الحمد لله

الحمد لله على ما علم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلاة على سيدنا محمد خير انام المبعوث بعوامع الكلم وعلى اله وصحبه نجوم الظلام **اما بعد** فاني قصدت في هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى من لغة غريب او اعراب غامض او نسب عويص او رأي شيخ في اسمه التصحيف او خبر ناقص لعلم تتمته او مبهم على حقيقته او امر توهم فيه او كلام مستغلق يكشف ذلك فيه او تبيين مطابقة الترجمة للتبويب ومشاكل على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني اوضحها وابينها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فان الكثار اعنية الملالة وذا الكثار ابين بالشبه هذا العصر حيز فراته من التفيح للنسخ المصححة وربما لا يوقف لصفيحة اللبخ لضلاع معناه وربما يتعرس مرامه فيهم ويتجهم بما يكتنه ويبرئه وربما العصف لو كشف عن ما اشكل الا بعد ما يحصل الغرض الاملف من تواليف او مبرف من تصانيف **وارجوا** ان هذا الكتاب يربح من تعب المراجعة والكسب والمكابدة مع زيادة فوايد ومقاصد ويكاد يستغني به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان وانما يشرح ما اشتبه بينه التنقيح للالباط الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا بالفوز بجنات النعيم ومن اراد استيفاء طرق الشرح فعليه بالكتاب المسمى بالفتح في شرح الجامع الصحيح اعاذ الله على اكماله بمحمد واله ن

باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب وروي بغير باب والاضافة كيف لانضاف لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة وروي بدء بالهمز من الابتداء وبتركه مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين **وقول الله** جوز الماضي فيه وجهين الرفع بالابتداء والجر على كيف بانها في موضع خافض والتقدير باب كيف كان او باب معنى قول الله والاظهر ان قول الله تعالى **ومن احسن** ما قيل في تصدير الباب بهذه الثلثة معللة بالاية المذكورة في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وفضله هذا الكتاب ان كل معلم اراد بعلمه وجه الله تعالى ونفع عباده فانه يجازى على نيته **سمعنا** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلفوا هل يتعدى اسم ذات الى معنويين يجوز ذلك لكن لابد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا اباك لم يجز والصحيح تعديته الى واحد وما وقع من بعده منصوبا بفعل والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم بين المحذوف بالعمل المذكور وهي بقول وهي حال مقيدة ويجوز حذفها **انما الاعمال بالنيات** فيه اضمار ويحتمل وجوها ان نقدر بالنيات ان نقع بالنيات ان تكون بالنيات والثاني هو المشهور والثالث افل تخصيصا والاول اعم فايدة لان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور او كل عمل ومقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الجمع بالاحاد اي لكل عمل نية او اشارة الى نوع النيات يعني ان كان القصد رضا الله فله مزية وان كان القصد دخول الجنة فله مزية وان كان

الفصح الذي فهو بفكرها يتصف في الفعل كما ذكره الجوهري **والنيات** جمع نية **والتشديد** والتخفيف **والتشديد** من نوا ينوي فصد واصله نوي قلبت الواو ألفا ثم أدغمت في الياء بعدها للتقارب بينهما ومن خفف **نى** والنية بنية أي بكسرها وتاخ لان النية تجتاح بفتح الجيم والياء والنية بالنيات بعمل التسبية والصحابة **وانما لكل امرئ ما نوى** هذه الجملة غير الاولى ولا تتعلق الا على الاعمال الاخيرة حاملة لثواب او عذاب الاخلية والثانية اذ العام يكون له بد العمل على فعل نيته وليس الخبر تعرضا عليها **واما العطايا** والهبات الثانية تعيين العمل بالنية لانه لو نوى اصلاة او كانت واجبة او الاصح لم تجز عن فرضه لانه لم يقصد النية ولم يعين بها **فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله** هذا سقيم سقط في رواية البخاري مرحمة سفيان فيشبه ان يكون هذا من صنع البخاري واختصاره والاصح اثبتهما من رحمة سفيان الى اسماعيل مستوجه ولابد فيه من تقدير الشرط والجزاء والخبر لابد من تغاير هما وهذا فيه اشكال التقدير فمن كانت هجرته الى الله ورسوله نيته وقصده او وعمله فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا والجزاء قاله ابن دقيق العيد وفيه نظر لان الحكم شيء ما يثبت لكيف تعرف وليس من الحكم في شرح الجمل جعل اسم الله مبتدأ خبره الجار والمجرور بعده اي ثابت مستقر كائنا الاحذف العامل ليعود الضمير الى الموصول قال والمعنى المستفاد في النفوس من غير ملاحظة حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم يتغير وقول الشاعر اذا ابو الهيثم وشيخ يشعري اوانه مؤول على اقامة السبب مقام المسبب اي فضل استحقوا الثواب العظيم المستدل بهما الحبرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر اذ الاصل فهجرته اليهما وفيه وجهان احدهما فقصد الرسالة لاجلها والثاني ليشمل الجملة الثانية وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا الخ على تكرير لفظ الهجرة ليتم بها الكلام ويصح الاخبار عنه وفيه عدة وجوه **فهجرته الى ما هاجر اليه** بضم الهاء وحكي كسرها وهو مقصور وغير منون على المشهور وحكي تنوينها اذا نكر وهي دارة واورد ابن مالك انها في الاصل مؤنث فعلى هذا يكون الاتي بعد اما صفة او بدلا او عطف بيان او منصوبا على الذم او الاختصاص والفعل المقدر اي اذكر او اعني والتكرير فائدته تأكيد الذم او المدح وافاد بانها خلقت عنهما الوصفية عالبا واجريت مجراهما لم تكن وكان وصفا بحيث جعلا **قوله** ناعبة الله بن يزيد سبب بلفظ الواو غير منصرف **ان العباس بن هشام** بفتح الباء **حلحلة اخيا** بالتنوين انتصابا على الظرفية **من بني العجلان** بكسر العين وسكون الجيم **يقول** بالرفع صفة ثانية **سمعت** ولا يتبين اول ما يقرع سمعه حتى يتبينه او ما يقرع سمعه حتى يتبينه من بعد ما فيه اوجه ذكرت في قوله صوت الملك لبشر فله بالوحي عن سائر احواله **يخطب** بفتح الياء وضمها على عالم يسم فاعله مسمى اي يتحدث وفيه بسكون الكاف يسوغ من غير انقطاع **والملك** بفارقه ليعود اليه **والنضح** النفخ من غير بسوغ بمعنى الفضح بالفاء والضاد المعجمة هو كسر ويبثون **وعثيت** بفتح العين اعيه وعيا فهمت وفي حديث كعب اصله من الوعاء ومنه اوعيت بالالف اوعى **فاذا موج رجلاه** على مثال رجل وفي ابن السيد جاء موضعه على داود الجامد بالمشتوى مرة بالمسوسة قال اهل العربية وتمثيل الملك رجلا وكما مثل جبريل في صورة دحية ليس معناه انه انقلب ذات الملك في صورة الرجل بل معناه انه ظهر بتلك الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم **ولفرو ابنه بنزل** بنزل بفتح اوله والزاي وضم النون وبضمه والزاي مشددة مبنية **لينقضه** اي يتسلل كما ينقض وضعه بن ظاهر بالفاء وحكاه العسكري في كتاب التصحيف عن بعض شيوخه وقال الازهري وهو من قولهم نقض الشيء اذا انكسر وتقطع **عرفا** بفتحتين ونصبه على التمييز واذا كان الرأي بمعنى الاعتقاد صح بيرتاش لاجتماع الهاء كلفه مراغباء السوء ثم قال الى سماعيل المستوحش

هذا الحديث

هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لمسوة الترجمة وانما المناسب لكيفية بدء الوحي الحديث الذي بعده وان كان ظاهر الحديث فيه كيفية بدء الوحي **والوحي** لغة الاشارة السريعة **وليس** بضم العين وتشديد الياء وهذا ليس بقيد **الكتاب** ما يرسم وعلى هذا فالمعنى وعلى ما ذكره العيني يكتب **عائشة** بالمد **من** ابتدائية **الوحي** بيان للجنس وقيل للتبعيض **منام** بالنصب على الحالية او مفعولية فلو الصبح ورفعه بالضمير **صباح** بالنصب على الظرفية **الغار** بفتح اوله والغين المعجمة وتشديد الراء **حراء** بكسر الحاء وتخفيف الراء وفتح الهمزة وبمد وقصر ويونث ويصرف ولا يصرف فمن صرف نكر ومن انثه اراد البقعة ومن لم يصرف عرفه والتانيث لازم **فيتحنث** بالنون والثاء المثلثة والحنث الاثم والتحنث التعبد بالحنيفية ملة ابراهيم عليه السلام **فيها** اي يتعبد **الليالي** جمع ليلة **ذوات العدد** اي الكثيرة **ويتزود** بالزاي والدال المهملة **لمثلها** بكسر اللام وفتح المثلثة **حتى** بغتة **فجاءه الحق** اي الوحي **وهو** اي النبي **بغار حراء** اي في ابتدائه **فجاءه الملك** اي جبريل عليه السلام **ما انا بقارئ** في ما استفهامية والصحيح فاية واسمها انا وبقارئ الخبر لانها لو كانت استفهامية لما حسن دخول الباء في خبرها وفيه ايراد **فغطني** بالغين المعجمة والطاء المهملة وروي بالتاء الفوقية لغة سواء كانه اراد ضمني وعصرني وروي بشدتني والشد الغط **الجهد** بفتح الجيم الكشفة وبضم الضم فاما ان يكون لغتين والضم بمعنا الكافة ويكون بطح وسع الملك بطحا فانه من غطه وعلى هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول يكون مرفوعا فاعلا ومن الجهد بالضم الطاقة **فرجف** بواوه بضم الجيم يغيظ ويضطرب **زملوني** فانزل الله يا ايها المدثر كذا سماه وراوه في تفسير سورة المدثر **فتر** بفتح الفاء وكسر التاء المثناة من فوق وضم الراء وتشديدها **وصار** على ما اراد الله تعالى **تفرق** بالقاف والراء المشددة **تحدر** بالحاء المهملة والدال المهملة والراء **الروع** بفتح الراء الفزع **ما يخزيك الله** بالخاء المعجمة والزاي من الخزي اي لا يهينك وروي بالحاء المهملة والزاي والنون وعلى هذا بفتح الياء وتضم بالخاء المعجمة والزاي من الحزن اي لا يحزنك **اما** بكسر الهمزة على الابتداء **الكل** بفتح الكاف والتاء وهو كما ينكل **وتكسب** قال القاضي اكثر الرواية وافصحها بفتح التاء الثناة اي تكسب للمعدوم وروي بضمها اي تكسب غيرك وهذا لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي جعلته على كسبه او جعلته يكسب **المعدوم** قال القاضي كذا الرواية والصواب المعدم اي الفقير لان المعدوم لا يكتسب وسر ابنائه على الرواية بفتح التاء من تكسب واما على الضم فالمعنى انه معدوم من المكارم والهوايد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن ابن الانباري اي ترزأ ما يصل له ومعدوم اما له وفاعيه فلا يكسب المعدوم اذا كان معدوما بل يكسبه غيره **وتقري** بفتح اوله **ورقة بن نوفل** بن اسد بن عبد العزى بن عم خديجة لانها فهيرة بنت خويلد بن اسد فابن اباها اول

منصوبا ونون قبوص بالاضافة وابن اسم كان ومرور لانه صفة لمنوصل واما ابن عم فانه تابع لورقة لا لعبد العزا
فتعين نصله وكتب بالالف لانه بدل من ورقة والوصل وكتب بغير الف لكل صفة لعبد العزا بصير عبد العزا ابن عمها
وقوله ما تنصر في الجاهلية اي صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وقيل الذي فيه المعرفة من البصيرة فكان
تكتب العبرانية كذا وقع هنا ورواه مسلم الكتاب العربي وكذا رواه البخاري في الرؤيا وهو واضح لا يحتاج عليه العبرانية
قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا هو في مسلم يا بن عم بجوز فيه الا وجه ان
المشهور في المضاف الياء وهو واضح من رواية مسلم اسمع بضم العين هذا الذي يظهر فيه ان تكون فتحة
وفيه رواه الزبيدي بكسر الميم وقال اراد الناموس الذي انزل على موسى فيما هذا الا يحتاج قوله قبله تنصر وقيل
والجاسوس صاحب سر الشر يا ليتني فيها بضم الضمير للسورة او الدعوة او الدولة جذعا بفتح
الجيم والزاي المعجمة اصله في سن الرواية للشاب ثم استعير هنا ليتني في انتشار نبوته شابا قويا على نصرته
وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويومرك كالجذع الذي هو اول الاسنان ثم المشهور فيه النصب اما على الحال
والخبر مضمر اي يا ليتني فيها حاضر او موجود واما على اريك نصب الجزء بنزع الخافض اي على جذع
على خبر كان المضمرة اي يا ليتني كنت لا لبيت منصوبا على الحال وقال التبريزي النصب على الحال اجعلت فيها
خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الحال من معنى الاستقرار ومرور بالجار متعلق بما فيه من معنى الفعل كانه قال
يا ليتني شاب فيها وقال القاضي رفع للاصيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن سراج المشهور عند اهل
اللغة والعربية في مثل كاليوم بعينه وغيره جزم بسكون العين ومنهم من يرفعه على انه خبر ليت وروي بالنصب
بفعل مقدر اي اجعلني فيها جذعا الا يخرجك استفهام انكار اي لا ينبغي اخراجك منه قوله تعالى وانذرهم يوم
الحسرة اي قضي الامر او بفتح الواو فخرجي بتشديد الياء جمع مخرج وجوز تخفيفها وجوز في الياء الفتح
والكسر وقد قرئ بهما في قوله تعالى يخرجكم طفلا بالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت
للتخفيف ليأتي جمع كسرة وياء اذ يعد كسر قال ابن مالك اخراج او فخروجي بسكتة دون الجمع للالف
فيما اجتمعتا الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون بادلن الواو ياء وادغمت ثم ابدل الضمة الذي كانت
قبل الواو وكسرت للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوني فادغمت الواو في
الياء ثم قال ابن ملكون مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ موخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الاخبار بالمعرفة على النكرة
لان اضافة مخرجي غير محضة ويجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر ومخرجي مبتدأ على لغة اكلوني البراغيث
قال ولو روي بتخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل مبتدأ اما بعده فاعلا سد مسد الخبر كما تقول
اخرجي يقوم قال ابن العاجب انه خبر مقدم قال وكسر الزجاج بتشديد الياء لانه جمع اي ولم يمتنع كونهم فاعلا
لان مخرجي جمع والوصف اما ان تعتبر بفعله او بغير الامر اذا كان الاول وغير مقدم اذا كان الثاني مبتدأ موخرا ولا يجوز غير
ما ذكر قال السهيلي مخرجي خبر مقدم والوقف عليه لم يجز لانه لا يكون مبتدأ لخبر عنه لمخرجي لانه لا يخبر عن
الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدأ وهم فاعلا سد مسد الخبر لانه لا يجوز للفاعل ان يكون ضميرا منفصلا الى جانب
عامله لا تقول قام انا ولا انا تقول قمت فلو كان مكان هم الضمير ظاهرا جاز نحو اوفي مخرجي قومي ما ذا وهذا
فضل يوم ان يزرك بنو مك اي وقت انتشار نبوتك وفي التيسير ان يزرك بالمد
والحق اليوم والذي في البخاري هو الوجه الاول وقد تابع الراوي والسابر هو الذي يجوز من ذي باي بعده موزرا
بضم الميم وبسكون الزاي وبالغين المعجمة اي قويا من الازر وهو القوة والشدة يلبث بفتح الفوقية اي يلبث فترة الوحي

احتباسه

احتباسه بعد تتابعه في النزول وكان سبب ونصبا جلس بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على
الحال والخبر محذوف اي حاضرا وتيسيرا اذا فلما اظهر في مكان وفي اجاز ورأيت حجة بإذا ازيد الحاء جلس الرفع والنصب
على كرسي بضم الكاف وفتحها اشهر من كسرها فرعب منه بفتح الاصيلي بفتح الراء وضم العين
وضبه بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان زملوني ودثروني
وهو انسب للقوله فانزل الله يا ايها المدثر فمهي الوحي وتتابع كلامها بعضه اكثر نزولا وفي رواية
في رواية وتواتر فاجمعه لك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك اجمعه
صدرك ورواه غيره بفتح الميم وصدرك فاعلا ولا يجوز اجمعه لك بصدرك بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه
كما قاله ابو الهيثم انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بما يسمعه من جبريل فلما تمام جبريل الوحي
استجمع الحفظه فيقبل الآخر به اي بالقرآن لتسابق لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه اي جعل الناس جمعه وضمه
في صدرك وقرأناه اي اقرأ جبريل من قراءته تتابع قرآنه فاستمع له وانصت بفتح الميم وكسرها
لانه يقال انصت وانصت لغتان بمعنى سكت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بنصب اجود وخبر
كان وكان اجود بالرفع على المشهور اما على انه بدأ مضاف الى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبر كان
تقديره اجود كونه في رمضان والجملة بكماله خبر كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما على انه يجوز حذف الضمير في كان اذا اشتمل ويجوز النصب على الخبر كان زيد اباه يلزم ابيكون ضميرها اسمها
واجيب بان اسم كان ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم واجود خبرها ولا يضاف الى ما بل يجعل ما مصدرية
ثابتة في طرف الزمان والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ممدوحا كونه في رمضان اجود منه في غيره
ولرسول الله اللام حواليا فسلم فلم من الريح المرسلة اي اسرعا وقيل العطاء حدثنا
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن الاول مرفوع لانه تابع لعبد الله وابن الثاني والثالث مجرور
لانهما تابعا الخبر وزيد الحاء في اضافة هرقل بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور وكسر القاف مشدودا وفيه
مع سكون الراء لغتان لا يتصرف للعجمة والعلمية وهو اسم وقيسر لقبه كما تقدم اعلم المؤمنين قاله الشافعي
رضي الله عنه وقال الخطابي اذا اتابين معاني ما استفرق كل ما من اضافه بلبث معاني فترة اذا تركه والله اعلم
اعلمه لوساعة معقول مقدر بجار اي بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم في
العرق الغين معجمة ثم قاف اي جعل يسقيهم ويبله هوة اطلاقها وهو واضح المعنى يريد ضاحكه
بالحديث سنة ست عشر سنين ثم نقض اهل مكة الصلح بينهم خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان الذي سبب غزوة الفتح وكعب ربيضر بالنصب معطوفا معه يا بنيا بهمزة
مكسورة بعدها خاء معجمة ثم راء مكسورة ثم ياء ساكنة ثم ألف ثم همزة وهو زرقاء يمامة
وحكى البكري فيها القصر وحكى في العكاك ثالثة وهي فتح الياء الاولى وسكون الثانية والحق فيما نقله ابن الله
وقوله بالنصب لانه ضرب مثل وهو خبر المبتدأ الذي بعده ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم
ويجوز ضم التاء اتباعا لضم العين وهو المشهور لغة بلغة قيل العجمي مع ما وقيل عربي ماخوذ من ترجيم الخبر
بفعل هو اي يكون تفعلا ذا ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة لان المبشر يرمي بالخبر كما يرمي بالحجارة كلوا
ينبح بفتح الباء الاولى وضم الثانية وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم وعلى بمعنى عن
لان يأتي بمعناها ثم الكرب عنه معنى هنا بمعناه وقد روي كزاي ففعل تعالى العرق
اول يجوز رفعه ونصبه هرقل كان في اباه ملك قال القاضي هو بفتح الميم وفتح الكاف واللام ويروى

من ملك بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بعدها واو ساطه بالطاء المهملة
بعدها هاء وهو منصوب على المفعول به كيف كان فنة لكم اياه فيه ايضا تاءا الضمير مع امكان اتصاله بغير
بالكسر اى يفعل العجم السبا بكسر السين المهملة وتشديد الموحدة وبالقصر وهو مصدر
المشتق على السبي بالكلاب وقوله يتاونا وهو منهم جملة تفسيرية فخالطوا بشاشته بفتح الباء وقلوب بغير
باء الاضافة وروى بشاشته بضم الباء وزيادة الضمير والقلوب منصوب بايا مركم ايتاء الثالثي مع
ما اليه استنادها وهو فاعل فخالطت لغة ان تكلمت بها فيه من شفتة كما في البخاري وفي مسلم لاحبلت لقاح
قال القاضي والاول ابعد لان العجمة للشفة لا يصعد عنه اى لا يطلع عليه واذا يسمع عن العجم الرق يظهر فالباء
في كراجيهم حبة بفتح الحاء وكسرها والاشهر الفتح بكرى بضم الباء والقصر مدينة تجوز الى
هرقل بالفتح لانه غير منصرف عظيم الروم بالجر على انه تابعه وبجر ويه الرفع والنصب على
القطع ويجيء من تعظيمهم الروم وتفخيمه للرياسة عليهم اولم يكتب الى ملك الروم لما ان تخصيص هذا الاسم من العجائب
الغريبة يسلم بضم الميم من اسلم سالم ولو قال كان فيه التسليم لملكه وهو على الدين معز اولم يقم الرجل بحقه
من نوع الاكرام في المخاصمة ليكون اكثر ايغارا لله تعالى بتليين القول عليه بالموعظة الحسنة بزعانيه
الاسلام بكسر الهمزة ويجمعونه وهي كلمة الشهادة التي يدعى اليها الامم يدعايه الاسلام وهو مصدر
بمعنى الدعوة كالعافية الاريسيين سموه كلمة اعجمية وتروى على اريه كثيرة بالهمزة المضمومة
وكسر الراء المخففة وتشديد الياء الثانية وبتسكين الراء وفتح الياء الاولى وبتشديد الراء وياء واحدة
بعد السين اى المزارعين والاكرة قاله ابن الخشاب وحاصله انه ابدل الهمزة ياء فقال ابو علي بن السكن
هم اليهود والنصارى لانه قد يسر في العربية ومعناه عليك اثم اياريك وانتحاطك وضعه في غير موضعه عن الاسلام
فما تبعك على ذلك فليس هم ابتغى عبد الله بن اريس الحرب وضع الله عنه ما اثم فتن النصارى امر امر
بكسر الميم وفتح الهمزة وقيل بضمها الى الامر الذي يعتمر وراءه واما الثاني فبفتح الهمزة وبكسر الميم بعدها الشار والحال
ابن ابي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لامه وقيل لكنيته اليه من الرضاع وقيل لكنية
جد من اجداده المحلين اباه وقيل اراد ابا كبشة رجلا من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وفعل
الشيء فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في اشياء قالوا هذا ابن ابي كبشة تشبيها به وفي الصحاح كنت العرب
بابي كبشة قال ابن الكلبي اسم رجل من خزاعة كان يخالف العرب في عبادة الاوثان فلما خالفهم النبي
صلى الله عليه وسلم قالوا هذا ابن ابي كبشة انه ليخاف بفتح الهمزة وكسر الفاء اى يخاف
له بكسر الهمزة اسلما اى ظهر على صعد فصعدا على انه مفعول اراد به وضع وجود اللام في الخبر
ملك بني الاصفر اراد الروم ابن الناطور صاحب ايليا منصوب قال القاضي على الاختصاص او الحال الا على خبر كان لا يخبرها
اسقبا اى قوله يعز ان اذهب فاراد هو ازيد كان منطلقا على خبر كان وبكسر ان على انه خبر ثانيا باز فيل هذا جاز
رفع صاحب على الحكاية فيقال لا زال ما قاله مع زيد وصاحب ايليا نكرة والاضافة لا تتم فيه لا تعلم تنذير الا
نفصال وهرقل بفتح اللام معطوف على ايليا وموضع مخلف بالاضافة سقف بفعل مالم يسم فاعله اى
فلزم قال في العباب سقيته بالتشديد جعلته اسقفا وروى اسقفا مشددة القاف فيهما اى رفع بسمع
وجمعه اساقفة خزاعة بضم الخاء معجمة وزاي مشددة وعين مهملة وهو بشر في العرب بالنظر في النجوم قال القاضي ويجوز
ان يكون اراد به ابا خزرة كان الكاهن يكون بزوجه منهم الحزم بضم الميم وسكون اللام وبفتح
الميم وكسر اللام فجمعك بضم الباء من الجمع اهتم الامر اعزم عليه فاطن بضم الميم

وسكون

وسكون اللام قال القاضي كذا العامة الرواة وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند الاصيلي بعكس ضابط
بالمعجمة المضمومة والطاء المهملة المشددة المفتوحة وجمعها السبيليون اما اليه هذا ابتك بسنة او خبراء هذا المذكور
بملك هرقل الرومة وقوله فيهم ضمير جملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب وهذا ابتك بسنة تعتادها
هذا دينك بملة الامة وفي رواية النعت بعد النعت ثم حذف الصفوف قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم تيثم
يفضلها في حسب وميسم اى ما في قومها احد يفضلها وهذا انما هو في الفعل المضارع لا في الماضي قاله بن القزاز
حكاه عن الاخفش زومكه بتخفيف الياء مزيلة زايدة الروم وعلمهم الاكرين بالجر اضيف تكبير
بالنصب خبر كان الى حمص مدينة بالشام الرشح بفتح الراء وسكون الشين وبالحاء المهملة
كالقرح حوله بيوت الرشح بضم الراء وفتح الشين وبالحاء المهملة فلم ترم بفتح الياء وكسر الراء اى
لم يبرحوا فعل ماض يرم يفعل كعلم يعلم اى ما يبلغ فتبايعوا بالياء المثناة في الوسط من البيعة وروي فتتابعوا
بتاءين بزنة قوله من المتابعة فحاصوا اى حادوا ومالوا منه نفروا وكرهوا وازدحموا وفروا جاوا والمعنى قريب
وياء بالجيم والضاد المعجمة ايضا مثل قاض وايس روي وبس روي ويسر وهما بمعنى من الهلوع انا بالمد وكسر النون
منصوب على المصدر اى قريبا

كتاب الايمان

وهو قول هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المبوب عليه بالاسلام المذكور في الحديث فانه سيأتي
فيه تفاير هما في بيان جبريل عليه السلام عن الاسلام والايمان والاحسان الله والبغض في الله من الايمان
رواه البيهقي من وجه فيه ارتوعن الايمان ان تغضب لله وان تبغض لله فرايض وشرايع
بالنصب اسم ان معاذ بالذال المعجمة اى ملجأ وقال معمر وحتى يترع منصوب بان مضمرة ماذاك اى اضطرب
ولم ينشرح به الصدر وقال الزهري مسعود البيت الحمد لله قال العيني الجمع بين العبارتين ان شرح
محمد بن عمر سليمان التيمي عن ابيه عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن هشام
في السير وابن سعد عاركم اتاكم قيل يشهد له قوله تعالى فما يعزبن ربك اى وما يغيب عنه وزنا ومعنا
ايمانا والوثقى عما فاحتج به على ان الايمان هو العمل الاسلام على خمس شهادة بالجر على البدل ويجوز
الرفع اى احدها شهادة وقوله الوجوب اى الفرض والحتم وقيل العقيلي بعين مهملة وقاف مفتوحتين
نسبة الى بطن من بيلة بضع بكسر الباء وفتح الضاد المعجمة وقيل بفتح الباء وسكون الضاد وقيل بالعكس
وسبعون كذا للجمهور وروايه ابو ذر بضع وسبعون ولم يتعرض العلماء لهذا الاختلاف وهو مشكل
ولم يذكره البخاري ولا مسلم على شرطه الشعبة بالضم فالفتح والمراد بها الخصلة ابو ابي اداس
بكسر الهمزة ابنه سعيد ابن ابي الشعثاء بفتحتين اسمه سعيد بن المحرر واسمعيل بضم الهمزة وفتح السين
عبد الله الشعبي بفتح الشين وكسر الموحدة المسلم من سلم الناس من يده ولسانه قيل الا لاق واللام للكمال
اى الكامل في الرجولية المسلم الاسلام افضل قال ابن سلم المسلمون من لسانه ويده من تقدير ولك فيه تقدير
آخر وهو ان يكون المسلم الاسلام افضل فحذف المضاف وهو الخصلة من سلم المسلمون منه
لان من الرابعة ابو الجواب السؤال الجواب الثاني اي الاسلام افضل فاجيب بقوله من سلم عيم محتاج الى
تقدير فاطعم الطعام اى لاهله وقوام الاجتزاء فالبيهقي عن الطعام الخبز والادام والضيافة اوهما جميعا
وللضيافة ثلاثة ايام والثالث اثر صنيع ونشر الاسلام بفتح الشين والزاي والميم

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
مركز المكتبات

ويجوز بضم التاء وكسر الراء مسلمة بلفظ الولد المشرّف وهو مصروف وعن حسين المعلم وهو
معطوف على قوله وعن شعبة أي وثنا مسلم ثنا حسين بن علي بن الوليد الجعفي المقرئ النحوي له عن شعبة وعن حسين
عن قتادة لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه وفي رواية للكشميهني والمستملي من الخير وهو أعم
مثله فيدخل فيه الخير وهو في جملة المفضولين

باب حلاوة الإيمان

مقصوده أن الحلاوة أمر زائد على الإيمان ومن ثم رأيته ولم أفهم قبله أن ذوق الرسول صلى الله عليه وسلم من الإيمان إذ يوجد حلاوة الطاعم
بما يوجد حلاوة الطعام مما سواهما أي مما يطعم بين اسم الله ورسوله في ضمير الغير ممتنع منه
صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره ولما أنث على التأويل قوله وأن يعود بضم الدال عيسى منصوبة ثم ياء
موحدة ساكنة أبه بالهاء الضمائر ولما رجعها البخاري بالعلامة وروى به مسلم أحمد
بالنون وذاله أبو الهيثم الميم ضمير الشأن وحبة الإنصار مبتدأ وخبر وهو خبر أن كأنه قال الإيمان
حبة الإنصار عاير الله بزاي ومهملة وهو اسم علم ورد معناه وعياذ بالله وحوله بالصلاة له طوق
وهو خبر العسل الزيد بعمه عصابة بكسر العين جماعة وهم من العشرة إلى الأربعين وقيل ما بين
الثلاثة إلى العشرة سموا بذلك لأنهم عصبوا أمرهم وكانوا في سرية البعثة اثنا عشر رجلا ولا تأتوا بيوتا
تشرونه بين أيديكم وأرجلكم النسار مصدر نمى يعني كم بما عليكم به أمته من شدة نكره ومعناه نسار
فإن الحساب قال الكرماني وأيهما يم قال ومعنى الإيجاب والإرجال وليس لهم ضمير في النمت أن يعلم أن
إلا فعل أما تضاف إلى الأيدي والأرجل وليس لهم ضمير في النمت أن يعلم أن الأفعال أما تضاف إلى الأيدي
والأرجل بالمباشرة والسعي فاضيفت الخطايا إليهما وإن شاركتهما باقي الأعضاء وعلم أن المعنى
يأتين الناس كفاحا وأنهم مصورون يشاهد بعضكم بعضا وسر النمت أنهم ما يكون لما قال قلت و
سرا وبعلته بين يديه أو بحضرته النرجمة التلبية على العمل الزيد يسعوا الإنصار به هزة العزلة وهو ما تم من القشور إلى الإسلام
بالعبادة بيعة عقدت على الإسلام بوشك بكسر الشين أي يقرب وفي بعض النسخ خير وضم رفع أحدهما على اسم كان ونصب الخر على أنه
خبرها ويجوز رفعهما على الابتداء والخبر شعب بشين معجمة
ثم عين مهملة مطرد حيث معناه وهو الجمع والاعلام كأمة وأكم ويروى بالباء بدل الفاء جمع شعبة وهي
طرف الجبل ويروى شعاب وسيأتي جمع شعبة كأكمة وأكام قاله أبو عبيد وأما الصحراء بفتح الفاء
سورة بفتح الميم أي باب كم أو باب بيان
فيقبل الترجمة على الكرامية أن الإيمان قول باللسان وإن لم يشرح عقد القلب وفي بيان تفاوت الدرجات فيه
وأن بعض الناس فيه أفضل من بعض ولسبق ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم أعمالا منه وإن كان من
العقائد وأفعال القلوب محرز مسلم بتخفيف اللام الأولى والصحيح المليكي
بفتح الباء والكاف بلدة في بقعة من بلاد الحبشة بكسر الحاء بزر الصرام الملبس بفوت وبالقاف لما
ليس كالزرعة الحنطة من الحسن إلى قوله فيه وشبهه بالأول السرعة تباينه وهي وجه

من الأرض

من الأرض بخلاف الثاني وإنما زاد فيه صفتها بقوله السبل أي الطريق الذي اعتاد أكثر عليه السير أبعدت وطعنت عن غيرها من العيوب بأنه يأتي بعد مع هذا الترجم بأن الكتاب أنه مثل يكون وعيارا في المعرفة بالوزن لا الإيمان
ليس بمسلم فيوزن الحياء بالقصر ووقع للأصيلي مرة وأراه له وهو الصحيح قال الوهبي تناصروا
الحياء هي بالكسر على الكناية الفحش بضم الفاء وسكون الميم جمع فحشاء بفتح الفاء ويجوز كسرها وكسر الحاء وفتح الياء جمع فحي بفتح الفاء قال الخويي بالنصب ويجوز
الرفع يعلم أي الحياء والعياء يوزنه ويفتح له كثرته وأنه من الخير العياء من الإيمان
لأنه يمنعه من الفواحش ويحمله على البر وكان شعبة من إيمان أنه يعمل عليه المستحي
بفتح النون وتشديد المثناة من تحت الحديث أبو ح بفتح الراء الحرمي بالتصغير وافد بالفاء
سعيد بن المسيب بفتح الباء على المشهور الزهري الجماعة
أنه لأراه مؤمنا هو بفتح الهمزة قال السراج وبالياء ويجوز ضم فاعل
ما العلم منه وقال المرطي الرواية بالضم وهو منه ضلع على ضلعه ولم يبت عليه أو مسلما
بإسكان الواو على عن قوله والحكم ما ظاهره كأنه قال بل مسلم ولا تقطع بإيمانه قال المهلب
يعلمه أما الله تعالى بكته بفتح أوله وضم ثانيه أي يلقيه أكبد الرجل
اللازم لغيره همزه ويتعدى بنفسه وسيأتي فيه مزيد بيان
الإحسان زاد بين صلى الله عليه وسلم أنه أراد بالكفر المعنى اللغوي وهو التغطية والستر أي يغطينه
بالجحود والمراد الزجر لا الكفر كفرا كفرا الكفر
نصب على الظرف فم بفتح الفاء وتشديد الميم مضموما وفيه الفاء الخاتم ظرف أقام الشيخ أو ما قبله
أمير المؤمنين يعني على عرافهم بفتح العين وتخفيف الراء جمع عريف الزبزبة
وقاله جمعة موضع على ثلاثة مراحل من المدينة فعبر له بالتاء بدل الهمزة على ابن قتيبة وأنكره
نعبر نهر البلاء والصحيح أنه الغدير واسقاط الباء أفصح إخوانكم خولكم بالنصب أي احفظوا
ويجوز الرفع على معنى هم إخوانكم قال أبو البقاء اللفظ أخوكم وهو يريد الجمع
بجعلهم إخوانكم وهو يريد تقرير الرفع والخول بفتح الخاء والواو خدمكم الرجل وأتباعه بعض
أحرهم حاياك فيصه بفتح الفاء مريهم ليلة الفرات أي اذكرها واحتسابا على له فيه مجرى بعمل
الشرط مضارعا والجواب ماضيا وهو قليل وقد استشكل أيضا من قوله تعلم أن تشاتمتم عليهم من
السماية فقلت لا تابع الجواب جواب وقوله أيا ذا واحتسابا مصدر في موضع الحال أو مفعول من أجله قال أبو البقاء ويجوز أن يكون في جواب الرؤيا بين قوله تعلم أهل سواء الدار وأدوا ثم أقر مني بفتح العين ابن الضحاك بفاء ثم قاف مشددة لقبه أقاتل بضم وتشديد
لقبه أو اسمه وقيل أحمر بالتصغير
يعني ابن ملك في النوضح وحكى القاضي رواية أبحه بهمزة صريحة بدل الحاء به من الحاجة
الله بن ثعلبة من الساعة في قوله كان الليل وأنا هم باب الالتفات وأجاجة الى نقيع بحال الإزعاج الحال
بالجر وقيل الإضافة لفظية وأعلم فعل أمر ضمير الغيبة إلى الحضور وقوله الإيمان بالرفع فيهما
لأنه فاعل يخرجه وأنا استئناف مخرج ورويناه مسلم بالنصب على أنه مفعول له تقديره لأجل أن يخرجه الخبث الإيمانا
أن أرد جعه بفتح الهمزة أي لأجل أن رد جعك الله وحكى فيه تعلبا أرجع رباعيا والنبل

فيه الزبزبة على ثلاث مراحل من المدينة

بفتح النون العطاء **ابن سلام** بتخفيف اللام **فضيل** بضم الفاء **عبد السلام بن**
مطهر بفتح الهاء المشددة **الخباب** بخاءين معجمة مكسورة نسبة لمن يصنع
المطهب بميم مفتوحة وفاء ساكنة فهاء مفتوحة فموحدة كأنه كان يسكن الغابر وهذا جبل نزل
بناحيتنا **الزين يسر** بضم المثناة وسكون السين **أحب** الزين الله
تعالى العذبة السبحة قلت اسمه أبو بكر بن أبي شيبة وأخوه أيوب **سناز** السماحة تيسير
اللام على المسامح وهو مفهوم من الترجمة أن الزين يدفع على الهمام أن الزين ينصب باليسر والعسر
أنا هو الهمام والنصب يؤول الزفاف وشيء من الوقاحة وهي يسير الليل كله لأن العمل بالليل كله يشق
على الإنسان **ويعناد** الزين إلى عليه كذا رواه البهوتي من غير ألف آخر وأثبته الكشاب
والزين منصوب على هذا وأما على الأول فضبطه كثير بالنصب على إضمار الفاعل يشاء للعلم
به والرفع فاعل أحد العطائح وهو الأكثر على البناء لما لم يسم فاعله وقال النووي الكثير ضبطه
بالأول النصب ومعناه يغلبه من شاء **والمشاءة** بالشين المعجمة والألف المهملة العنالبة
العذوة والزوجة بفتح أولهما **المرأة** بضم الراء وإسكان اللام كذا الرواية وحكي فتحهما
لغة وبفتح اللام وهي بالضم بسر الباء والفتح سيء خلقه **وما كان الله ليضيع** إيمانكم
يعني صلاتكم عند البيت فيما رواه الويلتي المقدسي **كان** أو يتصدأ أو خبر كان زخر لعلم
أحد إما أو فاعل الحوالة هو شك من الراوي وكلاهما صحيح نازهاشما أبي رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم من الأنصار **وأنه صلى** بكسر الفاء وفتحها
الموثرة **ليث العرس** بفتح الميم وإسكان الفاء ويقال بضم الميم وفتح الفاء وتشديد الراء
أي القطة **وستة عشر** تسعة أو سبعة عشر شهرا ويجيء مسلم الجزم بالأول **وأنه**
أول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب أول وتفتح ير فعل أي صلاها وقد تلك كان الذي بعض الرواة
وصلاة العصر بالرفع عند الأكثر والضمير في قوله صلاها للقبلة أي صلاها اليهود **فخرج** وجاء عبد
ابن بشر ابن نمير **وكانت** اليهود قد أعجبهم أنك كنت يصلي فيبيت القدس **وأهل الكتاب**
أهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فإن اليهود أهل كتاب **فحسن إسلامه**
أي فرز الإسلام بحسن العمل وهذا التعليق أسنده البزار وزاد فيه أن الكافر إذا حسن إسلامه يكتب له
بكل حسنة عملها قبل الشرك وأنا أختصره البخاري كان فاعل الشرع أن المسلم لا يثاب
على عمل عمله في حال كفره بل يكفر بالكفر ثم وقفه مطلقا لأنه لم يأت بما يسقط الإساءة وحسن الشهود
زائد على ماهية فيجوز أن يكون الشهود هو العمل الذي يلي الإسلام أو الأعم منه ومن غيره
ألهما بفتح اللام في قبله والزاي بعده بالضم القربة من الغيم وعن الأصيلي تشديدها أيضا **هلهام**
فهما مفتوحة وميم مشددة **حشرج** بتشديد الجيم **قال قائله** سمي الصوت بذلك تنزيها
بالمشاة فيما **فكل** من صلاته بفتح التاء مرفوعا على المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة
مبنيا على ما لم يسم فاعله **مله** بالإسكان كلمة زجر لمعنى انكفف أو اصمت **تمل** بفتح الياء
والميم وكسر الراء ملوا وحتى بمعنى الواو والعطف أي فإذا ملوا مللنا ويقال بل يأمر من الثواب حتى تملوا
ومعنى بل يتركه أي من ملل تركه وإنما يجيء للتشبيه على أن المتلاحق غير المتباعد
وكل اليوم الملك كم بفتح كاف كم أي عدد الساعة أي ما الساعة التي ترجمة وكأنه شك أن الكم يستلزم

النفطان

النفطان قبله والتوجيه كأن كما قبل زاي هزة الجيم وإنما قيدته الجيم وهو على لا الآية نزلت بحرفه
وحديث أنس وابن عمر لما هاجر إلى المدينة بوصفه الأنباري بالشعيرة والبرة والذرة **يخرج من النار**
بفتح الياء وضم الخاء المعجمة وتشديد الراء المكسورة **ذرة** بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء
وحكي تشديدها بضم الذال وفتح الراء وقلب الزاي واوا وقعه فيه تقديم الشعير والبر **أجاز** يجوز فيه الصرف على أنه
فعال كقزال والهمزة أصلية وهي بالكلية والمنع على أنها زائدة ووزنه الضم مع الوزن الفعل والعلمية
واختار ابن مالك المنع **ابن الصباح** بموحدة مشددة **أبو الخميس** بعين مهملة مضمومة ثم
ميم مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة ثم سين مهملة **عتبة** بن عبد الله **لا يعذبنا** اللام من
جواب لو وفي جواب قسم مقدر **عوفي** بالرفع **اليوم** بنصب اليوم صفة أو عطف بيان **والكافر**
منصوب بالعطف عليه **هزال** رجل **ضمام** بن ثعلبة **قاير الرأس** بالرفع على الصفة وبالنصب على
الحال أي منتشر الشعر **فسمع** وتلفظه بالنون المفتوحة وبالياء المثناة تحت المضمومة على البناء
لما لم يسم فاعله وبالنون **نموني** بفتح الهاء وحكي ضمها أشبه الصوت ونحوه من السوداء **فإذا هو**
أنه للمفاجأة وعوز وإذا يشرك الخبرية والحالية على سبيل وإذا هو جالس **خمس صلوات** مرفوع
وأصله تكلوم بناء بني على الضم لأنه فعل ماض أدغم الثاني في الكاف لقرب المخرج ومن ثم حرك بالفتح
اختصارا لثقل الكلمة **الحمد لله** الحمد لله **طرو** فيه ثلاثة أقوال أصحها أخير بقلة أي ثم أعقبه بالشرط
المتأخر ليبنيه على أن سبب بناءه صرفه الثاني أن أول بعد ما يضاف إلى أربع به مبني قبل الثالث له **يعمل**
تقدم على حرف الشرط والنية به التأخير كما أن النية به التقديم وقوله أن صروا التقديم والتقدير أن صروا أبلغ
المخزومي بميم مفتوحة ثم خاء معجمة ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم واو ساكنة ثم جيم وياء نسبة الحرم **مخبوء**
وكان معه الضمير للمسلم أو لصاحب الجنازة حتى يصلي عليها ويجوز فتح الواو **روح** بفتح الراء
النووي الوجيه **يتبع** بفتح الباء وضم الراء وعكسه وحشر الثاني **نحوه** بالنصب أي يعجل
بفتح الباء والكاف وبالراء العربي هنا من تبع جنازة مسلم إيمانا واحتسابا تابعه على الخلاص
فإنما مكلف أن يفعل مراعاة أهلها أو يشرك فيما سوى القصد فنبه على استحضار الإخلاص وما
أحسن قوله بعد فوق الإحباط وهو يشعر **الجحشية** أن كون مكبرا به بكسر الخاء المشددة
لأنه خاف التصغير والعمل يشعر أنه لم يصرفه لم يعل على مقتضى التصغير **مطيبة** بضم الميم
بعيبين وراء بين مهملتين **سبكاب** الهملع بكسر السين وصرف سبكاب سماه بذلك
الراغب بالشم الرجيع **فتلاحا** من الملاحاة والجاء الله **رجل** سماه كعب بن مالك وعبد الله بن
أبي حدرد فإن الذي سماه علي وإنما ذكر البخاري وهو الزبير للتشبيه على أن المتلاحق غير المتباعد
الذي هو بشوو وهو المماراة والجاء له بغالب المساءة والجاء له **مسلم** منزل مضموم **ابو جبار**

منور مضموما **بواحيان** بحاء مهملة مفتوحة وياء مثناة آخر الحروف **وتؤمن** بالبعث تعترفه وتلقاه واشار
بالفناء الى الحشر والحساب وهو غير البعث والنشور وقال الخطابي اراد بالفناء الايمان برؤية الله تعالى في الآخرة **الزكاة**
المعروضة قيل انما فسرت بذلك لان العرب كانت تزوج المال للسخاء والجود فنبه بالفرض على رفع ما كانوا عليه و
الظاهر انها الناكيد وفي رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة المفروضة **متى الساعة** متى اوحتى
واذا تطاول رعاة الابل البهم روى برفع البهم وجرها فالرفع على الغت للرعاة ثم هو بفتح الباء واسكان الهاء قال
قال الفارسي وغيره وقال الجرمي الاشبر بضمها والجر نعت للابل والسود منها ادونها ونشرها لان الكرام منها البيض والصفر
وروي بفتح الباء وهو جمع له بعد ذكر الابل فالتقدير لبسر حفاة الابل رعاة الهاء وهي مولدة الحاء والمعنى ومعنى الحديث
اتساع الاسلام بهم حتى ينظاولوا في البنيان والمساكن بعد ان كانوا اصحاب بوادي لا يبتنون فهم فرادى يتجشمون مواقع
الغيث **في خمس** متعلق بمحذوف اي هو في خمس **يونسك** بكسر الشين وفي لغة رديئة بالفتح **الا ان** حرف الله في
ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه **باب اداء الخمس من الايمان**
وروي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد للاخفش ان فيه في الغنيمة وردي فواعل الاسطاع **غر الجبين** بجيم مفتوحة
وراء مهملة اي بيض وغرار **غنى خزايا** جمع خزيان بنصب غنى على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم قال النووي والمعروف
الاول **وعالة اهل** كان القياس ان يقال عيلة لانه من جمع فاقد من النوع وان قرأ جمع نوعان من المتادة غير انه اخرجه على وزن الاول
وهو خزايا كقولهم الغرايا والعشايا وانما اهل جمع بعير لانه انوس لصاحبه وعاقل بجميع حربه وبه سمي بعير
ما يستطيع ان ناتيك الا في الشهر الحرام كذا بنفي فيهما وفي الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريف الجزاء
واضافة الشهر اليه من اضافة الشيء الى نفسه كمسجد الجامع او شهر الوقت الحرام ويعنون به رجبا لتوسطه بين شهري
من بين شهور والحل وبخلاف سائر الاشهر الحرم فانها متوالية ويروى بشهر حرام وهو يصلح لرجب وحده وبجميع
الاشهر الحرم **فحي به** مزورا فلم يفتح الميم وهو مفعول **وذو حاجة** الجبة كذا ثبت بالواو وفي رواية حزوى بها
قال القرطبي فيه نداء على موضوعه برفع الحجر على الصفة للامر واما من خفضه فغير ناه بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم
فيه على جواب الامر **الحنتم** بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح المثناة بعدها جرار خضر مطلية باسفر مسلم
الخزف ولعلها الثانيني في التسمية كالمزفة الواحدة حنتمة **الدباء** بضم الدال وتشديد الباء الموحدة ممدود القرع
المقير بنون مفتوحة وقاف احد النخلة تنقر فينتبذ منه وعاء **ينبذ المزفت** بزاي وفاء مشددة وعاء طلي
بالزفت وانما نهى عن الانتباذ في هذه لانها تسرع الشدة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر
الاسلام ثم نسخ هذا من هنا وذهب مالك واحمد الى بقاء النهي **فاجزوا** به مزورا كيحيى بفتح مزي في رواية البخاري وبكسرها
في رواية ابن ابي شيبة **الحسيمة** بحاء مكسورة اي الاحتساب والاخلاص **عن عبد الله** بن يزيد بفتح الدال اعبر منهم
في امرأته قال القاضي يروى في وحرف الميم اموت وبالميم لغة قليلة **قول** النبي صلى الله عليه وسلم الزين النصيحة
لبعد هذه الترجمة ثابت في صحيح مسلم عن تميم الداري ولم يكن من شرط البخاري في ما يتعلق به ومراده الرد على الحنفية
في ان مجرد النصر يوجب لا يقضي بالاولى من الاعلى اذ لو كفا مجرد النصر يوجب لما احتاج الى بيعة على النصح لكل مسلم على ما تقرر
في محله في بعضه دال على اعتبار في الزبير **وقيس** بن ابي حازم بحاء مهملة وزاي معجمة **وزياد بن علاقة** بكسر العين

كتاب العلم

وليح بضم الواو **وسل** اي جعل له غير اهله وساء فتكون اي بمعنى اللام ورواه الغاسي او سر بهمزة في اوله
ورواه البخاري عبد باب رفع الامانة واخر الفتاء اذا اسند الامر **عمارم** بعين وراء مهملتين **عن يوسف** بالفتح **بن ماهك**
ابن مخرز وماهك بفتح الهاء والكاف اسم اعجمي **وعن الاصيلي** بكسر الهاء وضمها **وقد** رهقتنا الصلاة
قال القاضي يروى برفع الصلاة على انها الفاعل اي اخرتنا بضم وفتحها وبالنصب على انها مفعولة اي اخرنا الصلاة حتى
كادت تفوتنا من الاخر ويعني الظهر فلما حاسب الاعراب رهقت الصلاة اخرته وارهقته ادركته **فانما اشل المسلم**

بكسر الميم واسكان النون وبجيما **فالهو النخلة** قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحارث بن ابي اسامة في متنه زيادة تساوي رحله عن النبي صلى الله عليه انه قال هي النخلة ما اشبعك لها امثلة وكذلك المؤمن لا يشبع له دعوة مبينة وما بدء الحديث ومعنى المماثلة **في فج البواء** بفتح الموحدة وفي رواية عيينة في الوادي **هاالذين يحلن** بميم مفتوحة وحاء معجمة ساكنة **ضمام** بضاد معجمة مكسورة **ابن سلام** بتخفيف اللام **عبد الله** بن يوسف بفتح الباء **ابن الزبير** بفتح مفتوحة وبميم مكسورة **كمرانيهم** بفتح النون لمن كان بينهم وهو ما دون الثنية سمي الجمع **فقال** الرجل ابن **عبد المطلب** هو بفتح الهمزة والنون على النداء المضاف وجاء على الحبس وعلى الاسناد بقال لمن ولد على الله عليه وسلم بعد فراغ حديثك وروى ابو داود ابن عبد المطلب **اشرك بالله** بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة اي اسلك **بالله** بالجمع الربع **فعلى الحلواء** بالنون عند الاصيلي وغيره بالتاء قال القاضي والاول اوجه **بنفسها** بفتح الباء ولم يسأله عن الحج لانه كان معلوما عندهم بشريعة ابراهيم عليه السلام **مزورا** بفتح الميم **من قومي** بكسر فاء **الفرجة** بضم الفاء وفتحها **والخلفة** باسكان اللام على المشهور قال القاضي وهي ما شيء مستدير بين الوسخ والجمع خلف بفتح الخاء واللام قال وحكي بفتح اللام في الواحد وهو قليل **فاوى** بالقصر اي رجع اليه قال القاضي اسهما اقرب الى اللغة من الكلمة الاولى ومن حاء من الثانية المعرفة وان كان عند اهل اللغة كل واحدة من الكلمة الوحشية **مولى عفيل** بفتح العين **ومبلغ** بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها **او على** نفث بمبلغ والنون بدل من ياء **مزور** تقديره بتحبرا وجباب واجاز الكوفيون كوزير اسما مرفوعا بالابتداء اي سفط دماغ واخذ اموالكم وتقلبا اعراضكم اذ الزوال للحرم وتقدير كل شيء ما يناسبه **كحرمة** يومكم هذا قيل المشبه به لم يكن اخص رتبة من المشبه وحرمة الدماء اعظم من حرمة الحشيش الجرم وقيل صيره والجواب ان ضابط التشبيه كمرور عند السامع وكان تحريم اليوم اشهر في الشرع وادل عليه وكان تحريم اليوم انصع في القلوب لما كانت عليه الجاهلية من تحريم الزمان **اه** هو الحناء ذكر اسمه الجميع وتحريم الشرع وادل عليه وكان تحريم اليوم انصع في القلوب لما كانت عليه الجاهلية من تحريم الزمان **اه** هو الحناء ذكر اسمه الجميع وتحريم الشرع **قال** ذكر **النبي** هو بنصب النون وفي ضمير يعود على الراوي **ذو الحجة** بكسر الحاء على المشهور **وانما العلم** بالتعلم بضم اللام هو الصواب ويروى بالتعليم وهو حديث رواه الحارث ابو ربيعة في كتاب زيادة المتعلمين عن ابي الدرداء مرفوعا انما العلم والتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه **الضلع** بفتح الضاد وبضم اللام وبفتحها مع سكون العين المهملة **اعلى** بميم مضمومة ثم واو ساكنة ثم ياء مكسورة ثم ذال معجمة اي اعجب **تجزوا** بتاء مضمومة وجيم مكسورة وزاي اي تقبلوا وتنفذوا في امركم **يحولنا** بالحاء المهملة هو بخاء معجمة اي يتعهرن وقيل الصواب بالحاء المهملة اي تطيب الحال التي نبتشوز فيها **للمزعفة** يتعكمن فيها وكان اللام هنا بمعنى بربديه بتخوننا بالنون قال القاضي كذا في اكثر الروايات والمعنى متقارب **محمل** بزنة مقعد بوحدة وشين معجمة مشددة **ابو النداح** بنون مشددة وبدال مهملة مشددة **اني اذكر** اي املكم بضم الميم او فعكم في الحمل بمعنى الحج **باب الفهم في العلم** باسكان الهاء وبهما لغتان **جمار** بجيم مضمومة وميم مشددة **قلت** النخلة وشبهها **الاغتمام** في العلم بغين معجمة **فلا ترسودوا** بتاء مضمومة وسين مفتوحة وواو مشددة اي تفقهوا قال ابو عبيد لغلو مقاربان تصير وارؤسا منظورا اليكم بان تعلموا فبادروا الى استنباط ان تعلموا لغيركم فيعتبر جهالا اما اخاتم وذه من الاصاغر فيعتبر وذلك يكاد قال الخطيب وهو شبيه بحديث ابن المبارك لن يزال الناس بخير ما اخذ العلم عن اكابرهم فاذا اخذوه من اصاغرهم فقد هلكوا **لا حسن** بالراء المفتوحة وهي تمشي مثل مالا من غير ولا نقمة عنه وهذا هو فضيلة تنويب المجان وقيل باء على اصلها وهو كلام تام فصد به الحسن او التهمي عند قال اللغوي اتشير فاباح هزيز واحر جهما من جملة المنهي عنه كما رخص في نوع من الكذب وان كان جملة محظورة وهو استثناء من غير الجنس على اللغة ومنه على الثاني **رجل** يجوز فيه ثلاثة اوجه الجر على البدل من اثنين اي في خلة رجلين بالنصب باضمار اعني والرفع على تقدير خصلتين احداهما خصلة رجل اذا

بزمن تقدير الخملة لا الشيء هو اخصلتان **على هلكته** بفتح اللام او هلاكه **محمل عمرو** بغير معجمة مضمومة وراء بين مفتوحين **تماري** اختلف **الزجاج** بمعجمة مضمومة وراء مهملة هو بين فشير وله محبة **خص** بفتح اوله وكسر ثانيه وبكسر اوله واسكان ثانيه وهو لقب قالوا واسمه بلبتا بن ملكان وقيل غير ذلك **علي عبرنا خص** كسر اللام في الموضعين وبروى بالسكان اللام ذكره الجمودي **العراز** بعين مفتوحة وراء مهملة **ابو المغر** بميم مفتوحة فغين معجمة ساكنة **حمار ان** بنونين بينهما وبعد الالف زاي مفتوحة وبالراء وروي بالاضافة **ممشى** بالضم وتشديد الشين **قرع** بالقاف اي تشرع في المشي وقيل ظل انشأ وقيل ان قرع بالكسر تفتعل جاز الرفع والصواب الاول فيهما وروايه البخاري في الحج فاذا ان بن ثعلبة فرعة الزبيب بزاي مضمومة نسبه الى زيد فيلة **عقلن** بفتح القاف **مجها** اي رماها امر بها بالماء **واذا** ابن حمير بسين وبزاي واخر الصحيح **ورحل** جابر بن عبد الله بن انيس خزاعي جابر بن يحنس بحاء مهملة ونون وسين مهملة بعدها ياء ساكنة ثم نون **ابو الحسن خالد بن خلي** بخاء معجمة مفتوحة ولام مكسورة وياء مشددة بوزن علي **قريب** بوزن عظيم بقاف مضمومة **مثل** بفتحتين **نغبة** بنون وغين مكسورة وهي رواية مسلم طيبة وروي بغتة وحكى القابسي عن الخطابي نغبة بالمثلثة والغين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والحمر **فيلة الماء** بالموحدة من الغبر **اجادب** بجيم ودال مهملة جمع جدب على غير لفظه والارض الجدبة التي لم تمكن وهي هنا الارض التي لا شرب لها ولا نبت لطلائعهم وروي بزاي معجمة وهي صلاب الارض التي تمسك الماء وروي لجارك اي جردا بازرة لا يستتر بها النبات وروي اجرات بجاء وذال معجمة جمع اجاد وهو العزاز التي تمسك الماء قال ابو الحسن عن الغافر الغابر وهو ان الصواب **فيعان** جمع فاع وهو المستنقع الواسع **وهاة** من الارض واتاويه جمع الفلوب التي لا تنبع ولا تنفع وهذا مثلة ذكر بالاول من يتنفع بالعلم وينفع والثاني لمن يتنفع والثالث لمن لا يتنفع ولا ينفع وهذا الحديث **يرتع** بالتشديد اي يتوسع في التنعيم لما شبه احوال الناس وانها لا تخرج عن ثلاثة شبه مراحل العلم وتفقه فيه بالارض الطيبة اما يأخذ الماء وانتفع به الناس وشبه من حمله ولم ينفعه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولا تمسك ماء فينتفع بها اخذ الناس وشبه من لم يحاول فهم العلم والتعلم التي لا تنبت ولا تمسك **وزعوا** قال الخطابي وقال مسلم وزعوا من الرعي وهو الوجه وروي ووعوا وهو تصحيف حتى **ان** الاول وهو مكسور الهمزة لغة حتى الابتدائية واذا دخلت الهمزة **وقفة** بفتح الراء الاجود **قال** اسمع وكانت منها طائفة قبلة بالباء الثناة من تحت المشددة فيقال هو تصحيف من اسمع وقال بعضهم هو صحيح ومعناه شربت والغيل شرب بطن الفم وقال بعضهم الغيل الماء المكان المنعبج اذا اجتمع فيه **وقال** ربيعة لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه. معناه بعينها اي لا يأتي بعمله العمل الذي ينبغي ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمال نفسه فيضيع ما عنده من علم لا ينتفع به فمقته **ابو النداح** بناء مثناة مفتوحة وبدال مهملة مشددة وبحاء مهملة **عقيل** بضم العين **عرجون** بجيم وزاي معجمة **حتى اني** الى **لارى** الرؤية بضم الراء وكسرها قاله الجوهري وقال غيره بالكسر للعين وبالفتح للمصدر **قال العلم** بالنصب ويجوز الرفع ووجه ما سبقه الحديث المتقدم ان فضله عليه السلام معلوم ولهذا قال ابن عباس لا اوثر بنصيبي منك احدا وان حلم الصحابة على وجوبه وفرضها بالعلم يدل على فضله **القنيا** وهو واقف على الزاي لم يذكر في متن الحديث لعطف الزاية وقد ذكر في كتاب الحج قال كان ناقته في حجة الوداع **ابن عمر وبن العاص** بالنبات الباء على **اللاح العشي** بكسر الشين وتشديد الياء وروي بإسكان الشين وهما بمعنى يريد العشاء وهي الغطا وروي بعين مهملة قال القاضي وليس بشيء **حتى** الجنة والنار يجوز فيهما الفتح والرفع **مثل او قريب** بغير تنوين في المشهور وفي البخاري وبعضهم منها او قريبا بتنوينهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وترك في الاول وجهه ابن ملول بان اصله مثل فتنة الرجال او قريبا منها فحذف ما اضيف الى مثل وترك على هيئته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده وقال ابو البقاء قريبا منصوب بفعل المصدر محذوف اي اتبانا قريبا من فتنة الرجال ولم يذكر فاعل المصدر ومثل اضافة الى

الفتنة **فزعلنا** ان كنت هي بكسر ان يخفف من الثقيلة ولزمة اللام للفرق بينها وبين النافية وقال الصغاني وفتح ان على جعلها مصدرية اي علمنا كونك موفقا ورد بورود اللام ثم قيل المعنى انك موفق لكونك قد كنت خيرا منه اي انتم قال القاضي الاظهر انها على بابها والمعنى ان كنت موفقا **واما درجا** اي بنصب اي **وهوم** رخاء وتهوما الخمس تصبح تعطوا بتقديم زاي وكانه عطف مقدرا على مصدر وكقوله تعالى مزد الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له على قراءة النصب **عمر** بغير معجمة مضمومة ثم موحدة ساكنة ثم ذال مهملة مفتوحة وفتح **ابوجرة** بجيم وراء مهملة وقتح ضبط في الحرز بالحاء والجيم الذي نزيد **ملك إهاب** بكسر الهمزة تابعي اسمه **انزع** بزاي بعين مهملة وراء بين معجمتين **كنت انا وجارلي** بالرفع وروي بالنصب **انتم هو** بمثلثة مفتوحة وميم مشددة **فالوجرت** امر من وجر يوجر كطلب النبي صلى الله عليه وسلم زوجا ذكر في كتاب الطلاق واختصر هنا **محمد بن كثير** بفتح الكاف وثاء مثلثة **فما اكاد** ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كاد وفعله من الامور وهو ما ينتفي فان التكوين يقتضي الادراك المعدوم وقد رواه الاصيلي انه ناح عن الصلاة في البيع مما يطول بنا فجاز وهو الاظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله كاد اذا ترك الصلاة فيزيد بعد الالف ولا وجملة النفي من الراء في جملة الحال والقاضي **ذو الحاجة** بالنصب وروي بالرفع فاز صح مجرورا عطفا على موضع خبر ان بل دخولها وعلى الضمير الذي في الجار **المغرر** سألته عن اللقطة قال الازهري اجمع الرواة على تغريب الراوي الغاء وذكر غيره الاسكاز **الوكاء العفاص** بكسر اولهما والوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء **السقاء والحذاء** بكسر اولهما والمد واجعلهما ذا الحذاء بالسقاء الجدي والحذاء الخف ووجه غضبه لما رأى استغصاره على المسايل حيث لم ينبه للمعنى الذي اشار اليه بقياسه الشيء على غيره بين ان اللقطة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتبعه كغير البقر والابل **لصفيها** **بريل** بفتح الموحدة وراء مهملة **جاب** مزيد على ركبتيه **قال** الجوهري برك البعير استناخ وهو بفتحتين **عبد الله** بن جزابة بجاء مهملة مضمومة وزاي معجمة **ثم اكتي** بمثلثة ويروى بموحدة **جاب من اعلاه الحرب** فاما اليعبر بباء موحدة مضمومة وجيم ساكنة وبراء مفتوحة فالخطابي ووجه اعادة الكلام فلا ظ اما تمام من الحاضرين سمع بعضهم فحمد عنه وعيه فيذكره ليعيه واما ان يكون الفوايد بعض الاشكال ابطالها الميراز واما تسليمه فينبغي ان يكون عند الاستبعاد ازاد ازار فوما **هل بلغت** بلام مشددة **تمامة** بتاء مثلثة مضمومة **عن ابي بشر** بموحدة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** بن ماهك كلاهما مفتوحا زاي غير منصرف ويجوز على الشهور **ارهقتنا** الصلاة سبزا اول الباب **وصلاة العصر** بالنصب على البدل من الصلاة **المحاربي** بميم مضمومة وحاء مهملة وباء موحدة **صالح بن حيان** بحاء مهملة وياء مثناة مشددة **رجل** من اهل الكتاب امر بتشبيه فيما يريد من النصارى خلافا من ترجم عليه النجار في الجماد بما يرجع الى اليهود والنصارى والبيع رجوعه الى اليهود للانهم كفروا بعيسى ولا ينفع معه الايمان بموسى وفي هذا رد على من قال ان الكتابي اذا اسلم بعد ان سبق منه كفر وعبد الله بن سلام **تعز ضنتن** ازيا سبلتي عن هذا الحرف احرازا من ان يقرأ بالرفع والنصب على الصفة او البدل من احز والنصب على الذم فقيه وقال ابو البقاء على الحال اي ما سبلتني احرسا بقاك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فتكون كالمعرفة كقولهم ما كان احز مثلك وقال القاضي عياض على المعنوا الثاني لصنته قال الشيخ ابو محمد الصفاقسي روايتنا بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الجلبي روايتنا بالرفع **وليفشوا وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فاز العلم** لما يهلك حتى يعلم من لا يعلم بكسر اللام **ودوسا** قال النووي ضبطناه في الجاز بضم الهمزة وبالتنوين جمع راسوة مسل بوجيز هذا ويفتح الهمزة على الجمع **حتى اذا** الم يبن على الباء بضم اوله وكسر الخاء وروي يبنى على **على حرة** بجاء مكسورة مهملة اي ناحية اي منبر رسول الله **ادع** بالرفع لا يتجه الا للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا انه بسريا

تجمي وهو فعل

وهو قول ابن الجواليقي **ذكوان** يزال معجمة **الاكوان لها حجاب** بالرفع والنصب وروي بهما بالنصب على المجرية والرفع على انه كان تامة والثانية يجوز ان تكون ناقصة **لما** يعز تقرم ذكر الجميع على معنى النسمة والنفس وفي كتاب الخباني كز لها وهو احسن **فالت امراة** وانثر فال وانثر منصوبا بتعزيم بفعل محذوف دل عليه السياق اي فالت ومن قرأ بالنصب **عمزن** بضم اوله وفتح ثالثه وفتح بضم **لم يبلغوا الحنث** اي الاثم الزيد ما توا قبل البلوغ فلم تكتب عليهم الاثام **الماذلر العرم** بكسر الكاف خطاب موقف **تهلك** بكسر اللام على المشهور ويحكى بالضم وهما وابتان بمعنى ويروى بهما **ونعصر** بكسر الصاد بقطع الخمرة بفتح الخاء المعجمة واسكان الراء على المشهور وفتح الخاء ويحكى ايضا السرفة واصله سرفة الابل وطلق على كل خابية **ويعي** بكسر الراء **ابن هانئ** بحاء مهملة مكسورة ونون مخففة **جامع** بن شداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الزاي **واستوا** العهد امر ومعناه الخبر اي بينوا وبادعا عليه ثم اخرج مخرج الذم **يزيد** بزاي بعد تحتية ساكنة **ابو خصين** بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة **ولا تكتفوا** ويروى ولا تنطفوا **ابن سلام** بتشديد اللام مخففة **قال قلت** وفي هذا تصحيف وفي رواية بما بالباء **فكاك** بكسر الفاء وفتحها وهو اوضح قال الفراز **الوضاح بن عبيد** بالمهملة مضمومة **الفيل** او الفسل وعن يعقوب الفيل وهذا من الفجاج يضم جاز الجمهور على الفيل بالفاء قيل هو الصواب والمراد بجنس الفيل اهل الفيل او جنسه نفسه كما في قصته **فما يحتمل اخلافها** الخلاء الحشيش اليابس **الا المنشل** اي بعد ويروى بعد قول ابي عبيد والتفاسير **من قتل** كذا رواه هنا وهو مختص والصواب ما رواه في الزكاة من قتله فتيل بزيادة فيه **واما ان يعقل** بضم اوله وفتح ثالثه وما ان يفتح بالفاء اي يفتل وفي رواية لمسلم يعادي والاول اصوب لان العزاء والعقل لعن **اكتبوا** لابي فلان هو ابو شاه بها بالزاي والوقف **فقال** رجل من قريش هو العباس **الا الاذخر** يجوز رفعه على البدل مما قبله ونصبه على الاستثناء لكونه واقعا بعد النفي **ما من اصحاب** رسول الله صلى الله عليه وسلم احد اكثر بالرفع اسم ما واكثر صفته ويروى بنصبه اكثر **اكتب** لكم كتابا قال الخطابي يحتمل ان اسم الخابية تعرف لما يختلف الناس فيه او كتاب يرفع الاختلاف بعده في احكام الزيوف وجهه ما وجله عمر الله لزوال الاختلاف بالتنصيص على كل شيء باسمه لهذا ذلك وكنى ولان يقع الامتحان وعدم الاجتهاد في طلب الحق والاستواء الناس فيما يتبين فيما ذكر ذلك من البين صلى الله عليه وسلم اختيارا لما يحلبه محمد الله عمر المراد ومنع من احضار الكتاب وخفي ذلك عن ابن عباس **لا تحلوا** بفتح اوله **اللعط** بفتح العين واسكان **الزبية** بزاي مفتوحة فموحدة فتحتية مشددة **وعمرو** بفتح ابن دينار ويكون مجرورا عطفا على محمد بن يزيد الخياط اي ابن عيينة يقول عن معمر وعمرو بن دينار ويحيى بن سعيد القطان عن الزهري **قرب** كاسية يا المرنيا عارية في الاخرة قال القاضي اكثر الرواية بخفض عارية على الوصف وقال الاصيلي الاحسن عند سيبويه الخفض على النعت لما روي عنه حروف جر يلزم حذف الكلام ويجوز الرفع كما تقول ربرجل عاقل على اضمار مبتدأ والجملة في محل موضع الفتحة اي هي عارية والعجل الذي يتخلف يرتبط معروف واختار الكسائي ان يكون ربما مبتدأ والمرفوع خبرها والبه كان يذهب شيخنا ابن الكاروا انتهى **الشمر** الحرز بالليل **ابن ابي حثمة** بحاء مهملة مفتوحة وثاء مثلثة ساكنة **ارايتكم** بفتح التاء اي اخبروني او اعلموني والكاف للخطاب ولا موضع لها من الاعراب **وهن** في موضع نصب والجواب محذوف والتقدير ارايتم ليلتكم هذه فان حفظوها واحفظوها انا يجيء فان يجز انقضاء مائة سنة لا يبقى ممن هو على وجه الارض احد ممن هو اليوم حي والغرز كل طبقة مقترنة في كوفة ومنه قيل لاهل كل امر وطبقة يعني فيما ينبغي قلنا السنون اي كثرت فقال الله تعالى وكم اهلكنا قبلهم من قرن **ما العلم** في رواية يا ابا العلم والاول اصوب **عخطبه وخطيطه** قال ابن بطال الاول هو الصواب والثاني الغلط بالخاء المعجمة وقال القاضي لا معنى لهما هنا وقال غيره هما بمعنى وهو النفخ عند الخفوة واعلم ان حرف ابن عمر ظاهر في الترجمة واما حديث ابن عباس فجاز الغالب في الافراد

والاضياف اذا اجتمعوا فيما يراد نحو بيتم موانسة واكرام وحرثه عليه السلام كله على وتايرة ويبعد منه
ان يدخل بيته ويجلس ابن عباس وفيما بعضله ولا يحلمه اصلا وايضا فعول فاء الخليج خطابا له ولاهله وانا ملهو
حرية بعد العشاء **الصوف** بالاسواق بفتح المهاد اهله الصوف بالجر عن البيع **يتشعلهم** بفتح الباء ظاهر
وحكي ضمها وهو ضعيف **لتشبع** بكسره باللام اوله ويروى بالباء وهو بكسر الشين واسكان الباء اسم لما يشبع
واما بالفتح فمصدر لفعله او فعل **المغبرة** بضم الباء وفتحها **قال ضمة** البيع ثلاث لغات الفتح والكسر والضم
وقيل لا يجوز الضم للجاهلية المضمومة بعد **واما الاخر** لم يثلثه لقطع هذا البلعوم بضم الباء مجرد الكلام **الحلوبل**
هذا امر العنز وتغيير المنافيز والمرتفز بما تعلق بامر الزبير **عرجي** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة
الوداع استنصت الناس وكي بعض المنافرين ان الصواب اسقاط لفظة له من الحديث لان جرير اسلم قبل وفاة النبي صلى
الله عليه وسلم بما يجيز يوما وتوفي هو ذلك المنذر لان هذه اللفظة تثبت في الامور العتيقة من الاحداث المسموعة
من الكبار المتبلغة وفرد كر غير واحد انه اسلم في رمضان سنة عشر للهجرة يبعد ان يسلم قبل حجة الوداع بشهر
واذا كان قد تاخر اسلامه فلا يضره الحديث **لا ترجعوا** بعد كفارا قيل لا تشتبهوا بالكفار في قتل بعضهم
بعضا وقال الوسي بزهلوز هو لاهل الردة **الزبير** بضم **يضرب** بعضكم قال القاضي الرواية برفع الباء ويجوز
سكونها احال النهي لان التقدير على الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تشتبهوا بهم في حال قتل بعضهم بعضا وجوز ابو البقا
وابن ملكم الجزم على تقدير ضمير اي ان ترجعوا يضرب **فلا سعيا** ان بالرفع غير منصرف **نوف** بفتح النون واسكان الواو
واخره فاء **ابن فضالة** ابو رشيد ابن امراة كعب كان من علماء التابعين وقول ابن عباس كذب على الله خرج مخرج التغليظ
عن قوله نعلي ان هذا الخرج الراوي **البكالي** بكسر الباء وتخفيف الكاف ويقال بفتح الباء وتشديد الكاف والاول اجود
وبعد الزجير **انما هو** موسى اخر منون مصروف لانه نكرة واخر بالرفع لانه نعت وقال ابن ملكم قد ينكر العلم تحقيقا
وتغليرا بمجرى محمد انكرة وحمل هذا مثل الحقيقي وفي تقديره بحث **وعنب الله** عليه اي لم يرض قوله فسر عاد ابا زيد
العنب بمعنى الوجد وتغيير النفس مستحيل على الله تعلى **مكتل** بميم مكسورة وتاء مثناة فوق العقبة **بالبقرة**
بفتح الغاء **فهو** ثناء مثلثة مفتوحة ضمير اي هناك **يوشع** بالفتح لا بضم **وانطلقا** بقية ليلتهما او
يومهما اما الاول فمجرور على الاضافة والثاني منصوب بالجر على عطفا عليه وبالنصب على ارادة سير جميعه **مسجى**
مغطا **وافى** بارض السلام بهمزة مفتوحة ونون مشددة كلمة تحيا اي السلام بهذه الارض غريب لان اهلها لا
يعرفون اذا به السلام وفيها وجاز اخرها بمعنى من ابن كقوله تعلى ان لك هنا لما تحكم في معاد والسلام مبتدا
والضمير خبره وهو نصب ما قبل في قوله تعلى ان لك هنا ان خبره مقدم وهذا مبتدا او لك تبيين والثاني بمعنى يعيش
اي يعيش بارض السلام وينتقل الرواية التي سيذكرها في تفسير سورة الاسراء **هل** بارض من سلام روجه
هذا الاستفهام انه لما راى ذلك الرجل في غير الارض استبعد علمه بكيفية السلام ذكره ابو البقاء العمري قال
واما قوله اني بارض السلام فموضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من ابن استفيد السلام كما يقال بارض
وقوله موسى بني اسرايل اي انت موسى بني اسرايل فانت مبتدا وموسى خبره وقوله فعلموها ان يجعلوها ابو
الخير مجملها هكذا ورد الصمير او لانها جماعة مثنا والمعنى ان موسى والخضر ويوشع فالواو لاحد السبعة هل
تحملونا فيه والخضر مجملوها بجمع الضمير يرجع الى كلموه على اللفظ وتاجملوها لانها المتبوعة اذ ويوشع تبع
لهما ومثله قوله تعلى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة فيها بقية تم وحد لما اراد كرنا وقوله
قوم حلونا اي هولا قوم او بمعنى قوم فالمبتدا المحذوف **وفي جزء** **فجاء عصفور** بفتح العين وزاي في بعضها انه الصحيح **ما نقص** علمي وعلمك الا ما نقص هذا العصفور اورد دا
كيف مع هذا التشبيه فاذا العصفور نقص نقصانا وهو مستحيل في علم الله عز وجل واجيب بوجهين احدهما

ان الا بعني

ان الا بعني ولا اي ما نقص علمي وعلمك. ولا ما اخذ هذا العصفور من الجي شيئا من علم الله الا ان علم الله لا ينقص نقص
ان الا على حقيقتها والمراد بالنقص النقوص الزائلة فانه يحسوه ونقرا العصفور لبحر منهم للبحر شيئا فكذلك علمنا لا ينقص
من علمه شيئا كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم من فلول من قراع الكتائب اي ليس فيهم عيب فالا استثنائية
المحض بفتحتين **عمرت** بفتح الميم **واحر براسه** بالباء وجهان احدهما زايدة والثاني على بابها لانه ليس المعنى
انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه براسه ثم اقتلعه ولو كانت ابن لم يكن لقوله اقتلعه معنى زايد على
اخر وقوله لو ددنا الوصل لو هنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله عز وجل ودوا لو تكفرون وقول
جابان بالفاء قوله فلو ابوا احدكم ان تكون وهم بمعنى تصبر او ددنا ان ينصب **باب من سال وهو قايم**
جلة حالية **جالسا** صفة لعالم ومقصود البخاري ان سوال القايم العالم الجالس ليس من باب من يتحمل له الناس فيما
هذا جاز اذا سالت النعيرية من الاعمال **باب السوال والفتيا عند رمي الجمار**
قيل ليس فيه معنى ما ترجم له فاجاز قوله عند الجمرة ليس فيه الا السوال وهو بوضع الجمرة وليس فيه انه كان في خلال الرمي
والاخر فيه **خذ** فيه الخاي عليه **في حرب** الرية بكسر الحاء وفتح الراء وعكسه قال القاضي كذا رواه الجمار
بجاء معجمة واخره جاء موحدة ورواه في غير هذا الموضع حربة بها مهملة واخره تاء مثناة **عسيب** حريد النخل
يحيى قال السهيلي النصب فيه جيد لانه على معنى ان يجوز الجزم على جواب النهي نحو لا تقرب من الاسد تسلم اي ان لا تقرب
من الاسد وجوز ابو القاسم بن الابرش الرفع على القطع اي لا يحيى فيه شيء تنكرونه **حربة عهدهم** بصرخي فوق
واعمالي بحرف اداة دليل عليه وهو تنوين حربة ورفع عهدهم على اعمال الصفة المشبهة **ولعلك** لها بايين بالباء وبالنصب وبالرفع **يا معاذ** بزجل يجوز في معاذ النصب على الدعم بعده كاسم واحد مركب والمنادا المضاف منصوب
ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد علم وابن منصوب بالاخلاف **الا اخبر به الناس** بيستبشروا وعند ابي الهيثم //
بيستبشروا والاولى اوجه لان الفعل ينصبه لغة الباء المجازية بما عرض كقوله يا بن الكرام الا تدنو فتنظر ما والرفع
انما يجوز اذا قصد به الاخبار مجرد العكس كقوله تعلى ولا يؤذن لهم فيعتذرون **اذن يتخلوا** بتشديد التاء يتكلوا
وعند الكشميهني يتكلوا بالنون من الكلال **التاء** الفاء اللتي عز نفسه **يستحيي** بامكان الحاء **ويخل**
المراة والرجل اوتفعل **وهي** مثل السلم يفتح بن ويكسر الميم واسكان التاء **فور** يستخرج الزاي **لما يلبس**
بزيع السين وكسرها ووجه استثنائه الزيادة في الجواب تضمن الجواب ما يجوز للمحرم لبسه وما لا يجوز للذي
عنه فرخص فيه ولم يرخص على ما لا يجوز ودل على ان ما عدا يجوز وايضا فانه فصل في لباس السراويل وخلع لكن ابن
على الجواب.

كتاب الطهارة

بعين النبي صلى الله عليه وسلم ان فرض الوضوء مرة مرة مرفوعا على الخبر بالثاني ورفع في بعض الاصول ينصبها على
الحال الشاذة **مسح الخفين** يفعل مرة كقراءة بعضهم ونحن عصبة **وقوله** ولم يزد على ثلاثة كذا ثبت وعاد الاهل
لو ذكر العدد قلنا كما تقول عندي ثلاث نسوة **العنطلي** بخاء مثناله **معن** باسكان العين **هلال** بهاء مفتوحة
وتنوين مشددة **ومنبه** بميم مضمومة ونون مفتوحة وباء مشددة موحدة مفتوحة **واعلم** انه ترجم على العضو
واستدل بالخصوص اذ المراد بالحديث هذا الحديث في الصلاة خاصة ولزلك فسر بما يرجع الى يسيق
في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد الاستدلال على ان ما هو اعلى من الربح من باب اولى وان **الصلاة**
بالطهارة اولى فاذا بطل خروج ريح مسئلة السايل ومخبرها عالم يجوز على بشر طهر فسر بالحديث الغرض يتصور
في محل السوال غالبا **باب فضل الوضوء والغر المحجلين** من اثار الوضوء الرواية
على الاضافة والغر المحجلون بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة **غر المحجلين**
بضم الواو وجوز ابن ذيق العيز الفتح على انه الماء وجوز ان تكون للسببية ولابتداء الغاية

بيبوجها وأجازها انه مفعول ليزعون على تضمنه يسوقون نأتيها حال اي يزعون الى يوم القيامة وهو بفتح الزاي يزعون المعنا بالجمع وكقوله تعالى يزعون الى كتاب الله **وقال** ابن عرس اسباغ الوضوء الاتمام والشمول ومنه درع سابغة للدرع يلزم من ذلك الاتقاء وجائه فسر الشيء بلازمه **المجمر** باسكان الجيم وكسر الميم الثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي هو صفة لعبد الله ويطلق على ابنه بفتح مجازا **رفيدة** بكسر الفاء وحكي الفتح **ابن المسيب** بفتح الباء وكسرها **انه شكى** هو بالفتح على البناء للفاعل كذا الرواية هنا وجوز النووي الخ فعل هو الذي يجوز في الرجل الرفع والنصب **فقام** النبي صلى الله عليه وسلم من الليل عن الاكثر فقام من القيام ورواه ابو ذر قيام بالنون من النوم قال القاضي وهو الصواب لمن بعد قيلما كان يصنع بعض الليل قام **الشن** بفتح الشين القربة المعلو **معلق** ذكر على ارادة الجلد ويروى معلقة على الاصل **فاذنوه الصلاة** بالمد اي اعلموه **الشعب** بكسر الشين **وقلت الصلاة** يا رسول الله بالنصب اي انوذن الصلاة وقال القاضي على الاغراء ويجوز الرفع على اضمار فعل اي جائت الصلاة او حضرت وقوله الصلاة بالرفع واما على حكاية **عرقوة** بضم العين وفتحها **فرش** على رجله اي غسلها قبل قوله بعد حتى غسلها وكانه اراد ان الابتداء بالماء لما كان جميعا **يبلغ به النبي** صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه **وقضى** بينهما ولابن ماجه بضم الراء على الافصح **نفاالم** مرفوع لا منون **من الحيث** قال الخطابي يروونه باسكان الياء والصواب ضمها وهو جمع الذكر من الشياطين جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة واما بالسكون فجمع لما خبث للذكور غير الاسكار يازن فعلا المضموم يسكن فياسا **غمر** بضم اوله وفتح ثالثه وحكي الخ ايضا **عن عبيد الله** بن ابي يزيد بفتح الزاي الاولى بلا ياء بعدها **ووضعت** له وضوءا بفتح الواو **فاتي** بالسلغين الغلة بضم اللام وكسرها **النمر** بفتح الميم وكسرها **فاخذ** بالسين المعجمة اي فرض الحاجة **ابن جبار** بالجيم والموحدة **البران** بفتح الباء اسم للعجلة الواسعة **عقيل** بضم العين **المناضح** بالضاد المعجمة والحاء المهملتين جمع مضحة بفتح الميم وكسر الحاء وبالضاد المعجمة وبالحاء المهملة مواضع خارجة عن المدينة **ابيع** اي واسع **البيوت** بضم الباء وكسرها **ابن جبار** بالجيم والموحدة **لفرطهم** اي علوت وارتفعت **يعني** يستلي به هذا من قول ابي الوليد شيخ البخاري كذا قال الاسماعيلي وفرح بزيادته في ثوبه البخاري قال وفي رواه سليمان بن حرب عن شعبة ولم يذكر يعني رواية البخاري في بكون الماء لي وضوءا ولوضوئه **العنز** بالتنوين الجرية **شاة** اي بالتنوين **الزل** المعجمتين **معاذ بن وضاة** بفتح الواو **الرستواي** بزاي مفتوحة وهمزة بعدها خاء معجمة وفي رواية بالسين وسنواء قريبة **ابغني** بهمزة وصل اي اطلب لي ماء افلت ابغني بقطع الالف كذا معناه عندي على الطلب يقال ابغيتك الشيء طلبته لك وابغيتك هو رجاء عندك على كلمة والاول المراد بالحديث قال القابسي يجوز ان يطلبوا لهم الماء **استنفض** بهمزة قطع ونون ثم فاء ثم ضاد معجمة قال الغزالي هكذا رواه هذا الحرف كانه استنفر من النفض وهو ان ينفر الشيء ليطير غباره وهذا موضع استنفض بها اي انفض فيسيب بها من الحرث وكذا هكذا رواه مزروعا بالقاف والصلة الهملة فقد صحف والاستنفاض الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الوليد استنفض اي توضأ على الاذى واراد الاستجمار لان المستجمر ينفض عن نفسه اذا الحرث بالمحاث **الوكر** بكسر الراء الرجيع اي رد من حالة النجاسة الى حالة الطهارة **لوكاية** بالياء كذا وقع في البخاري واكثر رواة مسلم وللبعض بالنون وعلى الاول فالحي محروب وجوز لها زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود **ينوضا** رجل يبيس بالرفع ويروى بجيم بدل الضاد **استنثار** بمثناة ثم نون ثم مثلثة ومعنى الماء من الانف معروف استنشاقه قال الخطابي ماخوذ من النثرة وهي الانف **بليحمل** بالحاء المهملة حرف مجزوم بحمل وهو الماء الذي يحمل عليه **قبل** ان يرخلها في وهو بفتح الواو وعين يوسف بن ماهك بفتح اخرهما عينه منصرف **ويل** مبتدا بالنكرة لانه دعاء **للاعقاب** جاز الابتداء بويل وان كان نكرة لانه دعاء قال الطحاوي وهو على حذف مضاف اي ذا ويل

اصحاب الاعقاب المغمورين في غسلها والاعقاب جمع عقب مؤخر القدم وهو مؤنثة **ثم اتوضأ** بفتح الواو اسم للماء **ثم غسل** كل رجل كذا بالافراد لاكثرهم وكلا يديه وكلتا رجليه بالتثنية **المهراة** بكسر الميم **اسبغوا** بهمزة مفتوحة **النعال السبتية** بسين مكسورة كل جلد مدبوغ وقيل لا شعر عليه وهو ظاهر جواب ابن عمر **وتوضأ فيها** هذا موضع استدلال البخاري والمراد غسل الرجلين في النعلين قال الاسماعيلي وفيه نظر يفتح اوله وضم ثالثه ورويء يفتحه ايضا وكذا احب اذا صبغ **من غسل** ابنه بفتح الغين وضمها **اذا قام** **الماء الوضوء** اراد الاستدلال على انه مذهب الظاهرية والحنابلة المطهر قبل دخول وقت الصلاة ادلم ينكر عليه السلام عليهم تاخير غسله الى حين وقت الصلاة فدل على جوازه **والتمر** الناضر الرطب بفتح الواو اسم للماء **بلبع** بفتح اوله وضم ثالثه وفتحه وكسره ثلاث لغات **ثم غسل** رجله بالافراد لاكثرهم ولابن عساكر رجليه **وسوء الكلاب** ممنوع بجر ورسن بفتح النون وباب سوء الكلاب **فنا اسرائيل** لا يتم به **عبيرة** بفتح العين **التراب** بمثلثة التراب النثر **ابن ابي السفر** بفتح السين **الشعبي** بفتح الشين نسبة الى شعبان بفتح العين جبل من اليمن انفقوا عن جميعهم فاله ابن در وسنوه بفتح السين وبالنون وزاي مهملة اي مسا واستنجوه ونقاها حتى مع عنه **اذ العجلة** اوفكت بفتح الحاء وكسرها حكاهما الصغاني والثانية في اللغة انفي كالدلو بالدال وبالعين لكن الرواية بالحاء وهو الذي يفتح ويابس **فعليك** الوضوء بالرفع مبتدا خبر ما قبله وبالنصب على الاغراء **ابن سلام** بتخفيف اللام وفي استدلال البخاري على جواز النصب على المنوضي واذا جاز له جاز ان يوضيه او انوا المعاني جامع ما بينهما من الاعانة **واضجعه** عرض الوساد بضم العين يعني الى جانبه وبالفتح هو المصدر وزعم ابن التين ان الاستدلال بالحديث على الوضوء للجنب بان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض الوضوء **الوضوء** **الشن** بفتح الشين وسين وابو ذر بالباء **العشي** بفتح اوله واسكان ثانيه مرض يعرض من هوام الفيافي **المتفل** بفتح الفاء من تفل الحية والنار بالنصب والجر والرفع **مثل** اوفر به سبق العلي **النور** بالمثناة شبه الكست **واكفاه** كفات الاناء قلبته واكفاته لغة **بعضل** سواكه بما قل به السواك واراد البخاري باحاديث هذا الباب طهارة الماء المستعمل ردا على من قال ينجسه مجانسة جنسية والادلة فيه لمن يجوز الطهارة به لان المذكور انما هو التمسح به والمسح والشرب للتبرك والاختلف جوابه **ثم قال** ايما اشربا وابرغا الاول بهمزة وصل والثاني بهمز قطع **وجع** كذا للاكثر الرواية وفي رواية ابن السكن **رفع** بالفاء وذكرها البخاري في المناقب اي به وجع العرسين **مثل** زيد بجر مثل النعت لخاتم وبنصبه على الحال اي متشبها زر الحجلة وهي التي تنشز على مجال العرايس من الاكلة والستور ونحوها من هنا بيضة **مثل الطير من كبة واحدة** اي عروة **بكبا** ويروى فاكباوها الختان **باب** ونوء الرجل مع المراة ويفعل وهو المراة الاوابد الواو والثاني بفتحها **الجميع** الماء المسخن وجبل بعض معجوا ومنه سمي الحمام لاستجمار من يدخل فيه **المخضب** بميم مكسورة فرج هذا معناه والباب الذي بعده احاديثه تدل على ان الذي يغتسل فيه **النياب** وقال الاصمعي الرب بحاء مهملة اشد كاز من جحاث والزبد بحاء مهملة وثاء مثلثة معجوذي عبد الغفار بحاء مهملة **عبد الله** بن مسلمة بن قعنب بكسر القاف وباء ساكنة **قريل** بحاء مهملة مضمومة **اهريقوا** بميم مفتوحة وجوز الصغاني فتح الهاء واسكانها واستشكل هذه الرواية اعني الجمع بين الهمزة والهاء وهو وجه رواية هريقوا بابدال الهمزة هاء واصلوا يفوا **الم محل** او كتمة جمع وعاء وهو الذي يربط به راس السقاء وانما شرط له لئلا يعرض نفاية الماء وصيانته وان الاناء لم تخالطه ونحوه ان يكون رخص السقي من الجلد غير مدبوغ لانه نقاء اناء كثير من الاعراب **طفق** بفتح الطاء وكسرها **يفرغ** بالفاء والغين المعجمة ساكنة **الرجراج** براء بزاي وجيم مهملات الاناء الواسع القصير ومثله لا يسع الماء الكثير وهو ابلغ في المعنى **ابن جبر** بجيم مفتوحة وباء ساكنة ومن قال احبر فقد صحف **اصبع بن الفرج** بميم مفتوحة وفتح مهملة مضمومة لا يفتح به **فاتبعه** بتشديد التاء واسكانها لغتان **باداوة** بكسر الهمزة وفتحها المطهرة هذا معناه من ابواب الماء

واما المذكور في المجموع فشاذ جدا فيما اظن والله اعلم قال الصفاقسي الذي في حديث ابن عباس كان من حجارة والذي في حديث عائشة كان من صفر وكره عمر الوراق في حديثه **النضر** بفتح النون وبضاد معجمة مفتوحة ومع ساكنة **وابان** يجوز فيه الصرف وتركه **فاني ادخلتهما** ظاهر في نصب على الحال وفي رواية ابي الهيثم وهما ظاهرتان وبينهما فرق **فجئني** بفاء مملة و ثم معجمة **كثب** بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره **يتشير** بمثناة مفتوحة وشين معجمة وشين معجمة **يسار** بمثناة من تحت وسين مملة **فبقي** قال الغرقبي فبقي بتشديد الراء وتخفيف اي بالماء ما كان يخفه من اليبس قال الخطابي وهو يدل على الوضوء مما مسته النار منسوخ لانه متقدم وخيبر انما كانت سنة سبع **عفيل** بضم العين **نعمر** بفتح ميم **والخبقة** بسكون الباء هي النعسة واما كرر لاختلاف اللفظ واعلم ان الترجمة مشتملة بان النجاسة توجب الوضوء وبان النهي عن الصلاة انما هو لاستنجاء عدم الانتقاض بالنعاس من قوله اذا هلا وهو اذا عسر والواو من محله مصلى ما غاسر قبل اعلى بقاء ومنه وقوله فليرقد اي ينعس في صلاته وينام فيقطع صلاته ليجرد النعسة ويجوز ان لتناسر والى جانبه نقض فالمستثنى وغيره من غير حرف ليس يواجب **ابن مخلد** بميم الزينة **يسلتن من بوله** بتاء بين للنجا قطعة من الثوب **المكسور** كقطعة وقطع لعلهم تجاوزوا **ليتبسما** بمثناة من اول يسلتني من بوله ولم يذكر سواه الى مرات من بوله فليس فيه حجة **السجن** بفتح السين وبجيم مكسورة ونون مفتوحة وجيم ساكنة الدلو العظيم والذنوب بذال معجمة مفتوحة معجمة الدلو مملوءة ماء **فاقرين** عليه فيه ما سبق قريبا وقبره ابن الاثير بفتح الباء قال وفيه وجه اسكانها من اقبر او قبرين اقبرا **اني بصبي** بفتح الهمزة ابن الزبير وقيل الحسن او الحسين **فجي** بفتح الجيم وكسرها **وابني** انا والنبي صلى الله عليه وسلم بروح النبي ونصبه وابنا ز **السباطة** بالخ ملفا الذباب **فانتبذ** من ينبوذ ثم مرحرح ثم ذال معجمة اي تنا عد **ابن عرعرة** بمهملات **فوقه** براء مهملة وقاف معجمة اي نظفه **تحته** بمثناة وتقرصه وحاء مهملة قال القاضي هو بالتخفيف وكسر الراء وبالتشديد وفي الراء معنى تقطعه بضعوها **وتلصه** بفاء معجمة وتكسر وتفتح اي تغسله **ابن سلام** بالتخفيف **وليس بالحبيبة** بكسر الحاء **وكرار** اذا قبلت حيضتك حتى يجيء قدر الوقت بكسر القاف **جاف اذا غسل الجنابة او غيرها** ولم يذهب اثره قال الصفاقسي فامر الجنابة بسبب الجماع على الجنابة وصان فيه من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني والحديث الاول فيه ثم يخرج الى الصلاة واثر الثوب فيه نفخ الماء وهذا يحتمل معنيين احدهما ابطل الماء الذي غسل به الثوب والضمير راجع الى اثر الماء والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابة المغسولة بالماء ويروى نفخ الماء الذي غسل به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة للذكر قوله في الحديث الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه نفعة او نفعا يدل على انها بقية المني لان الضمير يرجع الى افرك مذكور **ابن مهوار** بميم مكسورة **النفع** بنون مفتوحة وفاء ساكنة نسبة لنفر قبيلة **البريد** الرباط المرتبة في الرباط ثم سمي به الرسول المعد اعليه ثم سميت المسافة به **والجمع** بريد بضمتين قاله المطرزي والمراد هنا في الحديث الاول **والسرقين** بفاء **ويقال الجميع** بجيم وتفتح السين وتكسر **والبرية** الجنة بموحدة مفتوحة وراء مشددة قال في المحكم البرية من الارضين خلاف الوهبة والبرية الصحراء نسبت الى البر خلاف البحر

ورواه ابن المصنف

روى ابن الاعرابي ايضا وفتح الجار من زهر الباء طهارة بول ما يؤكل لحمه والحجة له في فعل ابي موسى والحجة الثالث لاحتمال انه بسط ثوبا والاخر حتى نشر النبي لذلك **من عكر** او عرينة شك من الراوي وعكل هم عرينة قاله الصفاقسي **فاجتووا** بتاء الواو الثانية ضمير يعود على العرنيين اي استوخموها **الفاح** بفاء مكسورة **سمرت** اعشق بمهملة مشددة وفتح الميم وكسر الراء المشددة وفتح العين المهملة بمسامير محمية وقال السنوسي هو تخفيف الميم التي تحملها بالمسامير وشد لها بعضهم والاول اشهر وقيل سمرت فقئت **الحرة** بفاء مفتوحة بحارة سود **سيل عن ذارة** بالعين المعجمة والذال المعجمة **كلم** بكاف ولام مفتوحة اي جرح **يكلم** بضم اوله وفتح ثالثه **كهيئتها** كذا بالتاء على تذكير الكلم ويروى كهيئته بالهاء على تذكير الكلم وتانيثه باعتبار العضو او المعضود بالترجمة والاول اولى **ان الماء القليل اذا لم يتغير بالنجاسة** مموها وعلى طهارته كما هو مذهب مالك ان الريح والطعم لا يغيره ومعضوده بحرية الرحم تاكيد لان نزاع الصفة يوقع في الموصوف فجاز ان تغير صفة الدم المراقة الى طيب المسك اخرجه من النجاسة الى الطهارة كذلك تخير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة فخرجه عن صفة الطهارة الى صفة النجاسة لكن يعترض في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود شيء عند شيء عدمه عند عدمه فجواز وصف اخر يخرجه عن الطهارة مجرد الملاقاة وهو الغلة **ان عبد الرحمن بن هرمز** الاعرج الفل منصوب على الصفة الاهو من وابنه مضاف لمكنه غير منصرف **ثم يغتسل فيه** برفع اللام هي الرواية الصحيحة ومنع الفرغيني نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم ايضا و اعلم انه يحتمل ان يكون ابو هريرة سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن عمر من نسق واحد فحدث بهما جميعا ويحتمل ان يكون سمع ابن عمر وحده فحدث به ثم سمعهما من ابي هريرة والاظهر من مناسبة الترجمة **سلا جزور** بفتح السين الوعاء الذي يخرج من جوف الجزور اذا ولدت **فبعث** اشغل القوم هو عبد الله بن ابي معيط **وفحيل** بعضم على يعني اي ينسب ذلك بعضهم الى بعض من قولك احلت الغريم وفحيل ان يكون من قوله حال على كهر وابنه واحال الرجل رواه صلم بميم بدل الباء اي حمل بعضهم الى بعض من كثرة الضغط **وانا** انكر ما اعيى شيئا كاثر اللحمي والحموي وغيرهم الا غير شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان معناهما يجمع اي لو كان معهم من يعينهم لاغيث وكفوق شرهم او غيرت بعلم **منعه** حركاته مفتوحة وفتر تشكر السور **وكانوا يزوون** بضم الياء وفتحها وفتر فتوح الخاء الاستة للال في هذا الحديث لانه لم يكن اذ ذاك تعمل فيحرمه كالخمر **وعن السابع** بلم يعضه هو عمارة بن الوليد **فليب بئر** بالجر على البئر لما قبله **عن ابي حازم** بحاء مهملة وزاي معجمة **ثم ودى** جرح النبي صلى الله عليه وسلم بئر الضمة وواو ساكنة ثم واو مكسورة وياء مشددة مفتوحة **ما بقي** اجراء له مجرى من يرفع اعلى وتصبه **عيدان** بغين معجمة **يسلن** بزنة الاسناد **يتهوع** يتوا غ اع بفتح الهمزة وسكون العين وعزا في بعضها لغة الصفاقسي وقد ذكر غير واحد الهمزة وسكون الحين وتعني مهملة يتقيأ وقيل اصل الحلق لزعمك بالمعجمة والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون خفيفة او للسوال فيكون مجازا **يشوص** بشين معجمة عن ابي عبيد **فال اراني انسوك** بهمزة مفتوحة وحاء المستملي وهو خطا لان الذي عمار ابن ياسر **سعير بن عبيد** بضم العين **اذا** اتصف مضموم بضم الميم والمعنى اذا اردت **وغبة ورهبه اليك** هو منصوب بالواو واما الرهبة فانما ينتصب بالميم ورهبت منك **والرغبة** المسئلة والرهبة الخوف **ما ملجا ولا منجا** الاول مهموز والثاني بتركه مقصور **واشار بيديه** كلتيهما ويروى عليهما على لغة من لزم المثنى الالف مطلقا **محمد بن يسار** بمثناة وسين مهملة وفي نسخة بموحدة وشين معجمة **غرر** بضم الزاي وفتحها

كتاب الغسل

الغرو بفتح الراء واسكانها الغتار والفتح افصح والشهر **هو** قلانة **اصح** حكاه مسلم عن سعيد **فرعف**

جاز فيه نحو الجر على البدل على اللفظ وروى بالنصب على الموضع نحو مررت بزيد وعمرا بالجر والنصب
رضي الله عنه وكرم وجهه
هذا ثم زاي **الجزع** بجيم مضمومة ثم زاي ساكنة ثم عين مهملة **ابن آدم** بنصب آدم **بكبيك** بفتح أوله **فقال** رجل ما يخصر هو الشيء وعنه علي بن أبي طالب ابن آدم **الحنفية** **وجنبتك** بالرفع عطفا على أوفى وبالنصب عطفا على اسم إن وفي بعضها كثير **سليمى** بن مرة بضم أوله وفتح ثانيه **عن فحول** الخيل معجمة ساكنة والمهملة مفتوحة والواو مشددة **يوع** بضم أوله **معمر** بن يحيى بن سام كذا ثانيه وعين الغابة مشدد كذا في الحاكم **مزاكين** جمعه مع انه ليس في الجمع منه الا واحد جاء عنيا وما بتحلبه وقيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعبابيد وأبابيل

باب من بدا بالحلاب بفتح الحاء مكسورة قيل هذا من أوهام البخاري كما نبه عليه الخطابي نوع من الطيب يعبق عليه وانما هو اناء يحلب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والحلاب واحد الأناء الذي يحلب فيه وروي خارج الصحيح بالجيم المضمومة واللام المشددة وبسر بياء المورد وقال صاحب النهاية يحتمل أن يكون الجاذر أراد الحلاب ولعل أنه رجع به وبالطيب **والمكثر** الذي يروي في كتابه أنما هو بالحاء وهو به أشبه لأن الطيب هو الغسل الذي يعبق فيه أول لأنه إذا بدأ به ثم اغتسل أذهبه الماء **فقال** بما أجري قال أبو عمر افعل وأهل العراق يقولون الطلاق العقل على العمل جائز **وهو** واسمه بالتخريج لأنه اسم للكوز **صببت** النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة وأبو ذر بالمعجمة وتخفيف الباء والفتح في المشهور قاله النووي قلت وبذل الأولى في باب تفريق الغسل أو فضله ما يغتسل به **ثم فاض** الماء على الأرض هو على ما سبق وتفسير رواية لبيب داود في حديث يعلى بن منبه بما كان الأصل فيه **ثم أتى** بمئزر وفي بعض بما كان الأصل فيه **بما يفيض** رواية مسلم يرد والمئزر جمع الضمير مؤنثا على تأويل الشقة قال النحاة يقول يتصبب به من غسل الجنابة أي بالماء الذي يغتسل به **أفلح** بالفتح لا بضمه وهو ابن حميد واعلم أن أحاديث هذا الباب ليس فيها غسل الميت غير حديث هشام وحمل البخاري عليه قبل أن دخل الهاء على الأمر على ما حكاه أبو شيبة في أدب الجنابة أو غيرها إذا استعمل في خلاف الأحداث كما جمع فيه بين معانيها وانتفى التعارض عنها **عن عائشة** **محمد بن محبوب** بحاء مهملة وباء موحدة **ثم فتح** من مفاعله هذا موضع استدلال البخاري على عدم الموالاة لكنه لا موضع فيه ولا لحاجة فيه أحد **فتح** بضاد معجمة تكسر وتفتح وخاء تفتح وتضم وهو أحد ما جاء عنه لا تعارض في الرواية الأخرى تسع لاختلاف الأوقات أو لأن الظاهر أن أحدا سوى ماريه وربيبه لم يسر إليه **ابو حمين** بحاء مهملة مفتوحة وميم ساكنة مكسورة **دامر** رجل هو المقداد بن الأسود **وميم** بالصاد المهملة بزيغ لونه وبهم وبحا وبم بميم مضمومة فصيحا الثلاثة بمعنى **مغرو** بميم مفتوحة وراء مكسورة وغين **فالت** ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوء الجنابة كذا بالإضافة وروي وضوءا بالتنوين **والجنابة** بالجر مجرورة **فاكفأ** بفاء ثم كاف ثم همزة أن قلبه **وأعلم** أن الحمزة السابقة في الباب قبل هذا تغتسل سائر جسدك وهو معكر لرواية تفيض الماء على جسدك الماء فإن المراد الغسل الكامل من الجنابة وزاعاد الوهن **فقال** لنا ما نكم هو من مبني على الفتح لوقوعه موقع الأمر أي الزموا **أبو احمر** بحاء مهملة وزاي **عن زانا** هو مصروف لأنه فعلان بالضم بخلاف فعلان المفتوح لأنه كسكران **هلم** بفتح أوله **ابن منيه** بضم أوله وكسر الشدة **احذر** بالمعجمة المضمومة **نحم** بضم وبحاء مهملة مفتوحات جزا الشعر الجزي **تؤبى** بالحجر للداء ضد ما يفتسل به لبعد بعضهم بعضا **التمرى** بفتح الراء وبسكر **وحبيب** **كينونة** معز كان يكون كونا وكينونة شبهوه بالجبروت والرهبوت **واحلة** كينونة بتشديد الياء وفتح جيم **جز لغرب** بفتح الجيم الضرب **جراد** من ذهب جمع جرادة **يحتشي** بحاء مهملة ثم فاء مشددة من الحشية **وهي** الداخل بالبيت وبروى يحتفر بالنون والراء **فاحتفنت** قال ابن بطال كذا وقع للأكثر بالخاء والمثلثة وقال الفزاز كذا روي بالخاء ومعناه مصبت عنه متخفيا ومنه ومعه

الشيطان

الشيطان بالخناس لما فخنا سه **عباش** بمثناة وآخره معجمة **قال** أبو عبد الله الغسل أحوط وذلك لأن الخبر بكسر الخاء أي من فعله بهوتا بفتح لما قبله **وقال** الصغاني روي بفتح الخاء وقيل انه الوجه **وانما** بتباء ثم خاء مثناة ثم ميم من هزمته ميل المذهب حاوده والجمهور على أنها منسوخة

كتاب الحيض

وقال بعضهم كان أول بالرفع **وحرمت** النبي صلى الله عليه وسلم أكثر قال الداودي ليس في الحرث هذا لعمري العزل إنما يشابه في اسرائيل من ريق آدم **بسرف** بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكة والمدينة ممنوع الصرف وقيل بضم **أبعست** بفتح النون وكسر الزاي وخفة الباء أي بعني الولد بضم الميم وفتحها والباء مكسورة فيهما وعزاه النووي للأكثر **كل لم** على بعير وكل لم بحذف من كل الأول مرفوع على الابتداء والثاني بجر فيه لم وضبطوه بالنصب على المفعول أو على المعول بحذف من **مجاور** أي **مختكف العلاة** بكسر العين منكي ممنون **في محجر** بفتح الحاء وفي بعض رواة مسلم حجر بغير هم **وانا حايض** بهمزة بيننا انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مضجعة بالرفع والنصب **ما حفت** ثياب حيضتي بكسر الحاء **الخميصة** كساء أسود له أعلام والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي وترجمة البخاري هذا الباب بقوله من مس النفاس حيضا وهم وأصل هذه الكلمة مأخوذة من النفس وهو الدم الذي يرى بين بناء العجل من الحمر الحيض والنفاس فقالوا نفست بفتح النون وكسر الفاء خاصة ونفست بضم النون هو نفسا ولدته والصبي منفوس قلت وهذا بناء الخطابي على أنه لا يقال نفست بضم أوله إلا في الحيض والبخاري تكلم على أنه يقال بهما والعهد بسماعه وعلى هذا فقيل هو الترجمة **وسمى** الحيض نفاسا لأنه مما يحدث النفاس وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا فهم منه أن حكمه حكمه لاشتراكهما في الخسة **فبعثت** بتاء مفتوحة **وكان** بأمر فيه بالتشديد قال المطرز وهو عامي والصواب أأنزر بهمزتين الأولى للوصل والثانية فاء فعل وفروعه الزعشري على خذا مز قال أنزر بالإدغام وأما ابن مكي فجاوز تخريجه على وجه صحيح وقال الله معذور على السماع كأنزر وأنكل ومنه قراءة ابن محيصن فليؤد الذي اؤتمن بالهمز وصلا ووقفا مشددة **في فور حيضتها** بفتح الفاء ابتدأ بها ومعظمها ورواية أبي داود في فرج بالجاء المهملة **ثم ليأمرها** بزيادة ملافات البشر تين الإجماع **أربه** بكسر أوله وإسكان ثانيه الجمهور ورواه أبو ذر بفتحتين وصوبه الخاسر والخطابي **فالوزك** من تفعلان على كما تفعلان الكاف وكزا فزلك من تفعلان دبنها وقيل أراد العلل الزينة جاءا على نعت الرجال وهو خلاف الظاهر **كما** فيزاد فخرج بضم الراء مع الباء وكسرها مع النون **والحيض** بالرفع والنصب على الوجهين **ضفثة** بفتح اليم وكسرها حاجة نفيسة بفتح أوله أي حفنة **أماذا** عرق بكسر الكاف **وليس** بالحبيقة بكسر الحاء **وليتوضأ** بضم الثاء وإسكان الحاء المهملة **ثم لتنضحه** بفتح الضاد وكسرها أي تغسله **أعكفي** بعض نسابه وهي مستحاضة هذا ما أنكره ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما كانت المستحاضة حذام جحشية بنت جحش ختلته رسول الله صلى الله عليه وسلم أخت زينب بنت جحش وقال بعضهم لما انكح النبي صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش وقيل غيرها وهو المشهور وأما المستحاضة فاختها وقيل سودة بنت زمعة **وضعته** بحاء وعين مهملتين أي هيئته وبروى وضعته أي ولدته بالكسر **أن تحرز** بضم أوله وكسر ثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه **العصب** بفتح العين وإسكان الصاد المهملتين نوع من البرود يعصب غزله ثم يصبغ **كسنت** اظفار قال ابن بطال كذا رواه وصوابه ظفار ساحل من عمان والكست والقسط لغتان **وروى** هشام بن حسان وفيه الصرف وعدمه **أن امرأة** هي أسماء وفي رواية لأبي داود وغيره في صفة بعاء مكسورة وحاء مهملة قطعة وقيل بفتح القاف والحاء المهملة أي شيء يسيرا مثل الفرصة بكسر الفاء والأصبعين وقال ابن قتيبة إنما هو بالقاف والصاد المعجمة أي قطعة **من مسك** بميم مكسورة في المشهور وقيل بفتحها قطعة من جلد وقال ابن قتيبة ليس المراد المسك لأن العرب لم يكن وسعها استعماله وانما معناه الإمساك فإن قيل انما سمي رياحا

ومصدره امساك قيل وقد يسمع ثلاثيا فيكون مصدرا مسكا **ممسكة** بضم اوله وبفتح ثانيه وفتح السين المشددة اى قطعة مزعوفر او فهر مطيبة بالمسك ومنهم من كسر السين **باب امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض** قال الزاوردي ليس في الحديث ما يوجب له انما امرها بذلك لما اهلال الحج وهي حائض ليس عند غسلها **انقضي** بضم القاف اى خلي **ليلة الحصبة** بحاء مفتوحة وصاد ساكنة ليلة نزول المحصب موضع خارج مكة **مكان عمرتي** التي فسكت نون مع اوله كذا رواه ابو ذر وسكت قبل كذا نهما تنقيه سكت عنها **باب نقض المرأة** بالمكان القاف **خرجنا** مواجبين كذا رويناه مواجبين **ما حللت** قال في الصحاح احل المحرم لغة في حل **باب مخلفة وعي مخلفة** مضر بهذا التوجمة ان الحامل لا تحيض **وارم** قطعة مرفوع على خبر مبتدا مضمر وعند الفارسي منصوب على اضمار فعل **عفيل** بضم العين كان نساء بعنزة كذا رواه غير مسند واسند ملزم الموطا **الوريدة** بضم اوله واسكان ثانيه جمع وريد هي قطعة ترخلها المراة برجمائم تخرجها لتنظف هل يقي من اثر الحيض اما **الغصة** بباب مفتوحة وصاد مهملة حشوة ثوب او نحوه تكون في الحيض فيه يلبين بفاء الرحم سمي به تشبيها بالغصة وهي الحجر وقال ابو عبيد الهروي معناه كان يخرج ما تحتشي به الحايض نعتا لما اخذ منه صورة كانه قضه وقطعه من النقه والحجوب قال القاضي وبينها وبين الغصة عند النساء واهل المعرفة فرق بين **عن معاذ** ان امراة اسمها معاذ كما رواه مسلم انها السائلة **انقضي** احرى انا ملانها بفتح التاء اى انقضيها كما في الرواية الاخرى انقضي احرى انا ملانها وملانها بالنصب على المصدر ليس تخرج هنا بمعنى تكفيني الرباعية ولا يصح ان تكون الصلاة باعلة بمعنى تنقضي عنها بانها لم تصل بعد وانما سالت عن فضل يدها واذا بها اذا كانت حايضا لم تصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى انقضي الصلاة ايام حيضها **مصطحة** بالرفع والنصب **الخيلة** بخاء معجمة مفتوحة ثوب مخمل من الحرير **العاتق** مراهقة البلوغ **فقالت** بالتخفيف اى ابوها بالمذكور ولبعضهم بابا وهو الاقتباس **فالت** حيضة فوقت الحيض هو بالمد على لغة الاستعلام مرفوعا اى اخرج **ان ام حبيبة** استحيضت سبع سنين هي ام حبيبة وقيل ام حبيب لغيرها بلفت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف **حرشا معلى** بضم اوله وتشديد ثالثه **الصلاة اعظم** مبتدا وخبر يريد ان استباحة الصلاة اعظم من وطيها **احمر** بزايه سرخ بسين مهملة مضمومة وجيم اسم الصباغ **شبابة** بشين معجمة وباء مخففة **ابن بريد** بضم اوله **ابن حبيب** بضم الدال وفتحها **ان امراة** ما نافية بدليل جعل وهذا يرجح تسلم الكعبي ذكره النساء **وقام** وسكونها تسكن السين من قام اذا وسطها وقيل الصعاد نسي بالفتح **بحزا** بحاء مكسورة وزاي معجمة **مسجد** رسول الله صلى الله عليه وسلم **ان موضع سجوده** ليس المسجد المشهور **والحمرة** بحاء معجمة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل يقرر ما يوضع عليه الوجه والكفان وازاد على ذلك **حصير** موحصير **فاب التيمم** حرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قيل هي غزوة بني المصطلق بالمريسيع سنة ست **فالبيداء** هي والجليفة اودانا الجيش ورواه في الجليفة وعند ابن ماجه اودية اولات الجيش **العقد** بكسر العين القلادة **فقالوا** الا ترى ما صنعت عايشة كذا لجميعهم وانبانا في الاستفهام وعند الحموي جاز الوجهان **يطعن** بضم العين وكسرها قيل والكسر اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن في العين يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن في النسب يطعن بالفتح على المشهور ويقال بالضم **خادر** الخاء المعجمة مفتوحة ثوب مخمل من الحرير **فانزل الله** اية التيمم ولم يقل اية التيمم وان كانت اية الحايض والنساء ميز وتارة بالوضوء لان التيمم لم يكن طهرا لهن في الوقت حكم التيمم وكانوا ما مورين بالوضوء قبل ذلك بدليل قولها وليس معهم ماء **اسيد بن حضير** بالتصغير فيهما والحاء مهملة والضاد معجمة **محمد بن سنان** بنون بعد النضر بضاد معجمة **نسيار** بياء مثناة مشددة **يزيد الفقير** بفتح الياء المثناة تحت والزاي كان يفقار ظهره علة ولم يكن فقيرا من المال **وايما** زيدت الفه الصلة اى مبتدا فيه معنى الشرط وما زايدة لتوكيد الشرط وجملة اتركته في موضع خفض صفة لامر

والبعد

والباء في فبفعل جواب الشرط **انها** استعارة من اسماء فلانة هذا يدل على ان الاضافة البهائم الحرث السابق في قولها يقرلي الحيسة الملك بل للحيان وانما امروها **بعلوا** وشقوا كذا رويناه بالخاء ورواه الجوهري بجلوا بالجيم وضموه وشكوا **بالحرف** بجيم وراء مضمومتين موضع مزجمة الشام على ثلاثة اميال من المدينة وفي بكر الحازمي انه تبعم وفي رواية ملل وهي **المربع** بميم مكسورة وباء موحدة مفتوحة على مبلين منها **ابو جهيم** بضم اوله على التصغير عبد الله بن الحارث وانزل عمر فيه التيمم في السفر الغضبي كما في الحيض والحدث ليس فيه التيمم لمربع الحدث بل للذكر وازدد السلام مجزوم على تقدير من وبالنون المعجمة **ابو ابزى** بهمزة مفتوحة وباء موحدة وزاي **تعل** بتاء مثناة وباء مفتوحتين **بكبد الوجه والكبين** بالرفع والنصب والجر والنصب على المصدر وقال ابن ملكم من جرهما فيه وجهان احدهما ان الامر بكبد مع الوجه والكبين بجر الضاف **وبقي المجرور** على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زايدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء يريد بكبي الوجه والمرفقين وهي الرواية الاخرى قال وتجوز هذه الرواية ان يكون عطفا على موضع الوجه فانه في موضع الرفع هو الوجه الجر المشهور والكاف ضمير المخاطب ويجوز البر بتنبيل الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السبخة** الارض المالحة التي لا تنبت وقيل ارض سبخة بكسر الباء اذا كان فيها ان ذات سبخ والاسم السبخ بفتح الباء **وكان** اول من استبقه وقال ان كان واوا فالنصب خبرها ومن نكره موصوفة ويجوز ان تكون ايا ما فانه في النكرة اى اول رجل استبقه **عمر بن الخطاب** الرابع نصب التوابع حيث كان اى ثم كان عمر الرابع **جليل** بجيم مفتوحة من الجلالة بمعنى الملالة **لم يضبر** اى لم يمرض قيل اصله يضبر فحذفت الواو لانها تقع بين ياء وكسرة ويضور بواو الالف **وابغيا الماء** اى اطلباه وهو من بغيت الشيء طلبته وقال ابو ذر ما ثبت في هذا الحرف الا بغيا بالالف وهو بمعنى ابغيا **المزادة** بميم مفتوحة وهي بمعنى المسطحة الكبيرة بزيادة جلد يجعل من غيرها مثل الرواية **وفرغا خلوف** بفاء معجمة مضمومتين آخره غين معجمة مفتوحة وواو ساكنة وفاء مخففة مضمومتين آخره غين معجمة وروي خلوفا بالنصب على الحال الساداة مسد الخبر اى متروكة خلوفا **فالت** عهد بالمد اسم هذه الساعة عهد مبتدا وبالمد متعلق به واسم فيه لعهدي وهذه الساعة بدل من اسم بدل البعض من كل وخبر البتدا محذوف اى عهد بالمد حاصل ونحوه قال ابو البقاء ويجوز ان يكون اسم خبر عهد لان المصدر يخبر عنه بعد في الزمان وقال ابن ملكم اصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه **الحاني** بهمز وبغير همز اى الخارج من دين او غيره **العزالي** بعين مهملة وزاي مفتوحتين وكلام مكسورة وباء موحدة مفتوحة وتسكن في لغة مرسكن ما المفعول في النصب كالهجان واحدتها عزلا وهي عزوة الزراد التي يخرج منها الماء **ويودي** في الناس اسقوا بهمزة وصل وقطع بفتح الكسر وبضمها **وكان اخر لدر** بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاولى النصب على انه خبر مقدم واز اعطي في موضع رفع اسم كان اى وكان العمل اعرب من الاسم المعرفة ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطي كان بديلها معرفة وفي الغراز الكرى وكان جواب قوله ما الان فالوا اخر جوابا بالرفع والنصب **الى ما يفعل** بضم اوله وفتحه **وايم الله** بفتح الهمزة وكسرها والميم فيهما ولغاتها نحو العشرين **اسرماة** بسين مكسورة وراء ساكنة بعدها همزة ثم تاء التانيث اى مثلاذا **ودفيفة** بفتح اوله وبضم مصغر الضعيف **وزينا** بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها نقصا **بغيرون** بضم الباء الكثير بعد مهملة مكسورة التغير بنون وياء ثقيلة على الماء **فالت** لعزمها اى الحمى قال ابن ملكم في بعض نسخ البخاري بالدين وفي بعضها ما ازمعيرد او كلاهما صحيح **وان** بفتح الهمزة وما بمعنى الذي وان بمعنى الهمزة معناه الذي اعلم واعتقد ان هؤلاء يزعمون كذا **لاجمعا** ولا انسانا **ولا حوما** منكم قال ابن ملكم يجوز ان تكون قافيته وان بكسر الهمزة واذن بالذال ومعناه ما اعلم احدا منكم خلعهم عن الاسلام ما انهم يزعمون كذا **عمرو** قال ابو البقاء الجيد ان تكون ان هؤلاء بالكسر على الاستيناف وما بعدها على اعمال ان فيه لما انها فرعملت نقيض الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغاثة على مرض امع العزة على ذلك ولهذا عنفهم الاسلام اى تركوا الاغاثة على ذلك ويكون معمول ما ادن محذوفا اى ما ادن لهذا ان تفتعوز من الاسلام ونحوه **بشر** بن خالد بكسر المرحلة واسكان المعجمة **لو رخص** بناء مضمومة المتكلم **فرمى** بمعنى تيمم **واب التيمم ضربة**

باب التيمم ضربة أي نونت الباب فما بعده مرفوع على الابتداء والخبر وإن أضفته فضربة نصب على الحال ابن سلام
بالتخفيف فيمعك هو بمعنى تمرغ في الرواية الأولى والتمعك الدلك وكلاما يجوز فيه النصب بلا تنوين وبه مع
التنوين وعلى الأول اقتصر ابن دقيق العيد وقال الحجة محرفا وجوبا أي لما ادعيا وعدم موجود وبالله التوفيق

كتاب الصلاة

فرج بضم الفاء أي فتح منه فتح وفرج بفتحات مجرى شق طست بفتح الطاء وقيل بكسرها حكمة وإيمانا نصب على
التمييز فعرج بفتح العين والراء وروي بضم العين وكسر الراء بمعنى ارتقى وقال أرسل إليه أي هل أرسل إليه العروج
إلى السماء أو كان الأمر في بعثه رسولا إلى الخلق مشابها مستفيضا قبل العروج به أسودة جمع سواد كزمان أزمنة
والأسودة الأشخاص أو الجماعات نسم بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهي روح الإنسان قال أنس فلما مر
جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم بادريس عليه السلام الباء في بالنبي للمصاحبة وفي بادريس للإلصاق مرحبا كلمة تقال عند
اللقاء أي صادفت وقيل على المصدرية وقال الفراء معناه رحب الله بك مرحبا كأنه وضع موضع الترحيب وأخبرني ابن حزم
هو أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة زمن الوليد وأميرها أبو حبة الأنصاري بحاء مهملة مفتوحة وباء موحدة وذكر
القابسي بياء مثناة قتل يوم أحد وعلى هذا فرواية ابن حزم عنه منقطعة قال الواقدي فيمن شهد بدرا أبو حبة يعني بالنون
واسمه ملك بن عمرو بن ثابت وليس ممن شهد بدرا أحد يكنى أبا حبة يعني بالباء وإنما أبو حبة من غزية من بني النجار فقتل باليمامة
ولم يشهد بدرا ولا أحدا وقال عبد الله بن محمد بن عمارة الأنصاري وهو أعلم بالأنصار حتى ظهرت أي علوت صريف الأقلام
صريرها على اللوح فإذا فيها حبايل اللؤلؤ كذا هو لجميع رواة البخاري هنا بحاء مهملة وباء موحدة وذكر الأئمة أنه
تصحيف وإنما هو جنابذ وكذا ذكره البخاري في كتاب الأنبياء وفسره بالقباب واحدتها جنبذة بالضم وهو ما ارتفع
من البناء عائشة فرض الله الصلاة ركعتين ركعتين هل المراد فرضت قبل الإسراء والزيادة استقرت ليلة الإسراء أو
كان ابتداء الفرض ليلة الإسراء والزيادة بعده فوقها وشهد للثاني رواية البخاري في باب الهجرة فرضت الصلاة ركعتين ثم
هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ففرضت أربعا ويذكر عن سلمة هذا التعليق رواه أبو داود والنسائي وفي
سنده محمد بن موسى وفيه [illegible] قاله البخاري في التاريخ ولهذا مرضه هنا وقال وفي إسناده نظر يزره بشوكة
أي يجمع بين طرفيه بشوكة [illegible] مغالق الإزار [illegible] وفي وانت الحزور بكسر التاء [illegible] منه المنصب العقاد
أبو حازم بحاء مهملة وزاي عاقدي أزرهم جمع عاقد وحذف النون للإضافة وهو في موضع الحال أحمد بن يونس
المشجب بميم مكسورة ثم شين معجمة ثم جيم عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها يوضع عليها الثياب والأ
سقية لتبريد الماء وهو من تشاجب الأمر إذا اختلط أحمق بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل ابن أبي الموالي
بإسكان الياء على الأفصح عمر بن أبي سلمة بلام مفتوحة يصلي في ثوب واحد مشتملا به نصب على الحال وفي بعض النسخ
مشتمل بالرفع على خبر مبتدأ محذوف وفي بعضها بالجر على المجاورة كقوله في بجاد مزمل أبو مرة اسمه يزيد
مرحبا بأم هانئ وروي يا أم هانئ بالنداء وقال القاضي والروايتان مرفوعتان صحيحتان والباء أكثر استعمالا فصلى
ثماني ركعات بفتح الياء ولبعضهم ثمان زعم ابن أمي هو أخوها علي بن أبي طالب وكان أخاها لأبويها والجمهور
زعم أبوي وهو صحيح لكن الأول أشهر أنه قاتل رجلا بالرفع فاعل خبر أن ورجلا منصوب بقاتل وفي بعض الأصول
قاتل أحدا [illegible] فلان ابن هبيرة بالنصب بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدأ محذوف قال الأحبار
[illegible] ابن هبيرة زوجها [illegible] أجرنا من أجرت هو من أجار يجير بمعنى الأمان
أو لكلكم ثوبان لفظه استفهام ومعناه الإخبار [illegible] استغناء لعلمهم بأنه قال [illegible]
[illegible] والصلاة [illegible] لم تعلموا أن الصلاة في الثوب الواحد جائز لا يصلي قال ابن [illegible]
[illegible] في الصحيحين بإثبات الياء [illegible] الرواية [illegible]

قال الخطابي

قال الخطابي النهي لا يستحيا به ... قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى في ثوب واحد كان أحد طرفيه على بعض
ساقه وهو قائم والثوب الواحد لا يتسع طرف منه لئلا يتزر به ويجعل على عاتقه منه شيء العاتق موضع الرداء من المنكب
ما السرى أي الحاجة وهو السير بالليل خاصة وما استفهامية أي أي شيء أسرى بك سأله لعله يعلمه أو أن البلاء لا يأتي
15 الا لحاجة كبيرة وفيه طلب الحاجة بالليل من اللعام تحلى ... وسره ما هذا الاشتمال وهو اشتمال الصماء المنهي
عنه وفي بعض النسخ ذو به ولم يجعل طرفيه على عاتقه فلما كان ثوبا كذا ضبط في النسخ بالنصب أي كان الاشتمال وفي
بعضها بالرفع على أنها تامة فاتزر بهمزة ساكنة من الائتزار قال الخطابي الاشتمال الذي ذكره أن يدير الثوب على
بدنه كله لا يخرج منه يده والالتحاف هاهنا بمعنى الاتزار وهو أن يتزر بأحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الآخر منه أبو حازم
بحاء مهملة سلمة بن دينار بنفسها بكسر السين وضمها قاله الصغاني في معقود أي عقد من فوق قدر الثوب
...فيه ومنه المقصار ومقصوده أنه لم يتبين لعدم ... الصلاة المذكورة المصوغ بالليل يعني بعد الغسل لو حللت أي ... يحمل
أن تكون لو للتمني فلا يحتاج لجواب ويحتمل أن تجعل شرطية وجوابها محذوف أي لكان حسنا فمازرني بضم الراء
بعدها همزة وبكسرها ممدود التبان بمثناة مضمومة وموحدة مشددة سراويل صغير يستر العورة المغلظة
وبعض جمع رجل عليه ثيابه حتى يعني الإمرة يجمع ... كذا أي ليصلي في سراويل بفتح اللام غير منصرف
على الصحيح مما يلبس بضم الباء وكسرها اشتمال الصماء في قول الفقهاء أن يجلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على
عاتقه الأيسر فيبدو منه عورته وفي قول أهل اللغة أن يتجلل بالثوب ولا يرفع منه جانبا فتكون الكراهة لعدم قدرته
على الاستعمال بيديه مما يعرض له في الصلاة والاحتباء بالثوب هو أن يحتزم بالثوب على حقويه وركبتيه وفرجه إذ
كانت العرب تفعله لئلا تعود في جلوسها وبذلك فسره البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو أن يجمع ظهره و
رجليه بثوب واحد عن يعقوب أي ... على الألسنة بفتح الباء والأحسن ضبطه بكسرها لأن المراد الهيئة قال في الصحاح
يقال إنه لحسن البيعة يعني بكسر الباء من البيع مثل الركبة والجلسة لا محج بفتح الجيم وما يطوف بالرفع أحببت
أن يراني الجهال مثلكم برفع مثل على الصفة وفيه وقوعه مثل صفة لمعرفة مع أنها لا تتعرف بالإضافة لأن التعريف
في الجهال للجنس فهو قريب من النكرة ووقع في بعض الأصول بنصبها على الحال لأنها لا تتعرف بالإضافة حسن باحاء
والسين المهملتين أي كشف الفخذ بفتح أوله مع كسر ثانيه وإسكانه وبكسر أوله مع إسكان ثانيه وكسره وحديث
أنس أسند أي أحسن إسنادا وحديث جرهد أحوط حتى يخرج من اختلافهم فيه أن مراعاة الخلاف أحوط للدين وهو
مقام الورع وفخذه على فخذي لا معنى لإدخاله في هذا الباب فإنه ليس فيه لا حائل بينهما بل الظاهر كونه مع الحائل
فثقلت بفتح القاف أن ترض بفتح أوله وضمه أي تكسر حسر بضم أوله مبني للمفعول بدليل رواية مسلم
فانحسر أي بغير اختيار لضرورة الإجراء وخيبر في ذلك على الحال ثم محمد والخميس بالرفع عطفا على محمد وبالنصب
على المفعول معه عنوة يعني الغنيمة بفتح الدال وكسرها فأخذ صفية بالنصب حيي بكسر الياء مضمومة ومكسورة
فوبخته بفتح أوله النطع بفتح أوله ثم زاي مكسورة وطاء مفتوحة في أفصح لغاته السبع فحاسوا بحاء وسين
مهملتين والحيس خلط الأقط والتمر والسمن بالعجين فليشهد معه نساء متلفعات بالرفع على الصفة وبالنصب على الحال
والتلفع تغطية الرأس والجسد وعن الأصيلي متلفعات بفاء وعين وعينا هو واحد ما يعرفهن أحد بل ما يعرف أنهن
نساء وقيل ما يعرف الواحدة منهن من هي وانبوني بأنبجانية هو منسوب للأنبجانية وتروى هذه اللفظة بفتح الهمزة و
كسرها وفتح الباء الموحدة وكسرها وبتشديد الياء المشددة وتخفيفها وهي الكساء الغليظ الذي لا علم له وإذا كان
لا علم فهو الخميصة أبو جهم بجيم مفتوحة وهاء ساكنة عامر وقيل عبيد بن حذيفة الهجين تشغلني من قولك
لهى بكسر الهاء يلهى إذا غفل وبفتح الهاء من اللهو فأخاف أن تفتنني بفتح التاء على أنه ثلاثي والإدغام كقوله تعالى
ما مكني فيه ربي ويجوز ضم التاء يقال فتنته المرأة وأفتنته وأنكر الأصمعي أفتنته باب إن صلى في ثوب

