المختصر الفارسي

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد

حرف الالف ٥ حرف الباء ٥ حرف الجيم ٥
حرف الدال ٥ حرف الهاء ٥ حرف الزاي ٥ حرف الحاء ٥
حرف الطاء ٥ حرف الياء ٥ حرف الكاف ٥
حرف اللام ٥ حرف الميم ٥ حرف النون ٥
حرف السين ٥ حرف العين ٥ حرف الفاء ٥
حرف الصاد ٥ حرف القاف ٥ حرف الراء ٥
حرف الشين ٥ حرف التاء ٥ حرف الثاء ٥
حرف الخاء ٥ حرف الذال ٥ حرف الضاد ٥
حرف الظاء ٥ حرف الغين ٥ وفي النعل

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ٥

عدد الطب

هذا الكتاب وقف على مدرسة مؤيد مقره المدينة المعروفة من محمد العزيز الوزير حسب الميل بالحجر المدرج تحت رقم ٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انجز لم بوحد ابنته
واطلع بعلمه على ما احتواه كر
اخبر عم الموجودات. وجعل تر
اربعة متضادات. وهيا الانسان
العلم بها والعمل بمعالجاتها. وحفظ الله
المرخى الى حين الممانها. احمده على ما منح من
النعم مراكبي الايانا. حمد الم ايا منتهى غ
الغايات. ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شر
له شهادة مخلصة ارجو بها ارفع الدرجات. وان محمداً
صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله صاحب
العظيم. والكرم الجسيم. والشرف العميم.
على الصحابة اجمعين الموجوز بعلمهم لهم. والتابعين
سبيل ربهم. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وبعد فان السبب الموجب لتصنيفي هذا الكتا
في الطب سلك الله المرغوب فيه هو ميل نفسي بالم
الى

٨
٦٦

فضل ... يد ملوك
... ا نال من الخلفاء
سبيل الخلفاء الراشدين
... لك مولانا امير المومنين
... مولانا امير المومنين المعتضد
... به الصالحة الرضية ابي العباس
... ر الشيخين ابي الدهر
... ، واعز نصره، وانجح
... وانه لما اراد الله عز وجل للعبد المهتدي
... الكاينة في عام ثمانماية. بعثني الى
... ، الى مدينة فحضرت مجلس الملك برفور مراينا
... عاصمة ملكه ما هو مشهور فوقع في نفسي اني وضعت
... كتابا يحتوي على مفاتير الواحة في تدبير الصحة
... سنة الضرورية على حسب فصول السنة والثانية
... اللغوي عند حدوث الوبائية مصر مخصوصة
... ي هاذ من البلدان ونزلت في مدة اقامتي بها قبل
... ي الى الحج بلدا وقفت بعي وفاتنا الشيء يجاوز العا
... ذكور وسمعت الدعاء الشائع الجميل بالسنة الجمهور
... مولانا ابي نصر عبد العزيز المذكور اعز الله نصره
... فاع عنه القمر انه اعني الله احق من يرغب التقرب با

في التفي با بمقدمه و
العلم هو افضل ما يتنا
الكريمة لفهم العلوم
يكون فواد العالم يا رزاد
مكنون علمه وجعله مراجعا
العليين ابن كامين ابن ابرهيم الله عل
الكريم ويكون هذا التاليف له
لفهم كلام الحكما المتقدمين وجمعت فيه
في فنون جميع الحكما في معرفة العبد من
يقع ان شاء الله بها مستغنا عن النظر في الكتب
لصرا راد فهم هذه الشار ونطلبا من الله على ذلك
المعونة والتجاوز من اهل العلم والطلبة المتصفين عن
في هذا الكتابا من السهو والنسيان اي كل انسان
يعصم من الخطا فالله عز وجل وحده وكل شي علم
وسميت لهذا الكتابا المختصر العلاسي اذ
في تسميته كما حلم تواليفه الكتابا المشهورة
وقد جعلت في عشر مقالاتا وجعلت برنامج هذا الكتا
في اوله على حروف المعجم ليسهل بها على الناظر فيه الوقو
على غرضه منه فنقول وبالله التوفيق واستعين

المقالة الاولى

في علم العلم بكليات
مقالاتا والعمل بخص
فيها تا السبعيه وهي الاركان
الارواح والاوجاع والمقالة
في الحميا وما يوكل ويشرب
والاستفراغ والاحتقان والاحرازات
والمقالة الثالثة الخارجة على المزاج الطبيعي وهي
والمقالة الرابعة فيما يوجب حفظ الصحة
في ذلك من تدابير المسكن والمطاعم والمشارب
والمقالة الخامسة في ذكر ما يتاسى من الادوية المفردة
عند الحاجة اليها وما يضاف الى ذلك من الادوية المركبة
في من خلك وبا في بعل تفعل الابدان واعوانها لابد من معرفتها
والمقالة السادسة في معرفة جميع الامراض واسبابها واعراضها
وانواعها بحسب انواعها والمقالة السابعة في امراض الرئة و
سعوه والمقالة الثامنة في اجناس الحميات وانواعها والمقالة
التاسعة في العلل التي يكون علاجها باليد والمقالة العاشرة في
الادوية المركبة وبعض من الخواص وما يضاف الى ذلك من علاج
في الروابا واستخراج بعض طبوع الثيابا اما المقالة
الاولى فتشتمل على سبعة ابوابا الباب الاول في الاركان وفيه
فصول الاول في الاسطقسات الثاني في الاسطقسات الثالث في الاسطقس الثامن الرابع في الاسطقس الترابي والباب
الثاني في المزاج وشراء العبير وفيه خمس فصول الاول في انواع
المزاج الثاني في معرفة مزاج الاعضا الثالث في معرفة امزجة
الشار من الذكور والاناثا بحسب الابدان الرابع في معرفة المزاج
العلاجي ومزاج فصول السنة الخامس في شراء العبير

والباب الثالث
الثاني في كيفية تولد الا
في كيفية تولد الاخلا
سبعة عشر فصلا ا
العظام الثالث في تشريح
في تشريح العروق والعضاريب السبعة عشر في تشريح
في تشريح اللحم والشحم والعشو والجلد
الثامن في صفة الاعضاء الباطنة واولا في تشريح الراس
تشريح العين العاشر في تشريح الانف والاذن
الثاني عشر في تشريح اللحم الثالث عشر في تشريح
والرئة والقلب والصدر الرابع عشر في تشريح المري والحنجرة
الخامس عشر في تشريح الكبد والمرارة والطحال والكليتين
السادس عشر في تشريح المراق والمانة التناسلية والمآثر السبعة
في صفة تولد الغذاء في البدن والجنين في الرحم والباب الخامس
القوى وفيه ثلاثة فصول الاول في القوى الطبيعية الثاني في القوى
الحيوانية الثالث في القوى النفسانية والباب السادس في افاعيل
وفيه فصلان الاول في افاعيل المعدة الثاني في افاعيل المركبة والباب
السابع في الارواح وفيه فصلان الاول في الكلام على الارواح والثاني
في صفة تكون الارواح واما المقالة الثانية فتشتمل على ستة
ابواب الباب الاول في الهواء المحيط وفيه ثلاثة فصول الاول
في الكلام على الهواء الثاني في تغير الهواء بحسب الفصول
الثالث في تغيير الهواء في جوهره الباب الثاني فيما يوكل
ويشرب وفيه ثلاثة فصول الاول في الكلام على جميع ما يرد على البدن
من ماكول ومشروب الثاني في ذكر الاغذية وقواها الثالث في ذكر المياه
وافعالها في البدن والباب الثالث في الحركة والسكون وفيه فصلان

والباب الرابع في النوم واليقظة
وفيه فصلان الاول في اليقظة الباب الخامس في
فصلان الاول في استيفاء الكلام على الثاني
والباب السادس في الاحداث النفسانية وفيه فصلان
في موجب حركة الروح واما
المقالة الثالثة وتشتمل على ثلاثة ابواب الباب الاول في اصناف
ستة فصول الاول في الكلام على الامراض الثاني في
في امراض تعرو الاتصال الرابع في امراض
الحركة التي تعم فيها الامراض المتشابهة الاجزاء والى وفي
الاتصال الخامس في الاورام وانواعها والبثور السادس في
المرض والباب الثاني في اصناف اسباب الامراض وفيه
فصول الاول في الكلام على الاسباب الثاني في اجناس اسباب
امراض الثالثة الثالث في اسباب الامراض الفرد وفي اسباب
امراض الشكل الرابع في اسباب تفي وفي اتصال الخامس في
اسباب الاورام السادس في اسباب الوجع السابع في انواع
الوجع وسبب كل نوع منه والباب الثالث في اعراض وفيه
ستة عشر فصلا الاول في الكلام على الامراض الثاني في النبض
الدال على كل جنس من جنس امراض الاعضاء الثالث في اجناس
النبض وانواعه الرابع في اصناف النبض الدال على كل جنس من اجناس
امراض الاعضاء الخامس في نبض اصحاب العلل الحادثة في الاورام
السادس في نبض اصحاب العلل الحادثة في اتساع النفس السابع
في نبض اصحاب العلل الحادثة في اتساع الفواق الثامن في الاستدلال
بالبول التاسع في الاستدلال بالبول من لونه العاشر في الاستدلال
من صفاته وكثرته الحادي عشر في الاستدلال من كيفيته
الثاني عشر في الاستدلال من رسوبه الثالث عشر في الاستدلال

٨ ع مرزبة ٥ وراجيته الرابع عشر في الـ ... الخامس عشر ٥
٣ ع الاسترسال بالنبات السادس عشر في الاسترسال وفيه المقالة
٣ ع الرابعة فتشتمل على بابين الاول في تد
٣ غ تسعة فصول الاول في الكلام على جو
٣ ع يجب ذكرها في جملة الصحة الـ
٤ ع الرابع في تدبير الهوى في الصيف الخامس تدبير
والمشروب السادس في تدبيرها بالحركة
في تدبيرها بالنوم واليقظة السادس في تدبير
والاحتقار التاسع في تدبيرها بالاحداث الفصل الباب
٦ ع الثاني في تدبير المساوين والمشايخ والاطفال والنساء وفيه
٧ ع اربعة فصول الاول في تدبير المسلم الثاني في تدبير الاحداث
في تدبير المشايخ الرابع في تدبير النافهين وامراض المقا
٨ ع الخامسة فتشتمل على ثلاثة ابواب الباب الاول في الاد
٨ ع الادوية وامتحانها وافعالها وفيه ثلاثة فصول الاول في كيفية
٨ ع التعالج الادوية واختيارها الثاني في طريق امتحان الادوية
الثالث في افعال الادوية والباب الثاني في ذكر ماهية الادوية
المجلوبة وقواها وافعالها وفيه فصل واحد نذكر فيه
الادوية المجلوبة على حروف المعجم والباب الثالث في ذكر
الادوية المسهلة تخلط واحد والمسهلة اكثر من خلط
وباب يفعل ويذكر اصول ما يحتاج من معرفتها للطبيب وفيه
٩ ع ثمان فصول الاول في ذكر الادوية المسهلة لخلط واحد وال
والمسهلة لوجهه والمسهلة اكثر من خلط الثاني في الادوية ٨٦
٨٧ الادوية التي تعالج الاورام الاعلامية الثالث في الحاجة الى
٨٧ تركيب الادوية الرابع في كيفية تركيب الادوية الخ مسر في علامة ٨٧
٨٧ زيادة الاخلاط السادس في كيفية تركيب الادوية السابع ٨٧

٧٨ في علاج العلامات الردية وتفهمت المعرفة والثامنة اراتا التاسع في اصول
وفي دستور الحاقنة للحي .. الاول من هذه الكتب واما المقالة السا
٩٠ فانها تشتمل على تسعة عشر بابا الباب الاول في امراض
٩٠ الراس والدماغ وجميعه وفيه ثلاثة وعشرون فصلا الاول
٩١ في الصداع الكائن عن الخلط ٧ باب الثاني في الصداع الحار
٩٢ الثالث في الصداع البارد الرابع في الصداع الكائن عن
٩٣ ٩٤ ورياح لمرض الخامس في الصداع المعي وباب الشقيقة
٩٤ السادس في الصداع المعي وباب البيضة والحوذة السابع
٩٤ في الشرسلع الحار الثامن في الشرسلع البارد التاسع في
٩٤ ٩٥ المسبات التسع في العاشر في الدوار والغشي في الصداع
٩٥ ٩٦ الحار عشر في الخمرة والقوباء والعلة المسماة صبار
٩٦ وهي الجنون المعي ط الثاني عشر في الهوام والحامة الخارج
٩٦ ٩٧ المجموعة اسر الصبيان واجتماع الماء داخل القحف
٩٧ الثالث عشر في السبات الرابع عشر في السهر والمار ٩٩
٩٩ الخامس عشر في الشوص والعمود السادس عشر ٩٩
٩٩ في الرعونة والجنون السابع عشر في الماخوليا الثامن ٩٦
٩٦ عشر في الهذيان وما اشبه الكلب والغضب التاسع عشر
٩٦ في العشق العشرون في الصرع والرواز الواحد
٩٧ والعشرون في الكابوس الثاني والعشرون في الصرع
٩٧ وما اشبهه والفزع في النوم الثالث والعشرون في الاس
٩٧ السكتة والباب الثاني في امراض العصب وفيه ٩٨
٩٨ خمسة فصول الاول في الفالج والاسترخاء الثامن في
٩٨ اللوقة الثالث في التشنج والفزاز والتصرد الرابع في ١٠٠
١٠٠ الرعشة والاختلاج الخامس في الخدر والباب الثالث ١٠٠
١٠٠ في امراض العين وفيه سنة واربعون فصلا الاول مقدمة ١٠٠

مقدمة في علاج العضو الثاني في الجبهة والجلدة في الجبهة
الثالث في البرص والتجعد والشعر وخلق الاجفان
في التاليل الخامس في الماء والسابع في الشعر الزايد الثامن في الصلع
العاشر في الورم يتبع الحادي عشر في السلاق والثاني عشر في
الدمل الثالث عشر في الشري والرابع في البثرة الخامس
عشر في انتفاخ الاجفان السادس عشر في امراض الماق
واولاني القرحة في الماق السابع عشر في الغرب الثامن
عشر في السيلان التاسع عشر في امراض المقل واولها
العشرون في الكرة الحادي والعشرون في الظفرة الثاني
والعشرون في الانتفاخ الثالث والعشرون في الحبسة الرابع
والعشرون في حكة المقل الخامس والعشرون في السبل
السادس والعشرون في الزرقة السابع والعشرون في
الرمعة الثامن والعشرون في الدبيلة التاسع والعشرون
في السكر الثلاثون في امراض القرنية واولها في الفروح
والسلق والجرب والبثور الحادي والثلاثون في البياض الثاني
والثلاثون في الكمنة الثالث والثلاثون في السرطان الرابع
والثلاثون في تغيير لون القرنية الخامس والثلاثون في
امراض العنبية واولها في ضيقها والتساعها السادس
والثلاثون في نتر العنبية السابع والثلاثون في الحول الثامن
والثلاثون في الماء النازل في العين التاسع والثلاثون في
امراض الرطوبة البيضية الاربعون في امراض الجليدية
واسكوبنية الحادي والاربعون في امراض الرطوبة الزجاجية الثاني والاربعون في امراض الطبقة الشبكية
الثالث والاربعون في امراض الطبقة المشيمية والحلية

الرابع

الرابع والاربعون في امراض الروح الباصر الخامس والاربعون في العشا ١٠٩
السادس والاربعون في الحول الباب الرابع في امراض الماق وهو ١٠٩
فصل واحد في الاورام الداخلة على السمع ووجع الاذن والباب ١٠٥
الخامس وفيه اربعة فصول الاول في المزاج الحار في الاذن الثاني في ١٠٥
البواسير في الاذن الثالث في الرعاف الرابع في الزكام والنزلة ١٠٥
والعطاس الباب السادس في امراض الفم وفيه ثمانية فصول ١١١
الاول في التبور والقلاع والصجع تحت اللسان الثاني في ١١٢
شقاق الشفة وبواسيرها وفروحها واورامها وبثورها ١١٢
الثالث في ورم اللثة وفروحها السادس في الرابع في ١١٣
سنخ اللثة ونقصانه الخامس في نقصان خاصة الزوف ١١٣
وسلامها وبطلانها وثقل اللسان واسترخايه وتشنجه
السادس في قصر اللسان وعظمه والوعه واورامه
وتشقاقه السابع في وجع الاسنان وتشقبها وتاكلها
وتحريكها وضرسها وتغيير لونها وخروجها والسن الزايد
والتي تطول وما يسهل نباتها الثامن في البخر واللعاب ١١٤
السايل الدم في النوم من الفم الباب السابع في امراض ١١٤
الحلق وفيه اربعة فصول الاول في ورم اللهاة وسقوطها
والاسترخايها الثاني في الخوانيق الثالث في الذبحة واورام اللوزتين ١١٥
الرابع في ما يشبه الحلق كالعلق والشوك والعظام ١١٥
وغير ذلك الرابع في علاج المعي والمخنوق الباب ١١٥
الثامن في امراض اعضاء التنفس وفيه خمسة فصول
الاول في البحوحة وانقطاع الصوت والسعال اليسير ١١٥
الثاني في الربو وطبيعة النفس والبهر ووجع الصدر ١١٦
الثالث في السعال الرابع في نفث الدم والدم الخامس ١١٧
في اورام الجنب والرية والبرسام والسل والشوكة ١١٧ ١١٨

الباب التاسع في امراض القلب والنفس وفيه اربعة فصول ١١٨
١١٩ سو٠ مزاج القلب الثاني في الحفاف وضعف القلب الثالث في نفس
١٢٠ الرابع في امراض النفس في الباب العاشر في امراض المرة الثانية امراض
١٢١ تعرض للمعدة الثالث في برد المعدة ورطوبتها الرابع في الورم
١٢٢ الحار في المعدة الخامس في الورم الصلب البارد في المعدة السادس
١٢٣ في الهواء وارم الصلبة في المعدة السابع في الورم الرديء في المعدة
١٢٤ الثامن في الدبيلة في المعدة التاسع في قرح المعدة وبثورها
١٢٥ العاشر في امراض الامعاء اولا في الم وشنجها رياح وهو السحج
١٢٦ وفي الم والحادي عشر في المغص الثاني عشر في الزحير
١٢٧ الثالث عشر في القولنج الرابع عشر في ايلاوس الخامس
١٢٨ عشر في الخراجات وجب القرع السادس عشر في زلق
١٢٩ الامعاء الباب الحادي عشر في امراض الكبد وفيه اثنى عشر
١٣٠ فصلا الاول في الدلالة على الكبد الثاني في سوء المزاج الحار في
١٣١ الكبد الثالث في سوء المزاج البارد في الكبد الرابع في سوء
١٣٢ المزاج الرطب في الكبد الخامس في سوء المزاج اليابس في
١٣٣ الكبد السادس في النفخ والريح في الكبد التاسع في اورام الكبد
١٣٤ العاشر في الدبيلة في الكبد الحادي عشر في الاستسقا
١٣٥ وانواعه الثاني عشر في اليرقان الباب الثاني عشر في امراض
١٣٦ الطحال وفيه اربعة فصول الاول في وجع الطحال من حرارة الثاني
١٣٧ في علاج وجع الطحال من يبوسة الثالث في وجع الطحال من ريح
١٣٨ مختبسة الرابع في سدد الطحال الباب الثالث عشر في امراض
١٣٩ الكليتين وفيه خمس فصول الاول في سوء مزاج الكلا وهزالها
١٤٠ الثاني في اورام الكلا والدبيلة الثالث في قروح الكلا وجربها
١٤١ وبول الدم الرابع في حصاة الكلا ورملها الخامس في ما يبشر
١٤٢ الباب الرابع عشر في امراض المثانة وفيه ستة فصول الاول

١٤٣ في قروح المثانة الثاني في قروح المثانة الثالث في حصاة المثانة
١٤٤ الرابع في خلع المثانة الخامس في حبس البول واحتباسه وقطعه
١٤٥ السادس في قلة البول وكثرته وسلسه والبول الدمي اشر الباب
١٤٦ الخامس عشر في العلل العارضة في الصفاق وفيه فصلان الاول في الفتق
١٤٧ الثاني في الفتق الباب السادس عشر في امراض الحالب
١٤٨ والمثانة وفيه خمس فصول الاول في انعقاد بغير شهوة
١٤٩ والخلط الذي الثاني في الحكة والقروح والسدة التي تحدث
١٥٠ في القضيب واعوجاجه الثالث في ذهاب شهوة الجماع الرابع
١٥١ في كثرة شهوة الجماع وسيلان المني سرعة انزال الخامس
١٥٢ في القروح والدمل والاورام والبثور والحكة العارضة في
١٥٣ جلدة الانثيين الباب السابع عشر في امراض الرحم وفيه
١٥٤ اثنى عشر فصلا الاول في احتباس الحيض وقلته الثاني في
١٥٥ الشهوة وسيلان الرطوبة من الرحم الثاني في احتقان الرحم
١٥٦ الرابع في الغيب والرحل في الرحم الخامس في اورام الرحم وسرطانه
١٥٧ السادس في الشقاق والبثور والناليل والبواسير والنوتة
١٥٨ والقروح في الرحم السابع في بروز الرحم وانقلابه وميلها
١٥٩ والنفخ فيها الثامن في الورم التاسع في العفل وعسر
١٦٠ الحبل وعلامات الحبل العاشر فيما يعظم الرحم ويضيق
١٦١ الفرج ويجف رطوبته الحادي عشر فيما يجعله الجنين
١٦٢ ويمنع سقوطه الثاني عشر فيما يمنع الحبل وعسر
١٦٣ الولادة واخراج الجنين الميت والباب الثامن عشر في امراض
١٦٤ المقعدة وفيه ثلاثة فصول الاول في البواسير الثاني في اورام المقعدة
١٦٥ ونواصيرها وشقاقها وفي وحها ودودها وحكتها الثالث
١٦٦ فيمن يولد وامنعة الله والعزيوط وداء الثعبة والحنش
١٦٧ والباب التاسع عشر في اوجاع المفاصل وفيه خمس فصول الاول

في التفرس الثاني في عي والنسا الثالث في الدوالي وداء الفيل والداء
المثلي الرابع في الجرب وورياح الباب الخامس في وجع الظهر
والخاصرة والمقالة السابعة تشتمل على ثلاثة ابواب الباب
الاول في الشعر وفيه اربعة فصول الاول فيما ينبت الشعر ويطوله
له ويمنع من انتشاره وتمرطه اعني الثعلب وداء الحية الثاني
في شفو الشعر الثالث فيما يمنع من الشيب ويسود الشعر
ويبيضه ويجعده ويسقطه الرابع فيما يحلو
الشعر ويكحل نباته ويقطع رايحة النورة والباب الثاني
في امراض الجلدة على سطح البدن وفيه عشرة فصول
الاول في الجرب الثاني في السعفة الثالث فيما يقطع الكلب
والنمش والكبر شرواتا والضربا بالسيلها وفيما يحلو
البشرة ويجمرها ويصفي اللون ويسوده الرابع في الجرب
والحكة الخامس في الشرا والحصبا ونباتات اليل والثاليل والمسام
والعقب السادس في البهق والبرص الرابية والاسود منهما
السابع في الجدام الثامن في الشقاق العارض في الوجه واليدين
والرجلين والمكعة والانتفاخ العارض للاصابع في الشتا
التاسع فيما يطيب رايحة البدن ويمنع الذر والقمل والصئبان
من البدن العاشر فيما يسمن البدن ويهزله والباب الثالث
في السموم وفيه ثلاثة فصول الاول في الكلام على السموم الثاني
فيما ينشا من السموم الحيوانية المبسوط سفيا اولا غا
الثالث فيما يعرض عنه شي من الحيوانات السمية والمقالة
الثامنة وتشتمل على اربعة ابواب الباب الاول
في الكلام على الحيوان واجناسها وفيه ثلاثة الاول في الكلام
على الجمل الثاني في اجناس الحيوانات الثالث في الكلام على جميع ما
يعني اسبابها وعلاماتها الرابع في حمى يوم والباب الثاني

في حيوان

حيوانات البحر المعروف منها والمركب وفيه خمسة فصول الاول
في الكلام على حيوانات البحر الثاني في معرفة اوفاق حيوان البحر
والبحر والسليم منها الثالث في الاسباب والعلامات العامة
لجميع حيوانات البحر الرابع في الحيوانات الصغار وهو الخامس في
علاج النهش الصغار وهو وفيه السادس في الحمى الدموية
السابع في فانون علاجها الثامن في الحمى البلغمية التاسع
في فانون علاجها العاشر في الحمى السوداوية الحادي عشر
في فانون علاجها الثاني عشر في انواع الحيوانات المركبة
الثالث عشر في الكلام على الحيوانات المركبة الرابع عشر في
فانون علاجها الخامس عشر في حمى الغشي الباب الثالث
في الحمى المتعلقة بالاركبوبانات الاصلية وفيه ثلاثة فصول الاول
في الكلام على حمى الدق الثاني في فانون علاج انواعها الثالث
في حمى الشيخوخة والحمى الوبائية والباب الرابع في الجارين
وفيه فصلان الفصل الاول في الكلام على الجزام الثاني في ابواب الجزام
والعلامات الجيدة والردية واما المقالة التاسعة
فتشتمل على ثلاثة ابواب الاول في الوبا والبثور وفيه ثلاثة
فصول الاول في الكلام على الوبا الثاني في الورم الصفراوي والنملة
والجمرة والنار الرسية والاكلة والشهوة والعنفرايا
والنخاث والدماميل والطواعين الثالث في الورم الحموي
الرابع في الورم البلغمي الخامس في الورم السوداوي السادس
في السرطان والدبيلة السابع في السلع وما ينضاف
الى ذلك من الفتل والقلم والخنازير والغدد في الثامن
في الدم الاحمر والبثور الليمفية والجدري والحصبة والباب الثامن
في الجراح وما ينضاف الى ذلك من اجناس السهل وجميع ما
يتشعب من السهل وتفرق الدم والقروح والنواصير وربح

الشوكة وبسائم العظم وحز والنار والعلق وضرب السياط
الجلد وفيه ثلاثة فصول الاول انواع الجراحات الثاني في اخراج السهم
وما يشتبه به الجلد والثالث في الفروح والنواسير
وريح الشوكة وبسائم العظم وعني بذلك مما لم يذكر والباب
الثالث في الخلع والكسر والجبر والشق والبط والقطع و
العصم والحجامة وظهور الصبيان والحفز وتعليق العلق
وفيه ثلاثة فصول الاول في الخلع الثاني في الكسر والجبر الثالث
في الشق والبط والقطع الرابع في العصم والحجامة وظهور
الصبيان وكيفية الحفز وتعليق العلق واما الفصل الاول
فتشتمل على عشرة ابواب الباب الاول التربيافيات والمعا
جن والجوارشنات والمائيات وفيه خمس فصول الاول في تبيين
لمراد بتركيب الادوية الثاني في التربيافات الثالث في المعا
جن الرابع في الجوارشنات الخامس في عمل الخبايز الباب الثاني ١٧٥
في الاشربة والربوبات واللعوقات وفيه ثلاثة فصول الاول في
الاشربة الثاني في الربوبات الثالث في اللعوقات الباب
الثالث في الاياراجات والحبوب المسهلة وغيرها والا
قراص وفيه خمس فصول الاول في الاياراجات الثاني في الحبوب
الثالث في القراص الباب الرابع في المطبوخات والشيا
فات وفيه فصلان الاول في المطبوخات والثاني في
السفوفات والباب الخامس في الاكحال والشيافات وفيه
فصلان الاول في عمل الاكحال والثاني في الشيافات والباب
السادس في المراهم والاضمدة والاطلية وفيه
اربع فصول الاول في المراهم الثاني في الاضمدة الثالث
في الاطلية الرابع في الفصد والباب السابع في السنونات
والنطرونات والغراغر وفيه ثلاثة فصول الاول في السنونات

التاسع

الثاني في الغرورات الثالث في الغراغر الباب الثامن في الحقن
والعرازج والشيافات وفيه ثلاثة فصول الاول في الحقن الثاني
في العرازج الثالث في الشيافات والباب التاسع في النطرونات
والمسوحات والغوالي وفيه ثلاث فصول الاول في النطرونات
والمسوحات الثالث في الغوالي والباب العاشر في نبذ من
وصايا الاطبا وما يعمل بالخاصية وفي علاج بعض امراض
الفم وابا وما يزيل الصداع من الشيابات وفيه سبع فصول الاول
في نبذ من وصايا الاطبا الثاني فيما في بعض اعضاء الحيوان
الناطق من الخواص الثالث في ما في بعض حيوان العجم من
الخواص الرابع فيما في بعض حيوان الانس من الخواص الخا
مس فيما في بعض حيوان الطاير من الخواص السادس فيما
في بعض حشرات الارض من الخواص السابع في بعض من
علاج امراض الفم وابا وفيما يزيل الصداع من الشيابات
وخاتمة يجب ذكرها في صدر هذا الكتاب
لمراد في صناعة الطب وذلك ان الطب هو معرفة
قوانين كلية يتوصل بها الى استخراج جزييات يستعان
بها على جهة الصحة وازالة المرض والزينة وذلك ان
الاطبا جعلوا حدود الهندسة الصناعة مختلفة في اللفظ
ومتفقة في المعنى من ذلك ما حده الشيخ ابو علي وهو
ان الطب علم يتعرف منه احوال البدن من جهة
ما يصح ويزول عنها لتحفظ الصحة حاصلة وتستردها
زايلة وحده ايضا القاضي ابو الوليد بن رشد وهو ان
الطب صناعة فاعلة عن علم بحالة حافظة بالتمسر بها حفظ
صحة بدن الانسان وابطال المرض فجعل الشيخ ابو علي ان
الطب كله علم وادخل قسم العلم وجعل القاضي ابو الوليد

فنسبي العلم والعمل إخليه حكم صناعة الطب وحده ايضا
ابو الحسن علي بن عباس ان العلم هو معرفة حقيقة الشيء
المقصود اليه الموضوع في العلم الذي يكون به التمييز
والتعليم بيرا ما يراد فعله وعمله وحده العلم بانه خروج عن
ذلك الشيء الموضوع في العلم الى الصناعة بالحد والعمل بالحد
على حسب ما اتفق عليه التمييز والكلام على حدود الطب
وشرح الالفاظ يطول ان ذكرها هاهنا ونخرج به عن غرض
والصفة ان الطب كله علم فالعلم انقسم فانقسم منه هو علم
اصول والقسم العلي منه هو العلم بكيفية مباشرة فيما
العلم بالاصول وهو ما يكون العلم فيه بقيد الاعتقاد فقط
من غير ان يتعرض لمباركيفية عمل مثل معرفة اجناس الامراض
واما العلم بكيفية مباشرة هو مثل العلم بالادوية الحادة
ان تعالج بالتي ابارد بهم ويبرد ويكثف ثم تمزج المركبات
بالمركبات ثم بعد ذلك تقتصر على المركبات الصالحة الادوار
الثلاثة عما ترفعه الاعضاء الرئيسة من الامراض فانه ما يجب
ان يعالج اعضاء ابتدا الشيء في العضو الرابع وهي مثل الضرعين
وقد حدوا ايضا الصحة بانها حالة في العضو بها يفعل
ابفعل الذي له بالطبع او ينفعل الانفعال الذي له والمرض
ايضا حالة في العضو بها يفعل على غير المجرى الطبيعي او ينفعل
فلنرجع ونتكلم على الطبيعيات انشاء الله تعالى بعون
مختصر ان شاء الله تعالى

المقالة الاولى في الطبيعيات وتشتمل على سبعة ابواب

الباب الاول منها في اركان وفيه اربعة فصول الاول
في الاسطقس الناري وهو اول الاركان الاربعة واعلم
ان الفلاسفة يعنون بالاسطقس انه هو البسيط اجزاء الجسم
المركب وجوهر جوهر واحد متشابه الاجزاء وهي حساسة
اثنية ويقال اسطقصات بفيه فان الاجسام المتكونة عنها
ما يكون اسطقصاتها بعض مثل اخلاط البدن الاربعة هي اسطقس
لسائر الاعضاء وهذا الاسطقس النار هو جسم بسيط خفيف
حار يابس موضعه الطبيعي فوق الاجسام العنصرية كلها
ومكانه الطبيعي هو وسط السطح المقعر من الفلك الذي
ينتهي عنده اسما وهو المماس لفلك القمر على ما يذكر وحده
برقة الخفة والتسخين والاعانة التي بكثرتها والكتابة جوهر
هو وهو حار والاسطقس الهواء الذي فتحته محويا لما فوقه
الفصل الثاني في الاسطقس الهواء وهو جسم بسيط
خفيف حار رطب موضعه الطبيعي فوق الماء وتحت النار
حاويا للاسطقس الماء محويا للاسطقس الناري وخفته
المجاورة للاسطقس الناري وطبيعة وجوده في الكائنات
التخلخل والتحليل والتلطيف والتخفيف الفصل الثالث في
الاسطقس الماء وهو جسم بسيط ثقيل بارد رطب موضعه
الطبيعي تحت الهواء وفوق الارض حاويا للارض محويا للهواء
وثقله لاجل حاورته للارض وبالجملة وجوده في الكائنات
تشكيل الهيئات التي يراد تشكيلها اجابها من التشكيل
والتخطيط والتقريب انه سهل القبول للاشباه سريع
الترك لرطوبته بخلاف الاسطقس الترابي الفصل الرابع
في الاسطقس الارضي وهو جسم بسيط ثقيل بارد يابس
موضعه الطبيعي وسط الكل فهو بالطبع فيه ساكن
ويتحرك اليه بالطبع اركان ساكنا وما يراد هذا الركن
في الكائنات الهيئات والاستمداد والثبات وجوده الا
شكال فهذه اجسام الاربعة اذا امتزج بعضها ببعض

وبعض جاروها البارد والرطب وكيفها اليابس انفعل من ذلك مزاج
يكون قابلا لتصور الكاينات وهم المتوسطات الثالث اعني المعدن
والنبات والحيوان واما الحكما المتقدمون فمنهم اوسطو وبقراط
وانكشاغورس وغيرهم اختلفوا في عدد هذه المزاج اختلافا
كثيرا فمنهم من قال انها مكونة من جسم الهوا ومنهم من قال انها
مكونة من جنس الما ومنهم من قال انها مكونة من جسم
الارض واستدل كل فيق منهم على صحة مذهبه برادلة يطول
ذكرها هنا فمن اراد الوقوف على ذلك فليتفكر الكتب المطولة
واما جالينوس فتوقف ولم يقف على رايهم وقال يمكن
ويمكن واما ابقراط فرد عليهم وبين في كتبه الذي هي
كيفية الحس ليس من اسطقص واحد والصواب ما قاله
ابقراط وقال ان الطبايع الثلاث ما ينفعل وجودها الا باربعة وان
اصل شيء منها تحلل مزاجي اي العناصر الاربعة وربما
يضاف للنار حس وهذا ولو كان مركبا من شيء واحد لم
يعرض له تكوير ولا جساة البتة فاذا امتزج بعضها ببعض
بحسب اعتدال المزاج ايها وتوازنها في الكثرة والقلة حدث من
ذلك اجناس الكاينات ولما كان الانسان مركبا من اسطقصات
فيتبع عاينة الغالب منها المعتدل في كيفية الاركان كان لذلك
اعدل سايري الحيوان وكذلك جنس الحيوان اقرب من اعتدال
جنس النبات والنبات اقرب اعتدالا من جنس المعادن
وبهذا تبين ذلك من الكلام على الاركان الاربعة كفاية

الباب الثاني من المقالة الاولى في المزاج وشرايه الصحيح وفيه
خمس فصول الفصل الاول في انواع المزاج قال الشيخ ابو علي
المزاج كيفية تحدث من تفاعل كيفيات متضادة موجودة
في عناصر متضغرة الخ اليابس اكثر كل واحد منها اكثر الخ

انما تفاعلت بقرابها بعضها ببعض حدث من جملتها
كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج وقال بعض
الصنعيين المزاج كيفية بسيطة اولية تحدث للجسم
المركب عن تفاعل بين كيفيات اركانه وحد الشيخ
ابو علي المزاج هو احسن الحدود واعلم انه ينبغي ان
يتعرف المزاج فاذا عرف منها اعانه على علاج الامراض
وقد علمنا ان كيفية كل اسطقص مخالفة لكيفية الاخر
وان الكاينات مكونة من امتزاج بعضها ببعض وانها
اذا اخذت واحدا من امتزاجها حدث منها جسم معتدل واذا
لم تتساو حدث منها جسم غير معتدل ويحدث لذلك
الجسم بكيفية الاغلب حين الامتزاج فوجب حينيذ ان
نتكلم في اصناف المزاج فنقول ان اصناف المزاج اذا
تسعة واحد منها معتدل وثمانية خارجة عن الاعتدال
واما المعتدل منها فهو الذي تمتزج فيه الكيفيات
بالتساوي كاكيفية تربو على الاخرى فذلك هو المزاج
المعتدل قال الشيخ ابو علي يجب ان يسلم الطبيب
الكيفي ان المعتدل على هذه المعاني الثلاثة يوجد
اصلا فضلا ان يكون مزاج انسان او عضو انسان والتعلم
ان المعتدل الذي يستعمله الاطباء مباحثهم هو مشتق
من العدل في القسمة لا من التعادل الذي هو التوازن بالسوية
لان مزاج الانسان هو اقرب ما يكون في التعادل او التوازن
السابق وكل شخص مزاجه مخالف لمزاج الاخر واعضاؤه
ايضا مخالفة بعضها لبعض في المزاج لاكنه في الاصل السابق
واما الثمانية الخارجة عن الاعتدال فمنها اربعة
مفردة واربعة مركبة فالمفردة هي الحار واليارد والرطب

والبا يسر والركبة هي ما تركب من هذه الاربعة المزاج، وهي اما
الرطب والحار البا يسر والبارد الرطب والبارد البا يسر فهذه
الثمانية الامزجة اذا كانها امتزج بكونه من الاسطقس
الفلاني اكثر قيل ان مزاجه حار وان كانها امتزج بكونه من
الاسطقس الهوائي اكثر قيل ان مزاجه رطب وكذلك يجب عما
مزاجه بحسب الاسطقس الغالب حيز الكون او بحسب
اسطقسين او علما فهذه الثمانية الامزجة مبنية هذا ومركبها
وهذه الكيفيات الاربعة التي هي الحار والبارد، والرطوبة
واليبوسة منها ما علة ومنها منفعلة فالعلة التي تفعل
في غيرها وهي الحار والبارد، والمنفعلة هي التي تفعل فيها
الفعل فيها وهي الرطوبة واليبوسة وقد جعل بعض الاطباء المتا
خرين هذه الكيفيات بارد الحرارة كيفية فعلية هي كنه لها
تكون الرطوبة ما حرائها الجفنة ويجعلون لها اربع المتجانسات
فيبني والجفنة لعات وتجعلون لخلاء الكثيف وتكثيفها غير
لتحليلها وتصعيدها والمرة كيفية فعليه تفعل جعا بين
المتجانسات وغير ما لحصرها بتكثيفها وعفرها واليبو
سة كيفية انفعالية قبول للحصر والتشكيل الغريبا
عسرة الترك والرطوبة كيفية انفعالية قابلة للحصر والتشكيل
الغريب بسهولة غير جافظة لها فهذه الكيفيات الاربعة
التي اولها الاسطقصات الاربع واما اختلاف الانواع والا
شخاص صدورها الاجسام بحسب اختلاف مقادير الاسطقصات
التي منها تركبت ولما كان الانسان موضعه هنا جاز ان يعمل
سابق الاعمال في جعل لكل مزاجه معتدلا ليكون قابلا
فيما من سابق الامزجة التي يحتاج اليها في محل واحد من
الاعمال باختصاص البارئ سبحانه بالنطق الذي هو نتيجه

التمي

التمييز الذي يكون العلم والعمل بالكهو اشرف الموجودات
اصح منه فعلم واجد في جعل البارئ سبحانه مزاجه بحسب
فعله وافعاله ومزاجه معتدل لانا بحسب نوعه اذا كان
كما اصفته الفصل الثاني في تعريف مزاج بعض اعضاء
نسان مركبها وبسيطها اعلم ان البارئ سبحانه
جعل لكل عضو مزاجا اليوفيه واصلح ما بفعاله بحسب الاحتمال
والامكان فاحتاج ما في البدن على ما اشتمل عليه الطبا
الروح ثم القلب الذي هو محل الروح ومنشاه، ثم الدماغ اتصاله
بالقلب ثم الكبد ثم الطحال ثم الكلا ثم المثانة ثم
طبقات المعي وفي الضوارب ثم طبقات العروق والسواكن
في جلد، الكل اعني باطن الراحة واما ابرد ما في
البدن فالبلغم ثم الشحم ثم العظم ثم الغضروف ثم
الرباط ثم الوتر ثم العشاء ثم العصب ثم الغشاء ثم الدم
ماغ ثم الشحم ثم البلغم واما ارطب ما في البدن البلغم
ثم الدم ثم الكبد ثم الدماغ ثم الطحال ثم العضل ثم الجلد واما
ايبس ما في البدن الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط
ثم الوتر ثم العشاء ثم العصب ثم الدماغ ثم الغشاء ثم عصب
الحركة ثم القلب ثم عصب الحس ثم الجلد واما الاستدلال
على مزاج الاعضاء المركبة فمن كان رأسه معتدلا في الكبر
والصغر وله تنوء من مقدمه وللحاجب جنابيه وتنوء
مؤخره، وكان كما قال جالينوس حكيم سمع عن ثابا صبع
مزاجا نبيلا ما تنوء من قفاه لاجل البطء الفضل من
بخور الدماغ وتنوء من خلف لاجل البطء الموخي وهو
جنيح معتدل المزاج واذا كان الراس صغيرا طويل

على رطوبة الدماغ وضعف القوة المصورة فيها
يدل على رداءة الدماغ وكثرة مائيته وضعف قوته
الا ان يكون كبر مناسبا مع علو الرقبة والقفا وان
حينئذ محمودا واذا كان شعر الراس ابيض احمر سريع
النبات كان مزاجه حارا واذا كان الشعر اسود ابيض
ونباته بطيئا دل على برد مزاجه والشعر الكثير سبوطة
الشعر يدل على رطوبة مزاجه واذا كان الشعر سريع
النبات ويكثر حلقه وقد الصلع له دل على حرارة الدماغ
ويبسه وبحسب اتباع هذه العلامات يكون تركيب
مزاجه بالكيفيتين الفاعلة والمنفعلة ومن كان محمودا
في احواله سريع الصبا لم يرجع احواله قليل النبات على راسه
واحمر قليل النوم كثير الكلام دل على حرارة مزاجه لدماغه
ومن كان بضد هذه العلامات دل على برد مزاجه ومن
كان ذا طيلسان في امور بليد الذهن دل على رطوبة
مزاجه لدماغه ومن كان بضد ذلك دل على يسر مزا
جه وبحسب اتباع هذه العلامات يكون تركيب المزا
ج واما من كان يخرج من انفه وادنيه ونهواته
بغلة قليلة وهمر راسه اجر من العقل ما عرض وعينيه
غلظ جرم كان مزاج دماغه حارا واذا كان ذلك بالغ
فيكون بارد واما تعرف مزاج القلب بحركان نفسه
عظيما ونبضه كذلك وكان شجاعا مقداما كثير الغضب
وصرع واسعا كثير نبات الشعر حار اللمس كان مزاج
قلبه حارا يابسا وان كانت هذه العلامة بالضد كان
مزاجه بالضد واما تعرف مزاج الكبد اذا كان اتساع فوه
البطن غير ضاربا واسعة عظيمة وظهر عليه الخلط

الصفراوي على البلغم وعلامات الشعر على مراق البطن وهمر
مراق البطن مما يلي الكبد حارا ولون البدن الذي يكون مزاج
الكبد حارا يابسا وان كانت العلامات بالضد كان مزاجه
بالضد واما تعرف مزاج المعدة فمن كان
قليل الصبر على الجوع ويجوع فيها هضم الطعام الغليظ
وتغسخ فيها اللطيف ويستلذ فيها بالاشياء الباردة
الواردة عليها من اخلط خارج وهمسها حارا كان
مزاج معدته حارا يابسا وان كانت العلامات بضد
ذلك يكون مزاجها بضد ذلك واما تعرف مزاج الرية
فان كان الانسان يحتمل استنشاق الهواء الحار ويتاذى
به وصوته عظيما صافيا وريته قليلة لم يقع الغلظ
كان مزاج ريته حارا يابسا وان كان ذلك بالضد يكون
يكون مزاجها بالضد واما تعرف مزاج جملة البدن
الخارج عن الاعتدال الطبيعي فمن كان في كيفيا فضلا
غير مثبت في احواله كجوعة سريع الحركة شجاعا بطلا
مقداما سريع الغضب ونبضه عظيم متواتر سريع
الهز كثير اللحم قليل الشعر احمر اللون حار اللمس تميل
من المعتدل والشعر سريع النبات عوجر خشن اسود
كان مزاج بدنه حارا ما يليا الى اليبس وان كانت
هذه العلامات بالضد كان مزاج بدنه بالضد والى
الرطوبة اميل واما علامات المزاج المعتدل في جملة
البدن وهو ان تكون هذه العلامات التي ذكرناها
معتدلة لا بالاعلا ولا بالادنى وان يكون متوسطا في
السمن والهزال ولونه ابيض مشوبا بحمرة وشعره
متوسط بين الشقر والحمرة والسواد وهمسه

معتدل في الحرارة والبرودة والصلابة واللين بمنزلة جلد
بالهر الراحة ويكون في جميع قوى بدنه الثلاثة اعني النفسانية
والحيوانية والطبيعية التي يأتي الكلام عليها بعد ارشاء الله
تعالى متوسطا فاضلا فاضلا ثم كبا عما فلا شيء منها غير
غضوب ولا جبان متوسطا فيما بين البطيء والعجول وبالجملة
يكون متوسطا في العلامات التي ذكرناها في المزاج الغير معتدل

الفصل الثالث في امزجة الانسان من الذكور والاناث بحسب
اربعة البلدان ولكل الاطباء حصروا الانسان في ست الصبا والتي
الشباب وسن الكهولة وسن الشيخوخة واما سن
الصبا وهو سن الحراثة والنمو وهو من الولادة الى خمسة
وعشرين سنة وقد جعل بعض الاطباء سن الصبا الى
خمسة عشر سنة وان زاد على ذلك سميي جانحا الى ان
يصل الى الثلاثين وهو حد النمو والنهوض ومنتهاه
من الثلاثين الى اربعين وقيل الى خمسة وثلاثين وهو حد
الوقوف وسن الكهولة وهو سن الاعتدال مع بقاء شيء
من القوة وهو اذا بلغ الستين سنة وسن الشيخوخة
وهو سريع الانحطاط مع ضعف من القوة وهو الى آخر
العمر واما مزاج الصبا فهو حار رطب وذلك لما فيه من
الدم والمني فانهما حار رطبان واما مزاج الشباب
فهو حار يابس وذلك ليبس اعضائه وصلابتها بالنسبة
الى الصبي وقال ابن عباس حرارة الشباب والصبا هي
متساوية في الكمية ومختلفة في الكيفية وذلك انك
متى قسمت ابدان الصبيان وابدان الشبان وجدت الحرارة
في كل واحد منهما متساوية لانك تجد في احدهما
تحت المقعر حرارة ساكنة لينة بسبب ما فيها من

الرطوبة

الرطوبة الطبيعية وتجد حرارة ابدان الشباب حرارة
لذاعة بسبب اليبس الذي فيها **و** قد جعل جالينوس
لك مثالا وهو الجمار والماء الحار متى اسخن غاية الاسخان
واسخن الماء ايضا كذلك ثم لقسر كل واحد منهما على حدته
وجد في الحرارة متساويين في الكمية وكان جمار الجمار
بالمسهل على مثال واحد لان الجمار مع حرارته حار ثانية
والماء الحار ليس مع حرارته لذاع فهذا اذا حرارتهما متساوية
وبينا ان حرارة الصبيان بمنزلة حرارة الماء وحرارة الشباب
بمنزلة حرارة الجمار وبعض الناس يرى ان حرارة الشباب
اقوى من حرارة الصبي لان فيهم الخرق والمتن بكثير
ومزاجهم الى الصفرا اميل مزاج الصبي الى البلغم اميل
واما مزاج الكهولة فذلك ان الكهل يأخذ في النقص
والانحطاط انتشابا وقربته بالهواء البيت ومعادلة
الحرارة العزيزية من داخل ايضا وعن الطبيعية
عن مقاومته الغذاء الوارد وان يحيل منه بقدر ما تحلل بل
ابتداء الحرارة يكون اكثر بيسبي بمزاجه حينئذ ابرد
وايبس من سن الشباب **واما** مزاج الشيخوخة فهو
يقرب من سن الكهولة ما كنه اشد رطوبة واكثر يبوسة
في الاعضاء الهلية وذلك ما نطق الحرارة العزيزية التي
تحفظ لنا ايانا لقدح الغذاء ولذلك يجدثون في اعضائهم صلابة
وفي جلودهم قشف **و** بالجملة النارية والهواء
في الصبيان والشبان اكثر والارضية والمائية في الكهول
والمشايخ اكثر **واما** جنس الذكور والاناث فاعلم
ان الله تعالى جعل الذكور في جميع الحيوانات اقوى واييس
من الاناث ولذلك ان الذكور اشجع وانشط واسرع حركة

ولسيما عند الولادة بالذكور اسرع حركة وطيا شة الاناث اسرع لهو من الذكور لكثرة رطوبة ابدانهن وفوقهن على النمو السرع ضعف الصبيان والصبيان اشد باسا وصدور الذكور واسعة لاجل الحرارة وبينهم الشعر على ظهورهم وسعة وعلى اكراعهم ويكون لهم اللحية وظهورهم اعظم من صدورهم وسعر الاناث ومعهم الغضفة والبراسة والغفل على اكثر من الاناث والاناث تخبى في الاكثر عند الجنين في الرحم لان عند انعقاد الجنين يكون بالرطوبة فالاناث منه انما ارخصوا وابرد مزاجا من الذكور لقلة تحليل رطوباتهن ابدانهن بخلاف الذكور واما تغير المزاج من فصل البلدان فلك ان اصحاب البلاد الحارة مثل بلاد الزنج فيكثر فيهم صعود المجلوم وجعد الشعور وترى جلودهم واسابلهم وترهل وجوههم وتغور عيونهم وتعظم انوفهم ويبرد باطن ابدانهم فتضعف قوى انفسهم وذلك لحرارة الهواء المحيط بهم واما البلاد الباردة وهي بلاد الصقالبة ومزاجهم ضد مزاج الزنج واما البلاد المعتدلة فهي من المشرق فالى المغرب اعني من مصر الى مدينة فاس وهو اقليم الرابع مزاج اهله معتدل في هذه الصفات التي ذكرتها والمزاج ايضا يختلف وينتغير بحسب الهواء والماء باختلاف الارض وما اشبه ذلك

الفصل الرابع في معرفة المزاج بحسب العادة ومعرفة مزاج الفصول اعلم ان العادة في المزاج فعل طاهر جدا فانك اذا طالعت العادة على شيء بدلت المزاج الى طبيعة ذلك العادة كما قال بقراط ان العادة طبيعة ثانية فانه ربما كان مزاج انسان حبوبا كثير البلغم ثم يتعود الاغذية التي يتولد عنها اما صفراويا او سوداويا فيكون مزاج جسده نقيا والبصر

امثل

امثل فيكون ان كان قضيبا لحم اجام ثم للاغذية الغليظة المصلحة ثم يجيء الاغذية المصلحة فيتعود بها فيعود مزاجه باليبس والرطوبة اميل ما سيما مع استعمال الدعة وعدم الرياضة وكثرة اللهو وان تكون صناعته قليلة الكد والتعب **واما** من مزاجه الى الحرارة والرطوبة اميل فبمنزلة الغيم في الماء وبشبه ذلك وكذلك صياغ الحوت فمزاجهم للبرد والرطوبة اميل وكذلك الفصارين **واما** المزجة الباردة اليابسة فبمنزلة البلاجين وصياغ الوحش وما اشبه ذلك **واما** مزاج فصول السنة وذلك ان الفصول اربعة فصل الشتا وفصل الربيع وفصل الصيف وفصل الخريف **فاما** فصل الشتا فمزاجه بارد رطب بالغاية من اسطقصات الماء ومن اخلاط البلغم ولذلك يكون تولد البلغم في ابدان في هذا الفصل **واما** فصل الربيع فهو حار رطب وبالذي فيه من اسطقصات الهواء ومن اخلاط الدم ولذلك اكثر تولد الدم في هذا الفصل **واما** فصل الصيف فمزاجه حار يابس وبالذي فيه من اسطقصات الاسطقص الناري ومن اخلاط الصفرا ولذلك اكثر تولد الصفرا في هذا الفصل **واما** فصل الخريف فمزاجه بارد يابس وبالذي فيه من اسطقصات الاسطقص الترابي ومن اخلاط المرة السوداء ولذلك اكثر تولد المرة السوداء في هذا الفصل **واما** جالينوس فقال في كتاب المزاج ان الربيع معتدل بالمعنى الذي يوجد فيها الكيفيات على السواء **قلت** وهذا عندي خفي انه لو كان معتدلا للزم ان يكون الاسطقص الهوائي والخلط الدموي معتدلا ولو كان معتدلا على الحقيقة لم يتكون فيه من الكاينات شيء البتة لانه هو الذي به الاعتدال من غير **الفصل الخامس** في شراء الصبيد ومعرفة صحة ابدانهم وذلك لما كان هذا الفصل

كثير الوقوع بين ايدي الناس فرايت ان اتكلم في هذا الموضع اعلم
انه ينبغي ان يكون النظر في شراء العبيد المماليك من حيث الجملة من
خمسة اوجه من المزاج ومن اتفاق هيئة الاعضاء واختلافها ومن
السحنة ومن النظر في ظاهر البشرة ومن النظر في الاعضاء اما
من جهة المزاج فيدل في ذلك من لونه اذا كان حايلا اما الى
الصفرة فيدل ذلك على سوء مزاج الكبد وان كان اللون الى
الكمودة والرصاصية فيدل على رداءة مزاج الطحال وان لم يكن
شيء من ذلك وكان اللون معتدلا في مزاجه كان سالما واما
واما من جهة اتفاق الاعضاء في هيئتها واختلافها فانه متى كان
راسه اكبر في المقدار من الرقبة والبدن والصدر يكون ضيقا او يكون
الراس والبدن والصدر بخلاف ذلك وسايل الاعضاء بعضها اكبر من
بعض وبعضها اصغر من بعض غير متساوية في التركيب فان كان
ذلك في الطبع غير صالح في المنظر وان كانت الاعضاء متساوية في
المقدار متساوية في التركيب فان ذلك يدل على جودة التركيب
وصحة الهيئة واما من جهة السحنة فانه متى كان بدنه شديد
الغلظة رقيق الاطراف جدا فانه يدل على كثرة حرارة بدنه وانه
ربما يسرع اليه الرفو والسل وان كان في غاية السمن فانه يدل
على كثرة الرطوبات في البدن وكثرة النزوات الى الصدر والامراض
البلغمية وان كان معتدلا بين النحافة والسمن فانه يدل على صحة
بدنه واما من جهة ظاهر البشرة فانه يجب على الناظر في ذلك
ان يكون نظره الى المملوك في موضع كثير الضوء لكي يتبين ان
كان في بدنه بهق او برص او تشنج فان ذلك مما يكون
في ظاهر البدن فان لم يكن في البدن شيء من ذلك وواقعه اسباب
الصحة كما تقدم كان البدن صحيحا واما من جهة الاعضاء فان
كان شعر الراس ثابتا غير منتشر فهو غير براء فيما انه في راسه

معتدل

معتدل الشكل وينظر الى عينيه ان كان بياضها صافيا وتقبا
الحدقة وشعر اجفانه مستويا سالما من السقوط والكسر السالف
واما فيه قليلة الرطوبة وينظر اضراسه ان كانت سالمة من
الفلع والسوس والسقوط ان كان في لونه احمرار وبالجملة تكون
ساير اعضايه مطلوفة غير مكروهة متناسبة فان ذلك يدل على جودة
مزاجه وصحة بدنه وان كان مريضا فان ذلك يدل
على رداءة مزاجه ومرضه بدنه وان كان الفرس غير مضر
بالبدن فانه مضر بالنكهة وسيع في المنظر الباب
الثالث من المقالة الاولى في العلم بالاخلاط وفيه ثلاثة
فصول الفصل الاول منه في الكلام على الاخلاط اعلم ان بعض
الاطباء حد الاخلاط بانها اجسام رطبة سيالة محوية
في اوعية اعضاء الانسان ليغتذي بدل ما يتحلل منها وذلك ان
الاخلاط اربعة وان كل جسم من الحيوان له طبع انا ركب منها
وذلك ان الاطباء سموا الاخلاط واركانا استقصاء تابعين في
الاركان الاربعة فالخلط المراري يشابه به الكيفية الركن النار
والخلط الدموي يشابه الركن الهوائي وكذلك الخلط البلغمي
يشابه الركن الماء والخلط السوداوي يشابه الركن التراب
ولما كان بدن الانسان مركبا من اجزاء مختلفة الطبايع
حارها كالقلب وباردها كالدماغ ورطبها كالكبد ويابسها كالعظام
ولطيفها كالروح وكثيفها كالعظم كان ما يتغذى به من الاخلاط ايضا
مختلفة الطبايع حارها كالصفراء وباردها كالبلغم ويابسها كالسوداء
ولطيفها كالدم والصفراء وكثيفها كالبلغم والسوداء وقد اختلف
بعض الاطباء منهم من قال يكون بدن الانسان من خلط واحد
من هذه الاخلاط ومنهم من قال من الدم وحده وهو في ما
كنه اذا وقع النظر في اصل الدم بلا بسبب ذلك ومنهم من قال منا

صح
به من هذه

يكون من البلغم وحده ومنهم من قال هذا البيوض منشؤه من مادة من
الصفرا وكل واحد يزعم بصحة مذهبه وبطول شرح ادلته وقد
وفي بما فيه غنى وان الحاجة ليست بضرورية بنا الى ذكره
وما لنا في المتعلم من عنايتي ذلك الا على جهة المراد والبحث
وقال ابقراط في كتابه في طبيعة الانسان ان في بدن الانسان
فيه الدم والصفرا والبلغم والسودا وهذه الاربعة هي
طبيعة بدن الانسان ومنها يكون صحته ومرضه يعني
انه اذا تشابه بدن الانسان معتدلة في الكمية والكيفية فحينئذ
يكون في دوام الصحة وان نقص من ذلك شيء من عضو
وان ذلك بسبب المرض اما انفصاله بيغلب الخلط الباقي
على العضو واما زيادته فيما انفصل بسبب المرض بسبب
الخلط المنبوع اليه واعلم ايضا ان رطوبات البدن ينقسم
على قسمين الاول منها هي الاخلاط الاربعة الثاني ينقسم
قسمين اما فضول واما غير فضول والفضول مثل البول والبراز
والامعاء والبول والبراز وكل فضلة تبرز من البدن واما غير
الفضول وهي التي استحالت عن حالة الابتدا او بعد ثاني الا
عضاء انها لم تصر عضو من المعتنى به بالفعل الدم
وهي اربعة اصناف الاول منها هي الرطوبة المحصورة
في جواب الاعروق المجاورة للاعضاء الحلية
السافية لها واما الثانية وهي الرطوبة المنبثة في الاعضاء
الحلية كشبه الدهن وحاصية هذه الرطوبة انها ابقاء العضو
الغذاء والبدن تستحيل هي غذاء وتغلب بدن ما تحلل من ذلك
وتبل الاعضاء انها جبعها سبب من خارج واما الثالثة وهي
الرطوبة الغريبة العديمة الانتفاع وهي غذاء استحال الوجوه
الاعضاء من صريح المزاج والتشبيه ولم تستحل بعد من صريح الغواء

التام

التام واما الرابعة وهي الرطوبة المماثلة للاعضاء الحلية عند
ابتدائها البيضاء من النطفة وابتداء النطفة من الاخلاط الاربعة
بسبب ما لون كل شيء الفصل الثاني من الباب الثالث من المقالة
الاولى في كيفية تولد الاخلاط وذلك ان الاخلاط انما تكون في اول
خلقنا من المغذية كما ان الاعضاء انما تكون من الاركان جاء في
وراء الفاضل الحي قبل ورد الانسان الى المحنة وسخفه والسان
يغلبه ويلبسه بالربو الذي يشرح من العوهتين اللتين تحت
اللسان ويخالطها الفاضل بما فيه من الحرارة الغريزية فيحصل
انها بالقوة الغاذية تغير عن حالته التي كان عليها قبل ورود
الدم وبسببها ثم لك هضما وقبل تغير ثم يرد الغذاء المعدة
فتستولي عليه حرارتها الغريزية والغريبة لسبب الاعضاء
المحيطة بها من خارج فيستوعب جنبيه الهضم ويرفع
بخار الماء حتى يصير مثل مشك الشعير الذي يسمى
جوهر الغذاء حينئذ كيلوسا ثم ينحدر للطبقة من المعدة
والامعاء عروق رقاق تسمى ماسريقا منبثة فيها ما
توصله الى الكبد وانها في بث من الكبد اجتمعت الى عرق واحد
يسمى باب الكبد ثم ينبثق عروق رقاق شعرية في جوف الكبد
ينهض ايضا بها هضما اخر وحينئذ تتميز منه الاخلاط
الاربعة التي هي الدم والبلغم والصفرا والسودا ويسمى ذلك
كيموسا واذا اعتنى تدبير ذلك بالدم هو الاصل وباقي الاخلاط
عضوا له تحمله الطبيعة معه الى الاعضاء الخالصة بها الصفرا
فيصحب الدم معها جزء اصالحا لرفقه في المجاري الرقيقة
لتغذي به الاعضاء التي من شانها ذلك كالرية وشبهها وفضل
المرار الباقي ينصبه المرارة استغنى الدم عنه ولتتغذى
المرارة منه بما فيه من فضل الدم وينبغي ما فضل من ذلك عن

ليغسلها

المرارة الامعاء ليغسلها من فضلة الغذاء وتنبه القوة الدافعة على دفع ذلك عنها بلذعها واما السوداء فيصعب منها مع الدم ايضا جزاء صالحا لتغذية الاعضاء التي من شأنها ذلك كالاعضاء وشبهه وما فيها يذهبها نحو الكبد ليتغذى من صالحه وما فضل عنه يذهب طريق بينه وبين المعدة يفرغ منها الصفراء الطبيعية وبينه الشهوة للغذاء محوضة السوداء الطبيعية ويقوي القوة الشهوانية للذعها وتلذع عنها لفم المعدة واما البلغم فيصعب الدم منه جزاء وافرا ليتغذى ويغلظه لتغذية الاعضاء التي من شأنها ذلك الدماغ وما اشبهه وما يفضل منه عن الطبيعة لم تجعل له مفرغة كغيره من البلغم فهي الشهوة بالدم فيأخذ اعلم البدن الغذاء الاحتباس من المعدة والكبد هضمته الحرارة الغريزية واحالته دما واقام يذهل ما تغلظ وطبخ ايضا الاعضاء الكثيرة الحرارة الدم من هذه الجملة فيفرغ العرق والطحال من حدة الكبد المسمى بالمرار جوفا وتصفي منه المائية التي بقيت منه ليسهل بقوة بهاء الحرارة الغريزية وينحدر الى الكليتين ويصب معهما من الدم بقدر ما يغذي الكليتين ذلك ينحدر الى المثانة والقضيب ثم ان الدم ينفسم في البدن على العروق المتشعبة فيه من العرق المجوف المذكور فينهضم فيها هضما ثالثا فيربو من افواه العروق الرقاق والشكرية الى الاعضاء بالهضم الذي استة ثلاثة حقيقة وثلاثة غير حقيقة وهي التغيران فالغير الحقيقي هي هضم في الفم وهضم في المريء وان الطعام حين ينحدر من الفم ويمر في المريء فلابد ان تحيله الحرارة الغريزية عن حالته التي كان عليها في الفم بعض استحالة وهضما ايضا في المسارينا التي هي العروق

الذي يسر الكبد

الى قبل الكبد والمعاء الخفيفة وهي هضم في المعدة وهضم في الكبد وهضم في الاعضاء ولكل واحد من هذه الهضوم الخفيفة فضلة وبفضلة هضم المعدة ينحدر في الامعاء فيخرج ثفلا وبفضل هضم الكبد يخرج الى الكلا والمرارة والطحال وبفضلة هضم الاعضاء يخرج في العرق والوسخ وغير ذلك وما ينبت على ظاهر البدن كالشعر والخبث

الفصل الثالث في اصناف الاخلاط الاربعة والطبيعي منها وغير الطبيعي

فاما المرارة وهي المرة الصفرا وهي خمسة اصناف بالطبيع منها صنف واحد وهو رعوة الدم ولونه احمر فاقع شديد وتولده من الدم الجيد المتولد في الكبد وهذا هو الصنف المرار الطبيعي الذي يمشي مع الدم في العروق ويغير على الهضم وغسل فضلة الغذاء المعدة والحاجة الى هذا الصنف المرار الطبيعي رقيقة يذهب من الكبد مع الدم كما ذكرنا لك

واما غير الطبيعي منها فصنف لونه اصفر وتولده من فضلة المائية مع المرار الاصفر وهذا الصنف من المرار هو في الصنف الطبيعي من غير واخلاط المرة منه

واما الثالث من غير الطبيعي فهو الذي لونه يشبه لون الحي من البيعضة ويتولد هذا الصنف من فضلة البلغم الغليظ وهو اخلاط المرة

واما الرابع من غير الطبيعي وهو الكراثي ولونه شبيه بالكراث وذلك لاختلاف الذي يحدث له بذلك اللون واكثر ما يتولد هذا الصنف في المعدة من اكل البقول والاغذية الرديئة وهو المرار الذي من الزفر قبله

واما الخامس من غير الطبيعي وهو الزنجاري وذلك لشبهه لون الزنجار وهو اردأ اصناف الصفر واخبثها ويقال انه من جوهر السموم ويتولد ايضا بكرة في المعدة

واما الدم فمنه طبيعي

وغير طبيعي واما الطبيعي فهو الذي يتبعه من الكيفية في العرق الذي
من حدبة الكبد المعروف بالاجوف لتنفعة ابدان الاعضاء واما غير
الطبيعي فهو على الدم وثفله ويتبعه من الكبد ويكون الى
الطحال وهو السوداء الطبيعية والحاجة اليها لتنفعة الفم
مع المعدة لتنبيه المعدة الشهوة للغذاء واما البلغم فخمسة
اصناف منه ايضا الطبيعي وغير طبيعي واما الطبيعي فهو
بارد رطب وطعمه تفه وهو الذي يغشى في الفم لينهضم فيصلا
ويغير بدل ما يتحلل للاعضاء فانه عند انهضام نصف انهضام
وتولده يكون في المعدة والكبد ولذلك لم يجعل لهما غذاء
في البدن وعلة يستغني فيها واما غير الطبيعي فاربعة
اصناف فالاول منها هو الحامض وهو ابرد الاصناف البلغم
وايبسها وتوليده مع قلة الدم والصفراء والثاني هو هواء
المالح وهو اسخن اصناف البلغم واميلها للبيبس ويتولد عن
تعفن البلغم بالمرار الاصفر والثالث وهذا هو الحلو وهو قريب
الى الحرارة والرطوبة ميلا يسيرا وهذا الصنف اميل الى الاعضاء
وان بها الى الطبيعي والرابع هو الزجاجي وذلك لشبهه
بالزجاج الذائب وهو بارد رطب وهو اغلظ انواع البلغم
واما السوداء فمنها طبيعي وغير طبيعي فالطبيعي هو
الذي يقال له المحلل السوداوي وهو عكر الدم وثفله المتولد
في الكبد الكائن في الطحال وطعمه حامض فيه قبض مع يسير
حلاوة وطبعه بارد يابس وبابدتها تنبيه الشهوة للغذاء اما
نفعه واما غير الطبيعي هو الذي يقال له المرة السوداء ويتولد
عن احتراق المحلل وهو اسخن واخف من الطبيعي واذا كان
احتراقه عن المرة الصفراء يكون طعمه مرا وان كان عن البلغم كان
طعمه مالحا وان كان البلغم رقيقا وحامضا ان كان البلغم غليظا

