

# امثال العرب

للمفضل الضبي

وويليه

# امثال الحكماء

لياقوت المستعصي بخطه

وويليه ايضا

الامثال الحكيمية

من

كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

---

الطبعة الاولى

---

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

# امثال العرب

— للمفضل الضبي —

﴿ ويلها ﴾

# امثال الحكماء

— من قبيل النصيحة والتصوف —

﴿ لياقوت المستعصم بخطه ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ تاريخ الرخصة في ربيع الاول وعددها ٨٨٨ ﴾

﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

# كتائب

— أمثال العرب —

— للمفضل الضبي —

— ❦ امثال العرب ❦ —

— ❦ للمفضل الضبي ❦ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين قال الطوسي  
اخبرنا محمد بن زياد ابن الاعرابي ابو عبد الله عن المفضل الضبي قال زعموا  
ان ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن معد وكان له ابنان  
يقال لاحدهما سعد والآخر سعيد وان ابل ضبة نفرت تحت الليل وهما معها  
فخرجا يطلبانها فتفرقا في طلبها فوجدها سعد فجاء بها واما سعيد فذهب ولم  
يرجع فجعل ضبة يقول بعد ذلك اذا رأى تحت الليل سوادا مقبلا ❦ أسعد ام  
سعيد ❦ فذهب قوله مثلا ثم اتى على ذلك ما شاء الله ان يأتي لا يجيء سعيد ولا  
يعلم له خبر ثم ان ضبة بعد ذلك بينما هو يسير والحارث بن كعب في الاشهر الحرم  
وهما يتحدثان اذ مرا على سرحة بمكان فقال له الحارث أتري هذا المكان  
فاني لقيت فيه شابا من هيئته كذا وكذا فوصف صفة سعيد فقتله واخذت بردا  
كان عليه ومن صفة البرد كذا وكذا فوصف صفة البرد وسيفا كان عليه  
فقال ضبة فا صفة السيف قال ها هوذا على قال فأرنيه فأراه اياه فعرفه ضبة ثم  
قال ❦ ان الحديث لذو شجون ❦ ثم ضربه حتى قتله فذهب قوله هذا ايضا مثلا

فلامه الناس وقالوا قتلتم رجلا في الاشهر الحرم فقال ضبة ❖ سبق السيف  
العذل ❖ فارسلها مثلا وقال الفرزدق يخاطب الخيار بن سبرة المجاشعي  
\* أسلمتني للقوم امك هابل \* وانت دلنظي المنكبين بطين \*  
\* خبيص من المجد المقرب بيننا \* من السنء رابي القصرتين سمين \*  
\* فان تك قد سالت دوني فلا تقم \* بدار بها بيت الذليل يكون \*  
\* ولا تأمنن الحرب ان استعارها \* كضبة اذ قال الحديث شجون \*  
الدلنظي الضخم والهابل الناكل يقال شنته اشناه شئا وشناة اي ابغضته والقصيري  
الضلع التي تلي الخاصرة وانسد لامرأة  
\* فيارب لا تجعل شيابي وبهجتي \* لشيخ يعينني ولا لغلام \*  
\* ولكن لعل قد علا الشيب رأسه \* بعيد مناط القصرتين حسام \*  
واستعارها انتشارها وتفرقها اه وفي بعض الحديث ان امرأة اقتحرت على  
زوجها فقال لها ❖ ذهب الشغار بالفخار ❖ يقال شغر الكلب رجله اذا  
رفعها ليبول وزعموا ان المستوخر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم عاش زمانا طويلا وكان من فرسان العرب في الجاهلية فزعموا  
ان رجلا شابا من قومه كان له صديق يقال له عامر وكان ذلك الفتى يقول لعامر  
ان امرأة المستوخر صديقة لي واني آتيها وانه يطيل الجلوس في المجلس حتى  
لا يبقى احد الا قام فأحب ان تجلس معه حتى اذا اراد ان يقوم تمطيت وتنابت  
ورفعت صوتك تسمعي فانصرف من عند امرأته من قبل ان يفجأنا ونحن على  
حاننا تلك وانما كان ذلك صديقا لام عامر فكان الفتى يشغله بحفظ المستوخر  
ليخالف الفتى الى ام عامر فيكون معها فاذا سمع التثاؤب خرج ففطن المستوخر  
عامر وما يصنع فاشتمل على السيف حتى اذا لم يبق احد غيره وغير عامر قال  
ألا ترى والذي احلف به لئن رفعت صوتك لأضربن عنقك قال فسكت عامر  
فقال له المستوخر قم فقاما الى بيت المستوخر فاذا امرأته قاعدة بين يديها قال هل  
ترى من بأس قال لا ارى من بأس قال له المستوخر انطلق بنا الى اهالك فانطلقا  
فاذا هو بذلك الفتى متبطنا ام عامر في ثوبها فقال له المستوخر انظر الى

ما ترى ثم قال ❖ لعلى مضلك كعامر ❖ فارسلها مثلا وبما زاده في هذا الحديث المثل ما قاله المستوغر ❖ ان المعافى غير مخدوع ❖ وزعموا ان الاضطرب ابن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مائة بن تميم كان يرى من قومه وهو سيدهم بغيا عليه وتنقصا له فقال ما في مجامعة هؤلاء خير ففارقهم وسار باهله حتى نزل يقوم آخرين فاذا هم يفعلون باشرافهم كما كان يفعل به قومه من التنقص له والبغى عليه فارتحل عنهم وحل بآخرين فاذا هم كذلك فلما رأى ذلك انصرف وقال ما ارى الناس الا قريبا بعضهم من بعض فانصرف نحو قومه وقال ❖ اينما اوجه ألق سعدا ❖ فارسلها مثلا ألق سعدا اي ارى مثل قومي بني سعد وبما زاده قاله في ككل واد بنوا سعد وزعموا ان ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة اغار على كلب ثم على بني عدى بن خباب من كلب فاصاب فيما اصاب اهل عمرو بن ثعلبة اخي بني عدى بن خباب وكان صديقا لضرار بن عمرو ولم يشهد القوم حين اغير عليهم فلما جاءهم الخبر تبع ضرارا وكان فيما اخذ من اهله يومئذ سلمى بنت وابل الصائغ وكانت امة له وامها واختين لها وسلمى هي ام النعمان ابن المنذر بن ماء السماء فلما لحق عمرو بن ثعلبة ضرارا قال له عمرو انشدك المودة والاخاء فانك قد اصبت اهلي فارددهم على فجعل ضرارا يردهم شيئا شيئا حتى بقيت سلمى واختاها وكانت سلمى قد اعجبت ضرارا فسأله ان يردهن فردهما غير سلمى فقال عمرو بن ثعلبة يا ضرار ❖ اتبع الفرس لجامها ❖ فارسلها مثلا فردها عليه وبما زاده قاله والدلو رسنها وزعموا ان عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله ابن دارم تزوج بنت عمه دختنوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد ابن عبد الله بن دارم بعدما أسن وكان أكثر قومه مالا واعظمهم شرفا فلم تزل تولع به وتؤذيه وتسمعه ما يكره وتهجره وتهجوه حتى طلقها وتزوجها من بعده عمير ابن معبد بن زرارة وهو ابن عمها وكان رجلا شابا قليل المال فرت ابله عليها كأنها الليل من كثرتها فقالت لخادمتها ويك انطلق الى ابي شريح وكان عمرو يكنى بابي شريح فقولى له فليسقنا من اللبن فاتاه الرسول فقال ان بنت عمك دختنوس

تقول لك اسقنا من لبنك فقال لها عمرو قولى لها ﴿ الصيف ضيعت اللبن ﴾ ثم ارسل اليها بلقوحين وراوية من لبن فقال الرسول ارسل اليك ابو شريح بهذا وهو يقول الصيف ضيعت اللبن فذهبت مثلا فقالت وزوجها عندها وحطأت بين كتفيه اى ضربت ﴿ هذا ومذقة خير ﴾ فارسلتها مثلا والمذقة شربة ممزوجة وزعموا ان خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك كان عند النعمان بن المنذر فى الجاهلية فوجده قد اشمر ناسا من بنى مازن بن مالك بن عمرو بن تميم فقال من يكفل بهؤلاء فقال خالد انا كفيل بهم فقال النعمان وبما احدثوا قال نعم وان كان الابلق العقوق فقال له النعمان وما الابلق العقوق قال هو الوفاء فذهب ﴿ الابلق العقوق ﴾ مثلا قال الشاعر

\* فلو قبلوا منا العقوق اتيتهم \* بالف اؤديه من المال اقرا \*

اى تام ﴿ طلب الابلق العقوق فلما لم يصبه اراد بيض الانوق ﴾ وزعموا ان كبيس بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة كان عارض امة لزرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها رشية وكانت سبية اصابها زرارة من الرفيدات ورفيدة قبيلة من كلب فولدت له عمرا وذؤبيا وبرغوثا فمات كبيس وترعرعت الغلثة فقال لقيط بن زرارة يارشية من ابو هؤلاء قالت كبيس بن جابر وكان لقيط عدوا لضمرة بن جابر اخى كبيس قال فاذهبي بهؤلاء الغلثة واقصدى بهم وجه ضمرة واخبريه من هم فانطلقت بهم الى ضمرة فقال ما هؤلاء قالت هم بنوا اخيك كبيس بن جابر فانترع منها الغلثة ثم قال الحقى باهلك فرجعت فاخبرت اهلها الخبر فركب زرارة وكان حليما حتى اتى بنى نهشل فقال ردوا على غلتي فشتهم بنوا نهشل واهجروا له فلما رأى ذلك انصرف حتى اتى قومه فقالوا له ما صنعت قال خيرا والله ما زال يستقبلنى بنوا عمى بما احب حتى انصرفت عنهم من كثر ما احسنوا الى ثم مكث عاما ثم اتاهم فاعادوا عليه اسوأ ما كانوا فعلوا فانصرف فقال له قومه ما صنعت قال خيرا قد احسن الى بنوا عمى واجلوا فكث كذلك سبع سنين بآتيهم كل سنة فيردونه اسوأ الرد

فبينما بنوا نهشل يسرون ضحى اذ لحق بهم لاحق فاخبرهم ان زرارة قد مات  
فقال ضمرة يا بني نهشل انه قد مات حلم اخوتكم اليوم فاتقوهم بمحققهم ثم قال  
ضمرة لنسائه قن اقسام بينكن الشكل وكانت عنده هند بنت كرب بن صفوان  
ابن شحنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وامرأة  
سبية يقال لها خليدة من بني عجل وسبية من بني عبد القيس وسبية من الازد من  
بني طمشان فكان لهن اولاد غير خليدة فقالت لهند وكانت لها مصافية ❖ ولى  
الشكل بنت غيرك ❖ فارسلتها مثلا فاخذ ضمرة بنت ابي شقة بن ضمرة وامه هند  
وشه ساب بن ضمرة وامه العبدية وعنوة بن ضمرة وامه الطمشانية فارسلهم الى  
لقيط بن زرارة فقال هؤلاء رهن لك بغلمانك حتى ارضيك منهم فلما وقع بنوا  
ضمرة في يدي لقيط اساء ولايتهم وجفاهم واهانهم فقال في ذلك ضمرة بن جابر

- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* واخوته فلا حلت حلالى \*
- \* كآنى اذ رهنى بنى قومي \* دفعتهم الى الصهب السبال \*
- \* فلم ارهنهم بدى ولا ككن \* رهنهم بصلح او بمال \*
- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* وحق اخاء شقة بالوصال \*

يريد اخائى شقة فحذف الياء فاجابه لقيط بن زرارة

- \* ابا قطن انى اراك حزينا \* وان العجول لا تبالى خدينا \*
- \* أفى ان صبرتم نصف عام بحقنا \* وقبل صبرنا نحن سبع سنينا \*
- العجول التى مات ولدها وقال ضمرة بن جابر
- \* لعمر ك انى وطلاب حبي \* وترك بنى فى الشطر الاعادى \*
- \* لمن نوى الشيوخ وكان مثلى \* اذا ما ضل لم ينعش بهادى \*

ثم ان بنى نهشل طلبوا الى المنذر بن ماء السماء ان يطلبهم الى لقيط فقال لهم  
المنذر فحوا عني وجوهكم ثم امر بنجر وطعام ثم دعا لقيطا فاكلا وشربا حتى  
اخذت الحجر فيهما قال المنذر للقيط يا خير الفتيان ما تقول فى رجل اختارك  
الليلة على نداهى مضر قال وما اقول فيه اقول انه لا يسألنى الليلة شيئا الا  
اعطيته اياه غير الغلة قال له المنذر وما الغلة اما اذا استنيت فلست قابلا منك



حتى تعطيني كل شئ طلبته قال فذلك لك قال فاني اسألك الغلظة ان تهبهم لي قال  
سلني غيرهم قال ما اسألك غيرهم فارسل لقيط اليهم فدفعهم الي المنذر فلما اصبح  
لامه اصحابه فقال لقيط في المنذر

\* الك لو غطيت ارجاء هوة \* مغمسة لا يستبان ترابها \*

ارجاء البئر نواحيها والهوة البئر مغمسة خفية مظلمة

\* بنوبك في الظلماء ثم دعوتني \* لجئت اليها سادرا لا اهابها \*

\* واصبحت موجودا على ملوما \* كأن نضيت عن حائض لي ثيابها \*

قوله يطلبهم الي لقيط يقال اطلبني حاجتي اي اطلبها وأحلبني اي أعني على  
الحلب وألسني حاجتي اي التمس معي وقوله نضيت يقال نضا الرجل ثوبه اذا  
نزعه قال امرؤ القيس بن حجر الكندي

\* تقول وقد نضت لنوم ثيابها \* لدى السترا لبسة المتفضل \*

وارسل المنذر الي الغلظة وقد مات ضمرة وكان ضمرة صديقا له فلما دخل عليه  
الغلظة وكان يسمع بشقة ويعجبه ما يبلغه عنه فلما رآه المنذر قال ❁ تسمع بالمعدي  
خير من ان تراه ❁ فارسلها مثلا قال الكسائي الطوسي يسدد الدال ويقول  
المعدي ينسبه الي معد قال له شقة اسعدك الهك ان القوم ليسوا بجزر يعني  
النساء ❁ انما يعيش المرؤ باصغريه ❁ بقلبه ولسانه والجزر جمع جزيرة وهي  
الشاة فأعجب الملك كلامه وسره كل ما رأى منه فسماه ضمرة باسم ابيه  
فهو ضمرة بن ضمرة وذهب قوله انما يعيش الرجل باصغريه مثلا ❁ زعموا ان  
تقن بنت شريق احد بني عثم من بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم كانت  
تحت رجل من قومها وكان اخوها الريب بن شريق من فرسان بني سعد  
واشرافهم وكانت لها ضرة ولضرتها ابن يقال له الحميت فوقع بين  
تقن وضرتها شرفا ستبتا وتراجزتا فغلبتها تقن وشتمتها شتما قبيحا فلما سمع ذلك  
الحميت اخذ الرمح فطعن به في فخذ تقن فانفذ فخذها فلما رأى ذلك ابوه وكره ان  
يبلغ اخاها قال اسكتي ولك ثلاثون من الابل ولا يعلم بذلك اخوك قالت فاخرجها  
فاخرجها فوسمتها ببسم اخيها الريب بن شريق وألحقها بابلهما فكانت في ابلها

فما شاء الله ثم ان سفيان بن شريق اخا الريب ورد الماء بابله فلقى الحميت على الماء فكان بينهما كلام فضربه الحميت وكان في عنق سفيان بن شريق قرح فأدعى تلك القروح فاتي سفيان اخاه الريب فذكر له ذلك فركب الريب فرسا له يقال له الهداج ثم لحق الحى وهم سائرون فقال من احس من بكر اورق ضل من ابلى فيقولون ما رأيناها ويمنى حتى لحق بالحميت وهو يسير في اول سلف الحى فقال هل احسست من بكر اورق ضل من ابلى قال ما رأيته ثم ان الريب ألنى سوطه كأنه وقع منه فقال للحميت ناولنى سوطى فأكب يناوله السوط فقال ❖ أعركتين بالضعيف ❖ الضعيف السير المضفور والضعيف موضع ثم ضربه بالسيف على مجامع كتفيه ضربة كادت تقع في جوفه ثم مضى على فرسه فذهب قوله أعركتين بالضعيف مثلاً يقول أعركتين مرة على اخى ومرة على اختى وقال الريب بن شريق

\* بكت تقن فأذاني بكاهها \* وعز علي ان وجعت نساها \*

\* سأثار منك عرس ابيك انى \* رأيتك لا تجاجى عن حماها \*

يعنى بالعرس هنا تقنا يقال جأجأ بابله اذا حننها على الشرب

\* دلفت له بابيض مشرفى \* ألم على الجوانح فاختلاها \*

دلفت من الدليف وهو مشى سريع فى تقارب خطو

\* فان يبرأ فلم انفت عليه \* وان يهلك فأجا قضاها \*

\* وكان مجربا سيفى صنيعا \* فيالك نبوة سيفى نباها \*

\* رأيت مجوزهم فصدت عنها \* لها رحم وواق من وقاها \*

\* وخفت الصرم من حفص بن سود \* وأتعت الجنابة من جتاها \*

الحفص من قبيلة الحميت وكان صديقا للريب بن شريق ❖ زعموا ان مالك بن

زيد مائة بن تميم كان رجلا احق فزوجه اخوه سعد بن زيد مائة النوار بنت

جد بن عدى بن عبد مائة بن اد ورجا سعد ان يولد لاختيه فلما كان

عند بنائه وادخلت عليه امرأته انطلق به سعد حتى اذا كان بباب بيته قال

له سعد لى بيتك فابى مالك فعاتبه مرارا فقال له سعد ❖ لى مال ولجت

الرجم ❖ الرجم القبر فارسلها مثلاً ثم ان مالك دخل ونعلاه معلمتان فى ذراعيه

فلما دنا من المرأة قالت له ضع نعليك قال ❖ ساعدى احرز لهما ❖ فازسلها

مثلا ثم اتى بطيب فجعل يحمله في استه فقالوا له يا مالك ما تصنع قال ❖ استى  
اخبثي ❖ فارسلها مثلا فولدت النوار لمالك بن زيد مائة حنظلة ومعاوية وقيسا  
وربيعة فقال الشاعر للفرزدق

\* ولولا ان يقول بنوا عدى \* ألم تك ام حنظلة النوارا \*

\* اذن لا تى بنى ملكان قول \* اذا ما قيل انجد ثم غارا \*

ليس في العرب ملكان بالفصح الا ملكان هذ بن جرم في قضاة \* زعموا ان

ام خارجة بنت سمحة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن ثعلبة بن معاوية بن زيد

ابن العوف بن امار البجليه وهى ام عدس كانت تحت رجل من اباد وكان ابا

عذرها وكانت من اجل نساء اهل زمانها فخلعها منه دعيج بن خلف بن دعيج

ابن سمحة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن عبد الله بن سعد بن قذاذ وهو ابن

اخيها فتروجها بعده عمرو بن تميم فولدت له لبيد بن عمرو بن تميم والعنبر بن

عمرو والهجيم والقلب ثم خلف عليها بعده بكر بن عبد مائة من كنانة بن خزيمه

ابن مدركة بن الياس بن مضر فولدت له ليث بكر والحارث بن بكر

والدليل ابن بكر ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة ابن دودان بن اسد بن خزيمه

فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك وولدت في قبائل العرب زعموا ان

الحاطب كان ياتيها فيقول خطب فتقول نكح فقيل ❖ اسرع من نكاح ام

خارجة ❖ فصار مثلا وزعموا ان بعض ولدها كان يسوق بها يوما

فرفع لهم راكب فقالت ما هذا فقال ابنها اخاله خاطبا فقالت يا بنى هل تخاف

ان يعجلنا ان نحل ❖ ما له آل وغل ❖ فصار مثلا \* وزعموا ان رجلا كانت

له صديقة وكان لها زوج غائب فكان صديق تلك المرأة ياتيها فيصيب منها

بغاء زوجها ولم يعلم به صديقها وجاء الصديق لعادته فوجد الزوج

مضطجعا بفناء البيت فحسبه المرأة فرفع برجليه فوثب اليه الرجل فاخذه

ودعا بالسيف ليقتله وهو جار معاوية بن سنان بن جحوان بن عوف

ابن كعب بن عشمس بن سعد بن زيد مائة بن تميم فتنادى المأخوذ يا معاوى

ابن سنان هل اوفيت يقال وفي الرجل واوفى بمعنى واحد فسمع معاوية فظن

انه مكروب حين سمع صوته فتنادى ❖ نعم وتعليت ❖ اى زدت على الوفاء

فذهبت مثلا فقال له زوج المرأة أمحبيا اى ناذرا قال نعم المنحب المراهن  
والمنحب الذائب ايضا • زعموا ان خالد بن معاوية بن سنان بن جحوان  
ابن عوف بن كعب بن عشم بن سعد بن سعد بن سعد بن سعد بن سعد بن سعد  
بن سعد بن زيد مناة بن تميم عند النعمان بن المنذر فقال لهم خالد وهو  
يرجز بهم

\* دوموا بني عثم وان تدوموا \* لنا ولا سيدكم مدحوم \*  
\* انا سرارة وسطنا قروم \* قد علمت احسابنا تميم •  
\* في الحرب حين حلم الاديم \*

فذهب قوله ﴿ حلم الاديم ﴾ مثلا وقال خالد وهو يرجز بهم  
\* ان لنا بال عثم علما \* أستهام أم يعترين لحما \*  
\* افواه افراس اكلن هشما \* اذا لقيت انفحيا ونحما \*  
\* منهم طويل في السماء ضنما \* لا يحتر النازل الا لطمما \*  
\* تركتهم خير قويس سهما \*

القويس القوس الرديئة والحتر العطية اى لما هجوت رؤساءهم صاروا اذلة  
فكيف بغيرهم فذهبت قوله ﴿ خير قويس سهما ﴾ مثلا • قال ابو عبيد الله  
يزيد تركت من هجوته خير قومه وهو ذليل فاذا كان ذليلا وهو خير قومه  
فاى شئ حال قومه قال وهو يرجز بالمنذر بن فدى اخي بني عثم وكان  
سيدهم يومئذ عند النعمان

\* فان عين المنذر بن فدى \* عينا فتاة تقطت امس هدى \*  
فرجز به شاعر بني عثم فعقر به خالد بن معاوية ومع خالد اخ له فاستعدوا  
عليهما النعمان فقال خالد ايت اللعن انا راكب واخي ناقة ثم تعرض لهم كما  
تعرضوا لنا فان استطاعوا فليعقروا بنا فاعجب ذلك النعمان وقال قد اعطاكم بحقكم  
قالوا قد رضينا قال النعمان أما والله لتجدنه ﴿ ألوى بعيد المستر ﴾ فارسلها  
مثلا الا لوى المانع لما عنده والمستمر استمرار عقله وحزمه فاكتفل خالد واخوه  
ناقتهمما بكفل وتأخر احدهما على العجز وجعل وجهه من قبل الذنب وتقدم  
احدهما الى الكتف فجعل كل واحد يذب بسيفه مما يليه فلم يخلصوا الى ان

يعقروا بهما فأتى النعمان فقال آيت اللعن قد اعطيناهم بحقهم فجزوا عنه فنظر  
 النعمان الى جلسائه فقال أترون قومه كانوا يتبعونه ﴿ بابلغ جهول ﴾  
 فارسلها مثلا • زعموا ان السليك بن السليكة التميمي ثم احد بنى مقاعس  
 ومقاعس الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة من اشد فرسان العرب  
 وانكرهم واشعرهم وكانت امه سوداء وكانوا يدعونه سليك المقناب  
 والمقناب ما بين الثلاثين الى الخمسين وكان ادل الناس بالارض واجودهم  
 عدوا على رجليه لا تعلق به الخيل زعموا انه كان يقول اللهم انك تهى ما شئت  
 لما شئت اللهم انى لو كنت ضعيفا كنت عبدا ولو كنت امرأة كنت امة اللهم انى  
 اعوذ بك من الخيبة فاما الهيبة فلا هيبة اى لا اهاب احدا فذكر انه افتقر  
 حتى لم يبق له شئ فخرج على رجليه رجاء ان يصيب غرة من بعض من يمر  
 عليه فيذهب بابله حتى امسى فى ليلة من ليلالى الشتاء باردة مقمرة فاشتمل السماء  
 واشتمل السماء ان يرد فضل ثوبه على عضده اليمنى ثم ينام عليها فيينا هو  
 نائم اذ جثم عليه رجل من الليل فقعده على جنبه فقال استأسر فرفع السليك  
 اليه رأسه فقال ﴿ ان الليل طويل وانت مقمر ﴾ فارسلها مثلا ثم جعل  
 الرجل يلهزه ويقول يا خبيث استأسر استأسر فلما آذاه بذلك اخرج السليك يده  
 فضم الرجل ضمة اليه ضمرط منها وهو فوقه فقال له السليك ﴿ أضرطا  
 وانت الاعلى ﴾ فارسلها مثلا ثم قال له السليك من انت قال انا رجل افتقرت  
 فقلت لا اخرجن فلا ارجعن حتى استغنى فأتى اهلى وانا غنى قال فانطلق معى  
 قال فانطلتما حتى وجدا رجلا قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعا حتى اتوا  
 الجوف جوف مراد الذى باليمن فلما اشرفوا على الجوف اذا نعم قد ملا كل شئ  
 من كثرته فهابوا ان يغيروا فيطردوا بعضها فيلحقهم الحى فقال لهما السليك  
 كونا قريبا حتى آتى الرعاء فاعلم لكم علم الحى اقرب ام بعيد فان كانوا قريبا  
 رجعت اليكما وان كانوا بعيدا قلت لكما قولوا او حى به لكما فأغيروا فانطلق  
 حتى اتى الرعاء فلم يزل يتسقطهم حتى اخبروه بمكان الحى فاذا هم بعيد ان  
 طلبوا لم يدركوا فقال لهم السليك ألا اغنيكم فقالوا بلى فتغنى باعلى صوته  
 فقال

\* يا صاحبي الا لاجي بالوادى \* الا عبيد وآم بين اذواد \*  
 أم جمع امة الى العشر ثم امله لما بعد العنصر  
 \* أنظران قليلا ريث غفلتهم \* ام تعدوان فان الريح للعادي \*  
 فلما سمع ذلك اتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها فلم يبلغ الصريح الى  
 الحى حتى مضوا بما معهم \* وزعموا ان السليك خرج ومعه عمرو وعاصم ابنا  
 سرى بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم يريد ان يغير في اناس  
 من اصحابه فمر على بني شيبان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب  
 ومطر فاذا هو يبيت قد انفرد من البيوت عظيم وقد امسى فقال لاصحابه  
 كونوا بمكان كذا وكذا حتى آتى اهل هذا البيت فلعلى اصيب لكم خيرا  
 او آتيكم بطعام فقالوا فافعل فانطلق وقد امسى وجرن عليه الليل فاذا البيت بيت  
 يزيد بن رويم الشيباني وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ  
 وامرأته بقاء البيت فاتي السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان اراح  
 ابن له ابله فلما ان اراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا كنت عشيتها ساعة  
 من الليل فقال ابنه انها ابت العشاء فقال ❖ العاشية تهيج الآية ❖ فارسلها مثلا  
 العاشية التي تتعشى تهيج آبي العشاء فيتعشى معها ثم غضب الشيخ فنفض ثوبه  
 في وجوهها فرجعت الى مرتعها وتبعها الشيخ حتى مالت لادنى روضة فترعت  
 فيها وجلس الشيخ عندها للعشاء فغطى وجهه في ثوبه من البرد وتبعه السليك  
 فلما وجد الشيخ مغترا ختله من ورائه ثم ضربه فأطار رأسه وصاح بالابل  
 فاطردها فلم يشعر اصحابه وقد ساء ظنهم به وتخوفوا عليه حتى اذا هم بالسليك  
 يطردها فطردوها معه فقال السليك  
 \* وعاشية رج بطان ذعرتها \* بصوت فتيل وسطها يتسيف \*  
 \* فبات لها اهل خلاء فتاؤهم \* ومرت بهم طير فلم يتعيفوا \*  
 \* وباتوا يظنون الظنون وصحبتى \* اذا ما علوا نثرنا أهلوا ووجفوا \*  
 \* وما نلتها حتى تصعلكت حقة \* وكدت لاسباب المنية اعرف \*  
 \* وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرنى \* اذا قت يغسني طلال فأسدف \*  
 ❖ زعموا ان العيار بن عبدالله الضبي ثم احد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد

ابن ضبة وفد هو وحيث بن دلف وضرار بن عمرو الضبيان على النعمان فأكرمهم واجرى عليهم نزلا وكان العيار رجلا بطالا بقول الشعر ويضحك الملوكة وكان قد قال قبل ذلك

- \* لا اذبح لنازى السبوب ولا \* اسلخ يوم المقامة العنقا \*
- \* لا آكل العنق في الشتاء ولا \* اذبح ثوبي اذا هو انخرقا \*
- \* ولا ارى اخدم النساء ولا \* فارسا مرة ومتطقا \*

وكان منزلهم واحدا وكان النعمان باديا فارسل اليهم بجزر فيهن تيس فاكلوهن غير التيس فقال ضرار للعيار وهو احدتهم سنا ليس عندنا من يسلخ لنا هذا التيس فلو ذبحته وسلخته وكفيتنا ذلك فقال العيار فا اباني ان افعل فذبح ذلك التيس ثم سلخه فانطلق ضرار الى النعمان فقال ايت اللعن هل لك في العيار يسلخ تيسا قال ابعدما قال قال نعم فارسل اليه النعمان فوجده يسلخ تيسا فتي به فضحك به ساعة وعرف العيار ان ضرارا هو الذي اخبر النعمان بما صنع وكان النعمان يجلس بالهاجرة في ظل سراقه وكان كسا ضرارا حلة من حلاله وكان ضرار شيخا اعرج بادنا كثير اللحم فسكت العيار حتى اذا كانت ساعة النعمان التي يجلس فيها في ظل سراقه ويؤتى بطعامه عمد العيار الى حلة ضرار فلبسها ثم خرج يتعارج حتى اذا كان بجبال النعمان وعليه حلة ضرار كشفها عنه فخبره فقال النعمان ما لضرار قاتله الله لا يهابني عند طعامي فغضب على ضرار فخلف ضرار انه ما فعل قال ولكني ارى العيار هو فعل هذا من اجل اني ذكرت لك سلخ التيس فوقع بينهما كلام حتى تساتما عند النعمان فلما كان بعد ذلك ووقع بين ضرار وبين ابى مرحب اخى بنى يربوع ما وقع تناول ابو مرحب ضرارا عند النعمان والعيار شاهد فستم العيار ابا مرحب ورجز به فقال النعمان للعيار اتستم ابا مرحب في ضرار وقد سمعتك تقول له شرا مما قال ابو مرحب قال العيار ايت اللعن واسعدك الهك \* انى آكل لحمي ولا ادعه لآكل \* فارسلها مثلا فقال النعمان لا يملك مولى لمولى نعرنا ♦ وزعموا ان مجاشع بن دارم بن مالك ابن حنظلة وكان خطيبا كثير المال عظيم المنزلة من الملوكة وانه كان

مع بعض الملوك فقال له انه قد بلغني عن اخيك نهشل بن دارم خير وقد اعجبني ان تأتيني به فاصنع خيرا اليه وكان نهشل من اجل الناس واشجعهم وكان عيب اللسان قليل المنطق فلم يزل ذلك الملك بمجاشع حتى اتاه نهشل فأدخله عليه وأجلسه فكث نهشل لا يتكلم وقد كان اعجب الملك ما رأى من هيئته وجاله فقال له الملك تكلم قال الشر كثير فسكت عنه فقال له مجاشع حدث الملك وكلمه فقال له نهشل اني والله ما احسن تكذباك وتأتامك تشول بلسانك شولان البروق فارسيل ❖ شولان البروق ❖ مثلا البروق الناقاة التي تشيل ذنبها ترى اهلها انها لاقح وليست بلاقع • زعموا ان شهاب بن قيس اخا بني خزاعي ابن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم خرج مع خاله اوفى بن مطر المازني ومعه رجل آخر من بني مازن يقال له جابر بن عمرو فكانوا ثلاثة وكان جابر يزجر الطير فبينما هم يسيرون اذ عرض لهم اثر رجلين يسوقان بعيرين ويقودان فرسين قالوا فلو طلبناهما قال جابر فاني ارى اثر رجلين يسوقان بعيرين شديد كلبهما عزيز سلبهما و ❖ الفرار بقرب اكيس ❖ فارسها مثلا وفارقهما ومضى اوفى ابن مطر وشهاب في اثر الرجلين وكان على اوفى بن مطر يمين لا يرمى باكثر من سهمين ولا يستجيره رجل ابدا الا اجاره ولا يفتّر رجلا حتى يؤذنه فهاجا بالرجلين وهما في ظل طلحة واذا هما من بني اسد ثم من بني قعس فلما رأى اوفى احدهما قال له استمسك فانك معدو بك اي محمول فقال الاسدي انك لا تعدو بعير امك وانما تعدو بليث مثلك يجد بالمصاع ❖ ووجدك فقال اوفى بن مطر يا شهاب ارم فان يده في نمة قال الاسدي

- \* لا تحسبن ان يدي في نمة \* في قعر نحى أستثير جهه \*  
 \* ليس لواحد علي منه \* ألا ولا ائذين ولا اهمه \*  
 \* الا الذي وصى بشكل امه \*  
 ❖ فقال اوفى بن مطر ❖  
 \* دع الرماء واقترّب هلمه \* الى مصاع ليس فيه جهه \*  
 \* فذاك عندي ابن العجوز الهمة \*

نصب ابن علي النداء فرمى اوفى بن مطر الاسدي فصرعه ورمى شهابا الاسدي



الآخر فصصره فقال الآخر جوارا يا اوفى فقال له علي مه قال علي احد الفرسين  
واحد البعيرين وعلى ان نداوى صاحبيننا فاليهما مات قبل قتلنا به صاحبه فوثقا  
على ذلك وانطلقا بهما وهما جريحان حتى نزلا على وشل بجبله الذي يقال له  
شعب جبله فكثروا بذلك اربعتهم زمانا يغيرون ثم يأتون بغنيتهم الى جبله فيقسمونها  
فقال اوفى بن مطر في ذلك لجابر بن عمرو ويعيره فراره

- \* اذا ما اتيت بني مازن \* فلا تسق فيهم ولا تغسل \*
- \* فليتك لم تدع من مازن \* وليتك في البطن لم تحمّل \*
- \* وليت سنائك صنارة \* وليت قناتك من مغزل \*
- \* ونيط بمحقويك ذو زرنب \* جيش يوكّل للفيشل \*
- \* تجاوزت حران من ساعة \* وختت قساسا من الحرمل \*
- \* فن مبلغ خلتى جابرا \* بان خليلك لم يقتل \*
- \* تحطأت النبل احشاه \* واخر يومى فلم يجعل \*

♦ كان مربع مالك بن حنظلة في الجاهلية في زمان صخر بن نهشل بن دارم  
لصخر فقال له الحارث بن عمرو بن آكل المرار الكندي هل ادلك يا صخر على  
غنية علي ان لي خمسها فقال له صخر نعم فقله علي ناس من اهل اليمن فاغار  
عليهم صخر بقومه فظفروا وغنموا وملا يديه من الغنائم وايدى اصحابه فلما  
انصرف قال له الحارث \* انجز حرما وعد \* فارسلها مثلا فانار صخر قومه  
على ان يعطوه ما كان جعل للعارث فابوا عليه ذلك وفي طريقهم ثنية متضايقة  
يقال لها شجعات فلما دنا القوم منها سار صخر حتى وقف على راس الثنية وقال  
\* أزمت شجعات بما فيهن \* وأزمت اى ضاقت لا يجوزن احد بذمة صخر  
فارسلها مثلا فقال حرة بن ثعلبة بن جعفر بن ربوع والله لا نعطيه شيئا من غنيتنا  
ثم مضى في الثنية فحمل عليه صخر بن نهشل بن دارم فقتله فلما رأى الجيش ذلك  
اعطوه اجمعون الخمس فدفعه الى الحارث بن عمرو فقال في ذلك نهشل بن جرى  
ابن ضمرة بن جابر بن قطن بن دارم

- \* نحن منعنا الجيش ان يتأوبوا \* على شجعات والجياد بنا تجرى \*
- \* حبسناهم حتى اقروا بحكمتنا \* وادى انفال الخميس الى صخر \*

❖ زعموا ان النمر بن تولب العكلى كان احب امرأة من بنى اسد بن خزيمة يقال لها جرة بنت نوفل وقد أسن يومئذ فأتخذها لنفسه، واعجب بها وكان له بنوا اخ فراودها بعضهم عن نفسها فنسكت ذلك الى نمر وقالت ان بنى اخيك ربما راودنى بعضهم عن نفسى ولست آمنهم ان يغلبونى فقال لها النمر قولى لهم وقولى ان ارادوا شيئا من ذلك وقالت جرة ❖ انى ساكفك ما كان قولالا ❖ فارسلتها مثلا تقول ان كان القول فانى ساكفك القول ❖ زعموا ان جارية ابن سليط بن الحارث بن يربوع بن حنظلة بن مالك وسليط هو كعب وانما سمي سليطا لسلطة لسانه كان احسن الناس وجها وامدهم ج ما وانه اتى عكاظ وكانت من اشهر اسواق العرب فى الجاهلية فابصرته جارية من خنعم فاعجبها ونلطفت له حتى وقع عليها فلما فرغ قالت انك آتيتنى على طهر وانى لا ادرى لعلى ساعلق لك ولدا فعودك فصال ولدى ان حملت لك فسمى لها اسمه حتى وافى عكاظ لرأس ثلاثة احوال فوجدها قد ولدت غلاما وفطمته فاقبلت الجارية معها امها وخالتها يلتمسنه بعكاظ حتى رأته الجارية فعرفته فلما رأته قالت الجارية هذا جارية قالت امها بمنل جارية فلترن الزانية سرا او علانية ثم دفعن اليه الغلام فسماه عوفا فشرف وساد قومه وهو عوف الاصم فذكر ان بنى مالك بن حنظلة وبنى يربوع يتخايلوا يوما فقام عمرو بن همام بن رباح بن يربوع يتخايل عن بنى يربوع فقال الناس ادخلوا عوفا الاصم البيت فانه ان علم بما بينكم وشهد المخايلة اهلك هذين الحيين وابى ذلك فأولجوا عوفا قبة من قباب الملك لكيلا يسمع ما بينهم فظفر بنوا مالك ونادى مناد ابن عوف فقالت امرأته ❖ عوف يرنا فى البيت ❖ فارسلتها مثلا فسمع عوف الكلام فوثب فاذا الناس فتيان يتخايلون وضرب خطم فرس الملك بالسيف وهو مربوط بفناء القبة فشرب السيف فى خطم الفرس وقطع الرسن وجال فى الناس فجعلوا يقولون جهجوه جهجوه اى ازجروه وكفوه فذلك قول متم بن نويرة فى يوم جهجوه

\* وفى يوم جهجوه حينما ذماركم \* بعقر الصفايا والجوايد المربب \*

❖ قال العجاج ❖

\* لقد أرني ولقد أرني \* غرا كآرام الصريم الغن \*  
 قوله أرني من أرنو وهو النظر الدائم أي يلهي جمبه به وهججه به إذا حبسه  
 ومنعه والصفايا من النوق العزاز الواحد صفي \* • اغار جييلة بن عبد الله اخو  
 بني قريع ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم على ابل جرية بن اوس  
 بن عامر اخي بني اثمار بن الهجيم بن عمرو بن تميم يوم مسلوق فاطردوا ابله غير  
 ناقة كانت فيها مما يحرم اهل الجاهلية ركوبه وكان في الابل ابن اخت جرية  
 وكان فيها فرس لجرية يقال لها العمود وكان مربوطا بعراة فاجتذبتها فبقيت في  
 طرف رسته فذهب وذهب القوم بالابل غير تلك الناقة الحرام فانهم اخرجوها  
 وكرهوا ان تكون في الابل لانها حرام وبلغ جرية الخبر فاذا القوم قد سبتموا  
 بالابل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية لابن اخته رد على الناقة لعل اركبها  
 في اثر القوم قال انها حرام قال جرية \* حرامه يركب من لا حلال له \* فركب  
 في اثر القوم حتى ادركهم فاقبل عليه جييلة فاختلفا بينهما طعنتين فقتله جرية  
 واحرز القوم الابل فذهبوا بها وذهب فوله حرامه يركب من لا حلال له مثلا  
 وقال جرية في ذلك

\* ان نأخذوا ابلي فان جييلكم \* عند المزاحف ثوبه كالخيل  
 الخيل النطع والبيت من ادم والتعبه تدبسها الجارية من ادم

\* انهي السنان على مجامع زوره \* اذ جاء يردلف اذدلاف المصطلي \*

\* زعي براحننا خصاصة بيننا \* زالت دعامة اينما لم ينزل \*

\* اذ ينسلون بندي العراد وفاني \* فرسي ولا يحزنك سعي مضلل \*

\* ومفاضة زغف كأن قيرها \* حدق الاساود لونها كالمجول \*

\* تصفو على كف النكمي كما ضفا \* سيل الاضاء على حي الاعبل \*

\* ابغي نكيثة نفسه بهند \* كعصا الجديد في سنان منجل \*

المفاننة الدرع الواسعة والتمير مسامير الدرع وقال ابن الاعرابي المجول

الفضة اعبل الخيل الابيض والحبي ما تحبها اي اجتمع وحبي الاعبل ما اتصل

منه وحبا بعضه الى بعض اي دنا والاعبل حجارة بيض والاصاء الغدران

الواحدة اضافة فاذا كسرت في الجمع مدت واذا قمت قصرت والجدياء  
 اثواب الخائف الذي يجده يقطعه ومنجل واسع الطعن وعين نجلاء واسعة ♦  
 زعموا ان زرارة بن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم بن مالك بن حنظلة  
 ابن مالك رأى يوما ابنة لقيطا محتالا وهو شاب فقال والله انك لتختال ككأنك  
 اصبت بنت قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ومائة من هجائن المنذر بن ماء  
 السماء قال فان لله على لا مس رأسي غسل ولا اشرب خرا حتى آتيتك بابنة قيس  
 ومائة من هجائن المنذر او ابلي في ذلك عن ذرا ففسار لقيط حتى طاق قيس بن  
 مسعود بن قيس بن خالد وكان سيد ربيعة وبيتهم وكان عليه يمين الا ينخطب اليه  
 انسان علانية الا ناله بشر وسمع به فاتاه لقيط وهو جالس في القوم فسلم عليه ثم  
 خطب اليه علانية فقال له قيس ومن انت قال انا لقيط بن زرارة قال فما جعلك  
 على ان تخطب الي علانية قال لاني قد عرفت اني ان اعانك لا اشك وان  
 اناجك لا اخدعك قال قيس كفو كريم لا جرم والله لا تبنت عندي عزبا ولا  
 محروما ثم ارسل الى ام الجارية اني قد زوجت لقيطا القدور بنت قيس فاصنعها  
 حتى يبتني بها وساق عنه قيس فابتني بها لقيط واقام معهم ما شاء الله ان يقيم ثم  
 احتمل باهله حتى اتى المنذر بن ماء السماء فاخبره بما قال ابوه فاعطاه مائة من هجائه  
 ثم انصرف الى ابيه ومعه بنت قيس ومائة من هجائن المنذر وزعموا ان لقيطا  
 لما اراد ان يرتحل بابنة قيس الى اهله قالت له اريد ان ألقى ابني فاسلم عليه واودعه  
 ويوصيني ففعلت فاصاها وقال يا بنية كوني له امة يكن لك عبدا وليكن الطيب  
 ريحك الماء حتى يكون ريحك ريح شبنم غيب مطر والسن طيب ريح غيب  
 المطر وان زوجك فارس من فرسان مضر وانه يوشك ان يقل او يموت فان كان  
 ذلك لا تخمشي وجهها ولا تحلق شعرا فلما اصيب لقيط احتملت الى قومه وقالت  
 يا بني عبدالله اوصيكم بالفرائب شرا فوالله ما رأيت مثل لقيط لم يخمش عليه وجهه  
 ولم يحلق عليه رأس ولو لا اني غريبة لجمت وحلقت فلما انصرفت الى قومها  
 تزوجها رجل منهم فجعل يسمعها تكثير ذكر لقيط فقال لها اي شئ رأيت من  
 لقيط قط احسن في عينك قالت خرج في يوم دجن وقد تطيب وشرب فطرد البقر  
 وصرع منها واتاني وبه نضح الدماء والطيب ورائحة الشراب فضمته ضمة

وشمته شمة فوددت انى كنت مت ثمة فلم ار قط منظرا احسن من لقيط فسكت عنها زوجها حتى اذا كان يوم دجن شرب وتطيب ثم ركب فصرع من البقر فاتاها وبه نضح الدماء والطيب وريح الشراب فضمته اليها فقال كيف تربى انا احسن ام لقيط فقالت \* ماء ولا كصداء \* فارسلها مثلا وصداء ركية ليس فى الارض ماء اطيب منها مذكورة بطيب الماء قد ذكرها الشعراء قال ضرار ابن عينة السعدى

\* فانى وتهيامى بزيب كالذى \* يخالس من احواض صداء مشربا \*  
 \* يرى دوى برد الماء هولا وذادة \* اذا شد صاحوا قبل ان يتحيبا \*  
 يتحيب يشرب حتى يروى وقط اذا اريد بها الكفاية كسرت مثل قولك كسبت درهما فقط واذا اريد بها الدهر رفعت كقولك ما رأيت قط قال حبيب بن عيسى الحديث انه كان بين لقيط بن زرارة وبين رجل من اهل بيته يقال له زيد بن مالك ملاحاة فعيره زيد بتركة النكاح وقال ان اكفء اهل بيتك يرغبون عنك ومن غيرهم من العرب عنك ارغب فلما زوجه قيس قال

\* ألم يأت زيدا حيث اصبح انى \* تزوجتها احدى النساء المواجد \*  
 \* عتيبة شيخ لم يكن لينا لها \* سوى عدسى من زرارة ماجد \*  
 \* اذا اتصلت يوما بنسبتها انتهت \* الى آل مسعود بن قيس بن خالد \*  
 \* كأن رضاب المسك دون لثانها \* على شجب من ماء مزنة بارد \*  
 \* لها بشر صافى الاديم كأنه \* لجين تراه دون حر المجاسد \*  
 \* اذا ارتفعت فوق الفراش حسنتها \* شريحة نبيع زينت بالقلائد \*  
 \* متى تبغ يوما مثلها تلق دونها \* مصاعد ليست سبلها كالمصاعد \*  
 • كان سعد بن زيد مناة بن تميم وهو الفرر وكانت تحته الناقية فولدت له فيما زعم الناس صعصعة ابا عامر قال شريح بن الاحوص وهو ياتى الى سعد  
 \* تمنانى ليلقانى لقيط \* اعام لك بن صعصعة بن سعد \*

﴿ وقال الخبل ﴾

\* كما قال سعد اذ يقود به ابنه \* كبرت فجنبتى الارانب صعصعا \*  
 واكثر فى ذلك شعراء بنى عامر وبني تميم فولدت له هبيرة بن سعد وكان سعد قد كبر حتى لم يكن يطيق ركوب الجمل الا ان يقاد به ولم يملك رأسه فقال سعد

وصعصعة يوما يقود به جله ﴿ قد لا يقاد بي الجمل ﴾ اى قد كنت لا يقاد بي الجمل فذهبت مثلا وكان سعد كثير المال والولد فزعموا انه قال لابنه يوما هبيرة بن سعد اسرح في معزك فارعها قال والله لا اراها سن الحسل وهو ولد الضب ولم يوجد دابة قط اطول عمرا منه وسن كل دابة يسقط الا سن الحسل قال يا صعصعة اسرح في غنمك قال لا والله لا اسرح فيها ألوة الفتى هبيرة ابن سعد ألوة والوة والية بمعنى فغضب سعد وسكت على ما نفسه حتى اذا اصبح بالمعزاء بسوق عكاظ والناس مجتمعون بها فقال ألا ان هذه معزى اى فلا يحل لرجل ان يدع ان يأخذ منها شاة ولا يحل لرجل ان يجمع منها شاتين فانهبها الناس ونفرت فيقال ﴿ حتى يجتمع معزى الفزر ﴾ فذهبت مثلا وقال شبيب ابن البرصاء

\* ومرة ليسوا نافعيك ولن ترى \* لهم مجعما حتى ترى غنم الفزر \*  
وقال حبيب بن عيسى كان من حديث الفزر مع امرأته الناقية انه قال لصعصعة فى يوم الناقية فيه مراغمة له اخرج با صعصعة فى معزك فقالت امه لا يخرج صعصعة ويقعد كعب فقال اخرج با هبيرة قال لا والذي يحج اليه على الركاب قال فاخرج انت با كعب قال والية الفتى هبيرة لا افعل فألح على صعصعة فقالت امه ليس لك من شيخك الا ككده فاخرج والله ما تصلح لغيرها قال اذا والله احسن رعايتها اليوم فخرج حتى اضطرها الى اصل علم ووافق ذلك نفور الناس من عكاظ فجعل لا يمر به جمع الا حبسهم حتى اذا تواني بشر كثير امرهم فانهموا غنمه وسخطت الناقية ما صنع فنارقتة فذلك قوله

\* أجد فراق الناقية فانتوت \* ام البين يحلولى لمن هو مولع \*  
\* لقد كنت اهوى الناقية حقة \* وقد جعلت اقران بين قطع \*  
\* فلو لا بنياها هبيرة انه \* بنى الذى يشفى سقامى وصعصع \*  
\* لكان فراق الناقية غبطة \* وهان علينا وصلها حين قطع \*  
• وزعموا ان سعد بن زيد مائة بن تميم كان تزوج رهم بنت الحزرج بن تميم الله ابن ربيعة بن نور كلب بن وبرة وكانت من اجل الناس فولدت له مالك ابن صعصعة بن سعد وعوفا وكان ضراؤها اذا ساينها يقلن يا عفلاء

فقال لها امها اذا ساينك فابدئيهن بعفال فسابتها بعد ذلك امرأة من  
ضراؤها فتمالت يا عفلاء فقلت ضررتها ❖ رمتني بدائها وانسلت ❖  
فاسلتها مثلا وبنوا مالك بن سعد رهط الحجاج وكانوا يقال لهم بنوا العقيل  
فقال اللعين المنقري وهو يعرض بهم