مصلب بلام مفتوحة وباء موحدة اي فيه صلبان او نقاوير جمع نقار مفتوحة بنقط مرتين نقاوير مجرب المغاب وابنا المغاب
البيه لان الالة المعنى عليه **ابو مخمر** بسكون الجيم **وام** بغاب مكسورة المشترى فيه رقم ونقوش وانما ادخل
حديث الغرام هنا لانه انما نهي عنه وفيه النصاوير وعلم ان النهي عن لباسه انتقل من استعماله **التمثال وصلي** بروح بفتح
العاد وتشديد الراء وتخفيف مجمعا العذاب الذي يشتو من خلقه **ابو الخير** مرثد بن عبد الله اليزني **ابن عزعزة** بمعجمات
اخز وهو النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم الماء **عنزة** بفتحات اسم للحربة **ولم** ير الحسن باسا ان يصلي على الجمال
بفتح الجيم وضمها والميم ساكنة ماجين من الماء من شق البرد وفي كتاب الاصيلي وابي ذر بفتح الميم والصواب تسكين
الميم وفي رواية الحموي **الاثل** بالمثلثة شجرة كالطرفا **والعذابة** بعين معجمة وباء موحدة موضع قرب المدينة **عمله**
هكذا لابن وهب وابن عبد الحكم انه بالسوم الذي مولى سعيد بن العاص وقال المعافيري فالملز عمل غلام لسعد بن عبادة
ويقال غلام امرأة من الانصار ويقال غلام لبني العاص قال الشيخ ابو محمد وكان الخداء ستة سبع وقيل ستة تسع **يذبل**
بذهاء وزياد مثناة من تحت وذال معجمة **فحشت** بجيم مضمومة ثم حاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة اي خرشت
مشرية بضم الراء وفتحها الغرفة المعلقة **ان الشهر** تسع وعشرون قال الخطابي انما لم يلزمه اكثر من ذلك لانه
كان عيز ذلك الشهر والا فليس قال الله تعالى ان صوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثين يوما الا بامر يعرف خلافه
وانما ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى على الواحد وشبهها **الخمر** بخاء معجمة مضمومة حصير صغير تقي الوجه
والكفين سميت بها لانها تستر وجه المصلي عن حر الارض ومنه الخمار **والافاعل** منصوب بفعل مقدر اي والافضل
فاعلا **قوموا** بامر صلي هو من الخشبة بفتح اللام ساكنة الباء وهي واضحة صحيحة وروايتها عن ابي ذر صلوا بكسر
اللام وفتح الياء على انها اللام كي على زيادة الباء ومروية بفتح الباء وسكون الياء كقوله تعالى ازكى لكم فاضلنا وقال ابن
ابزا السيد يروى بكسر الباء ومنهم من فتح اللام وسكن الياء وينوهونه فسما وذلك غلط لانه لا وجه للقسم
ولو كان لقال فلا صلين وعلى الرواية الصحيحة فلا صلي على معنى الامر والامراد اكان للمتكلم والغايب كان فالاول امر اوان
كان للمواجب لحاز باللام وبغير اللام **وصفف** بالنون والتنوين بنصب التنوين ورفعه ويروى وصفة والتنوين من غير تنوين
والاول اصح اذا يعطف غالبا على الضمير المرفوع المتاكيد كقوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وهذا التنوين
هو جد حسين بن عبد الله بن ضمرة **ابو النضر** بنون وضاد معجمة **عقيل** بعين مضمومة **اعتزام** الجنازة منصوب
نعتا لمصدر محذوف اي معترضة مثل اعتزام الجنازة بدليل قوله في الرواية الثانية معترضة **الفلنسوة** بفتح الفاء
واسكان اللام وضم السين وتخفيف الواو **وبشر** بن المفضل باء موحدة وشين معجمة **بلز** ضبعيه بفتح الضاد
وسكون الباء وسع العضد وقيل هو ما تحت الابط **هكن** بن مضر بميم مضمومة وصاد مهملة مفتوحة **عز ابن**
هرمز مجرور بالفتحة كانه غير منصرف **عن عبد الله** بن مالك ابن بحينة بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المهملة
وبنو زملك حلفاء بني عبد المطلب اسم امه فمعنى قوله لعبد الله الملك اي عبد الله وقيل ملك ابو عبد الله وبحينة امه وعلى هذا فهو منصرف
لد فوج بزاي بفتح الفاء والواو المخففة معنى فزج وقال الجواليقي رويناه بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف
حتى يزول بالنصب بلا هنا بمعنى يضمر ما علت **سانا** بمهملة ونون مفتوحة وسين ساكنة وآخره قاف اي التابين
يصلي على قلبه قال ابن مالك في المصاحبة كقوله تعالى فخرج على قومه في زينته **هشام** بهاء مفتوحة وميم مشددة **رابت** بفتح الراء
عمرو بفتح العين **ابن عباس** بباء موحدة وسين مهملة **ميمون** بن سياه بسين مكسورة وياء مثناة من تحت
وهاء منونة والسياه في بعض لغة العجم اللصوص **ذمة الله** الزمة العهد والامان والحرمة **والعز فاخفروا** بالخاء
معجمة وراء وهو بمعنى النقاء وكسر الفاء اصوب من فتح الثاء وضمها **والعذاب** بالخاء المعجمة والذال المعجمة
خفرت الرجل اذا اجبته واخفرته اذا عرضته ونقضت عهده والهمز فيه للازالة اي ازلت خفارته كاشكيته اذا ازلت

شكواه

شكواه وهو المراد في الحديث **فعل** حرمت عليها ما وهم بضم الحاء وتشديد الراء وفتح الحاء وضم الراء **وابو قبيلة** اهل
المدينة واهل الشام والمشرق قال القاضي ضبطه اكثرهم قوله والمشرق بضم الغاء وتفتح تكسر هذا قلت الكسر يوهم
الرشكال وهذا اقبلت قبلة لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق كباب حكم هذا وباب حكم
بابه وحكم وانما المشرق مفاز اوا وقال السهيلي والمشرق بالرفع على اوا الترجمة اذا كان حكم المشرق وخلاف حكم
المدينة والشام كذلك فاما باب قبلة المدينة والشام وباب حكم المشرق اذا كان منفردا بحكم بصار كانها علامة الى تبيين
حكمها الا ترا كيف خصه بالذكر حتى قال ليس في المشرق وباب المغرب قبلة يريد ليس في الجنوب او في الشمال من خرج وقال
والمشرق وجعل الباب بابا واحدا كانه قال هذا باب اهل المدينة والشام والمشرق **قبل القبلة** اي مستقبلها **عن يمين**
ذهاب بالبنية العمرة بالنصب وفي رواية احرم العمرة **وقبل الكعبة** بفتح الغاف والباء وبجوز اسكانها اي مقابلها **وقال**
هذه القبلة اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخت قبلة بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم في الحال واستقبال
البيت من وجه الكعبة وان كانت القبلة من جهاتها الجابزة ويحتمل ان يكون ذلك على ان حكم من شاهد البيت معاينة استقباله
خلاف حكم من غاب عنه يصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء في استقبال القبلة سبق في الجهاد
بجيم وراء ونون مهملتين **بلتي رجله** بتحتية الفوز **انسى كما تنسون** بهمزة مفتوحة وسين مخفوفة وفي بضم اوله
وشد النون على ما سبب التشبيه **وابة الجراد** بالرفع والجر **في الغبر** بغين معجمة مفتوحة **بغباد** بموحدة مفتوحة
فالبيض **واستقبلوا** بفتح الباء على الخبر كذا رواه البخاري غير الاصيلي فانه رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج
البخاري حديث ابن عمر هذا ان المراد بالقبلة التي فرضت عليهم وهي في المحاريب يطلق الى غير القبلة ولم يرو ابا العالية
بكر المجتهد في القبلة لا تلزمه الاعادة وفي اشارة البخاري في ترجمته الى هذا الاستدلال من حديث ابن مسعود وقال سلم
النبي صلى الله عليه وسلم في ركعتي العصر وافبل على الناس بوجهه ثم انها بقي وذكر ان ابا قد اله على الناس بوجهه
بعد سلامه كذا وهو عند بينه في غير صلاة بنا على صلاته كذا وقد استدبار القبلة في حكم المصلي فيخرج منه
ان من اجتهد ولم يصادف القبلة **فتناول** حصاة فجمعها بناء مثناة ويروى فحكها بالكاف **فما ينفلق** بنا مثناة وفاء
تكسر وتفتح حكاه العرهني **مخاطها** او نخامتها قيل البصاق من الفم والمخاط من الانف والنخامة من الصدر وقيل
تنخم وتنخع ويروى بعضهم منها بجعله من الصدر والعين ومن الراس بالميم **معمر** باسكان العين **هملع** بفتح اوله واسكان
ثانيه **باب اذا ابرك البعاق** انكر الخطابي سمعه الا بالسين المهملة وجه هنا من جهة اللغة وقال المعروف
برث اليه وبادن وقد يقال ابرك ولكن هذا سمع في باب المغالبة كما يقال باذن الجمال ويجوز برى بسكون الياء وفتح الراء
وروى منه بضم الراء وهمزة مكسورة وبكسر الراء والمد وهمزة مفتوحة **وفي** بكسر الفاء **نضي الخيل** السبق
عليها سروجها وحملها بالحلة حتى تعرق عرقا يستنهد وهلها ويشتد لحمها **الحفيا** بحاء مهملة مفتوحة وفاء
ساكنة وياء مثناة من تحت ومد وقصر **بني زريق** بزاي مضمومة **الفنق** بفاء مكسورة فسره البخاري بالعرق
وهو الكباسة بشمار نخله وبسر والاثنان والجماعة منوان كصنو وصنوان ولم يذكر الفنق في الباب لانه اشار به
الى ما رواه النسائي من عمرو بن ملك فاخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده عصا وفرعلق رجل فنق خشب فجعل
يطعن في الفنق وفي الوشاة في هذه الصرفة نضرة بالهمز من هذا ازري هذه الصرفة يا واحشا يوم القيامة
انزره بمثلثة مضمومة **وباذنة عقيل** بفتح العين مجمعا بمهملة وثاء مثلثة من الحنة وهي مثل البرجفلة
بضم اوله من زال الشيء رقبه وحمله **من** بعضهم بضم الميم ويروى امر **برقبه** بالرفع والجزم قيل له بامر بزلك زجرا له
عن الجرم على الكرة حتى لما يأخر بوقوعه وكذلك اصنع هو ايضا من رقبه كان لا يحبه على ما لا يختاره له **الكاهل**
ما بين الكتفين **وثم منه** درهم بثاء مثلثة مفتوحة اي هناك **باب اذا دخل بيتا يصلي حيث**
شاء ولا يتجسس كذا بالجيم والحاء المهملة قيل هو الترجمة لا تقتضي لفظة الحديث ان يصلي حيث شاء وانما تقتضي ان يصلي

حبيب أمر لقوله ابن وهب أن أصلي ك **حدثنا** عبد الله بن مسلمة بن مخلد **عثمان** بفتح مهملة مكسورة **فصلى** بالنصب جواب التمني **وأنا** بالنصب عطفا عليه ولم يجلس حتى دخل البيت وفي رواية حتى **نصفها** وبروى نصفنا بالتشديد **خربة** بخاء معجمة ثم راء ثم موحدة وروى بجاء وراء مهملتين وفي العباب في باب الاهمة تفسيران الاولى قال الدنضر هي النخالة كما ان الخربة بهملة كذلك من التبن **فقال رجال** لبنة اي جاءوا متتابعين اثر بعض وهو معنى اجتمعوا **الرحبش** بضم الزاي المهملة والشين المعجمة وسكون الحاء المعجمة واخره ش وروى بالجيم وبروى الزحيش والزحيشن **مضغ** بزوهو بمعنى يروه واغا كرهت المصلية منه لمجانسة النافخين ومودتهم وقد تمعر له الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال الا الله الا الله وهذا ينهى عنه هنا في اليمنة **سراتهم** بسين مهملة مفتوحة خيارهم **على سفت** بالفتح لا بضم **فقال** الغمر الغمر منصوب على التحذير **واولئك** شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمونث **وأقام** النبي صلى الله عليه وسلم بها اربع عشرة ليلة وليعض رواة البخاري اربعا وعشرين ليلة **فجاوا** منعلق السبوء نصب على الحال وحذفت النون للاضافة والسبوء مجرور بالاضافة وبروى منقلين بين السبوء باثبات النون والسبوء منصوب به ويحتمل تقلهم السبوء لحوذ البيد وليروه ما اعز والنصرة **نعناد** بنون مفتوحة فعين مهملة ساكنة فنون مفتوحة فالف فدال مهملة **ابي أيوب** بياء مكسورة **مرود وانا مر** على البناء للفاعل والمفعول **تامنوني** اذكروا لي منه وبعوني بالثمن **وبيع** بفتح الموحدة وكسر التحتية **خ** بمعجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنخلة ونخل ويجوز ان يكون جمع خربة بضم الخاء وسكون الراء على التخفيف كنخلة ونخل قال الخطابي لعل الصواب الضم وبروى بالحاء المهملة والثاء المثلثة اراد الموضع المحروث للزرع قال واحسن منه لو ساعدت الرواية حرث بالحاء والراء المهملتين جمع حرثة لغوله فسويت واغا يسوا المكان المحروث للزرع قال واحسن بالخاء المعجمة فنبذا وتعمر وهذا منه تكلف لاهاجة اليه مع صحة الرواية والجمع مع الخاء المهملة وكسر الراء ومعنى التسوية بينه ان يكون بينهما بناء هرم **بلسوى** بارض بازاء **سليمن بن عثمان** بفتح عين **فلم** ارمنه ذما اذا ليبرم فما ابغ بالنصب بسببي **نزحيمه** بالسين المهملة المفتوحة والحاء المهملة الساكنة والميم المكسورة اي لم يعجل لي بعجل ما يوب لما عرض عليه بغير اختياره لمعنى اراده الله فعل فيه ما اراد **ولا تتخروها** منونا فاولا النجار على معنى الصلاة **المقابر** ونونع فان الفصل الحث على الصلاة في البيت وان الموتى لا يصلون في القبور فكانه قال لا تكونوا كالموتى والمعنى فيه تفرقوا لجواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه **ما دمتكم** ما دام كن ابرع ويصيح والوجه الجزم لكنه يخرج على لغة **الصلاة** في البيعة بكسر الباء **وقال عم** انا لا نرخل لحمنا بسمع من اجل الثمانيل التي فيها المصور وفي نسخة والصور وجوز ابن مالك في الصور الجر على البدل والنصب باضمار اعني والرفع باضمار هو قال ويجوز جعل المجرور معطوفا بواو محذوفة **اولئك** فتح الكاف وكسر اللام وفوله واولئك شرار الخلق ومنع من اجاز الفتح **فالت** لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح النون وكسر الزاي وبفتحها **محمد بن سنان** بسين مهملة مكسورة ثم نون **سبا** بسين مهملة مفتوحة ثم باء مشاة قبل الف **ابان** هذا جعلت لي الارض مسجدا وطهورا اليميز ان كراهية الصلاة فيه ليس على التحريم **عيص** بفتح العين **الوشاح** عنز العرب خيطان من لولو مخالف فيهما بينهما **حرفا** بفتح اوله وهمزة آخره على التصغير لحرف **فاجيب** لانا واحد له من لفظه ومعناه مجانب **الا انه** من بلدة الكوفة بخلاف بكسر ان **كان** اصحاب الصفة الفقراء يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقراء النصب ويجوز الكسر لان المتبدأ والخبر مع فتبان والصفة السفا بيب التنبيه من المسجد **وهو شباب** اعني اي لا زوج له كذا لهم بالالف والذي يذكر بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعد **ولي كفل عنز** بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثين من الغنم **مسعر** بميم مكسورة **ان آله** بهمزة ممدودة اخره **الزرقي** بفتح الزاي ممدودة ثم راء مفتوحة **ابو قتادة** السلمي بسين مهملة مفتوحة منون نسبة الى سلمة بكسر اللام **باب الحزن في المسجد** فصل به تفسير قوله في الحزن ما الحزن

بالنافض للطهارة هو تفسير ابي هريرة راوي الحديث وفسر غيره بالحزن في شيء مفقود كما الله تعالى وذكر الداودي ان الجلة روي بجيرت بالمثناة تحت بدل الزاي وهو غريب **واكن** الناس من الظهر بفتح الهمزة وكسر الكاف وبعدها نون ساكنة ثم زاي ومعجمة ثم نون ضبطه الاصيلي اي اضع لهم كنا بالكسر وهما سيان في معنى منه وضبطه غيره كن الناس فلاني قال القاضي وكلاهما صحيحان يقال كننت الشيء سترته واكننته اكنه بمعنى سترته وخبانه قال ابن ملهر فيه ثلاثة اوجه تفتح الهمزة مفتوحة على ان ما صدرية اكن وهو الاجود الثاني حروف الهمزة وفتح الكاف على ان يكون من كن وهو كن ابن اضافه والثالث حروف الهمزة وكسر الكاف على ان اصله اكن وحروف الهمزة تخفيفا **واياك** ان تحرفيه فتاهر على الواو وايا ك وان تفعل ايا من كما انك تقول ايا ك والشر المكرار الى يشتغل بالتفل بايا ك من ان تفعل مجرورة من لمان حرف ما يجوز ان يطرح **فبعض الناس** بضم النون على انه راجع من افتزوا نكره الاصيلي **وعمر حنطب** بفتح اوله وثانيه وضمها **الغنة** بغاء مفتوحة فنون مشددة **الجم** لغة حجازية **الساج** من بن الشيء **وفي عمار** بالجر على الاضافة وهي كلمة تترحم **بن عوهم** الى الجنة ويروى ان النار كن الاكثر هم فالقاف فيه نعم وتمامه في رواية ابن السكن وفي عمار بفتلة العين الباغية **مر غلامك** النجار قيل اسمه باقوم وقيل باقوم وقيل صاح وقيل منصور وقيل مينا وقيل ميمون وهذا اللفظ للابعار وما بعده من قول المراة ما احسبك شيئا لما حدثنا انها ابرت النبي صلى الله عليه وسلم فلما ادن لها جعلت تراجع اليه انما هو **عشر** الواحد من اربعين بفتح العين والشين المعجمة والنون **فاذا** **باخن** بخاء معجمة مفتوحة ونون مكسورة **بخول النبل** جمع نفل وجمع على نعال ايضا وروي بها ايضا **فلما خن** على بنا لها لما بغير بكسر مسلما تغيرت والله اعلم قيل لما خلق على نفس الهدايا بغير مسلما وكر اهو عند الاصيلي على ان هذا الحرف لم يسمعه فيه اسناد لان سفيان قال لهم سمعت جابرا يقول ولم يذكر قال له خلف نعم للكروفي رواية الاصيلي انه قال له نعم وفرد كره البخاري في غير هذا الموضع وحرفه هنا اختصارا **اشترك** الله بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية بالله وليس في الحرين نصريح بالتنويه لانه لم يذكر انه اجابه في المسجد للكروفي البخاري في بعض النسخ **باب الحرلب** بحاء مهملة مكسورة **فلما** جاء ذكر قوله له **فقال** ايتاعيها فاعتقيها الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة قطع **باب التقاضي** اي طلب قضاء الدين **سجو حرته** بكسر السين اي ستر ها وحكى الصغاني فتح السين **اي الشط** بفتح الشين يعني مع الشط **كان يقم المسجد** بقاف مضمومة اي يجمع قمامته وهي الزبالة **باب** **من جاك الحمى المسجد** هو على حذف مضاف اي باب حكم من جاك الحمى المسجد وفي نسخة باب من جاك الحمى في المسجد وتنبيه احدهما **حرثنا عبدان** عن ابي حمزة بجاء مهملة وزاي معجمة **وكان** بضم الهمزة بعدها الفة **مامه** بزنا بضم اولها والثاء مثلثة بينهما الف **ما تخلف** الرجل هو بالخاء المعجمة في مشهور الروايات وانكرها بعضهم وقال الصواب بالجيم وهو الماء القليل المنبعث وقيل الماء الذي يجاء **قلم** بن صهم لم يسمع عنه لغير هذا اللفظة الروعة بالكسر الفزع **يفزع** بضم اوله وفتح ثالثه **حرثنا** محمد بن سنان بسين مهملة مفتوحة ثم نون **حرثنا فليح** بضم اوله **ابو النضر** بنون ثم ضاد معجمة **عبيد** بضم العين **ان يكن الله** بكسر الهمزة على انها شرطية وجواب الصغاني بفتحها والهني ما يتكيه لا جل ان يجوز الله خبر عبد **ان امن** بكسر الهمزة ولم يرد من الامن كان الهنة تصغير الصيغة وفي رواية ان من امن على حرف اسمها والمجرور صفتها اي رجل من امن **ولكن اجزة** الا سلام وفي رواية الاصيلي خوة الاسلام بغير الف كانه نقل حركة الهمزة الى النون وحرف الهمزة نون كوابن علي مع حرف الهمزة في نون لاكن وجمين ضمها واسكانها ومع اثبات الهمزة سكون فقط وقيل وقع في بعض نسخ البخاري الاسلام افضل هو بضم لانه من ولد العلاء الى ما سبق من الخليل فاطلاقه مشتق منها **الاباب** اي لكن النصب والرفع **عاصبا راسه** قيل المعروف عصب راسه نصبا **باب** **الابواب والغلق** بالتشديد **لوانيت** مساجد ابن عامر وابو بكر بها بهمزة بعد حرف الجواب اي لو اتيت عيبا **يزيل** بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة مصغر **السائب** بن يزيد

هو وابوه صحابيان **محيني** بجاء وميم مكسورتين بينهما حاء مهملة ساكنة ثم ياء مثناة من تحت ثم نون **ابن الحلق** بحاء مهملة ولام مفتوحتين وبجوز كسر الحاء مبني عند من جوز ذلك ما ينصرف قيل وشبه العجاج حلو بسر الرجاز في البيت بجواب النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخطه وحريث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم **ثم** براء ثم باء موحدة بكل منهما **احزي** ملحق في العشي **هو اول الزوال** **السرعان** هو بالتي بجمع سريع او اول الناس وقال ابو العرجي فيه ثلاث لغات بفتح السين وكسرها وضمها والراء ساكنة والقوق ابدا بالنصب **فصلى** الصلاة على النبي **للطاعن والعجز** **المؤمن** براء مشددة مفتوحة **بفيل** بياء مضمومة **السمر** بفتح السين وهو الباب شجر الطلح واحدتها سمرة **والكثب** جمع الكثيب والكثيب رمل مجتمع **فرجا** بيه السيل بالبطحاء اي دفع بفناء الحصا على وجه الارض **حيث السمر الصغير** بوقع العاو بفتح ثاء حيث وخفض ما جره على لحز الوجهين في قوله حيث يهبل الراعشر **فذكران** بجيد الله بن الزبير **الذي** صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم يقول تقول تمد على بابنك قال الفاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج عن يمينك بضم جيم بقوله يقول تمد وهو كما في الحديث في العرب فيقال ثم عن يمينك وجاز يقول بضم من تقول والاشتقاق بواو والاول اليق **حافة الكثيب** جانبه **العرق** بكسر العين جبل معين **الروبلة** براء مضمومة وباء مثلثة اسم موضع **وجاه** بفتح الواو وكسرها اي بحذاء **وثلثا** في **مكان يطفح** بالسكان بالطاء اي واسع **سهلي** حين يفضي مراده كذا للعافية وعند النسفي حتى وهو وهم **في وبين بريل** بيا، مفتوحة ووقع في بعض الاصول تزيد بناء مثناة مضمومة وهي تصحيف **وهي** قابلة على ما ذكره ابو ذر انها كانت البلد ليست متسعة من اسعد وضيفة من بوف **بكوم** ثلثة بمثناة ولام ساكنة قيل سيل الماء من بوف الى اسعد وقيل ما ارتفع من الارض وما انحط **والعرج بين** مفتوحة وراء ساكنة منزل بطريق مكة **والهضبة** بها، مفتوحة ثم ضاد معجمة ساكنة ثم باء موحدة **الطفل** **رضم** من حجارة هو باسكان الضاد وللاصيلي بفتحها حجارة منتشرة تكون في بطون الاودية **السلمات** بروى بفتح اللام وكسرها فيه الفتح اسم للشجر وبالكسر للصخرة هو شك مضبور من الجعبة **علو** بغير مجمة ربية معجمة ثلثا ميل وقيل اية باع **المسرحات** بالتحريك **افبلن راكبا** على جمل اتانا من سبق ضبطه في باب العلم **من الظهران** بفتح البيع وهو بطن مر والعامة تقول بالمد مر بالضم **ولمى** بلام مضمومة **وفي الجمل** بالميم مضمومة وظاء معجمة ثقيلة قرطن وهي المرجل الى النقب **والمرأة** بالتحريك **الاكمة** مزورا بها كذا ثبت بصيغة الجمع والقياس هران وكانه اضمر فيها **ابن بريغ** بموحدة مفتوحة ثم راء ثم ياء مثناة من تحت ثم غين معجمة **فما** او بشيروه الى معجمتين **الاسطوانة** السارية والنون اصلية وزنة افعوله كما فيما ذكر لانه يقال اساطين **يفغر** **فسحة** بفاء مفتوحة **وحل على اثره** بخاءين وبكسر اوله وباسكان ثانيه **العلو** بفتحتين وبكسر اوله وباسكان ثانيه الجبانة الكثيرة **باعلاها** هي اللغة الفصحى او المعول عليه **ومكث** بضم الكاف وفتحها **فمشى** حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قدر ما كذا وقع في بعض الاصول والصواب قدر ما **يعرق** بفتح اوله اي يفتحها اي ما في قبلته وقيل بضمه قال القاضي والاول اوجه **هبت** تركت واطرحت **والركاب** الابل **الاخرة** الرجل بالمد وصوحي تربلها هو ما يستتر به الراكب من الرحل والاصبع الاخرة **ان اسمحه** بهمزة مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم نون مكسورة وفتحها من الرواية وان كان المعروف من اللغة الفتح كذبح يذبح ثم حاء مهملة مفتوحة الغرض امامه يقال اسنح لي الشيء اذا اظهر وعرض واصل السانح من الطير في الخابة وضد البارح اي الذاهب **حتى انسل** منصوب بان مضمرة **وقال** ان ابى الا ان تقاتله فانه بناء ولام مفتوحتين وبناء محسوس ولام ساكنة **فلم** يجز مساعدا لهم مفتوحة مفعل من السوء اي لم يجز ما يتسهل له من طريق لانه يقال ساءني الفعل اذا اسمل شاكله **ومرنا** منا اي ذممه بسلب منعه **فليقاتله** فليمر فعله وما شرد ابن شبيله دفع المقاتل **وانما** هو شبطان وبجتمل ان الشبيلي سمعه وحمله **ابو اجيم** بجيم مضمومة على التصغير **ما دعا عليه** كذا ثبت في النسخ وفي رواية ابي الهيثم

من اللائم **ما بالبيت** اي ما اباليه بزلك والحرج فيه **عمزتي** اي كعن ما صنعه لا فيض رجلي من فلانة وقيل انشد الي **الزرقي** براء مضمومة وراء مفتوحة وقاف نسبة لبني زريق من الانصار **وهو حامل** امامه يجوز في حامل التنوين والاضافة وبجتمل ان ذكر في بنت يجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين **وامامة** بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكسر خالة **زيارة** براء مضمومة وراء بين مهملتين **الشيباني** بشين معجمة **جمال** بجاء مهملة مكسورة ياء ثم الف ثم لام اصله حمل فقلبت الواو ياء لاجل الكسرة التي قبلها كقاض فيما واصله قواض **فيعمل** بميم مكسورة يفعل **سلمى** بسين مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة مقصور وهذا الحيان **حتى** الفتية عند اغا اتابه البخاري هذا لانهما الفتية عند لم يفصل الراوي احدهما على الاخر كما ذكره ومن رواية ابي ذر عن المستملي حتى الفتية **اللهم** عليك بفتح الهاء وكسرها **وعمارة** بن الوليد قال والد فروة ابن نهيك صرعلي يوم بئر معونة وهو والد عمارة راوي حديث الجهر **بالعذاب** بعين مهملة وذال معجمة وباء موحدة **بجزيرة** بارض الحبشة **وكان النجاشي** بسكون الشين وتخفيف الياء **احليله** بحاء مهملة ولام ساكنة ثم ياء مثناة من تحت ولام مفتوحة وهاء ساكنة **مع الوحش** **الغليب** البير قيل ازمنوا فليب دير بالجزيرة ما قبله ويجوز رفعه بتقدير هو وخصه بتقرير اعني **باب مواقيت الصلاة** وفتنة عليهم قال الصغاني كذا في النسخ **البسر فرعلمن** كذا في الرواية والاصح السنن وفي رواية المغاني عزوة بدر بلعط لفرعلمن **من فصلى** فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل ان يكون صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بعد مجيء جبريل عليه السلام له لكن ثبت من خارج الصحيح انه صلى معه وجبريل الامام وفي هذا الحديث بعارض حديث اما متجبريل بكل صلاة وقيل في يوم مبين اي لوضح لم يجز للاحتجاج عروة على عمر معنى لان عمر اخرها الى الوقت الاخر فاحتج عروة بذلك على انه انما صلى في بيت وقت واحد **بهذا امرت** بفتح التاء على البناء للمفعول ويروى بالضم اي امرني ان اصلي بك **او اوار جبريل** بفتح الواو وعلى العطف والهمزة للاستفهام وان يفتح ويكسر والكسر اجود والفتح احمد على تقدير او علمت او حلفت ان جبريل **ترا يشيم** بهمزة مفتوحة **فلما** ان يطير اي فيلما ان يقلو ونصعد من قراعة الوادي الى سفح الجبل وقيل اراد ان والعين في حجر تنا قبلا ان يهلو على البيوت بكسر الشين من الغم لانه لغتها يكون **ابو اجمة** بجيم وبهاء مهملة **اي هذا** الحي بالنصب على الاختصاص وبقية الحديث تقدم في الايمان **بحري** بجيم مفتوحة وهمزة ساكنة ثم راء **فتنه** الرجل في اهله وماله وولده اي ما يعرض له معهم من شر **وذكر الفتنة** بالنصب بتقدير فعل اي اريد او اذكر **فال يكسر** او يقال والاصوب بفتح فتا وقوله اذ لا يقال لان القول انما يجوز للصحيح واما الكسر فهو عند الجميع فيما ولانما على ما ذكر البيان لانه صلى الله عليه وسلم كان على احد هو وابو بكر وعمر فقال انما عليك نبي او صديق **ستعبر** او لدك الحزن عليهم فقالوا عمر من الفش مالم يقولوا في يوم القيامة وهي الزعوة التي يحب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم **امنه** اذ الا يغلو بفتح الغاء نصبه بادغام النون مشددا عما لها من التصدر واستقبال القبلة بالفعل وانصالها بها موحدة ولابي الفعل بالتاء المثناة **الاغالبة** جمع اغلوطة وهي ما يغلط به من المسايل **فهبنا** بها مكسورة من الهابة **ازرجل** اصاب من امراة هو ابو البسر بفتحتين كعب بن عمرو رواه الترمذي **فصل الصلاة لوقتها** اللام للتوقيت بمعنى عند كقوله تعالى لدلوك الشمس **ثم ان** قال ابو الفرج هو والتنوين كذا سمعته من ابن الخشاب وقال لا يجوز الا التنوين لانه اسم حرف وعين مهملة وقاف **ابراهيم** بن حمزة بجاء مهملة وزاي **ابن ابي حازم** بجاء مهملة **النهر** بفتح الهاء واسكانها **يبقى** بضم اوله **الزرع** بفتحتين الموسع كنابه عن الانام **شيبا** كذا ثبت في البخاري مع بناء الفعل للمجهول والفاعل على ضميره وشيبا مفعول **ما تقول** فيه اجراء فعل القول مجرى فعل الظن لانه تقرر فيه ما الاستفهامية وولبها فعل القول مضارعا مسندا الى المخاطب فاستحق ان يعمل عمل بعد الظن مزيدا في موضع نصب مفعول اول وما يبقى في موضع نصب مفعول ثان وما الاستفهامية في موضع نصب بيقى وفرق الاستفهام لصدر الكلام والتقدير اي شيء تظن ذلك الاغتسال مبقيا من دونه قاله ابن ملك وقال العيني في هذا الحديث بقاء الصغار تكبرها المحافظة على

على القلوة لانه شبه الصغار بالزرزور وهو ما يبلغ صلع الجراد ونحوه **البسر** صنعتم يعني تاخيرها عن الوقت
المستحب لانها اخرجوها عن الوقت كله **عيلان** بغين معجمة **ابو اعيس** الجراد بغير الاهر الصلاة
وهذه الصلاة الاولى منصوبة والثانية مرفوعة **البرساني** بضم الموحدة **وابتغلن** بمثناة مفتوحة وباء مضمومة و
مكسورة وانكر ابن مكي الخ **وابردوا** وهو مقطوع الهمزة المفتوحة وكسر الراء اخرها عن وقت الهاجرة الى حين برد الهواء
يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر وابجر والباء للتعدية بالهمزة اي ادخلوا الصلاة في البرد **عن الصلاة** تنال
عن بمعنى الباء وفي رجاء مع حاء في الرواية الاتية وقيل زايدة يقال ابرد كذا اذا بعد في البرد **انها** محمد بن بشار بموحدة
وشين معجمة **عمر** بضم اوله وفتح ثالثه **اذ زمود** زاي مضمومة وميم ساكنة ودال مهملة **الله** عليه وسلم **الظهر** كذا وقع في هذه الرواية الاذن الظهر
صوابه اذن بالظهر او للظهر كما وقع في الباب الذي بعده هذا او كذا هو في مسلم **بفسر** في الشتاء وبفسر في الصيف بما
تجر فيهما على البدل من يفسر وبالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو يفسر **الفيء** بالهمز مقصورا بزنة الحمل **والتل** بفتح
التاء وتشديد اللام جمع تلة بزنة قصبة وهي ما ارتفع من الارض **بلغط** بالغين المعجمة والطاء المهملة المفتوحتين اي
بصوت وجلبة **في كتاب** التفسير قال ابو اسحاق ما انشر ما تخرز من البرد من برد جهنم وانشر ما تخرز من الحر من حر
جهنم **في عرض** هذا الحائط بضم العين اي وسطه او جانبه **الظهائر** جمع ظهيرة وهي الهاجرة **ابن سهل** بن حنيف
بضم الهاء مصغرة على التصغير **بكاله** وتراهلوه ومواله الاكثر على نصب اهله مفعولا ثانيا لتروا وضمير الهاء وتر مفعول اول
بسم فاعله عايد على الذي يا شتريه لان معناه احببتهما وسلمهما وهو متعد الى مفعول ليس كفعله وفعل ولي يشترك
اعمالكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار كما يا تي المهما
بوزن الماضي من زهى يزهى مثل رمى يرمي وقد ذكر عليه لانه لما يعرف في اللغة وتزهى عنه هب فلعله اراد تفريق المعنى من شعب
وشعبه وحاصله ان مرد الفعل الى الاهل والمال ومرده الى الرجل نفسها واضمر ضميرا يعود على مفاد المفعول
اي وتزهو اهله وماله **حبط عمله** بسر انظامون بزيادة الالف والتخفيف وبضم النون وفتحها والاكثر ضم النون
وتخفيف الميم اي كانا الحكم ضبي في روايته فيما رواه بعضهم دون بعض والصحيح الظلم **يتعاقبون** بضم الباء اي يجيء ملايكة بالليل جماعة على
لغة بعض العرب في الهمزة ضمير الجمع والتثنية في العجل يعقبون اكلوني البراغيث والاصح اكلتني وفاز النبي صلى الله عليه
وسلم بعد لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث ان الواو علامة اضمار لانه حذف مختصر رواه النزال مطولا مجردا
فقال فيه ان لله ملايكة ينقاف بعز فيهم ومعنى التعاقب اتيان كل طايفة بعد اخرى **اذ الاذى** اخرجه سعيد ابن منصور عن
الملاء البعدي وارادة الخل وتهويب التجار يعسر **ثم عزوا** اي باتوا وانعقد **عزيز** بزاي مضمومة **محمد**
بن يسار بمثناة تحتية مكسورة **ابو النجاشي** بنون مفتوحة **موافع** بفاء **قبله** اي جنب تقع وهو بدل اعلى شيء تجعل
وعرض تطويل **والصبح** كانوا اوفى النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس قال ابن دقيق العيد معناه كانوا في النبي صلى
الله عليه وسلم مجتمعين اول ما يجتمعون فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغلس وقد يصنع فيه ما كان يصنع
في العشاء من تعجيلها اذا اجتمعوا وتاخيرها اذا ابطوا وانما كان شانه التعجيل ابدا قال وهذا من مصالح الكلام
وفيه حرف وان حذف من كانوا وهو جايز وقوله اولهن يكون لمجتمعين حذف الخبر الذي بعدها مع كونها منتصبة
لحذفا قال الحافظ زين الدين العراقي وقد جاء في بعض هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا اوفى كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وهذا هو اللفظ يقتضي انه شيء من الرواة وان كان كذلك فيمتنع الرجوع الى تعذر
اخر غير مراد **ابن رطال** **لا تغلبكم** الاعراب اي بالتعرض لنسمينهم هاتين الصلاتين بذلك لانهم لم يقفوا على
تسميتهم لا يمانع في الكتاب في تسميتهما العشاء والعتمة في السنة من تسميتهما **المغرب** **اعتم** اخرها الوقت
العتمة اي الحلبة المعروفة او الشدة الظلمة **ويذكر** عن موسى هذا التعليق استدرك في باب وقت العشاء وهذا اخر
ما يرد به على ابن الصلاح جمعوا كما ذكر فانه بصيغة التمريض لا تحزن صحيحة عند **ارابتكم** بفتح التاء بمعنى اظننتم

بضم بفتح الباء الموحدة **بطحان** قال ابو ذر وقع في رواية المحدثين بضم الباء وحكى اهل اللغة فتح الباء وكسر الطاء **فتاوب**
اي ان نوفر اليوم على بعضنا واوقاتنا **حتى** انهار الليل بموحدة ونشديد الراء اخره واو والحاء واللام اي انتصف **على**
وسلم براء مكسورة ويجوز فتحها اي تاخر **ازمن نعمة الله** هو بفتح الزاي وكسر الاول وسكون الثاني وفتح الميم من كسر الاول
خالر الجزا بزاي معجمة مشددة **يقصر** بضم القاف **راسه** واعل **فبلزي** اي بوزن **ثم حفها** كذا رواية البخاري
بالضاد المعجمة والميم ورواية مسلم بالحاء المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب بانه يجمع على الماء من الشعر
بالبزر **ثم بعص** بالعين المهملة وكسر الهاء وفي رواية ثم بغص بالغاء وهي رواية مسلم اي عن يعلوه ذلك من اجزاء ما هو
عليه منها دون بعض **ام انكم** بتخفيف الميم وبكسر الراء على اما حرف استفهام وبالفتح على جعلها بمعنى حقا
ويبح بالمهملة بزنة يقرع **ما تخامور** بمثناة فوقية وخاء معجمة وميم مضمومة وواو ساكنة وراء مضمومة سيء ضبطه والزاي هنا رواية **عليكم** اي لا يشتبه عليكم **هدبة**
بضم الهاء **ابو حمزة** بحاء مفتوحة وزاي **البرد** بن البحر والعصر لعلهما هو في النهار وهو وقت البرد **فلف** كرهيهما
لعله حرف منه كذا بزيادة الرواية الثانية كم كل بلدهما ويجوز حينيذ في الرفع والنصب **فلما** بفاء ولام مشددة بعدها
بفتح السين **ثم تكور** بسرعة بالنصب خبر مقدم وبالرفع على لغة من جوز الاخبار في باب كاد عن النكرة بالمعرفة
وقال القاضي هي بضم السين وبرفع اخره على اسم كاد **كن نساء** المومنات بشهر ويجوز نساء وحماز النصب على انه
خبر كاد وقوله بشهر حينيذ ظرف والرفع على انه بدل من الضمير في كاد او فاعل على لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك
اضافة نساء الى المومنات شاهد على اضافة الموصوف الى الصفة عند من اللبس لان الاصل ونحن النساء المومنات وهو
نضير المسجد الجامع **بسر بن سعيد** بموحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة **حتى تشرق** بفتح التاء وضم الراء
كما جاء رواية حتى تطلع وبفتح التاء وكسر الراء فيقال اشرقت الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت شاعت وتشرقت
اضائت وانبسطت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي **حاجب الشمس** هو حرفها الاعلى من قرصها سمي بذلك
لانه اول ما يبدو منها كحاجب **عبيل** بن انس بضم العين مع **حلب** بفتح الحاء مهملة وكسر اللام بعدها موحدة
عز بجيم وعز بمهملة مشددة بكسر اولها **الزاب** الماء **ما يتحل الصلاة** بمثناة من فوق مضمومة
والصلاة هو القايم مقام العامل فعوله ما يتحل قال السهيلي هو على الجر ويجوز الخفض عن مستدرك الشرقية اي لا يكون هذا
في الشرقية وقوله فيصلي بالرفع والنصب اما النصب فلمخالفة الثاني الاول كما تقول **يا تيك** ولا يجوز ذلك
ثانيا فيخرج لان النفي رافع على الثاني دون الاول واما الرفع فعلى تقدير اجمعوا وهو مثل قوله تقاتلا لا تغزوا على الله كذبا
يسحتكم وقال ابن جرموز يجوز فيصلي ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي يا تمر واولا يصلي والرفع على القطع
اي يا تجرا فهو يصلي والنصب على جواب النهي اي يا تجرا يكون فصلاة والمعنى لا تجرا فيكون صلاة
الجزع بجيم مضمومة وزاي مفتوحة بسين مجزع بكسر ميم بزنة **محمد بن ابان** بفتح الموزن وبكسرها مع التنوين بنون وبالموحدة
بكروا بالصلاة اي فروها **او الموقت** **محمد** بن فضيل بعاء مضمومة **حصين** بضم الحاء **يسر** فامع النبي صلى الله عليه
ليلة كذا ذكر لك رجوعه من خيبر **لوعرسنا** بنا بمهملة من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامة **وابيا** فنا
بفتح الياء المشددة بالتشديد ايضا **ماكزت** بكسر الكاف وحكي ضمها وكذا هذا التاخير في صلاة الخوف
في نسخ **قال هلم** سمعته بعد هو الضمير يرجع لقتادة **حبان** بحاء مهملة مفتوحة بعدها باء موحدة **السمر**
بعد العشاء بفتح الميم وقال القاضي كذا الرواية وقال ابو عمر وابن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لوز هو الغمر للفتح كانوا يتجرون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه بذلك اللوز **وانت**
بمثلثة ايضا **جيوانا** بجيم مكسورة **حشمة** بحاء مهملة وشين مثلثة ساكنة **فوهل** بفتح الواو والهاء ذهبوهم
اليه وهذا ذكره في سياق هذا الحديث بيرفع الاشكال **وان ارفع** فجا مسرا وسلا مرفوعه بعضهم بالجزم الجميع بفتح الراء

كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس او سادس بحذف المضاف وابقا عمله كما رواه يونس عن العمي من عشرة برجال صالح وان لا
صالح [illegible] اي ان لامن بصالح بعد من بطالح والجعل الرفع احسن على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
حتى تعشى بمثناة وشين معجمة كذا للبخاري وفي مسلم نعس بنون وسين مهملة قال القاضي وهو الصواب **فرع عرفوا**
بالضم العين وتشديد الراء المكسورة اي جعلهم عرفاء [illegible] قاله الجوهري وقال في المطالع وهو بتخفيف الراء
والقياس [illegible] **يا غنثر** بغين معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم ثاء مثلثة مفتوحة ومضمومة ايضا وهو الثقيل الوخم
وقيل ذباب ازرق يكون في الصحراء شبهه به تحقيرا وقيل بعين مهملة مفتوحة وبمثناة مفتوحة بعد النون ومعناه يا
لئيم فجدع بجيم ودال مهملة مشددة اي دعا عليه بقطع الانف او الاذن او الشفة وقيل هو السب **وايم الله**
الهمزة [illegible] **وربا** بوحدة **من اسفلها** [illegible] بالمثلثة وبالموحدة **قالت** لا وقرة عيني [illegible] بالكسر على القسم قيل
اراد النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] عبر بالقول وهو قرة عيني [illegible]
[illegible] **يتحينون** بحاء مهملة ومثناة تحت ثم نون اي يقدرون احيانها [illegible] والحين الوقت والزمان
الناقوس خشبة طويلة تضرب بخشبة اصغر منها **قرن** [illegible] **امر بلالا** [illegible]
مبني للمفعول ورواه [illegible] مبنيا للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر **الاقامة**
اي يفردها **ثوب** بمثلثة مضمومة اي اقيم [illegible] والمراد الاقامة **حتى يخطر** قال القاضي ضبطناه عن المتقنين
بالكسر وسمعناه من اكثر الرواة بالضم والكسر هو الوجه [illegible] **حتى يظل** كذا للرواية
[illegible] مفتوحة والرجل مرفوع اي يبقى ويدوم وقيل بضم [illegible] بالضاد يعني ينسا ويذهب
وهمه **ان يدري** كم صلى هي بالكسر نافية [illegible] وهي موافقة لرواية لا يدري ويروى بالفتح [illegible]
[illegible] قال صاحب [illegible] وكذا ضبطها الاصيلي في كتاب [illegible] ان بالفتح وليست بنافية [illegible]
[illegible] **معقولا** [illegible] **سمعا** باسكان الميم اي
[illegible] **المرا** بفتح الميم [illegible] **اغار** [illegible]
[illegible] **كما قتلهم** بمثناة [illegible] **محمد** بالرفع والنصب **دا علي بن عياش** بمثناة وشين معجمة
شعيب بن ابي حمزة بحاء مهملة وزاي **الاستهام** الاقتراع بالسهام وقال صاحب مجمع الغرائب معنى [illegible]
الاستباق اليه حتى يؤدي الى الاقتراع **لا ستهموا عليه** هذا موضع الترجمة [illegible] وقال في التمهيد ان الضمير
يعود الى الصف الاول وهو اقرب مذكور قال وهذا وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم بانه مذكور
[illegible] ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما اي ومن يفعل المذكور [illegible] وهو اولى من الاول لانه ان رجع
الى الصف [illegible] له **سليمان** بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه **في يوم ردغ** براء مهملة ساكنة
وغين معجمة [illegible] وفي رواية الاصيلي رزغ براء مهملة وزاي [illegible] **الرحال**
[illegible] **وانها عزمة** [illegible] **كان ابن ام مكتوم** اسمه عمرو [illegible]
عبد الله [illegible] **حتى يقال له** اصبحت اصبحت [illegible] والتحقيق
له على [illegible] **لا يمنعن احدكم اذان بلال من سحوره** بفتح السين **ليرجع قائمكم**
بياء مثناة مضمومة وراء ساكنة وجيم مكسورة مخففة [illegible]
وقائمكم منصوب [illegible] الى الاستراحة [illegible] **ويوقظ**
[illegible] **الجريري** بجيم مضمومة **عبد الله**
بن مغفل بالغين المعجمة [illegible] **بين كل اذانين صلاة** [illegible] **عمر**
بن حفص [illegible] **كان اذا سكت المؤذن** [illegible] بالتاء المثناة من السكوت

وهو نجيح

[illegible stamp]

وهو نجيح [illegible] **عبد الله** بن يزيد [illegible] **نا كهمس** [illegible]
اوله وثالثه [illegible] **على** جمع مضمومة [illegible] **وفيها** [illegible] **ابن جريج** بهمزة قطع **اذن عثمان** [illegible]
[illegible] **هل يتبع المؤذن** بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه [illegible]
[illegible] **فعليكم** [illegible] وفي رواية فعليكم السكينة بالرفع [illegible]
[illegible] **ابن خشن** [illegible] **اليامي** بمثناة [illegible]
مكانكم [illegible] **فكنا على هيئتنا** [illegible]
ينطف بضم الطاء وكسرها [illegible] **عياش** بياء مثناة وشين معجمة
عرقا بعين مفتوحة وراء ساكنة [illegible] قاله الجوهري وقال القاضي [illegible]
[illegible] **مرماتين** [illegible]
[illegible] **خمسا وعشرين** [illegible]
خمس وعشرين [illegible]
[illegible]
الرواية الاخرى **الشهداء خمس** [illegible] **وصاحب الهدم** [illegible]
[illegible] **لاستهموا عليه** [illegible]
[illegible] **لا تحتسبون** اثاركم [illegible]
[illegible] **فاحرق** على من لا يخرج الى الصلاة [illegible]
[illegible] وهو الصواب [illegible]
[illegible]
[illegible] **ومالك بن الحويرث** [illegible] **حبيب** بن عبد الرحمن [illegible] **ورجل** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **اعرفها النزل**
[illegible] **بهز بن اسد** [illegible] **لاث** بمثلثة [illegible]
الصبح اربعا [illegible]
[illegible] معنى الانكار
[illegible] **يحضر** الصلاة [illegible] **اسيف** اي سريع البكاء والحزن [illegible]
[illegible] **يهادى** بضم اوله وفتح ثالثه [illegible]
[illegible] **يخطان** [illegible] **انها** [illegible]
وانا رجل ضرير البصر [illegible]
[illegible]
[illegible]
فصل [illegible]
[illegible]
الخرز [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **في يوم مطر** [illegible] **احرجكم** [illegible]
[illegible] **فيمشون** [illegible]
[illegible]
[illegible] **فقال رجل** من الانصار [illegible] **لا تقدر** [illegible]
[illegible] **ابن الجارود** [illegible]
رجل رقيق [illegible] **مثل صلاة** [illegible] **اسحق** بن نصر [illegible]
[illegible] **مروه فليصل** [illegible]
[illegible] **انكن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **كان وجهه ورقة مصحف** [illegible]
[illegible] **فقال** [illegible]
فقال [illegible] **الزبير** [illegible]
المصحف [illegible] **محاسن الصلاة** [illegible] **ونحن شيبة** [illegible]
[illegible] **ليصفوا** [illegible] **فقال هلك** [illegible]
[illegible] **او هو شاك** [illegible]

المرض **محسر** اي اخذ ثم **فصلوا** جلوسا الجموعون تاكيد لضمير الفاعل في قوله فصلوا ويروى اجمعين وفيه وجهان ان يكون حالا اي مجتمعين او تاكيد القوله جلوسا والاجمعون بمعنى البصريين لان الياء تاكيد معا و **عبد الله** بن يزيد بضم الهاء وزاي **العصبة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء موحدة موضع بقباء **ابن عزرة** بن الضباب بحاء مهملة مكسورة ومثناة مرتجلة **المنبت** بكسر النون **محمل** بزاي بالميم وتركه ◌ **عطيطه** او خطيطه بمعنى النابغ وانكر ابو بطال رواية الخاء والغطيط صوت يسمع من مزدرد النفس كهيئة صوت المختنق والخطيط قريب منه والغميز والخاء معتادا في المحرم وانما هو حزم ابو اسحاق طبع هذا الحرف ورواه ابو داود **باب تخفيف الاصلع القيام** هزة المتوجه مكسورة للتخفيف والحزيق بالقيام وان كان لا يحسنه علما **ابو اسيد** بهمزة مضمومة مصغرا **اباسر** بسين مكسورة **النابغ** الجعدي الذي يستشفى عليه الملا **يبرك** بمثناة من تحت وموحدة مع تشديد الراء **مسعر ومسلم** بميم مكسورة فيهما **يوجز الصلاة** وتجملها بضم اوله واسكان ثانيه وفتح ثالثه وتشديد لامه **اخف** صلاة بالنصب تمييز **مروا** اي ليصل كذا وقع واصله ان يصلي في الرواية الثانية **وانه منى** بفتح ميمه وقد تكسر كذا ورد ابو ذر يلعط بفتح وقد رويناه شاهدا على اهل منى حلا على اداء وهي رواية اجود في المسند والوجه حذف هذا واسكان الميم للازم هنا شاهد على ان الناسي لا يسمى ذاكرا وجواب الامر لا معنى للاستشهاد هنا وفي ما اشبهه **ذا يسمع الناس** بضم اوله وكسر ثالثه **السختياني** بسين مهملة مفتوحة وخاء معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوق مكسورة فياء ساكنة فنون فتحتانية فالف فنون نسبة لبيع الجلود ليبعة اوعملة **افضت الحلة** بفتح الفاء وضمها **شيخ عمر** بفتح معجمة وشين معجمة وهو اسنة البلد **اولى لك** الله بين وجوهكم اي تغير وقوي ويا حذر وا حذروا حذر وجدا عبر الذي احذر صاحبه لان تقارم البعض على غيره مضغة الكبر المعبد للقلوب او المخالفة **الجزاء** بمعنى المسخ بخير والخارج عنه بشر **وقد اراكم** خلف ضمن فاللام هنا الرؤية يجوز ان يكون قد اراكما خاطبه هو الله عليه وقد تحذف له فيه العادة وعلى قوله رؤية وراء ويجوز ان ادراك العلم تعرف له العادة وكان يراه من غير مقابلة فان اهل السنة لا يشترطون الرؤية عقلا بنية مخصومة ولا مقابلة **والهرم** بكسر الهاء الخرف يعود تحت الهرم ويفنيها ما انهدم ومثله الحروق مزروا بالسكان الدال وهو اسم الفعل ويجوز ان يشبه الفعل الذي الفعل للكبر الخفيفة ازيد الهرم هو الذي يفعل **داب** اي مزيل بالصعب **فضيل** بفتح الميم المشددة من يضر **فبشر** بسين مهملة مفتوحة وشين معجمة وسار بمثناة ثم سين مهملة **فضيل** ما انكر منا منذ يوم يجوز في يوم الرفع والنصب والجر **ظرف** بفتح اوله **ابو مجلز** بميم مكسورة ولام مفتوحة **فقام** لبلة الثانية كذا في الرواية اي الوقت وهو صحيح على تقدير ليلة الصبيحة الثانية ونحوه **العشر** بالرفع والفتح **فصام** بمثلثة اوله وموحدة آخره ويروى وثاب بمهملة ممدودا اي رجع وان كذا وقع نعد انصرافه ولم نذكرها الخزيمي عن شيخه **باب ايجاب التكبير** ذا الاسماعيلي ليس في خبر ابيه الا والتعزم للتكبير والا فتتاح به وليس في خبر ابنه الثاني ايجاب وانما فيه ايجاب منا بعضه التكبير وانما لم يستعزمه **ليسر بن سعيد** بوحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة **عباس** بمثناة وشين معجمة **وقال** اسماعيل بضم اوله وفتح ثالثه **ولم** يقل بضمير يعود اوله وكسر ثالثه ومعناه ليست يقال رضيت الحديث اي استذنته **بالحمد لله** ربي العالمين بهم الدال على الحكاية **عمارة** بضم العين **اسكانه** معناه سكوت يقضي كلاما بعد **صفية** بضاد معجمة مفتوحة وهي رواية الجمهور كما قاله القاضي قال الليث تضغط بالباء بلا ظهر تصغير هنة اي قليلا من الزمان وبدا لهنيهة ايضا **من خمسين** بميم الحاء والسين المعجمتين تصغيرا بعد **والعشاء** مثلثة الخاء هو ام الارض وقيل نباتها قال القاضي وروي بالحاء المهملة بمعناها وهو وهم **يحلم** بضم اوله اي يأتي بالحاء وهو سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري **بوجهها** سبق حرفيا **محمو** بكسر السين بمعناه وهو مروي ايضا **اماوانه** بتخفيف الميم مروي **ما احرم** بفتح الهمزة واسكان الحاء وكسر الراء اي لا ينعم **فاركب** اي اهولها **واخف** يعني اخصرها **لا يسير** بالتشديد اي لا يخرج فيسمه مع المسرعين وقيل لا يسير بالسرعة العادية **وانا سمع** بفتح اوله من القسمة **اماوالله** بالفتح والتشديد بشرطية بلا دخول الفاء في جوابها **بطولى** الطويلين تثنية الطولى **فحل** حبل فصلا اصل اسمه خلاء **خباب** بخاء معجمة وباء موحدة **ابن الارت** بمثناة من فوق وراء مهملة وتاء مثناة من فوق **حتى** الصلاة بالجر والوجه الرفع **الى سوق** عكاظ يجوز تثنيته مع الجر ورفعه يعني الحكم عن الحيانين اهل الحجاز نصر فيها وتمم فيها **يوجعها** اخر مضامة وهو بفتح الكاف كذا للنباري وهو موضع معروف وعند مسلم بخ وكاز عرض تسعة ذكره الحازمي مستدركه **وجه الصبح** اول ما يبدو من الشهب انما وقع في الاسلام من اجل استراق الشياطين السمع وبعد منع ما يعارضه وانما كان الاحاديث اخشع للناسي **قولي** والاحسن التوسط بينها كما قاله قوم في المعلم **اسمعك** اي وكي حتى معطوفا بالدالية وفيه جمع بين لغتين **السلعة** بفتح السين **كان رجل** من الانصار هو كلثوم بن الهدم ذكره ابن منده في الصحابة **الهنء** بالمعجمة سرعة العرادة وقيل الهرولة وكان ابو يسوغ عليه صلى الله عليه وسلم **بقي** بكسر الراء وفتح القاف **باب اذا سمع** وبروى سمع **حتى** ان المسجد لوجنة وروي للجنة وهو اعم **وكان** ابو هريرة بتباع ◌ اللام كذا في نامين كذا وقع بعض النسخ بالفاء والتنبيه بالحاء المهملة والموحدة ثم النون **فسبقني** بدام **معلم** بميم مكسورة فعين مهملة ثقيلة ومنه لا يعلم الا الله في الصلاة حتى اذا فرغ من الاقامة ليلا تسبقني دام العزاز فيعقوبتي اثنا مين معد **وهو** حجة للمذهب في ان الاقامة المعتد بها في الصلاة هي التي يقوم الناس فيها عند قول المؤذن قد قامت الصلاة وهب على الامام الاحرام والفقهاء على خلافه لان الاقامة للاعلام لا بد اول الاحرام **الاقامة** بالرفع على الابتداء **وبعضهم** بجاء مهملة وضاد معجمة **وسمعت** منه بذال معجمة ساكنة ومثناة من فوق مفتوحة **امين** بالمد ويجوز القصر **سمي** بضم اوله وسعد اخره **عباس** بمثناة وشين معجمة **بالحمد لله** وقال اسماعيل بضم اوله وفتح ثالثه **ولم** يقل بضمير يعود اوله وكسر ثالثه ومعناه ليست يقال رضيت الحديث اي استذنته **بالحمد لله** ربي العالمين بهم الدال على الحكاية **عمارة** بضم العين **اسكانه** معناه سكوت يقضي كلاما بعد **صفية** بضاد معجمة مفتوحة وهي رواية الجمهور كما قاله القاضي قال الليث تضغط بالباء بلا ظهر تصغير هنة اي قليلا من الزمان وبدا لهنيهة ايضا **من خمسين** بميم الحاء والسين المعجمتين تصغيرا بعد **والعشاء** مثلثة الخاء هو ام الارض وقيل نباتها قال القاضي وروي بالحاء المهملة بمعناها وهو وهم **يحلم** بضم اوله اي يأتي بالحاء وهو سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري بمعناها اي باكر اويه سمية الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممتلئين** اي مغرفين رواه كذا حقيقة في جمع من قتل الجن وانما جبن وضرب له مثلا في الحايك كما قالوا في عرض الحايط وباري

اذا بلغت الى هنا وانتم
الى مقلوب الصفحة

الشيء هنا اخذ باحد طرفيه الى نصفه ومن زعم انه بمعنى بسط مغترا بتفسير الخطابي فقد غلط وفسر بالباطل **باب** استواء الكفين وفتر غلط وفسر بالباطل بسر والاهمز بغير الفوقية وتصغير هزاما وقع للبخاري **الحلة** بفتح الغين وفي بسين **الاحلاسية** بكسر الهمزة ومعناه بالسكون قال القاضي كذا للجمهور وعند الفابسي الكلمة بتثنية وهو الصواب **برك** بفتحتين **ابن العيس** بميم مضمومة وعاء مهملة مفتوحة وسين موحدة مشددة **ماخلا القباء** بالنصب **القبر** بفتح الباء وضمها **سمي** بضم اوله **حتى** تفرأ فتسجد بنصب تقرأ وفعله **فطاله** بفتح الطاء **الاقران** بضم اوله وتشديد الراء المكسورة **تعيم** بن الجمر بجيم مكسورة وتحتية ساكنة فعين مهملة مفتوحة فميم **الميم المكسورة** ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم **الزرقي** بزاي مضمومة وراء مفتوحة **بضعة** بكسر اوله وروي بضعا **ايهم** بكسرها او فتحها ستفهامية والموصولة كما في قوله تعالى وبينوا الوسيلة ايهم اقرب فعلى الاول الكوفيون بوضع نصب كما يقولون ابو البقاء فتحه على الاباية **بينتفر** وزان يكرم وفعلا وعلى الثاني اي **بينتدر** وهو بكتبه منه **بيعتزر** بزاي من يبتدر روز ومثله قول عمر رضي الله عنه بياء الناس يبدر بعضا بعضها وقال السهيلي روي بالرفع على البناء وعلى النصب ضرب من الاضافة فقطع عن الاضافة فعمل وبعض العرب يجعلها اول من خبر ويرفع الحال وترك قد انه يريد احببت ان تخبر بذلك او اما تخبر **فانصب** قال الهروي فيه بعضهم بوصل الالف وتشديد الباء الموحدة ومنهم بعضهم بقطعها وتخفيف الباء المثناة من الاتيان وهو السكوت قال والاول اوجه **همية** قليل من الزمان وتفتح ضبطه **قوله** شيخنا هذا ابو يزيد وكان ابو يزيد هو بناء مثناة من تحت ثم ياء ثم زاي ثم دال مهملة وفتح الذال اعجم منقوط كذا لجميع الرواة الا الحموي فانه قال ابو يزيد بزاي موحدة والراء واسمه عمر بن سلمة بكسر اللام قاله جميعه ابو علي الجياني **اللهم** اشدد بميم **وطئتك** مضر باسكان الطاء بعدها همزة ساكنة وبعدها تاء مثناة من فوق مكسورة ومعقودتك وكان جاد بن سلمة يرويه وطئتك بالتاء والدال وهو الاقبال والعزة الارض **على مضر** بالقبيلة غير منصرف اشارة الى قريش لانهم من ولد مضر **واجعلها** الضمير للوطاة والايام وان لم يسبق لها ذكر لدلالة المعنى الثاني الذي هو سنين **سنين** جمع سنة وهو لغة كسنى يوسف بالتشديد بلا همز وهي اللغة العالية من اجراء سنين مجرى الجمع السالم في الاعراب وما قبل النون وسقوطها عند الاضافة وبتخفيف الباء فيهما والنون وغيره **يحس** بحاء مهملة مضمومة وحاء مكسورة اي يهلك **عمار** بن ياسر بفتح العين وتشديد الميم **وعطاء** بن يزيد بفتح العين **هارون** بتخفيف الراء من الهوية وهي النفس وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح التاء وروى فال الصغاني هي التي منها بضمها **هذا** بمكانه بالرفع على الخبرية **كهراتي** بفتح النون اي وضعها **فليسع** اول من يجوز وفي رواية يجيز وهي لغة يجوز بفتح اوله وكسر ثالثه وتشديد ثانيه اي يقطع مسافة الصراط **السعران** بفتح السين المهملة وشكون من جير مراعي الابل يضرب به المثل في السرعة **وكلاليب** السعدان **يخطف** بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المشددة **الصرع** بكسر الصاد المهملة وسكون الراء **يوثق** قال ابن فرقول موحدة اي يهلك وللطبري بمثلثة من الوثاق **مجدول** بجيم ودال مهملة اي حبل عظام **وعزل** بميم بدل الدال وللاصيلي بالجيم بمعنى الاشراف على الهلاك **امحشوا** بمثناة مفتوحة وذكر القاضي عن المتقنين وروي بضم التاء وكسر الحاء المنقوطا واسودوا **الحبة** بكسر الحاء وسكون الباء الموحدة **فتسفي** بكسر الفاء بعدها ثاء مثلثة وشين معجمة وياء مرسومة اي تسفيها الريح **وحرفيه** كذا هما بفتح الراء المعجمة والفاء المشددة بينهما حاء مهملة ساكنة اي جانبيه وكل مسمى فشبيه **فاحرنبى** بحاء مهملة وراء ساكنة ونون مفتوحة وباء موحدة مشددة اي انضم وتقبض **هل عسيتم** بكسر السين وتجوز فتحها **ان تسل** بفتح اوله **فعل** بفتح اوله وكسر ثالثه **الخفية** بضم الخاء المعجمة **النوى** بفتح النون وتشديد الواو مقصورا **الم ماتي** بميم مشددة بعدها ياء مثناة من تحت **عن عبد الله** بن مخرمة بفتح الراء المنبر مضر **يبرق** بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالقاف **بكى** بن مخرمة بفتح الباء الموحدة وتشديد الكاف **عن عبد الله** بن حنينة بضم الحاء المهملة وفتح النون وسكون الياء المثناة من تحت وبالنون **وبكى** بن حنينة بالباء الموحدة بخلاف الزي قبله لما سبق **حتى يبرق** بفتح الراء وبالقاف **فما قبيصة** تقدم **ولا تكفت** بضم الكاف اي لا تضمه ونفيضه **ادع** ويروى لما يضم وان ونون تقرأ ما **معلى** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه **ولا تكفت** بكسر الفاء نفيضه يودع جمع الثوب بالبدء يزعند الركوع والسجود **اعتقب** رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعين عشر الاول كذا ثبت ومنع من صرفها للعمرة وفي رواية العشر الاول وهو الوجه **فاعتقب** العشر الاوسط هكذا الاكثر الروايات وقيل الله ﷺ على لفظ العشر فانه مذكر وروي الوسط بضم الواو السين جمع اوسط كبان وبيض **وابتي سبلنا** بفتح النون وكسر السين الخفيفة وروي بضم النون وتشديد السين **قرعة** بقاف وزاي مفتوحتين فطعة من الضع **الاربية** طرف الفخذ مما يلي البطن **محمد** بن كثير بفاء مفتوحة ومثناة مثلثة **عن ابي حازم** بحاء مهملة **وهم** عامدا وازدراء **باب** بالتنوين للاضافة **عمر** بن سلمة بكسر اللام **الزرقي** بضم الزاي وفتح القاف المشددة عند الجميع وعند الصغاني بتخفيفها **وحدثنا** ابو اليمان قال **حدثنا** شعيب قال **حدثنا** ابو الزناد **مستعر** بكسر الراء **حتى** بفتح النون الفاصلة بين حتى وكسر السين وفتح النون وتشديد السين **وكانت** ام الدرداء تجلس في صلاتها جلسة الرجل بكسر الجيم **ابن حملة** بحاء بين ميمين **يهم** بفتح الهاء والميم **فقال** بفتح القاف **عطاء** الظهر **فوله** قال ابو صالح عن الليث **فقال** كذا وقع في الاصول بالسكون كذا وجد بخط الطبري وهذا هو الرواية عن ابن السكن بكسر القاف وهو الفصيح **وفكر** عن الاصيلي بفتح الفاء وكسر الكاف **وقوله** ان محمد بن عمرو بن حزم كذا وقع في الوجه **فقال** **هرمز** لا يتصرف **حليف** بني عبد مناف بحاء مهملة اي معاهد هم على التناصر والتعاضد **عن عبد الله** بن ملكان بحبة باثبات اللام الثانية **الباتع** ذا سبوغ **الدائم** الاسم الذي لا فساد فيه وهو الباقي نفسه **وهذا** الحديث موضع الاسم اي معزم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم بالغين المعجمة وهو الذي يستدين فيما يكره الله تعالى وفيما يجوز فمن الاول الحديث الآخر **والمغرم** مصدر ووضع موضع الاسم اي معزم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم بالغين المعجمة وهو الذي يستدين فيما يكره الله تعالى وفيما يجوز فمن الاول الحديث الآخر **اللهم** اني اعوذ بك من المأثم والمغرم **فلما** قيل بمثلثة وتاء مثناة من فوق وبروا بموحدة **معذرة** اي حجة يعتذر بها **ومكث** بفتح الكاف **قال** ابن شهاب بالباء الموحدة **ما يتمرس** من الرعاة بفتح اوله **عن عبد** الله بن عتبة **عتبان** بكسر العين **محمول** بحاء مهملة **كنت** اعلم يريد بعض الانصار **وقوله** اذ انصرف وابو بكر معه **واسمه** ناجد بنون وجيم ودال مهملة وقيل بقاف وذال معجمة والاول اصح وعدها سواء تحريفا بين **فنظرت** بفتح النون وكسر الظاء المعجمة **يسجو** بجيم ثم زاي وقيل بحاء مهملة وزاي ثم خلف كما صلاة ثلاثا وثلاثين هذا من زيادات التنازع المتعدد وهو تنازع ثلاثة افعال في اثنين مرفوعين واحدهما مضمر **حتى** بفتح الحاء المهملة وتشديد التاء المثناة من فوق مصدر **فطفق** بكسر الطاء المعجمة وفتح الفاء الاولى وبعدها قاف **يحور** منصرفا هذا هو الوجه **عن يمينه** بزيادة ثم الياء المثناة من تحت وسكون الميم وفتحها **هم** ظهرت بضاد معجمة ابن بناته الى الدار **وقوله** ظلا ثلاثا وثلاثين كذا ثبت في اكثر الروايات وروي ثلاث وثلاثين وهو الوجه

وفتحها بالحريبة بالتشديد والتخفيف على اثر بكسر الهمزة وباسكان الثاء المثلثة وفتحها اى بعقبه سماء اى وهدر امبع من عباده موزيج
وكاهر الاضافة على عبادة للتغليب فانها للتشريف والظاهر ليسير مزاعله ومعناه الكبير الحقيقي لانه قادر بالايجاد حقيقة وذلك حوض
احسان الله من فعلها سماء انكر انكار الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم تكلم بترك القول هو يخطف ابصارهم اى يذهب
النور واسكان الباء للتخفيف وفتحها لغة ايضا ومنه شهاب فتح اوله وكانت من صواحباتها هي لغة والجيد هو الحاء بحرف الالف فضارب
وضوارب الزنبيج بفتح الزاى معجمة بيع معتوحة وعين ساكنة وباء موحدة حليب بحاء مهملة بتوخي بحاء معجمة ان نمع
بيع مضمومة وفي رواية او نعم بسرى بفتح اوله النوم بضم الخاء المثلثة والنبي بكسر النون وبعده هزة الذب لا يفتح او طبخ ولا
يفتح وقال النبي صلى الله عليه وسلم بحر القوا مخلط بميم مفتوحة وخاء ساكنة ولام مفتوحة فتنه بنون مفتوحة خصراء بفتح الحاء
وكسر الصاد ومنع من فتح وضم الخاء وفتح الصاد بقر بقاف مفتوحة فالراء المشددة والواو بعدها موحدة اى طبوشبه البقر
استدار له فلة وفي رواية الجاري في كتاب الاحكام من حديث بن صالح عزاب وهب وقال ابن بير وقال ابن وهب يعني طبقا وقيل مسزابي
داود وهو لك بعد هو الذي يكون فيه الحريب الذي جعل اكلعها مطبوخة لا حتما ان يكون كذلك الطبوخ بنية واما بهم الاشتمال
على رواية القدر فانما تقتضي الصراحة وان صح فبعد لما قيل على ان ذلك الطبخ لم تمت الذراحة وانما بنية فلما بقر بنا بفتح الراء والباء
وتشديد الزاي بابه وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم الغسل والوضوء يريد بهما وحضورهم بالكسر معهما
على وضوء وكذا وضوء هي على في منونة بلا معجمة وغير ها منونا وبغير التنوين وجوز فيه الاضافة نتن بفتح النون وبعد ها مثناة
مفتوحة اوله وكسر الثاء المثلثة المشددة وفتح الباء الموحدة وبعد ها نون ساكنة وهو نبات طيب الريح ويقال له الاذخر ويقال له
وجوز الياء على انه امر ليفسه وروى بفتح اللام واثبات الياء ساكنة قال صاحب المطلع وهذا اشبه بها قال وفي الحاء جواب فسم محذوف وحذف
يلزمه التوبيخ الا عرف وقال ابن حجر بحرف الياء وتنوينها مفتوحة وسكانة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة تام كبير والعمل عليها منصوب
بان مضمرة وان والفعل تاويل مصدر مجرور باللام ومحبوبها خبر لمبتدا محذوف والتقدير فوموا فيقال منه لام يلوم لغة ضعيفة لا هل نجد وجوز على
مذهب الاخفش ان تكون العاء زايدة واللام متعلقة بقوموا قال والواو عند حذف الياء لالتقاء الساكنين وجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها
لغة الياء والواو وضم على لغة فزيشروا اما من اثبات الياء ساكنة فيجوز ان تكون اللام للامر وجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها
اعني تسكين الياء المفتوحة ومده قراءة الحسن وعروا اما بنى من الرواء ويحتمل ان تكون اللام للامر وثبتت الياء في الجزم اجراء للمعتل مجرا
الصحيح كقراءة قنبل من يتقي وبصبر انتها جازما اصل الفعل الحذف واصل يكي يقي فالكسر فيه لانه ادل على المحذوف لتقترو اى والعمور
منون وارادة بالكسر على الاشهر وجوز فيه الفتح على ان يكون موصولة على حمار ثان سبق تعليقه في كتاب العتق عباشر بمثناة تحت وشين معجمة
ليس احد يصلي هو الذي لا يتحرك بروح عني وتصل لونوعها لغير النفي نحو ما جاءني زيد وعمرو لك فقوله قوله عيني هل المدينة
اين بهمزة مكسورة وسين مهملة الخروج بضم الغين المعجمة جعلة المراة تضعه بفتح اوله وضمه الرحلفها بحاء مهملة ولام مفتوحة اى القرظ
وسكون الفاء وبالظاء المعجمة ما يشحرها اى تحزعنه برفع غين وضمه قالت از كان بكسر الزاء المعجمة يحبي بن
فوعة بفاء وزاى مفتوحة حبشة معها مه بفتح الميم قاف انصراف النساء وقلة مقامهن بفتح الميم بفتح الالف قبل ان
النساء كن انثى وقد حضن بفتحتين ثوبا نوبين وقد سبق بزنيل بزاى مضمومة ثم راء

كتاب الجمعة

بضم الجيم وفتحها واسكانها والاول لكونها جامعة والثالث لجمعهم فيها وجاز فعلة بالتخفيف على الاصل وفعلة للمفعول كهمزة
الاخيرة وزمانا العوالي بفتح العين منزلة اوبي الغيامة بقباء على فيل الخلاف في ذي الحجة بيعة بفتح غين وقيل على انه
والنصارى بعد كثر الرواية برفع اليهود على الابتداء وهو مشكل لان مرفوع الزمان لا تكون اخبارا على الجثث وانتصب على الظرف
والوجه انه مفعول مقدر قبل اليهود والنصارى بضما وجاز اسماء المعاني لكونها خبرين عنها والتقدير يعرفا تعييد اليهود والنصارى
على تعييد النصارى وقيل انها بمعناها فلا يحتاج الى تقدير ويعرف الاحد حبل بزالها حرين الاولين
هو مثلث الزاي وفي رضي الله عنه ابتاع بتاء مثناة فوق فباء موحدة فعين مهملة فالف فتاء مثناة فوق فعين مهملة
ارتكار اخبار ولا ترد السنة الموكرة التي هي الغسل وجوز وا فيه الرفع والنصب بالرفع على انه مبتدا والخبر محذوف تقديره الوجوب
تقتضي عليه والنصب على انه مفعول با ضمار فعل تقديره الزم الوضوء وجوز الغسل والوضوء وعرض من بعضهم الاستيفاء وخولف على
والله اعلم ذلكم وجوز النصب اى الزموا الغسل والوضوء وقال السهيلي انما خص الوضوء بالذكر لان الغسل قد يسقط بالتيمم
دون الوضوء لتعلق الانظار بوجه الوضوء ولذكره قال الوضوء اى اجراء الوضوء او الاقتصار عليه منه عدا ايضا حرمي بحاء مهملة
وراء مهملتين مفتوحتين عمائم بضم العين على كل محتلم اى بالغ والمراد به الرجل احترز به عن الصبي لا يبلغ به الرجل احترز به عن المراة
بفتح اللام صلاة جابر الاجماع لان الخمس ابلغ ما يبلغ به النساء واز سنن اى يسنه لك لانه يدل لاسنانه غسل الجنابة بضم الجيم
العهد وبا عتسل والاصل مثل غسل الجنابة بجزء الموصوف دجاجة بالفتح واما بالضم اسم الاناء بفتح الدال والعسر فالاول ابن حبيب حدا غير
تسليف الهاء بضم اول على ان ما صنعت اتصلت حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء وبالراء المشددة وعلى الاضافة
ضبطناه على المتقنين كما يقال ثوب خز وروى بالتنوين على الصفة او البدل وقال الخطابي يقال حلة شبيرا كما يقال ثوب عصب و
ذكره ابن سيوان قال سيبويه لم يات بعلامة للتكرار سماء وهي الحرير الطيب معتمد حلة حرير وقال غيره نوع من البرود يخالط سداه حرير
سمي بذلك لما يعلم من الخطوط التي تشبه السيور وقيل لين السيور وهي الطريقة وقال ابن حبيب هي برود مخططة عطارد
هو ابن حاجب التميمي قدم وفد تميم واسمه وله صحبة بعضا عنها عمرا خالد بمثلثة مشرقا قال الدمياطي الذي رايته في السيرة عمر الحاء
لم يقرا خاه وانما هو اخا حيه زيد بن الخطاب لا مد اسما بتاء وهب وقيل اسمه انما اعطيتها يلبسها انما اعطيتها تبيعها من بالبقيع
خرج قال المهدوي اخرا عمر الذي اعطاه الحلة هو عثمان بن حجير وكان اذا اراد ان يلبسه قام فنزعها ثم لبسها ابن انجاب عارض
با نبا بها وليلته فاء ما بقرا بضم الباء وفتحها العقر بفتحتين ابوجرة بجيم وراء الضبعي بضم الضاد وفتح الباء منسوب
الى ضبيعة جوانا بجيم مضمومة وواو ساكنة ومنع من صرفها وثانيا مثلثة قرية من قرا عبد القيس حريث بشر بكسر الباء واسكان

اللعب **اروكة** بفتح الهمزة واسكان الراء وبفتح الباء وكسرها والكسر اشهر وهو من الحبشة **ملكت** بكسر اللام **فالحسبك** معناه

[illegible] **البامي** [illegible] **ها** [illegible]

[illegible] **امرامر** [illegible]

[illegible] **النسك** بضمتين جمع نسيكة [illegible] **يوم الحل**

[illegible] **الفحم** [illegible]

[illegible] **ابن ابي سرح** بمهملة

[illegible] **السعاب** بكسر السين وفتح الخاء المعجمة [illegible]

[illegible] **زبيد** بزاي مضمومة [illegible]

[illegible] **ولم** [illegible] **عبد الله** [illegible]

[illegible] **وذلك** [illegible]

[illegible] **العمل** [illegible]

[illegible]

كتاب السهو

حدثنا محمد بن بشار بموحدة ثم شين معجمة واحد رجل من القوم [illegible] هذا الرجل هو الوليد بن المغيرة ركعتين بفتح اوله
وكان ابن عمر يسجد على وضوء [illegible] وذكر في مصنفه بذلك وتبويب البخاري والسند لا له منقطع
بن بريح بن [illegible] معجمة مضمومة بن قسيط بفتح اوله على التصغير هو يزيد بن عبد الله بن قسيط [illegible] بن عبد الله مهملة مفتوحة
معجمة ساكنة ولام مفتوحة ابن الهاد بن [illegible] مضمومة انا امرنا بالسجود [illegible] قال القاضي وهو الصواب
وهو معنى الحديث [illegible] لم يعرض السهو [illegible] الرحام [illegible] بعض الصلاة [illegible] الصلاة محققا [illegible]
وحكى الواحد [illegible] والتعبير والقيام [illegible] الثالثة الاقدار والمراد [illegible] الرباعية [illegible] الركعتين خمسا بضم
[illegible] فأقام تسعة عشر يعني بفتح الباء وسكون القاف [illegible] الضاد [illegible] امن ما كان [illegible] من الاثر
الخوف فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون [illegible] الامام [illegible]
بلغني حفص [illegible] ركعتين [illegible] تلك الصلاة [illegible] ركعتين [illegible]
[illegible]
[illegible] في السفر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] السبب والجمع وحمل المطلق [illegible] ابن عمر صلاة العشاء والمغرب بالازدلفة [illegible]
[illegible] الجمع بين المغرب والعشاء وهو [illegible]
[illegible] يجمع له بين المغرب والعشاء [illegible] اذا استبد [illegible] يتطوع بالصلاة فاخبان
بضم الحاء [illegible] موحدة وترجم البخاري على حديثه التطوع على الحمار [illegible]
في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] في السفر [illegible] القبلة [illegible] رايت النبي صلى الله عليه وسلم
على حمار [illegible] وقد ورد بلفظ الدابة [illegible] في افراد هذا الباب من جهة السنة [illegible]
بفتح الطاء فكان [illegible] السفر على ركعتين ثم ابا بكر وعمر وعثمان [illegible]
[illegible] وهو الصواب [illegible]
[illegible] وكان [illegible]
[illegible] وهو [illegible]
[illegible] قال البخاري [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النوم [illegible]
[illegible] وهو [illegible]
[illegible] الكاف وهو [illegible] قال القاضي
[illegible] مضمومة [illegible] كان [illegible]
[illegible] بالنصب [illegible]
[illegible]
[illegible] الفاعل [illegible] او على [illegible]
[illegible] النفي [illegible]
[illegible] وقيام [illegible]
[illegible]
الوجود [illegible]
[illegible] والخصوصية [illegible]
[illegible] قال الشارح [illegible]
[illegible] من اللغات [illegible]
[illegible] اي لا حرج عليك

وعند الفاسي في موضع لم يرع وهو [illegible] من الوجع وقالت
امراة [illegible] عليه شيطانه هذه المراة قيل انها ام جميل بنت حرب اخت ابي سفيان وهي امراة
ابي لهب وكذا رواه الحاكم في مستدركه والعجب من ابن [illegible] كابن [illegible]
لم يخرجه وهذا [illegible] على [illegible] الكريم [illegible] والتنبيه على [illegible]
[illegible] بالعرف [illegible] عاريه [illegible] العلماء
[illegible] والنون [illegible] الموحدة اي لا [illegible]
وفي الموطأ [illegible] من الاستيقاظ حتى ترم بكسر الراء وفتح الميم [illegible]
[illegible] وان اسمع الصارخ يعني الديك [illegible] ما العاه
[illegible] والسم مرفوع على الفاعلية فانا [illegible] من النوم [illegible] حتى [illegible]
[illegible] ابو حمزة [illegible] عن [illegible]
بفتح [illegible] ابو [illegible] مفتوحة [illegible] مشددة [illegible]
كناية عن [illegible] بالنوم [illegible] رواية ابن ماجه [illegible] وهو مناسب لقوله [illegible]
وهو من [illegible] السواحر [illegible] العقدة [illegible]
[illegible] عليه بالسحر [illegible] عند [illegible] قافية الراس موحرة [illegible]
[illegible] قافية [illegible] ويضرب [illegible] عليك
[illegible] عليك [illegible] عليك [illegible]
رواية لمسلم بالنصب على [illegible] والامر [illegible]
[illegible] بالرقاد [illegible] فان صلى انحلت عقده وروى
[illegible] والجمع [illegible] رواية البخاري [illegible] انحلت عقده [illegible]
خبيث النفس [illegible] حديثه [illegible] عنه [illegible]
[illegible] نفسه [illegible] وعليه [illegible]
كسلان غير منصرف [illegible]
[illegible]
عليه [illegible] ابو رجاء [illegible] فتح مثلثة ولام مفتوحة
[illegible] بكسر [illegible] قال [illegible]
[illegible] هو لا [illegible]
[illegible] ان [illegible] كناية عن [illegible]
[illegible] على عباده [illegible]
[illegible] والرواية الاولى محمولة
عليها على حذف مضاف [illegible] رواية النسائي [illegible]
قال صاحب المفهم [illegible] ابن حبان في صحيحه [illegible] الله الى السماء
الدنيا [illegible] حين يبقى ثلث الليل الاخر [illegible]
[illegible] لا [illegible] الاستفهام [illegible]
[illegible] الرفع على [illegible] اعطيه [illegible]
[illegible] مفتوحة [illegible] مثناة [illegible]
[illegible] المبني [illegible] الثواب [illegible]
الداعي [illegible] نعليك بدال مهملة [illegible] مشددة [illegible]
[illegible] بالمهملة اي حركة نعليك [illegible] امراة من
[illegible] كتاب [illegible]

أي غارف وخلفه بيوضعها من فمه لئلا يعي على القوم إذا دخلت عليهم **ذهبت** بنون مفتوحة وهاء مكسورة أي اعيت وكلت **وان نفسك** عليك خفيفة بنصب ان ويروى بالرفع واسمعها ضمير الشان وحذف ما بعد **لعار** براء مشددة وهو الافشاء معدود من استعار او تسمح او عيب ما خوف من عواقب الطلب وهو عوده واما استعمله هنا دون الانتباه والاستيفاء لزيادة معنى وهو الاخبار بان من هب من نومه ذاكر الله تعالى مع الهبوب فسئل الله تعالى ثم اعطاه فقد العار لميل على المعنيين واما بوجد الرحمن لعود الذكر واستانس به وعلب عليه حتى صار يتنفسه نومه ونفسه وحتى مولد عليه غير ولد فاراد سعد ان مقاتر سعد لا يسمع منه خبر **عقيل** بضم العين **النزيه** بضم النون وكسر الزاي **كان** تنسين ويروى انيس **باقه** الضحة بكسر الضاد المراد العيشة وخير الضحى على ارادة الغلوة وانما ذكر البخاري حديث عائشة في الباب بعده لينبه على انه لم يرد ما ذهب اليه وبه لحاجة الاحمد على عزمه ووجوب حمل الامر فيه على حديث الترمذي على ارشاد الى الراحة والتسامح لصلاة الضحى **مني مني** غير منصرف **واسعد ركه** اسئلك ان تعقد لي اخي **واقع** بالكسر ضبط الاصيلي وبالكسر والضم ضبط عن قاله القاضي **ام صبي** بضم الصاد وفتح الباء مصغرة **الزرقي** براء مضمومة **حتى** ابو اسامة في الكنى ليس المعنى انه استثنى في قراءته بل انه كان يقرأ على ما من الحروف ويطول ركعة كما يجيء بعد انما وقراءة ما انسب الى قراءته على هيئتها كانت كما قال لم يسوق على حذف ان بعد حتى وقد صح حذفها بعد حتى في الشعر كما يجيء في الاحكام وشرح ابن عمار بلا ينبغي في الشعر **ابو اسحاق** بسين مهملة وحاء معجمة **عن نوفه** بنون مضمومة وواو مفتوحة وراء مكسورة **كالحاله** بفتح الهمزة وكسرها اي اضنه قال ابن بطال اوهد الحمى ان يسير من هذه الباب وانما يصلح للذي يعرق فيسن له فصل الصلاة واضنه من غلط الناسخ انتهى وفي باب الجمع بين الاحاديث وحمل احاديث الاثبات على الحصى والنفي على السعر وتوجيه حمله حديث ابن عمر على السعر انه كان لا يسبح في السفر وبعد الوقت مسبحة محل بعيد لصلاة الضحى على عادته المعروفة في السفر **عمار** بتخفيف الراء **الحرث** بحاء مهملة ومثلثة **ابو روق** بحاء معجمة مضمومة **انبا** عبد الرحمن بن ابزى بن سواد الخزاعي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم **صوم ثلاثة** ايام بالجر بدل من قوله بثلاث وبالرفع على خبر مبتدا محذوف اي هو صوم ثلاثة ايام **الضحا** صلاة الضحا ونوم على ونوم بياء مثناة من فوق مفتوحة ثم زاي وبعد السين المهملة لام مفتوحة وهو من النوادر وسيوافي تفسيره في باب **اما** بالتخفيف **اعجبك** باسكان الجيم وتشديد الجيم المكسورة **قال الشغل** بالرفع بفعل مضمر اي يمنعني الشغل **افل** بضم الفاء وفتح الباء المشددة وهما راويان رفع ويقال امنه **خزيم** بخاء معجمة مفتوحة وزاي مكسورة بينهما سين مهملة ساكنة **الحراعي** بحاء مهملة وراء مفتوحة وبعد الالف عين مهملة **اجمع** في بيوتكم من صلاتكم من للتبعيض والحامل على التنوع به قبل قوله اذا افضا احدكم الصلاة الى مسجده فليجعل لبيته نصيبا من صلاته **عن** في عنه بفتح الزاي واسكان الراء **عن** زياد بن رباح براء مفتوحة وباء موحدة **الاعز** بفتح الهمزة وراء مهملة الاعز يوم سير يوم نصب يوم وجر **خشب** خاء معجمة مضمومة **انقني** بهمزة وصل وقاف ساكنة اعجبني وروي ايقني بياء مثناة من تحت فالاول من النقي وليس بشيء **الى** تمح معصلا ما بين الكف والساعد **عمر** فاء مفتوحة ساكنة **عرس** الوساده بفتح العين ظلل الفحول قيل انه المراد هنا وبالضم الناحية والوساده هنا ما يتوسده وعليه ويريد به نقد الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لغير وسمعا او كان حلم او الكبر وهذا يجوز اعتبه بسبعة الفراش وسادة بل ينبغي ابقاء على حقيقته ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على طولها واضطجاع ابن عباس وضعه راسه على عرضها **حوايم** ويروى خوايم **حصين** بن عبد الرحمن بضم الحاء **حشر** بن مجاشع بوحدة مكسورة وشين معجمة ساكنة **فلجاهم** بجيم مفتوحة وروي بحاء مهملة مكسورة وسين ساكنة **فنكم** بنون مفتوحة وروي بالسين المهملة جمع موسمة وهي الابعاء ويروى بالسين المهملة جمع موسمة وهي الابعاء ويجمع على هذا مسوس ومسوس بفتح الميم وضم السين وتشديد الواو مكسورة وبضم الميم وسكون السين وتخفيف الواو مفتوحة **اذا بوس** بموحدة ثم سين مهملة **مجفيه** بجيم ثم فاء مكسورة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم هاء **علة** من جراد وكان يأمر طرف من يرم قال بعض الحفاظ ولم يقع في الصحابة من اسمه يرم **عني هل ركنت** فاعلما مواجن بجيم النصب على اضمار فعل يفسره ما بعده ويجوز الرفع على الابتداء والخبر محذوف اي مواجن الخير **لمد رسول** والرفع على البدل من اوطار الخير اي مواجن نحمله او كرامته ويجوز ان يكون المد مصدرا مضافا الى المفعول والفاعل محذوف اي لمد رسول الله اياه **مواجن** ووجه الخير تقديره والمشروع او الخاطر وجهه ونحو ذلك يكون المبتدا المحذوف والخبر له مرة لبيان ابتداء السعود ومنع من اضافة لبيان لان العامل فعل **فسدا** بالسين المهملة والدال المهملة **عن عنه** بفاء وذال معجمة ثم عين مهملة مفتوحة مخففة وبالمد اي ضعفته **حاد** بحاء مهملة وبعد الالف دال مهملة **وراء** مسكنة **ضبع** بضاد معجمة مفتوحة وباء ساكنة **خزوات** بخاء معجمة مفتوحة وزاي ساكنة وبعد الواو تاء مثناة من فوق **او غزوات** بغين معجمة وزاي مضمومة وبعد الواو تاء مثناة من فوق **الشعبي** بفتح العين وسكون الشين المعجمة **اخذ** بالخاء المعجمة **بحاء** مهملة **وبالمد** اي بالهمزة **اضاف** الى ضمير الشعبي **واصله** اضاف اخذه بحاء مهملة الى ضمير الشعبي فحذف المضاف وهو الاخذ واقام المضاف اليه مقامه **واذا** اضاف الفعل الى ضمير فاعل ذلك الفعل **اذن** بفتح الهمزة والذال المعجمة **على حرف** اللام **وارتج** براء مكسورة وتاء مثناة من فوق ساكنة وجيم **موضع** الدال من الحمد **فسوغ** بسين مهملة وغين معجمة **على** برفع الفعل ونصب **دوح** بضم الدال المهملة وبالحاء المهملة **فكان** بكسر الفاء ما يقطع من الشيء **يقطع** وحي حك الدبح بعضا المزبوح والمراد به هنا عنقه من العنق كما جاء مصرحا به في رواية مسلم **لحمي** بياء مضمومة وحاء مهملة **السوايد** كانوا اذا ذبحوا ذبيحة اخذوا الدم والفرث من السعلى او بعر من الغنم او عي فالوا فيه سايدة فلا تمنع من ماء ولا عشب ولا تحلب وانما تترك واصله من سيبة الحوض وهو ما سال منه فنقب وفي حديث **العامة** بضم العين **قبل** الحرم بفاء مكسورة وباء مثقلة **فحتها** بحاء مهملة ومثناة من فوق **فاب** اذا اقبل الصلاة بفتح الهمزة وبالقاف وبعد الالف باء موحدة **اي** اقبل الصلاة **امر** قبل الحول بالبناء للمفعول **هكذا** اصابعه من هذي ازاد الرجال **لما** تنفع عينها **عن** عورة **فلما** معي **ان** فصل بفتح الهمزة وسكون النون **فصل** بفاء مضمومة **شنصه** بشين معجمة مكسورة ثم نون ثم صاد مهملة والشنص الخلق التصيع بالحاء وبالفاء اي سوادا في صهوبة وصهم اذا ضرب باحد اصابعه على الخوان ونحوه للاذان والتنبيه وهو بالفاء ضرب يجمع اخر الحافر على الاخر او هما اللهو واللعب والله تعالى اعلم **فاف** الخم بالصلاة الخم بخاء معجمة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وهو وضع البد على الخاصرة **المسهر** وصل الترقيه على عضا وفيل لا يتم ركوعها ولا سجودها كانه يختصر فيهما وقيل غير ذلك من الصورة اتيه اذا اتيته وكانه يريد به فرضه وحده **بن ادبار** الشمس الشيء الادبار **فقال** بالفاء **فراكعتين** اخراوين بضم الخاء وبروى اخريين **فراد** اسلم ركعتين اوثلاث ليس بشيء حدثني هريرة الذي اوصاني ركعتي الضحى ثلاث التوبيا فعلها قوله اذا افتتح الصلاة الا الصلاة الا المكتوبة **السعيها** بسين مفتوحة **السعاز** بفتحتين وبالسين المهملة **افصر** من الصلاة بالبناء للفاعل والموصول **اعز** عبد الله بن بحينة الاسدي يسكون السين واصله الازدي فابدلت الزاي سينا **الكسوا** بالسين المفتوحة **فك** بضم الطاء ويجوز يوسوس ومنه رجع **فطار** الرذ واصله صلب **فلبس** عليه بتخفيف اللام المفتوحة وحتى الفاعل تنقيلها اي خلط عليه امر صلاته وحكى صلب بتشديد اللام مع ضم الباء وهو تصحيف **لما** تخاز لغة الفراز مع انه لم يروه **اسوافحاوه** اسمه غنم اسلم يوم الفتح وتوفي اخر سنة اربع عشرة وهو ابن سبع وتسعين سنة وكانه وهاذا الحديث قبله فورث منه السدس وحج على راحلة ابي بكر وبالله التوفيق **كتاب** **لا اله الا الله** **الجنايز** وهب ابن منبه بميم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة **البس** المفتاح **مفتاح الجنة** بنصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتداء لا شيء الا شيء منها مع فوه وارادة الاسنان **المفتاح** القواعد التي بنى عليها الاحكام **الا** بفتح الهمزة وتشديد اللام **المع** ورفعه بغير واو بدل من مسلاة **او وفر**

بقاف مفتوحة وراء مكسورة **القسي** بقاف مفتوحة وسين مشددة وفسرها في كتاب اللباس بأنها ثياب
يؤتى بها من الشام أو من مصر مضلعة فيها حرير فيها أمثال الأترج وقيل منسوبة إلى بلد يقال له القس بتشديد السين ناحية من تنيس
البحر ولا استبرق ونحو من الديباج وقد سقط من هذا الموضع الخصلة السابعة وهي رد المظالم وقد ذكرها في كتاب الأشربة
والمظالم **إجابة** الدعوة بفتح الدال **إذا أدرج** أي طوي ولف **بالسنح** بسين مهملة مضمومة ونون ساكنة وحاء مهملة موضع بعوالي المدينة **مسجى** أي مغطى **ببرد حبرة** بحاء مهملة
مكسورة وموحدة مفتوحة بوزن عنبة نوع من برود اليمن كانت أشرف الثياب عندهم وهو على الوصف لما قبله أو الإضافة
هلكة أي هم عيبه كذا رواه الشامي وجم عليه الموضع الذي عبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقوله لا يجمع الله عليك**
موتتين أي في الدنيا كما قاله الصديق وقال إن الله سيبعثه فيقطع أيدي رجال وأرجلهم **فطار لنا عثمان بن مظعون** أي
صار في قسمتنا واستقر وارتكم الطار ... والطاير ... لنا بالصاد ... عيسى ... في كتاب غريب
الحديث ... **فوجع** بجيم مكسورة **والله ما أدري وأنا رسول الله ما يفعل بي** قال القرطبي أي في الدنيا
من نفع أو ضر ... السلام ... يوم القيامة ... على الله تعالى ... وسعد بن ...
في سورة الأحقاف أنها منسوخة ... وإن سورة الفتح **سعيد بن عفير** بعين مهملة مضمومة وفاء **فتبعني**
أن لا ... في كتاب الجنائز ما يدل على أن هذا أشفق من الراوي **نعى** بفتح أوله **باب**
الرجل ينعى إلى أهل الميت بنفسه مفعول ينعى أي ينعى إلى الناس الميت فكأنه أسقط ذكر الميت وأصله الرجل
ينعى إلى أهل الميت الميت بنفسه ويكون الميت منصوبا مفعولا بينعى وهو معمول ... ومعنى النعي الإعلام بموت
الميت **النجاشي** فيه ثلاث لغات تشديد الياء مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون ...
... **أخذ** الراية زيد ... من غير إمرة ... **من عمر** ... **وقد** ... كسورة أي **ثموني** ...
من الناس من مسلم من الأولى زائدة ... وسلم ... داخلة ... **فتوفي** ... **فقال باب**
في تسمية ثلاثة **الحنث** قال النضر بن شميل معناه قبل أن يبلغوا فيكتب عليهم الإثم ... الراغب الحنث
عن البلوغ ... الإنسان ... وعليه ... ولده ...
... المؤاخذ ... الثواب ... البلوغ ...
... الصغير ... وليس ... القريب ...
... **وقال** ... **بالتعب** ...
... الطيبي ... والسببية ...
... ولوج النار ... كانت الرواية
بالنصب ... قعب الموت ... أو بمعنى التعقيب
... المعنى من قوله تعالى ... أصحاب الجنة ... بمنزلة ... وأما تحلة القسم ...
... القسم ... على ربك حتما مقضيا ...
... الوجه الثاني ... على الأول
... بسبب ... المقصود ... بالحديث أو بجبر
المعنى ... الجنة ...
الجنة والنار ... وقال القاضي قوله إلا تحلة القسم ... على ...
بعضهم ... **باب الغسل** ... **لا ينجس**
بضم الجيم وفتحها ... **يا مسلم** ... الجوهري ...
مسعنت ... **أم عطية** بضم ... **السدر** ... **حين** توفيت
ابنته هي زينب زوج أبي العاص بنت ... وقيل هي أم كلثوم ... الأول ...
بيت والنبي صلى الله عليه وسلم غائب ببدر ... **واجعلن في الآخرة** أي
في الغسلة الأخيرة ... **فإذا فرغتن** ... مكسور الدال

فأعطانا حقوه بفتح الحاء وقالت هذيل بكسرها وأصله معقد الإزار وهو هنا الإزار وهو المعروف
يشد على الكفن فسمي به ... **أشعرنها** إياه أي اجعلنه مما يلي الجسد والشعار الثوب الذي
يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار ... **فنزع** من حقوه إزاره **الحقو** الإزار وأطلق
هنا على موضع الإزار مجازا **قبيصة** هو ابن عقبة ورواه مسلم عن ... ثلاثة قرون ... **الخرقة**
التي ... بها ... والوركان ... بالرفع ... عن ...
... **ضفرنا شعرها** ... قال الجوهري ...
... **ثلاثة قرون** ... **سحولية** ...
... بالفتح ... قال ابن الأعرابي ...
... البخاري ... في باب الكفن ... ثلاثة أثواب ... من القطن وقال ابن
قتيبة ... وفي مسلم أثواب سحولية من ... الأثواب ...
الموضع ... قال ابن عبد البر ... الأبيض ...
كرسف ... **فيه** ...
... وحمله ... وأن القميص والعمامة ... على الثلاثة **فوقصته**
... **فأقعصته** أي أجهزت عليه ... **فوقصته** أي ...
... **الملبد** ... ما يجعل فيه من الصمغ ... وقال الصواب ...
... قلت ... كتاب الحج ...
... **باب** ... القميص الذي يكف أو لا يكف ... بالأول **المخيط**
... **فأعطه** ...
... **بدر** ...
... البخاري في باب إخراج الميت من القبر ...
... **جابر** أتى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن أبي بعد ما دفن فأخرجه فنفث فيه من ريقه وألبسه قميصه
... البخاري في باب ...
... **خيرة** ...
... **ماتوا** ... استغفر لهم ...
... من مات كافرا ...
... **المغفرة** ...
خباب ... **فإذا غطينا رجليه** ...
... **الربع** ... **وجعلنا**
... على رجليه ...
... **أينعت** ... تون مفتوحة ...
... **فهو يهدبها** ...
... الفاضي وأبو الفرج ... **فتبنيه** ...
... **باب**
من استعد الكفن ولم ينكر عليه ... الأكبر ...
والطيب والحلي والكحل ... **الإحداد** ترك المرأة الزينة كلها من اللباس
... **الجزع** ...
... **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض بكاء
أهله عليه إذا كان النوح من سنته ... **وقيل معناه**

الحزن والتسخط بسماع بكائهم كقوله السبي وصعقه من العذاب [illegible]

[illegible] عذابه عند البكاء وعلى هذا يجوز نصبه [illegible] ويتحصيلهما مع اسكان

العين جمع الميت ارسلت ابنة النبي صلى الله عليه وسلم هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابن بشكوال ان ابنا لي [illegible] الصحيح ورواه احمد في المسند عن ابي معاوية [illegible] عن ابي عثمان

[illegible] وعن اسامة بن زيد قال اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بامامة بنت زينب ونفسها تقعقع [illegible]

[illegible] ان لله

ما اخذ وله ما اعطى [illegible] بالرفع على الابتداء وروي بالنصب عطفا على اسم ان [illegible] ونفسه تتقعقع كذا ومع

[illegible]

ان يشغل [illegible] من الموت والقعقعة حكاية اصوات الجلود اليابسة ونحوها وفي المثل [illegible]

[illegible] في رواية البخاري في كتاب المرضى باب عيادة الصبيان [illegible]

[illegible] انما يرحم الله من عباده الرحماء يجوز في الرحماء النصب [illegible]

[illegible]

27

[illegible]

فتارا وتنه وبرو وفتاد رمز منه والراء اصلية من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت الخفي وخذا بالزاي
فرضه معجمة اصلية بمعنى الهمز فظاهر مفتوحة وارادان لغة بكلام مكسورة وغين معجمة مفتوحة اي
لغتي وبيئتي وحكذا ابن دريد بكسر الغين ابها كم بالتنبيه قصر اوله وفتح ثالثه بهيمه جمعا اي كاملة
الاعضاء سالمة من العيوب وبهيمه نصب مفعول به وجمع لغتها اهل خشوش بضم اوله وكسر ثانيه
بفاء فحسسته واحسسته وهو اختر من جدعا بجيم مفتوحة ممدود اي مقطوعة الانف او في الجداء
الجدعاء مثلا يعني ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سليمة من الجدع ولو انعرف الانسان انها البغيثة لما ولدت سليمة ذكر
ذلك المولود ليولد على نوع من الجبلة وهي الفطرة وتهيئ لقبول الخير طوعا لو خلقته شيا دين الناس وما اختاروا لهن
غيرها اي عم اي جرد نداء عم مناداة مضاف كلمة اشهد لك بها اشهد لك به موضع نصب صفة كلمة
اخر ما كلمهم نصب على الظرف العسطاط بضم العين وكسرها وبالطاء والذال معجمة الطاء وبالسين
من عسطه اذا له هو الخباء ونحوه واصله عمود الخباء الذي يقوم عليه لشفها بتشديد الفاء المفعول اي
لعله ان خوف الغالب به حتى لعل المتيم من اجل سبايه باد عذاب القبر وقد تقدم بها شفاء الرواية بفتح
الغين وبيله موحدة وهو من اهل المدينة والعرفد منع العوسج فكنت بتشديد الراء وبيله المخضرم
بميم مكسورة ما اختص الانسان بيده وما مسكه من عصا او غيرها وكانت الملوك تخصص بقضبان لها تشبه بها نفس
منفوسة مضمومة مخلوقة هنيئة او سعيدة طالع اي هي بشفيذ او سعيدة ويروى به صبيا كان
برجل جراح بروا بجيم مكسورة وخاء معجمة مضمومة ما خرج من البدن من الدم حتى اذا فصد رقحه
بل سفعجل وارادان الموت قبل الاجل خلق نفسه بنون مضمومة كعنها بضم العين لما ما نعة لله بن ابي سبي
بن سلول علم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابي قيل لا تنصرف للعلمية والتانيث وجزم بالعجمة وبهذا اكثر الرواة ان تنون ابن
وتكسر ابن سلول بالالف ولعرف اعرابه عبد الله كما هو قد له لا تابع ويخفض ابن سلول بدل من قوله لابن ابي وهذا كما يجيز ان
ابها جيد قال فاني على حاجتي حتى ابدم انني مبتدا للمفعول واقام الجار والمجرور مقام المفعول الاول وحتى انعام
المفعول الثاني والتقدير فاني اذهب على حاجتي حتى ابدم انني والمجرور مقام المفعول الثاني وما بعده في
على ارادة ليجز فوما علما او انا بكسر انا فيهم المضموم مفعول اول والمضمر مقام الثاني وقال النووي نصب خبر ابا سفيان
الجار والثاني محذوف والرفع بعد اصول مسلم بالرفع واعلم ان الخبر اذا كان معرفة وجبت مراعاة منزلة شعبة عن عبد العز
ورواه مسلم عن محمد ابن علية عن عبد العزيز ان عمر اي هنا انهم ما بسم منهم والمحز ما تحسبون ذكر الجار بعد
بعد هذا اول الفداء احياهم للبحتي اسهمهم توبخا ونقمة وعلى هذا التاويل جمهور الامة وليس فواعا بتشديد ما بعدها
روانه بن عمر لامكان زاد فانا بعد الفوس جمعا وله لخفظ عابشة ٧ احد عما وجعفر عنها سلما عنهم وهذا احياء بعض
ضارب عذاب القبر من العصة والبول وليس ٧ النميمة وكانه ينبغي الى انها اختي اوالي انه فذوره
كذا للكاكل لبسر على شروكه وقد رواه الطبراني اوله مرضعا بالجنة بضم الميم التي تعطي ابن رضاع او الاعطاء بدون
بفتح الميم مصدر الى رضاعا حمار وحمرة ذكر ابن المشركين بن اهم هم قاله ارجل لبسر بوزن جعفر وبالس
وضبه الكلوب بفتح اوله وبفتح الكلاب حديدة كالصنم بشوابها اللحم وغيره تشخ قد بفتح الشين المعجمة
بعدها مكسورة مجاري ماء الكعب شخ بفتح اوله اي يكسر فيرهن اي يخرج ويدور حتى يلتهب راسها
اي يحلم نلت بفتح مثلثة مضمومة مثل الجوع قلت هو فعلي بها مثلثة مفتوحة وواو مشددة وبروى هو فعلي
بواو الكلاب الرهط وفيه اذا الكثيبة بكسر الكاف وفتح المثلثة فعمل عنه بميم مفتوحة وفيل مشددة كعلى بفتح
الدال حوله اولاد الناس هذا موضع ترجمة البخاري ثمر مرفيه براء مشددة والتعريض الفداء على المريض وفيه
تعميمه ومداواته الركع بالمهملة الزم للمهملة ثم الميم وفتحها وكسرها حديد المبتدا قاله النووي
فكفنوني منهما كذا للاكثر هم وكانا راجعلها جنسين نظرا لكل واحد وبروى فيهما على الجمع وهو الصحيح
الجماة بجاء مضمومة مع المد وفتح الجيم المدفع الفضل افتلت بفاء ثم تاء مثناة مضمومة مبني لما لم يسم فاعله
اي ماتت فلتت الجماة بفتح الكل امر فعل امر بجيم ممتنع اجتنب وماز فلتز وزواه ابن فتيبة بالواو وفسر بانها لغة
في الملاعنات بجاة والخصمين بالنصب والرفع والرفع على انها المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب في القاضي وهو
احدى الروايتين على انه المفعول الثاني لاسقاط حرف الجر والاول مضمر وهو المتكلم مقام العامل فهل لك اجر ان نصدق
عنها الرواية الصحيحة بكسر ان على اعمالها عمل ما وفتح فواو من فيهما كما انه اذا سال عالم يفعل لينحد بالعين المهملة
والنون معجمة اي ذرا يتعسر ويتمنع وسلبي الرواة بتغفر بالغين والفاء من التغفر بمعنى ابوعه وانتصار

وقوله ابزانا اليوم يريد لمن التوبة البوم ولمن التوبة هذا الحجر وبحر بفتح اوله واسكان ثانيه
تريد بحر ثقيف ومدر بالسين المهملة وتريد به موضع الشعر والمدر المدر مسلمة اي مرتفعا من الارض
حصين بن عبد الرحمن بضم الحاء مصغر بجيم مفتوحة القشم بالسكون الاسلام بفتح القاف
واسكان الالف الكم استلاف بضم الفاء كاف الزكاة ابو مكبة بميم مفتوحة عن
ابي ايوب ان رجلا اسمه لقيط بن صبرة ولد بني المشقوق بتثنية مشقوق بخط الصريفيني عن ابن السكن عن الهدلة
هو ابن المشقوق جد من قيس وغلط بن قتيبة في غريب الحديث حيث جعل السابل ابا ايوب وانما هو الراوي عنه وفي خلقه
الجنة بضم اللام والجملة في موضع جر صفة لقوله بعمل صالح ماله استفهام وتكرار الكلمة يقتضي التاكيد او ف
ماله في هذه اللفظة اربع روايات احداها ارد فعل مامن يجوز زعلم من ارب الرجل بالرد اذا احتاج ابن احتاج
فيه الى حاجة ثم قال ماله اي يشتكي به وقيل تقطع من ارد اذا اعفل فيوارب وقيل هو رد عاد عليه اي شفعت ان يه
وهم اعضاء وكابريد وقوعه فيه بتاء بدل واو والثانية ارب بكسر الراء وفتح الباء منونا كحذر ومعناه حاجة وقطر
يسئل بحذف احدى الهمزتين والثالثة بفتح الهمزة والراء وضم الباء كلها معناه حاجة جاء به قاله الكازهر وهو حبس
مبتدا محذوف او مبتدا خبر محذوف اي لدار ونكون مازايدة للتقليل اي لحاجة بيسيرة وسابر الوجع
هو استبطاء مه وقيل ماله اعلة لعللهم على جهة الانكار والرابعة ارب بفتح الجيم رواه ابو ذر قال الفاكهي واوجه
له لكني برا المضمومة ولام مفتوحة مشددة اوجره بجيم وراء وهذه احدى روايتين والعلوعن ان هذا الحي
وبروى ان نقد الحي بالنصب على الاختصاص فاخبره بالرفع صفة لقوله وبد عوعطفا عليه ٧ الحقد اي بحقوهما
الفواكه جمع فاكهة يقولون ابع العوا العين المهملة والواو المشددة ثم الالف بيعة بفتح الباء على
خير ما كانت يعني اسمها واعظمها قال النووي واما جاء في بعض الاحاديث الزيادة في عقوبته لتكون انقى وجهها قلت وكانه
اجمالا خلقها وكان حاجبه بردا ان يكون في الدنيا على احد حالي العرف وجعوف بكسر المهملة والعين المعجمة من الابل كالطلب
فنضحه بفاء مكسورة على الافصح وتجوز فيهما او من عضها ان تطلب بحاء مهملة اي لما يحل ها من النساء ومن
كالبزل فيواسي وفي الم راوجه انه بالجيم وبسره بالحلب الى المهد وقال ابو زيد حبة وهو نحو ما قبله وانما خص
الحلبة بالذكر لان البكور اسهل على المحتاج من قعدة المنازل وفيه ايضا رفق بالماشية لها ثغاء ثلثة مضمومة وعين
معجمة صياح الغنم او ثعار بمثلثة مضمومة وعين مهملة صوت المعز وصاح الاصوات تجمع على ثعار بضم
اوله صوت الابل ونحاله اي صوله وقيل نصيموا فيه من قولهم مثل قائما اي منتصبا الشياع بضم الشين المعجمة
الاذكر وقيل الذكر يقوم على يديه ثم يواثب الاقران ويروى الاقرع الذي يفرع راسه اي معط لكثرة سمه والزبيبتان
تابان تخرجان من فيه وقيل الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية من السم قال السهيلي وبوضعوه على الحمل
له في مثل هذه الحالة لهفي بضم هاء مكسورة وهما العصبان النابتان في اللحيين فوق الانيين قال الجوهري
بعباد وزن خمسة اوسوء مدفة الافاقوم اوفيه بضم السين وتشد البلد واجمع يشتد وتخفف وانيه واناه
وانا او خلل بفتح الخاء المعجمة وضم اللام وتشد هو بالاضافة على المشهور ومنهم من يرويه بالتنوين على البدل والصحيح في الرواية اسفاط الهاء
من خمس كاز الذود ضوئ لا واحد له من لفظه انما يقال بافة وثروى وهو من الثلاثة الى العشرة وقيل الى التسع
الشريط بفتح الشين المعجمة وموحدة وذ المعجمة قرية بقرب المدينة هما فيه بمعنى ان شئت لتحبت ان كنت تحتش
وقوع فتنة او شبهه واسكن مثل ذا قريبا من المدينة فض الله الجبر بجيم مضمومة مجاء
رجل خس الشعر حسن الثياب بالباء الموحدة والسين المهملتين من الخسة ضد الدنايا وغيره خشن والخاء والشين المعجمتين
وهو الصحيح قام عليهم اي وقعشر الكنانين بالعين المهملة والشين المعجمة وبروى الخاصرين وهو من الكثرة وقع
عند الجميع بالتاء المثلثة والراء والمراد انهما لم تكونا من الكثرة والاولى انه انما يقال ذلك لكثير المال امكنني بالنون
بعد الكاف اي امكنني منهما وفي رواية مجمعة ساقنة الحمارة المجاة واحدها رفعة فعصر بفتح مضمومة ثم عين مهملة ساكنة ثم
صاد مهملة العظم الدقيق على ظهر الكتف وقيل اعلى الكتف بشر بفتح الباء وكسر الراء يشرك ويضطرب وداعله
هو الرضف وبروى في البين مصحفين اي يضطرب وفي نماذ الثوب اسلوله الاظهر انها وقوله فاقولن
من خليلك سقطت لامه من الكتاب وهي في الاصل من قول النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ابا ذر منصوب على نقوله فال
اي خليلك وقوله ما مفعي من النهار اي ضحى بفتح الميم وقوله فلن نعم جواب الفوله انيم احمر
وهو الجبل المشهور وقوله واتا ابو ذر بضم الهمزة وقوله ازي منذ اخذ هما نصب على التمييز لانه لمذة ذاتي

نصب على الاستثناء يعني وما نبي كان بعدها كان يزعمان عليه وقيل بدل من نبي وقيل الا بمعنى لكن اهله ولد بنا بالاضافة
الاحمد اسم رجل للمرأة والجر وقد يصرف **على** هلكة بفتح اللام وتحريك الهاء **عجبت** الله بن مبنيا بمعنى مضمومة
وتوزن مكسورة **كصه** وبعد الميم مثناة تحتية ساكنة **ويحل** بفتح العين مثلثة وميل هو الفتح هو ما عاد الشيء من جنسه وفعل الخبر ان بمعنى لا ولما قال بفتح الصاد والتنوين الفيار على الشيء ولعاهرها ومعنى
الحديث تضعيف الله اجره بعد الشد وتكثيره **فلوه** بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو وعلى الاصح ويقال
ولوه بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيف الواو والد النووي **المهر** حين يفطم يقال فلوته عزمه اي فطمته وهو جنيبة
يحتاج الى تربية غير كامل **مستبي** الرجل بصدقه سبيا فيه زيادة **من الذهب** وفيه تنبيه على ما سواه بطريق
الاولى والقصد حصول عدم الغنوان كما قال اشياء كوند بعرضها ويطوف بها وهو من ذهب **هول الرحل** وجبته بالسين
لغيلتها يعني انه قد استغنا عنها بما فتح الله الارض من كنوزها **فيض** بفتح اوله وآخره من زاد الاناء امتلأ
حتى بهم بفتح الباء وكسر الهاء من البهم وهو الحزن يقال اهمه اذا احزنه **وارب** الما بالنصب مفعول من فعل هو الفاعل
اي يصير ذا ريب فعل صدق فلما كان حزنه بسببه جعله كانه هو المتعلق به وانه الذي يحزنه ومنهم من فعله بضم
الفاء من هم بمعنى قصد ورد مرفوع فاعل ومن نصبه مفعول اي بقصده وهذا اهكاه القاضي والنووي وغيرهما
وليس بشيء اي بجيد التقدير بقصد الرجل من يأخذ ما له **فليستحيل** واسم المعنى الاعلى الاول **فليقول** بالنصب عطفا
على المنصوب قبله **لا** اي لا حاجة فيه كأنه سقط من الكتابة فيه **تبعد** ان بكسر الموحدة واسكان
السين المهملة **محل** بميم مضمومة وحاء مهملة مكسورة **العيلة** الفقر **وضع** السيل مساءه اسم او الفضاء
والعيم الفاولة **والخضخضة** بخاءين معجمة من يكون الغوص في ضانة وخفارته اي ذمته **قرحان** بفتح القاف وضم الجيم
ويجوز صم الفاء اتباعا لضم الجيم **ولكز** به بلام مضمومة وذال معجمة ساكنة اي يدفعني بيده ويتحرز من المكاذ بفتح
نحو الجيم وهو ما يدفع فيه بمرفق ونحوه فلكز الرجل اكثر في الحروب والفعال الواقع اخر الزمان كقولك ويكثر الهرج وقيل يستعمل
اي يطعن اليه ويرمي فيه بقال اللاذ لياذا ولاذا والواذ **اكنا** اخا ما اي **نعلم** على ظهر نادا جر فيقال حاملة على ظهرها
وقال الخطابي يريد تكلف الحمل فوق طاقتها ليكتسب ما يتصدق به **انفق** احدنا السوق فيه اما يروى بضم اوله وآخره
مع المثناة من تحت وبفتح اوله وآخره مع المثناة من فوق فيجيء اما ان يكون مبنيا للمفعول منصوب اسم او للفاعل
انه ضمير مبتدأ محذوف اي اسرع مني في سوقه والسوق بفتح السين وضمها **بذي** اي **عوك** اي نعق وهما بمعنى واحد
ايها الهوا والضمير راجع لمعنى الجمع كالبط جماعة النساء **ولولة** اعلى ما في النهاية **ولولة** او اخذ الحدق
بفتح اما واحدة فتروح اسم جاز وطوايف بضمها منصوب **وقوله** وكانت سوداء هو ايضا الى من هو تبع
المسلم فعلا الى من هو حية وغيرها وهذا الحديث يتوهم اصل استدلاله لكنه وهم كما نبه عليه وكانه سقط منه ذكر زينب او انها
حلفت بغير اهل السيد انها كانت اولى موتا وكذا اخرجه مسلم فالدعاء بينة رضي الله عنها وكانت تحب ان تموت
زينب للتي كانت تفعل بعدها وتتصدق وقد اول النووي هذا كما اوضح الحديث بلفظ محذوف يوهم ان السمر
تعود سودة وهذا الوهم باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم **قصع** وضمها ولعل البناء للمفعول اي
معن بن يزيد فلا يعد النبي صلى الله عليه وسلم اذا وليه وجد بعد هذا فيصح اجبن صاحب وحكمه
على بقاء الغيبة المراة الى فكان اذا اراد هلا بنفسه وحفيها عليه اذا اراد ها بغير **فالحقني** بالجيم بعني حكم لي
اي اطعني يريد بقاء الحكم على خصمه اذا حكم به **امام** عدل ويروى عادل **حتى** تفعل بالنصب
قيل ومن مذاهبه ان يتصدق على الضعيف بمورد ان يشتري منه فيرد عليه ما شاء فيما نسادي بضم الحاء
الهورة مبالغة والخفيفة مدة **لو حيث** بهاء بالهمز الكسرة فيه كسرة اعراب لانها للتعريف فجاز اعتقاد
زيادة فيكسر بناء وهو احد المتمدين يفتح الفاء في هذه الرواية على التشبيه وان صاحب المجمع يجوز كسرها على

الجمع

البيع ومعناه يتصدق من المتصدق به **افي** امر تعوا بالهمز وتركه ابن هانئ تلبد مدينة **عمر** يستحق
يغفله الله علامة الجزم فيها حذف الياء **فلا كبد** الطاء هي المنفقة والسقاء هذا هو المعروف بين الناس
من قوله لاجل حديث ان الصدقة تقع بكف الرحمن وهذا يدل على ان اليد العليا هي يد السائل وقد اجمل ما ذكر العكس
هي يد الله بالعطاء نعم وقع في ابي داود يد المنفقة هي العليا واليد السفلى هي يد السائل والذي من الاضداد
والبغضة ما احان عني مضرورة **فكرهت** ان اتبينه بفاء الرجل دخل عليه الليل وبينه نزكه حتى ذهب عامة الليل الغاب
بغاء مضمومة واخره باء موحدة السوار وقيل سوار من عظم **بالخرص** بضم الخاء المعلقة **والتوكيء** ان يضع
على ما عندك وتضعيف بقال اوكاه اذا شد وكاه والوكاء الخيط يشد به الجراب وغيره **فيوكي** ان يضع ما دون
الرز وغيره وهو بفتح الكاف على البناء للمفعول ويكسرها للفاعل ونصب كانه جواب النهي بالفاء وكذا قوله
بمحض الله وقوله فيرعى الله **ان يحبسه** بهمز مكسورة من الرمح وهو العكنة الغليظة **ما استظفت** ما
ضربت فيها ماء من قادر على الرمح **انكم** عليه لجهلكم اي عالمه به **لم يغلوا** شيئا عمر انه اذا كثرت الغنم
ولا تسقى الى يوم القيامة **كما** ازدوزع الليلة ليلة نصب اسمها زوزعه قبح والمعنى ازعم علي انني
عيشة بالياء نفسه كما على انه ما لم تنقم ليلة اليوم الذي انتقبه لا يأتي العذاب **الغضف** اي الغرب بها الراء الله تعالى
تحنث اي الغار الاثم عن نفسه **الخ** بالخاء المكسورة مسندا **ومنعه** طيبه نفسه مرفوعا مبتدأ وخبرا
وجبر ويروى طيبا نفسه بنصب طيبة على الحال من الحارز ورفع نفسه لان اسم الفاعل يرفع الفعل وهذه
الواو واو الحال وقد من اخبارها فانه ثبوت من قصد الشيء وكونه مسلما البصرية منه التفرد امينا فان الخائن
عليه الوارد بكيد بكون له اجر طيب النفس والا لعد من البخل **اجر جبنا** بالجيم والباء الموحدة
جبنا زنة الذي بفتح فكسر وبحث لقوله من حديث **من** نزع بها بضم النون جمع نزوع **وثر** الكبد جمع ثرة
تسبعت استة وتملت **وكرب** بالتخفيف **حتى** بها بانه اي يستتر صاحبه وبحد مر ذا البانه من الثوب
ونعوعدا كما **ما** ومنعه عدا الشيء وعفنه وعفن الدار اذا عطلها الثران **الشر** بفتح الشين وكسرها
تستر اذ حتى لا يبصر واخره والفعل الجبة والجبة **فهو** يرسمها اذا تتبعها ان تطأها وعفا نفسه على البدل ابيعفي
مزيدة مالا تستتر الجبة فيكون معرف الاداة وهذا ان المثال للجبة والمتصدق وافعال كاذكروا حكمها اعلم
بنصرف بما اخذ من نفسه من غلبة البذل **او** للاعطاء عليه فاعانة نفسه وكابد بالغا فوتوسعة فيه ومن غلب
عليه البخل كاذي لا يخرج بالشيء مما بيده يمحنة نفسه بذالك وانقبضه يده للضنة الذي اجد من صفة
الملهوف المظلوم المستغيث **عزام عكنة** فالت يعني ان نسبة عزام عكنة وهي هي وسبأ فيه على الصواب بعدة بابا اذا تحولت
الصدقة وقد فالابن السكن عقد هذا الباب للبخار نسبة هي ام عكنة **فلكة** بالكاف بالتحتية ومحلها بكسر الهاء والمحل بفتح على
الموضع والزمان والمراد هنا الاول الى وصلت الى الموضع الذي تحل فيه وصيرورتها ملك المتصدق بعد علمه
وانما فارقت الكلمة ما قبلها لانه لا يحرم عليه اكل الصدقة **الغرم** المتاع وكل شيء لزمك اداؤه **والذراهم** الجوهرين
وقال ادوس فارعاة الحديث منقطع وما وسم له بكوعا او بنقد بر صحته وقد قيل انه كان تبع الجزية لانه الصدقة
خصف والصاد جمع خميصة ثياب خز او هو معلم منها والمشهور بالسين قال ابو عبيد هو ما حوله
خمسة اذرع لسقط بالام مفتوحة وواو موحدة مكسورة مخففة اي ملبوسة **اخنبس** اي وقف **الذراع** جمع ذرع
الزرع به **والعناق** بضم العين جمع عناق بفتح العين وهو الانثى من ولد المعز **والجداء** بالمد جمع جدي وهو الذكر
بالباء الموحدة جمع عنز وقد تجمع على اعنز **ويروى** والعناد **ويروى** واعناد **ويروى** واعنادا
الذي الساعي وقال ابو عبيد يرويه بفتحها وحكاه عامة الرواة **والسخاب والفادة** الحبة **ويكسر**
على الاضافة **حتى بيت** الحرفة مفعوله والجملة حتى بيت ان تنوب الصدقة وحتى بيت الثاني بدل منه
ولم يضمنها الا لجد **ثمنه** المال مشتق من الجمع والتعريف **مزورا** البحار بياء موحدة وحاء معجمة اي العرا والمدر وعند
ابن الحكيم وعند ابن الصبغ البحار وهو وهم **لن يترك** من ملك بفتح الراء مضارع ترك وروي بضم الكاف
بضغط من قوله تعالى ولن يتركم اعمالكم **جالب** من بلغت عنه صدقة بنت مخاض برفع صدقة بالتنوين وبنت
مجرورا باضافة وفي رواية ومع المثنوبة بنت منصوب والمخاض اسم للنوق الحوامل واحدة ماخلفه وبنت المخاض ما دخل
في السنة الثانية كما امه لحقته بالمخاض اي الحوامل والى تقرن حاملا وقيل هو الذي حملت به امه اذا حملت الابل التي هي امهات لها
محل هي محل هي وهذه امعي وهذه امعى ابنها **وبنت** مخاض ابن ناقة ولحوق والمراد اذا تكون ابنتها وبعضهم امها
وفي ملوده حملت النوق فحو وعن مع امها والى تقرن امها حاملا فسبها فسيق الى الجماعة فحكم عليه وزيادة امها من

الجمع

النبي صلى الله عليه وسلم هو وما قبله مرفوع على [illegible] وسكون حرير [illegible] وجوز بعضهم النصب على
الحال **وهي** كانت بعني المدينة اي طيبة لانها في المدينة والتانيث **أحد جبل** يحبنا ونحبه قيل على
حذف مضاف اي يحب اهله ويحبهم واهله الانصار سكان المدينة او على المجاز اي نفرح بوروده وقربه منا ويفرح هو
بنا لو كان من يعقل وقيل على حقيقة وان الله تعالى خلق فيه ادراكا ومعرفة كما قيل في تسبيح الحصا وحنين الجذع **كما**
ذود الانصار يعني القبائل الذين سكنوا الدور يعني انهم **اعزبه** بفتح الغين المعجمة **اغنى** اجبر منه ونا
مثلثة مفتوحتين تحمل انه الذي يشرب بعروقه وهو المسمى بالبعاع في الرواية الاخرى وقال بعضهم هو الذي يسير بسماء
السماء الذي تحت حوله الارض ويعني جريه **بالنخل** اي ما سقي بالدلو والسانية والنواضح الابل التي يستقى
عليها واحدها ناضح **ثم يسير فيها** اقواما زايدة واقام موضع جر الانه ليس فيه ما يحكى فيه الجر ويؤيده قوله بعد
واقامهم مرفوعة بربع اقل **ما** ام النخل بها معلمة مكسورة جداده وقد ام اي جاء وقت صرامه اي قطع ثمره
قال الاسماعيلي وقوله جاء اخذ الصدقة عند صرام النخل يريد بعد ان يجيء لا انه يصرم النخل وهو كما يجيء
بتقي **كاتشه** من تحريك السين **طهما** بفتح الطاء وكونه اذا بالنصب تقديره يعني بعد التمر عنده كما وهو
بالرفع والكوم القطعة العظيمة من الشيء **ما علمت** انه اراد استفهام يعني حتى اي اما علمت رويت جاء **حتى**
بيدو بالنصب وخطي النووي من تبعه **الى الحموت** او اسفرت **حتى** جاء وقال الجوهري تمر وتمار يعني **كحي** زجر للصبي عند بريد احذه جاء انه امره
بالغدو وهو بفتح الكاف وتشديد الحاء وتسكن الحاء معاويا التنوين مع الكسر ويعني تنوين وهي اعجمية
معرب **قال** الصدقة على موالي ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديث شاة مهونة قال انما
صلة على مولى هذا الحديث بعده الترجمة مستغنا عنه وانما تصدق المولى لغير مواليه وانما هو لنسوة الحديث على وجه
فقط والله اعلم **قال** اذا تحولت الصدقة بريد انها كانت عليها صدقة قبل اهدائها الى النبي صلى الله عليه وسلم
تحولت الى الهدية اي صارت هدية وقد بلغت **محلها** بكسر الحاء اي مكان حلها او وصلت الى الموضع الذي يجب ايقاعها ومعنى
الواجب فيها من النصف فيها فصار ما لها من نصف فيه عليه فجيء نصفه بالغ وغيره وانما قال الكلام يحتمل
اكل الصدقة **قال** اخذ الصدقة من الاغنياء وترديها الى الفقراء حيث كانوا فيه بالد وجواز الفداء وهو خلاف
ظاهر الحديث قال الاسماعيلي كذا وجدته بردها على فقراء من اغنيائهم **قال** ابن المجاور فيه ومعنى يسنا كبده و
قال مالك وابن ابي سلمة يعني الشافعي **الرحا** زاي من الحاهلية بكسر الراء وسكون الحاء المهملة وفي
آخره زاي وهو الحجر **والحجر** بفتح الحاء وسكون الجيم وهو
بمعنى واحد **العجاء** البهيمة سميت به لانها
كانت تعلف وكل من لا يفقه وعلى الكلام مهموز الحمى يعني الهمز نقلت فنصبت انسانا ذا عجاء اي قال لها فذاك جبار اي هدر و
البير جبار اي يستأجر من يحفر له بيرا اي ملكه في الجاهلية **رجل** من الاسد بسكون السين هم الازد والسين والزاي
بتعاقبان **ابن اللتبية** بكلام مضمومة وحكي فتحها وحكي ابن التين كسرها **ابن** اللتبية بضم همزة مفتوحة وتسكن الباء
بضم من الازد وبعدها الالف مثناة فوق مفتوحة وتسكن الباء قال وتحرك فيقال ابن اسم امه عربي وقال ابن اسحق اسمه عبد الله
احقوا المدينة واستنقوا الى يساعوا **وسمر** احبتهم بتخفيف الميم اي حماسماير الحديد ثم جعلت
في العين واصله السمل بالمهملة ثم الواو ثم تفعل **الحرة** بفتح الحاء مهملة مفتوحة **الميسم** بميم مفتوحة وسين مهملة مفتوحة
حديدة توسم بها ابل الصدقة وتكون علامة لها حتى تتميز عن الابل المملوكة **في** محل الناس عند ليه بكسر العين اي
به بضم الميم وكان ضعاما استنعبه بربع الواو وبصب الثاني وعكسه وكذا الوجهان في المعلوف **والبواقي** قال
الزهري في المملوس بكسر الكاف **فاعور** اهل المدينة اي فقدوه ولم يجدوه **فاعطه** شفعا اي ولم يتم
المنصوص عليه اعطه مكانه الشفع المنصوص عليه **وقوله حتى** ان كان يعطي عن بني هند افرادا ولم كان
يعطيها الذين يقبلونها اي من فرادا ولم في اعطائه ويا تجسس **كنانة الحي** من خثعم
مجرور بالاضافة لانه غير منصرف للعلمية حي من بجيلة وبجيلة من قبايل **العرب اليمن** ركبوا بفتح الراء وكسر الكاف
خلفه على الدابة وارفنه اركبه **خلفي** بضم اوله وبرفع صوته بالتلبية **قائمة** نصب على الحال **واعمرها**
اي جعلها على العمرة **واعتمرن** بفتح الاعتمرن واعمرن عني **والعتب** خشب الرحل قبل القتب للجمل **عمرة** الذي
للجمل الرحال جمع رحل وهو للبعير والسرج للفرس **قاله** احد المجاهدين اما على جهة التغليب او الحقيقة **عروة**

بهيم مكسور وجاء ساكنة ثم جيم مفتوحة **عصوة** بضم العين وسكون الصاد المهملة وفتح الواو وبعدها هاء تانيث
ان تنش والعين الاعوجاج **يستلم** ان يصيب السلم وهي الحجارة **ويستلم** يستفعل منه والمعنى انه يمسح بيده الى الركن حتى يصيبه **ومن**
ثم تلقى شيء من البيت من استقبله امنه على جهة الانذار وهذا اثبت الروايات **وكان** لا يستلم هذين
الركنين اللذين يليان الحجر لان البيت لم يتم على اصل بناء ابراهيم لان ما اخذ الحجر من البيت فلو رفع حتى يرد الى
الكعبة بالبناء كان الركنان اللذان يليان الحجر قد استلما جميعا على بناء ابراهيم عليه الصلاة والسلام
الزبير بضم الزاي مصغرة بعدها موحدة **ابن عروة** بفتح العين المهملة وضم الراء مسلمين ثم موحدة **قال** البخاري
هو ابن عدي والزبير بن عدي بضم الدال الكوفي **ابن** بفتح الهمزة وتشديد النون **وحمى** بضم الزاي بلا اشباع ويروى بالواو
طهما بفتح الطاء **اول شيء** بدا به ان ما هنا موضع رفع خبر ان **اول** ثم لم يقع عند الاصيلي الا بالرفع وعند الصب
على خبر كان ان لم يقع مواقعه وعلى هذا حكم ما بعده وكذا حكم ما بعد الواو وجوز رفعه على ان كان تامة والاول
اتى بتشديد الياء **ابي** هند اقوا عروة وامه اسماء بنت عبيد **ثم** بجيلة **مع** بن الزبير يعني ابام
الزبير بن العوام ورواه ابن الزبير وضبط انه الصواب **سعى** بفتح المهملة على الصرف وفي بعض النسخ بالتنوين
وقد تنسب والمسعى موضع المسير يعني الوادي الذي بين الصفا والمروة **وقوله** اذا هما في بين الصفا
والمروة يعني سعاة **قال** ابن بكير بفتح الهمزة حرف جواب بمعنى نعم **فكوف** بضم الكاف وسكون الواو وبالفاء
مهملة اي داخنة معتمة ويروى بالزاي اي مجنونا بينهما وبين الرجال الثوب وهو نصب على الظرف **وكنتي**
عايشة قايل هذا عطاء **خبيب** بمثلثة في موضع جر معروف عند مكة **في** فمه اي خيفة **ترك** الضم
قال ابن بطال هي قبيحة صعبة مرذولة وقال صاحب المفهم هي التي لها اباب ويعبر عنها بالخمة **الخرع** بضم الخاء
وسكون الراء بعدها عين مهملة الكسل **الكرع** بفتح الكاف والراء بعدها عين مهملة الخبث **الوزع** بفتح الواو والزاي
الكلام انما قطعه لان الفوت ملازمة انما كان يفعل بالهام فهو مثله وليس بعد الحديث التصريح بكلام الكاهن
عليه الكلام **الطواف** وقوله ثم قال انما هو مجمل متابع على مجمل مما اجراه على مجمل فعم روى ابن جريج عن
سليمان الاحول عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف بالبيت بانسان يقوده انسان بخزام
في انفه فقطعه عليه الصلاة والسلام وامره ان يقوده بيده **قال** لا يحج بعد العام مشرك بنصب مشرك وكذا
رفعه على ان ما بعدها من التفسلة اي لا مر ولا النافية للجنس **ولا** يطوف عطف عليه وكذا ان كان لا يحج ولا يطوف
لا يطوف بتشديد الواو وبجزم الفاء عطفا عليه ويجوز رفع الفاء على الحال **اسبوعه** وتعيين هذا الغد قليله
والاكثر اسبوع وكلام ابن الاثير يقتضي انه بعض السبع وانه قال فيما يوجد سبع او سبع كبر ويروى وضروس
وفي حاشية الصحاح مضموما بفتح السين **قال** مالك يقرن الكعبة ولم يطف اي طوافا اخر تطوعا
غير طواف القدوم ومبني على مذهبه **قال** مالك انه لا يتنفل بطواف بعد طواف القدوم حتى يتم حجه **فقال** الاعرابي
امرأته بفتح الراء وضم الباء وكسرها **محمد** بن جبير بن مطعم مهملة مفتوحة وراء ساكنة **حبيب** بضم الحاء
المهملة **ابو صفرة** بفتح الصاد المعجمة واسكان الفاء بعدها راء مفتوحة بفتح العين السفاية الموضع الذي يسقى فيه
الماء **لولا** ان تغلبوا النزلة اي لاستقاء الماء **خشيت** ان يتخذها الملوك سنة يغلبوا عليها من ولايها من زيادة
العباس **قال** في حديث خالد الحذاء الاول خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جرير **محلاة** بكسر الحاء
وكسرها **مضللة** بالجر صفة له **حكمة** وايمانا منصوبان على التمييز **ثم** لكما بكسر الحاء ونصب اللام
وضمها **كان** عمر نقل بالرفع والنصب وفي سواني اذا مزيد ويروى **الغزو** بفتح الغين اي فقوا على العلم
بكسر الصمرة ان يكون العام بالنصب على الظرف وكان تامة وكان ناقصة **فقد** بفتح الفاء مضمومة
لو كانت هما الوانها كان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا مزيد في فهمها لان كان هنا بمعنى الوجود
بالصفا والمروة وليس هو بنصب سقوط الوجوب فاعلم نبه ان ذلك محتمل ولو كان نصا لم يكن لقائل ان يقول
عليه ان لا يطوف لان فيه ان بعض سقوط الاثم عن من ترك الطواف ثم اخبر ان ذلك انما كان لان الانصار كانوا
ان يهلوا الذي الموضع **الاسلام** واجبة ان لا خرج عليه **الضاف** الطاعنة منان اسم صنم كان ينصبه عمرو
ابن لحي بالمشلل مما يلي قديد بضم القاف وفتح الدال **والطاغية** صفة لها والوري بكسر الهاء والاضافة كان وتكون
الطاغية هنا للوصف الكاهنة ويعبر الكهان **المشلل** بميم وشين معجمة ولام مشددة مفتوحة موضع يتحرج
منه جملة واحرم جميعا في ذهاب الحرج **ومعصوم** عليه السلام ان يقع الحرج لم ينصرف الى نفس الفعل للحرج
الى محل الفعل لانهم كانوا يعبدون في ذلك البقعة الاصنام فحرم ان يتخذ وهي صنعة الله سبحانه وتعالى