وان كان من الدم

واذا كان عن البلغم يميل طعمه الى الحلاوة مع ملوحة واما اذا كان احتراقه
عن اختلاط السوداء او الذي يسمى الطبيعي فيكون شديد الحموضة
يعلو على وجه الطرخون ويتبعه منه الزباب وهو النوع اردأها وبالجملة
ان هذا الصنف اعني الطبيعي له حدة وكيفية رديئة مهلكة

الباب الرابع من المقالة الاولى في الاعضاء وفيه ستة عشر فصلا

الاول في الاعضاء قال الشيخ ابو علي الاعضاء اجسام متولدة من
اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط من مزاج اجسام متولدة من اول
مزاج الاعضاء كما ان الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج
الاركان وذلك ان اعضاء البدن الانسان منها مركبة ومنها
بسيطة والمركبة منها ما يسير ومنها ما مروس وتنحصر في اربعة
اجناس الاول هي الاعضاء الرئيسة التي الدماغ والقلب والكبد
والخصيان وقد اختلف في الثلثين فمنا الناسر الناسر من عدها
من الاعضاء الرئيسة ومنهم من لم يعدها لمجة من ما يعدها ان
من شرف العضو من عد ما من الاعضاء الرئيسة انه اعلى او عظم
بعضه بسبب جميع الجسد وانا نجد الخصيان يعدم ذلك منهم
ولم نقسط ايضا انهم **وانما** قولنا من عدها من الاعضاء الرئيسة بدلا
على التناسل وابقاء النوع ولا شك ان ذلك سبب لرياستها على
غيرها من الاعضاء **والجنس** الثاني وهي الاعضاء التي تخدم هذه
الاعضاء الرئيسة مثل العصب للدماغ والمري والضوارب للقلب
وغير الضوارب للكبد واوعية المني للخصيتين **والجنس** الثالث مثل
الشحم واللحم والرباط والغشاء والعظم والغضروف **والجنس** الرابع
مثل المعدة والامعاء والكلا وغير ذلك وهذه الاعضاء فيها قوى
غير غريزية وقوى اخرى تحتاج اليها من تلك الاعضاء الرئيسة بها يكون
جذب الغذاء وتغيير **واما** عيلها على المجرى الطبيعي والاعضاء
البسيطة هي متشابهة الاجزاء مثل العظام والغضاريف والرباط

والوقفا والعصب والعضل والاوتار والرباط والشرايين والاعصاب
والفم والشحم والاعضا المركبة وهي الالية التي تركيبها من هذه الاعضا
البسيطة مثل الراس وما احتوى عليه هو من الاعضا مثل الانف
والعينين والاذن واللسان والشفتين وكالصدر وما احتوى عليه
من الاعضا كالقلب والرية والكبد والمعدة والامعا والكبد
والمرارة والكلى والكليتين والمثانة وكالات التناسل مثل اوعية
المني والبيضة والرحم والثدي والاحليل والمجامع التي بهم هذه
الاعضا فيرجع الكلام على هذه الاعضا المركبة منها والبسيطة
ونشرحه بقول وجيز **الفصل الثاني** من المقالة الرابع من
المقالة الاولى في الكلام على العظام والغضاريف **قال** جالينوس العظام منها كبار ومنها صغار والعظام الكبار ومنها ما هو
مجوف ومنها ما هو سمط والعظام المجوفة منها ما تجويفه
واسع ومنها ما تجويفه ضيق والعظام الواسعة التجويف منها ما
له حفقة واحدة موصولة به ومنها ما له حفقة له بمنزلة
عظم اللحي وذلك ان الطعام اساس البدن وهو عامة له فبقي
للاتصال فعظم واحد وللانفصال عظام كثيرة فينبغي بذلك
للانسان ضروب الحركات الكلية والجزئية فجعله عظام البدن
ما بين ثمانية واربعون عظما منها في الراس تسعة وخمسين
عظما وهي عظما الباقوخ اثنان وعظم الجبهة واحد وعظم
مؤخر الراس والعظم الوتدي والعظمان النجاريان وهما اللذان
فيهما ثقب الاذنين وجوهرهما صلب جدا وعظام الزوج اربعة
اثنان مقرونان بكل صدغ وعظام العينين ستة ثلاثة في كل
عين وعظم الوجنتين وعظما الانف وعظما فاعدة الانف
وعظمان موضوعان فوق منابت الاسنان وعظما الفك الاسفل
والاسنان اثنان وثلاثون سنا ومن مقدم الراس الى مؤخره ثلاثة

فف على عظام البدن

وبسمى الاول الاكليلي وينحدر الحاجز الثاني صارا على استقامة الى
مؤخر الراس وشكله هكذا ـــ ويقال له السهمي والسفلي
وينحدر في مؤخر الراس حاجز شكله هكذا ∧ ويقال له اللامي لشبهه
باللام في كتب اليونانيين ويكون شكل الراس على هذا
المثال ∧ وحشي الخلل الذي بين عظام الراس بحاجز آخر
وشور **قال** جالينوس بمنزلة من صنع بيتا من خشب وسقف
عليها باطراف من خشب وقصب فسبحان الصانع **واما** عظام
الصلب فاربعة اجزا احدها العنز وهو مركب من سبعة فقارات
الثاني الظهر وهو مركب من اثني عشر فقارة الثالث يقال له الحقو
وهو مركب من خمسة فقارات الرابع وقال له العجز وهو مركب من ثلاثة
اعظم وعظم آخر يقال له العصعص وهو ايضا مركب من ثلاثة فقارات
عضروفية وهذه الفقارات يتصل بعضها ببعض بالمفاصل
والصلابة والزوايد والسنداس والاجنحة التي يخرج منها
الاعصاب لسائر البدن يطول شرحها هنا فجملة عظام العنق
والظهر ثلاثون فقارة وجملة جنة ووقاية معا تجويفه من الاعضاء التي
تجويفها **واما** عظام الاضلاع والقص والترقوة فانها عظام
الصدر وهي اربعة عشر ضلعة سبعة من كل جانب وهذه الاضلاع
يتصل من قدام بعظام القص ومن خلف بعظام الصلب وتشكلها
مجوفا لتسهل حركة الانقباض والانبساط للنفس لجعلها الحاجز
الفيزيزية التي في القلب وجنة ايضا ووقاية للقلب والرية وعظام
القص سبعة وهي التي يتصل بها اضلاع الصدر من الجانبين
وهي هيئة يتصل بها من اسفل غضروفا ويقال له السيفي ويقال
الخنجر سائر لحم المعدة واضلاع الخلف عشرة خمسة من كل جانب
متصلة بالجمر فقارات الباقية من فقار الظهر وروسه

الاضلاع متصلة بفقار ربع لنا من الانسان وعند المحل سوار
نخر الاعضا اللينة والحجاب وهذه الاضلاع جعلت الخرس اضلاع
الصدر لكي يكون للبطن امتداد عند امتلائه من الطعام والشراب
ووقاية للاحشا من خلف من جهة عيبية الحواس **واما** النحر
فهو ثان عظمان يبتدي كل واحد منهما من اعلا القص [illegible]
الذي ويخلا هنالك فرجة تدخل فيها الاعصاب والعروق وتخرج منها
الشرايين والعروق ويمتد عند ذا الى طرف العضد فيتصل بعظم عند
العنق يقال له منقار الغراب ويقال له الاخرم وهذا العظم هو الذي
يوصل بين الترقوة والكتف وهذه الترقوة لا تكون في حيوان
غير الانسان **واما** الكتفان فعظمان مقعرا الباطن محدبا
الخارج وذلك لاجل الاضلاع في موضع التقعير منتوي [illegible] الكتف
زايدة ظاهرة وتسمى عين الكتف وله حفرة يدخل طرفه في حفرتها
فيها زايدة العضد وهنالك العظم المعروف بمنقار الغراب وبعد
الكتف جنة ووقاية لما تحته في الصدر من الاعضا **واما** عظام اليد
فالعضد منها عظم واحد محدوب محدور فيه تحديب من
الجانب الوحشي وتقعير من الجانب الانسي ومفصله من الكتف
فيه احكم برباطات اربعة تدور عليه وتحكم شده وطرفه الاخر
يشتمل عليه زايدتان يتصلان بالزند بين نقرتين يسمى ابغراط
هاتين النقرتين عينين **واما** الساعد فهو مركب من عظمين
الاسفل منهما اعظم من الاعلا الذي يلي الابهام والزند الاعلا
معوج والزند الاسفل مستقيم اذ كان ذلك اصلح للحاجة اليه
وطرف الزند مما يلي الرسغ يجتمعان كعظم واحد وفيها نقرة
مشتركة يدخل فيها لقمة من اجتماع ثلاثة اعظم من عظام
الرسغ يكون بها المفصل الذي يتحرك به الكف مبسوطا ومقبوضا
ويقال له الكوع **واما** الرسغ فمركب من ثلاثة اعظم ملبة مختلفة

الاشكال المع

ل

الاشكال [illegible]
[illegible] فيها منها الثلاثة اعظم التي تلي [illegible] انها تقع
من جهة الزند بين كعظم واحد واربعة اعظم يلي الاصابع وعظم
رابع للرسغ ما يلي الثلاثة وما يلي الاربعة اعظم [illegible]
[illegible] ما يلي الكف وفي طرف الزند الاسفل زايدة مما يلي الخنصر
[illegible] طرف العظم [illegible] له من عظام الرسغ يقال له الكرسوع
واما عظام الكف فاربعة فمنها عظام المشط
[illegible] بين عظام الرسغ وعظام الاصابع **واما الاصابع**
فخمسة كل اصبع مؤلف من ثلاثة اعظم يقال لها السلاميات (ع السلاميات)
يتصل بعضها ببعض [illegible] مفاصل بزوايد [illegible] السلاميات
الاول [illegible] وفيما بين مفاصل السلاميات عظام صغار
يقال لها السمسمانيات لشبهها بالسمسم [illegible] بينها
واربعة من هذه الاصابع وهي الخنصر والبنصر والوسطى
والسبابة موصولة بمشط الكف واما الابهام فمتصلة
بعظام الرسغ **واما** عظم العانة فان عند [illegible] عظمين
يمنة ويسرة يتصلان في الوسط بمفصل موثوق [illegible]
سناسن يجمع ما يوفق من العظام وكل واحد منهما ينقسم الى
اربعة اقسام اجزا بالحد الذي يلي الجانب الوحشي يسمى
الحرقفة وعظم الخاصرة والعظم الذي قدام يسمى عظم العانة
والذي الى خلف يسمى عظم الورك الذي يلي الاسفل يسمى
حق الفخذ الذي يدخل فيه راس الفخذ وتحت هذا العظم
المثانة والرحم واوعية المني من الذكور والمقعدة والمعا
واما عظام الرجلين فاولهما عظم الفخذ وهو عظم واحد
اعظم عظام البدن لانه يحمل ما فوقه وينقل ما تحته وفيها طرفه
الاعلا [illegible] في حق الورك وهو محدب الوحشي مقعر الانسي
وفي طرفه الاسفل زايدتان لاجل مفصل الركبة مربوطة برباطات

وضيفه يعلوها عظم الرصفة ويقابله القلنسوة وهي عيني الركبة
تتوفي تلك الرطوبات من ملاقاة الوارد عليها اما عظم الساق فكما
لساعد مولف من عظمين احدهما اكبر واطول وهو الانسي ويسمى
القصبة الكبرى والاخر اقصر واصغر وهي القصبة الصغرى او الوحشي
القصبة الكبرى حجمي فان يدخل فيهما رايد فان الحجم ويلتئم
من لك مفصل الركبة الذي عليه العظم المستدير المعروف بالعلاقة
مكبوبا واما القصبة الصغرى فهي موضوعة في الجانب الوحشي
حشي وهي من فوق تبلغ المفصل الركبة ومن اسفل ملتوية
للقصبة العظمى ويلتئم بينهما وبين الكعب مفصل به يكون
انبساط القدم واما عظام القدم وذلك ان القدم خلق
الة للثبات وشكله مستطيلا ليكون اعون له على ثباته
عليه وله اخمص وهو الخوا الذي بين المشط والعقب ليشبه على
الاشيا الثابتة ثباتا متانيا من غير ايلام واول عظام القدم
الكعب وموضعه بين راس القصبتين من الساق وهو كالاصل للمفصل
القدم ويتصل به ثلاثة اعظم احدها اعظم منه وبسمى البرجي
والعقبي من تحته وبه ثبات القدم والعظم الزوزجي وبه تقويم القدم
واربعة عظام الرسغ به يتصل المشط وخمسة عظام المشط
ثم الاصابع فكل اصبع مولف من ثلاثة سلاميات ما عدا الابهام
فانه من عظمين مجموع عظام البدن على هذا الترتيب مائتان
وثمانية واربعون عظما منها الراس والاسنان فسقة وخمسون
ومنها الصلب اربعة وعشرون عظما والصدر ثلاثة اعظم والاضلاع
كلاع اربعة وعشرون والعضد سبعة اعظم والساعدان واليدان
الكتف والترقوتان ستة اعظم والعضد او الزند ان
الاعليان والاسفلان ستة ورسغا الكفين ستة عشر ومشطا
الكفين ثمانية وسلاميات اصابع اليدين ثلاثون والوركين وا

الفخذين

والفخذين والعرقوبين وقصبة الساقين عشرة والكعبان والعقبان والز
وقيل ستة ورسغا القدم ثمانية ومشطي القدمين عشرة
وسلاميات اصابعها ثمانية وعشرون واما العضاريف فهي
اجسام صلبة اقل من صلابة العظم تقبل الانعطاف خلقة على
اطراف العظام لتسهل حركتها وتمنعها الاعضا كما هي اطراف الاصابع
وكالعظم الذي في الخنزرة الشبيهة باللام اليونانية والعظم الذي
في الصلب والعضو وبعض عظام العين والعصعص وطرفا الاذنين
والانف وقصبة المرية وشبه ذلك الفصل الثالث في العصب
اعلم ان الاعصاب هي اجسام بيض صلبة سهلة الانعطاف عشرة
الاعصاب ومبدا انبثاثها من جوهر الدماغ اصلا ما بينا منه
العصب وتماكل الدماغ هو المفيض على سايري اعضا البدن الحس
والحركة الارادية جعلت الاعضا واسطة بينه وبين الاعضا البعيدة
البعيدة منه فجملة ما في البدن من الاعصاب ثمانية وثلاثون
زوجا وبرد الماخ له وهذه الازواج منها ما يخرج من الدماغ بغير
واسطة النخاع ومنها ما يخرج بواسطة النخاع فالذي يخرج
بغير واسطة فهي سبعة ازواج الاول منها ينبثق من جانبي
البطنين المقدمتين من بطون الدماغ مؤازرا الزايدتين
الشبيهتين بحلمتي الثدي اللتين يكون بهما حاسة البصر
ولهما عصبتان مجوفتان وليسرع البدن عصب مجوف غير
هذا الزوج وذلك لكي يحمل بطون الروح الباصر فيهما الى العينين
واما انبثاث هذه الاعصاب عن الدماغ بيسير اجتمعنا واقضى تجويف
احدهما الى الاخر وذلك لكي يحمل اذا اعدم بطون الروح الباصر
الى احد العينين بقدر روحها الى الاخر وذلك لان البرد في الناس
يبصر بالواحدة اكثر مما يبصر بهما قبل ان تنقطع الاخرى ويجب
ان يقضا تجويف احدهما الى الاخر ليعتدل ويقوى كل عصبه

الى احيائها وهو الروح يأتي العينين ويأتيها بواسطة الصفاق الذي
واما الزوج الثاني فهو ينبت من خلف الزوج الاول ويمضي الى
العينين ضروبا الحركة الارادية ويخرج من الخياشيم التي بين
في العينين ويتفرع في اجزائها واما الزوج الثالث فينبت
من خلف الزوج الثاني وبعضه يأتي اللسان بحاسة الذوق
وبعضه ينبت في اللثة وبعض الاسنان والشفة وتعلمها الحس
والحركة والزوج الرابع ينقسم في اعلا الحنك ويأتيه بحاسة
المذاق والخامس يأتي الاذنين بحاسة السمع وبعضه يأتي
العضلة العريضة بقوة الحركة والسادس يأتي الحنك والجفن
بقوة الحس والحركة والزوج السابع يأتي عضل الجفن والسابع
بقوة الحركة وبالجملة هذه السبعة ازواج يقال لها اعصاب الحس
وتتشعب في جميع الرأس والوجه والرقبة وبعض الحنك وكل
زوج من هذه الازواج السبعة منشاه من الدماغ من خلف
الزوج الذي قبله والاخير منهم ينبتها من حيث ينفض الدماغ
وينتهي النخاع واما ازواج العصب الذي منشاها من النخاع
وان كان النخاع جزء غليظا ينبتها من الدماغ من حيث
ينفض الجزء الموخر من اجزاء الدماغ وينحدر في فقارات الصلب
من اولها الى اخرها ويخرج منها اعصاب الحركة الارادية فهو
اذا كالنهي العظيم الذي ينصب اليه الملء من العصب واما اعصاب
التي تخرج منه كالسواقي لسائر الاعضاء وعددها احد وثلاثون
زوجا وجرد ما اخذ له من فقارات الرقبة ثمانية ازواج ومن
فقارات الصدر اثنا عشر زوجا ومن فقارات البطن خمسة
ازواج ومن عظم العجز ثلاثة ازواج ومن العصعص ثلاثة
ازواج وهي ما اخذ له فاما الثمانية التي تخرج من الرقبة
فالاول منها يخرج من الثقب التي في الفقارة الاولى وينبثق في

عضل الحاجب

عضل الراس خلفه والثاني منشاه ما بين الفقارة الاولى والثانية
ويوصل الى جلد الراس قوة الحس والى العضل الذي يحرك حركة
والزوج الثالث منشاه من الثقب الذي بين الفقارة الثانية
والثالثة وينقسم قسمين ينبثق فاما حول الاذن فيزود عضل
الحاجبين والزوج الرابع منشاه من الثقب الذي ما بين الفقرة
الثالثة والرابعة وينقسم كانقسام الزوج الذي قبله وينبثق في
الصلب وما قاربه والزوج الخامس منشاه ما بين الفقارة الرا
بعة والخامسة وينقسم كالذي قبله وينبثق في الكتفين واعالي
الرقبة وبعض الحشا والزوج السادس فمنشاه من بعض
الفقارة الخامسة من الرقبة وكذلك منشاء السابعة من
بعض الفقارة السادسة وكذلك منشا الثامن من بعض
الفقارة السابعة وهذه الثلاثة ازواج تفترق في عضل الراس
والرقبة والصلب والحجاب خلا الزوج الثامن فانه ينبثق في
اسفل الساعد واما الاثنى عشر التي منشاها من فقار
الصدر فمنشا كل زوج منها ما بين فقرتين على الترتيب
كما تقدم في فقار العنق وينبثق وكل زوج منها فيما يقرب منه
من عضل الصلب وغيره ما عدا الزوج الثاني عشر فانه يخرج
من نقير الفقارة الثانية عشر اما الخمسة الازواج الناشية
من فقار البطن فكل زوج منها يخرج من نقير فقارة فينبثق وبعضها
من فقار على عضل البطن وبعضها على الضلع من خلف وبعضها
ينحدر الى الرجلين واما الثلاثة الازواج التي منشاها من عظم
العجز فكل واحد منها يخرج من ثقب في عظم العجز وينبثق في
في الرجلين واما الثلاثة الازواج التي تخرج من عظم العصعص
والفرق الخامس اخذ له فاما الاول يخرج ما بين العظم الثالث من عظام
العجز والعظم الاول من عظام العصعص والثاني يخرج ما بين العظم

الاول من عظام العضو والذي يليه والثالث يخرج ما بين العظم
الثاني والثالث والرابع كذلك الخامس لا يخرج من آخر العضو وهذه
الازواج تتحرك في اسافل البدن جميعه يقول شرحها
ونخرج به عن غرضنا **الفصل الرابع في العظل والرباط والوتر**
واما العظل وهو جسم مركب من عصب ورباط ولحم وغشي
يعلوه **واما الرباط** وهو العقب وهو جسم حلو عديم الحس
ينبت من اطراف العظم جوهري بينه وبين جوهر العظم وجوهر
العصب وسيل ان الرباط ما امتد منه نحو العضل المحركة للعضو
يعين على فريك بصير الذي يطلق عليه الرباط الحديد وما اشبهه
من عظم الساعد ليحرك سائر بعضها الاعضو بعضا الزوجي عمل عصبا
واما الوتر وهو جسم ينشأ من مشارك العصب والرباط
جوهري اصلبا من جوهر العصب واليس من جوهر الرباط يتصل
من العضل الى العضو المراد تحريكه فيتقلص العضل بتسبب الوتر
فينبسط العضو **ولما** كانت الحركة الارادية انما تتم بالعصب
النابت من الدماغ والنخاع وكان العصب ميسر اتصاله بالعظام
التي هي بالطبيعة اصول الاعضاء المتحركة لصلابة العظم
ورطوبة العصب جعل الخالق سبحانه بحكمته بينهما من اطراف
العظام شيء شبيه بالعصب يسمى عقبا ورباطا يجمعه مع
العصب ويشبكه به وصار كشبيه واحدا كانه رفيق الجلد يجتمع
بالجلد اتصال الاعضاء البعيدة فيصلوا خلله لحما ويعلوا
جميع ذلك غشاء يلحاويه له يسمى جميع عضلا وهو الذي
اذا تقلصت العضلة جذبت الوتر الى جانب العضو فينتشج
الوتر فينجبل بالعضو واذا انبسطت استرخى الوتر **وفي**
اختلاف الاطباء تشريح العضل واطالوا الكلام في ذلك وفي تعداد
سبعة عشر عضوا يقول يطول بي ذكرها هنا فلنتحاش من ذلك ما

وقع عليه

وقع عليه الاجماع في جملة ما في البدن من العضل وما يخص كل
عضو منها خاصة **فنقول** ان جملة ما في البدن من العضل على رأي
جالينوس خمسمائة عضلة وتسعة وعشرون عضلة وهي على
ما زعم الاطباء تختلف في الشكل والمقدار والوضع والتركيب
بحسب الحاجة الى ذلك وما يتبع حصر جملتها مع تفاصيلها
والتبسط الاطبا لها تعريفا جاليا وسرد اما التي ينحصر في
عملها في البدن فلكل البهمة منها عضلة واحدة ولكل
المقلة الباصرة عشر عضلة ولكل الحاجبان ست عضلات ولكل
جفن عضلتان وللشفة اربع عضلات ولكل من الانف عضلتان وللاذن
الاصغر ثمان عضلات والتي ينكسر الراس عضلتان ويقال انها
ثلاثة ولتنكسر الراس مع الرقبة اثنتان واربعة ازواج تقلب
الراس وحده واربعة ازواج تقلب الراس مع الرقبة وزوجان
يميلان الراس الى الجانبين وخمسة ازواج تكبب الحنجرة واربعة
عضلات للحلقوم منها اثنتان لخصه وحده تسمى التعريفتين
تعينان على الازدراد وستا عشرة عضلة تحرك العظم اللامي وتسع
عضلات التي بك اللسان واربع عضلات التي بك الرقبة وثمانية
عضلة وخمس عشرة عضلة تحرك الصلب التي بك انقباضه وهي
التي بك انبساطه وسبع عضلات التي بك الكتف الواحد وثلاث عشرة
عضلة التي بك العضد وقيل ستة عشرة وستة عشرة التي بك
الساعد ومجمل الكف وست عضلات التي بك الرسغ و
خمسة وعشرون عضلة التي بك الاصابع وثمانية واربعون
عضلة التي بك الصلب منها عضلتان وقال ان كل واحدة منها
مجموع ثلاثة وعشرون عضلة وثمانية عضلات التي بك البطن
مبسوطة عليها اثنتان طولا واثنتان عرضا واربع وربا
واربع عضلات للاثنيين في كل خصية منها زوج للرجال

واما النسا. فزوج واحد فرد لكل واحد عضلة واحدة تحت
بعج المثانة وتطبق عليها حتى تمتنع البول في المثانة في حد ذا
رادعة واربع عضلات اللذ كور واربع عضلات للبعج عضلة منها
تحيط بها كلها كما حاكمة عضلة المثانة وثلاثة تحيط بها واربعة
عشر عضلة في ك الفخذ وعشر عضلات في ك مغل الركبة وسبع
عضلات في ك مغل القدم وتسعة وعشرون عضلة في ك الحامل
فهذا ما امكن من الكلام **الفصل الخامس** في الشرايين والضوارب
وهي الشرايين وهي ذ انا طبقتين الداخلة اغلظ من الخارجة
لانها تحويه من الروح وتبعثها ذاهبا مع اوليد الخارجة ذاهبا
كذلك وفيها ليف يسير ذاهبا على الورب في كة انا نضيف
بالطبقة الخارجة وحركة انقباضي بالطبقة الداخلة ومنها
شريان ذ انا طبقة واحدة وهو الذي يأتي الرية وينقسم فيها
وجعل بطبقة واحدة لكي يوصل اليها عند اها من الدم فان
عند اها من الدم لم يأتيها من الكبد الا بعد نفوذه في تجويف
القلب يمر في هذا الشريان الذي بطبقة واحدة ويصير الى
الرية ليغذوها ويأخذ منها لتنسيم البارد ويوصله الى القلب
لتبريد الحار الغريزية التي فيها ويأخذ منه فضل البخار
الحار فيخرجه عنه فيكون انما يجي كة انبساطها الرية يدخل
النسيم البارد الى القلب ويجي كة انقباضها يخرج منه بفضل
البخار الحار ويسمى هذا العرق الذي له هذا الفعل الوريد
الشريان لانه يخرج من القلب كالشرايين وهو ذو طبقة واحدة
كسائر الاوردة **واما** منبت الشرايين فهو من التجويف الايسر
من تجويف القلب والتجويف الايمن فهو فارغ بالي الكبد فيجعل
مشغولا بالخلط الدم وتدبيره واول ما ينبت من التجويف الايسر
عرقان كبير وصغير فالكبير هو الذي انه ذو طبقة

واحدة

واحدة اعني الوريد الشرياني العظيم كور واما الكبير فهو الذي
ينبعث من القلب ويقال له ايضا الابهر وهو منبت من القلب بين
فصل شعبتين احدهما تخرج تجويف القلب الايمن والاخرى تستدير
حول القلب وتنبع وفيه ثم بعد ذلك ينقسم قسمين صغير وكبير
يصعد الاصغر الى اعالي البدن وينقسم الى جزئين اكبرهما يتوجه
نحو اللبة متوردا الى الجانب الايمن حتى يصل الى نحر رخويتي هناك
وينقسم ثلاثة اقسام اثنان منها عظيمان يصعد ان يمنة ويسرة
مع الوتين حين الفارين وهما اللذ ان يسميهما الاطباء في السباتا
ويعلو الشريانان اللذ ان ذ انا امسكا عن اصاحبهما السباتا
ويبعد ان بعد ذلك في ثغب العظم الحجي وفي ثغب عظم الترز
للذي في الرباعي من جوف الصدغ وينفرق وينسج منها الشبكة
التي وشة تحت الدماغ وهي التي يقال لها الشبكة ويجتمع بعد
ذلك الى عين ينبع فان في الفشاء الرباعي الدماغ وينصل بهما
وجوهها تقارب وجوهات الوريدة الصاعدة الى هناك والثالث
ينبع وفي العضو الطلاع ويقارن العنق نواحي النخرة والكتف
واليدين اما القسم الثاني وهو الاصغر من جزئي الشريان الاصغر الصاعد
بعد ما ويخرج فيمر ورايا الى الابط وينبع وهناك شعب مقاربة
لفصل الكاهل والباطن من العضد وهو مع ذلك غائر حتى اذا
المرفق صعد الى فوق حتى ان بعضه يظهر في هذا الموضع وكثير من الابدان
الا ينقطع من الساعد مسافة طالة ثم انه ينقسم قسمين فيأخذ احدهما
الى الرسغ مارا على الزند الاعلا وهو الذي في الذي يحسه الاطباء والقسم
الاخر يأخذ مارا على الزند الاسفل وينبع وفي الكف والاصابع وربما ظهر
بعض ذلك ظاهر الكف واما الجزء الباقي النازل من اوريكي فهو الذي
استقى على الجزء الخامسة امتد على الصلب حتى يبلغ الى عظم العجز
في ممره وتتشعب عند كل خرزة شعب يمنة ويسرة فاذا جاوز

حمل الصدر فيرسم منه عرقان يأتيان الحجاب ثم يرتفعان ويتفرقان
والصحال والشريان الذي يبقى في الكبد عند تفرقه فيه يخرج كل واحد
كالورقة وهو الذي يسمى الشريان الوريدي وقد سبق هذا عرق ينقسم
جذاويل في جذأ أول العروق التي حول العلق الرفيع وقول وقد سبق هذا يقسم و
منه ثلاثة عرق وقد تأتي الكليتين الأيمن اليسرى ويوصل الى بعض الحجاب
والى الاحشاء التي حولها والمثانة الخ ان يأتيا الكليتين ثم شرحا بأنان
يأتيا الاثنين ثم ينشعب عند النازل نحو الحالب شرايين تبقى في الجلد اول
التي حول العلق المستقيم والى الخاصرتين وتبقى أيضا منه عرق وقد جاوزا
صغار يدخل كل فقارة منها نظير الى الجراح جاذا وصل الى آخر
الفقار انقسم بل فيه باثنين كما ينقسم العرق التي الظاهر بها
التي تحته واحد لكل فخذ وينقسم كل واحد الى شعبتين ويبقى في
الفخذ والساق والقدم والاصابع بحر احد هذا الفخذ الايمن والى
الفخذ الايسر وقيل ان يصل الى الفخذين انقسم كل واحد الى شعبتين
ويمنع الى جانب الثلاثة والى الصدر فاذا وصل الى الفخذ تبقى في كل واحد الى
الفخذ والساق والقدم والاصابع قال جالينوس واذا اصاب الشريان
الوريدي باطن البطن استعلا عليه الشريان لتبقى به واذا احاطه
بطاهر البطن على الوريد عليه لوفاته ابقل السلاسر في
العرق التي الضاربا وهي الوريدة وذلك ان الوريدة هي اجسا وعصبا
بنية ذات طبيعة الجوهر مجوفة فانها طبيعة واحدة لساكنة تنبت من الكبد
وتنقسم في الاعضا لتزرع الدم عليها فالذي ينبت من الكبد عرق فان
احدهما من مقعر وينبسط باب الكبد والثاني من محدب ويسمى الاجوف
فالذي ينبت من مقعره ويسمى باب الكبد وهو عرق واسع اما كبره
الخارج من الكبد فينقسم ثمانية انقسام اثنان صغيران ان يتصل
احدهما الاوامر الامعا ليجذب منه الغذا وشعبة منه تبقى في لحم رخو
يقال له انفراوس تستند الى العرق الذي يبقى في اسفل المعدة يجذب

الغذا

الغذا والبستة التي هي اعظم ينبع في بعضها في ظهر المعدة ليجذب
الى اطنها بتقعر امعا الخويه من الغذا والبا في يبقى في اللحم والترابا
وحول العلق المستقيم ليجذب ما يفي الانبال من حاصل الغذا
وفي لكبد الاعور والعايع والصايم واصا الكرش والغاير والكبد
ينقسم خمسة انقسام في الحراب الكبد الخمسة ويتشعب حتى يأتي
بالحراب الكبد ويذهب منها وريد الى المرارة واما الذي ينبتا في
حديث الكبد فعرق عظيم يقال له الاجوف ينبت منه عرق وفي فاق
في حدبة الكبد يخرج الغذا من انسلام الباب الذي في الحراب الكبد
فاذا اطلع من حدبة الكبد انقسم الى قسمين كبير وصغير والكبير
ينزل على فقار الصلب الى اخر فقارات والصغير يصعد الى اعالي
البدن فاذا علم بها علما حتى ينفذ في الحجاب ويبقى ومنه
عرق وفي فاق تعطيه الغذا وحين يصل الى القلب يرسل الى غالبه
شعب تبقى في كبده كالشعر وتعطيه الغذا والمعدة المعروفة بالـ
لتوته ثم تتشعب منه شعبة عظيمة تتصل بالقلب في الايمن
اليمنى منه وتنقسم هذه الشعبة على ثلاثة عرق وواحد هايدخل
في التجويف الايمن منه وهو اعظمها وهذا العرق اذا انفتح في القلب
خلقت له ثلاثة اغشية متصلة كغشاء واحد تمنع خروج
الدم عند انبساط القلب يسمها فوهة العرق وفوهاتها
نحو الربة وتبقى فيها ليفة وهاوهو نوعان طبقتين يسمى الوريد
الشريان وذلك ليرشح منه في الربة ما لطيف من الدم والثاني
يستمر حول القلب ينقسم فيه ليفة وه والثالث يذهب نحو
الفرج الخامسة من الصدر يأتيا وينتوكا عليها ويعطي ما هنالك
من الاجسام واذا جاوز القلب على استقامة الروح الترقوة وينقسم
في مصر هذا شعب صغار في كل واحد من الجانبين وعندها انه
للابطي يخرج منه الى خارج شعبة عظيمة تأتي اليدين من ناحية

الباطن وهذا العرق المسمى الباسليق واما احاورمي الثدي الوسطى
وهو موضع النبض فينقسم قسمين فيصير احدهما الى ناحية اليمين
الى ناحية الساعد وينقسم كل واحد من هذين القسمين الى قسمين احدهما
يركب الكتف ويصير الى البطن من الجانب الوحشي وهذا هو المسمى الغيطار
المعروف بعرق الرابر والقسم الاخر على قسمين ايضا احدهما يصير
في العنق حتى يدخل في الجوف مصرة ينقسم اقساما في اعضاء العنق
ويسمى هذا القسم الوداج الظاهر وبعد الثاني ظاهرا صاعدا وينقسم
في اعضاء الوجه وهو الوداج الظاهر وتنشعب شعبة من العرق الكتفي
في مروره بالعضد تنتهي وهناك تحاذي الباسليق وتصير وتنحدر فيكون
من ذلك عند المرفق العرق المعروف بالاكحل وهو العرق المشترك والقسم
الثاني من الكتفي هو في ظاهر الساعد ويركب على الرسغ الاعلا وهو المسمى
جبل الذراع وقسم من العرق الباسليق وهو السفل حتى يبلغ الرسغ فيكون
منه ذلك شعبة العرق الذي بين المنصر والبنصر المعروف بالاسليم
واما القسم الكبير من الوداج الذي النازل الى السفل فانه يركب
على جزء الكتف وينشعب منه اوعية شعب تأتي الكلية اليمنى واغشيتها
ما فيها منها وينشعب منه ايضا عرق عظيم يأتي الكلية اليسرى و
ينشعب منه عرق وعرق للشحم وتتبع فلا يعدها والاجسام التي بازائها
ثم بعد هذا ينتهي ومنها شعبتان عظيمتان وتصيران الى الكليتين
وفيهما مجرى مايعة الدم من الكبد ثم بعد ذلك ينقسم منه عرق فان يأتي
تيار الى الخاصرتين ثم ينتهي منه عند كل فقارة عرق فان يصران في
الجانبين ويتصلان بالاعضاء القريبة الظاهرة والباطنة كالرحم والمثانة
ومراق البطن والخاصرتين وما اشبه. اخ اخي انقسم قسمين يصير
احدهما الى الجانب الايمن والاخر الى الايسر وتتصل من كل واحد شعب
بظاهر الجنب وباطنه حتى اذا بلغ معصل الركبة انقسم ثلاثة اقسام
يصير احدها الى الوسط وهو المسمى بعرق الركبة وتنشعب في ظاهر الفخذ
وباطنه

وباطنه ويصير الاخر في داخل الساق حتى ينتهي عند الكعب الداخل
وهو العرق الصافن الذي ذكرنا انه يفصد للاعضاء التي فوق
الكبد والثالث يصير الى الجانب الظاهر من الساق وغالبا الى ناحية الكعب
الخارج وهو المسمى عرق الساق وينشعب شعبا حتى ان العرق في القدم
بالشعبة التي تكون بين الخنصر والبنصر هي من شعب عرق الساق
والشعبة التي تكون مع الابهام هي من الصافن الفصل السابع
في اللحم المفرد واللحم المركب والشحم والغشاء والحلم والعصب والشحم
اما اللحم المفرد فهو اللحم المسمى عضلا وهو لحم مثل اللحم الذي في الجنب
واللحم الذي في باطن الصلب وظاهره ويقال لهذا اللحم المستطرح وهو
يلحم ان يكون وطا للعظم ووقاية واما لحم القلب فهو ومثل
القوة المعروفة بالتوتة والغدة التي في المرابك اعني الجمع اول الفيجل
الاصغر والقم الصنوبرية التي بين البطن الموخي والبطن
الوسطى من بطون الدماغ والتي تحت الابطين وخلف الاذنين والغدد
والاربتيين وبالجملة كلما تعرى به العلامة بالوسيسر وهذا
القلم جعل بعضها ليعشوا المواضع التي اليه ويكون وطا للعصب
وقوة اعضاء وبعضها جعل لتقبل الفضول المنصبة من الاعضاء
الرئيسة اليها مثل الغدة التي خلف الاذنين وهما مزبلة للدماغ
والتي تحت الابطين وهما مزبلة للقلب والتي عند الاربتيين وهما
مزبلة للكبد واما ورام التي تحدث في هذه المواضع هي التي تسمى
الخوانيز ولذلك منفعت الاطباء ان توضع الاشياء المرخية على
هذا الموضع لتشرب الرابع واما الشحم وهو السمين الذي بين اللحم
والجلد وهو الشحم اكثر ما يتكون على الاغشية مثل ما يكون على القرب
والسمين يكون على الاعضاء العصبية وينبغي ان لا يكون من الدم و
الرسم بذلك او حل الذي هذه الاعضاء حتى يرخيها واستعمال الحقنة
الترطيب واما الاغشية فهي جسم رقيق هلبي يجري ما

تحته من الاعضاء وبرفيه لصلابة جوهره والاعضاء منها ما له غشاء واحد
مثل العقل ومنها ما له اثنان مثل الاعضاء الباطنة غشاء يلي العضو
على العضو كغشاء العقل وغشاء بينه وبين العضو فيما واما
ما كان من الاعضاء الدماغ فجعل اغشيتها من غشاء الدماغ ولما
ما يكون من الاعضاء الصدر فمنشأ اغشيتها من غشاء القلب
بالضعاف الذي في جميع الاعضاء الباقية مثل المعدة والكبد والطحال
وغير ذلك واما الجلد فهو كالغشاء بالغشاء جعل ليحفظ ويقي
ما تحته من الاعضاء وكذلك الجلد جعل حافظا واقيا لجميع البدن
من الآفات العارضة له من خارج وجعل في الانسان رقيقا ليحس
بالشيء واصلب من جلود سائر الحيوان وذلك لشرفه على سائر
الحيوان واما الخفي فهو جسم صلب عديم الحس موصول
بسلاميات اصابع اليدين والرجلين مركوزة من اللحم المتصل
به والجلد ونمو الظفر والشعر ليس كنمو سائر الاعضاء فان
الاعضاء حين نموها تزيد في اقطارها الثلاثة اعني الطول والعرض
والعمق وليس الظفر والشعر كذلك بل يزيدان في الطول خاصة دائما وابدا ويسير
لهما وقوف كسائر الاعضاء انها ربما يسرع اليها التقصف فهو
يتعوض لهما في ذلك للانسان من المنفعة ولما كان الانسان انما
يسعى لتناول الاشياء بالجارحة جعلت الاظافر فيها لتكون وقاية
للحم من الاشياء الصلبة وفي الظفر منافع كثيرة غير ذلك يحول
شيء حصاها واما الشعر فتكونه من بخار حار يابس ونباته في البدن
اما من فعل الطبيعة واتما وصنعة البارئ سبحانه صورة الانسان
واما ان يكون للزينة فقط مثل اللحية واما للزينة والوقاية
مثل شعر الرأس والحاجبين والاجفان واما الذي يكون نباته بما
لغرض غير الذي تقدم ذكره من الاعضاء عنها من فضل بخار الحرارة
الغريزية كشعر الابطين والعانة والصدر وغير ذلك ويقل

كثيرا بحسب الاعضاء الحارة والباردة ولذلك كانت النساء والخصيان قليلي نبات الشعر لبرد مزاجهم انتهى الكلام على الاعضاء المتشابهة الاجزاء وان كان العقل غير متشابه الاجزاء فاعلم ايدك الله ان ذكرها هنا العقل الثامن من جملة الاعضاء الرئيسة وذلك ان البارئ سبحانه جعل الرأس رئيسا على البدن وجعل موضعه الحواس للعينين اصوب ما يكون في اعلى البدن ليبصر جميع ما يرد على البدن من خارج وجعل بينها الدماغ وللدماغ ثلاثة بطون البطن المقدم منها مقسوم بنصفين وهو اعظم بطون الدماغ والبطن جوهره الى الحمرة ما عصاب الحس تنبت منه وصفوه هذا البطن ينبثق الزائد تين الشبيهتين بحلمتي الثدي وهما اللتان يكون بهما حاسة الشم وجوهرهما اصلب منه واليس من الذهب واما البطن الوسط فجوهره اصلب من جوهر البطن المقدم وهو مقعد مستطيل كالهليلج يتبع البطنين المقدم والموخر مرة الشكل كالدودة ينقبض وينبسط موضوع على رابع ليس من جوهر الدماغ ومن جانبيه يسيل العتبتين ما تزريد فيهما مربوطة بهما اذا انبسطت تلك الدودة طولا وعرضا خلاء تطبقت العتبتان فينسد المجاري واذا انقبضت بعدتا العتبتان فانفتح المجاري وبر البطن المقدم للبطن الموخر فيحصل بذلك نفوذ الروح النفساني واصل البطن الموخر فيحصل بذلك نفوذ الروح النفساني واما البطن الموخر فهو اعظم من الاوسط واصلب ما في اصل النخاع ينبثق منه وهذه البطون نابتة بعضها الى بعض مرتبة الشكل ينفذ من خلالها الروح النفساني وللدماغ غشاء اصلب ورقيق بالرقيق يلي الدماغ وهو رباطها الوردة

والشرايين فتنتهي فيه وهو كالشبكة وانما ينبسط احد طبقاتها
العين المشيمة لما اصل نباتها منه وقيل الطبقة الصغرى
واما الصلب فهو يلي العظم ويتصل به ويسمى الام الكبرة
ويقال له ام الدماغ وينبع في شؤر النخاع الى ظاهر ويسمى
العشاء المجلل للنخاع وفي ثلثي البطن المقدم والموخر بهذه
من هذه المحاباة وعلى هذه الصورة وهو الموضع المحدد بالعصبي
وبالبركة ينصب فيها من العروق الدماغ وينطبق سبيها الجوهر
الدماغ وتتشعب منها عروق تتصل البطن الموخر ومنها
تنسج الشبكة التي تحت الدماغ في بيان خارج الفصول المعدا
هناك منتهى البطن المقدم والموخر مربا بين الموخر والوسط
وذلك ان في العشاء الصلب ثقب كثيرة في مواضع اخذ اهل
عند الثقب الذي في افطا الذي الشبيهة بالصفير والذي
عند العظم الذي في الحنك فيكون خروج فصول البطن المقدم
من الثقب وخروج البطنين الاخرين من افطا الحنك فسميا في
الزائق الفصل التاسع في العين وذلك ان العصبتان المجوفتان
اللتان في جانبي مقدم الدماغ بالتيار العينين يغشيها
عشاء يتزين من عشاء الدماغ وتاتي كل عصبة الى عين وتصل
وصولها الى العينين يضفي تجويف احداهما الى الاخرى ثم يعترفان
وينعطف كل واحد الى سكوجة العين وتخرج من ثقبة هناك
والعين خلقة في سبع طبقات وثلاث رطوبات وذلك ان العصبة
اذا صارت في جوف عظم العين فارقها الغشاء ان المحللان لها
يتبع العشاء الغليظ ويصير لباسا لعظم العين وهو اول
طبقات العين المسماة بالصلبة ويسمى ايضا العشاء الرقيق
ويصير لباسا للطبقة الصلبة وهذه الطبقة المسماة
بالمشيمة لانها من العشاء المشيمي ولكونها تنمو على العين

المشيمة

المشيمة على الجنين ثم ان العصبة نفسها بغشوبتين منها عشاء
وهو من الطبقتين يسمى الطبقة الشبكية وهذه الطبقة تحوي
الرطوبة الزجاجية وهي كالزجاج الزرنباوي ويليها الرطوبة
الجليدية وهي في وسط الزجاجية تحوي منها مقدار انصف
وهذه الجليدية وهي معدن الروح الباصر في العين ثم تحوي
العصبة المجوفة التي نشات منها طبقات العين ورطوباتها
تضع فيها الروح الباصرة من الدماغ ويجوب النخب الباقي من
الجليدية طبقة يقال لها العنكبوتية لشبهها بالعنكبوت
ومنشاها هذه الطبقة الشبكية ويعلوها الرطوبة الثالثة
وهي البيضة لشبهها ببياض البيض جعلت هناك ليتمزج
حمل النور على الجليدية ويعلوها الطبقة العنبية وهي يشبه
العنبة في لونها ولونها كثيرة حمل البواطن لها ثقب مثل ثقب
العنبة وهذه الثقب اذا استدت امتنع الابصار وهو الذي يسمى
انسداد العين وفي خلو هذه الطبقة شيء شبيه بالرحمان
يضع الروح الباصر ان يتبدد ويخرج المشيمية ثم يليها
الطبقة القرنية وهي جلدية كصفايح لصقت بعضها على بعض
كالغربال وهذه الطبقة تتلون بلون العنبية والعين الكحل
يكون بسبب كثافتها ضعف الروح الباصرة او كدورتها
او صفر الجليدية او غورها او كثرة الرطوبة البيضية او
كدورتها او سواد العنبية واسبال الزرقة ذلك ضد
والعين الشهلاء بياضها ومنشاء القرنية من الطبقة الصلبة
ويعلوها الطبقة الملتحمة بالملتحمة وهي صفاقة جلدية وهي
بياض العين المسمى صلبة وجزء العين الذي هو
سوادها ومنشاء هذه الطبقة من الجلد الذي يعلو الوجه

الفصل العاشر وهو عصو غضي وهو آلة السمع يتصل

بثقب في العظم انجرى لبنا الحسر السمع من العصبة الخامسة
منا عصابا الحسر وهو عظم كثير التفاريج كثفاريج بالخاء
بسوخ بفوق الهوا واما صوانا اليد بسيبا ذلك ويلحق
المصوتة من اجل ذلك كهنبى العصل الحادى عشر في الاربع
وهو الات الشم وهو مجموع المخرين والمنخران هما الثقبان
اللذان يجعل بينهما الغضروف هواء ويتصل بمعقوف المخ باحد
احدهما اعلاه الاخر الفم والاخر الى العظم الشبيه المصفى بمثال
من زايدة الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى في جماعة الشم
فيكون بهذا الجرى الشم وبالاخر التنفس الذين بالانف وهذه
الجارى ملبسة بغشاء غليظ منشاء من غشاء الفم العصل الثانى
عشر في الفم واللسان واللهاة الفم شكله لحاهم وهو كالباب الذى
حول الفقاقيب وتغيى عن حالته الانسان بالطعم ويقلبه اللسان
والرطوبة المنبعثة من تحت اللسان واللسان هو لحم رخو معشى
بغشاء الفم يغسمر طوله بنصفين وهو الة الحس الذاوق به
يكون التصويت والحيوان الذى به يكون النطق بتقطيع الحروف بالا
الشفتين واللسان والمنخرة وهو كشبى الاورة والشرايين والاعصاب
عصابا والذى لونه احمر ولحمه بهو تلين يرشح منها اللعاب يسمى
ساكنبى اللعاب بعضيان الى عظم في اقصا اللسان يقال
له اللهاة اللقبة واما اللهات فهو لحم سخيف في اقصى الحنك
امام مجرى الطعام والنفس يقبض على جوهرة الصوت ويغسمر
حدة حركة الاشيا الواردة مع الطعام والشراب ويحفى الهوا
البارد من كدرانه كالغبار والدخان وانما افكع هذا العضو
الضرب الصوت العصل الثالث عشر في الملغوم والحنجرة والرية
والقلب والصدر وذلك ان اقصا الفم يفضى الى مجريين احدهما
المرء وهو موضوع على فتحة الرقبة يقال له المرء والاخر يقال المرء

وهو فتحة

قبل الانطباق فيجمع تا يتلك الشي و والسعال حتى تقع ما
فيها و اما الرية فهو جسم مولف كما ذكرنا ليس
للقلب ووقاية له و اما القلب فشكله صنوبري وهو قوي ملس
متنسج فيه اصناف الليف الحامل و الماسك والرابط فمزاجه
الى اسخن و الغليظ الى فوق مفشا بغشا ثخن معاروله الماعنع
اصله عنع عظم غضروفي كالاساس له وهو موضوع في التجويف
الايسر من تجويف الصدر لضربه الرفيق مايلا الى الايسر قليلا وله
ثلاثة بطون على زعم من زعم انهم ثلاثة ايمن و ايسر و بطن
لمنفعة بينهما ينسع عنع انبساط القلب و يضيق عنع انقباضه
ضه وهو كالحي لعنة القلب من الدم وكالمعدن لتولد الروح
من تطيب الدم وفي البطن الاول وهو هنا ن احدهما يدخل فيها
الوريد موصاله الدم من الكبد وعلى فمه ثلاثة اغشية
تفتح من داخل الى خارج لكي تنفتح عنع الخارج منها وتنغلق في
وجه الداخل اليها من القلب ويخرج من العوهة الاخرى الوريد
الشرياني وعليها ايضا اغشية تفتح من خارج الى داخل فاذا خرج
من القلب وتنغلق عنع امتلايه فلا يرجع من حيث خرج وفي
البطن الايسر ايضا فوهتان احدهما فوهة الشريان السمى
ارويطس و عليها ثلاثة اغشية تفتح من داخل الى خارج ليخرج
البخار الدخاني والدم الصافي الى الرية ومنها يصل الهوا الى القلب
وجعل على جانبي القلب على فوهتي الدم و النسيم زايدتين
شبيهتين بالاذنين و اما فهو شكل صنع و فوهتا فيه
هنع الاعضا الشريفة وفيه منفذان كبير و صغير ينفذ في
الكبير المرء والشريان الكبير و في الصغير الوريد وهو مشدود
في طوله بنصفين في كل نصف منه احدى شعبتي الرية الفصل
الرابع في المرء والمعدة و اما المعا فاما المرء فهو منفذ

الطعام والشراب

المعدة والشراب صنع يسير مع بقاء الغذو صارا على استقامة
حتى اذا جاوز الحجاب مال الى اليسار قليلا واتسع كالتساع بطن القوصة
ثم ضاق واتسع ضو المعدة و المعدة طبقتين احدهما من خارج
وهي لحمية ثخينة ليفها عرضا و الاخرى من داخل عصبية ليفها طولا وفيه
طا الليف شيء و اريبلو طبقة المرء متصلة بطبقتي المعدة و بقال المرء
ء ارفع اذا الطعام في الفي اما الماء فانه اذا هبط طوا يجتمع با
والغيظ الليف الذاهب عرضا فيجتمع بلغ لك صار الفي اصعب لكون
طبقة واحدة و الماء اذا بطبقتي المرء فانه يجتمع با من الجمع ويدفع
الى المعدة و اما المعدة فانها طبقتين و ذكر ابن رشد و الرازي
انها من ثلاثة طبقات و هي متصلة بالمرء و ذكر ان المرء
هيئته من المعدة كفي عنه فانه عنق و باسفلها عنق اخر فالاعلى
منفذ هو المرء و الاسفل يقال له البلاب و يقال له البواب فاذا المعدة
الما اختوتا على الغذا انضم البواب و انغلق حتى لا يخرج منه من
الطعام و الشراب شيء حتى ينضم هضمه و هذا الهضم هو الهضم
الاول و سيأتي الكلام على ذلك و الطبقة الداخلة من المعدة عصبية
حساسة فيها ضعف الليف الجاذب و الماسك و هذا الطبقة
حسر غني ما في سائر الاعضا بانه اذا انهضم الغذا من المعدة كما احست
تلك الطبقة يجلب الحيوان على الغذا و هذا الحس هو الجوع و الطبقة
الخارجة من المعدة لحمية معينة على الهضم و يحاذيها العصب الرابع
فاذا انهضم الغذا اخذ ما منه المعدة حاجتها و انصرف الباقي
الى المعا و باب المعدة هو كالبوم للامعا الاثني عشر اصبعا لانه متصل
بفم المعدة و في اسر هذه الاثني عشر اصبعا باصبع ما حبسه و في
ويلي هذه المعا المعا الصايم و بها انطوا و قلوا انما سمي بهذا الاسم
لانه يوجد بها كثيرا و فارغا خاليا لانه ينتقل به من الهضم و في المعا سر يفية
كثيرة فتجتمع با ما يكون فيه من الكليوسر و ان المرة تنصب اليه او التغسل

ما يتخلف فيه فيخرج ما فيه الى الكبد وبا فيه الى المعا ويلي هذا المعا المر
فيورسمى ايضا المعا يعي لما فيه لعابا كثيرة وهو اطول المعا وجعل ذلك
ليكون ما يوعى بعض الوعي من الاختصاص يتمكن منه هذا المعا ويلي
هذا المعا المعا الاعور ويسمى كذلك لانه واسع فيه ثم واسع يدخل منه
ويخرج ما يأتيه وايضا كلما استعصى على العضو يلبث فيه زمانا لينهضم
وفيه تاويد اكثر الريح ان وجدت المتولدة في المعا ويلي هذا المعا
المعا القولون ويسمى كذلك لانه مشتمل ومن القولنج لانه هو الذي
يجع ثا فيه القولنج وهو يدخله عرض البطن من اليمنى الى اليسار
منحدرا ويلي هذا المعا المعا المستقيم وهو لسمي ايضا عند الاطباء
الصرم وهو اخر المعا متوكيا على العظم وهو قصير واسع فيه يجتمع
البراز كاجتماع الماء في المثانة وعلى طرف هذا المعا العضل الماسك
له حتى تكلفه الارادة وهو المسمى المقعدة فالمعا الغليظ ستة وكلها
مثل المعدة ذات طبقتين لحمية وعصبية فاللحمية خارجة والعصبية
داخلة فيه ضبا الليف الجائم بالماسك وهذه المعا منها ما فارق
ومنها غلاظ والمرفاق وهي ثلاثة المعا الاثنى عشري اصبعا والمعا الصايم
والمعا اللفايفي ويعلو سطوحها الزوجة الرصي تسمى الاعراض وهي
الطبقة جوهرها من المعا الغلاظ كما ما يلا فيها الثير واسلس والمعا الغلاظ
ايضا ثلاثة وهي الاعور والقولون والمستقيم وجوهرها اغلظ واخشن
من المرفاق وشحمية البواكن لتغاوم ما يلا فيها من طبب الاتجال

الفصل الخامس في الكبد والمرارة والطحال والكليتين والمثانة

اما الكبد هو جسم مركب من اعضاء وفق كثيرة شعرية بلا خلاها لحم احمر
كانه لحم جامد ويحويه لحم لك كله غشا عصبي ويربطها بقيها وهو
شطلها معدة البلغم بحمية الخارج وتقطعها وتختلف به بعض الناس
في الكبد والبعض والزوايد وبربما كان لها طرف رابع الجانب الايمن به الدرة وهي
هلالية الشكل ينبت منها ذنب الدم والصفراء وفي بالباب وتتشعب منه
عروق شتى

وهي كثيرة تجذب الغذا اليها من المعدة والمعا اكثرها باقي المعا الصايم
وينبت من جنبها الغربي والمجوف والكبد هي الاصل والربيع في توليد
الغذا وباتيها شريان من مقعرها ينبتق في اجزايها تخطط حا رقيقا
واعصاب توصل بينها وبين المعدة بمنزلة شجرة عروقها المتشعبة
من بابها شبيه بمن ذهب المعا والاعضا بمنزلة اغراعها **واما** المرارة
فهي ذاتا طبقة واحدة جوهرها قريب من جوهر الاغشية لها
منفذ بن احدهما يتصل بمقعر الكبد ليصل اليها فيه من الكبد المرار
والاخر يتشعب ويتصل بالمعا العليا واسفل المعدة بنصب اليها
المرار لغسل المعا **واما** الطحال وهو جسم موضعه الجانب الايسر
تحت اضلاع الخلف وهو مكاول الشكل لحمه اسخى من لحم الكبد فيه
عروق وشريانات كثيرة يعلوه غشا عصبي تغيره ما يلي الاضلاع
وينبت بان احدهما يتصل بمقعر الكبد يصل اليه فيه من الكبد عكر الدم
يستكيف بحوضة وهي السوداء الطبيعية وينبعث منه مرا الى
المعا ويتصل بفم المعدة وبه يكون تنبيه الشهوة في المعدة **واما**
الكليتان فموضوعتان تحت جنبي الصلب بغربي من الكبد اليمين
اربع موضعا من اليسرا متعلقتان بغشا يها الى خرز الظهر
وجوهرها اصلبا من جوهر الكبد عليها جسم شحمي كالتراب
ولكل واحدة منهما في بدن احدهما يتصل بالاجوف الخارج من
الكبد من جانبه ليقصعد منهما مادة الدم من الكبد الى الكلا
والاخر يتصل بالمثانة انصالا عجيبا لتصفية البول وهو كيموس
موضوعة بين الدبر والعانة وهي ذات طبقتين الداخلة غليظة
والخارجة رقيقة ينبعث البول من الجانبين اوعاء الطبقة الخارجة
ويجتمع في تجويفها فعند ما يمتلا تجويفها بالبول فتعلو الطبقة
الداخلة وتغربا من الخارجة حتى يلتصق الطبقتين فينسد
ثقب الطبقة الخارجة فلا يرجع البول انزلان تفضي كل طبقة غير

مقابلة الثقبي الخ وعنه لا تخلقه الا راغة وهي من عضلة
وعلى وجهها عضلة كشرابة السبلة تحبس تحبس البول حتى تخلقه
الراغة. الفصل السادس عشر في المراق وآلات التناسل من الذكور
والاناث والقضيب والرحم. واما المراق فهو الصفاق اعني الخرق
هذا الصفاق يكون للفتق واما الانثيان فهو العضو الذي
بدل النوع وبهما تتولد المادة الزرعية الواردة اليهما من الدم الوارد
من فضل الهضم الرابع من جميع البدن فيستحيل فيهما منيا
بسبب جوهرهما مما يستحيل اليه الزرع من الدم الطمث وبكثرة
تلافيف العروق والشرايين التي فيهما بانه ينزل من صفاق البطن
في بابي يسميان الى فخذين ويتسفلان فيكون منهما الطبقة الداخلة
من كيس البيضتين وفيهما البيضتين وتجيء الى البيضتين من انسام
العروق شيء كثير وتلتف بهما بيضا كثيرة وتحتوي عليها الحم غشاء
ابيض فتحيل الدم الى بعض استحالة ثم يمضي من هناك الى الانثيين
فيكمل فيهما وينصب من هناك الى القضيب واما القضيب فهو
جسم عصبي مستدير كثير التجاويف واسعها بينها من لحم
العانة صمامي بعضلتين من الجانبين ليمنع من انه لوقت
الحاجة بان يبعد حسر زايد على عين لما جل كثير العصب واما مستنا
الكمرة الجسم المصامي لها وتمنع عنه كان ذلك سببا الى تقطع
اوعية المني واستفراغ ما يجاوبها القضيب رجاوعي وقت ما وهنع انفو
الماء من يقبل صبي والمني يجيء من البول لقرب اوعية المني من اوعية
البول واما الرحم فهي موضوعة فيما بين المثانة والمعا المستقيم
وهو لكما زالت التناسل من النساء في بنية فهو اشبه من الت التناسل
في الرجال بان عنق الرحم كالقضيب الا انه مفكوس الى داخل وله
بيضتان من النساء مستديرتان وهي محتجبان في فتق موضوعتان
على جانبي الرحم والرحم جسم عصبي قابل للمتدد والانتساع وهي

ثم اثنا طبقتين

داخلة عريضة فيها فيها اصداف والليفا الجانب
والباسك والرابع فليفة العصب بانها لو كانت عصبية لتلاقى
منها الدماغ بسببها وفيها فوهاتا العروق التي تصب اليها
في الطمث وهنع الطبقة كالمنفسحة التي تحوي منجاورين غير
ملتصقين ويكون في الانسان اكثر من تحويتين واما الطبقة
الخارجة منها كانها عصبية سادجة وفي باطن الرحم طوق عصبي
مستدير بين وعليه زوايد كثيرة وعنق الرحم زايدتان كالثديين
ينبوان عنه الجماع ويفتحان عنق الرحم لجذب المني وفيها
يقع في البيضتا المني بلا وعية بينهما وفيها يقع في البيضتان
المني بلا وعية بينهما وفيما بين البيضتين وعنق الرحم عضو
تتسع فيه عروق واوتار رقاق تنقبض عنه الاقتضاض
يسيل منها الدم العلوق عنق الابكار وعنق الرحم يطول
ويقصر في بعض النساء وفي داخل طوله ستة اصابع واكثر
احد اعشر اصبعا وذكر في بعض الاطبا انه يتفتح بعنق الرحم
من اعتلاء جماعة وفي الرحم مجرى يخرج منه الطمث ويخرج منه المني
ويخرج منه الجنين ويتسع عنق حتى يخرج الجنين ويضيق عنق
العلوق كثيرا والرحم ايضا تختلف العظم والصغر حتى انها ربما
عظمت في بعض النساء. حتى يكون اعلاها عند الامعا القليلة
ويكون قبل الحمل صغيرة واما المثانة فهي كيسة من لحم رخو وتجتمع
خلله شرايين وعصب وعرق موضوعة على العظم رتاخة الحرارة
من الغلبا تستعين بها على حالة الدم ليبقا وجعل اللبن من
الدم واعني الحمث بان الجنين اذا اكل في بطن امه يتغذى امه
باخراج وضع جعلت الغذا يدل فيها لان ذلك الدم ليبقا ليكون اشبه
لغذا ابه قسم الكلام في تشريح الامعا فلنذكر كيفية تولد
الغذا في البطن وكيفية تولد الجنين في الرحم اذ فيه كي البول هنا

الفصل السابع عشر في صفة تولد الغذاء والدم
والروح اما تولد الغذاء فبفتح وروده الفم فاذا
فطعنه الثنايا وان كان صلبا كسرته الانياب وطحنته الاضراس
وقلبه اللسان وركبه اللعاب حتى ينتقي عن حاله الاولى عليها
ويقال له هضم حي حقيقي ثم ينفذ في المري فيحيله الى المري
بعض استحالة قبل ورود الغذاء بالقوة التي فيه فيكون له
هضم ثاني حي حقيقي فاذا صار في المعدة اجتمع عليه وهضمه
ما فيها من الحرارة من الاعضاء المجاورة لها فاذا روحوهي الفم اوصار
مثل كشك الشعير حينئذ يسهل بعوده في العروق والرفاق
الموصلة الى الكبد وهو هضم اول حقيقي فعند ذلك انتهى اليه
ونفذ منه الى الاعضاء بعد ان ينتفع منه باصل الغذاء فتعطي
صفوة تلك العروق الرفاق توصله الى الكبد وتنحدر بقيته
الى المعا الى ان يستقر في المعا المستقيم فيخرج برازا فاذا اصار جوهر
الغذاء في تلك العروق الرفاق استحال في تلك العروق قبل وصوله
الى الكبد بعض استحالة على ما كان عليه في المعدة والمعا وذلك
هضم ثالث غير حقيقي فاذا انفذ في جوف الكبد وصار فيه وفعل
الرفاق واحاله جوهر الكبد له ما وانضجه وبهضمه ثانيا هضما
حقيقيا وعند ذلك يتعين منه في الكبد الاخلاط الاربعة فجعل
الباري سبحانه في المرارة منفذا يتصل بفم الكبد يصفي منه
فضل الخلط وجعل للطحال منفذا يتصل ايضا به يصفي الكبد
يصفي منه فضل المرة السوداء بعد ذلك يبقى الغذاء في
الكبد في غاية الرقة ليسهل بعوده في عروقه الرفاق فاذا وصل
الى العرق العظيم والغير الثانية تفيي وتخلع القوة الغاذية بطريق
التشبيه في كل عضو من الاعضاء المشابهة له واما الصورة
فهي التي تصور وتشكل كل واحد من الاعضاء شكله المواقف من

معدة وجوفه

صحة وتجويف وتقعير وخشونة وملاسة وغير ذلك واما القوة
الغاذية وهي الثامنة فتجذب من القوة المولدة وتخدم منها هي القوة الغاذية
اذا تم فعلها واحد منهما بالاخر الفصل الثاني في القوى الحيوانية
وهي صنفان فاعلة ومنفعلة وهي التي في القلب وبها تكون الحياة
في جميع الحيوان والقوة الفاعلة هي التي تكون بها حركة انبساط
الشرايين وانقباضها من القلب والقوة المنفعلة هي التي يكون بها
الخوف والغضب والمداهنة والمخادعة فحركة الانبساط هي استنشاق
القوى والضوارب للنسيم من الرية وتوصله الى القلب وحركة الا
نقباض هي دفع القوى بخار الفضل الداخلي من القلب في الشرايين
وتوصله الى الرية وذلك بمنزلة الكير اذا انبسط جذب الهوا
وامتلاء واذا انقبض خرج ما فيه من الهوا الفصل الثالث في
القوى النفسانية وهي التي محلها في الدماغ وهي تسع قوى
القوة الخيالية والفكرية والذاكرة ويقال لمجموعهن القوى والمدبرة
ويقال السياسية والرابعة القوة الواهمة وهي التي تحكم بالمضارة
وقوة البصر وقوة السمع وقوة الشم وقوة الذوق وقوة اللمس وهذه
الخمس قوى يقال لها المحساسة فتكون اذا اجناس القوى النفسانية
ثلاثة جنس القوى المدبرة اعني السياسية التي هي الخيال والفكر
والذكر ويقال لمجموعها ايضا الناطقة وجنس القوى التي يكون
بها الخمس والقوة الواهمة وجنس القوى المحساسة التي هي السمع
والبصر والشم والذوق واللمس فاما القوى المدبرة فهي التي يمتاز
بها الانسان عن غيره من سائر الحيوان غير الناطق واسمها القوة
المفكرة منها ولكل واحد من القوى المدبرة من كز هو مكانها
من كز الخيال في البطن المقدمين من بطون الدماغ وفي احد
هذين البطنين الحس المشترك ويقال لها القوى الضابطة سيال
والخيال هو الذي يتصور الاشياء ويتوهمها ويبلغها الى الفكرة

جنس

ومركز القوى في البطن الوسط من بطون الدماغ وهو الذي يجمع اليه
الواصلة اليه من الخيال من جميع الحواس والصنايع وغير ذلك فيحسه
ويدبره ويميز بل كان مما يكون بالحركة وقف القوى بحركة ما كان
من الاعضاء بارادة وان كان من الاشياء التي تحفظ فحفظ بالحفظ
والذكر ومركز الذكر في البطن المؤخر من بطون الدماغ وهو الذي
يحفظ الاشياء التي يدركها العقل ويضعها تضعا في موضعها
ثابتة الى وقت الحاجة الى ان يخرج عن القوة الى الفعل وكذلك
لكل واحد من القوى الحساسة مركز هو موضعه ومكانه ولم
يحتج الى معاودة ذكرها هنا وهذه القوة الحساسة الخادمة
للفكرى المدبرة بل غاية فعلها يرسم القوة المدبرة ومركز
القوة المتخيلة الارادية في الاعصاب النابتة من الدماغ نفسه
ومن النخاع فيما يتعصبه للحركة الارادية بحسب الحاجة الى اي
نوع من انواع الحركة **الباب السادس من المقالة الاولى وفيه**
فصلان الاول في الافعال الحيوانية اعلم ان اصناف الافعال ثلاثة اذ
كانت القوى هي مبدأ الافعال وكل فعل انما يصدر عن قوة الافعال
الحيوانية هي التي تفعل قوة واحدة اما في الطبيعة بمفردها
والامساك وغير ذلك او في الحيوانية مثل فعل الانتقاش والاحساس
وفي النفسانية كفعل الارادية **الفصل الثاني** في الافعال المركبة
وهي التي تفعل كل واحدة منها قوتين واكثر في الطبيعية مثل
الشهوة والهضم وغير ذلك فالشهوة يتم فعلها بالجذب والهضم
يتم فعله بالمسك والتغيير وفي الحيوانية كفعل التنفس بالبسط
والقبض وفي النفسانية كفعل الحس يفعل قوتين احدهما التخييل
الحس الى المحسوس والاخرى القوة الحساسة التي تحس بتغيير
ذلك **الباب السابع من المقالة الاولى في الارواح واصنافها وفيه**
فصلان الفصل الاول في الكلام على الارواح اعلم ان اصناف الارواح

