

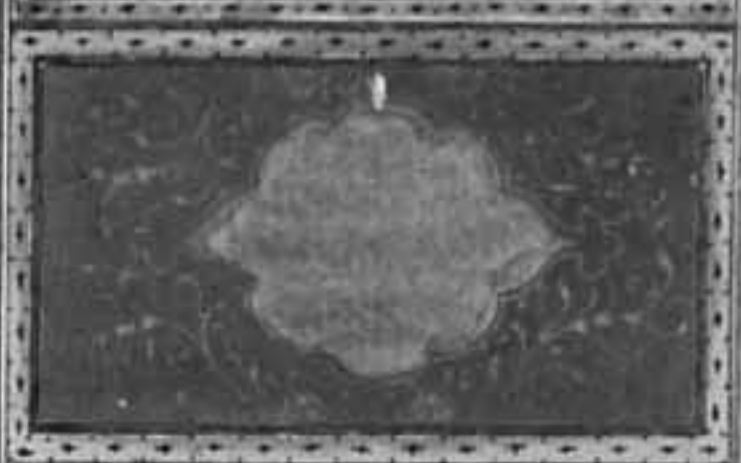
Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a cursive style.

الجمعي سقى السراة وجعل كانه منواه
تعلق بجمعه من لفظ طوبى
بأن سقى السراة في كونه المضيق
ومن كونه بسورة فوجدت كونه
بأن كونه السراة والجمعي سقى
ان كونه جمعا وجمعا كونه
من السراة المعجزة وان كانت لا تكون
الافادة فاستخف من بابها
وقفت عن كل من بابها
والسراة المعجزة
في راية عبارات الفقيه ولم اظ
من مسانيد الامام في راية
تسم وانتهى ولم اذ في راية اجيب

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive style.



بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد في اليوم ذي الانعام
فالمع في الطاعة والصلوة
الانام ما وعى الراجح
الاول الا ان لا زال
مؤدودا وانما استظهر
وكتبت في حقه
مؤدودا في حقه
اروت ان المظن من كلام
لم المحدث

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, covering most of the right margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text.



وحي الياء للغايه كذا وان كان في الالف
 والغايه والالف للمتكلم الواحد والنون
 ما فوته من ذلك كان او موما يقول يفعل هو
 وتعملت الالف واو فعلنا وتعملت الهمزة
 والمضارع ويؤتى من الالف والالف
 فاذا اذلت عليه لام الالف حلت الالف
 قال الشيخ اني لم يخبرني ان تزجوا به واذا
 اذلت عليه السين او سون حلت السين
 الثالث الموقوف في الالف وسين الالف
 ولذا اكل ما كان مشتقا على طرفه افعال
 ووجه وجانب واخرى كما في قوله
 ولا يفعل كقولهم وبن وذلك لان الالف
 يكون صديقا وهي ناعنه والفعال يكون صديقا
 فان قيل قال المصنف في طرفه افعال
 افعال على صفة افعال كما في قوله
 ولا يفعل كقولهم وبن وذلك لان الالف

وحي الياء للغايه كذا وان كان في الالف
 والغايه والالف للمتكلم الواحد والنون
 ما فوته من ذلك كان او موما يقول يفعل هو
 وتعملت الالف واو فعلنا وتعملت الهمزة
 والمضارع ويؤتى من الالف والالف
 فاذا اذلت عليه لام الالف حلت الالف
 قال الشيخ اني لم يخبرني ان تزجوا به واذا
 اذلت عليه السين او سون حلت السين
 الثالث الموقوف في الالف وسين الالف
 ولذا اكل ما كان مشتقا على طرفه افعال
 ووجه وجانب واخرى كما في قوله
 ولا يفعل كقولهم وبن وذلك لان الالف
 يكون صديقا وهي ناعنه والفعال يكون صديقا
 فان قيل قال المصنف في طرفه افعال
 افعال على صفة افعال كما في قوله
 ولا يفعل كقولهم وبن وذلك لان الالف