باب من اشترى الهدى من الطريق او اساء بيانا فمذهب بن عمر ان الهدى ما ادخل من الحل
الى الحرم ومن قلده اشعره من الحل فاشعارها وتقليدها ويروى ايتهما قال سيبويه يجوز كسر
حروف المضارعة اذا كان ما هي عليه يعلم ويستقبله بعلم تقول انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه جاءا يتهما
كلتاهم يقولون انحر والضم عليه عامة الجماعة التي نصر في الحج وكذا الضمير في ازمعت على قلب يضم الفاء
الشعر بفتح الشين السكين العريضة بطن بضم العين سنامه يضع اليسرى عشرة بكسر الباء
افعل يلبي من العمرة هو الصواب واكثر ما يكون ممنوعا لكونه الى في العلامة الحلال بضم الحاء مكسور الجيم
جل وقد يكسر يطرح على ظهر البعير قيصه بفتح القاف ابوضم بضاد معجمة مفتوحة وميم
ساكنة اسمه انس بن عياض اعتمرها فما مقيس اي معقوله البدة الواحدة فاتمة علما بقي من فو
ايهما سنة محمد صلى الله عليه وسلم بنصبه على الاختصاص ونحر النبي صلى الله عليه
وسلم سبعة بدن قيل اراد بالسبع قلع الدم الخوفهما الماء وفي نسخة سبع والحاجة للتاويل وفيما انصب
نصب على الحال باب ما يعطى بكسر الطاء وفتحها والجزار بالرفع والنصب عليهما
الجزار بضم الجيم اجرة الجزار وبكسرها عمل الجزار وقيل الجزار ما سقط من الجزور وقد يضم
الرواية بالضم جزار ويقال الا يعطى من بعض الجزور اجرة له قوم ثلاثة منهم باضافة ثلاث الرهط وما نيف من
بضم اوله قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمي يعني يعني طواف الزيارة والاضافة وهذا
كان ناسيا فلا دم عليه طوحت عليه الدابة وكان عباس يوجبهما على من فعلهما او اخر ابن حنيم
بخاء معجمة مضمومة ثم نون ثم ياء مثناة مفتوحة فعلت راسي بتخفيف اللام حلقه بحاء
خلقه الشفر بسم مكسور نصل الشعر اذا كان طويلا فان عرض فهو الهدب ومراده
قصرت عنه في بعض عمرتي ويذكر عن ابي حسان اذا عرض فهو الهدب ومراده
ما ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض سبق ضبطه في كتاب الايمان النسر يوم النحر
فيوم النحر نصب على ظرفي النسر ويجوز الرفع على انه اسمها والتقدير النسر يوم النحر ان النسر اليوم يوم النحر
قال النسر غد والحجة يعني النسر غدا والحجة هذا الشهر وقال النسر بلدة بين مكة والطائف
لهما قال تعلم انهم اتوا زاعبة ثم اتوا هذا البلد قرن بضم القاف مسلخ بفتح الميم واللام
مكسورة وبرة بالتخفيف كذا ضبطه سبق ضبطه فارمه بفتح الهاء للسكت يتحين بتفعل من الحين
اي يواقب الوقت هاتا اقم بفتح الميم امر المراة موضع الاقامة ومراده ما امر عليه القرآن يعني النبي
صلى الله عليه وسلم وخص البقر بالذكر لان فيها معظم احكام الحج فاستبطن المراة واتى الوادي
حتى اذا جاء السرح اتى قالها اي على رضمها وعرفها اي على رضم العرفة
العشر بالرفع ما ارتفع من الارض قم باخر بضم الراء ثقل بضم الثاء وفتح القاف
للجبل ثم مر بضم الراء من العفقة كان بفتح الكاف وتشديد النون ثبير بكسر الثاء المثلثة
بن غنم بن الهون بن خزيمة وهو الذي ابوه اول من اوقد النار بمزدلفة فاجتمع اليه الناس
الحجون بفتح الحاء والجيم جبل بمكة وهو اول من اوقد النار بمزدلفة فاجتمع اليه الناس
باب الدعاء عند الرمي قال محمد بن بشار ذكر عثمان بن عمر ثم تحار عن يمين
اي ناحية اليسار الا انه خيف عن الحاج يريد طواف الوداع فلما كانت ليلة الحصبة ليلة
النفر اي من منى الى مكة بفتحهما اي ولي اسم كان والثانية بدل منه اي وهي ليلة النفر وهو
رفع الباء ولي نصب الثانية وعكسه عن خلفي سبق ضبطه اوابل الناس بتسليمها كما وقع في الصحيح
اهله علة ما يدخل الناس بتسليمها كما وقع في الصحيح وما شئة رضي الله عنها في قصة الافك اذا
مصعدة اصعد لغة في صعد وعن عائشة انما كان التعصب من ابي النبي صلى الله عليه وسلم

فعلم ان هذه الاهلة بفتح اللام خمر ازد شنوءة بفتح العين والباء الموحدة خثعم بخاء معجمة وثاء مثلثة
وبعد العين مهملة قبيلتان من اليمن الكلمة جمع كليم وهو الجريح
الجلباب الازار او القناع الذي يستر المراة فوق الخمار بالحاء المهملة والباء الموحدة
البداء الممدود بفتح الباء وبعد الالف همزة وهو الزبد حتى يعقل الزبد بفتح الياء وكسر القاف
فيه من الماء لعابه اي يسيل فوز وبيسة فوز وقيل فاز الملح يروى فيه الناس من الماء ناسك وجعلنا
منه بكسر الميم جلد نطهر فتبعت بهما جلد اي ثار تبعت الناقة اي ثار معها عبد العزيز بن رفيع بضم الراء
ابو اسحاق الهمداني بسكون الميم وبالهملة نطع بكسر النون جلد البيت حضور بزاي بعد الضاد ثم راء
بعد العين ولبيت الله فيما منه بضم الراء بعد الكاف وفي اليمن عليه بمثناة مضمومة وباء مكسورة السراء والحمة
ملحمة بميم مكسورة الازار الغبي والعصوة المصوغة بالعصو وقال الرواح منحوب اي يروح الرواح
بريه محل ما ينضح في بكسر الهاء بلا فاصلة الحمة بحاء مهملة وميم مشددة ثم هاء علم نزال بن الربيع اي ابن سبرة
فيصح بالصلاة بتشديد الميم اي صل وقت الصباح اي وقت نفعة الحر اغلت بعين اي خلت بنو بصم الحمس
قبيلة معلومة وبباء مهملة ابو اليمراء بميم مفتوحة وعين معجمة ساكنة ممدود الدوح واحد الدوح وهو الرجوع مع كثرة
قد فعوا بضم الفاء والعين المهملتين اي رجعوا والمراد العفو بفتحتين خرج من مزدلفة الخواب طويل والفجوة بفتح الفاء المنسع
بين الشيئين ومجوة الدار ساحتها والعفو سير فيه اسراع والنص فوق الايضاع اي اوسع من العنق وانما صلاه
بالجمع على الحكاية اللهم الذين وجوز الرفع لبس جبة بفتح الجيم وكسر الموحدة وتشديد السين نوع من الثياب
حبر ضرب وصوف يمانيون فار اي عد الى الشعب بكسر الشين الذي بين الجبلين غلب الصلاة بالنصب على
انه مفعول به على مصدر واجب الصلاة وجوز الرفع على الابتداء والخبر اي الصلاة حاضرة او فاعل بها ضمان
وقت الصلاة الصلاة امامك بالرفع على الابتداء والخبر امامك قال الخطابي ومعناه ومعناه ان المصلي
الذي يصلي فيه المغرب والعشاء فيسنح بفتح الياء الموحدة وبالحاء المهملة اي يسنح لي وقد سبق بيانه في كتاب الطهارة والبداء
على العدو والسريع خالد بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة بفتحة الحاء ثم امر ان نضع امرنا
اي ارضنا فلما كان حين طلع الفجر اي وقته طلوعه ويروى فلما احسر الفجر من الاحساس لا نصلي هذه الساعة
الا هذه الصلاة ينصب الساعة والصلاة قال عبد الله هما صلاتان هولنا عز وفهما اي المسجد المعذاة الى مادة
اي النساء والصبيان مقدم بفتح الدال المشددة وكسرها فلهثاه سبق ضبطه في هذا الباب ما اراد
بضم الهمزة للحصر بضم الحاء والصاد جمع حصور وهي النساء الحوائج قيل للمراة حصور لانها تحصر
جاز قال زوجها وتقيم بالمدينة حطمة بفتح اوله وسكون ثانيه واسكان الطاء المهملة ثم ميم ثم هاء
وتفسر وبروى بالخاء المعجمة وبالجيم الزحمة لان بعضهم يحطم بعضا من اجل
الزحام من مقرح اي ما يجرح به ويسر عمارة بضم العين كل صلاة وقتها باب ازدلفا ازواقا
والعشاء بجمع يقع مفيدا لان الاسم بكسر العين والصواب فتحها معناه انه ينعسه بين الصلاتين وقد بين
ذلك في الباب فعله فعل الماضي المغرب دعا بعشائه فعشاه ثم ذكر صلاته العتمة بعد ذلك فاله بالمشارة
ويعارد الى لينبه على انه يفصل بينهما الفصل البسيس المغرب بالنصب بدلا من اسم او ردد او صاره الفحج
يعنوا بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة اشر وتنبر بالرفع على الابتداء وتنوخ جبل اي لتتقارع عليك
الشمس بفتح الشين والراء اي تخرج الشروق كيما نغير او نذهب سر بفتح الغين المعجمة اي سر في اول الليل
وفيما يعني على وجوب الاضاحي من النعم وفيما يحظر الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من غلا اغلاما
انا الغور ركبي بكسر الراء وبسكون الدال ويروى بفتح الراء وكسر الدال اسم واد على ليلة من مكة
يزفلة باسكان الخاء الايلي بياء مثناة تحت نسبة الى ايلة الثكر بضم الثاء وفتح الكاف معجمة ابو جهم
بجيم مفتوحة نسئة اي القاسم بالرفع والنصب فحسبت الحق بضم الباء واسكان الدال ويروى
بفتح الباء والدال ويروى لبث انها والمعنى الخ يعني البذر اي يخيف بها منعرضا قلب
من اهل الشرك والسرك الهدى من الناس هذا من تمام الحديث الذي قبله وليست ترجمة باب

قال ابن مالك في رفع من ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما بمعنى الذي واسم كان ضمير يعود على المحصب ومن ل
خبرها اي الذي كانه المحصب فحذف الضمير واكتفى بنيته . الثاني ان يكون من منصوبا في اللفظ الا
انه كتب بلا الف على لغة ربيعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون لنبس المحصب اي النزول به
بشيء اي لنبس من مناسك الحج اللازمة انما هو منزل نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم . اي الاستراحة
اي انما فيه اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنازله طوى بضم الطاء وفتح الواو والمخففة
موضع قريب من مكة ومنهم من يفتح الطاء **باب** [illegible] **الحج من المحصب**
هو بكسر اللام المشلل الشيم من اخر الليل بالسكانها الشيم من اوله لا نذكر الا الحج . بالنون ويروى
بذكر بياء مضمومة والصواب الاول انها الفرينها في كتاب الله تعالى الضمير في انها للعمرة
وفي شيعها اللقي بضة اي بضة الحج واصل الكلام لقي بينه ولكنه انث الضمير بالتاويل المذكور
للمشاكل كقوله من لبن كم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اربع . كذا بالرفع خبر مبتدا
مضمر اي عمره اربع وسياتي نصبه في الرواية الاخرى وهو الوجه وقال ابن مالك يجوز الرفع اكتفاء
في جوابه لاستبهام بمطابقة المعنى دون اللفظ ولا فسر بالنصب ويجوز ان يكون من قال اربع
كتبه على لغة ربيعة وهو اللفظ منصوب قلت وفي قول انس انها اربع بكرا اما عمره الحلم فيبعد وال
قسمه لانه مات من مكة بل صح عنهما واحصروا انما التي مع حجته بمهر مبني على انه كان قارنا في
حجة الوداع وفيه خلاف طويل وقول البراء اعتمر مرتين اشبه استثناء ما ينبغي استثناؤها السؤال
قال اربع عمر الحديبية برفعهما ونصبهما ركذي او عمره الجعرانه **حيث** **ناها** هو بينها هم
قال اعتمر اربع عمر في القعدة الا التي **اعتمر مع حجته** **قال** القاضي بهامش الاصل سقطتا من الكلام زائد
وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية الى اخرها وفي غيرها في اخر الحديث وكيف مر
بشنيعها الا **قال** القاضي والرواية عند ... هي الصواب **ومن عامها** بعد في الا ربع اخر الحديث وكانه
قال في ذي القعدة منها ثلاث والرابع عمرته في حجته انما رفعها في **ذي الحجة** ان اطلنا انه قارنا او
متمتعا **لامرأة** من الانصار هي ام معقل وام طليق لها كنيتان **ان نحجي** بحذف النون ويروى باثباتها
ونزلها ناطحا عليه اي بعيرا يستقي عليه وينتفع منه الارض **فان عمرة** رمضان تعدل حجة
اي في الفضل وسماه الحج الذي بن نبيها انيه كان تطوعا لا ان العمرة لا تجزئ عن حجة الفرض **بضة ليلة** ة
الحصبة هي ليلة النفر الاخر لانها اخر ايام الرمي **مكان عمرتي** اي التي اراحت بها من سرف
متعتهما بالحيض وفي مكان الرفع والنصب **هلوا اني اهلت بنت الاهللت بعمرة** كذا للكافة وعند
الحموي الاحللت وكلاهما اي لا حللت من حجي واهللت بعمرة **فقضى الله حجتها وعمرتها** . وفي
مسلم **يقتضي** حجتنا وعمرتنا تعنى نفسهما ومعنى قضى اتم **ولم يكن في شيء من ذلك هدي**
. هذا يقتضي انها كانت معتمرة لانه لا خلاف في وجوب الدم والصوم على القارن والمتمتع وهو
هذا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن بالحج وانما كانت مبتدأة ويكون هذا الحال
عن نفسها خاصة وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه في العمرة فلما حاضت ولم يتم لها
رجعت الى حجها فلما اكملته اعتمرت ومن قال كانت قارنة جعل قولها في هذا الحديث فكنت
ممن اهل بعمرة على انها اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ **فاظلني** من يوم عرفة . اي قرب
مني يقال اظلني بلا زوال بالغاية لا انه ظله كانه وقع عليها من قربها منه **وانقضي** بالقاف
اي حلي **لو استقبلت** من امري ما استدبرت . اي لو علمت من امري في الاول ما علمت في الاخر
يصدر الناس بنسكين بضم النون والسين اي يرجع الناس بحج وعمرة وارجع بحج **النصب**
بفتحتين التعب **فمن لنا بيته** تعني **الجمع انه** تقوم **الحلوف** بفتح اللام الخاء من الكيب
فجمع

فجمع بن عمران **كغلك البكر** . بفتح الموحدة واسكان الكاف اي صوت الفتى من الابل **وانف**
الصوت بقطع الهمزة وسكون النون ويروى والنوا الهمزة وتشديد الفاء المثناة **كانوا يهلون لمناة**
مناة صنم لا ينصرف **البيت** القصر **والقصب** الدر المجوف **ولا صخب** فيه اي لا هله لا يضجون
ولا يرفعون اصواتهم وصاحبه لا يلحقه في بنائه تعب اي بيت بعيد من الافات والمشقات **الحجون** بفتح الحاء
جبل بمكة وهو مقبرة قاله الجوهري **فقل رجع على كل شرف** من الارض . بفتحتين اي مكان
مشرف مرتفع **اغيلمة** تصغير غلمان وغلمة جمع غلام **ايبون** واهله . بفتح اوله اي ابا بهم ليلا ان
اذا رجع من الشر والله اعلم **باب من اسرع ناقته** . انكر عليه الا سماعيلي
تعريفه بنفسه قال وانما يقال اشرع بناقته وليس كما قال **فهي** الحكم اشرع بتعدي تحرك وبغير حرف
الى رجاب المدينة اي شجرها **اوضع** ناقته حملها على السير السريع **يمنع** اي الشيء **احدكم**
طعامه وشرابه ونومه منصوبات لان منع يتعدى لمفعولين بربن منع الاكل في وقت يريده لاشتغاله
بسيره **النهمة** بفتح النون واسكان الهاء الهمة بالشيء وقال ابن مفهوم بكذا اي مولع به **ليالي**
نزل الحجاج بابن الزبير . يعني جيش الشام حين حاصروا عبد الله بن الزبير بمكة **الناس حسبكم**
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم على الحج طاف **قال** القاضي ضبطناه بالنصب
على الاختصاص وعلى اضمار فعل اي تمسكوا وتشبهوه وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت وبض الرفع
على خبر حسبكم او معنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وقال السهيلي من نصب السنة بالكلام
امر بعد امر كانه قال اكتفوا الزموا سنة نبيكم كما قال يا ايها المائح ... ونكا فرد فيه منصوب
باضمار فعل او اصل ... كذا ينصب على الاغراء **فراق** ... والرفع على
انه خبرها ووجه لكرة حديث ابن عمر في هذا الباب لشبهة فضة صد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية
انهم لم يومروا بالقضاء في ذلك **الهوام** جمع الهامة تشديد الميم يعني بها القمل **الفرق** بفتحتين وقد تسكن
الراء ثلاثة اصع قاله ابن فارس وقال الازهري هو بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح **عن عبد
الله** بن معقل باسكان العين المهملة وكسر القاف **ما كنت ارى** بضم الهمزة **بلغ** ما ابلغ ارى بفتح الهمزة
ان النبي صلى الله عليه وسلم رءاه وانه يسقط على وجهه . كذا للاكثرين ولابن السكن راى دوابه
تسقط **ابو حازم** بالحاء المهملة وبالزاي المعجمة **فوقصته** فاتته يعني فاسقطته يقال رماه
فاتته اي حبسه مكانه **وقصتنا** انقطع . بضم اوله اي يقتطعنا العدو عن النبي صلى الله
عليه وسلم **ارفع** فرسي . بتشديد الفاء المكسورة اي اكلفه السير السريع **شاوا** اي قدرة من كونه
بتعهن بفتح التاء وسكون العين وكسر الهاء على المشهور قال ابو ذر وسمعناها هنا بالهاء . بيقين الهاء قال
غيره وقد سمع من العرب من يضم التاء ويفتح العين ويكسر الهاء وقال ابو موسى المديني بضم التاء والعين
وتشديد الهاء موضع فيما بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء واصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون
العين اشبع وهي عين ماء على ميل من السقيا بالقاف وهو والد العبادلة على ثلاث مراحل من المدينة والموضع الذي
له الماء فيه يسمى القاحة **وهو قائل** اسم فاعل من القول ومن القايلة ايضا والاول هو المراد هنا ح
السقيا بضم السين موضع وهو مقصور بفعل مضموم كانه قال اقصدوا السقيا **ان اهلك** كذا للاكثرين هم
ولابن السكن اصحابك وهو اوجه **عندي منه فاضلة** اي فضلة **فبقي** بكسر الطاء وبضمها
فانلنا بعد وبغيقة . بالغين المعجمة المفتوحة والياء المثناة من تحت موضع بين الحرمين من مكة والمدينة
فبصر بضم الصاد **فانظروني** بهمزة وصل وكسر الظاء اي انتظروني **انا اصرنا** حمار وحش
يقال صاد يصيد وفي نسخة اصرنا بالالف المضمومة اي عرض لنا صيده وتمكنا من صيده
بتشديد الصاد من قولك اصطاد افتعل من الصيد ثم التاء في الصاد والطاء في الصاد لتقاربهما **بالقاحة**
بقاف وحاء مهملة على ثلاث مراحل موضع وفي اصل القابسي بالفاء **بنرار وف** بشعا على ثلاث من المدينة **من
وراء ثمة** اي من خلف والاكمة الجبل الصغير **فعقرته** اي جرحته **وهو امامنا** بفتح الهمزة
ظن اي قدامنا **ابن موهب** بفتح الميم والهاء **احرموا** كلهم الا ابا قتادة . ويروى ابو قتادة بالرفع
الا انه بمعنى لكن وابو قتادة مبتدا ولم يحرم خبره ونظيره للا ... مع حذف الخبر فوله بشر بن ابراهيم الا

فليك ومنهم من جعله فاعلا يفعل محذوف اي وامتنع فليل فاما ان يكون هذا من الاضداد او بمعنى واحد واكثر ما جاء فيه
النضة بالواو بفتح المعجمة والمهملة جبل من عمل الفرع بينه وبين الحجفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرين ميلا قيل
سمي الموضع به لانه يوا به على القلب وكان يسمى اوياء وقيل لان السيول تنصوبه اي تحمل فيه وهناك توفيت
ام رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفنت بالابواء وقيل بالجحفة اذا لم يكن هذا من الاضداد **وذو اران** بفتح الواو وتشديد الراء بعدها الف ثم نون
ثم الف ثم مكسورة المهملة ثم انا اثنا ثانية مفتوحة ثم الف ثم نون عليه ثم هاء تانيث جبل بناحية الجحفة **اذاخر** بضم
الخاء والراء المهملتين اذ جمي موزون ومعناه مشهور عند المحدثين بفتح الذال المعجمة وهو خطا ومذهب
المحققين من النحاة وهو ضم الذال المعجمة مضارع وزن موصولا اتصل به ضمير المذكر مراعاة
للواو المنوية عند ضمة الهاء ولم يجعلوا بالهاء لخفائها وكتمها فالواو واو ومنه حديث من عرض عليه
وخمار فلا يرده وقال ابن الاثير لم اجد في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الذال وكسرها وضمها واعلم ان
تبويب البخاري يدل على انه فهم من الحديث انه كان حيا واكثر الرواة مصرحا انه كان ميتا وانه اتاه بعضو
منه فحمل انه حيا فجازاه عليه وافرد بيعاء كل ثم ارسل اليه بعضو منه فرده اعلما باذا الحي الجزء
حكم الكل **خمس** من الدواب كلهن فواسق **باسناد** صحيح لكل واحد الكل مذكور يقتل فيه ضمير راجع الى معنى
كل وهو جمع وهو تاكيد **خمس الجناة** بكسر الجاء المهملة مجموز والجمع جنا مقصور ومهموز وكذا
في بعض الروايات وفي رواية الحربي فعال ثابتة صوابه الهمز على معنى التكثير واما في حقيقته الجريمة وكذا
في صحيح البخاري قاله صاحب المطالع **واذ فاه** لتلقمهما ما فيه اي تلقمهما **وقيد شبر** منصوب مفعول ثان
الركب عبارة عن الغصن الطري كما معناه لم يحفر بعد **الوزغ** بوزن شكم تصغير واسود هو نصفي تحقير وتخصيص وياء الوزغ
الى عبد الله بن الزبير سوحريثه في باب العلم **يبعث البعوث** اي الجيوش التي جمعها ليبعثها الى بلد معاوية
والمراد هنا الذي لم يتبع ما يتبع به ويغلب عليه مال نجيب الشريعة قال صاحب الواحد **الخزوية** بثلاثة الخاء المعجمة وسكون الزاء المهملة العين
بكسر الخاء والزاء والباء باثنتين من تحت فمعي يعود الى المعز ايضا انه شيء يجري فيها **ان يختلى** خلاها
قال الفراء هي لغة قريش وقوله بفتح الفاء وهو علف عند اهل اليمن انما اللغطة بالفتح للقطة وبسكونها
لما يلتقط على مشارعة وعزعة **ان الآخر** بالرفع والنصب **اهجرة** اي بغير فتح مكة **استفرقتم** امرتم بالنفر وهو الخروج للغزو
على شوا فيه نفع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث يقولون بعضه بضم الراء وقال ابن الخشاب بكسرها **جمل**
بضم الجيم وسكون الميم وهو اسم موضع قيل هو عقبة الجحفة وقيل ماء ومنه سمي المرض علة
مع الجم **القفاز** بكسر القاف وبالزاي كالبرذون يلبس في اليد كما يلبس الخف في الرجل **وقصته به فاقته** اي كسرته **ولم ير**
ابن عمر وعائشة بالخذف باسا يعني حذف الاكله **فرنا اليس** ما ينبغي عليه من ثلثة ايام من الثلاثين
ووضع عليهما الكور يعني الفصل والحتم **لا يدخل** بضم اوله وكسر ثالثه **عبد الله** بن حنين بحاء مضمومة ونون مفتوحة **حتى فاظمه** من الفظام
اي اكثار اكله من لم يعتد **الغراب** بكسر الغاف وشبه حراب يلبس في الرجل فيه الزاء
يلبس بالباء والياء فيه بدل من الميم وليس الميم فيه مزيدة **المسلم** كذا في الاصيلي في باب حرم مكة بغير احرام وباثر السكن
المغفر ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع **ابن حطل** بفتح الحاء والطاء **وانصعته** سبق في الجنائز **وايمس طيبا** بفتح الياء والميم وبضم
الياء وكسر الميم يقال امسيت الشيء وامسست فلانا الشيء نتعدى الى مفعولين فقوله مفعولا اثنان **وماده**
تخمروا رسه اي ما تغمر **والرجل** بحج عن المراة فيكون للفاعل ان يقول والمراة تحج عن الرجل والنسبة لقوله افقوا
يفقوا الحديث فلا استنبط منه ذا فانه حاصلها فحظ ما خاطبه الرجال والنساء بقوله **ابن خثعم** بالفتح لا ينصرف **النعل** بفتحتين ذات الشع ومتاع المسافر قال الله تعالى وتحمل اثقالكم الى

وحديث بن عباس ما هذه بسوداء العلم **الحلم** بضمتين فالاثنين وفتح الثالث واللام ما يراه النايم في نومه **الجعمة**
بجيم مضمومة فعين مهملة مفتوحة فميم مشددة ثم هاء تانيث باسكان الواو وكسر الجيم وفتح الميم **واجملة** عطف
عليه والذي قوله **الجح** وجح مر ورد بذكره في رواية اخرى **ابو متبة** بميم مفتوحة وعين ساكنة
وباء موحدة مفتوحة **فاعبشي** وانهشي بمعنى واحد يقال للفرس الشديد العدو انه لعبشي
محل بسكون الحاء **المزارع** بفتح الزاي **يهادم** بضم اوله وفتح الثالث وبعدها ميم مشددة
المدينة حرم من كذا الى كذا بفتح الدال المهملة والثاء المثلثة فيهما كناية عن اسم مكان **ابو التياح**
مثناة من فوق وثم مثناة من تحت مشددة وحاء مهملة اسمه يزيد بن حميد **فاموف** اي يابس في التمر **والخرم**
بخاء معجمة مكسورة وراء مفتوحة جمع وخرية كتمرة وتمر وتجوز ان يكون جمع خرزة بسكون الخاء وسكون الراء
كتمرة وتمر وتجوز ان يكون الخرب بفتح الخاء وكسر الزاء كنبقة ونبق وبرد بباء المهملة والثاء المثلثة يريد به
الموضع المحروث للزراعة **فصبوا** النخل جعلوا ما صبوبة قبلة المسجد **كابني المدينة** بفتح الموحدة واللام
المخرة وهي الارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب ورباب والمدينة ما بين حرتين عظيمتين بالشرقية والغربية **بنو**
حارثة بخاء مهملة وثاء مثلثة بطن من الانصار **المدينة** حرم ما بين عاير الى كذا بالمعجمة يعني الثور
كما في رواية مسلم وفي رواية ايضا عاير بالباء قال في المصباح الزبير وعثير يشير بالمدينة عير والثور
انما هما بمكة وقال ابو عبيد كذا الحديث من عير الى احد واكثر رواية البخاري عاير كما ذكرنا وعاء ثور منهم
من كتبه عن بكر ومنهم من ترامكانه بياض عتقاء من الخطا في ذكر ثور قاله عياض قلت والله اعلم
ان يكون ثلثة عير وعاير وثور ويحمل على مسافة ما بينهما **مزاحرث** فيها حدثا ان عمل فيها احدا في
السنة **اوروى** بالقصر والمد متعديا ولازما والقصر في المتعدي اكثر والمد في اللازم **محدثا** بكسر الدال يعني
من ظلم فيها او احدث حدثا ومحكم الحدث فتح الثاء على معنى الجراحة نفسه ومنه يقال الخمر
الصرف بفتح الصاد المهملة الهبة قاله الاصمعي **والعدل** بفتح العين الفادية قاله الاصمعي **غنمه** المسلمين واحرزه
بخاء معجمة وفاء ما اخذ من اموال المشركين بغير قتال **فمن اخفر** بخاء معجمة وفاء اي نقض عهده ومنه يقال اخفر الرجل بالالف اذا نقض ذمته واخفره اذا انقضت
عهده **ومن تولى** فوما بغير اذن مواليه لم يجعل له من سهمانهم شيئا جوازا لاعطاء وانما اذا كبطه
للتخيير **ابو الحمام** بحاء مهملة مضمومة بعدها ميم موحدة **امرت بقرية** اي بالهجرة الى قرية
كذا قاله مكة او سكناها او كذا قاله بالمدينة **فاكل القرى** اي يقتحم القرى او يجوز الفتح والضم اخر ما
يخلف اهلها اهل كل بلد **خالد بن مخلد** بميم مفتوحة **يرتع** اي يرعى **ماء عرتها** بالزاي المعجمة
من عرتها اذا كانت **على حين ما كانت** يعني اعمها واكثرها **الا يغشاها** الا العوافي اي ما يسكنها وما يأتي لها
الى الحي والسباع واحرها عادية وهو يتطلب افواتها والمذكر عاد **واحرم من يحشر** اي ذاخر
من يحشر يحشر الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما الناخير موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة
اي يسوقها الى المحشر كما في لفظ رواية مسلم وفي كتاب الفضائل هما عافيا هاء الاتنة واخرهما حشرا وهما
يعني ان يجمعا من حيث الغي يقال له ورفان **من مزينة** اي بساد ازوج الدفرين قيل الشاعة وصعفة المزني
يتعفران بكسر العين وفتحها اي يصيحان والعنز زجر الغنم **فيجرانها** وحوشا اي يجعلانها اهلها هاربة
وجوها شاذ قال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا اي كئيبة الوجه
لما خلت من سكانها والضمير في يجرانها للمدينة وقيل انه عائد الى الغنم اي صارت هي وحوشا **يلتسون**
بمثناة مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ساكنة وياء مثناة ونون مفتوحة وسين مهملة اخرى
القاضي بالوجهين وقيل عن مالك بالشين المعجمة ثم نون وحكى بن بكال عن ابي عبيد يقال اء سفت
حمارا او غيره بسف سفا وهو من كلام اهل اليمن وبه لغتان بشت وابشت قال الحربي بسست الغنم والنوق
اء اعوتها ومعناه يرعون الناس الوبل الخصب وهذا اليوم بمعنى الحديث اي يسوقون اموالهم وهو احد
قوليه في قوله نعل وشسن الجبل بشين معجمة وسين مهملة كما قال نعل وسس الجبل ومعنى الحديث انهم يتحولون من
المدينة الى هناء البلاء المفتحة ثم مهملة الجبوبة فيها باقي **بابصار** يارن بميم

ثم راء مكسورة ثم ياء ساكنة ثم نون اي بضم النون وفتح الراء ومنهم من كسر الراء وسكن الياء **عبيد الله بن ختيم** بخاء معجمة مضمومة وياء ساكنة ثم مثناة من فوق مفتوحة **حصين** بحاء مهملة مضمومة وصاد مهملة مفتوحة ثم نون ثم ياء مثناة من تحت ثم نون **الكعبة** المشرفة **والخوف** ضد الامن **افاع** اي اتاع **اكمام** المرينة جمع اكم بضمتين في الواحد وبضمتين وتشديد الميم في الجمع قال القاضي ويروى بالفتح في الواحد ويقال ايضا اكمام بالكسر **جعثن** بجيم مضمومة ثم عين مهملة ساكنة ثم مثلثة ثم نون اخرى **الجبلين** تثنية جبل **يفاع** بكسر النون وفتحها الطين نون على رأس الجبل وقيل القبر يوما بين الجبلين **عمرو بن عاس** بباء موحدة وسين مهملة **المرينة كالكيم** هذا تشبيه وافع لان الكيم ينفع من النار السعار والرمداء والرمداء حر يخالط الحمرة فالمراد بالكيم المنع الذي ينفع به النار وازالة الموضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معناه ازالة الموضع المشتمل على شدة حرارته ينفع خبثة الحرير والذهب والفضة ويخرج خلاصة ذلك والمرينة كالة لما فيها من شدة العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها وشرها **وينصع** بصاد وعين مهملتين اي يخلص ويزور اوله ممتزجا من حلو وحمض **وعلى ان تحمده وضده كثيبها** بفتح الكاف وتشديد الثاء المثلثة وضم الباء الموحدة على الصحيح وروي بكسر الكاف واللكاز الباء المثناة وهو البوء بقوله وينصع قال الفراء وفعوله ينصع لم اجد له في الطيب وجمعها وانه الكلام يتضوع اي يفوح قال وروي ينضخ بخاء وضاد معجمتين وعاء مهملة وفي العباب وينصع بياء مضمومة ثم باء موحدة ثم صاد معجمة وقال الصاغاني وخالفه بعضهم الفراء جميع الرواة **انها بفي الرجل** بالباء ويروى بالزاي **الا تحسبون** امركم اي في الخطا والمسيء **ازنع** في المرينة وفي رواية ازنع وازنخ بالزاي والنون والخاء المعجمة والعين المهملة ثلث لغات ومعناه مختل زيد به نومة صاحبه او صاحبيه او ريقال النعم صباحا او يسقى صبوحه وهو شربه الغداة وغوق فتح الباء من مصبح وكسرها وهاء البيت لحكيم النهشلي كان يخرج به في يوم الريح **يزفع** عقبة اي ان عرقبته قبل اصله اي رجل فقطعت رجله فكان يزفع المقطوعة على الصحيحة ويضع من شدة وجعها باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته ريفع عقيرته وهي فعيلة بمعنى مفعولة **جواء** ويروى بالخاء المعجمة وكسر الجيم والخاء ثلث بالمد والقصر **وجليل** بالجيم المفتوحة ثلث وهو التمام وقيل اعلى التمام وجل يقولون جليل واحدته جليلة **هباء مجنة** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم زايان سوق بعكاظ **وسامة وطفيل** بفتح الطاء جبلان بناحية مكة وقال الخطابي كذا حسبتهما اجبلين حتى رأيتهما بعينيّ ماء اهما عينان من ماء وعلبة اقتصر ابو الفرج فقال عينان ولم يسمهما ونقل الصاغاني العباب شابة بالباء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال والمحدثون يقولونه بالميم وفي شعر علي يرويه بالباء والميم وقال الثغري في شرح ايات النوادر ويروى فعيل بالفاء بدل الطاء وكلها بمكة وما يليها **وكاظ** بظاء معجمة بوزن الجمع بفتح النون وسكون الجيم كذا في الاكثر هم وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه يتنزهون ويتجرون ويلتسمون قال ابن السكيت التجر يضم ويفتح من الماء وقال الحربي بفتح الجيم اتجروا اسعوا ومنه عين نجلاء اي واسعة وقيل الغزير الريان الذي فيه الماء وقول البخاري يعني ما اجتابوا بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطأ في التفسير وانما الاجتياز الماء المتغير

كتاب الصوم

حديث طلحة سبق في العلم وفيه هنا زياد **فأخبر** رسول الله صلى الله عليه وسلم شرائع الاسلام وهذا يزول الاشكال الذي يتخيل بملاحظة مع ان الاسلام والفرائض عين المذكور في الحديث فلما قال هنا شرائع الاسلام تناول الجميع وقيل بل اعلم ان اداء الفرائض موجب الجنة وان عمل النفل توجب الزيادة في الجنة **ازكوع** يروى بتخفيف الطاء وتشديدها وسبق في باب الصيام **جنة** بضم الجيم اي وقاية وقيل جنة من النار وقيل من المعاصي وقيل انه بكسر الشين المشهورة ويضعف المعنى **عاشوراء** وزنه فاعولاء والممدود فيه للتانيث وهو معزول عن عاشر للمبالغة والتعظيم **فما زقت** بتثليث الباء يقال زقت بفتح الباء يزقت بضمها وكسرها وزقت بكسرها يزقت بفتحها زقا بسكون ثم ذكر المصدر وفتحهما في الاسم وهو المحشر في الكلام **وما نجعل** هو العمل المعمول فيه بخلاف ما يقتضيه العلم **فليفل اني صائم** اي بقلبه ولسانه

ولسانه لتكوز وايته اي كف بقلبه كف نفسه عن مقابلة خصمه وكرنه بلسانه كف لخصمه عن الرياء ونحوه امر اسرار الشريعة **الخلوف** بضم الخاء واغة اليمن الاربعة ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطأ **انس** اي عن اي شيء في بالهاء للبيان اللبس كما يقال لمن اشكل عليه ما يعني ومعنى انها دخلت هذا الاستئناف على ما في هذه **فاما معلفا** هو رابع ويقال مغلوف في لغة رديئة وبقية الحديث سبق في الصلاة **الريان** بوزن بعلان من كثر الري نقيض العطش سمي به لانه جزاء الصابرين على عطشهم وجوعهم واكتفى بذكر الري عن الشبع لانه يرى عليه من حيث انه يستلزمه وقيل انس المراء به المنتصر على شهوة رمضان واداء الصلاة والزكاة المفروضة بلا ملازمة النوافل من جنس الفرائض **ابو حازم** بحاء مهملة وزاي **من انهوز** وجيز الدوجاز شيئان متقاربان شكلين كانا او نقيضين بكل واحد منهما زوج يريد به من انهز صغيرا ومشى بعيرين وفي جاء يجيء مرويا قال يعني من شاء ترك ومن شاء صام **ما تفلموا** رمضان بفتح التاء واللام ثم فاء مشددة اصله تتفلموا مضارع تفلم مخففا حذفت احدى التاءين تخفيفا اي ما تتعلموا بصوم تعودونه منه وبضم التاء وكسر اللام اي ما تفلموا صوما قبله ليكون منه احتياطا له **فتحت** بتخفيف التاء وتشديدها هاهنا والصحيح انه على التخفيفة لم مات فيه وعمل عملا لم يسبقه عليه وقيل على المجاز وقال العراقي يوجد في الام الذي ذكرته الرحمة والمغفرة بدل رواية مسلم فتحت ابواب الرحمة الا ان قال الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث **محتجما** به لجواز فرض رمضان به وتشهر للاكل الترمذي في رواية بذكر الشهر وزيادة النفقة مقبولة فتحمل رواية البخاري على اختصار **فاغ** بضم الغين وتشديد الميم معنى بما يسم فاعله وفيه ضمير يعود على الملك الذي يستخرج من عصمت الشيء اعتصمت به ويلتسم من الغم ويقال فيه غمر وغمي مخففا ومشددا ربا عيا وثلاثيا **فاقروا له** بالوصل وضم الراء وكسرها بمعنى حققوا مقالته اقرأ يرأ اقراء شعبان تكملوا ثلاثين يوما كما جاء مبينا في الرواية الاخرى وهذا اخر ما يجب ذكره **ايمانا** واحتسابا في نصبه وجهان احدهما انه مصدر في موضع الحال اي مؤمنا محتسبا كقوله تعالى يابنة شيعا والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب **وكان** الجرو سبق ضبطه في بدء الوحي **وابضه** بضاد معجمة مفتوحة من النضب بالضاد ويقال بالسين وهو ورم الضرع في الضأن وعند الكهن ممكان ابضه ابضخ يعني السخي بالناس والاول هو المعروف **انعم الابطر** فرح اي بتمام صومه ويقال ابطر الرجل اذا دهش فرح كبعير بطر والبطنة والبطارة **بصومه** اي بتحري صومه وثوابه **فاب** **نفسه العزيزة** الباء بالمد وفتح الزاي **فعليه بالصوم** قيل انما اغرى من الغالب وسهله تفرد به دون غيره في قوله من استطاع منكم فاشبه اغرى الحاضر وقال ابن عصفور الباء زايدة في المبتدأ ومعناه الحض على الصوم والحث عليه **فانه** وجاء بكسر الواو والمد رض الخصيتين فاستعيرا للمرتعة فيموخصاء وقيل بفتح الواو والقصر ليس بشيء **وحسن** بفتح الحاء المعجمة وتخفيف النون اي فبصمها وروي بحبس بالمهملة والباء الموحدة **عليك** بفتح الغين وتخفيف الياء الموحدة اي عليك وفي رواية بالتصغير بضم الغين وتشديد الياء المكسورة والاول ابين ومعناه الحض عليه **المشربة** بضم الراء وفتحها الغرفة **فاب** **شهي اعيد به** ينفصان قال النحو يعني بزرها هو زنه **وان كان** ناقصا في العدد **فهو تام** اي في الحكم اي في الاجر شبه في الاجر شيئا وان نقصا في العدد **وقال محمد** اي ابن سلام الجمحي فيما نقل عنه الهروي **ان يكاد** يتفقان جميعا في سنة واحدة غالبا في النور والصحيح **فيس** بصمة بكسر الصاد قال الداودي وتحمل ان هذا عين محفوظ انما هو صرمة يعني بما ذكره ابو نعيم في معرفة الصحابة وغيره بقال صرمة بن ابي قيس وقيل ابن قيس الخطمي **وقالت** حيية لا نصب على المصدر **خصين** بن عبد الرحمن بضم الخاء المعجمة **العقال** الحبل وباقي الحديث يأتي في التفسير **ازاد** حديث عمر يقتضي نزول قوله تعالى من الفجر متصلا بقوله من الخيط الاسود فاحمل الخيط على حقيقته ويتم من قوله من الفجر من اجل اليتم وهذا خلاف

حديث سهل بن سعد النجدي بعدي وفيه انه لم يرد الا منفصلا فان حمل الحديث على واقعتين في وقتين قال الشكال وان احتمل ان يكون حديث عمه ومتأخرا عن حديث سهل وان عمر لم يسمع ما جرى في حديث سهل وانه سمع الآية مجردة فضمها على ما وصل اليه علمه حتى تليق له الصلاة وعلى هذا فيمكن ان يكون من الخبر متعلقا بالتبيين وعلى مقتضى حديث ابن سهل يكون في موضع الحال منعلقا بمحذوف قاله في المفهم **حتى يتبين** بكسر الراء وفتح الزاي وهمزة ساكنة وبنون مثناة من تحت مرفوعة يعني المنظر ومنه قوله تعالى اثاثا ورئيا قال الفاضي وغيره هذا اصواب ضبطه وبعضهم بفتح الراء وكسر الهمزة وتشديد الياء له هنا بالزي وهو التابع من الخير وحكى النواوي ثالثة وهي رئاء مكسورة وياء مشددة بدل الهمز ومعناها لوقعا بفعل التجارة واشتغل ح من معناه من حديث عائشة وبضمها فرارا التي مر بنا وقال حسن **باب تعجيل السحور** قيل كان الاحسن ان يترجم تأخير السحور وقد يدل كلامه انه تعجيل الاكل فيه كما يدل عليه الفجر بعد هذا في بعض السير **قال** وليس بكرر بينهما الا ان يريد تفريق هذا وبين هذا قلت هذا هو الراوي عن عائشة القاسم بن محمد وكان اسن من سالم والحديث يقتضي انه يطول وقت الاكل فيه كما ترى طويلا فكيف يقول الى ان يكون بينهما قدر الرقي والنزول واجيب بان معنى بين انهما متقاربان كما قال في حديث ابن عمر ان لم يكن بين صعوده بلالا ونزوله الا برهة ممكنة طويل زمن بل ينبغي ان احدهما يصير الاخر من غير تراخ **قدر خمسين** ما يقرأ احدكم اذا رجع الصلاة يريد بهذا سحورا وفي الفاضي اسرعوا اي عن عادتكم **قدر** بالرفع على انه خبر كان المحذوف في كلام زيد اي كان هو قدر **باب بركة السحور من غير ايجاب** لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكر السحر قال ابن بطال اهل عقلة من البخاري بانه قد خرج في باب الوصال الى السحر وهو مقيس يقتضي على الحل الترجم بركة فيه غاية وقد ترجم البخاري في باب الوصال حديث ابي سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه ايكم اراد ان يواصل فليواصل حتى السحر فذكر السحر وهو مقيس يقتضي على الحل الذي لم يذكر فيه غاية وقد ترجم البخاري في باب الوصال الى السحر اعلم انوا بالتمهل رضوا **الاصل** مقارع حالت اعملت بالتمهل وبسقيق بضم المعجمة وفتح السقيق ثم اختلف هل هو الحنطي او معنوي وقيل حقيقي من طعام الجنة ومعناه ان الله فعل خلق فيه قوة من الطعم وشفي عن ذلك **فان في السحور بركة** هو بفتح السين اسم ما يوكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم في اسم الفعل الوجهين وان كان **لتفرد** من الفزع وروي لتخرج بالتاء المثناة المكسورة **حز** بالحاء المهملة والزاي المشددة **قلبي** البعض وفي الثاني وحز في نفس اسامة بن زيد فليحمل على انه سمعه منهما وكان حز في احدهما اشد **ما زال** يعرض علي اهم العلم وذكر ان قاهر يرجع عن الله وقال لم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم **ما زلت** بكسر الميم وفتح الزاي واكثر الرواة يرورنه بفتح الميم والزاي بمعنى الحاجة وزاول الضم **فهست** سمع في الخفي **ثياب حيضتي** بكسر الحاء وفتح الياء وسكون الضاد بعدها تاء تانيث وبالباء ساكنة بعدها زاي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهي تشبه الحوض الصغير ومراده انه شيء يتخذ لها فيه وهو صاحب يستعين به على صومه من شدة الحر والعطش ثلثة ويجوز في ابن ثلثة النصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان وتكون الجملة بعد مبتدا وخبر في موضع رفع على انه خبر ان **انهم** ان الفي يقسي فيه **من غير حلم** بضمتين وبالنون ثم كرها مع

توهم

توهم من يتوهم انه كان يحتلم وان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم نزه عنه الله **منه باس** ان يقبله **السواك مصعرين** بكسر الميم وفتح العين وضمها كما يتضمر به وفي حديث عثمان في باب السواك للصايم تابع فيه ابن سيرين حيث قال الباس به يشاله طعم والماء له طعم وانت تتمضمض فيه وهو سواك رطب ماء الفم وفي حديث السواك مع اذ المضمضة سنة وقيل انما اذ خاص حديثه هنا وليس فيه شيء من احكام الصايم للتنزيه يتضعيف الحديث المروي بالنهي عن المضمضة الا ان يكون طاهرا وليس فيه في هذا الحديث من الحايض وغيره **المشعوذ** بفتح السين الذي يصيب في كلامه وما يفعله فيما يسفط منه لعبا وان زمانا ابقى فيه كثيرا وان عمر الزاوي ومراده عطاء انه اذا تمضمض ثم ما فيه من الماء انه يضر وان يزيل رايحة خاصة كانت في الماء فيه بعد تغير له ولعله قال وما ابقى فيه **وابتضع** بفتح الضاد وضمها عن ابن سيرين **العلة** بكسر العين الذرية بضم المكتل بكسر الميم **الغ** وبتحتين المكتل من الخوص واحدته عرفة وهو الطبق كعلفة وعلوفة ويروى بالسكان الزاء قيل انه بسبع خمسة عشر صاعا **على اقفي** هو على حذف همزة الاستفهام اي اعلى اقفي اهل بيت اقفي اهل وقع على اسم ما وافق خبر ان اجعلتها جحازية وبالرفع ان جعلتها تميمة **ان الله عز وجل** وخاء مكسورة ازال بعد وعند ابن القوطية مد الهمزة وهو غريب **فقال** الغرما خرفية نصب على البدل من ما الموصولة وهي معمولة لتعد **وهو الرسيل** بفتح الراء وكسر السين بكسر الراء وبدال مهملة وزن هي الفقة الكثير قاله الفاضي وحكى صاحب المفهم بفتح الراء وفيه ايضا وقال اسمه به ايضا فيما ذكر ابن مزين الزبال ذكر ابن مزين **معاوية** بن سلام بتشديد اللام **وقال لي عياش** بمثناة من تحت واخره شين معجمة **قال** يا رسول الله الشمس بالرفع والنصب ومراده ان نورها باد وان غاب حم عما بطن ان الاعمش **ان** من الله تعالى ان لا يضر وان غرض عن الوضوء واعضه **عيبة العجان علينا** نهاك ان ان النهار باد علينا **فاجلح** بجيم وهو المفتوحة ثم حاء مهملة ان جمرة الشيء وزنه وقال بالماء واخلطه لتبطر عليه والجرح خلط البشرة بغي، والجرح العوء الذي في جابه في طرفه عوء وقال الراوي يداجرح احلب قال الفاضي وليس كما قال **قم ومي** بيمين هاهنا ان المشي وانما اشار النبي ان اول الخليقة ابيل منه او ان سفط الهي **واز سلت** فاظهر بهمزة قطع **الكريث** بفتح الكاف ما بينه وبين مكة اثنا وابعون ميلا **قرين** بضم القاف **واز حاما** ورجلا فرظل عليه هذا الرجل هو احواس اي العامري واسمه قيس من البر الصوف في الشعر من اين لنا كيد النعو وقيل للشغيف وليس بشيء وروى اهل الدعاء ليس من امر الصيام في شيء وقيل لهو لغة قليلة **قربعه** الربع، ليراء الناس كذا لابي ذر وهم وعند ابن السكن الوبيه وهو الصحيح ان يرعوا الزرع ولابي ذر رواية لا كثر يتمعن على ما يستفيم الكلام **عياش** بمثناة من تحت اخر شين معجمة **قال** لي شيخ الشغر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من رسول الله يعني هو بالرفع بفعل مضمر او اراد به الشعار ومعنى الشغر وقوله صلى الله عليه وسلم من الشغر ليل ان من اجله وهاء امن الجار ان هذا الشر مرفوع قول عائشة بل مرفوع من غيرها واستشكله بعضهم برواية مسلم مما يقال ان بعضه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نص في كونه من قولها وفي نفي **ابو وحز** بن خاء مهملة مفتوحة وزاي معجمة في اخر اسمه عبد الله بن حسين **نسوا** بالهمز وتركه الشكال وجمعه نساوى كسكارى **العمهم** الصوب الصوغ وهذا من باب تبيين الصبا على الطاعات وتعويدهم العبادات وابعد صاحب المفهم فقال هذا امر بعد النبوة بالولد هز ولم يثبت عليه الصلاة والسلام امر بزالد وبعيد ان يامر بتعويد صغير بعبادة شاقة عنى مكتوبة في السنة **عبد الله** بن خباب بخاء معجمة وموحدة مشددة **وليواصل حتى السحر فاكلوا** بالف وصل وفتح اللام كذا في سنة الشكلي بالزاء والراء الضرب **فاكلفوا** بالف القطع وكام مكسورة وبالفاء عند اللغويين قاله الفاضي **منزلة** بنون ثم زاي معجمة من ثياب البزلة وهي المهنة ويروى بتقديم المثناة على الموحدة وعكسه **وما رايته** اكثر صياما بالنصب ويروى بالخفض قال السمرقندي وهو وهم ومن بنى اللغط على الخطا مثل ان يكون زاء مكتوبا اميم مكلفة على مذهب من يرى الوقف على المنون

المنصوب بغير الف فتوهمه مخفوضا لا سيما وصيغة افعل تضاف كثيرا فتوهمها مضافة واضافته هنا لا تجوز
قطعا **فانه كان** يصوم شعبان كله يحتاج الى الجمع بين هذا وبين رواية الا قليلا ولم ار ما رايته اكثر صياما منه في [illegible]
شعبان فقيل الاول ناسخ للثاني و محصوله ان المراد بالكل الا كثر وقيل بل كان يصومه مرة كله ومرة ينقص
منه لئلا يتوهم وجوبه وقيل في قولها كله اي يصوم في اوله ووسطه واخره ولا يخص شيئا منه ولا يعمه بصيامه
معاذ بن رفاعة .. بفتح الفاء **ولا تميسن** بكسر السين قال ابن درستويه والعامة تخطئ في فتحها وليس
كما قال بل هي لغة حكاها [illegible] ويقال في مضارعه امسّ بفتح السين وضمها في لغة قليلة **ان لزور**
عليك حقا .. بفتح الزاي بمعنى الزائر والضيف وهو مصدر وضع موضع الاسم كصوم رفوم بمعنى صائم ونائم
وقد يكون جمع زائر كراكب وركب [illegible] **الحقوق** [illegible] الصيام والقيام بمنعهما [illegible]
[illegible] **وان تسيغط** بفتح السين وحكي اسكانها **قال** نصب الدهر بالنصب على الظرف اي اشبع
الصوم [illegible] **ولا بهم** [illegible] فيه علمان صيام يوم وافطار يوم لا يضعف البدن [illegible]
فال من يلي [illegible] اي من [illegible] [illegible] **فما زال حتى** قال في ثلاث .. [illegible]
رواية مسلم [illegible] في سبع [illegible] منع كثير من العلماء الزيادة على السبع **هجمت** له العين اي غارت
وفي خلت في موضعها **ونفهت** بفتح النون وكسر الفاء اي اعيت وكلت **لا صوم** من صوم
شطر الدهر برفع شطر ونصبه وجره **باب صيام ايام البيض ثلاثة** عشر
عشر وارعة عشر وخمسة عشر ليس في حديث ابي هريرة ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي
الايام البيض [illegible] في السنن [illegible] على شرطه اشار اليه بذلك ترجمة **اولي** خويصة تصغير خاصة
[illegible] **وحرفة** بفتح الميم وضم الميم وفتح الميم واسكان
المثناة [illegible] **انما صمت** سرر هذا الشهر بفتح السين وكسرها اي اخر ليلة منه حيث يستتر
القمر فيه وفي بعض طرق مسلم من سرة هذا الشهر [illegible] القاضي في المشارق [illegible] الحافظ [illegible]
لم اجد فيه **وفوله** فاذا افطرت فصم يومين .. انما امره بصوم يومين من شوال عوضا من اخر يوم من شعبان
وكان صيام شعبان [illegible] كان صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره **عن ابي ايوب**
[illegible] البصري **عن جويرية** هذه زوجة النبي صلى الله عليه وسلم سنة خمس
باب هل تخيض بفتح اوله [illegible] وتصحب شيئا [illegible] **كان عمله** ديمة اي عملا
والديمة المطر الدائم في سكون واصله الواو فانقلبت بالكسرة التي قبلها **فارسلت اليه** بقدح
مكسورة .. [illegible] **نهاه عن** صيامهما يوم فطركم
هو [illegible] **والاول** [illegible] احدهما [illegible] عليه [illegible]
واليوم الاخر في رواية [illegible] يوم اخر وهو [illegible] **باكلون** في موضع الصفة لليوم
ويعينون بكسر الباء [illegible] وهو [illegible] **وعن**
سميت به لانه [illegible] **عطاء** بن ميناء بكسر الميم ممدود **فقال ابن عمر**
امر الله بوفاء .. ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صوم هذا اليوم .. هو كقول [illegible]
[illegible] توقف لتعارض الادلة [illegible] القضاء [illegible] يجمع بين امر الله وامر رسوله وقد حكي بعضهم
انه يقضي [illegible] **قول معاوية** يا اهل المدينة اين علماؤكم .. [illegible] على انه سمع شيئا
اما ان [illegible] من صومه [illegible] **يحو احو** [illegible] على انه [illegible]
ولم [illegible] بالامساك خاصة **فرغت** [illegible] **وكان**
[illegible] يعني [illegible] ابوها والضمير لعايشة لا هذا اليوم يوم عاشوراء وهذا الشهر
بنصب يوم والشهر **عبد الرحمن** الفاري .. [illegible] منسوب الى الفارة **اوزاع** اي جماعات
متفرقون **فيمنوا عنها** [illegible] مكسورة **ارى رؤياكم** قال القاضي [illegible]
به روايتي [illegible] الجنس وقال [illegible] يريد به العرق [illegible]
الرؤيا [illegible] **تواطت**

نوافقت

نوافقت واهله تواكات بالهمز [illegible] **العشر** الى وسط .. كان قياسه الوسطى لان العشر مؤنث بدليل قوله
٣٧ في الرواية الاخرى العشر الاواخر وجه الاوسط انه جاء على لفظ العشر فانه لفظه مذكر ورواه بعضهم الوسط
بضمتين جمع واسط كبازل وبزل وبعضهم بضم الواو وفتح السين جمع وسطى ككبرى وكبر **ثم انسيتها** ان نسيتها
بضم النون وتشديد السين والمراد نسيانا تعيينها في تلك السنة **في تاسعة** تبقى في سابعة تبقى في خامسة
تبقى .. [illegible] ليلة احدى وعشرين والتاسعة ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمسة وعشرين [illegible] وقال
بعضهم انما يصح معناه [illegible] الشهر ناقصا فان كان كاملا فلا يكون الا في تسع
فتكون التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين والخامسة الباقية ليلة ست وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع
وعشرين على ما ذكر البخاري [illegible] على طريقة العرب في
التاريخ [illegible] **مجاور معتكف قتلاجا**
رجلان [illegible] **الاعتكاف** على عريش .. اي مظللا [illegible]
[illegible] **فوكف** اي قطر منه [illegible] **رجل** المعتكف [illegible]
كان يخرج لحاجة [illegible] **في الجاهلية**
[illegible] الذي كان هو عليه الجاهلية و [illegible] منه [illegible]
الجاهلية وهو [illegible] **البر** [illegible] على انه مفعول مقدم [illegible]
وجوز بعد على الاستراية [illegible] **يرون** [illegible] **البر تقولون** [illegible]
[illegible] بعل القول [illegible] اللغة [illegible]
[illegible] على الحكاية
ان صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم .. بنصب زوج على البدلية **الرسل** بالكسر [illegible]
عبد الله بن عمر .. [illegible] مضمومة ونون مكسورة **وافي نسيتها** .. بنون مضمومة وسين مكسورة مشددة
[illegible] **صفية** بنت حيي .. بضم الحاء وكسرها **فقام معها**
[illegible] **اعتكف** مع النبي صلى الله عليه وسلم امراة من ازواجه مستحاضة
[illegible] **تعاليا** بفتح اللام [illegible] **وقوله** [illegible] رجل من الانصار
[illegible] **وراتني** بضم التاء **ارادة** [illegible] **ما حملهن** على
[illegible] **فوعوها** [illegible]
[illegible] التطوع [illegible] الاعتكاف [illegible]
[illegible] **يعتكف** [illegible] صلى الله عليه وسلم
لم [illegible] الاعتكاف [illegible]
بعضهم على انصراف [illegible] الاعتكاف [illegible]
الصلاة فيه خلة

كتاب البيوع الى الشهادات

الصفو بالقصر سواقي [illegible] **قوله يشغلني** بفتح
اوله و[illegible] قال صاحب [illegible] والصحاح شغلني الشيء واشغلني لغة [illegible] **مساكن** [illegible]
[illegible] المهاجرين [illegible]
يسكنونه **اخلاف** [illegible] له القبيلة والطايفة [illegible] **المدينة اصبع**
[illegible] **وض** بضاد معجمة مفتوحة [illegible] **ما شانك**
وقيل اسم الاستفهام مبني على السكون **قال** [illegible] احسن [illegible]
[illegible] الجملة [illegible]
[illegible] **فحمة** بفتح الميم
وكسر [illegible] من ناحية من [illegible]
سوقه عشرة ايام [illegible] والعشر [illegible] منه [illegible]

وحكى القاضي في المشارق عن ابن دريد هنا كلاما غير متلائم فليتأمل **ع والجماز** بالجيم والزاي سوق عند عرفة
من اسواق الجاهلية **قاموا** به اذا اعتقلوا والقاف في حصور ويروى منه وانما كرروا الجار لان سابقه في حيز
النعمان بن بشير الخلا الى جرمعاوية فوق نجران **لمع ما** تريبل بفتح الباء وضمها والفتح افصح ومن هنا قال بعضهم ان الورع كله في نون ما يريبك الى لا يريبك
وجاء البخاري عن حسان ابن ابي سنان **يفتأ بي إهاب** بكسر الهمزة **زمعة** بفتح الزاي واسكان الميم ويقال
ويقال بضمها وقال الوقشي انه الصواب **فنساوفا** المساوفة المطابعة **هولم** ياعمر بن زمعة
هكذا هو الصواب في الرواية باثبات حرف العلة وهو الالف النساء عن فعلها وحذوفه بعضهم فنونه وجوز في عبيل الضم
والفتح واما ابن فمنصوب بعلى على حذف قولهم يا زيد بن عمر **الوليد** للفراش اي الزوج او
السيد وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش **وللعاهر** الزاني **الحجر** هو على ظاهره وهو الرجم وقال
ابو عبيد معناه كما حوله في النسب كقولهم له التراب **ابن ابي الشمع** بفتحتين **المعراض**
بميم مكسورة وعين مهملة ساكنة اخره ضاد معجمة سهم لا ريش عليه وقيل عصا رأسها محدد
وقيط بالقاف والطاء المعجمة بعدها مثناة تحت ثم طاء مهملة وهو مائل بالعصا حتى يوت **بثمر** مسقوفة بمعنى
سافطة وقيل باق بمعنى داخل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي ايته ويروى مسنفة **عن عباد**
بن تميم عن عمه هو عباد الله بن زيد عاصم المازني **الطفاوة** بطاء مهملة مضمومة **طوى** غدام
بالغين المعجمة والنون المشددة **النعاري** في البيع بفتح الباء بعدها زاي اي اضعفة البيع وغبن بعضهم في البيع
وهو يعرض **مخلد بن يزيد** باسكان الخاء **فقال** كذا نوصوبة الفعل الذي يتعدى على الباء بالبينة انما
طلب منه البينة وليم يكن ثم مدعي به الى انه لم يخبر بالرجم وانما اخبر الرجم من السفر **العلة العظام** قال القاضي كذا لهم بالنصب على
الرجم وقال بعضهم صوابه بفتح السين وضم الرجم **السفر** وعند الاصيلي بضم السين وبه
القاضي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو قليل الفعل **السفر** انما جعل الفعل للسفر وقال ابن قتيبة
الخليل انما هي السفر انما استعملت الرجم وقال ابو عبيد وغيره هو شفير الماء فعلى هذا السقيفة فاعلة
مرفوعة وقوله **العلة العظام** بالرجم والنصب **محمل** بن فضيل بضم الحاء **عن حصين** بضم الحاء
عيم هلسي نصب على الحال **وكان** لهم اجر هما كذا رأيته قالوا ويحتمل ان باء بمعنى مع ولهذا
روي باسقاطها **ما ينفع** بعضهم من اجر بعض شيئا ولبعضهم مسلم من غنم ان ينفعوه من اجورهم شيئا
قال البوني كذا النصب على تقدير ما علم من غنم ان ينفع الزوج من اجر المرأة والخادم شيئا ولهذا
من غنم امرأ ان المقدر الصريح في المقدر المغير ولا يجوز ان يكون معمولا لما علم من غنم
الدار وغيرها، وهاتان التاويلان متغايران لانه حيث ما اتى اضافة هو ما روي ما امر جوه **قله** نصاجي نيل
النصب هنا على بابه وانما سواء ان اجر فضل من الله تعالى ما بين ربح بقيام والصحيح انه بعض الاجر والمراد المشاركة في
اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة ثم قيل هو حقيقة وقيل كناية عن بقاء ثم كالطيب وثنا به
الجمل على الالسنة فكانه ميت او يبرأ له فيه حتى يوفى بقوله في العمر النصي كما فعله عنده في الطويل
الا ما بي يلسعني الكلب وقيل يعضها قاله السمعاني **عنو** وهو من يعمد ويكتبه ابو البسع
يلساء بالثاء المثلثة بعد اللام وبالمد **ابن** بفتح الميم والنون يعني الرجل الذي يرجع **باجله** **ابو البسع** بفتح الباء والسين المهملة
مفتوحتين **الهسمواني** بفتح الهاء والميم **الواهالة** بكسر الهاء ما يؤتدم به من
الادهان قاله ابو زيد **والسفة** بفتح السين وكسرها **ازحر** بفتح الهمزة والحاء المعجمة المتبعة
بفتح الخاء المعجمة المتبعة بزاي ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة ثم راء **بشيء** ان كشيب وقيل هي التصرف في المعايش **وامنح** لم يكن
يجبن بكسر الجيم **وتحنف** في المسلمين اي يكسب لهم مالا يبقى عليهم حتى يعود عليهم من ربحه بقال ما احنف واهله
تطوع منه وانه يعيب على الامام ما يجاري به مال المسلمين بغير سنته انما فرض في بيت المال او يكون
بمعنى انهم يقال الحرف الرجل اذا اجاز على خبر او شر **وكان** يكد لهم ازواج جمع زوج وهو كناية عن مواطئ
خال قالها يقتضيه كلام الجوهري **خالن** من غير ازيم مفتوحة **همام** بفتح الهاء وتشديد الميم
بن مليه بميم مضمومة وموحدة مكسورة **ما** في منصب احرى بفتح اللام على جواب قسم مقدر

خنع له من باب نفع الحر اي عطيه او منعه منصوبا بانهما في جواب الطلب **ازبا خز** احرج اخبله
الحرية اي السابوري في كتاب الزكاة **سمعا** بالله كان المبهم من الصحابة وهو الجود **واذا اقتضى** اني كلب
فاطاحه **ربعي** بن حراش عالم مهملة مكسورة **ان تقطروا** بضم اوله اي توجروا **الزبيدي** بضم الزاي
العزل بن خالد بفتح العين وتشديد الذال قال المطرزي فرس هداء على فعال وبه سمي العزل الذي كتب
له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المشتق من الهدي صلى الله عليه وسلم هكذا الثبت
في الجمهور مشكل الا ان يقال ان ومعهم الطيبي انه ومع ذلك الصابة ما منع **والهوس** بضم وشين فلت
وكذا التهمي وقال حسن وهو عكس ما ذكر البخاري هنا وهذا قال القاضي فيما اظن مقلوب وصوابه هذا
ما اشترى العزل بن خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وابعد صوابه ما في البخاري واتفاقه مع
ما في الرواة **ع** اخرى اجعلت اشتي بمعنى باع قال المطرزي والعراء كل عيب باطن كهو منه شيء اذا
كوجع الكبد **السعال** **واخنثه** بكسر الخاء المعجمة واسكان الباء الموحدة ثم ثاء مثلثة ازكوم مسببا
من قرح لهم عمهور وسمها غيره بالحي لهما عن الحال بالطب وقيل الخلاو **الخبيثة** كالاباق
وقال صاحب العين هي المريبة **والغائلة** الداء والفجور **ازبعر** الخاء المعجمة بزاي ساكنة ثم باء موحدة
اي الدليل **سمي** ابن خراش بضم السين وفتح الميم وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب كما
قاله القاضي وعيسى ودفع عنه المزدري بفتح الميم والراء مثل عاصم ابن سميع وهو مردود بالرواية وقيل معلولها
قاله الخليل وقال الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تشد به الرابة اصله من العبس والاقامة من
قولهم تمارس الرجل بالمكان اذا اقام به ومعنى ما راع الخارزان الخاسيين كانا يسمرون مرابطهم ويلهمان
الاسماء ليعرفوا على المشتي يعني لهم كما جاء ان خراسان وسجستان يعين مرابطهما بيع عليهما المشتي
ويطرانها في رباية الجبل قال القاضي وارى انه ينصرف اعل بعد ازيعطف عليه ولهم قلت وقد رواه ابن ابي شيبة
في مصنفه حدثنا هشام عن معمر عن ابراهيم قال ان ناسا من الخاسيين واعلب الرواب يسمى احدهما اصبل
والاخر خراسان وسجستان يأتيه ثم اتيته الاسبوع فيجيء اخر من خراسان وسجستان فيقول اتيتك
تمر بالجمع جيم مفتوحة ثم ميم ساكنة **وهو** بالحاء **الحلة** من التمر بكسر الحاء كالحلمة من اضراع
معنى قوله خلة لرداءته وقيل كل نوع من النخيل لا يجد اسمه فهو مع مضمومة وحاء مهملة مفتوحة مشددة
قال القاضي وهو الصواب **قرل** بفتح القاف والراء بينهما عين مهملة ساكنة **من اطعم** بضم الهمزة
وفتح العين **وعلى** وسط النهر بحاء مهملة مفتوحة مشددة **فجعل** كلما جاء ليخرج قال ابن دريد تحصوفرع راسه يحلقه
مصدرية بكلما وحذفه ان يكون بعدها مضارعا وقد جاء هنا ماضيا **الواشمة** والمتوشمة من الوشم ان
تغز الجلد بابرة ثم تحشوه كحلا او نيلا فيزرق او تضع **الحلب** منقوله للمبالغة محفوظة للبرذعة في الرواية
بفتح اوله وثالثه واسكان ثانيهما مفعلة والعماء للمبالغة فلعل راعي جعلهما خبرا عن الحلب وفي رواية
لمسلم اليمين وهو اوضح وهما في راعي مصر ازمن عمر ان في معنى اليهاء والهجو بروي منقوله
بضم الميم وفتح النون وكسر الهاء المشددة وهي من اليهاء وهو صوت الكساح او الحلب مظنة لبنها فسماها
وموضع حلبه والمراح بالحلب هنا الصرار جمع وفي عشنر احمر اليمن الكثيبة واعلم ان الخارزي عن هذا الحديث
كالتفسير للاية الكريمة قوله تعالى يمحق الله الربوا الربا الزيادة فيدال كتب مجمع المحاق والزيادة
فيتبين ان اليمن مزيدة في الثمر ومصفقة للبركة منه والبركة امور ازلية على العرع فتاويل
قوله تعالى يمحق الله الربوا يمحو الله البركة منه وان كان عرضا فانيا على ما كان **لقاعطى**
بها بفتح اوله وثالثه وهم اوله وكسر ثالثه **مالم يعط** بفتح الطاء وكسرها على الوجهين

باب ما قيل في الصواغ

بفتح الصاد وتشديد الواو وبغين معجمة قال الجوهري يقال صاغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وهو تفسير لقوله في الحديث لقوم صاغ
الشارف المسنة من الابل والجمع شرف وشيارف **ائتني بفاطمة** اي بنزل **ائتني** بفتح الهمزة
الجوهري في قوله ايتال ايتا اهله وحديث ع اخر سبق في الحج **فقلت** ع الكي يحمل حتى يجتمع الشحم
ثم تبعث لحم بزج الكفيد اي ثم الراعي اياسه من كبر فان العاصي كان رابع بالبعث **الربا** بوزن العصا
الزرع واحد ء باء **فاخزها** النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا اليها بالنصب على الحال وروي بالرفع

ع اعل السقيفة

الرواية

بتغوير منتن الجزء وفي يعمل العواء اجلس عليه ن. برفع يعمل واجلس ويروى تجز مهملا وظاهره اداء الجزء
مع الذي بعده متعارضين والوجه الجواز بكون المراد هنا الذي ابتداءت النبي صلى الله عليه وسلم بسؤاله الحكم اخر عليه
الصلاة والسلام عنه حتى رآه صوابا فبعث اليها فيما كانت رغبت فيه وفيه المطابقة بالموعود والاستشفاء فيه عنه
الواحد بن ايمن بفتح الميم فينفاع مثلثة النون عجنة كعنبة. بالنون فيهما والجيم جمع جحفلة وهي
الشفة العليا وقيل الشفة كلها منصوب بالكسرة لانه اسم ان وبسوء رابن. بالنون تقدم الخبر عليه اما انك فاعم تخفيف الميم
وبكسر ان وفتحها فاعم منه بالكسر الكيس نصبه على الاغراء قال البخاري بهما سبانى اخي الوالد الولد
وهو مشتق اوله وجعلها ان يكون وفد جعفه على طلب الولد واستعمال الكيس والرفيق فيه اداء كان جابر
ما ولد له او يقول امرء بالتحفظ والتوفي عن اصابة الاهل مخافة ان تكون حايضا فهو نهي عليه الطوا العبية
وامتناع الجزية والكيس بشدة الحاقة على الشيء وحديث ابن عباس في رأسواق تفترع في رابل العظيم
بكسر العين وسكون الباء اي المطلبة بالقطر از وهي بينة عكاظ ذا الحجة
والقطر از رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعرور. معناه رضيت هذا البيع على ما
فيه من التبن بسر والعيب والاعور عليه وعليه حاكما والا رعمنا انه ولم يقف الخطابي على هذا المعنى
وحمل العرور على كلام هو فقال الاعرف العرور في الحديث معنى رأن يكون غائبا عنه مع سابر
الابل او تركت معها من يعلم العرور رجل اسمه مؤنث بفتح النون وتشديد الواو وكثرهم وعنه
الفاسي بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بياء بعد السين وسفعا يعني رأسه
سفعها اي احملها عراياي فداء حر جناء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على خيبر فسعت الدرع
هنا انه اختار وتمامه فقتلت رجلا فاعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه العرفة بفتح الميم
المستنا من النخل في بني سلمة بكسر اللام ثالثة ان اتخذ له اصلا واثلة النشيء بضم الهمزة
وسكون المثلثة قال ابن سيده اثل الشيء يأثله اثلا واثلة اصل عليه ويشتهر هذا الحديث من رجمة الباب في شيء وانه لم يبع السلاح في
الفتنة رأيعمر بفتح الياء والنون وضم الياء والنون ابو كبشة بفتح الكاف والموحدة بينهما شين معجمة ساكنة
من غنم ساكنة اسمه وابع نسيأ سبق في كتاب الصلاة ولبشر في الحديث حجة على ما ترجم
له بل المراد من خالوله من الرجال خاصة بدليل الحديث رأخ شقيقها احمر من العراطم
اي رسالة بضم النون والراء وتسكن وبعين هاء وبغين معجمة نوع من التمر رديء قال
عليه صاحب السلعة احق بالسوم. وهذا الماوردي انما يبيه دليل على ان المشتري يبيد انه كره التمر
وردءه القاضي بانه عليه الصلاة والسلام لم يعلم عيب تمرهم الا بعد ان اشتراه وانما كره التمر بحملا
وان اراد ان فيه الغزية مقدرا فليشتر كزنة هو احمد بن حنبل ان يراثم في البيع. تشتيرا بحذف الالف
منفذ بن عمرو جد واسع بن حبان رأخا له فيه خبل وعقل بسوء في الصلاة وزاد احمد
الراوي في ابن ال اللام يا. وبمهم اشوافهم. بالسين المهملة والقاف وبتصحيف باشراقهم وفيهم
البخاري منه انه جمع سوق الذي هو محل البيع والشراء. وبنى على انه ليشترط شرطه حديث ابغضكم الى
الله سيحكمه اسوافهما ورواه مسلم في كتاب. الصلاة من صحيحه وبحتمل ان يراثم بالى سواق
هنا الرعايا قال صاحب النهاية السوقة من الناس. الرعية وعرفه الا قال وكثير من الناس يظن
ان السوقة هم اهل الاسواق وانشد رأكرهها ما يتوقف على ان السوقة تجمع على اسواق وذكر صاحب
الجامع انها تجمع على سوق كغنم رأينهن. بفتح الياء والهاء اي ينبعه الهوسق بفتح الزاي نسبة
لزوس بفتاء. بكسر الباء والمد ساحة اتئم. بفتح المثلثة لكع بالضم الحمق على علمهما
السلام قال المعرور هو الصغير بلغة تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الا

الاستشفاء راخر الذم والمراد هنا الاول على حد ينفي القليل له والكثير تغليبا
معجمة خيط يضم به خرق وتلبسه الصبيان السخب بالسين والخاء معنى الصياح
مكسورة وفتح محمل بزيادة سين مهملة عن الشعبي عن جابر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
باشتعلت من رأسه وفي رواية البخاري في باب الشفاعة في الزبر باشتعلت به الزبر فقال
مضم اذا جعل الحبوة وعن فتح العين المهملة واشكال القاضي عياض نوع من التمر ردئ والحبوة من
اجل انواع وكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر من الا علا والادنا خال بزيادة ميم
مفتوحة باب بهمة صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم في صاعهم ومدهم يعني اهل المدينة ويروى مثل
والمد مزيدا تشنيه الصاع بالصاع والمد بالمد الضب بالصاد والباء بالتسكين وفتح الضاد المعجمة الصياح
بالسبيلة الشيقة. اي الرأسية الى مراسا الثنية ماكر يا خل يا ابل مع
التمكن مسألة الطعام عن البيع مع الاشتغال عنه عند حاجة الناس اليه اتخاذ العلة منه والطعام
موحدا. ارمسوخ يهمز رأيهمز قال صاحب النهاية وهو كتاب الخطابي على اختلاف نسخه بزيادة
التشديد للمبالغة ومعنى الحديث رأينتشر من انسان طعاما بدينار الراجح بيعه منه او من غيره قيل ان
بفيضه بدينار مثلا والاصوب له التقييد بزيادة هو ذهب والطعام غائب وكأنه باعه بما يساوي الزيادة
اشتراه الطعام بدينار ومعهود رأنه بيع غائب بناجز فلا ويكون مرجحا على اوفى اي موضع
نصب على الحال باب بيع ما ليس عنده لما لم يكن هذا اللفظ من شرط
البخاري ترجم به واشتبك معناه من حديث ملء ابن آدم رأسها وهو عوالي المدينة الفابه بفاء مفتوحة وباء موحدة
رأيبعها هو قول فيه كل واحد من المتبايعين بعني صاحبه هذا الزجل وهو البيع المشتمل على المحلول والتغابن في
الجلس وهو مثل قوله في الرواية رأخر ولا في هذا ثلاث لغات المد والقصر عوسا والمد والكسر عوس
هذا والمقصور مع القصر عوسق وهب وابا حسب كل شيء رالامثلة عوفي فاعم الطعام
عليه لعله انه لم يقبض وعوسق وهب وابا حسب كل شيء رالامثلة عوفي فاعم الطعام
قبل القبض عن البائع فلم يطب للمشتري رجعه الى البائع وفي رواية انا لهم النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الطعام
من عنهما عنا وفي رواية عنهم في الموضعين اخرج عنا عنه كل والوجه من قال الصبة بالنصب
على اضمار بعل تقديره التمس الصبة او الزم الصبة او اعزل الصبة والرفع على تقدير هذا الصبة
اي مشتملي الصبة او مطلوبي الصبة فقال الصبة مبتدأ اعزل عنها وبروى عنها قال
المهلب ووجه استثناء البخاري به الحديث ان قوله فان اخرج لم يكن اخرج الا بيعا وشراء فكأنه قال
كان الذي اباعهما بالتمر واخرجهما من ملكه اي بيع فقوله اخرج منها يوجب اخرج اصبحا
ومتصل من الصبر بضم الصاد وفتح الباء الموحدة لتكفا ما في اناءها بفتح التاء والميم يقال كفأت الاناء قلبته وهو مثناة
صاحبتها من رجمها الى نفسها وروى لتكفي بفتح اوله من كفأت عنه الفاضي وجوز عنه بفتحها وضم الياء
هو قلوب القطني العسيب المكتب باسكان الكاف وفتح التاء المكسورة ان رجلا هو ابو سعيد كورا اعتق غلاما
سمى شيطا وبروى ذكرا ولم يسم في هذا الحديث المعتق الذي حمل له فاز المزابن رأيزيد
التمر رخص اعاوفي المطوزن بتخفيف الياء والميم ثم الحاء المهملة ثم الزاي ثم النون وفي
رأول بسكون الباء وهو مصدر رحملت تحمل حبلا حملة واحبلة جمع حابل الزان فلج بضم اوله
وفتح ثالثه ان تضع ولدها سعيد بن عبيد بعين مهملة مضمومة اللماس والسين المهملة عباد بن حبان بحاء مفتوحة وباء موحدة
لمستين بكسر اللام للنية بسنة وهي رأحتباء في ثوب واحد والشمال على فرجه منه شيء واشتمال

الصماء ان يلتفع بالثوب ولا يرفع جانبه فخرج يده وعن بيعتين الوجه كسر الباء بن المواة المهملة الملحة
بفتح الميم المصراة والعجل الجمع ومنه محل الموضع الذي يجمع فيه الناس وتدسيم البحار ... والمصرية هو
قول الشافعي رضي الله عنه وخالف فيه ابو حنيفة ومالك نهى وا نصر والرواية الصحيحة بضم النون وفتح
الصاد على وزن فسقوا على تعليله فاصله نصروا فاستثقلت الضمة على الياء ونقلت الى الراء ثم حذفت لالتقاء
الساكنين فمن ابتاعها بعد بالضم ان يعلم ان عراها البايع وقيل بعلم العلم به التميمي وقال الخابية
شبه الجرة الا صغر منها وقيل ان يعلم ان عليها كذا رواه بن جعفر بن سعيد عن ابيه عن جده وبه يصح
المعنى انتهى والبخاري رواه من جملة الليث عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج وبه يصح
عزو الرواية عن الاعرج بلفظ يعلم وعلى النظر يتعين ان يعلمها فاعل معنى ما تشتمل عليه الخابية كما رواه اخر الباب
لصحيحه وهو يشتمل من شك الصحيح مع رواية عنه بوجوه في الصحيح باب
ازشاء ... المصراة وفي حلبها صاع من تمر باسكان السلام اسم للفعل يعني دع والجمع
على ارادة المحلوب ورابع ... عطف على التشريب الضبي العجل المفتوح من الشغ ويدل على جمعه التصغير
بالحمل او التوبة ويحمل لا يفتح على التشريب ... ويمسكها بعد اضاعة العلم حتما على محل النية الرضا وقوله في الثالثة يعود هاولم يذكر الحلب اكتفاء بما قبله
وقوله ولم يحضر هو بفتح الصاد قال العظابي لم يذكر احصان فيه غريب مشكل جدا وله
وجهان احدهما ان يكون معناه العقود واحدا زيس به النكاح وكلاهما يوجب الرجم على المحصنة
اذا احصنت والاجماع على خلافه قلت وعليه قوله بعد ما احصن فان زنين باحصنة
بعليهما نصب ما على المحصنات من العذاب بشرط الله تعالى في الحامل الاحصان ويقتل الرواية عكس
لما لم يغرم اجر نصه البخاري على الباب والنهي بعد ان يبيع الحاضر للبادي بغير اجر حاضر
واشتراه واجر كل الدلال واستعمل بعوان عند اما ان يكون له سمسارا بكذا انه اجازه الغالب السمسار
انما اكلن بطريق النصح فاما النهي عن تلقي الركبان وبان يبيعه مرابحة
صاحبه على ما اشتراه هذا بعينه موجود في النصرية مع الحكم بفساد البيع قال ابو عبيد
هذا في اهل السوق يعني قول من يقول في الحديث اذا كنا نتلقى الركبان انا في اهل السوق ومن
الحاضر من يقول في قوله كانوا ينهانا عن الكعام في اهل السوق واما اذا كان خارجا عن السوق في
الحاضر او قريبا منها بحيث يعلم ان سيئته عن سعر هالم يجز له دخوله في معنى النهي واما الموضع البعيد
الذي لا يبلغه علم اهل السوق فلا يجوز ويشترى على بيع اوامر بتشديد الباء وتخفيفها جمع اوبة بضم الهمزة
وتشديد الباء وقوله كانت كذا هي بدل ان الكتابة كانت فان تغيرت وعندهذا لما وقع من شراء عا
بستة فسخ لهما عند من يقول به واما من لم يقل به كالشافعي وغيره فاشكل عليهم الخبران ونصوا فقوا
في تاويله فقيل كانت بمعنى فاوصتهم عليهما وانما لم تقع بعد هذا خلاف الظاهر وقيل انما لم يفسخها
نفسها وهو المختار اما بعد ما بال كذا باسقاط الباء في الجواب وهو عند الغويين ناذر في كتاب
الله اي في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعلم وما ان الله الرسول فحذر ان بشتى تجاه
يبعتقها هو بالنصب عطفا على المنصوب الى بالي ربا هو بالربع ابي بالباء الشعير
بفتح الشين على المشهور ويقال بكسرها فاما بيع الزبيب بالزبيب والطعام بالطعام ... من جملة المعنى والمزابنة
قال وحدثني زيد بن ثابت ... الفارياني هو عبد الله بن عمر ابو عثمان والنجدر
بفتح النون منسوب الى بيع نخلة غرصها بفتح الغاء وكسرها والفتح اشهر قال النووي وقال
القرطبي الرواية بالكسر على انه اسم الشيء والضم وهو من فتح جعله اسم الفعل فيزا وضنا اي غبنا
في البيع والشراء وهو ما تجهل بين المتبايعين من الزيادة والنقصان ما زكل واحد منهما يروم على صاحبه

من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة وهو ان يصبها ومن جهلها عنه من الغابة
الذاهب بالذهب يجوز في الذهب وجهان احدهما الربع ان بيع الذهب بالذهب
النصباني بيعوا الذهب مثل مثل يجوز فيه ابو البقاء فيه وفي وزنا وزن وجهان احدهما ان يكون مصدرا
في موضع الحال اي الذهب يباع بالذهب موزونا وزن والثاني ان يكون مصدرا موكدا
وكل الكم الختم في قوله مثل مثل واشفوا بضم الشاء وكسر الشين المعجمة وتشديد الفاء اي يفضلوا
والشفيف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص بناجز اي حاضر نساء بفتح النون ممدودا اي موجلا
قال وكان الباب قول نصب كل وهو نظير كاد الدم ان يكون النهي المجموع المزابنة وهو بيع الثمر بالتمر
الزاي مثلثة والثاني مشتقة والعكس ان يبيع الشعير ما حوته من الزبيب وهو الزرع وكان كل واحد
من المتبايعين يعتزل الموضوع في الغير يبيع اخر عن خفه وحاصلها عن الشافعي بيع مجهول بمجهول او معلوم من
جنسه محرم الربا في نقد وخالفه مالك في الغير اخر فقال اسواء تاز ربويا او لا وحي المحاقلة بيع الزرع القائم
في ارض ذهب الباس بها علة من الحقل وهو المزرعة رخص بعد بيع العرية بالرطب او بالتمر ولم يرخص
في غير قيل زهو الشيء من الزهو ... سمحة بفتح الميم وكسر الحاء المهملة واسكان المثلثة قال ملك العربية
بزابي حمة بفتح الحاء المهملة واسكان المثلثة قال ملك العربية الزابي الواحد هو
وابزاره ريسه هو الشاه بفتح وسكون ومعنى قول ملك ازيكون الرجل يشتهي ذهب فيه فخله لرجل والهبة عنه تلزم بنفس
العقد وكان سعيد على المواهب ... وقول الموهوب له الى البستان ما لتفاك التمر فيجوز ان يتم الهبة
ان يشترى من الموهوب له الرطب الذي على النخلة التي وهبها له بالتمر ولا يجوز لغير ان يبتاعها على الهبة فيبيعها
بمعنى معقولة عن معنى مالم ان يخرجها منه او مع تحريم المزابنة او معنى فاعلة لمن رجعها من الهبة وقال الشافعي بمعنى
معناه بيع الرطب على رؤوس النخل بالتمر على ارض بساحل فيها وزن خمسة اوسق فاما ان زاد فلا يجوز وحاشه
اعتمر على نعيم ابن سعيد راوي الحديث فانه فسر بعلل وقوله البخاري من مذهب الشافعي يقول الله بما لا وسق
الموسقة وعن يسار رخص في العرايا فقال اجاز بيعها على العموم وملم وعن على الخصوص من المعرى وزن عرى
من بني حارثة محاء مهملة وثاء مثلثة فاما احتكار الناس بفتح الجيم ان قطعوا تمارهم وهو الجذ الى
السنة ما بضم الغين وتخفيف الميم واخره ميم ساكنة اي فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الحمرة
السرفين وهل هو الحمار بالحاء المهملة بدل اللوز وقيل الجوز وابن فارس في المجمل بفتح الحاء والجاء في عربية
الخطابي بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه لانه من الماء والعاهات فهو كالضعف والسعار والزكام قال
الخطابي ويروى بالحاء بدل الجاء ومعنى له مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاع معجمة وكسر بعضهم
الميم اي يصيب الثمر قشام بضم اوله يعض في الحمله قبل ان يصير بلحا كالعشوزن باستاد الشين
وفتح الواو ويقال بضم الشين واسكان الواو وكسر الزاي وهو هو فاما الا ان ازمانة كواهل المايقة
وفي تثنية بلام وياء وتكرر مالة ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها فتحة علامة على انها الا مالة
هل يكتب بالياء اتباع لفظ الامالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيبويه في اما ان كانه يقول افعل
الجمع العامة يقولون اما الى يفتح الالف وكسر اللام وتشكين الياء والصواب اما بكسر الالف بغير ها
بعدها نون مدودة حتى تزهو ويروى تزهى وعوضها الخطابي قال ابن ابي منهم من انكر تزهو
والصواب الروايتين على اللغتين زهت تزهو وزهت تزهى سلم بفتح اوله وكسر كانه ابن حبان بمعناه
اشفقت وقال صاحب المجمل اشفق الثمر هو وضبطه ابو عبيد بفتح الفاء قال القاضي وان كان
هذا يجب ان تكون مشددة والفاء مفتوحة نفقا منه قال عمار رو تصبار بتشديد الراء قال ابو عبيد
احمر الشيء واحمار يعني واحد وانما جاز الجمع عام احمار انه يشتمل عليه قال الخطابي فيه احمر فيما بلغت حمرته واستدق
واحمار فيما لم يبلغ ذلك قال ابو عبيد كذا قال الكسائي واصحابه بفتح الحاء والميم وقال غيرهم احمر
منع الله الثمرة معناه اصابها ذلك وهذا كما تقول اشتكى الرجل فهو وقد يضعف للثاء كذا الخطاب فيقولون

ايتكم فال نعلوا ان ايتكم عزا الله ايات من تعنى الجمعه هو له واعلم ان هذا امر يرجع في الحديث من قول انس
وقد بينه البخاري بعد في الباب الشاعر بن الشاعر بن هو ابو السمح اشتمل جعل على حتى هو
سوا من عزة بن البصاري الجنيب نوع جيد من انواع التمر مع وقد واجمع فوع وزن وكان
مخلط من انواع التمر مستوفه اخر بضعيف الباء وتشديدها والتاء المثلثة وهو ان ينفو خلط //
ويوخذ من كل التمر ويتم يعلم ابيه فيكون الخلط اطيب باع والله تعلو واذ كان من ما تعلم ان هذا قبل
النهي عن تسمية العنب ما يبقو منسوخا الحاض بعاء وضاد معجمين مفاعلة من الحض
بشين الحصر وهو بيع الثمار وهي حض لم يبد صلاحها الثمار بضمة النخلة وانما ترجم على بيعه واكله
واذ كان لا يحتاج الى انه ذكره على بطلان هذا البيع لجواز كونه لمحض فيه انه رما يتخيل ان بيع الثمل
فساخ وتضيع المال فبينه على بطلان هذا التوهم وانه مستثنى من بيع الثمر قبل بدو الا تو بكسر
النون وفتحها وقال الثمار منصوب بفعل مضمر اي احض ابو طيبة بطاء مهملة بعدها
مثناة تحتية موحدة قيل اسمه نافع افرلت في ولي الغيم الذي يقيم عليه كرا والوجه بقوم فاحي
بالياء والحاء المهملة يعني المحله وهو رواية الذي يحمله فيه وقيل المحلوب وهو الذي كالخلف
لما يحمل في متضاغوون بالضاد والغين المعجمتين بينهما علو من الضغا وهو الصياح بالبكا فلم يزل يرفع
حاليه وخالهما اي حالي وخالهما وهو مرفوع على اسم لم يزل والخبر محذوف اللام ومنصوب على خبرها واسم لم اللام
ويعرب بالوجهين وقوله تعلو فما زالت تلك عوضهم اتباعا وجمعهما منصوب على انه مفعول له جله فزجة
بضم الباء المثلثة بين السنين الغي وفتح الراء واسكانها مكيال معروف الزرنج بنون فراء مضمومة
وراء مفتوحة فعاء رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون
واخره مفتوحة ومعرفة وقيل هو الطويل حل الشعث بعد العهد بالدهن فقال النبي صلى الله
عليه وسلم اينعا ام عكية منصوبان بفعل مضمر وجوز الرفع خبر مبتدا محذوف اي العذق اينعا هاجر
ابراهيم سارة قيل انما ينشط بالراء فيهما ملة من الملول هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر
في كرة السفلى والله ان علي لازر بتخفيف النون ذا فية بمعنى ما ازمنه يقال وبره ويبرو ويبرو فيقال
انزوه وهما باقيان ما ومتعديا ارجع رهو عار رجعته انا رجعا اعطوها اجر بمعنى مردوده وجيم مفتوحة
فعة ويقال هو الجماء هزكيت الكاهن اي سرعه بوجهه واخرم يعني مكسور الخاء المعجمة
انه اعطاها وليدة وحدث رمعة سبق في هذا الكتاب اخنث واخنث حاذ بمثلثة والثاني ممتنا
قال القاضي ان المثناة غلط من المعنى وانما الرواية بمعجمة والرهم فيه من شيوخ البخاري بع ليل قول
البخاري في باب اذا باع وقال ايضا عن ابي النعمان اخنث وذكر في البيوع عن ابي النعمان اخنث واخنث
على الشك والصحيح الذي رويناه الكافة بثاء مثلثة اي اخنث اخنث ويروى بجيم والنون والباء الموحدة
اي اخنث بالمعنى ورواه في العتق وقيس اخنث بها يعني اتي رها حكما مقسطا اي حاكما عدلا يقال اسقط
اي اعدل وقسط جار والقسط والقسوط بمعنى وبفتح القاف بن يعني نحرم اكل لحم بن
بفتله وبفتحه ويضع اي به قيل بضم بها وبلزمه النصارى وقيل يضعه اي لا يقبلها الا مشتغلا الناس
عنها اما حتى لهم او ان من الموت او قيل بر بعضها تحمل اليهود والنصارى على الاسلام يتسلمون فتسلمه
اي به وتغيض بفتح اوله اي قلا قاف باع خمر اسم هو سمي بن حمل بن قاتل الله اليهود قيل
اهلكهم وقيل لعنهم حملوها اي ابوها تحمل الشحم المذاب وفيه لغة اخرى احملوها قربا الرجل يروح
بتثليث الراء اي اصابه الريح واعلاه التعس وغلب عليه هنا السعر وكل شيء ليس فيه روح
هو بحركة عطفا على المجرور قبله قال ابو عبد الله سمع سعيدا ابن ابي عروبة من النضر بن انس هذا
الحديث الواحد يشبع الواحد في اللباس من جملة سعيد عن النضر عن ابن عباس وليس لسعيد في
المنهال عن ابن عباس سواه هذا الحديث الواحد رجل اعطاني ثم عن ابن عباس ان بعض عمد اعاهل عليه
حين احلاهم اي تقلعهم عن المدينة وهم بنو النضير فيه المغيرة عن ابي هريرة رواه البخاري

في اخر الجماء الرفنة بفتح المهملة والباء الموحدة والذال المعجمة بالخر غزارها ويسمى الاد
من غير اجبار وقال ابن سيرين باس بمعنى بدرهم بدرهم نسيئة كذا في اليونينية والحموي
وفي نسخة برهمين وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين دينار دينار وعبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين قال باس
بيعه بعشرين دينارا درهم بدرهمين نسيئة ثم ذكر البخاري حديث صحبة والعلو له بالباب // ان يشتري الرواية
مسلم اصحبة ووقعت في سهم حبة باشتراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة اروس وهذا اولى
من قول ابن بطال ان ثمن حبة اعطاها عنه النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي بغير المسلمين عارية
نسيئة حتى باخذها ويشخصها الى عنيبة بعين له وبشين معجمة ونون وباء موحدة مصغرا
وكسر الزاي والهمزة للاستبعاد للتهمة بفتح السين واستنى العذراء بضم الهمزة وكسرها
فاصطفاها اخذها صفيا والمصطفى سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم كان يوخذ
من راس المال قبل ان يقسم جارية او دابة او سلاحا او ما يختار وكانت صفية من مغنم خيبر سبل
الروحا جبلها بالفتح والضم وقيل ما كان خلفه بضم الضاد المعجمة الحيس الاقط مع التمر النطع
بكسر النون وفتح الطاء وبالعين لغات السبع اناخ ركبهم ممدودة وذال مكسورة فكانت
تلك ليمة وقفها على نحو ما اجاز الزجاج في قوله تعلو فما زالت تلك عوضهم ان تلك لما عوضهم ان تلك في موضع
رفع على اسم زالت وفي موضع نصب على خبر زالت محوين بحاء مهملة وواو مشددة مكسورة
والصوبة ازبد بركسا حول استنام البعير ثم بركه واسم الحوية والجمع الحوايا
العساء بعين مهملة مفتوحة ممدودة كساء صغير ويستصبح بها الناس ان يجعلوا فيه
سمنا جمعهم ومصابيحهم يستصبحون بها حملوه ويروى جملوه حملته الشحم واجملته انا اذبته
واستخرجت دهنه وجملت ابيع من اجملت حلوان الكاهن ما يعطى على كهانته احلوته
احلوانا اعصبه وقيل الرشوة مهر البغي بشديد الياء والبغاء الزنا ومهرتها اعطاها
على الزنا وكسب حجامة هكذا جاء مقلقا في هذه الرواية وفي رواية راجع بن خديج حتى
يعلم من اين هو وفي رواية ايبع ما عملت بيدها وقال باطابعه هكذا نحو الغزل والنسج
يعني نسج الصوف وفي حديث ان يكون لها عمل واجب اي كسب يعرف رواه العلاء بن عبد
الرحمن عن ابي هريرة وقال من سلف في تمر موحدة ثم زاي مفتوحة ثم موحدة ثم راء
اعم من ان يكون في تمر او غيره وقال ابن ابي مليكة الزهري له صحبة والقابل سمعت سالت
ابن ابي مليكة وهو عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة ابو بكر التيمي ابو المخنس بمعجمة ونون
مشددة وسين مهملة مفتوحة ثم موحدة ساكنة بعدها
الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ حتى
يتقدم الزاي اي حتى يصلح للاكل وفي رواية اخرى حتى يحمر بتقديم الراء على الزاي
العقراء قبل ان يتصرف لنا وفي رواية ابي ذر حتى يحمر بتقديم الراء على الزاي
وصوبه القاضي وقال معناه حبطه وصيانته ممن يعبث وقيل ما يكون في الماء بعد بدو صلاحه
لنسائنا قال الجوهري نساة عنه باخرته نساء من مهموز وهو ابو التسع ممل
بن محبوب محاء مهملة وباء بن موحدتين ابن الاباك جمع ابيه جيل معروف كانوا
يتجرون بالبكاع بين العراقين قاله الجوهري وقال غيره هم نصارى الشام الذين عمروها
الوان بفتح النافة بضم اوله وفتح ثالثه انه يقال لبخت على ما لم يسم باعله وصرف
الكرى اي بنيت مصاريعها وسواعدها كانهما من التصرف والتصريف وقال ابن مالك
اني خلطت وبينت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص وهو الخالص من كل شيء وقيل
فيه صرف وتصرف كما قيل في المحض محض ومحض الصرف الغرب والصلاصفة وروي بالسين
محتج به من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما ومن لم يثبتها قال الجار على

الشيء يا فلان الشيء يا فلان جار قاله ابن الاثير ومحصله انه اراد ان يكون احسن بالبر والمعونة نصب فوقه
من جار كما جاء في الحديث ارحم رجلا قال ابن الاثير جار في الدعاء هذا الذي فهمه منه يا فلان والذي يشبه
كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق **اجوار افرب** بضم الجيم وكسرها **قال** ابن الاثير هما
وروي ابن افرهما وهو بالجر كعوان ثم قال ابن مرزوق على حذف الجار وابقاء عمله وجوز الرفع وهو الاكثر والنصب
فيه عجة لمن اوجب الشفعة بالجوار لان عائشة انما سألت عرض نبعها به من جبر انها في المدينة واخبرها انهم قريب
بابة اولي بها من غيرهم وقد اهل الله اولي بفتح الغاف وضمها وكسرها وانما دخله في باب الجار وما يشرح على شيء بهو به ميزوا بخصه عن المثلث
بتخصيص منه **علي** قوله يريد به اهل مكة رواه ابن ماجة بلفظ كنت ارعاها على اهل مكة بالفاء بدل على قال ابن سويد
يعني بن سعيد احد رواة الحديث يعني كل شاة بقيم اي وعلى هذا اجر البخاري في الترجمة ذاكر قال ابراهيم الحربي
قرن بكسر اسم موضع ولم يرد به الى القرابة من البضعة قال ابن مرزوق وهذا هو الصحيح واخطأ سويد في تفسيره
وبدله رواية النسائي وامار عاها على اهل مكة هو بعيد اه كرماني في تفسير سورة طه وقال صاحب مرآة الزمان اهل مكة
يكره ان يكون بنواحي مكة موضع يقال له قرن ربما وانما الذي ارى انه الذي من البضعة وهو نصب على الظرف
بالام والالف ثم ذكر ما ذكره عن عطاء اهل عياض **عياض** قال وجياض اسم موضع بطاهر مكة وعلى هذا انه انما
كان رعيها اهله لانها قريبة كما قال الزركشي **عن** عائشة قالت واستأجر بكر البخاري انتظعه من حديث الهجرة وانما بالواو والنسخ عن
قالت استأجر **وهو** ابن وعلى الاول بكر البخاري **من بني الديل** بضم الدال واسكان الياء وضم اللام وهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله ابن
ارقط وقيل سهم بن عمرو **هاء يا خرينا** بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء وعين **الماهر بالهداية** كذا للمهلب وهو رواية وصوابه رواية بالسكون المستملي هاء يا خرينا وهو الماهر بالهداية هذا تقسيم الخريت
المهلب في ركز اخاء بجميعهم على الصواب في الباب بعده وهو الذي يعرف باخراج المياه وتعيين كرفها
الخفية ومضايقها وقيل انه الذي يعرف بالليل الطريق **قرعس** بضم خلف بعين معجمة مفتوحة
وحلب بكسر الحاء واسكان اللام وقيل بفتح الحاء وكسر اللام اي بتصيب من عقرهم وحلقهم يأمنه كانت
عادتهم ان يحضروا في خفية طمعا او ما اورما اي ثم يدخلون فيه اين بهم عمر التحالف ليتم عقرهم عليه باشتراكهم
كلهم في شيء واحد **وامنا** بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا فانا امن وهو مأمون ويقال امنت فلانا على
كذا اتهمته فهو منه عاية **وغار ثور** هو غار اطحل غار استتر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابو بكر حين مر امن المشركين **وساحلهم** طويق الساحل يعني ساحل البحر **فانطلق** معهما
عامر بن فهيرة هو مولى ابي بكر رضي الله عنه **ع ثلاث** نصب على الظرف والعامل فيه واعراء وكذا
العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء على ثلاثة اقسام البخاري في التبويب وقال مرة في الحج انهما استأجراه
على ان يعملا له بعد ثلاث بل الذي فيه انهما استأجراه وابتاعا له العمل موقوفة بتسليمهما اليه الراحلتين بزعامهما
وتعيينهما عليه وكان خروجهما وخروجه بعد ثلاث على الراحلتين اللتين قدم بامرهما الى اللحي الوقت
حيش العسة هو عرق تبول به سميت به لانه قرب الناس الى الغزو في ثنية الغيط وكان وقت طيب
الثمرة فحرس عليهم وشق **فانار** بنون وزاي ومهملة اي اسال فضها **تفضها** كما تفض
بفتح الفاء المعجمة وبعدها على اللغة الفصحة والفض الكسر باطراف الاسنان والخضم بافضاها **قال** ابن
جريج وحدثني عبد الله بن ابي مليكة عن جبير **قال** القاسم بن هو عبد الله بن عبيد الله بن
ابي مليكة وهو ابن عبد الله بن جدعان احد قاضي الطايف لابن الزبير وذكر الحافظ البخاري ابن
منده وابو نعيم وابو عمر وهلال الحفاظ في كتاب الصحابة في ترجمة عبد الله بن ابي مليكة زهير بن
عبد الله بن جدعان بن جزيء بن عزاي بن مليكة عن ابيه عن جده عزاي بتقديم الزاي على الراء وقيل
بسقطتين وابطلهما ابو نعيم **وقوله** فلان يأجر ولا ناعطيه اجره ومنه يقال تبع به احتمل الله
يريد البخاري ان اجرت ممرضة ونحوها يجوز ان تكون في الفم ولا يجوز منه لانه شغلها بالتبع به فلا

فيهما

فيهما مختلف بين الاجور والاجرة وقال الكرماني ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة
ان تتعين الواو فيه للعوض فهو من فعل يفعل نحو اجر الرجل فهو مؤاجر واذا قلت اجر الرجل فهو مؤجر واذا قلت اجر كان موجرا
فقال ما لنا اكثر عملا واقل عطاء بنصب اكثر واقل على الحال كقوله تعالى ومما لهم عن التزكية
معرضين **انما** مثلكم واليهود والنصارى بالجر عطفا **على** الضمير المجرور بغير اعادة الجار على رأي
الكوفيين قال ابن مالك ولو ورد بالرفع لجاز على تقدير مثل اليهود والنصارى ثم حذف المضاف وبعضي
المضاف اليه اعرابه **حتى اذا كان** حين صلاة العصر بضم الحاء وتنوين الصاد وبعضي
بفتح الباء الموحدة على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي نسخة فابوا بالواو على الجمع **حتى**
او ابعض الهمزة بأسكان العين المعجمة وفتح الباء الموحدة ان ما كنت اقل علينا احرا
في شرب نصيبهما من اللبن والغنم والعشي مقابل الصبوح **فنا** بالقصر تثنية كسعى يسعى اي بعد
ويقال مقلوبا ناء ينوء كقال يقول **فلم ارح** بضم الهمزة وكسر الراء من الرواح
بر والحر بفتح الباء وكسر الراء **ابتغاء وجهه** منصوب بفعول من اجله **ائمنه** بهاسنة من
السبي اي ترك لها سنة من سنين الفتح يقال ائمن الرجل اذا صار له ثمن **بكبر اغنام** بالغاء المعجمة
عباءة عن ابن ع **وقوله** ابن عم النكاح **فبمرجنة** اي فرت من تمرح وهو الراعة
فافرج جه بهجه بضم وكسر الراء اي اكشف وفي رواية في البخاري بفتح وصل وضم الراء من قولهم فرجه
والحجر وخبر **فثمرت اجري** اي كثر به **كل ما ترى** من اجراء كل مرفوع بالابتداء والخبر
فيتصدقوا به **وحاملا** اعلى وبكسر ويجوز فيما اذا جمع المتاع بالحمل بالجيم فيما خاص الابل من طعام
يكون السقي والزرع من اجر هو واجر من الاجر كالمساقاة والمزارعة
وما خلت عليا اسم الموجه اشرطه وهو تفريع الخ كقوله تعالى **وان بعضهم** لصاحبه
بضم الزاي وسكون الراء وفتحها قال ابن سيده اراه ابن مسعود يذم الله نفسه وهو الذي جعل ماله الف الا كربسوء
كما يذم الزكاة وان بعضهم اليوم ما له الف **قال** ما اخشاه ان لا يفنى **كنز رجل** فيناء اي جراء اي غنم مجتمعة
فسعوا له بكل شيء بالسين والعين المهملتين اي عالجوه بكل شيء **وطلبوا** ما فيه الشفاء وفي نسخة بسعوا له
ويشبه مجهوله **ما وفى** بكسر الفاء **فانطلق** بفتح القاف وضم اللام **كأنما** نشط بالتخفيف اي حل ورد وانشط قال اهل اللغة انشطت العقال اذا حللتها وانشطتها عقدتها
بالشوطة واصل النشط الزع فيحتمل قوله كأنما نشط بالتخفيف اي نزع ونشط بالتشديد للتكثير اي حل شيئا بعد شيء
وما به قلبة بفتح القاف بفاء ولام وباء موحدة مفتوحات اي علة يقلب النهار فيها الى الليل فالمراد الحمى **الظمأ في وفا**
الضريبة ما يوضع في العبد ونحوه من الخراج المقرر عليه بعلة بمعنى معمولة وتجمع على ضرائب
واشار البخاري بعلى التبويب الى ما ذكره في قاتل حمزة حبشي كبش فاسيا ناشئا اي الذي في العالية ذا ابوا ووفا
جزء خطبة حزة قرب المزاحم فقال تعاهدوا صرائبكم فانها وابوا ووفا هذا هو الذي بوزن اورع
من اهل المدينة ابن **احتجم** واعطى الحجام اجره باسكان الجيم وحكى الضم ان بعضهم صحفها بالمعجمة
الجيم **محمل** بن خليفة بضم الميم مضمومة ثم حاء مهملة **عسيب** النخل بضم العين وفتح السين
المهملتين وآخره باء موحدة هو السعف الذي لا ورق عليه والمعنى عزني ابه عسيب **فازتوى** بفتح الزاي
من التوى وهو الهلاك **الملي** بالمعجمة المشدد **اع اتبع** قال الخطابي يقولونه بالتشديد والصواب
الغين من الملاءة **فليتبع** بفتح الباء واسكان التاء وقيل بالتشديد **فصرفهم** بالتشديد ان يصرفهم عمر
بعد ليلة ما يعلم كذا في البخاري اختصره من خبر اورده ابو وهب في موطأه عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن
ابيه قال حدثني حمزة بن عمر راسلم عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بني سعد بن هذيم فاتى حمزة
بالمال ليصرفه فاذا رجل يقول لامرأة قال مالك واي امرأة تقوله بالت اصرفة مال ابيه فسأل حمزة عن
امرها فاخبر ان الرجل تزوج قلة المرأة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امرأته فقالوا فصار
المال الذي بيده من جارتها فاخذ حمزة ابنه منه فقال له اهل الماء اصلح الله ان ابينا رفع الينا فجلده مائة جلدة
ورجز عليه وجها فاخذ حمزة بالرجل كيلا حتى قدم على عمر فساله عما كان من اهل الماء من جلد عمر

اتباء مائة جلدة وانه لغير عليه رجما بصم فمم عمي بن الم من قولهم ذا وانما ماء راعنه الرجم بانه عذري
بالعجالة **زج** بزاي وجيمين قال الفارابي لعل معناه بمساني كالزج او حشا شفوق لصافها بشين
وربعه بالزج قال الخطابي اراه سوء موضع اللغة واصله من زج الحواجب وهو حدة وزوايا الشعر وعمل
ان يكون ما جوز من الزج النصل وهو ان يكون النفع في ثم بالخشبة يشد عليه رجل يمسه وعمل
ملي وجوبه **تسلف** فلانا كذا والمشهور تسعر به عرف الجر **جعظ** من باب اجيم والعاء حر
وحث فيه بتضعيف اللام اي خلت في البصر **فلما تكشفها** يقال تشرت الخشبة اذا نشرتها فكشفها
وروى التعاشر بكسر الكاف **حالف بين رمانصار** بالعاء المهملة اي اخا بينهم **حلف**
في الاسلام بكسر العاء وانكار اللام اي على ما كانت عليه الجاهلية من الانساب والتوارث واصله
من الحلف بمعنى اليمين كانوا يتفاسمون عند عقد الحلف امه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف **كان**
له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة او دين فليأتنا قد يتمسح به على وجوب الوفاء
بالوعد منه صلى الله عليه وسلم وعدي بعض اصحابنا من حصاه **فحثى لي حثية** اي جعفنة
انا كنا اجرنا ابنا بكر بكسر الجيم وضمها هو الذمام والعهد والتأمين ومنه اني جار لكم ان يجيء
الدين اي عهدهم انما كنت وهما على دين الاسلام بالزاي والسين **لم اعقل ابوي** وهما بالخيار
بكسرها وفتح الغين وتكسر وهو اسم موضع باليمن وقيل وادي مكة بخمس ليال وقيل بأربع **ابن الم عنه**
بفتح الزاي وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون كزكرى الكاف منهم وعندا بي
ذر المروزي فتح الغين قال الاصيلي وكذا في اصلنا انه كان في لسانه استرخاء يقال على
ملكه وقال القابسي بضم الدال والغين وتشديد النون وحكى الجياني فيه الوجهين قال
ويقال بفتح الزاي وسكون الغين وهو اسم امه واسمه ربيعة ابن رفيع **الفار** بفاءين مخففة
بنو المهوز من خزاعة وهم قوم يوصفون بقوة الرمي **از اسيح** من السياحة وهي المشي في الارض
وهذا احسن من رواية السابقة او الكتابة في حزبة بكسر الحاء وضمها الحزب العفي وقيل بمعنى فاعل
بفتح اول الاذاوضم اول الثاني **فانفرت** اي رضوا بعواري ولم يتبع ضوالهم **وامسوا** بالمد
وتخفيف الميم **فطفوق** بفتح الفاء وكسرها **فالتما** مسعر هذا اول مسجل في الاسلام
فنصف اي يزيد حمر حتى ابسقها بعضهم على بعض واصل النصف التكسر **ان نعي** في بضم اوله اي
نفع عمله **السبعة** بفتح الباء اي ارض مانعة واي وصف به الا ارض بكسر الباء **الا به** عجاري سوء
جلال التمر مكسور مع جل ما يلبس الدابة **التي مع** بضم اوله وكسر ثانيه وقيل بعكسه
والضم لعلة **عنوة** بفتح العين الصعي من المعي اي اقوى واشق عليه حزوز وجهه اي خرز في
في وكالة الشريك اذا انه كان شريكه المشهور به لهم توكيله على الا التوكيل شركا به الذي قسم سهم
الصابا **اصاغيمة** الرجل بصاد مهملة وغين معجمة خاصته ومن يصغى اليه اي يميل ومنه
قد صغت قلوبكما **فخرج** بلال فقال امية ان خلف بالنصب على الاغراء اي عليكم امية ويجوز الرفع
على ان يكون خبر مبتدا مضمر اي هذا امية **اعتلم واجمع** **فعللوني** بالتسويف بالجيم
للاصيلي والباقي بالعين علوني وعشوني وعند الباقين بالغين المعجمة وهو اظهر لقول عبد الرحمن والله
عليه يغشى وكانهم اي خلوا سبيله حتى اله وصلوا اليه وكعنوا بها **فعنته** من قولهم
خللته بالرمح واخللته اي اكعنته به **اعتليم واجمع** سبق تفسيرهما **وكسي** حمراء
قد عجمها به هذا على ان العجر كان له حين يمور كمور العجين **استانيتهم** من الثاني يقال
للممكث في امور تارة استأنى واناة الرفق **يخطب** بفتح اوله وكسر ثانيه وضم اوله وفتح
ثانيه وتشديد الياء المكسورة **من اول** ما يفيء الله اي يرجع علينا من الغنيمة **طيبنا**
نجمل بفتح اوله المثلثة بعدها باء البحر فاله القاضي وروايه بعضهم بكسر الثاء وهو
خطأ

عطاء **في خلا منها** اي ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ورواه
بعضهم بالنون فصحف **فصلا جاريه** بالنصب هكذا من رواه والتاء المختتمة بالا فعال الاكرام هنا
منصوبة وبعد مضي ان فصلا اي وحث جاريه **جرار** جابر بكسر الجيم وبرو رواية **عشوا** اعياء مرة
مهملة وتاء مثلثة اي باحث بكفيه او كسرها بالتخفيف في المشهور **اما** بفتح الهمزة
رحمته رفقته **اويت كربل** بالتخفيف **وايي بلي** بفتح الزاي والباء واصله
وكانوا احرص شيء على اني على عمل الخير وتعم الخير اذا ما خلا
سبيله حرصا على تعليمه ما يقعه وما يحث عنه اسم للاهل العرب على الوكيل اذا توكل شيا
واجاز الموكل جاز فقيل اراد اباهريرة قرأ الزكاة حفاظ من الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم
بذلك واجاز فعله وهذا فيه نظر فان اباهريرة لم يكن وكيلا العطاء في الحفظ خاصة **او**
قال القابسي رويناه بالقصر وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بفتح الهمزة فاداوا تمر الابعر العوت
وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها فيقول اداوا وكله بمعنى التذكر
والتحزين ومنه ان ابراهيم ماواه **عبر مسائل** ان جامع **بي حاسبوني** في الزكوة
مخالفة هذا ابدا على قبول النبي صلى الله عليه وسلم ما جعل ابو طلحة من الراي في وضعها في ذي
الموضع الراي طلحة بعد ما اشار عليه فيمن يضعها **وقال** روح عن مالك **انغزانه** بفتح الغين اسم الموضع الذي
فتح الهمزة **السكة** بالكسر حديدة تحرث بها الارض حكاه الجوهري **ما لهاني** **الا عجله** السهل
هو ما بين هم من حفوف الى رمل التي بطن المهم بها واراه الى مرو يشتمل من مجمع البحارين على هذا
الحد الذي جواب عن مقال اهل المكاسب الزراعة فارغ الى محمول على من كره النهاء وترك الجهاد
زرع بن خضيفة بضم الخاء المعجمة وفتح الضاد المهملة مصغر **هز استعرها** مبني
جوز في مثله في هذا ثلاثة اوجه ان يكون مبنيا على الفتح وما بعده في محل نصب ويكون
مشارا به الى التنور والاصل هز استعر فيه او هو موضع نصب على الظرفية والاصل
استعار منها فحذف الجار **بوم** **الشبع** بفتح السين وضم الباء ويروى بامكانها الحواء المعروف بضم
يسكنه ويقول يوم القيمة وانكى واحروز ويحتمل انه اراد يوم اكلي لحمها يقال السبع الريس العين اكلها
منه وقيل يوم اسمها او قال الداودي معناه اتاهن عدوهن فيهن الحمى فيهلكن او يتم لهن ارم
بن يقال ساق العرب وقيل انما هو بيوم السباع مشتاق ان يوم السباع يقال اسمعت واسمعت بمعنى
بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه **بني** النضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة الموزن بضم الباء
وفتح الواو على لفظ التصغير موضع منزله بنو النضير **ولها يقول** **حسا** زوهان على سراء بفتح
السين **بني لوي** بالهمز والمراد بهم قريش **حربو** بالتنوين مستكين ازم ملتبس فعال صاحب
المعجم انما قال الحسا زمان في بساتهم الذين حلوا كعب بن اسلم الفرضي صاحب عقد بيعة قريظة
على نقض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جعل ابو طلحة من الراي في وضعها في
النخل بعد ما كانت مقابل الغوم فقطعت ليس كما يكون فيها الحرب **كنا بني** في بم اوله
لسبع الزرع ان ما كمما **جعلا** الزرع الذي ترع وتسميه اهل العراق الفراخ **من مرا وزرع**
والتشريع وقيل بمعنى الواو وفي رواية مسلم من المرو والزرع **قال** بمعجمة بروبر بكسر او وفتحها والنون
ساكنة وفي **تمح** بفتح النون وكسرها مع ضم اوله وثالثه يقال امتحنه وامتحنه اذا عطشه **فرماه**
اخرجته اذا **وخرج** اذا **ثم** في مجرى بالمعاء **لشق** في اولبيان اللبة كما يقال هذا وهاء في واجمع بعض
وانما حلتها الامتاع على ذي في هزي واعلم الله اعلم تعلق في هذا المرتفع الزراعة مان التهمة فيه يكون
لتعين قطعة لهذا او قطعة هذا وما فيه من الغرر وحديث المغارسة وراجع هذا فيغيب حتى يتبين
وهو معنى كلمت **فرجة** بضم الفاء الخلل بين الشيئين **وفرج** بفتحتين **فال عم** اوا اخر

المسلمين الخ معروف وجوزا **فاتحة** بضم اوله وفتحه **في به** بالرفع والنصب على الوجهين
ان قسمتما بين اهلها: كان عمي رضي الله عنه يرى هذا اخر ما اخر المسلمين ويدل له
تعلق الواو بجاء ومن بعده بمحذوف رواية ويروى فاخ فكان بعلم ان المال يعني
الشيخ يغلب وان المال بعد كسرى يقسم فيعلم من اسواق الاوس والخزرج فكان بعلم ان المال يعني
ثم مراد ان يحبس الارض ويضرب عليها خراجا كما يفعل بارض السواد فلم يوافقه المسلمين وشق عليه
اخرهم **ليس لهم** وظالم حق يروى بتنوين عمر ووظالم نعت له وهو راجع الى صاحبه ويروى
بغير تنوين على الاضافة فيكون الظالم صاحب العمر والاول اختيار مالك والشافعي كما نقله النووي
في تهذيبه **من اعمر ارضا** بضم الميم اخره من البناء وقال الفاسي كذا وقع رواية عياض
والصواب عمر ثلاثيا قال ابن بطال وعمروها الذي عمر ما عمروها الا انه يريد انه جعل فيها عمارة
وقال ابن بطال ذكر صاحب العين اعمر الارض جعل فيها عامرا وانما يعني هذا الثلاثي
ويمكن ان يكون من اعنم ارضا وتكون التاء سقطت من الاصل **في مع سه** مهملات موضع التعريس
وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفة وصلى فيه
الصبح ثم رحل **المناخ** بضم الميم **فرفرى** بفتح الفاء الاولى والثانية **اجلاهم** اخرجهم **ثيما** من اسمات
القرى على البحر **ابو النجاشي** اسمه عطاء بن صهيب **ضمضم** بن ذي رعين بضم الضاد كان
بنار افقا: اي عاقرا فوكنا صابرا في نصب او بمعنى مرفوع **نعما فلكم** مرارا عظيما **قلت**
نواجها على الرفع وعلى الوسوسة يحتمل ان تكون الواو بمعنى او **ان عوها** وان عوها
همزة الاولى وصل والثانية قطع وهو بفتح الزاي في الاولى ويكسرها في الثانية اي ان منعوها من
يزرعها لنفسه والرواية الثانية مسحة لام الفعل **فرعلت** بفتح الراء بعدها عين مهملة
وهو النبت الصغير **مما يثبت** على الربعة اي كانوا يكرون الارض بشيء معلوم ويشترطون ان
على مكان منها ما ينبت على الانهار والشراقي **باب** حتى تشاحم بن سنان في
ابن بشار **سلق** بكسر السين وحربته سين في الجمعة **باب ما جاء في**
الشم ما هو بكسر الشين اي الجمع في قسمة الماء والسقي وضبطه ابن صيلي بالفم **وعن**
يمينه غلام: قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن عباس وقيل خالد بن الوليد نقله عن
سليمان مسنده **قال ابو ثور** يقضي ويروى يقضي وهو اوضح وسياتي في الرواية الثانية
نصيبي انها **حلبت** بضم الحاء والضمير للشاة **شاة** اجزء فان ابن التين **الكسيت**
بفتح الشاة اجزء اجزاء الكبة البيوت واستانست ومن العرب من يقول لها بالهاء **ثم قال**
ابن يمن والايمن منصوبا بفعل محذوف اي ارى الايمن والايمن ويجوز الرفع على ارادة اي
محذوف اولى وانما استاذن الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث انس اما
لقلة الدرع اي وتطييب النفس ولم يجعل للغلام تلك المنزلة لانه كان قرابته وسنه سن
المشيخة الذين على يساره فاشتاذنه عليهم تاما تاويلا ليوحشهم باعطائه وهو
صبي ونقدمه عليهم حتى اعلمهم ان الحق بالسن **انما ونعلف**: قال السهيلي هو
بالنصب اعني انه صار بالواو وما تلغى اذا صارت **قلت** وكلام ابن خروف في سيبويه

سيبويه ويقتضي ان الرواية بالرفع فانه قال من الحق في من لا ينصب بها مع استيفاء الشروط وذكر
الحديث **سكر** الانهار بفتح السين واسكان الكاف قال الجوهري السكر مصدر سكرت النهر اسكره
سكرا اذا سددته **ان رجلا** من الانصار هو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ابن ظفر في تقييد كانه
كان مهاجريا **ورياحة** حيا حليفا للزبير ثم قال في قوله تعالى ولو انا كتبنا عليهم شاء
هذا لكون خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا **يا ابن المهاجرين** كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم
فعلوا وكانت الدار للانصار **شراج** بشين معجمة مكسورة اخره جيم هو مجمع سيل الماء من الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء اسم موضع فيه تلك الشراج **اسو** بفتح الهمزة
رباعي وبكسرها من الثلاثي **ان كان** ابن عمتك بفتح الهمزة ان فصلت له ان كان كذا والا
وقيل انها تفسيرية مثلها في قوله تعالى ان كان مالا وبنين وابن منصوبا بانه خبر كان واسمها
ضمير مستتر **انجر** بفتح الجيم واسكان الزاي المهملة هو هنا الفساء وهو ما وضع
حول المزارعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار الحائل بين المشارب وقال السهيلي هو الخوابي
التي تحبس الماء وقيل الجدر حباس ويروى بالزاي المعجمة يريد مبلغ تمام الشرب من الحبس
ويروى الجدر بالدال جمع جدار قال ابن عمار سالت الشاشي عن قوله حتى يبلغ الجدر فقال حتى يبلغ
الكعب فاو كانه فسره على المعنى وان معنى الجدر في اللغة نبت الكعب **واستوعب** الله اني استوعبا
وهو من الوعاء وهذا يدل على ان القول الاول على وجه المشورة للزبير والمساعة لجاره بعض
حقه على وجه الحكم فلما خالفه راى ان يستفصل للزبير حقه وقيل ان عفو نبيه في ماله وراى
ان وجه والرواية الثانية مصححة به اعني في باب اذا شارط اهل المصاعة وقوله في الرواية
الاخرى انه كان ابن عمتك يجوز في انه الكسر والفتح اذا كسرت فما قبلها الفاء واذا فتحت فما
قبلها اللام والكسر اجود قاله ابن مالك ويمكن ترجيح الفاء بكونه كلاما مستقلا من متكلم آخر
بخلاف الفتح لكونه علة لما قبله وقوله اذا كسرت فما قبلها الفاء كلاما مستقلا من متكلم آخر
اذا يصيب الاسرار فلا يروا قاله ابو موسى من امثلة ابن زيد من العطاء وهو
نحو وان سلعا مثل **ثم رفي** بكسر الفاء **صعار** بفتح الهمزة حرف نداء في هذا
احتج به من سلم على حي في التسبيبة **خشاش** الارض مثلث الخاء **ما** زائدة
ثم مهملة بمعنى الطرة **وقال بلغنا** ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع **قال**
شهاب رواه يونس في موطا كذا للعامري يونس والنقيع بالنون موضع بهذه المدينة كان الماء يستنقع
فيه اي يجتمع **الشبرقة** بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قيل وهو خطا والصواب
بالشين المعجمة وفتح الراء كذا رواه يونس في موطا وهو من عمل المدينة واما سوق عمل مكة
على سبعة اميال منها وقيل سبعة وقيل اثنا عشر وبا تحته الالف واللام وقد رواه بعض
رواة البخاري واصلحه على الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان ابيع في الصلاة وان
من الشرف كذا ضبطه وقيل خصه بجوده **نعمه الزبال** براء ثم باء موحدة ثم الف ثم لام

مبتوحات موضع بالبادية فيه فبر ابي ع رضي الله عنه **فما اصابت** في كتبلها: بكسر الكاف وفتح الباء المثناة من تحت العمل الطويل يشبه احدكم فيه في وتر او غيره والكاف زائدة في قول الفراء ليس وزيه ومرعاوا بن هما لوجهه وعنه العرجاني في صولها بالواو والفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال لا يقال الا بالواو وكانها تكتب بالكسر ما قبلها وحكى ثابت في دلائله الوجهين **استنت** يقال استن الفرس اشتدا ذا عدا من المرح ونشاطه لشيء فما او شيء فيه بفتح الراء العدو من الارض وقيل المراد هنا كلفا او كلفين **قوابل** اهل الاسلام: بكسر النون والمد اي معادا له لهم واغرب الراوي وقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر بموضع العمل **القاع** بالمعجمة اي القليلة المثل هنا في معناها فانها تقتضي ان مراحس الى العمر راي احسانه في مراحه ومراسا. انها وكلها فوق كفافهما راى اساءته لهما في مراحه **العامة** اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في مزوهو من هذا انهم هو وهذا منه صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبين الله تعالى من احكام العمر واحوالهما ما بينه في الخيل والبغال وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيهما نص واكن نزلت هذه الاية العامة **فسأله** عن اللقطة بفتح القاف وكسر الرواية **ورأفسانه** بها بنصب شانها على اغراء السفا والعز بكسر اولهما والعز بالمعجمة الخف والسفا النعل **وكان يعتكب** بفتح اللام **فيعكيه** او منعه بالنصب **الشارف** المسن من النوق **وضاع** ويروى كضاع **فتنفاع** بتثليث النون واسيعجبي **مرباحمر** يريد الحمر ويجوز رفع الراء ونصبها **على لغة** من يا ينتظر ومن ينتظر: **للشيف** اذا انهض الشيء فتستعيه اذا نهضها لتطعم اضيافه من لحمها وهو نصب الشيء والواو تسكن تخفيفا جمع شارف المسنة وجمعهما وانما كانا نتاما شارفتين لما على الكلاء اجمع على راتعين ويروى بفتح الشين والراء ع والعلاء والربعة **النواء** بكسر النون وتخفيف الواو والمد جمع ناوية وهي السمينة يقال ناقة الناقة سمنت فهي ناوية اجمع نواء، ورفع عنه الاصيلي والقابسي النوى مقصورا وحكى الخطابي عن ابن جرير الضبي رواية الشين بفتح الشين والواو وبفتح النون مقصورا وبسين بالبعر قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبا في البيت وهم معقلات بالبناء اي يفعلن الزار ويعرضن السكين في اللبات منها وضرجهن بالدماء وعجل في اكلها بما الشاب فزيرا ان صبيح او شواء ذكرهما ابن شبة في كتابه والشاب بفتح الشين المعجمة على الشواء واحدى شارفي كاجر وتجر **فتار** بمثلثة وشين معجمة فطع **استمتهما** اجمع سنام وهو ما علا من كتفي البعير **بغ** سنوا **فخفني** بفاء وكاف مشالة اي نزل عما امر عظيم **وذا الله قبل** في يوم الخمر اي ولزلة لم ار اخر حمر بقوله وانما رجع الضمير ليعلم مثل ما الله عنه خوف العثة به قال ابن وراد ويكتب الغيم في يا ليا بها مفصورة قال ابن دريد وقد سمعت احمد بن طاهر يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنة **ان يقطع** بضم اوله وهو عطاء بعكبه امام اهل السابقة والفضل قال الخطابي وانما سمي افتكاكا اذا كان ازضا وعقارا وانما يعكبه من الغنيمة وخرز المسلين وافاعه من الجيش امام من الموات الذي لم يتملكه احد فيملكه بالاحياء وامكان يكون من الغنائم في حفه من الخمس **ستي وزبعة** اثرة بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال بكسر الهمزة واسكان الثاء قال ابن زهير وهو استيثار اي سيستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه وانما جعل لكم في ثمر منصيب وقال القاضي المراد به الشدة **الفابع** يقال استفمع