\* ما في الدوائر من رجلى من عقل \* عند الرهان وما اكوى من العفل \*  
• وزعموا ان عمرو بن جدير بن سلى بن جندل بن نهشل بن دارم بن مالك  
ابن حنظلة كانت عنده امرأة محببة له جميلة وكان ابن عمه يزيد بن المنذر  
ابن سلى بن جندل بها محببا وان عمرا دخل ذات يوم بيته فرأى منه  
ومنها شيئا كرهه حتى خرج من البيت فأعرض عنه ثم طلق المرأة من الحياء  
منه فكث ابن جدير ماشاء الله لا يقدر يزيد بن المنذر على ان ينظر في وجهه من  
الحياء منه ولا يجالسه ثم ان الحى اغير عليه وكان فيمن ركب عمرو بن جدير  
فلما لحق بالخيال ابتدره فوارس فطعنوه وصرعوه ثم تارلوا عليه وراه يزيد بن  
المنذر فحمل عليهم فصرع بعضهم واخذ فرسه واستنقذه ثم قال له اركب وانج  
فلما ركب قال له يزيد ❖ تلك تلك ❖ فهل جزيتك فذهبت مثلا • وزعموا ان  
عمرو ابن الاحوص بن جعفر بن كلاب كان احب الناس الى ابيه فغزا بني حنظلة  
في يوم ذى نجب فقتله خالد بن مالك بن ربيع بن سلى بن جندل بن نهشل  
فزعموا ان ابا الاحوص بن جعفر وهو يومئذ سيد بني عامر قال ان اتاكم الجاران  
طفيل بن مالك وعوف بن الاحوص يتحدثان ثم مضيا الى البيوت فقد ظفر  
اصحابكم وان جاءا يتسيران حتى اذا كان عند ادنى البيوت تفرقا فقد فضح  
اصحابكم وهزموا فاقبلا حتى اذا كانا عند ادنى البيوت تفرقا فقال الاحوص  
الفضيحة والله ثم ارسل اليهما فاخبراه الخبر فكان مما زعموا ان الاحوص اذا سمع  
باكية قال ❖ واهل عمرو وقد اضلوه ❖ فارسلها مثلا فيرغمون ان الاحوص  
مات من الوجد على عمرو وام يلبث بعده الا قليلا فقال لبيد بن ربيعة في ذلك  
وفي عروة بن عتبة وقد قتله البراض

\* ولا الاحوصين في ليال تتابعا \* ولا صاحب البراض غير المعمر \*  
• وزعموا ان عشمس بن سعد بن زيد مناة وكان يلتم مقروعا عشق الهيجمانه

بنت العنبر بن عمرو بن تميم فطرد عنها وقوتل فجاء الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ليدفع عن عمه فضرب على رجله فقطعت وشلت فسمى الاعرج فسار اليه عبشمس بن سعد في بني سعد فاناخ الى العنبر بن عمرو بن تميم ومازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وغيلان بن مالك بن عمرو بن تميم يسألونهم ان يعطوهم بحقهم من رجل الاعرج فضرب بنو عمرو بن تميم عليهم قبة فقال لهم عبشمس ان يرح اليكم مازن مترجلا وقد لبس ثيابه وتزين لكم فظنوا به شرا وان جاءكم شعث الرأس خبيث النفس فاني ارجو ان يعطوكم بحقكم فلما كان بالعشى راح اليهم مازن مترجلا قد لبس ثيابه وتزين لهم فارتابوا به فحدث عندهم فلما راح النعم دس عبشمس بعض اصحابه الى الرعاء ليسمع ما يقولون فسمع رجلا من الرعاء يقول

\* لا نعقل الرجل ولا نديها \* حتى نرى داهية تزيها \*

\* اويسف في اعينها سافها \*

وكان غيلان بن مالك قد قال هذين البيتين قبل ذلك فقال عبشمس حين خبره رسوله بما سمع وجن عليهم الليل برزوا رحالكم وكانوا ناحية ففعلوا وتركوا قبتهم فنادى مازن واقبل الى القبة ألاحي بالقرى فاذا الرجال قد جاؤا عليهم السلاح حتى اكتفوا القبة فاذا هي خالية وليس فيها احد منهم وهرب بنوا سعد على ناحيتهم ثم ان عبشمس جمع لبني عمرو وغزاهم فلما كان بعقوتهم ليلا نزل في ليلة ذات ظلمة ورعد وبرق فاقام بمنزلة حتى يصبحهم صباحا فقام يحوطهم من الليل وكانت بنت عمرو محجة به وكان مجبا بها قد عرف ذلك منهما وكانت عاركا وكانت العارك في ذلك الزمان تكون في بيت على حدة ولا تخالط اهلها فاضاء لها البرق فرأت ساقى مقروع فانت اباها تحت الليل فقالت اني لقيت ساقى عبشمس في البرق فعرفته فارسل العنبر الى بني عمرو فجمعهم فلما اتوه خبرهم الخبر فقال مازن \* حنت ولا تهنت واني لك مقروع \* فارسلها مثلا وقد كانوا يعرفون اعجاب كل واحد منهما لصاحبه ثم قال مازن للعنبر ما كنت حقيقا ان تجمعنا لعشق جارية ثم تفرقوا فقال لها العنبر \* لا رأى لمكذوب \* فارسلها مثلا فاخبرني واصدقني قالت يا ابتاه ثكلتك امك ان لم اكن رأيت مقروعا \* فانج



ولا اظنك ناجيا ﴿ فارسلتها مثلا قبحا العنبر من تحت الليل وصحبتهم بنوا سعد  
وقتلوا منهم ناسا فيهم غيلان بن مالك وهو الذى قال \* لا نعقل الرجل ولا نديها \*  
فجعلت بنوا سعد تحثو في عينه التراب وهو قتيل ويقولون ﴿ تحلل غيل ﴿ فذهب  
قولهم مثلا يقول تحلل من يمينك وغيل غيلان فرخم ثم ان عشمس اتبع العنبر  
حتى ادركه وهو على فرسه وعليه اداته وهو يسوق ابله فقال له عشمس دع  
اهلك فان لنا وان لك فقال العنبر لا ولكن من تقدم منعته ومن تأخر عقرته  
فجعل اذا تأخر شىء عقره فدنا منه عشمس فلما رآته الهيجمانه نزع نجارها  
واكشفت عن وجهها وقالت يا عشمس نشدتك الرحم لما وهبته لى فقال لقد خفتك  
على هذه منذ الليلة فوهبه لها وقال ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم لايه كعب  
ابن عمرو في تلك الحرب وكان ذؤيب صاحب راية عمرو في حروبها

\* يا كعب ان اخاك منحمق \* فاشدد ازار اخيك يا كعب \*

\* آجود بالدم ذى المصنة فى الجلى وتلوى الناب والسقب \*

تلوى تتبع الناب المسنة من النوق والسقب واد الناقة

\* تنبو المناطق عن جنوبهم \* واسنة الخطى لا تنبو \*

\* انى حلفت فلست ككاذبه \* حلف الملبل شفه النجب \*

\* ينفك عندى الدهر ذو خصل \* نهـد الجزارة منهـب غرب \*

الجزارة القوائم ويقال فرس غرب وفرس بحر وفرس سلب اذا كان

كثير الجرى

\* يشتد حين يريد فارسه \* شد الجداية غمها الكرب \*

الجداية الطيبة وهى من الظباء مثل العناق من المعز

\* الآن اذ اخذت ما آخذها \* وتباعد الانسان والقرب \*

اى بعد ان وقعت العداوة يسعى فى الصلح اى ليس هذا من اوانه فخارب

الآن ولا تبال

\* اقبلت تغطى خطة غبنا \* وتركتها ومسدها رآب \*

\* جانيك من يحنى عليك وقد \* تعدى الصحاح قجرب الجرب \*

\* والحرب قد تضطر جانبا \* الى المضيق ودونه الرحب \*

يروى غير ابن الاعرابي تعدى الصحاح مبارك الجرب واراد مباركا فترك الالف لان اللفظة لا تجرى • وكان من امر داحس وما قيل فيه من الاشعار والامثال ان امه كانت فرسا لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يقال لها جلوى وان اباه ذا العقال كان لحوط بن ابي جابر بن اوس بن حيرى بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك وانما سمي داحسا ان بنى يربوع احتملوا ذات يوم سائرين في نجعة وكان ذو العقال مع ابنتي حوط ابن ابي جابر يحببانه فرت به جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس ودا اي انعط فضحك شباب من الحى رأوه فاستحييت الفئتان فارسلتاه فزرا على جلوى فوافق قبولها فأقصت ثم اخذه لهما بعض الحى فلمحق بهم حوط وكان شرير اسبى الخلق فلما نظر الى عين فرسه قال والله لقد نزا فرسى فاخبراني ما شأنه فاخبرته فقال والله لا ارضى ابدا حتى آخذ ماء فرسى قال له بنوا ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك انما كان منفلتا فلم يزل الشر بينهم حتى عظم فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليها حوط فجعل يده في تراب وماء ثم ادخلها في رحها حتى ظن انه اخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها فنتجها قرواش مهرا فسمى داحسا بذلك وخرج كأنه ذو العقال ابوه وهو الذى قال ابن الخطي في

\* ان الجياد بيتن حول فئانا \* من آل اعوج او لذى العقال \*  
فلما تحرك المهر شيئا مر مع امه وهو فلو يتبعها وبنوا ثعلبة متجمعون فراه حوط فاخذه فقالت بنوا ثعلبة يا بنى رياح ألم تفعلوا فيه ما فعلتم اول مرة ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا ولن نترككم او تدفعوه الينا فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا اذا لا نقاتلكم انتم اعز علينا منه هو فداؤكم فدفعوه اليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا اخوتنا مرتين وحلوا عنا وكرموا فارسلوا به اليهم معه لقوحان فكث عند قرواش ما شاء الله وخرج من اجود خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي اغار على بنى يربوع فلم يصب غير ابنتي قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحى وهم خلوف لم يشهد من رجالهم غير غلامين من بنى ازيم بن عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع بجالا في متن الفرس مرثديه وهو مقيد فاعجلهما القوم عن حل قيده وابعهما القوم فصبر الغلامان حتى نجوا به وناوتهما احدى الجاريتين ان مفتاح القيد مدفون في مرود الفرس بمكان كذا وكذا فسبقا اليه حتى اطلساه حيث يرودونه فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال لكما حكمكما وادفعا الى الفرس قالا او فاعل انت هذا قال نعم واستوثقا منه ان برد ما اصاب من قليل او كثير ثم يرجع عودد على بدنه ويطلق الفتاتين ويخلي عن الابل وينصرف، عنهم راجعا ففعل ذلك قيس ودفعا اليه الفرس فلما رأى ذلك اصحاب قيس قالوا لا والله لا نصالحك ابدا اصبنا مائة من الابل وامرأتين فعمدت الى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال للغلامين اين فرسي فاخبراه الخبر فابى ان يرضى الا ان يدفع اليه فرسه فعظم في ذلك الشر حتى تسافروا فيه فقضى بينهم ان يرد الفتاتان والابل الى قيس بن زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر وانصرف قيس معه داحس فكث ما شاء الله فزعم بعضهم ان الرهان انما هاجه بين قيس وبين حذيفة بن بدر ان قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بشعر امرئ القيس

\* دار لهر والرياب وفرتنا \* وليس قبل حوادث الايام \*  
وهن فيما يذكر نسوة من بنى عبس فغضب قيس بن زهير فشتها وشق رداءها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فاتاه ليسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من الغضب وعنده افراس له فعابه قيس وقال ما يرتبط منك مثل هذه يا ابا مسهر فقال حذيفة انعيها قال نعم فتجاريا حتى تراهننا ويزعم بعضهم ان ما هاج الرهان ان رجلا من بنى عبدالله بن غطفان ثم احد بنى جوشن وهم اهل بيت شووم اتى حذيفة زائرا فعرض عليه حذيفة خيله فقال ما ارى فيها جوادا مبرأ قال حذيفة وياك فعند من الجواد المبرأ قال عند قيس بن زهير قال هل لك ان تراهننى عنه قال نعم قد فعلت فراهته على ذكر من خيله وانثى ثم ان العبدى اتى قيسا فقال انى قد راهنت على فرسين من خيلك ذكر

وانثى واوجبت الرهان فقال قيس ما ابالي من راهنت غير حذيفة قال فاني  
 راهنت حذيفة قال له قيس انك ما علمت لا تكند قال فاني قيس حذيفة قال ما غدا  
 بك قال غدوت لا واضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه قال ما اردت ذلك فاني  
 حذيفة الا الرهان قال قيس اخيرك ثلاث خلال ان بدأت فاخترت فلي  
 خصلمان ولك الاولى وان بدأت فاخترت فلي الاولى ولك خصلمان قال حذيفة  
 فابدأ قال قيس الغاية من مائة غلوة قال حذيفة المضمار اربعون ليلة اى  
 يضمرون الخيل والمجرى من ذات الاصاد ففعلا ووضعنا السبق على يدى  
 علاق وابن علاق احد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان فرموا ان حذيفة  
 اجرى الخطار فرسه والحنفاء وزعم بعض بنى فزارة انه اجرى قرزلا والحنفاء  
 واجرى قيس داحسا والغبراء وزعم بعضهم انه هاج الرهان رجل من بنى  
 المغنم بن قطيعة بن عيس يقال له سراقه راهن شابا من بنى بدر وقيس غائب  
 على اربع جزائر من خسين غلوة الغلوة ما بين ثلاثمائة ذراع الى خمسمائة  
 ذراع فلما جاء قيس كره ذلك وقال انه لم يثته رهان قط الا الى شر  
 ثم اتى بنى بدر فسألهم المواضعة فقالوا لا حتى تعرف لنا سبقنا فان اخدنا  
 حقنا وان تركنا حقنا فغضب قيس وضحك وقال اما اذ فعلتم فأعظموا الخطر  
 وابتعدوا الغاية قالوا فذاك لك لجعل الغاية من واردات الى ذات الاصاد وتلك  
 مائة غلوة والثانية فيما بينهما وجعلوا القصبه في يدى رجل من بنى ثعلبة  
 بن سعد يقال له حصين ويدي رجل من بنى العسيرة من بنى فزارة وهو  
 ابن اخت لبنى عيس وملاوا البركة ماء وجعلوا السابق اول الخيل  
 فركع فيها ثم ان حذيفة وقيس بن زهير اتيا المدى الذى ارسل فيه  
 ينظران الى الخيل كيف خروجها فلما ارسلت عارضها فقال حذيفة  
 خدعتك يا قيس قال قيس \* ترك الخداع من اجرى من مائة غلوة \*  
 فارسلها مثلا ثم ركضا ساعه فجعلت خيل حذيفة تنزق خيل قيس فقال  
 حذيفة سبقت يا قيس فقال قيس \* جرى المذكيات غلاب \* فارسلها مثلا  
 ثم ركضا ساعه فقال حذيفة انك لا تركض مر ركضا سبقت خيلك يا قيس فقال  
 قيس \* رويدا يعلون الجددا \* الجدد الارض الغليظة فارسلها مثلا لان

الذكور في الوعوث ابقى واصبر من الاناث والانات في الجدد اصبر واسبق  
وقد جعل بنوا فزارة كينا بالثنية فاستقبلوا داحسا فعرفوه فامسكوه وهو  
السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل واسهلت من  
الشيبة ثم ارسلوه فمطر في آثارها بفعل يندرهما فرسا فرسا حتى انتهى الى  
الغاية مصليا وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها فاستقبلها  
بنوا فزارة فلطموها ثم جلوها عن البركة ثم لطموا داحسا وقد جاء متواليين  
وكان الذي لطمه عمير بن نضلة بغفت يده فسمى جاسيا فجاء قيس وحذيفة في  
اخرى الناس وقد دفعتهم بنوا فزارة عن سبقهم ولطموا فرسيهم ولو نطقتهم  
بنوا عبس لقاتلوههم وقال من شهد ذلك من بني عبس ابياتا وقال قيس انه لا  
يأتي قوم الى قومهم شرا من الظلم فاعطونا حقتنا فابي بنوا فزارة ان يعطوهم  
شيئا وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنوا عبس فاعطوا بعض سبقنا  
فابوا قالوا فاعطونا جزورا نحرها ونطعمها اهل المساء فانا نكره القالة  
في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء والله  
ما كنا لنقر لك في السبق ولم تسبق فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال  
يا قوم ان قيسا قد كان كارها لاول هذا الرهان وقد احسن في آخره وان الظلم  
لا ينتهي الا الى شر فاعطوه جزورا من نحرهم فابوا فقام رجل من بني فزارة  
الى جزور من ابله فعقلها ليعطيها قيسا ويرضيه فقام ابنه فقال انك لكثير  
الخطأ تريد ان تخالف قومك وتلحق بهم ما ليس عليهم فاطلق الغلام عقالها  
فلحقت بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل هو عنهم ومن كان معه من بني  
عبس فأتى على ذلك ما شاء الله ثم ان قيسا اغار فلقى عوف بن بدر فقتله واخذ  
ابله فبلغ ذلك بني فزارة وهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد اخو بني  
عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشراء متلية اي تلاها  
اولادها وام عوف وام حذيفة واخوته الخمسة هي سودة بنت نضلة بن عمير بن  
جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة فاصطلم القوم فكشوا ما شاء الله  
ونضلة كان يسمى جابرا ثم ان مالك بن زهير اتى امرأة له يقال لها مليكة بنت  
حارثة من بني غراب بن ظالم بن فزارة فابتنى باللقاطة قريبا من الحاجز فبلغ ذلك

حذيفة فذس له فرسانا على افراس من مسان خيلهم فقال لا تنظروا ان وجدتم مالكا ان تقتلوه وربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة بنت بدر فانطلق القوم فالتقوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشية وقد اجهدوا افراسهم فوقفوا افراسهم على حذيفة ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حاركم قالوا نعم وعقرناه قال الربيع ما رأيت كاليوم قط اهلكت افراسك من اجل حارك قال حذيفة لما اكثر الربيع عليه من اللائمة وهو يحسب ان اصابوا حارا انا لم نقتل حارا ولكننا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القاتل قلت اما والله اني لاطنه سيبليغ ما تكره فتراجعا شيئا ثم تفرقا فقام الربيع يظأ الارض وطأ شديدا واخذ حل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير فرموا ان حذيفة لما قام الربيع ارسل امة مولدة فقال اذهبي الى معاذة بنت بدر امرأه الربيع فانظري ما ترين الربيع يصنع فانطلقت الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفا والنضد فجاء الربيع فنفذ البيت حتى اتى فرسه فقبض معرفته ومسح منيه حتى قبض بعكوة ذنبه ثم رجع الى البيت ورمحه مر كوز فقتلته فهزه هزا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته اطرحي لي شيئا فطرحت له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فذنت منه فقال اليك قد حدث امر ثم تغنى

\* نام الخلى وما اغمض جار \* من سيء النبأ الجليل السارى \*  
 \* من مثله تمشى النساء حواسرا \* وتقوم معولة مع الاسحار \*  
 \* من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليات نسوتنا بوجه زهار \*  
 معناه انه اذا نظر الى النساء وما يصنعن لمقتل مالك علم ان رهطه لا يقرون لذلك حتى يدركوا بنأرهم

\* يجد النساء حواسرا يندبسه \* يضر بن اوجههن بالاسحار \*  
 \* قد كن يخبان الوجوه تسترا \* فالآن حين بدون للنظار \*  
 \* يخمشن حرات الوجوه على امرئ \* سهل الخليقة طيب الاخبار \*  
 \* أفبعد مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*

\* ما ان ارى في قلبه لذوى النهى \* الا المظى تشد بالاكوار \*

\* ومجنبات ما يذقن عدوقاً \* يقذفن بالمهراث والامهار \*

\* ومساعرا صدأ الحديد عليهم \* فيكأنما تظلى الوجوه بقار \*

\* يارب مسرور بمقتل مالك \* ولسوف يصرفه بشر جار \*

قال فرجعت الامة فاخبرت حذيفة فقال هذا حين استجمع امر اخيكم ووقعت الحرب وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جار له سيرني فاني جاركم فسيره ثلاث ليال ووجه معه قوما وقال لهم ان مع الربيع فضلة من خرفان وجدتموه قد هراقها فهو جاد وقدمضى فانصرفوا وان لم تجدوه هراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى روضة فرتع وشرب واقتلوه فتبعه القوم فوجدوه قد شق الزق ومضى فانصرفوا فلما اتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس ابن زهير شحنةا وذلك ان الربيع ساوم قيس بن زهير بدرع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يرددها على قيس فعرض قيس بن زهير لفاطمة بنت الخربش الامبارية من بني انمار بن بغيض وهي ام الربيع بن زياد وهي تسير في طعاشن من بني عيس فاقتاد جلها يريد ان يرتهنها بالدرع حتى ترد عليه فقالت ما رأيت كالיום قط فعل رجل اين يضل حملك أترجو ان تصطليح انت وبنوا زياد وقد اخذت امهم فذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس في ذلك ما شاؤا ان يقولوا ❖ وحسبك من شر سماعه ❖ فارسلتها منلا فعرف قيس ما قالت له فحلى سبيلها وطرده ابلابني زياد حتى قدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم ابن مرة فقال قيس في ذلك

\* ألم يبلغك والانباء نمني \* بما لاقت لبون بني زياد \*

\* ومحبسها لدى القرني تشرى \* بادراع واسياف حداد \*

\* كما لاقت من جل بن بدر \* واخوته على ذات الاصاد \*

\* هموا فخروا على بغير فخر \* وردوا دون غايته جوادى \*

\* وكنت اذا منيت بخصم سوء \* دلقت له بداهية نآد \*

\* بداهية تدق الصلب منه \* فتقصم او تجوب عن الفؤاد \*

\* وكنت اذا اتاني الدهر ربق \* بداهية شددت له نجادى  
 قال العدوى ربق وربق الداهية وام الربيق الداهية والنجاد حائل السيف  
 \* ألم يعلم بنو الميقاب اني \* كريم غير معتلث الزناد  
 اى ليس بفساد الاصل الوجب الاحق والميتاب مثله وقالوا التي نادر الحمقى  
 ومعتلث لا خير فيه

\* اطوف ما اطوف ثم آوى \* الى جار كجار ابي دواد  
 جار قيس بن زهير ربيعة بن قرط بن غيلان بن ابي بكر بن كلابه ويقال جار  
 ابي دواد الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ابو دواد في جواره  
 فخرج صبيان الحمي يلعبون في غدير فغمسوا بنى ابي دواد فمات فخرج الحارث  
 فقال لا يبقى في الحمي صبي الاغرقت في الغدير فودى بن ابي دواد لذلك عدة ديات

\* اليك ربيعة الخير بن قرط \* وهو با للطريف وللتلاد  
 \* ككفاني ما اخاف ابو هلال \* ربيعة فانتت عني الاعادى  
 \* تغزل جياته يجمزن حولى \* بذات الرمث كالحدا الغوادى  
 \* كآنى اذا نخت الى ابن قرط \* عقلت الى يمامة او نضاد

ويروى الى يلم او نضاد وهما جبلان وقال قيس بن زهير  
 \* ان تك حرب فلم اجنهما \* جنتها صبارتهم اوهم  
 صبارتهم خلفاؤهم

\* حذار الردى اذ رأوا خيلنا \* مقدمها ساج ادهم  
 الساج الكثير الجرى

\* عليه كمي وسرباله \* مضاعفة نسجها محكم  
 \* وان شمرت لك عن ساقها \* فويها ربيع فلا تساموا  
 \* زجرت ربيعا فلم ينزجر \* كما انزجر الحارث الاجذم

اذا نصب ربيع اراد الترخيم ياربيعة فلما حذف الهاء للترخيم ترك العين مقنوحة  
 ومن رفع ذهب به مذهب الاسم التام المفرد وان كان مرخجا كقول ذى الرمة  
 فيا محى ما يدريك وكانت تلك الشحنة بين بنى زياد وبين بنى زهير فكان قيس  
 يخاف خذلانهم اباه فزعموا ان قيسا دس غلاما مولدا فقال انطلق كأنك



تطلب ابلا فانهم سيسألونك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فاتاهم  
العبد فسمع الربيع يتغنى بقوله

\* أفعد مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*  
فما رجع العبد الى قيس اخبره بما سمع من الربيع بن زياد فعرف قيس انه قد  
غضب له فاجتمعت بنو عيس على قتال بني فزارة فارسلوا اليهم ان ردوا ابنا  
التي ودينا بها عوف بن بدر اخا حذيفة لأمه قال لا اعطيهم دية ابن امي وانما  
قتل صاحبكم حل بن بدر وهو ابن الاسدية فانتم وهو اعلم ويزعم بعض الناس  
انهم كانوا ودوا عوف بن بدر مائة مثلية والمتالى التي في بطونها اولادها  
وقدم حملها فانما ينتظر نتاجها وانه اتى على تلك الابل اربع سنين وقد توالت  
وان حذيفة بن بدر اراد ان يردھا باعيانها فقال له سنان بن ابى حارثة أترید  
ان نلحق بنا خزايذ فتعطيهم اكثر مما اعطونا فتسبنا العرب بذلك فامسكها  
حذيفة وابى بنو عيس ان يقبلوا الا اللهم باعيانها فكانت القوم ما شاء الله  
ان يمسكوا ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلا له فر على جنيد بن اخي بنى  
رواحه فرماه بسهم فقتله يوم المعتقة قتلت ابنة مالك بن بدر

\* لله عينا من رأى مثل مالك \* عقيرة قوم ان جرى فرسان \*  
\* فليتهما لم يشربا قط شربة \* ولبتهما لم يرسلا رهان \*  
\* أحل به جنيد امس نذرة \* فای قتل كان في غطفان \*  
\* اذا سجدت بالرقين حامة \* او الرس فابكى فارس الكتفان \*

ثم ان الاسلع بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن هدم بن ارم بن عوذ بن غالب  
ابن قطيعة بن عيس بن بغيض مشى في الصلح ورهن بنى ذبيان ثلاثة من بنيه  
واربعة من بنى اخيه حتى بصطلحوا وجعلهم على يدى سبيع بن عمرو من بنى  
ثعلبة بن ذبيان فمات سبيع وهم على يديه فاخذهم حذيفة من بنيه فقتلهم  
ثم ان بنى فزارة تجمعوا هم وبنو ثعلبة وبنو مرة فالتقوا هم وبنو عيس  
بالخائرة فهزمتهم بنو عيس وقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو النعالي  
قتله الحكم بن مروان بن زنباع العيسى وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحارث  
ابن بدر الفزارى وقتلوا هرم بن ضمضم المري قتله ورد بن حابس العيسى ولم

يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقاتل نائحة هرم ابن ضمضم هو من بكر  
بن ضمضم

\* يالهدف نفسي لهفة المخبوع \* الا ارى هرما على مودوع \*  
\* من اجل سيدنا ومصراع جنبه \* علق الفؤاد بمخنظل مصدوع \*  
اي من اجله محترق فؤادها وكأنما اكل حنظلا ثم ان حذيفة جمع وتهايا واجتمع  
معه بنوا ذبيان بن بغيض فبلغ بنى عبس انهم قد ساروا اليهم فقال قيس بن زهير  
أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لاتسكن على سيفي حتى يخرج من ظهري فقالوا  
نظيئك فامرهم فسرخوا السوام والضعفاء بليل وهم يريدون ان يظعنوا من  
منزلهم ذلك ثم ارتحلوا في الصبح فاصبحوا على ظهر دوابهم وقد مضى  
سوامهم وضعفناؤهم فلما اصبحوا دامت الخيل عليهم من الثنايا فقال  
خذوا غير طريق المال فانه لا حاجة للقوم ان يبعوا في شوكتكم ولا يريدون  
بكم في انفسهم شرا من ذهاب اموالكم فاخذوا غير طريق المال فلما ادرك  
حذيفة الاثر ورآه قال ابعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم فاتبع المال  
وسارت ظعن بنى عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنوا ذبيان المال فلما  
ادركوه ردوا اوله على آخره ولم يفلت منهم شئ وجعل الرجل يطرد ما قدر  
عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا بنى عبس  
ان القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل في آثارهم ففعلوا فلم يشعر بنوا  
ذبيان الا بالخيول دواس يعنى متابعة فلم يقاتلهم كثير احد وجعل بنوا ذبيان  
انما هممة الرجل منهم في غنيمته ان يحوزها وينجو بها فوضع بنوا عبس  
السلاح فيهم حتى ناشدهم بنوا رباد البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا  
مجنبتين يقتفون اثره وارسلوا خيلا مقدمة تنفض الناس وتسالهم حتى سقط على  
اثر حذيفة من الجانب الايسر ابو عنزة شداد بن معاوية بن ذهل بن قراد  
ابن مخروم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس وعمرو بن الاسلم وقرواش بن  
هبي والحارث بن زهير وجنيد بن زيد وكان حذيفة استرخى حزام فرسه  
فنزله عنه فوضع رجلاه على حجر مخافة ان يقتص اثره ثم شد الحزام فوضع  
صدر قدمه على الارض فعرفوه بحنف فرسه فاتبعوه ومضى حذيفة حتى

استغاث بجعفر الهبائه الجفر ما لم يطو من الآبار وقد اشتد عليه الحر فرمى  
بنفسه فيه ومعه حل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال واخوه وهما من  
بني عدى بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرحوا سلاحهم. ووقعوا في الماء  
فتمكنت دوابهم وبعثوا ريئة فجعل يطلع وينظر فاذا لم ير شيئا رجع فنظر نظرة  
فقال اني قد رأيت شخصا كالنعامة او ككاطير فوق القنادة من قبل مجيئنا  
فقال حذيفة هذا شداد على جروة فحال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو  
ابن الاسلع ثم جاء قرواش حتى تماموا خمسة فحمل جنيدب على خيلهم فاطردها  
وحل عمرو بن الاسلع وشداد عليهم في الجفر فقال حذيفة يا بني عبس فابن العقل  
واين الاحلام فنزرب حل بين كتفيه وقال ﴿ اتق مأثور القول بعد اليوم ﴾  
فارسلها مثلا وقتل قرواش بن همبي حذيفة بن بدر وقتل الحارث بن زهير حلا  
واخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير وكان حل بن بدر اخذه من مالك ابن  
زهير يوم قتله فقال الحارث بن زهير

\* تركت على الهبائه غير فخر \* حذيفة حوله قصل العوالى \*  
\* سيخبر قومه حنش بن عمرو \* اذا لاقاهم وابنا بلال \*  
\* ويخبرهم مكان النون منى \* وما اعطيته عرق الخلال \*  
من المخالة اى ما اعطيته عن صداقة وصفاء ود فاجابه حنش بن عمرو اخو بني  
نعابة بن سعد بن ذبيان بن بغيض

\* سيخبرك الحديث بكم خير \* يجاهدك العداوة غير آلى \*  
\* بداء نها لقرواش وعمرو \* وانت تجول جوبك في الشمال \*  
اى فعل قرواش هذا الفعل العرق العطية والخلال المخالة يقول لم تعطوني السيف  
عن مودة واكنى قتله واخذه وقوله وانت تجول جوبك في الشمال الجوب القوس  
يريد ان قرواش وعمرو بن الاسلع اقمهما الجفر وقتلا من قتلا وانت ترسل في  
يدك لم تغن شيئا ويقال لك البداءة ولفلان العوادة وقال قيس بن زهير في  
ذلك

\* تعلم ان خير الناس ميت \* على جعفر الهبائه لا يريم \*  
\* ولو لا ظلمه ما زلت ابكي \* عليه الدهر ما طلع النجوم \*

\* ولكن الفتى حمل بن بدر \* بغى والبغى مرتعه وخيم \*  
 \* اظن الخلم دل على قومي \* وقد يستجهل الرجل الحليم \*  
 \* ومارست الرجال ومارسونى \* فعوج على ومستقيم \*  
 \* وقال فى ذلك شداد بن معاوية العيسى \*  
 \* من يك سائلا عنى فانى \* وجروة لا تباع ولا تعار \*  
 \* مقربة النساء ولا تراها \* امام الحى يتبعها المهار \*  
 \* وبرى امام الخيل يريد انها فرس حرب لا يطلب نسلها \*  
 \* لها بالصيف آصرة وجل \* وست من كرائها غزار \*  
 \* كرائم من الابل تشرب هذه الفرس البانها \*  
 \* ألا أبلغ بنى العشراء عنى \* علانية وما يغنى السرار \*  
 \* قلت سراتكم وخسلت منكم \* خسيلا مثل ما خسلى الوبار \*  
 \* الخسيل الردى يقول انفيت شراركم وقتلت خياركم وابقيت رذالكم \*  
 \* ولم افلكم سرا ولكن \* علانية وقد سطع الغبار \*  
 \* وكان ذلك اليوم يوم ذى حسا وحسا واد فيه ماء ويزعم بعض بنى فزارة ان  
 \* حذيفة كان اصاب فيما اصاب من بنى نابس تماضر بنت النسر يد السليمة ام قيس  
 \* ابن زهير فقتلها وكانت فى المال ثم ان بنى عبس طعنوا فخلوا الى كلب بعراع  
 \* وقد اجتمع عليهم بنوا ذبيان فخافوا فقاتلتهم كلب فهزمتهم بنوا عبس وقتلوا  
 \* مسعود بن مصاد الكلبى ثم احد بنى عليم بن جناب فقال فى ذلك عنتره  
 \* \* ألاهل اتاها ان يوم عراع \* شفى سقى لو كانت النفس تشفى \*  
 \* \* اتونا على عمياء ما جمعوا لنا \* بأرعن لا خل ولا مكشف \*  
 \* \* تماروا بنا اذ يمدرون حياضهم \* على ظهر مقضى من الامر محصف \*  
 \* \* علاننا فى كل يوم كرهية \* باسيافنا والقرح لم يتعرف \*  
 \* \* وما نذروا حتى غشينا بيوتهم \* بغية موت مسبل الودق مذعف \*  
 \* \* اى تشكلوا فى رجوليتنا حتى استعملوا الحياض علاننا اى بقيتنا فاجتلتهم  
 \* الحرب فلهقوا بهجر فامتاروا منها ثم حملوا على بنى سعد بالفروق وقد آمنهم  
 \* بنوا سعد ثلاث ليال فاقاموها ثم شخصوا عنهم فاتبعهم ناس من بنى سعد

فقاتلهم العبسيون فامتنعوا حتى رجع بنوا سعد وقد خابوا منهم ولم يظفروا بشيء فقال في ذلك عنزة بن شداد بن معاوية

\* ألا قاتل الله الطلول البواليا \* وقاتل ذكراك السنين الجواليا \*

القصيدة كلها ثم سئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق قال مائة فارس كالذهب لم نكثر فنقل ولم نقل فنضعف ثم سار بنوا عبس حتى وقعوا بالجميمة فقال قيس ابن زهير ان بني حنيفة قوم لهم عز وحصون فالفوهم فخرج قيس حتى اتى قتادة بن مسيلة الحنفي وهو يومئذ سيدهم فعرض عليهم قيس نفسه وقومه فقال ما يرد مثلكم ولكن لي في قومي امراء لا بد من مشاورتهم وما نذكر حسبك ولا نككايتك فلما خرج قيس من عنده قيل له ما تصنع آتئذ الى افتك العرب واحزمهم فتدخله ارضك ليعلم وجوه ارضك وعورة قومك ومن اين يؤتون فقال كيف اصنع وقد وعدت له على نفسي وانا استحي من رجوعى فقال له السمين الحنفي انا اكفيك قيسا وهو رجل حازم موثق لا يقبل الا للوثيقة فلما اصبح قيس غدا عليه ولقيه السمين فقال اناك على خير وليست عليك عجلة فلما رأى ذلك قيس ومر على جمجمة بالية فضربها برجله ثم قال رب خسف قد اقرت به هذه الجمجمة مخافة مثل هذا اليوم وما اراها وألت منه وان مثلي لا يرضى الا القوى من الامر فلما لم ير ما يجب احتمال فلحق ببني عامر بن صعصعة فنزل هو وقومه على بني شكل وهم بنوا اختهم وبنوا شكل هم من بني الخريش بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت امهم عبسية فجاوروهم فكانوا يرون منه اثره وسوء جوار واشياء تريبهم ويستجفون بهم فقال نابغة بنى ذبيان

\* لحا الله عبسا عبس آل بغيض \* كلحى الكلاب العاويات وقد فعل \*

\* فاصبحتم والله يفعل ذاكم \* بعزكم مولى مواليكم شكل \*

\* اذا شاء منهم ناشى دربخت له \* لطيفة طي البطر رابية الكفل \*

دربخت المرأة اى حبت له وخضعت وقامت على اربع حتى يأتها فكنوا مع بنى عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غزتهم بنوا ذبيان وبنوا اسد ومن تبعهم من بنى حنظلة يوم جيلة فاصابوا يومئذ زمان بدر فكانوا معهم

ما شاء الله ثم ان رجلا من الضباب اسرته بنوا عبد الله بن غطفان فدفعه الذي اسره الى رجل من اهل تيماء يهودى فاتهمه اليهودى بامرأته فخصاه فقال الخنبيص الضبابي لقيس بن زهير أد اليينا ديتسه فان مواليك بنى عبد الله ابن غطفان اصابوا صاحبنا وهم حلفاء بنى عيس فقال ما ككنا لنفعل فقال والله لو اصابه مر الريح لوديتوه فقال قيس بن زهير فى ذلك

\* لحا الله قوما ارشوا الحرب بيننا \* سقونا بها مرآ من السرب آجنا \*  
 \* وحرمة الناهيم عن قتالنا \* وما دهره الا يكون مضاعنا \*  
 \* اكلف ذا الخصين ان كان ظلما \* وان كان مظلوما وان كان شاطنا \*  
 \* خصاه امرؤ من اهل تيماء طابن \* ولا يعدم الانسى والجر طابنا \*  
 \* فهلا بنى ذبيان وسط بيوتهم \* رهنت بمر الريح ان كنت راهنا \*  
 \* وخالستهم حتى خلال بيوتهم \* وان كنت ألقى من رجال ضغائنا \*  
 \* اذا قلت قد اقلت مر شر حنبص \* لقيت باخرى حنبصا متباطنا \*  
 \* فقد جعلت اكبادنا تجويهم \* كما يجتوى سوق العضاء الكرازنا \*  
 العضاء كل شجر له شوك والكرازن المعاول الواحد كرزين

\* يدروننا بالمنكرات كأمنا \* يدرون ولدانا ترمى الزهادنا \*  
 يدروننا يجتلوننا والزهادن جمع رهدن وهو شبيهه بالعصفور فقال النابغة  
 الذبياني جوابا لقيس

\* ابك بكاء السداد انك لى تهبط ارضا تجبها ايدا \*  
 \* نحر وهبناك للجريش وقد \* جاوزت فى الحى جعفر اعددا \*  
 واغار قرواش بن هبى العيسى وبنوا عيس يومئذ فى بنى عامر على بنى فزارة  
 فاخذه احد بنى العشراء الاخرم بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن  
 هلال بن سمى بن مازن بن فزارة اخذه تحت الليل فقالوا له من انت  
 فقال رجل من بنى البكاء فعرفت كلامه فتاة من بنى مازن وككانت  
 فى بنى عيس فقالت ابا شريح أما والله لنعم ماوى الاصياف ناكحة وفارس  
 الخيل انت فقالوا له ومن انت فقال قرواش بن هبى فدفعوه الى بنى بدر  
 فقتلوه وكان قتل حذيفة ويزعم بعض الناس انهم دفعوه الى آل بنى

سبيع فقتلوه بمالك بن سبيع وكان قتل مالك بن سبيع الحكيم بن مروان بن زنباع  
فقال نهيكمة بن الحارث من بني مازن بن فزارة

\* صبرا بغيض بن ريب انهارجم \* قطعتموها اناخذكم بمجماع \*  
\* فما أسطت سمي ان هم قتلوا \* بني اسيد بقتلى آل زنباع \*  
\* لقد جرتكم بنوا ذبيان صاحبة \* بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع \*  
\* قلا بقتل وتعقيرا بعقركم \* مهلا حبيض فلا يسعي بها الساعي \*  
\* وقال في ذلك عنزة \*

\* هديكم خير ابا من ابيكم \* اعف واوفى بالجوار واحد \*  
\* واحي لدى الهيجا اذا الخيل صدها \* غداة الصياح السمهرى المقصد \*  
\* فهلا وفي الغوغاء عمرو بن جابر \* بدنته وابن اللقيطة عصيد \*  
\* سيأتيكم منى وان كنت نائيا \* دخان العلندي حول بيتي مذود \*  
\* قصائد من بز امرئ يجتديكم \* وانتم بجسمى فارتدوا وتقلدوا \*  
اي يطلب منكم النار وقال قيس بن زهير

\* ما لي ارى ابلي تحمل كأنها \* نوح تجاوب موهنا اعشارا \*  
نوح نساء يهن والاعسار جمع عشر وهو ان يرد الماء في اليوم التاسع وهذا  
مثل والموهن بعد صدر من الليل

\* لن تهبطى ابا جنوب مويسل \* وقتنا قراقرين فالامرارا \*  
\* أجهلت من قوم هرقت دماءهم \* يدي ولم ادهم بجنب تغارا \*  
\* ان الهوادة لا هوادة بيننا \* الا التجاهل فاجهدن فزارا \*  
\* الا التزاور فوق كل مقلص \* يهدى الجياد اذا الخميس اغارا \*  
\* فلاهبطن الخيل حربلادكم \* لحق الاياطل تنبذ الامهارا \*  
\* حتى تزور بلادكم وتروا بها \* منكم ملاحم تخضع الابصارا \*

\* وقال قيس بن زهير في مالك بن زهير ومالك بن بدر \*

\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد بطل مقاما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد راع مساما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا الخفرت ابدن الخداما \*

- \* قلت به اخاك وخير سعد \* فان حربا حذيف وان سلاما  
 \* ترد الحرب ثعلبة بن سعد \* بحمد الله يرعون البهاما  
 \* وكيف تقول صبر بنى حجان \* اذا غرضوا ولم يجدوا مقاما  
 \* وتغنى مرة الاثرين عنا \* عروج الشاء تتركهم قياما  
 \* ولولا آل مرة قد رأيتهم \* نواصيهم ينضون القتاما

﴿ وقال نابغة بنى ذبيان ﴾

- \* ابلع بنى ذبيان ان لا اخالهم \* بعبس اذا حلوا الدماغ فأظلم  
 \* بجمع كلون الاعبل الجون لونه \* ترى في نواحيه زهيرا وحذيم  
 \* هم يردون الموت عند لقائه \* اذا كان ورد الموت لا بد اكرما  
 \* ثم ان بنى عبس ارتحلوا عز بنى عامر فساروا يريدون بنى نعلب فارسلوا اليهم  
 \* ان ارسلوا الينا وقد ارسلت اليهم بنوا نعلب بسنة عشر راكبا منهم ابن  
 \* الخمس النعلبي قاتل الحارث بن ظالم وفرح بهم بنوا نعلب واعجبهم ذلك فلما  
 \* اتى الوفد بنى عبس قال قيس انتسبوا نعرفكم فانتسبوا حتى مر بابن الخمس  
 \* فقال قيس ان زمانا امتنتا فيه زمان سوء قال ابن الخمس وما اخاف منك فوالله  
 \* لانت اذل من قراد بمنسم ناقتي فقتله قيس وانما يقتله بالحارث بن ظالم لان  
 \* الحارث كان قتل بزهير بن جذيمة خالد بن جعفر بن كلاب فلما رأى ذلك قيس  
 \* قال يا بنى عبس ارجعوا الى قومكم فهم خير اناس لكم فصالحوهم فاما انا  
 \* فلا اجاور بيتا غطفانيا ابدا فلحق بعمان فهلك بها ورجع الربيع وبنوا عبس  
 \* فقال الربيع بن زياد في ذلك

- \* حرق قيس على البلا \* دحتى اذا استعرت اجذما  
 \* اجذم ذهب ويقال انه لجذام الركض اذا اسرع  
 \* جنية حرب جناها فما \* تفرج عنه وما اسما  
 \* عشية يردف آل الربا \* ب يعجل بالركض ان تلجما  
 \* في نسخة غداة مررت بأل الرباب والرباب امرأة يعشقها قيس بن زهير  
 \* ونحن فوارس يوم الهرير اذ تسلم الشفتان الفها  
 \* عطفنا ورائك افراسنا \* وقد مال سرجك فاستقما



\* اذا نفرت من بياض السيو \* ف قلنا لها أقدمي مقدما \*

ولما انصرف الربيع وكان يسمى الكامل اتى بنى ذبيان ومعه ناس من بنى عبس فأتى الحارث بن عوف بن ابى حارثة المرى فوقنوا عليه فقالوا له هل احسست لنا الحارث بن عوف وهو يعالج نحياله فقال هو فى اهله ثم رجعوا وقد لبس ثيابه فقالوا ما رأينا كاليوم قط مر كويا قال ومن انتم قالوا بنوا عبس ركبنا الموت قال بل انتم ركبنا السلم والحياة مرحبا بكم لا تنزلوا حتى تأتوا حصن بن حذيفة قالوا أنأتى غلاما حديث السن قد قتلنا اياه واعمامه ولم نره قط قال الحارث نعم الفتى حلیم وانه لا صلح حتى يرضى فأتوه عند طعامه ولم يكن رأيهم فلما رأيهم عرفهم قال هؤلاء بنوا عبس فلما أتوه حيوه فقال من انتم قالوا ركبنا الموت فخيأهم وقال بل انتم ركبنا السلم والحياة ان تكونوا احدثتم الى قومكم فقد احتاج قوهكم اليكم هل ايتتم سيدنا الحارث بن عوف قالوا لم نأته وكنتمو اتيانهم اياه فقال فأتوه فقالوا ما نحن بآر حيك حتى تنطلق معنا فخرج يضرب اوراك اباعرهم قبله حتى أتوه فلما أتوه حلف عليه حصن هل اتوك قبلى قال نعم قال فقم بين عنسرتك فانى معينك بما احببت قال الحارث أفأدعو معى خارجة بن سنان قال نعم فلما اجتمعا قالا لحصن أخرجنا من خصلتين من الغدر بهم والخذلان لنا قال نعم فقاما بينهما فباؤا بين القتلى واخرجا لبني نعلبة بن سعد الف ناقة اعانتهما فيها حصن بخمسمائة ناقة وزعموا انه لما اصطلح الناس وكان حصين بن ضمضم المرى قد حلف لا يمس غسلا حتى يقتل باخيه هرم بن ضمضم الذى قتله ورد بن حابس العبسى فأقبل رجل من بنى عبس يقال له ربيعة بن الحارث بن عدى بن نجاد وامه امرأة من بنى فزارة يريد اخواله فلقى حصين بن ضمضم فقتله باخيه فقال حيان بن حصن احد بنى مخزوم بن مالك بن قطيعة ابن عبس

\* سالم الله من تبرأ من غيظ وولى آنامها يربوجا \*

\* قتلونا بعد المواقىق بالسهم تراهن فى الدماء كروعا \*

\* ان تعيدوا حرب القلب علينا \* تجدوا امرنا احد جيعا \*

فلما بلغ فزارة قتل حصين بن ضمضم ربيعة بن وهب غضبوا وغضب حصن

في قتل ابن اختهم وفيما كان من عقد حصن لبني عبس وغضبت بنوا عبس فارس  
اليهم الحارث بابنه فقال اللبن احب اليكم ام انفسكم يعني ابنه يقول ان شئتم  
فاقتلوه وان شئتم فالدية قالوا بل اللبن فارس اليهم بمائة من الابل دية ربيعة  
ابن وهب فقبلوا الدية وتموا على الصلح فقال ذلك في شئتم بن خويلد الفزاري  
\* حلت امامة بطن التبن فارقا \* واحتل اهلك ارضا تذب الرثما \*  
\* من ذات شك الى الاعراج من اضم \* وما تذكره من عاشق امما \*  
\* هم بعيد وشأو غير مؤتلف \* الا بمزودة لا تشكى الساما \*  
\* انضبتها من ضحاها او عشيتها \* في مستتب يشق اليد والاكا \*  
\* سمعت اصوات كدرى الفراخ به \* مثل الاعاجم تغشى المهرق القلما \*  
\* يا قومنا لا نعرونا بمظلمة \* يا قومنا واذكروا الآباء والقدما \*  
\* في جاركم وابنكم اذ كان مقتله \* شعاء شيت الاصداع واللمما \*  
\* عبي المسود بها والسائدون ولم \* يوجد لها غيرنا مولى ولا حكما \*  
\* كنا بها بعدما طيخت عروضهم \* كالهبرقية ينفي ليظها الدسما \*  
اي ينقطر منها الدم طيخت دنست والطبخ الفساد والهبرقية والهبرقي  
الحداد اراد كك السيف التي تسبق الدم والليط اللون ليط الانسان جلده  
ولونه

\* انى وحصنا كذى الانف المقول له \* ما منك انك ان اعضاءه الجملا \*  
اي لا استغنى انا عن حصن كما لا يستغنى عن الانف  
\* ان اجار عليكم لا ابا لكم \* حصن تقطر آفاق السماء دما \*  
\* ادوا ذمامة حصن او خذوا بيد \* حربا تحش الوقود الجزل والضرما \*  
الضرم صغار الخطب اى اعطوا الرضى بدية او غيرها او ائذوا بحرب  
وقال في ذلك عبد قيس بن فجرة اخو بني شمع بن فزارة وهو بن عنقاء يعتذر  
عن حصين ابن ضمضم المري

\* ان تات عبس وتنصرها عشيرتها \* فليس جار ابن يربوع بمخذول \*  
\* كلا الفريقين اغنى قتل صاحبه \* هدا القتيل بميب امس مطلول \*  
\* باءت عرار بكحل والرفق معا \* فلا تموتوا امانى الاضاليل \*  
وعرار

وعرار مثل حذام وقطام اي اتفتوا واصطلموا وعرار وكحل ثور وبقرة  
 كانا في سمطين من بني اسرائيل فعتمر كل فعمرت به عرار فوق الشر  
 بينهم حتى كا وا ان يتفانوا فضربت العرب بهما مثلا وقال زهير بن ابي سلمى  
 يذكر الحارث بن عوف وخارجة بن سنان وجهما ما جلا من دماء بني عبس  
 وابن ذبيان

\* لعمرى لنعم السيدان وجدتما \* على كل حال من سجيل ومبرم \*  
 الى آخر القصيدة وزعموا ان بني مرة وبني فزارة لما اصطلموا وباووا بين  
 القتلى اقبلوا يسرون حتى نزلوا على ماء يقال له قلهى وعليه بنوا ثعلبة بن سعد  
 ابن ذبيان فقالت بنوا مرة وبنوا فزارة لبني ثعلبة اعرضوا عن بني عبس فقد  
 باوونا بعض القتلى بعض فقالت بنوا ثعلبة كيف تبارون بعبد العزى بن حذار  
 ومالك ابن سبيع اتمدرونها وهما سيدا قيس فوالله لا نسف هذا باوونا فنعوهم  
 الماء حتى كا وا يوتون عطشا فلما رأوا ذلك اعطوهم الدية ويزعمون انها  
 كانت اول الجمالة فقال في ذلك معقل بن عوف ابن سبيع الثعلبي

