

شواهد القطر للشيخ الخطيب

الشريفي رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

ما شاء الله كان

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا قالت حذام اصدقورها * فان القول ما قالت حذام
 قاله لحنين صعب وكانت حذام امرأته (قوله) اذا نظرت مستقمل
 الشرطه منصرف بجوابه وقالت فعل ماض والتاء علامه التأنيث
 فاعل مبنى على الكسر والجملة في محل نعتن اذا اصدقورها الفاء
 في جواب اذا وصدقورها فعل امر وفاعل ومفعول فان الفاء للعطف
 حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول في محل رفع
 خبر ان قالت قال فعل ماض والتاء علامه التأنيث وفيه ضمير مستتر
 وجوابه اعاند على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبنى على الكسر
 والجملة لا محل لها لانها صلة الموصول والشاهد في حذام انه فاعل
 المرشعين وحقه الرفع واكثه بنى على الكسر على مذهب أهل الجواز
 منع البقاء تغلب الشمس * وطلوعها من حيث لا تسمى
 وطلوعها حراء صافية * وغروبها صفرأه كالورس

اليوم أعلم ما يحيى به * وهضى بفصل قضائه أمس
 قاله أسقف تيجران (قوله) منع فعل ماض الباقية مفعول مقدم تقاب
 فاعل مؤخر الشمس مضاف إليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع
 معطوف على تقاب وهما مضاف إليه من حيث جار مجرور مبنى مطلقا
 مضافا إليه تسمى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على البناء وناعله مستتر
 مؤنزا تقديره هي وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف إليه جراء حال
 صائبة حال له وفروجه عاطف ومعطوف ومضاف إليه جراء حال
 كالورس جار مجرور متعلق بمضاف تقديره كأنه جار حال ثانية اليوم
 مضاف على الظرفية أعلم فعل مضارع مرفوع بضمه ضم آخره ناعله مستتر
 تقديره أنا أمم موصول في محل نصب على الضم والضمي مفعول
 به مرفوع بضمه ضم آخره جار مجرور متعلق بيجي والهاء عازدة إلى
 اليوم ومضى الواو عاطفة مضى فعل ماض بفعل جار مجرور وقضاه
 مضاف ومضاف إليه أمس فاعل مضى والشاهد به حيث بنى على الكسر
 وهو في موضع رفع على الفاعلية ويشهد لذلك الجواز أنه بنى اتصافه لام
 يرف والكسرة فيه لالتقاء الساكنين

لقد رأيت عجيبة ماذا مساهم عجزا مثل السعال خسا

بنا كان ما في رحلهن همساه لا ترك الله لمن ضرما

بعض الفحشاء (قوله) لقد اللام داخلية في جواب قسم مقدر وقد
 تحققت رأيت فعل ماض وفاعل عجزا صفة مفعول محذوف تقديره شيئا
 عجزا مضاف جار مجرور وهو محذوف عن رافعة ثبوتها عن الكسرة لأنه
 لا ينصرف منه من الصرف العلمية ووزن الفعل عجزا بدل من عجزا
 بدل لغة المعاني مضاف إليه خسا بدل ما كان فعل مضارع مبنى
 لاتصاله بنون جماعة النسوة وما أمم موصول في محل نصب في رحلهن
 جار مجرور ومضاف إليه والنون علامة الجمع همساه صفة المصدر محذوف
 تقديره أكلهمس أي خفيا لانا فية دعائية ترك فعل ماض الله فاعل
 لهن جار مجرور والنون جمع النساء ضرما مفعول ترك والشاهد في هذا أمس

حيث أعرب أعراب ما لا ينصرف على لغة بني تميم واهتدوا جر بالفتح
والالف للأطلاق اهـ

ومن قبل نأدى كل مولى قرابة * فاعطفت مولى عليه العواطف
قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها
والمضارع اليه مقدر بثبوته محذوف لفظه نأدى فعل ماض كل فاعل
مولى مضارع اليه مخفوض بكسرة مقدرة على الف المحذوفة لا لتقاء
الساكنين قرابة مفعول نأدى فيا الفاء عاطفة مانافية عطفت فعل
ماض والفاء علامة التأنيث مولى بدل من الهاء في عليه مقدم عليه
الضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت
والشاهد في من قبل فانه معرب لان المضارع اليه منوي تقديره من قبل
ذلك اهـ

فساغ لي الشراب وكنيت قبلا * ا كاد أغص بالماء الفرات
قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لي جار
ومجرور الشراب فاعل وكنيت الواو للحال كنت كان واسمها قبل منصوب
على الظرفية ا كاد فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر
وجوب تقديره انا وبالجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان أغص
فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر وجوب تقديره انا
وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات
صفة والشاهد في قبلا فانه حذف المضارع اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه
ولو كان مبنيا لبني على الضم اهـ

أهرك ما أدري واني لاوجل * على أين تعد والمنية أول
قاله الحماسي معن بن أوس (قوله) أهرك اللام لام الابتداء وأهرك مبتدأ
ومضارع اليه واندير محذوف وجوب تقديره قسمي لانافية أدري فعل
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالاتا واني الواو عاطفة اني ان
واسمها لاوجل اللام هي المرحلة وأوجل خبر ان على أين جار ومجرور
ومضارع اليه تعد وفعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استنقالاتا

في عمل أول طرف مبنى على الضم لا نقطاعه عن الاضادة لفظ الانية
تدبره أول الساعه والشاهد به اه

أذا أنالم أو من عليك ولم يكن * لتقاؤك الامن وراه وراه
قاله بعض الفصحاء (قوله) اذا طرف توقيتي خافض اشروطه منصوب
بجوابه ودخل الشرط محذوف تقديره اذا لم أو من أنا تو كيد للضمير المقدر
في أو من المحذوفه أو هي الفاعل في أو من ولما حذف الفاعل انفصل
الضمير وصار بارزا وهو أنالم أو من الثانية جازم ويجزوم فاعله مستتر
وجه التقديره أنا عليك جار ومجرور متعلق بأو من ولم يك جازم ويجزوم
بوجه التقديره السكون على النون المحذوفه تخفيفا لتقاؤك فاعل ومضاف
إلى الأداة استثناء من وراه جار ومجرور مبنى على الضم وراه مجرور بمن
تدبره وهو مبنى على الضم والشاهد به اه

والله ما ابلى بنام صاحبه * ولا يخالط الايان جانبه
قاله الصابي (قوله) والله الواو قسمة والله مقسم به جوابه ما ابلى ما نافية
لا يمتد أمرفوع بضمه مقدره على ما قبل الياء منع من ظهوره والاشتغال
بالتنوين كالتنسية والياء مضاف اليه خبره محذوف تقديره قسمي أو
بضمه الياء حرف جر مجرور بها محذوف تقديره بابل مقول فيه نام فعل
الضمير مضافه فاعل ومضاف اليه ولا الواو عاطفة لانافية مخالط خبرا مبتدأ
محذوف تقديره والايان مضاف اليه جانبه فاعل باسم الفاعل ومضاف
اليه والشاهد في بنام حيث لا تدل الياء على اسمية نام لانه قول اه
ومهما تكن عند امره من خليقة * وارخانها تخفي على الناس تعلم
قاله زهير (قوله) وهما الواو عاطفة وهما اسم شرط جازم يجزم فعلان
تسكن فاعل مضارع مجزوم بهما عند امره طرف ومضاف اليه في محل
نصب خبره تسكن من خليقة من حرف جزاء الخليقة مجرور بها في محل
رفع اسم تسكن وان الواو عاطفة أن حرف شرط جازم خالها فاعل ماض
في محل جزم ومفعول تخفي فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الالف
تعدرا فاعله مستتر فيه تقديره هي عائدا الى السريرة على الناس جار

قوله خبره محذوف الخ لا يخفي ما فيه تأمل اه

ومجروور تعال فعل مضارع في محل جزم جواب الشرط الأول والثاني
الثاني محذوف بيته المذكور اه

يسر المرء ما ذهب اللبالي * وكان ذهابين له ذهابا
قاله بعض النحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمه في آخر المرء
مفعول به مصدرية تسبك هي وما بعدها مصدر مرفوع الموضع واللفظ
ذهب فعل ماض اللبالي فاعل وجلة ما ذهب اللبالي في محل رفع على أنه
فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهابين - فاعل
ومضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهابا باخبر كان اه
اذن والله نرميمهم بحرب * يشيب الطفل من قبل الحرب
قاله حسان رضى الله عنه (قوله) اذن حرف جـ و اب وخواتم
واسم استقبال والله الوار واوالقسم والله مقسم بنرميم - فعل ماض
منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل
في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجوابه تقديره نحن بحرب جار
ومجروور يشيب فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره وفاعل مستتر
تقديره هو أى الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجرور
مضاف اليه والشاهد في اذن والله نرميمهم بحرب حيث نصب
وهذا الاضطر

أقول لهم بالشعب اذ أسروني * ألم تأسوا لى ابن فارس رشاهم
قاله مصعب (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره
جار ومجرور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجرور متعلق بما قبله أيضا
اذن لى لما يستقبل من الزمان بأسروني فعل مضارع مرفوع بثبوت
النون الاولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول والواو فاعل ألم حرف
تغريرو جزم تية أسوا فعل مضارع مجزوم بالم وعلاية جزمه حذف النون
والواو فاعل لى ان واسمها ابن خبیرها فارس مضاف زهدم مضاف

اليه اه * وابس عبادة وثقة رعبني * أحب الى من ابس الشفوف

فإنه يسور (قوله) وليس الواو عاطفة ليس مبتدأ عيباء مضاف إليه
وتقرأ الواو عاطفة تقر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره عيني فاعل ومضاف إليه أحب خبر
المبتدأ الى جار ومجرور متعلق بأحب من ليس جار ومجرور والشعور
مضاف إليه والشاهد في وتقر حيث نصب الراء بان مضمرة اه

لاستسمان الصعب أرادرك التي • فما انقادت الآمال الاصاب
قاله بعض الفقهاء (قوله) لاستسمان اللام داخلة على جواب قسم
تحت نفقة تقديره أقسم والله واستسمان فعل مضارع مبتدئ على الفتح
التي بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوباً تقديره أنا
مفعول أو بمعنى الى ادرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوباً تقديره أو والفاعل مقدر فيه وجوباً تقديره أنا التي مفعول وهو
منصوب بقصة مقدره على الآف تعذر انفا الفاء عاطفة مانافية
انقادت فعل ماض والتباء علامة التانيث الآمال فاعل الاداة
التي فرغ اصابع جار ومجرور متعلق بانقادت والشاهد في أو ادرك

التي جاءه وفيه معنى الى والتبى الفعل بعدها بان مضمرة اه
كسرت اذا غمزت فناة قوم • كسرت كعوبها أو تستقيما
قاله بعض (قوله) وكنت الواو عاطفة كنت كان واو اذا ظرف
خافض اشروطه منصوب بحوابه غمزت فعل ماض وفاعل فناة مفعول
قوم مضاف إليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف
إليه أو بمعنى الاتستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد
أو وعلامة الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي
والشاهد في أو حيث جاءت بمعنى الا والتبى الفعل بعدها بان
مضمرة تقديره الآن تستقيما اه