ولا يكون في ناعنه واذا في وقت ان كان
 صديقا ولا في ناعنه واذا في وقت ان كان
 هذه الالف الثلث تنسج كلمة في علمه اذا
 تالف منها اسم وفعل او اسمان وانما اسم
 طابا وقلية والجال اسم فعله واسمها
 وظهرية ونسبته كونه على بال وان ثانيا
 الكرمه وكلها تقوم مقام الموقوفه او الواو
 مجازا فيكون في ناعنه واذا في وقت ان كان
 وذلك في ستة مواضع في باب المبتداء واخر
 في باب كان واخر في باب ان والمفعول
 في باب ظنت وصفه النكرة والجال وسرى
 ذلك فصل الاعراب ان يختلف افعالها
 فاعراب العوازل كوجاه في زيد وراي
 ان كان في ناعنه واذا في وقت ان كان
 صديقا ولا في ناعنه واذا في وقت ان كان
 هذه الالف الثلث تنسج كلمة في علمه اذا
 تالف منها اسم وفعل او اسمان وانما اسم
 طابا وقلية والجال اسم فعله واسمها
 وظهرية ونسبته كونه على بال وان ثانيا
 الكرمه وكلها تقوم مقام الموقوفه او الواو
 مجازا فيكون في ناعنه واذا في وقت ان كان
 وذلك في ستة مواضع في باب المبتداء واخر
 في باب كان واخر في باب ان والمفعول
 في باب ظنت وصفه النكرة والجال وسرى
 ذلك فصل الاعراب ان يختلف افعالها
 فاعراب العوازل كوجاه في زيد وراي

ولا يكون في ناعنه واذا في وقت ان كان
 صديقا ولا في ناعنه واذا في وقت ان كان
 هذه الالف الثلث تنسج كلمة في علمه اذا
 تالف منها اسم وفعل او اسمان وانما اسم
 طابا وقلية والجال اسم فعله واسمها
 وظهرية ونسبته كونه على بال وان ثانيا
 الكرمه وكلها تقوم مقام الموقوفه او الواو
 مجازا فيكون في ناعنه واذا في وقت ان كان
 وذلك في ستة مواضع في باب المبتداء واخر
 في باب كان واخر في باب ان والمفعول
 في باب ظنت وصفه النكرة والجال وسرى
 ذلك فصل الاعراب ان يختلف افعالها
 فاعراب العوازل كوجاه في زيد وراي

ووافق الالف ونون مرتين كما في
ونسيان وما فيه وزن الفعل كما في
ونيدون والمجدول غير وزن لان
عن عام ووزن المعرفين والمؤن لفظا
الطية وسية ومع كسب وزيت
الاسنان اللذان فعلا اسما واحدا المعنى
كرب وتعلبك وكل لا ينفرد في الهمزة
بصرف في النكاح الا كما ان كنت
رجلا ولذا ما فيه الالف ان كانت مقصورة
او متدولة او حلي وبشرى وعلم
الذي مؤنثة فعلى والجمع الاقرب والسلاط
الساكن الاوسط كوزن الصرق وتكره
كوهيدون ونون ولها وما فيه سبب
الاصح العلم كوابرهم والسمعل
فان سميت كوجام او كزبد رطلهم
لان الهمزة النكاحية مؤنثة في منع الصرق
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي

ووافق الالف ونون مرتين كما في
ونسيان وما فيه وزن الفعل كما في
ونيدون والمجدول غير وزن لان
عن عام ووزن المعرفين والمؤن لفظا
الطية وسية ومع كسب وزيت
الاسنان اللذان فعلا اسما واحدا المعنى
كرب وتعلبك وكل لا ينفرد في الهمزة
بصرف في النكاح الا كما ان كنت
رجلا ولذا ما فيه الالف ان كانت مقصورة
او متدولة او حلي وبشرى وعلم
الذي مؤنثة فعلى والجمع الاقرب والسلاط
الساكن الاوسط كوزن الصرق وتكره
كوهيدون ونون ولها وما فيه سبب
الاصح العلم كوابرهم والسمعل
فان سميت كوجام او كزبد رطلهم
لان الهمزة النكاحية مؤنثة في منع الصرق
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي
فان كان الالف مقصورة او متدولة او حلي

