي ينفرد
 به هل عن الهمة العاشر انها تامة بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسرت قوله
 نعم هل على الانسان جماعة منهم ابن عباس والكساية والفرا والمبرد قال في ^{المنقضية}
 مقتضيه هل الاستفهام نحو هل جازيد ويكون بمنزلة قد نحو قوله نعم هل اتى
 على الانسان انتهى وبالغ الزمخشري فزعم انها ابا بمعنى قد وان الاستفهام كما
 انما هو استفاد من همة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سبويه فقال وعند
 سبويه ان هل بمعنى قد الا انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام
 وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فوارس بر بوع يستد تشاء اهل راؤنا
 بسفح القاع ذي لا كبر انتهى ولو كان كما ذكر لم تدخل الالف الفعل كقد وثبت
 في كتاب سبويه ما نقله عنه ذكره في باب المتصلة ولكن بين ما قد يخالفه
 فانه قال في باب عده ما تكون عليه الكلم ما نصه وهل وهو للاستفهام
 ولم يزد على ذلك وقال الزمخشري في كتابه هل في اي اقداني على معنى التقدير
 والتقريب جميعا اى على الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل
 الممتد لم يكن بينه وبيننا مذكورا بل شيئا منسيا نطفة في الاصلوب والمراد
 بالانسان الجنس بدليل انا خلقنا الانسان من نطفة انتهى وفسرها غيره بقدر
 خاصة ولم يملوا ند على معنى التقريب بل على معنى التحقير وقال بعضهم معناه التوقع

وكانه قيل القوم بنو قعون الجوز عن ما اتى على الانسان وهو آدم ع قال والخبر زمن كونه
 طينا وفي تسهيل ابن مالك انه بتعين مرادفة هل قد اذ دخلت عليها بل قد ناء لذلك
 كما في الآية وقد لانا له وقد عكس قومه ما قاله الرخشي فرجوا ان هل لانا في معنى
 تداصلا وهذا هو الصواب عندي اذ لا متمسك لمن اثبت ذلك الا احد ثلثة امور
 احدها تفسير ابن عباس ولعله انما اراد ان الاستفهام في الآية للتقرير وليس فيها
 حقيق وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام المقرري
 والمقهر به من انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى وهو جواب لانسان فيه
 يقال لهم فالذي احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياء وهم بعد موتهم
 وهو معنى قوله نعم وقد علمت النساء الاولة فلو لا تذكرون اي فهلك تذكرون
 فتعلمون ان من استناب سينا بعد ان لم تادر على عادته بعد عدمه انتهى وقال
 اخر مثله ذلك الا انه فسر الحين بزمن التصور في الرحم فقال المعنى المراتب على
 الناس حين من الدهر كما نوابه نطفة ثم علقا ثم مضعا الى ان صاروا سينا وكذا
 قال الزجاج الا انه حمل لانسان على آدم ع فقال المعنى المراتب على الانسان حين
 من الدهر كما كان فيه نوابا وطينا الى ان نفخ فيه الروح انتهى وقال بعضهم لا تكون
 هل للاستفهام التقوييري ولغا ذلك من خصايع الهمة وليس كما قال وذكر جماعة
 من النحويين ان هل يكون بمنزلة ان في اعادة التاكيد والتحقق وحلوا على ذلك
 هل في ذلك قسم لذي حجر وقد مر جوابا للقسم وهو بعيد والدليل الثاني

الهمة بمعنى كافي البيت ومؤنثه لا تتقين لذلك اذا
 لم تدخل عليها

قول سيبويه الذي شانه العرب وفيهم مقاصدهم وقد مضى ان سيبويه لم يقبل
 ذلك والثالث دخول الهمة عليها في البت والحرف لا يدخل على مثله في الهمة وقد
 رايت عن السير ان الرواية المصححة ام هل وام منقطعة بمعنى بل فلا دليل تقدي
 ثبوت تلك الرواية فالبت مثاذا فيمكن طرحه على انه من الحج بين حرفين لمعنى واحد
 على سبيل التوكيد كقوله ولا يلباهم ابدا واء بل الذي في البت اسهل لاختلاف
 اللفظين وكون احدهما على حرفين فهو كقوله فاصبح لا يسأل الله عن بابه
 اصعد في علواطوا ام تصوبا هو ونوعه يكون اسما وهو الغالب
 واحرفا في نحو زيد هو الفاضل اذا اعرب فاضلا وتلنا لا موضع له من الاعراب
 وقيل مع القول بذلك اسما كما قال الاخفش في غوصة ونزال اسما لا
 لها وكما في الالف واللام في نحو الضارب اذا قد رانها اسما حرف الواو
 الواو المفردة التي مجموع ما ذكر من اتسامها الى خمسة الاول العاطفة ومعناها
 مطلق الحج فتعطف الله على مصاحبة غونا غينا واصحاب السفينة وعلنا
 غوار سلنا نوحا و ابراهيم وعلى لاحقه غول ذلك نوح اليك والى الذين من
 وقد اجتمع هذان في منك ومن نوح و ابراهيم وموسى وعيسى فلهذا اذا قيل
 تام نريد وعمر وواحد ثلثة معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجع للترتيب
 كثير ولعكسه قليل انتهى ويجوز ان يكون بين متعاطفها تقارب وترافق نحو
 ان ارا دوه اليك وجا علوه من المسلمين فان الرد بعد القائه في اليم والار

قوله المصاحبة غونا غينا واصحاب السفينة وعلنا
 غوار سلنا نوحا و ابراهيم وعلى لاحقه غول ذلك نوح اليك والى الذين من
 وقد اجتمع هذان في منك ومن نوح و ابراهيم وموسى وعيسى فلهذا اذا قيل
 تام نريد وعمر وواحد ثلثة معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجع للترتيب
 كثير ولعكسه قليل انتهى ويجوز ان يكون بين متعاطفها تقارب وترافق نحو
 ان ارا دوه اليك وجا علوه من المسلمين فان الرد بعد القائه في اليم والار

على راس أربعين سنة وتقول بعضهم ان معناها الجمع المطلق غير سديد ^{المتقين} الجمع
بقيد الاطلاق وانما للجمع لا يقيد وتوك السيرة ان النحوس واللغويين اجمعوا
على انها لا يقيد بالترتيب مردود بل قال بانها ايامه فطوب والرعي والفرأ
وتعلب وابوعمر الزاهد وهشام والسائغ ونقل الامام في البرهان عن بعض
الحنفية انها للمعية ونفرد عن سائر احواف العطف بحسنة عشر كما احدها ^{حتمال}
معطوفها للمعا في الدولة السابقة والثاني اقترانها بما نحو اما ساكرا واما كفورا
والثالث اقترانها بلوا ان سبقت بنفي ولم يقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو
وليقيدان الفعل بنفي عنهما في حالة الاجتماع والافتراق ومنه وما اموالكم
ولا اولادكم بالتي نفر بكم عندنا زلف والعطف حينئذ من عطف الجملة عند بعضهم
على اضرار العامل والمشهور انه من عطف المفردات واذ افتقد احد الطرفين
اشبع دخولها فلو يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وانما جاز ولا الضالين لانه غير
معنى النفي وانما جاز قوله فاذهب فاتي فتى في الناس احزنهم من حنظه
ظلم دجج ولا جبل لان المعنى لانه احزنهم مثل فهدى ملك الا القوم القا
ولا يجوزها اختصم زيد ولا عمرو لانه للمعية ليس غير واما ما يستوى الاصح والبصر
ولا الظلمات ولا النور ولا الظل والحور وما يستوى الاحياء ولا الاموات
نحو الثانية والخامسة نرايد لا من اللبس والرابع اقترانها بلكن نحو ولكن
رسول الله اتى من عطف المفرد السببية على الاجنبية عند الاحتياج الى الربط
^{والرابعة}

مكررت

مكررت برجل قائم زيد واخوه ونحو زيد قام عمرو وغلامه وتقول في باب استغفار
زيد اضربت عمرا واخاه والسادس عطف العقد على النيف نحو واحد وعشرون
السابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعونها كقوله بكيت وما بكما رجل
حزين على ربعين مشلوب وباك التامن عطف ما حقه التثنية او الجمع نحو
قوله الفرزدق ان الرزية لا رزية مثلها فندان مثل محمد ومحمد وقوله
نوايس انما بها يوما ويومنا بالثاني ويومنا له يوم الترحل خاسر وهذا
البيت يتسال اهل الادب عنه فيقولون كرا ما هو والجواب ثمانية لان يوما
الاخير راجع وقد وصفنا ان يوم الترحل خاسر له وجننذ يكون يوم الترحل
هولنا من بالنسبة الى اول يوم التاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد
وعمر واشترك زيد وعمر وهذا من اتوى الادلة على عدم انانيتها الترتيب
ومن ذلك جلست بين زيد وعمر وهذا كان الاصح يقول الصواب ^{من} الخ
وحومل لا فحومل واجب بان التقدير بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست
بين الزيد بين فالعرب اوبان الدخول مستعمل على ما كن ويشاركها في هذا الحكم
امر المتصلة في نحو سواء على اتمام تعدت فانها عاطفة ما لا يستغنى عنه
والعاشرو الحادي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالاول نحو ورد اغفر
لوالدي ولمن دخل بيته مؤمنا وللمؤمنين والثاني عشر نحو واذا اخذنا
من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الاية ويشاركها في هذا الحكم الا

حتى كانت الناس حتى الانبياء وقد تم الحاج حتى المساة فانها عاطفة خاصا على عام
 والثاني عشر عطف على ما حذف ويقوم به على ما يلحقه من معنى واحد كقوله
 وزجج الحواجب والعيوناء اي وكلن العيون والجامع بينهما التحسين ولولا
 هذا التقدير لورد استرته بد رهم فصاعدا اذ التقدير فذهب الهم صاعدا
 والثالث عشر عطف الشيء على ما راد فيه نحو انما اسكوا بنى وحرز الى الله ونحو ذلك
 عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو عوجا ولا امتا وقوله عز يلبسني منكم ذوا الاحلام
 والنسب ونور الشاعر والقوله كذبا ومينا وزعم بعضهم ان الرواية كذبا مبنيا
 نك عطف ولا تأكيد وذلك ان تقدرا الاحلام في الحديث جمع حلم بضمين
 فالمعنى يلبسني بالقبول العقلاء وزعم بن مالك ان ذلك بداية في او وان منه
 ومن يكسب خطيئة او اثما الرابع عشر عطف المتقدم على متبوعه للضرورة
 كقوله الا يا نخلة من ذوات عرق عليك ورحمة الله السلام والخامس
 عشر عطف المنفوض على الجوار كقوله نعم برؤسكم وارجلكم نهن خفض الارجل وقبه
 بحث سلبه تنسيب زعم قوم ان الواو قد يخرج عن افاة مطلق الجمع وذلك
 على اوجه احدها ان تستعمل بمعنى او وذلك على ثلاثة اوجه احدها ان تكون
 بمعناها في التقسيم كقوله الحكمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجرور عليه
 وجائز ومن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة والصواب انها في ذلك على معناها
 الاصل اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت او هو الاصل في التقسيم

كان استعمالها فيه اكثر من استعمال الواو والثاني ان تكون بمعناها في الابهة
 قاله الزمخشري وزعم انه يقال جالس الحسن وابن سيرين اي احدهما وابنه
 لهذا قيل تلك عشرة بعد ذكر ثلاثة وسبعة لتدويرهم ارادة الاباحة والمعروف والتخيير
 من كلام المحسن انه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان امرى اباحة كل واحد
 منهما وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف بالواو والثالث ان تكون
 بمعناها في التخيير قاله بعضهم في قوله تات فاختارها الصبر والبكاء فقلت
 البكاء اشرف اذ الغليل قال معناه او البكاء اذ لا يجتمع مع الصبر ويقول مجتمعا
 ان الاصل فاختره من الصبر والبكاء اي احدهما ثم حذف من كان في واختار
 موسى فومه ويؤيده ان ابا علي القائل رواه عن وقال الشاطبي في باب السحلية
 وصل واستكنا فقا اشاروا كلوه المراد التخيير لم قال محققوه ليس ذلك من
 قبل الواو بل من جهة ان المعنى وصل ان سنت واسكت ان سنت قال ابو شامة
 وزعم بعضهم ان الواو تاتي للتخيير مجازا والثاني ان يكون بمعنى بالجو كقوله انت
 اعلم ذو مالك وبعث السنة سنة ودر مما قاله جماعة وهو ظاهر والثاني
 ان تكون بمعنى لام التعليل قاله الخازن في وجعل عليه الواو الداخلة على
 الافعال المنصوبة في قوله او يوبقون بما كسبوا ويوسف عن كثير ويعلم الذين
 ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا انكم ويعلم الصابرين
 باليتنا نرد ولا تكذب والصواب ان الواو فيها للعبارة كما سياتي الثاني والثالث

هذا التقدير من الشاطبي وهو وصلي من السورين فضاء وصلوا استكنا كل جلا رة حصلوا والاند في فصح من زخوة والواو في الابهة
 يصل من السورين ولا يفصل بينهما بالسحلية والكاف في كل واحد منهما جديا به والواو
 حصلوا من زمان عام وورش وانه عام

في باب الابهة في العطف

من اقسام الواو واوان يرتفع ما بعدهما واحداهما واوا الاستينان نحو لبنين لكم
ونقرة الاسحام ما نشاء ونحو لا تاكل السمك وتضرب اللبن فيمن رفع ونحو من
بضلل الله فلا هادي له ونذرهم فيمن رفع ايضا ونحو واقفوا الله ويعلمكم الله اذ
لو كانت واو العطف لا تنصب فقر ولا تنصب واو انجرهم تشرب ولجزم يذركم اقرا
الاحزون وللزم عطف الجز على الامر وقول الشاعر ^{في استناده} على الحكم المات يومًا اذ
قضية ان لا يجوز ويقصد وهذا متعين للاستيناف لان العطف يجعله
شريكاً في النفي فيلزم الضايق وكذلك قوطم دغني ولا اعود لانه لو نصب كان
المعنى ليجمع ترك العقوبة وترك ما نهاه عنه وهذا باطل لان طلبه لترك
العقوبة انما هو في الحال فاذا اقتدر ترك المنهي بالحال لم يحصل غرض المؤدب
ولو جزم فاما بالعطف ولم يتقدم جازم او يلو على ان تقدر ناهية ويرده
ان المقصود لترك التاديب انما هو الجز عن نفي العود لانه في نفسه عن العود
اذ لا تلتزم من النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاضمار بعده بوجه
انك تقول انا انها وهو يفعل ولا انا لا افعل وانا افعل والثانية واو الحام
الداخلة على الجملة الاسمية نحو جازم زيد والشمس طالعة ويسمى واو الابتداء ويقدرها
سويده لا تدون باذ ولا يريون انها معجزة اذ لا يراد في الحرف الاسم انما
وما بعدها قبل الفعل السابق كما ان اذ ذلك ولم يقدرها باذ لانها
لانها على الجملة الاسمية ودم ابو البقاء قوله في وطافية فداهم انفسهم

الوار

الوار للحام وقيل بمعنى اذ سبقه الى ذلك مكي ويزاد عليه فاك الواو والابتداء وتل
للحام وقيل بمعنى اذ انتهى والتلثة بمعنى واحد فان اراد بالابتداء الاستيناف فقولها
سوا من امثلتها داخله على الجملة الفعلية قوله بايدي رجال لم يسموا سوا
ولم تكثر القتل بها حين سلبت ولو قدرت للعطف لانقلب المدح ذمًا واذا
سبقت جملة حالبة احتملت عندهم بغير تعدد الحال العاطفة والابتداء
نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر الرابع والخامس واوان
ينصب ما بعدهما وما قبله والمفعول معه كسرت واليند وليس المنصب بها خذ
للجواز ولم تأت في الشريكين فاما قوله فاجمعوا امركم وشركاءكم في قراءة
السبعة فاجمعوا بقطع الهمة وشركاءكم بالنصب فيجتمعا الواو فيه ذلك وان يكون
عاطفة مفردا على مفرد بتقدير مضاف اي وامر شركائكم او جملة على جملة بتقدير
فعل اي واجمعوا شركاءكم بوصل الهمة وموجب التقدير في الوجهين ان
اجمع لا يعلق بالذوات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا بخلاف جمع فانه
مستتر بدليل فتح كيمده الذي جمع ما لا ويقرانا فجمعوا باصل نك اشكال
ويقرأ برفع الشركاء عطفًا على الواو للفصل بالمفعول والواو الداخلة

على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤنل فالاول كقوله
ولبس عباة وتقرعيني احب الي من كبس السعوف والثاني
شرطه ان يتقدم الواو نفي او طلب ويسمى الكوفيون هذه واو الف

لأن الواو اذا كانت لتعطف كان المعنى انهم لم يسموا سوا
وهذا من لهم بالتعريف الا قد تم على العطف اذ كانت على الالف
المعنى لم يسموا سوا غيرهم حال عدم كونه التسمية والتعريف
حالة كونهم وسماءهم بالشيء من غير ان يكونوا هم
فان الواو اذا كانت لتعطف كان المعنى انهم لم يسموا سوا
وهذا من لهم بالتعريف الا قد تم على العطف اذ كانت على الالف
المعنى لم يسموا سوا غيرهم حال عدم كونه التسمية والتعريف
حالة كونهم وسماءهم بالشيء من غير ان يكونوا هم

آخر عاز عليك اذا فعلت عظيم آخر ابدت فيك فانها جاعل عنها فاذا اترت عن قانت حكيم فهناك بسمع ما تقول ويقدي بالعلم منك وينفع
التعليم
والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف
والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف
والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف

وليس النصب بها خلافا لم ومناها ولما بعلم الله الذين جاهدوا منكم
ويعلم الصابرين وقوله لا تنه عن خلق وتبلى مثله والحق ان هذه واو
العطف كما ساءت السادس والسابع واوان يجربا بعدها ومما واو
القسم ولا تدخل الاعا منظر ولا يتعلق المحذوف نحو والقران الحكيم فان
تليها واواخرى نحو والبيتين والربيعون فالتاليه واو العطف والالات
كل من الاسمين الجواب واو رب كقوله وليل موج البحر ارضي سدوله
ولا تدخل الاعا منكر ولا يتعلق الاموخر والصحيح انها واو العطف وان الجزر
برب محذوفه خلقا للكوفيين والمبرد وجهتم افتتاح القضايد كقوله رؤبة
وقام الاعماق خاوي المحترق واوجب مجواز تقدير العطف على نفسه
المنكلم ويوضح كونها عاطفة ان واو العطف لا تدخل عليها كما تدخل على واو
القسم قاله والله لولا ثمرة ما جئته والثامن واود دخولها نحو
وه الزايدة اثبتها الكوفيون والاضف وجماعة وحلوا على ذلك حتى اذا
جاوا وفتحت ابوابها بدليل الآية الاخرى وتبلى عاطفة والزايدة
الواو في وقال لم خزنتها وتبلى هما عاطفتان والجواب اي كان كيت وكيت
وكذا التجب في فلما اسلم وتله للجهين ونادى به الاولة والثانية
على القول الاولة او معا عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني
والزيادة ظاهرة في قوله فلما باك من اسع لاجر عظمه حفاظا ونوب

والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف
والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف
والعلم بغيره والاعرف به السطر للوصف

من سفاهته كسرى وقوله ولقد رقتك في المجالس كلها فاذا انت
تقين من يفتن والتاسع واو الثمانية ذكرها جماعة من الادباء بالحري
ومن النحويين الضعفا كابن خالويه ومن المفسرين كالنعلبي وزعموا ان
العرب اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية اينانا بان السبعة عدد تام
وان ما بعده عدد مستانف واستدلوا على ذلك بايات احداها سيقولون
لئله رابعهم كلهم الى قوله نعم سبعة وثامنهم كلهم وقيل في ذلك
لعطف جملة على جملة اذ التقدير هم سبعة ثم قيل الجميع كلهم وقيل العطف من
كلام الله نعم والمعنى نعم هم سبعة وثامنهم كلهم وان هذا تصديق لهذه
المقالة كما ان رجبا بالغيب تكذب لتلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس
حين جاءت الواو انقطعت العدة اي لم يبق عدة عاد تليق اليها فان قيل
اذ كان المراد التصديق فما وجه محي قلبه في اعلم بعدتم ما يعلم الا
تلت وجه الجملة الاولة في تأكيد صحة التصديق بآيات علم المصدق
ووجه الثمانية الاشارة الى ان القايلين بتلك المقالة الصادقة تبلى
او الذي قالها منهم عن يقين تبلى او لما كان التصديق في الآية خفيا لا
الامثلة بن عباس تبلى لك وطنا كان يقول انما من ذلك القليل هم
سبعة وثامنهم كلهم وقيل في واو الحال وعلا هذا فيقدر المبتدأ اسم
اشارة اي هو لا سبعة ليكون في الكلام ما يعمل في الحال ويرد ذلك

انظر الى كسر
انظر الى كسر
انظر الى كسر

انظر الى كسر
انظر الى كسر
انظر الى كسر

ان حذف عامل الحالك اذا كان معنويا ممنوع وبهذا مردوا على المبرد قوله في بيت
 الفرق واذما سلمهم بشران سلمهم حالنا صبهنا خبر محذوف اي واذما في الوجود
 بشر مما يلازم الثانية اية الزموا ذيل تحت في اية النار لان ابوابها سبعة ونحت
 في آية الجنة اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان لو او الثمانية حقيقة لم تكن الالية منها
 في آية الجنة اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان لو او الثمانية حقيقة لم تكن الالية منها
 لو ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها ذكر الابواب وهي جمع لا يدل على عدد خاص
 ثم الواو ليست داخلية عليه بل على جملة هو فيها وقد مر ان الواو في نحت معجمة
 عند قوم وعاطفة عند اخرين ويكرهوا والحال اي جاؤها مفتحة ابوابها كما مر
 بمفتحة حالاً في جنات عدن مفتحة علم الابواب وهذا قول المبرد والفارسي
 وجماعة قبل وانما نحت لم تبتل مجيهم الوابا لم عن ان يقفوا حتى تفتح لهم
 الثالثة والناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن والظاهر ان العطف في هذا
 الوصف مخصوص بئنه انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما امر ونهي
 متقابلان بخلاف بقية الصفات اولان الامر بالمعروف ناه عن المنكر وهو
 نون المعروف والناهي عن المنكر امر بالمعروف فانشير الى الاعتداد بكل من
 الوصفين وانه لا يكلف فيه ما يحصل في ضمن الاخر الرابعة وباركاً في آية التحريم
 ذكرها الفاضل الفاضل ويصح باستخراجها وقد سبقه الى ذكرها الثعلبي والضواء
 ان هذه الواو وقعت صفتين هما تقسيم لمن اشتمل على جميع الصفات الستة
 فلو بصر اسفاطها اذ لا يجمع النبوة والبقارة وواو الثمانية عند القائلين

فقد ذكرنا ان الية في قوله لا تكون السبعة عند المبرد وانما كان
 في قوله لا تكون السبعة عند المبرد وانما كان
 في قوله لا تكون السبعة عند المبرد وانما كان
 في قوله لا تكون السبعة عند المبرد وانما كان

اشارة الى ان الواو في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة

بها صالحة للسقوط واما قول الثعلبي ان منها الواو في قوله سبع ليل وثمانية
 ايام حسوا فسرهم وثمانية هذه واو العطف وهي واجبة الذكر ثم ان اباركاً
 صفة تاسعة لاثنية اذ اول الصفات خيراً من ان لا سمات فان اجاب بان
 وما بعده تفصيل خيراً من ان لا سمات خيراً من ان لا سمات خيراً من ان لا سمات
 تفصيل للصفات السابقة فلو تعد بهما معين والعاشر الواو الداخلة على الجملة
 الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وانما هذه ان اضافة بها امرات هذه
 الواو اثنتا الزمخري ومن قلده وحملوا على ذلك مواضع الواو فيها كلها واو
 الحالك نحو وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم الآية سبعة وثانهم كلهم او
 مر على قربة وهي حاوية وما اهلكتنا من قربة الا ولها كتاب معلوم المستوعب لحي
 الحالك من النكرة في هذه الآية امر ان احدهما خاص بها وهو اقتران الجملة
 بالاولى لا يجوز التقريع في الصفات لان قول ما مرتت باجدا لا يام نقص على ذلك
 ابو علي وغيره والثاني عام في بقية الايات وهو اقترانها بالواو الحادي عشر
 ضمير المذكور نحو الرجال قاموا وهم اسم وقال لا اخفئس والمماز في حروف الفاعل
 مسترى وقد استعمل لغير العقد اذ انزلوا من ليم مخوقوله تع يا ايها الغلاد دخلوا مسلماً
 وذلك لتوجه الخطاب وسد قوله شرب بها والديك يدعو صباحة
 اذ امانوا انفسهم نوا تصوبوا والذى جواه على ذلك قوله بنو لابتات الذي
 سوغ ذلك الثمانية من تغير نظم الواحد شبهة مجمع التفسير سهل مجيبه لغير العا

ان الواو في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة

فقد ذكرنا ان الية في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة
 عند المبرد وانما كان في قوله لا تكون السبعة

ولذا جازنا بيت فعله نحو الآ الذي امت به بنو اسرائيل مع اسماع قامت الزيدون
 الثاني عشر واو علامة المذكورين في لغة على او ازيد سنوارة او بلجارت ومنه
 الحديث يتعا بنون فيكم ما ملكه بالليل وما ملكه بالهناء وقول
 تلو مؤنث في استراء الخيل قومي وكلامهم الوصاء وهي عند سيبويه حرف دال
 على الجماعة كما ان التاء قامت حرف دال على التانيث وقيل هي اسم من فروع على المصدر
 الفاعلية ثم قتلها بعد ما بدلت منها وقيل مبتدأ والجملة خبر مقدم وكذا الحلة
 في نحو قاتلنا اخوان وثمن سنوتك وقد تسول غير العفة اذ انزلوا منزلهم قال
 ابو سعيد الكلبي البراعية اذ وصفت بالاكل لابل القوس وهذا من قول
 الاكل من صفات الحيوان عاقلة وغير عاقلة وقال ابن السجوي عندي ان
 الاكل معنى العدوان والنظم لقوله اكلت بنينا كمال الضب حتى وجدت
 مראה الكلاء الويل اي ظلمتم وسببه الاكل المعنوي بالحقيقة والاحسن
 في الضب في البيت ان لا يكون في موضع نصب على حذف الفاعل اي مثل اكلت
 الضب بل في موضع تفعيل على حذف المفعول اي مثل اكل الضب اولاده لان ذلك
 ادخل في التشبيه وعلى هذا فيجوز اكل الاكل التاء ان يكون مفعولا لان الضب
 ظالم لا اولاده باكله اياهم وفي المثال عطف من صب وقد حمل بعضهم على هذه
 اللفظة ثم عموا وصموا كبريتهم واسيروا الجوى الذين ظلموا وجماعها على غير هذه
 اللفظة او لضعفها وقد جوز في الذين ظلموا ان يكون بدل من الواو في المص واليه
 عند ارفع في بعض النسخ بتشبيه ضمير
 حرك وهو ظلم
 مما في بعض النسخ
 بانزاده وثانيه سر

واسروا

واسروا او مبتدأ خبره اما اسروا او تول محذوف عامل في جملة الاستفهام
 اي يقولون هل هذا وان يكون خبر المحذوف اي هم الذين اوفاعلو باسروا
 والواو علامة كما قدمنا او يقول محذوفنا او بدلا من واو استمعوه وان
 يكون منصوبا على البدل من مفعول تاتيهم او على اضمار اذم او اعنى وان يكون
 مجرورا على البدل من الناس في اقرب للناس حسابهم او من الها والميم في
 لاهية قلوبهم فهذه احد عشر وجها واما الاية الاولى فاذا قدرت الواو
 ان ينهها عن ميتين فالعالم ملكه تدنا زعا الظاهر ويجب ان يقدر في احد
 ضميرا مستترا راجعا اليه وهذا من غرائب العربية اعني وجوب استتار الضمير
 في فعل الغايين ويجوز كون كثير مبتدأ وما قبله خبره وكونه بدلا من الواو والواو
 مثل اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم فالواو الثانية مع عايدة على مقدم رتبة
 ولا يجوز العكس لان الواو لا يفسر لها ومنع ابو حيان ان يقال على هذه
 اللفظة جاؤني من جاك لانها لم تنجم الا مع باللفظة جمع واقول اذا كان سبب
 دخولها بان ان الفاعل لا يجمع كان لحاقها هذا اول لان الجمعية خفية
 وقد اوجب الجميع علامة التانيث في قامت هندا كما اوجبوها في قامت
 امرأة واجازوها في غلت القدر وانكسرت القوس كما اجازوها في طلعت
 الشمس وجوز الزحشري في لا يملكون السفاة الا من اتخذون من عا
 والواو علامة واذا تبدل جاؤا زيد وعمرو وكرلم غير عند ابن هشام ان

هذا اذا كان سبب
 دخولها بان ان
 الفاعل لا يجمع
 كان لحاقها هذا
 اول لان الجمعية
 خفية وقد اوجب
 الجميع علامة
 التانيث في قامت
 هندا كما اوجبوها
 في قامت امرأة
 واجازوها في غلت
 القدر وانكسرت
 القوس كما اجازوها
 في طلعت الشمس
 وجوز الزحشري في
 لا يملكون السفاة
 الا من اتخذون من
 عا والواو علامة
 واذا تبدل جاؤا
 زيد وعمرو وكرلم
 غير عند ابن
 هشام ان

من هذه اللغة وكذا يقول في جاء زيد وعمرو وقول غيره اولى لما بينا من
المواد بيان المعنى وقد ردد عليه بقوله وقد اسلماه ^{ابن هشام} بعد وجمهم ^{ابن هشام} ولسر
بسبب لانه يمنع التخرج لا التركيب ^{ابن هشام} وعجب القطع بما ساعها في عوقام زيد
او عمرو لان القاع واحد بخلاف تام اخوان او غلامان لان اثنا
وكذلك يمنع في تام اخوان او زيد ولما قوله نعم اما يبلغن عندك الكبر ^{ابن هشام}
واحد هما او كلواهما فمن زعم انه من ذلك فهو غلط بل الالف ضمير
الوالدين في وبالوالدين احسانا واحدهما او كلواهما بتقدير يبلغه
احدهما او كلواهما واحدهما بدل بعض وما بعده باضمار فعل ولا يكون
معلوما لان بدل الكل لا يعطف على بذكر البعض لا تقول اعجبه زيد وجهه
واخوك على الاخ هو زيد لا تعطف المبين على المختص فان قلت قام
اخوان وزيد جازقا موابا لوالدها ان قدرته من عطف المفردات ^{ابن هشام} تاما بالالف
ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في لاتاخذه سنة ولا نوم ان التقدير
ولا ياخذ نوم الثالث عشر واوالانكار نحو الرجلوه بعد قول القايد قام
الرجل والصواب ان لا تقده هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجلوه في
النصب والرجلية في الجر ونظيرها الواو في منوز الحكاية وفي انظور
من قوله من حوثما سبلكوا ادنوا فانظور ^{ابن هشام} وواو القوا في كقوله
سقيت العيت ايها الحيا مواء ^{ابن هشام} الرابع عشر واول النذر كقول من اراد ان

اوله من كان الخيام يذو صلاه
في قوله
سقيت العيت ايها الحيا مواء
الرابع عشر واول النذر كقول من اراد ان

يقول

يقول يقوم زيد نفسه زهدا فارد مد الصوت لبتذكر اذ لم يرد قطع الكلام
يقوموا والصواب ان هذه كالتى قبلها الخامس عشر الواو والمبدلة من همزة
الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة فنبيل واليه المنشور وانتم به والصواب
ان لا تقده هذه ايضا لانها مبدلة ولو صح عدها لفتح عدا الواو من احرف
الاستفهام ^{ابن هشام} وا على وجهين احدهما ان تكون حرف نداء مختصا باب
الندبة نحو وا زيدا وا جاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي والتماني ان يكون
اسما لا تعجب كقوله وا يا ابي انت وفوك الاسباب وكا تمانا ذر عليه
الزرنب او زنجيل وهو عندى الحبب وقد يقال واهل القوا
واها السلي ثم واهل واهل واهل كقوله وى كان من يكن له نشب
يجب ومن يغتفر عيش عيشه وتديل هذا كاف الخطاب كقوله ولقد
شغى نفسه وابرا سقمها ^{ابن هشام} بقل الفوارس ونك عنتره اقدم وقال الكسائي اصل ونك
وى لك نالكاف ضمير خطاب وان على اصمارة اللام والمعنى اعجب لان الله ^{ابن هشام}
الخليل وى كان من يكن السبت وكان للتحقيق كقوله كان من حين اسمه لا يكلمني
مستم قسرتي باليس موجود احرف الالف والمراد به هنا الحرف الها وى للمفعول
الابتداء لكونه لا يقبل الحركة فاما الذى يرد به الهمزة فقدم في صدر الكتاب
وابن جني يرى ان هذا الحرف اسمه لا وانه الحرف الذى يذكر قبل الياء عند الحروف
وانما لم يكن اللفظ به في اول اسمه كانه فعل في احواته اذ قبل ما يجيم توصل اليه

ابن هشام في الاستفهام والواو المضموم لوجود الضمة قبلها
فما عطف في الالف المبدلة من الواو المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
من التثنية وهو قوله انت والواو المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
بالخاء وهو قوله انت والواو المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
شهو وهو قوله انت والواو المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
وانه وى غنم وهو قوله انت والواو المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
تقدروا من الهمزة والواو جازبا

بحر واما ان كان الله تعالى الحسن
وى اسم فعل والكاف حرف

ابن جني في الالف المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها
الخطاء وسماه ان القوم قد شبهوا على
خطايم فليس ثم فلو كان لا يوافق الحروف
اربا يشبه الحروف ان الله تعالى لا يشاونه
الخطايم

ابن جني في الالف المبدلة من الواو المضموم لوجود الضمة قبلها

بأنه لا يثبت في الكلام كالحرف وصله في الكلام
فقط بل يثبت في الكلام كالحرف وصله في الكلام
الافتتاحي واللام والواو والخاء

فقط في الكلام كالحرف وصله في الكلام
فقط بل يثبت في الكلام كالحرف وصله في الكلام
الافتتاحي واللام والواو والخاء

باللام كما توصل إلى اللفظ بلام التعريف بالالف حين قيل في الابتداء الغلام ليقتر
وان قول المعلمين لام الف خطأ لان كلام من اللام والالف قد مضى ذكره وليس
العرض ما ان كيفية تركيب الحروف بل سرد اسماء الحروف البسيطة ثم اعترض على
نفسه بقول ابي النجم اقبلت من عند نيزاد كالحرف ، تحط رجله يخط مختلف
تكتبان في الطريق لام الف ولجواب بان لعله تلقاه من افواه العامة لان الخط
يجهل نفاق بالفصاحة وقد ذكر الالف بضعة اوجه احدها ان يكون للونكار
نحو اعمر اهل من قال لبيت عمر الثاني ان يكون للتذكير كرايت الرجل وقد مضى ان
التحقيق ان لا يعد هذا الثالث ان يكون ضمير الاثنين نحو الزيدان تاما وقال
المازني في حرف الضمير مستر الرابع ان يكون علامة الاثنين كقوله الفيتا عينا
عند القفا وقوله وقد اسلماه مبعود وحيم وعليه قول المتنب وري وما رثنا
يداه فصاينى ستم يعذب والسهام ترجح الخامس الالف الكافه كقوله
الالف بعض ما الكانه وتبدل سباع وبين مضافة الى الجملة وبؤيده انها قد اضيفت
الى المفرد في قوله بينا تقايقه الكماة وروعه يوم ما انج له جرى سلفع
السادس ان تكون فاصلة بين الهمتين نحو انذرتهم ودخولها جائز لا واجب
ولانون بين كون الهمزة الثانية مسهلة او مخففة السابع ان تكون فاصلة
بين نون النسوة ونون التوكيد في نحو اضرنيان وهذه واجبة الثامن ان

قوله واجبة بالفتحة في قوله العامة الزيادة في الهمزة
والا حكمة الشئ في هذا اللفظ على العامة ام هو سبب في الهمزة
واقول في سبب لان هذا اللفظ صاير في الهمزة في الهمزة
وهذا الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
للعامة

في الصحاح والسنن خلاف ذلك يستوي في الهمزة والواو
والواو والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
فيما سوس الناس والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
فيهم سوسه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
جمع على سوس في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
مخوذ حال

بما هو مستعمل في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
وهو اللفظ في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
التي اوجدهم وتلقا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

فانما تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
ادارة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

لمد

لمد الصوت بالمنادي المستغاث او المتعجب منه او المندوب كقوله يا يزيدا لآمد
نيل عزوا غنة بعد فاقته وهو ان وتوله يا عجباً هذه الغليظة هل نذهب
القوباً ريقه وتوله حملت امر اعظيماً فاضطلعت به وتمت ينيه يا امر الله
يا عمراً التاسع ان تكون بدل من نون ساكنة وهما نون التوكيد والثوبين
المنصوبين لا ولحوا نسفاً وليكون وتوله ولا تقدر الشيطان والله فاعبداء
وعتمل هذا ان يكون من باب يا حرسى اضر باعققة والثالث كرايت زيدا لغة
سريعة ولا يجوز ان تعاد الالف المبدلة من نون اذا والالف التكرير كقبري
ولا الف التائيت كالفجيلة ولا الف اللاحق وكالف ارطى ولا الف الاطلاق كالف
في قوله من طلل كالا تحي انجاء ولا الف التثنية كالزيدان ولا الف الاشباع الواو
في الحكاية نحو منا او غيرها في الضرورة كقوله اعوذ بالله من العفراج
ولا الالف التي تبين بها الحركة في الوقف وهما الفانا عند النهرين ولا الف
التصغير نحو زيا والذيا لما قد منا حرف الياء المفردة على ذلك
اوجه وذلك بانها تكون ضميراً للمؤنثة نحو تقومين وتوى وقال الاخفش والماء
في حرفي نيت والفاعل مستتر وحرف انكار نحو ازيدني وحرف تذكير نحو قد
وقد تقدم البحث فيها والصواب ان لا تعد كما يعتد بياء التصغير وياء المضارعة
وياء الاطلاق وياء الاشباع وخوهن لانها اجزاء للكلمات لا كلمات يا حرف
موضع لندا البعيد حقيقة او كما وقد ينادى بها القريب توكيداً وقيل مستر

قوله واجبة بالفتحة في قوله العامة الزيادة في الهمزة
والا حكمة الشئ في هذا اللفظ على العامة ام هو سبب في الهمزة
واقول في سبب لان هذا اللفظ صاير في الهمزة في الهمزة في الهمزة
وهذا الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
للعامة

ط

بين البعيد والقريب وتبديل بينهما وبين المتوسط وهما الحرف لندا استعمالاً ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها

شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لاسيما ان لهما الكلام هو القول المعين بالقصد والمراد بالمعنى ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله لقيام زيد والمتبداً وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة احدٍ مما نحو ضرب اللص واقام الزيدان وكان زيد قائماً وظننته قائماً وبهذا يظهر ان انهما

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

ليسا مترادفين كما توهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل فانه بعد ان فرغ من حد الكلام قال ويستجى الجملة والصواب انها اسم منه اذ شرط الافادة بخلافها ولهذا سمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيداً فليس كلاماً وبهذا التقرير يوضح لك وجه قول ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مر اباؤنا الضرا والشرا فاختارناهم بغيرنا وهم لا يشعرون ولوان اهل القرى امنوا واتقوا فتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاختارناهم بما كانوا يكسبون انا من اهل القرى ان ياتيهم باسنا باسنا وهم نامنون ان الزمجرى حكمه يجوز الاعتراض بسبع جملة اذ زعم ان انا من معطوف على فاختارناهم ورد عليه من طعن ان الجملة والكلام مترادفان فقال لما اعتراضه بارجع جمل وزعم ان من عند قوله ان الى والارض جملة لان الفائدة انما تتم بمجموعه وبعد في القولين نظر اما قول ابن مالك فانه كان من حقه ان يعدها ثانياً في جمل احدها وهم لا يشعرون واربعة في جزلوه وه امنوا واتقوا ونحوها والمؤلفة من ان وصلتها مع بنت مقدراً او مع ثابت مقدراً على الخلق في انها فعلية واسمية السادسة ولكن كذبوا والسابعة فاختارناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سبويه من كون الة وصلتها بتبدياً لاجزله وذلك لاطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت

لا كان من عند ان يعدها ثانياً في جمل احدها وهم لا يشعرون واربعة في جزلوه وه امنوا واتقوا ونحوها والمؤلفة من ان وصلتها مع بنت مقدراً او مع ثابت مقدراً على الخلق في انها فعلية واسمية السادسة ولكن كذبوا والسابعة فاختارناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سبويه من كون الة وصلتها بتبدياً لاجزله وذلك لاطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

هذا هو النداء الذي هو في قوله يا يوسف عرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايتها وايتها الابعاء ولا المندوب الابعاء ابوا وليس نصب المندوب بها واخواتها احرفا ولاهن اسماً لا دعوى متجولة لضمير الفاعل خلفها لزامي ذلك بل يادعوا محذوفاً والزوماً وقول ابن الطراوة النداء انشأ وادعوا خبره هو بل ادعوا المفترقات والسالكات وانتمت واذا ولى بما ليس منادى كالفعل في الأيا سجوداً وقوله الأيا اسقينا في قبل غارة سجالاً والحرف في نحويا لتبين كنت معهما رب كاسية في الدنيا عاريت يوم القيمة والجملة الاسمية لقوله بالغنة الله والاعلام كلام والصالحين على سمعان من جارة يقتله لندا والمندوب محذوف وتدل على مجرد التنبيه للملازم الاجازة بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ليها دعا كهذا البتة وامر نحو الأيا اسجدوا في الكثرة وتوقع النداء بعدتها نحو يا ام اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقبض علينا والاي للتنبيه والله اعلم

صح المندى هبنته زيزان وفارغة الفا موسى الربنق كحل الاعمى وبنفق التذوي الودعا
 يزيد بن نروان فجله ليا لائيه وقال في العين الودعة وحرمة جمع ودرجات
 خريضين خريجه من البحر ايضا شربا كشي السواة تعلق لدم العين وذات الودعة حركة الاوان
 وسيفه نوع عليه السلام والكعبة لانه كان يعلق الودعة في سورها وذو الودعة هبنته زيد
 بن نروان يضرب بجمعة المنل والصحى وافقه وزاده انه احد بن يسر بن نعام وكان يفر بيه
 المنذ في الحيا قال الش عرش مجده وكن هبنته هذا وقد شربا شربا شربا شربا شربا
 وذو كان منه امر ابدنيا ولا يرضى بمتله عن مثله لمتله وقد اخذ كثير من فوائد شربا شربا
 حواشيه واجمعه انه ليس نفعه من الهندي من ضيا كيف وقد كتب فيه في اشارة القدر في
 كما هو دأبه قول اسم التفضيل اه اذا لم يجعل مسود ولا كما في اخر او اسما كما في الدنيا والجلي
 اسما للخطبة العظيمة او لم يخرج عن معناه نحو اخر يجمع غير فتورا جاز في جرد اخر واعلم ان الالمن
 لقد استعمل من ثم الاضافة بالعين الاور قوله وما قول التراه وفي اللام زائدة واللام
 ان يقال اللام التفضيلية للعهد فلما منع لاجتماع لام الجنس من ومن ذلك فليدبر يا عن صورة
 اجتماع ما لا يجوز اجتماعا لما قوله ولا يجوز نحو زيد افضل الان يعا المفضل عليه ومع العلم بالمفضل
 عليه لفظ في الفعل الذي هو خبر غالب مع غيره فليد قوله ويجوز ان يقال في مثله اه او رعلب
 انه لا بد من تعويض المضاف اليه واجيب بان لم يوضع لان المضاف غير منصرف في منافع المشنون ويشقق
 بالتعويض في جوارحه من جعله تنوين العوض على انه لا مانع من البناء على الضم كما قيل واعلم انه ربما
 يجيء بعلام التفضيل ما هو في صورة المفضل عليه بمن وليس بفضل عليه لعدم صحة قصد التفضيل
 وعدم صحة قصد التارة مع المفضل عليه في اصل الفعل تحقيقا نحو زيد افضل من زيد وتعديدا
 نحو زيد اعلم من الخار نحو زيد اعلم من الشرف لانه ليس المقصد في تكبير الشوزيد وتفضيل زيدا في الكبر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

اريد ان اطلع

المدخل الاض
 المدخل الاض
 المدخل الاض

المس بالجار
 المس بالجار

ان كان حذف المضاف
 بوجه التعويض
 او البناء او الضافة
 او غير ذلك

مع
 ارشاد
 حذف المفضل
 عليه المعوم

التا حروف ثابتة في قامت هذا واسما واخاوك بدل منها فالجمله فعلية وان قد
 اسما وما بعد ها مبتدا فالجمله اسمية قدم خبرها السابع نعم الرجل زيد فان
 قد رنم الرجل خبرا عن زيد فاسمية كما في زيد نعم الرجل وان قد رنم خبرا
 محذوف فخلتان فعلية واسمية الثامن جمله البسملة فان قد رابتداي باسم
 الله فاسمية وهو قول البصرين ارباء باسم الله فعلية وهو قول الكوفيين وهو
 المشهور في التقاسير والاعراب ولم يذكر الزمخشري غيره الا انه بقدر الفل
 مؤخرا ومناسبا لما جعلت التسمية مبداه فيقدر في باسم الله انرا باسم الله
 احل باسم الله ارعول ويفيده الحديث باسمك ربه وضعت جيبه التاسع
 قولم ما جات حاجتك فانه يروى برفع حاجتك فالجمله فعلية وينصها فالجمله
 اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلا الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى
 الثاني ما مبتدا واسمها ضمير ما وانت حملا على معنى ما وحاجتك خبرها ونظير
 ما هذه ما في قولك ما انت وموسى فانها ايضا تحتل الرفع والنصب الا ان الرفع
 على الابتدائية او الجزئية على اختلاف سبويه والاختصاص وذلك اذا قدرت موسى
 على انت والنصب على الجزئية او المفعولية وذلك اذا قدرت مفعولا معه اذ لابد
 من تقدير فعل جندى ما تكون او ما تصنع ونظيره لك ما هذه في الوجهين
 على اختلاف التقديرين كيف في نحو كيف انت وموسى الا انها لا تكون مبتدا ولا
 مفعولا به فليس للرفع الا توجيه واحد وما بالنصب فحوز كونه على الجزئية او الحلية

الرفع الا الفعلية وليس في الرفع الا الفعلية
 والاعراب فالجمله اسمية ولا يصح هذا الكلام
 اوله فالجمله اسمية والرفع الا الفعلية
 حين جاء اليهم رسولا من عند ربهم وهم
 لا يدرون ما هو الا انهم قالوا يا ربنا
 انزلنا من السماء ماء فاحياهم به
 فاحياهم به فاحياهم به فاحياهم به

التا
 ان كان حذف المضاف
 بوجه التعويض
 او البناء او الضافة
 او غير ذلك

أحد ما نحو أنوم من تولك ان قام زهدا قوم وذلك لان المبرد يرى انه على اخصار الفاء
 وسبويه يرى انه موخر من تقدم وان الاصل قوم ان قام زهدا وان جواب الشرط
 محذوف وبويده التامم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا واقبى على هذا
 سئلان احداهما انه هل يجوز زيادا ان اتا في الكرمه بنصب زيدا نسويه
 مجزعه كما يجوز زيادا الكرمه ان اتا في القياس ان المبرد يمنع لانه في سياق
 اداه الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفتر عاملا وفيه والثانيه انه
 اذا جى بعد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوف هل مجزعا لانها تولى سبويه لا يجوز
 اجزعه وعلا قول المبرد ينفع ان يجوز الرفع بالعطف على لفظ الفعل والمجزم بالتحفظ
 على محل الفاء المقدره وما بعدها الثاني من ذلك وما بعدهما في نحو ما
 من ديوان فقال السيرا في موضع نصب على الحال وليس ينفع لعدم الرباط
 ذلك وعند من قدرها جزا ما ينك وبين لقائه الثالث جمله افعال
 الاستثناء ليس ولا يكون وظك وعدا وحاشا فقال السيرا في حال اذا المعقوله
 القوم خالين عن زهد وجوز الاستيناف واوجب بين عصفور فان قلت
 جاز في رجال السوا زيدا فاجمله صفة ولا يمنع عندي ان يتوجا في السوا
 زيدا على الحال الرابع جمله بعد حتى الابتدائية كقوله حتما وجله اشكال في اللفظ
 نقال الجمهور متانفه وعن الزجاج وابن درستويه انها في موضع جرحي
 وقد

وقد تقدم الجملة الثانية العترضه بين شيئين لان اداة الكلام
 تقوية وحسبنا تدونعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه
 كقوله سبحان اظن ربع الظاعينا ويروي نصب الربع على انه مفعول او
 وشيخان مفعول الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله وقد ادركتني
 والحوادث جمية اسنة قوم لا ضعاف ولا عزلاء وهو الظاهر في قوله
 المر بابيتك والابنا تمني بما لاقت لبون بن زياد على ان الباز ابدت
 في الفاعل ويحتمل ان يات وتتم شارعا ما فاعل الثاني وضمير الفاعل في الاول
 فلما عراض ولا زيادة ولكن المعنى على الاول اوجه اذا انبأ من شافها ان
 تخب بهذا وبغيره الما في سنه وبين مفعوله كقوله وبذلت والدهر ذبيك
 هيفاً دبوراً بالصا والشماك والثالث بين المتداوخره كقوله
 وفيهن والايام يعترن بالفتى نوادب لا يملكنه ونواج ومنه الاعتراف
 بحله الفعل الملقى في نحو زياد اظن قائم وعجلة الانضصاص في نحو قوله عن
 معاشر الانبيا لانورث وقول الشاعر عن نبات طارق نمتي على التمارق
 واما الاعتراض كان الزايدة في نحو قوله او بيته كان موسى فالصحيح انها افعال
 لها فلا جمله والرابع بين ما اصلها المتدا والجر كقوله وا في لرام نظرة ينك
 التي لعل او تقدير الصلة محذونه اي التي اقوله لعل وكقوله لعلك والموعود حث
 لقائه بدالك في تلك القلوص بقاء وقوله يا ليت شعري والمخى لا تنفع اهل
 انتموه ولا شطت نوابها اذرها
 وذلك على تقدير سبويه
 اذرها جزا لعل

وقد تقدم الجملة الثانية العترضه بين شيئين لان اداة الكلام
 تقوية وحسبنا تدونعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه
 كقوله سبحان اظن ربع الظاعينا ويروي نصب الربع على انه مفعول او
 وشيخان مفعول الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله وقد ادركتني
 والحوادث جمية اسنة قوم لا ضعاف ولا عزلاء وهو الظاهر في قوله
 المر بابيتك والابنا تمني بما لاقت لبون بن زياد على ان الباز ابدت
 في الفاعل ويحتمل ان يات وتتم شارعا ما فاعل الثاني وضمير الفاعل في الاول
 فلما عراض ولا زيادة ولكن المعنى على الاول اوجه اذا انبأ من شافها ان
 تخب بهذا وبغيره الما في سنه وبين مفعوله كقوله وبذلت والدهر ذبيك
 هيفاً دبوراً بالصا والشماك والثالث بين المتداوخره كقوله
 وفيهن والايام يعترن بالفتى نوادب لا يملكنه ونواج ومنه الاعتراف
 بحله الفعل الملقى في نحو زياد اظن قائم وعجلة الانضصاص في نحو قوله عن
 معاشر الانبيا لانورث وقول الشاعر عن نبات طارق نمتي على التمارق
 واما الاعتراض كان الزايدة في نحو قوله او بيته كان موسى فالصحيح انها افعال
 لها فلا جمله والرابع بين ما اصلها المتدا والجر كقوله وا في لرام نظرة ينك
 التي لعل او تقدير الصلة محذونه اي التي اقوله لعل وكقوله لعلك والموعود حث
 لقائه بدالك في تلك القلوص بقاء وقوله يا ليت شعري والمخى لا تنفع اهل
 انتموه ولا شطت نوابها اذرها

وقد تقدم الجملة الثانية العترضه بين شيئين لان اداة الكلام
 تقوية وحسبنا تدونعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه
 كقوله سبحان اظن ربع الظاعينا ويروي نصب الربع على انه مفعول او
 وشيخان مفعول الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله وقد ادركتني
 والحوادث جمية اسنة قوم لا ضعاف ولا عزلاء وهو الظاهر في قوله
 المر بابيتك والابنا تمني بما لاقت لبون بن زياد على ان الباز ابدت
 في الفاعل ويحتمل ان يات وتتم شارعا ما فاعل الثاني وضمير الفاعل في الاول
 فلما عراض ولا زيادة ولكن المعنى على الاول اوجه اذا انبأ من شافها ان
 تخب بهذا وبغيره الما في سنه وبين مفعوله كقوله وبذلت والدهر ذبيك
 هيفاً دبوراً بالصا والشماك والثالث بين المتداوخره كقوله
 وفيهن والايام يعترن بالفتى نوادب لا يملكنه ونواج ومنه الاعتراف
 بحله الفعل الملقى في نحو زياد اظن قائم وعجلة الانضصاص في نحو قوله عن
 معاشر الانبيا لانورث وقول الشاعر عن نبات طارق نمتي على التمارق
 واما الاعتراض كان الزايدة في نحو قوله او بيته كان موسى فالصحيح انها افعال
 لها فلا جمله والرابع بين ما اصلها المتدا والجر كقوله وا في لرام نظرة ينك
 التي لعل او تقدير الصلة محذونه اي التي اقوله لعل وكقوله لعلك والموعود حث
 لقائه بدالك في تلك القلوص بقاء وقوله يا ليت شعري والمخى لا تنفع اهل
 انتموه ولا شطت نوابها اذرها

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

اغذوا يوما وامري مجمع اذا قيل ان جملة الاستفهام خبر على ناريل شعري بمشعور
لتكون الجملة نفس المبتدأ فكما يحتاج الى رابط واما اذا قيل ان الخبر محذوف
اي موجود وان لم يجرطها هذا اذا المعنى لستين شعرا لا اعتراض من الشعر
الذي يعلق عنه بالاستفهام وتقول الجاسية ان الثمانين وبلغتها قد اوحجت
سبح الى ترجان وقال ابن هرة ان سليم والله يكلوها صنت شبيها ما كان
يرزوها وقال ربيعة اني واسط اسطر سطر اسطرا لعايل انصر نصر
نصرا وتقول كثير اني وفيها بي بيزة بعدما تبوامنها المقيد اضحكت قال
ابوطه فيها بي بيزة معترضه من اسم ان وجرها وقال ابوالفتح جوز ان تكون
الواو المقسم كقولك اني وحك لنضين بك فتكون الباء متعلقة بالتيام لا يجبر
محذوف والخامس من الشرط وجوابه نحو واذا بدلنا اية مكان آية والله اعلم
بما ينزل قالوا انما انت مفتر وعوفان لم تفعلوا ولن تفعلوا فانقول النار
ان يكن غنيا او فقيرا قاله اولهما نكاتبوا الطوى قاله جماعة منهم ابن
مالك والظاهر ان الجواب لله اولهما ولا يرد ذلك تنبيه الضمير كما
نعموا لان او هنا للشروع وحكمها حكم الواو في وجوب المطابقة نص عليه
الابدي وهو الحق واما قول ابن عصفور ان تنبيه الضمير في الاية شاذة
فباطل كبطان قوله مثل ذلك في افراد الضمير والله ورسوله احق ان يرضوه
وفيه نكته اوجه احدها ان حوخر عنهما وسهل افراد الضمير اوان مفقود

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

الى امين

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم
ان تصححوا هذه الامور من القرآن فيكون من انفسكم

ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...

اغذوا ابوتنا وامرئ جمع اذا قيل ان جملة الاستفهام خبر على ما يدل شعري بمشعر
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...

ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...

ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...

وهو ان ارضا الله سبحانه ارضا الرسول ع وبالعكس ان الذين يبايعونك انما يبايعون
الله والفظ وهو تقدم افراد احق ووجه ذلك ان اسم التفصيل الجرد من ك
والاضافة واجب الازاد نحو ليوستف واخوه احب تلان كان اباؤكم وابنائكم
واخوانكم وازواجكم الى قوله نعم احب اليكم والثالث ان احق خبر عن اسم الله نعم
وحذف مثله خبر عن اسم الله وبالعكس والثالث ان ان يرضوه ليس في موضع
جرا ونصب تقدير بان يرضوه بل في موضع رفع بدل من احد الاسمين وحذف
من الاخر مثل ذلك والمخف وارضاه الله وارضاه رسوله احق من ارضاه غيرهما
والسادس من التسم وجوابه لقوله العمري وما عمري على تهاين فقد نطقت
بطل على الاتباع وقوله نعم قاله فالحق والحق قول لا ملون الاصل تسم
بالحق لا ملون واقول الحق فاصب الحق الاول بعد اسقاط الحافض بالتسجد
والحق الثالث باقوله واعترض جملة اقوال الحق وقدم مفعولها للاختصاص وتروى
برفعها بتقدير فالحق تسم والحق اقوله وعبرتها على تقدير والوالتسم في الاول
وتقدير الثالث نوكيدا لقولك والله والله لافعلان وقال الزمخشري جز الثاني على

ان المعنى واقول والحق اي هذا اللفظ فاعمل القول في لفظه واقول التسم وجرها
على سبيل الحكاية قال وهو وجه حسن دقيق جاز في الرفع والنصب انتهى وتروى
برفع الاول ونصب الثاني في بدل اي فالحق تسم او فالحق انا والاول
ومن ذلك قوله نعم فلما تسم بمواقع الجور الآية والسابع بين الموصوف وصفته
والاخر بين الموصوف وصفته

الى ابينا ع

ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...
ان تصححوا من الامور التي هي في القرآن...

كالآية فان فيها اعتراضين اعتراضاً بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم
 بحمله لو تعلمون واعتراضاً بين اقسام مواقع النجوم وجوابه وهو انه لقران كريم بالكلية
 الذي بينهما واما قول ابن عطية ليس فيها الا اعتراض واحد وهو لو تعلمون
 لان وانه لقسم عظيم توكيد لا اعتراض لم يرد لان التوكيد والاعتراض لا يتنا
 وقد مضى ذلك في حجة الامة الا على النام بين الموصول وصلته كقوله
 ذاك الذي وانه يعرف ما الذي يحتمله قوله واني لرام نظرة البست وذلك
 على ان يقدر الصلة ازورها ويقدر خبر لعل محذوفاً اي لعل انفذ ذلك التاسع
 بين اجزا الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة
 الايات فان جملة ترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات هي من الصلة وما
 بينهما اعتراض بين يدي جزائهم وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر قوله ابن
 عصفور وهو بعيد لان الظاهر ان ترهقهم لم يوت به لتعريف الذين يعطف
 على صلته بل هي به للوعلام بما يصيبهم على كسبهم السيئات ثم انه ليس بمعتد
 لجواز ان يكون الخبر جزءاً سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز ان
 يكون الخبر جملة النفي كما ذكر وما قبلها جملتان معترضتان وان يكون الخبر كما
 اغشيت فاعتراض من تلت جملاً واولئك صحاب النار فاعتراض بربع
 ويحتمل وهو الاظهار ان الذين ليس مبتداً بل معطوفاً على الذين الاولى الذين
 احسنوا الحسن ونزايده والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها

هنا

هنا في مقابلة الزيادة هناك ونظيرها في المعنى قوله نعم من جاء بالحسنة فله خير منها
 ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون وفي اللفظ
 قولهم في الدار زيد والحجرة عمر وذلك من العطف على معمول عاملين عند الاختصار
 وعلى اضمار الجار عند سبويه والمحققين ومما يرجح هذا الوجه ان الظاهر ان
 البناء بمثلها متعلقة بالجزء فاذا كان جزاء سيئة مبتداً احتج الى تقدير الخبر
 أي واقع قاله ابو البقا وطم قاله الحوفي وهو احسن لا غناية عن تقديره
 بين هذه الجملة ومبتدئها وهو الذين وعلى ما اخترناه يكون جزاء عطفاً على
 الحسن فلا يحتاج الى تقدير اخر واما قوله في الحسن وابن كيسان ان مثلها
 هو الخبر وان الباء زيدت في الخبر كما زيدت في المبتدأ فيجبك درهم يرد
 عند الجمهور وقد يؤنس قولها بقوله نعم وجزاء سيئة سيئة مثلها والعا
 بين المتضامين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا اخاف ان لمزيد وقيل لاخ

هو الاسم والنظير الخبر وان الاخ جاء على لغة القمر كقولهم مكره اخاك فهو
 كقولك لا عصم لك الحادي عشر بين الجار والمجرور كقولك اشتريته باريك
 الف درهم الثاني عشر من الحرف النسخ وما دخل عليه كقولهم
 كان وقد اتى حرك كليل انا فيها حجمات متوك كذا قال قوم
 ان تكون هذه الجملة حالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كان على احد
 في قوله كان تلوب الطير رطباً وبابياً لدى وكرها الغناب والحسب

في قوله لا عصم لك الحادي عشر بين الجار والمجرور كقولك اشتريته باريك
 الف درهم الثاني عشر من الحرف النسخ وما دخل عليه كقولهم
 كان وقد اتى حرك كليل انا فيها حجمات متوك كذا قال قوم
 ان تكون هذه الجملة حالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كان على احد
 في قوله كان تلوب الطير رطباً وبابياً لدى وكرها الغناب والحسب

هنا في مقابلة الزيادة هناك ونظيرها في المعنى قوله نعم من جاء بالحسنة فله خير منها

لقد سب لنا قذرا فظنك قد قار
لا تهرأ أن ما ذكره من قولنا هذا خير
وخطيب يرد عليه خطيب آخر

ولكن الرواية انما جاءت بغير ثبوت وقد اعترض ابن مالك قولنا على بقوله نعم
وما ارسلنا من قبلك الا رجالا ابوحهم فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون
بالبنات والزبور ويقول زهير: ^{لعمري والخطوب مغيرات} وفي طول المعاصرة ^{فيها لا لا}
القبائل: لقد باليت مطعون ام او في: ولكن ام او في لا تبالي: وقد عجب عن
الاجابة بان جملة الايمر دليل الجواب عند اكثر من ونفسه عند قوم من جملة مستبين
الشرط كالجملة الواحدة وبانه عجب ان يقدر للبيان متعلق بحذف اي ارسلناكم بالبنات
لانه لا يشتبه باداة واحدة سنين ولا يعلى ما قبل لا فيما بعد هذا الا ان كان
مستغما قام الايمر او مشتبه منه غوما قام الايمر احدثا وبالعالم نحو قوله
ما قام احدا لا يريها فاضل مسئلة كثيرا ما تشبه المعترضة بالحالية ويميزها منها
بما قام امورا احدها انما تكون غير خبرية كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قال ابن
الهدى هدى الله ان يؤخذ احدها وتبين كما مثل ابن مالك وغيره بناء على ان
يؤخذ احدها متعلق بتؤمنوا وان المعنى ولا تظهر وان صدقكم بان احدا يؤخذ من كتب
الله مثلها او يتيم بان ذلك الاحد عا جاونكم عند الله يوم القيمة بالحق فيعلمون
الا لاهل دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم
سباتا وخادف المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حينئذ ان
الهدى بما لله فاذا قد يره لاحد لم يفهم مكرهه والاية محتملة لغير ذلك وهو
ان يكون الكلام قد تم عند الاستسنا والمراد ولا تظهر والايان الكاذب الذي

كسيرة في قوله المصلح من ان الرخصة جعلت المشركين
فانما ارسلنا من قبلك رجالا ابوحهم فاسئلوا اهل الذكر
ان كنتم لا تعلمون بالبنات والزبور
القبائل: لقد باليت مطعون ام او في: ولكن ام او في لا تبالي: وقد عجب عن
الاجابة بان جملة الايمر دليل الجواب عند اكثر من ونفسه عند قوم من جملة مستبين
الشرط كالجملة الواحدة وبانه عجب ان يقدر للبيان متعلق بحذف اي ارسلناكم بالبنات
لانه لا يشتبه باداة واحدة سنين ولا يعلى ما قبل لا فيما بعد هذا الا ان كان
مستغما قام الايمر او مشتبه منه غوما قام الايمر احدثا وبالعالم نحو قوله
ما قام احدا لا يريها فاضل مسئلة كثيرا ما تشبه المعترضة بالحالية ويميزها منها
بما قام امورا احدها انما تكون غير خبرية كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قال ابن
الهدى هدى الله ان يؤخذ احدها وتبين كما مثل ابن مالك وغيره بناء على ان
يؤخذ احدها متعلق بتؤمنوا وان المعنى ولا تظهر وان صدقكم بان احدا يؤخذ من كتب
الله مثلها او يتيم بان ذلك الاحد عا جاونكم عند الله يوم القيمة بالحق فيعلمون
الا لاهل دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم
سباتا وخادف المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حينئذ ان
الهدى بما لله فاذا قد يره لاحد لم يفهم مكرهه والاية محتملة لغير ذلك وهو
ان يكون الكلام قد تم عند الاستسنا والمراد ولا تظهر والايان الكاذب الذي

يوتقونه

يوتقونه وجه النهار وتيقضونه اخره الا لمن كان منكم ثم اسلم وذلك لان اسلم
كان اغنظ لم ورجعهم الى الكفر كان عندهم اقرب وعلم هذا فان يؤخذ من كلام
الله نعم وهو متعلق بحذف موحى الكراهية ان يؤخذ احد دبرتم هذا الكيد
وهذا الوجه ارجح لوجهين احدهما انه الموافق لقراءة ابن كثير ان يؤخذ به منين
اي الكراهية ان يؤخذ قلتم ذلك الثالث ان الوجه الاول على ما قبل لا فيما بعد
مع انه ليس من المسائل الثلاثة المذكورة انفا وكالدعائية في قوله ان التثنية
وبلغتها تداء احوجت سمع الى ترجمان وقوله ان سلبي والله يكلوها
ضنت بيته ما كان يزروها وكالتسمية في قوله ان واسطار التبت وكالتثنية
في قوله نعم ويعجلون لله البنات سجانه ولم ما يشتهون كذا مثل بعضهم وكالاجابة
في قوله نعم فاستغفر والذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصير وكذا مثل ابن
مالك فاما الاول فلا دليل فيها اذا قدر لم جزا وما ابتداء والواو للاستسنا
لا عاطفة جملة على جملة وقد مر الكلام فهدى بقولك لعبدك لك عندي
ما احتار تريد بذلك ابعاده او التهمك به بل اذا قدر لم معطوفا على الله وما
على البنات وذلك محسوس في الظاهر اذ لا يتعدى فعلا الضمير المتصل الى الضمير المتصل
الا في باب ظن وفي فقد وعدم خوفه لا يحسبهم بمفارقة فمن ضم الباء وخوان
راه استغفر ولا يجوز مثل تردضه تردضه نفسه فاما يقع في الالطف
المذكور اذا قدر ان الاصل ولا ينضم ثم حذف المضاف وذلك تكلف

على ان الكلام تكرر في قوله لعبدك لك عندي
اصنع ما شئت

هذا هو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...
وهو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...
وهو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...