الامام ماله فطة ان ضل ان يغرم رهاله ملكا وغيره **ان يعلب** على الماء سبق في الزكوة ان رويناها رواية بالجيم وتبويب البخاري يؤيدها **فمرصها** وكسر الغاء وفتحها **بشيي** بن يسار بضم الباء وفتح الشين وبسار بياء مثناة وسين مهملة **معلى** بضم الميم **ما احب** ان يحول في هذا: قال ابن مالك ضمن احب معنى اشتهى فعداه بحرف صح وعامله يعملها وهو استعمال صحيح خفي على اكثر النحويين فيقتضي مفعولين هما في الاصل مبتدا وخبر كظن واخواتها وفي جاءت في هذا الحديث مما لم يسم فاعله لا جارية مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان خبرا ويروى يتحول بضم الياء المثناة من تحت وفتح الحاء المهملة مبنيا للمفعول **ورامز** قال بالمال هكذا وهكذا الراوي تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتخلقه على غير الكلام فتفعل قال ابو ذؤيب اخر وقال ابن خلف ان معنى **سلمة** بن كهيل بضم الكاف **تقاضا** ان طلب منه فضل الزيت **وقال الله**: كذا في رواية ابن ماجه **مسح** بكسر الميم **بابه انما قضى** وزحفه او حلله فابن بطال كذا في جميع النسخ والصواب وحلله بالواو وانه لا يجوز ان يقضي زيت الزيتون وزحفه ويسقط مكالبته بيانه ان عمل منه وصوب غيره ما في النسخ والمعنى او حلله من جميعه واخر البخاري هذا من جواز قضاء البعض والتحليل من البعض واذا كان لصاحب الحق ان يهضم بعض حقه فيطيب للمرء ان يزكي الكل الجميع **حرثني** بن كعب هو عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب **عن عمهما** بالعين المهملة والميم فطعنها **بابه انما افاضا وجاز** في الزيت هو جائز تمرا بتمر او غيره كما حدثنا ابراهيم بن المنذر ذا انس هو ابن عياض ابو ضمرة الليثي فيما ترجمة هذا الباب **ما يستثنى** للبخاري ان بيع التمر بالتمر مجازفة حرام لعدم المماثلة وانما يجوز ان يخرص مماثلة مجازفة اذا علم انه اقل من ما في بيته وساع بالبا في وفي رواية في حديث جابر في الصلح ص يحا قال وقع ضت على عمر ما به ان يأخذ والتمر بها عليه بابوا **حرثني** اخي عن سليمان هو بن بلال وحدثه سبق في اللقاة **الكل** بالفتح العيال **او ضياعا** بالفتح مصدر ضاع يضيع يسمى العيال بالمصدر كما تقول قوم عدى اي ذو عدد وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن التين على جمع ضايع كجايع وجياع **لبن الواجد** لي بالفتح المطل واصله لويا بادغمت الواو في الياء والواجد الغني من الوجد بالضم بمعنى السعة والقدرة **محل عرضه** بضم الياء ان يقول انك ظالم ونحوه **باب من باع مال المفلس** والغرماء بقسمه بين الغرماء ما له: قال ابن بطال الشرح في الحديث القسمة بين الغرماء انما تكون اذا لم يكن للمفلس مال غير ما في ايديهم واما اذا كان له مال غير ما في ايديهم فانه يباع له في دينه ويقسم بين غرمائه بالحصص وهذا مذهب مالك والشافعي واحمد واسحاق وابي ثور وداود وغيرهم وهو قول عمر وعثمان وابن عباس وابن عمر وجماعة من التابعين وقال ابو حنيفة واصحابه لا يباع له في دينه ويقسم ما في ايديهم بينهم بالحصص وهو قول شريح والنخعي وابن شبرمة وابن ابي ليلى وحجتهم ان النبي ص لم يبع لمعاذ شيئا من ماله وانما قسم ما وجد له وهذا لا حجة فيه لان معاذا كان مليا ولم يكن مفلسا وانما باع النبي ص مال المفلس لانه كان عليه دين لا وفاء له به وقد روى النسائي انه كان عليه دين ورهن فباع النبي ص ماله كله وبيعه فيه فلت فروى النسائي انه كان عليه دين ورهن فباع النبي ص ماله كله وبيعه فيه وقال الخطابي في هذا الحديث من الفقه ان من وجد سلعته بعينها عند رجل قد افلس وحجر عليه فهو احق بها من غيره وهذا مما لا خلاف فيه بين العلماء وفيه ان للحاكم ان يحجر على المفلس ويمنعه من التصرف في ماله وان له ان يبيع ماله ويقسمه بين غرمائه بالحصص وفيه ان من باع سلعة فاستحقت من يده ان الثمن يرجع على البائع دون الحاكم **باب** انما افاضا وجاز في الزيت هو جائز تمرا بتمر او غيره كما حدثنا ابراهيم بن المنذر ذا انس هو ابن عياض ابو ضمرة الليثي فيما ترجمة هذا الباب **ما يستثنى** للبخاري ان بيع التمر بالتمر مجازفة حرام لعدم المماثلة وانما يجوز اذا خرص مماثلة مجازفة اذا علم انه اقل من ما في بيته وساع بالبا في وفي رواية في حديث جابر في الصلح ص يحا قال وقع ضت على عمر ما به ان يأخذ والتمر بها عليه بابوا **حرثني** اخي عن سليمان هو بن بلال وحدثه سبق في اللقاة **الكل** بالفتح العيال **او ضياعا** بالفتح مصدر ضاع يضيع يسمى العيال بالمصدر كما تقول قوم عدى اي ذو عدد وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن التين على جمع ضايع كجايع وجياع **لبن الواجد** لي بالفتح المطل واصله لويا بادغمت الواو في الياء والواجد الغني من الوجد بالضم بمعنى السعة والقدرة **محل عرضه** بضم الياء ان يقول انك ظالم ونحوه **باب من باع مال المفلس** والغرماء بقسمه بين الغرماء ما له: قال ابن بطال الشرح في الحديث القسمة بين الغرماء انما تكون اذا لم يكن للمفلس مال غير ما في ايديهم واما اذا كان له مال غير ما في ايديهم فانه يباع له في دينه ويقسم ما في ايديهم بينهم بالحصص وهذا مذهب مالك والشافعي واحمد واسحاق وابي ثور وداود وغيرهم وهو قول عمر وعثمان وابن عباس وابن عمر وجماعة من التابعين وقال ابو حنيفة واصحابه لا يباع له في دينه ويقسم ما في ايديهم بينهم بالحصص وهو قول شريح والنخعي وابن شبرمة وابن ابي ليلى وحجتهم ان النبي ص لم يبع لمعاذ شيئا من ماله وانما قسم ما وجد له وهذا لا حجة فيه لان معاذا كان مليا ولم يكن مفلسا وانما باع النبي ص مال المفلس لانه كان عليه دين لا وفاء له به وقد روى النسائي انه كان عليه دين ورهن فباع النبي ص ماله كله وبيعه فيه وقال الخطابي في هذا الحديث من الفقه ان من وجد سلعته بعينها عند رجل قد افلس وحجر عليه فهو احق بها من غيره وهذا مما لا خلاف فيه بين العلماء وفيه ان للحاكم ان يحجر على المفلس ويمنعه من التصرف في ماله وان له ان يبيع ماله ويقسمه بين غرمائه بالحصص وفيه ان من باع سلعة فاستحقت من يده ان الثمن يرجع على البائع دون الحاكم

واللينة واصل لينة لونه بكسر اللام وقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها **الناغ** التعيس يسقى عليه
فان حب بفتح الهمزة واسكان الزاء وفتح الحاء المهملة يقال ازحبه التيس فزحب اى اعياوكل
فوكزه ان ضربه بالعصا **وسمعتني** بشم العين اى اعطاني الشم ويروى وسمعني باسكان العين
فاقلع عما نهى عنه من اضاعة المال وفي لفظ الله عز وجل ان
الله ناعب العساء والتلاوة والله تم قال ورأيت **نعب** المعسين: والثلاوة ازالسها يطلع عمل المعسين
عفوا ابه مهملات: خص رأسها بالذكر لينبه على ان الكرام وان كان يزلهم مثل ما
على رأسه في نوع وهو باب التمني واللطف وحز رأسه مثل في الطاعة وحسن المتابعة لرأسه ونفوذ
امره قاله الخطابي **وواد البنات** ما كانت الجاهلية تبعله من وأد الابنة حية عند ولادها
ومنع بالفتح ويروى ومنعا بالنصب **وهات** مبني على الكسر اي منع ما عليه عقارة
وكلب ما ليس له **وقيل وقال** قيل هما بعلان وقيل مبني لما لم يسم فاعله وقال بعضهم
وقيل هما اسمان منونان **قال رجل** اي اخرج: سبق في البيوع **راشفاص** احد الغين
من موضع الموضع **النزال** بشد يد الزاي **ابن سيرة** بفتح السين المهملة واسكان الياء
الموحدة **يصعقون** اي يخرون صرعى لصوت يسمعونه **فلا ادري** كان ممن صعق
او حوسب بصعقته راوي **باكش** اي التي كانت في الدنيا في قوله تعلق فحز موسى صعقا
باكش جانب العرش اي قابض عليه يدي وفي رواية باكش جناب العرش ان متعلق
به بقوة والبكش راخر القوم **باب ذم امر السفيه والضعيف**
العقل ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصر وقبل التهم منهما
قال عبد الغني مراده حديث نعيم بن النحام حين برغلامه فباعه النبي صلى الله عليه وسلم
في دينه وقال غيره بل اراد حديث جلي في الزاخر يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم
يخطب بامرهم فتصرفوا عليه فجاءت الجمعة الثانية وامر النبي صلى الله عليه وسلم
بالصرفة فقام الذي اتصرف عليه فتصرف باحد توبيه فنهاه عليه السلام وهو حديث
ضعيف رواه الدارقطني ولعله اراد حديث البخاري بصيغة التمريض وقد اشار بما جمعه في الباب
من الاحاديث الى التفصيل بين من ظهر منه الاضاعة فيحجر عليه كصاحب المدبر وبين من لم
يثبت الا هناك الحالة بل كان على عقله فلا يحجر كصاحب الخداع **فابتاعه** منه نعيم بن
النحام: صوابه نعيم النحام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت نغمة
من نعيم وهي السلعة وعن الكلبي في الجمهرة انه بلام النون وتخفيف الحاء وقال هو النحام بن عبد
الله **إثم** بكسر الهمزة وفتح الثاء المثلثة **زعبوب** بنصبهما **نجف** بكسر السين الستي **لبته** بزنة ابه بتخفيف
الباء وتشديدها والتخفيف اعم وانجمع عليه ثوبه عند صدره في لبته وامسكه **كلا**
باب اخراج اهل المعاصي: اعاد في الاحكام وقال بدل المعاصي الريب حديث
زمعة سبق **وقوله** هو لك يا عبد بن زمعة يطلب عبد ابن وليدهما ورفعهما المعنى
امر الفتح المكي وراء ما وهو معطوف من العين وحديث حمامة بن ابي اسيد في الصلاة **يقول**
النصف بالنصب باضمار فعل اي ضع او انزع **للوليد بن عقبة** بغين معجمة وباء موحدة

فلفته بعلى الفاء بدل من الواو هو شعبة يزيد بن ابي سلمة بن كهيل وغلط الحماني اباه واوهم الكلاباذي السبع
فقال في ترجمة شعبة ولفت سلمة بعين مهملة وقاف ثم تاء مثناة من فوق وفي هذا ما يعتذر به عن الفزاري في ثلاثة احوال
من ترجمة الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على ابدال كعبا تحول واحد **فتمع** بالعين المهملة
اي تغتم للغضب واصله فلة النصارى من قولهم مكان مع وهو احزن **سيل** رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن اللقطة هو بتخفيف اللام باجماع الرواية في هذا الحديث كذا قاله الرازي قال وهو
على غير قياس اللغة وانما يقال بالتشديد اسكاز اسم لما يلتقط وبالفتح الملتقطة والفعلة للمفعول كالضحكة
والبغلة للباعث على الضحك والتقريع للمفعول اذا روقف ذكر البخاري في الحديث قبله سأل عما يلتقط
قد دل على السؤال عما التقط **فان جاء صاحبها** وراستمتع بها: قال ابن مالك تضمن حرف
حرف جواب از راولى وحرف شرط كان الثانية وحرف من جوابها وراضل فان جاء صاحبها احق بها وان
لم يجئ استمتع بها **العزاء** والسقاء: بكسر اولهما سبق **الوكاء والعفاص** بكسر اولهما
بالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه **فان جاء صاحبها** وراشتركا فيهما
بنصب النون على راغراء وفيه حذف الجواب اي ان جاء باء بعدهما اليه **عضاهها** العضاه
شجر ذو شوك عيلان وقيل شجر عظيم الواحدة عضية بالياء واصله عضهة وقيل واحدته عضاهة وراه
لمنشع اي مع ما بعد ليل الحديث قبله راع المعز يقال نشرت الضالة باذا نشدها اذا طلبها وانشدها
باذا نشدها اذا عرفها **حرث الله** حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب العلم **ابو شاء**
بهاء منونة مصروف قال القاضي كذا ضبطه بعضهم وقد رأيته انا مع به ونكتة **المشربة**
بضم الزاء وفتحها الغرفة التي في بيته صلى الله عليه وسلم صروع المواشي في ضبطها اللبان
على اربعها بالمشربة التي قبلها ما اوعت من متاع وغيره **زنبر بن صوحان** بضاد مهملة
مضمومة **فاعتقل** شاته اي حبسها واعتقال الشاة ان يجعل رجليه بين فخذي الشاة ويحلبها
حلب كتبة بمثلثة اي قليل سميت بذلك لان حلبها قليل **فما يغفون** الكتبة فما يحلبونها
وراه خل البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة وان الفزاء في حق الضائع المستهلك مثل
كالسوائم التي لا تمنع التقاطه واعلاحاله ان يكون كالشاة وقال انما لك او لاخيك او للذئب
وكذا الهر الذي هو ان لم يعلف ضاع وهذا اول من قال من تأمله علم انه مال حربي اه
الغنائم لم تكن احلت بعد وقيل انما كانت لصديق وطلحة فاسقاه وهو منه او على ان قوله هل
في غنمك من لبن اراد به هل لك في ذلك او على ان الاستفهام بمعنى الامر اي ابرز بذلك باسما
مطلقا او في حق محتاج او يحمل ان الحاجة كانت بهذه الصفة اوجه كلها محتملة **حتى ترد**
اي اخلص المنوسون من النار ان يخلصوا منها قال بعضهم خلصوا نجيا ان تميز واحد
بقيا على مرافقصت راء اي اتبعته **حتى اذا نقوا** هو مبني لما لم يسم فاعله
من التنقية بمعنى التخليص والتمييز **وهذا براء** اي خلصوا من العيوب **فبضع عليه** كتبه بنون
مفتوحة اي يستر ولا يكشفه على رؤوس الاشهاد بدليل سياق الحديث وقيل عفو ومحاته
قال القاضي وصحفه بعضهم تصحيفا قبيحا فقال بالتاء **راتسلمه** بضم اوله يقال اسلم
فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة والمعنى من عفو وهو عام في كل من اسلمته الى شيء يأكله
التخصيص وغلب عليه راء القرآن في الهلكة **مقلة** بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري وغيره
ولم يعلم ابن سيده الا الكسر وقال ابن القوطية انما قوله الغم بالفتح انما هو بالكسر

فلفته

واجب اذا حلل من مظلمة فلا رجوع فيه اشتكل تطييبهم
الترجمة على الحديث فانها تتناول اسقاط الحق من الماضي ورواية مضوا
نفيا اسقاط الحق المستقبل
حتى لا يكون عذرا لمن الوفاء به مظلمة لسقوطه واحليب بأن مراد البخاري رحمه الله انه انما تعذر اسقاط
في الحق المتوفى فلا يتعذر في الحق المحفوظ **قتله** رسول الله صلى الله عليه وسلم **التل** الذبح **طوفه**
وفيه معنيان احدهما ان يكلف نفسا ظلم منها من القيامة الى المحشر فيكون الكوفي في عنقه وثانيهما
ان يعاقب بالخسف السبع ارضين **من سبع** ارضين بفتح الراء على المشهور وحكى الجوهري اسكانها
فيه شبر بكسر القاف ان قدر **عن جبلة** بضم وباء موحدتين **بعنة** ان فحل نهى
عذرا في اكثر الرواية وصوابه الغاز وسبق في الحج **مرالة** الشربة الدفعة وهو اجود من ومنه والتمر
فوما لذا **الخصم** بفتح الخاء وكسر الصاد من صيغ المبالغة اي الشديد الخصومة قال تعلب يأهل
قوم خصمون **انما الخاصم فجر** اي عن كريوا الجوهري **عمر** بفتح العين **ازبا**
سبقتا رجل مسبل بكسر الميم وتشديد السين قال القاضي كذا ضبطه اكثرهم للمبالغة في الفعل
كشيب وفي رواية المتقنين واهل العربية بفتح الميم وتخفيف السين وبالوجهين قرئ بعضهم
وكذا ذكره اهل اللغة وقال ابن دريد في شرح المسلسل المشهور في كتاب اللغة فتح الميم وتخفيف
السين والذي يقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين **مايفي وفا** بفتح اوله من الفيء ورد
يفيء ونا بنونين **السقايف** جمع سقيفة الصفة وسقيفة بني ساعدة نسبت اليهم لانهم كانوا
يجتمعون فيها او لانهم بنوها **ازيغوز** خشبتين روي بالافراد والجمع وقال عيسى الغزكل الناس
نقوله رأيت الحاوك **بزاكتاوكم** بالمثناة من فوق وفاء بينهم وروي في الموطأ بالنون بمعناه
ايضا **القضع** بباء وضاد معجمة وحاء مهملة شراب يتخذ من البسر المفضوخ ان المشروخ
يسكلي المدينة بكسر السين ان فتحها **اقنية الروم** المسمع امام الراجح بناء بالكسر
والمد **الصعرات** بضم الصاد والعين جمع صعر وصعر جمع صعيد كيهود ويهودي ووطرفات
وهي اقنية الزارو هم الناس يزيدونه **فيعصب** ان يزحم **اياكم** والعلوس بالنصب على التحذير
بابـــــ رأبار بهمزة ثم باء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة ثم همزة قبل الراء
هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم الهمزة على الباء **يلهث** ان يدلع لسانه **ياكل يحوز**
ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا وشيء **لقد بلغ** هذا الكلب مثل الزبي ان فاعل بلغ هذا والكلب مرفوع على البدلية ومثل نعت
لمصدر محذوف ان مثلا مثلا ويقع في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول
مبلغ **في ذات** كبد رطبة ان في كل ذي كبد رطبة اجر **بابـــــ** الغرة والعلبة بضم الغين وكسرها **ابن كم** المملوك من الكام
المدينة بكسر الهمزة وبفتحها مع المد **خلا** يموتكم ان دونكم **قتبرز** ان ذهب
لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع **واعصبا** بالشين وبالسين **واعصبني** اي
كنت وجاريي بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله لي **فتناوب**
الثوب اي ينزل هو يوما وانزل انا يوما **فصفق** بكسر الفاء وفتحها **باخزن**
من الخزي نساء رأنصار ويروى من ذامر بالذال المعجمة **حتى الليل** بالجر **فتمطلها** بكسر اللام
ورابع فلا ان كانت حاضنة بفتح الزاي وكسرها مع التخفيف **اوظأن** احسن منعا

نعل بفتح اوله يقال نعلت الدابة ويقال انعلت قاله الجوهري وكان الفارابي حكاه واورده على العربية تنعل
الخيل والموجود في البخاري تنعل البغال **يوشم** بكسر الشين **مشية** بفتح الراء وضمها الهيئة
وفلت لغلام اشمط اسمه رياح **على** راحلتي الرمال بكسر الراء وضمها ما رمى ان نسج من حصير
وغيره يقال رمل الحصير نسجه والمراد طرحه **المتراخلة** بمنزلة الخيوط في الثوب الشيخ وفي الرمال
جمع رمل وقيل بمعنى مرمول والمراد انه لم يكن فيه وبر ولا غيره، ولم يكن بينهما حاجز **مثلها** بالنصب
على الحال ويروى بالرفع خبر ثان **واذا** فاجأ استأنس ان تبع هل يعود الى الرضا او هل افوز اكثر
به قلبه واسكن غضبه **غبي أهبة** ثلاثة بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد
اويشل بفتح الراء والهمزة للاستفهام **موشمة** موجدته اي غضبه يقال اوجدت من الغضب
موجدة وبزاعز وجدا ومن العلم وجدا **تشتمر في** ابريد تشتشير في ابريد **البلاء** بالفتح ما يرشت به الزاد
من دقيق او غيره والبلاء في الحديث موضع **نكيف** وروي نكرو **الشباكة** بالضم الكناسة **الكريب**
العنقاء بكسر العين والمد المسلوكة مفعال من رابني والميم زائدة **وهي** الرجبة بفتح الجيم فيهما
ابن زهير ثم قال ويقال بالتسكين **اذا تشاحوا** ويروى تشاجروا **النمبي** بالضم اسم ما
انتهب كالنهب ومن النهر والمراد به في الغنيمة لتوفيها على القسمة **المثلة** العقوبة في الاعضاء كجدع
الانف ونحوه ومن الغير ونحوه **ساين في** الزاي في حيز بزي وهو موزون يشبه الخمز فيه حذف الفاعل
بعد النفي فان الضمير يرجع الى الزاي بل الفاعل مقدر بعد الى عليه ما قبله اي ويشبه بالشارة ثم قال
الخطابي انما سلبه كمال الايمان واصله وقد يكون المراد به زوال الايمان واليه اذا اعتبرها واستمر
عليها قال وبعضهم يرويه ويأشبه بالخمر بكسر الباء على معنى النهي يقول اذا كان مؤمنا فلا يفعل كذا
وذكر غيره انه سلب ايمان باعتبار المشغل لا الحاجز بينه وبين فعله احد يرفع اللام ونصبها **الزفاء**
جمع الزفوف **انزفاوم** مع وفي **النبي ان** بكسر النون **الحمر انسية** ان التي تأكل البيوت
قال ابن التين المشهور فيهما كسر الهمزة منسوبة الى انس وهم بنو آدم الواحد انسي وفي كتاب ابي
موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة قال ابن بري وروي بعضهم بفتح الهمزة والنون ولم يشرح شيئا وهذا
ما حكاه البخاري عن ابي اويس وقال ابن التين ان اراد ابو موسى توهينه انه علم مع وفي الرواية
يجوز ان اراد انه لم يسمع وفي اللغة بلا فانه مصدر انست به انسا وانست
ويروى واهريقوها وكذا ما بعده والهاء مفتوحة في راهريقوها **نصبا** بضم الصاد وسكونها
حجرا كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما ويعبدونه والجمع انصاب **فجعل** يصعدها بفتح
العين وقيل بالضم **الشهوة** بفتح السين المهملة كاللقمة تكون بين بين البيت وقيل هي سبيهة
بالزبد والحلوى يوضع فيه الشيء **تمرقتين** بضم النون والتراء وكسرهما **عنه** بعض نسائه
هي عائشة رضي الله عنها واختلف في الوسطى فقيل صفية وقيل سلمة ولبس في الحديث حجة
على جواز التقويم بمثله كالكوز بالكوز والقصعة بالقصعة لانه لم يتم الا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
على سبيل العلم انما هو شيء كان بينه وبين اهله **المومسات** الزانيات **فان القصعة**
فان يملأ فيه شاهد على حذف المجرور بلا الناهية فان مراده لا تلتقوها الا من كثب
بفتح القاف **ماجاء في الشركة** في الطعام والنقد ما خرجه الرفقة عند المناهدة
وهو بكسر النون وهي استئناس النفقة بالتسوية في الشيء **والعروض** جمع عرض عن خلاف النقد وانما
بالشيء في جميع انواع المال **نلوثنا** بتشديد الواو **واذا حوت** مثل الكلب بفتح الكاف

وكسر الزاء وهو اخر باء مؤخرة الجبا ويقال بكسر الذال وسكون الزاء **بضلعين** بكسر
الضاد وفتح اللام **خفة** از واء الفوم . قيل **واملفوا** الب ملاء الفم **النبع** بكسر النون و
وفتح الباء بوزن تين في اكثر اللغات **وبرة** **عليه** بتشديد الراء اخر ي حاله بالبركة
فاحتش الناس هو افتعال من الحشيش وهو الرطب نفزاء فهم واصله من الترمل كانهم
لصقوا بالرمل كما قيل للفقير اترب **عبايه** بفتح الغين **فاكبيت** اي كبته ليقع ما فيها
يقال اكبات الرجل واكببته امله قيل انما اكبا قالوا نهم نحو الغنم قيل ان نفسه فلم يذكر الدواب
في معنى النهي **فعرك** شيء من الغنم بيعي . هو بتخفيف الراء بمعنى التسوية قال في الصحاح التعريك
التقويم وعرك الشيء بالتشديد قومته **فلم** منها تعيب اي شيء وهو به **باهوى** رجل منهم . يقال اهوى
بيده الى الشيء ليأخذه وهوى نحوه اذا مال اليه **ازهد** البهائم او ابن اوى اخ نواح جمع اسود **يقال** بدا اذا
انقطع عن الموضع الذي يكون فيه وسميت او ابن الوحش انفطاعها عن الناس **المدر** جمع مدرة عمل
وزن كلبة وكلاب السكين **انهر** اي صبه بكثرة وبروى بالزاي والهز الزعزع حكاه القاضي وهو بمعنى
ليتس السين والظفر ليتس هنا للاستثناء بمعنى الا وما بعدها بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما
خلا السن **وساحرتكم** عزاه الحاكم اي ساحر لكم العلة في عدم الذبح قال **اما السن**
بعظم . وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متقدما واحالها على القول **على معلوم**
وفي نسخ وقيل ان المعنى ان العظم عادة لا يقطع انما يجرح ويدمي فتي هو فنهى عن ذلك **ان تنبض** الزكاة
وقيل اراد بالسن السن المعهودة في الانسان وقيل بل الفم وجاء في رواية اما السن فعظم واما الظفر فحبش
باب الغاز في التمر بين الشركاء حتى يستأذن اصحابه . كذا
ثبت في جميع النسخ وفيه اشكال فعلى معناه الاذن انه لا يجوز حتى يستأذن واختصر
لا يجوز وقيل ما يجوز وقيل صوابه حتى يمكن حتى وقيل لعله باب النهي عن الغاز بسقط لفظ النهي
جبلة بفتح الجيم والموحدة **ابن سحيم** بضم السين وفتح الحاء المهملة **فاصابتنا** سنة
اي قحط **هبران** بفتح الباء وكسر الراء وضمها اثنين مجمع بين تمرتين تمرتين وانما نهى عنه اذا كان فيه شركاء او
عسنا بر فيه **نهى** عزاه مسلم في ابن ماجه وغيره بكذا رواه وراع الغاز **الشغر** والشغير
النصب في العين المشتركة **بشيء** **من نهبلي** بفتح الباء والنون **ثم استسعى** بضم التاء
غير مشقوق عليه . غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيها استسعى والتقدير
استسعى العبد من غير مشقة او مساعا الا **ويسعى** بضم الهمزة **ويروى** وما كان بمشقة
بفتح الواو . ويروى في رواية **العتق** بفتح العين من اوائل المعارف وفي رواية بلغ حواز
از جل اساوم شيئا فعمرو اخر فراعهم ازاله شركة . يشتي الماء وسفيان عن هشام بن عر
عن ابيه ان معاوية قال بلغني ان عمر ابن الخطاب قضى في رجلين حضر اسلعة فساوم بها احدهما
فاراد الاخر صاحبه ان يزيد فعمر بن بينهما فقال اناشريه فاتاه ان يشركه فقضى له عمر
بالشركة **زهرة** بضم الزاء **واشركه** معه في العهدة . يشتي الماء خرجه في المغازي قال اهل
بما اهل به النبي صلى الله عليه وسلم قال اهل وامكث حراما كما انت قال اهد له عملا هديا
فقوله هما اشركه في الهدي اي الذي في اهراء علي عن النبي صلى الله عليه وسلم وجعل له
ثوابه يحتمل ان يعني به بثواب عمله كله وهو شي بذله في هذه الرواية انه هداه
عنه متطوعا من قبل الله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واحد يكون بينهما كما قضى النبي

جحش بضم
الجيم والشين **من عدل** عشرا من الغنم بتخفيف الدال **قال** اعجل او ابن في . كذا في رواية البخاري
بفتح الهمزة وسكون الراء على وزن عرين ورواه ابو داود بكسر الزاء على عزز وقيل الصواب ابن على
وزن اعجل ومعناه وفيه كلام آخر يأتي في الصيد ان شاء الله تعالى **اهاله** بكسر الهمزة للسم **سبعة**
بفتح السين وكسر النون مشبعة الرفع **من لكعب** بن اشرف هو استفهامية **ارهنوني** سلاحكم . اللغة
الفصحى هزوا رهز لغة قليلة **اللامة** مهموز الزرع وعزاه زهر الى السلاح كله وهو يقوي تبويب البخاري
وجمعها لؤم على غير قياس وقد ابدل بعضهم الهمزة الفا فقال لامة وقوله نرهنك اللامة ما يدل على جواز رهن الحربي السلاح
وانما كان الم من معاريض الكلام المباحة في الحرب وغيرها **باب الرهن مركوب**
ومحلوب انما ذكر في الترجمة انه يشترط على شركه وفي اسنى المطالب عزاه للبخاري ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلوب وقال الصحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه اجماع النوري والسبعة
على توقيفه عزا غمش عزاه هريرة وقال السابعي يشبه قوله اي هريرة ان من رهن دابة لم يظهر في منع
الراهن من ركوبها وظهرها له ركوبها وقال الكماوي الحديث محمول على بعير فيه لبن يحلب فمن ابرجاز
للمرتهن ان يجعله للراهن وز المن ظهرا جاز حمله على احدهما الا بدليل **فكتب** الوا النبي صلى الله
عليه وسلم يجوز كسر الزاي وفتحها **قال** اغلاها ثمنا . بالغين المعجمة ويروى بالمهملة **ضابعا**
بالضاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جملته اي اضاع من رفاهيته او عيال او حال
فصر عن الفتام هذا ويروى بالضاد المهملة والنون وقال الداودي ضبعانه الصواب لمقابلته لاخر وهو
الذي لا يحسن العمل وقال المهلب كان الزهري يقول ضبعة هشام انما هو الضابع **او نضع** بضرف
ان جاهل بالحجر ان يعلمه ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها **العنافة** بفتح العين **عثام** بفتح العين
المهملة وبالثاء المثلثة هو ابن علي ذكرها خاصة **واعطى** شركاؤ . اعطى مبني للمفعول
وشركاؤ لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية ومنهم من بناه على للفاعل ونصب
شركاءه على المفعولية **ورأى قوما عتوا** بناه للفاعل وابنى للمفعول الف بهمزة التعدية فيقال
اعتوه وهي رواية هنا **فعليه** عتقه كله . بالجر تأكيد للضمير المضاف اي عتق العبد كله **ان**
الله تجاوز لي عن امتي ما وسوست به صدورها . بالضم ورواه بعضهم صليبي بالفتح ويكون وسوست
على هذا المعنى حدثت وهو كقولهم في الرواية الاخرى ما حدثت به انفسها وهو بالفتح على المفعول ان
فلو تكلما او عملا عليه قوله او احدثا تحدث نفسه قال القاضي واهل اللغة يقولون انفسها بغير وعون السين
بزيادة وبغير اختيارها كما قال تعلم وتعلم ما توسوس به نفسه **باب اذا قال**
العبد هو لله ونوى به العتق وراشهادا في العتق هو بعد راشهادا ان باب راشهادا وجيز فليتنبه
حذف التنوين من باب ليضع عطف المضاف عليه **وابو مر في غلام** . بفتح الباء وحكى ابن القطاع
كسرها وحكى ربيعة سبوه وقوله **وابن سعد** هو بالتنوين **وابن اجيحي** منه باشوذة بنت زمعة . بربع وسوذة
الماخوذ ويكتب بالالف وقوله **مات** الغلام عاتا او بالفتح على البناء **باب اذا قال**
الرجل او عمه مراده ان العم والاب شبههما من حيث ان كلا منهما يغتفل على ملكه من
غير وفي رجمهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لملا بن عمه العباس ومن ابن عمه جعفر بالغنيمة

اللام في الخبر **ثلاثة** اهلة الجر والنصب **قالت** الا سوداز التمر والماء :: هذا على التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف الماء اليه كالعمرين والقمرين واعلم ان هذا الحديث مصرح ان التفسير من قول عائشة وقال صاحب المحكم قشر اهل اللغة بالتمر والماء وعن ابي حنيفة انهما اذا راثت الخبز والبرد الحل وتنتهي في ذلك الى ما يكون معهما الا الليل والعجن وهواء هب في شؤن الحال من التمر والماء **جبرا** بكسر الجيم **منا** بع ان عثمان بن **مكعوز** بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه ان يجعل له ماله مكعوزة وعارية **مكراع** او كراع له بالزراع الشاعر والكراع ماء وراء الركبة من الساق وجمعه الكرع وجمع الكرع على اكارع واكارع جمع على اكرع وهو مختص بالمؤنث ما زاد الزاع بن كرويونس قاله الجوهري واعرب الفراء في احياء فقال اذا كراعا هنا كراع الغميم الموضع البعيد من المدينة واحتج به لاجابة الدعوة من الموضع البعيد ثم رايت صاحب مرات الزمان حكى في المراد بالكراع الوجهين **اوسل** الرامرات من الهما جرين وبروى من انصار وهو الصواب قاله الدارقطني وغيره **وكاله** غلام فجار سبق في الجمعة بيان اسمه **ابو فتاة** السلمي بفتح السين واللام **فمت** الرابع من اسمه الجراح كما رواه البخاري في الجهاد :: **بشدة** ما عليه بتخفيف الدال اي حملت عليه **وهم حرم** بضمتين **واد ركنا** باسكان الكاف **حتى نقرها** بتشديد العاء والراء مهملة اي افناها ومنهم من فيه بفتح النون وكسر القاف **وحل** به زيد ابن اسلم الفاء واو حتى هو محمد بن جعفر **خالد** بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء **ابو طوالة** بضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن **ثم شبته** بضم الشين وكسرها اي خلطته **ثم قال** الا يموز الا يعجن كذا بالرفع بتقدير مبتدا اي هذا معنى الهضم **انجنا** بفتح الهمزة واسكان الجيم اي ان ناوتع ما **مر الظهران** بفتح الميم وتشديد الراء والظاء المعجمة موضع قريب من مكة **لغبوا** بفتح الغين المعجمة وفي لغة صعيدة فتحها وكسرها تعبوا **الم تر** سوف يجيء **يلتغوز** من البغية ويروى يلتغوز بغير مهملة **ام حقيق** بحاء مهملة مضمومة مضع **اصبا** جمع صبي كغني واغنياء **اهريه** ام صرفة بالرفع على الخبر اي هذا وبالنصب بتقدير يرفعان اي وتلتبس به **بلغت** محلها :: بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان اي صارت حلالا فانتفاء لها من الصرفة الى الهدية وقد سبق في الزكاة **انها** ابنة اي بكر فيه اشارة الى الشرف بالاصل والتقدم **سابرة** الكبير برفع الراء والشين النبي صلى الله عليه وسلم بعير ثم اعطاه بن عم فقال اصنع به ما شئت :: فيه تاكيد للتسوية بين الاولاد في الهبة وان عطاء بن عم ابن عبد الله لم يكن عن ابن بني عم فلعله اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم ووهبه وقول البخاري في الترجمة واشهد عليه بعد اوله وبعد ثالثه انه يستحب للشهود ان يشهدوا على الهبة مشى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وما يكره من الاولى فالمراد به ما يتعارف وجه مناسبة هذا الزيادة للترجمة بهو كاكله من ماله بالمعروف انه انما انتزع ما ياكله من ماله الاصلي ولم يتناول له فيه ملكا بلا انتزاع ما يوهبه لخفة الشاب فيه اولى **نحلت** وهبت **فارجعه** يعني الهبة وفروع الفقه له متفرقة **ما في ان مرض** بتشديد الراء يلبث في مرضه ان كان خليعا بفتح الخاء المعجمة من الخلابة اي الخديعة **واتوعى** يرعى الله عليه :: بالتصر

التي في راجيه نصيب وكذا لم علم ولم يعتقلا عليهما وهو حجة على ابي حنيفة في ان من ملك ارحم محرم عتق عليه **ابز اخشا** هو بضم الهمزة واسكان الخاء وازاي انصار اخواله **اتحنث بما** بشاء مثلثة على الرواية **معنى** اتبع ومعناه هو براء بن هو من تفسير البخاري من الي اياكلب اليها وبرور اتبع قد **اسلمت** على ما سلفت من خير :: هذا اصل كونهم اتحنث عائدة وحديث مروان بن الحكم ومسور بن مخرمة سنة **اغارهم** غاروهم بتشديد الراء اي غافلوهم عند الغرة بالكسر **محمر** بن عمير بن جحناز بحاء مفتوحة ثم باء موحدة **نسمة** بالتحريك بمعنى النفس قيل هو بمعنى الجارية وقيل بمعنى الولد وقيل بمعنى الرقيق **مزكانة** له جارية وقيل بمعنى ولد **سابية** رجلا :: **اعبر نه بامه** راعى تعريته بنفسه **خولكم** بالتحريك حشم الرجل واتباعه واحد خائل **واتكلبوهم** بتشديد اللام **والذي نفسي** بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك :: هذا مدرج في الحديث من قول ابي هريرة ويدل عليه قوله وبر امي وكلام الخطابي يدل على انه مرفوع وقال الله تعالى انكحوا الايامى واصبغة بالزوجين من انثى وذكر **انعم** يوسف عليه السلام **نعم** مالك حرملة :: قال الجوهري ان الم خلت نعم على ما قلت نعما يعكم بكسر العين بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين **اكلة** واكلتين بضم الهمزة بمعنى اللقمة واللقمتين **قال** واحسبني ابن قال القائل هو ابن وهب وابن قال هو ابن سمعان كذا عنه لضعفه واعاد الخاري في الطب متابعات ما في راصوا **وعليها** خمسة اواق نحمت هذه عليها في خمس سنين :: هذا خلاف ما سنذكره قريبا قال الاسماعيلي راخبار مختلفة بانها كونت على تسع اواق في كل سنة اوقية **مزاشتك** شيء كما ليس في كتاب الله فهو باطل قال الاسماعيلي ان ليس في حكم الله جوازا ووجوبا ما ان كل شيء كما ينطوي به الكتاب باطل انه لا يبطل شيء الكفيل وغيره من الشروط الصحيحة **بريد** بضم الموحدة **يا نساءة المسلمات** ويروى المومنات قال ابن السيد والسهيلي وغيرهما روي برفع الهمزة وهو المختار على انه منادى مفرد نحو يا زيد ويجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يا زيد العاقل قال ابن المومنات بالميم علامة التانيث لانه جمع المؤنث يشتوي بكليه وجرى على ما احكمته صناعة العربية ويستحب ارتفاع المنادى واذا كان غير علم جاز الكسر والرفع والنصب واما من روى يا نساءة بالتاء فعلى انه منادى مضاف وخفض المومنات بالاضافة كقولهم مسجد الجامع مما اضيف الموصوف الى الصفة في اللفظ فالبصريون يوجبون تاخيرها ولزومه على حذف الموصوف واقامة صفته مقامه اي يا نساءة الجماعات المومنات والكوفيون يجيزون ذلك ويكتفون باختلاف اللفظين المغايرين ووجه بعضهم حذف الجار فكانه توجه الى نساء ياعيانهن اضيف ابنه الى ابيه على معنى المدح لهن والمعنى يا خيرات المومنات وعن ابن عبد البر انكار اضافة فاء ابن السيد وليس بصحيح انه قد نقلته الرواة وتساعد اللغة قال وتوجيه ابن بشكوال يقال فيه واذا خاطب نساء باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن به بل عم هن كذا الحاق الخطاب على العموم **في يسوشاة** بكسر الياء والسين واسكان الراء على قليل اللحم وهو خلاف البعير كالعام للدابة ويستعار للشاة والتي للشاة هو الكلب والتوز ابرة وقيل الصلبة قيل واشبع بز الحاق المبالغة في قبول القليل من المعدية راى على اعطاء الفرس ما زاد على الا يعدية به **قالت** لعروة ابن اختي :: بفتح العين والنصب على النداء **ان كنا** لنكث الهلال ان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والمعنى انه كان

انه في جواب النهي وكذا قوله ما نخص فيخص الله عليها ما نجمع في الرعاء وتشجي في التفلة فيشج عليه ويجوز بضم زاي فعل أو تعلي بفتح الواو والهمزة للاستفهام أما انك بفتح أما وتخفيفها بمعنى حقا وأن بفتوحة جبار بن سلمى بجيم مكسورة وباء موحدة المثلثة ابن الثيبة سبق حديثه في أواخر الزكاة الرعاء بالضم صوت الراعي والغوار بالضم صوت البقر والنعار بالضم صوت الشاة وقوله تيعر بفتح المثناة من فوق وإسكان المثناة من تحت وفتح العين وكسرها يقال يعرت العنز تيعر يعارا إذا صاحت نعم ابكه بفتح العين وإسكان الباء وضبط في بعض الأصول بفتحهما والعلهة بياض ليس بالناصع أما وهب هبة أو عدة ما مات قبل أن تصل إليه قال إسماعيلي ترجمة هذا الباب دخل في الهبة محال وليس ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم مجال بل هبة وإنما هو عدة على وصف إذا كان الوعد وإذا كان كما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم فإنما يخلف جعلوا وعده ممن له الضمان في الذمة فما بينه وبين غيره من أمته ممن يجوز أن يفي وأن لا يفي باب أما وهب هبة بفتحها الآخر ولم يقل فيضت قال إسماعيلي ليست في حديثه أنها عطاء هبة بل لعله كان من الصفة فيكون قاسما لا واهبا باب هبة الواحد الجماعة قال الإسماعيلي ليست في حديثه هبة الجماعة ولا للواحد وإنما شرب أتى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم سقى على وجه الإباحة وإن كان الوفد للضيف كعادة إياكله وقوله للغلام أتأذن ليس على جهة الهبة لأكثر الحق من جهة السنة في الإذن بمثل هذا وللإشياخ في السن قلت ويؤخذ منه أنه إنما تعارضت البقعة المتعلقة تقديم المتعلقة بالذات وإن لم يشتمل على تحمل خلابه عيلمة بفتح العين البتر بفتح الباء الفتي من الإبل كالغلام من الناس وحديثا لمجامع سبق في الصوم وتمامه سبق إن ضاحديث جابر وما بعد الغابة بغين معجمة وباء موحدة ثم من خيركم أحسنكم بالنصب ويروى بالرفع خيركم أحسنكم بالرفع باب ما أوهب جماعة لقوم أو رجل لجماعة جاز وجه الاستثناء الأول أن الصحابة وهبوا هوازن السبي وهو مشاع لم يقسم وكل فيهم على أبي حنيفة في معنى هبة المشاع ووجه الثاني أنما يعلوا أن الجماعة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه وعد بالعوض فلم تكن نفسه بالهبة بل كأنه هو الواهب إنما كان السبب في الهبة باب من أهدى له هدية وعنده جلساؤه ووجه مطابقته لحديث التقاضي أنه وهب الفضل بين السنين وإما متاز به وزاد الجماعة من جملة سبق إسبق بما فيه في الجمعة وهي بكسر السين موسى قال الجوهري وشيت الشيء فهو موشي وقال المكرز الموشي خلط لون بلون ومنه وشي الثوب إذا رقمه ونقشه الى فلان زاهر ابنت بجاهل وشقيقتها بين نساء يراد زوجته وافاريه لقوله في الرواية رباخ من الهواجم

أماض بالهمز المثل بالماء يراد أنها ليست من علية الناس قبل وفاية تبع أبي صوب الشاب ونسع بها الإبل في وبعض بها الغبار على حد قوله تعلل بها بعد ما اشتفى والبدرة وهمة بفتح الدال وضمها وهو اكبر من عبد الملك صاحب لمومة الجندل قبل إنه بقي على نصرانيته وقيل أسلم ثم ارتد اللهوات بالفتح جمع لهاة وتجمع لهيات وهي اللهنة المكعبة في أقصى سقف الفم قاله أبو عمر وقال غيره هي اللحمة المرتفعة على العنج من فاضل الفم فشعثا بضم الميم وتشديد النون منتفش الشعر فالنبي صلى الله عليه وسلم بيعثا أم عطية يقصد على المصر ويجوز أن يكون حالا أي لتقم براكبة معمما بأعداد ويجوز الرفع أي هذه سواد البطن الكبد قلت وهي راعية وفيها اختصار تركه رواته وفيه حذف في غير هذا الموضع قلت فرمت على في وهي راعية أني عن الإسلام وقيل راعية في حلتي وردي راعمة بالميم أي كارهة للإسلام ساخطة وامها هزيلة بنت عبد الغني العامرية الفرشية وقيل قتيلة فضى بالمعجمة أي انقطع المرهونة له أي هذا مفتوحة تقرير وقيل بالمهملة المنزوب المكلوب وهو من النزب الرهن الذي يحصل في السباق وقيل سمي به لنزب كان في جسمه وهو أثر الجرح أزوجن فاء لتختار أي واسع الجري قال الخطابي أي هنا فاء قافية واللام في بحر بمعنى الباء أي ما وجر له بحر أو البحر تقول إن زيدا العاقل في مال بدا له عاقل والبحر من بعيد الخيل قيل شبهه به البحر لما جرى به ما ينفعه كما لا ينفع ماء البحر ذرع قصر بكسر القاف ضرب من برود اليمن فيه حمرة وليس بقرمز فيما بعض الخشونة ويقال برد قطري في أعراض البحر بزنة يقال لها قطن واحسب الثياب القطنية تنسب إليها بكسر القاف للنسبة قال القاسي ووقع في رواية النسبي والقاسي وابن السكن بكسر القاف بالفاء والصواب بالقاف فإنها التي تنسب إلى القاسي فما كانت امرأة تقين بالمدينة بالقاف وتشديد الياء أي تزين قال صاحب الأفعال قان الشيء قينا فهو قائن أصلحه والقينة الأمة وقيل الماشطة ويروى تزين ويروى تزوى نعم المنيحة العصبة وهي ها هنا عارية عواري الألبان تمنح لبنها ثم ترد اللقحة بكسر اللام الشاة التي لها لبن وأما بفتحها فالذي الواحد من الحلب وقيل هي لغتان بفتح وكسر اللام وفتحهما حكاه أبو الهيثم منصبة نصب على التمييز فاعل نعم اللام إما زائدة أو ضمير الفاعل كقوله تعالى يسر للكليمين بهم للوجوب بالمدح وهو الصحيح وقال أبو البقاء المنيحة فاعل نعم واللقحة هي المخصوصة بالمدح ومنيحة منصوب على التمييز تركيبة أو مثله قول الشاعر فنعم الزاد زادا أبيل زادا والشاة الصغيرة معطوف على اللقحة وهي بفتح الصاد وكسر الباء وتخفيف الياء آي الكريمة والعرب تقول للبرة إذا صغيرة بالهاء والجمع صعايا فغروا بالغين المعجمة والراء أي خلطوا بالماء وتروح بالماء أي تحلب بكرة وعشية فاعطيته عنزا بكسر العين جمع عناق وبالفتح كطلب وكلاب وهو الأنثى من ولد المعز نفسها وتجمع على عنوز وأعنز وقيل إنما يقال للأنثى عناق وإذا كانت تحملها والعرجون عنق وإنما كان قاعدا بشماريخه ولم أرضين بفتح الزاي على المشهور وروي بالباء الموحدة وإنما المهملة هي التي لم يعلم ماؤها والعرب تسميها البحار والبحر إنما كان هذا صنيعه بالأرض إذا كانت مرورا البحار وإنما لم يحمها لأجر للمحتاج وفي بعض النسخ التجار بمثناة وجيم لتربتي بكسر التاء من التجار وبكسرها من التعفير ولربتكم اعملكم حمل على وهم قال الحميدي أنكر عليه بن الصلاح وقال إنما تصح وبه على بعضهم من غير أن يقبله

كتاب الشهادات

اهلك وانعلم ان خبرا بالنصب على الاغراء او المفعول اي امسك اهلك والزم قال الفاضي وروي بالرفع اي هم اهلك على الابتداء والخبر اي العقاب **اشلت** الرجل هو اشتعل من الشلل بالكاف والشاخي **اعمصه** بفتح الهمزة واسكان الغين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اعيصها به **الداجن** بالجيم الشاة تالف البيوت **مزبعن** بالاستفهام وسيأتي معناه **فاتاخ اشهد شاهد** او شهود بشيء وفاء اخر وزما لم يعلم يحكم بقول من شهد وجه مطابقة حديث عتبة للترجمة انه عليه السلام نبه على قول المتبنة بالرضاع ارشاده للجواز والالتزام الورع ولو ذاك الحاما في النكاح على ما كان تشغيلا للقول النافي **محتمل** بكسر التاء اي يحتمله من حيث لا يمنع **في قطيعة** كساله **حمل الرمومة** براءين بينهما ميم مفتوحة الاعم بالكلام من غير ان يتكلم **اي صاه** اي حرف نداء وصاه اسم ابن صياد **عبد الرحمن** بن الزبير بفتح الزاء **هدبة** الثوب اراد ثمنه او متاعه وانه رخص قدر الثوب لا يغبن عشرة اشياء **حبان** بكسر الحاء **ابن عزة** بضم العين المهملة وتشديد الزاي مهملتين هذا هو الصواب ومن قيده ابو علي الغساني بخلاف ما ضبطه ابن ماكولا عن الحميدي والمستملي **فمن اظهر** لنا خيرا امناه بهمزة مفتوحة وميم مكسورة **فال** شهادة الفرد المرسوز شهد الله بالزور ضبطه بعضهم بشهادة القوم على الاضافة وكذا للاصيلي بالمنون برفع على الانشاء وشهد اخبر والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا اخبر مبتدأ محذوف اي هم شهادة الله وبعضهم نصب شهادة من اجل شهادة القوم ومرور القوم مرفوعا كان مبتدأ والمنون وصفهم هذا كلام الفاضي وقال السهيلي ان كانت الرواية بتنوين الشهادة فهي على اضمار المبتدأ اي هم شهادة بتمام والمرسوز نعت له او بدل وما بعد حتى وفي هذا ضعف لان المعمول من كلام الصلة حتى والمنعوت نحو المرسوز تتكاوى ما وهم والمرسوز هيئوا زلبسوا زوالمرسوز كان المحكم متعلقا بالصفة فلا معنى للموصوف قال وتحتمل وجها اخر وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرتفع المرسوز بالابتداء وان قد اجازوا اعمال المصدر عمل الفعل فلا يغتر في عمله هنا بالقوم مرسوما كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا وتحتمل وجها ثالثا وهو ان يكون القوم بالرفع مبتدأ والمرسوز بعد كانه قال هذه شهادة ثم قال القوم ان شهدوا انتهى **وبعد ال** مجملة اتى سريعا كثيرا **اثويلة** بمثلثة اختلف في اسلامها حكاه ابو نعيم **ازاء** بضم الهمزة **انكر** بضم الظاء وقول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف والزاني وكيف توبتهما شهادة كذا وقع للاكثر بالتوبة فيعرف من يعرف مدة معلومة وهجران الشخص مدة معلومة حتى يتحقق التوبة وتحسن الحال وهو معنى قول اصحابنا الفقهاء ما لم يمر من مضي مدة الاستبراء **يشمل** بكسر الشين المعجمة وسكون الموحدة **ان امراة** سمت في عنق البعير هي ولدها بنت ابو حيان بحاء مفتوحة وبالمثناة **ابو حرير** بحاء وراء مهملتين وآخر زاي معجمة **ابو كمرة** بميم وراء **زهدم** بفتح اوله وثالثه واسكان

ثانيه خذ

خبر كم

في نسخة الفي واهل عضه متقاربة اشتابهم مشتق من الفتن وهو الاختلاط ويقال لا يكون ذا حين يكون في زمان بلية او دون يسر جمعهم على ملة او رأي او مذهب **يشهدون** ولا يستشهدون بالبناء للمفعول حين حين الشهداء الذي يأتي بالشهادة قبل ان يسألها بالاول في حقوق الله تعالى التي لا طالب لها وقيل الاول في الغيب في امر الخلق فيشهد على قوم انهم من اهل النار والاخر بعكس **ويمارون** بفتح الراء وكسر الزاي المعجمة النار انها حجاب على نعيم عباد او صفة اوعية ولا هر الاباطيل حرية النهي عن النزوا نما هو تاكيد لامري وتقرير على التجاوز به بعد ايجابه **ويظهر** بهم السمن يحبون التوسع في الاكل والمشارب وهو احد اسباب السمن وفي الحديث يكون قوم في اخر الزمان سمنون ان يكثر وزعم انس فيهم زيد عمرو ما ليس فيهم من الشر وقيل جمعهم رأوا مال **عبد الله** بن مسعود **الحريري** بضم الحاء المهملة وكسر الراء الاولى نسبة الى حرير بن عباد منقبة بميم ثم قاف ثم باء وروي بتقديم النون على القاف **وقال** في كل كلهم بنو عبيد واما في الباب فجاء انه سوداء فقالت ارضعتكما وروى اسماعيل في المستخرج من حديث عمر بن سعيد عن ابي ملكة حدثني عقبة بن الحارث قال تزوجت ابنة اهاب فسألت امرأة سوداء ملكتهما جاءت بموات اهل مكة قالت اني قد ارضعتكما فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت فسألت اهل العلم بها فقالوا كذبت وفارقتها فنكحت غيرها قال ابو اسماعيل من حديث ابن البحلر حديث بن جريج عن ابي ملكة فقط وفي حديث عمر بن سعيد عنه وهو يروي عن اهل مكة وهي كانت حرة وعليها وراء وقد تسمى عليها هذا الاسم انه ممن يريد تخفيفها وتصغيرها **حليلة** رابط وكان في غزوة المريسيع واختلف في زمانها فقيل في رمضان سنة ست من الهجرة وعلى هذا يكون ذكر سعد بن معاذ في القصة وهم فانه مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة فلا خلاف وكذا قال ابن عقبة الى وانما اجمع في الدم سعد بن عبادة واسيد بن الحضير قال القاضي وحيث الكبرى ذكر الواقدي ان المريسيع سنة خمس قال وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا يكون ذكر سعد بن معاذ وهما **فابيهن** هو الرجح وروي وايهن **الهوج** القبة التي فيها المرأة وهي الخدر **فقل** رجع اما روي بالمهملة وتخفيف الزاي والفصر تشديدها اي اعلى **عفر** بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان الزاء الخرز المنضوم اليماني **اظفار** كذا الرواية بالالف وقال الحلواني وعندي الصواب ظفار بفتح الظاء وكسر الراء مبنيا كقطام وهي مدينة باليمن ينسب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في كتاب المغازي وقال على المنبر هنا وهم ومنهم من وجه الرواية الاولى بان اظفار عود طيب فجاز ان يجعل كانه يتعلل به اما لحسن لونه او طيب رحه **يرحلون** بفتح الياء والحاء المهملة قال عياض رحلت البعير محففا اشددت عليه الرحل وعندي في كتاب ابي ذر يرحلون بتشديد الحاء مع ضم الياء وفتح الراء وكذا في حلوا بتشديد الحاء والمعروف بالتخفيف **لم يغشهن اللحم** في رواية في المغازي لم يضهن اللحم بضم الياء وكسرها اي لم يكثر شحومهن عليهن من الضعام بضم العين البلغة منه واضله شجى بنى في الشتاء تعلفها الابل ان تجتزي بها حتى ترجع الربيع **فيعشوا** الجل اي افاموا بعد ما استمر الجيش استبعارا من مرضه سحر مشتمل اي ذاهب **فامتن** بتشديد الميم اي فصدت وحكى الصاغاني تخفيفها وكتب الكر هنا بمعنى العلم سيبقى وفي بنو زاحر فيحتمل ان يكون حذف

احد النونين وان تكون النون مشددة وبروى بنو بنين **صفوان** بن المعطل بفتح الطاء المشددة
وكان رآني قبل الحجاب اى قبل حجاب البيوت **فاسترجعت** استرجاعه تعنى قوله انا لله
وانا اليه راجعون يحتمل ان يكون شق عليه ما جرا عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع
في نفسه انه لا يسلم من الكلام **مع سير** اى بعد نزول احر النزول وقال ابو زيد هو النزول في اى
وقت كان وشمله ما وقع هنا **في الظهيرة** حتى اذا بلغت الشمس منتهاها من السماء ثم زالت
كانها وصلت الى كبد السماء وهو اعدل الحر وقيل فيء الظهيرة اوله والظهيرة شيء الحر **عبد الله** بن
ابى بن سلول سبق ضبطه في اوائل **يليصون** بشين معجمة وزاى مكسورة وبراء ساكنة
راب وارأب بمعنى من الشعث والوهن **والوجع المهيض** **اللكع** بضم اللام اى الرقيق والبين
قال ابن دريد يقال بفتح اللام واللكاع لغة فيه **كيف تيكم** هي في رباعي الصوت مثل ذلك
في المذكر وهي تدل على اللكع من حيث سواله عنها وعلى نوع جنسه من قوله تيكم حتى
نلهمت بفتح الفاء مثل براءت وزنا ومعنى قاله الفاضي وحكى الجوهري وابن سيده
الكسر ايضا **مسطح** بميم مكسورة لقب واصله عوف من اهل الحجاز واسمه
عامر وقيل عوف بن اثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف وامه سلمى بنت ابي رهم بن
المطلب بن عبد مناف هو بن خالة ابي **المناصع** بصاد مهملة قال ابن دريد واراها موضع
خارج المدينة للحديث انهم كانوا يتبرزون فيها **متبرزنا** بفتح الراء موضع التبرز يعني قضاء
الحاجة واصله من البراز الخروج للبراز **الكنف** بضمتين جمع كنيف واصله الساتر
وامرنا امر العرب وراء قال الفاضي بفتح الهمزة وضم اللام على الجمع صفة للعرب
واللام زيدت انهم بعد لم يخلصوا بالخلق العجم وقال ابن الخشاب الرواية المشهورة وراء الراء
ومنع قوله الرجال الاخر قال ووجه رواية الجمع ان نفر العرب اسم جمع فيه جموع كل واحد
منها جماعة فصح مجيء هذا التفسير **ابنة** ابي رهم بضم الراء واسكان الهاء **موهبا**
بكسر الميم الكساء **تغمس** بفتح العين في العجوة يعني العتاد وانعسه الله اذا كبه على
وجهه اي ياشفل عن حاجته وكلام ابن الدهني يقتضي ان العرف كفني العير ثم قال وقيل
بفتح العين وسبق تفسيرها في كتاب الحج **يا هنتاه** بسكون النون وفتحها وباسكان
الهاء قال صاحب غاية الغريب وتضم الهاء الاخيرة وتسكن اني يا هذا فاله الخطابي
وقيل بل نسبها للبلة وقلة المعرفة بالشر يقال امراة منتاء اي بلها **وضئة** بالهمز
حسنة نابرة في وجه هو بالهمز اي ينبعث ورقا الدم مع بالهمز سئر **اهله** ستر
اول الشهادات وسئل الجارية تصدق **فزعا** النبي صلى الله عليه بريرة قيل ازهل
وهم قال بريرة انما اشفع لها عائشة واعتقها قبل ان تدخل ما عتقت اختارت نفسها
فجعل زوجها يطوف وراءها ويبكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعتيه فقالت
اتامرني فقال انما انا اشفع فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ان المغيث من حب
مغيث بريرة وبغضها له والعباس انما قدم المدينة بعد الفتح والمخلص من هذا الاشكال
ان تقسيم الجارية بريرة مر رجح في الحديث من بعض الرواة كما منه انما هي **بربر** بفتح اوله
فقال من يعذرني بفتح اوله قال في الباب اي من ينصرني عليه والعذير الناصر وقال الهروي

معناه

معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سوء صنعه فلا يلومني وقيل معناه من يعذرني ان شكوته
منه يقال اعذرت من فلان بالنصب اي من يعذرني بمعنى فاعل **فقام** سعد بن معاذ بالفتح
بلا تنوين وبروى مع التنوين ابن عفراء قال ابو ذر هكذا هو الصحيح وانما وقع في بعض النسخ
سعد بن عبادة وهو خطا ان سعد بن عبادة **هو الذي** في قلم من يلي الخزرج **وقال** عني الزبد
وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من يلي اسامة او هشام **احتملته** الحمية
بالحاء المهملة والتاء المثناة من فوق وقع في بعض النسخ اجتهلته بالجيم والهاء وصوبه الوقشي
وصوبهما القاضي فقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب ومعنى اختملته اغضبته ومعنى
اجتهلته حملته على ان جهل اي يقول قولا **الجهل** **فقام** اسيد بن الحضير بضم اوله
فخفضهم ان سكنهم ويهوز عليهم راخر الخفض الدعة والسكون **فلصر** بمعنى
انزعج **ووقر** بسكر وتلث من الوقار العلم والرزانة **فوالله** ما رام مجلسه اي ما برح
منه وقاربه مرام بين ومنه قولهم ما رام فلان مكانه اي ما برح **الفرحا** بضم الباء وفتح
الراء ممدود من البرح وهو اشد ما يكون من البكاء **الجمان** بضم الجيم وتخفيف الميم اللؤلؤ والمعنى
فلماسي يمسحه اي يكشف عنه والتشديد فيه للمبالغة **مسطح** بكسر الميم ان اقاثة
بضم الهمزة وثاء مثلثة مكررة وضبطه المطلب بفتحها ولم يتابع عليه **ان انفق** على **مسطح** بسبب
وما ابي احمر شيئا **الحمى سمعي** وبصري اي منعه من المتاع وما اكره فيما
سمعت وفيما ابصرت **فيعافيني** الله في سمعي وبصري اي يكفيني اصر وحماية هذا **ساءني** اي
تناول عني الخوض والمساماة مفاعلة من السمو **الورع** الكف عن المحارم **مثلة** بالنصب
قال ابن دريد كل من كتاب الاعتصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الرجلين
لها وقد اسند ابو داود وهما حسان بن ثابت ومسطح ويقولون ان المرأة حمنة بنت جحش
والله اعلم **جافاه** اي كره رجل رجلا **وقال** ابو جميلة بجيم مفتوحة
سعلين بضم السين السلمي اخو بني النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد معه حنينا
مغموزا يعني لقبا **فلما** في عمر كانه يتهمني كذا ثبت لبعضهم زاي بالنون
والوجه ما عند الاصيلي راء بفتح الراء وفاعله مضمر وهو عمر يقول انه يتهمني فلا عجب
وهذا مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه بغضه له مثلا ان عسى ان يكون باعث امر وانما كلاما
صاحبه الصلاح هذا اذا تكلمت به الزبد لما تشكب فيه من التهمي به الاحمال الصريح المنهم
واخذ على الغوين وهو جمع غاو يريد تصديقه قاله **احسب** فلانا بفتح السين اذا ظنه وحكى الكسر
قال الجوهري وهو شاذ **ان** مكسورة ما كان مكسورا **ان** مشددة مفتوح كعلي بعلم ربا بعة
اخرجاه قد اخرجه حسب ونعم قال ابن اسماعيل وليس في الحديث لله على ان زكية الواحد
اذا احتيج انها كافية كما رجم عليه في **نهى** عن قتل **وحي** مضمومة يكرهه
بما ليس فيه فلم يجز في بضم اوله اني في القتال ولهذا قبل انما **اوا** لضعفه ثم اجازته
لقوته البلوغ فعلها **فحلف** بالنصب وجوز الرفع **شاهد الم او يمينه** قال القاضي كذا
الرواية ان رفع شاهد الم يعمل مضمر قال سيبويه معناه ما شاهد الم فلف **او** على ان التقدير
لها اقامة شاهد يمين او كلب يمينه فحذف الاقامة والكلب واقيم المضاف اليهما مقامه فارتفع
وحذف الخبر للعلم به **باب** اذا ادعى او قذف وله ان يلتمس البينة وتحلف
لطلب البينة مصدر من هذا التجمة بكسر الفاء من اقامة البينة على زنا المقذوف ورفع الحد
عنه ويرد عليه ان الحديث انما هو في الزوجين والزوج له فحق عن الحد باللعان ان لم يحز عن البينة
بخلاف الاجنبي انا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ان تلتمس قبل نزول اللعان

حيث كان الزوج وراجنبي سواء واستغناء الدليل شريك بالبينة المعجمة ابن سخما واحاء المهملتين
البينة او حين في ظهرك انتصب البينة بفعل مضمر اي احضر البينة ورجل على فضل ماء اي بفضل
من كفاية الشارب الله وقيل له بالتخفيف كذا الرواية قال القاضي وهو الصحيح هنا ورواية
ومعنى انه يقال وقا بعبده يقيه وقاية والوقاء ممدود ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا واما
وقا المستعمل الذي هو بمعنى توقية المحذور اعلاه به ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفى وقراءة قام بما
كلف من الله عما وحكى الجوهري اوفاء حقه وعلى هذا يكون اوفى بمعنى الوفاء بالعهد وتوفية
المحق ان يشهم بنهم في اليمين اي بنوع قال تعلى فساهم وانما يفعل الحاكم اذا تساوت دعاويهم
في استحقاق او مثل ان يكون في يدي كل منهما بعيرها يحلف سبق كل واحد في الصلاة في
قولهم ايهم يكتبها اول وليصمت بضم الميم وكسرها الحمى بحمته اذا حميت بها وابطل
لها من غيرهم واللحم بتحريك الحاء الفكنة واما بالسكون فالزبرج في راحة اليد يقال لحمي بكسر الحاء
يلحز بفتحها اذا بخل وتحزيلحز بفتحها اذا زاغ قاله الخطابي وموضع استشهاده الترجمة من
الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يجعل اليمين الكاذبة مقتطعة حلالا واقتطاع المحق
المعنوي انها بعد يمينه عن الفضل ابن الشوع بشين معجمة عين منصوب هو سعيد
بن عمرو بن اشوع الهمداني الكوفي قاضيها حدث عن الشعبي احدث الاخبار بالله
انه افرنهم الينا ابن ابي لم يشب بضم اوله اي يخلط فجم تمرا فلام مع ابن به
بالكسر جر الماء الراسل والعلل لم زكريا اي ان ترفع على الماء مثل المذهب
باسكان الذال وكسر الهاء اي المذهب فيها المضيع لما كان لهم سهمه يقال
كان له في سهمه كذا اي حصته الذي اصابه في سهمه عثمان بن فرقد
بالفاء المعجمة وسبق تحريفه في باب الجنائز وهو في ازض سبخة بكسر الباء فقال
رجل من الانصار هو عبد الله بن رواحة وكان بينهم ضرب بالجيم والزاي اي كثير لم
ورايي زيد بالحاء والذال المعجمتين وقال الخطابي انما نزلت وان كان ايمانا
قال ابن بطال يستعمل في قضة عبد الله بن ابي والصابة ما زاد على الاصابع
وقد تعصبوا له بعد الاسلام في قضة الافك وقد روى البخاري في كتاب الشيخان عن اسامة
بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين وعبدة الاوثان واليهود
ومنهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث وقد اعلن الآية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الانصار
اكثر رجز واختلفوا في خزرج وافتتلوا بالعصي والنعال فبينما خبرا بالتخفيف يقال نميت الحديث
انميه اذا بلغته على وجه الاصلاح وكذب الحيز فانما بلغته على وجه الافساد والنميمة قلت
مثقيته بالتشديد كذا قال ابو عبيدة وابن قتيبة وغيرهما من رواية وقال الحربي هي مشددة
واكثر المحدثين يخففها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحز ومن
خفف لزمه ان يقول خيرا قال ابو السعادات وهذا ليس بشيء وانه ينتصب بيمي كما ينتصب بقال
وكلاهما على زعمه لازما وانما نمى متعد يقال نميت الحديث اذا رفعته وابلغته فقال انهبوا بنا
نصلح بينهم برفع نصلح وجزمه بكتاب الله ان يحكم الله تعلى ولم يرد القرآن كما ان النهي والامر ليسا به
عسيفا اجيرا قال في المحكم المستهزأ به على هذا فيما علي هنا اسم من له عند حلم
مأئة

مأئة بتنوين جر ونصب مائة على التمييز قال القاضي هذه رواية الجمهور ورويت مائة
بالاضافة مع اثبات الياء واسقاطها ويجوز في نصب مائة على التمييز ان يضمر المضاف اي عدد مائة او
تمام مائة ويكون جلد مائة الحمى مقصور يفتح الميم واسكان الحاء المعجمة وفتح الراء من ولد
السرور محرمة ذكر البخاري في المتابعات العربية بالتخفيف مثل ذاهبة ويهنيه بي على مرحلة
من حلة من مكة مما يلي المدينة وقال الخطابي سميت بشجرة حربل كانت هنالك امحه بضم الحاء
والهاء للسكتة وهاء الضمير محذوف الكتابة ومحيتها اذهبت كتابتها جلبان السلاح
الغلاب مما فيه وهو بضم الجيم واجاز واكثرها قاله ابو الفرج واللام مضمومة عند
الاكثر مع تشديد الباء وصوبه ابن قتيبة وروي باسكان اللام وكسر الباء المروي هو ثابت
وبالوجهين ذكر ابو حنيفة في النبات وقيل المع وزحر بالزاي حبال الشيف والقميص وليس
بشيء وانما اشتروا تكون السيوف بالقراب ليكون ذلك امارة للسلم ليلا يظن انهم دخلوها
فيهم او القراب شيء يخرز من الجلد يضع فيه الراكب اداته فاضاهم من القضاء وهو احكام
الامر وامضاؤه فاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب قال ابو الفرج الهذلي يعني في
الكتابة ولم يحسنها كالمعجمة لها وانما في هذا لكونه اميا ما يحسن الكتابة وانه ما دل
بذلك على تحريم من يحسن الكتابة انما جاء كما جاء المكتوب صوابا قال السهيلي في البخاري كتب وهو لا
يحسن الكتابة فيوهم ان الله تعلى اخبر بالكتابة حينئذ وقد قال هو امية فيقال ان كلها
منافية لاية اخرى وهو كونه اميا لا يكتب وفي هذا الحديث اعلام النبوة والمعجزات
تستحيل ان يرفع بعضها بعضا لمعنى كتب امر وكان الكاتب يومئذ علي وحالتها تغير
يعني اسماء بنت عميس ان ابا بكر حمزة سلمى بنت عميس وقال زيد بن اخي لي ولاخوه
النسب اذ النبي صلى الله عليه وسلم اخا بين زيد وحمزة انت اخونا ومولانا المولى
هنا بمعنى الناسب فقد كان للموالاة كما انه قد نسخ التوارث بالتبني والحلف فلم يتوال انتساب
الرجل الرجل آبه ومعاقريه خاصة والمسلم عليه بذه وان مات خلفها الجلبان السلاح
الشيء والفوشر ونحوه كذا بالسين هنا وهو مخالف لقوله في السيا والشابوق مما لوى ما جلبان السلاح
قال الغلابي مما فيه وهو اصوب قال الخليل يشبه الغرب من رأس يصح فيه الراكب فسيله
مفعولا ويصح فيه سوقه واداته ويعلو من آخر الرحل اووسطه وقال ابن قتيبة اراه سمي
بذلك لانه يجلب به كجل بجيم مضمومة واجل ان يزوج رجلا ويلقب على الآخر
من الفرج وقد يكون بالحاء جلين كسر المعدن بجلب السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الباء الموحدة
قال الفارسي ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهي جلد تغشى القتب سمع يحيى بن النعمان بسين مهملة
مضمومة وآخره جيم عن تميم بضم التاء وفتح الشين يسار بمثناة وسين مهملة مخيصة
بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء بعضها او بكسر الياء وتشديدها الربيع بضم الراء
وفتح الموحدة وتشديد الياء المكسورة كتاب الله القصاص مر وعار على اصله والحمل
ويجوز نصبهما على وجهين احدهما مما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتاب الله القصاص
كقوله تعلى كتاب الله عليكم واحل لكم والثاني انه اغرى ويكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل
او مرفوعا خبر مبتدا محذوف ويجوز فيه الوجه في رواية الاصيلي ممتنع ان يكون كتاب الله منصوبا بعد
بعليكم المتاخر عنه بكتابة بمثناة جمع كتيبة الجيش وكان الله حكم الرجلين بين يحيى
وكان معاوية خيرا ابن عمرو بن العاص ان عمرو ان خير نزاء وعم مبني على الضم بلغتهم
بفتح الضاد عيالهم عبد الرحمن وعبد الله بن عامر محرورا على البدلية مما قبلهما ويجوز
فيهما بالنصب والرفع كزيز بضم اوله وآخر زاي فقال اذهبا فاجهدا الرجل يعني معاوية كان
الاعب في الصلح وانه عرض على الخصم المال وغبنه في حق الرماة ورفع شيف
القصة قال وفيه ان الصلح على الخلاع من الخلابة والغفر بها على اخذ مال الجاني وبعة واحدة
عاثت اذا تسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه وما عثوا هو ازرق مفلس بن سمح

صوت خصومة بالباب عالية اصواتها ، هي عالية على الجمع بخصوص ويروى بالنصب سيوضع
ان يستحقه مزينه **للرجال** من بضم السين سلامية وهي انملة من اصابع الرجل وقيل واحد وجمعه
سواء وجمع على سلاميات وهي التي يركب عليها الخاتم من اصابع الانسان ، حرين الزيم في شراح الحزة
ستوقد لما احمض الانصار ، بالحاء المهملة اي غضبه واغيظه والحمض الغضب قال
ابو عبيد معشر حشر عند الغيظة ، وقيل ان قوله فلما احمض من كلام الزهري وكان
من عادته ان يصل كلامه بالحديث اذا رواه قاله ابو موسى بن عقبة من قول الزهري من قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم **ثوب** بمثناة هملة بكسر الواو وبروى بفتحها ويقال ثواب الفتح يثوب الكسر
حرجه بالرا المهملة ومعجمة اي قطعه **المربد** بكسر الميم الموضع الذي يجمع فيه التمر اي **اثنت**
بهمزة مضمومة وتجوز فتح التاء وضمها **وفضل** بكسر الضاد عمن اي روى في المجمع بفضل الشيء
يفضل وفضل يفضل ناء رجعلها سيبويه ناء رتموت وقال اللحياني وقد يفعل كحسب يحسب فاضل
كل شيء بمعنى والفضالة ما بقي من الشيء **لواز** اسم من اسماء التمر واعلم ان فضة البخاري من هذا
الحديث ان المجازفة في الربا غير جائزة ولو من جنسه ونحوه وانما يتناوله النهي اذا كان
مقابلة هذا من الطرفين **كتاب الشروط** .:. **وامتعضوا**
بعين مهملة وضاد معجمة اي غضبوا وانفوا منه **عقبة** بن ابي معيط بضم الميم وفتح العين
مصغرا وهو الفاسق المذكور في القرآن ، ازاسم يوم بدر وخرج بن عنقصني اي **اعانوا** الثانية اول
ما تزوجها **ازني جعمها** النهي بفتح الياء ازما ضيه ثلاثي قال الله عز وجل فاذا رجعها الى
زياد بن علاقة بكسر الغين **اقفي** في بتقديم القاف على الفاء اي اعارني ما خوذ من قفوت
فلانا اتبعت اثره وهي حزانة الواحن **فقاني** بفتح القاف **يكفو** فاعله بفتح اوله وبروى يكبو
وتشكم بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه **ليكبو** انا هما كبوات الفرار اي اكبته
ليبرع ما فيها مثيل مالة الصوحوا حتها من روحها الى نفسها اي اسالت كلا فهما حرينة
القسيب سيوبا **الشروط مع الناس بالقول**
فيل مراده الاستدلال بالقول من غير احتياج للاشهاد ازاتى ابو موسى لم يشهد احد
على ما قال **وازيلتاع** المهاجر الاعرابي هو معنى ازيبيع حاضر لباد **لما فرع** بفاء وراء وعين
مهملتين مفتوحات اي ازالذي من مقصها با عوجة وفرع مثل عوج اي اصابه ذلك وفيا بقال
افرع اي التوت رجله واصوع اي اعوجتا يريد من راس الزند والفرع بالفتح يقال فرع يفرع بالكسر فرعا
الشاة وكل الدابة اليد وهو ازيزول المفاصل عزاما كنها وفي بعض تعاليق البخاري فرع يفرع كنصر
والمعنى واحد وفي قلة من عمر ما قاله اهل اللغة **فعدى عليه** بالفتح من عدا اي اظلم والعدوان الظلم قال
الخطابي انما اتهم اهل حيبر بانهم سحروا عمر بن عمر بفتح عين يراء ورجلاء وفي حديث بن عمر
ان اباه بعثه ليقاسمهم التمر فبعث عبد الله فرمه **الحفنين** بضم الحاء **تعرو** بلا بعين مهملة
هزيلة تصغير هزلة ان كانت كلمة هزلة ان لم يكن تخفيفة وكنى عن الله **فاجلاهم** عمر
ان اخر جهم من بلادهم **وعروض** جمع عرض والعرض ما لشيء بذهب وفضة **وحال** بالحاء
المهملة جمع حال وانما اعطاهم قيمة شطر الثمرة من الابل والدواب ليتشتكوون بها انما لم يكن بهن
في رقبة ازض شيء **بالغميم** بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم فالعياض
ولم يذكر البكري الا بالفتح وهو كل ملتف افرع به بالضم موضع وبيه من مكة **الكليعة**
مقدمة الجيش فتح الخيش بفتحتين العار **فانكلق** وكسر نون الفرس اي منز الهم
معلما بحيث الجيش **يهبك** بضم اوله حاجا بالتسكين زجر للناقة اي احملها على

الشين يقال حل ساكنة باء اكررت فلت حل حل بكسر اللام الاولى منونا وكسرت اللام الثانية كقولك
بخ بخ وصه صه **فالبحث** ان مر البحر وبالغت فيه والمعنى نهمت مكانها قال اهل اللغة البحث النافة
اذا قامت فلم تبرح **خلاق** بخاء معجمة مع الهمزة حرنت وتصعبت في رايها كما يحرن في الرواء
والفصوا بفتح القاف والمد الناقة التي فحج خرف اذا فيها ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم كذا
وانما كان لغيرها وقيل بل كانت **وما الحل** لها بحلوب ان وما الحل لها بعاد **وباكر** حبسها
حابس الفيل الذي حبس الفيل عن مكة حول مكة قال ابو ذر كيف فعل ربك باصاب الفيل ووجهه
انه لو خلي صلى الله عليه وسلم مكة عامئذ لم يومر ولم ينه قال كفيت وفرسخ في العلم **الفديم** اسلم
جماعة منهم حبس عن مكة كما حبس الفيل اذ لو دخل اصاب الهامة فتلوا خلقا وفرسخ في العلم
الفديم اسلم قوم قيل يكن للفيل علمهم سبيل مجمع مشبه كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه
وسلم كان خرج اليهم على انهم ان ظهر عليهم قاتلهم فصرف عنهم فلم تكن الحاجة فعلم انه امر من
الله فقاضاهم على ذلك **عثمان** العام القابل **الخلة** بضم الخاء المعجمة الخصلة الجميلة **ما اعصيهم**
اي ابقاها ان وان كان في الكلام استفهام **تمعك** بفتح المثلثة والميم الماء القليل الذي لا مادة له
بلرضه بالضاد المعجمة يا خوذ به بالمشفة قليلا قليلا والبرض التبسيم من الضحك **فلم**
يلبثه يلبثه الناس بالسكون اللام وتخفيف الباء وبفتح اللام وتشديد الباء حتى يجوء
بفال انزحت البير اذا استقيت ماءها كله **يحيش** يغوون تارة وبرفع تارة **بالرس** بكسر الراء وفتحها
بالمهملة **حتى صروا عنه** رجعوا وراء بل بل بضم الموحدة **عيبة** بع رسول الله صلى الله عليه وسلم
كعيبة الثياب التي يوضع فيها المتاع فزلوا اعراء ميا الحريبة راعراء بفتح الهمزة جمع
العير بكسر العين وهو الماء الذي انقطع مادته كالبير والعين في الحديث انما قطعته الماء
العرعوا بضم العين المهملة وآخره عين معجمة جمع عابل النوق الحديثات النتاج
المصابيل جمع المقطر وهي ابل كبار او صغار وهي التي معها اطفالها قد وقفت بها في السير وجمعها
مقابيل وانما اشبعت الكسرة فصارت ياء قال ابن قتيبة يريد النساء والابناء وانما كنه استعار الخد
يريد ان هذه الفبايل قد اختشمت تحويل وسافت امواتها معها **فلم** تكتهم الحرب **ولا قفر** جمع اي لم يشرا خوا من جهة القتال يقال جم البئر
اذا نزح ما فيها حتى يبرك **حتى** تلهج سالفتي اي تبتل رقبتي والسالفة ناحية مقدم العنق وقيل صفحة العنق
وليغز والله اي ليمضين الله امري وليتممنه **هلات** بعل مبني على الكسر **استوت**
اي عودتهم للقتال نصب الكل **فلما محوا** عليه بالباء الموحدة والحاء المهملة وتشديد اللام وتخفيفها
ذاخروا يقال بلح بلوحا وبلح تبليحا وبلح الرجل انقطع جريه وبلحت الركية انقطع ماؤها ما خوذ من
البلح وهو الذي تمايز رايه نفطه راز صاب **استاصلته** اهلكته **اجتاح** بتقديم الجيم معناه
وان تكن راخبر جواب الشرط محذوف وان كانت راخبر كانت الزولة للغدر وكان الضمير لهم
عليه وعلى اصحابه **واني** راوي **لشوا** ما بالشين المعجمة والباء الموحدة اي خلطا لها
وفي رواية او ما شا اي جماعة من قبايل شتا **حليفا** اي حبيرا وروى خلفا **امصر** بالراء
بفتح الصاد يشم الهتهم كذا قيد راصيلي وهو الصواب من مصر يمصر وهو اصل مصر
في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني **فلما** كلمه احن بحيته : فيل انه عادة العرب وانهم مرة
يستعملونها كثيرا واكثر من يستعملها اهل اليمن ويقصرونها الملائكة وانما منعه المجيء من اجل الحد
تعليما للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كان انما يفعل ذلك بامر ربه وكان صلى الله عليه وسلم يمنعه
من ذلك الحياء والاستمالة لقلبه **ان غل** راثر يا غار ووزنه فعل من نا المبالغة من الغدر مشغول من
غار في غدرته اذا سعى بالغدر من خيانته اذا سعى فيه والعمالة ما اعطي في عمل من خياطة
والغمرة بالفتح الفعلة وبالكسر اسم لما اعطي من الغدر **واما المال** فليست منه في شيء اذ ما

علي وهو دليل على ان الحرس اذا اتلف مال المحروس ضمنه وهو الوجه عند اصحابنا **الخامة** البصاق العلبة **وضوء** بفتح الواو واسم الماء **وما عروز** بضم اوله وكسر الحاء المهملة **وقرن** بفتح القاف وفتح الراء **مكرز** بن حفص بضم الميم مكسورة وكاف ساكنة وراء مفتوحة ثم زاي **لقرسفل** بضم اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشددة **ضغلة** بضم الضاد قال في الصحاح اخذت فلانا ضغلة اذا اضطجعت عليه لتكرهه على السير **وابو جندل** اسمه العاص ابن سهيل **برسبب** في قوله ان يمشي فيها ومشى المقيد المثقل **باجن** بي ان كنه لي فلم يعمل سهيل وامتنع اجازة مكرز وقال ابو الفرج كذا ضبطه الحميدي بالواو والزاي قبل وانما هو النبي صلى الله عليه وسلم ابا جندل الراية سهيل لانه كان تاما عليه الفتل **الرتبة** بتشديد الياء صفة لمحذوف اي الحالة الرتبة اي الحبيسة واصلها الهمزة وقد خففت **ولستا عصبه** فيه تلبيه لعمر وانه ما فعل الا لما اطلعه الله تعالى عليه من حبس الناقة عن اهلها مكة في واعلم ان الذي يفعل الخير انما يفعله منه بارجحن من الله تعالى **واشمسد** بغين معجمة ساكنة ثم لام مكسورة ثم سين مهملة ساكنة ثم دال مهملة اي ذهب للابل عن له الركاب للهرب ومعناه تمسك به واعانه فاستعار له الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويسير بسيره **قال** عم ومعناه لغة الم اعملا ان من الحج والزهاد والسؤال واعراض **قالت** ام سلمة اتحدث الم اخرج ثم اتكلم احرا منهم كلمة حتى تحين فلة وتروعوا بالنصب قال الامام المحب في النهاية قيل ما اشارت ام سلمة بصواب الا امرها بهدي البقرة **العصم** جمع عصمة ويعني بها علة النكاح واصلها المنع **ابو بصير** بفتح الموحدة اسمه عبيد الله **رجل من قريش** كذا جاء هنا وهو وهم انما هو ثقفي حليف لقريش **حتى يرم** بفتح الراء ان مات **الزهر** الوهج **وبل امه** بضم اللام وكسرها **مسح حرب** تصغير بالمبالغة في الحرب والنجدة ورا يقاع لنارها **وون** من اسماء الفعل بمعنى انحه واللام متعلقة بمسح منصوب على التمييز اي من مسح وقال ابن مالك اصله ويله فحذفت الهمزة لانه كلام كثير الاستعمال وجرى مجرى المثل ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزة **سنف البحر** بكسر السين ساحله **قريبة** بفتح القاف وكسر الراء **حرول** بفتح الحاء المهملة وفتح العين واسكان الفاء وكسرها **ابو بصير بن اسيلم** بفتح الهمزة وكسر السين **راخس** بخاء معجمة ساكنة ونون مفتوحة **ابن شريق** بفتح الشين المعجمة **قال** رجل كريه قال الجوهري الكريه بفعيل المكاره وايضا الكثير وخرجه السهيلي على من يجعل الاعراب في النون ويلزم الجمع الفا فيقول جاء سنينه ورأيت سنينا ومررت بسنينا وما يعلوز هذا مع الواو وان سنوز بالواو المنقلبة ياء في الرفع والخفض وان صح واكثر فالواو سنيات قال الشاعر ه وقد جاوزت حد الاربعينا ه وعلى هذا فاء افلت تشعير اسما وعلامة النصب فتح النون والجر في للاضافة التنوين من تشعير وما بعده منصوب بدل من تشعير قال وفي الجزء في رواية تشعير ما واحدة فانث راسم ما انه كلمة لان الاسم معنى التسمية كما زعم بعضهم قال سيبويه الكلمة اسم وفعل وحرف وما يكون راسم بمعنى التسمية ابدا **ان شئت** حشتش الجيل بالتشديد كما يقال في الوقف واحسبت انها بالتخفيف بمعنى خشيت الشيء ان صفت عليه ومنعته قاله ابو البقاء وحكى عنه التخفيف **وفي الغرب** قرية المتصرف **وفي الثوب الرقاب** ان يشتري من غلتها رقاب فيعتقوا **غير متمول** ان متخذ منها مالا ان ملكا وكذا المماثل **ان ربا** ثم المثلث من قبل بها ان ربا يجمع ومن ابنه يربي على التمييز **ما حوا** في مسلم يليت ان كانه على حذف ان كقوله تعلو ومن ابنه يربي البروخوبا وكعبا وبجوز ان ما حرف ويكون يليت صفة لمسلم ومفعول يليت محذوف

ان يرتبطا **تابعه** محمد بن مسلم ه هو الطايفي لم يخرج عنه م في المتابعة **خثم** بالخاء المعجمة والمثناة وبالخاء من قبل الواو وبالحاء من قبل الروح وبالصاد بعدهما ووجه انه خالجه شيء في باب الوصية ان الصرفة المذكورة تحتمل ان تكون على ظاهرها وتحتمل ان تكون وصية بالنون ثم الخاء المعجمة ثم الواو ثم الثاء المثلثة اذا نشر وما عنه فوا والجيوب **يرحم الله ابن عوا** فيل يحتمل ان يكون اسم ام سعد وقال الدميا كما ابن عوا وهم والمحفوظ ابن خوله ولعل الوهم اتى من سعد بن ابراهيم وقد ذكر البخاري في الفرايض من حديث الزهري عن عامر وابي بكر ابني سعد ابن خولة والزهري اخبر من سعد بن ابراهيم **قلت** بالنقل قيل الزمخشري في الفايق ابو بالنصب بفعل مضمر اي اوجب النقل وقال السهيلي المختار فيه الظهر من النصب باضمار فعل والمختار مرفوع على قوله تلتي **فالثلث** والثلث كثير جوزوا في الثلث الرفع او النصب والرفع بالنصب على الاغراء وبفعل مضمر اي ذهب الثلث واقتص عليه والرفع على انه فاعل بفعل مضمر اي يكفيك الثلث او خبر مبتدا محذوف اي المنقص **ان تدع** روي بفتح ان وكسرها والفتح على الاعلى والكسر على الشرط قال النووي وكلاهما صحيح وفي الفرصيح الفتح وقال الكسر اصح **ورثتك** اعنياء تم ان الجملة باسرها خبر ان **خير** وفيه حذف اي ان تدعه غنيا خير لك من ان تدعه فقيرا **عالة** جمع عايل فالبن ملة على حد قراء كاوس ويتشلون من عوس اليتيم قال اصلاح لهم **يتكففون** يكفف الناس ويسئلهم اي يبسط كفه للسؤال او السؤال ما يكف الجوع وهو الوقي **حتى اللقمة** اعطوه على تلقمه ولو رفع جاز على انه مبتدا او بجعلها الخبر **ولو غض الناس** ان لو نقصوا في الوصية شيئا من الثلث ويحتمل ان تكون للتمني فلا تحتاج لجواب وتحوز ان تكون شرطية فيكون الجواب محذوفا وقال ان لكان حقا حريا زعمه سبويه حريت ان تصد وان صحيح سبويه في الزكوة **اياكم** والصوم بالنصب على التحذير **ازهر المال** خضرة حلوة بكسر الضاد اي ناعم مشتهى تشبه بالمراعي الشهية للانعام والثابت على معنى المشبه به ان هذا المال شهي كالخضرة فان ثابت معناه ازهر المال شهية كالبقلة الخضرة او ان هذا المال وهو الجارية والمعيشة **هنه** خفيفة الراء على الزاي اي الخمة واصله النفض **باشراب نفسه** ان يحرص وتطلب **ازرا** بتقديم الزاي على الراء اي الخمة **اوقف** قال القاضي هو لغة قليلة والصحيح وقف وهي رواية اصيلي في بعض المواضع بالراء في رانصاره **حرام مهو** بجامع حسان واباكلحة وابيقا الزاي اخر قال الحافظ ابو محمد الاصيلي كذا هنا الكلام مشكل يحتاج الى تنبيه وايضاح ما يضاحه ان ابا كلحة زيد بن مناة بن عمرو بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وابن بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار يجتمع ابو كلحة وحسان وابن بن كعب في عمرو بن مالك بن النجار ويجتمع ابو كلحة وحسان في حرام بن عمرو وحال ابويهما وبنو عدي بن عمرو بن مالك يقال لهم بنو غالة وهو معاوية بن عمرو بن مالك يقال لهم حريلة بكسر من بني مالك بن النجار فقوله يعني بجامع حسان وابو كلحة وابن بن ربيع الجميع هو الصواب وفي رواية المروزي والهروي وهو بجامع حسان وابا وابيقا وهو صواب **يا عباس** بن عبد المطلب يجوز في عباس الرفع والنصب وكذا في يا صفية عمة وكذا في يا فاطمة بنت **يا حاسبي** في الزكوة **المخواف** بميم مكسورة وبالخاء المعجمة والفاء **والمخرف** بفتح الميم وكسر الراء البستان سمي بالما ثمار تخترف اي تجتنى **حريلة** بحاء مهملة مضمومة بكسر من بني النجار **فجاءة** بضم اوله ممدودا ومفتوح الجيم وآخره هاء **افتلتت** نفسها اي ماتت فجاءة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفتوح الذي اي افتلتت الله تعالى نفسها وبالرفع على المفعول الاول وقال صاحب النهاية انه متعد لواحد اقامه مقام الفاعل ويكون التاء للتأنيث اي اختلست نفسها فلتة والنفس هنا مؤنثة وهي هنا بمعنى الروح **واراها** بضم الهمزة اي اخالها **ثمغ**

مثلثة مفتوحة وميم ساكنة بعدها غين معجمة كذا قيد النووي وحكى المنذري فتح الميم

باب اذا وقف ارضا ولم يبين المصرف اذا كانت معلومة معينة كبيحا استغنى بذلك عن معرفة الصفة وان لم تكن كذلك بان عنه المطلب بازالة ذلك من اشهدى واما لم يكن معينا فلا بد من التحديد فاما واذا اختلف في هذا وانتصر بعضهم للمتأخرين وقال انما اراد جواز الوقف بهذه الصيغة واما التحديد فلا بد منه للصحة بل بجواز الاشهاد عليه

باب اذا وقف جماعة ارضا مشاعا فهو جائز انهم وقفوا ولم يبينوا كذا في رواية ابن سعد عن الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من عمر بن الخطاب بعشرة دنانير وقفها عنه الصديق رضي الله عنه وقد اخرجه ابن زنجويه كان لليتيمين لم يقبله من بني النجار بالثمن باخ عمر انه قد وقفها بيعها بشريح القاضي وابن زيد في معجمه وهو اوعى بن تقسم ورثني سماهم ورثته بالقوة واما قال انما معشر ما نبيا ما نورث وقال للعرم وذة من بنائه ويردون من نسائه وهو اصوب عين مضر وامض بقاء اولى بكسر الضاد والثانية بفتحها رومة بضم الراء اسم بئر في المدينة اشتراها عثمان وسبلها عمر بن هبل بتشديد الميم تابعي ابن محوصا من ذهب :: بالحاء المهملة وتشديد الواو والصاد المهملة اي صحاح الذهب مثل حوص النخل وفي الحديث مثل المرأة الصالحة مثل النواح المحوص بالذهب فما حص حرف النفي بفتح الحاء وكسرها فتح ثم سكون فبيل وكل ثمر على ناحيته بالجر بدل او عطف بيان امرو معناه اجمع وضع في البير وهو اخر اعرو في بضم اوله مبني لما لم يسم فاعله بفتح العين وكذا الميم به واو ثم همزة كانه يعني البير لم ينفض ثمرة :: بالنفي على التبعيض وينفض بمثناة من تحت وبروي مكانها قلب التنوين والمراد الثمرة التي فيه ومن رواه بنفض بمثناة وضاد ثم ثمرة فاعله بنفض وبضم نصبها على التمييز ايضا

كتاب الجهاد

حرشا ملز بن معول بميم مكسورة وغين معجمة ساكنة الوليد بن العيزار بفتح العين بعدها ياء مفتوحة وياء ساكنة وزاي قلت ثم الف قال ابو الفرج هو بالتشديد كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب ما يجوز الا تنوينه اسم معرب عني مضاف قلت كانه مضاف تقديرا والمضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستفهام والتقدير ثم اي العمل افضل وهذا اذا وصلته بما بعده فاذا وقف عليه قال شدادا هي بعد الفتح :: يريد لم تزل يكن هاجرا قبل فتح مكة بدليل الحديث الاخر يقيم المهاجر ثلاثا بعد قضاء نسكه واما استشهد بالبناء على الفتح وابن اذا اضيف الى الفعل وابا حرجا فرض الجهاد :: بنون وبروى بالباء ساكن افضل الجهاد بجيم مضمومة ثم حاء مهملة ابو حازم بالحاء المعجمة وفي المثل استنت الفصال حتى القرعاء اي مرحت ليست اي بعد وتشد بها الدابة وتسلم صاحبها بطوفه ويرسلها ترعى في حوله بكسر اللام وفتح الواو والحول الرباط بالراء وبالحاء المهملة وبالطاء المعجمة وبالهمزة وبالقاف وبالنون وبالتاء المثناة من فوق وبالسين المهملة وبالشين المعجمة وبالصاد المهملة وبالضاد المعجمة وبالعين المهملة وبالغين المعجمة وبالفاء وبالباء الموحدة وبالياء المثناة من تحت وبالزاي وبالراء وبالدال المهملة وبالذال المعجمة وبالثاء المثلثة وبالخاء المعجمة فتكتبه له حسنات ان فيكتب له حسنات بحسنات منصوب مفعول ثان توكل الله بالجاهد وفي رواية تكفل وهو بمعنى او ترجع بفتح الياء ثلاثي وهو منصوب عطفا على ان يرجعه مع اجر او غنيمة قيل او بمعنى الواو وقد رواها ابو داود كذا الا وقيل للتقسيم فالاجر فيما اذا لم يغنم والغنيمة فيما اذا غنم وقيل غير ذلك والاصح ان الاجر حاصل في الحالين وانما الغنيمة زيادة في الاجر فاذا غنم فقد حصل له الاجر والغنيمة وان لم يغنم فقد حصل له الاجر وحده وهذا هو الصحيح الذي عليه الجمهور وقد اوضحت المسألة في شرح المهذب وقد اجاز قوم ان تكون الغنيمة وحدها اجرا وقد غلطوا قائلي هذا القول وقالوا لا يجوز ان يحرم الله تعالى المجاهد الاجر مع حصول الغنيمة ام حرام بالراء بنت ملحان بكسر الميم نقله النووي في شرح مسلم واجمع على انها

كانت

كانت محرما له وانما اختلفوا في كيفية تحريمها هل حرمها خالته من الرضاع او النسب ورد عليه بانه لو قيل الصواب محرمية بينهما وفرق بينه وبين الحاقه الدميا طمي في جزء له فيه وانما من خصائصه اباحة المخلوة بالاجنبية لانه معصوم قفلي راسه :: بفتح القاف واسكان الفاء يقال قفل راسته فنشه ليخرج هوامه وفي كتب النحو في زمن معاوية :: كما هي وقد امارته وقال الزبير بن بكار وكان ركوب معاوية البحر في خلافة عثمان قبل امارته وسنذكر الزبير وسفيان البستان بلغة الروم فانه اوسط الجنة اي افضلها لقوله تعالى امة وسطا اي خيارا وبوفوقه عرش الرحمن قيل اصله بضم الغين والصاد اصلي بضم الغاب والروحة في قوله يوهم عوده للهدوس وقال الصغاني بل هو راجع للجنة كلها الغدوة والروحة بالفتح المرة من الغدو والرواح ومراح يروح اي الخرجة الواحدة في هذا الوقت من اوقات النهار الرباط الاقامة في الجهاد حيث من الدنيا اي ثوابه في الجنة خير من الدنيا لقاب قوس احدكم قاب القوس من طولها قاله الخليل زوجناهم بحور عين هي اخلاق المشهور عند المفسرين ان زوجناهم معنى في ناهم قاله ابو عبيدة وقال ابو اسحاق بالباء على الحاق الحرف بفعل يقال تزوج امرأة وبامرأة وابا بعضهم تعريه بالباء وقال الشيخ من كلام العرب فيهم بكسر القاف ان قال ولنصيدنها بالنون والصاد المهملة اي نحاربها الوغاة اي في اقتاء في سبيل الله قيل قاله قبل نزول واقتلوهم حيث ثقفتموهم من الناس وقيل بعد والاصح الاول لان السورة مكية والقتال فيها منسوخ محمد بن عمر بن حبان بفتح الحاء البحر :: اخص قيل راسوه مع معاوية اي في خلافة عثمان وكانت العروس في الروم ابن الكلبي سنة ثمان وعشرين فاقبلين راجعين وعباد الصوت في سبيل الله عز وجل القفل في الثواب بعث اقواما من بني سليم :: قال الدمياطي هذا وهم انما هو لبني سليم لهم الزبن فقتلوا السبعين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن انس قال اجراه ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجالا يعلموننا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القراء فيهم خالي حرام في سبعين منهم الفواز امنوني بتشديد الميم فزت من الفوز ان يفوتني بنسخ بغين معجمة ثم سين مهملة من النساء وهو اسفل من التلاع قال الدارقطني يريد سكت عن كل التقاء ساكنين عهدهم الذي عاهدهم بذلك معجمة اي بغير صباغ يعني في الصلاة رعل بكسر الراء وبتشديد الميم قبيلة من بني سليم ذكوان بضم الذال المعجمة وبالواو وبالنون قبيلة من بني سليم ايضا وعصية بضم العين وفتح الصاد المهملة وبالياء المثناة من تحت وبالهاء قبيلة من بني سليم ايضا عصت الله ورسوله هل اتى اصبع مني وفي سبيل الله ما لقيت :: لفظه ما موصولة بمعنى الذي لقيته محبوب في سبيل الله وقد اختلفوا في هذا الشعر فذكر الواقدي ان الوليد بن الوليد بن المغيرة ما كان في اصحاب بصير في صلح الحديبية على ما حاربه في محاربة قوم سماهم ابو بصير مرجع الوليد الى المدينة فجعل يحرضهم فاقتطعت اصبعه فانشأ يقول

هل انت الا اصبع دميت ... وفي سبيل الله ما لقيت

يا نفس لا تقتلي فموتي ... هذا حياض الموت قد صليت

وما تمنيت فقد لقيت ... ان تفعلي فعلا فقد هديت

وقد اختلف في صدور هذا من النبي صلى الله عليه وسلم فقيل انه شعر وقيل الرجز ليس بشعر وقيل شرطه القصد وهذا فيه بعض الجواز وبعض المنع وقوله تعالى وجعلناه كتابا جوابه ولم ير واسبابا وما شأنه ليس بشعر وان كان على وزنه ومنهم من يستدل بانشاد العباس حتى نزه عنه الجوز وقد تكلم بضم اوله ان نجح سبال بكسر السين المهملة وبالباء الموحدة والمحاربين من لهذا امن ولغزو من وجد وامثلة الدال حكاه الزاي جمع غزوة وبروى غزوا بالنصب البكاي بفتح الباء وتشديد الكاف وتاخير الهمزة نسبة الى البكاء من بني عامر بن صعصعة لبين بن الله ما صنع :: في موضع جواب الشرط والنون المشددة للتاكيد انكشف انهم وقد مثل به من المثلة وهي قطع

اسم جبل في ازض هوس وقروم بفتح القاف ثانية به وفي رواية في ر وضبطه الاصيلي بضم القاف وكذا ضبطه
ابو ذر في كتابه قال الاصيلي ومعناه على هذا من القروم اي جاء من هذا الموضع وبرفع هذه رواية مروان راس ضال
وما قاله الخطابي قيل انه ثلثية الجمل ووقع في البخاري في باب هجرة حبشي راس ضال بلا لام وكذا لابن السكن والعذاسي
والهمداني زاد في رواية المشملي والضال البسر قال القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسيره الحمى ابن وقوفا
للخطابي هو في اكثر الروايات باللام وقيل بالنون وبالله وكذا بهامش اللام كما قال الاصيلي وزن فعال
كويل الزيب وقال بعضهم انه الضار من الغنم فيكون العه همزة وجعل فعولا من وسمها العتقدمة وورد ايضا الذي
قبله مروي بفتح الباء اي شج رؤوسها قال القاضي وهو تكلف وتخريج وقال ابن قرقول في شرح العمدة
رواية الناس عن البخاري بالنون والصواب بالميم كما قال الاصيلي وانما الصواب
هنا النسبة الى الضال فالله اعلم لها معنى قال ابو ذر ضبط القوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا
انما هو في حديث الخثارة وهذا كله تحقيق من ابا ذر في هذه وتسبيه الى قلة معرفته على القتيبي ما قال في
تفسيره له **ينعر علي** اي يعس علي يقال نعب الرجل فعله اذا وثبه به وعسه عليه **اكرمه**
الله عليه بالشهادة **ولم يهلني** عليه اي لم يقل موتي بقتله اياي كما قال في
اسهم له ولم يسم له قد رواه ابو داود وقال ولم يقسم له رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب الشهادة سبع قال الاسماعيلي الترجمة لحادثة الحارثية قلت
بل الصواب ان ترجمة الى الحديث بالسبع مذكورة انه ليشترك **العين** وكسر الزاي والعين معجمة
وصاحب الهدم الغريق **والهدم** بكسر الدال الذي يموت تحت الهدم وهو بفتحها ما انهدم
والنهم الغريق **والعيشة** الغرق **والعيشة** الموضع يتزاحم الناس فيه **على متوفر** جمع متزوهو تكفي
على المعطوف والنحم **على الجمار** ما يقيها البرد هذه الصواب وفي نسخة على الرأس بالشين
لو كان لي مورون **لو** ما أفت ما اهتم بها كذا رويناه وصوابه في الوزن لاهم وتالله لو ان ما اهتم بنا **أزاب ولي**
فيه بغيا علينا ليشتهيني هكذا وانما هو ازاب ولي هم بغيا علينا فاسقه هنا وكذا وزنه مستعلن **من الهوز وجين** اي اغاثة
ان يشبع المنفوس ما يتلفه من ماء او دم وهم او سلاح او غيره قال الداودي يدبغ الزوج على الواحد والاشتر وهو
هنا على الواحد ان قال ان هلم يا فلان وان اختلف هل هو ترخيم فلا ازعم هو على انه ليشترخيما له لان
له بقال الا بسكين اللام وليركز ترخيما لقولهم او ضموها قال سيبويه ليشت ترخيما وانما هو صيغة ازعلت
في النزع وفرجاء في عين النزل ولهذا قال في لحية امسك فلانا عن قال بكسر اللام الثانية قال الاصيلي ثم هي ثم
ترخيم فلان وكانها كلمة على حدة فيبنوا سيد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ
واحد وعنهم هي بتخفيف وضم ومونث وقال قوم انه ترخيم فلان في وقت النون للترخيم والاصل كونها
وتفتح اللام وتضم على معنى هي الترخيم انتهى وحينئذ يتصل بما قبل قال ابن التين اعاربه الاسكان والضم والفتح
ما قوس عليه مقصور وقال ابن بري ايضا ولا جناح عليه او هلا لم اذ ان هذا الرجل لما اشرف
ان يفتح ما وراء خرق خرقه فاراض خيرها وشرها وزينها ومايحب منها ويعيب باحد الصفتين
الكلمة الاولى التي هي انما خشي عليكم الدنيا خرها والثانية ثم ذكر الدنيا واتى بالهمزة
للاستفهام والواو مفتوحة وبقية الحديث سبق في الزكاة **خلفه** بتخفيف اللام اي قام بعدي فيهم
وقام عنه بما يفعله **كان علز** وسهم الطين بالنصب اسم كان وعلز وسهم الخبر اي ان كل
واحد منهم صار كمن على راسه طائر يريد صيدا فالخبر يدل على ان سبق في الزكاة **ولم يكن**
يدخل المدينة يتيما غير بيت ام سليم بريد انه كان يكثر غشيانهم الوحي فقيل انه خاف على اختهما الحرام ثم قيل
المعنى يتيما من بيوت النساء غير بيت ام حرام خالته من الرضاع على قول قتل
اخوها معه هذا الذي يدمن تاويله فانه قتل ببير معونة ولم ينتهها النبي صلى الله عليه وسلم
والمعنى قتل في سبيل **حسن** بالحاء والسين المهملتين اي كشف **بضعة** من الجنة بفتح

باضم اخ نفاه وراء **الربيع** بفتح الراء وتشديد الباء آخر الحروف ابن رافع بن سنان **البراء** اخو انس
صلى الله عليه وسلم رجل من بني النبيت قبيلة من الانصار **مقنع** بالخاء المعجمة ابن معشر ازاي الربيع بضم
الراء **بلت البراء** وهو ابن الحارثة بن سراقة قال الدمياطي حرام حارثة بن سراقة بن الحارث بن عدي
بن عمرو بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الربيع بلت النضر اخت انس بن النضر بن ضمضم ابن زيد ابن حرام
بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي وهو عمة انس بن مالك بن النضر وهو البيت كسر ثلثية امراة قاموا بالقصاص
وبعفا القوم وفي رواية على الصواب سعيد عن قتادة رواه الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن روح بن عبادة
عن سعيد عن قتادة عن انس ان الربيع بلت النضر اتت النبي صلى الله عليه وسلم وكان بينها وبين حارثة اصيب يوم
بدر **اصابه سهم** غرب اي لا يدري من رماه يقال بفتح الغين وبالفتح اعم رماه فاصاب غيره **فرمل** بزاي مع
الصفة للسهم وقيل هو بالسكون اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اعم رماه فاصاب غيره **فانتثر** وهو اخوه في حارثة لما قال
بالتاء والثاء وروي له البخاري هذا الحديث الواحد وفي الجمعة **فانتثاه** وهو اخوه في حارثة لما قال
الدمياطي كسر ابن بكير في سعيد الخدري اخ بالنسب سوء فتاة بن النعمان الكفر فانه كان اخا حارثة وما قال
فتاة في عمه عم وكان عمر سير حيم بن ابي المسجر بحوعش سنين اوخمس وعما **لبنة لبنة** بفتح اللام وكسر
الباء وبكسر اللام وسكون الباء **وعم عمار** ترجم له **عصب** راسه الغبان بالتحقيق اي احاط به
وبه سميت العصبة قرابة الرجل لاحاطتها به وقيل لتعصبه راسه وعلوبه **واوما** اي اشار ويقال وما لم تلبث او قال
تلبث هذا اشك هل قال الغم هكذا او خاطبها لقلة تمييز بالنوم فلم يسو فيه لفظ داخل في الجماع
باب الجنة تحت بارقة السيوف معها ما خوذ من البرق يقال بورق الرجل اذا لمع سيفه
والبريق الشيء وخلت الهاء عوضا من الياء وفي بعض كتب البخاري من الجامع ثبت ما بوابو ذر لفظ الترجمة فكانه اشار بها
الى حديث ليشترك على شركه واشتراكهم معناها وهو على شركه فكانه انما اثبت لها ظلال ثبت لها بارقة ومعناه
علم يقل ازشاء الله اي نسيانا **لزقراقوا** اي لم يوجز سبب الزوع فسمي سبب الزوع زوعا **وجل فاه**
من حنيذ بالنون اي مرجعه وكان عام ثمانية **عطفت** بفتح اوله وثالثه ورابعه **مقفله**
بكسر القاف اي راجع الجيش **اضطربوا** اي السيوف اي تحثوا في سجرة النسر **معلقت** بفتح العين
اسم كان وعذوقها العطاء تقدم بالهاء في الوقف والوصل وهو شبح الشوك كالعوسج واحدة عطاءة وقيل
عطاهة وعطهة **النعم** ذهاب الفرق **والكسل** العفو عن الشيء مع القدرة على اخذ في عمله
والنهوم جمع الونث الثقيل كهذرات عن ابن عباس انهم واثباتا ووقع في رواية القابسي تهاتا بالتاء والهاء

باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم بريد ان
ان القاتل الاول كان كافرا او تويته اسلامه والمراد الخبر عن **فضل الله** ان يتلقاها بالرحمة والرضوان
وما احسن تقديمه هذا الحديث على قصة ابراهيم **ابن قوقل** بقافين مفتوحتين واسمه النعمان رجل مسلم قتله
اتاني في حال كفره وكان اسلام ابن بير الحديبية وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية بعد بعثة النبي
صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة قال ابو الفرج هو من بني عمرو بن عوف من الانصار النعمان بن مالك بن ثعلبة
الانصاري وثعلبة هو قول الكلبي في قول حسين الشنف فانظر ذا معوف قتل النعمان يوم احد شهيدا ازالذي
قتله صفوان بن امية وقتل من القوافل يوم عبد العباس بن عبد المطلب قتله صفوان ايضا **فقال ابن سعيد**
بن العاص هو اسم ابن قوقل كما ذكره ابو داود في روايته **واعجبا** اي انوء اسم بعل بمعنى العجب وادغامها في
وحي بعل تعجبا توكيدا والم ينوء والاضافة اليه **واعجبي** بالياء بدل الكسرة همزة فتحة والياء الفا
كما بعل في يا سعدي يا حرجا وقيه شاهد على استعمالها في مناداة غير منادى كما يراه المبرد **الوتر**
باسكان الباء وبه تشبه السنور والجمع وبارورد بفتح الباء مزبر بالباء تفسيره له بعد راوي الشبه به وقيل
بفتح الوبر من موضعه وعلى الثاني شبهه بما تعلق بوبر الشاة اي ما هو ملصوق في فريش وشتر غنم تعلق
اي الخمر ورد بكل الباء وزين بتم وكلها بمعنى واحد **من قدوم** ضال اي من كفر جبل وضال

عوف ثم افرانكم ... وابي زيد عوف بضم العين وفتح الواو وبالفاء وفتلكم حتى اخر ثم الفرار للتجارة
وطلب الرحمة من مجالدة الاقران الاكل بفتح الهمزة وتشديد اللام حيوان يأتي ان شاء الله قال الزجاج ينصرف لانه مشتق وانه مشتق من الحوار
وليست كحمار وحمر اسم واحد يكسر على افعال وفعل فاء سمع رسالتين ان سمع الرجل يفعل ومن ثالث
ولم يرد يوم رسالتين كما توهم بعضهم والحديث انما فيه سمع رسالتين اسمع يوم رسالتين من اي السمع بضمتين
هو عند الله فاء الجماء ما ضم الى والفاجر كل في رواية ايخذ
وفي رواية غير على الى والفاجر بعدل رسالتين اعجب مع رسالتين امام العدل وهو وعلى الثاني وعلى الثاني فجب على كل
واحد وانشبك البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيامة اعجل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة
والمغنم وهذا يقيس ما يأتي في قوله من اجر او غنيمة وان معنى البواو ومن احتبس فرسا في سبيل
الله يريد رسالتين احتباس الصرفة بالوقف فاء شبعه وريه وروثه وبوله ... ان ثواب
عالم الحليف بضم اللام وفتح الحاء المهملة وبفتح اللام وكسر الحاء بوزن عيف كذا ضبطه القاضي
بالوجهين وذكر الشافي الهروي وقال سمي بذلك لانه يحلف بعد او على كذا يحلف رسالتين فاء نبه
قال البخاري وقال بعضهم بالخاء المعجمة قيل واحد له والمعروف الاول وقال صاحب مرآت الزمان هو بلام
مضمومة وخاء معجمة كذا في البخاري وكذا حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال الهداية له سعد بن ابي
وحكى البلاذري عن الواقدي انه الحليف بتقديم الحاء المهملة لانه كان كالمتحنف به وقيل الحليف بالنون
عصبي بالعين المهملة على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه بالمعجمة وانكره وعليه فالصاحب
المطالع والذي في هذا او رواية فالرواية حية ورواه احد الآبا بالمهملة وهو تصغير عصبي كسويد والعباس
رالعبي انما السؤم بالهمز وقد تخفف فتصير واوا ان كان مالكا وتخالف عاقبته فهي هي
الثلاثة وتخصيصه لها لانه لما اكل مذ هبت العرب في التطير قال ابن كان لاحد فاربكم سكناها
او امرأة رآها او فرسا رآها ليقارفها وحديث ابي هريرة الخيل لرجل اجر سبق في اليوم في باب
شرب الناس والدواب من الانهار ابو عقيل بفتح العين بشير بن عقبة حمال رمل ان في لونه علة يخالطها
سواد وبياض الحال اللون هو الرمك للشية بكسر الشين المعجمة وفتح المثناة تحتا ان يشتبه فيه لمعة من غير
لونه قال الخليل الشية بياض فيما يخالفه من الوان وكذا السواد في البياض فاء فلم علة معناه وقف
الجمال من رعاء والكلال قال تعلوا ما اظلم عليهم فاموا الزوفيوا فوثب هم فقال اعطوها
جابر بمرة مقطوعة كان الشلف يشعوذ الفحولة وفي نسخة يشتد سنوا ان وجد فاء
لجراء ان جرى واز في قول الكوفي بمعنى ما واللام بمعنى او وعند البصري مختلفة من التعليلة يوم
خيبر اي على ثمانية واز اتا سفيان هو الحارث بن عبد المطلب كما سيأتي التصريح به ليتم باقي
سفيان بن حرب واز مكسورة لوقوعها بعد واو الحال لكونه تعالى اخرجهم من بيتهم بالجهاد وفي بقاء
اذا النبي اكذب كان بعضهم يرويه بالنصب يخرجه عمرو وزن الشعر يجيء فيه ما سوغ من ابدال
قول العرس المجامع بمنزلة الركاب للفرس باب ركوب الفرس العرون
المشهور بضم العين وقال القاضي بكسر الراء وتشديد الياء وقال ابن دارس عروت الفرس ركبته
عريا وهي فدكي وضبطه باسكان الراء وتخفيف الياء ان يلقى عليه سرج ولا اكاف ولا يقال مثل هذا
في رماة عيب انما يقال عريان وفي اللفرس الذي لا سرج عليه عرن بفتحتين كذا ضبطه القاضي وضبطه
ان يكسر السين مع تقارب الحالين باسكان الياء مصدر التصميم ان تسير شيئا بعد شيء فرسا فاء انه ان يجري معه الشيء
عماء مهملة والمرو الفضاء موضع بخارج المدينة وبعضهم يقول الياء على الهاء والثنية اعلى الجبل

تنوين بفتح التاء المثناة الزاي على الراي قبيلة من الانصار الفصوص بفتح الفاء والمهملة المغصوصة بفتح الراء وبالصاد المهملة ولم تكن ناقته صلى الله عليه وسلم كذلك على الراجح انما سميت بذلك لانها كانت عادية في الجري وقيل الفصوص هي التي ابناعها من ابي بكر
وهاجر عليها باربعة مائة درهم العضباء قال ابو عبيد هي والقرماء واحد وعند هما هو لقب لها ولهذا قال
في الحديث تسمى وهي في اللغة المقطوعة الاذن ما خلات ان ما حرنت ومن سبق فعود بفتح الفاء
البكر حتى يركب ان يمكن ظهره من الركوب واخذ من الحديث ان ما اثنى عليه سنة الى ان يثنى عليه الثنى
سمي جملا سرعان الناس بالتحريك يقال اوله بضم وضمة بكسر السين وضمها بلت
وراء وضاد معجمة مفتوحات وهو بلت بن ضمرة بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف روح معاوية بن ابي
سفيان واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث زياد بن فهامة التقفي بين ابي اسحق الفزاري وابي خوالة
واله بن مسعود الدمشقي النبل واحد لها من لفظها واحدتها سهم وحديث ام حرام بلت
ملحان سبق ذكر هذه السيدة وبيان انها كانت تزوجت بعد هذه الرؤية والسيدة السابقة كانت
تحت عبادة يقتضي انها بعد ما فحتمل انه كان لها ازواج تزوجها ارن حرم جمع حرمة الخلخال
والسوق جمع ساق ينفي از بضم الفاء بعدها زاء ثم نون وفاء وفي نصب الغرب بعد الزاي
ينفي خبر متعدد وأوله بعضهم بعدهم الجار ورواه بعضهم بضم الباء جعله من نفى وفراء بالنهمز يريد
نحي به الغرب ورويناها بشدة الراء والواو وتروى مع الغرب على الزاي والجملة في موضع الحال ثم بلغه عانه
بضم العين المشددة موضع بالشام وقيل ماء بين دمشق والبلقاء المرو بكسر الميم محلة بوادي القرى وعقبة بين ربها وعقبان قاف الفتح ام سلمة
بفتح السين تروى بتقديم الزاي على النون وهي ثلاثين على كفرها بالله منه زمزم وزاي المشتملين في كتاب
البخاري قال ابو عبد الله تزمر غيظ قال القاضي وهو عيم معروف في اللغة الربيع بضم الراء على
التصغير بلت معوذ بضم الميم وفتح العين وكسر الواو والمشددة بعدها ذال معجمة وزيد
الفتل اخو الرواع فورهم فغنى منه الماء بفاء ساكنة وغين معجمة اخر رويم بفتح نغس بفتح
العين وكسرها الحوض وسوى صاحب النهاية افتضر كلامه ان الغين لغة في وسقه لوجهه
قال ابو السكيت النغس ان يخ على رأسه وجهه والنكس ان يخ على راسه وقال ابن دارس يقال نغسته ونكسته
وقيل بضم الثاني واخذ الشيخ اصابته الشوكة فلا انتفش بالفاء اي فلا خرجت يقال
انتشت الشوكة اذا استخرجته قال ابن قتيبة وسمعت من يرويه بالعين مهملة من الفاء اي زرع يقال
نعشت الرجل وانعشته اذا رفعته من عثرته وما معه لم مع ذكر الشوكة اشتكت راسه بفتح اشتكت
ورفع راسه والاول مجرور بالفتحة لانه غير منصرف وهو صفة لعبد المجرور وكذا بل الله احد اي كفر
هاء اجبل محمنا وحبه اي اهله ولعله اشار الى الشهداء الذين فيه هذا او اما قبل فيه وقيل يريد
سكان المدينة يريد الشاعر نصارى قبل على الحقيقة او انهم اخذت تغفل عنه رأى العجاز بارحة
لنا اي عشاء ومثل ان الضعام الذي بكا فيهما موز وهو الجلبان بفتح الواو وكسر الراء المشددة
اكثر فاضلا ميتة كل انسان الذي لم يذبح بنفسه ولا ذبح له كما كانوا عليه من الفلة كل سلامى
بتخفيف الياء معناه مفصل وكل خطوة ضبطه بالفتح والضم الاخريين ضبطه بفتح الهاء ويروى
راهقت الحلم اي قاربته وانعم وانعمت اي بقيت ومنهم من رواه بالغين المعجمة وهو بمعناه
ما وضع والم على ما يوضع ووضع الدين بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة وفتح العين المشددة
وعلى فتر وجهها وكانه ازالة العفش وكان عروسا فيه الحلاء والعروس على المرأة
خلافا لمن ظن انه نعت للرجل وقد نص الخليل على انه نعت لهما ما لم يأت ما يخصه انما
الطعام المحل من التمر والاقط والسمن وقد جمعها عوف رأى الذي في الفتيت
الحاء المهملة اي يجيء كساء غوسناء البعير ثم يركبه هل تصوبون ترزمون بصعابكم زاد
النساء بصومهم وصلاتهم وكل عملهم ووجهه ان عبادة الصعداء اشق اخلاقا فلو بقي من التعلق

بالدنيا وصغائرهم ممّا يقطعهم عن الله. فجعلوا همهم واحدا فزكّى اعمالهم واجيبت دعاؤهم
القيام بكسر القاف مع الهمزة الجماعة قال شيخنا المعروف القيام هي الجماعات من الناس واحدها
من لفظه وقيل بفتح القاف **جابر** كما يقال قلان شهيد قيل انّما قتل في الحديث من
معنى الشهادة شيء وانما فيه صدها والعذر المرجع له قولهم ما اجزا احد ما اجزا قلان يعني حوز
فعله وعناه واوحى اليه يغيب مثل امره حتى ارشهدوا له بحسن شهادة فاطعه عمر الله **وفي اعلاب**
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه في ماء وهو في عداد المنافقين وكان قد غاب يوم احد فعيّر
النساء فخرج وقاتل وبالغ **شاهكة** وفاجاءة نعت لحرف ان شمه وعمل ان يكون للمبالغة كعلامة والشاءة
ما شخت عن صواحبها وكل الفاءة التي انفردت بصفة بانه لا يقف شبّه الا انى عليه وقيل ما صغ وما كبر
وقيل الشاخة من كانت في القوم والفاءة من لم تكن مختلطة معهم اضلا **ما اجزامنا** مهموز ما علنا
منّا **اما انه** بالتخفيف استفتاحية وان مكسورة او معنا حذفا على ان في به كرهه وقيل
حرف **بن ثعلبية** قال ابن قارس الثعلبي المرأة ويقال للرجل بثعلبي مهموز الاضم اوله وباء افتح
لم يهمز **انقاء** الساعة وهو ممدود **فيما يلدون** والناس زيادة حسنة تزيح الاشكال
من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ومن قال الحديث الى قوله شهيرا وسعيد من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم وما بعده الى آخر الحديث من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا **على فم** مأسلة
ينتظر بتراموز بالنصال وهي السهام **ارموا بني** اسماعيل فيه دلالة لقول من قال ان الانصار
من ولد اسماعيل قال العمري ومن عدوا بهم فالمراد والله اعلم ان يريد بني اسماعيل بنوة القوة لانهم رموا مثل رميه
او نحوه **فانا معكم** كليكم بالجيم تاكيد الضمير المجرور **ابن العسيل** بفتح العين الماء الذي
غسلته **حمزة** بالهاء وزاء **ابن ابي اثيلة** بضم اوله مصغرا **حيز صفينا** قال ابو سليمان في
بعض النسخ اشيقنا ومعناه القرب من اصحاب الكاهن في حين انه اراد ان يقارن وجه الرأي فيه
يضم صاعرا **اكتبوا لكم** بمثلثة ثم موحدة يقال كتب واكتتب اذا قارب والكتب التقارب
والهمزة في اكتب لتعريف الكتب وفاعله الجماعة المدلول عليها بالكتب **وتكاتروا** بالهاء ازالة النبي اذا عاد من الجمع لم يحضر وفيه رد على ليم
بن سس ان نكون علو بفتح الراء وتخفيف الياء السر التي بين التنبيه والثناء والفاعل
ابو عتبة بن ابي وقاص وخوزية بن ابي وقاص ورماه ابن امية بها فاوقعها واذا ابن امية فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم اهماد الله في النار فحذف بعد عتبة تيس منها فاء راء فلم يزل مكفوفا
القرس بالضم ثم فتح **ابن الزال** بفتح الزاي **بن سعد** بفتح السين وسكون العين
وسلم يهمز في بشديد الذال **رسول الله** صلى الله عليه
ولعل علما لم يسمعه والتعريفية من النبي صلى الله عليه وسلم **دعاء واد** بعكة مستجابة وقيل
دعاء صالح به لعاما تا عليه وقال ابن السكن ملكا في الجوان كلمة النهية نقلت بالعرف عن وضعها
وصارت **علامة** على الرضا فكانه قال انتم مرضيا عندنا
وعين مهملة مشهور كان يوم فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينة وسبوهة الحرث في باب
صلاة العيد **وكان** يوم **عيد** بنصبه خبرا وانتهما مضم ويجوز رفعه على الاسمية وخبرها
بغير ويروز يوما عيدنا **لم تراعوا** بريد لا تخافوا والعرب تتكلم بهذه الكلمة هكذا
تضع لم موضع لا وبقال ان قد يستعمل في الخوف في هذا **اعزا العلالي** بفتح العين جمع علياء عصد
في العنق يوخذ من البعير ثم يشق ثم يشد بها اسفل اليمنى واعلاه ويجعل موضع العلالي وقيل هي
من الرصاع وهو الدم في زب الانثى حكاه الفراء **ورائح** بالمد وضم الزاي هو الذي يروح
واحد

واحد الجمع له وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد نعته افعل وقيل الفصير **فلما فعل**
رجع **العضاه** شجر بالباديه ج وشوك واحده السمر شجرة **وسمى** واحده السمر شجرة **واغا عنده** اعرابي
هذا اسمه عورة بن الحارث ذكره البخاري في المغازي **اخرك** سيقيه جزء من عمره
حلنا ان يجز ء من عمره **وشام السيف** ان اغمده وقيل سله ونظر اليه من شيم السحاب
بضم من باض اذا وكانه اعرابي انهم عما هم به الى النظر الى جوهر السيف **فما هو**
باجالس بالرفع عند الجمهور على جعل ما حجازية فيكون جالس خبر هو المبتدا وقال الشعيلي
خبر بعد خبر او خبر الاول وخبر مبتدا مضمر اي ما هو هو جالس اهـ ويروى بالفتح على جعل ما تميمية
المبتدا كما تقول ما هذا زيدا قائما **اللهم** انشدك عهدك ووعدك وبابي زيد اللهم
اني اسئلك اذا سئلت بحقك واتمامه يا كصفار يا زيد **اللهم** انشدك نعيمان هذا شارب
امر الله ما شئت ان يفعله وهو رد على المعتزلة الفاسدين ان الشر غير مراد الله **حسبك** ان
يكفيك وقيل بسكون الباء كانه ورواية مسلم كفاك مما شئت زيد **المحث** ان ذا اومتي الرعاء
البخيل والمتصدق وسبق في الزكاة واضافها الى ترائبه لانه عند الصدر وهو مسلك القلب **من ثحن**
بالضم على البناء لقطعه عن الاضافة كقوله تعالى من قبل ومن بعد **باب**

الحرير في الحرب جاء مهملة وراء ساكنة وبروى بالجيم والزاء المفتوحتين واجاز بثبات
الباء تشبيها لكل منهما **شكيكا** كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوا وهو الوجه
لان لام الفعل فيه واو وهو مثل ما تقدم ذكره في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت
بمعنى هذا يقع **شكيا** فتحتين منها اهـ الحق الفتح **العسر** بالزاي نسبة الى قبيلة من العرب يقال لهم بنو
عسر بالشين وبنو عسر بالباء بالبصرة **فاوجبوا** ان المعوذتين والرقية انفسهم واقع بالاعلام
الصاحبة وقوله في الكرة الثانية لانه كان قد اخبرها بذلك من الغيب راوي الحديث **اسحاق بن محمد**
الفروي بفاء وراء ساكنة ثم واو وبروى **بفعل** قال ابو عمر ينزل عيسى بن مريم
عليه الصلاة والسلام وتكون اليهود مع الدجال **عمر بن غلب** بمثناة مفتوحة وغين معجمة
ساكنة ولام مكسورة **وازمزا شراك الساعة** علامتها الجاز بفتح الميم وتشديد النون
جمع مجز وهو والترس **المطرفة** ساكنة الطاء التي جعل لها الطرا وهو جلد يقال على فرد الدرقة
ثم يلصق عليها وبعمل طاقة فوق طاقة ومنه طارقة النعل اذا خصف خصفا على خصف الواحد للجمع
وجوههم **غبر الرانوف** بضم الغين المعجمة وسكون الباء جمع اغبر وهو الفصيح راعي وقال ابن
فارس الغبر الذي استتر بكثرة شعره والرانوف جمع انف وفي القلة انف وكثر الرواء الغزاز
نشار جمع شنب **واخفافهم** جمع خف بكسر الخاء رجل خفيف وخف اسلاح معه يتقله ويروى
خفافهم **حسر** بضم الحاء وتشديد السين المهملتين جمع حاسر الذي لا درع معه **هوازن** عمرو
الا ازد **والرسو** بفتح الراء الرمي **استنصر** عليه الله بالنصر **الصحابية** هو كما قال ابن
في الصلاة وقول البخاري وسلم يده يوتى احد بعد ابن **والقليس** البيعة بالحبشية **باب دعوة اليهود**
والنصارى يريد لزوم قبول الفداء وما حديث بن عوف عن ابيه عن عمر في اغارة النبي صلى الله عليه
وسلم على المصطلق فقد ذكر البخاري في كتاب العتق وكانه ترك ادخاله في باب الجهاد لانه حمله
على انه بلغهم الدعوة **كتب** الفيض هو لقب هرقل سبق او الزكاة **انهم رابعون** كتابة
الا ان يكون مختوما قال الصفاقسي كان اتخاذ الخاتم سنة ست **كسرى** بفتح الكاف وكسرها
وحديث هرقل سبق في اول الكتاب وزاد هنا **بدال علينا** الى الة الغلبة ان تغلبه مرة
ويغلبنا اخرى **علز سلكما** بفتح التاء وكسرها النوحة والهيئة **حمز النعم** بالسكان الميم افرادها
واجلة قال ابن جني لم ار ان يكون حمز النعم فتحة وبقا وقيل او تقعا **فحوا** بمساحيهم جمع مسحاة

حواله مشكر

وورّى بغيرها اي ستر واصله مزورا الا انه سهل كان من وري الشيء كانه جعله وراءه وقيل الشيرازي
في شرح سيبويه بالهمز من وريت بمعنى ستر قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الهمز فيه حتى كانت في
غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم من رجب واستخلف فيها بالمدينة محمد بن مسلمة وقيل علي وقام
منها خمسين اي اظهر ليتاهبوا اهبة لن ليتاهبوا اهبة عدوهم :: اي ليعدوا الامر عدوهم حتى بلغ
الكديد بفتح الكاف :: ان لقيتم فلانا وفلانا :: هما هبار بن الاسود ونافع بن عبد عمرو وقد اسلم هبار
واسلم وحسن اسلامه فلا سمع ولا طاعة :: بالبناء على الفتح لا امام جنة بضم الجيم
اي وقاية وحصن يقاتل من ورائه ظاهره بمعنى خلف وقد استعملت بمعنى امام كقوله
تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وعليها حمل المهلب الحديث وان قال بغيره :: معنى قال
حكم قيل اي القتال وهو المطلوب الذي يقوم حقه وفضل فان عليه منه كذا الرواية وجاء في بعض
طرقه فان عليه منه وزرا وكانه حذف في الرواية المشهورة لدلالة ما قبله عليه رجلا مؤديا
ساكن الهمزة خفيف الياء كامل الاداة يعني اداة الحرب نشيطا من النشاط لا نحصيها اي
نطيقها وقيل لا ندري هل هي طاعة او معصية وانه اشكل في نفسه شيء سأل رجلا فشفاه بين بلغ
ان من تقوى الله ان لا يقدم فيما يشك فيه حتى يسأل من عنده علم من اهل فيه له على ما فيه الشفاء
منه واوشكا ان لا تجدوه :: اي لا يقوم الذي عنده بذهاب الصحابة ما غبر من الدنيا :: اي ما بقي وقيل
ما مضى وهو من الاضداد والصواب الاول كالثغب بمثلثة مفتوحة وغين معجمة بفتح وتسكن
الغدير يكون في ظل لا تصيبه شمس فيبقى ماؤه شبه ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير قد ذهب صفوه
وبقي كدره كتب اليه عبد الله بن ابي اوفى فقراته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض
ان وكسرها الناضح النعم يسعى عليه عقبى ويروا اعقبا فقال ظهري :: يقال افقرت الرجل
جملا ركب فقار ظهره اي ظهره وبرده فقال المغيرة هذا اخي وظن ابن حسين بن يربوع
الجمل واستثنا ظهره خلافا للداودي في قوله لم يرد الغيرة على حقه الركض ضرب
من السير الجعائل جمع جعيلة من الجعالة قلت لابن عمر الغزو قال الربيع مبتدأ او خبر
مضمر اي ايه ويروي التعزو ولا اوجه ان عمر حمل على فرس :: قال الحميدي وقفه على الجمهور
وانكره ابن الصلاح وقال انما تصح به على بعضهم من غير ان يقفه وفي الحديث ما يرده وهو بيع
صاحبه له الحمولة بفتح الحاء ما يحمل من كبار الابل فهووا نحو اعمالهم :: بالعين هذا هو
الصواب وعند الحموي بالحاء والمستملي بالجيم بقضمها القضم ان لا كل بمقدم الاسنان
وقيل بالفم كله والفحل هنا الجمل ان قيس ابن سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه
وسلم اراد الحج فرجل هو بالجيم المشددة اي رجل شعره قبل ان يحرم وهو مقتطع من حديث البخاري
منه ما بوا فوق جمته وترك بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار بعض الشارحين في تفسيره
وتكلف له وجوها عجيبة وبقية الحديث فرجل احد شقي راسه فقام غلام له فقلده هديه فنظر
قيس وقد رجل احد شقي راسه فاذا هو قد قلد فاهل بالحج ولم يرجل شقه وانما اختصر البخاري
ان غرضه الذي ليس بمسنح انما هو من عقل فيشرد انه وليس من شرط كتابه ان يذكر من الحديث ما هو
شرطه من اتخاذ اللواء واقتصر عليه ثم من غيره وقد استعمل الاسماعيلي في مستخرجه
وذكره الحميدي تماما بجوامع الكلم :: يريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم
كان يتكلم بالمعاني الكثيرة من الالفاظ القليلة بمفاتيح خزائن الارض :: يحتمل ما فتح لامته
بعده او معادن الارض ولقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينل منها شيئا بل فسح

صالح لي

اي لم منها شيئا وانتم تنتثلونها :: اي تستخرجونها يعني الاموال وما فتح عليهم يقال انتثلت البئر
وانتثلتها اذا استخرجت ترابها النطع وشيء تتسع به المراة وسطها ترفع به ثيابها وتزل عليه ازارها
ذكر القرآن يشتد بتيسير معجمة مضمومة ولكنا يقال الكتاب اللغة الوكها جمع لوكاء والسويق
دقيق القمح المقلو والشعير او الذرة او غيرها وثرينا فالاند او حسن ما اراه محفوظا انه كان عن الجحفة
ربا كان يعم ما يبلغ به الشرب ما تبلغه المضمضة عند اكل السويق املقوا فنيت ازوادهم ما
بقاؤكم بعد اي بعد ابقاءهم بسبيل لغلبة الهلاك على الرجال وهذا الخبر عمر من نهي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر استبقاء لظهورها لحمل المسلمين
عليها ولحمل ازوادهم فاجتثو بمثلثة مثلثة من الجثوة بالمد لا كاف والوكاف لغة
هو للحمار كالسرج للفرس قطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف وبعير الرجل عليه اي ابنه :: هذا
موضع الترجمة فانه يدخل فيه الاخذ بالركاب وغيره باب السفر بالمصاحف الى
ارض العدو وكذلك يروى عن محمد بن بشر عن عبيد الله بن نافع وانما موضعه بعد حديث مالك عن نافع عن ابن
عمر ثم يقول وهكذا يروى عن محمد بن بشر وتابعه ابن اسحاق وانما احتاج الى ذكرها في المتابعة لان
بعضهم زاد في الحديث مخافة ان يناله العدو وجعله من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصح عند الا
وانما هو من قول مالك اربعوا على انفسكم :: بفتح الباء اي كفوا وارفقوا وان التصوينا
اي انحدرنا ولا علمه لا قال الغزو بالنصب والجر كلما او مرادي اي شيء على ثنية اعلا الجبل
او فم فج الغليظة من الارض وقيل هي الحصا المرتفعة ما في الوحرة قال الصفاقسي ضبط
بفتح الواو وكسرها وانكر بعضهم الكسر قيل معناه في البل نهمته بفتح النون اي رغبته
وشهوته وحكى الصفاقسي كسرها ان ابا بشير بموحدة مفتوحة وشين معجمة الانصاري
اسمه قيس الاكبر وليس له في كتاب البخاري غير هذا الحديث ما يبقين في رقبة بعير قلادة من
او قلادة الا قطعت قال مالك في الموطا هذا الحديث انما هو من اجل العين يزعمون انها تمنع العين
وهذا مخالف لتبويب البخاري انما هو من اجل الاجراس التي تعلق فيها اخي في حسين بن محمد هو
محمد بن الحنفية ابو رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه اسلم ولهذا استعمل سفيان هذا
لا استيعاد بقوله ان اسناده هذا روضة خاخ بخاءين معجمتين موضع بينه وبين المدينة
اثنا عشر ميلا الظعينة المراة في الهودج وهذه المراة يقال لها سارة مولاة العباس
بن عبد المطلب تعادى بنا خيلنا اي تجري او لنلقين الثياب كذا وصوابه في العربية
لتلقن الثياب بحذف الياء لان النون المشددة تجتمع مع الياء الساكنة فتحذف لالتقاء الساكنين
من عقاصها العقاص بكسر العين الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب اني كنت
ملصقا في قريش اي مضافا اليهم ولا نسب لي فيهم وقيل انما عني في القوم ملصوق دعني
اضرب عنق هذا المنافق انما اطلق عليه عمر اسم النفاق مع ما صدر منه بشبهه بعمل ما بطن الكلام
خلاف ما يظهر ويحتمل انه قال له قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم قد صدقكم او بعد ذلك تأويلا منه
ولا عذر له وان عذره النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متأولا ولم يتأول في ظنه بل ذكر انه
كان في الكتاب تفخيم امر جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم لا طاقة لهم به يخوفهم
بذلك ليخرجوا من مكة وحسن هذا التأويل تعلق خاطره باهله وولده اذ هم قطعة من كبده
ولقد ابلغ من قال قل من يعطي من كان له عيال الا كلطف الله به فنجاه بما علم من صحة ايمانه وعفى
له بسابقته بدر وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم معنى
بدر لحي يعلمه ولعل للترجي لكنه محقق للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا من المشكل لانه
اباحة مطلقة وهو خلاف عقد الشرع فقيل ليس هو للاستقبال بل للماضي ونقل ان اي عمل
كان لكم فقد غفرته لكم وهو ضعيف لان هذا اللفظ من خاطب كان في المستقبل من بعد
بدر ملوكان للماضي لم يحسن التمسك به هنا وقيل بل هو خطاب اكرام وتشريف ان هؤلاء