على فعل من فعله اي يوازيه في كماله
وسكنه فانه يعمل على كبري عليه
اذا اريد به الحال والاستقبال
صارت علامته وافتح ونصب
اي ان نصب كذا وكذا يوازيه علامته
فمن فعل يقوم المفعول كل اسم
اشترى لذات من وقع عليه الفعل
وهو يعمل على فعل من فعله نحو زيد
علم اصحابه اي يقول زيد بغير اصحابه
او في التنزيل ذلك يوم يجمع له الناس
اي يجمع له الناس الصفة المشبهة بالاجل
على فعل من فعله نحو كرم وحسن وبيت
اي اسم الفاعل في انها تثنى وتجمع وتذكر
فانما صفتها

وكونت وكذا العمل على عملها تقول زيد
كرم اباؤه وشرف حبه وحسن
وهي كالتقول كرم اباؤه وشرف حبه
وحسن وجهه المصدر هو الاسم الذي
اشترى منه الفعل وهو كرم وهو
يعمل على فعله اذا كان متبوعا كوجبت
ضرب زيد عمرا والي تقول جيت من ان ضرب
زيد عمرا او يضاق الفاعل ويشترك
المفعول منصوبا كوجبت من دق القصار
الشوب والى المفعول ويشترك الفاعل
مرفوعا كوجبت من ضرب اللص الجلاذونيك
ذكر لصدما كاني قوله مع او اطعام في يوم
في منغية تبعا وقوله نفا وهم من بعد
ولا فاعل في قوله نفا وهم من بعد
ولا فاعل في قوله نفا وهم من بعد
ولا فاعل في قوله نفا وهم من بعد

والاخصصه من العون القليل
ادلى كل قلم كقصاص
ولا ينطق لسانا
فان قلمك لم يزل
البيت المفضل
كلامه كثر ان
ليس له الا معني واحد
كلمة اللام
فان لا تستبدل
والاخصصه من العون القليل

في كتب بالقلم واللمصا صفة في دخلت عليه

بنياب السوف واللام للملك والاختصاصي

كوالالمزيد والجل للوس وعوان زوان

فوت للتقليل ونخص بالكرة طاهرة

مضمون كورب رجل يقب فرقة رجلا وعان

للمستعمل كوزيد على سطح او عليه

للبعد والى وزنة في رمت السمع القوي

والكاف للتشبيه كوالذي كزيد في الدار

ومندومند لا تبدأ الغاية في الزمان

كوما راية مذبذبوم الجمعة ومندومند

وكثير ما بعد ما اذ كانت اسمين سوادا

بها اول الامة او جميعها كوما راية مذبذبوم

الجمعة ومندومند وكيز مذبذبومين

فان قلمك لم يزل
البيت المفضل
كلامه كثر ان
ليس له الا معني واحد
كلمة اللام
فان لا تستبدل
والاخصصه من العون القليل

فان قلمك لم يزل
البيت المفضل
كلامه كثر ان
ليس له الا معني واحد
كلمة اللام
فان لا تستبدل
والاخصصه من العون القليل

للمتبرية كوالسوء القوم حاشا زيدا وحاشا

فان لا تستبدل
والاخصصه من العون القليل

فعلين واذا قلت ما خلا وما عد انصب بهما

البت واما ما نصب المفرد فبعضه على ما ذكر

في المائة الواو بمعنى مع كواستوى الماء

والحسبة ولا تنصب هذه حتى يكون فيها

فعل كاستوى او معنى فعل كوماتك

وزيد الان فيه معنى ما تصنع وما تلبس ووجوه

والنساء كيا وانا وحب واري والجنات

وكي تنصب كمن وى اذ كان مضافا كويا

كيد الله او مضارع كويا جرم زيد

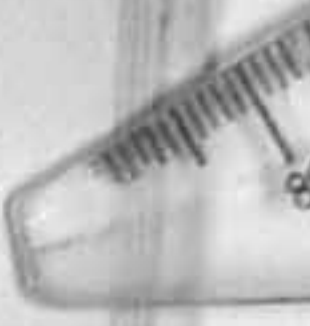
كل سم تعلق بيدي ويوم من عام مغناه

تعلق من زيد كقول الامعي

فان قلمك لم يزل
البيت المفضل
كلامه كثر ان
ليس له الا معني واحد
كلمة اللام
فان لا تستبدل
والاخصصه من العون القليل

