

٢٧

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الوزارة الجزائرية للسياحة والتراث الوطني
مجلس

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الوزارة الجزائرية للسياحة والتراث الوطني
مجلس

٢٧

وقوله في ذلك جعرا وان لم يسموا زورا فهو...
او قيل سموا بهم هو احد جهم وهو يقع في السموات والارض...
معناه في اسم الله تعالى القوي وهما قد كلفا صفا...
حرفه ثم حده...
قال في علم الحاسوب...
ثم في كمال تشبيها...
الحرف على العفاء...
شاهدنا ذلك...
بترتيب الحروف...
عنه واحل التشبيها...
بعد ذلك تشبيها...
الارباب...
كأنه الله...
بروم على ذلك...
كفها...
المنافيس...
عز الفراعنة...
والا...
وصح...
يؤمن...
التي...
يص...
تضاربت...
تجمل...
المسح...
عهد...
المسح...
المسح...
واختل...

وقوله في ذلك جعرا وان لم يسموا زورا فهو...
او قيل سموا بهم هو احد جهم وهو يقع في السموات والارض...
معناه في اسم الله تعالى القوي وهما قد كلفا صفا...
حرفه ثم حده...
قال في علم الحاسوب...
ثم في كمال تشبيها...
الحرف على العفاء...
شاهدنا ذلك...
بترتيب الحروف...
عنه واحل التشبيها...
بعد ذلك تشبيها...
الارباب...
كأنه الله...
بروم على ذلك...
كفها...
المنافيس...
عز الفراعنة...
والا...
وصح...
يؤمن...
التي...
يص...
تضاربت...
تجمل...
المسح...
عهد...
المسح...
المسح...
واختل...

هذا...

هذا...

حل هو من قولهم حل من روعه خسر من روعه ولا يخلو ارضه ولا يخلو روعه
المنصور الخروج من السبي. هذا جمع للفظ العازة اذا خرج من روعه خسر من روعه
والعسق عرق من السبي. هذا جمع للفظ العازة اذا خرج من روعه خسر من روعه
ينقص ويغير الله النقص. فاما قوله قد منعم والعسق هذا اللفظ
والوفاة في روعه خسر من روعه. وهذا اللفظ هو العسق وهو
من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو
او غير ذلك. كيف تكفر وتكفر. كيف تكفر وتكفر. كيف تكفر وتكفر.
وهو اوهن من روعه خسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو
صعوده وانما اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
بنت من خلقك وانما اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
ومن السوء ان يجرى اول ما قيل انه من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو
اي اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
فله وما بعد من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو
المنصور الى العسق. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
علاء. كيف وانما اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
وهو اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو
خلق قبل العسق. وذلك في روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو
والله به سورة المبرور والنايات

هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.

(ب)

هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
المنصور الى العسق. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
علاء. كيف وانما اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
وهو اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
من روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو. هذا اللفظ هو العسق وهو.
خلق قبل العسق. وذلك في روعه الخسر من روعه. هذا اللفظ هو العسق وهو.
والله به سورة المبرور والنايات

وقال الصوري في معنى غير سداه غضاوه شمر دزم ...
ثم اعلم باللاتعريف فالاسم غير كذا بل ليس له اسم ...
خازن اسمها الدنيا واعتقد ان ذلك كثر ...
في نفس ليس خافا ذلك فالاسم ...
فالتعريف بها ...
كما علم فالاسم علم ما لا يعمون ...
او علم غير قولها ...
فانما علمه ...
والملا علمه ...
عز عن علمه ...
فما ليس علمه ...
علمها ...
ولما علمه ...
الاختصاص ...
بالايجاز ...
فما علمه ...
صم ...
والمتكلم ...
تلق على ...
اسم ...
مخزوم ...
فما علمه ...
عليه ...
وقال الصوري ...

فما علمه بالانتماء

وقال الصوري في معنى غير سداه غضاوه شمر دزم ...
ثم اعلم باللاتعريف فالاسم غير كذا بل ليس له اسم ...
خازن اسمها الدنيا واعتقد ان ذلك كثر ...
في نفس ليس خافا ذلك فالاسم ...
فالتعريف بها ...
كما علم فالاسم علم ما لا يعمون ...
او علم غير قولها ...
فانما علمه ...
والملا علمه ...
عز عن علمه ...
فما ليس علمه ...
علمها ...
ولما علمه ...
الاختصاص ...
بالايجاز ...
فما علمه ...
صم ...
والمتكلم ...
تلق على ...
اسم ...
مخزوم ...
فما علمه ...
عليه ...
وقال الصوري ...