ايضا ثلاثة

ايضا ثلاثة وهي الروح الطبيعي ينبعث من الكبد الى العروق الى
سائر البدن وتتم من القوى الطبيعية والروح الحيواني ينبعث من
القلب في الشرايين الى سائر الاعضاء وتتم من القوى الحيوانية والروح
النفساني ينبعث من الدماغ في العصب كالرأي الحسي والحركة
الارادية بجميع الاعضاء وتتم من القوى النفسانية **الفصل**
الثاني في تكوين الارواح فاما الروح الطبيعي فيتكون من بخار الدم
اللطيف الصافي الذي يخرج من الكبد والروح الحيواني يتولد في
القلب وينبعث في الشرايين ويتكون من بخار الدم والدهن المتشق
من الغذاء والروح النفساني يتكون في بطون الدماغ فان الروح الحيواني
يصعد من القلب في في السباسبا فينبعث الى الدماغ كما تقدم
ويتشبع من تلك النسيجة الشبيهة بالشبكة فينضغط فيها
ويصفى منه الروح النفساني ثم يلتئم من هذه الشبكة في فان
فينبعث فيها الروح من الشبكة الى البطنين المقدمين من بطون
الدماغ وهذا الروح يكون في هذين البطنين يكون الحس والتخيل
ثم ينبعث الروح الى البطن الوسط وبذلك يكون الفكر ثم ينبعث الى البطن
الاخر من الى الذي فيه الذكرة وينبعث الروح الكائن في البطن المؤخر
تكون الحركة والقوى فيجمع هذه الامور الطبيعية النفسانية اذا
كانت على اوضاعها الطبيعية كان الانسان صحيحا واذا زال شيء
عن الطبيعي كان مريضا او كان على حالة ما يقال انه صحيح وما مريض
ولكل واحد من هذه العلل الثلاثة اسباب موجبة له وهي
الستة الضرورية التي تتابع هذا وبعض الناس يزيد وفي
هذه السبع الطبيعية التي تحلل الكلام عليها اربعة اخر
وهي السخن والبارد والرطب واليابس وفي الذكور والاناث كذا
والاصل هي معرفة السبعة على الكمال وجعل امورها
وانه اذا اعتبر هذه الاربعة المزاجية تجدها داخلة في هذه

السبعة وبالله سبحانه التوفيق المقالة الثانية في الامور الستة وتشتمل على ستة ابواب الباب الاول منها
الحيطا وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول في الكلام على الهوا
الحيطا اعلم ان هذه الست الضروريات التي هي الهوا والطعام
ومايوكل وما يشرب والحركة والسكون والنوم واليقظة والاستفراغ
والاحتقان والاحد اث النفسانية وهذه استعملت على ما يجب في كل
واحد منها الاربع اي الكم والكيف والوقت والترتيب حفظت الامور
الطبيعية وكانت سببا للصحة اذا لم تستعمل كذلك احدثت
مرضا او حفظته على حاله فاما الهوا فقد علمت انه حار رطب
والحاجة اليه في تدبير التنفس والما ستنشاق وهي الرئة وعضلاتها
النبض لتفعل جوهر الروح اذ كان جوهر الهوا بالنسبة
الى الروح باردا جدا واذا انفعل الهوا بسرعة عدل الروح
واذا احتبس بطل انفعاله له فيخرج الحرارة الغريزية معه فيضعف الحار
الروح الحيواني فيكون حركة الانبساط لدخول الهوا البارد ويكون
خروج النفاسة لدخول الصالح تدبير الروح والهوا الطيب هو الذي ليس
فيه شيء من الكم واما الكيفيات الجوهرية فهي ان يفعل الحر
والبرد المكسور والرياح المعتدلة غير مجاورة للبخار
والعفونات بل ان يكون معتدلا غير مخالط لجوهر شيء من ذلك فهو
يحفظ الصحة ويعيدها الى الوقت الطبيعي واعلم ان للهوا تغيرات
ثلاث طبيعي وغير طبيعي وخارج عن الحد الطبيعي فاما
الطبيعي فهو تغير الهوا بحسب الفصول ولا بد من ذلك لان احتباس
بل يحفظها اذا لم يخرج عن مقدار تغيره واما غير الطبيعي فهو
تغير الهوا بحسب اي وجه كان في طبعه بالزيادة في احد الكيفيات
الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة واما
الخارج عن الحد الطبيعي فهو تغير الهوا في جوهره كتغيره في

الوبا فاذا اذا تغير في جوهره وصل الى القلب بسرعة وبسبب
الاختلاط واجتمعت الاطبا ان اكثر اسبابه هذه التغيرات هي
احوال علوية سماوية وربما كانت من احوال الارضية وقد
يكون منها مثل ما يعرض في مصر في احتصاصها بالوبا لان سماها
حار وارضها عميقة الى طوبة يجاب البها وغير ذلك
وهذا سبب فساد الهوا الفصل الثاني في تغير الهوا بحسب
الفصول اذا خرج عن مقدار تغيره والكمية والكيفية بالفصول
اربعة وامزجتها مختلفة الربيع حار رطب والصيف حار يابس
والخريف بارد يابس والشتا بارد رطب وهذه الفصول تطول
وتقصر عند الاطبا فخلاف المنجمين فان المنجمين انما يعتبرون
فيها كون الشمس في الربيع من اول برج الحمل فكل فصل منها
ربع السنة والاطبا ينظرون بحسب اوضاع البلاد وطبايعها
فاذا تغيرت الفصول عن حالها الطبيعي كان لكل فصل منها
اثره الا بدان بحسب ذلك التغيير وكذلك اذا ورد فصل على
فصل غير واجبه كان لها حكم وهو العكس مثل هذا ان يرد
اذا ورد ربيع مطير جنوبي على شتا شمالي على ما ذكرنا في
الصيف حياة حارة ورمد واختلاف دم وخامة في النسا
والصبيان ومن كان مزاجه رطبا وان كان عكس ذلك اسرع الى
الحوامل الاسقاط بالدم في سبيا وان ولدن يعشن وان اتفق ان
سلم المولود يعيش سقيما ويعرض لنساء النفاس كثرة الا
مراض الرطبة قال ابقراط ايضا اذا كان الصيف قليل المطر
وكان الخريف شديد المطر مطيرا جنوبيا عرض في الشتا هذا
شديد وسعال وجوه وزكام وعرض لبعض الناس السل وقال
ايضا اذا كان الخريف شماليا يبسا كان موافقا لاصحاب الا
مرجة الرطبة وامراض كل فصل تتبع في حسب تغيراته وبالجملة

يقع بغير الهوا من قبل الكواكب عند طلوعها وغروبها ومن قبل الرياح
فان الرياح تتغير بحسب الاراضي الدارة عليها والبحار التي تهب
منها فان الجهات اربعة اولها الجنوب وهو القبلي وطبعه حار
رطب والثاني الصبا وهو الشرقي وطبعه حار يابس والثالث الشمال
الشمال وهو الجبلي بارد يابس والرابع الدبور وهو الغربي وطبعه
بارد رطب فتختلف الرياح بحسب هبوبها من هذه الجهات
وبما تمر عليه من الاشيا التي تتكيف بكيفيتها وتغير الهوا بها
بحسب المساكن والبلدان بحسب نواحيها وارتفاعها وانخفاضها
وجلادة الجبال والبحار وتربة الارض وتغير ايضا من
قبل الابنية فان الدساكن التي كان حجارها للعفونة او ساكنة موضع
منه بعفنة فان الهوا يتكيف بتلك الابنية **الفصل الثالث**
في تغير الهوا جوهري **واعلم** ان الهوا يتغير جوهري فاول
الاشيا الدالة على العموم من تمر تعفن وجدا وانقلاب ردية
وغير ذلك فيتفشوا انسان الهوا المتكيف بهذه فيفسد
الاخلاط واول ما يفسد الدم الحامل في تجويف القلب لشرعة
وصوله اليه بالتنفيس ويفسد ايضا من قبل اوفاقا الستة
اذا كانت كثيرة الرطوبة والامطار في الصيف وقلتها في الشتا
حدثا ايضا من ذلك في الهوا افساد علو يحدث به الموتان
وسمي بقهر الامراض الناشية عن افساد الهوا في جملة
جوهري الامراض الوبرية انها تعم خلقا من اهل تلك البلدة الناشي
فيها في وقت واحد بمرض واحد **وبالجملة** ما يحدث من الامراض
الناشية عن فساد الهوا في الابدان المستعدة لها بالاخلاط
كاملة الرديئة تقبل تلك للهوا وتفسد به **الباب الثاني من**
المقالة الثانية فيما يوكل ويشرب وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول
في الكلام على جميع ما يرد على البدن من ماكول ومشروب اعلم

ان كل ما يرد

كل ما يرد على البدن من ماكول ومشروب فهو ينحصر في سبعة
اصناف الاول وهو الغذا المطلق وذلك بمنزلة لحم الضان وخبز
البر وهذا الغذا اذا ورد البدن غيره البدن ولم يتغير هو
البدن وقلبه الى طبيعته ويخلف بدل ما تحلل منه واذا كان في
زمان الممزوج اعتدال الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق
وان كان فيه من الفضول اخلف بدل ما حللت الحرارة الغريزية خلفة
من عضو **والثاني** هو الغذا الدوائي وذلك بمنزلة الحمص
والعدس بارد ما اشبه ذلك وهذا اذا ورد البدن غيره اولا
ثم ان البدن يغذو بغيره ويحيله الى طبيعته فيحدث عليه جوهري
والثالث هو الدوا المطلق وذلك بمنزلة الفلفل والزنجبيل
والعاقرقرحا فهذا اذا ورد البدن غيره البدن اولا ثم انه
يغذو ذلك يغير هو البدن ويحيله الى طبعه **والرابع** هو الدوا
المسمى وذلك بمنزلة العرنيون والافيون الراحل يقتل
والحي يقتل بسرعة وهذا اذا ورد غيره البدن اولا ثم انه يغذو
ذلك يغير هو البدن ويحيله ولم يزل يفعل في البدن الى ان يفسد
والخامس هو السم المطلق وذلك بمنزلة سم الافاعي والعقارب
الكلب الكلب وهذا اذا يفعل فيه البدن اذا ورد عليه فتشا
بل هو يفعل في البدن من حين ورود عليه الى ان يقتله وفي الا
كثر من هذا سبعة افساد واردا الدم والبلغم وذلك كالسوداوي
والصفراوي وهو بزر الحنظل وهو اذا ورد البدن غيره ثم انه
يغير البدن ويحيله الى طبعه **والسابع** هو الذي اذا ورد ما يفعل
في البدن وما يفعل البدن فيه وذلك بمنزلة الفلفل والزنجبيل
العنبا وما اشبه ذلك **واعلم** ان كل ما يرد البدن مما يجري ينشا
فعل وانفعال اما ان يكون هما جوهريا في البدن وما يوثر هو في البدن
وتاثيرا اما ان يكون محمودا او غير محمود فالمحمود بمنزلة

الجاورنيا للمعرع واليسر للمعدة والباذنجان هي في أبطائه الهضم والمهضوم بمنزلة سمها الجاجي واليسير والغلاب الكلية الكلما وا
ان يوثر البطن فيه وما يوثر هو في البطن وهذا هو الغذا على الاطلاق
والغذا اما لكثيف وهو الذي يحدث الغذا الكثير منه يعد والمقدار
اليسير واما كثيف وهو الذي المقدار اليسير منه يعد واما
لمقدار الكثير واللطيف اما محمود بمنزلة الفراريج والخصيان
الخ محور والسمك الصغار وهذا ابو افواعا بالدعة وقلة الرياضة
اعني في زمان هجتهم واما مذموم بمنزلة الشوع والبصل والكراث
والثوم وجميع ما طعمه الى يعد الرائحة بانها تولد حلما حاد
صفراويا بسا وهذا الغذا ابو فق لمن يتولد في هضمه اخلاط
غليظة لزجة بلغمية فتنفعه بتقليعها وذلك يعقب الاطعمة
أن كثيرا ممن استعمل بعض الاغذا من كثير من الادوية خاصة
اصحاب المعاصل وجع والدبر وحبس البول واما الكثيف فهو
وغذا الفليكة الجوهي مجهول اما ان يكون محمود بمنزلة لحم الفان
المسمنة والعجاجيل البيض المطبوخ والسمك الكبار
والحبي السمين وهذا الغذا موافق اصحاب الرياضة الجيدة
كة والكر والتقلب ولمن يحتاج الى زيادة في قوته واما مذموم
فمثل لحوم الجزور والثيران المسمنة والتيوس والنعاج والتيوس
والبالغ بجال والحبي الكبير وهذا الغذا ابو افق لمن يكثر
الحركة والتعب مثل البوادي واهل القرى الخارجة عن الحاضرة
واهل الغذا المعتدل فيما بين اللطيف والكثيف مثل لحبي الكشكار
الجيد الصنعة وهو الذي المنزوع فخالته الغليظة والرقيقة
فيه البالغ سمين، ولم فاقه خلاصه ولحوم الحوالي من الخلا والحراج
حاج وما اشبه ذلك وهذا الغذا هو فق السوافق لكافة
الناس العمل الثاني في الاغذية وقراها وذلك ان العلم

والتيوس

في على الاغذية

الاغذية بها على رأي جالينوس قريبا من ان تكون اجمع علوم
الطب كلها لما في الحاجة اليه وايضا في حالات البدن الثلاث وفي
حالة يوسر ان العلما الذين كلموا قبله اختلفوا اما في بعضها
وبعضهم قال النبوية تجزي فيما تحتاج اليه في ذلك وبعضهم قال
عن الغيا سر مع النبوية وبعضهم قال يعني الغيا سر في ذلك واما
طبا سقوريدس وسرفيون ان كل من طعم الاشيا المتشابهة في
الطعم والروائح قوتها واحد فليس كذلك وجميع الاغذية
منها ما هو من الحيوان وما هو من النبات فنبدا بالذي من ذلك اولا
بسير ما هو من النبات وما ذلك الحبوب واما الحنطة
وهي حارة في الاولى معتدلة في اليبس والرطوبة هو البر ويقال
ايضا وهو القمح وذلك ان جميع الاطعمة اولا ما ذكرنا واعني ابتدا
جهم في الاغذية بذكر الحنطة وذلك لاجتماعهم على ان ابقوم
الاغذية النباتية للانسان الحنطة ولصيقها الماقلي الباقلي
والخاسر واجودها ما كان صلبا ثقيلا في الوزن ملوانا الى الحمرة
واجود الدقيق ما تولد عنها وتمنع منها الوانا من الاغذية
مختلفة في الكمية والكيفية وان اكلت نيئة ولدت الديدان
والحيات وحب القرع والنبق والقراصيا في البطن واذا مضغت
وتضمد بها نفعت من عضة الكلب الكلب وتحلل الاورام
الجاسية مع الدهن وتبقر الوجه مع العسل والخل ضمادا
واذا طبخ فيقلا بماء وشرب نفع من صلابة الثدي بين اللبن يسقي
يقطع فيها اللبن ومن لذع الزاجي وتمنع سيلان العضو الى
العصب ضمادا بدقيقه مع عصارة البنج والشعير اجوده
الابيض الصافي الرزين الملون الحديث وطبخه بارجل يا بسر وهو انواع
كلها في بنية الطبع والعمل يقال له ترمس اذا اخلط بدقيق
شيء من السعي جل مدقوق يخلل نفع ضمادا من النقرس الحار

الحار ومع اكليل الملك وشيء من الخشخاش سكر وجمع الجنب وهو افضل
غذاء من الحنطة ويولد نفاخا وماؤه وكشكه عذا جامع لهم ومن
ويحفظ قوى المريض ويصنع منه ايضا انواع من الاطعمة مختلفة
في الكمية والكيفية الارز قريب من الانعام او اختلفا فيه فقيل
حار في الاولى بارد يابس والصحيح انه حار رطب من الفي يقال البرودة
وهو عاقل للبطن الا ان يكون بالذهن الكثير وغذاؤه طالح الا انه
غليظ والاحتقال به صالح لتجلي الامعاء وما يصلحه للغة السكر الطيب
والدهنية وذكر بعض الشراح من الاطباء ان قشره من شأنه
السمو وعن صاحب البدن التهلب وعلاجه علاج الدقيق
وهو جيد لمن احداثه الكرية ويجلو البشرة جلاء حسنا وانه
لحم باللبن زاد في المني وزاد في بيضة البلاغلا وهو الغول يقال
له حاجي قريب من الاعتدال والى البرد اميل والرطبا منه بارد
رطب واليابس بارد يابس وهو كثير النفخ يسلم ويثقل الرأس
ويهيج سوء المزاج والمغلو منه اقل نفخا واسلم ويسدد من مخاطنه
كثيرة كحبه بعض النوابل الحارة ومن خواصه ان الحاج اذا
ابتلعته انقطع بيضها ويحد شاكلها حكة وخاصة كرية
وانه اكثر وحملا من قشره كرية على عادة الصبيان ايكل نباتا
فب على ما يعمل الورم الحصية والثدي الشعم منها وضمادة بالخل جيد لورم الخصية والقدي وانه
طبخ بالخل يقشر نفع من الغبي والانتفاخ الغيض والخسو
المتقطع منه نافع من السعال الابيض يابس التحي حار يابس ومنه
ابيض واسود والاسود احر وهو منفخ ومنه برني ومنه بستاني
والبستاني اجود غذاء وهو مقطع مدر للبول والطمث ملين
للصدر غذاء في الغربة وماؤه مفتح لسدد الكبد والطحال وينفع
من الاستسقاء والبرقان عن بروده ويضر بذي وجع المثانة والكلا
بالماء وجلابه وما طبخ الاسود منه يفتح الحصا

والضماد منه

والضماد منه يجلو البشرة ويقلع النمش العدس وهو نوعان
نوع يابس وكل وهو العدس المر وهو حار ونوع يوكل وهو بارد يابس
يسمن وهو العدس يقول انه في اول الدرجة الاولى من الحرارة ويسهد
ويفسد الاحشاء واجوده الابيض الحبي وهو الحلو وينفع العامة بما
يطبخ به وفيه نفع ويولد ما عكر اسودا ويلا ما يجيء العروق
واجوده ما يصح بالسلق وبلحم خروف سمين واذا سلق وبقي
ماؤه الاول وهو الاصلح والاكثر كمن اكله يولد البشر السوداوية
وهي اصعب عسر البول والحصى وضماده نافع الاورام العين
الحارة الرطبة العاشر بارد يابس في الاولى اجوده الاخضر الكبير
والخفيف النوع المعي وما عذاء الناس بالمسير وهو نوع من الجلبان
وهو اخبث غذاء ونفخ من الباقلا مضر بالباه عاقل للبطل البزمسر
حار في الاولى يابس في الثانية وهو غليظ عسر الهضم يعي قابل
لبسيلة واكثر ما يستعمل في الدواء يجلو الخنازير ويجلو البشرة
ويدر البول والطمث ويسقط الجنة ويخرج الحياة وحب القرع
وينفع ابواب البواسير اللوبيا نوعان احمر وابيض ومزاجها
بارد يابس والاحمر منها اقل برد امن الاخر وهي نافعة محبة
للبطن وتخرج الجنين والمشيمة الجلبان انواعه خمسة
منها كبير الحبة ابيض ومنه نوع اصغر حبا من هذا احلى
الطعم وهو الماكول عندنا وهو الذي يسمنه حار في الاولى يابس
في الثاني يجلو البشرة وينفع من شقاق البرد والحكة في
اليدين ويشفي القروح والقشعريرة والنار الفارسية وعضة
الكلب والانسان الصابر واخذ قشر الجوزة من عجين فيفة
بالعسل ينفع الهزولين والاكثار منه يسهل ويبول الدم ومنه
بري كبير الحبة اسود مركن الشكل يوجد في الزرع وهو في جميعا
ومنه البستاني المعي وما عذاء وقيل له الماشر بارد في الاولى

معتدل في اليبس والرطوبة يولد خلطا محمودا قليل النفخ
يسكن وجع الاعضاء المضوضة ضمادا وحسو جيد
لوجع الصدر والسعال ويؤكل باقلا وهو نوع من
الحمص وهو اجوده الحلبة الحلبة حارة يابسة في الثاني وقيل
في حبسه بارد اقليل الاغذية منع مضر بالعصب الذرية
والمعي والمجاورس وكلها باردة يابسة وقيل الذرة
هي الجاورس وهي الفكنية اقل غذا من الجلبان واكثر غذا منه
واذا اصطبح به فبغطامع العسل انضج الاوراك ونقا الفروج
الوسخة الحلبة حارة يابسة في الثاني وقيل انها الغربية
وبها رطوبة فضلية تغشي وتصدع وتليين الطبع اذا اكلت
قبل الطعام وتدر والكمثرى اذا طبخت مع التين نفخ الصدر
والرية من الخلط الزج وتذهب بالسعال القديم وتليين الاورام
الحلبة الظاهرة والباطنة الشبلم وهو الزوان وهو الذي يخالط
ويقال زوان بالنون حار يابس في الثانية فوته في بيه مافوة
الحنطة واقل غذا منها وقتل الخنازير والاورام الصلبة
واذا احتملته المراة اسرع بالحبل ويجيف الجنين وضماد
لوجع الوركين السمسم حار في الاولى رطب في الثاني وقيل
في الثالثة هو المجلجلان ويقال له الجلو وكل لك يقال للجهنه
طهن الحل يذهب بوجع مقاصل ولوزان خلط بدهن ورد
سكن وجع الراس من حرارة الشمس وهو ملطف للمعدة للتي
طهنيته ويبخ بهم اكله لا سيما اذا قلامنه شيء بين الانسان
والمغلو منه اصلح ويزيد في الباءة ومن مصلحاته الغسل
بزر الكتان فوته في بيه من فوة الحلبة وينفي الصلع وينفع
من السعال ولين الاورام الطبنة ومن مصلحاته الغسل واما
جنس البقول والمقاثي واصول النباتات والبواقي فمن لك النمر
بارد رطب

رطب في الثاني وقيل في الاول الثانية ويقال له لينوفشر ومنبر
وبستناي والكلام هنا على البستناي وهو اغلظ من سائر البقول وينوع
ويسكن الطحال من العدة ويدر البول ويطفي حرة الدم والمختار
منه يجلو البصر ويزيد في المني ويسلم للكبد ويقطع شهوة الجماع
الجزر معتدل في الحرارة والبرودة رطبة وهي انواع منها
اللوخية فيها قوة قريافية تنفع من لسع الزنابير والزنبلة
وشرب الاسارون القاتلة شربا وضمادا وتضمد الدواصير
وحي والنار مع دهن ورد وبزرها ينفع من السعال وعلل
الكلا والمثانة وهي تليين الطبيعة منعجة تولد ما عكر السلق
حار رطب في الاولى ويقال له يفعل بي وهو نوعان السوطي وابيض
وكلا الصنفين يدر بي الكبموس وورقه اذا اكل بطبيخة
الراسن قتل العمل والصيبان المتولدة فيه ويفتح سدد الكبد
والطحال وعطارنه تنفع من الزكام بشمة تنشيه ومروح
الباذنجان وورقه نافع من البهق وقد اكلت ضمادا به يقطع
القيء بالبطن وماؤه يحلو البطن وجمه يجبسه الالسباناخ
هو النبات تعرف به العامة بالاسباناخ معتدل في
الحرارة والبرودة مرطب نافع لخشونة الحلق والسعال
سريع الانحدار ملين الطبع وينفع من الماوجاع من قبل
المرة الصفرا الكرنب وهو نوعان بري وبستاني وهو مختلف
المزاج وقيل انه حار يابس في الاول وهو بقلة الانحدار وهو
اصناف الحقيقي منها شتوي وصيفي وهو البنطي ومنه
نوع المعروف بالقنبيط وهو الكرنب الشامي ويقال له
النبطي واهل مصر يسمونه الاسفاناخ ماؤه يلين البطن
ويجلو جلاء وتنقية وتحليلا وحمه حار يابس وهو يفعل البطن
وكثرة اكل الكرنب تظلم البصر لمن مزاج عينيه يابس ويجلو

البصر لمن ضعف بصره عن رطوبة فضيلة واذا اكل بسه
بالخل نفع من صلابة الطحال وغلظه والكرنب الينبت
في الصيف رطب للمعدة واشد حرارة من الكرنب وبشر
عصارته تقطع الخمار ومن مصلحاته اللحم السمين واياكله
اصحاب المرار السوداوي والنفيخ اقل حرارة ومن
خواص بزر الكرنب ان المرأة اذا احتملت منه درهمين
مطبوخا بعقب الجماع اسقط المني واخرجه واذا شرب
قتل الدود وحب الفرع البقلة اليمانية وهي البربور
ويقال الكسنج رطبة في ثلاث ليس لها في اخلاق الصنع
الطبيعة وحسبها فعل ويصلح غذاؤها اصحاب المزاج
الحارة وما يسهل من ذلك حصى فجب او عرفة مسكنة للعطش
وللسعال من حرارة تولد خلطا محمودا البقلة الحمقا وهي
الرجلة والبقلة المباركة وتعرف بالبورق لافة بارد رطبة
في الثانية تنفع للحمى وربو وخصوصا ما ينبع من الصداع الحار
ومنع ورقها يخصب بالقرسر ويليين بالطبع وتنفع من
فرحة الامعاء ولنزف النسا ويقف الدم ووجع الكلا والمثانة
وتخرج الدود وحب الفرع البقلة الحامضة حارة يابسة في الدرجة
الثالثة يقال لها الشرماء والمنتنة ويرسنوز وحبق يسنابي
وفيه رطوبة فجة بطيئة بها شهوة الجماع وينبع من الامراض
الباردة كلها ويضع الغثي والقواء الكائن عن الماء ويجيد
الهضم ويضع تجبن اللبن في الشرب وغذاؤها وجيد
ورقها من تقطع اللبن البقلة الكزبرة يقال الكزبرة والتقم
والقنه باردة رطبة في الدرجة الثانية والاكثار منها ربما قتل والقليل
منها يعمل ما يعمل الكثير من التقديم والتاخير وانما يجعل
في العذر ليطيب رائحتها واليابس منها يبسه في الثالثة

وحمارة العم والصاب
والسذاب وقيء بزرها يقطع نهيج المرة والاخراجات
الحارة وتنفع من فروح المثانة ويذهب ويذهب برائحة الجوز
والثوم والبصل والعم الهيلون وهو اسبارج حار رطب
في الاول يهوم اسوخ وهو التبر غشر يولد المني ويحرك
شهوة الجماع ويدر البول ويفتت الحصاة ويفتح سدد الكبد
والطحال والمضغة بطبيخه تذهب بالم الاسنان ويلين
البطن وينفع من اوجاع الظهر والفواق واذا وضع
اصله على السن الموجع يسكنه وقيل لحيته يقتل الكلاب
وفروخ الكاشر تنبت هيلونا اذا دفنت في التراب الهندبا
باردة يابسة في الاولى وهو الخوا فا عند العامة منها
بري ومنها بستاني والبستاني ابرد وارطب مبردة للمعدة
والكبد مفتح للسدد مضعف للبلغم واكلها بالخل يقطع
اللعابا السايل من اللثم عند القيء ويستعمل منها ضما
دا للخفقان والنفخ سرة وراء العين والبرهو الكرخشفون
العريض الورق ينفع من لسع العقارب والزنابير وحمي
الربع الحماض باردة يابسة في الاول وهو البقل الحامض
الحامض وقيل انه الرز وهو اصناف وتعرفه العامة
بالحميضة قامع للصفرا يدفع المعدة ويقتل البطن
الجعل حار يابس في الثانية يقال له سنوز يعين على
الهضم ويقطع الرطوبات اعني احلة وبلغم جوهره غليظ
عسير الهضم يطفو في المعدة ويجري الغثي ويدر البول وينفع
مطبوخا من السعال عن البلغم وينفع من البهق والكلف
والقروح العفنة خاصة بزره وملوه بدقيق الزوان ينبت
الشعر في داء الثعلب الثوم حار في الرابعة يابس في الثالثة

معفن محلل منضج للحرارة نافع للصراح البارد مفرق
ومنه برد وبستاني وكراثي والبرد هو نوع الحية وكيفيه
يسكر وجع الاسنان ويخرج العلق من الحلق ويصفي الصوت
ويضر بالبصر وينفع من السعال الزمن البارد واذا اجلس في
طبيخ اعتلافه اذهب البول والطمث واذا اضمد برماده
مع العسل نفع المتنزح والقوباء ينفع من تغير الماء وبذهب
بالفل والصيبان غسلا بمائه وللبهق وداء الثعلب وبه
فوه تربا فيه تنفع من خشن الهوام والوجاع البارد في
الكلا وغيرها البصل حار يابس عند جالينوس في الثالثة
وفيه رطوبة فضلة وهو انواع والابيض منه اقل حرارة من
الاحمر واذا اخذ القليل منه كان نافعا من علل كثيرة على
جهة الدوام شهيا للطعام مصلح للباءة ومضر بالبصر
اكلا والاكثار من عصارته ينفع من ابتداء نزول الماء في العين
ويملا المعدة بلغما يفني الاكثار منه واذا اخذ ثقب بحلة
وتملت به من الحمى بربع او تنفع في الزيت فجاء البواسير وابرزتا
اي جاء البصل يفتح البواسير
اللحم منها الحرار حار رطب في الثانية هو الاسفيدباية ومنه
بري وبستاني يحلل من الامعاء الموارم الغليظة والامغاص وهو
اقل غذاء من اللفت مولد للرياح معين للهضم مصلح للباءة
مليز للصدر مدر للبول الخرشف حار يابس وقيل حار في
الثانية يربي في الباءة ويطيب النكهة والكنكي هي القطارية فيه
قبض يولد السوداء ويحسر الطبيعة باذنجان حار يابس
في الثانية مجفف يولد السوداء والسدم ويجيء الدم ويولد
الحكة ويفتح فساد الكبد والطحال وارد اما يكون مشويا
ومغلويا وتصلحه الادوية الحارة والحلو السمين ومن مصلحاته الكزبرة
الرطبة اليسيرة منها ومن مصلحاته ايضا ان يشوى ويصلا

الملح

ويسقى حتى يسيل ماؤه ويجفف ثم يطبخ ويؤكل هذا الوجه لم يبلغنا له ضررا اصلا
ورماده بالخل يقلع القوابل واذا طبخ بالزيت واخذ به ابيه
شمع ينفع من تشقق الاظفار اذا مرخ به واطعمه تنفع ضماد ا
للبواسير ومن اكثر من اكله غير مدبر مما ذكرنا كثر سوداءها
للاستحالة السوداء ويسود اللون ويجلب الكلب والسر
طار والبواسير والجذام وداء الفيل ويبشر الجسم ويصدع
الراس الفرع بارد يابس في الثانية هو الفطين والربا
عصارته تسكن وجع الاذن الحار وتنفع من الاورام الحارة
وسويقه ينفع من وجع الصدر والسعال الحار واذا ادخل في
الحقن وعصر ماؤه لين البطن وينفع حمى الصفراء ويطفي لهيب
المعدة والكبد ويسكن العطش اذا انه يبرد المعدة ومفرقه
عظيمة لما يصلحها الى الغي ومن مصلحاته الزهر والنعنع
السلجم حار يابس وقيل رطب هو اللفت وهو انواع اجودها
الاحمر مدر للبول صالح للبصر واذا انقع في شراب نزع الادوية
القاتلة بمنع ضررها العنب الصادق الحلاوة منه حار
رطب وليس بشديد الحرارة يفتح بعتاء صالحا لطبيعة
يخصب البدن ويلين الطبع فيه بعض نفخ ومرار وبشيه
سهل الحرارة وقل نفخة وما بقي فيه بعض حموضة فيبرد
والحصرم منه بارد يابس يمنع الصفراء والغثيان
الزبيب منه الحرارة وقيل حار رطب في الخامسة وللحرارة
اميل ويقال له المنجل والنبيذ حب كشمش صالح لفم المعدة
والاكباد ومجمه بارد يابس يعقل البطن التين حار رطب
في الثانية واليابس منه اكثر حرارة واقل رطوبة ويقال له البلس
وهو صنفان كثير ومنه نوع في اقليمنا ذكر يؤكل ثمره يقال

واقلعه

له الذكار يذكر به اصناف التين فيسخن به واجوده الابيض
الحمي ثم الاسود الشديد النضج وهو كثير الغذاء الحلو والى اقل
الاان الدم المتولد عنه غير جيد ولذلك يولد القمل الا ان يكون
مع الجوز اعني اليابس فيحسن طعمه او مع اللوز وهو يسمن جيدا
والنوع المعروف منه بالجيزان كما ذكرته في حرف الميم وزوق الذكار
يجك بلبنه جرب الاجفان ويبرئه والتين يليّن الطبع وينفع الطحال
وينضج الدماميل واكله يضر بالدوام القبض والطحال ولبنه
وعصارة اغصانه قيل ينفع من اكل السمك ولبنه مع العسل
ينفع من الغشاوة وابتداء نزول الماء الحتحلا والتين الجلو
ينفع الكلا والمثانة ويفتح سدد الكبد والطحال الا ان اكل
على خلاء المعدة بالجوز وهو ملين البطن قبل الطعام وصالح للغذاء
فيه نفخ يذهب بجشوته الصدر والماخض منه افلح ازة وانفع
من اليابس ومن مصلحاته انه ينسوز والكمون يقي، الرصافي
الحلو منه حار رطب قليل التبريد وقيل بارد في السادسة
يولد دما جيدا ويليّن الحلق والصدر ويذكر بعض الاطباء ان فيه
هضم الطعام من المعدة الحلو منه يغسل الحامض وحبا
الرمل ويقوي المعدة وسوبغه يصلح لشهوة الحيالى وكذلك
ربه الحامض ويجفف صعوبة الانزة ويمنع من الخفقان ويجلو
البواسير وعصارة الحامض تمنع من الطبع قطورا والحامض ينفع
من الحيات القاتلة والحلو ربما اضر اصحاب الحيات القاتلة والحا
مض بارد قابض في الثانية ينفع الصفراء الحار والغثي مسكن لغليان
الدم والمزمنة كذلك ويوافق المعدة والاكبال الحارة ويمنع
سيلان الفضول الى الحشا وجميع اصنافه فيه اجلا من الحامض
التفاح بارد رطب يقال له سابا وهو انواع كثيرة يقوي
القلب والمعدة والبعيد العهد بالشجر خير من الطري الحلو

منه

منه ينفع من الحامض وهو معتدل في الحرارة والحامض بارد يابس
في الثالثة والحلو رديء يعفن سريعا المجيات والحامض ينفع الصفراء
ويهيج المعدة وبالجملة الحلو والحامض ينفعان من مصلحاته ان
يؤكل بعده شيئا من الكمون والكرويا والمانيسون السبعي جل بارد
يابس في الثانية يقال له باء يقال انه اذا غسل وطلي اغصانه وورقه
كالتوتيا وحبا ملين بلا قبض يقطع العطش ويسكن اللهيب
ويسكن ورم العين حرارتها وكثرة اكله يولد وجع العصب وهو
بالجملة قابض مقوي للمعدة مشهي للطعام نافع للصفراء
واذا اكل بعد الطعام اسرع انحدارا وقبل الطعام يعقل البطن
الكمثرى بارد يابس في الاول قابض وهو الذي تعرفه العامة بالا
فاضي واقل نفخا من التفاح الا انه ربما احدث القولنج لاضرار
بالمعا الصائم وهو انواع كثيرة اجودها ما اصفر لونه ورقت
قشرته وطاب طعمه ضمادا يمنع الموادّ وهو نافع للمعدة
يليّن وقبله يعقل البطن ويقطع العطش ويقوي الصفراء المشمش
بارد رطب في الثانية ويقال له البرقوق والتفاح الامنيي نافع
للصفراء اثقيل على المعدة غير محمود الخلط يولد العفن والحيات
واجوده ما يؤكل على الريق لسرعة انحداره الا ان اكله يذهب بالبخار
الكائن في المعدة ومن مصلحاته المانيسون والصطكى بعده، وهو
اقل ضررا من الخوخ وهو نوعان ينفع من البواسير الاجاص
وهو الملي وما بالعين بارد رطب قليل الغذاء يسهل الا انه مرخ للمعدة
الخوخ بارد يابس رطب في الثانية يسمى السفرجل وهو
التفاح البطرسي ومنه نوع قليل الزغابة فيه حمرة يسمى التفاح
وتسميه العامة البرجك عصارة ورقه تقتل دود الاذن قطورا
وقيل ان اليطن الحيات وحب الفرع شربا يقطع بطي الهضم
فيه تليين وخلطه رديء معفن ولذلك لا يجب ان يؤكل معه غيره

لعسر هضمه وازيوكل قبل الطعام ويوكل بعده شيء من السكر
البطيخ منه المري وهو عندنا بالغليبي وهو بارد رطب في الثانية
رطوبته اكثر والحلو منه اقل برده من غير مضرة للبول سريع الاستحالة
الى الصفراء يحدث الهيضة وينبغي عاجلا ان يوكل قبل الطعام
والعبري وهو منه بالعلفي وهو ما له عنق قريب الشبه منه والصيفي
منه يليز البطن رطب في آخر بيه ومنه نوع طويل يقال له القلوبيلا
وهو القثاء وهو اقل غائلة من سائر البطيخ لتبعد هضمه وقلة غائلته
وفشر البطيخ وقشره يحلي الشهوة جد البطيخ الهندي وهو المعروف
عندنا بالقاع ويقال السنجدي والقسطيني والبطيخ الشامي بارد
رطب في الثاني اجوده الكبار الحلو الطعم لحمه والماسوخ يزيد في
مني الشهاب النعظة والجماع المفرط ورقة البول ويقر بعضلة
المثانة وبالشمام الشوت هو اصناف يقال له البرصام اعني
الحلو منه والمر منه هو الشوت الشامي وتقيء العلقة بالعبري والحلو
منه نوع ابيض واحمر يقال له المحرر الحلو منه بارد رطب في الاولى والحامض
منه بارد يابس قامع للصفراء والقيء يكفي غليان الدم وهو رديء لمعدة
للمعدة ورب الحامض منه جيد ما دام الحلو اللبيم بارد يابس قامع
للصفراء والقيء ويكفي غليان الدم قامع للمرار نافع من الخفقان
النارنج والماترج حامضها واحد نافع للصفراء نافع من الخفقان
وقشرهما حار يابس وحبهما يابس ينفع من لدغ العقرب والحمى
الاترج فيه لحم برد وثقل وعسى هضمه وفيه حرارة في الاولى
القثاء والخيار بارد في اول رطب في الثانية يسكن العطش والتهاب
الكبد ويدر البول ويولد منها دم ردي والمتولد من
الدم القثاء يسرع الى الحميات اما الخيار فخير من بزر الخيار واما
كيموسه فهو رديء مستنفد للعقونة والبطيخ اسرع منه الى
يبساً والخيار ايضا يولد حميات مزمنة يصلح النافخة وشمه

يقشر النفس ينفع من لوجاع المذاكير ويسكن العطش ويمنع
من هيب الصفراء اكل القثاء والخيار والبطيخ يهيج الغبي الجوز حار
رطب قيل يابس في الثالثة اكله يثقل اللسان ويشتر الفم اعني الاكثار
منه يصلحه اكله مع التين وعصارة ورقه تنفع من حمة الانزفطورا
والمربا بالعسل ينفع المعدة الباردة وهو مع التين والفجل تريا ق
لجميع السموم يبس الفم مصدع زايد في المني يطفي الخمار من
المعدة الجلوز افلح اردء من الجوز واييبس منه واكثر غائلة اقبل هو
حب الصنوبر الكبار يزيد في المادة والباءة وخاصة المنقوع
منه يولد المرار ويصلح الرطوبات الباسورية في المعاء ويصلح بطوخه
الجوز رديء بالسكي والمبروم يدين بالعسل ويغوي اوجاع المفاصل
والعصب وينفع من القيء والحصاة في الرية والمثانة العناب هو
الزعبرور معتدل ملين للصدر والبطن نافع من السعال ويقيء قطيعة
وقال جالينوس حار رطب في الاولى وقال في موضع اخر بارد في
آخر جعل الصحة على الاعضاء وما رداها على المرض كبير عمل الخرنوب
معتدل عاقل للبطن والاكثار منه يولد الكبد مسكن للبطن
الينبوت اذا اكل غضا الحلو البطن ويابسا غطاها وشربا
كبيخه ينفع من نزف الدم وبلة الرعاف واذا لك به التايل وهو
عفص ذلك جيد ابراهما والجلوس في كبيخه ينفع من بروز المقعدة
واجوده البستاني وهو الينبوت الزعرور بارد يابس في الاولى
ويقال له التفاح البري مصدع رديء للمعدة عاقل للبطن مسكن
للقيء والعطش فاكهة للصفراء اللوز الاخضر منه الحامض بارد
يابس رديء فمه للصفراء منفخ وينفع بلة المعدة واليابس منه
حار رطب وينفع من السعال ويليين الصدر عسى الهضم مرخ
للمعدة يبشر اللثة وينفع من وجع الاذن ويمنع السكر والصداع
وينوم ويفتح سدد الكبد والطحال والكلا والمثانة والحصا

ويقع ابواء العروق وانما ينفع في ذلك لانه اخر وابيس الا في السوء
والحمو اكثر غذا **التمي** حار غليظ مجفف للمعدة مولد للسدد والرطب
منه اقل توليدا منه للسوداء ويليين البطن وينفع من القولنج **البسر**
بارد يابس فابض يعقل البطن محبس لبرد المعدة فيه ريح يارد **قصبا**
السكر حار رطب ينفع من خشونة الحلق والصدر وقصبة الريه
ويجلو الرطوبة ويقيء نفع الا انه اذا فتش وغسل بالماء السخن ازال نجمه
وقيل انه يجلبها بالنفخ وهو جيد للمعدة والمثانة وينفع من حرقة
البول ومن القولنج مع دهن اللوز **حبا الزلم** هو حب الغرز ويقال
له بقل السودان حار رطب وهو طيب الغذاء فيه بعض الشيء ويليين
الامعاء وقيل انه يحتقن ومنه يصنع **واما اللحم** اما من ماشي او
طايري او سابع ولنذكر منها ما يمكن استعماله يبلغ نافعها
لحم الضان يختلف بحسب اختلاف اسنانه وبعضه افضل من بعض
فلحم الضان الصغار اغلب الحرارة وهو كثير الرطوبة يتولد بلغما
ولحم النعاج مثل لحم كبير المعز يولد دما سوداويا رديا وانما ليست
بالمعز بعوا قليل رداءة بالنسبة ولحم الضان الثني هو افضل لحوم
الضان ولحم الجدي ايضا افضل من ذلك كله جيد الدم المتولد منه
جيد واللحم الاحمر في سايري الحيوان احر وابيس من الشحم **واما لحم**
البقر فهو اكثر غذا واغلظ وابرد وابيس من لحوم الضان واعسر
هضما يولد سوداء وما سيما المسن منه وقيل ان اكثر اكل
المسن منها يولد الجذام وعندي ان ذلك لاصحاب الراحة والدعة
اكثر ولحم العجاجيل غذا او معتدل او خلطه محمود ولحم الخصي
من الحيوان جميعه اكثر رطوبة من العجل وافضل اللحوم ما كان
متوسطا بين السمين والهزيل **ولحم الوحوش** كلها ردية
يابسة واليفها لحم الغزال **ولحم الابل** حار رطب غليظ يولد دما
سوداويا وما في سنه قل ضرره **واما اعضا المواشي** فلحم

ضرره

الرأس

الرأس غليظ كثير الغذا يطفي الهضم والمخ اقل ضررا من الدماغ
والاكراع والشعاء قليلة الغذا سريعة الهضم لكنها حي كنتها
ولزوجتها والاكراع اجود من الشعاء **ولحم الاذن** مايل الى
البرد والرطوبة بسبب اللبن وهو مولد للبلغم **ولحم الخصية** اردى
من لحوم النعجي **والعين** مركبة من اجزاء كثيرة فبعضها سريعة الهضم
لكثرة غلظها وحي كنتها **الكبد** حارة رطبة بكيفية الهضم ما كنة
الدم المتولد منها محمود الا سيما اذا كان من حيوان سمين جيد
والكلى عسيرة الهضم رديء الخلط **والرية** سريعة الهضم تولد
بلغما قليلة الغذا **والقلب** عسير الهضم يفيد غذا كثيرا **والكلا**
عسيرة الهضم رديء الغذا **والامعا والكرش والعدة** كلها عسيرة
الانهضام لكثرة عصبها غير جيدة الغذا **واما لحم**
الطيور فكله اسرع هضما من المواشي والطف غذا وافضلها
لحم الفراريج والدجاج والمحلل بلانها لكيفية قليلة الفضول **ولحم**
العصافير حار يابس يولد دما سوداويا ويزيد في الجماع
وادمغتها في تهييج الشهوة خاصية عجيبة **والزرازير**
رديئة اما الاسود منها فشبيه باليبسر واما الابيض منها وهو
الحسي وهو بالترديد فرطب يعقل الخلط واكلها عسير الهضم
والحجل حار يابس يكمي الهضم مقو للصفرا ويذكي بعض الشيء ان
اكثار من اكلها يورث فرحا في القلب وقيل ان الدم المتولد عنها
سريع التعفن والدم ملان عليها يورث الصداع ويسمى الورشان
وقيل ان الورشان يطلق على الفراريج والفطا والعواتك الا ان
العواتك انما تعرف بالسوابق والحمام **واما لحم الماء** الماء
فكله مزهم عسير الهضم رديء الغذا او افضل اعضا الطيور
اجنحة السمين منها والفخذ والعنق لكثرة تحركهم **والعواتك**
عسيرة الهضم وافضلها فوانص الاوز السمين ثم الدجاج

لذيذة كثيرة الغذا والدها ايضا كبدها ورؤسها
المسمنة وكبدها عسرة الهضم لذيذة تواخ معدة الطهور افضل
ضررا من ذات مة الوانثي وهي اعظم تباطل بحسب فضل الحيوان
الذي هو منها واما التيس فالحربي منه بارد رطب ينفع
الحمى وربو وضيق النفس بالصرف دين سريع الاستحالة في المعدة وافضله
ما ذبح منه وكان في الصيف ومن مصلحاته ان يستعمل بالزعتر
والكمون والكرويا ويوكل بعده العسل وما ربي في الماء المالح
افضل من الذي ربي في الماء العذب والمالح منه حار يابس والمعزى
والنوعوان يزيدان في البلة فمن كان تزج انثيه حار رطب
وقيل ان المغلي منه مراكبي السموم البيض مقشع اي الحمى والصرع
وهو صالح للغذا لوا رطوبته وابيضه ابرد واعسر هضما واجود
يزيد في الجماع والمطبوخ منه في الماء افضل ضررا من المشوي في
الرمادي والمغلو منه عسر الهضم والبرشا سريع هضما وافضله
بيض الدجاج العتي منها ويغسل البطن اذا اطبخ في الخل والكل
واذا شرب اصفره بدهن اللوز الحلو نفع من فرحتا الرية
والكلا والمثانة واللبن الحليبا حار رطب في الاولى وقيل في
الثانية ويغذي واغذاه جيدا وهو سريع التقلب في المعدة مع
كل طبع يطفي الهضم عاقل للبطن واصلح الالبان لبن النساء ثم
لبن الاتن ثم لبن اللقاح ثم لبن المعز ولبن الضان اغلظ الالبان
يقطع لبن البقر واذا راب اللبن حار يابس الحليا رطب في الدم واذا
امتخض خف واسهل البطن واعظم ما يكون اللبن بعد عشرين
يوما من يوم الوضع وافضل اللبن ما كان ابيض معتدل الغوا
طيب الرائحة غذا بالطبع الزبد حار رطب في الثاني رطب في الاول
عسير الهضم ينفع من الخشونة والسعال ويسهل بقتا المرة من
الصدر الجبس الحربي منه بارد رطب عسر الهضم رديء الغذا

ملين

ملين البطن مبرد للصفرا واليابس منه حار يابس يعقل
البطن واذا اكثر منه ولد حجارة في الكلا وسدد في الكبد
السمن اجود من الزبد رطب في الثانية ينفع من اللذعة ومن الامراض
اليابسة ملين مرخ للمعدة واما الحمجة وانواعها المتعارف
به عندنا فنوع لك الشوا وتختلف قواه بحسب السمن والهزيل
والمسن والصغير من الحيوان وهو موفق لاصحاب البلغم والرطوبة
وقيل ان المشوي منه فيه قوى سمية وفيه نفع ويضر باصحاب القولنج
والامراض اليابسة والمغلو منه والمحمر قل غذا بالاضافة
الى ذي الامراض وهذا اعسر الهضم ويصلح هضمه لشيء من
الخل وجوابه المرطوبين ويضر بالحمى وربو القلبا كذلك الا انه
ينبغي ان يكون ذلك للحمى وربو بالخل والمبرود من النوابل
الحارة الكباب هو اللحم المشوي على الجمر بلا واسطة اصلح ما
يوكل زمن الشتا ويصلح بالمقصودين وهو عسير الهضم
كثير القذا ويقوي الابدان وينبغي اذا اكل ان يوكل بعده غير
ويغسل بشيء بالماء عليه الهرابيس حارة غليظة من اغذية
الشتا تخصب البدن وخاصة اذا كلت بالخليب وتجب الاحتراس
على اكلها فانها تملا الدم وفوا خاصة للمبرود بزر الكرويا
الاسفيذباج ومعناه هذه اللبكة بالفارسية اللوزا
بيض وهو المعروف عندنا بالتغليا البيض بالمحمر وتختلف
قواه من قلة توابلها وكثرتها وهي كثيرة الغذا مقوية مرطبة
تنفع من القولنج ويصلحها ما الليمون في غير موضع القولنج سكباج
وهو الطعام الحلو وطبعه بارد وقيل الا غذا من اغذية الصيف موافق
لاصحاب السدد والمكبات الحارة واصحاب الامزجة الصفراوية
الزيرباج وهو الحلو متخذ باللوز والسكر والخل معتدل
لطيف موافق لاصحاب الامزجة الحارة يقمع الصفرا ويفتح السدد

ويرطب وهو من اغذية الصيف **الحمرمية** وهو الطعام المتخذ من
الحموم يوافق الحي ويربي ويضر بالمبرود ويدفع الصفراء اغذية
الصيف ويصلحها اكل شيء من الزبيب بعدها **البرهمية** وهي
الزبرباج المخلل او بلا الحصرم وحكمها حكم الزبرباج لانها انما
لتقوية القلب **اللبموزية** هو الطعام المتخذ بلا اللبموز وهو
بارد يوافق الحي ويربي ويضر بالمبرود ويدفع **التفاحية** هو الطعام
المتخذ بالتفاح الحامض يقوي القلب ما كنه يسكن العطش ويصلح
ويصلحه اكل الحلو بعده، وبالجملة كل لحم يطبخ بالتفاح فكيفيته
بكيفية البقل الذي يطبخ به **واما انواع الحلو** بعد ذكر العالوذج
فهي المعروفة عندنا بالحلاوة عسى ان الله يخلق شيئا اطيب
منه **الخبيص** هو النوع المعروف عندنا بالكنافة
وهو اخف من العالوذج واقل اغذية او تسعة بدامنه **الفطايف**
وهي المعروفة في لسان العامة بالمطفشة عليكم كثير الاغذية
وعسى ان نهضم ويقال لها المشهدة **الزلابية** حارة مسهلة
مطعشة وما سيما اذا اضيفت بالعسل وهي المعروفة عندنا
العامة بالمسفنج تورث في المعدة جشاء خانقا وبالجملة
جميع اصنافها غير الاغذية ردية للكبد والكحال القابلين للسدد
في وقت بالحم ومخصب البدن وصالح منها على السكر فاقل
حرارة واقل ضررا **واما ما يشرب** فمنها ما يشرب بالماء
واما الاشربة الدوارية وفواكها بقيتها عندنا في العاجن
والدهان وغير ذلك كما بقيت الاطيار والتوابل عندنا في الادوية
والمعي في ما تركت ما هنا في الاخطاء من منابع الخ يقوله
صلى الله عليه وسلم اياك والخم فان خطيئتها تفزع كما ان كثيرا تفزع
تفزع الشيخ وسأله ايضا كما عرف ابن سويد الخمر هي فقال يا رسول
الله انا بارضنا اعنابا نعتصرها عنبا يا منها فقال لا امر اجعه

وقال انا

بالمطبوسة

وقال انا نستشفي به للمريض قال انه ليس بشفاء ولكنه داء.
الفصل الثالث في ذكر المياه وافعالها في البدن والماء. ليس
شيء من البدن لمساكة جوهره وانما هو يرقق الغذاء ويسهل
جوهره في المجاري الضيقة مثل الماء سريعا وما اشبه ذلك ويخرج
من فضلة هضم المعدة والكبد في البدن ومن فضلة هضم الاعضاء
بالعرق وفي المجاري والمياه تختلف بحسب ما يخالطها وافضل المياه
ما. المطر حين نزوله وما سيما اذا كان هبيلا في يوم صاف
لم يمر به ولم يخالطه شيء. ولم يلبث في اناء مدة بانه يسيح
منه الغساله للكآبة جوهره وبعده مياه العيون الغزيرة
التي تنبع من الجبل الجبلية الجارية المكشوفة للشمس والهوا
وكل ما بعد من العين كذا اصلح اذا اكلز جريه على الحصا والتراب
الطيبة واذا اكلز جريانه الى جهة المشرق والشمال فهو اصلح
ومن الخطا من قال ان ماء العيون اذا اكلز على هذه الصفة
فهو افضل من ماء المطر وقيل ان ماء المطر انما يتخلخل بعد تصاعد
الى الجو مختلفة ركبة حتى تصير تكثيف وتنضج وتدبر هذه القوة
الالهية لقوتها فتنعم وبالارادة الربانية فيصيب الله بها
بها من يشاء من خلقه وارضه فتكون سببا لنفعه. نوع كل واحد
من المولدات الثلاث فسبحان من بهرت قدرته عن شيء والبه
يرجع الامر كله هذا ما ذكره الاطباء والله اعلم بغيبه سبحانه
وتعالى **والانهار الكبار** الكثيرة الجري مثل نيل مصر والثلاثة الانهار
الجارية اعني الفرات والدجلة وجيحون وفي يصنعوا في مدح
نيل مصر وفي ما جيحون مجي بانهم الى ناحية المشرق فوا السماء وبعض
مسالكهم وطيب مجراهم وامر ابقي اطيب ما يرا افضل المياه ما
العيون التي فيه تانها اخف وزنا واسرع استحالة من الانهار
الكبار والمطر والبرد والثلج يرا افضل المياه ما الانهار الكبار

لكسبها الشمس وكثي فتي يكهل وابغراطيس بالرصاص الذهب
الكبار ما يه انها تربا وفي مختلفة متشتته الجوهر وما بها ان يقع
فيها انهار صغار اخي فصار لذلك وعاء ميا هها على فد وبعدها
من العيون ولذلك صار طبع الماء ينقص من ضرره واما البطاعب
فصاوها رطبي يولد نجاري الصحار والاحشا واما الابار والدامرة
رطبي ايضا وما كان منها كثير النبوع لكثرة تموجه فهو افل
ضررا لمنزلة ماء العيون المعنى وفي نفس العيون واما المياه
التي تجري في المواز بها برد او نهلها على فد رطول مسافتها سيما
ازرصاصيا والماء الذي يجري على الحديد ينبع الصحار والاحشا
ويحبس البطن وينشف الاعضاء والذي ينبع من معدن النحاس
يغربا من ماء الحديد وينشف الرطوبات من الابد از والاكثار منه
يجلب عسى البول والماء الشبيه عيى صالح للشرب وبالجملة فان افضل
المياه اخفها وزنا واحسنها وجوه استخبارا وزنها ان يوخذ
لمرجين من فخار اوزانا سواء ويمل كل واحد منهما ماء وينشفان
ويوزنان بعد ذلك فاخفهما الطيب ماء من الماخ واجود الماء
ايضا ما سرع استحالته للحي والبرد الباب الثالث من المقالة
الثانية في الحركة والسكون وفيه فصلان الفصل الاول في الحركة
والحركة اما نفسية واما جسمية فالحركة النفسية هي اعراض
نفسانية يراتي تحركها بها بها والحركة الجسمية اما ان تكون
بالارادة او بغي ارادة فالتي بغي ارادة هي كالرعشة والاختلاج
والتي بالارادة هي الرياضة والرياضة منها طبيعي وغي طبيعي
فالطبيعي يثير في البدن حرارة تحلل فضلة الغذاء من الاعضاء ويخلي
بها البدن والغي طبيعي يثير في البدن حرارة زايدة تجب بعدها رطوبات
البدن بمرضه والرياضة تحلل الفضلات الرديية من البدن فان الغذاء
الذي يتغذا به البدن يسير يصير مادة للاعضاء بعد الهضم بل يبقى

من كل عضو فضلة ينصرف في المخرج بالبراز والبقية والاجتماعات تولد منها
خلط مار بكيموسه او كيفيته ويحتاج الانسان الى اخراجه بالادوية
المسهلة وكل واحد مستعمل مع انه ينفي البدن ينكي في القوة ويذهب من
سطوح الاعضاء كما فاذا يعني الاطباء الادوية المسهلة بمنزلة
الصابون للثوب ينتفعه ما كنه يبليه بالرياضة المعتدلة تحلل فضل
كل طعام يتغذى وتبليه وتخرجه من مسالكه وتنعش الحرارة الغريزية
وتصلب المفاصل وتقوي الاعصاب ويبلغ من تحليلها ما لا يبلغ بالا
للراحة القوة الطبيعية تعين ما تستعين عنه بالرياضة وعب الاستراحة
بعد بعض المخادمة والاخذ بتكاهل عن تعبير الرديي من الجسم ينفع مع
اجل الرديي مع الجسم لدفعها عنه اذا الدواء والرياضة تختلفان الا
شخاص بحسب ضد يعرض في قوة الحركة وضعفها ومنها ما يدفع
بالاتفاق كما كانت الناس في حوائجهم ومهلتهم ومنها ما يكون
بالفصد والحراجة وانواعها كثيرة ولنذكر المختار منها عندنا
ثم نرجع الصحة الفصل الثاني في السكون واما فضول الجسم
فهو على الحركة وهو برد يعقد انعاش الحرارة الغريزية ويكثيفها
ويرطب البدن لبعدها تحلل العضل وهو رديي جدا والاكثار منه
يضر بالفعل والانفعال اعني يضعف اللون ويرخي الاعضاء ويكثر
الحواس ويظهر ذلك فيمن طال سجنه ما من الحيوان الناطق وغي
غي الناطق كالطيور في الافاعي وغيرها ويجب التحفظ من السكون
الدايم فانه رديي جدا الباب الرابع من المقالة الثانية في النوم واليقظة
وفيه فصلان الفصل الاول في النوم واما النوم فمنه طبيعي وغير
طبيعي فغي الطبيعي كالسبات والطبيعي كالنوم المتعارف والنوم
في الشبه فريبا من السكون واليقظة بالحركة فاكثر النوم يغوي الغريزة
الطبيعية كلها لجمعة الحرارة الغريزية ويكون جوهر الروح والنوم
اذا دام في مادة مستعدة للهضم احالها الى كيفية البدن

وسخنها بالطبع اذ تفوى على عوالبدن ويقويه الهضم وما لم يكن
حار الانسان اذا لم استطعا على القطا والبدن لبرد ظاهر بدنه
واما اصابه النوع اخلاطا حارة مرارية وطال زمانه تسخن البدن
سخونة غريبة وربما احدثت حميات واورام حارة كثيرة في البدن والفصول
والرطوبات واستلذاذ بطوق الجماع بالاخلاط الحارة وقوي
قوة الحواس ويجلب الذهن واطفاء الحرارة الغريزية **الفصل**
الثاني في البقضة والبقضة جمع لك واتي الرجل طعاما فتجشا
البدن واضعفتا قواه وابسطتا مزاجه واذا اكلتا على الوجه
الموافق كانتا صالحتين للبدن والحواس وافضل مقدار البقضة
على الامر الاكثر في المزاج المعتدل تلثي الكمورة اذا لم تكن الصناعة
قوية منتبة بحيث تخلب في البدن هضما وكسلا وان جميع حواس
البدن تكون تفعل افعالها الكلوية منها في وقت البقضة واما
ذاع الحيوان بكلتا افعال حواسه وارتاحتا واذا اكلتا البقضة
تشتهل على ما ينبغي بالمقدار الذي ينبغي كان ذلك قوام الصحة
والله اعلم **الباب الخامس من المقالة الثانية في الاستبراغ واما**
حقائقه وفيه فصلان الفصل الاول في الاستبراغ واما اختباس
ما يجب استبراغه بالطبع اما ان يكون لضعف الدافعة او لشدة
الماسكة او لضعف الهاضمة فيحول لبنا الشيء في الوعاء وذلك
اما لسدة او غلظ المادة او لزوجتها فاني كان ذلك كان ذلك
حدثتا امراض بحسب تلك المادة المحتبسة والاستبراغ علاج بها
من انواع الاستبراغ اعلاتا اعني اما بالقيء او الحجامة والاسهال
والعرق والحمام والجماع وغير ذلك ولنذكر كل واحد من انواع هذه
الاستبراغ اعلاتا في موضعه ونذكر هنا طرفا مما يعمله الجماع
في البدن اذ هو داخل في الاستبراغ الطبيعية واذ قد وجب لنا ان
في الاستبراغ اعلاتا التي يحتاج اليها في حفظ الصحة فانه فضلة من

فضول البدن

فضول البدن وليس كسائر الفضول التي لا حاجة للطبيعة اليها كل
الحاجة والعرف وغير ذلك بل هو افضل جوهر في البدن والخلط الذي
الاطباء في استعمال الجماع هل هو احد الاسباب الداخلة في باب حفظ
الصحة اعلم ههنا ان الحار الرطب سريع التغير هذا انه داخل في اسباب
حفظ الصحة ومن ههنا ينبغي ان يعلم انه ليس كل داخل في اسباب حفظ الصحة
قلت والصواب في ذلك انه اذا استعمل كما يجب في وقت الحاجة
حفظ الصحة واذا استعمل على غير ما يجب احدث امراضا والكلام
على الجماع يأتي في موضعه ان شاء الله **الفصل الثاني** في الاحتقان وذلك
انه اذا استبرغ عما يجب احتباسه عرض من ذلك برد المزاج
والبيس وضعف الاعضاء الرئيسة وامراض تحدث قبل ذلك
عما يبقى في البدن مما يجب له من فضلة بعد هضمه وفضلة نضجه
في الكبد والمعدة للبراز وفضلة هضمه في الكبد اما مائية تنسب الى الكلا
والثانة وهي البول واما خلطها مراري ينسب الى المرارة واما خلطها
سوداوي ينسب الى الطحال وفضلة هضمه في الاعضاء مثل العرق والوسخ
وفضلة البدن منافع ومسالك يخرج منها مثل البراز من المعا
المستقيم والبول من القضيبا والمني في مجاري البدن والطمث من
الرحم والدامية للهوانا وفضلة الصدر بالبصاق وفضلات اخر
تخرج بالقيء والجماع والحمام وما اشبه ذلك فهذه الفضلات اذا
احتبست على مجاريها الطبيعي احدثت امراضا فيجب ان تحتبس
واذا خرجت من البدن على المجاري الطبيعي كان دليلا قوام الصحة
فكل احتباس موجب كما ذكرنا عنه السدم وكل استبراغ موجب
يجلب عنه البرد واليبس وذكرنا الاطباء شروط الاستبراغ
عشرة وهي الامتلاء والقوة والمزاج والاعراض الصلابة مثل ان تكون
الطبيعة التي تريد اسهالها لم يعرض لها اسهال او السمنة
والسن والفصل والبلد وعادة الاستبراغ والصناعة **الباب السادس**

من المقالة الثانية في الاحداث النفسانية وفيه فصلان الفصل الاول

في الاحداث النفسانية وهي حركة الروح اما من خارج الى داخل واما من داخل الى خارج وذلك اما ان يكون دفعة او قليلا قليلا وينبع حركة الروح من داخل الى خارج من البدن فان كان تابعا لحركة قبيحة الباطن والخارج ويكون من ذلك غشي او موتا وينبع حركته من خارج الى داخل برد الظاهر وحرارة الباطن وان لم تكن حركة منحطة الموت فجاء لاحق او اخرارة واحضارها في القلب وذلك ان الابدان قد تتغير من هذه الاحداث النفسانية كما تتغير من سائر الاسباب التي تكون احيانا اسبابا للمرض واحيانا اسبابا للصحة فان الذين يغضبون على الدوام ويكثر ذلك منهم كانوا بسبب ذلك يسقطون في امراض حادة كثيرة اما بغلبة الدم عليهم بسبب ذلك والعلل الرطوبية ومن يملك نفسه عند الغضب فلم يغضب مع قدرته وقوة عقله وصبره ما يكاد يعرض له شيء من ذلك واذا عرض له فلا يتجاوز ويتجاوز عنه اذا اراد وان كان سهل العلاج واما الذي يكون من ذلك سببا للصحة فان الغضب ينتفع به اصحاب المزاج البارد ومن كان جبانا والفرح ينتفع به من غلبت عليه الكآبة والغم والحزن وما اشبه ذلك.