يه ان اصنع الفلك وتوكل كمنبت اليه ان افعل ان لم تقدر المناقب ان الساد
ثم بدأ لهم من بعد ما راوا الايات ليسجنته حتى جعله يسجنته قبل مفسرة للضمير في بدا
الراجع الى البداء المفهوم منه والتحقن انها جواب لتسم مقدروان المفسرة مجموع
ولا يمنع من ذلك كون القسم انشا لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من الجواب
وهو خبري وذلك المعنى هو سجنه ع فهذا هو البداء الذي بدأ لهم ثم علم انه لا يمنع
كون الجمل الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين احدهما ان يكون
المفسر انشائية ايضا نحو احسن الى مزيد اعطيه الف دينار والثاني ان يكون مفردا
مؤديا عن جملة نحو واسرو النجوى الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام
مراد به النفي تفسيرا لما اتقناه المعنى واوجبه الصناعة لاحل الاستثناء
المفرغ لان التفسير واجب في ذلك وتعمل في عن مزيد كلام وانته لا نعلم كذا
وعجز ان يكون ليسجنته جوابا لبدا لان انفاك القلوب لا فادتها التحقيق
عاب بما عاب به القسم قال ولقد علمت لتأبين ميني وقال الكونيون
الجملة فاعل ثم قال هشام وتغلب وجماعة عجز ذلك في كل جملة نحو عجب
وقال الفراء وجماعة جواز شرط يكون المسند اليها قلبيا وابتداءيا باداة
معلقة نحو ظهر له اقام مزيد وعلم هل تعد عمرو وتبين نظرا لان اداة التعليل
بان تكون ما نفعه اشبه من ان تكون محوثة وكيف يعلق الفعل عما هو منه
كالجزء وبعد نفدي ان المسئلة صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة دون

هذا هو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...
وهو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...

يه ان اصنع الفلك وتوكل كمنبت اليه ان افعل ان لم تقدر المناقب ان الساد
ثم بدأ لهم من بعد ما راوا الايات ليسجنته حتى جعله يسجنته قبل مفسرة للضمير في بدا
الراجع الى البداء المفهوم منه والتحقن انها جواب لتسم مقدروان المفسرة مجموع
ولا يمنع من ذلك كون القسم انشا لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من الجواب
وهو خبري وذلك المعنى هو سجنه ع فهذا هو البداء الذي بدأ لهم ثم علم انه لا يمنع
كون الجمل الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين احدهما ان يكون
المفسر انشائية ايضا نحو احسن الى مزيد اعطيه الف دينار والثاني ان يكون مفردا
مؤديا عن جملة نحو واسرو النجوى الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام
مراد به النفي تفسيرا لما اتقناه المعنى واوجبه الصناعة لاحل الاستثناء
المفرغ لان التفسير واجب في ذلك وتعمل في عن مزيد كلام وانته لا نعلم كذا
وعجز ان يكون ليسجنته جوابا لبدا لان انفاك القلوب لا فادتها التحقيق
عاب بما عاب به القسم قال ولقد علمت لتأبين ميني وقال الكونيون
الجملة فاعل ثم قال هشام وتغلب وجماعة عجز ذلك في كل جملة نحو عجب
وقال الفراء وجماعة جواز شرط يكون المسند اليها قلبيا وابتداءيا باداة
معلقة نحو ظهر له اقام مزيد وعلم هل تعد عمرو وتبين نظرا لان اداة التعليل
بان تكون ما نفعه اشبه من ان تكون محوثة وكيف يعلق الفعل عما هو منه
كالجزء وبعد نفدي ان المسئلة صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة دون

جواب كون الجمل الانشائية نفي

جواب كون الجمل انشائية

هذا هو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...
وهو اللفظ الذي هو المراد من قوله تعالى...

سائر المعلقات وعلا ان الاسناد الى مضاف محذوف الى الجملة الاترى ان المعنى ظهر له
 جواب اقامه زهداى جواب قول القايل ذلك وكذا في علم تعدد عمره وذلك لا بد
 من تقديره دفعا للشا تفضا اذ ظهور الشئ والعلم به منافيان للوسط فقام المجهول به
 فان قلت ليس هذا مما تقع فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب
 ان الجملة التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات السابغ واذا قيل لم لا تصدق
 زعم ابن عصفور ان البصريين يقدر ان نائب الفعل ضمير المصدر وجملة التي مفسرة
 لذلك وتبطل الظروف نائب الفاعل بالجملة في محل نصب ويرد انه لا يتم الفائدة بالظن
 ونقد به في واذا قيل ان وعد الله حق والصواب ان النايب الجملة لانها كانت
 قبل حذف الفاعل منصوبة بالفعول تليق انقلب مفسرة والمفعول به متعين للنيابة
 وقوم الجملة لا يكون ناعلا ولا نايبا جوايب ان التي يراد بها لفظها يحكم لها بحكم المفردات
 ولهذا تقع مبتدأ محذوف ولا قوة الا بالله كقول الجند وفي المثال زعموا مطية
 الكذب ومن هنا المصحح الجزل لرابط في نحو قول لا اله الا الله لا يحتاج اليه
 المفرد الجامد الثامن وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لم مغفرة واجر
 عظيم لان وعد تعدى لاشين وليس التا في هنا لم مغفرة لان تا في مفعولا كسا
 لا يكون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وتقديره اجرا عظيما او الجنة
 وعلا التا في فوج التفسير اقامة السبب مقام السبب اذ الجنة مسببة عن استقرار
 الغفران والاجر وقول في الضابط بالفضلة احترقت بر عن الجملة المفسرة

عند المراد المصدر الذي هو المصدر
 بدليل تفسر يا مرتجى صورة لا يتوكل كيدا اذ لو كان
 كذلك لم يصح نيا بتم

وعدم في هذه الآية لا يراد بها اولها المقوم
 لانهم لم يتولوا التا في الجا والمجرور والى
 وانما قالوا به في محاوراتهم المقفلة لذلك
 عندهم فلا يراد عليهم قول الجا والمجرور مستفردا
 في محاوراتهم

علا في الضابط بالفضلة
 والمراد بها الجنة
 بسبب انها
 مستقرة

تفسير

تفسير الثاني فانها كاستفحة حقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لانها خبر في
 الحال او في الاصل وعن الجملة المفسرة في باب الاستفحال فقد قيل انها تكون اذا
 محل كما سياتي وهذا المقتيد اهلوه ولا بد منه مسئلة قولنا ان الجملة
 المفسرة لا محل لها خالف فيه السلوين فزعم انها يجب تفسيره في نحو زيد
 ضربته لا محل لها في نحو انا كل من خلقناه بقدره ونحو زيد الخير باكله بنصب الخبر
 في محل رفع وهذا يظهر الرفع اذا قلت كلمة وقال من نؤمنه بيت وهو
 ابن نضر الخمر وكان الجملة المفسرة عند عطف بيان او بدل ولم يثبت للمور
 البيان والبدل جملة وقد ثبت ان جملة الاستفحال ليست من الجمال التي تسمى في
 الاصطلاح جملة مفسرة وان حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف العطف
 عطف البيان واختلف في المبدل منه وفي البغداديات لا بد ان الخبر
 في ذلك اداة شرط مقدرة فانه قال يا بلطضة ان الفعل المحذوف والفعل المذكور
 في نحو قوله لا تجزي ان منفسا اهالكته مجزومان في التقدير وان انخرام
 التا ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف المبدل منه بل على تكرير ان اي ان اهالكته
 منفسا ان اهالكته وساغ اضمارا وان لم يخبر اضمارا لام الامر الاضمر
 لا تساعم فيها دليل ايلد بهم اياها الاسم ولان تقديرها مقول لا اله الا الله
 ولهذا اجاز سيبويه بمن تهر امرر ومنع من قصر انك حتى يقول عليه وقال
 قال مررت برجل صالح ان لا صالح فطاح بالخفض انه اسهل من اضمار روت

في نحو زيد الضميمة

لا تحذف الجملة المفسرة في هذا الباب بين الفعل لا مشق قول تام زيد غير البقرة لانها
 مفسرة للمحل من انفسلا دم

في نحو زيد الضميمة
 في نحو زيد الضميمة

عنه اذا اهلكت فخذ ذلك في خبر
 ارسل ان المقدره

المراد بها
 المذكورة

منع المبدل عن حذف الجمل

الواو ورتب شي يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة كما في ضرب غلامه زيدا فانه ضعيف
 جدا وحسن في ضربوني وضربت قوما واستغنى عوجا لا ولا عن جواب الثانية
 كما استغنى في عوار زيدا طنته فانما عن ثا في مفعول طنت المفعلة ثا في مفعول
 المذكورة الجملة الرابعة المجاب بها القسم نحو والقران الحكيم
 لمن المرسلين وغو وثا لله لا كيدن اصنامكم ومنه ليندن في الحطمة ولقد كانوا
 عاهدوا الله يقدر لذلك ولما استغنى القسم ومما يحتمل جواب القسم وان منكم
 الاواردها وذلك بان يقدر الواو عطفة على ثم لنح اعلم فانه وما قبله اجوبة
 لقوله ثم نوريل المختارهم وهذا مراد ابن عطية من قوله هو قسم والواو يقتضيه
 اي هو جواب قسم والواو هي الحلقمة لذلك لانها عطف وتوهم ابو حيان
 عليه ما لا يتوهم على صغار الطلبة وهو ان الواو حروف قسم نرد عليه بانه يلزم
 منه حذف الجروس وبقاء الجار وحذف القسم مع كون الجواب منفيات
 من امثلة جواب القسم ما نحو غوام لكم ايمان علينا بالغة اليوم
 القيمة ان لكم لما تحكمون واذا اخذنا ميثاق بن اسرائيل لا تقبذون الا الله
 واذا اخذنا ميثاقكم لا تستفكون وما كره وذلك لان اخذ الميثاق بمعنى الاتحاف
 قاله كثيرون منهم الرجاء ويوضحه واذا اخذنا ميثاق الذين اتوا الكتاب
 ليبينته للناس وقال الكسائي والقرائون وافهمها المقدير بان لا تقبذوا
 الا الله وبان لا تستفكوا ثم حذف الجار ثم ان فارتفع الفعل وجوز الفراء

انما في قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله

ان يكون

ان يكون الاصل الذي تم اخرج مخرج الخبر ويؤيدوه ان بعده وتولوا واتموا واتوا
 ومما يحتمل الجواب وغيره قول الفرزدق تعتنن ان عاهدتني لا تخونني
 نكن مثل من ياديب يسطيحان فجملة النفي اما جواب لعاهدتني كما قال
 ادي محمد عاهدتني ليو ايين فكان لمن اغوتيه جلف فلا عملها او حاد
 الفاعل والمفعول او كليهما فعملها نصب والمفعول شاهد للجواسة وتدعم للمالته
 بقوله ايضا المر ترزني عاهدت ترزني وانني لبين رناج قائم ومقام
 عطفة لا اسم الدهر سلبا ولا خارجا من في زور كلام وذلك انه
 خارجا على جملة لا اسم نكاته فاعطف غير شام ولا خارجا والذي عليه
 المحققون ان خارجا مفعول مطلق والاصل ولا يخرج خروجا ثم حذف الفعل
 واناب الوصف عن المصدر كما عكس في ان اصبح ما وكمر غورا لان المراد ان
 حلف بين الكعبة وبين مقام ابراهيم انه لا يئتم في المستقبل ولا يتكلم بزور
 لانه حلف في حال اتصافه بهذين الوصفين على سبب اخر مستطاة قال
 ثعلب لا يقع جملة القسم خيرا فيقل في تعليقه لان نحو لانفان لاعلمية فاذا جى
 على المتبدا فيقل ليعلمن صار له موضع وليس لشي لانها تمنع ونوع الخبر جملة
 تسمية لاجملة هو جواب القسم ومراده ان القسم وجوابه لا يكونان خيرا اذ لا
 احدا ما عن الاخرى وجملة القسم والجواب يمكن ان يكون لها عمل كقولك
 قال زيد اسم لا فاعلان وانما المانع عنده اما كون جملة القسم لا ضمير فيها
 بالله

انما في قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله

انما في قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله
 من قوله لا تقبذون الا الله

ان يكون

فلا يكون خبراً لان الجملتين هنا ليستا كجملتي الشرط والجزء لان الجملة الثانية
 ليست معمولة لشئ من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة واما كون جملة
 القسم انشائية والجملة الواقعة خبراً لا بد من احتمالها للصدق والكذب وطنا
 منع توهم من الكوفيين منهم ابن الابناري ان يقرباً ضربيه وزهيد هاجك
 وعندى ان كل من التعليق مبلغه اما الاول فلك ان الجملتين ^{تسقطان}
 ارتباطاً صارتا بعبارة كجملة وان لم يكن بينهما عمل وشرع بن عصفور ان
 السماع قدجا بوصول الموصول بالجملة وجوابها وذلك قوله نعم وان كل ما
 لم يوفيهما قال الموصول لا زائدة والا للزم دخول اللام على اللام انتهى وليس
 بسبب لان امتناع دخول اللام على اللام انما هو لام لفظ وهو نقل التكرار ^{والفواصل}
 بزيده ولو كان زليداً ولهذا الكيفية بالالف فاصلة بين التوابع في اذ هبات
 وبين الخبرين في انذرتهم وان كانت زائدة وان الجيدان يستدل بقوله
 نعم وان منكم ليطغين فان قيل تجمل من الموصوفة اي لفرق ليطغين قلنا
 وكذا ما في الآية اي ليوثهم ثم انه لا يقع صفة الاما يقع صلة فالاستدلال
 ثابت وان قدرت صفة فان قيل فما وجهه والجملة الاولى انشائية
 قلت جاز لانها غير مقصورة ولما المقصود جملة الجواب وهي خبرية ولم يرد
 جملة القسم لا لجره التوكيد لا للتأسيس واما الباء في ذلك الخبر الذي
 شرطه احتمال الصدق والكذب الذي هو قسم الاثنا الاخير المبتدأ

لا اتفاق
 لا اتفاق
 لا اتفاق

فلا يكون خبراً لان الجملة الثانية ليستا كجملتي الشرط والجزء لان الجملة الثانية ليست معمولة لشئ من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة واما كون جملة القسم انشائية والجملة الواقعة خبراً لا بد من احتمالها للصدق والكذب وطنا منع توهم من الكوفيين منهم ابن الابناري ان يقرباً ضربيه وزهيد هاجك وعندى ان كل من التعليق مبلغه اما الاول فلك ان الجملتين ارتباطاً صارتا بعبارة كجملة وان لم يكن بينهما عمل وشرع بن عصفور ان السماع قدجا بوصول الموصول بالجملة وجوابها وذلك قوله نعم وان كل ما لم يوفيهما قال الموصول لا زائدة والا للزم دخول اللام على اللام انتهى وليس بسبب لان امتناع دخول اللام على اللام انما هو لام لفظ وهو نقل التكرار بزيده ولو كان زليداً ولهذا الكيفية بالالف فاصلة بين التوابع وبين الخبرين في انذرتهم وان كانت زائدة وان الجيدان يستدل بقوله نعم وان منكم ليطغين قلنا وكذا ما في الآية اي ليوثهم ثم انه لا يقع صفة الاما يقع صلة فالاستدلال ثابت وان قدرت صفة فان قيل فما وجهه والجملة الاولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصورة ولما المقصود جملة الجواب وهي خبرية ولم يرد جملة القسم لا لجره التوكيد لا للتأسيس واما الباء في ذلك الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب الذي هو قسم الاثنا الاخير المبتدأ

لا اتفاق على ان اصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من صفات
 الكلام وعلى جواز ان زيد وكيف عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد
 بما منعه ثعلب وهو قوله نعم والذين امنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في
 الصالحين والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوتهم والذين جاهدوا
 فيما لله دينهم قوله اجسأت فقلت اللذخيت لياتين انتهى وعندى
 بما استبدله بربنا ويل لطيف وهو ان المبتدأ في ذلك كونه ضمن معنى الشرط
 وخبره منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان خبراً
 المبتدأ المشبه بجواب الشرط محذوف والاستغناء بجواب القسم المقدم قبله ونظيره
 في الاستغناء بجواب القسم المقدم قبل الشرط المحذوف من لام الموطئة وان لم يتنوا
 عما يقولون ليمسحوا بوجوههم والله ليمسح لانه لم يفتوا يمسن بتبليغ وقع
 ملكه وابوبالقاء وهم في جملة الجواب فاعربها اعرباً فقتضوا ان لها موضعاً اما
 ميك قال في قوله كتب على نفسه الرحمة ليجعل ان يجعله بدل من الرحمة
 وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ولكنه زعم ان اللام بمعنى المصدرية
 وان من ذلك ثم بداهم من بعد ما داروا الايات ليسجنته اي ان يسجنوه
 ولم يثبت بحى اللام مصدرية ومخلط ميك فاجاز البدلية مع قوله ان اللام
 القسم والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة بما قبلها ان قد قسم
 او متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان اجرى بنا مجرى قسم كما اجرى علم

هذا هو الذي
 هذا هو الذي
 هذا هو الذي

لا حجب
 لا حجب
 لا حجب

لا حجب
 لا حجب
 لا حجب

لا حجب
 لا حجب
 لا حجب

في قوله ولقد علمت لتأنيته ميني ، واما ابوالبقا فانه قال في ما اتيتكم من كتاب
وحكمة الابعين فتح نفي ما وجهان احدهما انها موصولة مبتدأ والخبر اما من
كتاب الذي يتكلمه من الكتاب ولتؤمنن به واللام جواب القسم لان اخذ
المبتدأ قسم وجاء عطف على اتيتكم والاصل ثم جاءكم به فحذف عايد ما والا
مصدق له ثم جاء الظاهر عن المضمر والعائد ضمير استقر الذي تعلق به مع الثاني
انها شرطية واللام موطئية وموضع ما نصب بانيت والمفعول الثاني ضمير الخا
ومن كتاب مثل من آية في ما نسخ من آية التي ملخصا وفيه امور اصدت
اجازته كون من كتاب خبرا فيه الاضمار عن الموصول قبل كالصلة لان ثم
جاء عطف على الصلة التامة ان تجوز كون لتؤمنن خبرا مع تقديره ايا جوابا
لاخذ المبتدأ يقتضيه ان له موضعا وانه لا موضع له وانما كان حقه ان يقدم
جوابا لقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا وقد يقال انما اراد بقوله اللوم
جواب القسم لان اخذ المبتدأ دال على جملة قسم مقدر ومجموع الجملتين الخبر
سبح لتؤمنن خبرا لانه الدال على الخبر المقصود بالاصالة لانه وحده هو الخبر
بالحقيقة وانه لا قسم مقدر بل اخذ المبتدأ قائلين هو جملة القسم وقد
يقال لو اراد هذا لم يحضر الدليل فيما ذكر للتفاني على ان وجود المضارع مفتحا
بلوم مفتوحة غنما بنون مؤكدة دليل على قطع على القسم وان لم يذكر معه اخذ
المبتدأ وغوى والتا لان تجوز كون العائد ضمير استقر يقتضيه عود ضمير مفرد

قالوا انما هي موصولة
والصحة ان يكون الخبر
والصحة ان يكون الخبر

انما هو خبر القسم
والصحة ان يكون الخبر

الى سبين

فادرسه في كتابه
ابن القيس فذا كلفه
الزخرف لا يبرهن على
وليس في قوله وروى
فقد سئل عن قوله
والصحة ان يكون الخبر

الى سبين معانها عايد الى الموصول والرابع انه جواز حذف العايد الج
مع ان الموصول خبر مجرور فان قيل كقولك بجملة به التامة فيكون كقولك
ولو انما عالجت لمن فوادها فقسا استلين به للوان الجندك
قلنا قد جوز على هذا الوجه عود به المذكورة الى الرسول لا الى ما واللام
انه سمي ضمير اتيتكم مفعولا ثانيا وانما هو اول مسئلة زعم الاخفش
في قوله اذا قال قد قلت بالله حلفه في لتغني عن هذا انما لك
اجمعا ان لتغني جواب القسم وكذا قال في قوله ولتصغ اليه انفة
الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا
الآية وليس فيه ما يكون ولتصغ معطوفا عليه والصواب خلاف قوله
لان الجواب لا يكون الاجملة ولا م كما وما بعدها تاريل المفرد واما ما استدل به
فتعلق اللوم فيه محذوف اي لتسربن لتغني عن وفعلنا ذلك لتصغى الجملة
الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يقترن بالفاء ولا باد الفجائية
فالاول جواب لو ولولا ولما وكيف والثاني عنوان نعم انم وان قلت قلت لما الاول
تلفظ هو الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضع بالجزم الفعل
لا الجملة باسوها الجملة السادسة الواقعة صلة الاسم وحرف
فالاول محجاء الذي قام ابوه فالذي في موضع رفع والصلة لا عملها وتغني
عن بعضهم انه كان يلين اصحابه ان يقولوا ان الموصول وصلته في موضع رفع

جواب القسم بجملة الاجملة

فقد علمت لتأنيته ميني
والصحة ان يكون الخبر

انما هو خبر القسم
والصحة ان يكون الخبر

انما هو خبر القسم
والصحة ان يكون الخبر

قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
وهذا القول لان الجملة اذا جازى بها الفعل...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...

علم انهم يريدوا اجازة هؤلاء وتوقع هذه فاعلها وحملوا عليه وبيّن لكم كيف فعلنا
اولم يهدمكم كما اهلكنا ثم يبداهم من بعد ما رآوا الايات ليستحيته والاصواب خلاف
ذلك وعلا قول هؤلاء فيتراد في الجملة التي لها محل الجملة الواقعة فاعلها فان قلت
ويستغنى عن انما قد اذنت اختياره من جواز ذلك مع الفعل القلبي المعلق بالاصواب

فقط نحو ظهر له انما يريد قلت انما اجزت ذلك على ان المسند اليه مضارع محذوف
لا الجملة ويقع الجملة مفعولاً في ثلثة ابواب احدها باب الحكاية بالقول او مراد الحكمة
فالاول نحو قال في عبادة الله وهل هو مفعول به او مفعول مطلق نوعي كالقرصاً ونوع
في تعدد القرصاً اذ هو دالة على نوع خاص من القول به مذهبان فانها اختيار

ابن الحاجب قال والذي عتزل اكثر من انهم ظنوا ان تعلق الجملة بالقول كتعلقها بعلم
في علمت لزيد منطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فانترقا
اشبه والاصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر عن زيد

من ضربت زيدا بانها مفعول ومضروب مغلوب والقرصاً في المثال فلا يصح ان يخبر عنها
بانها مفعولة لانها نفس المفعول واما تسمية الضمير الكلام قولاً فكسبت اليه
لفظاً وانما الحقيقة انه مفعول وملفوظ والمثال نوعان ما معه حرف التفسير
كقوله وترمينني بالطرف اي انت من ذنبه وتقليفتني لكن اياك لا اقل
وقولك كتبت اليك ان افعل ذا المرقيديا والجر والجملة في هذا النوع مفسرة

للفعل فاعلها موضعها وما ليس معه حرف التفسير نحو وصح بها ابراهيم بنيه
بمعقوب
بانه

قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
وهذا القول لان الجملة اذا جازى بها الفعل...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...

هذا اجازة...
للمفعول ان يرد على نوع خاص...
بانه

قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
وهذا القول لان الجملة اذا جازى بها الفعل...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...

يا بني ان الله اصطفى لكم الدين وغو نادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا
وقراءة بعضهم فدعاهم الى مغلوب بكسر الهمزة وقوله رجلان من مكة اخبرنا
ان اربابنا رجلك عينا ناء روى بكسر الهمزة في هذه الجملة في محل نصب اتقا قائم قال

البصريون النصب بقول مقدر وقال الكوفيون بالفعل المذكور ويشهد للبصريين التصريح
بالقول في غو نادى نوح ربه فقال رب ان ابنه من اهل وغو نادى ربه نداً خفياً
قال رب اني وهن العظم مني وقول ابي البقاء قوله قد يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل

حظ الا نثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب بوجه قال لان المعنى يفرض لكم
او يشرع لكم في امر اولادكم انما يصح هذا على قول الكوفيين وقال الزمخشري ان الجملة
الاولى اجمال والثانية تفصيل لها وهذا يقتضيه انها عنده مفسرة لاجلها وهو الظاهر

تفسيرات الاول من الجملة المحكية ما قد يخفى من ذلك في المحكية بعد
القول فحق علينا قول ربنا اننا لذايقون والاصل انكم لذايقون عداية ثم عدل الى
التكلم لانهم تكلموا عن انفسهم كما قال الم تر اني يوم حوسبوني بكيت فنادتني
هنيئاً ما ليالى والاصل مالك ومنه في المحكية بعد ما بينه معنى القول ام لكم
كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما يخبرون اي تدرسون فيه هذا اللفظ

او تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك ما علم ان يكونوا خوطبوا بذلك في الكتاب
على زعمهم او الاصل ان لم لما يخبرون ثم عدل الى الخطاب عند مواجهتهم وتبدل
في قوله قد يدعون من ضم ارب من نفعه ان يدعوا في معنى يقولون الجملة في ذلك

قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
وهذا القول لان الجملة اذا جازى بها الفعل...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...

قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
وهذا القول لان الجملة اذا جازى بها الفعل...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...
فان قيل قد يقال ان قوله رب ان الله اصطفى لكم الدين...

اشهد بتقديري الجوار والخليل
الطوبى ومعا
سخطان عثمان

عشرة يدعون عنتر والرياح كأنها أسطان بر في لبان الادم فيمن رواه
عنترا لقم على الندأوان من مبتدا ولبيس المولى خبره وما بينهما جملة اسمية
صلة وجملة من وخبرها محكية بيدعو اي ان الكافر يقول ذلك في القيمة وتلك
من مبتدا حذف خبره اي الهه وان ذلك حكاية لما يقوله في الدنيا وعلا هذا
فالاصل يقول الوثن الالهة ثم عبر عن الوثن بمن ضمه اقرب من نفعه شئنيعا
على الكافر الثاني تدفع بعد القول ما يعتمد الحكاية وغيرها نحو انقول موسى في الدار
فلك ان تقدر موسى مفعولا اول وفي الدار مفعولا ثانيا على اجراء القول مجرى
الظن ولكن ان تقدرهما مبتدا وخبر على الحكاية كما في قوله نعم ام يقولون
ان ابراهيم واسماعيل واسحق آية الاترى ان القول نداستو في شروط اجراءه
يتم مجرى الظن ومع هذا جرى الجملة بعده محكية الثالث تدفع بعد القول جملة
محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو قولنا الحمد لله اذ كسرت ان لان المعنى
اول قولنا هذا اللفظ نا جملة خبر لا مفعول خلو فالجاء على زعم انها في موضع نصب
بالقول في المبتدا بالخبر فقد موجودا ونابت وهذا المقدد مستغنى عنه بل هو
مفسد لان اول في الحمد لله باعتبار الكلمات وباعتبار الحرف في الهمزة فيفيد
الكلام على تقديره الاخبار بان ذلك الاول نابت ويقتضيه مفهومه ان بقية الكلام
غير نابت اللهم الا ان يقدر اول ترايدا والبصريون لا يحزونه وتبع الرخصى ابا على
في التقدير المذكور والصواب حذف قولها فان نحت فالمعنى حمد الله يعني باى عبارة

نابت برابع
كان

ببند الشيخ الفخام
قوله في بعض
الاشعار

كان الرابع تدفع الجملة بعد القول غير محكية اي به وهى نوعان محكية بقول آخر
مخدوف كقوله قالت له وهو يعيش ضحك لا تكلمى لومى وخيل عنك التقدير
قالت له اذكر قولك اذا التومك في الاسراف في الانفاق لا تكلمى لومى مخدوف
المحكية بالمذكور واثبت المحكية بالمخدوف وغير محكية وهى نوعان دالة على
المحكية كقولك قال زيد لعمرو في حاتم انظن حاتمًا بخيرا مخدوف المفعول وهو
حاتم مجمل مدلول عليه بجملة الانكار التي هي من كلامك دونه وليس من قوله
نعم قال موسى انقولون للحق ما جاكم اسمع هذا وان كان الاصل والله اعلم بقوله
للحق ما جاكم هذا سحر ثم حذفتم مقالتهم مدلول عليها بجملة الانكار لان جملة
الانكار هنا محكية بالقول الاول وان لم تكن محكية بالثاني وغيره التي عليه نحو
ولا يحزنك قوطم ان العفة لله جميعا وقد مر البحث فيها الخامس قد يوصل بالمحكية
غير محكى وهو الذى شيعته المحذون مدرجاته وكذلك يفعلون بدحكاية

وهذه الجملة وغوها مستانفة لا يقدرها قول زائد **الباب الثالث**
من الابواب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن واعلم فانها تقع مفعولا ثانيا
لظن وثالثا لا علم وذلك لان اصلها الخبر وتوقع جملة سايع كما مر وقد اجتمع
وتوقع خبرى كان وان والثاني من مفعولا باب ظن جملة في قول ابى ذؤيب
فان ترعيني كنت اجمل فيكم فاني سريت الحلم بعدك بالجهل **الباب الثالث**
باب التعليق وذلك غير مختص باب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبه وهذا

كالشئ المعلق لا مع الوجود للتعقيد ولا بلا وجود للوجود
فلا تقدر على الترتيب دم
المعلق ما خوذ من قول امرءة معلقة ان مفعولة الوجود مذكور
فلا تقدر على الترتيب دم

فوعون بدليل قالوا ارجعه ولخاه وقول الشاعر
وهذه الجملة مفعولا ثانيا لا مفعولا اوليا
المسئلة الثابتة التي لا يتغير لانها كانت في بيت الملك القديم فسمعت
ذلك ولدت دم
فويلي ما خاله وهو في نفسه من الطير والاشجار
فقد وجدوا في ذلك ان هو لا ينجي نخله من مفعول احد مائة
فلا تقدر على الترتيب دم
فلا تقدر على الترتيب دم

هذه الجملة ان ثلثة اقسام احدها ان تكون في موضع مفعول مقيد بالجار نحو اول تفكروا
ما بصاحبهم من جنة فليست اياها اذ كل طعاما يستلون اياها يوم الدين لانها يقال
فكرت فيه وسالت عنه ونظرت فيه ولكنها علفت هنا بالاستفهام عن الوصل
في اللفظ الى المفعول وهو من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف وزعم
ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يفهم معناهما وعلى هذا فكون
هذه الجلسادة مستد المفعولين واختلف في قوله تع اذ يلقون اقلدهم
ايهم يكفل مريم فقيل التقدير ينظرون ايهم يكفل مريم وقيل يعرفون وقيل
يقولون فالجملة على التقدير الاول مما نحن فيه وعلى الثالث في موضع المفعول
المسرح اي غير مقيد بالجار وعلى الثالث ليست من باب التعليل البتة والكتا
ان يكون في موضع المفعول المسرح نحو عرفت من ابوك وذلك لانك تقول عرفت
زيدا وكذا عرفت من ابوك اذا اردت علم التبع عرفت ومنه قول بعضهم اما
تري اي برها هنا لان راي البصرة وسائر افعال الحواس انما يتعدى لواحد بل
الاسم المعلقة باسم عين محوسم نريها بقرا فيقتل تعدية لاسنن نايها
الجملة وقيل الى واحد والجملة حال فان علفت بمسوع متعدية لواحد اتفاقا
نحو يوم شمعون الصبيحة وليس من الباب ثم لنز عن من كل شيعة ايام اسند
خلا فالهوس لان نزع ليس بفعل قلبه بل اي موصولة لا استفهامية وهو المفعول
وضمها بنا لا اعراب واسد خبر هو محذوف والجملة صلة والثالث ان تكون

قوله تع اذ يلقون اقلدهم ايهم يكفل مريم وقيل يعرفون وقيل يقولون
فالمفعول المقبولين نحو ولتعلن ابنا اسد عنا بالعلم اي الخبرين احسن
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون لان ايا مفعول مطلق لينقلبون
لامفعول به للعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في محل
نصب بفعل العلم ومما يوهمون في الفساده واعرابه استعمل ليل اي دين تدانيت
واي غير ميم للتفاضل غير ميمها والقواب فيه نصب اي لا ولا على حد انصابها في
اي منقلب لانها مفعول به لامفعول مطلق ورفع اي الثانية مبتدأ وما بعدها
الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلف في نحو
عرفت نريها من هو فيقبل جملة الاستفهام حال وترد بان الجمل لاسنانية لا
حالا وقيل مفعول ثان على تضمين عرف معنى علم وترد بان التضمين لا ينقاس
وهذا التركيب مقيس وقيل بدك من المنصوب ثم اختلف فيقبل بدك استمال
وقيل بدك كل والا صل عرفت شان زيد وعلى القول بان عرف بمعنى علم
نهل يقال ان الفعل معلقا للاقال جماعة من المفاربة اذ علفت عملت
زيدا ابوه قائم او ما ابوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في عملها
النصب على انها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكمها في مثل
هذا ان تكون في موضع نصب وان لا يؤثر العامل في لفظها وان لم يوجد
معلق وذلك نحو عملت زيدا ابوه قائم واضطرب في ذلك كلام الرغشري
فقال في قوله تع ليبلوكم ايكم احسن عملا في سورة هود انما جاز تعلق فعل

قوله تع اذ يلقون اقلدهم ايهم يكفل مريم وقيل يعرفون وقيل يقولون
فالمفعول المقبولين نحو ولتعلن ابنا اسد عنا بالعلم اي الخبرين احسن
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون لان ايا مفعول مطلق لينقلبون
لامفعول به للعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في محل
نصب بفعل العلم ومما يوهمون في الفساده واعرابه استعمل ليل اي دين تدانيت
واي غير ميم للتفاضل غير ميمها والقواب فيه نصب اي لا ولا على حد انصابها في
اي منقلب لانها مفعول به لامفعول مطلق ورفع اي الثانية مبتدأ وما بعدها
الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلف في نحو
عرفت نريها من هو فيقبل جملة الاستفهام حال وترد بان الجمل لاسنانية لا
حالا وقيل مفعول ثان على تضمين عرف معنى علم وترد بان التضمين لا ينقاس
وهذا التركيب مقيس وقيل بدك من المنصوب ثم اختلف فيقبل بدك استمال
وقيل بدك كل والا صل عرفت شان زيد وعلى القول بان عرف بمعنى علم
نهل يقال ان الفعل معلقا للاقال جماعة من المفاربة اذ علفت عملت
زيدا ابوه قائم او ما ابوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في عملها
النصب على انها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكمها في مثل
هذا ان تكون في موضع نصب وان لا يؤثر العامل في لفظها وان لم يوجد
معلق وذلك نحو عملت زيدا ابوه قائم واضطرب في ذلك كلام الرغشري
فقال في قوله تع ليبلوكم ايكم احسن عملا في سورة هود انما جاز تعلق فعل

البلوى لما في الاجتبار من معنى العلم لانه طريق اليه فهو ملو بس ليه كما نقول انظر اياهم
 احسن وجهها واستمع اليهم احسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق العلم انتهى
 ولم اقف على تعليق النظر البصرى والاستماع الآمن جهتهم وقابل في تفسير الآية
 في سورة الملك ولا يستحق هذا تعليقا وانما التعليق ان يتوقع بعد العاقل ما يستد
 مستند منصوبين جميعا كعلت ابهاما عمر والآ ترى انه لا يفرق الحال بعد تقدم احد
 المنصوبين من محي ماله الصدر وغيره ولو كان تعليقا لا يفرقا كما انفرقا علمت
 زيدا منطلقا وعلت ان زيد منطلق **قبيح** فائدة الحكم على محل الجملة في
 التعليق بالانصب ظهور ذلك في التابع فنقول عرفت من زيد وغير ذلك من
 اموره واستدل ابن عصفور بقوله كثير وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء
 ولا موجبات القلب حتى تولت بنصب موجبات ولك ان تدعي ان البكاء ^{مفعول}
 وان ما زائدة او ان الاصل ولا ادري موجبات يكون من عطف الجمل وان الواو
 للحال وموجبات اسم لا اى وما كنت ادري قبل عزة والحالة انه لا موجبات للقلب
 موجودة ما البكاء ورأيت بخط الامام بهاء الدين الخراساني امتددة اقوال القياس
 جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب ثم رأيت منصوصا انتهى ومنت
 نص عليه ابن مالك ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان المعلق عامل في محل الجملة ^{الجملة الرابعة}
 المضاف اليها ومحلها الجز ولا يضاف الى الجملة الاثمانية احدتها اسما الزمان
 نظرفا كانت واسماء والسلك م على يوم ولدت ونحو وانذر الناس يوم ياتيهم

العذاب

العذاب وغولتندريوم التلاق يوم هم بارزون ونحو هذا يوم لا ينطقون الا ^{تري}
 ان اليوم ظرف في الاولى ومفعول فان في الثانية وبدل منه في الثالثة وخبر
 في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا للحرف في قوله لا يحق الله منهم شي
 ومن اسماء الزمان تلمه اضا فتقال الى الجملة واجبة اذ بانفاق واذا عند المجهور
 ولما عند من قال باسميتها وزعم سيبويه ان اسم الزمان المبهمة ان كان
 مستقبلا فهو كما اذا في اختصاصه بالجل الفعلية وان كان ماضيا فهو كما اذا
 في الاضافة الى الجملتين فنقول ابتك زمن يقدم الحاج ولا يجوز زمن من الحاج
 تادم وتقول ابتك زمن قدم الحاج وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى
 اختصاص المستقبل بفعلية بقوله يوم هم بارزون وبقول الشاعر
 وكان لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فيك عن سواد بن قارب
 واجاب ابن عصفور عن الآية بانه انما يستلحق الزمان المستقبل على اذا
 اذا كان ظرفا وهو في الآية بدل من المفعول به لظرف ولا يتأتى هذا الجواز
 في البيت واجواب السائل بها ان يوم القيمة لما كان محققا الوتوع جعل كما في
 فحل على اذا لا على اذا على حد ونفع في الصور الثاني حيث ويجتص بذلك عن
 سايل اسماء المكان وضا فتقال الى الجملة لازمة ولا يشرط لذلك كونها ظرفا
 وزعم المهدي سائر الدريدية وليس بالمهدوي المفسر المقرئ ان حيث ^{قوله}
 تمت راجع في الملبين الى حيث تجي الما زمان ومنه لما خرجت عن النظر ^{فيه}

ان ابيات هذا البيت في قوله لا يحق الله منهم شي
 ذواتها هي التي لا يحق الله منهم شي
 ذواتها هي التي لا يحق الله منهم شي

بفضل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم وعلا هذا فيضاف الى الضابط المذكور
ان يقال او جواب طلب ولا يقيد هذه المسئلة بالفاء لانهم اشدوا على ذلك
قوله فابلوون بليتكم لعلنا اصالحكم واستدرج نوبتا فالك ابو على عطف
استدرج على عمل الفاعل الداخلة في المقدير على العبد وما بعد هانك فكان هذا
هنا بمنزلة من يفعل الحسنات الله يسكرها في باب الشرط وبعدنا لالتحقوا ان
العطف في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاعل تاويل ال
يكلف يكون هو والفاء في محل الجزم وساوضح ذلك في اقسام العطف المحملة
السادسة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها في موضع
رفع في نحو من قبل ان يات يوم لا يع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا يرهب فيه ومن مثل المنصوبة
المحلرنا انزل علينا مايدة من السماء تكون لنا عيدا خذ من امواتهم
صدقة تطهرهم الاية فجملة تكون لنا عيدا صفة وتجملة تطهرهم وتزكهم بها
صفة لصدقة وتجملان الاول حال من ضمير مايدة المستتر في السماء على
تقدير صفة لها لا متعلقا بانزل او من مايدة على هذا التقدير لانها قد
وان الثانية حال من ضمير خذ وغو فذهب من ذلك ولتبايرى اي وليسا
وارتاو ذلك فيمن رفع يربوا واما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك
ارسله مع ردة اي صدقته ترى يرفع يصدق جزمه والنا في المعطوفة

بفضل

بفضل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم وعلا هذا فيضاف الى الضابط المذكور
ان يقال او جواب طلب ولا يقيد هذه المسئلة بالفاء لانهم اشدوا على ذلك
قوله فابلوون بليتكم لعلنا اصالحكم واستدرج نوبتا فالك ابو على عطف
استدرج على عمل الفاعل الداخلة في المقدير على العبد وما بعد هانك فكان هذا
هنا بمنزلة من يفعل الحسنات الله يسكرها في باب الشرط وبعدنا لالتحقوا ان
العطف في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاعل تاويل ال
يكلف يكون هو والفاء في محل الجزم وساوضح ذلك في اقسام العطف المحملة
السادسة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها في موضع
رفع في نحو من قبل ان يات يوم لا يع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا يرهب فيه ومن مثل المنصوبة
المحلرنا انزل علينا مايدة من السماء تكون لنا عيدا خذ من امواتهم
صدقة تطهرهم الاية فجملة تكون لنا عيدا صفة وتجملة تطهرهم وتزكهم بها
صفة لصدقة وتجملان الاول حال من ضمير مايدة المستتر في السماء على
تقدير صفة لها لا متعلقا بانزل او من مايدة على هذا التقدير لانها قد
وان الثانية حال من ضمير خذ وغو فذهب من ذلك ولتبايرى اي وليسا
وارتاو ذلك فيمن رفع يربوا واما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك
ارسله مع ردة اي صدقته ترى يرفع يصدق جزمه والنا في المعطوفة

وذلك ان يكون في قوله انك جامع الناس ليوم لا يرهب فيه ومن مثل المنصوبة المحلرنا انزل علينا مايدة من السماء تكون لنا عيدا خذ من امواتهم صدقة تطهرهم الاية فجملة تكون لنا عيدا صفة وتجملة تطهرهم وتزكهم بها صفة لصدقة وتجملان الاول حال من ضمير مايدة المستتر في السماء على تقدير صفة لها لا متعلقا بانزل او من مايدة على هذا التقدير لانها قد وان الثانية حال من ضمير خذ وغو فذهب من ذلك ولتبايرى اي وليسا وارتاو ذلك فيمن رفع يربوا واما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك ارسله مع ردة اي صدقته ترى يرفع يصدق جزمه والنا في المعطوفة

بفضل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم وعلا هذا فيضاف الى الضابط المذكور
ان يقال او جواب طلب ولا يقيد هذه المسئلة بالفاء لانهم اشدوا على ذلك
قوله فابلوون بليتكم لعلنا اصالحكم واستدرج نوبتا فالك ابو على عطف
استدرج على عمل الفاعل الداخلة في المقدير على العبد وما بعد هانك فكان هذا
هنا بمنزلة من يفعل الحسنات الله يسكرها في باب الشرط وبعدنا لالتحقوا ان
العطف في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاعل تاويل ال
يكلف يكون هو والفاء في محل الجزم وساوضح ذلك في اقسام العطف المحملة
السادسة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها في موضع
رفع في نحو من قبل ان يات يوم لا يع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا يرهب فيه ومن مثل المنصوبة
المحلرنا انزل علينا مايدة من السماء تكون لنا عيدا خذ من امواتهم
صدقة تطهرهم الاية فجملة تكون لنا عيدا صفة وتجملة تطهرهم وتزكهم بها
صفة لصدقة وتجملان الاول حال من ضمير مايدة المستتر في السماء على
تقدير صفة لها لا متعلقا بانزل او من مايدة على هذا التقدير لانها قد
وان الثانية حال من ضمير خذ وغو فذهب من ذلك ولتبايرى اي وليسا
وارتاو ذلك فيمن رفع يربوا واما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك
ارسله مع ردة اي صدقته ترى يرفع يصدق جزمه والنا في المعطوفة

بالحرف نحو زيد منطلق وابوه ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فان
قدرت العطف على الجملة فلا موضع او قدرت الواو والحال فلا تبعية والحال
نصب وقال ابو البقاء قوله نعم المر تران الله انزل من السماء ماء فنصب الارض
مخضرة الاصل فهي تصبغ والضمير للقصة وتصبغ خبره او يصبغ بمعنى اصبغت وهو
معطوف على انزل فلا محل له اذن انتهى وفيه اسكالان احدهما انه لا مجموع في
الظاهر لتقدير ضمير القصة والثاني تقديره الفعل المعطوف على الفعل المخبر به لا محل
له وجواب الاول انه قدر الكلام مستانفاً والخويون بقدره في مثل ذلك
مبتدأ كما قالوا في وترب اللبن فيمن رفع ان التقدير وانت تسرب وذلك
اما المقصد من الاستيناف والانه لا يستانف الا على هذا التقدير والالزم العطف
الذي هو مقتضى الظاهر وجواب الثاني ان الفانزلت الجملتين منزلة الجملة الواحدة
ولهذا الكيفية من ضمير واحد وحينئذ فالخبر مجموعهما كما في جملة الشرط والجزا
الواقعين خبراً والحال لذلك المجموع واما كل منهما فجزء الخبر فلا محل له فانهمه فانه يدع
وعب على هذا ان يدعى ان الفان ذلك وفي نظيره من غوزيد يطير الذباب
فداخلة لمعنى السببية واخرجت عن العطف كما ان الفالك ذلك في جواب الشرط
وفي نحو احسن اليك فلا في احسن اليه ويكون ذكر الابق للعطف مجوزاً او سهواً
ومما يلحق بهذا البحث انه اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمر ومقيم فليست الجملة
الاولى محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتان معاً في موضع نصب لا محالاً

ايضاح

منها

منها لان المقول مجموعهما وكل جزء للمقول كما ان جزئ الجملة الواحدة لا محل لواحد
منهما باعتبار القول فتأمل الثالث المبدلة كقوله نعم ما يقال لك الا ما قد قيل
لرسل من قبلك ان ربك لذومغفرة وذو عقاب ^{بمنفعة} ليم فان وما عملت فيه بذلك
من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز اذا قيل ان وعد الله حقه
كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال فاما ان كان المعنى ما يقول لك
كفار تولك من الكلمات المؤذية الامثلة ما قال الكفار لما ضون لانبياهم ومن
ذلك واسرو النجوى ثم قال نعم هل هذا الا بسر سلكم ان تقولوا السحر قال الرحمن
هذا في موضع نصب بدل من النجوى ويجعل التفسير وقال ابن جني في قوله الى الله
اسكوا بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف لتبينان جملة الاستفهام بذلك
من حاجة واخرى الى الله اسكوا حاجتين تعذر التقيهما الجملة السابعة
الجملة التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك في باب النسق والبذل خاصة فالاول
نحو زيد قام ابوه وتعداوه اذا لم تقدر الواو والحال ولا قدرت العطف على
الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية ا وفي من الاول بتأدية المعنى نحو
الذي امدهم بانعام وبنين وجنات وعميون فان دلالة الثانية على ان الله
مفصلة بخلاف الاول وقوله اقول له ارحل لا تقبل عندنا لان دلالة الثاني
على ما اراده من اظهار الكراهية لاقامته بالمطابقة بخلاف الاول بقيل ومن
ذلك قوله ذكركم والخطي بخطر بيننا وقد نهلت منا المثقفة السمر
وغير ذلك مما لا يحصى

واحد منهما

منها لان المقول مجموعهما وكل جزء للمقول كما ان جزئ الجملة الواحدة لا محل لواحد
منها باعتبار القول فتأمل الثالث المبدلة كقوله نعم ما يقال لك الا ما قد قيل
لرسل من قبلك ان ربك لذومغفرة وذو عقاب ليم فان وما عملت فيه بذلك
من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز اذا قيل ان وعد الله حقه
كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال فاما ان كان المعنى ما يقول لك
كفار تولك من الكلمات المؤذية الامثلة ما قال الكفار لما ضون لانبياهم ومن
ذلك واسرو النجوى ثم قال نعم هل هذا الا بسر سلكم ان تقولوا السحر قال الرحمن
هذا في موضع نصب بدل من النجوى ويجعل التفسير وقال ابن جني في قوله الى الله
اسكوا بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف لتبينان جملة الاستفهام بذلك
من حاجة واخرى الى الله اسكوا حاجتين تعذر التقيهما الجملة السابعة
الجملة التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك في باب النسق والبذل خاصة فالاول
نحو زيد قام ابوه وتعداوه اذا لم تقدر الواو والحال ولا قدرت العطف على
الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية ا وفي من الاول بتأدية المعنى نحو
الذي امدهم بانعام وبنين وجنات وعميون فان دلالة الثانية على ان الله
مفصلة بخلاف الاول وقوله اقول له ارحل لا تقبل عندنا لان دلالة الثاني
على ما اراده من اظهار الكراهية لاقامته بالمطابقة بخلاف الاول بقيل ومن
ذلك قوله ذكركم والخطي بخطر بيننا وقد نهلت منا المثقفة السمر
وغير ذلك مما لا يحصى

الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...

فانما ابدك وقد نهيت من قوله والحظ يحظر من ابدك استعماله وليس متعينا
لجواز كونه من باب السق على ان تقدر الواو للعطف وجوز ان تقدر واو الحال
وتكون الجملة حالا اما من فاعل ذكرتك على المذهب الصحيح في جواز ترادف الالف
واما من فاعل يحظر فتكون الحالا ان متداخلتين والرابط على هذا الواو واو
صاحب الحال بمعناه فان المتقدمة السمي في الراح ومن غريب هذا الباب
قولك قلت لم نوما اولكم واخركم زعم ان مالك ان التقدير ليق اولكم واخركم
وانه من بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد ولا تخلفه عن ولا انت ولا
والدة بولدها ولا مولود له بولده تنبيه هذا الذي ذكرته من الحصار
الجملة التي لها عمل في سبع جار علما ترادف والحق انها تسع والذي اهملوه الجملة

كما قال في العطف في نحو اسكنك
وزوجك ثم ذكر ان الالف والواو والياء...
والجملة المنسوبة اليها اما الالف فتعطف على ما قبلها...
الله قال ابن خروف من مبتدا ويعذب الله الجن والجملة في موضع نصب
على الاستثناء المنقطع وقال الفراء في فراء بعضهم من بوا منه الا قليل منهم ان

قليل مبتدا حذف خبره اي لم يدر بوا وقال جماعة في الا امرتك بالرفع انه
مبتدا والجملة بعده خبر وليس من ذلك نحو ما مررت باحدا لا زيد خير منه
لان الجملة حال من احدا اتفاق او صفة له عند الاختصاص وكل منهما قد مضى
ذكره وكذلك الجملة في الا انهم لياكلون الطعام فانها حال وفي نحو ما علمت
زيدا لا يفعل الخير فانها مفعول وكل ذلك قد ذكره واما الثانية فنحو سوانا
عليهم

الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...

انذرتهم الالية اذا اعرب سوا خبرا وانذرتهم مبتدا ونحو تسع بالمعدي
خير من ان تراه اذ المرفق قدر الاصل ان تسع بل ندرت تسع قائما مقام
السمع كما ان الجملة بعد النطف في نحو يوم نسي الجبال وفي نحو انذرتهم في
تاويل المصدر وان لم يكن معهما حرف ساكن واختلف في الفاعل ونائبه
هل يكونان جملة اولانا المشهور المنع مطلقا واجازته هشام وتعلب مطلقا
نحو يعجنه قام مزيد وفصل الفراء جماعة ونسبوه لسبويه فقالوا ان كانت
الفعل تليقا ووجد معلق عن العمل نحو ظهره اقام مزيد صح وحلوا عليه ثم
بدلوا من بعد ما راوا الايات ليسجته ونحو يعجنه يقوم مزيد واجازتها
هشام وتعلب واحجا بقوله وما را عن الايسر بشرطة ومنع الاكول
ذلك كله واو لوما ورد مما يؤممه فقالوا في بداهة المبتدا وتسع ويسير
على اخبار ان ولما قوله نعم واذا يتلهم لا تقصد وانما الارض وقوله على
ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة وقول العرب نزعوا مطية الكذب فليس
من باب الاسناد الى الجملة لما بيناه في غير هذا الموضع حكيم الجمل بعد التكرار
وبعد المعارف يقول المعربون على سبيل التقريب الجمل بعد التكرار
صفات وبعد المعارف احوال وينوع المسئلة مستوفاة ان يقال ان الجملة الخبر
التي لم يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بكرة محضة فهي صفة لها او بمعبر
محضة فهي حال عنها او بغير المحض منهما فهي محتملة لهما وكل ذلك بشرط وجود

احمد بن محمد بن ابي اسحق...
ابن اسحق بن محمد بن ابي اسحق...
ابن اسحق بن محمد بن ابي اسحق...

وهو من النسخة التي...
وهو من النسخة التي...
وهو من النسخة التي...

الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...
الذي لا يثبت في الالف والواو والياء...

لوما جاني احد الاما لخير فان جملة القول كانت قبل وجود الاعملة للوصفة
 والحالية فلما جاءت الامتعت الوصفية وشبهه وما اهلكنا من قريته الاطماندرون
 واما وما اهلكنا من قريته الاوطا كتاب معلوم فللوصفية ما نعان الواو والاولير
 الرمحسرى وابوالبقا واحدا منهما ما نعا وكلامه نحو من مخلوق لك قال الاخضر
 لا يفصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت ما جاني رجل الراكب فالقيد بالرجل
 راكب يعني ان راكبا صفة لبدك محذوف قال وفيه تيج لجعلك الصفة كالاسم
 يعني في ايلوك ياها العامل وقال الفارسي لا يجوز ما مرت باحد لا قائم فان
 قلت لا قائم جاز ومثل ذلك قوله وقابلة تخنث على اظنه سيؤذي به ترخاله
 وجعاليه فان جملة تخنث على حال من الضمير في قابلة ولا يجوز ان تكون صفة لها لان
 اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل **الباب الثالث** من الكتاب في ذكر
 احكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور وذكر حكمها في التعليق لا بد من
 تعلقيها بالفعل وما يشبهه او ما اول بما يشبهه او ما يشبهه الى معناه فان لم يكن
 شيء من هذه الاربعة موجودا فقد كاسيا وزعم الكوفيون وابنا طاهر خرو
 الناصب المستبجاء وزعم انه يرفع الجوز اذا كان عينه نحو زيد اخون وينصبه
 اذا كان غيره وان ذلك مذهب سيبويه وقال الكوفيون الناصب امر مفعول وهو
 كونها مخالفين للمبتدأ ولا مفعول على هذين المذهبين مثال التعلق بالفعل
 وهيبة قوله نعم انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وقول بن دريد

انه لا يقدر في غوز يد عندك وعرو
 في الدار يقال بنا طاهر خروف
 لم اختلفوا

واستقل

واشتعل المبيض في مسوده كمثل اشتعال النار في جزل الغضا وقد تقدر
 في الاو لا متعلقة بالمبيض فتكون تعلق الجارين بالاسم ولكن تعلق الما بالاشتعال
 يروح تعلق الاو لفعله لانه تم المفعول النسبه وقد عوز تعلق في الثانية يكون محذوف
 حالا ويبعد ان الاصل عدم الحذف ومثال التعلق ما اول بتشبه الفعل قوله بما يشبه
 نعم وهو الذي في السماء الله وهو الذي هو الله في السماء في تعلقه باله وهو
 غير صفة بديل انه يوصف بقوله واحد ولا يوصف لانقال سئل له وانما هو
 التعلق به لتا ولم يعبور واله خبر له محذوف ولا يجوز تقديره المبتدأ محذوف
 عنه بالظرف فاعلا بالظرف لان الصلة خالية من العايد ولا يحسن تقدير
 الظرف صلة واله بدل من الضمير المستتر فيه وقد روي في الارض المبطونا
 لذلك لتضمنه الابدال من ضمير العايد مرتين وفيه بعد حتى تباا مشاعه ولان
 الجمل على الوجه البعيد ينبغي ان يكون سببه التعلق به من محذوف فاما ان
 يكون هو موقعا فيما يجوز ان ابا ويلين فليحوز على هذا الوجه ان يكون
 في الارض المبتدأ وخي الله يلزم نساد المعنى ان استوقف وظل الصلة
 من عايدان عطف ومن ذلك ايضا قوله وان لسانه شهدة يشتم بها
 وهو علم من صبه الله علم اصله علم عليه فعلا الحذونه متعلقة بصت
 والمذكورة متعلقة بعلم لتاولة بصعبا وشاقا وشديد ومن هناك ان
 الحذف شاذ الامتلاء متعلق جازا الموصول وجازا العايد ومثال التعلق ما فيه

الذي ليس في التقدير حرف موصول وصلته لا يمتنع التقديم عليه ويجوز ايضا ان
متعلقة بمحذوف هو حال من عجباً على حد قوله لمية موحشاً طلل هل تعلقاً
بالفعل الجامد زعم الفارسي في قوله نعم وكان من ضاقت مذاهبه ونعم من
هو في سر واء لونه ان من نكرة تامة تمييزاً لفاعل نعم مستراً كما قال وطايفة
في ما من خوفنا هو وان الظرف متعلق بنعم وزعم من مالك انها موصولة فاعل
وان هو مبتدأ خبره هو اخرى مقترنة على حد وسعوى شعري وان الظرف
متعلق بهو المحذوف لتضمنها معنى الفعل اي ونعم الذي هو باق على قوله في سره
واعلونه وان المحضو محذوف اي بشر بن مروان وعندي ان يقدر المحضو
هو تقدم ذكر بشر في البيت قبله وهو وكيف اربها امر او ادراع به
وقد زكاته الى بشر بن مروان فيسقى التقديم حينئذ من هو هو هل
يتعلقان باحرف المعاني المشهورة منع ذلك مطلقاً وقيل بجوازه مطلقاً ونصحت
فقال ان كان نايبا عن فعل محذوف جاز ذلك على سبيل النيابة لا الاصل والاول
فلا وهو قول ابي علي وابي الفتح زعمنا في نحو يا زيدا ان الدم متعلقه بيا بل قال
في يا عبد الله ان التعصب بيا وهو نظير قولهما في قوله ابا خراشة اما انت
ذ انفر ان ما الزائدة هي الواقعة الناصبة لانه كان المحذوف واما الذين
قالوا بالجواز مطلقاً فقال بعضهم في قوله كعب وما سعاد غداة البين ادرك
الا عن غضب الطرف فيكون غداة البين ظرف للنفى اي انتفي كونها في هذا الو

الا كما غن وقال ابن الحاجب فيون ينفعلكم اليوم اذ ظلمتم اذ بدك من اليوم
واليوم اما ظرف للنفع المنفي واما لما في من مفعول في هذا اليوم النفع فالنفع نفع
مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم وقال ايضا اذ اقلت ما ضربته للتأديب قال
تصدت في ضرب معلل بالتأديب فاللام متعلقة بالفعل والمنفي ضرب
مخصوص والتأديب تعليل للضرب المنفي وان قلرت في الضرب على كل حال
فاللام متعلقة بالنفي والتعليل له اي ان اشفاء الضرب كان لاجل التأديب لانه
قد يؤدب بعض الناس بترك الضرب ومثله في التعليل بحرف النفي ما اكرمت
المسبي لتأديبه وما اهنت المحسن لما فاته لوعلق ههنا بالفعل نسي المفعول
المراد من ذلك قوله نعم وما انت بنعمة ربك مجنون الباستعلقة بالنفي اذ
لوعقت مجنون لاناد في جنون خاص وهو الجنون الذي يكون من نعمة الله
وليس في الوجود جنون هو نعمة ولا المراد في جنون خاص الذي هو الجنون
كلام مبدع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق فينصب على قولهم
ان يقدر ان الفعل دل عليه النافي اي انتفي ذلك بنعمة ربك وقد ذكرت
في شرح لقصيد كعب ان المختار تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذي تضمنه البيت
وذلك على ان الاصل وما سعاد الاظير اغتن على التشبيه المعكوس للبالغة
لذلك يكون الظرف متقدماً في التقديم على اللفظ الحامل لمعنى التشبيه وهذا
الوجه هو اختيار ابن عمرون واذا جاز حرف التشبيه ان يعمل في الحال في نحو

التعلق



تولد كان تلوب الطير رطباً ويا بساء لدا وكرها العناب والحشف البالي
 مع ان الحال شبه بالمفعول به فعمله بالنظر اجد فان قلت لا يلزم من صحة
 اعمال المذكور اعمال المقدرة لانه اضعف قلت قد قالوا زيد زهير شعراً واحاً
 جوداً وقيل في المنصوب فيما ان حاله وتميز وهو الظاهر وايّاً كان فالجحة
 قائمة به ^{بجواز} وقد جاء ابلغ من ذلك وهو اعماله في حالين وذلك في قوله
 نعتراً ^{بالموازاة} اتنا عالة وعن صعا ليك انتم ملوكا اذ المعنى نعتراً اتنا فقر او عن
 في حال صعلكتا مثلكم في حال ملككم فان قلت قد اوجبت في بيت كعب
 ان يكون من عكس التشبيه لانه يتقدم الحال على افعالها المعنوية فما الذي
 سوغ تقدم صعا ليك هنا عليه قلت سوغه الذي سوغ تقدمه سراً في هذا
 بيتاً الطيب منه رطباً وان كان معمول اسم التفصيل لا يقدم عليه في نحو هو
 القوم ناصراً وهو خشيعة اختلاط المعنى الا ان هذا مطرد ثم لقوة التفصيل
 ونادر هنا لضعف حرف التشبيه وهذا الذي ذكرته في البيت اجد ما قيل فيه
 ويؤيد ان اخوان احدهما ذكره الشيخاوي في كتابه سفر السعادة وهو ان حاله
 من عالة الشيء اذا اقلن وملوكاً مفعولاً اي انما تنقل الملوك بطرح كلنا عليهم
^{صعالتك على هذا الوجه حال مقدمه على ما عليها اسم المفعول وقد ورد في البيت المذكور}
 وعن انتم اي مثلكم في هذا الامر نا اخبار هنا مثله في واذا واجه امهاتهم
 والثاني قاله الحريري وقد سئل عن البيت وهو ان التقدم برانا عالة صعا ليك
 عن وانتم وقد خط في ذلك وتدل ان كلامه لا معنى له وليس كذلك نتجه على بعد
 بل هو