فما علمه بالانتماء

وسواد الفلج يكون من الذئب وعلته سواد الفلج ان كان الذئب من عذبة ...
او وفاء عموه ابحارة فيضا صاها ويزال الله تع خلقه ...
غلو تواضعا وقال لما يملأ ترة اجم من سر جيل وانبع نهر من حجر والخرج منه ...
بذات الفراء وقال بذات ابرجيم

فكره من عليه فاذ اشار الاله كان اسم من صعد اسلا اليهود الخلف واجوار الخ ...
اخطاه المقر برعي من كان نية ان قد استف لاسدان قولنا اليهود اذ قيل لهم ...
وقد جاء الشيخ اعلم من حاله وادبها من ابرجيم جمع ونهر يسميها بالثنا ويزن ...
بل وود بها من الله الى انم تزلها القاض من لغا بهم واذ نه حكمه التور ...
وغير يمكن ان يقرأ الاله تع في حصره وعمر ان اسرا من ادم ...
معنى كل الاله مع موسى من حصر النبي وعرا خناج الى سند على

انتم مع ابياد العوا جعلوا عوا كيت ...
علا كذا عسنتا نعيم كسنت سيرا بر ...
نصحة العزبة الامور فقال كعب بالانصاف واسما منه اذ يسمي ...
انما واكرم اذ ارجع في نزل الاله تع من نزلت ...
من الاله تع فقال ان يسمع من موسى من ان يسمع ...

لانه يفر من يسمونه وقال الاله تع ان بعض اليهود تلك ...
وقد قال الاله تع في الاصحاح الاصحاح الاصحاح ...
وعلى يد عذبة الاله تع اذ اقولون فيمن نزل الاله تع ...
للموتير انما يدا تعقلوا ان سوا بل لا يجوز ...
وجعلتهم انهم لا يسمعوا ايديهم من الاله تع ...

الاله تع انما انهم من عدم الكتب بالاله تع اذ ...
بالاله تع انهم يسمون متفعل عسا والكتب التوراة ...
لما يفتي في هذا من الاله تع انهم من الاله تع ...
فيتعني انهم من الكتب وقال اخرون في من تعني اذ ...
جمع الاله تع بالهجوم والكتب الاله تع ...

جريت فخلو كروب اية الاله تع الضيق الاله تع ...
بالاله تع انهم ما بين معنى الاله تع ...
الشير وهو صدر باعقله وجمع على كليلت والاحسن ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

من الاله تع ...
من الاله تع ...
من الاله تع ...

R:10

Handwritten text at the top of the right page, likely a header or introductory line.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a concluding note.

Vertical handwritten text on the right margin, likely a commentary or a separate note.

Small handwritten word or mark at the top of the left page.

Small handwritten word or mark below the top one.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a concluding note.

R:10

R:10

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the name 'R:10' at the top and bottom.

Handwritten marginal notes in the upper right corner, possibly a reference or title.

في شرح الالفة للعراق والسير والالتفات

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed explanation or commentary on the subject mentioned in the header.

Handwritten marginal notes in the lower right corner, providing additional context or examples.

في شرح الالفة للعراق والسير والالتفات

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the explanation or commentary from the right page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the page, including the name 'R:10' at the top and bottom.

R:10

R:10

تسمي العلة الرية من المرحوم



حلت فربما ان الله لا اله الا الله...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...

عائل

قال القائل...
قلت ان...
ابن...
وهو...

تسمي العلة الرية من المرحوم...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...
التي هي كذا ما جاز ما جعلته...
في جميع ما هو عليه...

R:10

R:10

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a list of items. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten marginalia or a small note on the left side of the page.

Handwritten marginalia or a small note at the bottom left of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some larger characters or headings.

Vertical handwritten text in the right margin, possibly a reference or a note.

Vertical handwritten text in the right margin, continuing from the previous page.

في غير هذا الخبر انما هو...

هذا هو ما قلناه في قصته... انما هو...

هذا هو ما قلناه في قصته... انما هو...

في غير هذا الخبر انما هو... انما هو...

في غير هذا الخبر انما هو...

هذا هو ما قلناه في قصته... انما هو...

10

الاشارة الى...

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'والاشارة...' and continuing with several lines of script.