الفصل الثاني في موجب حركة الروح فهو اما من داخل الى خارج واما من خارج الى داخل كما قلنا في الفصل الذي قبل هذا فاذا كانت حركته الى خارج دفعة مثل الغضب الشديد فانك ترى الانسان عند ذلك يغير وجهه لما في الحين واذا كانت حركته الى خارج بتدريج فهو مثل ما يكون الانسان عند التذكر لشيء ما باخذ الاشياء المذلة دفعة او عند الفرح المعتدل واذا كانت حركته الى داخل واذا كانت دفعة فهو مثل الخوف الشديد والرعب القوي وانك ترى الانسان عند ذلك يبيض وجهه دفعة ويهرب الدم من مقدمه وتغور الحرارة التي تزيد الى عمق البدن في عمقه واذا كانت بتدريج فهو مثل الحزن القليل والاهتمام بالاشياء المراد فعلها او عدم فعلها

واذا كان ذلك

واذا كان ذلك كذلك فيجب على الانسان ان يتحفظ من جميع هذه الاشياء الموجبة لذلك دفعة او بتدريج حتى لا فانه بان ذلك اذا كان دفعة يوجب الموت واذا كان بتدريج يوجب امراضا طويلة مزمنة بحسب ما تحل في الجسم من الاستعداد لذلك والله سبحانه اعلم

المقالة الثالثة في الامور الخارجة عن المجرى الطبيعي

وتشتمل على ثلاثة ابواب

الباب الاول من المقالة الثالثة في الكلام على الامراض واصنافها وفيه ست فصول

الاول في الامراض

اعلم ان هذه الثلاثة الخارجة عن المجرى الطبيعي اولها الاسباب الفاعلة للمرض وثانيها هي الامراض الناشئة عن تلك الاسباب وثالثها هي الاعراض الدالة على اي نوع حدث من المرض مثل المرض الحمى ومثل السبب الصفراء التي احدثت تلك الحمى ومثل العرض العطش والصداع الناشئ عن الحمى والاعراض هي الدلائل وهي العلامات الا انه يقال اعراض بالنسبة الى العليل ويقال دلائل وعلامات بالنسبة الى الطبيب وربما صار العرض مرضا كالصداع الطابع للحمى الا انه قد يجيء ايضا العرض سببا كالالم الذي يقع عن الصداع حتى ان الشدة صار سببا للغشي ويتعلم ايضا ان حالات بدن الانسان ثلاثة اولها الصحة وهي حالة يجب ان يبدي بما تنتج افعاله المرادة على الوجه الطبيعي وثانيها هي المرض وهي حالة البدن التي ضيعة اما في مزاج او تركيب فيحدث بسببها في الفعل وثالثها حالة متوسطة بين الصحة والمرض يحيث اذا كان يظهر الانسان بادي الرأي انه مريض على الاطلاق وليس بذلك المرض وذلك ان اجناس المرض ثلاثة اولها الامراض الحادثة في الاعضاء المتشابهة الاجزاء وثانيها امراض الحادثة في الاعضاء الآلية وهي المركبة وثالثها الامراض التي وقعت بتدريج فالاتصال وربما يجب فيها ان يفرق الاتصال مرض سوء المزاج وسوء التركيب فاما الامراض المتشابهة الاجزاء فهي ثمانية اما من الكيفيات الاربع

التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة مفردة او مركبة واحد
من هذه الثمانية اما ان يكون من كيفية مفردة او مع انضمام مادة
مثال المرض الحار بغير مادة كحمى الورد وحمى يوم ومثال الحار
مادة كحمى العفن ومثال المرض البارد بغير مادة كالجمود من شدة البرد
ونحوه ومثاله مع مادة كالبلغم ومثال المرض الرطب بغير مادة كالاسترخاء
لزهل ومثاله مع مادة كالاستسقاء ومثال المرض اليابس
بغير مادة كالتشنج والبهاق الكائنين عن الاستسقاء ونحوه ومثاله
مع مادة كالسل كان والجذام وهذه الكيفيات كلها ربما اذا تركبت
قل ان تكون بغير مادة بل كل صنف منها انما يحدث عن الخلط
الغالب له في الكيفية من الاخلاط الاربعة **الفصل الثاني** في الامراض
المالية وهذه الامراض تنحصر في اصناف اربعة اولها امراض الخلقة
وهي الصورة والثاني امراض المقدار والثالث امراض العدد
والرابع امراض العضو فصنف امراض الخلقة ينحصر في اربعة
اقسام الاول المرض الذي يكون به الشكل والثاني امراض التجويف
والثالث امراض المجاري والرابع المرض الذي يكون في الخشونة
والملاسة ومن الاطباء من جعلها خمسة بان جعل الخشونة والملا
سة قسمين وصنف امراض المقدار ينحصر في قسمين الاول
عظم العضو اكثر من المقدار الطبيعي والثاني ان يصغر عن ذلك
وصنف امراض العدد تنحصر ايضا في قسمين الاول امر زايدة
طبيعية كاصبع او سن او زايدة غير طبيعية كالسلع وحبة
الدمع والثاني اما نقصان طبيعي كمن ولد ناقص اصبع او غير طبيعي
كمن قطع له اصبع وصنف امراض العضو ينحصر في اربعة اقسام
الاول هو ان ينخلع العضو ويزول عن موضعه والثاني هو اما ان
يزول عن موضعه من غير انخلاع كنزول المعدة الى كبيس الاتنين
والثالث حركة العضو على غير المجرى الطبيعي كما في الرعشة والرابع

لزوم العضو

لزوم العضو موضعه من غير حركة كما في تحجر المعاطل ومن الاطباء
من خص ايضا هذا الصنف في قسمين وهما اما نقل العضو من موضعه
على نوع كان واما بفساد في مشاركة العضو اما يشاركه من الاعضاء
مثل الشقيقة والخوابع اذا اجتمعا فاوجبا يلتصقا بعضهما او يلتصقان
بالمعدة فالاول **الفصل الثالث** في امراض تقع في الاتصال وذلك ان الامراض
امراض تقع في الاتصال وبما حدث في الاعضاء المتشابهة الاجزاء
خاصة مثل كسر العظام وجرح يقع الى وفي وبما حدث في العضو الذي
والمتشابهة الاجزاء معا وامراض تقع في الاتصال لها اسماء تخصها
بحسب العضو الذي وقعت فيه فما وقع في اللحم وكان في العضد
يسمى حرجا وان تقلع من عضده سمي ضدغا فان وقع في
العظم سمي كسرا وان وقع في اجزاء العظم سمي فتا وان شقه خاصة
سمي صدعا وكذلك ان وقع في الغضروف وان وقع في عروق الانف
وهناك سمي سعلا وفي طولها صدعا وفي وسطها سمي انفجارا
وقيل كلما يقع في الاوردة سمي بزرا وان وقع في شريان سمي ابو
رسما ومعناه امر الدم وان وقع في عرق العصب سمي بترا وطولا
سمي شغلا وان كان تقطع في طوله سمي شخا وان وقع في
الغشية والحجب سمي بثقا وان وقع بين عضوين سمي انفصالا
وخلعا وان كان الانفصال في عضو زال عن محله سمي خلعا وان
وقع في وسط العضل سمي حزا وقيل مسحا وان كان في ظهرها
سمي هتكا وان وقع في الجلد سمي خدشا وقيل سجحا وان
وقع في الاعضاء البدنية سمي قطعا ويطلق على مرض يقع في الاتصال
الواقع في اي عضو كان من هذه الاعضاء انحلال البدن وامراض
تقع في الاتصال ازوفت بمن خارجه حين اصلحت سريعا
وبالضد وكل عضو في البدن يحل يقع في الاتصال الواقع فيه
عدا الاعضاء الرئيسة مثل القلب والكبد والدماغ بل يقع في

الاتصال الاورام فيها ما تشاطحبها مرة عند الفصل الرابع
في الامراض المركبة التي تجمع المرض المتشابه الاجزاء والمباين وهي الا
تصال وذلك مثل الاورام والبثور بانها ورم الما ومعه سوء مزاج
حار او بارد وما يتبع من تغيير شكل العضو وما يجد من الالم وهذه
المنصبة اذا ازمنت ان تدخل العضو بل هو يتبع وانصاله
باذا فاذا اجتمعت امراض اجناس الامراض الثلاثة في مرض
واحد وقد يكون مرض من اجتماع جنسين خاصة مثل
هذا تسمى امراض التركيب وتنحصر في ستة اقسام اولها
تركيب المرض المتشابه الاجزاء يعني ان يجمع فيه الاربع كيفيات ما
والثاني اجتماع المرض المتصل به الاجزاء مع المرض المباين كالورم
الحار يشاطئ عنه والثالث اجتماع مرض الي مع مرض
الي كالورم الواحد ثابت على حي ما يكون منه ضعف يضيف
الحي بسببه والرابع اجتماع مرض متشابه الاجزاء
مع ذي فالاتصال مثل ان يتبع الجرح الحمي والخامس اجتماع
تشرف الاتصال مع المرض الالي مثل قطع اصبع فهو الي من قبل
العدد وتشرف اتصال من قبل القطع والسادس ان يجتمع الثلا
ثة في مرض واحد مثل ما في الورم الذي تقدم ذكره في اول هذا
الفصل الفصل الخامس في الاورام وانواعها والبثور وذلك
ان الاورام تجتمع فيها اجناس الامراض الثلاثة وهي تحدث
في جميع الاعضاء كلها وقد يحدث الورم في العظم حتى يعظم جسمه
بسبب فضله فتحس به ومواد الاورام ستة وهي الاخلاط
الاربعة والمائية والريحية فاما الدم فانه عند ما يسيل يسمونه
والمائي الصافي عن جميع اسمي حمرة والمائي الذي فيه
بلغم سمي خوخة ويقال له اذا يميل والمائي الذي فيه
عن سوداء اسمي حلبلب ويقال سبعي وس وكل ورم من هؤلاء

مزاجه على نحو مزاج الخلط الذي نشأ عنه والذي نشأ منه
بالدم حار رطب ومن المرة حار يابس ومن البلغم بارد رطب ومن السوداء
بارد يابس والورم الذي يجمع ثابت في الصلب والذي ينشأ عن مادة رخوة
هذا التشريح والنفخ وهذا ان الضوء ان بارد رطب وليس كل
الورم يقفا على طبعه بل اذا تغير صار حارا وقد يشترك منا
خلطين ما كنه يفتح واسم الغالب به الذي مثل ان يكون ورم نشأ عن
دم وصفرا فان غلب الدم على الصفرا قيل له دموي بلغمي حمرا
وان الصفرا غلبت اعظم الورم وربما الماء سمي خراجا واذا وقع
الخراج في اللحم الرخو مثل ان يكون تحت الابط والاربية وخلف الاذن
سمي كل واحد من هذه المواضع هي مزابل الاعضاء الرديئة
تجلب الاذى للاماغ والباطنين للقلب والاربيين للكبد واصناف
الاورام السوداوية ثلاثة السرطان والطلابة وانواع الصلع ثلا
ثة والجرب وبين الطلابة والسرطان فرق الطلابة ورم ساكن يبطل الحس
والسرطان يفعل ذلك الا انه يزمن ويبطل حسه والاورام البلغمية
منها رخوة الورم والسلع اللينة والعرق بين الورم
الرخو وان السلع متميزة في غلبا والاورام مختلطة واما
البثور فتكون ايضا على حسب الاخلاط الاربع وقد تكون مائية
كالنملة والاثر وريحية كالنملة وينتج الامراض امور تعد منها
وهي من الزينة مثل اوانا القمح والاثر وعين الديك معالجة كل واحد
منهم ذكر العلاج ان شاء الله الفصل السادس في اوقات
المرض اعلم ان اوقات المرض اربعة ازمنة اولها زمن ابتدائه
الحي وقت ظهوره والثاني زمن مزيده والثالث وقت وفوره
والرابع زمن انحطاطه وهذه الازمان الاربعة منها كلية ومنها
جزئية فالكلية منها هي التي تكون من ابتداء المرض الى انحطاطه
والجزئية منها هي التي تكون في نوابيا المرض مثل ما في الحميات

مزاجه على نحو مزاج ان

وغير ذلك ولا مراض اسبابا مختلفة اما بحسب جوهر ما يحدث
والورم واما مراضها كالصداع واما بحسب العضو الذي فيه
كذات الجنب واما بحسب اسبابها كالحمى الدموي او واما
بالتشبيه كداء البيل واما بحسب البدن الذي يكثر فيه كالجرب والجذام
واما بحسب الكيفية الذي عرض بعلاجه كالتي تحدث الحمرة
واما بحسب من يكثر عروضه له من الحيوانات كداء الجبة
والامراض منها ما تحتوي بعضو دون ومنها ما يكون بسببا عضو
اخر كصداع الرأس من المعدة ومنها ظاهرة للحس كالورم
ومنها باطنة وتقع باسرها كالحمى الدموية ومنها ما يحس الموضع
عليها مثل امراض الكبد ومجاريها ومنها ما يحدث بالاستحالة
كامراض مجاري البول والامراض منها سلمية وهي
التي لا يعرف عن علاجها عايق ومنها مخوفة مثل مرض يعوقه
عرض اخر يقتضي علاجا مضادا له كالنزلة والصداع وكل
مرض يخالف السن والمزاج والوقت الحاضر اكثر خطرا والامراض
منها ما تتواتر ومنها ما يعدو بالعدوى يتواتر مثل السل والجدري
والربو وصوت النفس والجذام والنقرس والبرص والصرع ويحدث ذلك
والحمى يعدو كالحمى الوبائية والرمدة والحكة والجرب
والبرص والسل والجذام والجدري ويحدث ذلك وخصوصا اذا صادفت
الساكن وكان المجاور محتاج الرمح وليس مراده قوله يعدو على جهة العدوى
بل على جهة قبول الهواء المجاور بالعليل الذي يستنشقه الصحيح
قال النبي صلى الله عليه وسلم خرج عنه الحديث انه قال لا عدوى
ولا طيرة وهامة فقال اعرابي يا رسول الله البعير يكون به الجرب
فتجرب به الابل فقال ذلك القدر فمراجي بالاول وفي حديث رواية
ان سلمة قالت يا رسول الله ما اصابني شيء منها الا وهو مكتوب
علي وادم في طينته وفي حديث اخر انه كان صلى الله عليه وسلم

نهى عن النظر

نهى عن النظر الى المجذوم وصافح في حديث اخر انه كان في وفد ثقيف
رجلا مجذوما فارسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقد بايعناك
وفي حديث اخر عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيد رجل
مجذوم فادخلها معه في القصعة ثم قال كل ثقة بالله وتوكلا على الله
وجه التأليف هذه الاحاديث الشريفة مع ما كنه ما كنه صلى الله عليه
وسلم اجاب بكل واحد من هذه الاحاديث في حال يليق بحال الناس
بحيث يكون فيه ما يعارض بالله تعالى فيخالطه بطريق التوكل وبعض ما يقوى
على ذلك فيجانبه بالاحتياط والاخذ بالتحفظ وذلك هو معنى
قوله صلى الله عليه وسلم ويجعل بالحالتين معا نارة بما فيه من البشرية ونارة
لما يغلب عليه من القوة الالهية وليفتدي به ويكون حجة للناس
بحسب حالهم صلى الله عليه وسلم

الباب الثاني من المقالة الثالثة

في اصناف اسباب الامراض وفيه سبع فصول الاول في الكلام

على اسباب الامراض اعلم ان اسباب حالات البدن ثلاثة قادمة
وسابقة وواصلة فالاسباب القادمة هي التي تحدث في مزاج
البدن كضربة او حر شمس او نار واما الاسباب السابقة
ويقال لها المتقدمة وهي امور تحدث ما في داخل البدن كالامتلاء
والاستفراغ واما الاسباب الواصلة وهي كالعوقة ذلك
الامتلاء اعني وهي التي تلي ضرر ذلك الفعل فالاسباب القادمة
والسابقة يشتركان في انهما يليان ضرر الفعل والاسباب الواصلة
وقد يفترقان في انه ربما كان بين القادمة وبين الحالة الواصلة
بسيطة فعلى هذا يكون مثال السبب السابق الامتلاء ومثال
السبب الواصل عفونة ذلك الامتلاء ومثال المرض الحمى الناشئة
عن تلك العفونة والاسباب الواصلة هذا امتا حاضرة لم
يزل المرض حاضرا واذا زالت زال المرض وما الاسباب
ما يفعل الحيوان عنها وهي الامور الستة التي ذكرنا قبل

التي تعرض

ومنها ما هو ضروري مثل الاستحمام وكثرة الشمس وغير ذلك

الفصل الثاني في اجناس اسباب الامراض الثلاثة واولا في جنس اسباب امراض سوء المزاج اعني التشابهة الحار والبارد الى المزاج وتنحصر في اربعة اصناف وهي اسباب المرض الحار واسباب المرض البارد واسباب المرض الرطب واسباب المرض اليابس واسباب المرض الحار منها تنحصر في خمسة اصناف اولها التي فيه الغير طبيعية وهي اما نفسية كالغضب والهم واما بدنية كالرياضة باسباب المزاج يعتادها والثاني ملاقاة الاشياء الحارة بالفعل من خارج مثل حر الشمس والنار والثالث استعمال الاشياء الحارة بالقوة من الادوية والاغذية والرابع تكاثف المسام عن الحر الطبيعي والخامس العفونة بان تخلط اذا انفصل شيء منه حار غريب وسخ الاطباء يضيف الى هذه الاقسام قسما سادسا وهو كثرة الصوم وقلة الغذاء واسباب المرض البارد ثمانية اقسام اولها ما قلنا انها اشياء البارد بالفعل مثل الثلج ونحوه والثاني ورود الشيء البارد للبدن بالقوة كالكافور ونحوه والثالث كثرة احراقها اخلط الغذاء اياه بطبيعي الحرارة والرابع كمر لجفه جوع معي طا بارد لك يجد الحرارة الغريزية والخامس التكاثف المعي طا والسادس ضعف الهضم والسابع الحركة المبطئة والثامن السكون المعي طا واسباب المرض اليابس اليابس اربعة اقسام اولها ما قلنا الاشياء اليابسة بالفعل من خارج والثاني ورود الشيء اليابس من داخل البدن بالقوة والثالث قلة ما يوكل ويشرب والرابع الحركة المبطئة واسباب المرض الرطب اربعة اقسام اولها ما قلنا الشيء الرطب بالفعل والثاني تناول الشيء الرطب بالقوة والثالث كثرة ما يوكل ويشرب والرابع كثرة الراحة والرعة واما اسباب سوء المزاج مع مادة فاربعة اقسام اولها كثرة الامتلاء الغير طبيعية الرابع وثالثها ضعف القابل ورابعها

سعة المجاري **الفصل الثالث** في اسباب الامراض المالية واولا في اسباب امراض الشكل وتدخل الامة على شكل العضو من عشرة وجوه اما في الرحم من كثرة ماء المني وقلته او غلظه او رقته واما بعد الولادة اولا واما عند الولادة بان يخرج الجنين خروجا غير طبيعي كميله واما عند امساكه وقبضه واما عند تبيئه واما بكبر او رض في بعض اعضائه واما بحبس الطبيعي حيضه واما لعساد مادة كما يعرض للمسلولين واما لانفصال مادة كما يعرض للمسلولين واما التشنج واما استرخاء واما اسباب امراض التجويف اربعة اما امتلاؤها كانصباب الرطوبات الى تجاويف الدماغ عند السكتة واما خلاؤها كخلو بطون الغلب من الدماغ عند القضف الشديد واما اتساعها كتمدد تجويف البطين عند العي واما ضيقها كضيق ثقب العدقة وصغر العدة واما اسباب امراض ضيق المجاري وهي ثلاثة اما ان ينضم او يختلم او يستحن والانضمام يكون اما لشدة القوة الماسكة او لضعف القوة الدافعة واما لغلبة البرد واما لغلبة القبض واما لغلبة اليبس واما بسبب ضعف العضو كما يعرض عن لين بشرته وثافته واما لمادة تدخل على شكل العضو فينهضم مجراه او لورم واما لتحلم يكون من سبب فرحة التجويف فيضيق بعض الجرى او السدة اما تكون لسبب خلط غليظ او جرى او ورم حادث او لنبات لحم زايد فيه او ثالول واما اسباب سعة المجاري وهي اربعة انواع اما ان تتسع بسبب حركة زايدة من القوة الدافعة واما بسبب ضعف من القوة الماسكة واما بسبب غلبة الحرارة والرطوبة واما بسبب اورام بتاحة واما اسباب الخشونة فنوعان اما من داخل مثل خشونة حادثة في سطوح الاعضا

من الرطوبة واما من خارج مثل بخار او غبار و اما اسباب اعراض
سنة فنوعان اما من داخل مثل خلط لزج يجري على سطوح الاعضا
واما من خارج مثل شمع وطين يسمح بهما البدن و اما اسباب عظم
الاعضا من جنس مفارقة العضو وهي ثلاثة اما لكثرة المادة واما
ان تكون القوة قوية واما اجتماعهما واما اسباب صغر الاعضا وهي
ثلاثة اما لضعف القوة واما لقلة المادة واما لعلة تعرض من خارج
مثل قطع اوحرق و اما سبب انفصال ما من جنس امراض العدد
فنوعان اما من داخل من انفصال المادة واما من خارج فنوعان
نار او قطع سبع او نحوه و اما سبب الزيادة فنوعان وهي اما
كار طبيعية بمر فضل مادة طبيعية او قوة وان كانت غير طبيعية
بمر فضل مادة غير طبيعية و اما اسباب خلع العضو من جنس
امراض الوضع فنوعان وهي اما حركة عنيفة تنقل العضو عن مكانه
كسر فجرا او وقع مزال العضو عن محله او طرح ورم عليه فنوع واما
رطوبة لزجة تخلع العضو عن مكانه كما يعرض في بعض الخراجيج
لرطوبة في مرض خبيث و النسا و اما اسباب مشاركة العضو
لما يشارك فنوعان اما اذا افترقا ولم يجتمعا فيكون ذلك اما من
عضة او فرحة او نشنج واما اذا اجتمعا ولم يعرض فيكون ذلك
اما من مولد الانسان كاجتماع جنينين او بسبب فرحة اذا حدثت
بين اصبعين **الفصل الرابع** في اسباب تغير و الاتصال وذلك ان
اسبابها امراض تغير و الاتصال تنحصر في نوعين اما من خارج مثل
صدم العضو من حركة عنيفة او قطع او نحو ذلك كالحيل او نشنج
او رض كالحجر او نهشر واما من داخل مثل خلط حار كالاو
ريح غليظة تحدث او خلط غليظ يعقد او لشدة حركة من الدواع
الفصل الخامس في اسباب الاوجاع واسبابها امتلاء من هذه
الستة المذكورة انفا و قوة الدواع وضعف القابل او يكون متهيئا
للقبول مثل

القبول من الحار اذا قعد به الطبخ او لسخافته او لاتساع الطر
يق له مثل اللحم الرخو الذي في المغابن الثلاثة او اتساع الطريق
له بتخفيفها له عنه او لكونه موضوعا تحت العضو الرابع او لتفقيه
عن بعض عضايه او لدفع ما يتحلل عنه بعد الرياضة وما اشبه ذلك
الفصل السادس في اسباب الوجع على الاطلاق والوجع هو الاحساس
بسبب المنافي اما بالطبع واما بتغير ويحصر اسباب الوجع في جنسين
وهما سوء المزاج المختلف وهو تغير الاتصال واما سوء المزاج
المتفق وهو ما يحس ويدرك بانه يدخل على الاعضا بتغير كالحر
في الورم فانه انما حس بهذا كغيره هما من سائر الحيلات واما تغير
الاتصال الذي هو سوء المزاج المختلف فهو ورود الاشياء المخالفة
لمزاج العضو الجاسة بسوء بقعة و تغيره عن حالة الطبيعي وقد
بالغ جالينوس فاجرى القضية بان سبب الوجع كله تغير
الاتصال اكنه بعض الاطبا المتاخرين يرى انه قسمان مختلفان
يصحبهما النظر المحقق وانا اذا احسسنا بالحار والبارد
وغيرهما بينهما مجاسة اللمس واذا كنا مدركين الحر كما وانا
اني **الفصل السابع** في انواع الوجع وسبب كل نوع منها علم
ان انواع الالم خمسة عشر نوعا وهي الحكاك والخشن والرخو
والحفر والضاغط والملذع والمبسح والمكسي والناخس والثاقب
والمصلي واللذاع والضربان والثقيل والاعيائي واما اسبابا
الوجع الحكاك فهو خلط حار اوحريف واما سبب الخشن
فهو خلط مختلف مغلظ الاجزا واما سبب الرخو خلط
يحدث في العضل ورما وثيرا واما سبب الحفر فهو انتفاخ
طريف الروح الحار في الجسم واما سبب الضاغط فهو
اما خلط اوريح يضيق العضو المكان واما سبب المدد
فهو اما خلط اوريح يجتمع في الانفصال يمدد العضو

واما سبب المصح نحو مادة تحلل اجزاء العضو وغذايه واما
سبب الناخس فهي مادة تحلج الغشاء وتمدده واما سبب
الثاقب فهي مادة غليظة خلطية او رجيعية تحلج وجع وعضو
صعب جلا ما تمدد الى الاستدارة وتنفخ فيه واما سبب
المسلي فهي تلك المادة بعينها مع تقطع اجزاء مواقع الالم
واما سبب اللذع خلط حاد لذاع واما سبب الضربان نحو
حركة من الشرايين على العضو الوارم واما سبب الثقيل فهو ورم
يحدث في عضو غيبي حاصل سراوي حسا سراي بكل الورم حسه
واما سبب الاعياء فهو اما تعب اورجع فارغ او خلط محدد الباب
الثالث من المقالة الثالثة وفيه ستة عشر فصلا الفصل
الاول في الكلام على الاعراض وذلك ان اجناس الاعراض ثلاثة
جنس يظهر منها في ضرر الفعل ومنها ما يكون حدوثه بطلان فعل
العضو مثل العمى في العين والنتوء في المعدة ومنها ما يكون حدوثه
لنقصان الفعل مثل كلة العين وبطء الهضم ومنها ما يكون
بتغير الفعل من سوء المزاج عينيه بغلظ او شعي او تغير الهضم في
المعدة الى الحموضة واما الجنس الثاني فهو الاعراض التي تظهر في
حالات البدن وتدرك باحد حواس البدن اما بالبصر كالالوان
واما بالشم كالتنن وغيره واما بالمذاق كالملوحة والحموضة
وغيرهما ذلك واما ما يدرك باللمس كالحرارة والصلابة وغيرهما
ذلك واما ما يدرك بالسمع كالاصوات والجشاء والغرغرة
وغيرهما ذلك واما الجنس الثالث وهو الذي يظهر في حالات ما
يبرز من البدن وهو اما ان يكون خارجا عن المجرى الطبيعي في
جنسها كانجار الدم وفي كيفيتها كسواد البول وفي كميتها
كالخلعة والدلايل يستدل على الاعضاء التي يحدث فيها الامراض
فاذا كانت في ظاهر البدن استدل للنا عليها من احد طرق

ستة اولها

يشهد او لغاير فاما الداخلة عن فعل العضو فبان الصداع اذا
يظهر موضع علمنا ان المادة حلت الى الدماغ وثانيها من الوجع
الذي يجيء كل واحد من الاعضاء كالوجع الناخس في ذات الجنب فانه
يدل على مرض عضو باطني او ثقل ما ينبه على مرض عضو غيبي حساس
وثالثها ما يبرد من البدن مثل القشعريرة الخارجة من سطوح الا
الصداع فان كانت غليظة دلت على المرض في المعدة والفالج
وان كانت رقيقة دلت على ان المرض في المعدة الرقيق ورابعها
من موضع العضو فان كان الم في الجانب الايمن تحت الشراسيف
دل على ان مرض الكبد او مثله في اليسرى دل على ان الماجة في الطحال
وخامسها في انفراد العضو بالعلة او مشاركة عضو اخر
مثل من حدثت له رابة في اصبع من اصابع يده من غير معرفة
سببها فانها تدل على شركة من العصب النابت من النخاع
وسادسها بحث الطبيب ومسايلته للريض حتى يستدل
على مرضه وقد يستدل ايضا من طريقين فتكون الطريق ثانية
وهو اما من موضع العضو العليل واما من الاعراض الخاصة به من
غير مشاركة عضو اخر والدلايل والاعراض اما ان تكون عامية
واما ان تكون خاصية فنذكر ها عند ذكر الامراض
حيث ذكرها كانت كثيرة منتجة واما الدلايل العامية فهي ما
خولفت من الافعال العامية التي تكون بها فوات جميع البدن فان
الصحة يستدل عليها بجودة الافعال والمرض برداتها وجودة
الافعال وردائتها ان يكون ناقصة فيدل على عضو في الصحة والمر
ضاة يكون ما اعتدل الاخلاط وعدم اعتدالها فان
الافعال العامية الحيوانية التي توجد منها الدلايل العامية
هي افعال القوى العامية الحيوانية والطبيعية فان بحثه
الحيوانية واعتدالها يكون فواح الحرارة الغريزية التي تكون بها

برداتها

الحيلة والصحة وبعادها يكون الموت وجي وجهها عن الجي الطبيعي
يكون المرض بالقوى الطبيعية واعتدالها يكون مزاج المختلط وجي وجهها عن الجي الطبيعي يكون المرض ويستدل به على اعمال القوا
الحيوانية من حركة النفس بين لمساواتها لحركة الغليب وبقاء الواحد
على النبض ويستدل على اعمال القوى الطبيعية من قبل ثلاثة احوال
وهي اما من النضج وغيره فاما من النضج وضده الذي يكون في الات النفس والاستدلال على هذه الاحوال
يكون بها يبرز من البدن فاما النضج وضده الذي يكون في الفعل
الغي وفي يستعين فاما من البول الذي هو مادة الدم واما النضج وضده
الذي يكون في العضة وفي فاما من البراز الذي هو فضلة الغذا واما
النضج وضده الذي يكون في الات النفس فيعني به من النفث الذي هو
فضلة غذا هذه الاعضا فيجب ان نذكر في كل جنس من الاجناس نوعين
هذه الذي الاول والثاني في النبض **الفعل الثاني** في النبض وهو حركة
هذه الشرايين وهيئة الروح مولفة من انبساطها وانقباضها لتبريد الروح
بالنسيم واعلم ان العلم بالنبض شيء غريض ما تدركه غايته
ولذلك صار اكثر من تقدم من الاطبا اغفى بالعجز عن جميع ما يمكن وجوده
من النبض على ما ذكره جالينوس ما كنه اذ ربما الاطبا فيه علما في عصرنا
ومن تقدمه يليه هو من بعض في بعض انها من نبض المرضا وبعض
انواع من اجناسه ولنذكر هنا ما تقدم منه طرفا بحسب ما يليق بكتابنا
هذا وهو ان القلب اصل وينبوع للقوى والشرايين وما منه تتبعث
القوى العاملة للنبض والنبض بعينه هو مولف من اربعة اشيا
احدها حركة الانبساط وهو ان تتباعد صفحتا القلب والشرا
يين عن وسط تجاويفها معا على مقدار واحد وبعد هذا الوقوف الاول
تنقبض صفحتاها الى وسط تجويفها معا وبعد هذا الانقباض
وقبل معاودة تنبسط ثانية احوالات النبض اربعة حركتين

انبساط بين

وسكون بين حركة الانبساط عليها وسكون بعدي وحركة انقباض وسكون
بعدي معاودته حركة الانبساط خلاف ان حركة الانقباض غير محسوسة
فاذا النبض ما بين زمان حركة اعني من حين ظهور الروح
عليه الى وقت حركته والكل واحد من هذين الزمانين الى الاخر
نسبة ما تخصها فيه كل واحد من الانسان وتسمى هذه النسبة
ورنا فاذا دام البدن حارا على الجي الطبيعي كان حالات النبض
المذكورة على شيا واحد في جميع اقطاره واذا خرج عن الجي الطبيعي
احدثت تلك الحالات بالزيادة والنقص في ذلك وجميع تشريس
البدن يدل على مزاج القلب كما كنه ما كان منها في عضو معاز الجم
الحم عي في بعضها بالحس وما كان في عضو كثير اللحم يمكن تعرض
بعضها بالحس واسهل الغي وفي الجس التي في الصدغين والتي
في باطن الرصغين من اليد والرجل وافضلها هذه ابط الجس
هي التي في باطن الارساغ من اليد لقلة لحمها وقربها
من القلب ولكونها اسهل ما يناوله الطبيب واستقى
واسهلها اذا كانت امراة وينبغي للكبيب ان يعتبر النظر
في نبض من مزاجه معتدل الكيفية فاذا خبر في معرفة من مزاجه
غير معتدل ويقبل النظر في ذلك **وصفة** حس القوي
الخارجة هو ان تضع اطابعك الاربعة مضمومة اعني السبابة
والوسطى والخنصر والبنصر على القوي التي في باطن رسغه
وتحويه العليل الذي يجب لها شكل مواجه بحريك النبض
منها فيتارة تكون يد الكبيب فوق يد العليل وتارة تكون
يد العليل فوق يد الكبيب وتارة على غير ذلك بحسب ما
يمكن ظهور القوي للكبيب وينبغي للكبيب ان يرخي يده
في الجس ويحس الكبيب باصابعه للنبض ثلاثة اوضاع اما
ان يحاس القوي باصبعه خاصة من غير عنف واما ان يعتز واما

الحالات النا

ان يكون متوسطا بين المر والقمر الفصل الثالث في اجناسه
النبض وانواعه وذلك ان اجناس النبض عشرة وهي الجنس الما
خوذ من مقدار الانبساط والجنس الماخوذ من زمان الحركة وا
لجنس الماخوذ من مقدار القوة والجنس الماخوذ من مقدار جرم
الشريانين والجنس الماخوذ من الشيء المجري في جرم العرق والجنس
الماخوذ من كيفية جرم العرق والجنس الماخوذ من زمان السكون وا
لجنس الماخوذ من اوفاق الحركات والعشرات والجنس الماخوذ من كيفية
الانبساط والجنس الماخوذ من بطانة العرق واما الجنس الماخوذ من
مقدار الانبساط فينقسم الى العظيم والصغير والمعتدل والى الطويل
والقصير والمعتدل والى العريض والرقيق والمعتدل والى الشاهق والغائر
فالعظيم هو الذي تنبسط الشريان الى نهايات اقطاره الثلاثة والصغير
هو الذي تنبسط الى دون نهايات اقطاره والمعتدل بينهما والطويل
هو الذي ينبسط في جهة الطول اكثر من المعتاد الى حيث يجاوز اصابعي
الاصابع والقصير بضد ذلك والمعتدل بينهما والعريض يكون انبساطه
له من جهة العرض اكثر ويجوز اطراف الانامل والرقيق ضد ذلك
والمعتدل بينهما والشاهق يكون انبساطه زايدا في السمك والغائر
بضد ذلك والمعتدل بينهما ونوع منه يسمى الغليظ وهو المنبسط
في العرض والعمق فاضل في الطول وتتركب انواع هذا الجنس على ثلاثة
اسباب فالعظيم يدل على عن بقاء الروح وعن كثرة الحرارة الغريزية
الى الترويح الشديد وعن نقص الشرايين والصغير عن اضداد هذه والمعتدل
عن اعتدالها وبقية الانواع التي تكون عن الزيادة والنقصان في بعض
هذه الاسباب والجنس الماخوذ من زمان الحركة ينقسم الى السريع وهو
الغير زمان الحركة والى البطيء وهو الطويل زمانها والى المعتدل وهو
المتوسط بينهما وكل واحد من هذا الجنس يكون عن سببين القوة
والحرارة فالسريع عن قوة صحيحة وحرارة قوية تدعوا الى استعجال ما

هو ابارد

هو ابارد والبطيء بضد ذلك والمعتدل باعتدالها والجنس الماخوذ
من مقدار القوة ينقسم الى القوي والضعيف والمعتدل فالقوي هو
الذي يدفع ما امامه قوة والضعيف ضد ذلك والمعتدل بينهما وسبب
انواع هذا الجنس صحة القوة وبين الشريان والجنس الماخوذ من
جرم الشريان ينقسم الى الصلب وهو الذي يمس الانامل من الشريان
بصلابة تميل للحجاس انه قوي والعرق بينه وبين الغوري
ان الغوري يكون بطانتها والصلب صغيرا والى الليين وهو ضد ذلك والى
المعتدل بينهما وسبب ذلك ان جرم الشريان اوفر طوبته والجنس
الماخوذ من الشيء المجري في جرم الشريان ينقسم الى المتملي وهو الذي
يمس تحت الانامل كانه مملوء قوة والى الفارغ وهو ضد ذلك والى
المعتدل بينهما وسبب ذلك امتلاء الشريان بالدم او قلته او اعتداله
ذلك والجنس الماخوذ من كيفية جرم العرق ينقسم الى الحار وهو
الذي تمس الانامل بسخونة جرم العرق والى البارد وهو ضد ذلك
والى المعتدل بينهما وسبب ذلك حرارة الدم والروح الجاري في العرق
او برودهما او اعتدالهما والجنس الماخوذ من زمان السكون ينقسم
الى المتواتر وهو الذي يكون زمان انبساطه وسكونه قصيرا والى
المتباعد وهو ضد ذلك والى المعتدل بينهما وسبب ذلك قوة الحرارة
وابرادها حتى تخط ج الى الترويح كثير وضعف الحرارة وقلتها والمعتدل في
ذلك والجنس الماخوذ من بطانات العرق كاتنا والجنس ينقسم الى
الجنس الوزن وهو الذي يكون بينه وبين صاحبه مناسبة ومشاكلة
اما في الانسان واما في الامزجة والى الشبيه الوزن وهو الذي ما يكون النبض
مشاكلا لنبض صاحبه والجنس الماخوذ من كيفية الانبساط ينقسم
الى المستوي وهو الذي يكون فرعانه للاصابع ما يليها على حالة واحدة في
جميع الاجناس المذكورة فاذا كان كذلك سمي مستويا بقول مطلق
وان كان مستويا في بعض الاجناس دون بعض

الذى وقع فيه والى المختلفو هو ضد ثم لكون المعنى اسمها واما
الاختلاف كثيرة جدا اصنافها لا اسم له ومنها ما اسم له وتمت
من اقسامه انواع مايدركها الحس واضافى الذى من اقسام المختلف ما يكن
ان عدا الحاجة اليه وهى العزالى وهى التى عنيتى وهى بين العلوة والتوجى
والمنشارية والمرتعاشية والدودية والمنلى فاما العزالى فهو اربعة عشر
العنى والماضع ثم تفرع اخرى لم تميز فيها انه وجع وسكون وكون الثانية
اقوى من الاولى وهذا لكى لمشابهته بطبع العزال واما العزعيز وهو
ان تكون فى عنته الثانية اضعف من الاولى وتميز هذين من شدة الفوة
وعظم الحاجة وصلابة الالة واما بين العلوة فيكون اختلافه اما
فى نبضة او نبضات واما ان يمتد عظيما ثم يعود صغيرا وبالعكس
وسببه قوة ظاهرة الحاجة واما التوجى فهو المختلف فى عظم
اجزاء العنى وصغرها وسهولتها واضدادها فى التقدم والتاخير
فى مبدا حركة النبض مع صل ليس منه وكذا امواج تتلوا بعضها على
بعض على استقامة مع اختلاف بينها فى الشهوق والانخفاض واما
الدودية فتركيبه كتركيب الموجى وحركته كحركة الموجى الا ان انبساط العنى
فى الموجى اعظم وفى الدودى اخفى منه واضعف واشد سرعة وتواترا
الا ان حدوثه انما يكون عن ضعف القوة جدا واما النملى كالدودى الا
انه اصغر منه واضعف والفتح تواترا وتجدثا عن سقوط القوة ايضا
اكثر من الدودى وهذا النملى والدودى يكونان عن شدة ضعف
القوة حتى يجتمع ايلاما وتواترا واختلافا فى اجزاء النبض بل القوة
تستطيع الى ذلك لمعة واحدة بل شيئا بعد شيء واما المنشارية
فيشبه بالموجى فى اختلاف الاجزاء فى الشهوق والتقدم والتاخر الا انه
صلب ومع صلابته مختلف الاجزاء فى الصلابة واما المرتعاشية فتلقوا
فيه الانامل بعظم اجزاء الشريان ويتاخر بعضها بتواتر وضعف واما
الجنس العاشى وهو الماخوذ من نبضات الحمى وينقسم الى المتقدم وهو
ان يكون

يكون الانبساط على قطع واحد وارتعاشه واحد ويعنى له الشريان حركات
مستقيمة ثم ترجع منها اولها على الترتيب الاول والى غير المنتظم وهو
ضد ذلك اعنى ما يجعل فى اختلافه نظاما واحدا او النقصر فى
الكلام على النبض العصل الرابع فى اصناف النبض الدال على كل جنس
من اجناس امراض الاعضاء وذلك ان كل واحد من الاعضاء اذا اجتمع فيها
تغير خلق وهو اما ان يحدث ورما او نوعا من الامراض فاما نبض الورم
فيكون بحسب القوة الحالة التى فشامنه العلقموني نبضه صلبا ضخما
كبيرا عاما متواترا فيه اختلاف ما من العلقموني منتشاريا والورم الحار
يكون نبضه اصلب واشرع واكثر اختلافا ما من العلقموني لشدة
يبسه والورم البارد نبضه صغيرا بطيئا ليننا متساوية والورم
الصلب نبضه لا يغيظ صلبا بطيئا متساويا واختلافه منشاريا
ويعلم ايضا ان مقدار النبض بحسب مقدار الورم وبحسب شرف
موضعه وحسا سيته فانه اذا كان فى عضو شريف كجبولة الدماغ
والمعدة والكبد كان تغير النبض فيه اعظم التى تعلم انه اعظم واقوى
وان كان فى البطن والرجل كان التغير ضعيفا ويكون تغيره بطيئا بحسب
وقات المرض اعنى ابتدائه وتزيده والوقوف والانحطاط الفصل
الخامس فى نبض اصحاب العلل الحادثة فى الدماغ بحسب ذلك
الشى سلم وهو ورم حار فى اغشية الدماغ فيكون نبضه صغيرا
متواترا قويا منقطعا واما نبض اصحاب النسيان والسبات فيكون
عظيما ضخيما ليننا بطيئا واختلافه موجيا واما نبض اصحاب السبات
السهرى وهو الذى فى بافوما فيكون توسطا بين نبض اصحاب النسيان
واصحاب الشى سلم واما نبض اصحاب الجوع وهى شدة تقع فى بعض
الدماغ الوخى والنبض فى هذا اقوى واصلب من نبض اصحاب النسيان
واما نبض اصحاب السكتة والصرع يكون متصدا واقيض على
حاله الطبيعى غير ان التصدد خاصة واما نبض اصحاب التشنج

وكالمؤنعة اعني المزعشر وليس هو ان تعد بالخفيفة ومعقد ليس
العظيم والصغير واما نبض احد اصحاب الاسترخاء والعالج وهي سرعة
في مبدا النجاع او عصب ذلك العضو ويكون النبض في هذا صغيرا
خفيفا صلبا الفصل السادس في نبض اصحاب العلل الحادثة في الاعضاء
التنفس يكون النبض في ذلك معتبرا صلبا منشاريا جاذا الشرياني العليل
على الهلال كان نبضه صغيرا متعاونا واما نبض اصحاب ابتداء
النفس ويكون مختلفا غير منتظم في الابتداء صغيرا ضعيفا في التوسط
ومتعاونا في الانتهاء واما نبض اصحاب ذات الجنب فيكون شبيها بنبض
اصحاب النسيان لكن اختلافه اكثر واجل الورم واحيي التابعة له جاذا
اقوى وهذا المرض صاحب النبض الدودي والقرعتيني واما نبض من يعتريه
الحمى من الصفراوية وهو السل يكون صلبا منشاريا سريعا
متواترا الفصل السابع في نبض اصحاب العلل الحادثة في الاعضاء
وهو اما ان تتبع العضو الاول والثاني والثالث جاذا النبض العلو للامراض
العارضة في المعدة التي هي محل العضو الاول فهو النبض الصغير الضعيف
واما العلل التي تعرض في الكبد التي هي محل العضو الثاني فيكون النبض
فيها ضعيفا متواترا صلبا واما انواع الامراض الحادثة في جميع الاعضاء
التي هي محل العضو الثالث فيكون النبض فيها قابلا اما لحبس السبب
الفاعل لذلك المرض واما لحبس العضو الذي فيه المرض واما لحبس
النفس والعضو والمزاج وغير ذلك مما يطول الكلام عليه على التعجيل وانما
ذكرنا من ذلك كمرقاة يكون كتنبيه على ما ورائه عن شبهه من ذلك ومن
اراد العلم بذلك على التعجيل فليتناول الكتب المدونة فيه بذلك
الفصل الثامن في الاستدلال بالبول واعلم ان البول يستدل به على
حال الكبد والعروق وفي حال البدن مشاركة لها واما على العلل التي
تحدث في المثانة البول وهي الكليتان والمثانة ويدخل في البول ومثال
ذلك الدلالة على البدن بالمشاركة كالدلالة في حمى العفن على مجاعة

الاخلاط

الاخلاط او في احدها واما المرض الذي يكون في هذه الاعضاء
مثل الصدر والرئة واوجاع المفاصل فالبول فيها لا يدل على موضع
هذه الا ان يكون مجموع الشروط وهو ان يكون اول البول يجمع عليه
الاشياء من ثوم مؤتبل في اناء واسع زجاج او بلور ويوضع
قدامه ويكون صاحبه خاليا عن الشهوة والجوع والتعب والعطش
الشديد ولم يتناول طعاما يصبغ البول مثل المرء والزعفران او البقول
او اخضاب اللحية او استعراع او اسهال او غير ذلك من انواع
الاستبراءات فان ذلك كله يغير لون البول ويجب للطبيب اذا
امسك القارورة بيده فيها ثم يمزجها باستدارة ثم ينظر فيها
وينظر من حال البول ما نذكره بعد والاستدلال بالبول يكون من لونه
وقوامه وحبابه وكدرته وكثافته وغلظه ورسوبه وزبده ورائحته
الفصل التاسع في الاستدلال بالبول من لونه اعلم ان الوان
البول اما مفردة او مركبة فالمفردة احناسها خمسة ونعني بها
الاصفر والاحمر والاخضر والاسود وتحت كل جنس من هذه انواع فالاول
يبين منه الصافي لون الماء وشكله ويدل على عفن النضج وضعف
القوة الغاذية والسحج وينذر بالمرض المعوي ويدل على البطش
ويدل في لسان العلامة بالبول الحلو ومنه اللبني وهو يشبه
اللبن ويدل على اختلاط بلغمه غير نضجة ويدل بالسكتة وغير
ذلك وربما كان عن مجاز وبالجملة فان هذا الجنس يدل على مخالطة
الكتلة للبلغم وعدم هضم الكتلة المشبه من المرار وربما حدث البول
الابيض في بعض الامراض الحادة وهي في ذلك دليل مهلك ويدل على
ارد وما في الرأس جمع ثم من انجى ثم مرارية واما الاحمر فمنه اللون
الزنجفري وهو اللون الطبيعي ومنه الاشقر ومنه القيني ومنه النار
نجي ومنه النارنجي وهو يشبه صبغ الزعفران ومنه الزعفراني وهو
لون شعر وقد يقال له الاحمر الناصع ويدل على مرار كثير المقدار

وان كان رديء اصفى دل على البرد فان رق البول دل على الحرارة وان غلظ دل على البرد فان دل
كان عن برد كان اسلم فان نقص الصبغ والبرد فان مجاله كان رديا فان
نقص ثقله كان اردأ ليل خطب وبالجملة فان مازاد على النار في الصبغ
من غلظه فانه يدل على حرارة رابحة واما الماء فيه الاضعفا ومنه
الورد ومنه الماء الغاية ومنه الاصفر وبالجملة كلما زاد الى الصفرة
كان اقوى في زيادة الدم كما انه اذا مال الى النارية كان اقوى في الموت
وعد يدل على الامراض الحارة الصفوية بول كالذهب مر عن انقعا وعرق
ويدل على وجع الاعضاء من الدم فان كان فيه نتن وبيل قليلا اخشى
منه وان كان مع ذلك رقيقا كان دليلا على حران يعرا منه
المرض اذا رق قبل وقت البحران دل على النكس واما الاحمر فمنه
القصفي ويدل على البرد ومنه الاسما نجوني ويدل على مثل ذلك وربما
دل على الحرارة ومنه الجنزاري والكراثي ويدل ان على احتراق شديد
مع ان اسباب الحمرة تقرب من اسباب السوداء وفي الحمرة اقل
واما الاسود فقد اسود الى الغلظة والى الحمرة جاء الى النيلجية
وهذا الجنس حار ويدل على الاحتراق وتلذع ويدل على البرد
ويتفطع وكل واحد منهما البول الدال على ذلك المزاج وكلاهما رديء والكابي
على البرد اردى وقد يكون سواده لرفع الطبيعة شيئا من الحلك اسو
داوية وهذا يكون في اكثر من المحمومين واما البول المركبة فهي
العسلي والزيتي بالقياس هو اشبهه بغسالة اللحم ويدل على
ضعف قوة الكبد والكلا بحسب الاعراض التي تجد من القليل واما
الزيتي فهو الذي فيه دسومة ظاهرة جدا وكل زيتي لون الزيت فانه دل
على مرض السل الدم وبدل السمين وفي الطبيعة له في البول من سائر
الاعضاء بان تفتح هذا البول سواد لونه فهو علامة حسنة وقد
يظهر ايضا في الحمايا ذات الحادثة وزعم بعض الاطباء ان يكون علامة نجاة
من موات لم يسمن وهذا لم ار انا وقع الفصل العاشر في الاستدلال
من مواليه

من البول على ما يليه وكيفيته اما ما دل لونه لون الشراب الرديء
او ما الجص ولم يبق بوله شيء من رغوة حسنا فهو بول الجمالي والبول الذي
يشبه بول الجص في الجمالات دل على الصداع واختلاف العقل والبول
الشبيه بالقياع يدل على المدة وبول الناقة اذا اعلاه يسير عما
اذا كان عليه وهو يحيي انه رديء لكسة المربي الفصل الحادي عشر
في الاستدلال من كميته وذلك ان البول الذي اكثر من قليل الغذاء دل
اما على يسر مرضه وقلة مادته واما على استطلاق وبطن وميل
الماء الى الجسد في البطن واما احتباس الماء كله في الاستسقاء وان
نزح حليبا في الكلا واما الضعف احد القوتين الجاذبة والماسكة
والبول القليل اذا كان تغير يراعي ان دل على امراض الحادة ربما
تغير بالقوة الى الدماغ والبول الذي اكثر من كثير المقدار دل على كثرة
الماء او على حمى دق وبان الاخلاط او البرد شيء من خارج يخرج
الى وجه فاما اكثر البول في اللون الورد منه كان اسلم واقل
قبل الصحة واذا اكثر في الامراض الحادة ولم يغبه علاج عهود دي
وربما اذا اكثر في الغوليخ حلله الفصل الثاني عشر في الاستدلال
من رسوبه اعلم ان الرسوب انواع الاول الطافي وهو الذي يقطر على
وجه الماء ويقال له القمامة والطافي المتعلق وهو يسك الماء
لثالث الذي يستقي واسط اسفل الماء واهو احلى انواع الرسوب اسما
الابيض الاملس المستدير الشكل شبيه بالبرسيم في قوارير ماء الورد
وكل واحد من هذه الثلاثة يختلف اما في لونه او قوامه فالاول اما
ان يكون ابيض او احمر او اسود او اكمد والقوام اما ان يكون املس او
مستفطحا او شبيها بالرمل او النخالة او من جنس الدم او القيح
او الصديد او اللحم او الدسم او البلغم او الشعر او الخيوط واما
الطافي فيدل على ربح غليظة في العين وقد ينفعه من الماء والنفخ اما ان
الطبيعة قد ابتدأت في النضج ولذلك ابقى الى اذا انتهى في البول

عامة ايضا في اليوم الرابع دل على ان الحمى [illegible] في السابع كان الحر ابرد في الحمى عيني والمتعلق بعلى والنضج فلا قوي وانبعث بقي الريح اليافعة من النضج ودل اما انتقلت الرسوب الى اسفل النضج يقوي والمرخي يخص بالعليل الى ايسر ويسمى فعل الطبيعة الطبيعة على تمام النضج ولذلك يقوي وقتا فلا يدل على ضعف الطبيعة الا ويقوي ايام المرخي وهو رديء ولذلك فالابق الذي يكتنفه السمي ايضا يسمى جيدا او رديا ظهر في بوله في اليوم الثامن من تعلل املس رسوب ابيض فيه الحمى ولم يكن من المرخي دل على ظهر في بوله تعلل رسوب ابيض في العشي بين وفاته في الحادي والعشرين وقال ايضا اذا ظهر هذا التعلل وكان رسوبا حمى واختلاطا عقل مع تساقط شعر الراس دل على رجوع عقله ويجيء هذا الرسوب في نضج المرخي وان كان في اوله مهدوما في التعلل الاخير يدل على عدم النضج وهو المرخي الا اذا كان مع علامة جيدة فيدل حينئذ مع علامة ردية دل على الموت بعد الكلو والتعلل الاسود فهو اردى انواع الرسوب فيدل اما على احتراق زايد او برد زايد مع جمع والفرق بينهما ان الذي بسببه عن برد تتبعه حمرة مع السواد وشدة ضعف وخمول في الحار الغريزي والذي بسببه احتراق تتبعه حمرة واسلمه ما كان اسود خالصا بينهما وهذا النوع يخص الراس المحمر والتعلل الكمد يدل على برد ومجاعة من العلامة واما انواع قوام الرسوب فالاملس المتفتح اسلم انواعه والشبيه بالرمل يدل على حصاة في الكلا والمثانة فاذا كان لونه يشبه الرماد علمنا ان سببه رطوبة بلغمية والفرق بينهما ان كان الرمل احمر دل على حصاة الكلا وان كان غير احمر دل على حصاة المثانة واما الشبيه بالنخالة فيكون مرجعه المثانة وجودها وقد يكون مرخي وبان الاعضا وجودا ان بالمن الغلي وفي والفرق بينهما ان النخيل من

او الذي من العشاء معه متن كثير وحكمه اصل القضيب وان يكن شيء من ذلك فهو من وبان الاعضا واما الشبيه بالنخ فيدل على جراحة اعضا الاعضا البول وانقطاعه وفيها واما الشبيه بالقيح فيدل على قرحة متقيحة وخاصة في اعضا البول واما الشبيه بالصديد فمحمود وهي ويدل على انحلال الاعضا الاصلية وتقطيعها واما الشبيه بالحم فيدل على اكل الحم الكلية اما الشبيه بالرسم فيدل على وبان اللثة واسترخاء ما حولها الى الصورة واما الشبيه بالبلغم فيدل على علة البلغم للقضيب وهو الذي يظهر في اواخر امراضها وجامع في المراحيض جاز كان عزيزا دل على البرد واما الشبيه بالشعر الابيض يدل على رطوبة لزجة وعلقت فيها حرارة ولم يدل الا على الاخلاط الغليظة وقوله في الكلا واما الجرب فيدل على خصب العدة او كثرة اكل من اللبن والحوت وبالجملة كلما كان زمان رسوبه في الغلروة اسرع كان اسلم بالضد **الفصل الثالث عشر** في الاستدلال من البول

وراجعته فاما كثرة الزبد في البول فيدل على كثرة الريح بان كان بطي التحليل دل على كثرة اللزوجة وغلظها وذكائه الريح المنحصرة فيها مع ذلك كثرة النخالة وقلة الزبد السريع بلونه كما في الكلا فان بالجملة ان بول المراة قليل الزبد لانتشاع مجاريها وسيلان رطوبة ارحامها وبول الرجل كثير الزبد لضيق مجاريه وذلك كله في زمن الصحة وفي اكثر الامراض وربما كان بول الانثى كثير الزبد وذلك في قليل من الامراض مثل ضعف القوة الدافعة مع تلو وبان الرطوبة من الاعضا واما الاستدلال من راجعته وذلك ان راجعة البول في زمن الصحة لم تشبه راجعته في زمان المرض بالضد ومن الدليل على ذلك واحمرار الرايحة فيه كما يكون شديد النتن واعلم انه متى كان البول شديد النتن دل على كثرة العفونة في العروق او على فروح في مجاري البول وان كان شديد النتن مع الحيات الحادة ولم يكن الى مرض في مجاري البول فهو مرخي وفي نتن البول في الاصحا

يتم رجوعه الخمر او بانه داع عجونة برياضة معتدلة وعلم رائحة
البول يدل على برد المزاج جار كان في الامراض الحادة كان رديا قطعا واذا
كان انقطع فتر البول في الامراض الحادة دفعة ولم يحمد الغليل والحمة
كان رديا جدا واعدل ابوال الناس ما كان اقرب الى الرقة وفي الصفرا والدم
سوداء بيضاء ملسة مستوية مستقرة ما تضع به الشيء واصفيته
وبدء في الذكي اكثر من الاناث وهو النوع في المرض محمودة وبول الطفل
اصل الابيض وبول الشبابا اغلظ واحمر وفي الكهول رقيق جراوي
المشايخ رقيق ابيض وبول النساء اغلظ وبول الحبالى برقة كان عليه
ضبابة وفيه كالحب يصعد وينزل واذا كان يميل الى الزرقة كان
اول الحمل والى الحمرة كان داخرة وبول النفساء فيه قطع سود وقد يوتى
للكبيبا بعض ابوال الحيوان على وجه الامتحان فانما بول الحمار فيشبه
السمن الذائب في اعلاه قليل صفا وبول الدابة اقل كدورة واكثر صفا
بول العنز رقيق اصفى صافي يشبه ابوال الناس الا انه يعلوه كقطر
الدهن وفي ذلك مما يمتحن به الطبيب كدرة الدم وصفاء العسل
وفي كل فريقه منكر زاد صفا بعض البول

الفصل الرابع عشر في الاستدلال بالبراز

وهو من فعل القوة اما ان يكون كثير القبول او
قليلها والكثير الاغلب هو مقدار البراز على قدر الطعام والاستدلال
بالبراز اخفى من الاستدلال بالبول فبالبول يدل على ما في العروق
والكبد ومجاري البول والبراز على المعدة والامعاء مرضة الهضم
وضعفه خاصة وافضل البراز ما اعتدل قوامه وريحه وتماسكه اجزاؤه
وكان في الوقت المعتاد فاذا كان فيه لذع دل على المرة الصفرا واذا
كان ابيض يدل على غلبة رطوبة البلغم وتفاوتهم في رقة وشدة
بين المرارة والامعاء وفي خيال البراز واليابس يدل على قلة الدم
كيموسه وشدة الحرارة او طول المكث واذا كان معه ريح دل على ضعف
والريح الهش الكثير يدل اما على ريح او غلبة الحرارة والاخضر والاسود ردي

والقليل الصعب

والقليل الصعب والاحمر يدل على غلبة المرار في الامعاء كما يوجد احيانا
في البراز دم المنفجع يدل على فروح في الامعاء واذا كانت الحدة قوية جدا
دلت على المرض في الامعاء العلاك واذا كانت واذا كانت بعضه كانت الامعاء
في الامعاء الرقاق

الفصل الخامس عشر في الاستدلال بالنبض

اعلم ان النبض الحر هو الابيض الاملس المعتدل القوام.
السعال الذي وجع يعين سعال الشيخ يدل على ان كمه بالحار دل على
ان الحار مع نضج مائج مع حمى او كان حلوا دل على البلغم الحلو
والنبيذ كذلك واما الاحمر فيدل على غلبة المرة الصفرا وشدة
الحرارة والاحمر الناصع يدل على غلبة الدم والقوي الحمرة يدل على
الحرارة مع غلبة الدم والكمد على البرودة وربما كان على حرارة
واما السود على الاحتراق والرقيق على عجز النضج والغليظ على
غلبة المادة واذا اشتد النتن رقيقا فيحيا فهو ردي متناكل
منه الرية دل على الصل والنتن المنتن رديء ويدل على شدة
العفونة واذا كان النتن دل على نضج المادة واذا قل دل على
المرض بطوله والنتن المستند بر الشكل ردي وكسر ابقراط
انه رديء اختلفوا كثيرا فعنوا هذا النتن فقال بعضهم الامراض السل
وبالجملة يستدل بالنتن على احوال الاجزاء المجتمعة في الصدر
اما من ان الجنب او ذات الرية او ورم او خبي وجع في بطنه او تآكلة
متقادمة

الفصل السادس عشر في الاستدلال بالعرق

يدل بلونه وطعمه ومقداره وريحه وقوامه وموضع وجوده والاحمر
عن الصفرا والاحمر عن الدم والكمد والاخضر والاسود
عن السوداء واحسن العرق وما كان لونه قابلا للخلط الغالب
وردي ما كان بالضد والمر طعمه عن الصفرا والحلو عن الدم والحامض
عن البلغم والسوداء واطعمه ما احتمل مقداره عم البدن

وان كثرة على ضعف المعدة وان قل دل على ضعف الهضم ونسبته بحال
على الصفرة والحمرة وحامض الريح يدل على البلغم الحامض والريح على
رقة وبالضد وباقي احداثه عضو دل على المرض فيه وجميع البول
ما كان ابيض طيب الرائحة معتدل الكم والكيف على عدد الاصبع
واشبهه الكلام على قسم العلم فلنتبعه بالكلام على قسم العمل
الرابعة في حفظ الصحة وهي على اصحاب وتدبير المعاون
والمفاتيح والتلطيف ويشتمل على بابين الاول في تدبير بصحة
على الاطلاق والباب الثاني في تدبير المساجين والشاخين والخبال
والمافوهين الباب الاول من المقالة الرابعة في تدبير الصحة على
كلام وفيه تسعة فصول الفصل الاول في الكلام على حفظ الصحة
اعلم ان الصحة تحفظ بحسب مزاجها الغالب على جميع البدن وقال
جالينوس من حفظ الصحة بالشبيه والمرض بالضد فهو كلام جا
ليس بمرضي من كان مزاجه حارا يعطى ما هو حار اوه يعطى ما هو حار
يزيد حرارته ويقع في المرض ما كنه الاولى من كان مزاجه حار يعطى
من الاغذية والادوية وبالضد فالاولى ان يشمل انانزا عيانا من كان مزاجه
حارا ويعطى ما هو حار يحرز بد حتى ارته ويقع في المرض ما كنه الاولى مما
كان مزاجه حار يعطى من الاغذية والادوية ما هو اقل بمسبي من
درجة كيفية مزاجه واما الظاهري عنه في من كلام جالينوس في قوله
تحفظ الصحة بالشبيه فهو بالقياس الى المزاج الغريب من الاعتدال
بان يعطى بعضا من الادوية والاغذية ما هو قريبا من الاعتدال مثله
اعني ما هو في ذلك الدرجة بعضها واما قوله والمرض بالضد
فظاهر واما حفظ الصحة على الاصحاء انما تكون بتدبير الضروريات
الستة على حسب ما يقابل مزاج الانسان الخاص به فلنتكلم
الستة تدبير الصحة بحسب الضروريات الستة على الستة ان شاء الله
تعالى الفصل الثاني في تكلم مقدمة يجب تقديمها في حفظ الصحة بحسب

في الستة

الضروريات الستة وذلك انه يجب على من اعتنى بحفظ صحته ان
يكون مواظبا على عادة ما الحا مثل الخروج الى الرجع والعجاجيل والحمامات
والجوامع والمغتسلة النقية والشيء الحلو الملايم وما يلتقيها الى ما سوى
ذلك مما يقبل العادة او به فيما يتعين على صلاح الغذاء وشبه ذلك
ويجتنب الاكثار من الاغذية الدوابية مثل البقول والفواكه وغيرها واذا
اكلت فليكن معها مبنيا بعده او قبله ما يطلقه فان الطبيعة
تحتاج في الهضم وفي التلطيف بملا المعدة والبدن وطوبات وا
لبقول الفواكه واشبهها بالغذاء وملايمة للبدن وهي النبيذ وا
العتيق والنصر لمن اعتاد اكله والامتلاء الشديد في كل حال اعني
من الاغذية الملايمة فضلا عن غيرها فانه جيد اولكن من اجود
الغذاء واذا غلبت الشهوة ودفع الحكما فيه قليلا قليلا الى النقي
وانما يجب ان يمسك عن التملي من الطعام بقية شهوة بان يشر
الطعام ما اشغل المعدة وما بوكل الى بعد شهوة صادقة
المعدة من الغذاء ويكون حين اكله جالسا مضطجعا على
وما على جنبه ويوخذ لك نهي النبي صلى الله عليه وسلم ان ما يوكل
الرجل وهو متكيء على وجهه فان المعدة والامعاء ليس تبقا
على وضعها الطبيعي فيجمع عليه السلام في هذه الحديثة الطب
والادب لمواكله وحتى متى الطعام واضر شيء للبدن الى خال الطعام
الطعام على الطعام وشيء اضر من التخم ما سيما من اغذية ردية
ويوخذ لك قوله عليه السلام المعدة بيت الداء والحمية راس
الدواء واصل كل داء البردة والحركة الخفيفة بعد الطعام
يستمرئ بها الطعام في المعدة وما سيما من زاد النوع بعد
ومقدار اكله الطعام وهو بحيث انه اذا شرب الماء بعده لم يملا
البطن وما يبقى ايضا ان يتغذى الاغذية مختلفة في وقت واحد
بل مختلفا بعضها بان في عند الضرورة الى ذلك فليتغذ في

السريع الهضم قبل التخمي وتغذي كثيرا صالحا عتيقا وتدبيره
الصحة بالمأكول والمشروب **الفصل الثالث** في تدبير الصحة من
قبل الهواء وذلك ان للهواء في الابدان تاثيرا عظيما وهو مادة للروح
الحيواني والاعتناء باختياره وتعهده واجب بما ان الكائن عليله وبحفظ
حوكة الصحة وان تغيير الخلط المحمود في تجويف الغليظ وتسمى الرئة
من الاعضاء بالهواء الذي طبيعيا عند ورود الغليظ بالتنفس
اعني في حركة الانبساط يدخل بارادة الفعل وفي حركة الانقباض يخرج
سخنا وذلك انه اذا ورد الهواء في حركة الانبساط يبرده والنفس ايضا
ويطفئ الغليظ فينفعه من فضلة البخار ويتكيف بالحرارة الغريزية
وينفذ مع حركة الانقباض يخرج معه من البخار ما كان منحصرا فيخرج
اذا كان سخنا فيتصلح به الحرارة الغريزية ايضا وتنتشر بورود
النسيم بارد او خروجه سخنا وذلك في كل نفس فتبارك الله احسن
الخالقين **وتعلم** ايضا ان فصول السنة اربعة بحسب استقالات
الشمس وهي فلك البروج ربع ربع واذا اعتبرتها وجدتها تنحصر السنة
الماء فصلين فصل الشتاء وفصل الصيف فصل الربيع اليوم فصل الشتاء
وفصل الخريف اليوم فصل الصيف والله اعلم واما بحسب الشتاء
فينبغي ان يغابل فيه الهواء البارد بالاستنشاق وبالوجه بل
يكون محجوبا عنه بلثام ويدثى البدن بثياب الفحل والخز
او الصوف وكان ماله زيت وبالجملة الاعضاء الماء البارد يكون مقترا
ويقطع قوة الماء من الاعضاء بالتنشيف في الحين وعند انفعال من
البرد ان تتحمل بالخروج بالتدريج وتتخير زمانا ملائما لاشياء البارد
بالفعل وبالكيفية وافضل المساكن في هذا الفصل ما كان بابه يقبل
المجنوب او للصبا ويستنشق من الرياحين مثل المرزنجوش والنرجس
فجار والبنفسج والصعتر والخيري والبابونج وما اشبه ذلك **الفصل**
الرابع في تدبير الهواء في الصيف وذلك ان الهواء في هذا الفصل

بالاعضاء فيتبع ايضا ان يستنشق فيه الهواء البارد بالاسباب
بوسط النهار واسيما بعد افاقات الماء البارد بعد كسر حدته وترك
مباشرة الماء على العضو بعد تغسله عن مواد وكل فصل **وافضل** اللباس
فيه قليل الكتان وما اتخذ منها من المساكن ما يفيء بالنشق والدور
على الجنوب بلغنا او بلد بور **الفصل الخامس** في تدبير الصحة بالمأكول
والمشروب وذلك انه ينبغي ان يكون الغذاء من الشتاء بما فيه حرارة
ولطافة مثل لحوم الدجاج الكبار ولحم الضأن الفتي والجمل والبقر وا
لحم الطير ما كان منها عدا النوعي الزرزور والبيض والاسود ولحم الحمار
والعجل ان جيد وليكن طبخ الطعام بالتوابل الحارة والبزار والشوم بقدر
الحاجة ويكون الطعام حارا بالفعل والقوة وما يكون كثير الرطوبة وا
فضل البقول في هذا الفصل مثل السفنج والقرنبيط والزوزو والرازيانج
وما تؤكل فيه الطبيعة البارد الغليظة مثل الخوت ولحم البقر والجاموس
وما اشبه ذلك وتؤكل الفواكه اليابسة وبالجملة الاغذية
تتبع الشتاء او المعدة الحرارة الغريزية في باطن الجسد وينبغي ان تكون
قليلة كمية الغذاء الكثير واميل الى الحامي واليابس لبرد الزمان ورطوبته **واما**
المأكول والمشروب في الصيف فكلها رطبة وبرد بالعقل مثل لحوم
الجداء والفراريج والخرفان المتزايدة في شهر اكتوبر المنفعة عنه
والطعام الطافي عليه الكثير والسمك الصغار الصحرية **وفي البقول**
لسان الثور ان والبسباس والسلجم والاسبانخ ان وجد وما اشبه
ذلك وبالجملة ان الفاعدة عند الاطباء ان تقسم المعدة اثلاثا
ثلثا للطعام وثلثا للنفس وثلثا للماء وان يأكل طعاما حتى يهضم
الذي قبله وكلما يليق البطن يجب تعهده وكل ما يحبس يجب تاخيره
وافضل الفواكه خبز البر ولحم الكبش فان وجد تهاملا تعمل عنها
ومن الفواكه التين والعنب كافاجل الينوسو والتين والعنب سيد
الفواكه وما تؤكل الفاعدة بلا شهوة وما تدافع الشهوة