بأنق سيري عنق فسيما • الى سليمان فستريها
قاله الجلي (قوله) بأنق يا حرف نداه ناق منادى من ضم أي يا اناقة سيري
فعل أمر وفاعل عنق صفة لمصدر محذوف تقديره سيرا عنقاً فسيما

الى سامان جار ومجرور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانها لا
 لا تصرف منه من الصرف العلية وزيادة الالف والنون فنسب
 والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء بالاخلاف
 رب وفتنى فلا عدل عن * سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا رب وهو
 منصوب بفتحة مقدره على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل
 بحركة المناسبة و ياء المتكلم المحذوفة في محل خفض باضافة رب اليها
 وفتنى وفق فعل دعاء مبنى على السكون والنون لاوقاية والياء مفعول
 وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت فلا الفاء فاء السببية لانه اعدل
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فاء السببية عن سنن جار ومجرور
 الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجرور متعلق بما
 قبله سنن مضاف اليه وسكن للقافية والشاهد في فلا عدل حيث نصب
 لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون ابانا في فار جوان * تقضى فيرتد بعض الروح للجد
 (قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
 والواو فاعل ابانا في مفعول ومضاف اليه فار جوان والفاء للسببية ارجو
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره
 فاعله مستتر وجوبا تقديره انا ان تقضى ناصب ومنصوب بفتحة مقدره في
 الالف وجملته ان تقضى في محل نصب مفعول ارجو فيرتد عطف على
 ان تقضى بعض فاعل الروح مضاف اليه للجد جار ومجرور والشاهد في
 فار جوان حيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام الاتد نوقت بصرما * قد حدثوك فإراء كن - عا
 (قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه الأداة عرض
 تدنو فعل مضارع معتل بالواو فتبصر الفاء للسببية تبصر فعل مضارع
 منصوب بان مضمرة فاعله مستتر وجوبا ما موصول في محل نصب
 على المفعولية قد حرف تحقيق حدثوك فعل ماض وفاعل ومفعول

وتعالى الموصول محذوف تقديره ما حدثت لك به فالفاء للتعامل ما يافيه راء
 مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على البناء المحذوفة لالتقاء الساكنين كمن سما
 خبر والالف للاطلاق والشامد في تبصر حيث نصب لأنه جواب
 العرض اه الم الك حاركم ويكون بيني وبينكم المودة والانشاء
 قاله الخطيبه (قوله) الم الك حارم ومحزوم وعلامة جزمه السكون على
 النون المحذوفة تخفيفا واسمها محذوف تقديره أبا حارم خبرها او مضاف
 اليه ويكون الواو واللامية وتكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة
 بعد الواو واللامية وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني طرف ومضاف اليه
 في محل نصب على أنه خبر يكون مقدما على اسمها وبينكم معطوف عليه
 المودد اسم كان والانشاء معطوف عليه اه

لانه عن خاق وتأتي مثله عار عليك اذا قدمت عظم
 قاله الذبلي (قوله) لانه لا زاهية فتعمل مضارع محزوم بلا الفاعلية عن
 خاق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأتي الواو واللامية وتأتي فعل مضارع
 منصوب بان مضمرة بعد الواو واللامية وعلامة نصبه الفتحة في آخره اه
 ففائلك من ذكرى حبيب وممثل بسقط لاوى بين الدخول فقول
 قاله امرؤ القيس (قوله) ففاهل امرئك فعل مضارع محزوم في جواب
 الامر وعلامة جزمه حذف الياء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة
 مقدرة على الالف منسج من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور حبيب
 مضاف اليه وممثل الواو عاطفة وممثل معطوف على ما قبله بسقط جار
 ومجرور لاوى مخفوض بالاضافة وعلامة كسرة مقدرة على
 الالف منسج من ظهورها التعذر بين منصوب على التارفية الدخول
 مضاف اليه فقول الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد
 في نصبك حيث جزم لانه جواب الامر وذلك لانه دخلا عن الفاء وقصد به
 الجزاء انتهى

أغرك منى أن حيك قانلى • وأنتك مهمات امرى القلب بفعل
 (قوله) أغرك الهمزة للاستفهام وغرك فعل ماض ومفعول منى جار

ومحذورة ما في ما غرك أن حرف توكيد ونصب حيث اسمها أو مضاف إليه
 قال في خبرها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية وانك الواو
 عاطفة انك أن واسمها اسم شرط جازم يجزم فعلين أحدهما شرط
 والآخر جواب وحزاء تأمرى جعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط
 والياء فاعل القاب مفعول بفعل جعل مضارع مجزوم على أنه جواب
 الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر لاقافية

إذا بن جلاء وطلاع الثنايا * متى أضع العمارة تعرفوني
 قاله عديم (قوله) أنا مبتدأ ابن خبر جلاصة لخدوف تقديره أنا ابن
 رسل جلا وطلاع الواو عاطفة وطلاع عطوف على جلا والثنايا مفعول
 به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مفسدة على الألف منع من ظهورها
 التعذر متى اسم شرط جازم رأضع فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط
 وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لانقائه الساكنين والعمارة مفعول
 به وتعرفوني فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه
 حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني بنون الأولى نون الرفع والثانية
 نون الوقاية والواو فاعل والياء مفعول والشاهد في متى حيث جزم
 الفعلين لانها اجازمة اه

* (أيان ما تعدل به الريح تنزل) *

(قوله) أيان اسم شرط جازم ومازأمة تعدل فعل مضارع مجزوم على
 أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور والريح فاعل
 تنزل جعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
 آخره وكسره عارض لاجل القافية اه

حيثما تستقيم بقدر لك الله نجحاني غابر الأزمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقيم فعل مضارع مجزوم على أنه فعل
 الشرط وعلامة جزمه السكون بقدر فعل مضارع مجزوم على أنه جواب
 الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا لك جار ومجرور والله فاعل نجحاني
 مفعول في غابر الأزمان جار ومجرور ومضاف إليه

وانك اذا ما نأت ما أنت أمر * به تلف من اياه تأمر آتيا
 (قوله) وانك الواو ابتداء لانه ان واسمه الذا حرف شرط جازم تأت
 فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء عما
 اسم موصول في محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجوابه تقديره أنت
 وأنت مبتدأ مرفوع المحل أمر خبر به جار ومجرور متعلق بما قبله تاف
 مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من
 اسم موصول في محل نصب على المفعولية اياه مفعول به مقدم لتأمر وهو
 فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتاف والشاهد في اذا ما
 حيث جزم الفعلين وهما تأت تاف

وأصحت أني تأتها تستجربها * تحذف جازمها اليك قروب
 (قوله) فأصحت الفاء عاطفة أصحت فعل ماض وفاعل أني اسم شرط
 جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه
 حذف الياء وهما مفعول والفاعل مستتر تقديره أنت تستجربها بدل من
 تأت بها جار ومجرور متعلق بمضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة
 جزمه السكون وفاعله مستتر فيه تقديره أنت رجاء مفعول اه

فان الماء ما ابي وحدي * ويثري ذو حفرته وذو طويت
 قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعديل وان حرف توكيد ونصب الماء اسمها
 ما خبرها ابي منان ومضاف اليه وحدي عاطف ومعطوف ويثري
 الواو عاطفة للعمل ويثري مبتدأ ومضاف اليه ذو اسم موصول في محل
 رفع صفة للثري حفرته فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدأ
 وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد في ذوقانها
 موصولة على لغة طي والعائد فيهما ما محذوف أي حفرتها وطويتها
 ويستعملون الاكروا ثوات اه

ومسيدة تأتي المولك غربية * قد فاتها اليقال من ذاقها
 قول الشاعر وقد بدت الواو او ارب فصيدة مجرور بها تأتي فعل مضارع
 مرفوع بضمه مقدره على الياء استنقها الأفعال مستتر تقديره هي عائد الى

القصد الملوک مفعول غربية صفة لقصد قد قامت قد حرف تخبى
 قامت فعل ماض وفاعل ومفعول ليقال الام للتعليل ويقال فعل مضارع
 منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذال اسم اشارة في لغة الجاز
 وموصول في لغة طى قاه افعال ماض ومفعول والفاعل محذوف
 متبدي لك الايام ما كنت جاهلا • وبأتيتك بالاخبار من لم تزود

(قوله) متبدي السين حرف تنفيس وتبدي فعل مضارع مرفوع بضممة
 مقدرة على الياء استئنافية لا تجار ومجرور الايام فاعل ما اسم موصول في
 محل نصب على المفعولية كنت كان واسمها جاهلا خبرها وبأتيتك الواو
 عاطفة وبأتيتك فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استئنافية
 واليكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول في محل رفع على
 الفاعلية ابأتى لم تزود جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية
 اه نصلى للذى صلت قریش • وتعبدوا بحمد العموم

(قوله) نصلى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استئنافية وفاعل
 محذوف تقديره نحن للذى جار ومجرور صلت فعل ماض والناه للناث
 قریش فاعل والجملة لا محل لها الا انها صلة الموصول وتعبدوا الواو عاطفة
 وتعبدوا فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والهاء مفعول والفاعل مستتر
 تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مجرور فعل ماض في
 محل جزم على انه فعل الشرط العموم فاعل والتقدير نصلى للذى صلت له
 قریش وايس على الله يستنكر • اريجمع العالم في واحد

(قوله) وايس الواو عاطفة ايس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب
 التوسير على الله جار ومجرور في محل نصب خبرها مقدم على اسمها • تنكر
 الياء زائدة ومستهكر مجرور بها في محل رفع اسم ايس ان حرف مصدرى
 ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم
 مفعول في واحد جار ومجرور اه

نصلى ما واف بعهدى انما • اذالم تكونالى على من أقطع

(قوله) خالي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا خالي وهو منصوب بالياء المدغمة ياء المتكلم ما نافية وواف مبتدأ وهو مرفوع بضمه مقدره يهدي جار ومجرور متعلق بواف أنه فاعل له وقد سدد مسد الخبر لا عتاده على النبي إذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يكو نأ جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والاف فاعل لى جار ومجزور على حرف جر من اسم موصول وأقاطع صلتها والباء محذوف تقديره أقطعه اه

أقاطن قوم سلمى أم نون طعنا * ان يطعنوا نجيب عيش من قطننا
 (قوله) أقاطن الهمزة للاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر سلمى مضاف اليه أم عاطفة معادلة للهزة نون وادخل ماض وناهل طعنا مفعول ان حرف شرط جازم يطعنوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل نجيب الفاء الداخلة في جواب الشرط نجيب خبره مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطننا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجهه المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شمر ولا تنزل ذاكر الموت * ففسبانه ضلال مبين
 (قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره يا صاح شمر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لأناهية تنزل فعل مضارع مجزوم بها و اسم تنزل محذوف ذاكر خبرها الموت مضاف اليه ففسبانه الفاء للتعليل وفسبانه مبتدأ مضاف اليه ضلال خبر مبين صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النبي وهو التمسى وقد علم ان زال وأحوالهم تفارق أداء النبي

الابا اسمى يادارمى على البلا * فبما زال منولا بجوعائل القطار
 قاله ذو الرمة غيلان (قوله) الأداة تنبيه بحرف تداء والمبادئ محذوف تقديره يا قوم اسمى فعل أمر وفيه ضمير عائذ على دارمى وهو مرفوع مية يا حرف تداء ودارمى منادى مضاف اليه على البلا جار ومجرور والفاء