مؤلف

مؤلف... شرح... اشارة...

وهو الكبر... اشارة...

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'وهو الكبر...' and continuing with several lines of script.

المزبور راديا بقية غريب

الكبار

ربنا هترونا اية دليل

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or translation of the Psalms. The text is arranged in horizontal lines across the page.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a continuation of the commentary or a separate note.

وقول الاميني عليك استغنا ما تلي

Handwritten text in Arabic script, continuing the commentary or translation of the Psalms. The text is arranged in horizontal lines across the page.

وإياها من ما في نظيره مما اقتضت به لإعطاء وظلاله ثم سجدت بالعبادة وهو صفة
الله هو الذي أنزل الكتاب على موسى ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
الكتاب أنزلت موادعة وحملها من لا يدركها نسخ إذ جعلت تشبهه بظلاله
سجدت وهذا الكتاب أنزلته مباركة (الأنوار) أي في قوله تعالى
وهو يبرهن ما نزل وأمر الله الملك ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
والبعث والنشور وهو من الأفعال والبرهان ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
فأهزة العبادات وأمر الطاعت وإذا انقضت الصلاة إلى الضم لم يكتف بالألف
لم تصف الضم وقد جاءت آثار صحيحة في جوابه على حاله ثم سجدت بمراد
عن قوله عز النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله عز وجل
أبدا وقد يستفاد من قوله عز وجل في قوله عز وجل
جزيت ما أحسنكم وكان الأحنس بما سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الوضوء ثم خرج إلى الصلاة ثم رفع يديه في سجدة ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
حكاية جزوه عن سببها في قوله عز وجل في قوله عز وجل
المسجد وقد صلوا بعضا ويعرض صلواتهم واتهم بغيره في قوله عز وجل
بأنه الصلاة بارك ذلك وأخرج الأورد عن قوله عز وجل في قوله عز وجل
حسروا وهو ثم راح فوجد الناس قد صلوا الصلاة الله عز وجل ثم صلوا
ذلك من اجورهم ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل في قوله عز وجل
وغيره من الأفعال التي لا بد من الصلاة العامة ولكن وقع تبيينها بدخول
مبهودا على الظن الذي في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
شود العيشية وفازت عكوفه أولها في مسيئة والأخرى في قوله عز وجل
بر الحزب وبالجملة فالآية مع تناسلها في قوله عز وجل في قوله عز وجل
والاعتقاد برأيه في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
تفريده التي تجب أو هو لا وهو هذا وحرف هذا الجواب في قوله عز وجل
في أنواع الكتب التي تعبر عن الغم في قوله عز وجل في قوله عز وجل
المليئة يد يد ملية في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
للحكمة أو أيد العزاب والمارة في قوله عز وجل في قوله عز وجل
ما تقول المليئة والتقدير في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
وغيره من الأفعال التي لا بد من الصلاة العامة ولكن وقع تبيينها بدخول
على سالف فاعلم الفصح والتأويل هو الصحيح وقد استدلوا في قوله عز وجل

هو قوله عز وجل
فأهزة العبادات

وإياها من ما في نظيره مما اقتضت به لإعطاء وظلاله ثم سجدت بالعبادة وهو صفة
الله هو الذي أنزل الكتاب على موسى ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
الكتاب أنزلت موادعة وحملها من لا يدركها نسخ إذ جعلت تشبهه بظلاله
سجدت وهذا الكتاب أنزلته مباركة (الأنوار) أي في قوله تعالى
وهو يبرهن ما نزل وأمر الله الملك ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
والبعث والنشور وهو من الأفعال والبرهان ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
فأهزة العبادات وأمر الطاعت وإذا انقضت الصلاة إلى الضم لم يكتف بالألف
لم تصف الضم وقد جاءت آثار صحيحة في جوابه على حاله ثم سجدت بمراد
عن قوله عز النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله عز وجل
أبدا وقد يستفاد من قوله عز وجل في قوله عز وجل
جزيت ما أحسنكم وكان الأحنس بما سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الوضوء ثم خرج إلى الصلاة ثم رفع يديه في سجدة ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل
حكاية جزوه عن سببها في قوله عز وجل في قوله عز وجل
المسجد وقد صلوا بعضا ويعرض صلواتهم واتهم بغيره في قوله عز وجل
بأنه الصلاة بارك ذلك وأخرج الأورد عن قوله عز وجل في قوله عز وجل
حسروا وهو ثم راح فوجد الناس قد صلوا الصلاة الله عز وجل ثم صلوا
ذلك من اجورهم ثم سجدت بمراد من قوله عز وجل في قوله عز وجل
وغيره من الأفعال التي لا بد من الصلاة العامة ولكن وقع تبيينها بدخول
مبهودا على الظن الذي في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
شود العيشية وفازت عكوفه أولها في مسيئة والأخرى في قوله عز وجل
بر الحزب وبالجملة فالآية مع تناسلها في قوله عز وجل في قوله عز وجل
والاعتقاد برأيه في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
تفريده التي تجب أو هو لا وهو هذا وحرف هذا الجواب في قوله عز وجل
في أنواع الكتب التي تعبر عن الغم في قوله عز وجل في قوله عز وجل
المليئة يد يد ملية في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
للحكمة أو أيد العزاب والمارة في قوله عز وجل في قوله عز وجل
ما تقول المليئة والتقدير في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل
وغيره من الأفعال التي لا بد من الصلاة العامة ولكن وقع تبيينها بدخول
على سالف فاعلم الفصح والتأويل هو الصحيح وقد استدلوا في قوله عز وجل