فيه وهو ان يكون صعا ليك مفعولاً لاي انا نقول صعا ليك ويكون عن توكيداً
 لضمير عالة وانتم توكيد لضمير مستتر في صعا ليك وحصل في البيت تقديم وتأخير
 للضرورة لقوله ملوكاً وكأنه عند حال من ضمير عالة والاول على قوله ان ^{ولم يتعوض}
 يكون صعا ليك حالاً من محذوف اي نحو لكم صعا ليك ويكون الحال ان بمنزلة
 في لقيته مصعداً ^{مخدراً} فانهم نصوا على انه يكون الاول والثاني والثاني
 للاول لان فصلاً اسهل من فصلين ويكون انتم توكيداً للمحذوف لا لضمير
 صعا ليك لانه ضمير غيبية وانما جوزناه الا لان الصعا ليك هم المخاطبون
 فيحتمل كونه راعى المعنى ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر يستثنى من
 قولنا لا بد لحرف الجر من متعلق ستمه امور احدها الحرف الزايد كالتا ومن في كفي
 بالله شهيداً هدا من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق الارتباط المعنوي
 والاصل ان افعال قصص عن الوصول الى الاسماء فاعتبرت على ذلك بحرف
 الجر والزايد انما دخل في الكلام تقوية له وتوكيداً ولم يدخل الربط وقوله
 الحوف ان الباء في اليسر الله باحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم صبح في اللوم
 المقوية ان يقال لانها متعلقة بالعامل المقوي نحو مصدر فالما معهم ونعال
 لما يريد وان كنتم للزوايا تقبرون لان التحقيق فيها ليست زائدة محضة لما
 تحتمل في العامل من الضعف الذي ينزله منزلة القاصو ولا معدية محضة
 لا طراد صحة اسقاطها فلها منزلة بين منزلتين الثاني لعل في لغة عقيد

لانها بمنزلة الحرف الزايد لا ترى ان مجرد رفعها في موضع رفع بالابتداء يدل ان تفاعل
باعتداله على الخبره قال لعل في المعوار منك قريب لانها لم تدخل الوصل
عامل بل لانفاذ معنى التوقع كما دخلت ليت لانفاذ التمني ثم انهم جروا بها منبهة
على ان الاصل في الحروف المختصة بالاسم ان تعمل الاعراب المختصة بحروف الجر
الثلاث لولا فيفتح والاولى ولولاك ولولاه على قول سيبويه ان لولا جازمة
للضمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان ما بعدها من فروع المحل بالاسم فان لولا
الامتناعية يستدعي جملتين كساير ادوات التعليق وزعم ابو الحسن ان لولا
غير جازمة وان الضمير بعدها من فروع ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع
كما عكسوا في قولهم ما انا كانت وهذا القول عساي ويردهما ان نيابة للضمير
عن ضمير غير الفاعل في الاعراب انما ثبتت في الكلام في المنفصل وانما جاءت لنيابة
في المتصل بثلاثة شروط كون المنوب عنه منفصلا وتوافقهما في الاعراب وكون
ذلك في الضمير ومع كقولهم الايجار والاولى ديارة وعليه خرج ابو الفتح قوله
عن لغز في قوله تعالى بركض الجياد في السد فنادى ان منا من فروع مؤيد
للضمير في العلم وهو نايب عن من يختص من الجمع بين اضافة الفعل وكونه من
وهذا ثبت الشكل على ابي علي حتى جعل من تخليط الاعراب والرابع ربت في
نحو ربت رجل صالح لقيته اوليت لان مجرد رفعها مفعول في الثاني ومبتدا
في الاول ومفعول على حد من يارضيه ويقدر الناصب بعد الجور لا قبل

الجار لان مرتب لها الصدر من بين حروف الجر وانما دخلت في المثالين
لانفاذ التكثر والتليل لا تعدية عامل هذا قول الرمازي وابن طاهر وقال الجمهور
فيها حرف جر معد فان تلوها انها عدت العامل المذكور في نظا لانه يتعدى نفسه ولا يتعدى
معمولا في المثال الاول وان قالوا عدت محذوفاً تقديره حصلا وغوه كما صرح جماعة
فيه تقدير ما معنا الكلام مستغن عنه ولم يلفظ به في وقت الخامس كما في
التشبه قاله الاخفش وابن عصفور مستدلين بان اذ اقبل زيد كعمرو فان
كان المتعلق استقروا الكاف لان ذلك عليه بخلاف نحو في نحو من زيد في الدار
وان كان فعلا مناسباً للكاف وهو شبه فهو متعد بنفسه لا بالحق والحق
ان جميع الحروف الجازمة الواقعة في موضع الجز وغوه تدل على الاستقرار
السادس حرف الاستثناء وهو خذ وعدا وحاشي اذ اخفض فانهم
لنحية الفعل عما دخلن عليه كما ان الاكدك وذلك عكس معنى التعدية الذي
هو اتصال معنى الفعل بالاسم ولو صح ان يقا منها متعلقه لصح ذلك في الاول
خفض بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بالاولى بركض الفرق بين افعال
واحرافا حكمها بعد المعارف والنكرات حكمها بعد ما حكم الجمل
فيها صفتان في نحو رايت طائرا فوق غصن او على غصن لانها بعد نكرة محضة
وحالان في نحو رايت لطلوك بين السحاب او في الاقوال لانها بعد معرفة محضة
ومحملاون في نحو يعين الزهر في الكامة والتمر على اغصانه لان المعروف الجنس

كالنكرة وفي نحو هذا ثم يافع على اغصانه لان النكرة الموصوفة كما المعرفة
 حكم المرفوع بعد هما اذا وقع بعدهما مرفوع فان تقدمهما
 نفي او استفهام او موصوف او موصول او صاحب خبر او حال نحو ما في الداد
 احد والدار زيد ومورث برجل مع صقر اجاء الذي في الدار ابوه وزيد
 عندك اخوه ومهرت بزيد عليه جبة في المرفوع تلكه من مذهب احد هاتين
 الارجح كونه مبتدأ مخبراً عنه بالطرف والمجرور ويجوز كونه فاعلاً والثاني
 ان الارجح كونه فاعلاً واختاره ابن مالك وتوجهه ان الاصل عند المفعول
 والتاخير والمالك ان يجب كونه فاعلاً نقله ابن هشام عن الاكبرين ^{المخفون} حيث
 اعرب فاعلاً فعمله الفعل المحذوف او الطرف والمجرور لئلا يتما عن استقر
 وفر بهما من الفعل لاعتمادهما فيه خلاف والمذهب المختار الثاني بدليلين
 احدهما المشاع بقدم الحال في نحو زيد في الدار جالساً ولو كان العامل ^{الفعل}
 لم يمشع ويقوله فان يك جئنا في ارض سواكم فان فؤادي عندك الدهر
 اجع فالكذا الضمير المستتر في الطرف والضمير لا يستر الا في عامليه ولا يصح ان
 توكيداً الضمير محذوف مع الاستقرار لان التوكيد والحذف متافيان ^{لكن}
 ان على محله من الرفع بالابتداء لان الطالب للحل قد زال واختاره ابن مالك
 المذهب الاول مع اعترافه بان الضمير مستتر في الطرف وهذا سابق فان
 الضمير لا يستكن الا في عامليه وان لم يعقد الطرف والمجرور نحو في الدار او عند

زيد فالجمهور بوجود الابدأ والاختصاص والكويون مجزوء الوجهين
 لان الاعتماد عندهم ليس بشرط وكذا مجزوء في نحو قام زيدان يكون
 قائم مبتدأ وزيد فاعلاً وغيرهم يوجب كونها على التقديم والناخير
 تنبهات يجمل قول المتنبئ يذكر دار المحبوب ظلت بها تنطوي على كبر
 فضيحة فوق خطها يد لها ان تكون اليد فيه فاعلة بنصيحة او بالطرف او ^{الزينة}
 والاولى ابلغ لانها شدة الحرارة والخلب زيادة الكبد وجاب القلب وما بين
 الكبد والقلب وازاد البدأ الى الكبد للملاسة بينهما بانها في الشخص والخطوف
 في تعين الابدأ في نحو داره زيد لئلا يعود الضمير على مؤخر لفظاً ورتبة فان
 قلت في داره قيام زيد لم يحجزها الكويون البتة اما على الفاعلية فلما تقدمتا
 واما على الابدأ بنية فلان الضمير لم يعقد على المبتدأ بل على ما اضيف اليه المبتدأ
 والمستحق للتقديم انما هو المبتدأ واجازها البصريون على ان يكون المرفوع
 مبتدأ لافاعلاً لفظاً في الكفاية درج الميت وقوله بمسغاة هلك الفقة
 او نجاة واذا كان اسماً في بنية التقديم كان ما هو من تمامه كذلك والارجح
 تعين الابدائية في نحو هذا افضل منك زيد لان اسم التفضيل لا يرفع
 الفاعل الظاهر عند الاكبر على هذا الحد ويجوز الفاعلية في لغة تليل
 ومن المشكل قوله في خبر عن عند الناس منكم اذا التامع المشوب فاك
 بالاولان قوله عن ان قد رفاعاً لزم اعمال الوصف غير مقيد ولم يشب

هذا الكلام
 في كتابنا في النحو
 على ما سنه

وعمل الفعل التفصيل في الظاهر وهو ~~ظاهر~~ ضعيف في غير مسألة الكل وان قدر
 مبتداء لزم الفصل وهو اجنب بين الفعل ومن وخرجه ابو علي وتبعه ابن
 خروف على ان الواصل خبر لخبير محذوفه وقد رخن المذكورة توكيدا للضمير
 في الفعل ما يجب فيه تعلقها محذوف وهو ثمانية احدها ان
 يقع صفة نحو واكسيت من السماء والثاني ان يقع حالا نحو خرج على قومه
 في زينته واما قوله سبحانه وتعالى فلما راه مستقرا عنده فرفع ابن عطية ان
 مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في امثاله قد ظهر والصواب ما قاله ابو البقاء
 وغيره من ان هذا الاستقرار معناه عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو
 كون خاص والمالك ان يقع صفة نحو وله من في السموات والارض ومن عنده
 لا يستكرون والربع ان يقع خبرا نحو زيد عندك في الدار وربما ظهر في
 الضرورة كقوله لك العز ان مولانا عز وان يهن فانك لذي تجبوحة
 اطول كايين وشرح ابن عيشون الطرف الواقع خبرا صريح ابن جبري جواز
 الظاهر وعندى ان اذا حذف ونقل ضميره الى الطرف لم يخرا ظاهرا لانه قد صار
 اصلا مرفوضا فاما ان ذكرته او لا نقلت زيدا مستقرا عندك فلا يمنع منه مانع
 وهو غريب الخامس ان يرفع الاسم الظاهر نحو في الله شك ونحو واكسيت
 من السماء فيه ظلمات ونحو عندك زهد والسادس ان تستعمل المتعلق محذوفا
 في مبتداء وشبهه كقولهم لمن ذكرا مرة قد تقادم عهد جيندنا لان اصله كان

ذلك

ذلك حينئذ واستمع الان وتوهم للمعربين بالرفا والبنين باضمار اعربت والسابع
 ان يكون المتعلق محذوفا على سرية التفسير نحو ايوه الجمعة صمتت فيه ونحو
 بزيد مررت به عند من اجازته مستد لا بقراءة بعضهم والظالمين اعتلهم
 والاكثر ان يوجبون في ذلك اسقاط الجار وان يرفع الاسم بالابتداء وينصب
 باضمار جاز وزدت ونحوه وبالوجهين قرئ في الآية والنصب بقراءة الجماعة
 ويرجحها العطف على الجملة الفعلية وهل الاولى ان يقدر المحذوف مضارعا الى
 ويعذب لمناسبة يدخل وماضي اي وعذب لمناسبة المفترية نظروا الرفع
 بالابتداء واما القراءة بالجر فمن توكيد الحرف باعادته داخل على ضميرها دخل
 عليه المؤكد مثل ان زيد انه فاضل ولا يكون الجار والمجرور توكيدا للجار
 والمجرور لان الضمير لا يؤكد الظاهر لان الظاهر اقوى ولا يكون المجرور بدلا
 من المجرور باعادة الجار لان العرب لم تبدل ضمرا من مظهر لا يقولون
 تام زيد هو وانما يجوز ذلك بعض العرب النحويين بالقياس والثامن القسم
 بغير الباعث والليل اذا يغيبه وتا الله لا كيدن اصنامكم وتوهم الله لا يؤخر
 الاجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك وجبت الباطل المتعلق الواجب
 المحذوف فعل او وصف لاختلاف في تعين الفعل في باب القسم والصلة
 لان القسم والصلة لا يكونان الاجمليتين قال ابن يعيش وانما المجرور في الصلة
 ان يقال ان نحو جاز الذي في الدار بنقد يستقر على انه خبر محذوف على

حد قرأ بعضهم وتما على الذي احسن بالرفع لقلته ذاك والطراد هذا السهوا
 وكذلك يجب في الصفة في غوز جل في الدار فله درهم لان الفاتحوز في غوز
 ياتي في فله درهم ويبيع في غوز جل صالح فله درهم واما قوله كل امرئ باعدا ومندان
 فنون بحكمة المتعالي فانادى واختلف في الخبر والصفة والحال فمن قدر الفعل
 وهم الاكثرون فلانة الاصل في العمل ومن قدر الوصف فلان الاصل في الخبر
 والحال والنعمة الافراد لان الفعل في ذلك لا بد من تقديره بالوصف قالوا
 ولان تقليد المقدر اول وليس ثبته لان الحق انما لم يحذف الضمير بل نقلناه الى الظرف
 فالحذف فعلا ووصف وكلاهما مفرد واما في الاستعمال فنقد بحسب المفسر
 فيقدر الفعل في نحو يوم الجمعة يعتكف فيه والوصف في نحو يوم الجمعة انت
 معتكف فيه والحق عندي انه لا يتوحد تقديره اسما ولا فعلا بل يجب المعنى
 كما سببته كيفية تقديره باعتبار المعنى اما في القسم فتقديره
 اقسام واما في الاستعمال فتقديره بالمنطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه واعلم
 انهم ذكروا في باب الاستعمال انه يجب ان لا يقدر مثل المذكور اذ احصل
 مانع صناع كما في غوز بدأ مرهت به او معنوى كما في زيدا ضربت اخاه
 اذ تقدير المذكور يقتضي في الاول تقدير القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف
 الواقع اذ الضرب لم يقع بزيدا فوجب ان يقدر جاوزت في الاول واهنت
 في الثاني وليس المانع مع كل تعدد الحرف واللامع كل سببي الا ترى انه لا مانع

في غوز يدا سكرت له لان سكرت تعدي بالحار وبفسه وكذلك الظرف غوز يوم
 الجمعة صمت فيه لان العامل لا يتعدى الى ضمير الظرف بنفسه مع انه يتعدى
 الى الظاهر بنفسه وكذلك لا مانع في غوز يدا اهنت اخاه لان اهنت اخيه
 اهانة له بخلاف الضرب واما في المثال فيقدر بحسب المعنى واما في المبالغة نحو
 زيد في الدار فيقدر كونا مطلقا وهو كاي او استقر او مضار عنهما ان اريد
 الحال او الاستقبال نحو الصوم او في اليوم والحزب اعدا في الغد ويقدر
 كان او استقر او وصفهما ان اريد المظنة هذا هو الصواب وقد اغفلوه مع فهم
 في غوز يدا قاتما ان التقدير اذا كان ان اريد المظنة واذا كان ان اريد
 به المستقبل ولا فرق واذا جهلت المعنى فيقدر بالوصف لانه صالح في الازمنة
 كلها وان كانت حقيقته الحال وقال المحسري في افانث تنقذ من النار
 انهم جعلوا في النار لان تحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لانه لا يمتنع تقدير
 المستقبل ولكن ما ذكره ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير الكون الخاص كقائه
 وجا ليس لا دليل ويكون الحذف حينئذ جائزا لا واجبا ولا ينتقل ضمير
 المحذوف الى الظرف والمجور وتوهم جماعة اسما حذف الكون الخاص ^{شطله}
 انما يتفقون على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجوده
 فكيف يكون وجود المعمول مانعا من الحذف مع انه اما ان يكون هو الدليل
 او مقويا للدليل واسترطاط الخوض الكون المطلق انما هو لوجود المحذوف لا لجوازه

وما يخرج على ذلك قولهم من لكذا اي من يتكفل به وقوله نعم فطلقوهن لعدتهن
اي مستقبلات لعدتهن كذا في جملة من السلف وعليه قول الرعشي
وسره ابوحبان توهمانه ان الخاص لا يحذف وقال الصواب ان اللام للوقت
وان الاصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف اليه وقد بينا فساد تلك الالهيمة
وما يخرج على التعلو بالكون الخاص قوله الحراج والجدب والانتى بالانتى
التقدير مفعول او يقتل لا كاي الالم الا ان يقدر مع ذلك مضافين اي قتل
الحركين يقتل وفيه تكلف تقديره ثلثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة
لان كلا من المصدرين لا بد له من فاعل وما بعد ذلك ايضا انك لا تعلم معنى
المضاف الذي تقدره مع المبتدأ الابعد تمام الكلام وانما حسن الحذف ان يعلم
عند موضع تقديره غو واسئل القرية ونظير هذه الاية قوله نعم ان النفس بالنفس
الاية اي ان النفس مفعول بالنفس والعين مفقودة بالعين والانف مجمع بالانف
والاذن مصلوقة بالاذن والس مفلوطة بالس هذا هو الاصح وكذلك
الامر في قوله نعم الشمس والقمر يحسان اي يقدر جريان فان قدرت الكون
مضافا قدرت مضافا اي جريان الشمس والقمر كاي يحسان وقال ابن مالك
في قوله نعم قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ان الطرف ليس متعلقا بالانف
لاستلزامه اما الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الظرفية المستفاد من حقيقة
بالنسبة الى غير الله سبحانه وعجاز بالنسبة اليه نعم واما حمله قراءة السبعة على
لغة

موجوه وهو ابدال المستثنى المنقطع كازعم الرعشي فانه زعم ان الاستثناء منقطع
والمخلص من هذين المحذورين ان يقدر قل لا يعلم من يذكر في السموات والارض
الغيب ومن جوز اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة واحج بقولهم القلم احد السائلين
وغوه لم يحتج الى ذلك وفي الاية وجه اخر وهو ان يقدر من مفعولا والغيب
بدل السائل والله فاعل والاستثناء منقطع تعيين موضع التقدير
الاصدان يقدر مقدما عليهما كساير العوامل مع معيها وقد يعرض لنا
يقضه ترجيح تقديره مؤخرا وما يقضه اجماله فالاول نحو في الدار زيد لان
المحذوف هو الخبر واصله ان يتاخر عن المبتدأ والثاني نحو ان في الدار بدأ
لان ان لا يليها مفعولها ويلزم من قدر المتعلق فعلا ان يقدره مؤخرا لا يجمع
المسايل لان الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ ^{بشبه} رد جماعة
منهم من مالك ^ع من قدر الفعل نحو قوله نعم اذا لم تكروا قولك اما في الدار
فزيد لان اذا الفجائية لا يليها الفعل وما لا يقع بعدها فعلا لا مقرنا عرف
الشرط نحو ما ان كان من المقربين وهذا على ما بيناه غير وارء لان الفعل ^{يقدر}
مؤخرا الي باب الرابع من الكتاب في ذكر احكام كثير دورها وتبع
بالمعروف ^{بها} وعدم معرفتها على وجهها فمن ذلك ما يعرف به المبتدأ
في الخبر ^{بالحكم} بانتهائية المقدم من الاسمين في ثلوث مسايل احدها
ان يكونا معرفتين تساوت مرتبتهما نحو الله ربنا واختلفت نحو زيد الله ^{زيد}

القلم احد السائلين

والفاضل زريد هذا هو المشهور وقيل يجوز تقديمه بكل منهما مبتدا وخبر مطلقا
 وقيل المشهور خبر وان تقدم نحو القام زريد والمحققان المبتدا ما كان اعرف
 كزيد في المثال وكان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول من القايم ^{فيقول}
 زيد القائم فان علمها وجهل النسبة فالمقدم المبتدا الثانية ان يكونا كزيد
 صالحين للابتداء بهما نحو افضل منك افضل مني والثالثة ان يكونا مختلفين
 تعريفيا وتكبرا والاول هو المعرفه كزيد قائم واما ان كان هو النكرة فان
 لم يكن له ما يسوغ الابتداء به فهو خبر اتفاقا نحو خير ثوبك وذهب خاتمك وان
 كان له مسوغ فلكذلك عند الجمهور واما بسبويه فيجعل المبتدا نحو كرم مالك وخير
 منك زريد وحسبنا الله ووجهه ان الاصل عدم التقديم والتأخير
 وانما شديها بمعرفة تاخر الاخص منهما نحو الفاضل انت وبتجه عندك
 جواز الوجهين اعمالا للدليلين ويشهد لابتداء النكرة قوله نعم فان ^{حسبك}
 الله ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وقولم ان قريبا منك زريد ^{البا}
 لا تدخل في الجزية الا محاب وجزيتها قوالم ما جاءت حاجتك بالرفع والاصل
 ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدا ولولا هذا التقدير لم ^{يد}
 ادل يعمل في الاستفهام ما قبله واما من نصب فالاصل ما هو حاجتك بمعنى
 حاجته حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ونظيره ان تقوله زيد
 هو الفاضل وتقدر هو مبتدأ ثانيا لا فصلك ولا تابعا فيجوز للاختصاص

وقوله بحسبك زيدا

تدخل

تدخل عليه كان فتقول زيدا كان الفاضل ويجب الحكم بابتدائية المؤخر نحو
 ابو حنيفة ابو يوسف وبنو بنو ابنا ثانيا رعا للمعنى ويضعف ان يقدر الاول
 مبتدا بناء على انه من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول
 اللهم الا ان يقتضيه المقام المبالغة والله اعلم ما يعرف به الاسم من الخب
 اعلم ان لهما ثلاث جهات احدهما ان يكونا معرفتين فان كان المخاطب يعلم
 احدهما دون الاخر فالمعلوم الاسم والجمهور الخبر فيقال كان زيدا خيرا لمن
 علم زيدا وجهل اخوته لعمرو وكان اخو عمرو زيدا لمن يعلم اخاه ووجهل ان
 اسمه زيدا وان كان يعلمها ويجهل انتساب احدها الى الاخر فان كان احدهما
 اعرف فالمتأخر جعله الاسم فتقول كان زيدا القائم لمن كان تدسمع بزيد وسمع
 برجل قائم فعرف كل منهما بقلبه ولم يعلم ان احدهما هو الاخر ويجوز تليدا
 كان القايم زيدا وان لم يكن احدهما اعرف فانت غير نحو كان زيدا خيرا و
 وكان اخو عمرو زيدا ويستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانه تعيين للاسمية
 لمكان التشبيه المتصل به يقال كان هذا اخاك وكان هذا زيدا الامع الضمير
 فان الافصح في باب المبتدا ان تجعله المبتدا وتدخل التشبيه عليه فتقول
 هاء نادرا في باب الناسخ لان الضمير يتصل بالعامل فلا يتأخر
 دخول التشبيه عليه على انه سماع تليدا في باب المبتدا هذا انا واعلم انهم
 حكموا لان وان المقدمتين بمصدر معرف بحكم الضمير لانه لا يوصف كالت

الضمير كذلك فلهذا قرأت السبعة ما كان حجتهم الا ان قالوا فما كان جواب قومه
 الا ان قالوا والرفع ضعيف كضعف الاخبار بالضمير عما دونه في التعرف للحالة
 الثانية ان يكونا نكرين فان كان لكل منهما مستوع للاخبار عنها فانت غير فيما
 يجعله منهما الاسم وما جعله الجز فتقول كان خير من زيد شر من عمرو و
 وان كان المسوع لاحد بهما فقط جعلتها الاسم نحو كان خير من زيد امرأة
 الحالة الثالثة ان يكونا مختلفين فتجعل المعرفة الاسم والنكرة الجز نحو كان
 زيد قائما ولا يعكس الا في الضرورة كقوله ولا يدك موقف منك الوداعا وقوله
 يكون مزاجها عسل وماء واما بن عماس ولم تكن لم آية ان يعلمه بتأنيث
 تكن ورفع آية فان تدرجت تكن نامة فاللام متعلقة بها واية فاعلها وان يعلمه
 بدل من آية او خبر لمخندف اي هو ان يعلمه وان قدرتها ناقصة فاسمها الضمير
 وان يعلمه مبتدأ واية خبره والجملة خبر كان واية اسمها ولم خبرها وان
 يعلمه بذكر او خبر لمخندف واما يجوز الزجاج كون آية اسمها وان يعلمه خبرها
 فردوه لما ذكرنا واعتذر له بان النكرة قد تخصصت بغيرهم ما يعرف به
 الفاعل من المفعول واكثر ما يشبه ذلك اذا كان احدهما اسما ناقصا والاخر
 اسما تاما وطريق معرفة ذلك ان تجعل في موضع التام ان كان هو فوعا ضميرا
 المتكلم المرفوع وان كان منصوبا ضميره المنصوب ويبدل من الناقص اسما
 بمعناه في العقل وعدمه فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي صحيحة قبله والافى فا

وقد كان قولهم ان قالوا فالجواب لبقائه هو على ضمير قولهم لما ذكرنا

فلا يجوز اعجب زيد ما كره عمرو ان اوقت ما عا ما لا يعقل لانه لا يجوز اعجت
 الثوب وجوز النصب لانه يجوز اعجبت الثوب فان اوقت ما عا انواع من يعقل
 جاز لانه يجوز اعجت النساء وان كان الاسم الناقص من الذي جاز الوجهان
 ايضا فروع ^{وقد كان اذا اوقت ما عا انواع من يعقل} تقول امكن المسافر السفر نصب المسافر لانك تقول امكنني
 السفر ولا تقول امكنت وتقول ما دعا زيدا الى الخروج وما كره زيد من الخروج
 تنصب زيد في الاول مفعولا والفاعل ضمير ما استر او ترفع في الثانية فاعلا
 والمفعول ضمير ما عذوق لانك تقول ما دعا الى الخروج ذكره وما كرهت منه
 ويمسح العكس لانه لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول زيد
 في مرق وعمر وعشرون دينارا برقع العشرون لا غير فان قدمت عمرا نقلت عمرو
 زيد في رزقه عشرون جاز رفع العشرين ونصبه وعلا الرفع فالفاعل خال من الضمير
 يجب توحيد مع المتبني والمجموع ويجب ذكر الجاد والمجرد لاجل الضمير الراجع الى
 المتبدا وعلا النصب فالفاعل ضمير ضمير زيد المتبني والمجموع ولا يجب ذكر الجاد
 والمجرد ما افترق بینه عطف البيان والبدل وذلك ثمانية امور احدها
 ان العطف لا يكون مضمرا ولا تابعا للضمير لانه في الجوامد نظير النعت في المشتق
 واما اجانرة الزمخشري في ان اعبد والله ان يكون بيانا للهاء من قوله الا
 ما امرتني به فقد مضى رده نعم اجاز الكسلا ان ينعت الضمير نعت ممدوح او
 او ترجم فالاول نحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قال ان ربني يقذف بالحفت

علم من الغيوب وتوالم اللهم صل عليه الرؤف الرحيم والثالث غومر بنت الحنث
 والثالث نحو قوله فلا تلمه ان ينام البائيساء وقال الرحسرى في جلالته الكعبة
 البت الحرام ان البت المحرم عطف بيان على جهة المدح كما في الصفة لا على
 التوضيح فبما هذا لا يمتنع مثل ذلك في عطف البيان على قول الكسائي واما البدل
 فيكون تابعا للمضموم بالاتفاق نحو ونزته ما يقول وما انسانيه الا الشيطان
 ان اذكره وانما امتنع الرحسرى من تحوير كون ان اعبد والله بدلا من اياه
 في به توهم منه ان ذلك يخل بعابد الموصول وقد مضى رده واجاز النحويون
 ان يكون البدل مضمرا تابعا للمضموم كرايته اياه واظهار كرايته زيدا اياه وخالفهم
 بن مالك فقال الثالث لم يسمع وان الصواب في الاول قول الكوفيين انه
 توكيد كما في ثمت انت الثالث ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتبكيه
 واما قول الرحسرى ان مقام ابراهيم عطف على ايات بيتات فسهو وكذا قال
 في انما اعظكم بواحدة ان تقوموا ان ان تقوموا عطف على واحدة ولا يمتنع
 في جواز ذلك في البدل نحو الى صراط مستقيم صراط الله ونحو باننا صيته
 ناصيته كاذبة الثالث انه لا يكون جملة بخلاف البدل نحو ما يقال لك
 الا ما قد قيل للرسول من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم
 وغو واسروا الخوى الذين ظلموا هدا هذا الا بشرئلكم وهو اصح الاقوال
 في عرفت زيدا ابومن هو وقال: لقد اذهلتني امر عمر وبكلمة

انصبر

انصبر يوم الدين امر لست تصبر الرابع انه لا يكون تابعا لجملة بخلاف البدل
 نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يستلکم اجرا وغوا مدركه بما نقلون امركم
 بانعام ونين وقوله اقول له ارحل لا يقيم عندنا الخامس انه لا يكون مفردا
 تابعا لفعل بخلاف البدل نحو قوله نعم ومن يفعل ذلك يلق اياتنا ايضا عطف له
 العذاب السادس انه لا يكون بلفظ الاول وبحوز ذلك في البدل بشرط ان
 يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وتري كل امر جائز في كل امر
 الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجور كقول الخامس
 رويد بن سيبان بعض وعيدكم تداقوا غدا خلع اسفوان تداقوا
 جياذا لا تخند عن الوغى اذا ما عدت في المازق المتداق تداقوا
 فتعرفوا كيف صبرهم على ما جئت فيهم يد الحذقان وهذا الفرق انما
 هو على ما ذهب اليه بن الطراوة من ان عطف البيان لا يكون من لفظ
 الاول وتبعه على ذلك بن مالك وابنه ويحتمل ان الشيء لا يبين بنفسه
 وفيه نظر من اوجه احدها انه يقتض ان البدل ليس ميتنا للبدل منه
 وليس كذلك ولهذا منع سيبويه في المسكين وبن المسكين دون المسكين
 وانما يفارق البدل عطف البيان في انه بمنزلة جملة استوفت للتبيين
 والعطف تبين بالمفرد المحض والثاني ان اللفظ المكرر اذا اتصل به
 ما لم يتصل بالاول كما قدمنا تحبه كون الثاني بانا مما فيه من زيادة الفائدة

وعلا ذلك اجاز والوجهين في نحو قولك يا زيد زيدا ^{الذي} بالعلو ويا تيم تيم عدى
اذ اذمبت المنادى فيهما والمثلثان البيان بتصور مع كون المكرر مجرد اورد
في مثل قولك يا زيد زيدا اذ اقلته وعجزت ان انا اسم كل منهما رند فانك
لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود واذا كررت تكرر خطابك لاحدهما
واقبالك عليه فظهر المراد وعلما هذا يخرج قول النحويين في قول روية
لقايل يا نصر نصر نصر ان التاء والتالث عطفان على اللفظ وعلى المحل
وخرجه هؤلاء على التوكيد للفظ فيهما او في الاول فقط فالثاء اما مصدر
دعائي مثل سقيتك او مفعول به بتقدير عليك ان المراد اغرا نصيب
ستار بحاجب له اسمه نصر على ما نقل ابو عبيدة وقيل لو قدر احدهما
توكيدا لهما بغير تيون كالمؤكد التابع انه ليس في اجلا له على الاول بخلاف
البدل ولهذا اشع البدل وتعين البيان في نحو يا زيد الحارث وفي
نحو يا سعيد كرز بالرفع او كوزا بالنصب بخلاف يا سعيد كرز بالضم فانه
بالعكس وفي نحو انا الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد افضل الناس الرجال
والنساء او النساء والرجال وفي نحو يا ايها الرجل غلام زيد وفي نحو اي
الرجلين زيد وعمرو جال وفي نحو جال في كلوا اخويك زيد وعمرو الثامن
انه ليس في التقدير من جملة اخرى بخلاف البدل ولهذا اشع ايضا البدل
وتعين البيان في نحو قولك هندا قام عمر واخوها وعمرت برجل تامر

اخوه ونحو زيد ضربت عمرو واخاه باليشترق فيه اسر الفاعل والصفة المشبهة
وذلك احد عشر امرا احدها انضبط باغ من المتعدى والقاصر كضارب وقامعهم
وتخرج ومستكبر وهي لا تصاغ الا من الفاعل وحسن وجميل التثنية ان يكون
للزمنية التثنية وهي لا تكون الا للماضي المتصلا بالزمن الحاضر
الثالث انه لا يكون الا مجازيا للمضارع في حركاته وسكونه كضارب ويضرب
ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقام لان الاصل يقوم سكون القاف
وخم الواو ثم نقلوا اليها توافق اعيان الحركات فيعتبر بدلها ذهاب وبذهب
وتائل وتقتل ولهذا قال ابن الخشاب هو وزن عروضة لا تخرى وفي
تكون مجازية له لمنطلق اللسان ومطمان النفس وظاهر العوض وغير مجازية
وهو الغالب نحو ظريف وجميل وقول جماعة انها لا تكون الا غير مجازية مردود
باتفاقهم على ان منها قوله من صدق واخى ثقة او عد وشاحط اذا
الرابع ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه نحو زيد عمر اضارب ولا يجوز زيد
وجهه حسن الخاسر ان معموله يكون سببيا واجنبيا نحو زيد اضارب
غلامه وعمر او لا يكون معمولها اسببيا يقول زيد حسن وجهه او الوجه
ويصح زيد حسن السادس انه لا يخالف فعله في العمل وفي تخالفه فانها
ينصب مع تصور فعلها تقول زيد حسن وجهه ويصح حسن وجهه ^{لنصب}
خلة فالبعض فاما الحديثان امرأة كاذبة تهراق الدماء فالدائم

على زيادة ال قال بن مالك ومفعوله على ان الاصل تهربق ثم قلبت الكسرة فتحته
 واليا الفاك قطع جارة وناصاة وباقا وهذا مردود لان شرط ذلك غير البيا
 كجارية وناصية وباقا التابع انه يجوز حذفه وتقام مفعوله ولهذا اجاز وانا
 زيد ضاربه وهذا ضارب زيد وعمرا جفض زيد ونصب عمر وباصمار فعل
 او وصف منون واما العطف على محله المحفوظ فمستع عند من شرط وجود الحز
 كما سياتي ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه والفعل بجفض الوجه ونصب الفعل ولا
 مررت برجل وجهه حسنه بنصب الوجه وخفض الصفة لانها لا تعمل محذوفة
 لان مفعولها لا يتقدمها وما لا يعمل لا يفسر عاملا التام من انه لا يقع حذف ^{صوف}
 اسم الفاعل واضافته الى مضاف الى ضميره نحو مررت بقائل ابيه ويقع مررت
 بحسن وجهه التاسع انه يفصل مفعوله ومنصوبه كزيد ضارب في الدار ابوه
 عمرا ويمتنع عند الجمهور زيد حسن في الحرب وجهه رفعت او نصبت العاصم
 انه يجوز اتباع مفعوله بجميع التوابع ولا يتبع مفعولها بصفة قاله الزجاج ومتاخر
 المغاربة ويشكل عليهم الحديث في صفة الدجال اعور عينه اليمنى الحادي
 عشر انه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل ان يكون
 منه جاعلا لليل سكتا والشمس ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن يحرج الوجه
 ونصب البدن خلافا للفرا اجاز هو قوى الرجل واليد برقع المعطوف ولجاز
 التفداد يكون اتباع المنصوب مجرور في الباطن كقوله فظل طهارة اللحم من بين

منفع

منفع ، ضعيف سواء او تقدير مجمل ، التقدير المطبوع في القدر وهو عندهم
 عطف على ضعيف وخرج على ان الاصل وطاخ تقدير ثم حذف المضاف وابق
 جز المضاف اليه كقراءة بعضهم والله يريد الاخرة بالخفض وانه عطف على ضعيف
 ولكن خفض على الجوارا وعلى قولهم ان الضعيف مجرور بالاضافة كما قاله ولاننا
 سينا ما افترق فيه المجال والتمييز ما اجتمعتا اعلم انهما اجتماعا
 في خمسة امور وافتراقا في سبعة فاجب الاتفاق انهما اسمان نكرتان فصلتا
 منصوبتان وافتتان للبهام واما وجه الافتراق فاحدها ان الحال يكون
 جملة كجاء زيد فيحك وطرفا نحو رايت الهلاك بين السحاب وجارا ومجرورا
 نحو خرج على قوم في زينته والتمييز لا يكون الا اسما والثاني ان الحال قد يرفع
 معنى الكلام عليها كقوله نعم ولا تمس في الارض مرجا لا تقربوا الصلاة وانتم
 سكارى الآية وقوله انما الميت من يعيش كيثبا انك اشفا باله قليل الرجاء
 بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات
 والرابع ان الحال يتعدد كقوله على اذا ما زدت ابل بخفية ، زيارة بنت
 الله رجلا فان حانيا بخلاف التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم في تبارك
 رحمانا رحيمًا ومؤيدك انهما تمييزان والصواب ان رحمانا با ضمير اخصر واعدع
 ورحيمًا حال منه لانعت له لان الحق قول الاعلم وبن مالك ان الرحمن
 ليس بصفة بل علم وبهذا ايضا بطل كونه تمييزا وقول قوم انه حال واما قول

وهو قوله تعالى
 رحمانا رحيمًا
 وهو قوله تعالى
 رحمانا رحيمًا

بن الحاجب انه اختلف في صرفه فخارج عن كلام العرب من وجهين لانه لم
 صفة ولا مجرد اسم الـ وانما حذفت في البت للضرورة وينبغي على علميته
 في البسمة وغوها بدل لا نعت وان الرحيم بعده نعت له لانفت لاسم الله
 سبحانه اذ لا يتقدم البدل على النعت وان السؤال الذي سأل به الرضوي وغيره
 لم تقدم الرحمن مع ان عادتهم تقدم الابلغ كقوله عالم غير وجود فياض
 غير متجه ومما يوضع لان غير صفة مجتبه كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القرآن
 تبارك عوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا واذا قبل لم اسجد والرحمن قالوا
 وما الرحمن والحاسن ان الحالك يتقدم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او وصفا
 يشبهه نحو خاسعا بصارهم يخرجون وقوله في نخوت وهذا نخلين طليق
 اي وهذا طليق محمول لاك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فاما استدلال
 بن مالك على الجواز بقوله ^{ووردت} بمثل السيد ^{نقد} مقلص ^{كيسر} اذا
 عطفاه ماء تحلييا وقوله اذا المرعينا قريبا العيش ^{موتيا} ولم يعن بالاحسان
 كان منما تسهوا لان عطفاه والمرع مرفوعان مجذوف يفسره المذكور ^{الناصب}
 للتمييز هو المحذوف واما قوله وما ارعويت وراعيه شيئا اشتعلا وقوله
 انفسا تطيب بين المنى وداع المنون ينادى جهازا في ضرورتان
 والسادس ان حال الاستفراق وحق التمييز الجود وقد يتعاكسان فيقع
 الحال جامدة نحو هذا ما لك ذهباً وتختون من الجبال سوتا وتبع التمييز

سنتقا

مستقا نحو الله درهم فارسا وتولد كرم زيد ضيفا اذ اردت الشاعرا ضيفا زيد
 بالكرم فان كان زيد هو الضيف حتمل الحاله والتمييز والاحسن عند قصد
 التمييز انطال من عليه واختلف في المنصوب بعد جدينا فقال الاخضر والفا
 والرابع حال مطلقا وابوعمر وابن العلاء تمييز مطلقا وقيل الجا مدي تمييز المشتق
 حال وقيل الجا مدي تمييز والمشتق ان اريد تقيي بالمدح بكفوله يا حبتذا
 الما لمبذولا بلاد سرف في حال والالتيميز نحو حبتذا راكبا زيد والسابع
 ان الحالك تكون مؤكدة لعاملها نحو ولا مندبرا فنبتهم ضاحكا ولا تقنوا في
 الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما الـ غدة الشهر عند الله اثنا عشر
 شهرا فاشهرها مؤكدة لانهم من ان عدة الشهور واما بالنسبة الـ عامله هو
 اثنا عشر تمييزا واما اجازة البرد وافقه نعم الرجل ^{رجلا} فمردودة واما قوله
 تزود مثل ابيك فينا فنع الزاد زاد ابيك زاد ان فالصحيح ان زاد امعول
 لتزود امفعول مطلق ان اريد به التزود او مفعول به ان اريد به الشيخ
 الذي تزوده من افعال البر وعليهما بمثل نعت له ^{مقدم} فضارحا
 واما قوله نعم الفتاة فتاة هذبة لو بدلت زدت النجته لفظا او بامثلة
 فتاة حال مؤكدة اقسام الحال ^{تقسم باعتبار اولها}
 باعتبار انتقال معناها ولزوم التسمين مشغلة وهو الغالب وملازمة
 وذلك واجب في تلك مسائل اجداها الجامدة غير المتولة بالمشتق نحو هذا

مالك ذهباً وهذه جُبَّتْكَ خزاغك ف نحو بقة يدا بيد فانه بمعنى شقاضين
وهو وصف منتقل وانما لم يقل في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعية ^{فها} بخلاف
في البناء وكثيراً يتوهم ان الحال الجامدة لا تكون الا مؤنثة بالمشق وليس كذلك
الثانية المؤنثة نحو ولا مدبراً قالوا ومنه الحق صدقاً لان الحق لا يكون
الا مصدقاً والصواب ان يكون مصدقاً ومكذباً وغيرهما نعم اذا قيل الحق
الاصدق فهو مؤنثة والثالثة التي دل عاملها على تجدد صاحبها نحو وخلق
الانسان ضعيفاً ونحو خلق الله الزرافة يديها الحول من رجلها الحمال الحول
ويديها بديل بعض قال ابن مالك بد رالدين ومنه وهو الذي انزل البكر الكتاب
مفصلاً وهذا سهو منه لان الكتاب قد يدم ويقع الملائمة في غير ذلك بالسما
ومنه تماماً بالقسط اذا اعرج الا وقول جماعة انها مؤنثة وهم لان معناها
غير مستفاد مما قبلها التاء انقسامها بحب تصددها لذاتها وللتوطئة
بها الى تسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الموصوفة
نحو فتمثل لها بشر اسوياناً فاما ذكر بشر ا توطئة لذكر سقياً ويقول جاز زيد
رجلاً محناً الثالث انقسامها بحب الزمان الى ثلثة مقارنات وهو الغالب
نحو وهذا بعلي سينا ومقدرة وهو المستقبلة كمررت برجل معه صقر صائداً
به غدا اي مقدر ذلك ومنه ادخلوها خالدين لتدخلن المسجد الحرام ان
شاء الله امنين محلفين روسكم ومقرين ومحكية وهي الماضية نحو جاء

الزرافة بضم الزاء ونحوها خمسة الف في كتابه

زيداً مسراكبا والرابع انقسامها بحب التبيين والتوكيد الى قسمين مبنية
وهي الغالب وتسمى مؤنثة ايضاً ومؤنثة وهي التي تستفاد معناها بدونها
وهي ثلثة مؤنثة لعا ملها نحو ولا مدبراً ومؤنثة لصاحبها نحو جاء القوم
طرا ونحو لا من من في الارض كلهم جميعاً ومؤنثة لمضمون الجملة نحو زيد ابوك
عطوفاً واهل النخيون المؤنثة لصاحبها ومثل بن مالك وولده بذلك الاشارة
للمؤنثة لعا ملها وهو ستهو ومما يشكل قولهم في نحو جاز زيد والشمس طالعة
ان الجملة الاسمية حال مع انها لا تتحمل المفرد ولا بنين هيئة فاعل ^{مفعول} ولا
وله مؤنثة فقال بن جنينة ويلها جاء زيد طالعة الشمس عند مجيئه يعني
فهي كالحال والنعت السببتيين كمررت بالدار قائماً كأنها وبرجل قائم
علمانه وقال بن عمرو هو مؤنثة تقولك مبكراً ونحوه وقال صدر الانا ^{ضل}
تلميذا الرحسرى انما الجملة مفعول معه وانبت محي المفعول مع جملة وقال
الرحسرى في قوله نعم والجر يميرة من بعده سبعة اجز في قرارة من
رفع البحر هو كقولك وقد اعتدى واليطر في وكنا نقاته وبحث الحيس
مضطف ونحوهما من الاحوال التي حكمها حكم الظروف فلذلك عريت عن
ضمير ذي الحاك وموزان يقدر ويجرها اي ويجر الارض اعراب
اسماء الشرط والاسم منها ونحوها علم انها ان دخل عليها
جار او مضاف فحلتها اتجر نحو عم يتسالون ونحو صيحة اي يوم سفرك

وغلام من جاك والآفان وقعت على زمان نحو ايان تبعتون او مكان
نحو فاي تذهبون او حدث نحو اى منقلب ينقلبون في منصوبته مفعولاً فيه
ومفعولاً مطلقاً والآفان وقع بعدها اسم نكرة نحو من اربك في ابتداء
او اسم معرفة نحو من زيد في خبر او مبتدأ على الخلال السابق ولا يقع هذا
النوعان في اسماء الشرط والآفان وقع بعدها فعلاً تاماً في ابتداء نحو من
تام ونحو من يقيم معه والاصح ان الخبر فعل الشرط لافعل الجواب وان وقع
بعدها فعل متعدي فان كان واقعاً في مفعول به نحو فاني آيات الله تتكروون
وغوايا ما تدعوا ونحو من يضل الله فلا هادي له وان كان واقعاً على
ضميرها نحو من رايته او متعلقها نحو من رايته اخاه في ابتداء او منصوبته
محدوف مقدراً بعدها يفسره المذكور ^{في} واذا وقع اسم الشرط
مبتدأً فله خبره فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مستعمل على ضميره
فقولك من يقيم لولم يكن فيه معنى الشرط بمنزلة قولك كل من الناس يقوم
او فعل الجواب لان الفائدة به تمت والزامهم عود ضمير منه اليه على
الاصح ولان نظيره هو الخبر في قولك الذي ياتي في فله درهم او مجموعهما
لان قولك من يقيم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقيم معه
والصحيح الاول وانما توقفت الفائدة على الجواب من حيث المعلق فقط
لان حيث الخبرية مسوغات الابتداء بالنكرة لم يعول المتقدرون

في ضابط ذلك الا على حصول الفائدة وراى المتأخرون انه ليس كل احد يهتدى
الى موطن الفائدة فتتبعوها فمن مقل غل ومن مكثر مورد ما لا يقع او بعدد
لامور متداخلة والذي يظهر انها منحرفة في عشرة امور احدها ان تكون
موصوفة لفظاً او تقديراً او معنى فالاول نحو واجل مستعم عنده ولعبد يوس خبير
من مشرك وقولك رجل صالح اجازة ومن ذلك قولك ضعيف عاذ بقربلية اذا اصل
رجل ضعيف فالمبتدأ في الحقيقة المحذوف وهو موصوف والنحويون يقولون
بتدء بالنكرة اذا كانت موصوفة او خلفاً من موصوف والصواب ما يست
وليست كل صفة تحصل الفائدة فلو قلت رجل من الناس جاء لمرحى والثاني
نحو قوهم السمن منوان بدرهم اى منوان منه وقولك سراه ذاقب وقدرا
ذا المجاز اذا المعنى سراه شر وقدرا لا يغالب والثالث نحو رجل جاء لانه في معنى
رجل صغير وقولك ما احسن زيدا لانه في معنى شيء عظيم حسن زيدا وليس في
هذين النوعين صفة مقدمه فيكونان من القسم الثاني والثالث ان يكون عائلة
اما رفعاً نحو قام الرندان عندهن اجازة او نصباً نحو امر معروف صدقة
وافضل من ذلك اجازة اذا الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف او جرراً نحو غلام
امرأة جلة وخمس صلوات كتبهن الله وسرط هذه ان يكون المضاف اليه
نكرة كما مثلنا او معرفة والمضاف مما لا يتعرف بالاضافة نحو ملك لا يتجمل وغيره
لايجوز واما ما عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة لانكرة والثالث العطف بشرط

كون المعطوف والمعطوف عليه مما يسوغ الابتداء نحو طاعة وقول معروف اي
 امثل من غيرها ونحو قول معروف ونخلة خير من صدقة يتبعها اذن وكثير
 منهم اطلق العطف واهل الشرط منهم ابن مالك وليس من امثلة ما اشده من قوله
 عندي اضطراب وشكوك عند قائلتي فهل يعجب من هذا امر سمعناه اذ يحتمل
 ان الواو والهاء وسببانه الى ذلك يسوغ وان سلم العطف فتم صفة مقدره ^{هنا} مقتضيا
 للمقام اي وشكوكي عظيمة على انا لا احتاج الى شيء من هذا كله فان الخبر هنا
 ظرف مختص وهذا مجرده مسوغ كاندنا وكانه توهم ان التسوية مشروطة بتقدم
 على النكرة وقد اسلفنا ان التقديم انما كان لدفع توهم الصفة وانما لم يعجب هنا
 لحصول الاختصاص بدونه وهو ما قد بينا من المقدره او الوقوع بعد الواو والهاء
 فذلك جاز تاخر الطرف كما في قوله واجل سمع عنده فان قلت لعل الواو للعطف
 ولا صفة مقدره ويكون العطف هو المسوغ قلت لا يسوغ ذلك لان المسوغ
 عطف النكرة والمعطوف في البتة الجملة لانه النكرة فان قيل يحتمل ان الواو عطفت
 اصبا وطرفا على معانيهما فيكون من عطف المفردات قلنا يلزم العطف على معمول
 عاملين اذا لا اضطراب معمول اللواتي والظرف معمول الاستفهام فان قيل قد
 لكل من الطرفين استقراء واحتمال التقاطع بين الاستقراءين لا بين الطرفين
 قلنا الاستقراء الاول خبر وهو معمول البتة انفسه عند سبويه واختاره ابن
 مالك فرجع الامر الى العطف على معمول عاملين والرابع ان يكون خبرها

ظرفا

كل ذلك

او ظرفا او مجرورا قال ابن مالك او جملة نحو ولدنا مزيدا لكل اجل كتاب ^{تصديق}
 غلامه رجل وشرط الخبر فهم الاختصاص فلو قيل في دار رجل لم يحز لان الواو
 لا يخلو عن ان يكون فيه رجل ما في دار ما تلك فائدة في الاخبار بذلك قالوا
 او التقديم فلا يجوز رجل في الدار واقول انما وجب التقديم هنا لرفع توهم الصفة
 واستراطة هنا يوهم ان له مدخلا في التخصيص وقد ذكرنا المسئلة فيما عجب فيه
 تقدم الخبر وذلك موضعها والخامس ان تكون عامة اما بدانها كاسما للسرط
 واسماء الاستفهام او غيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار والصح ^{الله}
 وفي شرح منظومة ابن الحاجب له ان الاستفهام المسوغ للبتة هو الهمزة المعادة
 بام نحو ارجل في الدار امرؤة كالمثلية في الكافية وليس كما قال السادس ان
 يكون مرادا بها صاحب الحقيقة من حيث هو نحو رجل خير من امرؤة وتمره خير
 من جرادة السابغ ان تكون في معنى الفعل وهذا شامل نحو عجب الزيد وضبطوه
 بان يراد بها العجب ونحو سلام على الياسين وويل للمطففين وضبطوه بان يراد
 بها الدعاء ونحو قايما الزيدان عند من جوزها وعل في ما قام الزيدان ^{هنا} سوفا
 كما في قوله نعم وعندنا كتاب حفيظ واما منع الجمهور ونحو قايما الزيدان فليس لانه
 لا يسوغ فيه للابتداء بل ما لفوات شرط الاعمال وهو الاعتماد او لفوات شرط
 الاكتفاء بالفاعل عن الخبر وهو تقدم النفي والاستفهام وهذا اظهر لوجهين احدهما
 انه لا يلزمه مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو مزيدا قايما ابواه كون قام مبتداه وان

وجد الاعتماد على الخبر عنه والثاني ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال
 او الاستقبال انما هو للعمل في المنصوب لا لطلق العمل بدليلين احدهما انه يصح
 زيدنايم ابوه امس والثاني انهم لم يشترطوا الصحة نحو قائم الزيدان كور الوصف
 بمعنى الحال او الاستقبال الثامن ان يكون ثبوت ذلك الخبر المذكور من خوارق العادة
 نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت اذ وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير معتاد في
 الاخبار به عنها فائدة بخلاف نحو رجل مات ونحوه والتاسع ان يقع بعد اذ الفجاءة
 نحو خرجت فاذا اسدا ورجل الباب اذ لا يوجب العادة ان لا يخلو الحال من
 ان يفاجئك عند خروجك اسدا ورجل والعاشر ان يقع في اول جملة حاشية
 كقوله سرنيا ونجم قد اضاء منذ بدءا محيان اخفي ضوءه كل شارق شمس
 وعلية الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله الذئب يطرقها
 في الدهر واحدة وكل يوم ترا في مدينتي وبهذا يعلم ان اشتراط ^{الذئب} ^{النوم}
 وقوع النكوة بعد او الحال ليس بلازم ونظير هذا الموضع قول ابن عصفور في شرح
 الجمل تكسر ان اذا وقعت بعد او الحال وانما الضابط ان يقع في اول جملة حاشية
 بدليل قوله نعم وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ومن روى
 مديرة بالنصب فمفعول الحال محدوفة اي جاملا او ممسكا ولا يحسن ان يكون بدلا
 من الياء ومثلا بن مالك بقوله نعم وطايفة قد اهتمت انفسهم وقول الشاعر
 عرضنا نسلنا نسلهم كارهاعلينا وتبرج من الوجدنا نفعه ولا دليل

بدلت ما في يورد الذئب راعها
 وانما لوانى اخر الابد

فيها

فيهما لان النكوة موصوفة بصفة مذكورة في البيت بمقدومة في الآية
 اي وطايفة من غير كرم بدليل يغيب طائفة منكم واما ذكر وا من المسوقا
 ان تكون النكوة محصورة نحو انما في الدار رجل والتفصيل نحو الناس
 رجلان رجل الكرمه ورجل اهنته وقوله فاقبلت زحفا على الركبتين
 فتوبت نثيت وثوب اجرة وقولم شهر بزي وشهر توى وشهرى
 وشهر استوى او بعد فالجواب نحو ان مضمي غير في الرباط وفيه من نظر
 اما الاول فلو ان الابدان فيها بالنكوة صحح قبل محي انما واما الثانية فلا ختم
 رجل الاول للمبدلية كقوله وكنت كذى رجلين رجل محيية واخرى
 رمى فيها الزمان فسئلت وتسمى بدل التفصيل واحتمال شهر الاول
 للجنبة والتقدير اسهر الا من المطورة شهر ذ وشري اي ذ و تراب ندي
 وشهرى فيه الذرع وشهر ذومرعي واحتمال نثيت واجر للوصفية
 والخبر محذوف اي فيها ثوب نثيته ومنها ثوب اجره ويجتمعا هما خبران
 وتمر صفتان مقدرتان اي ثوب في نثيته و ثوب في اجره وانما
 نسي ثوبه لتفعل قلبه بها كما قال العوبت نثيته اذا ما قتت سر بالي
 وانما جارا اخر ليغني الاثر على القافية ولهذا زحف على ركبتيه وانما انما
 فلو ان المعنى غير اخر ثم حذف الصفة ورايت في كلام محمد بن حبيب
 وحبيب ممنوع الصرف لانه اسم امة قلل يونس قال روية المطر شهر توى

الى اخره وهذا دليل على انه خبر ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدأ ليصح الخبر
 عنه بالزمان. اقسام العطف وهو ثلثة احدها العطف على اللفظ
 وهو الاصل نحو ليس زيد بقاتم ولا قاعد بالحفظ وسرط امكان توجيه العامل
 الى المعطوف فلا يجوز في نحو ما جاء من امرة ولا زيدا لا الرفع عطفاً على
 الموضع لان من الزاوية لا تعمل في المعارف وقد يبيح العطف على اللفظ
 وعلى المحل جميعاً نحو ما زيد قاما لكن اوبل قاعد لان في العطف على اللفظ
 اعمال ما في الموجب وفي العطف على المحل اعتبار الابتداع زواله بدخول السامع
 والصواب الرفع على اضمار مبتدأ والثاني العطف على المحل نحو ليس زيد بقاتم
 ولا قاعد بالنصب وله عند المحققين ثلثة شروط احدها امكان ظهور
 ذلك المحل في الفصيح الا ترى انه يجوز في ليس زيد بقاتم وما جاء من امرة
 ان تسقط البناء نصيب ومن يرفع وعلى هذا فلا يجوز مررت زيد وعمي اخذ
 لابن جني لانه لا يجوز مررت زيدا واما قوله تمر وون الديار ولم نعوجوا
 فضرورة ولا يختص مراعاة الموضع بان يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا
 بدليل قوله فان لم تجد من دون عدنان والدان ودون معد فلتزعمك
 العواذل واجاز القارص في قوله تع وابتعوا في هذه الدنيا الغنة ويوم
 القيمة ان يكون يوم القيمة عطفاً على عمل هذه التاء ان يكون الموضع محقق
 الاصلية فلا يجوز هذا ضارب زيدا واخيه لان الوصف المستوفى لشروط

ظلالا بالبغداديين

العهد الاصل اعماله لا اضافته لالتحاقه بالفعل واجازته البغداد بغير تمسكا
 بقوله منضج ضعيف سواء او تقدير مجمل وقد مر جوابه والثالث وجود المحرز
 اي الطالب لذلك المحل وابني على هذا امتناع مسابله احد هان زيدا وعمه
 قامان وذلك لان الطالب لرفع زيد هو الابتداء والابتداء هو التجرد والتجرد
 قد زال بدخول ان والثانية ان زيدا قام وعمه واذا قد رقت عمرا معطوفة
 على المحل لا ابتداء واجاز هذه بعض البصريين لانهم لم يشيروا الى المحرز وانما
 منعوا الاولى لما يبع اخر وهو توارده عاملين ان والابتداء على معمول واحد
 وهو الخبر واجازهما الكوفيون لانهم لم يشيروا الى المحرز لان الرفع
 عندهم في الخبر شيئا بل هو مرفوع بما كان مرفوعا بديل دخولها ولكن شرط
 الفواصلة الرفع قبل محي الخبر خطأ اعراج الاسم لتلك مبتدأ اللفظ ولم يشترطه
 الكسائي كما انه ليس بشرط بالاتفاق في ساير مواضع العطف على اللفظ وحيثما
 قوله نعم ان الذين آمنوا والذين هادوا والصائينون الاية وتوهم انك زيد
 ذاهبان واجب عن الاية يا من احدهما ان خبر ان محذوف اي ما جو
 او امنون او فرحون والصائينون مبتدأ وما بعده الجز ويشهد له قوله
 خليل هل طبت قات وانما وان لم يتوخوا بالهوى دنقان ^{الرسول} وبني
 انه محذوف من الاول لدلالة التاء وانما الكثير العكس والثاني ان
 الخبر المذكور لان وخبر الصائين محذوف اي كذلك ويشهد له قوله

البيان ان المبتدأ كان مقدر في الخبر
 والرفع من الخبر اليه او العطف على المبتدأ
 والابتداء هو التجرد والتجرد قد زال
 بدخول ان والثانية ان زيدا قام وعمه
 ما جاء بغير ان والابتداء على معمول واحد

فمن يك أسنة بالمدينة دخله فانه وقبارها الغريب - اذ لا تدخل اللام
 في خبر المبتدأ حتى يقدم نحو لقام زيد ويضعفه تقديم بعض الجملة المعطوفة
 على بعض الجملة المعطوف عليها وعن المثال با مريم احدهما انه عطف على
 تومم من عدم ذكر ان والثالثة انه تابع لمبتدأ محذوف اي انك انت و زيد
 ذاهبان وعليهما خرج تومم انهم اجمعون ذاهبون المسئلة الثالثة هذا
 ضارب زيد وعمرو ابانصب المسئلة الرابعة اعجبت ضرب زيد وعمرو بالرفع
 او عمرو ابانصب منعهما الخناق لان الاسم المشبه بالفعل لا تعمل في اللفظ
 حتى يكون بال او منونا ومضافا واجازهما تومم عمكا بظاهر قوله تم وجاعل
 الليل سكنا والشمس وتول الشاعرة فلم تخجل من تمهيد مجد وسود ذات و
 بان ذلك على الصمار عايل يدل عليه المذكور اي وجعل الشمس ومهدت سودا
 او يكون سودا مفعولا معه ويشهد للتقدير في الاية ان الوصف فيها بالماض
 والماضي المجزى لا من ال يعمل النصب ويوضح لك مضميه قوله تم ومن مرجمته
 جعل لكم الشمس الليل والنهار لتسكنوا فيه الاية وجوز الزمخري كون الشمس
 معطوفا على محل الليل وزعم مع ذلك ان الجعل ياد به فعل مستمر في الاثر منه
 لا الزمن الماضي بخصوصيته مع نعته في ما للذي يوم الدين على انه اذا جعل على
 الزمن المستمر كان بمنزلة اذا كان على الماضي في ان اضافته محضة و
 قوله قد كنت داينت بها حسانا - مخافة الاندلس واللبان ناء يجوز

ان اللبان

ان اللبان مفعولا معه وان يكون معطوفا على مخافة على حذف مضاف اي
 ومخافة اللبان ومن الغريب قول الجحيان ان من شرط العطف على
 الموضع ان يكون للمعطوف عليه لفظ وموضع فجعل صورة المسئلة شرط
 لها ثم انه اسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد منه والثالث العطف على
 التوهم نحو ليس زيد قائما ولا قاعدا بالحذف على تومم دخول الباء في الخبر
 جواز صحة دخول ذلك العامل المتوهم وشرط حسنه كثرة دخوله هناك
 ولهذا حسن قول زهير بدالي ان كنت مدرك ما مضى ولا سابق
 سينا اذا كان جائيا وقول الاخيرة ما الحاذق السهم مقدما ولا يظن
 ان لم يكن للهوى بالحق غلة باه ولم يحسن قول الاخيرة وما كنت ذا يورثهم
 ولا يمتش فيهم من اجل لقله دخول الباء على خبر كان بجلة فجزى ليس وما
 واليبرب النيمة والمنمذ الكير النيمة والمنمشن المفسد ذات البين وكا وقع
 ههنا المعطف في الجور ووقع في اخيه الجور ووقع ايضا في المرفوع اسما
 وفي المنصوب اسما وفعل في المركبات فاما الجورم فقال به التليل وسبويه
 في قراة غير ابد عمر ولولا اخوتني الى اجل قريب فاصدق واكن فان معنى لولا
 اخوتني فاصدق ومعنى ان اخوتني فاصدق واحد وقال السيراف والفاد
 وهو عطف على محل فاصدق كقول الجميع في قراة الاخوين من يضل الله
 فله هادي له ويذرهم بالجورم ويرده انما سليمان ان الجورم في نحو ايضا

فعل في الكلام اذا المراد انه قد انشأ حسانا
 خشيته من افلاس غيره ومدد كثر ولا بد
 في المفعول من موافقة العامل في الفاعل

في الخبرين انهما
 على القليل والخطيب
 في الخبرين انهما
 على القليل والخطيب

الركن باضمار الشرط ليست الفا هنا وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد
 منصوب بان مضرة وان والفعل في تاويل مصدر معطوف على مصدر ^{هم} يتو
 كما تقدم فكيف يكون الفاعل في موضع الجزم وليس بين المفردين المتعاقبين
 شرط مقدر وبان القولان في قولنا الهذلي في ابلو في بليتكم لعلي في
 اصالحكم واستدريج نوباة اي نواي وكذلك اختلف في نحو قام القوم
 غير زيد وعمر بالنصب والصواب انه على التوهم وان مذهب سيبويه لقوله
 لان غير زيد في موضع الازيد ومعناه فسيهوه بقولهم فلست بالجبال
 ولا الحديد وقد استنبط من ضعف فمه من اشتاده هذا البيت هنا
 انه يراه عطفا على المحل ولو اراد ذلك لم يقل انهم شبهوه به رجح القول الى
 الجزم وقال الفارسي في قراءة تبلى ان من يتق ويصبر فان الله بالبات باء
 يتق وجزم يصبر ان من موصولة فلها ثبت ياتية وانها ضمنت معنى الشرط
 ولذلك دخلت الفاء في الجز وانما جزم يصبر على معنى من وقيل بل وقيل
 بنية الونف كقراءة نافع ومحيى ومما لا يسكون يا محياى وصلو وقيل بل
 لتوالي الحركات في كلمتين كما في امرهم ويشعروهم وقيل من سوطية وهذه اليا
 اسباع ولا م الفعل حدثت للجزم وهذه اليا لام الفعل والكتبة حذف الحركة
 المقدرة ولما المرفوع فقال سيبويه واعلم ان ناسا من العرب يغفلون
 فيقولون انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك ان معناه