ومراعات العلاج واجب وكل شيء علو كثير الطبيعة وأكل الطعام بعد
يضر خبز الكثير مما يتبع وما يشرب الماء على الطعام وما على عقبه وبالسما
إذا كان الطعام حارا بالفعل وما لا عند الضرورة الى شرب الماء فليجتنبوا
عنه بالقليل عن الكثير ويمسك في الفم حتى تنكسر حدته ثم يبتلع
ما يشرب بالماء في آنية من بلور او زجاج لشفافه لونها ويوضح
ذلك ما خرج في الحديث انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدح
فوارير يشرب بها فيه ويختاره على الذهب والفضة لما فيهما من
يقبل الوضر والسطوبة ويرجع بالغسل جيد ثم انه يراد بالقوارير
والزجاج هو التعلم على قلة الشراب وفيه براءة ويستمتع
بصفايه وقل ما يقع والسلامة ان يرمي فيه السمع وهذه اشياء
حاصله التي يعتمد ملوك الهند الى اتخاذها ولذلك يسمى من
بين الاحجار بالاحجار الطريق لما فيه يقتضي اسراره ويطيب لون ما
يجاوره وما يشرب بالماء على خلاء المعدة وما عقب الجماع وما يعلم
النوم في الليل بل يدافع نفسه عنه جهد طاقته وما في الجماع وما
يقع الى روح منه وما يقع حركة شديدة نفسية كانت او جسمية
ويجمع بين ماء الكمر وماء النعنع ومن كلام الحكماء اذا اكلتم فلا
تشربوا واذا شربتم فلا تأكلوا فاما الشرب بالماء على الطعام
فيطفوا على ما في المعدة وما سيما في ابدان الضعيفة والعطش
منه كائنا ما ومنه صلاح وعلاج الطعام في بلاد الشيلا المبردة
المطيبة والقائم بالكلام عنه انضجه الطبيعة فانه
على بلغم عفن ويسكن بتناول الاشيا الحارة والنوم وافضل
الاحماز تجمر التنور ثم خبز الفيتوز وما اشبه ذلك **الفصل**
السادس في تدبير الصحة بالحركة والشكوى الحركة اما بنفسه
واما جسمية كما تقدم فاما النفسية مثل الفرح والغضب
والجسمية مثل الرياضة بالجسم والرياضة في الاجسام فعل عظيم اعني الرياضة

المعتدلة

المعتدلة والمعاودة ايضا في الرياضة شرك عظيم اما بالمشي الكثير
او بالعمل الكثير او بغيرهما من اعضائه وحد الرياضة عند الاطبا ما كان
من الحركة بالاجسام المتحركة بالطبع وعلو النفس وانبعاثها في الجسم كما يجب
ان تستعمل الرياضة على الشبع من الطعام حتى يتحلل عن هضم المعدة
وما يأس بعد اكل الغذا والمعتدل منها ينهض الروح الطبيعي وينفي
البلغم ويميته ويحفظ الصحة والمفرط منها يعمل خلاف ذلك ان كانت
بالرياضة وان كانت بالتعب فتضعف البدن وتكثر رطوبته وبالجملة
خير الرياضة المعتدلة هي بحسب مزاج الشخص وما سبيل الى الرياضة
عقب حركة نفسية كانت او جسمية وما عقبا استعمل من نوع
كان واستعمال الرياضة في زمن الشتا اقوى بالنسبة الى الصيف وان
من مثال الرياضة قليل الحرارة من البدن والرياضة تختلف من اعتبار
ذلك بالمشي فليمش ومن اعتاد هذا كما تقدم بالركوب فليركب
ومن اعتاد اهل بالصلاة فهي احسن واجمل بان الصلاة تجتمع
فيها الجسم ومواصلة التجسس بالعبادة الى حال النشاط
وتجتمع بين اوضاع من الحركة فانتصاب وركوع وسجود وتوسل
وفي ذلك ويوضح ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لما في هريرة رضي
الله عنه في فضل بان الصلاة شفاء اما كثرة الدعة فتوهن الاعضا
وتولد في الجسم فضولا تحمر الحرارة فيه وتتعذر ذلك الفصول فان كان
في الجسم عضو ضعيف قبل ولم يدفع فيحدث فيه انواع امراض
الفصل السابع في تدبير الصحة بالنوم واليقظة والنوم عند
الاطبا شبيه بالسكون واليقظة شبيهة بالحركة ومنها الطبيعي
وغير طبيعي كما تقدم في النوم ان البارئ سبحانه
جعله للانسان لتسكن حواسه فيه وتستريح من افعاله المكلوة
منها وتجمع ايضا الهضم وتنضج الاخلاط وما يستعمل النوم المبعد
اخبار الطعام من ثم المعدة وما يطال النوم منه اكثر مما ينبغي البدن

والراسن بالخلط والبضعة بضمه اعني الشحم الغير الطبيعي
والطبيعي يعمل مثل النوع الطبيعي ويعمل مفعول النوع المثلي سا
عات او تسع ساعات وينبغي ان يعد ابدا النوع على اخر صالحين
لبلاصوا لكمد العدة وما تباع السنة ويعطي لكل بعد الهضم
ليستفرغ روح الغذا من المعدة ولتكن الوسادة غير مرتفعة فان
ذلك ينفي المعدة من فضلات الغذا من المعدة والنوع على الرقا
عي محمود ما لم يحدث امراظ وبية وما يكثر التغلب في الجزايش ما
يبقي الهضم ويولد النفخ والغراغر وافضل النوع ما كان غليظا
عي علو فوه انتهاره غير محمود انه غير غالب سريع الانتهاء و
يضعف اللون قال الشيخ ابو علي بن سينا وجبا على مراعاة ا
نوع انتهاره واكابي ما بعة بل ينتظر في الفصل الثامن في تدبير
الصحة والاستفراغ واحتفاظ واعلى انه ينبغي للانسان
ان يحوط العالم في ذلك بان يتفقد البدن في الماء وقلنا التعارفة
فاذا كانت العضو خرج عن الحد الطبيعي بغير ذاع مثل الجلاف
والرمض والعفوصة والبرد والقلة يحبس واذا اختلف عليه شيء من
ذلك فليبدا بما يصلح السبب الفاعل لذلك وان يستفرغ الخلط
الغالب بحسب القوة والسن والفصل والمزاج وقد راى بعض
الفضلا انه يكتفي في حفظ الصحة باستعمال اغ البول والبراز
في كل يوم استفراغا طبيعيا محمودا لمقدار ما يعتاد على قدر الاكل
والشرب ويتعاهد مسك الراس والعجينة ليتحلل فضل
البخار المحتقن فمن اراد استعمال اغ الدم فليكن على ما عتاد الدم
يبقي على الربع بعد حضور زيادة الدم في الكمية والكيفية
وذلك اذا كان الدم علاج عليه في حفظ الصحة
وشبهها مراعاة ما اصيب به موضعه ومن اراد استعمال اغ
خلط اخ فليكن على الاعتدال الذي يعتاد مرة في اليوم كما ينبغي

على ما ينبغي

على ما ينبغي واستعمال القيء مرة واحدة في اكثر كل شهر وذلك
بعض العادة الموافقة ومن اراد اخلاط الرطوبة وكرها فاصبا
ان يستعمال الرياضة بعد عن شرب الدواء وغيره من انواع الاستفراغ
فانها اعون على شرب الدواء وانفع في انضاج الخلط وتوسيع المرة
بالاغتذية اللطيفة الرطبة وينفع منه الحمية يوما او يومين او ثلاثة
بحسب الخلط وكلما زاد في الحمية يوما كان اولى وليكن الغذاء في
ايام الحمية بالمراق الحمض والزنجبيل والكمون واستعمال القيء مرة
وكذلك الحمام ثم يشرب الدواء على خلاء المعدة بعد الانتباه من
النوم بنصف ساعة فان بعض الاطباء ان شرب اغ
الليل كان احسن وينبغي ان يتمادى على الدواء ان الدواء يفعل على
تفعل الطبيعة فيه فان كان فعلها فيه قويا بطل فعله وان كان
فعلها فيها ضعيفا قوي فعله فان فعل الفعل المطلوب منه والا
حتى كنه يشرب ماء الانيسون المطبوخ المحلو فيه شيء من السكر
ويشرب ماء سخنا فان فعل والا فلا سبيل الى استعمال اغ واخر
في يوم واحد الا ان يكون ذلك بالفصد فانه يفسخ دما على ما يتبين
حقه من القيء فان عاقت الطبيعة الدواء فليكسر الدواء فيها من
العسل ويستنشق شيئا من النعنع وما يشبهه حين ما جابه
شيء من الرياحين وما يرفع صوته وما يلقي في الهواء وما يأكل الطعام
وما يشرب ماء واما يقطع الدواء مادام طعمه موجودا في المعدة وا
لم فاذا احس بفتور الدواء من المعدة فليعاني بخطوات ليتم
فتور المعدة والامعاء وليتمش بعد ذلك حسوة من فنذات
لسان حية او على موضع حاجة وليقلل من الغذاء يوم الدواء
واما الاستفراغ بالحقن من الناس من اعتادها وهي من الاشيا
الحسنة للاستفراغ ما يتمشى في الامعاء السفلى عند تعلق شرب
الماء وبه وما يجتمع في الامعاء من فضلة الدواء وفي بعض الاطباء الحقن

تستعمل الاعضاء من الفصول العالية وتنفع الاعضاء المحتبس من الاعضاء
الرديسة وتشفي امراض الكلا والمثانة وهي غاية الفوائد ما تقوم مقامها
في الاكثر فيها وينبغي ان يجتنب الخمر ها مركبة صفيقة والوقت المختار
لاستعمالها هو وقت برد الهوا اما بكرة او عشية وذكر الخمر في
عقب الحمام واجود اوقاته المتقول ان يكون مستقبلا على الجانب الوجعي
وينبغي ان يكون في اناية المنتفع به ثقب صغار يخرج منهم الهوا
والدواء اخلاط الحقنة فتختلف بحسب الامراض و قد ذكرنا ذلك
كرر فيما موضعه ان شاء الله تعالى وقبل ان يحب استعمال الحقنة
هو ان يفي اطباله تعلها من ما يجري الي باكل السمك ويستكثر منه
وبالجملة بطنه فيملا منه ومن ما يجري مجراه ويجره في دبره فيستطلق
بالحقنة ابتراك الحقنة وعالج بها جوابقت عن ضعف واما الاستفراغ
بالقي وذلك ان للقي في الابدان فعلا عظيما اذا استعمل كيف ينبغي
على ما ينبغي في الوقت الذي ينبغي و ذلك الهيلا ان افضل استعمال القي
صرفه في الشتا في يومين متواليين قلت وما بالسريا استعماله
اربع مرات في الشتا مرتبة على يومين متواليين في اوله وذلك لكثرة
ما خ وما سيما لمن يسهل عليه خروج القي و ليكن من التملي واختلاف
الاغذية واستعمال القي في الصيف احسن من استعماله في الشتا
للضرورة التامة مثل التملي من طعام وغليظ فيه في العجلة فان
الاخلاط تكون في زمن الشتا جامدة وينبغي ان يتقيا في الصيف بماء و
الجلجل اعني عصارته مع عسل او شراب السكنجبين مع شيء من الماء
الحار واذا ادام عن الضرورة اليه في زمن الشتا فليتقيا بسكنجبين
مع عسل او شراب السكنجبين البسر وبماء الحار واستعمال
القي عقب حركة نفسية وما جسمية وعقب الحمام وما يشبهها
الماء بعد واما الاستفراغ بالجماع فاعلم انه اذا استعمل كيف ينبغي
بسبب النفس و يبسطها و يسكر الغضب و كثرة بالصلح من ذلك

والفصد

فيما على الاستفراغ بالقي.

فليتقيا بالـ

وقد يعرض من استعمال القي المزاج مرتين في الجمعة وللكهل
مرة واحدة وقيل من ذلك وما ينبغي ان يستعمله الشيوخ الا من كان مزاج
بدنه صحيحا ومن به قولنج او عسر النفس فيستعمله مرة واحدة في
الشتا وما ينبغي ان يستعمل على الجوع وما على الشبع وما عقب حركة
نفسية وما جسمية ويستحب لمن اراد استعماله من شيخ و
ضعيف ان يشرب بعده عسلا مع مثليه لبنا حليبا واما
الاستفراغ بالحمام فيخرج الفصول المتقدمة تحت الجملة وهو حسن
بعد الاستفراغ بالادوية والنفخة من الامراض التي يخرج ما تخلف في البدن
من الفصول والاستحمام بالماء العذب في الصيف احود وبالماء الحار
في الشتا وما ينبغي ان يطال الجلوس في الحمام الا ان يحتاج الى
اختبار النضج اذ اكان معتدلا وما يدخل الحمام على الشبع وما على الجوع
وما يشرب فيه ماء وما بعد الخروج منه واذا دخلت الحمام فلتكن خلوته
بقدر ربع وهو ان تلبث في البيت ساعة قدر البيت الذي يليه ثم الذي
يليه وكذلك تفعل اذا خرجت منه وليغسل الرأس بالسدر ثم بالغسل
ويحتنا حركة النفس والجسم بعد الخروج من الحمام والله اعلم

الفصل التاسع في تدبير الصحة بالحركات النفسانية واعلم ان
الحركات النفسانية وبالجملة احيانا سببا للمرض واحيانا
سببا للصحة و ذلك ان بعض الاطبا ما يملك نفسه في الاعراض النفسانية
من فرح عقله وغلبة شهوته فيأتي من شيء منها فيعالج باستعمال
ضده مثاله ان كان غضب فضده البسط والفرح ضده الحزانية
وما اشبه ذلك من انواع الاعراض النفسانية واجل ما تحفظ الصحة
به من هذه الاعراض الاشياء التي توجب البسط والسرور وما اشبه ذلك
فان ذلك يحمد الهضم ويحسن اللون ولذلك قال ارسطاطاليس الحكيم
ينبغي لكل عاقل ان يدفع الاحزان عن نفسه جهده فانها مما تضر بفعله وانفعاله وقال بعض الاطبا ان الاعراض للانسان شيء

من هذه العوارض ووجع عارض من البلغم فخطا مستعمله الى جسمه
الطبيعة الى العضو الضعيف فيحدث منه مرض فيه الباب الثالث
من المقالة الرابعة في تدبير الصحيح والمتداوي والكلام والنوم
فهيئ وفيه اربع فصول الفصل الاول في تدبير المتداوي واعلم ان
السعي على قسمين اما في البر واما في البحر والرياضة ما نفع ويحضر
اما حار واما بارد وينبغي اذا احدث السعي فليبادر بتنقية البدن
اما بالقيء واما بالاسهال بحسب الحاجة كما قلنا في الصداع وغيره
تختلف عليه عادته في تدبيره باضطرار منه اما في جوهر الداخل والمشروب
او في الاوقات فلذلك ينبغي ان ينقي البدن من فضلاته الرديئة
حتى يأمن الحركة فتحشو البدن وبالسيما اذا كان السعي في البر فتنفذ بها
الاخلاط وتنتقل من عضو الى عضو بحسب قوة الدافع وضعف
القابل وينبغي ايضا ان يتحرج عن الرياضة والسعي واختلافا اوقاتا
الطعام وترك الاستحمام بالماء عقيب السعي يقلل من اكل الغذاء وانهضاما
تعبيه وما يكون السعي على الامتلاء فان كان الغذاء قبل السعي فليقلل
منه ومن شرب الماء وبالجملة للعادة في السعي حكم عظيم حتى ان
البدن الذي اعتاد ان قليلا من التعب لم تعتاده وينبغي ان كان
اداء السعي ان تستعمل بعيد ان تغسل الاطراف بالماء الحار بعد الطعام
ثم ياكل الغذاء اما ان كان الزمان حارا فليكن الماء فاترا وقطعيه تحدث
لحدة الاخلاط ويتوقى من حر الشمس وخصوصا الراس والوجه
الراس والوجه وليغط الراس والوجه والراس والصدر ان امكن بقلانس البز رقطونا
مع شيء من ماء البقلة الحمقاء وماء الورد فان ذلك يمنع نفوذ حر الشمس
اليك فان احس الراس ببعض صداع فليستنشق الاشياء الباردة
وليغط بها الجبهة مع مقدم الراس ويجتنب الجماع في يوم السعي
وليلته فان كان السعي في يوم شديد الحر فليكن الغذاء وتجعله
مرشى بالماء البارد دفعة فان الزراعي معا يعين على قلة العطش

وتنشيطه

وتسكينه اما الحمام فان الكلام واضعاف الصوت وان يمسك في
الفم قطعة فضة او بلور او صدف وينبغي ان يرش شيئا من الطين
الارمني بخل امكن ذلك والماكنة عنبي وذرية الكيفية مربلة القطران
تكون مستعملة للعيدان الرديئة الراكدة او الكبريتية وغير ذلك من
الماء حتى تفعل جارا مزج معه بسير خل كان صالحا لرد ايدانا وبالجملة
ضرره وفي بعض النسخ بعد الماء الكثير بان تملا منه مانية وتوضع
مانية اخرى فارغة مخبضة عنقها وتوضع في الفارغة المملوة صوفة
وتوضع طرف الصوفة الثانية الفارغة في الطرف من الماء يخرج من
تلك الصوفة الى الماء الفارغ واما اذا كان السعي في زمن الشتاء
فينبغي ان يستعمل له انواع من البرد والثلج بان تسخن ملابس
البدن عن البرد وروح الهواء البارد بيقظ الباطن الاعضاء مثل الاخفاء والبطن
ويذكي الطعام حارا بالفعل والقوة وفي بعض النسخ بعد الحمام ينبغي
شيء الماء وجعله تحت قدميه وبوقفهما ويمشي خلال اصابعه وان كان
يمنع من قيامه في الماء الحار بالبرد فان كان ماء السير فيه نبات دار في
بالنار والى الوثار بالتحريك ويرتاض حتى تتشعشع الحرارة في الاعضاء.
وبالجملة الاشياء الحارة بالقوة على خلاف البعد بالفعل واما
انه اذا كان السعي في البر فينبغي ان يكون الغذاء اجود اقل في الكمية والكيفية
من الغذاء الذي يكون في البر فان الغالب على السعي الذي يكون في البحر
الدعة والسكون فان كان الزمان الشتاء فيكون تدبيره فيها من
تدبيره في البرد وان كان ايضا في الصيف فيفي بموقع تدبيره في الصيف
وبالجملة التوقي في التدبير الطبائع وذلك ينبغي
انه اذا اراد الطبيب ان يتعاهد مزاجه فيه ويلعق عسلا ويتعاهد
تنقية انيه شيء من الدهون فان ذلك اعضاءه بالتمرخ بالدهن
وقد تعاهد اعضاءه الى الجفاف وتسوية الاعضاء والراس والجبهة وال
لتغميض الجيد وان ما نال بطنه بالليل فان اختلاف ويخفى منه بكاء.

وتقلب وعلم فمن رجع وفي فليمنع من الرضاع وفطمه حتى تراجع
صحته فان لم تزل بحسنه متتبعة فحمله بفحل الشعير من الحلتيت فانه افادني
وفيه كلام فلا باس ان يتعاهد ذلك لسانه بالماصيع بشيء من العسل
ويكثر الكلام فانه ربما اخر نبات الاسنان فيتعاهد لثته كل يوم
بالزبد الطري فانه انطف لثته فليتضمخ بالصندل والورد
والورد والكمون بالخل فانه ابلغ لكل الطعام فليباشر له طريا فيطعن
من خبز سعيد مختصر مع لبن وسكر ويجرب عليها شيئا يشيئا
فانه اذا اصطلح ترك عنه الرضاع بالليل قليلا وهو الناس من يرضع
كطعام الولد حتى يولد وهو فذلك على خطا فانه يجيء ذلك بذلك
امراض وان كان يعلل جسمه بذلك وليس للناظر فيكون اذا اطعمي
في السن تعتريه انواع من العلل وانه لم يطعم غير اللبن فلا يعلل
جسمه وما يحسن لنكر الناظر فيكون اذا اطعمي في السن قليل الامراض
فانه اجلد وترحم الرضاع فاما ما يراعى به مزاجه الاطعمة اللطيفة
الموافقة ويجيء رجوعه السن وتطيب اعضاءهم بالدلك وتعاهده
بالاستحمام فانه ابلغ اربع سنين اطفولهم في اللعب والحركة ويجيء في
غذائهم ولم يزل ذلك لثته يجيء الى ان يبلغ سن الاطفال

الفصل الثالث في تدبير المشايخ واعلم ان الشيخ ما يجب استعمال اغذيه
بعضه وما اسهال الضرورة التامة وما يناسب بتدبير البكر فليبينا
رفيقا وانما احمى الشيخ. وليقتصر على ما. الشعير وشرابا البنفسج
وافضل ما تجعض به محنته اختيار الطعام الصالح الصبيا ويجتنب
الاشياء الرديئة الغليظة. والنيء المحمولة كلحم الجوت وشرب الا
لبان ويستعمل الراحة والدعة ويجتنب الدلك والتعب والجماع
ويكثر وان امكن استحمام والنوم والطيب وانه اكثر لهم وعند الشيوخ
فلا ينبغي ان يستحموا ولياكلوا بعد شهر مرة فان تجنبوا طبيعتهم
باعظم عبوا الحلو وبر من الطعام بالخمس والاسباناخ يسير

ابرجح ويقطر

ويقطر على تفيع الجاجي شراب البنفسج وطبخ الفرخ
ويجتنب جميع انواع الكلة الطرية الرطبة الكيموس ويستعمل منها
مثل التين والعنب ويابسها مع الجوز ويكون اخذهم من الغذاء في
النهار مرتين او ثلاثا ولا سيما من كان منهم ضعيفا المزاج او تهوما
فحمل الغذاء في معدة فانه اموا على هذا التدبير يسرا يسير الهرم

الفصل الرابع في تدبير النافه واعلم ان النافه هو
ما نتج خلقه وذهب مرضه وبقيت اعضاؤه ضعيفة ينبغي
ان يعنى بالطعام والشراب والرياضة المعتدلة وبالجملة يغذيا
تدبير موتد بير المشايخ الا الطعام فان النافه تنفسخ على
فسيخ وهو اما ان يكون النافه فلم زال عنه المرض بالكلية ولم
يبق عنه الا بقايا الضعف في القوة فيكون تدبيره هو ما ذكرناه في تدبير الناعش
الجارية الغير بزية وتقوية اعضائهم وان يجيء رجراجا غير بزية بان
يعطوا بعد زوال الحمى المزمن وان تم بعد ذلك العروج ويكون
ذلك بعد القوة ثم ان الدجاج واللحم الكبش مثل الجدا
ثم الى لحم الظبي ثم الى الرياضة المعتدلة والاستحمام وتجنب الغضب
والجماع والتعب والمتعجلها من الشهوات الى كل شيء. ويولد
ذلك ما خرج في الحمى وقد عزاء المنذر بن سعيد فيما حكاه عن
فالنطاخل على النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي بن
ابي طالب رضي الله عنه وعلي نافه من مرض لنا حوال
مقلفة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل منها فتناول علي رضي
الله عنه يأكل منها فقال النبي. صلى الله عليه وسلم يا علي انك نافه
قال وصفت للنبي. صلى الله عليه وسلم سلقا وشعيرا فقال علي
هذا يا صب فانه ينبع لك واما القسم الثالث وهو ان يكون المريض
قد بارفته الحمى وتغلب عنه مثل صداعا او عشيانا او تغير
طعم فلم فيحتاج هذا النافه التدبير اللايق مع يسير من العلاج

لمثل هذه العوارض المقالة الخامسة في ذكر الادوية المفردة التي
استعملها في بلدنا وقد ذكرنا في عملا يوجد الا اسمه وذكرنا ما
نيسر منها على حروف المعجم وتشتمل على ثلاثة ابواب الباب
الاول في التقاط الادوية واستعمالها واعمالها والباب الثاني
في ذكر ماهية الادوية المفردة وقواها واعمالها والباب الثالث
في ذكر الادوية السهلة جملها واحدا والسهلة ما كان من خلط
وباي فعل تفعل وذكر فصول اربعة منها الباب الاول من المقالة الخامسة
الخامسة في التقاط الادوية واصلاحها واعمالها وفيه ثلاثة
فصول الفصل الاول في كيفية التقاط الادوية واختيارها وذلك ان
الادوية منها ما يكون من المعدن ومنها ما يكون من النبات ومنها
ما يكون من الحيوان والذي يكون من المعدن افضلها ما يكون من
المعادن التي وقته بالوجود والذي يكون من النبات قلما يوجد منها
يجب ان تجتنى بعد تمام اخذ هاجم الذي لها ولم يتغير لونها
فضلا عن ان تسقط واما البزور فتلتقط بعد ان يستحكم جفافها
وتنفض مما اجتمع واما الاصول فتوخذ عند سقوط الاوراق
واما الزهار فتوخذ عند تمام زهوها وقبل اخذ هاجم الذبول
والتشنج واما الثمار فيجب ان تجتنى عند تمام ادراكها قبل
استحكام جفافها للسقوط واما الخوخ فجملته على غضاضته عند
ادراك بزره وكلما كانت الاصول تشنجا والغصن اقل يبسا والبزور
اسمن واكثر امتلاء والثمر اكثر اكتنازا واوزن فكان اجود والبرية كلها
اقوى كيفية من البستانية والجبلية اقوى من البرية والذي
اخذ في وقت حينيتها اقوى من الذي اخذ على عيبها وكلما لونه
اصبغ ورائحته وطعمه اقوى فهو اقوى من غيره واما الحشائش
فتضعف قواها بعد سنتين او ثلاثة واما الصموغ فيجب
ان تجتنى بعد انفقاء وقبل انجعافها الموتي والافتراق وقوة

اختارها

اختيارها يبقى بعد الثلاث سنين وما يستعمل ما ضعفت قوته الا
بعد علاج الجيد منها واما الادوية المتخذة من الحيوان فتوخذ
في وقت شبابها ويختار اعمالها اجسادها وانها اعطاها بعد ذكاتها
واما ملتقط الادوية من حيوانات مختلفة الفصل الثاني في
تدبير امتحان قوى الادوية واحكام تدابيرها وعدم قواها
وعلاجاتها واعلم ان التدبير التي تقع في منها قوى الادوية فهي
اما قبل اصلاحها واما تجربة اما التجربة فقد وضع المتقدمون لها طرقا
وهي تشورات يحول شيء منها هنا فمن اراد النظر فيها فلينظر
الكتب المطولة الا انه نذكر من ذلك طرفا مجملا وذلك ان الادوية
التدبير الذي يكون بها امتحان قوى الادوية من قبل التجربة هي ثمانية
الاول ان يكون الدواء المجرب خاليا من الكيفيات الغريبة والمكتسبة
وذلك مثل حر الملاقاة بارد ويبخر ما داع حارا والغريبة مثل الجوز
واللوز اذا ادهنا زاد حر هما والثاني ان تكون العلة التي يمتحن الدواء
فيها مبرأة من غير مركبة كحمى الغلبة الخالصة فانك اذا اعطيت
صاحبها سفوفيا اسهلت الصفراء وبردة الحمى والثالث
ان تجرب الدواء على العلل المتضادة بان يقع من العليتين فيكون نفعه
واحدها بالذات والثاني بالعرض مثل السفوفيا اذا جرى بناه على
مرض حار ويابس على مرض حار ويابس اسهل الصفراء ونفع
فيكون دواء حارا استعمل فينفع من علتين متضادتين والرابع
ان تكون قوة الدواء المجرب مساوية لقوة المرض وان كان اقل وقد ما
يوثق فيه والخامس ان تزاد على زمان فعله فان برد سريعا ثم سخن
اخيرا فتبريده بالقوة نحو ذلك ان سخن والسادس ان تعتبر
فيه ادوار فعله فان الفعل الطبيعي يكون على الدوام واوفي الاحتى
والسابع ان تعتبر فعله في بدن الانسان الذي يكون فيه فانه
يكون حارا او باردا اما في سائر حيوان اخر فانه ربما كان بعض

بالادوية حارا بالقسم لبدن الانسان وباردا بالنسبة الى ما هو
لذلك من المزاج ينبغي ان يعرف بين تاثير البدن بالحمول والفعل
الحار اليسخن ويبرد بكيفيته والفعل الجملة جوهري ويتشبه
ببدن الانسان والفيلسوف من سرعة استحالة الحمى بانه
اذا سرعت استحالته للسخانة كالاجر بالقياس الى الكافور
متساويين الجوهر وكذلك في سرعة الجموح والخشونة وتكون
معرفة قوى الادوية من الطعوم والروائح والالوان واما الطعوم فبالعلم
بانه ما يمكن ان يكون الحلو والملح والمر والحريف فيها يجوز ان يكون
حارا واما القابض والحامض والعفص فالجوهر بارد واما الالوان
فالابيض يدل على البرد ما لم يكن بصقل واحمر فانه استدل
بكيفية الحمرة والطعم ثم الرائحة ثم اللون افضلها جاء اجتمعت الثلاثة
تتبع شيء واحد كان اصدق دليل على كيفية الادوية والاكثر
بالزكية الحادة ما يكون الجوهر حارا واللطيف يجوز ان يكون
حارا وباردا والغليظ يجوز ان يكون حارا وباردا وقد
علمت ان اصناف الطعوم البسيطة تسعة وهي الحلو
والمر والحريف والملح والحامض والعفص والقابض والرسم والتفه
والجوهر الحامل للطعوم اما كثيف ارضي او لطيف او معتدل وقوته
اما حار او بارد او معتدل والكثيف الارضي ان كان حارا فجوهر
مر وان كان باردا فجوهر عفص وان كان معتدلا فجوهر حلو واللطيف
ان كان حارا فجوهر حريف وان كان باردا فجوهر حامض وان كان معتدلا
فجوهر ملح والمتوسط بين اللطافة والكثافة ان كان حارا فجوهر مالح
وان كان باردا فجوهر قابض وان كان معتدلا فجوهر تفه ودرجة كيفياتها
تختلف باجعال الطعم المحلو فضاج والتليين والطبيعة تحليم
والجلاية تجفف باجعال المر الحلا والتحليل ومنع العفونة والتجفيف
واجعال الحامض التبريد والتقطيع والفعل العفص القبض خفيف
والعصاري التشميع تا واجعال الغائر التكثيف والتصليب والعفص

والفعل

واجعال الدافع التليين والازالة والتفه الذي لا طعم له لا الغليظ فلم
يجمع طعما ما شيء واحد واما تدابيرها فبحسب الطبخ والسحق
والاجراق والغسل وجاورة دواء اخر بغيره وحفظ الادوية ما
في جوهرها كيفية وقوتها غير حادة بالاجراق ومما يفيدها قوة
حادة مثل الحجر الذي ينحت منه النورة والجملة ان الحرارة تجيء وما
حفظ اجراقه خمسة اما نفسه حفظه واما التطيب جوهر الكثيف
مثل الجرار والنبسر واما ان يهيأ للسحق كالابريسم اذا احتيج
الى استعماله في الادوية للغلبة واما الازالة رائحة من جوهر ما
فيه في العفن بجواذبة الحصا واما الغسل بانه سلب كل واحد
ما يجاوره من الجوهر الحار اللطيف ويعد له ولهذا ان كان استيلاء
جوهر الحار او تاثيره بحال الغسل فيجعله عنه ومن الادوية ما تفعل
بعلها المطلوب منها بالمجاورة غير هذا واما التغوية فعلله
مثل الزنجبيل مع التربد او تبلغ ربعه مثل الشيرا مع التربد و

الفصل الثالث في افعال الادوية واعلم ان افعال الادوية تنحصر
في ثلاثة اصناف وهي اما افعال كلية وهي القوى الاولى التي
يفعل باحد الكيفيات الاربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة وتنحصر هذه الكيفيات اذا اربع درجات على قياس
التقدم بين وتجيء بتمام باحدها ما كانت قوية في الرابعة والطبعها
ما كانت قوية في الاولى وكذلك في باقي الكيفيات واما افعال تشبه
الكلية مثل التخلخل والتليين وشبه ذلك واما جزئية وهي القوى
الثوالث وهي التي تختص بعضو دون عضو مثل فعل الدوائر للكبد
والتفتح للمعدة وشبه ذلك والادوية فعلها اما تغوية فعلله
اللطافة والكثافة واللزوجة والمشاشة والدهنية او
المنشفة والهواء اللطيف هو الذي ينفتح في البخار الحار
صفار مثل الزعفران والراسن والكثيف ضد ذلك وهو ما

تغلب عليه العفوصة واللزج ما يقبل منه الم مثل الغسل والعصر
هو الذي ينتفع اجزاؤه مع فعل شيء. مثل النشا والدهن هو
الزيتي في جوهره فالدهن مثل يعني المحبوب والسمني هو الدهن
الراسبي في الماء ومثل النورة التي مكلساء وتقع الكلام على الا
بعد الشبيهة بالكلية لطول الكلام فيها بل نذكرها من بعد كما ذكرنا
بعد ذكر في الجامدية ان شاء الله تعالى الباب الثاني من المقالة
الخامسة في ذكر ماهية الادوية الجامدة وقواها
وافعالها وهي حروف الهجاء

قوله ابسنتين
بتواني وبالميم اعربي وهو له
ورق كالقطن وعيدان نجاسب
وزهر اصفر الداخل صبغا ورق
مبيض يغلب بزرا كالخردل فابض
المرارة عطر يسكن القيء وا
واجوده الطري الشروب بالسرو
وبافيه رطب في اكثر المضر H ص
الزهر المحرق بالدم مسهيه
ما بالسرو واجوده الحديث
وشربته من درهم الى
خمسة ومصوخه
الى ثمانية عشر وه
الماء ضماد الورم
ويحلله الغلاظة والشج
H ورمي مع نطفه اهليلج
اسود والماء ورد او
الجعدة انتهى

قوله اجيثمون هو بتواني معناه
لواء الجعون وهو نبات له اصل
كالجزر شديد الحموضة وورقه طويل
كالخيوط اللبوبة تحت باوراق فلاوخضور وهو الجعدة وغيره وبزره طويل الى
احمر الى صفرة يلتقط غالبه وما شبهه فيبنه ويبس
ثلاثة دراهم الى صفعها ومصوخا الى عشرة تذكر الاوجاع انتهى

كذلك بالحمضا اضعف منه اجوده ما اخذ من بلخي ومنه مفدسي وانع
منسي وهو الاغلظ غليظ الورق طويل ينابيع في اسعد السودة اعني طبيخه وهو
يعمل كثرة الكيخ وهو مكرر صاب الصفرا ويوافق الكهول والمشايخ
ويعقل من الصفرا والدم المحترقين والمالنخوليا والصرع والشرية مزجومه دراهم
طبيخه الى رطلين ونصفا ومن طبيخه اربعة دراهم وينفع ازبلته
من يشتهي به طعم اللوز وفيه قوة تسهل البلغم بلغه وزنه
حشا اسكوخوذوس قيل معناه موقف الارواح وقيل انه يقال له وشايع
الرؤس وهو النبات المعروف بالحلحال وقيل انه يقال له وشايع
الشيخ الكبير وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولة
وهو يسهل السوداء وفيه قوة تسهل البلغم وتفتح السدد
وتقوي البدن والاحشا وتمنع العفونة وينفع من جميع الامرا
من الباردة والمالنخوليا والصرع ويضر بمجال الصفرا ابدا
له ورقه شيحا الدخني حار يابس في الثانية وهو المعروف بالشيح
مكة ويقال النواوي فتاح الاطباخي ويقال له حوزحنا والخلال الا
موني وهو نوعان احدهما هذا له قوى والاخر يقال له اجوده المكي وا
الاطباء ماليته بقبضة وسواحل ابيه ينفع من نزف الدم حيث
كان ويسكن الاوجاع الباطنة وينفع ابواء الحمى وقوله هنه
ينفع من الحكة وشربه ينفع من الكحة وشربه ينفع من الشيح
ينفع من الحكة وشربه ينفع من الكحة وشربه ينفع من الشيح
ويذهب بالماعيا ويقوي المعدة وينفع من اوجاعها واوجاع
الكبد والطحال ويدر امهاويفتت وينفع من اوجاع الكلا ونزف الدم ضمادا
بذله وزنه قرطمانا انتشر حار في الاولى يابس في الثانية
واختلفوا في حرها فقيل انها حارة في الاولى اجوده الابيض وا
الاسود ويقال لها شيحة العجوز ويقال لها العجوزا
بشبيه الشيح وهي تنبت عند ارقابا شجر اللوز والصنوبر وا
لبلوطها وتختلف قواها بحسب الشجر التي تنبت عليها لها

هو الحلحال

راتجة عطرية تفتح السدد وتنقي اللهوم المستحجرة وتحلل الحصا
بانا وتسكن الاورام واذا انفعت بالخمي سكنت شقاريق وقوته
وتدخل الحموية اليه فتجلو البصر وتقوي المعدة وتزيل نفخها
وتنفع الخفقان ووجع الكبد واذا جلس على طبيخها المقعد
الكمتا وينفع من وجع الرحم بخ لها وزنها فرخ ما تلوزد

اسر بارد يابس في الثانية هو المعروف بالريحان فاما
له المرد يازوالي داخج والمرتمشوا حوله، واما ما تخضر الى
السوداو ورقته الى استدارة وهو يوجع الراسها او كثرة الاجوار
والعهر والنزف واذا ذلك في الحمام قوي البدن وجيد الرطوبات
التي تحت الجلد وشرابه يعقل البطن وينفع من اوجاع الرية
والسعال وغسل الراس بطبيخه يسود الشعر ويطوله وينفع
تساقطه وخصوصا حبه وورقه اليابس ينفع صفار البطن
وانعاظ وجيعا الفروح ويسكن الصداع وينفع سيلان الفضول
الى المعدة وثمره يقطع من جرقة البول وحرقة المثانة والغسل
بطبيخه ينفع من برور المعدة بخ له وزنه عجما وفتي رمسلفا

ابرسا هو حار يابس في اخر الثانية وقيل في اول الثالثة وسمي ابرسيا
هو حار يابس في اخر الثانية وقيل في اول الثالثة وسمي ابرسيا
الى فوس تزعم انه ميا اوان وشربا عصيره بالعسل نفع جرب
انتلع القليخا وجلي النمش والكلف وبيض الخاز بر واورام الحلق
وينبت اللحم في العروح والنواصي ويحسن العظام تحلم روايه
وينفع من الكشفخ شربا بخل والمضمضة بطبيخه يسكن وجع الاسنان
وشربا بطبيخه يسكن وجع الجنب وذات الجنب والسعال عن رطوبة
غليظة وذات الرية وعسر النفس ويسهل النفث ويسكن وجع
الكلى والكبد شربا وذهنه يذهب باليرقان والنافض وصفار
جميع العلل الباردة بخ له سوسن الابيض **اوريسا** حار في
الثانية

هو السوسن الابيض وقيل هو السوسن الابيض وقيل الرازي
هو قيل هذا اصح وعلته يحصل من السوسن الاسما تجوز بدله
عروقه راسن **افيون** بارد يابس في الرابعة وهو عصارة الخشخاش
شرابا يسوء الصرع وقد يشفي شلل الخشخاش شربا يسيل منه الا
فيون وهو افوو وقال الله الما فيون بالباء والراء وقد يتخذ من
الخس البري افيون اجود، الخشخاش ينفع الخفقان والسل
التغيل في الوزن واذا استعمل منه بالسراج ما يكفيه وقد يغش
بالماميثا او بالصمغ وهو يسكن جميع الاوجاع شربا وكحلا الشدة
تحديره والشربة منه زنة حمصة نوبا حمابة وزنة مثقالا او جنح
بالسكنجبين وينوم شربا او لواحتمل جنبلة وينفع من السعال
الشديد والربو ومن الاسهال المزمن للمولد ويجفف القروح
وينفع ايضا من قروح الامعاء والمعي بخ له ضعيفه بنج او يبرد ح

اكليل الملك حار يابس في الاولى وقال الله بنج الحب وعظم افسه
النباتا المعروف عند القبايل بالقرويلة واللوابة بانها تلتف على
ما حولها من الشجر ويقال له ايضا الشاهشيرا والفرفخ وهو علل مفو
للاعضا وينفع من القروح الشهدية والرطبة كحلا بالماء مع الادمد
ومن الورام العين رطبا او من الصداع نطولا وكذلك من اورام المقعدة
والتشنج عن الاوضاد بخ له وزنه زهر بابونج **افاقيا** بارد يابس
في الثانية وقيل يبرد بخ له وهو عصارة القرص والشوكة المصرية
اجوده الطيب الرائحة الرزين الصلب وهو يقطع النزف وينفع
الاسهال الدموي والشجي وينفع من استرخاء المقعدة والرحم ويقوي
البصر ويسكن الرمد ويجلي الحمرة ويذهبها بالمجة مضاجا مع عسل
وينفع من قروح الفم مضمضة به مع ما الصاحة ومن حرق النار والورام
الحارة ضمادا بياض البيض وزنه عودا وصندلا بنصفين

اشقيل حار يابس في الثانية وهو العنصل والعنصلاوي ويقال بصل

على اس هو الريحان

في علاج اذا بل الملك تعبي الكمر وبه

البعار بانه يقتل القمل ويحل الزبر ويحل الحنزبل والبليوس وقيل ان البعار
الزبر والبليوس يطلقان على عين الحنظل وهو صنوبر سيصفى قبالا وهو
ينفع من الربو والسعال العتيق جدا ويحد البصر ويقوى الحلق خاصة
وبطله ويحلل صلابة الكبد والطحال ويقوى المعدة والهضم ويضر بالعصب السيلى
يسيرا مع كثرة نفعه من اوجاع العصب والمفاصل والمثانة وعرق النسا
ويقطع النمل ضمادا به وكذلك ينبت الشعر جاء النظيلى وذا اليحمة
يد نشوه **الخبار** الطيب حار يابس فى الثانية هو شبيه الاظفار
من جنس الاحذاء قيل انها عكا حيوان يدعى السمندل خرج من البحر
وذلك انها عكرة ويقال لها فارجر ولذلك انه ينفع من اختلاف الرحم
والصرع وجد به لهم الكهنة ويليين البطن شربا فعل وينفع الخفقان
ووجع المعدة والكبد وقيل ان الشرب منها زنة لهم وهيئ بماء حار
اخرج اللبع المنعقد فى الكلا والمثانة جعله وزنها سليخة ونصف
درهم ينفع **ابهيل** حار يابس فى الثانية هو ثمر العرعى وهو نوعان
ربيعة ينفع من اكلة لم رد رايه ومن الغرغرة المعنة طلا بفسل
ويضع سعي الساعية وان غلى فى ماء مرخ به من حد به من هزال اللوز
المر وقطره الماء ان ينفع من الصمم وجع والطحال ويسقط الاجنة
الكلا وجوا وقيل الاربا بالحم الغليظة ويليين البطن ويقتل الديدان
وجبا القرع واذا طبخ منه زنة عشرة دراهم فى رطل وصب عليه
ما يغمى من السمن الطرى فى حتى يجمد ذلك السمن ثم دق وجعل منه
عشرة دراهم من الاقليمة وشئ بماءه كل يوم وزنه درهمين بماء فاتر
نفع الوجع الكلى يخرج فى اسفل البطن من البواسير جعله وزنه
سليخة وجوز السكى **ام غيلان** بارد يابس فى الاولى هو الشوكة
العربية وقيل شوكة الفطل وشوكة العربية حوراينا منها شجرا كثيرا
فى جزيرة الحجاز وشجرها يعظم على امثال شجر الجنا وهى تمنع نبات الله
وسيلان الدم **افحوان** حار فى الثانية بارد فى الاولى وقيل حار فى

الثانية وهو

الثانية وهو وقاى اصفر يميل الى حمرة اما مفلوق وابيض فيميل الى انفار يقول
الاطباء يقوى العسل خلط الدم الجامد فى الثانة وفتت الحصا ويقوى الكبد
ويفتح سدده الرحم وجلى اوراق المعدة ويقع البواسير وينفع من جميع
الاورام البلغمية ويسهل السدد وينفع من الربو شربا ومن السوا
العضو عضوا جميعه ومن الفروح والنواصير الكثيرة العتيقة يشبه
الحلبة وزنه بابونج **انسارون** حار فى الثالثة يابس فى الثانية
ويقال الاخرة وبعض الاطباء يسميه نارمن بن هرى بيه جلاء قليلا
وتلطيفا وينفع من صلابة الكبد والطحال وسددها ومن الربو فالى
والاستسقاء من يرقان ومن عسى والنسا ووجع الوركين الشفاء من
ويقوى الثانة والكلا اذا شرب منه ستة مثاقيل بالماء
وزنه نصف وجع **انزروت** حار فى الثانية يابس فى الاولى وقيل فى
الثانية وهو صمغ شجرة بارسية ويقال لها كحلاء سر وسر وجلس
ومنه اصفر وابيض واجوده الاصفر اذا اخذ من شربه صلح وبسكن
السعال وان كلها ضمادا به وهو يحلل الجى احاثا وبالكل اللحم سريعا
يوضع خارجا فى خيلة ملفوفة بصل مفرغ به بعد سحقه عتبرها
مرارة الخارجة منها والى بارمنه طلبا فى يوضع خارج الكحل للرمد
الماشى عن النزلات وشربه يسهل البلغم والسوداء وخصوصا من
المرة **اثمد** بارد فى الاولى يابس فى الثانية هو الكحل ويقال له
الحجرة السوداء ويقال له كحل الجلاء واجوده الاصبهانى ومنه
مغربى ورغوانى واجوده الصباحى السريع التعبئة يجلو
صحة العين وذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم عليكم بالاثمد
بانه يجلو البصر وينبت الشعر وقال فى حديث اخر عليكم بالاثمد
عند النوم فانه ينبت البصر وينبت الشعر وقال فى حديث اخر
خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر وكان لرسول
الله صلى الله عليه وسلم مكحلة يتكحل منها ثلاثا فى كل عين الماء

فى على الكحل

وبابونج الرمد في العين ويغلب برسبج وحمها ويمنع من جميع الصديد
ويأكل اللحم الزايد ويقطع نزف الدم حيث كان ومنه صلب الرحم
حموما به يقال اندحي و اسفيداج بارد في الاولى يابس في الثانية
هو البارود وهو رماد الرحا حي قاله ابن سينا وغيره والذي في قوته
انه من نفيض بخار بالخل وبعمل البياض وانما الشحم عملية الخوطار
اصرفيا الذي هو البارود ويعمل مثل الاسفيداج وهو ينبع من معدن
العين ويدخل في المراهم يأكل اللحم الزايد ويثبت اللحم الصالح ويليق بالو
راو البلوطة الحلبة ثم حكى ذلك الشيخ ابو علي ابن سينا وعنه يؤخذ
فلس لمشابهة كيفية الكيموس الورم وفيه تعرية ولذلك مار بعض الناس
يسفيه في الزيت للصبيان الذين يعرض لهم زلق وسيج في الاعضا ويتفقون
بعد ذلك عليهم فيعمل ذلك حتى رايته في التيبس بالبارد هي في علاج زلق
اعضا الصبيان الذي يتهم به العامة بالثبات على انه راى بعض العجايز
قد الح ويسيح علاجها فالقي بته مجدنه وابنه بجي به اليسيس منه بوجه
حكى فيلاذ الزيت ما شك انه يمنع عادية والعامة اعلم بما فيه فتامل
ويمنع سرح في النار ومن شقاق المقعدة بدله وزنه خبث الحديد
اميبلاريس بارد يابس في الثانية وفي الثالثة هو تم قشر وينقل
له البربار يس والزرشك وتفاح الزرشك وقد ذكر في موضعه الكمثرى
اعني العوسج وليس بن وكلاهما يمنع منه الحمض يقطع العطش ويقوي
المعدة والكبد شربا وينبع من الامراض الحادة خصوصا ويطفي لهيب
الصفرا بدله ثلثا وزنه منه او وزنه بزر ورد اثل بارد يابس في الاولى
قيل انه الكمرى وقيل اختلف فيه والمشهور انه نوع من الطرفا وانما
نوعان يقوي بستاني وبالبر هو المسمى بالكمرى والبستاني هو الاثل وشربا
لصفرة ينبع من وجع الكبد ووزمها وينبع ايضا من تاكل الاسنان وسوئها
وماء فقيعه يقوي البصر فطورا بدله وزنه عصا اخمان حار
يابس في الثالثة قيل انه نبات يشبه القنا وورقه يشبه ورق
الكرفس

الكرفس واصله هو الجيد وشوكه هو الحلتيت ومنه ابيض واسود وقيل
وقيل ان الجيد ان يحلو على ثمرة هذه النبات يقوي المعدة وقيل انه حب
الخوخ خاصل هذه النبات يقوي المعدة ويسخنها ويقوي الشهوة
وينفع من وجاع الخاصل بدله وزنه شبتا انيسون حار يابس
في الثالثة وقيل انه الثالثة فالحق بارد يابس وقيل الانيسون ر
نسبه في الثالثة هو حبة حلاوة وقيل ان الراز يانج الرومي يفتح
ويقوي فيعمل العكص الكائن عن الركوبات العفنة في المعدة ويفتح
سدد الكبد والطحال من البرد والرطوبة مسكن للاوجاع مفش للر
ياح ويسكن الصداع والدوار استنشاقا وخشنه وينبع من الوجاع
الباردة في فطور امع ذهب الورد ويغلب بالسبل العرمن ثم يدر اعليه
ويدر البول والطمث ويفتح سدد الكلا والمثانة والرحم ويقوي الباه
ويقتل البطن وينبع من الحيوانات الهتيغة ويدفع ضرر السموم ومثل
فعله اكثر من ذلك بلاني سمعتا موه الذي جعله الله عز وجل من حيث رحمه
الله انه كان يعمل فيه سبعين منبعة بدله نصف وزنه كمون ويقوي
وزنه راز يانج انجة نافعة للحارة يابسة في الثالثة هو الينبوت الذي
يخرج من بطون الجمال والرضع من انواع الحيوان واجوده الحامض
وباعة اللبان يغشونه بالنجة الخ فان اعني رضع
الطارة من حواشي النجة الا ربنا ان المراة اذا احتملت بعلاج الزيبق
بعد طهرها اعانت على الحبل واذا اشربتها بعد طهرها منعت
الحبل وتنبع من الصداع ومن نزف الدم للنسا. وتنبع الاسهال
المزمن وقيل اللبن الجامد من العقد شربا يجل وتنبع من في وجع الامعا
وشربها ينبع ايضا عادية السموم وحصوط الذي سبق الى بيوس ويقال
كل النجة وزنه مثلا بدله في القوة من عين الحيوان اسفنفور حار في
الثالثة وكباج الحوت لعوس جنس الحيتان الكبير ورماديس ويقال انه من
جنس التمساح انما ولم كباهي الماء وتشاخ وجة ويقال انه يوجد

فوعلى البارود

على ساحل البحر قبل مصر والملوح المعلوم منه كطبرستان وجوزجان
ما صلح في الربيع وقتا هيجانه وفيه خاصية غريبة في تنقية البلغم
صة سرته وتحمه وما تسكن شهوة الجماع عن اكله الا ان يشتهيها جشو
الخبز والعدس ويقوي العصب وينفع من العلل الباردة **اجي** حار
يابس في الثانية وقيل في حرارته في اول الثالثة وهي اللغوية ويقال
ويقال ايضا حرث الكلب والقيء وقيل ان الحار وهي نوعان نوع اخش
من الاخر وبرها اقوى منورا وهو يهيج الباه وينفع النوازل العصبية
ويسهل قلع الاسنان صلابا عليها وعصارة ورقها يقطع الخلق
سعوطا به ويلين الصلابة والاورام التي خلف الاذن وبزوز الر
ح ضمادا به وينفي الصدر من الاخلاط الغليظة ويجلو البواسير ويفتا
الحصا من الكلا والمثانة ويسهل البلغم والخام شربا وينفي القروح
الوسخة ضمادا بحلها وزنها الشوبة منه درهمين نزر بصل
املاج اختلف في حرارته وبرودته والاشهى انه للبرد ويسهل منفق
عليه في الثانية وهو من انواع الهليلج اما معروف منه ما ينبع
في الابر وهو الذي يقال له شبثي املج فيجيء في طعمه رطوبة وهو
يقوي المعدة وينفع من البواسير ويقوي الدماغ وينفع النوازل
ويزيد في العقل ويقوي القلب على نحو شربا ومن الناس من جعل فيه
قوة تسهل البلغم والسوداء ومنهم من جعله يفعل البصر وعلى
انه نحسبها ينضاجا لبه ان لما فيه ليس لوان ما فيه فيض فيض
وفد جي شيء ربع الاسعال الذي يكون من الدماغ فوجدته جيد ابدا له
ورقه هليلج **اشق** حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الرابعة
هو سمغ شجرة اغا سليس وقيل صمغ الكرنوث ويقال قراو الذهب
والبرسيي وهو ينفي القروح التي تكون في الجاب شربا بالماء الشبي وكذ
لك ينبع من صلابة الكبد والطحال شربا ولطلا من خارج مجلو يجلي من
صلابة الانثيين ويفتل الديدان وحبا في الفم ويذر البواسير في

في ج الخبيص

وفي الجبن يجلو البلغم ويذيبه ويدخل في الاكحال لانقع الجفان والجي
يجلو البياض وهو من الادوية المسهلة اذا اضيف منه شيء وا
نمكة وينفع من اوجاع المعاصل شربا بعسل ويجلو الخنازير وا
وراح الطبيخ في المعاصل يحله وينفع كوانين البخل **البوسا**
حار يابس في الثانية وهو صنفان حبشي وهندي والحبشي
المصوح واجوده يقال له سادسي وهو خشب اذا حك جاء اغل
يجلو البصر والبياض ونشارته فحري وتنفع من الجرب والقروح
المزمنة والرمد في العين ومع حرارته قيل انه يطفي حرارة الدم و
جيد له في امراض العين وزنه شاهنه **ابار** بارد رطب في
الثانية هو الرصاص وقيل الخارسيا هو الفضة بيرو قيل ان
الله ليبل على رطوبته سرعة ذوبانه على النار وانه اذا دام في الارض
انبتع ودبغ وينفع من فروح الشحي والبواسير وفروح الفم
مع الجبن يطي والمغسول منه ينفع من قروح العين ورمدها
اليابس ومن الجرب حات الخبيثة والقروح السيئة الخانية وفي قروح المقا
صل وبانيه الاورام الصلبة والغدد اعني بشحمه مجيبة منه على
ثلث وهي خواصه اذا شحم منه مجيبة على الفخذ سكنة
شهوة الجماع ومنعت الاحتلام المتواتر جيد له وزنه خرد بر
اصابع كي مس هو السورنجان ويسمى ايضا زرومن الناس
من يسميه بلبوسا بربريا جاز وزنه بيشبه وورق البلبوس ويقي ب
لعكنة والعكنة واحده ابيض مستدير يشبه في الصورة بلا
نفصل ومنه اسود واحمر وهما متلازمان والمستعمل من هذه الثلاثة
اصله الابيض منه وان اكل مثل بالخنان مثلما يعمل البطي اعني الاسود
والاحمر منه ويدفع ضرره عن اكله شرب لبن المعز وفيه قوة مسهلة
وافضل ما يسهل به البلغم من اصناب اوجاع المعاصل اوفاق النزلات
يمنعه نفعا بينا اعني الابيض منه ومن الخنان وهو رديء للمعدة

جدا واجوده ما ابيض داخله وخارجه واذا اصلح بالسكر نفع من وجع الورك
والمفاصل بسكر لوجع الحين واذا استنكف منه فصار اجي للعسل
وينفع الفم وحرقه واجي احداث القصبة ومعالجة مع ضرره اذا اكثر منه وعسر
شربه ان يضاف اليه شيء من الكمون واعلم ان اجوده ما يؤخذ من
جبل الجاصل والشربة منه مثقال مع السكر ويسمى زعفرانا واذا
اضيف الى الادوية بمن خصب مثقال الى اقل من ذلك بحسب الحاجة
اليه ع له نحار يقور **اصابع** صعي حاره الاولى وقيل حار يابس في
الثالثة هو المعروف بكف مريم وكف عايشة وقد والحسك طبعها عين
اغصان تشبه الكف وهو ينبع من الجنوب وهو يقوي المجلد والاعضاء
العصبية ع له ورنه سعد **ابرسيم** حار يابس في الاولى وقيل معتدل
هو الذي يزرع يقوي المعدة ملفوفا ويخلطونه بالادوية واجوده الرزي
ليس له قشور ثم يجيبونه الى الادوية وهو يقوي الغلب والبطء
يقيء ج ويقوي الكبد ويخصب البدن ومن الناس من يطبخه ويسقي الا
دوية بطبيخه ويجلو البصر كالابهار مع غيره **انا غليس** حار يابس
في الثانية يقال حشيشة الغلو والشنتلتو وهما صنفان في لونه
احمر وهو الشنتلة والاخضر لونها زوردي وسمعت موالي يقول
الله انها الزروالة وهي تخرج السل صغارا وتنفي الدماغ من الفضول
سعوطا وقد مال الجرحى وتنفع انتشار الروح المجبيشة وينفي
بها ينبع من وجع الكبد والكلا ومن نهشة الهوام يسقى النوعين
بعضها بعض **انشنان** هو اصناف كثيرة حارة يابسة في
الثالثة وهو الغاسول الذي يتخذ منه السماخ والمارستان والملحة وانما
حمى وفي حبة تجتمع منها شيء الذي يقال له الغلي وشب الغاسول
ويقال الشنان القصاريني فان القطارين يقصرون بن الشياب بمنبيض
وان شرب منه نصف درهم حلل عسر البول وقيل ان وزن خمسة دراهم
تسقط الجنين حيا وميتا وثلاثة دراهم تسقط ماية الاستسقا

ووزن نصف درهم منه مع ثلاثة دراهم من الزيت اذا احتقن بعضي نفع من وجع الورك
والمفاصل لكن ليكتب به ومن خواصه ان تشي عنه الهوام **اسفيذج**
حار في الاولى يابس في الثانية والحلاوة التي توجد فيها اقل حرارة وهي
النافعة عند الناس بالمعدة يلعقونها من تارخانا ويزعم بعض الناس
انه الكاكنج وقيل بعوضه الحي ومنه ذكوانثى وانثاه واسعة الفيوم
وسوهاج والذكر اكثر ذلك اما الحي الموجود في جوفه فوة تعقنه
الحصا من الكلا والمثانة وحاصة من الكلا واسفيذج اخراج وزنه ينفع
من نفث الدم لعوقا مع شراب لسان الحمل وكذلك وزن درهم اذا اجعل
على الجراح والقروح والضوارب وغيرها قطع الدم وبدل الى جانب
والقي وجع القصبة الغليظة **اترج** شيء حار في الاولى يابس في اخر
الثانية ومجفف بارد في الاولى ورطب فيها وحاصه بارد يابس في اخر الثانية
وحامضه حار في الاولى يابس في الثانية معتدل وحامضه يحبس الصفرا
ويقطع القي الصفراوي وينفع من البرسان الصفراوي وربه ينفع المعدة
والكبد الحامضة يذهب بالعي فان العين ويذهبها بالغوبا والدلف
ويمسك المخفقان وينفع من استطلاق الصفراوي وحمض رطب في المعدة ويورث
القولنج لعسر هضمه ونفخ ويخرج فوة مسهلة وينفع من البواسير
واذا شرب منه وزن درهم مع شراب العسل والماء الحار قطع فالوجع
واذا طبخ بالخل وسقي فعل العلق الذي شبابه الحلو واخر حبه ورائحة
الشجر تصلح بسلاح الهواء الوبا وطبيخه يطيب النكهة وقشره
ايضا وهو مسمن للبدن وورقه يقوي المعدة والماحتها اجاص
بارد رطب في الثانية وقيل رطب في الثالثة هو المعروف عند الناس بالا
لعين ويقال عين البقرة وهو انواع اجوده السمين الكثير اللحم
وهو يسهل الصفرا وخاصيته الحلو منه والذي لم ينضج فيه قبض وهو
اجوده فيه ارخا للمعدة ينبغي ان يؤكل قبل الطعام والمزمن يسكن
النهابا الغلبا ورقه يقي اذا انضج بطبيخه او بعصارته منعم

النوازل الى اللوز تيبس والاطلاق وصمغه يلحم الجراحات والقروح ويجمع اغراءه
مع العسل وخصوصا في الصبيان كحلا وشربا صمغه يقطع الحمام من الثلاثة
وذكر انه اذا اعتاد به الانسان ثلث وزنه زهم بنفسه

حرف الباء بنفسج باردة في الاولى رطبة في الثانية ومن الناس من
قال انه حار وليس كذلك ومنه نوع يقال له البنفسج وهو الكبير الورق
ويقع من التهاب المعدة ويبوسته مسهلة للصفراء وخاصة بايسة
ويسكن الصداع المزمن شما ولطلا ويقع من الرمد الحار ضمادا وللحبة
ايضا في الحمس ويسكن الاورام الحارة مع سويق الشعير ومرثاء بالسكر
ينفع من السعال ويلين الصدر وشرابه ينفع من وجع الكلا وبول الدم
وينفع ايضا من ذات الجنب والرية وقيل الجملة يولد ما معتدلا واصله
قريبا من وعلة زهره بقوله لسان الثور **بابونج** حار يابس في
الاولة وهو ثلاثة اصناف احمر وهو البابونج بالحقيقة والحبش
الثالث ابيض وهو الافحوان بالحقيقة ويقال البابونج والبابونك
وتفاح الارض وحامليون وحبق الماء وهو معروف للمداومة على شربها
لصداع البارد ويستعمل مع مراهم البواسير وينفع من القلاع لطوخا على
اللثة وينفع من الغشي بالعين حصادا ان اكان منقعا ويقطر هيب
بالسرفان ويفتت الحصا ويدر الطمث ويخرج الجنين والسقيمة وينفع
من البلاوس ومن الحيات العقيقة الغير مشوحة الحرة بلا ورم ويقوي
الاعضاء العصبية والاعياء ويذهب بارياح الشراسيف والاورام الحارة
والمتكاثفة شربا وحيا اورثه ملاصقة حي اورثه الحيوان بعضه من
بعض **برنجاسب** حار في الاولة يابس في الثانية وقيل بالعكس وهو
الفيسوم ويقال بالفارسية اسفاراكها اسپرك وصك الجن والشيح البابلي
وصعتر الجبل والصعبالة وقيل ان صعتر الجبل هو الصعتر
يشبه الاسفيتس واما فمن الانثى والمانثى اكبر يشبه الشيح ويسمى
نبات الشعر في اللحية وداء الثعلب خصوصا مع دهن الخروع وام الفجل

يعصر

وصعتر

الاعضاء [illegible] الى ابطال اعمالها ويمنع من جميع
الاعضاء هارس عم [illegible] الى ابطال اعمالها ويمنع من جميع
الاعضاء مروحا بالدهن ويسخن المعدة والراس ضمادا به مطبوخا
يشرب بالطبيخ فعاعه ينفع من نفس الانتصاب ويقطع من عرق النسا
وصح الفصل شربا وغسولا ويدر الطمث ويفتت حصاة الكلا والمثانة ويخرج الجنين وينفع من السموم وقيل له بوتنج **بابونج رنجوية**
حار يابس في الدرجة الثانية هو الحبوق الشرقلاوي ويسميه جالينوس
مرخي قلب المحزون ويقال ايضا البابونج رنجوية وحشيشة السنور
ومارالسنابر في حوزه يلعبون بها ويسمى ايضا البقلة الاترجية
واكله ينفع من لسعة العقرب والرتيلا وعضة الكلب الكلب و
كذلك كحلا ويطيب النكهة ويقوي اللثة وينفع من وجعها ومن
قرحة الامعاء وينفع القولنج ويحلل الخنازير وينفع من وجع النسا
حمادا به ويقوي العلبا يقال له حبق في بغلي وابرسيم وهشراخ
بابونج حار يابس في الثانية قيل هو حبق الفي بغلي وليس كذلك
وهو كالبوق وهو نوع من الحبوق الفي يشبه الورق ويقال الفي يخشك
وهو الحبق النهري ينفع من نفس الانتصاب ويقطع الرطوبات
السايلة الى العين وبزره اذا شرب بالوافوق من يتوله يجد منه الى
السوداء ومن عسر البول والنفخ وشمه يجد ث العطاس وهو يسخن
وقيل انه يسمع الى التعفن وان وزنه ضماد الفعل بزره ومضغه
يذهب الضرس وهو يقوي القلب ويجفف الرطوبة من الصدر والرية
وشربا عصارته ينفع من نهوض المعس وقبض الدم ويدر البول الا انه
ردي للمعدة وخاصة وزنه بدله حبوق بستاني او سبستر

برشاوشان حار يابس في الاولى وقيل انه لا ينتج الا ان اميل وهو
كزبرة البير ويقال كزبرة الماء وساق الوصيف والسابغة والفي
سفيله وشعر الغول وشعر الخنزير وشعر الجن وشعر الارض من النبات
الزرنباد اصله وهو ينفي الصفراء والمرة ويسهل النفث وينفع من السعال

قال في الابدال وبدله برشاوشان هو نسران الجبل وهي المصاصة

وفرحة الرية والصلع وورماتها ينبت الشعر ويمنع الشعلب وينفع
من الزوحة المنتنة المزمنة ضمادا بعسل وتمنع سعيها وتدر
البول وتفتت الحصا وتنفع السلع وتحلل الخنازير والدبيلات
هو حابس للبطن وينفع من البرقان ووجع الكلى والمثانة
النعناع بالله عز وجل السوس بلسان غوذه حار يابس في
الثانية وحبه أحر منه وهو هنه اخ موخه ويسمى ارسطوريس
قيل انه ينبت بموضع يقال له عين شمس وان اغصانه اذا القيت
في ارض اسرع فيها نقا الماء ملوكهم لم يمتلوها احد وان عليها
حيات وعليها خزان واسمه ملوخ هنها وقيل ان هنه يسمى
بان يشق الشيء بجديد ويجمع ما يسيل منه بالعلع ويداوى به موضعه
بنصا وزنه بضة واكثر ما يجلس بعني من الماء هان ويا العسل
وامتحانه بان يقطر منه على صوفة وتغسل فان زال الاثر سريعا فهو
وان بقي فهو مدلس ويقطر منه في الماء فان حل فهو وان طاف فهو
مرغول وهو يدر البول وينفع من تشنج العصب وهو قوي في وجع
الجنبين والرية بالله الحب من الفوذنج ويا العكس بلاذ زيابس
حار في الرابعة ويقال له الشبيهة بالقلب وتقي عبد الناس يحب العظم
كما نه غاية في تقوية الذهن والحفظ الا انه يجي في الدم والخلط ويورث
الوسوسة والمالنخوليا اذا اكل غير محبوبا وافضل حبه اذا وكل
مع الجوز وهو مفتح مدر ويقطع النمالين والبرص والوشم طلاه
بعسله وينفع من العلج واللقوة وبرد العصب واستي خايه
ودخانه يجفف البواسير ويكسي عالم تيه فيخرج البقي ودهن
الجوز بالله له عشق امثاله بنفسجا مع ربع وزنه دهنا
بلبسان بنج بارد يابس في الثالثة هو السيكران والشوكران
والبيضموني والبونيون هو ثلاثة اصناف ابيض واحمر واسود
احودها الابيض وهو المستعمل عند الاطبا وهو اقل برد من الثلاثة

الاخير

الاول وهو صنف رديء خارج الحواية السعال وينفث الدم وينفع وجع
الخاصرة في الجاريز وهو عاية في تسكين الوجع ويسكر اكثر من خمسة ارباع
ووجعها سنان مضمضة به وخامة تجفيف اصله ووجع الاذن
مقطورا فيها دهن ورد وينفع من صلابة المثانتين ويدخل في الادوية
المسهلة لعوة في الدم وهو مسبت وزنه هو مسم للعقل يدله
اقيون او خشخاش اسود سوء سبابسة حارة يابسة في الثانية
هو عشر جوزة الطيب الحلو وقيل يجوز بواو ونسميا بالدار كبسا
وخاركسه تنفع من التشنج وتفعل المبطونين وقوة الكبد والمعدة
وتنفع من الشقيقة ومن الصداع الكائن عن ارياح غليظة
سعوطا مع دهن ينفع بالله حب بلسان بهن حار يابس
في الثانية قيل انه اصله حب رير وقيل انه البوطانية ومنه ابيض واحمر
وهو يقوي القلب وينفع من الخفقان ويزيد في المني ويدر البول
من البرد بسمر بالله رونج بوزبلان حار يابس في
الثالثة هو خصا الثعلب وقيل السنجلة وهو ينفع الامراض الباردة
وداء الفيل وجاع مثل الكندر والمعاطس ويسهل الماء الاصفر ويقوي الباه
ويدر البول ويفرها نقيس بصلحه الحرمل والشيء بنه منه وزنا
لمرهمين بسخ بارد يابس في الثانية وقيل يبسه اكثر من برده
هو الجان والشجرة البرية والنبات الجبلي انه يشبه بنبت الجبل وقيل
يتعقد من ماء البحر وقيل انه اخرج من البحر وعنه انه هو اصلب واصلبه
ثلاثة ابيض واحمر واسود والاسود ارداها والاحمر المستعمل وهو
يقوي المعدة محفلا ويقطع نفث الدم وقيامه شيء بارمع نصف
وزنه صمغ عربي مهجو نين بماء حامض البيض بالماء البارد والاسفو
وحسبي به حبي الاسنان المولمة فلعها وقوي اللثة وقيل انه ينفع
من جرح الامعاء حتى ان علق عليها مسامة نفع العلة
وينفع من الخفقان ويقوي المعين ويجلي اثار الفي وح