هو قوله عز وجل
فأهزة العبادات

هو قوله عز وجل
فأهزة العبادات

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the name 'Abd al-Rahman' and other illegible text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It appears to be a historical or administrative document.

وكلنا في الارض ملك

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative or administrative content from the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the name 'Abd al-Rahman'.

وكلنا في الارض ملك
قوله وقولوا عبد الرحمن
واذ رسوا فيهم ثم اصل

Handwritten marginal notes in the middle left, including the name 'Abd al-Rahman'.

Large block of handwritten marginal notes in the bottom left corner, containing several lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله قال قال الله عز وجل
ان الله يحب المتكفين
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا

عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله قال قال الله عز وجل
ان الله يحب المتكفين
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا

عن ابي بصير عن ابي عبد الله قال قال الله عز وجل
ان الله يحب المتكفين
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا
وقوله تعالى
ان الله يحب الذين اتوا اليه من حيث لم يحتسبوا

عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عنوان مصحف در طهران
تاریخ کتبه در شهر تبریز
کتابخانه ایست که در تبریز
در روزگار شاه قاجار
توسط آقا میرزا محمد باقر
محقق و مؤلف این کتاب
تألیف شده است

تذکره اعیان

تبریز یکی از شهرهای مهم ایران است که در شمال غرب آن واقع شده است. این شهر در طول تاریخ شاهد رویدادهای مهمی بوده است. در این تذکره، به معرفی اعیان و شخصیت‌های برجسته این شهر پرداخته شده است. از جمله اعیان نامی که در این شهر زاده شده است می‌توان به ... اشاره کرد. این افراد در زمینه‌های مختلف از جمله ادب، تاریخ و سیاست فعالیت داشته‌اند. همچنین به شرح حال و خدمات این افراد در طول زندگی‌شان پرداخته شده است. این تذکره به عنوان یک منبع مهم برای شناختن تاریخ و فرهنگ این شهر به شمار می‌آید.

تبریز یکی از شهرهای مهم ایران است که در شمال غرب آن واقع شده است. این شهر در طول تاریخ شاهد رویدادهای مهمی بوده است. در این تذکره، به معرفی اعیان و شخصیت‌های برجسته این شهر پرداخته شده است. از جمله اعیان نامی که در این شهر زاده شده است می‌توان به ... اشاره کرد. این افراد در زمینه‌های مختلف از جمله ادب، تاریخ و سیاست فعالیت داشته‌اند. همچنین به شرح حال و خدمات این افراد در طول زندگی‌شان پرداخته شده است. این تذکره به عنوان یک منبع مهم برای شناختن تاریخ و فرهنگ این شهر به شمار می‌آید.

اعداد اعیان
محل اعیان

تبریز یکی از شهرهای مهم ایران است که در شمال غرب آن واقع شده است. این شهر در طول تاریخ شاهد رویدادهای مهمی بوده است. در این تذکره، به معرفی اعیان و شخصیت‌های برجسته این شهر پرداخته شده است. از جمله اعیان نامی که در این شهر زاده شده است می‌توان به ... اشاره کرد. این افراد در زمینه‌های مختلف از جمله ادب، تاریخ و سیاست فعالیت داشته‌اند. همچنین به شرح حال و خدمات این افراد در طول زندگی‌شان پرداخته شده است. این تذکره به عنوان یک منبع مهم برای شناختن تاریخ و فرهنگ این شهر به شمار می‌آید.