قريب واما المشاوي المفردة الموقوفة فتضم
تو يازيد و يارجل ولكن محل نصب و قد
جاز في صفة المفردة الوصفان الرفع والنصب
تو يازيد بالظرف والظرف وكذا ما في الالف
واللام المعطوفين تو يازيد والحارت
والحارت وفي صفة المضافة النصب
لا يجر يازيد صاحب عمر و يارجل
مثل يازيد الظرف والشيء المشاوي مفردة
والرجل صفة والهاء موقوفة للتبعية
في الالف ولا تدخل باعلى باقية الالف واللام
الا على اسم الرفع وان وصفت المضموم
بين وجهين العلمين ثبت المشاوي مع الالف
على الضم يازيد بن عمر و اذا لم يقع بين علمين
كان بين العلمين كوازيدين كوازيدين

كان كسائر الاسماء المضافة تو يازيد
اضيف و طح المشاوي اللام اجارة مضمومة
الاستغناء تو يازيد للمساكين او للتسريح
وبالذواج وانما تحت و قايين المدح والذم
السب وقولهم يا لبيته بالسب على ترك المدح
ويجوز ان يكون اذا كان مفردا على زيارته
ثلاثة اقسام تو يازيد و يامر و يمشي
وبالاسم في حارت وسعد وموان وضور
واسماء اللام في اجرة ناء التانيث فانها لا تشرط
في الالف زيادة على التثنية والعلمية تو يازيد
اقبل و اقبل على اطلاق المعنيين والسابع
الالف الاستغناء وهو افعال النبي عن حكم
و دخل في خبره والمستغنى في الكلام
فان لست لست الا في الالف
فان لست لست الا في الالف
فان لست لست الا في الالف



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.



Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the word 'مستطوع' (Mastaw'ah) and other illegible script.

على الانتقال من حال الى حال وكان في
 عامة بمعنى حدث او وقع كقولك حدثت
 كان ومعية وكذا اصبحت واصوات اوا
 ارثيها الدخول في الاوقات الحاصلة
 وما في زال واصوات نافذة ومعنى كالتواقيف
 الزمان وما في ما دام مصدر تزيه ومعنى ما
 التوقيت يقول زال زيد غيب الى لم ياب
 على زمان من الازمنة الا وهو غيب في
 واخلص دام زيد جالس اي مدة جلوسه
 والتيسر في الحال والنوع الثنا الافعال
 المقاربة وهي اربعة عشر وكان وكبر
 واوشك فمعنى ترفع الاسم وقضيه ان
 مع الفعل المضارع في تقدير مصدر موصوف
 على ال

على الانتقال من حال الى حال وكان في
 عامة بمعنى حدث او وقع كقولك حدثت
 كان ومعية وكذا اصبحت واصوات اوا
 ارثيها الدخول في الاوقات الحاصلة
 وما في زال واصوات نافذة ومعنى كالتواقيف
 الزمان وما في ما دام مصدر تزيه ومعنى ما
 التوقيت يقول زال زيد غيب الى لم ياب
 على زمان من الازمنة الا وهو غيب في
 واخلص دام زيد جالس اي مدة جلوسه
 والتيسر في الحال والنوع الثنا الافعال
 المقاربة وهي اربعة عشر وكان وكبر
 واوشك فمعنى ترفع الاسم وقضيه ان
 مع الفعل المضارع في تقدير مصدر موصوف
 على ال

على ال



ووجدت الضمير اي صاحبها ووجدت اي
قلت لم يقض المفعول الثاني بقول من زيد
فانما علمت زيد اذ كان في موضع
امتناع الاقضية على احد المفعولين
او المتوسطة او متفرقة كقول من علمت منطلق او
سازيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام
او الاما كقول من علمت زيد عندك ام عمرو علمت
لزيد منطلق الباب الرابع في العوامل
المعروفة قد مضى الان في العوامل اللفظية
القياسية والسماعية وفي الضرب المعنوي
ووجوه شتى عند سيبويه وثمة عند ابي
الحسن الاضطرار الاول لا يبداء وهو معرفة
الاسم من العوامل اللفظية للاسم وكقول من زيد
ان يكون للاسم داء المسماة
اللفظية وهو ان اللفظ لا يوجب العلم
بمعنى اللفظ بل يوجب العلم باللفظ
فان اللفظ لا يوجب العلم بالمعنى
بل يوجب العلم باللفظ