\* لنعم الحى ثعلبة بن سعد \* اذا ما القوم عضهم الحديد \*  
 \* هم ردوا القبائل من بغيض \* بغيضهم وقد حى الوقود \*  
 \* يطل دماؤهم والفضل فينا \* على قلهمى ونحكهم ما نريد \*

﴿ وقال الربيع بن زياد في حرب داحس ﴾

\* انك حربكم امست عواما \* فاني لم اكن ممن جناها \*  
 \* ولكن ولد سودة ارثوها \* وحشوا نارها لمن اصطلاها \*  
 \* فاني لست خاذلكم ولكر \* ساشفى الآن اذ بلغت اناها \*  
 ولد سودة حذيفة واخوته الخمسة امهم سودة بنت فضيلة بن عمير بن جرية  
 وقال عنزة بن شداد بن معاوية

\* سائل عميرة حين اجلب جمعها \* عند الحروب باى حتى تلحق \*  
 \* أبهى قيس ام بعذرة بعدما \* رفع اللواء لها وبئس المحق \*  
 \* واسأل حذيفة حين ارش بيتا \* حربا ذواتها بموت تخفق \*  
 \* فلتعلمين اذا التقت فرساننا \* بلوى النخيرة ان ظنك احق \*

فهذا ما كان من حديث داحس وبلغنا ان الحرب التي كانت فيه اربعون سنة  
وصار داحس مثلا ويقال ❖ أشأم من داحس ❖ وقال بشير بن  
ابي العبي

\* ان الرباط النكد من آل داحس \* جرين فلم يفلحن يوم رهان \*  
\* فسين بعد الله مقتل مالك \* وغربن قيسا من وراء عمان \*  
\* وتمتع منك السبق ان كنت سابقا \* وتلطم ان زلت بك القدمان \*  
\* لظمن على ذات الاصاد وجعهم \* يرون الاذى من ذلة وهوان \*  
ثم حديث داحس والمجد لله رب العالمين • وكان من حديث يهس انه كان  
رجلا من بني غراب بن فزارة بن ذيان بن بغيض وكان سابع سبعة  
اخوة فانار عليهم ناس من اشجع وبينهم حرب وهم في ابلهم فقتلوا ستة وبقى  
يهس وكان يحمق وكان اصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من  
قتل هذا بحسب عليكم برجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني اتوصل معكم  
الى اهلي فانكم ان تركتموني وحدي اكلتني السباع وقتلني العطش ففعلوا  
فاقبل معهم فلما كان في الغد نزلوا فحروا جزورا في يوم شديد الحر فقالوا  
اظلوا الح جزوركم لا يفسد فقال يهس ❖ لكن بالاثلاث لجا لا يظلل ❖  
فقالوا انه لمنكر وهموا ان يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حتى انشعب له طريق  
اهله فاتي امه فاخبرها الخبر فقالت ما جاني بك من بين اخوتك فقال  
❖ لو خيرك القوم لاخترت ❖ فارسلها مثلا ثم ان امه عطفت عليه  
ورقت فقال الناس احبت ام يهس يهسا ورقت له فقال يهس ❖ شكلك  
ارمها ولدا ❖ فارسلها مثلا ثم جعلت تعطيه ثياب اخوته ومتاعهم  
يابسها فقال ❖ يا حبذا التراب لولا الذلة ❖ فارسلها مثلا وقال حبيب  
ابن عيسى لما اراد يهس ان يمضي عنهم قال بعضهم كيف ياتي هذا السفي  
اهله بغير خفير فقال لهم يهس ❖ دعوني فكفي بالليل خفيرا ❖ فارسلها  
مثلا ثم اتى على ذلك ما شاء الله ثم انه مر على نسوة من قومه يصلحن امرأة  
منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف ثوبه عن  
استه وغطى به رأسه فقلن ويحك اى شئ تصنع فقال

\* ﴿ البس لكل حالة لبوسها \* اما نعيمها واما بوسها ﴾ \*  
 فارسلها مثلا فلما اتى على ذلك ما شاء الله جعل يتبع قتله اخوته فيقتلهم  
 ويتقصاهم حتى قتل منهم ناسا فقال يبهس

\* يا لها من مهجة يا لها \* اتى لها الطعم والسلامه  
 \* قد قتل القوم اخوانها \* في كل واد زقاء هامه  
 \* لا طرفتهم وهم نيام \* فابركن بركة النعامه  
 \* قبض رجل وباسط اخرى \* والسيف اقدمه امامه

نعامة هو يبهس لقب بنعامة لقوله فابركن بركة النعامه ثم اخبر ان ناسا  
 من اشجع في غار يشربون فيه فانطلق بخال له يكنى ابا حشر فقال له هل لك  
 في غار فيه ظباء لعننا نصيب منهن قال نعم فانطلق يبهس بابي حشر حتى اذا قام  
 على باب الغار دفع ابا حشر خاله في الغار فقال ضربا ابا حشر فقال بعضهم  
 ان ابا حشر لبطل فقال ابو حشر ﴿ مكره اخوك لا بطل ﴾ فارسلها مثلا فكان  
 يبهس مثلا في العرب قال المتلمس

\* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* فصير ورام الموت بالسيف يبهس  
 \* نعامة لما صرع القوم رهطه \* تبين في انوابه كيف يلبس

واول هذه الايات

\* وما الناس الا ما رأوا وتحذتوا \* وما العجز الا ان يضاموا فيجلسوا  
 \* فلا تقبلن ضيما مخافة مية \* وموتن بها حرا وجلدك املس  
 \* ومن حذر الايام الخ وقال بعض الشعراء من بنى لعب وهو ابو الحمام  
 \* لقمان منتعبرا وقس ناطقا \* ولائت اجراً صولة من يبهس

يريد به انسد ههنا وهذا البيت غلط من المفضل لان يبهسا هو الاسد وليس  
 يبهس الذي يلقب بنعامة ويدلك على ذلك البيت الذي بعده وهو لابي الحمام  
 التغلبي يمدح عباد بن عمرو بن كانوا

\* يقص السباع كأن فخا فوقه \* ضخم مذمرة شديد الافخس  
 \* كان قس بن ساعدة من ابناء مفوها ناطقا فوقف بسوق عكاظ على جبل له  
 اجر فقال ايها الناس اجتمعوا نم اسمعوا وعوا كل من عاش مات وكل من مات

فأت وكل ما هو آت آت ان في السماء نجبرا وان في الارض لمعتبرا نجوم تمور  
 وبحار لا تبور وسقف مرفوع ومهاد موضوع ما للناس يذهبون ثم لا يرجعون  
 أرضوا فاقاموا. ام تركوا فناموا يملف بالله قس بن ساعدة ان لله لدينا هو  
 احب اليه مما نحن فيه • زعموا ان رجلا من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم يقال له عياض بن ديهث اورد ابله على ماء فصادف عليه رعاء الحارث  
 ابن ظالم المري مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان  
 ابن سعد بن قيس بن عيلان فادلى عياض بن ديهث دلوه ليسقى عاشيته فقصر  
 رشاؤه واستعار بعض ارشسية رعاء الحارث بن ظالم فأعاروه حتى سقى ابله ثم  
 اصدرها فأتته بعض حنم النعمان فاخذ اهله وماله فنأدى يا حار يا حاراه فركب  
 الحارث حتى أتى النعمان وقد كان لني عياضا قبل ذلك فقال له ويلك ومتى  
 اجرتك قال فاني عقدت رشائي برشاء رعاك فسقيت ابلي واخذت وذلك الماء  
 في بطونها فقال له الحارث ان في هذا لجوارا ثم أتى النعمان فقال آيت اللعن  
 انك اخذت ابل حاري واهله وولده فقال النعمان أفلا تشدها وهي من ادعك  
 اول يعني قتل الحارث بن ظالم خالد بن جعفر وهو جار للاسود بن المنذر بن ماء  
 السماء اخي النعمان ثم ان النعمان اوعد الحارث وعيدا شديدا فقال له الحارث  
 ❖ هل تعدون الحيلة الى نفسي ❖ فاسلها مثلا اي هل تريد بحيلتك ان تقتلني  
 هذا غايتك يريد هل يكون شيء بعد الموت ثم انصرف فلما انصرف تدبر النعمان  
 كلمته فندم على تركه ثم طلبه فلم يجده وكانت سلمى بنت ظالم اخت الحارث تحت  
 سنان بن ابي حارثة بن نسيبة بن غيظ بن مرة وكان النعمان قد دفع الى سنان  
 ابن ابي حارثة ابنا له يكون عنده فجاء الحارث الى اخته فقال ان سنانا يقول  
 لك زيني ابن النعمان حتى آتى به اباه لعله يصنع اليها خيرا ففعلت فانطلق  
 به الحارث فضرب عنقه ثم هرب فلحق بمكة وكان رد على ابن ديهث بعض  
 ما اخذ منه فقال الحارث بن ظالم

\* قفا فاسمعا اخبركما اذ سالتما \* محارب مولاه وشكلان نادم \*

مولى ابن عمه اي انا محارب ابن عمي سنان بن ابي حارثة الذي كان عنده  
 ابن النعمان

- \* فاقسم لولا من تعرض دونه \* نخالطه ما في الحديد صارم \*  
 \* حسبت ابا قابوس انك فائز \* ولما تدق ذلا وأنفك راغم \*  
 \* فان تك اذواد اصبن ونسوة \* فهذا ابن سلمى رأسه متفاسم \*  
 \* علوت بذى الحيات مفرق رأسه \* ولا يركب المكروه لولا الاكارم \*  
 \* فتكت به كما فتكت بخالد \* وكان سلاحى تحتويه الجماجم \*  
 \* أخصبى جار ظل يكدم بجممة \* أيؤكل جيرانى وجارك سالم \*  
 \* بدأت بتيك وانثيت بهذه \* وثالثة تبيض منها المقام \*

﴿ وقال الفرزدق يذكر ذلك ﴾

- \* كما كان اوفى اذينادى ابن ديهث \* وصرمه كالمغمم المنهب \*  
 \* فقام ابو ليلى اليه ابن ظالم \* وكان متى ما يسئل السيف يضرب \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلقت \* بحبلية فى مستحصد العقد مكرب \*  
 \* مكرب مشدود وعقد الدلو على عراقى الدلو يقال له الكرب ويقال للرجل أكرب  
 \* دلوك وقال الفرزدق

- \* اعوذ ببشر والمعلى كلاهما \* بنى مالك اوفى جوارا وأكرم \*  
 \* من الحارث المنجى عياض بن ديهث \* فرد ابو ليلى له وهو أظلم \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلقت \* بعقد رشاء عقده لا يجزم \*  
 \* فرد اخا عمرو بن مسعود نوده \* جميعا وهن المغنم المتقسم \*  
 \* فاتى على ذلك ما شاء الله ثم ان الحارث قدم الخيرة فاخذ فاتى به النعمان فامر به  
 \* ابن الخمس النعلبي فضرب عنقه • زعموا ان رجلين من اهل هجر اخوين  
 \* ركب احدهما ناقه صعبة وكانت العرب تحمق اهل هجر وان الناقه ندت  
 \* ومع الذى لم يركب منهما قوس ونبيل واسمه هنين فناده الراكب منهما يا هنين  
 \* أنزلنى عنها ولو باحد المعزوين يعنى سهم، فرماه اخوه فصرعه فمات فذهب  
 \* قوله ﴿ ولو باحد المعزوين ﴾ مثلا • زعموا ان رجلا شابا غزلا خرج  
 \* يطلب جارين لاهله فر على امرأة متقببة جميلة فى النقب فقعد بمخاضها وترك  
 \* دلب الجارين وشغله ما سمع من حسن حديثها وما رأى من جمالها فى النقب  
 \* فلما سمرت عن وجهها اذا لها اسنان مكفهرة منكرة مختلفة فلما رآها ذكر جاريه

فقال ﴿ ذكرني فوك جاري اهلي ﴾ فذهب قوله منلا وخلي عنها •  
 زعموا ان رجلا في الجاهلية كانت له فرس مربية معلة قد تألفها وعرفته فبعنه  
 قومه طليعة فر بروضه فاعجبته وهو لا يدري ان العدو قريب منه فنزل فخلع  
 لجام فرسه وخلي عنها ترى فينا هو على ذلك اذ طلعت عليه خيل العدو  
 دواس اى يتبع بعضهم بعضا فاخذوه وظلموا الفرس فسبقتهم فلم يقدرها  
 عليها فتعجبوا منها ومن جودتها فقالوا ان دفعتها اليها فانت آمن  
 والاقتلاك فظن الرجل انهم قائلوه ان لم يفد نفسه فدعاها ففجأت فقال  
 ﴿ عرفتنى نساءها الله ﴾ اى اخرها وزاد في اجلها فصار منلا • وزعموا  
 ان قوما كانوا في جزيرة من جزائر البحر في الدهر الاول ودونها خليج من  
 البحر فاتاها قوم يريدون ان يعبروها فلم يجدوا معبرا فجعلوا ينفخون استقيتهم  
 ثم يعبرون عليها فعمد رجل منهم فأقل النفخ واضعف الربط فلما توسط الماء جعلت  
 الريح تخرج حتى لم يبق في السقاء شئ وغشيه الموت فنادى رجلا من اصحابه ان  
 يا فلان انى قد هلكت فقال ﴿ ما ذنبى يدك او كنا وفوك نفخ ﴾ فذهب قوله  
 مثلا او كيت راس السقاء اذا شدته وقال بعض الشعراء

\* دعاؤك جد البحر انت نفخته \* بفيك واوكته يدك لتسبحا \*

• زعموا ان شيخة كانت تحت امرأة شابة فكانت تراه اذا اراد ان ينتعل قعد  
 فانتعل وكانت ترى الشبان ينتعلون قياما فقالت باحبذا المنتعلون قياما فسمع ذلك  
 منها فذهب ينتعل قائما فضرط وهى تسمع فقالت ﴿ اذا رمت الباطل انجح بك ﴾  
 اى خليك فارسلتها مثلا • زعموا ان الحارث بن ابي شمر الغساني سأل انس  
 ابن الحبيبة عن بعض الامر فاخبره به فلطمه فقال ﴿ ذل لو اجد ناصرا ﴾  
 ثم قال الطموه فقال انس ﴿ لو نهي عن الاولى لم يعد للآخرة ﴾ فارسلها  
 مثلا فقال زيدوه فقال انس ايها الملك ﴿ ملكت فأسبح ﴾ فارسلها مثلا  
 فامر ان يكف عنه • زعموا ان قوما شردت ابل بنى صحار بن وهب بن  
 قيس بن طريف وهو ابو الطمباح بن عمرو بن قعين حتى وقعت في بلاد بنى  
 عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن  
 عيلان فركب الجميع وهو منتقد بن الطمباح بن قيس في طلب الابل حتى



وقع في بلاد بني مرة قال فأنتهيت الى بيت عظيم فأنخت اليه ووضعت رحلي عنده في عشية متعمية فاذا في البيت الذي أنخت بفنائه رجل شاب مضاجع ربة البيت قد غلبته عينه فنام فحسبته رب هذا البيت فلم ألبث الا قليلا حتى راح النساء فحسبت في العطن ثم راحت الابل وفيها افراس ومعها رعاؤها فحسبت في العطن ثم طلع رجل على فرس يصهل فارتاحت له الخيل وارتاحت العبيد لذلك وجاء حتى وقف عليهم فقال ماذاكم السواد بغناء البيت قالوا ضيف قال فلما رأيت ذلك عرفت انه رب البيت وان الفتى ليس منها في شيء فدخلت البيت فاحتملت الفتى حتى ابرزته من وراء البيت فاستبقت بي فقال أما انت فقد انعمت علي فمن انت فقلت انا منقذ بن العطماح قال أو في الابل جئت قلت نعم فقال ادركت امكك ليلتك هذه عند صاحب رحلك فاذا اصبحت فأنت ذلك العلم الذي ترى فقصف عليه ثم نادى يا صباحاه فاذا اجتمع اليك الناس فاني سأتيك على فرس ذنوب بين برد بن فأعرض لك الفرس مرتين حتى تذب عليه فاذا فعلت ذلك فثب خلفي ثم نادى يا جار يا جار المخاض فإني اذا فعلت ذلك ادركت قال واذا هو الحارث بن ذالم فلما اصبحت فعلت الذي امرني به فناديت يا صباحه فاتاني الناس حتى حان آخر من جاء فعرض لي فرسه فوثبت عليه فاذا انا خلفه فقلت يا جار يا جار المخاض فأحارني وحولت رحلي اليه فكنت عنده اياما لا يصنع شيئا ثم قال سبني بغضب لحي فقلت لا اسبك ابدا قال فقل قولاً يعذرني به قومي قال فكنت حتى اذا اوردوا النعم جعلت أسقى وأرتجز فقلت وكانت في الابل الذي ذهبت ناقة يقال لها اللفاح

- \* انى سمعت حنة اللفاح \* في النعم المقسم الاوزاع \*
- \* ناقة ما وليدة جيع \* اما اذا اجذبت المراعى \*
- \* فانها تحلب في الجماع \* اما اذا اخضبت المراعى \*
- \* فانها نهى من النقع \* فادعى ابا ليلى ولا تراعى \*
- \* ذلك راعيك فنعم الراعى \* الا يكن قام عليه ناعى \*
- \* لا تؤكلى العام ولا تضاعى \* منتطقا بصارم قطاع \*
- \* يفرى به مجامع الصداع \*

فلما سمع بذلك الحارث وكان يكنى ابا ليلى اقبل يسعى مختزطا سيفه فقال  
 \* هل يخرجن ذودك ضرب تشذيب \* ونسب في الحى غير ماشوب \*  
 \* هذا اوانى واوان المعلوم \*

ثم نادى الحارث من كان عنده من هذه الابل شئ فلا يصدرن بشئ من ذمتنا  
 حتى يردها قال فردت جميعا مـ كانها غير الناقة التي يقال لها اللفاح فانطلق  
 وانطلقت معه نطوف عليها فوجدناها مع رجلين يحملانها فقال لهما الحارث  
 خليا عنها فليست لكما فضرط البائث منهما البائث الذى يقف من جانب الحلوبه  
 الايمن ويقال للحالبين البائث والمستعلى والمستعلى الذى من جانب الناقة الايسر  
 فقال المستعلى والله ما هى لكما فقال الحارث ❖ است البائث اعلم ❖ فارسلها  
 مثلا ورد الابل على الجميع فنصرف بها • كانت امرأة من طى يقال لها  
 رقاش كانت تغزو بهم ويتيمينون برأيها وكانت كاهنة وكان لها حزم ورأى  
 فاعارت بطى وهى عليهم على اباد بن نزار بن معد يوم رحا حار فظفرت بهم  
 وغنمت وسبت فكان فيما اصاب من اباد فتى شاب جميل فآخذته خادما فرأت  
 عورته فأعجبها فدعته الى نفسها فوقع عليها فحملت فأتيت فى ابان الغزو  
 لتغزو بهم فقالوا لها هذا اوان الغزو فاغزى ان كنت تريدن الغزو ففعلت  
 تقول ❖ رويد الغزو يشرق ❖ فارسلتها مثلا ثم جاؤا لعادتهم فرأوها نفساء  
 مرضعا قد ولدت غلاما فقال بعض شعراء طى

\* نبئت ان رقاش بعد شماسها \* حبلت وقد ولدت غلاما الحلا \*  
 \* فالله يخطئها ويرفع ذكرها \* والله يلحقها ككشافا مقبلا \*  
 \* كانت رقاش تقود جيشا جحفلا \* فصبت وحق لمن صبا ان تحبلا \*  
 \* درى رقاس فقد اصبت غنيمه \* فخلا بصورك ان تقودى جحفلا \*  
 • زعموا ان المنذر بن امرئ القيس وهو جد النعمان بن المنذر وكانت امه  
 ماء السماء امرأة من النمر بن قاسط قال للحارث ابن العيف بن عبد القيس والمنذر  
 يومئذ محارب للحارث بن جبلة الغساني ملك الشام اهج الحارث بن جبلة فقال له  
 الحارث بن العيف

\* لاهم ان الحارث بن جبلة \* زنا على ابيه ثم قتله \*  
 \* وركب الشاذخة المحجلة \* وكان في جاراته لا عهد له \*  
 \* فای فعل سيء لا فعله \*

وقال حرملة بن عسلة اخي بني مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن  
 ثعلبة اهج الحارث وكانت ام حرملة امرأة من غسان فقال حرملة بن عسلة  
 \* ان الاله تنصفته \* بان لا اعق وان لا احوبا \*  
 اى عبده والتاصف الخادم قال الشاعر

\* وتلقى حصان تنصف ابنة عمها \* كما كان يلقي الناصفات الخوادم \*  
 \* وان لا اكفر ذا نعمة \* والا اخيب مستثيبا \*  
 \* وغسان قوم هم والدى \* فهل ينسينهم ان اغيبا \*  
 \* فأوزع بها بعض من يعتريك فان لها من معد كليبا \*  
 يقال كلب وكليب مثل معز ومعير والايزاز الاغراء

\* وان لخالك مندوحة \* وان عليها بغيب رقيبا \*  
 فلما كان حين سار المنذر بن ماء السماء الى الحارث بن جبلة فالتقوا  
 بعين اباغ فقتل المنذر بن ماء السماء وهزم جيشه وكان فيهم اخلاط  
 من العرب من ربيعة ومضر وغيرهم فكان ابن عسلة في الجمع يومئذ  
 مع المنذر فاسر هو فاحسن اليه الحارث بن جبلة وجاهه وكساه وخلى سبيله  
 وكان في جيش المنذر يومئذ رجل من بني حنيفة فقال له عمرو بن شمر بن  
 عمرو انما خرج متوصلا بجيش المنذر يريد ان يلحق باخواله من غسان وكانت امه  
 منهم فرأى مصرع المنذر فاتاه فاخذ بردا كان عليه ثم اتى الحارث فاخبره انه قتله  
 وهذا برده وكان ابن العيف العبدي في الاسراء فقال له الحارث بن جبلة حين  
 رآه \* اتك بخائن رجلاه \* فارسلها مثلا ثم قال له انه بلعني ما قلت فاختر مني  
 احدي ثلاث خلال اما ان اطرحك في جب فيه الاسد قد ضرى وجوع فتمكت  
 معه ليلة او ارحى بك من رأس طمار يعني جبل دمشق فان نجوت نجوت وان  
 هلكت هلكت او يضربك الدلامس سيفه الذي يقوم على رأسه وهو اعظم

الرجال واشدهم بعمود له من حديد ضربة فان نجوت نجوت وان هلكت هلكت  
فنظر في امره فكره الاسد وكره ان يلقى من رأس الجبل واختار ان  
يضربه الدلاميس تلك الضربة فضربه على منكبه فدق منكبه ووركه ثم امر به  
فالتى فاحتسب عليه راهب فداواه حتى برئ وهو مخبل ♦ كان امرؤ القيس بن  
حجر الكندي الشاعر رجلا مفركا لا يحببه النساء ولا تكا امرأة تصبر معه فتروج  
امرأة من طيء فابتنى بها فأبغضته من تحت ليلته فكرهت مكانه فجعلت تقول يا خير  
الفتيان أصبحت اصبحت فيرفع رأسه فيرى الليل كما هو فيقول أصبح  
ليل فلما أصبح قال لها قد رأيت ما صنعت الليلة وقد عرفت ان ما صنعت  
ذلك من كراهية مكاني في نفسك ما الذي كرهت مني قالت ما كرهتكم فلم يزل  
بها حتى قالت كرهت منك انك خفيف العجزة ثقل الصدره سريع الارقاة  
بطيء الافاقه فلما سمع ذلك منها قال لها هو انك لجديدة الركبة سلسة  
النقبة سريعة الوثبة وطلقتها وذهب قوله \* أصبح ليل \* مثلا ♦  
كان الناس يتبايعون على طلوع الشمس وغروب القمر من صبح  
ثلاث عشرة ليلة تخلو من الشهر أتطلع بعد غروب القمر ام قبله فتبايع رجلان  
على ذلك فقال احدهما تطلع قبل غروب القمر وقال آخر يغيب القمر قبل طلوع  
الشمس فكان قوم اللذين تبايعا ضلعا مع الذي قال ان القمر يغرب  
قبل طلوع الشمس فقال الآخرياقوم انكم تبغون على فقال له قائل  
\* ان يبغ عليك قومك لا يبغ عليك القمر \* فذهبت مثلا ♦ زعموا ان  
امرأة بغيا كانت تؤاجر نفسها فاستأجرها رجل بدرهمين فلما جامعها اعجبها  
جماعه فجعلت تقول \* صكا ودرهمك لك لا افلح من اعجلك \* فذهب  
قولها مثلا ♦ خرج رجل من طيء يقال له جابر بن رالان ثم احد بنى نعل  
بن سنيس ومعه صاحبان له حتى اذا كانوا بظهر الحيرة وكان المنذر بن ماء  
السماء يوم يركب فيه في السنة لا يلقى فيه احدا الا قتله فلقى في ذلك اليوم  
بن رالان وصاحبيه فاخذتهم الخيل بالثوية فأتى بهم المنذر الثوية موضع  
بالحيرة وقال المنذر اقرعوا فايكم قرع خليت عنه وقتلت الباقيين فاقترعوا فقرعهم

جابر فحلى سبيله وقتل صاحبيه فلما رأهما بن رالان يقادان ليقتلا قال ﴿ من  
عز بز ﴾ فارسلها مثلا وقال جابر في ذلك

\* يا صاح حى الرانى المتريبا \* واقراً عليه تحية ان يذهبها \*  
\* يا صاح ألم انها انسية \* تبنى بنانا كاسيور مخضبا \*  
\* ولقد لقيت على الثوية آمنة \* يسق الحميس بها وسيفا احديا \*  
\* كرها افارع صاحبي ومن يفز \* منا يكن لآخيه بدأ مرهبيا \*  
\* لله دهى يوم اترك طائعا \* احدا لا بعد منهما او اقربا \*  
احدا اى احد الاخوين يلوم نفسه على تركه اياهما

\* فعرفت جدى يوم ذلك اذ بدا \* اخذ الجدود مشرقين وغربا \*  
\* كرت الفنون عليك دهرا قلدا \* كر الثقال يقوده ان يذهبها \*  
\* ولقد ارانا مالكا كين رأسه \* نزا خزيمة انفه ان يشعبا \*

♦ زعموا ان امرأة كان لها صديق وهو لزوجها عدو وكانت محبة قال لها  
لا اشتنى ابدأ حتى اجامعك وزوجك يرانى فاحتالى لى وكان لزوجها بهم فكان  
يرهاها بقاء بيته فاصطنعت له سرىبا الى جنبها ثم جعلت له غطاء وكان رب  
البيت يرعى حول بيته فلما تبرز من البيت وتباعد عنه وثب عليها صديقها فرآه  
زوجها فاقبل مسرعا قد ذهب عقله فلما رآه صديقها مقبلا دخل السرب  
وجاء الرجل وقال للمرأة ما هذا الذى رأيت معك قالت ما رأيت من شئ وهذا  
البيت فانظر فيه فنظر فلم ير شيئا فعاد الى غنمه وعاد صديقها اليها فلما رآه  
زوجها اقبل وعاد صديقها الى سريره فلما جاء قال ما هذا قالت وهل ترى من  
بأس فنظر وانصرف الى مكانه فعاد صديقها اليها حتى فعل ذلك مرارا يقبل  
الزوج فلا يرى شيئا ثم يعود صديقها اليها اذا ذهب زوجها فلما اكثر قال  
زوج المرأة ﴿ قد نراك فاست بشئ ﴾ فارسلها مثلا ♦ واما هذا المثل  
﴿ أعن صوح ترقق ﴾ فان العرب يدعون شراب الليل الغبوق وشراب  
النهار الصبوح فزعموا ان رجلا نزل بيت من العرب ليس لهم مال فآتروه على  
انفسهم فغبهوه غبوقا قليلا فبات بهم ليستوجب ان يصبحوه فقال ابن أغدو  
اذا اصبحتمونى اى انه لا بد من ان يصبحوه فقالوا أعن صبوح ترقق فذهب

قولهم مثلا الصبوح شراب النهار والغبوق شراب الليل • زعموا ان سليحا من قضاة وغسان احتربوا فظهرت عليهم سليح وكان غسان يؤدي اليهم دينارين على كل رجل منهم وكان سبطة بن المنذر السليحي هو يجي الدينارين منهم لسليح فاتي رجلا منهم يقال له جذع بن عمرو وعليه ديناران فقال اعطني الدينارين فقال اعجل لك احدهما واخر على الآخر حتى اوسر فقال سبطة ما كنت لاؤخر عليك شيئا فدخل جذع بيته وقال اقعد حتى اعطيك حقك فاشتمل جذع على السيف ثم خرج الى سبطة فضربه حتى سكنت ثم قال ❖ خذ من جذع ما اعطاك ❖ فارسلها مثلا وامتنعت منهم غسان بعد ذلك اليوم • زعموا ان رجلا من جهينة رمى رجلا من القارة وهم بنوا الهون ابن خزيمه بن مدبركة بن الياس بن مضر فقتله فرمى رجل من القارة رجلا من جهينة وكان القارة فيما يذكرون ارمى حتى في العرب فقال قائلهم ❖ قد انصف القارة من رامها ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان امرأ القيس بن حجر الكندي كان مفركا لا يكاد يحظى عند امرأة تزوج امرأة ثيبا فجعلت لا تقبل عليه ولا تريحه من نفسها شيئا مما يحب فقال لها ذات يوم اين انا من زوجك الذي كان قبل فقالت ❖ مرعى ولا كالسعدان ❖ فارسلتها مثلا • زعموا ان امرأ القيس لما بلغه ان بني اسد قتلوا حجرا وكان ذلك اليوم يشرب فقال ❖ اليوم نخر وغدا امر ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل وكانت امه لبني بنت الحزمر بن كاهل وكانت من بني اسد بن خزيمه اغار على بني اسد فقالت له امرأة منهم ابخالاتك يا همام تفعل هذا قال ❖ كل ذات صدار خالة لي ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة تزوج رقاش بنت عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل وكانت من اجل نساء الناس واكلهن خلتما فقال لها اخلي درعك فقالت خلع الدرع بيد الزوج ثم قال اخلي درعك لانظر اليك فقالت ان التجريد لغير نكاح مثله فطلتها فتمت الى اهلها فرت بذهل بن شيبان بن ثعلبة فاتاها فسلم عليها وخطبها الى نفسها فقالت لخادمها انظري اليه اذا بال ايعثر ام يقعر فنظرت اليه الامة فقالت يقعر

فتروجته وعنده امرأة من بني بشكر يقال لها الورثة بنت نعلبة وكانت لا تترك له امرأة الا ضربتها وأجلتها فخرجت رقاش وعليها خنخال فقالت الورثة بخج بخج ساق بخنخال فقالت رقاش أجل ساق بخنخال من نحلة خال ليس كخالك الخنخال فوثبت عليها الورثة لتضربها فضبطتها رقاش وغلبتها حتى حجزها عنها الرجال فقالت الورثة

\* يا ويح نفسي اليوم ادركني الكبر \* أبكي على نفسي العشية ام اذر \*  
 \* فوالله لو ادركت في بقية \* للاقيت ما لاقى صواحبك الاخر \*  
 فولدت رقاش لدهل بن شيبان مرة و ابا ربيعة ومحملا والحارث \* زعموا ان مرة بن ذهل بن شيبان بن نعلبة كانت الأكلة اصابت رجله فامر بقطعها من الركبة فدعا بنده ليقطعوها فكلهم ابي ان يقطعها فدعا نقيذا وهو همام ابن مرة وكان من اجنهم في نفسه فقال اقطعها يا بني فجعل يهيم به فقال ابوه اذا هممت فافعل نسى هماما فقطعها همام فلما رآها قد بانة قال ❀ لو كنت منا حذوناك ❀ فارسلها مثلا ❀ اما قول الناس ❀ اعز من كليب بن وائل ❀ فان كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عثم بن تغلب بن وائل كان سيد ربيعة في زمانه فكان الناس اذا حضروا المياه لم يسق احد منهم الا من سقاه وان بدا فاصابهم مطر لم يتحوض انسان منهم حوضا الا ما فضل عن كليب وكان يقول اني قد اجرت صيد كذا وكذا فلا يصاد منها شيء قال معبد بن سعة الضبي كذا رواه المفضل وهو الاسود ابن سعة اخي معبد

\* كفعل كليب كنت اخبرت انه \* يخطط اكلاء المياه ويمنع \*

\* يجير على افساء بكر بن وائل \* ارانب صاح والظباء فترتع \*

فقيل اعز من كليب بن وائل فذهبت عزته مثلا وكان لكليب اخ يقال له امرؤ القيس بن ربيعة وهو مهلهل وعدى بن ربيعة وكانت ابل كليب لا يسقى معها ابل حين ترد الماء حتى تصدر وكان جساس ابن مرة ابن ذهل بن شيبان بن نعلبة امه الهسالة من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكانت امها غنوية فجاورت امرأة من غنى مع جساس بن مرة

للخوولة فوردت ناقة للغنوية مع ابل كليب وهي عطشى فشرعت في الحوض  
 فرآها فانكرها فقال ما هذه الناقة قالوا ناقة لجساس بن مرة من غنى  
 فرماها بسهم فاصاب ضرعها فندت الى بيت الغنوية فرأتها تسيل دما  
 فانت جساسا فصرخت اليه قال من فعل هذا بناقتك قالت كليب فخرج هو  
 وعمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان الى كليب فطعنه طعنة اثقلته وزعموا  
 ان عمرو بن الحارث اجهد عليه فقال كليب حين غشيه الموت لجساس اغثنى  
 بشربة فقال ❖ تجاوزت شبيبا والاحص ❖ فارسلها مثلا شيب والاحص  
 ماء ان له • زعموا ان اسم ناقة الغنوية البسوس فصارت مثلا وقال الناس  
 ❖ اشأم من ناقة البسوس ❖ كذا قال المفضل وانما اسم الغنوية البسوس واسم  
 ناقتها سراب ثم ان جساس بن مرة ركب فرسه فركض ليؤذن اصحابه فر على  
 مهلهل وهو وهمام بن مرة بضربان بالقداح وكانا متصافيين متواقفين لا يكتم  
 واحد منهما صاحبه شيئا ابدا فلما رآه همام قال هذا جساس وقد جاء لسوءة والله  
 ما رايت فخذة خارجة قبل اليوم فلما دنا من همام اخبره الخبر ثم مضى وعاد همام  
 الى مهلهل وقد تغير لونه قال ما شأنك قد تغير لونك ما اخبرك هذا قال لا شيء  
 فذكره العهد والميثاق قال اخبرني انه قتل كليب قال له مهلهل ❖ استه اضيق  
 من ذلك ❖ فارسلها مثلا ووقعت الحرب وتمايز الحيان بكر وتغلب فزعموا  
 ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وكان رجلا حليما شجاعا لما رأى  
 ما وقع من الشر قال ❖ لا ناقة لي في هذا ولا جل ❖ فارسلها مثلا واعتزل  
 فلم يدخل في شيء من امرهم ثم ان بني تغلب قالوا لا تجملوا على اخوتكم حتى  
 تعذروا فيما بينكم وبينهم فانطلق رهط من اشرافهم وذوى اسنانهم حتى اتوا  
 مرة بن ذهل ابن شيبان فعظموها ما بينهم وبينه وقالوا اختر منا خصالا اما ان  
 تدفع الينا جساسا فتقتله بصاحبنا فلم يظلم من قتل قاتله واما ان تدفع الينا هماما  
 او تقيدنا من نفسك فسكت وقد حضرته وجوه بكر بن وائل فقالوا انك غير  
 مخذول قال اما جساس فانه غلام حديث السن ركب رأسه فهرب حين خاف ولا  
 علم لي به واما همام فابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة ولو دفعته اليكم صريح  
 بنوه في وجهي وقالوا دفعت ابانا بجزيرة غيره فهل لكم الى غير ذلك هؤلاء بني



فدونكم احدثهم فاقتلوه واما انا فااتجمل من الموت وهل تزيد الخيل على ان تجول  
جولة فاكون اول قتيل ولكن هل لكم الى غير ذلك قالوا وما هو قال لكم الف  
ناقه يضمنها لكم بكر بن وائل فغضبوا وقالوا لم تأتك لترذل لنا اي تعطينا رذال  
بنيك ولا تسومنا الابن ثم تفرقوا فوقعت الحرب بينهم فاعتزل الحارث بن عباد بن  
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ثم ان بني تغلب لقوا بجير بن الحارث بن عباد وهو  
غلام في ابله فاتوا به مهلهلا وكان رئيس بني تغلب بعد كليب وكان كليب  
يضعفه ويقول انما انت زير نساء فلما اتى بجير قال من انت يا غلام قال انا بجير  
ابن الحارث بن عباد وقد عرفت ان ابي قد كره امر هذه الحرب واعتزل  
الدخول فيها قال من امك قال فلانة بنت فلان فامر به مهلهل فضربت عنقه  
وقال بؤبشسع نعل كليب فبلغ الحارث بن عباد الخبر فقال نعم القليل قليل اصلى  
بين ابني وائل وهدأت الحرب بينهم فيه هو فداؤهم فليل له ان مهلهلا حين  
قتله قال بؤبشسع نعل كليب قال وقد قال ذلك قالوا نعم قال سوف يعلم ثم قال  
الحارث بن عباد

\* قريبا مريبط النعامه منى \* لقيت حرب وائل عن حبال \*  
\* لم اكن من جناتها علم الله وانى بجرها اليوم صالى \*  
\* لا بجير اغنى قليلا ولا رهط كليب تزاجروا عن ضلال \*  
وقد كان رجل من بني تغلب يقال له امرؤ القيس بن ابان قال لمهلهل حين اراد  
ان يقتل بجيرا لا تقتل هذا الفتى فان اباي اعتزل هذا الامر ولم يدخل فيه فلما ابي  
مهلهل الا قتله قال ذلك التغلبي والله ليقتلن بهذا الفتى رجل لا يسأل عن امه  
يعنى بشرفها هي اعرف من ذلك فالتقى الحيمان بكر وتغلب وابو بجير فبين  
شهد القتال يومئذ فرأى فارسا من اشد الناس فحمل عليه فاخذه ابو بجير فقال  
ويلك دلني على احد ابني ربيعة مهلهل او عدى قال فما لي ان دلتك على  
احدهما قال اخلى عنك قال فالله لي عليك بذلك قال نعم فلما استوثق منه قال فاني  
عدى بن ربيعة قال ابو بجير فأحلىني على امرئ شريف كريم الدم قال فاحاله  
على عمرو بن ابان بن كعب بن زهير فحمل عليه ابو بجير فقتله فقال ابو بجير  
في ذلك

\* لهف نفسي على عدى وقد اشعب للموت واحتوته اليدان \*

\* طل من طل في الحروب ولم اوتر بجيرا اباه بن ابان \*

\* فارس. يضرب الكتبية بالسيف وتسمى امامه العينان \*

ثم انه اتى على ذلك ماشاء الله ان ياتي ثم اثار كثيف بن زهير التغلبي على بكر بن وائل فهزموه فلحق به مالك وعمرو ابنا الصامت من بني عامر بن ذهل بن ثعلبة ابن عكابة فلما رآهما كثيف وكان رجلا شديدا الخلق ألقى سيفه فتقلده مالك بن الصامت وهو ابن كومة فهاب مالك كثيفا ان يتقدم عليه فيأسره فادركهم عمرو بن الزبان بن مجالد الذهلي فوثب على كثيف فأسره فقال مالك بن كومة اسيرى وقال عمرو بن الزبان اسيرى فحكما كثيفا في ذلك فقال لولا مالك الفيت في اهلي ولولا عمرو لم اوسر فغضب عمرو فلطم وجه كثيف فلما رأى ذلك مالك وكان حليما تركه في يدي عمرو وكره ان يقع فيه شر فانطلق عمرو بكثيف الى اهله فكان اسيرا عنده حتى اشترى نفسه وقال كثيف اللهم ان لم تصب بنى زبان بقارعة قبل الحول لا اصلى لك صلاة ابدا ففكثوا غير كثير ثم ان بنى الزبان خرجوا وهم سبعة نفر فيمسا يزعمون في طلب ابل لهم ومعهم رجل من عقيلة بن قاسط يقال له خوتعة فلما وقعوا قريبا من بنى تغلب انطلق خوتعة حتى اتى كثيف بن زهير فقال له هل لك الى بنى الزبان بمكان كذا وكذا وقد نحرنا جزورا وهم في ابلهم قال نعم فجمع لهم ثم اتاهم فقال له عمرو بن الزبان يا كثيف ان في وجهي وفاء من وجهك فيخذ لطمتك منى او من اخوتي ان شئت ولا تنشئن الحرب وقد اطفاها الله ذلك فداؤنا فابى كثيف فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في الجوالق فعلقه في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم وهي ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها في الابل فراحت حتى اتت بيت الزبان بن مجالد فقال لما رأى الجوالق اظن بنى اصابوا بيض نعام ثم اهوى بيده في الجوالق فاخرج رأسا فلما رآه قال ❖ آخر البر على القلوص ❖ فذهبت مثلا وقال الناس ❖ اشأم من خوتعة ❖ فذهبت مثلا اي هم آخر المتاع اي هذا آخر آثارهم وقال الناس ❖ اثقل من

جل الذهب ❖ فذهبت مثلاً قال ثم ان الزبان دعا في بكر بن وائل فخذلوه فقال في ذلك

- \* بلغا مالك بن كومة ألا \* يأتي الليل دونه والنهار \*
- \* كل شيء خلا دماء بني ذهل من الحرب ما بقيت جبار \*
- \* أنسيتم قتلى كشيء وانتم \* ببلاد بها تكون العشار \*

وكان اشد بكر بن وائل له خذلانا بنوا لجم فقال الزبان في ذلك

- \* من مبلغ عنى الافكل مالكا \* وبني القدار فابن حلفى الاقدم \*
- \* أبني لجم من يرحى بعدكم \* والحى قد حربوا وقد سفك الدم \*
- \* أبني لجم لو جمعن عليكم \* جمع الكعاب لقد غضبنا نرعم \*

الجمع التسابع بعض في اثر بعض يريد الكعيبين اللذين يلعب بهما الزرد وغيره فجعل الزبان لله عليه نذرا الا يحرم دم عقيلي ابدا او يدلوه كما دلوا عليه فكث فيما يزعمون عشر سنين فينا هو جالس بغناء بيته اذ هو براكب قال له من انت قال رجل من عقيلة قال ❖ انت فقدانا لك ❖ فارسلها مثلاً قال العقيلي هل لك في اربعين بيتا من بني زهير متبدين بلاقطانين قال نعم فنادى في اولاد ثعلبة فاجتمعوا ثم سار بهم حتى اذا كان قريبا من القوم بعث مالك ابن كومة طليعة ينظر القوم وما حالهم قال مالك فتمت وانا على فرسي فما شعرت حتى عبت فرسي في مقراة بين البيوت فكبحتها فأخرت على عقبها فسمعت جارية تقول لابيها يا ابنت أمتى الخيل على اعتبارها قال وما ذلك يا بنية قالت لقد رأيت فرسا تمشى على عقبها قال يا بنية نامى انفض الفتاة تكون كلوء العين بالليل ورجع مالك الى الزبان فاخبره الخبر فانار عليهم فقتل منهم فيما يذكر نيفا على اربعين رجلا منهم ابو محببة بن زهير بن تميم واصاب فيهم جيرانا لهم من بني يشكر ثم من بني عير بن غنم فقتل في ذلك مر قش اخو بني قيس بن ثعلبة

- \* اتانى لسان بنى عامر \* فجلت احاديثهم عن بصير \*
- \* بان بنى الوخم ساروا معا \* بجيش كضوء نجوم السحر \*

\* فلم يشعر القوم حتى رأوا \* بريق القوائس فوق الغر  
 \* ففرقتهم ثم جمعهم \* واصدرتهم قبل غب الصدر  
 \* فيارب شلو تخطرته \* كريم لدى مزحف او مكر  
 اى اخذته باقتدار فى سرعة والشلو بقيه البدن وقد جعلوه البدن  
 \* وآخر شاص ترى جلده \* كقشر القتادة غب المطر  
 \* فكائن بحمران من مزحف \* ومن خاضع خده منعفر  
 المزحف المذراً عن فرسه الشاصى الرافع رجله فكان الزبان قذيف جيفهم فى  
 الاقطانتين وهى ركية فقال السفاح التغلبى

\* بنى ابى سعد وانتم اخوة \* وعتاب بعد اليوم شئ أققم  
 \* هلا خشيتم ان يصادف مثلها \* منكم فيترككم كمن لا يعلم  
 \* ملاؤا امن الاقطانتين ركية \* منا وآبوا سالمين وغموا  
 \* وقال الزبان يعتذر الى بنى غبر الشكرين فيمن اصيب منهم ❖  
 \* ألا أبلغ بنى غبر بن غم \* ولما يأت دونكم حبيب  
 \* فلم تقتلكم بدم ولكن \* رماح الحرب تخطى او تصيب  
 \* ولو انى علقتم بحيث كانوا \* لبل ثيابها علق صيب  
 قال وكان السفاح قد قال فى شان بنى الزبان لعمر بن لائى التميمى  
 \* ألا من مبلغ عمرو بن لائى \* فان بيان غلتمهم لدينا  
 \* فلم تقتلهم بدم ولكن \* للؤمهم وهونهم علينا  
 \* وانى لن يفارقنى بناك \* يرى التعداء والتقريب دينا  
 \* وقال عمرو بن لائى ❖

\* ففا ضبع تعالج خرج راع \* أجرنا فى العقاب ام اهتدينا  
 • زعموا ان الهذيل بن هبيرة اخا بنى ثعلبة بن حبيب بن غم بن تغلب بن  
 وائل كان اثار على اناس من ضبة فغمم ثم انصرف فخاف الطلب  
 فاسرع السير فقال له اصحابه اقسام بيننا غنيمتنا فقال انى اخاف ان  
 تسغلكم القسمة فيدرككم الطلب فهلكوا فاعادوا عليه ذلك مرارا فلما رآهم  
 لا يفعلون قال ❖ اذا عز اخوك فهن ❖ فارسلها مثلا وتابعهم على

القصة • زعموا ان ليث بن عمرو بن ابي عمرو بن عوف بن محم الشيباني تزوج ابنة عمه جاعة بنت عوف بن محم بن ابي عوف بن ابي عمرو بن عوف بن محم فشام الغيث فحمل باهله لينتجعه فقال اخوه مالك بن عمرو لا تفعل فاني اخاف عليك بعض مقانب العرب ان يصيبك فقال والله ما اخاف احدا واني لطالب الغيث حيث كان فسار باهله فلم يلبث الا يسيرا حتى جاء وقد اخذ اهله وماله فقال له مالك مالك فقال اصابتني خيل مرت علي قال مالك ❁ رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليشا ورب غيث لم يكن غيثا ❁ فذهب كلامه هذا امثالا • زعموا ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب من اباد بن نزار وربيعة بن نزار حتى اذا كانوا بالدهناء في جارة القبيظ عطشوا ومعهم شئ من ماء قليل انما يشربونه بالخصي فيقتسمونه فشرب كل انسان منهم بقدر تلك الحصاة فشرب القوم حصتهم فلما اخذ كعب الاناء ليشرب نظر اليه شمر بن مالك النمرى فلما رآه كعب ينظر اليه ظن انه عطشان فقال ❁ اسق اخاك النمرى يصطبح ❁ فذهبت مثلثا ثم طعنوا وبالقوم مسكة غير كعب فنزلوا فاقسموا الماء فلما بلغ كعبا نصيبه وادركه الموت نظر اليه النمرى فقال اسق اخاك النمرى يصطبح فشرب النمرى نصيبه وادركه الموت فنزل فاكتن في اصل شجرة قليل له ❁ انا نرد الماء غدا فرد كعب الك ورتاد ❁ فارسلوها مثلا وقال الفرزدق

\* وكنا كاصحاب بن مامة اذ سقي \* اخا النمر العطشان يوم الفجاعم \*  
 \* اذا قال كعب هل رويت ابن قاسط \* يقول له زدني بلال الحلاقم \*  
 \* وكنت ككعب غير ان منيتي \* بأخر عني يومها بالاخارم \*  
 ❁ وقال مامة بن عمرو ❁

\* اوفى على الماء كعب ثم قيل له \* رد كعب انك وراذفا وردا \*  
 \* ما كان من سوقة اسقى على ظمأ \* نجرا بماء اذا ناجودها بردا \*  
 \* من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الاحرة وقد ا \*  
 اى لم تهتد المنية الى قتله الا بالعطش وقال ابو كعب  
 \* أمن عطش الدهنا وقله مائها \* بقايا النطاق لا يكلمني كعب \*

\* فلو انني لاقيت كعبا مكسرا \* باتقاء وهب حيث ركبها وهب \*

\* لآسيت كعبا في الحياة التي ترى \* فعمسنا جميعا او لكان لنا شرب \*

♦ زعموا ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن لعلبة الملق بعض نسائه بعدما اسن وخرق فخلف عليها من بعده رجل كانت تظهر له من الوجد به ما لم نكس تطهره للحارث بن عباد فلقى زوجها الحارث بن عباد فاخبره بمنزلته منها فقال له الحارث ❖ عش رجبا تر عجبا ❖ فارسلها مثلا ♦ زعموا ان ميا- بن حن بن ربيعة بن حزام العذري من قضاة نافر رجلا من اهل اليمن الى حكم عكاظ في الشهر الحرام فاقبل مياذ بن حن على فرسه وسلاحه فقال انا مياذ بن حن انا ابن حباس الطعن واقل اليماني عليد حلة يمانية فقال مياذ بن حن احكم بيننا ايها الحكم فقال الحكم ❖ ازلام المعدي ونفر ❖ نفر غلب وازلام سق واسرع فذهب قوله مثلا وقضى لمياد بن حن على صاحبه ♦ اسرت همدان عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فحبسوه عندهم زما نا وقيدوه وكان رجلا خفيف اللحم لا يكاد يسم فلما اسر ودال حسه كثر لجه وسمى فكث اسيرا في همدان ما ساء الله ثم افتدى نفسه فرجع الى قومه وهو بادن كثير اللحم فقالوا لقد سميت وكثر لحمك فقال ❖ القيد والزعة ❖ فارسلها مثلا ♦ زعموا ان الخطيئة لما حضره الموت اكتنف. اهله وبنو عمه فقالوا له يا حطى اوص قل فبم وما اوصى ❖ مالى بين بنى ❖ فارسلها مثلا فقالوا له قد علمنا ان مالك بين بنيك فأوص قال ❖ ويل السعير من راوية السعير ❖ فارسلها مثلا قالوا له اوص قال اخبروا اهل ضابى بن الحارث انه كان شاعرا حيث يقول