اعي ب
منشور جوز الطيب
هو البسباسة وهي
جوز بواه

قف
على بوزبلان هو خصا
الثعلب

قف
المرجان هو بسخ

بقلة حمقا

هي البقلة المباركة والبرية لافه
ضماد ابعا وللصداع المزمن مع دهن ورد ونزع
ورقها الكلف وينبع من رجع المعا ونزع النسا وبقل اللم ووجع
الكلا والثانة عن مرارة والحيات وفتح اللهرة وجع الفرج كل ذلك
ينقع منها مدهبا بالقرص مضغا يبلع لها بقدرها او عنب الثعلب
وفي ذكرها عنهم ايضا بقلة يهودية حارة يابسة في الاولى
هي التي وصفنا وقيل اول الثانية وهي لطيفة سريعة الانحدار مولدة
للبلغم محمودة بقوية البدنة وتخلل البلغم الرقيق من المعدة وتنزله الى
اسفل معا ونفع البول بدا بالخروج بسعايج حار يابس في الثانية
وقيل حار في الثالثة هو الماستيوان وقيل اضر اس الكلب وتلدغ الحي
فيه ينبت على الصخور وقيل انه ينبت على شجرة يسهل السودا ابلا
مضغ وقيل انه يسهل بلغما ويجلل النقع والرطوبات ومن ادرار الحيض
وطبيخه في ماء الشعير وصعاد ينبع من النوا العصا والشقيقة
من طبرهيني وهو للطبوخ الى خمسة دراهم يسهل اثنين او
الغوان بقم حار يابس في الثانية هو الخشب الذي يصبغ به الحاج
ويقال له العنوة هو الشيلم يلحج الجراحات ويقطع اللم المنعقد
من اثر عضة كلب ويحبس الدم الخارج له نفع وزنه صبا بصاف
حار ويقال له بزاق وبصاق الطير اقوى وعلاج من بصاق المتملي
وخصوصا من امرد حتى حارة وهو نافع من الغوباء والبياض الذي
في العين ويقتل الهوام كلها اذا بصق في افواهها وجعل الانثار الكثيرة
من الوجه جول حار يابس ومختلفوا فيه بحسب الحيوان وادويتها
بول الجمل الماعي وامابول الانسان فسنذكره في باقي الكتاب عند ذكر
ماء الحيوان من السطر ابع وبول الجمل ينفع من الجرب والحكة
بول الثور وجلو البهو والماوجاع العصبية غسولا به وبول

منها وينبع منفعة الطحال شربا بها وطلا مع الخل يابس مع
من قروح المعا وبخ ملها وبخ والبول بخ لنفخ بقم حار يابس
في الثانية هو الفرجس البستاني ويقال حي العالم وقيل زاد
سمه من الارياح الغليظة في الراس ويفتح من ما وراء الطبلة مع
وينفع الفروح وقيل ان صاحب البيرقان اذا شرب في الحال بعد خروج
حبس لونه بقلة الحوان بليلج حار يابس في الثانية هو يفتح
الهيلجات الخمس ينفع من استرخاء المعدة وزلقوبتها وباشره
للمعدة منه واختلفوا فيه فقيل انه بليلج وقيل انه يعقل كما
والكاهي منه التليس وينفع من استرخاء المعدة بسع له اهلي
بورو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو من جنس الملح
اقوى من الملح اجوده الابيض الصلب الهش اذا انحوج اللذاذ
وهو النطرون هو يقطع الخلاط ويزيل الشعر نشرا عليه ويحلل
الخام البشرة كطلابه يحسن اللون واذا اكل عوض الملح مع الطعام
مع الهزال الذي كثيرة الله ربما سود اللون وينفع من الربو كطلا بالخل
وينفع من النوا العصا وينفع من الصم فطورا بشرابا الزوما وقطورا
الحي اذا طلا بعسل الماء الذي للمعدة وينفع من المغص وجع من الابهاء
شربا وهو من خواصه انه اذا طلي به البطن وجلس في الماء قتل الحيات
البلخ ان بقلة نصب وزنه ملحا بزر قطونا بارد رطب في
الثانية وبعض الناس قال انه يابس وهو قول ضعيف وهو صنفان
منه ما ينبت في الشتا ومنه ما ينبت في الصيف ويقال له الاسفيون
وهو بزر يفع اما سهل المعا في النسخ مغلوا ملتوتا بالعسل وحده
وينفع من النفخ سر الجار ويسكن الاوجاع والصداع والنوا العصا مع
بالخل وهو الورد وشربا لها به يقطع العطش ويسر الحمل
عن الصبي واذا اصلح به جلوس الصبيان قتل الديدان امعا يفع واقتل
ما يوكل لجميع ما يعالج به مسي وبا صحيحا وان سحق ربما قتلت

النور واذا اضيف اليه الماء وقطر في الماء من سكنجبين وعسل
الجمل ينفع من الفالج الساعية وقيل اذا اسقيا ناقة مطحولا امرت
النوم ان يسقى بها مربوله ثلاث مرات كل يوم يعقبه وجع
عميقا ثم يرى ابن سينا وكذلك ذكر ان بول الحمار ينفع من وجع الاذن
وتبخر الابوال بعضها من بعض **بخور مريم** حار يابس في الثالثة
هو العرمحيثا وقيل اخلطها وهو خيراني وهي والعلم يدور وهو
حي وضل يصل النار ويبقى في المواضع الخلية وقيل هو نوع من
البنوع عطارية بفتح ابواه عي وو المعجمة وقيل الختار بروسايير
الصلابة ناوالاكحل به مع العسل ينفع الماء النازل في العين وقيل
انه اذا اطلي به على مراق البصر اخلفها واصبح الميت وان اجمل
به كان اقوى في ذلك وشي به يفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان
المستقي وسلس الجسد والشربة منه ثلاثة مثاقيل الى مثقالين
مع العسل وينفي الماء الذي به صاحب اليرقان يضطجع به
حار ويعطى بالنبات الكثيرة لكي يعي وو ويلين صلابة الكحال
ويذهب الكلف وداء الثعلبة والتوا العصب والنقي من ضماداً
به ويقاوم السموم شي بلا وضماداً وقيل ان منه نوعاً اذا علم
علوا صلته على المرأة منع الحبل **برطي** بالراء
يابس في الاولة وقيل يبس في الثانية هو الثمر يصنع المراقبه
بالكبريت وتنفي به العامة بالوفيط ويقال الفرحي وفي مصر يصنعون منه
الغرطيس اعني الكاغذ وكلما ينفع في كتب الحكماء الطوبة من
الغرطيس الحرقة فهو المتخذ من البرطي وهو ينفع من البواسير
ورماد يحبس نزف الدم وينفع من اكلة الفم ومن النواصير والفرح
الساعية والجي احداثا وبلاها ويجففها ويزرقوني في تنقيح النواصير
به له في الحاس **برداورط** بارد الى الاعتدال يجفف وقيل حار
يابس في الاولة هو الشكاعا والشوكة البيضا والشوكة التي يبسه
والعصي

تقطع البرء ينفع من الاسهال البارد من المعدة ويبس الخوار وينفع من
نفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويفتح سددها وينفع من التشنج
والمضمضة بطبيخه ينفع من وجع الاسنان وشربه ينفع من الجان
للطعمة والهيضة كلها **بلان** معروف
هو المستعمل في هذه الاقوال وشجرة مشبه بشجر الطرفا وهو حار
في الثالثة وينفع من الجرب والحكة والسعفة يابس في الثالثة فيه
حلاجلوا اثار القروح والكلف والنمش والبهق وينفع من الجرب والقرح
والسعفة والبثور الليمفة وله هذه ايضا نافع من ذلك ويسخن الطحال
ويليين صلابته وصلابة الكبد والحصا الذي يكون في المثانة في رهيش
الا انه رديء للمعدة ويليين الاورام الصلبة كلها والتاليل **بلح** له قوة
حار يابس في الثالثة **حرجب الجبل جنطيانا**
يبسه في الثالثة وانما سمي بهذا الاسم انه اول من عرف به جنطيس
الملك ويقال جنطيانا والبلكشة وهو الحية وتوع الحية وهو
الرقي سدد الكبد والطحال وينفع من وجعها وبردها والورامها
ويقي الكشف وشربه نافع لمن سقط من موضع عالي ويبرء الفروح
الخبيثة ويحلو البهق **بلح** له اسلاروز ونصعا وزنه فشي اصول
الكبد **جوزبوا** حار يابس في الاولى وقيل في الثالثة هو جوز
الطيب ويقال له عقلي هندي وهالبوا وقيل انها هو الكبابة
وهو يطيب المعدة والنكهة ويذهب بالبخر ويقطع الطعام
وينفي الرياح ويقوي الكبد ويزيد في الكبد والطحال الجاسي و
ينفع من السهل ويقوي البصر والبسباسة هي قشر هذا الرفيع الذي
فوق الغشي القليل **بلح** له في فعل **جوزماثل** بارد يابس في
الثانية وقيل في الرابعة ويقال جوزماثل وجوزماثن وشجرة الفلفل
هي من النوع المحدرة ان شئ بامنه زنة فيراها اسكي سكراً شديداً
وان شئ بامنه مثقال مثل من جميعه ويفشي وينفي لشاوره ان شئ با

شيئا من السمن او الشحم او الزيت وتوضع الحوامل على الصلب احمر وقيسا
مرارتا وما اعلم فيه منفعة لذكرها **جوز الطرفا** بارد يابس الى الاول
عفص الى وصل حار يابس في الاولى وتجفيفه اكثر من حره هو قاتل وقيل الاولى
زكو والى مازو والنكوتا والفي عزة تطبيخه ينفع من وجع الاسنان
وينفع من وجع الكحال الشديد وضماده الجراحات وقطع النزف بدله
عفص **جوز السرو** بارد يابس وقيل حار في الاولى يابس في الثالثة
وهو الاصح يقال شجرة جبلي منه ويقال شجرة الارز وعصي زوجه غطا
ينفع شربه من الربو وفروح الامعاء وينفع الم وحتى انه يذهبا
بالعفن وورقه يذهب بالبهق وضماده اجمل وينفع من قطع النزف بدله
الاعضاء الصلبة اذا كانت طرية وضماده ايضا ينفع من القروح
السيلية والحمرة مع دقيق الشعير واذا سحق جوزه ناعما مع القيسي
وجعل منه فتيلة في الانف ازالت اللحم الزايد منه وطبيخه بالخل ينفع
من وجع الاسنان مضمضة بدله قسور ربع بضعه وزنه **جوز**
هند حار في الثانية يابس في الاولى هو النارجيل يقال له جوز
البلاد وشيء يعلم هذه الهيئة يفعل جيدا في عسر البول ويذهبا
بالبواسير شربا وضمادا وجراحات الركبتين والكعبين تغسل بمائه
تغسل الغدد **جلنجبادستر** حار يابس في الثالثة يقال له الفاحشة
وخصر موز وهو حيوان يعيش في البر والبحر والماء كثير في البحر وينفع من
القروح الغائرة وينفع من البالجم والرعشة والخدر والتشنج وجميع
امراض العصب والبتي غش والمنسيا زر والسيلان وانواع الصداع
البارد ضمادا وبخورا وينفع من الصمم البارد الرطب في الاذن ويسقى
بالخل للبواسير ويدخل في الادوية الربو مجا بالكافيون ويذهبا بالبهق
والنمش والكلف ويخرج المشيمة وينفع من لدغ الهوام بدله
الجوز **جاوشير** حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية هو صمغ اجمة
الى السمرة امتناع الرائحة يشوى على اصل نباته ويسيل منه اذا خشي

يذهب الاسنان ينفع اكلها وسكر وجعها وينفع من اوجاع الصبيان والصرع
واذا شرب ينفع لوهن العصب من الضرب وينفع من العروق المزمنة والنار
العارضة وبين الطلاء والاكحال يجلو البصر وينفع من وجع الجنبين
والمغص البارد **جلنار** بارد يابس في الثانية هو زهر
الرمان الحلو وقيل الرمان السريع يصنع نقيع الدم وشربا وينفع الاسنان
الذي يتحرك واللثة اذا كانت صمغا ويبرء السهال وفروح الامعاء ويجمل الحاجا
الى القروح الغائرة **جلسين** بارد يابس في الرابعة هو الجص الذي تعمر به العامة
وقيل الجسين هو الجص الذي يعمر به الحمام وقيل الجسين
هو حجر وجعل اذا اخرق وقيل الغضة والقطاطي والخطاطي وانما استعمل
منه ضماده على الجبهة مع بياض البيض الرقيق قطع الرعاف وانجار
الدم حيث كان واذا اخرق ولم يبق على ما كان عليه واذا اغبي به الجدري
منع خروجه وقلة الغايصة منع العرق واذا شرب هذه قتل الجنين
ميت له طين ارمني **جمار** بارد في الثالثة يابس في الاولى هو لب جمار
النخل ينفع من السهال والنزف وخشونة الحلق ومن لسع الزنابير الحلو و
بالجملة جيد للاكلة وضماده **جعدة** حار يابسة في الثانية هي ثلاثة انواع
وهي نوع من الشيح وقيل اسي فسكة للنوع الجبلي منها ومسك الجن
نوع اخر والثانية للنوع الثالث ينفع من اورام الكحال شربا وضمادا
يحلل وتبقع السوداء البلغمية وتنفع من اليرقان الاسود وتدر البول
والطمث وتشفي القروح الخبيثة غسلا وذرورا عليها وتنفع من حبة
القلب ومن الخفقان المزمنة ومن لسع العقارب شربا **جرجير** بارد يابس وقيل حار
وزنها سليخة **جرجير** معي وهو حار يابس وقيل حار رطب ينفع من تغلظ
البول والبواسير وينفع من لسعة العقرب شربا وانما اختلفوا من مستنقع
برها اثنى عشر حبة وتنزع رؤسها واصرابها ويجعل معها قليل الس
ويسقى للاستسقاء كما هي وقيل ورقها تقلع النمالة وانواع النوم
الطويل العنق الحمى وداء البلال اذا علق على من به حمى الربع نفعه

جلوح خيرها جلوذ الوضع لرطوبتها ورمادها جلح النعال ونحوها
يبرئ ضمه على حي والنار والقروح الحارة الخبيثة نفعها والجلوذ اذا
توجلي داخل فوانص الخيل وحواصلها اسيما اللمبوذ اذا جعل
وسعط نفعها من الجحاد ووجع في وح المعدة والنواة اذا ليست حي حيي
حار في الثانية رطب في الاولى وقيل يابس في الاولى منه يبرئ ومنه يستسقي
ملوحي للبلة ملذ للبول واللبن شربا وبزرة مع العسل للماليخوليا
واثلة والقروح واكله عضا يجمع بحلم الخمس يذ له خي غمل خيز
حار يابس في الاولى هو التبن البري وليس هو بسابري فيه وراثة كثيرا
بحي ويسمى التبن الحامي والتبن الذكي وتمره ثلاث مرات في السنة واذا
طبخت اعضانها في الماء وحي رئة الضبع في الماء نعسه حتى يطفو لحمه
ثم طبخ ذلك الماء يسكن لمن كان نعي ورا ويغسل من كان بالفيل وشربه
لمن كان يسعال متقادم ونوازل منحدرة من الرأس الى الصدر والرئة ينفعه
يجلل الاوراق الحلبة ضمادا يطبيخ ورقه يسكن على خي
الحمى الربع حار في الثالثة يابس في الثانية هو اول قوة البقل
وهو شكل السبتة للطول فيه تجويف متصل فاذا اخبر واذا اكلي تعرف
تلك الحبوب وصار فيقلا ابيض واذا انضج صار فيقلا اسود يعين على
الهضم والجماع ويكسر الرياح من المعدة وينفع من الامراض البلغمية و
في خلج الاكحال للغشاوة والسبل يذ له زنجبيل ذ ريباس حار يابس
في الثالثة فيه رطوبة جيلية ويقال له ريس وينشور ومنه نوع يقال له
التعاسيا والغنا وهو الكلخ وقيل التعاسيا صمغ السنط ايضا والذي ما
يستعمل منه قضبانه واكثر ما يعالج به من خارج الجسد ورما عولج
به من داخل البدن وذ له في الفم قرحة ورطوبته مسهلة وفيه جلاء وتنقية
وضمادة مع الكبريت يجي الجرب حادث الصعبة الانجار ويسخن العصب
واذا عجن البقل بشيء منه نفخه وجنبه ذ ارضيني حار في الثالثة
يابس في الثانية هو اصفاقا وقيل انه صنف من الفرفحة ومنه نوع يقال

ذ ق وقم

له ذ ق وقم الارضيني وهو يشبه الدار صيني وفي الصورة ونفع قسه
للقامة يعني والقي يقطع القبوذ ويدر البول والطمث ويقوي الكبد
والطحال ويفتت رطوبتها وينفع من الامتساقا وينفع من الغشاوة وكلمة
البصر اكلا والحي الاوفي الكلباوة والمشروة نفعه ينفع من وجع الاوراح
والكلا واورامها ويسكن وجع الاذن وينفع من النابض بسله
ذ لب بارد يابس في الاولة وقيل رطب هو الصفي الذي يصنع
بها ويقال الفيتل وينفع من حي والنار ضمادا بخل ومن وجع الاسنان
مضمضة بطبيخه وينفع انوار الى العين ضمادا على الجبهة واوجاع
المعدة فعل والاوراح الحارة وخاصة الرطبة ضمادا به ورمادة يجعل
على الجراح الوسخة ومن خواصه ان الخنافس تموت من ورقه وقشره
ذ روفج حار يابس في الثالثة هو اصل نباتا ويقال الحلواروهو
موجود في الشامية والجبلية وشامية والجبلي سار اجود ينفع من الجفاف يقوي
القلب وبعشر يفرح الحار حلو وينفع من وسع العين بالورقيلا شربا
وبعشر يفرح الحار حلو وينفع من وسع العين بالورقيلا شربا
موضعا اصل له خولنجان او فسخ ذ بق حار يابس في الثانية وفيه
رطوبة جيلية هو الخيكة ويقال السيسار وقيل انه العلك وقيل
انه الذي ينبع من الطوبع البارد خلاف الحاذ نيس ضمادا مع قيء وطي
ومن وجع الاوراح الباردة والشراب قبل الاكل ويدهنا الكحال اضمادا
مع النورة ويفلع الاظفار الوادية ضمادا عليها مع الزرنيخ ذ له
خطمي ذ لا حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الثالثة وقيل حار
هيج ومنه نوعي وبري ذ لاوضع ورقه على الاوراح الحلبة نفعها
وينفع من الحي بالحكة ووجع الظهر والركبة ضمادا به ومن خواصه
اذا رش البيت بطبيخه قتل البراغيث ذ له كرم
حار يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة هو حب الرئة وحب البلاد والعرق
وقيل انه الكمأ ريوس هو من اجزاء بارد في الرابع ينفع ويعشر الرياح
من الكلا ومن وجع البطن وهيج الاوراح البواسير والطمث وينفع من اوراح الكبد والطحال

شربلو من المعالج واللوقة شربتا وهذا ومن الاشربة حار والفوتيج بدل
نصف وزنه ابهل د وفوا حار يابس في الثالثة يقوي المحرر الباه
وتعين فيه العامة بسر السعدل ربه الدوا وقيل انه السفاقل ويقال السبل
بج وفي بطقوس وهو ثلاثة اصناف وينفع موج ات الجنب والسعال
المزمن والاستسقا من برودة ويفتح السدد ويدر البول والطمث
وينفع الغي وحم المتاكلة ضمادا بسرره ووقيه وبزره يوصل الابزونة
الى الكلا بدله كزبرة مس د ر دار شجرة بارية يابسة فيها وله وقيل
في الثانية يقال شجرة البوتمار وثمرة يتكون منه حيوان يشبه
البوو يقال ايضا الشبث الاسود وحبه المعي وفي السنة العاصية بارد
يابس في الثالثة ورقه يلصق الغي وحم الوطية وقشر شجرته انما يعجن
بالخل ويطلى على البرص ينعم واصله وورقه انما طبخ وضمد على الطحال
المنكسي جبر ما يدله الورق بالقشر وبالضم د ه الخوبين
بارد يابس حار وقيل يبسه في الثالثة قيل انه عطارة نبات وقيل صمغة
هو الشيطان ويقال له الشعبان ينفع من نزول الماء والماسهال شربا
وضمادا او يقوي المعدة ويلزق الجراحات الكريهة وينفع من السعي
وشقاق المقعدة وينفع من البهق ضمادا بخل يدله الصبر ولوبان
بنصفين فيما يعالج به من خارج البدن د هن حار يابس في الثانية
هو زيت الزيتون ويقال هو الاوفر وقد يكيف طبيعه بكيفية المضاف
اليه وقد يكيف ايضا كيفيته بحسب الخلط والسن يعتصر منه قبل
نضج الثمر ويستخرج بالماء وهو الزيت الركابي وهو للبرد خاصة
والحي يعتصر بغير ماء فهو معتدل وهو زيت الافاوي والحي يعتصر
بعد اكتوى عنه قبل نضجه فهو حار يابس وهو عاقل للبطن مقوي
للعصب صالح لصاحب المزجة البلغمية ضار لصاحب المزجة الصفراوية
الا اذا اصيب الى اعتدالية صالحة فيقل ضرره ويقوي اللثة مضمضة به
وينفع من ثقل الاجفان وامتلائها ما هنا به من خارج العين وينفع

من النوا العصب واما شربه منه خمسة اواقي مع مثلها ماء حار
اسهل البطن شيئا من الماء وبه القائلة واخراج الدود من البطن ويقوي
المعدة ويبسطه واذا دلك على صوفة على صل ونفع من الزيت وهو يقتل
ووضع على اللثة التي تسهل انفصول اليها نفعت بدله من ما
د خان حار يابس في الثانية هو الكيفية
د خان حار يابس في الثانية هو الكيفية
بارد خلاب الاصناف المتولد عنها ويشتعل بالكحل للسلاق والتاكل
والحكة التي تكون في الماق وبلاورع وخاصة من خان الخمر والعرد م
حار رطب في الاولى ويختلف فوا بحسب الحيوان الذي هو منه مع ه
نسلق ينفع من الكمة والطرفة مطبوخا في العين و م الحي فان لذع
قوي انه يذهب بالصرع شيا بالطبع الشعا نيوز وهو الغافث مع وفيل
الطبع اليمان ينفع من جراحات العين والعشا د م البومة ينفع من
الربو وتحلك مرقها ومحلها و قيل الفرخ الخفاش في حق الذي ان تعظم
ويرخي و ان د م الورل والجرذان يقوي البصر و د م البواحت ينفع من
قروح الامعاء وقطع الاسهال المزمن وينفع من الجرب شيا بالعسل
د م التيوس مثل د م البواحت وقيل انه ينفع من البرص ايضا د م الجدي
ينفع ايضا مما ينفع منه د م التيس والبواحت اعني من الاسهال
وقروح الامعاء والصرع والحبن د م المارب ينفع من الكلب والبهق
كطلاء والاشربة ينفع من النشا بالسموم د م الكلب اذا شربا
ينفع من عضة الكلب الكلب وسم النشاب والاصابة على الجراحة حبس
الدم د م البغل اذا جعن بسويق ينفع من الاورام الحارة الجاسية ضمادا
به واذا صار د م الثور على الجراحات حبس د م الجراحات د م الضفادع
ينفع نبات الشعر الزايد في الاجفان كطلاء به و كذلك د م السلحفاة
والحي بلا ينفع من البرص شيا د م الحمار اذا قطر سخنا على الطرفة
في العين ابراها وخاصة د م ريش الجراخ ومن خواصه د م الجي اخ
انه يقطع الرعاف من جذب المناخر وقيل اذا كحل من الدما كفاية

ان شاء الله تعالى **هـ رهـ** حار يابس اجوده الرومي اسمر وضد يفصل
كما تفصل التوتيا يعقد حرقه وعي الهي وقوطيي لهيب ابيه الهي
فيه الهي ويصنع سيلان الحاجة الى العجة والهي وزنه هما بيناني
الاطباء **هـ هيج** حار يابس في الثالثة من جنس الاحجار اخضر اللون
يتكون في معادن النحاس كما ان الزمرد في معادن الذهب وقيل
الوانه وقد جي كل الهي فيجمع فيه الوان جميعه والاجود منه
منه شاربا السم نفعه وانما وضع على لسعة العقرب باسكندر وقيل
انه مزيل البياض من العين وان لم ينفع على حقيقة ثم الكذ وهو ان يصفا
مرصفا الجوهر ويكون مع كل رتبة يدله مراحي **حرف الهاء**
هليلج كلها بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية وانواعها
خمسة منها الكابلي والبليلج وتقع الكلام عليهما ومنها
الكابلي وهو الذي الجيد ومنها الاصفر وهو في الجي مثل الكابلي و
منها ومنها الذهبي وهو لما سود وقيل ان الاصفر هو خصوص الا
سود من الناس من جعل اصنافها اربعة واسقط منها البليلج
واما الكابلي فهو يوتى به من كابلي وهو افضل الهليلجات وهو
يسهل السوداء الرديئة بقي وصافي للمعدة ويقوي الحواس وينفع
للجفل والعقل والحيات العتيقة والاستسقاء والفالج وقيل ان
اخذ حية من كابلي منزوعة النوا واطعمها في بيته حتى تحموا وا
بتلعها واحد من لدغ لم يشتكي وهو مع ذلك ينفع الله ويقوي
ويقوي الاسنان جدا **واما** الاصفر فيسهل الصفرا ويدبغ المعدة
المعدة ويقويها وينفع من الاستسقاء وهو اقل بدنا من الكابلي
وقيل انه يسهل شيئا من البلغم والشربة منه من ثلاثة دراهم
الى سبعة ومن تقيعه وطبيخه من ستة الى عشرة دراهم حسب
الامزجة **واما** الهندي الاسود فيسهل المرة السوداء المتو
لدة من احتراق الصفرا وقيل يسهل المرتين الا ان اخراجه للمرة

السوداء

السوداء اقوى وحكمي والشربة منه من درهمين الى خمسة ومن تقيعه
وطبيخه من خمسة دراهم الى احدى عشر درهما وينفع من البواسير
الدموية والحكة الحادثة من السوداء وجميع الهليلج اذا اكلت بنخالة
منه مع قشر الجوز والتوت جميع الهليلج اذا اكلت بنخالة
الاسود قيل انه بسبب الغلبة انه قوي جدا يسهل الكل
كابلي بالقطونا وبالصفراء يسهل الصفرا بالكابلي والبنفسج والشاهترج
اقلونا **هـ زاز خصان** حار يابس وهو صنفان صنف يعلى بالعاشر
والكهربا البيضاء صنف يعلى بالعاشر بسيوا والكهربا السوداء اما
ليضا هو الذي تعرفه العامة بالمبخور وهو العاشر والعلبش
يشوى هو البيرجوز وينفع من الفواق الحبيثة وتنفيها وتخرج السلا
والعطاس وقيل ان الكهربا البيضاء هي البارزيون وقيل ان البارزيون
هو الزاج وبزر البول والنوعاز ينفع بلان الكحال الحامضا وينفع
الجرب والبرص مشروبا وضمادا **هيو بسطيم** اس بارد يابس في
الثانية هو عصارة الصراتيث ويقال لحية التيس وربا وباح
والصرتوث وذنب الجبل الغسال وربي المعز ينفع من نزف الدم
مشروبا بماء الشعير ويخرج الاسطقا وينفع من الفواق وحب العتيقة
ويجففها جدا له وقد فيها **هـ ند با** بارد يابس في الاولى وقيل
ان الرطب منه رطب في الاولى هو الذي تعرفه العامة بالخربا
ومنه برني وبستاني قيل ان البستاني هو السري بسر وقيل هو نوع
من الخس ومنه نوع يقال له الصرخشعون وهو الغريق الورق والله
والهندبا ينفع من صعب المعدة والكبد والتهابها شربا وضمادا
وينفع من الجفاف والتشنج سعوطا وراء العين الحارة ولسع العقرب
صالح له وماؤها مع الاسفيداج يبرئ قبريد اشعيد اباطله
الصرخشعون **هليون** حار رطب في اوله هو الاسبراج ومنه برني
وبستاني وصيني ويقال ما سوخ يزيد في المني ويوافق المعدة

وفي على لحية التيس

وفي على التيهاني

وفي هذا الحنظل

وجع سدد الكبد والكلا والمثانة واوجاعها ويلين الطبع ويدفع
مرار جاع الطحال والقولنج ويدفع من اوجاع المفاصل ومضغه يطيب
وقبل انه دون الكباث اذا دفن في الارض ينبت هليونا صغارا
شغافل وغايته منصفين **هبيل** حار يابس في الثالثة هو ثمر
الحنظل ويقال حبة مرار الصحراء قيل ان العرب تسقيه الحاجين
تذهب مرارته ثم ياكلونه مطبوخا وقيل يسقى به ولم يسم به
لك عن حبب الهال قليم الرابع وان لك به اسهل الرطيل من الهال ومن
الزبيب الحلو من الجلاب لكل نصف درهم اسقطه وقيل مقلوه و
بزرقطونا وامسك القلة من السرايد **حرنب**
الواو وج حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو اصل نبات
يشبه البردي ويقال اشياء كثيرة واسلس هو الرطب منه والرومي
اجود دون يدفع من المعدة والكبد واللحال البارد ومن الغثيان
والقيء واوجاع الرحم وربا حصاة والدم والبول والكبد ويزيد في
الباه ويدفع ايضا من وجع السن وثقل اللسان وبياض العين
والبهق والبرص ويصفي اللون ويدفع من التشنج وشرخ العصب
تلطيخا وشربا ومن لسع الهوام ويدهما برائحة النوم والعصب
والحمى من البلغم يدخل في طبوخ الرياح والكبد واللحال وزنه كونا مع
ثلث وزنه راونده **ورد** بارد يابس في الثالثة وقيل برد اصل يبسه
يقال له الورد شتوي وهو صنفان ابيض واحمر ويقال للاحمر الجرم وللابيض
الوثير واجوده الاحمر الذي لم يفتح وقيل ان الاحمر نوع محلول الالوان
كثير تلاميذ الورد ونوع شبيه بالحمرة قليل الورق وقيل ان منه
اصفر واسود يكونان بالعراق او يدفع الكبد والكبد والصداع
ويقوي المعدة ويقطع القيء ويدهما برائحته ومربه يلين ويقوي
بسه يعقل وهو يقوي جميع الاعضاء الباطنة وقيل ان فيه جلاء
للسلا والسوداء ويقطع النزلة ضماده به وخاصة لمربه

ويدفع من وجع الاذن ويدفع من وجع الاحشاء ويدفع من
وجع الاحشاء ويدخل في الاكحال لوجع الرمد وعلة الاجفان
وطبخه يمسكن وجع المقعدة كليلا عليها ومن وجع المعاشي يا
واجعله **واو** يكسر بعض الماء اذا شرب عشية قدر اهم من حبه
يجيء مسهلا خفيفا ولبه في هذه يسهل البلغم وهو اقوى ضعيفا
في الرياح والبعض قليلا بالنسبة الى اليابس لوجد از رطوبته
يسيرة له من اليابس يقرر يسلان المجلو من الحبوب هاوه **وسمه**
حار يابس في الثانية هو النيلج ويقال العظلم والحظ وقيل
وزر الحنا المعجونة وقيل الشنار والمشهور انه النيلج يقطع سيلان
الدم ويسرع الى جوح الحقيقة والنملة الناكلة ويدفع الحميات
شربا وضمادا او يضمد به الاورام الرخوة يضمدها وقيل انه اذا
شرب منه وزن اربعة شعيرات محلولا بماء سكر هيجان الدم وانه
وجع واذا هيئ الشعر قبل تمكنه وزعم بعض انه اذا ضمد به يدفع
من يسعال الصبيان الشعر الذي يغيبهم ويدفع ايضا من وجع
الرئة والشوصة ويقطع دم الكهنا ويحلو الكلب والبهق والاء
الثعلب ومحى والنار **ودم** بارد يابس في الاولة هو من جنس
الصدا هو محاردم ويكون في الجبل وهو الذي يدلك به الشواشون
الشواشي ويصنع منها صنوج توزن الدانيز ويدفع من بياض
العين وحكها ويمحو بها الشوكة والسلا وسحيقه يقلع النوازل
والنقي من ضماد الخل يسكن حلزوفا **وبعر** بارد وسخ الكور
يهو حار يابس في الثالثة وهو الوسخ الاسود الذي يوجد
في جيطان اجباح النحل ويعقب بالصدي والعكبي وهو يجلو بالسلا
والشوكة ويدفع من الغوبا وجميع الاوساخ كلها حارة **وامّ** وسخ الحمام
الذي يوجد في جيطانه يمحي باعتدال ووسخ الاذن يدفع من الدحاس
وشفاء الشعبة طلابه **و** وسخ الابط ان يسرج النقي سرجي والنسا

كلابه بعضا كالمرهم يبرئ بعضها من بعض **ورل** حيوان منه بري وهو العظيم من اسكال سلاو ابرص اعين الوزغ ومنه نهري وهو السفنفور والكلاء هنا على البري وقيل انه الضب الجبلي بالجيم ودون زبله يزيل النمش والكلف والبهق والبياض من العين وتخم يا السلاو الشوك وشيه ودمه يسمن العضو كلابه وشحم زبله يقلع الحلايل **حرف الزاي زراوند** حار يابس في الثالثة وهنه نوعان كرو هو الطويل ويسمى شجرة وسنم ومنه انثى وهو المدحرج وقيل العباضا جنفية النفسا وقيل انه نوع ثالث وهو ينفع من السموم ويدر الطمث وينفي النفسا سقي بالماء يخرج الجنة شربا وحموما ويقطع الطويل بمنفعته من الدبو والعواوو وهو الفضل ووجع الطحال والنافض ووجع الجنب وتجلو بالسلاو العظلم ويلاهما يخرج الفوح ويلاهما الحلق وينفع من البهق وجلو الاسنان ويعتق الرياح الغليظة وينفع من النفاس وجع شربا والمدحرج اقوى وهو من الطويل الا ان الطويل اولى في علاج الفوح وبشر الارياح و ينفي اوساخ الاذن ويقوي السمع ويضع المدة ان تحولة ويسهل البلغم والمرار ويقوي المعدة بدل الطويل ثلث وزنه مدحرجا ونصف وزنه قلقلا وبدل المدحرج وزنه طويلا وثلث وزنه بسباسة **زيتون** مختلف فواه بحسب نضجه وهاجته فما استكمل نضجه فهو حار ومالم ينضج فهو الى البرد والقبض اميل ومنه بري وبستاني ورقه اذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان وعكر الزيت العتيق منه جيد للاورام الحارة واما المملح منه الغض فبالعرجين ينفع من رعي النفسا احتقانا به واذا ابخي بورق الزيتون الاسود نفع من الربو وامراض الرية وضماده ينفع من سعي الحمرة والنملة والنار اسيب والنار الفارسية والفوح الفارسية والفوح الخبيثة وينفي خشكر بشتها وينفع من الاحباس ويبرء الفوح التي في الفم

والقلاع

والقلاع مضمضا به وضمادا ورقه او عطارته او طبيخه مع ماء فيسو الشعير يقطع الاسهال المزمن ويبرء قتو العين وتنفع عطارته من جروح العين فطورا له وحرقوره مع زهره يستعمل بدل النو نيا واذا طبخ ورقه بماء المصرح حتى يجير كالعسل ولطخ به الاسنان المتاكلة قلعها واذا احميت النار في خشبة كرية يخرج منه ماء به تنفع من الخالة التي في الراس والجبهة والغوبا واذا علق بعض مؤخر ورق الزيتون على من به عته العقل برء والزيتون الاخضر نافع للمعدة مولها ويشهوتها عاقل للبطن اذا اكل في الغداء وينقلب الى المرة الصفرا ولذا مجار اردي بالمعدة ويمنع القي وحر ان سقي طعاما به يبدل البرد من البستاني وبالضد **زنجبيل** حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية ولذلك يقال انه رهب ويحتج في ذلك بسرعة سوسة سال البسر اذا يبس عليه السوس ويقال انه يقابل هو يبس البلغم على طول لهو بنه بضد البابل بدانة يسخن معدة ليبسه وهو يجفف بلة المعدة وينفع من المعدة والكبد البارد تيزو يدر في الحيضا ويجلو البهق اللاواكتحالا ويهيج الباءة ويلين الكبد وينفع من سموم الهوام ومن الامراض البارد كلها بدل له وزنه فلفل ابيض ودل الفلفل **زعبي** ان حار في الثانية يابس في اوله ويقال له البساح والجاوي والعبيري وقرنفل هو زهر نبات اجوزه الذي يعلو الشعر بياض ساطع اللون وهو يصلح العجونة ويقوي القلب والحشا ويحسن اللون ويجلو المعدة والكبد البارد يزو يمنع انصباب الرطوبة الى العين كلابه وبه تبقى جرح شديد حتى انه اذا اكتوى منه فتل موشحة تبقى جمعه والقم والقائل منه على ما قيل ثلاثة مثاقيل وشمه ينفع من الشوصة ويهيج الباءة ويدر البول ومشروب ربع مثقال تلد به المرأة من جنينها وهو مصدع مغثي مسغف للشهوة مكد للحواس منوم

(١) عبي اذا الزعبي ربع مثقال من الزعبي اذا ولدت به امرأة جنينها

مرعش هذا كله انما اسكني مغلا اذا استعمل بسبع له وزنه وحده
فشور رؤس الخشخاش الابيض زوفا حار يابس في الثانية والبارد
منه اشد يبسا وهو ضعف زوفا رطب ويابس وقوة ما يسيل من خشخاش
الصنوبر والاذرو وهو الفطراز ويقال له الفار وانه الطبخ صار منه
الزفت اليابس وهو زفت السفن وبياض الراعي وقيل ان
الفطراز هو صمغ شجرة السوس تشرها بشيه ثم السنوبر وحوا
له ويبسه الى الرابعة وقيل انه كعب اليهود وهو ينفع الما
خلاط الغليظة ويلين الاورام الصلبة والحنازير وينفع من
سعي النملة ويقلع بياض الاظفار ويجذب الخلط الى الاعضا
ويسمنها ضمادا به ويقلع ندبة و كذلك يعظم الذكر
وينبت الشعر جدا. الثعلب واللحم في الروح الياسمة وينفع
من فروح الرأس وحاكه يجد البصر ويضع في وح العين ويضع
الدمعة ويحبس الدفق وشرب به مع السكر واللوز ينفع من
السعال البارد اليابس وذلك من حيث ان الجنبا وذا الرئة
ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزف الدمة انه الغرغر بالغسل
والطبخ على شغاف وهم المنفعة ابراه زوفا نوعان رطب
ويابس حار في الثانية رطب والاولى اليابس حار يابس في الثانية
وبارد في الثالثة اما الرطب فيضع من وجوب الضاق الوتم ح
الدسم يوضع في حصار في شمس مبيعة ويجبا عليه الما
الحار ويجي كاويج ما يطبخ على الماء يجوبا ويترك حتى يجوب
وهو ينضج ويجلل وينفع انتشار شعي الاجفار ويجلل الاورام الصلبة
والرشه ضمادا وينفع صريرة الكبد والكلا شربا وكحلا واما
اليابس وهو نبات منه جبلي ومنه بستاني ويقال له العبا
ثا فشر وهو ينفع الصدر والرئة وينفع من الربو والسعال المز
من ويسهل البلغم ويخرج الدود وينفع بخار طبيخه من دوي

الاخلاط والطوبة والدم الميت العين والمعي بالفعل ينفع من وجع
المثانة مضمضة به والكحال اذا استعمله شربا يسهل ال
بلغم جوزه ونصف مر زنجوشا عضا وبخل اليابس وزنه
حلتين زنجار حار في الثالثة يابس في الثانية هو من جنس
الزاج والعامة تقول له الفلفل ابيض وهو ثلاثة انواع احمر واصفر
واخضر وقد يكون منه ابيض ولم ار من ذكر غير الاحمر و
الاصفر خاصة ينفع من الجرب الرطب والسعفة وحي والنار
ويقتل القمل ويذهب بحمرة الوجه الساعية وفروح المعدة
وسوادها وقيل انه يشرب مع هوروج وما. الشعير للفم
المتجمع في الصدر والرئة وفي خانه مع البسباس ينفع من الربو
والسعال المزمن يسهل له مرة اسفيذاج حار يابس في
الخامسة هو الجرو ومنه ما يتولد من معادن النحاس ومنه ما
يستخرج من النحاس فان يوضع شيء من الخل على صفايح من
نحاس وتترك نحو عشرة ايام ثم يجرد من اعلاه وقد يتخذ على
غير هذا الوجه بان يطرح اليه النوشادر وبعر الغنم
سواد المعدة ينفع من الجرب والنمل والبرص ويأكل اللحم
الميت ويجلو العين وينفع من علل الاجفار ومن تولد البياض
في فروح العين وينفع من البواسير وينفع من الفرو حم
الساعية الوسخة في الانف وفي غيره من الجسد يدخل له زهرة
النحاس زاج حار يابس في الثالثة هو اربعة اصناف اصفر ويقال له
الفلفطار والملفطار وجاز الاسكبة وهو العراقي وابيض ويقال
الفلفل يمن ويقال ان الفلفل هو زهرة النحاس واخضر ويقال له
الفلفنج واحمر ويقال له الصوري وهو النوع الذي يجلب من سائر
الانواع وانه اسرع الكل منه والزاج ينفع من النملة والجمرة ويقطع
الرعاف ونزف الدم من الرحم واورام اللثة والتقلاع وخشونة

الماجان وبواسير المقعدة واذا شرب بماءه وزن درهم بعسل قتل دب
القرع وينبع من الجرب الرطب والسعفة يفعل منه بتايل للنواصير
وفروح الاذن وقيل انها كلها تنبع من الاكلة والبواسير الرطبة والله
وتنبع تاكيل الاسنان والصور يشد الاسنان المتحركة به مع المر ينبع
مرع والاسا والراتج ينبع من صلابة الجفن وخشونته يبدل بعضه
من بعض زبد البحر حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو حجارة
انواع فيها حلو وتفتيه وينبع من الجرب والبهق والبرص واذا اتخذ
والكلف كحلا ومن عسى البول والرمل والحصاة شربا وخاصة الا
سفيد منها والاملس الظاهر الابيض او فيه قليل الاسنان والا
ردي اللون نافع للكحل والاستسقاء ووجع الكلية يضمد بعضها
من بعض زبل هو اروث الحيوان وكلها حار يابسة ويختلف باختلاف
انواع الحيوان ويختلف ايضا باختلاف الشعير من نوعه احد وخمسين
صاء الحيوان النافع من زبل الانسان ينبع من الجرب ويلزق الجراحات وزبل
الصبي يجبر ويلحم بعسل وبطلا به الحوانيت وزبل البقر اذا استخرج
ووضع مجاورته على عرق النسا نفعه وحلل الاورام ويسكن الصداع اذا
عجن بالخل حلل الخنازير والورم خلطا الاظهر ومن خواصه اذا انضح
البيت به طرد البعوض والبق منه وينبع من نفث الدم مجفورا
به زبل البراطيل الدرينة يذهب بالكلف وزبل الحمام يضمد به
الخنازير وينضج الاورام الباردة والنفخ سرا وجاء الحلاصل والصلاع
والشقيقة وضماد البرص منه مع الخل نافع من صداع الصفراء و
يذهب الحفنة للقولنج ووجع الجنبين والبهق وزبل الدجاج
يقيء وينفع المعدة مع سكنجبين ويسقى مع شراب سكنجبين
ويسقى مع شراب العسل لوجع القولنج وزبل العذارى يحلل القولنج شربا
في مرة مديك هي ويليق الطبيعة حوالبه والصوابا اذا يشرب
فجاسته مع ان غير في المشي وبالنا لذلك افضل واقوى

والبقر يستعمل في الحوالتا افضل ينفع من داء الثعلب وزبل الضب
اعني الجرذون يذهب بالكلف وبياض العين وجلد الخنازير وعرق النسا
زبل الحمير يقطع سيلان الدم وضماد به مع دهن ورد ينفع الرعاف
حين يطرحه الحمار او قطر من عصارته ينفع في الاذن قطع الرعاف زبل
الخيل ينفع مما ينفع منه زبل الحمار وعصارته ينفع من وجع الاذن قطورا
مع دهن ورد زبل الكلب ينفع من القولنج وزبل الابيض منهل
ينفع من ورم الحلق اذا قطر به الخنازير وينفع من الفتق وجع العتيقة
ينفع من ورم الحلق اذا قطر به الخنازير وينفع من الفتق وجع العتيقة
زبل الذئب ينفع من القولنج اذا اكل على الفحم وينفع من الم لحمة
زبل الماعز ينفع مع دهن الورد والشمع من حرق النار وشي به
نافع من الاستسقاء شربا ولطلا وبخورا للطمث ويقطع سيلان الدم
من الرحم حموما به ويضمد به على النفخ سرا وعرق النسا مع شمع وخل
وشي الخنزير وضماد بالخل الممزوج نافع من صلابة المعاصل والا
وراكها وكذلك به فيبرء الشعير ويشفي بالقير قلن بعض الاطباء
زبل الغنم يقطع النزيل مع الخل زبل الخطاطيف غاية في بياض
العين زبل الفيل اذا احتمل منع الحمل زمرد وزبرجد
يذهبان بالبرص والصفار يجمعان واحد من جنس العلل يجمع في
معالجة الذهبي شديد الخضرة شعاب الماء الزبرجد افضل صقلا وشي بها
سمك الله ينفع من الجذام وكل السموم والاكحال اذا يحك البصر ويذهب بكلله
والذاعلوا وشي بها نفع من فتق والدم ومن خواصه ان الماء جعل الماء
نظرت الى الزمرد الطبيعي سالت عيناها بيض الصفار يضمد
من بعض زرنباد حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية هو اصل نباتا
ويقال له حمار وقيل نوع منه وهو ينفع من نفخ ويفتح الرياح و
يفتح رائحة الفم والنوم من البرد وطيب النكهة ويقوي البا
ويسمن ويفرح ويحبس الغثي له تم روغن زيبق بارد رطب في
الثالثة ويقال الزاووق والبصة الحية هو جوهر معدني فيه بوجه

كما هو وفد يستخرج من حجارة وقال جالينوس وغيره انه يستخرج من
الزنجفر كما يجيء في ذكره وفد خلط به ذلك بل الزنجفر يستعمل
الزيبق مع الكبريت والزيبق يغسل الغسل والصيقل مع ملح مرارة
وينبع من الجرب والقروح الردية وبجاره رطب يجلو بالملح والنار
عشة ويضر بالسمع ويجيء الهم وقيل ان مغسوله يشفي من البلاء وهو
وذلك عندي خطر بل هو قاتل مغسوله وحبه لثقله **زنجفر** هو
مصنوع كما تقدم في الزيبق والكبريت ويسمى قنبارة وقيل ان
معدني وهو يمنع من تآكل الاسنان وينبت اللحم ويجلو مل الجرح
وينبع من الحصبة والحكة والنار وهو من السموم **زجاج** حار في
يابس في الثانية هو المصنوع من نبات القلي وهو من نوعه
الحجارة يقال كبريتي يمنع من الجرب والبرية من البرص وقد يدخل
بعض الاكحال للبياض والجلاء ويسقط الشعر ويمنع سقوطه و
يفتت جلطة المثانة ينفي بالعسل يعمل الجرح ويجلو الاسنان
حرف الحاء: حي العالم بارد في الثالثة يابس في
الثانية وهو نوعان منه نوع ينبت على سفوح البيوتات وفيه خلاف
بين الاطباء انه سمعنا من والدي رحمه الله عن جده رحمه الله
انه الذي تعرفه العامة بالشيح يسهل ويقال يحور الاكراد ويسرقسطا
وهو الصغير الثوب الزاعي واما النوع الثاني وهو الكبير وهو
الذي تعرفه العامة بالوذنة ويقال نغلة حفا بربة وطبلا جيوى
وينبع من الصداع الحار مع خروج الدم طلاء وكذلك للغلب والثعلبة
المتهيبين والماء الحار والحارة وينفي بالخمسة ثم راهم مرمانة ينبع
من التهاب الجفن وتهتش الترنبلا ويذهب بالسبل فطورا ومن الثملة
والقروح الخبيثة والساعية والماء الحار في العين والنفي من
والاسهال وفروح المعا ويخرج الدم وهو المستكين من البطن
ينفي بالماء احتمل قطع سيلان الرطوبة النزلة من الرحم بعد له

عبد المنعم

حاشا حار يابس في اول الثالثة ويقال وهو نوع من الصعتر
ينبع في الصداع والرئة ويعين على النفث ويسكن الوجاع الشائعة طبيخه
ينفي الدماغ ويسخنه ويقلع النازلة ينبع من الماء وراء الوجوه
صابة الجلد يشابه لضعفا العصب ويسهل الدود والبلغم ويدر البول
والطمث وينبع من النافض ويعين على الهضم ويذهب بسوء الشهوة
يدله صعتر جبلي **حبق** حار يابس في الثالثة بزره المعمول
الوشاح ويقال الشعاع وحب الرياحين والكلاباذ وهو ابيض واحمر ينبع من
النساء شربا وضمادا يحل ويسوي الشعر ويحتقن به في الصداع البارد
ضمادا او من عصل النعناع ويحلل بلغم الصدر والرئة ويسهل الطبيعة
محلل الرياح ويذهب بها البرص والجرب والبهق وحب القرع شربا وا
لحبق معلوا يعقل البطن ويذهب بالنوح ويمسك الشعر المتساقط
فاشربا وكحلا ومن الغي وحب الشهدية كحلا بعسل ويقلع الماء والعارضة
وضماده بالخل ينبع من صلابة الطحال والبخ والطحال ويسقط الجنين
ينبع من العولنج وان اشربا مسحوقا اسهل البلغم وحلل الرياح من المعا
وينبع من العولنج وان اشربا مسحوقا اسهل البلغم وحلل الرياح من المعا
ولعله يطرد الهواء به له كي وبا **حنضل** حار وبا بس في الثالثة
وقيل يابسه في الثانية ويقال له الحنظل ومرارة الصحي او البطيخ البري ومنه
والقثاء وهو يسهل البلغم بقوة وينبع من اوجاعه مثل الاستسقاء والنقرس
والتشنج واوجاع المفاصل والعولنج الرطب وان ملاجوفا حضلذ
خلا ينبع من الدوي والكلب فطوريا والماء ويسهل قلع الاسنان مضغة
وينبع من الدبر والانتصاب والاستسقاء ولدغ العقرب شربا وكحلا والاكتحال
بعصارته عضا يقلع بياض العين هو وورقه في المعدة صبيا للمعا جابه
ودقه كشيا وكحلا لكل مغل والمنضلة الواحدة المعي ثم في شجي ذكرها قاله
وقيل ان في اصله قوة معلولة لسم العقرب والماء بعا والشرب منه لمثل ذلك
وزنجارهم وما اجتنى وخضوعا لم تزل جهوريين جبل الاحتى
تذهب خضرته ويبقى جيدا **او** ينبغي ان يبالغ في سحقه وكذا

يقتي به بلن الجي ء الصغير منه اذا اصلح والرطوبة برد او يبس ومزاج
من الجذام وداء الفيل لكابه ويجفن به لعي والنساء ويد لذبه بقطا والضمة
يطبخ اصله مع الخل ينفع من وجع الاسنان والاحتمال به
وينفع من امراض الكلا والمثانة والشي ء منه اتني عشر قيراط وبا مسهل
منقي وا حبه واذا اضمد به على السرة مع بورق اسهل الطبيعة وكذلك
على باطن القدم بـ له قتل الحمار حنا بارد يابس في الاولة وقيل
يبسه في الثانية ويقال له الفوفل وباعية الحنا هو نوره وقيل كل
نور يقال له باعية وينفع من القلاع والقي وحر في الفم مضغا والنور
الحمرة ضمادا وطبيخه ينفع من حر والنار جبل عليه وينفي اجي احلت
وينبت اللحم فيها وينقي هبا ينقيها اعواه الصبيان وقشوره
يسكن الصداع الحار وداهنه كذلك واختضاب به يصبغ البول وينفع
من كسي العظام بـ له ورق الزيتون حماض بارد يابس في الاولة
وقيل في الثانية ويقال البقلة الحمقا بانية والكي بالحامض وقي من الحار
والسلوع البري وقيل البري هو الترشك ما كل المشهور ان الترشك هو
البو بارديس كما تعلم وتعي به الفيل يابس في الخميصة وقيل انه الربيا سر وهو
اصناف كثيرة وهو ينفع من وجع الامعاء والاسهال المزمن وضماد مع
مهرة ورد وزعم ان يحلل الاورام والشهد ينه ويذهب بلجي بالرطوبات مع
الخل ومن البرص والحزاز يربالشي ابا واكله ينفع من شهوة الطين
والقيلان ويفتت الحصا ويذهب بالبرقان وغلطه محمود وقيل ان
علو اصله في عنق صاحبها الحزاز يرا تتبع به بـ له نفعه وبياس
حمض معتدل في الحر والبرد يابس في الاولة هو الحولاز ويقال الجمل
خولاز وهو عصارة واختلف فيه بقيل عصارة الحامض يابس وقيل عصارة
العيلز حج وهو مرارة العيل وقيل عصارة الكمثرى وقد يغش بالصبر والمر
والزعفران وماء الاس ينفع من الكلف والاورام الرخوة والورم الصلب
ومن سيلان المدة من الاذن والقي وحر الخبيثة والرحم ويحلو الى بنية

اعني الحولاز هو الحمض

وحر في الماجيلة ومن وجع الطحال والبسعال والبرقان الاسود واوجاع
الطحال الشديدة وفي وجع المعدة والبواسير والاحشاء ويجلو الشعر ويقويه
ويبرئ في وجع اللثة بـ له ضمادا وبوجل متسلسبين حمل
حار يابس في الثالثة ويقال السمسم بينه قوة مسكرة مغث ينفع
من وجع المفاصل كلا بعسل وبحلبة ادرة بينة ضعف البصر ويقوي
البول والطمث بقوة شبيه بالوطا ومن وجع الغرلغ ويخرج حصا القرع
من البطن واذا اطلي به نفع من عرق النسا ووجع الورك ويحلو اما
الصدر والرية من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في المعاء
الغرلغ ويخرج حصا القرع وضماد ينفع من وجع المفاصل بـ له شيح
حسك بارد يابس في الثانية وعندي ان يكون حار في الاول وهو حمض
الاصبع ويقال الشوكة هي ابراهيك وديك اعور وديك اعمى ومنه
بري وبستاني وهو يفتت الحصا تا الكلا والمثانة وينفع من القلنج
والقي وجع العضلة وفي وجع اللثة ويخرج الماكل والبارش بطبيخه
حج البيت قتل البراغيث بـ له في بعض العلاج الجيد حجر الازورد
بارد يابس في الرابعة هو الحجر الارميني ولونه ازرق كلون السما والذي
يجمع الى الذهب ازرق اكل واحد منهما حسفل في عين الناظر ويحفه
وينفع من البرص كلا بخل ويخرج الماكل ويبينه انتشار الذهب
واكله على صبي لم يفع بـ له حجر الاسفيذ حجر ابازهر بارد
يابس في الاولة ويقال الناري للسهم وقيل انه بعضة ابازهر وافعة على
كل شيء. ينفع من السموم القاتلة وانما سمي هذا الحجر بهذا الاسم
لانه اذا سحق وسقي منه اثنى عشر شعيرة خلصت من جميع السموم
القاتلة وبقي ها من حيوان ونبات ويخرج بالعرق وعلى سطح البدن بـ له
لحم الترب قاتل تا حجر العقيق بارد يابس في الثانية واجناسه كثيرة
افضله ما اشتد احمرته وهو يذهب بجي الاسنان وصدأها وبيضها
وينبع اللثة اذا استاكن بسحقه ومن خواصه انه اذا جعل به سكن

الروعة عند الخصام وكثرة لدمعه يسير النوع الابيض المائل منه الشبيه بلون
قطع فرو الغنم من جنس كازر وخاصة في كصة النساء في الجبل
البسر حبق وفي نبل حار يابس في الثانية ويقال له الحي بحبشك وهو
اعظم رائحة من انواع الحبق ويقال الحي نبل البستاني وهو يقع سع
الدماغ والمتن بزاكلا وشمها وطلاء وينفع من الجفعان اكلا بورق البلوط
والسذاب اكلا وهو جيد للبواسير له تريحار حي شب قيل انه
معتدل وقيل حار رطب في الثانية ويصنع الماء له هو النمر وقيل الحديد
وهو نوع من الكبريت الحمر وفي بالفلزية والكبريت منه البري وهو الحجر
الذي تمره الفلز نور ومنه البستاني وهو الفلزية ويقال الكبريت
وتراب النفي ماؤه يغسل الفضل ويطيب رائحة الابط خاصية في اكله
ويدر البول ويلين الطبيعة ويخرج البلغم ويزيد في الباه ويحلل الاورام
ضماد له ومن الناس من ظن انه يولد السوداء وليس كذلك وينفع
من داء الثعلب طلاء وينفع من الحكة اليابسة والخراء غسلا بمائه
وتمره ينفع مثل اصله يحلل البرص من البستاني وبالضماد
حي الماسفيخ بارد يابس في الرابعة هو الحي الذي يوجد في الحقل
اسفيخ الحي ينفع به العامة بالجبانة ويقال له حي الغيم
ورغوة الحجامين وهو يعتق الحصا من المثانة والكلا وانقي كلس
حاليفوس حلا فاجاعة من الطبا وفي اسفيخ البحر قوة تحلل وتنفي
الفروح العتيقة واذا اكحل بحكاكته مع المانع سيلان العضو الى
العين والفروح العارضة فيها به له حي وزنه كبابة حي
الرحا بارد يابس معي وبالماء حي بالنار ورش عليه الخل وادر
سنفش جاره ينفع من الميح اعني الدوار ويمنع نزف الدم
ويمنع الاورام الحارة ضمادا حي المسن بارد يابس في الرابعة
هو الحي الذي يسن عليه الحجر ومنه مدني ويوجد في جبال مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم ومنه ملحي ويوجد في انهار العطاء واذا

حب الحديد على مسن بالماء واجمع ما يتحلل منه اثبت الشعر في الا
الثعلب طلاء به واله للحي على ثعلبة الابكار وخصي الصبيان منعها
فمن كثير والماشي بالخل خلل ورم الكحال وينفع من الصداع به له
الحديد حي يهودي بارد يابس في الرابعة ويقال الحي المشطبا ويسمى
يهودي بالماء انه اكثر ما يوجد في بلاد اليهود والشام وشكله مثل البلوط
يشبه احاليل الصبيان وقيل لزمنه نوع مع طحلب وهو ينفع من حصاة
الكلا والمثانة حلا بالحاليتوس وينفع من عسر البول ويضعف المعدة
ينفع ويقطع مع المغث به له حي الاسفيخ حب الزلم حار يابس
الثانية رطب في الاولى هو المعروف بالحب العزيز ويقال له بلغة السودان
وهو يقرر المني والبزر ينفع الجماع والاكثار منه يجلع وينفع الاورام الباردة
حي الياقوت حار يابس في الاولى معي وقيل انه البرهان وهو ثلاثة اصناف
الاحمر والاصفر والاكحل وكل صنف منه يختلف في اللون من الصبغ وصفاء الصبغ
وهو يقطع نزف الدم وبابسه اذا ادخل بلغ ابيه الطاحون منعه ان يعيد
ويعظم في اعين الناس ويسهل عليه فطا الحوائج يحلل بعضه من تعشى
حي اللولو بارد يابس في الثانية وقيل هو معتدل هو الدر والجوهر وهو
ينفع من الخفقان ورقة هبا بالخوخا والعزعز والوسواس الناشيء عن المرة
السوداء ويدخل في الاكحال ينفع من اعتاب العين وانا اكحل حتى يصير
ماء حاتي او طلي به البهق صرفا هبه من طلية واحدة وقيل الحكم
حله وقع احكم عمل الدر به له وزنه مرة ونصف صلب
حي مرار البقر حار يابس في الاولى هو الورس وتقع به العامة بالحرة
البوتية وهي نفع خارج الماكحال وقمع البصر وتنفع من اورام الحرة والنملة
او من نزول الماء في العين فطورا مع ماء السلق وبعض الناس يسقر البسيس
منه للصبيان ينفعهما اوجاع بطونهم به لها نصفا وزنها من مرارة
البقر نفعها حي السيح قيل انه بارد يابس في الرابعة ويقال الحجر
الحبشي شبيه بالسراج والبربر وتقع به العامة بالزنج وهو

قف على مجتث الحي شب
قف حب العزيز هو حب الزلم بعز المصري

يقوي البصر ويمنع الحبا لانها وابتداء نزول الماء واذا جاز بالسفوف براياً
منه يجفف الروح الباصرة جـ له اربع مراتا زبد البحر حي العين وزنجـ
قيل بارد يابس في الرابعة هو اخص لزوقه ونفي عنه العامة بالعين وزيدوا
لونه مع صفا الجو ويتكلم مع كدرته ويدخل في الاكحال لتقوية العين
واذا اصابه شيء من الاهوا فهيجته جـ له توتيا حي الشام بخ
بارد يابس في الثالثة وقيل او في الحي في حار يابس في الاولى هو حي الاثمد
وحي الطور ونفي عنه العامة بالشامية وهو نوعان عكر سنجي ومغنيسي
واذا سحق ودر منه على اللحم الزايد في الجروح اضر ويدمل قروح
العين مع بياضا البيض ويمنع من غلظ الاجفان مع الماء ومحوها
وقد يسقى بعض الماشية للصحة لعسر البول ويمنع كثرة سيلان
الطمث وقد ابا النبي من الرحم بها ثلثا وزنه توتيا حي المغنيطس
بارد يابس وقيل حار وهو عندي للسرح اميل ويقال حاد بالحديد
ومن خواصه انه اذا امسكته مرات في يدك هلا اليسرى وجعلت الجنيني
بسرعة وشيء به يمنع لمن ابتلع ابرة او شيء من براده الحك بها
يده له شفاء في حي الطلق بارد رطب في الثالثة وقيل يابس في الاولى
يقال له عي وفي النفي وسنة وكوكبا الماء حي قيل انه يشبه الزجاج
في الصفا وهو مطبوخ يعقبل مثل الدواء ثم يسحق بعضه على بعض قيل انما
حل مارحي اجا بمنع به الجسم الذي لم خلقته أمه ونافي قد النار الجليلة
وما يعمل جيد الحدة يدمي المطارقة وهو حار يابس في الثالثة ملاذع للاورام الثابتة
والمذاكير وخلف الاذنين ومجسن نبت اللحم ويمسك السلان المحلول وهو ظاهر
بالمعدة كشفا بارد بل يجعل في فمه وحي كبد الماء والذي يتحلل منه هو
المستعمل ويسيل الدم من الرحم والمقعدة شيء بارد كلا وينفع من الحمو
شفاء بارد ومن الناس من يتشوق خلافه للحامل يسهل ويدمي نفسها
حجارة مشوية حار يابس في الرابعة هو حجارة الجير قيل طبيعها

بالماء وهو

بالفعل وهو الصورة وقيل تكلس بالنوع للاورام مع تنعم وتريبا وجعل
الجير حاشا وتلي القطع ويمنع نزو الدم منها وتاكل اللحم الخبيثا ص
الجروح وقرح بـ له رماد شيء التين حـ جـ بارد يابس في الرا
بعة هو البولاق وقيل البوراق هو الصليبي منه اعني الملكي ويقال
السني والذي المصوا بيه المحدد يقال له الدرع ينفع من وجع الكحال
ومن حبث الماء والهيضة واسترخا المعدة والاسهال المزمن
يشرب له في النطا وبا خبث الحديد جـ الفينسيط بارد يابس
في الثانية ويقال انه رسيوس وهو احمرا وقيل ما ينيم الزجاج
الماء ويأكل الاولسخ وينفع من البهق والبرص والنمش كحلا
او يرفو الشعر ويجعده ويلحم الجروح ويقلع اللحم الزايد منها وقيل
ان علوك على عنوصيلي يعزعم بـ له في الملاج وزبد البحر جـ
البزاقي بارد يابس في اولى قيل انه اذا خرج من معدن كان
مظلما واذا اصفع الصانع اضاء وصار له بريق وحسن ومن علاماتنا
جوازه ان يتعلق به البهار والشيء الخفيف من التبن وغيره وقيل
من تختم به لم ير في منامه احلاما رديئة مغرغة جـ بلن هو المعروف
بالغاسم البحار حار يابس في الثالثة اذا جعل وزنه على بطون النفسا
فيجفف وجعله وكذلك بطون الحوامل وقد حكي انه حجر بها وقوي على عسر الولادة
قيل ومطبوخا وشربا نصف وقية من طبيخه ينفع من وجع الجوف
وكذلك طبيخ ورقه مع الخطمة ضمادا على الجوف الواجعة واذا
لم وقع البصل وحي في البحار كان جيد الانبات الشعر عم الراس
جـ له برشيا وشلن حب الصنوبر حار في الثانية رطب في الاولى
منه صغير وكبير بالكبار وهي التي تغلبه البستنوع واصغر منه
والصغار يقال فضم فريش وهو الذي تعني به العامة بالرتبيل
وهو اقطبا من الكبير وحب الصنوبر مسمن وناقع من الاستسقا
وصعبا البول ويجبر الرطوبة البلغمية اكلا وينفع ابخا

من السعال وعجعة الصدر والقيح والعجوزة من الربو وينفع العلة ضمادا
ما الافسنتين وبه لدغ للمعدة وعسى هضم الاان ينفع في الاستسقاء
ويوكل مع السكبج وتريداقه اذا امقض حبا الرمان المربى بعسل
وينفع الحصاة والكلية والصفاة وتقطير البول ويدر وتريد في الدم
يسكن الكبر من الصفيراوية الصفراء حلزون وهو من جملة الاصداف
وهو الذي يقع فيه العامة باليموتزوانواعه كثيرة جزيرة وبحرية
وهي تطفي الدم والحمى ومنها ينفع من وجع الصدر وينفع باطمة من
الكلف والنمش يدخل له في الجلاز بالجر جنع فوفل حار يابس
في الثانية هو الذي يقع فيه العامة بالشنار الذي يستعمل الناس من
سجيفة الاشنان لغسل البدن ومنه بري وبستاني ويقال له
الغسل وما تكلوا بعلكة الغسل الاعلى البري منه وينفع من الصرع والجنون
سقوطا به ومروح الانثيين وبجر والاستسقاء ووجع الارحام
وبه جلا يذهب بالكلف مع العسل وينفع من اوجاع المثانة
والرياح الغليظة ويسخن المعدة الباردة شربا وهو هضم
ينفع من اوجاع المفاصل من ريح والبرد منه ينفع من العيضة
يدخل له بوزن نخ نهرب حبلاري هو طابر باب الحراب الماوي
وقلة الحمر ويقي في عنق الحبارى جاجة البرنجم حار يابس من
نوع طبي البرد يطبي الافخار عن المعدة يصلح عنفا وما صلبا الكلى
والثعلب وشيا مرقته فحل الغوليخ ومراوته تنفع من ابتداء نزول
الماء في العين اكتحالا بعلا والنشر الذي اخلاط فاضته التي يرمي به عند
طبخها جميعا ويسخن ويشي لوجع المثانة والبول في الدم ووجع
المعدة يدخل له في بكهي حلتيتا حار يابس في الثالثة قيل هو
الاسم عار وهو صمغ يشبه الكثيرا وقيل الكثيرا وهو صمغ الحرش
ينفع من شخ العضل واوجاع العصب مثل التمدد والبلج شيا بالج
في شمع او مع بلعلع وسعدا با وينفع من ترتعد الاسنان اذا اصمغ بها مع