القوم حصلت لهم حالة فحبت لهم بعدها ذنوبهم السابقة وتداهلوا بها ان يغفر لهم ذنوبهم
ان ووفعت منهم ولله ع والفاء واو الحبيب انى بنى واحن جاءت عباسة بالف شجيع يقدر على
العباس بضم الراء المخففة وفتح بفتح وتشديد ان لطول لباسه وكانوا طوالا كانه فسكان وكزالة
وكان ابن عمر المطلب وابنه عبد الله فى بفتح الراء وكسرها آخر الامل من المرض ابفتح لاهل
الحجاز والكسر لغيرهم هن انفع بضم الفاء واسكان الزاى المعجمة ان امضوا مثل يبسون
مبنى للمفعول يقال يبسوا العير واتوهم لبلا وراسم البيات بالفتح كالسلام من اسلم هم منهم
ان اذا الفم يتوصل الى فعل الا بالا بد الزوالا بلا يفصروز بالفتح مضارع القارن على الجمع يتبرا حاد يث
ازوجرم بلاما وقلانا فاخر فوهما سوا ان رهطا من عكل ثمانية فى هذا التصريح
بعدهن وكان الشيخ محيى الدين يقف على قوله فى الصحيح مع انها الى مستمر لى يعلى الموصل
احتوا والصحيحة ان استوخموا كما اخرج البخارى فى موضع آخر وقيل كرهوها ابغنا
رسلا اى الكلمة لبا يقال بغيته الشئ طلبته له وابغيتكه اعنته على طلبه والرسل بكسر
الراء اللبن الذود من الابل من الثلاثة الى العشر وبين فى عين انها من ابل الصدقة فيه انهم كانوا
يعلون من ابل الصدقة لما بقى من النوائب فاوفى الصريح ان الجم فلما ان جل
النهار بالجيم اى ما ذهب منه كثير سار معنى ترجل ان تبع فاجمين كزاوفع رباعيا
وهو المعروف فى اللغة ولا يقال جمين ثلاثيا وانما بقال الا رباعى سار لما فى رواية سليمان التيمى عن
انس انهم كانوا فعلوا بالرعاء من قتل الراعى ومثل عينه بين فى تبويب البخارى ولا منافاة فيه قال
ابو قلابة فهؤلاء سرقوا واسفوا فنزع فاز هذا يشتمل سرقة وبقية الحديث
سبق فى مواضع فى ية النمل هى مسكنها وبيتها والجمع فى افى
حرفى الدور والنخيل صوابه احراف ع والخلصة بفتح الخاء واللام وكزاحكاه
ابن حبيل وهو بيت صنم بيلملم وس وهو الكعبة اليمانية وقيل هو اسم الصنم وضعفه
الزمخشرى وان ع والبضاوى بانه اضافة الاسم الى المسمى وسمى الكعبة اليمانية لانه بازاء اليمنى
ضاهوا بها الكعبة الحرام بنو احمس حى معاد وسمى مهملين قبيلة من العرب واجعله
هاء بامهه يا قال ابن بكال هو من باب التفعيل والتاخير لانه لا يكون هاء تانيث ابن بقل
ان يهتز به هو ويكون مهموزا يا جمل احمر بالوحى مطلى بالقطران يشبه سوادا ابل حمرا و
وفى رواية مسلم جمل اجوف بالواو والياء وشرحه بابيض البطن قال القاضى وهو تصحيف واسماء
للمعنى فانطلق رجل منهم هو عبد الله بن عقيل كما صرح به فيما بقى الكوة بفتح الكاف
وضمها كانى معيث من الاغاثة فوثبت بضم الواو وعلى النساء لما لم يسم فاعله
وهو بفتح الياء وفى بعض حكاه ابن قرقول وضم يلتب العطش ما يبلغ الكسر كانه قلع
الناعية هى التى تنعى بالويل وهى النائحة حتى سمعت نعايا اى رابع قال الخطابى
نعكر وروا انما حوز الكلام ان يقال نعا ابا رابع انما نعوا ابا رابع يقال نعاه فلان انعاه
كفولهم عراه الزمان وعراه ركوا وكزا قال ابن بكال جعل الله لام فيه علامة الجزم آخر بتغيير تنوين
كما قالت العرب مزاده ركبها راكب ومن قلبت فكانا وذكر سيبويه انه يطرح هذا فى الثلاثة
وهذا الثلاثة كلها ان يقال فيها وفعال بمعنى افعل نحو حزار ومناع وحراد كما حسن امنع اترا
انتهى وهذا انما يتم لو قال نعا يا ابا رابع بالنصب وقال الزاوزى نعايا جمع ناعية والصحيح انه
جمع نعى كصعو وصعايا والنعى خبر الموت وما فى قلبه ان ترجى او يقلب له رجل هـ

ليعالج

الحى خرعة مثلثة الخاء بالفتح والكسر مع اسكان الراء والضم مع بفتحها هـ ه
والمحفل بفتح الخاء واسكان الزاى انما ينفض امرها بخرعة واحدة قال فى الصحيح وهو فى اللغات
وذكر فى اللغة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر بعض الناس ان النبى صلى الله عليه وسلم قاله بفتح
الاجزاء لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان وهو المعروف والمعنى ان الممازحة فى الحرب اقرب
من المكائدة هل الكسى ثم لا يكون كسى ولا يغز قال الشافعى رحمه الله معناه لا كسر
يغز بالعراق وانما يقصر يغز بالشام قال وسبب الحديث انى بشر كانت خائبة السلم والعراق وكثيرة التجارة
فى الجاهلية فلما اسلموا خافوا انقطاع سوقهم اليها فلما فتح بالاسلام فقال صلى الله عليه وسلم لا كسر لى
وانما قصر يغز هما فى هذين الاقليمين وما ضر عليكم لم يزل قصر يغز بالشام والكسر بالعراق وقد
يكون فرعنا بفتح الفاء والراء بنشديد النون ان الزمنا العمالقة وكلفنا ما يشق علينا فيجب ان يكون من فرعنه
اذا ورد والياء الفتح باهل الحرب بفتح الباء وهو الغدر وحديث ابن صياد سبق بار شر
الرجالة بتشديد الجيم جمع راجل من ما خيل معهم ان رايتموها
ووون
تخفيف الكبير باسكان الخاء وتخفيف الراء هو مثل يريد به المهمة واوكانا هم يريد
مشينا عليهم ولم قتل بالابا بالزض واية النساء ان نساء المشركين يستعنن بالسبى
المهملة والنون اى يمشين فى سفر الجبل يرقان بفتح الجيم وفى رواية ايجفن يشتكين بالسين
المعجمة اى يجدن خلاخيلهن كضهرة واسوقهن جمع ساق ونصبه بهمزة الوا وعلى معنى
ان الواو اذا انضمت جاز همزها وفيه جواز النظر الى الشعور والمشى كانت ليعلم حال القوم بالشهوة الغنيمة
نصب على الاغراء فما ملك عمر نفسه فقال كذبت والله عدو الله انما قال انه الجم صلى الله
عليه وسلم انه انزل فوق الباء كاولم يرء العصيان بقى لهم ما يسوءهم ان يوم الفتح العرب سجال
يريد ه وراستحروز فى القوم مثلثة بضم الميم انهم جل عدوا الى مهم وشفوا بهم وكان حمزة
مثل به لم امر بها يعنى انه لم يامر بال بعد الحسنة التى ترغب على فاعلها ولم تسوفى يريد
انكم عدو لى وتركوا قتلوا ابنه يوم بن اعل هبل مبنى على الضم وحق وحرف النداء يريد
صنما لهم ان علا بلا وفى رواية ارواجبل علوت حتى صوت كما يجبل العالى اللفاح النوق
ذات الدر واحدها لقحة بكسر اللام وقيل بفتحها غطفان وفزارة فيبلنا من العرب واليوم
يوم الرضع ان يوضع هلالم اللبام مفعولهم ليم راضع وهو الذى رضع اللبن من ثدى امه وكل
من يشرب اللبن فانه يوصف بالمص والرضاع وفى مثل الام من راضع واما الرجال فاذا احس
بالضيف وضع من ثدى البهيمة ليلا لتحسب اذا حلبت وقيل اراد اليوم تعلم المرضعة هل رضعت
جمانا او شجاعا وقيل اراد يوما شريرا علينا تعار فيه المرضع رضيعها قال الشهيلى السوق
يوم الرضع بالرفع فيهما وبنصب الراء الاول ورفع الثانى حكى سيبويه اليوم يومه على ان يجعل
اليوم ظرفا فى موضع خبر للتامر كما تكون فى الزمان تخبر بها عن زمان مثلها اذا كان الكرم متسعا
وما يضيق على الثانى ملكت فاسجح بتقديم الجيم على الحاء اى فزدت فى ثمنه واحسن العفو يقال سجح
الكريم المرء اذا حسن الكلام ان يقال نعا ابا رافع انما نعوا ابا رافع يقال نعاه فلان انعاه
سيلفون اول بلا هاء بيطحمون يشفون قال ان بلغ منهم ما يريد ويروى بضم الياء واسكان
الفاء وانهم بضيفون الاضياف فى ارلهم حزن الرجل حزها وانا بزالا كوع يعنى الرمية وهى
كلمة تقال عند الزجر سهل بن حنيف بضم الحاء حكمت محكم الملك قال الخطابى
يرويه بعضهم بفتح اللام والراجز الكشى دمان الملك هو الله عم وابن اسيد بن جارية بفتح
العين كذا يقوله اكثر اهل الزهرى وقال ابن اخو ذ عمر بضمها واسيد بفتح الهمزة وكسر

ان قتل بدجعي وان قتل فابن رواحة **فزر فاز** بكسر الزاء ثم معاز **رعل** بكسر الراء **لحيان** بفتح اللام وكسرها على ما سبق **فال** الغ ميا هنو وهذا وهم بنو لحيان لم يكونوا من اعراب بني معونة وانما كانوا من اعراب الرجيع الذين قتلوا عاصم بن ثابت واصحابه بن عدي وابن الدثنة وقوله اتاه رعل وذكوان وعصية وهم وانما الذي اتوا من بني كلاب واجار اعراب النبي صلى الله عليه وسلم فاخبر جواري عامر ابن الطفيل وجمع عليهم هذه القبايل من سليم بني **معونة** بالنون وهي قبيل بجد كان عزوها اول سنة اربع قبل احد بشهر **العرصة** الموضع الواسع خارج البناء **بعل** بالتخفيف اي قوم **انجع** انه بالتخفيف وجوز التشديد **عار** بعين وراء مهملتين اي انطلق من قريكة هار با على وجهه وقول البخاري انه مشتق من العير وهو مما الوحشي يريد انه هرب وبعل فعله في النعار وقال الصغاني يقال الرجل اذا فعله متى بعرة ومنه قيل للشيكان الذي ما يثبت على ظهر بغير عيار ومنه الشاة العيار وسهم عيار بالياء في مزايا تهم وما ذكره البخاري اخرا انه كان في خلافة ابي بكر خلاف ما ذكره اولا انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبيد الله اثبت من نافع بن عمر فساله بعض الحفاظ **الركانة** كذا لابن هيمة بضم الثاني **والسور** بالعارسية بضم السين واسكان الواو وغين معجمة مهموز الكفار الذين يعيشون بين الناس وقيل الكفار كله مكلفا وفي المغرب انجوا الغين فال تغلب انما يراه هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالعارسية **ضغ سورا** اي ضع طعاما على اليه الناس وقيل السور الضبع بلغة الحبشة **فجيء** اهلابكم اي هلموا اهلابكم وروي بتشديد اللام وتخفيفها **حبار** بن موسى بكسر الموحدة وتشديد الراء **سنه سنه** وفي رواية للسناء سناء وفي رواية سنا سنا بتشديد النون والقصر في الكل ومعناه بالحبشية حسن **فزر بن في** بزجر في **ابلي واخلفي** بفتح الهمزة وبالفاء اي بقي والمروزي وقال ابن الباتع انه لا اساسبه ولعيم هما بالغاء من اخلا والثوب ومعناه بالهاء اي تكسب خلف بفتح كلاهما يقال خلف الله عليك واخلف وهو الاشهر **باعي** بفتح الهمزة وبالعاء المهملة اخره نون كذا لابي الهيثم ورجحه ابو ذر وزاد ابن السكن حتى ذكر هو ان زمنا كون بلا نسبت تحريف وفيه نظر كما نبه عليه هذا بعض الحفاظ ان مرجع الى الراوي اي ذكر الراوي هذا فقرا نسي الراوي الذي روى عنه تحريف وقيل في ذكر عم الغميم اي بغين هذا الغميم حتى ذكر هو هذا كما سبق مسنر يذكر هو هذا ان يغفل مناطويلا **فمضمخ** كمحدث زجر الدبر عما يريد فعله بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرهما معا وبالتنوين مع الكسر ويجيء التنوين في الراوي ومعناه لبشر قال وهي كلمة اعجمية عربتها العرب ولهذا ذكرها البخاري في هذا الباب ومقصوده من ايراد راجز هذا الباب في هذا الجهاد ان الكلام بالعارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم واما بهم ما **الفيء** من الوجوه ان **ثعا** بثاء مثلثة مضمومة وغين معجمة صوت الشاة **الحمة** صوت الغنم عند اكل العلف **والرغا** بالضم صوت البعير **الصامت** الذهب والورق خلاف الناطق وهو الحيوان **رفاع تخفوني** ان تلمع اراد بالرفاع ما عليه من الخفوف المكتوبة في الرفاع وخفوفها حركتها **باب القليل من الغلول** ولم يذكر عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرم متاعه وهذا لم يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرم وانما ذكر حين وجد فيه الغلول ورفع للاصيلي ولم يذكر عن عبد الله بن عمر

وان الصواب كما نبه ليشر في الحديث وحديث ابن عمر ورواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفي هذه النسخة كلام ليس من كلام ابن سلام كركي يعني بفتح الكاف **الثقل** بفتح الثاء والقاف العيال وما يثقل من الامتعة **فال** ابن سلام كركي **في اخريات** الناس اي في اخر من **وفا** بالجيش غريب هذا الحديث سبق ذكر احاديث جرير الذي بغز **وهي مجاورة** بين بالصرف وعدمه **روضة** كذا يعني روضة خاخ وفي سبق غريبه ايضا الا انه فال هنا باخرجته من مخ بها بضم الخاء المهملة واسكان الجيم معجمة السواد وبالراء والزاي والفاء بسين وجيم من حرفها على ما ذكر غلام وهي لغة العامة **فال** ابن الزبير ما ابن جعفر اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فال نعم فحملنا وتركك بفتح التاء وان فحملنا وتركك من بقية قول ابن جعفر **فقال** فيه حبك اليتيم ووهمه الضعا في وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم فال اعتبر الله بن جعفر ما ابن جعفر اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس فال نعم فحملنا وتركك فال القاضي الضمير في حملنا عائد على عبد الله بن جعفر والمتروك ابن الزبير وربما اوهم هذا ان خلاف في الاربعة قيل الحديث الاخر يعني في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم فدم من سفر فسبق الى انه فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة مارا به خلفه وكذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي خيثمة ان الفاضل الاول عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولا وهو الاشبه وذكر البخاري الحديث والسماع وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر ويابى الجواب عليه لقوله فال نعم فحملنا ابن لما ذكرناه من كون ابني الحمول والمتروك الاول يحتاج الى اضمار قال وعزو الكلام الى ابن جعفر وتذكير نعم قبل ذكر ما ذكر كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركك **مفعلة** من عسفان بضم الميم وفتحها واسكان الفاء وفتح العين واللام قال الدميا كر ذكر عسفان مع فضة صفية وهم ان عزوة عسفان الى الحيان كانت في سنة ست وعزوة خيبر كانت في سنة سبع وان اباه صفية مع النبي صلى الله عليه وسلم ووفوعها كان فيها **علينا المراة** بالنصب على الاغرا وما اسعرا بالكحة حين قلب الثوب على وجهه لما فسرها **وكان** ابن عمر يقول لم يغشاها اي افرد من سمع اكثر من يغشاها وافرد بعضهم ان ترك فضاء رمضان في السبع وروى اسماعيل في الاحكام حدثنا سليم بن حيان حدثنا حماد بن زيد نا ايوب عن نافع ان ابن عمر كان لا يطوف في السبع واذا اكل لم يغشاها واشتاق فصام رمضان **فلما فدم صرار** بكسر الصاد المهملة بين قرية على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وحديث علي في عن حمزة الشاربين سبق في اثناء البيوع وزاد هنا **الشرب** بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر **حتى اذا خل** الزوج جاز والفتح الراجح قاله ابن ملكون **فورث** بما تركنا صرفة ما يعتبر الزوج متروكا وتركنا ملة له والعامل محذوف ان ما تركناه وصرفة مرفوع لا غير خبر الزوج هذا هو الاجود لموافقته لرواية بهو صرفة وذهب النحاس انه يجب نظمه على الحال واستشكل القاضي لتبيين مذهب الشيعة محذوف الخبر وفي الحال كالعوض عنه ونظير قراءة بعضهم وحرعليه **فجرت** ابا بكر ولم تزل مهاجرته حتى توفيت هذا اللفظ يوهم ما حكاه الهروي عن شيخه علي بن عيسى انه لم تكلمه في هذا اليوم ان خاصة **وفدك** بفتحتين اسم قرية بخيبر بالصرف وعدمه **وصرفته** بالنصب والجر **الزنج** الميل خاء ابو ذر ان يميل عن الحق الى غيره نعم وتمال به وتلبيه **منع النهار** بفتح التاء المشتاة اشتكى حتى وان يمنع ومنه في الدعاء امتعني الله بك **برعل ومال** بضم الراء وكسرها ما ينسج من سعف النخيل ونحوه ليضطجع عليه **فقال** يا مال بزيادة الف على الزجر كما يقال في حار يا حار وعوز ضم اللام من كسرها

تركها على ما هي ومن ضمها جعلها اسما مستقلا **اهل** البيات ان قوم معهم اهلهم
الرخ العطية من غير ثمن تقدير بن وايياء مشاة تحت وآخره ساكنة وهاء غير ممدود ومنهم من يمده همزة وفي سنن ابي داود تسميته اليعا فالالف واللام وهو صاحب عمر بن الخطاب **هل**
لم فيه حذف اي اذا زيد كم يريد على سلكم كانه مصدر تام يتيم واصله تاء يتلم فتحولت هي
والمشهور في هذا الفعل اذا يتيم على وزن افتعل من التوهة وهو السكون وهو نصب **على المصدر**
ومعناه اسكنوا والتفخيم تيروا تيلم كم كما يقال سيبي وا سيبكم وقال القاضي تيلم كم بفتح التاء
للقابسي وعن الاصيلي تيلم كم بكسرها وهمز الياء وقال كراع يقال تيلم كم بفتح التاء
وعن بعض الرواة تيلم كم بوزن الم او عمر ايي وتيلم كم وسقطت اللمظة من رواية الجرجاني قال
لنا ابو هشام ابو القاسم النحوي صوابه تيلم كم اسم الفعل من اتام وحكاه عن ابي علي الفارسي
قال ابو علي واراه من التوهة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب يسر فلان يفتح الباء قال القاضي وليا
في تيلم كم مسهلة من همزة والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل واو ومعناه انتهى وفي المحكم تيلم كم بمعنى بتل الله
الفعل كروين وكان وضعه غير لكونه اسما للفعل لا فعلا ما التاء بدل من الواو كما كانت في التوهة والياء
بدل من الهمزة فلبت منها فلبتا لغير علة **اختارها** يقال حار الشيء واحتار اذا جمعه **انشدكم**
الله اي بالله قال الخطابي هذه الفقه مشكلة جدا فان عليا وعباسا فراخ هذا من عم على من
الشركة وتمسكا في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة فما الذي بين لهما حتى
تخاصما وامثال ما بقي قيل في الثمار فانه ابوهما واوهما طلبا القسمة فيما اذا كان شيء عليهما ان لا يكون
احدهما منفردا بما يعمل منه ما يريد بطلبا القسمة ليلا يجري عليهما اسم المالك وقال لهما ان عمر تما فورثاها
على وفيه توكيل الرجل فيما لا يتقدم بعمله وفي الاخر وقف زاج الفاني في روايته من حيث يتوهم
قال بعقب عليه وكانت بيد علي ثم بيد حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي ابن حسين ثم
كانت بيد الحسن ابن حسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسين ثم وليها بنو العباس
حديث وهب عبد القيس سبق مرارا في الايمان وغيره الا انه ترجم عليه هنا اداء الخمس من الدين وفي
كتاب الايمان اداء الخمس من الايمان وبابا يجمع بين التي جمعتين انا فرضنا الايمان قولا وعملا دخل الخمس
في الايمان وانا قلنا انه التصديق بالله دخل الاداء في الدين **لا تغسم** وزنه يفعل بنا ياخي انهى ان يستعمل
اخلق بعربي بنا ياتغسم والرواية بالزاي **ومونقة** على قبيل حاوم فيه وقيل عامل من
حرفاني وقيل الحليفة بعربي **وكبلي** يريد انسانا او بهيمة **البشكي** نصبوشنوا الزي
كالغرفة الفضيمة في البيت لا باب عليه **وكلته** بقفيز وقيل بوزنه لها فيه حتى اشعرت فاصابتها
العين وقيل انما الكلة مع جمل المالك من بعض القحابة اراع الربا وقال عليها فهو الطعام
وكلته بقفيز ولم تذكر انها اخرته في نصيبها ولم يذكر انها النفقة مستحقة لكل الشعير الموجود لبيت المال
او مقسوما بين الورثة **باب** **ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى**
الله عليه وما ينسب من البيوت اليهن فصرى تحفوظ وام استحفا فهن للبيوت وان سكنها هن
مستحقة ببيت موته من خصائصه بالنفقة **ماتت** بتشديد في وتخفيف السجع بالسين المهملة
واسكان الحاء المهملة او مات وهو مستثنى ان صرفها وما بعدها في صرفها سجعها هشام
وحكى القتبي عن بعضهم انه بالشين المعجمة وبالجيم وانه سئل عن الكلمة فشجم بيده اتابعه وقربها
عن صدره كانه يضم شيئا اليه والمحفوظ الاول **باب** **ما ذكر من درع**

النبي صلى الله عليه وسلم الا قوله مما يلي لما اصابه حذف كما حذف في قوله تعلو واصدع بما
تؤمر واعرض عن المشركين ويروى فيه والفقه في هذا الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم لم يورث
وان اللامة بقيت عنده من صدقات الله التي لم تكن ميراثا فقسمها وتركته وقوله مما يلي لما هو الذي
كان للعباس وثبت عمر ما حصل مما شرط بالنسبة المعجمة من الشركة قال القاضي وهو ظاهر لقوله
فيه مما بين كر فسمته لا كل الاصل ورواه النسفي بشجم فيه **تعلين** جرا او نيزا بهم ان اشبع عليهما
وقيل حلو وقيل الصواب جرا او نيز عن عمر راوين **لهما** قبالة زيكسر القاف نسبة الى القبا او هو زمام النعل
وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقيل معناه محمولهما فعلة بالزاي لا المعجمة اضافة الى تاء الضمير
وقيل الزي يكون بين الاصبعين وقيل حتى صار كالقبالين **صلبا** اسم مرفوعا
المرع والشوك واصلاحه ايضا يسمى الشعب **فانخرق** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
ونشر كر الزبير انه سمى هو الخرق في رواية فجعل مكان الشعب سلسلة ان يسمى بها السيوف
ابن حاطبة هذا من مهملتين **الزوراء** كراعين الزاي والهمز وقال القاضي ابن حاطبة بلتي بكسر الزاي وسكون
الزاي وضم الواو وبعدها الراء **مقتل حسين** كان في الزعراء احد وسبعين يوم عاشوراء **انخوف** ان تنزع في
هما يريد انها لا تنصرف **وقال** اعشى همدان عنا بفتح اللام اذا اخبر عنها وعنه قوله تعلم لك الريب
منهم يوسف شاذ يغنيه ان يصرف ويصرفه عن قوانيه ويقال هو كلمة معناها التهلل والانفراج ومنه واستغفر الله
المعنى تركهم ان كان استغفر عن شيء تركه وهذا تأويل عنا فلان عن كذا اذا عجز عنه كعلم فهو عاجز
الزحمى مقصور **وكلها** بتخفيف الذال **ما تعم** عينا اي ما تكرمك وما تنعم عينه **نحوص** ان
يصر فوز في بيت مال المسلمين ويقسمه وزعم المسلمين **عن** ان قيل انه يوضع من رءوس على الشلل
ملم بضع امرأة ان نكاح امرأة ان ملم عذرها **ولما بين بها** ان لم يبن بها ولم يدخل بها وقيل معناه على
ما تبني بامرأته وقال ابن يقال بنى على امرأته **الخلفان** جمع خلفة وهي بضع الحامل وكسر اللام
تابعة لها **وانا تهما** وكان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم الاخبار عن عمر في تعميم الشهادة **فلم أمر**
الغريق في بيت المفرس **انما مأمورون** مسحة مصرفة من قولهم مهرة مأمورة ان مأمورة مع الفحل
اللهم احبسها علينا فحبست قيل ثلاثا وقيل اربعا وقيل وقت فلم تبح وقيل بطن بحيرها وسيبها فاكل
راس بقرة من الذهب زاي بعض الفضلاء عينا ها فوقها وراسها جوعا **باب** **من قال**
للمغنم هل بعض راجز قيل بعض الحرث انه لما نزلوا البئة فكيف يكاد يوجد منه علينا بعض الاجر **كان**
الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم نخلات ان على طريق المساوات والمعاونة كما مر باب الصرفة هانعامهم
عليه ان رفع الله تعالى القحط وفي عليهم ثمار ثم المراد والله اعلم بجعله بعضهم النخلة وبعضهم الثلاث كل واحد على
حسب حاله **باب** **بركة الغماد في ماله حيا وميتا هو** بالياء المحرك من البركة
قال القاضي كذا رجع له البخاري وفي كرمة الزبير **ووصيته** وهو وان كانت تعم صحة هذه الرواية فهو
وهم لقوله بغزو الرجل ميتا وما بعده **ما وقف** الزبير يوم الجمل كان على ستة وثلاثين بغير مثل
عثمان رضي الله عنه بسنة يريد الجمل الذي ركبته عائشة رضي الله عنها وكان يسمى عسكرا كان
لعلي ابن مهنية اعطاها اياه وكان اشتراه بمائة دينار **وما** يقبل اليوم الاطلم او مكلوم اما مثاوا الراء بعده
وجه الله تعالى وامار جز من بعض الصحابة اراع الربا وقال عليها فهو الطعام **وايم** ثماني بضم الهمزة **راسا**
قبل اليوم مكلوما اما قال انه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم بشق فاتل ابن جفية بالنار وقتله ابن جفية
في عين فسأل وامه كذا اقتي بفتح المثناة من فوق وبنا سمي من ما لا شفاء له **فالثلث** وثلثه لبنته يعني ثلث
واشفا فامر به وفيه الوصية عند الحربي انه سبب كركوب البحر **فالثلث** يعني ثلث الاصل
الثلث الموصى به لعمارته وهم بنوابنه عبد الله **وان فضل** فضل بعد قضاء الدين مثله لولاه يعني ثلث الاصل
الزبير وصى به للمساكين والثلث لبنيه وقيل فثلثه لولد بالنشد بالصحيح اضافه الاول كما ان يكون الثلث وصلة
الى اصل الثلث الثلث التهم وفيه نظر **فوازن** الراء بعض بنيه الى بعض **يجوز** يكون وازاهم في السير ويجوز
في بعضهم من الوصية فيما حصل لهم من مياث ابيهم الزبير وهذا اولى ولم يذكر لم ذكر ثم اوفاء الزبير بعض
خبيب بحاء معجمة مضمومة الا ان ضبين بفتح الزاي العابة بغين معجمة وباء موحدة **ما وكنه** مسلك

انما كان يفعل الرأي يضيع المال فيحجر به السوء في ادارة المال فيحفظ ثروته واوثر اعطاب الاموال لانه كان
صاحب غنم وافر وعقارات كثيرة فخشي ان جعل اموال الناس عليه مضمونة **فعسلت** ما عليه من المال يضيع
النسيء **والله** مالك اموالكم: بضم الهمزة من اموالكم **افردا** ينتم بفتح التاء **وكان** للميت يوم اربع نسوة مرفوع
الثلث ما اصاب كل واحدة الف درهم وما تتا درهم فجميع ماله خمسون الف درهم وما تتا درهم قال ابن بكار والفاضي وغيرهما
هذا غلط في الحساب والصواب فجميع ماله اثنتان وخمسون الف درهم وما تتا درهم فان ابن بكار والفاضي وغيرهما
وخمسون الف درهم وستمائة الف وثمانية وثمانون درهما بفوض من مخرج الف درهم وثلثين من حيث يفوض ربع الثمن لكل
زوجة ويجعل مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة قال الفاضي وهذا كله اذا لم يحسب ما ينه اول الحربين انه كان
العبد الف درهم وما تتا درهم فجميع ماله على هذا المفسوس للدين والوصية والتركة سبعمائة وخمسون الف درهم وستمائة
الف درهم ممن تسعمائة وكانت الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل امرأة الف درهم وثمانية الف درهم فجمع على
هذا رواية البخاري فجميع ماله خمسون الف درهم كما ذكرنا يبقى الوهم في قوله وما تتا الف وانما يكون صوابه
وثمانية الف فلعل الوهم في عدم الرفع نصيب الزوجات قلت ——— وهذا لا يصح لانه يقتضي ان يكون مال
الوصية والدين اثنين وثلاثين وخمسين الف درهم وثمانمائة الف درهم. **واقول** تاويل المحافظ انه ميا طرح منه
الله تعالى بعينه وافى به منه ان يكون نساء الزيم صواحب من اصدقة وغيرها يبلغ من كل واحدة منهن ما ثمنين
الف فيكون مجموع ما حاز من فيه الموارث اثنين وثلاثين الف درهم وجميع ما حاز من فيه الوصية ستة عشر الف الف
وفيه ثمانية الف درهم وما تتا الف فجميع ذلك خمسون الف درهم وما تتا الف درهم كما قال البخاري رحمه الله تعالى وجميع المال
فانه ثمانية الف درهم واحد وثلاثون الف درهم ويستقيم حساب خمسين الفا واجاب المحافظ شرف الدين الدمياطي بان قول
البخاري محمول على ان جملة المال حين كان الزرع والزابر في اربع سنين الحين القسمة **عثمان** بن موهب
بفتح الميم والهاء **استنابت** اذا استشاخ من الاناة **جاءوا** تاءين يعني مسلمين **فاوحى** زنبي
القاسم بن عاصم الكليبي كليب ورياح ابنا يربوع بن حنظلة والفاعل الزهراوين **زهدم** بن مضرب الجرمي
بفتح الزاء وسكون الهاء وفتح الزال **الجاجة** ضبطت بالفتح والرجاج مثلث الزال **احمر** كانه
من المواليا يعني من سمر الروم **نهبا** بين بفتح النون **غنم الزرنب** اي بيض الاشاعر
من سمر مغرورة وكثيرة شحومها والزراجم جمع زرنوق وهو كل شيء اعلاه **لست** انا احملكم والله حملكم **يعتمل**
ان يريد الكناية ان الخروج من منها
انسبها ويحتمل ان الميم كانت الاولى عليه ما يحملهم فيحملهم **وحملتها** بريد الكناية ان الخروج من منها
الى المحل منها ويكون غنم الزرنب بالاستثناء ومن بالكناية **سهمانهم** بضم السين **اثنى عشر** اواحد عشر
يحتمل انه شك في سهمانهم ويحتمل انه شك هل كانت اثنى عشر ونعلوا نعي ازارا او بلغت النافلة اثنى عشر
وبين البخاري في غير حديث ملزانهم بلغت سهمانهم اثنى عشر بعيرا مرجعوا بقلائد **عشر سود** فسم **عامة** الجيش
بكسر الفاء عن ابن مسلم وهو الذي ضبطها بعضهم بفتح الفاء وضم الميم وبعدها موحدة ساكنة وفي نسخة
بضم الفاء وسكون الميم **فحثا لي** حثية: هكذا بالتحتية اخر بالياء بخط يده بسم حثية **والمعي** وفي اللغة
ان الحثية ما على الكف الواحدة وان الحفنة ما جمع باليدين معا قاله الازهري وذكر الهروي ان الحثية والحفنة
بمعنى فيحتمل صوابه حثوة وهذا ضعيف فانه يقال حثا يحثو ويحثي وهي لغتان **واري** اثر **من** يحمل
اثر فيح قال القاضي عياض ابن ابرويه المحزوز غنم مهموز **والصواب** انه واو بالهمز انه من الماء والبقعة منه ماء
بناء ماء مثل حاز وغيم مهموز من الرجل انما كان به مرض بالغين في جوفه مثل سمع ما بالوجع بالهمز
والتسهيل فيه بناء **عن** ابي الحسين انه **قال** له رجل اعدل هو والله فقال له رجل من قومه ويقال له جزء فوص من زهم وفي
كان لي فرس مشاهر محمودة في الجري الغرس بضم الغين كان خارجيا واما الغاء والتحتية المفتوحة بالغين وان اسمه نافع
قاله الشيخ **فلم** شقيت ان لم اعدل بروي بفتح التاء وضمها معنى الضم كما هي ومعنى الفتح شقيت
انها التابع اي اكنت لا اعدل لكونه تابعا ومقتديا من كان يعدل قال النووي والفتح اشهر

قلت ——— وفيه تاويل اخر للفتح ان شقيت ان اعتقدت ما قلته كما زعم الفول لا يصدر عن ايمان **لو كان**
المحكم ابن عمر حيا وكلمني في هؤلاء النفر لرايت كتهم له راجا اليه في بسنه فان سبيل كانت له عن النبي صلى
الله عليه وسلم يروي كان اجرى الناس بالبين وتوفي المحكم سنة اثنتين من الهجرة قبلهن **والنلبي** جمع ثلبة كثمرة وثمر
قاله الخطابي وقال غيره جمع ثلبة كخشبة وخشب وقيل صوابه السبي انما هو المطلب وبنو هاشم شيء واحد
بالنسبة العجمة ان حكمهما واحد وكان يجري مجرى بعضه بالمهملة يقال شيء واحد قال الخطابي وهو الجيد **حتى**
يمتلئ بالجر **اسنامهن** بالرفع تمييز ان اكوارها ضلع: بالضاد المعجمة والعين المهملة اي قصور والطلا
جمع الطلوة بزيادة الكاف وهي الحوض وروي واضح بالحاء والحاء المهملتين **فلم انقب** بلم البث فابتدا
ان استبدا اليه **فاكل** كما قتله سلبه بمعاذ بن عمرو بن الجموح: قيل انما قتله احدهما بعد قوله كلاهما قتله
تكذيبا للقولين معا وكان الواقع ان معاذا اثخنه فلحقه اسلبه له وقيل انه راى في الحاجة وقيل غير ذلك
في غير هذه الرواية فسلبهما سلبه **عن ابي افلح** جد عمرو بن كثير احد محمد بن عمرو بن الزبير **عن ابي**
محمد انه سمع **جولة** اي اختلاطا **علار** جلا قيل اشرف عليه وقيل صرعه **فاستلرب** ويروى
باشباع الراء بزيادة باء **ماهاالله** اي ما هذا الله اي ما شانه وروي بها بميم وهاء ومقصور وهو في معنى واما منون حرف جواب
يقتضي التعليل وفيه حذف ان يجوز ويعمل وقال الجماعة هذا فيه لحذان مذهبا وانبات في اما
والصواب كما الله بالقصر في هاوحذف الالف من اما غير منون وقال ابن مالك اما ان للاشارة فصل بينها وبين ما التنبيه
باسم الله تعالى وفي مع ان جرها الله تعالى بحذف الياء بعد ما صارت بدلا من الواو وقال ابو الهيثم الجيد ماهاالله غير
والتقدير ما هذا والله قال ومنهم من يقول هاء بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وهذا مبني او غير محذوف ان هذا
ما حلف به قال وقد روي في الحديث اي وهو بعيد ومنهم من يقول ما هاالله ما يعجبني اي وقال الخطابي كرادين
واما هو الله فاو والله اما والله اثبت من الهمزة التي تبدل من الواو وفي القسم كانه يقول واالله ما يكون غيرها وقيل تقديرها
الله غير امتغير وغيم ممكن فيهما واحدهم محذوف وماهاالله بمعنى واالله والهاء بدل من الواو وقال صاحب المطالع
الرواية المشهورة ها بالمد والهمز واما ابدال الهمزة والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيل بعضهم بقصرها
واسقاط الالف منها فتكون ها اصلة وهو به جماعة من العلماء منهم الداودي اسمعيل والمازني وغيرهما وقال
بن ملكون ماهاالله شاهد على استغناء عن واو القسم بحرف التنبيه وما يكون هذا الا مع الاسم الله وفي اللغط بها اربعة
اوجه احدها هاالله بالمد والثاني هاالله بالف ثابتة قبل اللام والثالث هالله بالف ثابتة بين الهاء واللام والثالث ان يجمع بين نبوت الالف وقطع همزة الله والرابع ان يحذف الالف وقطع همزة الله
والمعروف في كلام العرب هاالله وقد روي في هذا الحديث اما لعمري بفتح الهمزة وتخفيف الميم قال النووي ضبطوه بالتاء
والنون وكسر الراء قوله بعد فيعطيه **من قا** بفتح الميم والراء على المشهور وروي بكسر الراء كيسمع ان يشتانا ممن به لما
يحتمل فيه من تحمله **فاقتله** بالمسئلة بعد الالف انحنه اعلما او حديث حكيم سيوفي الزكاة وقيل
تابع **لم يعتم** النبي صلى الله عليه وسلم من الجمع انه ولما عتم ابن عمر عن الله انكر عليه بقيته من الجمع انه
خبر النصر وهو من حديث تمام مشهور وليس كما علله ان عتم حدث به نائما ومن رواها بالسين في الصحيح
عم من تعلم **بمثناة** وعين معجمة ثم ميم **اتى بسبي** بسين مهملة وبعدها موحدة ساكنة وفي نسخة
بالشين المعجمة والميم **عتموا** ما قال الخطابي الجليل كيفية العتم ما طبة الناس لا ادري ما هو **كلعهم**
بالكاف واللام المفتوحتين اي ميلهم ومرضهم واصل الكلع داء يأخذ في قوائم الدواب تعرج منها
ورجل كالع ان مال مع يد ويدا ان مال مع رجل **القاسم** حديث عمد هش عجاهيته اي قريب العهد
بالولد وقيل صوابه حديث عهد **اثنى** بضم الهمزة والثاء وقيل بكسر الهمزة مع اسكان الثاء وفتحها بمعنى
الاستثقال اي يشتاق عليهم بالدين ولا يجعل الحق في الامر نصيب **فجوانبي** بالنون والجيم نسب الى الجواز موضع بين الشام
واليمن **اجلى** اليهود اخرجهم من ارضهم **وكانت** الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمومنين ثم
بعضهم قوله لليهود وقال صوابه لله لان بريع الثمن وقيل بل هو صواب لانه لما ظهر عليها بفتح ثم اقبل
صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم البيضاء اموالهم فلما صالحه بقيتهم عادت كلها لله ولرسوله
والمسلمين **تيماء** بفتح اوله والمد موضع على البحر وهي من بلاد طيء وهي منها يخرج الى الشام ويحط

فرية بالشام سميت بابن محارب من ولد نوح عليه السلام وانما نسبوا فالوا ازدي بما غي فاله البكري عبد الله ابن مغفل بغير معجمة وفاء **جراب** بكسر الجيم تفتحه فاله الجوهري وحكى الصاغاني الفتح والكسر وقال الفراء الجراب بالفتح وعاء من جلود وبكسرها جراب الركية وهو ما حولها من اعلاها الى اسفلها **فتي وتاين** ثبت ومعناه ان رامي الجراب لم يرمه ليكون واهيا رماه لعبد الله

كتاب الجزية

جحالة بفتح الباء والجيم ابن عبيدة وقيل ابن عبد جنب بن معاوية بفتح الجيم وسكون الزاي وبعدها همزة كذا قيده الاصيلي وقيده عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاء وقال الدارقطني المحرز بكسر الجيم واهل العربية يقولون جزة **ان عمر** بن عوف بن ابي صعصعة بن ناصرة كعمر قال ابن ماكولا وابن سعد ممن شهد بدرا من المهاجرين بفتح العين **عمير** بن عوف بن ابي سعيد بن عمر وما ولي في خلافة عمر **واملوا** ما يسكن رامل الترجا بفتح املته فهو مأمول **فوالله** الخشية الخوف بالفتح مفعول لاجله والوفي بفتح الراء نسبة الى الرفة بلدة بالشام **بن حيثة** بالياء المثناة **المهرمزان** كان اسم ابي موسى وبعثه مع انس الى عمر فاسلم وبه بالمثل يعلم على كمال عقله وجعله الراوي انه اعلم ملكا واكثر اتباعا **النعمان** بن مقرن بفتح القاف وكسر الراء المشددة **الارواح** جمع رزح وهو اصله روح سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ياء والجمع يرد الشيء الى اصله وحكى ابن جني عن بعضهم في جمع الرزح ارواح مما قالوا في راح **اهم ملحا** ايلة الى النبي صلى الله عليه وسلم بغلة وكساء برد او كتب له بجمع مهم كذا بالواو والكاسي هو النبي صلى الله عليه وسلم وبوبن رواية ابي ذر وكساء بالباء والبرد المروي الغين

باب الوصاة بأهل الذمة

بفتح الواو قال الجوهري اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحهما والوصية وصيته اليه ايضا توصية والاسم الوصاة بفتح الواو **ابو جمرة** بالجيم والراء **ورزوعيا لكم** يريد ما يوخذ من مزارعهم وما ينال منهم في تجارتهم من اموال المسلمين **يفله** يقال افل الشيء يفله واشغله يشغله اذا ربحه وحمله **من فشل** معا هزا بفتح الفاء اسم معجون وهو الذي عوهر بعهد ان صوح وبعوز كسر العين آلة العاصر والفتح اكثر **لم يرح** بفتح الياء والراء وكسر الراء اي لم يشمه وبقال بضم وفتح الراء قال صاحب النهاية يقال راح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة في رواية الحديث **حتى** اذا جلسنا بيت المدراس يعني بيت العالم اي موضع العلم **اجليكم** اذا اخرجكم **فمن يجد منكم** بماله شيئا فليبعه ان فمن يجد مشتريا يشتري منكم بعض ما لكم بما يراه الى ان يضر من العلم فليبعه حديث ابن عباس مايوم الخميس سبق في الباب قبله **اخرجوا المشركين** في رواية ابي ذر اخرجوا اليهود **فهل انتم صانعي** بتشديد الياء **حتى** قال ابو النعمان فاتاه بزنبل هذا يظهر ويقال فيه ابن بزيغ بزاي ثم غين معجمة ثم ياء آخر الحروف قال الكلاباذي وهو واهم وروى هنا عن عاصم يعني ابن سليمان الاحول البصري وحديث ام هانيء سبق في باب الصلاة في الثوب الواحد **المدينة** حرام ما بين عير الى كذا سبق في باب الحج **فمن اخفر** مسلما نقض عهده، متى سمي بالعجمي بفتح الميم والتاء المشددة واسكان الزاي وبفتح الميم واسكان التاء وفتح الراء معا **تحبه** بضم الميم وفتح الحاء واسكان الباء وفي نسخة بشرح مكسورة **يتشحط** اي يضطرب وقيل المتشحط **قتيله** الشين معجمة على الله عليه وسلم من عدن ابين اي اقام به يقال عفلته اذا اقمت به وعفلت عنه اذا الزمته ما يتهما عنه وفي النسائي ما ينهى على الله عليه وسلم قسم ما به عليهم واعانهم بنصفها **العلل** بزنة بفتح الواو واسكان الموحدة بسين بن عبد الله بضم الموحدة واسكان السين المهملة **ثم موتان** بفتح الميم وسكون الواو والموت قاله الفراء وقال غيره بضم الميم وفتحها اسم للكثير وعند ابن السكن موتان وما معه له **الفعاص** بالضم اي ياخذ الغنم وقيل الموت **فجاءه المهلة** الصلح **فيعاردن** بكسر الزاي **والعاية** بمثناة من تحت الزاي بالمهملة اصل

الحمدا

الغمادا، ومزوا هما بالباء الموحدة اراع به راجمة فشبه كثرة رماح العسكر بها وقال الخطابي هو العصبة واشتجعن في الروايات للمزوع وشبه ما يسرح معها من الرماح بالغابة وجملة هؤلاء تسع مائة الف وسبعين الفا

باب كيف يبذ على سواء

اهل العهد وقيل سواء بينهم والشواء العدل **من اجل** فوز الناس فتح الاصبع يعني العمرة **عجوة** من ما عن ابن عمر الوادي بالمدينة **ومزوا** اللافوة ما يعني اغزوا معه **والبه** قال الخطابي في معنى هذا الموضع مزوا وهو المحفوظ وانه نهى عن بيع الولاء وهبته **بلتهلم** حرمة الله ان يتناول مال المعاهد بريد انهم متى ما ظلموا منعوا ما في ايديهم وافسدوا وحاربوا الله واعداءه والبته **رأيتني** يونس ابي جندل ابن سهل العربية **فلو استطع** ازاغ راى النبي صلى الله عليه وسلم لرجمته يقولوا بالعين على الراء وفي الراء على الياء ويصيب فاعله رام محاله امي في الصلح انكحا على العقار الرجم علم بغير انه كان اصيب الصواب **لم يضعنا** ان يقفل علينا ويشوف قال ابن فارس وضع الامر واقع لغتان **اسلم** بن الصمة للاشياخ اراع يشنا الامر سهل **معا** ابنما هو العباء بن مرداس بن عبيد بن عمرو بن محروم فاله الزبير **ازاحي** فرمت علي وهو راعية اي صاحبة معي شنا وروق بالميم خارج الصحيحين ان مشركة وقيل كارهة وقيل راعية عن الشماخ كارهة له وهو نصب على الحال ويجوز رفعه خبر مبتدا محذوف ثم اختلف فقيل كانت امة سماء من الرضاعة وقيل ان امها التي ولدت سماء وهي فيلة بنت عبد العزى وهي قرشية وهو ابن عبد الله ابن ابي بكر ايضا فاما ام عاتكة وعبد الرحمن فام رومان واسم محمد اسماء بنت عميس **محلما** السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الياء وفي رسوم الاكر قال عقبة لم يكن من نفسها انما كان ملصقا بهم وامية او ابي الصحيح امية وابيا ابن وقتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد **وعن ثابت** عن انس القاري عن ثابت هو البناني

كتاب بدء الخلق

الربيع بن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثلثة مفتوحة **صوار** بن عمرو بن باسكاز الحاء وكسر الراء بعدها زاي **يا بلحبيم** اشروا بريح ما حجاز بهم المسلمون وما يصيب الله عافيتهم بشمنا فاعصنا فاله قاله الاقرع بن حابس **افسلوا** البشر بن اهل اليمن اذا لم يغسلوها ويروى ان بالفتح من اجل تركهم لها اتصرفت لكم **وروح** عن عيسى عن رقبة عيسى هو ابن موسى البخاري غنجار وكمرة خربة وسفلة بينه وبين رقبة ابو حمزة السكري محمد بن ميمون عن رقبة بن مصقلة العبدي الكوفي فاله بن مسعود الدمشقي وغيره **يشخبن** بكسر الخاء **لما فضي الخلق** قيل ان خلق **فهو العرش** اي وغيره فهما اي وتعالى وقيل الكلام على حقيقته والمراد علم الله عند الله تعالى ما يسبق الغضب رحمتي غلبت غضبي اشارة لسعة الرحمة وشمولها الخلق وكانها الغالب يقال غلبني على كذا اي كان اكثر منه وافعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفات ذاته راجعة الى ارادته الثواب والعقاب والصفات ذاتية توصف بقلة احداهما الى اخرى وايسقيهما كلتيهما لاكنه جاء على اشتهاء **فيح** بكسر الفاء اي **فرخسه** به اي هو وربه الى اسفله **ان الزمان** قد استدار يعني به والله اعلم زمان الحج الذي هو غاية الحجة فانه عليه الصلاة والسلام وافق حجه بمكة وهو الزمان الذي شرع الله فيه عمل الحج على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يزل الناس يحجون الى زمن قريش ما نسوه وهو الذي كانوا فيه ايام عمرو فانهم كانوا يزيدون في كل عام شهرا فيه يحجون فاذا جاء هذه السنة في ذي الحجة حجوا في السنة الآتية المحرم وهكذا حتى يصير الحج الى ذي الحجة وكانت تلك السنة التي يقتضيها ورهم فهو الله به نبيه صلى الله عليه وسلم الى الحال الذي شرعه الله وسماه الله تعالى من بديع الجاهلية وعلمه هذا في جميع احواله على الله عليه وسلم هذا اولى ما قيل فيه **ورجب مضر** بن حماد وشعبان قيل حصين بن هناد بن السري بن تاكيد او ابنه انه تاسع من الزمان الذي كانت تنسى ما شهر فتوخر الشهر من موضعه الى شهر آخر فانهم كانوا يقولون رجب شهر حرام لا محالة يوم في ما شهر الحج وكان اكثر معاشهم وازراقهم من الغارات وكانوا يوخرون

الشهر الحرام الرشهر بغره ليحاربوا في الشهر الحرام ويغيروا مكان الشهر فيتنقل عن وقته الحقيقي فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان شهر رجب هو الذي بين جمادى وشعبان لا رجب الذي هو عندكم وقد انسا تمره وخرجتموه
ابن نقيل بضم النون اروى هي بنت اوس وكانت حاضنة لمروان بن الحكم فقال سعيد اللهم ان كانت كاذبة
فاعم بصرها واجعل قبرها في دارها فتقبل الله دعوته فعميت وماتت على بير في الدار فوقعت فيها فكانت
قبرها قال قتادة خلق الله النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن تاول
فيها غير ذلك اخطا واضاع نفسه وتكلف بما لا علم له به : هذا من حسن ما يرد على القايلين بالنجوم وهو
يقتضي الرد عليهم بقول النعت وقال ابن عبد السلام في اماليه ان كان المراد الكواكب الظاهرة فهي على الارض
برجم بها مع ما ان عيسى عليه الصلاة والسلام الان فكيف يجمع بين ذلك وبين ما يقوله اهل التواريخ والارصاد لمما
وانه يقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لم يفقد منها شيء ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرايناها ولم نرها
واجاب بان الذي يرجم بها شهب تخلق عند الرجم ولذلك قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلناها رجوما
للشياطين عايد على السماء التقدير وجعلنا شهبها على حذف المضاف بقصد الشهب للمضاف اليه ولم يرد ان يدل على
انها عند البعث وما المولد بالانعام ما كره المورخون لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للعرب ما كنتم
تعرفون هذا في الجاهلية يعني رمي الشهب قالوا يولد عظيم او يهلك عظيم وهو الذي في الصحاح انتهى
وبما قاله نكرو ما حكاه البخاري هنا عن قتادة عزاه الشيخ لابن عباس وقال انه لم يصح وليس كما قال قنوزح
حاجب . وفي نسخة حاجز بالزاي سجود الشمس الخضوع والتذلل للواشتيذان الشمس ان كانت ممن يعقل
والا فمن الموكلين بها او يكون لسان حالها لا يوذن لها اي ما تسير الى مطلعها ويستشفع لها : اي المشتق
لها كما يقال هو بعيد لغايته والى غايته وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم ولولاه لامكن ان يقال
مستقرها اقصى منازلها في الغروب او منتهاها عند انقضاء الدنيا ان الشمس والقمر يكونان يوم القيامة
قيل يذهب ضوءهما ونورهما وقيل يلقان كما يلف الثوب ووقع في بعض اطرافه وسوابي مسعود
الدمشقي زيادة في النار وكذلك رواه ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وانما
روى ابو داود الطيالسي في مسنده عن يزيد الرقاشي عن انس يرفعه ان الشمس والقمر ثوران عقيران
في النار بالتاء المثلثة وانما يجعلان في جهنم لانهما عبدا من دون الله ولا تكون النار عذابا لهما لانهما جماد
وانما يفعل ذلك بهما زيادة في تبكيت الكفار وخرجه عن عبد الله بن عمرو : كذا وقع في بعض النسخ
والصواب عبد الله بن عمر بن الخطاب وكذا ذكره الدمشقي في اطرافه الصبا القبول التي تهب من
مطلع الشمس سميت القبول لانها تقابل باب البيت والدبور الغربية التي تقابلها سميت بذلك لانها
تاتي من دبر الكعبة المخيلة السحابة التي يخال فيها المطر بطن . سري اي كشف عنه بسطتا
هي مو نثة ولمعمر قال المطلب على النعت لهما وحكمه وايمانا منصوبان على التمييز الى مراق البطن
تشديد القاف واصله مراقق وهو ما رق من البطن وسميت بذلك لانها موضع رقة الجلد وواحدها
مرق قاله صاحب الغريبين وقال الجوهري لا واحد لها والميم زائدة برابة ابيض بالفتح ولم يقل بيضاء
لانه للمعنى مركوب او براق البراق بالرفع خبر مبتدا محذوف والجر على البدل هذا العلم
الاشارة للتعظيم والعرب تسمي الرجل المستجمع الخير علما قيل انما بكا لنفسه وانما حزن لقصر عمره
عن مبلغ امة محمد واشفق عليهم ومنه لهم الخير فاتينا السماء السابعة : كذا هنا ولا كن
في اول كتاب الصلاة انه في السادسة وكذا اختلف في موسى وان اخمل الاسراء على التعدد
فلا اختلاف واذا نبقها بكسر الباء وسكونها وهو ثمر السدر وقلال هجر قيل في القلة ...

مسنون كطالبا البغدادي ان احدكم يجمع خلقه . قال الخطابي جاء في تفسيره عن ابن مسعود ان النطفة اذا
وقعت في الرحم فاراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا طارت في بشرة المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل
دما في الرحم فذلك جمعها وفيه دليل ان مصير الامور الى ما سبق به القضاء وجرى به القدر وان الاعمال امارات وليست
موجبات ولا الكاتب لانكار عمرو بن عبيد من المعتزلة لهذا الحديث ان الله يحب فلانا فاحبه وفي رواية فاحبه
قال القاضي يقولونه بفتح الباء ومذهب سيبويه ضمها ويروى فاحبه على الفعل حدثنا محمد نا ابن ابي مريم
محمد هذا هو البخاري مولف الكتاب قاله ابو ذر الهروي قلت ولهذا سقطت من اكثر النسخ العنان بالفتح السحاب
جمع عنانة يحضنون ويتعلمون الشرقة فيكذبون معها مائة كذبة : الضمير للكهان ويحتمل للشياطين
يكتبون الاول فالاول منصوبان على الحال اي مرتبين اهره بروح القدس يريد جبريل عليه الصلاة والسلام
كاني انظر الى غبار ساطع في بني غنم موكب جبريل على خبر مبتدا محذوف مضاف اي هذا وقيل منصوب بقوله انظر اي كاني انظر موكب
جبريل لقول الشاعر رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات : اراد اعظم طلحة فنصب طلحة
بذلك الحديث بدل في الوحي سبق في اول الكتاب وكذا كان اجود اي فعل معناه يا بلال وقيل البيت ترخيما لانه لا يقال الا
بسكون اللام ولو كان ترخيما لفتحوها او ضموها لا نتوي عليه اي لا ضياع ولا خسارة فقال له عروة اما ان
جبريل بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر فصلى امام رسول الله
صلى الله عليه وسلم . قال ابن ملك لا اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها لان اضافة امام والموضع موضع الحال فوجب
جعله نكرة بالتاويل كغيره من المعارف الواقعة احوالا كارسلها العراك اولم يدخل النار اي دخول تخليد الملايكة
يتعاقبون مبتدا وخبر وليس هذا من باب اكلوني البراغيث نمرقة بضم النون والراء وبكسرهما الوسادة مما يدخل
الملايكة اراد غير الحفظة الا رقم قال الخطابي الصوت غير الرقم ولعله اراد ان الصورة المنهي عنها ما كان
له شخص ما ثل دون ما كان منسوجا في ثوب او مرقوما فيه وجمعه ما لك حديث القاسم عن عايشة يفسد هذا
التاويل قال حدثني عمر عن سالم عن ابيه : قال الحافظ ابو ذر وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
بن عمه يا ليل بمثناة من تحت في اوله ابن عبد كلال بضم الكاف لا اخشبان جبلان بمكة سميا
بذلك لصلابتهما وغلظ احجارهما قال الخطابي هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل يشرف وجهه على قعيقعان
وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي فالشرقي هو ابو قبيس والغربي هو قيل الخندمة بضم الخاء والخاء من واد في
ابراهيم عليه الصلاة والسلام ورووا اخو قيل الرمروا حجحفه بن الاشوع بشين معجمة فحيفت بضم
الجيم بعدها همزة ثم ثاء مثلثة ساكنة ثم مثناة للكافة وللاصيلي حيث بجيم ثم باء مثناة ثم ثاء مثلثة ثم
ثاء مثناة ومعناه رعبنا كما ابتدا الملك في اول البخاري طوالا بهم الكاف ادم اي اسم جعد الجعد خلاف
السبط كانه من رجال شنوة اي في طوله وسمرته وشنوة قبيلة من قحطان قال القاضي واختلفت الرواية
هل هو جعد او سبط وهل هو ضرب نحيف او جسيم الى الحمرة والبياض قال الداودي ما اراه محفوظا لانه قال في رواية
اخرى ادم كاحسن ما انت راء سبط الراس بفتح السين وكسر الباء فتيرة الجوهري قال صاحب النهاية السبط
بسكون الباء وكسرها المنعفر الذي فيه تعقد في ايات اي في الله اياته اي ليلة اسري به
المخضود [illegible] وفي حملا : حضدت الشجر قطعت شوكه والذي قاله اهل التفسير في المخضود انه منزوع الشوك
[illegible] القاضي هكذا في جميع النسخ وصوابه والطلح المنضود الموز والمنضود الموقر
[illegible] حمله على بعض من كثرة حمله سلم بفتح السين ابن زرير بزاي مفتوحة بعدها راء مكسورة
[illegible] ومن مهدي ابن زرير الراء معرفة وهو النون حر لا يسم وصحف ووقع لبعض رواة البخاري
حكاه الاصيلي عن ابن زيد والصواب بالنقع فلو ان امراة تنوط قال ابن قتيبة

اي عوذ بي فرا اي اقرعه وقيل اي اساء وقال المعروف الذي ترجم به في الكلام في اعاذ المحاسب حتى يفهمه **كما**
بضم التاء وفتح القاف **القارورة** بريد يكبر راس القارورة براس الوعاء الذي يفرغ منه فيهما وقيل معناه
يلفيها في اعاذ الكاهن كما يستفي الشيء في قراره وقيل انه بضم القاف كاذ كما متعد محفف بالضم وكسه
الصحاح فسر **التثاوب** من الشيطان بتهيئ عن السبب الذي يجلبه وهو الكثار الاكل حتى تمتلئ المعدة ويكره منه
التثاوب اي افعالها هو حكاية صوت المتثاوب **فم الشيطان** اي مرجا بزالة وقال الخطابي اي مرجا بزالة
لم يطه بصوته واز قالها فم من الحجل وا بالزاي اي لم يتبطوا عنه وما با نوا منه **عن الله**
لكم اي عذرهم حين قتلوه وهم يكذبونه كاذبا **احتلاس** يعني انه كان خطف شيئا وكلم به **الحلم** بضم اللام
وسكون الحاء وبالنون قاله القاضي **حلم** بفتحتين **عم اعشى رقاب** بفتح العين **عالية** اصوا نهز
هو الصواب واوجه الصواب اصواتهم وكذا قوله الذي ذكر عنز في وفي نسخة الذي والصواب الاول الا انه قد يشبه بالذي
فيعني بها عز الجمع **انزر الحجاب** اي اشبع اليه **والبج** الكريش الواسع **انت افكل** واغلك من رسول الله صلى
الله عليه وسلم اي فعل تفعيل في مجيء للمشاركة في اصل الفعل كقولهم العسل الخلا من النحل
انجشوم اي نب **يستشن** اي يعرما يه خلفيه اذا استشنار يكون اذا بعد الاستشناق **سروات البز**
بفتحات اي خيرات نسائهم **الكفيتين** بضم الكاف وسكون الفاء تثنية كفية يعني الحية التي على ظهرها
خطان كالخوصتين والكفية خوصة المقل والجمع كفي شبه التخطين الذين على ظهر الحية بخوصتين من
خوص المقل **ورابتي** ما لا تحمل له وقيل حية قصيرة الذنب والبتر شرار الحيات **بخمسان** البطن اللحم
استيصال الشر الشيء **وتستشفكان** الحبل بتحتين وبروي وبشفكان فيما اراه به الجنين وجوزه
الرواية اثابتة وبشفط الولد اي اخراجه قال الخطابي وانما الراوي بقلبها لان الجنين يتمثل بها وانما نهى عنه وان
البيوت عار الجسر يتمثل بها وامر بيوع ثلاثا قال الخطابي اي ثلاثة ايام وهو بعيد **يوشك** بكسر الشين يسرع
شعب الجبال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعاليها وبا في الحديث سبق في الايمان **راس الكفر**
نحو المشي ونصب نحو انه ظرف وهو خبر نحو زيد خلفك **الفراعين** من بلغت اباله ما تتين واكثر الى الالف وبهم جواد
اهل خيل واعجاب بانفسهم من معانيهم الاول وقال الخطابي ان رويته بتشديد الزاي فهو جمع فراز وهو مشربة القوت
من فرق يفرق اذا رفع صوته وان رويته بتخفيفها فهو جمع فراز وهو آلة الحرث وانما نهى عنه لانه يشغل عن امر الدين
ويلهي عن الاخرة فيكون معها فساوة القلب **الايمان** يمانيها هنا قيل انه قال ذلك وهو بارض تبوك
وكانت المدينة ومكة والحجاز من جهة اليمن واهله يمانون فجعلوا بانية النسب **عنما** اصوا ناب اي يعني
انهم يتعذرون من الاعصار فيجلون معالم دينهم **في ربيعة ومضر** يعني بالعز ومنهما **الريكة**
بكسر الراء وفتح الباء جمع ريبة **جنح** الليل بضم الجيم وكسرها **فحملوهم** بحاء مهملة مضمومة ومعجمة
معجمة مفتوحة **القاذ** بالمعجمة **الوزغ** الوبسوب تصغير تخفيف **اوزاغ** جمع وزغ ووزغ جمع وزغة
سلخ حية بفتح السين وكسرها وقوله بعضهم انه اسم **جناز البيوت** بكسر الجيم وتشديد الزاي
الخشبات التي تكون في البيوت جمع جاز وهو الترفيز الجديد والجاز الشيء ايضا **خمس** لواسق الشمس
تنويهما وتجوز الاضافة بلا تنوين **والحربا** كذا وقع هنا وفي كتاب الصلاة وانكر ثابت في
الجمل اول وقال اصوابه الحربات بالهمز والحربة بالتشديد بلا همز فاز اراد ان الزكر فلت حذف قال واما الحربا
فليس من هذا في شيء هو من التحري يقال تحريت اذا تيممته وبناز عه في الغلبة كانه تصغير الحرباء
في الحر وتحزاي حاكم اهل الحجاز يقولون لهذه الكاهر الحربا ويجمعونه الحربا وقال ابو زكريا الحربا
تصغير الحربات الاكثر قال الازهري الحربا كانه تصغير الحرباء في الحر ولغة في الحر **اجيبوا الابواب**

اي هو شوهاء [illegible] **وعجامرهم** اي عوذ عجامرهم قاله الزمخشري وقال القاضي عجامرهم اي بخورهم وقد يكون جمع عجمار اي الالة التي
يتبخر بها فسمي بها البخور ويويد الاول الرواية الثانية وقوله عجامرهم كانه اراد الجمر الذي يطرح عليه
قال الله تعالى في المستفز ويقال في الجنة نار **الالوة** اجود العود المنة يقال بضم الهمزة
وفتحها وقيل بكسرها مخفف ويشدد **كاشلة** كوكبا اضاءة قال الخطابي يعني عز الزهرة **ورشحهم**
باشكان الشين **لمناح** بن سعد بن معاوية اي التي تمسح بها اللبن وانما ذكرها لينبه على ما فوقها من باب
اولى **ازله مرضعا** في الجنة بضم الميم وكسر الضاد وفتحها سبق في الحجاب بتمامه **الزرزر**
الشديد البياض في صفاء ويقال بضم الزاي وكسرها وياء بعدها همزة وبضم الذال وتشديد الياء من غير همزة
وبالوجه الثلاثة قد جاء في السبع وكسرها **الغابر** في قوله في المشي وقوله في الغابر الذاهب في البعد جاز قيل
كيف ذكر المشي وانما تغور الوالغ في المغيب خاصة قيل لان احوال القيامة حوار **بلى والذي**
نفسي بيده رجال اذا منوا بالله وصدقوا المرسلين قيل يريد انهم بلغوا درجات الانبياء وقيل بل يبلغوها
المنازل الموصولة وازمنازل الانبياء فوق الرابع **أبرح** بقطع الهمزة اي غير خل في وقت الابراد كالليل والمسي
نفس والشاة بالجر وبالنصب في الحديث سبق في الصلاة **الحمى** من فيح جهنم فابردوها بوصل الهمزة كانه
ثلاثي من برد الماء حرارة جوفي **فشم لون** اي تزلو وتخرج من بلكنه **والافتاب** امعاؤها وحرها فتب وقيل
قتبة **حين طبه** اي لما سحر يقال رجل مطبوب اي مسحور كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا بالطب الذي هو العلاج
كما كنوا بالسليم عن اللديغ وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه يفعل الشيء وما يفعله في اخر
النساء كان اخر عنهن بالسحر وزماسواه من امر الدين **مشاكة** قال ابن قتيبة المشاكة الشوك
الذي يسقط من الرأس اذا مسح بالمشط وفي لفظ البخاري ومشاقة وهي مشاقة الكتان **وجد كلعه**
بالشين ثم كرصعة لجب والجب بالجيم والهاء وعاء القلع وعشاري اذا اجف ويروى بالهاء ولم يذكر القلع
وانكر ابو عبيد **في بير غ رواق** في الاصمعي في اروان وغلط من قال غ رواق حرين **عفم الشيطان**
سبق في الصلاة وكذا الذي بعده **وجنب الشيطان** ما رقشا اثنيهما وهي ما يعقل لانه اريد الجنس **لم**
يكن بضم الراء المشربة وفتحها **وما تحيبوا** افعل التحيين يعني من الحيين وهو كلب وقت معلوم **فانما هو**
شيطان بناء على انه شيطان حقيقة او على التشبيه بافعاله **وكلبي** بتشديد الياء الكاف ويروى بتخفيفها
فليستعذ بالله امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والاستعاذ منه بالاعراض عنه والاستعانة بذكر
الله تعالى قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه وسلم في معالجته لكان الجواب سهلا على كل موحد ولكان
الجواب ما خرج من مخرج كلامه فاز اول كلامه يناقض اخره اذ جميع المخلوقات داخلة تحت اسم الخلق فلم تبق
مكابدة واز جاز ان يقال ان خلق الخلق اهون من الماء الذي انشئ منه **استنجح** اليل اي افعل كلامه **اوفال نجح**
اليل كذا في الكافي وغيره وفي الصحاح واوكان نجح اليل او نجح اليل بكسر الجيم وضمها [illegible]
فاذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم اي اذا ذهب بعض الظلمة استدلا
الشعر بالخيل وغيره **والتحمير** التخطية **ولو تعرض** بضم الراء وكسرها والكسر
بما يعكمه به فلا اول من يعرض عليه شيئا اي يقطعه يعرضه عليه **فشم علي**
الكاف وكسرها **يكعن** بضم العين **العنان** بالفتح وسكون بالغمام كانه مدرج
انه السحاب **فيفرها** في اعاذ الكاهن بفتح الباء وضم الفاء وفتح

ان اغلقوها يقال اجوفت الباب غلقته قاله الفراء وقرئ فارجيوا لامه ياء وجيئت لامه همزة **اكفتوا**
صبيانكم ۱۲ ان ضموهم اليكم بضم الباء وكسرها **والقوسفة** الفاجرة **من فيه ركبة** اذا قام اتقلها
خشاش الارض بتثليث الخاء هوام الارض **فزل نبي** من الانبياء فيل هو عزير **فله عنه**
قال اهل اللغة يقال له عنه العفر بالراء المهملة والغين المعجمة ولذعته النار بالذال المعجمة والعين المهملة
هلا نملة هلا حرف تخضيض ويختص بالفعل بعد ولو فزيليه اسم معلق بفعل مضمر هكذا ان يهلا الخ فت
نملة **واحدة** تاكيد ان كانت التاء في النملة للوحدة **فان** في احدى وجناحيه اي منصبغ اي اسم ان وانما
قال احدى لان الجناح يذكر ويونث وانهم قالوا في جمعه اجنحة واجنح واجنحه جمع المذكر كفلس وافلسة
واجنح جمع المونث كسلم واسلم **الموميسة** الزانية **والركس** اليمين وجمعهما ركايا **كل يوم فيراه**
انتصب كل على الظرفية لاضافته اليه **خصيفة** بخاء معجمة مضمومة **الشنوق** بفتحتين
وقيل الشناق بالمهملة

كتاب الانبياء عليهم السلام

خلق الله آدم طوله ستون ذراعا قيل بذراعه وقيل بذراع كل واحد مثل ذراعه ولو كان بذراعه
لكانت بذرة فصيرة في جنب طول جسيمه كابل صبح واللفع **ما يتفلون** باسكان التاء وكسر الفاء ۱۲ الوة
سبق ضبطه قريبا **الانضوج** ويروى لا نضوج وفي رواية ابي الا نضوج هو عود الطيب الذي ينضح به يقال
نضوج وينضوج ۱۲ النضح واللاب والنوز زابد تان كالبخ في تصوع من الجنة وانتشارها **هل** على المراة الغسل
بفتح الغين **فيما** يشبه الولد فيه اثبات اللام من ما ۱۲ استفهامية المجرور بالحرف وهو خلاف القبيح وكانه من
تغيير الرواة وقد حرفت في بعض النسخ **از التهوم** قوم بمنت بضم الباء والميم كانه جمع بهيمة كقضيب
وقضب وهو الذي يشبهت المفول به مما يقع عليه ويختلفه **خبي فاوابن خبي** فاو في نسخة اخبي فاوابن
اخبي فا على الاضافة وفي نسخة اخبي فا بالباء الموحدة من الخبء **لم يخن اللحم** باسكان الخاء المعجمة وفتح
النون ان لم يتنن من اخر زعلى القلب **موسى** بن جزاء بالزاي حدث بالبخارى هنا مفردا **خلفت المراة**
يعني حواء **من ضلع** بكسر الضاد وفتح اللام وتسكن ايضا قيل انها خلقت من ضلع الجنب الايسر وقيل من ضلعه
الايسر وجعل مكانه لحم **واز اعوج** شيء في الضلع اعلاه قيل يريد اعوج ما فيها اعلاها وهو اللسان لانه
اعلاها **ان ذهبت** تقيمه كسرته يعني الطلاق ورد بانه ليس في الحديث ۱۲ كسر الضلع وقوله اعلاه
صوابه اعلاها وكذا قوله لم يزل اعوج صوابه عوجاء **واز الضلع** مونثة وهذا فيه نظر لان تانيثه غير حقيقي
حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصاد والحاء وان حدثكم قال ابو البقاء ان هنا لا يجوز فيها
الا الفتح لان قبله حدثنا فان وما عملت فيه معمول حدثنا ولو كانت كسرت لصار منشئا نفا منقطعا عن حدثنا فان
قلت اكسروا احمل حدثنا على قال قيل هذا على خلاف الظاهر وللبحث مجال غير انه لا بد ليل ولا حجاز في قوله تعلم
ايجعلكم انكم انما متم الكسر لان يعلم كم معنى هو الكم ورد عليه القاضي شمس الدين البجوبني وقال الاكثر واجب
لانه الرواية ووجهه على الحكاية كقول الشاعر ۱۲ سمعت الناس ينتجعون غيثا ۱۲ برجع الناس **فكتب**
بفتح اوله وبضمه وعليهما رفع العمل والاجل والرزق ونصبهما ويروى يكتب بالموحدة **او جاب** فلقة
بالرفع والنقب وكذا علقة ومضغة ۱۲ رواح جنوة مجنحة قيل اشار الى معنى التشاكل في الخبر والشر
وان الخير من الناس يحز الرشكله وكذا الحال الشر وقيل انه اخبار عن نوع الارواح في حال الغيب **فعل خلق**
الاجسام فكانت تلتقي فلما التفت بالاجسام تعارفت بالذكر الاول **ربع** انه الزناع ۱۲ قيل صوابه ربعت

فان الزناع مونث ۱۲ انه حذر على ما سبق في المونث غير الحقيقي وهذا على قراءة رفع بضم الزاء وان قرات بالفتح
ويكون الرابع النسر صلى الله عليه وسلم فان الربع الرعوة بكسر الراء في النسب ۞
ويفتحها في الطعام ۱۲ الطعم الرباب فانهم يفتحون الراء في النسب ويكسرونها في الطعام وقال صاحب المثلث الطعام
المرعوالله بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره وفي بكسر **فمسح منها** بسين مهملة وهو اخذ اللحم من العظم
بفتح العين وفي رواية ابي ذر بالشين المعجمة وقيل هما بمعنى وقيل هو بالمعجمة ۱۲ اخذ بالاضراس وبالمهملة ۞
باطراف الاسنان **فيبصرهم** الناظر هو كقوله بنفخهم البرد وسبق ذكر بعد ورفه **فيقولون** يا نوح انت اول
الرسل هذا يدل على ان الامم كان نبيا ولم يكن رسولا **فيقول** كذا رفع وصوابه رفعي لانه الفاعل
واسجد تحت العرش جاء في مسند احمد فاسجد **فراهل** من ذكر مثل قراءة العامة اعلم ان اصله من ذكر مثل ال
معجمة واجتمع حرفان متقاربان في المخرج ۱۲ اول ساكن والهاء الثاني مهموز فابدل الله مجهورا قريبا في المخرج وهو
الذال المهملة ثم قلبت الذال المعجمة بادغامها في الذال المهملة **ويذكر** عن ابن مسعود وابن عباس ان الياس هو
ادريس قلت ۱۲ ذكر ظاهر الفراء يدل على انه غير وهو قوله تعالى في سورة الانعام ونوحا هدينا من
قبل ومن ذريته داود الى قوله والياس وقد اتضح بان الياس من ذرية نوح واجمعوا ان ادريس كان قبل نوح وهو
جد نوح فكيف يستقيم ان يقال انه الياس وقد اشار الامام البغوي في تفسير حديث ابي ذر في ۱۲ اشراط سبعا ۞
كتاب الصلاة **بعث علي** الى من اليمن كما رواه النسائي **بذهيبة** انثها على معنى القطعة من الذهب
الصناديد الرؤسا واحدهم صنديد **عابر العينين** اي غارت عيناه فدخلتا فيهو ضد الجاحظ
العنز مشى الوحشيين اي لشدة سهل الخبر وفراشرفت وجثته علما **فاتن العينين** اي من تبع على ما حوله **كث**
اللحية كثيف شعرها غير مسبلة **محلوق** كانوا يحلقون شعر رؤسهم وقد يحلقون **ضبضبي** باليمن ۞
نسله وعقبه ويقال ضوضو ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه قاله الراجز **جناجرهم** اي بارز في
الاعمال الصالحة **والمروق** النهوض حتى يخرج من الكوة ونحوها **الدين** هنا الكناعة يريد انهم يخرجون من ۞
كناعة الاسلام كخروج السهم من الرمية هذا نعت الخوارج الذين كانوا لا يومنون للامة **وقال رجل** للنبي صلى الله
عليه وسلم رايت السر مثل البرد المحبر فقال رايته ۱۲ قلت فرجاة في رواية طريقة سوداء وطريقة حمراء
قال فقد رايته بريد حمرة النحاس وسواد الحرير **الدرم** السرقين روم **ياجوج** وماجوج ۱۲ امتازوهم اكثر
الامم **وخلق** باصبعه الابهام والتي تليها ۱۲ وفي رواية يديه جميعا وعقد بين تسعين قال الصفاقسي
وليس عقد التسعين في الحساب مثل التحليق قلت ممنوع بل عقد التسعين في اصطلاح الحساب ان يجعل راس راحته
الشمال في اصل الابهام ويضمها حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير **انهلم** بكسر اللام **فيقول الله** ۱۲ يا
اخرج بعث النار ۱۲ انما خص آدم بذلك لان الله تعالى قد جمع له جميع نسم بنيه المتوالدين منه الى يوم القيامة وقد ليل
على الذرانبينا صلى الله عليه وسلم راى آدم عليه الصلاة والسلام ليلة الاسراء في الدنيا وعن يمينه اسودة
وعن يساره اسودة **فقال** ارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة قلت ۱۲ وردى الترمذي عن بريدة مرفوعا وحسنه
اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون منها من هذه الامة واربعون منها من سائر الامم ويجمع بينهما انه عليه
الصلاة والسلام كمع ان تكون امته شطر اهل الجنة والله اعلم ربه تعالى انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين وانا ابو
بيزا لحرين **ما انتم** في الامم الا كالشعرة البيضاء في جلد ثور اسود يعني في المحشر واما في الجنة فيهم
نصف اهل الجنة وثلثاها على ما سبق **غرا** بضم الغين المعجمة ان غير عين محجلين من اجل الوضوء
ما يفعله الخائن وهي الفلجة **اصابني** ويروى اصحابي بالتضعيف للتشبيه على قلة عدادهم ۞

مرتهنين على اعقابهم ولم يفتحوا على موتهم بل اشاروا الى انهم مرتكبوا الكبائر وقيل اراد ان من ارتد من العرب بعد موته عليه
السلام فبغيره انى غيره فاما اهوى بالخاء المعجمة ذكر الضبع مثلث انى بعارة وفجاسة وبرور بفتح
امرأ مثلث الميم والمعنى انه مسخ ازور وتغير حاله ولما حملت الزانية ابراهيم عليه السلام على الشهادة له وزوجها
على خلاف منكره له ليتم امنه وتوفى راسماعيل في المستخرج على الصحيح في هذا فقال هاجر اخرجت عتقه لكم من
جملة ازواجهم عليه الصلاة والسلام على ان الله تعالى اغلب الميعاد ووعدى بانه اخبر به يوم البعث وابن راسماعيل
عليه من قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه راعن موعدة وعدها اياه بلغنا بتبين له انه عدو لله تبرأ منه
ان ابراهيم لاواه حليم والله ان استفسما بالازلم قال ازلاهنا نافية بمعنى ما انا فهموا قال ابو البقاء يجوز هنا
ضم القاف من وقفه يقفه اذا صار وقفهما الظرف واما وقفه بالكسر يقفه بالفتح وهو بمعنى فهم الشيء فهو متعد فاما تعدى
لا يكاد وز يفهمه وحريثا بفتح القاف في المضارع وماضيه بالكسر واما المضموم القاف فهو مما لم يسم فاعله
محكوم بخاء معجمة من الخكامة غيلة بغين معجمة مضمومة اى خفية من الليل بالعرم روى بضم
القاف وكسرها يريد الرامكان وبفتح القاف مع التخفيف على اسم الآلة وقيل عكسه تابعه عجلان عزاه في
هريرة كل من قال تابعه ابن عجلان فقد وهم بان محمدا لم يلق اباهريرة وانما ابوه هو الذي اخرجه ورواه عنه وقال
المنذري فيما انتخبه رجله على بن الفاهم المخدسي في كتابه عزاه لذكر في اوهام مسلم قال ابو محمد
استشهد البخاري بعجلان في بدء الخلق في ذكر ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام لم يكذب الا ثلاث
كذبات يريد المعاريض قال ابن الانباري تاويل كذب قال قولا يشبه الكذب في ظاهر القول وهو صدق وعند
البحث والتفتيش قال ابو البقاء والجيد ان يفتح الذال من كذبات في الجمع لان الواحد كذبة بسكون الذال وهو اسم لما
لم تقول كذب كذبة فهو مثل ركعة وجفنة وقصعة ولو كان صفة لسكن في الجمع كصعب وصعبات
وقوله في اثر سبوئه في بيت خبيب في الجهاد واسم الملك الذي كلب ساق صاع وزوجة للسفياني بن عمرا وقيل عمرو
بن امرؤ القيس بن مالك ونوفل ابنا معاوية وكان على مصر والله اعلم يناولها بضم الياء اى يعطيها يد كلتوا فيه بالتاء المثناة
من فوق من يريد ليأخذها فاخرمها جعلها اخاء مؤاخاة هاجر بفتح الجيم وبابدال الهمزة ثبت ملحمة من ملاحم
القبط قاومي بريد مهيم كذا الاكثر هم وبابن السكن والفابسي مهين بالنون بدلا من الميم وكانه لما سمعه تكلم
به بالنون كذا ان النون بزنونا فقبل واول من تكلم بها ابراهيم فتلع امكم يعني هاجر والخطاب للانصار يا بني ماء السماء
بريد العرب انهم كانوا يعيشون بماء السماء لم يتعودوا مواقع الغيث قاله الخطابي ويقال انما الزمزم انبعها الله لهما حين عطشوا
بها فصاروا كانهم اولاد لها قلت وهو ما ذكره ابن حبان في صحيحه فقال كان من آياته ولدها جرهما الله ولد ماء
السماء اسماعيل بن هاجر وقد بنى بماء زمزم وهو ماء السماء الذي اكرم الله تعالى به اسماعيل حين ولدته امه هاجر فقالوا ما
سمي بزمزم الا لانه كان اذا قحط الناس اقام لهم ماله مقام المطر وينغهم البصر بفتح الياء اى يغيب بروى بنغم الراء
ما يخرج منه شيء ما استوت الارض وهذا اولى من قول ابي عبيد تاتي عليهم البهم بفتح الراء اى ريته محفلة بضم الميم
في حال الصحيح المشهور وهي ما لا ضرع لها ويقال بصر اذا جاوز اى يسع جميعهم ويبلغ آخرهم وردى ينغهم هم بضم الياء
اى يخرج فيهم بقال انغث القوم اذا اخرقتهم عينا معينا المعين بفتح الميم الظاهر على وجه الارض وزنه وجمان
اخوهما معجم من عانه يعينه اذا راه بعينه واصله معيون فخففت الواو وقيل مثل معين ومشيء والثاني بعيد من المعرة وهي
ومنه امعنت في الشيء وهي الماء ما عودا مهما شنة بشين معجمة مفتوحة فهاء خفيفة وهي اشل يريد الماء
من الجرة المنكوس بهم مكسورة وكاف مفتوحة فنون النكاوة وهو القوب يشد به على الوسط عند الشغل
لئلا تعثر في ثيابها يعبى يجمع وتحوا لاجل غيره سارة الروحة مجرة عليمة حيرا بكسر الجيم

و فوقه

ونه بفتح عن تم وسفاء بكسر السين القربة التي يستقى بها ثم فمي واها فاه وهي مشدة الهاء
التسيه بمثناة ثم نون واشتقبل بوجهه البيت اى موضع البيت كانه لم يكن حينئذ بنى عطشت بكسر الكاف
يسلوني يقلبكم لبكم يتلبك اى يصح وقيل التلبك والخبط معنى وقيل التلبك والخبط بالليل
والنهار بالرجل وهبطن بفتح الباء فالصه بالتشديد امرت نفسها بالسكوت لتسمع ما يبدو من حس غواث
بفتح الغين المعجمة فيهما ابن الخشاب وغيره مزامنة اللغة قيل ولتشتق الاغوات ما يغاث بفتح الغين اى يدرك
الغيث اذا به للاستغيث فاخاهت بالهاء الملحة هوجي يا عليه الصلاة والسلام فجئت بعقبه اى جاء بعقب رجله
فجعلت تحوضه بالحاء المهملة والضاد المعجمة اى تصب كالحوض ليلا يذهب الماء وفي رواية تحوطه بطور اى
بنبع كقوله تعالى وطور سنين من كريز كرا هو بالفتح والمرموز بها على مكة فلما بلغ كدى بالضم والقصر موضع
باسفلها قرا واكام براء فباء بقا العابد بالقاف هو الذي يتعبد في الجبل ثم تحول الماء تحوم فارسلوا جرثما بالباء المثناة
الرسول المسرع كانه يجري او انما تحوم به في حوانجها فالقى بالقاف اى وجد وهي بضم الهمزة وكسرها
وابقسم بفتح القاف اى صار قبيصا فيهم ربيعا بتنا فيس في الوصول الليه عتبة الباب اسكفته
كنى بها عن المراة الجهمة بفتح الجيم وضمها قيل واسم المراة التي امر بتكليفها جميلة بنت سعد واسم المراة
التي امر بحجبها سلامة بنت معلهل وقيل عاتكة قال الخ بكسر الكاف وبالخاء المعجمة لغة في الحفي باهلها بكسر
الهمزة وفتح الحاء قال وهما لا يخلوا عليهما الحر اى يعضي قاله الخليل وقال ابن القوطية خلوت بالشيء خلوة
واختليت اذا لم احفله به غيره وفي البوائف اخلا الرجل اللبن اذا لم يشرب عشيء سحر بفتح اوله بسنه
فيها ماء اى فرتة ينشع للموتى بشين معجمة وغين معجمة بشهو وتضو نفسه فلم يرها بضم
وكسر ثانيه نفسها مرفوع وانبتو بنون ثم موحدة ثم تاء مثناة اى نبع وجرى فما هشت بفتح
الهاء وفتحها بهما مع كسر الهاء فيهما الجوهري اخ زاعر بالنصب اى مسجل وضع بالارض واما قال ابو
البقاء الوجه ان يضم او ضمة بناء كما يقال ابدا بها او لا وانما بنى لقطعه عن الاضافة كما بنيت قبل وبعد والتقدير
دل كل شيء قال ابن الخشاب لا يجوز التنوين كانه اسم مع يعني مضاف وفيه كلام نسبو كلمات
لله التامة اى المباركة وقيل القرآن من كل شيطان وهامة قال الخطابي يريد احد الهوام وهي ذوات السموم
ومن كل عين لامة عاتة اللمم وهو كل ما يلم بالانسان من جبل او جنون ونحوهما لحى اخو من ابراهيم
وهو قال الزبير في كيف تحسن الموتى اى نحن اشد استثقالا لرؤية الله من ابراهيم ويروى بالسين لحوا خوذ من الشحم
ابراهيم اى نحن احوج الى العيان منه وذكر صاحب الامثال السائرة ان اصل تاتي في اللغة لتعبير المعنى عن الشيء
نحو السكر حيي من يزيد اى انخنع فيهما وقوله تعلم اهم خير ام قوم تبع قلت وهو من احسن ما يخرج عليه
هذا الحديث ويرحم الله لوكا لقد كان يأوي الركن شديد كذا هو في الموطأ انه بلغه ان الله تعالى
وقال مجاهد يعني العشير ولعله يريد لو راى كما رأى النبي ولكنه اذن الله تعالى ولو لبثت في السجن طول
ما لبث يوسف لاجبت الداعي يريد حين دعا الى الخروج من السجن بعد مكثه فيه بضع سنين فلم يخرج وقال الراجح
الربيع فتله وضعه بالتصحيح والتشديد ان لو كنت مكانه لخرجت وهذا اكله من حسن تواضعه واعلامه من نفسه
كقوله انا سيد ولد آدم على يونس اكرم التاء من يوسف يريد اكرم مني اصلا فانهم سلسلة انبياء من
العرب تشاور فيه فيه ان اصحابه رضي الله عنهم اعيب اصلا في الجاهلية وفيه فضل الفقه فانه يرفع
صاحبه على من نسبه اعلا منه الاسحر بكسر الحاء المحجور عليه اى المحاط به ومنه الحجر واما الحجر

اليمامة فيفتح الحاء المنزلية **المنعة** بفتح الميم والنون وباسكان النون **كابي زمعة** باسكان الميم
وفتحها الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى وهو عبد الله بن زمعة بن الاسود وقتل زمعة يوم بدر كافرا وكان من
المستهزئين بن رماه جبريل بورقة وكان ابو زمعة من كبراء قريش واشراف قلبها فلما مثل به قتيل اسمه عبد ربه بن قرن
صاحب معه بايع تحت الشجرة **سمرة** بفتح السين واسكان الميم وفتح الراء المهملة **ابو السموس** بفتح السين **انه ثم**
بتشديد الميم نميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والاسماء والنميمة محققا اذا بلغته على وجه الاصلاح
تكونوا باكين ان يصيبكم ان كراهية ان يصيبكم على مذهب البصريين من النحاة واما يصيبكم على راي الكوفيين
في حذوف لا واحاديث الزيني بعد تقدمت **وبحت** امرأة من الانصار هي ام منكم وهو المراد بعلان **الكريم** بن
الكريم بن الكريم ابن الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ابن الاول صفة للكريم المرفوع
واما البواقي فصفة للكريم المجرور فليتنبه لهذا الذي وقع في بعض **نحمد الله** بالحمد احد قال بعض اصحاب ابن المبارك له
انا نشتهي هذا القول فقال ابن المبارك ولك الحمد اهله **قالت** بل كنهم قولهم حاصل ما ذكر في
الاثنين تاويلين احدهما ان الكاف بمعنى البعير وهو سائغ في اللغة كقوله تعالى وكنوا ان لا الله الا الله وثانيهما انه
على بابه وكانه لما كان على الموصوف البلاء واشتاخر عنهم النصر كان الرسل انباعهم كذبوهم وهو اخس باعث به
هو تصغير **عمرو** اجمع حروفه على وسبق الاول بالشكوى جعلوهما باء بزواع فعلوا الاولى في الثانية **خرعلته**
رجل جراء اي جماعة من الجراء كما يقال اسرة من الكتاب وحريق ورفقة سواق الكتاب **رجل ضرب** اي نحيف
وهو مدح **من رجال شنوءة** اي في الكول وقال الفراء ما اراه الا من الازد بهذا على انه روى في صفته بغير
خلاف هذا فاما موسى فانه جسيم كانه من رجال الزنج **رجل ربعة** بفتح الباء واسكانها ومنوع اي شيء
الطول والقصر **الديماس** بفتح الدال وكسرها الحمام بلغة الحبشة او الحمام اسود ولونه ونصارته قال الخطابي الدماس
السرب يقال مسست الرجل اذا قمته وارادانه في نضرة وجمه وحسنه كانه خرج من كرة وقال الجوهري قال في
وصفه كان ذراعه يفكر ماء **الصعقة** صيحة منكرة يكون معها موت او غشية **وجوز** ان حوسب بها
ولم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى عليه السلام وان كان عالما بانا عن حالها انه حين ممن يمكن ان يصعق
مع من صعق من احياء الناس في وقت النفخة وحديث موسى مع الخضر سبق في كتاب العلم **على فروة** بيضاء
قال الخطابي هي على وجه الارض اذا كانت جرداء **عن الحسن** ومحمد وخلاس عن ابي هريرة انما جمع بينهم
لانه يقال ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة ومن جزم به لم يعد **رجلا حيا سبطا** بعيد معتدلا خالصا من شائبة من الرد
الحمرة بفتحات مقصور وممدود ورواه ابو ذر باسكان الراء وهي نبتة في الخيمة **نوبي جعد** مضموم الراء
على انه منادى مع حذف منه حرف النداء كقولهم اطرق كرا والفياس الاجتزاء مع النداء بالمضاف ولا مع المبهم
لنعم بفتح النون والراء الجرح اذا لم ينفع عن الجلد فشبه به اثار الضرب في الجسم **الكباث** بفتح الكاف النضيج من نضج
الاراك **فلما جاء ملكه** اي لهم في عينه وفقاها وانما فعل الملك ذلك غيرة **على** متن ثوره المتن بكسر الصلب
من العصب واللحم **وبيع المسلم** بزة بالضم البهوذي في جامع سفيان عن عمرو بن دينار المسلم هذا ابو بكرة
الجلد يوفي سبرة ابو اسحق اليهودي وفحاء **كاتحمي وفي** على موسى اي تمام موسى ليلة يتوفى الجاهلية
فقضى في موسى من حيث انه مفعول معين **باطش** بسكون الشين والعرش اي اخذ **احتج** اخذ وموسى اخذ تماما
الحديث موسى بريء اي اتهمان يغلبه بالحجة ووجهه ان موسى قد اعلمه الله تعالى في التورية بفضيلة
محمد وبان الله تعالى تاب عليه منها ورفع عنه المعاتبة والمواخذة وانه قد رجح الراجح مما كان قبل

بعتاب موسى كما موضع له فكانه قال كيف تعاتبني وتواخذني وقد علمت ان الله تعالى قد اسقط عني ذلك
وقال الخطابي انما حجه لان الحجم في اللوم انما يكثر كما يسمى ان يلوم احدا ولهذا جاء في الحديث انظروا الى الناس كانهم عبيد
وما تنظروا اليهم كانهم اذناب **البهمل في** باسكان الميم وفتح الراء المهملة **فضل عائشة** على النساء فيل
على العموم وقيل على نساء عصرها وبعضهم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم **كفضل الثريد** قال ابو
الفرج العتبي تفضل الثريد كانه اشتهر في النساء والا فكم اخر جوهم المرء قلت الثريد اللحم كذا قال
معمر عن قتادة واما مرفوعا ولفظه كفضل الثريد واللحم وفي خبر اخر سيد اطعام الدنيا والاخرة اللحم كذا قال
انه الم يقف على حقيقته كغيره **يحا بحتي** قال الجوهري وقولهم كمهم فلان يحا بحتي اي استحثه بها **يقال**
يقطين من غير همز انه اصل صوابه من غير خلاف ساء **ما يشبع** لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى
بتشديد التاء نسبه الى ابيه واختلف في الضمير في انه هل يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم
او الغلام ورواية الكبراني تشهد للثاني فانه اخرج حديث ابن عباس هذا من حديث بن رجا انبا اسرائيل
عن ابي يحيى عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لاحد ان يقول انا خير من عبد الله
خير من يونس بن متى قال الحافظ وجاء فيه زيادة بين المعنى في الوحي فوله فذكر الله في الكلمات
كرابيح والمسار فينسلس قيل صوابه فيسلس **حفد** على هذا ورد القرآن كذا بامر ربه فنسخ فيما
القرآن الاول بمعنى القراءة والثاني بمعنى الزبور الذي قال الله تعالى فيه وآتينا داود زبورا
والرواب الخيل المعقبة الجماع وعمد يحذا وود عليه السلام كان في الدرع كما قال تعالى وعلمناه
صنعة لبوس لكم وقال تعالى ازاعمل سابغات وقدر في السرد **محمد** الغير فارقد وقد خلت في
موضعها **فيهمت** بكسر الهاء اي اعيت وكلت **مثل بليه** بكسر الراء وتخفيف الياجع زبانية وهي
عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لما فيهم اهل النار ايضا قال الاخفش قال بعضهم واحدها
زبانيا وقال بعضهم زابن وقال زبينة على مثال عربية قال والعرب تكاد تقع في هذا وتجعله من الجمع كالواحد
له كالبليون وعباديد والزبن الدفع **ان مسجد** وضع اذن **حبم نساءها** من هذا كلام
يشكل على قاعدة العربية فانه ظاهر في جواب زيد افضل اخوته وقد اتفقوا على منعه وفيه وجهان
احدهما ان يجعل اخي بمعنى خير كما على وجه التبعيض وثانيهما وهو راجع الى الضمير راجع للدنيا كما تقول ان فيل
افضل اهل الدنيا وسيأتي التصريح به في رواية ونحو ان يكون على تقدير مضاف محذوف اي خير نساء دنيا
من فيعود الضمير على مريم وانما جاز ان يرجع الضمير للدنيا ولم يجر لها ذكر لانه يفسرها الحال والمشاهدة
ومعنى الزان كل واحد منهما خير نساء عالمها في وقتها **احناء** على كل بفتح الهمزة اشفقه ومنه حنت الناقة
على ولدها واعلم ان الاوفق في جمع التكسير ان كان جمع كثرة ان يكون الضمير للواحد المؤنثة الخارج
تتكسر وان كان جمع قلة ان يكون الضمير للجماعة المؤنثة نحو الاجزاع ينكسرون قال تعالى منها اربعة حرم
لما عاء الضمير الواحد عشر وقال تعالى فلا تظلموا فيهن انفسكم لما عاء الضمير وهو ورد الذي في الصحاح
ان يكون معربا منكرا نحو هو احسن الفتيان واجمله ومنه هذا الحديث **وقال** ابو ذر ابا علمت مرة ان النفوع ونبتة
الرواية بالضم وقال بفتح وهو الصواب فانه ينهى صاحبه عن المفاخر وقال فيه نفوع ونبابة حكاه ثابت
في المهذب الاثالثة عيسى وصاحب حج وابن المرضعة التي تمنت ان تكون كالحبار العاقر المراد لم يتكلم في
شيء اشرأ بل حتى يجمع ما رواه مسلم في قصة اصحاب الاخدود لما اتى بالمرأة لتلقى في النار معها مرضع فقال لها
يا امه كاصبري فانك على الحق واسند الضمير عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تكلم في المهد اربعة
فذكر الثلاثة وذكر صاحب يوسف وذكر الضمير عن ابن عباس ان ابن ماشكه فجوز تكلم في المهد واقوع الاثر
لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم في خبر شاهون وذكر الزاد فطير وغيره **مصلم** بان قص يعني غيب كما سبق
موسى بلام جسيم بسبك كانه من رجال الزنج جنس السودان كذا رواه البخاري عن محمد بن كثير
في حديث مجاهد عن ابن عمر قال الحافظ ابو ذر كذا في جميع الرواياتنا المسموعة عن الهروي قلت الذي في
هذا حديث البخاري اوغلط فيه الهروي كما في روايته في سائر الروايات عن ابن كثير وغيره عن مجاهد قال

عن ابن عباس وهو الصواب وقال غيره المحفوظ عن ابن عباس ما سيذكره البخاري بعد من رواية سالم عنه ان هذا
الوصف يعني الجسيم في صفة الدجال **كأنها** عنبة طافية : بالياء التي بارزة وهي التي خرجت عن نظائرها
في العنقود ومن همز ها جعلها فاعلة من كفأت كما تقدم يقال كفأ السراج اذا ذهب نوره ومن لم يهمز جعلها
من كفا يكفو اذا عدلت ولم ترسب كأنها بارزة وتارة يقولون الراوي ياء في فاعلة منه لوقوعها بعد الكسرة ○
كما ابدلت في دامية وغيره **من أدم** الرجال : اي سمرهم وهذا يخالف الرواية السابقة في عيسى انه آدم
تضرب بكسر اللام الشعر اذا جاوز شحمة الاذنين سميت بذلك لانها تلمس بالمنكبين واذا بلغتهما فهي
جمة فاذا لم تبلغ شحمة الاذنين فهي وفرة **واجعد** خلاف السبط **والقطط** بفتح القاف والشديد ○
المجعودة **بنطف** بضم الكاف وكسرها اي يقطر **أو تهم أو ما** بتخفيف الهاء وما مبعد به والمعنى ترشح
الهاء وما تأتي فيه ما يأتي في تهم او الهم **أعور** عينه اليمنى كأن عينه عنبة طافية : ويروى بارزة
طافية هو بخ عينه اليمنى على الاضافة وطافية بالرفع خبر كأن ورواه الاصيلي برفع عينه اليمنى كأنه ○
وقف على وصفه بأعور وابتدأ الخبر عن صفة عينه فقال عينه كأنها كذا وتجوز ان يكون رفعه على البدل من الضمير
في أعور الراجع على الموصوف وهو بدل البعض من الكل قاله السهيلي وتجوز ان يرفع بالصفة كما ترفع الصفة
المشبهة للفاعل لان أعور كما يكون للاثبات المذكور تجوز ان تكون عينه موجعة بالابتداء وما بعدها الخبر
وقوله كأن عينه طافية بالنصب على اسم كأن والخبر فيهما مقدر محذوف وانما تجوز فيها وكأن تدخل على الخبر
اذا وقعتهما على النكرات فاذا وقعتهما على المعرفة لم تجز الا في الخبر وانشد سيبويه ان محلا وان مرتحلا
ان لنا منزلا فكأنه في الحديث كان في وجهه لم تجز الخبر مع المعرفة الا اذا رأيت بقرينة حال كقوله صلى
الله عليه وسلم للمهاجرين انكم ستجدون بعدي اثرة يعني الانصار فالرابع الذي يشركهم ومن رواه عينه
طافية بالرفع فهو جائز لان بتخفيف النون من كأن ويروى أعور عينه اليمنى بخفض العين فهو من باب قولهم
حسن وجهه باضافة الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد في القياس كما انه جمع بين كوفي
نفيض نقل الضمير الى الصفة مع بقائه في اللفظ مضافا اليه الوجه وانما الاصل ان يكون الوجه مرفوعا مع المضاف
ومنصوبا او مخفوضا مع نقل الضمير وقد منعه الزجاج وزعم ان جميع الناس خالفوا فيما سيبويه وان سيبويه
لم يحك هذا قياسا وانما اخبر انها جاءت في الشعر وانشد ثعلب كميت الاعالي جموناً مصلاها
واعترض سيبويه برواية هذا الوجه وقد وجدناه في غير الشعر ذكر ابو علي القالي وهو ثقة في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم شثن الكعبين كويل الاصابع وقال كذا رويته بالخفض وذكر الهمز وزن ○
وغيره في حديث ام زرع صفر رداؤها وملء كساؤها **وافر** الناس شبهابه ابن قمئة كذا في الزهري
رجل من خزاعة هلك في الجاهلية هو عبد العزى بن قمئة بن عمرو بن حبيب امه هالة بنت حويلد اخت خديجة قال
برسعة في الكبدات اكتم ابي الجون عبد العزى بن قمئة قال فيه عليه السلام اشبه من رأيت به يعني الرجال
اكتم ابن ابي الجون فقال يا رسول الله هل يضر في شبهي اياه قال انت مسلم وهو كافر قال ابن هندة في اكتم
ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو بن لحي كما بالرجال **الا نبياء** اولاد علات امهاتهم شتى ودينهم
واحد قلت هذا النوع المسمى في البيان بالتفسير كقوله تعالى الا الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر
جزوعا واذا مسه الخير منوعا قال العلات الضرائر واولاد العلات امهاتهم مختلفة وابوهم واحد وقيل هي
بالامهات احكام الشرع وبالدين كلياته كالتوحيد **آمنت** بالله وكذبت بتخفيف الذال
للاستفهام وتشديدها للتحقيق وابي الميثم وهذا هو الصواب كما انه قد روي في الصحيح من رواية محمد

وكذبت

وكذبت نفسي ذكر الضمير في جمعه نظرا على المبالغة في تضعيف الحال كأنه كذب عينه حقيقة وقيل
وقيل اذا اخاف صرفه في الحكم لانه لم يحكم بعلمه **ماكث في** الارض المرح بالباطل **غرا** عما يحتويهم ○
يستشكن بكسر الشين ليفرق بين ما كان من الدرس بها **ويضع** الجزية بضم اولها على ما لم يسم فاعله وقيل لا يأخذها
لعموم الاستغناء الناس اليها لما يفيض من الاموال واليه اشار بقوله ويفيض المال **وازمزاهل**
الكتاب : اي معنى ما ذكر يبقى احد من اليهود والنصارى الا امن بعيسى عند نزوله وقتله الخنزير وهذه الجزية
وهذا احسن ما قيل **وامامكم منكم** : اي رجل منكم اي يأتم عليكم وبأيامكم كما جاء في مسلم انه يقال له صل
لنا فيقول الا ان بعضكم على بعض امراء تكرمة لهذه الامة وصححه به من براعة خلو لبعض عن القائم لله بالحجة وحكى
الجوزي عن بعضهم ان معناه تحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل **ربعة بن حراش** بالحاء المهملة المكسورة
كنت ابايع الناس فاجازهم : قيل معناه اعاوضهم واخالطهم واعطيهم فيما وصوابه اتقاضاهم تقول اغاريت
عليه في تقاضيها **فاستحشه** بفتح الشين وضمها اي احثه مت **يوما** راحلتي اي كثير اليوم كقولهم كبير
صافات اي كثير الصوف **فاغرورى** بالياء : بوصل الالف يقال اغرورى الشيء اذا ذهب فذهبه وقيل بقطعها رباعيا ○
مزاغ ينه عن وجهه ومثله الحيد والاول اليوم بالمعنى لان الاجتناب فيه تعمد بخلاف الانسب الرجح اياه **لما نزل** رسول الله صلى الله
عليه وسلم : بفتح النون والزاي في اصل ابي زيد وهو الصواب لان الفاضل هو المشارف فقال لما انزلت برسول الله
صلى الله عليه وسلم مليته وبرور ان ينزل به الملك لقبض روحه **سنن** من ملك بفتح السين السبيل والطريق **حش**
لوسلكوا الجحر لسلكته : انما خص الجحر لان العرب هو فاحي الكلى والهوام وانما اجتمعن
اليه لما حل للانسان فوصفوه له فقال الضب تصعون خلفاني الصبر من السماء وتخرج الحوت من البحر فمن كان جائعا
جناح فليطعم ومن كان ظامئا فليتمنى **بلغوا عني** ولو آية : قال ابن حنبل في صحيحه فيه دليل على ان
السنن يقال لها اثار وفيه نظر لانه لم يحصر التبليغ عنه في السنن فان القرآن مما يبلغ
بنبي اسرائيل ولا حرج : قال الشافعي رحمه الله تعالى معناه وان استحال مثله في هذه الامة مثل الرجل
القرآن ونحوه يسأل عن حديث عنهم بالكذب وقيل ما نحدث عنهم بحق مما في صحفهم فنكذبه نحن والحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم **فجزع** بكسر الزاي فيه الجوهري وقال انه تفيض الضم بنفسه : قيل يحتمل انه كان كافرا فقوله فجزع مات على الجنة
قال الحافظ ابو عمر هذا مما يشبه ان يكون محمد النفيلي والبخاري وقفوا عن عبد الله بن رجاء والحديث عنده عن
محمد بن عبد الله بن رجاء **مع الله** ان يبتليهم : قال ابن قرقول ضمناه على منتفي شيوخنا بالهمز ورواه كثير
من الشيوخ بغير همز وهو خطأ لما فيه من اللبس وهو كقولهم شيء بغير الف فيأتي وهو محال في خبر الله تعالى الا ان يتأول
بمعنى اراه فلتوفي مسلم اراه الله وقيل معناه بحاذاة همز سيبويه على الله فاراه بفعله واكفاه **فخر في**
الناس بكسر الزاي المعجمة اي كرهوني **قافية عشرا** : اي تأتي على جملها عشرا شهرا وهو من انعم الابل ○
اعقله الله شاة والا شاتان : اي عاقلته ولد **فانتج هذا** : قيل هو كذا وقع والذي ذكره اهل اللغة نتجت
الناقة بضم النون وفتحها اهلها وقال انتجت الفرس حملت بهمزة ثم نتوج وكما يقال منتج **وولد** هذا بتشديد اللام ○
تقطعت بي الحبال : بحاء مهملة بعدها باء موحدة اي اسباب التي يقطعها في طلب الرزق وروي بالجيم اي ضعف
الذاهب من تقطعت وفي مكان بي وبعض رواة مسلم الحبال بياء مثناة جمع حيلة **ابلغ** وهو من البلغة والكفاية
لا احمدك اليوم بالجاء والميم بلا خلاف في البخاري وبعض رواة مسلم لا اجمع لك بالجيم والعين اي لا اشفع على نفسي
في ما شق او ثقل او تكلفه من مالي ومعنى رواية البخاري انه على قلة ذات يده اخر شيء يحتاج اليه من ماله كما
قيل للبخيل على طول الحياة زد ان على فوق كول الحياة ولعالم بنبح لبعضهم هاء المعاني فاذا سقاه العيم كما اجدما
اي كما امنعه شيئا وهذا تكلف وتغيير للرواية **فروزان** : بفتح الراء واسكانها مكتل يسع اصع **فانساخت**
بالخاء المعجمة اي غابت في الارض وفي بعض رواته بالحاء المهملة يقال انساح الثوب انسياحا اذا انشق من قبل نفسه
يتضاعون بالضاد والغين المعجمتين اي يتصاعون واصله من ضغا الثعلب والسنور وكذا الحشرات كلها ليل مذكور
فيستكين هو من السكينة **لشرهما** اي لحرص شريهما وفقدهما فيصيبا من مشتكيين عن الزاد الذي ليشترله شيئا ○
واما المرأة فلتهم يقولون لها تزوجي ولو خاطبها لقال لها تزوجي **يكيف** بركبة : اي يدور
بين فخذي ان تكون **موفها** الخف فارسي معرب **الفصة** بالضم شعر الناصية **محلوز** بفتح اللام

المشددة اي ملهوز والملهم هو الذي يلقي في نفسه الشيء فيخبر به حدسا او فراسة وهو نوع يختص الله به من شاء
المخزومية هند بنت الاسود كانت في عزوة الفتح **حب** رسول الله صلى الله عليه وسلم فكسر الحاء
محبوبه **رغسه** الله مالا بتخفيف الغين المعجمة بعدها سين مهملة اذا اعطاه مالا ووسع له فيه وفي بعض النسخ
راسه الله قال الخطابي هو غلط فان كان فانما هو بالشين المعجمة والراش والرياش المال **في يوم** عاصف اي ريح
فتلفاه بالقاف واشار الصفا فسر الراء بالباء وقال لا اعلم له وجها الا ان يكون اصله فتلوفه فجمع اي عشته فلما
اجتمع ثلاث واو ان ابدلت الاخيرة الفا كقوله غزا ساها وقلت — وروي فتلاباه **في يوم** حائر بالزاي
المشددة مخففة فيهما كذا للمروزي والاصيلي وابي ذر وعند ابي الهيثم حار بالراء وكذا رواه بعضهم الا
تفسيره بالمشددة انه لشدة ريحه وجاء في بعض الروايات حار بالنون المشددة في آخره اي حار ريحه قال ابن فارس
الحوز ريح فحيح الابل **قال خشيتك** بفتح التاء وكسرها والفتح اعلى عن ابن مالك وكذا الكسر بتقديم ميم
كما ثبت في رواية **لبن قرن** علي بي بالتخفيف قيل معناه ضيق وقيل بالتشديد اي قرن على العزاب **قال**
ما حملك على ما صنعت قال احببتها بالرفع هنا **خشاش** بمثلثة الخاء وروي بالحاء المهملة وهو يابس البناء
وهو وهم **ازمى الحرم** الناس بالرفع **انا لم** تشتمي باصنع ما شئت قيل امر ومعناه النهي وقيل على بابه
ومعناه انا لم تزكك ما يستحيا منه ممن يعنيه باصنع ما شئت **يتعلجل** بالجيم السبوح في الزرع حركة
واضطراب وقيل بالحاء المعجمة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم اذا اخرجت ما عليه من اللحم او التخلل
يعني النحاز خلل الارض وقال القاضي رويناه في غير الصحيح بحاء مهملتين **بيلم** ماسمر بمعرفة **والمقيم**
كذا بالميم وصوابه بالنون قاله الحافظ ابو علي يعني ما جعل عليه الزفت عليه وبقيه الحديث سمو في الايمان
وبالله التوفيق

كتاب المناقب

كان مولده التكوين كنانة ابن خزيمة بن اليأس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **اذا اقفهوا** **الناس**
بضم القاف وتجوز كسرها الصوت **واهل الوبر** اهل الابل **السكينة** الشكوى وانكسار النفس وهو خبر عن الغالب من احوال
المذكورين **مسلم** بن محطان هو ابو ايمان **وما يوزن** اي ما يزكى **الا كهيئة الله** هاء الفعل
من الشواذ اذ كان الثلاثي تعويضه بالهمزة وهذا الفعل ثلاثيه متعد ورباعيه كازم فالتعدية فيه من غير شيء مكبا على
وجهه على انه في حديث معاوية ما يرد حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا
الامر وانه لم يرد انهم كابو جهل وغيرهم وقال صاحب المفهم في هذا الذي انكره معاوية على عبد الله بن عمرو وذلك
من حديث شفي على ما رواه البخاري من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى
يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه وانا نافي من الحديث كان خروج هذا القحطاني انما يكون اذا لم تقم في بني
اليزني فيهم على الناس وتاخر الزمان ولعله هو الملك الذي يخرج عليه الدجال **قريش والانصار** وجهينة
ومزينة واسلم واشجع وغفار موالي ليس لهم مولى دون الله ورسوله قيل اراد اذا شرفهم لم يخرج عليهم ورد وقيل
لا يقال لهم موالي لانهم ممن باعدهم الاسلام ولم يسبوا فهم الغنم هنئ ثم قيل هو بالواو مجهة الياء ورويت بالشين
كانه اضافهم اليه **شيء واحد** بالشين المعجمة وسبق ان محمد بن يحيى الذهلي كان يسهلها **بنو زهرة**
وفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم من جميعهم اخواله وهم قريش **جعلته** حين جعلت عملا اعلمه
واعي غمنه هـ بنصب اعي غير ياء الفرد المجهم محمل على الخلافة على حتى ما فعلت فلو كان شيئا معلوما ما
كان يخفى عليه ذكره منها **وقال عثمان** للهط الذين شيبين الثلاثة قيل انه سعيد ابن العاص

وعبد الله

حديث في الحسين انه كان اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجمع بينه وبين حديث هانئ عن
علي الحسن يشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الراس الى الصدر والحسين اسفل من ذلك **فم شمط** بفتح اوله
وكسر ثانيه بياض في شعر الراس خالطه سواد **بثلاثة** عشر فلوصا كذا في الاصل وصوابه ثلاث عشر
قاله بزمامه **حرير** بن عثمان بحاء وراء مهملتين وزاي **ربعة** بسكون الباء وفتحها وقوله ليس بالقصير
وكذا بالطويل تفسيره **ازهر اللون** هو بياض اللون لونه كالدهن اي ليس بالياض كالجص قاله الداودي
وهم واغا هو ليس بامهق يعني لما سياتي وقال القاضي فروقع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون وهو
وهو خطا وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض الامهق وحكى عن الخليل الامهق ياض في زرقة وقيل هو متلايا ض
البرص **لشث** مجعد قطط اي شديد الجعودة كشعر الزنوج **وماسك** باسكان الياء وكسرها اي مشتد سل
قال الراغب رجل شث كانه نزل الجنب الرجل **رجل** اي سرح الشعر مشتد سله وهو بالرفع على القطع اي هو رجل وعند
الاصيلي بالرفع والخفض ووجه الخفض ان الرجل غير السبط فيجوز ان يكون وصفا للسبط المنفي عن صفة شعره
عليه الصلاة والسلام وتحمل الخفض على الجوار على بعد قال صاحب من ان الزمام الجيم ساكنة من رجل الشعر
وحكى الجوهري عن ابن السكيت لغتين هي هي احداهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانية فتح الراء والجيم
اي الم شديد الجعودة **وابسطها لش بمكة** عشر سنين هذا على قول انس والصحيح انه اقام بمكة ثلاث
عشرة سنة كانه توفي وعمره ثلاث وستون سنة ويلزم من قال انه توفي ابن خمس وستين سنة انه اكمل في ازاقامته
بالمدينة عشرا **ليس** بالطويل البائن هو الممغط بالطول بحيث يقبح عليه ذلك **ولا بالقصير** هو الدقيق
بكوله **ولا بالابيض** امهق هو الشديد البياض الى زرقة كلون الجص وفي هذا رد على من زعم ان الابيض
ابيض مخلاب ما يقول بعض الناس انه لا يقال الا في الادمي وقد قال ابو كالبة ابيض يستسقى الغمام بوجهه
ثبي واسار بوجهه يعني خطوة الجمعة واحدها اسر وواسر وجمع الجمع اسرا وواسار بزمع الجمع **يسدل**
شعره بضم الدال اي يرسل شعره امامه على جبهته **يفرق** بتخفيف اي شعر
راسه كله والفاء على جانبي الراس وما يومئذ شيء على جبهته **ابو حمزة** بحاء مهملة وزاي **وكان**
يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يوم فيه شيء اي كانهم كانوا على بقية من الرسل فاحب موافقتهم فيما
لم يومروا فيه بقوله تعالى فبهداهم اقتده **ما مسست** بكسر السين **وشممت** بكسر الميم
على وزن علمت **الم** وبفتح العين الرائحة الكيسة **ابو عتبة** بعين مهملة مضمومة ثم مثناة من فوق ثم موحدة
من العتاب اي التكرر **عن عبد الله** بن مالك بن بحينة الاسدي فهو سبوكيهة منسوب الى بحينة
في كتاب الصلاة وقوله الاسدي هو بشين معجمة السين واصله الازدي كانه مزد شنوءة وابدلت الزاي سينا
وقد مر مرارا في المقدمة حيث ضبطه الاسدي بفتح السين **حتى** تزين بياض ابطيه كذا في الحديث
عن ابطيه الامكان اطلاق البياض على الزائد قال العيني بياض ليس بالناصع **عن عائشة** رضي
الله عنها قالت كان يعجبه اذا فلان وبروى ابو فلان وبروى اني بالمثناة تريد اباهريرة كما رواه مسلم
ويعجبه باسكان العين وبروى بفتحها وتشديد الجيم المشددة المكسورة والله اعلم **باب**
كان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه قلت بشير الى ما اسنده في كتاب
الاعتصام الرسعيد بن منصور به **جاء** ثلاثة نفر قبل ان يوحى اليه كذا في الاصل فراجعت هذه الزيادة وقيل الشتت
محبوكة وان صحت فلم يات في عقب تلك الليلة بل بعدها بسنين كانه انما سمي به قبل المجيء بثلاث سنين وقيل
بسنتين وقيل بسنة **سلم** بسين مفتوحة ولام ساكنة **ابن زرير** بزاي مفتوحة ثم راء مكسورة
مكررة **واتم الجواب** بثلثهم باسكان الراء فقطعوا الليل كله سيرا ويقال اتم الجواب بتشديد الراء اسرعوا من
آخر الليل **عرسوا** هو نزولهم آخر الليل للاستراحة **وكان** النبي صلى الله عليه وسلم ما يوقظه
من منامه اذا علم ان حزبه له وحزبه **ما شيء** عمر فبعده ابو بكر عند راسه
فجعل يكي ويروى فجعل يبكي قال العيني المكي هو ابو بكر كما ورد في مسلم من حديث عبد الله بن عبد الحميد عن
سلم

سلم وفيه ان الذي يكي ورفع صوته عمر كما يوهمه **وكنع الد** رواه البخاري في التيمم **وجعلني**
النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب يزيد به كزاد وضع وصوابه عجلني اي امرني بالعجلة وكذا الحديث
مسلم من حديث اسلم بزرير ثم عجلني في ركوب يزيد به كذا في الاصل وفي عمدة القاري هو تركيب
هو تركيب ركوبة وهو ما يركب من الرواحل فعول بمعنى مفعول وقيل صوابه بضمها جمع راكب كشاهد
وشهود كانه هنا على الجمع ما على الواحد **سامحه** رجليها اي مر سلتهما **والمزادة** الغربة يزاد فيها
جلد من غير ها **مومية** عاد ابتداء **العرك** بين بفتح العين المهملة واسكان الراء والمعجمة بينهما
ثم الغربة **غير انه** لم يسو بعير اي اني لا اتصبر على الماء **كاد** تقارب **ينض** في هذه
اللفظة نحو العين روايات بمثناة ونون مكسورة ثم ضاد معجمة يقال نض الماء من العين اذا نبع وفي المحكم نض
الماء ينض اذا سال ويروى بمثناة وموحدة مكسورة ثم ضاد معجمة اي نضح وسال قليلا ويروى بمثناة ثم
موحدة ثم صاد مهملة مفتوحة مشددة وراء مهملة وفي اصل ابن عساكر كذا الا ان المشددة الراء من الض
ويروى كذا الا ان الصاد مهملة من فوق ضربته فانفلق ويروى بمثناة ثم نون ثم ضاد مهملة مفتوحة ثم
ياء موحدة مشددة ونسبت كذا في الميثم وعزا الاصيلي بفتح بمثناة وفاء وكاء ورآء مهملتين ثم قيل
هذه الروايات كلها تحلوا من الشكل والصواب تنضح اي تشوش والانضراح الاشغاف وكذا رواه مسلم في حديث
مسلم بزرير وكانه سقط هنا حرف الجيم وقد وقع في البخاري في هذا الحديث تغيير اي يرفع هذا
من كتاب مسلم وقد سبق الحديث بالكمال من هذا في كتاب التيمم **زها** بضم الزاي والمد اي قرن **بلبع**
بضم الباء وفتحها وكسرها **والزوراء** موضع بالمدينة **فانتهى** برفع الواو اي الماء **المخضب**
يبلغ الحقاب اي الذي خلف البطن وقيل فيه المغمر كانه يغمر البطن **فجهش** بفتح الجيم اسرعوا الى الماء
متهيئين كاخذ **نفور** بالفاء وبروى بالثاء المثلثة **كفاخمس عشرة** مائة كذا ذكره ابن المسيب يقال وهم
رحمه الله حزروا انهم كانوا اربع عشرة مائة وعلى هذا ملاه واكثر الروايات وقيل كانوا ثلاث عشرة مائة
وكانوا عام الحديبية عام ست **الحديبية** تشدد وتخفف بينها وبين مكة مرحلتان **وروينا** بكسر الواو
الرجل يلوث اي ادار والالتفاف والاشتمال والالتحاف وقوله **وباثني** بضعه يقال لاث العمامة على راسه يلوثها لوثا عصبها ولاث
على يعني خمارها **ارسلها** ابو طلحة بهمزة ممدودة على الاستفهام **هل** ما عندكم هي على لغة اهل
الحجاز ان هل لا تتوث وبا تثنا وبا تجمع ومنه والفاء ليس هل الينا ومعناها هات ما عندكم وقيل تتوث وتجمع
وكذا رواه ابو ذر هلي **العكة** وعاء السمن **وآمته** اي صاحبته ما الادام **حتى** على الظهور
المبارك اي هلموا مثل حتى على الصلاة والظهور بفتح الطاء والمبارك الذي ابرك الله بي كنبيه محمد
صلى الله عليه وسلم فيه حديث ابي بكر مع اضيافه سبق في الصلاة الا انه وقع هنا بهذا اختصارا غفه
مسلم في روايته كقوله لبث حتى تغشى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى نعس وكقوله
فجوع وسب وقال كلوا وما اطعمه وفي مسلم كلوا لا هنيئا والله لا اطعمه ابدا وكقوله فاياكم
بنيء راس وفي مسلم ما هذا وكقوله انما كان من الشيطان وفي مسلم انما كان من الشيطان وكقوله بمضي
الاجل فتقع فتا ويروى فتقع فتا وفي مسلم فتع فتا من العراقة وحديث انس سبق في الصلاة **الا نجعل**
لك منبرا قال ملك علقمة غلام لسعد بن عبادة وقيل غلام العباس وقيل غلام امراة وكان ذا سنه

سبع وقيل ستة ثمان **العشار** بكسر العين التي مضى من حملها عشرة اشهر **ابن لجرن** اسم فاعل من لجن اذا وهي الافراد على الصعب **وقال** ابن الجلب بقال عشر في تسمية حديقة الباب بعد اشكال جاز الواقع في الوجوه يشهد ان الاولى بناء الباب ان يكون عشر كما قبله هو السبب الذي يقوي كلمة الناس واوقع تلم الحروب العظيمة والفتن القبائلة **نعالهم** الشعر يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا ثم يصنعون منها نعالا وثيابا يلبسونها كما فرجاء في رواية ستة يلبسون الشعر **ع لفائوق** بضم الزال المعجمة وتشديد اللام صفاوها وفي نسخة الاتف **الحجاز** بتشديد النون جمع مجنة التمر **المعروفة** الحلو المجعول بعضهم على بعض من قولهم كارفت النعل والخراز الجلد الاحمر **البعكس** بالباء انها شه **حتى** تفاتلوا خوزا وكرمان بضم الحاء المعجمة وتكسر الكاف بلدان معروفان بالشرق **قال** الامام احمد افتاها عبد الرزاق في قوله جوز الجيم **وهو** هاء البارز فتح الاصيلي بتقديم الراء على الزاء وفتحها في الموضعين ورواقه ابن السكن وغيره بالزاي ضبطوه بكسر الراء قال الفاسي يعني البارز من لغة اهل الاسلام ان الظاهر من براز من رازني وعمر ابو عمر في اللمعة الاخر بتقديم الزاء على الراء وفتحها قبل البارز قوم بكرمان يعني بالقوم الذين اشار اليهم انهم يقاتلون تقول العرب هاهنا البارز اذا اشارت الى شخص وقال شيخنا ابن كثير قول سيبويه انهم من اهل البارز والمشهور في الرواية تقديم الراء على الزاي ولعله تصحيف اشتبه على القابل من البارز وهو السوق بلغتهم **حتى** يقول الحجر يا مسلم هذا يهودي فاقتله هذا في زمن عيسى عليه الصلاة والسلام **الجيم** بكسر الحاء مدينة النعمان مع قرية من بلاد العراق **الكعينة** المرأة اشتعاري من اسم هوذ جمعا **الى عار** بالزاي والعين المهملتين جمع ذاعر وهو السيء يريد قطاع الطريق من قولهم عوذ ذاعرا اذا كان كثير الدخان قال الجوالقي والعامة تقوله بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة ثم ان ذهب الى معنى الفزع جاز ان يقال بالمعجمة **سعر** وان ملوها شرا وفسادا وهو مشتعار من اشتعار النار وهو توقدها والتهابها **فحل** بن خليفة بضم الميم وكسر الحاء كما ذكرهم وقيل بفتحها **بشحيل** بضم الشين **فركم** بفتح الزاي سابقكم **وبل اللعب** يعني للمسلمين **انهلك** بكسر اللام **وفينا** الصالحون ان بقي الهلاك بفرج وفيهم من كما يشتحق في الزنى فال نعم اذا كثر الخبث قال عبد الحق اذا وقع الزنى وقال غيره الزنى وهذا الحديث اشتاه من سياعيات البخاري **واصلح** رعاعها بضم الراء وفتح العين المهملة ما يسهل من ارضها **شعف** الجبال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعاليها **او سعف** بسين مهملة وكلا معنى له هنا وفي الصحاح انه غصن النخل من **يشوب** بضم اوله وبرد تشوبه بمشاة من فوق مفتوحة **لما تشوبه** ان من طلع لها بشحصه طالعة بشوبها **ملحا** او معاذا وهو بفتح الميم بمعنى **وكانما** وتراهله وماله بالنصب ويجوز الرفع كما سبق في الصلاة **ستكون** الثروة بضم الميم وسكون الثاء اثر شرة **علمة** بكسر اوله كصبية جمع غلام **وفيه دخن** بفتح الخاء والخاء ان يغير صافيه وخالصه واصله من الدخان **من جلم** تنا بكسر الجيم يعني من انفسنا والجلم غشاء الفم وانما اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم **ان لم** يكن ليهم جماعة وكان امام ان لم يكن يجمعهم امام جامع تلتم الفرق كلها والمعنى الى يبايع ابن عمر حتى مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى ابن عبد الملك بالامر **ولوان** تعض بفتح العين وتضم في لغة وحكي بشد الضاد المعجمة سبوه انه بجوز وفتح الباء من حبث وخبث وضمها **ع عنه** واضرب كذا بالنصب وقيل هو ابه اضرب بحذف الباء وبالجر **التراقي** جمع ترقوة وهي عظام اعلى الصدر **مرفوز** بخ جوز وبه سميت هاء الهرقة المارقة

الرمية بعيلة بمعنى مفعولة **يعطر** بضم اوله **النصل** عود السهم **الرصاف** بكسر الراء وحكي الحاء فيه الضم ايضا بعدها صاد مهملة العقب الذي يلوى فوقه مدخل النصل واحدها رصافة بالتاء **النضي** بفتح النون وحكي الضاد فيه الضم ايضا بعدها ضاد معجمة عود السهم قبل ان يريش وينصل سمي به لكثرة البري والنحت فكانه جعل نضوا اي هزيلا وقال الخطابي النضي ما عدا النصل والريش من القدح **القذذ** بالذال المعجمة جمع قذة وهو الريش الذي على السهم ويقال هو اشبه به من القذة كما تقدما تحت على مثال واحد فرسبق **الفوق** والفوق ما جمع في الكف من ماء ونحوه يعلو الرمية وخرج منها يعلو منها بشيء من اللحم **تلرم** بفتح اوله وثانيه ورابعه وذال مهملة اصله تتلرم اي تتحرك وتحيى وتذهب وتجيء احد التاءين تخفيفا والترنم حكاية صوت الماء في بطون الاودية **وتغرغر** على خبر ثان بالخاء المعجمة والراء وفوقه بكسر الغين وبالخاء المهملة والنون وفوقه بضم الغين **غرسويه** بن غفلة قال قال علي قلت قال الدارقطني ليشر لسويه بن غفلة **صح** عن علي موقوف على النبي صلى الله عليه وسلم **غير** هاء **الحي** بخ **خلعة** مثلث الخاء وسبق بيانه في الحاء **يسوز** العلم اي يجيء وزن الغول ويسمو **جماوزايمانهم** حناجرهم قيل علامتهم عفي موسى ما الايمان محله القلب **حمات** بحاء معجمة وباء موحدة مشددة **ابن الارت** بتاء مثناة فوق **فيحاء** بالمثناة بالنون من نشرت الخشبة وبالياء المهموزة مفعال من اشرت الخشبة بالمنشار **يشاره** بالمثناة وحكي الصاد فيه بسين **فراجل** الكف هو اسيد بن حضير **الصاب** فرس النعمان وهو النعمان الذي كان محبوسا **فانها** السكينة قيل هي رخ هفافة ولها وجه وقيل بريح لها عليكة وعلتهم السكينة **كيف** صنعتما حين سرتما يقال سريت واسريت وادلجت سير الليل في فواعل وقول الحطيئة يواسرنا **فاتهم** الضمير شدة حرها **فرقعن** لنا عرض فاتت وكمرت **فروة** هي اللباس المعروف **وانا** **انفض** ما حوله اي احرسه وانظر هل ارى عدوا ويقال انفضت المكان واستبقصته اذا نظرت جميع ما فيه **فقال** الرجل من المدينة او مكة هذا شك وقع ثبت في موضع ذا خبر المدينة والمراد بها مكة وكل بلد يسمى مدينة **وحسنة** والمراد الشام في هذا اللفظ والمراد مكة على كل نقل مروي في مسنده احمد فسماه فتح قبة وهي رباعية حسنة توهم انه كان صخرة يقال اوقبة له فلعل ما قام على شيء بينهما وفيه اقوال اخر سبقت في البيوع **والقمل** اضله ما يقع في الغنم وفي شعثة **القمل** بضم الكاف الفيل **الكماة** بكسر الهمزة وهاء مرجله خاثة **برتوز** ان يحمل معنا الماء للري **حتى رضت** ان كان ابن نفيس لكثرة ما شرب **حتى توح** بفتح الباء **فارتكمت** عاصف قوائمها الى بطنها **الجلح** بفتح الجيم واللام **الله** **لكما** هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما فحذف وافضى **كان** رجل نصرانيا رواه مسلم بلفظ كان مناد رجل من بني النجار **فزفر** البقرة وهاء عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم نحو في كتاب المنافقين **وقع** ليضه الراء بضم الزاي بكسر الهاء ان ضربته **مسيلمة** بكسر اللام اسمه تمام ابن ثمامة **ابن شماس** بفتح الشين وتشديد الميم **ولن نعروا** من العرو **امر الله** فيه اي ان له مدة يبلغها **سوار بن** بكسر السين وضمها **العنس** بنون واسمه عبقلة بن كعب وكان يقال له عنس والحمار يزعم ان الزبد يأتيه **وهلي** بسكون الهاء وفتحها وهلت الى الشيء ذهب وهمس اليه وفيه انه بالسكون وامما بالفتح فمعناه جبن وانضاف **مهم** مدينة باليمن وهي فاعل من البحر بفتح الهاء والجيم ويقال فيها المهجر بالالف واللام بينها وبين البحر عشر مراحل **ورايت فيها** بفتح الراء والله خير قال القابسي في رواية اكثرهم بربع الهاء من اسم الله تعالى وهو الصواب ان شاء الله له واما عند الله لهم وعند بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرؤيا ومعنى خير بعد الخاء وهو الخير على التفاؤل في تاويل الرؤيا