اول معاوى انما بشر فاسبح

معنى الابتداء فيرى انهم قاله كما قال است ما مضى البيت انتهى ومراده بالفلطما
 عنه غيره بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه ويوضحه اشتاد البيت وتوهم
 بن مالك انه اراد بالفلط الخطا فاعترض عليه بانامته جوزنا ذلك عليهم
 زالت الثقة بكلامهم وامشع ان يثبت شيئا ناديا لا مكان ان يقال
 في كلنا دران قابله غلط واما المنصوب اسما فقال الرضوي في قوله
 ومن وراء اسحق يعقوب فيمن نتج البان كانه قيل ووهبنا له اسحق ومن وراء
 اسحق ^{يعقوب} طريقة قوله من شاييم ليسوا مصلين عيسرة ولا ناعيا لا يحج
 غراجه انهم وقيل هو على اضمار ووهبنا اي ومن وراء اسحق ووهبنا
 يعقوب بدليل فبشرنا لان البشارة من الله تع بالشيء في معنى الهبة وقيل
 هو محجور وعطفا على اسحق او منصوب عطفا على قوله ويرده الاول انه لا يجوز
 الفصل بين العاطف والمعطوف على الجزو كمررت بزيد واليوم عمر وقال
 بعضهم في قوله نعم وحفظا من كل شيطان انه عطف على معنى انما زينا السماء
 الدنيا وهو انما خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء وعقله ان يكون فعولا
 لاجله او مفعولا مطلقا وعليهما فالعامل محذوف اي وحفظا من كل شيطان
 زيناها باللكواكب او وحفظناها حفظا واما المنصوب فعلا وقراه بعضهم
 وذلوا لوتدهن فبدهنوا حمل على معنى ودوا ان لوتدهن وقيل في قراءة حفص
 لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب ان عطفا على معنى لعلي

كما قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا جماع
 وجعلناها رجوا للشياطين

ابلع وهو لعل ان ابلغ فان خبر لعل بقره بان كثيرا نحو لعل بعضكم ان يكون
 الحن بحجة من بعض ويحتمل ان عطف على الاسباب على حدة وليس عبادة ونفر
 عينه ومع هذين الاحتمالين فيندفع قول الكوفي ان هذه القراءة حجة على
 جواز النصب في جواب الترتيب حمل له على التمهين واما المركبات فقد قيل في
 قوله من اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم اناء على تقدير لبسركم
 وليذيقكم ويحتمل ان التقدير وليذيقكم وليكون كذا وكذا ارسالها وقيل في
 قوله من او كالذي تر على نية انه على معنى ارايت كالذي حاج او كالذي تر ويحوز
 ان يكون على ضمها وفعلها او ارايت مثل الذي مخذف لدلالة الهمزة التي
 حاج عليه لان كليهما تعجب وهذا التأويل هنا وفيما تقدم اولى لان ضمها
 الفعل لدلالة المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى فكلامه وقيل الكاف زيادة
 اي الترتيب الذي حاج او الذي تر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي
 اي الترتيب الذي حاج او ال مثل الذي تر ~~من العطف على~~
 المعنى على قول البصر من نحو لا تمنك او تقضيني حقا اذا نصب عندهم باضمار
 ان ~~نظان~~ والفعل في تاويل مصدر معطوف على مصدر متوهم اي
 ليكون الترتيب معنى او قضا منك طبق ومنه تقائلونم او يسلموا في قراءة
 ابد مخذوف النون واما قراءة الجمهور بالنون فبالعطف على لفظ تقائلونم
 او على القطع بتقدير او هم يسلمون ومثله ما تاتينا فحدثنا بالنصب اي

ما يكون منك اتيان الحديث ومعنى هذا في الايمان فيفتي الحديث اي ما تاتينا
 فكيف تحدثنا او في الحديث فقط حتى كانت قبله ما تاتينا حدثنا اي بل غير حدثت
 وعلى المعنى الاول جاء قوله سبحانه وتعالى لا يقضيه عليهم فيموتوا اي فكيف يموتون
 ويمتدح ان يكون على الثاني اذ يمنع ان يقضيه عليهم ذلك يموتون ويحوز رفعه
 فيكون اما عطفا على ما تاتينا فيكون كل منهما اخلد عليه حرف النفي او على القطع
 فيكون موجبا وذلك واضح في نحو ما تاتينا فحتمل امرنا ولم يقبل فينسى لان المراد
 اثبات جهله ونسيانه ولانه لو عطف الخبر تيسر وفي قوله غير انما لم تاتينا يبين
 فترجي ونكسر التاميلة اذ المعنى انه لم يات باليقين فخرج اخلد في ما اتى به
 لا سفاء اليقين عما اتى به ولو جزمه او نصبه لفسد معناه لانه يصير منقيا
 على حدة كالاول اذ اجزمه ومنفيا على الجمع اذ نصب وانما المراد اثباته
 واما اجازتهم ذلك في المثال السابق فمشكلة لان الحديث لا يمكن مع عدم
 الايمان وقد يوجه قولهم بان يكون معناه ما تاتينا في المستقبل فانت تحدثنا
 الان عوضا عن ذلك وللاستيناف وجه اخر وهو ان يكون على معنى السببية
 واسفاء الثاني لا سفاء الاول وهو احد وجهي النصب وهو قليل وعليه
 قوله فلقد تركت صبيحة مرحومة لم تدر ما جزع وترا عيسى بن عمر عليك
 فخرج عا اي لو عرفت الجزع لم تدر ما جزع ولم تخرج وترا عيسى بن
 عمر فموتون عطفا على يقضيه واجاز بن خروف فيه الاستيناف على معنى السببية

تقديره عند سبويه هذه حولان واقول اما اية البقرة فقال الرخصي وليس المعتد
 بالعطف الامر حتى يطلب له مسائل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة
 عذاب الكافرين كقولك زيد يعاقب بالقيتد وتبشر فلانا بالاطلاق وجوز عطف
 على اتقوا وانتم من كلوه في الجواب الاول ان بقا المعتد بالعطف جملة الثواب
 كما ذكر ويزاد عليه فقال والكلام منظور فيه الى المعنى الحاصل منه وكانه قيل والد
 امنوا وعموا الصالحات لم جنات فبشرهم بذلك واما الجواب الثاني فبغير نظر
 لانه لا يصح ان يكون جوابا للشرط اذ ليس الامر بالتبشير مشروطا بغير الكا^{ثمة}
 عن الايات بمثل القران ويجازى به قد علم غير المؤمنين وكانه قيل فان لم تفعلوا
 فبشر غيرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين بانه لاحظ لهم في
 الجنة وقال في اية الصف ان العطف على يؤمنون لانه بمعنى امنوا ولا يقدر في
 ذلك ان الخطاب يتوهمون المؤمنون وببشر النبي ص واله ولان يقال في
 تؤمنون انه تفسير للتجارة لا طلب وان يففر لكم جواب الاستفهام تنزيلا لسبب
 السبب منزله المستب كما مر في جملة المفترقة لان تخالف الفاعلين لا يقدر
 تقول قوموا واقعدوا يزيد ولان تؤمنون لا تعين للتفسير سلمنا ولكن يحتمل انه
 تفسير مع كونه امرا وذلك بان يكون معنى الكلام السابق تجر واتجارة تخيكم
 من عذاب اليم كما كان فهل انتم منتهون في معنى انه هو الذي يكون تفسيرا في المعنى
 دون الصناعة لان الامر قد يساق لافادة المعنى الذي يتحصل من المفترقة

تقول هل ذلك على سبب نجاستك ام بانه ^{كما تقول هو ان تؤمنوا بالله} وجنستك فبشر العطف لعدم دخول
 السير في معنى التفسير وقال الكسائي الاثران معطوفان على قل مقدره قيل
 باليهما وحذف القول كثير وقيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الاول
 فانذروا في الثانية فابشر كما قال الرخصي في واجه في مليا ان التقدير
 فاحذروا واجه في دلالة لا مرجحك على التبريد واما فهل عند رسم
 دارس من معوك فهل فيه فانية مثلها هل يهلك الا القوم الظالمون
 واما هذه حولان فمعناه تنبيه حولان او الفال مجرد السببية مثلها في جواب
 الشرط واذ قد استدل لا بذلك فهلك استد لا بقوله انا اعطينا الكوثر
 فصل لربك واخر وخوم في الشرب واما وكل ما قيل فينوقف النظر فيما
 من الايات وقد يكون معطوفا على امر مقدره ل عليه المعنى اي وكذا
 وكل كما قيل في واجه في مليا واما ما نقله ابو حيان عن سبويه فقلط
 عليه وانما قال واعلم انه لا يجوز من عند الله وهذا زيد الرجلين الصالحين
 رفعت ونصبت لانك لا يثبت الاعلان اثبتة وعلمته ولا يجوز ان يخلط
 تعلم ومن لا يعلم فتجعلها بمنزلة واحدة وقال الصغار لما منعها سبويه من
 جهة النفث علم ان نزل النفث يصحها فتعرف ابو حيان في كلام الصفا
 فوهي تبه ولا حجة فيما ذكر الصغار اذ قد يكون الشيء بافغان ويقين على
 ذكر احدهما لانه الذي اقتضاه المقام والله تعالى اعلم

عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس فيه ثلاثة اقوال احدها
 الجواز مطلقاً وهو المفهوم من قول النحويين في باب الاستفالة في مثل قام
 زيد وعمر واكرمته ان نصبت عمرًا مخرج لان تناوب الجملتين المتعاطفتين
 اولاً من تخالفهما والتأنيذ المنع مطلقاً حكى عن ابن خلدون انه قال في قوله
 عاضها الله غلاماً بعدما تنابت الاصداغ والضمير فقد ان الضمير
 فاعل مجذوف بضميره المذكورة وليس مبتدأ ويلزمه ايجاب النصب في
 مسألة الاستفالة السابقة الا ان قال اقدر الواو ولا ستينان والمالك
 لا بد على انه يجوز في الواو فقط نقله عنه ابو الفتح في ستر الصناعة وبنه
 عليه منع الفاء في خرجت فاذا الاسد حاضر عاطفة واضعف التلذذ
 القول التلذذ وتدلج به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب الشافعي
 ان مجلساً جمعه وجماعة من الحنيفة وانهم زعموا ان قول الشافعي يحل كل
متر وكن التسمية مودود بقوله نعم ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه
وانه لفسق قال قلت لهم لا دليل فيها بل هي حجة للشافعي وذلك لان
الواو ليست للعطف لتخالف الجملتين الاسمية والفعلية ولا الاستينان
لان اصل الواو ان يربط ما بعدها بما قبلها فيبقى ان تكون للحراك
فتكون جملة حالية مفعولة للنهي والمعنى لا تاكلوا منه في حال كون
نقار ومنه جواز الاكل اذا لم يكن نقاراً فسقاً بضميره الله تعالى

ادنى

ارسقا اهل غير الله به فالمعنى لا تاكلوا منه اذ اسمي عليه غير الله ومنه كل منه
 اذا لم يسم عليه غير الله انتهى فخصاً من نقار لو بطل العطف تخالف الجملتين
النقار كان صواباً العطف على معمولي عاملين وتوهم على عاملين
فيه تجوز اجمعوا على جواز العطف على معمول واحد نحو ان زيدا ذاهباً
وعمرًا جالساً وعلى معمولات عامل نحو اعلم زيد عمرًا بكرًا جالساً وابوكراً خالداً
سعيدياً منطلقاً وعلى منع العطف على معمول اكثر من عاملين نحو ان زيدا ذاهباً
ابوه لعمره واخاه غلاماً يكن واما معمولاً عاملين فان لم يكن احدهما
جازاً فقال بن مالك هو ممتنع اجماعاً نحو كان اكلوا طعامك عمرو ويترك
بكر وليس كذلك وان كان احدهما جازاً فان كان الجار مؤخرًا نحو زيد
في الدار والجار عمرو او عمرو والجار فتنقل المهدوي انه ممتنع اجماعاً وليس
كذلك بل نقل الفارسي الجواز مطلقاً عن جماعة وقيل ان منهم ^{خفش} الا
هو جاز عند من ذكرنا وان كان الجار مقدماً نحو في الدار زيد والحرف
عمرو فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد وبن السراج وهشام
وعن الاخفش الاجازة وبه قال الكسائي والفراء والزجاج وفصل قوم
منهم الا علم فقالوا ان وعلى المحفوظ العاطف كالمثال جاز لانه كذا سمع ^{ولان}
فيه تعادل المتعاطفات والاشعخ في الدار زيد وعمرو والجار وقد جاءت
مواضع يدك ظاهرة على خلاف قول سيبويه كقولهم ان في خلق السوء

والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة ايات لقوم
 يوقنون واختلف الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فأجج
 به الارض بعد موتها وقصر ف الرباع ايات لقوم يعقلون ايات لا ولا
 منصوبه اجماعا لانها ان والثانية والثالثة فزاهما الاخوان بالنصب
 والباقون بالرفع وقد استدل بالفرايتين في ايات الثالثة على المسئلة
 اما الرفع فعلى بناء الواو من باب الابتداء واما النصب فعلى بناء ما
 ان وفي واجب بثلاثة اوجه احدها ان في مقدره فالعمل لها
 ويؤيده ان في حرف عبدالله التصريح بفي وعلى هذا الواو نايبة من باب
 عامل واحد وهو الابتداء وان الثاني ان انتصاب ايات على التوكيد
 للاول ورفعا على تقدير مبتداء اي هو ايات وعليها فليست في مقدره
 والثالث يخص قراءة النصب وهو انه على ضماد ان وذكروه الشاطبي
 وغيره وضماد ان بعيد وما يشكل على مذهب سيبويه قوله

هو ان عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها فليس ياتيك منها
 ولا قاصر عنك ما مورها لان قاصر عطف على مجرور الباء فان كان ما مورها
 عطف على مرفوع ليس لازم العطف على معمول عاملين وان كان فاعله بقا
 لزم عدم الارتباط بالخبر عنه اذ التقدير حينئذ فليس منها بقا عنك
 مورها وقد اجيب الثاني فانه لما كان الضمير في ما مورها عايدا على

الامور كان العايد على المنهيات لدخولها في الامور واعلم ان الرخصى
 من منع العطف المذكور ولهذا اتجه له ان سال في قولهم والشمس وضحاها
 والقمر اذا تلاها الايات فقال فان قلت نصب في المعضل لانك ان جعلت
 الواو عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذ المنصوبه
 باقسم والمخفوضات عطف على الشمس المخفوضه بولو القسم قال وهو يجعله من
 للقسم وقعت فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكرامه يعني انما استكرها
 ذلك لئلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان فعل القسم لما كان
 لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباصارت كما انها في الناصبة الخافضة فكان
 العطف على معمول عامل قال بن الخليل وهذه قوة منه واستنباط المعنى
 دقيق ثم اعترض عليه بقوله نعم نداء القسم بالجنس الجوار والمكتسب والليل اذا
 عسعس والصبح اذا انتفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل القسم
 فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة اليه وبعدها الحق جوار العطف على
 معمول عاملين في نحو في الدار زيد والحجر عمرو ولا اشكال حينئذ في الآية
 واخذ بن الخليل جواب الرخصى لجعله قولا مستقلا فقال في كتاب النظم
 وقيل اذا كان احد العاملين محذورا فهو كالمعذور وهذا الجواز العطف
 في نحو والليل اذا انتفس والنهار اذا تجل وما اظنه ونف في ذلك على كلام
 غير الرخصى فينبغي له ان يقتدر الحذف بالوجوب الموضح التي يعود الضمير

الضمير فيها على ما خولفها ورتبة وفي سبعة أحدها ان يكون الضمير ^{عائدا} _{مفعولا}
 بهم او ينس ولا يفتقر الابدال بالتمييز نحو نعم رجلا زيد وبنس رجلا عمرو وبتحقيق بهما
 الفعل الذي يراد به المدح والذم نحو ساء مثل القوم وكبرت كلمة تخرج من طرف
 رجلا زيد وعن الفراء والكسائي ان المخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ^{ورده}
 نعم رجلا كان زيد ولا يدخل الناسخ على الفاعل وانه قد يحذف نحو بنس للظالمين
 بدلا والثاني ان يكون مرفوعا بالواو المتبازعين المعطوفين بها نحو قوله
 جفوني ولم اجف الا خلاه انني لغير جميل من خليلي مهمل والكوفونون
 بمنعون ذلك فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال الفراء يضم ويخرج عن المنستر
 فان استوى العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وتعد
 اخوان فهو عنده فاعل ما والثالث ان يكون مخبرا عنه فيفسر خبره نحو
 ان في الاجوتنا الدنيا قال الرمحشري هذا ضمير لانعلم ما يقفه ^{ان ضمير الضمير} _{الاجوتنا} ^{الاجوتنا} _{الاجوتنا} ^{الاجوتنا} _{الاجوتنا}
 واصليه ان الحياة الاحياتنا الدنيا تم وضع في موضع الحياة لان الخبر
 يدل عليها ويبينها قال ومنه هو النفس عمل ما حملت ^{وهي العرب}
 نقول ما سأت قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تمثيله
 هي النفس ^{وهي العرب} ضعيف لا يمكن جعل النفس والعرب بدلين ويحمل
 ويقول خبرين وفي كلام ابن مالك ايضا ضعيف لا يمكن وجه ثالث في
 المثالين لم يذكر وهو كون ضمير القصة فان اراد الرمحشري ان المثالين

يمكن حملها على ذلك لانه متعين بينهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده الرابع
 ضمير الشأن والقصة نحو قتل هو والله احد وغوفا ذاه ساخصة ابصار الذين
 كفروا والكوفي تسميه ضمير المجهول وهذا الضمير يخالف للقياس من خمسة احوال
 احدها عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز الجملة المفترقة له ان تقدم ^{لان ذلك} _{مجهول} ^{لان ذلك} _{مجهول} ^{لان ذلك} _{مجهول}
 منها عليه وقد غلط يوسف بن السيرافي اذ قال في قوله اسكران كان ابن المراء
 اذهاا يمتما بجو الشام امر متساكرا ان كان شائنة وابن المراءغة مسكران
 مبتدأ وخبر والجملة خبر كان والصواب ان كان مزيدة والاشبه في الشا
 نصب سكران ورفع ابن فاروق متساكرا على انه خبر طو محذوف واو برو
 بالعكس فاسم كان مستتر فيها الثاني ان مفسره لا يكون الاجملة ولا يساركة
 في هذا ضمير و آجاز الكوفونون والاضمن تفسيره بمفرد له مرفوع نحو كانا
 زيد وطننته قائما عمرو وهذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدأ وضمير
 كان وضمير طننته راجعان اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع
 بعد كان اسما لها و آجاز الكوفونون انه قام وانه ضرب على حذف المرفوع
 والتفسير بالفعل مبنيا للفاعل وللفعول وفيه فساد ان التفسير بالمفرد
 وحذف مرفوع الفعل والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه
 ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل الا ابتداء او احد في اسخه الخامس انه
 ملازم للفراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بجديتين او احاديث واذا

جوز الكسائي والاضمن تفسيرا

تقرر هذا علم انه لا ينبغي اذا امكن غيره ومن ثم ضعف قول الرخشري في انه تراكم
 ان اسم ان ضمير السنان والا ولا كونه ضمير السنان ويؤيده انه قرى وقبلة بالنصب
 وضمير السنان لا يعطف عليه وقول كثير من المخوس ان اسم ان المفتوحة المنخفضة
 من اليقظة ضمير سنان والا ولا ان يعاد على غيره اذا امكن ويؤيده قول سيبويه
 ان يا ابراهيم قد صدقت الزويا ان تقدوه انك وفي كتبت اليه ان لا يفعل انه
 محرم على النبي وينصب على معنى لئلا يرتفع على انك الخامس ان تجزئ برب وحكمة حكم
 ضمير نعم وبنس في وجوب كون مفسرة تميزا وكونه هو مفردا قال مروية
 فتية دعوت الى ما يورث المجد دايبا فاجابوا ولكنه يلزم ايضا التذكير
 فيقال ربه امرأه لا ربه ويقال نعمت امرأة هند واجاز الكوينون مطابقتة
 للتمييز في التانيك والتثنية والجمع وليس بمسموع وعدي الرخشري تفسير الضمير
 بالتمييز في غير بابي نعم ورتب وذلك انه قال في نسواهن سبع سموات الضمير
 في نسواهن ضمير مهم وسبع سموات تفسيره كقولهم ربه رجله وقيل مراجع الى
 السماء والسماء في معنى الجنس وقيل جمع سماة والوجه العربي هو الاول
 انتهى وتوكل على ان مراده سبع سموات بذلك وظاهر تشبيهه بربه رجله
 ناباه الساء دس ان يكون مبدلا منه الظاهر المفترق كضربته زيدا قال ابن
 عصفور اجازته الاخفش ومنعه سيبويه وقال بن كيسان هو جازنا بجمع
 نقله عنه بن مالك ومما خرجوا على ذلك قولهم الام صل عليه الروف الرجم

وقال الكسائي هونعت والجماعة ما نون نعت الضمير وقوله فلا تلمه ان ينام
 البائيسا وقال سيبويه هو باضممار اذم وتوطين فاما اخوان وقاموا اخوتك
 ومن نسوتك وقيل على التقدير والتاخير وقيل الالف والواو والنون حرف
 كالتا في قامت هند وهو المختار السابع ان يكون متصلا بفاعل مقدم
 ويفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا اجازته الاخفش وابو الفتح
 وابو عبد الله الطوال من الكوفيين ومن سواهم قول حسان رضي الله
 عنه ولوان مجدا اخلا الدهر واحدا من الناس ابق مجده الدهر
 مطعما وقوله كساحلة ذال الحلم اواب سودد ور في يده ذال النذر
 في دري المجد والجمهور يوجبون في ذلك في الشر تقدم المفعول نحو واذا
 ابتلى ابراهيم ربه ويمتدح بالاجماع نحو صاحبها في الدار لا اتصال الضمير بغير
 الفاعل وغوضر ب غلامها عبد هندا لتفسيره بغير المفعول والواجب بينهما
 تقدم الجزر والمفعول ولا خلاف في جواز غوضر ب غلامه زيد وقال
 الرخشري في قوله نعم لا يحسبن الذين يفرون بما اتوا الاية في قرأه الجرح
 فلا يحسبنهم بالغيبة وضم اخر الفعل ان الفعل اسند للذين يفرون وانما
 على ضمير هم محذوف والاصل لا يحسبنهم الذين يفرون بمفازة اي لا يحسبن
 انفسهم الذين يفرون فانزلين فلا يحسبنهم توكيد وكذا قال في قرأه هسا
 ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيبة ان المقدور ولا يحسبنهم

منه في غيرهم آ

والذين فاعل ومرده ابوحيان باستلزامه عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جدا
 فان هذا المؤخر مقدم الرتبة ووقع له نظير هذا في قول القائل مررت برجل
 ذاهبة فرسه مكسورا اسرجها فقال تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة
 ممسوع لان فيه تقدم الضمير على مستتره ولاشك انه لو قدم كان لقولك غلامه
 ضرب زيد ووقع لابن مالك سهو في هذا المثال من وجه غير هذا وهو انه
 منع من التقديم لكون العامل صفة ولاخلاف في جواز تقدم معمول الصفة
 عليها بدون الموصوف ومن الغريب ان اباحيان صاحب هذه المقالة وقع
 له ان منع عود الضمير على ما تقدم لفظا واجاز عوده الى ما تاخر لفظا ورتبة
 اما الاول فانه منع في قوله نعم وما عملت من سوء توذكون ما شرطية لان
 توذ حينئذ يكون دليل الجواب لاجوابا لتكرهه مرفوعا فنكون في نية التقديم
 فيكون حينئذ الضمير في بيته عابدا عما تاخر لفظا ورتبة وهذا عجيب
 فان الضمير الآن عابد على متقدم لفظا ولو قدم توذ لغير التركيب يلزمه ان
 يمنع ضرب زيد غلامه لان زيدا في نية التأخر وقد استشعر ورود ذلك
 وفرق بينهما بما لا معقول عليه واما الثاني فانه قال في قوله نعم ثم بداهم من
 بعد ما راوا الايات ليسجنته ان فاعل بدا عابد على السجج المفهوم من ليسجنته
 شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمادا والكلام فيه في اربع مسائل الاولى
 في شروطه وهسته وذلك انه يستلزم فيما قبله امران احدهما كونه مبتدئا في

الحال او في الاصل نحو واولئك هم المفلحون وانا نحن الصائون الآية
 كنت انت الرقيب عليهم مجدوه عند الله هو خير ان تبنى انا اولئك
 مالا واجاز الاخفئس وتوعه بين ^{الحال} وصاحبها كجاء زيد هو صاحبها وجعل
 منه هو لاء بناء هن اطهر لكم فبين نصب اطهر وحن ابو عمرو من
 قراب ذلك وقد خرجت على ان ها ولاء بناء جملة وهن اما تؤكد للضمير
 مستتر في الخبر او مبتدئا ولكم الخبر وعليهما ما فاطر حال وفيهما نظر اما الاول
 فلان بناء تجميد غير مؤول بالمشقولة يتحمل ضميرا عند البصر من واما الثاني
 فلان الحال لا يتقدم على عاملها النظر في عندا كثرهم والثاني كونه معرفة كما مثلنا
 واجاز الفراء وهشام ومن تابعهما من الكوفيين كونه نكرة نحو ما ظننت احدا
 هو القائم وكان رجلا هو القائم وحماو عليه ان تكون امة هي ارب من امة
 فقد تروا ارب منصوبا ويشترط فيما بعده امران كونه خبرا مبتدئا في الحال
 او في الاصل وكونه معرفة او كالمعرفة في انه لا يقبل ان كان تقدم في خبرا وافتل
 وشرط الذي كونه ان يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرجاني فالحق
 بالاسم لثبتهما وجعل منه انه هو يبدئ ويعيد وهو عند غيره تؤكد
 او مبتدئا وتبع الجرجاني ابو البقاء فاجاز الفصل في مكر اولئك هو يبدئ
 وبين الجباز فقال في شرح الايضاح لافرو بين كون اسما المعارض كالفعل
 من والمضاف كمثلك وغلام زهد اولدانه كالفعل المضارع انتهى وتمثله بغلام

زيد مردود لانه كعرفة وقد يقر انه يلزمه اجاره ذلك مع الماضي وهو قول السهيلي
 قال في قوله نعم وانه هو اضحك وابك وانه هو امات واجبه وانه خلق الزوجين
 الذكر والانثى انما اتى بضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجهاد
 قد اثبت هذه الافعال لغير الله نعم كقولهم نمرود انا احيه واميت واما الثالث
 فلم يرد احد من الناس انتهى وقد يتبدل لقول الجرح في بقوله نعم ويرى
 الذين اتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدى فيعطف يهدى
 على الحق الواقع خبرا بعد الفصل ويستتوطئه في نفسه امران احدهما ان
 يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيد اتاه الفاضل وانت انا العالم واما الثاني ان
 الفاضل مجازين على البدل عند البصرين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني
 ان يطابق ما قبله فله يجوز كنت هو الفاضل فاما قول جبرير الخطيب
 وكان بالاباطح من صديق بران لو اصببت هو الصوابا وكان قياسه
 بران انا سئل ان بران اقل فيقول ليس فصلا وانما هو توكيد الفاعل وقيل بل هو
 فصل فيقول لما كان عند صديقه بمنزلة نفسه حتى كان اذا اصببت كان صدقه
 قد اصببت جعل ضمير الصديق بمنزلة ضمير نفسه لانه نفس في المعنى وقيل هو على
 نقد يرمض الى اليا اي يرى مصاي والمصاب حينئذ صدقهم جبر الله
 مصابك اي مصيبتك اي يرى مصاب هو المصاب العظيم ومثله في حذف الصفة
 الان حيث بالحق اي الواضح والا للفرع وبمفهوم الطرف فلا يفهم لهم يوم القيمة

وزنا اي نافع لان اعمالهم توزن بدليل ومن خفت موازينه الاية واجازوا
 سير بر يدير تقدير الصفة اي واحد والامر يفيد وزعم بن الحاجبان
 الانشاد لو اصببت باسناد الفعل لا ضمير الصديق وان هو توكيده او الضمير
 يرى قال اذ لا يقول عاقل يران مصابا اذا اصابته مصيبة انتهى وعلى
 ما قدمناه من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض وروى براه اي يرى نفسه
 وتزى بالخطاب ولا اشكال حينئذ ولا تقدير والمصاب حينئذ مفعول
 لامصدر ولم يطبع على هاتين الروايتين فقال ولو انه قال براه لكان
 حسنا اي يرى للصديق نفسه مصابا اذا اصببت المسئلة الثانية في فائدة
 وه ثلثة امور احدها الفظ وهو الاعلام من اول الامران ما بعده خبر
 لاتابع ولهذا سمي فصلا لانه فصل بين الخبر والتابع وعماد الامة يعتمد عليه
 معنى الكلام والكنه النحويين يقتصر على ذكر هذه الفائدة وذكر التابع اول من
 ذكر الكرم الصفة لوقوع الفصل في غوكت انت الرقيب عليهم والضمير لان
 والثاني معنوي وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه انه لا يجمع التوكيد
 فلا يق زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دعامة لانه
 يدعم به الكلام اي يقوى ويؤكد والثالث معنوي ايضا وهو الاختصاص كغير
 كثير من البيانيين يقتصر عليه وذكر الزمخشري الثلثة في تفسيره وانك
 هم المفلون فقال فائدة الدلالة على ان الوارد بعده خبر لا صفة والتوكيد

واجاب ان فائدة المسند ثابته للمسند اليه دون غيره المسئلة الثالثة على
 زعم البصريون انه لا عمل له ثم قال اكثرهم انه حرف نكح اشكال وقال الخليل اسم ونظم
 على هذا القول اسما لانفعال فمن يراها غير معموله الشيء والالموصولة وقال الكوفيون
 له محل ثم قال الكسائي عمله محسب ما بعده قال الفراء محسب ما قبله فمحلها بين المبتدئ
 والخبر ورفع وبين معمولي رفع نصب وبين معمولي كان رفع عند الفراء ونصب عند
 الكسائي وبين معمولي ان بالعكس المسئلة الرابعة فيما يحتمل من الاوجه يحتمل في
 نحو كنت انت الرقيب عليهم وعق ان كنا نحن الغالبين الفضيلة والتوكيد دون
 الابتداء لانصاب ما بعده وفي نحو وانا نحن الصانعون ونحو زيد هو العالم وان
 عمرو هو الفاضل الفضيلة والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في الاول ولكون
 ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة ولا يوكدا الظاهر بالمضمرا لانه ضعيف والظاهر قوي
 ووهم ابوالبقا ناجاز في ان سنانك هو الا بتر التوكيد وتدير يدانه توكيد
 لضمير مستتر في سنانك لانفس سنانك ويحتمل الثلثة في نحو انت انت الفاضل
 ونحو انت انت علام الغيوب ومن اجاز ابدال الضمير من الظاهر اجاز في نحو
 ان زيدا هو الفاضل البدلية ووهم ابوالبقا ناجاز في تجدوه عند الله هو
 كونه بدلا من الضمير المنصوب ومن مسايل الكتاب تدجرتك فقلت انت
 الضمير ان مبتدأ وخبر والجملة خبر كان ولو قدرت الاول فضلا او توكدا
 فقلت انت اياك والضمير في قوله نعم ان تكون امة ه ارب من امة مبتدأ

لان ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتكثيره يمنع الفصل وفي الحديث كل مولود يولد
 على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه ان تدر في يكون
 ضمير الكل ما نواه مبتدأ وقوله هما اما مبتدأ بيان وخبر اللذان والجملة خبر
 ابواه واما فضل واما بدل من ابواه اذا اجزنا ابدال الضمير من الظاهر اللذان
 خبر ابواه وان تدر يكون حاليما من الضمير فابواه اسم يكون وهما مبتدأ والفصل
 اوبدك وعلى الاول فاللذان بالالف وعلى الاخيرين بالياء
 وربط الجملة بما هي خبر عشرة وهى عشرة احدها
 الضمير وهو الاصل ولهذا يربط به مذكور ان تدر ضربه ومحدونام فوعا نحو ان
 هذان لساحران اذا تدر لها ساحران ومنصوبا لقراءة بن عامر في سورة
 الحديد وكل وعد الله الحسنه ولم يقرأ بذلك في سورة النساء بل تراى نصب
 كل كالجماعة لان قبله جملة فعلية وهى فضل الله المجاهدين نسأوى بين
 الجملتين في الفعلية بل بين الجملة امرية في باب الاشتغال في نحو تام زيد
 وعمرو الكرمته للتناسب ولم يذكر وامثل ذلك في زيدا ضربه والكرم
 عمرا ولا فرق بينهما وتول اب النجم كلمة لم اصنع ولو نصب على التوكيد لم يصح
 لان دينانكرة او على المفعولية كان فاسدا معنى لما بيننا في فصل الوو
 صناعة لان حق كل المتصلة بالضمير ان لا تستعمل الا توكيدا او مبتدأ نحو ان
 الامر كله لله ترى بالنصب والرفع جماعة الحكم انما هلية مفعول بالرفع مجرور

نحو الصنوان بدوهم اي منه وقول امراه زوجه المس من الرب والبرج يحوز رب
 اذا لم يقل ان ال باية عن الصبر وقوله تعالى او من صبر وغفر ان ذلك لم نعم
 الامور اي ان ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء قدرنا اللام للابتداء ومن
 موصولة او شرطية وقدرنا اللام موصولة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة
 خبر واما على الثاني فلانه لا بد في جواب اسم الشرط الرفع للابتداء من ان يشتمل على
 سواء فلما انه الخبر وان الخبر فعل الشرط وهو الصحيح واما على الثالث فلانها
 جواب القسم في الشرط وجواب الشرط في المعنى وقول في البقا الحوفي ان الجملة جواب الشرط
 مردود لانها السمية وقولنا على امار الفان مردود لاختصاص ذلك بالشعر ويجب
 على قولنا ان تكون اللام للابتداء لا للتوطئة ~~سواء~~ قد يوجد الصبر في اللفظ ولا
 يحصل ربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام
 عمرو وهو او ثم هو والثاني ان يعاد العوامل نحو زيد قام عمرو وقام هو والثالث ان
 يكون بدلا نحو حسن الجارية عجبتي هو فهو بدل اشتمال من الصفة المستترها يد على الجارية
 وهو في التقدير كانه من جملة اخرى وقياس قول من عمل العامل في البدل نفس العامل
 في البدل منه ان تصح المسئلة ونحو ذلك مسئلة الاستعمال فجوز النصب والرفع في
 نحو زيد ضربت عمرو واياه ويمتنع الرفع والنصب مع الفاء وتم مع التصريح بالعامل ولذا
 ابدلت اخاه ونحو من عمرو لم يجز الاعلى ما من الاختلاف في عامل البدل فان قد
 بيان اجاز او بدلا لم يجز ويجوز بالاتفاق زيد ضربت رجلا يحبه رعت زيدا او

نصبته لان الصفة والموصوف كالشي الواحد والثاني الاثنان نحو والدين كذبوا
 باياتنا واستكبروا عنها اولئك اصحاب النار والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 لا تكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة ان السمع والبصر والفؤاد كل
 اولئك كان عنه مسئولا ويحتمله ولباس التقوى ذلك خير وخص ابن الحاج
 المسئلة بكون البند موصولا او موصوفا والاثنان اشارة البعد فيمتنع نحو
 زيد قام هذا الماعين وزيد قام ذلك المانع والحجة عليه في الآية الثالثة والاشارة
 في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيها بدلا او بياناً وجوز الفارسى كونه صفة ومفعولاً
 منهم ابو البقا ورده الحوفي بان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف والثالث اعادة البند
 بلفظه واكثر وقوع ذلك في مقام التحويل والتقديم نحو الحاقه ما الحاقه واصحاب اليمين
 ما اصحاب اليمين وهكذا لا يرى الموت يسبق الموت متى بعد الموت ذا التقوى
 والرابع اعادته بمعناه نحو جاني زيد يقبل الله كنيته له اجاز ابو الحسن مستدلا
 بنحو قوله تعالى والذين يسكنون الكتاب واقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر
 المحسنين واجب بمنع كون الدين متديلا بل هو محذور وبالعطف على الذين يفتقرون
 وليس سلم فالربط العموم لان الصالحين اعم من المذكورين وصبر محذوف اي منهم
 وقال الحوفي الحذف محذوف اي ما حوز به والجملة دليله والخامس عموم يشتمل البند
 نحو زيد نعم الرجل وقوله فاما الصبر فلا يصبر كذا قالوا ويلينهم ان يجيزوا زيد
 مات الناس وعمر وكل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار واما المثال فمفصل

قال الكافي لا يجوز ان يكون المحذوف الالهاء اي ان الجار حذف اولاً فحذف
 الضير وقال آخر لا يكون المحذوف الهمزة وقال اكثر الحنبلين منهم سيبويه و
 الاخفش يجوز الاثران والاقترع عندي الاول انتهى وهو مخالف لما نقل عن ابن
 وزعم ابن حبان ان الاول ان لا يقدر في الآية الاولى ضمير بل يقدر ان ال
 يوماً لا يحزى ما بدال يوم الثاني من الاول فحذف المضاف ولا يعلم ان مضافاً
 الى جملة حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجرح فتأذوا انها
 انبتت عن المضاف فلا يكون الجملة مفعولاً في مثل هذا الموضع الثالث الجملة الموصولة
 بها الاشارة ولا يربطها غالباً الا الضمير اما مذكور نحو الذين يؤمنون ونحو ما
 علمت ايديهم وفيها ما تشبهى الانفس ونحو ما ياكل مما ناكلون منه واما مقدر
 نحو ايم اسد ونحو ما علمت ايديهم وفيها ما تشبهى الانفس ونحو ويشرب مما
 تشربون والمحذوف من الصلة اقوى من الصفة ومن الصفة اقوى منه في الجرح وقد
 يربطها ظاهر بخلاف الضير كقولك يا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي
 في رحمة الله اطعم وهو قليل قالوا وتقديره وانت الذي في رحمة وقد كان يمكنهم
 ان يقيدوا في رحمتك كقولك وانت الذي اخلقته في ما وعدتني وكانهم كرهوا
 بناء قليل اذا العالبات الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكن مع هذا مقبول
 واما انت الذي قام زيد فقليل غير مقبول وعلى هذا فقول الزمخشري الحمد لله الذي
 السموات والارض وجعل الطمان والنور في الدين كرهوا بربهم بعد ان يكون

العطف يتم على الجملة الفعلية ضعيفاً لانه يلزمه ان يكون من هذا القليل فيكون
 الاصل كقولهم لان المعطوف على الصلة صلة فلا بد من رابط واما اذا قدر العطف
 على الحمد لله وما بعده فلا وسكال الرابع الواقعة حالاً او رابطها اما الواو والضمير
 نحو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى او الواو فقط نحو لئن اكله الذئب وضم
 عصبته ونحو جاز زيد والشمس طالعة او الضمير غوري الذين كرهوا كذبوا على
 الله وجوههم مسودة وزعم ابو الفتح في الصورة الثانية انه لا بد من الضمير
 اي طالعة وقت مجيئه وزعم الرخسري في الثالثة انها شاذة نادرة وليس
 كذلك لو مرودها في مواضع من الشرط نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدوئهم
 ورا ظهورهم كانوا لا يعلمون والله يحكمهم لا معقب لحكمهم وما ارسلنا قبلك
 من المرسلين الا انهم لما يكون الطعام ويوم الغنمة ترى الذين كذبوا على الله
 وجوههم مسودة وقد غلوا منها لفظاً فيقدر الضمير نحو من ربه باله تفيض
 بدرهم او البر كقوله يصف غايصاً طلب اللؤلؤ انتصف النهار وهو غايص
 وصاحبه لا يدري ما حاله نصف النهار الما غامر ورقيقه بالغيب
 ما يدري الخامس المفسرة لعامل الاسم المستعمل عنه نحو زيد اضربه او ضرب
 اخاه او عمرو واخاه اذا قدرت الاخ بياناً وقد رتب بدلاً ليربغ نصب الاسم
 على الاستغناء ولا رفعة على الابتداء وكذا لو عطفت بغير الواو وقوله نعم والدين
 كرهوا فتعسالم الذين مبتدأ وتسا مصدر لفعل محذوف وهو الجرح ولا يكون

الذين منصوباً بمجذوف يفسره تعساً كما تقول زيداً ضرباً أباه ولا يجوز زيداً جداً
 له ولا عمراً سقياً له خلافاً للجماعة منهم أبو حيان لأن اللوم متعلقه بمجذوف
 لا بالمصدر لأنه لا يتعدى بالحرف وليست لام التقوية لأنها لا تزعم ولا التقوية
 غير لازمة وقوله تعساً سلباً من أسراييل كما اتبناهم من آية ان قدرت من زيادة
 فكر مبتدأ او مفعول لا يتنا مقدرًا بعده وان قدرتها بياناً لكم كما هي بياناً
 لما في نسخ من آية لم عز واحد من الوجهين لعدم الراجع حينئذ إلى كم وإنما
 مفعول ثانٍ مقدم مثل عشرين درهما أعطيتك وجوزة الرمحشوى في كم الخبر
 والاستفهامية ولم يذكر النحويون ان كم الخبر تغلو العامل عن العمل وجوزهم
 زيادة من كما قدمنا وانما يزداد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون تجوز
 ذلك على قول من لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقاً او على قول من يشترطه
 في غير باب التمييز ويرى انها في رطلين زيت وخاتم من حديد زيادة لا بينة
 للجنس السادس والسابع بدلا البعض والاستمال ولا يربطهما الا الضمير ملفوظاً
 لم عموا وصمو الكبر منهم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه او مصدر انعموا
 استطاع سبباً اي منهم وغوتند اصحاب الاخدود النار اي فيه وقيل ان ال
 خلف عن الضمير اي نارة وقال الاعشى لقد كان في حوك ثواباً نوبته
 نقتضيه لبايات ويسأمر سايم أي نوبته فيه فالها من نوبته مفعول مطلق
 وهو ضمير التوا لان الجملة صفة والها رابطة الصفة والضمير المقدر رابطة

للبدك وهو ثواباً المبدك منه وهو حوك وزعم بن سيدة انه يجوز كور الها
 من ثوبته للحوك على الاتساع في ضمير الظرف محذوف كلمة في وليس في حوك
 ح من الضمير الموصوف والاستراط الرابطة في بدك البعض وجب في غوتوك
 مرت بك نة زيد وعمر والقطع بتقدير منهم لانه لو اتبع لكان بدك بعض من غير
 ضمير تنبيه **س** انما لم يحتج بدك الكل لرابطة لانه نفس المبدك منه
 في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ لا يحتاج الى رابطة لذلك التام
 معمول الصفة المسبهة ولا يربطه ايضاً الا الضمير اما ملفوظاً نحو زيد حسن
 وجهه او وجهاً منه او مقدر انعم زيد حسن وجهها اي منه واختلف في
 نحو زيد حسن الوجه بالرفع فقيل المقدير منه وقيل الخلف عن الضمير
 وقال الله نعم ان للمقين لحسن ما آت جنات عدن مفتحة لهم الابواب
 جنات عدن بدك اوبيان والثاني منعه البصرون لانه لا يجوز عندهم
 ان يقع عطف البيان في التكرات وقول الزمخشري انه معرفة لان عدنا علم
 على الاقامة بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب لو صح
 تعينت البدلية بالاتفاق اذ لا تبين المعرفة بالتكرار ولكن قوله ممنوع
 عدن مصدر عدن فهو توكرة والتي في الآية بدك لانفت ومفتحة حالين
 جنات لاختصاصها بالاضافة او صفة لها لاصفة لحسن لانه مذكور
 البدك لا يتقدم على الفت والابواب مفعول ما لم يستمر فاعله او بدك

وجاء الضعف ان حصة رافع لضعف الاله وهو لا يرد ذلك لما ثبت
والوجه بذكر الضعف والاولى ان الله الضعف في قوله تعالى
عند النبي صلى الله عليه وسلم

ضمير مستزول الاول والضعف مستمرت بامرأة حسنة الوجه وعليها فلو
من تقدير ان الاصل ابواب منها او ابوابها ونابت الـ عن الضمير وهذا البدل
بدل بعض الاستمال خلافا للزحمرى التاسع جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء
ولا يربط ايضا الا الضمير اما مذکور ان حو من يكفر بعد منكم فانه اعذب
او مقدر او موقفا عنه نحو من فرض فيهم الحج فلا رفق ولا نسوق ولا جدال
في الحج اي منه او الاصل واما قوله تعالى الى من اوفى بعهده واتقى فان
الله يحب المتقين ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
وقول الشاعر ومن تكن الحضرة اعجبه فاي رجال بادية ترانا

الضمير المستزول في قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون

فقال الزحمرى في الآية الاولى ان الربط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم
فيها وان المتقين مساو لن تقدم ذكره واما الجواب في الايتين والبيت فحدث
وتقديره في الآية الاولى لوجه الله وفي الثانية يعلب وفي البيت فلتساعلى
صفته العاشر العاملان في باب التنزيح ولا بد من ارتباطها اما بعاطف
كافي قاما وقد احازت واعمل او طما في ثابتهما نحو وان كان يقول سفيها
على الله سخطا وانهم طموا كما ظنتم ان لن يبعث الله احدا وكون ثابتهما جوابا
للاول ما جواب الشرط نحو تعالوا يستغفر لكم رسول الله وهو اتوا في افرغ
عليه قطرا او جوابية السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله او نحو
ذلك من اوجه الارتباط ولا يجوز ان قام تقديره ولذلك بطل قول الكوفيين

في قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون

ان من التنازع قول امر القيس ولو انما اسعى لادنى معيشته كفا في وط
اطلب قليل من المال وانه حجة على مرجحان اختيار اعمال الاول لا الثاني
فضيح وفيما ارتكبه مع لزوم حذف مفعول الثاني وترك اعمال الاول مع
منه وسلامته من الحذف والصواب انه ليس من باب التنازع في سبب اختلاف
مطلوب العالمين فان كفا في طالب للقليل واطلب للملاذم الحذف للدليل
وليس طالبا للقليل لان لا يلزم فساد المعنى وذلك لان التنازع يوجب تقدير
قوله ولم اطلب معطوفا على كفا في فتح يلزم كونه مثبتا لان فتح داخل في حيز
الامتناع المفهوم من لو واذ امتنع النفي جاء الاثبات فيكون قد اثبت طلبه
للقليل بعد ما نفاه بقوله ولو انما اسعى لادنى معيشته واما لم يجز ان يقدر
مستأنفا لانه لا ارتباط بينه وبين كفا في فلا تنازع بينهما فان قلت انما
يجوز التنازع على تقدير الواو للحال فقلت اذا قلت لو دعوت لاجابني غير متوان
افادت لو انتفاء الدعاء والاجابة دون انتفاء عدم التواني حتى يلزم ابتداء التنازع
قلت يلزم اجاز قوم منهم ابن الحاجب في شرح الفصل ووجهه قول الفارسي قد
الكوفيين ان البيت من التنازع واعمال الاول وفيه نظر لان المعنى لو ثبت
ان اسعى لادنى معيشته كفا في القليل في حالة ان غير طالبا له فيكون اشتقاكية

في قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون
فانما هو المستزول من قوله تعالى ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حرب الله هم الغالبون

ثم رد ابن مالك في التوضيح في قولنا في الفتح في توجيه قراءة ابي العالمة لا ينفع
نفسا ايمانا بتاينت الفعل وان من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاعف
لوسقط هنا ليقدر نفسا لا ينفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر
المرفوع الذي تاب عن الايمان في الفاعلية ويلزم من ذلك تعدي فعل
المضمر المتصل لظاهر نحو قولك زيدا ظلمت زيدا ظلم نفسه وذلك لا يجوز
السابع الظرفية نحو قوله اكلها كل حين وقوله انا ابو المنهال بعض الاحياء
وقال المتنبى اتي يوم سررتني بوصالي لم تسو في ثلاثة بصدود
واتى في البيت استفهامية يراد بها النفي لا شرطية لانه لو قيل كان
ذلك ان سررتني لعكس المعنى لا يقال يدل على انها شرطية ان الجملة
المنفية ان استوفيت ولم يربط بالاولى فسد المعنى لانا نفور الربط
حاصلا بتقديرها صفة لوصالي والربط محذوف اي لم يرعني بعده
ثم حذف اذفة او على التدرج او حالا من تأ المخاطب والربط فانها
وفي حال مقدرة معطوفة بفاء محذوفة فلو موضع لها اي ان سررتني غير
مقدرا انك ترو عنى ومن روى بالرفع فالحالية ممسعة لعدم الزا
الناس المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فاي مفعول
مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلقة عن العمل بالاستفهام وقال
ستعلم لي اي دين تدانيت واي غريم للتقاضى غريمها

اي الاولى واجبة الضب بما بعدها كما في الآية لانها هنا مفعول به كقولك
تدانيت مالا مفعول مطلق لا يملك تصف لصدور والتائيز واجبة الرفع بالابتداء
مثلها في لفعل اي الحزين احصى لما ولتعلن اينا اسد عذبا وبالاسع وجوب
الصدر ولهذا وجب تقديم مبتدأ في نحو غلام من عندك والخبر في نحو صبغة اي
يوم سفرك والمفعول نحو غلام ايمم اكرمت ومن وجورها في نحو من غلام
ايمم انت افضل ووجب الرفع في نحو علمت ابو من يزيد والى هذا يشير قول بعض
العقلاء عليك بارباب الصدور من غدا مضافا لارباب الصدور تصدرا
واياك ان ترضى صحابة ساقط فخط قدر من علاك وتحقرا في رفع ابو من ثم خفض
نرميل بين قولي معيرا ومحمد والاشارة بقوله خفض الى قول امر القيس
كان شبرا في افاين وبله كبير الناس في جاد نرميل وذلك لان رفا صفة لكبير
فكان حقه الرفع ولكنه خفض لجاورته المحفوظ العاسر الاعراب نحو من عشته
زيد يمين اعرب ولا اكثر البيت والحادي عشر البناء وذلك في ثلثة ابواب احد ان يكون
المضاف بهما كغير ومنل ودون وقد استدل على ذلك بماور من قوله تعالى وحبل
بينهم وبين ما يشتهون ومنا دون ذلك قاله الاخفش وخالفه واجب عن الرفع
بان ناس الفاعل صيغة المصدر اي وحبل هو اي الحول كما في قوله تعالى وقالت متى وحبل
عليك ويعتلك بيوتك وان يكشف عن امك تدرب اي ويعتلك هو اي الاعلال ولا
بدعدي من تقدير عليك مدلوله اياها المذكورة ويكون حالا من الصبر لتقديرها

مفيد ما لم يفيد الفعل وعن الثاني بانه على حذف الموصوف اي وساقوم ذو
ذلك كقولهم منا صنع وساقام اي سافر بق صغن وسافر بق اقام ومنها
قوله تعالى لقد قطع بينكم وبيننا قوله الاحقش ويوبك فراه الرفع
وقيل بين ظرف والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل اي لقد وقع القطع
او الى الوصلان وما زى لكم شفعا كما يدل على النهاجر وهو يستلزم عدم
التواصل والى ما كنتم تقولون على ان الفعلي تناقاه ويوبك التاويل قوله
انتم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزان بفتح بين مع اصا^{فته}
لمعرب ومنها قوله تعالى ان الحق مثل ما انكم تنطقون فيمن فتح مثلا وقرآه
بعض السلف ان يصيبكم مثل ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق وادماضنهم
وزعم ان ذلك ان ذلك لا يكون في مثل الحيات اللطيمات باءاتني وتجمع
لقوله تعالى الامم امثالكم وقول الشاعر والشرب بالشر عند الله مثلان
وزعم ان حقا اسم فاعل من حق بحق واصله حاق فقصر كما قيل برو شروتم وفيه ضمير
مستتر ومثل حاله وان فاعل يصيدكم ضمير تعالي لتقدمه في وان توفيق الابالله
ومثل مصدر واما بيت الفرزدق ففيه اجوبة مشهورة ومنها قوله لم يمنع الشرب
سما غير ان نطق حامة في غضون ذات اوقال في غير فاعل لم يمنع وقد جاء متبوعا
ولا ياتي فيه بجزان ذلك لان قولهم غيران واغيار وليس بعربي ولو كان المضا
غيرهم لم يكن واما قول الفرزدق وموافقته ان علامي ونحو منه فرود ويلرهم

بناء علامك وعلامه ولا فيل بذلك الباء النظا ان يكون المضاف
رمانا مضافا والمضاف اليه اذ نحو من خري يوسيد ومن عذاب يوسيد
نقران بحر يوم وفتح الثالث ان يكون رمانا مضافا والمضاف اليه
فعل سبني بآء اصلها كان البناء كقول ه علي حين غلبت المشيد على الصبا
وقلت لما اصبح الشيب وانزع اوباء عارضا كقول ه لاجتدين مني قلبي
تحلما علي حين يستصين كل حلهم روي بالفتح وهو يخرج من الاعراب عند الباء
ومرجوع عند ان ما لا تصفون فان كان المضاف اليه مفلا معرنا او حلا اسمية فقط
البريون يجبا الاعراب والصحيح حوازي البنا ومنه قرآه نافع هذا يوم ينفع الصا^{روين}
بفتح يوم وقرآه غير في عمرو وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وهـ اذ قلت
هذا حين اسلوبا يحيى نسيم الصبا من حيث يطالع النحر وقال اخضر
المركب بامر الله اني كريم علي حين الكرام قليل واي لا خري اذ قيل علق
سعي واخرى ان يقال يحيل روي بالفتح ويحيى ان ابن الاخضر سئل بحجة
ان الارش عن وجه الضب في قول النابغة اتاني ابيت اللعن لك المنق
وتلك التي تستك منها السامع مقالة ان قد قلت سوفان الله وذلك من
نلقا مثلك ابع فقال ولا تصعب الربي فردي مع الردي فقيل للجواب
فقال ان الارش قد اجاب يريد انما اضيف الى المنق كتب منه البناء فهو منق
لا مصوب وبحله الرفع لا من لك لتي وقد روي بالفتح لرفع هذا الجواب

عندي غير جيد لعدم انهما المضاف ولو صح لصح البناء في نحو علامك وفرسه ونحو
هذا مما لا يقابل به وقد مضى ان ابر ما لك منع البناء في مثل مع ايها الكونها ثقف و
نجم فاطنك بهذا وانما هو منصوب على اسقاط البناء او باضاراعه او على المصدرية
وفي البناء اشكال الوصل سأل عنه كان اولي وهو اضافة مقالة ان قد قلت
فانه في التقدير مقالة قولك ولا يضاف الشيء الى نفسه وجوابه ان الاصل
مقالة محذوف التنوين للضرورة لا للاضافة وان وصلها ما بدل من مقالة او من
التي لم تكن او حيز محذوف وقد يكون الساعرا انما قال مقالة ان بابات النون ونقل حركة
الهمزة فاستدرك الناس تحقيتها فاصطروا الحذف التنوين ويروى ملأته وهو مصدر
للمنى المذكور او اخرى محذوفة الامور التي لا يكون معها الفعل الا قاصرا
وهي عشر ون احدها كونه على فعل بالضم كطرف ونرف لا يوقف على فعال السجائب
ويما يقوم بفاعله ولا يتجاوز ولهذا يحول المعنى قاصرا اذا حول وزنه الى فعل لغرض
المباغرة والتعجب نحو ضرب الرجل وهم معنى ما احزبه وافهمه وسمع رجبكم الطاعة
وان بشرط اليمين والاثالث اما وجهها انما ضما معنى وسع وبلغ الثاني والثالث
كونه على فعل بالفتح او فعل بالكسر ووصفها على فعيل محذوف وقوى والسابع
كونه على افعال بمعنى ضارذ اكد انحاء البعير احصد الزرع اذا صار ذوى عنده
وحصاد والخامس كونه على افعال كاشعر واما ز والسابع
كونه على افعال كاهد الفرج اذا ارفد والسابع كونه على افعال باضارة

اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع والثامن كونه على افعال بزيادة احد
اللامين كاقننس الجبل اذا ان ينقاد التاسع كونه على افعال كاحرنجم
الديك اذا تنفس وتدقوله قد جعل النحاس بغير يني اطرد عنى و
كيزيد يني ولان الهمزة بغير يني بالغير المعجز بعلون وبغلب يني ومعناه يني
العاشرون كونه على استفعال وهو ال على القول كاستحجر الطير كقولهم ان
الغاث بارضنا يستنسر الحادي عشر كونه مطاوعا للمقدار واحد نحو كثر
فانكسر وانزعجته فانزعج فان قلت قد مضى على فعل قلت نعم لكن تلك
علامة لفظية وهذه معنوية وايضا فالطواع لا يلزم وزن ان فعل بقول صاعق
الحسان فتضاعف وعلته فاعلم وثلثة مثل واصله ان المطاوع ينقص عن الطواع
درجة كالبيته التوب فلبسه واقته فقام وزعمه ان يرى ان الفعل ومطاع
قد يقفان في التعدي لانه نحو استخبرته الجرح فاجرى الجرح واستخبرته الحديث
فانضمي الحديث واستعطيت درهما واعطاه درهما وفي التعدي لو حذر نحو استفتيته
فانما في واستنصحته فصحتي والصواب ما قدمته له وهو قول الخليل وما ذكر
ليس من باب المطاوع بل من باب الطلب والاجابة وانما حقيقة المطاوع ان يدل احد
الفعلين على تأثيره ويدل الاخر على قبول فاعله لذلك التاثير الثالث عشر
ان يكون رباعيا زيدا في نحو تدرج واحرنجم واقشعر واطمان السابع عشر
ان يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ولا تعذبناك وليخذل الذين كفروا من

اذا عوابه واصبح في ذريتي لا يسمعون الى الملاء الاعلى وفوقهم سمع الله لمن
 حمد وقوله يخرج في عراقيها اضلي فاليها صمنت معني ولا تلب بحجج
 وتحدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب وعت ولا يفسد الستة الباقية ان
 تدل على عجيبة كلوم وجين وشجع او على عرض كهرج ويطروا شر وحزن وكسل
 او على نظافة كطهر ووضوا ودرس كخبر ورجس واجبا وعلى لون كاحمر واخضر
 وادم واحمار واسواد او على حليبه كدعج وكل وشنب وسمن وفرك تبييه
 في فصيح ثعلب في باب المشد فلان يعمد صبغته قال ابن درستويه ولا يجوز
 عنده تعاهد لانه لا يكون عند اصحابه الا من اثنين ولا يكون متعديا وبردته
 تجاوزت احراسا اليها ومعترا واجاز الخليل متعاهد وهو قليل وسأل
 الحكم بن قنبر ابا زيد عما تعهد بها وسأل يونس فاجابها فجمع بينهما وكان عنده ستة
 من فصحاء العرب فسئلوا فاستعرا من تعاهد فقال يونس يا ابا زيد كم من علم
 استفدناه كنت سببه ونقل ابن عصفور عن ابي السدانة قال في قول ابي ذؤيب
 بينا نقتد الكاه وروعه يوما اتج له جرى سلفع ان من رده بحر العاق
 كخط لان نفاعلا لا يتعدى فمرده عليه بان ان كان قبل دخول التاء متعديا الى اثنين
 فانه يبقى بعد دخول التاء متعديا الى واحد نحو غاطبته الدرهم وان كان متعديا الى
 واحد فانه يصير قاصرا نحو تضارب زيد وعمر والقليل لا نحو جاوزت زيدا وتجاوز
 وعاشقته وتعاقبته انتهى واما ذكر ابن السدانة تعاقب لا يتعدى ولا يذكر ان نفاعلا

لا يكون

لا يكون متعديا وايضا فلم يحض الرد برواية الجر ولا معنى لذلك والله اعلم
 الامور التي يتعدى بها القاصر الفاعل وهسبعة احدها همزة
 انقلخوا ذهبت لميتا نكم ربنا اثنتا اثنتين واجببتنا الاثنتين والله
 انبتكم من الارض نباتا ثم يعيد لكم فيها ويخرجكم اخرجوا وتدينقل المتعدى
 الى واحد بالهمزة الى المتعدى الى اثنتين نحو البست زيدا ثوبا واعطيته دينارا
 ولم ينقل الى اثنين بالهمزة الى المتعدى الى ثلاثة الا في رأى وعلم وقاسه ^{حقتس} الا
 في اخواتها الثلاثة القلبية نحو ظن وحسب وزعم وقيل النقل بالهمزة كله سماع في
 غيره وهو ظاهر مذهب سيبويه والمائة الف المفاعلة تقول جلس زيد ومشي وسار
 وجالت زيدا وما سئيته وسأيرته والثالث صوغه على فقلت بالفتح انقل
 بالضم لافادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالفتح اي غلبته في الكرم الرابع نحو
 على استغفل للطلب والنسبة الى الشيء كاستخرجت الماء واستخسنت زيدا واستفجت
 الظلم وقد ينقل ذ والمفعول الواحد الى الاثنين نحو استكثبته الكتاب واستغفر
 الله الذنب وانما جاز استغفرت الله من الذنب لتضمنه استكثبت ولو استعمال
 على اصله لم يجز فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور واما قوله بعضهم
 ان استغفر من باب اختار فمردود والخامس تضعيف العين يقول في فرع زيد
 فرجته ومنه قد افلح من زكاهما هو الذي يسير كهم وزعم ابو علي ان التضعيف
 في هذا المبالغة لا للتعدية كقولهم سرت زيدا وقوله فاولد ارض سنة من يسرها

وثبه نظر لان سرته قليل وسيرة كثير بل قيل انه لا يجوز سرته وان في
البيت على اسقاط الباء توسعا وقد اجتمعت التقديرات بالباء والتضعيف في
قوله نعم نزل عليك الكتاب بلحق مصداق ما بين يديه وانزل التوراة والانجيل
من قبل هدى للناس وزعم الزحشري ان بين التقديرتين فرقا قال لما نزل القرآن
منجما والكتابان جملة حتى ينزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبة
الكشاف الحمد لله الذي نزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصاحح منجما
لانه اراد بالاول وانزل من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال
المذكور في انا انزلناه في ليلة القدر وفي قوله نعم شهر رمضان الذي
فيه واما قول القائل ان المعنى الذي انزل في وجوب صومه والذي انزل
في شأنه فتكلف ادعاء اليه وبالثاني تنزيله من السماء الدنيا الى رسول
الله صلى الله عليه وآله في ثلاث وعشرين سنة ويشكل على الزحشري
قوله نعم وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن لحددة فقرة نزلت في واحدة
وقوله نعم وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها وذلك السامرة
الى قوله نعم واذا رايت الذين يخوضون في اياتنا الاية وهى اية واحدة والنقل
بالتضعيف سماع في القاصر كما مثلنا وفي المتعدى لو اجد نحو علمته الحسنات
وفهمته المسئلة ولم يسمع في المتعدى لاشئين وزعم المحريري انه يجوز في
علم المتعدية لاشئين ان ينقل بالتضعيف الى ثلثة ولا يشهد له سماع ولا

وظاهر قوله سبويه انه سماع مطلقا وتيل تبا في القاصر والمتعدى الى واحد
السادس التقنين فلذلك عدى رجب وطلع الى مفعول لما تضمننا معنى وسع
وبلغ وقالوا فرقت زيدا وسفه نفسه لتضمنها معنى خاف وامتن ^{هلك} او
ويختص التضعيف بغيره من المعديات فانه قد ينقل الفعل اكثر من درجة فلذلك عدى
الوقت بقصر الحفرة بمعنى قصرت الى مفعولين بعدما كان قاصرا وذلك في قولهم لا الوك
نصحا ولا الوك جهدا لما تضمن معنى لا امنك مومنة قوله نعم لا يا اولئك خبالا وغدري
اخبر وخبر وحدت وابنا وبنيا الى ثلثة لما تضمنت معنى اعلم وارى بعدما كانت
متعدية الى واحد بنفسها والى اخرها الجار نحووا بنهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم
بنثو في بعلم السابع اسقاط الجار توسعا نحو ولا تواعدوهن سراى
نكاح اعجلتم امر ربكم اى عن امره بكم واتعدوا كل مرصداى عليه
وقول الرجاء انه طرف مرده الفارسى بانه مختص بالمكان الذي يرصد
فيه فليس مهمما وقوله كما غسل الطريق الغلب اى في الطريق وقول بن الطراوة انه ظرف
مردود ايضا بانه غير مهم وقوله انه اسم لكل ما يقبل الاستطراق فهو مهم لصاحبه لكل
موضع منازع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجار تبا سالا
ان وان واهل الخويون هنا ذكر كما مع تجوزهم في نحو جئت كك تكرر
ان تكون ك مصدرية واللزم مقدرة والمعنى لان تكرر من واجازوا
ايضا كونها تعليلية وان منصرمة بعدها ولا تحذف ك الا لام العلة لا