\* لكل جديد لذة غير اننى \* وجدت جديد الموت غير لذيذ \*

❖ وانسد مثل هذا البيت ❖

\* ما الجديد الموت با بسر لذة \* وكل جديد تستلذ طرائفه \*

ثم مات وكانت له امثال وهو الذى قال ❖ لا تراهن على الصعبة ولا تنشد قريضا ❖ فارسلها مثلا يقول ان الصعبة لا تذهب على ما تريد والقريض اول ما ينشد يقول لا تنسد الشعر حتى تحكبه ♦ زعموا ان بعض ملوك غسان

كان يطلب في بطن من عامله يقال لهم بنوا ساعدة وعامله من قضاة ذحلا  
فاخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسماك ابنا عمرو فاحتبسهما عنده زمانا ثم  
دعا بهما فقال اني قابل احدكما فاكنما اقتل فجعل كل واحد منهما يقول اقتلني  
مكان اخي فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلي سبيل مالك فقال سماك حين طن اه  
مقتول

\* ألا من سحت ليله عامده \* كما ابدأ ليله واحده \*  
\* فأبلغ قضاة ان جئتها \* وأبلغ سراة بني عامده \*  
\* وأبلغ نزارا على نأبها \* فان الرماح هي العائده \*  
\* فأقسم لو قتلوا مالكا \* لكنت لهم حية راصده \*  
\* برأس سبيل على مر صد \* ويوما على طرق وارده \*  
\* أم سماك فلا تجرعى \* فلهوت ما نلد الوالده \*

وانصرف مالك الى قومه وقام فيهم ليالى ثم ان ركبا مروا يسرون  
وأحداهم تنغى وهو يقول فاقسم لو قتلوا مالكا الخ فسمعت ذلك ام سماك فقالت  
با مالك فبح الله الحياه بعد سماك اخرج في الطلب باخيك فخرج في الطلب به حتى  
لحق قتله يسير في ناس من قومه فقال من أحسن لي الجمل الاحمر فقالوا له وعرفوه  
لك مائة من الابل وكف فقال ❖ لا اطلب اثرا بعد عين ❖ فارسلها مثلا  
وحمل على قابل اخيه فقتله وكان من غسان ثم من بني قير فقال مالك  
في ذلك

\* ياراكبا بلغن ولا تدعن \* بني قير وان هم جرعوا \*  
\* فليحدوا مثل ما وجدت فاني كنت ميتا قد مسني وجع \*  
\* لا اسمع اللهو في الندى ولا ينفعي في الفراش مضطجع \*  
\* لا وجد ثكلي كما وجدت ولا \* وجد عجول اضلها ربيع \*  
\* ولا كبير اضل ناقته \* يوم توافي الجحج فاجتمعوا \*  
\* ينظر في اوجه الركاب فلا يعرف شيئا والوجه ملتمع \*  
\* جلالتهم صارم الحديد كالمحمة فيه سفساق دفع \*  
\* أضربه بادنا نواجده \* يدعو صداه والرأس منصدع \*

\* بنى قير قتلت سيديكم \* فاليوم لا فدية ولا جزع \*  
 \* بين قير وباب جلق في \* اثوابه من دماؤه دفع \*  
 \* فاليوم قنا على السواء فان \* تجروا فدهرى ودهركم جذع \*  
 • وكان فيما يذكر من حديث ابنة الزباء انها كانت امرأء من الروم وامها من  
 العمالقة فكانت تكلم بالعربية وكانت ملكة على الجزيرة وقتسرين وكانت مدائنها  
 على شط الفرات من الجانب الغربى والشرقى وهى قائمة اليوم خربة وكان  
 فيما يذكر قد شقت الفرات وجعلت انفاقا بين مدينتها انفاق رجوع نفق وهو  
 السرب وكانت تغزو بالجنود وتقاتل وهى فيما يذكر التى حاصرت ماردا حصن  
 دومة الجندل فامتنع منها وحاصرت الابلق حصى تيماء فامتنع منها فقالت ❖ تترد  
 ماردا وعز الابلق ❖ فارسلت قولها مثلا وكان جذيمة الابرش رجلا من الازد  
 وكان ملكا على الحيرة وما حولها وكان ينزل الانبار وكان فيما يقال من احسن  
 الناس وجها واجلهم فذكر ان يخطبها وكان له ريب ومولى يقال له قصير  
 وكان رجلا ليبيا عاقلا فنهاه عنها وقال انه لا حاجة لها فى الرجال قال وكان جذيمة  
 اول من احتذى النعال ورعى بالنجنيق ورفع له الشمع فعصى قصيرا وكتب  
 اليها يخطبها ويرغبها فيما عنده فكتبت اليه ان نعم وكرامة انا فاعلة ومثلك  
 رغب فيه فاذا شئت فاشخص الى فدما قصيرا وسار حتى اذا كان بمكان فوق  
 الانبار يقال له البقة فدما نصحاء فشاورهم فيها فنهاه قصير ورأى اصحابه هواه  
 فزينوها له فقال قصير حين رآه قد عزم ❖ لا يطاع لقصير رأى ❖ فارسلها  
 مثلا ومضى اليها فى ناس كثير من اصحابه فارسل اليها يعلمها انه قد اتاها فهيات  
 له الخيول وقالت استقبلوه حين يدنو وقالت صفوا صفين فاذا دخل بين صفيتكم  
 فتقوضوا عليه فليسر من مر عليه خلفه حتى ينتهى الى باب المدينة وذكر ان  
 قصيرا قد كان قال له حين عصاه وابى الا اتيانها ان استقبلتك الخيل فصفوا لك  
 صفين فتقوض من تمر به من خلفك فان معك العصا فرسك ❖ وانها لا يسبق  
 غبارها ❖ فارسلها مثلا فجلل العصا ثم انج عليها فلما لقيته الخيول وتقوضوا  
 من خلفه عرف الشر وقال لقصير كيف رأى فقال له قصير ❖ بقة صرم  
 الامر ❖ وذهب قوله مثلا وسار جذيمة حتى دخل عليها وهى فى قصر



لها ليس فيه الا الجوارى وهى على سريرها فقالت خذنى بعضدى سيدكن  
 ففعلان ثم دعت بنطع فأجاسته فعرف الشر وكشفت عن عورتها فاذا هى  
 قد عقدت استها بشعر الفرج من وراء وركيها واذا هى لم تعذر فقالت  
 ﴿ أشوار عروس ترى ﴾ فارسلتها مثلا فقال جذبية بل شوار بظراء تفلت  
 فقالت والله ما ذاك من عدم مواس ولا قلة اواس ولكن شيمة من اناس  
 ثم امرت برواهشه فقطعت فجعلت تشخب دماؤه فى النطع كراهية ان يفسد  
 مقعدها دمه فقال جذبية ﴿ لا يحزنك دم هراقه اهله ﴾ فارسلها مثلا  
 يعنى نفسه ونجا قصير حين رأى من الشر ما رأى على العصا فنظر اليه جذبية  
 والعصا مدبرة تجرى فقال ﴿ يا ضل ما تجرى به العصا ﴾ فذهبت مثلا وكان  
 جذبية قد استخلف على ملكه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن اخته فكان  
 يخرج كل غداة يرجو ان يلتقى خبرا من جذبية فلم يشعر ذات يوم حتى اذا هو  
 بالعصا عليها قصير فلما رآها عمرو قال ﴿ خير ما جاءت به العصا ﴾ فارسلها  
 مثلا فلما جاءه قصير اخبره الخبر فقال اطلب بئارك قال كيف اطلب من ابنة  
 الزباء وهى ﴿ امنع من عقاب الجو ﴾ فارسلها مثلا فقال قصير اما اذا  
 ابيت فاني ساحتال لها ﴿ فأعنى وخالك ذم ﴾ فارسلها مثلا فعمد قصير  
 الى انفه فجذعه ثم خرج حتى أتى بنت الزباء فقيل ﴿ لامر ما جدد قصير  
 انفه ﴾ فصارت مثلا فقيل للزباء هذا قصير خازن جذبية قد اتاك قال فأذنت  
 له وقالت ماجاء بك قال اتهمنى عمرو فى مشورتى على خاله باتيانك فجذعنى فلا  
 تقرنى نفسى مع من جذعنى فاردت ان آتيك فاكون عندك قالت فافعل قال فان  
 لى بالعراق مالا كثيرا وان بها طرائف مما تحبين ان يكون عندك فارسلنى  
 واعطينى شيئا بعلة التجارة حتى آتيك بما قدرت عليه واطرفك من طرائف  
 العراق ففعلت واعطته مالا فقدم العراق فأطرفها من طرائفها وزادها مالا  
 كثيرا الى مالها فقال لها هذا ربح فاعجبها ذلك وسرت به فزادته اموالا كثيرة  
 وردته الثانية فأطرفها اكثر مما كان اتاها به قبل ذلك ففرحت واعجبها ونزل  
 منها بكل منزلة ولم يزل يتلطف حتى علم مواضع الاتفاق التى بين المدينتين ثم  
 رده الثالثة وزادته اموالا كثيرة عظيمة فأتى عمرا فقال احمل الرجال فى التوايت

والسوح عليهم الحديد حتى يدخلوا المدينة ثم ابادرها انا وانت الى موضع النفق  
فقتلها فعمد عمرو الى النقي رجل من اشجع من يعلم ثم كان هو فيهم فلما ذنوا  
اتاها قصير فقال لو صعدت المدينة فنظرت الى ما جئت به فاني ﴿ قد جئت  
بما صأى وصمت ﴾ فارسلها مثلا صأى من الابل والحيل وصمت من الذهب  
وغيره وكانت لا تخاف قصيرا قد امنتها فصعدت المدينة ورجع قصير الى العير  
يحمل كل بعير رجلين دارعين عليهم السلاح كل. فلما رأ أن ثقل الاجال على  
الابل قالت

\* ارى الجمال مشيها وثيدا \* أجنلا يحمل ام حديدا \*

\* ام صرفانا باردا شديدا \* ام الرجال في المسوح سودا \*

الصرفان ضرب من التمر ويقال انه الرصاص ودخلت الابل كلها فلم يبق منها  
شيء وتوسطوا المدينة وكانت افواه الجواليق مربوطة من قبل الرجال  
لكنهم حلوها ووقعوا في الارض مستلثين فشدوا عايبها وخرجت هاربة تريد  
السرب فاستقبلها قصير وعمرو عند باب السرب وكان لها خاتم فيه سم فصته  
وقالت ﴿ يدي لا يديك عمرو ﴾ فذهب قولها مثلا وضربها عمرو  
وقصير حتى ماتت وقالت العرب في امرها وامر قصير فأكثروا فقال عدى  
ابن زيد العبادي يخاطب النعمان

\* أبا ايها المثرى المرجى \* أم تسمع بخطب الاولينا \*

القصيدة كلها وقال نهشل بن حري الدارمي

\* مولى عصاني واستبد بامره \* كما لم يطع بالبقين قصير \*

\* فلما رأى ما غب امرى وامره \* وولت باعجاز المطى صدور \*

\* تمنى اخيرا ان يكون اطاعنى \* وقد حدثت بعد الامور امور \*

﴿ وقال الخليل السعدي ﴾

\* يا ام عمرة هل هويت جاعكم \* ولكل من يهوى الجماع فراق \*

\* بل كم رأيت الدهر زيل بينه \* من لا تزايل بينه الاخلاق \*

\* طلب ابنة الزبا وقد جعلت له \* دورا ومسرية لها انفاق \*

﴿ وقال المنس ﴾

\* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير وخاض الموت بالسيف يبهس \*  
 \* نعامه لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يلبس \*  
 وقال ابو النجم حبيب بن عيسى كان جذية قال لندمانه بلغني عن رجل من نخم  
 يقال له عدى بن نصر ظرف وعقل فلو بعثت اليه فوليته كأسى قالوا الراى  
 رأى الملك فبعث اليه فاحضره وصير اليه امر كأسه والقيام على ندمائه  
 فابصرته رقاش اخذت جذية فاعجبت به فبعثت اليه اذا سقيت القوم فامزج لهم  
 واسق الملك صرفا فاذا اخذت الخمر فاخطبني اليه ففعل واجابه الملك واشهد  
 عليه القوم وادخلته عليها من ليلتها فواقعها واشتملت على حل واصبح جذية  
 فرأى به آثار الخلو فقال ما هذه الآثار يا عدى فقال آثار العرس برقاش فزفر  
 جذية وأكب على الارض واعتم يفكر في الارض واخذ عدى مهلة فلم يحس له  
 اثر وبعث جذية الى رقاش

\* خبريني رقاش لا تكذبيني \* أبحر زنت ام بهجين \*  
 \* ام بعبد فانت اهل لعبد \* ام بدون فانت اهل لدون \*  
 فارسلت اليه

لعمرى ما زنت ولكنك زوجتى فرضيت ما رضيت لى فتقلها الى حصن له  
 فانزلها اياه وتم حملها فولدت غلاما فسمته عمرا حتى اذا ترعرع أبسته من  
 طرائف ثياب الملوك ثم ازارته خاله فلما دخل عليه القيت عليه منه المودة وقذف  
 له فى قلبه الرحمة ثم ان الملك خرج فى سنة ملكية خصبة قد اكثت فبسط له  
 فى بعض الرياض وخرج ولدان الحى يجتنون الكساء وخرج عمرو فيهم  
 فكانوا اذا اجتوا شيئا طيبا اكلوه واذا اجتناه جعله فى ثوبه ثم اقبلوا  
 يتعادون واقبل معهم وهو يقول

\* هذا جنائ وخياره فيه \* اذ كل جان يده الى فيه \*

ثم استطارته الجن فلم يحسس ثم اقبل رجلان من بلقين يقال لهما مالك وعقيل  
 قد اعتمدا جذية بهدية معهما فزلا فى بعض الطريق وعمدت قينة لهما  
 فاصلحت طعامهما ثم قربته اليهما فاقبل رجل طويل الشعر والاظافر حتى

جلس منهما مزجر الكلب ثم مديده فناولته القينة من طعامهما فلم يغن عنه شيئا ثم اعاد يده فقالت القينة ❖ اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا ❖ فارسلتها مثلا ثم سقتهما شرابا لهما من زق معهما ثم وكت الزق فقال عمرو ❖ عدلت الكاس عنا ام عمرو ❖ الى آخر البيتين وروى صدقت فسألاه عن نسبة فانتسب لهما فنهضا اليه وقرياه ثم غسلاه ونظفاه وأبساه من طرائف ثيابهما وقدمابه على جذية فجعل لهما حكمهما فقالا منادمتك ما بقيت وبقينا فهما ندمانا جذية اللذان يقول متم بن نويرة حين رثى اخاه يذكرهما

\* وكنا كندمانى جذية حقية \* من الدهر حتى قيل لن يتصددا \*  
\* فلما تفرقنا كأتى ومالكا \* لطول افتراق لم نبت ليلة معا \*

❖ وقال آخر ❖

\* ألم تعلم ان قد تفرق قبلنا \* ندما صفاء مالك وعقيل \*  
وامر جذية بصرف عمرو الى امه فتعمدته اياما حتى راجعته نفسه وذهب شحوبه ثم ألبسته من طرائف ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقا من ذهب ثم امرته بزيارة خاله فلما رأى لحيته والطوق في عنقه قال ❖ شب عمرو عن الطوق ❖ فارسلها مثلا ثم اقام مع خاله قد كفاه امره الى ان خرج جذية الى ابنة الزباه فكان من امره ما كان • زعموا ان المنذر بن ماء السماء لما هلك وترك عمرا وقابوسا وحسانا وامهم هند بنت الحارث بن آكل المرار الكسندى والاسود بن المنذر وامه امرأة من تيم الرباب وعمرو الاصغر وامه امامة وبنين غيرهم لعلات وان عمرا ملك بعد ابيه المنذر وكان عمرو يدعى محرقا لانه احرق اليمامة فاستعمل عمرو اخاه قابوسا على ما بداله من عمله وكان له الريف سواد العراق فغضب عمرو بن امامة فلحق باليمن يريد ان يستنصرهم على اخيه عمرو ويفرضو بهم فقال عمرو بن امامة في ذلك

\* ألابن امك ما بدا \* ولك الخورنق والسدير \*  
\* فلا تمنع منابت الضمران اذ منع القصور \*

\* بكتائب تردى ككما \* تردى الى الجيف النسور \*

\* انا بنى العـلـات تقضى دون شاهدا الامور \*

فزل عمرو في مراد فلكوه وعظموه فتعطرس وجعل يريد ان يستعبدهم  
فقتلوه قتله ابن الجعيد المرادى فقال في ذلك طرفة بن العبد

\* عمرو بن هند ماترى رأى معشر \* أفاتوا ابا حسان جارا مجاورا \*

\* دعا دعوة اذ شكت النبل صدره \* امامة واستعدى بذاك معاشرنا \*

فغزاهم عمرو بن هند حين بلغه قتل عمرو بن امامة فظفر بهم فقتل فيهم وأكثر

واتى بابن الجعيد سالما فلما رآه قال ﴿ بسلاح ما يقنن القليل ﴾ فارسا لها

مثلا ثم امر به فضرب بالعمد حتى مات • وزعموا ان براقش ابنة تقن كانت

امراة لقمان بن عاد وكان بنوا تقن من عاد اصحاب ابل وكان لقمان صاحب

غنم وكان لا يطعم لحوم الابل فاطعمته امرأته براقش من لحوم الابل فحمر

ابلهم التى يحمون عليها فاكلها ثم قاتل اخوتها على ابلهم فقبل ﴿ على اهلها

تبنى براقش ﴾ فارسا مثلثا • وزعموا ان لقمان بن عاد كان زوج اخته

رجلا من قومه ضعيفا احق فولدت له فاحقت واضعفت فلما رأت ذلك اعجبها

ان يكون لها ولد له مثل ادب لقمان اخيها ودهاه فقالت لامراة لقمان

انى امسيت الليلة على طهر فهل لك على ان اجعل لك جملا على ان تخلىنى

واخى فاككون معه الليلة فقالت نعم فسقته حتى سكر فباتت معه فحملت له

فولدت غلاما فسمته لقيما فلما افاق من سكره وبات عند امرأته من الليلة

المقبلة قال ﴿ هذا حر معروف وكنت البارحة فى حر منكر ﴾ فذهب قوله

مثلا قال النمر بن تولى العكلى يذكر عجائب الدهر

\* لقيم بن لقمان من اخته \* وكان ابن اخت له وابن ما \*

\* ليالى حقت فاستحصنت \* اليه ففر بها مظلم \*

\* فأحبها رجل نابه \* فجاءت به رجلا محكما \*

• وزعموا ان لقيما خرج من احزم الناس وانكرهم وانه خرج هو ولقمان

مغيرين فاصابا ابلا ففسد لقمان لقيما فقال له لقمان اختر ان شئت فسر بالليل

واسير انا في النهار وان شئت فأقم بالنهار واسير انا بالليل فاختر لقيم ان يسير بالليل ويقوم بالنهار واختر لقمان ان يسير بالنهار فاخذ لقيم حصته من الابل فجعل اذا كان بالنهار رعى ابله ونام حتى اذا كان بالليل سار يابله ليله حتى يصبح وكان يترعاها بالنهار ويسير بالليل وكان لقمان يسير بالنهار فتشغل ابله بالرعية عن السير وينام الليل فجعلت ابله لا ترضى كثيرا فضمرت وابطأ في السير فسبقه لقيم فلما اتى اهله نحر جزورا فاكلوها وكان للقمان ابنة يقال لها صحر فخبأت له من الجزور لحما تحف به لقمان اذا جاء فلما جاء لقمان طبخته او شوته ثم استقبلته به قبل ان ينتهي الى الحى فلما طعم من اللحم قال ما هذا قالت من لحوم العريصات اثرا قال ومن اين لك هذا قالت جاء لقيم فحمر جزورا وكان لقمان يحسب انه قد سبق لقيما فلما اخبرته اسف فاطمها لطمه قال بعض من يحدث ماتت منها وقال بعضهم ألقي اضراسها وقال الناس ❖ ذنب صحر انها تحفته واكرمه وصدقته فاطمها ❖ فصارت مثلا وقال خفاف بن ندبة السلي

\* وعباس يدب لى المنيا \* وما اذنت الاذنب صحر \*  
 \* وكيف يلومنى في حب قوم \* ابى منهم وامى ام عمرو \*  
 • وزعموا ان لقمان بن عاد كان اذا اشتد الشتاء وكلب اشد ما يكون راحلة موطنة لا ترغو ولا يسمع لها صوت فيستدها برحلهما ثم يقول للناس حين يكاد البرد يقتلهم ألا من كان غازيا فليغز فلما شب لقيم ابن اخته اتخذ راحلة مثل راحلته فوطئها فلما كان حين نادى لقمان من كان غازيا فليغز قال لقيم انا معك اذا شئت فلما رآه قد شدد رحلها ولم يسمع لها رضاء قال لقمان ❖ كأن برحل باتت ❖ قال لقيم ❖ وبرحلها باتت لقم ❖ فذهب قولاهما مثلا ثم انهما سارا فاظارا فاصابا ابلا ثم انصرفا نحو اهلهم فترلا ففجرا ناقة فقال لقمان للقيم أنتى ام اعشى لك قال لقيم اى ذلك شئت قال لقمان اذهب فارع ابلك حتى النجم قم رأس وحتى ترى الجوزاء كأنها قطا نوافرو حتى ترى الشعرى كأنها نار فألا نكن عسيت فقد آتيت فقال له لقيم نعم واطبخ انت لحم جزورك فاز ماء وأغله حتى ترى الكراديس كأنها رؤوس شيوخ صلح وحتى ترى الضلوع

كأنها نساء حواسر وحتى ترى الودر كأنها قطن نوافر وحتى ترى اللحم  
خطيا وخطفان فالأمكن انضجت فقد آذيت فانطلق لقيم في ابله ومكث لقمان  
يطبخ لحمه فلما انظم لقمان وهو بمكان يقال له شرح وهو اليوم ماء لبني عبس  
لكن لقمان قطع سمرة من شرح فاوقد النار حتى انضج لحمه ثم حفر دونه  
خندقا فلاءه نارا ثم واراها فلما اقبل لقيم الى مكانهما عرف المكان وانكر ذهاب  
السمرة ❖ فقال اسمه شرح شرحا لو ان اسيرا ❖ فارسلها مثلا ووقعت ناقة  
من ابله في تلك النار فنقرت وعرف لقيم انما صنع لقمان النار لتصيده وانما حسده  
فسكت عنه ووجد لقمان قد نظم في سيفه لحما من لحم الجزور وكبدا وسناما حتى  
توارى سيفه وهو يريد اذا ذهب لقيم ليأخذها ان ينحره بالسيف ففطن له لقيم  
فقال ❖ في نظم سيفك ما ترى يا لقيم ❖ فارسلها مثلا وحسده لقمان الصخرة  
فقال القسمة فقال لقمان ما تطيب نفسي ان تقسم هذه الابل الا وانا موثق  
فأوثقني فأوثقه لقيم فلما قسم الابل سوى القسمة وبني من الابل عشر او نحوها  
فجشعت نفس لقمان فحط نحره تقطعت منها الانساع التي هو بها موثق ثم  
قال ❖ لي الغادرة والمتغادرة والافيل النادرة ❖ فذهب قوله مثلا وقال لقيم  
قبح الله النفس الخبيثة هو لك ثم افترقا والغادرة الباقية والافيل تصغير اقال  
الولد الصغير من الابل • وزعموا ان ابن بيض كان رجلا من عاد تاجرا  
مكثرا فكان لقمان يجير له تجارته ويجيره ويعطيه في كل عام جارية وحلة  
وراحلة فلما حضر ابن بيض الموت خاف لقمان على ماله فقال لابنه سر الى  
ارض كذا وكذا ولا تقارن لقمان في ارضه فان له في عامنا هذا حلة وجارية  
وراحلة فسر باهلك ومالك حتى اذا كنت بذنية بمكان كذا وكذا فاقطعها  
باهلك ومالك وضع للقمان فيه حقه فاذا هو قبله فهو حقه عرفناه له واتقناه به  
وان لم يقبله وبغى ادركه الله بالبغى والعدوان فصار الفنى حتى قطع الذنية باهله  
وماله ووضع للقمان حقه فيها وبلغ لقمان الخبر فلحقهم فلما كان في الثنية وجد  
حقه فيها فاخذه وانصرف وقال ❖ سد ابن بيض الطريق ❖ فارسلها مثلا  
وقد ذكر ذلك شعراء العرب وقالوا فيه قال عمرو بن اسود الطهوي

\* سدونا كما سد ابن بيض سبيله \* فلم يجدوا فرط النية مطالعا \*

﴿ وقال عوف بن الاحوص العامري ﴾

\* سدنا كما سد ابن بيض فلم يكن \* سواها لذي احلام قومي مذهب \*

﴿ وقال المخبل السعدي ﴾

\* لقد سد السبيل ابو حديد \* كما سدّ المخاطبة ابن بيض \*

• زعموا ان رجلا من عاد كان ليبييا حازما يقال له جد نزل على رجل من عاد وهو مسافر فبات عنده ووجد عنده اضيافا قد اكلوا من الطعام والشراب قبله وانما طرقهم جد طروقا وبات وهو يريد الدجّة من عندهم بليل فقرش لهم رب البيت مبناة والمبناة النطع فناموا عنده فسلح بعض القوم الذين كانوا يشربون فخاف جد ان يدبج فيظن رب البيت انه هو فعل فتقطع حظه من النطع الذي نام عليه ثم دعا رب المنزل حين اراد ان يدبج وقد طواه فقال ﴿ هذا حظ جد من المبناة ﴾ فارسلها مثلا يقول انظر اليه ليس فيه شيء مما تكره وقد ذكرته العرب في اشعارها وقال مالك بن نويرة

\* ولما اتيتم ما تمنى عدوكم \* عدلت فراشي عنكم ووسادي \*

\* وكنت بكد حين قد بسهمه \* حذار الخلاط حظه بسوادي \*

﴿ وقال خراش بن شمير المحاربي ﴾

\* ألا يتقى من كاس ان ضاع ضائع \* وكل امرئ لله باد مقاتله \*

\* فبأثر بالتقوى ويحتاز نفسه \* اذا بادر الميقات حين يغاوله \*

\* كما احتاز جدّ حظه من فراشه \* بمبراته في امره اذ يزاوله \*

• زعموا انه كان بين لقمان بن عاد وبين رجلين من عاد يقال لهما عمرو وكعب ابنا تقن مغاورة وكانا من اشد عاد وادهاها وانكرها وكانا ربي ابل وكان لقمان رب غنم فاعجب لقمان الابل فارادها عندها فايها ان يبيعاها فعمد الى ابلان غنمه من ضأن ومعزى فجمع لبنا كثيرا ثم اتى تلة هما باسفلها فاسال ذلك اللبن وفيه زبد كثير وانافح من انافح السخل فلما رأى ذلك قال احدى سمحيات لقمان هي فلم يلتفتا الى ذلك ولم يرغبوا في ابلان الغنم فلما رأى ذلك لقمان قال خير خير الانفح والنقد المذبح اشترياها ابنا تقن اقبلت ميسا وادبرت



هيسا وملأت البيت اقطا وحيسا اشتريها ابني تقن انها الضأن تجز جفالا  
وتتج رخالا وتحلب كثبا ثقالا قالا انصرف لا نشتريهما يا لقم انها الابل جلن  
فألقن وزجرن فاعنقن وبغير ذلك أقلعن بغزرهن اذا قطن فلما لم يبعاه الابل  
ولم يشتريا منه الغنم جعل يراودهما وكانا يهابانه وكان يلتمس ان يغفلا فيشدد  
على الابل فيطردا فلما كان ذات يوم اصابا اربا وهو يرصدهما رجاء ان  
يصيب غفلةهما فيذهب بالابل فاخذ احدهما صفيحة من الصفا فجعلها في ايديهما  
ثم جعل عليها كومة من التراب فلا الارنب فلما انضجها نفضا عنها  
التراب فاكلها ولما رآهما لقمان لا يغفلان عن ابلهما ولم يجد فيهما مطمعا لقيهما  
ومع كل واحد منهما جفير مملوء نبلا وليس معه غير سهمين فخذعهما فقال  
ما تصنعان بهذه النبل الكثيرة التي معكما انما هي حطب فوالله ما اجل غير  
سهمين فان لم اصب بهما فليست بمصيب ثم قال رميت فرميت واثنت فاثنت الى  
ذلك ما حتى حتى او مات ميت \* فارسلها مثلا فعمدا الى نبلهما فنثراها  
غير سهمين فعمدا الى النبل فخاها فلم يصيب لقمان فيهما بعد ذلك غرة وكانت  
فيما يذكرون لعمر بن تقن امرأة فطلقةها فتزوجها لقمان فكانت المرأة وهي  
عند لقمان تكثر ان تقول \* لا فتى الا عمرو \* فارسلتها مثلا فكان ذلك  
يغيط لقمان ويسوؤه كثرة ذكرها عمرا فقال لقمان قد اكرت في عمرو فوالله لاقتان  
عمرا فقالت انك لن تفعل وكانت لابني تقن سمرة عظيمة يستظلان فيها حتى ترد  
ابلهما فيسقيهاها فصعد فيها لقمان واتخذ فيها عشا ورجا ان يصيب بين ابني  
تقن غرة فلما وردت الابل تجرد عمرو وأكب على البئر يستقي فرماه لقمان  
من فوقه بسهم في ظهره فقال حس احدي خطيئات لقمان ثم اهوى الى السهم  
فانترعه فرفع رأسه في الشجرة فاذا هو بلقمان فقال انزل فنزل فقال استق  
بهذا الدلو فزعوا ان لقمان لما اراد ان يرفع الدلو حين امتلاء نهض  
نهضة فضرط فقال له عمرو بن تقن \* أضرطنا آخر اليوم وقد زال  
الظهر \* فارسلها مثلا ثم ان عمرا اراد ان يقتل لقمان فتبسم لقمان  
فقال عمرو أضاحك انت فقال لقمان ما اضحك الا من نفسي أما اني قد نهيت  
عما ترى قال ومن نهاك قال فلانة قال افلى عليك ان وهبتك لها لتعلمها ذلك

قال نعم فحلى سبيله فاتاها لقمان فقال لا فتى الا عمرو قالت أقدم لقيته قال نعم قد لقيته فكان كذا وكذا ثم اسرني فاراد قتلي ثم وهبني لك فقالت لا فتى الا عمرو • زعموا ان لقمان كان يقول اذا امسى النجم قم رأس في الدثار فاخس وسماهن فاخس وانهمش بذك وانهمس وان شلت فاعبس احدس اضجعها فاذبجها وانهمس اى اطعم بذك خنس في البيت اذا قعد وقال اذا طلعت السعري سفرا اى عنسيا ولم تر فيها مطرا فلا تغذون امرة ولا امرا وارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا سفرا غروب الشمس قبل ان يغيب الشفق يقول لا تغذون جذعا جديا ولا عنقا على هذا القليل • زعموا انه كان رجل من طسم كلب فكان يسقيه اللبن ويطعمه اللحم ويسمنه ويرجو ان يصيده او يحرس غنمه فاتاه ذات يوم وهو جائع فوثب عليه الكلب فاكله فقيل ❖ سمن كلبك يأكلك ❖ فذهبت منلا وقال بعض السعراء

\* ككلب طسم وقد تربيه \* يعله في الخليب في الغلس \*  
\* ظل عليه يوما يفره \* الا يبلغ في الدماء ينتهمس \*  
يفرره اى يحركه برأسه ويقطعه وقال مالك بن اسماء

\* هم سمنوا كلبا ليأكل بعضهم \* ولو طفروا بالحزم لم يسمن الكلب \*  
❖ وقال عوف بن الاحوص لقيس بن زهير العبسي ❖  
\* ارانى وقيسا كالمسمن كلبه \* فخذشه انسابه واطافره \*

• زعموا ان لقمان بن عاد جاور حيا من العمالقة وهم عرب فلا عسا له لبنا ثم قال لجارية له انطلقى بهذا العس الى سيد هذا الحى فاعطيه اياه واياك ان تسأل عن اسمه واسم ابيه فانطلقت حتى اتتهم فاذا هم بين لاعب وعامل في ضيعته ومقبل على امره حتى مرت بنمانية نفر منهم عليهم وقار وسكينة ولهم هيئة فقامت تنفرس فيهم ايهم تعطى العس فرت بها امة فقالت لها جارية لقمان ان مولاي ارسلنى الى سيد هذا الحى بهذا العس ونهاتنى ان اسأل عن اسمه واسم ابيه فقالت لها الامة انى واصفتهم لك فخذى ايهم شئت او ذرى وفيهم سيد الحى فقالت الامة اما هذا فيبيض مرض مرضة وقد

استت القوم فعديل مرضه عندهم اسنانهم وقد كانوا يريدون السير فاقاموا عليه فوسع الحى دقيقا نفيضا ولما غريضا ومسكا رفيضا وكساهم ثيابا بيضا واما هذا خممة غداؤه في كل يوم بكرة سنة وبقرة شحمة ونجعة كدمة واما هذا فطفيل ليس في اهله بالمسرف النثر ولا البخيل الحصر ولا يمنع الحى من خير ان ائتروا واما هذا فذفافة بطرق الحى حشا من الليل وولدان الحى يتكدنون عنده فقام مستملا وسنان يملا الى جذعان الابل وهو يحسبها جنديلا فقذفها اليهم قذفا لاولها زحيف ولا آخرها حفيف ولا عناقها على اوساطها قصيف واما هذا فالك اولنا اذا دعينا وحامينا اذا غزينا ومطعم اولادنا اذا شتونا ومفرج كل كربة اذا اعيت علينا واما هذا فثميل غضبه حين يغضب ويل وخيره حين يرضى سيل في اهله عبد وفي الجيش قيد ولم تحمل اكرم منه على طهورها ابل ولا خيل واما هذا ففرزعة ان لى جائعا اشبعه وان لقي قرنا جمعه اى رمى به الى الارض وقد خاب جيش لا يغزو معه واما هذا فعمار صوت جآر لا تحمد له نار للمطى عقار اخاذ ووذار فناولت العس مالكا وكان سيدهم فقال من انت يا جارية قالت جارية لقمان بن عاد قال وكيف هو قالت شيخ كبير وهو بخير قال ويلاك وكيف بصره قالت كليل والاله لقد كل بصره واسترخى شفره فما يبصر الا شفا اى شيئا قليلا وانه على ذلك ليعرف الشعرة البيضاء بين صريح اللبن والرغوة قال فابى من قيافته قالت هو والله لقد ضعف بصره واشتبهت الآتار عليه وانه على ذلك ليعرف اثر الذرة الانثى من الذرة الذكر فى الصفا الاملس فى ليلة طلمة ومطر قال وكيف اكله قالت قليل والاله لقد كل ضرسه وانطوت امعاؤ، وما بى من اكله الا انه يتفدى جزورا ويتعشى آخر ويأكل بين ذلك جذعة من الابل قال فما بى من رميته قالت قليل والاله لقد ضعف عضده وارعت يده وما بى من رميته الا انه اذا رمى لم تقم رابضة ولم تربض قائمة ولم تمسك مخطاة ولدا قال ويلاك كيف قوته قالت قليله والاله لقد رق علمه وانحنى ظهره وضعفت قوته وكبرت سنه وما بى من قوته الا انه

اذا غدا في ابله احتفر لها ركية فارواها واذا راح احتفر لها ركية فارواها  
وهؤلاء ايسار لقمان واياهم عنى طرفه بقوله

\* وهم ايسار لقمان اذا \* اغلت الشتوة ابداء الجزور  
\* وقال اوس بن حجر \*

\* وايسار لقمان بن عاد سماحة \* وجودا اذا ما الشول امست جارا \*  
• زعموا ان رجلا مضى في الدهر الاول كان له عبد لم يكذب قط فبايعه رجل  
ليكذبه وجعلنا الخطر بينهما اهلها ومالهها فلما تباعا قال الذي زعم ان العبد  
يكذب لمولى العبد ارسله فليت عندي الليلة فانه يكذبك اذا اصبح فارسله مولاه  
معه فبات عنده فاطعمه لحم حوار وعمدوا الى لبن حليب فعملوه في سقاء قد حزر  
فحفضوا ذلك اللبن الحليب فسقوه وفيه طعم الحليب وفيه حزر السقاء فلما  
اصبح الرجل احتمل وقال للعبد الحق باهلك فلحق العبد حين احتمل القوم ولما  
يسيروا فلما تواري عنهم العبد حلوا مكانهم في منزلهم الذي كانوا فيه واتى  
العبد سيده فقال له ما قروك الليلة فقال اطعموني لحما لا غنا ولا سمينا وسقوني  
لبننا لا محضا ولا حقيقيا قال على اية حال تركتهم قال تركتهم قد ظعنوا  
فاستقلوا فما ادري اساروا بعد او حلوا \* وفي النوى يكذبك الصادق \*  
فارسلها مثلا واحرز مولاه مال الذي بايعه واهله • زعموا ان النعمان بن  
المنذر اتخذ مجلسا قريبا من قصره بالحيرة فجعل تحته طاقات وخصصه فكان  
ابيض وكان ذلك المجلس يسمى ضاحكا لبياضه وكان للنعمان فرس يقال له  
البحموم وقد ذكرته العرب في اشعارها قال لبيد بن ربيعة

\* لو كان شئ في الحياة مخلدا \* في الدهر ادركه ابو يكسوم  
\* والحارثان كلاهما ومحمق \* والتبعان وفارس اليموم

\* وقال الاعشى \*

\* ولا الملك النعمان يوم لقيته \* بنعمته يعطي القطوط ويافق  
\* ويحبي اليه السيلحون ودونها \* صريفون في انهارها والخورنق  
\* ويأمر للبحموم كل عشية \* بقت وتعليق فقد كاد يسبق

وكان للنعمان اخ من الرضاة من اهل هجر يقال له سعد القرقرة وكان  
من اضحك الناس وابطلهم وكان يضحك النعمان ويحبه وسعد الذي يقول

\* ليت شعري متى نخبّ بي الناقة نحو العذيب فالصنين \*

\* محببا ركزة وخبر رفاق \* وحباقا وقطعة من نون \*

فزعموا ان النعمان قعد في مجلسه ذات يوم ضاحكا فأتى بحمار وحش فدا  
بفرسه اليموم فقال اجلوا سعدا على اليموم واعطوه مطردا واخلوا عن  
هذا الحمار حتى يطلبه سعد فيصرعه فقال سعد اني اذن اصرع عن الفرس  
ومالي ولهذا قال النعمان والله ليحملنه فحمل على اليموم ودفع اليه المطرد  
وخلي الحمار فنظر سعد الى بعض بنيه قائما في النظارين فقال ❖ بانت وجوه  
اليتامى ❖ فارسلها مثلا فالتى الرمح وتعلق بمعرفة الفرس فضحك النعمان  
ثم ادرك فانزل فقال سعد القرقرة

\* نحن بفرس الودي اعلم منا بقود الجياد في السلف \*

\* يالهف امي اكيف اطعنه \* مستسكا واليسدان في العرف \*

\* قد كنت ادركته فأدركني \* للصيد جد من معشر عنف \*

اي ادركني عرق من آبائي الذين كانوا عنقا للخيل اي لم يكن له فروسية  
♦ زعموا ان مسافر بن ابي عمرو بن امية بن عبد شمس مرض واستسقى بطنه  
فداواه عبادي واحيى مكاويه فلما جعلها على بطنه ورجل قريب منه ينظر اليه  
جعل ذلك الرجل يضطرب فقال مسافر ❖ قد يضطرب العير والمكواة في النار ❖  
فارسلها مثلا ♦ زعموا ان ضرار بن عمرو الضبي ولد له ثلاثة عشر ولدا وكلهم  
بلغ ان كان رجلا ورأسا فاحتمل ذات يوم فلما رأى رجلا معهم اهلوهم  
واولادهم سره ما رأى من هيتهم ثم ذكر في نفسه انهم لم يبلغوا ما بلغوا  
حتى رق وأسن وضعف وانكر نفسه فقال ❖ من سره بنوه ساءته نفسه ❖  
فارسلها مثلا فقال

\* اذا الرجال ولدت اولادها \* فانتقضت من كبر اعضادها \*

\* وجعلت اوصابها تعادها \* فهي زروع قد دنا حصادها \*

• زعموا ان طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب كانت تحتها امرأة من بني القين بن جسر بن قضاة فولدت له نفرا منهم يزيد وعقيل فتبنت كبشة بنت عروة بن جعفر عقيلاً وكانت ضررتها فعم بعض العرامة على امه ففر منها فادركته وهو يريد ان يلجأ الى كبشة فضربته امه فألقت كبشة نفسها عليه ثم قالت ابني ابني فقالت القينية ❖ ابنك من دمي عقيبك ❖ فارسلتها مثلاً فرجعت كبشة وقد ساءها ما قالت القينية فولدت عامر بن الطفيل بعد ذلك • زعموا ان عصام بن شهبر الجرمي كان اشد الناس بأساً وابتغى لساناً واحز منهم رأياً ولم يكن في بيت قومه وكان من صلحاءهم وكان على عامة امر النعمان قال قائل من الناس وكيف نزل عصام بهذه المنزلة من النعمان وليس في بيت قومه وليس بسيدهم

❖ فقال عصام ❖

\* نفس عصام سودت عصاماً \* وجعلته ملكاً هماماً  
\* وعلمته الكر والاقداما \* وألحقته السادة الكراما  
وعصام بن شهبر الذي يقول له النابغة

\* ألم اقسم عليك لتخبرني \* أمحمول على النعش الهمام  
\* فاني لا ألومك في دخول \* ولكن ما وراءك يا عصام

• زعموا ان رجلاً من العرب خطب الى قوم من العرب فتاة لهم ورغب في صهرهم وكانت فتاتهم سوداء دمية فاجلسوا له مكانها امرأة جميلة فاعجبته فتروجها فلما ادخلت عليه اذا المرأة غير التي رأى قال ويحك من انت قالت فلانة ابنة فلان اسم المرأة التي تزوج قال ما انت بالتي رأيت قالت ❖ علققت معالقتها وصر الجندب ❖ فارسلتها مثلاً قال فان كنت انت فلانة فالخني باهلك فانت طالق • زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد الى بعض الملوك ومعه اخوه عدى بن خباب وكان عدى يحمق فلما دخل شكا الملك الى زهير وكان ملاطفاً له ان امه شديدة الوجد فقال عدى اطلب لها كمر حارة فغضب الملك وامر به ان يقتل فقال له زهير ايها الملك انما اراد عدى ان يبعث لك الكمر فانا نستحبها ونتداوى بها في بلادنا فامر به فرد

فقال له الملك زعم زهير انما اردت كذا وكذا فنظر عدى الى زهير فقال  
 ❖ اقلب قلبا ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان سليحا من قضاة طلبوا  
 غسان في حرب كانت بينهم فادركوهم بالقسطل فقالوا ❖ يوم كيوم  
 القسطل ❖ فذهبت مثلا • زعموا ان امرأة كانت بغيا تؤاجر نفسها  
 وكان لها بنات فخافت ان يأخذن مأخذها فكانت اذا عدت في شأنها  
 قالت احفظن انفسكن واياكن ان يقربكن احد فقالت احدهن ❖ تنهانا  
 امنا عن البغي وتغدو فيه ❖ فذهبت مثلا فقالت الام صفراهن مرهن  
 اى انكرهن وادهاهن • زعموا ان قوما تحملوا وهم في سفر فشددوا  
 عقد حبلهم الذى ربطوا به متاعهم فلما نزلوا عالجوا متاعهم فلم يقدروا على حمله  
 الا بعد شرف فلما ارادوا ان يحملوا قال بعضهم ❖ يا حامل اذكر حلا ❖  
 فارسلها مثلا • زعموا انه لما غزا المنذر بن ماء السماء غزاته التى قتل  
 فيها قطع به الحارث بن جبلة ملك غسان وفي جيش المنذر رجل من بني  
 حنيفة ثم احد بنى سحيم يقال له شمر بن عمرو وكان امه من غسان  
 فخرج يتوصل بجيش المنذر يريد ان يلحق بالحارث بن جبلة فلما تدانوا سار حتى  
 لحق بالحارث فقال اناك ما لا تطيق فلما رأى ذلك الحارث ندب من اصحابه  
 مائة رجل اختارهم رجلا رجلا ثم قال انطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروه  
 انا ندين له ونعطيه حاجته فاذا رأيتم منه غرة فاجلوا عليه ثم امر لابنته حليلة  
 بنت الحارث بمركن فيه خلوق فقال خلقهم فجعلت تخلقهم حتى مر  
 عليها فتى منهم يقال له لبيد بن عمرو فذهبت لتخلقه فلما دنت قبلها فلطمته  
 وبكت وابت اباهما فاخبرته قال ويلاك اسكتى فهو ارجاهم عندي ذكاء قلب  
 ومضى القوم وشمر بن عمرو الخنفي حتى اتوا المنذر فقالوا له انيناك من عند  
 صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك فتياشر اهل عسكر المنذر بذلك وغفلوا  
 بعض الغفلة فحملوا على المنذر فقتلوه ومن كان حوله فقيل ❖ ما يوم حليلة  
 بسر ❖ فذهبت مثلا قال النابغة وهو يمدح غسان

\* ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتاب \*  
 \* تخيرن من ازمان يوم حليلة \* الى اليوم قد جربن كل التجارب \*

❖ وزعموا ان سهيل بن عمرو اخا بني عامر بن لؤي كان تزوج صفية بنت ابي جهل  
ابن هشام فولدت انس بن سهيل فخرج معه ذات يوم وقد خرج وجهه فوقفا  
بحزورة مكة واقبل الاخنس بن شريق الثقفي قال من هذا قال سهيل ابني قال  
حيالك الله يا فتى اين امك قال امي في بيت ام حنظلة تطحن دقيقا قال ابوه أساء سمعا  
فأساء جابة فلما رجعا قال ابوه فضحني اليوم ابنيك عند الاخنس قال كذا وكذا  
قالت انما ابني صبي قال ❖ اشبه امرؤ بعض بزه ❖ فارسلها مثلا ❖ زعموا ان  
رجلا بينما هو في بيته اذ جاءه ضيف فنزل ناحية فجعلت راحلته ترغو فقال رب  
البيت من هذا الذي آذانا رغاء راحلته ولم ينزل علينا فيستوجب حق الضيف  
فقال الضيف كني برغائها مناديا ❖ زعموا ان رجلا اتى امرأة يخطبها فأنعظ وهي  
تكلمه فجعل كلما كلمته ازداد انعاظا وجعل يستحي ممن حضر من اهلها ويقول  
ويضع يده على ذكره ❖ اليك يساق الحديث ❖ فارسلها مثلا ❖ اغارت بنوا  
قعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن نعلبة بن دودان بن اسد بن  
خزيمة على ناس من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فاصابوا ابلا من ابلهم  
فاقتسموها فصار لساس بن الاشد بن عمرو بن دثار بن قعس لقحتان وصارت لبني  
حذلم بن قعس بكرة امها احدي لقحتي شاس فجعلها بنوا حذلم في ابلهم فجعلت  
تجالد الى امها عند شاس فعمد شاس وقد نزلوا بوادي طلع فاحرق من شجرة ثم  
لطحها حتى اسودت فجاء بنوا حذلم ينشدون بكرتهم فقال لهم شاس هذه بكرتكم  
ففضبوا وقالوا اتسخر منا قال انكم لا تعقلون قال بل انت لا تعقل قال فان شتم  
نافرتكم على نهبي ونهبكم انها بكرتكم ففعلوا فغسلها بالماء فعرفوها فاخذ نهبهم  
فأتوا خالد بن عمرو بن حذلم وكان يسمى الكيس فذكروا ذلك له فقال اتم ضيعتم  
نهبكم قالوا بل انت تريد ان تخذلنا قال بل اعلم من القوم ما لا تعلمون فاذا لقيتم  
اول غلام من بني دثار بن قعس يعلم انكم جئتم في هذا الامر قاتلكم فانطلق  
معهم فلقوا غلاما من بني دثار بن قعس فقال لهم هلم فلتحلب لكم قالوا لا حاجة  
لنا في لبنكم قد ظلمتم وقطعتم قال وفي اي امر اتم قالوا في الابل التي اخذ  
شاس فاخذ سهما فرمى خالدا فاخطأه واصاب واسطة الرجل فركض خالد جله



وقال قد اخبرتكم الخبر وقال ﴿ يا بوين ما اكيسنى ﴾ فارسلها مثلاً بوين تصغير  
بان وقال في ذلك خالد

\* لعمري لقد حذرتكم ونهيتكم \* وانبأتكم ان لا غنيمة في شاس \*  
\* ولست بعبد يتقى سخط ربه \* اذالم تلني في مجاملة الناس \*  
♦ زعموا ان دغة بنت معنيج كانت امرأة من جرهم فتزوجها رجل منهم قبل  
ان تبلغ المحيض فحملت ولم تشعر بالحمل لحدائثة سنها فاخذها الطلق واهلها  
سارون فنزلت منزلاً فانطلقت تبرز فولدت وهي تبرز فصاح الصبي فرجعت  
الى امها فقالت يا امته هل يقح الجعرفاه قالت ﴿ نعم ويدعوا باه ﴾ فارسلتها  
مثلاً فقيل احق من دغة • وزعموا ان دغة كانت قد بلغت مبلغ النساء من  
الشرف والعقل فحسدها ضرأرها ان انساع بعيرها كن يلفين حرا تزهر  
وتتط فقلن انا نخاف ان يربنا الرجال فيسمعوا هذا الاطيط فيظنوا ان بعضنا  
قد احبت فلودهنن انساعك فلم تتط كان ذلك امثل فعمدت الى طرف نسعبيها  
فدهنتها وخافت ان يكن حسدنها حرة سيورها وجمالهن فدهنت طرف التسعة  
لينظر كيف يكون فاسود ما دهنت فعرفت ما اردن بها فكفت فلقينها فسألنها  
كيف رأيت الدهن للتسعة قالت ﴿ هين لين واودت العين ﴾ فارسلتها  
مثلاً تقول ذهب حسنه وجرته ونبت العين عنه • زعموا ان رهطاً من قوم  
دغة تجاملوا على نسايتهم ايتهن اطوع لهم فأعظموها الخطر فقالوا يأمر كل  
رجل منكم امرأته تنزل على هذه القرية من النمل تنعش فجعلت امرأة  
الرجل منهن اذا مرت على القرية فامرها زوجها ان تنزل ابنت حتى مررن  
كلهن ثم مرت دغة فقال لها زوجها انزلي على هذه القرية ففعلت  
فقال لها خادمها أتزلين من بين هؤلاء النساء على هذا النمل انت اضعفهن  
رأياً فقالت ﴿ القوم ماظيون اى القوم اعلم ﴾ فارسلتها مثلاً واخذ  
زوجها الخطر الذى كانوا خاطروا عليه وكان فيما ذكروا الخطر على  
اهل الرجل وماله • زعموا ان قوماً من العرب كانت لهم ماشية من ابل وغنم  
فوقع فيها الوت فجعلت تموت فياً كل كلابهم من لحومها فاخصبت وسمت