باطلها واسم ان محذوف واتاه والمجرور بعده خبرها مبتدأ مضمر اي هو **وكان** اخوة الاسلام افضل
قال الخ اوهي ما رآه محفوظا فان يكن محفوظا ومعناه ان اخوة الاسلام هنا دون اخوة الحالة اقل من الحالة هو اخوة الاسلام
وان يكن قوله لو كنت متخذا غير ربي لم يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل **ان لم** يجز ينبغي فان ابا بكر
قال كانها تعني الموت قال القاضي فاظنها هو حسين ابن مصعب راوي الحديث وروى فاني ان ابا بكر
فقاله عنه ابنه محمد بن حسين المذكور في هذا الحديث فلت ذكره البخاري في كتاب الناعي فتأمل
فقال المحمدي عن ابراهيم بن سعد كانها تعني الموت **وبرة** بن عبد الرحمن بفتح الباء وكسر الراء
الله بفتح المعجمة **عام** بغين معجمة ثم خاء في ضم الخصومة ومنه عمرت الحب **فسلم عابل**
تشتبه باللام **يمغر** بغين مهملة واصله من امتغر المكان اذا جدب **فمختار** بميم وثاء مثلثة بزنة على وسعيد
بمهل الفتح تاركوا لي صاحبي قال ابو البقاء الوجه تاركون لي لان الكلمة ليست مضافة لان حرف الجر منع
الاضافة وانما يجوز حذف النون في موضع الاضافة والاضافة هنا واجب تكون في تاركوا الياء واللام كقوله
الحافظوا عفة العشيرة فان واشبه ان حذفهما من علك الرواة وقال غيره فصار المضاف والمضاف اليه بالجار
والمجرور عنانة بتقديم لفظ الاضافة وفي ع الجمع بين اضافتين انه كذا في الجمع للصغاني **غزوة**
الضم **جون السبع** بضم الباء واسكانها وفتح سين مهملة فنون ساكنة فباء موحدة **فالسنح** بضم اوله وثانيه بعده حاء مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج بقرب المدينة بينها وبين
منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل وبالسنح ولد عبد الله بن الزبير وكان ابو بكر هنالك تارة فاله البكري
وقال القاضي كان ابو بكر يقوله باسكان النون **فقام** عمر يقول فوالله ما مات رسول الله صلى
الله عليه وسلم فاما كان يرفع في يقسي الناس الخ وليبعثنه الله **فلت** فاين ذا من الحديث ثم ماه
عنهم من سماع انه مات وعظم المصاب وفرط وقعته في السير ثم كان اسهل عليه ما يزيل الاشكال فاقول وحي شيء
حشين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال والله اني لماشي مع عمر في خلافته وهو عامد
الحاجة له وفي يده الدرة قال وهو يحدث نفسه ويضرب وحشي فلما مثله بالدرة فقال اي عمر ما اسمعك
يا ابن عباس هذا الذي ما حملني على ما صنعت التي فلت حتى تولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقلت
كما قال والله ان كان الذي حملني على ذلك الا اني كنت اقرأها في آية وكنا الم تجعلكم امة
وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا والله لئن كنت كاكرا رسول الله
صلى الله عليه وسلم سيقفو امته حتى يشهد عليها فاخراعمالها وانه الذي حملني على ان قلت ما قلت
فسنح الباء سيكون بنون وشين معجمة ثم حاء مهملة ثم جيم نسخ الباكي اذا غض بالبكاء في حلقه من غير انتحاب
قاله الجوهري **فم تكلم** ابو بكر فتكلم ابلغ الناس بالنصب قال السهيلي ليشتمل له وجه الحال وجيء
ليتبين الكلام بما قبله تاكيدا لمدحه وصرف الوهم عن ان يكون للممدوح بالمبالغة غيره وقال
القاضي ضبطناه بالنصب ويصح فيه الرفع على ان تكلم به في محل الصفة **حباب** بحاء مهملة مضمومة **هم اوسط**
ومعنى الخ ان الفيصلة **واعلمهم** احسابا اي احسن شمائل وافعالا بالعرب والحسب ما خرج من الحساب اي ما
حسبوا مناقبهم فمن عد له مناقب اكثر كان احسب **نفر** بضم النون وفتح الفاء بعدها راء بطن **لفخ خوف**
عم الناس هذا هو الصواب ووقع للاصيلي ابو بكر **واز فيهم** لبقا فاوقع هم الله في الحرج قال القاضي كذا اثبت في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي واز منهم لنفي فاوقع هم
الله في الحرج قال القاضي كذا هو في اكثر النسخ وهو الصواب وفي بعضها واز منهم لنفي فاوقع هم
وكذا ينكر كونه زمنه عليه الصلاة والسلام وبعثوته في الحرج وفي رواية وكانه انكر النفاق عليهم حينئذ
الحاجات العظيم من قوته الزي في هل عقول الكافر وكذب ضعفاء الايمان فقال والصواب عندي ما في
النسخ وحديث عائشة في العتق سبق **وما بلغ** مع احترامهم واعظامهم النصب بمعنى النصف كالتمر
والتمر ومعناه ان المر والنصب ينفعه احدهم افضل من الكثير ينفعه احد نامع السعة وروي مع بفتح الميم اي

او على التقديم والتاخير فقد ذكر هشام هذا الحديث فقال رايت والله خيرا رايت بقراتخر بقوله والله شمعه انه
فسم يعلم ان الخير من اضله الرعيا **مشيتها** بكسر الميم كان المراد المشية **فقلت** ما رايته كاليوم
مرحا هو نظير ما سبق في الكسوف فلم ار كاليوم منكر **ابن العسيل** بفتح العين المعجمة اي غسيل الملائكة **ملحمة**
بكسر الميم **مما** اي سوداء **عم** وابن عباس بالباء الموحدة والسين المهملة **لانماه** ضرب من السمع
له خمار ريش واحد نمك اخرهم انما سكون وبنهم على ترك السرو وابتغاء الفضل على اظهار نعمة الله الخ
فتلاحيا اي تشاتما وتنازعا **فقال** اما تعلمين ما قال لي اخي اي النبي صلى الله عليه وسلم يريد سعد بن معاذ **فلما** خرجوا الى بدر وجاءهم الصريخ فيه تقديم وتاخير فلما جاءهم الصريخ خرجوا الى بني
اخيهم اي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ابي سفيان **ان الناس** اي في النوم **فزع**
خوفا بالزاي والعين المهملة **وفي زعة ضعف** يريد ما قاله المسلمون في خلافة ابي بكر من امر المرتدين
وقيل انما اراد فهم رته كيف وقد قاتل اهل الردة فلم يقع للافتتاح الامصار وجباية الاموال **والعرب** بسكون
الراء الرلو العظيمة **قاع** افتتحت الزاء وهو اما ماء السيل من البر ونحوه وهذا تمثيل ومعناه ان عمر اخذ الزلو
ليشتغي فطمئن في بر كان البئر كانت في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعنى اشتملت انقلبت اعلى الصغير
الى الكبير **عبقر** الفرس سيدهم وكبيرهم واصله فيما قيل ان عبقرا في بر يسكنها الجن فكلما راوا شيئا
وايتا غريبا مما يصنع عليه اويد قالوا شيء عبقري تشبيها بفعله في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري حتى اتسع فيه حتى سمي
به السيد الكبير **فريه** بكسر الراء واسكانها وانكر الخليل تشديد الياء وغلط قائله ومعناه يعمل عمله
ويفوق قومه ومنه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما **حتى ضرب** الناس هو بالرفع **العطن** موضع
بروك الابل بعد الشرب قال ابن الانباري معناه حتى رووا وارووا ابلهم وابركوها وضربوا لها عطنا وقال غيره
ان الابل التي تشرب في مبارکها من غير ان تسقى والله لكثرته **از فيها** الزحم ويروى للزحم **مجعل الرجل**
بجيم ثم حاء مهملة من حنيت الشيء عطفته كذا قيده الخطابي وقال المحبوك بالجيم والمهمز يجيء ان يكبه
عليها ويمعار وايات كثيرة **از رجلين** خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة وهما اسيد
بن حضير وعباد بن بشر **حتى** يا تيهم امر الله قيل القيامة **مخامر** بمثناة من تحت مضمومة ثم
حاء معجمة **قال** معاذ وهم بالشام قال البخاري في موضع آخر هم اهل العلم وقيل المراد انهم اهل
الشام بانها غرب الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد غرب الارض وقيل اهل الجماعة والسنة في ناحية من
الله وغرب كل شيء جانبه **سمعت** الحي يتحدثون **عن عروة** يعني البارقي وصرح به في الحديث ليتبين
من شك البخاري لجهالة الحي وانما فصل البخاري الحديث الذي بعده وكانه لما سمع الكل اورده كما سمع
وحديث الجساسة في الجهاد **محمر** والخميس بالرفع والنصب اي احالوا بالحاء المهملة
اقبلوا هاربين اليه قال ابو عبيد يقال احال الرجل اذا مكان كذا نحو اليه وعن ابي ع راجلوا بالجيم وليست بشيء
الا ان يكون من اجاما بالشيء اذا هاب به وجاء به ايضا وهو بعيد **فيء** واعيام من الناس بكسر الياء
والهمز جماعات كما واحل من بقلة قال في الصحاح والعامة تقول ايام بلا همز **وغر صغار** ان لم تبلغ
حد التفقه وان كان بلغوا الحلم وحديث الصبي في المهد تسع في بيتا **از من** امن الناس **علي** ابو بكر
اي اسمح بماله وابذل وفي بعض الامتان من المنة تفسد الصنيعة **وامنة** حاء على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر بالنصب اسم ان ويروى بالرفع وعكسه قال ابن الانباري يجوز في اذا
جعلت من صفة لشيء محذوف تقديره ان جلا او انسانا من امن الناس فيكون اسم ان محذوفا والجار
والمجرور في موضع اللفظة وقوله ابو بكر هو الخبر ومن زايدة على رأي الكسائي والصحيح انها على

العقل والحواحكاه الخطابي **بير** اريس بستان بالمدينة قال ابن مالك وهو مصروف وهو في الاصل عبارة عن الماء ثم يطلق ايضا على الآبار والعيون **فلته** ما كنت اليوم بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا ابو هند ما سمعته كنى في مناقب عثمان وامر في رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ باب الحجرة خلا لله اوعن فاز كونه بوابا ناسب عن امره صلى الله عليه وسلم **الفقير** بضم الفاء الركية المجعولة حول النبي وتجمع فقاب واصل الفقر ما غلظ من الارض وارتفع **وجاهه** بضم الواو وكسرها **ان النبي** صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابو بكر وعمر وعثمان وفي كتاب مسلم صعد حرا انما رفع ابا بكر عطفا على المضمر المرفوع الذي في صعد ويجوز العطف على المضمر المرفوع بعد الفاصل وهو قوله احدا وانما قال علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر فعطف مع التاكيد قال النحويون الاحسن الا يعطف على الضمير الا بعد تاكيد او فاصل كقوله تعالى وابآؤنا والظاهر ان الحذف من تصرف الرواة وسيذكر البخاري بعد هذا بقليل ذهبت انا وابو بكر وعمر فعطف مع التاكيد **فارهب** العطن من الابل بل تغور وتبرك الابل بفنائه **فيل** هذا الكلام فاين اذن في كتابه **فخذفته** خذفا بمعجمتين بسكون الذال وكسرها **الرميض** بضم الراء مصغر قال الحمار فكسر ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وهو كذلك مسلم الرميض بالغين **الحشفة** بفتح الخاء واسكان الشين الحشوت والحركة الخفيفتين **انزع** بضم الزاي واسكان الكاف وفتح الغين وافتتاح الجوهري على الاسكان وجمعهما بفتحها **بكلمة** ويستثكنه بريد النساء **عالية** اضوائهن يرفعن عالية ونصبه **ايه** يا ابن الخطاب قال الصغاني ضبط بكسرة واحدة وصوابه بفتحة واحدة اذ كتب عن لو سمع وقع الحاء ايه بالكسر والتنوين حريثا ما وبغير تنوين زد ذا مما عهدناه وبالفتح والتنوين كما تحدث وبغير تنوين كف عن حديث عهدناه **فتكفه** الناس اي احاطوا به من جانبيه **كهمس** بفتح الكاف والميم **فما علينا** الا نبيء او صمت يوزان شهيد او بمعنى الواو لما سيوافاه **من حين فض** بفتح فاء وشد ضاد معجمة **مخاتوق** بضم الميم الاولى وشد الثانية المفتوحة ملهوز وقوله مكلوم ان بالقلب كالم مكلوم وقيل تكلمهم الملائكة **فيفة** النحل بفتحات مفتوحة وفاء ساكنة وتجوز ضم التاء وكسر الراء وتشديد الياء على الجمع **قال** الزين بالنصب وتجوز الرفع **نجزعه** يزيل عنه الجزع وهو بضم الياء وتشديد الزاي ورواه الجياني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عثمان وبيعته وقوله **وعبت** ابا بكر فاحسنت عبته ثم عبت عثمان فاحسنت عبتهم ولين وارفقهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجياني وعند غيرهما ثم عبت عبهم بفتح العين والباء يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واحبي بكرا وتكون عبته زايدة والوجه الرواية الاولى قاله عياض **كطاع الارض** بكسر الطاء ما تطلع عليه الشمس من الارض يعني وجهها يريد بذلك الحي الخوف من التفضيح فيما يجب عليه من حق عليهم او من الفتنة بمن حضر **وزاحم فيه** عاصم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاعدا في مكان فيه ماء فانكشف عن ركبته فلما دخل عثمان غطاها صلى الله عليه وسلم ثم ذكر عاصما ان محمدا اخا ابي بكر الرواية مسلم انه جلد عبد الله بن جعفر وعليا بعد قتل ابن ملجم اربعين اربعين فاما علي اسند جلد النبي صلى الله عليه وسلم اربعين وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين وكل سنة وفد اعاده البخاري في باب من اكتفى بالصلوات من حديث معمر عن الزهري وقال فيه فجعل الوليد اربعين **أتسكن** احج مضموم الدال على انه

انه مناد ومعه رجل وحز منه حز في الندا **حملناها** امر اهبن له مكيفة اي حملنا ارض الخراج من الخراج ما تحمل وتطيق **فلتني او اكلني الكلب** فيل كان زكلبا عضه لما جرح وكان يقول ما الكلب الا دد كلبا حتى كعشر الثالثة **فطار العلج** اي اسرع في مشيته والعلج الرجل الشديد **الصنع** بفتح الصاد والنون والصانع الحاذق في صنعته وامرأة صناع وكان حذاقا نفاسا نجارا **والبرنس** كساء وجاء ان النبي طرحه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احتز راسه بعد ان قتل نفسه **الحمد لله** الذي لم يجعل **ميتتي** بكسر الميم وبرور منيتي **عديي** رجل مسلم كان ابو لؤلؤة رجلا مجوسيا واسمه فيروز **فانه** اني لشويعل بالنون وبرور بالباء الموحدة **وفل** يشتاع عنهم انما امرهم باعادة الله شيئا ان يغمر موته ورعاعهم ان يكون اخذ له في حياة او محمد بات **وما تعلهم** ان لا تجاوز هم **فوثبت** في اخلالهم اي مد خلالهم والعامل فيه معنى مبعول **ورع الاسلام** عون الاسلام **وجبانة** المال اي يعجز الخراج **وعيبة** العدو اي يغيظون العدو بكثرتهم **وازكا** يوخذ منهم الا فضلهم ان ما فضل عنهم وحواسر اموالهم التي ليست بخيار **وان** يقاتل من وراءهم اي ان قصدهم عدو فوتل عن اهلهم **فما سكت** السخاء بضم اوله يعني سكت على السنا المفعول وروي بالبيع وصوبه ابو عبيد يقال اسكت صار ساكتا **وكاد الوا** بفتح الفاء **فباف** الناس يريد وكون ان يخوضوا يقال بات القوم يبيتون وكون انما وقعوا في اختلاط **فاشتكمت** الحديث سهلا يعني سهل بن سعد ان الحديث منه ان يحدث شيء **رغم الله** بانعله بكسر الغين وفتحها ان الصقه بالتراب وهو الرغام ويروى فارغم **فاجهد** على جهدك ان افعل في حلفه ما تستطيع **اما ترضى** ان تكون هيئ بمن لقيها روز من موسى بن عمران اشتخلافه على امته واهله الا الخلافة بعد الموت كما خلف الرواقي فاز وفاز هارون كذا في فيافي موسى **عيينة** بفتح العين **حتى** يكون الناس جماعة اي موت بالنصب والرفع **ما اكل** الحميم بالميم الحميم في عجينه وروي الحميم بالباء الموحدة والزاي ان الحميم الماء وهو بالحاء المهملة والباء الموحدة ان الحميم كالبرمة ونحوها ويروى الخبز **وان البس** الحبيس باشتغل الرجل وهو معناها في كتاب الحلية انه وحز عم فقال الى يبني فظن انه من القراءة فاخذ يقيه القراء فقال وانما اردت الفرار **وان كنت** ما تركنا صدقة ما موصولة بمعنى الذي مبتدا وخبر صدقة مرفوع **از قبوا** ان ارجعوا والرقيب الحفيظ **الرعاف** الدم يخرج من الانف **عن عبد الله** بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب كانت سنة اربع وهو يومئذ الخندق وعنه اصابهم كانت زريقة فيكون سن عبد الله سنتين واشهرا فانه ولد في السنة الثالثة من الهجرة وقيل كانت الاحزاب سنة خمس وعلى هذا يكون سنة ثلاثة اعوام واشهر وابن كثير كرار احرار من الصحابة عفاف وذهنه البيز وعاتبة ماء كره محمود بن الربيع في خمس **يوم** اليمامة **ماله** خله بكسر الخاء **فما رئي** ان تبوء بدمي من التعرض للزجر هو الناقة يزجر بالزجر يعلمني الصلاة ويقول اني كنت احسنها **فقم** على خطبة **عزبا** كزاوا الصحيح هنا والمفاسير لتروح بالجر وهو بعيد ذا على لغة شاذة لبعض العرب **لتواع** كذا للمجمهور هنا وللقابسي لترتع بالجزم وهو بعيد ذا على انشد وان لم يجب الامر **حرم** مزدوز بابه الخليفة **قال** الوليد عنهم ابن ابي عمير يعني ابن مشعود **صاحب** النعلين والوسادة والمطهرة ويروى المكحلة قال الخطابي وانما كره الثناء عليه بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم وهو الوضوء وقيل صوابه السواء ان صاحب السر كمن استكثر بفتح الكاف قوله انه لم على ان رفع الحجاب وتشمم سواد في حتى انها لرواية مسلم عن ابن مشعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله خصوصية لابن مشعود كان لا يحجبه اذا جاء وكما يحجبني عنه سر **وبيكم** الزبي اجاري

من المسجد قيل كل المسجد هنا وهم كانه صلى الله عليه وسلم كان جالسا البنيه في بقعة والمسجد هنا وسعة
انما جاء من المسجد والا شبه ان المسجد هنا تضيف وصوابه فلما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود ○
بسنده البخاري عن شعبة او يكون هنا مسجد خطه النبي صلى الله عليه وسلم والعجب ان مسلما رواه عن ابي بكر بن ابي
شيبة عن شعبة كما رواه البخاري ورواه ابن ابي شيبة في مسنده فلعل هذا مما زاد من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ارزقنا ○
بكسر اللام من يريد الله سبحانه وتعالى وهو الصواب او بفتحها الملح النازل بالوحي وكان اذا افتتح في الاسلام قال الفاتح
ضبطناه عن الداسي بفتح الفاء وضمها بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كان معنى اسم الفاعل
وتفتح بضاد ومنه قوله تعالى لهم فتح صدوق عنهم ربهم **يجبون** بفتح الجيم وكسر الواو والمشددة اي يسرعون ○
بها ويقال الترسجوبة **الجعبة** بفتحات الترس **شثيبة الفج** بفتح اللام بعدها فاء كما في هذه الرواية اي
شثيبة الفج وكني الي اتبعه بقوله بكسر قوسين او ثلاثة ويحتمل ان الرواية بكسر الفاء وبعدها ياء والقوس والفج السيء بفتح
من جبل غيم ○ بوج وقيل الرواية بالعين **الجعبة** بفتح الجيم الكنانة التي يجعل فيها السهام **انثرها** بنون ○
مثلثة ويروى بالشين بدل الهاء **ما تنثم في** يصيبه كل بالرفع لهم وعند الاصيلي يصيبه بالجزم وقال القابسي وهو
خطأ وقلب المعنى والصواب الرفع **الخزم** بفتحتين جمع خزمة وهي الخطام **والاشوق** جمع سوق بتقديم الزاي **الزب** ○
بالزاي اي تلتمس يقال نزع الصبي اذا بكى في عرو قال ابن دريد انما سمي بذلك لانه يتمرغ في التراب وهو
محال انما قيل لوروده في الشعر يقال نزب الصبي اذا وثب في عرو قال الخطابي انما هو نزب وزاي ○
على منوعا وسبوه منه مزيد كلام في الحماع **ولقح** وقع السيف من يدي في كلحة كان الم للتعاسر الذي اصابهم **وفيه**
نزلت وشهد شاهد من بني اسرائيل هو الذي مسروق والشعبي وقال السورة مكية وابن عيينة عن ابن سيرين عن بعض قال كانت لابنة
نزل فيقول الحق هو في سورة كذا **قال** الاخر قال ملك الاية او في الحديث هذا قيد اشكل وتلقيق ومعناه
الاخر في قال ملك هذا الفصل من عنده بعد ان جرى ذلك هو الاية او في روايته في الحديث وقال الهروي عن ملك الفعس
قيس بن عيلان بضم العين وتخفيف الياء **قاتي منصب** بكسر الباء **فتكمتك** بالنصب **خيم** نسائها العدا عاين على
وحكم الصفاقسي فتح الميم **قبيت** بكسر الباء اي كريما واشار وكبع الى السماء والى زينب مرتين
الذي بيا كرا جاء مفسرا في حديث اي كريما واشار وكبع الى السماء والى زينب مرتين **الضب** الصوت المرتفع وايضا
لولو محوف واسع كالفم السيف ودرع كذا البيهقي مفسرا في سننه من رفع الثوب **والضب** اختلاط الاصوات والنصب والنعب والاعياء **حمراء** بالحاء والراء **الشعر** فيروصفتها بالرداءة وهو سفوك الاشعار من اللحى
فلم يزل الاحمرة الثناء قال الصفاقسي ويروى بالجيم والزاء قال ابو البقاء وقوله ما اكثر ما تقع كحمراء الشعر فيجوز ان يكون
بالرفع على معنى هي حمراء وليس المعنى كرها حمرة شعرها انما لو كان كذلك لكان النصب على الحال **والجزر** العمل
بفتح الباء والجيم **وغ** والخلطة سوء حمة بن اليمان العبسي **موحن** **فاجتلحت** اخراهم وجه الكلام فاجتلحن
هن واخراهم ويروى فاجتلحت مع اخراهم **احتجزوا** بالزاي **قال** اي الغازي هذا هو هشام بن عروة **هنذ** بالعربية
وتركه **هسيلة** بالتشديد وبسوضبطه ومعناه فيما بلغنا الشهداء ان **بلغ** بفتح الباء وسكون اللام والغاء المهملة
يصرف ولا يصرف والغ قبيلة مكة من جهة الغرب قيل لبعض من فهم له سمع فاذا زيادة كله ان كان السمع صلى الله عليه
وسلم بعد القصيلة قلنا ليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل من السمع واجاب السهيلي بان زيدا انما قال
ذلك براي منه كما شرع مقدم وعيسى شرع ابراهيم فحرم العينة لما حرم الله تعالى وانما نزل تحريم ما لم يحرم في الاسلام وهذا
الذي قاله ضعيف بل كان في شريعة الخليل ما يحرم ما يحرم الله تعالى وقد كان عمرو الاصنام والله تعالى يقول واجتنبوا
الذي ابراهيم حنيفا قال الخطابي ابراهيم امام يقتدى به بزعم ومن قبل من اكابر في السعر انما كان سمراجا خوفه ان يكون
اللحم الذي فيها مما ذبح على الاصنام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يأكل شيئا من طعامهم وقيل لم ينه عن اكله
لانه لم يحرم شيء انما نهى عن شيء اجعل ازيد على فعل يفعل ويروى بفتح الميم **همت** عيناه بضم الميم اذا دمعت ○
وكانوا يسمون الحمى صعرا ويروى صعر وانما فعلوا ذلك لانه كان شوسا عليهم احتماع ثلاثة اسم منها الميم مفتوحا
منها الحلوا الحمى وسموه صعرا **ابرا** بفتح الراء **الدبر** اذا اتى عليه الدبر في ظهره او ظهرها ○ **وعبا** الثوب اذا
جا سيل في الجاهلية وكسا ما بين الحسر اذا العين بجانب الواو في الذي فيه المسجد الحرام **حجت** مصمتة بضم الميم
الاولى وفتح الثانية يقال اصمت اصماتا وصمت صموتا وصماتا **الحبش** بكسر الحاء المهملة الثيب الصغير من الخيل

الله على لسان نبيه عاد يعني عمارا **وفيكم** صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا
يعلمه غيره ○ يريد حذيفة وهذا لم انه اسر اليه بسبعة وعشر رجلا من المنافقين **وقراءة** عبد الله
والذكر والانثى انزل كذا الم تر انزلوما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه عبد الله وابو الدرداء وسمعه
سائر الناس وانتهوه وهذا اكثر عبد الله ان المعوذتين ليستا **وانبلنا** ايتهما الامة ○ منصوب على الاختصاص
بابي شبيه بالنسب ليست شبيه بعلي ○ قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ورد في صحيح البخاري برفع شبيه
بناء على ان ليست حرف عطف كما يقول الكوفيون كما يقال ابي شبيه بالنسب كما شبيه بعلي ويجوز ان يكون ○
شبيه اسم ليس وخبرها ضمير متصل خفي واستغناء شبيه على لفظه **الوسمة** بكسر السين وتسكينها
لغة قاله الجوهري قال وهي الظلم يختضب به قال وربما قالوا وسمت بضم الواو **ع ف** نعلين ان خفيفهما
اعتو سيء ذا الرأي انه من ساءه هذا ع ال امة ليشر انه افضل من عم **فاه** الى فيه ○ هذا اعلى احد
اللغات وهي القصر كعصا واعرابه مقدر في تاخره **الهدي** بفتح اوله واسكان ثانيه الكريفة **والحال**
بفتح الحاء المهملة الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السمت
والنظر والهيئة والطريقة **ياعايش** بالنصب على الترخيم **كمل** بفتح الميم **كفضل**
الثريد على الطعام سبق ازالة يد هنا اللحم **فرك** بالنحم يعني الجزار المعلم **يوم** بغاث بالغين
المعجمة **سمواتهم** بفتحات اي اختبارهم **وخرجوا** وبروى وحرجوا **قالت**
الانصار يوم فتح مكة يعني من غنائم حنين بعد فتح مكة كما زاهرة مكة لم تقسم اموالهم ○
فينفاع بتثليث النون **نواة** من ذهب وفي رواية الثانية وزن نواة من ذهب واستشكلها
الخاوي مستشنع القول اي عشرة دراهم لان نواة من ذهب ولست اجد في لم انكر
ابو عبيدة ع الحوض من ضع ○ ان اللحم **بقام** ممثلا بضم الميم الاولى وسكون الثانية وكسر
الثاء المثلثة وفتحها اي منتصبا فاتما كذا ضبطوه هنا قال الصفاقسي كذا وقع رباعيا والمعروف
انه ثلاثي مثل الرجل منتصبا اع انتصب فاتما انتهى ويروى ممثلا بتشديد المثلثة يقال مثل قائما يمثل
مثولا اع انتصب فاتم بمعنى مثل وجاء هنا ممثلا اي مكملا نفسه اع الحوض منها فعل افعله
قال القاضي فلت ورواه البخاري في النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد الواحد بسنده
هنا وقال ممثلا ان كويلا **فنميت** بتخفيف الميم اي استمنت واما بالتشديد فابالغه على جمعه ○
الا مساء **ابو اسيد** بضم الهمزة وفتح السين **خيم** دور الانصار يعني قبايلهم والدار
الفيلة قاله ابن فارس **ان يقطع** لسم بضم الياء من يقطع **على اكباد** نا بالموحدة اي
جنوبنا ممن الكلام مما يلي الكبد ورواه ابو ذر على اكتاع نا بالمثناة وقيل على اكتافنا **فقال** ○
رجل من الانصار هو ابو طلحة زيد بن سهل زوج ام اسليم **كرشي** بفتح اوله وكسر ثانيه
وعيبتي اي هكانتي وحاضتي والعيبة موضع السر واستعار الكرش والعيبة لما الرجل
يجمع عليه ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جماعتي وعايبتي
متعطفا اي مرتديا والعطف الرداء **والسماء** الشيء اي **اهتز** عرش الرحمن لموت سعد
قيل المراد السرير والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد حملته ومعنى اهتز اي
السرور والاستبشار وان فيه ما يهتز لسريره **وكل** سرير يهتز مما حتف ابي الرجال اياه ○ **ان بني**
هانئ بن الخزرج يعني الاوس والخزرج كان البراء من الخزرج وسعد من الاوس والخطاب كانت بينهم
قبل الاسلام وسعل على البراء ما حمل عليه جابر وانما قال ان العرش اشتاق **فلما** بلغ في بيتا من

بفتح الهمزة والذال المعجمة وآخره زاي بوزن ومعنى اذفر فعلت منه حديث اسمر بن ابراهيم فلت لابي اسامة حدثكم
عبيد بن المطلب الذاخري بحديث هذا بكذا بكذا بنية ولم يترك في الجامع عبيد هذا وهو من اهل الكوفة كانوا لا يفيضون
ان يأتوا بعرفة من جمع يعني المزدلفة حتى تشرق الشمس ضبط بفتح التاء وضم الراء يعني تطلع وبضم التاء وكسر الراء
الكهانة بحسر الكاف ان يكهن وبفتحها من كهن بالضم كهانة بالفتح اذا صار كاهنا قاله الجوهري ابو يزيد
المدني سمشاة تحتية ثم زاي ولشريح به بالمدينة واهل البصرة يروون عنه ابو قرة به البخاري ولشترك له عند سواهما
الحديث وقيل لابيه واسمه كانت فيما يعني الجاهلية بعد بني هاشم فان شئت شكل هذا بانما كانت في بني المطلب
حقيقة واجاب الدميري بان بني هاشم وبني المطلب كانوا يدا واحدة في الجاهلية والاسلام فلما فارق بنو المطلب
كان رجل من بني هاشم اشتراه رجل من بني المطلب فاعتقه ثم ان المشتاء خرج الى اليمن فتزوج هناك امرأة
المطلب بن عبد مناف والشعب كان الى السلم ذكر الزبير بن بكار في كتاب الانساب وزاد انهم تحالفوا الى الوليد بن
المغيرة بقصر ان حلفة خمسون رجلا من بني عامر بن لؤي عند البيت ما قتله خداش محلموا الا حويطب بن عبد العزى
بازاء اقرن عينه من فوق اخرى بسكون الخاء وفتح الفيلة وفتح الواو وحكى فيها كسر الخاء الجوالق بضم
الجيم وعاء والجمع الجوالق بفتحها قال وكتب اياس شهدت الموسم كذا لهم بالتاء والتاء وعند الحموي
والمستملي فكنت بالنون وله الفاضي احب ان تجيء ابنيه ان تمنعه عنهم عنه اليمين وتعوذ عنه وكذا
بضم بضم اوله وفتح ثالثه وكسر الصاد في اللغة الحبس والمراد هنا الالزام حتى يسعه الايحلف
حيث قضى الايمان هو بين الركن والمقام والحرجوا من الحرج ان الشعبة ويروى فحرجوا بجيم مضمومة فراجيم
البكماء اذا حلفها فقال اجزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته وقيل اجزته بمعنى جزت فيه ابو السقم
بفتحتين خلال الى خصال شلشفا بالانواء هو من قولهم مطرنا بنوكذا ابا
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب هذا لقبه واسمه شيبة على الصحيح
وقيل عامر ابن هاشم لانه هشم الثريد لقومه في المجاعة واسمه عمرو بن عبد مناف واسم المغيرة بن
قصي بضم قصي ان بعد لانه بعد عن عشيرته في بلاد قضاعة واسمه زيد بن كلاب بكسر
الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم وقيل الحكيم ويقال عروة ويقال المهذب عزا بن سعد ولقب كلابا لمحبته
في الصيد وكان اكثر صيده بالكلاب ابن مرة بن كعب بن لؤي بالمعجمة والاكثر ابن عالب بن فهر
قريش وقيل هو واسمه ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بكسر الهمزة في اوله
كذا قيده بن الانباري وجعله موافقا لاسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال قاسم بن ثابت في الدلائل
انه سمي بذلك لرجاء والله فيه للتفاؤل والهمزة همزة وصل وقال السهيلي انه الضحيح بن مضر ويقال له مضر
الحمراء وابو خزيمة ربيعة الفرس كان ابوهما اوصى لمضر بقبة حمراء وربيعة بفرس ابن نزار بكسر النون ابن معبد بن
عدنان كان البخاري يفتح على هذا اللفظ لحديث رواه بتسعة في الكبش اخبرنا هاشم هشام يعني ابن
الكلبي قال اخبرني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه
معد بن عدنان ثم يمسك ثم يقول كذب النسابون قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس لو شاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه لعلمه وذكر ابو عمر بن عبد البر قال خليفة بن خياط عن الكلبي عن ابيه عن
ابي صالح عن ابن عباس قال معد بن عدنان اسماعيل قال ابو عمر بن عبد البر وليس هذا الاسناد مما
يقطع بصحته وانكره عمر على النسابين صنعته وقال السهيلي رحمه الله من قول ابن مسعود ورد عن عمر
قال ابو الحسن شيء روي فيما بعد عدنان ما ذكره ابو بشر من كريب موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب
بن زمعة الربعي عن عمته عزة بنت سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معد بن عدنان بن اراعة بن
الهي بن اعراق الثرى قالت ام سلمة فزيد هو الهميسع والهي هو نبت واعراق الثرى هو اسماعيل
لانه

عليه السلام كما ان الثار كما ان الثار اذا تاكل الشر فلت اخرجه الحاكم
في مستدركه من حديث خالد بن مخلد حدثنا موسى بن يعقوب عن عمه الحارث بن عبد الرحمن عن عزة
سلمة واخرجه ايضا من وجه اخر وقال عن عمه الحارث بن عبد الله بن رمعة عن ابيه عن عزة سلمة وهذا اشبه
وقال الدارقطني لا يتابع موسى بن يعقوب على هذا الحديث وزيد هو ابن الجهز وهو ابو علقمة الشامي وقال السهيلي
قوله الهي بن اعراقي يعيل من الانتساب الى الجد البعيد كما انا نقول لصلبه وانما خلاف في بعد المدة من عدنان وابراهيم
ويستحيل ان يكون بينهما اربعة آباء او سبعة وهو محمر وجهه قيل من الغضب مشاء يقال مشاء واشاء
كرماح ورماح وخف واخفاف وزج وزجاج قاله الصاغاني في شوارد اللغات وقال ابن دريد في الجمهرة
الاشاء المشاء بوزن رياء مصغر وراسه بفتح الميم وتشديد الشين عن عمر بن ميمون عن عبد الله قال
بينما النبي صلى الله عليه وسلم ساجد فاذا الدار فكفني ولعله عبد الله بن عمر او ابن عمرو هذا
عجب منه وانما هو ابن مشعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة وامية بن خلف او ابي ابن خلف
شيخ شعبة وفي كتاب الصلاة امية ابن خلف وهو الصحيح كما ان ابيا قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد
وكانا قتلوا النفر التي حتى الله بعلمهم هكذا وقعت الرواية والتلاوة يقتلون النفر وبضرة
بالتخييل خمسة اعبد وامراتان هما خريجة وام الفضل لبابة الكبرى بنت حارث الهلالية زوج
العباس ذات النحيين بهما لانها جعلت وحيث اي هريرة سبق في الطهارة واشلاء اي ممزقة وقوله
فيه حتى تبين عمرو بن عباس ابو فص بالشين المعجمة اي زال من مكانه وكذا نفض بالفاء وقوله لكان ثبت
كذا في بعض النسخ وفي بعضها وفي بعضها لكان محفوظا وسبق ذكر البخاري في رواية لكان محفوظا
ان يقع حجر بوزن عنبة نوع من البرود فكر الناس ان رجعوا اهل مزينة رجل جميل هو سواع
بن قارب الخطاطبة او ازهر هذا باسكان الواو وعلى الرجل بالنصب وابلاسها الابلاس
اليأس والبطل وياسها من بعد ابلاسها يعني اعانها بنت من اليمن بعد ان كانت الفتة وقيل الصواب وتيا
سها بعد انكاسها وهي رواية ابن السكن وعن ابي عمر انكاسها وقيل من بعد اياسها يعني اعانها كانت ناس
الرماة تسمع وتعورهم كراهة الاصلاع يا جليح آنس رجل فرقا ناقة رجل بضم الراء من الصياح
كلب تأرعن لعلوا واجبا شقشقين بكسر الشين ان تصفين وعن بضم الواو وفتح العين
هذا بياض في الرواية قبله ونحن معه بمن فلان ما يبع هذا الوقار وتحرمكة وهو بفتح الراء الاخبار
به عن مزاد بمكة بين اللابتين تثنية لابة الحرتين واللابة ارض ذات حجارة سوء ما منعك ان تكلم خالك عثمان
اعلم انه ينتمي ام عبد الله اخت العمان وكانت من زهرة بني امية بن عبد شمس فلهذا قال ما منعك ان تكلم خالك
وامه ام فتال بنت اسد بن ابي العيص بن امية اختعثمان ازاوا بدلا من الهمزة اذا كان قبلها ضم
مسجرا وهو ربا فيه قلة الصوار اولاد البقر بكسر الكاف وبالخاء المعجمة وهو الخطاب المؤنث ويجوز فتحهما سناه
سناه سنوضبطه في باب من تكلم بالركانة من ابواب الجهاد ان في الصلاة شغلا وزعم
ابن ابي حية انه بكسر النون النجاشي بفتح النون وتخفيف وزعم ابن حية انه بكسر النون وبالخاء المعجمة وهو لقب قيل واسمه عكسة وذكر مقاتل في تفسيره ان اسمه محمول بن عصعصة سليم
بفتح السين ابن حبان بحاء مهملة مفتوحة وباء مثناة من تحت ابن الحميد ما يلبع الكعب
يلبع ان يكون رجلا والمراد به خيف كناية المحصب بحوطة ان يزيد عالم وبه جزم عبد الصمد الفصاح ما يلبع الكعب
قل لا اله الا الله كلمة بالنصب بدل من قال ويجوز الرفع على اضمار المبتدأ احاح بمهملتين على حرابة
الامر اذا تقل احاح يغلي ماعه هو المحفوظ واما قوله ام ماعه فعلى جعل الماء مما يوزن به
باسم مقاربه محمل البيت المقدس سمي بذلك لان الهم ازالهم من قوله تعالى لا يحملها الا هم
بالحاء حجر مكة ان البيت مائل ربع وقيل ان الحجر محكوما وقيل ان حلق الناس فيه وحلم بعضهم بعقر اللحم
بفتح الغاء فقع الشيء طوى والغاء قطعه عزة وقع على وزن هزمة بئر التوفو بئر وقيل التي في النخل

يحمى منها البعير **الشعة** بكسر الشين ما يبدت على العانة **من فصه** بفتح الفاء اى من مصر او من مرة
مملوا ايمانا: انتصب ايمانا على التمييز ومملوا ما جى على الصفة ويروى بالنصب على الحال وصاحب الحال
طمست كانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب فغرب من المعرفة وتجوز ان يكون من الضمير في الحال لان
تقديره بكست مصنوع من ذهب فتقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار **يضع خطوة**: بالضم ما بين الرجلين
وبالفتح المرة **عنبج** اقصاطوفه: بسكون الراء الغير ان يضعها منتهى ما يراه بصره قيل وقد وصل الله اليه
ان يلوح به ولا الملائكة عالموز بر سالته قبل الحوض يعلموا وقت البعثة فقال الاعرابي ير سل مرجبا بالاخ الصالح: فيه
جعه على النسابة في قولهم ازاعرابي ير سل وجه نوح ولا الفال الا بن الصالح كما قال ابراهيم وابراهيم **نبقها** بكسر
الباء ثمر السدر **قال هجر** الجراد وكانت معلوفة عنبج نعم اى التشبيه لم يقع بالمجهول وهجر بلد
لا ينصرف للعلمية والتانيث **القبلة** بفتح الباء جمع بر **ليلة العقبة** كانت بمكة بيعة ثانية
على قبايل العرب **وما احب** اى يعلم مشهد بن الباء للبدلية اى يقع لها قول الشاعر: فليت لي بهم
قوما اى اركبوا: وانما قال انى لم اشهدها اول العقبة اجيب فيه النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج
والنصرة **اخ كراز** اشهد **جابر** شهد مع ابيه خالا لابي العقبة قال عبد الله بن محمد قال ابن عيينة
احدهما البراء بن معرور قال الا ميا طس هذا وهم وانما خالاه ثعلبة وعمرو ابنا غنمة بن عدي بن سنان
اختهما انسية بنت غنمة ام جابر بن عبد الله شهد ثعلبة وعمرو وعبد الله بن عمرو نقيب وابنه جابر
العقبة مع الشيخين اما ثعلبة فكان لما اسلم يكسر اصنام بني سلمة وهو معاذ بن جبل وعبد الله بن انيس
وشهد بدرا واحدا والخندق وقتل يوميذ شهيدا قتله هبيرة بن ابي وهب المخزومي وكان اخوه عثمان بن
غنمة بشهد احدا وكان احد البكائين الذين قال الله تعالى في الفرار تتولى وليس له عقب **اما والذي**
وخالاتي: قال الصغاني كذا وقع كانه الحال انصب بواو مثل استوى الماء والخشبة **وكانت** بالجنة
بالباء والزاي قبله من العصيان كذا عند الهروي وهو ظاهر لان من لا يعصي له الجنة وردت بقضي بالجنة بالقاف
من القضاء لان الامر موكول الى الله تعالى احتم فيه **فتى لنا** في بني الحارث بن الخزرج: يعني اهل يثرب
توعكت اى مرضت **تمر وشع** بالزاي اى تقطع وتسلخ وبالراء وهما بمعنى **الجميمة** بضم الجيم تصغير الجمة وهي من الاناسي مجتمع شعر ناصيته **الارجوحة** قال ابو عبيد الله
ان تؤخذ خشبة يوضع وسطها حبل: يجلس غلام على احد طرفيها وغلام على الطرف الاخر فترتفع الخشبة
بهما وتنخفض كذا عمل احدهما بالاخر وايقال مرجوحة بالميم وعن الخليل بالميم **حتى اوفين** بالنون
والاء وفين انه ثلاثي **كانهج** ازبوا واتعبس الاعياء وهو بفتح الهمزة والهاء وبضم الهمزة
وكسر الهاء **على خبها** بران حملا ونصيب **فلم بن عنبة** ان لم يعط حبيبي ويقال الزكي الشريف
غني المتوفع بمعجم عليه في غني حبيبه **سرقة** بفتحات ان قطعة من جيد الحرير وعز الاكمام
السرق من كلام العرب جيد في كلامهم سرق اى جيد **ان يكن** هذا من عند الله
يمضه ليشرشم في حقيقة الرؤية انما وحي بلا ازالة رؤية تكون على ظاهرها وعلى غير ظاهرها والترائي
في ايهما يقع **توفين** خديجة قبل ان يخرج النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين او قريبا من الرؤيا
عايشة: قال الواقدي خديجة ماتت في رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعدها في رمضان الذي قبل
ثم تزوج عايشة في شوال سنة عشر **وهل** بالتخريج انما اراد شيئا فيه ذهب وهمه الزعبري وهو عند
واوهم اسقطه قاله السهيلي **قاع** اهي يثرب: خاطبهم بما يقع جوزوا ولا فقد نهاها بعد عرفتسميتها
يثرب كما قال في بيش كانهم هم الذين اخرجوه من مكة **او من الناس** على في عجبه ابا بكر كذا
الرواية هنا بالنصب على اسم ان وهو ظاهر وسبق رواية الرفع توجيهه **رأى سلام** راى اسلام: قال الداودي
هو المجوف اخو الاسلام وانكر الغزالي من جهة العربية فقال انما هي النخلة المختصة بالانسان

واوجب

ابو عبيد في النسب وقوله في عم اسعد بزراره ويروى سعد وقال بعضهم في حي معاذ بن عمرو آخر رواه يزيد بن عمرو بن حزام عن محمد بن مسلم بن شهاب الحمال الاحمال الخيل عناء مهملة مكسورة ثم نون هذا الحمل المحمول من السلاح عن الله ○ والضمير ان ابي بكر اواحد من منعة لاحمال الخيل من التمر والزبيب والطعام المحمول منها الذي يتعيش به حامله والحمال والحمل ورواه المستملي بالجيم وله وجه والاول اظهر **فتمثل** بشعر رجل من المسلمين لم يسم هو عمر الله بن رواحة **قال** ابن شهاب ولم يبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تمثل ببيت شعر قط غير هذا ورأيت في حاشية الامير ما نصه قوله ويأتيك من لم تزود بالاخبار ترجمي وليس بشعر ولعله يقال لصاحبه راجز ما شاعر وتأتيهما انه ليس بموزون كتبه بالتاء الفليل من البر في نسخة بالباء **وأمامة** بضم الميم وكسر الهمزة ان جاز وبالباء ان نقل بمثناة ان رمابر يفه به فيه **ورحل** عليه اي عاله بالنبات على الجمل والرواح **واو امولوح** في الاشلال اي بالمدينة من المهاجرين **فلا كهام** اي خلها في فيه **قال الصفاقسي** ظاهر ان اللوك قبل ان يخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللوك في الفم وكانه توهم ان الضمير في واحد وانما الضمير في اكلها للنبي صلى الله عليه وسلم ان علكها في فيه لا ان الذي **وهو** مرفوع ابا بكر اقبل الرواح ويحتمل انهما كانا على بعير واحد ويحتمل انهما على بعيرين لكن احدهما يتلو الاخر **قال الصفاقسي** الاول اصوار ج كان المرء يكوز خلف وابع ان يكوز ابو بكر يقفو اثر النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في الحديث فيلحق الرجل ابا بكر فيقول من هذا وكانه الذي انتفى لهم من عمرو بن عوف والحديث نص على انه كان في مسير هم من مكة الى المدينة **ابو بكر** شيخ يعرف والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف ○ انما كان الاكثر ابا بكر امشي اليه الشيب بخلافه عليه الصلاة والسلام فانه توفي وليس في لحيته ورأسه عشرون شعرة بيضاء وكان اكثر من رأى ابا بكر لا ان ابا بكر بفتح بعين مهملة وثلاثة اشهم وعشر بن يوما وما تا وعمر هما واحد ووقع في الاكليل ان النبوة للبيهقي من اثر الحديث بريح خول الشيب في لحية ابي بكر فانه ليشتر السن انتهى ومعنى قوله يعرف يوما انه كان يعرف اليهم في التجارة بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم **المسلحة** فمن يستعين بهم في الرصد **وجعواء** ونهما بالسلاح اي احد فرق بهما فال تعلق حاقين **فحثى** و بالحاء المعجمة اي يحثي التمار **مقبلا** ان مكانا يقبل فيه والمقبل النوم نصف النهار **كانه** فوق للمهاجرين الاولين اربعة الا في اربعة ○ قيل اربعة اعوام **برحلنا** يعجبني ان ثبت **فقال** اي لا والله ○ صوابه يقال ابو **فوجداه** فاربلا ○ اي في قافلة نصب التعاريف الم حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة نسبوا الا انه روى هنا واحسبنا ليلتها ويومين من الاحياء ضم النون وبروى واحتثينا بمثناة ثم مثلثة وقال هنا محلب كتبة من ليس قال الخطابي ومعنى غلكا غلاهو بالباء وقال هنا فاروا تهما فاروا تهما يقال راوت في الامر تروية اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب **الاسمط** الذي يحالا شعر سواء وساخ **وبعلبها** بالغين المعجمة واللام المفتوحة يعني لحيته وان لم يتقدم لهما ذكر لان في اعلبهما قوله اشمط ان لحمها وسنها **حتى** فمن لونهما بالهمز ويجوز تركه في لغة من الفاني وهو الشديد الحمرة **الفليب** البين فيل ان يقوى **الشيخ** ○ مقصور شجر يعلمنه الحجاز والمعروف اذخر من اعلاب الحجاز واعلاب الفيضات وفتح الراء وبالجيم ومعنى تزين بالسنام يعني بالاسنمة اسنمة الابل لان الابل اذا سمنت تعلم اسنمتها وتعلم حملها وعلكه وانما اراد بالحجال المضفرين فيها وكانوا يسمون الرجل الكريم جفنة لانه يصنع اللحياب فيها والقصعة المغنية **والشمط** بفتح الشين وسكون الراء الذي جمع شاربه كعب وصاحب **الاصر** جمع صر اوهو ما كانت الجاهلية يزعمونه من ان روح الانسان تجيء كالبرة يقال الصر اوفيل هو الزكم من الصباح وهو الالم من اباطيلهم وانكارهم البعث **اعمل** من زوار ابي الحارث اذا كنت في فصاب الاشلاء **لزيتي** لم ان ينفصل من قوله تعلم ولم يشركم اعمالكم وفيل باشكال الباء **وكانوا** يفرون الناس ويروى وكانوا يفرون الناس وهو الوجه **كيب** بحرف عشناة مزبور **كل** امرئ مصبح في اهله بفتح الباء اسم مبعول الذي يصاب بالموت في الصباح **واخ نبي** افرن **واخ حرو** جليل ○ نبا ان مكة **ومجنة** موضع خارج من مكة فيه ماء **شامة** وطفيل جبلان خارج مكة وسبق ضبطهما في الحج **رعاع** الناس سفلتهم **حين** في عتق الانصار من الزعة كراوفع ثلاثيا والمعروف افرع وبافي الحديث

تعاورت الانصار من المعاورة اومن التعاوير وهو صوت المعازف وبالراء تعاركوا بما جرا بينهم ويروى تفاءرت **تعاز** بعين مهملة على الاصح من ايام الجاهلية وكان للاوس والخزرج **فيلتان** اي جاريتان مغنيتان يعني ليسا ملتهيتين في الصلاة وليستا معنيتين وحديث بناء المسجد سبق في الصلاة وغيرها **والعضاه** تاء هما حشيشتان من جانب البيع **الصل** بفتح الزاي **يوم** النبع الاخير هو الثالث عشر من ذي الحجة **يحيى** بن فروخ ○ باشكال الزاي وفتحها **انشعبت** اشرفت **ويأتيك** الا ليتيم واحدة ○ ظاهره انه ليشتر له دار ثم سوى الابنة المذكورة ومن قبل كان له ورثة سواها وانه مات عن ثلاثة من الاخوة كما ذكر احدهم عام الزمر وهذا الحديث عنه وتأول من قال قوله لا يرثه من النساء الا واحدة وانه لا يرثه بالسهم الا واحدة كل مختلف **اقبل** وروى تحلل **ولشت** بناقوس كذا وقع وصوابه منعوت لانه من نعت **حتى** اللقمة بالنصب عطفا على لفظة **اخلف** يعني يتكون اصابني بمكة ويتخلوز واجابه عليه الصلاة والسلام بانه لم يخلف بمكة ويأبعها حتى يتبع به اقوام ويشتفي به آخرون كما وقع فانه مرض مرضه ولم يقم بمكة وابقاه الله تعالى بعد حتى عاش فيها واز يعين وولد العلاء ووفقه الله تعالى على يديه باسلام على يديه خلق كثير فينفعهم الله به وفتح واسر من الكفار كثيرا واستنصروا به وهو الم من جملة اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم **اللهم** امض لاصحابي هجرتهم ان تقبلها منهم وان على عليهم حالها وحكمها فلا تنقلهم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا منها **والبأساء** اسم فاعل من بيس اذا اصابه البوس وهو الضر ويكتب هذا اللفظ للذم والترحم **وسعد** بن خولة هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج سبيعة الاسلمية وقد اختلف فيه عيسى بن دينار وابن برزة انه لم يهاجر من مكة حتى مات فيها وعلى هذا يكون ذكر الم القول من النبي صلى الله عليه وسلم على وجه الذم وقال الاكثر من العلماء انه هاجر من مكة ثم رجع اليها فمات بها وعلى هذا يكون ذكر الم القول تجعل عليه وترحما له **وقوله** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي بمكة ○ فيه هو من قول سعد يرثي وقاص وقيل من قول الزهري قال العافسي ويجوز ان توفي بفتح الهمزة وكسرها فمن فتح قال انه اقام بها بعد الصدر من حجته ثم مات ومن كسر قال انه قيل له انه يريح التخلف بغير الصدر فخشي عليه ان يركه اجله بمكة وحديث عبد الرحمن بن عوف **ستون** امن بني عشرة من اليهود ○ يعني عشرة معينين من رؤساء وزعمائهم والاقل اسلم منهم اكثر من ذلك وفي الترتيب على اتباعهم التقليد لاحبارهم لا بالدليل كقوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني **وحدثني** احمد او محمد بن عبيد الله الغزي بضم الغين المعجمة وتخفيف الزاي وفي باب احمد ذكره البخاري في التاريخ وتابعه الحاكم ابو نصر وابن كاهي وابن عبد الواحد وغيرهم **السعل** ان سال الشعر على الناصية يقال **فوز** بفتح اوله وضم ثالثه مزبور وبتخفيف الزاي ○ **انا مزرام هرمز** بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء وآخره زاي وهو بينة مشهورة بناحية فارس والاحسن ان تكتب منفصلة ومن كتبها متصلة يلزمه ان يكتب معدي كرب كذا الزبيدي متصلة والله اعلم وبه التوفيق

كتاب المغازي

غزوة العشيرة

بالشين المعجمة وبالمهملة ويقال بإثبات الهاء وحذفها وهو موضع بقرب ينبع مسكن بني مدلج بينه وبين المدينة تسعة برد قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي هو بالمهملة عروة تبوك وبالمعجمة غزوة بني مدلج وسميت العسيرة لمشقة السير فيها وعسره على الناس لانها كانت زمن الحر وقت كمال ادراك الثمار ومعاناة الكلال وكانت في معاوز صعبة ومشقة كبيرة وعسر

غزوة كثير **بواط** بضم اوله وبالصاد المهملة جبل في طريق ينبع والبها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
غزوة الثانية ولم يلق كيدا وفي الكبير وقع الاول من سنة اثنين وغزوته الاولى هي العشيرة
من تسع عشرة فزعم اهل التاريخ فقال ابن سعد سبعا وعشرين وبسر اثنا عشر ستا وربيع والذي قال فيها بدر واحد
المرتبع والخندق وخيبر وفدك وحنين والطائف فالاول ما حكاه البخاري عن ابن اسحاق فقال الفرعبي والذي
قبل زيد بما علمه وقول ربيع اولهن العسيرة خلاف ما حكاه البخاري عن ابن اسحاق فقال الفرعبي والذي
قاله ابن اسحق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح وقال الصفا فسيجمع بينهما بان زيدا اراد اول ما غزت امته
وبضعه رواية مسلم وقلت ما اول غزات غزاها فقال غزوات العشيرة او العسيرة **فلث** فيها كانت ○
او قال ابن المحمولة فيها وفيها واول منصوب على الظرفية **قال** العسيرة بضم مهملة وزن باجرة وياء
فذكرت لجماعة فقال العشيرة بمعجمة كذا رواه البخاري عن شعبة عن ابن اسحاق وفي مسلم
الصبا السبي حدثنا شعبة عن ابن اسحق قلت لنافع بن اثم غزات غزا ها النبي صلى الله عليه وسلم قال
العسيرة او العشيرة بالمهملة في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العشيرة في
جمادى الاخرة على راس ستة عشر شهرا من مهاجره وهي ما تنتبز من بطن ينبع على ثلاثة برد بعيرا قاد
يعتقبونها وحمل لواءه وكان ابيض حمزة بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة المخزومي لطلب عير في
التي كان القتال بدل بسببها حين رجعت من الشام فبلغ الخبر العشيرة وهي لبني مدلج بها مال ينبع وينبع ○
ينبع والمدينة تسعة برد موجز العلم فرضة الشام في ايام قواعد بني مدلج وحلفائهم من بني ضمرة ○
رجع الى المدينة ولم يلق كيدا **وفي** اوبتم الصاد المهملة جمع صاية وهو الخارج من
ه بنته **اما والله** بتشديد الميم او تخفيفها **لو** انه المغراء ابن الاسود يكتب بالالف
ونسب للاسود لانه كان يتبناه في الجاهلية فليست الالف هنا وانما يثبت عليها **ان** يكون صاحبه
بالنصب ويروى بالرفع فاسمها ضمير الشان وجملة الرفع والنصب وهو جواب **لما استصرخ** ○
وابن عم بنو فلان فيل كانا ابنى اربع عشرة سنة **والانصار** بتقديم الالف على النون وبعدها راء
نصب اربعين وما بين بوا ومعاذ افترقا عن تيم فيل لان نبيطا وقع بعين الف وبرون برفع تيم وما بعد **هل عم**
من رجل قتلتموه اي هل جاء الامر على رجل قتله قومه او عمد بمعنى قوم ويؤيد الرواية الثانية وقيل
اعمد بمعنى اعجب اي اعجب من رجل قتله قومه وقيل بمعنى اغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب
عليه وقيل الوجع والشكوى والمراد بالدم كلمة يهوز بها نفسه ما حل به من المعالجة وانه ليشتد بعد عليه
ان يقتله قومه ويروى هل اعذر اي انه معذور **فرعا** على نبع من ينبع منهم الوليد بن عتبة بالتاء ○
المثناة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالفاء ثم بتاء على صوابه هو او روايته ابراهيم الفقيه والوليد
بن عقبة بن ابي معيط لم يكن في هذا الوقف ولد او كان كهلا مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم براسه يوم
فتح مكة **ابنا عم** قال البخاري فيما نقل في باب من لم يخمس الاسلاب وكان معاذ بن عمرو بن الجموح
الركب وهو جلسة الخاصر والجاعل **ابو جهل** احد بني مخزوم بالميم المكسورة واللام المفتوحة
وقيل بفتح الميم والاول اشهر **فنفس** بنون مضمومة وباء موحدة مخففة **البرموك** ○
بشكون الراء **تتبين** يوم بدر واحد يوم اليرموك وروى في الحديث الثاني ضربتين بتنوين
اليهود على عاتقه بينهما ضربة ضربها يوم بدر فخالف من وجهين واول البيت ○ وناعيب فيهم غير ابيضهم
معز فلو لا من قراع الكتائب ○ وقراع الكتائب ضرب بعض الجيوش بعضا **فامناه** يقال قومنه
لك بفتح اللام وكسر الفاء وآخره نون مشددة

وهي البيوت المكونة بالحجارة وجمعها اطور **شبة** الرحمن بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها
البيت **انهم** الان تغلمز ان كنت ان البيت حق يجوز في انهم الفتح والكسر ويروى لحن بالتاء اللام **وهبل**
بفتح الهاء وسكون الباء وكسر اللام وبعدها موحدة ثقيلة **فقال** وبعدها وهبل الهمزة للاستفهام والواو للعطف مفتوحة وهبل بفتح الهاء
وكسر الباء ان تكلت امك وبعديه هذا اصل الكلمة في اللغة والمعابل التي مات ولدها وقيل بعضهم بفتح الباء
وبالعين فال الفلكي ومعناه عندي هنا يشتر على اصل الكلمة وانما يقولونه اذا فقدت خيلهم وعقلها مما اصابها من
الثكل بالبنين حتى جعلت صفة الجنة **اوجنة** واحدة الهمزة للاستفهام والواو عاطفة مفتوحة وحذفت
روضة خاخ بسبع مرات والعراة سارة وام سفيان **اعملوا** ما شئتم على الاستقبال وانما هو للماضي وتفسيره اي
عمل كان لكم فقد غفر لكم وبعد اعملوا هذا شيئان احدهما انه لو كان للمستقبل كان جوابه بما غفر والثاني ان
يكون اطلاقا في الذنوب وما وجه له ويرجح هذا ان الذنوب خافوا من العقوبة بعدها فقال اعملوا ما حئتم فانا
منهم رسبوا والجماعة باوضح من هذا **ابو سفيان** بضم اوله وفتح ثانيه **انما اكتيركم** يعني اكثر وكذا
رواه البخاري وهذا التعسير ليتم معنى وقاية في اللغة والمعروف فاربوكم يقال اكثب واكتب انما فاربت والهمزة
في اكثبوكم لتعدية كثب فلما غاعراها الى ضميرهم وكذا رواية ابي ذر وفي سننه فقال انما
اكثبوكم يعني اغشوكم فارموهم بالنبل واستبقوا نبلكم يريد انما نزاعنكم فارموهم واكثروهم على
هذا وهو معنى استبقوا نبلكم فانه انما ارماهم من البعد سقط على الارض وفي الصحيح فاهبت سهام الرامين فحمل
منها نكاية في العدو فانما اصابها عن هذا استبقاها الوقت حاجته اليها عند الفرار **فارموهم** قيل اي ○
بالحجارة فانه لا يكاد يخطئ اذا رماها في الجماعة وتستبقي النبل للمطاعمة وقيل بل ارموهم بجميع النبل وبه قال
له الرواية السابقة **عمرو** ابن اسيد بفتح الهمزة **ابن جارية** بالجيم ومنهم من يقول عمرو وفي كتاب
البخاري في باب عمرة من قال نخله وبيّر الخلاف فيه عن الزهري فقال بعضهم بقول عمرو والاول اصح يعني بالواو
بعد عشر عينا من هذه الغزوة سمي غزوة الرجيع سنة ثلاث وبقية الحديث سيرد في الجهاد لانه
قال هناك فلما رآهم عاصم وقال هنا حشر بهم وصوابه حشر ربي عز وجل فلا تعلم احدا منهم من احد
وقال هنا في الثالث فجروه ولم يبين ما فعلوا به وقال هنا بقتلوه وزاد هنا وافتلعتم بهما عيني ويروى بكسر
التاء جمع بترة وهو القطعة من الشيء المبتدرة ونصبه على الحال من المفعول عوضتهم ان مسحت بهما ما كانا
ويروى بفتح الباء مصدر بمعنى المفعول اي عوضتهم بدل فاله السهيلي **وقوله** وكان خبيب هو الذي قتل
الحارث بن عامر يوم بدر قال الواقدي يقتل خبيب بن عدي هذا وهو احد بني جحش الحارث بن ○
عامر ابن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي قتل بها الحارث هو خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو
ابن خرشة وخبيب ابن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس شهد احدا وما ت خبيب بن يساف زمن
عثمان قلت ——— وكذا ذكره البخاري في تاريخه خبيب ابن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب
بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في معان به وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل بدر هو علي رضي الله
عنه وهو قول ثالث وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري
ان عتبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيبا فتله ابا وكان خبيبا فتل ابا يونة بدر وذكر
في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل امية بن خلف يونة بدر وبهما ذكروا **ابن**
الهيبة بفتح الهاء وكسر المثلثة وفتح النون وقيل بسكون المثلثة **واخبر** يعني النبي صلى
الله عليه وسلم **اصبه** يونة اصيو اخبي هبع وقال كعب بن مالك ذكر واسر اي ابن الربيع العمري
بفتح العين وسكون الميم **وهلال** ابن امية فشهد بدرا الا ما جاء في حديث كعب هذا وانما جاء

الصفة الثانية ممن شهد بدرًا وشهد احدًا ان ابن عمر ع كره ان سعيد بن زيد شهد بدرًا هذا من الخمس
زيد قبله فان سعيدا بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بن عبيد الله الى الشام يتجسسان
خبار العير فجاءهما بدر وقضى النبي صلى الله عليه وسلم بسهمهما واجرهما وقيل بل خرج سعيد من المدينة بريد
اء النبي صلى الله عليه وسلم بوجد منصرفا من بدر وقوله واخبر اصحابه خبرهم يوهم ان الضمير في اخبر
رجع الى حبيب والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يتقدم له ذكر وبه صرح ابن السكن في روايته
قوله في سعد بن خولة وكان ممن شهد بدرا فيه رد على قول من قال انما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم
يهاجر **تعلت** من نفاسها اي استعلت وذهب عنها المها **فلم** تشب ان لم تلث وابو السنابل من
الموالية فلو يهم **ترجين** بضم اوله وتشديد الجيم المكسورة وبفتح اوله وتخفيف الجيم المكسورة والمفتوحة
هاانت بناتي اني تحليت بره او ملحفة من بوق الشباب **ما بس** في اني شهدت بدرا بالعقيبة
فجمعه على بنا بني ان العقيبة بزنة تعظيم العقبة على بدر **المدج** بكسر الجيم المشددة وفتحها السلاح
البأ بمعنى البهال الذي بها العقيبة بزنة تعظيم العقبة على بدر **ثم تمكنت** المعروف تمكين **العنزة** عصا في طرفها زج **وانكحه** ابنة اخيه
الشامل في السلاح هند بنت الوليد بن عتبة كذا رواه ابو داود والنسائي ورواه مالك في الموطأ فقال فاكهة بنت الوليد ولم
يذكر سعدا وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد وذكر ابن سعد فاكهة بنت عتبة **تزوج** بها سالم قال الدارقطني
الذي ما اظن انه صحيح **الربيع** ضم الراء على التصغير **بنت معوذ** بضم الميم وفتح
العين وكسر الواو والمشددة **عفراء** **الكف** بضم اوله على ما لم يسم فاعله
وفتحها **يندب** الثناء على الميت بحاسنه **بدري** صورة التماثيل التي فيها الارواح قابل هذا القول ابن
عباس قاله ابو داود الحراني وحرش علي وحمزة في الشارون سبوع في اثناء البيوع ذكر انه قال هنا فاجتنبت استمتاعها
وصوابه حبت استمتاعها كما وقع هنا **ان علقما** كم على سهل بن حنيف فيه نقص تمامه كم حبسا وقال انه
شهد بدرا وفي كتاب ابي قاني ومعجم البغوي ستا وكذا ذكر البخاري في تاريخه الكبير تخصيصا
لسابقة بدر وروى سعيد بن منصور الوجهين **قايمة** صارت لابعد لها **الايمان** بكسر المعجمة الرواية
ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة هذا لكن
من حديث كويل في شربة الخمر على تاويل انه من الغرار وقدامة الحد عليهم اما خمل هنا طرفا منه لقصد في شهود بدر
فال اخبر رافع بن خديج عبد الله بن عمر ان عميه عماه هما مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن خنبش
بدر حارثة ولم يشهد بدرا وشهدا حدا وشهد ظهير العقبة الثانية **جنان البيوت** بكسر الجيم وتشديد النون
جمع جار وبروى حيات جمع حية **المفراح** بن عم والكنية بن سبوا عم ابوه وان الاشوه بنته فالكل
عم رافع منهم شيخ ان تحيل منهم في البعد ربما **فانه ممن لتم** قبل ان تقتله اي سالم مخضرم حب
الاسلام عنه فقطع يد **وانم** عمزلته قبل ان يقول كلمته فيه اربع تاويلات احدها ان لم مع الحاء ميما حاء مفتلة
اياه بالقصاص من له لم الكلام عن الدين قاله الخطابي وغيره ثانيهما يكون اشتقاقا لاسمهم هواشم في كعب ثالثها
اشم راشم وثالثها انت عندي مباح الدم قبل ان يسلم كما هو عند مباح الدم وابعدها ان قتله مشتقا **انت ابا**
جهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو على لغة اثرانت المفتون الذليل يا ابا جهل على جهة
التقريع والتوبيخ قاله القاضي قلت او على نعت القضم في الاحد ويكون خبر المبتدا او قال
الداودي محتمل معنيين ان يكون اشتقاق اللحم ليغيظه ابا جهل كالمصح له او ينبغي اعنيه ابا جهل وذهما
الصفاقسي بان تغيظه في مثل هذه الحالة لا يحل معه النصب بإضمار اعني انما يكون

اع انكرت النعوت قلت والاول اوجه لانه ابلغ في التهكم واما الثاني فليس النكار شوط
في القطع عند جمهور النحويين وازاوهنه عياض بن هلال في كتبه فالقاضي رواه الحميدي انت انت
ابو جهل وكذا رواه البخاري من رواية ابن يونس **لو غير** اكان قتلني ابن لو قتلني غير اكار والاكار
الزراع اراد به احتقاره واستغاثه كيف مثله يقتل مثله لان الذي قتله ابنا عفراء وهم انصاري مثلهم
انفسهم **وقعت** الفتنة الاولى يعني مقتل عثمان **وقلم** يومن اصحاب بدر احد قال الداودي
هذا وهم بلا شك لان عليا وطلحة والزبير وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعله عنا
بالفتنة الاولى مقتل عثمان وبالثانية الحرة وبالثالثة الفتنة بالعراق مع الازارقة **والناس كباخ** ٥
بفتح الكاف المهملة والباء الموحدة المخففة والخاء المعجمة الغوغاء والعقارب الذي يشبه به كباخ كما ان الذي يشبه
به قوة والمعروف ولو وقعت الثالثة لم تترع وللناس كباخ كما رواه ابن ابي خيثمة حدثنا قيس بن المغيرة
البخاري نا سفيان عن يحيى يعني بن سعيد قال سمعت سعيدا يقول وقعت الفتنة فتنة الدار فلم تبق من
اهل بدر احدا ووقعت فتنة الحرة فلم تبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فتنة العراق لم تترع وبالناس
كباخ **تعس** بفتح العين وكسرها **عثمان بن عفان** ذكر انه
ضربه النبي صلى الله عليه وسلم بسهم عرف فيهم وكان يتبعني ان يذكر عاصم وابن عمر ثم نقل ابن اسحاق
وانه لم يشهدها ورد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروحاء لسبب ذكر موسى بن
عقبة وغيره وهو بلاغه شيء عن بعض اهل الضرار وكان فر استخلفه على قبا والعالية فرع ابن سعد
في ذكر الاوس له بسهمه مع اهل بدر وقال المحفوظ وهم البخاري في قوله ابو سعيد بن يذكر من رجع
بدرا الى المدينة سبق بل خرج من المدينة بريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فرجع منكفا من الروحاء
وهم في خبيب بن عدي وفر نبهنا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن عامر وانما الذي
شهدها وقتل الحارث خبيب بن يساف الحارثي المخزومي قال السهيلي وذكر البخاري في البيوع
جابر بن عبد الله بن حرام بن حرام وقال ابو عمر لا يعرف شهوده بدرا وذكر اختلاف الناس فيه **واخاه**
اخوا لبابة قال الدمياطي كذا هو في نسخ ابي لبابة بالياء وليست بالياء **لبابة** بن المنذر
صلى الله عليه وسلم الى بني قريظة شهد بدرا وشهد اخواه رفاعة وملشا بدريان وقتل يوم مسيلمة
كهمس بن عمرو الانصاري واخوه اسمه مظهر بن رافع بن خديج قتل مظهر يحيى في خلافة عمر فقتله
علما ما زاله قاتلا عمر افضل خشية من اجل ان كان بارهم ولم يشهد مظهر وكهمس بدريان وكلاهما شهد احدا
عقبة بن عمرو الانصاري وعقبة ابن مسعود **مرارة** بن الربيع ومعقل بن عدي مرارة ومعقل خليفا الانصار
لم يقل وهو منهم بها يشهدها بدريا **اياس** بهمزة مكسورة **حاطب** بحاء مهملة **ابن بلتعة** بعين مهملة **حارثة**
بحاء مهملة **ابن الربيع** خبيب **خنيس** بضم الخاء المعجمة
كهمس بضم الخاء المعجمة وكان زوج حفصة بنت عمر
ابو اسيد الانصاري قال القاضي فيه اشكال على مذهبه له بالصحابة كهمس يوم ان ملأ بن الربيعة هو اخو
مسعود بن عمرو ولبشر كذا الزاي وانما تمام الكلام عند قوله واخوه ولم يسمه ومعوذ بن عمرو ثم انشأ نسب
كل واحد منهم فقال ابو اسيد اخو معاذ بن عمرو وقع لبعضهم وابو اسيد بالواو ووهم وابنه مالك
وقال الزبير قسمت سهامهم وكانت مائة والله اعلم ترجم الداودي في ان والله اعلم من قول الزبير هذا
والراوي عنه قال وانما كانوا اربعة وثمانين وكان فيهم ثلاثة اجراس فاسهم لهم سهمين سهمين وضرب لرجال
كان بعضهم في بعض امره سهما مع اهل بدر وسهم هم مثل اجورهم ولعل قول الزبير يعني ان من غاب عن شهود
بدر وضرب له سهمه مثل عثمان وهم ممن شهدها حديث يلي النبي وعمر رسول الله صلى الله عليه

وسلم النبي في دية الرجلين وما اراد بالنفر بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمه ولم يسمهم
بشيء قد عنى اهل الشعر وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين
بئر الذين قتلهما عمرو بن امية للجوار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر فخانهما بوفيت
بانفسهم واجمعوا ان يقتلوا عليه رجلا باخبر جبريل عليه الصلاة والسلام فانصرف فلم يلتفت اليهم
ثم اعلمهم بالخروج وقوله تعلل هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب يعني به يهود بني النظير حين
اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر والثاني حشرهم يوم
القيامة نافلة سورة الحشر فاسورة النضير ؛ قيل قال ان الحشر توءم القيامة بمعنى التشبيه الى غير معلوم
الوقت البويرة موضع بناء لهم اللينة النخلة مكلفا وقيل الكرمة وسراة الفوق بفتح السين
ساداتهم مستكبرا مشتركا بشرى بفتح النون وبعده بضم بضاء معجمة من الضير وهو الغار والضرر وحرين
وحرين يرفا عن عمر وسوفيل الجزية فال قل وقاء محمد بن مسلمة قال الخطابي كذا رواه البخاري عن
من اهل التنزيل وغيرهم هتف به وخفت به انما هو قابلة بن ملكان بن سلامة وكذا ذكره من الرضاعة وزاد
في الجاهلية فركن اليه ونزل من الربض وكان معه محمد بن مسلمة فدعنا نانتشد بالنون كذا لهما المستملي
كيف نرهنك بفتح اوله كما انه من رهن وفيه لغة اخرى في اللامة بالهمز وقول سيبويه يعني السلاح والذي
قاله اهل اللغة انما الدرع فاني فاويل بالقاف وردن مايلي اليد هاشمه بفتح الشين على الاصح ثم علي
الا عاليق قال القاضي عياض اعلى الا عاليق يعني بالهمز والعين المهملة منهما وفي اعلى المواتيح كذا للاصيلي
ولغيره علوا على سواء وقال الا فليسي غلوا الا غاليق كذا عن ابي ذر بغين معجمة معنى في الا غاليق
وعن المروزي ثم اعلوا الا غاليق عاليق معجمة والصواب ما عند المروزي علو وتد بفتح الواو وكسر التاء وبرد
علوق وهو الوتد بلعة تميم السمر الحديث بالليل في علالي بفتح الباء المشددة ين يجيء في علو وهي جمع علية
الغرفة نزوابي بكسر الزاي ان علموا بي يقال انزربه منزربصبيه الشيء هكذا وقع قال الخطابي وما ارا
محبوطا انما هو وضبة الشيء وهي جحرله وضبتان جحران وكذا قال الفابسي قلت وكذا
صاحب المحكم وقال القاضي صبيب بصاد مهملة لابي ذر وكذا ذكر الحربي قال الخطابي وهو
فيه اختلاف ما يتجه له وجه وعند ابي ذر والسبعي بضاد معجمة وهي جحر ضب طريقه وما حكاه عن الحربي
خلاف ما حكاه عنه ابن التين فانه ذكر عنه كضبيب بالمشالة وانه روى هكذا وانما هو ضبة وامر
الضبيب بالضاد المعجمة فسيلان النخل من الجمع وغيره نعم قال الحافظ ابو موسى انما هو ضبيب بالصاد المهملة
وقال النجاء اي ابا رافع اي اذهبوا وهي لغة ذكرى الزاوي عن وسبق في الجهاد فيه ضبة ماخ والناعي المعلم
بالمون النجاء بفتح النون والمد والقاف يعني السلامة والمراد اسلم انما الفرح وفي اخرى فقاموا فانطلقوا
النجا بعث صلى الله عليه وسلم الى ابي رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبة صوابه عبد الله بن
انيس وكانوا خمسة هاذا زاد ابو قتادة بن ربعي ومسعود بن سنان واسود بن خزاعي وكانت هذه السرية
في رمضان سنة ست فلما هدأت الاصوات ؛ قيل صوابه بالهمز اي سكنت ونام الناس الكوة
بفتح الكاف وحكى الضم فغلفها يروى بتشديد اللام وتخفيفها وبالالف وهي لغات قال ابن سيده غلق الباب
واغلقه وقال ثعلب وغلقت الباب قال سيبويه علق للتكثير ومن يقال اغلق للتكثير ثم انكفى عليه
اي انقلب الحجل الذي يرفع رجلا ويقف على الاخرى من العرج ومابه قلبة بفتح اللام اي علة
يقلب لها قيل ان ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء الاول انه ضرب ابا رافع ضربة بنيزك وفي حديثه
الثاني ثلاث ضربات والعمل بالزيادة ؛ وقال في الاول انكسرت رجلي وفي الثاني انخلعت وقال في الاول بصوت
عليهما النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلقت وما بي قلبة وقوله فما زلت امشي اذا كأني صحيح
بركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ولعلم عالم حين ارسلهم وقال في الاول انه بعث سماعة لناحية
انكفؤا اليه بفتح النون اي انجاوفي الثانية قال لهم انطلقوا فبشروا النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو رافع

حتى اشمع الناعية اي اذاعوا بكم يسبي وزثم كلع الميم بفتح اللام وكسرها بقال كلعت على القوم اذا
ايتهم وكلعت الجبل بالكسر علوته قاله الجوهري وامر عليهم عبد الله ؛ هو ابن حنيس اخو بني عمرو ابن عوف
قاله ابن اسحاق في السير وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق ذكره في كتاب الجهاد في باب ما يكره من التشاوب
والاختلاف في الحرب فاوكانت السرية خمسة عشر رجلا يشد بضم الياء مزاسندا وصاد مهملة سند الجبل قال الخطابي سنده
الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت وبوزن رواية ابي داود في سننه يصعد ويرود يسعد وزفوا اي سعيل
عدو منله بفتح الميم وضم الثاء مزمار الفيل اذا جر عدوه وقيل بضم الميم بوزن غرفة وقيل بفتح الميم وسكون الثاء
مصدر وقيل اسم الحربين سبوقد الجهاد اصلع الجبل بوزن احمر قلوا شعرا ؛ اي قل شعر الجبل
له ثمر هو بمعنى ثماد سبوفي الجناير فال ليزيد بن الجمام ليزيد الله ما اجرى قال الصغاني
ردن بضم الهمزة وكسر الجيم وتشديد الدال اي فعل جرى اذا اجتهد في الامر ويدل الخ ورد بفتح الهمزة
وتخفيف الزاي من الفعل واما بضم الهمزة فمعناه انه صار في ارض مشتوية وما معنى له هنا فهلا جارية
بتشديد اللام للتخصيص وانتصب جارية باضمار تزوجت فلا عمك مشتق من اللعب وقيل من اللعاب
والاول ابين لقوله في الرواية الاخرى ثم اعيا خرفان بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وبالفاء
وكسرها كانهم اعراب بني ان كانهم امرأ بالرفع وحرشها على الزوال بالحاء المهملة والشين المعجمة
التهيج والاغراء فلان يحرش بين القوم حتى نزل عليه ما سمعته عن طعنة جمع ابوبه لغير سعد بسبوفي الجهاد انه جمعهما للذي
يسمه بضم الياء وسكون السين المهملة وفتح الواو ويجوز ضمها بعدها جيم مشوحة خفيفة الزفرة الرمق والخذف
وعنة الاصيلي بصبط وخطاوه وهو غلط للمعنى النزع سوء الخلق بانشرف بصيغة اسم المفعول بالرفع كذا
للمعظم وعند الاصيلي بنصبه ارن حمى انفز اي نعم الفار والزاي كذا هو لجميع الرواة عن البخاري
وقال غيره نفلا زوكذا رواه مسلم قبل معنى تنفز اي تنتفز والنفز الوثب والقفز الغرب
قال القاضي ضبطه الشيوخ بنصب الباء وفيه نظر لانه لم يقع في الخافض ان بالقرب وقيل صوابه بالضم
كانه قال والقرب على متوهم ما والقرب عندي ازهد والرواية اختلالا ولعله اجاء في البخاري بعدها بالرواية الصحيحة
ويوجه في بعض الاصول نفز اي بضم النون وكسر الفاء ويشهد على هذا نعم القرب اي انهما السريعتان في الشر
في الشر تتحرك القرب على ظهورها وتعطب وهو كالقرب وقع الشيء مزيد اي ضعف من شيء الغلس ما
زال في حزيقة بقية خير فيما بقيه حزن على ابيه من قتال اهل الاسلام اباء نقيب عزيز قال الاوزاعي هم
في اللغة انما يقال انقيب لمن تعهد النجائب فاما من يحل لعذر فلا المروة الفسيلة من صوف او خز يؤخذ بعدها ام سليم
بفتح السين وزوجها ابو سليم مات عنها قبل وحملها ملاعبة بن سنان وولدت له ابا سعيد الخدري وانما قال الزلانه كان عاهد بعلي
الجاهلية وحرم من عنه كما كان يفعل ابنه عبد الله وابنته حفصة ولهذا قيل انقب من عنه قبر بفتح اوله واسكان
الراء وكسر الجار اي لحمها كذا ذكره البخاري وهو غير معروف في اللغة وقال الفابسي انما هو ملاء على ظهرها
ينتحب الناس منها والزور الجمل على الظهر والزور القربة انفا وكلاهما بفتح الزاي وسكون الواو وبراء وقد تبدل
بالقاف وعرمة الحمية الزق بعكمر بعين مهملة اي لفها على راسه مزاد بزاي ثم دال مهملة على الحمية انما
هي بنت اسيد ابن ابي العيص بن امية بن عبد شمس اخت عتاب قاله مصعب بن عبد الله ام قتال بكسر العين انما
هي بنت عبد مناف واسمها عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ام رمز فيل طعمة حمر
احم حمار مهملة مكسورة وطاء مشالة مزخت مقطعة البطور بكسر الطاء مزمقطعة والبطور جمع بطر وهو
ما يقطعه الخائز من مروح النساء وكانت امه خائنة تخمر النساء وتسمح الخابضة معجمة بزاي الرؤوف يقول مقطعة
البطور بضم الطاء وهو خطأ اتخاذ الله ورسوله ؛ اي اتخاذهما اياه حتى يكون هذا الحكم في حقه وهذا في اخر
كمنت بفتح العين اي اختبأت الثلث ما بين السرة والعانة فارسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم

رسلا، كان ذا زرع ثمار مع أرسل أهل الآبار **كما يهيع** الرسل: بفتح الياء أي كما ينابيعهم منهمر **تستطيع** أن تغيب وتحمل عيني: فيه ما كان عليه من الريق وأن المرء يكره أن يرى أمانا وليه **هل لعلي** افتل مسيلة بالكباني بحمزة: أي أقاتله وأعارضه وهذا شعر وكان الإسلام يجب ما قبله **ثمة جمل أو رغا** جرار: بفتح الثاء اسم لونه كالرماد **قاب الرأس** أي قدر ما بين شعر الرأس **وأمير المؤمنين** نصب أمير للندبة **أثر باعية** بفتح الراء وتخفيف الياء يوزن ثمانية هي السن التي بعد الثنية وعتبة ابن أبي وقاص هو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى يومئذ وابن قمئة الليثي جرح وجهه يومئذ بحلقتين من حلق المغفر في وجنته وعبر السيرة شهاب الزهري شجه في وجهه يومئذ وكان هؤلاء كلهم ومعهم أمية ابن خلف تعاهدوا يوم أحد ليقتلن النبي صلى الله عليه وسلم **أمواه** مشدد الميم أصله ميوه وبالتخفيف أنه غير منصرف يقال ماء ملهى وجمعه بكسر الميم **المجن** الترس لأنه جنة يتقى به **باب من قتل من المسلمين يوم أحد منهم** حمزة بن عبد المطلب واليماني: هو حسيل بن عامر وقيل اليماني بكسر الألف نسبة إلى اليمن أبو حذيفة والد حذيفة وكلاهما صحابي يوهم أنه قتيل الكفار وإنما قتله المسلمون خطأ فتصدق بديته على المسلمين **النضر** بن أنس: كذا عند أبي ذر والصواب أنس بن النضر عم أنس ابن مالك بن النضر وكذا ذكره الحفاظ أبو نعيم وابن عبد البر والصين بضم وبعدها **شعيبة** أو غيره بفتح معجمة وراء ويروى بعين مهملة وزاي **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لم تثنيه أو ما تبكيه: ظاهره أنه قال ذلك لجابر وقد احتج به في الجنائز من رواية شعبة أيظن فقال وجعلت فاطمة عمتي تبكيه بفتح عليه السلام تبكيه أو ما تبكيه وبيحتى زعموا **ورأيت** بيعابغ أوانه خيش سبوب **باب غزوة الرجيع ورعل** وذكوان وبير معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت: قال الزمياطي الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وقد خفي رعل وذكوان مع بير معونة وغزوة الرجيع ما لهم يقال وكانوا عشرة وهذا أصح من قول ابن إسحاق سبعون **وأمر عليهم** عاصم بن ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب قال المنذري وقع عند عبد الرزاق ووكيع الزبير بن عبد الله بالزاي والراء وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وقد الزبير هم كذا ذكره الزبير بن بكار وعمه مصعب الإمام في علم النسب وقد سبقوا في الحديث في مواضع **وكان** عاصم قتل عثمان بن أبي طلحة العبدري بقتله وجمع على بوزن **أبوسن وعمة** بفتح السين وكسرها وفي الجميدي بالراء بدل الدال وكسر الدال وفتحها بفتح السين وضم الراء **القع وقع** الآخر المشتوية قاله ابن ماكولا وظاهر الحديث أنه مكان مشرف فخصوا به **عن** أنس بن مالك أن رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان استمدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم: قيل هذا وهم وإنما الصواب أن عامر بن الطفيل استمدهم على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يكن بنو لحيان مع بني سليم وهذا وهم أخ وإنما بنو لحيان من هذيل قتلوا أصحاب الرجيع وأخذوا خبيبا وداعوه **عنز** كغزة البعير: بالرفع على الابتداء أو العامل إذا بنى غزة أو غزة ويروى بالنصب وهو غريب وأعرب حكى سيبويه في المقصور غزة كغزة البعير على المصدر أي أغر عروة والعزوة من الإبل ذوات الألبان وهي كما عونا **في بيت** أم علقان كانت امرأة من بني سلول وكان هذا من حملات علم فأماته الله بالذرة التي نصخ إليه نفسه **فانطلق** حرام أخو أم سليم وهو رجل أعرج قيل صوابه هو ورجل أعرج وكذا ثبت في بعض النسخ وحديث البهيمي مسبوق وأعاده هنا لقتل عامر بن فهيرة مع المسيبين وقوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن

الحارث بن محيصة له حديث في سنن ابن ماجة في التيمم إن بقل أم شرأة الله وحاشا محمود وكان عم الحارث فسمى هو وزوجته أم رومان الكنانية مكة فحالف أبا بكر قبل الإسلام وتوفي عنها رومان وفيه نزلت له الطفيل فخلف عليها أبو بكر وولدت له عبد الرحمن وهو أخو الطفيل لأمه وكان عامر بن فهيرة مملوكا للطفيل وأسلم وهو مملوك فاشتراه أبو بكر من الطفيل فأعتقه وكان مولده أمن مولده بالأزد أشنوءة اللوز **ربع** ثم: قيل إنه لم يوجد في الليلة وارية **واصيب** يومئذ فيهم عروة بن أسماء فسمي عروة به ومنذر بن عمرو سمي المنذر قيل معناه أن الذي بن العوام سمي ابنه عروة باسم عروة بن أسماء وسمي ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا التغيير أن يقال وسمي به منذر بالرفع والذي ثبت في النسخ منذر بالنصب ومنذر أبو وجه على مذهب الكوفيين في إقامة الجار والمجرور به في قوله وسمي به مقام الفاعل كما في نحو وقوما بما كانوا يكسبون نسخ رأيت في الصحيحين أنه عليه الصلاة والسلام أتي بمولود لأبي أسيد فقال له ما اسمه فقال فلان فقال بل اسمه المنذر فسماه المنذر قال النووي في شرح مسلم قالوا سبب تسميته عليه الصلاة والسلام بالمنذر بن عمرو كان قد استشهد بها معونة فيحتمل أن كونه خلفا منه وهو أحد بفتح سبا عدة والآخر سعد بن سعد عبادة وكان يوم أحد على الميسرة وأمير القوم يسير معونة يسمى المعنق **حزنا** بحيم بن يكسر: هذا أحد الأحاديث الخمسة التي ليست في الجامع غيرها **عن ملوك من حمير** يتسمون بتبع النبي صلى الله عليه وسلم عجبهم قبلهم: بفتح الغاء وسكون الحاء وبكسر الموحدة وفتح الباء هؤلاء أخو تبع **غزوة** الخندق: فالموسم ابن عقبة كانت في شوال سنة أربع ثم ذكر حديث بن عمر أنه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم أحد وهو ابن أربع عشرة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فأجازه عرض الأمير الجند اختبر حالهم ومعه الحق به البخاري لموسى ابن عقبة فإن أحدا كانت في السنة الثالثة لكن قال ابن إسحاق وابن سعد وغيرهما إن الخندق وكائن في السنة الخامسة واعتمدوا على هذا الحديث بأنه محمول على أنه كان يوم أحد ابن ثلاث عشرة وأشهر وعجز عن الرابع عشرة وفي الحقيقة كان في سنة عشرة **ونحن** نفعل الغراب على أكباد نا: بناء مرحوة أي ما يلي الكبد من الجنب وروي بمثنات من فوق وهو الصواب والكتف ما يشبه الكاهل الظهر **المتون** جمع متن وهو الظهر **الأهالة** الشحم الذائب **سنخة** منتنة **بشعة** في الحواري كريهة الطعم والرائحة **ولما** بمثناة من تحت صوابه منتنة كان الريح مؤنثة **لا** الزيوت في المؤنث غير الحقيقي أي يعبر عنه بالمذكر ومنتن بضم الميم وكسر النون وبكسر الميم أيضا على الكسر للتاء قاله الجوهري **كمأة** بتقديم الباء الموحدة على الهمزة ويروى كبأة بالباء المثناة، وروى أبو العميثل كمبة وكذا رواه ابن أبي شيبة في مسنده، وهي رديئة الطعم والرواية هي الصواب والأولى مقلوبها وقال الخطابي إن كانت كمبة فهي المقطعة الصلبة من الأرض وإن كانت كمأة فهي الرخوة التي لا تتماسك **وبضنه** قلت زاد أحمد في المسند من الجوع وإنه ليشد حجرين على بطنه وقوس كبداء إذا شج يده **عجمة** وقال هذا أصل وإنما الحجر بالزاي أي خرق الأزار والله عز وجل كان يعلم رسوله ويسقيه إذا وصل فكيف يتركه جائعا مع عدم الوصال حتى يحتاج الرسول الحجر على بطنه وقال غيره بل كانه قلة عادة العرب إذا خلت أجوافهم وغارت بطونهم يشدون عليها حجرا يعصل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لعلمه أصحابه أنه لبث عنده ما يشتاء به عليهم وإن كان محمولا على الوقوع قال أبو عبيد أراد أبيت عندي بيت يطعمني ويسقيني وأحب أنه محمول فيما يرد عليه من الله تعالى مما يغنيه عن الطعام والشراب **الكثيب** الكدس من الرمل **والأهيل** بإسكان الهاء السابل **العناق** الأنثى من المعز **والعجين** فراخ النخل قال الخليل كل شيء يعجن عنه عجين فعيل بمعنى مفعول **الأقابي** الأحجار الثلاثة التي يوضع عليها القدر **أن ينخ** بفتح الصاد أن يثب **صعيم** شديد الجوع **وإن اضغاطهم** أن يأتي جماعتهم **نحم** السوء والشر أي يشعرها الليل يروه **خمصا** بفتح الخاء والميم ضمر البطن من الجوع **وانكفأت** انقلبت وأصله من كفأت الإناء وسمل **الجراب** بكسر الجيم وفتح **بهيمة** تصغير بهمة وهي الصغير من الغنم **الداجن** المقيم في البيت **السور** بفتح همزة الطعام الذي يجمع الناس لأجله كالعرس بلسان الفرس **فبسق** بالسين ويقال بالصاد والزاي **فاقمحي** أي اغرفي والمقمحة تسمى

المفتوحة **وانحروا** مالوا **وان** بزمتها التغلب بكسر الغين اي ممتلئة تبور وتشع لها غطيط **حتر** اعمر بطنه او اعبى الثاني معروف من الغبار والاول من وار التراب جلد وبطنه ومنه غبار الناس وهو جمعهم اذا تكاثفوا ويروى اعم من العم بالتم يد وهو التراب قال الفارابي حتر اعمى بطنه او اغبى ان اعلاه الغبار كذا التم وكذا اضبطه بعضهم بفتح بطنه وراية في زيز حتى اعمى بطنه او اغبى كذا للاصيلي وفيه عبوس وبعضهم اغبى بتشديد الواو وربع بطنه وعند النسفي حتى عبى بطنه او اغبى ان علاه الغبار وجه للهم ها هنا ان يكون بمعنى سيروا ما تشديد الراء وربع بطنه فيعيد والعاد وجه من العم وهو التراب والاول اوجه عمى والبان موزونة ان قوله ان ولو قد بغوا علينا اسفلا منه وتد وهو قوله هم **نصرت بالصبا** من الريح الشرقية وانما اتى بها هنا للريح التي كانت عام الاحزاب في قوله تعالى فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها **ونسوانها** بفتح النون وكسر السين ان تجعل لها وهو شعرها قيل صوابه نوساتها بسكون الواو كجوزات وقال القاضي نسواتها كالهم وبالسين نوساتها بتقديم الواو وكما ذكره البخاري عن عمر التزاوي وهو اشبه بالصحة وقال ابو الوليد الوقشي انما الصواب مزتاسر بنوسراء اي تعلوق بها وتسمى الرواب نوسات كما تقدم كثيرا ونوساتها بسكون الواو وفتحها ذكره صاحب المطالع **تنطف** بضم الطاء وكسرها ان تقطر **فليطلع** لنا رنه بفتح الفاء اي بدعته ان فليبد لنا صفحة وجهه والقرنان في الوجه **مجللة** حبرتي بضم الحاء وصرمها السافيان الكثيبان يريد مزورا طهما يقال منه احتبى الرجل وكان ابن عمر اذا راى التحلب عمن اشعة لمعاوية لما تقدم من الاختلاف فنبهته حفصة ان تخلبه يوجب الاختلاف فخرج فبايع **عن** سلمى بن صد بالشين كانه ليتر معروف **لعمر** عن عامر قال النبي صلى الله عليه وسلم يؤم **القوم** اقرؤهم **لكتاب الله** اي سواء **ازكل** نبي حوارا بتشديد الياء والتنوين من مصروف قاله الزجاج **في** زقاق **موكب** جمل يركب موكبه وربعه **قبل** رجع راى يصير احد العمر اللاتي في بيتي في بكة كذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخسوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقال الظهر والزرع قاله موسى ابن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي بالاول والجمع بينهما ان يكون صلى الله عليه وسلم قال المرتين كان منزله في بقيعا يصلين احد الظهر ولمن كان منزله بعيدا العصر ويكون قال لاهل القرى الظهر ولمن في العمر العصر **كان** الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات اي على وجه الهبة والعدة بها قال الصدفة محمة عليه وقيل كانت انصار اعظمته ليعرف على الهاجرين وهو اشبه **فلما غنا** من المسجد سبق ان هذا وهم اي المسجد هنا لما والمحفوظ فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من تاوله قال القرطبي في اختطاط المسجد الذي جعل سعد وسلامه فيه ليس هو مسجد المدينة وانما كان موضعا بطرفيه غير محفوظ والله اعلم وفي بروا ان النبي صلى الله عليه وسلم خط في بنيه في بكة مسجدا حين حاصر **حصن** الملك بكسر اللام وفتحها والكسر اشبه **حسان** بكسر الحاء بعدها باء موحدة **ابن العرقة** بعين مهملة ثم سين مشددة ثم قاف قال ابو عبيد هو اسم امه سميت به لكثيب رنجها **فاجحرها** ضبطه بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من جحر بغير **من لبته** بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع الغلاصم من الصدر ويروى من لبته بغير مجمعة ان يسيل ويروى بغ بكسر الغين وتشديد الدال **بغزوا** بالزاي **الرفاع** وهي غزوة محارب خصفة بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين **ابن ثعلبة** هو الصواب وبنو ثعلبة كما جاء بعد هذا الذي في حديث بكير ابن سوادة وكذا ذكر ابن اسحق عن يونس عن عمرو ابن ابي بكر محاربا وبني ثعلبة من غطفان وذكر ابن محاربا هو ابن خصفة وكلاهما من قيس وتصحيحه قوله بعد هذا محارب وثعلبة وهي بعد خيبر كما ان ابا موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع ان في غزوة السنة السابعة قال ذات الرقاع ليست الغزوة السابعة وقصد البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر

ما قدوم ابي موسى كان عام خيبر سنة سبع وهو ظاهر على رايه فانه يقول انها بعد خيبر ولا اشكال في كونها في السنة السابعة ان جمهور اهل السير خالفوه وقال الدمياطي حديث ابي موسى مشكل مع علمه وما ذهب احد من اهل السير انها بعد خيبر **من نخل** اشتهر على الالسنة صرفه وقال ابو عبيد البكري نخل على جمع نخلة كما تجيء **وقع** بفتح القاف والراء وبضمهما ماء على نحو يوم من المدينة ممايلي جبل عطوان وهي بينها وبين خيبر ثمانية وهي غزاة الغابة **فنقبت** اذا منه بكسر الغين وبالنون بعد القاف اخفاه **عن صلح** بن خوات عن من شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سهل بن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه **وجاه** العدو بضم الواو وكسرها ان جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم حديث الاعرابي واختار له الشيخ سبق في الجهاد وفيه زيادة رواها سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر عن سليم بن عتر عن جابر في ذكر الاقوله من يمنعني فيه قال الله فسقط السيف مرتين فالتقم النبي صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال كن خير آخذ قال اشهد ان لا اله الا الله وابي محمد رسول الله فاما والله لاعاهدنك الا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله فرجع فقال جئتكم من عند خير الناس فلما حضرت الصلاة فذكر الحديث الى قال فاقام رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والقوم ركعتين ركعتين وسليمان بن قيس الهلالي المذكور هو الذي يشترط بصري فقه وقوله في الشيب شامة اي في الاعم الاغلب وهو من الاضداد شامة سلة وردة واعلم بعافية ان كان كما يشتهيه بن الزبير خلوا في الاسلام **الرافضة** الاولى سالكة الجادة مكسورة الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والفاء يريد انهما واحد اسود الكذب كذا في الثلث لابن مسلم الى قد الكذب والاقد جمع افوه وهو الكذوب وتمثيل البخاري بالتمر فيه نظر وفرقد كان بن عبد العزيز وغيره ان التجسس بكسر النون ما يشتمل الانسان به من الريح وحديث الافك في حديث الشفاعات بفتح الجيم جبطت **وابهن** كذا والاصيلي وابنه وهو اوجه **في غزوة** غزاها هي غزوة بني المصطلق **فاهوى** ان اسرع **موعن** في حر الظهيرة ان في وقت الهاجرة يقال اوعن الرجل اذا دخل في وقت الظهيرة والوعن الرجل في وقت الزوال ما لم تزل الشمس وقال ابو عبيد الهروي ان في وقت الظهر **وازكى** في الزكاة **فيم** بفتح الفاء **وشنوءة** القرب الكلام والوشي استراح الحديث بالبحث مرضت في رواية **فقام فاستكت** سعد اخو بني ال شعبا هو سعد السعود من معاوية **وفم بكيت** بكيت ليلتي المقبلة **وبقران** ان يضاف **ان البكاء** والبكا بالمد وكسر ثانيه **وسال** زينب بنت محسن عن ازيد في قد استشكل هذا ما كان غير واحد من الاخباريين انه صلى الله عليه وسلم لبى بالحج سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق فيما في السنة في شعبان لان ابا عمر عن ابي عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وهو على هذا الغول يجتمعان في حديث الافك الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة **احمى** سجي وهو هو ملحوظ من الحمى يقول احميته من الماء ثم ازايده ما لم يرو **والله** ما كسفت من كنف انثى قط وفي مسلم عن كنف انثى وهو بفتح النون البيت والمراد هنا توبها الذي يكنفها كناية عن الجماع ومنه قولهم هو في كنف الله وحفظه والكنف ايضا الجانب **وكان** على في مسلم في شانها يعني عايشة رضي الله عنها بكسر اللام كذا رواه الغافقي من المسلمين وترك اللام في انكار وفتحها الحربي من السلامة من الخوض فيه ورواه السفياني وابن السكن مسيئا من الاساءة في الحمل وترك التحزيم لها كذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يدل اكثر الحديث في غير موضع وهو رضي الله عنه منزه ان يقول مثل الافك كما نص عليه في الحديث والانتصار لها وشد على يديه في امرها **مسروق** الحرث تشبرا رومان فد استشكر هذا بان مسروقا لم يدرك رومان قال الواحدي مات سنة ست ونزل النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر رواية مسروق عنها مرسلة ولعله سمع الذكر من عايشة وقال عبد الغني لم يروى الحديث غير مسروق عن ابن مسعود عن عايشة **وكانت** تقرا تلقونه بفتح التاء وكسر اللام وبفتح الواو وسكون اللام الكذب **حطان** بفتح الحاء مهملة **وزان** ثابتة في العقل مثبتة في امورها **فزع** تسمع او تزعج يقال ان بنته بكذا انما افقدته به

وانسبته اليه **الغزثا** ولم من الغزر وهو الجموع يريد انها لا تعتاب الناس **الغوائل** جمع غائلة عمل سيئ
به . قول مسروق **تولى كبره** قاله في لحسان والله هو اولى به تولى كبره . انكر عائشة عليه وانما الذي
تولى كبره عبد الله بن ابي بن سلول وانما كان حسان من الجملة **يلاحي** من اللحي وهو الضرب من بعيد والله اعلم
غزوة الجمل وفي نسخة غزوة الجمل بدون الهاء وهي الصحيحة على الرافع **يفض** الصحيح الاول والاول
يجوز رفعه على الصفة والبدل ونصبه على الحال نحو اخلق الاول فالاول من ثم وجاز وان كان فيه الالف واللام
كما جاز الحال ما يتخلص من الكور وان البعير وهو امر بين فانه ابو البقاء وهل الحال الاول او الثاني والمجموع فيهما
خلاف كالخلاف في هذا حلو حامض جاز الحال اصلها الخمر **الحمالة** الدية وكذا الحمالة والبناء والثناء
معا فتبان كسر وجر و **كما بعبا بهم** ان لشرهم عنترة الله منزلة واعلم ان راوي هذا الحديث مرداس بن مالك
الاسلمي ممن بايع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له سوى هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير قيس بن ابي
حازم انفرد **بخ** بهذا الحديث عن الائمة الخمسة **ما ينضون** كراعا . اي ما يحركون كراعا
يحركونه والكراع ما دون الكعب يعني كما يحركون انفسهم خرمة ما بها كله وليس غيره **والبهم**
خرج . اي ليشرهم ما يحلبونه **الضبع** السنة المجدبة الشديدة **خلاف** بضم الخاء وتخفيف
الباء **ابراهيم** بكسر الهمزة وفتحها **ينسب** قريب . يحتمل ان يكون اراد غفارا ويريد في بعض
ابيها **ضمم** بفتح الضاد اي قوة الطعم **فسنفي** بالفاء نشتي جمع . يعني انهم اكلوا عشاء
المذكور حتى شبعوا قال الصغاني فسنى وروي تسنفي بالغاء **فقال** ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن
عاصم الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسيلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين **ابن اشكاب**
اهبان بن اوس بضم الهمزة والميم **عرسكبة** بن ابي حمرة . وهو الصبغي وكنيته ابو مسلم
وهو ممكن الزيت نزل الكوفة ومات بها وقيل هو اهبان بن عباد **ميمون** بن اهبان بفتح الهمزة وتسكن
بعضهم وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف غير مهموز كذا يقوله المحدثون وقال الجياني هو مفتوح
الهمزة والميم **عن شعبة** بن ابي حمرة . وهو الصبغي وعزا ابي عوانة بالحاء المهملة **فزرن**
رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي وتشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد للمبالغة
اي اتحفت يقال زرته كما يعطي حتى تزره عليه اي تكثر والنزر الغلة ومنه النهي المنزور اي القليل الماء
تكلنه بكسر الكاف **العين** الربيئة الذي يحرس القوم والمراد به هنا بشر بن سفيان بن عمرو بن عمير
الخزاعي احد بني تميم اسلم سنة ست وشهد الحديبية قاله القاضي وصاحب المطالع تبعا للحافظ ابي
عبيد البكري وعزا ابي عوانة في روايته الحاء المهملة والكاف المعجمة وكذا قاله السهيلي في الروض **حابيش**
قال ابن فارس جماعات مجتمعة من قبائل شتى واحدهم احبوش وقال الخليل انهم احياء من
القارة وانضموا الى بني ليث فيه محان بتهم في بيتا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء في بني الحارث
جبل يسمى حبشا فسموا الاحابيش **وان يا تونا** كان الله فتح قطع عينا من المشركين . كذا ٧١ كثرهم
من الاتيان وعند ابن السكن يا تونا بمعجمة وتشديد التاء من البتات بمعنى فاجعونا بالكفار المحاربة
والاول اظهر هنا وبروى عنقاء النون والقاف قال الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي كوابل والاعناق
الرؤساء **محروبين** اي مسلوبين اهلهم وما لهم **وامعظوا** بتشديد الميم اصله امعضوا ادغمت
الغين في الميم وهو الاعلى بالطاء وبروى امتعضوا وشق عليهم وعظم بفعل امعض من شيء شمعه وامتعه اذا اغضبه
وشق عليه **مسلم** للفعال اي يلبس اللامة وهي الدرع **كم يقضعنا** اي يسوقنا بضم الياء وفتحها
بناء اي استمرينا الى امر نمقه فيه هذا الامر وقيل ابضعنا بالسين والقاف **الخصم** بضم الخاء وسكون الصاد الناحية والقوم

واهله خصم الغزية وهو لهما وليماء استعارة هنا مع كون الانجار لما ينجر الماء من نواحي الغزية وقيل الحبل الذي يشد به
الاحمال اي ما يلبغ منها حبلا الا انقطع لاخر وكان قائل هذا المقالة يوم الحكمين واداء الاخبار عن انتشار
الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه وتلافيه بخلاف ما كان من الاقوال **اوانسلم** بضم السين ووصل الهمزة **باب**
غزوة ذي قرد بفتح القاف والراء وقيل بضمها وهي الغزوة التي اغار فيها على لقاح النبي صلى الله
عليه وسلم هو ماء شعبون سمي غزوة الغابة وعلى بريد من المدينة من ناحية الشام وكانت سنة ست
وفزارة ناحية خيبر وكان ابو ذر رواته في اللقاح واغار عليهم عيينة في اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن
فلبثت عنده بضعة اشهر وقوله قبل خيبر بثلاث صوابه قبلها بسنة **اللبن** يوم الرضع اي يوم هذا
اللبن يقال ابيض راضع اذا كان يرضع اللبن من خلاب ابله وراعب ليلا يسمع صوت الحلب ويطلب منه اللبن وقيل
ليلا يصيبه من الاناء شيء يقال في اللوم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح
والغم ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع اسماعا **قرى** اي بالماء واللبن **ما نسمعنا**
بهذا تبع هنا اي من اخبارها واشعارها ذكر عزة كله وروي هنا بالتصغير وروي هنيدة
الله **فاغفى** بفتح الفاء وكسرها **عولوا** علينا اي اجلبوا علينا بالصوت من العويل
قاله الخطابي والاشبه انه من التعويل اي اشتغلوا علينا بالصياح **وجبن** اي تهيبت الشهادة
بسبب دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة له كان لا يستغفر لاحد من خصمه لا استشهد **لو**
امتنعتنا به اي بفضله والتمتع الرؤية والانتفاع به واصله التعيين ومنه منع الهمار
اي ظهر والفاعل الذي منع هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه **النمصة** الجموع الشديد **قال على**
اي علم قال الجوهري الانسية بفتح الهمزة والنون وبكسرها وسكون النون والواحد انسي وهو الانسر والثاني من
الانسر وهو التابيس وقيل هما لغتان بمعنى واحد بهما خالفت القياس **اهرقوا** بفتح الهمزة وتخفيف
الهاء في الاكثر **اوعى** بسكون الواو **باب السيف** حرامه وكيفيته هو راس الركبة **وجبة** بطل **مجاهد**
وكسر الثانية وفتح الراء فيهما على الاول فعل ماض والثاني جمع مجمة وروي الكسيهني والاصيلي
بكسر الهاء بزوصم الراء وتنوين وضم الميم على انها اسم الاول مرفوع على الخبر والثاني انباع له كما قالوا
جادة مجدة على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى **قل عربين** نشاهما مثله بالنون والهمز في
اخره ينسب وكيم وصما بمعنى فيهما والضمير للحرب وتحتمل وجوه اخر في هذه البلاد ان هذه البلاد ويروى
عربها بالنصب قال السهيلي ومحله فعل فاعربها منصوب على التمييز في الكلام معنى المدح نحو علم
زيد رجلا وفاعل اجاد وقل ودنا بعد قولهم في اسم الفاعل قليل وروي مشاء بميم مفتوحة بعد ها من
المشي قال القاضي واكثر رواة البخاري عليه وعند بعضهم مشاءا بوزن مفعال اسم فاعل من الشهرة
اي مشاءا بالصفات الكمال في القتال وقيل يكون منصوبا بفعل محذوف اي رايته مشاءا ومعناه قاربت
يشبهه في جميع صفات الكمال **لم يغزهم** بضم الياء واسكان الغين المعجمة وتخفيف الزاي واسكان الهاء
ويروى يغزهم بفتح الياء وسكون الغين **ممد** الناصة **الساحة** الفناء **فاطبخوا** **فاكفت** الفور فيل صوابه كفيت لانه يقال كفا الاناء اذا قلبه ليفرغ ما
فيه واكفاه امالة وتحتمل ان يريد اماله الوها حتى ان الوامها فيكون اكفيت صحيحا على ان الهمزة للصيرورة
لغة في بعا وعليها الحديث **اربعوا** ارفقوا **الشاة** الخارجة **الفاذة** المنفردة **واجز** مهموز
اعني وجزاغيم مهموز كعنى والرجل سيوبانه في الجهاد وقول ابي هريرة شهد نامع رسول الله
صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب ولبعضهم حنين وكذا الجميع رواه مسلم وهو وهم **حتى**
الساعة بالجر **والحيا لسر** الاكيسة واحدها كيس قال الحافظ ابو عمر انما الوائد الانعام

قبر وكور بضم القاف وكسرها بوزن عمر والقبر بوزن فلس والكور بوزن فلس ايضا
النخع بفتح النون وفتح الخاء المعجمة في آخره عين مهملة
نخوة بكسر النون وفتح الخاء المعجمة وتخفيف الواو وهو الذي ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو من الخواء وهو الخلاء
الجراب بكسر الجيم أشهر من الفتح
نزت اي وثبت
الأقنو بفتح الهمزة وكسر القاف وتخفيف النون وهما لغتان ومعناه قليل واقل بعضهم
شيء واحد بكسر الهمزة مالم يطبخ
البغضاء جمع بغيض بغير هاء
ولكم بضم الكاف وفتح الميم
يأتوز بالزاي اي يأتون
حتريد خلوز بالزاي
ومعه بفتح الكاف وكسرها واختلف هل هو ظرف او اسم
الهداه له احد بني الضباب
سمع عابر بالعين المهملة هو الذي كان يعرو رواميه
وضاهم بالنون غنم مهموز جبل لدوس والضاد بالله السير
واتت بهذا اي واتت قبائل بهذا
ياوي اي جيت من اوى عوية ولست من اهل هذه النواحي مكة والمدينة وكان اسلام ابي شيخ الحديبية وخيبر وهو الذي احرز عثمان يوم الحديبية حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة والذي قتل النعمان بن ملة النوفلي يوم احد صوابه ابن امية الحميري كذا لهم
قداخ قال القاضي كذا لهم ومعناه متقارب اي نزل من حيث يأتيه هذا الجراد
قرد بفتح القاف والراء وبالدال المهملة
ولم نفس عليه بفتح التاء ويقال نفست عليه بكسر الفاء انفس
وللكتلم اشبعت اصله اشبعت به البر وكذا رواه بعضهم
موعدهم للعشية بوزن العشية وتصغيرها
وعز بالزاي اعتز الشيء بضم العين وكسرها
اشعمل رجلا على حي هو سواع بن عزية وهو الذي كسر عنه النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعطاها واياها وقال اشعفه وهو المراد بقوله في الحديث بعد بعثنا خالد بن الوليد عزى وهو حليف بني عبد ود وهو من بني الجنيب
الجنيب من التمر جوده
والجمع كالوزن الا يعرف اسمها
فيماسم بضم السين وفتحها والمراة التي مسته في الزراع واكل منها وشرب والبرا ابن معرور واسمها زينب بنت الحارث بن سلمة وقيل هي بنت مرحب اليهودي ورويت انه صحف فيهما وروي انه قتلها وصلبها وجمع بينهما انه عد عنها في حوزيته فلما مات البراء اقتصه به وروي معهم في جامعه عن الزهري انهما اسلمت فتركها
ان تطعنوا فيه هو بفتح العين لانه من الغزو اما من طعن الرمح فمضارعه بالضم
الامانة بالكسر الرواية
والخليز

الخليز حرير عمرة القضاء سبو في الشهادات
الا في قوله فاضاموا على ان يقيم ثلاثة ايام بخلاف ما بعدها انه يقيم بها ما احبوا وتجمع بينهما بان محبتهم كانت ثلاثة ايام
عن ابن عباس تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو محرم قال سعيد بن المسيب وهم فيه ما تزوجها الا وهو حلال يعني برواية يزيد بن الاصم وابي رافع وغيرهما وفي رواية الزهري عن ابن عباس ايضا
موتة مهموز وفيه مزايض البلغاء واما بالهمز فضرب من الجنون قاله السمهيلي وقال النووي يجوز ترك الهمز كما في نظائره وقال الخافجي الاشهر الهمز
والبلغاء وزنه مشوكا كانت في جمادى الاولى سنة ثمان من الهجرة والنون مع هرقل
نعي زيدا وجعفرا اخبر بموتهم
صابر الباء شقه
فاحشة في وجوههم التراب بكسر الشين وضمها اي بقر الحشا يخشوا وتحثو
العنا النصب
يمانية بتخفيف الياء في الرابع قال سيبويه وبعضهم يقول يمانية بالتشديد
الحرفة بضم الحاء وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة والحرفات بالجمع اشارة الى بطون تلك القبائل
تمنيت اي لم اكن اسلمت على معنى المبالغة الى الحقيقة وفيه ان الكافر اذا اتى بالشهادتين حقن دمه وانما تاول اسامة قوله تعالى فلم يكونوا ليؤمنوا بما رأوا باسنا ولم ينقل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انكر عليه ذلك
الكديد بفتح الكاف العقبة المطلة على الجحفة
قريد بضم القاف
خرج في رمضان الى حنين المحفوف حروجه لما كان في شوال الى في رمضان فاقام بمكة تسعة عشر يوما يقصر الصلاة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يقصر الصلاة بالخاء المنقوطة والجيم من الجمل رواية التنسي والقابسي ويعني به انه الجمل وهو كرة السائل منه وهو المسمر بالرام ورواه الجمهور بالحاء المهملة والجيل بالخاء المنقوطة والياء المثناة يعني به مجتمع الجمل الذي تعظم منه
خضم الجمل بضم الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة وسكونها وفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد وسكون الخاء الاولى وضبطه اللغة يريد عنه موضع ما تهدم من الجمل وتكسروا عاجسه هنا كانه موضع ضيق فلا يفوته راوية احد منهم
الكتيبة بالمثناة الفوقية من العسكر ما خرج من الكتب وهو الجمع
وهن في الكتاب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي كذا لجميعهم ورواه الحميدي في مختصره الجمل بالجيم من الجلالة وهو الظاهر وقد يجيء لها وجه وهو انها كتيبة المهاجرين يريد انهم كانوا اقل عددا من الانصار
اليوم يوم الملحمة اليوم حرب لا يوجد منه مخلصا في يوم الفتح وقال ابن اقتل يوم الزمارة يوم حرب شديد الغضب المحرم والاهل اي الانصار لم يكنه وقد مات ابو سفيان في الرابع من اليوم لما علم وقيل اراد هذا اليوم يلزم فيه حفظي وحمايتي من ينال النبي بمكروه
حبيش بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة وقال ابن السكن بضم الحاء المعجمة والنون والالف بن خالد ابن حنيف بن جعيد بن ربيعة والاشهر عند ابن الكلبي حنيس وعند ابن سعيد وغيره هو خالد ابوه وهو المقتول مع ابنه حبيش وكرز ابن جابر كان قبل الاسلام اغار على سرح المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه بلغ سعران واد بناحية بدر فلم يدركه وهي بدر الاولى ثم اسلم وحسن اسلامه وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الحبيش الذي خرج في طلب العرنيين
حسنا المسيب بن حزن بالزاي قال القاضي هو هنا بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك الرشاطي وهيب وابو اسامة وقال عبيد ابن اسحق وغيره الفتح من اعلام مكة مرتجل او بالمد وحديث ابي سريح سيوطي في كتاب العلم وغيره
صعر التصغير
عمر ابن سلمة بكسر اللام
فكأنما بغير في صدري كذا للاكثر هم بالهمز وابي الهيثم بغير همز من غرفت الماء اي جمعته ويروى بتشديد الراء ويروى بغير معجمة وراء مشددة اي يصوب في الماء
التلوم الانتظار والتمكث
الا تعطوا عنا صوابه الا تعطوا عنا كذا لهم انه الوجه
زمعة بسوان
امرأة سرقت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هي بنت الاشوع بن عبد الاشوع بن هلال وابوها الاشوع قتله الاسد حمزة يوم بدر اول من قتل
وهذ قوم الى استامة اي حملوا اليه وتقديم حرف شرح مكة وزاد هنا الا اللاخر فانه ابدله منه للغين والعين وشكل الوزن بالغين والقين
سمعان بفتح السين والراء وابن الناس جمع سريح وحكى تشكيل الراء
اذا النبي الاضحاب
الجولة بفتح الباء ليخرج عن الوزن وقيل بل ارجز الشعر وحديث هوازن سبو

حول العائق: اعلا الكاهل وهو الكتف
هالله ثالثة: اخرته اصل الميم
فارضه: اعلاه ما يرضى به عوضا عن السلب
مخروفا: بروز ممروغ او مقصورا وقد سبق في الجهاد
اضبع: بضاد معجمة وغين معجمة بعدها موحدة ثم تحتانية ثم عين مهملة في رواية ثم تصغير ضبع حيوان الماء وهو اشبه بسياق الكلام لقوله وتسع عاسئا وروي باز تصغير ضبع ضبيع وقال ابن ملكا هو تصغير اضبع وهو الغصن الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعيف واذا اقحد المبالغة صغره وراء ابو ريحانة مهملة وعين معجمة فيل معناهما اشوع اي اشوع الجلد وقيل سمين يغ الرشاشة كانت فيه فصيفها وروي اصبع بالصاد والعين المهملتين
واشتريت: به خرافا: اسم ما يخرف من الثمار وراع بشاة خراف
فما: فابعته: بفتح الالف وصوابه بوصلها وتشديد الميم لانه معناه سبق في اثره واما بالقطع فمعناه لحقته والمراد هنا الاول
على: سحر بن مرثد: اي منسوج بحمل ونحوه
وعليه: وابل: قيل المحفوظ ما عليه وابل بلعلها اسقطت هنا
وعندي: محنش بكسر النون وفتحها الذي يشتهي بالنساء
ابنة: عيلان: اسمها بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف
فانها: تفيل بارفع وتدبر بثمان يعني اظراف العكن الاربع التي تكون في بطنها تفعل ثمانية في جنبيها وفي ثمان ولم يقل ثمانية والاظراف مذكورة لانه لم يذكرها كما يقال اهلك الثوب سبع في ثمان اي سبعة اشبار في ثمانية اشبار ولما لم يذكر الاشبار انثه لتانيث الاذرع التي قبلها
قال: ابن جريج: الحنث هنيئا لك ابنها مكسورة وياء مشاة من تحت ساكنة بعدها مثناة مرفوعة على المشهور وقال ابن رستويه بالمهملة والنون والهاء الموحدة وقال ازهري سوء تغذية وتعهد
عن: ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر وكذا لابي احمد وقال ابو زيد عمرو وقد غلط فيه كثير من الناس منهم علي بن المديني خطاه فيه حاتم بن يحيى البلخي وكان علي يقول عمرو فرجع اليه
قال: الحميدي: جرت تسعير الخمر كله ويروى كله بالخبي قال الاصمعي ومعناه ازيعيبا اخبر فاجمع الحديث بلفظ انا اخبر في ما يغيب
تسور: اي صعد من اعلاه
بالجعرانة: بين مكة والمدينة قيل انه وهم وصوابه بين مكة والطايف
الشعار: ما يلي الجسد
الدثار: ابو الشعار يريد انه اقرب الناس الي
لو: سلكت: الانصار واديا او شعبا لسلكت في وادي الانصار وشعبها
ومع: النبي صلى الله عليه وسلم عشرة الاف: اي من المهاجرين وفي رواية الثانية عشرة الاف من الكلثاء والكلثا بضم الكاف وفتح اللام وهم الذين من عليهم يوم فتح مكة ولم يقتلهم منهم ابو سفيان بن حرب وابنه معاوية وحكيم ابن حزام وبديل بن ورقاء وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم واكلفهم اي ثقل عليهم
فمن يشاحد: يتواعد
فنادى: بوزن غزا ويروى كذا بالتثنية ويروى بتاءين تثنية الناس وهم اقل
المجالس: اللهم: ابرا اليك مما صنع خالد: انكر عليه موضع العجلة وترك التثنية في امرهم قيل ان يعلم المراد من قولهم صبانا لان هذه الكلمة قد تقال على الخروج من دين الى دين وانما قال خالد لانه كان مامورا بدعوتهم الى ان يسلموا وقوله صبانا غير صحيح في ارادة الاسلام وقيل كان انهم عدلوا عن امر الاسلام اتفقا فلم يزد الذي قول منهم افرارا وروى ابن سعد انه صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودى لهم قتلاهم وما اهدر منهم وانما عذر خالدا في بعثه لانه لم يشرح بضرب في قبولهم الدين فان كثيرا من الامم يعظمون دينا دهم بالشجوج
معمر بن عبد الله: من حزابة بالجيم وزاء بن وهو بكسر الزاء الاولى المشددة وحكى فتحها قال عبد الغني الكسر هو الصواب انه جد نواسي العزى
واستعمل عليها: رجلا من الانصار: هو عبد الله بن حدرد الاسلمي وكان فيه عجلة فقاله ابن سعد وقيل بل هو علقمة بن مجزز
فما زالت: حتى خدمت: بفتح الميم

المخراف: في لسان اهل اليمن كالرستاق وقيل الافليم
ايم هنء: ايريد ايما هنء واهله اي باء خلت عليه ما وقد يقال ايم هنء ايا التخفيف كما قيل اشر هذا ومعناه اي شيء هذا اشفاء اللاعب مزة الزرا المعجمة من هذا
انفوه: بحوفا: اي افراه شيئا بعد شيء في اناء البول والنهار اي الافراز في مرة واحدة لا ما خوذ من فواق الناقة اي تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب
بالحرم: وقد قضيت جزء قيل الوجه قضيت اي به
العقد: بتحتين عباس: ابن الوليد بن مجزحة وسيذكر في محله وهو الرئيس ونرس لقب جرو وكان اسمه نرسي فصغر
الرماحي: بالباء المثناة وبشين معجمة وهو الرقام وكلامه
شاة: سمع: اي يعقب
التعقيب: ان يعود الجيش بعد الغزو
وكنت: ابغض عليا: قال الحافظ
عمر غزاة بعد غزاة عليه النبي صلى الله عليه وسلم انه فارس جيشه احبه رضي الله عنهم
عن جارية: في صحاري له من الخمس وفي رواية خارج الصحيح وفي السبي وصفيه من خمس خمس فصار في اهل علي
شكال: اي بها فيسل: اي ستراء ولعلها كانت غير بالغ وكانت بكرا وان استراء الله عليهم واما نفسه لنفسه فيحمل ان يقع الرمي هو شيء بدا يفسه كما يفسر بنصيبه
الامام: قام مقام الامام
الذهبية: واحد الرهب
مرفوع: بالظاء المعجمة
فسل: ثوب رديء
واما علقمة: واما عامر ابن الطفيل: كذا علم هما والشك فيه وهم كانه لم يطلع على وفاة هؤلاء الثلاثة حصلة: اي خلة من خلال المعروف وهو ان يحمله فيحمله
فاشر الجمة: في اكثر النسخ وكذا ذكره ابن الاثير وقال ان من تبعهما ووقع في بعض اصول البخاري بالراء بسكون الواو وضم القاف الاولى ولغة بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف مع الاولى والثانية بمعنى شوكما قاله الهروي
المقفى: الذي وراء فعاء
لو: كتاب الله: كما قيل بحسن الضرب بالقراءة وقيل هو الصواب عليها والاول ابلغ
مروق السهم: نفوذه من الرمية حتى يخرج الراكب
عروة بن الحلاسة: المرحي نسبة الى برسانة قبيلة من الازد
اللات: بالمهملة وفتح الحاء واللام وعزاء بتحتية الراهبة اللغة قال ابن زيد هو اسم صنم
السلام على حرشه في الجهاد: اي قوله هنا يا له الا الله ذي الحلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية بالاضافة فيهما وكان يسمى الكعبة اليمانية
ثم بعث: جرير رجلا من احمس يكنى ابا ارطاة
حرب: اسجح بن خالد بن عبد الله القسري
وذا: الكلاع: الاول الحجاز والثاني الحذا ويقال له ماخر
السلاسل: مما يلي هرمز كانت سنة سبع وقيل سنة ثمان هم بنو به كانوا يسكنون كربلاء بعضهم الابناء وبعضهم الاحفاد
والناس: اي يشاورهم
قاموم: كذا وقع في الاصل بالظاء المعجمة والذي يحصله فيخرجه
مثل الحرجة: بكسر السين ساحله
سيف: البحر: بكسر الفاء سائر الغرب جبل منيسر ليشتر بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر الراء الرابية
فانصاعت: بكسر الضاد وفتح اللام
فامر بضلعين: اي بتثنيتهما
الود: بتثليث الدال
قابت: اجسامنا: اي رجعت
الخبة: الورق من الشجر عند خبطها اياه حربث وقد عبر القيس سبق غير مرة
قرية جواثا: بجيم مضمومة وواو ومخيفة ومثلثة وحربث ثمامة سبق في كتاب الصلاة
ولن يعدو: اي لن يهلكهم
ليعذبنكم الله: اي يهلككم
من: ذهب: قيل فيه معنى التاكيد لان السوار لا يكون الا من ذهب فجاز كان من فضة
ابو رجاء: العطاردي رايته عمران بن ملحان ويقال ابن تيم ويقال ابن ملكان بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير جدا ولم يره
جثوة: مثلثة الجيم القطعة من التراب
منصل: الاسنة: انما سموا به كانهم كانوا ينزعون الاسنة

فيه وما يغوز وما يغبى بعضهم على بعض يقال انصلت السهم اذا نزعت نصله ونصل السهم اذا اخرج منه النصل ونصل ايضا ثبت اصله في الشيء ولم يخرج وهو من الاضداد **مسلمة** بكسر اللام **وكان** بفتحه بن الحارث بن كريز بضم الكاف واخره زاي واسمها كبسة بفتح الكاف ثم باء مثناة من تحت ثم سين مهملة **وهي** ام عبد الله بن عامر بن كريز صواب ام ولد عبد الله بن عامر وامه اشتملته خلافا على اهل البصرة وعزل ابا موسى **فوضعتهما** بقاء وطاء مهملة من قوله شيء يضيع اي شيء يذهب فالابن لا شيء له المعروف وفي بعضها شيء **كل** فجواز اهل الكتاب والسنة على الكافرين **عمانة** بكسر النون وبعضهم يكسر الميم وتخفيف الميم **فاما** ان تعطيني واما ان تجازيني او تسبني **واربح** اذا اوجع اي اذا اوجع عنهم بهموز والصواب بالحاء المهملة من الربح مثل جار واما غيم مهموز فمن الرغم وهو كسح اذا كرهه مرغما في الخاء **بنهب** اهل الغنيمة **فلزته** بكسر اللام اي كرهه **الايمان** الذي ان يمان اذا ذهب يمانا من اليمن كانه مكة يمانية وهي مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة حينئذ يثبه ويثرب اليمن وهو بريد مكة والمدينة وقيل اراد الانصار كانهم وقوله هلكت انكرى الرواة وقالوا هو ليس بحجة وانما قاله وهو غضبان واحتج منهم من صاحبه وفيه كلام مسبب في الجهاد **هذه** مكان عمرتك فيه كذا المعروف بضم الراء المشددة يعني بغير الوقوف بعرفة **سرج** بتشديد الراء المشددة يعني بغير الوقوف بعرفة بالسين المهملة للجماعة **المرمر** الرخام قاله الكسائي **فقلت** راسي استخ حتى ما فيه من الهموم ممروه حمراء هي حجارة معروفة **ان ربكم** ليتر على ما يخفى عليكم ليس بباعث عنبة طافية سبق في الانبياء **ارتجعوا** بعدي لغة ازد يضرب بعضكم رقاب بعض **ورجب مضر** اضيف اليهم لانهم كانوا يبالغون في حرمته واياه عنى الحفيف من رجب الذي كانوا يفلون اليه رحل بن سعد سبق في المناقب وغيرها نزله في حجة الوداع ردا لقول سفيان بن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة والله سبحانه **غزوة تبوك** وهي غزوة العسرة بالسين المهملة لما بيناه اول المغازي **حب** المشورة احدهما الالف واللام وقيل السكين المتساويتان في السين ويروى هما من الغريزة الغريزتين موتنتان **ابنا عمهم** بن سعد حي من الانصار **ابنا عمر** او ابنا عمها لانه بالعين المهملة هو الصواب ويروى بالحاء وقد سبق في غزوة تبوك بعد السنة نفسه ولم يعاتب الله احدا **حبر** تزاغفا اي تسابقا على الرمي **احب** اي لي يقال اسمعه بدل الباء بمعنى به **ووزن** بخيرها اي يستهما واوهم غيرها **تخلا** بتشديد اللام اي اظهم **الدهة** بضم الميم وبالغين المعجمة جوز الله ويشعرونه **حق** اشتد الناس الجهاد كذا بضمهم بكسر الجيم الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط بعضهم الناس على انه فاعل ويكون الجهاد منصوبا على اسقاط الخافض وتعدا المصدر بعد ان اي اشتد الناس لاشتداد الجهد وعند ابن السكن بالنون والناس وهو الصواب **ونبارك** العرواء قال وفيل هو من الزبرة وهو الشاب **انس** بالرفع بفتح الهمزة والنون اي منهم مستمتع ايذانا بعصمة الله اياه من الشحناء **رجل** من بني سلمة هو بكسر اللام **والنظر** في عطفيه بكسر العين علطفا الانسان ناحيتا جسده والعرب تضع الرداء موضع الحمال والحمس والبهجة ويسمي الرداء عطفا لوقوعه على عطفي الرجل **واجتمعت** صدقه اي عزمت عليه **ليوشكن** الله ان يبعث علينا **ووقع** كان ما فيها ثم اشتغارا ونصب الباء خبر كان واسمها اشتغارا ورفع نبع منصوبا باسقاط الخافض ان من نبع **يتوسنني** اي يلح موتنني اي يلح **فلث** من ماء قال الدامراة بن الربيع فيما ذكره ابن دريد فلث بفتح الفاء واللام وبالثاء المثلثة قال فيما هنا غريب ولم يذكرها احد من السير فيما شهد بدرا وقد ذكرها ابن دريد

يعرف هذا الا في هذا الحديث **مرارة** بن الربيع وهي مسلم بن سعة وزاد العامري في الحاء زيادا وانما هو العمري من بني عمرو بن عوف وقيل جمع بعضهم اسماء الثلاثة فقال اوس اسمهم مكة وداع اسمهم عكة وجمعهما هوله هم ان قال الاسماء هم والذي اسماهم ابا هم **ونهى** عن كلامنا ايها الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة **فيهما** اسوة بكسر الهمزة وضمها **من جوى** الناس بفتح الجيم اي غمارهم **تسورن** اي علون سور **مضمضة** باسكان الضاد وكسرها اي حيث يضاع حقها **فتيممت** بها الشوارع اي قصدته **فسجرته بها** اي خرقته او وقرته بها واوثقت الكتاب على معنى الصيغة **الخفي** باهلي بكسر الكاف **فقال** لي بعض اهلي لو استشرتني في امرأتك هذا احتاج الى جواب عنه مع تسميه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته **او** قد علم جبل اني اشر **والله** ما اعلم غيرها بريح من اللباس والاكل له مال ولهذا قال ان من توبتي ان اخلع من مالي **فوجا فوجا** اي جماعة جماعة **ليهنك** فيه وبعضهم يكسر النون ويعضهم يحذفها وهو الصواب وانما اصله هنا بفتح النون قاله الصغاني وفيه نظر **فقام** الى كلمة اخرى اخاها بينهما النبي صلى الله عليه وسلم **ان اخلع** من مالي صدقة هي مصدر ويجوز نصبه اي معنى انخلع التصدق ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا **احسن** مما ابلاني في ابلائه هنا بمعنى علي ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عليكم اي نعمة والاستدلال مطلق الخير والشر واهله الا ان كثر ما ياتي مطلقا في الشر فاذا اجاد في الخير قيده كقوله تعالى بلاء حسنا وكما قال هنا احسن مما ابلاني **ان لا اكون** كذبته قال الخطابي كذا في الصحيح والمعنى ان لا اكون كذبته ولا زايدة كقوله تعالى ما منعك الا تسجد **وكنا** تخلفنا وفي مسلم خلفنا **وارجى** اخر وفعل كعب فيه نفسه وعلى هذا قوله تعالى واخرون مرجون لامر الله الآية الزبير **ليس** هو التخلف عن الغزو وانما هو تخليفه اياه خلف واعتذر اليه فقبل منه حكى عن عمر بن زبان قال معن خلفوا تركوا اما معن فخلفت فلانا فارقته قاعدا ونهضت عنه **ان يصيبكم** الا يصيبكم ما اصابهم هو مفعول الاجله اي خشية ان يصيبكم وقيل ليصيبكم **فتع** راسه اي اشتره **الا كانوا معكم** ان التعلق قولهم وشغل حاجزهم يقولون هم اليوم موضع كذا وانما هو حال حذرت المغيرة هنا لانه يقول **كسرها** بفتح الكاف وكسرها **على علتهم** ان يمرضوا فيقال هلك منهم عشر من الاربعة عشر من ملوكهم في سنة حتى ملكوا امرأة **مهما او ان** انقطاع ابهمن فيه الضم على الخبر المبتدا وهو هذا والنصب على الظرف وفيه الجر وهي لغة الزد وبني على الفتح لما ضاقته او مبني وهو الفعل الماضي لان الظاف اليه كالشرط الواحد والاربعين عرق مستبطن القلب اذا انقطع مات صاحبه قيل هو النياط الذي علق به القلب واسم المراة التي سمته زينب بنت الحارث بن سلام وقيل هي اخت مرحب اليهودي **ما تطلوا** صوابه لا تطلون فيه خير مما ترعون اليه يريد ما اشتغلتم به من الغزو خير مما انتم فيه من ترك الجهاد كذا في كتاب خير مما ترعون اليه وبقية كلام هذا الحديث سيبويه في اثناء الجهاد **يسير** بن رزام اليهودي **واخاه** بن رزام **لحمه** بضم الموحدة يقال نجحت بالكسر اذا نجحت **فكمنت** انه خبر ان بفتح الخاء اي ان نجع وكم امضارعه قال ابو زيد وكاعر الكسر وانما الكسر اذا اعطى شحمه **فابلم** بتخفيف الباء وتشديد اللام ان من نفخ الهم كما قال في الرواية الاخرى انه ينطق اليه ويروى فامده بالهم في اوله **بقضمته** فضمة كما جاء في الرواية الاولى يقال قضمت الرابة شعيرها نقضم بكسر الضاد في الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي رواه اكثرهم بالصاد المهملة على معنى الكسر والقطع **الرفيق الاعلى** يعني به الملائكة والله اعلم **الحاقنة** ما سفل من البطن **والناقنة** ما علا **سمري** بفتح السين وسكون الحاء المعجمتين صمري موضع النحر واصل الشحر الربو **بقث** بكسر الباء المعجمة **المعزاء** بكسر الواو **الاوكية** جمع وكاء الخيط الذي يشد به فم القربة **حرتني** اسحق ابن بشر بن شعيب حرتني اي عن الزهري اخبرني عبد الله بن كعب بن مالك قال الدمياطي وابو بكر ابن الحارث بسمعه الا شيئا عن الامة وعندي في سماع الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك نكرة وتقدم في حديث كعب بن مالك رواية الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب عن ابيه كعب وكذا هو عند مسلم **بارياشم** فاعل من برا الريش اذا اقوى **انت بعل** ثلاث عبر العطاء يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم يمون ويلي غيره فيكون على وعيره