منطلق وهذا المعنى عاملهما وسبب الاول
مبتدأ وهذا اللفظ ومبتدأه والحق خبر
وصدقنا ومنذ اوصى الاول ان يكون مبتدأ
وقد بينت في كتابه خصيصا كقول من زيد ولقد ممنون
ضمير من مشرك وحق ان يكون مبتدأ وقد
يجوز ان يكون معرفتين كقول من زيد ان يكون
والمعنى ان رافع الفعل المضارع وهو قوله
موقعا لضرب الاسم وذلك انك تقدر ان
تقول في زيد ضارب زيد يغرب او يغرب
زيد فتوقع الفعل موقعا للاسم وان كان علم
الصفة وهو ان ترفع الاسم لكونه صفة مرفوع
وتنصب الخبر لكونه صفة منصوب ووجوه
وهذا معنى وليس بلفظ وعند سيبويه العامل
اللفظي هو الذي يوجب العلم باللفظ لا بالمعنى
فان اللفظ لا يوجب العلم بالمعنى بل يوجب العلم باللفظ
فان اللفظ لا يوجب العلم بالمعنى بل يوجب العلم باللفظ
فان اللفظ لا يوجب العلم بالمعنى بل يوجب العلم باللفظ

فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها
والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها
ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

في الصفة هو العمل في الموصوف فاذا قلت مرت

ب رجل كريم فاجار كريم هو الجار لرجل وكذا

الرفع وان حب وحب الاول بقوله كريم

الجار وفي انه لو كان المؤثر فيها واحد

لما اختلف حكمها الباب في امر في حصول

من التورية الفصل الاول في المعرف والنم

المعروف ما وضع ليدل على شي بعينه وهي

في المضمون انا وانت والكافي في عملك

وانت العاقل الخ كزيد وعمرو والنات

ما فيه لا التورية بل هي في الرصد ضمير امرأت

والغوس ضمير من الجار والعقل ضلوع والحل

فامض او للمهد في فعل الرصد والرفع

المبني وهو نشان اسماء الاشارة كذا

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها

والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

وهو

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

وهو

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

وهو لاء والموصول كالزوي والتم وما ومن

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

وهو

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

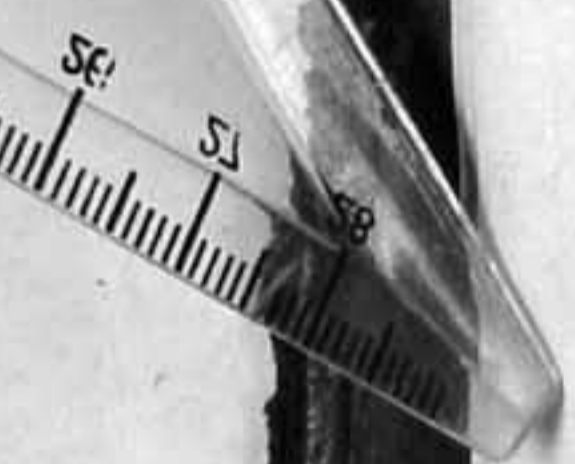
فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

فان قيل في قوله فاسم ان قولها وضع ليدل على ان في حيزها والنكرة وتقول بعينه يخرج النكرات لانها ليدل على ان في كل ما لا يبينه اسمها

وهو

وكانت ايام فاذا جاوزت العشرة سقطت
الن من العشرة مع اليك وابتها لموت
كثيرة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة كسيد
الذين وسكونها واحد عشر رجلا واحد
عشرة امرأة واثني عشر واثنتا عشرة ام
والاسمان ميبان على الفخ الا التي عشر
فانك توتيه هو اسمين الفصل الثالث
في التواضع وهي لغة اضرب ناكذ وحسنة
وبدل وعطف بالوقوف وعطف بيان
اما ان كيد في قوله بالوقوف ويكون بالكرم
كوجعني زيد زيد وكجاءني زيد في الرضا
طابها والقوم كلهم المعون والتعون
واستعون واستعوى والصفة هي الاسم
المعنى استعان واستعوى والصفة هي الاسم
المعنى استعان واستعوى والصفة هي الاسم