عاطفة وما يافية زال فعل ماضٍ مهمل لا يجرها ما تقدم على اسمها ويجر عائش
 جار ومجرور متعلق بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عمل ما زال
 الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النبي عليه اهـ

سلي ان جهات الناس عنا وعنهم • فليس سواء عالم وجهول
 قال السهول اليهودي (قوله) سلى فعل أمر وفاعل ان حرف شرط جازم
 جهات فعل ماضٍ في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مفعوله
 محذوف تقديره جهاتنا الناس مفعول سلى عنا وعنهم جار ومجرور
 وعاطف ومعطوف وجواب الشرط محذوف تقديره سلى فليس القاء
 عاطفة ليس فعل ماضٍ ناقص سواء خبرها ما تقدم عالم اسمها وخروجها
 معطوف على ما قبله والشاهد في توسط الخبر وهو جار مجاز لا فالان
 درستويه والبيت صحة عليه اهـ

لا طيب للعيش مادامت منعصة • لذاته ياذكار الموت والهرم
 (قوله) لا يافية طيب اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها محذوف تقديره
 حاصل للعيش جار ومجرور متعلق بطيب ما مصدرية دامت فعل ماضٍ
 والتاء علامة التانيث منعصة خبرها ما تقدم على اسمها وفيه الشاهد
 حيث قدم على اسمها خـ لا فالان معطى والبيت صحة عامه لذاته اسمها
 ومضاف اليه ياذكار الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهرم
 معطوف عليه اهـ

أمت خلا وأمتى أهلها احتملوا • أخنى عليها الذي أخنى على اليد
 (قوله) أمت فعل ماضٍ ناقص مرادفة انصار والتاء علامة التانيث
 واسمها مستتر حوازا تقديره هي راجعة الى المنازل خلا خبرها وأمتى
 الواو عاطفة أمتى فعل ماضٍ ناقص مرادف أهلها اسمها ومضاف
 اليه احتملوا فعل ماضٍ وفاعل في محل نصب خبر أمتى أخنى فعل ماضٍ
 عليها جار ومجرور متعلق بأخنى الذي اسم موصول في محل رفع فاعل
 أخنى المتقدم أخنى ماضٍ وفاعلها مستتر جواز اعاندا الى الموصول على
 اليد جار ومجرور متعلق بأخنى والجملة جملة فعلية لا محل لها من الاعراب

لا تماميتها تفهوا الشاهد في امسي حيث رادف اصدار اه
 اضحى في قول ابي ويضربني * ابعدي بي بيني مني الادبا
 (قوله) اضحى ماض ناقص مرادف اصدار واسمه حاضر ماض متحرك جوازا
 تقديره هو يزق مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مكنون قيد جوازا
 تقديره هو وجعله يرق من الفعل والفاعل المحذوف في محل نصب
 خبر اضحى اوابي مفعول ومضاف اليه وهو يضربني فعمل مضارع
 مرفوع بضمه في آخره واليون للوقاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو
 والجملة فعلية فعلاية محلها نصب عنيفة على جملة يرق الخبرية بعد الهزة
 للاستفهام بعد منصوب على الظرفية ثانيا مضاف اليه بيني فعمل
 مضارع مرفوع بضمه مقدرة على البناء استثقالا فاعله مستتر فيه جوازا
 تقديره هو راجع افاعل يزق مني جار ومجرور متعلق ببيني الادبا مفعول
 والالف الاطلاق والشاهد في اضحى حيث رادف اصدار

وبات وبانت له ليلة * كالبذي العائر الارمد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله
 مكنون فبسه جوازا تقديره هو راجع لنفس الشاعر وبات الواو للحال
 وبات فعل ماض والتاء علامة التانيث له جار ومجرور متعلق ببات
 والياء فاعل بات كالبذي جار ومجرور ذي العائر مضاف اليه الارمد صفة
 مؤكدة عائر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله تاما ولم يفتح
 اي - هرا

أباخراسة أما أنت ذانقر * فان قومي لم ياكلهم الضبع
 قاله ابن عباس بن مرداس السلي (قوله) أبا منادي مضاف محذوف منه
 حرف النداء تقديره أباوه ومنصوب بالالف خراصة مضاف اليه وهو
 محفوض بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والتانيث
 أما أصله أن ما فان حرف مصدرى ونصب واسمته بال صاتم اثنان محذوفة
 عوض عنها ما أنت اسمها ذانقر خبرها ومضاف اليه فان الفاء رابطة
 ان حرف توكيد ونصب قومي اسمهاوه ومنصوب بفتحة مقدره على

ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياها المتكلم
مضائق الياء والاصل في ياء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم ياكلهم
جازم ومجزوم وعلاصة جزمه السكون وهم مفعول الضمير فاعل وهو
مرفوع بضمه في آخره والشاهد في أمأنت حيث حذف كان بعد ان
الخاصة فاعلم ذلك اه

لا تقربين الدهر آل مطرف * ان ظالمنا بدأ وان مظلوما

قالته ليلي الاخيلية (قوله) لانهية تقربين فعل مضارع مبنى على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهي في محل جزم بلا الناهية الدهر مفعول
فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط
محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالمنا خبر كان المحذوفه أيد
ظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف
تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوفه والشاهد في ان
ظالمنا حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالمنا وكذلك ان
كنت مظلوما اه

لا يامن الدهر ذوبني ولوما كبا * جنوده ضاق عنها السهل والجبل

(قوله) لا يامن لانهية يامن فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلاصة
جزمه السكون وكسر لانقاء الساكنين الدهر منصوب على الظرفية
فوقا فعل وهو مرفوع بالواو بنى مضاف اليه والواو عاطفة لشرطية
فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ام لكا خبر كان
المحذوفه جنوده مبتدأ ومضائق اليه ضاق فعل ماض عن اجار ومجرور
السهل فاعل والجبل عاطف ومهطوف والجملة الفعلية في محل رفع
خبر المبتدأ وجانته في محل نصب صفة للسكا والشاهد في قوله ولوما كبا
حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى عدنة ما ان انمو ذهب * ولا صريف وليكن انتم الخريف

(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بنى

وهو منصوب بالياء لانه جمع منذ كرسالم غدائة مضاف اليه وهو
مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية
والثابت ما نافية ان زائدة فانتم مبتدأ والواو الاشباع ذهب خبر ولا الواو
عاطفة لانافية خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم وان كان الواو عاطفة
ان كان حرف استدراك انتم مبتدأ والمخرف خبر والشاهد في ابطال عمل
ما النافية لانتم انما بان الزائدة اه

تعرب دلاشي على الارض باقيا * ولاوزر عما قضى الله واقيا
(قوله) تعرب امر مبني على ما يجزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل
لانون فيه وجوبا تقديره انت دلالات الفاء عاطفة تفيد التعليل ولانافية
بمعنى ليس شيء اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو
عاطفة ولانافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها مجاز ومجرور قضى
فعل ماض صلة الموصول والعائد محذوف تقديره فناء الله والله فاعل
واقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين فانها تعمل عمل ليس اه

اذالحوذ لم يرزق خلاصا من الاذى * فلا الحمد كسوبا واذ المال باقيا
قال المتنبى (قوله) اذا انصرف توفيتي خاض اشراطه منه حوب بجوابه
الحوذ فاعل بفعل محذوف بفسره المار كور لم يرزق جازم ومجزم خلاصا
مفعول ايرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاعل داخلة
في جواب اذا ولانافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين
فانه اعلمها عمل ليس مع تعرب اسمها في الموضوعين وذلك غلط اه

فوالله ما فارقتكم قالوا اليكم * وان كان ما ينقض فسوف يكون
(قوله) فوالله الفياء عاطفة والواو واو قسم الله مقسم به ما نافية
فارقتكم فعل ماض وفاعل ومفعول قالها حال من التاء في فارقتكم
لكم جار ومجرور وان كان الواو عاطفة ان كان حرف اسم استدراك ما اسم
موصول في محل نصب اسمها ينقض فعل مضارع مبني على الميم
فاعله ونائب الفاعل مستتر فيه جواز تقديره دورا جمع الى الموصول

والجمله صانه فمرفوع الفاء زائد وسوف حرف تسمية يكون فعل مضارع مرفوع عنه فظا هرف في آخره

اعد نظرا يا عبد قيس اعلم ان اخذت لك النار الخار المقيدا (قوله) اعد فعل امر مرفوع على التكون فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت نظرا مفعول بالحرف نداء عبد مناد قيس مضاف اليه ايما كاف ومكوف اخذت فعل ماض والتاء علامة التثنية لك جار ومجرور والذرفاعل الخار مفعول المقيد اضافة

قالت اللاحق هذا الختام لنا اي حيا متنا ونصفه فقد ذاك الثانية (قوله) قالت فعل ماض والتاء علامة الثابت الابدان في كافي ومكوف على الاله مال هذا اسمها الختام صفة لتاجار ومجرور في مثل رابع غير انما على الاعمال ان حيا متنا جار ومجرور ومضاف اليه او اضافة الواو عطفة نصبه مع طرف عمل اسم ليت مع الاعمال فيكون منصوبا وعلى خبر المبتدأ على الاله مال تقديره هي فحسب الفاء عاطفة وحسب اسم فعل في مثل رابع خبر المبتدأ محذوف تقديره فذلك قد والشاهد في ايما حيث يجوز الاعمال والاهمال اه

علم ان يؤملون فجادوا . قبل ان يسئلوا باعظام سؤل (قوله) علم ان فعل ماض وفاعل ان مخففة من الثقيلة يؤملون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل في ادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل ماض وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يسئلوا منصوب ومنصوب وعلامة منصبه حذف النون والواو نائب الفاعل باعظام جار ومجرور سؤل مضاف اليه ووجهه باعظام سؤل في مثل نصب مفعول فجادوا والشاهد في ان يؤملون حيث جاءت ان مخففة من الثقيلة

بذلك ربيع وغيث مريع . وانك هناك تكون التالا قائمه جنون (قوله) بانك انباء حرف جر انك مخففة من الثقيلة وانكاف اسمها ربيع خبره وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبره امر ربيع صفة لغيث وانك الواو عاطفة اذ واسمها هناك لظرف وانكاف للظا

وهو خبر مذكور مقدم عليها تكون فعل مضارع مفعول به وضمير المفعول
اسم تذكرون وتذكرون واسمها خبرها في محل رفع خبران المضافة والشاهد
في المرادعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الضمير ووردوا خبر عن
الاول والمفرد وعن الثاني بالجملة اذ

ويجوز انما يرجع مقسم * كأن تلبية تعطاو الى وارق السلم
قاله ياعث (قوله) ويوم اعطوني على ثي قبل توافنا فعل ماض وناعل
يوجه جار ومجرور مقسم بسبعة كأن مخففة من الثقيلة تلبية اسمها تعطو
مضارع مرفوع بضمه مقدره على الواو استقامة لا في محل نصب صفة الى
وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبره كأن محذوف تقديره كأن تلبية
هذه المرأة * ووجه مشرق اللون * كأن تديا ماض
(قوله) ووجه الواو واروب ووجه مجرور به مشرق صفة اللون مضاف
اليه كأن مخففة من الثقيلة مهولة تديا مبتدأ وضاف اليه حقان
خبر وهو مرفوعان بالالف وحذفت نون المثني من تديا لاضافة لان
نور التثنية والاضافة لا محتمعان