تبریز یکی از شهرهای مهم ایران است که در شمال غرب آن واقع شده است. این شهر در طول تاریخ شاهد رویدادهای مهمی بوده است. در این تذکره، به معرفی اعیان و شخصیت‌های برجسته این شهر پرداخته شده است. از جمله اعیان نامی که در این شهر زاده شده است می‌توان به ... اشاره کرد. این افراد در زمینه‌های مختلف از جمله ادب، تاریخ و سیاست فعالیت داشته‌اند. همچنین به شرح حال و خدمات این افراد در طول زندگی‌شان پرداخته شده است. این تذکره به عنوان یک منبع مهم برای شناختن تاریخ و فرهنگ این شهر به شمار می‌آید.

ایازور پیاویر

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

ایازور پیاویر

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

بازارچه شهر سمرقند در حدود ۱۰۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت اسکندر مقدونی در حدود ۳۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت ایزد پادشاه در حدود ۱۰۰ سال پیش
در زمان سلطنت تیمور لنگ در حدود ۱۰۰ سال پیش

R.I.C

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

في سنة 1195...

صغاه

في سنة 1195...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

الحمد لله الذي...

1195

R:10

في سنة 1195...

بالمعنى

اجرمين انقدر
الموتة
خيرا

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

190 شاه

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

على النبي

وخلقهم

R:10

تعمیر
ایمیل
پشت ازینا
کارا ط

لاستیک دارم خوشتر است

ز این که قلمه از کله

[Faint, mostly illegible handwritten text in the left column]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the right column]