الدال على بعض حوال لذات وهي اما فعل
كالقائم والقاعد او حلية كالطويل والقصير
او حيزية كالنهم والكريم والعافل والسب
عاشي وصرى واما الوصف باسماء الالقب
فانما يتاني بسببه ذو وهي بيتي وبيتك
ويوت قبيل او دومان وودمان وودون
مال وودوان وودوان وودان مال
وودوان مال وودوان مال وودوان مال
وودوان مال بالكرم والفضيل
كل صفة تنبع موصوفها تكبر او تاني
وتونها وتكبر او ابا و اقا و ثنية
وجبا اذا كانت فعلا السب فانها تنبع
في التوفيق والتكبير والاعجاب ومع قولك
وكانت الفعلا اذا كانت موصوفها تكبر او تاني
وكانت الفعلا اذا كانت موصوفها تكبر او تاني
وكانت الفعلا اذا كانت موصوفها تكبر او تاني



والمستثنى المنصوب وكان واسم ان
واسم لانفي الجنب وضربا ولا عند الجانين
والجرا الاصل للمضاني اليه اما بالجر وفي

والمستثنى المنصوب وكان واسم ان
واسم لانفي الجنب وضربا ولا عند الجانين
والجرا الاصل للمضاني اليه اما بالجر وفي

او بالاضافة المعنوية وفي الاصل اما
تزيد في الرفع كجسبك ثم

وكنى بالاشهاد اقول المنصوب كقولك
ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة او بالاضافة
اللفظية كوصار زيد وحقن الوجوه

المجور في التقديم منصوبا او مفعولا
الفعل غير حقيقي كاذ ليس فاعله
ولا مفعوليه ولا اضافة وفي قال للمعا

على ضربين صريح وغير صريح فالصريح اما
بالجملات او بالجر وفي كاذ ليس فاعله

لو وقع حال من الجار
والجور في ما

المعنى
الظاهر
الظاهر

بمع الغاية فوضعت القوم من زيد او يبتغي

ان يكون ما بعده من الفعل وخوفا في قبيل فلان
جاءني القوم حتى صار كما لا يجوز في الجار
من القوم لان الجار لا يكون من جنس القوم

الفصل الرابع في الازواج الاصلية وغير الاصلية

الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية و
المفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب
للمفعول والجر للمضاف التي هو ما سوى ذلك

مطلقا فاعلى بالفاعل كمنه المنشاء ووضعه
وضر ان واسم كان والهم بالواجب ليس

وضر لانفي الجنب والمفعول في المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول به والمفعول

والمفعول به والمفعول به

والمفعول به والمفعول به

والمستثنى

بمع الغاية فوضعت القوم من زيد او يبتغي
ان يكون ما بعده من الفعل وخوفا في قبيل فلان
جاءني القوم حتى صار كما لا يجوز في الجار
من القوم لان الجار لا يكون من جنس القوم

الفصل الرابع في الازواج الاصلية وغير الاصلية
الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية و
المفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب
للمفعول والجر للمضاف التي هو ما سوى ذلك

مطلقا فاعلى بالفاعل كمنه المنشاء ووضعه
وضر ان واسم كان والهم بالواجب ليس

وضر لانفي الجنب والمفعول في المفعول
المطلق والمفعول به والمفعول به والمفعول
والمفعول به والمفعول به

من الاعراب وما ذاك الا في الموضع الذي
ان انت وضع للمرفوع وايضا للمصوب
والرفع في اللفظ ولا حسب وحي على ضربين
متصل ويؤيد لا يتفك عن اتصاله شي
ويؤيد على ثلثة انواع المرفوع والمصوب
والرفع وكلها بارز الامرفوع فانه مرفوع
في اربعة افعال افعال وافعل وتفعل
اذ كان على طلب المذكر وغير اللازم في فعل
وتفعل وكذا المفعول في فعل وتفعل
في اسم الفاعل والمفعول والصفة
فاذا رقت بها اسما طهر انقت فارقت
والصفتان