فقيل ﴿ نعم كلب من بؤس اهله ﴾ فذهبت مثلا • زعموا ان ناسا من العرب كانت لهم في مملكتهم شدة فكلفوا امة لهم طحينا واوعدوها ان لم تفرغ منه ضربوها فطحنته حتى اذا لم يبق الا ما لا بال به ضحرت فاختمت حتى قتلت نفسها فقيل ﴿ كالطاحنة ﴾ فذهبت مثلا يضرب للذي يكسل عن الامر بعد ايضاحه • زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد عاشر عشرة من مضر وربيعه الى امرئ القيس بن عمرو بن المنذر بن ماء السماء فكرمهم ونامهم واحسن اليهم واعطى لكل واحد منهم مائة من الابل فغضب زهير فقال \* قد يخرج الخمر من الضنين \* فغضب امرؤ القيس فقال أو منى يا زهير قال ومنك فغضب الملك فاقسم لا يعطى رجلا منهم بعيرا فلامه اصحابه فقالوا ما حملك على ما قلت قال حسدتكم ان ترجعوا الى هذا الحي من نزار بتسعمائة بعير وارجع الى قضاة بمائة من الابل ليس غيرها • زعموا ان المتلمس صاحب الصحيفة كان اشعر اهل زماله وهو احد بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يلعب مع الغلمان فاستنشد اهل المجلس المتلمس فلما انشدهم اقبل طرفة بن العبد مع الغلمان يستمعون فزعموا ان المتلمس انشدهم هذا البيت

\* وقد اتناسى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصعيرية \* مكدم \*  
الصعيرية سمى يوسم بها النوق باليمن دون الجمال فقال طرفة ﴿ استنوق الجمال ﴾  
فارسها مثلا فضحك القوم وغضب المتلمس ونظر الى لسان طرفة وقال وبل  
اهذا من هذا يعنى نفسه من لسانه • كذا رواه المفضل وانما الخبر بين  
المسيب بن غلس الضبعي وبين طرفة • زعموا ان عمرو بن المنذر بن امرئ  
القيس وكان عم النعمان وكان يرشح اخاه قابوس بن المنذر وهما لهند ابنة  
الحارث بن عمرو الكندي آكل المرار ليملك بعده فقدم عليه المتلمس وطرفة فجعلهما  
في صحابة قابوس وامرهما بلزومه وكان قابوس شابا يعجبه اللهو وكان يركب  
يوما في الصيد فيتركض فيصيد وهما معه يركضان حتى يرجعا عشية ولقد

لعبا فيكون قابوس من الغد في الشراب فيقفان بابه النهار كله فلا يصلان  
اليه فضجر طرفه فقال

- \* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور  
\* من الزمرات اسبل قدامها \* وصرتها مركبة درور  
\* يشاركننا رخلان فيها \* ويعلوها الكباش فانتور  
\* لعمر ك ان قابوس بن هند \* ليخلط ملاكه نوك كثير  
\* قسمت الدهر في زمن رخي \* كذلك الحكم يقسط او يجور  
\* لنا يوم وللكروان يوم \* تطير البائسات ولا تطير  
\* فاما يومهن فيوم سوء \* تطاردهن بالخدب الصقور  
\* واما يومنا فنظل ركبا \* وقوفا ما نحل وما نسير

وكان طرفه عدوا لابن عمه عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد وكان عبد  
عمرو كريما عند عمرو بن هند وكان سمينا بادنا فدخل مع عمرو الحمام فلما تجرد قال  
لقد كان ابن عمك طرفه رآك حين قال ما قال وكان طرفه هجا عبد عمرو قبل  
ذلك فقال

- \* ولا خير فيه غير ان قيل واجد \* وان له كشحا اذا قام اهضما  
\* يظل نساء الحى يعكفن حوله \* يقطن عسيب من سرارة ملهما  
\* له شربتان بالعشى وشربه \* من الليل حتى آض جيسا مورما  
\* كأن السلاح فوق شعبه \* بانة \* ترى نفحا ورد الاسرة اسحما  
\* ويشرب حتى تخمر المحض قلبه \* وان أعطه اترك لقلبي مجثما  
فلما قال ذلك قال له عبد عمرو ما قال لك شر مما قال لي ثم انشده قول طرفه  
\* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور

قال عمرو وما اصدقك عليه وقد صدقه وان كان عمرا خاف ان ينذره  
ويدرکه له الرجم فكث غير كثير ثم دعا المتأس وطرفة فقال لعلكما قد اشتقتما  
الى اهلكما وسركا ان تنصرفا قالوا نعم فكتب لهما الى عامله على هجر ان

يقتلها واخبرها انه قد كتب لهما بجماء ومعروف فاعطى كل واحد منهما صحيفة فخرجا وكان المتلمس قد اسن فر بنهر الحيرة على غلمان يلعبون فقال المتلمس هل لك ان تنظر في كتابنا فان كان خيرا مضينا له وان كان شرا ألقيناه فابى عليه طرفة فاعطى المتلمس كتابه بعض الغلمان فقراه عليه فاذا فيه السوءة فألقى كتابه في الماء وقال لطرفة أتعنى وألقى كتابك فابى طرفة ومضى بكتابه حتى اتى به عامله فقتله ومضى المتلمس حتى لحق بملوك جفنة بالشام فقال في ذلك المتلمس

\* من مبلغ الشعراء عن اخويهم \* نبأ فتصدقهم بذاك الانفس  
\* اودى الذى علق الصحيفة منها \* ونجا حذار حباؤه المتلمس  
\* ألقى صحيفته ونجت رحله \* عنس مداخلة الفقارة عرمس \*

القصيدة كلها وهى ابيات • زعموا ان اخوين كانا فيما مضى فى ابل لهما فأجذبت بلادهما وكان قريبا منهما وادفيه حية قد حتمت من كل احد فقال احدهما للآخر يا فلان لو انى اتيت هذا الوادى المسكلى فرعيت فيه ابلى واصلحتها فقال له اخوه انى اخاف عليك الحية ألا ترى ان احدا لم يهبط ذلك الوادى الا اهلكته قال فوالله لا أهبطن فهبط ذلك الوادى فرعا ابله به زمانا ثم ان الحية لدغته فقتلته فقال اخوه ما فى الحياة بعد اخى خير ولا تطلبن الحية فاقتلها او لا تبعن اخى فهبط ذلك الوادى فطلب الحية ليقتلها فقالت ألسنت ترى انى قتلت اخاك فهل لك فى الصلح فأدعك بهذا الوادى فتكون به واعطيك ما بقيت ديناراً فى كل يوم قال أفاعلة انت قالت نعم قال فانى افعل خلف لها واعطاها الموائيق لا يضيرها وجعلت تعطيه كل يوم ديناراً فكثرت ماله ونبتت ابله حتى كان من احسن الناس حالاً ثم انه ذكر اخاه فقال كيف ينفعنى العيش وانا انظر الى قاتل اخى فلان فعهد الى فأس فأحدها ثم قعد لها فرت به فتبعها فضربها فأخطأها ودخلت الجحر ووقع الفأس بالجبل فوق جحرها فأثر فيه فلما رأت ما فعلت قطعت عنه الدينار الذى كانت تعطيه فلما رأى ذلك وتخوف شرها ندم فقال لها هل لك فى ان نتواثق ونعود الى ما كنا عليه فقالت كيف اعاودك وهذا اثر فأسك وانت

فاجر لا تبالي العهد فكان حديث الحية والفأس مثلاً مشهوراً من أمثال العرب قال  
نابغة بن ذبيان

- \* ليهنأ لكم ان قد نفيتم بيوتنا \* مكان عبدان المحبلا باقره \*
- \* فلو شهدت سهم وافناء مالك \* فتعذرني من مرة المتناصره \*
- \* لجأوا بجمع لم ير الناس مثله \* تضائل منه بالعشي قصائره \*
- \* واني لأتقي من ذوى الغر منهم \* وما أصبحت تشكوم الشجوساهره \*
- \* كما لقيت ذات الصفا من حليفها \* وكانت تديه المال غبا وظاهره \*
- \* تذكر انى يجعل الله جنة \* فيصبح ذامال ويقتل واتره \*
- \* فلما توفى العقل الا اقله \* وجارت به نفس عن الخير جائره \*
- \* فلما رأى ان ثمر الله ماله \* وأثل موجودا وسد مفاقره \*
- \* اكب على فأس يحد غرابها \* مذكرة بين المعاول باتره \*
- \* فقام لها من فوق جحر مشيد \* ليقتلها او يخطى الكف بادره \*
- \* فلما وقاها الله ضربة فأسه \* وللبر عين لا تغمض ناظره \*
- \* تندم لما فاته الذحل عندها \* وكانت له اذ خاس بالعهد قاهره \*
- \* فقال تعالى يجعل الله بيننا \* على مالنا او تنجزى لى آخره \*
- \* فقالت يمين الله افعل انى \* رأيتك مسحورا يمينك فاجره \*
- \* ابى لى قبر لا يزال مقابلى \* وضربة فأس فوق رأسى فاقره \*

❖ تمت امثال العرب للمفضل الضبي ❖



﴿ الحمد لله وحده \* قد تم بعون الله وحده \* طبع كتاب الامنال ﴾  
﴿ لامام اللغة الكبير \* وعلم العربية السهير \* شيخ الفضل ﴾  
﴿ والادب \* وراوية لغة العرب \* المفضل الضبي وقد اعتنى ﴾  
﴿ بتصحيحه على اصل عليه علامات الصحة لائحه \* ﴾  
﴿ واشارات الاعتناء واصله \* الفقير الى مولاه يوسف ﴾  
﴿ النبھانی فی مطبعة الجوائب البھية \* في ﴾  
﴿ القسطنطينية المحبیه \* في اواخر شهر ﴾  
﴿ ذى القعدة من شهور سنة ١٢٩٩ ﴾  
﴿ هجريه \* على صاحبها ﴾  
﴿ افضل الصلاة ﴾  
﴿ والتحية \* ﴾

م م

م



# اشارة الحكام

من قيل النصيحة والتصوف ❀

## تأليف

❀ الفاضل الشهير الكاتب البارع التحرير ياقوت المستعصمي ❀

❀ الطبعة الاولى ❀

❀ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة ❀

❀ في شهر ربيع الاول وعدد الرخصة ١٨٨ ❀

❀ في مطبعة الجوائب ❀

❀ قسطنطينية ❀

سنة

١٣٠٠

١٢٥٦

أسرار الخيام

من قبيل النصيحة والتصوف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراجون برحمتهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحكم من في السماء • مدح قوم ابا بكر رضى الله عنه فقال اللهم اننا اعلم بنفسى منى وانا اعلم بنفسى منهم اللهم اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون • لما وجه ابو بكر الصديق رضى الله عنا عكرمة بن ابى جهل الى عمان اوصاه فقال سر على بركة الله تعالى وقد النذر بين يديك ومهما قلت انى فاعل فافعل ولا تجعل قولك لغوا فى عفو واه عقوبة ولا توعدن على معصية باكثر من عقوبتها فانك ان فعلت اثمت واز تركت كذبت ولا تكلفن ضعيفا اكثر من طاقة نفسه والسلام • ولما ولى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه عبد الله بن مسعود قال له يا ابن مسعود اجلس للناس طرفى النهار واقربهم القرآن وحدث عن السنة واحرص على ما سمعت من نبيك صلى الله عليه وسلم ولا تستنكف اذا سئلت عما لا تعلم ان تقول لا اعلم وقل اذا علمت واصمت اذا جهلت وأقل القتيا فانك لم تحط بالامور علما وأجب الدعوة ولا تقبل الهدية وليست بحرام ولكنى اخاف عليك القالة والسلام •

( ا ح )

وكتب



وكتب عمر رضى الله عنه الى الامصار علموا اولادكم العوم والفروسية وزودوهم ما سار من المثل وحسن من الشعر • وقال ايضا رضى الله عنه للاخنف من كثر ضحكك قلت هيته ومن اكثر من شىء عرف به ومن كثر مزاحه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل ورعه ومن قل ورعه قل حياؤه ومن ذهب حياؤه مات قلبه • وقال ايضا رضى الله عنه خصال ثلاث من لم يكن فيه لم ينفعه الايمان حلم يرد به جهل الجاهل وورع يحجزه عن المحارم وخلق يدارى به الناس • قال ابن عباس رضى الله عنهما خطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال اياكم والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة مفسدة للجسم مؤدية الى السقم وعليكم بالقصد في قوتكم فانه ابعد من السرف واصح للبدن واقوى على العبادة وان العبد لن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه • وعن سعيد بن المسيب قال بلغ عثمان رضى الله عنه ان توما على فاحشة فاتاهم وقد تفرقوا فحمد الله تعالى على سترهم واعتق رقبة • وقال على بن ابي طالب عليه السلام من حق اجلال الله تبارك وتعالى اكرام ثلاثة ذى الشيبة المسلم وذى السلطان العادل وحامل القرآن • وسمع على عليه السلام رجلا يغتاب آخر عند ابنه الحسن عليه السلام فقال له يا بنى نزه سمعك عنه فانه نظر اخبث ما فى وعائه فافرغه فى وعائك • وقال على عليه السلام اعادة الاعتذار تذكير بالذنب • وقال عليه السلام عاتب اخاك بالاحسان اليه واررد شره بالانعام عليه • وقال عليه السلام يجب على الملك ان يتعهد اموره ويتفقد اعوانه حتى لا يخفى عليه احسان محسن ولا اساءة مسيء ثم لا يترك احدهما بغير جزاء فانه اذا ترك ذلك تهاون المحسن واجترأ المسيء وفسد الامر وضاع العمل • وقال عليه السلام لا يكن افضل ما نلت من دنياك فى نفسك بلوغ لذة او شفاء غيظ ولكن اطفاء باطل واحياء حق • قال الحسن بن على عليهما السلام نافسوا فى المكارم وسارعوا الى المغانم ولا تحتسبوا بمعروف لم تجلوه ولا تكسبوا بالمطل ذما واعلموا ان حوائج الناس من نعم الله عليكم فلا تملوا النعم فتحول تقميا وان اجود الناس من اعطى من لا يرجوه وان اعفى الناس من عفا عن قدرة ومن احسن احسن الله اليه والله يحب المحسنين • قال انس رضى الله عنه كنت عند الحسين عليه السلام فدخلت عليه جارية بيدها طاقه ريحان فحيت به فقال

لها انت حرة لوجه الله تعالى فقلت تحييك بطاقة ربحان لا خطر لها فتعتقها  
قال كذا ادبنا الله تعالى فقال واذا حييتم بتحية خيوا باحسن منها او ردوها وكان  
احسن منها عتقها • وقال الحسين عليه السلام اذا سمعت احدا يتناول اعراض  
الناس فاجتهد ان لا يعرفك فان اشقى الاعراض به معارفه • وقال عليه السلام  
لا تتكلف ما لا تطيق ولا تتعرض لما لا تدرك ولا تعد بما لا تقدر عليه ولا تنفق  
الا بقدر ما تستفيد ولا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت ولا تفرح الا بما نلت  
من طاعة الله تعالى ولا تتناول الا ما رأيت نفسك له اهلا • وسئل العباس رضوان  
الله عليه أ انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر وانا اسن •  
قال الشعبي قال لي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال لي ابي العباس يا بني  
ان امير المؤمنين قد اختصك دون من ارى من المهاجرين والانصار فاحفظ عني  
ثلاثا ولا تجاوزهن لا يحجرين عليك كذبا ولا تغتب عنده احدا ولا تفشين له سرا  
قال الشعبي فقلت يا ابا عباس كل واحدة خير من الف فقال كل واحدة خير من  
عشرة آلاف • وقال ابن عباس لا تمار فقيها ولا سفيتها فان الفقيه يغلبك والسفيه  
يجترئ عليك • وقال ايضا رضي الله عنهما جلسي علي ثلاث ان ارميه  
بطرفي اذا اقبل وان اوسع له اذا جلس واصغى اليه اذا حدث • واوصى  
عبدالله بن العباس رضي الله عنهما رجلا فقال لا تتكلم بما لا يعينك  
ودع الكلام في كثير مما يعينك حتى تجرد له موضعا ولا تمارين حلما  
ولا سفيتها فان الحلیم يطغيك والسفيه يؤذيك واذكر اخاك اذا توارى  
عنك بما تحب ان يذكرك اذا تواريت عنه ودعه مما تحب ان يدعك منه  
فان ذلك العدل واعمل عمل امرئ يعلم انه مجزي بالاحسان مأخوذ بالاجرام •  
وقال ابن عباس رضي الله عنهما اكرم الناس علي جلسي ان الذباب يقع عليه  
فيؤذيني وما ادرى كيف اكفى رجلا تخطى المجالس بجلس الي فانه لا يكافئه عني  
الا الله • وقال ايضا رضي الله عنهما لو قال لي فرعون خيرا لرددت عليه  
مثله • وكتب رجل الى ابن عمر رضي الله عنهما يسأله عن العلم فاجابه ان العلم  
اكثر من ان اكتب به اليك ولكن اذا استطعت ان تلقى الله كاف اللسان  
عن اعراض المسلمين خفيف الظهر من دماهم خيصر البطن من اموالهم لازما

لجماعتهم فافعل • وكان ابن عمر رضى الله عنهما اذا اراد السفر اشترط على رفقاءه ان يكون خادمهم • وقال ابن عمر رضى الله عنهما كان الرجل اذا اراد ان يعيب جاره طلب الحاجة الى غيره • وقال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه من كان كلامه لا يوافق فعله فانما يوبخ نفسه • قال ابو الدرداء رضى الله عنه نعم صومعة المرء منزله يكف فيه بصره ونفسه وفرجه واياكم والجلوس في الاسواق فانها تلغى وتلهى • وقال عبد الله بن جعفر عليهما السلام كمال المرء بخلال ثلاث معاشرة اهل الرأي والفتنة ومداراة الناس بالمعاشرة الجميلة والاقتصاص من بخل واسراف •

وقف الاحنف بن قيس ومحمد بن الاشعث بباب معاوية فاذن للاحنف ثم لمحمد ابن الاشعث فاسرع محمد في مشيه حتى دخل قبل الاحنف فلما رآه معاوية قال له انى والله ما اذنت له قبلك وانا اريد ان تدخل قبليه وانا كما نلى اموركم كذلك نلى ادبكم وما تزيد متريد الا لتقص بحده في نفسه • وقال معاوية لابنه يزيد يا بنى لا تستفسد الحرف فسادا لا تصلحه ابدا قال بماذا قال لا تستأمن له عرضا ولا تضربن له ظهرا فان الحر لا يجد من هذين عوضا ولكن خذ ماله ومتى شئت ان تصلحه قال بمال • وقال معاوية ثلاثة ما اجتمعن في حر مباحة الرجال والغيبة للناس والملااة لاهل المودة • وقال بعض اصحاب معاوية كنت عنده يوما اذ دخل عليه عبد الملك فتحدث ونهض فقال معاوية ان لهذا الغلام همة وهو خليق ان تبلغ به هيمته وانه مع ما ذكرت تارك لثلاث آخذ بثلاث تارك مساءة الجليس جدا وهز لا تارك لما يعتذر منه تارك لما لا يعنيه آخذ باحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وباهون الامرين عليه اذا خواف • ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان فخطأه في مجلس واحد ثلاث مرات • سمع الشعبي منه حديثا فقال اكتبنيه يا امير المؤمنين فقال نحن معاشر لا نكتب احدا شيئا • وذكر رجلا فكنناه قتال لا يكنى احد في مجالسنا • ودخل الاخطل فدعاه بكرشى فقال الشعبي من هذا يا امير المؤمنين فقال الخلفاء لا تسأل •

وقال عبد الملك لمعلم اولاده علمهم الصديق كما تعلمهم القرآن واذا احتجت ان تتناولهم بادب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به احد من الحاشية فيهنوا عليهم • واذن عبد الملك يوما لخاصته فدخلوا عليه واخذوا مجالسهم فاقبل رجل على

عيب مصعب بعد قتله فنظر اليه مفضبا ثم قال له امسك أما علمت ان من صغر  
مقتولا فقد ازرى بقاتله • وقال عبد الملك حقد الملك عجز والاخذ بالقدرة  
لوم والعمو اقرب للتقوى واتم للنعمة • وقال الوايد بن عبد الملك لايه  
ما السياسة فقال هية الخاصة مع صدق مودتها واتقياد قلوب العامة بالانصاف  
لها واحتمال الهفوات • ونهض هشام يوما من مجلسه فسقط رداؤا، عن منكبه  
فتناوله بعض جلسائه ليرده الى موضعه فغذبه هشام من يده وقال مهلا انا  
لا تخمز جلساءنا خولا • وقال عبد الملك لابنه تفتد كاتبك وحاجبك وجليسك  
فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج من عندك  
يعرفك بجليسك • وكان مسلمة اذا كثر عليه اصحاب الحوائج وخشى الضجر  
امر باحضار ندمائه من اهل الادب فيتذاكرون مكارم الناس وجبل مروءاتهم  
فيطرب ويقول ائذنوا لاصحاب الحوائج فلا يدخل عليه احد الا قضي حاجته •  
وقال عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه ان قوما صحبوا الملك بغير ما يحق  
لله تعالى عليهم فاكلوا بخلافهم وعاشوا بالسنتهم وخلفوا الامة بالاكروه  
والخدبة والخيانة كل ذلك في النار ألا فلا يصحبنا من اولئك احد فن صحبتنا  
بخمس خصال فابلغنا حاجة من لا يستطيع ابلاغها ودلنا على ما لا نهتدي  
اليه من العدل واعاننا على الخير وسكت عما لا يعنيه وادى الامانة التي احتملها  
من عامة المسلمين فخي هلا به • وقال امنعوا الناس المزاح فانه يذهب المروءة  
ويوفر الصدر • وقال صاحب حرس عمر خرج علينا عمر في يوم عيد فقمننا  
اليه وسلمنا عليه فقال مه انا واحد وانتم جماعة انا اسلم وانتم تردون ثم سلم  
ورددنا عليه • وقال عمر رحمة الله عليه لو كنت في قتلة الحسين وامرت  
بدخول الجنة لما فعلت حياء ان تقع علي حين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم • وامر عمر بعقوبة رجل كان قد نذر لئن امكته الله منه ليفعلن به ويفعلن  
فقال له رجاء بن حياة قد فعل الله عز وجل ما تحب من الظفر فافعل ما يجب  
من العمو فعفا عنه • قال ابو المقدم كانت قريش تستحسن للخاطب اطالة الكلام  
وللمخطوب اليه اختصاره فخطب محمد بن الوليد ام عمرو اخت عمر بن عبد  
العزيز وكان عمر يومئذ والى المدينة فتكلم محمد بن الوليد بكلام طويل فاجابه

عمر فقال الحمد لله ذى الكبرياء وصلى الله على خاتم الانبياء اما بعد فان  
الريفة منك دعت الينا والريفة فيك اجابت منا وقد احسن بك ظنا من اودعك  
كريمته واختارك ولم يختر عليك وقد زوجتكها على كتاب الله عز وجل  
فامسك بمعروف او تسريح باحسان • وحكى ان عطية بن عبد الرحمن دخل على  
مروان بن محمد فلما صار على طرف البساط تكلم فاعجبه ثم قال ائذن لي يا امير  
المؤمنين في تقبيل يدك فقال له مروان قد عرفنا فضلك ومكانك في قومك  
وان القبلة من المسلم ذلة ومن الكافر خديعة ولا حاجة لك ان تذل او تخدع  
فانت الاثير على كل حال عندنا • قال المنصور الخليفة لا يصلحه الا التقوى  
والسلطان لا يقيمه الا الطاعة والرعية لا يصلحها الا العدل واولى الناس  
بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس مروءة وعقلا من ظلم من هو دونه •  
وقال الربيع للمنصور ان لفلان حقا فان رأيت ان تقضى حقه وتوليته ناحية  
فقال يا ربيع ان لاتصاله بنا حقا في اموالنا لا في اعراض المسلمين واموالهم وانا  
لا نولى للحرمة والرعاية بل للاستحقاق والكفاية ولا تؤثر ذا النسب والقرباة  
على ذى الدرابة فمن كان منكم كما وصفنا شاركناه في اعمالنا ومن كان عطلا  
لم يكن لنا عذر عند الناس في توليتنا اياه وكان العذر في تركنا له وفي خاص  
اموالنا ما يسعه • وقال المنصور للمهدى لا تجلس مجلسا الا ومعك فيه رجل من  
اهل العلم يحدثك فان ابن شهاب قال ان الحديث ذكر تحبه الذكور من الرجال  
ويكرهه • وثوهم وتمثل بقول اخي بنى زهرة

\* ان المشيب وقد بدا في طارضى \* صرف الغواني فانصرفت كريما \*  
\* وصحوت الامن لقاء محدث \* حسن الحديث يزيدني تعليما \*  
• وقال المهدى لحاجبه الفضل بن الربيع انى قد وليتك ستر وجهى وكشفه  
فلا تجعل الستر بينى وبين خواصى سبب ضغنهم علىّ بفتح رذك وعبوس وجهك  
وقدم اثناء الدول وثن بالاولياء واجعل للعامة وقتا اذا وصلوا فيه اعجلهم ضيقة  
عن التلبث ومنعهم من التمتك • وكان المهدى يصلى الصلوات الخمس كلها بالسجد  
الجامع بالبصرة لما قدمها واقامت الصلاة يوما فقال اعرابى يا امير المؤمنين لست  
على طهر وقد رغبت الى الله تعالى في الصلاة خلفك فأمر هؤلاء ان ينتظروا

فقال انتظروا رحمة الله ودخل المحراب فوقف الى ان اقبل وقيل له قد جاء  
الرجل فكبر وتعجب الناس من سباجة اخلاقه • قال الاصمعي لما عزم الرشيد  
على تأنيسى قال لي في اول يوم احضرتني للانس والمحادثة يا عبد الملك انت  
احفظ منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملاء ولا تسرع الى تذكيرنا في خلوة  
واتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدر استحقاقه فلا تزدد واياك  
والبدار الى تصديقنا وشدة التعجب مما يكون منا وعلما من العلم ما نحتاج اليه علي  
عتبات المنابر وفي اعطاف الخطب وفواصل المخاطبات ودعنا من رواية حوشي  
الكلام وغرائب الاشعار واياك واطالة الحديث الا ان نستدعي ذلك منك ومتى رأينا  
صادقين عن الحق فارجعنا اليه ما استطعت من غير تقرير بالخطأ ولا اضحجار  
بطول الترداد • قال الاصمعي فقلت يا امير المؤمنين اني الى حفظ هذا الكلام  
احوج مني الى كثير من البر • وعرض للرشيد رجل يدعى الزهد وهو يطوف  
بالبيت فقال يا امير المؤمنين اني اريد ان اكلمك بكلام فيه خشونة فاحتملني فقال  
لا ولا كرامة قد بعث الله من هو خير منك الى من هو شر مني فقال تبارك وتعالى  
فقولاله قولنا • وحكى ان الرشيد اراد ان ينظر الى ابي شعيب القلال  
كيف يعمل القلال فادخلوه القصر واتوه بجميع ما يحتاج اليه من آلة العمل فبينما  
هو يعمل اذا هو بالرشيد قد اقبل فلما رآه نهض قائما فقال له الرشيد دونك وما  
دعيت له فاني لم آت بك لتقوم لي وانما آتيت بك لتعمل بين يدي فقال وانالم آتت  
ليسوء ادبي وانما آتيتك لآزداد بك ادبا يا امير المؤمنين فاعجب به كلامه واجازه •  
وسخط الرشيد على حميد الطوسي فدعاه بالسيف والنطع فبكي فقال ما يبكيك  
قال والله يا امير المؤمنين ما افزع من الموت فانه لا بد منه وانما بكيت اسفا على  
خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي فضحك وعفا عنه وقال  
\* ان الكريم اذا خادعته اتخذها \*

• ودعا الرشيد ابا معاوية الضمير فلما قضى الاكل صب الرشيد على يديه  
في الطست فلما فرغ قال يا ابا معاوية أتدري من صب على يدك فان لا قال صب  
على يدك امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين انما كرمت العلم واجلته  
فأجلك الله وأكرمك كما اكرمت العلم واهله • وقال احمد بن ابي داود قال لي

المأمون لا يستطيع الناس ان ينصفوا المارك في فعالهم بوزرائهم وكتفاتهم  
 وبطانتهم وذلك انهم يرون ظاهر حرمة وخدمة واجتهاد ونصيحة ويرون ايقاع  
 الملوكة بهم ظاهرا ولا يزال الرجل يقول ما اوقع به الا رغبة في ماله او للملاة او  
 شهوة استبدال وهناك جنائيات في صلب الملك لا يستطيع الملك ان يكشفها للعامة  
 فيدل على موضع العورة في الملك فيخرج لتلك العقوبة بما يستحق ذلك الذنب  
 ولا يستطيع ترك عقابه لما في ذلك من الفساد على علم بان عذره غير مبسوط عند  
 العامة ولا معروف عند اكثر الخاصة • وحكى ان المأمون تحدث يوما فضحك  
 اسحاق بن ابراهيم المصعبى فقال يا اسحق اجعلك واليا لشرطي وتضحك في  
 مجلسي خذوا سواره وسيفه ثم قال انت بالشراب اشبه ضعوا منديلا على عاتقه  
 فقال اقلنى يا امير المؤمنين قال قد اقلتك فا ضحك في مجلسه بعدها • وتناظر المأمون  
 ومحمد بن القاسم في شئ ومحمد يفضى له ويصدقه فقال له المأمون اراك تنقاد  
 الى ما تظن انه يسرنى قبل وجوب الحجية عليك واوشئت ان اقتسر الامور  
 بفضل بيان وطول لسان وابهة الخلافة وسطوة الرئاسة لصدقت وان كنت  
 كاذبا وصوبت وان كنت مخطئا وعدلت وان كنت جائرا وليكنى لا ارضى  
 الا بزالة الشبهة وغلبة الحجية وان اضعف الملوكة رأيا واوهنتهم عقلا من رضى  
 بصدق الامير • ووقع الوثائق الى على بن هشام وقد شكاه غريم له ليس من المروءة  
 ان تكون آيتك من ذهب وفضة ولكن المروءة ان لا يكون غريمك عاريا  
 ولا جارك طاويا • وقال محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان بعثنى ابي الى المعتمد  
 فى شئ فقال لى اجلس فاستعظمت ذلك فاعاد فاعتذرت بان ذلك لا يجوز فقال  
 يا محمد ان ترك ادبك فى القبول منى خير من ادبك فى خلافى • وكتب  
 على بن عيسى الوزير عن المقدر كتابا الى ملك الروم فلما عرض عليه قال  
 فيه موضع يحتاج الى اصلاح فسألوه عن ذلك فكان قد كتب فى الكتاب  
 ان قربت من امير المؤمنين قرب منك وان بعدت عنه بعدت عنك فقال ما حاجتى  
 الى ان اقرب منه اكتبوا ان قربت من امير المؤمنين قربك وان بعدت عنه  
 بعدك • قال عبد الله بن المعتز تمام ادب الصدق الاخبار بما تحتمله العقول •  
 وقال كلما كثر خزان السر ازداد ضياعا • وقال ينبغي للعاقل ان يفنى

اولاده في حياته ليؤدبهم في حال الغنى ويعلمهم سياسة النعمة والاطفروا بانفي  
بعده وهم جهال به فاسرعوا الى التعدي فيه وحصلوا على ذم الصاحب  
وندم العواقب • وقال يذبحي للمؤدب ان يأمر الغلام ان لا يشتم احدا وان  
يجتنب المحارم وان يحسن خلائقه ويعلمه من الفقه ما لا غنى لمسلم عنه ومن  
الشعر الشاهد والمثل ومن الاعراب ما يصلح به لفظه ومن الغزل اعفه ويذبحي  
للمحدث ان يحسن ان يسمع ويسمع ويتق الاملال ببعض الاقلال ويزيد اذا فهم  
من العيون الاستزادة ويدري كيف يفصل ويصل ويحكي ويشير فذاك زين الادب  
كما يترين بالادب • قال ابو عبدالله بن جردون النديم لقد رأيت الملك فما  
رأيت اغزر ادبا من الواثق خرج علينا يوما وهو ينشد لدعبل بن علي الخزاعي  
\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشح عنى اليوم وهو مكين \*  
\* وان امرءا قد ضمن عنى بمنطق \* يسعد به من خلتي لضمين \*  
فانبرى احمد بن ابي داود كأنما انشط من عقال فسأله في رجل من اهل اليمامة  
فاطنب واسهب وذهب في القول كل مذهب فقال له الواثق يا ابا عبدالله لقد  
اكثر في غير كثير فقال يا امير المؤمنين انه صديق  
\* واهون ما يعطى الصديق صديقه \* من الهين الموجود ان يتكلما \*  
فقال الواثق وما قدر اليمامى ان يكون صديقك ما احسبه الامن عرض معارفك  
فقال يا امير المؤمنين انه قصدنى في الاستشفاع اليك وجعلنى بمرأى ومسمع من الرد  
او القبول فان انالم اقم له هذا المقام كنت كما قال امير المؤمنين آنفا  
\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشح عنى اليوم وهو مكين \*  
فقال الواثق لمحمد بن عبد الملك الزيات اقسمت عليك الا عجلت لابي عبدالله  
بماجته ليسلم من هجئة الرد وكدر المطل • بلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك  
فكتب اليه قد بلغت من حسن السياسة مبلغا لم يبلغه غيرك فافدنى الذى بلغكه  
فكتب اليه لم اهزل فى امر ولا نهى ولا عدل ولا وعيد واستكفيت اهل الكفاية  
وأثبت على الغنى لا على الهوى واودعت القلوب هيبة لم يشبها مقت وودالم  
يشبه كذب وعمت بالقوت ومنعت الفضول • قال قيصر ما الحيلة فيما اعيا الا  
الكف عنه • وكانت الملوك من الفرس يهناون بالعافية ولا يعادون من المرض



لان علامهم كانت تستر اجلالا لهم وخوفا من اضطراب الامور ولا يعلمها الا خواصهم وكانت عافيتهم تشهر لما للناس من الصلاح بها ودوام الالفة واستقامة الامور • وكتب ابرويز الى ابنه ان كلمة منك تسفك دماء وان اخرى منك تحقن دماء وان سخطك سيوف مسلولة على من سخطت عليه وان رضاك بركة مستفيضة على من رضيت عنه فاحترس في غضبك من قولك ان يخطى ومن لؤئك ان يتغير ومن جسدك ان يخف فان الملوك تعاقب قدرة وتنفو حلا وما ينبغي للعاقل ان يستخف ولا للحليم ان يزدهى فاذا رضيت فابلق بمن رضيت عنه مبلغا يحرض سواء على طلب رضاك واذا سخطت فضع بمن سخطت عليه وضعا يهرب به من سواء من سخطك واذا عاقبت فانك لثلا يتعرض لعقوبتك واعلم انك تجل عن الغضب وان الغضب يصغر عن ملكك فقدر لسخطك من العقاب كما تقدر لرضاك من الثواب • ويحكى ان المؤيد كان في مجلس انوشروان فسمع ضحك الخدم فقال ما يمنع جلاله الملك وهيبته هؤلاء الغلمان عن الضحك فسمعه انوشروان فقال انما يهابنا اعداؤنا • ويقال انه اشير على الاسكندر بالبيات في بعض الحروب فقال لا يليق بالملوك استراق الظفر • وكتب رجل الى انوشروان ان رجلا من العامة دعاه الى منزله فاطعمه من طعام الخاصة وسقاه من شرابها وكان الملك قد نهى عن ذلك وتوعد عليه فاحيت ان لا اطوى عنه خيرا فوقع في كتابه قد حمدنا نصيحتك واذمنا صاحبك لسوء اختياره الاخوان • ووصف للاسكندر حسن بنات دار فقال يقبح بنا ان تغلب رجال قوم وتغلبنا نساؤهم • وقال بزر جهر لكسرى وعنده اولاده اى اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزعههم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقهم • وقال كسرى يوما لبعض عماله كيف نومك بالليل قال انامه كله قال احسنت لو سرقت ما نمت هذا النوم • وكان كسرى اذا غضب على بعض خاصته هجره ولم يقطع عنه خيره فقيل له في ذلك فقال نحن نعاقب بالهجران لا بالحرمان • وقال ازدشير بن بابك ليس فضل الملك على السوق الا بقدرته على اقتناء المحامد فان الملك اذا شاء احسن وليست السوق كذلك فاجعلوا حديثكم لاهل المراتب وحباءكم لاهل الجهاد وبشراكم لاهل الدين

وسر كم عند من يلزمه خيره وشهره • واوصى بعض الملوك ابنه فقال احرص ان تكون خيرا بامور عمالك فان المسمى يفرق من خبرتك قبل ان تصيبه عقوبتك والمحسن يستبشر بعلمك قبل ان ياتي به معروفك وليعرف الناس من اخلاقك انك تعاجل بالثواب والعقاب فان ذلك ادوم لحوف الخائف ورجاء الراجي • ولما قتل شيرويه اباه كسرى ابرويز تعرض له رجل من الرعية يوما وقد رجع من الميدان فقال الحمد لله الذي قتل شيرويه على يدك وملاكك ما كنت احق به منه واراح آل ساسان من جبروته وعتوه وبخله ونكده فانه كان ممن يأخذ بالجور ويقتل بالظن ويخيف البرئ ويعمل بالهوى فقال للحاجب احمله اليه فقال كم كان رزقك في حياة ابرويز قال كنت في كفاية قال فكم رزقك اليوم قال ما زيد في رزقي شيء قال فهل وترك ابرويز فانتصرت منه بما قلت اليوم في حقه قال لا قال فما دعاك الى الوقوع فيه ولم يقطع عنك رزقا ولا وترك في نفسك وما للرعية والوقوع في الملوك وامر ان ينزع لسانه وقال بحق ما يقال الخرس خير من بعض البيان • ولما ظهر ماني الزنديق في ايام سابور بن ازدشير ودعا الناس الى مذهبه اخذه سابور فاشار عليه نصحاء دولته بقتله فقال ان قتلته من غير ان اقطعه بالحجة قال العامة بقوله ويقولون ملك جبار قتل زاهدا ولكني انظره فاذا غلبته بالحجة قتلته • وقال بهرام جورينبغى للملك ان لا يضيع التثبيت عند ما يقول وما يفعل فان الرجوع عن الصمت احسن من الرجوع عن الكلام والعطية بعد المنع خير من المنع بعد العطية والاقدام على العمل بعد التأني فيه خير من الامساك عنه بعد الاقدام عليه • وقال يندبغى للملك ان لا يعاقب وهو غضبان لانها حال لا يسلم فيها من التعدي والتجاوز لحد العقوبة فاذا سكن غضبه ورجع الى ما كان عليه امر بعقوبة المذنب على الحد الذي سنته الشريعة فان لم يكن في الشريعة جعل ذلك وسطا وينبغى لولد الملك ان يعامله بما تعامله به عبده وان لا يدخل مداخله الا عن اذنه وان يكون الحجاب عليه اغلظ منه على من هو دونه من بطانة الملك وخدمه لئلا تحمله الدالة على غير ميراث الحق فانه يقال ان يزدجرد رأى بهرام ابنه بموضع لم يكن له فقال مررت بالحاجب قال نعم قال وعرف بدخولك قال نعم قال فاخرج اليه فاضربه ثلاثين سوطا ونمحه عن الستر ووكل بالحجابة فلانا غيره •

وقال كسرى لحكاماء الفرس وقد اجتمعوا اليه ليتكلم كل واحد منكم بكلمات  
 ولا يكثر فقال احدهم خير الملوك ارحبهم ذرعا عند الضيق واعدلهم حكما  
 عند الغضب وارجهم اذا سلاط وابعدهم من الظلم عند القدرة واطلبهم لرضى  
 الرعية وابسطهم وجها عند المسألة فقال كسرى حسبي هذا لا ازيد عليه مزيدا •  
 وقال بعض الملوك الفرس لمرابطته اوصيكم بخمسة اشياء فيها راحة انفسكم  
 واستقامة اموركم اوصيكم بترك المراء واجتناب التفاخر والاصطبار على القناعة  
 والرضى بالخطوط و اوصيكم بكل ما لم اقل مما يجمل وانهاكم عن كل ما لم اقل  
 مما يقبح • ويقال ان الاسكندر كان يسأل عن سيرة الملك الذي يقصده حالا  
 فلا يخلو من ان يكون فيها بعض الخيف او الجور او الميل مع هوى او فساد في  
 تدبير او تضييع لسنة او حزم فيكتب اليه انه قد بلغني عنك كذا وكذا وانك  
 تحيف على رعيتك وتحالف السنة فان انتقلت عن ذلك فانك لى اخ وانا لك عون  
 وان ابيت فاقى قد جعلت على نفسى اقامة الحق واحياء السنة والاخذ للمظلوم  
 من الظالم وليس الاسكندر واصحابه ممن يبالي بالموت فان موتا على حق خير من  
 حياة على باطل ولان يهلك طالبا للحق خير له من ان يعيش قاعدا عنه • ويقال  
 ان هشاما كتب الى ملك الروم من هشام امير المؤمنين الى طاغية الروم فكتب  
 اليه ما ظننت ان الملوك تسب وما الذى يؤمنك ان اجيبك من ملك الروم الى  
 الملك المذموم • وحقى ان مضحكا حكى فى مجلس يزدجرد حكاية كذب فيها على  
 نفسه ليضحك الملك فقال له يزدجرد ويحك أما علمت انا نزع رعيتنا من الكذب  
 ونعاقبهم عليه فقد قالت الحكماء الكذب كالسموم تقتل اذا استعملت مفردة وقد  
 تدخل فى تراكيب الادوية فينتفع بها ولا ينبغي للملك ان يطلق الكذب الا لمن  
 يستعمله فى كيد الاعداء وتألف البعداء كما لا ينبغي ان يطلق السموم الا للمأمونين  
 عليها المانعين لها من المفسدين • وكتب كسرى الى هرمن استقلال كثير ما تعطى  
 واستكثر قليل ما تأخذ فان قره عين الكريم فيما يعطى وقره عين اللئيم فيما يأخذ  
 ولا تجعل الشحيح لك معينا ولا الكذاب امينا فانه لا اعانة مع شح ولا امانة مع كذب  
 والسلام • وطلب اليونانيون رجلا للملك بعد ان مات ملكهم فقال بعض الحاضرين  
 فلان فقال فيلسوف انه لا يصلح للملك قيل له لم قال لانه كثير الخصومة وليس

يخلو في خصومته من ان يكون ظلما والظالم لا يصلح للملك او مظلوما فاحرى  
 ان لا يصلح لضعفه فقيل له انت احق بالملك ممن ذكرنا • وقال بزرجمهر اياك وقرناء  
 السوء فانك ان عملت قالوا رأى وان قصرت قالوا اثم وان ضحكت قالوا جهل  
 وان بكيت قالوا جزع وان نطقت قالوا تكلف وان سكت قالوا عى ان انفتت  
 قالوا اسرف وان اقتصدت قالوا بخل • ويقال ان ابرويز اوصى كاتبه فقال له  
 اكتب السر واصدق الحديث واجتهد في النصيحة فان لك على ان لا اعجل حتى  
 استأني لك ولا اقبل عليك قولا حتى استبين ولا تدعن ان ترفع الى الصغير فانه يدل  
 على الكبير وهذب امورك ثم القنى بها ولا تجترئن على فاغضب ولا تنقبضن منى  
 فاتهم واذا فكرت فلا تجمل ولا تستعين بالفضول ولا تقصرن عن التحقيق ولا تخلطن  
 كلاما بكلام ولا تباعدن معنى عن معنى والسلام • وخرج بهرام جور متصيدا فعن  
 له حمار وحش فاتبعه حتى صرعه وقد انقطع عنه اصحابه فنزل عن فرسه يريد  
 ذبحه وبصر براع فقال له امسك على فرسى واشتغل بذبح الصيد فرأى الراعى  
 ينزع جوهر فرسه فحول وجهه عنه وقال تأمل العيب عيب • حكى ان سابور  
 استشار وزيرين كانا له فقال احدهما لا ينبغي للملك ان يستشير منا واحدا الا خاليا  
 فانه اموت للسر واحزم للرأى وأدعى الى السلامة واعنى لبعضنا من غائلة بعض  
 لان الواحد رهن بما افشى اليه وهو احرى ان لا يظهر ذلك السر رهبة من  
 الملك ورغبة اليه واذا كان عند اثنين فظهر دخلت على الملك الشبهة واتسعت  
 على الرجلين المعاذير فان عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد وان اتهمهما اتهم  
 بريثا بخيانة مجرم وان عفا عنهما عفا عن واحد ولا ذنب له وعن الآخر ولا حجة  
 عليه • وقال الفضل بن سهل حاجبه انك تسمع منى السر والعلانية وربما ذكرت  
 الرجل فاسأت ذكره فلا يرين ذلك في وجهك ولا تتغيرن له بما سمعت منى فلعل  
 ذلك غاية عقوبتى اياه • وقال الفضل بن الربيع من كلم الملوك في حاجة في غير  
 وقتها جهل مقامه واضاع كلامه • ورأى الفصح بن خاقان في لحية المتوكل شيئا  
 فلم يشعره به بل قال يا غلام هات مرآة امير المؤمنين فجئ بها فنظر المتوكل  
 واخذه بيده • وامر المأمون الحسن بن عيسى كاتب وزيره عمرو بن مسعدة  
 ان يكتب كتابا فالتفت الحسن الى الوزير ينتظر الاذن منه ففهمها عنه

المأمون فقال يعطى مائة الف لانتظاره امر صاحبه • وقال الواثق لابن ابي داود قد كان عندي الساعة الزيات فذكرك بكل قبيح فقال الحمد لله الذى احوجه الى الكذب على ونزهني عن قول الحق فيه • ورأى الحسن بن سهل يوما سقاء مفكرا وجما فقال ما حالك فقال عندي بنية اريد زفافها فاخذ الحسن ليوقع له بالف فوقع بالف فاتى بها السقاء وكيله فانكر ذلك وتعجب واستعظم ذلك واصحابه وهابوه ان يراجعوه فاتوا غسان بن عياد فاتى الحسن فقال ايها الامير ان الله لا يحب المسرفين فقال الحسن ما الخبر فاخبره بامر السقاء فقال الحسن ليس في الخير اسراف والله لا رجعت عن شئ خطته يدي • يحكى ان بعض الوزراء كان مؤمنا وكان ملكه كافرا وكان حربصا على ان يرد ملكه الى الله تعالى فبينما الملك يوما سائر واذا بشيخ قد رفع صوته مستغيثا فازعج الملك فقال للشرط خذوه فلما اخذوه قال الشيخ استجرت بالله ربى فقال الوزير خلوا عنه فاشتد غضب الملك على وزيره ولم يمكنه الانتكار في ذلك الوقت لئلا يظهر للناس ان الوزير يخالف فيما يأمر به وسكت ليوهم الناس ان الوزير انما يأمر بامر الملك فلما رجع الملك الى مستقره احضر الوزير وقال له ما حملك على مناقضة امرى فقال الوزير ان لم يجمل الملك اريته وجه نصحي فقال الملك ارنى ذلك فقال للملك احتجب في هذا المجلس بحيث ترانا ولا نراك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك بعض خدومه وكتب صاندها اسماء عليها واعطاها غلاما يحضرته وامر باحضار صانع القوس وقال للغلام اذا حضر صانع القوس فاقرأ الذى عليها جهرا ثم اكسرها فلما حضر صانع القوس وفعل الغلام ذلك لم يتمالك الصانع ان ضرب الغلام فشجه فقال له الوزير أتضرب غلامى بحضرتى فقال الصانع ان القوس في غاية الجودة وهو عملى فلاى شئ كسرها فقال الوزير لعله لم يعلم انها عملا فقال بلى لقد اخبرته القوس بانها عملى فقال له وكيف ذلك قال لان اسمى مكتوب عليها وقد قرأه وانا اسمع ثم ان الوزير صرف صانع القوس والحاضرين وقال للملك قد اريتك نصحي وذلك ان الملك لما اراد ان يسطو بالشيخ اخبر الشيخ انه مستجير بربه فغضت على الملك ان يسطو به رب الشيخ وليس يقوم

لبطشه شيء فقال الملك وهل للشيخ رب غيري فقال الوزير أم يره الملك شيئا  
والملك شاب فهل كان هذا الشيخ قبل ان يولد الملك لا رب له فقال الملك لا بل  
كان له رب فهلك فقال الوزير فابال المربوب بقي بعد هلاك ربه ففتح الله تعالى  
قلب الملك واره الحق ورجع الى الله تعالى وشكر الوزير على ذلك • قال الحسن  
البصري رحمة الله عليه حدثوا الناس ما اقبلوا عليكم بوجوههم • وقال  
الفضل بن عيسى قدس الله روحه رأس الادب معرفة الرجل قدره • وقال  
الشعبي لان ادعى في المجالس من بعد الى قرب احب الى من ان اقصى من  
قرب الى بعد • وقال عمرو بن عبيد رحمة الله عليه لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك  
نولدى اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ما صنعت  
والقبح عندهم ما تركت • وناظر ابو جعفر المنصور مالكا في مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال له مالك يا امير المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد  
فان الله تعالى ادب قوما فقال تبارك وتعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت  
النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض • ومدح قوما فقال ان الذين يفضون  
اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة  
واجر عظيم • وذم قوما فقال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا  
يعقلون وان حرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فاستكان لها ابو جعفر •  
او قال ستقبل القبلة وادعو ام استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولم  
تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة ابيك آدم عليه السلام الى الله تعالى  
يوم القيامة بل استقبله واستشفع به الى الله تعالى ليجيب الله دعائك ويقبله • وكان  
مالك رحمة الله عليه لا يركب بالمدينة دابة ويقول اني استحي من الله تعالى ان  
اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة • وقال جعفر الصادق  
عليه وعلى آباءه السلام اذا دخلت الى منزل اخيك فاقبل الكرامة كلها ما خلا  
الجلوس في الصدر • وقال عليه السلام اياك وسقطة الاسترسال فانها لا تقال •  
وقال زين العابدين عليه السلام لابنه يا بني اياك ومعاداة الرجال فانك لن تعدم مكر  
حليم او مفاجأة لثيم • وسئل زين العابدين عليه السلام ما الروية فقال انصاف  
من دونك والسمو الى من فوقك والجزاء بما اوتي اليك من خير وشر • وشكا