مأمورين **لم يفجأهم** يقال فجأ الامر اذا جاء بسرعة **نكص** رجع متأخرا وهو القهقرى **الزكوة**
من الاجم والعلية فرخ من خشب ضم بعضه الى بعض **وهو** مشتد وروي مستند **السح** بضم السين المهملة
والنون وآخره حاء مهملة قال ابو عبيد البكري وحكى عنه الخارزنجي قال ويقال بسكون النون وقال القاضي وكان ابو
ذر يقوله بالتسكين **فعقرت** بفتح العين وكسر القاف اي نحرت وهششت وحكى الصغاني هم العين
وبرو بتقديم الفاء المضمومة على العين والصواب الاول اهويت الارض حين سمعته تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ **فتلئه** تحلبني قال ابن التين افلت سحابا **حتى**
صلى الله عليه وسلم فرمات على البراز الهاء في قوله تلاها **اللروة** الرواء الذي يجعل فيه حاشية الجبن والوجور
بجعل في وسطه قيل وكان الذي لدبه العود المعقف والزبية **كراهية** المريض للرواء قال القاضي ضبطناه بالرفع اي هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر
قال ابو البقاء بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هذا الامتناع كراهية ويجوز النصب على ان يكون مفعولا له اي انما فعلنا
لكراهية الرواء ويجوز ان يكون مصدرا اذ كره كراهية الرواء **وقالت** فاطمة واراه اباه الجرمي قيل
معناه قال صاحب مرآة الزمان ووقع في الاصل انعاء بالالف وهو غلط من الرواة والصحيح نعاه بغير الف وعن
حماد بالنباء من ربه ما اراه وفقه الله سبحانه التوفيق

كتاب التفسير

الرحمن الرحيم اسمان قيل يريد انهما بمعنى واحد والى هذا نحى الجوهري وكثير وقال والصحيح ان
الرحمن ابلغ **سمحت** ان الكتاب كانه يميز في كتابهما في المصاحف ويقرأ بهما في الصلاة هذا التعليل
مناسب لتسميتها بفاتحة الكتاب كما يأتي الكتاب **لشن** هنا كم اي لست من رجال هذه الشارة بالميم
كما ان الخطاب للجميع **فتشتحيني** يأتي ويروى بواخرة **فيوخذ لي** بالرفع والنصب **فيجم** لي حدة
اي يسيل لي فورا **الامر جسيه** الفرار اي من حكم الفرار تحسيه في النار اي من ذكر في الفرار انه خالد
في النار **فلتم** اي بالتشديد مع التشويق فيه ابن الخشاب وسبوما فيه **الكماة** من الرمح في
اعتمض عليه الخطابي في هذا الحال هذا هنا فانه ليس المراد في الحديث انما نوع من الرمح على هيئة اشراميل
فان الرمح كالقنا يحبس وانما معناه انها شيحة تلبث بنفسها من غير اشتبات وكاموة تكلا له **وماوها**
شجاع للعين اي يربي به الكمأ كالتوتيا **وقيل** لهم قولوا حطة قالوا حنطة في شعير اي قيل لهم قولوا
حطة عنا ذنوبنا فبدلوا الرحبة في شعر ويروى في شعيرة ورواه المروزي حطة بدلا من قولهم حنطة
بفتحهما معناه حنطة حمراء **قوم بهت** جمع الماجم بهيت كضيب وقضبان مواجمون بالباطل
اني كراع شيئا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لعله لانه لم يجز في النسخ الا واحد فلا يدع
ما سمع لحن الواحد **وقد قال** الله تعالى ما ننسخ من اية او ننسها كذا بضم النون والمعروف عن
عمر انه كان يقرأ ونسأها وكذا وقع بعض هذا في قضاء الفرد بالانشاء المذكور **حتى** اثبت احد شابه
وقالت يا عمر هكذا مسلمة **حدثان** بكسر الحاء مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والمراد وقت
عهدهم بالكفر قيل وهم ماؤها بانها نون والحمزة الدال والخم مجزوم وجوبا **وكان** الذي مات على القبلة
فان قتل قبل البيت رجال فقتلوا تكلم بعض العلماء في هذا اللفظ وقال تحويل القبلة كان سنة ولم يقتل
احد قبل بدر وانما مات قبل التحويل البراء بن معرور في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم والبوا مامة اسعد
بن زرارة مات ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بني قبل المحرم بستة اشهر **وانزل الله** ما كان الله
ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل **فاشتطبوها** بفتح الباء على
ويكسرها على الامر **لم يثبو** من صلى القبلتين غيره هذا قاله انس فيما اخرجه عمر والذي طول الفضلتين
المهاجر وزاد الاولون وبقية الحديث سيأتي في الايمان **كنا** نرى من المحاهلية عنه ابن السكن كانوا
اتهما وبه يستقيم الحديث **الصوان** الجارية الواحد صوانة يريد واحدة صوان قائما واحدة الخوان
صوانة وقيل الصوان شيء خشن يجعل فيه الطعام من خشب وغيره مؤنثة بالتاء وقيل مذكر جمع على فعول وافعال كفلس وافلس

وحديث عروة عن عائشة سيأتي في الحج **كتاب** الله الفصل وقعهما على الاشتراك والحتم ونصبهما على
الاغراء والثاني على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدأ محذوف **كان** في بني اشراءيل الفصل والتكن
الريبة وقال الله تعالى كنت عليه الفصل الاخير العفو على هذا يحتاج الى بيان قال ظاهر العفو الاتباع
على الاخير فالمعنى الاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله تعالى من عفي له من اخيه شيء اي ترك له الفضل
ورضي له بالدية فاتباع بالمعروف اي فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف اي مطالبة الدية وعلى القاتل اداء اليه
باحسان **قال** ابو عثمان الله مات بكير قيل يزيد اي يزيد اما ان سنة اربع واربعين ومائة ومات بكير سنة
سبع عشرة مائة وقيل سنة عشرين وقيل سنة اثنين وعشرين وقيل سبع وعشرين ومائة **ابن عباس** قرأ
بضم فونه بضم الباء وفتح الطاء المخففة وتشديد الواو ويحملونه كراهية ان يكلموه وفي بعض النسخ
فلا يطيقونه **العقال** عقال البعير وهو ما يشد به يده من حبل ونحوه **او وساءها** اي العرض اعلم اعدنا
جمع في الشعر مكان اللفظ ولم يعبر بما هو مفيد له وهو قوله معلم من الهم وسيأتي في الرواية الثانية انه لم يذكر
من قوله تعلم من العرق الا نزلت فيهما اليل والنهار وقيل الخيط عنى بهما اللعة اللون قال الخطابي كنا بالوساءة عن
النوم يريد انه يوضع الكوبر ومعنى العريض هاهنا السعة والقرة الاخلاف الكوبر قلت بل المعنى ان كان يسع
وضع الخيط الاسود والابيض المراد من الليل تحت وساءة فانهما بياض النهار وسواد الليل فينبغي ان يكون بعض
المشروق والمغرب ويروى رواية البخاري هنا بعد او وساءها اي العريض وان كان الخيط الابيض والاسود تحت وساءة
وقوله في الرواية الثانية انك لعريض القفا بكسر الحاء وغيره بالتاء والعقلة وقد ايقال المنسب للعقلة
عريض القفا وتابعوه حتى ان الجوهري صرح بهذا الحديث كتابه في الحمقا والمغفلين وهي عقلة منه بل هو يرجع
الماء كرناه او الله اذا كان وساءة عريضا فعيناه اي عريض فعيناه وبروى ضيعوا وبروى ضيعوا بضم اوله
اخبر في بلال وحياة برشيخ هذا الكناه عنه هو ابن ابيعه **اما عثمان** رضي الله عنه فيها
روايتان كان يعمل ما يعمل وكان من اخواننا اي وعلى الاول ترفع الجلالة الشريفة وعلى الثاني تنصب **وخشنه**
فيه ان ابا بكر خرج يسما خشنا وقال ابن فارس الخشن الرجل **وهذا ابنه** حيث ترون يريد بنت ابنة السر صلى
الله عليه وسلم وكان الرجلان من اهل العراق **ما كنت** ابن بضم الهمزة اي الحن **الجهد** بفتح الجيم
المشقة **قال** رجل لرايه ماشاء اي فال البخاري يقال انه عمر استشكله الشارح بان عمر انما كان يمشي عن
يسير الحج الى العمرة ولم يخالف كتابا ولا سنة **عكاظ** يصرف في لغة اهل الحجاز ويتركونه لا يصرفونه فاله
في المحكم **فاتموا** اخر جوا من الاثم **الخمس** بحاء مهملة مضمومة فيما قال ابن التين خمسوا من يتبعهم ان يتبعوا وكانوا
لا يخرجون من الحرم اذا وقفوا ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج منه فامرهم ان يقفوا مع الناس بعرفة **حتى**
يشرفون بارابز مهملتين وبروى بمهملة وهي لغة وزان **الى** الشدة الخمومة **وكنوا** بهم
هو زياد بن ابيه فيه الزاي **عمر** ابن عمر **فاتوا** حتى تعلم انى تعلم فاياتيا كذا الرواية وكانه اشفق ابدا في
وهو الذي لا استشكاره وفي رواية عليه ابن عباس **اخاها** حاضعها من ورايها يعني في الفرج وليتبرز المراد
الذين يتوهم بعضهم ونسب الملة **فلم تكتمها** وترعاكما وقع هنا وجاء فيما بعد فالا تكتمها
وقال مجاهد تمام السنة وصية فيل اراد انها تخرج بقية تمام العدة فصوابا غير انه يذهب الى ان عدة الارامل
كلهن ليست كذا انما هي الزوجة التي كان يجوز لها الوصية **حل** فتاجا بكسر الحاء
ويعرها موحدة **عظم** من الانصار بضم العين **في حرث** ان غير مستحيل **اتجعلون** على الفعلية
او يجعلون عليها الرخصة اي اراد بالتعليق طول العمر اي مدة الحمل والرخصة اما وضعته اما مرور اربعة
اشهر وعشر **سورة النساء** القصر يريد بالقصر سورة الكلالة وفي قوله تعالى والله الاجلين
اجلهن ان يضعن تعلمهن انما نزلت بعد قوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا
ومفهوم كلام ابن مسعود انها نسختها والجمهور على التخصيص وقال ابن عباس وعلى هذا في المطلقات واما
في المتوفى عنها زوجها فعدتها اخر الاجلين والاول اشهر **ابن شهاب** بضم الشين المعجمة فصرهن اليهم
فصرهن بغير واو والمعروف بها مهموز بغير اصاغيهم وبصوابهم اي اماله **قال** الصغاني الذي ذكره المعمرون
ان صرهن بضم الصاد معناه ضمهن اليهم وبكسرها فصرهن قلت وبالكسر قراءة حمزة وغيره يشبع
على هذا تفسيره في البخاري بالكسر **فحراجيج** بالشين المعجمة من ابراهيم قيل الرشل والكنه لم يشعر وقيل الشعر

في اجابة الدعوة **قم** تروى بضم التاء وفتحها **قالوا** الله اعلم بغضب عمر وقال فولوا علم اولا تعلم ان قيل ما وجه غلبته وفروكلوا العلم الى الله قلنا كان جوابهم يصح للعالم بالجواب وللجاهل بل ارادهم تعيين احدى الحالتين **قال عمر** ان عمل يجوز فيه ان يجر على البدل من محل المجرور قبله والرفع على الابتداء **اعرف** اعماله ان اخاف هيبتها **الحاف** الالحاح في السؤال الذي يشمل وجوهه الكلية ما خوذ من الحاف وتصبه الحاجة غير ملحين **فاجاب عن** ابن عباس اخر اية نزلت اية الربوا ترجم البخاري على هذا بما يشعر ان ابن عباس يعني به قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله **قال** ابن عباس ان يجعل واما في نفس نسختها التي بعثها قال الخطابي جرا على ان النسخ يدخل في الخبر المستقبل دون الماضي وعليه جماعة من الاصوليين وانه في الماضي يوجد الى الكذب فيخالف المستقبل الجواز ان يعلقه بشرط وقال البيهقي هذا النسخ بمعنى التخصيص او التبيين فان الاية الاولى وردت مورد العموم وبينت التي بعدها ان ما اخبر به هو حرمة النفس التي ياستقبح ان يعقبه **ال عمران اعظمهم** قال الخليل الاعظم التام المعلو يعقوب الاعظم الذي يحسن منه كل شيء على حد سواء **حرمة** ابان محمد ان قال المجاهر الحاء والجيم قيل شبه ما يقال في الحكمة انه قول جمع بين محمد انها التي لا تحمل الا وجها واحدا والتشابه عكسه وعلى هذا فلا يكون المحكم الا نصا واشار بقوله ما وقع ان هذا ما وقع معناه فيدخل فيه النص والظاهر والمتشابه ما تردد فيه الا احتمالات فيرد الى داخله وهو المحكم **والاولى** في الراسخين ان جميع الراسخين يعلمون تاويل ما استاثر الله بعلمه عما يعلمهم بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلم من كل وجه لان جميع الراسخين يعلمون ما اضافه والعالم بالمتشابهات بعضهم بكار الاولى والله اعلم **فاخاف** اية الزبير بكسر التاء على الخطاب لعائشة وفتحها على انه لكل احد من الحواضر **اولبح** الزبير سمي الله فاحذروهم ويروى فاحذروهم بكسر الكاف من اولبه وفتحها على ما سمع قال ابن عباس هم الخوارج **فيستهل** صارخا ان مرفوع بالبناء **بيمين** هو اضافة يمين الرضى ويمين الصبر ان يحبس الشخص الرجل على اليمين حتى يحلفها ولو حلف من غير ان يكن صبر **الفج اعظما** مما مال بعضه ان بعضهم يفتح الهمزة وضمها وفتح الكاف مع ضم الهمزة وكسرها مع فتح الهمزة **تحوزان** بكسر الزاء وضمها **فحجت** احدهما كذا للاصيلي من الحج على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فحجت من الخروج وهو الصواب **ولفع** انعم بالشعاع كبدها كزلبعضهم وهو خطا وصوابه باشباع بكسر الهمزة مقصور وهو المذهب الذي يجوز به والهمزة فيه ابدا وكذا رواه الاصيلي وغيره وحرث ابي سفيان سبق الكتاب وحرث ابي كلمة في بني حارثة في الركوة **فحمهما** ان يسود وجوههما بالحمة وهي الفحم **مدراس** من اسنة المبالغة **بجنا** وروي بالحاء والصواب بالجيم والهمزة انهما وقال المروزي يكبه وحكى الخطابي فسيا بالخاء المعجمة والسين **فسخ** اخي عليه الذي اخي عليه الرجل **كنتم** خير امة الاية لم يزد وعبد الرزاق عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نحن نكمل سبعين امة نحن آخرها واكرمها على الله تعالى وعلى هذا فهم جميع امة محمد والمعنى كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ **بنو حارثة** من الاوس **وبنو سلمة** من الخزرج **الوكاة** الاخوة وقيل معناه خير هم اخرا شديدا **والرسول** يدعوكم في اخراكم وهو ثابت داخرج كذا ثبت في النسخ بكسر الخاء وانما هو ثابت اخر بفتح الخاء بمعنى بضيل كفضل وافضل اللام المراد هنا الا تتهما بانه ذكر مرة النبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال **ولم يبق** مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر رجلا قيل هم العشرة وجابر بن عبد الله ومحمد وابن مسعود والله اعلم قال الصفاقسي ورواية انه بقي معه كلهم واثنى عشر من الانصار واستثناء من كلهم على ما ذكره له نظير في المعتزلة حتى قال الاثنا عشر وفي النبي صلى الله عليه وسلم بالجبل **الذين** قال لهم الناس هو عروة بن مسعود الثقفي **كان** اخبرا بالنصب خبر مقدم **شجاعا** اي حية فرمعقر بفروة راسه لكثرة سمه والافرع لا شعر له **ربيئتا** فعيل بالهمز وتركه **اللهم** بكسر اللام **بدليله** على ما يا **عجاجة** وهي حية اسما خمال الذي يسمى الكتيد **خمتك** انه اي ستره وغطاه **الاحسن** مما يقول يجوز في احسن الرفع على انه خبر لا والاشهر محذوف

ان الاشيء احسن من هذا وهذا اعرابه منه بفصاحة الفراء وحسنه ويجوز النصب اما انه على صفة الاسم المحذوف والخبر الجار والمجرور بعده او محذوف والجار يتعلق بالحسن اي شيء احسن من كلام هذا في الكلام واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف اي لا فعلت احسن من هذا وحذف همزة الاستفهام ويروى الاحسن بضم الهمزة ويروى احسن بحذفها **ينساورون** يتواثبون **البخيز** بضم الباء على التصغير واصله الغربة والمراد بها مدينة النبي صلى الله عليه وسلم **ان** يجعلوا ملكهم وكان من عادتهم اذا ملكوا انسانا ان يتوجوه **فيعصبونه** قال ابو البقاء الوجه في رفع يعصبونه ان يكون في الكلام مبتدا محذوف تقديره هم يعصبونه ولو روي يعصبونه بالنون لكان معطوفا على يتوجوه وهو وصف في امعز **متى** وبكسر الراء عن عمر **لبن كان** كان امرا في فرج كما اوتي كذا في البخاري ورواه مسلم مزيدة حجاج عن ابن جريج به وفيه كما اوتي وهذا هو الوجه لموافقة التلاوة ومن سمى الصبي وبيان المعنى فانه من الابتداء الجنس وبين المناسب لتفسير ابن عباس وابي سعيد اللذين رواهما البخاري والذي وقع هنا من كلام مروان او نوفل من الابتداء وهو الاغطا وفي روايته قراءة عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وبهما يعرف القراءة المشهورة **اولا فلما** كان ثلث الليل الاخير صعد الاخير صعقة لثلث **عرض** الوساوس بضم الغين وفتحها **سورة النساء** فراها فواتح مزمعا بشيء اي ما يقوم به امرك قيل هذا غريب وانما التلاوة فيما بالياء ما بالواو ويما يليق التفسير المذكور ومن اجاب بانه اتى به على الاصل قبل قلب الواو ياء والكسرة التي قبلها ولهذا قرا ابو عمرو فيما وقرا ابن كثير بهمزة واحدة يتعلق هذا اقوام امرك وقيما ما يقوم به امرك وانما اعيد الجار لان الواو والكسرة الغاء وركبها بعضهم كما قال الراضي وضواد **متى** وثلث وثلاث وارباع **وما يجاوز** العرب رباع اما عدوا الثنين اثنين فلا يتجاوز كل الرجل معناه اثنين اثنين يقع هذا العرب لا يتجاوز رباع ان تقول خماس وسداس فهو الاكثر قال الخوبي في الزوروذ خلب الاخر انهم صاعوا فاله الزاوردي والذي ذكره اهل اللغة انه بفتح العين النخلة ويكسرها اللباسة **ومعن** تضمطوا تعرلوا يقال افسط جار وافسط عدل قيل الهمزة فيه للسلب كانه ازال الفسوق **فالت** عائشة وقول الله عز وجل في اية اخر وتعيها اذن واعية وتشقولك في النساء في اية واحدة الا ان تكون ازالت بالاخرى الاية التي في هذه السورة **ولم يكن** وان خفض الاتفسحوا في المجالس ثم حزفوا عليه فلم تفسحوا وقوله وترغبون ان تنكحوهن ان في ان تنكحوهن لما في نفسه شيء ان لم يحسنها وجمالها **اعتمد** ثنا اعرنا يريد ان معناهما واحد كما ان العتيد الشيء المعد له **باب** اما بعد **عن** عائشة في قوله تعالى من كان غنيا فليستعفف الفاء والواو

يوصيكم الله في اولادكم فيه حديث جابر قال الله يكسى وهو ابن جريج في هذا الحديث والتي نزلت في حال الاية الاخرى يشتفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة كذا رواه شعبة والثوري وابن عيينة عن محمود بن المنكدر وبويدي ما ورد في بعض طرقه قيل يا رسول الله انما يرثني الكلالة والكلالة من لا ولد له ولا والد فانزل الله في اية التي في اول السورة فرائض لما ترك الميت من ولد او والد وانزل في اية الصيف التي ختمت السورة يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة فجعل لها في هذه السورة اكثر مما جعل له في التي قبلها **وكلالة** ما عدا الولد والوالد من الاقارب وهو مصدر كلت القرابة اذا بعدت **وهو** ابن اخ لام وابن ابن اخ لاب وابن عم لاب وام وابن عم لاب وعنه المشتملي تفهم وهز رأسه بالقاف **تعولوا** تميلوا مرفوع ما يوبى تجوروا وقال زيد ان لا تكثر عيالكم وبه قال الشافعي رضي الله عنه وانكر المبرد وغيره ان احدا ما ملكت اليمين ما كان من العبد وهي هنا تعالى اعلم يعيل اذا كثر عياله وانظر ذكر النساء وما يحل منهن والعدل بينهن والجور فليس هذا مكانه **ولا تعضلوهن** تمنعوهن **نحلة** الهبة وقيل عن كيب نفس بقال نحلته الحال ولبناء النساء بعضهم للشافعي وصدقه فيه **النحلة** المهر وقيل عن كيب نفس بقال نحلته الحال ولبناء النساء في الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيئا وكانوا يقولون لمن ولد له بنت هنيا لك النافجة يريد وزانه يا خذها مهرها الا فيضمها الوالد فيفعلها ان يعطيها ويكرهها ولهذا قال الزوالت احدى النساء في زوجها ولا يا خذ الحلوان من ابنها تتولا يفعل ما يفعل غيره والحلوان هنا المهور واصل النحلة العطية يقال نحلته نحلة حسنة اذا اعطيته عطية حسنة والنحلة لا يكون الا عن كيب النفس فاما ما اخذ بالمحاكم فلا يقال له نحلة وما ذكر في تفسيرها المروي هنا في اللغة والاقتصار المروي هنا هو كذا ذكره الصفاقسي **متفال** ذكر يعني زنة ومعنى يقال هذا مثقال هذا اي وزنه مشتقال من الثقل والذرة النملة الحمرة الصغيرة **يضارون** بسر ضبطه في كتاب الصلاة **براوفاجر** بالرفع والنصب **غبرات** اهل الكتاب بالرفع والجر منونا وهو بتشديد الباء والمشهور في الاستعمال اسقاطها وانما اليقا لما بعدها في الغبرات وواحد الاغبار غبر وغبر الشيء بقيته وغبر للشيء بمعناه وقيل اصله غابر وغبر كرافع ورفع جمع غبران كظربان وظربان **بحكم** بعضها بعضا اي يكسر بعضها بعضا ولذا الحكمة في احد

صورة: قيل حد العبارة عن هذا المعنى في صورة اثم من المتيقن او فيهما **المختال** والفخار شر، واحتج قال الفاخر في باب الخاء والتاء في تفسير النساء كذلهم وعن الاصيلي والحبالي وكل صحيح من الخيلاء، وقال في باب الخاء مع الباء، قوله المختال والخيال واحد كذا للاصيلي ولغيره هذا خروج كلامه وهو مناقض لقوله اولا ثم يقول في الآخر ليس بشيء، وعن ابي ذر الحنال بالحاء المهملة والنون قال الصواب الخال بغير تاء **عبيدة** بفتح العين **قال** غير واحد كذا وقعانهم معنى يذهب بالي كف والشفاء والاعين والحواجب فيهن اقوال، وقال قيل يحتمل ان الهم فيه جواب احدهما ان المخاصب به رؤوسهم ممن امن قوله ابن عباس والثاني انهم حزوا ان يبعثوا هذا بعض في الآخرة **تنزوان** بكسر الزاء تسيلان **ابن عباس** اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم قال نزلت في عبد الله بن حذافة اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية قال الراوي هذا وهم على بن عباس قال الله خرج على جيش بعضب فاوقروا نارا وقال اقتحموها فنظر بعضهم الى بعض وقالوا انما فررنا من النار فكيف نقتحمها فبلغ ذكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف قال والذي هذا خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت الراية قد وكيد يخص عمر الله بالطاعة وان كانت بغير ما قبل لهم لم تطيعوه قلت والحديث رواه البخاري قبل في المغازي في باب سرية عبد الله بن حذافة من حديث علي وحديث الزبير مفرقا الحرب سبوح في البيوع وعن ابي ذر هنا ان كان بن عمر بفتح الهمزة ومدها وهو يقال في كل القاف وعن غيره فيها مد اهل فتح الهمزة ان من اجل هذا حكمت له على **البحة** بالضم غلظ في الصوت **ومن يفتل** مومنا متعمدا اخرما نزل كفر او التوجه في اخرما نزل ومن اخرما نزل الوعد اخرما نزل **املي** عليه وقال الهروي يقال املى عليه واملى له بمعنى واحد وقال ابو عبيد املى له في الخير وفي الشر وسوى التحقيق ايضا **جاد** **بعسر الله** **حزيقة** لفظ نزل الله الشفاء على خير منك: حزيقة اسم منك ايمانهم ان لا اعمال بالجوائم وتبسم عمر الله يحتمل ان يعجب لحزيقة وما قاله من الغزل والحلو وما حزنه وقوله كانوا خير امنكم ثم تابوا يعني انهم لما تابوا كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من اهل طبقتهم لان الاولين فضيلة السبق **سورة المايدة** **وبما نقضهم** بنقضهم: برين ان ما مزيدة كقوله تعالى فبما رحمة من الله وهو احد الاقوال وقيل لشيء نكرة ابهمت منها النقض على بدل المعرفة من النكرة للتغيير ومعنى هو نقضهم الميثاق **وما** **قال المفلج** يوم بزاة بالهمزة نفوا كما قالت بنو اسد وفزر سموه اذ قابله سعد بن عبادة فلعلهما قالا **حدثنا** علي بن عبد الله نا محمد بن عبد الله بن عون قال احدثني سليمان بن حرب: كذا ذكر الحافظ ابو نعيم وتركهما وعبد الله بن عون سمعا مكبرا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وعبد الله بن عون ابو المنيب احد مشايخ ابي داود روى له **فقال** هذا نعم لنا: كذا الاضافة وفزر سموا خرجوا الى ابار الصرفة ولا يدرى ما هذا اللفظ **واشنصوا** بفتح الصاد وتشديد الحاء اي رفعوا لهم الحجة بفتح الواو **فاكردوا** بتشديد الكاف والراء يقال اكردوا السلطان وطردوا اخرجه عن بلده **وحربوا** اي حاربوا **فما يشبطهم** ويروى ما يشبطني عليها: في تفسير الثعلبي الانصاب الاوثان سميت بذلك لانهم كانوا ينصبونها واحدها نصب بفتح النون وسكون الصاد وبضم النون وثقلها وحكيها **الزلم** قال الصفار فسر ضبع بفتح الزاي واللام وفيه لغة اخرى بضم الزاي وتفسيره بالقداح التي كان يستقسم بها وعن ابن فارس السهم بلا قدح وبالنصل **الفضيخ** البسر بفتح الباء وبشرح ويشرح في وعاء حتى يشتد **الفلال** جمع فلة وهي الجرة يعلم الخمر من الرجال **عمر بن عمر** عن عمر بن الخمر وهي من خمسة من العنب: هذا خلاف ما رواه او ما عز بن عمر وما فيها من اثر العنب الصواب فسر هو انه هو يقال انزاريت وامر الجمع بين الهمزة والهاء فلتشرب بحيث **وزاد في** محمد الفارابي وزاد في محمد هو الفربري ومحمد هو البخاري **لم حين** ان يكاد وزال الانتحاب قال الخطابي وروي بالحاء المعجمة كانها المهملة من الصرد وبالمهملة من الاتحاب **المايدة** اصلها معولة كعشية راضية والمعنى بمنعة بها صاحبها وقال ابو حاتم المايدة الطعام نفسه والناس يكتونها الاخونة **ابن عمر** بن علي الخراعي: انما هو

عمر بن يحيى واسم يحيى ربيعة بن حارثة بن عمرو من يفنا ابن عامر بن ماء السماء **الغصة** بالضم الاسم **والسوائب** ما يسيبونه من النتاج وهي البحائر المحمول ظهورها ولحومها على النساء تمنع من كلاء وماء **اصحابي** تصغير الاصحاب وفيه تعليل عدهم واضافة الامة الى جملة العرب معرفا بالبصرة له بالدين وهذا الذي يوجب فضائلهم **الصحابة المشهورين** **سورة الانعام** **قال** ابن عباس ثم لم تفتنهم معذرتهم في كتاب ابي عبيدة معاذيرهم وبقال معذرتهم **باسطوا ايديهم** البسط الضرب نفسه **اكنة** واحدها كنان: بسطت اليد وخفيفة وزنا ومعنى **وقر** بضم الواو واصله الثقل في الاذن وزانا الوقر بكسر الواو وانما الحمل بكسر الحاء ابن الحمار والبغل وانما البعير هو سوق في الراغب **اساطير** واحدها اسطورة بضم الهمزة واسطارة بكسرها **وهم** **النهاة** بضم النون وفتح الراء المشددة الا باطيل واحدها ترهة واصلها ترهات الطريق وهي شبيهة بها وقيل النهاة منقلبة من واو واصله من الوري وهو الخمر **الصور** جمع صورة كقولهم سورة وسور وهو بإسكان الواو وهذا قالوا ابو عبيدة في كتابه بقال انها جمع صورة بفتح فيهما وواحدها بحيي بهذا له قولهم سور المدينة واحدها سورة وكذا الكل الغلا وارتفاعه قاله ابن قتيبة وقال غيره الصور القرن بلغة فوم من اهل اليمن قال ابو هريرة اعجب الذي من القول الا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر متى يومر بنفخ **مستفى** في الطب ومستوخم في الرخ كذا ذكره ابن عزيز والذي قاله جمهور المفسرين العكس مستوخم في الطب ومستفى في الرخ حتى قال سعيد بن جبير قال له ابن عباس هل تدري وجه قلت لا قال الله سبحانه وتعالى سيخرج من طعامها ما تشتوخمه فيه **هذا** ايسر واهون يعني ان البتر من المخلوقين وعزاهم اهون من عذاب الله تعالى وبالبتر ابتليت هذه الامة ليكفر به عنهم **كل بي** طبي البعير والنعامة: هذا قول الحسن بن قتادة هو من الطير ما ليس مشقوق الظفر كالبط **الحوايا** المبعر قال الكسائي واحدها حاوية وحوية قال ابو عبيدة وهي عندي ما يحوي البطن الا شتمال **الا احد** اغير الله: قال ابن جني يقول الا احد افضل منه مرجع افضل لانه خبر ما تم وقول لا غلام لك ما جاءت بينهما بكل عملها تقول للاكذاب جاز وصفت امة لان كل ثلاثة اوجه النصب بغير تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين **ولا شيء** احب اليه الحرج من الله: اشتقاقه منه عند الاصمعي البغداديين قول لزمه حدث الله وليترخص لا احتمال ان يكون المراد ان الله يحب ان يمدح غيره تزغيبا للعبد في الاذعان والمدح نفسه لان المراد يحب ان يمدحه غيره **وكيل** حفيظ يريد منزله لست عليكم بوكيل وان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله تتخذوا من دوني وكيلا فقيل يكلوني اليكم امرهم الي **قبلا** جمع قبيل قال الصغاني ضبط في بعض النسخ بكسر القاف وفتح الباء وليس شيء واما يكون جمعا اذا كان بضم القاف والباء قلت وكذا في التلاوة **هلم** لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع بمعنى واحد اهل نجد يجرونها مجرى سائر الافعال بالعلامة **حجر** اليمامة بالفتح والكسر والحجر الحرام بكسر ويضم وبفتح والكسر افصح قاله الجوهري وفي بعض حجر **سورة الاعراف** قال ابن عباس هو ما شاء الله وقال في باب حلوة اي وفيه الريش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس **الحناء** بكسر الحاء والغراء الحال واحدها اصل قال الصغاني ضبط بفتح الهمزة والضاد وفي بعضها اصل وليس بشيء لان الاصل جمع اصيل بمعنى العشاء وجمعها اصل وجمع اصل اصال ثم اصائل وقيل اصيل جمع اصل كعبد وعبيد واصائل على هذا جمع جمع **فاكرن** اذا من يعين بنصب اذا قال الداودي ليست محفوظة والصحيح اذا من تنشق عنه الارض قال في المغاني الصعق الموت والهلاك والغشي ايضا فيجوز ان تكون الصعقة صعقة فزع بعد النشر حتى تشمل السماوات والارض جميعا واما قوله فلا ادري اذا وقيل يحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من تنشق عنه الارض او خاف حملة اللفظ على ظاهره واجراءه على الكل وتخصيصه وان جعل انه من الزمرة الذين هم اول من تنشق عنهم الارض لا سيما على رواية من روى او في اول من يبعث فيكون موسى ايضا من تلك الزمرة وهي زمرة الانبياء عليهم الصلاة والسلام **الكماة** من المزين سيوفها بالبزة **فقم** عامر بن خاتم عيرة والغامر الذي يدخل بنفسه في غمرة الخصومة وهي معضمها وقيل انه من الغمر بالكسر وهو الحقد او جاء فقم غمر وقال الخفاجي فسر المستملي عن البخاري ان سيوفا لحي وهذا يدل على انه عند المستملي هو الحي والله اعلم **هل** اتفق تارة الى صاحبي: صوابه تارة وقد سبق توجيهه حيث التوى **هي** يا بن الخطاب بكسر الهاء وياء ساكنة همزة مفتوحة تقول للرجل اذا اسرع ته هيه وايه **الا نقال** قال مجاهد مكاء اخال الصابغين فيها ابو هريرة

وتصدية الصفير: الصواب ان الداء الصفير والتصدية والتصفيق بالايدي كما علمت اعلم سورة في القرآن كذا الايمي
عز وسطت اعلم عنك غيره قال ابن عيينة ما سمعت الله مصر في القرآن الا عند ابليس وجه اورده عليه قوله تعالى ان كان
بكم اعمى من مع وهو وارتسب اليد الا اذا لم يخرجه من ان يكون مصرا غشا الكم بمعنى الاية: وبروى اعبر بعين مهملة
وباء مشاة من تحت اما يقتلون او يموتون: كذا وقع وصوابه يقتلون ويموتون كما اما هنا هاعلمة مكررة وانما
توهم اذا كانت شرطا وهذا ابنته اوسته: هذا الشك لا معنى له والصواب بنته وبرة وهذا ابنته والشك في
هذا عيب نقص من الصبر بفتح ما خفي عنهم يعني انكار وضع عنهم ان يصبروا والاكثر من مثلهم الزبير
بن خزيمة بجاء معجمة وراء مشددة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت وآخره مثناة من فوق وهو الشعر الكثير
الجبال الغساة وهو الموت ابقاء كل الجميع وصوابه يعني الجنون يحمون بشد العين المهملة وضم الميم
شيء منه وهم جموح الخوالف الخالف الذي خلفني فبقعد وقيل ان يكون النساء من الخوالف
وانما كان جمع الذكور وانه لم يرجع على تقدير جمعه لاحرز فيز فارسوه وهلك في الموالف قلت
هذا بوهمه قول ابي عبيدة في غريب الغراء يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء والبكاء ويجمعون الرجال على تقدير
فواعل عن انهم قد قالوا فوارس والجمع فوارسها وهو الحق قال ابن جنى الطعام ز فارقت اي سائر ابن مكدم عدا تبعا
اوهالها في الموالف: وقال ابن قتيبة الخوالف يعني النساء ويعني الخساس الناس واراذلهم يوم يعني الجبال اذا خلا بعضها اي اذا كان
ذو نهم من الظاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المتخلف بعد القوم والمراد هنا النساء والصبيان والرجال العاجزون فهذا الك
جاز جمعه بالتغليب وقال قتادة الخالفون النساء وهو من جموع القلة للجمع الشفا الشفير وحرف كل شيء تفسير سورة ال
عمران يعني هذا اللفظ هار هار يريد انه مقلوب من شاك في السلام وشايك وهذا احد الاقوال فيه وقيل حذف
عينه اعتباطا لغير موجب وقيل لا قلب فيه وانما هو من عور عن البناء اخر آية نزلت قوله يستفتونك قل سيفتيكم في آخر
البقرة عن ابن عباس آخر آية نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وقيل لعله يريد بعضها والا فلما نزلت
سنة جمع الصديق الناس ابو هريرة يعني ابو هريرة في تلك الحجة يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة
وقع في حجة الوداع في الفعل وكان جميع يقول النحر يوم الحج الاكبر وقال ابو يوم الحج الاكبر هو اليوم الذي
يقع فيه الحج وانما سمي يوما لان الحج يقع في ليال ويوم وانما سمي الحج الاكبر تمييزا له من الحج الاصغر وهو
العمرة وقيل الحج الاكبر الحج نفسه والاصغر العمرة وقيل الحج الاكبر القران والاصغر الافراد وقيل الحج الاكبر
الوقوف بعرفة والاصغر العمرة وقيل الحج الاكبر الحج والعمرة والاصغر الحج وحده فاهوى الزبير
بفتح الهاء وسكون الواو وبعدها ياء مثناة من تحت ثم موحدة ساكنة ثم قاف مضمومة وبروى بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد
اي يفتحونها ويوسعونها والبقر اكثر في الخشب والحفر قاله الخطابي وسرقوز اغلاقا بالعين المهملة جمع
علوز وهو قسم المال فيما سمي به لتعلق الملك به قال الصغاني وضبطه بعضهم بالغين المعجمة ولا اغلم له وجها
لوشربن الماء الباء لما وجر برب، يعني عافاه الله في الدنيا بلا ماء لا يجد معه غوثا والماء وضع بروده تحيز
بحاء مضمومة حيث ان الزمان قد اشتد استوا وكتاب بدا الخلق حيز وضع بينه وبين ابن الزبير فكان ذلك
بينهما في بعض قراءات القرآن ميجين ان يحلين للغنا في الحج يعني به ابن الزبير فاما عمته بزوج النبي
صلى الله عليه وسلم يريد حمنة يعني انها عمة ابن الزبير يعني عمة له قول ابن عباس في الزبير فارق
القرآن وصلوني وصلوني في كل في جميع النسخ وسقط من الثانية نون وبئر ابن الزبير فكان ذلك
لكونهم من بني عبد مناف وفرجا ميتا كذا في رواية ابن ابي حاتمة في تاريخه وبدل الزياة يشتقهم الكلام
وبينه الحديث الآخر يقرن وان كان الابدال بين بني عمرا حاسبزله يعني ما حاسبتها لا في ولا عمر به من الكلام
فابن بزون في بضم الباء وفتحها هاخط قاله القاضي وقال الصغاني وهو بضم الباء مثاشرونيه وعرونيه وهو
يقتضي فتح الزاي وكذا قال ابن الاثير ان يكون علم امرأة وساءة مغدمين يعني بني امية فانهم في النسب
الى ابن عباس اقرب من ابن الزبير واز اكوا كل الاكباد امثال واحد، كقولهم التوبتاق والاسامات
والجميرات: جمع توبة واسامة وجميز وهو جمع فيه تخفيف بنو توبن عمثاة من بوز قوله واحد، بن
عمثاة بضم العين المهملة وفتح الدال وتشديد الياء كذا الرواية الصحيحة وروى التقديمة بفتح الدال
وضمها معناه انه تقرع في الشر، والعضيلة على العجاب واصله التجمع قال ابو عبيدة انما هو مثل ضربه
يريد انه ركب معالي الامور وعمل بها لوى، نبه بتشديد الواو وبغا بالتخفيف وفي بعض الروايات وسمى كنا
به عن الجبر وابتاز الاعة كما تفعل السماء اذا ارادت الغيم قال ابو عبيدة يريد انه لم يبز شيئا
لاكتساب المجد وكسب الحمد ولكنه راع وتحنى وكذا لوى رؤوسهم في عنقه ما حاسبن بمعنى ما حاسبتها
كذا في

ما في بكر وعمر يريد ما شتقصر بمعنى في معونته ونصحه ينعل علي ان يرتفع والتقدير واذا هو
يرتفع منتخا عيني وما يريد الا ان يكون من رعيه ما كنت اعرض اكثر اي اعرض هذا
في نفسي ان ابله قد عاد وهو ان يرضى من الماء في الرعية عيني لا زبرتني:
بضم الزاي وكسر الموحدة اي دفعني امر ونهى والزبر الزجر يكون من رعيه كان طعنة بيده امية وهم اوهب الى
فرابة من بني اسد احد بني الحارث معجمة راصل وكر الرجع والجمع فيحتمل ان يريد الشيء حمل عليه
عليه وسلم من بني سهم الى الدار الرجل نسبا ويحتمل منه هنا قال الصغاني وروى بالصاد المهملة واختلف في الوفد الذي
استاقهم فيه فقيل اسلموا ليسلموا وقيل بعد ليتلوا واختلف في فتح ثاء الثوم عنهم وقيل في خلافة ابي بكر وقيل
في خلافة عمر واختلف هل وسم ثاء الزاي والحمى ما يمنع عنه الحاجة واعلم ان الخلاف في هذا الحرف بقوله والمولفة
قلوبهم وكان يعقوب ابن حمد بقوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ويد خارجة ابي سعيد في ان ذي الخويصرة الذي
خرجه في المرتدين والمعاندين كنا فحامل كذا وقع والوجه فحامل اي فحمل الحمل على ظهورنا بالاجر من الله خير
والكسب وخوهما ونتاعل في جميع نوع كلي جاذا ابو عقيل بفتح العين اسمه عنبر الحرث بن علبة كذا اسمه
عنبر العرب وسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله شهد بدرا وما بعدها واستشهد يوم اليمامة يلزون يعيبون عن
ابن عمر رضي الله عنهما لما توفي عبد الله بن ابي: في هذه ومثلها وهو ان عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انصل
عليه وقد نهاك الله عنه اخر بفتح الخاء المعجمة وكسر الفوقية بقوله فان الله قد اذن له وقال انصل على احد منهم مات ابدا وفي كذا في
مرفوعا ابن عباس عمر وقد يذكر هذا اللفظ وكذا الزور من رواية عن ابن عمر ابتغاء فتنة وحسن
الثلاثة سبق في التفسير ان لا اكون كذا في نسخ الصحيح ومعنى ان كان وان لا يكون معينة
في امر بفتح الميم وسكون العين المهملة اي اعتناء كذا عند الاصيلي وفي غيره بضم الميم وكسر العين وهو الصواب الاول
اليوم بالحرية فلا بأكلمني احد منهم ولا يسلمني: كذا البعض وسقطت اللفظة الثانية عند الاصيلي والمعروف
ان السلام انما يتبع وفي جزء ابن عبد الحكم انه له وجه ويرجع الى معنى قسم السلام بالله مستلم فيه قاله القاضي
ان الفتل اشتهر: اي كثر استعمال من الحي والذكر ويضاف ابن اللبن الحليب والحمى الحمة وكانت اليمامة سنة احدى
عشرة وقتل بها من المسلمين العدد ومائة وقيل الف وارتع ماية منهم سبعون جمعوا الزم ان من الزقاع والاكتاف والعسب
الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهما معروفان والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل وكانوا يكتبون فيها حتى
وجرت من سورة التوبة ابتشرح في نسخة لم اجرها مع غيرها: قال الخطابي هو امما يخفى معناه على كثير منهم ان بعض
القرآن انما اخذ عن الحاضرين فلنعلم ان القرآن كان محفوظا في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وموكلا بها حفظ
التاليف الذي عندنا الذي اسورة براءة كانت من اواخر ما نزل فلم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها
من التاليف حتى خرج من الدنيا فوكل الصحابة رضوان الله عليهم بذلك سورة يونس
عليه السلام قدم صلى محمد وقد الحاء هو خطأ هذا هو الصواب وكذا في ع وقال الحاء مهملة وهو خطأ
واحسن هذا احد القولين ومنهم من عدا بريثها فقال اتبعه في الامر فتدبره واتبعه بفتح الباء تلا تبعه
الحسن مثلها وزياد معجمة ورضوان قرؤوا في حديث مرفوع رواه الزهري الزياة النطع الوجه الله الذي في الجنة
فاليوم تنجيك ببدنك: كذا وقع كالنور على ثور ان يروه مريعة وجمعها خاء بعدها نكسر النون او من الياء وهو العلامة
وفسر قراءة بعضهم فتنجيك بالحاء المهملة من النحية اي نلقيك بناحية من ظهر البحر وفي تفسير عبد الرزاق
انه رماه الروسا خل البحر كالثور ظهر به موسى ان على سورة هود عليه السلام قرا
ابن عباس تثنوني: هو بمثناة مفتوحة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة
على وزن تحلولي بعولها وهو بناء مبالغة كاعشوشب وجعل البعل المصراتين يلتوي وفي نسب اهل القراءات كما بن
عباس فيما قراءات احرفها هاء، والثانية بتثنوني بفتح الياء وسكون الثاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد الياء
والاخيرة يثنوني بزون تفوعل من الثنو وهو ما حشر وضعف من الكلام يريد مكاوحة نفوسهم للتنوخ ايتشوه الهشر من
النبات الثالثة يثنوني بفتح الياء وسكون المثلثة وفتح النون وكسر الواو وبغيرها ياء ساكنة بزنة تزعوني وهي
قراءة مشكلة حتى قال الوحاظي وهذه القراءة غلط لا تتجه يعني ما معنى للواو في هذا الفعل الا يقال تثنوه
واثنوا كرعونه ان كفيته جاز عوراني فانكب ووزنه افعل الا من يتخلون بزون بالمعجمة من الخلوة وبالمهملة من حلاوة

فعله **فيعصون** الى السماء فيكسبون حتى يرامى من دونها **سجيل** الشديد الكبير وقال في تفسير سورة الفيل قال ابن عباس سجيل اسم ركل بالفارسية فسنه حجر وكل كبير **ورجله** بفتح الراء جمع راجل ورجل رجلة بكسر الراء وبالجاء المهملة على تقدير وفي رجلة **بيض بون** البيض بفتح الباء جمع بيضة الحوضة من الحديد **صاحبه** كما مر والمعنى انهم كانوا بيض بون مواضع البيض وهي الدروع ورواه الجوهري فيض بون الهمام عن عرض **ضربا العلل** والعلل واحد بضم العين وبضم العين واسكان اللام في الاولى وفتحها في الثاني وصوابه العلل واحد والعلل جمع بفتحتين في الاولى وبضم العين واسكان اللام في الثاني قال الفارسي كذا البعض الرواة والاخرين العلل والعلل يعني بفتح اللام وهو الصواب في ان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري يعني فالمراد الواحد كفعل في الجمع كاسدة واشتمل بعضهم على صحة ما في الحديث بقوله تعالى في العلل المشحون وقوله حتى انه اكتفى في العلل وحزين بهم وقوله وهو السعينة والسعر ان العلل السعينة والعلل اظاهر السعر انه الواحد والجمع بلفظ واحد **مجراها** موقفها كذا البعض والصواب مجراها مسيرها ومرسيها موقفها وهو مصدر **وهو** مجراها ومرساها يعني بفتح الميم فيهما اذا الفتح في مجراها هو في السبعة قرأ بها الخواص وبعض القراء على ضم مرسيها وقرأ ابن مسعود وغيره مرساها بالفتح ايضا **عكنيه** وعنوه وعانن واحد وهو ناكيد النجم الذي في كتاب ابي عبيدة وهو الجلي العاري عن الحق وفي كتاب ابن قتيبة المعترض له بالخلاف عليه **وقار** الثقوب مع الماء وقال غيره وجه الارض على التفسير الاول البكور مجازا والمراد عليه الماء وكمور العزاب كقوله صلى الله عليه وسلم حمى الوحيس فلا عرفن حمى وحيس فارسي مستعمل في النار **ما يعظمها** بقفة اي ما يقتصها من عاصف الريح **سحا** الليل والنهار منصوبان على الظرف **بلغ** الميزان اي العدل في الخلق **تخفض** وترفع ان يخفض من يشاء بضعه ويرفع من يشاء ويوسع على من يشاء ويقتر على من يشاء **بل** في الهوى من بضم اوله وفتح النون بفتح النون بمعنى سنرى **الرمز المرفوع** العنز المعيز كذا جعل المرفوع بمعنى المعيز **وقال** مجاهد زين بن والعنة في يوم القيامة والمعنى الذي يقوم مقام المعونة اللعز والتقدير يسير المرفوع **ليملي** للظالم اي يمطله فال تعلوا ملي لهم ان الخيل لهم **لم** هو من اولت ربا عمر اذا بخس **ان رجلا** اصاب من امراة قبلة فهو ابو اليسر كعب بن عمرو كان غمر امراة بعينه وقبلها الماء خلها بينه لتشتري منه تمرا بن درهم رواه **ف** رشم العقبة مع التشعير وشهر يزا وهو ابن عشر بن واسم العباس يوم مينه وكان رجلا قصيرا حاحة ابكر توفي بالمدينة سنة خمس وخمسين وله **عف** **سورة يوسف** عليه السلام **عن مجاهر** متكا الا ترى هو بضم الميم واسكان الكاف وتنوين الالف وبالهمزة المفتوحة عن مجاهر وهو خالف البخاري وهذا يقال بعني بالسكين يقال اتكا عليه وابكل الذي فالاترج وليس في كلام العرب الا اترج بلغتين يزيدها عن الغليل وابجد اللغة بعد المتكا وهذا احدى ما انكرت عليه عائشة رضي الله عنها على النساء وانما المتكا طرف البكر فان كان ثم اترج وهو باكل في الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكا اترج وقال ابو عبيدة المتكا ما يتكا عليه فرش ووسايد ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات كما يخلوا من الطعام والشراب بلغة الحبشة مجاهر وعكمة المتكا بالكعام **ووجمعه** الزمخشري بانه على سبيل النكاية من قوله اتكانا على قال كعمنا كما من مزع عونة ليجمع عنق اذا خزت له منصة يتكيء عليها وقوله وان المتكا فيل هي المراة التي لم تحفض **وقال** بعضهم واحدها شد هذا قول الكسائي بخوفة وافة وقال ابن سيده وجمع شدة كعمة وانعم وقال الكسائي جمع لا واحد له وقيل واحدها الكعيم له في الاحاد **يشعفها** يعني دخل الشغاف بها قال الصغاني في كتاب اللغة بفتح الشين وضبطه المحرون بكسرها **واما شعفها** يعني بالعين المهملة كما قراه علي وغيره ان علاها كما من نية من الحب ما خوذ من شعف الجبال اعاليها **كيل** بعير ما تحمل بعير قال مجاهد اراد كيل حمار وكان بعير العزيز يعول الحمار يعني وهذا اسناد قال ابن خالويه وهذا لم ابن يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا باوض كنعان ولم يكن هنالك ابل قال وكذا ذكره مقاتل ابن سليمان وفي زبور داود البعير كما تحمل وفي الكيل ما تحمل بالعرانية بعير وقال ابن خالويه هذا من نادر العنبه على المشبه يشبه بالزولة فكسرت من فحرنه انتهى وما يات تحمة لان المعنى لم تكن باوض كنعان بل باوض مصر وما حكاه عن الزبور لا سبيل الى اثباته لثبوت البعير ثم انه لم يتول

خلالهم مصدر ويجوز ان يكون جمع خلة كلاهما منقول عن النحويين والجمهور على انه مصدر خاله خلالا وفال الاخفش هو جمع خلة كبرمة وبرام وقلة وقلال **قاصرات** اى عن غير ازواجهن **اعضوا** عليها **انامل** جمع انملة وهى رؤوس الاصابع **ايمانهم** فى ابواههم كما مر **اعضوا** عليكم **الانامل** من الغيظ هكذا فسر هذا الكلام وقال ابو عبيدة تركوا ما امروا به فلم يسلموا والله اعلم احرقوا من الغيظ وقال ابو عبيدة اى عضوا عليها **غيظا** مفعول له **مزوراه** جهنم يرون فى الماكل والاوفان يقول الرجل اذا لوعد وعدا ابى رجب الرمضان ثم قال مزوراه شعبان يجوز وان كان امامه فانه يخلفه الوقت وهو الى ترى الى قوله تعالى ومن وراء هم برزخ اى يخلفهم فى العذاب ما حاذ فيه وراءه وكذلك قوله تعالى وكان وراءهم ملك والملك امامهم مجاز لانه يكون امامهم ويكلمهم فهو من وراء مكلمهم والهاء ذهب الواو وثعلب وقال الازهرى فى قوله تعالى من ورائه جهنم معناه ما تنزل واعتد واستتر ومنه قول النابغة ... وليس وراء الله للمرء مذهب ... اى ليس بعد الله تعالى **احنثت** استوصلت ان نقعت جثتها بكمالها **يعونها** عوجا ان يلتمسون عنها عوجا ان يلتمسون عنى القصد والعوج بالفتح ما كان فى منتصبا كالعود ونحوه وبكسر العين فيما كان فى ارض او دين ونحوهما قاله ابن السكيت وابن فارس وغيرهما **ما يتمالك** ان لا يشعط وانما لم يتكلم ابن عمر مما وقع فى نفسه احتراما للقوم وتعظيما للاكابر وحب عمر ان تتكلم به اشار الكبار فضله ونشأته لغيره من اهل العلم **الم تر** الذين بدلوا نعمة الله كفرا اهل مكة ... وروى عنه فى المغازى قالوا هم والله كفار قريش قال عمر وهم قريش ومحمد نعمة الله **واحلوا** قومهم دار البوار قال العباس يوم بدر وفى مصنف عبد الرزاق عن ابى الطفيل ان عمر سأل عليا عن الذين بدلوا نعمة الله كفرا قال هم من الزنج بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار قال الا ان يجرا زنو امية وبنو مخزوم كبسهم يوم بدر **الجرف** عن مجاهد جرف على مستقيم الجوز يرجح الى اللام تعلو عليه طريقه ووقع فى بعض الاصول وقال مجاهد وكرمانى الحاس عنه ان هذا من مرسيم الخ والعرب تقول صرفنا فيه هذا اللام على وان الى شيء يصير النظر فى امره **نصرت** عشرين ... هذا قول ابى عبيدة وهو ما حوته من السر فى الشراء **خضعا** له بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والحسبان لا الله لم يصرفه وهو منصوب وضبط فى بعض النسخ بفتح الخاء والخضوع الانقياد والتسليم قاله الصغانى وفى كر غيره انه روى بكسر الخاء كقولهم به جرما ناقة **والصوان** الحجر الاملس **فانهار** اى فزع عن قلوبهم ... اى ذهب الفزع عنهم وقيل فزع عنها الفزع **مسترق** الشمع مفتعل من سرق اذا اختلس واختطف **الا ان تكونوا** باكين ... قال الصغانى ضبطه عن الشيخ ابى الحسن بهاء بن وجه له لانه ليس لفعل الباكا مهموزا **ومنه** لا اقسم اى اقسم ... يريد ان لا آبى وهو قول ابن عباس وقيل هو على بابه تنبيه على ان القسم فى القسم ... هو فى رواية الحسن وابن كثير فى رواية قنبل والجمهور وضعوها لان اللام تصحبها النون فى القسم **وقال** سالم اليقين الموت ... قلت اللايق بذكرها الحديث الذى ذكر فى الجنائز قول النبى صلى الله عليه وسلم عن عمر انه من صحوز انما هذا بفتح الراء من اسماء الموت وانما العلم به يفيد لا يبقى فيه قسم يمينا لجوز والله اعلم **النحل** قال مجاهد نحيل نحلا ... ضبطه بعضهم بضم النون وفتح النون وتشديد العين وبعضهم بفتح النون وتشديد العين بعدها همزة وقال الصغانى وهو اشبه وقيل نحيل نحلا **مغلولة** منسوبة الى من وكون فى الماء وقال الحسن مجلوزة والباء بدل من السابق الى الماء وهذا التفسير على قراءة فتح الواو ومن قرأ بفتح الراء وتشديد الجيم فمعناه مبالغة فى الاسادة **وقال** غيره قد اقرأت القراء المشعر بالله هذا مقدم ومؤخر فى التلاوة لا شتعاله قبل القراءة وقال الجمهور هذا على اصله ولا تقديم فيه انما هو اخبار عما يجرى يوم عمر الفضة والارادة من غير فاصل وكان زمنه لسبب قوى ... وما بسه كلامهم ومنهم من اجرا الآية على ظاهرها فاشتعاله بعد القراءة كما يجيء هم يرون وعليه من لا بهة ملك ومن القراء حمزة **قال** ابن عباس جهد مزولة الرجل ... قال ابن قتيبة الحزن والاعوان الخدم بنو وخدم ويقال الخدمة والاصعار واصل الحفر مرارة الخطور والاشراع فى المشى وانما يفعلها الحزم فقيل لهم جفرة واحدهم حافر كما وكفرة **قول ابن عباس** السكر ما حرم من ثمرتها وفى نسخة شيء منها **والدرق** الحمر ما احل الله: قال النحاس هذه الرواية معناها الاخبار بانهم يفعلون ذلك فى الدنيا لانه لم يصرفه وهو منوع وضبط فى بعض النسخ بفتح الخاء

سعيد

سعيدا وقال ابو فتيبة سكرا خمرا وتنزلون افعل تحريم الخمر يعنى بالنخل مكة وتحريم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابو عبيدة السكر الطعم يقال هذا سكر له اى طعم وانشد عليه ابو قتيبة عن صرفة انكنانا هى خولان كانت اذا ابرمت حبلها نقضته ... هى ريطة بنت سعد كانت تغزل كبير هذا الامر منه واتقنته امرن جارية لها ينقضنه وانما كان ما تفتل بالنهار تنقضه بالليل **واوتار العود** هو ما يضرب حتى ينقض عنه **سورة بنى اسرائيل** ابن مسعود فى بنى اسرائيل والكهف ومريم من العتاق الاول فلت هذا مما يختار رواية فى مقابل الغزارة رواية وكثة وقالبا والعتاق جمع عتيق وهو كل ما بلغ الغاية فى الجودة واراد ان سورة مكية وانما مزاد ما علمه من الغزارة وفيه تفضيل هذه السور لما تتضمن من ذكر القصص واخبار الاولين واخبار الامم **مزلقا** اى مزلة حفظته من الغدران فربما والتاء ما كان فيهم الملك والنار وما ما كان حديث الملة **قال** ابن عباس وسيبعضون يبهرون وفى الحجر نغضت سنه اى تحركت ... ومنه ما افتح عليه ابن قتيبة فقال اليهم يشاورونها كما يجد اليابس من الشيء والمستعجل له راسه **وقضينا** الى بنى اسرائيل اى اصرنا اليهم اتيهم سيعودون والقضاء على وجوه يشبه الموت ومعان قال الازهرى قضى فى اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه ثم قضاء بمعنى حتم ومنه امر وقضى ربك اى امر ربك ومنه الاعلام وقضينا الى بنى اسرائيل اى اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اى قطع ما الزمه عليه بالاداء **نفير** من ينفر معه: فيل هو جمع نافر كقريب وقراء وفيل جمع نفر كعبد وعبيد واصله النفوم يجمع ويسيبوز الى النفع ايهم ليحاربوهم يوم **خطا** هو اثم من خطئين الخطأ مفتوح مصدر من الاثم خطئ خطأ وخطئ بمعنى اخطأ قال الفراء فى الشيع واما الجوهرى وهو المشهور من قولهم خطئ يخطأ خطأ كاثم يأثم اثما اذا تعمد الكذب وجعل البخارى له اسما للمصدر اى مصدرا ممنوع وقوله فى المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع فان هذا كذا اى بفتح الخاء والطاء وخرج الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسما مصدر من اخطأ يخطئ خطأ اى اخطأ الحق يكسب والثانى ان يكون خطئ يخطأ خطأ الحق يصيب ايضا والمعنى على هذين الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واشتمل هذه القراءة قال الزجاج الخطأ مالم يتعمد والحق يصيب هاهنا قيل وخفى عليهم ان يكون بمعنى اخطأ وانه يقال اخطأ الحق يكسب وقوله خطئين بمعنى اخطأ من خلاف الذى قال اهل اللغة اذا اخطأ الحق وتعمد الكذب واخطأ يخطئ والاسم الخطأ الذى يتعمد الذنب وقيل اخطأ الحق يكسب الصواب لكن البخارى اختار هذا لان عبيدة قال ابو عبيدة فانه قال هو اثم من خطئت وانا اخطأ وقيل خطئ وخطئت واخطأت لغات بمعنى واحد **حصرا** محبسا بفتح الميم وكسر الباء **قبيلا** معاينة وقيل القبيلة لانها تقابلهم وتعاينهم ... قال الصغانى ضبطه بفتح القاف وليس بشيء لانه من قبل يقبل اذا رضى الشيء وارتضاه ولعله كقولهم ركب الحمار اذا فعل به ما يفعل به اذا ركب **نهوا** عنه ... هذا بفتح الهاء وفى اللغة الفصحى ضمها **فاجمعوا** فجمع يجمع بفتح الميم واحدها فوقها فتح القاف **فتبيعا** تابعا ... هو الثار يقال الكل كالب بثار وغيره تبيع وتابع **امرنا** ففسقوا كثروا وفيه هذه القراءة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة امرنا يمعنى كثرنا وانما هو امر بتشديد الميم اذا كثر وامرهم الله اكثرهم الصغانى كذا حكى ابو حاتم عن ابى زيد انه يقال امر الله ماله وامرى بفتح الميم وكسرها اذا كثر **وقوله** عن الحسن عن سعيد بن امر ... ضبطه بفتح الميم واشتكل الصغانى انه لا يقال امر بفتح الميم كثر وانما يقال امر بضم الميم كثر **كما** يزين لكم وقوله فيه **وجنود** وجنم ... يريد صمعا بما يليه **كما** فيه **خبت** على وجه القراءة فكر يا مريد انه قيس فكر يا قبل الجمع بمعنى الغزوات يريد به الزبور ... **كان** سوء الشر يعسر ويئسا من الخير ... اشتشكله الصغانى ان الخير لا يسمو ويئسا وعلى ما فسر ابن مشعود يكون الضمير فى يتغون يعود على المحذوف من يريد عوذ هذيرا ولبئد الزبير عوذهم الهمة يتغوذ وقرا ابن مشعود تدعون بالمشاة من فوق **وما جعلنا** الرؤيا التى اريناك الله ... قال ابن عباس هى رؤيا عين رآها فى العين البصيرة يأتى على رد قتادة وفد ذكر الحجر ورمى ... وقال انما يقال رؤية فى الحكمة رؤيا وحصول النبى دونه ورويا كما جاء فى العيون من الغمض وهذا التفسير يرد عليهم **جثا** بضم الجيم جمع جثوة كحصوة وحصا واصله كومة شيء تجمع قال ابن الاثير ويروى فى هذا اللفظة جثى بتشديد الياء جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه **حطة** شعار عتيبة ... اى غشيته وركبته به وقيل وجمت له وحفت **حول البيت** ثلاثون وثلاثمائة نكسه

كذا وقع في الأصل بغير الف والوجه نصبا وهو منصوب على القسم اي لو وقع لكان صفة والواحد لا يقع بصفة الجمع
وهو بضم الثوز والثاء وبقال بسكون الثاء وبقال بفتح الثوز وسكون الثاء **بجعل** يطعنها هو بالضم على ما حكاه
بعضهم واما في الثوز فبالفتح **في حش** ازرع **وهو متكئ** على عسيب، قال الصغاني لعله اراد
القضيب فان يكن من عسب الفحل كالغضبان فهو تصحيف **فقال** ما رايتم الذي يقال الخطابي هكذا تقوله العامة وانما
هو ما ارتج الباء ما حاجتكم الى سؤاله وفي رواية القابسي ما راجع بناء مشتقة من الرأي **فسألوه** عن الروح فامسك
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد عليهم شيئا فعلمت انه يوحى اليه فلما انجلى عنه قال ما الروح فلما نزل الوحي قال ويسئلونك عن الروح قل
كذا هو في السياق وانما يناسب للاول في معان يراد استخلاصها تأخر خمس عشرة ليلة وليس في قال الخاطبي فوله فلما نزل الوحي وكذا ثبت
في مسلم انما وهو وهم بين كأنه انما جاء هذا البعد عند انكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد
الوحي وهو صحيح يحتمل هذا وجميع احاديثه هكذا يكون جوابا لهم عن الروح كأنه من امري والله اعلم لكنه ثابت
ان هذا مما اختص الله بعلمه ما هو فلا سوا فيه احد **حرثنا** بفتح الحاء وسكون الراء ثم ثاء مثلثة **يعقوب** ابن ابراهيم قال ثنا ابي قال ثنا محمد بن عباس
ان ابا عبد الله لم يخرج من احاديث هشيم في هذا الكتاب الا بما يحفظ وان كان هشيما كان صاحب تدليس **قول** عائشة
نزلت في الدعاء سميت الصلاة دعاء لانها تكون لا بد عاء **الكمء** قال مجاهد وكذا قال غيره هي
وصحة يريد بضم الثاء والميم وقال غيره جماعة الثمر انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع الجمع ثمر **موطأ** محمد ثنا ابن
ملحا **كرفه** ان الله لما وكل بسببه او واحمة انه لم تجن فلما جاء اجنه عائشة فجاء النبي فاخبرته فكان ليلا ووقع في
هذا الحديث اختصار في المقصود منه فقال ثنا يحيى فقال على ابن عيسى يريد الدعاء اشارة الى قوله في النبي صلى الله عليه
وسلم يعوذ وكان الانسان اكثر شيء جبرا واخبثه فهذا من قول الراوية عامة على من قال ان المراد بالانسان هنا الكافر **قبلا**
وقبلا وقبلا: قال الصغاني هو بمعنى التبسيم وانما هو استغفار وهو يعود على الاخير فهو بفتح القاف والباء وقرا
عاصم والكسائي بضمتين قال الكسائي عيانا وقرا الباقون بكسر القاف وفتح الباء **للكذا** هو الله ثم ذكر الكذا الذي
هو الله ثم حذف الاخبار واقام نعم احد النوعين مقام الاخر وفيه امران احدهما كما هو انه حذف همزة أذا اعتباطا كما ينفي مثلان
ياء غم وهو راي يغم الكوفيين وقيل انه حذف فيما سيوانه قبل الحذف نقلت حركة همزة انا الى الغين الاخر ثم حذف الهمزة على القياس
في التخفيف بالنقل مثل راع غم ورجح بعضهم الاول **هذا** الله الذي خلق هذا كما هو في الكتاب العزيز **ولكن** هو الله ربي ثم حذف
الالف غاما ان الهمزة جاعلة في التقدير الثاني انه فر منتقلا ايزوانما هو له واصله انا هو الله ربي فاذا منتزعا وهو مبتدأ
فانا هو ضمير الشان والله مبتدأ ثان وربي خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول والرابط
بين الاخير الاول وبين خبره الياء في ربي **هذا الى** الولاية مصدر الوالي ورد في مصدر المولى وزنه فعل بكسر
الواو وبفتحها وحكي عن ابي عمرو الاصمعي ان كسرها لحن كان بعد الة انما يجيء قياسا كان صنعة او معنى منتقلة او ليس
هذا مما تولى امور حسن الخلق مع موسى سبق في كتاب العلم **الزوابع** اشهر هنا **مجمع** البحرين قال قتادة هو
الروم وقيل فارس وقال غيره هو الموضع الذي وعد الله تعالى ان يلقى الخضر فيه موسى عن ابن عباس سبق بيانه معلقا حكمة الله تعالى
في جمع موسى مع الخضر مجمع البحرين ان الزمانين جاز في العلم احدهما اعلم بالظاهر وهو الشريعة وهو موسى والآخر علم الباطن
واسرار الملكوت وهو الخضر **جرية** الماء بكسر الجيم **المسجا** الغطاء وكان ابن عباس يقول وكذا اذا مات
الذارع هو الزرع كالنعيش لانها تنبت في الصيف فتجاز الى الخريف **الكنيفة** بكسر الكاف والباء وبضمهما **نقض** بالحوض اذا ثلمه
من الخرز في الزاي **المرفقة** بضم الميم وفتح الفاء وكسرها وسادة صغيرة وقيل بساط صغير **وكبة** الجمر وسطه **هل** طارق من سلام معناه معي
وانبأ بفتح السلام يعني بارض الشام انه اسم من السلامة وقيل هو السلام الذي هو احد اسماء الله تعالى **المعاز** جمع المعز وهي الشعيثة وهو ابين وروح في
بعض النسخ منصوب **فال** ابن عباس فيرانها زكية اي مسلمة فراه اهل الكوفة زكية واختار ابو عمرو زاكية وزعم
ان الزكية التي لم تذنب والزاكية من زكا يزكو اذا كثر وعلى هذا معناه مسلمة بكسر السين وكسر اللام وفي بعضها
وفي بعضها بفتح السين واللام وتشديدها قال القاضي وهو اشبه انه كان كاهنا **فمسحه** بيده وانتقل بها هو اي انه اذاه
بيده **مسح** بيده عليه وقيل ضم الفاء الكبش **مسحه** **الغلام** المفتول بن عمرو اشبه جسور بالجيم والزاي اي كذا
بعضهم الرواة وهو ما فيه الدار قطني وبعضهم بالنون في آخره حكاها الصغاني وابن علية وذا الغاية بسين مهملة
انها هو النون جسور **وشلو وهما** بفاء وزاي لعلها معولة من الفاريفا في تسمية كلتيهما بالفار والفاء والزاي واحد
والفواريز من الزجاج وامعنى له هاهنا **وزعم** غير سعيد انما ابو جارية سعيد هذا هو ابن حسين وهذا منسوب لابن
عباس انما ابن امه جارية ولدت نبيا **ينفض** ينقاع كما ينقاع البسر فيه **المتفوز** ينقاع بتخفيف الضاد وعنه

ابي عن بالتشديد والتخفيف وعن غير الشيخ بالبسر ومعنى ينفض ينكسر ويتهدم ويتفاض ينفلع مراغله وفي ق
ينفاض بالضاد المعجمة فيما معناه الشق كهو كما في الزاهر ينفاض بغير نجمة انصدع وبالبسر بمعجمة انكسر وبان
قال الكسائي وابو زيد به مثله **لكع** بالعين واحدهما مما تاتي له الشيخ **وفي اصل** الصفر عيز بفتح العين المهملة
قال ابو الهيثم كذا روي بفتح العين والحيا ما يحيى به الناس والمشهور في النحاة عيز الحيا وقال الزاوندي كالاول وهو ابتداء
كان محبوبا قبل ان الله كله من خلقه الله وفرية اذا راح حيا ميت انشر قال وفي دخول الحوت في العيز دليل على انه حي قبل
دخوله في العيز لو كان كما كان في هذا الحديث فلا يحتاج الى العيز والله قادر ان يحييه بلا عيز قال وقوله فلما اشتد غيظه فاذا انتا
غراثا وهم انما قال له العيز ازسارا يوما وليلة قال وكذا قوله وجدناه وهذا الكفر وما زعم انه الراوي في دخول العيز
العيز وهو حبر ليس كما قال وانما اصاب الحوت من ماء تلك العيز فتح له وتوهمه وجراه عن الكفر بعيب فقبح الحديث المتقدم
انهما وجراه عن الخير **القروم** محبقة الالة **عزمصعبة** قال ابن السكيت اي يعني سعر ابي وفلص
للسورة معنى تم عليها السلام **قال** ابن عباس اشبع بهم وابهم هم ليوهما شمعون وما يصورون يريد انه امر
معنى الصور كما قال تعالى صور فاحسن صوركم **بكيا** ما عة بالمد جاء على خلاف القياس فيما سمع على فعاع وفعاء ولم يسمع فيه هذا الاصل وقيل الشين
مجمع بالمصر على بعول كجلس جلوسا نديل والطاء واحد انه النداء والطاء وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل الله مشتق من الندا
وهو الكرم وان الكرماء يجتمعون فيه **وفاجاهم** بليلة بعيد عه: يريد انه امر يعم الخلق اي يهلكه وينسى من حياته
كهيئة كيش الخ: اي بهم مختلفة بسواد والبياض اكثر **فيشربون** بسين مهملة وغين معجمة والراء اعتقبوا
فال الجبل وما يمنعها ان تزورنا اكثر مما تزورنا قال ابن لبابة وما تنسل الا امر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك
ونسيء عن الزهري وعن مجاهد عن فتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام
وما تنسل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك الزيغوا ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك الزيغوا
ما بين النفختين **العاء** بالمد **العاء** بالمد **الغير** الحمار وجمعه غور **انفاضا** الحلب نفاضة **سورة كه** قال ابن جبير بالعبرية كهيعص كهيا رجل
هو مخبر عن الهجاء وكهى بعضهم وهي لغة عند وقال الخليل مزفراه كهو مرفوعا يهو يا رجل ومزفراه كهي مخفوض يهي
قيل معناه اصمير وقيل كل الزهري والعاء كناية عنها وبلغنا ان موسى عليه السلام لما سمع كلام الله عز وجل
استعز المحزون حتى قام على اطراف اصابع قدميه وقال ابن عباس كهيعص اي الكبير
كوفية والمحفوظ عن ابن عباس للكوفية لكنها مجازية **سورة طه** قال ابن جبير بالعبرية كهيا رجل **جروح** على جروع هذا
ان عالما يختفي **امثلهم** اعدلهم وقيل اعلمهم عند نفسه **لم يحسن** فيها شيئا **عوجا** واديا **ولا امتا** فيه
الحكم موسى ان غلبه بالحجة فيما احتج به من خروجه من الجنة بان الله خلقه لجعله خليفة في الارض ولغدا وخيبا الموسى
بفسقه الذنب فيما وانما انكر على موسى ان يلومه على توبته منه **عن** عبد الله قال يبيع اشراء بل كذا اوقع وصوابه
للسورة بنو اسرائيل **يسمون** بالزاي والسين بلغة طيئ مثل ازلم وازلم **قال** ابن عباس اشبع بهم وابهم هم ليوهما شمعون وما يصورون يريد انه امر
سميت بذلك لانها اشتراتهما وقال ابن عكبة تكلموا فيها هو العلم فقال بعضهم كهيعص الرحمن بالكاف والهاء
وهذا مما لا يليق بهذا الموضع التسور عليه غيبي انا نعلم ان العلم حشم مشتهر **خامل** بن هاشم **نفسنن** رعشة ليلة
وشجر هامد يابس **نفسنن** رعشة ليلة وقال ابن عرفة يقال للباراع قارس **خامل** بن هاشم **احتسوا** ان حسسته
قال ابو عبيدة وابو احتسوا باسنانهم ولغوه وراء يقال احسست منه صعقا **خامد** بن هاشم **مجاز** الخامر مجاز الهامد مما يقال للنبات اذا يبس الكهيعص حمدن النار وفي الصحاح حمدن النار سكن لهبها وبقي جمرها وهمدت
والمحصر مشتمل يقع على الواحد والاثنين والجمع **ما يستحسرون** ما يعيون **صنعة** لبوس لكم بفتح الباء مزيعيا ولبوس بشيء
مزدرع او درع **تسألون** قال الفراء تسألون من سؤال **السهل** الصيقة هذا
قول الحجاز تقول ليكتب بها وعن ابن عمر رجل كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم رواه ابو داود وفي
سننه عن الحوراء عنه وانه ابو اسحق الثعلبي وقال البيهقي في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

مزاحمه سجل واخذ المراد الصحيفة وحكاه عن ابن عباس ايضا قال واللآم في الكتاب بمعنى على اي كتبها السجل على مكتوبها قال وقال اهل المعاني ملم يكتب اعمال العباد **سورة الحج** **المخبتين** المتواضعين قيل الخاشعين اي يذكر الله وقيل المتواضعين وقيل الخائفين **قال ابن عباس** في اصبته اي الكرى الشيطان في حديثه فيبطل الله ما يلقي الشيطان ويحكم الله اياته ... ان الشيطان عند تحديث النبي صلى الله عليه وسلم قد يوقع في مسامع اهل الشرك ما يرضيهم فيتوهمون انه حدث عن الرسول وليس كذلك فاما الحديث الذي رواه البزار في مسنده وذكر ابن ابي حاتم وابن جرير في تفسيرهما في قصة الغرانيق العلى فهو حديث باطل واكثر الظن به كذبه وقد تكلم فيه الفاكهي عياض في الشفا والامام فخر الدين في تفسيره قال ابن عيينة الامنية التلاوة وقال تعلق ما يعلق الكتاب الا اماني اي ما يعلق فيه والاماني الاكاذيب **وقال** مجاهد مشيد الفصب هو بفتح الفاء وقال ابن قتيبة المشيد المبني بالشيد وهو الجص **وقال** جرير وغيره سكارى وما هم بسكارى هي قراءة الاخوين واختلف هل هو صيغة جمع على بعلا كمرضى او صيغة اشتق منها على وصف الجماعة على فعلين **فيذاق** بصونه بفتح الذال وروي بكسرها **ان الله** بامراد ان تخرج من فم يتخذ بعنا الى الثناء اي نصيبا الميسر والجمع البعوث وبقية الحديث سبق الكلام عليه في **وقال** ابو اسامة عن الاعمش مذكر ريح ماسبوح وكانه لما قرنه نسي ان يضربه عليه في هذا الموضع وفي الجامع هكذا مواضع كثيرة **واتوفاهم** كذا في هذا وانما موضعه سورة المومنين **وفتحت** بضم النون مبنيا للمفعول متوجة مثل نفست مبنية للمفعول وسنة اي اولاد **قرئت** في حمى وصاهيه يعني عليا وعثمان **وعمته** وصاهيه اي عثمة وشقيقة ابيه والوليد بن عقبة وهم الويون الاخ لعقبة وشيبة فتلطما حمزة وقع الوليد رجل عيبة فجاء منها الصعر وما اصاب حمزة على الوليد فقتله وقيل كنت نزلت هذه في بدر والسورة مكية فلعل السورة مكية الا الثلاثة ايات وهي هذا ان حصما الوا اي **سورة المومنين هيهات** هيهات ان يعيد بعيد بمعنى بعد فاعل البخاري الى تقسيم معنى **السلالة** الولد اي كانه استل من ابيه وهو فعالة من السل يائي على التعليل كالنخالة يسقط من الشيء بالمرة والكثرة وقيل لانه سلت من كل تربة وهو فعالة من السل يائي على التعليل كالنخالة والقلامة **فيسحل** العذاب يزيل المائدة هذا قول مجاهد وقال قتادة تهم الحاشوش **سورة النور** ○ **انزلناها** بينا ها كذا في النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها بينا ها فيبناها تفسير لفرضناها لا انزلناها ويدل عليه قوله بعد وفيها اي في فرضها انزلنا فيها ايات مختلفة يدل على انه تفسير اخر **من خلاله** يتراصعون السحاب فلا تخرج **من عين** يقال للشحم من الشاة عين ومن البقر والثور شحم **مجتبين** قال الجوهري استحبيت خصيتي وقرئ بهما **ويدرءون** قال ابن فارس درء عن فلان اي ادفع عنه وبنا درء عن الاسنان اي اشتعلها اه عن **قال** سعيد بن جبير المشؤم الكوة بلسان الحبشة لعله يريد ان اصلها كلمة حبشية ما اشتعملتها العرب فصار معربة والكوة بضم الكاف **قيل** سميت السورة كانها مقطوعة من الاخرى وقيل لشرفها وفضلها وقال الكل تشتمل على عمار سور **لم يظهروا** على عورات النساء لم يروا ولما لهم لصغرهم هذا قول مجاهد وقال ابن زيد ابن ابي حبيب لم يبلغوا الحلم **فبرانه الله** القرآن فيه وفي صاحبتيه ليشترهذا صاحبي انه او من عز ما سباني بعز **ان هلال** ابن امية كان قذف امراته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحماء **ان يشهد** بفتح الهمزة الاعز فيها وبكسرها وهما لغتان **الخمس** اشهد والسمعة السواد **ان غضب** بفتح الهمزة الاعز فيها وبكسرها وهما لغتان **الحجر** كراوفع غير مصروف **احمر** والصواب حمره تصغير احمر وهو الابيض **كانه** وحرة الوحرة بفتح الحاء والراء المهملتين وبوبة حمراء كالعباة كالعباة تلصق بالارض وجمعه وحرشبهه بها الحمر تنا ونفرها وفيه انه صلى الله عليه وسلم اعتم الشبه بالولد ثم علل به وهو قاعدة معارضة ما هو اقوى منه وهو الفراش وكذا قضى به ابن وليدة زمعة وانما حكم بالشبه وهو حكم الغلبة اذ الستون العلا بولد يشبه في كعب او كعبين **عن هشام** بن حسان ثنا عكرمة عن ابن عباس ان هلال ابن امية قذف امراته فذكر الحديث لم يذكر هلالا في هذا الا هشام بن حسان

وهو غلط والدليل عليه ان القاسم بن محمد رواه الحديث عن ابن عباس فذكره العجلاني وهذا يدل ان عمر العجلاني في حديث اللعان سماه كرسيما ابن سعد فاتفق الصرو على العجلاني وهو عويمر فصح بهذا الغلط هشام وايضا فان هشاما ما ذكر اسم عاصم بن عدي ولا يدري في طرق البخاري انه **البينة** او حد في ظهرك يعني البينة على اضمار بعد ان احصن ويروى بالرفع **فتكات** ان تبطرت وتكبرت ان تلجي واحمت **الفواعر** جمع فاعرة وهي المراة الشريرة السيئ وكسر ايقال بغير هاء انها فعول وانثى فاعر فعول وانثى فاعرة فعولة من فعد وتجمع على فواعل ايضا وحديث الاسود في الشهادات وقوله في ام مشكح هي بنت ابي ربهم بن عبد مناف صوابه ابو ربهم بن المطلب ابن عبد مناف **فلصع معي** حتى ما احتر يضع الهمزة كانه مضارع احتر يحتر اذا تعلل بحسر منهم مزاحة **وازالله** فال الصفاقسي وهو غير سديد لان الواو لا تدخل في الا بعد التسليم من الكسر والاشمام ويكسر فلا تخلط اليها فلت فتحذف الفاء لغة في الا بعد قوله **فال مجاهد** تلفونه بريه بعضكم من بعض هذا تفسير في اللآم وتشديد الفاء وهي قراءة الجمهور وقرأه عائشة رضي الله عنها بكسر اللام وتخفيف الفاء المضمومة مزولة والرجز اعم كزع قال ابن سيده حاء والمنعج شاهر اعلى عنز المنعج والكاهر انها اذا نطفت منه بحزن الحرف وقال الكسائي انه ملحوق من الولوع وهو الاشراع في الشيء وبغير الشيء كذا في الكلام معشيا قال الصفاقسي هو انه مغشية فلت هو على تقدير الجار اي عليها ولا مغير للتابت **اتبوا الهلي** بناء موحدة مخففة ومشددة والتخفيف اشهر اي اتهموهم وفي كريمة بالسوء وروي اتبوهم بتقديم الموحدة هذا وقال الفاضي انه يصحف وقال التنيسي اللوم وليس هذا موضعه **فقام** سعد ابن عبادة فقال ابن زيد هذا او هم من ابي اسامة او من هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والزيادة عارضه سعد بن عبادة وكذا تقدم ابعد **فمرن** ليه الحديث بتشديد الفاء اي مضته **فارسل** معي الغلام هذا رابع على السبا والسبا زق الروثة امرماحه بكسر الهمزة وفي قولها يشلع منها ما بلغ مني معاذ امرام ومن السلعنها فرماه ست مزاريد ما هو عليها هذا الذي **فانتهى** بعض اصحابه فقال الصفاقسي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سفعه والهابه السفع والسفاه الخفة والطيش حتى ترا وا بسفه من القول في حقها بسبب ذلك والاصل الكلام سفعه والهابه اله بعضهم وقال القاضي حتى ترا سفعه الهابه كذا الاتقناه وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه ترا سفوا الهبا وتبدد بها السفه من الكلام والهباء في بيته عاد بزة على ما تقدم من انتهارها وتبديدها والهذا كان يذهب الوقشي وابن يونس الى ان قولهم سفعت على الشيء اذا اعلمته وسافعت الحديث اذا اكرته وصح فيه بعضهم قوله حتى ترا سفعوا الهبا انها بالتاء المثناة فوق وهي رواية بزما هاز بن بدة مشيئة الضرب وكان وجهه هذا عندهم اشكتوها **والله** ما كشفت كتف انثى قط بفتح النون اي ما جامعت امراة وكان حصورا وقيل ليس على عمومه بل اراد عن حرام **وقالت** اول ما علم فال ابن الجابية شاهد على ان ما الاستفهامية اذا ركبت مع اذا ردوجوب التصدير يعمل فيما قبلها رفعا ونصبا كقولهم كل ماء بما او النصب بفعل اي المومنين تفعل فوما ماء او اجار بعض العلماء وقوعها نعتا كقوله المرء اعمى يعشى وزمانا **الخمار** كلما يغطى به الرابر وهو الخمار على الجيب ان تغطي المراة راسها وترخي الخمار من الجانب الايمن على العاتق ورد ان الميراز والملاءة **سورة الفرقان** قال ابن عباس هباء منثورا ما سفي الريح وقال علي شعاع الشمس الذي يدخل من الكوة وهبا جمع هباءة **مد الظل** ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عيينة ظاهر اقوال المفسرين على هذا او هو معترض بان الله في قبض النهار بل في بقا ما بين الاذان الى الاقامة لا خصوصية لهما اذ الوقت بلا مزية مغيب الشمس مدة يسيرة فان هذا في الوقت كلها كما ممر وقد مع انه في نهار وفي سلم او فات اليل كلا المتضعة **خلفة** مزوانه من الليل عمل ادركه بالنهار او فاته بالنهار ادركه بالليل هذا التفسير يوين رواية مسلم في حديث ابن عمر مرفوعا من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقراه ما بين صلاة الفجر وصلاة **كتب** له كانما قراه من الليل وقال ابو عبيدة اذا جيء هذا بعد هذا والنهار بعد الليل يخلف منه وجعلهما خلفة وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلفظه في الواحد والاثنين والجمع من المونث والمذكر

واحد الرس المعدن المشهور وعن اهل اللغة ان الرس كل بئر غير مطوية ولبناء فاما الجماهر فكانوا على ان
اسم يقال له الرس فنسبوا اليها وقيل قتلوا نبيهم ورسوه في البئر او رسي فيها **قال** وحرثني واصل القاف
هو سيماء النور **ثراني** تعالى وهو من الرئي **الخليلة** المرأة كانها تخالفه وتخالفه **ومقتم** من الحائض
القاسم بزنة براق وهو حجر اليمامة المغرة **فقران** على الريح التي في سورة السماء يعني قوله تعالى ومن يقنط من
بالحرف **فقال** هاء مكتبة نسخ تراءاية من ينه متحمل الجر اي جمع حالا بعد حال او هو انشاء على قوله ان التوبة للقاتل وسيحكي عنه رواية اخرى ان هذه الاية نزلت في المقاتل
الواقعة في الجاهلية ثم سلموا وحسنت ولا يكون من باب الناسخ والمنسوخ وله قال بالنسخ ثم رجع عنه **قال** عشر الله خمس وقرئ الرجاز هي سنة اصابت اهل مكة لدعوته
الجمع ولبناء الاخر الهاء والرواية الثانية **والقمر** يعني انشقاقه **والروم** يعني لما غلبت الروم فارس واحب المسلمون غلبة الروم
باكل الميتة كانهم اهل كتاب واحب كفار قريش غلبة فارس عليهم وهم مثلهم فنزلت الاية رجع عنه **ما كان**
رواية فتحاطها بضع وتسعون وقيل على الزعلبت الروم فارس الخ قوله تعلى وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
رواية ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله ينصر من يشاء وهم نصر الروم على فارس واخر المسلمون الخوارج الذين
تحوم الميسر **واللزام** يوم بدر كذا فسره ابن مسعود ايضا كذا فسره ابن
مسعود ايضا وسنذكره البخاري في سورة الروم فهي اربعة يحتاج لبيان الخامس وقال ابو عبيد
فيما حكاه عنه ابن عدي اللزام فيصلا كانه من الاضداد **سورة الشعراء**
لئيكة والليكة جمع ايكة فلتهما قراءتان في الشين ثم فيهما بمعنى وقيل الليكة اسم القرية التي
كانوا فيها وليكة اسم البلد كله **في حميم** من حمين الزيت في التلاوة في هيزو كان الهاء بدله
عن الحاء كانهما من مخرج واحد وقوله بارهيز بمعناه يعني ان العراهة الشاكة والغوث وقيل الحور
يقال اية بارهة كما يقال فارهة **قال** ابن مجاهد العلماء تخلوز كانهم وفي تفسير البغوي عن الواحدي
وقع في الغراء من العرب فانها للتشبيه وبوبن في حرفه اني كانهم تخلوز وفي مجمع ما لعل للتشبيه عربية لوبن
النحاة والمشهور انها للتعليل وبن يريد قراءة **عبد الله** كي تخلوز والمعنى انهم كانوا يشتهون من الثمار
والحموز وقد هموا الى انها تخصهم من دار الله تعلى **جمعه** ربعة بكسر الراء وفتح الثاء كفرحة وفرعة
قاله بعض المفسرين جمع ربع ارباع وربعة بفتح الباء وارباع جمع ربعة بإسكان الباء كجمعه وعمر كنه
مصدر في بمنتشر بالباء واخر غمت الباء في الباء وحرفت النون للاضافة **والنذير** العسل وهو الخمر
والبكون الفيل **وباصبية** عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصب عمة مراعاة لمحل
الماء وكسر الحاء فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم **سورة النمل**
الصرح كل بناء عال من القوارير كل بناء بموجن لابن السكيت وما صيلي ولغيره هما ملاء عيم مكسورة
والملاء كل ما فرشت به الارض من اجر وحجارة او غيره والملاء بكسر الميم الكثير الذي يجعل بين شيئين قاله
قاله الفارضي وفي الصفا فسي بالفتح وقال المراد به هنا كل بناء ورواه ابن السكيت وما صيلي كل بناء
بالباء الموجن وهو كل ما فرشت به الارض من اجر وحجارة **ياتوفي** مسلمين صابئين قال الصفاني
وليم يقل مكعبين وهو كان راسه ازلا كاعة اذا اجاد امره وكاعه اذا اتقنه له وهو اجاد الامر وقيل
عليه السلام **رديف** افترب هذا التعسيف يرد به قول المبرد وموافقه ان اللام في قوله لكم رديف
وانه اذا كان معناه اقترب كان للتعدية مثل اقترب للناس حسابهم **سورة القصص**
قال الا الله كلمة بالنصب على البدل ويجوز الرفع اي كلمة **احاج** من المحاجة معادلة من الحجة
اقرعيه عشر الله المطلب يقال رعيت في الشيء اذا ارتعته فاذا لم ترعه يقال رعيت عنه **اخر ما كلمهم**
ويعيد انه بتلك المقالة صوابه بعيد ازله تلك المقالة نصب على الذم

اني في اخر ما كلمهم **علم ملة** عشر المطلب خمسة منهم محمد وفي اذا علم ملة عشر المطلب **انى لكما** من
من حيث انى لغة اية واحببت ان تهديه **العدوان** العداوة والتعدي واحل او وهو الظلم كانه قال الى ان يعطيني
قضيت فلا تعدي علي فلن اقضي اكثر منه وقال المسعودي اسيل **وصلنا** بتشديد
باتصال عنهم يعني القرآن **بطرت** اشرت اشر وكان المعنى انها معيشتها كما تقول ابطرني المال فلم اقم بحقه
ابن فارس البطر تجاوز الحد عن المرح وقيل هو الكفران بالنعمة والمعنى بطرت في معيشتها **في امها** رسولا ام
القرى مكة وما حولها يعني ان الضمير عائد على القرى وقوله مكة وما حولها تفسير اللام المذكورة
والاشارة بالرسول على هذا التفسير الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **اكنت** الشيء اخفيته وكننته
وخفيته اظهرته وعنى اخفيته اظهرته وكذا الحسن ابن فارس خفيته اظهرته واخفيته مثله وقال ابو عبيد
اخفى الشيء وخفاه اظهره قال او هو من الاضداد **سورة العنكبوت** وكانوا
مستبصرين فسماهم ضالة في تفسير ابن عباس يعني معناه لهم بلغتهم في كفرهم واعجابه واغرارهم
بزالة وقيل لهم بغية في الرسالة والايات حولهم كانوا مع غناهم وبرهم عن غناهم وبرهم الضلال الا عجاله وضلاله
فيعلمن **وقال** غير الحيوان والحي واحد ومعناهما الاختلاف **سورة الروم**
الله علم الدعاء الذي اعلمه علي **هزا** قرأ في عيينة اينظ قال الله تعلى علم الكذب
قال ابن عباس السوأى اللسانة قال الاصمعي ضبط بفتح الهمزة والمد وبكسر السين والمد وبفتحها والقصر وكذا هو
في اللغة مقصور ويكتب بالياء لانه تعلو اجر السين وقال الاسواء يجوز على هذا ان يكتب بالالف واظنه اشبه اسوا جزته
ومنه قوله تعلى وكيف باسى على قوم الخبر **ضعف** وضعف لغتان قال الخليل انهما مختلفان زيد الضم ما كان في الجسم
والفتح في العقل **فابواه** يهودانه او ينصرانه او يمجسانه قال الغاضي ابو بكر الطيب معناه انه محكوم بهما
في الاحكام من تحريم الصلاة عليه وفرض الجزية عليه وتقرير وغيره الا ولو كانوا مولودا على فراشهما لمنع من الذكر كله
قال ولم نرع انهما يجعلانه يهوديا او نصرانيا كيف وهما عندنا وعند الذمية لا يجعلان ذميين **اسكفة** الباب عتبته التي يوطا عليها
النحاية **نتبع** بضم الثاء يقال انتجت البهيمة بضم النون وفتحها اهلها اذا ولدت بهيمة **جمعاء** اي سالمة من العيوب
سميت به لاجتماع سلامة اعضائها **مزجر** عنا اي لا اجرع بما
من اجل الخلافة انما يجر عنها اهلها يقرع الذي يسوءه انما هي الكذا المولود يولد على الفطرة ولم تعمل الاعمال
سورة لقمن **هل تحسوون** بضم الثاء وهو ترك الركوة المروحة وقيل بعد الصلاة بعد الثالثة وهو الاحتراز عن الكراهة
في خمس متعلق بمحذوف اي هي **سورة تنزيل السجدة** منزله ما اطلعتم عليه قال الصفاني
منبط بفتح الهمزة كانه ظن ثلاثيا على الفتح كابر وكتب ولا خرون بكسرها وهو الوجه لانه مضاف الى ما بعده
مثل قبل وبعد اذا اضيفا خفضا قيل معناها مع ما اطلعتم عليه فانه سهل او بسبب من حيث ما اخبرتكم به وقيل بعني
فعل والاشبه انها هنا بمعنى سوى وعن حذاق ابن فارس لا بل قوله منزله وقال غيره هو اليه بله يجز منزوعا بله
العلم وقال ابن مجاهد المعروف بله اسم فعل بمعنى اترك ناصبا ما يليه بمقتضى المفعولية واشتمالها مصدرا بمعنى
الترك مضافا الى ما يليه والفتحة في الاولى بنائية وفي الثانية اعرابية وهو محكي مهمل بمعنى ممنوع الصرف وقال
الاخفش بله هنا مصدر كما تقول هو زيد ونزع خول منزع عليه زايدة
بفتح الضاد العيال واصله مصدر فاز كسر تها كان جمع كجياع وجياع **ترى هذه الاية** بفتح **فبل**
اية النحب في الاصل النذر ثم استعير لاي شيء ومنه قضى نحبه **استامر** ابو حي اي استشير **قال**
ثم معه ازواج النبي صلى الله عليه وسلم مثاما معلت هل ابعموه يد اعلى بطان ماروز امراة منبر اختارت
اوع من هذا في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه على الماء جاء زيد بن حارثة يشكو فجعل النبي صلى الله
عليه وسلم يقول اتق الله وامسك عليك زوجك قال انس لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما شيئا لكتم هذه الاية
اسكفة الباب عتبته التي يوطا عليها **قال** هذي عرق بفتح الغين وسكون الراي العظم الذي يفيه
اللحم **سورة سبا** **فاز بعنا** على الجيش قال هو ابو يعني الجيش بدا عزوكل

وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي عمر **العرم** المسناة بلحن اهل اليمن وهو بفتح الحاء اي بلغتهم واحدها عرمة وكانه اخذ من عرامة الماء وهو ذهابه كل مذهب والمسناة ما بني في عرض الوادي لمرتفع السيل الحبس الماء وضبط عند الاكثر بضم الميم وتشديد النون والاصيلي بفتح الميم وتخفيف النون **العرم** ماء احمر ارسله الله تعالى في السد بشقه ... كذا لهم وفي ابي ذر فبشقه وهو الوجه يقال بثق النهر اذا كسرته لتخرجه عن مجراه **فتر** ابن عباس كالجوابي كالجوبة من الارض قيل اصله في اللغة من الجابية وهو الحوض الذي تجبي فيه الشيء اي تجمع ومن جوابي على هذا مواعل لا عينه العين والجوبة كالمطمئن من الارض ولعل ابن عباس انما شبهه بالجابية ولم يرد ان اشتقاقهما واحد لان عين الفعل في الجوبة واو واصله جابه بجوب **مثنى** وفرادى واحد واثنين وثلاث وصوابه واحد واحد واثنين اثنين **خضعانا** بضم الخاء بفتح اي خضوعا لقول الله عز وجل فقيل خضع خضعانا ابو زيد كلهم كعرانا **مسترق** السمع صوابه مسترقو السمع في الموضعين **يا صباحاه** الصياح الغارة وهي من باب الندبة كان معناه يقول اذكر الغارة يا حذروها **يصبحكم** اي ياتيكم صباحا ويغير عليكم ...

ويمسيكم اي ياتيكم مساء **الملئكة** قال ابن عباس عن كذا بيت سودى اشد سواد العرب ...

سورة يس فلتب ويلهذا قال ابو عبيدة انه على التقديم والتاخير اي اسود غرابيب من ناشئه تعلم ... هو قال مجاهد وقال ابن عباس معناه الشقر قيل وهو اشبه لقوله وان نشا نغرقهم وانما يكون الغرق في الماء **فاكهون** معجبون كذا عند ابي ذر وعند القابسي فكهون وقال الفراء هما بمعنى واحد كحذر وحاذر **لمستقر لها** تحت العرش قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استقرارها تحت العرش لا نجيل به ويحتمل ان المعنى علم ما سبق عنه من مستقرها تحت العرش في كتاب فيه ابتداء امور العالم ونهاياتها ... في

سورة الصافات قال مجاهد تاتوننا عن اليمين يعني الجن الكفار يقوله للشيطان قال القاضي كذا لهم وعند القابسي يعني الحق ولهو وجه ولا قول الاصوب انتهى وقال قتادة هو قول الانس للجن قالوا لهم انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي من طريق الجنة اي تصدوننا عنها وحرفتنا لما لخص من يونس ابن متى سوى في الانبياء

سورة ص والعجاب عجاب وعجيب واحد هو مثل طوال وطويل وقال ابو الفضل العجاب والعجيب واحد ... صحيفة الحساب كذا للكافة بالباء الموحدة ... **القط** ... في الميثم الحسنات جمع حسنة **فواق** رجوع قال ابو عبيدة فواق بفتح الفاء واحدة وبضمها ... وقيل هما لغتان **اتخذناهم** سخريا الخطابي وحرس مع هذا القول الذي هو تفسير وهو ام زاغت عنهم الابصار ... وقال ابن عطية المعنى ليسوا معنا ام هم معنا ولكن ابصارنا تميل عنهم ولا تراهم ...

سورة الزمر يتقي بوجهه يجر على وجهه بالجيم كذا الرواية وعند الاصيلي يخر بالخاء المعجمة واللام وهو الوجه **الشكس** بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف واسكانها قاله الصفا فيسي ... **مطويات** بيمينه بكسر الحاء الجانب ورد في حرف ابيه وهو الوجه **جاء حبر** بفتح الحاء المهملة ومنهم من كسره واحد الاحبار وهو العالم ومن تكلف الخطابي وابن فورك وغيرهما في تاويل الاصبع لا ولى طريقة السلف في الكف عن التاويل مع اعتقاد انه لم يرد به ظاهره ونكل علمه الى الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجبا وانكارا والصحابة كانوا اعلم بما راوه تصديقا والرواة الثقات رووه واخرجوه في باب الصفات فينبغي ان يقال مثله لا بما زيد مع نفي التشبيه فيه وقد جاء في رواية الفضيل بن عياض عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبا وتصديقا له **فاذا** موسى متعلق بالعرش فلا ادري اكان ذكر الحاكم بعد التهمة ... قال الداودي هذا وهم لان موسى مقبور ومبعوث بعد النفخة فكيف يكون قبل ذلك **قلت** تقدم في كتاب الانبياء ابطال ذلك **عجب** الذنب بسكون الجيم العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز

سورة المؤمن **حم** مجازها مجاز اوائل السور ... اي تاويل مجازها وحرفا لفظهما على ظاهره وعند ابي ذر فاخرهم مجازها **ويقال** بل هو اسم ... قال الصفاقسي لعله يريد على قراءة عيسى بن عمر بفتح الحاء والميم

الاخير

حم ومعنى قرانه انزل حم ولم يصرفه لانه جعله اسما للسورة ويجوز ان يكون فتح لالتقاء الساكنين **الصورة** ... **حم السجدة** ... اتينا اعطينا ... لبسنا اتينا بمعنى اعطينا مع وقال في كلام العرب وقال الصفاقسي انما ابن عباس روي اتينا ممدود بمعنى جاء وممدود يا عني بمعنى اعطى وقال السهيلي في اماليه فيما ذكر ان البخاري رحمه الله تعالى كان يتهم في القران ورد في كتابه ابوابا كثيرة على خلاف ما هو في التلاوة فان كان هذا الموضع منها ... اعطينا الطاعة كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان والمعنى ائتينا ما يراد منا ... سبيلوا ... الطاعة ارضها ... اجاز ... هو جائز في هذه **وقال** الشماء بناها ... **من اكمامها** بضم الكاف ... وفتح الفاء وقد تضم وتشدد الراء وهو مقصور ... الطلع ... قاله الاصمعي وغيره وقيل وعاء كل شيء كافور وقال الخطابي قول الاكثر ... الطلع بما فيه وعن الخليل ... **والمهدي** الذي هو لا نشاء عنه اشعرنا ... قال السهيلي هو الخاء ... اراد التفسير لشرنا ... اليسير ... كان ... البييز ... الشعر والسعادة ... الرجال ... اصعر ... الصاح ... والعرج على ... الصعرات وهي ... الاوضاع ...

حم عسق ... ولكن ... منه ...

سورة الزخرف وقيله يا رب تفسيره ... ايحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم ولا نسمع قيلهم ... فقوله انه يضل ... المتعاقبين يحمل ... وينبغي حمل كلامه على انه اراد تفسير المعنى ويكون التقدير ... قال الصفاقسي ... التفسير ... **يعش** ... قال الصفاقسي يجب ان يكون القراءة ... عليه بفتح الشين ... قال الزمخشري ... على قراءة الضم ... يعمى عينيه ... ومن ... الشين ... تعاشيت ... عن الشيء ... ومثله تعاميت ... **يعش** ... اعمى ... صعيف ونظير ... عشى يعشى اذا اعمى ...

يصدون يضجون ... وقال ابن عباس ... وقال الكسائي هما لغتان بمعنى ... **رجل** ... بفتح الباء كذا ضبطه ابن فارس وغيره وكذا قال صاحب الصحاح العبد ... **اول العابدين** ... عبد يعبد بفتح الباء في الماضي وضمها في المستقبل قال الصفاقسي ... عبد يعبد بكسر الباء في الماضي ... في المستقبل ...

سورة الدخان ... **من الحصر** ... **يوم نبطش** ... **الرواهية** بالتخفيف الشعبة ... **يعلوا وبعل** ... **انا الرحمن** ... قال ابن عباس ... حم الله تعالى ... ان ... والخالق والمعنى لما ينسبونه اليه ... وكان ... الزهري ... هو اسم الله تعالى وكان ابو ... الله عز وجل ... على القرب ... جماعة ... النحاس وقال القاضي بعضهم ...

سورة الاحقاف قال ابن عباس ... الرسل ... اي لست اول ... قال بعض ... هذه السورة مكية محكمة ... اتيتنوا ... بن عائشة ... ستة عشر سنة ونسخها ... آية من المنسوخ ... الله ... **وقال** ... عبد الرحمن ... سورة الفتح ... ثلاثة ... رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعصوا ... اي بكر واما ابو بكر ... فقال الزجاج والصحيح ... في الكلام ...

سورة محمد صلى الله عليه وسلم ... الرحمن ... المسلمين ... **اوزارها** اثامها قال الصفاقسي ... والمعروف السلاح ... التفسير ... فالوجه ... هذا التفسير ... قال النحاس ... حتى ...

وكنحا ما قاله القاضي وقال [illegible] او وزارها على الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود على الحرب وزارها سلاحها

فامنن الرحم باخذ تعفو الوجهين :: كذا عند ابن السكن وسقط قوله تعفو الرحم من بعض النسخ قال القابسي ابو زيد ان يغ الناحر الرحم لاشكاله وقال غيره وهو صحيح مع تنزيه الله عز وجل عن الجوارح ولا اشكال واصل الحقو معقد الازار ويستعمل ايضا في الازار وهو هنا من مليح الاستعارة في الطلب المتعلق بمطلوبه من المخلوقين وثبت في بعض النسخ باخذ بقائمة وهي رواية المروزي والنسفي وعليها شرح القابسي وقال اي احرت بقائمة من قوائم العرش وقال القاضي الحقو [illegible] الازار وكذا يستجار ويحتم به لانهما يحامي عنه الانسان ويدفع عنه بقائمة مما يمنع منه [illegible] واستعير للحجاز للرحم واستعاذتها بالله تعالى من القطيعة وقوله مه قال ابن ملح هي هنا ما الاستفهامية حذف الفها ووقف عليها بهاء السكت [illegible] وهي مجرورة [illegible] مجرورة قال [illegible] فقلت مه [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم

سورة الفتح

سيماهم في وجوههم السجدة :: بكسر السين وسكون الحاء كذا قيده ابو زيد ونبه [illegible] الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا قال القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال [illegible] وعند القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم السجدة [illegible] وهو السيما وعند النسفي السجدة قلت [illegible] بفتح السين والحاء وبفتح السين واشكان الحاء [illegible]

[illegible]

سورة الحجرات

[illegible]

سورة ق

[illegible]

ثم انه لا يجعل في النار امره وتكون به حتى تستعين بشيء من غذائه وهو الغالب [illegible] لا يقنع في نار انجها بان ياصرها بالانواع حتى يعج الجماعة [illegible] قال ابو المعهج [illegible] ان الرجل تكون بمعنى الجماعة كما يقال رجل من جراد

سورة الذاريات

قال علي الرياح :: قلت [illegible] عن الزنا وفيه [illegible] عن عمرو بن عبد الله عن ابي الطفيل [illegible] علي [illegible] الذاريات الرياح

فالحاملات [illegible] الجاريات [illegible] المقسمات [illegible] الملائكة وقال [illegible] على شرط الشيخين

الرميم [illegible]

الا ليعبدون [illegible]

سورة الطور

قال مجاهد الطور الجبل بالسريانية [illegible]

والبحر المسجور الموقد [illegible]

احلامهم [illegible]

وقال ابن عباس كسفا قطعا :: [illegible]

المنون الموت :: المشهور في اللغة انه حوادث الدهر [illegible]

سورة النجم

[illegible]

سورة اقتربت

[illegible]

سورة الرحمن

[illegible]

فوله سبح علم سورة التغابن ومن سورة الله يشهد قلبه الى هو الذى لا اله الا هو آية مصيبة رضى وصف انها من عند الله المعنى على بطل ايهن فلبه الى التسليم لامر الله اذا اصابه وان الجزع الى الشكر اذا انعم عليه والى الغفران اذا ظلم ٥٥

سورة الطلاق ثم سكنتم حرك تظلمن فتح انه مدرج من لغة الزاى وضمزلى بعنى اعلمه كذا فى النور للغابى وعضل اليه الهيم وضم بالزاى وعضل الاصلى فتح بالنون وتشديد الميم ركذا فى شوخ العروس الا انه بتخفيف الميم وكسر بها قال الغاضى وكل هذه الروايات غير معلومة ٥ وكلام العرب فيه معنى يستقيم به المعنى وانسب ما قيل رواية ابى اللهيم وضم بالزاى وعضل الاصلى مع تشديد الميم وزيادة نون بعد الزاى اسكتنى اعظامها اصاب ازلى ليلا وزيد هزا لمثله عليه ثم احتراما للاهر لنفسه وفى رواية ازلى السكر وضم لى اى اشار فغمض عينيه على الشكوت وبطنت بفتح الطاء اى جهلت من الحلم ولكن كهد لم يقل الا بمعنى ابن مسعود وهذا اقتلاب من قوله لنزلت سورة النسآء اللام فى جواب جواب فى محذوف او والله لنزلت سورة النسآء والقصرى تانيث الاقصر ٨ والطولى تانيث الاطول يريد بالطولى هذه وبالقصر سورة البقرة كذا جعله على التبع والجمع على التخصيص وخصصوا الاية بحوش سبعة سورة التحريم لم تحرم ابن عباس فارة فى الجام بكسر الجيم سورة المواطاة الموافقة واصل الكلمة مهموز المعاقى بالعجمة نوع من الصمغ يتحلب من بعض الشجر بالطاء ويشرب وله رائحة يقال لغير الشجر اذا طهر به قال الخطابى زاد الفى واز وهو حلو والواحد المغاو مخفور بضم الميم وقيل المغافير البطور ذكره ابن علوم فى تذكرته قال العروضى يقال المغاثر بالثاء المثلثة وكان عليه السلام يكره ان توجد منه رائحة ويتوفى كل معلم فى وصف الذائلة له فى الاحرم العسل على نفسه فانك حجمة وعائشة تثنية تلا اوتيد مافعم للتلاء امرا اى الذى خلق فى مشورتها وامورنا بيد امرء اى تدبيره وافدره فطلقت لعامر الكوفى وما هاهنا او هذا امر ليس للنسآء فيه مرد فلم يدخلنى فيه ما يكفيك مؤنا مل ربه اولى تكلفنى الكلام فى امر كفيت الكلام فيه لنراجع اى نتاطر ونحاوب حتى يفيض يومه عضبانا كذا وصوابه عضبان رابع نك هذه التى اعجبه حسنها حاجب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو القاسم ابن الابرش حجب رسول الله صلى الله عليه وسلم مخطوء على حسنها بغير واو كقولهم اكلت تمرا ان بيبا اقطا وجزء حرف العطف جاز فلت وتوجيهه رواية مسلم بالواو وقال السهيلى فى تتابع الوحى عن بعض مشايخنا الجلة انه جعله من باب عدوجرى العطف او حجب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرفع الاستحسان بالشامخين كذا الذال ان عفوه فى الحواشى من كتاب الصبح وليس كذا الا والكنه يى تقع على البدل من الجاعل الفيء او الكلام وسواء يعرنك هلن بعدها فاعلوا التى نعت بصلته وحجب الشمال كما تخول العجيني يوم الجمعة صوم فيه وسن يرجب الناس له فلت وعلى هذا يجب مرفوع وهو ما حكاه الفاضى عن قوم من الثمات قال وضبطه بعضهم بالنصب على اعمال الخافض وقال الصحيح فى موضع الى الرفع على انه عطف بيان او بدل اشتمال والعطف بجوز والعطف بقولهم اكلت خبزا لحما سمنا وقال الصحيح فسيغ بفتح الحسن فعلى انه جعل اذا عجيب وجب بالنصب لانه مجعول من اجله كسرنى اى اخزنى بلسانه اخزلنى بفتحتين من قصر وكلامى اعتن اى سهو الله صلى الله عليه وسلم انه راجع هذا الخلاف الرواية الاخرى التى سبقت له فى كتاب العلم وغيره فلو سهو الله صلى الله عليه نسآه والذى كون هنا هو الصواب المشيبة بضم الزاى وفتح الواو والسلم يوبخ به الاء مصبورا محبوسا عن الصبر وهو الكوم من الطعام والاهب جمع اهاب وهو بضم الهمزة والهاء وحكى الصغانى فسى فتحهما الجلد وقيل قيل الدبغ قال مجاهر قلوا انفسكم او قوا انفسكم اهليكم بتقوى الله ٥ صوابه او صوا كما حكاه عنه النحاس وقيل مرالحاه او قوهما على المعصية عن الله وعلى هذا فى صوابه قوا بلا واو وفى ثلاثى قيل وقفت الرواية اقيهما وقوا فى الصغانى وضبطه بعضهم بالفتح اصلنا فلت يقال

فلن يفدا او فقتحا في لغة رديئة وقال الفراء اوقعوا انفسكم وانفسكم في لغة الاول السكون الفارسي وعن الاصمعي اوقعوا انفسكم وانفسكم **سورة تبارك** وتبور الكفر قال الفارسي وعن الاصمعي تبور تبورا كقعود وزنا ومعنى الاول وما عراه تهيب وان كان تبور وتبور وتبسير تبورا بالنون يكون بمعنى لا في قوله وعتو وتبور فكل واحد كما قال التبسير للابن وتبور كقعود او يعبر عن الابن بالبور **سورة قد سمع** الله لقد سمع انسمع بكسر الجيم الاجتماع والعبد الغليظ في الامر قال الصغاني وضبطه بعضهم بالفتح **اضللنا** مكان حتنا هو ابو في بعض اضللنا الشيء اذا جعلته في مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته عنك واذا اوجدته ضالا ايضا **العتل** الغليظ العنيف **الجواظ** قال ابو عبيد الكثير اللحم المختال في مشيه **يكشف** عن ساق قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد الامر الجلي ليعلم وكشف الحجاب عن هذا الامر وقد سووا والتسليم وترك الخوض او **فيعوم** كنعوم طفا واحوّا الطير وقال الفراء احرفها طبقة بن بصارت بقارئهم كانهم القراء الواحدة قارئ فلا يثنى للتعوم وفي رواية خارج الصحيح كان في رؤوسهم السعاليا **سورة الحاقة** يكون للجميع والواحد **سورة المعارج** الشؤون البداء والرجاء والاطراق قيل الجوس من الاضداد **العزون** الحلق والجماعات في تحنية والحلق بضم الحاء المهملة وحكى الاصمعي ايضا الكسر **سورة نوح** عليه السلام الكبار واشد من الكبير وكبار ايضا بالتخفيف قال ابو عمرو يقال كبير وكبار مثل هويد وهوادي وهو الاصل **الدومة** الجندل بضم الدال وقد يفتح **والجوف** بواو ويروى بالراء المضمومة والجيم مضمومة ايضا **هداد** بالسكان الميم قبيلة **وسواعا** رجال صالحين قيل لعله قوله ونسرا غير كانت فيما اروى وهو اسم رجال صالحين ولو كانت صيغة غير مغيرة للزم اعلالة الاسماء الاربعة ودهم وسواع ويغوث ويعوق والحاصل فوله اللوح الاصنام في قوم نوح والثاني انهما اسماء رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وقال لهم صوروا على صورهم مثالهم التي حوله لينظر اليهم فلما ماتوا قال الباقون انا كنا نعبدهم ونستسقي بهم فعبدوهما **سورة الجن** السلوق عتاق الكلاب وهو في الحديث سبق في باب الجمعة يقال صلاة **الفجر سورة المنافقون** كانك الاقيوما قال الصغاني احدهما ان كذبهم النور ويفضحهما جميعا **سورة المدثر** الصحيح ان اقرا باسم ربك اول الا اينه في حديث جابر وقوله وهو يحدث عن فترة الوحي **فلما** قضيت جواب بكسر الجيم او اعتنكافي **محنبذ** قال الصغاني كذا رفع عنبر الفارسي من حيث اعتوره واللغتان الصحيحتان جنبت بثلاثين جبشت بالعين قبل النون كذا لابي عبيد وغيره وهو معنى عيبت **الرجز** والرجس العذاب قلت هو من مجاز النذل الاثاموس بحر العذاب وساموس بحر في الحقيقة وهو الاتي في الحديث يريد بحر بن يبس الفرات احب كتاب معاني الاستبعاد البعيد كالاستبعاد الابعد لها على الخبر الغريب وهل هو حجة في قوله والروح قوله هل يطوف محمولا قال الاصمعي فسمي فيه لجواز انها الاستبعاد في الحقيقة اعلم للاجابة **قلت** الذي عليه اية النحاة انها بمعنى قول التفسير حملوا عليه كلام ابن عباس وان روايته انها البيت الاستبعاد الحقيقي بل الاستبعاد التقريري واذا هو استبعاد لمن انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى امر لم يوجد الا انسان فيه بيقال لهم والذي احدثه الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم بعد موتهم **يقول** كان شيئا ولم يكن مذكورا بالشيء المحقرة لانه تفسير قوله فعل لم يكن سيئا مذكورا الا اذا كان عرضا ورفع الباء السكن تسيبا لتوالي الحركات في اوله والصواب الاول **ويفرا سالسا** اعلا الاول يعني بعضهم كذا بالجيم والراي من الجواز وعنه الاصيلي بالزاي المعجمة وقد اعلم ان قولهم ذاجع والكساء وبالتنوين والباقون بغير تنوين ووقفوا عليه بالالف ومنهم من يقف عليه بترنيم ومنهم من لم ينونه وظاهر لانه على صيغة منتهى الجموع وبمعنى هو البطل ليس بجمع بعضهم اي لغة اللام والزاي اجاز ذكروا له وجهين منها التناسب لان ما قبله منون والبعض يصرف كل ما لا ينصرف لان الاصل في الاسماء الصرف **العبيط** بفتح العين المهملة الرفع

الذي يوطأ

يوطأ المرأة على البعير كالعروج **سورة المرسلات** فاجمعوا جمالات جمالات في الصحاح يقال جمالات بكسر الجيم وفيها ضمها ابو سعيد واجريها جمالة وجمالات جمع قيل كجمر وجمار وجمالات جمع الجمع وقال العروضي ومن قرأ جمالات ذهب به الى الجمال الغلاظ وقال مجاهد هي قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو جبل الشعيبة ذكر ابن السكن عن العتبي ان جمالات ما جمع من البيوت بعد سقف فبضم الجيم على الاصل **عن** ابن عباس انها قناطير مقنطرة بلغة البربر الواحد قنطار **الطواحين** كوى في اعلى القصر كالعين **النطفة** ماء صاحب النعاية وغيره وانما هو بفتح فسكون كوز اقيه وقال الصغاني هو الصواب فيما رأيته مشهورة عن ابن عباس وكانه بسر قراءته وهي جمع قصرة بالفتح وهي لغة والابار النخل واصوال الشجر قال ابن قتيبة القصي النساء ومن فتح الضاد اراد اصول النخل المقصورة وقيل العناء والنخل شبهها بقصر الناس اي اعناقهم **سورة النبأ** عم يتساءلون في البيت بالفتح او ابيت او بعض قد وانه عيبا يريد الجبن بيانه وازورار الرجوع فمعناه ازافوا يريد الجبن سالم اشمعه وقد جاء عنه مثله **وفاقا** عيونا لمن خسافا توجعه **سورة عبس** تصدى تعرض وتعامى عنه قال الجوهري وقال ابو زيد ليس بعربي لغة للسامي اذا رجع راسه اليه فاما تلهى فمعناه قبل وتشاغل عنه وقال الصغاني قيل تصدى تتعرض وهو الذي يليق بتفسير الاية لانه يتعاقل عن الشر اذا تغافل عمدا **سورة التكوير** عسعس ادبر قاله ابن عباس وغيره وقيل اقبل وتنفس جح لقوله بعد والصبح اذا تنفس فكانهما حالتان **سعرت** بالتخفيف والتشديد اوقدت بالتخفيف اي اوقدت حاصله ان التثقيل على معنى جعلت منتسب الاضراء ولم يجعل احدهما بدلا من الاخر **سورة الانفطار** في الربيع بن خثيم فجرت فاقتتل بعضه في قراءته بتخفيف الجيم وانفجرت المنسوبة للربيع صاحب بعض التفسير بالتخفيف اي اخرج حاصله ان التثقيل على معنى جعلت منتسب الاضراء ولم يجعل احدهما بدلا من الاخر **فرات** الاعذب شرب **الاغمش** وعاصم فعذب كذلك عليه اوسع فيه من التخفيف او فرات حرك الراء للاشباع من الياء والاشباع والاشمام والاختلاس الحركة بعضها بعض اعضاء بعض **التطفيف** قال ابن عباس وان ثبت الخصماء المعروف عطاء عليها وعلى من الزبير وهو الحجاب الكثيف والغين الحجاب الرقيق **المرشح** بفتح الراء المرفوع من البدين شيئا وفتيا كما يرشح الاناء المتحلل الاظفار **سورة الانشقاق** قال ابن عباس كتابه بشماله يأخذ كتابه من وراء ظهره ابن ابي مليكة سمعت عائشة ثم اورده باسناده اخر عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة فجعل ان يكون ابن ابي مليكة سمعه اولا من القاسم عن عائشة ثم لقي عائشة فسمعه منها فجمع الخبرين بينهما **قال** ابن عباس لترك طبقا عن طبق حالا بعد حال قال الصغاني هو تفسير لترك بفتح التاء من فتحها بالضم يعني التاء **سورة البروج** الاخدود شق في الارض وايضا بغير الشق المستطيل في الارض **حتى** رأيت الوالبر والصبيان يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابي جحيفة قال ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان ابتداء الصلاة عليه في الستة الخمسة من النبي انتهى ومن اجل هذا سفهت في بعض النسخ وذاكر عليه بذلك وانه وهم في حديث الاسراء ذكر الصلاة عليه على رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسراء كان بمكة فلا وجه لانكار الصلاة عليه في هذا الموضع **عيل فيه** بلغة اهل عمان بكسر الهمزة او حيثما **الشبرق** بكسر الشين بقلة حمراء يسيل منها لبن اذا قطع الضريع **اكلا لما** السيء في الشبع بالشين المعجمة من الاكل الشديد وانما استعمل الشيخ في الشبع وفي حديث ابي ذر وان الشبر استد العماح لهل عمود لا يقيمون اي يتنجعون لطلب الكلا **العزين** الفيل المثل **والعماح** الجبار الصعب على من يرومه **ابو زمعة**

بفتح الراء والهمز قال الفاكهي يحتمل انه الصحابي الذي بايع تحت الشجرة وشبعه لانه كان في غزوة وصفة في قوله كما كان الدالكاني ويحتمل ان يريد غيره ممن سمي بذلك وقد ذكر ابن الكلبي وقال الدمياطي هو الاسود بن الحلب بن اسيد بن عبد العزى بن عبد الدار بن قصي وقال ابن ماكولا هو عبد الله بن معلة وقيل معتب بن سواد وقيل الاسود وهو احد المستهزئين بن سلم بن سلم بن سلم بن الحلتا اجتمعوا بين العنبا سيد بني الحمعا جاء بن عوف بن بيش **عم الم** بكسر الميم **بعمد** بفتح العين المهملة وسكون الميم بعدها دال مهملة هو عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى **وقراعبين** بن عبيد تتلطخ كذا وقع في تفسير سعيد بن منصور ميارو (؟) عن ابن عيينة وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير تتلطخ بتشديد الطاء اي بالادغام واصله تتلطخ بتاءين مفتوحتين فسكنت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل وما قبل الكاف في الاثنتين مضموم وبعدها فاء ساكنة في رواية الترمذي والخلابي في الابتداء بفتح الهمزة والفاء اخرة بتاء احرة مفتوحة وفي رواية بحذف الاخيرة مع الادغام في الابتداء لتعذر الابتداء بالساكن واستعمال اللفظ به وامامن آمن عبد الله وابنه الزبير وآل والذكر والانثى فيه سواء بالاجماع واتفاق الصاحب على خلافهما وعفرها ان صح ان تبلغهما الزبادة **البقيع** بالموحدة مقبرة بالمدينة **المخمر** ما اختص الانسان بيده من عصى وغيره قال الفاكهي التخمير احساك القضيب بالميد كانت الملوك تتخمر بقضبان لها تشير بها وتصل بها كلامها **حامن** بحاء مهملة وسين منقوطة اي مولوة **لم قريك** بكسر الراء بعدها ياء ساكنة ثم كاف مفتوحة متعلق بقوله تعالى اقم الصلاة دلوكها قاب من الشيء بفتح القاف وبالموحدة اي بعد من شيء يعني بعد الزمان من دلوك الشمس **المرأة** امرأة ابي لهب اسمها جميلة او العالية **الحاطب** مستدرك مرفوعا وموقوفا وسبق في صلاة الليل **ما ارى** صاحبة بضم الهمزة وفتح الراء بعدها **انفض** اثقل بالمال وروي بالنون والواو الصوب قال الحافظ ابو ذر والعذري سمعت ابا معشر يقول انفض اثقل وفع في الكتاب خطا احكم **فيما يكون** الى قوله وقد يقع على تكذيبه كقوله تعالى ما في بطني محررا بعيد فلت يجوز في المبهم اما له كقوله تعالى ما في بطني محررا **عن الحسن** كتب في الهامش في اول الاملاء من بين قبل اتم الكتاب **واجعل** بين الشهور تبين خطاء اي بين كل سورتين قال الداودي وانما ازال الخطا مع بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة بعد ما مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبينه واشكل علينا وحي عائشة في بدء الوحي سموا الكتب **سورة انا انزلناه** والحي بتوقيف وعمل الواحد فجعله بلفظ الجمع ليكون امكن **ولا** وكر قال الاصمعي فسي الذي يتردد النحات ان الواحد العظم فيفسده يعني نفسه بنون الجمع والتعظيم في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن التحقيق بما قيد بها من قوله تعالى سموا حتى الله يتلوا صحفا مطهرة **امي في** اي في ملائين معناه اقرا علينا البزاز في الرواية الاولى **فزرقت** عيناه بفتح الزاء حويش الجبل بعوز المحاء **فال** يحيى الاصمعي وقال ابن عباس سبيا سبطا وكل العارسية يرس يرسبه المجرى بدل الطيس **بناول** يريد قوله فبسم بحمل بلا واستغفر **فبهت** اي ماج **يا حبا حاه** اذا اصحمت **اذا اولت** الانسان خنسه الشيطان قال الاصمعي ليطرفيه والذي في اللغة خنس اذا رجع وانقبض وقال القاضي في الرواية في جميع النسخ ورهو تصحيف وتغيير وامالان يكون صوابه فجنسه الشيطان كما في غير هذا الباب للكن الحديث الذي جاء به من بعد من غير هذا الحديث فعموما روي عن ابن عباس انه قال يولد الانسان والشيطان ثم على قلبه واذا ذكر الله تعالى خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري انما اراد بهذا الحديث والاشارة للحن يتبين **از اخاك** اثر مسعود كذا بين بذلك ان بوذكر المعول تبين في مصحفه لكثرة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهما فظن انهما من الوحي وليشا منه الفي ذلك والصحابة احملوا عليهما واثبتوهما في المصحف وانما كان عند بكذا استعظاما شدد لهذا القول ان يلحق به وقال القاضي ابو بكر بن الطيب لم ينكر ابن مسعود كونهما من القرآن انما انكر اثباتهما في المصحف لانه قد ثبت السنة عنده الا يثبت الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته ولم يبلغه امره بذلك وهذا ثابت ولم يبلغه

وفي رواية ابن حبان في صحيحه عن علقمة قال لما بلغ ابن مسعود ان بعض الناس يقع في مصحفه العوذتين قال انما انزلتا ليعوذ بهما النبي صلى الله عليه وسلم قال فانا اشهد انهما ليستا من كتاب الله وانا اريد ان اخلع ما ليس منه فانهما فعلتا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لي فقلتهما فنحن نقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **فضل** بفتح الفاء وكسر الضاد **ان لحيه** بفتح الذال وكسرها **حامز فيلم من الانبياء** الا اعلمه بذلك علمه الله البشر هو بالهمز وبفتح الميم قال الزمخشري وروي من غير همز مضمومة وبغير واو وهو راجع الى معنى الايمن ومعناه انه تعالى ايده كما يؤيد سائر انبيائه من الايات بما يجعله وقع عواه وانما معنى قوله الظاهر الغني ان لم يحط امر بشله فلعل لما اكثر من ذلك ايدا **يعط** بفتح اوله وكسر ثانيه او بضم اوله وفتح ثانيه **قم سمي** عنه بتشديد الراء وتخفيفها او كشف عنه **اشمى** اشتد وكثر وهو استفعال من الحة والعسر المهملتين جمع عسير وهو حريز النخل كانوا يكشطون قشوره ويكتبون في ظهريها العريض **والخاب** بفتح الطاء وكسر اللام وفتح الحاء المعجمة مفاتيح الجمار البيض الرقاق وجمرها الخثة **مع حي يمد** اي مع حي من غير شد **او صليبة** بكسر الصاد وتخفيف الياء الاخيرة **والنب** اسم نوع خشبية ما سمع من اخطا في العاط العرب بانه قال اليح للعرب ازيغ اطاحي بلغتهم **ازجرو** بالهاء المهملة للمرة الواحدة والجماعة بالمعجمة والاول اغرب وقد روي بهما وسيأتي الجمع بينهما بانه حرة وهي الحجارة **الوجيلي** **ابن السباق** بسين مهملة وموحدة مشددة **عبد** الرحمن بن عبد الغافر بن شديد الباء منسوب الى الغارة بلدة **وكنا** اساوي اي اوثبه من الغضب **فالتبته** برداءه او جوزته بتشديد الباء اللوى وعليه اقتصر النواوي وحكى المنع من التخفيف وقال انه اعرف ما جزم من الكلمة بفتح الباء ومعناه جمعت الرداء بي موضع لبنه ان بي يمنعه وامسكته وروي في ابي داود فالتبته بزايين وبكسر الجمع بازالتطييب وقع بالراء اي زوما بفتح الضاد وبروي بضم الضاد اي يضيرها **تاد** بضم التاء المثناة رجع **فاقليت** عليه باسكان الميم وتشديد اللام اي من العتاو اللاو اي من العتب **فعلت** فلم حوطي الراء انها من اذل السور السترولة وبي مكية **كان يجمع** الفرآن الا عبد الله بن مسعود اي احفظ الناس سورة اوان الكتب في الحلو بفتح الحاء وكسرها **كنا نحمي** بالفتح من منع وفي رواية بضم الحاء من الاكرام **كنا** بالتشديد **وانا** بالتخفيف **حل بنا** مشاح عن محمد بن معين بعضكم الحن بجهته ان اصح اخيه معبد بن سيرين **سليم** لا بع تنهاوا بالسلامة **وان يقرنا عنيب** غايبون والعنيب بالتخريج جمع عنابب كخاتم وخواتم وروي عن بعض العنبر **ما كنا** نابه ترقبه مانع به بدلا واصله من النهضة **انت** ان حل بنسبته الى الشيء **كفنا** اي سترنا به وقيل قراءة عين مهملة وقيل عن سلام الباء **السيء** الرخص بالتصغير بتقلل **وفز شد** مربوط **فلما** احتربه بالجيم وبعض اخر بالحاء من التاخير **مخرجت** حتى خلت الدار اهلا كذا الجميع بحرجت كما في الاحاديث الاخر وانه الصاغ **فلت** وفي رواية مسلم **حصان** بكسر الحاء مربوط بشطنتين بضمتين ان يحبلين **فجعلت** تنوا وتنوا كذا للبخاري وفي رواية مسلم تنوء وتنوا **تكلئنا** بكسر الكاف وتخفيف الراء من الحلاءة وهي الحراسة **فما نشبت** بكسر الشين الصغا فتح الميم وكت بعيب اي اخر بين ازاسلم عن بعض رواه ان مكثت **بفنائها** ان يستفنا لها وارجل هو فتاة ابو النعمان اخو ابي سعيد الخدري رواه ومروي عن اسمعيل ابن جعفر عن ملك بالجاحلة بي رواية الامراء والناجح **المشرف** بكسر الميم وفتح الراء وقيل عكسه وانما جمع البخاري بين ابراهيم والضحاك لانه عن ابن ابي نجيح موسى وعمرو الضحاك مسندة قاله البخاري في بعض

النسخ أعجمي أحركم بكسر الجيم في الجميع **المعونات** بكسر الواو **كالاترجة** سيأتي في
الأطعمة **باب الوصاة بكتاب الله تعالى** وبسم الرحمن الرحيم **ما أذن** أي استمع أذن له
استمعت له فالسماع تستغني به فيل عن الناس وفيل عن غيرهم من الجن وتفسير سيأتي له **بالاستغناء** كما له
به الشافعي قال فنحن أعلم بعض أولوا ذلك عليه السلام الاستغناء قال ولم يستمع وكذا قال أبو عبيد الهروي
المعنى وفي كلام العرب أن التغني هو الغناء وحكى أن تغنيت بمعنى استغنيت مردود ولا تعلم أحدا قاله وذكر غيره
أن سفيان والهروي سمعوا من يقرأ وهو كما سمعوا فتبين البخاري أنهما وهما في قوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا
عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية الأخرى أن يتغنى قال أبو العباس أن يستغني من بعض الرواة بما فهم أو شتت لكان
من الأذن وهو الحلق والشيء وليس المعنى هنا عليه وإنما هو هنا بمعنى **لا حسد** الا في اثنتين يجوز في ثانية أوجه
وسبق في العلم **الإبل المعقلة** المربوطة بالعقال **وأنه** أشد تعصيا بالجلة والعاء المهملة أي انفصالا وخروجا وإذا يتحبن
من الإناء تعصيا إذا خرجت منه وتخلصت منه وانتصابه على التمييز كقوله تعالى **من عقلها** بضم العين والقاف قال أبو العباس كذا ضبطناه جمع عقال ثلث ودكا هو مضبوط صحاح الجوهري
حريش وأما عن عبد الله بن المبصل سيأتي في الصلاة **الترجيع** ترديد الفي الأذان ومنه ترجيع الأذان وهذا إنما حمل
منه والله أعلم يوم الفتح لأنه كان راكبا فجعلت الناقة تحيد وتنسير به فجعلت الترجيع بحسب ذلك فلا يبقى فيه متمسك
لترجمة البخاري وإن كان سمية عبد الله بن مغفل لم يفعل هذه الحالة ترجيعا يدل على أنه اختيار للإخفاء وقد أعلم من
كتاب التوحيد وزاد في صفة الترجيع وذال ثلاث مرات وهو محمول على إشباع المد في موضعه ويحتمل أن يكون الرجز كانية
صوته عند هذه الراحلة كما يعتري راكع صوته كما ذكرنا **من** لأنه لم يذكر أحد من أهل اللغة في الصوت ما أعطى في أوده وذال الخطابي أن الراء والواو تبدل
الآخر يجمع على كنائن كأنه جمع كأبنة **ولم** يكشف كنفا هكذا كتبه ذال الجوهري الكنة بالفتح أسماء
يوم بضمهما **مولى** بفتح هو بضم الراء وإسكان الطاء عوان بن عمرو عن أبيه عن أبيه الضحى قوله وعن أبيه هو سعيد
بن سعيد الثوري وإسناده سعيد عن أبي الضحى مسلم بن صبيح ولم يدرك أبو الضحى ابن مسعود فلعله أخذ عن مسروق
باب من رأى بالقذاة أو نحوها في عينه كما يأتي **الفلج** بكسر القاف الشعم الذي يأخذ من الوتر
الحرير عن تغيير الخوارج محض خلاف الأمة فأنبه النبي صلى الله عليه وسلم عن وضع هذا الخلاف بقوله يمرقون من الدين
وفارقوا أهل الحرمين وتمارى في الجوف **ومثل** المنافق الذي يقرأ القرآن في الحنطة حكمها هو ذو تحصها من كثرة الجميع
هذا هو وجهه والصواب ما وقع بعد الكتاب وغيره دلان يجز لها **ما ابتلقت** عليه قلوبكم أي اجتمعت وسلم
تختلفوا فيه ونهى عن الاختلاف والقيام حينئذ لعله يحمل على ما إذا لم يسوغ فيها الاجتهاد فإن الفرائض يحتمل أن هذا
كان في زمنه عليه السلام والصلاة بحسب سوء الفهم وكشف الليس لا يحسن المراد