عن الضم والتمثيل كالمظهر الاستقلال
على اللفظ ابتداء وهو المرفوع والمصوب
والاجزوال التي وعد في الالف والمفصلة
والمتمصلة سبعة واربعون لفظا المتصلة
اربعة وعشرون لفظا والمرفوعة منها اثني
عشر انما هي انت انت انت انت انت انت
ايان ايان ايان ايان ايان ايان
فعلت فعلت فعلت فعلت فعلت
فعلوا فعلوا فعلوا فعلوا فعلوا
الركن الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم
الركن الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم

بشيء من الأسماء
بعد أن تقرأها
أضاربت بعد الواو ثم أضاربت
كأنها الواو ثم أضاربت

فأضاربت بعد الواو ثم أضاربت
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

والفاء توبيل في قوله ويذكره لانه اسم خاتمة

زوراه معجزة جوانها فويله قول رويته

وقائمة الأسماء حاوي المخترفين هو قول امر

القبيل ثم على صفة فطوت ومخرج فاليها

عن ذي تبايم نحو قول الأخرى ليلك ذي

صعدوا أصنامها ومن ذلك كان في قولهم

الناس مجزيون بعالمهم إن ضم الفخير في

أي ان كان علمه ضم الفخير أو ضم غيره

لا ضم الأبعد شي آخر كما ذكرنا وأما الله فقلن

فتشاور القياس لا ضم الأبدليل الحال

أوما سبق من الكلام من الأول قولك للمتمنى

فأضاربت بعد الواو ثم أضاربت
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

فأضاربت بعد الواو ثم أضاربت
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

الكرم الكرمها الكرمها الكرمها الكرمها الكرمها

وكلف الجور كلف المنسوب الآن بالمتكلم

في المنسوب له يلحقها نون عاوية في الجور

الآن مني وعني وقدني وقطني بمعنى حبي

لمتكلم الواحد والنون له اذا كان مع غيره

ويكون ما قبلها ساكن في المرفوع وفي المندرج

بأقرب على حاله يقول كرمت كرمنا وحمنا

ورميننا واعطيننا وفي المنسوب الكرمي

والكرمنا وحمنا ورماننا واعطانا خاتمة

الكتاب وهي ضم المفعول نحو العامل وذلك

في السماعية فليل من أضاربت ان بعد الجور

بألف الأما استثنى منه واضاربت بعد الواو

بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء
بشيء من الأسماء

ابراهيم حنيفا باخبار تتبع لدلالة كونها

او نصارى ومنه من فعل هذا فقلت زيد بن زيد
باصحار فعله والاصحار بدون ذلك لا يجوز

من هذا الاخبار على شرط التفسير لان الدال

عليه لفظ ايضا والآية

بجاء وفي الاول

ما سبق من الكلام

تمت

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note starting with 'هذا الخبر...' and other smaller annotations.

ليت الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل العراق
ليت الشبان يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب

القبريات كل نائس داخله
والموت كاس كل نائس شاربه

العامر جمع عامر منقول من الوصفية للاحتمية
والفعل المسمى يجمع على فواعل كما يجمع التاج على

تواج نغز من شرح المعول
الشهير بين اسرسل

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنائ منها

فما للصرف تصويب

عدل ووصف وثابت وموقوف

وعجز ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من مبلها الف

ووزن الفعل وصدر القول تقريب

نصنا
خونا نحو دارك يا حبيبي
لقينا نحو الف من رقيبى
وجدنا هم مرينا نحو كل
لنؤمنك نحو امره شرار

العبد المذنب السيد وانا العبد المذنب

الذخيرة النحوية

٤/٤

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين

العنوان المصباح في النحو _____ رقم العصور _____

_____ الموضوع _____

المؤلف المطرزي _____

النسخ لاجل كرتبنا محمد _____ مكان النسخ الدرنة _____ تاريخه ١٠٧٦ _____ اللغة _____

الخط _____ الجزء _____ الأوراق (٦١) _____ الأسطر _____ المقاس _____ X _____ سم

البداية أما بعد حمد الله ذي الانعام

النهاية حرفي الاول لما سبق من الكلام

السماعات و الإجازات _____

التملكات _____

المصادر / الأعلام / كحالة / _____

القهارس _____