رجل الى جعفر الصادق عليه السلام اذية جاره فقال اصبر عليه قال ينسبني الى  
الذل قال انما الذليل من ظلم • وقال عليه السلام اني لاسارع الى حاجة عدوى  
خوفا ان اردته فيستغنى عني • وقال عليه السلام من اكرمك فاكرمه ومن استخف  
بك فاكرم نفسك عنه • وقال عليه السلام ثلاثة لا يزيد الله بها المرء المسلم  
الا عزا الصفيح عن ظلمه والاعطاء لمن حرمه والصلة لمن قطعه • وقال  
عليه السلام المؤمن من اذا غضب لم يخرج، غضبه من حق واذا ارتضى  
لم يدخله رضاء في باطل والذي اذا قدر لم يأخذ اكثر مما له • واوصى  
عبد الله بن الحسن ابنه فقال يا بني اني مؤد اليك حق الله في تأديك  
ونصيحتك فأد الى حقه عليك في الاستماع والقبول يا بني كف الاذى  
واقض الئدى واستعن بالسلامة بطول الصمت في المواطن التي تدعوك نفسك  
الى الكلام فيها فان الصمت حسن وللمرء ساعات يضره فيها خطأه ولا ينفعه  
فيها صوابه واعلم ان من اعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والاتاة عند الفرصة  
يا بني احذر الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر العاقل اذا كان لك عدوا فيوشك  
الجاهل ان يورطك بمشورته في بعض الاغترار فيسوق اليك مكر العاقل ومباداة  
الجاهل • ووقف عبد الله بن العباس بن الحسين على باب المأمون فنظر اليه  
الحاجب طويلا فقال عبد الله لقوم معه لو اذن لنا لدخلنا ولو صرفنا لانصرفنا  
ولو اعتذر الينا لقبيلنا فاما الفترة بعد النظر والتوقف بعد التعرف فلا افهمه  
فبلغ المأمون ذلك فصرف الحاجب وامر لعبدالله بصلة جليلة • واوصى العباس  
ابن محمد معلم ولده فقال اني ككفيتهم اعراقهم فاكفني ادبهم اغذهم بالحكمة  
فانها ربيع القلوب وعلمهم النسب والخبر فانه افضل علم الملوك وايدهم بكتاب  
الله تعالى فانهم قد خصهم ذكره وعمهم رشده ومرزهم على الاعراب فانه  
مدرجة البيان وفقههم في الحلال والحرام فانه حارس من ان يظلموا  
ومانع من ان يظلموا والسلام • وقال عبد الملك بن علي بن صالح لعبد  
الرحمن المؤدب حين عزم على تأنيسه كن على التماس الحظ بالسكوت  
احرص منك على التماسه بالكلام فقد قيل اذا اعجبك الكلام فاصمت واذا اعجبك  
الصمت فتكلم ولا تساعدني على قبيح ولا تردني على في محفل وكلني بقدر ما

استنطقك واعلم ان حسن الاستماع احسن من حسن القول فأرني فهمك في نظرك  
واعلم اني جعلتك جليسا مقربا بعد ان كنت معلما مباعدا ومن لم يعرف نقصان  
ما خرج منه لم يعرف رجحان ما دخل فيه • ووجه عبد الملك بن علي هدايا  
الى الرشيد فأكهت في اطباق خيزران وكتب اليه اسعد الله امير المؤمنين  
واسعده به اني دخلت بستانا الى افادنيه كرم امير المؤمنين وعمره لي بنعمه وقد ائعت  
اشجاره وادركت ثماره فوجهت الى امير المؤمنين من كل شئ فيه على الثقة  
والامكان في اطباق القضببان ليصل الى من بركة دعائه ما وصل الى من كثرة  
عطائه فقال له رجل يا امير المؤمنين ما سمعت باطباق القضببان قبل اليوم فقال  
الرشيد انه كني عن الخيزران بالقضببان اذ كان اسما لامنا • قال ابن السماك الكمال  
في خمس ان لا يعيب الرجل احدا يعيب فيه مثله حتى يصلح ذلك العيب من نفسه  
فانه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى يهجم على آخر فتشغله عيوبه عن عيوب  
الناس • والثانية • ان لا يطلق لسانه ويده حتى يعلم اني طاعة ام في معصية  
• والثالثة • ان لا يلتمس من الناس الا ما يعلم انه يعطيهم من نفسه مثله  
• والرابعة • ان يسلم من الناس باستشعار مداراتهم وتوفية حقوقهم  
• والخامسة • ان ينفق الفضل من ماله ويمسك الفضل من قوله •  
وقيل لعلي بن الهيثم ما تحب للصديق فقال ثلاث خلال كتمان حديث الخلو  
والمواساة عند الشدة واقالة العثرة • وقال محمد بن عمران التميمي ما شئ  
اشد على الانسان من حمل المروءة قيل له وما المروءة قال ان لا يعمل في السر  
شيئا يستحي منه في العلانية • وقال ابو بكر بن عبدالله لقوم عادوه فاطالوا  
القيود عنده المريض يعاد والصحيح يزار • وقال عبدالله بن المقفع لا ينبغي  
للملك ان يفضب فان القدرة من وراء حاجته ولا يحلف لانه لا يقدر احد على  
استكراهه على غير ما يريد ولا يخجل لانه لا يخاف الفقر ولا يحقد لان خطره  
قد جل عن المجازاة • ودخل سالم بن عبدالله على هشام في الكعبة فقال له  
هشام سل حاجتك فقال اكراه ان اسأل في بيت الله غير الله • ونظر حبيب  
يوما الى مالك بن دينار يقسم صدقة علانية فقال يا اخي اذا كترت كثرنا فاستره •  
وقال ابو عبيدة لا تردن على احد خطأ في محفل فانه يستفيده منك ويتخذك عدوا •



وقال نافع بن جبير زين العابدين عليه السلام انت سيد الناس وافضلهم تذهب الى هذا العبد فجلس معه يعني زيد بن اسلم فقال ينبغي للعلم ان يتبع حيث كان • وقال محمد بن ادريس الشافعي رحمة الله عليه الانقباض من الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم مجلبة لقرناء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط • وقال بعض السلف الحسن الخلق ذو قرابة عند الاجانب والسيئ الخلق اجنبي عند اهله • وقال ابراهيم التيمي كانوا يحبون للصبي اذا تكلم ان يلقنوه لا اله الا الله سبع مرات يكون ذلك اول شيء يتكلم به • ودخل ابو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له انسان عرفني ما جرى بينك وبين امير المؤمنين فقال له لست بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان قدمت ذكرى وبين ان تقدم ذكر امير المؤمنين • ودخل الشعبي على بشر بن مروان ويده عود يضرب به فقال الشعبي اصلح المنفي فقال له بشر أوتعرف هذا قال نعم ولك عندي ثلاث الستر لما ارى والشكر لما يكون منك والدخول معك في كل ما لم يجمع على تحريمه • وسأل رجل مطرف بن عبد الله بن الشخير حاجة فقال له من كانت له حاجة فليكتبها فاني ارجب بوجوهكم عن مكروه السؤال • ودخل ابو حنيفة رضى الله عنه الحمام فرأى فيه قوما لا ما زر لهم فغمض عينيه وجعل يتهدى فقال احدهم متى ذهب بصرك يا ابا حنيفة قال منذ انكشفت عورتك • قال مالك رحمة الله عليه دخلت على هرون الرشيد فقال يا ابا عبد الله تريد ان تختلف الينا حتى يسمع صبياننا منك فقلت اعز الله امير المؤمنين ان هذا العلم منكم خرج فان اتم اعزتموه عز وان اذلتتموه ذل والعلم يؤتى ولا يأتي فقال صدقت اخرجوا الى المسجد حتى تسمعوا من الناس • وقال حاتم اذا رأيت من اخيك عيبا فان كتمته عنه فقد خنته وان قلته لغيره فقد اغتبتته وان واجهته به اوحشته فقال له انسان ما الذي اصنع قال تكفى عنه وتعرض به وتجعله في جملة الحديث • وقال رجل لخالد بن صفوان كيف اسلم على الاخوان فقال لا تبلغ بهم النفاق ولا تقصر بهم عن الاستحقاق • وسأل عمر بن عبد العزيز محمد بن كعب ان يوصيه فقال يا امير المؤمنين فيك تأن ومجلمة وكيس وعجز فداو بعضها ببعض ولا تصاحب من الرجال من قدرك عنده كقدر حاجته منك فاذا انقطعت حوائجه انقطعت اسباب

مودته وأخذ من الرجال كل من له قدم في الخير وعزيمة في الحق يعينك ويكفيك مؤونته وإذا غرست غرسا فاحسن تربيته • وقال الفزالي رحمة الله عليه إذا حضر الطعام فلا ينبغي لاحد ان يتدبى في الاكل ومعه من يستحق التقدم عليه لكبر سن او زيادة فضل الا ان يكون هو المقتدى به فحينئذ ينبغي ان لا يطول عليهم الانتظار اذا اجتمعوا للاكل وان لا يسكت على الطعام ولكن يتكلم عليه بالمعروف وبالحدِيث عن الصالحين وعن اهل الادب في الاطعمة وينبغي ان ينشط رفيقه في الاكل ولا يزيد في قوله كل على ثلاث مرات فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خوطب في شيء ثلاثا لم يراجع بعد الثلاث فاما الحلف عليه ففكروه • وقال بعض الادياء احسن الاكلين من لا يحوج صاحبه الى تفقده في الاكل خاليا حتى لا يحتاج معه الى التصنع في الجماعة وينبغي لمن قدم له اخوه الطشت ان يقبله فقد حكي انه اجتمع انس بن مالك وثابت البناني على طعام فقدم انس اليه الطشت فامتنع ثابت فقال انس اذا اكرمك اخوك فاقبل كرامته ولا تردها فانما يكرم الله تعالى وينبغي ان لا ينظر الى اصحابه ولا يراقب اكلهم فيستحيوا بل يفض بصره ولا يبطل الاكل قبل اخوانه اذا كانوا يجتشمون من الاكل بعده فان كان قليل الاكل توقف في الابتداء وقال الاكل اذا توسعوا في الطعام واكل معهم الى الاخر فقد فعل ذلك كثير من الصحابة رضی الله عنهم وان امتنع لسبب فليعتذر اليهم دفعا للخجل عنهم ولا يفعل ما يستقذره غيره ولا ينفض يده في القصة ولا يقدم اليها رأسه عند وضع اللقمة في فيه واذا اخرج شيئا من فيه صرف وجهه عن الطعام واخذه بيساره ولا يغمس اللقمة اذا قطعها بسننه في المرق ولا في الخل ولا يذكر المستقذرات وقت الاكل • ومن كلام بعضهم خير الشكر والثناء ثناء الغائب عنك المقتصد في وصفك وشر الثناء ثناء المواجه المسرف في مدحك • ودخل بشير بن دكوان على المنصور وكان قد وصف له فقال له أعامم انت فقال اكره ان اقول نعم وفي ما في او اقول لا فاكون جاهلا فاستحسن المنصور جوابه وامره بملازمته • وقال ابو الاسود الدؤلي اذا كنت في قوم فحدثهم على قدر سنك وخاطبهم بلفظ مثلك ولا ترتفع عن الواجب فتستثقل ولا تتحط

فحقتقر • وقال بعضهم كنت امشى مع الخليل فانقطع شمع نعلي فخلع نعله  
فقلت ما تصنع فقال اسأوك في الحفاء • وقال بعضهم من ادب الحاجة  
ان لا تذكر الا لمن يقدر على ازالتهما وقيل ان الكسائي كان لا يرد على اولاد  
الرشيد اذا غلطوا في العرض عليه انما كان لا يزال منكسا طرفه فاذا غلط  
احدهم نظر اليه وربما ضرب الارض بخير زانة في يده فافتح المأمون يوما سورة  
الصف على الكسائي فلما قرأ يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون  
نظر اليه الكسائي فتأمل المأمون فاذا هو مصيب فغضى في قراءته فلما صار  
الى الرشيد قال له يا امير المؤمنين ان كنت وعدت الكسائي وعدا فانه يستجزه  
فقال له كان استوصلني للفقراء فاقال لك فقال له المأمون لم يقل لي شيئا واخبره  
بالآية فتمثل الرشيد

\* وانت امرؤ يرجى لخير وانما \* لكل امرئ ما اورثه اوانه

• ودخل سفيان الثوري على الرشيد وهو يأكل من صحفة بلعقة فقال يا امير  
المؤمنين حدثني عبدالله بن زيد عن جدك بن عباس رضى الله عنهما في قوله  
عز وجل ولقد كرمنا بنى آدم قال جعلنا لهم ايديا يأكلون بها فكسر المامعة •  
ودخل محمد بن كعب على سليمان بن عبد الملك في ثياب رثة فقال له سليمان  
ما يحملك على لبس هذه الثياب فقال اكره ان اقول الزهد فاطرى نفسى او  
اقول الفقر فاشكو ربي • وجرى ذكر رجل في مجلس ابن قتيبة فقال فيه بعضهم  
ما لا يليق فقال ابن قتيبة يا هذا اوحشتنا من نفسك وآيستنا من مودتك ودللتنا  
على عورتك • وقال وهب لا يكون الرجل عاقلا حتى يكون فيه عشر خصال  
يكون الكبر فيه مأمونا والخير منه مأمولا يقتدى باهل الادب من قبله فهو امام  
لمن بعده وحتى يكون الذل في طاعة الله احب اليه من العز في معصية الله  
وحتى يكون الفقر في الحلال احب اليه من الغنى في الحرام وحتى يكون عيشه  
القوت وحتى يستقل الكثير من عمله ويستكثر القليل من غيره ولا يتبرم بطلب  
الحوائج قبله وان يخرج من بيته فلا يستقبله احد الا رأى انه دونه • وقال  
ابن المبارك كان في بنى اسرائيل جبار يلزم الناس باكل لحم الخنزير ومن ابى

قتله فاحضر اليه طاب قفاله الطباخ عند مروره به انا اصنع لك جديا  
واوهمهم انه خنزير فاذا دعيت للاكل فكل ولا تخف فلما حضر بين يدي  
الملك واحضر اللحم دعى الى الاكل فابى فامر بقتله فلما اخرجوه اعترضه الطباخ  
وقال لم امتعت وانما هو جدى فقال انا انسان منظور فكرهت ان يتأسى بي  
في معصية الله عزوجل • قال بعض العلماء انما يحسن الامتناع اذا وقع الكفران  
ولولا ان بنى اسرائيل كفروا النعمة لما قال الله تبارك وتعالى اذكروا نعمتي  
التي انعمت عليكم • قال منصور بن عمار لا ابيع الحكمة الا بحسن الاستماع  
ولا آخذ عليها ثمنا الا فهم القلوب • قال رجل للبرد اسمعني فلان في نفسي  
فاحتمته واسمعي فيك فاحتمته فقال احتمالك في نفسك حلم وفي صديقك غدر •  
قال ابو عبيدة اذا كان الملك محصنا لسره بعيدا من ان يعرف ما في نفسه  
متخيرا للجلساء والندماء مهيبا في انفس العامة مكافيا بحسن البلاء لا يخافه  
البرئ ولا يأمنه المذنب كان خليقا ببقاء ملكه ودوام عزه • وقال بعض الحكماء  
من شغل نفسه بغير المهم اضر بالمهم • وكان الاستاذ ابو علي يقول ترك الادب  
يوجب الطرد فن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب  
على الباب رد الى سياسة الدواب • وقال من صاحب الملوك بغير ادب اسلمه  
الجهل الى القتل • يقال ان ابن عطاء مد رجله يوما بين اصحابه ثم قال ترك  
الادب بين اهل الادب ادب وانشد

\* في انقباض وحشمة فاذا \* صادفت اهل الوفاء والكرم \*  
\* ارسلت نفسي على سجيته \* وقلت ما قلت غير محتشم \*

• وكان الجنيد رحمة الله عليه يقول اذا صحت المودة ستطت شروط الادب •  
وحكى ان احمد بن طولون اراد ان يكتب صكك احبائه التي حبسها بمصر على  
السجد العتيق والمارستان فنولى كتابة ذلك ابو حازم قاضي دمشق فلما جاءت  
الصكك احضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء يفسدها فنظروا فقالوا  
ليس فيها شيء فنظر فيها ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وهو  
يومئذ شاب فقال فيها غلط فطلبوا منه بيانه فابى فاحضره ابن طولون وقال

ان كنت لم تذكر الغلط لرسلي فاذكره لي فقال لا افعل قال ولم قال لان ابا حازم رجل عالم وعسى ان يكون الصواب معه وقد خفي علي فاعجب ذلك ابن طواون واجازه وقال له تخرج الي ابي حازم وتوافقه علي ما ينبغي فخرج اليه فاعترف ابو حازم بالغلط فلما رجع الطحاوي الي مصر وحضر مجلس ابن طولون سأل فقال كان الصواب مع ابي حازم وقد رجعت الي قوله واسر ما كان بينهما فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه • ويحكى ان الرشيد اراد ان يسمع الموطن من مالك رجة الله عليه فاستخلى المجلس فقال مالك ان العلم اذا منع منه العامة لم يتفجع به الخاصة فذن للناس فدخلوا • وحكى ان ابراهيم بن ادهم مر برجل يتحدث بما لا يعنيه فوقف عليه فقال اكلامك هذا ترجو به الثواب قال لا قال أفنا من عليه العقاب قال لا قال فما تصنع بكلام لا ترجو عليه ثوابا وتخاف منه عقابا عليك بذكر الله تعالى • قال انسان سمعتي شريح وانا اشكو نقص حالي الي صديق لي فاخذ بيدي وقال يا ابن اخي اياك والشكوى الي غير الله عز وجل فانه لا يخلو من تشكو اليه من ان يكون صديقا او عدوا فاما الصديق فتحزنه واما العدو فتشتمه انظر الي عيني هذه واشار الي احدي عيني وقال والله ما ابصرت بها شخصا ولا طريقا منذ عشرين سنة وما اخبرت بها احدا الي هذه الغاية سواك • وقال بعض الحكماء اذا زادك الملك اكراما فزده اعظاما واذا جعلك اخا فاجعله ربا ولا تدين النظر اليه ولا تكثر من الدعاء له في كل كلمة ولا تتغير له اذا سخط ولا تلحف في مسأله • ودخل ابو مسلم علي ابي العباس السفاح وعنده ابو جعفر المنصور اخوه فسلم علي السفاح ولم يسلم علي المنصور فقال ابو العباس يا ابا مسلم هذا ابو جعفر فقال يا امير المؤمنين قد علمت ولكن هذا موضع لا يقضى فيه الا حقتك • وقال بعض الحكماء ينبغي جلوس الملك ان لا يتدنى بما يسأل عنه الا فيما يخشى فواته من المهمات المتعلقة بالملك وان لا يجيب عما يسأل عنه غيره وان كان اعلم به منه ولا يردن عليه كلاما لعله وهم فيه واذا ابتلى بشئ من ذلك فليسكت حتى يتمكن المراجعة فيراجع بالطف ما يكون من التنبه ولا يعتد بنفسه بخدمة ولا حرمة ولا يدل بانه مقتدر اليه فليس في العالم من يفتقر اليه ولا يكتر من الدعاء له في الخلوة

ويحفظ سره ويحذر من نقل شيء يجري في مجلسه ويحجب المسارة في مجلسه • قال الاصمعي ادخلت على الرشيد والفضل بن يحيى الى جانبه فوقف بي الخادم بحيث يسمع التسليم فسلمت فرد علي السلام ثم قال أتروى لرؤية الجحاح شيئا فقلت نعم فأخرج من بين يدي فرشته رقعة ثم قال انشدني \* ارقني طارق هم ارقا \* فضيت فيها مضي الجواد في سنن ميدانه الى ان صرت الى مدبحة لبني امية فعدلت عنه فقال لي أعن نسيان ام عن عمد فقلت عن عمد تركت كذبه فقال لي الفضل احسنت مثلك يؤهل امثل هذا المجلس • كان ابن عباس رضي الله عنهما يقول لم تقرب العامة الى الملوك بمثل الطاعة ولا العبيد بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع • ولما حل رأس مروان بن محمد الى السفاح امير المؤمنين قعد في مجلس عام فوضع الرأس بين يديه فقال لمن حضر أفیکم من يعرف هذا الرأس فقام سعيد بن عمرو فأكب عليه وتأمله وقال هذا رأس ابي عبد الملك خليفتنا بالامس رحمه الله فلما انصرف لامه بنوه وقالوا عرضتنا للهلاك فقال اسكوا لستم اشترتم علي بالامس بالخلاف عنه ففعلت غير فعل الرفاء وما كان ليفسل حتى عارت تلك الفعلة الا ما قلته اليوم وجعل بنوه يتوقعون رسل السفاح بالايقاع بهم واذا سليمان بن مخلد قد اتاه فقال ألا ابشرك بجحيل رأى امير المؤمنين فيك واستحسانه ما صنعت ذكرت الراحة بين يديه فقال ما اخرج هذا الكلام منه الا الوفاء • ودخل رجل من اهل الشام على ابي جعفر المنصور فاستحسن لفظه وادبه فقال سل حاجتك فقال بيقك الله يا امير المؤمنين ويزيد في سلطائك فقال سل حاجتك فليس في كل وقت يمكن ان يؤمر لك بذلك فقال ولم يا امير المؤمنين فوالله ما اخاف بخلاك ولا استقصر اجلك ولا اغتم مائك وان عطائك لذيد وما بامرئ بذل وجهه اليك نقص ولا شين فاعجب المنصور كلامه واثني عليه في ادبه ووصله • وقال المتوكل لابي العينا قد احببنا ان تلزم مجلسنا فقال يا امير المؤمنين ان اجهل الناس من يجهل نفسه وانا امرؤ محجوب والمحجوب تختلف اشارته ويجور قصده فيصغى الى غير محدثه ويقبل بمحدثه الى غير مستمعه وجائز ان اتكلم بكلام راض ووجهك غضبان او بكلام غضبان ووجهك راض وان لم افرق بين هذين هالكت ولم اقل هذا جهلا مني بما في مجلس امير المؤمنين من

الفوائد ولكن اخترت العافية على التعرض للبلاء • وقال العتيبي لاجد بن  
 ابي خالد هل انكرت علي شيئا يوم دخولي على المأمون قال نعم قال ما هو قال  
 ضحك من شيء فضحكت اكثر منه • ويقال ان نديما من ندماء كسرى قال له  
 يوما وقد بالغ في تربيته ايها الملك ان المستأنس بسخونة الشمس في الشتاء يتقى اذى  
 حرها في الصيف • دخل الاحنف بن قيس على معاوية فاشار له الى وسادة فلم  
 يجلس عليها فقال ما منعك يا احنف ان تجلس على الوسادة فقال يا امير المؤمنين  
 ان فيما اوصى به قيس بن عاصم ولده لتأديبا اذ قال لا تمل الملك حتى يملك ولا تقطعه  
 حتى ينسك ولا تجلس له على وسادة ولا فراش واجعل بينك وبينه مجلس رجل او  
 رجلين • وقيل لعمر بن ذر كيف بر ابنك بك قال ما مشيت نهارا قط الا مشى خلفي  
 ولا ليلا الا مشى امامي ولا رقي في علية وانا تحته • وقال سعيد ما مددت رجلي  
 بين يدي جليسي قط ولا قت من مجلسي حتى يقوم • وقال جليسي علي ثلاث اذا  
 دنا رحبت به واذا جلس اوسعت له واذا حدث اقبلت عليه • ولقي شيب بن شبة  
 ابا جعفر في الطواف وهو لا يعرفه فاعجبه حسن هيئته وسمته فقال اصلحك الله اني  
 احب المعرفة واجلك عن المسألة فقال لا يجلي في اعين الناس الا من جلوا في عينه  
 واني فلان بن فلان • وقال زياد ما اتيت مجلسا قط الا تركت منه ما لو جلست فيه  
 لكان لي وترك مالي احب الي من اخذ ما ليس لي • وقال سعيد بن العاص  
 لابنه لا تمازح الشريف فيحق عليك ولا الدنيا فيجترى عليك • وقال مصعب  
 ابن عبد الله قال لي ابي يا بني ان من استغنى عن الناس احتسبوا اليه فاصلح  
 مالك فاني قد رأيت رجالا ليس لهم علم يقتبس منهم ولا جاء يدفعون به عن  
 الناس ولا جود يفضلون به عليهم استغنوا باموالهم فاتهم الناس • وقال الرشيد  
 يوما ليريد بن مزيد في لعب الصوالة كن مع عيسى بن جعفر فاني ففضب  
 الرشيد وقال تأنف ان تكون معه فقال قد حلفت ان لا اكون على  
 امير المؤمنين في جد ولا هزل • وقال العباس بن الاحنف اعلم ان رأيك  
 لا يتسع لكل شيء ففرغه للمهم من امورك وان مالك لا يغني الناس كلهم فاخصص  
 به اهل الحق وان ليالك ونهارك لا يستوعبان حوائجك فاحسن قسمتك بين  
 عملك ودعتك • ولما بنى محمد بن عمران قصره حيا قصر المأمون قبل يا امير

المؤمنين باهالك وباراك فدعاه وقال له لم بنيت هذا القصر محاذيا لقصرى  
 قال يا امير المؤمنين احببت ان ترى اثر نعمتك على فجعلته، نصب عينك  
 فاستحسن جوابه واجزل عطيته • وقال خالد بن صفوان ينبغي للعاقل ان  
 يمنع معروفه الجاهل واللثيم والسفيه، اما الجاهل فلائته لا يعرف العروف ولا  
 الشكر عليه واما اللثيم فارض سبحة لا تذب ولا تصلح للغرس واما السفيه،  
 فيقول اعطاني خوفا من لساني • وقال عدى بن اربعة لاياس بن معاوية  
 دلني على قوم من القراء اولهم فقال له اياس القراء ضربان ضرب يعملون  
 للآخرة فلا يعملون لك وضرب يعملون للدنيا فاظنك بهم اذا مكثتهم منها  
 بل عليك باهل البيوت الذين يستحيون لاحسابهم ويخافون على شرفهم  
 فولهم • ودخل السيد ابن انس على المأمون ولم يكن رآه فقال له المأمون انت  
 السيد فقال امير المؤمنين السيد وانا ابن انس • وقال المنصور لجرير  
 ابن عبد الله وكان واجدا عليه، تكلم بحجتك فقال لو كان لى ذنب لما تكلمت  
 بعذرى لان عفو امير المؤمنين احب الى من برأتى • واوصى اعرابي ولده  
 فقال يا بنى اياك وما سبق الى القلوب انكاره وان كان عندك احتذاره فلست  
 بموسع عذرا كل من اسمته نكرا • ويقال ان انسانا اراد ان يطلق امرأته  
 فقيل له ما عيبها فقال وهل يتكلم احد بعيب امرأته فلما طلقها قيل له ما  
 كان عيبها فقال هي الآن امرأة غيرة فالى ولها • وكان الاحنف بن قيس  
 يقول جنبوا مجالسكم ذكر الطعام والنساء فانه يتبع بالرجل الشريف ان يكثر  
 من ذكر الطعام وهو يعلم مصيره ويكثر من ذكر الجماع وهو يعلم حاله فيه • ووفد  
 حاجب بن زرارة على انوشروان فاستأذن عليه فقال كسرى لحاجبه سله  
 من هو من العرب فقال رجل منهم فلما مثل بين يديه قال له من انت قال سيد  
 العرب قال ألسنت زعمت انك رجل من العرب قال منذ اكرمى الملك واجلسنى  
 صرت سيد العرب فحشاه جوهرا • وحكى ان معاوية قال لعرابة الاوسى  
 باى شىء استحققت ان يقول فيك الشماخ

- \* رأيت عرابة الاوسى بسمو \* الى الخيرات منقطع القرين \*  
 \* اذا ماراة رفعت لمجد \* تلقاها عرابة باليمن \*



فقال عرابة سمع هذا من غيري اولى فقال عزمت عليك لتخبرني قال باكرام  
 جليسي ومحاماتي عن صديقي فقال له معاوية لقد استخفقت • وكان  
 فتى من طي يجلس الى الاحنف وكان يحبه فقال له يوما يا فتى هل تزين  
 جالك بشئ قال نعم اذا حدثت صدقت واذا حدثت استمتت واذا عاهدت  
 وفيت واذا وعدت انجزت واذا اؤتمنت لم اخن فقال الاحنف هذه المروءة  
 حقا • ويحكى ان بعض العقلاء حذر رجلا من انسان فقال احذر فلانا فانه  
 كثير المسألة حسن البحث لطيف الاستدراج يحفظ اول كلامك على آخره فخادته  
 محادثة الآمن وتحفظ منه تحفظ الخائف واعلم ان من تيقظ المرء اظهار الغفلة  
 مع الحذر • وقال الحجاج يوما على المنبر ايها الناس من اعيا داؤه فعندي  
 دواؤه ومن استطال ماضى عمره قصرت عليه باقيه ان للشيطان طيفا وان  
 للسلطان سيفا فن سقت سريره صحت عقوبته ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه  
 ومن لم تسعه العافية لم تضق عنه الهلكة واني انذركم ثم لا انظركم واحذرکم ثم  
 لا اعذرکم انما افسدکم لين ولا تكلم ومن استرخى لبيه ساء اديه ان الحزم والعزم  
 سلباني سوطى وايدلاني سيفي فقاؤه في يدي وذبابه قلادة من عصاني والله  
 لا آمر احدكم ان يدخل من احد ابواب المسجد فيدخل من الباب الآخر  
 الا ضربت عنقه • ونزل رجل من العرب على صديق له وكان المنزول عليه عازما  
 على سفر لحاجة فقال لامرأته اوصيك بضيفي خيرا ثم توجه فغاب شهرا  
 ثم عاد فقال لزوجته كيف رأيت ضيفنا فقالت ما اشغله بالعمى عن كل شئ  
 فانكر عماء فاذا بالضيف قد اطبق عينيه فلم يفقههما الى ان عاد صاحب  
 البيت • قال العتي اسر معاوية الى عمرو بن عنبسة بن ابي سفيان حديثا  
 قال عمرو فاتيت ابي فقلت ان امير المؤمنين اسر الى حديثا افاحدثك به قال  
 لانه من كتم حديثه كان الخيار اليه ومن اظهره كان الخيار عليه فلا تجعل  
 نفسك مملوكا بعد ان كنت مالكا فقلت او يكون هذا بين الرجل وايه قال  
 لا ولكن اكره ان تعود لسائك اذا عاى السر قال فرجعت الى معاوية فاخبرته  
 بذلك فقال اعتقك اخي من رق الخطأ • وقال سعيد بن العاص ما شامت  
 رجلا منذ كنت رجلا لاني لا اناذ الا احد رجلين اما كريم فانا احق من

احتمله واما لثيم فانا اولى من رقع نفسه عنه • قال بعض الحكماء من حسن  
الادب ان لا تغالب احدا على كلامه واذا سئل غيرك فلا تجب انت واذا حدث  
بحديث فلا تنازعه اياه ولا تقم عليه فيه ولا تره انك تعلمه وتعلم حسن الاستماع  
كما تتعلم حسن الكلام • وقال بعضهم لا يوجد العجول محمودا ولا الغضوب  
مسرورا ولا الحر حريصا ولا الكريم حسودا ولا الملول ذا اخوان • وقال  
بعضهم من علامة النوى الجلوس فوق القدر والمجئ في غير الوقت • وقال  
بعضهم ثلاث يرغمن العدو كثرة العبيد وادب الولد ومحبة الجيران •  
وقال بعضهم الافراط في الزيارة ممل كما ان التفريط فيها مخل • وقال بعضهم  
انكى لعدوك ان لا تراه انك تتخذ عدوا • وقال بعضهم لا ينبغي للعاقل ان  
يمدح امرأة حتى تموت ولا يمدح طعاما حتى يستمره ولا يشق بخيل حتى  
يستقرضه • واسر بعضهم الى آخر سرا فلما استقصى الحديث قال له فهمت  
قال بل نسيت • وقال بعضهم قديم الجريمة وحديث التوبة يحقان ما بينهما  
من الاساءة • وقال بعضهم اربع بسودن العبد الصدق والادب والعفة  
والامانة • وقال بعضهم لا ترفع نفسك عن شئ قريب الى رئيسك •  
وقال بعضهم لا تستغن في حاجتك بمن هو للمطلوب اليه انصح منه لك •  
وقال بعضهم الصاحب كالرقة في الثوب فالتسه مشاكلا • وقال  
بعضهم اجعل شرك الى واحد ومشورتك الى الف • وقال بعض الحكماء  
من مدحك بما ليس فيك فلا تأمن بهته لك ومن اظهر شكر ما لم تأت فاحذر  
ان يكفر نعمتك • وقال بعضهم أقم الرغبة اليك مقام الحرمة بك وعظم  
نفسك عن التعظم وتطول ولا تتناول • وقال بعضهم اذا كنت في مجلس  
ولم تكن المحدث او المحدث فقم • وقال بعض الحكماء لابنه يا بني اعص  
هواك والنساء واصنع ما شئت • وقال بعضهم لا تسأل الحوائج غير اهلها  
ولا تسألها في غير حينها ولا تسأل ما لست له مستحقا فتكون للحرمان مستوجبا •  
وقال بعضهم ينبغي للملك ان يعلق باب الانس بينه وبين كفاته الذين تنفذ اوامرهم  
في دولته فان مؤانسته اياهم تبعثهم على الجرأة عليه والظلم لرعيته • وقال  
بعضهم ينبغي للملك ان يتفقد امر خاصة في كل يوم وامر عامته في كل شهر

وامر ساطانه في كل ساعة • وقال بعضهم لا يقدر على صحبة الملوك الا من يستقل  
 بما حمزه ولا يطغى اذا ساطو، ولا يبطر اذا اكرموه • وقال بعضهم خير الملوك  
 من حمل نفسه على خير الادب وحمل رعيته على الاقتداء به • وقال بعضهم  
 التذلل للملوك داعية العز والتعزز عليهم ذل الابد • وقال بعضهم عامل الملوك  
 بثلاث بالرضى والصبر والصدق • وقال بعضهم احترس ان يعرفك الملك باثنتين  
 بكثرة الاطراء للناس عنده وذمهم فانه اذا رأى كثرة اطرائك وكثرة ذمك ضرر  
 ذلك صديقك ونفع عدوك وان كان حقا وعليك بالقصد والتحرز فانه ان يعرفك  
 بالقصد كنت لعدوك اضر ولصديقك انفع • وقال بعضهم اياك ان يقع في  
 قلبك التعجب على الملك والاستزادة له فان ذلك اذا وقع في قلبك بدا في وجهك  
 ان كنت حليما وعلى لسانك ان كنت سفيها فانه ان ظهر ذلك له كان قلبه  
 اسرع الى التغير • وقال افلاطون يعرف جهل المرء بكثرة كلامه فيما لا ينفعه  
 واخباره عما لا يسأل عنه • وقال ايضا اعن البتلى اذا لم يكن سوء عمله ابتلاه •  
 وقال كفى بالمرء موبخا على الكذب علمه بانه كاذب وكفاه ناهيا عنه خوفا  
 اذا كذب • وقال سقراط ليس ينبغي ان يقع التصديق الا بما يصح ولا العمل  
 الا بما يحل ولا الابتداء الا بما يحسن فيه العاقبة • وقال بعضهم اذا سأل الملك  
 غيرك فلا تكن انت المجيب فان استلابك الكلام خفة منك واستخفاف بالمسئول  
 فا انت قائل لو قال لك السائل ما اياك سألت او قال لك المسئول دونك فاجب •  
 وقال بعضهم اذا السائل ابتداء بمسأله الجلساء فلا تسابقهم بالجواب فانك  
 ان سابقتهم الى الجواب صار كلامك خصما فيتعجبونه بالعيب والطعن • وقال  
 بعضهم العقل وزير صالح والهوى خادم كذوب • وقال بعض حكماء الفرس  
 اذا ذكرك ذاكر عند السلطان بسوء في وجهك او في غيبك فلا تر منك  
 اختلاطا لذلك ولا غيظا ولا تكترث به فيدخل عليك من ذلك شبهة بالريبة يؤكد  
 ما قال فيك العائب فان اضطررت الى الجواب فاياك وجواب الغضب وعليك  
 بجواب الوقار والحلم والحجة ولا تشكن ان القوة والغلبة للحليم وانشد

\* ولم ار في الاشياء حين بلوتها \* عدو اللب المرء اقوى من الغضب \*  
 • وقال بعضهم لا ينبغي لاحد ان يمنع ناسكا شيئا يتقرب به الى الله ولا يمنع السلطان

شيئا يستعين به على اصلاح امور العامة ولا يمنع صديقه شيئا يفرج به كربته •  
 وقال عبد الله بن المقفع خدمة السلطان بلا ادب خروج من السلامة الى  
 العطب • وقال انظر في حال من تريد اخاه فان كان من اخوان الدين فليكن  
 فقيها ليس بمراء ولا حريص وان كان من اخوان الدنيا فليكن حرا ليس بمجاهل  
 ولا كذاب ولا شرير فان الجاهل اهل ان يهرب منه ابواه والكذاب لا يكون  
 اخا صادقا لان الكذب الذي يجرى على لسانه انما هو من فضل كذب قلبه وانما  
 سمى الصديق من الصدق وقد يتهم صدق القلب وان صدق اللسان فكيف به  
 اذا ظهر الكذب على اللسان والشرير يكسبك الاعداء فلا حاجة لك في صداقة  
 من يكثر اعدائك • وقال اياك ان تبدئي حديثا ثم تقطعه كأنك رويت فيه ولكن  
 اجعل ترويتك فيه قبل ابتدائه والتفوه به فان احتيجان الحديث بعد افتتاحه سخر  
 وغم • وقال لا تعتذرن الا الى من يجب ان يجدلك عذرا ولا تستعينن الا بمن  
 يجب ان يظفرك بمحاجته ولا تحدثن الا من يرى حديثك مغنما ما لم يغلبك الاضطرار  
 • وقال اعلم ان المستشار ليس بكفيك وان رأى ليس بمصون فان اشار عليك  
 صاحبك برأى لم تجد عاقبته كما تأمل فلا تجعل ذلك ذنبا ولا تلزم المشير لوما  
 فانه عليه الاجتهاد فيما يشير به ويراه وان كنت انت المشير فعمل برأيك فاصاب  
 فلا تمنن به ولا تكثر ذكره وان لم يعمل به فاخطأ فلا تلمه على تركه • وقال من  
 سوء المجالسة ان الرجل تثقل عليه النعمة يراها بصاحبه فيكون مما يتشفي به منه  
 تصغير امره وتكدير النعمة عنده بذكر الزوال والانتقال كأنه واعظ او قاص  
 ولا يخفى ذلك على من يعنى به ولا ينزله منزلة الوعظ والابلاغ بل الحسد  
 والاسترواح الى غير راحة • وقال لا تلتبس غلبة صاحبك والظفر به عند  
 كل كلمة ولا تستطيلن عليه بظهور حجتك فان قوما قد يحملهم حب الغلبة ان  
 يتعقبوا الكلمة بعد ما تنسى يلمسون بذلك الغلبة والاستطالة على الاصحاب وذلك  
 في العقل ضعف وفي الاخلاق لؤم • وقال ان كنت لا بد ان تكافئ بالعداوة فاياك  
 ان تكافئ عداوة السر بعداوة العلانية وعداوة الخاصة بعداوة العامة • وقال  
 لا تغدقن في روعك انك اذا استشرت الرجال ظهرت منك الحاجة الى رأى غيرك  
 فانك لست تريد الرأى للذكر والسمعة ولكنما تريده للانتفاع ولو انك مع ذلك

اردت السمعة والذكر لكان احسن الذكرين وافضلها عند اهل العقل ان يقال  
 لا ينفرد برأيه دون استشارة اهل الرأي • وقال لا تجعل بالثواب ولا بالعقاب  
 فان ذلك ادوم لخوف الخائف ورجاء الراجي • وقال اعلم ان كرامتك  
 لا تسع العامة فخص بها اهل الفضل فان ما صرفته من مالك الى الباطل تفقده  
 حين تريده للعق وما عدلت به من كرامتك الى اهل النقص مضربك عند العجز  
 عن اهل الفضل • وقال اعلم ان من الناس ناسا يبلغ بهم الغضب اذا غضبوا  
 ان يقطب احدهم في غير وجهه من اغضبه ويسئ اللفظ والعقوبة لمن لا ذنب  
 له ويبلغ منه الرضى اذا رضى ان يتبرع بالامر ذى الخطر لمن ليس بمنزلة ذلك  
 عنده ويعطى من لم يستحق العطاء ويكرم من لا يستوجب الكرامة فاحذر هذا  
 الباب فانه غير لائق بذوى الالباب • وقال جانب المنظم المسخوط عليه  
 والظنين عند السلطان ولا يجمعنك وياه مجلس ولا منزل ولا تظهرن له عذرا  
 ولا تثنين عليه خيرا فاذا رأته قد بلغ من الاعتباب مما سخط عليه فيه ما ترجو  
 بانه يلين له قلب الملك ورايت ان الملك قد استيقن بمباعدتك اياه شدتك عليه  
 فاعمل اذا في رضاه عنه برفق ولين • وقيل لحكيم معه اخ اكبر منه هذا اخوك  
 فقال بل انا اخوه • وقال رجل لافلاطون لم تخمت في يمينك دون شمالك قال  
 لاعرف المتكفين ومن يسأل عما لا يعنيه • وقال افلاطون زيادة كلمة في مخاطبة  
 الحر احب اليه من زيادتك اياه مالا جزيلا في اعطائه • وقال احسانك الى  
 الحر يبعثه على المكافاة واحسانك الى الخسيس يبعثه على معاودة المسألة •  
 وقال اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص  
 وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك • وقال اذا قربك  
 الملك فلا تشغل جميع خلواتك معه بامر نفسك واشغل اكثرها بايناسه وخدمته  
 وذكر ما تدعو الحاجة اليه • وقال لا تصعب الشرير فان طبعك يسرق من  
 طبعه سرا وانت لا تعلم • وقال احسن ما في الانفة الترفع عن معائب الناس  
 وترك الخضوع لما زاد على الكفاية • وقال ينبغي للملك ان لا يقبل من المدح  
 الا ما كان متصفا به ولا يطلق ألسن الثقة به عنده ويستحي ان تسبق السنة  
 عامته من حسن القول الى ما لم يبلغه فعله من الجميل • وقال من سجايا الحر ان

يكون صبره على استصلاح من هو دونه اكثر من صبره على استعتاب من هو فوقه واحتماله من ضعف عنه اكثر من احتماله من قوى عليه • وقال انبساطك عورة فلا تبده الا للآمنون عليه وحقيق به • وقال من اغفل نفسه واعتمد على شرف آياته فقد عقمهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره • وقال ينبغي للعاقل ان لا يترفع عن الجاهل وان يتواضع له بمقدار ما رفعه الله عنه • وقال لا تقبل الرئاسة على اهل مدينتك فانهم لا يستقيمون لك الا بما تخرج به من شرط الرئيس الفاضل ولا تلاح رجلا غضبان فانك تقلقه بالاحساح ولا ترده الى الصواب ولا تهزأ بخطأ غيرك فان المنطق لا يملكه وصير العقل والحق امامك فانك لا تزال حرا بهما • وقال فضل الملوك على قدر خدمتهم لشرائعهم واحياتهم سننها ونقصهم على قدر اغفالهم لها وتخطيها • وقال ينبغي للملك ان يعمل بثلاث في ثلاث تأخير العقوبة في سلطان الغضب وتجميل المكافاة للمحسن والعمل بالاناة فيما يظن فان له في تأخير العقوبة امكان العفو وفي تجميل المكافاة بالاحسان المسارعة في الطاعة وفي الاناة انفساح الراى ووضوح الصواب • وقال من تمام مروءه الرجل كتمان السر ورفع اليد والتأول وقبول الجليل على ظاهره • وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتقك من رق المحسن اليك وترفعك الى محله وتدخر لك عنده حسن المراجعة والامساك عنهما مع القدرة عليها نقصان في الطبع وجود عن الخيرات • وقال ينبغي للوزير ان لا ينازع الملك فضيلة الا فضيلة التصبر على مزاوله الامور والعدل فيها واعطاء كل طبقة ما تستحقه فان هذا له خاصة وللملك الزيادة والنقصان بمقدار ميله ومحبتة والتسمع الذي لا يسع الوزير شئ منه وينبغي ان يخرج افادته الملك في صورة الاستفادة منه ولا ينسى محله عند رفع الملك اياه • وسئل افلاطون اى شئ يعظم عليك فقال اذا اضطررنا ان نقول الذى اذا قلناه نغم اصدقائنا واذا لم نقله كان نقصا للناسوس • وسئل ايضا ما الذى لا يحسن ان يقال وان كان حقا فقال مدح المرء نفسه • وقال اذا تمكنت من مرتبة فلا تستند فيها الى اراء عبيدك وخدمك فانهم ينظرون اليها بغير عينك ولكن شاور فيها من قعدت به سنة ممن خدمها ولا بسها واطعه فيها • وقال بعض الحكماء اذا صحبت ملكا فلا تنقلن اليه

قول عدو كهيشه دون ان تحسنه تحسبنا لا يخرجك الى اسم الكذب فيه •  
 وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى القلوب البغضاء ومن واجه فقد شتم  
 ومن نقل الى احد نقل عنه • وقال بعض الحكماء اذا دعاك ملك او رئيس الى  
 طعامه وشرابه ولهوه فليكن الاعظام له منك اكثر من الالتذاذ واستعمل الحرز  
 منه في وقت الانبساط واحذر ان يظهر ذلك في وجهك لئلا يوحشه • وقال  
 بعضهم ينبغي للعالم ان يلين للجاهل ويتأني لزوال ما خامر سره بما هو اعلم به  
 منه حتى ينقله من الشك الى اليقين لان مكافئته قسوة والصبر عليه ارشاد  
 وسياسة • وقال بعض الحكماء لا تلبس من الثياب مشهورا ولا تركب  
 من الدواب حرونا ولا تشك الى احد حالك ولا تعلمه قدر مالك واجتنب  
 كل حديث تذكره القلوب ويتعجب منه السامع واذا مدحت شيئا فاقتصر  
 واذا ذمت شيئا فاقتصر • وقال بعضهم رجلان ظلمان يأخذان غير حقهما  
 رجل وسع له في مجلس ضيق فتربع وانتفخ ورجل اهديت اليه نصيحة فعملها  
 ذنبا • وقال بقراط حدثوا المريض بحال من كان في اصعب مرضه  
 فبرأ ولا تحدثوه عن مكان في مثله مات • وقال ادب العيادة وتشجيع العليل  
 بلطف اللفظ وحسن المقال • وقال بعضهم كن لستر اسرار الملوك استر منك  
 لقبح الداء في جسدك فان اذاعة الداء عيب في البدن واذاعة سر الملوك متلفة  
 للنفس • وقال بعض الحكماء ينبغي ان يكون الانسان سخيا ولا يبلغ التبذير  
 ويكون حافظا ولا يبلغ البخل ويكون شجاعا ولا يبلغ التهور ويكون محترسا ولا يبلغ  
 الجبن ويكون ماضيا ولا يبلغ القحة ويكون قوالا ولا يبلغ الهذر ويكون صموتا ولا  
 يبلغ العي ويكون حليما ولا يبلغ الذل ويكون متصرا ولا يبلغ الظلم ويكون انفا  
 ولا يبلغ الزهو ويكون حيا ولا يبلغ العجز • وقال بعض الحكماء من افراط كن  
 فرط ومن احتفل في غلوه استقل في علوه • وقال بعضهم من تسرع الى الامانة  
 قبل ان يؤتمن فلا لوم على من اتهمه بالاذاعة ومن نصح قبل ان يستصح فلا  
 لوم على من اتهمه بالخداع ومن طلب كشف ما ستر عنه فلا لوم على من اتهمه  
 بنجث الطباع • وقال بعضهم لا يكن سمعك لاول مخبر ولا ثققتك لاول مجلس • وقال  
 بعضهم انظر الى المتصح فان اتاك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير وان

اتاك بما ينفعك ويضر غيرك فاعلم انه طامع وان اتاك بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصنع اليه وعول عليه • وقال بعضهم ترك تكبير الصغار مدعاة الى الكبر فان اول نشوز المرأة كلمة سوء سوحت بها واول حران الدابة حيدة سوعدت عليها • وقال بعضهم لا تكن تليذا لمن يادر الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر فيما يتفرع عنها • وقال افلاطون ينبغي اذا عوتب الاحداث ان يترك لهم موضع للجحود لئلا يحملهم المراء على المكابرة • وقال بعضهم من المروءة اجتنابك ما يشينك واختيارك ما يزينك • وقال بعضهم لا نجب من لا يسألك ولا تسأل من لا يجيبك • وقال افلاطون لا ينبغي للاديب ان يخاطب من لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان يخاطب السكران • وقال بعضهم وقد سمع رجلا يتكلم بما لا يحسن يا هذا انك تملى على حافظيك كتابا الى ربك فانظر ما تملى • وقال ارسطاطاليس الجهل شر الاصحاب وسوء الادب يهدم ما بناه الاسلاف • وقال ليكن غضبك امرا بين امرين لا شديدا قاسيا ولا ضعيفا فاترا فان الشديد من اخلاق السباع والضعيف من اخلاق الصبيان • وكتب الى الاسكندر املاك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالحببة منها واعلم انك لا تملك الابدان فتخطاها الى القلوب الا بالمعروف واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل • ومات كسرى ولد فاشد جزعه عليه فندخل عليه بزرجهر فقال لم احضر مجلس الملك لاعزیه واصلكن لاتادب بحسن صبره فقال كسرى اضطرنى والله الى الصبر • قال دخل يزيد ابن جرير البجلي على المنصور فقال له المنصور اتى اعدك لامر جسيم فقال له يزيد ان الله قد اعدك منى قلبا معقودا بنصيحتك ويدا مبسوطة بطاعتك وسيقا مشحودا على عدوك فاذا شئت فافعل • وقيل عرض المنصور الخيل يوما فقام صالح ابنه خطيبا وشبيب بن شبة حاضر فقال شبيب ما رأيت خطيبا ابين بيانا ولا اربط جنانا ولا ارق لسانا ولا ابل ريقا ولا اغمض عروقا ولا اقوم طريقا من صالح ابن امير المؤمنين وكيف لا يكون كذلك من كان المنصور اياه والمهدى اخاه ومن كان المنصور اياه والمهدى اخاه كان جديرا ان يتكلم بهذا الكلام كما قال زهير