كأن لم يكن بين الجون الى الصفا * أنيس ولم يسهر بكف امر
(قوله) كأن حرف تشبيه وأصب واسمها محذوف تقديره كأنه لم يكن جازم
ومجرور في محل رفع خبر كأن والفاصل لا يمكن بين منصوب على التثنية
على انه خبر يكون مجرور مضاف اليه الى الصفا والجار ومجرور متعلق
ببكون انيس اسم يكن ولم يسهر جازم ومجرور مكافئ جار ومجرور مخفوف
بالفتحة لانه اسم لا يصرف منه من انصرف الاعلية والتثنية من فاعل
وجه لانه لم يسهر الخ فعليه مصدره لم في محل رفع على انها معطوفة على جلية
فعليه مصدره لم في محل رفع على انها خبر كان اه

أزف انزل غير ان ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد
(قوله) أزف فعل ماض انزل فاعل غير منصوب على التثنية ان
حرف توكيد ونصب دركابنا اسمها واه مضاف اليه لما نزل جازم ومجرور في
محل رفع خبران برحالتنا جار ومجرور وروضان اليه والواو عاطفة كان مخففة

وهو الخبر المذکور مقدم عليها تكون فعل مضارع مفعول به وضمير المفعول اسم تذكرون وتذكرون واسمها خبرها في محل رفع خبران المضافة والشاهد في المرادعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الضمير ووردوا خبر عن الاول والمفرد وعن الثاني بالجملة اذ ويجوز انما يرجع مقسم * كأن تلبية تعطاو الى وارق السلم قاله ياعث (قوله) ويوم اعطوني على ثي قبل توافنا فعل ماض وناعل يوجه جار ومجرور مقسم بسبعة كأن مخففة من الثقيلة تلبية اسمها تعطو مضارع مرفوع بضمه مقدره على الواو استقامة لا في محل نصب صفة الى وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبره كأن محذوف تقديره كأن تلبية هذه المرأة * ووجه مشرق اللون * كأن تديا ماض (قوله) ووجه الواو واروب ووجه مجرور به مشرق صفة اللون مضاف اليه كأن مخففة من الثقيلة مهولة تديا مبتدأ وضاف اليه حقان خبر وهو مرفوعان بالالف وحذفت نون المثني من تديا لاضافة لان نور التثنية والاضافة لا محتمعان كأن لم يكن بين الجون الى الصفا * أنيس ولم يسهر بكف امر (قوله) كأن حرف تشبيه وأصب واسمها محذوف تقديره كأنه لم يكن جازم ومجرور في محل رفع خبر كأن والفاصل لا يمكن بين منصوب على التثنية على انه خبر يكون مجرور مضاف اليه الى الصفا والجار ومجرور متعلق ببكون انيس اسم يكن ولم يسهر جازم ومجرور مكافئ جار ومجرور مخفوف بالفتحة لانه اسم لا يصرف منه من انصرف الاعلية والتثنية من فاعل وجه لانه لم يسهر الخ فعليه مصدره لم في محل رفع على انها معطوفة على جلية فعليه مصدره لم في محل رفع على انها خبر كان اه أزف انزل غير ان ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد (قوله) أزف فعل ماض انزل فاعل غير منصوب على التثنية ان حرف توكيد ونصب دركابنا اسمها واه مضاف اليه لما نزل جازم ومجرور في محل رفع خبران برحالتنا جار ومجرور وروضان اليه والواو عاطفة كان مخففة

من الثقل واسمها محذوف تقديره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة
 المصدرية فقد قد حرف تحقيق أى كأن قد زالت فحذف الماضى لدلالة
 الكلام عليه وهو لما نزل والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اه
 كأتى من اخبار ان ولم يحز * له أحدى الفعوان يتقدما
 قاله ابن عمن يشكو تأخره (فوله) كأتى كأن واسمها من اخبار جار
 ومجرور فى محل رفع خبر ان مضاف اليه وهو مخفوض المحل قصد لفظه
 فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يجوز الواو حرف عطف لم يجوز جازم ومجزوم
 له جار ومجرور أن يتقدما ناصب ومنصوب والالف للاطلاق اه
 انا ان اباة الضيم من آل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن
 قاله المحكم (فوله) انا مبتدا ابن خبر اباة مضاف اليه وهو جمع آب
 كقاض وقضاه اباة مضاف والضم مضاف اليه من آل مالك جار
 ومجرور ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان مخففة من الثقيلة مهذولة
 مالك مبتدا خبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض والتاء علامة التأنيث
 والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد فى وان
 مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التى تفرق بين ان الخفيفة من
 الثقيلة وبين ان النافية والتقدير وان مالك كانت اه
 لاسانعات ولا حواء بائنة * تقي المنون لدى استيفاء آجال
 قول الشاعر لاسانعات لانافية للجنس سابعات اسمها مبنى على الكسر
 ويجوز ان مبنى على الفتح وهو الاولى والواو عاطفة لانافية جأواء اسمها
 مبنى معها على الفتح وبإسالة صفة والجأواء لون من ألوان الخليل تقي فعل
 مضارع مرفوع بضمه مقدرة على المساءة تثمالا والفاعل مكنون فيه
 جواز تقديره هى المنون مفعول لى اظرف ومضاف اليه متعلق بتقى
 استيفاء مضاف اليه آجال مضاف اليه ووجه تقي المنون الخ جملة فعلية فى
 محل رفع خبر لاناافية ويجوز ان يكون الخبر محذوف وتقى المنون صفة له
 والشاهد فى سابعات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح
 وهو المختار اه

مخلاف وابنه مثل مروان وابنه • ادا هو ياخذ ارتدى وتازرا
 قاله بعض الفصحاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولاناقية للعنص أب اسمها
 وابنه عطف على محله مثل صفة مروان منصف اليه والجملة في محل رفع
 خبرها وابنه عطف على ما قبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب
 بحو اليه وهو محل الشرط محذوف بفسره ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالجد
 جار ومجرور متعاقب كما اذا حال أو أنه متعاقب عما بعده ارتدى فعل ماض
 فاعله مستتر فيه عائد الى مروان وتازرا معطوف على ما قبله

رأيت الله أكبر كل شيء • محاولة واكثرهم جنودا

قاله خراش (قوله) رأيت بمعنى اعتقدت من رؤيت الفاعل فرأيت فعل
 ماض وقاء على الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثاني كل
 منصف اليه شيء منصف اليه محذولة منصوب على أنه تمييز واكثرهم
 معطوف على الجبر وهم منصف اليه جنودا تمييزا والشاهد في رأيت حيث
 اقتضى مفعولين أولهما اللفظ الجلالة والثاني أكبر

درت الوفاء العهد يا عروفا غتبط • فان اغتباطا بالوفاء جيد

(قوله) درت فعل ماض مبنى على الميم فاعله والتاء نائب الفاعل
 وهي مفعولها الأول الوفاء مفعولها الثاني العهد منصوب على أنه مفعول
 به يا عروفا حرف نداء عروفا منادى مرخم أي يا عروفا غتبط من الغبط وهو
 القنى واغتبط فعل أمر مبنى على السكون فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره
 أنت فان الفاء عاطفة معناها التمهيل وان حرف توكيد ونصب اغتباطا
 اسمها بالوفاء جار ومجرور جيد خبران والشاهد في درى حيث اقتضى
 مفعولين أولهما التاء نائب مناب الفاعل والثاني الوفاء

(بجمل به راعى الجمولة طائرا) •

(قوله) بجمل فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرا رة به جار ومجرور في محل
 نصب مفعول أول راعى فاعل وهو مردوع بضمه مقسدة على التاء
 استنقالات الجمولة منصف اليه طائرا مفعولها الثاني والشاهد في بجمل
 حيث اقتضى مفعولين أولهما به والاخر طائرا

زعمتني شيخنا واست يشيخ * انما الشيخ من يدب ديبيا
 قال أوس (قوله) زعمتني فعل ماض والهاء علامة التانيث والتون
 للوقاية والياء مفعول أول شيخنا مفعول ثانٍ لزعم واست الواو عاطفة است
 ليس واسمها يشيخ الياء عزاء تدقوشين مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما
 كاف وكهوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يدب فعل
 مضارع مرفوع بضمة في آخره فاعله مستتر به تقديره هو عاطفة الى
 الموصول ديبيا منصوب على انه مفعول مطلق والجملة لا محل لها صلة
 الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت هاء في الظن واقترنت
 مفعولان أحدهما الضمير المنصل به والثاني شيخنا هـ

أب الأراجيز يا ابن الأثرى توعدني * وفي الأراجيز قلت الأثرى والحرور
 قاله منازل (قوله) أب الأراجيز يا ابن الأثرى لا استغفها مني للتوبيخ والانسكار
 وبالأراجيز جار ومجرور يا ابن الأثرى منادى الأثرى مضاف
 اليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره والتون للوقاية والياء
 مفعول والفاعل مستتر به وجره بان تقديره أنت وفي الأراجيز الواو
 عاطفة وفي الأراجيز جار ومجرور وفي موضع رفع لأنه خبر مقدم قلت
 فعل ماض وفاعل وهي هههه الأثرى مبتدأ مؤخر والحرور معطوف عليه
 والشاهد في قلت حيث أنقبت نحو قولها من مفعولان هـ

القوم في أثرى ظننت فان يكن * ما قد ظننت فقد ظفرت ونجاها
 (قوله) القوم مبتدأ في أثرى جار ومجرور في محل رفع على التبريد ظننت
 فعل ماض وفاعل على الأهمال بانقاضي نحو بين فان الاء عاطفة وان
 حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ما موصولة
 في محل رفع أمم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا فدحرف تحقيق
 ظننت فعل ماض وفاعل والباء تدعي الموصول محذوف تقديره ظننته
 وقد انقضاء والتالي في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض
 وفاعل ونجاها الواو عاطفة ونجاها معطوف عليه هـ

واند عات الثانين مني * ان الما بالانعاش مهماما

قال ابيد واقد الواو عاطفة واللام للثبات وقد حرف تخفيفي علمت فعل
 ماضٍ وفاعل اثنتين اللام لام القسم واثني فعل مضارع مبنى على الفتح
 لاتصاله بنون التوكيد الشديدة مبنى فاعلي مضاف اليه ان حرف
 توكيد ونصب المضافا معها وهو منصوب بفتحة مقدرة على الالاب
 لا تطيش لا نافية تطيش فعل مضارع مرفوع بفتحة مقدرة على الآخرة
 سواءها فاعل ومضاف اليه وجهلة الا تطيش الخ وجهلة فعليه منبهة في محل
 رفع على انها خبران وجهلة اثنتين مثنى جملة تعاقب في محل نصب على انها
 سدت مقدمه ولي علمت وانما هي في اثنتين حيث ان علم علمت عن
 العمل أي منته من الاتعمال علمت و العمل في الفلحة