لا تدخل عليها جار غير ما جازف اختيها قال الله نعم وبسر الدين اسنوا وعملوا الصالحات
ان لم جنات شهد الله انه لا اله الا هو اي بان لم وبانه وترغبون ان
تلكوهن اي في ان او عن ان على خلاف في ذلك بين المفسرين ومما يجتمعا
وقوله وترغب ان بنى المعالي خالده وترغب ان ترضى صنيع الالام
اشده بن السيد فان تدر في اوله وعن ثانيا فمدح وان عكس فدم ولا
ان يقدر فيهما معا في او عن للساقض ومحل ان وان وصلتهما بعد حذف
الجار نصب عند الخليل والكر النحويين حملا على الغالب فيما ظهر فيه الالام
مما حذف منه وجوز سوسه ان يكون المحل جرا فقال بعد ما حكي قول الخليل
ولو قال انسان انه جركان قولنا وله نظاير نحو قولهم لاه ابوك واما
نقل جماعة منهم من مال ان الخليل يرى ان الموضع جروان سوسيه
يرى انه نصب فسهو ومما يشهد بمدح الجرك قوله نعم وان المساجد لله فلا تدعوا
مع الله احدا وان هذه امتكم امة واحدة وان اربكم فاعبدوا واصلها
لا تدعوا مع الله احدا لان المساجد لله فاعبدوا لان هذه امتكم
امة ولا يجوز تقديم منصوب الفعل عليه اذا كان ان وصلتهما لا يقول انك ضل
عرفت وقوله وما زرت ليلا ان تكون حبيبة الى ولا دين بها اناطا به
رووه مخفض دين عطف على محل ان يكون اذا صلته لان يكون وقد عاب بانه
عطف على التوهم وعجاب بان المحل على العطف على المحل اظهر من المحل على العطف

على التوهم وعجاب بان القواعد لا تنبئ بالاحتمالات وهما معدتان من ذكره الكونين
وهو نحو بل حركة العين يقال كسبه زيد بوزن نوح فيكون قاصرا قال
وان يعرب ان كسبه الجوارى فتنبوا العين عن كرم عجايف فاذا انفتحت
السين صار بمعنى ستر وعظمت وتعدى الى واخذ لقوله وان كتب في الروع عجايف
كسب وجهها سعت منسشر او بمعنى اعطى كسوة وهو الغالب فعدي لاشين
نحو كسوت زيدا جبة قالوا وكذلك سترت عينه بكسر التاء قاصر بمعنى انقلب
جفتها وستر الله عينه بفتحها متعدي بمعنى قلبها وهذا عندنا من باب المطاوعة
يقال ستره فستر كما يقال ترمه ترمه وتلمه فتمه ومنه كسوت النوب فكسوته
ومنه البت ولكن حذف فيه المفعول **الباب الخامس من الكتاب**
في ذكر الجملات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها وهي عشرا اربعة الاولى
ان يراعى ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعى المعنى وكثيرا ما تزل الاقدام بسبب
ذلك واول واجب على المعرب ان يفهم معنى ما يعرب مفردا او مركبا ولهذا
لا يجوز اعراب فواتح السور على القول بانها من المتشابه الذي استأثر
الله بعلمه ولقد حكي ان بعض شايخ الاقران عرب لتليذ له بيت المفضل
لا يبعده الله التلبب والغاريت اذ قال الخبيس نعم فقال نعم حرف جواب
ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجداه فظهر له حينئذ حسن لغة كناية
في نعم الجوابية وهي نعم بكسر العين وانما نعم هنا واحدا لانعام وهو خبر محذوف

اي هذه نعم وهو عمل الساهد وسألني ابو حيان وقد عرض اجتماعنا على عطف
 محققين قول زهير نقي نقي لم يكتر غنمة بنهكة ذي قرية ولا يحقد
 نقلت حتى اعرف معنى الحقد فنظرنا فاذا هو السخ الخلق نقلت هو معطوف على
 شئ متوهم اذ المعنى ليس بكثرة غنمة فاستعظم ذلك وقال السكوبين حكى لي
 ان مخربا من كبار طلبة الجزو سئل عن اعراب كلالة من قوله نعم وان كان رجل
 يورث كلالة فقال اخبروني بما الكلالة فقالوا له الوريثة اذ الم يكن يفهم اب
 فاعاد ولا ابن فما سفل فقال هو اذن تمييز وتوجيه قوله ان يكون الاصل
 وان كان رجل يرثه كلالة ثم حذف الفاعل وبني الفعل للمفعول فارتفع الضمير
 واستتر ثم جي بكلالة تمييزا ولقد اصاب هذا الخوي في سؤاله واخطا في جوابه
 فان التمييز بالفاعل بعد حذفه نقض للفرض الذي حذف لاجله وتراجع عما بنت
 الجملة عليه من حتى ذكر الفاعل فيها وهذا لا يوجد في كلامهم مثل ضرب اخوك
 رجلك واما قوله من فراء فيجب له فيها بالغد والاصال رجال يفتح الباء الذي
 سوغ فيها ان يذكر الفاعل بعد ما حذف انه اما ذكر في جملة اخرى غير التي
 حذف فيها وكا اعراب هذا المعرب كلالة تمييزا قول بعضهم في هذا البيت
 بسط للضياف وجه رجا بسط ذراعيه لعظم كلباء ان الاصل
 كما بسط كلب ذراعيه ثم جي المصدر واسند للمفعول فرفع ثم اضيف اليه
 ثم جي بالفاعل تمييزا والقوا في الآية ان كلالة بتقدير مضاف اي ذاك الالة

ما
 الحقوق

وهو حال من ضمير يورث فكان ناقصة ويورث خبرا وتامة نيورث صفة واما
 خبر نيورث صفة ومن فسر الكلالة بالميت الذي لم يترك ولذا ولا والذاني ايضا
 حال او خبر ولكن لا يحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرها بالقرابة فهي مفعول لاجله
 واما البيت فتخرجه على القلب واصله كما بسط ذراعيه كلبا ثم جي بالمصدر
 واضيف للفاعل المتكلم عن المفعول واشتبك كلبا على المفعول المتكلم عن
 الفاعل وهما انما مورد بعون الله امثلة من بني فيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر
 في موجب المعنى حصلا الفساد وبعض هذه الامثلة وقع للمعربين فيه الوهم بهذا
 السبب واستترى ذلك معينا فاحدها قوله نعم اصلوك تامر ان نترك
 ما يعبد آباؤنا وان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف
 ان نفعل على نترك وذلك باطل لانه لم يامرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشاءوا
 واما هو عطف على ما فهو مفعول للنترك والمعنى ان نترك ان نفعل نعم من
 قرأت فعل وتسا بالالف بالنون فالعطف على نترك وتوجب الوهم المذكور ان
 المعرب يرى ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف وتظهر هذا سواء ان
 يتوهم في قوله لن ما رايت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال واشهد الجحيم
 ان الفعلين متعاطفين حين يرى فعلين مضارعين منصوبين وقد بينت
 في فصل ما ان ذلك خطأ وان ادع منصوب بلن واشهد معطوف على القتال
 التامة قوله نعم وان خفت الموال من وراي فان المبتدأ نعلق من تحت

وهو فاسد في المعنى والقواب تعلقه بالموال لما فيه من معنى الولاية اي خفت
ولا يتم من بعدى وسوء خلة فتم او محذوف هو حال من الموال او مضاف اليهم
اي كائنين من ورأى او فعل الموال من ورأى واما من قرأ خفت بفتح الخاء وتشد
الفاء وكسر النون متعلقة بالفعل المذكور الثالث قوله نعم ولا تساموا ان
تكتبوه صغيرا او كبيرا الا اجله فان المبتدأ تعلق اليه بتكبووه وهو فاسد
لا فضائه استمرار الكناية الى اجل الدين واما هو حال اي مستقرا في الذمة
الاجله ونظيره قوله نعم فاماته الله مائة عام ثم بعثه فان المبتدأ تعلق انتصابه
مائة باماته وذلك ممسح مع بقائه على معناه الوضع لان الامانة سلب
الحياة وه لا تمتد والقواب ان يضم الامانة معنى البتة فكانه قيل فالبه
الله بالموت مائة عام وحينئذ تعلق به الظرف بما فيه من المعنى المعارض له
بالتضمين اي معنى اللب لا معنى الالهات لانه كالامانة في عدم الامانة وعدم
الامتداد فلوضع ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوضع وبصير هذا التعلق
بمنزله في قوله نعم فالبيت يوما او بعض يوم قال بل ثبت مائة عام وقايدة
التضمين ان يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين بذلك على ذلك اسماء الشرط
والاستفهام ونظيره ايضا قوله عم كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه
هما اللذان يهودانه وينصرانه ولا يجوز ان تعلق حتى يولد لان الولادة لا
الى هذه الغاية بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة فالقواب تعلقها بما تعلقت

به على وان على متعلقة بكائن محذوف منصوب على الحال من الفيمر في يولد ويولد
خبر كل مولود الرابع قول الشاعر تركت بنا لوجها ولو سئبت جاد ناء بعيد الكرم
يلج بكرمان ناصح فان المبتدأ تعلق بعبد الكرمي جاد والقواب تعلقه بما في يلع
من معنى بارد اذ المراد وصفها بان ريقها يوجد عقيب الكرمي باردا انما الظن
به في غير ذلك الوقت لانه يتم ان وجوده بعيد الكرمي دون ما عداه من
الاقوات واللوح بفتح اللام العطس الحامس قوله نعم فلما بلغ معه السبع فان
المبتدأ تعلق مع يبلغ قاله الزحسري اي فلما بلغ ان يسبع مع ابيه في اشغاله
وحواجه قال ولا يتعلق مع يبلغ لانتضائه انما بلغا معا حد السبع ولا بالسبع
لان صلة المصدر لا يتقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يكون بيانا
كانه قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السبع فيقل مع من فيقل مع اعطف
الناس عليه وهو ابوه اي انه لم يستحكم قوته بحيث يسبع مع غير مستفوق
السادس قوله نعم الله اعلم حيث يجعل رسالته فان المبتدأ ان حيث ظرف
مكان لانه المعروف في استعمالها ويرد ان المراد انه نعم بعلم المكال المستحق
للمسالة لان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه وحينئذ فلا
يفتصب باعلم الاعلى قوله بعضهم بشرط تاويله بعالم والقواب انتصابه بعلم
محذوف دل عليه اعلم السابع قوله نعم فخذاربعة من الطير فخرهن اليك
فان المبتدأ تعلق الى بصرهن وهذا لا يصح اذ افترضهن بقطعهن وانما

الى الذهن ص 2

نشا فلما بلغ منه السبع

تعلقه بخذ وآما ان نسر باهلن فالمتعلق به وعلى الوجهين بحسب تقدير مضاف الى
الانفسك لانه لا يتعدى فعلا المضمر المتصل لا ضميره المتصل الا في باب ظن نحو
ان رآه استغنى فلا يحسنهم بمفاضة فيمن ضم الباء ويحب تقدير هذا المضاف
في نحو وهزي اليك بجذع النخلة وافهم اليك جناحك امسك عليك زوجك
وقوله هون عليك فان الامور بكف الآله مقاديرها وقوله دع عنك
نهبا صبح في حجارة قوله حجارة بفتحين اي نواحيه وقول بن عصفور
ان عن وعلى ذلك اسمان كما في قوله غدت من عليه بعدما تم طمؤها
وقوله فلقد ارا في الزمان دريتة من عن يمينه مرة وامامه دفعا للمحذور
المذكور ومع لان معطى الاسمية فوق ومعنى عن الاسمية جانب ولا يتأني
هنا لان ذلك لا يتأني مع الالكون اسما الثامن قوله نعم يحسبهم الجاهل
اغنيا من التعفف فان المبتدأ يرتفع من باغنيا والمجاورة له ويفسده
انتم متى ظنم طان قد استغنوا من تعففهم علم انهم فقر آيين المال فلا يكون
جاهلا محالما وإنما متعلقة بحسب وهو للتعليل التاسع قوله نعم المترالى
الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا فان المبتدأ يرتفع اذ يفعل
الرؤية ويفسده انه لم ينته علمه او نظره اليهم في ذلك الوقت وإنما العا
مضاف محذوف اي المترالى فقتهم او خبرهم اذ التجب انما هو من ذلك لان
ذواتهم العاشر قوله نعم فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من

لا يتهاج

اعترف

اعترف فان المبتدأ يرتفع الاستثناء بالجملة الثانية وذلك فاسد لا يتقنا به
ان من اعترف بيده ليس منه وليس كذلك بل ذلك مباح لم وانما هو مستثنى من
الاول ووقم ابوالبقاء في تجويزه كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة
الثانية لانها مفهومة من الاولى المفصلة لانه اذا ذكر ان الثارب ليس منه انقضى
بمفهومه ان من لم يطعمه منه فكان الفصل به كذا فصل الحادي عشر قوله نعم
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فان المبتدأ يرتفع لا باغسلوا وقد
رده بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان يتكرر قبل الوصول اليها تقول ضربته
الى ان مات ومشع قتلته الى ان مات وغسل اليد لا يتكرر قبل الوصول
الى المرافق لان اليد شاملة لرؤس الانامل والمناكب وما بينهما قال والفضا
تقولوا باسقطوا محذوفاً ويستفاد من ذلك دخول المرافق في الفصل لا الا
قام الاجماع على انه ليس من رؤس الانامل من المناكب وتدل على المرافق والفا
ان ما بعد يكون غير داخل في حجة واذا لم يدخل في الاسقاط في داخله
في المأمور بغسله وقال بعضهم الايدي في عرف الشرع اسم للكف فقط بدل
اية السرقه وانه بالايدي في اية التيم قال وعلى هذا فالغاية للفصل لا
قلت هذا ان سلم فلا بد من تقدير محذوف اي مدا والغسل الى المرافق
اذ لا يكون غسلها ورا الكف غاية لغسل الكف الثالث عشر قوله بن دريد
ان اوى القيس جرى الى مدى فاعتاته حمامة دون المدى فان

المبتدأ وتعلو لا مجرى ولو كان كذلك كان الجرى قد انتهى الى ذلك المدى وذلك
مناقض لقوله فاعتاقه حمامة دون المدى وإنما الى متعلق يكون خاص بمضو
على الحال اي طالب الى المدى ونظيره قوله ايضا يصف الحاج ينوي التي فضلها
رب العلى لما حازرت بها على النبي فان قوله على النبي متعلق با بعد الفعلين وهو
فضل لا قرهما وهو دخر بمعنى بسط لفساد المعنى الثالث عشر ما حكاه بعضهم
انه سمع شيخا يعرب لتليذه فيما من قوله نعم ولم يجعله عوجا فيما صفة لقوا
قال قلت يا هذا كيف يكون العوج قتيما وترجمت على من وقف من القراء على الف
الشوب في عوجا وقفه لطيفه دفعا لهذا الوهم وانما فيما حال التام من اسم
مخوذ وهو وعامله اي انزله قتيما وانما من الكتاب وجمله النفي معطوفه على
الاول ومعرضة على التا في قالوا ولا يكون معطوفة لئلا يلزم العطف على
الصلة قبل كالمها وانما من الضمير المحرور وباللوم اذا اعيد الى الكتاب لا المحرور
على او جملة النفي وفيما حال ان من الكتاب على ان الحال يقدر وقياس قوله
الفارسي في الخبر انه لا يتعد مختلفا بالافراد والجملة ان يكون الحال الذي
لا يقال قد صح ذلك في النعت نحو وهذا كرمبارك انزلناه بل قد ثبت في
الحال في نحو لا تقر بوا الصلاة وانتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا لان
الحال بالخبر اسبه ومن ثم اختلف في تقديرها وانفق على تعدد النعت وانما
سكارى فعطف على الحال لاجل وقيل المنفية حال وفيما بدلت منها عكس

عرفت زيدا ابومن هو الرابع عشر قوله بعضهم في احوى انه صفة لغنا وهذا ليس
بصحيح على الاطلاق بل اذا انصرف الاحوى بالاسود من الجفاف واليبس وانما
اذا انصرف بالاسود من شدة الخفة لكثرة الرقي كما انصرفا متان فجعله
صفة لغنا يجعل فيما صفة لعوجا وانما الواجب ان يكون حالاً من الموعر
لناسب الفواصل الخامس عشر قوله بعضهم في قوله نعم فاخرجنا به نبات كل
شئ فاخرجنا منه خضرا اخرج منه جثا من البيا ومن النخل من طلعهما قنوا
دانية وجنات من اعناب فيمن رفع جنات انه عطف على تنوان وهذا يقتضيه
ان جنات الاعناب تخرج من طلوع النخل وانما هو مبتدأ بتقدير وهذا
جنات او ولم جنات ونظيره قراءة من قرا وحور عين بالرفع بعد قوله بطا
علمهم بكاس من معين اي وطم حور وانما قراءة السبعة وجنات بالنصب قتيما
على نبات كل شئ وهو من باب ملك نكته وجبريل وسبكال السادس عشر قول بن السيد
في قوله نعم من استطاع اليه سبيدا ان من فاعلا بالمصدر ويرده ان المعنى
جنود والله على الناس ان يحج المستطيع فيلزم تايم جميع الناس اذا اختلف
مستطيع عن الحج وفيه مع فساد المعنى ضعف من جهة الصناعة لان الايات
بالفاعل بعد اضافة المصدر الى المفعول ساذ حتى قيل انه ضرورة كقوله
افني تلوذي وما جمعت من نسيب قرع القوا قنوا افواه الابار بق
فيمن ادراه بزغ افواه والحق جواز ذلك في النثر الا انه قليل ودليل جواز

هذا البت فانه يروى بالرفع مع التمكن من النصب وهى الرواية الاخرى وذلك
على ان القوا قيز الفاعل والافواه مفعول وصح الوجهان لان كلا منهما قارع
ومفروع ومن مجيئه في الخبر الحديث وجب البت من استطاع اليه سبيلا
ولا يأت فيه ذلك الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجوب على الناس والمشهور
في من في الآية انها بدل من الناس بذلك بعض وجوز الكسائي كونها مبتدأ
فان كانت موصولة فخيرها محذوف او شرطية فالمحذوف جوابها والتقدير
عليهما من استطاع فليج فالعموم مخصص بما بالبدل او بالجملة السابع عشر
قوله الزمخشري في قوله يا ويلتا اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري
سوءة اخي ان اصاب واواري في جواب الاستفهام ووجه فساد ان جواب
السئ مسبب عنه والمؤامرة لا تنسب عن العجز وانما اصابه بالعطف على اكون
ومن هنا اشع نصب تصبغ في قوله نعم الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ
الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عن روية انزال المطر عن
الانزال نفسه وقيل انما لم ينصب لان الم تر في معنى قدر ايتى اى استفهام
تقدر مثل الم فشرح وقيل النصب جائز كما في قوله نعم ان لم يسير وا في الارض فلكون
لم تلوج ولكن تصد هذا الى العطف على انزل على ان ويل تصبغ باصحت والضم
القول الاول وليس الم تر مثل ان لم يسير والما بيننا الثامن عشر قول بعضهم
في فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ان الاصل اتخذوهم

قربانا وان الضمير وقربانا مفعولان والهة بدل من قربانا وقوله الزمخشري ان
ذلك فاسد في المعنى وان الصواب ان الهة هو المفعول الثاني وان قربانا
حال ولم يتبين وجه فساد المعنى ووجه انهم اذا ذموا على اتخاذهم قربانا
من دون الله اقتضى مفهومه الحق على ان يتخذوا لله سبحانه قربانا كما انك
اذا قلت اتخذ فلانا معلما واذ كنت امر الله ان يتخذك معلما دونه والله
نعم يتقرب اليه بغيره ولا يتقرب به الى غيره سبحانه التاسع عشر قول المبرد
في قوله نعم او جاؤكم حصرت صدورهم ان حصرت صدورهم جملة دعائية
ورده الفارسي بان لا يدعى عليهم بان تحصر صدورهم عن تناول قلوبهم ولك
ان تجيب بان المراد الدعاء عليهم بان يسلبوا اهلية القتال حتى لا يستطيعوا
ان يقاتلوا احدا البته متمم العشرين قول ابن الحسن في قوله تعالى
ولسوا في كهفهم ثلاث مائة سنين فبين ثون مائة انه يجوز كون سنين
منصوبا بدلا من ثلاث او مجردا بدلا من مائة والثاني مورد فانه اذا
اقيم مقام مائة فسد المعنى الحادي والعشرون قول المبرد في قوله
نعم لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ان اسم الله نعم بدل من الهة ويرده
ان البدل في باب الاستثناء مستثنى موجب له الحكم اما الاول فاذن
الاستثناء اخراج وما قام احدا لا يزيد مفيدا لخراج زيد واما الثاني
فلانه كلما صدق ما قام احدا لا يزيد صدق قام زيد واسم الله نعم هنا

ليس مستثنى ولا موجب اما الاول فلان الجمع المنكول لا يعموم له فيستثنى منه
 ولان المعنى جنس لو كان فيهما الهة مستثنى عنهم الله لفسد تا وذلك يقتض
 انه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم يفسد ولما المراد ان الفساد يترتب على
 تقدير النقد مطلقا واما انه ليس بموجب الحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما
 الله لفسد تا لم يستقم وهذا الجواب في مثال سبويه لو كان معناه اجل الآزينا
 لغلبنا لان رجاء ليس يعام فيستثنى منه ولانه لو قيل لو كان معناه جماعة مستثنى
 عنهم زيد لغلبنا اتقضى انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا وان
 كان معناه صحيحا الا ان المراد هو ان زيدا وحده كاف فان قيل لان سلم ان
 الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين لانها واقعا في سياق لو وه
 للاسماع والاسماء استفاء قلت لوصح ذلك لصح ان يقال لو كان فيهما من احد
 ولو جاء في ديار ولو جاء في كرمه بالنصب لكان كذاي واللازم ممسح الثاني
 والعشرون قول في الحسن الاخفصر في كلمته فاه الى في ان السواب فاه على
 اسقاط الخافض اي من فيه ومرتبه المبرد فقال انما يتكلم الانسان من في نفسه
 لامن غيره وقد يكون ابو الحسن انما قال ذلك في كلمته فاه الى في او قاله في
 ذلك وحمله على القلب لفهم المعنى فلا يرد عليه سوال في العباس فلنعود الى
 مثال غير هذا حكى عن البريدي انه قال في قول العرجي اطلو من ان مصابكم
 رجلا اهدى السلام تحية فلم يان الصواب رجل بالرفع خبر الان وعلى

هذا

هذا الاعراب يفسد المعنى المراد في البت ولا يتحصل له معنى وله حكاية مشهورة
 بين اهل الادب روع ابن عثمان المازني ان بعض اهل الذمة بذل له مائة
 دينار عن ان يقرئه كتاب سبويه فامسح من ذلك مع كان به من شدة احتياج
 فلما تم تليذه المبرد فاجابه بان الكتاب شتمل على ثلثمائة وكذا وكذا آية من
 كتاب الله تع فلا ينبغي تمكين ذمى من قرانها ثم قد ران غنت جارية بحفرة الوا
 بهذا البت فاحلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه واصرت الجارية على
 النصب وزعمت انها قرأة على ابن عثمان كذلك فام الواثق باسحا صه من المصرة
 فلما حضر وجب النصب وشرحه بان مصابكم بمعنى اصابتكم ورجلا مفعوله
 وظلم الجبر ولهذا لا يتم المعنى بدونه قال فاخذ البريدي في معارضة فقلت اهو
 كقولك ان ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الواثق ثم امر له بالدينار ورده مكرما
 فقال المبرد وتركنا مائة نعوضنا الف الجبهة الثانية ان يراع المعروف
 صححا ولا ينظر في صحته في الصناعة وهاتان مورد للامثلة من ذلك احدا
 قوله بعضهم في ومودا انما ابق ان مودا مفعول مقدم وهذا ممسح لان ما لنا
 لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وانما هو معطوف على عاد او هو
 واهلك مودا وانما جا ونحن عن فضلك ما استغنينا لانه شعر مع ان
 المعطوف لظرف واما قرأة عمرو بن فايد ومن سربا خلق بنبوس سربنا
 بدل من سرب تقدير مضاف اي ومن سربا خلق وحذف التاء دلالة الاول

اقول في افعال بناء التشبيه على صيغة المفضل ان قوله ليلك اشارة وقدمت الكلام عليه في اول الجبهة الاولى شقة

عند ربيع الاحبة انما يسليني اذا كان بدمع ساجم اي هامل كما ان الربيع انما يكون
 ابعث على الحزن اذا كان دارسا الثالث يفتق جماعة الظروف من قوله نعم لاعا
 اليوم من امر الله لا تزيب عليكم اليوم ومن قوله عم لا مانع مما اعطيت ولا ^{معط}
 لما منعت باسم لا وذلك باطل عند البصريين لان اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه
 وتوحيده وانما التعلق في ذلك بحذف الاعد البغداديين وتدمر الرابع وهو
 عكس ذلك يفتق بعضهم الظروف من قوله نعم ولو لا فضل الله عليكم بحذف هو الخبر
 اي كايين عليكم وذلك ممسح عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور وهو الفضل لان
 خبر المبتدأ بعد لولا واجب الحذف وهذا الحق المعقري في قوله فلولا الغد يسكه
 لسالا الخامس قول بعضهم في ومن ذريت امة مسلمة لان الطرف كان
 صفة لامة ثم قدم عليها فاصبب على الحال وهذا يلزم منه الفصل بين العا
 والمعطوف بالحال وابو علي لا يجزم بالطرف فما الظن بالحال التي هي شبهة بالمنفوع
 به ومثله قول ابي حيان في فاذا ذكروا الله كذا كرم اباكم او اسد ذكرا ان اسد
 حال كان في الاصل صفة لذكر السادس قول الخو في ان الباء من قوله فينا ظوهم يرجع
 المرسلون متعلقة بناظرة ويرده ان الاستفهام له الصدر ومثله قول ابن عطية
 في قاتلم الله اني يوكون ان اني ظرف لقاتلم وايضا فيلزم كون يوكون لا يرفع
 لها حينئذ والصواب تعلقها بما بعدها ونظيرها قول المفسرين في ثم اذا دعا ^{قوله}
 دعوة من الارض تعلقوا ما قبل اذا بما بعدها حك ذلك عنهم ابو حاتم في كتاب

اذا انتم تخرجون ان المعنى انتم
 تخرجون من الارض صح

الوقف والابتداء وهذا لا يفتح في العربية وقول بعضهم في ملعونين ايما ثقفوا
 اخذوا ان ملعونين حال من معمول ثقفوا واخذوا ويرده ان الشرط له
 الصدر والصواب انه منصوب على الذم وانما قول ابي البقاء انه حال من فاعل
 يجاورونك ثم رد ودلان القبح انه لا يستثنى باداة واحدة دون عطف شيان
 وقول اخر في وكانوا فيه من الزاهدين ان في متعلقة بزاهدين المذكور وهذا
 ممسح اذا قدرت ال موصولة وهو الظاهر لان معمول الصلاة لا يتقدم على الموصولة
 فيجب ح تعلقها با عن محذوفه او بزاهدين محذوف ما دلوا عليه بالمذكور وباللكن
 المحذوف الذي تعلق به من الزاهدين ولما ان قدرت ال للتعريف نواحيح السامع
 قول بعضهم في قول المتنبي مخاطب السيب ابعث بعبث بياض الابياض له
 لانت اسود في عين من الظلم ان من متعلقه باسود وهذا يقتضيه كونه اسم
 تفضيل وذلك ممسح في الالوان والصحيح ان من الظلم صفة لاسود اي اسود
 كايين من جملة الظلم وكذا قوله يلقاك مرتديا باحمر من دم ذهب مخض
 الظل والاكبر من دم اما تعليل اي احمر من اجل التباسه بالدم او صفة
 كان السيف لكثرة التباسه بالدم صار دما الثامن قول بعضهم في سيقالك
 ان اللدم متعلقة بسقيا ولو كان كذا ليقال سقيا اياك فان سقيا يتعدى بنفسه
 فان قيل اللدم للتقوية مثل صدقا لما معهم فلام التقوية لا يلزم ومن هنا اسع
 في والدميين كفروا فتعسا كون الذين نصبنا على الاستفال لان لم ليس متعلقا

بالمصدر التاسع قول الرعشري في ومن اياته منا مكر بالليل والنهار وهذا مقتضى ان
يكون النهار معمولاً لا يتبع مع تقدمه عليه وعطفه على معمول منا مكر وهو بالليل
وهذا لا يجوز في الشعر نكيف في افسح كلام وزعم عصرتي في تفسيره على سورة الققرة
والعمران في قوله قد يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت ات
من متعلقه بحذر او بالموت وفيها تقدم معمول المصدر وفي الثاني ايضا تقدم
معمول المضاف اليه على المضاف وحامله على ذلك انه لو علقه يجعلون وهو في
موضع المفعول له لزم بقدره من غير عطف اذ كان حذر الموت مفعولاً له وقد
اجيب بان الاول تعليل للجعل مطلقاً والثاني تعليل مقتدياً بالاول والمطلق المقتدي
غير ان والمعلل متعدد في المعنى وان اتحد في اللفظ والصواب ان يحمل على المنا
في الزمانين والابتغا فيهما العاشر قول بعضهم في فليلك ما تومنون ان ما يعجب من
ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر الحادي عشر قول بعضهم في وما هو بمن حرجه
من العذاب ان يعمران هو ضمير السنان وان يعمر متبداً وبمن حرجه خبر ولو كان
كذلك لم تدخل الباء في الخبر ونظيره قول اخر في حديث بدئ الوحي ما انا
بقارئ ان ما استفهامية مفعولة لقارى ودخول الباء في الخبر باء ذلك
الثاني عشر قول الرعشري في اينما تكونوا يدرككم الموت فحين رفع يدرك انه
يجوز كون الشرط متصلاً بما قبله اي ولا يظلمون فيبتكوا اينما تكونوا فيكون
الجواب محذوفاً مدلولاً عليه بما قبله ثم يتبدا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج

مسئدة وهذا مردود بان سبويه وغيره من الائمة فصوا على انه لا يحذف
الجواب الا وفعل الشرط ما مضى بقول انت ظالم ان فعلت ولا بقول انت ظالم
ان تفعل الآتي الشعر واما قول اب بكر في كتاب الاصول انه يقال اينك ان
تأتني فنقله من كتب الكوفيين وهم يحذرون ذلك لاعطى الحذف بل على ان المتقدم
هو الجواب وهو خطأ عندنا صحابنا لان الشرط له الصدر الثالث عشر قول
بعضهم في بالآخر من اعمالا ان اعمالا مفعول به ورد به بن خروف بان خسر
لا يتعدى كنيضه ربح ووافقه الصفا مستدلاً بقوله نعم كوة خاسرة اي لم يرد
انها خسرت شيئاً وتلك تهتم ساهون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ولا
خسر متعد في الثريد الذين خسر وانفسهم خسر الدنيا والاخرة واما خاسرة
فكانه على النسب اي ذات خسر ورجح ايضا متعدي يقال ربح ديناراً وقال سبويه
اعمالا لا شبيهه بالمفعول به ويرده ان اسم التفضيل لا يثبت به باسم الفاعل لانه
لا يلحقه علامات الفروع الا بشرط والصواب انه يميز الجهة الثالثة ان يخرج على
ما لم يثبت في العربية وذلك انما تقع عن جعل وغفلة فلنذكر منه امثلة
احدها قول اب عبيدة في كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ان الكاف حذوف
تسم وان المعنى الانفال لله والرسول والذي اخرجك وقد شئع من الشجرى على
نك في حكايته هذا القول وسكونه عنه قال ولو ان قايك قال كالله افعلت
لاستحق ان ينصق على وجهه وبسط هذه المقالة اربعة امور ان الكاف لم ينج

بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرج
وبان ذلك الشعر كقوله وانت الذي في رحمة الله اجمع ووصله باو السورة
مع تباعد ما بينهما وقد حجاب عن الثاني بانه قد جاء نحو والسماء وما بناها عنه
انه قال الجواب بجاد لولاك ويرده عدم توكيد وفي الآية اقوال اخرثايتها ان
الكاف مبتدا وخبره فانقوا الله ويفسده افترا بالفا وخلوه من رابط وتباعد
ما بينهما وباللها انها نعت مصدر محذوف اي بجاد لولاك في الحق الذي هو اخراجك
من بيتك جدا لا مثل جدال اخراجك وهذا ينه تشبه الشيء بنفسه وابعها وهو
اقرب مما قبله انه نعت مصدر رايضا ولكن المقيد ~~قل~~ لان قال ثابتة لله وللرب
مع كراهتهم نبوتا مثل ثبوت اخراج ربك اياك من بيتك مع كراهتهم وخاسيها
وهو اقرب من الرابع انها نعت لحقا اي ولما هم المؤمنون حقا كما اخرجك ^{والذي}
سهل هذا تقاربهما ووصف الاخراج بالحق في الآية وسادسها وهو اقرب من
الخامس انها خبر محذوف اي هذه الحالة كما لا اخرجك اي ان حال في كراهية
ما رايت من تفيلك الغزاة مثل حال في كراهية خروجك للحرب وفي هذه الا
اقوال اخر منتشرة المثال الثاني قول بن مهران في كتاب السواد فيمن قرأ ان البقرة
تشبهت بتسد يد الثانيان العرب يزيدان على الماء الزايدة في اول الماخذ
وانشدت تقطعت به دونك الاسباب ولا حقيقة طنا البيت ولا هذه القا
وانما اصل القراءة ان البقرة بتا الوحدة ثم ادغمت في ثا تشابهت فهو ادغامة

من كلمين

من كلمين الثالث قول بعضهم في وما لنا ان لانقاتل ان الاصل وما لنا وان
لانقاتل اي وما لنا وترك القتال كما تقول مالك وزيدا ولم يثبت في العربية
حذف واو المفعول معه الرابع قول محمد بن مسعود بن الزكي في كتابه المبرع وهو
كتاب خالف فيه اقوال النحويين في امور كثيرة ان الذي وان المصدرية بغير
نفع الذي مصدرية كقوله انزع الكبار المحبين كالذي اري كبرى من
حُب مية تفرح وتنع ان بمعنى الذي كقولم زيدا عقل من ان يكذب اي من الذي
يكذب انتهى فاما وقوع الذي مصدرية فقال به يونس والفرار والفارسي وارضاه
بن خروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك الذي يسر الله عباده وخضعت
كالذي خاضوا واما عكسه فلم اعرف قبلك به والذي جراه عليه اشكال هذا الكلام
فان ظاهره تفضيل زيد في الفعل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا الريب
كثيرة مشهورة الاستعمال وقد من ينسب لاشكالها وقد ظهر في فيها توجيهات
احدهما ان يكون في الكلام تا ويل غانا ويل فتول ان والفعل بالمصدر وتول
المصدر راي لوصف ينول الى المعنى الذي اراده ولكن توجه بقوله العلماء الا ترى
انه قبل في قوله نعم وما كان هذا القرآن ان يفترى ان المقدير ما كان يفترى
ومعنى هذا ما كان يفترى وقال ابو الحسن في قوله نعم ثم يعود ولما قالوا ان
المعنى ثم يعودون للقول والقول في تا ويل المقول اي يعودون للمقول فيهن لفظ
الظهار وذلك لتمام قول جمهور العلماء ان يعود موجب للكفارة العود

الى المرة لا العود الى القول نفسه كما يقول اهل الظاهر وبعد فهذا القول عندى ضعيف
لان التفضيل على الناقل افضل له فيه اذا انت فضلت امرءا اذا ابراعه ^{قصر} على ناء
كان المديح من النقص التوجيه الثاني ان افعال ضمن معنى ابعاد فعلى المال زيد
ابعد الناس من الكذب لفضله من غيره فمن المذكورة ليست الجارة للمفضول بل ^{متعلقة}
بافعالها ضمنه من معنى البعد لا لما فيه من المعنى الوضع والمفضل عليه منزول
ابدأ مع افعال هذا القصد التعميم ولو لا خشيته الاسهاب لاوردت لك امثلة كثيرة
من هذا الباب لتقف منها على العجب العجيب لجهة الرابعة ان يخرج على الامور
البعيدة والاوجه الضعيفة ويترك الوجه القريب والقوى فان كان لم يظهر
له الادلك فله عذر وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل وتدريب الطالب
فحسن الا في بيان الفاظ التبريل فله محوزان يخرج الاعلما يغلب على الظن
ارادته فان لم يغلب شئ فليذكر الاوجه المحتملة من غير تعسف وان اراد
بمجرد الاعراب على الناس وتكثير الاوجه فصعب شديد وسأضرب للامثله
بما خرجوه على الامور المستبعدة لتجنبها وامثالها احدها قول جماعة
في وقيله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفض وعلمها فيمن نصب مع
بينهما من التباعدا وبعد منه قول ابي عمرو في قوله نعم ان الذين كفروا بالذکر
ان خبره اولئك ينادون من مكان بعيد وابعدهن هذا قول الكوفيين
والرجاج في قوله نعم ص والقران ذی الذکر ان جوابه ان ذلك الحق وتوابعهم

في ثم اتينا موسى الكتاب انه عطف على وهبنا له اسحق وقول الرخصى في قوله وكل
امرء مستقر فمن جز مستقرا ان كلا عطف على الساعة في اقرب الساعة وبعده
منه قوله في وفي موسى اذا ارسلناه انه عطف على وفي الارض ايات وبعده من
هذا قوله في فاستفتهم الربك البنات انه عطف على فاستفتهم اهم اشتد خلقتا
قال وهو معطوف على مثله في اول السورة وان بتاعدت بينهما المسافة انتهى
والصواب خلاف ذلك كله فاما وقيله فيمن خفض فيقولوا وللقسم وما بعده
الجواب واختاره الرخصى واما من نصب فيقال عطف على عظمهم او على انفقوا
محذوف معمول ليكتبون او يعلمون اي يكتبون ذلك او يعلمون الحق وانه مصدر
لقال محذوفنا او نصب على اسقاط حرف القسم واختاره الرخصى واما ان
الذين كفروا بالذکر فيقال الذين بدل من الذين في ان الذين يلحدون والخبر
لا يخفون واختاره الرخصى وقيل مبتدأ خبره المذكور ولكن حذف من اجله
ثم اختلف في تعيينه فيقال هو ما يقال لك اي في شأنهم وقيل هو لما جاءهم اي
وكفروا به وقيل لا ياتي به الباطل اي لا ياتيهم منهم وهو بعيد لان الظاهر ان لا ياتي
من حمله خبره واما ص والقران الاية فيقال الجواب محذوف اي انه المعجز بدليل
النساء عليه بقوله ذی الذکر وانك لمن المرسلين بدليل بل عجبوا ان جاءهم
منذر منهم او ما الامر كما زعموا بدليل وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل
مذكور فقال الاخضر ان كل الاكذب الرسل وقال القرأ وتعلم ص لان معناه

صدق الله ويرده الجواب لا تقدم فان اريد انه الجواب ففريب وقيل كما اهلكت
الاية وحذفت اللام للطول واما تم ايتنا فعطف على ذلكم وصا بكم به وتم لترتيب
الاخبار لا لترتيب الزمان ثم اخبركم باننا ايتنا موسى الكتاب واما وكل امير
مستقر فمتدا حذف خبره اي وكل امر مستقر عند الله واقع او ذكر وهو حكمة بالغة
وبما بينهما اعتراض وقول بعضهم الخبر مستقر وحفظ على الجوار حمل على ما لم يثبت
في الخبر واما في موسى فعطف على فيها من وتركنا فيها اية التا في قول بعضهم في
فلا جناح عليه ان يطوف بهما ان الوقف فلا جناح وان ما بعده اعراضا ليفيد
صرحا مطلوبة التطوف بالصفاء والمروة ويرده ان اعراضا الغايب ضعيف كقول
بعضهم وقد بلغه ان انسانا تهدده عليه رجلا ليس في اي ليلزم رجلا غيري
والذي فسرت به عاقبته عليها ما عليها خلاف ذلك وقضيتها مع عروة ابن
الزبير في ذلك مسطورة في صحيح البخاري ثم الاحجاب لا توقف على كون عليه
اغراضا بل كلمة على يقتضيه ذلك مطلقا واما قول بعضهم في قلنا لو اتل ما حرم لكم
عليكم ان لا تشركوا به شيئا ان الوقف قبل عليكم وان عليكم اغراضا فحسن
يتخلص من اشكال ظاهر في الاية محوج لنا ويل الثالث قول بعضهم في انما يريد
الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص وهنا
ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل بل الله ترجوا الفضل وانما الاكثر ان
يقع بعد ضمير التكم كالحديث نحن معاشر الانبياء لانوروت والصواب انه مناد

الرابع قول الرخصي في فلا تجعلوا الله اندادا انه يجوز كون يجعلوا منصوبا في جواب الترجي
اعني لعلمكم ستقون على حد النصيب في قراءة حفص فاطلع وهذا لا يحجزه بطري وبتأويل
قراءة حفص ما على انه جواب الامر وهو بين صرحا او على العطف على الاسباب
على حد قوله ولبس عبادة وتقر عينى او على معنى ما يقع موقع على ابلغ وهو ان ابلغ
على حد قوله ولا سابق شيئا ثم ان ثبت قول الفران جواب الترجي منصوب كجواب
التمني فهو تليل فكيف يخرج عليه القراءة المجمع عليها وهذا يخرج قوله قوله لا يعلم
من في السموات والارض الغيب الا الله على ان الاستثناء منقطع وان جاء على البدل
الواقع في اللفظة التيممية وقد مضى البحث فيها ونظير هذا على العكس قول الكرماني
في ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ان من نصب على الاستثناء
ونفسه توكيد فمثل قراءة السبعة على النصيب في مثل ما قام احدا لا زيد كاحمل
الرخصي قرايم على البدل في مثل ما فيها احدا الاحار وانما تارة قراءة الجماعة
على افصح الوجهين الا ترى الى اجماعهم على الرفع في ولم يكن لم شهدا الا انفسهم وان
الكرم قراء به في ما فعلوه الا قبل منهم وانه لم يقرأ احدا بالبدل في وما لاحد
عنده من نعمة تجزي الا ابتغاء وجهه ربه الاعلا لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم
قرايمه في ما هم به من علم الا اتباع الظن واجماع الجماعة على خلافه ونظير
حمل الكرماني في النفس على التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله
تم والمطلفات يتربصن بانفسهن ان الباء زائدة وانفسهن توكيد للنور وانما

لغة الاكثرين في توكيد الضمير المرفوع المتصل بالفسر والعين ان يكون بعد التوكيد ^{لمنفصل} بال
مخوفتم انتم انفسكم الخامس قول بعضهم في لتستوا واعلا ظهوره ان اللام للامر ^{والفعل}
مجزوم والصواب انها لام العلة والفعل منصوب لضعف امر المخاطب باللام كقول
لنم انت يا بن خبير فرئس فلتقتض حواج المسليينا السادس قول البريزي
في قراءة يحيى بن يعمر بما على الذي احسن بالرفع ان اصله احسنوا فحذفت الواو
اجتزاء عنها بالضمه كما قال اذا ما ساضروا من ارادوا ولا يا لؤهم احد
ضرا وا اجتماع حذف الواو والواو الذي على الجماعة كقوله وان الذي
حانت نيلج دماؤهم ليس بالسهل والاول قول الجماعة انه بتقدرو مبتدأ
هو احسن وقد جات منه مواضع حتى ان اهل الكوفة يقيسونه والاتفاق
على انه قياس مع اى لقوله فسلم على ابيهم افضل واما قول بعضهم في قراءة بن
مبعض لمن اراد ان يتم الرضاغة ان الاصل تيموا بالجمع فحسن لان الجمع على
معنى من مثل ومنهم من يستمعون ولكن اظهر منه قول الجماعة انه جاء على
ان الناصبة حماد على احتها ما المصدرية السابع قول بعضهم في قوله نعم وان
تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا ثم قرأ بتسديدا لراو فتمها انه على حد
قوله انك ان تصرع اخوك تصرع فخرج القراءة المتواترة على لاجوز الآتي
الشعر والصواب انه مجزوم وان الضمة اتباع كالضمة في قولك لم تسيدوا ولم
وقوله نعم عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهديتهم اذا قدر لا يضركم جوابا

لاسر الفعل فان قد استينا فان الضمة اعراب بل قد استمع الزمخشري من تخرج التبر
على رفع الجواب مع مضمي فعل السطر فقال في قوله نعم وما عملت من سوء تود لا يجوز
ان تكون ما شرطية لرفع يود هذا مع تصحيحه في المنفصل بجواز الوجهين في عنوان
تام مزيد اقوم ولكنه لما راى الرفع مرجحا لم يستعمله بل تخرج القراءة المنفوعة عليها
عليه بوضع لك هذا انه يجوز ذلك في قراءة ساذة مع كون فعل السطر مضارا
وذلك على اوله بالماضي فقال ترى انما تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك
فيقال هو على حذف الفاء ويجوز ان يقال له انه مجزوم على بفتح موحده وهو انما كنتم
كاحل ولانا عبيد على ما يقع موضع ليسوا مصلين وهو ليسوا بمصلين وتديرى كثير
من الناس قول الزمخشري في هذه المواضع متافضا والصواب ما بينت لذلك
وجوز ان يتصل بقوله ولا يظلمون انهم وقد مضى رده الثامن قول بن حبيب
ان بسم الله خبر والحمد لله مبتدا والله حال والصواب ان الحمد لله مبتدا وخبر و
الله على ما تقدم في اعرابها والتاسع قول بعضهم ان اصل بسم كسر السين او ضمها
على لغة من قال سبوا وسبوا ثم سكنت السين لئلا تتوالى كسرات ولئلا يخرجوا من كسر
الفتح والاول قول الجماعة ان السكون اصل وفي لغة الاكثرين وهم الذين
سندبون اسما بهمة الوصل العاشر قول بعضهم في الرجيم من البسمة انه
وصل بنية الوقف فالتحق ساكنان الميم واللام الحمد فكسرت الميم لالتقاء الساكنين
ومن جوز ذلك بن عطية ونظير هذا قول جماعة منهم المبرد ان حركة راااا

من قول الموزن الله اكبر الله اكبر فتحه وانه وصل بينة الوقف ثم اختلفوا في نقله
حركة الساكنين وانما لم يكسر حفظا للتخفيف اللام كما في المر الله لا اله الا هو وقيل
حركة الهجزة نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير ذاع والصواب ان كسرة الميم
اعرابية وان حركة الراضمة اعرابية وليس بهجرة الوصل بثبوت في الدرر فينقل
حركتها الحادي عشر قول جماعة في قوله نعم تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب
ما لبثوا في العذاب المهين انه فيه حذف مضامين والمعنى علمت ضعفا الجن ان
لو كان رؤسهم وهذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضامين لم يظهر ذلك
عليها والا ولا ان تبين بمعنى وضع وان وصلة ما بدلت استمال من الجن اي وضع للناس
ان الجن لو كانوا الى حزو التا في عشر قول بعضهم في عينها يستم ان الوقف
هنا ان عينها مستماة معروفة وان سلسبيلك جملة امرية اي اسأل طريقا
موصولة اليها ودون هذا في البعد قول اخر انه علم مركب كما بطسرا والظاهر
انه اسم مفرد مباغلة في السلسال كما ان السلسال مباغلة في السلسل ثم يحتمل انه
نكرة وانه علم منقول وصرف لانه اسم لماء وتقدم ذكر العين لا يوجب تانيته
كما يقول هذه واسط بالعرف وسعدان يقال صرف للناس كقوارير الاتفاقم
على صفة الثالث عشر قوله منك وغيره في قوله نعم ولا تمدن عينيك انما استغاب
ازواجهم زهرة الحياة الدنيا ان زهرة حال من الهاء او من ما وان
السون حذف للسالكين مثل قوله ولا ذكرا لله الا قليلا وان جرح الحياة

على انه بدل من ما والصواب ان زهرة مفعول بتقدير جعلنا لهم او اتيناهم
ودليل ذلك ذكر التمتع وتقدير اذم لان المقام يقتضيه التقدير اعني بياننا لما
والضمير او بدل من انواع اما بتقدير ذوى زهره او على انهم جعلوا نفس الزهرة
بجازا مباغلة وقال الفراهيدي يميز لما والهاء على هذا مذهب الكوفيين في معرفة
التيمر وقيل بدل من ما ويرد بان لتقتضهم من صلة متعنا فيلزم الفصل بين
ابحاض الصلة باجنبي بيان الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبانه لا يقهرت
بزيد اخان على البدل لان العامل في المبدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل
من الهاء وفيه ما ذكر وزيادة الابدال من العايد وبعضهم يمنع بناء على ان
المبدل منه في نية الطرح فيسقط الموصول بلو عايد في التقدير وقد مر ان ال
منع في ان اعبد والله ان يكون بدلا من الهاء في امر يتخبره ووردناه عليه
ولو لزم اعطاء منوى الطرح حكم المطروح لزم اعطاء منوى التاخير حكم المؤخر
فكان ممثبع ضرب ضربا غلامه ويرد ذلك قوله نعم واذا ابتلى ابراهيم ربه والاشعاع
تفهم وقد يكون المواضع لا يتخرج على وجه مرجوح فلا حرج
على مخرجه كقراءة بن عامر وعاصم وكذلك نجي المومنين فينقل الفعل ما في
مبنى للمفعول وفيه ضعف من جهات اسكان اخر الملائكة وانا به ضمير المصدر
مع انه مفهوم من الفعل وانا به غير المفعول به مع وجوده وقيل مضارع
اصله نجي يكون تانيه وفيه ضعف لان النون عند الجيم عنة ولا تدغم وقد

زعم قوم انها ادعت فيها قليلا وان منه اخرج واجامته ونيارضاع
واصله نجي بفتح ثاينه وتشد يد ثاينه ثم حذف النون الثانية وضعفه انه
لا يجوز في مضارع نبات وثقبت ونزلت ونحوهن اذا ابتدئت بالنون ان
تحذف النون الثانية الا في نذر كقراءة بعضهم ونزل الملكة تنزيلا الجهة ^{مستة} انما
ان يترك بعض ما يحمله اللفظ من الالوجه الظاهرة فلنورد مساييل من ذلك
ليتمرن بها الطالب مرتبة على الابواب ليسهل كشفها باب المبتداء مسئلة يجوز
في الضمير المنفصل من نحو انت السميع العليم ثلثة اوجه الفصل وهو ارجحها
والابتداء وفواضعها وحقن بلغة تميم والتوكيد مسئلة يجوز في الاسم المفتوح
به من قولك هذا الكرمه الابتداء والمفعولية ومثله كمر رجل لقيته ومن كرمته
لكن في هاتين بقدر الفعل مؤخرًا ومثله ربت رجل صاحب لقيته مسئلة يجوز
في المرفوع من نحو اني الله شك وما في الدار زيدا لابتدائية والفاعلية وهي ^{الرجح}
لان الاصل عدم التقدير والتاخير ومثله الاسم التال للوصف في نحو زيد
قائم ابوه واقام زيد لما ذكرنا ولان الابد اذا قدرنا فاعلا كان خبر زيدا مفردا
وهو الاصل في الخبر ومثله ظلمات من قوله نعم او كصيب من السماء فيه ظلمات
لان الاصل في الصفة الافراد فاذا قلت قائم انت فذلك عند البصريين
واجب الكون في الضمير الابتدائية ووافهم بن الحاجب وهم اذ نقل
في اماليه الاجماع على ذلك وحجتهم ان المضمير يرتفع بالفعل لا يجاوز منفصلا

عنه لا يبق قام انا والجواب انه انما انفصل مع الوصف لئلا يجعل معناه لانه لا يكون
معه مستترا بخلافه مع الفعل وانه يكون بارزا كقمت وتمت ولان طلب الوصف
لمعموله دون طلب الفعل فكذلك احتمل معه الفصل ولان المرفوع بالوصف مستد
في اللفظ مستد واجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل ومما يقطع به
على بطلان مذهبهم قوله نعم اراغب انت عن الهبة وقول الشاعر خليل ما واف
بعمدي انما فان القول بان الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري في الية مؤيد
الى فصل الفاعل من معموله بالاجنب والقول بذلك في البت مؤيد الى الاخبار
عن الاثنين بالواحد ويجوز في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند بن
عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون المرفوع اسما لما الحجازية
والطرف في موضع نصب على الخبرية والمشهور وجوب بطلان العمل عند تقدم
الخبر ولو نظرنا مسئلة يجوز في نحو اخوه من قولك زيد ضرب في الدار اخوه
ان يكون فاعلا بالطرف لاعتماده على ذي الحال وهو ضمير زيد المقدر في ضرب
وان يكون نائبا عن فاعل ضرب على تقديره خاليا من الضمير وان يكون مبتدأ
خبره الطرف والجملة حال والفرا والزمخشري يريان هذا الوجه سادا سرد
بالخلو الجملة الاسمية الحالية من الواو ويوجب ان الفاعلية في نحو جاء
زيد عليه جتبه وليس كما زعموا والوجه الثلثة في قوله نعم وكاين من
بني قتل معه مريبون كثير واذا قرى بتشد يد قتل لزم ارتفاع ريبون بالفعل

يعني ان التكثير لا ينصرف الى الواحد وليس يثبت لان الشيء الواحد هنا متعدد لا واحدا
بدليل كاي واما ان فرد الضمير بحسب لفظها مسئلة زهير نعم الرجل تعين في زيد
الابتداء ونعم الرجل زيد قيل كذلك وعليهما فالرابط العموم او عادة المبتدا
بمعناه على الخلاف في الالف واللام للجنس ام للعهد وقيل يجوز ايضا ان يكون
خبر المحذوف وجوبا اي الممدوح زيد وقال بن عصفور يجوز فيه وجه ثالث
وهو ان يكون مبتدا حذف خبره وجوبا اي زهير الممدوح ويرد بان لم يستبدش
مستده مسئلة حينئذ زيد يعتمد زيد على القول بان حبت فعل وذا فاعل
ان يكون مبتدا محذوف عنه حبتنا والرابط الاسارة وان يكون خبر المحذوف
وجوز على قول بن عصفور السابق ان يكون مبتدا حذف خبره ولم يقل به هنا
لان يري ان حبتنا اسم وقيل بذلك من ذا ويرده انه لا يحل محل الاول وانه
لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ويرده قوله وحبتنا نفات من
يماينة تايتك من قبل الزيان احيانا ولا يتبين المعرفة بالكرة باتفاق
واذا قيل بان حبتنا اسم للمحبوب فهو مبتدا وزهير خبرا وبالعكس عند من
يجوز في قولك زيد الفاضل وجهين واذا قيل بان حبتنا كلمة فعل فزيدنا فعل
وهذا اضعف ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله الاحبذا لوما الحياء ورتبا
نحت الهوى ليس بالمتقارب والفاعل لا يحذف مسئلة يجوز في نحو فبصر جميل
ابتدائية كل منهما وخبرته الاخرى شاذ صبر جميل مثل من غيره

باب كان وما جرى مجراها مسئلة يجوز في كان من غوان
في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو زيد كان له مال نقصان كان وتامها
وزيادةتها وهو اضعفها قال بن عصفور باب زيادتها الشعر والظرف متعلق
بها على التمام وباستقرار محذوف مرفوع على الزيادة ومنصوب على النقصان الا
ان قدرت الناقصة سائبة فالاستقرار مرفوع لانه خبر المبتدا مسئلة فانظر
كيف كان عاقبة ما كرم يحتمل فيه كان الاوجه الثلاثة الا ان الناقصة لا
سائبة لاجل الاستفهام ولتقدم الخبر وكيف حال على التمام وخبر كان على
النقصان وللمبتدا على الزيادة مسئلة وما كان لبسوان يكلمه الله الا وحيا
او من وراء حجاب ويرسل رسولا يحتمل كان الاوجه الثلاثة فعلى الناقصة
الخبر اما البسرو وحيا استثناء مرفوع من الاحوال فغناه موجبا او موجبا
وراء حجاب بتقدير او موصلة ذلك من وراء حجاب ويرسل تقديرا واسما
اي او اذا ارسلنا واما وحيا والتفرع في الاخبار اي ما كان تكليمهم الا
ايحا وايصالا من وراء حجاب او رسالا او جعل ذلك تكليما على حذف مضاف
ولبسرو على هذا تبين وعلى التمام والزيادة والتفرع في الاحوال المقدر في
الضمير المستتر في لبسرو مسئلة اي كان زيدا كما يحتمل الاوجه الثلاثة وعلى
النقصان فالخبر اما قائما او ابن ظرف له او ابن فيسأل محذوف وقائما على
وعلى الزيادة والتمام فقا على حال وابن ظرف له وجوز كونه ظرفا لكان ان تدبر

نامة مسئلة يجوز في مريد عسى ان يقوم نقصان عسى فاسمها مستر وتماها
 فان والفعل منوع المحل بها مسئلة يجوز الوجهان في عسى ان يقوم مزيد فعل النقصان
 زيدا سميها وفي يقوم ضميره وعلى التمام لا اضممار وكل شئ في محله وتعين التمام
 في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً اللوا يلزم
 فصللة ان من معمولها بالاجنب وهو اسم عسى مسئلة وما ريك بغافل عيمل ما
 الجازية والتمتية ووجب الفارسي والرعري الجازية طنا ان المتضغ لزيادة
 البانصب الخبر وانما المتضغ نفيه لامشاع البان في كان زيد قائماً وجوازه في
 لم يكن باعجاب وفي ما ال زيد قائماً مسئلة لا رجل ولا امرء في الدار ان نعت
 الاسمين فيما ابتد ان على الارجح او اسمان للوا الجازية فان قلت لا زيد ولا
 في الدار تعين الاو لانه لا انما تعمل في النكرات فان قلت لا رجل في الدار تعين
 الثاني لان لا اذا لم ينكر رجب ان تعمل ونحو فلورفت ولا فسوق ولا جدك
 في الحج ان نعت الثلاثة فالظرف خبر للجمع عند سبويه ولو احد عند غيره ويقعد
 للآخرين ظرفان لان لا المركبة عند غيره عاملة في الخبر ولا يتوارد عاملان
 على معمول فكيف عواميل وان رفعت الاولين فان قدرت لامعها حجازية تعين
 عند الجمع اضممار خبر من ان قدرت لا الثانية كالاول وخبراً واحداً ان قدر
 مؤكدة لها و قدرت الرفع بالعطف وانما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف
 خبري الجازية والبتريه بالنصب والرفع فلا يكون خبراً واحداً لها وان قدرت

الرفع بالابتداء ينهما على انهما مهملتان قدرت عند غير سبويه خبراً واحداً لا وني
 او الثالث كما تقدم في زيد وعمرو قام خبراً للدول او الثاني ولم ينجح لذلك
 عند سبويه باب المنصوبات المتشابهة ما يحتمل المصدرية والمفعولية
 من ذلك نحو ولا تظلمون فتيلاً ولا تظلمون فقيراً اي ظلمنا ما او خيراً اي
 لا ينفصونه شيئاً اي نقصانا او خيراً واما ولا تظفوه شيئاً مصدر لا شيئاً
 ضم مفعوله واما من عفي له من اخيه سنة فشيء قبل ارتقاء مصدر ايضاً
 لا مفعول لان عفي لا يتعدى ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية من ذلك
 سرت طويلاً اي سيراً طويلاً او زمناً طويلاً او سرته طويلاً ومنه ازلفت الجنة للفتين غير بعيد اي انزلنا غير بعيد
 الجنة اي الازلاف في حال كونه غير بعيد لان هذه الحال مؤكدة وقد جعل
 حالاً من الجنة فالاصل غير بعيدة وهي ايضاً حال مؤكدة ويكون التذكير على هذا
 مثله في لعل الساعة قريب ما يحتمل المصدرية والحالية جاء زيد ركضاً
 اي يركض ركضاً او عامله جاء على حد تعديت جلوساً او القدر جاء ركضاً
 وهو قول سبويه ويؤيد قوله تم ايتياً طوعاً او كرهاً قالنا ايتنا طابعين
 نجات الحال في موضع المصدر السابق ذكره ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعولية
 من ذلك يريكم الله البرق خوفاً وطمئناً اي فتخافون خوفاً وتطمعون طمئناً
 ما لك يمنع حذف عامل المصدر الموكداً لانيما استثنى او خافين وطامعين
 او لاجل الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط اتحاد فاعل الفعل والمصدر ^{المعطل}

وهو اختيار بين خروف فواضع وان تبدل بشرطه فوجهه ان يريدكم بمعنى محضكم
ترون والتعليل اعتبار الروية لا الاراة فالأصل خافئة والهاء وحذفت الزوائد
وتقول جاء زيد رغبة اي يرغب رغبة او راغباً او للرغبة وبن مالك
يمنع الاول لما مر بين الحاجب يمنع التاء لانه يؤدي الى اخراج الابواب عن
حقيقها اذ يصح في ضربته يوم الجمعة ان يفقد ضرب يوم الجمعة قلت وهو
حذف بلد دليل اذ لم تدع اليه ضرورة وقال المتنبي ابله الهوى اسفا يوم التوى بدنه
وفرق الحجر بين الجفن والوسن والمقدير اسفا ثم اعترض بذلك بين
الفاعل والمفعول او بلا اسفا لاجل الاسف فمن لم يشترط اتحاد الفاعل ^{شكلا} والفاعل
ولما من اشترط فهو على اسفا طلام العلة توسعا كما في قوله قد يغفونها عوجا ولا تخا
موجود تقدر اما على ان الفعل للمعلل مطاوع ابله محذوفاً اي فبليت اسفا ولا يقدر
ببلي بدنه لان الاختلاف حاصل اذا اسف فعل النفس لا البدن اولان الهوى لما
حصل بنسبته كان كانه قال بليت بالهوى بدنه ما يحتمل المفعول به والمفعول ^{معه}
غواك رمتك وزيدا ومحوز كونه عطفاً على المفعول به وكونه مفعولاً معه وغواك رمتك
وهذا محتملها وكونه معطوفاً على الفاعل حصول الفصل بالمفعول وقد اخبر ^{حسبك}
وزيدا درهم كون زيد مفعولاً معه وكونه مفعولاً به باضمار محب وهو الصحيح لانه
لا يعمل في المفعول معه الا ما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ومحوز جرة فقتل
بالعطف وتبلي باضمار حسب اخرى وهو الصواب ويرفعه بتقدير حسب ^{فت}

وخلها

وخلها المضاف اليه ورواها بالاباحة الثلاثة قوله اذا كانت الجحما وانفتت الغصا
فحسبك والفتحان سيف مهتد باب الاستثناء محوز في نحو ما هو
احداً الا زيدا كون زيد بدل من المستثنى وهو ارجحها وكونه منصوباً على الاستثناء
وكون الا وما بعدها نعتاً وهو اضعفها ومثله ليس زيد سينا الا سينا لا يعيابه
فان جئت بما كان ليس بطل كونه بدلا لانها لا تعمل في الموجب مسألة محوز
في نحو قام القوم حاسان وحاساه كون الضمير منصوباً وكونه محوزاً فان قلت
حاساي تعين الجرا وحاساه تعين النصب وكذا القول في حذفه وعدم مسئلة
محوز في نحو ما احد يقول ذلك لا زيد كون زيد بدل من احد وهو المختار وكونه
بدلا من ضميره وان ينصب على الاستثناء فان رفاعه من وجهين وانصبابه من
وجه فان قلت ما رايت احداً يقول ذلك الا زيد بالعكس ومن مجيئه من فوعاً
قوله في ليلة ليرى بها احداً يحكى علينا الاكواكبها وعطها بمعنى عن او ضمن
حكا معنى يتم او يتبع ما يحتمل الحالية والتميز من ذلك كرم زيد ضعفاً
ان قد ران الضيف غير زيد فهو تمييز محول عن الفاعل يبيح ان يدخل عليه
من وان قد رنفسه احتمال الحال والتميز وعند قصد التمييز فالاحسن ^{خال}
من ومن ذلك هنا خاتم حديدا والارجح التمييز للسلامة من جمود الحال
ولزومها اي عدم اسقالها ورتوعها عن نكرة وحيز منهما الحفظ بالاضافة
من الحال ما يحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول غوضت زيدا ^{حكا}

باب الاستثناء

وغورنا نلو المسركن كانه وجوز النحوى الوجهين 2 ادخلوا في السلم كانه
 وهم كانه مختص من يعقل ووجهه في قوله وما ارسلنا الا كانه للناس اذ قد
 كانه نعتا المصدر محذوف اي اسهاله كانه استدلاله اضافة الاستعمال بما لا يعقل
 اخراجه عن ما التزم فيه من الحالية ووجهه في خطبة الفصل اذ قال محيط
 بكانه الابواب اشده واشد لاخرجه اياه عن النصب البتة من الحال كما يحتمل
 باعتبار عامله وجهين نحو وهذا بقا شيئا يحتمل ان عامله معنى التنبيه او معنى
 الاشارة وعلى الاول نحو زها نائما زيد ناله هابتنا اذ اصرح النصح فاصغ له
 ولع فطاعة مهد نصح رشده وعلى الثاني ميسع واما التقديم عليهما معا فمستع
 على كل حال بقدر من الحال كما يحتمل التعدد والتداخل نحو جارتنا صاحبنا النعد
 على ان يكون عاملها جارا وصاحبا زيدا والتداخل على ان يكون الاول من زيد
 وعاملها جاء والثاني من الضمير الاول وفي العامل وذلك واجب عند من
 منع تعدد الحال واما قيمته مصعدا منقدر اثن النعد ولكن مع اختلاف الفاعل
 وسفيل التداخل ويجب كون الاول من المفعول والثانية من الفاعل لتقليل الفصل
 فلا يعمل على العكس لا بدليل كقوله خرجت بها مني تجرورانا على اثننا زيد
 موطر مزجل ومن الاول قوله عهدت سعاد ذات هوئى معنى فزدت
 وعاد سلوانا هوها باب اعراب الفعل مسألة ما نأتينا
 فتحدثنا لك رفع حدث على العطف فيكون سريكا في النفي او الاستيناف فيكون