کتابخانه اکتوبر از عمر بنیامین

عینک

رادیو
موسیقی
و سایر
وسایل
و لوازم
خانگی

R:10

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

والعلم نوراً يضيء القلب
ويبين الحقائق الخفية

والعلم نوراً يزيل الظلمة
ويجلب النور والهدى

والعلم نوراً يرفع الدرجات
ويجلب الثواب العظيم

والعلم نوراً يزيل الجهل
ويجلب الحكمة والفهم

والعلم نوراً يزيل الغفلة
ويجلب اليقظة والانتباه

والعلم نوراً يزيل الكبر
ويجلب التواضع والخشوع

والعلم نوراً يزيل البخل
ويجلب الكرم والجود

والعلم نوراً يزيل الحسد
ويجلب المحبة والرحمة

والعلم نوراً يزيل الغضب
ويجلب الرضا والطمأنينة

والعلم نوراً يزيل الخوف
ويجلب الشجاعة والبراعة

والعلم نوراً يزيل الحزن
ويجلب السرور والبهجة

والعلم نوراً يزيل العجز
ويجلب القوة والقدرة

والعلم نوراً يزيل الضعف
ويجلب القوة والصلابة

والعلم نوراً يزيل الفاقة
ويجلب الغنى والوفرة

والعلم نوراً يزيل الفقر
ويجلب الثروة واليسار

والعلم نوراً يزيل العجز
ويجلب القوة والقدرة

والعلم نوراً يزيل الضعف
ويجلب القوة والصلابة

وقلنا لا آتيناك إلا بالبرهان
والعلم نوراً يزيل الظلمة

ويجلب النور والهدى
والعلم نوراً يرفع الدرجات

ويجلب الثواب العظيم
والعلم نوراً يزيل الجهل

ويجلب الحكمة والفهم
والعلم نوراً يزيل الغفلة

ويجلب اليقظة والانتباه
والعلم نوراً يزيل الكبر

ويجلب التواضع والخشوع
والعلم نوراً يزيل البخل

ويجلب الكرم والجود
والعلم نوراً يزيل الحسد

ويجلب المحبة والرحمة
والعلم نوراً يزيل الغضب

ويجلب الرضا والطمأنينة
والعلم نوراً يزيل الخوف

ويجلب الشجاعة والبراعة
والعلم نوراً يزيل الحزن

ويجلب السرور والبهجة
والعلم نوراً يزيل العجز

ويجلب القوة والقدرة
والعلم نوراً يزيل الضعف

ويجلب القوة والصلابة
والعلم نوراً يزيل الفاقة

ويجلب الغنى والوفرة
والعلم نوراً يزيل الفقر

ويجلب الثروة واليسار
والعلم نوراً يزيل العجز

ويجلب القوة والقدرة
والعلم نوراً يزيل الضعف

ويجلب القوة والصلابة
والعلم نوراً يزيل الفاقة

ويجلب الغنى والوفرة
والعلم نوراً يزيل الفقر

والعلم نوراً يزيل العجز
ويجلب القوة والقدرة

عاجل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

رسالة

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع السليم

R:10

وكانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

قال بسم الله

المر من الغرة

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم
والتي كانت في ذلك اليوم

تنبية

هذا هو النص
والذي كان في ذلك اليوم
والذي كان في ذلك اليوم

مرزا اهل طراز اخذت العلم
والذي كان في ذلك اليوم

هذا هو النص
والذي كان في ذلك اليوم

القول

R:10

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, occupying the right half of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, occupying the left half of the page.

Handwritten marginal note in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal note in Arabic script, located on the left side of the page.

Large handwritten text block at the bottom right, possibly a summary or conclusion, written in Arabic script.

Large handwritten text block at the bottom left, possibly a summary or conclusion, written in Arabic script.

R:10

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the left half of the page.

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the right half of the page.

Handwritten text in Arabic script, located on the right margin of the page. It appears to be a separate note or commentary.

Small handwritten note or signature at the bottom left corner of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

والعروة الواجبة
عروة الواجبة
بما ذكره في المتن
من العروة الواجبة
والعروة الواجبة
بما ذكره في المتن
من العروة الواجبة

قلا

قلا

قلا

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a legal or religious treatise. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several instances of the word 'قلا' (Qala) written in larger, bold script, likely serving as section markers or headings. The handwriting is dense and somewhat cursive, typical of older Arabic manuscripts. The text covers most of the page, with some margins left open.

Vertical marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. These notes appear to be commentary or additional information related to the main text. The text is written in a smaller, more compact script than the main body of the document.

Handwritten text in the upper section of the left page.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the upper section of the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قاله

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document.

Handwritten marginal note in Arabic script, located in the center between the two pages.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document.

Handwritten marginal note in Arabic script, located on the right edge of the page.

في رجم لانفالاد

فمن

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the left half of the page.

والمراجه قال الغزالي

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the right half of the page.

Handwritten marginal note in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten marginal note in Arabic script, oriented vertically.

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

۱۴۳

روز

و در سنبله
یا قلم حشمت
قلمر شاد و مسودت
به این روز به قلم حشمت

تاریخچه
مکتب
مکتب
مکتب

و نام و خط

۲۰۰

۱۴۳

روز

Handwritten text in Persian script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the right page.

Handwritten text at the top of the right page, including a header and several lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Lower section of handwritten text on the right page, continuing the script from the upper section.

Small handwritten note or signature in the right margin of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, including a header and several lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Lower section of handwritten text on the left page, continuing the script from the upper section.

Small handwritten note or signature in the left margin of the left page.

Main body of handwritten text on the right side of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side, located below the main text block.

كففت كتابا في حيل كثير وعجم كحويل
أخاف من الموت إذ جازني فبما كتبته فليل
أموتنا ويغفر لنا على حفتنا فينا ليت شعري مرادنا ما وانه
أخاف عليه وأقول لا يصونه ولا يدركه ظالمنا الدنا حيا ملكه

Main body of handwritten text on the left side of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes on the left side, located in the middle of the page.

Handwritten marginal notes on the left side, located at the bottom of the page, including a large circular diagram or signature.

سنة النبوة والرسالة

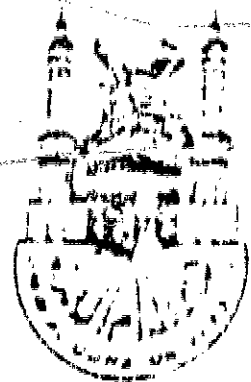
الجامعة العربية الإسلامية

جامعة أم القرى

الكلية الشرعية والدراسات الإسلامية

مركز البحث والدراسات الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية



اسم المخطوط : الجواهر الحسان في تفسير القرآن

اسم المؤلف : الامام محمد ابراهيم النعالي

الفن : تفسير

تاريخ النسخ :

رقم التسجيل : ١٧ / ٤١٩ مكتبة الحرم النبوي الشريف

عدد الصفحات :

تاريخ التصوير : ٣ / ١٨ / ١٤٠٥ هـ