



بسم الله الرحمن الرحيم **وهدى** **تبعين**

الحمد لله الذي امد البسيطة وظلنا نعامه الوريث **و** جعل النفوس الائمة قائمة بطاعة  
 ماله الى دونه الخفيف **و** اظهر لاجابه شمس السعادة من افلاك الارادة على بصائرهم  
 فاسرقت اشغفهم من افوق ضمائرهم **و** انا لم ادرجات على انصارهم **فاسرقت** اشغفهم من افوق  
 ضمائرهم بسعة اسرارهم **و** الصلاة واللام على سدنا محمد رسما الانسا المرفهين وقطب  
 دامن المسلمين **و** على اله ومعه بحوم الاهتداء **و** ائمة الاقتداء ما تحرك الفلك الدوار وقفا  
 الليل والنهار **و** بعد فلما كان علم الوقت من علوم الدين الواجبة على المكلفين **و** كانت معرفته  
 من الفرض وهو من علوم المتكبرين في خلق السموات والارض **و** كانت دطوط فضل الدار انفس ماف  
 وصفاه واسهل وسائله تناولا واعم تقعا **و** كان الحدول المشترك الذي ابتكرناه كصيد ابوضها  
 في الساب والمخرفات **و** المرتفعات والماللات **لم** يسبح على منواله **و** لم تشبه فرجة بماله **و** حيث خرج  
 منه بالفرض سميت فضل الدار لكل الخوا **و** في كل عرض **و** بعد ذلك من الاعمال العريضة **و** النوادر اللطيفة  
 في اطنبي من الاستغنى كالفتنة ان اضع علم رساله مختصة شاملة لكي يفهم انشا الحدول واستخراج اعماله  
 فتمت ساق الفرم في السعي في مطلوبه واجابه سواله **و** يمشي نزهة الناطر في وضع دطوط فضل الدار  
 ومتى اطلقت الطل فالنكوس السبيني او الحدول فالمتكرك **و** يقبها على مقدمه وما من وخامة **و** المقدم  
 في انشا الحدول وما يتعلق بذلك فتقول الحدول المشترك مربع مستطيل مقسوم طوله **ح** وعرضه **س**  
 وعلى خارجه سطر العدد طولة وعرضه وانشاءه ان تاخذ لكل طول طاله وتقربه في عرضه **ح** طاقوسه  
 المطلوب هو السميت الاعتد الى **الباب الاول** في البساطة وما يتعلق بما اخذ عرضه بيتان وطوله  
 كاجز افضل الدار المفروض وانثته في الاول وفي الثاني السميت واستخراج الست ان تدخل بفضل الدار في  
 الحدول تحت بيت العرض تجد السميت واخذ طول قوس العصر بقسمه **ح** وفي بلاد ذي غابنتين  
 او للتحريم **ح** وطوله **ح** تثبت المدارات الثلاث عرضا وفي الباقي ان كانا درجة المسامته وراس الثور

خارج  
 من النكوس  
 بيت الزاوية  
 من العرضين

او قطره العقب وتضع سمت كل وظله طولا **وحسابه** ان تجمع القائمة او ظل مبسوطا فانه المدار للنزول  
 حصل ظل مبسوطا قوس العقب ثم اقيم فضل الجيبين مرفوعا على الاصل وهو نصف مجموع جيبتي غاية العز  
 ونظيره يخرج سهم فضل الدائر خذ قوسه وامر ب جيبه في جيب تمام الميل واقسم الى حاصل على جيب تمام  
 الارتفاع الا يخرج جيب تمام السميت وذلك في الاعتدال ان تدخل تمام فضل الدائر تحت جيب العرض  
 السميت وجمته شمال النكاز الميل كذلك ونقص الارتفاع عن الارتفاع الذي لاسميت له او الحصة عن جيب  
 السعة والافخوب **وان** فعلت في درجة المسامته ورأس الثور او قطره ما سبق حصل ان اجبت  
 الهمما **وقسي العزم** ان تسقط من فضل دابر المدار ارتفاعا مثل القسي يحصل فضل دابر القسي خذ سهمه وامر به في  
 الاصل من خطا واسقط الحاصل من جيب الغاية بيتي جيب الارتفاع فاستخرج منه ومن فضل الدائر سميت القسي  
 على ما مر وان شئت ادخل بالعرض تحت جيب الارتفاع او فضل الجيبين ويزد ظاهرا وحدث على جيب السعة  
 ان خالف للميل العرض او على جيب تمام الغاية ان وافقت والافخذ الفضل يحصل بعد السميت فهما فان  
 عدم الحاصل او التمام فالظل التقدير اقيم على جيب تمام الارتفاع يخرج جيب السميت **وتخصر الاعتدال**  
 ان يدخل بالعرض تحت ظل ارتفاعه وظل ما وحدث جيب السميت وجمته كما تقدم ووصل الظل المبسوط  
 لكل ارتفاع فهو الظل الواقع ودابر الغروب حصل منه ارتفاعه وفضل دابره في المتقابلين واستخرج الظل  
 والسميت كما مر بحصل المطلوب وحدوا لكل ما يليق به **تقدم** اقيم جيب الميل على جيب العرض من خطا  
 الخارج جيب ارتفاع لاسميت له وهو لا يكون الا في الميل الموافق للعرض ما لم يجاوزه **وتسمى** على  
 مربع مستو عرضه كلى طوله ينقسم بنصفين بخلاف نصف النهار البلد ويظهر فيه علامتا الجنوب والشمال  
 وجنبه علامتا المشرق والمغرب وادبر نصف دائرة كتيبية مركزها النقطة المتخالف للعرض ان اردت فضل  
 دابر **وس** ودونها والافا بعد عنها طيه بجيب الدائر الزائد وادبر قوسا بوترها خط المشرق والمغرب  
 فنقطه التقاطع لحفا نصف النهار المهد افا بعد عنه طهما سموت فضل الدابر من الجهتين وعلم وميزاد  
 على **ص** فسمت تمامه كذلك وصل ما علمت بالقطب والزايد على **ص** من الجهة الاخرى او اجمع بالقطب