باب اعراب الفعل

سبيا

مبيتا اي نانت تحدثنا الان بدلأ عن ذلك ونصبه باضمار ان وله معيان في
 السبب فينتوي المسبب وفي الثالث فقط فان جئت بلن مكان ما فللنصب وجهان
 اضماران والعطف وللرفع وجه وهو القطع وان جئت بهم فللنصب وجه
 وهو اضماران وللرفع وجه وهو الاستيناف ولك الجزم بالعطف فان قلت
 ما انت آيت فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم تقدم الفعل وانما هو على القطع
 مسألة هل نأتيني فاكرمك بالرفع على وجهين والنصب على الاضمار وهل زيد اخذ
 فنكرمه لا يرفع العطف بل على الاستيناف وهذا لك النقات اليه فنكرمه الرفع على
 الاستيناف والنصب اما على الجواب او على العطف على الفات واضماران
 واجب على الاول وجايز على الثاني وكالمثال سواء فلوان لناكرة فيكون
 ان سلم كون لول التمنى مسله ليتنى اجدا لانا نفق منه الرفع على وجهين والنصب
 على اضماران وليت لي مالا لانا نفق منه يمشع الرفع على العطف مسألة ليم زيد
 فنكرمه بالرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على الاضمار مسله ان لم
 يسير وا في الارض فينظر واهتمل الجزم بالعطف والنصب على الاضمار مثل ان لم
 يسير وا في الارض فيكون لم تلوب وغور وان تو سوا وتنقوا بونكم اجورك
 يحتمل سبقوا الجزم بالعطف وهو الراجح والنصب باضمار ان على احد قوله
 ومن يقترب منا ونخضع نؤوه باب الموصرك مسله يجوز
 في نحو ما اذا صنعت وما اذا صنعت ما مضى شرحه وتوله نعم ما اذا اجبتم

المرسلين ما اذا مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لتعدي الى الثاني بنفسه بل بالبا
واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ما اذا ابتدا وخبر الا ان التقدير ما الذي
اجبتم به ثم حذف العايد المحرور من غير شرط حذفه والاكثر في نحو من ذ القيت
كون ذ اللشارة خبر اول قيت جملة حالية ويقال كون ذ اموصولة ولقيت صلة
وبعضهم لا يحيزه ومن الكسر من الذي يشفع عنده الابدانه اذا لا يدخل موصول
على موصول الاستاذ الكفزة زيد بن علي من قبلكم بفتح الميم واللام مسئله فاصدع
بما تومرها مصدرية اي بالامر او موصول اسمي اي الذي تومره على احد توهم
امر تارك الخبر واما من قال امر تارك بكذا وهو الاكثر فيشكل لان الشرط حذف القاء
المحرور بالحرف ان يكون الموصول مخفوضا بمثله معنى ومنعلاقا نحو وشرب مما
تشربون اي منه وقد يقان اصدع بمعنى امر واما ما كانوا اليوموا بما كذبوا في
الاعراف فيجتملان الاصل ما كذبوه فلا اشكال او بما كذبوا به ويؤيده النصح
به في سورة يس وانما جازع الاختلاف في التعلق لان ما كانوا اليوموا بمنزله
كذبوا في المعنى ولما ذلك الذي يبشر الله عباده فيقتل الذي مصدرية اي ذلك
تبشير الله وفي الاصل يبشر به ثم حذف الجار توسعا فانصب الضمير ثم حذف
مسئلة يجوز في نحو مما على الذي احسن كون الذي موصولا اسميا فيحتاج الى
تقدير عايد اي زيادة على العلم الذي احسنه وكونه موصولا حرفيا فلا يحتاج
لعايد اي تماما على احسانه وكونه نكرة موصوفة فلا يحتاج الى صلة ويكون

احسن حينئذ اسم تفضيل لانفلا ماضيا وفتحته اعراب لابنا وهي علامة المحر
وهذان الوجهان لومان وبعض البصريين يوافق على الثاني مسئله نحو اعجب ما
يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونها نكرة موصولة وعليها فالعايد محذوف وكونها
مصدرية فلا عايد ونحو حة تنفقوا مما تحبون مجتملا الموصولة والموصولة دون
المصدرية لان المعاني لا ينفقونها وكذا وتماما رقتهم ينفقون فلك ذهبت الى
تاويل ما يحبون وما رقتهم بالحب والرزق وتاويل هذين بالمحجوب والمرزوق
فقد تعسفت من غير محجوز الخ ذلك وقال ابو حيان لم يستحى نكرة موصوفة ولا ل
في ما مررت بما عجب لك لاحتمال الزيادة ولو ثبت سر في ما عجب لك لثبت ذلك
اشي ولا اعلم زاد واما بعد البا لا ومعناها السببية نحو نبتا نعظم ميتا نعظم
لغناهم فيما رحمة من الله لنتعلم مسئله اذا قلت اعجب من جال احتمال كون من
موصولة او موصوفة وقد جوز في ومن الناس من يقول وضعف ابو البقا الموصولة
لانها لا يتناول تومنا باعيانهم والمعنى على الابهام واحب بانها نزلت في عبد الله
بن ابي واصحابه **باب التواضع** مسئله نحو انما يروى العالمين
رب موسى وهرون يجمل بذلك الكل وعطف البيان ومثله نعبدا لهن وآله ابانك
ابراهيم واسماعيل واسحق فانظر كيف كان عاقبة مكرهم اناد مرناهم فيمن فتح الهمة
وعتمد هذا تقدير مبتدا ايضا اي ه اناد مرناهم مسئله نحو سجع اسم مرتين الا على
يجوز فيه كون الاعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جاز غلام زيد القدر

عطفًا لانفتا وكذا بن جنه انهي قلت وكذا الرجاج والسهيل قال السهيل واما شمية
 سبويه لفتا فتساح كما ستم التوكيد وعطف البيان صفة وزعم بن عصفور ان
 النحويين اجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان اعرف من ^{المبين}
 وهو جازم والفت دون المنعوت ومساو له وهو مشتق او في تاويله فكيف يجمع
 في الشيء ان يكون بيانًا وفتًا واجاب بانه اذا قدر فتًا فاللام فيه للعهد والاسم
 مؤول بقول اللماض والمشار اليه واذا قدر بيانًا فاللام لتعريف المحصور فبما
 الاشارة بذلك ويزيد عليها بانا دته الجنس المعين فكان اخصر قال وهذا
 معنى قول سبويه اني وفيما قاله نظر لان الذي يؤوله النحويون بالماض والمشار ^{اليه}
 انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع فتًا كمرت بزيد هذا فتا فتا فتا اسم الا ^{شامة}
 فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف جعل معنى ما قبله تفسيره وقا
 الرمحشوي في ذلكم الله محوز كون اسم الله نعم صفة للاشارة او بيانًا وركب
 الخبر فحوز في الشيء الواحد البيان والصفة وجوز كون العلم فتًا وانما العلم ^{فت}
 ولافت به وجوز فتا لاشارة بما ليس معرفًا بلوم الجنس وذلك مما
 اجمعوا على بطلانه النوع الثاني ^{استراهم} استراهم التعريف لعطف ^{لنفت}
 المعرفة والتكثير للحال والتمييز وانفك من وفت النكرة ومن الوهم في الاو
 قول جماعة في صديد من ماء صديد وطعام مساكين من كفارة طعام ^{كفن}
 فبين قول كفارة انما عطف بيان وهذا انما هو معترض على قول البصريين

ومن وافقهم فيجب عندهم في ذلك ان يكون بدلًا واما الكوفيون فيرون ان عطف
 البيان في الجوامد كالفت في المشتقات فيكون في المعارف والتكرات وقول
 بعضهم في نافع من قول النافع من الرقش في ايناها الستم نافع انه نعت للسم
 والصواب انه خبر للسم والنظرف متعلق به او خبر بيان وليس من ذلك قول المحرر
 في شدي بالعقاب انه محوز كونه صفة لاسم الله نعم في اوائل سورة المؤمن
 وان كان من باب الصفة المشبهة واذانها لا يكون الا في تقدير الانفصال
 الا ترى ان شدي بالعقاب معناه شدي عقابه ولهذا قالوا كل شئ اضائفه
 غير محضة فانه محوز ان يصير اضائفه محضة الا الصفة المشبهة لانه جعله
 على تقدير ال وجعل سبب حذفها امارة الازدواج واجاز وصفته ايضا
 ابو البقالين على ان شدي بما معني مشدد كما ان الازين في معنى الموزن فاخرجه
 بالتا ويل من باب الصفة الى باب اسم الفاعل والذي قدمه الرمحشوي انه وجميع
 ما قبله ابدال اما انه بدل فلشكيره وكذا المضافان قبله وان كان من باب اسم
 الفاعل لان المراد بهما المستقبل واما البوابة فللتناسب وردد على الرجاج في جعله
 شدي بالعقاب بدلًا وما قبله صفات وقال في جعله بدلًا وحده من بين ^{الصفات}
 نبوتًا ظاهر ومن الوهم الثاني قول الحاجظ في بيت الاعشى ولست بالاكتر منهم
 حصًا وانما العزة للكثرة انه سطل قول النحويين لا يجمع من وال في التفضيل
 فجعل كل من ال ومن معتد به جاريا على ظاهره والصواب ان يقتدل بزيادة

او معرفة ومن متعلقه بالكثير منكورا محذورا مبدلا من المذكور او بالمذكور على انها
 بمنزلة في قولك انت منهم الفارس البطل اي انت ضمهم من بينهم وتول بعضهم انها متعلقة
 بليس قد يرد بانها لا تدل على الحديث عند من قال في اخواتها انها تدل عليه ولان
 فيه فصلا بين الفعل وتمييزه بالاجنبية وقد يحاجبان الظروف تتعلق بالوهم وليس ^{بجدة}
 قولك انت في بيان الفصل بالتمييز قد جاء في الضرورة في قوله على انني بعد ما قد مضى
 تلوون للبحر لا كحياك وان فعلت في العمل من تلوون وقولك في قراءة بن ابي
 عجلة فانه اتم قلبه بالنصب ان قلبه تمييز والصواب انه مشتبه بالمفعول به كحسن
 وجهه او بدك من اسمان وقول الخليل والاضف والمماز في اياتي واياك
 واياه ان ايا ضمير ضيف الى ضمير نحو الضمير بالحكم الذي لا يكون الا للذكور
 وهو الاضافة وقول بعضهم في لا اله الا الله خبر ان اسم الله سبحانه خبر لا اله
 البتة وپرده انها لا تعقل الا في نكرة متينة واسم الله نعم معرفة موجبة نعم
 يصح ان يقال انه خبر لا اله مع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه زعم ان
 المركبة لا تعمل في الخبر لضعفها بالتركيب ان يعمل فيما تباعد عنها وهو الخبر كذا قال
 بن مالك والذي عندي ان سيبويه يرى ان المركبة لا تعمل في الاسم ايضا لان خبر
 الشئ لا يعمل فيه واما لا رجل ظرفا بالنصب فانه عند سيبويه مثل ما مر من هذا الفاضل
 بالرفع وكذا البحث في لا اله الا هو للتعريف والاحجاب ايضا في لا اله الا اله
 واحدا لا يحجب واذا قيل لا مستحقا للعبادة الا اله واحدا والا لله لم ينجم ^{عندنا} الا

المقدم

المتقدم لان لا في ذلك عاملة في الاسم والخبر لعدم التركيب وزعم الاكبرون
 ان المرتفع بعد الا في ذلك كله بدل في عمل اسم لا كما في قولك ما جاءني من احدا الا زيدا
 ويشكل على ذلك ان البدل لا يصلح هنا لحواله محل الاول وقد يحاجبانه بدل من الاسم
 مع لافا فانهما كالشئ الواحد ويصح ان يخلصهما ولكن يؤكد الخبر حينئذ يقال الله
 موجود وقيل هو بدل من ضمير الخبر المحذوف ولم يتكلم الرغش في كشافه على
 المسئلة الكفاء بتاليف مفرد له فيما زعم فيه ان الاصل الله اله فالمعرفة مبتدا
 والنكرة خبر على القاعدة ثم تقدم الخبر ثم ادخل النفي على الخبر والاحجاب على
 المبتدا وركبت لامع الخبر يقال له فما تقول في نحو لا طالق جلة الا زيد
 لم اشعب خبر المبتدا فان قال ان لا عاملة عمل ليس فذلك ممسح لتقدم الخبر
 ولا تفاضل النفي ولتعريف احدا الجزئين فاما قوله يجب كون المعرفة المبتدا فقد
 ان الاخبار عن النكرة المختصة المقدمة بالمعرفة جاز غوان اول بيت وضع
 للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في مررت برجلها سئنت من رجل
 ان ما مصدرية وانها وصلتها صفة لرجل وتبعه على ذلك صاحب الترتيب
 قال ومثله قوله نعم في اي صورة ما ساء ذكرك اي في اي صورة مشينه اي
 يساوها وقول ابي البقاء في قوله نعم الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد
 الا الله ان ان وصلتها بدل من سواء وبدل الصفة صفة والحرف المصدر
 وصلته في ذلك معرفة فلا يقع صفة للنكرة وقول بعضهم في ويل لكل هنزة

لمزة الذي جمع ان الذي صفة والصواب ان ما في هذا المثال شرطية حذف جوابها
اي فهو كذلك والصفة الجملتان معا واما الآية الاولة فقال بوالبقا ما شرطية
او زائدة وعليهما فالجملة صفة لصورة والعايد محذوف اي عليهما وفي متعلقة
بركبت اشئ وكان حقه اذ علق بركبت وقال الجملة صفة ان نقطع بان
ما زائدة اذ لا يتعلق الشرط الجازم بجوابه ولا يكون جملة الشرط وحدها
صفة والصواب ان يقال ان قدرت ما زائدة فالصفة جملة سا وحدها
والفدير شاها وفي متعلقة بركبت او باستقرار محذوف وهو حال من مفعوله
او بعدك اي وضعت في اي صورة وان قدرت شرطية فالصفة مجموع الجملتين
والعايد محذوف ايضا وتقديره عليها ويكون في ح متعلقة بعدك اي عدك
في صورة اي صورة ثم استوف ما بعده والصواب في الآية الثانية انها على نقد
مبتدا وفي الثالثة بدل او صفة مقطوعة بتقدير هو او اذم او اعني هذا هو
الصواب خلافا لمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا ومن اجاز به بشرط
وصف النكرة او لا بنكرة وهو قول الاخفش نزع ان الاولي ان صفة لاخران
في فخران يقومان مقامهما الآية لو وصفها بيقومان وكذا قال بعضهم في قوله
تعم ان الله لا يحب كل غثال غفور الذين يتجملون ومن ذلك قول الزمخشري في انما
اعظكم بواحدة ان تقوموا لله ان يقوموا عطف بيان على واحدة وفي مقام
ابراهيم انه عطف بيان على آيات بنيات مع اتفاق النحويين على ان البياض والمبين

لا تخالفان

لا تخالفان تعرفنا وشكيرا وتكون عبر عن البدل بعطف البيان لتأخيرها ويؤيد
قوله نعم في اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم عطف بيان لقوله نعم من حيث
سكنتم وتفسيره قال ومن تبعضية حذف بعضها اي اسكنوهن مكانا من
مسكنكم مما يطبقون اليه وانما يريد البدل لان الحافظ لا يعاد الاعمه وهذا
امام الصناعة سبويه يسمي التوكيد صفة وعطف البيان صفة كالم النوع
الثالث اشترطهم في بعض ما التعريف شرطه تعرفنا خاصا كمنع الصرف
واشترطوا له تعريف العلمية او شبهه كما في اجمع ولفظ الاشارة واتى في
الذا اشترطوا لهما تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعل نعم وبشر لكنها
تكون مباشرة له او لما اضيف اليه بخلاف ما تقدم بشرطها المباشرة له ومن
الوهم في ذلك قول الزمخشري في قراءة بن ابي عتبة ان ذلك الحق تخاصم اهل
النار نصب التخاصم انه صفة للاشارة وقد مضى ان جماعة من المحققين
اشترطوا في نعت الاشارة الاستتاق كما اشترطوا في غيره من النعوت
ولا يكون التخاصم ايضا عطف بيان لان البيان يثبت الصفة وكما لا توصف
الاشارة الا بما يثبتها كذلك ما يعطف عليها وهذا منع ابو الفتح في وهذا بقل
شيخ في قراءة بن مسعود برفع شيخ كون بعل عطف بيان واوجب كونه خبرا وشيخ
اما خبرتان او خبر محذوف او بدل من بقل او بقل بدل وشيخ الخبر ونظير
منع ابو الفتح ما ذكرنا منع بن السيد في كتاب المسائل والاجوبة ومن مالك في

التسهيل كون عطف البيان تابعا للمضمر لا سماع ذلك في الفت ولكن اجاز سبويه
 ما هذان زيد وعمرو على عطف البيان وتبعه الزيادة فاجاز مررت بهذين
 الطويل والقصير على البيان واجازهم على البدل ايضا ولم يجزه على الفت لان
 الفت الاشارة لا يكون الاطبها في اللفظ ومن نقر على منع سبويه والمبرد ^{والزجاج}
 وهو يفتض القياس ومنع سبويه فيها مخالف لاجارته في هذا النوع الرابع
 اشراط الابهام في بعض الالفاظ لظروف المكان والاختصاص في بعضها كالتبديا
 واصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزعزعي في فاستبقوا الصراط وفي
 سعيدها سيرتها الاول وقول بن الطراوة في قوله ^{لكن} بهر الكف يعسلتته
 له كما غسل الطريق الثعلب وقول جماعة في دخلت الدار والمسجد والسوف
 ان هذه المنصوبات ظروف وانما يكون ظرفا مكانيا ما كان مبهما ويعرف كونه صالحا
 لكل بقعة مكان وتاجية وجهة وجانب وامام وخلف والصواب ان هذه ^{المواضع}
 على اسقاط الجار توسعا والجار المقدر له في سعيدها سيرتها وفي البيت
 وفي اولى في الباء ويحتمل ان استبقوا ضمن معنات بادروا وقد اجيز الوجهان
 في فاستبقوا الخيرات ويحتمل سيرتها ان تكون بدلا من ضمير المفعول بدل الاستمارة
 اي سعيدها طريقها ومن ذلك الزجاج في واقعدوا لم يصدان كلا ظرف وردة
 ابو علي في الاغفال بما ذكرنا واجاب ابو حيان بان اقعدوا ليس على حقيقتها بل
 معناه وارصدوهم ويصح اصدوهم كمرصد فلنا يصح تعدت كل مرصد قال ويجوز

الفت في هذا

تعدت

تعدت مجلس زيد كما تعدت مقعده اشهي وهذا مخالف لكلامهم اذا استزطوا يوا
 ما دة الظرف وعامله ولم يكتفوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان
 انصباب هذا النوع على الظرفية على خلاف القياس لكونه مختصا فلا ينبغي ان
 لا يتجاوز به محل السماع واما نحو تعدت مجلسا فلا داع له من القياس ويترك
 التقدير على كل مرصد فحذفت على كما قال واخفى الذي لولا الاسم لقضاني
 اي لقضا على وقياس الزجاج ان يقول في لا تعدن لم صراطك مثل قوله في واقعدوا
 لم كل مرصد والصواب في الموضوعين انما على تقدير على كقوله ضرب زيد البطن
 والظهر فبين نصبهما ^{ال} ولا تعدن واقعدوا ضمنا معنا لا الزمن والزمان ومن
 الوهم في الثاني قول الجوزي في ظلمات بعضها فوق بعض ان بعضها فوق جملة غير بها
 عن ظلمات وظلمات غير مختص والصواب قول الجماعة انه خبر محذوف اي تلك ظلمات
 نعم ان قد ران المعنى ظلمات اي ظلمات بمعنى ظلمات عظام او متكاثرة وتركبت الصفة
 لدلالة المقام عليها كما قال له حاجب عن كل امرئيينه وقول الفارسي في رد هبنا
 ابتهعوها انه من باب زهدا ضربته واعترضه ابن الشجري بان المنصوب في هذا
 الباب شرطه ان يكون مختصا ليصح رفعه بالابتداء والمشهور انه عطف بيان
 على ما قبله وابتهعوها صفة ولا بد من تقدير مضاف اي وجب رهبانية وانما
 لم يحذف ابو علي الآية على ذلك لا غير له فقال لان ما ابتهعوها لا يخلقه الله
 عز وجل وقد تخيل ورود اعتراض ابن الشجري على البقاء في تجوز في واختر

تجربتها لكونه لزيدا ضربته وعجاب بان الاصل وصفه اخرى ويجوز كون محبوتها
صفة والخبر ما نصر واما محذوف اي وكلمة نعمة اخرى ونصر بدلا وخبر لمحذوف
ويقول بن مالك بدر الدين في قول الحماسي فارسا ما غادره بلجيا انه من
الاشتغال لقول الجاهلي في الآية والظاهر انه نصب على المدح لما قدمنا وما في البيت
زايدة ولهذا يمكن ان يدعى انه من الاشتغال النوع الخاص اشتراط
الاضمار في بعض المعولات والاطهار في بعض من الاول مجرور ولولا مجرور واحد ولا
بضمير خطاب ولا عبرة بقول الولاي ولولا لولاه ووحدي ووحده ووحده
ومجرور لبي وسعدى وحضاني ويستترط هن ضمير الخطاب وسند قول
فيا لبي اذا هدرت لهم وقول اخر لقلت لبيته لمن يدعوني كما سئذت ايضا
الى الظاهر في قوله فلبني فلبني يدي مسؤور ومن ذلك مرفوع خبر كاد واخوانها
الاعسى يقول كاد زيد يموت ولا يقال ابوه ويجوز عسى ان يقوم ابوه فيرفع
السبتي ولا يرفع الاجنبي نحو عسى زيد ان يقوم عمر وعنده ومن ذلك مرفوع اسم
التفضيل في غير مسألة الكمل وهذا شرطه مع الاضمار الاستتار ولذا مرفوع نحو
تم واقوم ويقوم ومن الثاني توكيدا لاسم المظهر والفت والمنعوت عطف
البيان والمبين ومن الوهم في الاول قول بعضهم في لولاي وموسى ان موسى محتمل
للجرح وهذا خطأ لانه لا يعطف على الضمير المجرور الا باعادة الجار ولان
لولا لا تجر الظاهر فلما عيدت لم تعمل الجرح فكيف ولم تعد وهذه مسألة محتمل

بها يقال ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور واعدت الجار ولم يقده
وقول مجرور لانه يصح ان يعطف عليه اسما مرفوعا لان لولا محكوم بها محمول الجرح
الزايدة والزايدة لا يفتح في كون الاسم مجرور من العواويل اللفظية فكذا ما
السببه الزايد وقول جماعة في قول هديّة عسى الكرب الذي سميت فيه
يكون وراه فرج قريب ان فرج اسم كان والصواب انه مبتدأ خبره الطرف
والجملة خبر كان واسمها ضمير الكرب ولما قوله وقد جعلت اذا ما تمت
بثقلني ثوبه فانهم ينهضون الشارب المثل ثوبه بدل اسمك من ما جعلت
لانا على ثقلني ومن الوهم في الثاني قول الجاهلي البقا في ان شأنك هو الا بترانه
مخوزان يكون هو توكيدا وتدمية قول الرخسري في قوله نعم ما نلت لهم الا ما
امرني به ان اعبد والله اذا قدرت ان مصدرية انها وصلتها عطف بها
على الها وقول النخوس نحو اسكن انت وزوجك الجنة ان العطف على الضمير المستتر
وقد ورد ذلك بن مالك وجعله من عطف الجمل والاصل وليسكن زوجك كذا
قال في لا تخلفه نحن ولا انت ان القدر لا تخلفه انت لان مرفوع فعل الامر لا
ظاهرا ومرفوع المضارع ذي النون لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله
نظون ما نظون ثم ناوي ذوا الاموال منا والقدير الى حفر اسانهم
جرف واعلاه من صفاح مقيم كون ذوا فعلا بفعل عيبه محذوف اي
ياوي ذوا الاموال وكونه وما بعده توكيدا على حذف خبره بغير الظاهر والمبطن

تقديم من العوايل ما يعمل في الظاهر وفي المضمير بشرط استتارها وهو نعم
وبشر يقول نعم الرجلان الزيدان ونعم رجل الزيدان ولا يقال نعم الا في لغية او بشرط
افراده وتذكيره وهو رب في الافصح النوع السادس استراط المفرد
في بعض المعولات والجملة في بعض من الاول الفاعل ونائبه وهو الصحيح فاما ثم بدأ لهم
من بعد ما راوا الآيات ليسجنته واذا قيل لهم لا تفسدوا فقد تم الحجت فيهما ومن
التا في خبر ان المفتوحة اذا خففت وخبر القول المحكي نحو قوله لا اله الا الله
وخرج بذكر المحكي قوله حق وكذلك خبر ضمير اللسان وعلى هذا فقوله نعم ومن
يكتمها فانه اتم قلبه اذا قدر ضميرانه للسان لزم كون اتم خبرا مقدما وقلبه
مبتدا موحدا واذا تدبر راجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون اتم الخبر وتليه
فاعله وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في فطلق مسما ان مسما خبر
طلق والصواب انه مصدر لخبر محذوف اي مسح مسما وجواب الشرط وجواب القسم
ومن الوهم قول الكسائي وابي حاتم في نحو علفون بالله لكم ليرضوكم ان اللام
وما بعدها جواب وقد تم الحجت في ذلك وقوله بدر الدين بن مالك في قوله
نعم ان من زين له سوء عمله فرآه حسنا ان جواب الشرط محذوف وان تقديمه
ذهب نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات او كمن هداه
الله بدليل فان الله يضل من يشاء والمقدير التا في باطل وعجب عليه كون
من موصولة وتديتهم ان مثل هذا قول صاحب اللوامع وهو ابو الفضل الرازي

فانه قال في قوله نعم ام من خلق السموات والارض لا بد من اضمار جملة معادلة
والمقدير لكن لا يخلق انتهى وانما هذا منبته على تسمية جماعة منهم الزمخشري في
مفصله الطرف من نحو زيد في الدار جملة ظرفية لكونه عندهم خلفا عن جملة
مقدرة ولا يعتذر بمثل هذا عن بن مالك فان الظرف لا يكون جوابا وان قلنا
انه جملة النوع السابع استراط الجملة الفعلية في بعض المواضع والاشية
في بعض ومن الاول جملة الشرط غير لولا وجملة جواب لولا لولا والجملة ثان
بعد لما والجملة التالیه احرف التخفيض وجملة اخبار افعال المقاربة وخبر
ان المفتوحة بعد لوعند الزمخشري ومنا بعبه نحو ولوانهم امنوا ومن التا
الجملة بعد ذا العجائبة ولتتما على الصحيح فيهما ومن الوهم في الاول ان تقول
من لا نذهب الى قول الاخضر والكوفيين في نحو وان امرأة خانت وان احد
من المسركين واذا السماء انشقت ان المرفوع مبتدا وذلك خطأ لانه
خلاف قول من اعتمد عليهم وانما قاله سهو واما اذا قال ذلك لاخضر
والكوفي فلا يعد ذلك لاعراب خطأ لان هذا مذهب ذهبوا اليه ولو لم
سهوا عن قاعدة نعم الصواب خلاف قولهم في اصل المسئلة واجازوا ان يكون
المرفوع محمولا على اضمار فعل كما يقول الجمهور واجاز الكوفيون وجهها التا وهو
ان يكون فاعك بالفعل المذكور على التقديم والتاخير مستدلين على جواز
ذلك بنحو قول الزبا ما للجبال مشيها ويئدا فيمن رفع مشيها وذلك عند العجا

مبتدأ حذف خبره وبقية معرول الخبر اي مئيبها يكون ويبدأ اي يوجد ويبدأ ولا يكون
 يدل بعض من الضمير المستتر في الظرف كما كان فيمن جره بذلك اشتغال من الجمال
 لانه عايد على ما الاستغائية ومتى بذلك اسم من اسم استغفام وجب اقتران
 البدل بهمة الاستغفام وكذلك حكم ضمير الاستغفام ولانه لا ضمير فيه راجع الى
 المبدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب ونما وصل على طول الصدود
 يدوم ان وصل مبتدأ والصواب انه ناعل يدوم محذوفاً مفترماً بالمذكور وقول
 اخر في غوايتك يوم زيداً تلقاه انه يجوز في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ
 عند سيبويه لان الزمن المبهم المستقبل يعمل على اذا في انه لا يضاف الى الجملة الا
 واما قوله يومهم بارزون فقد مضى ان الزمن هنا محمول على اذا على اذا وانه
 لتحققه نزل منزلة الماضي واما جواب بن عصفور عن سيبويه بانه انما يوجب
 ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله نعم
 لينذر يوم التلاق لمردود وانما ذلك في اسم الزمان طرفاً كان او غيره ثم هنا
 الجواب لا يتأتى له في قوله ولكن لا شقياً يوم لا ذوق شقاة بمغفرتي
 عن سواد بن قارب ومن الوهم ايضاً قول بعضهم في قوله نعمين كان مرصفاً
 اوبه اذ في من راسه بعد ما جزم بان من شرطية انه يجوز كون الجملة الاسمية
 معطوفة على كان وما بعدها وبرده ان جملة الشرط لا تكون اسمية فلذا
 المعطوف عليها على انه لو قدم من موصولة لم يصح قوله ايضاً لان الفاعل لا تدخل

في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شبهة جيند باسم الشرط وقول بن
 طاهر في قوله فان لاما اعطيه فانه صديق من عدوا ورواح وقول اخر
 في قول الشاعر ونبئت ليلا ارسلت بشقاعة الى فها لا نفس لي شقيعها
 ان ما بعد ان وهلا جملة اسمية ثابتة عن الجملة الفعلية والصواب ان المقدر
 في الاول فان اكن وفي الثاني فهلا كان اي الامر والسان والجملة الاسمية فيها
 خبر ومن ذلك قول جماعة منهم الرخشي في ولوانهم اسنوا وانفقوا المثوبة من
 عند الله خير ان الجملة الاسمية جواب لولو والاول ان يفذر الجواب محذوفاً
 اي لكان خيراً لهم وان يفذر لولو بمنزلة ليت في افادة التمني فلا يحتاج الى جواب
 ذلك قول جماعة منهم بن مالك في قوله نعم فلما تجاهم الى البر فمنهم مقتصدان
 الجملة جواب لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة اي انقسموا قسمين
 منهم مقتصد ومنهم غير ذلك ويؤيد هذا ان الجواب لما لا يقترن بالفاوز
 الوهم في الثاني يجوز كثير من النحوس الاستغفال في غوخرجت فاذا زيد بغيره
 عمرو ومن العجبان بن الحاجب جاز ذلك في كافيته مع قوله فيها في عث
 الظروف وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها واجاز بن ابي الروع في
 ليتماز يداضبه ان يكون انتصاب مزهد على الاستغفال كالنصب في انما زيداً
 اضرب والصواب ان انتصابه بليت لانه لم يجمع نحو ليتماز قام مزهد كما سمع انما
 قام مزهد نبي الله اعترض الرازي على الرخشي في قوله في الذين كفروا

بآيات الله اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على ونجي الله الذين اتقوا
بان الاسمية لا تعطف على الفعلية وتدمران مخالف الجملتين في الاسمية والفعلية
لا تمنع التعاطف وقال بعض المتأخرين في تجويزها البقا في قوله نعم منهم من كلم
الله انه يجوز كون الجملة الاسمية بدلاً من فضلنا بعضهم على بعض هذا مردود
لان الاسمية لا تبدل من الفعلية انتهى ولم يبق دليل على امتناع ذلك النوع
الخاص اشتراطهم في بعض الجمل الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كالتبر
كالصلة والصفة والحال والجملة الواقعة خبراً كان او خبراً الا ان اول ضمير الثاني
قبل او خبر المبتدا او جواب القسم غير الاستعفاف ومن الثاني جواب القسم الاستعفاف
لقلوبه بربك هل ضيقت اليك ريتا وقوله بعيشك يا سلمى ارحمني ذاصبا به
وما ورد على خلاف ما ذكر مؤول فمن الاول قوله وانى لرام نظرة قبل التي
لعل وان شئت نواها ازورها وتخرج على اضمار القول اي قبل التي اتول
لعل او على ان الصلة ازورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة اي لعل
افعل ذلك وقوله جاؤا بمذوق هل ريت الذئب قط وقوله فانما انت اخ
لانفدته وتخرج على اضمار القول اي باج مقول فيه لا جعلنا الله نعمة
ومذوق مقول عند رويته وقوله في الرداء وجدت الناس اخبر
نقله اي صادفت الناس مقولاً فيهم ذلك وقوله وكو في المكارم ذكر بني
وذلي ذل ما جده صناع والجملة في هذا مؤولة بالجملة الخبرية اي وكو

تذكرني

تذكرني مثل قوله نعم قل من كان في الضلالة فلنمد له الرحمن مثالي فلنمدوا
الشاعر ان الذين قتلتم امس سيديهم لا تحسبوا اليهم عن ايكم ناما وقوله
اني اذا ما القوم كانوا انجيتهم واضطرب القوم اضطراب الارضية هناك
او صيني ولا توصي بيته وينبغي ان يستثنى من منع ذلك في خبري ان ضمير الشأن
خبر ان المفتوحة اذا خففت فانه يجوز ان يكون جملة دعائية لقوله تعالى
والخامسة ان غضب الله عليها في قراة من قرا ان بالخفيف وغضب بالفضل
والله فاعل وتوهم اما ان جزاك الله خيراً فيمن فتح الجملة اذا لم يلتزم قول
الجمهور في وجوب كون اسم ان وهذه ضمير شان فلا استثناء بالنسبة الى
ضمير الشأن اذ يمكن ان يقدر والخامسة انها ولما انك واما نوري ان
بورك من في النار فيجوز كون ان تفسيرته ومن الوهم في هذا الباب قول
بعضهم في قوله نعم وانظروا الى العظام كيف ننشرها ان جملة الاستفهام حال من
العظام والصواب ان كيف وحدها حال من مفعول ننشروا ان الجملة بذلك
العظام ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة استفهاماً جواز ذلك في الجملة
لان الحال كالخبر وقد جاز بالاتفاق نحو كيف زيد واختلف في غور زيد كيف
هو وقول آخرين ان جملة الاستفهام حال في غور زيد اي ابومن هو قد
مروا علم ان النظر البصري يعاقب فعله كالنظر القلبي قال نعم فلينظر ايها المرء
طعاماً كما قال سبحانه انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض ومن ذلك قول الامير المخلص

بما رأيت بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله اطلب ولا تفجر من مطلب حالية
وان لانهية والصواب ان الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب مثلها في اناكل
السمك وتشرب اللبن لا بنا لاجل نون التوكيد خفيفه محذوفه النوع السابع
اشترطهم لبعض الاسماء ان توصف ولبعضا ان لا توصف فمن الاول مجرور ورس
اذا كان ظاهرا واتي في النداء والجماء في قولهم جازوا الجماء الغدير وما وخطى به من
خبيرا وصفة او حال نحو زيد رجل صالح ومررت بزيدا الرجل الصالح ومنه بل
انتم قوم نفتون ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن الى قوله نعم قرانا عربيا وقول
الشاعر الكرم من ليلى على فبتتغى به الجاه ام كنت امرء الا اطيعها ومن
ثم ابطال ابو على كون الظرف من قول الاعشى رب رقد هرقته ذلك اليوم
واسرى من معشر الاقبالي متعلقا باسرى لئلا يغلو ما عطف عن مجرور رب رقت من صفة
قال فاما قوله ويارب يوم تدهوت ولبيلة باسمه كانها خط تماثل
فان صفة التاء في مدلولها بصفة الاول ولايتا في ذلك هنا وقد يجوز ذلك
هنا لان الامراة اتلاف فقد تجرد ليلاد عليها ومن التاء في فاعلا نعم وبشس ومن
والاسم المتوغلة في شبه الحرف الآمن وما النكرتين فانها يوصفان نحو مررت
بمن معجب لك وبما معجب لك والحق بهما الاخضر ايا نحو مررت باي معجب لك
وهو قوى في القياس لانها معربة ومن ذلك الضمير وجوز الكسائي نعتة ان كان
لغايب والنعت لغير التوضيح نحو قل ان ربه يقذف بالحق علام الغيوب وضو

لا اله الا الله

لا اله الا هو الرحمن الرحيم نعتين هو واجاز غير الفارسيه وبن السراج نعت على
نعم وبشس تمسكا بقوله نعم الفتحة المريية اذ هم حضر والذي المجرات نار الموقد
وجملة الفارسي وبن السراج على البدك وقال ابن مالك مشع نعتة اذا قصد
بالنعت التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس لان تخصيصه مع مناق ذلك
القصد فاما اذا نزل بالجامع لا كل الحاصل فلا مانع من نعتة مع لامكان
ان ينوي في النعت ما نوي في المنفوت وعلى هذا يجعل البيت انتهى وقال الزمخري
وابو البقا وكما اهلكتنا قبلهم من ترون هم احسن انا تا ان الجملة تبدكم صفة
لها والصواب انها صفة لقرن وجمع الضمير حملا على مفاه كاجمع وصف جميع في
وان كل لما جميع لدينا محضرون النوع العاشر تخصيصهم جواز وصف بعض
الاسماء بمكان دون الاخر كما لعامل من وصف ومصدر فانه لا يوصف قبل العمل
ويوصف بعده وكما لموصول فانه لا يوصف قبل تمام الصلة ويوصف بعد ما
وتعظيمهم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الاول قولك بعضهم
في قول الخطيب ازمعت ياسا مينا من نواكم ولن ترى طاردا للحجر
كالياس ان من متعلقه بياسا والصواب ان تعلقها بيست محذوف لان
المصدر لا يوصف قبل ان يات معموله وقال ابو البقا ولا آمين البيت الحرام
يتبعون فضك لا يكون يتبعون نعتا لآمين لان اسم الفاعل اذا وصف
لم يعمل في الاختيار بل هو حال من آمين انتهى وهذا قول ضعيف والصحيح جواز

الوصف بعد العمل النوع الحادي عشر اجازتم في بعض اجاب
 النواسخ ان يتصل بالناسخ نحو كان قائما رند ومنع ذلك في البعض نحو ان زيد
 قائم ومن الوهم في هذا قول المبرد في قولهم ان من افضلهم كان زيدا انه لا
 ان يحل زيادة كان كما قال سيبويه خبر كان وكان ومعمولاها خبر ان فلزمه
 تقدم خبر ان على اسمها مع انه ليس طرفا ولا مجرورا وهذا لا يجزئه احد
 النوع الثاني عشر اجابهم لبعض معمولات الفعل وشبهه ان يتقدم كالاستفهام
 والشرط وكما الخبره نحو فاني ايات الله تنكرون وسيعلم الذين ظلموا اني
 ينقلبون ايما الاجلين قضيت ولهذا اوجب بتقدير ضمير الشأن في قوله
 ان من يدخل الكنيسة يوما يلقي فيها جازرا وطيبا ولبعضا ان يتأخر
 اما لذاته كالفاعل ونائبه ومبشبهه او لضعف الفعل كفعول التعجب نحو ما احسن
 زيدا او لعارض معنوي او لفظي وذلك كالمفعول في نحو ضرب موسى عيسى فان
 تقديمه يوم انه مبتدا وان الفعل مستدا الى ضميره وكالمفعول الذي هو اى الموصولة
 نحو ساكرما ايتهم جازا فانهم قصدوا الفرق بينها وبين اى السوطية والاستفهامية
 والمفعول الذي ان وصلتها نحو عرفت انك فاضل كرهوا الابتداء بان المفتوحة
 لتلا يلبس بان التي بمعنى لعل واذا كان المبتدا الذي اصله التقديم يجب تاخير
 اذا كان ان وصلتها نحو اية لهم انا حملنا ذريتهم فان يجب تاخير المفعول الذي
 اصله التأخير نحو ولا تخافون انكم اشركتم احق واو وكعمول عاملا اقتل

بلام

بلام الابتداء والقسم وحرف الاستفهام او ما النافية او لا النافية او لا
 في جواب قسم ومن الوهم في الاول قول بن عصفور في اولهم يهد لهم كاهلنا
 ان كمر فاعل يهد فان قلت خرج على لغة حكا الاخفش وفي ان بعض العرب
 لا يلتزم صدرية كمر الخبرية قلت قد اعترف بردانها فتخرج التزويل عليها
 بعد ذلك رداة والصواب ان الفاعل مستر راجع الى الله سبحانه اى اولهم
 الله لهم اى الهدى والاول قول البقا والناس قول الرجاء وقال الرضخ
 الفاعل الجملة وقد متر ان الفاعل لا يكون جملة وكمر مفعول اهلنا والجملة
 مفعول يهد وهو معلق عنها وكما الخبرية تعلق خلافا لا كثرهم ومن الوهم في
 الثاني قول بعضهم في بيت الكتاب وقتلا وصالح طول الصدود يدوم
 ان وصافا على تقدم وفي بيت الكتاب ايضا اطلبى كان امك امر حمار
 ان طلب اسم كان والصواب ان وصافا على يدوم محذوف ممدول عليه
 بالمذكور وان طلب اسم كان محذوف مفسرة بكان المذكور او مبتدا والاول
 اول لان همزة الاستفهام بالجملة الفعلية اول منها بالاسمية وعليها فاسم
 كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه انه اخبر عن النكرة بالمعرفة واضح على
 الاول لان طلبا المذكور اسم كان وخبره امك واما على الثاني فخير طلب انما
 هو الجملة والجملة نكرات ولكن يكون محذوف لاستشهاد قوله كان امك على ان
 ضمير النكرة عنده نكرة لا على ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قوله نعم ان

السع والبصر والفؤاد كل اولك كان عنه مسئولا ان عنه مرفوع المحل بمسئولا
ان اسم كان ضمير المكلف وانما لم يحمله ذكر وان المرفوع بمسئولا مستزينا راجع
اليه ايضا وان عنه في موضع نصب وقول بعضهم في قوله البيت حبت العراف
الدهرا طعمه انه من باب الاستغفال لا على اسقاط على كاتال سبويه وذلك
مردود لان اطعمه بتقدير لا اطعمه وقول الفذا في وان كاتال لما يوفيتهم فبين خفف
انه ايضا من باب الاستغفال مع قوله ان اللام بمعنى الاوان نافية ولا يجوز بالاجماع
ان يعمل بعدها لا فيما قبلها على ان هاما نفا اخر وهو لام القسم وقول بعضهم في
قوله نعم ويقول الانسان اذا مات لسوف اخرج حيا ان اذا ظرف لا اخرج
وانما جاز تقدم الطرف على لام القسم لتوسعم في الطرف ومنه قوله
رضي لي ان تدي امر تحالفا باسم دايج عوض لا تنفرق ان لا تنفرق
ابدا ولا النافية لها المصدر في جواب القسم وتبدل العامل محذوف اي اذا مات
ابعد لسوف اخرج النوع الثالث عشر منهم من حذف بعض
الكلمات واجابهم حذف بعضها من الاول الفاعل ونائبه والجار الباء في عمله
الا في مواضع نحو قولهم الله لا نعلمن وبكم درهم استرناي والله وبكم من درهم
ومن الثاني احد معمولات ومن الوم في الاول قول بن مالك في افعال
الاستثناء في نحو قولهم ليس زيد ولا يكون زيدا وما خلا زيدا ان مرفوعين
محذوف وهو كلمة بعض مضافة الى ضمير من تقدم والصواب انه مضمرة عايد

اما على البعض المفهوم من الجمع السابق كما عاد الضمير من قوله نعم فان كان نسا على السا
المفهومة من الاولاد في يوصيكم الله في اولادكم واما على اسم الفاعل
المفهوم من الفعل اي لا يكون هو اي القائم زيدا كما جاء لا ترقى الزا زحين يرقى
وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واما على المصدر المفهوم
من الفعل وذلك في غير ليس ولا يكون نقول قاموا خلة زيدا اي جانب هو
اي قيامهم زيدا ومن ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين في نواح السور
انه يجوز كونها في موضع جريا سقا طحرف القسمة وهذا مردود بان ذلك مخففر
عند البصريين باسم الله نعم وبانه لا اجوبة للقسم في سورة البقرة والعمرا
ويونس وهود وغوهم ولا يصح ان يقال تدر ذلك الكتاب في البقرة والله
لا اله الا هو في ال عمران جوابا وحذف اللام من الجملة الاسمية كحذفها
في قوله ورب السموات العلى وبروجها والارض وما فيها المفتركاين
وقول بن مسعود والله الذي لا اله غيره هذا مقام الذي انزلت عليه سورة
البقرة لان ذلك على تلمته مخصوص باستطالة القسم ومن الوم في الثاني قول
بن عصفور في قوله حنت نوار ولات هنا حنت وبذا الذي كانت نوار
حنت ان هنا اسم لوات وحنت خبرها بتقدير مضاف اي وت حنت فان نفع
اعرابه الجمع بين معمولها واخراج هنا عن الظرفية واعمالا في معرفة
ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجمل الثانية عن المضاف وحذف المضاف الجملة

والاول قول الفارسي ان لات هملية وهما خبر مقدم وحنت مبتدا مؤخر
بتقدير ان مثل سمع بالمعدي خير من ان تراه النوع الرابع عشر
تجوزهم في الشعر ما لا يجوز في النثر وذلك كثير وقد اورد بالتصنيف وعكسه
وهو غريب جدا وذلك بدلا الفلظ والنسيان وزعم بعض القدماء انه لا يجوز
في الشعر لانه يقع غالباً عن فزق ونكر النوع الخامس عشر اشتراطهم
وجود الرابط في بعض المواضع وفقد في بعض الاول قد مضى شرحاً والثالث الجملة
المضاهية اليها نحو يوم قام زيد فاما قوله ويجوز ليلة لا تستطيع بناحاً بها
الكلب الاهريرا وقوله مضت سنة لعام ولدت فيه وعشر بعد ذلك
وحجتان فنادر وهذا الحكم خفي على كثير من النحوس والصواب في مثل قولك
اعجبني يوم ولدت فيه شون اليوم وجعل الجملة بعده صفة له وكذلك
اجمع وما تصرف منه في باب التوكيد محب تجرده من ضمير المؤكد واما قولهم
جاء القوم باجمعهم فهو بضم الميم لا بفتحها وهو جمع كقولك جمع على حد قولهم
فلس وانلس والمعنى جاءوا بجمعهم ولو كان تاليداً كانت الباقية زائدة مثلها
في قوله هذا وجدكم الصغار بعينه فكان يصح اسقاطها النوع السادس عشر
اشتراطهم لبا بعض الاسماء ان تقطع عن الاضافة كقيل وبعد وغير ولبناء
بعضها ان تكون مضافة وذلك اي الموصولة فانها لا يبنى الا اذا اضيفت وكان
صدر صلتها ضميراً محذوفاً نحو ايهم اشدد ومن الوهم في ذلك قول بن الطراوة

هم اشتد مبتدا وخبر واي هبتية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالف للمصحف
ولاجماع النحويين الجملة السابعة ان يحل كلاً مما عطف به ويشهد
استعمال اخر في نظير ذلك الموضع بخلافه وله امثلة احدها قول الزمخشري في مخرج
الميت من الحي انه عطف على الق الحبت والنوى ولم يجعله معطوفاً على مخرج الحي
من الميت لان عطف الاسم على الاسم اول ولكن محي في قوله مخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي بالفعل فهما يدل على خلط في ذلك في قولك في غيره
في قوله نعم ما ذا اراد الله بهذا مثلك يضل به كثيراً ان جملة يضل صفة لثالث
او ثمانية والصواب الثاني لقوله نعم في سورة المدثر ما ذا اراد الله بهذا
مثلاً كذلك يضل الله من يسا الثالث قول بعضهم في ذلك الكتاب لا يريب
ان الوقف هنا وسندي فيه هدى ويدل على خلط في ذلك قوله في سورة
السجدة تنزل الكتاب لا يريب فيه من رب العالمين الرابع قول بعضهم في لمن
صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وان الصابرو الغافر
جمل من عزم الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للضمير ان بدليل وان
تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم الخامس قولهم في
قولهم اين شركاء الذين تزعمون ان التقدير تزعمونهم شركاء والاول ان
يقدر تزعمون انهم شركاء بدليل وما نرى معكم شفعاء لهم الذين زعمتم انهم
فيكم شركاء ولان الغالب على ذلك ان لا يقع على المفعول من صواب بل على ان

وصلتها ولم يقع في التبريل الا كذلك ومثله في هذا نقلم كقوله ^{نقلم} رسول الله
انك مدرك ومن القليل فيهما قوله زعمتني شيئا ولست شيخ ونوله نقلم
شفاء النفس فهدر عدوها وعكسها في ذلك هب بمعنى ظن والغالب تقدير
الى مخرج المفعولين كقوله فقلت اجري ابا خالد والافهني امرؤاها لكا
ورقوعه على ان وصلتها نادر حتى نزع الجريري ان قول الخواص هب ان
زيدا قائم لحن وذهل عن قول القائل هب ان ابانا كان حمارا وغوه والسار
قوهم في سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ان لا يؤمنون مستاء
او خبر لان وما بينهما اعتراض والا في الاول دليل وسواء عليهم انذرتهم
ام لم تنذرهم لا يؤمنون السابع قوهم في غوه وما ربان بظلام للعبيد وما الله
بغافل عن المجرور في موضع نصب ورفع على المجازة والتميمية والصواب
الاول لان الخبر لم يجرى في التبريل مجردا من الباء الا وهو منصوب نحو ما
امهاتهم ما هذا بشر الثامن قول بعضهم في ولن سألهم من خلقهم ليقولن
الله ان اسم الله سبحانه مبتدا ورفعا على الله خلقهم او خلقهم الله والضم
الحمل على الثاني بدليل ولن سألهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن
العزيز العليم التاسع قول ابي البقاء في امن استسرينا به على تقوى ان الظرف
حالي على قصد تقوى ومفعول استس وهذا الوجه الذي اخره هو المعتمد
عندي لتعيينه في مسجد استس على التقوى ^{تس} وقد يحتمل الموضع

الكر من وجه ويوجد ما يبرح كلا منها في نظر في اولها كقوله نعمنا جعل ^{سنا}
وبينك موعدا فان الموعد محتمل المصدر ويشهد له لا تخلفه عن ولا انت
وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا
سوى واذا اعرب مكانا بابد لانه لا يظننا تخلفه تعين ذلك الجمل الثامنة
ان يحمل على شئ وفي ذلك الموضع ما يدفعه وهذا اصعب من الذي قبله
وله امثلة احدها قول بعضهم في ان هذا لساحران انها ان واسمها
اي ان القصة وذان مبتدا وهذا يدفعه رسمان منفصلة وهذا متصل
والثاني قول الاخفش وتبعه ابو البقاء في ولا الذين يموتون وهم كفار الا انهم
للابتداء والذين مبتدا والجمل بعده خبر ويدفعه ان الرسم ولا وذلك ^{تفضي}
انه مجرور بالعطف على الذين يعلمون السيات لا مرفوع بالابتداء والذي
حملها على المزوع عن ذلك الظاهر ان الواضح ان الميت على الكفر لا توبة
له لفوات زمن التكليف ويمكن ان يدعى لهما ان الالف في الاضافة كالف
في لاذ مجتبه فانها زايدة في الرسم وكذا لا وضغوا والجواب ان هذه
الجملة لم تذكر لفساد معناها بجرده بل ليسوى بينها وبين ما قبلها اي انه
لا فرق في عدم الاستفاد بالتوبة بين من اخرها الى حضور الموت وبين
من مات على الكفر كما في الاثم عن المتأخر في فن تعجل في يومين فلا اثم
عليه ومن تأخر فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم لانه اخذ بالعمومية

مخلاف المتأخر فإنه اخذ بالرخصة على معنى تسوي في عدم الاتم من تعجل
ومن لم تعجل وحمل الرسم على خلاف الاصل مع امكانه غير سديد والثالث قول
بن الطراوة في ايم اشتد مبتدا وخبر واي مضانة لمحذوف ويدفعه
رسم ايم متصلة وان ايا اذا لم تصف اعربت بافتاق والرابع قول بعضهم في
واذا كالوهم او وزنوم يحسرون ان هم الاو في ضمير رفع مؤكد للواو والثانية
كذلك ومبتدا ما بعده خبر والصواب ان هم منقول فيهما الرسم الواو وبغير الف
بعدها ولان الحديث في الفعل لا في الفاعل اذا المعنى اذا اخذوا من النسا
استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واذا جعلت الضمير للمطففين صار معناه
اذا اخذوا استوفوا واذا تولوا الكيل والوزن هم على الخصوص اخسروا وهو
كلوم مشاغلان الحديث في الفعل لا في المباشر الخامس قول مكى وغيره في قوله
فم ذلك هو الفضل للكبر جنات عدن يدخلونها ان جنات بدل من الفضل
والاولة انه مبتدا لقراءة بعضهم بالنصب على حد زيدا ضربته السادس قول
كثير من النحوس في قوله نعم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من ابتعك
انه دليل على جواز استثناء الاكثر من الاقل والصواب ان المراد بالعباد
المخلصون لا عموم المملوكين وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في اية سبحانه
ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيله ونظيره المثال الآتي المثال
السابع قول الزمخشري في ولا يلبثت منكم احدا الا امراتك الا من نصب قدر

الاستثناء

الاستثناء من فاسر باهلك ومن رنغ قدتره من ولا يلبثت منكم احدا ويرد استلزام
تناقض القرائين فان المرأة يكون مسرأيا على قراءة الرفع وغير مسرأى بها على قراءة
النصب وفيه نظر لان اخراجها من جملة التي لا يدرك على انها مسرأى بها بل على انها
معهم وقد روى انها تبعتم وانما التفت فرائد العذاب فصاحت فاصابها الحجر
نقلها وبعد فيقول الزمخشري في الآية خلاف الظاهر وقد سبقه غيره اليه والذي
حمام على ذلك ان النصب قراءة الاكثرين فاذا قدر الاستثناء من احده كانت
قرايم على الوجه المرجح وقد التزم بعضهم جواز مجي قراءة الاكثر على ذلك مستد
بقوله نعم انا كل شئ خلقناه بقدر فان النصب فيها عند سبويه على حد قولهم
زيدا ضربتهم ولم يرحوف لباس المفتره بالصفة من محام كراه بعض المتأخرين
وذلك لانه يرى في حفت بالكسر وطلت بالضم انه محتمل للفعل الفاعل والمفعول لا
ان نحو تضار محتمل لهما وان نحو مختار محتمل لوصفها وكذلك نحو مسرأى النصب وقال
الرحاج في ما زالت تلك دعواهم ان النحوس يجيزون كون الاول اسما والثاني
حبرا والعكس وممن ذكر الجواز فيهما الزمخشري وقال بن الحاج وكذا نحو ضربت
عيسى كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية والذي الرفع فاعلية الاو انما هو
بعض المتأخرين واللباس واقع في العربية بدليل اسما الاجناس والمشاركات
انهم والذي اجزم به ان قراءة الاكثرين لا يكون مرجحة وان الاستثناء في الآية
من جملة الامر على القرائين بدليل سقوط ولا يلبثت منكم احدا في قراءة بن مسعود

فان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية الحجر ولان المراد بالاهل المؤمنون وان
لم يكونوا من اهل بيته لا اهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين بويده ماجاء في بن نوح
بانفوخ انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على الابتداء وما بعده
الحبر والمستثنى الجملة ونظيره لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله وا
ابوسامة ما اخترته من الاستثناء منقطع ولكنه قال وجاء النصب على اللفظة للجانزة
والرفع على التيمية وهذا يدل على انه جعل الاستثناء من جملة النهي وما قدمته
اول لضعف اللفظة التيمية وما قدمت من سقوط جملة النهي في قراءة بن مسعود
حكاها ابو عبيدة وغيره الجملة التاسعة ان لا يتامل عند ورود
المنشآت ولذلك امثلة احدها زيدا حصه دهنًا وعمروا حصه مالا فان
الاول على ان احصه اسم تفضيل والمنصوب تمييز مثل احسن وجهها والثاني على
ان احصه فعلا يرض والمنصوب مفعول مثل واحصه كل سنة عددًا ومن الوم قول
بعضهم في احصه لما لبثوا امدا انه من الاول فان الامد ليس محصيا بل محصا
التمييز المنصوب بعد فعل كونه فاعل في المعنى كزيد اكثر مما لا يحل في مال زيد
اكثر مال الثاني نحو زيد كاتب شاعر فان الثاني خبر او صفة للخبر ونحو زيد
رجل صالح فان الثاني صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراده لعدم
الفائدة ومثلهما زيد عالم يفعل الخير وزيد رجل يفعل الخير وزعم الفارسي ان
الخبر لا يقدر مختلفا بالانفراد والجملة ينعتين عنده كون الجملة الفعلية صفة

فيها والمشهور الجواز كما ان ذلك جائز في الصفات وعليه قول بعضهم فاذا لم يبق
يختصمون ان يختصمون خبر ثان او صفة ويجعل المالبة ايضا فاذا لم يفترون
يختصمون واوجب الفارسي في كونوا قررة خاصين كون خاصين خبرا ثانيا
لان جمع المذكور السالم لا يكون صفة لما لا يعقل الثالث رايت زيدا يفتها ورايت
الاول طالعافان راى في الاول علمية وفتها مفعول ثان وفي الثاني نصره
وطالعاف حال ويقول تركت زيدا عالما فان نسوت تركت بصيرت فاعلم المفعول
ثان او غلقت فحالك واما حمل قوله نعم وتركتهم في ظلمات لا يبصرون على الاول
فالطرف ولا يبصرون مفعول ثان تكرر كما يتكرر الجهر والظلمة مفعول ثان والجملة
بعده حال او بالعكس وان حمل على الثاني فلان الرابع اعترفت غزوة ان فحنت
الفين مفعول مطلق او ضممتها لمفعول به ومثلهما حسوت حسوة وحسوة ه
الجملة العاسرة ان يخرج على خلاف الامد او على خلاف الظاهر لغير
مفتخر لقول مكة لا يتطلوا صدقاتكم الآية ان الكاففت لمصدر راى ابطلا لا كاذبا
ويلزمه ان يقدر رابطا لا كابطال انفاق الذي ينفق والوجه ان يكون كاذبا
حالا من الواو اى لا يتطلوا صدقاتكم مشبهين الذي ينفق فهذا الوجه لا حذف
فيه وتول بعض العصريين في قول ابن الحاجب الكلمة لفظ اصله في لفظ ومثله
قول بن عصفور في شرح الجمل انه يجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف مع قوله
وقول غيره انه لا يجوز حذف العايد في نحو جاء الذي هو في الدار لانه لا دليل

حينئذ على المحذوف ورده عما من قال في بيت الفرزدق واذمهم بسرا^ن بسرا^ن
ابتدا ومثلهم نفت مكان محذوف خبره اي واذما بسرا^ن مكانا مثل مكانهم بان^ن مكان
لا يختص بالمكان فلك دليل حينئذ وكقول الزمخشري في قوله لاشب^ب اليوم ولاحظة
ان النصب باضمار فعل اي ولا اري وانما النصب مثله في قوله لاحول ولا قوة^ل و^ل
الخليل في قوله الارجل^ا جزاء الله خير^ا ان التقدير الاترو في رجل^ا مع المكان
ان يكون من باب الاستغفال وهو لا من تقدير فعل غير مذكور وقد حجب عن هذا^ن
امور احدها ان مرجله نكرة وشروط المنصوب على الاستغفال ان يكون قابلا للرفع بال^{بتيا}
وحجاب ان النكرة هنا موصوفة بقوله يدل على محصلة تبيت^ا التا في ان نصبه
على الاستغفال يستلزم الفصل بالجملة المفترقة بين الموصوف والصفة وحجاب ان
ذلك جائز لقوله نعم ان امرؤ هلك ليسرله ولما التالك ان طلب مرجله هذه صفته
احم من الدعالة فكان الجملة عليه اول^ا واما قول سيبويه في قوله الي^ت حب^ب العراق
الدهر اطعمه ان اصله الي^ت حب^ب العراق مع امكان جعله على الاستغفال وهو
تياس بجمله في حذف الجار نجوابه ان اطعمه بتقدير لا اطعمه ولا النافية في جواب
القسرها الصدر لخلوها محلا^ا دوات الصدر كلام الابتداء وما النافية وما له
الصدر لا يعمل ما بعده فيما قبله وما نقل لا يفسر عاملا^ا وانما قال في قل اللهم فاطر
السعوات والارض انه على تقدير ياء ولم يجعله صفة على المحل لان عنده ان
اسم الله سبحانه لما اتصل به الميم المعوضة عن حرف النذائسبه الاصوات

فلم عز

فلم عز^ن فته وانما قال له اعتاد قلبك من سلع عوايد^ه وهاج احزانك المكنونة
الطلب ربيع قوا^ا داغ المعصرت^ب به وكل جيران سا^ر ما^وه خصل^ا ان
التقدير هو ربيع ولم يجعله على البدل من الطلب لان الربع الكثر منه وكيف تبدل الاكثر
من الاتح^ا ليل^ا يصير الشعر معيبا^ا المتعلق احدا^ا البينين بالاخرا^ا البدل تابع للبدل منه
ويسمى ذلك في العروض عند علماء القوا^ا في تضيي^ا ولان اسماء^ا الذي^ا وتذكر فيها
ان عمل على عامل مضم^ا فقال ديار^ا مية^ا وديار^ا الاحباب رنقا^ا باضمار^ا ونصبا^ا
باضمار اذكر فهذا موضع الف فيه الحذف وانما قال الاخفش في ما احسن زيدا^ا ان
الخبر محذوف بناء على ان ما معرفة موصولة او نكرة موصوفة وما بعدها صفة^ا
مع التمكن من انه اذا قدر ما نكرة تامة والجملة بعدها خبرا كما قال سيبويه لم يخرج
ال تقدير خبر لانه راي ان ما النافية غير ثابتة او غير فاشيه وحذف الخبر
فاس فترج^ا عنده الجملة عليه وانما اجاز كثير من النحوس في نحو قول^ا نعم الرجل
زيد^ا كون زيد خبر المحذوف مع امكان تقديره مبتدا والجملة قبله خبر لان
نعم وينس موضوعا^ا للمدح والذم العامين فناسب مقامهما^ا الامتنان^ا بتكثير
المحل ولهذا يجيزون في نحو هدي^ا للفتين الذين يوسنون ان يكون الذين^ا ب^ن
نصبا^ا بتقدير امدح او رفعا^ا بتقدير هم مع امكان كونه صفة تابعة على ان
المختص^ا الجزم بان المحض^ا مبتدا وما قبله خبر وهو اختيار بين خروف^ا وبين
البادش وهو ظاهر قول سيبويه واما قول نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب

اخوه نسوي بن ناخير المحض و تقديمه والذي غزا الترابي نحو من انه قال كانه
قال نعم الرجل فيقبله من هو فقال عبد الله ويرد عليهم انه قال ايضا واذا قال عبد الله
فكانه قبله ما سانه فقال نعم الرجل فقال له ذلك مع تقديم المحض وانما اراد
تعلق المحض بالكلام فعلق لانه فلا يحصل الفائدة الا بالجمع قدمت واخرت
وجوز بن عصفور في المحض المؤخر ان يكون مبتدا حذف خبره ويرده ان
الخبر لا يحذف وجوبا الا ان سدس مستده وذلك وارد على الاخص في
ما احسن زيدا واما قول الزمخشري في قوله نعم قل هو للذين آمنوا هدي وشفاه
والذين لا يؤمنون في اذانهم وقرانه يجوز ان يكون تقديره هو في اذانهم وقر
فحذف المبتدا او في اذانهم منه وقر والجمله خبر الذين مع امكان ان يكون
لا حذف فيه فوجهه انه لما راي ما قبل هذه الجمله وما بعدها حديثا في القران
قد راي بينهما كذلك ولا يمكن ان يكون حديثا في القران الا على ذلك اللهم الا ان
يقدر عطف الذين على الذين وقر على هدي فيانوم العطف على معمول عاملين
وسبويه لا يجيزه وعليه فيكون في اذانهم نعمت لو قر قدم عليه فصار حالا
واما قول الفارسي في اول ما قول في احمد الله فبمن كسر الهزة ان الخبر محذوف
تقديره ثابت فقد خولف فيه وجعلت الجمله خبرا ولم يذكر سبويه المسئلة ودرها
ابوبكر في اصوله وقال الكسري الحكاية قوم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول المذكور
فقد راجلة منصوبه المحل في له المبتدا بخبر فقد تم وانما اراد ابوبكر انه