وما كنت أدري قبل عزومة البكا واللام و حان القاب حتى توات
 قائم كثير (قوله) وما الواو عاطفة وما اللام في كنت كان وانه أدري
 فعل مضارع مرفوع بفتحة مقدرة على السبعة تقال الالف مستتر به
 وحويا تدبردا لوجه الفعل والفاعل في محل نصب على الخبرية لمكانت
 قبل منصوب على الظرفية متعاقب أدري عزومة مضاف اليه وهو محذوف
 بالفتحة لانه اسم لا يتصرف منه من تصرف العلية والتأنيث بالاسم
 استهلام في محل رفع مبدأ البكا خبر مرفوع بفتحة مقدرة على الفاعل
 تعدوا وجهلة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول والواو عاطفة لا نافية
 موجبات معطوف على محال ما الاستفهامية وحيد خبر هو منصوب
 بالذكورة لانه جمع مؤنث سالم القاب مضاف اليه حتى حرف جر وعامة
 توات فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر فيه جواز
 تقديره هي طائفة الى عزومة

جاء الخلافة اذ كانت له قدرا كما آخريه مربي على قدر
 قاله جرير (قوله) جاء فعل ماضٍ فاعله مستتر فيه وتوات تقديره هو أي
 عرابين عبد العزيز رضي الله عنه الخ لافحة مفعول وهو منصوب بفتحة
 ظاهـ رة في آخرة انظر في لما مضى من الزمان كانت فعل ماضٍ ناقص
 وانها ضمير مستتر وحويا تقديره هي والتاء علامة التأنيث له جار

وبحروره متعلق بما بعده قدر اخبر كان وجهه كانت له قدر اجملة فعلمة في محل خفض باضافة اذ اليها كما الكاف لتشبيهه وما مصدرية وهي وضاعتها في محل خفض بالكاف أي فعل ماضٍ ربه مفعول ومضاف اليه موسى فاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الاف تعذرا على قدر جار وبحرور متعلق بأي وجهه كما في الخ جـ لمة مصدرية في محل نصب على انها صفة والمعنى أي الخلافة اذ انا كنا كتاب موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد فيه حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم

وان مدت الايدي الى الزاد لم تكن • بأعجلهم اذا جشع القوم أعجل (قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماضٍ مبني للمالم بسم فاعله في موضع جزم على أنه فعل الشرط والتاء علامة التأنيث الايدي نائب الفاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالاتا الى الزاد جار وبحرور لم تكن جازم وبحرور وامم كان مستتر وجوابه تقديره انا بأعجلهم الياء حرف جزاء وأعجلهم بحرور بها والهاء مضاف اليه في موضع نصب خبر اكان وجهه لم تكن بأعجلهم لا محل لها من الاعراب لانها وقعت جوابا لشرط غير جازم لم تكن تنون بالفاء ولا باذا الفجائية اذ تعالمة اجتمع بتقديم الجيم على الشين من الجشاعة وهي الدناة والقباحة وروى بتقديم الشين ويكون من الشجاعة وتكون اذ بمعنى لو فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه أعجل خبر

وانما برضى المنيب ربه • مادام معنيما يدكر قلبه

(قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكفوف برضى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالاتا الى المنيب فاعل ربه مفعول ومضاف اليه ما مصدرية بظرفية دام فعل ماضٍ ناقص اعها مستتر جواز تقديره هو معنيما خبرها وهو اسم مفعول مبني للمالم بسم فاعله يدكر جار وبحرور في محل رفع نائب الفاعل قلبه مفعول ومضاف اليه والشاهد في يدكر حيث ناب عن الفاعل مع وجود قلبه على ما احتج به الاخفش والكوفون وذلك ضرورة اه

تسبقوا هوى واعنتوا لهواهم * فخرمواواكل جنب مصرع
 قاله الهذلي (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوى مفعول وهو منصوب
 بالياء المدغم في ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه واعنتوا الواو
 عاطفة أعنتوا فعل وفاعل لهواهم جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة في
 الالف والهاء مضاف اليه واليم علامة الجمع فخرموا والفاء عاطفة
 وتخرموا فعل ماض مبني على ما لم يسم فاعله والواو نائب العاقل والكل
 الواو عاطفة لكل جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم جنب مضاف
 اليه مصرع مبتدأ مؤخر وجهه والكل جنب مصرع جملة حالية والشاهد في
 تخرموا

لا تجزعي ان منفسا اهلكته * واذا اهلكتك فمبتدأ فاجزعي
 قاله الهذلي (قوله) لا تجزعي لانهية تجزعي فعل مضارع مجزوم بلا
 الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ
 منفسا مفعول بفعل محذوف بفسره المذكور تقديره ان اهلكتك منفسا
 اهلكته فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفة اذا ظرف توقيتي خافض
 لشرطه الخ اهلكتك فعل ماض وفاعل في محل خفض باضافة اذ اليه وعند
 الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير
 اذا اهلكتك فاجزعي عند ذلك فصيح ان فاء الجواب فاء فاجزعي فاجزعي
 الفاء داخلية في الجواب كما ذكرنا جزعي فعل أمر مبني على حذف النون
 والياء فاعل والشاهد في ان منفسا حيث جاء منصوبا على شرطية
 التفسير كما قررناه

جفوني ولم أجف الاخلاء اني * لغير جميل من خليلي مهمل
 (قوله) جفوني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول
 ولم الواو عاطفة لم أجف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
 من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا الاخلاء مفعول
 في ان واسمها لغير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلي جار ومجرور
 وهو مخفوض بالياء المدغم في ياء المتكلم المضاف اليه مهمل خبر ان

والشاهد فيه انه اخبر الفاعل من الخبر الاول والاول واعمل الثاني في
 الاشارة وهو مذهب البصريين ومنع ذلك الكوفية اه
 وان ما سمي لادنى معيشة * كفاي ولم اطلب قليل من المال
 سرؤ القيس (قوله) دلوا او عاطفة ولو حرف يقتضى امتناع جوابه
 لا امتناع شرطه ان حرف توكيد ونصب ما مصدرية اسمي فعل مضارع
 مستتر بضمه مقدرة على الاف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر
 وجوبه بالادنى جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة مقصورة في الاف تعذرا
 معيشة مضاف اليه كفاي فعل ماض والنون لاوقاية والياء ضمير
 المفعول وهو جواب لولو اطلب الواو عاطفة لم اطلب جازم ومجزم
 والفاعل مستتر وجوبه بتقديره انا اول فاعل بكفاي ولا يجوز ان يكون
 مفعولا لاطلب فهو غير متنازع فيه لان المطلوب غيره وهو الملك من
 المال جار ومجرور والشاهد في كفاي وي لم اطلب حيث تنازع في قليل
 اه الا يا عبد الله اني متمم * باحسن من صلى وانقرهم فعلا
 قاله بعض الشعراء (قوله) الا يا عبد الله الا اداة تنبيه ويا حرف نداء
 ويا عبد الله منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله
 مضاف اليه اني اب واوه متمم خبرها باحسن جار ومجرور من اسم
 موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا
 تقديره هو وجملة الفعل وفاعله لا محمل لاهلها صلة الموصول وانقرهم
 الواو عاطفة انقرهم معطوف على باحسن فعلا تمييز
 ابارا كما عرضت فبلغن * ندماي من نجران الاتلاقيا
 قاله ابن وقاص الحارثي من شعراء قحطان (قوله) ايا حرف نداء ابارا
 منادى نكرة غير موصولة منصوبة بالفتحة اما اصلها ان ما فان حرف
 شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عرضت فعل ماض وفاعل في
 محمل جزم على انه فعل الشرط فبلغن الفاء داخلة في جواب الشرط
 وبلغن فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله
 مستتر فيه وجوبه بتقديره انت والجملة الفعلية في محل جزم على انها وقعت

جوابا لشرط جازم واقتربت بالفاء ندماي جمع ندماي وهو منصوب على
 المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وياه المتكلم في محل
 خفض بالاضافة من نحو ران جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم
 لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث الاصله ان لاقان مخففة
 من الثقيلة واسمها محذوف تقديره انه ولا نافية للجنس وتلا في اسمها
 وخبرها محذوف أي لذا والجملة في محل نصب على انها مفعول ثان للاقان
 وايت براجع ما فات مني • بلهف ولا ايت ولا لواني

(قوله) وايت الواو عاطفة لتأسيس واسمها براجع الياء زائدة براجع
 خبر ايس ماموصولة في محل نصب على انه مفعول فات فعل ماض فاعله
 مستتر جازا تقديره هو مني جار ومجرور ووجه لاقان مني لا محل لها الا انها
 صلة الموصول بالهاء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره يقول ايت
 واهف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا اهف وهو
 منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة منع
 من ظهورها اشغال المحل بحركة المناسبة وصله بالهاء في حذف حرف
 النداء ثم قلبت الياء اما تم حذف الالف وبقيت الفتحة لتدل عليها ولا
 الواو عاطفة لانافية بليت الياء داخله على قول محذوف تقديره يقول
 وايت اداة تمن واسمها وخبرها محذوفان ولا الواو عاطفة لانافية لشرطية
 اتي اري واسمها وخبرها محذوف تقديره ولا يقول لواني دعلت والشاهد
 في بلهف كما ذكرنا اه

يا ابن امي ريبا شقيق نفسي • انت خالقي لدهر شديد

قاله حاملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة
 في آخره أي مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على
 ما قبل الياء منع من ظهوره اشغال المحل بحركة المناسبة وياه المتكلم
 في موضع خفض بالاصابة وبالواو عاطفة يا حرف نداء شقيق بالنصغير
 منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره نفسي مضاف ومضاف اليه وهو
 مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء والياء في محل خفض بالاضافة

انت مبتدأ خلتني فعل ماض وفاعل والتون للوقاية والباء ضمير المفعول
والجملة خبر المبتدأ الدهر جار ومجرور متعلق بخاتمتي شديدت وحنف
التنوين للقافية والشاهد في اثبات الباء في أي ذكر ضرورة اه
(بالأبنة عم لا تلومي واهمبي) قاله العجلي (قوله) بالأبنة في الحرف
نداء وأبنة منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره عم مضاف إليه وهو
مخفوض بكسرة مقدره على ما قبل الباء المقابلة الفا والالف في موضع
خفض لانها باء المتكلم وقلت ألفا لأنها تلومي فعل مضارع مجزوم بلا
الناهية وعلى لامة جزمه حذف النون والباء فاعل واهمبي الواو عاطفة
واهمبي فعل أمر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عم وأرد الهم من
الباء لأصله بالأبنة عم اه يا حكم الوارث عن عبد الملك

قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مفرد علم الوارث عطف بيان يجوز
فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به
عن عبد الملك جار ومجرور ومضاف إليه

فما كتب من مائة وابن سعدى * بأجود منك راعم الجوادا
قاله جرير (قوله) فسا اناه طايفة وما نائية كتب مبتدأ ابن صفة مائة
مضاف إليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومهطوف سعدى مضاف
إليه منصوب بفتحة مقدره على الالف وهو اسم لا ينصرف منه العلامة
والتأنيث مثل مائة بأجود جار ومجرور مخفوض بالقصة لأنه اسم
لا ينصرف منه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع
على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء منادى مفرد
علم الجواد نعت تابع له في المحل وهو منصوب بالقصة الطامرة في آخره
وليردع على لفظه لجاز وان كان القوافي منصوبة والشاهد فيه اه
الأباز يدرا الضحك سيرا * فقد جازت ما خرا الطريق