اي ارتفاع العم للمدار الكواكب وارتفاع السويح هذا الارتفاع اخذناه من ظله الموجود بالمدار

الارتفاع المطلوب  
 على المدار المطلوب  
 في السويح  
 والارتفاع  
 في السويح  
 والارتفاع  
 في السويح  
 والارتفاع  
 في السويح



فتمام الارتفاع هو الارتفاع موافقا جهة السمات المتجدد ولا عرضه اربعة ابيات وطوله كاخرا  
 فضل الارتفاع ثبت في الاول من **سالي** وفي الثالث من **سالي** ثم ادخل بالارتفاع تحت جيب  
 العرض في الحدوك واستقطما وجدت من **ح** حصل فضل الطولين فخذ الفضل بينه وبين ما في  
 السمت الاول وسمه العور الكبرى واجمعها لما في الحدوك الثالث وسمه بقوس التمام ما لم يزد على  
**ص** وما زاد على **ص** فتمامه بالقوس الصغرى يكون فضل السطح هذا ما في الحارة الجنوبية **عكس**  
 في الشمال ثم ضرب جيب الارتفاع في جيب تمام العرض من خطا حصل جيب ارتفاع القطب **ارتفاع**  
 ادخل بتمام العرض تحت جيب تمام فضل الطولين فخذ ارتفاع القطب وهو عرض السطح فاستخرج  
 جيبه وادخل تحت في الحدوك لفضل الارتفاع يحصل السمت فاقبته في الحدوك الثاني والرابع  
 وجهة توافق جهة السطح في الشرق والغرب ان زاد فضل الارتفاع على فضل الطولين في العور الكبرى وفي  
 العور الصغرى يكون موافقا مطلقا وما عدا ما يخالف وادخل بفضل الطولين تحت جيب ارتفاع  
 القطب في الحدوك واستقطما وجدت من **ح** حصل قوس الارتفاع **واما احساقوس** المتجدد والحدوك  
 من البسيطة ثم اجمع كنت غير البسيطة الى تمام الارتفاع ان اتفقا في الجهة قوة والاختلاف حصل بعد  
 الشمس فان زاد البعد على **ص** فتمام الزايد هو البعد ووجهه جهة الارتفاع ان اتفقا في الجهتين او زاد  
 المجموع على **ص** فتمام الزايد هو البعد ايضا والاقباله ثم ضرب جيبه في جيب تمام ارتفاع عور البسيطة  
 من خطا حصل جيب ارتفاع الشمس على السطح وظل قوس المسوره هو الواقع ثم اقسم جيب ارتفاع عور  
 البسيطة على جيب تمام ارتفاع الشمس على السطح من خطا حصل جيب السمت اثبت قوسه ووجهه بخالف جهة  
 البعد وان فعلت بقس العور ودائر العروب ما عدا حصل له اللوب **وسمها ان خط في خطا**  
 قايما على الافق بعين نهاية فهو خط نصف نهار البلاد فاقص منه نقطة وكما القطب وادرس عليه دائرة  
 سنينية وابعد عن قاطبها من جهة السفلى بقدر كنت نقطة الزوال في جهة الارتفاع وهي جهة ميلاد

مطهرها



نها وتزينا بشلثة وحوها بحيث يكون على الجهات تقريبا ثم اجعل سطح الربع على  
سطحها بحيث تكون هدى الربع لخط الزوال ومحيطه من جهة النقطة الشمالية  
ان كان سمت الوقت كذلك والافتقطة الجنوب واعرف تمام كمت الوقت واعرف محيط الربع  
على محيطه من خط الزوال الى جهة المشرق ان كان السميت كذلك والافتقطة المغرب وسائر  
خط الربع محيطا متقاربا قول وحرك البسيطة حتى يطبق الاصل على خط الربع فيصير  
اذ ذلك على الجهات وامتن استواها بما تقدم وتبينها بالجدى ونحوه **على الواضع**  
ان يقدم فكرة على عماله وهي من حمله في فتحات البركار وقيام الخطوط والسطوح  
وتدقيق المقومات وتعديل ما من السطوح وعبر ذلك وفي هذا القدر كفاية لمن  
مارس الاعمال وكان الغرض ان نورد هنا ما يتعلق بالملامات والاصطوائه وغير  
ذلك عملا وحسابا لكن صدقنا ذلك عرفانا ان ثم من يأخذ حواضر افكارنا المتكررة  
وينسبها لنفسه وقد قلنا نغار على بنات الافكار اعظم من بنات الابدان لكتنا وصحنا  
ذلك في رسالتنا الكبرى المسماة بالدر المتناثر في رسم خطوط فضل الدائر نسمع بها  
لمستحقها ان شاء الله تعالى واسرولى التوفيق والاعانة وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه قال مولانا رحمه الله تعالى فرغت منها في نصف جمادى اول سنة ٧٨٠ و٨٠٠ هـ في بيته  
احسن اسرها قبتها بخير واسكنها نوره وتعالى اعلم مما

Handwritten note or signature in the top right corner.

Handwritten header text in red ink, possibly indicating the title or subject of the table.

A large grid table with multiple rows and columns containing handwritten text in Arabic script. The text is organized in a structured manner, likely representing a list or a set of data points.





























سقا

۱۹۶۶