حكا لنا اللفظ الذي يفتح به قوله حاشا واذا قد تجزينا القول الذي ذكر
الحذف فلنوجه القول اليه فانه من المهمات فنقول ذكر شرطه وهو مما يثبت
احدها وجود دليل حاشا لقولك لمن رفع سوطا زيدا باضمار اضرب ومنه قالوا
سلاما اي سلمنا سلاما او مقالا لقولك لمن قال من اضرب زيدا ومنه اذا قيل
لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة
باسرها كما سلمنا او احد ركنها نحو قال سلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم
منكرون فحذف خبر الاول ومبتدا الثاني او لفظا يفيد معنى ينهيه مبنية عليه
نحو الله تفتوا واما اذا كان المحذوف فضله فلا يشترط حذفه وجدان الدليل ^{اليسر}
يشترط ان لا يكون في حذفه ضمير معنوي كما في قولك ما ضربت لزيدا او صنعا
كما في قوله زيد ضربته وقولك ضربته زيد وسائر شروحه ولا يشترط الدليل
بينما تقدم اشع حذف الموصوف في نحو رايت رجلا ابيض عجله ورايت رجلا
كابتا وحذف المضاف في نحو جاءني غلام زيد عجله ونحو جاءنيك وحذف
العايد في نحو جاء الذي هو في الدار عجله ونحو لنزع من كل شعبة اثم اشذ
وحذف المبتدا اذا كان ضمير الشأن لان ما بعده جملة تامة مستغنية عنه
ومن ثم جاز حذفه في باب ان نحو ان بك زيد ما خوذ لان عدم المنصوب
دليل عليه وحذف الجار في نحو رغبت في ان تفعل او عن ان تفعل عجله
عجت من ان تفعل واما وترغبون ان تنكحوهن فانما حذف الجار فيها لغزبه

وانما اختلف العلماء في المقدّر من الحرفين في الآية لاختلاف فهم في سبب نزولها
فالخلاف في الحقيقة في القرينة وكان مردود قول في الفتح انه يجوز جعلت ^{بدا}
بمقدّر مضاف الى جيلوس زيدا لاحتمال ان المقدّر كلمة الـ وتوحيدها ان بني
نميم لا يثبتون خبر لا التبرية وانما ذلك عند وجود الدليل واما نحو لا احدا
غير من الله وقولك مبتدئا من غير قرينة لا مرجل يفعل كذا فانبات الخبر فيه اجماع
وقول الاكثر ان الخبر بعد لولا واجب الحذف وانما ذلك اذا كان كونا مطلقا نحو
لولا زيد لكان كذا تزييدا لولا تزييدا لكان كذا تزييدا لولا تزييدا موجودا ونحوه واما الـ
الخاصة التي لا دليل عليها لو حذف فواجبة الذكر نحو لولا تزييدا لما سلم
وقوله لولا قومك حديثوا عهد بالاسلام لاسست السبت على قواعدا براهم ^{قال}
الجمهور لا يجوز لاندن من الاسد ياكلك بالجزم لان الشرط المقدر ان قد ر
مبتدئا اي فان تدن لم يناسب فعل النهى الذي جعل دليله عليه وان قدر منفيًا
اي فان لاندن فسد المعنى بخلاف لاندن من الاسد تسلم فان الشرط المقدر
منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولان تجيب عن الجمهور بان الخبر اذا كان
بمجهول واجب ان يجعل نفس الخبر عنه عند الجميع في باب لولا وعند نعيم في باب
لا يقال لولا قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا يقال لولا زيد ولا لمرجل ويراد
قام لولا يلزم المحذور المذكور ولما لولا قومك حديثوا عهد فلعلمه مما روى
بالمعنى وعن الكسائي في اجازة الجزم بانه يقدر الشرط مثبتا مدلولاً عليه بالـ

لا باللفظ

لا باللفظ ترجحاً للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا كان
المعنى مفهوماً سهلاً ^{ان} احدهما ان دليل الحذف نوعان احدهما غير
صناعي وينقسم الى حال ومقال كالقدم والثاني صناعي وهذا يختص بمعرفته النحوي لانه
انما عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في لا اسم يوم القيمة ان التقدير
لانا اقمم وذلك لان فعل الحال لا يقسم عليه في قول البصريين في تمت واصك
عنه ان التقدير وانا اصلك لان واد الحال لا تدخل على المضارع المثبت للحال
من قد وفي لا بدل ام شاء ان التقدير امره شاء لان ام المنقطعة لا تقطف الا
الجل وفي قوله ان من لام في بني بنت حسان المه واعضه في الخطوب
ان التقدير انه اي ان الشان لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قول
المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعنى
وفي لکن رسول الله ان التقدير ولكن كان رسول الله لان ما بعد لكن ليس
معطوفاً بها لدخول الواو عليها ولا بالواو لان سبب وما قبلها منفى ولا يعطف
بالواو مفرد على مفرد الا وهو شركه في النفي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو
جملة صح تخالفها كما تقول ما قام زيد وقام عمرو وزعم سبويه في قوله
ولست مجلدك التلذذ مخانة ولكن متى يستزند القوم ارفد ^{التقدير}
ولكن انا ووجهه بان لكن يسببه الفعل فلا يدخل عليه وسبب كونها داخله
ان متى منصوبة بفعل الشرط فالفعل مقدم في الرتبة عليه وورد الفارسي

بان المسبب للفعل هو كمن المستددة لا المحففة ولهذا لم تعمل المحففة لعدم اختصاصها
بالاسما وقبلها مما يحتاج الى التقدير اذ ادخلت عليها الواو لانها فتح غلص لغناها ومخرج
العطف التنبيه الثالث شرط الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد صار
وعمر و اي ضارب ويريد بضا رب المحذوف معنى يخالف المذكور بان المقدرا حد هما
السفر من قوله واذ اضرتهم في الارض والاخر بمعنى الابله م المعروف ومن هنا جمعوا
على جواز زيد قائم وعمر ووان زيدا قائم وعمر ووعا منع ليت زيدا قائم وعمر وكذا
وكان لان الخبر المذكور متمم او مترجي او مسببه به والخبر المحذوف ليس كذلك لانه
خبر المبتدأ فان قلت فكيف تصنع بقوله نعم ان الله وملائكته يصلون على النبي في
قراءة من رفع وذلك محمول عند البصريين على الحذف من الاو ل لدلالة التاء في اي ان
الله يصل وملائكته يصلون وليس عطفًا على الموضع ويصلون خبرا عنهما لئلا يتوار
عاملان على معمول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوفة بمعنى الرحمة
وقال الفراء في قوله نعم اجيب الانسان ان لم ينجح عظامه بل قادرين ان التقدير
بل تحسبنا قادرين والحسبان المذكور بمعنى الظن والمحذوف بمعنى العلم اذ التردد
في الاعادة كقوله يكون مأمورا به وقال بعض العلماء في هذا الكتاب لن تراها ولو
تاملت الآ وطلعت في مفارق الراس طبيا اي ترى المقطرة الناصبة لطيبا
تلبته لا بصريه لئلا يقتضيه كون الموصوفة مكسوفة الراس وانما تمدح النساء
بالحفر والتفتون لا بالتدليس مع ان راي المذكورة بصريه قلت والصواب عندك

ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه الرحمة
والى الملائكة الاستغفار والى الادميين دعا بعضهم لبعض واما قول جماعة فبعيد
من جهات احدها اقتضاه الاستزك والاصل عدمه لما فيه من الالباس حتى
ان قوما نفوه ثم المبتوتون له يقولون متى عارضه غيره مما يخالف الاصل كما لمجاز
قدم عليه الثانية انا لا نعرف في العربية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف المسند
اليه اذ كان الاسناد حقيقيا والثالثة ان الرحمة فعلها متعد والعلوه فعلها
تاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمعدي والرابعة انه لو قيل كان صل عليه دعا عليه
انفكس المعنى وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر واما اية القيمة فالعز
بها قول سيبويه ان قادرين حالى بل يجمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحبان
ولان بل اعجاب للينف وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول الفراء فلا نسلم ان الحسبان في
الآية طق بل اعتقاد وحزم وذلك لان فراط كقوله واما قول المعري في البيت لم ترد
واحوال الناس في اللباس والاحتشام مختلفه فما اهل المدرع بالفاقد الوبر وحاش
اهل الوبر مختلف وبهذا اجاب الزعزعي عن ارسال سيبويه بنيته لتنع الماشية فان
العادات في مثل ذلك مبانيه واحوال العرب خلاف احوال العم الشرط الثاني
ان لا يكون ما يحذف كالحزب فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه وتقدم الرد على ابن
مالك في ان مرفوع افعال الانسنا وقال الكسائي وهام والسهيل في غرضه وصي
زيدان الفاعل محذوف لا ضمير وقال ابن عطية في بشر مثل الغوم الذين كذبوا التقدير

بشئ المتشبه القوم فان اراد ان الفاعل لفظ المتشبه محذورا فمردود وان اراد تفسير
 المعنى وان في بشئ ضمير المتشبه مستترا فانين تفسيره وهذا لازم للزمخشرى فانه قال بعد
 بشئ متلو وقد نص سيبويه على ان تمييزا على غم وبشئ لا يحذف والصواب ان مثل القوم
 فاعل وحذف المحض اي مثلها واولا او مضاف اي مثل الذين كذبوا ولا خلاف في
 جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قالوا خيرا ويا عبدالله وزيدا ضربته الثالث ان
 لا يكون مؤكدا وهذا الشرط اول من ذكره الاخفش منع من نحو الذي رايت ان يؤكد
 العايد المحذوف بقولك نفسه لان المؤكد يريد الطول والحاذر يريد الاختصار وتعم
 الفارسى فرد في كتاب الاغفال قول الزجاج في ان هذا ان لساحران ان التقدير
 ان هذا ان لهما ساحران فقال الحذف والتوكيد باللام مشايران وتبع ابا علي ابو
 في الحضاير لا يجوز الذي ضربت نفسه زيدا كما لا يجوز ادغام نحو اعدتسرا لهما
 جميعا من نفض الغرض وتعمهم بن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد
 كضربت ضربا لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف من ان ذلك
 وهو لا كلام مخالفون للخليل وسبويه فان سبويه سال الخليل عن نحو مرت
 بزيد واتا في اخوه انفسهما كيف ينطق بالتوكيد فاجاب بانه يرفع بتقديرهما كما
 انفسهما وينصب بتقدير اعينهما انفسهما ووافتهما على ذلك جماعة واستدلوا
 بقول العرب ان محلا وان يخلو وان مالا وان ولدناخذ نوال الخبز مع انه
 مؤكدا بان ونيه نظر فان المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصقار انما

في الاخفش من حذف العايد في نحو الذي رايت نفسه زيدا لان المعنى المحذوف هو
 ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قام زيد فاذا افترقا من الطول يكلف بكون وانما
 حذف التنبيه لدليل وتوكيده فلا يثبت في بينهما لان المحذوف للدليل كما لثابت ولقد روي
 بن مالك مع والده تحت اجاد فيه الرابع ان لا يؤدي حذفه الى اختصار المختصر
 فلا يحذف اسم الفعل ون معموله لانه اختصار للفعل واما قوله سبويه في زيد انما
 وفي ساندك والحج وقوله ايها المباح دلوي دونكا ان التقدير عليك زيدا عليك
 الحج ودونك دلوي فقالوا انما اراد تفسير المعنى لا الاعراب وانما التقدير حذف
 دلوي والزم زيدا والزم الحج ويجوز في دلوي ان يكون مبتدأ ودونك خبره
 الخامس ان لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والناصب للفعل الا
 في مواضع قوية فيها الدلالة وكثرتها استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس عليها
 والسادس ان لا يكون عوضا من شئ فلا يحذف ما في امانت منطلقا انطلقت
 ولا كلمة لا من قولهم انفل هذا اما لا ولا التام من عدة واتامة واستقامة
 فاما قوله نعم واقام الصلاة فمما يجب الوتوق عنده ومن هنا لم يحذف خبر كان لانه
 عوض وكال عوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال بن مالك ان
 العرب لم يقدر اخرج البنا عوضا من ادعوا وانادي لاجازتهم حذفها
 السابع والثامن ان لا يؤدي حذفه الى تهينة العامل للعمل وقطعه عنه ولا
 الى اعمال العامل الضعيف مع امكان اعمال العامل القوي ولذا امر الاول منع البصريون

حذف المفعول الثاني من نحو ضربته وضربته زيد لئلا يتسلط على زيد ثم تقطع عنه بقره
 بالفعل الاول واجتماع الامرين امسح عند البصرين ايضا حذف المفعول في عود
 ضربته لان حذفه تليط ضرب على العمل في زيد مع قطعه عنه واعمال الابتداء
 التمكن من اعمال الفعل ثم حملوا على ذلك زيدا ضربته او هل ضربته فمنعوا الحذف وان
 لم يورد الى ذلك وكذلك منعوا رفع راسها في اكلت السمكة حتى راسها الا ان يذكر
 الخبر فيقول ما كور واجتماعهما مع الالباس مع الجمع تقدم الخبر في زيد قام ولا
 الامرين جاز عند البصرين وهشام تقدم معمول الخبر على المبتدأ في نحو زيد ضرب
 عمرو وان لم يحز تقدم الخبر فاجاز واريدا اجله احرز وقال البصريون في قوله
 بما كان اياهم عطية عود ان عطية مبتدأ واياهم مفعول عود والجملة خبر
 كان واسمها ضمير الشأن وقد خفيت هذه النكته على بن عصفور فقال هو بوا
 من محذور وهو ان يفضلوا بين كان واسمها بمفعول خبرها فتوقوا في محذور
 اخر وهو تقدم معمول الخبر حيث لا يتقدم خبر المبتدأ وقد بينا ان امسح تقدم
 معمول الخبر في ذلك المعنى مفعول في تقدم معموله وهذا بخلاف علة امسح تقدم
 على ما التافية في نحو ما ضربت زيدا فانه لنفس العلة المقتضية لامسح تقدم
 الفعل عليها وهو وقوع ما التافية حسوا **تنبيه** ربما خولف مقتضى هذين
 الشرطين او احدهما في ضرورة اقليل من الكلام فالاول كقوله وخالد يجهد
 ساداتنا وقوله كله لراضع ومن صيغ العموم اسهل ومنه قراءة بن عامر وكل

وعدا لله الحسن والثاني كقوله بعكاظ يفشئ الناظرين اذا هم لمحو اشعاعه فان فيه
 بهشمة لمحو العمل في شعاعه مع قطعه عن ذلك باعمال بعشئ فيه وليس فيه اعم
 ضعيف دون قوى وذكر بن مالك في قوله عممهم بالنداح حتى غواتهم فقلت ما
 ذي غنى وذى رشيد انه يروي غواتهم بالوجه الثلاثة فاسبت رواية الرفع فهو
 من الواارد من النوع الاول في السدور اذا لا ضرورة تمنع من الجر والنصب وقد روي
دسات انه قد ينظن ان الشئ من باب الحذف وليس منه جرت عادة
 نحو من ان يقولوا بحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار
 الحذف لغير الدليل ويميلون به نحو وكلوا واشربوا اي وتغوا هذين الفعلين
 وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من يستمع بخلاف اي تكن منه خيله والحقيقان
 انه تامة يتعلق الغرض بالاعلام مجرد ونوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او وقع
 عليه فيجاء بمصدره مستدا الى الفعل كون عام فيقال حصل حريق ونهب وتامة
 يتعلق بالاعلام مجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا يروي
 اذ المنوى كالتائيت ولا يصح محذوف الالة الفعل ينزل لهذا القصد منزله **مفعول**
 له ومنه ربة الذي يحى ويميت هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وكلوا
 واشربوا ولا تشربوا واذا رايت ثم اذا المعنى ربة الذي ينبت الاحياء والامانة
 وهل يستوى من يتصف بالعلم ومن ينتفع عنه العلم او تغوا الاكل والشرب
 ودعوا الاسراف واذا حصلت منه رويه هناك منه على الاصح ولما ورد ما تدين

الآية الا ترى انه عليه السلام انما رحمهما اذ كانتا على صفة الزيادة وقومهما على السبق
لا لكون مذكورهما غنما ومسيقهما ابله وكذلك المقصود من قولهم شفع السبق لا ^{المسقى}
ومن لم يتامل قد رسيقون ابلهم وتذودان غنمهما ولا سبق غنمنا تارة بقصد
اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان غو ولا تاكلوا الزبا ولا تقربوا الزنا
قولك ما احسن زيدا وهذا النوع الذي اذ لم يذكر مفعوله قبل محذوف نحو ما ودعا
ربك وما قل وتد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو ^{هنا}
الذي بعث الله رسولا وكل وعد الله الحسن وقوله حيث حمى نعامه بقدر نجد
وما شئ حيث بمسباج بيان مكان المقدار القياس ان يقدر الشيء في مكانه الا ^{اصلا}
لأنه يخالف الاصل من وجهي الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر المفتر
من غو زيدا رايته مقدما عليه وجوز البيايون تقديره موخر عنه وقالوا ^{نه}
يفيد الاختصاص حينئذ وليس كما توهموا انما يرتكب ذلك عند تقدير الاصل ^{عند}
انتفاء امر معنوي لذلك فالاول نحو ايم سرابته ولا يعامل في الاستفهام ما قبله
ونحو وما ثمود فهديناهم فيمن نصب اذ لا يلا ما فعل وكنا قد منا في نحو في الدار
زيدان متعلق الطرف يقدر موخر عن زهد لانه في الحقيقة الخبر واصل الخبر
ان يتأخر عن المبتدأ ثم ظهر لنا انه عند تقديره مقدما للمعارضة اصل آخر هو
انه عامل في الطرف واصل العامل ان يتقدم على المعمول اللهم الا ان يقدر ^{المتعلق}
فعلا فيجب التباخير لان الخبر الفعل لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا واذا قلت

خلفك

خلفك زيدا وجب خير المتعلق فعلا كان او اسما لان من نوع ان لا يسبق منصوبها
واذا قلت كأن زيد خلفك زيدا ز الوجهان ولو قدرته فعلا لان خبر كان
يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح اذ لا تلتبس الجملة الاسمية بالجملة الفعلية واما الثاني
نحو متعلق بالجملة السرفية فان الرغشري تدره مؤخر عنها لان ترتيبا كانت
تقول بسم اللات والعزى تفعل كما ينوخذون انفا لهم عن ذكر ما اتخذوه معبودا
تفخيما لسانه بالتقديم فرجب على الموحد ان يعقده ذلك في اسم الله تعالى
فانه الحقيق بذلك ثم اعترض باقرا باسم ربك واجاب بانها اول سورة ^{المن}
فكان تقدير الامر بالقرارة فيها هم واجاب السكاك بتقديرها متعلقه باقرا الثاني
واعترضه بعض العصرين باستلزامه الفصل بين المؤكد وتأكيده بمعمول المؤكد
وهذا سهو منه اذ لا تؤكد هنا بل امر اول باجاء القارة وتأينا بقارة مقيدة
ونظيره الذي خلوا الانسان ومثل هذا لا يسميه احد توكيدا ثم هذا الاشكال
لازم له على قوله البيا متعلقه باقرا الاول لان تقيده التا اذ المر بجمع من
كونه توكيدا فلذا يقيده الاول ثم ولو سلم ففضل الوصف من صفة بمعمول
الصفة جازب اتفاق كمررت برجل عمر اضارب فلذا في التوكيد ثم ندجاء
الفصل بين المؤكد والمؤكد في ولا عزن ويرضين بما اتينهن كلهن مع انهما
مفردان والجملة اجل للفصل وقال الراجزا اطلت الدهر بك اجمعا تنبيه
قد ذكر وان انه اذا اعترض شرط على اخر نحو ان اكلت ان شربت فانبت طالق

فان الجواب المذكور للسابق منهما وجواب الثاني محذوف مدلول عليه بالشرط
الاول وجوابه كما قالوا في الجواب المتأخر عن الشرط والقسم وهذا
قال محققو الفقهاء في المثال المذكور وانما لا تطلق حتى تقدم الموحز ويؤخر
المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان اكلت فان قلت في التوجه
كلمة حسن ولكنهم جعلوا منه قوله نعم ولا ينفعلكم نصي ان اردت ان انصح
لكم ان كان الله يريد ان يغويكم وفيه نظر اذ لم يتوالى سرطان وبنهما
جواب كما في المثال وكما في قول الشاعر ان تستغيثوا بنا ان تدعروا تجدوا
منما قبل عز زانها كرم وقول بن دريد فان عثرت بعدها ان قالت
نفس من هانا نقولا لالعا اذا الية الكرمه لم يذكر فيها جواب وانما
يقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط الا وان ينعى ان يقدر ال
جانبه ويكون الاصل ان اردت ان انصح لكم فلا ينفعلكم نصي ان
كان الله يريد ان يغويكم واما ان يقدر الجواب بعدها ثم يقدر بعد
ذلك مقدما الى جانب الشرط الا اول فلا وجه له **بيانه** المقدر
ينبغي تقليبه ما امكن لنقل مخالفة الاصل ولذلك كان تقديره الاخفش
في ضرب زيد قائما ضربه قائما اول من تقديره في البصر من حاصل اذا
كان او ان كان قائما لانه قد راثنين وقد راخسة ولان التقدير
من اللفظ اول وكان تقديره في انت مني فرسخان بعدك مني فرسخان

اول من تقدير الفارسي انت مني ذومسانة فرسخين لانه قد رمضا في ال
معه الى تقدير مني اخر يتعلق به الطرف والفارسي قد راثنين يحتاج منهما
الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم في واسر بوا في تلويهم العجل بكفرهم
ان التقدير حبت عبادة العجل والاول تقدير الحبت فقط وضعف قول الفارسي
ومن واقفه في والدي ينشئ الية ان الاصل والدي لم يحض نقد
ثلاثه اشهر والاول ان يكون الاصل والدي لم يحض كذلك وكذا
ينبغي ان يقدر في غوز زيد صنع بعمر وجمياد وجمياد سوء او بكرة كذلك
ولا يقدر غير المذكور تقليدا للمحذوف ولان اصل الخبر الافراد ولا يقدر
لوضوح الخبر لم يحسن اعادة ذلك المتقدم لنقل التكرار ولك ان لا يقدر
في الية سينا التبة وذلك بان يجعل الموصول معطوفا على الموصول فيكون
الخبر المذكور لها معا وكذا تصنع في غوز زيد في الدار وعمر ولا يتا في
ذلك في المثال السابق لان الافراد فاعل الفعل اياه نعم لان تسليم
فيه من المحذوف بان يقدر العطف على ضمير الفعل الموصول الفصل بينهما فان
قلت لوضوح ما ذكرته في الية والمثال السابق لفتح زيد قائما وعمر
قائما قلت ان سلم منعه فليقع اللفظ وهو منسب فيما عن بعدده
ولكن يشهد للجواز قوله ولست مقر للرجال فلامنة اذ ان
عجل الاكرمان وخاليا وقد جوزوا وانت اعلم وزيد يكون زيد مبتدأ

حذف خبره وكونه عطفا على انت خبرا عنهما بيان كيفية التقدير
اذا استدعى الكلام تقدير اسما متضايقة او موصوف وصفة مضافة
او جازمجرور مضموعا يدعي ما يحتاج الى الرباط فلا يقدر ان ذلك حذف
دفعه واحدة بل على التدرج فالاول نحو كالذي يقضى عليه اي كدوران
عين الذي والثالث كقوله اذا قامت صنوع المسك منهما فيم الصبا
ربيا القرفل اي صنوعا مثل صنوع نسيم الصبا والثالث كقوله نعم وانقوا
يوما لا يجري نفس عن نفس شيئا اي لا يجري فيه ثم حذفت في فصار لا يجريه
ثم حذف الضمير منصوبا لا محذوفنا هذا قول الاخضر وعن سبويه انما حذنا
دفعه ونقل بن السجري القول الاول عن الكسائي واختاره قال والثالث قول نحو
اخر وقال الكرامهل العربية منهم سبويه والاخضر يجوز الامر انهم وهو
نقل غريب ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ المذكورهما امكن وحسن
يقدر في ضرب زيد قائما ضربه قائما فانه من لفظ المبتدأ اول تقدير
دون اذا كان واذا كان ويقدر اضرب دون اهن في زيدا اضربه فان
منع من تقدير المذكور بعينه وصناعة قدر ما لا مانع له فالاول نحو زيدا
اضرب اخاه يقدر اهن دون اضرب فان قلت زيدا اهن اخاه قدر
اهن والثالث نحو زيدا امر به يقدر فيه جازم دون امر لانه لا
بنفسه نعم ان كان العاقل متبعيا بامر بنفسه وناسرة بالجاء نحو وضع في

تلك

تلك زيدا نصحت له جاز ان يقدر نصحت زيدا بل هو اول من تقدير الملقب
به ومما لا يقدر فيه مثل المذكور لما في صنائع قوله ايها المايح دلوي دونكا
اذ قدر دلوي منصوبا فالمقدر خذ لا دونكا وقدم في قوله واضرب منا
بالسيوف القوائس الناصب فيه للقوائس فعل محذوف لا اسم فصل
محذوف لا ناقرا بنا بالتقدير اعمال السمر القليل المذكور في المفعول فكيف
يعلم انه المقدر وتلك هذا معطى زيدا اصرد زيدا المقدير ولا يقدر
اسم فاعل لانك انما قدرت بالمقدر من اعمال السمر الفاعل الما في المجرى من ال
وقال بعضهم في قوله نعم لن نوثرك على ما جانا من البنات والذي فطرنا
ان الواو للقسم فعلا دليل الجواب المحذوف جملة النفي السابقة ويجب ان
يقدر والذو الذي فطرنا لا نوثرك لان القسم لا يجب بلن الا في ضرورة كقول
ابن طالب والله لن يصلوا اليك مجعهم حتى اوتد في التراب ديننا
اذا دال الامر بين كون المحذوف مبتدئا وكونه خبرا فان
اولا قال الواو اسطر الاو كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفايده
وقال البصري الاو كون الخبر لان الخبر في اخر الجملة سهل نقل القولين
ابن ابيان ومثال المسئلة فصب رجلا في ساء صبر جميل مثل من غيره ^{ومثله}
طاعة معروفة اي الذي يطلب منكم طاعة معلومة لا يرتاب فيها الايمان
باللسان لا يوطئه القلب وطاعتكم طاعة معروفة عرف انها بالقول دون

في جها لاجل اوهم تايلون اذن لاذتقال ضعف الحياة وضعف الممات اى ضعف عذاب
الحياة وضعف عذاب الممات لمن كان يرجو الله اى رحمة يخافون ربهم اى عذابه
بدليل ويرجون رحمة ويخافون عذابه يضا هون قول الذين كفروا اى يضا هم
قول الذين كفروا وقال الاعشى المر نغمض عيننا ليلة ارمدا اى اغماض ليلة
رجل ارمد وعكسه في نيا بة الرمان عن المصدر جئتك طلوع الشمس اى وقت
طلوعها فناب المصدر عن الرمان وليس من ذلك جئتك مقدم الحاج خلوا للكر
بدل المقدم اسم الزمن القدر **تنبه** اذا احتاج الكلام الى حذف مضافا
يمكن تقديره مع اول الجزئين ومع ثانياهما فتقديره مع الثاني او نحو الحج اشهر
وغو ولكن البر من آمن فيكون التقدير الحج اشهر والبر من آمن اول من ان
يقدر اشهر الحج اشهر وذو البر من آمن لانك في الاول قدرت عند الحاجة
الى التقدير ولان الحذف من اخر الجملة اول حذف المضاف اليه بكثر في
يا المتكلم مضافا اليها المنادى غور ب غفر له وفي الغايات نحو الله الامر من قبل
ومن بعد اى من قبل الغلب من بعده وفي اى وكل ر بعض وجاء في غيرهن غور ب
عليهم فيمن فتم ولم يتون اى فلا خوف شئ عليهم وسمع سلام عليكم اى فيجتملك اى
الله او ضمارا ك حذف اسمين مضافين فانها من تقوى القلوب اى
فان تعظيمها من افعال ذوى تقوى القلوب قبضة من اثر الرسول اى من اثر حافر
الرسول كالذي يغيب عليه اى كدوران عين الذي يغيبه وقال وقد جعلتني من خزيمة

اصبعا اى ذامسافة حذف **تلاوت** متضايقات فكان قاب قوسين
اى فكان مقدار مسافة فربه مثل قاب قوسين فحذف تلاوته من اسم كان وواحد
من خبرها كذا قدره الرخشى **تنبيه** للقباب معينان القدر وما بين
مقبض القوس وطرفها وعلى تفسير الذى في الآية بالثاني فينبغي على القلب التقدير
قائى قوس ولو اريد هذا لاغنى عنه ذكر القوس حذف الموصول الاسمي ه
ذهب الكوينون والاحفوس الى اجازته وتبعهم بن مالك وشروط في بعض كتبه كونه
معطوفا على موصول اخر ومن حجتهم آمنوا بالذى انزلنا وانزل اليكم وقوا حسان
امن بجوارسوك الله منكم ويمدحه وينصره سواء وقول اخر ما الذى دأبه
احتياط وحزم وهواة اطاع يسوزيان اى والذى انزل من بمدحه والذى
اطاع هواء حذف الصلة يجوز قليلا لدلالة صلة اخرى لقوله
وعندى الذى واللذت عندك احنة عليك فلا يفرون كيدا العوايد اى الذى
عادك او دلالة خبرها كقوله عن الاول فاجمع جموعك اى عن الاول عرفوا
حذف الموصوف **وعندهم** قامرات الطرف اى حور قامرات الطرف
والناله الحديدان اعلمسا بغايات اى دروغا سا بغايات يلفضكو اتليلك وليبكو الكبرا
اى ضحكا قليلا وبكاء كثيرا اتلونه عبت سيات وذلك دين البتة اى دين البتة
القيمة ولدار الآخرة خيرا اى ولدار الساعة الآخرة قاله المبرد وقال بن السرى
الحياة الآخرة بدليل ما الحياة الدنيا الامتاع الغرور ومنه حب الحصيد اى

حب البنت الحصيد وقال سبحانه انا بن جلد وطلع الثنايا بيد تقديره انا بن رجل جلد
 الامور وتبار جلد علمي على انه منقول من نحو قولك زيد جلد يكون جملة لامن قولك
 جازيد ونظيره قوله بنت اخواني بن يريد ظلما علينا لهم فريد فيرد منقول
 من نحو قولك المال يريد لامن قولك يريد المال والا لعرب غير منصرف فكان يفتح لانه مضى
 اليه حذف الصفة ياخذ كل سفينة غصبا اي حاله دليل انه ترى كذلك
 وان يعيها لا يخرجها عن كونه سفينة فلا فائدة فيه حينئذ تدرك كل شئ اي سلطت
 عليه دليل ما تدر من شئ انت عليه الاجلته كالريم قالوا الان جئت بالحق اي
 الواضح والآلان مفهومه كقرا ومان يرم من آية الاحكام من اختها وقال
 وليس لعيسى هذا مهارة وليست دارنا هاتا تبار اي من اختها السابقة
 وبار طابله ولم اعط شيئا طابله دفعا للشا قضي فيمن قليا اهد الكتاب لستم على
 شئ اي نافع ان نظن الاطنا اي ضعيفا حذف المعطوف وعجب ان يتبعه
 العاطف نحو لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن انفق من بعده دليل
 التقدير ان الاستواء انما يكون بين شيين ودليل المقدرا ولذا اعظم درجة من
 الذين انفقوا من بعد وقاتلوا لان فرق بين احد من رسله والذين آمنوا بالله
 ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم اي بين احد واحد وقيل احد فيهما ليس بمعنى واحد
 مثله في قوله الله احد بل هو الموضوع للعموم وقرته اصلية لا سبلة من الواو
 فلا تقدر ويرد بانه يقتضى حينئذ ان المعرض هم وهم الكافرون فرقوا بين كل الكافر

فلما اعط شيئا ولم اشع ٤٥
 وقال وقد كنت في الحرب اذ ذاب

وانما

وانما فرقوا بين محمد صلى الله عليه وآله وبين غيره في النبوة وفي لزوم هذا نظر والذي
 يظهر وجه التقدير وان المفترق بين احد وبين الله بدليل ويريدون ان
 يفرقوا بين الله ورسوله ونحو سرايل فيكم الحزاي والبرد وقد يكون التفرع هذا
 بقوله سبحانه في اول السورة لكم فيها دفن وله ما سكن اي وما عرك واذا انترسكن
 باستقر لم يخرج الى هذا فان احصرت فمنا استيسر من الهدى اي فان احصرت فمنا استيسر
 فمن كان منكم اوبه اذى من راسه فدية اي فخلق فدية لا تمنع نفسا ابما فيها
 لم تكن امننت من قبل او كسبت في ايمانها خير اي ايمانها وكسبها والاية من الذكر والشر
 وبهذا التقدير تندفع شبهة المعتزلة كالرخصي وغيره اذ قالوا سوى الله نعم من عدم
 الايمان وبين الايمان الذي لم يقترن بالعمل الصالح في عدم الانتفاع به وهذا التاويل
 ذكره بن عطية وابن الحاجب ومن القليل حذف امر ومعطوفها كقوله لما ادري اشد
 طاب بها اي امر غي وقد مر فيه محذوف المعطوف عليه ان امر
 بعصا الحجر فانفجرت اي كما ضرب فانفجرت وزعم بن عصفوران الفاء انفجرت هي
 فاء ف ضرب وان فاء فانفجرت حذف ليكون على المحذوف دليل بقاء بعضه وليس
 لان لفظ الفايين واحد فكيف يحصل الدليل وجوز الرخصي ومن بعه ان تكون
 فالجواب اي فان ضرب فقد انفجرت ويرده ان ذلك يقتضى تقدير الانفجار على العز
 سئلان يسرق فقد سرق اخ له من قبل الا ان قيل ان المراد فقد حكمنا بترتيب الانفجار
 على ضربك وقيل في امر حسبتم ان تدخلوا الجنة ان ام منصلة والتقدير علمتم ان

الجنة حقت بالمكارة ام حسبتم حذف المبدل منه قيل في لا تقولوا
 لما تصف السنتكم الكذب وفي كما ارسلنا فيكم رسولا منكم ان الكذب بذكر من مفعول
 تصف المحذوف اي لما تصفه وكذلك في رسولا بنا على ان ما في كما موصول استمه ويترده
 ان فيه اطلاقا على الواحد من اول العلم والظاهر ان ما كانه واطهر منه انها
 مصدرية لابقاء الكاف حينئذ على عمل الجروني في الكذب نه مفعول اما ليقولوا
 والجلتان بعده بذكر منه اي لا يقولوا الكذب لما تصفه السنتكم من البهايم بالحل
 والحرمة واما المحذوف فيقولون الكذب واما التصف على ان ما مصدرية والجلتان
 محكيما القول اي لا تحملوا وخرموا بمجرد نوايظق به السنتكم وتروى بالجر بدل من ما
 على انها اسمر وبالرفع وضم الكاف والداك جمعا للكذب وصفة للفاعل وقد مر انه قيل في
 لا اله الا الله ان اسم الله تعالى بذكر من ضمير الخبر المحذوف حذف الموكد
 وبقاء التوكيد وقد مر ان سبويه والحليل اجازاه وان اباحسن ومن تبعه منعه
 حذف المبتدأ يكثر ذلك في جواب الاستفهام نحو وما ادراك ما الحطمة
 نار الله اي ههنا الله واما ادراك ما هي نار حامية ما اصحاب اليمين في سدر
 الآيين ههنا يتكلم بتر من ذلك النار وبعد فالجواب نحو من عمل صالح فلنفسه من
 اساء فعليه اي فعله لنفسه واسائه عليها وان تخالطوهم فاخوانكم اي فهم خوانكم
 وان لم يصبها وابل فطل وان مشه الشرفيوس وان لم يكونا رجلين فوجل وامرئان
 اي الشاهد وترابن مسعود ان تعذبهم فعبادك وبعد القول نحو وما لو اساطير

الاولين الا قالوا ساحرا ومجنون سيقولون تلك انه الايات بل قالوا الضفاد احلام
 وبعدما الخبر صفة له في المعنى نحو التائبون العابدون وغوصتم بكم عمى ووقع في
 غير ذلك ايضا نحو لا يفرنك قلب الذين كفروا في البلاد دمتاع قليل ولا تقولوا ان الله
 لم يلبسوا الا ساعة من نهار بل غ اي هذا بلوغ وقد صرح به في هذا بلوغ الناس سورة
 انزلناها اي هذه سورة ومثله قول العلماء باب كذا وسبويه يصرح به حذف الخبر
 وطعام الذين او قول الكتاب اي حل لكم الكهنا ايم وظلها اي اديم واما انتم اعلم امر الله
 فلا حاجة الى دعوى حذف كاي بدل الصحة كون اعلم خبرا عنها او على اعلم لزم كونه شريك
 في الخبرية او على ضمير اعلم لزم ايضا نسبة العلم اليه والعطف على ضمير المرفوع بالمفصل
 من غير توكيد ولا فصل واعمال الفعل في الظاهر وان تدرى مبتدأ خبره لزم كون المحذوف
 اعلم والوجه فيه ان الاصل بما لك ثم انبت الواو ونبأ الياء تصد للشا كل اللفظ
 لا للشتر ان المعنوي كما تصد بالعطف في نحو وارجلكم فمن خفض على القول بان
 الخفض للجوار ونظيره بعت النساء سائة درهمين والاصحاشة بدرهم وقالوا الناس
 مجنون باعمالهم ان خير فخير اي ان كان في عملهم خير فخيرت كان وخبرها
 وقال لطف عليك للهفة من حاييف ينبغي جوازك حين ليس مجبر اي ليس له
 وقالوا من تاني صاب او كاد ومن استعمل اخطا او كاد وقالوا ان مالا وان
 ولدا وقال الاعشى ان عماد وان مغلذ اي ان لنا حلولا في الدنيا وان لنا رعا
 عنها وقد مر البحث في ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ان الذين كفروا

واما انت اعلم وما لك شك لانك عطف على
 انت لزم كون اعلم خبرا عنها

بالذكر لما جاءهم مستونين وقال نعم قالوا الا ضيراي علينا ولو ترى اذ فرغوا نكلا فوت اي ^{طم}
وقال الحماصة من صد عن نيرانها فانابن تيسر لابرار وقد كثر حذف خبر هذه حتى
يقال انه لا يذكر وقال اخر اذا قيل سيروا ان لي لعلها جرى دون ليلا ما بل القرب ^{اغضب}
اي لعلها تربية ما يحتمل النوعين يكثر بعد الفاعل نحو فخر برقية فعدة من ايام
اخر فما استيسر من الهدى فنظرة الهمسرة اي فالواجب كذا او فعليه او فعليكم
كذا وياتي في غيره نحو نصير جميل اي امرى او امثل ومثله طاعة وتول معروف اي امرنا
او امثل ويذكر للدول قوله فقالت على اسم الله امرن طاعة وقد مر نحو نزل ^{عصفور}
الوجهين في لعمرك لافعلن وايمن الله لافعلن وغيره جزم بانه ذلك من حذف الخبر
وفي نعم الرجل زيد وغيره جزم بانه اذا جعل على الحذف كان من حذف المبتدا
حذف الفاعل وحده او مع مضمير مرفوع او منصوب او ^{معها}
يطرد حذفه مسترا نحو وان احد من المشركين استجارك اذا السماء انشقت
قل لو انتم تملكون والاصل لو تملكون فلما حذف الفاعل انفصل ضمير قاله ^{المحسني}
وابو البقا واهل البيان وعن البصر من انه لا يجوز لو زيد قام الا في الشعر والنذر
نحو ذات سوار لطنينة وقيل الاصل لو كنتم فحذفت كان دون اسمها وقيل لو كنتم
انتم فحذفتمس ولو خاتما من حديد وبق التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام
ليقولن الله اي ليقولن خلقه من الله واذا قيل لهم ما ذا انزل الله منكم قالوا
خيرا وكثر من ذلك كله حذف القول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام

عليكم

عليكم حتى قال ابو علي حذف القول من حديث الجرح والاعوج وياتي حذف المفعول
في غير ذلك نحو اشهدوا خيرا لكم اي واتوا خيرا وقال الكسائي يكثر خبرا والذين
تبوء الدار والايامان من قبل اي واعتقدوا الايمان من قبل هجرتهم وقال علفها
تبنا وماء بارد ا يفقد المقدير وسقيتها ونيل احذف بل فمن علفها معنى
انلقها واعطينها والزمو اصحة نحو علفها ماء باردا او تبنا فالتموه محججين
بقول طرفة اعمر بن هند ما ترى ذاي صرمة طاسب ترعى به المنا
والشجر وقالوا الحمد لله اهل الحمد باضمار امدح وفي التبريد وامرانه ^{الحط}
باضمار اذم ونظايرة كثيرة وقالوا امانت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا
وقالوا الا اكلمه ما ان حرا مكانه وما ان في السماء بجأ اي ما سبب ويروي بجم
بالرفع فان فعل بمعنى عرض واصله عن حذف المفعول يكثر بعد لو است
نحو فلو ساء لهداكم اي فلو ساء هدايتكم وبعد في العلم ونحو غوا الا انهم هم
السفها ولكن لا يعلمون اي انهم سفهاة ونحو اترب اليه منكم ولكن لا تبصرون
وعايدا على الموصول نحو هذا الذي بعث الله رسولا وحذف عايدا للموصول دون
ذلك كقوله وما سئ حمت بمسبحا وعايدا للخبر عنه دونها كقوله عا ذبنا
كله لم اضع وقوله ثوب سنيت وثوب اجره وجاء في غير ذلك نحو من ^{عبد}
نصيام شهر من من لم يستطع نا طعام ستين مسكينا اي من لم يجد الرقبة من
لم يستطع الصوم ومن عرسه حذف المفعول وبقا القول نحو قال موسى اتقولن

ولحق لما جازم اي هو محرم بدليل السحر هذا ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قبله ولا تحذف
 وغوه حذف مفعول اعطى نحونا ما من اعطى ونا بينهما فقط نحو فليسوف يعطيك ربك
 واوطهما فقط خلافا للسبيل نحو حتى يعطوا الجزية عن يد يكرهوا
 ذلك اذا كان تولا اعنى عنه المفعول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
 رنا نقبلنا ويحتملان الواو والحال وان القول المحذوف خبر اي واسم يعيد بقوله
 كما ان القول حذف خبرا للموصول والذين اخذوا من دونه اوليا ما نعبدهم
 الا ليقربونا ويحتملان الخبر هنا ان الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصب على
 الحال او وقع خبرا ولا موضع له لانه بدل من الصلة هذا كله ان كان
 الدين للكفار والعابدين والواو فان كان للمعبودين عيسى والملائكة والاسماء
 فالعابدين محذوف اي اخذوهم فالخبر ان الله يحكمهم وجملة القول حال او بدل
 حذف التمييز نحوكم صمت اي كم يوما وقال الله نعم تسعة عشرين يكن منكم
 عشرون صابرون وهو شاذ في باب نعم نحو من توفوا يوم الجمعة فيها تمت
 اي بالرخصة احد ونعمت رخصة حذف الاستثناء يقال قبضت
 عشرة ليس الا وليس غيره حذف حرف العطف بابه السعركقول
 الخطئة ان امرءا رهطه بالشام منزله يبرين جار شديما اعتربا
 اي ومنزله يبرين كذا قالوا وللبان نقول الجملة الثانية صفة ناسه لا
 معطوف

في مسانعة
 ان الواو بين ما قبلها والواو لا تكون مستر المجر بالواو
 في محلهما يتاخر

في مسانعة
 ان الواو بين ما قبلها والواو لا تكون مستر المجر بالواو
 في محلهما يتاخر

في مسانعة
 ان الواو بين ما قبلها والواو لا تكون مستر المجر بالواو
 في محلهما يتاخر

وقد حكى ابو زيد ما كتبت خبرا لتمام ان يقل على حذف الواو ويقل على ذلك الاضراب
 وحكى ابو الحسن اعطيته درهما درهماين ثلثة ثلثة خرج على اضمار او يحتمل
 البديل المذكور وقد خرج على ذلك ايات احداها وجود يومئذ نعمة اي
 ووجه عطفها على وجود يومئذ خاسعة والثانية ان الدين عند الله الا
 فيمن فتح الهمة اي وان الدين عطفها على انه لا اله الا هو وتعوده ان فيه
 فضلا بين المتعطفين المرئوعين بالمنصوب وبين المنصوبين بالمرئوع
 ويقل بدل من ان الاولة فصلتها او من القسط او معقول للحكيم على ان
 اصله الحاكم ثم حوّل للبا لفظة والثالثة ولا على الذين اذا ما اتوا للحكام
 لا احداي وقلت ويقل هو الجواب وتولوا جواب سوال مفرد كأنه قيل
 فما حالهم اذ ذاك ويقل تولوا حال على اضمار فدا جازا الرحسرى ان يكون
 استينافا اي اذا ما اتوا للحكام تولوا ثم قد رانه قيل لم تولوا باكين فيقل قلت
 لا اجدا احلم ثم وسط بين الشرط والجزا حذف فاء الجواب
 هو مختصر بالضرورة لقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وقد مر ان ابا الحسن
 نحوح عليه ان ترك خيرا الوصية للوالدين حذف واو الحال تقدم
 في قوله نصف النهار الما غامره اي انصف النهار والحال ان الما
 غامر هذا الفايع حذف قد زعم البصريون ان الفعل
 الماضى الواقع حالا لا بد معه من تظاهرة نحو وما لكم ان لا تأكلوا

في مسانعة
 ان الواو بين ما قبلها والواو لا تكون مستر المجر بالواو
 في محلهما يتاخر

مما ذكر اسم الله عليه وتفضل لكم او مضمة عوانون لك وابتعد الارذلون
 او جازم حضرت صدورم وخالفتم الكوفيين واسترطوا ذلك في الماضي الواقع
 جنز الكان لقوله صء والبعض اصحابه اليس قد صليت معنا وقول الشاعر
 وكنا حسبنا كل مضى شحمة عسيّة لا قينا جذاً وحميرا وخالفتم البصريين
 واجاب بعضهم ان زيديا لقام على اصمار قد وقا الجمع حق الماضي المثبت المجاب به
 القسم ان يقترن باللوم وقد غوت الله لقد اترك الله علينا وقد قيل في قول اصحاب
 الاخذود انه جواب القسم على اصمار اللوم وقد جميعاً للقول وقال حلفنا بالله
 حلفه تاجر لنا موثمان من حديث ولا مال فاضم قد واما ولن ارسلنا
 رجلاً منكم الا وهو مصفر الظاهر بعده يكفرون فرغم قوم الله من ذلك وهو سهولاً
 ظلموا مستقبل لانه لا يرتب على الشرط رساد مسد جوابه فلا يسيل فيه الى تداذ
 المعنى ليطلق ولكن النون لا تدخل في الماضي حذف لا التبرية حكم الاخصر
 لا رجل وامرأة بالفتح واصله ولا امرأة تحذفت لا وبقي البناء للتوكيد بحاله حذف
 لا النافية غيرها يطرد ذلك في جواب القسم ان كان المنع مضارعاً غوت الله تغتو
 تذكر يوسف وقوله نقلت عين الله ابرح قاعداً ونقل مع الماضي كقوله فان سئلت
 آليت بين المقام والركن والحجر الاسود نسيك ما دام عقل معي
 امتبه امتا السرمد ويستعمله تقدم لا على القسم كقوله فله والله نادى امي قوس
 وسمع بدون القسم كقوله وقولي اذا ما اطلقوا عن غيرهم تله فونه حتى يروى

المختل

انما انما حاكم الله الله في العاقبة والاركان
 قال لا يحذف من غير حذف في الفتح والفتح والفتح
 فحذف في الاصل الا انما حذف في الاصل والفتح والفتح
 الحذف في الاصل الا انما حذف في الاصل والفتح والفتح

المختل وقد قيل في بين الله لكم ان تفضلوا اي لئلا وقبل المحذوف مضاف الى كرامة
 ان تفضلوا حذف ما الثانية ذكر ابن معطي ذلك في جواب القسم فقال في
 الفينه وانا الجواب صنيفاً بلاء او ما كقولهم والسما مانعك فانه يجوز حذف الحرف
 اذا منوالا لباس حال الحذف قال بن الحمار وما رايت في كتب النحو الا حذف لا وقول
 لي سبحنا لا يجوز حذف ما لان النصرف في الاكثر من النصرف في ما انتهى وانشد بن لما
 فوالله ما نلتكم وما ينلنكم بمعتدك ثم نقول ولا متقارب فقال اصله ما نلتكم ثم في
 بعض كتبه قدر المحذوف من الثانية وفي بعضها تدمر ما الموصول حذف من المصدرية
 قاله ابو الفتح في قوله بايه يقدمون الجند ثعناً والصواب ان اية معنائه الى الجملة
 كما مر وعكسه قول سيبويه في قوله بايه ما يحبون الطامنا ان ما زائدة والصواب
 انها مصدرية حذف المصدرية اجازة السيرة في نحو جئت لذكر
 وانما يقدر الجمهور هنا ان بعضها لانها ام الباب فهو ولا يجوز حذف اداة
 الاستثناء لا اعلم ان احداً اجازة الا السهيل قال في قوله ولا يقولن لشيء الا
 لا يتعلق الاستثناء بفاعل اذ لم يبين عن ان يضل الا ان يشاء الله بقوله ذلك ولا بالشي
 لانك اذا قلت انت مني عن ان يقوم الا ان يشاء الله فليست بمنى فقد سلطته على
 ان يقوم ويقول يشاء الله ذلك وناوبل ذلك ان الاصل لا تايلك الا ان يشاء الله
 وحذف القول كثير انتهى فنضمن كلامه حذف اداة الاستثناء والمتن حقيقاً والصواب
 ان الاستثناء مفرغ وان المتن مصدر او حال الا تولا معصوماً بان يشاء الله

او الامتنان بان يشاء الله وقد علم انه لا يكون القول مصحوباً بذلك الاعم حرف الاستسنا
فظوى ذكره لذلك وعليها فالبا محذوفه من ان يقال بعضهم يجوز ان يكون ان شاء الله
كلمة ثابتة لا يقولنه ابداً كما قيل في وما يكون لنا ان نغور فيها الا ان يشاء الله لا
عودم في ملتزم تماماً لا يشاءه الله سبحانه وجوز الزعشري ان يكون المعنى ولا يقولن
ذلك الا ان يشاء الله ان يقول بان ما ذن لك فيه ولما قاله مبعد وهو ان ذلك معلوم
في كل امر ونهي ومبطل وهو ان يقتضيه النهي عن قولنا في فاعل ذلك غداً مطلقاً وهذا يرد
ايضاً قول من زعم ان الاستسنا منقطع وقول من زعم ان الا ان يشاء الله كناية عن التام
حذف لام التوسطه وان لم ينهوا عن ما يقولون ليمس وان اطعموهم
انكم لمشركون وان لم تغفروا وترحمنا لنكونن من الخاسرين محذوف والافتقار
وترحمنا كن من الخاسرين حذف الحبار يكثر ويترد مع ان وان نحوون
عليك ان اسلموا اي بان اسلموا وشهد بل الله بمن عليكم ان هذا لكم والذي اطع ان يغفر
ونقطع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله اي ولان ايديكم انكم اذا اتم اي بانكم
وجاء في غيرهما نحو قد نراه منازل اي قد نراه ويقوفاً عوجاً اي يغون لها التمام
السيطان نحو قول وليا اي بخوفكم باولياءه وقد يحذف مع بقاء الجذر كقول روبة
وتبلى كيف اصبح خيراً فانك الله وقولهم بكم درهم استرمت ويقال في القسم الله
لانسان حذف ان الناصب هو مطرد في مواضع معروفة
وشاذ في غيرهما نحو خذ اللص قبل ان ياخذك ومرة يحفرها ولا بد من تبعا وقا

سبويه في قوله وفهنت نفسي بعد ما كتبت نقله وقال المبرد الاصل فعلها تفرج
الالف ونقل حركة الهاء الى ما قبلها وهذا اول من تولى سبويه لانه اضم في موضع حقه
ان لا يدخل فيه صريحاً وهو خبر كاد واعتد بهما مع ذلك بابقاعها واذا رجع الفعل بعد
باضمار ان سهل الامر ومع ذلك فلا تقاس ومنه قل اغفر الله لنا ومن اعبد ومن
اياته يريك البرق وتسمع بالمعدي خير من ان تراه وهو الا شهر في رواية بنت لفره
الايتها ذا الزاجرى احضر والوعى وان اشهد اللذات هل انت محلد وتوى
اعبد بالنصب كما روى احضر كذلك واشتبا غير في الية على القرايتن لا يكون با
لان الصلة لا تغل فيما قبل الموصول بل يتامر و ان اعبد بد لانه بدل الشمال
اي اتامر و في غير الله عبادته حذف الامر الطلب هو مطرد عند بعضهم
في نحو قل له ليفعلن وجعل منه قل لعبادي الذين امنوا يقيموا وقل لعبادي يقولوا وقد
هو جواب لشرط محذوف وجواب للطلب والحقان حذنها عن خص الشعر كقول
محمد فقد نفسك كل نفس حذف حرف النداء نحو ايها الثقلان يوسف
اعرض عن هذا ان ادق العباد الله وسد في اسم الجنس والاسماة نحو اصبح
وقوله بمثلك هذا الوعة وغرام ولحن بعضهم المتبني في قوله هذه برزت لنا لاجت
رئيساً واجيب بان هذا مفعول مطلق اي برزت هذه البرزة ورسده من لك
بانه لا يسار الى المصدر الا ما منعوتها بالمصدر المشار اليه كضربه ذلك الضرب برده
بت اشده هو هو قوله يا عمر وانك قد مللت صحابتي وصحابتيك اخاك

انفع من زكاهما حذف لامه لا فعلى بجنس الضمير كقول عامر بن الطفيل
وتبتل مرة انارن فاته نرع وان اخاكم لم يتاثر حذف جملة القسم
كثيرا جدا وهو لازم مع غير اليا من حر والقسم وجبت تبتلا تفتل اول قد فعل والن
فعل ولم يتقدمه جملة قسم ثم جملة قسم مقترنة نحو لا عذبتنه عذابا سديدا الآية
ولقد صدقتم الله وعده لئن اخرجوا لا يخرجون معهم واختلف في غول رند قائم
وعنوان زيدا قائم او لقائم يبدل بحب كونه جوابا للقسم ولاحذ وجواب القسم
بحب اذا تقدم عليه او اكتسفه ما يعنى عن الجواب فالاول نحو زيد قائم والله منه
ان جاء رند والله اكرمته والثاني نحو زيد والله قائم فان قلت زيد والله انه لقائم
احتمل كون المتأخر عنه خبرا عن المقدم عليه واحتمل كونه جوابا وجملة القسم
وجوابه الخبر يجوز في ذلك نحو والنازعات غرقا لاياتى لتعثن بدليل ما
وهذا المقدر هو العاقل في يوم ترجف اوعامله اذكر وقيل الجواب ان في ذلك لبرة
وهو بعيد بعده ومثله في القرآن المجيد اى ليهلكن بدليل كراهلكن اوانك لمنذر
بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر وقيل الجواب مذكور فقال لا اخفضن قد علمنا و
اللهم للظلم مثل قد انفع من زكاهما بن كيسان ما يلغظ من قول الآية الكوفيين
بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم ان في ذلك لذكرى ومثله ص والقران ذى الذكر
اى انه لمعجرا وانك لمن المرسلين او ما الامر كما يزعمون وقيل مذكور فقال الكوفيين
والرجاح ان ذلك الحق وبنه بعد اخفضن ان كلا لا كذب الرسل الفراء وتقلب

قائم اوم

ص لان معناه صدق الله ويرده ان الجواب لا يتقدم وتبيل كراهلكن وحذف اللام
للطول حذف جملة الشرط هو مطرد بعد الطلب نحو فانبغوا في حبكم
الله اى فان تتبعوا في حبكم فاتبعت اهدك ربنا اخرنا الى اجل قريب بحب دعوتك
وتتبع الرسل وجاء بدونه نحو ان ارضى واسعة فاياى فاعبدون اى فان لم يتا
اخلاص العباداة في هذه البلدة فاياى فاعبدون في غيرها ام اتخذوا من دون
اوليا فان الله هو الولي اى وان ارادوا اوليا بحق فان الله هو الولي او تقولوا لانا انزل
علينا الكتاب لکننا هدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة فمن اظلم
ممن كذب بايات الله وصدق عنها اى ان صدقتم فيما كنتم تقولون به من انفسكم
فلقد جاءكم بينة وان كذبت فلا احد الكذب منكم فمن اظلم وانما جعلت هذه ال
من جملة حذف الجواب لانه قد ذكر في اللفظ جملة نائمة مقام الجواب وذلك
يستعمل جوابا تجوزا كما سياتى وجعل منه الرغوى وتبعه بن مالك بدر الدين
فلم يسلوهم اى ان افتخرتم بقبولهم فلم يسلوهم ويرده ان الجواب المنفي لم لا يدخل
الفا وجعل منه ابوالبقا ذلك الذى يدع اليقيم اى ان اردت معرفته فذلك هو
حسن وحذف جملة الشرط بدون الاداة كقوله فطلقها فقلت لها بكفوه
والا يعقل مفرق الحسام اى ولا تطلقها حذف جملة جواب الشرط
وذلك واجب ان تقدم عليه او اكتسفه ما يبدل على الجواب فالاول نحو هو قائم
ان افعل والثاني نحو هو ان افعل ظالم وانا ان شاء الله لمهتدون ومنه ان جاء

وانه اكرمه وتول بن معيط اللفظ ان يفدها الكلام اما من ذلك فينه ضرورة
حذف الجواب مع كون الشرط مضارعا واما الجواب الجملة الاسمية وجمله الشرط
والجواب خبر فينه ايضا وحذف الفاعل قوله من يفعل الخنايب الله يسكرها
ووهم بن الحجاز اذ قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواز في غير ذلك نحو فان استطعت
ان تتقي نفقا في الارض الاية اي فافعل ولو ان قرانا سيرت به الجبال لايه اي لما
امنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والخويون بقدره ان كان هذا القران وما
قدرته اظهر لو تعلمون علم اليقين اي لا يرتد عتم وما الهاكم التكاثر ولو اتدي به اي
ما يقبل منه ولو كنتم في روج سيده لادر كمل واذا يتلهم انقوا ما بين ايدكم
وما خلفكم لعلمكم ترجمون اي عرضوا بدليل ما بعده ان ذكرتم اي طهرتم ولو جننا
بمثل مدد الى لنفد ولو تزي ذالمجتمون ناكسوار وسهم اي لرايت امر اذ فطيقا
ولو انضد الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم اي طلكتم نذر ايتيم ان كان من
عند الله وكفرتم به قال الزمخشري تقديره الستم ظالمين بدليل ان الله لا يهدي القوم
الظالمين ويرده ان جملة الاستفهام لا يكون جوابا ابالاقامو حرة عن الهمة نحو ان
جنتك انما نحن الي ومقدمه على غيرها نحو فهل عمن الي تنبيح الخمينق
ان من حذف الجواب مثل من كان برحوا الله فان اجل الله لات لان الجواب
اسبب عن الشرط واجل الله ات سواء او جد الرجاء لم يوجد وانما الاصل
نليبا در العمل فان الله لايت ومثله وان تجهر بالقول اي فاعلم انه غنى عن جهرك

فانه يعلم السر وان يكذبوك اي فتصبر فقد كذبت مرسل من قبلك ان يمسك نزع
اي فاصبر وافقد مس القوم نزع مثله ومن يتبع خطوات الشيطان اي بفعل القوا
والمنكرات فانه يامر بالفحشا والمنكر ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا اي يغلب
فان حرب الله هم الغالبون وان عزوا الطلاق اي فلا تؤذوهن بقول ولا تفعل
فان الله يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا اي فلا لوم على ففقدتكم حذف الكلام
بجمله يقع ذلك باطراد في مواضع احدها بقدر حذف الجواب يقال انام زيد
نقال نعم والرمم زيد فيقول نعم ان صدقت النفي وبلا ان ابطلته ومن ذلك قوله
قالوا اخفت نفلت ان وخيفت ما ان تزال سوطه برجاي فان ان ضابغ
نعم واما قوله ويقال سبب تدعلون وقد كبرت نفلت انه نكذبون كونه من
ذلك خلافا لا كثرهم لجوازان لا يكون الها للسكر بل اسما لان على انها الموكدة والخبر
مخذوف اي انه كذلك الما بعد نعم وينس اذا حذف المحضوس وينال الكلام جملة
نحو اننا وجدناه صابرا نعم العبد المالك بعد حرف النداء مثلا ليت قومي يعلمون
اذ اقبل انه على حذف المنادى اي يا هولاء الرابع بعد ان الشرطية كقوله قالت بنات
العم ياسلمى وان كان فقيرا معد ما قالت وان اي وان كان كذلك رضته ايضا
الخامس في قولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره حذف الهمزة جملة
في غير ما ذكر انشدا بوالحسن ان يكن طيبك الدلال نلو في سالف الدهر والسنين
الحوالي اي ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملنا منك وقالوا

في قوله نعم قلنا اضربه بعضها كذلك عبي الله الموتى ان تقديره نضربوه فيجب نقلنا كذلك
وفي قوله نعم انا انبئكم بتاويله فامر سلون يوسف الآيه ان التقدير فامر سلون الى يوسف
لاستعبره الرويا فامر سلوه فانا وقال له بايوسف وفي قوله نعم قلنا اذها الى العموم
الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم ان تقديره فاني انا فابلغناهم الرسالة فكذبوا بهما فدمرنا
تفسير الحذف الذي يلزم الخوي النظرية هو ما انتفضه الصناعة وذلك
كان مجد خبر ابدون مبتدا او بالعكس شرط ابدون جزاء او بالعكس او معطوف ابدون
عليه او معطوف ابدون عامل نحو ليقولن الله وغوثا لو اجترأ وغوثا عاقل الله واما
في سرايل فيقولن ان القدير والبرد وفي غوثا تلك نعمة تمنها على ان عبدت بنو
اسرايل ان القدير ولم يقيد في نفضوله في علم النحو وانما ذلك للمفسر وكذا قولم مجد
الفاعل لعظمته وحقارة المفعول او العكس او الجمل لله والخوف عليه او منه وغوثا ذلك
فانه تطلق ضمير على صناعة البيان ولما ذكر بعض ذلك في كتابه جريا على ما دتم
وانشد وهل انا الامن عزته ان عوث عوبت وان توشد غزبه امر شدد
بلان وضعت الكتاب لانا متعاطي التفسير والعريته جمعا واما قولم في ركب الناقة
طليحان انه على حذف عطف ومعطوف اي والناقة فلازم طهر ليطابق الخبر الخبر عنه
وتيل هو على حذف مضاف اي احد طليحين وهذا لايتا في غوثا م من دضر بهما
الباب السادس من الكتاب في التحذير من امور اشترت بين
المعربين والصواب خلافها وهي كثيرة والذي يحضر في الآل منها عسرون موضعاً احدها

قولم في لو انها حرف امتناع لامتناع وقد بينا الصواب في ذلك في فصل لو وبسطنا
فيه بما لم يسبق اليه والثاني قولم في اذا غير الفجائية انها ظرف لما يستقبل من الزمان
وفيه معنى الشرط غالباً وذلك يعجب من جهات احدها انهم يذكرونه في كل موضع وانما
ذلك تفسير لك دارة من حيث هو وعلى المعرب ان بين في كل موضع هل هو متضمنة
لمعنى الشرط ام لا واحسن مما قالوه ان يقال اذا اريد تفسيرها من حيث هو مستقبل
خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك والثانية ان العبارة التي تلحق بالندرس
يطلب فيها الايجاز لتخفف على الالسة اذ الحاجة داعية الى تكريرها وكان احصر
من قولم لما يستقبل من الزمان ان يقولوا مستقبل والثالثة ان المراد انها ظرف
موضوع للمستقبل والعبارة موهمة انها محل للمستقبل كما يقول اليوم ظرف للسفرات
الزمان قد يجعل ظرفاً للزمان مجازاً يقول كنبته في يوم الخميس في عام كذا فان
الثاني حال من الاول فهو ظرف له على الاتساع ولا يكون بدل منه اذ لا يبدل الا
من الاقل على الاصح ولو قالوا ظرف مستقبل سلم من الاسهاب والايهام المذكورين
والرابعة ان قولم غالباً راجع الى قولم فيه معنى الشرط كما يفترون ذلك يفتن
ان كونه ظرفاً وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتخلفن وقد بينا في بحثنا ان
الامر بخلاف ذلك الثالث قولم الفت يتبع المنفوت في اربعة من عشرة وانما
ذلك في الفت المحيية فاما السببي فانما يتبع في اثنين من خمسة واحد من اوجه
الاعراب وواحد من التعريف والتوكيد واما الافراد والتوكيد واذا دما فهما