(قوله) الأباز يدأ أداة تنبيه يا حرف نداء منادى مفرد علم مبنى
على الضم والضحك عاطف ومهطوف يجوز ان يكون مرفوعا على
اللفظ ويجوز ان ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل أمر

وقاعل وهو مبنى على حذف النون فقد الغاء عاطفة وقد حرف تحقيق
 جاوزت فاعل ماض وقاعل والميم والالف علامة التثنية خبر مفعول
 الطريق مضاف اليه اه • يا صاح يا ذا الضامر العيس •
 (قوله) يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبنى على الضم في لغة
 من لا ينتظر يا ذا يا حرف نداء وذا منادى اسم اشارة في محل نصب على أنه
 مفعول به الضامر نعت العيس مضاف اليه وهي الناقة الضمير عيفة
 والشاهد في الضامر حيث روي برفعه ونصبه اه

يا مروان مطيتي محبوسة • ترجوا الحياه وربها لم يياس •
 اه الفرزدق (قوله) يا مروان يا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه
 حرفان حرف المد وبعده النون لان أصله مروان ان حرف تو لا يدونصب
 مطيتي اسمها ومضاف اليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع
 ختمه مقدرة على الواو استتقا لفاعل مستتر فيه جواز تقديره هي الحياه
 فمفعول وربها الواو عاطفة وربها مبتدأ ومضاف اليه لم يياس جازم
 مجزوم وعلامه جزمه السكون وكسر للقافية فاعله مستتر فيه جواز
 تقديره هو راجع الى الرب وهو صاحب المطية يعني أن صاحب المطية
 يير آيس والشاهد في مرو حيث رخمه كما ذكر اه

قفي وانظري يا أمم هل تعرفينه • (قوله) قفي فعل أمر وقاعل
 وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وقاعل يا أمم يا حرف نداء
 اسم منادى مرخم محذوف منه حرف الهمزة هل حرف استفهام
 عرفينه فعل مضارع وقاعل ومفعول اه (تذكرت من بعد معرفتي لي)
 اله صيدويه (قوله) تذكرت فعل وقاعل مناجارو مجرور بعد منصوب
 لي الظرفية معرفة مضاف اليه لي منادى مرخم محذوف منه حرف
 نداء والترخم تقديره بالميس والشاهد به فاعلم ذلك اه •
 بالقومي وبالأمثال قومي • لاناس عتوهم في ازدياد
 (قوله) بالقومي يا حرف نداء واستغانة لقومي اللام للاستغانة وهي

مفتوحة لاختصاصها بالمستغاث به وهو محجور وبها مضاف اليه
 وبالا مثال الواو عاطفة با حرف نداء لامثال جار ومجورور واللام فيه مفتوحة
 ايضا قومي مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجورور وهو مفرد اسم جمع
 واللام به مكسورة لانه مستغاث من اجله عتوهم مبتدأ ومضاف اليه في
 ازدياد جار ومجورور في محل رفع على انه خبر وجائه في محل خفض صفة
 لاناس بيك ناه بعد الدار فترب * بالاكهول وللشبان العجب
 قاله اللخمي (قوله) بيك فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على البناء
 استنقالا والكاف ضمير المفعولية ناه فاعل وهو مرفوع بضمه مقدره على
 البناء المحذوفة لانهما الساكنين بعد صفة الدار مضاف اليه معترب
 صفة اخرى بالاكهول با حرف نداء لالكهول واللام للاستغاثه وهي مفتوحة
 والاكهول محجور به او هو منادى وللشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجورور
 والشاهد به حيث كسرت اللام لان الم تفقد وللجيب الواو عاطفة للجيب
 جار ومجورور واللام مكسورة لانها لام المستغاث من اجله فافهم ذلك انه
 بازيد الامل نيل عز * وعنى بعد فاقه وهو ان

(قوله) يا يزيد اي با حرف نداء يزيد ام نادى مبنى على الضم وفهت الدال
 المناسبة الالف لامل جار ومجورور نيل مفعول لامل عز مضاف اليه وعنى
 عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقه مضاف اليه وهو ان
 معطوف على ما قبله والشاهد في بازيد احيث حذف منه لام الاستغاثه
 لاجل الالف في آخره

الاباقوم للجيب العجب * والنفلات تعرض للاريب
 (قوله) الالاداة تشبه با حرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه باء
 المتكلم اجترأ بالكسرة للجيب جار ومجورور العجب صفة والنفلات الواو
 عاطفة للنفلات جار ومجورور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جواز
 تقديره هي للاريب جار ومجورور والشاهد في الالادوم حيث حذف منه
 لام المستغاث من اجله واللام ايضا لان الفياس الالاقومي اوباقوما
 فاعلم ذلك حلت امر اعظيما فاصطبرته * وقت فيه امر الله يا عمر

قاله جبر (قوله) حلت فعل ماض مبنى للم اسم فاعله والتاء نائب الفاعل
 أمر مفعول عظيم ماضية فاصطبرت الفاء عاطفة اصطبرت فعل ماض
 وفاعل له جار ومجرور وقت الواو عاطفة وقت فعل ماض وفاعل فيه جار
 ومجرور يا امر الله جار ومجرور ومضاف اليه يا حرف نداء وعمر منادى
 مندوب مبنى على الضم وفتح للمناسبة ألف الندبة وحذفت الهاء للقافية
 لان أصله يا عمراء اه * واحرفاياه من قلبه شيم *

قاله المتنبى (قوله) واحرف نداء للندبة حرم منادى مندوب قايام مضاف
 اليه مخفوض بكسرة مقدره على ما قبل الالف وفتح للمناسبة والهاء للندبة
 من جار ومجرور قلبه مبتدأ مضاف اليه شيم خبر

تألى ابن اوس حافة ابردى * الى نسوة كأنهن مقال

(قوله) تألى فعل ماض والاية هي الحافة ابن فاعل اوس مضاف اليه
 حافة مفعول مطاق ساط عليه فعل من معناه دون اعطاه ابردى في التام
 داخلة في جواب القسم ويردى فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره
 والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مستتر فيه وجواب تقديره
 هو الى نسوة جار ومجرور متعلق بما قبله كأنهن كأن واسمها والنون علامة
 جمع النساء مقال الخبر والشاهد في تألى كما قرر اه

ولو أن ما يحيى لادنى معيشة * كفا في ولم أطلب قليل من المال
 قاله امرء القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لادنى
 فانه افعال تفتحيل وايس مصدر اه

فحنت وقد نصت لنوم ثيابها * لدى السترا لينة المتفضل

قاله امرء القيس (قوله) فحنت الفاء عاطفة وحثت فعل ماض وفاعل
 وقد الوال لجمال فد حرف شحوة بقى نصت فعل ماض والتاء علامة التانيث
 لنوم جار ومجرور ثيابها مفعول ومضاف اليه لدى ظرف مكان منصوب
 بفتحة مقدره على الالف تعذرا السترمضاف اليه الاداة استثناء لينة
 منصوب على الاستثناء المتفضل مضاف اليه والشاهد في لنوم حيث أبرز

فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن
خلع الثوب سابق على زمنه اهـ

واني اتعروني لذكر الكهزة • كما انتفض العصفور بلله القطر
قاله الهذلي (قوله) واني الواو عاطفة اني ازواصها التهـ روني اللام
تأ كيد وتعروني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الواو استة قالوا
والنون للوقاية والياء مفعول له كرا الك جار ومجرور ورومضاف اليه وهو
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوب تقديره انا هزة فاعل
لتعروني كما الكاف للتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور
فاعل بلله فعل ماض ومفعول القطر فاعل وجلة بلله القطر جلة فعلية في
محل خفض باضافة اذامه قدره اليه اى اذا بلله واذا وما دخلت عليه في محل
نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى اى حاله هوى
والشاهد في لذكر الكهزة حيث ابرزت فيه لام التعليل وان الذكرى هي علة
عروا الهزة وزمنه ما واو احد واختلف الفاعل فاعل العرو هو الهزة
وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل
خفضه باللام فافهم ذلك

ذكوونوا انتم وبنى ابيكم • مكان الكليتين من الطحال
(قوله) فكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تأ كيد افظى
لتضمير في كونوا وبنى الواو للابية وبنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق
بجمع المذكور السالم وحذفت النون منه للاضافة ابيكم مضاف اليه مكان
ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كاشن او مستتر في محل نصب خبر كان
الكليتين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه متنى من الطحال جار ومجرور
متعلق بمكان والشاهد في وبنى ابيكم فانه محتمل الوجهين النصب على
الابية كما قررر والعامل فيه الفعل والرفع عطفا على انتم وهو ضعيف اهـ
ليس من مات فاستراح ميت • انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كثيرا • كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصح (قوله) ايس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ايس ماض فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو عائدا الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المكونون لا محل لهما لانهم اصلة الموصول فاستراح الفاعل عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وجملة الفعل وفاعلها المستتر جملة فعلية مبهمة طرفة على جملة فعلية لا محل لهما من الاعراب بيت الباء زائدة وميت مجرور بها في محل نصب خبر ايس اغما كاف ومكفوف الميت مبتدأ ميت خبر الا حياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني اغما كاف ومكفوف ايضا الميت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يعش فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو عائدا الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المضمير لا محل لهما من الاعراب لانهم اصلة الموصول كذا حال من فاعل يعش كاسم فاعل ثانية باله فاعل بكاء فاقبل حال ثالثة الرجاء مضاف اليه والشاهد في كذا حيث اتى به حال عمدة فانه لوسقط من الكلام لفسد المعنى فافهم ذلك اه

لمية موحش اطال • يلوح كأنه خال

قاله كسير (قوله) لمية جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث موحش اطال وهو نكرة طال مبتدأ ثم خرج عن حاله وخبره يلوح فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو وبالجملة في محل رفع نعت لخال مقدمة على موصوفها كأنه كأن واسمها خال خبرها والشاهد في موحش حيث جاء حالا من طال وهو نكرة اه

وتضبي في وجه الظلام منيرة • كعمامة البهري سل نظامها

قاله لبيد (قوله) وتضبي والواو عاطفة تضبي فعل سل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة فاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائدا الى البقرة في وجه جار ومجرور الظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لامينة للاستغناء عن بيانها كعمامة جار ومجرور والجملة نعتية من قضية كالذرة البهري مضاف

فهيمات هميات العقيق ومن به • وهيمات خل بالعقيق تواصله
 قاله جوير (قوله) فهيمات الفاء عاطفة - هيمات اسم فعل ماض بمعنى
 بعد مبنى على الفتح فاه - له مظهر وجو بار وهيمات الثاني تو ك - د ا فظي
 العقيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمه : ظاهرة في آخره ومن به الواو
 عاطفة ومن موصول في محل رفع معطوفة على العقيق و به جار ومجرور
 متعلق بكاشي - له الموصول وهيمات اسم فعل خل فاعل به بالعقيق جار
 ومجرور متعلق بما بعده نواصله نعت لخل والشاهد في هيمات فانه اسم
 فعل ماض بمعنى بعد اه

(واياي أنت وفوك الاشنب • كأنما ذر عليه الزنب)