كتاب النكاح

ثلاثة رهط الرهط ما دون العشر
ويقع في بعض النسخ **محلوا** بالواو المفتوحة **الباء** بالمد على الأفصح وأصلها الجماع وهو المراد به هنا أو وطء النكاح فلا تزوج الثاني بائنة لو كان المراد الوطء لم
يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **وجاء** بكسر الواو ومد وفي من الخصيتين فإن نزعتا فهو الخصي رواه بعضهم
بفتح الواو والقصر **ولا يقسم** لواحدة هي سودة بنت زمعة وهبت يومها لعائشة ابتغاء مرضاة رسول الله

صلى الله عليه وسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثلثة** الباء به بمثناث تحت وبقال الأيام **فإن حبس** هذه الأمة أكثرها نساء فصل
به النبي صلى الله عليه وسلم **باب ترويج المعسر الذي معه القرآن** أي جمع حافظة القرآن
لحديث ابن مسعود أنه نهاهم عن الاختصاء وكلهم الوا النكاح ولو كان العسر لا يمنع وهو ممنوع من الاختصاء
للأمر الذي كليف ما لا يطاق **وخص** بفتح الواو والضاد المعجمة أي لم تخلق **وهيم** بفتح أوله وثانيه وتاء
ميم وكذا الشكر زيد لها هي كلمة يمانية معناها ما خلق فيما شاكله **الغسل** تكلف مما يغسله عن الثوب ونحوه
قطعها **والخصي** المذكور في هذه الأحاديث ليس المراد به إخراج خصيتي الرجل لأن المحرم كما نهى عن النفس
وقطع النسل والمقصود أن يفعل الرجل بنفسه ما يزيل عنها شهوة النساء من المعالجة حتى يصير كالمختصي
واختضن على الذال وذكر فيه أخرى هو بكسر الصاد المخففة أخرى هذا هو الأشبه بترجمة الباب لكن زيادة آخره
أشبه كما روي في هذا الحديث في غير هذا المكان اقتضى الاقتصار نحو الاختصار قلت فعلى هذا يسقط ما ذكره البخاري وقال
وقال أصبغ عن ابن وهب فذكره ولم يصل سنده به وقد رواه ابن وهب في كتاب الفتن بهذا الإسناد وقال فيه فباينني
لي أن اختصي فسكت عني ثم قلت يا رسول الله ما ترى في أن أختصي فنهاني عن ذلك ثم قال لأن تستفضخ في رواية البخاري
فصار الجواب غير ظاهر لسؤالهم بل الذي يظهر من الأمر به أو يشركه وإنما النهي فإن وعلت
وإن لم تفعل فلا بد من زهوق الذي الفعل **وأذا** رجل مجمل سيأتي في باب النظر المخطوبة **في سرقة** مرر بفتح السين والراء المهملتين قطعة من حبل الحبل يربط بها سروج
وبها فسر المملي عليه أسم المحمل **أزيكن** من عند الله بخيبة أي فيما هو موضع إذ الأنعام لما خلق أو نحو وإن المشكوك فيه وهو محال نفعا فلنا
شد القطوف البطيء **فنخس** بعين ثم خاء أي ضربه بطرف العنق **فبعلها** جاهلية بالنصب بفعل مضمر أو هي
تزوجت **وتنشمل** للغيبة الاستعداد أعمال الحرب والمعيبة بضم الميم التي غاب زوجها يريد تنتف نفسها
وتطهر ما وتكتحل بها **مالها** وللعزل ولعابها بكسر اللام ملاعبتها وبالضم من اللعاب والعزال والإبكار
أخذا على الواو أي عطف وأراد **وارعاه** على زوج في ذات يده يحتمل ماله النوع استعين عليه **وأيما**
رجل من أهل الكتاب ما ترتيبه قال الداودي وكان علي بن عيسى قال وإنما المبعوث وكفر من النصارى وليسوا من الذين آمنوا إلا بإيمان على
الحق بالخبر واستدل بقوله تعالى إنا كنا من قبله مسلمين أي كنا نؤمن بالأنبياء قبل أن يبعث ومن لم تبلغه دعوة نبي لم يكن من
الأنبياء **يلبي** عليه بعقبة خطأ الجوهري ومن عمر يعمل بالياء وذال الهاء بعد الكسر إذا ولي ربيع حذاء
أم شيء يلي في قول الكثير كما قاله النووي وقيل خولة بنت حكيم وقال الواقدي هي بنت جابر وفي مسند أحمد أمينة
الجونية **وإذا خاتم** من حديد هذه الرواية بالرفع وسبق في الفضائل والرواية بالنصب على الحال الشائع
كأنه قال وإذا أحدهم الرفع على الاستئناف **الأزار** ثوب يشتمل على الوسط والإزار يحمل على التكثير **فإن**
سمل ماله يكن فلما فصله لما هو أن لو كان رآه لشكه النبي صلى الله عليه وسلم فيه وهذا فيه بعد لما ليل عليه ويمكن
أن يجاب عن السؤال أنه لو كان عليه رداء مضافا إلى الإزار لكان للمرأة نصف ما عليه الذي هو الرداء وأما الإزار وسيأتي نكاح
في كلام المتعة رواية بالعطف وللكشميهني إزار ولهذا نصبه فقال أسقط وما له رداء وهذا يدل على أنه رفع في بعض الرواية اختصار
وانكحه بنت أخيه هند بالفتح والتنوين لأنه يجوز فيه الصرف وعدمه قال الخطابي وغيره بنت أخيه بضم الهمزة احوا
وسكون الخاء وهو غير صحيح وقال إسماعيل بن حماد بنت الوليد واحتج من منع وخالف بأن قال إنا نحن هذا سألها ونحن
نريد أن نزيد قبل أن يزيد عيالا أبو بهما وهم بروزان من زينب أخرى أبوها **اللهم** محلى بكسر الخاء مضمر من الحلال
ولهذا ذكر بعد الضرب وهو حيث ومن فتح وقف أخطأ **وكانت** تحت المفرد لبن الأشوذ هذا ضبطه
بنت عمة النبي صلى الله عليه وسلم والمفرد هو حليف الأشوذ بن عبد يغوث تبناه ونسب إليه **حرز** أي عطب أي

اي ضيق **المتربة** اي الكثيرة التراب في القوم اذا كثرت اموالهم **الشوم** بالهمز وفتح [illegible]
السهيلي **باب الحمام تحت العبد** ليس في حديثه النص [illegible] كان عبدا وقد
خرج به في كتاب الطلاق **قيل** للنبي صلى الله عليه وسلم الا تتزوج بنت حمزة [illegible] القايل له علي رواه
مسلم وكانه لم يعلم باخوة حمزة له من الرضاعة وبعيد ان يقال علم به [illegible] **الا انكح** اختي وهي
عزة بفتح العين المهملة والزاي المشددة بينه مسلم **مليحة** بضم الميم وسكون الخاء وكسر اللام اسم فاعل من
اخلى [illegible] **واحب** مرفوع بالابتداء [illegible]
شاركني في [illegible] **بنت** ابي سلمة سياتي ان [illegible] الدال المهملة ووهم من اعجمها **لو لم تكن ربيبتي**
في حجري ما حلت انها لابنة اخي من الرضاعة فيه تعليل الحكم الواحد بعلتين فانه علل تحريمها بكونها ربيبة
وبنت اخ ثويبة بمثلثة مضمومة **فلا تعرضن** بفتح التاء وسكون العين وكسر الراء واسكان الضاد خطاب لجماعة
نسائه ويروى بضم التاء وكسر الضاد [illegible] بسكون الضاد وسكون النون المثقلة **وهو** وصلوا ايضا بين التنوين
بالف فقالوا [illegible] في الرواية **اريه** بعض اهله الرائي هو العباس ذكره السهيلي **بشر حيبة**
كذا للمستملي والحموي بالحاء المهملة ولغيرهما بالخاء المعجمة اي خاب من كل خير [illegible] وجدته في الاصل
الصحيح بكسر الحاء المهملة وفسروه بانه سوء الحال [illegible] من كلام العرب ووجدته في المشارق بشر
حيبة بالحاء والميم وقال عن المستملي والحموي بالحاء المهملة ومعناه سوء الحال ولا اظن هذا الا تصحيف [illegible]
وهو كما قال **سقيت** في هذه قيل اشارة الى النقرة [illegible] وحديث شهادة المرضعة تسبق
في الشهادات **حتى** يلحق بالارض [illegible] **لا يجمع بين المراة** الرواية برفع العين على الخبر
عن المشروع فيه فهو كمعنى النهي [illegible] وانما [illegible] الا انه حمل الخالة والعمة على العموم
وهو صحيح **والشعار** [illegible] **قالت** كانت خولة بنت حكيم من اللاتي وهبن انفسهن [illegible]
فسر المبهمة في حديث سعد [illegible] على التعيين **عن ابي جهم** [illegible] مبتوتة [illegible] **حين** تايمت
حفصة اي بقيت بلا زوج **ابن خنيس** بخاء معجمة [illegible] وسين مهملة واشكل على معمر [illegible] بالحاء
المهملة والعين المعجمة **فحصت** بفتح الميم **فما تستجعي** منه اي [illegible] منه الجماع [illegible] اسم للجماع
والناطقة [illegible] الصوف **الانكاح** الناس اليوم [illegible]
خزام بكسر الخاء المعجمة [illegible] **وهي ثيب** هذا مدرج في الحديث كما بينه ابن عبد البر وغيره
ثم اخرجه النسائي في سننه [illegible] **لا تجسسوا** ولا تحسسوا بالجيم في الاولى والحاء في الثانية قال الثاني
الحربي [illegible] هو البحث عن بواطن الامور وقال ثعلب بالحاء ان يطلب ذلك لنفسه وبالجيم ان يطلبه لغيره **وكونوا**
عباد الله اخوانا انتصب عباد على النداء [illegible] واخوانا خبر كان ويجوز ان يكون [illegible] **ولا** [illegible] انكار
الجوهري له وانه انما يقال [illegible] سياتي في باب ضرب الدف في النكاح [illegible] فحكاه غيره بالباء **جاء**
رجلان من المشرق [illegible] والرجلان الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم وكانا وفدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة تسع من الهجرة في وفد بني تميم [illegible] منهم الاقرع بن حابس وقيس بن عاصم وعطارد بن حاجب **من**
قتل من ابائي يوم بدر [illegible] يوم احد [illegible] **بشا** [illegible] ويروى سياسة
العروس **فرافقها** بالهمز ويروى بالحذف **على** خير [illegible]
عنهما **فلم تر عيني** بفتح اوله وضم ثانيه [illegible] في كل امر يظهر على الانسان [illegible]
الانماط ضرب من البسط له خمل رقيق [illegible] ولا [illegible] يستتر به الحيطان [illegible] النبي
صلى الله عليه وسلم وهتكه [illegible] ان نكسو الحجارة والطين **جنبات** ام سليم الجنبات بفتحتين النواحي

الحسن

١٠٦ ويحتمل ان يكون ماخوذا من الحنان [illegible] **فحمت** اي [illegible] سيذكر بعد [illegible] عن انس انه اولم عليها
بشاة وهنا بالحيس وفيه كانت الاية وقال القاضي هو وهم من بعض الرواة وتركيب قصة على اخرى [illegible] انه اجتمع
الامران **كان امهاتي** يواظبنني [illegible] بالطاء المهملة
من الموطئات على النبي **عن امه صفية** بنت شيبة الصحيح في رواية صفية عن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم قال الحسن [illegible]
البخاري بالاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الاحاديث التي تعد مما اخرج من المراسيل [illegible] اختلف في رؤيتها
النبي صلى الله عليه وسلم **ابو اسيد** بضم الهمزة على التصغير [illegible] بن ربيعة قيل انه [illegible] **عاص**
باهله اي منزلي **شر الطعام** طعام الوليمة يدعى اليه الاغنياء [illegible] في موضع الحال الطعام الوليمة [illegible]
لم يكن شر الطعام **الزعوق** [illegible] **الودعيتا** [illegible] الكراع
اي الشيء حقير وهو ما دون الكعب من الدواب **وقام ممتنا** قال القاضي كذا ضبطه المتقنون في كتاب النكاح بسكون
الميم وكسر التاء وقيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر بفتح التاء وتشديد النون وكسره [illegible] الرواية هنا واختلف
في معناه [illegible] يحتمل معنيين احدهما انه من الامتنان لانه مما فعل له النبي صلى الله عليه وسلم واكرمه [illegible]
اعظم من [illegible] رواية انها احب الناس الي وثانيهما انه من المنة وهي القوة [illegible]
[illegible] وهو تصحيف [illegible] بكسر التاء كما تقدم وضبط في مسلم ممثلا
بالفتح وقال الوقشي صوابه مميلا بسكون الميم [illegible] الرواية انه خرج [illegible] **النمرقة**
بضم النون والراء [illegible] **في تور** من حجارة التور [illegible] **فاماثته** بمثلثة ثم مثناة [illegible]
[illegible] في اللغة [illegible] **فانما مثل المراة** كالضلع بكسر الضاد بالكسر
وفتح اللام [illegible] **العوج** بفتح العين [illegible] كالحايط والعود [illegible]
كقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا [illegible] **فان اعوج** شيء في الضلع
علاه ولم يقل اعلاها والضلع مؤنثة [illegible] لم يزل اعوج ولم يقل عوجاء [illegible]
حديث ام زرع الصحيح ان [illegible] من قوله صلى الله عليه وسلم لعايشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع
لام زرع [illegible] **جلس** احدى عشرة نسوة
كذا رواه البخاري ولبعض رواة مسلم جلسن [illegible] والاحسن [illegible] تخرج الثانية على لغة
اكلوني البراغيث **قالت** [illegible] الرفع [illegible] واللحم والجوف
[illegible] **على** راس جبل [illegible] **لا سهل** فيه ثلاثة اوجه الفتح
بالتنوين والرفع والجر مع التنوين [illegible] على خبر مبتدا مضمر [illegible] حذف الخبر [illegible]
فيه والجر على الصفة للجبل **فيرتقى** [illegible] **ولا سمين فينتقل** [illegible]
[illegible] الجمل [illegible] النقل [illegible] والنفي [illegible]
والرفع [illegible]
[illegible] **وقالت** الثانية زوجي لا ابث خبره [illegible]
[illegible] **اني اخاف** ان لا اذره [illegible] على الخبر [illegible]
[illegible]
[illegible] **الا** [illegible] عجره وبجره [illegible]
وقيل اسراره **قالت** الثالثة زوجي العشنق [illegible]

له منكر بالمخبر والطوى في الغالب لما الشبه وقد علل ذلك للبيعد الرماة من القلب وقيل المقدام على ما يريع الشر سريع وعلى
الأول فهو إما لموت ثمة لان العرب ترجح الرجال بطول القامة وقيل لما له أو ليس عنده، أكثر من قوله بالنبع إن الخلق الخلق
أو إن كنت معابيه لطفني وإن سكت لعلوني بتركني معلقة كمن لا روج لها فإن تعلق فقد روجها كالمعلقة وقيل تعلق
يحتمل من علاقة الحب وعلى هذا للكرهة النطق ليلا تجاوبه فالثالثة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر بضم
القاف أو ولا بر وفاجر صاحب تثقيف اللسان يقال البيوع فراتا القع بفتح القاف وضمها خطأ إذا القر البرد بعينه لا مخافة
كراهة الملال والروع والخامة الا تنفر من شيء تجتمع عليه ما شية وجوز في الأخير ولا قر وما بعدها النفي على انها مبنية مع لا
والخبر محذوف أي أجد فيها وكذا ما بعده وجوز الرفع فالوا البذل وكأنه اشبه بالمعنى أي ليس فيه حر فجعلوا اسم ليس
وخبرها محذوف ويظهر الروع ما فيه من التكرير وجعله بالاعتبار الحسن صحتها وجميل عشرتها واعتدال الحال
مع سلامة باطنه وضرب المثل فيها كما تقدم وليس عنه، مكروه والأعرى للبرد الحمى والبرد كلاهما فيه الى أن الا اشتمالها
وتهامة من بلاد الحجاز مكة وما والاها سميت بذلك لركود الريح وبه سميت تهامة كما قال أبو عبيد قال الأصمعي الحر ورود
الريح فالرابعة الخامسة زوجي ان ذكرت بعض الهل وكثر الاقعاد أو خرجت بعض الخلة من مكارم الأخلاق
وقد فيل العاقل البطر المتغافل الوارم وغبل عن ما يبت الذي يلزمه إصلاحها والبضة يوصف بكثرة النوم فيضيع بسببه
بالكرم وحسن الخلق وكأنه نايم عن هذا الأمر إما لهم فتنازل وتنعما فيها وقهرها وعلا مشتق من الفضل لاتصاله بوصفه
وكذا ما بعده ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر المبتدأ مضمرا أو هو وهنا كقوله الحمد لله وإن خرج أسد بكسر
السين وفتح الدال وهما لغتان وقيل الأسد تمدح الشجاعة بها والأسد إذا اجترأ يأيشل عما عهد عليه أي
عما رأيته البيت وعرف من مطعم ومشرب وصفته بأنه كريم الطبع يريد أنه مع حسن العشرة ليس الجانب بينه ليس
يفقد ما هب من ماله ولا يسأل عنه لسخاء نفسه وسعة قلبه قالت السادسة زوجي ان كالب
أي الكثير خلط وورد وبالزاي وقف وهو بمعناه وبه سميت الفيفاء لجمعها ما جعل فيها وإن شرب اشتف
بالشين المعجمة أي استقصى جميع ما في الإناء إذا شرب بها فيل اشتفها وهي وجد يجد وروي بالسين المهملة وهو بمعنى
الأول وإن اضطجع التف أي في ثيابه ورفرف ناحية ولم يباشر ها ولا يولج الكف أي يدخل يده ليعلم البث أي
الحزن ويجعل ما هم به ويخشى أمره وعقبه أو لا بالبخل واللوم والمعاتبة وسوء العاشرة وانه لا يبقي مما كان يشرب
ولا يرد فضلة لأجل الاشتفاف بها وتعطيلها ولا يضاجعها اختلف في معنى لا يولج فقال أبو عبيد معناه انه كان يحسن ها
عيب أو داء يخشى أن يكون لا يدخل يده فيشق عليها والوجه عندي أنه كان يحسن مخالطتها فالوا انما شكت هذه الخلة من
وجهها وتشكيها الأذى ومحبتها له وحسن تبعلها للعرف والبعل الزوج وفعلته وفلة تفعل لحاجتها منه
وبباشرها ويلبسها فيعلم بشعارها الأول ومحبتها له والثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي فوقه والشعار
عن عز الدين ومراده ما انه عنيز أو غيايا بالغين المعجمة أي كانه في غياية أي الظلمة لا يتقشع عنه
شك ووقع من بعض الرواة وفي ذكرا أبو عبيد وغيره الفين المعجمة طبا قلبه مبتدأ وخبر والأحموي الذاب تتطيب
عليه ليسور ومثال البزدار سروجه عيدا بالعين المهملة بعد الواو للتكرار لاختلافهما في اللفظ مثل بعد بعدا
كل الماء له وآنا أي كلما نقع في الناس من اللبن أو المصاب به اجتمع فيه شجع الإناء بشجة
وهو كسر الكأس دون الكوب بعد الإناء بالخطاب لموثث أو قلع أصاب شيئا من ريح ونحوه والشجة
في الرأس خاصة والقلع في سائر البدن ما خوج من حد السبيل بلا آلة الإشلم وقيل كشرك لحمه منه
وشر وقيل ذهب بالكف بفتح أول الفوم وانعلوا أو جمع كل الماء يقال أنهلها معه بين شجع

(الرأس وكسر)

راسها وكسر عضوه أجمع بينهما وصفه بالحمق والتناهي في جمع العقل
عن مصاحبتها مع ضربه وأنها أما يا بها وإنه إذا هويته سبها وما زحته شجها قالت الثامنة
زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب أي رائحة جسده كالمسك طيب اللون
ثبت طيب الريح ويحتمل أن تريد بطيب ريحها طيب الثناء في الناس وفي المس والريح ضمير مجرور ومجرور وبه فسر الأثر
من رآه أو البيوت والثياب من إضافة الأشراب من أهل البيوت من طوارقهم للطارق والنازل وقيل بحال من يريد الشرب و
نسبه الذكر طويل النجاد بكسر النون حمائل السيف تريد أنه طويل القامة جبانها لأن طالت طال النجاد، وهي
الطعن من أحسن الكنايات عظيم الرماد تصفه بالطعام لأنه إذا كثر الوارد منه كثر إيقاد النار لا تطفأ ليلا وتوقد
ليقتدي الأضياف بها فيرتب البيت من النار أو بيت الموضع الذي تجتمع العرب ليشتوروا فيه تريد أنه مرتبة
هذا الذي وانه لا يبعد عنهم ليستغني عن طعام الناس قالت العاشرة زوجي ملك وما ملك ما
استفهامية بمعنى شيء عظيم متناول ومالك خبر تريد تعظيمه مالك له أبل كثيرات الإبل أو لا يستعملها
لبعض الأبعاد وإنما خير ما أشير إليه من ثناء وطيب ذكر والمال متناول وما مالك خير له أبل
للضيفان لا يوجهها للرعي بل يتركها بفنائه قليلات المسارح وهو المراعي البعيد جمع مسرح وإذا سمعن
المزمر بكسر الميم عود الغناء تعني أنه كان يتخذ الأضياف بالغناء مبالغة في البرح أو يأتيهم بالشراب والغناء أيقن
أنهن لعرفهن الطبل قالت الحادية عشرة زوجي أبو زرع فما أبو زرع ما استفهامية بمعنى
التعظيم متناول ما بعده خبر ونخير خبر الحاذة ما الحاذة أفاس السير المهملة أو بالمعجمة بضم الحاء وكسرها
وبهما قرئ في السبع الثوب بضم الثاء وإسكانها وبهما في السبع تريد أنه حلاها وتنسق وانتوس بالنون بينهما وملأ
من شحم عضدي لم تر العضد خاصة وإنما قصدت سمنها وامتلاء ساير جسدها وأثر بهما السبع الكلام أي انتهى
أيا شحما من جميع الجسد وجحفلتي بتقديم الجيم على الحاء مفتوحتان وتشديد الجيم وتخفيفها أي مرحني
وفيل عظمني فبجحت إلى نفسي أي تربعت وعظمت وهو بفتحتين وثلوها ساكنة للجر والباء بمعنى من ونفسي
بضم الجيم والتاء وسكون الحاء والسين ساكنة هي في جر ونفسي مجرورة أي عظمت من نفسي وجلس في أهل غنيمة تحقير
غنم وأتت لتأنيث الجماعة أو أراد أهلها كانوا أصحاب غنم وليسوا أهل خيل وإبل وإنما عنى بأهل الغنم بأصحاب الخيل والإبل
بشق في الرواية بكسر الشين وعند أهل اللغة بفتحها قال أبو عبيد بفتح الشين والحرف يكسر ويفتح قال الأصمعي
موضع قال العروضي الصواب الفتح وقال ابن الأنباري يجوز الوجهان وهو موضع وقيل هو شق جبل إلى عنهم وقيل وقال
نطوية أي مشقة وشطب من العيش وجعلني في أهل صهيل أصوات الخيل وأطيط أصوات
الإبل ودائس أي جامل مراس الطعام يدوسه دياسا أو دقه ليخرج الحب من السنبل ومنقي بضم الميم ورفع النون
في المشهور الذي ينقي الطعام أي يخرجه من قشره زرع يدرسونه أي يحصدونه ويدقونه مما يلي الحصد وقال أبو عبيد هو
أصلب الحب بكسر النون والعين وقال ثعلب بكسر النون من النقيق وهو الصوت يريد أصوات المواشي والأنعام
تصعد بكثرة المال وقيل بل سكان النون لما زعم أنه كان يقلب الأضياف بالغناء مبالغة في البرح أو يأتيهم بالشراب والغناء أيقن
أفول ملا الفم أي لا يفتح على واصطبح أي أتاهم الصبحة وهو نوم أول النهار وأكثر ما استعملها بعني
أيقن النفع أن يشرب فوق الري قال الخطابي وفي حاشيته وقال بعضهم أنفح بالميم وهو قريب وانفح بالقاف الثوب وجد ريحه
وإنه قال الأيقح في هذا لا يراه محفوظا الا بالميم ومعناه أروى من الشراب من رجعة الري بعد قوله تعلل فهم محفوز
لو لا يستطيعون الشرب وتمتلئ وفوم عنهم قلة الماء وقال الخطيبي الرواية بالقاف صحيحة والنون زائدة
لو لا منع عكوم جمع أبي زرع فما أبي زرع جبه التعظيم بعض السلف عكوم هذا دأب أي عجز عن نهوضه واعتل الضعف

عطاء واحد العكوم عكم كجلوس وجلوس وزاد لا يكون مصدر الاله مصدر كالزهاب والطلاق ويكون على طريق التشبيه كقوله
تعالى السماء منفطر به اي ذات انفطار **وبيتها** بسكون الباء اي واسع كبير **أفرأيت زرعا** فما ابرأيه زرع تمسل
عاون زرعا وبيذره مهملة **شطبة** بفتح الشين المعجمة واسكان الطاء المهملة الشعفة مرسعف النخل اراد انه ضرب
الجسم اي موضع قوته دقيق لخاصته وهو مما يمدح به الرجل وقيل الات سيف اسل من نخل والمسل مصدر بمعنى السلاقيم مقام
المفعول اي تمسلوا **ويشبعه** نداع الجبهة وصفه بقلة الاكل وهو مما يمدح به الرجل والجبهة الانثى من الماعز المعين
والذكر بعير **بلت أبي زرع** مما بنت ابي زرع طوعا بيعها وطوعا امساكها وقيل بمعنى الوادي **وملأ كسائها**
وصفتها بالسمن **وغيطاء** جارتها اي ضرتها الراء ازضرتها اثرى منها ما يغيظها وهو من الاغاظة دليل لسيبويه
في اجازته مررت برجل حسن وجهه خلافا للمبرد والزجاج **جارية** ابي زرع لا ثبت — حريثها تثقيلها يروى بالهمز
حرة ثم المثلثة في البعل والصبور من الثبات تكتمه ولا تفشيه ويروى تشد النون بمعناه ويغار ان الحرث اخشاه **ولا تنقث**
بكسر الغاف تجعلها مثلثة اي تفسد قال ابو البقاء الفعل اسر تنقث بالتشديد لان المصدر فرد اعلى التكثير فيعود تكسر
تكسيرا ميرتنا بكسر الميم الطعام المجلوب **فتفرفث** تضعها بالامانة **ولا تعلل** بفتحها بالامانة ايضا يروى بالوجهين **تنشيشا**
بالعين المهملة من عشر الخبز اذا فسد ويريد انها تحسن الطعام المجفوز وتتعهده بان تطعمه اولادها ولا تطعمه اجيرا ولا تفعل امرا فيفسد
ويفسد قيل لا تونق في طعامنا مختارها هنا وهنا كالطير واذا عشش في مواضع شتى وقيل لا تعلل بنشاط الرأس مكانه
عشر طير وقيل لا تتبع اخبار الناس قبلنا بنيمة وقال الخطابي في رواية الغافيقي وقال الاصمعي بنشاط الرأس مكانه
تعشيشا بالعين المعجمة يعني من العشر والخيانة وقيل هو من النميمة **فالت** خرج ابو زرع والاوطاب
ازقاق اللبن واحدها وطب والاوطاب من قاد جمعها وطاب في الكثرة واوطب في القلة **تمخض** اي في تحي كما تمخض
وبقي الخيض **فلها مرة** معها اولها ان كل البعير يلقحها في تحت حصرها بفتح الحاء بن مائتين فيلقحن في الرمانتين
تدييعا وابو عبيد انها هنا ان ذات كل عظم جاذا استلقت نشأ الولد بعضا من الرحم حتى تضع حصرها فجر
يجري فيها الرمان **فطلقني** وتكحها بعدي سريعا بالسين المهملة اي من سرات النادي وهي اشرافهم **وركب**
شريا بالمعجمة الجواد يشتري به جريا وسيرا وليجا ويمضي بالفتوروالانكسار يقال شرى في الامور واشترى اذا اجد فيها
واخذ خطيا بفتح الخاء اي محا منسوب الى موضع يقال له الخط بناحية البحرين **وراح** اي اتى بعد الزوال **علي نعما**
بفتح النون المشهور انواع الاشية ويروى بكسر ها جمع نعمة **ثريا** البلكثير وصفه بالكثرة ثرية والكثرة وفرة
ازكار المال **ذي** التي تنبت للابهر وجمعها علامة تانيثه في الفعل واسم الفاعل والصفة **وأعطاني**
من كل رائحة مما يراح عليه من اصناف المال اللاتية وقت الرواح وهو اخر النهار ويروى بالحاء المعجمة والباء الموحدة
ويروى من كل رائحة **زوجا** اي اثنين مما يروح الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد وثياب وانه اعطاها من الرقيق
يقتضي على الفور من الاحق شاه وضعيفه احسانا **وقال كلي** اي زرع بالنصب اي كلي زرع **وميري** اهلك من الميرة
وقد سبق **فالت** فلو جمع كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر اناني ابي زرع اثنا على ابي زرع وعلى كل شخص من اثنه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك يا ابي زرع انا لا كقوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس ويمكن
ان يكون على ظاهره كان كنت لك في علم الله وارادته الدوام فالله تطييبا لقلبها ومبالغة بحسن معاشرتها الزائلين
اخواله ما تكرر سرور كلا فانه لقصد وقوع استثناء وغير انه لا الطلقك رواه الترمذي قال القاضي وفي رواية ابي معاوية
الضرير طاء العلاق لم يكن من قبل ابي واختياره فالوا انه لم تزل له زرع حتى طلقها وفي رواية عائشة بايانت
واني بلانت خير لي من ابي زرع جواب شك لها في فضلها وعلمها بانه صلى الله عليه وسلم اخير بها بكل امر لتها عنه اخير تم هي انه
عندها افضل وهي اجب **فاقروا له** كذا بضم الدال يقال قرت الامر اذا اطرت فيه وتقريره تسويته **قد اجا**

باسكان الدال وفتحها حكاه الصغاني ومعناه ازالها الجارية تكيل اللؤلؤ الجارية مشتهية النظر وحديث ابن عباس في الجارتين
الخادمتين سبق في **لا تصوم المرأة** قال الشافعي صوابه لا تصل المرأة كانه نهي والنهي جنى الشافعي وساطارة
فتحوب الواو **فلتك** يجوز في التاء الرفع والكسر خبر بمعنى النهي **وما أوفقت** من وفقة من غير همزة امره يوفره اليه
شطره اي اتى الا انفقت على نفسها من مالها فيجب لها ان تنفق عن شطره يعني قدر الزكاة على الواجب لها
لان نفقتها على نفسها من مالها فيجب لها ان تنفق عن شطره يعني قدر الزكاة على الواجب لها
نصف اجر له وهذا اولى لان تكون المرأة قد خلطت الصدقة من مال بالنفقة المستحقة حتى دانتا شطرين من غير الزوج
بالاولى عن جملة الصدقة وان تطيب نفسها عند الطلب اجر لها وهذا لا يدفع ان تكون لها امانة وبالله ما توفيقنا
لازمة لها او الى يطيب الزوج نفسا بها **فإذا أعاث** من خلفها المساكين اذا اعانهم للاغاثات وهو فرض في مكارم الخلق وفي
المساكين على انه خبر مقدم **أعاب الجر** بفتح الجيم الخطاء المال **محبوسون** اي ممنوعون عن خير الجنة موقوفون
للحساب وحتى يخلصها الوفي او وصل الغابر بمعنى حتى سمع بفتح التاء المثناة والراء اسم مفعول من اخترسر اي انهم معصومون فلهم
وان رجع محبوسون على انه الخبر والظرف للخبر ويجوز نصبه على الحال وتجعل الخبر والتقدير ما يضرهم اعاب الجر **تكحكت**
اي تزينت **فلم أر** اليوم منظرا فيه سبق الصلاة والله اعلم **باب قوله تعالى الرجال قوامون**
على النساء انما مر البخاري ببيان قوله تعالى فما هجرهن في المضاجع فقد جعل الله عليه وسلم **وإن أحد**
هو ملان الثواب وعند الحاسبي ملا وكانه الى البقعة **المشربة** بفتح الراء وضم الخاء المعجمة وفتحها الغرفة **تمخض**
تشعر اسعاد بالعين المهملة تعزى وسقط **والموصلات** اللواتي يوصلن شعورهن بشعور غيرهن **والمستوصلات** وهو الاشهر والكم
تفعلونه بفتح الواو **تلمغمغين** بدال مهملة وغين معجمة **بين سحر** بفتح السين المهملة وضمها واسكان
الحاء المهملة الرية وقيل ما بين الثمدين وقيل الجبل بين تشيد بدال مهملة **يا بقم** هو ترخيم بنية فتح الباء وضمها وعند
بعضهم بنية **النبي** اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبق في التفسير في سورة التحريم
بما يحظ كذا بخط شيخنا بالحاء المهملة والظاء المعجمة وليس بهما والمراد هنا الخلاب المتصدق به ليس عنده قال ابو
عبيدة هو المراد (ثوابا الموحدة والصاد المهملة اي تتسلم الخابز بالجرابها فتعطيها منه قال الحسن فيعطي
فيضة واما الفيض بالمعجمة فبالكف كلها قال الاصمعي وابو زيد الاثير وعناه الاسراع اي تذهب بعشرة عنه بعشرة من الزاد المتزل
ابويها الكثرة جهازها اما الفيج **منظرها** واما انها طالبة النكاح بسبب انقضاء عدتها والبناء هنا للمشبه والمشبه به
الاول والله اعلم **باب الكل للمحاذي** قال الشافعي صوابه الحلد لانه نعت الموشح كالوذ وابيض
فلت فتح ج على لغة ضعيفة **يحشوا** عينها كذا بعضهم بالحاء المعجمة وحزم على واصله خشيوا بوزن علموا
استثقلت الضمة على الياء حذفت واجتمع ساكنان حذفت الاول وضمت الشين لتجانس الواو **الأجلاس** جمع طلس وهو
كساء يطرح على ظهر البعير **الغصب** بسكون الصاد من الغباء اصبغ لونه ثم نسج وهو من برود اليمن **النمار**
الشملي اليسير **مزكمستن** الجار بضم الكاف شيء يتخذ به وقيل وهم البخاري في هذه الاضافة وان الاصل
جسر من الطيب والاضافة احرها الى الاخر والرواية الثانية من فسطل والجار زيدوا الصواب وعند بعضهم فسطل
الجار وهذا وجه والجار مدينة باليمن ينسب اليها الفسطل **باب منهل البغي** بكسر الغين
وتشديد الياء الزانية **وقال الحسن** اذا تزوج ممن مني بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها راء الظمس
محو اثر الشيء يريد ذات محرم ومنهم من يرويه بتشديد الراء وهو رواية الاصيلي عن ابي زيد **أكل الربا** بالهمزة
اسم فاعل بمعنى اكثر **وموكله** بمعنى معطيه ويصح اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل وحديث سعر سوقنا
وقوله هنا **حتى اللقمة** الوجه الرفع عطفا على مدقة او مبتدا وخبر فعطا الخبر وحديث افضل الصدقة ما ترك عنا
جمع مقل وجوب النفقة بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو مدرج في الحديث

انظر الورقة التاسعة عشرة من الجزء الثاني فقد غلط الناسخ فيها غلطا فاحشا
انظر الورقة التي قبلها

قال ابو هريرة هذا من كيس ابي هريرة بكسر الكاف وحديث عمر وجاءه برمل سبوه الجماء **مسفف** بكسر الميم وتشديد الشين قال ابن الاثير **المسفة** الخدمة بكسر الميم وقد تفتح **ويكبر** الله اربعا وثلاثين نصبا اربعا على انه مفعول به للمصدر لانه في الاصل مضاف الى المصدر كقولك كبرت الله تعالى اربع تكبيرات وهكذا كل واجبات من الاعداد **آه** على هذا المعنى **احفاه** من الحفى وهو العطب والشجة **وارعاه** من الرعاية وهو الابقاء وبهذين الحرفين يفضل نساء قريش على نساء من سواها من العالم ○

حلة سيراء بكسر السين وفتح التاء والسين في صلاة العيد **وشففتها** بين شفتي آء يوم مع زوجاته ولم يكن عنده غيرهن فاطمة وانما الراء هام من فرائضه ولعلها قالها في رواية لغير الصحيحين **العم** في بقر العين والراء الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين وقيل يسكون الراء والاشهر خلافه **الضباع** بالفتح على المشهور وسبق في البوع **باب المواضع من الموالبات** قال الزبيدي بحال الاقارب ازيقول من الموليات جمع مولاة والموالبات جمع مولى ثم جمع تكسير ثم جمع مولى جمع سلامة بالالف والتاء وصار مولبيات جمع الجمع وقال القطاع في ضبط بعض اليمن وهم بفتح الواو والاصوب انه اتبع فاعل من التقوالي وحوش ثم حيبة سبوع النكاح **كتاب الاطعمة**

وقولهم حلوا من طيبات ما رزقناكم التلاوة انبعوا **فكوا** خلصوا من وكاكة الشيء وهي ما يغلظ **العاني** الاسير من عنى يعنو اذا خضع **ماشبع** اهل من طعام ثلاثة ايام سيأتي بعد اربعة اوراق ما شبع اهل من خبز ملموم ثلاثة ايام حتى لحق بالله عز وجل وليحتمل بعد الحلوف عليه **واسقني بتة** اي كذا بحذف الخبر اصل الكلمة مهموز معناه طلب منه ان يقر اقرانه وكان من عادتهم اذا استقر احدهم صاحب الغنم ان يحمله الى بيته يطعمه ما تيسر عنده وفي الحلية لابي نعيم في حديث ابي هريرة هذا زيادة خمسة **العس** بضم العين القدح الضخم وجمعه عساس حتى استوى بضبي اي امتلأ من اللبن **فصار كالفدح** بكسر الفاء وفتح الدال سهم بلا نصل ولا قذذ شبه استواء بطنه من الامتلاء باستواء السهم اذا قوم **تطيش** اي تخف وتسرع **فما زالت** طعمتي بكسر الطاء اي صفة اكلي وطعمتي **وعنده** ربيبه عمر بن ابي سلمة اي كانت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر قبل ان يتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم من ابي سلمة بن عبد الاسد **قم** ادن اليّ خفيفة **فلمي** ما عندك اجمعه اليّ **وقت** اي كسر **عكة** العاء اي وعاء من جلود مستديرة **فامتلأ** اي خلطته وجعلت منه اداما ما يؤكل بفال بالمد والقصر ويروى بتشديد الدال على التكثير قاله ابن الاثير **مسمعان** بتشديد النون هو الشاعر المشهور **ابيع** اي عطيتك تبع على خبر المبتدا اي العدة بيع وسبق في البيع رواية بالنصب **بسوالم** البطن يعني الكبد وما تعلق به **وحز** اي قطع حزا اي قطعة والاسود بين الحاء والتمر سبق في باب فيه تفسير غريب **بشنين** بضم الباء الموحدة **ابزيسما** بفتح الباء المثناة من تحت وبعد السين مهملة مولى حارثة بن الاوس **على زوجة** اي على مقدار زوجة وهي المرأة من الرجال **فكناه** اللوا آية الشيء بالفم قال سيبويه سمعت منه عوا وتوا مصوتا من غير موضع الحال **الخوان** بكسر الخاء وضمها ويقال الخوان الذي يؤكل عليه وجمعه اخونة وخوز **فما بصقية** كل رفع بالباء قال الجوهري يقال بنا على اهله اي بنى بها وعلى اهله ومعه خطأ وليس كما قال وقد جاء بنى بها مرادفة بالباء كما مر سبقا قاله صاحب الغريب **الشبوة** ما يوضع عليه الطعام وفي المجمل الشبرة الطعام الذي يتخذ للمسافر وبه سميت الجلة سفرة **والمسموط** ان يشق الشعر ان ينتف عن جلد الشاة ثم تشوى جلدها وهو من اكل الترف وانما كانوا يأخذون جلدة الشاة ينتفعون به ثم يشوونها **السكرجة** بضم السين والراء قال الفاسي كذا قيده قال وقال ابو الفتح حزة الجوهري بضم السين والطاء وفتح الراء وتشديد الجيم قال وكان بعض النحويين يقول الجواب اسكرجة بالباء وفتح الراء وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي قصاع صغار يؤكل فيها وليست عربية وكانت البرمكة تستعملها في الكوامخ ونحوها من الجوار شبات على الموائد حول الطعمة للتشهي والقصف فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل على هذه الصفة فله **النخع** بكسر النون وفتح الخاء **يعبر وقلم** بالنطافير الاوفع تعرية

غير منقوط

غير منقوط **هلمي** ما كان النطافين هو الذي النطافان وابشد به الوسط **ايها** كلمة تستعمل في استزادة الشيء فاما صاحب الغريب تصويبوا رتضآ كانه فاصوفت وروى ايه بكسر الهاء والتنوين هي علة استزادة ومعناه زدني من هذا الكلام وقد يأتي ايها بغير كيف ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لاهيل الغمار وايها احيا ايكيف **تلد شكاة** قال الخطابي قسي ضبط بكسر الشين وفتحها وهو الصحيح كانه مصدر شكا يشكو شكاة وشكوى وشكاية **ظامر عنه** اي رآبل قال الاصمعي ظمر عنه العار اذا ذهب وزال اذا عار فيه على وهذا الكلام **مصرع** بيت العرلي ○ وغيرها الواشون اني احبها ○ وتلك شكاة ظاهر عنك عارها **اوام حبيبة** اسمها هند بنت الحارث **واضبا** بفتح الهمزة جمع ضب كبلس وافلس ويجمع قلة وقوله ما اكلت على مآبدة النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف كما سبق في معنى الخوان المائدة فما يوضع عليها الطعام حيثما كان الارض من سفرة ومنديل وشبهه لان الموائد المعدة له التي يسمونها خوانا من خشب وشبهه وكما يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **فاجد** ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل متكئا يعني فيستشكل هذا الذي في حديث الباب وجواب ان النفي الثاني مؤكد بكل والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل شيأ حتى يسمى له فحذف بعض الاصول ملكان يأكل حتى يسمى له نظيره قول الشاعر ولا الملك النعمان يوم لقيته **او آه** ○ **مجنوءا** اي مبنيا على حقوين من الارض **من النسوة** الخون كانه علم على جميع النسوة عليه كقوله تعالى من الشجر الاخضر **اعافه** اي كرهه **ابو نعيم** بفتح النون وكسر العين وجمع ابو عمر الحرث على ظاهر مما كثير الاكل يكون ذا فخر الايجار وهو خلاف ما عليه الجمهور ان الكامل قليل من الطعام ويوثر على نفسه لما يرجو من ثوابه وان الكافر يستكثر ويستأثر به لما يرجو من الدنيا وفي رواية الترمذي عن ابي هريرة من جلابها وان كثيرا وكان يقال قليلا فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال **ح** قال ابو عبيد هو بالغين المعجمة من الغرث الجوع ○ ابو بصرة الغفاري وحكى ابن سعد وابو نعيم انه ثمامة بن الحصين وقيل جهجاه الغفاري حكاه ابن بطال وقيل نعلبة بن عمر والغفاري **لا اكل** متكئا اي اذا اكلت لا افعر متكئا وهل من يريد الاستكثار منه ولكن اجلس بادلة فيكون قعودي مستوفزا قال ابو الهيثم الشعداوات ومن هذا الاتكاء على الايمن على احد الشقين تناوله على غاب الطب هذا لا يحمد في مجاري الطعام سفلا ولا سيما هنيأ ورئيا تاذى به **الخزيرة** بالخاء المعجمة والزاي وهو فسرها تصبون من دقيق بلا نخالة ثم تطبخ وقيل لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وروى ابن عساكر سبق في الصلاة اي جمع **مزابل الدار** اي اهل القبيلة **النشلوة** بكسر النون وفتح الشين **فقيل** بفتح النون وثالثه **النهش** بالشين والشين عند اللصمي واحمد وخالفهما ابو زيد وغيره وقاله هو بالمهملة عند الهروي بالاخرى **قعي** وكنتها اكل اما على ما خرج من الهروي كانه اكله بلا عليه من الهروي وغيره **والكتف** بفتح الكاف وكسر التاء وبكسر الكاف واسكان التاء **افتشل** اي اخرج قبل النضج واشد ما الم النهش الذئب واهل النشل الهذب والافتشال واما اكل النضاء وهذا المتابعة لمن يحيى بن يحيى قال ابن سمعان ابن سيرين من عطس فلم يحمد الله لم يشمت وروى عن عكرمة عنه **عرفا** بفتح العين وسكون الراء العظم عليه لحم **ونفسنة** الهوط والرمي ○ كذا وقع هنا وسيأتي في كتاب الصيد في الجهاد الصور **الشعير** بفتح الشين على المشهور **واعطاني** وكسر القاف الخبز الجواري **الشعير** بفتح الشين على المشهور **ثبن الحشف** بفتح الشين على المشهور اليابس من التمر وقيل الرطب **فشدة** في مضاعفي بكسر الميم يختص موضع الضغ ويعني به الاستناد ويحتمل ان يعني به الضغ نفسه وعنه الاصيلي بفتح الميم الطعام يضع **الحبلة** والحبلة بفتح الحاء وسكون الباء ○ او هو معا في الثاني وروى الشمر حي بضم الحاء بزنة الثوط **ما نضع** الشاة بزنة البقرة **تعزر** بزنة آخر آي تعلمني الشرايع من عزز السلطان بالتاء به **النخل** بضم الميم والخاء **فزبناه** بتشديد الزاي بتحتيه ثم باء **مصلية** بفتح الميم مشوية واصلها مصلوية بوزن

مصروبة اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء **التلبينة** حساء يعمل من دقيق النخالة
محمة بفتح الميم والجيم مفعلة من جم يجم وضم الميم وكسر الجيم اسم فاعل من اجم اي يريحه ويلشطه اي يخنة
للاستراحة **عمر** وبنو عمرة الجملي بجيم وميم مفتوحتين منسوب الى جمل بطن من مراد وغيرهم الجعفي وهو
خطأ **امرة** النعمان بكسر الميم وتخفيف الهمزة وتحريك الراء بلد بالعراق **كوفل** الثريد على سابس
الطعام سبق في المناسب **مادوم** يقال فلان اكل بغير ادام وادوم اذا كان بادام **ضلع** الرمل بفتح الضاد واللام
كسحاب مستوى لين سهل الرمل اي المثل **نحوى** بالتشديد ويروى بالتخفيف وهو ان يجعل لها حوية ونحو
وبسرى نصلح لها علية مركبا **عيس** الفحل والاقط **النطع** بكسر النون وفتح الطاء في اصح اللغات **مثل**
الاترجة بضم الراء وكذا وقع هنا والمعروف اترجة بفتح الهمزة وضم الراء قال الجوهري وحكى ابو زيد ترنجة وقال
ابن الرماح بلا نون وزاد الاخفش تقوله العامة بالنون خطأ ليس في المشمومات شيء يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم غيرها
والريحان اسم لجميع المشمومات من النبات سوى الشيح **نمنمة** بفتح النون وسكون الميم الاولى وفتح الثانية
ايضا بكسرها وفي كتب الغريب النمنمة بلوغ الغمة في الشيء **وخبرت** بين ازيقر تحتاروجلها: جوز فيه
الجعافسي ثلاثة اوجه تخفيف الراء من فراء اجلس تغور وفرت افر وفتح الفاء من فر لغة من فرت بالكسر افر وكسر
وتشديد الراء من فر يفر **يجب** الحلواء والعسل الحلو يمد ويقصر ويهمز حلو يوكل حلو يوكل وقال الخطابي لا يقع الا على ما دخلته
الصنعة **تشبع** بضم الباء بالاشكال اسع لما يشبع واما بالفتح مجمل للفعل **حتى** اما كل الخبز فتشتبعها
فيه له الخافض بالشين المعجمة والعين وروي بالغاب ورجحه الجعافسي فقال لان الاول انما يشرب ما في الاناء ولا يبقى
شيئا وهو فيه ذكر ان ما شئ فيه ما وانما هم شفوها ولعقوا ما فيها **الرباء** بالمد وهي العرا النصر وهو الخيط
واحدته رباة ووزنه فعال والامة همز لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او عن ياء قاله الزمخشري واخرجه العدوي في باب
علوان الهمزة زائدة والجوهري في المعتل على ان همزته منقلبة وكانه اشبه **اللحام** هو الذي يبيع اللحم كعوام
عطار تمار للذي يبيع التمر **خامس** خمسة الجيد نصب خامس على الحال والعامل احد خمسة كقوله تعالى ثم اخرجكم طفلا
كعروا ثانيه ثنيه يجوز الرفع على تقدير وانا خامس وبكسر خبر مبتدأ محذوف والجملة حال **الفتا** ممدود وقد يقصر
الفاء وكسرها الغتار **فوجرت** احدى حسنة بفتح الشين واحدة الخشب رد التمر وقيل معناه هنا علبه
وهذا انما يصح على تشبيه الشيء بالشيء قاله القاضي **عائشة** ما فعله الاعلى جاع الناس تريد نفيه
ازيا كلوا من لحوم نسكهم فوق الثلث من اجل الرافة التي كانت بهم بعد زوال المجاعة الادخار الضحايا ثلاثا
وللعذر قالت عائشة اذا كان زمع القراء بعد خمسة عشر **الجراد** بضم الجيم وكسرها وفتح الراء **رومة** بضم الراء البير التي اشتراها عثمان وسبلها **جلست** فحلا عاما كالم الشرهم **الجيم** من
الجلوس واخلا من الجلد وعند ابي الهيثم انه يقال خاس الحمار خلا عاما كان عليه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح
وخاس الشيء اذا تغير فخلا عاما كان عليه **ضبطها** جلست **اي جلست** عن الفصل فخلا يعني الشيء كما لم يخل عما ذكر او الحديث يدل على ان
الخبر عنها لا عن ابنه سهل وهو الذي في نسخ ابن سراج فقال محمد بن جعفر فالمحفوظ عندي ان اسماعيل لم يخل عنها ليس عندي مقبول ثم قال
هذا ليس فيه شك **الاستظهار** طلب الجملة والتاخير **العرقش** طل يستظل به حول البيت **لا من البيت**
لما بزكنه كزل لا كثرهم ولا بز السكر والحمر لبعا بركة بالعا وكلاهما متقارب والاول اصح في المعنى **مزعفر**
اكله صبحا قبل ان يطعم شيئا **سبع** تمرات عجوة يجوز في الاضافة وتركها فمن اضاف فلا اشكال لان تمرات مبهمة
تحتمل كونها من العجوة ومن غيرها فاضافتها الى العجوة اضافة تبيان ونظيره ثياب خز مزوم يصف تمرات تزن

وجاء بعجوة مجرورا على انه صفة بيان قاله ابن مالك ويجوز نصبه على التمييز والعجوة نوع من التمر **والعالية** كان في بساتين
المدينة قال الخطابي وغيره وكونها عوذة من السم والسحر انما هو بركة النبي صلى الله عليه وسلم **عام سنة** بحرمة
على الاضافة اي عام جدب ويجوز رفع عام ونصب سنة مع تنوينهما **فحش** عن الفراء قال الفاضي كذا في اكثر الروايات
وهو الذي في القرآن وعلله ثابت **الضفان** بكسر الضاد جمع ضيف **حشته** اي محشته هنا جرشا اي غير ناعم فيه
الخطيفة لبن مطبوخ بدقيق يختطف بالملاعق بسرعة **مرالكضهرز** بفتح الميم والراء المشددة والضاد
المشالة هو بلغتهم وفي الكاف والراء قبل نضجه وقبل ادراكه **والكباث** بفتح الكاف وبالثاء المثلثة ورؤوس الاراك قبل نضجه وقيل نضجه
وقيل ثمره **فانه** اطيب وهو الغنان بفتح الغين وتشديد النون **حتى** يلعقها او يلعقها الاول تاكيد والثاني بدل اي
اي يجعل عليه يلعقها **كفافا** ولوانا: كذا اكثر نسخ ورواه ابن السكن وانا وكذا رواه مسلم وهو الوجه
عس مكبي بفتح الميم وكسر العين وتشديد الياء ومراده الطعام وروي مكبوي اي غير مطبوب **لعرمها** و
للاستغناء عنه كما قال **مستغنى** عنه وانوع: اي متروك ومفوت بسهل همز الخطابي الى الواو المراد
بعده الدعاء كله الله تعالى وان معنى غير مكفي اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه مما من الكفاية اي انه تعالى
مستغن عن معي وضميره لا مودع اي غير متروك **الطلب** البدء والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وقيل منصوب
بالمدح والاختصاص بالتذكر كانه يقول ربنا اسمع محمدا وعائذا والاحيلي بالرفع على القطع وجعله خبر كانه قال
ذلك ربنا او هو ربنا ويجوز في الجر على البيان من الاسم في قوله الحمد لله او الدعاء وقال الجعافسي يريد بالضمير عنه **ولا مكفور**
اي محمود نعمه بل مشكور بغير مستور بالاعتراف والاستروك الحمد والشكر واصل الكفر الستر **فلينا وله** اكلة
او اكلتين بضم الفاء وفتح اللام وهي المرة الواحدة مع الاستيلاء وليس هو مرادا هنا **فاجمع** رسول
الله صلى الله عليه وسلم عروسا نعت العروس يستوي فيه الرجل والمراة يقع عليهما من بناء الرجل بعداو **كله** اللزوم
ويقال عرس به اذا لزمه ○ **كتاب العقيقة فحنكه** بتمرة اي خفعها قد الابعاد حنكه
وافا متم يقال امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتام فيهما بالكسر **قبل** عشاة نبح معه اذى بنزاو ونحوا كش
من نبش **وبرك** بالتشديد ابعاله بالبركة **وكان** اول مولود ولد في الاسلام بريد بالمدينة من المهاجرين ○ و
اعرستم الليلة بسكون العين وتخفيف الراء على انه استعمال وان لم يرد فيه استعمال وهو من قولهم اعرس
الرجل اذا دخل بامراته هنا لم انه عند بنائها وان ابا به هنا الوطي فيهما اعراسا لانه من توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرستم
بتشديد الراء قال القاضي وهو غلط انما الذي يشدد الراء على الاشتقاق والصحيح ما ذكرناه كذا قال ابن الاثير الا ان فيه عرس كاكثر ذكر صاحب التحرير انه
يروى بفتح العين وتشديد الراء على البناء للاشتقاق قال وهي لغة عرس بالمدينة كاعرس والاصح اعرس **هواسكن** ما ذا الالف
فيه للتاكيد فحسن الوقف به بسكون الهوت وظن ابو حاتمة انها تريد بسكون العين والشفا والصحيح المشهور ابو اعمير الذي جاء ذكره
في حديث الصغير وهو اخو انس ابن مالك لامه **مع الغلام** عقيقة العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من
الشعر وهو الشق والقطع وقيل للذبيحة عقيقة لانها يشق حلقها ويقال الشعر الذي ولد على راس المولود من بطن
امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاة الذبيحة مشتقة منه **فاهريقوا** ○
يقال اهراق يهريق وهراق يهريق وقد يجمع بينهما كما في هذا الحديث جمعا بين اللغتين وقال صاحب الغريبين ويقال
هراق وقلبت الهمزة هاء وهراق بزيادتها كما زيدت السين في استطاع فمن قال في مضارع الاول يهريق ومضارع الثاني
مسكنة **واميطوا** عنه الاذى: قيل يعني حلق شعره وقيل الختان وقيل لا تفريوه الم كما كانت الجاهلية
تفعله **الفرع** بالعين والراء مفتوحتين وعين مهملة اخر اول ما تنتج الناقة يريد ان يكون للتهم وطواغيتهم
كما جاء مفسرا وقال الشافعي هو اول النتاج البهيمة كانوا يذبحونه وجاء البركة في ابتداء ونسلها وقيل
اجرع الغوم اذا قلت ابلهم عند الدر والعتيرة ذبيحة لعهم في رجب يسمونها الرجبية ○ **كتاب**
الصيد المعراض سهم بلا ريش ولا نصل قال ابو عبيد وقال صاحب العين سهم طويل لا ريش

فقد فاقوا ارماحا اعنزة وهي خشبة طويلة او عصا طويلة في طرفها حديد قال القرطبي انه المشهور **وقيذة**
بذال معجمة اي ميتة فعيل بمعنى مفعول وهي المقتولة بعصا او حجر وما لا حد له **باب الادام** ١٥
المعراض عرضه بفتح العين اي بغير المحدود منه **خزق** بالزاي اي خرق وقيل يقال سهم خازق وخاسق
وقيل الخزق بالزاي اي يخدشه ولا يثبت فيه وبالراء ينفذه فقط **الخذف** بالخاء والذال المعجمتين الرمي بحصى
او نوى بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة **ولا ينكا عدو** قال القاضي الرواية بفتح الكاف مهموز الاخر وهي
لغة والاشهر ينكي بكسر الكاف بمعناه المبالغة في الاذى قاله القاضي وقال في المحكم في الكاف والنون نكات العدو
وانكيتهم لغة في نكيتهم وقال في الكاف والنون والياء نكى العدو نكاية اصاب منه وقال ابن الاثير يقال نكيت في العدو
وانكي نكاية اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل والهمز فيه لغة وقال القاضي في الاكمال لا ينكا العدو
وكذا رويناه مهموزا ولا روي لا ينكي بهمز الكاف وهو اوجه في هذا الموضع لان المهموز انما هو من نكات القرحة وليس
هذا موضعه الا على تجوز وانما هو من النكاية وقال صاحب العين نكات لغة فعلى هذا تتوجه هذه الرواية **الا كلب**
ماشية او ضاريا وروي ضاري بالياء وحذفها وضاريا بالالف بعد الياء منصوبا وهذا الاخير هو ظاهر الاعراب واما الاولان فهما مجروران
عطفا على ماشية ويكون من اضافة الموصوف الى صفته كماء البارد ويكون ثبوت الياء في ضاري على اللغة القليلة في المنقوص من غير الف
ولام والمشهور حذفها وكلب ضار يعود بالصيد يقال ضري الكلب واضراه صاحبه اي عوده واغراه به ويجمع على ضوار ويقال
ازار هنا صفة للرجل الصايد صاحب الكلاب المعتادة الصيد فسماه ضاريا استعارة كما في الرواية الاخرى الا كلب
ماشية او كلب صايد **فيقتفوا اثره** كذا للعنزايين وعند الاصيلي فيقتفي اثره وسماه بمعنى يتبع **ابن ابي الشعر**
بمعجمتين **وقيل** بالذال المعجمة **انفجنا** بالجيم اي اثرنا ونفرنا **من الظهران** بفتح الميم والظاء المشالة موضع قريب
من مكة **لغبوا** بفتح الغين المعجمة وتكسر في لغة اي اعيوا **انما هي طعمة** بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اكلة واما
الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة **مولى التومة** بضم التاء وفتح الهمزة كذا يقوله المحدثون وصوابه
بفتح التاء واسكان الواو وبهمزة مفتوحة كذا قيده الحذاق ومنهم من ينقل حركة الهمزة فيفتح بها الواو وهذا كلام
القاضي وحكى الصفاقسي فيه بوزن حطمة مولاة امية بن خلف الجمحي ولدت مع اخ لها في بطن واحد **رجل**
بكسر الحاء اي جماعة غير محصورة **رفا** على الجبال اي صعدا عليها ويقال للتكثير **يتنشر من** اي ينطلق **عني نه**
اي جرحته **استوعب** اي سال الله ان يقف **الطافي** غير مهموز المرتفع على الماء ميتا **وقال شريح** صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم كل شيء في البحر مذبوح كذا جعله من قول شريح واسنده في تاريخه الكبير فقال حدثنا مسدد
قال نا يحيى عن ابن جريج قال اخبرني عمرو بن دينار وابو الزبير سمعا شريحا رجلا ادرك النبي صلى الله عليه وسلم قال
كل شيء في البحر مذبوح لكن صاحب الاستيعاب جعله من روايته عن الصديق وقال شريح من الصحابة حجازي يروي
عنه ابو الزبير وعمرو بن دينار سمعاه يحدث عن ابي بكر الصديق قال كل شيء في البحر مذبوح ذبحه الله لكم كل دابة
خلقها في البحر وقال القاضي في المشارق وقال شريح كذا للكافة وعند الاصيلي وقال ابو شريح والصواب الاول وهو
وهو شريح ابن هاني ابو هانئ **الجري** بكسر الجيم والتشديد وحكى الصفاقسي فتح الجيم ضرب من السمك
يشبه الحيات قاله الخطابي وقال غيره انه نوع عريض الوسط رقيق الطرفين وفيه ما لا قشر له ويقال فيه الجريث — قاله
وكذا روي في بعض طرق البخاري **وقلت** السبت بكسر القاف جمع قلت بفتحها وسكون اللام وهي النقرة
في الجبل يجتمع فيها ماء المطر ووقع في رواية الاصيلي قلات بالتاء المثلثة **السلحفاة** بضم السين وفتح
اللام وسكون الحاء **وقال ابو الدرداء** في المري ذبح الخمر النينان والشمس قال الجوهري المري بضم الميم وتشديد
الراء يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وهو صاحب المحكم في باب الراء والكاف واللام والياء المري معروف — بع وقال اهل
وفيه بضم الميم واسكان الراء واشتقه ابو علي من المري جاز كان … فليس هذا بابه … الى انه من باب
الهمزة والنينان بكسر النون الحيتان جمع نون كعود وعيدان واصله نوان وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها

قال صاحب

١١١ قال صاحب النهاية وهذه صفة مري يعمل بالشام يوخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك ويوضع في الشمس
فيتغير الخمر الى طعم المري فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل عن الخلية يقول كما ان الميتة حرام والمذبوحة حلال
فكذلك هذه الاشياء ذبحت الخمر فحلت فاستعار الذبح للاحلال وقال القاضي في المشارق ويروى ذبح بفتح الباء والحاء — الذبح
ونصب راء الخمر على المفعول به ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافته ما بعده اليه يريد طهرها واستباحتها
وحلها صنعها مريا بالحوت المطروح فيها وطبخها بالشمس يكون ذلك لها كالذكاة للحيوان وهذا على مذهب من
يجيز تحليل الخمر وهي مسئلة خلاف وقال الحافظ ابو موسى المديني عبر عن قوة الملح والشمس وغلبتهما على الخمر وازالتهما
طعمها وريحها بالذبح وانما ذكر النينان دون الملح لان المقصود من ذلك يحصل بالملح وغيره الذي فيها ولا يسمى مفعولا من لحم
الا بما سماها دون ما اضيف اليها ولم يرد ان النينان وحدها هي التي حللته ومذهب البخاري ان الظاهر اللفظ واورده في طهارة
صيد البحر وتحليله مريدا ان السمك طاهر حلال وان طهارته وحله يتعدى الى غيره كالملح حتى تصير الخمر الحرام النجسة
باضافتها اليها طاهرة حلالا وكان ابو الدرداء ممن يفتي بتحليل تخليل الخمر فقال ان السمك بالالة التي اضيفت اليه من
الملح وغيره قد غلب على ضراوة الخمر التي كانت فيها وازال شدتها كما ان الشمس تؤثر في تخليلها فصارت حلالا لا باس
به والخمر معفو … والنينان والشمس والملح ومعناه ان اهل الريف بالشام وغيرها قد يعجنون المري بالخمر وربما يجعلون
فيه ايضا السمك المربى بالملح والابزار ونحوه مما يسمونه الصحناة القصد من المري واكله هضم الطعام فيضيفون اليه كل
ثقيف وحريف ليزيد في جلاء المعدة واستدعاء الطعام بثقافته وحرافته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابن عباس وغيرهم
من التابعين ياكلون هذا المري المعمول من الخمر ولا يرون به باسا ويقولون ابو الدرداء انما حرم الله الخمر بعينها وسكرها وما غيرته
الشمس والملح فنحن ناكله لا نرى به باسا واعلم ان البخاري جزم بصحة التعليق عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة في مصنفه من
طريق مكحول عن ابي الدرداء ولم يسمع منه **الخبط** بفتح الباء الورق يخبط فيعلف للابل واما بالسكون فضرب الشجر بالعصا
ونحوه فيتحات **وكان فينا رجل فلما اشتد الجوع** هو قيس بن سعد بن عبادة خاله الاسماعيلي **عن ابي يعقوب**
هو ابو يعقوب الكبير واسمه واقد ولقبه وقدان العبدي **نحر** ثلاث جزائر اي ثلاث جزر جمع جزور والجزائر جمع جزيرة **الانفحة**
بكسر اوله وفتحه وفتح ثالثه وقد سبق في الجماع اختلاف الرواية فيه **اهريقوها** بفتح الهمزة وسكون
الهاء قاله الصفاقسي وجوز في قوله فيهريق فتح الهاء واسكانها وقال العصبي الفتح **كنا** مع النبي صلى الله عليه
وسلم بذي الحليفة قال الداودي وهي من ارض تهامة وليست بالغريبة من طيبة **فلسكبت** بالهمزة اي قلبت **نعل**
بتخفيف الدال وقيل بفتح **ندي** شرودا اي نفر وذهب على وجهه **مدى** جمع مدية بتثليث السكين لانها تقطع مدى الحياة
ليس السن والظفر منصوبان على الاستثناء ويوجه الرواية الاخرى الا السن قال في الصحاح بحمل اسمها فيهما
وينصب خبرها باذا قلت قاموا ليس زيد وانا والتقدير ليس القائم زيدا او التقدير هنا ليس بعضهم السن والظفر ما قولا
بلدح واد قبل مكة من جهة الغرب **لا اكل الا ما ذكر** اسم الله عليه قيل كان في ابتداء الاسلام اكل ذبيحة المشرك
جابر بن حزم **سلع** بفتح السين جبل بالمدينة **فابعد** على عن اللامدي وتابعه ابو اسامة والطفاوي يعني
تابع ابو اسامة ابو الحجم عن هشام عن عبد العزيز بن عبد الله الداودي وابو خالد سليمان الاحمر ومحمد بن عبد الرحمن الطفاوي هما
فروه عن هشام **جراب** بكسر الجيم وقد تفتح **فنزقه** ونبت **اعجل** بكسر الهمزة وفتح الجيم **وارن**
كذا البعض بفتح الهمزة وكسر الراء ونون … وضبطه الاصيلي ارني بفتح الهمزة وكسر النون بعدها ياء ومثله
في كتاب مسلم الا ان الراء ساكنة وفي كتاب ابي داود بسكون الراء ونون مطلقة وقال الخطابي صوابه ايرن على وزن اعجل
وبمعناه وهو من النشاط اي خف واعجل لئلا تموت الذبيحة خنقا لان الذبح اذا كان بغير الة من الشعار الحديد
خشي عليه الدم واوقد يكون ارن على وزن اعط بمعنى ادم الحز ولا تعتبر من قولهم اذا ادمت النصل قال … ذا

ان كان رواه شعبة على الشك ويكون ان بمعنى جاء قال القاضي واجاد في بعض العبارة انه وقع على اصل الاصطخري كتابه مسند ابن عبد العزيز وهو ان كان الراوي شعبة او اجاد وكان الراوي شك في اللفظين فلا عليه السلام منهما وان مفهوم الذبح بها يسرع القطع وحز النحر عرفان محيطان بالحلقوم واجيب اجاد كل واحد جائز الى الاوداج هما مما استكمل به ذلك وقيل الحيط الرقيقة **اللبة** بكسر اللام بعدها باء موحدة مشددة موضع القلادة من الصدر وهي المنحر **المحبورة** ان يحبس ضرعها واولاده ثلاثة ايام حتى يرى حبرة يفتل **والبحيرة** بمعناها التي تمسك وترعى جاءت **زهدم** بفتح اوله وثالثه **وكان** بيننا وبين هذا الحي مزينة بفتح الجيم **اخا** مصروف قال الجوهري وواخاه لغة ضعيفة في اخاه وفي رواية البخاري لا يلزمه واخا بهمزة في آخرها مصروف والحي مجرور على الصفة لاسم الاشارة او عطف بيان واعرف الصحيح فسوال وفي اللفظ كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال وهذا الحي بالنصب على البدل من الضمير الذي في بيننا وهو ضعيف قبل الذكر **جبل** احمر اي بفتح فسكون من الروم **الدجاج** مثلثة الدال عن شرح الصحيح **فقمن** فيه الذال المعجمة جمع قمينة وهي اعلى الشيء والمراد الاخير هو الابيض اي امر لنا بابل بيض الا واحدا اسنمة قال ابو البقاء والصواب تنوين جمع وان يكون مؤولا بالامر خمس واسقط التنوين واضيف لتغيير المعنى لان العدد المضاف غير المضاف اليه فيلزمها ان يكون خمسة ومائة وخمسة عشر بعيرا لان ابلا مؤنثة لغة انتهى ويجوز في غير الجواب النصب على الصفة لخمس واجر على الكثرة لورود **فعقلناه** اي طلبنا عجلة **يمينه** بالاشتمال او مفعول ثان في معناه انسيناه يمينه وهذا اقرب لقوله فطننا انك نسيت يمينك **اكن** ابانا الزرع بزعمها سرقوا قال الاجدع ما ارى الي محمد عليه السلام الا كما قال الاول الاية مكية والحديث مدني والمتاخر يقضي على المتقدم وبازاء قوله لا اجد اخبارا عن اهل الكتاب ولا ينفي المستقبل بانه قد وجد تحريم بعض الحبوب والخمر وغيرها الوارد هنا مما لم يذكر في الاية **وكله** بفتح الكاف جزمه **تحذيله** بالحاء المهملة والذال المعجمة اي يعطيك يقال حذلته اي اعطيته منها قال الخواجة تاج الدين والراء ويروى بالحاء المهملة والزاي **حدثنا** العنقزي بفتح العين والقاف واخره زاي وعمن محمد عوفي يكنى ابا سعيد وهو منسوب الى العنقز وهو الحمرز يحوشر وفيل الربيحان وكان يبيعه ويزرعه **المربد** الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها **يسم** اي يعلم عليها بالكي واصل الميسم موسم وقلبت الواو ياء لكسرة الميم **ما نهر الدم** كل موضع الاصيلي والصواب انهر بالالف اي اسال الصوف به قال الخطابي بفتح التاء غير معمول من جزاعني بعذا الامر يجزا اي يقضي بريد انها لا تقضي الواجب عن احد بعدك وانما اجزاني الشيء مهموز اجزء كجاني وقال النووي انه الرواية وحكى فيه الاتفاق لكن حكى صاحب الصحاح حكى عن بعض تميم اجزات عنك شاة بالهمز وعلى هذا يجيء في الحديث تجزء بضم التاء وقال الزمخشري في الاساس عدوا انهم البدنة تجزي عن سبعة واهل الحجاز تجزء وهما لغتان والجزء بفتح فسكون بمعنى واحد وفي العين **واجب الاضبة للمسافر والنساء** ذكر في حديث يحيى عن زوجه وليس بعرو من الاضبة اي فيه المرادة بجمعها ولذلك سميت الاضحى لان الحاج الاضحية عليه وانما منى موضع هداياه **انبعثت** فيه الاصيلي وغيره بضم النون ويضم وقال بعضهم لا يقال الا في الخيل الا بالفتح والباقي بالضم وبفتح وحكى جماعة الوجهين فيهما جميعا **ثم انكبا** مضموم ان رجع وانقلب وفي بعضهم **فتزعوها** او قال فتجزعوها اي اقتسموها واصله من الجزع وهو القطع **الداجن** التي الفت البيوت ومنهم من يجعل خلقها الفعل **الخناف** الانثى من ولد الضان وغلط الداودي بقوله انها تطلق على الذكر والانثى وانه بين بقوله ليس بعدها انثى وانما هو عطف واخذ

جزء من

اخذ جزعة ترفع استعمال رطبها ذات لبن ويكون ثلثة او فوقها **المسنة** الذي اسقطت اسنانه لبن **سمعت** تصغيفها او تصويتها والبيت يدل على السماع **ان الزمان** قد استطار سيفي وكان الحلق **الافمن** الكثير الضان **الاملح** الذي يخالطه بياضه سوداء **العنول** من اولاد الضان ما عرض وقوي وان على عنول والجمع اعنزة **ثمانية** عبيد بضم العين بعدها نون مفتوحة بضم الميم **فخرجت** حتى اتى اخيه ابا قتادة وهو معهم **انه** حدث بعين اسن يعني الاباحة **بمسرف** بالجيم لا بضم ولا اسم موضع **كتلجلج** ثم لم يثب منها حرف في الاخرى وفيل ان تشتهي الجنة فقد حصل التاسب وطلع لا يشتهيها فلا يوثر عنده فقدها والجيب بانه ينساها بالجنة على بالله وقيل يسلب شهوتها الكلمة فانه لذة عظيمة كما تفوته منزلة الشهيد وكلما قصر فيه بالنسبة الى الكامل كذلك وقيل هذا في وقت دون غيره **حتى يكون** لخمسين امراة قيل لا يتسنى ومراده وقيل هما رواتان الصحاح **جايلبا** بكسر اوله ومد وبيت المقدس قيل معناه بيت الدوحكى البكري القصر وفتح الياء الاولى ايضا **فهبة** بضم النون اسم للاشهاب وهو لغة الجماعة الشيء على غير عدد الا ابا اسير التابعي فانه اسكن الصحيح ابو كبير وقيل بتعشر الناس اليها وروى بالمهملة وهو بمعنى الغدر الكبير **ذات** شيء بالتنوين الصحيح ابو كبير غير العنب وكانت الاعناب بها قليلة **اما كان** خمر بمعنى البخيح بباء وضاد وخاء معجمتين وهو المتخمر البسر ومفهومه ان الحكم في التمر بها لم يتعلق بغير الخمر المعروفة عندهم بل كان اسكر وهو حرام **قول عمر من خمسة** اما عد هذه الخمسة من الخمر كما سماها في زمن عمر وقوله ما خامر العقل لبيان علة جواز احد الاسم بالقياس واجزء الاشتقاق **واهريقوها** بتعريف الهاء وتحويل تسكينها ايضا **ابو هشام** الجزار بتشديد الراء يوسف بن يزيد البصري **المتع** بكسر الباء بلا خلاف واسكان التاء في المشهور وحكى بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كما اجاء **الحنتم** والنقير سبق تفسيرهما في الايمان والعجب من ذكر الخمار لهما هنا من كلام ابي هريرة وقد رواه هناك مرفوعا من حديث ابن عباس في حديث وفي عمدة القيسر **الزرة** بضم العجمة وتخفيف الراء **باب فيمن يستحل الخمر** اعلم ان معظم رواة البخاري يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمة ويقول قال هشام بن عمار وقد اسنده ابو داود عن شيوخه فقال قال الاسماعيلي ثنا الحسن بن سفيان ثنا هشام اخبرنا بقية ثنا صفوان بن عمرو عن ابي ادريس الخولاني عن ابي مالك الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليشربن ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يعزف على رؤوسهم بالمعازف والمغنيات يخسف الله بهم الارض ويجعل منهم القردة والخنازير فهذا اخرجه ابن ماجه عن هشام بن عمار ووصله ابو داود في سننه والاسماعيلي في صحيحه وفيه فيظل ابو عامر وكبشه واهل خلته بواد واوهم في باب ما جاء فيمن يستحل الخمر من كتاب الباس وزعم ابن ناصر الحافظ ان صواب ما رواه الحافظ الحربي بالحاء المهملة المضمومة والراء المخففة يعني الحرج بريد كثرة الزنا بالحاء المعجمة والزاي ولم يذكر صاحب المشارق والقرطبي في اختصاره للبخاري غيره وقبل اصله حرج بدليل قولهم في الجمع احراج قال القاضي ورواه بعضهم بتشديد الراء **المعازف** بالعين المهملة والزاي وقد ذكر صاحب المشارق الطنبور وغيره **والعلم** بفتحتين الجبل **المشارف** المعروف الطوت **الغنم** تشاح **فيسيئهم** اي يعلفهم ليلا **ويضع** العلف اي يضع الجدي عليهم فيعلفهم في البيات قال الخطابي فيه ان المسخ والقذف يكون في هذه الامة كسائر الامم خلافا لمن زعم انه لا يكون وقال الزمخشري في حكم الجواز في هذه الامة ان لم يات خبر بوقوع جواز وروايات الاحاديث ليتة الاسانيد انه سيكون في امتي خسف ومسخ وقذف ما اخبر بوقوعه الصادق المصدوق فلا سبيل الى انكاره ولا انتكر منكرا **انفعت** كذا هو في جميع ما وقفنا عليه من الاصول وكذا ذكره الخطابي وغيره وقال الزمخشري انفعت وانفعت لغتان بمعنى واحد وهو ان تنفخ الريح فيه فيتسع **النور** بمثناة اناء يشرب فيه قال الزمخشري اناء صغير وهو مذكر عند اهل اللغة **لما نهى** النبي صلى الله عليه وسلم عن الاشفية كل اثبت في النسخ والمناصواب عن الضروب والاسقية كالرواية الاول وذكر الاسقية هنا وهم في الرواية انما هي الاوعية لانه نهى انه عن الضروب واباح الانتباذ في

في الاسفية قيل له ليس كل الناس يحبه سفاكم الله فانه الوحد عما الفيس خير فالوا ويم تشرب قال في اسفية اللهم وفي رواية نهى عن التنبيذ الا في الاسفية فكان الاسفط من الراوة ومعناه ان الاسفية تخلطها النهوض من سماعها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنهي عنها **الباذق** بفتح الذال المعجمة تعريب باذه اي جيد او بهواسم الخمر بالفارسية وقيل كان اول من وضعه وسماه بنواسية **سبوني** الباذق وصفه ومشاه بنواسية ليشغلوه عن اسمه الخمر بالفارسية وقيل كان اول من وضعه وسماه بنواسية وقيل كان لابن ابي يوسف محمد بن الخمر قيل تسميتهم لها الباذق وليس تسميتهم لها غير اسمها بمانع من حرمتها اذا اسكرت وقال ابو عبيد في حديث الاسلام لهم اذا اسكرتهم وليس الاعتبار بالاسماء **فيسمون** بغير اسمها الخبيث او ان المشتبهات تقع في حيز الحرام وهو الخبائث **الطلا** بكسر الطاء ممدود طبيخ العنب حتى يثخن ويذهب ما دونه **الزهو** بفتح الزاي واسكان الهاء والزهو البسر الذي بدا فيه حمرة او صفرة وارطاب **باب شرب اللبن** وغيره **جاء ابو اسيد** بفتح الهمزة من اسيد بضم ثم فتح وهو الصحابي **النقاوة** تنقيتكم مما يجتمع في بطونه من زبل يستنقع فيه الماء ويجتمع حماة بمعنى المعنى ومن قوله بالماء بفتح **حفنة** ان يرفع الغرفة بقبضة اليد **المدينة** تصغير المدينة نصبه على الحال كانه جعل يعرضه ومده هنا ك الخلط بعد ما يخمر ويحمه تفضيته منه حديث الكثبة من اللبن سيق في حديث الهجرة **ببني حاسبوني** ضبطه في الزكاة **وشيب** وعل المريسي واعلاه يريد بالنصب اذا سقوا والرفع اذا اولوا واخوا الشراب الامير **بات في شنة** يفتح الشين اي قربة خلق **والاخر عرا** يعني الزق بفتح الزاي وقد تكسر اعلم اشرب من النقير فيه من غير ان يغرف بكفه او اناء كما تشرب البهائم الماء **ثم دخل فيه اكراعها** **والراجز** الذي في البيوت والخارج الذي في السوق **وقال** ابن مسعود السقي بفتح السين ما يكسر من اللبن **عنده ماء بات** اي اتانا عليه ليلة **والعريش** خشبة المضلة يتخذ من خشب والشلم **على باب الرحبة** جوز فيه الصاد فسين اسكان الحاء وفتحها على مقتضى نقل الجوهري **والعجاء في حوائج** الناس اكثر الدواوين هذا وقال انما تجمع الحاجة على حاجات وحاج للكثير من رؤس والجوهري عن غيرها حكوا ايضا حوايج **وعن يمينه غلام** قيل هو عبد الله ابن عباس وقيل الفضل اخوه **فتلعه به** بتشديد اللام اي وضعه **جنح الليل** بضم الجيم وكسرها قيل حين تغرب الشمس **فينتشي** ان يجن ويذهب **واوكوا** اوثقوا **اختنات الاسقية** يعني ان يكسر افواهها فيشرب منها قيل انما نهى عنه لانه يغير ريح الشفاه وقيل لانه قد يكون فيه افعى فيبتلعه وهو لا يشعر **الدقاق** بضم الدال وكسرها كفرصاص وقرطاس والاعم والكسر قال الزمخشري وانما يجوز بضم الدال وفتحها فمن نصب جعل الجرجرة بمعنى الصب فانه يصب في بطنه نارا جهنم ومن رفع فالجرجرة الصوت فجر في بطنه نارا جهنم ويعوي فيه ورواية النصب وقال ابن السيد يجوز في غير الرفع والنصب فمن رفع فعلى خبر ان ومن نصب جعل ما بعد الذي كانه قال الذي يجرجر في بطنه نارا جهنم ومن نصبه جعل الباء زائدة اي يجرجر في بطنه نارا جهنم **وقوله** الذي تكفأ ان عن العمل ونصب النار بجر وتخبر فوله تعمل اعمالا صنعوا كبيرا صاحبي بر بجر كبير ونصبه على الوجهين قال وجب انما جعلت ما بمعنى الذي تكتب ما فعلة من الزاي والباء والواو الفسو بسين وجاء في الحديث **انفعت له كذا** وهو عبيط يقال انفعت وفقعت **اماثته** بمثلثة ثم مثناة يقال اماثه وغلط من انكر اماثه اي هضمته واستخرجت قوته والمهوية وحكى الفارابي رواية بناء بين مشبعين وهو بمعنى الاول **يخمه** من التخميص هو المشهور ولبعض رواة البخاري يتخمه من الاتخام **والكل بعني اجم** بين ساعة بضم الهمزة والجيم وهو الحين وجمعه اجام بالمد كنفوا عفاق **فاما** امرأة

فاما المرأة تنوضا الى جانب فصن فالخطابي انما هو امرأة شوهاء وانما اسقط الكاتب منه بعض حروفه فصار تنوضا للباس بالك في الخط لانه لا يعلم في الجنة وقال الغرقي الرواية الصحيحة شوهاء واما ابن قتيبة فقال مكان تنوضا شوهاء قال ابن الاعرابي الحسناء والصبيحة ضد الحسنة ووضوء هذه المرأة انما هو لتزداد حسنا وليس الا انها تريد وضوءا وقرارة الجنة منزعة عن عرق الوذمة **الفقعة** بضم مكسور واحد الفقاع وهو سبالة تعلو من حديد سوسها معوجة **يجيء اسوار** بن كداد بالباء والكاف في اللغة سوارين بغير الف وحكى فطرب اشوار وذكر انه اسوار وجمع اشوار **وقطعتها** بضم العين الثانية وكسر الطاء المشالة من قطع الامر او اشتكى قال بعضهم هكذا ورد في حديث اعلم العين الذي اكبر منها وقطعتها والمعروف قطعة بالهاء وبنه **العنسي** بالنون اسمه عبهلة بن كعب **مسيلمة** بكسر اللام اسمه ثمامة بن قيس **وهلي** بضم الهاء اسبق وبعيي **وايدها** قال والله خير برفع الهاء من اسم الله تعالى اي وثواب الله لهم وعنه بعضهم بالكسر على القسم وسيوضحه في علامة النبوة **بعد يوم** بالرفع بضم الدال وفتح الميم منون في رواية الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وما اليه القاضي انما جعلته لا كرنيه خير على النصب او الواو الاولى زائدة كرهته وقيل لك فيه الخير او الصواب في الاخير هو ما اصاب المسلمين بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقال في موضع آخر وخير بالنصب مفعول ابرأني قال وقد سقط هنا في الحديث قوله ثم **مسبعة** بفتح الميم وسكون السين وفتح الباء عند اكثرهم وقيل بفتح الميم وكسر العين وقيل بفتح الميم وسكون السين وفتح الباء عند الاسدي وقيل العين منه وليج على افعل واخر اغير وقيل انما هو على افعل لا افعل **الرماني** بالراء المهملة كان يبل قصب الرماح بواسط **ابرا الغر** اي اكذب الكذب والغرية الكذبة العظيمة وجمعها ابرا وهو مقصور كلحية **والظلة** السحابة وكل شيء فوقك فهو ظل **تنكفوز** بالخاء المعجمة والزاي **تنكفوز** بضم الطاء وكسرها تفعل باكعبهم **والسلب** الحمل والاخوذ بالسين الخلخال والذي ينقطع به ووصل له هو عمر لانه لما قيل وصل له باهل القصور وفعل الله اعلم بما جرى على ابي بكر من نماء الرزق نسبه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل وفق به في تاويل الرويا وفعله في التعبير لحضور رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لخلوه حيث غبت الشمس والعسل تراق فقط وهما شيآن وكان من حقه ان يقول فراق وسنة لان هما بيان الكتاب المنزل عليه وفي قوله لا بقسم دليل على ان ايمان القسم انما يلزمه فيما يجوز للانسان عليه دون ما لا يجوز للانسان منعه العلم فيما انصل بامر الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه **فابتعثت له** بقارورة **وابتعث** انا اثر واذهبه **فيتلع** راسه اي شدخ وقيل ضرب الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى يتشدخ **فيتلغ** رهط الجراري يتلغ بالتشديد حديدة معوجة الراس **فيشي شي** شوهاء اي يشقه ويقطعه **فيقمحن** له قال اي يجتره **كريه** الموات بفتح الميم وفي المنتخب قال رجل حسن الموات وامرأة مفعلة من الروية **يحسسها** بضم الحاء المهملة اي يوقدها **روثة معتمة** اي تامة النبات والعميم الطويل **والنون** بفتح النون وهو المحض اللبن الخاثر يلاعبه **جعلها** الربيع معدا **وان تجاعا** الربيع الجمع القبائل التي يركب بعضها على بعض وجمعها الربابيب **اختلجوا** بضم التاء **اجتزوا** **سقاها** اي بعد ابدا **سقون** بفتح القاف والشاء اي يسقاني عليكم ويسقاها ضيف اخر سبق وقوله امورا منصوبة على البدل الى الذي قبله ويروى وان الصلاة **مائة** جاء هكذا بكسر الميم حالة الموت اي مما يموت اهل الجاهلية من الضلال والجهالة **في منشطها** مفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويخف اليه ويوثر بعلمه هو مصدر بمعنى النشاط **كبر ابو احاب** بفتح الباء اي جعل ابو احاب الشيء يروح بولدا حمر به ويروح بالزاء صراعا يريد الذي لا يحتمله التاويل واذا كان كذلك فالله اعلم وهو معنى قوله ومعنى من الله فيه برهان **علمة**

وامور ع

جمع غلام ويروى اغيلمة وبنى بناء الاعلى تحقيرهم **ولم** يا **جوج** الزحم السد **انعلاه** بكسر اللام انه
كثير الخبث قيل معناه اولاد الزنا **تقارب** الزمان المراد به قرب الشر والفساد حتى لا يعبأ بفاعل يفعل الله الله
ويلقى الشيح قال الحميدي لم يضبط الرواة هذه اللفظة ويحتمل ان يكون يتلاشى بشديد الغاء بمعنى يتلاشى ويتواضع
به ويدعو اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الذين صبروا الصابرون على ما يعلمهما وينبه عليهما وقيل يلقى مخففة الغاء
لكان بعد لانه الذي لنا ولم يكن موجودا الى يستقيم لان الشيح حامل موجود **أقيم** هو بهمز مفتوحة وياء مضمومة
مشددة يريد ما هو واحد اهله او ما هو واحد اي شيء هو مخفف الياء وخفف الثاني ما احد اقل شيء موضع او شيء **قال**
ابو موسى والمعروف القول لعمار الحبشة قال القاضي هذا وهم من بعض الرواة جاء به الاصل وانما هو قول عمار بن ياسر
جاء به الاصل وانما وجعل تفضيل ويروى وشر وقد سيل الحسن عنه فقيل ما لك ولابن عمر يعني عبد الله بن عمر بن الخطاب
لا يزال للناس من تنبيس عما **فيه** بالتزوج والجرو وقد سبق تفسيره في الايمان **موحم** عليها السلاح اي من قاتل المسلمين
وليس منهما على لم يفهم رسي تفهم **لا يعلمه** كذا في بعضها بضم سبوح العلم **فيقع** ضبط بالرفع
والنصب **عن عبد الرحمان** بن ابي بكر وجد اخي وهو جد عبد الرحمن الحميدي سماه ابو العباس محمد بن سعيد بن حزم
ابو مسلم والبطة اسم مكة **وايشاركم** جمع بشر وهو ظاهر الجلد **فلما كان** بن حزم الخضر موضع بين
حي فنكحها وقع والوجه احزم واحرفه **جاوره** نجيم **لو خلوا** على ما بهشت بفتح الباء والهاء او بهاء مخففة
يديه الهما كما هنا وانتهاء الاداوع بها وقيل معناه ما كانوا يهشون الى الاداوع لها والاداوع جمع يقال بهش القوم بعضهم بعضا
اذا تواجدوا للقتال **معاذ** بفتح الميم يعني الملجأ من بينهم في البيعا تستشرف له او من تطلع اليها وتعرض
بوضع فيها **وفيه دخن** بتحريك الخاء المعجمة اي فساد واختلاف شبه بدخان الحطب لما بينهم من الفساد الباطن
تحت الصلاح الظاهر **من جلد تقاتلون** بكسر الجيم ومن بعدها **ينكلون** بالسين فيقال او يتكلمون بالعربية
وقيل انهم من بقية الامم خلفوا كما خلفوا ويتكلمون بما تتكلم **ولوان عض** بفتح العين والراء المهملتين
ويروى بالعين المعجمة والتعرب اي يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وان كان من يرجع بعد
الهجرة الى موضعه من غير عذر يعد كالمرتد ويروى بالزاي المعجمة اي تغير بعز الجماعات وسكن البادية
الربع بفتحتين موضع في بين من المدينة **ان يكون** خير بالرفع والنصب **شعب** الجبال بفتح الشين المعجمة
والعين المهملة **أجبوه** استفصلوا في السؤال **عايذا بالله** بالنصب على الحال اي يقول اعايذا بالله او على المصدر
اي عايذا او بالرفع على جعل الداعي موضع المدعو كقولهم سبي كانع اي انا عايذ **انجن** ناحية المشرق ومن كان
بالمدينة فنجده بادية العراق ونواحيها وهي مشرق اهلها وانما ذكر ناحية المشرق **وبرنوع** الواو والباء يوزن
شجرة قاله ابن عبد البر وهو المشهور وقال القاضي في المشارق ضبطناه في مسلم بالاسكان **فما لم** اليه بفتح
الراء **تكلتك** امك بكسر الكاف وفتحها **الحباب** اول ما تكون فتية كذا على التصغير اي شابة **وبالبعضهم**
فتية بفتح الباء ويجوز فيه اربعة اوجه رفع اول ونصب فتية وعكسه ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا
فمن رفع اول ونصب فتية فتقديره الحباب اي احوالها اذا كانت فتية فالحباب مبتدأ واول مبتدأ ثان وفتية خبر الثاني
تسد مسد الخبر والجملة خبر الاول ومن نصب اول ورفع فتية فتقديره الحباب اي احوالها اذا كانت فتية فالحباب مبتدأ اول واول مبتدأ ثان وفتية خبر
الحباب وفتية خبر وان كان مذكرا لانه ضاف الى مؤنث وهو بعضه وهو فتية وانت كذلك خبره ومن نصبهما جميعا
جعل اول خبرا وفتية حالا والتقدير الحباب اي احوالها اذا كانت فتية وتسمى خبر عنها او الحباب في حال ما هو فتية
اي في وقت وقوعها منه لم يجز سعاد حتى يوضع بيعها فتملكه **قسعي** بن يلتمها الكل جهول كذا رواه
ورواه سيبويه بين تعال البز الناس واصله من بز الرجل واذا سمي اللباس بما يتوصل اليه من المتاجر **حتى اذا اشبتا**

بحوز في هذا التركيب وجهان وان تكون شرطية وجوابها **وشب ضرامها** بفتح شب النار اذا اوقد ما قبله الات
ضياء او نور **ولت عجوز** غير ذات خليل بروى بالخاء المعجمة وبالمهملة **شمطا** سوداء وهي بالنصب صفة
لعجوز وجر على الجوار في القنة سنبل في المناقب **قف البير** بضم القاف الذكة التي تجعل حولها واصل القف
ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان ما يجمع حول البير يابس في الغالب **فيكيف** به يكيف ويطوي
بمعنى **ازفلرسا** كذا ثبت مصححا وفي بعض النسخ والصواب عوم الخيل فالذي في ملحق **شملوا الاسلحة** اي
جابوا بها وفيه القاضي بالذال المعجمة وكلام الجوهري يقتضي انه بالمهملة **قيل لاسامة** الانكلم بعضهم
عثمان في اخذه الماء الوليد لانه لم ينعم عليه بجيش **وشعراء ماذونيه** ان فتح بابا أكون او من يفتحه يريد الاكون
او من فتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا من الغيار على ائمة المسلمين بفتح التاء والكلمة **اذا أتى** اللهيقوس
عذابا اصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على اعمالهم نعمان بين حوشب ينسب انه لهلال وفيه الصالحون قال نعم اذا
كثر الخبث فيكون اهلاك جميع الناس عند ظهور المنكر واللعان بالمعاصي وذا قوله ثم بعثوا على اعمالهم ان اهلاك
اهل العار يكون ظهرة للمؤمنين نعمة على الكافرين **حتى تلد برا خرابها** بفتح اوله وكسر الثانية وفتح اوله
وضم ثالثه ابن خلدون وهو مقامها يقال برئ الرجل اذا بقيت بعده **الحشم** بالتحريك جماعة الانسان الخاص به
لخ منه **على بيع** الله ورسوله اي بيعة الله ورسوله وشاهده **البيصل** القطيعة العامة والبيدر ايضا
غيلة بفتح الغين وكسرها **الياف** بفتح العين والام كجهنة وجهنام اي اعجاز نخل **على ثفي**
الخلصة بفتح اللام صنم كان بجيلة اهل اليمن يريد انهم يوترون في اخر الشهر حين يحلون من محلهم سنبوح الغاب
وانما ضرب العصا مثلا والمعنى ان الفتن سترتفع ولم كانت في ايام الشورى بالعصي **لا تقوم** الساعة حتى تخرج نار من اعلى
الحجاز تضيء اعناق الابل ببصرى اعنا وبالنصب وتضيء بها هنا متعدية والباء للتعدية والنار تجعل على اعناق الابل هودا
قال الشاعر ألم تر ان النار وجه الغدر ملتبسا بالبوء اذ التباسها فالابل البغاء ولورود بالرفع لكان
له وجه اي تضيء اعناق الابل يبصرون اعنا وبالنصب وتضيء بها هنا متعدية والباء للتعدية والنار تجعل على اعناق الابل هودا
كتاب الاحكام من الحكم بفتح الحاء وكسر الكاف وهو المنع ومنه حكمة الجام الله ومنه حكمة الدابة
الله قال الخطابي كانت قريش تشرف بعض العرب من الائمة بالكهانة فكانوا يتعززون على الناس بذلك **رسول الله**
صلى الله عليه وسلم بهذا القول يخضعهم على ما عندهم وانفيادهم لهم مما يأمرون به من المعروف وان لا يخرجوا عليهم

ليلا تبقوا الكلمة انكار معاوية على عبد الله بن عمرو وسبق في المناقب **اياكم والاماني** بتشديد الياء **لا حسن**
الا في اثنتين بالرفع والجر والنصب وسبق توجيهه
اسمعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي
.. وقيل هو على المبالغة فان الحبشة لا تولى الخلافة وقوله كان راسه زبيبة .. الحبشية توصف بصغر الراس وقد الشعر
بفتح نوعا من الجفاء ويحض على طاعتهم مع حقارتهم **بيعة** جاهلية .. بكسر الجيم وقد سبق **عن علي**
قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سرية وامر رجلا من الانصار يقال انه غلط من الراوي عن علي او من دونه لانه عبد
الله بن حذافة حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحاق والواقدي
وقيل انه شهد بدرا وانما امرهم بدخول النار بداعبة منه ليستهزئ بهم واشار الى ان محل الفتنة توجب دخول النار ولهذا
شق عليكم دخول هذه النار فكيف تصبرون على النار الكبرى ولو راموا ما منعهم الحزم ولو جهدوا منعتهم واما قوله
صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها فالمعنى انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصية **وكلت**
اليها بكاف مكسورة مخففة اي ردت اليها **واعنت عليها فمحلة الموضحة** وبيست الفاطمة
.. ضرب الموضحة مثلا للامارة وما توصله اليه صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه اذاته
ويقطع منافعه عنه **ومنه يعقل** بعين مهملة ساكنة وقاف مكسورة **فلم يحطها نصيحة** .. اي لم يحفظها
ويصونها بغال احاطه واحاطه به **الجرمي** بضم الجيم هو سعد ابن اياس نسبة الى جرم بن عبادة **من**
سمع سمع الله به يوم القيامة اي من سمع الناس بعمله سمعه الله ثوابه واراه من غير ان يعطيه ان سمع الناس
يوم القيامة ما يجاء به من الفضيحة عقوبة على ما كان منه في الدنيا من حب الشهوات والسمعة **ومن يشاقق**
يشقق الله عليه .. اي من يشق على الناس ويضارهم بامور يكرهونها يكون في شق عن المسلمين يعني اعنتهم
بطنه بضم اوله **عنه** سرة المسجد هي الخلة على الباب لتقيه من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل الساحة بين
يديه **استكان** استفعل من السكون وهو الذل والخضوع **الخلو** بالكسر الفارغ البال من الهموم **عند اول** حومة
.. اي عند حومة المصيبة وشدتها **صاحب الشرط** .. بضم السلطان بضم اوله وفتح ثانيه نخبة اصحابه الذين
يتقدمون على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابي هم الشهداء والنسبة اليهم شرطي والشرطة **لا يقضي حكم** ان حاكم
بين **مسجد** بتشديد الشين وفيه ما سبق في البيوع **عامر عبد الله** بفتح الباء وقيل بسكونها حكاه
ابن ماكولا وجاله من عبد الحق فيك روابه في الجزية ولا ثالث لهما في الصحيح وما عداهم بسكون الباء **الوضمة**
بالاسكان العيب وبروحظه **محمد** بفتح اوله وكسر ثانيه من ضع المبالغة **طلبا** اي شديدا **وانت غير مشرف**
يقال اشرفت الشيء اي علوته اي اخذ ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه **رحبة** المسجد بالتحريك ساحته
وحوش اي فتاح تم في سلب الفتيان فيهم في المغازي وان في اضيع وجهين **حرافا** بالكسر اي لم احاب فيما له
بالمصدر كما قالوا راجع عدل **وقال القاسم** هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود قاضي الكوفة الحافظ **العفري**
بفتحتين نسبة لبطن من بجيلة **البتع** بكسر الباء وسكون التاء وقد تحرك وهو نبيذ العسل عند اهل اليمن ..
استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني اسد .. هو بسكون السين واصله ازد فابدلت الزاي سينا كما
تقول الازد والاسد وما واسدي وهب من قال بفتح السين **واللاتبية** بفتح الهمزة سبق في الزكاة وحديث مروان والمسور
سبق في المغازي وكذا حديث عبد بن زمعة **ان يحلف** بالنصب ومنهم من يجوز الرفع **ان يطعنوا** في امارته
اي بعضهم يعني العين قيل انما طعنوا فيه لانه ابن مولى وقيل انما قال ذلك المنافقون **وايم الله** بالكسر
ان كان لخليقا ان المخففة من الثقيلة واسمها مضمر فيها ولهذا جاءت اللام في الخبر .. **ابغض الرجال**
الى الله تعالى الالد الخصم .. بكسر الصاد اي الشديد الخصومة واللداد الخصومة الشديدة **بني جذيمة**

بفتح الجيم وكسر

بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة **صبانا** اي قالوا صبانا اي خرجنا من دين الى دين **التصحيح** والتخفيف متقاربان
وحديث زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل القرآن وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه ..
وطح في فقير بفتح الفاء وكسر القاف وهو البير وقيل هي القليلة الماء **الترجمان** سبق اول الكتاب
المشورة بضم الشين واسكانها المنشط **المنشط** والمكره بفتح اولهما وثالثهما **طرفتي**
عبد الرحمن بعد هجيع من الليل اي بعد طائفة منه **حتى ابهار الليل** مضى نصفه وبهر كل شيء وسطه
حديث المرية كالكير سبق في اخر الحج **اسعد في** ... اي ساعدني على النياحة **حتى يحدثنا** بفتح اوله
وضم ثالثه اي يخلفنا بعد موتنا او يبقى خلفنا يقال لا يخلف ولا نلو يخلفه ان جاء خلفه وكانت بيعة عمر في الرد
ظاهر قوله ويكون الرسول عليكم شهيدا **قول ابي بكر** لوفد بزاخة .. هذا طرف من الحديث وتمامه
انهم ارتدوا ثم تابوا وقدموا ارسلهم اليه يعتذرون واحب ابو بكر ان لا يقضي بينهم الا بعد المشاورة فقال لهم
ارجعوا واتبعوا اذناب الابل في الصحارى حتى يري المهاجرين وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يريهم الله من
مشاورتهم امرا يعذرونكم فيه وقوله تتبعون اذناب الابل كانه يشير الى نفيهم وبزاخة موضع كانت به
للمسلمين وقعة في خلافة الصديق وحديث ام ما ثبت سبق في الصلاة والله اعلم ..

كتاب التمني .. ان تطاولوا بعدي اي تتاخروا **لو كان عندي احد ذهبا**
لاحببت ان لا ياتي علي ثلاثة وعندي منه وعندي دينار ليس في شيء ارصده يعني عن علي احد من يقبله كذا الاصيلي
شيئا بالنصب ولغيره بالرفع وقد وقع في هذا المتن تغيير بالتقديم والتاخير اختل به الكلام واصله عندي منه
دينار اجد من يقبله ليس شيئا ارصده لدين فيفصل بين الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله اجد بالمستثنى
ارى بكسر الراء **غليطة** بالغين المعجمة ما سمع من نفع التابع **لا يخلس** الا في اثنتين رجل
بالرفع والنصب والجر **اما محسنا** ولعله يزداد واما مسيئا فلعله يستعتب .. انتصب بخبر كان محذوفة ..
واصله اما ان يكون محسنا واما ان يكون مسيئا فحذف يكون مع اسمها مرتين وابقي الخبر واكثر ما يكون ذلك
بعد ان ولو وفي قوله فلعله يزداد ويستعتب شاهد على مجيء لعل للرجاء المجرد من التعليل واكثر مجيئها للرجاء
اذا كان معه تعليل كقوله تعالى واتقوا الله لعلكم تفلحون ولعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب
يطلب اي يرضي عنه كاستقضيته **تلك امراة** اعلنت .. اي اظهرت الفاحشة **باب**
ما يجوز من اللو بفتح الراء لما ادخله الله تعالى لو كان كذا الكان كذا ادخل عليه لو الالف واللام التي
للعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو حرف وهذا الا يدخلان على الحروف كذا قال القاضي وهو عجيب
فان الحروف يجوز ان يسمى بها وهي تجري مجرى الاسماء في الاخبار عنها وقبول علامات الاسم فامر لو حرف امتناع فاذا
سمي بها زيد فيها واو اخرى ثم ادغمت وشددت ثم قال القاضي الذي يفهم من ترجمة البخاري وما ذكره في الباب
من الادلة انه يجوز استعمال لو ولولا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره وهو من باب لولا لانه لم يدخل
في الباب ما هو للاستقبال او ما هو حق صحيح متيقن دون الماضي والمنقضي او ما فيه اعتراض على الغيب والقدر السابق **لو**
مد في الشهر بضم الميم وتشديد الدال وبعدها الجار والمجرور وبروى مد بي بفتح الميم والدال وبعدها نون **وصالا**
يدع المتعمقون تعمقهم .. بضم العين وفتحها من قولهم عمق به النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع
ونستعين بتخفيف النون المكسورة **خبر الواحد** ويسمى الرجل طائفة لقوله تعالى وان طائفتان من المؤ
منين اقتتلوا فلو اقتتل رجلان دخلا في معنى الاية قال الراغب الطائفة اذا اريد بها الجميع فجمع طائف واذا اريد بها
الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد ويصح ان تجعل كراوية وعلامة **نفسية** ككاتب وكتبة متقاربون

الحفيا ٤ حاء مهملة مضمومة وبعضهم يقدم الياء على الفاء **فنوز** بفتح النون وسكون الواو وبالزاي **المركن** بكسر الميم الاجانة التي يغسل فيها الثياب **وفد عبد القيس** وجحة حوز فيها الرفع والنصب **بيت المدراس** اليهود يتدارسون فيه علمهم **جعث** اخا بني عدي الانصاري هو سهل بن عمرو بن رفاعة البكري وحليف بني عدي بن النجار استعمله على خيبر **تمر جنيب** والجمع تمورنه **باب الحجة على من قال احكام النبي صلى الله عليه وسلم كلها تثبت بالاخبار الآحاد** قصد بهذه الترجمة الرد على من زعم ان التواتر شرط قبول الخبر وقد ذكر قبول اخبار الآحاد وانه لا يشترط عدد الواسطة في الحديث وان يكون المشافهة **باب من اجاز النكير حجة على الوسن** وذكر فيه حديث همر وناقة عند الشيخ ابو الفتح القشيري وقال عندي انه لا بد ان يأخذ المسئلة اعني كون النكير على اهل وذكر الرد متوقف على تحقيق المطلق والا يكفي عدم تحقيق العهد **باب الاحكام التي تعرف بالدلائل** ادخل هذه الترجمة في كتاب الاعتصام تحذيرا من الاستبداد بالرأي وتنبيها على ان الرأي المحمود ما وافق السنة وهو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم او اشارته او سكوته او فعله وشرح في هذه الاستنباط والتعلق بها وان الظاهر وعدم الجواز عليه **الخيل لاثة** بفتح الهمزة وسكون المثلثة بعدها تاء تأنيث سبق في الجهاد وحديث ابي همة سبق في الحيض **وانى يهما** اي بهذا شبيه بالبدن للاستدراك **حضرات** بفتح الحاء وكسر الضاد جمع حضر اي بفتح فضم وبضمتين وبضم فسكون **لتعلوا عليه الكذب** اي يخبر عليه يعني انه يخالفها ما يقوله في بعض الاخبار ولم يرد انه كان يذكر ذلك بعد ذكره ابن حمدان في كتابه الثقات وقيل ان الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على كعب لان كتبهم فيها غير ذلك والقائلون بهذا القول اختلفوا في كعب او على من حدث به وان لم يقصد الكذب او يتعمده كعب انه لا يشترط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل اخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وقال ابو يعني ان الكذب فيما يجوز به عن اهل الكتاب لا عنه بالاخبار التي عليها عز القوم يكون بعضها كذبا واما كعب الاحبار وهو من فيها بالاخبار **وفد** مذاكير فا .. قال ابن ابي الربيع هو جمع لمفيها كما لم ينطق به وحديث بن عباس في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم عنمونة سبق في الصلح **الدرع مسمورة** بضم الشين على الافصح وحديث الاقرع سبق في الشهادات **الغساني** بغين معجمة وسين مهملة وفي اصل الوبي بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة

كتاب التوحيد

بعث رجلا على سرية وكان في الاصابة في صلاتهم فيختم بقل هو الله احد هذا الرجل هو كلثوم بن هدم فالصابر سرية وغيرها **رأيت رحم الله من كذا رحم الناس** سبق في الجنائز **من عزل له الولاء** بالسكان الذال وروي بتشديدها يعاقب الجاني هو الذي تفوح جعفر فط فل .. سبق في سورة ن **ولا تزال الجنة** تفضل بضم الضاد اي حاجة النار لبعض بها ويروى بتفضل بالتنوين **فيسكنهم** فضل الجنة كذا الاكثر هم وبعضهم افضل الجنة وهو وهم **عن عائشة** رضي الله عنها قالت الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي كذا وقع تاما فصار تمامه في مسند البزار وغيره فالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي زوجها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئ عليه انا بعض ما يقول فانزل الله وذكر الآية **اربعوا** ارفقوا وارفقوا يا ايها ايي بكسر الهمزة وتشديد الياء آخر الحروف وفتحها آخر ليس فيه مطابقة للترجمة الا ليس فيه يعني السمع والبصر غير انه ذكر ان معهما ولو لا ان سمع الله متعلق بالسر واخفى لما افاد الدعاء في الصلاة ستر واحسن جمعه في بعض ابين قول عائشة **استفرى** اي طلب منك ان تجعل اليه علبه فدره **افرى** اي الخير بضم الدال **باب السؤال باسماء الله تعالى** قيل مقصوده بالترجمة التنبيه على ان الاسم هو المسمى وكذا الاعاذة به والاستعاذة وقصر الرد في قوله وبك بالسمة وضعت جنبي وباسمك ارفعه واضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الذات فدل على ان الاسم هو الذات وبه يستعان وعليه وضعا لا في اللفظ **وصفية** ثويه بفتح الصاد وكسر الفاء وتشديد الياء **سبوح قدوس**

ابي السنن **وفيفا** بالفاء من الرفيف وبروى بالقاف من الرقة **ليرجع** بجيم مكسورة مخففة اي يرد وهو بفتح الباء ثلاثي وحكي فيه تعليا اي جعلت رباعيا وعلى هذا يضم اوله وفي الجمع حكي سيبويه رجعته بالتشديد **فاستقبلوها** بفتح الباء على الخبر وبكسرها على الامر **القبيح** بالضاد والحاء المعجمتين شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المسفوخ **المهراس** بكسر الميم حجر منقور فيه والهرس الدق ومنه سميت الهريسة **عن ابن عباس** رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه الى كسرى كذا ورقع هذا الحديث في الامهات ولم يذكر فيه دحية بعد قوله بعث والصواب اثباته وقد ذكره البخاري فيما رواه الكشميهني معلقا وقد ابن عباس بعث النبي صلى الله عليه وسلم دحية بكتابه الى عظيم بصرى وان يدفعه الى قيصر وهذا هو الصواب **فأى الرجل** من اسلم فيه اسمه هنا ابو سفيان وحديث وقد عبد القيس سبق في الايمان

كتاب الاعتصام بالله يعيشكم ويعيشكم فيه ابو عبد الله كذا رقع هنا يعيشكم وانما هو يعيشكم فيما رويناه بالعينين اوتغثونها بالغين المعجمة وهما بمعنى واحد والمراد هنا هو يعيشكم **وانتم تلعثونها** اي ترفضونها من رعث الجرو امه اذا رضعها وسبق في الحيض **الرمع فيها** يعني الكعبة جوز بفتح الجيم واسكان الذال المعجمة **حدثنا محمد بن عبادة** بفتح العين وتخفيف الباء وما عداه في الصحيحين بالضم **حاله** به بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يجتمع به عوا اليه الناس **فروى** بامساك الراء من تشريرها **استفوا** اخذ سعفة بروى بفتح السين وضمها **الغدير الجماء** بالخاء المعجمة **ان خمر العريان** لانه ابن المعيز وهو الذكر من ولد الضأن يكون على مكان عال فاذا رأى العدو قيل ينزع ثيابه والاخ بهما للبزر فوصفه وبيفاعي بيانا **فالنجا** بالنصب **واد الجوا** باسكان الجيم بعدها واو ثم الف ثم همزة والشين مرادفة **احتاجهم** استأصلهم **الحرز فيس** بضم الحاء المهملة وبالراء وفي الابصار الحرز فيس بالجيم والثاء المثلثة سبق في سلمة **ما تعطيفا** الجزل اي الكثير عطفا جزيلا وجزلا **اعظم المسلمين جرما** اي ذنبا **الخرجن** بالزاي والراء **عرض الحايط** اي وسطه **فلم ار كاليوم** في الخير والشر لا يميز بينهما بليغ في طلب الجنة والهرب من النار وحديث مسعود في سؤال اليهود عن الروح سبق في العلم والصلاة **المدينة** حرم من غير الوجه الذي سبق في الحج **حمى واعمل** الا ريبة ولا قلة **كاد الخير** ان يهلكا بكسر اللام يقال رجل خير اي كثير الخير **كالخي السرار** كصاحب السرار اي لا يرفع صوته انما حوته اي كلامه كهمز المسارة وشبعها ابخض صوته قال في الغايب ولو ان اباخي السرار تكاز وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال وعلى الاول صفة مصدر محذوف **لا يسمعه** حتى يستفهم فاعل الزعم ضمير في قوله يسمعه عائد على الحاذ على الوجهين وانما اجعلت حالا كان الضمير لها ايضا الا ان قدر مضاف محذوف كقولك يسمع صوته بحذف الصوت واقيم الضمير مقامه والاجود ان يجعل لا يسمعه حالا من النبي صلى الله عليه وسلم لان المعنى يصير حينئذ اي كيف اتتصور حديث عمر وداحيه يوما سبق في الجهاد **او اوى** بحذف الهمزة وفتح الدال وكسرها **الا اسهل** بنا الى امر نعرفه او يضيء بنا الى امر سهل **تسهل** تاصلين وبيست صوت سمي المكان بالجمع السالم كما سمي الرجل بزيد وعمرين فجمعهما **جمعا** في حال التسمية مجموعا في حال الجمع ومن كان من الواحد على بناء الجمع جاء بها على اعراب الجمع كقولك دخلت فلسطين وهذه فلسطون واتيت فلسطين وهذه فلسطون **فتسورون** انشد الهمزي هذا الحرف بالسين المهملة والمعجمة بقصاحرن وفيه لغة اخرى هي اعراب الفوز وجعله بالباء على كل حال **حتى تاخذ** اي تتقي الفوز قبلها او حتى تسلم سبيلها وقال الخطابي اخره او سار سيمانه **لتبعن** سنن من قبلكم بفتح السين والنون وبضمهما **مشقان** اي حصى على المشي بكسر الميم وهو الكير الاعمى **مخ** بخ كلمة تعجب وفيها لغتان

لا ذاهب له **مخرف** بالخاء والزاي المعجمتين سبق في الصير **ابن اسبيع** بفتح الهمزة **ابن حارية** بالجيم حرث خبيب سبق في الجهاد والمغازي **ما أحد** أحب اليه المدح من الله . فيه من النهي وانه يقال مدحت الله وليس هو بمعتاد احتمال ان يقال ان الله تعالى يحب ان يمدح غيره لما ذكره المراد انه يجب ان يمدحه غيره **هو** وضع عند . بإسكان الضاد مصدر وضع الشيء قاله وقال الفاضي ضبطه الغابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابن يحيى بفتحهما وقال الاصمعي الوضع بالفتح كتب يكتب بيعها الحجة **أو يلبسكم** شيعا وقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه ايسكر او وضع عند ابن السكن وغيره بهذا وسقطت هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده وقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسكر ورواية غير الصحيحة وبها يستقيم الكلام ٥ ٥

والذال **ولتصنع** على عيني تغذى بالغين المعجمة قال القاضي ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهما **كان عينه عنبة طافية** . سبق في المناقب **لا يفضها** لا ينفصلها **بيضاء** اي بابعة الصب والعطاء ويعود بالتنوين نصب على المصدر واليد هنا كناية عن عمل عطاياه وصفها بالامتلاء لكثرة منافعها . جعلها كالعين التي لا يفيضها الانفاق ستغلا . ولا ينقصها الامتياح **الليل والنهار** منصوبان على الظرف **بارك لمحمد** اغفر **غير مزلة** **تعلى** قال الاسماعيلي لم يسمها اوعاه اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى كما تقول رأيت الناس جل يشبعهما تصف فعل امرأة الذي المدوح به رجل **غير مصفع** يقال اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه ذو وجهين فهو مصفح والشيء مصفح ويروى مع **الغين** بفتح الغين المعجمة والنافية **بارك وكارع** **شه على الماء** ترجم على ذكر العرش بابا التنبيه على انه مخلوق وحادث وافتتح بذلك ابن ابي شيبة في ابواب كتاب العرش **ان يمين الله** ملأى . خص اليمين لانها في الاكثر مظنة العطاء على طريق المجاز والاتساع **وفوقه عرش الرحمن** بضم القاف اي عليه كذا فيه الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قاله القاضي وانكره ابن فرقول وقال انما فيه الاصيلي بالنصب **الغلو** سبق ضبطه في الزكاة وحديث راس الخوارج سبق في فضل الصوم **انكم ترون ربكم** عيانا . نصب على المصدر **وعثيرات** اهل الكتاب . بضم الغين المعجمة اي بقاياهم وكانهم والله اعلم الموعودون من اليهود والنصارى **الحسى** بفتح الحاء وكسر السين **مدحضة** مزلة الدحض مايكون عنه الزلق والمزلة موضع زلل الاقدام **وحسكة** بالغين المعجمة وهو شيء مفرطح مشوك يثبت فيه كل ما مر به **مفلحة** اي فيه عرض واتساع وقال الاصمعي واسعة الاعلى خفيفة الاسفل **عفيقا** بالقاف قبل الياء والتعفيق التعويج **واجاويد الخيل** جمع جواد **امتشوا** بفتح الحاء اي اجروا فوق غير واحد وروي بالضم **الحبة** بالكسر **فالحبس المومنون** يوم القيامة حتى يهذبوا بالدور هذه الاماكن التي ذكرت بعد وهو حديث الشفاعة ويجوز ان يكون جزاء ذكره قبل واشار بذلك اليه ثم ذكر ما بعد منه طابقه **فيقولون** لو استشفعنا الى ربنا وروي على مضمن الاستشفاع معنا استعنا **لست هناكم** هنا عنده في راس عنه حاجتكم لعظمه والكاف والميم لخطاب الجماعة **وقعت سماجراي** مسند احدا بعده . السجة مقدار جعة مرجع الانبياء **تمجان** بضم التاء وفتحها وضم ثالثه **ان الزمان** قد استدار سبق في بدء الخلق **وانه ينشي** للنار من يشاء فيلقون فيها . قال بعض الحذاق هذا غلط انقلب على بعض الرواة من الجنة الى النار وان الرواة للاثبات انما اخبروا بانه الذي عن الجنة وقال القاضي لا ينكر هذا واحد النارات التي قد منلي الغريم انهم قوم تقوم في علم الله انه يخلقهم لها عطاء بلا انشاء ورفع هذا ايضا حديث ابي سعيد بعد شفاعة الانبياء فيقول تعالى بقيت شفاعتي فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قد تمسك بها بعضهم على اخراج غير الموحدين وهي معلولة من وجهين احدهما انها غير متصلة كما قاله عبد الحق والجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها فمحمولة على ما سوى التوحيد كما بيناه الاحاديث الاخر **باب قول الله** ٥ تعالى ان الذي يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده ظن المغلب ان قول النبي صلى الله عليه وسلم يجيء على الجسر وليس كذلك لان قد تقدم في رواية محمد تصديقا للخبر والظاهر ان الحديث تفسير للاية والاصابع والقبضة

٧

واليد حقه تعالى اما حجاج واما اجعة الى القدرة على الخلق ويحتمل انه انكر عليه وهمه من الطابع الجوارح ولفظه اتلوا وما قدروا الله حق قدره **ليحسبن** قوما سمع من الناس يسيئون ويتمنون ما لم يعملوا **بمفازة** بعلامة تغير الوسم يقال سمعت الشيء اذا جعلت عليه علامة يرجع اثرها من امر الشعار **ان خلوا حاركم** **لاتحجه** قال ابو البقاء لا يجوز في الا الفتح لان قبله حتى شعارا وما عملت فيه معمول ما قبل حتى لما بعدها **او يرجعه** بفتح الياء الثلاثي وضم الجيم النصب على المعمول الذي لم يسم فاعله اي يرجعه الله الى الحساب **او يرجعه** بضم الياء الرابعة وكسر الجيم يجوز الضم **وان نعاز** الله فيما اوليتني تجاوز وكذا في البخاري وفي مسلم لان تعذبني ورجح الوقشي الاول وقال القاضي الوجهان جايزان **ليعفي فك** ليعفكك كمي فه اتاه ليلا **مثل المومن** مثل الحامة الزرع . هي الطاقة العضة اللينة من الزرع اذا اتت بت على ساق واحد وفيها حبة والعضة منقلبة عن واو **ويكفيها** بضم اوله وتشديد الفاء المكسورة مع الهمز **الكهانة** بان يحدثه بما يجري في الصنوبر **حتى تكون** على شيخ كبير تربيه القبور يريد الاعراب ان الله صلى الله عليه وسلم نزع حياءه لقوله ان الله لا يستحي من الحق فلما لم يجز الا على الرد قال ابن هم انما رد الله عليهم ما ادعوه من الزجر لعلم الاخبار بالغيب **يسرة بن صفوان** ويسار مهملة بفتوحتين **وبفاء في فيه** بكسر الراء وانكرها وانكر الخليل التثقيل وغلط قايله وبعناه يعمل عليه ويقوم فوقه قال **فعلى اثر جبت** شيئا في يدي اعطيها وبذكر **عن جابر بن عبد الله** بن انيس **سمعت النبي صلى الله عليه وسلم** يقول في حسن الله العباد يبداهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان **فلك** كذا ذكره علقه بصيغة التمريض وفصله بصيغة الجزم في كتاب العلم في باب الوحلة قال القاضي والمعنى يجعل ملكا فيلا ٢٥ ويقولون ما يسمعه الناس وانا الله عليه يجب في الصوت وقال ابو العباس القرطبي هذا الحديث والذي قبله غير صحيحين كلاهما معلول مقطوع والاول موقوف فلا يعتمد عليهما **يكون الله** متكلما بصوت وان كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف والاصوات كما قامت عليه الادلة القاطعة **خضعانا** بالضم مصدر خضع كالكفران من كفر والسكران من سكر ويجوز ان يكون جمع خاضع **ما اذن الله لشيء** بكسر الذال المعجمة اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن اي يتلوه يجهر به **حتى فلان** اليد الاخرى برفع الراء صفة لثالث **فاجبه** بضم الباء على مذهب سيبويه في المضاعف **اسمعهم** وانجمهن بالجيم اخرى اي اعلاهن قال الفراء قال ابو علي فيه تقديم وتاخير تقديره اسمعهم حتى ياخذوا عنك القرآن ولا تجمعن به **وانا الذهب** بالرفع سبق التفسير **الحلوق** بالضم التفير **مربع عوني** فاستجب له بالرفع والنصب سبق توجيهه في الصلاة **فال** فال بكسر الكاف لان الخاطب مونث فامه هل يعود جر مصروف اي المستعاذة به تبارك وتعالى **لنعوذ بالله** علي بالتخفيف رواه الجمهور ورووه بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان مومنا لانه جعل بعض صفات الله تعالى وقدر عليه زمنا فقيل قال ذلك في حال خوف وحمق ولم يضبط قوله **فال الله تعالى** وعبر به احمد على ما بعلت قال الخافقي او فرو ويعود النصب على اسقاط الخافض **فال البنه** اي ان كنت فيك قال ابو البقاء الثواب نصبا على انه خبر كنت ووجب تقديمه لكونه استفهاما واما قولهم خيرا بك فمحمول على الحذف **لم يتبوا** يا تبر يعود يا ياء وعند الاصيلي يتبين بالنون اول يقدم لنفسه خيرا وفي رواية يشتغل بالرأي **نفيه** طلب ازالة الحديث **كفه** بفتح النون سترة **باب في كلام الله موسى** فيه حديث شريك عن انس وقد خلط فيه شيء بما شيا وذكر الغاط منكرة وقدم **والى ووضع** الانبياء في غير موضعهم في السموات وقد خالفه الثقات الحافظ عن انس وقد رواه قتادة عن انس على غير رواية **فلينتهين** بالنون على رواية تعذيرا الامامين عن انس ولا يعول على رواية شريك قال ابو العباس القرطبي وقال الخرشي في هذا الحديث الباطل معجمة فيمنعا قوله قيل

فطست

ان يرجع اليه وهو باطل والخلاف ان الاسراء كان بعد النبوة بمدة وأوله غير على ان الاسراء يوجب الصلاة والاسراء وفرض واجراه الشيخ شعاب الدين ابو شامة على ظاهره والتزم ان الاسراء كان من تتمة قبل النبوة وبعدها ومنهم قوله هذا الجمهور وعائشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما فقدت جسد جبريل واجاب ابن الجوزي رحمه الله تعالى وقال هذا ان كان مما رجع الضمير غير حكم البيضة فلت عجيب جائز وبالانبياء عليهم

وحي اللبة التي ووق الصدر وبينها تنحر الابل **قلت اني** بطست محشوا ايضا نا كل وضع محشوا بالنصب وهو حال وصاحب الحال فسكت لانه واز كان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب فهي بمعنى من الضمير في الجار والمجرور الذي وقع بين يطست كما بين في ذهب او صوغ على الصفة واما ايانا وحتمة فمنصوبان على

اليمين لغاديه بالغين المعجمة جمع لغرود وهي لجمة عند الكتفين وبيضاء حال من الضمير في الجار والمجرور الذي وقع بين يطست كما بين في ذهب او صوغ على الصفة واما ايانا وحتمة فمنصوبان على

يطرد ان يجريان وقتعلان من الطرد **عنصرها** بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد والنون مع الفتح زائدة عند سيبويه لانه ليس غير وفعلل بالفتح **مسك اذفر** بخاء معجمة اي طيب الريح والاذفر بالتي يكتنفه على الطيب والكريه ويجوز بينهما بما يضاف اليه ويوجب به **ازفيت** فعفاء اجسامهم وقلوبهم واسماعهم وابدانهم ثم اي مشددة منون على ان الخشاب النجوز ولما كان الشرك

بالله انه جعله للموصوف شناه بالفعل لانه محل للموصوف يكون فتلا حتى جمع بين وصف الولادة وظلم من لا يعقل وعلته البخل والاخص بالانثى من بين انواع القتل **كثير** ثم **هم** بطونهم قليلة وفيه قلوبهم الربيع على الصفة وفيه تانيث الشم والوفه لما ضيفا الى الوجه وهي القلوب والبطون والتانيث **يسير** من العذاب اليه الى المضاف

في شاذ ما اتيتهم من ذكر **من** بهم **محل** من الزاخرة عم بعضهم ان البخاري وصل بعضهم بعطف

مواقفة اوله الظاهر **في اجازة** وصف الكلام القديم بانه محدث لا مخلوق وبين انه ليس المراد بالاحداث هنا القدم بالزمان عند على

النبي صلى الله عليه وسلم والخلو ان على منهم محدثة ويحتمل ان يريد البخاري رحمه الله بالحديث هنا معنى الحديث فمعنى قوله من

الى آخره قال الزبيطي اقصى بالترجمة اثبات صفة العلم وقد بانه لو كان كذلك لكان اجنبيا من هذه الترجمة والمراد بالاحداث

الاشارة الى **التي** كانت سببا محدثة حيث قيل عنه انه قال بعضي بالقرآن مخلوق واشار بالترجمة الى ان تلاوات الخلق

تتصف بالسر والجهر وغير الاستدعى عن كونها مخلوقة وبعد ان كان بحسب الحقيقة العقيلة لكنه ايسوغ شرعا

اطلاقه ايضا **لما تحاسد** الا اثنين رجل بالرفع **والجر وقالت** عايشة رضي الله عنها اذا اعجبك حسن عمل امرئ وقيل

اعملوا فسيروا الله عملكم ورسوله ولا يستخفنك احد اي لا يستخفنك بعمله فتتلفوه بالخير لكن تتراه عاملا على ما

شرع الله ورسوله والمؤمنون على ما عملوا **وقال معمر** عن الكتب هذا القرآن قد يسر فاقرؤوا ما تحبون منه

عن الغائب وبعد اشارة الى الحاضر والكتاب حاضر وايده البخاري بقوله تعالى وجرين بهم فلما جاز الخبر عنهم

مختلفين بضمير المخاطبة في الحضرة وضمير الخبر على الغيبة فكذا الواخبر بضمير الغائب بقوله الذي ويقويه هذا الحاضر وقال

دلالة بين الدلالة بالفتح والدلالة بالكسر قاله ابو عمر والزاهد **حدثنا** عبد الله بن جعفر الرقي المعتمر بن سليمان

فيما هو رأيهم وصوابه المعتمر بتشديد الميم لان عبيد الله بن جعفر لا يروي عن المعتمر بن سليمان **عمر بن قعلب**

بضمتين ثم عين مهملة **البوع والباع** سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما هذا مثل القرب الطاب الله من العباد

ذهب اليه بالاخلاص والطاعة **عن ابي العالية** وهو رفيع بن مهران **عن ابن عباس عن النبي صلى الله**

عليه وسلم فيما يروي عن ربه قال الا ينبغي العبد ان يقول انه خير من يونس بن متى نفي الرواية فجعله من الاحاد يث

الا لاهية تردد في ان جعل الضمير في رواية لئي ترجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والترجيح في الثاني سبق في مخايل الغباء ان العما

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

الغاية ان يستكمل مغفرة الله تعالى اياه استغرق وسعه في وضع حوته فبلغ الغاية في المعجزة اما بلغ الغاية في الحوت

وحبس نفسه مع عظم جرمه سوى ما يقال ان ذا القرنين ابن بطليوس وليس احد يزيد لفظ كتاب مرتفعا

قال ابن عباس حتى يوزن بالذهب والله تعالى اعلم وانه لم يكن ذا القرنين الذي ذكره الله في القرآن ولكن كان

غلبت وهته غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال على الكرم اي عواشره و

خصاله والرحمة له وغضبه صفتان راجعتان الى ارادته الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة احدهما

على الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وحديث ابي موسى سبق مرارا في الصبر اللهم الا انه قال هنا خمس

وقال في الايمان والنذور ثلاث ولا منافاة بينهما اذ ليس في ذكر الثلاث نفي الخمس والزيادة مقبولة كذا قاله النووي

في شرح مسلم وحديث وفجعل الفيس سبق في الايمان **الظروف المزفتة** المطلية بالزفت وهو نوع من

القار قيل تتبذ فيه سبق في الايمان **فيفر فيها** في الذي وليه كفر فرت الدجاجة كذا هنا في التكرير واصل

واصل الفر تزييل الكلام في اعمال الخاطب حتى يفهم جاز ان يقال فلت في فرت والدجاجة بتثليث الدال وروايته الاسماعيلي

الدجاجة بالزاي وكصوتها اذا اعجب منها الصاد وكانه اعتبر بروايته الغاروة وقد سمعت في الخلوق قال الداودي

فعلى هذا الاسماعيلي في فعل الصواب الدجاجة **مائة كلبة** بالفتح والكسر **سلمها** اي علامتهم

التسبيح بدار بهملة الخلوة واستبطال الشعر وقيل هو ترك التدهين وغسل الرأس وبروز والتسبيق بتاء مثناة

اخي بدل اللام قال الجوهري الحياء السعر قلت اكثر ما التسليب قال الخليل الشعر الشيء بالنعال السبتية **الهوف**

بضم الهاء وهو موضع الوتر من السهم

باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة

وان اعمال بني آدم وقولهم يوزن ولم اعترض عليه بان الموزون الصحايف المكتوب فيها الاعمال كما تقدم عليه في حديث

التهوري الذي في السجلات لا الاعمال اذ هما اعراض عند اهل السنة لان القسط والجسم الكثير فيزان الله تعالى يحلها في جواهر

والجسام فتصور اعمال المطيعين في صورة حسنة واعمال العاصين قبيحة ثم يزنها وحينئذ يتجه وصف الاعمال بالموزون

وحكى بعضهم خلافا وقال الراجح ان الوزن في الاخرة يتعلق بعين الواجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب **وقال**

القسط مصدر الفسط اعني في عليه بان مصدر الفسط الانفساط واجيب بان ذا في الحواري على فعله وليس

بهو مراد البخاري وانما اراد المصدر المجرد كالغفر مصدر غفرت ازيدت وزنا على الاصل وهو كثير وانما الخلاف

العرب زوايد المصادر لترك الكلام الواحد **كلمتان** خبر مقدم **ثقيلتان** وفي فيه فتار جعه له

والمبتدا **قوله سبحان الله وبحمده** وما بعده واما قدم الخبر على المبتدا لتضمن تشويق السامع

الى المبتدا كقوله ثلاثة تنفي والدنيا بيضتها شمس الضحى وابوا العلاء والفرق السكاكي وكرر التقديم

يفيد التشويق جدا تطويل الكلام في الخبر والام يجز ان الكسر لانه كلما كثر ذكر الشوق بالتطويل يتذكر اوجاه

الجاني فيه عليه ازداد تشوق السامع الى المبتدا وقد اشتمل على انواع من البديع كالسجع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة

واختتامه بحديث ثقيلتان هو على ان الاعمال توزن وقد ظهر ما اشتمل عليه من المناسبة كما ظهر في افتتاحه بحديث البرهان

فكانه يذكر نفسه ان عمل ابن آدم يوزن قولا كان او فعلا وكتبه الذي صنعه من جملة عمله واشتماله الرد انه وضعه فسطاسا

الجامعة

الغاية ان يستكمل

سهله

او میزانا یرجع الیه وبه الی سهل علی من سهل الله علیه وخفف بین العنایة الیه وسبحان الله ویحمده مل المیزان ومنتهی العلم
ومبلغ الرضا ومنتهی العبد شرعا انا اسئل الله الکریم ان یجعل جاریة هذا الکتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافیة والغفران
وان ینفع به قاریه وکاتبه والراجع الیه عند الاشکال بمنه وکرمه الهی غیری ولا معبود سواه :: قال
مولفه الشیخ الامام العالم الورع الفهامة العلامة بدر الدین ابو عبد الله محمد بن الشیخ المرحوم الله تعالی جمال الدین عبد الله
الزرکشی رحمه الله تعالی فرغت منه فی الثامن فی الفعرة الحمراء سنة ثمان وثمانین وسبعمایة وصلی الله
علی سیدنا ومولانا محمد وعلی اله وصحبه وسلم تسلیما ورضی الله تعالی عن اصحاب رسول الله اجمعین وعن التابعین وتابع
التابعین لهم باحسان الی یوم الدین وحسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
الحمد لله رب العالمین اللهم یا الله یا الله ان تغفر لنا ولوالدینا ولقرابتنا ولمن احسن الینا ولمن علمنا وسهل لنا امورنا وان
تغفر یارینا لمن نظر فی هذا الکتاب المبارک وللمومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء منهم والاموات یارب العالمین

سبحان ربک رب العزة عما یصفون
وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٢٧١١ف ١/١٤٢٧
العنوان: التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح
المؤلف: للزركشي، محمد بن بهادر ٧٩٤هـ
تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري
اسم الناسخ: ــــــــــ
عدد الأوراق: ٨١١ق
ملاحظات: ــــــــــ

٤ر٢١٣ ت . ر

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، تأليف الزركشي ، محمد بن بهادر - ٧٩٤هـ . كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرا .

١١٨ ق مسطرتها مختلفة ٢٩ x ٢٠ سم

٧١٧٣ نسخة حسنة ، خطها أندلسي جيد بأقلام مختلفة . طبع بهامش الجامع الصحيح للبخاري .

الاعلام ٦ : ٢٨٦ الأزهرية ١ : ٤٣٤

١ - الكتب الستة ، الحديث أ - المولـــــف

ب - تاريخ النســـــخ .

ف ١/١٤٨٢

١٤١٩/٦/٤