كالفعل يقول مردت برجلين قائم ابواهما وبرجال قائم ابواهم وبرجل قائمة
 امه وبامرأة قائم ابوها وانما يقول قائم ابواهما وبرجلين قائم ابواهم من يقول
 اكلوه البراغيث وفي التبريل ربنا اخرجنا من هذه القرية الطالمة اهلها غير ان لصفة
 الواصفة لجمع يجوز فيها في الفصيح ان تغرد وان نكسر وهو ارجح على الاصح كقوله
 بكوت عليه بكوة فوجدته تعود الدير بالقرير عوادله وصح الاستشهاد باب
 لان هذا الحكم ثابت ايضا للخبر والحال والرابع قولهم في نحو فكلها رعدا ان رعدا
 نعت مصدر محذوف ومثله واذا كررتك كثيرا وقول بن دريد ^{واستعمل المبيصر}
 في مسودة مثل اشتعال النار في جزل الغضاى اكله رعدا وذكر كثيرا واستغالا
 مثل اشتعال النار قيل بندهب سبويه والمحققين خلاف ذلك وان المنصوب حال من ضمير
 مصدر الفعل والاضل فكله واشتله اى فكله الاكل واشتعل الاشتعال ودليل ذلك
 قولهم سير عليه طويلا ولا يقولون طويل ولو كان نعتا للمصدر لجاز وبدليل انه
 لا يحذف الموصول الا والصفة خاصة مجبته بقول رابت كابتا ولا يقول رابت
 طويلا لان الكتابة خاصة بجنس الانسان بخلاف الطول وعندى فيما احتجوا به نظر
 اما الاول فلجواز المنع من الرفع كراهية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتبصير الصفة
 مفعولا على السعة ولهذا يقولون دخلت الدار محذوف في توسعا ومفعول دخلت الامر
 لان تعليق الدخول بالمعاني مجازا واسقاط الحافض مجازا ويوضحه انهم يفعلون ذلك
 في صفة الاحبان فيقولون سير عليه زمن طويل فاذا حذف الزمان قالوا طويلا بالنصب

لما ذكرنا

لما ذكرنا واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على واجد الدليل
 لا على الاختصاص بدليل والثالثه الحد يدان عمل سائغات اى درر عاسائغات وما يقدر
 في قولهم محي نحو قولهم اشتمل الصماى الشملة الصما والحالية منغذرة لتعرفه والحاضر
 قولهم الفاجواب الشرط والضوب ان يقال رابطة جواب الشرط وانما جواب الشرط المحذوف
 والسادس قولهم العطف على عاملين والضوب على معنوي عاملين والتابع قولهم على حرف
 اضرب والضوب حرف سند ران واضرب فانها بعد النفي والنهي منزلة لكن سواء والثامن
 قولهم في نحو ابني اكرمك ان الفعل مجزوم في جواب الامر والصحيح انه جواب شرط محذوف
 وقد يكونون انما ارادوا تقريبا المسافة على المتعلين والتاسع قولهم في المضارع في مثل
 يقوم زيد فعل مضارع مرفوع ملحوظة من الناصب والحازم والضوب ان يقال يرفع
 لخلوله محل الاسم وهو قول البصريين وكان حاملهم على ما فعلوه ارادة التقريب لا بما
 يجنون على تصحيح قول البصريين في ذلك فترادا اعربوا او اعربوا فالواحد في ذلك
 والعاشر قولهم امتنع نحو سله ان من الصرف للصفة والزيادة ونحو عثمان للعلمية
 والزيادة وانما هذا قول الكوفيين فانما البصريون فذهبهم ان المنع الزيادة
 لا نفي التانيث ولهذا قال الجرجاني ينبغي ان يعدوا من الصرف تانيثا لا تسعد وانما
 سرتت العلمية او الصفة لان النسبة لا يقوم الا باحدهما ويلزم الكوفيين ان
 صرف مثل عقرية علما فان اجابوا بان المعبر انما هو زيادتان باعيانها سالتا
 عن علة الاختصاص فلا يجدون مصرفا عن التعليل بمثابهة النفي التانيث فيجب

الى ما اعتبره البصريون والحادي عشر قولهم في نحو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء
مثنى وثلاث ورباع ان الواو نايبة عن او ولا يورث لك في اللغة وانما بقوله بعض
ضعفا المعربين والمضربين واما الاية فقال ابو طاهر حمزة بن الحسين الاصمغاني
في كتابه المسمى بالرسالة المعربة عن شرف الاعراب القول بان الواو فيها بمعنى او غير
عن درك الحق فاعلموا ان الاعداد التي تخرج قسما من قسم يوتي به ليضم بعضها الى بعض
وهو الاعداد الاصول نحو ثلاثة ايام في الحج اذ رجعت تلك عشرة كاملة ثلاثين
ليلة وانماها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة وقسمه يوتي لا يضم بعضها
الى بعض وانما يراى الانفراد لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كقوله اليتوب
سورة فاطر وقال فيهم جماعة ذو جناحين جناحين وجماعة ذو ثلاثة
وجماعة ذو اربعة اربعة فكل جنس مفرد تعدد وقال الشاعر ولكن ما اهلي
بولد ابيته ذياب نبي الناس مثنى وموحد ولم يقولوا ثلاث وخماس ويريدون
ثمانية كما قال تعالى ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذ رجعت وللجمل مبرقع هذه اللفظ
استعملها المتنبي في غير موضع التقسيم فقال احاد ام سداس في احاد
ليس لنا المنوطة بالسناد انتهى وقال الزمخشري فان قلت الذي اطلق للناس في الجمع
ان يجمع بين اثنين او ثلاث او اربع فما معنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطأ
لجميع فوجب التكرير ليصير كل ناكح يريد الجمع ما اراد من العدد الذي اطلق له
كما تقول للجماعة اقتسموا هذا المال درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة

ولو افردت لم يكن له معنى فان قلت فلم جا العطف بالواو دون او قلت كما جازها
في المثال المذكور ولوحث فيه با ولا علت انه لا يسوغ لهما ان يقتضوه الاعلى احد
انواع القسمة وليس لهما ان يجمعوا بينها ليجعلوا بعض القسمة على ثمانية وبعضها على
تثليث وبعضها على تربع وذهب عن تحوير الجمع بين انواع القسمة الذي دللت عليه الواو
وتجريد ان الواو دللت على اطلاق ان ياخذ الناكحون من ارادوا نكاحا من النساء
على طريق الجمع ان شاءوا ومختلفين في تلك الاعداد وان شاءوا مستقيمين فيها محظورا
عليهم ما ورا ذلك انتهى وبلغ من هذه المقالة في الفساد قول من اثبت واو التثنية
وحل منها سبعة وثانهم كلهم وقد مضى في باب الواو ان ذلك لاحقة له واختلف
فيها هنا فقيل عاطفة خبراً هو جملة على خبر مفرد والاصل هو سبعة وثانهم كلهم
وقيل للاستيناف والوقف على سبعة وان في الكلام تقريراً للكون سبعة وكأنه
لما قيل سبعة قيل نعم وثانهم كلهم وانصل الكلامان ونظيره ان الملك اذا
دخلوا قرية الاية فان وكذلك يفعلون ليس من كلامها ويؤيده ان قد جازى في المقام
الاولين رجماً بالغيب ولم يجئ مثله في هذه المقالة فدل على مخالفتها لهما فيكون
صدقا فلا يرد ذلك بقوله تعالى ما تعلم الاقليل انه يكن ان يكون المراد ما تعلم
عدتهم او قسمتهم قبل ان تتلوها عليك الاقليل من اهل الكتاب الذين عرفوه
من الكتب وكلام الزمخشري يقتضي ان القليل هم الذين قالوا سبعة فبيندفع الال
ايضا ولكنه خلاف الظاهر وقيل هي واو الحال والواو الداخلة على الجملة الموصوف

بها لتأكيد تصوق الموصوف بالصفة كمررت برجل ومعه سيف فاما الواو الاولى ^{حقيقه} فاولا
 لها وقد مر واما واو الحال فاین عامل الحال ان قدرت هم ثلاثه او هو لا ثلثه فان
 يدل على التقدير الثالث هو من باب وهذا بغير اشتغالنا العامل المعنوي لا يحذف الثاني
 عشر توهم المونث المجازي يجوز معه التذكير والتانيث وهذا يتداوله الفقهاء في محاوراتهم
 والصواب في قيده بالسند الى المونث المجازي ويكون فعلا او شبهه ويكون المونث ظاهرا
 وذلك نحو طلع الشمس وتطلع الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس والشمس
 هذا وهو ولا يجوز في غير ضرورة الشمس ملغ خلوها لابن كيسان واجتمع بقوله ولا اض
 ابتدا بقاءها ولا ضرورة فيه لتمكنه من ان يقول ابتلت ابفاطابا بالقتل وردد بان
 الانسليم ان هذا الشاعر ممن لفته تخفيف الهمز نقلا وغيره الثالث عشر توهم ينوب
 بعض حروف الجر عن بعض وهذا مما يتداولونه ويستدلون به وتصحى با دخال
 تدعى توهم ينوب وجنيد فيتعذر استدلاله به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يفتا
 لم فيه لان ان هذا مما وقعت فيه النيابة ولو صح توهم لجاز ان يقال مردت في
 زيد ودخلت من عمرو وكنتبت الى القلم على ان البصرين ومن تابعهم يرون في الاما
 التي ادعت فيها النيابة ان الحرف باق على معناه وان العامل ضمن معنى عامل بعد
 بذلك الحرف لان يجوز في الفعل سهل منه في الحرف الرابع عشر توهم ان النكرة
 اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى واذا اعيدت معرفة او اعيدت المعرفة اعيدت
 معرفة او نكرة كان الثاني عين الاول وحملوا على ذلك ما روي ان يغلب عسريتين

قال الزجاج ذكر العسر مع الالف واللام ثم بين ذكره فصار المعنى ان مع العسر يرين الهمز
 ويشهد للصورتين الاوليين انك تقول اشترت فرسا ثم بفت فرسا يكون الثاني غير
 الاول ولو قلت ثم بعت الفرس كان الثاني عين الاول وللرابع قول الخماسي
 صَفَعْنَا عَنْ بَنِي ذُهَيْلٍ وَقَلْنَا الْقَوْمَ اخْوَانُ عَسَىٰ اِنَّ يَرْجِعَ نَوْمًا كَالَّذِي كَانَ نَوْمًا
 وشكل على ذلك امور ثلاثة احدها ان الظاهر في اية المفسر ان الجملة الثانية
 تكرر للجملة الاولى كما تقول ان لزيد دارا وان لزيد دارا وعلى هذا فان الثانية عين
 الاولى والثاني ان بن مسعود قال لو كان الصر في حجر لطلبه السير حتى تدخل عليه
 انه لن يغلب عسريتين مع ان الاية في قرانه وفي مصحفه مرة واحدة تدل على ما
 ادعينا من التوكيد وعلى انه لم يستفد تكرر البس من تكرره بل من غير ذلك كان
 يكون فهمه مما في الشك من التخييم ما وله ببس الدارين والثالث ان في التبريد
 ايات يرد هذه الاحكام الاربعة يتشكل على الاول قوله نعم الله الذي خلقكم من ضعف
 الاية وهو الذي في السماء آله وفي الارض آله والاله واحد سبحانه وعلى الثاني قوله
 نعم ذلك جناح عليهما ان يصالحا بينهما صلحا والصلح خير فان الصلح الاول خاص
 وهو الصلح بين الزوجين والثاني عام ولهذا يستدل بها على استحباب كل صلح جائز
 ومثله ردناهم عذابا فوق العذاب والشئ لا يكون فوق نفسه وعلى الثالث قل اللهم
 مالك الملك تولى الملك من تشاء فان الملك الاول عام والثاني خاص هل جزا الاحسان
 الا الاحسان فان الاول العمل والثاني الثواب وكنتنا عليهم فيها ان النفس بالنفس

فان الاوالة القائله والثانية المقنوله وكذا بقية الآيه وعلى الرابع نسلك اهل الكتاب
ان ينزل عليهم كتابا وقوله اذ الناس ناس والزمان زمان الثاني لوساوي الاول
في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فائدة وانما هذا من باب قوله انا ابو السعري
شعري اي شعري لم تغير عن حالته فان ادعى ان القاعدة فيهن انما هي سهل
الامر وفي اللسان فان قلت ما معنى ان يغلب عسر سدين قلت هذا عمل على الظاهر بناء
على قوة الرجاء وانه وعد الله لا يحل الا على ما يحتمل اللفظ والقول فيه ان
الجملة الثانية مجتمعة ان يكون تكريرا للاولى كتكرير ويل يومئذ للمكذبين لتقدير
معناه في النفوس كتكرير المعزذ في جاء زيد زيد وان يكون الاول عدة بان
العسر مردوف بيسر لا محالة والثاني عدة متنافية بان العسر متبوع بيسر فيهما
على تقدير الاستيناف وانما كان العسر واحدا لان اللام ان كانت فيه للفهم
في العسر الذي كانوا فيه فهو هو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيدا ما لان
مع زيدا لا وان كانت للجنس الذي يعلمه كل احد فهو وايضا واما اليسر فنكرسا
لبعض الجنس فاذا كان الكلام الثاني متناظرا فقد تناول بعضا اخر وتكون الاول
ما تيسر لهم من الفروع في زمنه عهده والثاني ما تيسر في ايام الخلفاء ومجتمعا
ان المراد بهما بئس الدنيا ويسر الاخرة مثل هل ترصبون بنا الا احدى الحسنيتين
وهما الظفر والتواب التي ملخصا وقال بعضهم الحوان في تعريف الاول ما يرجب
وفي التكرير يقع الاحتمال والقرينة عين وبانها هنا انه عهده والكان هو في
اصحاب

في عسر

في عسر في الدنيا فوسع عليهم بالفروع والفنائيم ثم وعدهم بان الاخرة
خير له من الاول فالقديران مع العسر في الدنيا يسرا في الدنيا وان
مع العسر في الدنيا يسرا في الاخرة للقطع بانه لا عسر عليه في الاخرة
فتحققنا اتحاد العسر وتيقنا ان له يسرا في الدنيا ويسرا في الدنيا ويسرا
في الاخرة الخامس عشر فلو لم يحجب ان يكون العامل في الحال هو العامل في
صاحبها وهذا مشهور في كتبهم وعلى السننهم وليس كذلك عند سيبويه
ويشهد لذلك امور احدها قولك اعجنني وجهه زيد مبتتما وصوته
تاريا فان صاحب الحال معجول للمضارع والجار مقدم والحال منصوب
وبالفعل الثاني قوله لمية موحشا ملل فصاحب الحال عند سيبويه المارة
وهو عنده مرفوع بالابتداء وليس فاعلا كما يقول الاخفش والكوفون والناصب
للحال الاستفرا الذي تعلق به الظرف والثالث وان هذه امكم امة
واحدة فان امة حال من معجول ان وهو امكم وناصب للحال حرف التثنية
او اسم الاشارة ومثله وان هذا صراطي مستقيما وتاليها بيتنا اذا صرح
النصح فاصغله العامل حرف التثنية ولذا ان تقول لا تم ان صاحب الحال
ظل بل ضميره المستتر في الظرف لان الحال جند من المعرفة واما جوا
بن خروف بان الظرف انما يتجمل الضمير اذا اخر عن المبتدأ مخالف لا
ولقول ابي الفتح في عليك ورحمة الله السلام ان الاول جملة على ضمير الظرف

لا على تقدير المعطوف على المعطوف عليه وقد اعترض بانها تختلف من ضرورة تاخر
 وهو العطف مع عدم الفصل ولم يعترض بتقدم الضمير وجوابه ان عدم الفصل
 اسهل لو روده في التوكيد برجل سواء والعدم حتى قيل انه قياس واما
 جواب بن مالك بان الجمل على ليل ولا لانه ظاهر وانما يقع لوساوي الظاهر
 المضمرة في التعريف واما البواقي فاعاد العامل فيها موجود فغير اذا المعنى
 اسير الى انكم والى صوابه وتنبه لصرح النسخ بنا واما مسئلتنا المضاف اليه
 فصلاحيته المضاف فيهما للسقوط جعل المضاف اليه كانه معمول للفعل وعلى
 هذا فالسوط في المسئلة اتحاد العامل حقيقة او تقدير السادس عشر قوله
 يغلب الموث المذكور في مثلين احدهما صبغان في تشبيه صبغ للموت وصبغان
 للمذكور لم يقلوا صبغانا والثانية التاريخ فانهم ادخوا باللبال دون
 الايام ذكر ذلك الزجاج وجماعته وهو سهو فان حقيقة الغلب ان يجمع
 شيان فيجري حكم احدهما على الاخر ولا يجمع الليل والنهار ولا هنا تعبير
 عن شيئين بلفظ احدهما على الاخر ولا يجمع الليل والنهار ولا هنا تعبير
 باللبال سبقها اذا كانت شهرهم قمرية والقمر انما يطلع ليلا وانما المسئلة
 الصحيحة قولك كتبتك لثلاث سنين يوم وليله وضابطها ان يكون معنى عدد
 ميمر بمذكور وموث كانهما مما لا يقبل وفصله من العدد بكلمة بين قال
 فطانت لثلاث سنين يوم وليلة السابع عشر قوله في نحو خلق الله السموات

ان السموات مفعول به والصواب انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع
 عليه اسم المفعول بلك يتد كقولك ضربت ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك
 الا مقيدا بقولك به كضربت زيدا وانت لو قلت فالسموات مفعول به كما يقول
 فالضرب مفعول كان صحيحا ولو قلت السموات مفعول به كما يقول زيد مفعول به
 لم يصح ايضا آخر المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل
 الذي عمل به ثم اوقع الفاعل به فعلا والمفعول مطلق ما كان الفعل العامل فيه
 هو فعل ايجاده والذي غير الترخيص في هذه المسئلة انهم يمثلون المفعول
 المطلق بافعال العباد وهم انما عرئ على ايديهم انشا الانفال لا الذوات
 فتوهما ان المفعول المطلق لا يكون الا حدنا ولو سئلوا بافعال الله عز وجل
 لظهر لهم انهم لا يختص بذلك لان الله موجود للفعال وللذوات جميعا
 لا موجود لهما في الحقيقة سواء سبحانه ومن قال بهذا الذي ذكرته
 الجرجاني وابن الحاجب في اماليه وكذا الجرجاني في انشآت كتابا وعمل
 تلك خير او امنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب في شرح المفصل
 وغيره ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد عمر ومنطلق
 وقد مضى رده وزعم ايضا في انباء زيدا عمر وانا فضلا ان الاول مفعول
 به والثاني والثالث مفعول مطلق لانها نفس البناء قال بخله والثالث والثالث
 في اعلمت زيدا عمر وانا فضلا فانها متعلقا العلم لانفسه وهذا خطأ بل

بما ايضا سببا، بهما لانفس النبا وهذا الذي قاله لم يقله احد ولا يقتضيه النظر
الصحيح الثامن عشر توهم ان كاد اثباتا في بعضها اثبات فاذا اقبل كاد
زيد يفعل معناه انه لم يفعل واذا اقبل لم يكذب يفعل معناه انه فعله دليل الاول وان
كاد واليفتونك وقوله كادت النفس ان تفيض عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلوا
وتداسرهم حتى جعله المعري لغزا فقال اعزى هذا العزم ما في لفظة
لجرت في لسان جرهم وثمود، اذا استعملت في صورة المجد البتت، وان
اثبت قامت مقام جود، والصواب ان حكمها حكم ساير الافعال في ان يفعلها
في واثباتها اثبات وبانه ان معناه المقارنة ولاسكن ان معنى كاد يفعل فارب
الفعل وان معناه كاد يفعل ما قارب الفعل فبها منب دائما اما اذا كانت منفية
فواضح لانه اذا اشفت الفعل اشفت عقلا حصول ذلك الفعل ودليله اذا اخرج يده
لم يكذبها وهذا كان ابلغ من ان يقال لم يرها لان من لم يرق يقارب الزوت
واما اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار يقرب الشيء يقضى عرفا عدم حصوله
والا لكان الاخبار حيث يحصل لا بمقاربة حصوله اذ لا يحسن في العرف ان يقال
لمن صلى قارب الصلاة وان كان ما صلى حتى قارب الصلاة ولا فوق فيما ذكرناه من كاد
ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا اذ المراد بالفعل الذي
وقد قال في مجموعها والجواب انه اخبار عن حاظم في اول الامر فانهم كانوا اولاً
بعثا من وجهه بدليل ما نزل علينا من نعمهم وتكرير سؤالهم ولما كثر استعمال مثل هذا

مقاربة

بمن

بمن اشفت عنه مقاربة الفعل ولانه فعله بعد ذلك توهم ان توهم ان هذا الفعل
بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك وانما فهم حصول الفعل من دليل اخر
كانهم في الآية من قوله نعم فذبحوها التاسع عشر توهم في السين وسوف حرف تنفيس
والاحسن حرف استقبال لانه اوضح ومعنى التنفيس التوسيع فان هذا الحرف ينقل
الفعل عن الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو المستقبل تنبها
احدهما ان الريح مشى قال في اولك سيد رحيم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا
في موكدة للوعد واعتراضه بعض الفضلاء بان وجود الرحمة مستفاد من الفعل لان
السين وبان الوجوب المسار اليه لا بقوله لا يحاله لا اشعار للسين به واجيب بان
السين موضوعة للدلالة على الوقوع مع المتأخر فاذا كان المقام ليس مقام تاخير لكونه
بشارة بحصت لانفاة الوقوع وتحقيق الوقوع يصل الى درجة الوجوب لما في قال بعضهم
في سجدون اخيرين السين للاستمرار لا للاستقبال مثل سيقول السقفها وانها نزلت
بعد توهم ما ولاع عن قبلتهم ولكن دخلت السين اشعارا بالاستمرار انتهى والمقاربات
للاستقبال وان بقول بمعنى يستمر على القول وذلك مستقبل فهنا في المضارع نظير ياربها
الذين امنوا امنوا في الامر هذا ان سلم ان توهم سابق على النزول وهو خلاف
المفهوم من كلام الريح مشى فانه قال سال ما المحكم في الاعلام بذلك قبل وتوعه
تمام العشرين توهم في نحو جلت امام زيدان زيدا محفوض بالنظر
والصواب ان يقال محفوضا لاضافة فانها لا مدخل في المنفص لخصوصية كور المنفص

طرفا خاتمة **سنة** للمعربان تختير من العبارات اوجزها واجمعها للمعنى
 المراد مفعول في نحو ضرب فلان ليرسم فاعله ولا يقل منه لما لم يستمر فاعله لظهور
 ذلك وخفائه وان يقول في المرفوع به نائب عن الفاعل ولا يقول مفعول ما لم يستمر فاعله
 لذلك ولصدق هذه العبارة على المنصوب من نحو اعطى زيد دينار الا ترى انه مفعول
 لا عطي واعطى لم يستمر فاعله واما النائب عن الفاعل فلا يصدق الا على المرفوع وان يقول
 في نحو حرف التقليل ومن الماضي وحدوث الازم والتحقيق جديهما وفي اما حرف شرط وتفضيل
 وتوكيد وفي نحو حرف جزم لغة المضارع وتلبه ما ضيا وبزيد في لما الجارئة متصلا بغيره
 متوقفا بآيته وفي الواو حرف عطف لمجرد الجمع او لملحق الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي نحو حرف
 عطف للجمع وللغاية وفي نحو حرف عطف للترتيب والمهله وفي الفاعل عطف للترتيب ^{التعقب}
 واذا احصرت بهن قلت عاطف ومعطوف وجازم ومجزوم وناصب ومنصوب كما يقول
 جار ومجرور **الباب السابع من الكتاب** في كيفية الاعراب
 والمخاطب معظم هذا الباب المبتدئون اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا
 عبر عنه باسمه الخاص به او المشترك يقال في المتصلا بفعلين نحو ضربت التا فاعل
 او الضمير فاعل ولا يقال في فاعل كما يلفظ عن بعض التعجب المعلمين اذ لا يكون اسم
 هكذا تامة الكاف الاسمية فانها لا رتبة للضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا
 اذ نكلت على اعرابها جئت باسمها نقلت في نحو قوله وما هداك الى ارض كعالمها
 الكاف فاعل ولا يقول ان فاعل لزوال ما يعتمد عليه ومجوز في نحو مر الله وق نفسك

وس الثوب و **ول** هذا الامر ان ينطق بلفظها فيقول مر مبتدا وذلك في القول بانها بعض ايمان
 ويقول في فعل الامر لان الحذف فيهم عارض فاعتبر فيمن الاصل ويقول الباهر جبر
 والواو حرف عطف ولا ينطق بلفظهما وان كان اللفظ على حرفين نطق به فيقول قد حفر
 تحقير وهل حرف استفهام ونا فاعل ومفعول والاحسن ان يعتبر عنه بقوله الضمير
 لئلا ينطق بالمتصل مستقلا ولا يجوز ان ينطق باسمه من ذلك كراهية الاطالة وعلى هذا
 فهو لهم ال ا قيس من توطئه الالف واللام وقد استعمل التقدير بهما الخليل وسيبويه
 وان كان اكثر من ذلك نطق به ايضا فيقول سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب
 هذه اسم وطنا اخبرت عنها بقوله فاعل ماض وانما نكت على الحكاية بذلك على
 ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث وزمان محض وضرب هنا لا يدل على ذلك وان الفعل
 لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب وهذا لا يقع ان يكون له فاعل وما يوضع لذلك
 انك تقول في زيد من ضرب زيد مرفوع بغيره او فاعل بغيره فتدخل الجار عليه وقال بعضهم
 لا دليل في ذلك لان المعنى بكلمة ضرب نقلت كيف وقع ضرب مضافا اليه مع انه ليس باسم
 في زعمك فان قلت فاذا كان اسما يلفظ اخبرت عنه بانه فعل قلت هو نظير الاخبار
 في قولك زيد قام الا ترى انك اخبرت عن زيد باعتبار استمائه وهو ضرب الذي يدل على
 الحدث والزمان فهذا في انه لفظ استمائه لفظا كاسماء السور واسماء حروف المعجم
 ومن هنا نقلت حرف التعريف انقطعت وذلك لانك لما نقلت اللقط من الحزبه الى
 الاسمية اجريت عليه قياس هذات الاسماء كما انك اذا سميت بضر بقطعت هزبه

لا باعتبار لفظه وكذلك اخبرت عن ضرب
 باعتبار استمائه

وان وعظ ونسج عاظان ومعلونان وان غوبت ورسن وطو وعب كل منهما جار
 ومجور وان غواد خرج نبت لما لم يستمر فاعلمه وتدسمت من يعرب الهاكم التكاثر
 مبتدا وخبر اظنهما مثل نوك المنطق زيد ونظير هذا الوهم كثير من العوام نارحامية
 الهاكم محذف الالف كما محذف في اول السور في الوصل يقال لجبير القارعة وذكر في رجل
 عن كثير من الفقهاء ممن يقرى علم العريضة انه استشكل قول الشريف الرضي
 انبت ريان الجفون من الكرى وابيت منك بليلة المسوع وقال كيف ضم التا
 من نبت وهو للمخاطب لا للمتكلم ونفخا من ابيت وهو للمتكلم لا للمخاطب تبينت للمخاطب
 ان الفعلين مضارعان وان التا بينهما لام الكلمة وان الخطاب في الاول مستفاد من تاء
 المضارعة والكلمة في التا مستفاد من الهزة والاول مرفوع لحواله على الاسم والتا في
 منصوب بان معتر بعدوا والمصاحبة على حد قول الخطيب المر ان جاركم ويكون
 بين وبينكم المؤددة والافخا وحكى العسكري في كتاب الصحيف انه قيل لبعضهم ما نقل
 ابوك بما بره فقال يا بعه فينقل له لم نقل يا بعه فقال لم نقل است بما بره فقال انا جرت
 بالبا فقال باون تجر وباي لا تجر وسئل من القياس لفا سدا حكاها ابو بكر التارخي
 في اخبار النخوس ان رجلا قال لسماك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهمان
 ففتك الرجل فقال سماك انت احق سبويه يقول لمنها درهمان وتلت يوما ترد
 الجملة الاسمية الحالية بغير واو في نصيح الكلام خلافا للزمخشري كقوله نعم ويوم القيمة
 ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة قال بعض من حضر في هذه الواو في اولها

ونلت

ونلت يوما الفقهاء يلحون في توطم الباي بغير همز فقال قائل فقد قال الله نيا بعين
 وقال البطري في قوله نعم انما اذا ما وقع ان لم بمعنى هنالك وقال جماعة من المريرين
 في قوله نعم وكذلك نجي المؤمنين في قراة ابن عامر وابي بكر بنون واحدة ان الفعا يرض
 ولو كان كذلك لكان اخره مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فان سكنت الياء للتخفيف كقوله
 هو الخليفة فارضوا ما ضي لكم وانتم ضمير المصدر مقام الفاعل قلنا الاسكان ضرورة
 واقامة غير المفعول به مع وجوده ممنوعة بل قامة ضمير المصدر مسبعة ولو كان وحده
 لانه مبهم ومما يشبهه نحو قولوا بعد الجازم والثايب والفراين بين فهو في نحو قول
 قولوا نقل حسي الله ما يرض وفي قولوا انا في اخاف عليكم فان قولوا انا ما عليه حمل
 وعلية ما حملتم مضارع وقوله نعم وتعا ونوا على البر والقوى ولانقا ونوا على الامم والعد
 الاول امر والثا مضارع لان النهي لا يدخل على الامر وتلظ في فانذر تكلم نارا لفظي
 مضارع والا ليقول تلظت وكذا تمني ابني ان يعيس ابوهما ووم من مالك فقبله
 ما ضيا من باب ولا ارض اقبل بقاها وهذا حمل على الضرورة من غير ضرورة ومما
 يلتبس على المبتدى ان يقول في نحو مرت بقاضان الكسرة علامة الجزية
 ان بعضهم يشكل قوله لا يملكها الا زان او مسرك وقد سألني عن ذلك بعضهم
 فقال كيف عطف المرفوع على المجرور فقلت له فهلاك استشكلت ورود الفاعل مجرورا
 وبنت له ان الاصل زان في بيا المضمومة ثم حذفت الضمة للاستفهام فاعذت
 الياء لالتقاها ساكنة هه والسون ينقل اليه فاعل وعلامة رفعة ضمة مقدرة

على الياء المحذوفة ويقال في نحو مردت بقاؤن جاز ومجروا علامة جرة كسرة مقدرة
 على الياء المحذوفة في نحو والفجر والليل عطف ومعطوف ^{علامة}
 جرة فتحة مقدرة على الياء المحذوفة وإنما تدرت الفتحة مع حقتها لئلا يتبعها عن الكسرة
 ونائب الثقل ليقبل ولهذا حذف الواو في يَهَبُّ كما حذف في يعد ولم تحذف في
 توجل لان فتحه ليست نائية عن الكسرة لان ما ضيه وجل بالكسر نقياس مضارعه
 الفتح وما ضيهما نغلا بالفتح نقياس مضارعهما الكسر وتجداء يعد على ذلك واما
 يَهَبُّ فان الفتحة فيه عارضة لحرف الحلق ومن هنا ايضا قال ابو الحسن في ^{غلاما}
 يا غلام مجذبا لالف وان كانت اخف الحروف لان اصلها الياء ومن ذلك ان يبادر
 في نحو المصطفين والاعليين انه منى والصواب ان ينظر اولاً في نونه فان وجد
 مفتوحة كما في قوله نعم وانهم عندنا من المصطفين الاختيار حكمه بانه جمع وفي الآية
 دليل بان وهو وصفه بالجمع ونالك وهو دخول من التبعيضية عليه بعد وانهم
 ومحال ان يكون الجمع من الاسمين وقال الاخنف تعلم عن الارين واستبق
 ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تعلم ومن ذلك ان يعرب الياء والكاف والها
 في نحو غلامى الكرمى وغلامك الكرمك وعلامته الكرمه اعرابا واحداً ويعكس
 الصواب فيعلم انهم اذا اتصلن بالفعل كن مفعولات وان اتصلن بالاسم كن
 مضافا اليهن ويتكسرن من الاول نحو ارباك زيدا ماضع وابصر ك زيدا فان
 الكاف فيها حرف خطاب ومن الثاني نوعان نوع لا محل له فيه لهذه الالفاظ ^{ذلك}

نحو فوهم وتلك واياى واياك واياه فانهم احرف كالم وخطاب وغيبة ونوع ^{فيه}
 في محل نصب وذلك نحو الضاربك والضاربة على تولد سبويه لانه لا يضاف الوصف ^{الذي}
 بال ال عاير منها ونحو فوهم لا عهد له بال امر قفا منه ولا اوضعه نفع العين فالحا
 في موضع نصب كالحا في الضاربة الا ان ذلك مفعول وهذا سببه بالمفعول لان اسم
 التفضيل لا ينصب المفعول اجماعاً وليست مضافاً اليها والاختصاص وضع بالكسرة
 وعلى ذلك فاذا انكثت مردت برجل انقض الوجه لا احمره فان نحت الراناطا منصوتة
 المحل وان كسرتها فهي مجرور به ومن ذلك قوله فان نكاحها مطرح حرام يمين رواء
 بحر مطرنا الضمير منصوب على المفعولية وهو فاصل بين المتضامين ^{تنبيه}
 اذا قلت رويدك زيدا فان تدرت رويدا سم فعل بالكاف خطاب وان تدرته
 مصدر فهو اسم مضاف اليه وعمله الرفع لانه فاعل الثاني ان يجري لسانه الى عجا
 اعتادها فيستعملها في غير محلها كان يقول في كتب وكانوا في الناقصة فعل وقال
 لما الف من تولد في نعت ونقلوا واما تسمية الانديمين الاسم فاعاد والخبر
 مفعولاً فانه اصطلاح غير ما لوف وهو عجا زكسجتهم الصورة الجملة ^{والمندى} دمية
 انما يقوله على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه والثالث ان يعرب شيئاً طالبا ^{يهمل} لئلا
 النظر في ذلك المطلوب كان يذكر تعاد ولا يتطلب فاعله او مبتدأ ولا يتعد ^{لغيره}
 بل ربما مزبه فاعربه بما لا يستحقه ونسبه ما تقدم له فان قلت فعمل من ذلك قول
 الزمخشري في قوله فوطايفة قدامهم انفسهم الآية قدامهم صفة لطايفة ^{بظنون}

صفة اخرى وحال بمعنى تدهمتهم انفسهم ظا بين او استيناف على وجه البيان للجملة
 قبلها ويقولون بذلك من يظنون وكأنه نسبه المبتدأ للمفعول جعل له سينا من هذه الجملة خبراً
 قلت لعله رأى ان خبره محذوف اي ومعكم طائفة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان
 الجملة الاو لا خبر وان الذي سوغ الابتداء بالذكرة صفة مقدره اي وطائفة من غيركم
 مثل السمن منوان بدرهم اي منوان منه اعتماد على او الواح كاجاء في الحديث
 دخل وبرمة على النار وسالت كثيرا من الطلبة عن اعراب احق ما سأل العبد مولاه
 يقولون مولاه مفعول فيسقط المبتدأ بل وخبر والصواب انه الخبر والمفعول العابد
 المحذوف اي سألته وعلى هذا يقال احق ما سأل العبد ربه بالرفع وعكسه ان
 مصابك المولى تسبح يذهب الوم فيه الى ان المولى خبر بنا على ان المصاب اسم مفعول
 وانما هو معطوف والمصاب مصدر بمعنى الاصابة بدليل محي الخبر بعده ومن هنا خطأ
 من قال في مجلس الواثق بالله في قوله اظلمت ان مصابكم رجلاً اهدى السلام
 محبة ظلمت انه يرفع رجلاً وقد مضت الحكاية تنبيه قد يكون الشيء اعراب
 اذا كان وحده فاذا اتصل به شيء اخر تغير اعرابه فيسقط الخبر في ذلك من ذلك ما
 وما سألنا فانها مبتدأ وخبر اذ المراد خبرها في قولك وزيد فان حث به
 فانت يرفع بفعل محذوف والاصل ما نضع او ما يكون فلما حذف الفعل برز الضمير
 وانفصل وارتقاه بالفاعلية او انه اسم لكان وسألنا بتقدير ما يكون وما بينهما
 في موضع نصب خبر لكان او مفعولاً لتضع وسألنا ذلك كيف انت وزيد الا انك افرا

تضع

تضع كان كيف حالاً اذ لا يقع مفعولاً به وكذلك يختلف اعراب الشيء باعتبار
 المكان الذي يحل فيه وسالت طالباً ما حقيقته كان اذا ذكرت في قولك
 ما احسن زيدا فقال مزايده بناء منه على ان المائل المسئول عنه ما كان
 احسن زيدا وليس في السوال تعيين ذلك والصواب الاستفصال فانها في
 هذا الموضع زائدة كما ذكر وليس لها اسم ولا خبر لانها تدجرت بحرف الجر كان قد
 في ثلما يقوم زيد لما استعملت استعمال ما التانيه لم يخرج لفاعله هذا قول الفارس المحققين
 وعند ابن سعيد في تامة فاعلمها ضمير للكون وعند بعضهم في ناقصة واسمها ضمير
 والجملة بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل النجب وجب الايمان قبلها بما المصدرية
 وتبلي ما احسن ما كان زيد وكانت تامة واجاز بعضهم نقضها على تقدير ما اسماً
 موصولاً وان ينصب زيدا على انه الخبر اي ما احسن الذي كان زيدا وزيدان ما احسن
 زيدا معنى عنه **الباب الثامن من الكتاب** في ذكر اعراب كريمة يخرج
 عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية وهي احدى عشر قاعدة القاعدة الاولى تدعى النصب
 حكم ما اسبغ في معناه او لفظها او فيها فاما الاو ثلله صور كثيرة احداها دخول
 الباء في خبر ان في قوله نعم اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يخلق
 بمخلوقين بقادر لانه في معنى اولم يروا ان الله بقادر والذي سهل ذلك التقدير بتأنيده
 ما بينهما ولهذا لم تدخل في اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قادر
 على ان يخلق مثلهم ومثله ادخال الباء في كفي بالله تسبيحاً لما دخله من معنى التقديرات
 في قوله لا اله الا الله

في سورة الاحقاف

ما ينكر الله من غير ان يمشي

في سورة الاحقاف

ونصبوه على الحال وخفضوه بربت وادخلوا عليه آل واجاز بعضهم فغيروا له
 محروسة عليه نحو هذا ملنونا شارب السويق كما يفيد رجال منصوبه ولا يجوز
 ذلك اذا ارتد المصنف لانه حينئذ ليس في معنى الناصب السادسة ونوع الاستثناء
 المفترغ في الاعجاب في نحو وانها لكبرة الاعلى الحاشعين وبأى الله الا ان يتم نوره
 لما كان المعنى واقفا لا سهلا لا على الحاشعين ولا يريد الله الا ان يتم نوره الشا
 العطف بولا بعد الاعجاب في نحو قوله اي الله ان اسمها باقر ولا اب لما كان
 معناه قال الله لا اسمها باقر ولا اب التامة زيادة لا قوله ثم ما منك ان
 لا تسجد قال ابن السيد المانع من الشيء امر للمنع ان لا يفعل كانه قبلما الذي قال ان
 لا تسجد ولا اتوب عندي ان يقدر في الاول لم يرد الله لي وفي التامة الذي امرك
 بوضعه في هذا ان التامة لا تصاحب الناصب بخلاف الثانية التاسعة ندى رض
 على في قوله اذا رضيت على بنو نضير لما كان رض عنه بمعنى ابتاعه بوجه
 ووده وقال الكسائي اما جاز هذا حاء على فينضه وهو محط العائرة ربع المتعنى
 على ابداله من الموجب في قرابة بعضهم فربوا منه الا لبليل لما كان معناه فلم يكونوا
 منه بدليل فمن سرب منه فليس مني وتبدا لا وما بعدها صفة تبديل الضمير بوصف
 في هذا الباب وتبدا ردهم بالصفة عطف البيان وهذا لا يعلم من الاعراض ان
 كان لازما لان عطف البيان كالتفت فلا يبيع العتير وتبدا تبديل باد حذف جوه اي
 لم يربوا الحادية عشرة تذكير الاسامة في قوله فذلك برهانان مع ان المشا
 مارتق

بمعنى ان لا دخلت الخ لفظ هذا الخ والاشارة

هذا البيت في فضل من حرف العين الموحى في الباب
 الاول من سائر ما ذكره من الاصل في قوله
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية

سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية وفي قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 معنى لا يتغير بقرأة السور وهذا في التسهيل لا يجوز ان يقول وصل الى كتابك
 نقول به على حد قوله لا بقران بالسور لانه عار عن معنى التقرب والثانية جواز
 حذف خبر المبتدأ عن قوله زيد قائم وعمرو الكفا خبران لما كان ان زيدا قائم في
 معنى زيد قائم وهذا الخبر ليس بزيد قائم وعمرو الكفا خبران لما كان ان زيدا قائم في
 لما كان في معنى ان زيدا لا ضرب ولولا ذلك لم يجر اذا لا يتقدم المضاف اليه على
 لهذا لا يتقدم معموله لا يقال ان زيدا اول ضارب ومنه ضارب ودليل المسئلة قوله
 نعم وهو في الضام غير مبين وقوله الساعدا في هو حقا غير مبلغ قوله
 ولا يتخذ بوماسوا خبيلا او قوله ان امرؤ اخصن عمدا مودته على الثاني
 عندي غير مكفوره وعملان يكون منه ذلك بومسودوم غير على الكافون
 غير مبين وعملان يكون منه ذلك بومسودوم غير على الكافون
 ان يكون ذا خبر او ذا مرفوع يقع عن الخبر ودليل المسئلة قوله غير لاه عداك
 فاعرج القوم ولا تغزوا ربا رض سلم وهو احسن ما قيل في بيت نواس
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية وفي قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية وفي قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية وفي قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية

هذا البيت في فضل من حرف العين الموحى في الباب
 الاول من سائر ما ذكره من الاصل في قوله
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية
 في قوله سبيها بخلاف قوله قليل منك بكيفية

بالائم والعدوان اذا ناجبتم الرسول فعدوا الآية اذا اطلقتم النساء وطلقوهن
 لعدتهن وذا الصبح اذا الى احدكم الجمعة بلبغفسل ومنه في غيره فاخرجنا
 من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اى فاردنا الاخر
 ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ثم للقرئيب ولا يكون
 هناك الجدل الظاهر فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير اخرجنا قيل
 بما على حذف مضامين اى خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم ومثله وكم من قرينة هلكنا
 فجاها باسنا اى ردنا اهلكنا ثم ردنا اهلنا في فتدلى رادى الدون من محمد صلى الله عليه وسلم
 فتدلى فتعلق في الهوى وهذا اول من تول من ادعى القلب في هاتين الآيات
 وان التقدير وكم من قرينة جاها باسنا فاهلكنا هاتين الآيات
 فاننا من قبل ان نفاقره لما نفض من جماعنا وطوا اى مراد فواتنا وى كلا
 عكس هذا وهو العقب لارادة الفعل عن اجباده نحو ويريدون ان يفترقوا بين
 الله ورسله بدليل انه قول بقوله له سبحانه ونعم ولم يفترقوا به احد منهم
 الرابع القدرة عليه نحو وعدنا علينا انا كنا فاعلم اى تاديب على الاعادة
 واصل ذلك ان الفعل يستب عن الامرارة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام
 وبالعكس فالاول نحو ونبلاوا اخباركم اى ونعلم اخباركم لان الابتك للاختبار
 وبالاخبار يحصل العلم وقوله نعم هل يستطيع ربك الآية في قرأة غير المكس
 يستطيع بالغبية وربك بالرفع معناه هل يفعل ربك فباعت عن الفعل بالاستطاعة

ان قوله تعالى فعدوا لآدم اذا اطلقتم النساء وطلقوهن
 فتدلى فتعلق في الهوى وهذا اول من تول من ادعى القلب في هاتين الآيات
 وان التقدير وكم من قرينة جاها باسنا فاهلكنا هاتين الآيات
 فاننا من قبل ان نفاقره لما نفض من جماعنا وطوا اى مراد فواتنا وى كلا
 عكس هذا وهو العقب لارادة الفعل عن اجباده نحو ويريدون ان يفترقوا بين
 الله ورسله بدليل انه قول بقوله له سبحانه ونعم ولم يفترقوا به احد منهم
 الرابع القدرة عليه نحو وعدنا علينا انا كنا فاعلم اى تاديب على الاعادة
 واصل ذلك ان الفعل يستب عن الامرارة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام
 وبالعكس فالاول نحو ونبلاوا اخباركم اى ونعلم اخباركم لان الابتك للاختبار
 وبالاخبار يحصل العلم وقوله نعم هل يستطيع ربك الآية في قرأة غير المكس
 يستطيع بالغبية وربك بالرفع معناه هل يفعل ربك فباعت عن الفعل بالاستطاعة

لانها

لانها شرطه اى هل ينزل علينا ربك تعتبر الفعل بالاستطاعة ما نداء ان دعونه
 ومثله فظن ان لن نقدر عليه اى لن نواخذة فباعت عن المواخذة بشرطها وهو
 القدرة عليها واما قرأة المكس في تقديرها هل يستطيع سوال ربك فحذف الضم
 او هل تطلب طاعة ربك في انزال المائدة اى استجابته ومن الثالث فانقول النار
 اى فانقول العناد والموجب للتأد القاعدة السادسة انهم يعتبرون عن
 الماضي والآية كما يعتبرون عن الشيء الخارج فعدا لاحضاره في الذهن حتى كأنه
 مشاهد حالة الاحضار نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة لان لام الابتداء
 للحال ونحو هذا من سببته وهذا من عداوة اذ ليس المراد بتقريب الرجلين
 من الرسول وء وآله كما نقول هذا الكتاب فخذنا وانما الاشارة كانت اليه
 ذلك الوقت هكذا خلقت وسئله والله الذي ارسل الرجا فاشترى بها بائنا تصدقوا
 سبحانه فتدبر احضار تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة من ائاة
 السحاب تبدوا ولا قطعاً ثم تضام منقولة بين الحوار حتى نصير ذلك ما ومنه ثم
 قال له كن فيكون اى فكان ومن بسوك بالله فكانا حرم السماء فخطفها الطير
 او تهوى به الريح في مكان سحيق ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الا
 الى قوله ونرى نزوعاً لها من عند الجهور وكلمهم باسط ذراعيه اى
 ذراعيه بدليل ونقلبهم ولم يقل ونبلسهم ولهذا التقدير يندفع قول المكس
 ان اسم الفاعل الذي معنى الماضي يعمل ومثله والله يخرج ما كنتم تكتمون الا ان

قراءة المكس في بمثابة فورية واراد علم لام هل فيها شيء

فتجاهل بك من الا ترى ان قوله تعالى فتدبر احضار
 خصه بقوله صرح ان

ان اسم الفاعل الذي معنى الماضي يعمل ومثله والله يخرج ما كنتم تكتمون الا ان

ان قوله تعالى فعدوا لآدم اذا اطلقتم النساء وطلقوهن
 فتدلى فتعلق في الهوى وهذا اول من تول من ادعى القلب في هاتين الآيات
 وان التقدير وكم من قرينة جاها باسنا فاهلكنا هاتين الآيات
 فاننا من قبل ان نفاقره لما نفض من جماعنا وطوا اى مراد فواتنا وى كلا
 عكس هذا وهو العقب لارادة الفعل عن اجباده نحو ويريدون ان يفترقوا بين
 الله ورسله بدليل انه قول بقوله له سبحانه ونعم ولم يفترقوا به احد منهم
 الرابع القدرة عليه نحو وعدنا علينا انا كنا فاعلم اى تاديب على الاعادة
 واصل ذلك ان الفعل يستب عن الامرارة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام
 وبالعكس فالاول نحو ونبلاوا اخباركم اى ونعلم اخباركم لان الابتك للاختبار
 وبالاخبار يحصل العلم وقوله نعم هل يستطيع ربك الآية في قرأة غير المكس
 يستطيع بالغبية وربك بالرفع معناه هل يفعل ربك فباعت عن الفعل بالاستطاعة

واصليت بحرف اللام والواو عن الراء المفضل وقد مر الكلام عليه في حرف الخاء في شرح

تفعل النون في قوله تعالى في الصبح والليل والنهار واليوم الآخر واليوم الآخر واليوم الآخر

هنا على حكاية حال كانت مستقبلة وقت التدارف وفي الآية الاولى حكيته الحما
الماضية ومنها قول جارية في رمضان الماضي، يقطع الحديث بالايماض، ولولا
حكاية الحال في قول حسان، يفتنون حتى لا تهر كلاهم، لم يجر الرفع لانه لا يرفع
الا وهو للحال، ومثله قوله حتى يقول الرسول القاعدة السابعة ان اللفظ
تدليكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى
من دون الله فان يفترى مؤول بالافتراء ولا افتراء مؤول بفتري وقال
لعبرك ما الفيتان ان تبت التي، ولكن الفيتان كل فتنة تداء وقالوا عسى زيد
ان يقوم فيقبل هو على ذلك وتدل على حذف مضاف اي عسى امر زيدا وعسى زيد
القيام وتدل ان زائدة ويؤد عدم صلاحيتها للتعطيل في الاكثر وانها عملت
والزائدة لا تغلظ فالجاء الحسن واما نون الفتح في بيت الحاسمة، حتى يكون
عزيزا من نفوسهم اوان يبين جميعا وهو مختار يجوز كون ان زائدة فلا ن
هنا يكون باللفظ لا بان ويبدل ثم يعودون لما نالوا ان ما نالوا بمعنى القول
بتأويل المقول اي يعودون للمقول فيهن لفظ الطهار وهن الزوجات وقال ابو
المعقول في حجة تنفقوا مما تحبون يجوز عندنا على كون ما مصدرية والمصدرية تأويل اسم
انتهى وهذا يقنع ان غيرا على لا يجيز ذلك وقال السيراني في اذ ابتدنا مواثنا
زيدا وما عدا زيدا بما مصدرية وهي وصلتها حال وفيه معنى الاستثناء قال ابن
فوقعت الحال معرفة لتأولها بالكرة انتهى والتاويل خالين عن زيد ومتجا وزيدا

تفعل النون في قوله تعالى في الصبح والليل والنهار واليوم الآخر واليوم الآخر واليوم الآخر

هذا البيت والعال ان ماضيا منصوبا ان الزائدة فعل
وتدل هذا البيت ومن كرمهم والحال انهم لا يعلمون
بشعورهم والكرم تغلظ الكرم والحال القبط وحي
شلقه بلا يعلم ومعنى يبين جميعا يفرق وهو يجمع
الحال وقال غيره ان البيت ليس زائدة بل ظهرت في
المعقول على التصويب بعد ذلك وان كانت لازمة للبحار
في الاول لانه يقنع في التاويل

عن زيد بن جابر في قوله تعالى في الصبح والليل والنهار واليوم الآخر واليوم الآخر

عن زيد بن جابر

واما قول

واما قول بن خروف والشلوبين ان ما وصلتها نصب على الاستثناء، فلفظ لان
معنى الاستثناء، فبم بما بعد هذا لهما والمنصوب على معنى لا يلبق ذلك المعنى بغيره
القاعدة الثامنة كثيرا ما يقف في المواضع ما لا يقف في الاوائل فمن
ذلك كل شاة وسخلة ما بدرهم واي نية هيما انت وجارها ورت رجل واحنه وان
نشاء منزل عليهم من السماء آية فظلت ولا يجوز كل سخلة ولا راجحه ولا اي
جارها ولا يجوز ان يتم زيدا قام عمرو والا الشعر كقول، ان يسعوا امتة طار
فوحا، متى وما سمعوا من صالح دنوا، اذ لا يضاف كل واى الى معرفة مضمرة
كما ان اسم التفضيل كذلك ولا تجزى الالفات ولا يكون في الشعر مثل
مضارعا والجواب ماضيا وقال الشاعر ان تركبوا فركوب الجبل عا دشا
او تنزلون فانا معشر نزلت فقال يوفى المراد او انتم تنزلون فلفظ الجمله الـ
على جملة الشرط وجعل سبويه ذلك من العطف على التوهم قال وكانه قال تركبوا
فذلك عادتنا او تنزلون نحن معرونون بذلك ويقولون مردت برجل قائم
ابواه لاقاعدين ويمتنع قائمين لاقاعد ابواه على اعمال الناس وربط الاول بالمعنى
القاعدة التاسعة انهم يتبعون في الظروف والجرور ما لا
في غيرهما فلذلك فصلوا بهما الفعل الثاني من معول نحو كان في الدار او عند
زيد جالساً وفعل التعجب من المتعجب منه نحو ما احسن في الجبال، لقا زيد وما انت
عند الحوب زيدا وبين الحرف الناسخ ومضوحه نحو قوله

انصوب بيشاء ولا يلبق الا هذه جزء وهذا الذي ذكره يستغنى بغيره فانما تنصب على الاستثناء
ومعناه قائم بما بعدها

القاعدة الثامنة كثيرا ما يقف في المواضع ما لا يقف في الاوائل فمن ذلك كل شاة وسخلة ما بدرهم واي نية هيما انت وجارها ورت رجل واحنه وان

نشاء منزل عليهم من السماء آية فظلت ولا يجوز كل سخلة ولا راجحه ولا اي جارها ولا يجوز ان يتم زيدا قام عمرو والا الشعر كقول، ان يسعوا امتة طار

فوحا، متى وما سمعوا من صالح دنوا، اذ لا يضاف كل واى الى معرفة مضمرة كما ان اسم التفضيل كذلك ولا تجزى الالفات ولا يكون في الشعر مثل

مضارعا والجواب ماضيا وقال الشاعر ان تركبوا فركوب الجبل عا دشا او تنزلون فانا معشر نزلت فقال يوفى المراد او انتم تنزلون فلفظ الجمله الـ

على جملة الشرط وجعل سبويه ذلك من العطف على التوهم قال وكانه قال تركبوا فذلك عادتنا او تنزلون نحن معرونون بذلك ويقولون مردت برجل قائم

ابواه لاقاعدين ويمتنع قائمين لاقاعد ابواه على اعمال الناس وربط الاول بالمعنى القاعدة التاسعة انهم يتبعون في الظروف والجرور ما لا

في غيرهما فلذلك فصلوا بهما الفعل الثاني من معول نحو كان في الدار او عند زيد جالساً وفعل التعجب من المتعجب منه نحو ما احسن في الجبال، لقا زيد وما انت

عند الحوب زيدا وبين الحرف الناسخ ومضوحه نحو قوله

توهم ما احسن في الجبال، لقا زيد وما انت عند الحوب زيدا وبين الحرف الناسخ ومضوحه نحو قوله

توهم ما احسن في الجبال، لقا زيد وما انت عند الحوب زيدا وبين الحرف الناسخ ومضوحه نحو قوله

هذا هو ما استدل به
في شرحه على العالم المصنوع
منه المقتضى ان لا يلائم
الاشياء فان غلبت
فان غلبت على العالم المصنوع
منه المقتضى ان لا يلائم
الاشياء فان غلبت

فلا تلحق فيها فاعجبها. اذ احصا صاحب القلب جم بلا بله. وبين الاستفهام والقول
الجارى مجرى الظن كقوله. ابعث بعد التاراجمة. وبين المضاف وحرف الجر
درج وقوله اذن والله نرى منهم حجب. وقوله. لن ما رايت ابا يزيد مقاتلا.
ادع القتال واشهد الجحاد. وقد موها خبرين على الاسم في باب ان نحو ان
في ذلك لغيرة ومعملين للخبير في باب ما نحو ما في التاد زيد جالساً وقوله
فما كل حين يوازيه مواتياً. فان كان المفعول غيرهما بطل عملها كقوله. وما كل من
وا في من انا عارف. ومعملين لصلة الخو وكانوا فيه من الراهدين في قوله
وعلى الفعل المنفي بما في نحو قوله. وعن عن فضلك ما استغفينا. يدل على ان معولا
لغيرها في نحو ما بعدنا في فعل كذا وكذا وقوله. ابا حراسه اما انت ذانف
فان تومي لم ياكلهم الضبع. وعلى العامل المعنوي في توهم الكل يوم لك ثوب
واقول اما مسئلة اما ناعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يبد الفاء كما يسع تقدم معول
نحو اما في التاد وعندك فزيد جالساً كونه معولا لاماً او لما بعد الفاء فان
تلك الفاء لا تقدم عليه معول نحو اما زيداً او اليوم فلا ضارب نال عامل فيه
عند المازي اما نتفع مسئلة الظرف فقط لان الحروف لا تنصب المفعول به
وعند المبرد نحو مسئلة الظرف من وجهين ومسئلة المفعول به من جهة العمل
ما بعد الفاء واجتبان اما وضعت على ان ما بعدها جوابها يتقدم بعضه فاعجب

بينها

هذا هو ما استدل به
في شرحه على العالم المصنوع
منه المقتضى ان لا يلائم
الاشياء فان غلبت
فان غلبت على العالم المصنوع
منه المقتضى ان لا يلائم
الاشياء فان غلبت

بينها وبين اما يجوز بعضه في الظرف دون المفعول به واما قوله اما في
فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفاء بل هو متعلق بتعلق المفعول لاجل فعله بخذوف
والتقدير لهذا الحرف على واما المسئلة الاحيرة لمن احار زيد كالمساءل الدار
لم يكن ذلك عنده مختصاً بالظرف القاعدة العاشرة من فنون كلامهم
القلب والثر وتوهم في المفعول حسان رحمه الله عنه كان سببته من
بنت راسين يكون مزاجها عسل وماء فيمن نصب المزاج جعل المعرفة
الخبير والذكورة الاسم وتارة الفارسي على انضاب المزاج على الظرفية المجازة
والاولا زرع المزاج ونصب العسل وقد روي كذلك ايضا فان رفع ما بنقد برود
ماء ويروي برنهن على اضممار الثان واما قوله ابن اسديان كان زابدة
لخطاه اذ لا توارى بلفظ المضارع لقياس ولا ضرورة تدعو الى ذلك هذا قوله
رؤبة ومهمة مقبرة ارجاؤه ما كان لو ان ارضه سماؤه ما كان لون
سماه لغبرتها لون ارضه يعكس القيسه ما لغة وحذف المضاف وقيل
فان انت لا بقت في خدة في فلكه تبتك ان تقدم اي فلكه تبتك وقيل
ابن مقبل اولاً تبتين المؤمنة اذ بها اذا انما وبنا لامعاً بالصبر
اي تلك تبتينها ونال كعب وقد بلغ بالعود العائيل في العور جمع فانه
وه الجبل الصغير والعائيل اسم لاوا بل التراب ولا واحده والتلفع الاية
وقول عروة ابن الورد ا نعت نفسه نفسه وما لا وما لو ان اما طيق
الزيد

بينها

باب السالكين

هذا البيت من قصيدة
في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله تعالى
وما كان لعلهم
يظلموا من الله
وما كان لعلهم
يظلموا من الله

هذا البيت من قصيدة
في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله تعالى
وما كان لعلهم
يظلموا من الله

القدرة والقدرة والقدرة...
القدرة والقدرة والقدرة...
القدرة والقدرة والقدرة...

وقول القطامي فلما ان جرى سهم عليها كما طينت بالقدن ابياء القدر
القصر واليباع الطين اطلعت الحور في الحد ومنه في الكلام ادخلت القنوة
في راسه وعرضت النانة على الحوض وعرضتها على الماء قاله الجوهرى وجماعة
منهم السكاك والرخسرى وجعل من ذلك ويوم يعرض الذين كبروا على النار
في كتاب التوسعة ليعقوب ابن اسحق السكيت ان عوض الحوض على النانة
مقلوب وقال آخر لا تلب في واحد منهما واختاره ابو حبان ورد على قول الرخسرى
في الآية وزعم بعضهم في قول المتبقي وعدلت اهل العسوق حتى ذنته
نجبت كيف يموت من لا يموت ان اصله كيف لا يموت من يموت والقواب
خلق فانه المراد انه صار يرمى ان لا سبب للموت الا العسوق ويقال اذا طلعت
الجوز ان نصب العود في الحرب اى نصب الحرباء في العود وقال ثعلب في قوله
تعه في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فانا سلوكوم ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة
ان منه ولم يرمى فربما اهلكتنا لانها باسنا ثم ذنته وقد مضى تاويلها ونقل
الجوهرى في نكتان قاب نوسين ان اصله قاب توين فقلت المتشبهه والافراد وهو
حسن ان نزل القاب بما بين مقبض القوس وسيمته اى طرفه وله تابان وظن
هذا انشاد ابن الاعرابه اذا احسن ابن العم بعد ساءة نلت شرى فقله
بحولك اى نلت لشوقك له ونيلك من القلب ذهب لكتنا في هذا الآية واجب
بان المعنى لم نزل عنهم اى لم نزلهم لكون ما يقولون يسمع منك فانظر

ماذا...
ماذا...
ماذا...

ماذا يرجعون ويقل في نعتي عليكم ان المعنى نعتي عنها ولا حتى ان لا اقول على الله الا الحق
الآية فيمن جرب على ان وصلتها على المعنى حتى عاها داخلها على المنكر كما قرنا نبع
وتل ضمن حتى معنى حريص وما ان مفاعله لتنوء بالعصبة ان المعنى لتنوء
العصبة بها اى لتنهض بها متناقلة وتبالب بالنعدي كاهنة اى لتبني العصبة
اى تجعلها تنهض متناقلة القاعدة الحادية عشرة من كلامهم
تعارض اللفظين ولذلك امثلة احدها اعطاء غير حكم الالة الاستثناء بها
لحو لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اول الفريين نصب غير واعطى الالة
حكم غير في الوصف بل نحو لو كان فيهما الهة الا الله لسدنا النار اعطاء ان
المصدرية حكم ما المصدرية في الالهة كقوله ان نزلنا على اسماء ونجيناها
منه السلام وان لا تشعروا احداث الساجدة في الالهة وابتغى من القبلة
بدليل ان المعطوثة عليها واما ما حمل على ان كاروى من قوله والله كانتونوا
قولا عليكم ذكر ابن الحاجب والمعروف في الرواية كانتونوا الثالث اعطاء
ان السطرية حكم لونه الالهة كاروى في الحديث فان لا تراه فانه يراك
واعطى الوحكم ان في الجزم كقوله لو يسا طارية ذريعة ذكر الملائكة
السنجى وخرجه غيره على انه جاء على لغة من يقول شابنا بالالف ثم ابدلت
الالف هرة على حد قول بعضهم العالم والحاتم بالهه ويؤيد انه لا يجوز في السج
في هذا الموضع لانه اخبار عما معنى فالهه لوما وبعد ايصاح ايضا في نوح العبد

ماذا...
ماذا...
ماذا...

القدرة والقدرة والقدرة...
القدرة والقدرة والقدرة...
القدرة والقدرة والقدرة...

التفهيمية

عسل
 وبيضة بجان التفلوز وجب
 نفسها وحره عاقله بالغة او كلت غيرها او لو كلت به
 وشرطه ان يكون سفلو في رءوسه ولا ينفذ بها رءوسها ولا يبيت في الوعاء
 واما اليوم فياخذ في الناس والاولى عند الاطباء ووزن غزوة
 دراهم وحمسة السباع درهم وهو الشارونق استار ووزن الاولي
 تشدب باليد وان شئت خففت اليد في الخبز حمار
 ارصاره تشدب كلبه بالشرع في يوم

فوفت الى بقى صول الحق جليل
 محمد بن محمد كذا هو فوفا على اجازته في اجازة الولى في اخذ ان في رءوسه اخذ
 حصيدا قادرا لله جميل
 جانان خنجاته كه بيان اليد في يوم
 الرفع من العين الى الخلد دليل
 البتة بعكاه او يارن خبر حمار
 اللقيض القلب الى القلب بسيل
 حاشا كمراد آيد ويه ميل
 المضم المهدى الى الخلد بسيل

قال الامام الفاضل العلامة الاوحد جمال الدين رحمة الطالبين
 وعمدة السلف بلقاء المعتدين ابو محمد عبد الله بن يوسف
 بن هشام الانصاري قدس الله روحه ونوره في رحمة ابا عبد الله

تواز ودرلف نوال من در صورتش
 بياي مشتري بيلك قمر درخات ميران

دلمه كوش دوز است جالم قربان او
 در جگر دارم درفش ازنا و كرمه كان او
 رسيان سوزن امش مردم چون چه ميكنند
 رسته جانم است بيونديار رسيان او

بشارتفت بالما رويت والغير حرارة العيش جادوك كنفه
 كنفه
 برادرم بهر كوش خند بگفت
 خوشي موهه اما به مفضله

التي جبه على الارض وزم وجهه
 كنفه
 كنفه
 كنفه

نوار ودرلف نوال من در صورتش
 بياي مشتري بيلك قمر درخات ميران

المؤلفون: محمد بن عبد الله الطبري

المؤلف: ابن هشام

العنوان: محمد بن عبد الله الطبري

الرقم في مكتبة جامعة صلاح الدين: ٤٠

رقم المصدر

نوع التصوير

الطبع

اللغة

تاريخه: ١٠٧٦

مكان النسخ

القاسم محمد بن محمد بن علي

الجزء

الأوراق: ٦٦٥

الأسطر

المقاس: X

البداية: حكاية الرومان النافذ في بلاد العرب محمد بن عبد الله الطبري

النهاية: محمد بن عبد الله الطبري

الساعات والاجازات

التملكات

المصادر: الكشف

/ الاعلام

/ كحالة

فهرس