قاله تاجر من النجار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبي جار
 ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير
 المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهر منفصلا وهو أنت وهو مبتدأ مقدم
 على الخبر وهو أفديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف اليه
 الاشنب صفة والاشنب حدة في الاسنان كأنما كاف ومكفوف ذر فعل ماض
 مبني للمالم باسم فاعله عليه جار ومجرور الزنب نائب الفاعل والزنب
 ضرب من النباتات رائحته كالآريج وذر عليه الزنب جملة فعلية في محل رفع
 على أنه خبر فوك والشاهد في واحيت جاءت بمعنى أعجب اه
 (واها السلي ثم واها واها • باليت عيناها الفاوفاها)

قاله أبو الهميم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أعجب لسلي جار ومجرور
 متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ما قبله واها تو ك يد
 له باليت يا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا قوم واليت حرف تنوين
 ونصب عيناها اسم لبت ومضاف اليه واسمها منصوب وعلامة نصبه
 فتحة ممدودة على الالف لانه اسم موصول بنا جار ومجرور متعلق بكاشي
 وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ما قبله والمعطوف على المنصوب
 منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة والشاهد فيها
 فانه اسم فعل بمعنى أعجب اه فاعلم ذلك وأنشد الجوهري

واها ليا تم واها واها • هي المني لو اننا نلقاها

يا ليت عيناها الناوقاها • بمن نرضى به اباها

ان اباها و ابا اباها • قد بانها في المجد غائبا

(وقول كذا حشاش وجاشت • مكانك تحمدي اوتستر يحيى)

قاله عمرو الانصاري رضى الله عنه (قوله) وقولي الواو اعطاف قولي

مبتدأ او مضاف اليه كما طرف زمان مجهول حشاش فعل ماض والنساء

علامة التانيث والفاعل مـ تترجوا وان قدره هي راجع الى غائبة

وحشاشة مـ نى نهضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت بمعنى حاجت

مـ مكانك اسم فعل بمعنى اذنبى تحمدي فعل مضارع مجزوم في جواب

الطالب وعلمة جزمه حذف النون والباء فاعل والشاهد في تحمدي

حيث جزم ابقوعه مـ هذا الطالب وهو مكانك لانه في الاصل طرف ثم نقل

عن ذلك المعنى وجعل اسم الفاعل ومعناه انبى فاعلم ذلك

وعدت وكان الخلف منك سحرة • مواعد عرف قوب اخطا بيثرب

(قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض

ناقص الخلف اسمها منك جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو مصيبة

مصيبة خبر كان الناقصة مواعد يبدل من مصيبة او منصوب على المفعولية

المطابقة عرف قوب مضاف اليه اخطا مفعول بالمفعول المطلق وهو المصدر

المجوع منصوب بالالف ومضاف اليه بيثرب جار ومجرور متعلق

بمواعد والشاهد به

وما الحرب الاماعلمت وذقت • وما هو عن ابا الحديث المرجم

(قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما ناعية والحرب مبتدأ اذا فاستثناء

مفرغ ما اسم موصول في موضع رفع خبر المبتدأ علمت فعل ماض وفاعل

وهي صسلة الموصول والعاثذ محذوف تقديره علمتوه وذقت عاطف

ومعطوف وما الواو عاطفة ما ناقية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد

به حيث انه ضمير المصدر عن ما جار ومجرور متعلق بالضمير بالحديث للباء

زائدة لا تتعلق بشئ والحديث في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المرجم

صفة للحدث وهذا البيت نادر واحتج به الكوفون وكلامهم حجة اه
 يحايي به الجاد الذي هو حازم * بضربة كفيه الملائق راكب
 (قوله) يحايي بالحاء المهملة وبالآت من الاحياء وهو فعل مضارع
 مرفوع بضمه مقدره على الباء استنقالا به جار ومجرور متعلق بالذي قبله
 الجاد فاعل يحايي الذي صفة للحاد وهو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة
 الموصول بضربة جار ومجرور متعلق يحايي وهذا هو المصدر المحذوف الذي
 اضيف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملائق الميم مفعول بضربة
 منصوب بفتحة في الآف لانه اسم مقصور والملا هو التراب نفس مفعول
 يحايي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في
 شرح قطره وأما نفس راكب فهو محذوف يحايي ومعناه انه عدل عن الوضوء
 الى التيم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيا نفسه اه قوله رجه
 الله أن وجدى بك الشديد أراى * عاذرا فيك من عهدت عذولا
 (قوله) ان حرف توكيد وصب ورجدى اسمها ومضاف اليه بك جار
 ومجرور متعلق بوجدى فاعله قبل أن بضمه الشديد صفة للوجد أراى
 فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون فيسه
 جوازات تقديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لا اراى فيك جار
 ومجرور متعلق بالذي بعده من اسم موصول في محل نصب عطف ببيان
 اعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعاثد محذوف
 تقديره عهدته عذولا مفعول ثان اعهدت اه

هل تذكرون الى الدارين هجرتكم * ومسهكم صابكم رحمان قربانا
 (قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى
 الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول
 ومضاف اليه ومسهكم انوار عاطفة مسهكم معطوف على الذي قبله وهو
 مصدر مضاف الى فاعله صابكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان
 منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل
 نصب مصدر محذوف تقديره فوايكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطابق الا ان ظلم نفسه المرهين * اذ لم يصنمها عن هوى بغاب العقلا
 (قوله) الادا انا ستمفتاح ان حرف تو كيد ونصب ظلم اسمها انفسه مضاف
 ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المره فاعل بين خبران
 اذا نظرت توقيتى خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنمها حازم ومج - زوم
 ومفعول والفاعل مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى المره عن هوى
 حار ومجور ومخفوض بكسرة مقدره على الالف المحذوفة لالتقاء
 الساكنين متعاقب بقوله يغلب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره فاعله
 مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى هوى العقلا مفعول وجمله يغلب
 العقلا جله فعلا متى فعل نصب صفة لهوى

تنى يداها اللحى في كل هاجرة * ننى الدراهم تنقاد الصياريف
 قاله الفرزدق نصف ناقة (قوله) تنى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدره
 على الياء استنفاذا فاعل مرفوع بالالف والضم - ير راجع الى الناقة
 وهوى في محل خفض بالانسانة اللحى مفعول منصوب بفتح مقدره على
 الالف في كل هاجرة جار ومجور ومضاف اليه والهاجرة وقت الشداد الحار
 ننى مفعول مطابق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر
 تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث انصب المصدر الى مفعوله ورفع
 الفاعل الصياريف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسمى بالله * وللتريك بعض الصالحين فقيرا
 (قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجور متعاقب بعجت
 والرزق هو المصدر المحلى بالالف واللام المسمى بمفعوله الله فاعله وللتريك
 الواو عاطفة للتريك جار ومجور وهو المصدر المحلى بال ايضا فاعله مستتر
 فيه جواز تقديره هو وبعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقيرا مفعول
 ثان للتريك اه القائل الملك الحلال * خير معد حسبا وانثالا
 قاله امرؤ القيس (قوله) القائلين اسم فاعل منصوب بتقدير اذم الملك
 مفعول باسم الفاعل الحلال صفة للملك خير بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 تقديره هو وبالنصب بدل او عطف بيان معد مضاف اليه حسبا

منصوب على التبرؤنا لانه مبتدأ
 خابلي ما واف معهدى أنتمنا • اذالم تكونالى على من أقاطع
 ذكر مستوفى في المبتدأ والشاهد هنا فيه أنتمنا فانه فاعل سد مسد الخبر
 لاعتماده على النفي اه

أقاطن قوم سلمى أم نواظعنا • أن يظعنوا فحبيب عيش من قطننا
 ذكر مستوفى في المبتدأ والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد الخبر
 لاعتماده على الاستفهام اه فاعلم ذلك

انى حافت برافعين أكفهم • بين الحطيم وبين حوضي زمزم
 (قوله) انى ان واه حافت فعل ماض وفاعل خبران برافعين البناء
 حرف جرد اخل على موصوف محذوف تقديره ب قوم رافعين وهو اسم
 فاعل أكفهم مفعول ومضاف اليه بين منصوب على الظرفية الحطيم
 مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء
 زمزم مضاف اليه اه

خبرين واهب فلانك ماغيا • مقالة اهي اذا الطيرمرت
 (قوله) خبر خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام بمعنى الجمع كظهيرى
 قوله جل ثناؤه والملائكة • وذلك ظهيرين واهب مبتدأ مؤخر ومضاف
 اليه فلا القاء عاطفة ولا تامة تلك فعل مضارع مجزوم بلا وعلا مة جزمه
 الساكون على الفون المعذ ذوة للتخفيف ماغيا خبر كان واهب محذوف
 تقديره أنت مقالة مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتمد على النفي
 اهي مضاف اليه اذ اطرف خائض اشرطه منصوب بجوابه الطير فاعل
 بفعل محذوف تقديره اذا مرت الطيرمرت ومرت فعل ماض والتاء
 علامة التانيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي والجملة لا عمل لها لانها
 مفسرة اه

أنا الحرب لباسا الما جللاها • وايس بولاج الخوالف أعقلا
 قاله القلاخ من حزن بانقاف المضهومة في آخره معجزة وهو من الطويل
 أنا الحرب كلام اضافى حال وكذا لباسا أو ذوالجمال الضمير فى قاتى فيما

قبله من البيت وهو

فان بك فتمتلك السواء فاني * بارفع ما حولي من الارض اطولا
والشاهد في المبالغة و اراد بالجلال الدروع والجوشن والولاج مبالغة والجم
من الولوج وهو والدخول والموالف بالهاء المهمة جمع خالفة وهو عمود من
أعمدة البيت والمراد به البيت واعقل اخبر ليس به مدخبر وهو بالعين المهملة
والقاف الذي تضرب رجلاه من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب ويكفي عنه
بقوله أتحا الحرب أي موافقه وملازمة ثابت القدم في موضع الزال وإذا
حضر الحرب لا يبلغ البيت مستترا بل يظهر ويحارب ثم وشرح هذا البيت
انما هو من قول من شرح الشواهد لا يعني لأنه ساقط من النسخ اه

متروب ينصل السيف سوق سماها * اذا عده واذا فانك عاقر
قاله أبو طالب (قوله) متروب خبر مبتدأ محذوف تقديره هو ينصل جار
ومجرور السيف مضاف اليه سوق مفعول متروب سماها مضاف اليه
اذا ظرف توقيتى خافض لشرطه منصوب بجوابه عده هو ينصل ما
وفاعل زاد مفعول فانك الفاء داخلة في جواب انوار الكواكب
عاقر خبرها والشاهد في متروب فانه عمل فعل فعله نصب سرقه من
انه معمول اه (قوله) انه ان واسمها المصار خبرها بواو انكها مفعول محار ومضاف اليه
الشاهد اه