الكثيرا

الكثيرا وينفع من الثعلب لصوقا بالخل والعلعل وينفع السعال
نواة الاكل حصى الكلى وينفع من الصرع والعلة بيلاتا الذاهبة
والبياض والعواپ وتابتة الماء في العين اكتحالا به مع عسل
ويصفي الصوت اذا غرغر به على الكمال وينفع من السعال والشوصة
البارد شربا مع البيض وهو مما يضر بالمعدة والكبد ويقوي
الباه شربا مع البيض وهو مما يضر بالمعدة والكبد ويقوي
الباه ويدر البول والطمث وينفع من المواسير والمعفونة في رح
الامعاء وينفع من السعال العتيق البارد ومن جميع امراض الرئة
بقعا يسيرا وينفع من عضة الكلب الكلب وسعة العفي با
وضرب السهام المسمومة شربا وضمادا ومن وجع المفاصل
والاستسقاء يدخل له الحمار اكل لحمه ينفع من الجذام والكزاز
ويجلس في مرقته واكل كبده ينفع من الصداع وكذلك حاره
محموقا وقيل ان شرب بوله ينفع من وجع المثانة والكلى والوحشي
كذلك وهو حينئذ اولى من الاهلي في ذلك حرف الطا
طحلب بارد رطب في الثانية هو شيء ينبت في مستنقع المياه
يقال له عشر العلو وتقي به العامة بالخس ومنه ما ينبت على الحجارة
ينفع من الاورام الحارة كالحمامية والحبراوية والنفخ سر الحار وضمادا
به من جميع الامراض البادرة ويجبس الدم من اي موضع كان وخاصة
البيء واذا علق في الرقبة يلين صلابة العصب يدخل له كعب الثعلب
طين ارمينيه بارد يابس في الثانية وقيل برد في الاولى ويبسه في
الثالثة هو نوع من الطباشير وسمي باسم البلد الذي يأتي منها
وهي ارمينية وهو يقطع نفث الدم ونزفه من اي موضع كان
من اكل البدن وخارجه ومن الكوعين شيا بالشيا براوضمادا
ومن الجراحات وسعي الجيشة وشيا به ينفع من صيو النفس عن
النوازل ويلحم فروح الامعاء وينفع من السعال والحمامة الرياح و
بسداد الهواشر بالخل وماء ورد يدخل له كعب الثعلب اعني الماكول

منه الذي يغسل به الشعر **طين مختوم** بارد يابس في الاولى وفي الرابعة
يعال طين البحرة وخاتم الملك والمغرة المكاهنية كاتم يحيى
فلم الزمان كانت امراة كاهنة تاخذ ذلك الطين وتغله في الماء
وتدعه حتى يرسب وتاخذ ذاعه وتجففه وتطبعه بخاتم ملك ذلك
الوقت وتبيعه وتاخذ من البحيرة المذكورة وهي سلسلة ما بها حي
وما شي الا كلها سمك ماجوع وقيل انها تسمى جه من معاوة تجيء
الارض في بلاد الروم وبجن بجم العنز ويطبع بطابع ملك الموضع
اجود ، ملموا بجة له غمي رائحة الشبث وهو يشفي الجراحات الحبيثة
العفنة ويدمل من الطرية وينفع من وجع الامعاء منفعة عظيمة بشرط
واحتفاظ وليس في الادوية اقطع للدم منه وينفع النوازل والاوجاع
وانصباب المواد الى اليدين والرجلين ويحفظ الاعضاء عن السقطة
وينفع من السل ويقاوم السموم والنهوش سفيد وطبا بعد لك
طين رميثي بارد يابس في الثانية وقيل يسمى ايضا
بعال رمل الحية وقيل انه رماد عروق الغضا يعني الغضبو وقيل انه
للغذا هي الكلج يقال انها تحتوي من شجرة عصوفا الرياح بعضها
بعضا يعني فتحتي وقيل انه رماد عظام الفيل وقيل انه معدن من
الحجارة جلنا افريا من البلاد التي تهب منها ريح فتنه فيصير طينا شبيه
بالغلب وينفع من القلاع ويقوي الكبد ويخ هبا لحفظ الحار والغشي
ويقطع العطش روحي اوة المعدة والخلعة وهو الاسهال والحيلة الحا
رة والقيء والاورام في العين وينفع من التوحش والغم بعد له في ابل
طحل بارد يابس في الثالثة وقيل في الرابعة هو طين فيه ملح وهو
انواع وكلها هي الطحل وقيل انها الطحل الابيض ينفع من القيء والاسهال
الدم اذا لوي وحل بالماء وشرب الدم الطري به المعدة وينفع من حرقة الدم
والاستطلاق من مادة لطيفة كطحل له طين ارمني
طرخون بارد يابس في الثانية وقيل حار يابس في الثالثة وان كان

وجفظ

على البطن ونس

فيه [illegible] والصواب عندي انه اقوى في الحر واليبس اميل هو المعهو
من الذي يتعى به العامة بالبقم ومن قيل انه من انواع الفي وبعض
الذي يقال له البحر سلا يبون وفي غلط من قال انه الطرخشقون
هو عيسى الهضم يجفف الرطوبات ما بطاله عليظا نافع يحيي حمرة
الدم يحلل الكهوس ويقطع شهوة الجماع واذا مضغ نفع القلاع
في الفم وما ينبغي ان يكثر منه المبرودين وما ينبغي ان يؤكل او يطبخ به الما
وهو غض في بيا الجسد ويصلحه الكمي مسوه قيل انه يحدث او جعلا وقيل
ينفع من وجع الحلق مثل ما اختلف في كيفيته بعد له نصا وزنه
كربسلا **كيهوج** اختلفوا فيه فقيل انه السمار وقيل انه الطاجي
المعي وفي بالضربس والصحيح عندي انه الضربس كان الحبا ما ذكرته
الا انه داخل نوع العصافير وليسا السمار كذلك وفعله وقوته
مثل فعل العصافير وقوتها وقد تقدم الكلام على العصافير في
الاغذية **حرف الباء يتنوع** يطلق على كل ما تنا
له النبات انواع التنوع كثيرة والمشهور منها سبعة اولها
اللاغية وهي المطلق عليها التنوع في كتب الاطبا والمشي
والتي للمشا والمارزجون والعشي وهو لبن العشار والماهيزهلة
والماهوج انه ويقال ان التنوع انما هو نوع واحد لها وانواعها
فعلا وبالجملة لبنها احد من ورقها قطع اللبن حار
يابس في الرابعة وباقي اجزايه من الثالثة ومن خواص لبن التنوع
انه اذا وضع في جفن الحيتان يطهر الى وجه الماء كالمعشي عليه
حتى يوخذ باليد وهو يقلع الشعر وينفع من وجع الاسنان
مضمضة بطبيخ في الخل وجعل الصلابة حول النواصير وينفع القروح
العفنة والمتاكلة واصلها كله لك ولبنها ويسهل البلغم والصفرا
بقوة فاما اللاغية فهي لها شيخة لها ورد ترعاه النحل وهي
تقيء بقوة وتسهل واما المشي م فينبت في البساتين وله

فضب ل فاوبيج اهواء الحي وفو وهو قوي الضرر وخصوصا بالصبيان
مزجة الحارة ولينه يقلع الاسنان وربما يسقي للاستسقاء بقع ان
يقع في ماء الرازيانج والصفر بالوعنب الثعلب ثلاثة ايام ثم
يجعجع ويقي حبيشيء من الملح والزبد والهليلج والصبر فيكون قويا
النفع ويسهل السوداء والبلغم والماء واذا اريد استعمال البنه بوجه
واذا اريد اسهاله يطبخ الفوه في الماء البارد وزن درهمين
منه فاتل واما الغرطنيثا وهو نجور من بري وذكر انه يجي في البلاد
واما الملزبوز فنوعان كبير الورق رقيقه وصغير الورق ثخينة
وينفع من البهق والبرش طلاء وللفروح الوسخة غسلا بالعسل وفي
الحيات وحب الغرع ويسهل السوداء والبلغم والماء وتكسر حدته بان
ينقع في الخل ثم يجفف وطبيخه ينفع من عسر البول الشديد يسقى
وقيل انه سم فاتل لمن شرب زنة درهمين او ثلاثة واما العشر
فذكر ان من العشر نوع يقتل الجعل السريع لطله ينفع من فروح اجواء
الصبيان طلاء بعسل وشيء يسير ثلاثة دراهم مرطل يفتت الكبد
والربة فيخرج رمته واما الذهبي هي فتشبه الشيوم
الا انه وقد يقع بعض الناس من النيوعات وقد ينفع من عرق والنسا
واوجاع المفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظة واما
الذهبي فانه ومعناه الذهبي بنفسه ويقال لها محمودة الدور وا
لسيسبان وحبها البقع وطار طفه وقيل حب البقع هو البنجنش
ويسهل مثل البنوعات ووزن درهم مزيل ثم هايقيء ويسهل
بقوة تضر بالمعدة وقيل ان معنى الذهبي انه الى الغليظ بنفسه
وحده فيما يحتاج اليه من الاسهال والاسهال بما ينفع من النسا سواء
جاع المفاصل وعرق النسا والاسترخاء والفالج يسهل الاتوام بعضها من بعض

ينبوتا هو الحي نوبا

اعرابا ينبوتا هو الحي نوبا

لاسمني

باسمني حار يابس في الثانية هو نوعان ابيض واصفر ومنه برد
وبستاني يقال السعلاكا وهو هنه هو ذهن الزنبق المستخرج
منه مع الجلجلان وهو ايضا الدهن الرزافي بان يدق حب الجلجلان
ويعصر وهو الزنبق والرزافي والمتصرف به ينفع المشارغ ويفتح
عصبهم ورطبه ويابسه ينفع من الكلف ومن الامراض البارزة كلها
والخالص من دهنه يزعج الحي ويبين شحمه والاصفر الطف واضعف
وعلامة الابيض ومن الناس من قال ان كثرة شحمه يورث اصفر اللون
وبالجملة عظيم الصفة جدا له سوسنوا يبروح حار يابس في
الثالثة ومنهم من قال ان فيه بعض حر اره هو اصل اللفاح ويقال
تفاح الجان وهو ويوز ومنه نوع يشبه الاسفرج في صورته وهو
الذي منه واما البيروح فهو اصل خشبته الذي فسطا وهو يسكن
الوجاع المفرطة في الصدر وفي عينها اضمادا به ويقطع نزف الدم
من الرحم حوما مع كمون ويخرج الجنين وهو مسبتا منوم يقتل خل
الم فع حتى ينتهي واحتماله بفتيلة يفعل ذلك وهذا النوع منه هو
الذكر والانثى اجلس شاربه في الماء الساخن يخرج البرص زمانا اطول من سكرتة

الكاب كبير حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى
تفع به العامة بالخيار ويقال له اصب واكثر ما يستعمل منه في العلاج
قشر اصله وثمره رطبي المعدة مولج للمرة السوداء وما يشفي ان يؤكل
الماء المحل يعجن بقشره بالماء والملح والمملوح منه ينفع مما صاب الربو
وينفع المعدة وقشر اصله من اقوى الاشياء للمحال الشديد وضماد ا
وقيل الصلابة والخنازير وورقه يفعل ذلك وينفع من الفواق
الحبيثة مضمضة بخله والاحتقان بعصيره ينفع من وجع الورك وا
لفالج والخدر وينفع من لدغ الافاعي فصورا وبقشر الكمثرى ويسقط
الخلع ويحلو النهوض طلاء بخله وانما جعل في عصير العنب منع غيلانه

اعرابا الزنبق هو الذي هو
الياسمين الجلجلاني وهو
الدهن الرزافي يؤتى الموا

مثل الحي ثم ان له جوامع اصل الحمار الكمون يسود ومي كمون وقد يطلق
ان بغير الكمون يطلق على الكمون المعهود وعلى الكراوية والشونيز
والانيسون والناخة وما يجي وبينهم الاضافة بالكمون الكرماني وهو الذي ما نلوه منها بريه وبستاني ويعي ب
بالارمنيي والكمون المعهود يعي ما بالكمون العاربي والشونيز
بالكمون الاسود والشمغ هو الانيسون بالكمون الابيض وقيل الابيض
هو الكمون الملبد والناخة بالكمون الحبشي وانما الكلام هنا هو على
الكمون العاربي اعني المعهود حار يابس في الثالثة ويقال له البلا
سليفون ينفع من عسر البول ونفث الدم ينقي بالبلغم الخل
والمامض وقطع العين ينفع من الجرب والسبل المكشوف والطبع
والحكة الجامدة ويجلو البصر ويمنع نبات الشعر الزائد
في العين وشمه مع الخل يقطع الرعاف والاحشية به الجراحات
ابراها ويطرد الرياح ويجلل ويقطع ويجفف والاكثار منه الفكار
الابيض صفرة الوجه بالاستكثار من استعماله في الوجه وضماده
بالورد والخميرة مع زبيبا وده فيزول ويفتت الحصا وينفع من تقطير البول
بالدم كموز بزر اوكرويا كبابه حار يابس في الاولى وقيل الثانية
هو حب العروسي وهي بزر عالي كبيرة وصغيرة قيل ان الكبيرة هي العروسي
وهي الهال والصغيرة يقال لها القلفيحة ومن الكبابة من قال انه الماس البرد
يفتح السدد ويدر البول ويحبس الكبيضة ويطيب النفس والبرد المزمن
ويفتت الحصا من الكلا والمثانة وينفع من البرقان والفواق العفنة في اللثة
واللحا ويصفي الصوت ينفع سدد الكبد ويخرج الرمل ويطرد امراضه اذا
مسح به الذكر لذة النكاح بزر له سعد كزبرة حار يابس في الثانية يابسة
في الثالثة وقيل ان فيها حرارة مسخنة وذلك عند ما يجف جيدا والاكثار منه
يغثل من شحمة التدبير هو الكزبرة ويقال التغيير والنوع ينفع من الاورام
الحارة مع الخل وطبخ الورد ويجلل الحمار برمد فيزول الحمى جاصيه جيد
ويسكن

ويسقوا طبخ اعم مع حليب البيت وفي حاوصها منع القلز المرتفع الى
الراس ويذهب بالقلاع مضمضة بعطر تعلا وكذلك تذهب برائحة الثوم وا
ليصلوا في من البعر رديئة للعين وتحبس بنفثة الدم وتنفع من الجعفل مع لسان
الحمل والقلي من يتدهل بروح للفم والمشها وشي باعطار تعلا مع دم الغنب
يخرج الدود من البطن والاكثار منه يطيل ويابسه يملك الذهن
واذا ضمد بورقها منع سيلان المواد الى العين ويابسها يجفف المني
ويكسر قوة الباه والنعاظ وشي بالاربع اوراق منها سم قاتل بع
لها عنب الثعلب كنعر هو من انواع الصموغ حار في الثانية يا
سي الاولى هو اللبان ويقال اللبان وقيل انه صمغ القنطار وما عرف
صمغ القنطار الا الكتبة وقع يغشر بالراتيج والبق وبينهما ان اللبان
يلتهب بالنار والراتيج اعني الرجينة تلحق وما تلتهب ومنه
يخرج مستدير الشكل الى الحمرة ويكون منه نوع ببلاد الفلفل لونه
كلون البلوط وعظمه ان الذي يقع به الناس بالجاوي الذي تجلب
التيابا مع العود جاني راين اهل الهند انه اذا ورد والبه مكة بشي هذا
الله تعالى ما يعي جوه الا بجلوبان وقد عرف انه يعلج الامراض سما
يعقله الكفر ويفي با والكفر ينفع من نفث الدم وقطعه ونزفه
من اي موضع كان وقع الدهن والاكثار منه يجي والغم ويجفف الوسواس
والجذام والبرص ويجلو الظلمة البصر وينفع من فتوح العين وحكتها مغلوا
ويجلو اثارها وضماد على الحاجبين هبا يوجع العين والشقيقة و
يمنع صعي الفروج واذا خلطه بالعسل ابرا الداحس وينفع من
وجع المعدة والجغلان وينفع هبا يجفف النفس اذا اخذ منه المقدار
اليسير ومضغه يجفف البلغم والرطوبة من الراس وينفع هبا بقلة
اللسان ويشد اللثة والاسنان وينفع الفروج الخبيثة والقعدة
احتمال فتيلة بلبن وينفع الخراز كلا وينفع من الورم الحار في
ثدي النسا مع دهن ورد وينفع خل في الحمرة فصة الربة ويرفع

الاسهال وقيل انه مضغه وشربه ينفعل عليه غرب السيد وجعل
وزنه وربع وزنه فربيل كرفس حار في الثانية يابس في الاولى واضداده
كثيرة وقيل ان البستاني منه وحبي وهو نوعان احدهما الكرفس البري
وهو المعروف باسم العامة والاخر هو المعروف بالبادروج نوسر ويقال له
ساسالبوز وتفتح الكاف عليه ونوع اخر هو اغنسيسر وقيل انه
البطرسالبوز وهضمه كرفس البر وهو في العينا ومنه الاخر يسمى الحبق
والكرفس يعيش النعش ويقع الجسم ويخرج البول والكمث ويحلل
الرياح وخاصة بزره وقيل انه يوافق ما توافق منه الكثير بزره وشربه
ينفع من الحمرة والقولنج ان اكل بعد هضم وان اكل معها يجيء الجنين
وصلها الى القلب وقتلته سريعا وجرى الغنى ويقوي الباءة وقيل
انه يقطع شهوة الباءة من الرجال والنساء والاصح انه يقوي الشهوة
وذلك يعسر لبن النساء بتغير بنيه شهوة الجماع ويطيب النكهة
ويقع صلابة الكبد والطحال البلغمية ويفتت الحصا ويذهب بالحمى
الكائنة عن مزاج بارد ويضر بالحبة ومزيله الصرع وينفع
من السعال وعسر النفس يدخل بعض الانواع من يعني كشنيز
هو اصل نبات حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ويقال السطر
بيوز وفتح سر والحاصل ان هذه النباتات اذا جمع في شهر حزيران
وهو يونية ونقي واستجر عصارتها كان منها النقلة التي
يسقلوا بها الرمادة سهامهم وهي ان تطبخ تلك العصارة حتى
تصير كالغار فتغمس فيها النصول فتسقى خالطة الدم فتلتف
سريعا وان خالطه خيف ضررها وهو يعطش ويقي سدد لم
الصفي سعوطا به ويقي البلغم والسوداء ويحلو البهق والبرص
الاسود ين والجرب طلابه وينفع هباطلابة الكبد والطحال ويفتت الحصا ويدر
البول والطمث ويسقطها الاجنة حوقا به يجلو نصفا وزنه مثقال
كشيث اصغ بارد يابس في الثانية هي صمغ الفتاء كما يقال

للكثيرا

للكثيرا والبان الكثير اشهر هذه الاسم ويقال لها كما وزنه هذا
وطوبه تسهل البلغم ينبع من وجع العين وفي وحها من السعال
والخشونة الحلق والخشونة الحنجرة من الرياح وفي وحع الثانة ووجع
الكلا وخشونة اللساني وتنفع صرر الام وبه المسهلة المسحجة
وقوتها في بنه من الصمغ الذي يكي يتا من العلاق حار يابس في
الرابعة هو اربعة اصناف احمر واصفر جاوشي صار منه نوع اغبر
كالدم الحي وصار منه نوع اسود وهو خواص الدم منه يسيل جميعا
يسكن حرق النار بالليل حتى يضيء ما حوله والعقد ينفع من البرص والبهق
والجرب والنقي سوداء وينفع الدماغ من الصرع ويخرج منه البرد شيئا
فشيئا ويخرج الجنين ميتا او حارا يتا من يشتهي به الجرب سعيدا وينفع من النفخ سن الطلاء مع
الخل وزنه ما يحمله بالجاوشي كافور بارد يابس
في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت بالهند كالصنوبر قيل انها تعظم
حتى تستظل تحتها خلق كثير ويابسها النسور والنهور فلا يوصل
اليها الا هلوع يطلع فيها الكافور كالرانين فيجني ويغسل
بالماء ويصفع فيصير ابيض كالملح ولونه اولا اصفر الى الحمرة والماء الذي
يغسل به يقال له ماء الكافور وهو يقوي مقدم الدماغ واصنافا
منه الفيصوري كانه يوخذ من مكان يقال له فيصور وماريا حيي جاوي
اوامزوقع عليه ملك يقال له رياح وهو الموجود في الهند وهو الاحمر
جوف ومنه غليظ كالصمغ يعني بالذي سبب ينفع للصرع ويقوي
شما ويفتح الجماع وان شرب كان اقوى في ذلك ومن خواصه انه
يسرع بالشيب ويذهب بالصداع الصفي اوجه ويفتح الرعاف
والقلاع جمع اويوضع حالا الكلا والثانة شيء باطل له العلاج
وزنه بوقيل وربع وزنه كما شيء كهي بالصمغ شجر الجوز الرومي
حار يابس في الاولى وقيل يابسه في الثانية ويقال الكاربا والقهي بالقاف
والقصب ومصابيح الروم يزيح الدم من اي عضو كان وينفع من الخفقان

للكثير

وفتح الدم ويمنع انصباب المواد الى الرئة والمعدة ويمنع القيء ويقوي
المعدة مع الصطكا ويرمع الاسهال والوجيع وقيل ان على ذي الحرارة
الحارة نفعها وينفع من عسر البول الشيء بزنه منه من نعنعا مثقالا
الى مثقال بعد وزنه مرتان طبيخ زبيب كاشم حار يابس
الثالثة هو بزر الكلخ وقيل اصل شجر الاسنى عار وقيل اصله شجر
الحلتيت ويقال الزوفي وهو يضر الرياح ويسهل الدبدان وحب
القرع ويجر الحيض والبول ويفتح سدد الكبد الشهد منه مرور
ثم هيئ وينفع من لسع الهوام كماة بارد يابس رطبة والثانية
هو الترفاس وقيل انه يقال له قبلنا الرعد اجوده الرطلي الابيض الذي
ليس فيه رائحة زفرية وارداه العظم الذي ينبت تحت الانجار وداوي
رائحة وهو بعيد وعن اغليظا سوداويا ومن مصلحاته ان يطبخ
بالماشم يطبخ بالتوابل ويطا احدهما كله البلاذ والسكنجة والا
لغوليخ وعشي النقل وماؤه يجلو العين اكتحالا به ولذلك قال
النبي صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين
وفي حديث اخر الكمأة جدري الارض يسخ له بالجلا السبيع
كراث حار يابس في الثالثة وقيل يابسه في الثانية هو انواع ثلاثة
القابل ويذهب بالنشرة والفواق الخبيثة ويقطع الرعاف ويورث
يقتل هوام الانسان ويشهي بالنفخ الدم مع حب الاسر والربو من
مادة غليظة مع ماء الشعير ويفتح الحشا المحامض ويجر البول
والطمث وينفع البواسير اكلا وضمادا واكل الكراث يورث احلاما
ردية ويصلح اللثة ويضر بالبصر والثة والكلا المنقى يابس
وهو رديء المعدة يقطع البرد من البستانيين والجبلي كرفس
يابس في الاولى هي الحبة التي تقشر العنب وهو انواع وضمد بريه
وبستاني ومعلمها منظرا ما معتدة من القابل النحلية والجبلي والغربا
ورماد شجره مع الخل ينفع من التواء العصب ومع الزيت لشدخ العضل
والشي خا

وفي حديث اخر الكمأة جدري الارض يسخ له بالجلا السبيع

كراث حار يابس في الثالثة وقيل يابسه في الثانية هو انواع ثلاثة القابل ويذهب بالنشرة والفواق الخبيثة ويقطع الرعاف ويورث يقتل هوام الانسان ويشهي بالنفخ الدم مع حب الاسر والربو من مادة غليظة مع ماء الشعير ويفتح الحشا المحامض ويجر البول والطمث وينفع البواسير اكلا وضمادا واكل الكراث يورث احلاما ردية ويصلح اللثة ويضر بالبصر والثة والكلا المنقى يابس وهو رديء المعدة يقطع البرد من البستانيين والجبلي كرفس يابس في الاولى هي الحبة التي تقشر العنب وهو انواع وضمد بريه وبستاني ومعلمها منظرا ما معتدة من القابل النحلية والجبلي والغربا ورماد شجره مع الخل ينفع من التواء العصب ومع الزيت لشدخ العضل

والشي خا

وفيه صمغ الحداء الحمار واصل الكمأة الابيض
والاسود يجلو ويقطع البلغم ويقطع من الصدر واذا حمل من العين بورقه
وهو يوافق الشعير منع النوازل اليها والتهابها المعدة وادوامها
الحارة ويشي بها عصارة ورقه للحمرة والتهاب الوجع المفاصل ويخرج له
بعل بعل الورق ويقطع العطش ويمنع القيء ويقطع الصفراء ويسهل
الابيض من السوداء بالحدة والبرد اقوى بعل من اليستانيين حرف
الحلتيت بزوري حار يابس في الثانية ويقال له بعلا وسرو هو
يقطع السدد جميع للرئة ينفع من السعال اليابس ويقيء قصبة
الرئة والمعدة الكلا والمثانة ويقطع سدد الكبد والطحال والعوليق ويسهل
البلغم من الصدر ويجلو الكلف كحلا وعلى الاثار ويصفي الوجه ودهنه
يقطع سدد الاذنين مخمورا ويقتل الدبدان وحب الفرع وهو اقوى
في سدد الاذنين اللوز الحلو ويدل على القروح الساعية والنملة بالخل
ويقوي البصر وينفع من عضة الكلب الكلب بحله وزنه مرتين لوز
حلو لسان الجمل بارد يابس في الثانية هو المعروف بالمصاحة ويقال
برد وسلاء ولسان الكلب وهو نوعان كبير وصغير وهو قابض مبرد
يجلب الحلو جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسية والحمرة
وعصارته تسكر اوجاع الاذن والبرس وينفع من الماء والحارة
كلها والنملة والشراوحي والنار وينفع من الربو والسعال وتفتح
البلغم وتفرق البواسير والاستسقاء والاسهال المزاجي شيء بارد يابس ينفع
من السعي وقروح المعاشر بارا واحتقانا وينفع ايضا اصله مرخي
العين والربع ومن عضة الكلب والكلبة ومرحوا اصله اذا علق على صاحب
الحمى الربع ابرأها بحله هندبا الوب حار يابس في الثانية هو شجر الحشف
ويقال له ارفيطون وسارية وتعمى به العامة بالحمقشاية وقيل ان انواعه
عه ثلاثة ابسطه ويقال له لوبا الجبلي واجمعه وهو الصغير والثالث
هو المعي وب جدا رفيطون وهو شجرة الحشف وهو يقطع اسافه

لسان الجمل

اي وجاء له تسمى لسان الجمل

وتعلك اكثر من النوعين الخ ين وعظم الهدا
بالصغير والكبير والصغير والمتى ما يستعمل منه اصله ومن حواصه
اصله اذا دلك به الاسنان جلاه لم تنقشه الفقة وطيبا
للسدم مقطع للاخلاط الغليظه يسير من النفث والبلغم
والبرص لطلابه ومن قروح العين ويقي الكبد والطحال والكلا
ووردفه نافع من القروح الخبيثة ويضمد منه على الفيل
والنواصير والجراحات الردية جد له بولغ كاذن حار يابس
في الثالثة هو شبه الكلخل يقع على الغسوس راعي البلاليو
ثم المعز نزعا بها يستعلوه صوفها واطلا بهوا جوجه
ما تعلو بلحيا واعالبها وهو مفتح للسدم ويقع من انتشا
والربو ويلين الصدر وله صدافه عظيمة في تقوية اصول اللثة
ويحفظ بوجع الاسنان واذا اخرج به اخرج المشيمة ومن خواصه
انه ينفع من جميع الاوجاع الحارة والباردة كلها ويفتح افواه
العروق ويدمل القروح العسرة الاندمال وينفع من الصداع والهوا
في الراس ويقطع هبا بصلابة الرحم واورامه وفي خانه يقطع نجح الجنين
الميت جد له بنبي اعني المبقة وقيل صمغ شجرة السعي جبل البلالب
بارد يابس في الاولة هي الغي يوالة التي تعي فيها العامة بالغي وبلة
واللوابة وهو نوعان كبير وصغير الكبير يقال له جبل الصمغ الكبير
والصغير هي الغي وبلة وهو مفتح لسدد الكبد وبواسير الصدر والرية
والربو وينفع من الاورام الغي وجع العارضة في الاذن الحارة وعصارته
تسهل الصبي الصفراوية وينفع من حمى في النار ويذهب بوجع الطحال
قوله لسان الثور هو ابو خريش صعلاة اجل جد له لسان الحمل لسان الثور حار رطب في الاولة منه بري وبستاني
والبستاني هو الغي وبابلي خريش والبري هو المعروف بالخميلا ويقال
لخميلا ويقال حاجم يقوي القلب ويذهب بحرارة الجوف وجيبه ويقي جيع وجع
ها با للتو حيش وخاصة مورد ينفع من امراض السوداء ويسهلها وينفع
من السعال وخشونة

يد الريح الحفاظ ومعدل النوعين واجلى ويسكن الرياح
لسان الحمل حار في الثانية رطب في الاولة هو حمائ شجر
طويل ويقال فراشة يزيد في البلة وينفع من الجعار ووجع
المثانة ويدر البول وعصارة الحصاب له بهراجم لك حار يابس
في الثالثة هو من انواع الصموغ قيل انه صمغ شجرة الغي من وقيل
انه شيشة تشبه الفهوا وليس كذلك وينفع من وجع الكبد
والاستسقى ويدر الطمث ومحلي اثار العين وينفع من صعوبة البول
وجود المعدة وينفع من الحفظان والبرقان ويرجع الاسنان ويحفر
البلغم سريعا جد له لو يبلوا ينبغي ان يستعمل ابعد غسله
وينقيه اعوادا كاذن حمار يابس في الثانية قيل انه الحميض
الرئيسي وليس كذلك يسهل المرة السوداء وكل خلط غليظ
عالك للعلل وينفع من الربو والهاء الخونيا وبيه فوره معدته مع
لحم او دقيق ويسقط الثاليل ويحسن الاشفار شربا واكتحالا
له خاصية فيه جد له جي ارميني حرف الميم
مغل هو صنفان ازرق واسود فالازرق حار يابس في الرابعة والبر
طوبة اميل والاسود بارد يابس وهو من انواع الهوم يسمى
الكور احوطها الازرق ويسمى مغل البهود والصقلي والاسود
يسمى مغل مكي وهو الغي وفعلها متقارب بين الطلابة والا
نضما بريء العلايم وينفع من حمرة الكلا والمثانة ويدر البول والطمث
ويسهل البلغم والسوداء وينفع من سيلان الامعاء بالادوية المسهلة
وقيل انه يضر بالكبد يصلحه الزعبل ان وجد والربة يصلحه الكثير
وينفع من ابو اسير شربا وحمولا وبخورا ويحبس دمها وينفع
من السعفة طلاء بخل واجرة الما وينفع من التفتح وصلابة الا
عطاب وينفع من اوجاع قصبة الرية واورامها والسعال المزمن
واورام الحنجرة جد له كنجر ما مبتا حار يابس في الثالثة وقيل فوق على السمسم

ب ها وله هو الزفت تعريبه العامة بالسلسم ومن عباراته سيا
من الاورام الحارة في العين وفي سائر الجسد ضماداته وتحيقه الى وح
اسفيداج **صوم** مفتح هو الشمع وقيل ما يطلو الاعلى الابيض
هي الادهنة التي تعلوا او راق الشجر فتجذبها الحر ويبقى بها ميوعة
الغير والمسوغ منه الغير يقال له الصلي وهو ينفع الكور وهو يلين الصلا
ب الاورام والعصا ويطلا القروح وفتح هبابها وهو مادة الم اهم وينعم
بالخشكنان يشده ويمنع تعفن اللبن ب الشتاء اذا اشرب منه الرا
حبانا قدر الحمصة الصغيرة كل واحد على العكر وينفع من وجع الا
وخشونة الصدر لعوقا بالعسل ينقي والمسوغ منه يجلو السلا
والشوى بدله شحم الدجاج **مصطكى** حار يابس ب الثالثة
من انواع الصموغ يقال له الكيت وعلك الروم وهنه السوداء ويقال
المصطكى النبطي يقوي المعدة فالجالينوس الكبة حار يقو
المعدة ومضغه يجلب البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد
اللثة وينفع من اورام المعدة والامعاء ويقطع البطن ويلصق الشع
المتعلب ب العين اعني الاجفان ويحشي ويقوي الكبد وتدخل في
علاج الكسي والجبي والرض والوثي والصداع البارد يدله صمغ
السرو والصنوبري **مر** من انواع الصموغ حار يابس ب الثالثة
يجفف الصوت وينفع من السعال المزمن والانتطاب ووجع الجنبا و
يطيب النكهة ويشد اللثة ويمنع تاكل الاسنان وقروح الا
ووجعها ونتن الابطين مع الشبة ويذهب بالنتا البارد يجلوا
اثار القروح ب العين وبياضها وخشونة الاجفان ومجلل المر
من العين وينفع من ابتداء نزول الماء ب العين ومن استرخاء
والبخر والرياح ميعاده يجد الطحال ويخرج الجنين والمشيمة
الفهم وينفع من قروح الامعاء ويكسر العظام محما وينفع التعفن حتى
انه يصبي الاسنان وينقطع من التعفن والنتن وينفي لسعة العقرب

لعوقا بعسل

مبحث الميعة

ميعة حار يابس ب الثالثة منها
يابسة ومنها سايلة وهي افخرها وتسمى لبنا وفتح بطاقها اليها
صعال البن ممسك ولين عنبي بالسايلة عطاسة فتخرج من بحبوحة الميعة
اليابسة وتشبهها ب الشيء هي الاضطرفة يطلوا الاضطرف على
الجبهة وفتح بطبخ اصولها الشيح البارد وهي السايلة وهارب
كالفعل وهي اليابسة ينفع من السعال ووجع الخلوق ويصفي الصوت
ويطهر الكبد شربا واحتقانا وتنفع جراحاتها ينفع من النزلات الا
انه يصدع ويعقل احدهما كيعقل الماء ويبدل منه الماء السايلة
تسهل البلغم والمايسة تعقل البطن خاصة **مغرة** من جنس
الاطيان بارد ب الاولة يابس ب الثانية وقيل انها تغشى بارد في الاولة
يابس ب الثانية ويقال طين احمر ومغرة البحار ينفع مما ينفع منه
الطين المختوم وتربع الاسعال المزمن وتقتل الدود ب البطن
يشربا واحتقانا وتنفع من اوجاع الكبد يدله لها طين مختوم

مبحث المغرة

مرداسنج بارد يابس ب الثانية هو المرتك وقال بعض التاجر ان
المرتك هو خبث الذهب والفضة بعد التصلي من الشوائب
وهو مادة المراهم واما المرتك الذي وهو ما يستعمل من الزرنيخ المحرق
يذهب بالنار والجذام والكلب وحبي بالك وينفع العرق ويطيب رائحة
البدن ويذهب بسيج معا بالبدن ويذهب لحم القروح خلابا
لجالينوس وهو سم قاتل يعرض لشاربه حبس البول وينفع البطن
والحالبا ويذهب بفعل الراسن كما مثل بعض التاجر تسقيه للصبيان
للخلق وقروح الامعاء فينتفعون به ولعمري كانه انما اوضع في
الاء وشيء قليل ضرره وكذلك مع الزيت الا انه من السموم بالجملة
ينبغي ان يقطع على الخل والامع حنظل وتوفي بدله السعيد الجديد

مبحث المرداسنج

ملح حار يابس ب الثانية هو اصناف الفارسي وهو الطبرزدي ومنه
سنجي وهو ملح الطعام ومنه هندي ابيض كالزجاج ومنه

مبحث الملح

قف على ضماد المنغريس

نبطي ولونه ما ورد في مراوديغي يا فعل بعضها من بعض ينفع من
الاورام البلغمية ضماد ا بعسل وينفع من النملة مزاز تسعة
اجزاء سواء غوبا والنمغي مرضماد ابه ولعيل وينفع نفطها في النار
مع الزيت ومع شيء من الخل لبثور الراس وينبت الشعر والنا
الزايد في الاجفار وغسلها وينقي البلغم اللزج في الصدر
يخ رائحة منه يسهل البقلم والسوداوي ويجفف النهر وينفع
اوجاع المعدة الباردة وجع الملج نافع لاورام الاشيين البا
ردة مع السهر والغيي وشربه مع السكنجبين جميع مضرة الا
فيون والعنصر يسخن بعضه من بعض مرارة صدي حار يابس
في الثانية ومنه نبطي وهو الحكم الصنعة اللذيذ القوام الطيب
بالبزور ومنه رقيق القوام في طعمه حموضة يسمى بالكلخ
واجوده ما اتخذ من الفجل ثم الذي من الشعير ثم الحنطة
وهو يحلل البلغم من المعدة وينشف الطحال ويقوي على هضمه
وينفع من الغوليخ احتقانا مع غيره وتليين الكيفة اكلا واحتقانا
مع ما فيه من اجل البورقية التي فيه وينفع من الجرب طلا
مع ما فيه من البول مضر بالسودا مرارات جمع المرارة كلها
حار يابسة في الرابعة وتختلف بحسب الحيوان الذي هي
منها وبحسب الجوع والعطش والدعة والرياضة والذكر
والانثى وهي في حال الاكمال ما تنحدر من نزول الماء وتنفع اوجاع
العين والمنقية من اصحاب البواسير على الحمرة وبين ونتفي اوساخ
الغرز وتحد من سيلان الدموع لها ونفع من الجرب والكيموس
الحاد واجودها واقواها مرارة حيوانات الاربع مرارة البقرة
ثم مرارة الضبع والدب ثم مرارة الماعز ثم الخاز وارسلم
مرارة الخنزير مرارة الديك والدجاج والفيل ومرارة الطاير
اقوى من مرارة الاربع واجود المرارات ما كان لونه اصفر طبيعيا

مرارات

مبحث المرارات

قف على مرارة الخنزير فطورا مع الفجل للخراز الراس

طبيعيا ومرارة التيس تنفع من الدوالي وداء الفيل طلابه ومرارة
الرخم لطرش الاذن فطورا ومرارة الثور مع الفجل للخراز الراس
قبلا ومرارة الدب تنفع من الصرع لعوقا ومرارة الثور
سرطانا مجموع النهوشريط ان بعضها من بعض بحسب اجتهاد
الكبيب مخ العظل حار رطب في الثالثة وانفع الاصناف
مخ البقر ثم الابل ثم مخ العجل والثور والثيران ثم الغنم خاصة وهي تغلظ جميع
الاعضاء والصلابات وادام الملح به طرد الهوام وينفع مزاوجاع
الرحم حولابه بعضها من بعض مسك معي وباحار
يابس في الثانية قيل انه يتكون في اسفل بطون حيوان مثل الارنب
وقيل جلوفي حيوان مثل الغزو قيل صورته كالضبا ينفع
للمشايخ واصحاب الرطوبات يقوي القلب ويفرح ويذهب بالخفقان
والفزع وشمه ينفع المبرودين والكبيب يسمى بالرعاف ويعين على البلغ
طلابه هو خيبي في على الماحليل ويقوي العين ويجلي وكحولها وبياضها
وينفع الصداع البارد وفيه قوة ترياقية مثقال انواعه سبعة
ومايدخل تحت انواع الشبار ويم حار يابس في الثالثة يقال انه يزوطر
شيك وارجوم والصنين وحامض الاوفوشش وليم ينفس معناه الكتابي
لشبهه به كان يحرر يعمل منه ارسان الدواب التي تاكل اوساقها يسهل
البلغم اللزج والرطوبة المائية ويابس ما يجي في الانه فتل الطاحونة
الحلو وما يشربه اصحاب المرة العفصة العليظة الطباع مع
سويق الشعير ويقتل الجنة متى بلع وحموما ويستعمل في واهية
الله وينفع من الجرب والخراز والقروح في الراس نطوخ زيت ويذهب الوقوع
نطوخ اجزاء حمامه ينفع من وجع الركبة ويقي الروح الجنبية وا
لبرص والبهق وينفع الاورام البلغمية ويحللها بسمه ماميران
حار يابس في الثالثة هو بقلة الحظ الطبيعي ويقال الطابع صغير وكبير
صغير حامض وتيون وهو نوعان كبير يشبه انه البيروز وصغير وقيل

قف على مرارة الرخم فطورا مع الفجل للخراز الراس

مبحث المسك

مبحث المثقال ضماد ينفع من وجع الركبة

انما سمي بقلة الخطاطيف كانه ينبت عندها ورؤسها وبه سمي عين
بتها وقيل ايضا انما سميت بذلك لانها تلتهب بسرعة بصرها وقيل انه
الكركم وقيل انه رقيق الكركم يجلي البياض من العين ويجلو البصر ويحد
رطوبته وينفع من وجع الاسنان ويجلو بياض الخبل وينفع من
البرقان بـ له كركم **مرقنيثا** من نوع الحجارية وهو بارد يابس في
الثالثة وقيل حار في الثالثة وهو الصواب لما فيه من الاجزاء
والانضاج وهو اصناف فمنه هيبي وحجي وخلاسي وحمري وكل
نوع يشبه الجوهر الذي ينسب اليه في اللون ويسمى بحجر النور
لصنعته للبصر يخلو من المراهم المحللة والاكحال الجلائية وينفع
اللحم الزايد في القروح ويرفو الشعر ويجعده وينفع من البرص
والبهق والنمش طلاء جيدا وان علق على صبي لم يفزع بـ له حا
افلبيدا ثم هيبية **معاث** حار رطب في الدرجة الثانية وحلاوته
اكثر من رطوبته هو اصل شجرة العلق وقيل انه اصل الرمان البري وذلك
يضعف ويقال انه اسرع ينفع من صلابة الرية وصلابة الاعضاء ويقوي
الاعضاء وهيا بتشنج العصب ويجبي كسي العظام وينفع من النفرس
ضمادا بخل ويلين خشونة الصدر وغصبة الرية بـ له قشر اصل
الرمان **مصع مصع** بارد يابس في الثانية هو شي العوسج يجفف ناصع
والخشن على ما وصفه الاصبهاني وفي عمل العلامة بالملح وانما اضع
وطاب يقال له عنب العوسج فانه اركبه الزبار وورصا ومنه النوع
المعروف بالصباغ وقيل البيلزهرة يقطع البطن وانما مضغ ورقه
شد اللثة ويمنع النملة ان تسعى ضمادا به ومن قرح الراس الرطبة
والبواسير والنواصير بـ له عصارة العوسج **مصطفونيا** حار يابس في
الثانية هو ماء الزجاج وقيل انها النخيرة وهي تعقد من الملح انما اخلط
مع الماء يعرفه اهل تخليص الملح هيا وقيل انها الزجاج تقلع بياض العين
وتجلي صفي تخلا كتخلا مع حبي هلو وتنفع من الكمة واجي بالحلاء الحمام

ج الحمام

مرزنجوش حار يابس في الثالثة هو حبوالبقي و
حبوالفيل والملوا ويقال المرزنجوش ويسمى ايضا مارفوش طبيعته
ينفع من عسر البول والمغص والاستسقا من برد وينفع سدد الدماغ وينفع
من الشقيقة والزكام والصداع البارد والرياح الغليظة ومزوجع الاذن
واسترخاء اعضائها ظهورا وينفع من هذه من البق والعصب ووجع الظهر والاعضاء
يطلى على الاورام الباردة وعصارته تطلى على الشعر فيعفن البق فيمنع
ايضا حيث موضع الشعر طابع له حارشا **ميرابزج** حار يابس في الثالثة
هو زبيب الجبل وهو حب الرأس واغسيس كلاوة ينفع من داء الثعلب
ويقتل القمل وخصوصا مع الزيت ومن الجرب واذا مضغ مع المصطكى جلب
البلغم وغفا الدماغ من الرطوبات ويذهب بوجع الاسنان بـ له نفع
وزنه عاقرحا **مومبا** حار يابس في الثالثة هو صنف من القار وربما الطخة النحل بعد تمام اجلها شيء اسود
قيل هي صنف من القار وربما الطخة النحل بعد تمام اجلها شيء اسود
يسمى بالفارسية بالمومبا وانما يجعل المومبا مع الموتى لئلا تسمى المروح
المروح شيء يشبه قير الحبر مع ما نفي طين ارميني ينفع للسقطة وا
لطرية والكسي والخلع والبالج واللغوة ايضا شيء يلوضمادا واذا اسقي
منه قدر الحمص باللبن اعني الحليب نفع من وجع المثانة والغضب واذا لطخ خلطا
منه شيء بيض فيبوا احتمل نفع من قلة الصبر على البول وشيء به ايضا يقطع
نفث الدم ووجع الحلق مع شراب التوت ومن الشقيقة والصداع وا
لصراع والدوار بـ له لوزنه ونصف زفتا رطبا **محلب** حار يابس في
الاولى يسهله اقل من حبة ارزنة نفع به العامة فصحة الطبيب ينفع من حصاة
الكلا والمثانة ومن العرق والعشا شربا بماء العسل وماء جاع الظهر
والناصور ضمادا به بـ له لوزصر **مور** حار يابس في الاولى يولد
الحبا والبلغم عسير الهضم قليل الغذا والاكثار منه يثقل على المعدة
يزيد به الباءة يوافق الكلا ويدر البول يصلحه اللحم وريزان يابس
يسكن هيجان المرة ويبرد ين عسلا بـ له نقاحة حلو **مرمي** حار يابس

ميعة المحلب

في . اخر الثانية هو الضرب الدقيق وما يعمل من السمك اذا حرر وتبسر
يوافق على ذلك ابن سينا يقطع البلغم ويحلل الاخلاط الغليظة ويطيب
النكهة وينفع من الربو وجاع الورك وعرق النساء شربا واستعاطا وينفع
من الغروح العفنة غير موافق لها بالشرب والصبر اصلح له
مالح **حرف النون** **نانخة** حارة يابسة في الثالثة
وقيل الثانية يقال لحب العراعنة والكمون الجبلي المستعمل نزه محلل
الرياح وينفع من المغص وتفتت الحصاة وتدر البول وتذهب بيلة
المعدة وقمأ الطحال وتنفي الكلاة والاورام والكبد البارد
وتقتل الديدان وحب القرع وتخرج الدود البري والبهوق وتنفع
من الحميات المزمنة وبيطارقونا ترياقية وتشفي بطلاء الكلاة بقليل
للوز الحلو الصبي وتنفي القيح من الصدر وتسكن القشعريرة وبلة المعدة
واذا اصيب طبخها على لدغة العقرب سكنها وبخ لها بزرقطونا
نبل حارة يابسة في الاولة وقيل يابسة في الثالثة منه برب ومنه
شنار وعصارته هي النبلج ويسمى ايضا شجرة العظلم وحب العجم
وعصارته التي يصبغ بها هي الكبر الاخضر في كتب الطب يجلو
الكلف والبهق ويضع النزوات والثعلبة وينفع اوجاع الرحم
والقروح العفنة ويخرج الشوك والسلا وينفع من سعال الصيادين
لشدة يبس الدم يغيبهم ومن الاستسقاء وبضم الاورام مع دقيق
الشعير **نخل** معروف بارد يابس في الثانية يقال للنخلة عجمة ولها
هو النمر والكلام هنا على الشجرة عصارة فضلها تنفع من وجع المعدة
والكلاة والرحم المنقفخة والرحم ويسكن غليان الدم وينفع المعدة
ب له ملح **نورة** حارة يابسة في الرابعة وهي الجير الزاوق ويقال
له الكلس وهي الحجارة التي تقطع نزف الدم من الرحم والانف وتنفع من حرق
النار والقروح الرهلة في بعض الاوقات وتضر بالجلد الملاصق بها وتقتل
شعر ربها **نسرين** حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو الورد الصيني

صحتا النيل

ف على الصين الاحمر هو
عصارة النيل

اعراب
لورقة الصيني هو التي يق

في بيا البهق

مجتث فوا النهى

فرحيا تعمل من الياسمين وهو نوعان يصبغ الصبر وغيره وتفتح سدد
المخ ويقتل ديدان الاذن ويذهب بالدوي والطنين ويسكن وجع
الاسنان ويصبغ الفم والجوارح واورام الحلق واللوز قيس شربا واستنشاقا
ما يصلح له فرجسا ويابسا صفين **نوا النمي** بارد يابس في
الثالثة اذا جرح وبه خراج الماء الصلاح هشه بالعين ومرهما
منفورها وتسقط الاشفار ويقوم مقام التوتيا وينفع من
اورام الاقتبيين الحادة هما لابن ماسه له توتيا **نخالة** تعني بها
منشور الحنطة حارة يابسة في الاولة ويقال لها السخالة اعني ما
يسقط عن الحبوب المغربلة عند الطحن تنفع من الجرب والقروح وا
لبثور وورم الثدي هما لابن ماسه اخراج امراس ما وطبخ وتشرب
تفتي الصدر والرية من الرطوبات وتليين البطن ويحلل الاوجاع الحا
رة ينفع من لسعة العقرب وا هما لابن ماسه له **نخالة السلت** **نشا** بارد يابس في الاولة قيل انها قيل انها التلبينة
ويقال الحلوز لب الفول ينفع من السعال اليابس والرطوبات الرقيقة
المحلم ترخي الراس والصدر والرية وينفع من سيلان المواد والقروح
في العين **نشاستج** بارد يابس
يبسة ومجسب امواعها اعني طبع خشبها يكون طبعها تحمل
وتنفع من سعي الفم وحرق النطلية ونشارة العاج اذا احتملتها
المراة اعانت على الحمل يذهب لها من اي خشب كان الماء الحل **نبق**
بارد يابس في الاولى هو ثمر السدر وقيل هو نوع من الزعرور وقوم
يسمونه الصع وقد تقدم في كلمة وعنب ان منه برب ويستثنى فارقي
رايت منه بارض يقينة نوع ياتي به البوادي الحمى في نوع حب العاقول
ويقال له العبيري ورايت منه بحص نوع يشبه التفاح الحلو وفعلها
مثل ما سويفه يعقل البطن وينفع من نزف الدم ومن قروح الامعا
ووزن السدر يليين الورم الحار ويذهب بالحرارة والحزاز ويجلي

الحمار من الماء وصاح ويشبه بطبيعه ليربوا مراعاته
حكمه حكم الزعرور والسفاح والكشنى **فلوجى** بارد رطب يابس فى الثا
يسمى كهربا الماء وقيل حبه حب العرعر وسره اصله يقع بنا من وقع البر
اصله ينفع من الاورام الحارة ومن ورم الطحال والاستسقاء ويكسر
شهوة الجماع ويبوم ويفعل احتلام ويحبس المنى ويبرد الصفرا
الصداع الصفراوى وشرابه يسكن التهيئة اجوفهما اليبس
اصله واصبى ورحم بطاله حب الراس ومنع عن نفوذ
فلفل حار يابس فى الثانية ورطب فى الثالثة هو اليسيسنبر و
يقال فلفسفل وتعرف العامة بالصنجلة الحمرا يفتل الرياح وينفع
من الصداع البارد والنسيلان اذا المخ به الراس ومن الاخلاط
الكم هو والبلغمى عشر وفرا بيطمش والعواق والاورام الحارة
ويخرج الدم بالانف حب الفى ع والحصا وبرد البول وينفع من لسع
الهوام شربا وضمادا ويلين الاورام الصلبة بطاله هرز
فجل بارد يابس فى الثالثة هو البنج ويقال له التيل ترعة
الدوابا فى سكنجبين شربا ماء طبيخه يفتت الحصا من الكلا والمثانة
واذا احتمل من الحشيشة نفسها برد ت تشنج حارا وبارد
ينفع من اسنى حاد الصفرا والحدة وينفع الاسقال ويلزق
الجراحات الدموية وشى بالطبيخه ينفع من الصفرا بطاله
حسك **فوشنا نجر** حار يابس فى الثالثة من نوع الملاح يتكون صمغ النوشادر
فى ازقة الحمامات الذى يوقد فيها العذار اذا ينفع من
الخوانيق وسقوط اللهاة غرغرة به مع شراب التوت
ومن بياض العين رد راعليه ملطخا للخلط غسل الجذام با
الشيا من عصفها الزاعبا حرف السين صمغ السيب
سفرجل ربوى حار فى الثانية يابس فى الاولة هو
العفص بازوقيل انه ضرب من الاشفيل ليس بصحيح يفتت
الحصا

يوجع الطبلة واللهو والحاصرة وينفع من الجنابة العتيقة بحلبة
مشي سليخة **سنبل** حار يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل مبرد
وسنبل الطيب ومسهل الصفراء ومنضج وقيل هو المعي وقيل بارد في
وقيل يطلق على النوعين وقيل البارد منهما هو الاصل وقيل السنبل يطلق
على كل الجامع ومنه جيلي اجود، الطيب الرائحة يقوي القلب
وينبت الاشفار المحلاة به وينفع من الجفاف وضعف القلب وقوي
الرئة وينفع انصبابا المواد اليها وهو مشهي يدر الموافقة للعدة
والكبد الباردة ينفي والحصاة ويقطع النزف وينفع من اوجاع
الكلا ويدر البول ويمنع النوازل ويطيب البدن ويمنع الهوام
وله خاصية في حبس الدم المبرك من الرحم **سنجابا** حار يابس في الثانية هو العجل وقيل ينمو وقيل
انه التاجسيا وقيل التاجسيا هو الحي مل والحي مل هو السنجابا
البري فيه تجفيف قوي يدر البول والكمش ويخرج الجنة ويسقطها
وينفع من البلاج واوجاع المفاصل كلها شربا وضمادا او عطارة
تحلي البصر اكتحالا ويخرج الدويدة عشي النافض ووجع الصلب
والاستسقاء اللحمي ضمادا به ومن العوا والبلغمي ويقوي المعدة وينفع
المطوليق واصحاب القولنج ويحبب المني ويسقط شهوة الباه ويقتل الدود
وحب القرع اكلا وينفع من القولنج احتقانا ومن الصداع المزمن ضمادا وصفي
الدويدة الطين الارمني قطورا ومن الرعاف وقروح الراس وفيه قوة قريبة
ومضغه يذهب برائحة الثوم والبصل مع السعتر والعسل للنملة المزمنة
ضمادا به **سماق** تعريبا حار يابس في الثانية يابس
في الثالثة يقال التمتم والسماق والمستعمل منه فاجي يعقل البطن وينفع
من اوجاع الجوف ويسهل الشعي ويسكن اوجاع العين الحارة وينفع من
القيح في الاذن واللثة وتاكل الاسنان ومن خشونة اللسان وينفع الصفرا
والعطش ويضمد به الضربة فيمنع الورم الحمرة ويمنع سيلان الجنة

الجرمل هو السنجابا البري

من الرعاف يصلح له جاشي **سكبينج** صمغ حار يابس في
الثانية يقال مخرج الريح وسكبينه وقيل ان من الصمغ نوع يستعمل
ويسمى سكبينجا محلل جلا ينفع من الصرع والصداع البارد والبلغمي
ويقوي العاجز العين وظلمة البصر وغلظ الاجفان وانتثار العين قطورا
واكتحالا وجلل الشعيرة ضمادا ومن العلاج واوجاع الصلب والورك
الحار ريفوة ويلطف هيا بوجع الجنب والسعال الحار مزوجا ويستعمل
والحصاة والقولنج واوجاع المفاصل والوركين ويسهل البلغم اللزج
شربا وعمومات ويسكن الجنة ويدر الطمث وينفع من الحمات
المزمنة الدابرة **سرطان** حيوان
منه نهري ومنه بحري هو الذي تعرفه العامة بلام جنيب بالجيم اجزاء
اعضائه حجرية والنهري اعظم منه بالخاصة ينفع من الصرع بليس
الادهان اوادهنه مع كشك الشعير ويزيد في المني وكذلك رماده
يلين الحلق شربا ويخرج الفضول والشوك ضمادا به ورماده جيد
لسعة الزنابير وعسله جلا للبهق والكلف والنمش ويلين الاورام
الحاسية وعسله قوة قريبة ومن خواصه انه افرياما من العقرب بما مالت
ويحبب الفروج وينفع من الجرب وجربا الاجفان يسهل بعضهم من بعض
سنط روس صمغ حار يابس في الثانية وقيل في الاولى يحبس الدم
وينفع من الجفاف والمطوليق واصحاب الربو واليبس من خاصته
يمنع النزلات ويسكن وجع الاسنان واللثة تسكينا عجيبا ويجفف
القواصي وينفع البواسير وانما اشتهر مع سكنجبين هزل البطن
وينفع من الشقاوة والوغل في الطعام وحبها مع بزرها ورد يسكن
ثلثاوزنه كهي بلا **سنا** حار يابس في الثالثة ويقال السنا مكي وسنا
حي مي يسهل الصفراء السوداء وينفع من الوسواس السوداوي
والصداع العتيق والجرب والحكة والبثور ومن الصرع والشقاق
العارض في اليدين وانتشار الشعر والفعل العارض في البدن ويقوي

الغلبة وهو مقاوم كبتي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
بالسنا والسنوت كل من فيها نفع من كل داء الا السام واحتاج
على السنوت وقيل الشبث وقيل الكمون وقيل الزراوند الخ وقيل العسل
والعسل اشبه لمزاجه بالسنا ولما فيه من المنافع يه له هذا الخ
ويبثون سك هو اضافي اربعة سك السمك وسك الراشن
وسك الجلوم وسك الماوذ لكبان يضاف الى الرامك الذي هو منا
العصبي وعجم الزبيب او فتي الرمان الى شيء من هذه يبسمى
به ينفي الحشا ويقويها ويقوي القلب ويدفع الاسهال والقي
وينفع من اوجاع العصب وهو مضر بالرية يه له رامك
سقنقور حيوان يخرج حار يابس في الدرجة الثانية وقيل يابس في
الاولة هو نوعان صغير وكبير وهو دون الما ويقال انه من نسل
التمساح يهيج الباءة جدا ويزيد في الجماع وخاصية حرقة
فيها صيخ منه في الربيع وقت هيجانه وينفع من علل العصب
السارجة ومفاوات الاخلاط منه وزن درهمين يضرب بالراسن يعلى
العسل وربما اشتغل باكله هيجان النكاح يسكنه لحيي العنبس
بالخل يه له حولنجان سوس حار رطب في الاولى المستعمل منه
اصله وتنفع به العامة بعوض السوسن ويقال شجرة العرسوالمسك
عصارته هي رب السوس يهيج السوس ويليين قصبة الرية وجميع
قصبات النفس والسعال ويسكن العطش ويدر البول وينفع من
المثانة والكلا والحيات العتيقة والدم الجاسي في جراحات عماد ويدخل
في الكحال ويذهب بالطرفة يه له كيتي اسعتي حار يابس في الدم
رجة الثالثة يسمى ايرغاشر وداغية هو ثلاثة انواع بستاني
وبري وجبلي افواهها البري في قوة الحشا فيه حدة وقوة حي فة ينفع
من اوجاع المعاصل والورك وجي الاسنان ووجعهم واللثة المزهلة
وفي جراحة الدبة اذا وجد الغرع يه له حاشا سغمونيا حار يابس
في الثالثة

في الثالثة وهي الجمودة وهي ليناج من بنوة مغيرة اجودها الزرقة
الشريفة التكسي تسهل الصفراوية وتغربل المعدة والكبد والقلب
والاعضاء ضرر افوبا وما يكسر عادتها ان يضاف الى شيء من الاينسون
والمصطكى وجزر الكرمس وتشوا في تفاح او سفرجل او ان يجاء
جفها واحتمل ايها يسقطها الجنينة ويذهب بالبهق والبرص
والكلف طلا وتحلل اذا جاءت بالخل على اجي ما المشمش والسويق
والسويق على اوجاع المعاصل والورك يه له ما هوم انه
سرمق بارد رطب في الاولة هو الغصب وتنفع به العامة بدل
لطيفة يضمد بها مثل البقول وقيل ابقل الروم والبقلة الحمقاء
وحشة برية وبستاني يليين البطن وينفع من اليرقان ويزيد
يهيج القي ويقطع الصفراء ويقطع به المزكان غليظ الطباع
فانه يقوي بقوة وعنف على الصيغة وينفع من الاورام الحارة
يه له جنازي سلجماتا هو الثلج يه تنفع به العامة بدل
بارد رطب في الثانية يهيج الصفراء ويقطع العطش ويسكن الغثيان
ويطفئ الصفراء ويقطع الاسهال الصفراوي ويسكن الهوام والقراحة
ويقطع من البرسام صورا في الماء ومراته للغلاء وبيضه جيد
للسعال الصفراوي يه له بعضها من بعض سرورنجان حار يابس
في الثالثة هو العكنة وقيل العكنة وقلب الارض واصابعهم مس
منه ابيض واحمر فقال والابيض ينفع من الافرس ووجع المثانة
صل المثانة مكروه مضر بالمعدة والكحال يصلح الورم والترهيل
وهو يسهل البلغم وينفع اوجاع الجنبة العتيقة وهو ترياق لجميع اوجاع
المفاصل وينفع من شرب دمها اووجع المفاصل الشربة منه نصف
مثقال يه له وزنه حمل ونصف وزنه مثقال ازرق سكر وابرق
انواعه الطبرزد هو عسل القصب ملين جلا يلين الصدر وجميع
قصبة الرية ويقطع الصفراوية ويقطع العطش واما كسر العطش فهو الذي
ينفع كل من على العسل كبعضها الما جميع البصر وينفع الرية

بعض حرف العين عنب ثمار باسم الثانية يسمى
اقل من اوقية ويقال انه يسكن العطش ويقال انه يكثر
البول وقيل انه طرح حيوان البر وقيل انه عين الثعلب تنبع به وهذا
عنب اشبه وقيل انه من اجود ما شهيا واوفقه للمعدة
وهو حسن من الجس وما فيه من الشد يقوي القلب
والدماغ والحواس والمعدة وينفع من الامراض الوبائية نفعا
وفي خنة ومن الرياح الغليظة في المعا ومن الشقيقة والصداع وامراض
العصب كلها وله في ذلك عنوة ثمار باسم الثانية هو
اصناف يقال عنوة هندي وعنوة الطيب وعنوة الصرما واغا لوجن
وعنوة فارسي والمسلمي والمائلي وقيل انه عرق شجرة تقلع وتدق
في الماء حتى يخرج منه القشر والخشبية ويبقى العنوة حسبما
فطرائي اجود المنخلي الراسب تحت الماء يقوي القلب وجميع
الاعضاء الباطنة كلها ويقبض الطبيعة ويصرف الرياح ويفتح
السدد وينفع من نزاف الجنب ويقوي الدماغ ويذهب بكرائهة
الفم وفي فوح المعا ويقوي العصب ومن الخدر والشنج وبالسوداوية
ويفرح جدا له سنبل وسعد بنفسج عنب الثعلب بارد
يابس في الاولى هو عنب الذيب والكاكنج وجوز الرج قيل انه خمسة
اصناف المستعمل منه البستاني وهو الكاكنج ولونه اصفر ومنه
نوعان الواحد ينمو والاخر يجتنى جيد للكبد المنفعة شربا وضمادا
وللاورام الحارة والحمرة والصداع واورام حجب الدماغ واصل الاذن
ومزاورام اللسان واللثة غرغرة ومن وجع الاذن قطورا ومن العرق في المرفق
والمنخرين وجلوا البصر اكتحالا به ويقطع الحيض حمولا بجمع كثرة الاحتلام
وقيل ان منه نوعا قاتلا عنب الراعي حار
يابس في الثالثة يقال انه شبه الكاكنج والشنشر ومنه حامض وحلو ويقال

ايضا انه شبه البرشيان وقيل انه البرشيان نفسه وهو اسفل الجمار ينفع من
نفث الدم وقيل انه يضر بالرية يحلو الصدر ويحبس الطمث ويذهب
بالحار الدم من اي عضو كان ويحبس البطن ويدر البول وينفع
من الغوليخ شربا ومن الحمرة والاورام الحارة والنملة والقروح
المتقرحة ويدمل الجراحات الطرية ضمادا به ويقتل الديدان جيد
للمعدة ويجفف فروحها قطورا عنب الذيب عافي فرحا
اصل نباتي حار يابس في الثالثة هو اعجمي سنتا ويقال كوكوا
وباربوا والعافي فهي ينفع من امراض البلغم والعصب والاسترخاء
ويقال هيا يوجع الاسنان ويجلو البلغم من الدماغ والمعدة ويفتح
سدد الكبد والطحال ومن استرخاء اللهاة واللسان مضمضا وصفة ومن
الصرع شيا واستعاطا ومن الناصور هنا بزيت ويدمل القروح ويقوي
البدن له وزنه ونصف وزنه حب الراس عسل حار يابس في
الثانية يقال له العاربي وشرابه يقال له الحار ومائي هو مادة الاشربة
كما ان الزيت مادة الادهان وفيه منافع كثيرة فقد جاء بعضها وتركنا
ما قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالشفاءين العسل والقرآن وقال
من شرب العسل ثلاث غدوات كل شهر لم يصبه عظيم من البلاء وهو
جالب لما يواتي الغ وفي يخلط بالرطوبات من عمق البدن وينفع
الصداع الكائن من اللموم ويدمل القروح الغليظة ويجلو البصر
كحلا ويقتل القمل طلاء والكلف والاثار ويذهب بوجع الاذن وفي حها
في قبيلة ومن القرحة اليابسة غرغرة ويقوي المعدة ويجلو البطن ويفتحها
واكله نزع زعوقة فان لم يمكن منه فالخبز عقل البطن يدر البول
وينفع من هيجان الهواء لا سيما ان تيمم به وقيل انه يوضع فيه من البقول
كالخضرة والبقول هبرها الى غير وقتها بدله سكر مع ما.
السباس عنب بارد يابس في الثانية وقيل حار في يابس
يدخل في الثالثة يقال سبيا هو نوع من العنب كبير والصغير

هو هضم الطبي وقال انه اذا شكر ينفع هضم بالسعوط من ينفع
بالبطن ويضع وجع الاعضاء وشد اللثة ويذهب وجع الاسنان
وسيلان اللعاب منفعل وقلعها سنونا وجع ما الجع حاتا وينفع من
اورام الحلق ونسوة اشتهى وينفع من وجع العين طبورا على باطن
الاشفار ـ له قشور وهان عجم الزيتون حار في الاولى يابس
في الثانية يقال العجم والقضا وقيل ان العجم يطلق على الزيتون
والقضا يطلق على جميعه ينفع من خشونة الحلق والحنجرة والصلابة
وتنفع النار ضمادا به ومن وجع البطن والامعاء اختاقا وينفع القحة ويقوي
ويرفع الاسهال ـ له قشور وهان عليق بارد يابس في الاولى يقال الوجه
وقشرته بقي التوتا الوحشي وهو نوع من انواع العوسج ينفع من فوهة الدم
والاسطلاق البطن وقف الدم واخلاطه اذا اسحق بالورد اقطع صفة الشعر
وينفع من الجرب ويلحم الجراحات واصل هذه النبات يفتت الحصاة الذي في الكلا
ومن وجع الراس طلاء ويشد اللثة ويذهب بالقلاع مضغا ومن البواسير
ضمادا ابدا له معي عظام مجوفة بارد يابسة في الثالثة وتحلل
جسيم الحيوان الذي تكون منه وتشكل هذا على ما تيسر منها فعظام
الانسان يشفي من اوجاع المفاصل جمعا او من الصرع فاذا جالينوس
انه ركب رجلا يزيل الصرع قيل انه كان يسقيه عظام الانسان والعلاج
عندهم يعني ذلك عضو اولي وقيل ان كعب الغزال يقطع البرص طلاء
ويعاف المشي الى وينفع من استطلاق البطن ويقطع القرب
وكعب البقر يفتل الدم في البطن وحال ورم الطحال وقيل يهيج الجماع شربا
وينفع من النفس سرا ويشد اللثة وكعب التيس يستحجين مزيل الطحال اذا
لطخ به على الجسم في عنكبوت بارد يابس في الاولى هو النسيج الذي تنسجه
في الكوى والحيطان ينفع زيادة الاورام ومن حمى الغب ضمادا على الجبهة والاذن
صداع يعني المزمن والنسيج القليل الابيض اذا جعل في جلد وعلق على عضد
وعنق من به حمى الربع او خيط فلفها ويقطع نزف الدم من الجراحات