- \* يطلب شأواً امرأين قدما حسنا \* نال الملوك وبدا هذه السوقا \*  
 \* هو الجواد فان يلحق بشأوهما \* على تكاليفه فخله لحقا \*  
 \* او يسبقاه على ما كان من حسن \* فخل ما قدما من صالح سبقا \*

♦ وقيل اراد المنصور ان يغور عيون المدينة ويقطع شجرها فبعث الى جعفر بن محمد فشاورة فقال يا امير المؤمنين ان ايوب ابتلى فصبر وان يوسف قدر فغفر وان سليمان اعطى فشكر وقد جعلك الله من الذين يغضبون فيغفرون قال فظني غضبه وامسك ♦ ولما ولي المنصور الخلافة شخص اليه ابراهيم بن هرمة الشاعر ممتدحا فلما دخل عليه انشده شعره الذي يقول فيه

- \* له لحظات عن خفاء سريرة \* اذا كرها فيها عقاب ونائل \*  
 \* فامّ الذي آمنت آمنسة الردي \* وام الذي حاولت بالكل ناكل \*

فاستحسن المنصور شعره وقال له سل حاجتك قال تكتب الى عامل المدينة ان لا يحدني اذا اتى بي السيد وانا سكران قال وكان ابن هرمة مولعا بالشراب كثير السكر فقال له المنصور هذا حد من حدود الله وما كنت لاعطله قال فاحتل لي يا امير المؤمنين فكتب ابو جعفر الى عامله بالمدينة من اتاك يا ابراهيم بن هرمة وهو سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين قال فكان العون يمر به وهو سكران فيقول من يشتري ثمانين بجائة ويجوز ولا يعرض له بشيء ♦ دخل محرز بن ابراهيم بن عبد الله على المنصور فقال يا محرز اخرج الى من بالباب من اهل خراسان فقل لهم يتفرقوا فقد ساءت طاعتهم وثقل على مكانهم فمضى محرز متوجها نحو الباب فلما كاد يغيب عن عينيه رجع فقال قد اديت رسالتك الى اهل خراسان يا امير المؤمنين وهم يحمدون الله على بقائك ولهم رسالة قال وكيف اديت الرسالة ولم تغب عن عيني قال انك بعثتني الى قوم انا احدهم وقول قولهم وهم يقولون انا قد وترنا الناس فيك وجلنا الدماء والاحتقاد وان مضينا متفرقين لم تأمن علينا ولكننا نجتمع ونجعل احدنا رئيسا علينا ونعسكر فتمنع انفسنا ونحقت دماءنا فقال بعسكرون ويجعلون لهم رئيسا قال اي والله يا امير المؤمنين ويطلبون لهم خليفة غيرك قال احسن الله اليك اذ لم تخرج اليهم بهذه الرسالة ♦

قال ابراهيم بن عيسى حدثني اسحق بن سليمان عن عمه عيسى بن علي قال ما زال المنصور يشاورنا في امره حتى امتدحه ابراهيم بن هرمة بقصيدته التي يقول فيها

\* اذا ما اراد الامر ناجي ضميره \* فناجي ضميرا غير مشترك العقل \*  
\* ولم يشرك الاذنين في جل امره \* اذا انتقضت بالاضعفين قوى الحبل \*

قال فما شاورنا بعدها • وقال المنصور لابنه المهدي ليس العاقل الذي يحتمل للامر اذا وقع فيه حتى يخرج منه وان كان العاقل الذي يحتمل للامر قبل ان يفساه حتى لا يقع فيه • اراد المنصور ان يعرف موضع ابراهيم بن ادهم فاخبر به في المسجد الحرام قال اليه فقال له اوصني فقال ابراهيم

\* اجعل الله صاحبا \* ودع الناس جانبا \*

ثم تمثل ابراهيم بهذا البيت

\* زرع دنيانا بتمزيق ديننا \* فلا ديننا يبقى ولا ما نزرع \*

• قال لما انصرف يزيد بن اسيد عند عزل ابي العباس له دخل علي ابي جعفر المنصور فقال له ان اخاك اساء عزلي وشم عرضي فقال له ابو جعفر اجع بين احساني اليك واساءة اخي يعتدلان قال فقال يزيد اذا كان احسانكم جزاء باساءتكم كانت طاعتنا لكم تفضلا عليكم • قال ابو جعفر المنصور لعمر بن عبيد يا ابا عثمان لاي شيء صار امسك الكلب لغير الماشية والصيد ينقص من عمل ممسكه في كل يوم قيراطين قال يا امير المؤمنين بذلك جاء الحديث وجرت السنة قال نعطيكمه فاحفظ به لطرده السائل وترويعه المسلم • قال كان اسماعيل بن صبيح الكاتب يحدث عن الرشيد انه قال للحسن بن عمران يوم ادخل عليه في الحديد وليتك دمشق وهي جنة تحيط بها غدر تتكفا امواجهها على رياض كالزراي واردة منها كفايات المون الى بيوت اموالي فا برح بك التعدي لارفاقهم فيما امرتك حتى جعلتها اجرد من الصخر واوحش من القفر قال والله يا امير المؤمنين ما قصدت لغير التوفير من جهته ولكني وليت اقواما ثقل على اعناقهم الحق فنفرقوا في ميدان التعدي ورأوا المراغمة بترك العمارة اوقع باضرار الملك واتوه بالشنة

على الولاية فلا جرم ان امير المؤمنين قد اخذ لهم بالحظ الاوفر من مساءتي فقال  
عبد الله بن ملك هذا اجزل كلام سمع لحائف وهذا مما كنا نسمعه من الحكماء افضل  
الاشياء بديهة امن ورد في وقت خوف • قال ولما ادخل يعقوب بن داود على  
الرشيد وقد اخرجته من الحبس قال له الرشيد حين رآه وقد كف بصره وتهدل  
حاجباه وانحنى ظهره كيف صنع بك الدهر يا يعقوب قال شاهده بعينك يا امير  
المؤمنين اخلقتني وكنت حديدا وحناتي وكنت مديدا ثم حكمت عليه بالصبر فاعترف  
واسلمت بالتوكل فما انتصف فقال له هذا ابو علي يحيى بن خالد الى جانبي فسلم عليه  
فقال يعقوب نعم والله الوزير وابن نعم النصير • قال ولما سخط الرشيد على عبد الملك  
ابن صالح قال له اكفر بالنعمة قال لقد بؤت اذا باندم واستحلال النقم وما ذلك  
الا بغى حاسد نافسني فيك مودة القرابة وتقديم الولاية انت خليفة رسول الله  
صلوات الله عليه وسلامه على امته وامينه على عترته لك عليها اداء النصيحة  
وفرض الطاعة ولها عليك العدل في حكمها والتثبت في حديثها فقال له اتضع  
لى لسانك وترفع جنانك بحيث يخفضه الله عليك وياخذ لى به منك هذا قامة  
كاتبك يخبر بفلك فقال له عبد الملك اهو كذلك يا قامة قال نعم لقد اردت ختل  
امير المؤمنين والغدر به قال عبد الملك كيف لا يكذب على من خلني من يهتني  
فى وجهى قال الرشيد فهذا ولدك يخبر بعنادك قال هو بين مأمور او عاق فان  
كان مأمورا فعذور وان كان عاقا فما اتوقع من عقوقه اكبر • وقال المأمون للعتابي  
كلثوم بن عمرو الشعلي وقد دخل عليه تكلم بملء فيك فقال بهر الدرجة وهيبة  
الخلافة يمنعاني من ذلك فقال له فعلى رسلك وانا لا نحب مديح الشاهد ولا تزكية  
اللقاء فقال يا امير المؤمنين انى لست امدحك ولكنى اجد الله فيك قال حسبك  
فقد بلغت فى الشاء مناط الاحسان • وقال المأمون لابراهيم بن المهدي انى شاورت  
العباس و ابا اسحق فى امرك فاشارا على بقتلك قال فما قلت لهما يا امير المؤمنين  
قال قلت انا قد ابتدأناه بامر نحن مستمونه له فان غير او بدل غير الله به قال ابراهيم  
اما الا يكونا قد نصحا لك فى عظم الخلافة وما جرت عليه تدبيرات السياسة فبلى  
ولكنك ايت ان تستوجب النصر الا من حيث عودته • وقال عبد الملك للحجاج  
انه ليس من احد الا وهو يعرف عيب نفسه فعب نفسك قال او تعفينى قال والله

لتفعلن قال انا لجوج حقوق حسود فقال عبد الملك ما اظن في الشيطان اكثر من هذا • وقال بعض الحكماء ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث عهد بغنى ومكثر يخاف على ماله التلغ والحقود والحسود وطالب مرتبة فوق قدره وحليف اهل ادب غير اديب • وقال نصر بن سيار

\* لقد نشأت وحسادى ذوو عدد \* يا ذا المعارج لا تنقص لهم عددا \*

\* ان يحسدونى على ما كان من حسن \* فمثل حسن بلائى جر لى حسدا \*

﴿ وقال عبيد الراعى ﴾

\* ومالى ذنب غير انى بنعمة \* ووكل بالنعى حسود وظالم \*

﴿ وقال حاتم الطائى ﴾

\* ان العرائن تلقاها محسدة \* ولن ترى للثام الناس حسادا \*

• قال على بن هشام سمعت المأمون يقول الملوك تحتمل على كل شىء الا القدح فى الملك وافشاء السر والتعرض للحرم • وكان المأمون يقول انى لاستحبى من نفسى ان يكون ذنب اعظم من عقوبى او جهل لا يسعه حلمى او اساءة لا يأتى عليها احسانى • وقال المأمون وددت ان اهل الجرائم عرفوا رأبى فى العفو فسلمت لى قلوبهم • وجع المأمون ولده يوما فقال يا بنى ليعلم الكبير منكم انما كبر قدره بصغار عظموه وقويت قوته بضعاف اطاعوه وشرفت منزلته بعوام اتضعوا له فلا يدعون تفخيم المنعم منهم له الى تصغير امره وتذليله ولا يستأثرن بفائدة ومرفق دونه ولا يولعن بتسميته عبدا كما فعل الاطام بل وليا واخا • وقال المأمون الشرف نسب فشريف العرب اولى بشريف العجم من وضع العجم وشريف العجم اولى بشريف العرب من وضع العرب • ودخل المأمون يوما على ابنه هرون وهو ينظر فى كتاب فقال ما هذا قال كتاب يشهد الفطنة ويؤنس العشرة فقال المأمون الحمد لله الذى جعل لى ذرية يرى بعين عقله اكثر مما يرى بعين جسه • قال ودخل بعض الخوارج على المأمون فقال له المأمون ما حلاك على الخلاف قال كتاب الله اذ يقول ومن لم يحكم بما اتزل الله فاولئك هم الكافرون قال وما دليلك انها منزلة قال الاجماع

قال فكما رضيت بالاجماع في التنزيل فارض به في التأويل قال فالسلام عليك يا امير المؤمنين • قال ودخل المأمون يوما الديوان فرأى الحسن بن رجاء واقفا وعلى اذنه قلم فقال له المأمون من انت يا غلام قال الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء خادمك قال المأمون احسنت يا غلام وبالا حسان في البديهة تفاضلت العقول • وقال المأمون يوما لطاهر بن الحسين وهو يسايره ما اطول صحبة هذا البرذون لك فقال طاهر من بركة البرذون طول صحبته وقلة علاله قال المأمون فكيف سيره قال سوطه عنانه وامه امامه وما ضرب قط الا ظلما • قال لما قدم محمد بن الفارسي على المأمون من الشام وقد كان عبد الله بن طاهر ولاء مظالم اهل فلسطين فسعى المعتصم في ازالة امره فحمل فلما دخل عليه قال له المأمون ان العدل من عدله العدل عندي وابو العباس عندي عدل وقد كان وصفك بما مقتك به وقدمتك من اجله ثم جاءتني عنك بعد اخبار خلاف ما حدثت فقال ابن الفارسي ان الذي خبرك قبل له ولو كان ذلك كذلك لقلت هو كما بلغك فاخذت بحظي من الصدق واتكلت على فضل امير المؤمنين وسعة عفوه قال صدقت واستحسن ذلك منه • وقال المأمون يوما لثامة بلغني انك تدعى موافقتي في الرأي فقال والله يا امير المؤمنين ما استوحشت لفقدك ولا انست بمشاهدتك فغضب المأمون من ذلك وقال يا ثامة ان الملوك لها غضبات كغضبات الصبيان ووثبات كوثبات الاسد فايك ان اقتلك في الغضب فلا ينفعك ندمي في الرضى • قال كان المأمون اذا اذا اذنب بعض خدمه فافرط امر بتأديبه حيث يغيب عن وجهه فتدركه الرقة ولي فيأمر بالتخفيف عنه ثم لا يزال يذكر عليه الاقتدار وفلتات الزلل حتى يسكن غضبه فيأمر باقصائه اياما عنه فيبلغ بذلك من تأديبهم وتقويمهم ما لا تبلغه العقوبة والتنكيل ويقول ان تجرنا منهم ما تجرع فقد نديقهم من التذمر والوبال ما هو اشد عليهم وامس لهم واوجع لقلوبهم من غيره وانا لا نصلح من احد منهم بالضرب والغضب ادبا الا والذي نفسده من آدابنا اكثر ومن الغبن الغابن والخسران البين ان يفسد الرجل ادبه ليصلح غيره ويجهل ليعقل من سواه ويخف ليتوقر خدمه • قال طالت عطلة جرير بن يزيد فلما ولي يحيى بن خالد

الوزارة قصده واقام ببابه وتطاوت ايامه وضافت حالته حتى ركب يحيى بن خالد يوما فصار الى الجسر وكانت عاتته ان يمشى عليه اذا بلغه فنزل وتقدم اليه جرير فقال ابها الوزير لا تنظر الى الراغبين اليك بعين الدهر فرما نبت عن عظيم القدر فقال له يحيى بن خالد وانك لكذائم ولاء الرى خمس سنين قال فكتب اليه جرير بعد ذلك يستأذنه في القدوم عليه ليكون في خدمته فوقع في كتابه ان كنت استغيت والا فلا تقدم فكتب اليه جرير قد استغيت آخر الابد فكتب اليه يأمره بالقدوم • قال موسى الهادى ليحيى بن خالد بلغنى ان العلم قد افسدك فاقصر عنه فقال يحيى ان شيئا يفسده العلم لحرى الا يصلحه الجهل • قال وكتب يحيى بن خالد الى ابنه قد وجهت اليك الحسن بن عثمان وهو من قد عرفت انحطاطه في شعبنا وانخراطه في ساكننا وما يتجرع من الغصص فينا وقد جعلنا اليك ربة ذمامه واعلقناك امله فافعل في امره ما يشبهنا ويشبهك ويشبهه ان شاء الله • قال وجه يحيى بن خالد يوما في طلب ابنه الفضل فقبل له انه مصطبح فكتب اليه

- \* انصب نهارا في طلاب العلى \* واصبر على رفض الحبيب القريب \*
- \* حتى اذا الليل اتى بالدجى \* واستترت عنك عيون الرقيب \*
- \* فاستقبل الليل بما تشتهي \* فانما الليل نهار الاديب \*
- \* كم من فتى تحسبه ناسكا \* يستقبل الليل بامر عجيب \*
- \* ارخى عليه الليل سرباله \* فبات في خفض وعيش خصيب \*
- \* ولذة المأفون مكشوفة \* يسعى بها كل عدو ككذوب \*

• قال اسحق وحدثني الاصمعي قال قال لى جعفر بن يحيى يا ابا سعيد ألك ولد قلت نعم قال لحرائر ام لامهات اولاد قلت لامهات اولاد قال ما اثمانهن قلت ما بين الثلاثين الى الاربعين قال ليس هؤلاء اولادا هؤلاء عبيد فهل لك في جارية نهها لك فتطلب منها الولد قلت نعم قال قولوا للفلانة تخرج فخرج القمر فقال يا هذه انا قد وهبتك لابي سعيد فارسلت عينها فقلت وقعت بين شرين اما ان تفوتنى واما ان اجعء بها فرق لها فقال يا ابا سعيد هل لك في

الفداء قلت نعم قال هاتوا الف دينار فاعطانيها فخرجت وتبعني خادم له فقال يا ابا سعيد اظننت ان الامير يهب لك الجارية قلت نعم قال انما اراد ان يفزعها بك • قال وقع احمد بن يوسف كاتب المأمون الى عامل ذكر انه قد اصلى ما تحت يده انا لك حامد فاستدم احسن ما انت عليه يدم لك احسن ما عندى واعلم ان كل شئ لا يزداد فيه ينقص والنقصان وان قل يحق الكثير كما ينمى على الزيادة القليل • قال استعمل عمر بن الخطاب رضى الله عنه حابس بن سعد الطائي على حص فلما دفع اليه عهده قال انى رأيت رؤيا يا امير المؤمنين قال وما رأيت قال رأيت الشمس اقبلت من المشرق ومعها جمع كثير وكان القمر اقبل من المغرب ومعها جمع كثير قال مع اى القنتين كنت قال مع القمر قال هات عهدنا فانك كنت مع الآية المحسوة • قال كان يقال الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمدين والفقير • قال خطب رجل الى قوم فسألوا عنه الشعبي فقال رزين القعدة نافذ الطعنة فزوجوه ثم علموا انه كان خياطاً فقالوا للشعبي غررتنا يا ابا عمرو فقال ما كذبتكم حرفاً • قال انشد جرير قول كثير بن عبد الرحمن

\* واديتنى حتى اذا ما استيتيتنى \* بقول يحل العصم سهل الابالمح \*  
\* توليت عنى حين لا لى مذهب \* وغادرت ما غادرت بين الجوانح \*

فقال والله لولا انها سفاهة من شيخ لنعرت نكرة يفزع لها هشام على سريره • قال جالس المأمون يوماً فاحضر العمال فتقبلهم اعمال السواد واحتاط في العقود فلما فرغ قام اليه عبيد الله بن الحسن العباسى فقال يا امير المؤمنين ان الله عز وجل دفعها اليك امانة فلا تخرجها من يديك قبالة قال صدقت ثم قال يا عمرو بن مسعدة افسخ جميع ما عاملنا عليه القوم وولهم السواد امانة فانصرف القوم شاكرين • قال خطب سعيد بن العاص فقال ايها الناس من رزقه الله رزقاً فليكن اسعد الناس به فانما يترك احد رجلين اما مصلاً فلا يقل عليه شئ واما مفسداً فلا يبقى معه شئ • قال عبد الملك بن مروان لعبد العزيز اخيه حين وجهه الى مصر اعرف حاجبك وكاتبك وجليستك فان الغائب يخبره عنك كاتبك والمتوسم يعرفك بحاجبك والخارج من عندك يعرفك بجليستك • قال فى حكمة آل داود عليه

السلام من ملك استأثرو من لا يشاور يندم والههم نصف الهرم والفقير الموت  
 الاكبر • قال علي عليه السلام قرنت الهيبة بالحياة والحياء بالحرمان والفرصة تمر  
 مر السحاب والحكمة ضالة المؤمن فخذ ضالتك اين وجدتها • قال مر عمرو بن  
 العاص في مكة يقوم جلوس فلما رأوه رموه بابصارهم فعذل اليهم فقال احسبكم  
 كنتم في شئ من ذكري قالوا اجل كنا غير بينك وبين اخيك هشام أيكما  
 افضل فقال عمرو ان لهشام علي اربعا امه ابنة هشام بن المغيرة وامى من قد  
 عرفتم وكان احب الى ابيه منى وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد واسلم قبلى وقد  
 استشهد وبقيت • قال كتب ابراهيم بن المهدي الى صديق له لو كانت التحفة  
 على حسب ما يوجبه حقتك اجحف بنا ادنى حقوقك ولكنه على قدر ما يوجبه  
 الانس ويخرج الوحشة وقد بعثت بكذا • قال لقي حكيم حكيمًا فقال يا اخي كيف  
 رأيت الدهر قال عرفني فهو يبخل علي بسؤلى قال وما سؤلك ولم قصدك بالمعرفة  
 دون غيرك قال اما سؤلى فالقوت واما معرفته بي فقد علم انه ان جار علي  
 صرفت وجهي عن سائر اجزائه فعمتت من رقه وليس من شأنه ان يعتق  
 الارقاء ولكن من شأنه ان يسترق الاحرار • قيل لبعض العلماء من اين لك هذا  
 العلم قال كنت لا ابخل بما عندي ولا استحي ان اسأل عما ليس عندي • قال دخل  
 مجنون على محمد بن سلام مولى خزيمية بن خازم بعد قتل اخيه علي بن سلام  
 فقال له مالي اراك مغموما قال وكيف لا اغتم اخ قد قتل وحاكمكم جائر  
 ومكروه يتوقع فقال له المجنون اذا اصبحت يوما صالحا فاسلخ جلدك قبل ان يجيئ  
 يوم سوء فيسلخ جلدك فضحك محمد ودعا ببنبيذه وندماه فسلخ جلد ذلك اليوم •  
 قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه من رزقه الله لسانا ذاكرا وقلبا  
 شاكرا وبدنا على البلاء صابرا وامرأة مؤمنة لا تبغيه خونا في نفسها فقد  
 اوتى خير الدنيا والآخرة • قال كانت الحكماء تقول قراءة الكتب افتضاضا  
 واقتناؤها الابتداء بها وتحفظ ما فيها استنتاجها • قال لما اجري خالد بن  
 عبد الله القسري الماء في نهره الذي سماه المبارك اتته امرأة من نساء الاعراب  
 فوقفت بين يديه وانشأت تقول



- \* اليك يا ابن السادة الاماجد \* يعمد في الحاجات كل عامد \*  
 \* فالتاس بين صادر ووارد \* مثل حجيج البيت نحو خالد \*  
 \* اشبهت في السوود خير والد \* مجدك قبل الشمخ الرواكد \*  
 \* ليس طريف المجد مثل التالد \*

ثم قالت للامير عندي نصيحة قال لها ما نصيحتك قالت اكب على الزمان بجرانه  
 وعضني بانيابه ونصيحتي للامير ان يأمر لي بخادم وما يصلحني واياها قال خالد  
 هذه نصيحة لك دوننا قالت ما هي لي دونك لك اجرها وذكرها وثناؤها  
 وعلاؤها ولي نفعها ولولا ان الجوداء وجدوا من يقبل منهم العطاء لما ذكروا  
 بالسخاء فامر لها بما سألت • قال دخل ابو شراعة على مطيع بن اياس  
 ويحيى بن زياد وهما يشربان وعندهما قينة فتلقوا باقداح فشربها على الريق  
 فاشتد ذلك عليه فقال لتلك القينة غيبي

- \* خليلي داويتما ظاهرا \* فن ذا يداوي جوى باطنا \*  
 واوما الى بطنه فضحكوا ودعوا له بطعام فطعم • قال مر عافر بن كنانة على  
 قبر حاتم الطائي فخط عليه برحمه وعقر عليه فرسه وضرب فوقه قبة من ادم  
 وقال

- \* اضحى التراب على السماحة والندی \* وحبا العفاة مضاعف الاطباق \*  
 \* لله درك اى ماتم سوود \* نديته منك حراثر الاخلاق \*  
 وقال فقد منك والله بنان ما زال ماؤها غدقا لطالب الحياء ونازل الفناء رحب  
 الذراع بتراع الجفان ما استمطره المعتفون الا جاد بوابل افضال ثم مضى وهو  
 يقول

- \* ليهنك ان ذكرك صار فخرا \* لقومك ما تجاورت النجوم \*

﴿ وانشد بعضهم ﴾

- \* اذا خفت مطلا من رضاك اجارني \* حياؤك مما أتق واحاذر \*  
 \* وان احجمتني عن لقاءك منخطة \* تبين عفو منك للذنب فافر \*

\* وقد ذكرتك المحفظات اساتق \* فانساكها معروفك المتواتر \*

• روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحاكم يفسد قليلا وما يصلح اكثر فاذا عملوا فيكم بالعدل فلهم الاجر وعليكم الشكر واذا عملوا فيكم بالجور فعليهم الوزر وعليكم الصبر • وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما تجرع عبد جرعة احب الى الله من جرعة مصيبة محزنة يردّها بحسن عزاء في صبر او جرعة غضب يردّها بحسن كظم • قال قام شداد بن اوس الانصاري خطيبا في بيت المقدس فقال ألا انكم لم تروا من الخير الا اشباهه ألا وان الخير كله بخذافيره في الجنة ألا وانكم لم تروا من الشر الا اشباهه ألا وان الشر كله بخذافيره في النار فكونوا ابناء الآخرة ولا تكثرنوا ابناء الدنيا فان كل ام يتبعها ولدها • قيل لام الهيثم الاعرابية السدوسية ما اسرع ما سلوت عن ابنك الهيثم فقالت أم والله لقد رزته كالبدر في بهائه والريح في استوائه والسيف في مضائه ولقد قرع ففده كبدي وقارنت مصيئته كدي وما اعتضت منه الا انه آمنى المصائب بعده ثم قالت

\* قدم العهد واسلاني الزمن \* ان في الحمد لمسلي الكفن \*

\* وكما تبلى وجوه في الثرى \* فكذا يبلى عليهن الحزن \*

• قال حماد البرسي دخلنا على منصور بن عمار وهو يقضي واذا به من السرور والفرح امر عظيم فقلنا ما هذا السرور الذي نرى بك فقال سبحان الله اخرج من بين الظالمين والحاسدين والباغين والمغتايين والكذابين وارد على ارحم الراحمين ثم لا اسر • قال وكتب عمر بن عبد العزيز الى عون بن عتبة بن مسعود يعزيه عن ابن له توفى اما بعد فانا اناس من اهل الآخرة سكننا الدنيا اموات ابناء اموات اخوان اموات فالعجب من ميت كتب الى ميت يعزيه عن ميت • وقال ابان بن ثعلب عزيت اعرابية عن ابن لها فقالت لي يا ابان ما اسرع انقطاع ما كانت له مدة ونساء ما كانت له حدة وانما يأتي امر الله بغتة فاذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع ولا قوة • قال مات ابن لاسد بن عبد الله فاشفق الناس من الخطب ثم قام دهقان مرو فقال ايها

الامير انصرايت ان تقدم ما أخرته العجزة فترضى ربك وترج نفسك فافعل فما حفظ يومئذ الا كلامه • قال ابو الحسن اللهي عن ابيه عن شيخ من اهل المدينة قال كنت في تابعي جنازة عبد الله بن زمعة بن الخارث بن عبد المطلب واذا امرأة تقول واحزننا عليك فسألت عنها فقيل هذه امه فدنوت منها فقلت يا ام عبد الله ان عبد الله كان من بعض البشر فقالت ان عبد الله كان ظفرا فانكسر فصار اجرا ينتظر وان في ثواب الله لعزاء عن الليل وعوضا عن الكثير قال اللهي فاذا ذكر حسن عزاء الاذكركناه • قال اوصي رجل ابنه فقال ان من الناس ناسا ليس رضاهم موضع تعرفه ولا لغضبهم موقع تحذره فاذا وجدتهم فابذل لهم ظاهر وجه المودة وامنعهم موضع الخاصة يكن ما بذلت لهم من ظاهر المودة حاجزا دون شرهم وما منعتهم من موضع الخاصة قاطعا لحرمتهم • قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي لمعاوية بن ابي سفيان رحلت اليك بالامل واحتمت الجفوة بالصبر وقد رأيت ناسا قريهم الحظ وآخرين باعدهم الحرمان فليس ينبغي للمقرب ان يأمن ولا للبعيد ان ييأس • روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من لم يفضب من الجفوة لم يشكر على النعمة

﴿ للعباس بن الاحنف ﴾

\* أمني تخاف انتشار الحديث وحظي في ستره اكثر \*  
\* ولو لم اصنه لبقيا عليك نظرت لنفسى كما تنظر \*

• قال احمد بن يونس اليربوعي كنت مشيعا لابي بكر بن عياش وقد اراد مكة فاطعمنا بقرب الحيرة ثم بعث فاشترى لنا نبيذا وسقانا فقيل له النبيذ مفتاح كل شر فقال اما مفتاح كل فرح فنعم • وقيل لعبد الله بن طاهر النبيذ يكره لانه يذهب العقل فقال عبد الله وهل يشرب الا لذهابه • وقيل لشريك بن عبد الله ألا تترك شرب النبيذ قال لا حتى يصير شر عملي • قال وترك رجل النبيذ فقيل له في ذلك فقال بنس الرسول ترسله الى اسفلك فيذهب الى اعلاك • ورأى اعرابي رجلا يكثر شرب النبيذ فقال له في ذلك فقال لانه يهضم طعامي فقال الاعرابي فهو لديك اهضم

﴿ للعبيس يعص ﴾

\* لا تضع من عظيم قوم وان كنت مشارا اليه بالعظيم \*

\* فالشريف العظيم بصغر قدرا \* بالتعدي على الشريف العظيم \*  
 \* ولع الخمر بالعقول رمى الخمر بتنجيسها وبالحریم \*  
 • قال شريح من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فان قضاها المستول  
 استعبده بها وان رده عنها رجع حرا وهما ذليلان هذا بذل اللؤم وهذا بذل  
 الرد • قال بعض الحكماء ما تاه على رجل مرتين اى انه اذا تاه عليه مرة لم يعد  
 اليه بعدها • وقال بعضهم من امل رجلا هابه ومن قصر عن شئ عابه • قال  
 سفيان بن عيينة جلست الى الزهري وقد امتدحه شاعر فاعطاه قيصه فقيل له  
 أعطى على كلام الشيطان فقال من ابتغاء الخير اتقاء الشر • قيل ان فتى من ابناء  
 فارس اصابته خصاصة فرحل الى ملك فارس فاقام بيبابه حتى نفدت نفتمته  
 فكتب رقعة الى الملك فيها الضرورة والامل اقدماني عليك وقلة الفائدة تمنعني  
 من المقام بيبابك والرجوع بلا فائدة شماتة الاعداء فاما نعم ثمرة واما لا مريحة  
 فوقع الملك بل نعم ثمرة وتجميل ثمرتها الف دينار وعقد تأميل

﴿ صالح بن عبد القدوس ﴾

\* خلقت على ما فى غير مخير \* ولو اننى خيرت كنت المهذبا \*  
 \* اريد فلا اعطى واعطى ولم ارد \* وغيب عنى ان انال المغيبا \*  
 \* واصرف عن قصدى وانى لبصر \* فامسى واضهى ما اقضى تعجبا \*  
 • قال بعض الحكماء خير الفنى القناعة وشر الفقر الخضوع والقبر خير من  
 الفقر

﴿ ابو فراس بن جردان ﴾

\* غنى النفس لمن يعقل \* خير من غنى المال \*  
 \* وفقر الناس بالانفس \* ليس الفقر بالحال \*

﴿ شاعر ﴾

\* ولم ار اعداما اشد على الفتى \* اذا عاش بين الناس من عدم العقل \*  
 • قال الخليل بن احمد ما ناظرت احدا قط معه الانصاف الا رجحت عليه ان  
 كان دونى تحفظت عليه وان كان مثلى فاطمته فرجحت عليه ورجح على وزاد فى  
 وزدت فيه وان كان اعلى منى تعلمت منه • قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا استرذل الله عبدا حضر عنه العلم

﴿ شاعر ﴾

- \* واذا صاحبت فاصحب ماجدا \* ذا حياء وعفاف وكرم \*
- \* قوله للشئ لا ان قلت لا \* واذا قلت نعم قال نعم \*
- قيل لخالد بن صفوان اى اخوانك احب اليك قال الذى يسد خللى ويفغر زلى ويقبل على ﴿ محمود الوراق ﴾
- \* شاد الملوك قصورهم وتمتعوا \* من كل طالب حاجة او راغب \*
- \* غالوا بابواب الحديد لعزها \* وتنوقوا في قبح وجه الحاجب \*
- \* فاذا تاطف للدخول عليهم \* عاف تلقوه بوعد ككاذب \*
- \* فارغب الى ملك الملوك ولا تكن \* باذى الضراعة طالبا من طالب \*
- قال وفد حصين بن المنذر على معاوية بن ابي سفيان في جماعة من اهل العراق فتأخر دخوله ودخل غيره ممن كان بالباب فقال الحصين
- \* كل خفيف الحاذ يسعى مشمرا \* اذا قمع البواب بابك اصعبا \*
- \* ونحن الجلوس الماكثون رزانة \* وحلما الى ان يفتح الباب اجما \*
- فبلغ قوله معاوية فامر بادخاله في اول الناس • قيل لعروة بن عدى بن حاتم وهو صبي في وليمة كانت لهم قم بالباب فاحجب عنه من لا تعرفه فقال لا يكون والله اول شئ استكفيته منع الناس من الطعام • ووقف العتيبي بسباب اسمعيل ابن جعفر فطلب الاذن فقال الحاجب هو في الحمام فقال العتيبي
- \* وامير اذا اراد الطعاما \* قال بوابه اتى الحماما \*
- \* لست آتيكم من الدهر الا \* كل يوم نويت فيه الصياما \*
- \* انى قد جعلت كل طعام \* كان حلا لكم على حراما \*
- وانشدنى شيخ الشيوخ صدر الدين على بن النيار رحمة الله عليه
- \* واخل ودود دعانى اليه \* ولم يدر انى خيل ودود \*
- \* هتكت حريم فراريجيه \* وكانت حى ان تمس الجلود \*
- \* فدون الرقاب تفك الرقاب \* ودون الكبود تفت الكبود \*
- \* فقال وقد ساء ما صنعت اخى هـ كذا تستثار الحقود \*
- \* فقلت له سيدى لا اعسو \* د فقال تعود انا لا اعود \*

• ووجدت بخط الاستاذ الجليل الحسن بن علي بن مقلة في بعض مجموعاته  
هذه الايات

- \* آيت فلانا ولم آته \* اريد جسده ولا راغبسا \*
- \* ولكن لبعض الامور التي \* لها يقصد الصاحب الصاحب \*
- \* فلما رأني زوي وجهه \* وقرب من حاجب حاجبا \*
- \* فلا انبسط الرى من وجهه \* ولا زال طالبة جانبا \*

• قال ابو سعيد الجوهري حدثني ابو معاوية ان هشام بن عبد الملك بن  
مروان لم يقل قط الا هذا البيت

- \* اذا انت لم تعص الهوى فانك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال \*
- وان يزيد بن عبد الملك لم يقل غير هذا البيت

\* ولو بعض الفضول ذهلت عنه \* لا تخنك الكفاف عن الفضول \*

• قال التوزي سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى التميمي يقول يعجبني من شعر ابي  
نواس قوله

- \* ضعيفة كرت الطرف تحسب انها \* قريبة عهد بالافاقة من سقم \*
- \* واني لا آتي الوصل من حيث يتغنى \* وتعلم قوسى حين انزع من ارمى \*

• قال ابن عائشة عزمت على الحج سنة من السنين فقلت اجعل طريقى باسحق  
ابن يوسف الازرق فدخلت واسطا فصرت اليه فلما رأني اجهش في وجهى  
بابكى فقلت له مالك فقال لى ما لقيت من هذا الذى يقان له ابو نواس قليلا  
فقلت له ما له وما لك أمن اخدانك هو ام من نظرائك فقال يا جارية هاتى تلك  
الرقعة فاخرجت الجارية رقعة فدفعها الى وقال اقرأ ما فيها فقرأتها فاذا  
فيها

- \* يا حسن المقتلين والجيد \* وقاتلى منه بالواعيد \*
- \* تطلنى الوعد ثم تخلفنى \* فيا بلائى من خلف موعودى \*
- حدثنا الازرق المحدث عن عمرو بن شمر عن ابن مسعود

- \* لا يخلف الوعد غير كاذبه \* وكاذب في الجحيم مصفود \*
- \* وحابس الكأس بالحديث عن القوم وتسويق صاحب العود \*

فقال كذب والله على وعلى التابعين وعلى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قاله حسيه • قال عاتب رجل صديقا له في زلة فقال له يا اخي لست اعتذر  
اليك منها الا بالاقلاع عنها • وقال بعض الحكماء الكرم اعطف  
من الرحم

### ﴿ العباس بن الاخنف ﴾

- \* قد سحب الناس اذيال الظنون بنا \* وفرق الناس فينا قولهم فرقا \*
- \* فكاذب قد رحى بالظن غيركم \* وصادق ليس يدري انه صدقا \*

• كتب زياد الى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما صفلى الشجاعة والجبين  
والجود والبخل فكتب اليه ان الشجاع يقاتل عن لا يعرف وان الجبان يفر عن  
عرسه وان الجواد يعطى ما لا يلزمه وان البخيل يبخل عن نفسه • روى عن قيس  
ابن سعيد انه كان يقول اللهم ارزقني جدا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد  
الا بجال اللهم لا يسعني القليل ولا اسعه • قالت عائشة رضى الله عنها  
وقد عتبت على خادم لها لله در التقوى ما تركت لذى غيظ شقاء

### ﴿ شاعر ﴾

- \* اصبح نديك اقداحا يجوز بها \* حد الصبوح واتبعها باقداح \*
- \* تعير خديه من ألوانها حملا \* حرا وتترك فاه طعم تفاح \*
- \* لا اشتهى الراح الا من يدى رشأ \* تقبيل راحته اشهى من الراح \*

• قال ابو الاشهب عن الشريف ادبه • وقال مجاهد عز المؤمن استغناؤه عن  
الناس • وقال بعض الحكماء العافية عشرة اجزاء تسعة اجزاء في الصمت وجزء  
في الهرب من الناس • قيل لميمون بن مهران ان فلانة امرأة هشام بن عبد الملك  
اعتقت كل مملوك لها عند الموت فقال ميمون يعصون الله مرتين يبخلون به وهو  
في ايديهم حتى اذا صار لغيرهم اسرفوا فيه • قيل لمحمد بن علي من اعظم

الناس قدرا قال من لا يبالي بالدينا في يد من كانت • قال علي عليه السلام  
دعوة المظلوم مستجابة لا محالة لانه انما يطلب حقا والله لا يمنع ذا حق حقه •  
قال الاصمعي شتم رجل اعرابيا فحلم عنه فقبل له تحلم وقد قذفك فقال الاعرابي  
لست اعرف مساويه واكره ان ابته بما ليس فيه • قال مر الاسكندر بمدينة  
قد ملكها املاك سبعة وبادوا فقال هل بقي من نسل الاملاك الذين ملكوا هذه  
المدينة احد قالوا رجل يكون في المقابر فاحضره فقال له ما دعاك الى لزوم  
المقابر قال اردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم  
وعظام عبيدهم سواء قال هل لك ان تتبعني فاحيي بك شرف آباءك ان كانت  
لك همة قال ان همتي لعظيمة ان كانت بغيتي عندك قال وما بغيتك قال  
حياة لا موت معها وشباب لا هرم معه وغنى لا بنوبه فقر وسرور لا مكره  
معه قال لا قال فامض لشأنك ودعني اطلب ذلك ممن هو عنده ويملكه  
فقال الاسكندر هذا احكم من رأيت • قال ذكرت الدنيا عند ابي حازم  
فقال وما الدنيا اما ما مضى منها فحلم واما ما بقي فاماني • وقال ابو حازم نحن  
نحب الاموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت • وقال بعض الحكماء ما في  
الارض تبذير الا والى جانبه حق مضاع • وقال بعضهم حفظ المال من غير  
بخل لطيف صنع الله • قال زهير بن جذيمة العبسي لولده يا بني عليك باصطناع  
المعروف واكتساب الحمد وارضوا بمودات صدور الرجال من اثمائه فرب رجل  
قد صفر من مال وعاش به هو وعتبه من بعده • قال وتمثل ممثل عند عبد الله  
ابن جعفر بقول الشاعر

\* ان الصنعة لا تكون صنعة \* حتى يصاب بها طريق المصنع \*  
\* فاذا صنعت صنعة فاعمد بها \* لله او لذوي القرابة او دع \*

فقال عبد الله بن جعفر هذان البيتان يخلان الناس ولكن امطروا المعروف  
مطرا فان اصاب الكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللثام كنتم لما صنعتهم اهلا •  
وقيل لجعفر بن محمد لم حرم الله الربا قال لثلاثين من الناس المعروف • وكان



يقال اسرع الذنوب عقوبة كفر الزم • وقال لؤي بن غالب لايه وهو غلام  
 وذكر المعروف يا ابة من رب معروفه بتجديده قبل اخلاقه انضر ماءه ومن  
 اخلقه اخله ومن اخل الشئ لم يذكره وعلى المولى تصغير ما اتى وسستره  
 فقال له ابوه يا بني انى لاسمع لك كلاما اعرف به فضلك واستدعى به الطول على  
 قومك فاذا ظفرت بطول فعد على قومك بفضلك والمم شعثهم يرفقك واطنى غرب  
 جهالتهم بحلمك ولا تقايسهم موازنا لهم فانك ان فعلت اسقطت الفضل ومن  
 اسقط الفضل لم تعل له درجة ولليد العليا الفضل على اليد السفلى ايدا • قال  
 المدائني سمعت امرأة تقول لجاريتها ومصعب بن الزبير يقاتل عبد الملك بن  
 مروان علام يتقاتل هؤلاء قالت على الدنيا فقالت تبا لهم والله لو كانت  
 لرجل واحد ما رأيت به غنيا • قال سمع الاحنف بن قيس امرأة تنوح ورجل  
 يزجرها فقال له الاحنف دعها فانها تندب عهدا قريبا وسفرا بعيدا • قال  
 عبد الواحد بن زيد لاصحابه جالسوا اهل الدين فان لم تقدروا عليهم فجالسوا  
 الاشراف فان الفحش لا يجرى في مجالسهم • قال كان للنعمان بن المنذر  
 ثلاثة اخوة يقال لهم عمر ومالك وعلقمة بنو المنذر فهلاك مالك فعظم ذلك  
 على عمر وكرهه وكان مرجوا بعده عند اهل مملكته لبوائق الدهر  
 وحوادث الايام فلما رأى علقمة ما نزل بعمر وجمعه ذلك سأل النعمان ان  
 يجمع له رؤساء اهل مملكته وحكماءهم ويأذن له في القيام بامره والتعزية  
 لعمر عن اخيه مالك فاجابه الى ما سأل فلما توافت الجنود اذن لهم النعمان  
 على قدر منازلهم ثم قام علقمة فثبت له نمرقة على يمين النعمان فقال يا عمريا ابن  
 ثمة الرأى ومعدن الملك انما الخلق للخالق والشكر للمنعم والتسليم للقادر  
 ولا بد مما هو كائن • يا عمر انه لا شئ اضعف من المخلوق ولا اقوى من الخالق  
 ولا اقدر من طلبته في يده ولا اعجز مما هو في يد طالبه والجهالة ضلالة وقد  
 ورد الاول والآخر سائق متعب وفي الاسى عزاء والسعيد من وعظ بغيره • يا عمر  
 انه قد جاءك ما لا يرد عنك وذهب عنك ما لا يرجع اليك واقام معك من  
 سيذهب عنك فما الجزع مما لا بد منه وما الحيلة فيما سيذهب انما الشئ من مثله  
 وقد مضت لنا اصول نحن فروعها فما بقاء الفرع بعد اصله انظر الى طبقات

حالاتك من لدن كنت في صلب ابيك الى ان بلغت منزلة الشرف ووجد العقل  
وغاية الكرامة هل قدرت او قدروا على ان ينقلوك عن طبقة قبل انقضائها  
او تجعل نعمة قبل اوان محلها انظر الى اباك الذين كانوا اهل الملك الكبير  
والاحلام المحموده هل وجدوا سبيلا او وجد لهم الى بقاء ما احبوا ام هل بقوا  
بعده . يا عمر اى ايام دهرك ترتجى ايوما يجي بما في غيره ام يوما يستأخر بما  
فيه عن اوان مجيئه انظر الى الدهر تجده اياما ثلاثة يوم مضى لا ترجوه ويوم  
انت فيه ويوم يجي لا بد منه . يا عمر ان اكل الاداة عند المصائب الصبر وان  
الهارب مما هو كائن انما يتقلب في كف الطالب فاين الهرب . يا عمر ان امس  
موعظة واليوم غنيمة وغدا لا تدري أمن اهله انت ام لا فامس بشاهد مسئول وامين  
مؤيد وحكم عدل قد جمعك بنفسه وخلف في يدك حكمته واليوم صديق كان  
عك طويل الغيبة وهو عنك سريع الظمن اتاك ولم تأته وقد مضى قبله شاهد  
عدل عليك فان كان ما فيه لك فاشفعه بمثله وان كان ما فيه عليك فاتق اجتماع  
شهادتهما عليك . يا عمر ان اهل هذه الدار سفر لا يحلون عقد الرحال الا في  
غيرها وانما يتلبغون فيها بالعوارى فا احسن الشكر للمنعم وما احسن التسليم للقادر  
ومن احق بالتسليم ممن لا يجد من طالبه مهريا الا اليه ولا معينا الا التعويل عليه  
فانظر مما جزعت وما استنكرت وما تحاول فان كان الجزع يردك الى ثقة من درك  
الطلبية فا اولاك به وان كنت قويا على رد ما كرهت فكيف تججز عن الغلبة على  
ما احببت وان كنت حاولت مغلوبا فن ابن القرون قبلك . يا عمر ان اعظم  
من المصيبة سوء الخلف منها لان من تناول ثمرة ما لا يكون استقرت في يده الخيبة  
افن هذا المعدن ترجو درك الغنيمة فا عناؤك في طلب من هو في طلبك ام كيف  
رجوت رجعة ذلك اليك وانت تساق اليه ام ما جزعتك على الظاعن عنك اليوم  
وانت لاحق به غدا فأفق فالرجع قريب ولا يع بصرك العمى وتتوهك الجهالة .  
يا عمر انت ذو الحظ الكبير في قرابتك وابن الملوك المنعمين في نسبك وقد اتاك  
الخير من كل مأتى فرأيت كما قيل فيك وما ترك أكثر فان نسيت الشكر فلا تغفل  
الصبر وكلا فلا تدع . يا عمر انه لا اغنى من منعم ولا افقر من منعم عليه فاحذر من  
الغفلة استلاب النعمة وطول الندامة واعلم انه لا احد اضيع ممن غفل عن نفسه ولم

يفضل عنه طالبه . يا عمر انما اجتمعت منافع اليوم و جنوده لدفع ضرر الجهالة عنك  
 و اوقدت مصابيح الهدى و سهلت سبل الخير لك و رجاء رجعتك فلم ار كاليوم ضل  
 مع نوره متخبر ولا اعيا مداويه سقيم . يا عمر زعم فرسان الحروب و قادة الجنود انه  
 غلب على مالك غالب ابائك اهل التبغ الكثير و الملك الكبير و ان غالبهم لا يغلب  
 و زعم حفظة الخزائن انها عواري عندكم اهل البيت و العواري لا تقبل في فكاك  
 الرهون و زعم رؤساء الاطباء ان مالكا هلك بداء معلمهم الذي ماتوا به و انه لا  
 دواء لدائهم ثم اقبل على العثمان فقال ايها الملك المنعم ان اعظم العطية ما اعطينا  
 بجمعك ايانا و اذك في الكلام لنا و انا ايها الملك الرفيع جده مع معرفتنا بفضلك  
 لن نرفعك فوق قدرك و بحسبك الا يكون الا الخالق فوقك و نعم المخلوق انت ترد  
 المدير الى حظه و تكف المستعجل الى حنقه و تدل مبتغي الخير الى بغيته و بمثل دوائك  
 يشفي السقيم فدام لك الخير و الابقاء منك علينا و الشكر منالك ثم اقبل على الناس  
 فقال ايها الناس انما البقاء بعد الفناء و قد خلقنا ولم نك شيئا و سنبلى ثم نعود الا  
 ان العواري اليوم و الهبات غدا الا و انا قد ورثنا من كان قبلنا و لنا و ارثون  
 بعدنا و قد حان رحيل من محل المنازل و قد تقارب سلب فاحش او عطاء جزل  
 فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون عنه و اسلكوا سبيل الخير و لا تستوحشوا  
 منها لقلة اهلها و اذكروا حسن صحابة الله لكم فيها . ايها الناس اني اعظكم و ابدأ  
 بنفسي استبدلوا بالعواري الهبات و ارضوا بالباقي خلفا من الفاني و استقبلوا  
 المصائب بالحسبة تستحقوا بها نعمها و استديبوا الكرامة بالشكر تستوجبوا الزيادة  
 قبل انتقال النعم و دول الايام و تصرف الخطوب . ايها الناس انما انتم في  
 هذه الدنيا اعراض تفضل فيها المنايا و انتم نهب للمصائب مع كل جرعة لكم  
 شرف و في كل اكلة لكم غصص لا تتالون نعمة الا بفراق اخرى و لا يستقبل معمر  
 يوما من عمره الا بهدم آخر من اجله و لا يجدد له زيادة في اجله الا بنفاد ما قبله  
 من رزقه و لا يحيا له اثر الامات له اثر فانما انتم اعوان الخوف على انفسكم و في  
 معاشكم سبب مناياكم لها بكل سبيل منكم مجتزر و آخر مثله ينظر لا ينجو من  
 حبالها الحذر و لا يدفع عن مقاتله الا ريب فهذه انفسكم تسوقكم الى الفناء فن  
 اين تطلبون البقاء و هذا الليل و النهار لم يرفعا من شيء الا اسرعا الكرة على هدم

ما بنيا وتفريق ما جمعا . ايها الناس اطلبوا الخير دهركم كله واعلموا ان خيرا من  
الخير معطيه وشرا من الشر فاعله اعاننا الله واياكم على امر الدنيا والآخرة

( تم المجموع بحمد الله تعالى وتوفيقه على يد ناخذه المؤلف ياقوت )  
( المستعصمى جمعه ونسخه في ذى الحجة سنة تسع وثمانين وستمائة )

الى هنا تم بحول الله تعالى طبع كتاب اسرار الحكماء \* من كلام الصحابة والملوك  
والامراء \* والفصحاء والبلغاء \* والعلماء والشعراء \* والكبراء والعظماء \*  
يحتوى على لطائف حكميه \* ونصائح اديبه \* ونكات ألمعيه \* ومعان رائقه \*  
ومبان فائقه \* واشعار رقيقه \* وآثار منخبة انيقه \* منقولة من نسخة قديمة  
تاريخها في سنة تسع وثمانين وستمائة اعنى منذ ستمائة واحدى عشرة سنة وهى  
يخط جامعها ومؤلفها الفاضل الاريب \* الكاتب الماهر اللبيب \*  
المشهور بحسن الخط ياقوت المستعصمى فحن على يقين بانها سالمة من  
الخطأ والتحريف \* آمنة من الخطل والتصحيف \* وقد بذل الجهد  
الجاهد في تصحيح هذا الكتاب الثمين وترتيبه \* وانتساق  
وضعه وتهذيبه \* وذلك في مطبعة الجوائب  
بالاستانة العلية \* وكان ختام الطبع

في النصف الثانى من شهر رجب

من سنة ثلاثمائة والف

هجريه \* على صاحبها

افضل الصلاة

وازكى

التحية \*

.....

الامثال الحكيمة

من

كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

الطبعة الاولى

طبعت في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

.A. ٥٧٨٨

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال افلاطون لا تصحبوا الاشرار فانهم يبنون عليكم بالسلامة منهم • وقال اذا  
اقبات الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات •  
وقال لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم • وقال  
لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ من  
هذا العمل وانما يسألون عن جودته • وقال لا تحقرن صغيرا يحتمل الزيادة •  
وقال لو لم يكن في الترفه الاحتمال العادات الرديئة لكان كافيا فيها •  
وقال زيادتك كلمة في مخاطبة الحر احب اليه من زيادتك درهما في اجرته •  
وقال عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل لانها لا تنفذ عند الجود بها  
ولكنها توجد بكمالها عند مفيدها • وقال من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان  
يخدمك فيه احدا كما يخدمك في سائر الاشياء وانما تخدمه بنفسك ولا يستطيع  
احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من المقتنيات • وقال احسانك الى الحر  
بحركة على المكافأة واحسانك الى الوغد بحركة على معاودة المسألة • وقال اذا  
انكرت من احد شيئا فلا تطرحه وأجل فكرك في جميع اخلاقه فلكل شخص

موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها • وقال الاشرار يتبعون مساوي الناس  
 ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الفاسدة من الجسد ويترك الصحيح  
 منه • وقال اذا صادقت رجلا وجب عليك ان تكون صديق صديقه  
 ولا يجب عليك ان تكون عدو عدوه لان هذا انما يجب على خادمه  
 ولا يجب على مماثل له • وقال لا تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقا  
 لمتعادين • وقال من سعادة الحدث ان لا تتم له فضيلة في رذيلة • وقال العقل  
 يشير على النفس بترك التبعيض فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه غضب  
 لكنه يريها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشيء فيه واحد جهة يوجد بها  
 لانه يعطى الخير دائما لمن توكل به • وقال اذا خدمت حازما فارضه في اسنخاط  
 حاشيته واذا خدمت ضعيفا فاسنخطه في رضى اتباعه • وقال التام الحرية من  
 احتمال جنایات المعروف • وقال العفو يفسد من الحسب بمقدار ما يصلح من  
 الرفيع • وقال اذا طلب المتناظران الحق لم يقتلا في المناظرة لان مطلوبهما  
 واحد واذا طلب الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين يطلب  
 ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه • وقال اذا اراد الجائر الاساءة سام الرجل  
 ما يجز عنه فان استعفى حرك الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من  
 التفكير في العاقبة وفي هذا الوقت يحجب العقل عن النفس وتكون النفس  
 في تلك الحال كالوضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه • وقال  
 اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفقت وكان خوف  
 الموسر اشد من خوف المعسر • وقال الاسخياء يشتمون بالبخلاء عند الموت  
 والبخلاء يشتمون بالاسخياء عند الفقر • وقال لا تمتط الامل والرجاء في كل وقت  
 وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الامر الى المكروه بسهولة • وقال الغضب  
 والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي  
 يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي  
 يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائدا افسده  
 وكذلك سائر القوى • وقال اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس  
 لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامه تفضلك بما تملك •

وقال اتقوا صولة الكريم اذا جاع وبطر اللثيم اذا شبع • وقال موت  
الرؤساء اسهل من رئاسة السفلى • وقال لا يضبط الكثير من لا يضبط  
نفسه الواحدة • وقال اذا احببت ان يدوم حبك لاحد فاحسن ادبه •  
وقال اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه  
لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل الا المشتاق الى البقاء بغير لذة  
لما فعل هذا اكثر الناس • وقال النيات تحس بما في النيات والقلوب تبصر  
الذلوب ويعرب بعضها عن بعض بما فيها • وقال اقبح ما يكون الصدق  
في السعاية والضيق في العذر والبخل على من عجز لحرته عن المسألة والسطوة  
على من يؤمن شره • وقال النفس الفاضلة ترتفع عن الفرح انما يعرض لنا  
في الشيء اذا نظرنا الى محاسنه دون مساويه والحزن ان ترى مساوى شيء دون  
ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع ما فيه فتكافأ فضائله  
ورذائله في هذا العالم ولا يغلب عليها احد هذين الخلقين • وقال طاعة  
النفس للجسد مثل تخلية الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل  
عن حاجته التي ركب لها ويستغل اما بالحضر واما بالرعى وتجد النفس  
الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ الدنيا على هذا •  
وقال حذق الملك بسياسة من دونه وحذق الرعية بسياسة من فوقها  
واما الكتاب والاولياء فحذقهم بسياسة من فوقهم ومن دونهم ازكى فطنة •  
وقال انظر الى المتصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس فاقبل  
منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حير العدل والصلاح فاقبلها  
منه واستشعره • وقال المرأة التي ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هم الناس تبين  
محاسنك من اولائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم • وقال يذبحي للرجل  
ان ينظر وجهه في المرأة فان كان حسنا استقبح ان يضيف اليه فعلا قبيحا وان  
كان قبيحا استقبح ان يجمع بين قبيحين • وقال الحسن التام والقبح التام في هذا  
العالم انما هو في تأليف قوى النفس وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه •  
وقال ليس يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلا تزين به وان كان



سفيها حتى به عرضه من السفهاء وراض به احتماله • وقال لا تمدح احدا  
 باكثر مما فيه فانه يصدق عن نفسه فيكون ما زدته اياه نقصا لك • وقال  
 لا تركن امرأ حتى تصلح فيه بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك  
 والشهوة وحدها مردية لك • وقال موقع الصواب من الجهال مثل موقع  
 الجهل من العلماء • وقال اذا بلغ المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه  
 للناس • وقال اذا احسن احد اصحابك فلا تخرج اليه بغاية برك ولكن اترك  
 منه شيئا يزيد اياه عند تبينك منه الزيادة في نصيحتك • وقال لا تفارق  
 طاعة الرأي والصبر في كل امورك فانك ان لم تحرز الحظ الذي تبغيه كنت قد  
 احزنت العذر • وقال اظهر البشر للنعم عليك ولغريمك فانهما يملكان رفق •  
 وقال ينبغي للعاقل ان يتذكر عند حلاوة الغذاء حرارة الدواء • وقال حركة  
 القوة الشهوانية تلقاء الرغبة وحركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة وحركة القوة  
 الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث من الناس اما الطبقة العلية  
 فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة واما السفلة فبالرهبة • وقال القحة في الانسان  
 انما هي عى فكره عن اكثر صور ما يطرأ عليه فهو يضيها مستهينا بها لانه  
 لا يتأمل مقاديرها • وقال اذا قامت جنتك في المناطرة على كريم اكرمك ووقرك  
 واذا قامت على خسيس آذاك واضطفتها لك • وقال اذا اردت سوءا بعدوك  
 فاستعرض اخلاقه فانك لا تجدها باسرها كاملة ولا بد من ان يلتمها النقص  
 فادخل الحيلة اليه من غيرته فانه لا يفوتك • وقال الحسود ظالم ضعفت يده  
 عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر عنك بعث اليك ناسفه ومما ثبت في الصحيفة  
 الصفراء التي تقرأ في قرابين الهياكل لا يرتفع الحسد عن احد الارحة الناس •  
 وقال السخى يبخل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت المسألة لان طريق  
 الجمع غير طريق البذل • وقال لا تظن بكل من منع ما يسأل انه يبخل فقد  
 يمنع من طلب السلامة من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك  
 خلقه منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار انفسه منهم فيرى ان  
 يغلط ابواب هذه السبل عنه • وقال الفرق بين المعرفة بالشيء والعلم به ان  
 المعرفة تذكر ما قد نسيته والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم

تتصوره قبل ذلك • وقال اسرع الاشياء ضررا الخطأ في السفينة  
 وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب • وقال لا تتبع مملوكا  
 قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوبا فانه يقلق في رقك ولا قوى الرأى  
 فيستعمل الحيلة عليك وان كان اطلب من العبيد الحسن الانتقياد المطبوع  
 القوى البنية الفرع الشديد الحياء • وقال اللجاج عسر انطباع المعقولات  
 في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لفاظ طبع فلا ينقاد  
 للرأى • وقال لا تدمن ما حدث الا من بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن  
 المداراة له لانه مرتهن بما فرط منك فيه • وقال ينبغي للعاقل ان يتخير  
 الناس لمعروفه كما يتخير الاراضى الزاكية لزرعه • وقال كلما قوى تخيل الحيوان  
 زادت قوة منفعتة في طاعته الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان  
 الخير افضل الحيوان والشرير اخسه • وقال اذا اردت ان تعرف طبع الرجل  
 فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره • وقال اذا  
 اقتمت النفس جيلا من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة  
 العادات مرذولة • وقال انما صارت الشهوة اقرب اليها من الرأى لانا منذ نولد  
 مع الشهوة وانما يتكامل الرأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص بنا منه •  
 وقال اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم يتغير واذا كان من اجل  
 الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج • وقال ينبغي ان نشفق على اولادنا من  
 اشفاقنا عليهم • وقال كل خلق من الاخلاق فهو يكسد عند قوم الا الامانة  
 فانها نافقة على اصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى ان الآتية اذا لم  
 تغير ولم تحل كانت اكثر ثمنا من غيرها • وقال البخيل بعد جبيع قاصديه اخوانا  
 ورؤساء كراهة ان يقتضيه تفضيلهم اياه احسانا اليهم والكريم يتأمر على  
 قاصديه ليبدل لهم اجرة التفضيل • وقال اذا ازدهاك ما توأصفه الناس من  
 محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك ولتكن معرفتك بنفسك اونق عندك من  
 مدح الناس لك • وقال الظفر شافع للمذنبين الى الكرماء • وقال اذا انجز  
 رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود والصدق • وقال اذا حصل  
 عدوك في قبضتك خرج من جلة اعدائك ودخل في جلة حشمك • وقال من

مدحك بما ليس فيك من الجليل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك • وقال الفضائل تجمع من يحبها على المحبة والذائل تجمع من يحبها على البغضة ألا ترى الصادق يحب الصادق ويستنم إليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن الخلق وترى السارق يبغض السارق والكاذب يبغض الكاذب وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه • وقال من عاش وحده مات وحده • وقال المصغى الى القول شريك لقائله فيه • وقال اذا شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته الى رأيك فلا تكلمه كلام أمر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم منه ما سئح لك ولير فيك الحاجة في عرض كلامك عليه وان حظك في اجاده أكثر من حظه في قبول ما احتاج اليه منه • وقال اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فأجل فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على ذمه • وقال اذا طابقت الكلام نية التكلم حرك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به • وقال الصوم لجام النفس الشهوانية يروضها على حسن الانقياد للنفس الناطقة والصلاة لجام للنفس الغضبية يروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع اليدين بالتكبير انما هو استعادة من وقوع المكروه والركوع على الهيئة التي يقف بها من سماع بنفسه لمن يضرب عنقه والسجود القاء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد • وقال اذا آثرت تأديب احد فاقبضه عن التترف واشعره ببذاعة الهيئة فانه اذا فارق زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه • وقال ينبغي للعاقل ان يكون رقبيا على نفسه فلا يستعظم الاخطأ ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه • وقال اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك من قلوبهم ولا تكشفن احدا عن زلل فان قلوب الناس وحشية لا تدين لمن كلفها وان كان اقعده في الصواب منها • وقال ينحل العالم بافائة ما اقتناه من ثمار عمله واصوله تحمله على الاقتصار عليه والامسالك عن طلب غيره واقافته اياه تبعثه على طلب غيره مما يؤثر الاختصاص به • وقال الفرق بين الابانة والبلاغة ان الابانة

لا تكون الا لوجود والبلاغة تكون لوجود ومفروض • وقال من اتى  
 بشريعة اتى بسعادة علوية فمن خالف السعادة كان منحوسا • وقال ليس  
 طلاب الدنيا الذين يأخذون القوت منها وانما طلابها المحتكرون من  
 حطامها • وقال طالب الدنيا كراكب البحر ان سلم قيل مخاطر وان عطب  
 قيل مفرور • وقال بحب الدنيا صمت الاسماع عن الحكمة وعميت القلوب  
 عن نور البصيرة • وقال ما ابين فضيلة الموت اذ كان سببا للنقلة من عالم  
 التعب الى عالم الراحة ومن عالم الفناء الى عالم البقاء • وقال السكوت سلامة  
 والكلام ندامة • وقال لولا اربع لصلح امر الناس جهل غالب وامل كاذب  
 وحرص دائب وهوى جاذب • وقال حقيق على من كان عمره مكتوما ان لا  
 يزال دهره مغموما • وقال ينبغي للحازم ان يعد للامر الذي يلتسه كل ما  
 اوجب الرأى في طلبه ولا يتكل فيه على الاسباب الخارجة عن سعيه مما يدعو  
 اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثق  
 به الخزمة • وقال من جلس في ظل الحجة امن العادل وقام عذره فيما يجنيه  
 عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع  
 الطباع وعرفه الناس بالخدبة • وقال الشره هو ان يسبق من كان فيه الى  
 نصيب اللذة قبل نصيب الرأى في الشئ • وقال غناء الملاح تحرك فيه الشهوة  
 الطرب وغناء القبايح تحرك فيه الطرب الشهوة • وقال اذا سست موضعا  
 وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضطرب عليك من حيث  
 لا تدري • وقال لما كانت المواهب في عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة  
 ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث  
 الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح فيما صلح لهم •  
 وقال الفاقة فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرح في العضو فان  
 تداركه اهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى  
 في غير موضعه حتى تبطل تلك الطبقة • وقال الفرح بالشئ على حسب الثقة  
 به • وقال تبيكت الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء بالصنعة وانما يكون  
 قبل هبة الجرم • وقال الغضب كالتابع الرديء الذي يحركك اولا في مصلحتك

فان اطعته حركك في مصلحته • وقال الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالخير هو الذي اذا اقتضيتَه قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر لك ونكر حسنا ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه عنك ويطلق لسانه في ذكر معايبك وربما تعدى الى التكذب عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعا بعفوك ومودة هذا مقترنه " باستقامه " امورك وصلاح احوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته • وقال اذا زاد ما نابك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ما ناب وتضرع كالواله الذي لا يجد معدلا عن سألَه فان انحساره عنك على مقدار اخلاصك له • وقال علة العال تمسك نظام جله العالم وبه قوامه • وقال الشريعة طاعة القيم على العالم والاثمار له فيما اصلح جلته وتفصيله • وقال حلاوة الفضائل في صدرها وحلاوة الرذائل في ووردها • وقال الساعى اقرب الى الكذب ممن سعى به • وقال قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدقك الانسان عما فوضه اليك اذا لزمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان عما اقرفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع بالمتبوع لا تقديم النصيحة لذلك الانسان • وقال السخيف من حرك غضبه على صورة اللفظ والخصيف من حركه على حقيقة اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن لا يستحقها • وقال المرض الذي يحدث عن سبب باد في اكثر الاوقات هو اقل خطرا من المرض الذي لا يعرف سببه • وقال مسام جسم الانسان باسرها تنفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة وتنضم بانضمامهما في النوم • وقال من خدم في حدائته الشهوة والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان النسبية وجاهد القوى الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحا • وقال قد يتبأ للرجل ان يعمل في ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها ألا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة

غير ممنوعة من الخلاص • وقال من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئي الحى الاخس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء • وقال من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة الحقيقية المحسوسة ويثبت في نفسه الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها امره فيكون غشه قد بدأ بنفسه • وقال لا تعان ما قوى فساده فيحملك الى فساد قبل ان تحيله الى الصلاح • وقال لا تبذلن في حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقرب وتبيح الخاص للمشرك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتعبد لمن هو اقوى بدا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة في ملكك • وقال ليس يلحق حلة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكليته • وقال ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التي علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه • وقال النفس التي في الشخص تغالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منهما الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زيته فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها • وقال الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق وصاحبه مرفوق معه ومستياس فيه وليس يستحليه الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التليس والحيلة في المدافعة • وقال القاضى اذا كان موسرا مال مع المطالب واذا كان مملتا مال مع المطالب • وقال اذا قويت نفس الانسان انقطع الى الرأى واذا ضعفت انقطع الى البخت • وقال افضل الاسخياء من ملك فاقدته ولم يسمح فيها بشئ من فضائله وانقص البخلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عوده • وقال ينبغي ان يشغل الاحداث بتحفظ خواص الاشياء ومجارى طباعها وموقع بعضها من بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة اقوى منهم على تبين الحجة • وقال كلم خصمك ما دام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فانت بمكانك منه فانه لا يورد عليك ما يقدرح في قولك • وقال تصرف الانسان وحاله في سائر عمره يشبه الشئ الكونى لانه يتبدى من اخفض حال ثم يرتفع

يرتفع قليلا قليلا حتى يبلغ نهايته، ثم ينقص مثل ما يزيد حتى يعود الى ما ابتدا •  
 وقال النفس الغضبية ايسر من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك  
 هي اعون على الفضيلة من الشهوانية • وقال احسن ما في الانفة الترفع عن  
 معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية • وقال ليس تستدرك بفن  
 الناس شيئا في ذات يدك الا ضيعت اضعافه من مروءتك • وقال من الادلة  
 ان القوة الناطقة تعلم ما في كثير من الازمان الآتية انا نرى الانسان ربما كان  
 خائفا من ركوب الماء فكانت وفاته من الفرق فيه او خائفا من شيء فكانت به  
 منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها  
 من المصائب ويبغض رجلا لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجري  
 عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشاكله فيجري له حظ منه • وقال نفوس الشرار  
 فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها  
 حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم • وقال البخلاء يكون عفوهم  
 عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على صغير الاحسان • وقال الكريم  
 يؤثر بخلوته عند الرئيس فيذكر له ما وعدك به والنذل يحتنهما لنفسه • وقال  
 ينبغي لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك الفضل  
 والمحبة • وقال لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه يسوءه حسن الذكر له وجيل  
 القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك تبيكيت له • وقال الشرير العالم  
 يسره الطعن على المتقدمين في علمه ويسوءه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده  
 بذلك العلم لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسوءه فقد احد من  
 طبقتة في العلم لان رغبته الازدیاد من العلم واحياء علماء بالذاكرة • وقال لا تحتقرن  
 من الخير قليلا تفعله فان قليل الخير كثير • وقال لا تهب نفسك لغير عقلك  
 فتسئ ملكتها وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يرذلها • وقال  
 طام الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي اعلاها طاق  
 يدخل اليها منه شيء من الضياء فاقرب من الطاق اضوا مما بعد وفيها  
 جماعة يبيعون ويشترون ويتعاشرون قد انساوا بظلمتها واستعملوا مقاييس  
 اكثرها فاسدة في جودة تقودهم فتطلعت نفس احد من في تلك المغارة الى

التسلق الى موضع الضوء والتماس ما يبعثه قستم مواضع شاهقة ولم يزل يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملامسته لكنه انسرق من بين يديه وكانت معه دنانير ودرهم مما يستجيدونها في المغارة وتجري عندهم مجرى ما ارتفع الريب فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيدا وبعضها رديئا فغير رديئها من جيدها ونزل الى المعارة فعرض الجياد عنده على فتاد المغارة فاعترفوا بجودتها فأخرج اليهم ما عزله من الرديئة وسألهم عنها فاستجهلوه وقالوا ما بين الاولة والاسانية فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء واوما بيده اليه فاستنقل المستوطن للمغارة مقالاه واخذ في الرد عليه وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فخنهم من شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء به التسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشئ من تلك النقود وهم اصحاب التقايد الساكنون الى ما امروا به وآخرون ينازعون التسلق وهم اصحاب الجدل الذين ضعفوا عن الرياضة وقووا على المنازعة وآخرون قد طابقوا التسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رفقوا اليه بالمقدمات والنتائج وهجروا في طلب المعقولات ولم يستنقلوا البحث عن الحقائق • وقال ذوو العيوب يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة المخبر عنها ليتسع العذر فيما هم عليه منها • وقال ينبغي ان تحظر على الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى الاعتدال ما سئذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاجنة للعقارب التي تعينها على الآفات وتباعدها منها • وقال اذا ثقل على الرئيس الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر التفويض واحترق الجدم من الاعداء فاطلب الخلاص منه • وقال ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنامته الى الخيار • وقال اذا اجتمع للرجل تقدمه عليك في الرأي ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل عنه • وقال المتصنع اذا اجتمه بضعف وبلثا والمطبوع يقوى ويزيد •



وقال اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره وضاعت عوارفه • وقال من سجايا الحر ان يكون صبره على استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعاب من فوجه واحتماله ممن ضعف عنه اكثر من احتماله ممن قوى عليه • وقال الانذال يطردون بالايحاش والاحرار يطردون بفرط التحنى • وقال اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايظ وقصور العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول • وقال ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد ما فيه ولا يخدم الا المقارب له فى خلقه • وقال اذا خدمت رجلا رئيسا فتبين ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من أموره بغير تأمل والزائد عليك فينبغى ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز الحجة عنده فى كل ما اتيت به فانه انما يقيم مقام حافظ عليه • وقال اضر من عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك • وقال انبساطك عورة من عورتك فلا تبذله الا للامون عليه حقيق به • وقال من تعلم العلم لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه • وقال لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجه لها العدل فى الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما تعانیه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدر ذلك فى مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة فخل عما فى يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه فى ذات يدك • وقال لا تنظرن الى احد بالموضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه بقيته فى الحقيقة فانها مكانه الطبيعى • وقال ليس يحسن البخل الا فى اربع والدين الحرم وایام الحياة والمقاتلة • وقال من جمع الى شرف اصله شرف نفسه فقد قضى الحق الذى عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقمهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره • وقال لا ترغبن الى من قصرت همته عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من حيلتك • وقال اذا خدمت من هو اقوى منك فى امر من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ما تعدل به رجحانه عليك فان خدمت من انت

اقوى منه فاكفه مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه • وقال الحلم لا ينسب  
 الا الى من قدر على السطوة • وقال ليس يجب الحمد والذم الا لعمد للجميل  
 والتبيح • وقال ينبغي للعالم ان يسلك الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم  
 فلولا هم ما جلس مجلس الحكم عليهم • وقال من نقص الشيخ مقامه في رق  
 الامل واستنارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى لطلب البقاء بذكره  
 ويعصم الاحداث عما يغريهم بديهه ويورطهم في مكروهه عاقبته ويجتهد ان  
 يثبت بازاء كل رذيلة اقترفها فضيلة قبل تبان اجزائه • وقال الاكل يستري  
 الاطعمة الموافقة له وتستمره الاطعمة المخالفة لطبعه • وقال اذا طلبت المال  
 فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان الاستمتاع به واذا طلبت العلم فاجعل  
 زمان الارتياض به والفكر فيه اطول من زمان الجمع له • وقال ليس ينتفع بالعلم  
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتال فيهما لان هاتين الرذيلتين لا تكونان الا في نفس  
 قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء تملكه ولا يمر • وقال لا يكن وكذك  
 تقرب علم الشيء على المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر  
 حفظه ويغرب استطابته ولـكن لوح له به وخل بينه وبين اجالة فكره فيه  
 وسدده الى طرق الصواب فاذا تبينت الجهل فيه فافتح عليه • وقال لا تياسن  
 من خير من ضعف من المشايخ عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان  
 كان موسرا فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صفرا منها فقد ارتفعت ازرعة فيه •  
 وقال اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره ببدائه الشبان وردت الى  
 المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه • وقال رأى من وازاك في المعرفة لك امثل من  
 رأيك لنفسك لانه خلو من هواك • وقال اعظم قرينة الرئيس الى المرؤوس الرحمة  
 واكبر ذرائع المرؤوس الى الرئيس الطاعة • وقال لا تطيعن قاصدا لك فيما  
 يفض من مروءتك او يخطر بك وكن عوناً له فيما سوى ذلك • وقال لا تطيعن  
 احدا في معصية من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما تصديت  
 له من الصلاح • وقال طاعة الصبر على النوائب اسهل من الاسترسال الى  
 الجزع والاجلاب مع فنونه المردية • وقال من ملك نفسه اطاعه من دونها •  
 وقال الرقة تجب على ثلاثة عاقل تجرى عليه حكم جاهل وقوى في اسر ضعيف

وكريم يرغب الى لثيم • وقال اول الطب ايناس العليل والتثبت في الاستدلال  
 باعراض العلة على اسبابها واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير •  
 وقال اذا بغى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الخيلة وانف من التحرز وظن  
 انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد عورته فاضحة ومقاتله  
 بادية • وقال الانسان في سعيه كالعائم يكافح الجرية في ادباره ويجرى معها  
 في اقباله • وقال الخير من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو  
 بالرجة احق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه فى الآخر  
 عن هدايته واحتمال المشقة فى تقويمه فان افضل ثمار العلم تقويمه من دونه •  
 وقال الدليل على ضعف الانسان انه ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه  
 من حيث لا يرتقب • وقال اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه بالاستشارة  
 قد خرج من عداوتك الى موالاتك • وقال اقوى ما يكون التصنع فى بدئه  
 واقوى ما يكون الطبع فى اواخره • وقال شرف العقل على الهوى ان العقل  
 يملك الزمان والهوى يستعبدك له • وقال من اخذ نفسه بالطمع الكاذب كذبه  
 الطبيعة الصادقة • وقال كل ما حلت الحر عليه احتمله ورآه زيادة فى شرفه  
 الا التماس حظ جزء من حريته فانه ياباه ولا يجيب اليه • وقال من خدم الخير  
 لم تذله الامور الطبيعية • وقال لا ينبغي للمرء ان يستعمل سوء الظن الا عند  
 انقطاع الرأى • وقال الرأى يريك غاية الامر فى بدئه • وقال اذا  
 تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت الالم واذا  
 تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت ولدت اللذة • وقال  
 زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية • وقال منع اللثيم البر والتكرم مع  
 اعطائه حقه احسن من بذل السخى بالاستخفاف والتهاون • وقال ينبغي  
 للحر ان يصون مروءته من وهمه وحرصه • وقال العزيز النفس هو الذى  
 لا يذل للفاقة • وقال افضل الملوك من بقى بالعدل ذكره واستملى من اتى بعده  
 فضائله • وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص فى هذا  
 العالم وعبرة العوام • وقال اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها  
 من جهة جواهرها ولا تأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم

وانتفاعك بها يقيم • وقال الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينبج القول • وقال قدم العدل تظفر بالحجة • وقال ينبغي للعاقل ان يربي صداقة صديقه بحميل الفعل وحسن التعاهد كما يربي الطفل الذي ولد له والشجرة يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جيل الافتقار لها • وقال لا تبكتن احدا في الظاهر بما تأتبه في الباطن واستحي من نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك • وقال لا تجعل القسائد لافاعيلك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي جمحت بك واستعن عليها بغضبك والاكنت بهيما • وقال الحر من وقي ما يجب عليه وتسمع بكثير مما يجب له وصبر من عشيره على ما لا يبصر منه على مثله وكانت حرمة القصد عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال عليه • وقال اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد ابتدأ بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل عليك ان تستدم اليهم • وقال لا تشيرن على ملك في احد بما تكره ان يعمله في امرك اذا حلت محله • وقال واظب على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية • وقال اذا اردت ثبات جدة صاحبك فتبين رفته على من اضاق من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن زالت عنه الجدة بالغلظة فترب زوال امره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقا فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي صديقا فيه شر • وقال المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها ببقاء العقل وبنعها فرط الشهوات • وقال في النواميس ايناس الخائف افضل من اطعام الجائع • وقال اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الامر المحمود • وقال غريم المرء يشبه ابطه ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة • وقال الخاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والرذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية قجملها في اشياء تنفع بها • وقال ليس يطول التذاذك بشئ حسي ولا طيبي لانه

سريع التنقل والحركة وانما يثبت لك الالتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسه هيولاها • وقال احسانك الى من كادك من الشرار والحسدة اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطمع نفوسهم اليه من تمام كيديهم لك وبلوغ المحنة فيك وليس ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان فيه ضعف عن المصارعة • وقال انقص من كذب لغيره واخس من الظالم من ظلم لسواه • وقال الجبل يحسن للرفيع التواضع وللنبيه الخمول وللوصول الوحشة والتفرد ويجب اليه ان يكون رعية بعد ان كان راعيا خوفا من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال والاعتدال آخذ باحسن ما فيها • وقال اذا مرق منك تابع الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك وحافظ على اسبابه وأشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك وبينه وانك نصبت له لتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة بسوء الايقاع في اسبابه • وقال اذا حاولت امرا فلا تجهم فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما عجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سببا لغوته والاختار بصاحبه فيه • وقال حيث يزيد القول ينتقص العمل وحيث تقع التهمة يضعف الاسترسال • وقال ليس ينبغى للعاقل الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه بغير عدو وان كان ينبغى ان يكون فرحه موكلا بارتفاع عداوة الخيار له وميل السرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك • وقال لا تظهر الاسف على شئ اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك بالحقيقة لما وصل اليه غيرك • وقال الزمان الردي يقلب اعيان المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان ومقابلة الجليل بالتبجح • وقال لا يفرك ما شاع عن رجل الى الاينساره او الى الانحراف عنه واخلط مع الاشاعة عنه الاختيار له • وقال ينبغى لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا يحدث بفرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحمله على تكذيبه وترك الخوض

في الشريعة والاحكام المنافسة على تكفيره • وقال اضرب الاشياء عليك ان  
يعلم رئيسك انك احسن حالاً منه • وقال فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد  
مرض من امراض كل واحد منها • وقال انما تنقص بلاغة المحررين لانهم  
قد صرفوا اكثر عناياتهم الى تقويم خطوطهم وليس يضطلع المعنى بجهتين  
كما يضطلع المعنى بجهة واحدة • ومن بعض وصاياه للامميين لتكن عنايتكم  
في دنياكم بما يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضى خالقكم عنكم • وقيل له كيف  
ينبغي للرجل ان يصنع لئلا يحتاج فقال ان كان غنياً فليقتصد وان كان فقيراً  
فليدمن العمل • وقال لا تدفعن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه  
عملاً وليس يطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحت دخلها الخلل • وقال  
اول ما يغيب الغابن نفسه رضاه بثمره الخديعة وتفصيله اياها على ثمره الانصاف  
التي لا تبعة فيها • وقال يحتاج الوزير الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه  
ويحتاج الملك الى جوامع ما اخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر  
وكذلك ما يطلق • وقال اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه ويعلمها  
التعبد للبحث • وقال اذا اردت ان تجمع لمن عنيت به صلاح الحال والنفس  
فرككه على بعض امورك واستخدمه بافضل ما فيه من مهمك واغزر نصيبه  
وعائده ولا تعطه شيئاً لغير علة فيطلب الفرح لغير سبب من اسباب الفرح •  
وقال ليس حق نبي العصر الظهور الا عندما يعود على الكمال الفساد فاذا  
اصلحه خفي • وقال اقبح من فاقة الغني رجوع الآمال عنه وخضوعه الى  
من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته • وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر  
الطبيعة • وقال اذا جرت بينك وبين احد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره  
بشيء ظهرت به عليه ولا بشر افضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له فان  
الاحوال تنتقل • وقال لا تغضب لاحد على احد وتفسد له ما بينك وبينه  
فربما اصطلحا وبقيت مهاجراً له • وقال اذا فقد من بعض المواضع فضيلة  
كانت فيه فهي في المواضع وليس يظهر في العالم شيئاً فيبطل ولا يوجد شيئاً  
من اجزائه • وقال يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها  
والتأول فيها والمحروم منها والتمتع من الاستطالة بها فان الغر من ارباب

نعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة فيها فيحاكمه الى  
 الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك غامض اسرار وقوع المكافاة فيها •  
 وقال شر من لجأت اليه في المنعة الحارسة لنعيمتك البعيدة الهمة الخبيث الفكرة  
 الصبور على الالتذاذ الذي لا يتمسك بمناسبة ولا انس وخيرهم من حسن موقع  
 صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخلطك بنفسه وكان له موقع يستعمل معه  
 ما رغبت فيه اليه • وقال احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنه  
 دون سنك فانه عدو له تطرق على نعمك • وقال اذا تمسكت بحبل رئيس في  
 حراسة نعمة لك فلا تدخل المتصرفين له والمنفذين لامره ونهيه وان كنت  
 بما وكلوا به احذق بينهم • وقال فكر في وتر من اضغنته وان كان صغيرا  
 ولا تتم عنه حتى تمحوه عنك اما باصلاح او بانارة والاصلاح اعود • وقال  
 الكريم المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب بها  
 المباهاة ولا المكافاة • وذكر ان في الصحيفة الصفراء يا ايها الانسان اكرم في  
 هذا العالم حسن صنيعك عن اعين البشرفان له عيوننا يشرف منها من عمرة  
 ملكوت السموات تبصره وتجازي عليه • وقال من تمام امانة الرجل  
 كتمانها للسرو ورفعها التأول وقبوله الجميل على ظاهره • وقال الشجاع  
 يختار حسن الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر •  
 وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتقك من رق المحسن وترفعك الى محله وتذخر  
 لك عنده جيل المراجعة والامساك عنهما مع القدرة عليها تزدك وتدل على  
 نقصان في طبعك وجود عن الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل • وقال  
 الانس بالعيب اقبح منه • وقال اذا حاكت رجلا فليكن فكرك في حجتك عليك  
 اقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك الى الحق فان سبقك اليه  
 فرجوعك الى الصواب احسن من ظفرك به • وقال احذر مؤاخاة من يجعلك  
 اكبرهمه ويؤثر ان لا يخفى عليه شيء من امرك فانه يتبعك ويأسرك فان جمع الى  
 ذلك الاستقصاء على معاشره لم تخلص منه وليكن صديقك بمنزلة الغصن من  
 الشجرة يجذب معك وفي يدك فاذا خليت رجوع الى موضعه من الصلة وحسن  
 المحافظة ولم ينافسك المودة ويجعل ذلك سببا الى القطيعة • وقال خيرة

الاصدقاء والغلمان اضر من غيرة النساء لانها مشوبه بفظاظة وغلظه فاحترس  
 من جنابها وتنكب من غلبت عليه • وقال من كرم الشريف مساواة من لم  
 يكن بينه وبينه الا شرف آباءه وترك الترفع بما ملكه اياه الاتفاق ولم يحزه بسعي •  
 وقال لا يوحشك اصطناع قريب عدوك فان الدرع التي تمتع من جنس  
 السيف الذي يقطع • وقال افضل الرعية اصبرهم على الملوك وطاعة  
 الرعية سداد الوزراء • وقال أكثر العثار من امتطاء الامل وحسن الظن  
 بالايام ومكافئه الكفاء والاستهانته بصغير العدارات • وقال عاشر الناس  
 معاشرة من الصلة آر عنده من القطيعة والاحتمال اغلب عليه من التجني  
 واعلم ان ما يخرجهم الى التعدي والاخلاق الذميمة اغراض وظنون فاسدة  
 تغريهم فتوقهم واغفر لهم • وقال من كانت خدمته في هذا العالم للجسد وما  
 اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظمن عنه عدة ولا زادا فيضيع  
 سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من هذا العالم استخف باسباب العبودية  
 فيها باسرها وخلصها من لبوسها فاراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص  
 فضلها • وقال من غلب الشيباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور  
 الفاضلة فهو القوي ومن تصور صدره في ورده وجعله نصب عينه ونجى  
 فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام  
 الحرية • وقال احذر مصارع الدالة واغلظها ما تحرك به معها الغضب  
 فان كسره لا ينجز وجرحه لا يندمل • وقال الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك  
 والسفلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان ريادة محله بفضلك عليه وقد  
 وقف على وزنه فتستحق عنده النقيصة • وقال الحر من الرؤساء في غربته  
 يرى ان معاشريه اهل له فهو يقرب منهم ولا يبتو عنهم ويحسن في عينه  
 صغير ما احضروه لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن معه  
 في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على من خلفه دون  
 غيرهم • وقال من فضائل السخاء ان لا يخيل لاحد ان صاحبه يجمع المال  
 وربما نهياً للعاقل جمع المال فيه ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيرا  
 ما يقع اللثيم في الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللثيم قد درس



بهنله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه • وقال احسن ما صرف اليه البخيل  
 وكده في حراسة ماله الى العبادة والاعتراق في خدمة الشريعة فانه مهيب  
 لها بما في نفسه من الاقتصاد والمهابة وهي تنب عنه وتمنع الشر منه •  
 وقال يكاد ان يتعذر على السخى الاستتار وعلى البخيل الظهور • وقال ان  
 آثرت لزوم بينك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن فلن تصل اليه الا  
 بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان هذين يحرسان صاحبهما في اكثر  
 الامر من سوء الخطى • وقال لا تمس الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك  
 فتضيق ذرعا بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا تنقبض عنهم  
 انقباضا يوحشك منهم ويمنعك من رفدهم ولكن ألق الاعيان منهم بالترحيب  
 والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن اللقاء والصمت وسفلهم بالرأفة وحسن  
 المعونة • وقال احذر معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استجابته  
 وموقعه عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من اقوى آلات الزمان في تمسك  
 واطلب منهم من قيد قوله برويته وعمله بخبرته واستصغر ما يكون منه في جنب  
 الواجب عليه في حريته ولم يفتنه خلوه في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له  
 بالاستعفاء من مدحه لعلمه بان الذي بقي عليه مما لم يعلمه اكثر مما ظهر منه •  
 وقال اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت منه اختارت  
 طاعة الجسد والبخل عما سواه • وقال اذا اردت امتحان طبع احد وهل هو  
 محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة فاطره فان استخفه ذلك فلا تعن به فهو  
 ضعيف الطبع وان آثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه • وقال  
 تخرج من ناهضته عن يدك وعلاقه بخيفة منك او امل واحذر ان يقطع  
 عليك الفيض الرأى فانه سكر وخيم المغبة • وقال ان احتجت في مناهضة  
 خصم الى كاشرة فليكن ذلك بغيرك واجتهد في ملك نفسك وظهور حسن  
 السجبة منك واجذبه الى الحق برفق • وقال اذا شاورك الملك في قوم فخره  
 على استصلاحهم وتغمد هفواتهم فان خطأك في الخوض على الاحسان اسم  
 من خطأك في التحريك على الاساءة • وقال اذا كنى الحر مؤنثه تفرغ للجميل  
 ولم يتعد السعي المحمود واذا كنى الشرير مؤنثه تفرغ للاحتكار والترأس

وتتبع عثرات الناس وكان ينس الذخيرة لكانهم • وقال شاور في امورك من يلزمه فيها ما لزمك وابئذنه في المشورة جميع ما انت بسبيله والا كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتته من الحال • وقال اذا عاملت جاثرا فاخلط بالاحتجاج عليه الاقناع له ولا توجد في سعيك شيئا يتأول عليه في شريعة او غيرها ما يستحل به الاساءة اليك • وقال اذا قصرت بك الحال فلا تاجر الى حسم الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعاؤها في زيادتها واجعل في كل ما آثرته نصيبا من نقيصة ليسهل عليك الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة • وقال اجعل المتمسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها للنياحة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم بمرعاتك لهم وهم اشبه بالعييد لانهم لم يملكوا خواطرهم ولو ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو عبد وان كان حر الآباء • وقال اذا اتسعت حالك فلا تعاشرن ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم كاذبة وبهم يشتد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك وتجحف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغير لازم ولكن كآثر في سعة الحال ذوى النباهة في الرأي لتجتمع لك الجدة في المعرفة وذات اليد ولثلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من محبوب او مكروه • وقال الملوك تحب ما كان به نظام الامر التام اكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح لها وهي محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من الناس هو الفيلسوف • وقال اذا غلب العشوق على بسطك ومركبك بعد خلاصك منه • وقال اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له • وقال اذا انعم عليك بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيبا لغيرك فتسرع الى اخراجه تأمن بغتة الاستدراك • وقال يثقل على الرجل ان ينقل صديقاله من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهيبة منه في القلب المستخدم ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل عليه

فحين صادقه وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها • وقال ليس تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة اكثر من رغبتهما في المعاملة • وقال اذا كنت على ثقة مما يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى الجهات التي لحقته الشبهة منها فانها تعينكما جميعا على الحق • وقال لا تناظرن احدا بين يدي من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطاه في اللقاء لم تسلم منه في الغيب • وقال ليس يحبي للفضائل الا من مات موتا اراديا • وقال النفس الفاضلة هي التي تستقرى المنافع وتعطي ما طال زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له اكثر مما يعطي ما دونها ولا يشغلها شئ عن شئ • وقال الفضل عن مال الفنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة شديد الفاقة مكدي الاكتساب • وقال من حق الفضل الذي زدت به على الجهال ان يحتمل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك تجمع الى المثوبة فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لمحكك • وقال مرتبة الرجل في الموضع الذي يؤثر اقامة جاهه فيه واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه في الباطن للخير والشر • وقال اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعا ولا بذلا فانظر في وقت اسدائها اليك ما تطيب به نفسا له فائتبه عليك دينا من ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه • وقال اذا رغبت الى رجل فجرد في نفسك قيمته وما يعدل به الرأي عنها ومقدار هشاشته الى قضائه والقه لثله ووجوب حقه عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما تشرح اليه نفسه وان سألته قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت من مطلوبك لديه • وقال اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يعبدك الامل منها قحرب في الحرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن امزج بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التقصير عنها فان هذا يوفر سعيك ويعظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها • وقال لا تجعل ما اسداه اليك رجل مقدارا لعطاياه وما يسمح لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيفة به فان من هذه يتبين امر زيادتك والتقصير بك عنده • وقال كل شئ يفعله الانسان حقرون

بفعله فعل سماوى يزيد فى اعتماده وينقص منه فاذا رغبته الى احد فى شئ فقدم  
 قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه  
 واعلم انه يرى من امرك ما لا يراه من رغبته اليه فيه فاستحي من مسأله ما لا يليق  
 به سؤاله • وقال اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجميل واستخدم اشرف  
 قواه لارذلها ومعاند ما اتضح فى معرفته صحته ومشيع كلام الملك الشرير بما  
 يقوى به افعاله ويشهد غيظه • وقال تحقيق الرجاء يسترق باطن النية وانجاز  
 الوعد يسترق ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة • وقال اذا حسنت  
 للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نيته واستكثار ما يبذله من عنايته لغير نقص فى  
 ذات يد، فليتوقع امره يقصر باحواله • وقال اذا كبرت النفس استشعرت  
 الخلود فعملت من الجميل ما يبقى على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة  
 واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم الاجل فآجرت عاجل  
 الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل من الازمنة ولا جيل من الفعل •  
 وقال الزمان قليل الوفاء سبى الصحبة كلما قدمت مصاحبته لاحد تغيرت صورته  
 وضعف بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلان يقوى على  
 فضائلك وجيل ما سميت فيه • وقال الرغبة الى الحر تخلطك به وتقربك منه  
 وترفع سجوف الحشمة بينك وبينه وتقبض اللثيم عنك وتباعذك منه وتصفرك  
 فى عينه • وقال اذا كآخت عدوا فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى  
 لك منه • وقال محبتك للشئ ستر بينك وبين مساويه وبغضتك له ستر بينك  
 وبين محاسنه • وقال ينبغى للرئيس ان يتأمل اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة  
 بهم والسكون اليهم كانت استنامته اليهم اكثر من استنامته الى ماله فلو سعههم به  
 وجادهم منه وتخطى العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحدانا  
 يجرىون بكل ربح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا ما يمك  
 ارقامهم ويعلمهم عنه باطيف الحيلة الى ان يشرى به نفوسهم فى المعارك  
 وينجزهم بما آرههم به منه فليس يقضى امثالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار •  
 وقال الحياء اذا توسط وقف الانسان عما عابه واذا افرط وقفه عما لا يعيبه وعما  
 احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجميل فى كثير من احواله •

وقال لا تصحبن من هو دونك حتى تكون دونه في المعرفة او في فضيلة اخرى  
ولا تخرجن عما جرى به الرسم في المماثلة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك  
واشاعته فانك تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند

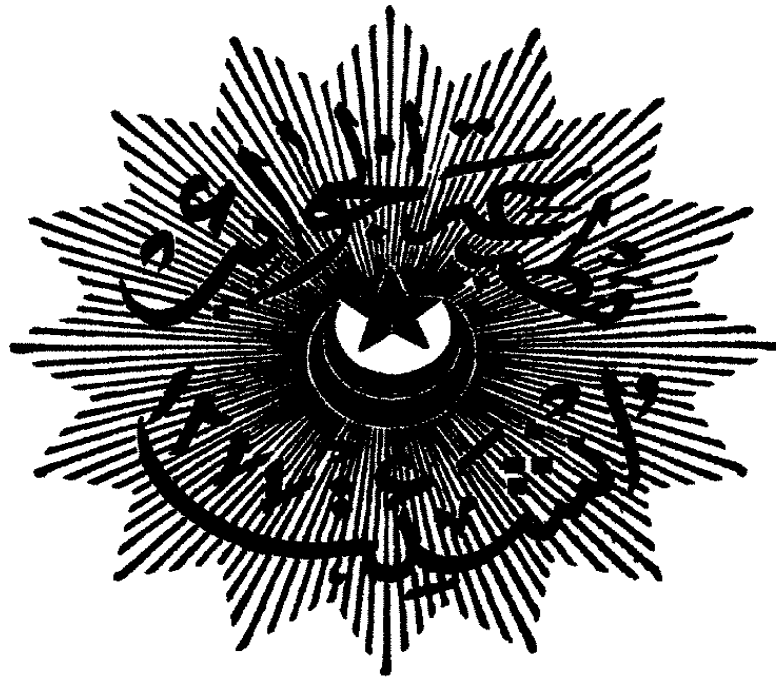
وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة  
( تمت الامثال الحكمية \* والاخلاق الاختيارية \* بحمد الله تعالى وحسن توفيقه )  
( في آخر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ كتبها يوسف بن عبد الله )

تمت هذه المجموعة الجميلة \* المشتملة على ثلاث رسائل جلييلة \* ﴿ احداها ﴾  
امثال العرب برواية المفضل الضبي وهي تحتوي على حكم جلييلة \* وآداب جزيلة \*  
﴿ والثانية ﴾ اسرار الحكماء تشتمل على خطب نادره \* ومواعظ باهره \* وامثال  
سائر \* جمعها وانتخبها الكاتب الشهير \* البيارع في التحرير والتجوير \*  
ياقوت المستعصي طبعت عن نسخة بخطه الحسن ﴿ والثالثة ﴾ الامثال  
الحكمية تتضمن فقرا اديبه \* وحكما فلسفيه \* لافلاطون وغيره من  
مشاهير الفلاسفة الاقدمين وشهرة قائلها تغني عن التوبه بها وقد  
بذل كما ترى غاية الجهد \* ونهاية الاعتناء والجد \* في تصحيح هذه  
المجموعة وطبعها \* وتهذيبها وحسن وضعها \* في مطبعة  
الجواثب بالاستانة العلية \* وكان الفراغ من طبعتها في  
سليخ وجب الفرد من سنة الف وثلاثمائة هجرية \*  
على صاحبها افضل السلام والتحية \*

﴿ طبعت هذه المجموعة الجميلة \* برخصة نظارة المعارف الجلييلة \* ﴾

﴿ تاريخ الرخصة ﴾ ﴿ عدد الرخصة ﴾

٣ صفر	١٣٠٠	٧٩٠	امثال العرب
٧ ربيع الاول	«	٨٨٨	اسرار الحكماء
٩ رجب	«	١٩٩	الامثال الحكمية





﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾  
 ﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوي على سبعة اجزاء ﴾

- قرش  
 ٢٠ ﴿ الجزء الاول ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات  
 الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجوائب يحتوي على ٢٥٥ صفحة  
 ٢٠ ﴿ الجزء الثاني ﴾ يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من  
 اولها الى آخرها  
 ١٥ ﴿ الجزء الثالث ﴾ يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب  
 الجوائب في الامتداد وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه  
 يحتوي على ٢٢٠ صفحة  
 ١٠ ﴿ الجزء الرابع ﴾ يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء  
 والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة  
 ٢٥ ﴿ الجزء الخامس ﴾ يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
 والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من  
 جملها الاواخر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت  
 في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة  
 ٢٥ ﴿ الجزء السادس ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
 والوقائع الدولية من جملتها الاواخر والفرامين السلطانية التي صدرت في  
 الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب  
 ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة  
 ٢٥ ﴿ الجزء السابع ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
 والوقائع الدولية من جملتها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب  
 الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع  
 الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي  
 الحريري ﴿ ويليهما ﴾ شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين  
 الحفاجي



قرش	
٢٠	الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي
١٢	بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي * ويليده * انشاء العلامة النهر الشيخ حسن العطار
٠٢	لوعة الشاكي ودمعة الباكي
٠٢	تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزردوجي
٠٤	القانون الاساسي بالتركي والعربي
٠٣	ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية
٠٢	رسالة في المكايل والمقايس العلمية بالديار المصرية تأليف سعادتلو محمود با الفلكي
٢٠	الطبعة الثانية من كتاب مجلة الاحكام العدلية يحتوي على ١٦ ك و ١٨٥١ مادة
١٢	رسائل ابي بكر الخوارزمي
١٢	رسائل العلامة ابو الفضل بديع الهمذاني
٠٦	مقامات ابي الفضل بديع الهمذاني
١٢	ديوان ابي الفضل العباس بن الاحنف اليمامي الشاعر المشهور * ويليديان ديوان العلامة جمال الدين يحيى بن مطروح المصري
٠٥	سجع الحمام في مدح خير الانام لشمس الدين محمد الصالحى الهلالى
٠٥	شهاب الدين الحفاجي على عدد حروف المعجم
٠٥	مقامات العلامة الحافظ الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى اديبة طيبة
١٥	ادب الدنيا والدين للامام الماوردي يحتوي على ٢٦٨ صفحة
٠٤	مجموعة ثلاث رسائل * احداها * . النقود الاسلامية للعلامة تقي احد بن عبد القادر المقرئ المؤرخ المشهور * والثانية * ال للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي * والثالثة مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار انتخابها الكاتب المشهور المستعصمى