أنا في انهم مزقون عرضي * بحاش الكرمين ايم فديد
قاله زيد الخير سماه به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) أنا في فعل
ياض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واسمها وهو فاعل
أنا في مزقون خبر ان عرضي مفعول مزقون خبر مبتدأ محذوف تقديره
ما رأيت أمرا أحب اليه البذل * منه البك يا ابن سنان
(قوله) ما تافيه ورأيت فعل ماض و فاعل أمر مفعول ثان لرأى اليه
و مجرور بالبذل فاعل اسم التفضيل وهو أحب منه جار ومجرور اليك
بارو مجرور يا ابن يا حرف نداء وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أخاك أخاك ان من لا أخاله . لساع لي الهيجان غير صلاح
 قاله مسكين الدارمي (قوله) أخاك منصوب بفعل محذوف تقديره
 احفظ أو أكرم وعلامة نصبه الا ان حرف توكيد ونصب من اسم
 موصول في محل نصب اسم ان لانافية انما اسمها له خبر ان الى الهيجان جار
 ومجرور ومضاف اليه والشاهد بانك فان الثاني تأكيدي للاول وهو ان
 تأخر الى ابن النجاشي . أتاك أتاك الا حقون احبس احبس
 (قوله) . بين افعال عاطفة ان استغناء عام له محذوف تقديره نذهب الى
 ابن جارد ومجرور محذوف محذوف محذوف في موضع رفع خبر مقدم النجاشي بالمدح مبتدأ
 مؤخر بيناتى جار ومجرور ومضاف اليه أتاك فعل ماض ومفعول وأتاك
 الثاني توكيد للاول على الصحيح الا حقون فاعل أتاك الاول قال شيخنا
 ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثاني لانه انما ذكر للتوكيد لا يستند الى
 شيء وقيل انه فاعل بهما معا وذلك لانهما المتحدان فاعلا ومعنى نزلا منزلة
 الكلمة الواحدة وقيل انهما تنازعا في قوله الا حقون احبس فعل أمر
 وفاعل مفعول محذوف تقديره نفسك احبس الثاني تأكيدي للاول
 والشاهد بانك فان الثاني تأكيدي وفعل اه

للاأنوح يجب بثنية انما . أخذت على موافق او عهدا

(قوله) لانافية ولا الثانية تأكيدي للاول أبو حنيفة فعل مضارع فاعله مستتر
 وجوباً تقديره انما يجب جار ومجرور بثنية مضاف اليه اسم لا ينصرف فيه
 العاية والتأنيث اللفظي انما ان واسمها أخذت فعل ماض والتاء علامة
 التأنيث والفاعل مكنون تقديره هي راجع الى المحبوبة والجملة خبر ان
 على جار ومجرور موافق مولى أخذت وعهدا معطوف عليه والشاهد
 في الاقضية المنس حيث كررت لنا ليدوم حرف اه

الى الملك القرم وابن المسما . موافق الكتيبة في المزدحم

(قوله) الى الملك جار ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف
 الهمام مضاف اليه وليت عطف ومعطوف صفة ثالثة الكتيبة مضاف
 اليه في المزدحم جار ومجرور

انكشافه ان قيل ذارحت • باليت هـ ذوق كالمربوب
 (قوله) انكشافه انكشافه ذوق ما مضى ومنه قول ان حرف مصدرى
 منصرف واسم قبيل هو وصاتم في محل رذع فاعل شاقه وقيل فعل ما مضى لم
 يسم فاعله ذا اسم اشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل
 رفع نائب الفاعل يا حوضها والناذى محذوف ليت حرف تم ونصب
 عند اسمها حول مضاف اليه كما تو كيد والشاهد به حيث اكد بكل نكرة
 وهو مذهب الكوفيين

افسم بالله ابو حفص عمر • ما مسم امن ثقب ولادير
 ذاعثر له الله - م ان كان فجر • قاله رؤبة (قوله) افسم فعل ما مضى
 بالله جار ومجرور ابو ناعل حفص مضاف اليه عمر عطف بيان والشاهد به
 حيث قدم للتنبيه على الاسم والضمير في مسمها عائد على الناقه اه
 انا ابن التارك البكرى بشر • عليه الطير ترقبه وقوعا
 قاله المرار (قوله) انا مبتدأ وابن خبر التارك مضاف اليه البكرى
 مضاف اليه بشر عطف بيان على البكرى وليس يبدل لان اليه بدل في نية
 احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال انا ابن التارك بشر لان الصفة
 المفروقة بال كالتارك لا تضاف الا لما فيه الالف واللام كالبكرى في نقد
 لا يجوز ان يكون بدلا من البكرى لانه امتنع ان يحل محله عليه جار
 ومجرور متعلق بوقوعا الطير مبتدأ ترقبه خبر والجملة حال من البكرى
 وقوعا منصوب على التعليل أى ترقبه الطير لاجل وقوعها عليه اه
 ابا اخوينا عيسى ونوفلا • اعيد كما قاله ان تحدثا حريا
 قاله ابو طالب عديح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) ابا حرف نداء
 اخوينا منادى مضاف منصوب بالياء لانه عرب ونام مضاف اليه عيسى
 عطف بيان على اخوينا وامتنع ان يكون بدلا لانه على تقدير البدلية يحل
 محل اخوينا منادى يكون التقدير يا عيسى ونوفلا بالنصب وذلك لا يجوز
 لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من ال وحب ان يعطى ما يستحقه لو
 كان منادى ونوفلا لو كان منادى اقبل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونون فلام معطوف عليه أعين كما فعل مضارع
الخ فاعله مكنون وجوبا تقديره انا والالف ضمير المفعولية والميم والالف
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مصدريه تحذفنا فعمل مضارع
منصوب يحذف النون والالف فاعل حيا مفعول ٨١

التي الصيغة كي يخفف رحله * والزا . . . حتى نعله ألقاها
قاله أبو مروان النهوي (قوله) التي نعل ماض والفاعل مستتر تقديره
هو وأجمع الى الماتمس الصيغة مفعول به كي حرف مصدري ونصب
ويخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز أن ينصب
بان مضمرة بعدها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزا عاطف
ومعطوف حتى حرف عطف ونذر يح وجاية نعله معطوف على ما قبله
قال شيخنا فعطف نعله بحتى وايت جزأ ما قبلها لتحقيق الكتم اجزة تقديرا
لان معنى الكلام التي ما ينقله حتى نعله ألقاها ماض ومفعول

أتاركة تدلها ساقطام * وضنا بالتحية والسلام
(قوله) أتاركة الهزمة للاستهفام وتاركة مبتدأ وسوغ الابتداء
بالنكرة اعتماده على الاستهفام تدلها مفعول اسم الفاعل وهو تاركة
قطام فاعل باسم الفاعل سد مسدالت بروضنا الواو عاطفة ضمنا معطوف
على مفعول تاركة تاليا قصة جار ومجرور والسلام معطوف عليه
اذا قالت حذام قصه صدقوها * فان القول ما قالت حذام

ذكر مستوفى في أدل الكتاب والشاهد به حذام حيث نبى على الكسر
كأن صغرى وكبرى من فواقعهما * حصباة درة على أرض من الذهب
قاله أبو نواس (قوله) كأن حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى
معطوف عليه ومن فواقعهما بيان لما قبله جار ومجرور ومضاف اليه
حصباة خبرها درمضاف اليه على أرض جار ومجرور يروى على بسط من
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كأن صغرى وكبرى
مجرد أمن ال والاقاعدة تقتضى الالف واللام والاضافة فلها هذا الخنه ٨١
لم تتلف بفصل مئزرها * دعولم تسقى دعدي العلب

(قوله) لم تنافع جازم ومجزوم، بفضل جار ومجزور، ثم زرها مضاف إليه
 وألها مضاف إليه دعاء فاعل تنافع والشاهد به حيث صرف ولم تنق
 جازم ومجزوم دعاء فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في
 أعلي جار ومجزور اهـ

بأشدا ما أنت من يريد * مـ ووطأ الأكناف رحب الذراع
 (قوله) يا حرف نداء سيدا منادى ما تعجبية نكرة تامة أنت مبتدأ من سيد
 جار ومجزور خبر موطأ بدل من المنادى تقديره يا موطأ الأكناف مضاف
 إليه رحب صفة الذراع مضاف إليه اهـ

عجب لتلك القضية واقامتي * فيكم على تلك القضية اعجب
 (قوله) عجب مبتدأ أو جازا الابتداء بالنكرة لانها اعتدت على التعجب
 لتلك جار ومجزور قضية عطف بيان واقامتي الواو للاستئناف واقامتي
 مبتدأ أو باء المتكلم مضاف إليه فيكم جار ومجزور على تلك جار ومجزور
 القضية نعت اعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا * كفي الشيب والاسلام للره ناهايا
 قاله محم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف النداء ودع فعل أمر
 والفاعل مستر وجو باء تقديره أنت ان حرف مصدرى وانصب واستقبال
 تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسبك في موضع نصب مفعول
 للأمر غاديا حال كفي فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء
 مجردا من الباء ويجوز أن تدخله والاسلام معطوف عليه للره جار ومجزور
 ناهايا حال والله أنحكك بكفي مسات * من بعدما بعدما وبعدمت
 قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو للاستئناف الله مبتدأ أنحكك فعل
 ماض والفاعل مستر جواز تقديره هو والكاف ضمير المفعولية والجملة
 خبر به كفي جار ومجزور محفوض بالياء لانه منى مسات مضاف إليه
 والشاهد به حيث وقف على المساء بالناء والقياس الهاء من بعدما جار
 ومجزور ومضاف إليه وبعدمما الواو عاطفة وبعدمت صوب على الطرفيه وما
 موصول حرفي حدثت فعلته والتقدير من بعدما كان ككدا وبعدمت

معطوف عليه لأنه نصب على الظرفية تبعاً للمحل وأصله بعد ما قبله
 الألف هاء لا كت ثم قايت هاء السكت تاء لاقافية وتعامنه
 كادت نفوس القوم عند الفاصت * وكادت الحيرة أن تدفن تحت
 * (ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا) *

(قوله) ولا الواو عاطفية لأنها تسمى تسمى فاعلاً - - - - -
 وعلاوة حزمه السكون وكسر لاقافية الساكنين فاعله مستقر وجوده
 تسمى أنت الشيطان مفعول والله الواو الالاء تثنية الله منصوب على
 التعظيم فاعبدا الفاء فصيحة وأعبدا فعل أمر وفاعل والشاهد به فإن
 أصله أعبدن قلبت النون إنفاً

الأحيد اغنم وحسن حديثها * لقد تركت قباي بها ما تأخذ نف
 (قوله) الأداة تنبيهية حيث فعل ماض وفاعل غنم هو المخصوص بالمدح
 وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف إليه لئلا يلام داخلته في
 جواب القسم وقد حرف تحقيق تركت فعل ماض والتاء علامة التانيث
 والفاعل هي قباي مفعول ومضاف إليه بها جار ومجرور متعلق بها تأمناً
 وما تأمناً مفعول ثانٍ تركت دون صفه أوحال والشاهد به حيث وقف
 عليه بالسكون والقياس دنف لأنه حال وأكسر بيمة يقفون عليه
 بالفتح كين (وهذا آخر) هذه الوريقات نفع الله بها إجماعاً سيد المرسلين
 وختم شرح القطر بشعر في بعض النسخ اعلم بما كتبه الشيخ وهو
 ان يحمدوني فاني غير لأثم * قبلي من الناس أهل الفضل فدحسدا
 قد دام لي واهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
 أنا الذي يمدوني في صدورهم * لأرتقي مدراعتهم ولا أورد
 * (والحمد لله أولاً وآخراً * باطماً وظاهراً) *

محمد من أحكم في قباي من اصطفى شواهد معرفة حضرة العلية تم
 طبع هذا الكتاب الشارح لشرح القطر بالمطبعة الشرفية التي
 هي من أجل المطابع المصرية في أوائل شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة
 النبوية على صاحبها وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التسليم