واذا اصلح به ضمادا ان ضبا وضعها يمنع الجماع
الصوف الجديد عكر الزيت حار يابس في الاولى وهو الذي رمى النبي
يترسب في اواني الزيت بعد مدة اذا اصلح بعسل ووضع على الاسنان الم
ساعة سكنها واذا اصلح بماء الحصرم حتى يصير في قوام العسل ووضع
على اسنن المتاكل قلعها واسقل قلعها واذا اصلح وطلخ به الافلام
وجعة ابراهما واذا اضيف الى ادوية العين قوى فعلها جدا
جوز علك جميع انواعه قسخي وتجفف في الكبد والغلة بحسب
النوع الذي هو منه وافضل انواعه علك الروم الذي هو المصطكا
وانواع العلك كثيرة منها علك شجر الراتينج وتفعل الكلام عليه
وعلك الاجاص وهو علك العنبر وعلك البطم وعلك السرو
وعلك الاجاص وهو علك العنبر وعلك البطم وعلك السرو
ويفعل انواع العلك من فعل صمغها ويشبه بعضها من
بعض ومنها الموجود وفوائدها في الدال عفار بارد يابس
بسيط في الثالثة يقال انه على طبيعة فيل اذا اسحق ووضع على
موضع لسعها نفعت ورمادها ينفع من الحمامشي بارد يابس
الحاصل فطورا واذا اجعلت في الزيت اربعين يوما نفع من ذلك الزيت
من البواسير ذهابا به وينفع من اوجاع المفاصل جدا ابدا له في
الحصاة حتى يفتتها في البواسير املج عصي حار في الاولى يابس في
الثانية وحبه هو الفلفل وقيل حب الغار هو منه بري وبستاني وا
لغي طعم الهضبة هو حب النيل وليس للكلام عليه هنا اما العصي
ينفع بالحار على الغرة وينفي الكلف والبهق وينفع قلاع الصبيان بالعسل
واما الغرض فينفي الصدر ويجلي الصوت وينفع من الفوتج ويسهل
البلغم ويعين على الباءة ويضر بالمعدة ويجد اللبن السهل ويحلل اللبن
الجامد وهو ينفي ما يضغ الحاصية ويدخل في ادوية البرقان
الماضي والاورام الرخوة يبدل بعضه من بعض حب قاقلة
قرنفل حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو الحوصرا

قف على القرطم هو حب العصفر

ويقال حبوب الغين وحبوب التمسوح والثلم يوجع منه ويدر البول
نوع منه والشعير الاتي ليس والسلق المستيق وانواعه كثيرة
النخي والبرد والحبلي وكل جنس من هذه ينقسم الى اصناف ويختلف
تعصيلها في جرم الرياح ويحدر الطمث وينفع من السعال والربو
والحكة والبرقان مسلوقا بخبيصة في الحمام ومن وجع المعاء شيا
وضمادا او القلاع مضمضة وغرارة تفتل الدود في الماخور وفي
العضو من النخرين وتنفع من لقطا بالنفس والبواسير والمعص
والهيضة ومن الناصور شربا ومن العنبوة وعرق النسا وفيه قوة
تريا فيه تنفخ البول فجلت بعضها من بعض فلونيا حار في
الاولى يابس في الثالثة قيل انه ورد الخير ولم يقع منه على واثق و
شفاء ما وتعليقا وانه اجتنب ما يوجع منه الان ولم يجد فيه كثير
منفعة من البرقان ووجع الكلا والمثانة والنفخ سريع الهبوط والكمة
وعلو الاثار السوداء من البثور وبزر قي يابس في الاول من اصله
عطاء سوق الغزلان قوة الطباغين حار يابس في الاولى منه
ما ينبت وحده ومنه ما يزرع والمستعمل اصله يفتح سدد الكبد
والطحال ويدر البول شربا ومن اوجاع الخاصرة والبهق ضمادا
ويدر الطمث ويسقط الجنة حموتا ومزعى والنسا واستنجا
العصا شربا بعسل وينفي لشاربه ان يستنجي في كل يوم يخ له
كرمانك جلجل حار يابس في الرابعة منه ابيض وهو النجم ومراسوح
وهو النضج ويقال الابيض كولم والاسود كوبل يقطع غلظ
الكيموسات وقيل ان مزاجه من مزاج استعمل في الماعنية يابس من
الامراض وجع البول والطمث ومن النفخ والرياح الغليظة ويقطع
الحمل اذا احتملته المرأة قبل الجماع وينفع من السعال المزمن
عن رطوبة ويفتح الاحشاء الطحلة البصر ويهزل البدن ويحلو النفخ
ويحلل الخنازير وينفع من وجع الاسنان ويحلل علاية الطحال اضمادا

ويقع هذا النوع مع الزيتا وفيه قوة مزيا فيه خ له دار جيل او
حمص منه يعني فراسيون حار يابس في الثالثة هو المروبية ويقال
ربع الجبلي وهو بقي الصح والرية ويفتح سدد الكبد والطحال
ويدر البول والطمث شربا وينفع من السرفان شربا بعصارته
ويذهب بوجع الاذن المزمن قطورا وفي البصر اكتحالا مع عسل وموجع
الضراس مضمضة يخ له بوناج بوبل حار يابس في الثالثة هو
النبو الهندي ويقال الكوتان الطيب جيد الكبد شربا من الاورام
الحارة والنهابات المعدة والنفخ سريعا ومسكه في الفم يشد اللثة ويبد
هيا في العين اكتحالا خ له صنف اجر بوبل حار رطب في الاولى
مابس للصح والرية وقصبتها نافع من السعال وفيه تقوية واغلظ
جوهرا من السعد خ له سكي وكثيرا بقة من جنس الحار يابسة
في الاولى يقال انه ينبت واهل الكهبا يقولون انه يزيل البقة
تضع من كثرة الرطوبات الغليظة وينفع من الربو ورطوبات المعدة
والخفقان شربا ومن الجرب والحكة طلا يسمى انتها بخ له ورد قريبون
حار يابس في الرابعة هو الثالوثا من انواع الصوع تنفي فوته بعد
ثلاثا سنين او اربع وخطط فوته اضافته من شيء. من الباقلا مقشى
يسهل البلغم اللزج الثابت في الوركين والظهر والمعدة وينفع من
الماء الاصفر ويبرد الكلا واصاب الفولنج وشربه يفرح المعدة والامعاء
يشي بالامع شيء. من الاوديه العصر ورب الشوس وجاد سعفه
ويلك بد هو ورد الشيء به منه من الطين الى اربعة ويجد البصر اكتحالا
مع عسل ويطرح منشورا العطاء من يومه مع حد ويقوي اللثم الذي
يجاور العضو ويطرح به للعاج والخنازير ويجبع الامراض الباردة خ له

وزنه وثلث وزنه طارزيون **بستو** حار يابس في الثالثة هو نوع من البلح
وصمغ شجرته هو علك العامة مانع جيد للمعدة قليل الغذاء يحبس سدد الكبد
وينفعها ويحبس مناقع الغذاء يمنع القيء ويلين البطن وينفع من خشونة
الهواء ومن علل الصدر والرئة وخشونة الصوت شربا وليس في تليين
قبض وشيء يقمع قشره الرطب الخارج يقطع القيء والعطش وله
ايضا خاصية في اسهال الصفراء والحكة المزمنة **جار** مع وبا يقطع الغثيان
السايل للصبيان اكلا وضمادا يقطع التاليل وزبله يلين الطبيعة
جموما مع عسل وهو ان تغلبه لهوخا وتعتق الحاشر يا بعسل
وقال النوبخ واذا شووه وضع على لسعة العقرب ابرأها وعلى اسلاء
والعضاه جيد **بط** له في جذب العظام الداخلة **بساباس** هو
المعروف عند العامة بالبلوط وقال الاطبا في جوز العلوق من الحلوشيء يا
بالخل واذا شيء نفعت من احتقان الرحم وانعشت واذا اسحقت وجعلت
في ثقب الاحليل نفعت من عسر البول **بط** نفعه في عسر البول وحاد العقار يا
حرف الصاد **صعتر** بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
يقال له الفتر اماز وهو ثلاثة اصناف احمر واصفر وابيض فقيل جوزها
الاحمر وقيل الابيض المعاصر ينفع من جميع الامراض الحارة كلها من الحمرة
الخفيفة والخفقان والصداع الصفراوي شربا وضمادا وكذلك على النقرس وما
ورم الحارة والابيض نجيب في الحيات واصنافه جيدة كلها للكبد وبعضها
من بعض **صمغ** انواع الصموغ كلها حارة يابسة ما كنه مختلف قواها بحسب
شجرتها اجودها الصمغ العربي وهو ابردها يلين الصدر وقصبة الرية وينفع
من السعال والاسهال ويسجي المعا وفي وجعها وفي وجع الرية ويقويها ويقي منها
ويجبر العظام المكسورة ضمادا ويكسر حدة الماء وينفع من قروح الفم
ان تنضمخ طلاء مع بياض البيض ومن في وجع الغرغرة غرغرا ويلينه

صمغ اللوز

صمغ اللوز في البرء ينفع من وجع الحلق والسعال وحبة القلب ويسمن وقيل
ان الصمغ العربي يضر بالسعال يصلح الكثير وصمغ اللوز ويضر بالطحال
يصلح السكر والخشخاش وصمغ الجاص يفعل به فعله منع لك وينفع
من حصاة الكلى والمثانة ويلزق الجراحات وصمغ الكثيرا فعلها ويسهل
بعضها من بعض وافضل ما يسهل الصمغ العربي بالكثيرا **صنوبر** حار
في الثانية رطب في الاولى اغلب منه وفيه يابس هو الحلق من نوع الحار
ومنه صيفي وهو الذي تعتاد العامة بالرخيص ويقال قضم فيتز ومنه كبير
وهو الذي يشبه البستو والكلى تقطع على جسم في حب الخاوا ما لم خان
خشبه فينفع من اقتطار الاشعار وتاكل الاما وطبيخ لحامه ينفع من وجع الاسنان
مفضضة وجد ربلغا كثيرا وجيس البطم ورقه ينفع من وجع الكبد
ويلزق في اجانات الحربة ضرورا جدله ورق السرو **حبي** حار يابس في
الثانية هو عصارة نبات تعرفه العامة بالحبارة ويقال انه في اصنافه
ثلاثة سفطري ولونه كلون مشروح وهو اجودها وسحابي ويقال
عربي وهو يجلب السفطري في اللون والجودة وهندي وهو الحمر جيد
ولونه شديد السواد وقيل ان العربي والسحابي نوعان والصبر من
انبع الماء وينقي تنقية الراسو المعدة تمو المفاصل كلها شربا وطلاء ويسهل
الصبي او البلغم وقيل انه يخرج السوداء ويفتح سدد الكبد ويخرج اليرقان
الحادة يضر بالمعدة والكبد يصلحه المصطكا والكثيرا او المقل او ورق الورد
وينفع من الصداع ضماد على الجبهة بخل هزورة ومن في وجع الانف والفم
والعين وجع بها ورطوبتها واوجاعها وحكة الما وومن الماء الخونيا
ويخرج العقارب شربا والمغسول منه اسلم الا انه اضعف قوة واذا شربا
غير مجبوب اسحج المعدة والامعاء وينبغي ان يشربا في شدة البرد وا
الحر واذا اضيف بالعسل قل فعله وهو يدمل الجراحات وينقي حبب

بعضها ويمنع الاثار ويمنع نسلان الشعر واورام المعاء والدبر
والمقاعد ج له غاريقون او مثله حضضا صلبا بارد يابس في الثالثة
جسم جرمي يغلو حضضا الجيد مثل المحار وقيل المحار هو الودع والحلزون
الذي تعلق به العامة بالبصرة شرومنة بزبد وجرب ويجلو البرص والعظام
وينفع المفاصل والنقرس عن حرارة كلا غلي ويقطع الرعاف ويجلو الاسنان
حي وقامع الملح وان اكل هريسة لين البطن واذا سحق الحلزون بعد
حرقه واضيف بقطران وطرق على الشعر الزايد في اليد بعد ان يحك
لم ينبت ابدا وكل ضبانه الاخرى بلحمه ونمسلوقع في الاكحال التي تنفع
من البياض في العين وغلف الاجفان ولزوجته الحلزون يمنع النوازل
الى العين خلا على انجبهة واذا شرب الصدف باخل ادمل الكحال يعمل
بعضه من بعض حابون حار يابس في الثالثة وقيل الرابعة مفرح معين
فيه جلا ينفع الاورام نجيع المادة ويلين الاورام الجاسية وبقوة الحيا
طلي ان شي به جلل الفوتج ويسهل الخام ورايت بعض الناس يشربه للدوح
واحياة في البطن وذلك عندي خطر حرصم حيوان نجي جدا العا
صة باب شيخ قيل انه الحيوان بزيت وطرق لمن ينفع من وجعها وخر
بانها ج له جنح بارد حوب حار يابس في الثانية يزلق منه طفا
الصوف المنزوح من الغنم المي ومنه ينفع من الفواق والنجع الزايد
والابل بالخل والزيت نفع من اجي حات الكريهة واثار الضربات وكسر
العظام ضمادا به وان ابل بخل وطرق هز ورد نفع من الصداع ووجع
المعدة وساي الاعضاء وصبغ حرفه بان يطلا منه قدح ريحا ويقطا
بغطاء فيه ثقبا ويوقد تحته حتى يجري وبعد له اسفيذ البحري
حرف الفاء فرصعا حار يابس في الاولة ويبسه
اكثر من حرارته يقال ان شوكه ابراهيم والشوك البلعار تعرف في
العامة

الجعن

العامة بالرمث عمال يعرق والمصت ويحلل النفخ والغص وينفع من وجع الكبد
والطحال والسموم وينقي البهاة ويقوله عند خلط محمود
ويحلل البلغم الرقيق من المعدة ويجيء بعد الى الامعاء وينفع هبا وجاع
الجنب والصدر وشرب ما يغلي بحلل الجراحات والدبيلات والاورام والبثور
وينقي الخلال الباسورية والخرفة ج له جزر فطربون حار
يابس في الثالثة هو اصل نبات وهو صنفان صغير وكبير فالكبير يقال
له المنكسة التي مثنية والصغير يقال له خطوريه ينفع من عسر النفس
والاقصاب ووجع الجنب البارد ونفث الدم من نفي والاتصال ويفتح
سدد الكبد ويلين صلابة الطحال ويجري البول والطمث ويسقط الاجنة
ويفتل الديدان ويسهل البلغم والصفراوي والدم اذا ابرها وضمد
الفولج والهنك والشعم خ في العضل والفتوق واوجاع الوركين ضمد
بلغم كل ذلك شربا ومن عمل منه انسط احتقانا ومن انواعه حشوا
يدخيفه ومن الفي وجع الحرية العتيقة يسحل بعضه من عصي
في اسبل بارد رطب في الاولة وهو للبيس اميل وهو حب الملوك
ويقال له اميا بسكون الصاد وينفع العدة ويجري الفضول البلغمية
منها وتقطع العطش وصمغتها تنفع من السعال المزمن ويحبس
اللوز وتسقي اشهورة وتفتت الحصا وتفتح البصر يعد له اجاص
فسطران حار يابس في اول الثانية ومن اسمايه اسماريا
وفسطرس وكستب يقطع الاخلاط الغليظة ويفتح الرياح ويفتت
حصات الكلا وينقي الرية والصدر ويفتح سدد الكبد ويجري الطمث
وينفع من الصدع والهتك والبسع العارض من العامل ومن عرق النسا
وفيه قوة تريافية يعد له باذاورج فسط ويقال فسطر اصل
اصل نبات حار يابس في الثالثة ويسمه اقلي صحي ارزنة وهو ثلاثة
اصناف ابي هندي اسود اللون خفيف وهو المر والعربي ابيض

اي في اسبل هو حب الملوك

ابيض خفيف وصنف لونه لون العنب ثقيل اجود الابيض يدر البول
والطمث وينفع من لدغ الهوام واوجاع الصدر ويجلو شهوة
الجماع ويخرج جميع الفرخ كل شيء وينفع من العلاج والماسنجا
وعرق النسا ورياح الامرسنه والقروح والناصور شيء باردهذا
ومن رياح الماجستة والقروح الرطبة ويبني غشر وشدخ العقل
والعسير وارياح الارحام ووجعها لطوخا ومجورا وضرورة وغاذا
جعل له نصف وزنه عاقر قرحا فنه من انواع الصموغ حار
يابس في الثالثة هو البازرد يفتش الرياح وينفع من الصمغ وا
لسدم والصداع من جرمه واذا وضع على الضرس الناكل
يسكن وجعها وينفع من الوجع البارد في الاذن فطورا بالدهن
ويع والكمث ويسقط الجنينة شيء باردا ومنا حتقل الرحم
والسعال المزمن والربو شربا ومن الحيا والكزاز والكلب
وغيره لطوخا ويقاوم السموم جعل له سكبهنج فنبر
حار رطب في الاولة هو الذي تقيء به الناس بالقوبع الذي على راسه
فزغة ينفع اكله من القولنج ويفتح وينقي الحالنة يكبي الهضم جعل
له في القولنج مزقة الديك الهرم فرنفل حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة يقال فيه فنبل وفي نابل قيل ان شجرته تشبه البا
سمين الا ان لوز شجرته اسود ثم تنها هو نور الفرنفل واغصانها
هو الحطب وقيل انها تحمل جلوزا منه ذكي وانثى ينفع القلب
وجميع الاعضا الباطنة من سببها بارد ويقتل البطن ويطرد الريح
ويهضم الطعام ويعين على الجماع خصوصا مع شيء من الحليب
ويقوي اللثة ويشدها ويسخن ارحام النسا ويشحم القلب
واصحاب السوداء ويفرح النفس وينفع من الغثي والغثيان
ويجد ابصا كثيرا ومن الغشا والسبل ومن خواصه الى المرا
الى الشعر

ام المتعصب وحبه حبة كل يوم وقيل الشطل لم تحمل بعد له بارد
حيني فافلة ثمر نباتها حار يابس في الثالثة وقيل الثانية وهو
صنفان كبير يقال له الهيلة ارواوهو الذكر وصنف صغير يقال له
الهال وهو الانثى كما قيل في الكبابة يسخن المعدة وينفع من الغثي
والغشيان ويعين على الهضم ومن وجاع الكبد وسدده البا
ردة وحصاة الكلا شيء باردمن الصرع والماخوليا في الاذن يسهل
بعضه من بعض فصب شجرة البرخ ورماحه حار يابس في
الثانية ويقال له خيطسر وصب السماح ويقشر ومنه ذكي وانثى
ومنه انثى خاوية ينفع من القلبا وبعلوا الماوساخ ويدر البول
والطمث وينفع من لدغ العقارب ووزنه القضعلى الحرة واصله
يخلع بالشلاء مع العنصل وهو انواع يسهل بعضه من بعض فرفيل
بارد يابس في الثانية هو صمغ الفرظ وهو الشوكة المصرية والشوكة
العربية وهي اشجة المعروفة بام غيلان وقد تكلمنا عليها في حرف الالف
ويقال شجرة الطلح والقافيا تقطع نبت اللحم من اي موضع كان
وتفرح الاسنان شربا وضمادا وينفع من رطوبة العين جرا وانغلابها
ومبلها شربا وجلوسا من الصداع الحار ضمادا وجعيف الاذن وحر
وينفع من خمس العظام والعبك ضمادا وقد تكلمنا عليه في حرف الالف
قرفة شجر حار يابس في الثانية نوع من الدارصيني الا انها
افاخر واجود منها يفتح في فنه يطيب النكهة ويقوي القلب ويقطع
البلغم الحار ويقطع نزف الدم من الجراحات الطرية مرا بي من اي عضو
كان ومن خواصها انها اذا اتخذ بها منهل صغير جعل عليه الزيو
فصفت نزف الدم المنبعث من مواضع المقعدة جعل لها دارصيني
قرطمانا حار يابس في الثالثة هو الكمون الكرماني والدارصيني وا
لكراويا ويقال فيه قرطمانا وحي قرطمانا ومنه يربو ويقشا يخفف

فرعلى في قرطمانا هو الكمون

يسخن المعدة ويقيء رطوبتها وبعض الطعام ويفتح الرياح ويدر البول ويخرج الدود وجب القرع ويقوي العصب وينفع من الاستسقاء وجام الكلاب عسر النفس وسعال وقطار وبارد خلزنه يسقط الجنين بيض البرد من البستاني وبالعكس **فليمون** ثم هبي وقبضة معتدلة في الحرارة واليبس في الثالثة أفضلها الذهبي المنقوع في الصفراوي أغلظ وهو شبيه بوجه في التنانير التي ينسبك فيها الذهب والفضة وقد تكون هذه الحجارة من الرمل فتشبه اذا طبخت بالذهب يعلو السبك هو المنقوع في الذهبي يريسها هو الصفراوي والمغسول منها الكلب وقد توجد في المعادن بين خرز الحال **الحال** لتقوية الجنين وبياضها وابتداء نزول البياض بها والفرح ويأكل اللحم الزايد ويملأ الفرح الخبيثة وخاصية الذهبية والفضية يفرح بها معلها من انها ذهبية الا انها ابرد فتدخل في المراهم فيرد وتنفع من الجرب والحكة والفرح الرطبة **فطن** حار في الاولة رطب فيها وحبه مسخن ملين جيد للصدر والسعال ملين للبطن ينفع من وجع الغضب وفي وجع المرار والغضب الحادث يوسع أفواه الفرح ويأكل اللحم الزايد وعصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان بدانه في السعال وفي وجع الغضب الكبدي **فصب السليخة** حار يابس في الثانية ويقال فصب الطيب وقد مر في محله الاوراق وينفع شم خ العقل ويجلو البصر اكحالا ومن الكبدة والعدة الموجبين اكلا بغسل من وجع الرحم واحتباس الطمث ضمادا وشربا ويدر البول ومن السعال المحور ابه ومن وجع القلب والكلا وتقطير البول واستسقا شربا الشربة منه ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم بحب لم نصف وزنه سليخة **فرطاس** حار يابس في الثانية هو البردي ويصنع منه الطاعون الذي يكتب فيه في غير

بلح نا الحر وهو ينفع من الرعاف وقرح الفم من اي عضو كان ويصلح السعفة بدله فرطاس بلح نا المصنوع من اخر والبداية **فثا الحمار** حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة هو العلق ويقال الفثا البري فوة عصارته وورقه واصله واحدة عصارته تحل الشقيقة المزمنة يعجن بها مع بنفسج ومن ماء البيضة والتمر اجي المزمن والاسهال عصارته تشفي الموافقة المزمنة سوء النفس والاستسقا ويسهل الصفراوي والبلغم ويخرج الطحال ويسمن الجنين ويسكر وجع المثانة فطورا وينفع من جرب النساء احتقانا ومن النقرس ضماد الحل ومن الاورام البلغمية العتيقة ضماد مع دقيق الشعير ويجلو الجراحات ضماد مع صمغ البطم ويفيد لطوخا على اصل اللسان مع زيت ويصلح اسهاله البلح صفة اخراج عصارته بان يوضع ثمرته في اناء الصيف بعد ان يجفى على اصل بطوفي خرقه حتى يسيل ماؤه يبرد ويجفف في اثنه فخار على رماد ثم يوضع على بلوح ويستعمل وقت الحاجة **فرن** يغلب على الفرن البرد واليبس الى الثالثة اما في الاول والعفن المحي وفي الثاني الاسنان ويشد اللثة ويسكن وجعها ويقطع نفث الدم شربا ويحمي الجنين وينفع من اليرقان والدم والاستطراق يبدل الماء في الماء عزوبا بالعكس **فاخته** الغوانس كلها حارة المراد بها هاهنا الجلة الصغيرة التي تطرح مزدحل الغوانس ويقال لها الحمار الصغير حيوانه تنفع من ورم المعدة ووجعها وتنفع من البواسير الغير الشرة وتفتت الحصا شربا بالماء السخن خاصية فوانيص الدم يوكل بها الماء رصيني والجي الهندي بنصفين **فتح**

الدم ماكنه يضر بالرية يصلحه الكثيرا او دماء عشر الحط طيب اذا احرق
في اناء جديد مطين الراس يطين الحكمة وينبع من عسر اولادة من
مثقال وعلى ويصلحه السكنجبين ودماء السرطان ينبع من
النفث وفروح الصدر والرية وعضة الكلب الكلبا يبرء بعضه من
بعض راتينج حار في الثالثة يابس في الاولة هو صمغ الصنوبر
المعروف بالرجينة ويقال راتينا وهو القلبون بلوط ويستخرج من
شجر هذه الصمغة علك يشبه العسل في لونه وقوامه يقال له
علك الصنوبر وهو عندهم في المعروف بالترمتينة وفعله في بدن
صفته ينبع من السعال المزمن وعسرة الرية ونفث الدم ويفتي
الصدر والرية شيا ويلزق الشعر النابت في الجفن ويدخل في الراهم
لتجفيف الفروح وينبت اللحم بسرعة ثم رورا ويشي الدم في المعدة ان الباسورية
يصلحه صمغ البطم رامك حار يابس في الثانية ثم وانجع منه
النيل فيل من العسل وجع الزنبيا وفيل من قشر الرمان والصمغ العربي
والعسل وهو الذي يصنع منه السك يسكن الجاورة وينبع من انصباب
المواد ويجفل البطن ويضر بالمثانة يصلحه العسل يصلح له بعض
المادوية المذكورة رطبا حار رطب يابس في الثانية هو نوع
من التمر وقيل هو اليبس الذي الماز وحده ينبع من الخشونة وسلخ
اللهاة غرغرة بطبيخه مع عسل وملح رطب في الفم اعسر الهضم
يستحيل سريعا الى الصفرا الدانية يجلب البخ ان البارد المزاج ويصلح
مع بعض له تبقى علك والتين اجوف منه غنم احمر
الشعر شنجار حار يابس في الثالثة هو النبات المعروف
برجل الحمامة ويقال خس الحمار منوم جلاء ومبرد ينبع من عسر البول
والنفس ويجلب السلاكل في كلها ومن غلظ طبقات العين

على راتينج هي الرجينة

على شنجار هو المعروف برجل الحمامة

والزهر

واقاربها اكتحالا وينفي الراس سعوطا وينبع عجبا بالعلاج لطوخ
مع خمل وينبع سعوما الكبد والطحال ويسقط الجنين ينبع من
الصلبة والرحم شيا وهو ما يبه والطمث بقوة يصلحه في امراض الكبد
والطحال غاوفت شغاريق النهار حار في الثالثة وقيل حارة و
يوبسه في الاولة يقال له ورد بارس وقيل انه النوفر وهو ابهشان
عصارته ينفي الراس والدماغ سعوطا ومن غلظ البصر ويباض العين
اكتحالا ويجلو البول والطمث شيا وينفي الفروح والجرب المتفي حر
خطاها ويشي بالدماميل ويليها وراح الرخوة ويسود الشعر
واصله انه امضغ جلبا بالعسل يصلحه فتنه شبثا حار يابس في الثانية
وبيسه اقل من ارته يقال له انيطة شيا بالطبيخ يجلو البلغم ويبطن المعدة
والنفخ والقواق العارض من الامتلاء واذا جلس فيه بعضا ينبع من وجع الاورام
وقيل انجزر اذا جف ودق ووضع على البواسير الدانية قلعها ويصلب الفروح الرخوة
وينبع من اوجاع العصب والاعضاء عن سوء مزاج وهو سموم واجمار الله يورث
النسيان ويضر بالمعدة ويقطع المني ورماده جيد لفروح المذاكير و
والفروح الرهلة يصلح له نصب وزنه سبعة ابا شاهنج اختلف فيه على سامنرج نعوا مع و
فيل حار في الاولة وقيل بارد فيها ويبسه في الثالثة وقيل ايضا برد حشيشة الصيبانة
فيها هو الذي يقال له العامة بحشيشة الصيبانة ويقال كزبر بري
وريس البقول والحشائش ومنه ما زهره ابيض ومنه ما زهره احمر يفتح
سدد الكبد والمعدة ويجلي المعدة والحلق ويسهل الصفرا ويدر البول
وينبع من الجرب والحكة والجمالات العتيقة شيا ويشد اللثة مضمضة
يصلحه سلاكي في الجرب والحكة والاسهال شيطرج حار يابس في
الثالثة والنيبرميل هو العصابا ويقال انيسون هو نوع من اجوز
فيها البري ينبع من وجع المعاء شيا ويضر الصفرا ويقطع الجرب

والبرص والبهق طلاء ومن عرق النساء ينفع اذا ضمد به ايلش
على الموضع الماشي. يسمى انه حار في اول في وقيل الى اعلى اصلب الى
نفع من وجع المثانة بدله فوة شونيز حار يابس في الثالثة
وقيل في الثانية هو الحبة السوداء التي اشار اليها الشارع صلى الله
عليه وسلم وقال ان في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام
والسام الموت والشونيز هو الكمون الاسود والكمون الهندي وهو
ينفع من الزكام وبفتح سدد المعي وما شيما بالخل سعوطا ويقتل
الدود اذا وجر الفرع شيء بالوضماد على البطن وينفع ايضا الثآليل
ضمادا او ينفع من انتفاخ النفس وجعه والخفقان شيء بالوبخ هبابا الفرع
ضمادا او من ابتداء نزول الماء في العين وجلاء الخلط الغليظة من
العماش سعوطا مع دهن بنفسج ومن وجع الاسنان مضغة
بخل وانه اجر به طرح الهوام وكانت تنفر منه ومن ابهق
والبرص ضمادا مع خل وشيء الكلف والشامة والجدري البلغمي
والسوداوي شيء بالعسل وجيد قوة تربيته بدله وجع شبث بزر بقلة
حار في الثانية يابس في الاولة هو اصناف اجودها الارمني وهو
الذي يستنبت في جبل الرباط وينفع من عسر النفس ويخرج الدود
وجب الفرع وبخ والطمث والبول ويضر بالمعدة شيء بالوعورم
العين والحلة والناصور طلاء وجيد قوة تربيته بدله فوة وج شبث
من جنس المعاجين حار يابس في الثانية وقيل الثالثة هو اصناف كثيرة
المستعمل منها في الطب ثلاثة اصناف اليماني ويعرف بالمنقولة
الى البصرة وهو اجودها واسمها ما سمع ببياضه والمصري ويعرف بالمعمور
ولونه لون الشونيز والشبث الرطب ولونه كلون اللبلاب فجمع النزف
وسيلان العضو او يمنع من وجع الاسنان وبشحها مضمضة ويغل

الفعل وجع

يا بس في الاولة ١ سبعة اخر وفي وسخه يجلو الاسنان ويجفف القروح الرطبة
وينفع من القلاع في الصبيان يطوخ بعسل ومن جوبا العين طلاء مع صوف
وان ابل بقي الانسان يجاوره وضع على عضة الكلب ابرأها واذا اجتمع
به المرأة نفعها من وجع الرحم وكذلك شربه ينفع من لدغ الافاعي وان
خلط بخل هزوره وضمد به نفع الاسنان وينفع من الجرب والبثور
كلابيد الشعور بعضها من بعض شاه بلوط بارد في الاولة يابس
في الثالثة وقيل حار فيه الاولة هو القسطل وبقال قسطانة يقطع الفي
ويخرج من المعا الطبع المدود وجع الفرع ويقطع البطن ويوجع المعدة
ويضع سلس البول وحاصية قشره الرقيق الذي بين القشر الغليظ
واللب وقشره هو اذا ينفع من خلط السوداوي وشرب منه درهم بلوط
حرف النا ٨ تونيا من نوعها الجارة بارد يابسة في الثانية
وقيل حمي الى الثالثة وهو ليس اصل التونيا نوعان مصنوعة
ومخلوقة فالمصنوعة ما تتولد من سبك النحاس اصب عليها الا
قليلا ويتراكم في سقوف الحمامات وهذا يكون صنفان جماوقعي
السفع ولم يسفك فهو اجيد النقي وما وقع واختلط بوسخ وا
سود فهو دون الاول والمخلوقة من التونيا اصنافا منها ما يوجد
في معادن وهي خضرا يقال لها الوازيه ومنها نوع مصعد ومنها
ما يكون قطع جارة صلبة براقة بيض يجتمع بها النحاس اصفر وهي
جيدة اذا افطرونا بالمارات اعني غسلت ومنها صنف يقال له الشيخي
وصنف يقال له الهندية بيضا شديدة البياض هي باخسها خضرة قليلة
الوجوه مرتفعة الثمن وهو اجودها اصنافا التونيا لعلاج العين
وقال الذي يصلح الماقليميا هي الهندية والوان التونيا ابيض واصفر
واحمر واخضر تنفع من وجع العين واضرار العضو بجفيفا قطاومن

فروح النفوما

١١٨ ١١٩

فروح النفعة ١ والمذاكير وتقطع نتن الابطين والمغابن ويجفف القروح
الخبيثة وتنقي ملطخ لها رماد الماس نوابل حار يابس في الثالثة
هو ما ينبت قطا من العنبر والبهار وغير ذلك افضلها يوبا الحديد
الحديث والنحاس على خشونة فيها وبصر واكثر ما يجلب من
عاسرجي وقرنجبين هو معقد ابو اخرارة وقيل حار رطب في الاولى
يقال عسل القنا والقرنفل ينبت في بلاد الزنج والشام على جارة
وعلى الشوك وقد يوجد على سعف النخل يلين الطبيعة وينفع
العطش وبدهنه يجبها الصبي او يربط الصغير ويسكن لهيب الحمى
اذا دهن وينفع من السعال الشربة عشرة مثاقيل له سكر نمر
هندي بارد يابس ١٠ في الثالثة يقال شجرة الحمر ويقال له
البلخ والسفاو وخل العنب اذا هو ضعفه يسهل الصفرا ويقطع
حدة الدم والصفرا وينفع العطش ويذهب باكلة ويقوي المعدة
ويقوي لهيبها ولهيبا الكبد والحيات ذوات العطش والكرب
الشربة من طبيخه ستة دراهم له اجاص قربة اصل نبات
حار يابس في الثالثة يقال له الدباس وضربون يسهل البلغم الرقيق
ويقي البدن والخام من الاورام ويخرج العضو الغليظة وينفع
من اوجاع المفاصل وباسيما مع الزنجبيل شربا ولطوخا الماخ
رمي المعدة يطبخ ان يخطى فتي الماخ حتى يبيض ان يلتزج
هو النوز الحلو به ضعفان يستنبج تنكار من نوع الاملاج
حار يابس في الرابعة يقال لحام الذهب ولزاق الذهب ويقال ايضا
ملح الصاغة ومنه معدني ومنه مصنوع ينفع من وجع الاسنان
وتاكلها ويغلظ ودمها ويجليها ويعين على سبك الذهب
له بورق حرف الشاه ٢٠ لج معروف بارد رطب

فروح النفوما

عليه خل العنصل ملانه يحلو افصبة الرية ويحلبها وجيع الصوفا وينفع
من الجرب والصرع وعلبة السودا والهموميا ومن علابة الطحال وعرق النسا
ويجع البصر ويجيب النكهة ويبرء الجيش ويفتح البلغم يسكن بعضه
من بعض وتم هضمه خيمابي حار يابس في الاولى وهو ثلاثة اصناف
اصفر وهو المستعمل في الطب وابيض مشطب وجه يبزري الحرب وبعد العامة
بالارز ويلطخ ويحل ويخلط بالمرتك الطلي في العين وشربا لجيشه يعسر
الطمث ويخرج الجنين الميت والمشيمة ومن شربا مثقالين مع زبد وكلف
فوبا يام وارام الطمث ويحلل الفواق العتيق وينفع من القلاع وينفع
هبا جلابة الطحال اضمادا بخل وكذلك اورام المفاصل الباردة
هذه ينفع من الشقاوق مع الشمع وان شربا من بزره مقدار درهمين
مع درهم زنجبيل ان عصر الورق اخرج الجنين وينفع بزره
خروع حار يابس في الثانية قيل انه السمسم الهندي الاسفيدان
وهو اصناف ويسهل البلغم ويجلو المرة والشربة مقدار ثلاثين حبة
ويفتح الفم والاشاهيلون ويضر بالمعدة وشربه افضل من شربه وافضل
ما يعالج به من خارج يطبخ هبا بالتلبينة والاورام الصلبة والكلب
ويستعمل اورام الفخذين ضمادا بخل وحلقه تلوح من الجرب والقروح
الرطبة في الراس واورام المقعدة والرحم يحمله صبيح بزرخي
اصل بلانا حار يابس في الثالثة هو صنفان ابيض واسود يقال له الصلبا
له اجود الابيض والاسود اذا شرب مع الفي والعطاس وحد البصر
وشربه خطر وربما قتل الا ان من اعتاده وشربه اخلف له مزاجا
جيدا شابيا وبوا بو الرجال والمذاكير من النساء والشبان الذين لم يخصب
في البدن وافضل ما يشرب به في نسيان وجب ان تنقع قبل شربه في ماء
على المقاعم والمشارب الغليظة ثلاثة ايام وان يستعمل اللهو والطرب وان

والتمر وان يشرب مع العشا مرتين او ثلاثة يتقيا وهو اكل اللحم
الميت ويضحك الاسنان ويذهبا بوجع الاذن قطورا وينفع من البلغم
نوبتا والصرع والوسواس والشقيقة اعتيقة ويسهل السوداوي
والبلغم والصفراوي في الطحال ويذهب بالبهق والبرص والتآليل
والنواصير حملا له نصف وزنه مازريون وثلاثة وزنه غاريقون
خطمي حار رطب في الاولى وورق الزاوي والكتان النافع ومن
الاضمدة المطبوخ عليه انه ازالع رختا وفتح المرح وليس كذلك بل هما
وان ذكروا ان خبيث الخطمي وانما هو صنف من الخبازى ينضج
ويرخي ويحلل الشحيج والنفخ من الاجفان ويلين الاورام والعنازير
وينفع الجراحات والطوعين ويضمد به الاعضاء تشنج العضل وعرق
النسا ووجع المفاصل وورم القضيب وفتق الجنب كذلك ضمادا
وينفع من اسهال وتعثل المدة ويسهل المرة ويذهب بغثي حدة
البول وخروج الحصاة والقضيب والرحم اذا طبخ معه شيرا وخاصية
بزره له خبازى خشخاش حار يابس في الثالثة هو البري واخ
والابيض اسرع هضما واسفل فعلا كله ينفع من البرقان واذا سقي
من اصله شيء ينفع من السعال ووجع الجنب ويذهب بصداع
ثم قصور واذا قطر في الاذن الناتئة توجع السن سكنها وينفع
اصله ايضا من الغروح الخبيثة الوسخة ومن الدماميل والقروح
وورح الخصية واورام القضيب في ابتدايها مع دم فيه شعير شربا
ومن الاورام البادرة كالكلف ضمادا مع دقيق والكمأة والبوشربا واذا
احي واصله والحوه وقطر على البياض قلعه من العين واذا اكلبي
برماد ورقه البهق وحبس الشمس اذا طبخ وشرب اصله الثعلب والحية
ويحرق ورقه قوة تريا فيه له شيب خردل بارد يابس

في
على حشيش هو البري واف

ـــ اول الرابعة هو اصفاب والبرء منه هو المعي وباب اي جميع الحي يجي
بارد يابس يزكي العقل ويقوي رطوبات الراس شربا وغرغرة وشما
ويجي العطاس ويذهب بالسموم والبرش والبهق ضماد الجلو وماؤه
ينفع من وجع الضرس والاذن فطورا وكذلك دهنه ويذهب بعفن
الحال النفشا والخشونة في العين وينفع من اسعال المزمن للبلغمي
ويبصر الحال ضمادا به وينفع هيابا اختلاج الرحم وجع الباه
وينفع هيابا الجبانات العنيفة وينفع هيابا نفار السلاق والقوة
المعدة والاماغ غرغرة مع خل وعسل وينفع هيابا بالنبيذ وجع المثانة
ضمادا على موخر الراس يذهب خلفه ـــ له جي جي خشخاش
بارد يابس الثانية هو رطب البطا والنعاس الكثير وابو زيد ان
والانيسون ومنه ابيض واسود والاسود اقوى فعلا والابيض عصارته
ويقال له جلجلان الحبشة وبرده ويبسه في الثالثة وكلا الصنفين
منه يرخي ويسكن الوجوه واسلمها البيض ينفع من الاورام
والسعال ووجع الحلق والصدر والبطن ويقطع نزف الدم الاتي
مضربا بزبد تصلح الكثير وينفع من النفرس ويقطع القي وجع الفم ضمادا
بلبن وشربا كهيئة ينفع من عرق النسا ومن وجع القفا ودبا
بيطش وينفع النزلة شربا وضمادا على الجبهة ومن السعال
الحار ونبث اللهم ويقطع السعال المزمن شربا مع بعض الفواني
ويسكر اوجاع العين الشديدة ـــ له زهر ينفع خلاف
بارد في الثالثة يابس في الاولة هو الصعتاب والنغ بارد والسوجر
والصبيد ان اضمد به غضا حبس نزف الجرح ودماميه يقطع
التاليل مع الخل والنملة واجراحاتها العظام والصداع الحار ضمادا
وشما وبخورا ينفع الاي اللطيف وعصير ورقه نافع للصلع ثم ان

فطورا

فطورا وسرطانه نافع من سعد الكوع من البرقان واختلاف الدم
ـــ له وزه خطاف حار يابس في الثالثة هو الطاير المعروف
يداوى بالعسل لبيد اما بعد اثره والصاحبين اذا اجتمعا واخذ
من جسمه زنة مثقال احد البصر مثلي بارد ماده بيد الخنا وقشا
به وخواصها انه اذا اخذ فراخها في زيادة القمر وكان ال
عشرة مثقال يوجد في جوفها حصاة احدها ذات لون
والاخرى ذات الوان فوجد عليها جلد على قدر ان يهوى الى
الارض علوق على الصوم ابراه وقيل انه اذا علقت ابراخها
يرجع ان فراخها تاتيها بحجر يسير من البحر فاذا وجد كان انه جي بارد
يضع له في حدة البصر ازيادج خيرا فيه حرارة ويبصر في الاولة
منضج ملطف جالم ما ينضج الاورام والحمة ميل السواد من خمير
له خ ويجمع به الوجع الذي في اسفل القلم بيكته وقتل حرارته
ويبيسه بكثرة الملح وقلته وما كان من قطعة اكثر حرا من الذي من الشعير
يضع له الخطة المدوغة خطاف حيوان فيه حرارة ويبس هو المعروف
عند العامة يعلق البلغم ذهبه ودهنه ينفع الشعي وابتداء الكل
العظام وينفع الم المفاصل ان عظم ورماده يجد البصر وبوله وهو
الشيزرق ينفع من الظفرة وبياض العين خنافس ان غليتا في زيت
سكنوج جع الاذن فطورا وكذلك يفعل بسحيقها خرب
الخلال ذهب حار في الاولة معتدل اللصافة هو التبن ويقال له
السام والحي والعقبان والعسجد هو اعدل الاجسام كلها وخالد
لم تعلم عليه الارض اذا لم يخالطه جسم اذا سحق جيد وخلط بالادوية
القلب نفع منه ومن الرجف والخفقان العارض من السوداء والاختلال
المختلط من وجع البصر والذي يحدث اذا لم يخلط ولم يساكن في الجسم يزيل الجن ويشفي

فطورا

النماء المطفا فيه الذهب النحي يقوي القلب والاعضاء له صدع ثم اراجيح
حيوار حار يابس في الرابعة وقيل الثانية يقال كبد الثور ثم واسمه صقار
وله المقدانة وهو الجزء الاكثر اليه يذهب بالطبع وينبع من الغلاع والجبا
والقوابي والقروح العفنة ويذهب بالحمى المشرهل والاورام السي طانية
وينفع التاليل وبياض الظفر وينفع الاضراس الستخ خيمة يبس عسر
ويذهب بالبرص والبهق طلاء ينفعه الشعع سريع مع زيت يذهب
بالقروح الرهج ثم كر الذكور كلها حارة واثي طلاء كالبغراة الاخوف
وهو بالعسل لبان على الجلع ويجلي البياض والاعشار يابس
ينبع من رخوة الامعاء ويدفع الاسهال البزمن يحمل من ثم كر التيس
ثم كر الحمار ثم بابا حبا وزبادي يابس في الاولة والكلام هنا في الذهب
تقي العامة بالغ بابا وبقال مشكش ينبع من طاء الشعلب وينبت الله
الشعع مع ثم لك شديد به واز سحو وطبخ به حبا بعد ثم لك جيدا
صفة السوح مع زيت له اصل قصب وبرشا وشارح وفي
حرف الخاء :: خبع ع هو النمر وبا بالجراز وهو نوعان
احدهما النمر بهو الذي لم يزايل الماء وهو الذي يطلق عليه الجراز بالحقيقة
ومنه النمر بفتح الغراب ويكنى كلامه بالبلاج من الاعشاب او هو الذي
يطلق عليه الضباع بالحقيقة فيه قوة جاذبة ولذلك يجلب الشلا
والشوك اذا شوي ووضع على الجرح وقيل اذا اصح بالزيت والملح
واكل كان نزيافا للجذام ونهش الهوام ومرقة الضباع مع النطرون
يسكن وجع الاسنان وشحم الضباع مع النطرون يقلع الاسنان حتى اسنان
اسنان الهوائي وهو جسم نجسه من السموم القاتلة يبدل بعضها من
بعض خرو حار في الثالثة رطب في الاولة يقال الحبة الخضراء والبطم
وقيل البطم نوع منه وفيه خلاف ويقال الكلام فيه قوة عاقلة للبطن
ويجر البول

ويدر البول والطمث ويطيب النكهة والفم ويقوي الاعضاء ويسكن الوجع
طلاء وهذا بزيته جدا بطم حرف الطاء :: طلبا طلب
هو الطحلب قيل هو الطحلب الماء الحي ومنه ينبع من الماء الشعلب ومن البول
ج اطحلب شر وطحل ونسا وسدم الكبد وفي روح الرئة كل ذلك
شي بالماء يوافقه من الماء وية حرف الغين :: غاية حار يابس
الاولة يابس في الثانية هو شجر البرانيش قيل انه اول وضع في بيت اجتمعت
عليه البراغيث وقال الترهان اذا دار قيل انه اربعم هذا المعروف
منه نامي بحر النوع المعروف وبا بالغاية والنوع المعروف وبالمصبط
الذي يلتصق بالبيد ويقي فتح العامة تهاكي ماز وهو خواب الكبد
من القامة المشي ج وتستخرج منه حصارة وهو ان يحمى قضا ويصب
ماء حتى يبرك حتى يبرد ثم يصفى فيشرب وتقي ج من راسه فرعي ويشرب
حتى يهب وتضرب به الماء وية ينبع مزاج جاء الكبد وسدده طلاء واصلحا
واول المعدة وغلظ الطحال وصلابته والاستسقاء وسوء العجنة واورام
المعدة والحيا تا المرمنة وقروح الامعاء اذا لذ شي باذ ينفع مزمن
الى احات بج له مستنبع غاريقون هو شي يخرج من اصل بعض الشجر حار
يابس في الاولة وهو خفيف ثم كي وانشي اجود الابيض الخفيف الابيض ويقال
غاريقة ينفع سدد الكبد والكلا ويقبض من اليسر فاز الكلا يفتح سدد الكلا
ومن الصرع والوسواس والربو وعسى البواسير فاز الكلا يفتح عن بلغم وريح
ويسهل البلغم والاخلاط الغليظة المزجة من الدماغ والاعضاء والعصب وفم
يشفي فتحة الرئة مع دهن اللوز ولون الطحال مع سكنجبين واذا مة غم وجع
وابتلع نفع من وجع المعدة والحشا الحامض وقطع نبث الدم من الصدر وقيا
بعض الاطباء اذا ذر لذ وشي به ايضا ينفع من عسى والنسا واوجاع المفاصل كلها
مع سكنجبين ويجر الطمث ولذا شي بافيل والحمى اجل النافع ويقع من جع

غراء

وحاصل الباطنة والاسهال ما سوى الذريرة الا انه اذا تربى به الاسهال اسقى
وحده او مع الادوية المركبة العشرة منه مثقال له وزنة تربى غراء
بارد يابس في الثانية وقيل في الاولى هي الغبيراء المستخرجة من الحلوة والسوداء
وهي الجلوة اي من خواص التمر ينبع مواليح والقوبا وهي قرنا واجل احسانا
وزوج الراس والسعفة واذا جرى وقوع مقام القوتيا في قمع الحضار وعلاج
الصبيان ويسقى باغل لتقيء الدم يسقى بعضها من عضه غرابا حار يابس في
الاولى هو الطير المعروف وقيل انه ابو الحي فاعل ثالث كانه يجعل في مشيه ومنه
مغبي ويجيء بالعين يقال له الجعل بالعين وهو العرو وقيل الغبي هو الغبي
التشديد السوداء وهو الذي يعلو عليه غرابا البين قيل له اذا اتخم غرابا و
جعل حيا كالذباب اناء حديد واتركه ولا تزد ايا ما حتى يتعفن ثم خذ وبعضو
على صلابة من اسي بها واختضبه بسوء الشعر جيد او يبقى ومن خواصه اذا
اخذ قلب غراب فجف ودق ونخل وضاف بالماء ويسقى انسانا فانه لا
يحتاج الى مشي بالماء في ذلك الشهر والله اعلم وقيل ان الطبع غرابا جيدا ايا ما حتى
يتساقط ريشه ثم ذبح وجعل في برمة وطين راسها وجعل في زبل رطب
وترك احدا وعشرين يوما ثم اخرج فانك تجد فيه مثل الدود البيض واسود
فيجمع ذلك الدود في طشت واجعله في الشمس حتى يبرد واعزل كل
واحد من الدود على حدة ثم خذ من الاسود ثلاثة ومن البيض ثلاثة واسحقهما
سحقا بسيرا جرى طري واسقط منه صاحب البرص واحكه
موضعه ولطخ عليه الدهن بانه يبرأ واذا اردت ان تجعل هذا الدهن شيئا من
الشعر اسود وليس ابيض فخذ من الغبي غرابا وحواصله يسحق ويخلط بعسل
مسخن ويشتي به صاحب البهق يبرأ باذن الله تعالى يجعل له بعض ادوية
المسودة للشعر قال المولف وفقه الله وسلمه قد اتينا على
ذكر الادوية المشهورة الموجودة في زمننا وافاليمنا وما
يصلح انتها وابعادها بحسب طاقة العبد الفقير مع اعترافه

بالتقصير امام هذا العلم الصانع على ما وفقه الادوية ومنافعها
وفواها ولنشرع من الادوية المركبة طرفا يعلم بذلك به الامراض وعلاجها
ان شاء الله تعالى الباب الثالث من المقالة الخامسة في ذكر الادوية
التي تسهل بخلط واحد وما كان من خلطين او ثلاثة فجعل بعد ذكر اصول الادوية
مرتبة فيها للطبيب وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول منه
في ذكر الادوية المسهلة بخلط واحد والمسكنة لوجيه والمسهلة
بخلطين ثم من خلط وذلك ان الادوية المسهلة اذا تسهل باحد ثلاثة
اوجه وهي اما بالقمر كالاهليلج وحب الرمان واما بالطريق كالعاب
البزر قطورا واما بالحمة والفهم والحنظل كالسقمونيا والشبرم
فاما الادوية المسهلة للصفراء فهي مثل السقمونيا والاهليلج
والاصبع الصفار والشبرم والتمر الهندي والتربيون والشاه ترج
والماجرون والقرطم واما الحبق والبليلج والبنفسج واما الليلاب
والرمان الحامض فيشبهه والذي يفعله هو جيد الحوامض للصفراء
لرجلة الاسباناخ واما الادوية المسهلة للبلغم فهي الدم والحلتيت
والحوهي والصعتر له مثل الغاريا والحيار وشنبر والشاه ترج
والتمر الهندي واما الادوية المسهلة للبلغم فهي فتح الحنظل
والترنجبين والغاريقون والسورنجان والتي يبورق بعد حبه والعاقر
قرحا وما فرزوه بعد حبه والسكبينج ولب القرطم والزنجبيل
والتوبا الغار بعد حبه والايرسا والحشا ويشمل ايضا
السوداء والتين والتي وع بعد حبه والفاشق والزوفا
والمبيعة السابلة والبلخ ورق وقيل ايضا السقمونيا واما
الادوية المسهلة للسوداء فهي الاهليلج بانواعه والبسباخ والحلتيت
والكابلي والهندي وحب الرمان والفاغية والحسك والوبج

واما المادوية المسهلة فاكثر من خلط واحد وهي مثل الصبر وحب الثيل
والعنك وقشر الحمار والقنطريون والشيطرج والحنظل والملح المائع الذي ولين
الينوع والمازريون والسنا والافرنيون **الفصل الثاني** في المادوية التي تفعل
في البدن افعالا عامية وذلك ان من المادوية ايضا ما يفعل في البدن افعالا
عامية وان يجتنى بها عضو وعضوين وهي المنضجة والملينة والحالة
والمسخنة والمبخرة والمجففة والجلاء والمحللة والمكثفة والمغلظة
للخلط والمنبهة له والخاتمة والجامعة لها الى خارج والمقربة الى الداخل
والمسكنة للوجع والمانعة وضربة وهذه افعال بالقوى الثواني من قوى
المادوية **فاما** المنضجة وهي المعتدلة المزاج المائلة قليلا الى الحرارة والرطوبة
طوبة مثل ما المنعنع او نحو الخبيثة والشوع والنانخواه وما اشبه ذلك
والذي يفعل ذلك على ضربين اما بالقوة مثل نبع الحمل والبطم والزبد
وما اشبه ذلك واما بتشفيف سطح البدن فيسخن بما فعل المادة مثل
بزر قطونا بالماء والريباس والحماض هو ان يفعل افعال المادة للماء
فان كانت رقيقة غليظها قليلا وان غليظة رقيقها وان نزجة قطعها
وان كانت منقطعة نزجها وجمع ايقعله سلوق الاضداد **واما** الليئة
فهي المحاوة بلا امر اض مثل العلوك والبيع الشاهليه والاشنون والكثيرا
بالسمن وشبه ذلك **واما** المصلبة البارده الرطبة مثل البزر قطونا
لبلة الخطمى والمحاضة وشبه ذلك **واما** المسخنة فمنها بارده قليلا
عبة مثل التوتيا والماء بعجاج وشبه ذلك ومنها يسخن استعمالا ذلك الابعاد
الغسل والتجفيف ومنها لزجة مثل الخيارزا والملوخيا وحب الخروع وشحم
وشبه ذلك **واما** المبخرة فهي المادة الطعم البورقية حيث الغلاظة مثل
اصل السوسن والعنصل والنورة وشبه ذلك **واما** الجلاء فتشبه قوة
المبخرة مثل الياقلا والعدس والنورة الحلو وبزر البطيخ واصناف الخيطا

الصابونية

صح نسخ

و اما الغريبة فهي الرطبة
المزلقة مثل السعوم واعناب البزر قطونا وشبه ذلك **و** اما المحللة فهي
التي تحلل الجسم بامتزاجها وتجيفه تجميعا كثيرا مثل البابونج والزيت
العتيق وشبه ذلك **و** اما المغلظة للخلط فبعضها حارة وبعضها مثل
الزجاج والنحاس الذي فيه ومنها باردة يابسة مثل الاسفيداج وشبهه
و اما الخاتمة فهي الجامعة القابضة مثل العفص والجلنار والشب و
شبه ذلك **و** اما المقربة الى فهي الجالبة بامتزاجها مثل الزراوند
واصل السوسن وشبه ذلك **و** اما الجامعة الى خارج فهي الحارة
اللطيفة الرطبة مثل الاشق الجنبة وزبل الحمام وشبه ذلك **و** اما
الدافعة الى اخل فهي اليابسة الغليظة الجوهر مثل عنب الثعلب
وشبهه **و** اما المسكنة للوجع فهي على ضربين كل حار رطب في الدولة
مثل بزر الكتان والبابونج واكليل الملك وشبه ذلك **و** كل بارد
يبطل الحس مثل الخس والبنج وشبه ذلك **و** اما البازهي فهو
المحللة من الشموم مثل الانجرة وشبه ذلك **الفصل الثالث** في
الحاجة الى تركيب الادوية وذلك انا قد نجد في كثير من حالات الامراض
الحاجة عن الحد الطبيعي فيحتاج كل واحد منها الى دواء يقاومه وذلك
ربما لم يتفق لنا واحد فوقه تلك القوة مثاله ان الدواء الشافي
للمرض انما ينبغي ان يكون مقداره بحسب مقدار المرض فمتى عدوا
الحاجة الى ان يخلط واحد منها اصغر من المزاج المعتدل او الخارج
اقل منه حتى يقابل المنحل مزاجا معتدلا وايضا فانه ربما لم يكن
الدواء المفرد ان يصلح منفعته الا بعد اضافته الى غيره مثل المزاج
المركبة من اجزاء حارة او صموغ ما يحتاج استعمالها الا بعد ان تحلل
بالزيت او تحل بغيرها وايضا ربما كان الدواء النافع موضوعا بضده

ماخي يحتاج الى اضافة ما يعقبه من ضرر الماخي واضافة يكون له ايوصل الدوا
الشامي الى العضو الم يصاب اليه بسببها لك **الفصل الرابع** في كيفية
تركيب الادوية وما تختار الدوا الذي يصرح في تركيب اذا كان ينبغي القوة
اخر في رجة الكيبية ينبغي ان تصرح منه البسيس واذا كان ضعيفا القوة
يلقي اجامد الكبش . واذا كان ضعيف القوة قليل النافع يلقي منه مقدار
معتدل واذا كان قوي في القوة قليل المنافع يلقي منه البسيس وينبغي ان
يعجن والدوا الذي تجب له ما يحتاج الجبا والفصل الذي يجمع به كما
ايضا يجعل منه الانعجن ما يجمع به حاصة **و** اما تركيب الادوية المسهلة
واذا اردنا ان لك يجتنب من كل نوع منها وتضيف بعضها
الى بعض فان كانت الادوية اربعة اخذنا ربعها واذا كانت خمسة اخذنا
خمسا بذلك انه لا ينبغي ان يستعمل في دواء مفرد ولو يحتاج الى جبا
بعد اضافة الى غيره فهو اولى واذا اردنا ان تخرج خلطين او ثلاثة تجمع
من كل نوع واحد فصف شيء منه او ثلث شيء بقدر ما تعلم ان يجتمع منه ثلثة
واحدة كاملة وبعدها وما تفعل جا ما جبا منها وتستعمل **الفصل**
الخامس في علامات زيادة الاخلاط وذلك انه اذا كانت الزيادة
في مرة فيكثر مع ذلك اللون بصفرة البدن في مزاج الفم وحلاوة
الفم وحكاك الانف ويبطء رجع او نزف دما او قيء او الرمد والحمات
المطبقة والحميا ميل واذا كانت الزيادة في بلغم او فيه فيكثر اللون ومرارة
الفم مع يبس وعطش وضعف الشهوة وفي المرار وحمى بياض والبول
الكدر والرفيو وحمى الغب والبرقان وخروج في المعا وغير ذلك من
الامراض الحادة واذا كانت الزيادة بالغلبة فيكثر الريق وثقل وجهه
وقلة العطش وبرد اللمس وبياض البدن والكسل وكثرة النوم وا
لبطالة وترهل البدن وبطو الهضم وحمى ورد والاورام الرخوة وجميع
الامراض

الصرف الباردة وان كانت الزيادة سوداوية فيقل النوم وخوف في النوم
وكمون اللون وابوسة وبياض الخضرة وشدة ملمس البدن وجميع الامرا
ض السوداوية **الفصل السادس** في جمع الجوامع وذلك ان الجوامع
الطبية هو تغير حال الذي يعرض له الى ما هو اجود منها والى ما هو ادنى وكما
يكون الجمع صحيحا للطبيعة جمعا موافقا لذلك ان الطبيعة تنقص لجمع
يكون الجمع صحيحا للطبيعة جمعا موافقا لذلك ان الطبيعة تنقص لجمع
مادة الحمى فيعطيها ضربة واحدة وان هو يقيت تنقص مادة الحمى
مادة الحمى فيعطيها ضربة واحدة وان هو يقيت تنقص مادة الحمى
الامراض المزمنة فالطبيعة تنقص معها قليلا قليلا والجمع
الطبيعة في اعانتها اما على اوعي او في
او اسهال او قيء والسوداوي الرجلين واليدين وتورهما بعض
الامراض يجمعه الطبيعة الصفراوي والبلغم اولها اليوم الرابع
وهو ضعيف ربما يكون في السابع والتاسع سواء تفاضل خير خيرا او شر شرا
والثامن لا يكون فيه برا فان كان هو فيه في جيد او الخامس ايضا
جيد الى التاسع يشتد ربما يكون في الحادي عشر والرابع عشر مثل
السابع يكون فيهما البحران والعاشر ليس فيه بحران وان كان جيدا
ربما يكون في جيد او السابع عشر يشتد ربما يكون في العشرين وفي الحادي والعشرين
وهو مثل الرابع عشر والسابع عشر في كثرة البحران والرابع والعشرين
يوم بحران هو مثل العشرين وسلبي الايام حتى الى الاربعين يوما وما بلا
يحتاج يكون فيه هلاك ان دل ينقض الامر خفيف والقليل والسبع ايام
البحران ما حسب هو اول الامر على التربيع وذلك الرابع والتاسع والحادي
عشر والرابع عشر والسابع عشر وكذلك الى ان يصل الى الاربعين
والخفيفة منه هو السابع والرابع عشر والحادي والعشرون
والسابع والعشرون ثم الى الاربعين وما عدا ذلك
وهي انه اذا كان يكون في هذه الايام الخفيفة والشديدة علم

الفصل السابع في العلامات الرديئة وتفصيل الامارات

في العلامات الرديئة نحافة عضو وبروز عضو وكمرة تغير ان
الوجه الا ان يطول بسبب يوجبه مثل السهر وغير والبول والبراز
والبراز الاسود في كل علامة مهلكة ولا سيما مع حمرة مهلكة
ونتن البدن والنفس ايضا في الامراض الحادة علامة مهلكة وكذلك
استعمال الماشيا المستحيلة منها مثل الريح الخارج وكشف ما ينبغي
كشفه علامة رديئة وفلو الرديء واختلاطها عقله علامة رديئة
ولا سيما مع صفر الحاجبين وتقوس الفم وظهور بياض العينين
عند تغميضها وتصرين الاسنان ودمع العين بلا ارادة في الامراض
الحادة وجمود وكمرة حمرة كنتهل وتشوهها في الامراض الحادة واذا
كان العليل لا يثبت على جنب بل يرجع على قفاه ويجد راحة فهو
رديء وورم البطن مع حمى حادة ويبرء الاطراف الى الحادة
مع ورم وسهر والعطش وتواتر النفس وتقوس انفها وورم الجبهة
وحبث ما قل من نومه ازداد خفقا والتوا الشفة والهذيان
اسوء في الغشي والحلمة في الحمى الحادة والعطش مع الغم والبارد
في الزمهرير والقشعريرة واذا خرج في اللسان بثور اكالحمص مع
حمى حادة والتشنج بعج اياه من الحمى الحادة وميل الجليس الى
النار ويرمي بها وكلامه ولبس له بسامع ولم يجد العليل
بعقبه وبطلان العطش من غير سقوط الحمى كل هذه العلامات
رديئة فان كان مع العليل علامات رديئة اخرى صالحة فتمزنها
واعمل على الاغلب واما نفع من الغم فان يضع به اليوم السابع
او بعد المحموم وراءه اذا ورم اسوء هلك في السابع وان نقط
احمر فتشر اسبوعه من الجبهة اليسرى ورما تحت الجس ثم

على ما ذكرنا من الله ومن نفع في الجماع وخليط بشرة كالجدري
في بعض اللوز فيهلك الى شهرين من قبل اللسان مع انخلاع
في الاعضاء لا ينتفع بالموت فجأة ومن نفخ بالوانه ابيض ورم اسود
نفخ مع وجع انخلعت ينتفع بالموت فجأة ومن نفخ به هلك الى
شهرين والله اعلم بذلك واما الامراض الحادة اكثر يحدث
فيها من ارتفاع بالجسم ووجع الجسم وخفقان القلب عند
القيام من النوم دليل على كثرة الاخلاط والرياح في الجوف
بغتة من غير نزلة واقعة بالجانب يجيء من جزع حاد اضطراب في
القيام مع بقاء قوة واقعة بالعليل ووجع المفاصل السيالة
دليل على فضل الدم من قيام وعيناه مفتوحتان واقعة بالصرع
والسلوان اقعاء بالموت كان اعقل الناس من حمل نفسه على السكينة
القويمة الطبيعية واقعة بالدم الجوف دليل اختلاج العينين
مع دليل على انصباب المواد اليهما ووجع الانف وبشاعة واختلاج
الاعضاء العليا دليل على كثرة البخار والحمام يزيله من نفخ الخمر في
جسمه واقعة بالموت اختلاج الوجه ابيض بالقوة كثرة
الاميل يخشى منهم خراج عظيم والعطاس والتثاوب الكثير للاصحا
ينفع بالامراض ولم يجئ ينفع بالصحة والله اعلم

الفصل الثامن في اصول مستورات كالخاتمة لهذا الكتاب

اعلم اعلم ان القوة المدبرة في الانسان هي المقاومة
الواقعة للمرض وانها الطبيب الحاذق هو عون للطبيعة في دفع
الامراض بحسب ما يحتاج اليه من التدبير فيه الدفع وبقي ذلك
بالطبع جيلة حتى تتقوى على دفع ما لك منها حتى في العظام
فتدفع السهم الذاهب فيها فاذا كانت الطبيعة بحيث لا تعلم

استعفت عن مقاومة الطبيب وينبغي للطبيب اذا اجتمع في العليل
علتان فصاعدا فان كان يمكنه ان يعالج احداهما والتي هو اولى
بالسبب واعلم ان القوة للعليل تخرج من الزام المسبب والمرض الظاهر
يؤدي منتهى المرض هو الموضع المقصود وينبغي للطبيب اذا رأى
القوة اقوى من المرض ان يستعمل من سوائل المرض ويغلل الغذاء وان رأى
ضعف ذلك لم يقدم على الاستفراغ بحفظ القوة بالحلو والتقوية
فالدواء ما يعين على دفع المرض واذا استتم عليه امر القوة والمرض
ايهما اغلب وينبغي ان يعينها الذي حفظ القوة او يخلي الامر بينهما او
يفحص المرض بضعف المادة اليسيرة فان لم يستبن امره فلا يقدم عليه
بحد واخر ومتى ثبت ان المرض قصير جاز عليه وقلع السبب
وان كان طويلا فاقبل على حفظ القوى وانتبع بالعلاج من ما يتولد
وانتفع بعلاج الحمى او الشيخ الهرم فانه المرض وينبغي ان تعرف
احوال المرض من المجاورين اما المجاورين فبقدم تقدم على ما ذكرها واما اوقات
المرض فهو زمن المبدأ وزمن التزايد وزمن الانتهاء وزمن الانحطاط
ولكل وقت من هذه الاوقات تدبير يخص جنسه وقد عملنا استيعاب
الخلط قبل نضجه وابانه سهل في زمن المبدأ فانه اخطر منه في زمن التزايد
والقيء ايضا في زمن التزايد اخطر منه في زمن المبدأ وانقص الخلط
الاستفراغ والطبيب العالم يتبين له حال المرض فيعالج كل واحد وقد
وقع تزوا الامراض بتعسف فعله المريض من الهوى الذي يرضيه العليل
الى ما يضاره ومن كان من اصحاب الرياضة ومرض مرضا حادا فلا
تفصد به بالغد وحفظ مزاج القلب يعينك في جميع الامراض
وتعينك المعدة تابع من جميع امراض الاعضاء الامتلائية واعلم
ان الاسهال القوي صحيح والهرم فارغ وعد واتبع الاثار عند المتابع

جد المجاورها وجد اولها التي تلي المعاء والمثانة والرحم صحيح والكلى
عظيم والمثانة والتي صحيح والمعدة والمرارة عظيم والطحال
والكبد صحيحة وجوفه يوالكبد عظيم القلب والرئة اعالجت
المريض بالمرة وبالتدريج طويلا ولم يخشى بها الفرج فانتقل الى ضده تلك
الادوية ومتى انفع الاشياء للمريض حسن مسارلة الطبيب واحسن
الى الدواء الموافق للصواب وقد تم الكلام على اصول
الكلية الطبية العلمية وهذا اخر المقالة الخامسة فلنشرع الان في
ذكر الامراض وانواعها وعلاجها بحسب اسبابها وعلاماتها
وانتم اذا لك من المقالة السابعة وبالله سبحانه التوفيق
وبه استعين وعليه اتوكل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

كمل الجزء الاول من المختصر العارسي في علم الطب
تاليف الشيخ الفقيه ابي جمع الله محمد بن محمد بن عثمان
الشريبي نسبا التونسي مولدا الصفلي منشا
عفى الله لهما ولجميع المسلمين امين
يتلوه الجزء الثاني المقالة السادسة
في معرفة الامراض اسبابها واعراضها
وعلاجها بحسب انواعها
والله المستعان

كمل بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه العبد الفقير الى ربه محمد
المختار بن العبد الصالح سيدي علي بن مبارك الزاوي نزيل مكناس الزاهرة
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين امين والحمد لله رب العالمين
الحمد لله منهم ما موات وكان الفراغ منه يوم الجمعة
ثاني يوم من شهر الله صفر الخير عام
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما