



وقف حرام مؤيد مقرة المذمومة ضامحة العزيز العزيز  
 حب البيان بالحجة الموضحة في لغة حب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صل على سائنا محمد واله وصحبه  
 ولله على الناس حج البيت من استطاع حج متبدا وخيرا من غيره والمجربون  
 نوع على الناس في موضع الحال والفاعل منه الاستمرار  
 المتعلق به الخبر هو وجوز ابو البقاء ان يكون مفعولا  
 بالاستقرار انتهى ويجوز ان يكون على الناس خبر المتبدا والله  
 متعلق بما يتعلق به الخبر ولا يجوز ان يكون حالا لما يلزم من  
 تقدمها على العامل العتوى هو واجاز ابو البقاء ان يرتفع  
 حج باجار الاول او الثاني قلت هذا على مذهب  
 الاخص في عمل اجار من غير اعتداد انتهى وفي نسخة  
 والكسائي وحقق حج بكس الحاء والباء فون في نسخة  
 لغتان الكس لغة نجد والفتح لغة العالية لا يخلو  
 بالكسر مصدرا كذكر والسجاج اسم الكلب لم يخلوا  
 في الفتح انه مصدر ابن عطية وقال في نسخة  
 غزاة فارادوا عمل وجه واحد كما قيل في نسخة يريد بكسر  
 اكاريدون عمل سنة واحدة ولم يجوابه على الاصل  
 لكنه اسم له قال الفارسي لم يجوابه على الاصل يريد على  
 الفتح الذي هو المدفعة من الفعل ولكن كسروه فعملوه  
 اسما لا المعنى كما ان غزاة كذلك ولم يجز فيه الغزوة  
 وكان القياس واكثر ما التزم كسر الحاء في قولهم دو  
 احنة واما قولهم حجة الوداع وغوها فانها على الاصل  
 انتهى وحج مصدر اصف لا المفعول وهو البيت وال  
 منه للعمد ومن موصولة في موضع جر ذلك من الناس  
 يدك بعض من كل وفيه ضمير محذوف اي من استطاع اليه  
 سبيلا منهم وقال الكسائي وغيره من شرطه في موضع  
 رفع بالابتداء وفيه حذف الضمير الرابط لهذه الجملة بما قبلها

وصور

وحذف الحواب اذا التقدير من استطاع انه سبيلا منهم  
 فعله الحج او فعله ذلك فكان الاول اولي لفظه الحذف  
 لكن يبرح هذا في الشرط بطله في قوله ومن كفر وقيل  
 من موصولة في موضع رفع خبر متبدا محذوف اي هجر من  
 استطاع وقال بعض البصريين من موصولة في موضع  
 رفع على الفاعلية بالمصدر وهو حج اي ان حج البيت من  
 استطاع وتظهير عجبت من شرب العسل زيد وضعف  
 بان اضافة المصدر للمفعول ورفق الفاعل قليل الجاد  
 عفا الا في أشعر حفي زعم بعضهم انه لا يجوز الاء الشعر  
 ولانه يكون المعنى ان الله اوجب حج على الناس مستطيعهم وغير  
 مستطيعهم ان حج البيت للمستطيع وليس كذلك لان متعلق  
 الوجوب انما هو المستطيع لا الناس على العموم والضمير في  
 اليد يعود على البيت وقيل على الحج واليه متعلق باستطاع  
 وسبيلا مفعول بقوله استطاع لانه متعلق قال تعالى  
 لا استطاعون نصرهم من شرط و جوابه  
 المحلة المصدر بالفاء والرابط لها محلة الشرط هو العموم  
 الذي في قوله عن العالمين اذ من كفر مندرج تحته  
 متعلق بقوله شهيد وما موصولة  
 وجوز وان يكون مصدره اي على عملكم  
 ابو البقاء اللام متعلقه بالفعل انتهى وصدا من صد  
 عن كذا ونعاب صد غيره وقرا الجمهور تصدون بلاتا  
 وهو منفك ومفعوله من وقرا الحسن تصدون من صد  
 معدى من صد اللام متعلقه وهو لغتان  
 اي تطلبون لها عوجا فكون عوجا مفعولا لاصول  
 العرب ايقة كذا بالف موصولة بمعنى اطلبه في وايقني





يقطع الالف افتح على طلبه وقيل يعنون بنا من البعق وهو النعد  
اي سعدون عليها او فيها فمكون عوفا حالا من الصبر  
في يعنون والها في يعونها غايته على السيل والعوج المنك  
قال ابو عبيدة في اللبس والعلام والعدل وبالفتح  
في احايط واحيدع ابن فارس بالفتح في كل منتصب كاحايط  
والعرج ما كان في بساط او در من او ارض او معاش  
وتنقل ابن عطية عن بعض اللغويين انها بمعنى واحد وهي  
وجملة يعونها ما سائتة او حال من الصبر في صدور او  
من سبيل الله لان فيها صبر من مرجحان اليها واسم  
مشهدا ثم ملك ابتدا وجر في موضع الكاف من المصير  
المرنوع في يعونها يرد وكذا جعل ايمانكم كافرين  
رد بمعنى صير فتعدي لمفعولين والكاف الاولى  
وكافرين التاء كقولك

فرد شعورهن السود ايضا ورد وجوههن البيض سورا  
وقيل كافرين حال والاول اطهر ابو القاسم وبعد يجوز ان يكون كافرين  
وان يكون ظلوا الكافرين ابن عطية وكلف في موضع  
نصب على الحال والواو عاطف جملة كلام على جملة كلام  
وجر في موضع الحال من المصير مفعول ومثله وفكر رسول الله  
العصم المنع وانعصم واستعصم وانعصمت فلانا هيات له ما يعصمه  
وكل منسك في معصم وكل مانع شي عام ويرجع لهذا المعنى الاعصم والمعصم  
والعصام وسمى اجترعها لانه منع من اجوع مصدر واصله سد  
الكلام عليه في قوله تعالى ان تنفوا منهم تقاة واجاز ابن عطية ان يكون جمع فاعل  
وان لم تنصرف منه كرام ورماء او جمع تقي اذ قيل وفاق على منزلة اي انصرف الله كما حق  
ان يكون متفوه المختصون به ولذلك اضيف لضم الله تعالى واعترض بان اللفظ  
لا يعطى هذا المعنى اذ الظاهر انه من باب اضافة الصفة للموصوفها

ع

تخوضت زيدا استمد الضرب اي الضرب السند وكذا هي اي الانفا  
اجوز فلا حاجة للاجمله مما لنبوا للفظ عنه والتكليف بقدر اشياء  
يصح بها المعنى اي انفا حقا كما حق ان يكون يعقوب والاعراب في معنى  
دوموا على الاسلام جمع بواصلكم الموت وانتم عليه وهو من باب لا ارسك  
ههنا وقد تقدم في البقرة جملة حالية معترضة من  
الاحوال التقدروا لاخوتكم على طائفة من الاحوال الا على حالة الاسلام  
حال من الضم في واعنصموا ابو البقاء  
اصله تنصروا اخذت التا الثانية وقد تقدم في البقرة ونقرأ استمد  
التا والوجه فيه انه سكر التا الاولى حين بدلها مصله بالالف ثم ادغم  
نوعه مصدر مضاف الى الفاعل وعليكم يجوز ان يتعلق  
به كما يقول انعت عليك وجوز ان يكون حالا من النعمة متعلق بمحذوف  
جوز اخوة ان نصب باذكروا وجوز عنه ان ينصب بغيره او بالفاعل  
في عليكم اذا جعلته حالا اصح لتعلق الاتصاف الموصوف  
بصفته وقت الصباح ومعنى صار فلا ملحظ فيها وقت الصباح بل مطلق  
والاستفالت والضرورة من حال للاحال وعليه قوله  
اصح لاهل السلاح ولا املك راس العير ان تنفرا  
وجعلها ابن عطية عانة عن الاستمرار وان كانت اللفظة مخصوصة  
بوقت ما وانما خصت هذه اللفظة بهذا المعنى من حيث هي مبدأ النهار  
وتبها مبدأ الاعمال فالكال التي يحسب امر من نفسه فيها هي حاله  
التي تستمر عليها بومه في الغلب وانشد السب وانعصم من بان  
مادكره من ان اصح للاستمرار وتقلبه بما ذكر لم يذهب اليه احد من اللغويين  
واصح هنا بمعنى صار وهي باصفة واحوانا خبرها وسعته متعلق باصميم  
والبا للسب الا طرفه وجوزوا ان يكون خبرها سعة وال طرفه واحوانا  
حالت فعل فيها اصح او ما تعلق بها كالحار والمجور وان يكون احوانا خبر اصح  
والحار حال فعل فاصح او حال من احوانا لانه صفة له قدمت عليه



القرآن تفسيرية

بمعنى الاستفهام فقدمت على التفسير في قوله فلا يظن هذا قد سئنا  
ان ذلك التقدير لم يظن وانه سواء الالسن واما بتقدير اهلتم فذا قال  
الزحشدي في تقدير فعل بين العزة وحرف العطف حلقات مذهب من  
وعنه من المحققين كما قدمنا وقد رجح الزحشدي اجراء التفسير بالجماعة وعلى  
سببه اهلنا فلا بد من اصدار القول اي فقال اهلنا لان هذا التقدير خبر  
المتبادر والنا جواب اما وقوله في موضع ذلك هو بالبد ولقوله ان لم ليس  
صحيح لان الاستفهام هنا بمعنى التوبيخ فلا جواب له وقوله ومن نظم  
العرب ليس كما ذكر بل جعلون لكل جوابا ان لم يكن ظاهرا فمقدروا ما  
دعوا ذلك في قوله تعالى فلا خوف فقوله روى عن الكاشي وذهب  
بعضهم لان جواب الشرط الاول محذوف والصحيح ان الشرط الثاني  
وجوابه هو جواب الشرط الاول وقد تقدم ذلك عند قوله فاما  
يا نبيكم اسودت اصله اسودت عليه اسودت واحمرت  
وشترطه ان يكون اللون او عيب حسي كاسود واوجع وان لا يكون من  
مضعف ولا معتدل اللام وان لا يكون المطاوعة ونور نحو املاش الحارط وابهات  
الليل واسعار الرجل يفرق شعره وشدا رموي لكونه معتدل اللام  
بشي لون ولا عيب مطاوعة لانه عوته بمعنى كعفته وقرا ابو الجوزا  
اسودت واياضت بالف ودحو الالف في الالف لقصده عروص  
المعنى اذا جئ بها ولرومها اذالم يجارها وقد يكون العكس فين قصد  
اللذوم مع بيوت الالف قوله تعالى مدها ثمان ومن قصد العروص  
مع عدم الالف قوله تعالى تزود عن كعفتهم ما كتم الباسية  
وما صدر به في رحمت الله جواب اما والمجوز خبر المتبادر  
وخبر لم يدخل في رحمت الله هم فيها حال الدوام جملة مشتق  
من مبتدأ وخبر لم يدخل في حيزا ما ولا في اعراب ما بعده وقال  
الزحشدي موضعها الاستسفاف كانه قيل كيف يكون فيها فقيل  
هم فيها خالدون وقيل جواب اما مجموع قولك في رحمت الله هم فيها

افعل

قاله

القرآن تفسيرية

قاله و خالدون هو العامل في الطرفين وكرر على سبيل التوكيد  
فصل الاشارة للقرآن كله وقيل لاما انزل من الايات  
امر الاوس والخزرج واليهود وقيل للايات الواردة في الوعد والعيد  
وبذلك مبتدأ وايات الله خبره ونقوها جملة حالمة قالوا والعامل فيها  
اسم الاشارة وخوزو ان يكون ايات الله بدلا واخبر بنقوها وقال  
الزحاج في الكلام حذف اي تلك ايات القرآن المذكورة حج الله تعالى  
ودلايله فاعل هذا الخبر عند محذوف والا حجة لاهذا المتكلمت  
الاجمور بالنون العاقبة وقرا ابو نبيك بالياء والصحيح المرفوع  
على هذه القراءة عابده على الله تعالى والالفات لانه صهي غائب عاد  
على اسم غائب الي المصاحبة والمجروزة في موضع الحال  
من صهي المفعول اي ملتبنة باحق فاستعملت في الاصح  
ان كان كسائر الافعال يدل على الانقطاع ثم قد استعملت في الاستفهام  
لانقطاع وقيل انها تكون مرادفة لم نزل فندك على الدوام كما هنا وقيل  
كان معناها صار وقيل نامة وحرامة حال وقيل زائلة ورد بانها  
لا ترد اول او الكلام بيان الزيادة لا خبرها وقال الزحشدي كان  
عبارة عن وجود الشيء في زمن ماض على سبيل الابهام وليس فيه دليل على  
عدم سابق ولا على انقطاع طاري ومنه قوله وكان الله غفورا رحيما  
وقوله كنتم حيرامة قبل وحدثم حيرامة وتعقب بان قوله  
لا يرد على عدم سابق معناه اذالم يكن بمعنى صار لانها اذا كانت بمعنى  
صار دللت على عدم سابق وقوله ولا على انقطاع مذكور بان الصحيح  
ان الالف منها يدل على الانقطاع كسائر الافعال ثم قد استعملت  
لانقطاع وقرئ من الدلالة والاستعمال وقوله كانه حال وحدثم  
حيرامة هذا يعارض قوله انها مثل وكان الله غفورا رحيما لان  
تمثله بقوله وكان الله بذلك على انها الناقصة وتقدمت وحدثم  
بذلك انها نامة وان حيرامة حال فيعارة وان واحوا

مدلول كان

ان استعمالها يعني صار على خلاف الاصل منها فلا يحتاج الى التفسير  
 وقوله الصحيح انها بدل على الانتطاع معارض مثله فلا بد من دليل  
 وتقدم وحده صدر معنى العراب فلا تعارض انتهى وحير مصاف  
 لا الكثرة وهي افضل بضميل يجب افرادها ومذكرها وان حوت على جمع  
 اخرجت للناس نامرون المعروف جملة اخرجت في موضع  
 الصفة الامة فكون في موضع جراوه في موضع الصفة لغير فكون في موضع  
 نصب وعلى التاء في مكنون المرامي لفظ الغيبة دون الخطاب وهما  
 طرفان سامعان فما اذا تقدم ضمير حاضر لتكلم او مخاطب ثم ما بعده  
 حين اسما ثم جا بعد ذلك ما صلح ان يكون وصفاته براعي حال  
 ذلك الضمير في الوصف كقوله تعالى بل انتم قوم نعشون وتارة براعي  
 فيه حال الاسم من الغيبة كالآية فانه راعي في اخرجت حال الاسم  
 وهو خير المضاف للائمة ولو جا اخرجت مراعاة للضمير في كتم فكان  
 فصحا والا ولى ان يكون اخرجت صفة لامة لا خير لست سبب  
 الخطاب في كتم مع الخطاب في نامرون وللناس متعلق باخرجت  
 وقيل خير وقيل يناسرون اي نامرون الناس فلما قدم الفعول خرج  
 باللام **قلت** سكت الشيخ عن هذا القول وهو يمنع  
 ديانة اللام المقونة فما تغدى لا استين ورد على النحوي ذلك  
 في قوله تعالى وتكلم وجملة هو مولىها وتقدم البحث فيه ونظر هنا  
 بقوله تعالى ان كنتم للربا عبثون وليس مثله لان هذا تغدى لا  
 واحد ثم قال وقد بعد ليعن والله اعلم من جهة المعنى والا لمعنى  
 ما اختاره قبل ان يكون ممتعا والحد يفتح اجواز الرجوع انتهى جملة  
 نامرون مستانفة بين ما كونهم جبرامة **قلت** ذكر ابو  
 البقا الاستنفاة والتفسير جعلها وجميها وجعلها التبع وجها  
 واحدا كما ذكر النحوي وعلى التقديرين فلا موضع لها انتهى وقال  
 ابن عطية والراغب نامرون وما بعده احوال في موضع نصب والاستنفاة

في الوصف بعد  
 خبر امر حاضر

امكن واعدح واجاز الحوة ان يكون نامرون ضمير بعد خبر وان يكون معنا  
 لخيرامة **قلت** يريد معنا لخير وكونه مدروعي حال الضمير لا حال  
 الاسم **قلت** ان كان ضمير يعود على المصدر المعبر من امر  
 محو من صدق كان ضمير له ابو البقا صنف  
**قلت** استنفاة متصل مفرغ من المصدر المحذوف اي لن يضركم  
 ههنا الا اضربا بسيرا الامكانه فيه ولا ابحاث لكم وقال الفراء والزجاج  
 والطبري منقطع اي لن يضركم لكن اوى باللسان وقال ابن السخري  
 استنفاة متصل مفرغ في موضع نصب فقد برحذف انما ضمير اي لن  
 يضركم الا باذى لانك لو حذفت لن والا فعلت يضركم باذى كان مستقما  
 وقد تقدم ذلك في قوله تعالى ان الاكلم الناس الارما ابو البقا  
 الادبار مفعول ثان والمعنى يجعلون ظهورهم بذي كبر  
**قلت** استنفاة معطوف على جملة الشرط واجزا اما  
 ان جملة الشرط واجزا معطوفة على لن يضركم الا اذى ولم يشرك في  
 اجزا فحرم لانه ليس مرتبا على الشرط لان النص منفي عنهم سوا قائلوا  
 او لا وليس امتناع الحزم كما ذهب اليه بعضهم لاجل ثم لانها منفي  
 التراخي واجواب تنفي التعجب والمعطوف على اجواب  
 كما يجواب الله سقض عليه كحي الحزم مع ثم في افعع كلام قال  
 الله تعالى وان يتولوا سيديك قوما غير حكم ثم لا تقوا اما لكم  
 تحرم المعطوف ثم على جواب الشرط وتنهها لست في الرما  
 بل للتراخي في الاحبار وقال النحوي التراخي في المرية لان  
 الاحبار يتسلطوا الخذلان عليهم اعظم من الاحبار يتولوا لهم الادبار  
 ايما شرط عام في الامكنة وما زايد بعدها  
 ونفقوا في موضع جزم وجواب الشرط محذوف من علمه ما قبله  
 ومن اجاز تقدم جواب الشرط قال ضربت هو اجواب **قلت**  
 هنا يكون مستقلا وعلى الاول يكون ما صا بدل على المستقبل كقوله

العطف ثم  
 على اجواب

عموم ايها

والله الماصي  
 على المستقبل

ان  
 ان



وتدعيان يزيد الكاس طيبا سقيت اذا تقورت نجوم  
 الا حبل الفراء والزجاج وابن عظمة منقطع لان الدلة لا سار قهم  
 وقدره الفراء الا ان يعصوا حبل من الله محذوف ما يتعلق به اكار  
 ونظره ابن عظمة بقوله تعالى وما كان لعل من ان مثل مومنا الا خطا قال  
 لان بادي الراي يعطى ان له ان مثل خطا وان احبل من الله ومن الناس من يبل  
 ضرب الدلة وليس كذلك بمدر محذوف اى لا جاة من الموت الحبل وطرعه  
 ان يكون منقطعاً لانه مستغنى عنه من قدر لا يكون فيه الامتلا ولا استنا  
 الواحد لا يكون منقطعاً متصلاً واذا كان منقطعاً فهو من احد قسمي الاستنا  
 المنقطع الذي لا يمكن ان يسقط عنه العامل اى فكر اعتصامهم بحبل  
 من الله وحبل من الناس بحبهم وبذلك على انه منقطع قوله تعالى في القره  
 وضرب عليهم الدلة والسكنة وبما وبعض من الله فلم يستمر هناك  
 وقال ان محشور استنا من عامة الاحوال والمعنى ضربت  
 عليهم الدلة في عامة الاحوال الا في حال اعتصامهم بحبل من الله وحبل  
 من الناس فكل عند منقطعاً قلت وتابعه ابو الباقا على  
 ذلك وقال في موضع نصب على احوال والبا متعلقه محذوف اى  
 متمسكين بحبل لغسوا استنا الاصح ان الواو ضمير عايد على  
 اهل الكتاب وهي اسم ليس رسوا خبرها اى ليس اهل الكتاب  
 مستويين ومن اهل الكتاب خير مقدم وامة رفع بالابتداء وقامة  
 نعت لها واحملة مستانفة لبيان استنا التسوية كما جات امرون تبارا  
 لقوله كنتم خير امة وقال القران امة مرفعة بسوا اى ليس  
 اهل الكتاب مستويين من اهل الكتاب امة قامة موضوعه بما  
 ذكر وامة كافر محذوف العامل لدلالة المذكور عليها لقوله  
 عصيت اليها القلب لانه امرها سمع فاوردى ارشد طلابها  
 اى ام غيره وضعف بالحذف ووضع الظاهر موضع الضمير اذ التقدير  
 ليس اهل الكتاب مستويين باسمه قامة موضوعه بما ذكر وامة كافر

وذهب ابو عبيدة الى ان الواو في لغسوا علامة جمع لا ضمير واسم ليس  
 امة اى ليس سوا من اهل الكتاب امة قامة موضوعه بما ذكر وامة كافر  
 قال ابن عظمة وهو خطا من رد ولم يبين وكانه يوم ان اسم ليس  
 امة فقط ولا محذوف وليس العرض تفاوت تفاوت الامة القائمة  
 السالفة اما اذا صدر محذوف لم يلزم قول ابن عبيدة خطا من رد واقل  
 وما قاله ابو عبيدة هو على لغة اكلوت البراعت وهي لغة رديته والعرب  
 على خلافها فلا يحل عليها مع ما فيه من مخالفة الظاهر ودنار السهيلي  
 العجوز في قولهم انها لغة ضعيفة وكثيرا ما جات في الحديث واحار  
 ابو الباقا ان يكون امة فاعل اكار يريد من اهل الكتاب قال وقد  
 وضع الظاهرها موضع الضمير والاصل منهم امة ابو  
 الباقا صفة اخرى لامة ويجوز ان يكون حالاً من الضمير في قامة او من  
 الامة لانها قد وصفت والعامل على هذا الاستقرار  
 الا ان الساعات وفي الفرد لغات اى يكسر الهمزة وسكون النون و اى  
 نفتح الهمزة كصح و اى يكسر الهمزة وفتح النون والقصر و اى كذلك يفتح  
 الهمزة و اى يكسر الهمزة وسكون و يواو مصحومة واستناد من  
 عطية للمهدلي

خلوة ومرت ليعطف القدر مرت في كل اى قضاة الليل يتعل  
 فيها قولان احدهما للطبرى انها جملة لاموضع  
 لها بل هي مقطوعة من الكلام الاول احص عنهم اصواتهم اهل  
 سجود الثاني ان لها موضعاً جعل رفع على العت و عدد يواو العطف  
 كما عول جات زيد الكرم والعاقلة وقيل نصب في موضع احوال من الضمير  
 في تلون او من الضمير في قامة او من امة الظاهر انها صفة  
 لامة وجوزوا ان يكون مستانفة وفي موضع احوال من الضمير في سجود  
 ويدلان سجود لان السجود بمعنى الامان قلت القول بانها صفة  
 حسن على ان جملة وهم سجود من صفة اما على انها مستانفة ارجح

في  
 في

فضعت لان فيه الفصل من الصفه والوصف من شئ  
 للتعريف من عظمة وحسن ان يكون لسان الجرس وبعقب  
 بانه لم يمدح حتى فيه ايهام تبين حسنه وما تقصدوا ما وقع و  
 عامر و ابن كثير و ابو بكر بالناس على الخطاب فمدوه في قوله فليكن كجوف  
 والياقوت بالعبه من ابوالبقا حملا على الذي قبله ما تقصدوا  
 الظاهر ان ما موصولة والعابد محذوف اي يتفقونه والظاهر  
 شبيهه ما يتفقون بالرفع والمعنى على شهيد يا حرب فقل هو من  
 النسبه المركب كقوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوفد نارا ولذلك  
 قال تغلب بدا بالرفع والمعنى على الحرب وقتل النسبه بين شين  
 وشين وحذف احداهما من المشبه والمثبه به وذلك المذكوران  
 ابن علي المنزوكين محذوران على حذف مضاف من الاول اي  
 مثل مهلك ما يتفقون او من الثاني اي كمثل مهلك رخ وقيل محذوران  
 يكون ما صدر به اي مثل انما فهم فكون قد شبه المفعول بالمحسوس  
 واخبار الزمخشري ايضا ان يكون على حذف مضاف من الاول ومن  
 الثاني اي مثل اهلاك ما يتفقون كمثل اهلاك رخ انتهى وقرا ابن هريره  
 يتفقون بالناس والصبر البرد الشديد المحزون وقيل الارد بمعنى القرص  
 فكون قد حذف الموصوف وقامت الصفه مقامه اي فيها قد  
 صر كما تقول برد بارد اصابت في موضع جر صفه لروح  
 بدأ اولها بالوصف بالجرور وهو فيها صر  
 في موضع جر صفه لقوم وما ظلل حوز الزمخشري في صدر  
 المفعول ان يعود على المفقض او على اصحاب الحرب ومنع  
 ان عطية الثاني بان دوى الحرب لم يذكر والبرد عليه صر ولا  
 ليس ظلم وان يظلمون يدك على فعل الحال في حاضر من  
 والصر قري ساذا بالشد يد وانهم اسمها والحرب يظلمون  
 وحذف الضمير اي يظلمونها لانه راس آية وليس اسم كذا ضمير الثاني

وهذه

وحذف وانهم مفعول يظلمون لان حذف هذا الضمير مختصر  
 بالشر البطانه في الثوب بارا الظاهر وسنغار من كصد  
 الاشارة بالسنغار وقال يظن فلان يظنوا ويطاونه اذا كان خاصا  
 به داخله امر في موضع نصب صفه بطاونه فمعلق  
 محذوف وقتل في موضع نصب مفعولا متعلق بقوله لا تحذروا وقيل  
 من زائده اي يطاونه دوركم  
 حات بيانا كال البطانه العاقرة هي والحمل لك بعدها لتسر  
 المومن عن احوالهم بطاونه وقيل صفه لبطاونه وقيل حال ما عطف  
 به عن وكلاما بعيد الزيدى ارايا لوالكوا و ارايا اذا قصر  
 انتهى ويتعدى لا واحد بحرف الجر يقال ما التوت في الامر  
 اي ما قصرت فيه فحالا منصوب على التيسر المتقول من المفعول  
 اي الا بالون حيا لكم واصله في حيا لكم تحذف حرف الجر وتلنصو  
 على اسقاط حرف الجر اي الا بالونكم في حياكم قلت قطع هذا  
 تعدى لا اسن احد ما سفته والآخر حرف الجر وهو ما سفتك  
 لا واحد انتهى وقيل انضاب على انه مصدر في موضع الحال وقال  
 الزمخشري اسعمل معدى لا مفعول في قولم لا التول نحا ولا التول  
 حهدا على الصنن والمعنى لا اسعمل نحا ولا انقضكته وقال ابن  
 عطية انصرون لكم فما تم الفساد قطع هذا يكون قد تعدى للضمير  
 على اسقاط اللام والكنل واحبال الفساد في القوام قال في  
 قوام الفرس حبل وحيال اي تباد من حبل الاضطراب والحبل  
 احنون مسانف كالذي قبله وحوز وان يكون  
 تعال بطاونه وحالا من الضمير في يالونكم وقد مر انه وما مصدرية  
 اي عنك وقال عنت طمس النون واصطداها من العظم بعد  
 حيه وقالت الزجاج هنا مشعل وقال ابن جرير صلا لكم  
 وقال الزيدى لعنت الهلاك انتهى

الزمخشري  
 في شرحه

من ابوالنبا حال ايضا او سناغ انتهى وقران مسعود قديما البعض لان ثابت  
 الفاعل مجازا وعلى معنى البعض من او الله ابو النبا معقول  
 يدت من الاستدلال الغاية ويجوز ان يكون حالا اي ظهرت خارجة من  
 افواههم ان كثر ان سنا على بابها والراد هذا الشرط هو القوس  
 وفضل ان يعني اذ هاتم او لا حيوه نظير ما تهم سنا ولا  
 طاحتم وهو مقدم وزيد هاء وحيان احد هما ان يكون اولا فيقتدا  
 ويجوز ان يكون خيرا واجلة خيرا تهم والثاني ان يكون اولا في موضع نصب من  
 باب الاشتغال نحو انا زيد ضربته واسر الاشارة في هذين واقع على  
 غير ما وقع عليه انتم لان انتم للمنتسب واولا للكا فترس  
 معطوف على محبوتهم فله من الاعراب ماله وقال الرمحى الوار  
 في يومين للحال وانصبا من لا محبوتكم اي لا محبوتكم واحال انكم  
 تؤمنون بكم كلفه وانصبا من بان وقوع المضارع حالا بالسواو  
 في غاية الشدة كقولهم قتلنا واصك عينه وقد ياول على اصحاب  
 من اي قتل وانا اصك عينه نصير اجله اسمية ويجري هذا  
 التا ويل هنا بالكتاب ابو النبا الكتاب هنا جنس اي  
 ما كتب لها ويصل هو واجله عصب العصب بالاضاد وهو وضع الاسنان  
 على اللسان وقيل منه فعل بكسر العين واما عظ الزمان وعظ  
 اعرب في الذا المشاله الاصل جمع اتمله نفع الموم صمها ابن  
 عطية والضم اشهر ولا نظر لهذا الاسم في بابه الا اشد انتهى وهو  
 اطراف الاطاع واصلا من النمل المعروف شربت به في الدقة  
 والنصرف ما تحو له ومنه رجل يمل اي يمام من العبد  
 ابوالنبا متعلق بمضوا ومن ابتدا الغاية اي من اطب العظ ويجوز  
 ان يكون حالا اي معنطين قلت جعل من ابتدا الغاية  
 وقدرها بالسببه وهما متغايران امر معناه الدعاء امر بينه  
 عليه السلام ان يدعو عليهم ويصل معناه خبر واعترضا بانه لو كان

الفرق بين عطف الاسان  
 وعطف اجزاء الزمان  
 ما جاء على تقديرها

دعا او خبر الماتوا جميعهم وكذا لو كان امرا جاز ما صح ان يكون معناه  
 التوخي كقوله تعالى اهلوا ما نستم ابوالنبا مجاز ان يكون  
 معنوا به كما تقول ماتت بالسم اي لتسببه وكذا ان يكون حالا اي موبوا  
 معنطين ذات ثابت ذي معنى صا حسب اصله  
 علم بالمضمرات ذوات الصدور ثم حذف الموصوف وعلقت اقامة  
 الصفة مقامه ووقف الاحقش والقرا وابن قيسان عادات بالنبا  
 مراعاة لرسم المحقق والكافي والجرى بالها لانهما ثابت  
 الجمهور بالنبا والسلي بالها من استعمل لان ثابت احسنه مجازي  
 احمرسان وابو عمرو وحمزة رواية عند لا يضر كم من صار يضر  
 ومعال صار يضر وكلاما معني صي والكوفون وابن عامر بضم الصاد والرا  
 مئدة تغفل مجزوم على جواب الشرط وضم ابا عاصم الضاد نحو هذا  
 ونسب لانس وقل مرفوع والضم اعراب وخرج على انه على المتقدم  
 والمقدر لا يضر كم ان يضر او خرج ايضا على ان لا يضر اضار النبا اي  
 فليس يضره وماله القرا والكساي وقرا عاصم في رواه عنه بضم الصاد وضم  
 الراء مئدة والمعنى هو اللبس المستعمل وقرا الصحاك بضم الصاد وكسبو  
 الراء المئدة على اصل الراء السالكين ولم يعرفها از عطية وقرا انه لا  
 يضر كم يغفل الادغام وهي لغة اهل الحجاز وعليها في الالة ان لم يسلم ولغة  
 بانه العرب الادغام الجمهور بالها وهو وعبدوا احسن بالنبا  
 على الالتفات لكفار او على قل لم يا محمد العليل في  
 اذا ذكر وقل معطوف على قوله قد كان كلم ابتدائي وانه اذا عدوت وهو  
 في غاية البعد والحدو يكون في اول النهار وفي استعمل عدا بمعنى  
 صار يكون فعلا مافضا خلاف ابوالنبا من ابتدا الغاية  
 والقدر من بين اهلك وموضع من نصب اي فارقت اهلك انتهى وقل  
 من بمعنى مع وليس لشيء اي تنزل الربيدي والمكناة  
 والباة المتراب انتهى واجملة جالية وهي مئدة اي خرجت فاصدا

الوقف عادات

عدا بمعنى صار

من بمعنى مع

(Handwritten scribbles and notes at the bottom of the page)

لقبويه لان وقت العدم لم يكن وقت التبوئة وقر المحمور يتبوي من بوا  
 عدوة بالمتعجب وعيد الله يتبوي من ابراء بالمتعجب وان كتاب  
 يتبوي بوزن عبي عدا بالمتعجب وسهل لام الفعل بايدك التمرة يا نحو تتبوي  
 في تتبوي ومظهر ان الاصل تعدته لواحد نفسه وللآخر باللام ان ثلاثه  
 لا تتعدى نفسه اما تتعدى بحرف جر وكرر ابوالعباس ما تتعدى  
 في متعول نفسه ولا آخراته بنفسه وانه حرف الجر من الاول هذه  
 اللامه فالاول للموسى والباء في مقاعد من البناء واذ بوانا البرهيم مكان  
 البيت وقيل اللام فيه زائده انتهى وقر عبد الله للموسى باللام الجر على معنى  
 تربت وتبني وعدا باللام كما في قوله راد بوانا البرهيم من ابي جمع  
 متعول ومبرهنا مكان التعداد قال الزمخشري وقد اتسع في تعد  
 وقام حتى اجريا مجرى صار وامعته من ان الاحباب قد فصحا على ان  
 تعد يعني صار لم يحى الاله لفظه واحده شاذه التعداد في قولهم شجرت  
 شقرته حتى تعدت كما انها حربه اي صارت وقد تعد عليه عرج قوله  
 تعالى فتعد ملوما على ان معناه تنصرت اليه عندهم لا يطرد وفي البواقي  
 لان عمر الزاهد قال ان الاعراب التعداد الصيرورة والعرب تقول  
 تعد فلان اجرا اي صار واما قام فلم يعد احد في اخوات كان ولا انها  
 تامة بمعنى صار ولا ان لها حبرا الا ابو عبد الله هشام الحضراوي تامة  
 قال في قول الشاعر  
 على ما قام شمشي لشمس  
 انما من افعال القاربه للفعال اللام للعلقة متعلق بتبوي  
 وتعلق في موضع الصفة لقاعد هو ابوالعباس لا يجوز ان يتعلق بمقاعد  
 لان المتعد هنا المكان ولذلك لا يعمل انتهى وقر الاشب العقبلي  
 من اعد العنال على الاضافة اذ لا بد من اذ عدوت قال  
 الزمخشري او عمل فيه معنى سبغ عليهم وفيه اخطا لان العامل للمكون  
 مركبا من وصفين ومحرره ان يتولد او عمل فيه معنى سبغ او عليهم  
 ويكون المسئلة من باب التارخ ووا جيران يكون محولا للتبوي ولعدوت

تعدى بوا

فعد وقام بنفسه صار

العامل لا يكون مركبا  
مروضين

وهم يتعدى بالياء فالسعدريان تغتلا ابوالعباس موضع نصب او جر  
 على الخلاف وتعلق تغتلا بحروف اي بان تغتلا عن الغنال وادغم  
 السبعة بالثالث في الطاء عن قالون خلاف  
 لاموضع لها وقر عبد الله ولهم على المعنى لا على لفظ الشبه كقوله تعالى  
 وان طاعتان من المؤمنين اقتتلوا متعلق بقوله فليتولك  
 وعدم للاعتناء بتوكل عليه اول الاحصاء على مذهب من براه ؟  
 ابوالعباس دخلت الفاعل المعنى الشرط اي ان قتلوا فقتلوا  
 اسم ابوان صعب الامر فتوكلوا ابوالعباس المعنى في ويجوز  
 ان يكون حالا انتهى ويدرس علم لما بين مكة والمدنة على ذلك لصفايه  
 اوله ربه الدرقة لصفايه اوله استدارته وقيل سمي باسم صاحبه بدر  
 ابن كلبه وقيل بل يدبرين يتخذ من النضرين كمانه  
 في موضع الحال من ضم المفعول في نضركم واذله جمع فله مفسر  
 دليل وجمع في اللزوم على ذلك قال ابوالعباس واما على هذا البناء  
 حتى اذلة توارا من تكرار اللام التي تكون في ذلك  
 المحموم واما ابوالعباس ان يكون محولا لاذكر مقدر او ان يكون بدلا من اذ  
 همت فقلت قطع هذا يكون ولقد نضركم معتر صابن الكلامين  
 الهمة للاستفهام على معنى الانتكار وقال ابوالعباس  
 همن الاستفهام اذا دخلت على النفي بلفظ الاثبات وتقول ما من  
 الفعل على ما كان عليه ابوالعباس فاعل كفنكم  
 قر الحسن ثلاثه الاف بالوقف على الها وكذا خمسة الاف  
 وضعها ابن عطية بان المضاف والمضاف اليه بعضان الاتصال  
 اذها كما اسم الواحد والها امانة وقف فعلق الوقف في موضع هو  
 للاتصال ثم اعيد بحرف نحو في مواضع حكي الفركل كحاشاه اي  
 لحم شاه فمطلو الفقه في نسات عنها الف كما قالوا في الوقف فلا  
 يريدون قال ثم مطلوا الفقه في القوا في نحوها من مواضع البروقه



والتثنية ومن ذلك في الشعر قول الشاعر  
 يشعاع من ذفرى عصب جشيرة  
 وبنه قول الآخر  
 اقولا اذ حوت على الكفكاف بانما حلت من مجال  
 اي على الكلاكل وقول الآخر  
 فانت من العوايل حين ترمي ومنوم الرجال بمنزاج  
 اي بمنزاج فالك ان من من فاما جاز ان تعرض هذا التامى بين  
 اثنا الكلمة الواحدة جاز التامى والثانية بين المضاف والمضاف اليه  
 اذ هما في الحقيقة اثنان واعترض توجيه ابن عطية بان ما ذكره  
 من باب اشباع الحركة وليس من اجراء الوصل بحرى الوقت الواقع في القراءة  
 وتظير ما قولهم بلانه اربعة ابدال الناهية نقل حركة همزة اربعة اليها  
 وحذف السين فاجرى الوصل بحرى الوقت في ابدال الناهية فقلت  
 بوجه ابن عطية حسن ومقصودهم انهم اعترضوا بين المضاف والمضاف اليه  
 بناتى الوقت كما اعترضوا بالالف المشبهة في قولهم لما شاءونا اعترضوا  
 بالالف في اثنا الكلمة الواحدة فادلى بين كلمتين فاقال ان من من انتهى  
 وقوى ايضا ساوا سلاسة الاف بسكن الناهية في الوصل اجراه بحرى  
 الوقت واختلف في هذه الناهية الساكنة فقلت يدل من الناهية بوقف  
 عليها وقلت هي ثا التامى وقت عليها نفسها وهي لغة  
 المحمور بالتحريف بين المفعول وان عامر بالسيد بين المفعول  
 ايضا والحق والتضعيف للمعدية وقران الناهية على من لى لشد الزاى  
 وكسر هاجبها للنا على وبعضهم تحبها بين الناهية على ايضا اي منزلة بين  
 النص على اجاب لما بعد ان اي على بلفظ الامداد هم  
 ابو عمرو وابن كثير وعاصم بكس الواو اي على انفسهم او حلتهم والباقر  
 يفتح الواو اي على نعلات وساء  
 الظاهر ان الناهية جعلت عامدة على المصدر المفهوم من مددكم وهو الامداد

وجوز

وجوز ان تعود على النجوم او على النصر او على التنزيل او على العدد او على  
 الوجود والاسرى مستثنى من المفعول لانه ما جعله لشي الا اسرى فهو استثناء  
 فرغ له العامل وهو مفعول له وسر وطه للمصدرية واكاد انما على  
 والزمان وهي موجودة ولطمين معطوف على موضع اسرى اذا صله  
 لاسرى ولما اختلف الفاعل في ولطمين انى باللام لغوات شرط  
 ايجاد الفاعل لان فاعل لاسرى هو الله تعالى وفاعل ولطمين فلو يفتح  
 ولطمين منصوب بما صار ان بعد لام كي وهي من عطف الاسم اعني ولا لطمين  
 على توهم ان موضع لاسرى مفعول له هي المعدية لا واحد فقال  
 الحوزة لاسرى في موضع نصب على اليد من الهاء وهي عامدة على الوجود  
 بالمدد فقلت وعلى هذا ايضا يكون التعدية لا واحدا انتهى وقيل  
 جعل التعدية لا اثنين ففسرى مفعول ثان وعلى هذا قول الحوزة  
 سعلق اللام في ولطمين محذوف او ليس قبله علة لعطف عليها ويقدر به  
 ولطمين فلو يكسركم واطلق ابن عطية في سعلق اللام بفعل مقدر وكانه  
 راي انه لا يمكن عطف ولطمين على لاسرى على الموضع لان من شرطه عند من  
 الحكم ان يكون له محرز ولا محرز لان عامل المحرز مقدر ومن لا شرط المحرز  
 محوره والا فكون من باب العطف على التوهيم كما ذكرناه وقيل الواو  
 زائدة في ولطمين الظاهر ان اللام سعلق ما قرب مذكور  
 وهو العامل في من عند الله اي وما النصر الا كاي من عند الله ليقطع  
 وقيل سعلق محذوف اي امدمكم او نصركم وقال الحوزة سعلق بقوله  
 ولقد نصركم ابن عطية وهو فلق لان قوله او لطمين لاسرى  
 عليه عليه فقلت لا يظهر فلقه انتهى واجاز الحوزة ايضا ان  
 سعلق بقوله وما النصر الا من عند الله فقلت هل اراد انما  
 سعلق بالنصر يكون معاير الاول او بقوله من عند الله فكون هو الاول  
 انتهى واجاز ابن عطية ان سعلق محذوف وقيل معطوف على ولطمين وحذف  
 حرف العطف اي ولطمين ويكون جملة وما النصر الا من عند الله اعترضه

بين المعطوف عليه والمعطوف او يكسبهم من ابوالنفا او معنى الواو  
 وقيل للفصل اي كان النطق لبعضهم والكسب لبعضهم انتهى والتكسب  
 التزيم وقيل الصرع للمدين وقال النفاش وغيره التنازل من الدال  
 اصله كنه اي فعل فعلا بوزن كنهه وقد قرأ بذلك اخرون حميد  
 فنقلوا امر ابوالنفا معطوف على نفاطع او على تكسب شي من ابوالنفا شي  
 اسم جنس ذلك الخبر ومن الامر حال من حالها صفة مقدمة  
 تنوب عليهم او يعذبهم الجمهور بالنصب في تنوب ويعذب بالمعطف  
 كما ما قبله من الافعال المنصوبة فتكون قوله ليس لك من الاشارة  
 شي اعتراضا وقيل ان مضرة بعد او بمعنى الاكفولم لا التزمك او تقضي  
 حق اي ليس لك من امرهم شي الا ان تنوب عليهم بالاسلام نفس بدهم  
 او يعذبهم فتشفي بذلك ويستريح فتكون الجملة النافية حميد لان ليس  
 لا التاكيد وقيل المعطف على الامر اي ليس لك من الامر شي او يوتهم او  
 يعذبهم وقرابي برفع تنوب ومعذب على معنى او هو تنوب عليهم  
 اضعا فانصبوب على احوال وموجع ضعف ابوالنفا مصدر في  
 موضع احوال من الربا اي مضافا وسائر نافع بغير واو على  
 الاستئناف من وجه ابو على ترك الواو بان الجملة الثانية ملتبسة  
 بالاولى مستغنية بذلك عن المعطف بالواو انتهى والباقون بالواو على  
 المعطف وامال الدوري في قراءة الكساي وسار عوا لكس الراء على  
 عرضها التسميات ابوالنفا الجملة في موضع جر يربط على  
 الصفة بحجة وفي الكلام حذف اي عرضها مثل عرض السموات  
 اعلمت من ابوالنفا يجوز ان يكون في موضع جر صفة  
 بحجة وان يكون حالا منها لانها قد وصفت وان يكون  
 مستأنفا ولا يجوز ان يكون حالا من المضاف اليه معنى  
 الهاء في عرضها لئلان او حدها انه لا عامل  
 يريد في احوال وما جا من ذلك تناول على ضعفه والتالي

از التبر

ان العرض هنا الارادة المصدرى المحقق بل يراد به المسافة والثالث  
 ان ذلك يلزم منه الفصل بين احوال وواجبها با خبر فلتن  
 الوجه الاول والثاني راجحان في المعنى لا وجه واحد لانه اذا لم يكن  
 مصدرا لم يكن عاملا فلا يكون للحوال ما عمل فيها الذي يجوز ان يكون  
 صفة للمعنى وان يكون معطوفا اما في موضع رفع باضارهم او في موضع  
 نصب باضارهم وقرأ ابوالنفا عن الكاظمين يجوز فيه وفي  
 العاقص القطع لا النصب والاتباع بشرط اتباع الذين يتفقون والاعظم  
 الامساك على عيقا وعم والاعظم المنطلي اسفا وهو المكظوم وكظم العيطارة  
 في الحروف اذا كان خرج من كثرة فصنطه ومنفذه كظم له ويقال  
 كظم القرية اذا شدها وهي كظاي والكظام السير الذي يشوبه في الزحف  
 والقرية وكظم العبير جرت اذ اردتها في جوفه او حبسها قبل ان يرسلها  
 لاقية ويقال كظم العبير والناقة اذا لم يختر قال الراعي  
 فاقض بعد كظومين بحجة من ذي الاياط اذ عيرت حقيلا  
 احميل موضع واحميل ايضا ثبت ابوالنفا يجوز ان يكون  
 معطوفا على الذين يتفقون في وجهه الثلاثه التي تخشى عطف على المعنى  
 ابوالنفا يجوز ان يكون مبتدأ او وليك مبتدأ ثان وحزاوهم بالت  
 ومعناه جيب الثالث واجمع خبر الذين ابوالنفا  
 جواب اذا تقدم اعرابه في قوله تعالى ومن يرغب  
 واجاز ابوالنفا هنا في قوله الا الله ان يكون فاعل يعفر او يبر الامر الضمير  
 في يعفر قال وهو الوجه انك اذا جعلت الله فاعلا احتجت  
 لا ضمير يعنى يعود على المبتدأ وهو من اي ومن يعفر الذنوب له غير الله  
 ويجوز ان يكون معطوفا على فاسفغوا المعطوف على  
 جواب الشرط ويجوز ان يكون في موضع نصب على احوال من فاعل فاسفغوا  
 اي عن مصرين والاصرار اعترام الدوام على الامر وترك الافلاح  
 عنه من صهي الدنا يربط عليها ما اسمته موصولة

او حرفية مصدرية وهم يعلمون حال من فاعل بصروا ابو البقا او من  
الصغير في اسفروا وهذا اذا اعرينا ولم يصر واحلا من صهي فاستغفروا  
وان عطفنا ولم يصر واذا فاستغفروا كان جاقاله من ان وهم يعلمون حال  
من صهي استغفروا بعيد الفصل بين ذي الحال والحال بالجملة ومفعول  
يعلمون محذوف اي يعلمون الواحدة بها او عفو الله عنها وفيه المخصوص  
بالمدح محذوف اي المفعول او اجتهت من قبلكم اجاز ابو البقا ان يتعلق  
بجئت وان يكون حال المرسل سنن السنه الكاطرقة وقال الفصل  
الامة والسنن

ما عاب الناس من فضل كفضلكم ولا اري مثله في سالف السنن  
وسنة الانسان التي الذ يعمل به ويراليه كقول خالد  
الهدى الان ذوب

فلا تجزعن من سنة انت سيرتها فاول ارض سنة من سيرها  
وقال سليمان بن قتيبة  
وان الالي بالطفة الهاشم ناسوا فسوا للقرام ان سيبا

وقال لبيد  
من امة سنن لهم اباؤهم وكل قوم سنة واما انها  
وقال اخليل سنن الشيء ضرورة والمسنون المصون وسنن عليهم  
شرا صبه فسيروا دخلت الفاء فيسيرا لان المعنى على الشرط  
اي ان شرا صبه فسيروا كيف كان ما فانه كيف في موضع  
نصب خبر كان والحال الاستهامية في موضع المفعول لانظروا  
ولا تهنوا وهنن التي ضعف وولعتت التي اضعفته لتفعل  
متعديا ولازما وحدثت وهنن جمع حتى تتركب والوهن والوهن  
الضعف قال زهير فاصح الجمل منها واهنا حلقها  
هو ابو البقا وحذفت الواو في المصارع لوقوعها بين ياء وكسرة  
وانتم الاعلون في موضع نصب على الحال اي لا تحزنوا عالىن

البر

ابو البقا والاعلون واحدها اغلا وحذفت منها الالف لانفتاء  
السالكين ونفت الفتحة بدل عليها ان كسبت من جواب  
الشرط محذوف اي فناسوا فقدمش ومن زعم ان جواب الشرط فقد  
مس فهو عاقل ان الملقب معنى يمنع ان يكون جوابا للشرط والفرح  
بالضم والفتح لغتان كالضعف والضعف والكلمة والكلمة والفتح لغة الحجاز  
قال الاحفش وهما مصدران وقال الفراء بالفتح الجرح وبالضم  
المه الاحفش وحاج في ذلك للاصحة نقل عن العرب واصل الكلمة  
الكلوص ومنه ما فرح الاكادوة منه وارض قراح خالصة الطين وقرحة  
الرجل خالصة طبعه وقرما فاع واين كسر واو عمر وواين عامر وعاصم  
في رواية خفض نفع القاف وجره والهاء في رواية انا بكر  
يقم القاف في كلهم تسكن الواو وح اوعى العج ياها لغة الحجاز التي  
يرك الغزان عليها والترجح لتواترها وقرا ابو السمال نفع العاقرة الا  
وهي لغة في الفرح كالطرود والطرود والسئل والسئل ابن عطية  
عن ابن جع هذا مذهب البصريين عندهم من اشر جرح الحلق قال  
والما عيل في هذا الى قول ابي حنيفة البغدادي في ان حرف الحلق في حنك  
هذا التزام معتادا وقد سمعت بعض من يحقل بقول نحوه يريد نحوه  
ولو كانت الكلمة مسنة على فتح الحالا علت الواو كعصاه وفتناه  
وسمعت غيره يقول ان المحموم نفع الحاقال والافرايم بيني وبين  
البصريين ولكنها بينه وبين اخي انتهى وقرا الاخش ان كسبت  
باننا من فوق قروح باجمع ابو البقا ونقرا بعضها بفتح القاف والوا  
على الاتباع كاليسر واليسر والطنب والطنب والابا  
نظرا وان تلك منبدا والايام صفة له او بدل منه او عطف بيان  
واخي نداؤها او الايام خبر لتلك ونداؤها جملة حالية  
ابو البقا والعاقل فيها معنى الاشارة انتهى والتجويد نداؤها بالنون  
على الالفات وقرى ساذبا لبا وجره على الغيبة قبله وبعده

او حربية صدرية وهم يعلمون حال من فاعل بصروا ابو البقاء او من  
الضبي في اسقف واهدا اذا احربنا ولم يصر احالنا من ضبي فاستغفروا  
وان عطفا في اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف  
من ضبي اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف واهدا اسقف  
يعلمون محذوف اي يعلمون الواخذه بها او غفوا عنه عنها وفيه المخصوص  
بالمدح محذوف اي المغموم او اجمدة من قبلكم اجاز ابو البقاء ان يعلق  
بجنت وان يكون حاله من سنن سنن السنة الكاطرنة وقال الفاضل  
الامة والسنة

ما عاين الناس من فضل كفضلكم ولارى مثله في سالف السنن  
وسنة الانسان التي الذ يجعله ويواليه كقول خالد  
الهدى لانه ذوب

فلا تجزعن من سنة انت سيرتها فاول ارض سنة من سيرها  
وقال سليمان بن قتيبة  
وان الالي بالطفه الهاشم ناسوا فاستنوا للوام ان سبوا

وقال ابيد  
من امة سنت لهم اباؤهم وكل قوم سنة واماها  
وقال ابيد سن الشيء صورته والسنون المصور وسن عليهم  
شرا صبه قيسير وا دخلت الفاء فيسيرا لان المعنى على الشرط  
اي ان شرا صبه قيسير وا كيف كان فانه كيف في موضع  
نصب خبر كان وا جمله الاستفهامية في موضع المفعول لا نظروا  
ولا تهنوا وفتن التي ضعف دو لغت الشيء اضعفته لتفعل  
متعديا ولازما و في الحديث وفتنهم حتى تتراب والوهن والوهن  
الضعف قال زهير فاصبح ايجيل منها واهنا خلفا  
هو ابو البقاء حدثت الواو في المضارع لوقوعها بين واو كسرت  
وانتم الاعلون في موضع نصب على الحال اي اعزوا عالىين

ابو

ابو البقاء والاعلون واحدها اغلا وحدثت منها الالف لا لتقاء  
الساكنين وقعت الفتح بدل عليها ان تسسب من جواب  
الشرط محذوف اي فتاسوا فقدمت من زعم ان جواب الشرط فقد  
مس فهو عا لا ان الماضى معنى مستع ان يكون جوابا للشرط والفتح  
بالضم والفتح لغتان كالضعف والضعف والكلمة والكلمة والكلمة  
قال الاحفش وهما مصدران وقال الفراء بالفتح المرح وبالضم  
المه الاحفش وحااج في ذلك لاصحة نقل عن العرب واصل الكلمة  
الكلوص ومنه ما قراح الكدونة منه وارض قراح خالصة الطين وقرحة  
الرجل خالصة طبعه وقرا ما فاع وابن كسر واو حمر ووا ابن عامر وعاصم  
في رواه خفف نفع الفاف وجره والفتاى وعاصم في رواية انه بكر  
يفم الفاف وكلمهم تسكن الراورح ابو على الصبح بانها لغة الحجاز التي  
يرك الغزان عليها والارجح لتواترها وقرا ابو السالم نفع العاقرة الا  
وهي لغة في الفرج كالطرود والطرود والسنل والسنل ابن عطية  
عن ابن جني هذا مذهب البصريين عندهم من انهم حرف اكلن قال  
واما اصيل في هذا الى قول الصحابي البغدادى في ان حرف اكلن في مثل  
هذا التزام معتدا وقد سمعت بعض من عقل يقول جوهه يريد جوهه  
ولو كانت الكلمة مسند على فتح اكال اعلت الواو كعصاه وفتاه  
وسمعت عيسى يقول انا كجوه نفع اكا قال ولا قرابه بيني وبين  
البصريين ولكنها مع ومن الحق انتهى وقرا الا عشت ان تسسبكم  
بالتا من فوق قروح با جمع ابو البقاء وقرا بعضها نفع الفاف والوا  
على الاتباع كاليسر واليسر والطنب والطنب  
نداء اولئك مندا والايام صفة له او بدل منه او عطف بيان  
واخير نداء اولها او الايام خبر لتلك ونداء اولها جملة حالية  
ابو البقاء والعامل فيها معنى الشاة انتهى واحمد بن نداء اولها بالنون  
على الالفات وقرى ساذا بالياء وجره على العيبة قبله وبعده



والمدولة العاوية مرة بعد مرة والذولة بالضم المصدر وبالفتح الفعل الواحدة  
 قال في قوله فلان الهامة في الدهر والذور والذول متقاربان لكن  
 للذور اعم لان الذولة لا تعالج الخط الذي هو من الثاني من ابوالنفا  
 طرف ويجوز ان يكون حالها انها وليعلم المكي مثلا حرف عطف  
 فتعلق محذوف فما حراى فعلنا ذلك اي المدولة او قتل الكفار  
 منكم واعرب الزمخشري معطوفا على سبب محذوف هو عامله  
 وقد فعلنا ذلك لكون كنت وكنت وليعلم والاول اطهر لان  
 هذا حرف العلة وعاملها وابهام فاعلمها لانه كفى عنه بليت وكنت  
 ولا يظن عن الله حتى يعرف ويعلم هنا معنى حرف مقديه الى واحد وتيل  
 تعدي للسين والثاني محذوف اي مقدر من الايمان من غيرهم  
 ابوالنفا حذوا ان سطلق يتخذ وان يكون حالها شهدا والله اعلم  
 الظالمين هذه الجملة معترضة بين بعض العليل وبعض لنا كيد  
 ونال المحض من ابوالنفا معطوف على وليعلم انتهى والمحض كالمحض  
 لكن المحض يقال في ابواز السني عن اشيا منفصلة منه والمحض في ابواز  
 عن اشيا منفصلة به قال اكليل المحض العليص عن العيوب قال  
 محض اكليل اذا زال عنه بكتفه ثم على اليد زينة واملس هكذا ساق  
 الزجاج اللفظة اكليل ورواها النفاش محض اكل اذا زال عنه وتبره  
 واملس وقال حنيف الحنا ييم وقد ورد ما يقال له طوبى لك  
 لمحض الرشا بعيد السنقي فطل على الاعداء المعنى انه لبعده يمس  
 حبله بحر الايدي وهو من ان عطية المحض الاذهاب  
 شافشا ومنه محاق القوم اسم الاكثر ان امها منقطعة  
 مقدمه بيلق في المنق معنى الامكار وقيل بمعنى المنق وقيل ام منقطعة  
 قال ابن خنجر هي عدلية همزة فدر من معنى ما عدم اي اعلوان  
 ان العطف موجب ذلك ام حسبت ان تدخلوا الجنة من غير اختيار  
 وتحمل مشقة وان تجاهدوا فاعلم ذلك منكم واقفا وحسبتم هنا

الفرق بين المحض  
 والنقص

معنى ظنتم التي تحبه وسدت مسد معولها ان وما يورها على  
 مذهب من وعند الاحتسب مسدوا احده والثاني محذوف ولما  
 يعلم جملة حاله ولما في ما بعد التبع متعاقبة قد في تاليد الاثبات  
 فاذا اقبلت قد قام زيد فقيه من التثنية والتاكيد ما ليس في قولك  
 قام زيد فاذا نعتته قلت لما يفر زيدا واذا قلت قام زيد فقيه لم  
 فر زيدا وقال الزمخشري لما معنى لم الا ان فيه ضربا من التوقع  
 فذلك على نفي الاحاد فيما مضى وعلى توقعه فما يستقبل ويقول  
 وعرف ان يفعل كذا ولما تريد ولم تفعل وانا اتوقع فعله ولم يذهب  
 فيها لا معنى التوقع غير الا انه وضع في كلام الفراء ما عبر منه  
 حيث قال لما تعرب عن الوجود ومعناها عند الخوس النفي وما  
 مع متصلا بمن الاحار وقرا المحذوف يعلم بكسر الميم اللما الساكنين  
 والتعدي بعينها وخرج على انه اتباع لفتح اللام او على ارادة السون  
 احققه وحدثها كقول

لا تهن القمعة علك ان تزكع يوما والدهر قدر فقه  
 المحذوف يقع الميم وفيه وجهان احدهما انه مجزوم بالقطع على  
 ولا يعلم ولكن تحت الميم ايضا لفتح اللام كقوله ولما يعلم بفتح اللام الميم  
 على احد الخوخين الثاني انه منصوب فعلى مذهب المصريين باصار  
 ان بعد واو مع عولا ناكل السهل وتشرى اللبن وعلم مذهب الكوفيين  
 يواو الصرف وهو الحسن يعلم بكسر الميم عطفا على ولما يعلم وعن ابن عمر  
 يرفع الميم قال الزمخشري على ان الواو للحال كانه قيل ولما  
 كاهدر اذ انتم صابرون واعترض بان واو الحال لا تدخل على  
 المصارع المشب الا يجوز جازيد ويصحب لان المصارع واقع موقع اسم  
 الفاعل فكلا يجوز جازيد وصاحب كذا الا يجوز جازيد ويصحب فان  
 اول على ان المصارع خبر متدا محذوف اي وهو يعلم امكن كما اولوا  
 قوله بجوت وارهنهم مالكا اي وانا ارهنهم

الفرق بين الاول

محض

وخرج غير الرفع على استئناف الاخبار اي وهو يعلم من قول ان  
الجمهور على حرف قبل وقرا مجاهد بضم اللام مقطوعا عن الاضافة لموضع  
ان يلقوه على هذا نصب يدل اشغال من الموت وصحرا ان يلقوه على  
الموت في القرائن ويجوز ان يعود على العدو في قراءة الجمهور وقرا الزهري  
بلاقوه ومعناه ومعنى يلقوه سواء اللفظي لغيره اي يفتنى امين فقد  
رايتموه قرا ابن مصر في حذف اللام والروية قيل بصرية ووجه حذف  
مضاف اي فقد علمت الموت حاضر وحذف للدلالة العني عليه الا ان  
حذف احد مقبولان واخرها عزيز جدا ولذلك اختلف في التخويل  
وانتم تنظرون جملة حاله مؤكدة على ان متعلق النظر متعلق  
الروية وهو قول الاخفش قلتم ~~وكان~~ ان الروية بصرية وقيل  
معنى الروية المقابلة اي فالتموه وانتم تنظرون با عينكم تكون جملة  
الحال حسنة مبينة للمؤكدة وتعقب بان المشهور في اللغة  
ان الروية بمعنى الابصار المقابلة والمراحمه وقيل اجملة مسانعة  
اي وانتم تنظرون الان بعد انقضاء الحرب هل وفيه او خالتمون  
قد خلت ه ابو البقاء في موضع رفع صفة لرسول او حال  
من الضم في رسول من قبله ه اجاز ابو البقاء ان يتعلق  
خلت وان يكون حالا من الرسل الرسل مراد الجمهور  
بالرسل على سبيل النظم لهم والتنويه في صحف عبد الله رسل  
بالسكرو وجهت يانه موضع تسمية الامرات صل الله عليه وسلم  
في امر الحياة ومكان لسوية سنة ومن البشر في ذلك اما ~~قيل~~  
المن للاستفهام ومعناها الانكار والالف لعطف الجملة الاستفهامية  
على الخبرية قبلها واصلا المقدم لكن قدمت ههنا الاستفهام عليها  
اعتنا به وقال الخطيب كالك الذين من الزمطكاني الا وحده  
ان صدر محذوف بعد المن وقيل الفاء بكون الفاء عطفه عليه اي ابوتون

به منه حياته فان مات ارتددم وهو كقول الزمطكاني وقد تقدم  
والاستفهام داخل على الشرط وجرايد فلا يعبر شيئا من حكمه او ذهب  
ببوس لان الاستفهام عن فعل الجزاء فالتبديع التقديم وطلبه اذ ذاك  
جعل فعل الشرط ما حيا فلا يجوز عنده ان يكره ان يملك لا يحزم الكرمك  
والرقعة الاضوية فالمن على ذهبيه داخله على اعلمه ومعناه  
الاستقبال لانه مقديا لموت او العنل واخبار محذوف وبه  
فالتكثير من النفس في الامة وقدره اسلميون على اعظامكم ان  
مات محذوبا الاستفهام فها عندهم دخل في غير موضعه ودخلت ان  
هنا على المحقق لانه اورد مورد المشكوك فيه للتردد بين الموت  
والعقل ه روي ابو البقاء ذهب من وجهين احدهما انه  
لو كان اجواب مقديا لم يكن للقاء وحده اذ الصبح ان يقول ان ضروري  
فان ردتك ومنه قوله افا ان مت فهم الكالدون الثاني ان التمرة  
لها صدر الكلام وان لها صدر الكلام فقد وقع في غير موضعها  
العمى تنبذ حول الغنى على جملة الشرط واجواب لانها كالشي الواحد  
ابو البقاء حال اي راجعين منسقا منصوب  
على المصدر اي شام من الضرر وما كان ~~بغير~~ ان موت  
اسم كان ولتفسر اجزى متعلق محذوف وجعل بعضهم كان زائدة فان  
موت في موضع مبتدأ ولتفسر في موضع خبره وقال ابو البقاء السلام  
للتسبين متعلما بجان والاصح الا على انها نامة وقيل متعلق محذوف  
بعده وما كان الموت لتفسر ان موت تسبين المحذوف ورد بان اسمه  
كان الناقصة او فاعل النامة لا حذف ولو سلم قلزم عليه حذف المصدر  
وهو الموت ونفا محذوف وهو نفس ولا يجوز على ذهب البصريين  
ابو البقاء والاجوز ان يتعلق اللام بموت لا فيمنه من عدم الصلة على الموصول  
وقال الزجاج الفذبر وما كان نفس لموت ثم قدمت اللام  
كأنما منصوب على المصدر المولد لمصون اجملة السابقة اي لتب

بب

كتابا نظير كتاب الله عليكم وضع الله ووعد الله وقبله منصوب  
 على الاعراب التي الزموا وقال ابن عطية منصوب على المنسب ولا يظن  
 فاصح منقول وغير منقول وليس واحدا منها هو ابن  
 عطية صفة يرد في نوابه ابو النعمان الاظهار على الادل وما لا دعاء  
 لتقاربها فتوزع الجمهور بالنون منها وفي سخرى على اللغات وقرا العشر  
 بالياء منها وفي سخرى على ما سبق من الغنة قال ابن عطية وهو على  
 حرف الفاعل لدلالة الكلام عليه ووجه ان الفاعل لا حذف وصوابه  
 على اصدار الفاعل وهو ما مد على الله تعالى وقرا حرة نونه باي كان السا  
 ووجه بان الهاء لا وقعت موضع الحروف الذي كان حقه السكون لو لم  
 تكن حرف علة اعطيت الهاء ما تحققت من السكون وقرا طالون واحلوا  
 عن همام من طريق باختلاس الحركة ووجه باستحباب ما كان لها قبل ان  
 حذف الياء لانه قبل الحذف كان اصله يبتدئ والحذف عارض فلا يعتد به  
 وقرا النون بالاشباع نظر الا اللغز لان الهاء متصلة بحركة والاولى ترك  
 هذه التوجهات فان اختلاس الغنة واللمسة بعد تحريك لغنة حكايما  
 الكساي عن من عقل وبنى كلاب يقولون ان الانسان لربه ولربه ولد ما  
 وله وغيره لا يخلص والاصح الاضروء كقول الشاعر  
 لدرجل كانية صوت حاد اذا طلب الوسقة اوز ميز

وقال الآخر

واشرب الامان نحو عطش الا ان عبوة سيل وادها  
 وكان في هذه  
 كاس للفتحة حكمة  
 اجتمعت وقيل الاستفهام بها ومنها لغات تبين في القرات قرا  
 الجمهور كائين بمن بعدها مستند وفي هذه اللغة قول الشاعر  
 كائين في العاشر من الناس اخونم فوهم وهم كرام  
 فالواو هي اصل الكلمة لانها اتي مصدر اوى ياوي اذا اجتمع وانضم  
 فاعلها اوى ثم ادخمت بعد قلب الواو يا فعلق ثم دخلت عليها

كاس

كاف

كاف الشبه فجزتها كما دخلت على واو كذا وكذا دخلت على  
 ان في كان ثم ادخى التزم ان كاف كان بقت للسيب خلاف  
 كذا وكان فلا سعلن الكاف في تصيرون معنى كاس معنى كرم وقال اخوه  
 اما العامل في الكاف فان حملنا على حكم الاصل تحول على المعنى المعنى  
 اصانكم كما صانته من تقدم من الانياء واصحابهم وان حملنا الحكم على الاستتال  
 للمعنى كرم كان العامل بتقدير الابداء وكانت في موضع رفع وقل اخبر ومعلقة  
 بمعنى الاستمرار والتقدير الاول اوضح كمل الكلام على اللفظ دون المعنى بما  
 يجب من الخفض في اي واذا كانت اي علمنا بانها من معاملة اللفظ في معلقة  
 بما تعلقت به الكاف من المعنى للدلول عليه انتهى وهو كلام منه عزابة  
 وراى الشيخ انها بسيطة لامركية لعدم دليل على ذلك وهي منبذة على  
 للسكون والنون من نفس الكلمة لا من وسبب جلالها على نظيرها حكم  
 وقرا ابن كشي وكاوين بالف بعد ما لغز مكسونة وهي اكثر استعمالا في  
 اشعارهم وعليه قوله

وكاوين رددنا حكم من مدحج حتى امام الغوم بردى مقنعا

وقال جرير

وكاوين بالاباح من صدق برائة لو اصبحت هو المصا يا

وقال اخي

وكاوين ترى حاست لك محب زيادته او قصه في التكلم  
 وذكر ابو النعمان لها توجهين احدهما عن المبرد انه اسم فاعل  
 من كان يكون قال وهو بعد الصحة والكان معربا ولم يكن فيه معنى  
 الكشي الثاني ان اصله كان قدمت اليه المندرة على المنه مصار  
 كشي على وزن كغلف لانك قدمت العين واللام ثم حذفت اليه الياء  
 لفظا بالحركة والتصنيف كما قالوا في ايها ايها ثم ابدلت اليه الساكنة  
 اليها كما ابدلت في ايه وطارى وقل حذفت اليه الساكنة وقدمت  
 المحركة فانقلبت الفا وصل الحذف منه سى ولكن قدمت المحركة

بها

قال

وقعت الاخرى ساكنة وحزفت بالتزوين مثل فاص انتهى وقرا ابن  
محسن كايين على مثال كعتن ووجهها ابو القباية عزت ايا  
الساكنة وسكن الهمزة لاختلاف الكلمتين ووجهها كالكلمة الواحدة كما سئلوا  
الهاء لتو وهو وحركت اليا لسكون ما قبلها وقرى شادا ككتاب مملوك  
قراء ابن محسن وقرا ابن محسن ايضا كايين على مثال كع قال  
كايين من صدق خلقه صادق الاخبار اختبأرى اهل مداهن  
وقرا الحسن كى بكاف بيدها ياكسون متونه وموضعها على القراءات  
كلها رفع بالابتداء ومن يتي تسمى ها واكثر ما يحيى نحو باهين ودهم ابن  
عصفور في انه ملزم من واذا حدثت من انصب سوا اوليها  
او كقول

اطرد الياس بالرجا فكايين املا ثم يسره بعد عسى وقوله  
وكايين لنا فضلا عليكم ونعمة قدما ولا يدرون ما من شئ  
واكثر قتل وجوزوا ان يكون قتل على انه رافع للضمير في موضع الصفة  
ولنه ومعهم ربيون في موضع الخبر كقولهم من رحل صاح معه مال  
او يكون ايضا مع ربيون صفة ثانية لنع واكثر محذوف اى مع  
الربا ومصى وضعف بان الكلام مستقل بنفسه لا يحتاج لا تكلف  
اظهاره على ان قتل رافع للظاهر وهو ربيون محذوف ايضا ان يكون  
قل وسلفاته في موضع الصفة لنع واكثر محذوف وضعف بما  
سعدم وقيل قراء الحويان وابو عمرو من المفعول وفناء كذلك  
الا انه شدد الن واما السبعة فانك والمعل على هذه القراءة يصح ان  
يكون مستدرك الضمير والسند للمكش بالنسبة الاشخاص لكل  
فرد فرد لان القتل لا يطر في كل فرد ومعهم ربيون كمثل حسد ان  
يكون جملة من مبتدأ وخبر في موضع الحال ولم يخرج الا الواو للضمير في  
معه العائد على اى الحال وكثير ان يكون معه ظرفا في موضع الحال  
وربيون فاعل به وقد اعيد برقعه حالوا وهو احسن لوقوع الحال

نورا

مفردا واحال عليه ولذا ارفع ويوقف بها وان كان العامل باضتيا  
كقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه وهذا عام مذهب البصريين خلافا  
للنكاي وهشام في احواله اسم الفاعل الماضى بغير ال بدون اولى فكانت  
احال وتصح ان يكون قتل على القراءات كلها ايضا مستدرا ربيون فلا  
صحة فيه وقال ابو الفصح من حيث في قراء التشديد الحسن ان  
لسند الفعل الا لا الربيعين لما ضد من معنى المكش الذي لا يحوز  
استعماله في قتل شخص واحد فان قيل بسند لانه مراعاة لمعنى كم فاجواب  
ان اللفظ قد مشى على جهة الافراد في قوله من حيث ودل الضمير المفرد في  
معه على ان المراد اما هو الممثل بواحد واحد فخرج الكلام عن معنى كسر  
وهذه القراءة بقوى قول من قال ان قتل وقائل بسند لا الربيعين  
انتهى وليس بظاهر لان كايين مثل كم وانما اذا قلت كم من عيان  
فلكنت فافردت راعيت لفظ كم ومعناها الجمع وان قلت فكنتهم  
راعيت معناها اللفظا وليس معنى مراعاة اللفظ المالك افردت  
الضمير والمراد به الجمع فلا فرق من حيث المعنى بين فكنتهم وكوا  
لا فرق بين قتل معه وقلوا معهم وبيان مراعاة اللفظ تارة والمعنى اخرى  
لان مدلول كم وكايين جمع كثر وفي الاخبار عنه الوجهان قال تعالى  
ام يقولون نحن جمع منتص من جمعهم ويقولون فاد في منتص وجمع  
في يولون وقوله ان اللفظ قد جرى على جهة الافراد في قوله من  
منه اى روعى لفظ كايين لافراد تميزها فان سب ان براعى لفظا والمعنى  
على الجمع وقوله ودل الضمير المفرد في معه على ان المراد الممثل بواحد  
واحد هذا المراد مشترك بين افراد الضمير وجمعه ولا يشر الافراد الضمير  
في افراد مدلوله فدلالة مراعاة المعنى كم وقوله فخرج الكلام عن معنى  
كم اما خرج عن جمع الضمير على معنى كم دون لفظا واما معناه فجمع كما  
قالوا هو احسن الفتان واجمله ومعناه واجملهم ومن اسند قتل او  
قتل لا ربيون فالمعنى عنده قتل بعضهم كما يقول قتل بنو فلان في وقعة

بعضهم



كذا اي جماعة منهم والوحي منسوب لا الرب وكس رأه من تفسير  
النسب ككسر همنه يا همني في النسب لا الهن قاله الاخفش  
ابو اليقطينة وقيل من كسر ابع والفح هو الاصل انتهى وقال الزجاج منسوب  
لا الربة وهي الجماعة ثم جمع بالوار والنون وقرأ ابن عباس بنم الرا وهو  
من بغية النسب كذهرى يضم الدال منسوب لا الدهر الطويل وقرأ  
ابن قتيبة الرافع ان من حقه وهي لغة تميم وكذا لغات وشبهوا الجمهور  
بفتح الهمزة والهمزة بكسر با وما لغتان وقرأ عكرمة كسر الهمزة كشيء في شيد  
ونتم تكسر عن فعل وضم الفاعل في وهنرا عابد على الرسي ان كان  
قل مستندا لا ضم النبي ابي الرسي على الفاعل علمه وان كان مستندا اليهم  
على الفعلية فالضم عابد على من بقي منهم والبع عوده على جميع الجمل  
الغطف بالفاء استنكا نوا ظاهر استعمل من اللون فالقه منقلبه  
عن وار عن يالقولهم يات فلان بلبينة سوداى بحالته سوداى بلبينة  
اذا خضعه قاله الازهرى قايوم على وقال الفراء طابفه انه افتعل من  
من السكون واسعت الفتحه اليها كقوله

اعوذ بالله من العقاب وضعف يان بانه  
التعريف في فقه في العاخذ انه لغة وبيها جمع تصادف  
الكلمة على هذا الحرف بقول استكان يستكن فهو مستكن ومستكان  
لهو الاشباع المكن على هذا الكد هو وذكى ابن عطية وجهان بالتاويه  
ان كان على ما بها وحرفها محذوف اي لم يصفوا ولا كانوا قريبا من  
ذلك كما بقول ما فعلت كذا ولا كدت فمحذوف للدلالة اي وما  
كدت ان افعل وهو مبتدئ على حذف حرف جر كان اذا دل عليه دليل  
وقد خلاف قولهم الا ان قالوا الجمهور نصب قولهم على  
انه خبر كان وان قالوا في موضع رفع على انه اسمها لانه اعرف لان ان  
وصلها منقول من لغة الضم وقرئ لهم محذوف للضم من قوله العلم  
والضم اعرف وقرأ ابن كثير وابوبكر عن عاصم فمادكم المهدي مرفوع

يسكن

قولهم على انه اسم كان واخبر ان قالوا والاول الكسر وكلاهما فصيح وقد  
قرئ ثم لم يلق منهم الا ان قالوا بالوجهين في السبعة امهات ابو  
الناسم معلق بالمصدر وهو امرافنا او حط منه اي اسرافنا وافعاله امننا  
حاله بل هذا الترك كلام واحد  
في غيره وفسر الحسن بنصب الحلاله على تقدير فعل اي بل اطبعوا  
الله ان الشرط السابق يتضمن معنى انتهى اي لا تطبعوا الكفار فكروا  
بل اطبعوا الله ان عطفه عن ابوب السخاني بالياء  
على معنى هو ابن عامر والكمساي يضم العين والياقوت  
بكسرها فقتل لغتان وقيل الاصل السكون وضم ابا على كالمصغ والصح  
وقيل الاصل الضم وسكن عطفها كالرسل والرشل مما شروا اليها  
سببه وما مصدرية قايوم ابو اليقطينة كوصوفة او بمعنى الذي  
ولست مصدرية المخصوص بالدم محذوف اي النار  
ابو اليقطينة مفعول من ثويت ولامه يا

عريت مثلا لا اسنر وجزان معدى لا التا في حرف جر مقول  
ضربت ريبا احدثت وصدقت في احدثت وعلها بعضهم من باب  
العامل في اصدقكم زاد ابو اليقطينة الودع انتهى  
وقرأ البر عبيد تحسونهم رابعيا من الاحساس اي مذهبون حسنة العقل  
حتى حرف ابتداء حلت على الجملة الشرطية كما قد حلت  
على فعل الاسد او جوابها محذوف فذره ابن عطية انه ممتمة والزحشرك  
مفعل نصره وعمرها المتختم وهي مقاربتة وحذف جواب الشرط  
لهم المعنى جازي كقوله تعالى فان استطعت ان تتقنا الارض  
وتقدره فافعل وقال الشيخ بقدره انهم قسمين يدل عليه  
ما تعدد ونظيره فلما عاهاهم لا البر منهم معصداى انفسهم قسمين  
وقال الفراء جوابها وبارعتم على زيا لة الواو وغيره ثم صرفتم على  
زيان ثم والقولان ضعيفان وقيل اذا بمعنى اذ فلا جواب لها وحتى

صواب

استغفر  
صدق من باب

معلق حتى العاطفة  
على الجملة



حرف متعلقه بحسبهم اي معلوم لاهد الوقت وهو ضعيف وقد  
ابو البقاء ذلك لا وقت فتلك ثم صح انها لا تعلق في مثل هذا في وانها  
ليست حرف جر بل هي حرف يدخل على الجمل بمعنى الغاية كما يدخل الفاء  
والواو فيكم فمن يزيد الدنيا ومنكم من يزيد الاخرة جملتان  
معتزتان من المعطوف عليه والعطوف وهو منكم اذ تصعدون  
الجمهر تصعدون مضارع اصعدوا والضم قد لا يدخل اي دخلتم في الصعود  
كما يقول اصبح زيد اي دخل في الصباح وقرا مجاهد تصعدون من صعد  
في الجمل اذا ارتقى اليه وقرا البرهوية تصعدون من تصعدوا واصله  
تصعدون تحذف احدى التاني اما ان الصارعة او ما تعلق على  
الاختلاف فيه من ابن عطية وقرا ابن محين وابن كثير في رواية  
شبه اذ تصعدون ولا يلوون بالياء على ذكر الغيب انتهى والقائل في اذ  
ادكر وهو جيد لان ما قبل اذ جملة مستقلة عليها فليس لها تعلق امراس  
بما بعدها اما تعلق به من حيث ان السياق كله في قصة واحدة  
وقيل عصمت او سارعت او فتلتم وهي بعيدة لطول الفصل وقال  
ابن عطية تعني عنكم وهو جيد من حيث القرب وقال الزمخشري  
بليبيتم او صرفتم وهذا جيد من حيث المعنى ولا تلوون  
قري ساذا ما ذلك الواو هزة كراهة اجتماع السواوين وليس  
يقاس لان الضمة فيها عارضة ومتى وقعت مصبوبة غير اول  
فلا يبدل منها الا استوطا ان يكون منها لازمة حتى وقعت مصبوبة  
غير اول فلا يبدل نحو من نحو هذا لو كان وان يكون تحت لا يمكن  
تحققها بالاسكان كقووج نحو من نحو شور جمع سوار وزاد بعضهم ان لا يكون  
مدعانا نحو من نحو عود تقود والاندلسه وزاد بعضهم ان لا يكون الواو  
زائدا كالش هوكن وليس مجعاً وقرا الحسن تلوون وحق جرها على قراءة  
همز الواو ثم تعلق الحركة لا اللام وحذفت الهمز وقال ابن عطية  
تم تعلق حركة الهمز لا اللام وحذفت احدى الواوين وهو وهم فان

الروا المصنوعه  
غير اول

علمه

الهمز اذا تعلق حركتها حذفت ولا اجتماع واوان وكانه حيل بعد تعلق  
الحركة لاجتماع واوين ساكنين واو عين الكلمة واو الضمير تحذفت  
احديهما واو من على الهمزة وقال استعملت الضمة على الواو لان الضمة  
كأبها واو فصار كما اجتماع ثلاث واوات فتعلق الضمة لا اللام قال سفيان  
ساكنان تحذفت الاولى منها لامر وقال الشيخ كمثل ان يكون  
مضارع ولي وعدى يعلى على تصمد معنى عطفت وقرا ابو بكر في روايته  
عن عامر تلوون من الوى وهي لغة في لوى ابن عظيم  
قرا حميد بن قيس نعم الالف واخبرني ابا جيل  
ابو البقاء جملة في موضع الحال  
الزمخشري فانما تلم معطوف على صر فكم وفه بعد لطول الفصل والظاهر  
انه معطوف على تصعدون ولا تلوون لانها مضارعان في معنى الماصح  
لان اذ صرف المضارع لا الالف والمعنى اذ صعدتم وما لوتتم على احد  
فانما تلم والياء في نعم كمثل للماصحة وغير بعضهم عنها بمعنى مع قبل  
الاول ما احاطهم من التوبة والعقل والثاني اشرف خالد كمثل  
المشركين عليهم وصل غير ذلك وقال الزمخشري عما بعد عمر  
وهو نفس معنى لان الباء لا تكون بمعنى بعد وان كان بعضهم قد  
ذهب اليه وكمثل السببية وغير بعضهم عنها بمعنى الجزاء والمعنى انما تلم  
عما بسبب الغم الذي اوقع على اميركم بالفار يوم بدر قال ابن  
عطية والياء على هذا بالعادة كما قال ابو سفيان يوم بدر واخبرني  
وقيل المعنى جازاكم عما بسبب الغم الذي اذختموه على رسول الله  
صل الله عليه وسلم وسائر المؤمنين قال الزمخشري ويجوز ان يكون  
الضمير في فانما تلم في الاقوام كما علم ما نزلت به من كسر الراء عنة والشجة  
وعنها عما ماترك بكم وضعف بانه حلاف الظاهر ان المسند  
اليه الافعال السابقة هو الله تعالى وذكر الرسول اما جاز في جملة  
حالية سدير المنزلة فلم تقصد الحديث عنه بالاثان واعرب ابو

الآ للعادة  
كانه حال



الهمز

القباع صفة لغم على تقدير ان الباء بمعنى بعد ومفعول به على ان الباء  
سببية وصفه ايضا على ان الباء بمعنى يدك قلت ولا مانع ايضا  
ان يكون صفة على ان الباء سببية كقولك لا اله الا الله لا اله الا الله  
بقوله فانما بكم فقال ابو القاسم وغيره لا زايده كما في قوله ليا يعلم  
اهل الكتاب اي عنهم لجزء عقوبة لهم على ترك موافقتهم واجمهور على  
انها غير زائدة فقال الزخشي لثمة زيدا على عجز العجم وتضرروا  
باحتال الشرايد والآخر ثرا ثرا بعد ما ثبت من المنافع ولا على  
مصيب من المصار انتهى فحط العلة في الحصة ثبوتية وهي التمر  
والاعتقاد ورتب على ذلك اتقا الحزن وجعل طرفه مستقلا اي لسعي  
الحزن عليكم بعد هذه القصة وقال ابن عطية لعلوا ان ما وقع ملك  
الامر بجائيتكم فانت اذيتكم انفسكم وعادة المشران جاء الدن  
نصر على العقوبة واكثر من المقاب وحزبه اما هو مع طنة التراء  
بنفسه انتهى وهو مخالف لتفسير الزخشي فامله وذهب بعضهم  
لانها متعلقة بعبادته بعد طول الفصل ابو القاسم في  
العامة بنفسه لاجل اللام قلت ثم انزل شكرا في نقد العثر  
امنه تعاسا فاعل انزل من يعود على الله تعالى وهو معطوف  
على فانما بكم وامنه نفع منه بمعنى الامن او جمع امن كما زوبرن وقرا  
ابن محيصة امنه ليكون الميم معنى الامر وانتصب على انه مفعول  
بانزل وتعاسا بدل منه وهو بدل اشتمال لان كلاهما يتصور  
اشتماله على الآخر ويتصور اشتمال العامل عليها على اختلاف في  
ذلك او عطفت بان والآخر عند اجمهور انه مكره وقيل مفعول  
من اجله وضعف لاختلال شرط اتحاد الفاعل لان فاعل  
الانزال هو الله تعالى وفاعل التعاس هو المنزل عليهم وهذا  
الشرط على مذهب اجمهور وقيل تعاسا مفعول انزل وامنه  
حالت منه لانه نعت لكره تقدم عليها فانتصب على الكال

السدر

والنقد برعنا اذا امته او حال من الجور على بعد ردوى امته او على  
انه جمع امته اي منين وقال الزخشي مفعول من اجله اي لامنه  
وضعت ما صنعت به المفعول له في تعاس قلت وليس  
لذلك اتحاد الفاعل هنا فحتم والكاسي بالثامن فوق  
حالا على لفظ امته واخمله في موضع الصفة لها ورد بانها يلزم تقدم  
اليدك وعطف البيان على الصفة عامرا عرب تعاسا بدلا او عطفت  
بيان وقد نص الخويزن على انها اذا اجتمعت فالصفة مقدمة ويلزم  
الفصل بالمفعول من اجله بين الموصوف وصفته عامرا عرب تعاسا  
مفعول له وفيه نظر نعم نعم على ان تعشى جملة متانفة وكانها جواب  
لسؤال من سأل ما حكم هذه الامة فاجبر بقوله تعشى قال ابن عطية  
اسند الفعل لا ضمير المدرك منه فاذا قلت هدى حسبا فالتن فاجبر عن  
حسبا على المشهور في كلامهم واجاز بعضهم ان يجبر عن المفضل منه كما اجاز  
ابن عطية واستدل بقول الشاعر  
ان السيف عدوها ورواحها تركت هوارن مثل قرن الاغضب

تقدم الصفة على  
عطف الساكن والبدل

ويقول الآخر  
وكانه ليعن الشراة كانه ما ط حينه نعين لسواد  
فقال تركت ولم يقل تركا وبال معين ولم يقل معيان واعاد الضمير  
على الميول منه وما زايده بين البدل منه والبدل ولا حجة فيه لاختلال  
نصب عدوها ورواحها على الطرفين لا على البدل ولا احتمال ان يكون  
معين جبرا عن حاجيه يجوز الاجاز عن اليمين اللذين لا يعنى  
احدهما عن الآخر كما يجبر عن الواحد كقوله  
لمن زحوة ذل بها العيان تهمل وقال  
فكان في العيين جت وتقل او سبلا حلت به فان قلت  
كاجاروا ان خبر عن الواحد من هذين اجاز المشي قال  
اذا دلت عن النيران الذي مضى صحرا فلظنا نكفان

فقال ظلنا ولم نقل ظلت وقرأ الباقون بالالف على لفظ العباس  
وطائفة فذا هم منهم الواو واوا كالتاء ابرالفا وقيل الواو بمعنى  
اذ وليس في ذلك قد شبهت باذ وانما شبهها باذ لانها تعلق  
بما قبلها من الكلام كما تعلق اذ فعلق بالالف منهم من شبهها انما يعاها  
من الظرفه فلهذا قال ليس في وطائفة مبتدا واجله المتصله به خبره  
وسوغ الابتداء بالنكره واوا كالتاء عند بعضهم ولم يذكره الكرم وعليه  
قول الشاعر

وقال الشاعر  
صلى الله عليه وسلم  
وجعل يروى

شربنا ونحرم قدما فذمنا بحيال احق خبره كل شارح  
وقيل الفصل اذ المعنى بعضي طائفة وطائفة لم يامسوا كقوله  
اذا ما بكى من خلفنا اعرفنا له بشق وشق عندنا لم نحول  
ولو قرى نصب طائفة مجاز على الاشفاق ويجوز ان يكون اهتمهم في موضع  
الصحة ونظون اخباري ويجوز ان يكون اخباري محذوف واو اجلنا ان صمان والقدير  
ومعك طائفة ويجوز ان يكون نظون حال من الضمير في اهتمهم  
عبراً كقولك قال ابرالفا نصب على انه معقول اول  
لنظون اي امر غير احق وبالله التام وقال الزمخشري  
غير الحق في حكم المصدر ومعناه نظون بالله ظن كجاهلية وعسى احق  
كقولك هذا القول غير ما يقول وهذا القول لا قولك انتهى فعل  
هذا ليس لظن مفعولان والباظرفه كقولك ظنت يسزيد اي  
صفتها مكان ظن وعليه

فقلت لم ظنوا بالقي مخرج سرائرهم في السابري المسرد  
ظن كجاهلية منصوب على انه مصدر تشبهي اي ظننا مثل  
ظن كجاهلية ويجوز في مقولون ان يكون صفة او حال من الضمير في  
يظنون او جزاء بعد خبره على مذهب من يخبره من شيء في موضع  
مبتدأ لان من زائدة وخبره في لانا معنى الامر في موضع احوال انه لو  
تاخر عن شيء كان معناه معلق محذوف واجاز ابرالفا ان يكون

من الامر اخباري ولنا تبين وبه تم العائدة كقوله تعالى ولم يكن له كفوا  
احد وهذا الجوز لان ما جاء للتبين العامل فيه مقدر من جملة اخرى  
اي اعني لما فسبني المبتدأ واخبار جملة لاستقلال بالقابله واما له في له  
كفوا فمفعول فكفوا وليس تبيناً فكون عامله مقدر او المعنى ان يكن  
احد كفوا له اي كافاً فصارت نظير لم يكن احد خارباً للعمود فليس  
تبيناً بل محولاً صائب الجمهور بالنصب تاكيداً للاسرها  
ابوالفا اذ البدل طلت وانه نظر انتهى وابر عمر وما لرفع على  
انه مبتدأ ويجوز ان يعرب بوليداً للاسرها على الموضع على مذهب الجرمي  
والزجاج والقرطبي ابن عطية وروح الناس قراءة الجمهور  
لان التاكيد امك يلفظ كل انتهى وردان ككلام من القرائن متواتر  
والاستدراك كل في لسان العرب لول ويجوز ان يكون نفسياً  
لقوله ما لا يدون لك واجاز ابرالفا ان يكون حالاً من الضمير في محقول  
ابوالفا اسم كاره واخبار او من الامر مثل هل لنا طلت  
وردد عليه في لانا ما تقدم في الجملة جواب لو وادانفت بما  
قال فيصح ان يدخل عليها اللام في قراءة الجمهور بل انما سبنا للفاعل  
اي لماروا في براز من الارض وقرأ ابو حنيفة ليرز مينا للمفعول  
نشدداً معدى بالتضعيف في قراءة الجمهور مينا للمفعول ورفع  
الفعل وقرى مينا للفاعل ونصب الفعل وقرأ الحسن والزهري القالب  
مرفوعاً وحمل الاستغناء عن الما ففمن اي لو خلفتم انتم ليرز الموسون  
الطبعون في القالب المنسوب عليهم في قول الواو  
زائدة وقيل للعطف على جملة محذوفة اي لتقصي امره وليتلى وقال  
ابن جرير عطف على لتبنيكم لئلا طال الكلام اعاده ثم عطف عليه  
لمحصر وقيل سئل اللام بفعل متاخر اي لتبني ولخص فعل هذه  
الامر الواقعه تشبه جمع ومواسم جمع ونصراً على انه  
جمع لا شئ لكنه هنا المطلق لا يراد به معقولية اسم الجمع بل بعض

اسم الجمع  
شبه



اخصويات اي جمع المؤمنين وجمع المشركين كقوله  
 وكل رقيب كل رجل وانها تعاطى الضيق قوما ما اخوان  
 فتى قوما الزادته معنى القبلة اخصى لهم السين للطلب وضعف  
 بانه لا يترجم من طلب للشيء حصوله فالاولى ان يكون بمعنى اقبل ليد  
 على الحصول كاستبان وايمان واستبل وايل كاخوانهم الامم  
 للنسب لا للتبليغ قلت وكتمل ان يكون بمعنى من كقوله تعالى  
 للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي عن اذا اخصى بوا  
 اذا ظرف لما سبقه فعمل جردها عند وجعل لاطلاق الوقت كالحسن  
 ولقد اعمل فيه قالوا وقيل جعل بمعنى اذ قال هضم هو على يابه  
 وفيه اربعة اجزاء احدها ان عطية ان العامل فيه قالوا  
 ما عتيا وانه صلة للذين وهو اسم ضم فمع صلته من قال في الماضي  
 والاستقبال الثاني للذي يخشى انه حكاية حال ما صبه الثالث  
 ان قالوا في معنى قولهم قلت وهذا عندي متوجه ولكن  
 عمله في اذ افرسته صفة للاستقبال انتهى السوابغ للشيخ  
 العامل فيها تصاف مستقبل محذوف اي لهلاك اخوانهم اي مخافة  
 ان يهلك اخوانهم الباقون وضمير لو كانوا حينئذ عابدين على اخوانهم  
 لفظا وعلى غيرهم معنى لقوله تعالى وما يعجز من تعمير ولا استعص من  
 عمره وكقولهم عندي حرم ونصفه وكقول الشاعر  
 قالت اليتيم هذا الحكم لا جاسما ونصفه فقد  
 المعنى من معر آخر ونصف درهم آخر ونصف حمام آخر ولذا الآية  
 اي قالوا خوف هلاك اخوانهم الباقين لو كان اخواننا الاجزوب  
 الذين يقدم موتهم وسلمت معهم عندنا ما ماتوا وما قتلوا اغتراب  
 قال ابو النعمان الناس عزة قفاض وقضاة ولكنه جاء على  
 فعمل جملا الصريح كشاهد وشهد وتر الحسن عزا تحمفت الزاي  
 على حذف احد الضميرين تحمفا او على حذف التا قاله ابن عطية

حذف التا بفتح

وذكر انه كسر في كلامهم وانسد قول الشاعر يوح الكاسي  
 ايا الدم اطلاق الكاسي وانتمي به المجد اخلاق الايو السوابغ  
 يريد الابن جمع اب كان العوثة جمع عم والبنوة جمع ابن وقد قالوا  
 ابن وبنو انتهى ورواياته فليل بالاسفرا اذ لا يوجد كلامه مثل رام  
 ورمي ولا طيم وحشي يمدون رماه وحماه فان اراد ان حذف التا كسيرا  
 من حيث الجملة بخلاف المدعى لان الكلام في فعله وليس سلماء فلا سلم  
 ان ما جاء على فعول اصله فعوله فلا يقول مثلا في هجوم ان اصله عومته  
 وحزفت منه التا بل هو اصل على فعول كحل ونحوك ولم ين على التا  
 بخلاف قضاة ورماء فان اجمع بني عليها فاذا دخلت التا كانت بمعنى  
 التوكيد كالزوايد التي لا تفهم منها معنى غير التاكيد وقد ذكر وانما ابوة البيت  
 انه ما شد جفده ولم يفعل فقال فيه اربي كعصا وعصبي وليس اصله  
 ابره بل هو عديم جمع على فعول والابوة والبنوة مصدران وليس جمعين  
 له فانوا اللو وجوابها في موضع نصب محمولا للقول وما قتلوا المحمور  
 محموف ان واخبرين مستدورها للمكسر في الحال لا بالنسبة لا المحل  
 الواخذ لانه لا يمكن التثنية في جعل قبل لام كي وسعلق محذوف يدرك  
 عليه معنى الكلام اي وقع ذلك القول والعقد في قلوبهم لبعده حسرة  
 عليهم وقال ابن عيسى وغيره اللام متعلقة بالكون اي لا تكونوا كما ولا يجعل  
 الله ذلك حسرة في قلوبهم دونكم وهو ظاهر كلام النحوي حيث قال لا  
 تكونوا مثلهم في النطق بذلك القول واعقابه لبعده الله تعالى حسرة  
 في قلوبهم خاصة وصور منها قلوبكم واعترض بان جعل احسرة في  
 قلوبهم الكون سببا للمني بل حصول المنى عنه قلت بلتم على هذا  
 الاعتراض ان لا يجوز تحولا لعص لندخل الجنة لان المنى ليس سببا  
 له تحول الجنة بل حصول المنى عنه ولذا لا يجوز اطع الله لتد حل  
 الجنة لان اللام ليس سببا له تحول الجنة بل حصول الامر به  
 والحق ان اللام متعلق بالفعل المنى عنه والامر به على معنى ان الكف عن

الفعل او الفعل المأمور به سبب لاجل الحجة ونحوه وهذا الاشكال فيه  
 وقيل اللام للمالك اي انهم لم يقولوا جعل الحسن بل قالوا ذلك لعلته فصار  
 باله المحسنه والنداء كقولهم تعالى فالنقطه ال فرعون لعلهم عدوا  
 وحزنا لكل الذين الاصحاب لا يستنون بها هذا العقي وتسميت للاختصاص  
 ذلك قال الزجاج الاشارة الى الظن اي انهم اذا اطروا انهم  
 لو لم يحضروا اسئلوا كان حسرتهم عما قيل منهم اشهد وقال الزحرتي  
 الاشارة الى النطق بالقول والاعتقاد ونحوه لان عطية وقيل الاشارة  
 بذلك لانها الومنين ومخالفتهم الكافرين في هذا العقيد فكل من خلا فكم  
 لهم حسرة في طوبىهم وقيل الاشارة الى نفس هي الله تعالى عن العيون  
 مثل الكافرين في هذا العقيد وقال ابن عطية وحمل عندي  
 ان يكون الاشارة الى النهي والانتها معا قال الشيخ والذي يعنى  
 ظاهر الآية ان الاشارة الى المصدر المفهوم من قالوا وان اللام للمصير  
 قلت وقد عدم تقريره وليس اللام موطئه للعزم  
 ترى نعم الهم وكسر ما حيثما جاء في القرآن والضم اقبس واشهر والكمس  
 مستعمل لهما وهو شاذ في القياس وجعله المازن واو على من فعل  
 بفعل كدومت تدوم وفضلت بفضل شددوا ونقل غيرها فيه لغتين  
 فقل بفعل مفعول مات يموت وفعل بفعل مفعول مات يموت  
 واصله موت كحاف عاف واصله خوف فقرأه اللبس على هذه اللفظة  
 فلا شددوه وهي لغة ابحار قال الشاعر  
 عيشي ولا ترمي بان تمانى وسفلى منى  
 مفعول من بالضم من مات يموت بعله الكوفون <sup>مفعول</sup> جوابه  
 وهازل الاشارة بها وهي نكرة لوصفها بقوله من الله ووجه معطوفة عليها  
 وسوغ الاشارة بها عطفا على ما سوغ به الاشارة او كونها موصوفة  
 في المعنى اي درجة الله و ثم صفة اخرى محذوفة اي درجة الكرم  
 حشر عايباها من كونها افضل تفصيل وارتفع حاله خير لعضوة

وحز

وحز ان عطية ان يكون لغيره حين مندا محذوف اي لذلك معضوة  
 والاشارة للفعل والموت في سبيل الله وسميا معضوة ووجه الاشارة  
 بها وهي صفة لا حيز المبدأ وهو حذف الظاهر وجواب ان عظم  
 محذوف لدلالة جواب القسم عليه وقال الزحرتي سد مسد  
 جواب القسم فان عني انه حذف لدلالة عليه تصحح وان عني انه لا  
 يحتاج لا تقدير فليس يصحح مما <sup>عقول</sup> المحذور باننا على لسوق  
 قوله ولين علمه وقرا حفص عن عاصم يابا اي ما جمعه الكفار المنافقون  
 وغيرهم <sup>ابو القاسم</sup> ما يعنى الذي او نكره موصوفة والعايد محذوف  
 وحز ان يكون مصدره ومكون المفعول محذوف واي من جميع المال  
<sup>الى الله</sup> <sup>محذوف</sup> جواب القسم المحذوف ولم يوكد الفعل  
 للفصل من اللام المسلقى بها القسم وسبق الفعل باجاءو المحذور ولوناخر  
 لكان لخصر كقوله تعالى ليقولن ما عجبنا وسوا كان الفصل  
 محذوف الفعل كذا او لسوف كقوله فلسوف تعلمون او قد كقول الشاعر  
 كذبت لقد اصبت على المرء عرسه وانع عرسى ان يزن بها الحال  
 قال ابو علي الاصل دخول النون فرفا بين لام النون واللام الاشارة  
 لا تدخل على الفعلات فلما دخلت القسم على الفعلة حصل الفصل فلم  
 يحتاج النون وكذا يدخلها على سوف وضع الفصل ان لام الاشارة لا  
 تدخل على الفعل الا اذا كان حالا اما اذا كان مستقلا فلا فيها <sup>وجه</sup>  
 ما زانته للتوكيد وزيادتها من الباء وعن ومن العاف ومن محذوفاتها  
 من معروفة في لسانهم وذهب بعضهم لانها نكرة نامة ووجه ذلك  
 منها كانه قيل فنتى انهم ثم ابدل على سبيل التوضيح وقيل استنها  
 قال الرازي قال المحققون دخول اللفظ المهمل الوضع في  
 كلام احكم الحاكمين عن جازوها بحوز ان يكون ما استنفها بما  
 للتعب تقدم في اي درجة انتهى وما قاله من امتناع دخول اللفظ  
 المهمل في كلام الله تعالى فسلم كل لا سلم ان زياده ما وعوها بالاكيد

كان  
الوكيد

سيد

من قبل الممثل الوضع ولا يخفى زيادتها لذلك في لغتهم ثم ان جعله ما  
استفهامية تسليم ان يكون مضافه للرحمة والاعجاز مضافه ما الاستفهامية  
ولا غيرها من اسما الاستفهام الا اياها فاقدم على مذهب انما اسحق  
فان مثل يجوز ان يكون رحمة بدل من الاستفهامية فلا يلزم ما ذكرتم  
قل كان يلزم اعاده هذه الاستفهام في البدل وقد طال الرجحان  
في ما هذه انها صله فيها معنى التوكيد باجتماع التوسين قلنت  
انتم هذا الاجماع مع ما نقل ابو البقاء عن الاحفش وغيره انها مكره  
معنى شي وقد تقدم وما قاله الرازي قد نقله الغزوي عن ابن كيسان  
قلنت من سئل به التاء في قوله فيما قاله ابو البقاء في  
في الامور ابو البقاء عام يراد به اخاص لانه لم يوسر  
بمشا ورثتم في القرايض ولذلك قرأ ابن عباس في بعض الامور  
عزمت من الجمهور فتح التا قال سمي الله تعالى ارشاده  
ولسده عزمانه وان تحذف لكم الجمهور تحذف من حذف  
وقرأ عبيد بن عمير تحذف من تحذف والتم في الفعل اي جعلكم تحذف  
من تحذف الصبر عابد لا الله تعالى اما على حذف مضاف اي  
من بعد حذفه واما على ان العنى اذا جاوزته لا غيره وقد حذف  
عن الذي مجاوره اليه فنصرف فلا يحتاج على هذا لا حذف وكنت ان  
يعود على الحذف لان المعنى من حذفكم وما كان يقوم الكلام في  
معنى ما كان لزمان فعل ان فعل ابن كيسان وابو عمرو وعاصم  
نسخ الياء وضع العين من غل مينا للفاعل وباء في السبعة بضم الياء وقع  
الض مينا للمقول فقال الجمهور هو من غل اي ليس احد ان  
تختم في الغنم وقيل من غل باعيا اي ان يوجد غلا كما تقول احد  
الرجل وجد محمود او قال الفارسي من غل منسوبا للفعل لقولهم  
الف الرجل اي نسب للفعل وهو ابو البقاء اكله مسانفه  
وجوز ان يكون حالا ويكون التقدير في حال علم العال بعقوبة

مضافا فومالا  
نظائر من اسما  
الاستفهام

توسين  
ابو البقاء  
ابو عمرو

افعل للنسب

البدل

المفعلون اتمر استفهام معناه التقى اي ليس من اسع ولعسى فاعا  
برع الزحشدي من تقدير معطوف عليه من العنة والقوا والاولى يذهب  
الجمهور ان التا عاطفة على ما تقدم قبل التمن وكان يحلها قبل التمن لكن  
احرقت بعدها لان الاستفهام له صدر الكلام وفي الكلام حذف  
اي التمن اسع ما يبول به لا رضى الله تعالى عنه فابرمناه كمن لم يسمع  
ذلك فيما نسخته من ابو البقاء ومن معنى الذي في موضع رفع بالابتداء  
وكمن الخبر والمكون من طال ان من اصل ان يكون جوابا لسخط قال  
وما واه جهه الظاهر انها جملة مسانفه ويحتمل ان يكون  
داخلة في جملة من معطوفه على اى كمن يا سبحان الله والى سا  
النار ونسب المصير اي جهنم هم درجات هم مبتدأ والخبر  
درجات على حذف مضاف اي دور درجات وقال الرازي بعد  
لم درجات ورد عليه بعضهم بان حذف حرف الجر هنا لا مستوع  
له الحذف في مواضع الضرورة وهذا ليس منها على ان المعنى يدور  
ممثل جدا لانه لا طالب الحق اسع رصوان الله كمن يا سبحان الله فكان  
منظرا للجواب فقيل له ليسوا سوائل هم درجات عند الله على  
حسب اعمالهم واجيب بان معصية نفس المعنى الا الاعراب  
على انه مدروى مثل هذا التقدير عن ابن عباس واحسن فقال لا تكن  
درجات من الجنة والنار وقر الجمهور درجات ما جمع مطابقة لهم  
والنهي درجات افراد عند الله من ابو البقاء طرف لمعنى  
درجات كانه حال هم متفاضلون عند الله وجوز ان يكون صفة  
لدرجات لقر قوي شاذ المكن من الله بمن احكاه ومن  
محرور قال الزحشدي وعنه وجران ان يراد لمن من الله على  
المؤمنين منه او بعته ادعت فهم محذوف تمام الدلالة عليه او  
بلقن اذ في محل رفع كذا في قولك اخطب ما ملين الامس اذا كان  
قائما انتهى اما الاول فصاع وقد حذف المتداول من في مواضع

سماوان من اهل الكتاب الابريص وما لنا الاله مقام وما اول ذلك  
على قول واما الثاني فتعقب لان اول من تصرف فيها العرب  
بالاستدانة البتة وانما يكون ظروفا او مضافا اليها اسم زمان او مفعولا  
ياذكر على قول وليس في كلامهم نحو اذا قام زيد طول وقت زيد  
وقت تمام زيد طويل وقتا لك اي على الفارسي ليرتداد واذا في  
كلام العرب الاظرفين والكونان فاعلين ولا مفعولين ولا مبتدئين  
واما تشبيهه باذا فاسد لان المشبه وهو اذ وفروع بالاستدانة على  
زعمه والمشيبه به وهو اذا ليس مبتدئا انما هو ظرف في موضع الخبر  
عازم من يرى ذلك وليس في موضع رفع حقيقة بل هو في موضع  
نصب بالعامل المحذوف وذاك العامل هو المرفوع وقول  
الخواجة في الطرف الواقع حيزا في موضع رفع يعنون به انه لما ظم مقام  
المرفوع صار في محله ومثله ما خطب ما يمكن الاستدانة اذ كان قائما  
فاسد لان هذا الطرف على مذهب من يجعله في موضع خبر المبتدئا  
الذي هو خطب الخبر ان ينطوي به انما هو اذ يعدهى ونص الغالبون  
باعترايا خطب مبتدئا ان هذه احوال سدت مسدا خبره وانه ما يجب  
حذف خبره لانه احوال مبتدئا من الخبر بضم التاء جمع  
نفس وقرى ما زانفع التاء من انفاسه ودرى عن النفس انه معرب  
كذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم والمخبر في موضع نصب منه  
لرسول وخوزان يتعلق ببعث وان في تقديم الكلام عليها  
في قوله وان كانت كثيرة وقال الزمخشري ان المحقق من القبلة  
واللام هي الفارقة منها ومن الثانية وبعده وان السان واخذت  
وقال علي بن عديان ذكر مذهب اللسان ان نافية واللام بمعنى  
الا وانما هي فانه قال ان محققه من القبلة واسمها نفس والمقدر  
على قوله وانهم كانوا من قتل قطهر من كلام الزمخشري انها حرف جفت  
حذف اسمها وهو صهي اللسان ومن كلام علي انها حرف اسمها

اولا في مبتدئا

وهو ضمير عائد على المرسى وكلامه الا يعرف نحوى ذهب اليه والمقرر  
في كسرها اذا جفت فغير عند المصريين وحيان احدها حيوان  
الاعمال كالمثله الا انها لا تعمل في مصر ومع ذلك اللغويون وهم  
مخو جون بالسماح والثاني وهو الاكثر عندهم ان يمل فلا يعمل في  
ظاهر ولا يصير لا يملعوط به ولا مقدر فان ولسها جمله اسمية مبتدئا  
وخبر ولزمت اللام في ثانيا في صحتها ان لم يفت واولها ان تاخر  
وان ولها حمله فعلية فلا يكون عند المصريين الا في مواضع الابتداء  
وان جا العلي من غيرها فتشاد لانفا من عليه عند جمهورهم لقولهم  
ان تربتك لنفسك وان يسئلك لفي وحمله وان كانوا جالسه  
والظاهر ان العامل فيها وما جها صهي المفعول اللغوي  
للاستفهام ومعناه الانكار وقال ابن عطية المقرر على معنى  
الزام المومنين هذه المقالة في هذه احوال وقال الزمخشري والخواجة  
عاطفة على ما مضى من قصة احد من نوله ولقد صدقتم الله  
وعنه قال السخ وبعديان نفع مثله في القرآن قال  
الزمخشري وخوزان يمكن عاطفة على محذوف اي اعطتم كذا وقلتم  
وهذا احوال على مذهبه وقد تقدم في عن موضع قال الزمخشري  
ولما نصبت بقلتم واصا سلم في محل الخبر باضافة لما اليه وبعده اظلم  
حين اصا سلم اسمي وهذا مذهب الفارسي وهو انها طرف ما يجب  
اصا ثمة لا الحمل والعامل فيها الفعل الواقع جوابا لا وبذهب من  
انها حرف وجوب لوجوب وهو الصحيح كما ذكر في فته  
هذا مبتدئا وانى حنه والحمله في موضع نصب لقلتم وانى هنا سوال  
عن احوال المعنى ابن ولاسي لان الاستفهام هالم يفلح عن المكان ولا  
عن الزمان وانما وقع عن احواله لك اقتضت لهم ذلك سألوا عنها على  
سبيل التعجب وقال الزمخشري انى هذا من اين هذا كقوله انى لك  
هذا لقوله من عند انفسكم وقوله من عند الله وتعقب بان الطرف

ان المحقق لا  
يعلم في خبر



اذا وقع خبر الافتقار واظلا عليه حرف جر غير في لانه انما انصب على  
اسما طبا ولذا اذا اضم تعدى الفعل اليه بوساطة في الا ان يفسح في  
الفعل فصبه على التشبيه بالمفعول به فقد رزح محشور من لا  
صح على هذا واستدل الله بقوله من عندنا ومن عندنا ومن عرف  
بمطابقة اجواب للسؤال لفظا لا يجب الا تانه في كلامهم بالوجهين  
تكون هاتما روي فيه المعنى وهو سابع ولا يسوغ مراعاة اللفظ لعدم  
صحة تقدير الطرف بمن كما قررناه **قل هو الله اعلم بالصواب** المصيبة  
على المعنى لا على اللفظ وما اصابه ما موصول مستدا وقا ذن الله  
اجز على اصابه عند اى فهو يا ذن الله قال اخوفي وذهلت العا  
هنا في الكلام من معنى الشرط وقال ابن عطية دخلت رابطة  
مسددة وذلك للاهلام الذي في ما فاشبه الكلام الشرط وهذا كما  
قال من الذي قام له جهتان فحضر دخول العا اذا كان القسام  
بسبب الاعطاء انتهى وهو احسن من كلام اخوة لان الخوة  
زعم ان في الكلام معنى الشرط وقال ابن عطية فاشبه الكلام  
الشرط واستدل دخول العا هاية خبر الموصوف ان الصلة ما صيته  
اذا الاصابه تقدمت وقد اشترطوا في الصلة ان يكون مستقبله لتشد  
فعل الشرط فحسن دخول العا واختار الشيخ دخول العا وان  
كانت الصلة ما صيته معنى مسترلا بهذا الامة ويقوله تعالى وما اما  
الله على رسوله منهم فاولا وحقنر والاقاة ما صيته معنى للذين يكون ذلك  
علانا ويل وما تشين في المستقبل اصابته اياكم كما ناولوا ان كان يصيبه  
اى ان تبين كون نصه وعليه ينبغي ان يحل قوله تعالى ما اصابك  
من حسنة فمن الله وما اصابك من سعة فمن نفسك وما اصابك  
من سية فما نسبت ايدىكم ونحو وقال ابن عطية المعنى  
في الامة اما هو وما اذن الله فيه هو الذي اصاب لكن قدم الامة  
في عومهم والا قرب الاحسبم والاذن المكن من الش مع العلم

الصدر الطرف بعينه

دخول العا والصله ما صيته

به انتهى لما كان المعنى ان الاحابيه مترتبة على مكن الله من ذلك حمل  
الامة على التقدم والنا حيز ولا يحتاج اليه لانه ليس شرطاً وحسبها  
فحتاج فيه لا ذلك بل هو من باب الا حياز عن الشيء الملائح احسب الله  
تعالى ان الذي اصابهم يوم احد كان لا محالة باذنه وهذا معنى صحيح  
فلا يجعل من باب الشرط واجز الحجاج لا الكلف مقدم وما خيره **ابعد**  
قالوا سعلق اللام مخدوف اى وللذا فعل والظاهر عطفه على باذن  
اهل الان كلها سبب والافرق من الباء واللام سعلق اذن ما علمت  
به الباء وهو كبا من العذر **وقيل** الظاهر انه متانف وتعمل ان يكون  
معطوفا على ناقصا فكلون من الصلة **وقيل** او عطفا بيا من  
احد القيس **وقيل** يحمل ان يكون بمعنى الواو فكلون قد طلب منهم شين  
القال في سبيل الله والذوق عن احرم **وقيل** انما البرد قالوا  
بالفعل لانه جواب لسؤال اقتضاء ما هو من العتاك كانه قيل  
فادا قالوا ففعل قالوا الو تعلم وتعلم هنا للماض لان لو من العرامن السى  
بصرف معنى المصارع للماض اذا كانت حرفا لما كان سماع لوقوع غيره  
وانما بمعنى ان الشرطية فخلص المصارع لعنى الاستيعاب  
**اقرب** افضل بفضيل من القرب المقابل للبعد وتعدي نالى  
وباللام ومن نالك زيد اقرب للذا والى كذا ومن كذا من عمرو  
ومن الاولى لسبب الخ تعدي **اقرب** افضل المفضل مطلقا في حوزته  
افضل من عمرو ولللفظ وللان سعلقان باقرب وهذا خاص بافضل  
المفضل اى انه سعلق به حرفان من جنس واحد بدون عطف ولا  
بدل بخلاف غيره لا حوزته الا اعطفت او بدل **وقيل** وعلاجه ابر  
التيان افضل بدل على معصن على اصل الفعل وزادته **سعلق**  
كل واحد منها معنى غير الا حرفا المقدم بيزيد فربهم لا الكفر على فربهم  
لا الامان والعامل في بعند اقرب والسون فيه عوض من الجملة  
السابقة اى يوم اذ قالوا الو تعلم ما الا استعانم ومنهم متعلق باقرب

تعدي اقرب

القرب بمعنى الطلب

ايضا وذهب بعضهم لان اقرب هنا ليس افعل المفضل بل هو القرب  
بمعنى القرب والراعي الطلب ومعنى هذا معديه باللام دون لا ودون  
من الالف لا يصح كل فعل المفضل وتظهر زيدا ضرب لعموم من يعبر  
يقولون يا قواهم اجاز ابو اليقظة يقولون ان يكون ثانيا وان  
يكون جالسا من الضمير في اقرب اي قريبا لا اللزوم فابن عطاء  
وباقواهم تأكيد ومعنى بان القول شطو على اللسان والتفصيلا  
فكون بيانا لان يقال ان اطلاقه على النسب مجاز فيكون حسنا كيدا  
الذين قالوا الاخواتهم وقعدوا حوزوا في الذبح الرضع على  
النتج للذين باقوا او على انه جنس متدا محذوف او على انه يدل من  
الواو في مكثون والنصب على الفم واجم على اليد من الضمير يا قواهم  
او في قلوبهم وقعدوا جملة حاله اي وقد وقع الما في حاله مثل هذا  
التركيب محو يا بعد او بالواو او بها او دونها ثابت في لسانهم بالسماح  
هو واجاز ابو اليقظة على الصلة مع ما بين قالوا ووعول وهو  
لواطاعونا ولا تحسبن المحمور بالنا وقال الزمخشري الخطاب لسوء  
الله صلى الله عليه وسلم او لكل احد وقراه شام بخلاف عنه بالياء اي  
ولا تحسبن هو اي حاسب او احد قال ابن عطية وارى هذه القراءة  
نظم اليافا عني ولا تحسبن الناس وقال الزمخشري ويجوز ان يكون  
الذين قتلوا فاعلا وكون العذر ولا تحسبن الذين قتلوا امواتا اي ولا  
تحسبن الذين قتلوا انفسهم امواتا واز حذف المفعول الاول لانه في  
الاصل مبتدا محذوف كما حذف المبتدأ في قوله اجبا والمعنى هم احيا  
للدلالة الكلام عليها وتعب بان في تقديره ولا تحسبن بقدم  
المضمر على مفسره ولا يجوز الا في اماكن وهي رب ابا قبا حوربه رحلا وحم  
ويبس نحو جلا عند العزيم والتنازع نحو صياض وضرب  
الزيد بن عدس وضمير الامر والثاني المسمى بالمجهول عند اللغويين  
نحو هو زيد منطلق واليدك نحو مرت به زيد على خلاف فيه بين الضمير

وزاد

وزاد بعضهم المفسر بظاهر خبره كقوله تعالى وقالوا ان هي الاحياء  
اي ما اعياها الاحياء وما ذكره الزمخشري لسير واهدائها قلنت  
مسلم انه ليس واحدا منها لكونه خلف في حوزة لان الذين فاعل وعود ضمير  
المفعول على الفاعل المتأخر في اللفظ جاز لان مقدم في المعنى وانما هذا  
ما بعدى فيه فعل الظاهر لا ضمير ومدى جاز في طنت واحواتها  
وحسب منها وقد نص السراة وعينه على جواز ظنه في منطلقا وظنها  
الزيدان منطلقين وهذا نظير ما ذكره الزمخشري وما ذكره من حذف المفعول  
الاول للدلالة فهو مذموم المحمور لكنه عندهم طليل جدا قال ابو  
على الفارسي حذفه عزير جدا كما ان حذف خبر كان كذلك وان احطفت  
جيمنا القمع انتهى وذهب ابن بطون لانه لا يجوز اختصارا كما لا يجوز  
اختصارا وما كان مختصا عند بعضهم وعزير عند المحمور فلا ينبغي ان يحل  
عليه كتاب الله تعالى قالوا ولي اضرار الفاعل كما تقدم وسبق حسيد  
القرآنان في اضرار الفاعل وان اختلفا بالخطاب والغيب بل اجبا  
اعلم بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف وقرا ابن ابي عمير بل اجبا بالنصب  
ووجهه الزمخشري على معنى بل احسبهم احيا انتهى وسع في اصناف  
هذا الفعل الزجاج ورده الفارسي في الاغفال بان الامر ينسب فلا يجوز  
ان يورثه بحسب ولا الضمير له فعل محسب فوجه قراه ابن ابي عمير  
ان ضمير فعلا غير المحسبة اي اعقدتهم او احلهم قال وذلك ضعف  
اذ لا دلالة في الكلام على ما يضر انتهى وما ذكره من ان حسب لا يكون  
لليقين هو الاكثر وقد يقع له كما يقع لمن له لانه في ظن كثير وفي حسب  
قليل وقد جاء منه قوله

حسب النقي واحمد خير نجاة رباحا اذا ما المر اصح ناقلا وقوله  
سهدت وقا تو سوا كنت حسنتي فقرا لان شهدا ويعني  
فلو قدر احسبهم معنى اعلمهم ليجب للدلالة المعنى عليه الدلالة لفظا والاحسب  
لا اختلاف مدلولها فلا بدك احدها على الآخر وقوله ولا يصح ان يضر

حذف احد منقول  
لمنته اخفانا  
قليل او مختص

حسب اليقين

له الاضطر المحسنة ممنوع لصفة اصاب غيره لدلالة المعنى عليه لا اللفظ وهو له  
 او جعلهم هذا الاصح البتة سواء كانت اجسامهم بمعنى اظلمهم او صيدهم او  
 سمهم او الغم قلت بقي ان يكون بمعنى اعتدلمهم وقد مر عليه ابن  
مالك في شرح الفهرست وجعل منه قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين  
هم عند الرحمن اناثا اي اعبدوهم كذلك وقوله اعتدلمهم او جعلهم  
سويح في اللفظ وقوله وذلك ضعف اي النصب وقوله اذ لا دلالة  
ان يحث من حيث اللفظ تسلم وان عني من حيث المعنى ممنوع بل  
سويح من حيث المعنى اعتدلمهم على تسليم ان حسب الذهب بها  
مذهب العلم كمثل انهم كمثل ان يكون حبرا ثانيا وصفه وحالا  
وجوز ان يكون طرفا لا حبرا لان المعنى يحون عند الله ويجوز ان يكون  
طرفا لمرزحون وبرزقون يجوز ان يكون حبرا ثالثا وصفه بانه وقدم  
صفه الظرف على صفه الجملة وهو الاصح وان يكون حالا من الضمير  
المشتر في الطرفين والطرف فيه حقيقة العامل في الطرفين واجاز  
ابو اليقظان ان يكون حالا من الضمير في اجباي يحون مرزوقين من قوله  
من جعل السبية فتعلق باناهم والسبعين فكون في موضع احوال  
اي كايان من فضله واتدا الغاية وتعلق باناهم جوز في  
احكال من ضمير يذمون او من الضمير في الطرف او في اجبا وان يكون صفه  
لا حبا اذا ضب وزاد ابو اليقظان صبه على الدج ويستشتر  
قال ابن عطية لست استعمل في هذا الموضع بمعنى طلب البشارة  
بل هو بمعنى استعنى الله ريد انها يكون بمعنى الفعل الجهد كما سعى بمعنى عنى  
واستجد بمعنى مجد ويقال بشر الرجل بكسر الشين فكون استعنى بمعنى  
الا انه لا معنى ما قاله بل يجوز ان يكون مطاوعا لا فعل اي ابشروا الله  
فاستعنى كقولهم اكانه فاستكان واستلاد فاستسلى وازاحه فاستراح  
واحقه فاستحقم واكد فاستكر وامرغ فاستغمر وهذا اظهر لانه من حيث  
للمطاوعة يكون مفعلا عن غيره اي حصلت له المشى بابشار الله تعالى

له بذلك والمترجم هذا المعنى اذا كان بمعنى المجرى وجوزوا في اعراب  
 يستشرون ان يكون معطوفا على فرحين اي ومستشرون كقوله صفات  
 ونبيض اي وفاضات وان يكون على اصابهم والواو اما المحال واجملة حال من  
 ضمير فرحين ومن ضمير المفعولين في اناهم واما للقطب ويكون مستانفة  
 من عطفت الجملة الاسمية او الفعلية على نظيرها ابو اليقظان  
متعلق بلمحور او حال اي متعلقين ان الخمسة من القبلة  
واسمها محذوف ضمير الثاني وخبرها الجملة المنفصلة بلا وان وما بعدها  
يأويل مصدر مجرور على انه بدل اشكال من الذين فكون هو المستشتر به  
في اجمعه او منصوب على انه مفعول من اجله فكون علة للاستشتر  
والمستشتر به غيره اي لانه لا خوف عليهم والذوات الاستشتر بها  
واليد من بقدر صفات مناسب ابن عطية  
وابو اليقظان تأكيد قرا المحرور فتح الهم عطفا على متعلق  
الاستشتر وقرا الكساي بكسر الكا على الاستئناف ويبدوها قرأة عبد  
الله والله لأضيق وقال الزمخشري او على ان الجملة اعتراض ورد بانها  
لم يدخل بين شين متعلق احدهما بالآخر الظاهر  
ان الذين مبتدا وجملة بعده وهي للذين احسنوا خبره وجوز ان يكون  
في موضع حرفة للمؤمنين او بدلا او في موضع نصب على التقطع من  
قال الزمخشري للسبين مثله في قوله تعالى وعاد الله الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات منهم مفرق وقال ابو اليقظان منهم حال من الضمير  
في احسنوا فاعلم ان هذا يكون للسبعين وهو قول من لا يرى انها لبيان الجس  
اعرابه كاعراب الذين استجابوا  
ضمير زاد مستكر يعود على المصدر المفهوم من قال اي فراجهم  
ذلك المول وجوز الزمخشري ان يعود للمقول ولا الناس اذ ا  
اريد به تقييم وحده وضعفا من حيث ان المقول لا يزيد ابانا وانما يزيد  
النطق به ومن حيث ان لفظ اجمع اذا اطلق على المفرد اجريت الظاهر باعتبار

على اجمع  
 كيفية عود الضمير  
 المطلق على المفرد

اجمع مقول مفارقة ثابت ولا نقول ثابت قلت في الاول  
 نظرا لان نفس القول الزيد اما بالماختيار مدلوله وقد بينه الرخصي  
 في كتابه واما الثاني فلا سعد بنا عما علم من اسفرا كلامهم فيما له لفظ  
 وله معنى اعتبار اللفظ ثانيا والمعنى اخرى وقوله في الاول مفارقة  
 ثابت ممنوع عام مراعاة المعنى وان كان مراعاة اللفظ اكثر  
 الله في ابوالبقا منتفا وخبر وحسب مصدر في موضع اسم الفاعل  
 صدره محسنا الله اي كافتنا بقال احسنني الله اي كفا في  
 بغيره من الله وقيل لم يفسر في نسخة حال والبا فيه  
 للمصاحبة اي انقلوا من غيرهم ولم يفسرهم حال ايضا والجملة اكاله  
 المنفية بلم المشككة على ضمير ذي احوال يجوز دخول الواو عليها كقوله  
 تعالى او قال او حي التي ولم يوح اليه شئ وقيل الشاعر  
 لا تاخذت ما قال الوشاة ولم ادب وان كثرت في الاقوال  
 وعدم دخول كقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيرهم لم يالوا  
 خيرا ونقول امرى الفيس  
 فاذا ركلم بجملة ولم يشن شأوه بمر كذروف الوليد المنقب  
 وزعم ابن خروف انها اذا كانت ماضية معنى العطا انا حيث  
 لا الواو كان فيها ضمير او لم يكن وهو وهم وانما هو ابو البقاء  
 معطوف على انقلوا او حال اي وقد اتبعوا اي انما كذا الشيطان  
 بخوف اولياءه ما كافة لان والاشارة بهذا المنط والمرا  
 بالسيطان نعم بن مسعود وابوسفيان وقيل الاشارة للمعان  
 وهي ما جرى من احوال الركب وعط هذا فلا بد من مضاف مخدوف  
 اي انما ذلك فعل الشيطان وقد بينه الرخصي قول الشيطان والظاهر  
 ان الشيطان خبر وقته يجوز سوا جعل الاشارة لا الاعيان لانها ليست  
 نفس الشيطان او المعاني لانها ليست نفس قوله ولا فعله واما نسبت  
 اليه لانها ماشه عن وسوسته واذا كان الشيطان جرا جملة مخوف

وضعه اجملة لا  
 معنى اللفظ حالا  
 فالواو وعدمه

قلب

قل طالبة ويبدل عليه محي المراد مكانها حالا كقوله تعالى فقل سيروهم  
 حاوية وهذا يعنى شحا وقال الرخصي مستافديا لسيطنته  
 فقل هذا الموضع له من الاعراب وجوز ابو البقاء الشيطان ان  
 يكون بدلا او عطفا بيان بريد لدا وخوف خبر ذا وجوز فيه  
 الرخصي ايضا ان يكون صفة لاشم الاشارة وخوف الخبر قال  
 والمراد بالسيطان نعم او ابوسفيان بريد لانه لا يكون صفة والمراد  
 به ابليس لانه اد الرمد به ابليس كان اذ ذاك علما بالعلية اذا صله  
 صفة كالعبقور ثم غلب على ابليس كما غلب العبقور على الحجر الذي  
 نطلق عليه ورجح ابن عطية ان يكون ذلك مبتدأ والشيطان مبتدأ احد  
 وخوف خبر عن الشيطان والجملة خبر الابتداء الاول على ان يكون  
 الشيطان خبر ذلك لانه محي في المعنى استعانة بعبدة وتعقيب بان  
 هذا الموضع على تقدير ان يكون ضمير اولياءه على ذلك وبصير نظير  
 اما هذ زيد يضرب علامها فالمعنى ان ذلك الركب او ابوسفيان  
 الشيطان مخوفكم اولياءه اي اوليا الركب او ابوسفيان واما ان كان  
 عاندا على الشيطان فلا يصح تخلوا بجملة حسنة من رابط برابطا بل لكم  
 وليس نفس المبتدأ المعنى كقوله هجرت ان يحسب الله الله  
 قلت وتتم هذا المعنى بان كلف يكون راجعا وهو انما  
 يتم على تقدير قلت ولنا مل قوله ايضا ان الاعراب الاخر استعانة  
 بعبدة وخوف كان قبل الشديدي تتعدى لواحد فصار به تتعدى  
 لاثنين وهو من الافعال التي يجوز حذف مفعولها او احدهما اقتضارا  
 او اختصارا واحدهما هنا مخدوف فخور ان يكون الاول اي مخوفكم  
 اولياءه اي شرا ووليايه لان الذات لا تخاف والمخوفون اذ ذاك  
 المؤمنون وبروجه قراءة ابن مسعود وابن عباس مخوفكم اولياءه فاعلم  
 الاول وجوز ان يكون الثاني اي خوف اولياءه شر الكفار والاولياء  
 في هذا الما فقوت ومن في قلبه مرض المخلفون عن الخروج مع رسول



الله صلى الله عليه وسلم وقرأ في النسخ نحو قوله يا وليا ما على زمانه الباء  
كانت بقران بالسور واوليا هو المفعول الثالث واما على انها  
سببية والمفعول الثاني محذوف اي نحو قوله النبي يا وليا ما وقد حمل بعضهم  
قراءة الجمهور على هذا المصدر اي محذوف الباء والمفعول الثاني  
اي نحو قوله النبي يا وليا فلا تخافوه الظاهر يعود صهي المفعول  
على اوليا يدان كان المراد بهم كفار قريش وغيرهم من اوليا الشيطان وان  
كان المراد بهم المنافقين فهو عايد على الناس من قوله ان الناس قد  
جمعوا لكم وحا فون ياء ضم المفعول وانبتها ابو عمرو على  
الاصل ويجوز حذفها ومنهم من حذفها وصلا لدلالة اللزة عليها  
وسببها وقفا اذ لو حذفها لذهبت كسرة نون الوقاية الدالة عليها  
بالوقف ولا يجوز ذلك قراءه نافع يضم الياء من احزن ولذا حيث  
وقع المضارع الا في الجوزيم الفرع الاكبر قراءه نافع الياء من حزن كقراء  
الجمهور في اجمع فقال فيه حزن الرجل اصابه الحزن وحزنته جعلت  
فدا الحزن واحزنته جعلته حزينا وقال ابو البقاء عرضة للحزن  
وقال احزن لفته قلله اسار عون الجمهور بلفظ القاعلة  
وقرى شاذ ابيش عون من اسرع في جمع القرآن قال ابن عطية وقراء  
الجماعة ابلغ لان من يسارع غيره اشدا اجتراد من الذي يسرع وحين  
شيئا مضروب على المصدر اي سنا من الضر وقيل على اسقاط حرف  
الحراي يثنى ولا اكسير الدبر والناظر لم يحسن  
لانفسهم قراء حمزة ولا تحسن بنا الخطاب فالفاعل ضمير المخاطب  
المستتر والذين كفروا مفعول اول ولا يصح ان يكون انما على لهم  
مفعولا ثانيا لانه يتناول المصدر فليس هو الاول في المعنى والمفعول  
الثاني في هذا الباب يجب ان يكون هو الاول في المعنى ولهذا استشكلت  
حتى زعم ابو طاهر انها حن وقال الفارسي ينبغي ان يكون الف انما مكسورة  
وتكون ان وما دخلت عليه في موضع المفعول الثاني وقال مكي

في شكله ما علمت احدا قرأ تحسین بالثا وكسر اما انتهى وحيث على  
وجه احدها على حذف مضاف من المفعول الاول او من  
الثاني وهو انما حتى تكون الثالث هو الاول في المعنى ويقدم ولا تحسین  
شان الذين كفروا او اصحاب ان الاملا حين الثاني الى ابن الباذش والذين  
على ان المثل لم يدك من الذين قال ابن الباذش وحذف الثاني  
لدلالة الكلام عليه اي ولا تحسین الذين كفروا خبرية املا بيا لهم كاسنة  
او واقعة قلت والبدل هنا بدل اشمال قال الزمخشري صح  
محي البدل ولم يذكر الا احد المفعولين ولا يجوز الانتصار لفعل الحسبان  
على مفعول واحد لان المفعول على البدل والبدل منه في حكم المنقح الا  
تراكب بقول جعلت متاعك بعضه فرق بعض مع امتناع سكونك على  
متاعك انتهى وما خرجاه سببها اليه الكساي والقرا قال القرا  
ومثله هل ينظرون الا الساعدين بانهم وردوا بعضهم بان حذف  
المفعول الثاني من هذه الافعال لا يجوز عند احد وبقدم الكلام  
عليه مع الزمخشري في قوله تعالى ولا تحسین الذين كفروا وما ارجاع  
ايضا لا البدل لكن كما هو كلامه على نصب خبر فتكون مفعولا ثانيا  
قال وقد قرا بها خلق كثير وذكر عليها قول الشاعر  
فا كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بيان قوم تهديما  
يرفع هلكه الاول على البدل من ليس ونصب الثاني على خبر كان  
وامر ابو بكر بن مجاهد ما ذكره الزجاج من نصب خبر وزعم انه لم يقرأ بها  
احد وان مجاهد هو المرجوع اليه في باب القرآن الثالث للاحتش  
على المصدر والناحية كانه قال ولا تحسین الذين كفروا انما على لهم لسوادوا  
انما انما على لهم خبر قال ابو حاتم وسعته كج بالاهل القدر على  
هذا المصدر انه كان منهم انتهى وعلى هذا يلزم انما على لهم في موضع  
المفعول الثاني وانما على لهم خبر مستدا وخبر اي املا ونالهم خبر  
وجاز الاستدلال بان الفتوحه قلت مع صدقها لانه مذهبه

مخشي

وقرأ الجمهور بحسين بالياء قالوا على الذين كفروا واما على لهم سد مسد  
المفعولين كقولك حسب ان رندا قايما وجوز بعضهم هذه القراءة ان  
يكون الفاعل على النبي صلى الله عليه وسلم كقراءة الخطاب فسقوا القراء ان  
وقرأ عيسى بن قناب بالياء وكسر انا على فان كان الفعل مسندا اليه صلى  
الله عليه وسلم فالمفعول الاول الذين كفروا والثاني جملة الماعل لهم  
وان كان مسندا للذين فالفاسخ انما على انها سدت مسد المفعولين  
او كسر هاء مع دخول اللام في خبرها من باب المطلق لكن يخرج على  
حذف اللام والجملة المعلق عنها في موضع مفعول بحسين وهو بعيد لتعلق  
الفعل عن العمل مع حذف اللام من المبتدأ كقوله

ان وجدت ملائكة الشبهة الادب اي للملاك  
وحكى الزمخشري ان عيسى بن قناب قرأ بطرس اما الاولى وفتح الثانية  
وجزه على ان المعنى والاحسن الذين كفروا اما على لم يزدادوا انما  
كما تعلقون واما هو لتتروا ويدخلوا الامان وجملة انما على لغير خبر  
جملة اعتراض بين الفعل ومفعوله والمعنى املاونا خبر انفسهم ان عملوا  
فيه وعرفوا انعام الله عليهم تنفسح اللة وتترك المعالجة بالعقوبة  
قلت وهذه عكس قراءة الجمهور في المعنى فاسله وما في انما على لهم  
خبر موصول وحذف العايد اي تخليه لوجود شرطه من كونه متصلا  
متصفا للربط معمولا لفعل تام وعتمل ان يكون مصدرية وجملة انما على  
لهم ليزدادوا مستأنفة لتعليل الجملة قبلها كانه قبل ما بالهم محسوس  
الاملا خيرا لهم فضل انما على لهم ليزدادوا وما هذه في انما كانه الموصولة  
والاصدر بقا ان الام كي لا تقع خبرا للمبتدأ والنواسخه ولا لم ليزدادوا  
للصبر ولة عذاب الواو للقطف وقال الزمخشري  
وعلى قراءة عيسى بن قناب بطرس الاولى وفتح الثانية الواو للحال اي  
ليزدادوا انما معدا لهم عذاب محسوس اللام للمجرد ومذهب  
اللغويين انما ناصبة بنفسها وزيدت لتأكيد النع والحقير الفعل بعدها

ومذهب

ومذهب الصريح ان نصب سقدرا ان بعدها واحية الحذف وحسب  
كان محذوف اي مريرا المذرو واللام مقبولة لطلب المحذوف قبلها لما  
بعدها ورد ابو القاسم مذهب اللغويين بان نصب الفعل ان كان  
باللام فليست زاوية وان كان بان فسد لانه سير المعنى ما كان الله ليترك  
وجز كان هو اسمها في المعنى وليس الترك هو الله تعالى قال واصل  
مذوود حذف الواو لشيها لها يبدع اذ لم يقع في مدرسين باوكسة ولاحا  
هو في صدر الكسة بخلاف مدح فان الواو حذف فيه لوقوعها من باوكسة  
ممددة اذ الاصل بودع مثل نودع وانما صحت الدال من بودع لان لامه  
حرف حلقى ففتح له ما قبله ومثله يسبع ويطا ويقع ولم يسعمل من يدر  
ما صبا الكفا بترك اللغاة المجردة اي لان يميز واستعمل  
لان المعنى حسيد لا تر كهم مختلطين اي لان يميز فمعنوه اذ اميز  
تركهم مختلطين وليس المراد واحية كما تضمنه  
الكلام السابق من المعنى الذي يصح ان يكون عانده له اي انه تعالى  
ما كان لتخلص ما بينكم من الابتلاء والامتحان لان يميز قرا  
حمنه والكفا يميز مضعفا من يميز وبما في السبعة يميز من ماز و  
رواه عن ابن كثير يميز من اما ز والهمزة ليست للنقل كالتضعف بل  
كلاما بمعنى اللان المجرد كحزن واحزن وقدر وقدر

قرا حسن  
حسن باننا قالوا على ضمير المخاطب المستحسن والمفعول الاول الذين على  
حذف مضاف اي على الذين وهو فصل وخبر المفعول الثاني وقرا باء  
السبعة بالياء فان كان الفاعل مشتقا اما ضمير الرسول او احد مكفراة  
الخطاب وان كان الفاعل الذين فالمفعول الاول محذوف اي تخليهم وذلك  
عليه بخلاف قال ابن عطية كما ذلك السبعة على السفة في قول الشاعر  
اذ اني السفة جرى اليه وخالف والسفة لا خلاف  
والعلى جرى لا السفة ويعقب با حلاف الدلالة فان الدال

في الالة الفعل وفي الت اسم الفاعل ودلالة الفعل على المصدر اقوى ولذا  
 كثير اضرار المصدر لدلالة الفعل عليه في القرآن وكثيرا من العرب خلاف اسم  
 الفاعل اوله في الالة هذا البيت او غيره ان وجدوا بان ما في الالة حذف  
 وما في الت اضرار لا حذف وحذف اخر المفعولين في هذا الباب  
 عز وجل عند الجمهور ولذا كان الاولى عرج هذه القراءة على قراءة الخطاب  
 وحسبها السمع على الاعمال على ان الذين باعوا و التنازع حسنة في  
 مفعول واحد وهو ما اناهم لان يحسن طلبه على انه مفعول اول  
 ويحتمل على انه مفعول له بحرف الجر وعلى انه المفعول الثاني على الاصح في  
 لسانهم وحذف مفعول بحسن الاول وفي الت وهو خير اذ لا تنازع  
 فيه والمعنى ولا احسن ما اناهم الله من فضله هو خير لهم الناس الذي  
 يحلون به ويكره هو فضلا لانهم المحذوف ونظيره طق الذي مر بسند في  
 النظم وساع حذف الاول وحده كما ساع حذف المفعولين في  
 مسلة من وهي متى رايت او قلت زيد منطلق قلت انظر خرج  
 الشيء على حذف المفعول الاول وهو قبل هذا سكره على ان يحذف  
 الا ان يقول يجوز حذف احدهما في باب التنازع دون غيره فتحاج  
 لا فرق واما تشبيه حذف المفعولين وهي مسلة من فليست مثل  
 المشبه لان حذف المفعولين اسوع من حذف احدهما على ما عرفت  
 في منه قلت وا جاز ابو البقاء هو ان يكون توكيدا على  
 قراءة الخطاب وحذف كل ما قاله الذين من حذف احدهما  
 على ما عرفت في منه وليس يشق لان الظاهر لا يؤكد بالمضمر  
 من ابواب الاصل الاصل هو ان تقلت الواو بالانكسار ما قبلها  
 والميرات مصدر كالمعاد محمولون قرا ابن كثير وابو عمرو يعجلون  
 على الغيبة جريا على محمولون وسيطوقون والياحون واليا على الالفات  
 وقال ابن عطية وذلك على الرجوع من الغيبة لا الخطاب لانه  
 قد قدم وان توعدوا وشقوا قال السمع فلا يكون على قوله

السا

الفانا والاحسن الالفات **قأ** او **ان الله ان** وما عملت منه على  
 بقاوا واجاز ابو البقاء ان يكون محكما بالمصدر وهو قول على اصل الكوفيين  
 في اعمال الاول قال وهو اصل ضعيف وترادفنا لان الثاني فعل  
 والاول مصدر واعمال الفعل اقوى **سكنت** ما قاله او الظاهر ان  
 ما موصولة بمعنى الذي واجزت مصدرها وقرا الجمهور **سكنت** بالسكون وتعلم  
 بالنصب وتقول بنون النخل العظم او يكون للامنة **سكنت** يا الغائب  
 مينا للفاعل وحتم مينا للمفعول وتعلم بالرفع عطفا على ما ذكرنا من ان  
 المنع للمفعول ويقول يا ايا على الغيبة ورا ان حرف **سكنت** يا يقولون  
 وحكي عنه **سكنت** ما قاله ابو البقاء مضمونة اي مقلتهم **سكنت** يا قد تمت  
 الاشارة لا ما عدم من عقابهم واجملة معمولة للفعل ويحتمل ان يكون خطابا  
 محاضري الرسول صلى الله عليه وسلم فلا يكون معمولة له **وان الله**  
**معتوف** على قوله يا قدمت ابدكم و **سكنت** على ظلام الموضوع  
 للكثرة مع انه تعالى منفي عنه الكثرة والقليل قليل الكثرة حسب المتعلق  
**قلت** معناه ان متعلقه العباد وهم كثره وقيل المراد به هنا نفي  
 العليل والكثرة كقول طرفه

**ولست** بخلال التلاع محافة ولكن متى شئت فبد القوم اريد  
 الريد انه قد جمل التلاع فلما لان عجز البيت بدفعه من ان يفتي النخل على  
 كل حال وقيل اذا شق الظلم الكثرة بالقليل اولى ان الظالم اما ظلم  
 لسفح فاذا تمك الكثرة مع زيادته نفعه فاولى القليل وقيل ما نوع عددهم به  
 لو كان ظلم كان عظما صغى على عظمه لو كان باسنا **قلت** را دا ابو  
 البقاء وجها خاسئا وهو ان يكون على النسب اي لا ينسب الى الظلم فكون  
 من باب يزار وعطار **جمع** عبد كالكليب وقد جاء اسم الجمع  
 على هذا الوزن كالضنين وغيره من جمع التكسير جواز الاجازة عنه  
 اخبار الواحد كما سماه مجموع وحي تلفظ العبد دون العباد لما سببه  
 القواصل وقال ابن عطية لانه كان تشقيق ونتيجة من ظلم



**الذين قالوا صفة للذين قالوا ان الله فقير وجوزوا يد لئنه منه**  
 وقطعه رفعا ونصا وقال الزجاج موصفة للعبيد وقال ابن عطية  
 هو مفسد للمعنى قلت يريد والله اعلم من حيث العقيد  
 بالوصف اذ معناه انه نظلم غيرهم ان النون من موت ان النون  
 في موضع جرا ونصب بعد حذف حرف الجر على اختلاف فيه ويجوز ان  
 يكون مفعولا به على نضمن عهد معنى الزم اي اليه ان النون والرسول  
 مطلق مومن ويعدى باللام لقوله تعالى فما امن موسى صدر  
 في الاصل سمي للمفعول به كالرهن وقرا عيسى بن عمري بضم السين  
 قال ابن عطية ابا عا لضمه القاف وليس بلغة لانه ليس  
 في الكلام فعلان يف الفاء والعين وحكى عن السلطان بضم اللام على  
 الانواع ويعتق بان س لم ينقل ان ذلك على الانواع بل قال ولا  
 نعلم في الكلام فعلان ولا فعلان ولا س من هذا النحو لم يذكره ولكنه  
 جاء فعلان وهو قليل قالوا السلطان وهو اسم انتهى وقال  
 الشارح صاحب هذه اللغة لا سكن ولا تنوع وذكر النون  
 ايضا انه بنا مستقل قالوا ولم يحى الاسماء وهو قليل نحو سلطان  
 فان كذبوك جواب الشرط محذوف للدلالة اي وان يكذبوك  
 فنقل ولا يكون فقد كذبت جوابه لمضيه وجواب الشرط مستقل  
 لا محالة لترينه على المستقبل وما يوجد من كلام العرب ان مثل هذا  
 من المانع جواب الشرط فهو ناسخ من قبلك متعلق بكذب  
 جاء ابا لبيبات اجملة في موضع الصفة لرسول والباقي بالبيات  
 عن التعدية واحكام اي جاء امهم مخوفين بالبيات  
 والنون بالجهور بمعنى با وقرا ابن عامر بالبا وقرا هشام بخلاف  
 عنه وبالكتاب والجهور والكتاب واعادة حرف الجر في العطف  
 لتأنيده كل نفس ذائقة الموت ابو الفتح كل نفس مبتدأ  
 وجاز ذلك وان كان نكرة لما فيه من العموم وذائقة الخبر وانث

على معنى كل لان كل نفس نفوس ولورد كل على لفظ كل حاز انتهى والجهور  
 يا ضافة وهو اسم فاعل لا الموت وقري شاذا يتنون ذائقة ونصب  
 الموت على انه مفعول باسم الفاعل وتعبير سوين ونصب  
 الموت كقوله  
**فألفيته حتى تستعجب ولا فاكر الله الا قليلا**  
 وكقراءة من قرأ احد الله الصمد بحذف النون لالتقاء الساكنين فيها  
 وزاد ابو الفتح قراءة رابعة شاذة وهي ذائقة الموت يا ضافة  
 دابق لا اله الا ذكر على لفظ كل وذائقة مبتدأ والموت بالرفع على الخبر  
 محتمل ان يكون الخبر جمعا وان يكون مصدرا وقري  
 شاذا بفتح العين على وزن مفعول بمعنى مفعول اي متاع المغرور اي  
 المذخور **فما ايسر على من يمشي على الماء** قرا ابن كثير وابو  
 عمرو وابو بكر بالياء فيها لان قبيله او تروا الكتاب وجده فيده والباقي  
 بنا الخطاب لقوله لا تعبدون الا الله وضمي المفعول فيها عابدا  
 الكتاب وقيل للنع صلى الله عليه وسلم وقيل للثان وقيل للايمان  
 بالرسول عليه السلام لقوله لسومتن به ولتصبره وجملة ولا تكتمونه  
 قبل حال على اضرار مبتدأ لان المانع للمعنى بلا واواكال  
 وهو كقولها سفيها ولا يتبعان في حواء من خوف النون وقيل الواو  
 للقطف للتحال فتكون داخل في القسم ولوكد بالنون لانه منفي بلا  
 وهذا الصواب لعدم تكلف اضرار وقرا عبد الله لتبينونه بعض نون  
 نون التوكيد قال ابن عطية وقد لا يلزم هذه النون لام التوكيد  
 بالدهس ورد بان المعروف من قول البصريين تلازمها وتعا فيها  
 عندهم ضرورة حلا فاللغو فيس في جواز عندهم في الكلام لقوله  
 وعيشك يا سلمى لاوقن اني لما شئت مستحل ولو انه العتل  
 وقوله **يبيات لا يقض كل امرؤى برحرف قول اوله يفعل**  
 قلت هذان شاذان في الاكشاف باللام واما النون فلقوله



وقيل مئة أثار من فانه فزع وان اخاف لم يقصد  
 وقرا ابن عباس مشاق النبين لبسنة للناس فنعني عود ضمير الفاعل  
 في قنوده للناس المبين لهم لا للنبيين وقدم اعراب فيس مائة  
 البنية لا الحسين الذين يفرحون بما اتوا وكبون ان يمدوا باله  
 يفعلوا فلا تحسبهم بمكان قران كثير وابو عمرو لا يحسبون ولا يحسبهم  
 باليا فيها ورفع باحسبهم على اسناده لضمير الذين ووجهها ابو علي ان  
 لا يحسب لم تقع على من والذين رفع به وقد عني هذه الافعال لغو الالة حكم  
 اجمل الفقه كقوله

وما خلقت ابقي بيننا من مودة عراض المذاكي المشتقات الفلاها  
 وقال اخلل العرب بقول ما راته يقول ذلك لا يريد وما طنته  
 يقول ذلك المازيد ثم قال دوجه قول ابن كثير وان عمرو  
 ان لم يعد حسب لا مفعولين الذين بعضهم ان حسب لما جعل  
 بدلا من الاول وعدي لا مفعوليه وها الضم وبماعة استغنى بها  
 عن مخدبة الاول اليها كما استغنى في قوله

باني كاي ام بانية سنة تزي حتم عارا على وحسب  
 يتعدية احد الفعلن لا المفعولين عن معدية الاخر اليها اي وحسب  
 حيم عارا صر وكرر ابو علي ان واو الضم حذف في فلا يحسبهم  
 للثمن القليله واورد لم لم يثبت كما سبت في تمود التوب واجاب  
 بانها حذفت مع الشدة كما حذفت مع التون الكففة با حمل عليها  
 ووجهها ان محشوي على ان المفعول الاول محذوف اي الحسين  
 انفسهم الذين يفرحون فاي زين ولا يحسبهم تأكيد ويقدم الرد عليه  
 في قوله تعالى لا يحسبن الذين كثروا المال على وعدي ولا يحسبهم على  
 هذه القراءة لا ضمير المصطلح المرفوع والمنصوب وهما في واحد  
 وهو ما يختص به طنت واحواها ومن غيرها وجوت وفعدت  
 وعدت وقرا حمزة والكمالي وعاصم الحسين ولا يحسبهم تا الخطاب

للررر

لرسول عليه السلام وفتح الباء فيها وحز حها من عطية على ان المفعول  
 الاول الذين والباء محذوف لدلالة ما بعده عليه وحسن تكرار  
 الفعل وهو فلا يحسبهم لطول الكلام وهي عادة العرب وذلك  
 مقرب لذهن المخاطب وحز حها ان محشوي على ان المفعول الاول  
 الذين والثاء يمانه ولا يحسبهم تأكيد بعد فلا يحسبهم فلا يحسبهم  
 فاي زين وقري شاذ ايضا الباء فيها مع الخطاب فيها للمؤمنين والخلاف  
 في المفعول الباء كاخلاف فده في قراه الكروض ومرانافع وابن  
 عامر الاول بالعبه والباء بالخطاب وفتح الباء فيها وحز حها هذه  
 القراءة على حذف مفعول محسبن لدلالة ما بعدها عليها ولا يجوز في  
 هذه اليدك المحوزة قراه ابن كثير وان الاخلاف العطلين با خلاف  
 الفاعل ومني قيل بالتوكيد او البدل في الثاء فعل زمانه الفاء واسدوا  
 على رادتها قوله

حز بركت العايدات بعدنه فقلن فلا تبعذ وقت له ابعد وقوله  
 لما اتقى بيد عظيم حزمها فنركت صاحي كفه يتذبذب  
 اي لا تبعذ اي بركت واستدل ابو علي على زيادة الباء في  
 الالة على البدل بانها ليست للعطف لان الكلام لم يتم اذ المفعول  
 الثاني لم يذكر بعدة ولست الجزا لان ما قبل الفاء ليس مبتدا فكون  
 الفاء في خبره فصنعت الزيادة قلت ومثل هذا الاستدلال  
 محري في التوكيد ومعان مفعلة من فان للكان واجاز  
 ابو البقاء ان يكون المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل اي فلا يحسبهم  
 فاي زين وقوع عليه جواز تعلق من العذاب به وعلى الاول  
 لا يتعلق به لان المكان لا عمل متعلق محذوف صفة لمانه اي  
 معان كاسنة من العذاب **الذي يذوق** محوز في الذين  
 البعت الاولى الاباب والرفع والنصب على القطع واجاز ابو  
 البقاء ان يكون مبتدا واخر محذوف اي يقولون ربنا

المنه  
 والاعوذ

ل

حال يعطونه على حال وعطف بما المحرور على صرح الاسم وفي قوله  
 دعانا بحسبه او فاعدا او قائما العكس وسما الطاهر عطفه  
 على الصلة فلا موضع له من الاعراب وقبل معطوف على الحال قبله <sup>مؤن</sup>  
 نصب خلق عتدا ان يكون مصدرا وان يراد به المخلوق فاضافه من  
 حيث المعنى لا الطرفين لا المفعول قلت الطاهر على انه مصدر  
 انتم صاف لا المفعول وعلى ان المراد به المخلوق فقل ابو الباقول  
 من اضافة الله لا ما هو هو في المعنى وبما ما خلقه <sup>فقد</sup>  
 سبحانه فقنا عذاب النار هذه بحجة محكمة بقول محذوف  
 اي يقولون وهو في موضع نصب على الحال والاشارة بعد الما المخلوق  
 ان كان المراد المخلوق او السموات والارض لانهما في معنى المخلوق  
 وباطلا منصوب على انه نعت لمصدر محذوف وقيل على الحال من  
 المفعول وهو هذا وهو الاحسن في اعرابه وهي حال الاستغنى  
 لقوله تعالى وما خلقت السموات والارض وما بينهما الا عيبا  
 اذ لو حدثت للدم نفي الخلق والاصح وقيل على اسقاط التاء اي باطل  
 وقيل على اسقاط اللام فهو مفعول من اجله ويكون باطلا معنى المصدر  
 وهو يطول وقيل على انه مفعول ثان خلق وهي بمعنى جعل  
 المتعدية لاسين وعقب بان جعل يكون معنى خلق اما العكس  
 فلم يذهب اليه احد من له معرفة <sup>النا</sup> اللعطف وقتا امر  
 على معنى السواك وهو مرتب على الاقرار المذكور وقيل على ما  
 تضمنه سبحانه من الفعل اي ترهناك فقنا وقيل على ما تضمنه البيا  
 وهو بعيد <sup>وقالت</sup> ابو الباقول لعني اجزا اي اذ انزال  
 او وحدثناك فقنا <sup>الاصوب</sup>  
 فمن الشريطة انها مفعوله بفعل الشرط وهو يدخل وا جاز  
 قوم نصبا بفعل يدل عليه جواب الشرط وهو فقد اخرجته وهو  
 خطأ و اجاز اخرجون ان يكون مبتداه والشرط وجوابه الخبر ورد  
 بان

بان الابتداء بصعب قلت يريد ان الفعل وهو تدخل  
 مهتا للفعل فيها فوردى لالتبينة العامل للفعل وقطعه عنه واما  
 ادخال جواب الشرط في الخبر فخطا <sup>قال</sup> ابو الباقول على جميع  
 الوجة الكلام كله في موضع رفع خبران <sup>سما</sup> ما اديا ينادي  
 سمع ان دخل على سموع يعدي لمفعول واحد نحو سمعت كلام  
 زيد وان دخل على ذات وجاءه فعل او اسم في معناه نحو سمعت  
 رجلا يتكلم وسمعت زيدا متكلم فالصحيح انه يعدي لواحد كما اذا دخل  
 على ما سمع ويكون على حرف اي سمعت كلام زيدا <sup>الفعل</sup> او الاسم  
 الذي في معناه ان وقع بعد معرفة نحو سمعت رجلا يتكلم كان حالا وان  
 وقع بعد نكرة كان صفة نحو سمعت رجلا يتكلم وقيل يعدي لاسين  
 والفعل او الاسم الذي في معناه هو الثاني ويكون سمعت مارة تعديك  
 لواحد ان وليها ما سمع وتارة تعدي لاسين ان وليها ما لا يسمع  
 وهو مذهب الفارس فتأدى في الامة صفة على الاول لانه  
 يعدي لة ومفعول ثاني على مذهب الفارسي واحار ان محشرك  
 الاول الا انه قال ولولا الوصف او الحال لم يكن منه يد ان  
 قال سمعت كلام فلان ار قوله <sup>وعقب</sup> قوله ولولا الوصف  
 او الحال اذ قد يقع على ذات وان لم يكن وصف ولا حال اذا كان في  
 الكلام ما يستغنى بالسموع كقوله تعالى هل سمعوا بك اذ تدعون فاغنى  
 ذكر طرف الدعاء عن ذكر السموع <sup>ابو الباقول</sup> قتل ما القائمة في ذكر  
 الفعل مع دالة الاسم الذي هو متأدى عليه قتل فيه بلانه اوجه  
 احدها هو نوكد كما يقول ثم قائما الثاني انه وصل به ما حسن  
 النكر بروهو قوله للابان الثالث انه لو امصر على الاسم لخاز ان  
 يكون سمع معروفا بالنداء كماليس ندا فلا قال متأدى بيت  
 انهم سمعوا نداء في ذلك الحال ومفعول متأدى محذوف اي ينادي  
 الناس متعلق ببيادى ويعدي متأدى باللام والى كدعا

سمع



حال معطوفه على حال وعطف بها المجرور على صريح الاسم وفي قوله  
 دعانا مجنبه او فاعدا او فاعلا العكس والظاهر عطفه  
 على الصلوة فلا موضع له من الاعراب وقيل معطوف على احوال قبله نحو  
 نصب خلق عتيدان يكون مصدرا وان يراد به المخلوق فاصافه من  
 حيث المعنى لا الطرفين لا لا المنعول قلت الظاهر على انه مصدر  
 انصاف لا المنعول وعلى ان المراد به المخلوق قلت ابوالنعمان يركب  
 من اضافة الشيء لا ما هو هو في المعنى ربما ما اذنت من اطلاق  
 سبحانه فقنا عذاب النار هذه الجملة محكية بقول محذوف  
 اي يقولون وهو في موضع نصب على احوال والاشارة بمد الا اخلق  
 ان كان المراد المخلوق او السموات والارض لانها في معنى المخلوق  
 وباطلا منصوب على انه نعت لمصدر محذوف وقيل على احوال من  
 المنعول وهو هذا وهو الاحسن في اعرابه وهي حال لا تستغنى  
 كقوله تعالى وما خلقت السموات والارض وما بينهما الا عبيد  
 اذ لو حدثت للزم في اخلق والصح وقيل على اسقاط اليا اي باطل  
 وقيل على اسقاط اللام فهو منقول من اجله ولكن باطلا المعنى المضار  
 وهو يطول وقيل على انه منقول فان خلق وهي بمعنى جعل  
 المقدمة لا ينين ويعقب بان جعل يكون معنى خلق اما العكس  
 فلم يذهب اليه احد من له معرفة في الفاعل للعطف وقا امر  
 على معنى السواء وهو مرتب على الاقرار المذكور وقيل على ما  
 تضمنه سبحانه من الفعل اي نزهة فينا وقيل على ما تضمنه البيا  
 وهو بعيد وقال ابوالنعمان دخلت لعني اجرا اي اذا نزهة  
 او وحيثما فقنا  
 في من الشرطية انها معمولة بفعل الشرط وهو يدخل و اجاز  
 قوم نصبها بفعل يدل عليه جواب الشرط وهو فقد اخرجته وهو  
 خطأ و اجاز اخرجون ان يكون مبتداه والشرط وجوابه الخبر ورد  
 بان

بان الابتداء بها ضعف قلت يريد لان الفعل وهو تدخل  
 مهتا للفعل فيها ضروري لانتية الفاعل للفعل وقطعه عنه واما  
 ادخال جواب الشرط في اخره فخطا قال ابوالنعمان على جميع  
 الوجه الكلام كله في موضع رفع خبران **سما** ما اذنت  
 سمع ان دخل على سموع يعرى لمفعول واحد نحو سمعت كلام  
 زيد وان دخل على ذات و جاعله فعل او اسم في معناه نحو سمعت  
 رجلا يتكلم و سمعت زيدا متكلم فالصح انه يعرى لواحد كما اذا دخل  
 على ما سمع ويكون على حرف اي سمعت كلام زيدا الفعل او الاسم  
 الذي في معناه ان وقع بعد معرفة نحو سمعت رجلا يتكلم كان حالا وان  
 وقع بعد نكرة كان صفة نحو سمعت رجلا يتكلم وقيل يتعدى لاشيين  
 والفعل او الاسم الذي في معناه هو الثالث ويكون سمعت بانه يتعدى  
 لواحد ان وليها ما سمع وتارة يتعدى لاشيين ان وليها ما لا يسمع  
 وهو مذهب الفارسي فتأدى في الامة صفة على الاول لانه  
 بعد نكرة ومفعول ثانی على مذهب الفارسي واخبار ال مختشرك  
 الاول الا انه قال ولولا الوصف او احوال لم يكن منه يد ان  
 يقال سمعت كلام فلان او قوله ويعقب قوله ولولا الوصف  
 او احوال اذ قد يقع على ذات وان لم يكن وصف ولا حال اذا كان في  
 الكلام ما يستعمل بالسموع كقوله تعالى هل سمعتم اذ تدعون فاعين  
 ذكر طرف الدعاء عن ذكر المسموع ابوالنعمان قل فاعين فذكر  
 الفعل مع الامة الاسم الذي هو متأدى عليه قبل فيه بلادة او حبه  
 احدها هو يؤكد كما تقول ثم قائما الثاني انه وصل به ما عسى  
 التكرير وهو قوله للابان الثالث انه لو اصر على الاسم لجاز ان  
 يكون سمع معروفا بالنداء كماليس ندا فلما قال سادى بيت  
 انهم سمعوا نداء في ذلك احوال ومفعول سادى محذوف او سادى  
 الناس متعلق ببيادى ويعرى نادى باللام والى كدعا

سمع





ونزير وهدي لوجود معنى الاختصاص والغاية جميعا ولهذا قال  
 بعضهم اللام معنى لما كان سادى في معنى يدعو تحسن وصلها باللام  
 معنى لا وقيل اللام للعلية وقيل معنى الباء ان اهدوا ان يفسر اي  
 استوا فلا موضع لها من الاعراب وجوز ان يكون مصدرية وولدت بفعل  
 الامر فوضعها جوا ونصب على الخلاف مع ابرار ابو البقاء  
 صفة للمفعول اي ابرار مع ابرار و ابرار على هذا حال قلت  
 في كلامه ناقص لان قوله صفة للمفعول ينتج ان لا يكون ابرار حالا  
 وصوابه ان لو قال صفة للحال والاولى ان يكون مع ابرار في موضع  
 احوال متعلقا محذوف اي كاسين مع ابرار انتهى وهو جمع تركت  
 اوبار وكضارب وادغمت الراء فيهما في الراء ابو البقاء ويجوز الامالة  
 في ابرار نظريا لكثرة الراء الثانية في حذوف صاف  
 على السنة رسلك لان الرسل محمولون ذلك وجوز ان تحشى ان يتعلق  
 محذوف اي ما وعدنا من لا او محمولا على رسلك لان الرسل محمولون  
 ذلك فانما عليه ما حمل ولحق بان الطرف والمحذور لا  
 محذوف عامله الا ان يكون كونا مطلقا يجوز في الدار اي كاسن اما اذا  
 كان عامله مقندا فلا يجوز يد صاحك في الدار فلا مفعول في الدار  
 ويريد صاحك وما ذكره الزحشرى من الثاني فلا يصح قلت  
 له ان يمنع اخصار التعلق في كون مطلق بليده او مقندا اذا كان عليه  
 دليل وليس نظير زيد في الدار اي صاحك اذا دل دليل على صاحك  
 يوم اقبله معول ولا خربنا وجوز ان يكون من باب الاعمال  
 لانه يصح ان يكون منصوبا باننا ويخربنا ابو البقاء  
 مصدر بمعنى الوعد فاجاب في تقدم في قوله تعالى فلم يستجيبوا  
 له الا اذ صعد الجهور نفع انه وقترا عيسى بن عمر بليرها اما على  
 اضرار القول اي قال انه على مذهب النصارى في افتخارهم على  
 احكامية بالقول وفروعه واما على الحكاية باسحاب لان فقه معنى

حرف عامل الطرف

القول

القول على قول الكوفيين واصبح قراء الجهور من اصاع وبعضهم اصبح  
 مشددا من صيع والهمزة والسيد قد للفعل لقوله  
 كرم صفة اولاد اخرى وصنعت في بطنها هذا الصلال عن الرشد  
 في موضع جرم صفة لعامل من ذكر او انتم قل من لسين  
 اخص فالتقدير الذي هو ذكر او انتم وقل رابعة لتقدم النفي في الكلام وقل  
 في موضع احوال من الضمير للسكن في عامل منكم اي عامل كاسن منكم كاسين من  
 ذكر وقال ابو القاسم من ذكر او انتم يدك من منكم يدل من شي وسما  
 لعين واحدة انتهى واعاد العامل وهو حرف جر واليدك بفعل مخاطب  
 وفيه نظر من وجهين احدهما انه باو والفضل المثلر الا بالواو  
 لقوله وكنت كذي رجلين رجل صحبة ورجل مني فيها الزمان فنزلت  
 وقد عاب بان او قد جي بحسب الواو اذا عطفت ما لا يدسه كقوله  
 قوم اذا سمعوا الصريح رايتهم من بين يديهم او سماع  
 اي وساقع لان من لا يدخل على من واحد فلا بد من العطف على  
 مجرورها بالواو وكذا هنا لانه لما ذكر عامل عامل دل على العموم ثم ابدل  
 منه على سبيل التاكيد فلم يكر بد من العطف بالواو لانه لا يوكد العموم  
 الا بمثله الشا في انه ابدل من ضمير مخاطب يدل من شي ولا يجوز  
 عن الجهور ولذا اطلق بعض اصحابنا وتبعه بعضهم ما اذا كان  
 اليك الا احاطة اما اذا كان لاحاطة فحاش وهو الصحيح لانه  
 يدك في معنى التوكيد لقوله تعالى يكون لنا عيدا لا ولنا واخرنا  
 فلا ولنا واخرنا يدل من ضمير المتكلم في لنا ولقول الشاعر  
 فابرجت اقدامنا في مقامنا ثلاثنا حتى ان يروا النساء يا  
 مثلنا يدك من ضمير المتكلم في اقدامنا واما الاحفش فاحانه  
 مطلقا وبوده قول الشاعر  
 بكم قرينش كغينا كل مفضلة و أم نبح البدي من كان ضليلا  
 فقرئش يدك من ضمير المخاطب في بكم وقوله

اليد من ضمير مخاطب



وشرفاً تغذوا ولا صاخر الوغا مستقيم مثل الفتيق المُرَجَل  
 مستقيم يدل من منير المنكلم في بعض من بعض أبو القاسم  
 و يجوز ان يكون حالاً او صفة فالذين هاجروا او اخرجوا  
 محتمل ان يكون واخرجوا وما بعده عطف على الصلة والمه على الخار  
 الموصول فيكون اخرجوا من جمع هذه الاوصاف ومحتمل ان يكون على  
 اختلاف الموصول فالذين هاجروا والذين اخرجوا والذين اودوا او يكون  
 اخرجوا عن كل من هاولا وقادوا واصلوا فذا جمهور السبعة بينا  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وحمزة والكساي وقلوا وقالوا  
 على العكس خرجت على ان الواو لا يدخل على الترتيب او على التوزيع  
 اي ان بعضهم مثل وقاتل يا قاتلهم جواب قسم محذوف  
 وكذا لا دخلتهم وكلاما خبر عن الذين هاجروا ونظيرها والذين هاجروا  
 في الله من بعد ما ظلموا لسيوفهم والذين هاجروا ايضا لهديتهم  
 وقول الشاعر

جثات فقلت الذجثيث ليايين واذا نال فلان خير ما  
 وكلها يرد على ثعلب في قوله ان اجملة الواقعة خبراً للبدا لا يكون  
 تسمية ثواباً منصوب على المصدر المؤكد وهو معنى الماب به  
 كالعطا بمعنى المعطى واستعمل في بعض المواضع بمعنى المصدر وهو  
 الاعطاء وكذا ثواباً وضع موضع اناية او تشويق لان ما قبله في معنى  
 لا يبينهم وجوزوا ان يكون حالاً من جيات اي مثابها او من مفعول  
 لا دخلتهم اي مثابين وان يكون بدلاً من جيات على قسمين  
 ولاد حلتهم معنى ولا عطيتهم وان يكون مفعولاً بفعل محذوف يدل  
 عليه المعنى اي فطيتهم ثواباً وقيل انتصب على التميز وقال  
 الكساي على القطع ولا توجهاً فقلت اما التميز فلانه  
 لا تصور انه ان يكون مفعولاً من فاعل ولا مفعول ولا مستدا  
 والاهو ايضاً من المنتصب عن تام الاسم واما القطع فلم يقدمه معرفة

وشرط

وشرطه عندهم ذلك والاحسن في حسن ان  
 يرتفع على انه فاعل بالعلق يد عنده اي مسقر عنده لان الطرف قد اعتمد  
 بوقوعه خبراً والاحبار بالمفرد اولى وجوز ان يكون عنده حسن مبتدا وخبراً  
 وجملة خبر الاول خبر مبتدا محذوف اي تقليم متاع  
 فذا جمهور تخفيف نون لكن لفي ملغاة واو جعفر بتشد  
 ولم يظهر لها عمل لان اسمها مبني وهو الذين حال  
 البقا حال من الضم في لم والعامل معنى الاستقرار وارتفاع جيات بالابتداء  
 او باجاء منصوب على احوال من جيات وقد خصصت بالوصف  
 تجري والعامل في احوال العامل في لم او على افعال فعل اي جعلها نزلاً او  
 على المصدر المؤكد فقدره ابن عطية تكريمه والزمحشري رزقا او عطا وقال  
 الفراء نصب على التفسير نحو هو لك هبة او صدقة انتهى وهذا القول  
 راجع لا احوال واجاز ابو القاسم على انه مصدر ان يكون حالاً من  
 الضم المحرور في فيها اي منزولة فاجاز ان يكون جمع نازل كما

قال الاعشى  
 اوتنزلون فاننا معشر نزل  
 وذكره ابو على في التذكرة ولكن على هذا حال من الضم في حال الذين  
 عند الله  
 ابو القاسم ان جعلت نزلاً مصدراً كان من عند  
 الله صفة له وان جعلته جمعا فبنيه وجهاً واحداً هو حال من  
 المفعول المحذوف لان التقدير نزلاً ايها والثاني ان يكون خبر مبتدا  
 محذوف اي ذلك من عند الله اي بفضله للفاضل اي ما لم  
 في الدنيا او ما سلب فيه اللغات وقيل ليست للفاضل كقوله تعالى  
 اصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً والاظهر الاول  
 متعلق بخبر وقيل في الكلام تقدم ونا خير اي وما عند الله للابرار  
 خير فاعل هذا متعلق بما عطف به الصلة وهو عند فلان واخلاق  
 في حيز الصلة فلا يصح الاخبار عن الموصول قبله لما يقرر من انه  
 لا خبر عن الموصول الا بعد استنفاذ صلته ومعلقاً واجاز

بديها

ابو اليقان لم يكن خيرا مبتدئا وهو ما يعنى الذى اى والذى عند الله  
وللابرار نعت خيرة وان يكون احيى لابرار والنية به التقديم اى والذى  
عند الله مستقر للابرار وخير خيرة فان قلت اذا كانا خيرا  
فاكلحجة لادعوى تقدم احد الخيرات قال وقال بعضهم للابرار حال  
من الضمير في الظروف وخير خير للمبتدئ واستعمله بان فيه الفصل بين المبتدئ  
والخير بحال الضمير والفصل بين الحال وصاحب الحال بخير المبتدئ  
وذلك لا يجوز في الاحبار قلت قد نظر لان الحال موحدة في اللفظ  
فان يخى على التقديم في النية فلا فصل بين الحال وصاحبها وان يخى على  
الناس خيرة اللفظ فلا فصل بين المبتدئ وخير قلت واذا جعل  
حالا كما قال بعضهم لم عليه الفصل بين العاض الصلة باخيه منها فلا  
يجوز لمن يوم من الظاهر ان من موصولة وصلتها بيوم من ويجوز ان يكون  
مكرة موصوفة اى لغويا يوم من خاشع لله لا يشعرون  
حالا ان من ضمير يوم من وقتل في خاشع حال من ضمير الهمم والعالم  
انزل وضعف بانهم لم يكونوا حال الانزال خاشع من فتحاح لا جعل  
حالا مقدرة ولا ضرورة تدعو اليه وقتل خاشع حال من ضمير لا  
شعرون وضعف بتقدم الحال على عاملها ولا ضرورة تدعوها ذلك  
وضع ان يكون خاشع ولا شعرون فستن لمن على انها نكرة موصوفة  
وحمل الضمير في يوم من على لفظ من وفي الهمم وخاشع ولا شعرون  
على معانها وهو الاولى اذا اجتمعا اتفق ان يبدأ بحال على اللفظ  
اوليك لم اجزم ابو اليقان اوليك مبتدئ ولم اجزم فيه اوجه  
احد ما ان قوله لم خيرا اجرة اجملة خير الاول وعند ربه طرف  
للاجر لان التقدير لم ان يوجروا عند ربه ويجوز ان يكون حالا من الضمير  
في لم وهو ضمير الاجرة والوجه الآخر ان يكون الاجر مفعولا للظرف  
ارتفاع الفاعل بفعله فعل هذا يجوز ان يكون عند طرف الاجر وحالا  
منه والوجه الثالث ان يكون اجزم مبتدئ وعند ربه خير ولكن

لم

لم تتعلق بادل عليه الكلام من الاستفراغ والسوت لانه في حكم  
الظرف والله تعالى اعلم

### اعراب

من انشأه ابو اليقان موضع نصب مطلق كرم ومن انشأه القامة  
وكذلك منها زوجها ومنها رجالا الجمهور بالناس على  
ماست لفظ النفس وانك عليه نعتا على مراعاة المعنى لان المراد ادم  
او على ان في النفس التذكير والناس ذكر الواو عاطفة  
لخلق عاصلة الذي وهي خلقكم ولما كانت الواو لا تنضم ترتيبا مائتيا  
على الصريح حات هنا على احد محاملها في تقدم المعطوف على المعطوف  
عليه لان خلق جو كان قبل خلق الناس وتكلم الزمخشري ليقا  
المعطوف منا حرا بان قدر معطوفا عليه قبلها مقدما على المعطوف في  
الزمان اى من نفس واحدة انشأها وخلق منها زوجها ولا حاجة الى  
هذا التكلم لما قرناه ولو روي هذا الاكثر بحرفها ايضا ان يكون  
عاطفة على اسم الفاعل وهو واحدة اى وجدت وخلق مثل صافات  
وتقبض والعرب يقول وجد وجد وخذ اقلت لا تكلف  
فما ذكر الزمخشري فانه بنا على عموم الخطاب في قوله تعالى ما بها الناس  
فلا يصح حسدا ان يكون وخلق وبث معطوفا على خلقكم لئلا يلزم  
التكرار في قوله وبث منها رجالا لانه يكون داخل في قوله خلقكم ثم  
ذكر وجهها مانا اجاز فانه ما ان يكون المعطوف على خلقكم بنا على ان الخطاب  
في قوله ما بها الناس للحاضر حين الخطاب فلا يلزم التكرار وقوى وحال  
اسم فاعل وكذا او باث وازن اعلم على انه خير مبتدئ محذوف اى وهو  
خالق الجمهور مبتدئ في السن على امدل التا الثانية  
سببا وادعائها في السن والكسوفون مخفيا واصله ينسألون فحذوا  
الباب مخفيا قال ابن عطية وهذه تاسعا علون بدغم في لغة  
وعرف في اخرى لاجتماع حروف مقاربه قال ابو علي واذا اجتمعت

المتقاربة خفت بالحذف والادغام والابدال كما قالوا طسنت  
 فابدلوا من السين الواحدة تا اذا الاصل طسنت قال العجاج  
 لو لم يوضع الاقلام في بيت اشعث في هيكله مندس  
 حتى اليها كحين الطسنت وقول ابن عطية حذفوا  
 الثانية هذاه ذهب اهل البصرة ومذهب هشام بن عروة الضهير  
 الكوفي ان المحذوفة الاولى وهي تا للصارغة وقوله يدغم في لغة  
 وتحذف في اخرى **قلت** بان كان ينبغي له ان يثبت على جواز  
 الاثبات وهو الاصل والادغام قريب من ذلك لان الحذف لم يذهب  
**قلت** كلامه فيما يجوز من التحذف فلما لم يذكر الاصل وقوله  
 وهذه تا متسا علون **تعلمت** بان ظاهر احصاء الحذف  
 والادغام متسا علون وليس كذلك لان الادغام يدخل ايضا في الما جنى  
 منه نحو استال واسم الفاعل والمصدر واما الحذف فمختص بما دخلت  
 عليه التام من المضارع **قلت** كلامه في هذه الصفة الخاصة  
 الاسمي الحجاز في غيرها وقوله لاجتماع حروف متقاربة  
 اعترض بان علة الحذف انما هي اجتماع حروف متماثلة  
 لا مقاربة واما الادغام فصح تعليله بالترس والقارب هنا  
 بين التا الثانية والسين **قلت** لعله اطلق المقارب على  
 التماثل محازا للقرينة برشد اليه لان التماثل حاصل باجتماع المتلين  
 اكثر من حاصل باجتماع المتقاربين وقد علق ابوالقاسم الادغام  
 باجتماع المتلين بذلك فقال وابدلت الثانية سينا فرار امر بكر  
 المشد والتا تشد السين في المس انتهى وقوله ان على اذا  
 اجتمعت المتقاربة خفت يعني ان ذلك جائز الا ازم وتمتله بطسنت  
 ليس منه لانه من اجتماع المتلين **قلت** لعله ايضا اطلق  
 المقارب على التماثل وقضى شادا تشلون مضارع سال وتشلون  
 حذف التمه ونقل حركتها لا السين **قلت** ابوالقاسم ودخل

حرف الحذف المقبول بعينه لان المعنى يخالفون به والادغام  
 جمهور السبعة نصب اليهم وظاهر العطف على القدر الجلاله على حرف  
 مضاف اي وانقوائه وقطع الارحام وقيل على موضع به نحو مرتت يزيد  
 وعمرا **قلت** الصحح منعه واجاز به بعضهم لان الموضع لم يصرح به  
 فلا يقول مرتت زيدا الا في التعر نحو تمرور الديار  
 واما لو صرح به فان تفتى العامل لم يجر اكل عليه عند س كاسم  
 الفاعل والمفعول والصفة والمصدر المحل لان والفعل نحو ضارب  
 زيد الا ان يضافه ضارب لازيد فلا يجوز وعمرا بالنصب لان صاربا  
 لا عمله الا اذا غير وان لم يتغير العامل كانه ليس واما نحو ليس زيد  
 يتايم ولا قاعدا جاز لان ليس فعل النصب من غير تغير فمقول  
 ليس زيد قائما وما يحمله فلا يجوز اكل على الموضع عند س الا اذا كان  
 الاسم مجورا حرف جروا زيد نحو ليس زيد حيان ولا حيانا او غير  
 زابدا لان المعنى مع دخوله كالمعنى دونه وانسدس  
 فان لم يجر دور عدنان والدا ودون معد فلن يركب الا وابل  
 او تكون مجرورا او جملة في موضع خبر مجر عنده في الاصل او بعد السوا س  
 لكن يكون العطف على ما استتضيه التاسع من رفع او نصب نحو كان زيد  
 في الدار قائما او في موضع حال او صفة ومن احوال قول التابعة الذبيل  
 فالقته يوما بغير عدوه ويجوز عطا يستخف المعابرا  
 فيبين في موضع نصب على احوال ولهذا عطف عليه جرت نقلته معني من  
 شرح س لابن الصغار وقرا حزن جرو الارحام وظاهر العطف على  
 المحرور وهو به من غير اعانة الجار قال ابن محنري والسيس  
 سيديدو على تشده افعال الصن الجروا بجار حتى صار اكالكة  
 الواحدة فلم يجر العطف من غير اعانة الجار لانه شبه العطف على  
 بعض الكلمة ثم قال وقد تحل لعمدة هذه القراءة بانه على  
 تقدير نكر بجار ونظيرها قول الشاعر

العطف على الموضع

العطف على الصن الجرو



فاذهب فابك والابام من عجب وقال ابن عطية  
 وهذه القراءة عند روستا حاة البصرة لا يجوز ونعتل عن الزجاج عن المارة  
 ان العطف والمعطوف عليه شي كان على كل واحد منها محل  
 صاحبه فكما لا يجوز مرت بزبد وكذا لا يجوز مرت بك وزيد  
 قال واما سويبه في عنده فيجوز لا يجوز الا في الشعر كما قال  
 فايوم قريت تحبونا ونستمننا فاذهب فابك والابام من عجب  
 وكما قال  
 تعلق في مثل السوازي سبوقنا وما بيننا والكعب غوط نغافن  
 واستفهلها بعض النحويين انتهى وانما عرض لعلل المارة بان  
 يجوز راسك وزيدا ولا يجوز راسك زيدا وكذا ومعنى قوله ان لا يجوز  
 راسك وزيدا وادها ان عطية ايضا من حجة العقب بان التماسك  
 بالارحام لا معنى له في المحض على تقوى الله تعالى والا فابنة فيه اكثر  
 من الاخبار بانهم يتساون بها وايضا تكون فيه معارضة للحديث  
 الصحيح وهو قوله عليه السلام من كان خالفا فلحقه بالله او ليصمت  
 وذكر عن طائفة ان الواو للقسيم والعطف وجوابه الجملة بعد  
 والله تعالى ان يقسم بما شأ من مخلوقاته تعظما لشانه قال  
 وهو قول باباه نظير الكلام وسرده انتهى والصحيح جواز العطف  
 على المصير المحرور من غير اعانة الحار كذهب الكوفيين والاند القراء  
 المتواترة مثل مذهب البصريين وقد اعيا الكلام عليه في قوله  
 تعالى وكفريه والمسجد الحرام وقري ساذا يرفع الارحام على انه عند  
 وانحر محذوف قدره ان عطية والارحام اهل ان وصل والز محذوف  
 والارحام ما تنقي وهو اولي من بعد ابن عطية لانه قدر ما يدك  
 على اللفظ السابق كان عطية ~~تسا~~ كان وان كان  
 موضوعها مقيد اختر بالحج عنده في الزمان الماض فقد استعملت  
 هنا الروام لقيام الدليل القاطع على ذلك ورقب فعيل للمبالغة

مررت

من رقت برقت رقتا ورقتا ورقتا ورقتا ومعناه لغة حدة  
 النظر لا امر لتخفته علما هو عليه وقتن به الحفظ  
 والجمهور يتاين من غير ادغام وان محض بادغام  
 الاولى والثانية ابوالبنا هو المفعول الثاني  
 لتتدلوا قيل لا يعني مع وقيل على بابها وتعلق  
 تناكلوا على النضمن اي والتضموا وقيل محذوف في موضع نصب  
 على الحال اي مضمومة اذ قيل عايد على التبدل وقيل على  
 الاكل وهو اولي لتقريبه وجوز عوده اليها كانه قال ان ذلك لقوله  
 فيها خطوط من سواد وبلغ كانه في الجملد تلويح اليه  
 اي كان ذلك الجمهور يضم احاوا كمن فتحها وهي لغة من تم  
 وبعض القراء خابا وكلها مصادر قلت وقال ابو البنا في الصحاح  
 اسم المصدر وقال الجوهري الحوب بالضم الاثر والحاب مثله ويقال  
 حبت بكذا اي اتمت حوب حوبا وجوينة وجبانة  
 الجمهور يضم انما مر اقسط بمعنى عدل وقرا المحقق بفتح النام من قسط والمشهور  
 منه بلائنا معنى جار وقال الزجاج يقال معنى الرباعي فعل هذا لا  
 اشكال ومحمد القرانان في ان اللغز وعلى المشهور فيه تعيين زيادة لا  
 الظاهر انه جواب الشرط وهو قوله وان حقت ان لا تقسطوا  
 وقيل جملة اعتراضية وجواب الشرط قوله فواحد وكرر  
 الشرط المتيان وهو قوله فان حقت ان لا تعدلوا لا طال الكلام  
 بالاعتراض ومعنى الثاني معنى الاول وهو قوله فلما حاتم  
 ما عرفوا بعد قوله ولما جاءهم كتاب اعيدت لما حين طاب  
 الفصل بينها وبين جوابها وكقوله فلا حسبنهم بئانه بعد قوله  
 احسبن الذين يعرفون كرم لما طال الفصل بينه وبين مفارقة  
 والمعنى ان لم يستطيعوا ان يعدلوا فواحدة وقد ثبت انه  
 لا يستطيعون العدل بقوله ولن نستطيعوا ونسب هذا



الفارسي وروبان فيه اسلا نظم القرآن التوكيد وطلان الاحكام  
 الشريعية لانه اذا نتج من الاثنى هذه وقوله ولن تستطيعوا  
 ما نتج من الدلالة اصحى انه لا يجوز ان يزوج غير واحدة او يشرك  
 ما ملكت حمة ويبقى هذا الفصل بالاقتراض من الشرط  
 وجرابه لغوا لا فائدة له على رجمه والعرب المتفق استطاعته  
 عن هذا العدل المتوهنا وذلك عدل في ميل القلب وقد رفع  
 اعرج منه وهذا عدل في القسم والنفقة ولذا ثبت هناك  
 استطاعته وعلق هنا على حرف استغايه لان الحرف منه رجا  
 ما طاب لكم من النساء ما قبل بمعنى من وقد قرأها ابن ابي  
 عبيدة وهذا كما ذهب من يجوز وقوع ما على احاد العقلاء وهو  
 مرجوح وقيل اجري مجرى غير العقلاء ليقضان عقلمن وقيل اوقعت  
 على نوع من العقل قلت وقال ابو القاد اوقعت على صفة من  
 يعقل لان ما طاب يدل على الطب منهن قلت وهذا القول  
 والذي قبله راجح لانها اوقعت على ما لا يعقل قال ابن الصامع  
 ان المصنف بالعقل الشخص النوع والصفة لا توصف ايضا  
 بالعقل ومنه قوله تعالى فكانت عن فرعون ومبارك العلمين وقيل  
 ما مصدرية والمصدر مقدر باسم والمعنى فانكروا النكاح الذي طاب  
 لكم وقيل نكرة موصوفة اي فانكروا جنسا او عددا لطيب لكم  
 وقيل ظرفه مصدره اي مدة طيب النكاح لكم والظاهر ان ما مفعوله  
 فانكروا ومن في النساء لبيان اجفاس عهد من يشبهه او للتبعيض  
 وتعلق محذوف في موضع نصب على الحال اي كاياما من النساء  
 وهذا على ان ما غير مصدرية ولا ظرفية واما على انها احديهما  
 فمفعول فانكروا من النساء كقولك اكلت من الرغيف اي شيا  
 من الرغيف ولا يجوز ان يكون مفعوله متنى لان هذا المردود  
 من العدل لا يلى العوامل

متنى وثلاث ورباع

اسين

اسين اسين وثلاث ثلاثه واربعه اربعه ولا يراد بالمفعول التوكيد  
 الما يراد به تكرار العدد لا غاية المعداد كقوله وتقلوا بعيرا بغيره  
 وتضع سنن واخليل وابو عمرو صرفها واجازة القراءت اذا  
 جعلت تكرات واستد عليه  
 فان القلام المستهام يذكره قتلنا به من من متنى وهو خط  
 نقله عنه ابن الصامع في شرح الحمل قال وما رواه ساذ الاصل عليه  
 انتهى والمنع عنده اولى واختلفت في علة منع الصرف على اقوال احدها  
 وهو مذهب من ان العلة العدل والوصف الثاني للقران العدل والتعريف بينة  
 ال ومنع عنده اضافتها لانها في نية ال ومنع ايضا ظهور ال لانها في نية  
 الاضافة قلت ورده ابن الصامع في شرح الحمل قوله انها  
 معارف عبرتها كتراع التكرات انتهى الثالث للزجاج العدل  
 عن مونت انها معدولة عن اسين اسين وثلاثه ثلاثه واربعه اربعه  
 الرابع بكار العدل انه عدل عن لفظ اسين وعن معناه انه لا  
 يستعمل في موضع يستعمل فيه الاعداد غير المعدولة ولهذا يقول حاتم  
 اشان ولا يقول جاء في متنى حتى تنقذه جمع لانه واحوايه جعل  
 بيانا لتربس الفعل فاذا قلت جاء العموم متنى فاذا ان يرتب مجيهم  
 وقع اسين اسين بخلاف غير المعدولة فان الغرض منها انما هو الاختيار  
 عن مقدار المعداد دون غيره فقد بان اختلافها في المعنى الخامس  
 العدل وانه عدل من غير حمة العدل لان باب العدل ان يكون  
 في المعارف وهذا عدل في التكرات فتضا عفت السمية السادس  
 العدل واجمع انه منقح التكرار فصار في معنى اجمع زاد هذين ابن  
 الصامع في شرحه للحج اسين وقال الزمخشري العلة عدلها  
 عن صيغتها وعدلها عن تكرارها وهي تكرات تعرف بان قال فلان سجع  
 للمتنى والثلاث والرابع وتعبيره السج بان ما ذكره التعليل  
 لا تعلم حداد ذهب اليها لا تعرف بال ولا يلى العوامل

وقد اولاها فقال نك المني والفتح الاحتراما كما جازاه الليل شني او  
 طالا نحو ما طاب لكم من النساء شني او صفة نحو ادلى احسنه شني وتول  
 ولما اهل مواد انفسه ذباب تنقي الناس شني وموخذ  
 وقد نجي مصانف قليلا كقول  
 بشي الزقاق المتري وبالجزر ودكي بعضهم انها تلي  
 العوامل على قلبه وقد سئل له يقول الشاعر  
 ضربت حاس ضربة غليظة اذ اردت ان لا يستغنى  
 ومن يبعه جعل مفعول ضربت محذوف اي ضربتهم حاس ومن احكامه  
 انه لا يوثق فلا مفعول مثناه ولا تلاته بل يجري بعضنا على الذكر  
 والموت شني وما عده هنا منصوب على الحال وصاحبها ما وقال  
 ابو النجا حال من النساء وضعف بان من النساء ليس مقصودا بالحدث  
 عنه وانما المقصود ما واعز بها ان عطية بدلا من ما قال وهي  
 تكرات لا صرف لانها معدولة وصفه وضعف بان البدل على  
 منه تكرار العامل وقد تقدم ان هذه لا يليه وايضا فقد قال  
 انها نكره وصفة وما كان لذلك فالاصل انه ان يكون صفة  
 للنكرة وحالا من المعرفة ونراحي بن وثاب وربع بالالت  
 قال ابن عطية وبك لغة مقصد ها الكحف كقول  
 الشاعر على لسان الصب  
 لا اشتبهى ان اردا الا عرارا عودا  
 وصليا نائردا اي باردا واحدا منصوب  
 بفعل محذوف اي ان حفت ان لا تغدوا فاختاروا واحدة او ما  
 ملكت هذا ان حملنا فانكوا على قنوجوا وان حملناه على التوطي  
 درنا الناصب فانكوا ويحتمل ان يكون من باب  
 علفتها نينا وما باردا على احد التحوحين  
 فيه اي بزوجوا واحدة او طووا اما ملكت وفري شاذا فواحدة

بالرفع

بالرفع وهو خبر مبتدأ محذوف اي فالمنع او حسم واحدة وقال  
 ابن عطية فواحدة مبتدأ محذوف اخر اي فواحدة كافية قلت  
 والمسوخ على هذا الرفع واحدة على الاستداه وهي نكرة كونها لا تزداد لبعينها  
 ووقر عنها بعدا فاحجزا وقد عد ابن مالك وقدره ان محشري فقلت  
 واحدة فتكون عنده فاعلا بفعل مقدر او ههنا لاجد المشين اما على  
 الخبر واما على الاباحه وروى عن ابن عمر وما ملكت ابا بكر اي  
 ان حفت ان لا تغدوا في واحدة فاما ملكت اي لا تغدوا  
 اي لا تغدوا والاشارة بذلك للاختار احده او الامتداد اي  
 افعل تفصيل اي احرب وان تعلق بادي وهي مع معمولها في موضع جر او  
 نصب على الخلاف اي ادنى الى ان لا يغدوا عن احق وقدرنا لان افعل التفصيل  
 اذا كان فعله تغدى عرف جر تغدى هو به بقول دنوت اليه وله  
 فصح ان يغدر ادنى لان لا اولان لا وهو وقدر الز محشري من صدقاته  
 فم حسم فرائد الجمهور بفتح الصاد وضم الدال الز محشري وفري  
 بفتح الصاد وسكون الدال على كحف صدقاته وان عملته بضم  
 الصاد والدال وفاد بضم الصاد وسكون الدال الز محشري جمع صدقة  
 بوزن عرفة والحكي ضد فتهن بضم الصاد والدال على الافراد ابن  
 عطية والفرد من هذا كله صدقة وصدقته قلت ويظهر من  
 كلام الز محشري ثالث وهو صدقة كعرقه ان كان من  
 الارواح ففي نصبه قولان احدهما على المصدر فقل من معنى اتوا على  
 غير الصدر لان من معنى اتوا اخلوا وقياسه اخلوا وقيل بفعل  
 مقدر من لفظه اي اخلوهن الثاني على الحال اما من فاعل اتوا  
 اي نا حلس او من مفعوله الاول وهو النساء اي محولات او من  
 الثاني وهو الصدقات اي محولة وان كان من الله اي عطية من الله  
 فيفعل مقدر من اللفظ وان كان بحكي شرعة وديانة من قوله هم  
 فلان تنحل كذا اي يتدين به فلان احدى الارب عطية بفعل

تغدى افعل  
 التفصيل

مقدر الثاني للزحزحى على المفعول لى اى اتوهن مبرهن دانه الثالث  
 له على احوال من الصدقات اى مشروعة منه من للبعير وقال  
 ابن عطية انها ضمن الجنس ههنا ولذا يجوز ان يسمى المبرهن كونه ولو  
 وقعت على البعير لما جاز ذلك وضمير منه على الصدق وذكر  
 يجوز وقوع الصدق موقع الصدقات اذ لو قال صدق من لعم كقوله  
 هو احسن القيان واجله اذ لو قال احسن فنى لعم وقيل يجوز ان يكون  
 ذكرى لضمير لا الصدق الواحد فتناول بعضه ولو انت لتناول  
 ظاهره هبة الصدق كله لان بعض الصدقات واحد منها وجهه  
 السخ على ان معنى فان طين اى كل واحدة فلذا قال منه اى صدقاتها  
 وهو نظير واعدت لهن منكاى لكل واحدة ولذا افردتكا وقيل  
 يعود على صدقاتهن بنا على الضمير سلك به مسلك الاشارة اى من  
 ذلك واسم الاشارة وان كان مفردا قد شاربه لا مجموع كقوله تعالى  
 قل اؤتيكم اخرا من ذلكم وسلم لرويه كيف قلت

اسم

كانه في الجهد توليع البهق وقد تقدم فيها  
 خطوط فقال اردت كان ذلك وقال ابن عطية يعود على  
 المصدر الدال عليه وانما هو الايتا وتعلق لزم عن شى بطن  
 ومنه في موضع الصفة ليش تعلق محذوف منصوب  
 على التمس المفعول من فاعل واذا جاء التمس المنصب عن تامر  
 الجملة بعد جمع وافق ما قبله في المعنى طابقه في الجمع نحو كرم  
 الزيدون رجالا كما لو كان خبرا وان خالفت ومدلوله مفرد لزم افراده  
 كقولك في ابناء رجل واحد كرم سؤفلا ان ابا وخوزكا الاتقيا سعيا  
 اذالم يقصد بالمصدر اختلاف انواعه لاختلاف مجاله وان تعدد  
 مدلوله والبس افراده لو افرد وحيث مطابقتة نحو كرم  
 الزيدون ابا اذ لو قلت ابا لا وهم ان ابا هم واحد وان لم يلبس  
 فالافراد اولى كالانه اذ معلوم ان لكل واحد مسا وحسن الافراد

افراد التمس  
 وجمعه

ابا

انما فيها ما تقدم فصل من محسن بذكر الضمير وافراد وهو ان المعنى  
 فان طلبت كل واحد وقال بعض البصريين اراد بالضمير الهوى  
 والهوى مصدر والمصدر لا شتى والجمع في استواء جواب الشرط  
 ههنا مبرهنا المحذور ههنا واحسن بغير ههنا على ابدال التمتع  
 الة هي لام الكلمة يا وادغام يا المدفها وههنا حال قائم مقام الفاعل  
 الناصب لها اى شئت ههنا وفيها ضمير الفاعل الذى كان في شئت  
 ههنا فمقام مقام الفاعل المختل مفرغا من الفاعل ولو ذكرت  
 بعده ظاهرا فقلت ههنا له ذلك فذهب السراى ان ذلك مرفوع  
 بالفعل المحذوف وههنا حال من ذلك وفيها ضمير يعود عليه  
 ومذهب الفارس انه مرفوع باحوال العامة مقام الفاعل المحذوف  
 لانه صار عوضا منه فعل عمله كما اذا قلت رند في الدار فالجور  
 مرفوع الضمير الذى كان مرفوعا فستنق لانه عوض منه ولا ضمير  
 حنذ في ههنا لانه رفع اسم الاشارة وانصب مريا صفة لههنا  
 وقال الفارسى انصب حال الفعل محذوف اى ثبت مريا  
 كما انصب ههنا ولم يجوز ان يكون صفة لههنا لان ههنا عوض من  
 الفعل فلا يوصف كما لا يوصف الفعل واغرب الزحزحى وغيره  
 ههنا على انه نعت لمصدر محذوف اى فكلوا اكلها ههنا او على انه  
 حال من ضمير المفعول وكلاهما فاسد لا قد بناء من مذهب  
 س واجماعه من انه حال قائم مقام فعل محذوف فنى من جملة  
 اخرى لتعلق لها بعلوا من حيث الاحراب ثم انه جوز فيه اعرابا  
 آخر فقال وقد بوقت على فكلوا وستا ههنا مريا على الدعا  
 او على انها صفتان افتما مقام المصدر كانه قيل ههنا مريا  
 ونعيب بان على ما تقدم من مذهب النجاة انها صفتان  
 منصوبتان الاولى منها على احوال والثانية على الصفة او احوال  
 ولو كانا منصوبان انتصاب المصدر لما ارفع بعدهما الاسماء الطاهرة

حلم ههنا مريا



كما لا يرفع بعد المصادر المراد بها الدعاء نحو سعاد عيا لا يجوز سقيا الله لك  
ولا عيا الله لك وان كان ذلك جائزا في فعله نحو سناك الله ويدل على  
جواز رفع الاسماء الظاهرة بعد هذه قوله

هتيا من ثاغير واما غير لغة من اعرافنا ما استقلت  
فامر فوعة بما تقدم من هتيا او ميري او شت على اختلاف الفارسي  
والسري في ذلك قول الله على من رفع ما في البيت من الاعمال  
وجاز فيها وان لم يكن منها رابط عطف لان مرثالا سهل الانابعا  
لهيا فكانها مرتيطان بذلك ولو قلت في الفعل تام حجاج لم يكن  
من الاعمال الا عني حزن العطف قلت لان الاستدلال  
عليه بالبيت يجوز ان يكون ما من فوعة بالاشد ولغة اخرى او من فوعة  
ينحل مقدار انتهى وذهب بعضهم لان مرثا يستعمل وحده ولا يحفظ  
من كلام العرب وهيا من باسم فاعل للمبالغة واجاز ابو البقاء ان يكون  
مصدرين على وزن فاعيل كالهدوء الصهيل ورد بانها ليست من باب  
ما يطرد منه فعمل في المصدر التي صفه لامرالم وقرا الحسن  
اللابية جمع التي بالانفراد وهي اصوب لانها لا عقل اذا كان له احد  
اجمعين فقط كالاموال فالعبر منه ما يطلق عليه من فوعة او كثر  
واموالكم هذا للكثرة غير ان الوصف عليه كما جرى على الواحدة الموشة  
اولى لما يقرر فاعلة اولى من اللات لان الوصف بها كالوصف بالصفة  
التي تلحقها تا النابيت وقد قال الفران العرب بقول في النسا  
اللات اكثر من التي ورث الاموال بالعكس وكلاهما في كليهما جاز  
انتهى وان كان له اجمعان فقد تقدم الكلام في قوله تعالى ازواج  
مطهرة واما جمهور السعة قبا ما وهو مصدر منصوب على  
اكال وقرا نافع وابن عامر قبا بغير الي وهو ايضا مصدر كالقيام  
ولس مقصورا منه وقيل مقصوره لجمع في حيا وقيل جمع فوعة  
كدمه وديم ماله المصروف غير الاحفش ورد ابو على بانه وصف به

والجماعة التي

في قوله تعالى فيها قبا ولا يصح منه معنى القبة وانما هو مصدر بمعنى القيام  
الذي مراد به النبات والدوام ورد بانه لو كان مصدرا لما اعل جولا وعوم  
واحيب بانه اجري مجرى فعله في الاعلال فاعل لانه مصدر  
بمعنى القيام فاعل كما اعل القيام وحكي الاحفش قبا وقوما قال  
والفناس تصح الواو وانما اعلمت على وجه السند وقد كقولهم بيرة وقول  
يت حبة طبال في جمع طويل وقول اجمع حيا في جمع جواد واذا  
اعلوا ديا لا اعتلال دية فاعلال المصدر لا اعتلال فعله او في  
اللاترى لا صحة اجمع مع اعتلال موزة في معشده ومعاشه ومفاعة  
ومقام وقيل يحتمل هان ان يكون جمع قبه وان كان لا يحتمل دنا قبا  
وقرى مثا ذاقوا ما بكسر القاف وقيل مصدر قادم وقيل اسم غير مصدر  
وهو ما يقام به وقرى قواما بفتح القاف وهو خطأ عندنا خانم وقال  
القوام امتداد القامة و حوز الكساي وقال هو في معنى القوام  
بالكسر اي انه مصدر وقيل اسم للمصدر وصل هو بمعنى القامة اي التي  
جعلها الله سيب نقا فاستخدم

لهم قهار زقا اي مكانا للرفقهم بان يجروا فيها وتخرجوا فكون بغيرهم من  
الارباح وقيل معنى من  
هنا على الشرط ولا عمل لها منه لدخولها على الحمل الابتدائية  
عند الجمهور ومنه وحتى احياد ما تقدمت بارسان  
وحتى ما دخله اشكل وذهب الزجاج وابن درستويه  
لان الجملة في موضع جريها واذا شرط وجوابه فان استتم مع  
جوابه وجواب ان فادفعوا وقال ابن عطية اذا لست  
بجوف شرط حصول ما بعدها واجاز من ان يجازي بها في الشعر  
وقال فعلوا ذلك مضطربا وانما حوزي بها لانها تحتاج للجواب  
والاها بليها الفعل مظهر او مضمر واحسب ايجل على منع شئ طبيها  
عصول ما بعدها الاترى انك تقول احيك اذا احمر البسر والافوك

دخول على الشرط  
حكم الجملة بعد حتى

اجزا باذا



ان امر البسر انتهى وتعقب بدلالة كلامه على مجرد ادا من معنى  
 معنى الشطط والخجورون كالمجيبين على ان اذا فيها معنى الشطط غالبا وان  
 وقع لبعضها لا يحزم كادوات الشطط لانها مجردة عن معنى الشطط  
 قلت تناول له ايضا ما تناول لغره قلت قال ابو  
 البقا والعاقل في اذا ما تلخص من معنى جوابها اي اذا بلغوا النجاس  
 راسدين فادفعوا الضمير فزالت من سعوا واختمت باحاطة وسكون  
 السين فحذف عين الكلمة وهو مشدود لم يرد الا في اليقظ لسير وكل  
 غير س منها لغة سليم وهي مطرقة في الضاعف العين المتصل بها الضمير  
 او نونه ولا تاكلوا حيا اسرافا ويدا ارجلهم متانة وقيل  
 معطوفة على جواب ان وهو فادفعوا ورد بانه يلزم منه سن الشيء على  
 ما يرتب على ما يرتب عليه لان قوله حنفا ولا تاكلوها يدار ان مكروا  
 من باب على انما س الهمزة المرب على بلوغ النكاح وهو مقدم على بلوغ  
 النكاح ويلزم منه ايضا حوازا الاكل في غير هاتين الحالتين لقييد انتهى  
 بما واسرافا ويدا مصدران في موضع الحال اي مسرفين ومباذرين وجوز  
 ان تنصبيا مفعولا له ويدا مصدر يادرت من باب الفاعلة الكائنة من  
 اشين لان الينتم مباذرا والكبر والولي لا اخذ ماله فكانها مستفان  
 وجوز ان يكون من واحد ~~المصدر~~ مفعول المصدر وهو يدارا كقول  
 تعالى تعالى او اطعام ثم قال فيها وفي اعماله متونا خلافا وقيل  
 مفعول له اي مخافة ان يكروا ومفعول يدار محذوف ونقل  
 ابن السجزي في اما ليد عن بعض الخوارج ان قد استعملت بمعنى  
 اذ ومنه ان يكروا وورده بفساد المعنى وحذف النون  
 وكفى بالله حسبا كفى فعل على الصم وقيل اسم فعل وفاعله  
 اسم الله تعالى والبانامة وصل الفاعل ضمير الاكفا اي  
 كفى هو واليا ليست بزاوية فبالله في موضع نصب وتعلق حينئذ  
 بفاعل كفى وفيه اعمال ضمير المصدر او فاعل المصدر المحذوف ان

ان معنى اذ

عز

عنى بالاضار المحذوف ويلزم عليه ايضا حذف الفاعل والمصدر الموصول  
 وبنا صلته وكل هذا المحذوف عند المصريين وكفى هنا معدوم لا واحد  
 وهو محذوف اي كفاكم وتارة في غير هذا المعنى معدومه لا ستر كقوله  
 تعالى فسيفعلنكم الله قلت وقال ابو القاسم انها هنا متعدي  
 لا ستر وما محذوف فان اي كفاك الله شريم واستدك لسيفعلنكم الله  
 وحسبا بمعنى محاسب او محاسب كحط بمعنى محالط او حاسب ثم  
 حول للمبالغة وهو منصوب على التثنية لملا حجة دخول من عليه  
 وقيل على الحال مما ذكر في موضع الصفة لتصب فتعلق  
 محذوف وقيل متعلق بتصب فهو من تأمير ~~الذم~~ الذكر  
 والدو الاشي والمنة بالثا للفرق بينهما وجمع والمنة والذات قياسا  
 قال تعالى والوالدات ابن عطية وسمى الاب والذالان الولد  
 منه ومن الوالدة كما قال الشاعر

بحيث يعقش الغراب البايض لان البيض من

الاشي والفكر وتعقب بان الغراب لا سعين ان يراد به هنا  
 الذكر لان لفظ الغراب ينطلق على الذكر والانثى كالبرغوث وليس  
 مما يعرف بيته ومن موثقه بالثا ولا مرجح كونه ذكر او صفة بالبايض  
 لاحتمال ان يكون ذكر خلافا على اللفظ انه لم يظهر فيه علامة ما س  
 كانت الذكر خلافا على لفظ الباست في قوله

وعنته الفلما وقوله ابرك خلفه ولدتما خرى

يدل من ما ترك الا حصر والضمير في منه عائد عليه  
 واستغنى بذكره في هذه الجملة عن ذكره في الاولى وهو مراد فيها  
 وجوز ابو القاسم ان يكون حالا من الضمير المحذوف في ترك اي تركه  
 كائنا ما قتل قال الزجاج ومكلى منصرف على الحال  
 قلت قال ابو القاسم والعاقل فيها معنى الاستقرار في الرجال  
 نصيب وقيل حال من الفاعل في قل او كفى انتهى وقيل حال من النكرة

ما س الذكر  
 اخصق

وهي نصيب لها قد وصفت وقتل منصوب انتصاب المصدر الموحد  
 كقولك فرقة من الله قال الفراء لو كان اسما صححنا لم ينصب القول  
 له حق دونهما ولكنه اخرج مخرج المصدر ولذلك وحده كقولك له على  
 كذا حقا لازما وقال ابن عطية نصيب كما نصب المصدر في موضع  
 اكال سدره فرضا ولذلك جاز نصبه كما تقول له على كذا وكذا حقا  
 واجلوا لولا معنى المصدر الذي فيه ما جاز في الاسم الذي ليس بمصدر  
 هذا النصب وكان حقه الرفع وتعقيب بانه مركب من  
 القولين المتقدمين وهما بيان لان الانتصاب على اكال  
 مهابس للانتصاب على المصدر الموكد ومخالفة له وجوز الزمخشري فيه  
 ايضا ان يكون منصوبا على الاختصاص اي عن نصيبا وتعقب  
 بانه ان عني بالاختصاص ما اطلق عليه النحويون فلا يصح للكونه  
 نكرة وشرطه ان يقع امنا كلام وان لا يكون نكرة ولا مهابس وقيل  
 انتصب نصيب المصدر الصريح لانه مصدر نصيبه نصيبا وقيل يفعل  
 محذوف اي جعلته او ارجبته لهم الظاهر انها مصدر  
 كالقسم وقيل المراد بها القسم وقيل اسم من الاقسام كاختره  
 من الاختيار ولا تكاد النحويون يقولون قسمت بينهم قسمه وروى ذلك  
 اللسان منه من التبعية والضمير عايد لا القسم لان القسم  
 يدل عليه اذ هو متعلقا وقيل لا ما تركه ضمير عايد  
 لا ما عاد عليه ضمير فارز قومه وهم اولوا القرني والقيامي والمساكين  
 وقيل ضمير فارز قومه عايد لا اولي القرني الموصي لهم اول الذين يوثقون  
 وفيه عايد التامى والمساكين الذين لا يوثقون والجمهور  
 باسكان اللام وقرا الحسن بكسرها ومفعوله محذوف يحتمل ان يكون  
 اسم الجلالة اي ولحسني الله وحتمل ان يكون من باب الاعمال  
 والعامل الثاني فليستوا واعلم في اسم الجلالة وحرفه من الاول  
 اذ هو منصوب بحرفه انتصارا تاوولي اختصارا ونظيره



الرسالة

اكرمك ضررت ريدا اي صلة الذين لو وجوابها وهو  
 طافوا ويجوز حذف اللام في جوابها بقول لو قام زيد قام عمرو  
 ونظيره لو هذاها للتعليل في الماضي وتغير عنها من بانها حرف لما  
 كان مسنوع لوقوع غيره وتغير بانها حرف بدل على امتناع النسخ لامتناع  
 غيره وذهب ابن مالك لانها هنا شرطية بمعنى ان قلب الماض  
 للمعنى الاستقبال اي ان تركوا قال ولو وقع بعد لو هذه

لومعنى ان

مضارع لكان مستقبل المعنى قال  
 لا يهلكك الراجوك الا مطرا خلق اللهم ولو لم تكن عدونا  
 وتعقب بان الاصل في لو ان يكون متعلقا بالماضي وهو المتبادر  
 للذهن منها فلا تصرف عنه الاقرنة كالست المتقدم فان جواب  
 لوقه محذوف يدل عليه لا يهلكك وهو مستقبل كقوله  
 قوم اذا حاربوا اشدوا ما دونهم دون النساء ولو ماتت باظهار  
 لدحول ما بعدها في حين اذا واذا للمستقبل والقرنة في الابهة  
 يعرفها عن اصل معناها فوجب يقا وبها عليه ولا يمنع من ذلك كونها  
 صلة لوصول معمول لفعل مستقبل وهو ولحتمل ان الماض على تقدير  
 الامة المستقبل ونظيره ليزرنا الذي لومات امس لعيان نعم لو كانت  
 الصلة ما فيه واقعة بالفعل لا منع اذ سحلت ان يقول لحتمل الذي  
 مات امس من متعلق بتركوا واجاز ابو البقاء ان يكون حالا  
 من ذرية شعاف جمع ضعفت كظريف وطراف وقراء  
 الجمهور بالنخم على الاصل وحمز بالامالة ابو البقاء للسر وحاز  
 مع حرف الاستعلاء لانه مكسور مقدم فيه اخذوا وقرا ابن محيصن  
 ضعفا كظريف وطرفا وهو ايضا فاس اسم اماله حمزة  
 للسر التي تعرض له في نحو حفت ظلمها مصدر في موضع اكال  
 او مفعول له خبر ان وفيه دليل على وقوع الجملة  
 المصدرية بان خبر الا ان وفيه خلاف وحسنه هنا بما عدها بصلة

وقرأ الجملة المصدرية  
 بان خبر الا ان

الذي وما كلون يحمل احوال ومعناه باكلون ما يحول النار ويحمل  
 الاستقبال واستغنى عن نفسه بالسبب يعطف المسفل عليه  
 وهو سبيلون في رطبون قال ابو علي متعلق ما كلون وقال  
 ابوالنعمان حال من بارفك قال ابو علي وليس نظرف ليا كلون  
 ذكره في الذكره **وسبيلون** قرأه الجمهور بفتح الياء مبنيا  
 للفاعل من صلى وان عامر وابويكوف بضم الياء وفتح اللام مبنيا للفعول  
 من صلى ايضا مر وقال ابو علي في الحجة من اطلق قال ووجه  
 سوف تصليهم وان لا عمله بضم الياء واللام مبنيا للفاعل من اطلق  
 وابويكوف بضم الياء وفتح الطاء ولام مشددة مبنيا للفعول  
 للذكر مثل الضمير مبنيا محذوف اي ضم اوسوب ال  
 عنه عند من جيزه اي لا ذكر هم ومثل صفه لمبتدا محذوف اي حط  
 مثل قال الفراء للذكر مثل في موضع نصب يوصيكم احب الاله  
 مجرى القول في حكاية الحمل وقال الكسائي ارتفع مثل كحرف  
 ان معنى ان للذكر مثل قلت ونقل ابن عطية ان ابن ابي  
 عبيدة فراك ذلك وعظم مذهب الصريين في ان الحكاية الكفر الا  
 بالقول نعم ان يتدر قول تكثر الجملة في موضع نصب به ونعم ان  
 تكثر الجملة تفسيره فلا موضع له ويطهر كلام النحشري لانه قال  
 وهذا حال بفتح بوصم بضم الياء مثل حط الاثنين  
**قلنا** الجمهور بضم اللام وهي لغة الحجاز وهي اسد قاله الخامس وكذا  
 من المثلث العشر وقرأ الحسن وغيره باسكان المثلث وحواله  
 قال الزجاج هي لغة واحدة والسكون خفيف  
 ضمير كثر وهو النون عابدها احد قسمي الاولاد وهو الموث  
 لان قوله تعالى في اولادكم في قوة اولادكم الذكور والاناث وادا  
 عاد على جمع التمسر العاقل الذكر في حقه وله ورب الشياطين  
 ومن اضللن فاولى فيما كان جامعاً للذكور والاناث العقلا باعتبار

احد القسمين وقال بعض الصريين القدر وان كان المتزوك نسا  
 قلت يريد ان الضم عابدها للتر وكاتب ودل عليه ذكر الاولاد وهو  
 اسم كان نسا بضمه وهي فرق خيرها واحاد النحشري ان يكون  
 نسا خيرا ووقوع خيرا ثانيا لكان وليس بسيد لعدم القابده في الخبر  
 الاول وهو نظير ان كان الردون رجالا وهذا لا يعيد قلت  
 جعله خيرا على معنى فان كانت النبات او المولودات نسا خلصا  
 ليس معهن رجل وهذا يعيد واجاز ايضا ان يكون الضم في كسر وكانت  
 مبهمين ونسا وواحدة بغير لها وكان نامة ورد بان كان ليست  
 من الاقوال التي تفسر ضمها بما بعده بل ذلك مخصوص بفتح وبسبب  
 وما حمل عليها وباب التنازع على ما عرفت في فقه فوق صفة  
 نسا اي اكثر من اثنين وقيل زايدة كقوله تعالى فاضربوا فوق  
 الاعناق **وا** جمهور السبعة نصبها على انها خبر كان واقع  
 بالرفع على ان كان باعة وواحدة فاعل قلت ورجح ابو علي  
 النصب لمواقفه الخبر المنصوب قبله وموقفا النصف  
 على وزيد رضي الله عنهما بضم النون في جمع القرآن  
 غلب لفظ الاب على الام لذكوره كما قيل القرآن تغلب على الشمس  
 لذكوره والانساقس وضم ابويه عابدها على ما عاد عليه ضم ترك  
 وهو ضم الميت الدال عليه معنى الكلام  
 من ابويه وبفتح معنى التفصيل قال النحشري والسدس  
 مستداو خبر ابويه والدال متوسط بينهما وفتح نظر لان اليد  
 هو الذي له الحس دون اليد منه ولذا يقول ان زيدا عينه حسنة  
 فتوتت باعتبار اليد فكل الخبر له واليد هنا يدك بعض  
 من كل اليد شئ من شئ وهما العين واحدة ولذا اتى بالضم لحوار  
 ابواك بصفتان كذا واما ع ابواك كل يصنع كذا واما بين ايضا ان  
 الخبر لليد الجمهور بضم الهمزة وهو الاصل

الخبر لليد

وقر بعضهم بكسر ما اتى اللام قبلها وكسرة الميم بعدها وذلك من  
ان كسر اللام بعد الباء واللام نحو في امها في امر الكتاب لغة  
وذلك المكساي انها لغة هوازن وهذيل من بعد متعلق بحذف  
اي تسحقون ذلك كما فصل من بعد قلت وقال ابو  
البقا بجوز ان يكون حالا من السدس اي مستحقا من بعد والعامل  
الطرف ويجوز ان يكون ظرفا اي سفر لهم ذلك بعد اخراج ولا يد  
من تقدير حذف مصاف لان الوصية هنا المال الموصى به وقد يكون  
الوصية مصدرا مثل الغريضة انتهى قلت قوله والعامل  
الطرف فيه نظروا اما العامل فيه العامل في المجرور وهو فلامه  
وصاحب الحال ضمى السدس المستلكن فيه وقوله ويجوز  
ان يكون ظرفا ان اراد مع من فلا يصح نحو وجهه عن الطرفه بحرف غير وان  
اراد على تقدير زيادة من فليس موضع زيادتها بل هي في موضع  
وان عامس والويلك بوصى مينا للفعول وتابعهم حفص على اللام فقط  
وقرأ ما بالآخر من مبنين للفاعل وقرأ ما الحسن بوصى فتح الصاد  
وتدبرها وهو مضارع وقع موقع الماض اي من بعد وصية او هي  
بها وما متعلق بوصى او ذمير او معناها الاياحة ان كان  
كلاما واحدا فمزم على قسم الميراث كقولك جالس الحسن  
او ابن سيرين هو ابو البقا واحده الشين والواحد لا يرتب  
فيه وهذا يفسد من قال القدير من بعد من او وصية واما  
فتح التزييت فما اذا اجتمعا فتقدم اللين على الوصية ابا و  
وانا وكسر ابو البقا مبتدا لا يدرون ايم اقرب لكم بقا  
الحمله حين المبتدا ان عطية الخبر مضمرة تقديره هم المقسوم عليهم  
وهو المعطوف لا تدرون ايم اقرب ارفع ايم مبتدا  
واقرب حين والحمله في موضع نصب يتدرون وهو من افعال  
القلوب فعلق عن العمل في لفظ اي لانه استفهام فلا يعمل فيه

ماجر

ما قبله الا في الاستنابات واختار السمع فيه وجه آخر عند هب  
س وهو ان يكون ايم موصولة مبتدئة على الضم وهي مفعول يتدرون  
واقرب حين مبتدا محذوف اي هم اقرب وهو نظير لنتن عن من كل  
سعة ايم اسند وقد اجتمع شرط جواز بناها وهو اضاقتها لفظا  
وحذف صدرها منسوب على المصدر الموكد لمضمون  
الحمله السابقة لان معنى بوصيكم الله يفرض وقال مكي وغيره على  
احكام لان الغريضة ليست مصدرا والفاعل بوصيكم  
مفهوم الكلام على كان اذا جات في نسبة الخبر لا الله عز وجل  
وزعم بعضهم انها نامة وعلها حال وبعضهم انها زايله وهو خطأ  
فرا الجمهور بورت نفع  
الرا حينا للمفعول واكسرت بكسر هاء سنا للفاعل من اوردت وعيسى  
من ورت بالشديد وكان هنا محتمل ان يكون نامة فرجل فاعلا  
وبورت صفة له وكلاية على انها اسم للميت وبورت مبنية للمفعول  
منصوبه على الحال ابو البقا ولو قرى كلالته بالرفع على انه  
صفة او يدك من الضم في بورت كما زامتي وكذا على انها اسم  
للوارث منصوبه ايضا على الحال لكن على حذف مصاف اي اذا  
كلاية وعلى انها للقراءة مفعول له اي بورت لاجل الكلاية  
وعلى انها المال مفعول ثان لبورت وعلى ان بورت مبنية  
للفاعل والكلاية اسم للميت فمنصوبه على الحال ومفعولا لبورت  
محذوفان اي بورت وارثه ماله في حال كونه كلاله وان كانت  
اسما للوارث مفعول لبورت والمفعول الثاني محذوف اي  
بورت كلالته ماله وان كانت للقراءة مفعول له والمفعولان محذوفان  
ايضا قلت وان كانت للمالك فهي مفعول ثان والاول  
محذوف اي بورت ورتته كلالته ومحتمل ان يكون كان ناقصة وحل  
اسمها وبورت محتمل ان يكون خبرا ونصب كلالته على ما عدم في النامة



ويحتمل ان يكون صفة وكلاهما خبر كان على انها بمعنى الميت او يعني  
 الوارث على حذف مضاف قلت وكذا بمعنى القرابة او  
 بمعنى المال وان جعلتها هنا بمعنى القرابة مفعولا من اخله تمنع  
 ان يكون مورثا حتى وقال ابن زيد كلاله الوراثه فتصيب  
 على احوال او على النعت لمصدر محذوف اي وراثته كلاله قلت  
 الظاهر على انها للوراثه نصها على المصدر بالعقل الذي من معانيها  
 وهو مورث والظاهر ان الكلام حذف ضمير مجرور على ما يورث  
 للمفعول اي مورث منه ووصفه قرأه من كسري الراي  
 او امرأة معطوف على رجل وحذفت صفتها لتقدمها مع  
 رجل اي او امرأة تورث كلاله وان كان مجرد العطف لا يقتضي  
 تقييد المعطوف بتقييد المعطوف عليه قلت ولكن ذلك  
 عليه المعنى وله غايده على الرجل نظير واذا او اجارة او لورا  
 انصرف اليها في عوده على المعطوف عليه ويجوز ان يعود على  
 المعطوف نحو زيد او هند قامت بقله الاحسن والقراءه واد  
 القراءه وجها بالثا وهو ان يستد الضمير اليها فان عاده العرب اذا  
 رددت بين اسمين با وان تعقد الضمير اليها معا والى احدهما ايها  
 مشت تقول من كان له اخ او اخت فليصله وان شئت  
 فليصلها وان شئت فليصلها هر وزاد ابو البقاء له ان يرجع  
 لا احدها ولفظ احد مدرك وان يرجع لا الميت او الموروث  
 لعدم ما يدرك عليه او اختلف اصله اخوه نفع الحاء  
 والواو كفت اصله بيته على احد القولين في ابن ان المحذوف  
 مند بالا واو محذوفها الثا ثبت ثم حذف الواو والياء وعرضوا  
 الثامن اللام المحذوفة من ابن الشري وليست الثا بنت واخت  
 كالتا لانه ملحق للناسث نحو عواه لان الناسث يلزم فتح ما قبله  
 الا انها مع ذلك غير عاربه من الناسث بالكلية لقولك في النسب

اي هو مورثا كذا في علم الازد والار  
 السطفت على ان ركبها في بعض النسخ  
 قوله وهو مورثا حتى كذا في بعض النسخ  
 لمصدر او مصدر مطلقا كما في بعض النسخ  
 في الازد والار وكذا في بعض النسخ  
 او جمع التثنية وادوا والواو التثنية  
 عقاب العرب

بنوتى

بنوتى واخوتى حذفت الثا كما حذفت من ملكى وكذا انتهى شمر  
 اختلفوا الكلمة بقتل و جده قال القراض اول اختلف  
 ليول على ان المحذوف واو وكسر اول بيت لول على انه ياء ن  
 الظاهر عوده على اخ او اخت وجوز ان تحذف ان يعود  
 لا الرجل ولا اخيه او اخته على ان يورث معنى المفعول من اورث  
 والرجل حسد هو الوارث الموروث والاخ او الاخت ايضا  
 وارثان منصوب على احوال اي غير مضاف وورثته  
 قالوا وعامله توصى وتعتق بان فيه خلا من العامل والمفعول  
 با حنى منها وهو اودين وكذا على مراد من توصى بفتح الصاد  
 مع ماضيه من حذف صاحبها لان المفعول تام معاقبه وانت لو قلت  
 يرسل الرياح يمشراها بكسر المشى لم يجوز ان كان المعنى يرسل الله  
 الرياح والظاهر ان العامل محذوف اي يلزم ذلك ماله غير مضاف وقيل  
 يصح توصى لدلالة توصى عليه كقراءه سبع نفع الباء وقال رحاك  
 اي سجده زحاك منصوب على المصدر الموكداى توصيل  
 اسم ذلك وصية كما انضت ورفعه وقال ابن عطية مصدره في موضع  
 احوال والعامل بوصيل وقيل منصوب على الخروج من قوله  
 فكلل واحد منها السدس او من قوله فتم شركا في التثنية وجوز  
 الزمخشري وان عطية نصبه بمحا ومجازا وكان المصدر السواغ  
 بالورثه قدر واقفا بالوصيه لانه تسببها وبوبله قراة الحسن  
 باضافة مضاف لا وصيه كقولهم ياسارق اللبنة واصله في وصيه  
 فاسمع منه فعواه الله تعديه لا المفعول به قلت وحتمل  
 ان يكون على حذف على قراة النصب واخرى غير مضاف اهل وصيه  
 الى الذين وصى الله سبحانه بهم وهم الاولاد فلما دعاهم عاله باسرافه  
 في الوصية قيل الانسان لا العتبه المتقدمه في الموارث  
 والاولى لا جمع الاحكام المتقدمه في الموارث وعلمها

النصب على الخروج

وَمَنْ يُطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَيُغْفِرْ لَهُ بِدَوْلَا يَجْمَعُ عَلَى الْعِزَّةِ  
 فِي بَطْنِ بَدْرٍ وَبَدْرٌ عَلَى حَيْلٍ عَلَى الْمَعْنَى فِي خَالِدِينَ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ وَلَا  
 يَجُوزُ الْعَكْسُ وَيُقَدِّمُ الْكَلَامَ مَعَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ النَّاسُ مِنْ قَوْلِ  
 أَمَّا وَقَرَأْنَا نَافِعًا وَابْنَ عَامِرٍ يَدْخُلُهُ بِالنُّونِ فِيهَا عَلَى الْهَافَاتِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالْيَاءِ لِتَقْدِيمِ اسْمِ اللَّهِ فَجُمِلَ عَلَى الْقِسْمَةِ خَالِدِينَ فِي حَالٍ مُقَدَّمَةٍ  
 وَعَامِلًا يَدْخُلُهُ وَمَا جَبَّهَا صَهْرُ الْمَفْعُولِ فِي يَدْخُلُهُ قَالَ الزَّحَّاقِيُّ  
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُكْرَمَ خَالِدِينَ وَخَالِدًا صَفِيحَتَيْنِ بِنِيَّاتِهِ وَنَارًا لَهَا  
 جَوَابًا عَلَى غَيْرِ مَنْ هَمَّ لَهُ فَلَا يَدْخُلُ مِنَ الضَّمِّ وَهُوَ فَوَلَّكَ خَالِدِينَ هَمَّ  
 فِيهَا وَخَالِدًا هُوَ فِيهَا أَنْتَهَى وَمَا لَمْ يَكُنْ يَفْرِيحُ عِلْمَ مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ  
 وَأَمَّا عِلْمُ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ فَهَجَزُونَهُ إِذَا لَمْ يَلْبَسْ وَقَدْ اجْتَمَعَ  
 فِي الْإِنَاءِ الزَّجَاجُ وَاللَّائِي جَمْعٌ فِي الْمَعْنَى لِتَعَالَى أَبُو الْبَقَاءِ هُوَ جَمْعُ  
 الَّتِي عَلَى عَرَبِيٍّ قَلْبٌ فِي صِيغَةٍ مُرَضَّةٍ لِلْجَمْعِ أَنْتَهَى وَجَمْعُهَا  
 كَثِيرٌ أَعْرَابُ الْإِلَآتِ وَعَرَبُ أَعْرَابِ الْمُنَادَاتِ وَالْإِنَاءُ مُنَادٍ وَحَبِي  
 فَاسْتَشْهَدُوا وَدَخَلَتِ الْفَاءُ فِيهِ لِاسْتِغَايَةِ الشَّرْطِ فَاتَتْ بَعْضَهُمْ  
 وَالْإِنَاءُ بِمَا رَفَعَتْ نَفْسَهُ فَاسْتَشْهَدُوا مِنْ بَابِ الْإِسْتِغَايَةِ لِأَنَّهُ  
 يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ جَمْعًا مِنْ عِبْرَةِ اسْمِ الشَّرْطِ فَلَا يَسْرُ وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ  
 النَّصْبَ بِفَعْلِ مَحْذُوفٍ أَيْ أَحْصُوا الْإِنَاءَ وَقِيلَ جَمْعُ الْإِنَاءِ  
 مَحْذُوفٌ أَيْ فَمَا تَنَلَى عَلَيْكُمْ حِكْمُ الْإِنَاءِ كَقَوْلِكَ سِرٌّ وَالسَّارِقُ  
 وَالسَّارِقُ وَالزَّانِي وَالزَّانِي فِي مَوْضِعِ الْحَالِ  
 أَيْ كَأَيَّاتٍ مِنْ نَسَائِكُمْ تَتَعَلَّقُ بِاسْتِشْهَادِ الْوَحْذُوفِ  
 فَتَكُونُ صِفَةً أَدْبَعَةً أَيْ كَأَنَّهَا مِنْ كَرَمِ  
 أَبُو الْبَقَاءِ أَوْ عَاطِقَةُ وَالْقَدِيرُ أَوْ لَا أَنْ يَجْعَلَ وَقِيلَ هِيَ بِمَعْنَى الْإِنَاءِ  
 وَكَلَامًا سَتَقْفَمُ لَهَا أَبُو الْبَقَاءِ يَجُوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِحَالٍ وَأَنْ يَكُونَ  
 حَالًا مِنْ سَبَلِ وَاللَّذَانِ مَفْرُوعَةٌ الَّتِي وَحَدَّثَتْ الْيَاءُ فِي شَيْئِهِ  
 قَالَ سِرٌّ لِيَفْرُقَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ الْمَكْنِيَّةِ وَبَيْنَ الْأَسْمَاءِ الْمَهْمَاتِ وَيَنْقَلُ

حذف الياء من  
 شئته الذي

ابْنُ عَطِيَّةٍ عَرَفَ أَنَّهَا حُدِفَتْ بِحِفْظِ أَذْوَاقِ النَّاسِ فِي اللَّذَانِ  
 لِأَنَّ النُّونَ لَا تَحْدُفُ وَنُونُ الشَّيْءِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَكْنِيَّةِ قَدْ تَحْدُفُ مَعَ  
 الْإِضَافَةِ إِلَى رَجَائِكُمْ وَمَصْطَفِيَا الْقَوْمِ فَلَوْ حُدِفَتْ الْيَاءُ لَأَسْتَبِيهُ الْمَفْرُوعُ  
 بِالْأَسْمَاءِ فَلَمْ تَحْدُفْ وَعَلَى مَا فِي الْحِجَّةِ حَذْفُهَا بِالْبَقَاءِ سَاكِنَةً مَعَ  
 الْفَاءِ الشَّيْءِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَاللَّذَانِ بِشَدِيدِ النُّونِ عَرَضًا مِنَ الْيَاءِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَأُورِدَ أَبُو عَلِيٍّ بِأَنَّهَا حُدِفَتْ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ مَعَهُ فِي عِدَّةٍ  
 التَّبَيُّاتِ فَلَا يَعْوَضُ مِنْهَا كَقَوْلِهِ  
 وَإِذَا كَرَّمَ اللَّهُ الْإِقْلَامَ وَأَجَابَ يَا مَنْ لَمَّا كَانَ  
 الْوَاحِبُ أَنْ يَحْرُكَ وَيُنْتَبِذَ فِي الشَّيْءِ أَشَدَّ مَا حُدِفَ لِيُغَيِّرَ النِّقَاشَ  
 السَّاكِنِينَ وَأُورِدَ بِأَنَّهَا كَانَ يَعْوَضُ عَنْ هَذَا فِي شَيْءٍ عَدِيدٍ كَأَعْوَضَ  
 فِي الْأَيِّ وَأَجَابَ بِأَنَّهَا لَيْسَ بِسُؤَالٍ لِأَنَّهُمْ قَدْ عَوَّضُوا فِي اسْتِطَاعِ  
 وَأَهْوَاؤِهَا وَلَمْ يَعْوَضُوا فِي أَقَامِهَا وَنَحْوِهَا وَبِأَنَّ الْحَذْفَ لِلْمَلِكِ الْمُنْتَهَى  
 لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَدُوًّا فَأَتَمَّوْا مَعْوَضًا مِنْهُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْحَفْصِ عَلَى  
 قِيَاسِ نُونِ الشَّيْءِ وَشَدِيدِ ابْنِ عَمْرٍو نُونِ قَدَانِكَ دُونَ اللَّذَانِ وَعَلَى  
 أَبُو عَلِيٍّ بِأَنَّ الْحَذْفَ فِي الْمَبْهَمِ الرَّمِّ فَعَوَّضَ مِنْهُمُ لِأَنَّهُمْ قَدَّرُوا وَالْمَحْذُوفُ  
 فِي نَصْرِ الَّذِي قَالُوا اللَّذِي لَمْ يَدْخُلْ فِيهَا فَالْوَادِيَّةُ وَقِيَاسُهُ  
 ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ الْأُولَى عَنِ الْفَعْلِ وَالثَّانِيَةُ لِلْحَفْصِ وَالسَّالِثَةُ لِأَنَّ  
 الْفَعْلَ وَأَعْرَابَهُ كَأَعْرَابِ الْإِنَاءِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَجْعَلُونَهُ  
 فَكُونَ صَهْرًا فَذِيهَا عَابِدًا عَلَى صَنِيعِ الذَّكُورِ وَالْإِنَاءُ الْمَشْتَبَهُ جَمْعُ  
 الْمَدِينِ عَلَيْهَا وَغَيْرُهَا ذَا وَاللَّذَانِ بِالْمَعْرُوفِ وَسَدَدِ السُّنُونِ  
 وَوَجْهَتِ عَلَى أَنَّ النُّونَ لَمَّا سَدَدَتْ السُّنُونُ سَاكِنَةٌ فَابْتَدَأَتْ الْإِنَاءُ  
 هَمَّةً فَرَأَى مِنَ الْقَائِمَاتِ كَمَا قَرَأَ وَلَا الْفَاعِلِينَ وَجَاءَ  
 بِمَعْنَى الْكَلَامِ عَلَى أَنَّهَا مَعْنَى تَصْلُحُونَ وَالْوَيْتَةُ مُنَادٍ  
 عَلَى حَذْفِ مَصَافٍ أَيْ صِيُوفِ التَّوْبَةِ وَكَذَا مِنَ الْحَجْرِ أَيْ عَلَى فَضْلِ  
 اللَّهِ وَيَكُونُ عَلَى بَاقِيهَا وَقِيلَ عَلَى مَعْنَى عَدُوِّهَا بِالْحَسَنِ

بمعنى من صر وخطا ان يجزى على الله فاعرب ابوالبقا للدين حالا من  
 الضم في قوله على الله والعامل المحرور او الاستقرار ولا يعمل في  
 احوال التزويد للفصل بينها باحس واجاز ان يكون الخبر للدين وعلى  
 الله حال من محذوف اي اذا كانت او اذا كانت والعامل  
 في الطرف للدين لان الطرف يعمل منه المعنى وان تقدم خلاف احوال  
 المقدمة لا يعمل فيها العامل المعنوي بعدها وكان بامه وصاحب  
 احوال ضمي الفاعل في كان بحالته موضعه حال اي  
 معيبن بحالته واليا للمصاحبة وضع فيها السببية من قريب  
 من الابتداء الغاية او للتبعيض اي تتوحد بعض زمان قريب  
 ودخول من الاستدائية لاجبته هنا البصرون قلت لانها  
 لا تكون عندهم لابتداء الغاية في الزمان وحذف الموصوف هنا  
 اي من زمان قريب وليس مقبلا لان الصفة ليست خاصة  
 ولا جرت مجرى الاسماء ولا تقدم ما يدل على الموصوف بل فقط نحو  
 استغنى ما ولو باردا او قد تقدم استغنى هذا اول البقرة بخلاف  
 متوب ضمير ما تنعدي بعلى اي عطفت عليهم والاولى  
 اجاز فيه ابوالبقا وجهين احدهما ان يكون في موضع جر عطفا  
 على الذين يعملون السيئات والثاني ان يكون في موضع رفع بالابتداء  
 وجره اولئك اعتدنا واللام لام الابتداء ان قوله ابو البقاء  
 في موضع رفع فاعل تخلص الفسار اجاز ابوالبقا فيه وجهين  
 احدهما ان يكون المفعول والناس من الموروثات اي تكاثر  
 والثاني انه المفعول الثاني ان يكون من النساء المال  
 في موضع احوال فتقدر باسم الفاعل اي كارهات او باسم المفعول اي  
 مكراهات وقرى في السبع يضم الكاف وفتحها وبها لغتان كالصمت والصمت  
 قاله اللسان والاحفش وابوعا وقال الفراء ابو عمرو وان قنينة  
 الفتح بمعنى الاكراه والضم فتحك من غير مكنه لا تفعل جملة

ط

طلبية معطوفة على خبره اما على انه لا شرط في عطفت الحمل للاخاد  
 في الخبرية والانساء وموعد مس او شرط لكن سرعه هنا تضمن  
 الخبرية معنى التبعيض اي لا يرتاد وقال ابن عطية كمثل ان يكون  
 معطوف من منصوبا عطفا على يرتاد فكون الواو مشتركة عاطفة فعل  
 على فعل وقران مسعود ولان معطوف من هذه القراءة بقوى احوال  
 النصب وان العطف على الاعل بالنصب وعلى تاويل الخيم هو مني معوض  
 لطلب القوان في التحريم او الكراهة فاحتمال النصب اقوى ونعقب  
 بان عطفت الفعل المفع بل اع فعل مثبت منصوب بقدره ان قيل لا  
 لا بعدها نحو اريد ان ابوب ولا ادخل النار اي وان لا ادخل والمعنى  
 على ارادة التوبة واستاد دخول النار ولو صدرت في الامة لا عمل للم  
 ان لا معطوف من لم يع الا على زيادته وهو متكلف ولو صدرت ان  
 بعد لا كان من باب عطفت المصدر المقدر على المصدر المقدر لا المعطوف  
 الفعل على الفعل كما ذكره وسببها فرق في المعنى لانك اذا قلت لا  
 اريد ان يعزوم وان لا يخرج معناه لا اريد القلم وانما اخرج معادلات  
 اخرج واذا قلت لا اريد ان يعزوم ولان اخرج معناه لا اريد القلم  
 ولا اخرج الباء للتعريف اي لذهبوا بعضا او للمصاحبة  
 اي لذهبوا معويين ابوالبقا العابد على  
 ما محذوف منه ما استغفوهن اياه وهو المفعول الثاني قلت  
 لاصح هذا المصدر لان الضم المنفصل لا يجوز حذفه من الصلوة  
 قل منقطع والظاهر انما له وهو استثناء من زمان  
 علم اي لا معطوف من وقت من الاوقات الا ان ما تنس او من علة عامة  
 اي لعلة من العلة لان ما تنس قلت هذا اولي لان الاول  
 يحتاج لا حذف زمان مضاف اي الازمان اما تنس  
 ان كثر او يكثر ففتح اليا اي بينها غيرها والبا موز بالسر اي بينه  
 وهي اسم فاعل من بين وهو فعل لام بمعنى بان اي طهر واجاز

عطفت الفعل المنع  
 بلا على معرشت  
 منصوب

ابو البتآن كن من بعد ما اى بين صوف من عيبها بالمرءوف هو ابو البتآن  
 مفعول او طال فحسب ان فكرهوا عسى هنا نامة فلا يحتاج لا اسر  
 وخبر فيه ضميره عليه عكس وقيل على الكره المفهوم من فكرهوا وقيل  
 على الضمير استبدال زوج وضع المفرد وموزوج مكان ازواج  
 لدلالة جمع المستبدلن عليه اولاهم اشراك المخاطبين ووج واحدة  
 مكان اخرى والا ان المعنى على الجمع عاد الضمير في احدهن جمعا وابتدأ  
 الواو للحال اى وقد ابيهم وقيل معطوف على فعل الشرط وليس بظاهر  
 اخذ بهن قرآن من محض بوصول الف احدهن كما قرأها الاحدى  
 بوصول الالف حقيقتا شتيبا قرأ ابو السمال بفتح اليا وبسوها ووجه انه  
 حذف الهمزة والقي حركتها على الالف بهتانا ثانيا واما مصدران في موضع  
 اكال من فاعل ما خذونه اى باهتنن وآمنن او من مفعوله اى بهتانا  
 موثما واجاز الن محشوي ان يكون بهتانا مفعولا له قال وان لم  
 يكن عروضا لقولك فقد عجز العنال جنبنا فلتت لا تظهر لاته  
 عطف وانما عليه ولا يكون مفعولا له لانه ليس من فعلهم  
 وكيف تأخذونك قال ابو البتآن كيف في موضع نصب  
 على احوال اى انا خذونه جابرس وهذا بين لك جواب كيف  
 الاترى انك اذا قلت كيف اخذت مالك زيد كان اجواب حالا  
 اى اخذته طالما او جابرا او نحو ذلك واذا لم يكن موضع كيف مثل  
 موضع جوابها فلتت مذهب من انها في موضع نصب على الظرف  
 وقد تقدم الكلام عليها في قوله تعالى كيف تكفرون وعدوه انا خذونه  
 جابرس لا يطابق معناها حقه ان يقول او غير جابرس وقد اختلف  
 في قول ابو البتآن موضع احوال واخذت قال اى وقد اخذت  
 لانها حال معطوفة والفعل ماضى فتقدم معه قد ليصح حالا واعنى عن  
 ذكرها تقدم ذكرها انتهى منكم قال ابو البتآن متعلق باخذت  
 ويجوز ان يكون حالا من ميثاق اما قوله متعلقا وهو موصولة

وقعت

وقعت على نوع من عقل وقد تقدم الكلام في قوله تعالى فانكروا  
 ما طاب وقيل مصدرية اى مثل تكاح وهو التناكح قال ابو  
 البتآن موضع احوال من قبا او من العائد عليها الا ما ذكره سلف  
 قتل منقطع لان النهى للمستقبل وما سلف ماضى فليس من جنسه والمعنى  
 لكن ما قد سلف لم يتعلق به النهى فلا اثم فيه وقيل المعنى ولا يعقدوا على  
 من يعقد عليه اياكم الا ما قد سلف من زناهم فحجوز لكم ان تزوجوهم  
 وهو ايضا منقطع وقيل متصل والمعنى فلا تنكحوا الا نكحوا اى لا نكحوا ما  
 وطى اياكم الا ما قد سلف من زنا الاب بها فحجوز للابن تزوجها وقيل  
 على ان ما مصدرية لا تنكحوا مثل تكاح اباكم الا ما تقدم منكم من تلك العقود  
 الفاسدة فحجوز لكم الاقامة عليه اذا كان ما كفره الاسلام فليكن ايضا متصلا  
 وقال الن محشوي هو كقوله غير ان سوغهم في استثناءه من  
 قوله ولا يجب فهم اى ان املككم ان تنكحوا ما قد سلف فانكحوا فلا حل  
 لكم غيره وذلك غير ممكن والغرض بالمبالغة في تحريمه وسد الطوق في  
 اباحتها كما يتعلق بالحال في البعيدة نحو قولهم حتى سيف الفارو حتى  
 بلغ الجبل في اسم الحياط انتهى قلت وظاهر هذا انه عند  
 متصل وقيل في الآية تقدم وناجبر اى ولا تنكحوا ما نكح ابوكم من النساء انه  
 كان فاحشة ومقتنا الا ما قد سلف ورد من حيث الاعراب  
 بان المستثنى الاقدم على الجملة لك هو من متعلقا بها متصلا كان او منقطعا  
 وان كان فيه خلاف فلفظ اليه وسعدرت تسليمه فهو في حيزان  
 وما كان في حيزان الاقدم عليها ومن حيث المعنى بانه نصير ما  
 نكح الابا في الزمان الماضى فهو فاحشة الا ما وقع منه في الزمان  
 الماضى فليس بفاحشة وهو متناقض قلت اذا ارد انه  
 كان فاحشة لا المنهى عنه ومعنى كان اى في علم الله او في حكمه  
 الا ما قد سلف من الابا فهو غير منهي عنه فلا يكون فاحشة فلا يابى  
 لكنه يكره على هذا منقطعا ويحل كان على الزيادة على ما قد حكى عن المبرد

منع تقدم المستثنى على  
 جملة هو متعلقا بها



وسبب انه كان ضرر انه عايد على ما اى ما قد سلف من زنا الآباء  
 وحمل المبرد كان هنا على انها زائدة ورد عليه بوجود الخبر والزائدة  
 لا خبر لها واوجب عمل كلامه على انها زائدة من حيث المعنى اى  
 لم يواد بها فقيدها الخبر في الزمن الماضى واكتفى انها ليست زائدة وانها  
 مستعمله بمعنى لم ينزل اى انه مقصود بالفتحة الماضى واحال والاستعمال  
 وكثيرا ما يستعمل بمعنى لم ينزل والله اعلم **سأ سبلا** مائة  
 للبا لفته في الهم كيبس فان كان فيها ظهر يعود على ما عاد اليه  
 ضرر انه فلا خبرى عليها احكام بيبس وان كان فيها ضمير مبهم لا يرجع  
 لا ما قبله جرت عليها احكام بيبس سبلا نفسه والمخصوص بالذم  
 محذوف اى سبيل هذا النكاح كقولهم تعالى بيبس الشراب اى ذلك  
 الما **قلت** اذ استعمل للبا لفته في الهم فالصواب ان فاعلها  
 تامة كفا على نعم وتامة بالبا كقوله **حُبَّ** بالثور وتارة كساير الفاعلين  
 ومعنى العجب فيها على كل حال وقال ابن عصفور اذ استعمل  
 فعمل للبا لفته وادخل معنى العجب جاز ان يكون فاعله كل اسم  
 وان لم يدخل معنى العجب فحكمه فاعل نعم واجاز ابو البقاء ان  
 يكون **وسا** سبلا مستأنف بريد من عطف الجمل وان يكون معطوفا  
 على خبر كان **قال** والمصدر مقولا فيه سا سبلا قلت  
 الاول اولى لان الهم ما يحمله للسفلة ثم فانما اذا جعلناه معطوفا  
 على خبر كان فهو مصدر المفرد واما نكرة في الوجه الثاني مقولا فيه  
 فتحناج لا فضل نظره وهو ان جعلناها غير مقوله لانشاء الهم فهو  
 من وقوع الماضى خبر كان وفيه خلاف منهم من منع لانها معطوفا  
 من المعنى مفهوم من الفعل الماضى فلا حاجة اليها وتناول ما جا  
 على صدر قد **والصحيح** جوازه لورود السماع به كقوله  
 وكأ ورثاه على عهد تبع طويل سواريه شديدا عايد  
 وكما حسام فوارس كهمس خبرا بعد ما تمام الدهر اعصرا  
 وكقوله

شرط كان الزائدة  
 من زاده كان في المعنى

سأ

وقوع الماضى  
 خبر كان

وكلمة

وكقوله وكان طوى كشيئا على مسئلة  
 فلا هو ابدا وما ولم يتختم والان غائبة ما يلزم عليه التاكيد  
 وهو كثر في كلامهم خلافا لاضمار حرف المعنى فانه قليل وان  
 جعلنا ما سبق له لانشاء الهم فهو من وقوع الجمل غير المحتمل الصدق  
 والكذب خبر كان كقوله وكو في بالمقام ذكره  
 فقال ابن مالك هو نادى ونادى له ابن عصفور على انه من وضع الامر  
 موضع الخبر اى تذكر بنى الا ان ابن مالك قيد النوع بالجمل الطبيعية  
 والطلق ابن عصفور لكنه لا علك اشعر بالنفسد وعلى هذا كله  
 فلا حاجة للمقدّم مقولا منه والظاهر اجواز في مثل هذا والقدر  
 في كان زيد بيبس الرجل اى كان مبالغا في ذميه وهذا معنى سابق فان  
 قبل هل يجوز ان يكون **وسا** معطوفا على كان فكون واخلا في خبر ان  
**قلت** ان كان سابقا مقول فهو من وقوع الماضى خبرا لان وهو  
 سابق وان كان مقولا فهو من وقوع الجمل غير المحتمل للصدق والكذب  
 خبرا لان وفيه خلاف ومن مع ما اول ما جازمه على اصمار  
 القول كقوله

ان الذين قتلتم امس سيديهم لا تحسبوا اليهم عن ليكم ناما  
 اى اتول لكم فكون القدر منها على هذا القول انه مقول فيه  
**سا سبلا** والظاهر عدى في مثل هذا عدم الاحتياج لاصانته  
 ابو البقاء البارز ابيته وانما جاز ذلك فمن يعقل  
 فاما ما لا يعقل فقال اثبات اليها يم وحات كل واحد منها ما جا  
 في الآ خر قليلا **وسا** فمفهوم الكلام في بنت وان المحذوف  
 منه واو اوبا وزاد منها ابو البقاء بان بنات ليس جمع بنت بل بنته  
 ونقل عن الفزاري ما قدمنا من ان الباكسرت بنيتها على المحذوف  
 قال وقال غير اصلها النسخ وعلى ذلك جاز جمعها ومذكرها ومبينون  
 وهو مذهب البصريين قلت ولم يظهر في مخالفة هذا لما قاله

وقوع جملة الانشاء  
 خبر كان

وقوع الماضى خبرا

وقوع جملة الانشاء  
 خبرا لان

مفرد بنات

الفرائض اورد سوالا وهو لم يرد المحذوف في اخوات ولم يرد في بنات  
 واجاب عمدا لكل واحد من المحيين على ما ذكره فذكر بنات بنون لم  
 يردوا في المحذوف ووردوا في مدرك اخوات فقالوا اخوة واخوات  
 وعما تكلموا ابوالنعمان العتمة باسئ العم واحاله ما سئ  
 احوال والفتة منقلبه عن واو ليقولك في اجمع اخوان من  
 الرضا عة من ابوالنعمان في موضع احوال من اخوانكم اي وحرمت  
 عليكم اخوانكم كانت من الرضا عة من نسايك الالاء  
 دخلتم في موضع احوال من ربايكم او من الصهر المستكن في الحرور  
 وهو في محرمكم اي كايات من نسايك ولا يجوز ان يرجع لامهات  
 نسايكم دون ربايكم قال الزمخشري لان ما عليه يريد به ربايكم هو الذي  
 يستوجب الغلظ مالم يعترض امر لا يبرؤ ولا يجوز ان يلزم معلقا  
 محذوف منتظم به مع امهات نسايكم وربايكم لاختلاف مدلول حرف  
 اجرة قوله من نسايكم لانك اذا قلت وامهات نسايكم من نسايكم  
 كانت من بيان النساء وتبين المدخول بها من غير المدخول بهن  
 واذا قلت وربايكم الالاء في محرمكم من نسايكم الالاء دخلتم  
 بهن يكون لبيان ابتداء الغائبة كما يقول هذا من فلانة قال  
 الزمخشري لا لان يقول اعلقه بالنسب والربايب واجعل من  
 للانصال كقوله تعالى الما ففون والمناققات بعضهم من بعض  
 فانه لست منك ولست بي ما انا من ذر ولا الذر بي  
 وامهات النساء متصلات بالنساء لانهن امهاتهن كما ان الربايب  
 متصلات بامهاتهن لانهن بناتهن ووردنا لانعلم احدا ذهب لان  
 فمن معان من الاتصال وما ذكر في الالاء والسعر واكدت فتاويل  
 واذا جعلنا من سئلنا بالنسب والربايب كما زعم الزمخشري  
 فلان من صلاحته لكل من النساء والربايب فاما ما ذكره مع  
 الربايب فصحيح واما تركيه مع امهات نسايكم فانه مصر وامهات

من الاتصال

سايكم

نسايكم من نسايكم الالاء دخلتم بهن وهو تركيب عن فصيح والالاء صفة  
 لنسايكم المحرورين ولا يجوز ان يكون صفة لنسايكم المصانف الهات  
 قوله امهات نسايكم والمحرورين فمن لاختلاف العامل في المعنوس الاول  
 محرور بالا صافه والالاء بمن الباء للتعدي اي الالاء ادخلتموهن  
 الست ان جمعوا في موضع وقع عطفا على امهاتكم الاما قال  
 استثناء منقطع يتعلق بقوله وان تجمروا اي لكن ما سلف  
 من ذلك فان الله يفرق اولئك ما قد سلف فلا يفسح فيه العقد  
 على احسن بل يطلق واحده منها ويسلك الاخرى والمحصات  
 من النساء قال ابوالنعمان والمحصات تحطف على امهاتكم  
 ومن النساء حال منه والقرا السابقة على فتح العادها قال  
 ابوالنعمان ان المراد بهن ذوات الارواح وذات الزوج محصنة بفتح  
 الصاد لان زوجها احصنها فاما المحصات في غير هذا الموضع فقرا  
 بالفتح والكسر وكلاهما مشهور والكسر على ان النساء احصن فزوجهن  
 وارواحهن والفتح على انهن احصن بالارواح او بالاسلام واشتقاق  
 الكلمة من المحصن وهو المنع اي استثناء متصل اي حرمت  
 عليكم ذوات الارواح الا السبايا فمن حلال وان كن ذوات ارواح  
 ونسب المحصات العفاف اي حرمت عليكم العفاف اي ما ملكت  
 سكاك او ملك فلا حرم فهو ايضا متصل وقيل المحصات احرام فكون  
 متصلا ان كان المستثنى ملك اليمن سكاك ومنقطع ان كان المستثنى  
 ملك اليمن غير سكاك منصوب على المصدر باضمار فعل  
 اي كتبت وهو موكد لمصون اجله السابقة من قوله حرمت عليكم وذهب  
 القاسي لانه منصوب على الاعراض اي عليكم كما تب الله واستند  
 بهذه الالاء على جواز تقديم المفعول في باب الاعراض وورد بها جناب  
 نصبه على المصدرية ويؤيد حواة انه جيق كتبت فعلا ما ضا وقرالين  
 السميع كتبت الله عليكم جمعا ورفعا على اضمار مبتدا اي هذه كتبت الله

مدى مفعول الاعراض

وعلم على انه ليس ما عزا قال فيه ابو البقاء شغل الفعل بالماضي  
 المصدر بالمصدر لان المصدر هنا فضله وقيل هو متعلق بنفس المصدر  
 لا يفتاب عن الفعل حيث لم يذكر معه فهو كقولك مرورا بوييد اي استند  
 واحل لكم قرا حمزة والاسي واحل مني المفعول معطوفا على  
 حرمت ولا يجوز وبان السبعة مني للفاعل وبما معطوف على  
 حرمت ولا فرق في العطف بين ان يكون الفعل مني للفاعل او للمفعول ولا  
 شرط المناسبة والاختار ولو اختلف الفاعل على المحذوف فكيف اذا اختلف  
 كالامة وقرن الزمخشري في العطف فجعل المني للمفعول على حرمت  
 والمني للفاعل معطوفا على كتب الله لانه منصوب على تقدير كتب  
 واستدبان جملة كتب الله عنكم انما هي بها على جهة التاكيد  
 واحل على سبيل التأسيس لعطفها على جملة وحرمة المذكورة على  
 سبيل التأسيس اقبس ولما قد ايضا من مقابله المحرم والتحليل وما  
 ورا مفعول احل ان يفتوا بذلك اشكال من ما ورا واخره  
 ان مختصا مفعولا له اي ارادة ان يفتوا ورد بان لم يتخذ المفعول  
 له وهو ان يفتوا والفاعل في العامل لان فاعل احل هو الله  
 وفا على الاتعا الخاطبون لكنه جعله على تقدير ارادة  
 فتحدا لفاعل حينئذ وقد حرج عن الظاهر ومفعول يفتوا محذوف  
 اختصارا للدلالة ما ورا عليه اي ان يفتوا وا جاز ابو البقاء في  
 ان يفتوا ان يكون في موضع جرا ونصب على تقدير ان يفتوا اولان  
 على ان ما يعني من وا جاز فيه اليد على ان ما يعني الذي كايته  
 عن الفعل اي حصول ما ورا ذلك الفعل المحرم وا جاز فيه ايضا  
 الوجه الاول قلت اليد فيه سايع على ان ما يعني  
 من او كايته عن الفعل الا انها ان كانت بمعنى من كانت بدل اشكال  
 وان كانت كايته عن الفعل كانت بدل شيء من شيء  
 به منهن ما يجوز ان يكون موصولة واستمع صلها وبه العايد

معطوفاً

هذا اذا كان المفعول  
 المتعلق به المفعول  
 الذي هو المفعول  
 الذي هو المفعول

هذا اذا كان المفعول  
 المتعلق به المفعول  
 الذي هو المفعول  
 الذي هو المفعول

دهر

وهو على الفعل وحزها فاق تو هن والعايد من الحز هو المنصوب في فاق تو هن  
 ان كانت ما واقعة واقعة على النسا وهو على معانها او محذوف ان  
 كانت واقعة على الاستماع اي فاق تو هن اجور هن من اجله ويحتمل ان يكون  
 شرطية واحز الفعل الذي يليها واحزاب فاق تو هن ولا بد فيه من عايد كما  
 في الموصولة ومن منهن يحتمل التبعيض والبيان واعرب ابو  
 البقاء المحذور وهو منهن حال من اليها في قوله منصوب على الحال  
 من اجور هن او هو مصدر على غير المصدر اي فاق تو هن اجور هن انما لان  
 الاتماع عرض او مصدر مؤكدا في زمن ذلك قرينة ومن لم يستطع  
 من غير طول ان يفتوا الظاهر في من انها شرطية وهي مبتدأ وليست  
 مستطع اجرو لمن ما ملكت الحجاب ومن متعلق محذوف اي فليست  
 ما ويجوز ان يكون من موصولة وما متعلق به بمن ما في موضع اجرو وطولا  
 الظاهر انه مفعول مستطع وان نكح اجازوا فيه ان يكون اصله  
 بحرف جرو وهو لا وقلب اللام واياما كان فهو في موضع الصفة  
 اي مبرا كايته نكاح او نكاح وقيل اللام المقدمه لام المفعول له  
 اي طول الاجل نكاح وا جازوا ان يكون في موضع نصب على المفعول به  
 وناصبه طول اذ جعلوه مصدر طلعت الشيء اي تلتته ومنه قول الفرزدق  
 ان الفرزدق صحبة عادية طالت فليس بناها الا وعا لا  
 وهو على اعمال المصدر المتون في المفعول به وهو مذهب  
 البصريين ومنه

اعمال المصدر المتون

يضرب بالسيوف ومن قوم ازلنا ها من عن القيل  
 وا جازوا انصافه ان يكون بدلا من طول فالوا بدل الشيء من الشيء  
 وما لته واحدا ان الطول هو القدرة والنكاح قدرة وا جازوا  
 ايضا فيه ان يكون مفعول مستطع وطولا مفعول من اجله على حذف  
 مضاف اي من لم يستطع طولاً لمك لعدم طول نكاح المحصات وا جاز  
 ان عطية ان تنصب طولاً على المصدر والفاعل فيه الاستطاعة لانها بمعنى



سارب وان فتح على هذا مفعول بالاستطاعة قلت انظر كيف احاز  
 اعمال للصدر مع وجود الفعل الناصب له بعناه وذلك لا يجوز من غير  
 ما هو له اي فليكن من النوع الذي ملكته من قنبا نكح في موضع الحال  
 من الضمير المحذوف في ملكت العابد على ما ومفعول الفعل المحذوف  
 المتعلق به ما محذوف اي فليكن امة ومن للتعيين وقيل زاوية وما  
 مفعول الفعل المحذوف وقيل المفعول قنبا نكح على زياده من وقيل  
 مفعوله المومات اي فليكن ما ملكت ايمانكم من قنبا نكح القنات المومات  
 والظاهر ان المومات صفة لقنبا نكح وقيل ما مصدرية اي من ملك  
 ايمانكم وعلى هذا تتعلق من قنبا نكح مفعوله ملكت ونقل عن الطبري ان  
 فاعل ذلك الفعل المحذوف هو بعضكم من بعض وفي الكلام بعدم وتأخير  
 اي ومن لم يستطع منكم طولا ان سلك المحصات المومات فليكن بعضكم  
 من بعض القنات وهذا قول لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه لظهور  
 فانه هو ابو البقاء وقيل ما ملكت ايمانكم خبر مبتدأ محذوف  
 اي فالمكروحة ما ملكت بعضكم من بعض جملة من مبتدأ وخبر  
 محصات منصوب على الحال والظاهر ان العامل فاتوره  
 ويجوز ان يكون العامل فاعل من محصات اي عبايف  
 متخذات معطوف على محصات والاضافة غير محضة والاختار  
 جمع خذن مثل عدك واعدال ذكر ذلك ابو البقاء في  
 جواب اذا فان ائين وجوابه ولذا ترتيب الثاني وجوابه على  
 وجود الاول لان اجواب مرتب على الشرط في الوجود وهو نظير  
 ان دخلت الدار فان كلمت زيدا فانت طالق اتفق الطلاق الا اذا  
 دخلت الدار الا وان كلمت زيدا ثانيا وقرا حرة والنساي احصت  
 سببا للما على وباء السعد سببا للمفعول الاعاها فاحلف عنه  
 ومن بقاء للمفعول فهو ظاهر في انه اريد به الزوج وكذا اجل سببا  
 للعامل على هذا المعنى اي احصت اقسمن من الاعاها في معج

الشرط الثاني وجوابه  
 جواب الاول

الحال

الحال من الضمير المستتر في صلة ما وهو من العذاب ابو البقاء ولا  
 يجوز ان يكون حالا من ما لانها محرومة بالاضافة فلا يكون لها عامل  
 ذلك ابو البقاء مبتدأ من حشر اي حشر الخائف من الزنا  
 وان تحضروا ابو البقاء مبتدأ وخبر لكم خبره وقد التفت  
 مفعول يريد محذوف اي يريد الله بكم الله ما كلف به عباده  
 ليسين لهم هدايتهم هذا مذهب البصريين ونقل ابن عطية انها  
 مذهب من ولا يجوز عندهم ان يكون متعلق الارادة التبيين لانه يردى  
 لا تعدى الفعل لا مفعوله المتأخر بوساطة اللام والى اضرار ان بعد  
 لام ليست لام الجود واللام كي ولا يجوز عندهم ومذهب الكوفيين  
 ان متعلق الارادة التبيين واللام هي التامة بنفسها وقالت بعض  
 البصريين في مثل هذا ان الفعل الذي قبل اللام مقدر بالمصدر اى  
 ارادة الله لما يريد ليسين وكذا اريد لانسى ذكرها وكذا قوله  
 تعالى وامرنا بالتسليم اي امرنا بما امرنا بالتسليم ونسب هذا القول ابن  
 عيسى لسن والبصريين وقال الزمخشري اصله يريد الله  
 ان يبين لكم تزدت اللام موكنة لارادة التبيين كما زدت في الايمانك  
 لنا كيدا صافه الاب ودوابه خلاف المذهب لان جعل اللام  
 موكنة مقونة لتعدى يريد وهذا خلاف مذهب البصريين ولانه  
 اضمحان بعد اللام وهو خلاف مذهب الكوفيين وذهب بعضهم  
 ان اللام في ليسين لام العاقبة ومفعول ليسين محذوف اي ليسين لكم  
 ما امركم اوان الصبر على نكاح الاما خير او شرا مع دنكم وجوز السح  
 ان يكون من باب الاعمال فكون مفعول ليسين ضمرا محذوفا  
 نفسه مفعول بهلكم نحو صرنت واهنت زيدا اي ليسينها لضم  
 اي سنن الذين من قبلكم قلت جعله من باب الاعمال  
 احسن واما مقدره مفعول الاول ضمرا عنه نظر لانهم او جوا  
 حذفه اذا كان فضلا مسغنى عنه ولم يجوزوا اصابه لما يلزم عليه

اختلاف في اللام  
 الواقعة بعد الارادة



والاصار قبل الذكر قال ابن عصفور في شرح الجمل فان احتاج  
 يعنى الاول لا يعنى مرفوع وكان ما يجوز حذفه حذفته نحو ضربت  
 وضربت زيد ولا يجوز اضافته قبل الذكر وقال ابن مالك في شرح  
 التسهيل واكثر النحويين لا يجيزون ضم منه وصرفته زيد فالاولى ان  
 نقال ومفعول الاول محذوف الا ان نقال اما سمع اضافته  
 مع اللفظ طبه واما يذره كذلك فلا والله يريدون  
 عليكم قال ابن عطية فكرر ارادة الله التوبة على عباده بتوبه  
 للاخبار الاول والعقب بانه اخبار مذهب اللوفيين في  
 ان جعل قوله ليسين في معنى ان يبين وعطف عليه فتوب فهو  
 مفعول مثله ولذلك قال وتكرر ارادة الله التوبة لا اخبر  
 وقد كان حكى قبل مذهب اللوفيين وضعفه فوجه اخباره  
 ما ضعفه قلت في هذا العقب نظرو  
 الوار للعطف واخبار الراغب ان يكون للحال وادبان ارادته  
 تعالى التوبه علينا ليست مقيدة بارادة تغيير الميل وان المصارع  
 بالواو فلا يجوز ان يكون حالا وقد جازمه شئ يادر وتوول على  
 اصار مبيدا قبله ولا يحتاج هنا الى هذا الكلف مع وجود الجمل  
 مع يريد الله الاحسن ان يكون هذه الجملة مستانفة لا  
 موضع لها من الاعراب وقل في موضع نصب على الحال والعامل  
 فلهذا يريد في قوله والله يريد ان سوب عليكم ورد بوجوه الفصل  
 بين الحال والعامل فيها جملة معطوفة اجنبية منها وهي ويريد  
 اللذين ضمير السهوات وذلك يحتاج الى سماع وبانه يلزم الربط  
 في جملة الحال بالظاهر وهو اسم الجلالة ولم يسمع الا في الجملة  
 الاسديانة او في شئ من نواسمها اما في جملة الحال والصفة  
 فتحتاج الى سماع وحملها على المعنى قرا الجمهور وخلق  
 ميبا للمفعول وقراه ابن عباس مينا للفاعل مستدلا بانه  
 اسم

منع الفصل من الحال  
 وعاملها على معطوفة

مواضع الربط  
 بالاسم الظاهر

اسم الله وضعفا منصوبا على الحال وقيل على التمييز لانه يجوز ان  
 يقدر بمن وليس لشيء وقيل على اسقاط حرف اجزاي من شئ ضعف  
 محذوف الجار والموصوف فانصب الصفة بالفعل بعينه واجاز ابن  
 عطية ان يكون خلق بمعنى جعل تكون ضعيفا بمفعول لا يانيا ورد  
 بان جعل يكون بمعنى خلق اما العلس فلا  
 الاستثنا مقطوع ان النجاة ليست من جنس الاموال الماكولة بالباطل  
 وان الاستثنا وقع على الكون والكون معنى من المعاني ليس ما لا من  
 الاموال وصل متصل قال ابوالقاسم القدر لانا ما طوبى ما سبب  
 الا ان يكون نجاة وهذا ضعف لانه قال بالباطل والنجاة ليست  
 من جنس الباطل انتهى وان يكون في موضع نصب اي لكن كون نجاة  
 عن تراص غير منهي عنه وقد اللوفيون نجاة بالنصب على ان يكون ناقص  
 فيها معنى يعود على الاموال او النجاة اي الا ان يكون الاموال  
 او النجاة نجاة واحسانها ابو عبيدة ومرايا في السبعة بالرفع على  
 ان كان نامة وقال علي والاكثر في كلامهم ان يكون في الا ان  
 يكون في الاستثنا لغير ضمير على معنى محذوف او وقع وقال ابن عطية  
 تام كان مرجح عند بعض لانها صلة هي محطوطة عن درجتها اذا  
 كانت سلمة من صلة وغيرها وهذا يرجح ليس بالقرى ولكنه  
 حسن  
 صفة للنجاة اي نجاة صادرة عن تراص  
 ابوالقاسم صفة لتراص  
 من في موضع الرفع بالابتداء واخره سوف نصليه قلت  
 ايجز فعل الشرط لا جوابه على الصحيح  
 في موضع الحال اي مقدرين وطالين ابوالقاسم او مفعول  
 من اجله  
 المحمور بضم النون ويرى معها من صلاة منه  
 شاه نصليه وترى ايضا نصليه مشددا وترى نصليه بالياء  
 وصحة يعود على الله تعالى اي سوف يصله هو اي الله واجاز

الذكر خلق  
 بمعنى جعل

تكون المستثنى  
 بها الاضربها

الزمخشري ان يعود الصير على ذلك قال لكونه سببا للصلى وفيه بعد  
 مدخلا قرا ما وقع مدخلاها وفيه فتح اليم ورويت عن ابن بكير وقرا  
 بانه السبعه فيها وانتصاب للضموم اليم اما على المصدر اي ادخال  
 والمدخل فيه محذوف اي ويدخلكم اجتهاد خالوا وما على انه مكان الدخول  
 في اختلاف الفكي في دخل اي متعدي لهذه الاماكن على سبيل المتعدي  
 للمفعول به ام على سبيل الظرف وانتصاب المفعول به على انه مصدر  
 لدخول المطاوع لا دخل اي ويدخلكم ضد خلون دخولا كثيرا وحذف فعلون  
 لدلالة المطاوع عليه ولله مصدره ايضا او على انه المكان فتستحب  
 جنس اما يدخلكم واما دخلتم المحذوف على اختلاف اهو مفعول  
 به او ظرف قلت انه نظر لان طرف المكان هنا من لفظ  
 الفعل فتعدي اليه المتعدي وغيره نحو عدت منه بمقدار القابلية  
 واما نظره ذلك في المنصوب الذي ليس من لفظ الفعل نحو دخلت الدار  
 فثابت ما فضل من ابوالنقاء ما معنى الذي اوتى كسر  
 موصوفه والعايد اليها فيه واسماء اقرا ابن كثير والكساي  
 حذف التثنية والتا حركتها على السين وذلك اذا كان امر المحاط  
 وقبل السين واو او واو نحو فاسئل الذين يعرفون وقرا بانه السبعه  
 بالفتح قال ابن عطيه الا في قوله واسئلوا ما انقم فانهم اجتمعوا  
 على التثنيه وهذا وهم فانهم نصروا على انه من مواضع اختلاف سن ابن  
 كثير والكساي ومن اجما عه ولم يختلفوا او ليسلكوا ما اتفقوا لانه لعاب  
 اسقى وحذف التثنيه في سئل لغيره الحجاز وانما لغيره لعنهم وروى  
 العبدى عن ابن عمر وان لغيره فوس سئل فاذا ادخلوا الواو والفاء همزا  
 وسال سعي مفعولين والباء هنا من فضله اي سئلا من فضله  
 كما سئل لطمعت رندا من اللحم اي سئلا من اللحم وقال بعضهم من  
 زايله وهذا تمشي على مذهب الاخفش او قال ابن عطيه  
 وحسن ان يقدّر المفعول اما ليكم اذا ما تقدم بحسن هذا المعنى

شروط حذف  
لفظه اسال

في هجره

تعدو مال  
لا مفعول

وسل

وتعلق عليها موالى ما ترك الوالدان والاقربون كلا  
 مستعمل الاضافه لفظا او صدقيا واحلف في المقدرها فقيل  
 انسان وعلق ما لفعلي انه انسان فحتمل ان يتعلق بكل جعلنا وصهر  
 ترك عابدا لكل وما يتعلق بما في موالى من معنى الفعل او يقدّر بنفسه  
 المعنى اي يرتون واحتملة قدمت عند قوله ما ترك والوالدان مرفوع  
 علته خبر مبتدأ ضمي بيانا للوارث كانه قيل من الوارث قيل هم  
 الوالدان والاقربون او بيانا للانسان الموروث اي هو الوالدان  
 والاقربون وعلى هذين الوجهين ليس جعلنا ضمي محذوف ومنعوا  
 جعلنا موالى والكلام حملان وتحتمل ان يكون جعلنا صفة لكان  
 ومفعوله محذوف اي ولكل قوم جعلنا هم موالى حال والمبتدأ محذوف  
 اي نصب ما ترك محذوف المبتدأ واممت صفة وهي المحرور اعني ما  
 ترك مقامه وحين لكل متعلق محذوف وفاعل ترك الوالدان  
 والكلام حسد جملة واحدة كما تقول لكل من خلقه الله انسانا  
 من رزق الله اي حظ من رزق الله وعلى ان المحذوف مال فتكلم  
 متعلق بجعلنا وما ترك في موضع الصفة لكل والوالدان والاقربون  
 فاعل يترك وهم موروثون الا ان في هذا المصدر المتصل من الصفة  
 وهي ما ترك والموصوف وهو لكل ما خلقه الله تعلق بها لكل وهي جعلنا  
 موالى لتوكل بكل رجل مرت يسمى وز في حوانه نظر ابو البتار  
 وقيل ما معنى من اي لكل احد من ترك الوالدان  
 كحمل الدين ان يكون مبتدأ واخبر  
 فانتهى او منصوبا من باب الاشغالي اي وانما الذي اي نحو زيد  
 فاضرب يد او مرفوعا معطوفا على الوالدان والاقربون والضمير في وانتم  
 عايد على موالى اذا كان الوالدان ومن عطفت عليه موروثين وان كانوا  
 وارثين فيجوز ان يعود على موالى وان يعود على الوالدان والمعطوف عليه  
 او منصوبا معطوفا على موالى فانه ابو النقاء قال اي وجعلنا الدين

الفصل من الصفة  
والوصف فاعلم المتعلق  
بها الموصوف

عاقبتوه وارتابوا وكان ذلك في فتح وفتح على هذا التقدير الذي قدره  
 ان يكون معطوفا على موالى لفساد العطف اذا التقدير وكل انسان اى  
 وكل من من الملك جعلنا وارثا والذين عاقبت اباكم فان كان من عطف  
 الجمل وحذف المفعول الثاني لدلالة المعنى عليه صح اى جعلنا وارثا لكل  
 من من الملك او لكل انسان وجعلنا الذين عاقبت اباكم وارثا وقته تكلف  
 ومفعول عاقبت ضمير محذوف اى عاقبتهم وكذا في قوله عاقبت  
 من وجعل ابر على الضمير بايا مقام مضاف محذوف اى عاقبت  
 او عقدت خلفهم حال وعاقبت حيث كان من كل واحد من القريتين  
 بين والذين فالواو عقدت جهلوا الكلام على لفظ الامان يريد ولا  
 عاقبتينها قوامون قوام صفة بالغة وبها قال قوام وقيم  
 وهو الذي يؤمر بالامر ويحفظه على النساء اجاز ابو البقاء  
 تعلق على والبا بقوله قوامون الاخلاف معاهما واجاز ان سعلق  
 الباء عطف في موضع الحال اى مستحسن وما حجب الحال الضمير في  
 قوامون والبا سببه وما مصدرية اى يعضل الله و جعلها بعضهم بمعنى  
 الذي وهو فعيد اذ لا ضمير في الجملة وسدره محذوف لا لسوء له  
 بعضهم على بعض ضمير بعضهم عائد على الرجال والنساء وذكر  
 نقلها المذكور على الموت والمراد بالعض الاول الرجال وبالباى  
 النساء وبما انفقوا الياسيه وما مصدرية اى بمعنى الذي  
 والعايد محذوف اى والذى انفقوا ابو البقاء فعل هذا يكون  
 من اموالهم حالا فالصالح من ابو البقاء مبتدأ فانتات  
 حافظات حيران عنه ومرى فالصوامح تواتت حواظا وهو  
 جمع تكسير وال على الكثرة وجمع الجمع يدل على الكثرة بوضعه وقد  
 اسهلتها كقولها تعالى وهم في العرفات امنون قلت  
 اكثره فنه جات من الالف واللام لامه للعبت ال بمعنى  
 عن الضمير والاستغناء بها كثر كقولها واشتغل الراس شيئا اى

قام الضمير مقام  
 مضاف محذوف

واضحا من اجاز ان يامان الضمير  
 على الامان من الصلوة ان الامان لا يعلق  
 اما على الضمير فانه قاصد الى

اغالب  
 عن الضمير

الاس

راس وكتوب ذى الرمة  
 لمياء تشبها حرق لعمس وفي اللثاق وفي ابيها شيب  
 اى وفي لثاقها مل قد تقدم في غير موضع ان ذلك ليس  
 مذهب جمهور المصريين  
 وما مصدرية اى حفظ الله اياهن وحذوا ان يكون ما معنى الذي والعايد  
 محذوف اى ما حفظه الله واجاز ابو البقاء ان يكون ما مكره مرصوفه والعايد  
 محذوف وقرا ابو جعفر بنصف الحلالة فما معنى الذي وفي حفظ ضمير  
 يعود عليها مرهوع اى بالبر الذي حفظا من الله من المعصية وعنه  
 وقدر ان حجب ما حفظا من الله وحذف المضاف متعين لان  
 الذات المقدسة لا تنسب حفظا لا احد وقته حذف الضمير  
 من حفظا اى يحفظهن وهو قبح لا يجوز الا في الشعر كما قال  
 فان الحوادث اودى بها  
 ان انقال حذف الضمير بل عائد عليهن مترد لملاحظه الخمس فكان  
 الصاكات في معنى من صلح وانما ادى لا هذا الشذوذ في هذه القراءة  
 ترجيحها على ان ما مصدرية فاما اذا جعلنا هاهنا موصولة كما تقدم فلا  
 قبله جملة محذوفة اى ففتنن كقولها تعالى ان  
 اضرب بعضاكم الحجر فاجرت اى ضرب  
 ذكر ابو البقاء في وجه احدهما انها علمها من الظرفية  
 اى اهجروهن في مواضع الاصطلاح قال اى اتركوا ما جنتهن دون  
 ترك ما كمنهن الثاني انها بمعنى السب اى اهجروهن بسبب المصاحف  
 كما تقول في هذه الحمايه عنقوبه  
 اي من سبيل قلنت هذا على ان يعنى الظلم غير منقذ واجاز  
 ابو البقاء ان يكون متعديا من تعبت الامر اى طلبته وسبلا مفعوله  
 قال وعلمن من تعبت السبيل فكون حالا للمعنى عليه  
 الاصل متفقا بينهما فاسع واصيد والمعنى على الظرف كما تقول

وهو الذي يظن ونور الظرف  
 مطلقا من غير ان يعلق  
 المفعول اى المفعول من  
 المصاحف اى المصاحف  
 ولا معنى لكونه مفعولا  
 لا معنى لكونه مفعولا  
 الا ان يكون له معنى  
 المفعول من غير ان يعلق  
 واسم على غير هذا الترتيب



خروج من  
عز الطرف

اعني سير الليلة او يكون من استعمل اسما وزالت معنى الطرف منه  
واجري هنا مجرى حالها وعشرتها وصنعتيها وميلت بتوبه عواص  
من اجله السابق اي يوم از جينا من كل امه يستبد وجنايتك على  
ها ولا شهيد ايود وحتم ان يكون عواص من اجله الاخير والرسول  
هنا اسم جنس اي وعصا رسول او محمد صلى الله عليه وسلم را برز ظاهرا  
لافيه من الشرف والنوبه بالرسالة والعامل في يوم بود  
واجاز ابو الباق ان عمل فيه شهيدا قال فطلي هذا المكون بود صفة  
ليوم والعايد محذوف اي فيه وقال الحوتة يجوز ان يكون يوم  
بينما مع اذ لان الظروف اذا اضعف لا غير متمكن جازناوه مع  
واذ في هذا الموضع اسم وليس بطرف لان الظروف اذا اضعف اليها  
خرجت لا معنى الاسم من اجل تخصص المصاف اليها كما تخصص  
الاسماء مع استحقاقها الجبر والجر ليس من علامات الظروف  
وكتبتوا الجمهور بضم الواو وقرائن يعر بلسها على اصل التماسا  
والظاهر ان عصا معطوف على تقرأ وقبل هو على اسما مفصول  
آخراي والذين عصا منها فرقان وقيل الواو للحال اي كقرا وقد  
عصا لو تسوي حواب لو محذوف اي لسروا بذلك وحرف لذالده  
تو عليه و على انها مصدرية عند من اجانه لاجواب لها وهي في موضع  
مفعول بود وقرائن كثير و ابو عمرو وعاصم تسوي بضم الناء وحفت  
السين بينا للمفعول وهو مضارع سوى والمفعول الذي لم يسم  
فاعله الارض وقرانا فع وابن عامر يفتح الناء وتشد السين واصله  
تسوي فادخمت الناء في السين مضارع تسوي وقرائن و الكساي  
تسوي بضم الناء وحفت السين على حذف الناء اي تسوي مضارع  
تسوي والارض فاعلة على ما من القرائن قيل البيا بمعنى  
على اي لو تسوي عليهم وقيل بمعنى مع اي لو تسوي معهم في ان يكونوا  
قرا بالها هم في اللفظ على ان الارض هي المسوية معهم والمعنى انهم

خروج الطرف اذا  
اصيد اليه عن الظرفية

م

هم يستويون مع الارض فتحج على قولهم ادخلت الفلسفة في راسي  
وقيل الواو للقطف على مفعول يداي بدون تسوية  
الارض بهم واسما الكتمان وهو من عطف المفردات وسعد جوا ان يكون  
معطوفا على مفعول بود المحذوف ولو حرف لما كان يستغنى لوقوع غيره  
وقيل معطوف على يداي بدون لذا ولا يمكن ان الله حدثا وهو من عطف  
اجل وحتم ان يكون مفعول بود محذوفا كما قررناه ولو حرف لما كان يستغنى  
لوقوع غيره وجوابها محذوف كما تقدم وجملة ولا يمكن معطوفة على  
لو ومقتضاها يكون تعالى قد اجس سلات حمل جملة الوداد والجملة  
العلقية من لو وجوابها وجملة استغنى الكتمان وقيل الواو في ولا يمكن  
للحال من بهم وعاملها سوى وهذا على ان لو مصدرية بمعنى ان وضع ايضا  
اكال على ان لو حرف لما كان يستغنى لوقوع غيره اي لو تسوي بهم  
الارض غير كما من لكان نفسهم ويجوز ان يكون حال الاعن الذين والعامل  
بود على مصدران يكون لو مصدرية اي بود الذين كقرا التسوية الارض  
غير كما من وبعد اكال على هذا الوجه على ان لو حرف لما كان يستغنى  
لوقوع غيره للفصل من اكال وعاملها بالجملة

اختلاف في سكري  
هل يرجع او اسم جمع

جملة حاله وصاحبها صهي المنفصل في يبر او قرا الجمهور سكري  
بضم السين ومذهب من انه جمع تكسير قال من في حد تكسير  
الصفات وقد تكسرون بعض هذا على فحالي وذلك قول بعضهم سكري  
و محالي وقيل اسم جمع ونسب ابن الاثير لاس وقال تين ذلك من في  
الابنية ثم قال وهذا الفاس لانه جاء على بنا لم يحى عليه جمع التند وهم  
في نسبة لاس لا ذكرناه من تصد على انه جمع تكسير وحكي السير في  
التولين ورجح انه تكسير وانه الذي يدل عليه كلام من وقرائن فرقته  
سكاري بفتح السين كندمان وندامي وهو جمع تكسير وقرائن سكري  
فا حمل ان يكون صفة لواحدة مؤنثة كامرأة سكري وجرى على جماعة ان  
معناه وانتم جماعة سكري وقال ابن حنبل هو جمع سكران على وزن



فعل كقولهم رزقي بيانا وكهنتي وقبدي جمع هالك وما يدور الا عيش منكري  
 وحكي بعضهم كسلي وكسلي بالضم والفتح ولا حسيبا حال معطوفة على  
 حال وهي واتم سكرى والقبندى بالفتح الاسنة وهي واتم سكرى  
 اطلع في الاستغناء من القبندى بالضم والفتح والقبندى بالفتح والقبندى بالفتح  
 جميعا فان علم الاربعة وانما في الامور اعادة كل قيد منها بانفراجه قال الزخري واجب مستوى  
 فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث لانه اسم جري مجرى المصدر الذي  
 هو الاجاب وما ذكره هو المشهور والفتح وبدا حيا القرآن ودر جمع  
 جمع سلامة بالواو والنون فالواو قوم حيون وكسره فقالوا اجاب  
 ونحو فقالوا خبان الاعايري سبيل استنما غامته احوال  
 المحاطين وانتصابه على الحال حتى تعطلوا متعلقين سبوا  
 منكم صفة لاحد من العايط متعلق بما قال ابو البقاء  
 والفعل منه غاط المكان بغوط اذا اضم انسى ونرا ابن مسعود من العيط  
 وله عن حبان احدهما انه مصدر قلت قال ابو البقاء لقولهم  
 غاط بغوط وكان القناس غوطا فقلت الواو با وان سكتت وانفتح  
 ما قبلها لفتحها قلت وهذا تكلف بل هو مصدر لقولهم غاظ  
 يعيط قال ابو هوري غاظ في الشئ بغوط ويعيط الثاني ان اصله  
 فيصل ثم حفت كيت او علم سفير في موضع نصب عطفا على امرئ  
 وفي قوله او جانا ولا مستم دليل على جواز وقوع المانع خيرا المكان من  
 غير فدل عطفا على خير كان والمعطوف على الخبر خبر وادعا صارها  
 تكلف خلا فالله فمن اولستم قرا حمزة والفتى لمستم وبان في  
 السبعة بالالف وفاعلها موافق فعل المجرى نحو جاوزت الشئ وجزته  
 وقتل الاصنام الفاعل عليه والمفعول له لفظا ولا اشراك فيما معنى له  
 فلم تجردوا الفاعل لفظ على فعل الشرط سمو احوال الشرط  
 فكعبدا من ابوالبقا مفعول سمو اي اقصوا صعيذا وقتل على  
 فقد حذف الباء اي صعيد ووجهه مسع سقدي بانه سقدي

فعل مع الواو واللام اذا وقع النون  
 المنصوب موقعا تحت الواو  
 فنحو على الواو واللام والواو  
 جميعا فان علم الاربعة وانما في الامور  
 اعادة كل قيد منها بانفراجه قال الزخري  
 واجب مستوى فيه الواحد والجمع والمذكر  
 والمؤنث لانه اسم جري مجرى المصدر الذي  
 هو الاجاب وما ذكره هو المشهور والفتح  
 وبدا حيا القرآن ودر جمع جمع سلامة  
 بالواو والنون فالواو قوم حيون وكسره  
 فقالوا اجاب ونحو فقالوا خبان الاعايري  
 سبيل استنما غامته احوال المحاطين  
 وانتصابه على الحال حتى تعطلوا  
 متعلقين سبوا منكم صفة لاحد من  
 العايط متعلق بما قال ابو البقاء  
 والفعل منه غاط المكان بغوط اذا اضم  
 انسى ونرا ابن مسعود من العيط وله  
 عن حبان احدهما انه مصدر قلت قال ابو  
 البقاء لقولهم غاط بغوط وكان القناس  
 غوطا فقلت الواو با وان سكتت وانفتح  
 ما قبلها لفتحها قلت وهذا تكلف بل هو  
 مصدر لقولهم غاظ يعيط قال ابو هوري  
 غاظ في الشئ بغوط ويعيط الثاني ان  
 اصله فيصل ثم حفت كيت او علم سفير  
 في موضع نصب عطفا على امرئ وفي قوله  
 او جانا ولا مستم دليل على جواز وقوع  
 المانع خيرا المكان من غير فدل عطفا  
 على خير كان والمعطوف على الخبر خبر  
 وادعا صارها تكلف خلا فالله فمن  
 اولستم قرا حمزة والفتى لمستم وبان في  
 السبعة بالالف وفاعلها موافق فعل  
 المجرى نحو جاوزت الشئ وجزته وقتل  
 الاصنام الفاعل عليه والمفعول له لفظا  
 ولا اشراك فيما معنى له فلم تجردوا  
 الفاعل لفظ على فعل الشرط سمو احوال  
 الشرط فكعبدا من ابوالبقا مفعول سمو  
 اي اقصوا صعيذا وقتل على فقد حذف  
 الباء اي صعيد ووجهه مسع سقدي بانه  
 سقدي

لبيد حيا او سمر

ليقدم على سلم

وتارة

وتارة بالياء حكي من سحت راسه وبرا به وحسنت صدره وبعدره  
 بمعنى واحد وقال ابوالبقا لا زائدة اي اسما وجوهكم وفي  
 الكلام حذف اي ما اسما وجوهكم به او منه وقد ظهر ذلك في انة الماينة  
 متعلق باوتوا او في موضع نصب صفة لتصبين  
 قال ابوالبقا تشرون  
 حال من فاعل اوتوا ويردون مثله وان شئت جعلتها حالين من  
 الموصول وهو قوله تعالى الذين اوتوا وهو حال مقدر  
 الجمهور تضلوا من ضل واكسب تضلوا من اضل وتري ان يصلوا بالياء وفتح  
 الصاد وكسرها قال ابوالبقا وهو مفعول به وليس  
 يظرف وهو كقولك اخطا الطريق ويقال ضللت السبيل وعن السبيل  
 انتهى على بابها من المفضل اي اعلم باعدا لم تنك وتقل بمعنى عليهم  
 الباء بالله زائدة في الفاعل ويجوز

مسح وخشيت تنعد بان  
 تانه باعنها وتارة بالياء

الماضي فاعل كفي

حذفها كما قال نجيب  
 كفي التشيب والاسلام للمرء ناهيا  
 ورد بانها في فاعل  
 كفي ويكفي مطرنة كما قال تعالى اولم يكف بربك وقال الزجاج  
 دخلت الباء في الفاعل لان معنى الكلام الاعراب الكفا بالله وظاهري  
 انها غير زائدة والاصح ما قاله من حيث المعنى ان الامر ينتهي ان يكفر فاعله  
 هم المخاطبون وبالله متعلق به وكسر الباء دخلت في الفاعل مستخ ان يلزم  
 الفاعل لله لا المخاطبون فتنا في قلت لانما في ان الباء دخلت  
 على الفاعل في اللفظ ومن حيث ان الكلام في معنى الامر دخلت على  
 المفعول اذا قدر امر المتري ان احسن زيدا في معنى ما احسن زيدا  
 باجماع اهل اللغة نقل ذلك ابن السراج مع ان زيدا فاعل في احسن ومفعول  
 في ما احسن وقال ابن السراج معناه كفي الاكفا بالله وهذا ايضا نقل  
 على ان الباء غير زائدة لعلها بالاكفا والاكفا هو فاعل كفي وتعقب  
 بان فيه حذف المصدر وهو موصول وايضا مفعوله والجزء الاية الشعير



ان مع ما في جزها بنا ونيل المصدر وارتفاعه على الفاعلية اي ولو ثبت  
قولهم وهو مذهب البرد وقال به الزمخشري ومذهب سائر مبتدا  
واجر محذوف ومثل الجرمين المسند والمستند اليه في صلة ان وهو  
الصحيح خبرا م قال ابو اليقظان يجوز ان يكون بمعنى اصل كما قال  
واقوم ومن محذوفه اي من غير ويجوز ان يكون بمعنى فاعل جدي فلا  
يصح لان من انتهى الا قليلا استثناء من ضم الفعول في لغتهم  
اي الا قليلا منهم لم يلغهم لانهم امنوا او استثناء من فاعل لا يوسون اي  
الا قليلا منهم امنوا او استثناء من مصدر الومسوز اي الا اما قليلا وهو  
ايانهم بمن خلقهم مع كفرهم بعين وجوز الزمخشري ان يكون اراد بالقله  
العدم كقوله **ليليل التثني للمهم نصيبه**  
وقال ابن عطية ايضا من غير بالقلة عن الايمان قال هي عبارة  
عن عدمه على ما حكى س من قولهم ارض قلما تبيت كذا وهي لاسية جملة  
ورد بان ما جوزاه ليس يصح في هذا التركيب الاستثنائي فاذا قلت  
لا اقوم الا قليلا لم يوضع لانها القام اليته بل لانها القام الا قليلا  
فوجود منك والالزم ان تكون الا وما بعدها لغويا لان الاقوم يدل  
على عدم القيام وان يكون ما بعد الا موافقا لا قبلها في المعنى والاستثناء  
مبنى على المخالفة وهذا خلاف قول ما يعوم الاريدوا قتل رجل يقول  
ذلك ادخل ان يراد به العليل المقابل للكسر وان يراد به المعنى  
المحض من قتل متعلق بامنوا فنحن لانها القام للسبب وان جعلنا  
للتعجب كانوا قد وعدوا بغيرها احدية عفت الا جزرها  
على ادبارها بعد طمسها على اذبارها بتعلق بزدها وقال ابو  
اليقظان حال من ضمير الوجوه او لغتهم ضمير المفعول عايد  
على الوجوه ان اريد به الوجوه او على اصحاب الوجوه لان المعنى  
من قبل ان تطمس قوما او على الذين اوتوا الكتاب ويعبر  
ابو اليقظان من غير معطوف على بعض الاولى لانه لو عطفت عليه

الظلمة بمعنى العلم

صار

صار نفيها الم من قول الجمهور يفتح الراء والسلي يسكونها اجرا للوصل بحرى  
الوقف وقيل هي لغة قوم الكهنة واخرجهم محذوف لام الفعل بل يسكون بعد  
غير الفعل بل الله ينزل اضراب عن تركبهم لانفسهم اذ ليسوا اهلا  
لذلك هو ابو اليقظان في اخطوا بل الله ينزل ولا يظلمون قرا الجمهور  
اليا وطائفة بنا الخطاب ابو اليقظان وضمير الجمع يرجع للمعنى من ويجوز ان  
يكون مستانفا اي من تركب نفسه ومن زكاه الله شيئا قال ابن عطية  
مفعول ثان يرد على النظمين كيف يفترون كيف سوال عن حال  
وموضوعها نصب على الحال وجوز ابن عطية ان يكون موضع كيف وفعلا لا ابتدا  
واخير يفترون ورد بان لم يذهب اليه احد لان كيف ليست من الاسماء  
التي يتدأ بها ولو سلم فكيف يمكن اجرة جملة يفترون ولا رابط ولا هي نفس  
المتدأ في المعنى وجملة كيف يفترون في موضع نصب بانظر لانها معلقة  
على الله في ابو اليقظان متعلق بيفترون ويجوز ان يكون حالا من اللذ  
والاجوز ان يتعلق باللذ لان معول المصدر لا سعدم عليه فان جعل  
على السبب جاز قلت برمدان يتعلق بعقل محذوف ولفظ منه  
عايد على الاقتران وقيل على اللذ انما منصوب على التمييز  
يو مومن حال ويقولون معطوف عليه فهو حال ايضا  
وحيث ان يكون يوسون مستانفا على وجه التعجب منهم كانه قال  
الاعجب لا حال الذين او انصبا فكما في قيل وما حالهم وهم  
قد اوتوا نصيبا فقال يوسون بكرا ويعولون كذا للذين اللام  
للسبب متعلقه يقولون **وهي اشد من متدأ وخير في**  
موضع نصب يقولون ذكره ابو اليقظان امر لهم منقطعة  
اي بل اللهم وحكي ابن قتيبة ان ام ستمه بها استا وماك بعض  
العسرين ام هنا بمعنى بل **والفتح القا اذن بعد حرف**  
العطف ولهذا قرا الجمهور هنا لا يوتون بانيات النون وقرأ ابن مسعود  
عذوقا على اعمال اذن هو ابو اليقظان وهو مشبه في عوامل الافعال

منع الايتدا بلفظ



بظن في عوامل الاسماء قلت يريد من حيث ان اذا بلغ مع  
 التاخير والتوسط كظن ان الالف في اذن واجب قال والنون  
 اصله وليس تنوين فلما كتبت بالنون واجاز القرآن ان يكتب بالالف  
 ام تحسروا ام ايضا متقطعة بقدر بل والتمن به ابو  
 اليق اليك يعود على الكتاب وقيل على ايهم وقيل على محمد صلى الله  
 عليه وسلم صدر عنه الجمهور صدقنا كفا على وقرأ ابن عباس  
 بضم الصاد مينا للمفعول ونرا الى بكسر الصاد مينا للمفعول والمفعول  
 المدغم اللان محوزة اذا بنى للمفعول ما جاز في ما ع اذا بنى للمفعول  
 مفعول حث زيد بالضم والضم والاشتماء صعبا منصوب على  
 التتمين كلما منصوب على الظرف لانه مضاف لاما المصدرية  
 الظرفية والعامل فيه بدلنا هم وهي جملة فيها معنى الشريطة موضع  
 الحال وعاملها نصليهم جلودا ابو اليق اي جلود وقيل بتعدي  
لا الثاني نفسه والذين امنوا احاز فيه ابو اليق ان يكون  
 في موضع نصب عطفا على الذين كفورا وان يكون دعاء على الموضع او على  
 الاستئناف واخر سند حلهم قلت يريد ان الذين معطوف  
على الذين وان سوف يدخل معطوف على سوف نصليهم واما العطف  
على الموضع فبنيه خلاف والصحيح انه لا يجوز الا ان يكون للموضع محرز  
وقد تقدم حال الذين احاز ابو اليق ان يكون حال من المفعول  
في يدخلهم او من جنات لان فيها من الكل واحد منها ويجوز ان  
يكون صفة جنات على اى الكوفيين يريد لان الصفة عندهم اذ  
حرت على غير من هي له لا يحب ابراز الدهر اذا لم يلبس  
ازواج من ابو اليق حال او صفة ظل لا تعت قال الرخزري  
ظل صفة مشتقة من لفظ الظل لتاكيد معناه كالتالي ليد  
اليل ويوم اومر واذا حكمت بين الناس ان حكوا ان  
حكوا ظاهرا انه معطوف على ان يودوا وقيل بين حرف العطف

كتب اذن

الفصل من حرف العطف  
والمعطوف بالظرف

طالعطوف

والمعطوف باذا وذهب لا ذلك بعض الاصحاب وجعله لقوله ربنا  
 اثنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وجعلنا من بين ايديهم سدا  
 ومن خلفهم سدا سبع سموات ومن الارض مثلهن ففصل في هذه الايات  
 من الوارد والمعطوف بالجرور واو على محض هذا بالشعر وليس بصواب  
 فان كان المعطوف مجرورا اعيدا جار مجرورا يردو غدا بعمرو ولكن  
 قوله واذا حكمت بين الناس ان حكروا ليس من هذه الايات لان حرف  
 الجر في هذه الايات يتعلق بالعامل في المعطوف والظرف هنا  
 ليس كذلك لان الامر ليس واقعا وقت الحكم وقد حث فيه على هذا  
 بعضهم والصح ان ينصب بان حكوا على مذهب الجمهور لان الفعل  
 في صله ان واما على مذهب الفراضة لانه يجوز تحسين الفعل  
 ان يشرب فتقدم محمول صله ان عليها وعجزه على مذهب الجمهور  
 ان اذا محموله لان حكوا مقدره وان حكوا المذكورة مفسرة لها ان  
 بالاعراب احاز ابو اليق ان يكون مفعولا به وان يكون  
حالا اعرابها كاعراب نيبا اسروا قال ابن  
 عطية هنا ما المردف على نعم انما هي مبيته اتقال الفعل بها كما هي  
 في ربما وقوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يجردك  
 شفته وكتوب الشاعر

وانا لما ضرب اللبث ضربة على راسه نطق اللسان من الفم  
 وفي هذا هي منزلة ربما وهي لها مخالفة لان ربما معناها الفصل  
 وما معناها الكثير ومع ان ما موطبه مني بمعنى الذي وما وطان الا  
 وهي اسم ولكن الفصد انما هو لما نلتها من المعنى الذي في الفعل واعتصر  
 بانه من حيث جعلها موطبه مهتة لا يكون اسما ومن حيث جعلها  
 بمعنى الذي لا يكون مهتة موطبه فتدا فعا وقرأ الجمهور نعا بكسر  
 النون اتعا بحركة العين وقرأ بعض القران نعا بفتح النون على الاصل  
 اذا الاصل نعا على وزن شهد ونسب لانه غير متحرك العين فتكون

سند محمول  
صله ان عليه

ما في نعم مبيته



جميعا بين ساكنين من ابوالنبا واجملة يعني نعا حيران منلم حال  
 من اول ان اعني جوابه محذوف اي فردن نأه بلا تمييز  
 بما انزل اليك وما انزل قرأ الجمهور سين للمفعول  
 وقرأنا شاذا مبني للعا على يرددون جملة حالية ل  
 وقد امروا جملة حالية من صير يرددون في حال متواصلة  
 به ضم المدرك عابد لا الطاعون وقد انت في قوله اجنسوا  
 الطاعون ان بعدوها ضلالا ليس جاريا على يضلهم فتحتمل  
 ان يكون جعل مكان اضلال وحتما ان يكون مصدر المطاوع يضلهم اي يضلون  
 ضلالا تعالوا الجمهور فتح اللام وقرأ الحسن بضمها قال ابن جن  
 ووجهها ان لام الفعل من تعاليت حذف تحفيقا وضمت اللام لل  
 هي عين الفعل لوقوع واو اجمع بعدها ونظر الزخري حذف  
 امر الكلة هنا حذفها في قوله ما باليت بالة واصله بالية كعافية  
 وكذهب الكسائي في آية ان اصلها ابيم فحذفت اللام قال  
 ومنه قول اهل مكة تعالي بكسر اللام للراة وفي شعر الجحدي  
 تعالي افا سينك الصومر تعالي والوجه فتح  
 اللام وا عترض بان ما ذكره عن اهل مكة لا حجة فيه الاحتمال  
 ان يكون ما غير تد عن وجه العرب فلا يكون عربيا وقوله في شعر  
 الجحدي قد صرح بعضهم بانها بوزن قال الشيخ وطالعت  
 ديوان جمع الحسن بن خالويه فلم اجد ذلك فيه وبنو حمدان كسروا  
 وضمه عنده من الشعرا وعلى بعد شيوته في شعرهم فهو كلام مولد  
 لا حجة فيه وانت الظاهر انها بضمه وحتما ان يكون قلبه  
 ويكون صدمه مكر او تخاينا وسارقه حتى لا يعلم ذلك منهم الا  
 بالتدليل قلت وصدور على الاول حال وعلى الثاني في موضع  
 المفعول الثاني صدودا مصدر صد وذكر ابن عطية عن الخليل  
 ان المصدر منه صد لا صدود والصدود اسم قال لان فعولا مصدر

تعالوا باسم اللام

لافعال

للافعال عن التقديم كجلس جلسا وصد فعل بتعد بنفسه مرة  
 كما قال صدم ومه حرف الحرك قوله صدود عنك فكنت قال  
 الزجاج كنت في موضع نصب اي كنت تزام او في موضع رفع اي كنت  
 صيغهم يخلقون ابوالنبا حال في انفسهم متعلقون  
 اي قل لهم حاليا بهم لان النصح اذا كان في السر كان اعج اول لضم  
 في حال انفسهم الجسد المنطوية على النفاق فولا يبلغ منهم الزجر  
 عن العود لا ما فعلوا وقال الزخري سعلق بليغا اي قولاً بليغا  
 في انفسهم ورد بان من بعد مفعول الصفة على الموصوف ولا يجوز عند  
 المصريين القول هذا زيد ار حل صار بواجبة الكوفون وحل عن  
 محاهدان في انفسهم متعلق بمصيبة وهو موحى عن معنى التقديم وهو  
 من عن هذا الفساد بالانطلاق استنفا مفرغ من المفعول  
 له اي وما ارسلنا من رسول الا جعل الطاعة يا ذل الله متعلق  
 بليطاع وقيل ما رسلنا من ابوالنبا حال من الضم في يطاع قلت  
 فكون متعلقا محذوف اي ظلموا ام ابوالنبا ظرف والعامل منه  
 حيران وهو جاروك الرسول من ابوالنبا ولم نقل اسفغرت  
 لهم لانه رجع من الخطاب لا الغيبة لانه الاسم الظاهر الدلالة على  
 انه رسول لو حذروا من ابوالنبا تنعدي لا مفعولين وقيل  
 في المتعدي لا واحد وتواليا حال ورجيا بدل او حال من الضم  
 في تواب فلا وزيتك قال الطبري لا رد لما تقدم اي ليس الامر  
 كما سمعوا انهم امنوا بما اتوا اليك ثم استأنف القسم بقوله وريك  
 الاومنون وقال غيره قدم لا على انفسهم اهتماما باليقين كسورها  
 بعد تولدوا وقيل لا الثانية زائدة والقسم مفرغ من حرف المنع  
 والمنع وقال الزخري الزيادة لنا كمد معنى القسم كما ردت  
 في تدابير لنا كمد وحوب العلم والاومنون جواب القسم  
 ومثل الاله قوله

صد تنعدي تارة  
نفسه وتارة بحرف

اخلاف في صدر مفعول  
الصفة على الموصوف

فلا والله لا يلقى لما لا ولا لئلا بهما ابدا و  
 حتى غايبة اي ان الابيان منفي عنهم لا هذه الغاية فاذا  
 وجد ما بعد ما كانوا موثقين فيكونوا ابوالسالم يكون الجيم  
 فواذا من توالي الحركات وليس بقوى لحقة الفتحه خلاف الصفة  
 والكسرة يفتقر من ابوالبنات طرف لشجر او حال من ما او  
 من فاعل شجر ثم لا تجردوا ابوالبنات معطوف على حكموك  
 في أنفسهم يتعلق بجردوا يتعلق الطرف بالفعل حرجا ابو  
 البقا مفعول بجردوا يجوز ان يكون في أنفسهم حالا من حرج وكلاهما  
 على ان بجردوا المنعديتة المفعول واحد وجوز ان يكون المنعديتة  
 اثنين في أنفسهم احدهما هما ابوالبنات صفة حرج فتعلق بحرف  
 وجوز ان يتعلق حرج لانك تقول حرجت من هذا الامر وما يعني الذي  
 او نكر موصوفة او مصدرية تسليما مصدرنا كيدي ان اقبلوا  
 ان تفسيرية او مصدرية ان فلانا وصل بفعل وكسر نونها وضمة او في قوله  
 او اخرجوا ابو عمرو وكسر ما حمزة وعاصم وضمها باقي السبعة  
 هو وجه الضم فيها اعني ان واو انما في موضع الهمزة المضمومة  
 لضم الحرف الثالث في اصلوا ووجه الكسر انما منفصلان عن  
 الفعل وعن الهمزة ولم يجزوا المنفصل مجرى المصل فكسر وهما على اصل  
 الفاعل الساكنين ووجه التفصيل ان الواو مع كونها موضع الهمزة  
 المضمومة فيها امر واحد وهو مشتق منها الواو الضمة المضمومة عند  
 الجمهور نحو ولا فسوا الفضل لخصتها من اوجه ما فعلوه من ابو  
 البقا ضميرا حد مصدرى الفعل وهو الفعل او الخروج وجوز ان  
 يكون ضمير المكتوب ودل عليه كفتنا الا قليلا الجمهور بالرفع على  
 البدل من وار فعلوه عند الضرير وعلى العيطف على الضمير  
 عند الكوفيين ورا ان عامر الاطلا على الاستثنا وتراء الرفع  
 اوجه لطاقتها لما قبل في الاعراب وقال الزحشري نصب

على اصل الاستثنا او على الافعال فلما اسم وضعف الثاني لما لفتد لعنى  
 ذرارة الرفع ولقوله منهم اذ لو قلت ما صر بواربدا الماضى باطلا منهم  
 لم يحسن لأن منهم حينئذ عن بعد صر واجاب بعضهم بان هذا  
 لازم على غير تقدير الزحشري ورد بانها على تقدير الرفع للربط لانه يدل  
 بعض من كل وعلى تقدير النصب على الاستثنا يكون في معنى الرفع لانه  
 ايضا اخرج بعض من كل واجاب بانهم الكفواء مثل هذا الربط  
 بالا واجاب بان الربط بالضم هو الاصل والا كالتامة عن ذلك  
 الاصل واذا وجد الافعال على غير مقعد خلاف تقدير الزحشري  
 يدل على مثل التا للعدية وجملا ما ابو عطفون على مومنين لكون مفعولا  
 وفل التا للسببية اى ولو انهم فعلوا التا الذى يعطون لسبب تركه  
 ودل على حذف تركه قوله ولو انهم فعلوا وسقى لفظ ابو عطفون على ظاهره  
 حذير الهمزة كمثل ان يكون الفعل المفصل اى كان انفع لهم من غيره  
 اولا فمقتضا كمثل لم خير الدنيا والاخرة فبينا من ابوالبنات  
 اذن قال الزحشري اذن جواب لسؤال مقدر كانه مثل وما  
 ذا كبر لم بعد التثنية فقل واذن لو ثبتوا آتينا هم لان اذن جواب  
 وجزا انتهى ظاهر انها لم يكن ابدا للعينين في حال واحدة واليه  
 ذهب الشلوبين فقال انها مقدر باجواب واجزا في كل موضع وقوفا  
 مع ظاهر كلامه وذهب الفارسي لانها قد يكون جوابا فقط  
 في موضع مثل اذن اظنك صادقا لمن قال ازورك وجوابا وجزا  
 في موضع نحو اذن اركمك لمن قال ازورك من كلام ابوالبنات  
 متعلق باسنا هم وعجز ان يكون حالا من احب صراطا ابو  
 البقا مفعول ثان من التمس طال الراغب متعلق بقوله  
 معنى طمع ورد بان فاجز الا عمل ما قبلها فيما بعدها لا يقول  
 ان يفر هتد فعم وذات فاضحة ولوسل فالعنى فاسد لانه يلزم ان  
 يكون للسور في زمنه او بعد اسنا بطعونه وهو عن ملز قال

الربط بالآ

اذن

ما قبلها اجزالا  
 عمل فيما بعدها

ابوالبقاء هو حال من الذين اوجرت عليهم والصدق يقين جمع صدق على وزن فعيل للمبالغة كثيرين والشهدا جمع شهد قيل بمعنى شاهد وحسن او كلك رقيقا قال الزحري فيه معنى العجب كانه قيل وما احسن اولئك رفقاء ولا استقلاله بمعنى العجب قرى وحسن يسكون السين بول المعجب حسن الوجه وجمك بالفتح والضم مع السكسكس وتعنت بان فيه تركب مذهب علمه ذهب فانهم اختلفوا في فعل المراد به اللوح والذم فذهب الفارسي والثر الخويصي لا جواز احاقته باب نعم وبس فقط فلا يكون فاعله الا ما يكون فاعلا لما وذهب الاخصش والمردى لا جواز احاقته باب نعم وبس فحعل فاعله لما عليها وذلك اذا لم يدخله معنى العجب ولا جواز احاقته بفعل العجب فلا يحرى بحرى نعم وبس في الفاعل ولا في بنية احكامها بل يكون فاعله ما يكون مفعول فعل العجب نحو لخصرتك اليد يدك قلت قد نفوم في كلام ابن ارجاس ما يقول على ان العجب لان لفعل المستعمل للوح او اللزم على كل حال سواء اسعمل استعمال نعم ارا لا بل قال ان العجب موجود في نعم ونام الكلام عليه في قوله ما سلا انتهى وقول الزحري والاستقلاله بمعنى المعجب قرى حسن يسكون السين لان الفراد ذكر ان تلك لغات للعرب ولا يكون السكسكس ولا هو والنقل لاصل المعجب هو ابوالبقاء رفقنا تميز وقيل حال وهو واحد في موضع اجمع اي رفقنا ذلك الفصل من الله الاشارة بذلك كمنونه المطيع مع النسيب ومن عطف عليهم وتسل الا الثواب في قوله احرا عظما وقيل لا الطاعة وقيل لا المرافقة وهو مستدا والفصل خبره ومن الله حال وعوزان يكون الفصل صفة واخبر من الله وكون ان يكونا خبرين عامه ذهب من جيز ذلك ثبات جمع ثبته ووزنها فعلة ولا ما قيل واو مع ثباتا يثبتو كحلا يملو وقيل يا من ثبتت على الرجل اذا انبت عليه كانه كالتك جمعت محاسنه وجمع بالالف وانما

معنى فعل اللوح والذم

اصل ثبه

وبالوار

وبالوار والنون واسماها هنا وجمعا على احوال ولم يفرشها الا بكسر النون وقال الفراء العرب كفض هذه النان في النصب ونصبها الشدة بعضهم فلما جلاها بالاريا لم تحيزت ثباتا عليها ذلها واكتياها فتقدم كسر النون وفتحها كذا ونقل ابن عطية عن الفارسي في البيت ان بيانها مفرد وليس جمع سبق على الاصل لان اصله ثبوة تحرك الواو وافتح ما قبلها فاقبلت الفاصلة ابوودوب على اصلها قال ابن عطية واما ثبه الحوض وهي وسطه الذي يتوب المالكه فالمحذوف منها العين واصلها ثوبه ونصغر هاتو بيه وهي من تاب يتوب وان قيل لم يثبت للمعنى اسم ان وهي بمعنى الذي وارجاز ابو البقاء ان يكون فيكون موصوفة واللام في لبيطين جواب قسم محذوف اي للذي والله لبيطين في اكلتان من القسم وجوابه صلة لمن والعا الضمير المستكن في لبيطين فالواو في الآية رد على من منع من قدام الحاء وصل الموصول بالقسم وجوابه اذا كانت جملة القسم قد عرفت من ضمير فلا يحسن جاز الذي اضم بالله لشدة قام ابوه وهذا الرد لا يتم لان جملة القسم في الآية محذوفة فيحتمل ان يكون فيها ضمير يعود على الموصول ومثل الآية قوله تعالى وان كلا لما ليقينهم ربك اعمالهم في قراءة من نصب كلا وخفف ميم لا اي وان كلا للذي ليقينهم وقال ابن عطية اللام في لبيطين قسم عند الجمهور وقيل اللام تأكيد بعد تأكيد انتهى في التاء خطأ وقرأ الجمهور لبيطين بتشدد الطاء ومجاهد تخفيفها والقراءتان يحتمل ان يكون الفعل فيها لازما لانهم يقولون ابطا وبطا في معنى بطواي شافل ويحتمل ان يكون متعديا بالهمزة او التضعيف اي شبط غير والاكثر على التعدي ابوالبقاء ومنكم حين ان ابوالبقاء طرف الا نعم وان كان كان هنا محففة من القلقة واذا وليتها الجملة الفعلية بدت بقوله

فتح ثبات

يد وصل الموصول بالقسم

اللام في لبيطين قسم عند الجمهور



اليهوتك اصطلافاً لظا الحروب فحذورها كان قد المثل  
 او بلم كقولها كان لم يكن كان لم يعن ووقع في شعر عمار الكلبى استداوها  
 بل قال

يدون منها الليالى شملهم فكان لما يكونوا قبل ثم  
 وسبغى التوقف فيه حتى سمع في لسانهم وقال ابن عطية وكان متضمنة  
 معنى التشبيه ولكنها ليست كالقوله في الحاجة للاسم والخبر  
 وانما يحى بعدها الجمل انتهى ويعتبر بانها اذا خفت وولها  
 ما كان عليها وهي تعلقه فالالكسر والافصح ارتفاع الجملة على الابتداء والخبر  
 واسم كان ضمير شان محذوف والجملة في موضع خبر كأن وان لم ينو  
 ضمير شان جاز لها ان نصب الاسم اذا كان مطراً ويرفع الخبر والعوض  
 بالشعر وهو ظاهر كلام من قال وحدثنا من يرون به انه سمع  
 من العرب من يقول ان عمر المطلق واهل المدينة يقولون وان  
 كلاماً يخفون وينصون كما قالوا كان تديبه خفان  
 وذلك لان الحرف بمنزلة الفعل فلما حذف من مقدمه شئ لم يغير عمله  
 كالم يغير عمل لم يك ولم ابل حين حذف انتهى فظا هو تشبيه  
 من ان عمر المطلق بقوله كان تديبه خفان  
 حوازي ذلك في الكلام وانه لا يخفى بالشعر وقد نقل صاحب روس المسائل  
 ان كان اذا خفت الاجوزا هما عند الكوفيين وان البصريين اجازوا  
 ذلك قطع مذهب الكوفيين قد سمى قول ابن عطية في ان كان  
 المحفة ليست كالقوله في الحاجة للاسم والخبر وانما على مذهب  
 البصريين فلا انها عندهم لا بد لها من اسم وخبر وتكر فراء ابن كثير  
 وحقق بنا الثالث على لفظ المود والباقون بالياء ابو البقاء ان الموده  
 والود بمعنى ولا انه قد فصل بينهما واختلف في جملة لم يكن ففعل هي في  
 موضع نصب على الحال من الضمير المنكسر في لقولن كما يقول مررت  
 فمردو كان لم يكن بينك وهذه معرفة فضلاً عن مودة وضمير بينكم

الموسير

للموسير وسينه للقبائل وقيل في موضع نصب على المفعول بقولن على  
 الكلابية صلون من جملة المفعول وجملة المفعول هو مجموع الجملة  
 التشبيه وجملة التبع وضمير منكم عايد للمخلفين وسينه للرسول عليه  
 السلام وقيل للموضع لها من الاعراب وهي اعتراض في الاصل من جملة الشرط  
 وهي فان اصابتكم مصيبة وجملة القسم وهي ولين اصابتكم والمدبر فان  
 اصابتكم مصيبة قال قد انعم الله على اذ لم ان معكم سيديا كان لم يكن  
 بينكم وبينه مودة ولين اصابتكم فضل من الله فاحترت والنيه بالتوسط  
 من الجملة وقيل اعتراض من لقولن ومعه الذي هو جملة التمني  
 وليس اعتراضاً متعلقاً بضمير هذه الجملة الناحية بل بالياء وباليه  
 فالنيه بالناحية لان محول القول النيه به التقدم والمدبر بالنيه كنت  
 معكم فاجوز فوراً عظيماً كان لم يكن منكم وبينه مودة لكن حشر تاخير مفعول  
 القول لانه وقع فاصلة وضمير بينكم للموسير وسينه للقبائل بالني  
 يا عند قوم الله والنادى محذوف اي ما قوم لنتع وذهب ابو علي  
 لان ياللتيه وليس في الكلام ما سوى محذوف وهو الصحيح ما هو  
 الجمهور نصب الزاي وهو جواب التبع ومذهب جمهور البصريين ان نصب  
 يا صار ان بعد الفاء وهي حرف عطف عطفت المصدر المنكسر من ان المفعول  
 والفعل المنصوب بها على مصدر متوهم ومذهب الكوفيين انه انصب  
 ما خلاف ومذهب الحمزي انه انصب بالياء نصبها على ما كان قوله  
 الجمهور يسكون لام الامر وتوات فرقته فكسر هاء على الاصل فها  
 فوا الجمهور بينا للمفعول وشاذ على البناء للفاعل فحذف فسوف  
 ابو عمرو والكساي وهسام وخلافاً خلاف عنه ماد عام عطف في الفاء  
 ابو البقاء انها من السفين واظهرها الباقر في الجمهور بتوسيه  
 بالنون والاعمش وطلحة بن مصرف يوتيه بالياء وما لم ابو البقاء  
 استقام فيندا ولحسم خبره لا يقال لكون الظاهر انه في موضع نصب على  
 اكال هو ابو البقاء فالعامل فيها الاسفاد كما يقول مالك فابا وجوزوا

اختلف في  
 النص بعد الفاء



ان يكثر التفسير في ان لا تقبلوا فلما حذف حرف الجر وان ارتفع الفعل  
والمتضعفين معطوف على اسم الله اي في سبيل الله وفي سبيل المستضعفين وقال  
المرد والرجاج معطوف على سبيل الله اي في سبيل الله وفي خلاص وقرا ابن  
سهب المستضعفين بغير واو وخرجت على البدل من سبيل الله وخرجها  
الزحشرى على اصاب اخص المستضعفين الظالم اهل مكة قال مكي  
الظالم وقت للقرية وانما وجد بحريته على موحده وانه لا يصح فيه اذ  
تدفع ظاهرا بعبده وهو الامل ولو كان فيه ضمير لظهر لان اسم الفاعل  
اذا كان خبرا او صفة او حالا لا بد منه من اطار الصفة كذا ان عطف  
على غير من هو له خلاف الفعل مجرى خبرا او صفة او حالا لغير من هو  
له يستتر فيه الضمير لقوته وبعث ابن الجرى قوله وانما وجد  
بحريته على موحده بان الصفة اذا ارفع بها ظاهر وحدت وان حرفت على  
نشي او مجموع نحو مرت بالجلين الطرفين ابوابا وبالرحال الكرمر  
ابوه لانها مجرى مجرى الفعل الرفع للظاهر نحو خرج احوال منه  
كان ضعيفا قبل معنى لم يزل وصل معنى عار وقيل زالده وليس  
لشخصها احب فلما كتب لما حرف وجوب لوجوب على مذهب  
س و جوابها اذا النجائية وطرف زمان معنى حين على مذهب اشد  
على والفاعل فيها معنى كحشون لا حشون لان ما بعد اذا النجائية لا عمل  
ما قبلها ولا عمل في ما الفعل الذي ملها لانها مضافة للجملة بعدها  
فليس قد منع اضافة كحشون في اذا قال بعضهم وفيه  
اشكال لوجود طرفين احدهما لما معنى والآخر لما استقبل قلت  
يريد اوا واذا المختاران لما حرف واذا النجائية طرف مكان ومع ان  
يكون خبر الاسم المرفوع بعدها على الايندا وان يكون معولا للخبر فاذا  
قلت لما حازد اذا عمر وقام فحوز نصب قام على الحال واذا يكون  
خبرا ويجوز رفع قام على انه خبر واذا معموله له وكذا كحشون هنا  
ومنه على الوحش صفة لفرق والكون اذا النجائية هنا طرف

ترديد المصدا  
ارفع بها ظاهر

حكم لما مع اذا  
النجائية

ان

زمان للاستقبال انه ان عمل فيها ما قبلها وهو كسب امتنع لانه ما ص  
وان جعلت اذ بمعنى اذ مسحة كان القدر فلا كتب عليهم القتال  
في وقت حشد فرب من منهم فتحاج لكلا جواب واجواب لها وواذا  
عمل فيها ما بعدها كان العامل فيها جوابا لها واذا هاليس لها جواب بل  
هي جواب لما خشية الكاف في موضع نصب فعلا المصدر محذوف  
اي خشية كخشة وعلى مذهب س حال اي كحشون الخشية مشبهة  
خشية الله وقال الزحشرى محلها نصب على الحال من ضمير كحشون  
اي مشبهة لاهل خشية الله وخشية مصدر مضاف لا المفعول  
والفاعل محذوف اي كحشيتهم الله اشد تقدم الكلام عليه في  
قوله تعالى اواشد ذكرا وتقدم الكلام عليها في قوله تعالى اواشد فسوق  
قال الشيخ ولوقيل انها للتشويق فكان قولاي ان منهم من كحشى  
الاس كخشية الله ومنهم من كحشاهم خشية نبيد على خشيتهم لله لولا  
للتخصيص بمعنى هلا وانما قرأ حزن والكساي وان كحشى  
ولا يظنون بالابواب في السعة بان على الخطاب وهو العفات ك  
انما تكونوا يدركون على الدنيا ايما اسم شرط بدل على العموم  
قال ابو اليقاب ويكثر دخولها على ابن الشرطية لتقوى معناها في الشرط  
وجوز حذفها ويدر لك مجزوم على جواب الشرط وقرا طلمة من سليمان  
يدر لكم رفع الكافس وخرج اس على حرف فاجواب اي  
قدر لكم وهي قرأه صفة وخرج حة الزحشرى على توهم ان ايما يكونوا  
وقع موقع ايما كنتم كما في قوله  
ليسرا مصلحين عشرة **والاعجب** ثم رفع بعد تقدس  
الاصح كما رفع زهير يقول لا غائب مالي ولا حرمي  
انتهى بريدان المصارع وقع بعد توهم النطق بالشرط الملائح فيجوز فيه  
وجان اجنم على اجواب والرفع وفي توجيه الرفع خلاف الاصح انه على  
المقدم واجواب محذوف واذا حذف اجواب فلا بد ان يكون فعل الشرط

قوله كحشيتهم الله اشد تقدم الكلام عليها في قوله تعالى اواشد فسوق  
قال الشيخ ولوقيل انها للتشويق فكان قولاي ان منهم من كحشى  
الاس كخشية الله ومنهم من كحشاهم خشية نبيد على خشيتهم لله لولا  
للتخصيص بمعنى هلا وانما قرأ حزن والكساي وان كحشى  
ولا يظنون بالابواب في السعة بان على الخطاب وهو العفات ك  
انما تكونوا يدركون على الدنيا ايما اسم شرط بدل على العموم  
قال ابو اليقاب ويكثر دخولها على ابن الشرطية لتقوى معناها في الشرط  
وجوز حذفها ويدر لك مجزوم على جواب الشرط وقرا طلمة من سليمان  
يدر لكم رفع الكافس وخرج اس على حرف فاجواب اي  
قدر لكم وهي قرأه صفة وخرج حة الزحشرى على توهم ان ايما يكونوا  
وقع موقع ايما كنتم كما في قوله  
ليسرا مصلحين عشرة **والاعجب** ثم رفع بعد تقدس  
الاصح كما رفع زهير يقول لا غائب مالي ولا حرمي  
انتهى بريدان المصارع وقع بعد توهم النطق بالشرط الملائح فيجوز فيه  
وجان اجنم على اجواب والرفع وفي توجيه الرفع خلاف الاصح انه على  
المقدم واجواب محذوف واذا حذف اجواب فلا بد ان يكون فعل الشرط

قوله كحشيتهم الله اشد تقدم الكلام عليها في قوله تعالى اواشد فسوق  
قال الشيخ ولوقيل انها للتشويق فكان قولاي ان منهم من كحشى  
الاس كخشية الله ومنهم من كحشاهم خشية نبيد على خشيتهم لله لولا  
للتخصيص بمعنى هلا وانما قرأ حزن والكساي وان كحشى  
ولا يظنون بالابواب في السعة بان على الخطاب وهو العفات ك  
انما تكونوا يدركون على الدنيا ايما اسم شرط بدل على العموم  
قال ابو اليقاب ويكثر دخولها على ابن الشرطية لتقوى معناها في الشرط  
وجوز حذفها ويدر لك مجزوم على جواب الشرط وقرا طلمة من سليمان  
يدر لكم رفع الكافس وخرج اس على حرف فاجواب اي  
قدر لكم وهي قرأه صفة وخرج حة الزحشرى على توهم ان ايما يكونوا  
وقع موقع ايما كنتم كما في قوله  
ليسرا مصلحين عشرة **والاعجب** ثم رفع بعد تقدس  
الاصح كما رفع زهير يقول لا غائب مالي ولا حرمي  
انتهى بريدان المصارع وقع بعد توهم النطق بالشرط الملائح فيجوز فيه  
وجان اجنم على اجواب والرفع وفي توجيه الرفع خلاف الاصح انه على  
المقدم واجواب محذوف واذا حذف اجواب فلا بد ان يكون فعل الشرط

ماضي اللفظ وعرض هذه القراءة على هذا بابا كقولنا فعل الشرط مضارع فقلت  
 القدر انه واقع موقع الماض فلا نسلم انه بابا على هذا المقدر انتهى وحمله  
 على ولا ناعب من باب القطف على التوهيم ولا تناس وخبره ان مختري  
 ايضا وجه آخر وهو ان يكون متصلا بقوله ولا يظنون متلاي مقصود  
 متيا ما كتب من اجلكم ايما تكونوا في ملاحم حروب او غير هاتم مبتدا  
 بقوله بيدكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ورويان المعنى ولا يظنون  
 متبلا في الآخرة لقوله هل ينفع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى وبان  
 ظاهر كلامه في اتصاله بلا يظنون انه العامل واسم الشرط لا يعمل منه ما قبله  
 قلت فيه نظر لانه انما يريد اتصال بمعنى الاتصال عمل لان  
 التعبير بالاتصال عن العمل مجاز انتهى وبان الشرط لا حذف جوابه  
 الا اذا كان بصيغة الماض عزانت ظالم ان فعلت ولو كنتم  
 لو هنا معني ان وجاءت لرفع توهيم النجاة من الموت بقدر ان  
 لو كانوا في بروج مشيدة ولاظهار استغناء العموم في ايما مشيدة  
 اعمهور بصيغة اسم المفعول وقرا نعيم بن مسرة بكسر اليا بصيغة اسم  
 الفاعل على ان الوصف لا يتصل فاعلها محار كما قالوا قصيدته شاعرة  
 والشاعرها ظمها ككل من عبد الله من ابوالبقا كل مبتدا  
 والمضاف اليه محذوف اي كل ذلك ومن عند الله اخبر فها هو المبتدا  
 ما استفهام مبتدا اولها ولا في موضع اخبر ووقف ابو عمرو والكسائي على  
 فاء والباقون على فاعل ولا ينبغي تعمله لان فيه قطع المبتدا عن اخبر  
 واجاز عن المجرور وانما ذلك لضرورة انقطاع النفس ليعادون حال  
 ما اصابتك مفعول لقوله محذوف اي يتولون وقيل من الله تعالى الف  
 الاستفهام محذوف على جهة الانكار اي او ما اصابتك لقوله تعالى وتلك  
 نعمة اي او تلك وكذا هذارت اي اهذاه ومنه قول انا هراش  
 دعوت وقال يا حوروث لم تترج فقلت وانكرت الوجوه هرهه  
 اي اهم هم وحكي هذا الوجه عن ابن ابيباري ونقل ابن عطية في ما

توبيخه ان

قول

قولين احدهما شرطية ودخلت من بعدها لان الشرط ليس  
 بواجب فاشبه المعنى الذي يدخله من قلت تكون من زايدة  
 وحسنة حال الثاني ان ما معني الذي ومن لبيان اجتناب وزيوت  
 ابوالبقا ان يكون ما موصولة ما قصا به ان يكون المصيب لهم ما ضيا محصا  
 والمعنى على العموم والشواشبه قلت لا نسلم انه يكون ما ضيا  
 ولهذا دخلت الفاء في اخبر وهو قوله من الله والتقدير من هو من الله  
 وترايت عافية رضى الله عنها فمن نفسك بفتح اليم ورفع السين على  
 انه مبتدا وخبر اي من نفسك حتى بسبب الهه هذا للتاس  
 رسولا منصوب على اكمال الموكدة وقيل مصدرية بمعنى ارسال  
 وهو ضعيف اجاز فيه ابوالبقا ان يتعلق بارسلنا وان لم يكن حالا  
 من رسول عليهم حفظا من ابوالبقا حفيظا حال من الكاف  
 وعلمه يتعلق بحفظ واجوز ان يكون حالا منه فتعلق محذوف طاعة  
 خير مستدا محذوف اي امرنا طاعة او مستدا واخبر محذوف اي طاعة  
 قال الزمخشري ويجوز النصب بمعنى اطعناك طاعة  
 طاعة من قال ابوالبقا لم يلحق بيت ثالث لان الطائفة  
 بمعنى القرواد غير ابو عمرو ووجه ثابت في طائفة من قال ابوالبقا  
 على انها سكنها التا لم يكن ادغامها اذا كانت من مخرج الطاو والطا اقرب  
 منها لا شغلا بها واطباقها ووجهها وقال ابو شامة وقيل ليس  
 من الادغام الكبير بل من الصغرى والتاسكة للناسك مثل وقالت  
 طائفة قلت هذا على ان اصله بيتت فحذفت ان الاصلية  
 وفيه بعدوا ظهر الباقون ضمير مقرب تايد الطائفة  
 وصح ان يكون خطا بالفتح على الله عليه وسلم اي غير الذي بقوله ما عهد  
 وقرا يح من يعي بقول ما لي فحتمل ان يكون الضمير للرسول عليه  
 السلام الفنا وحميل ان يعود على الطائفة لانها في معنى القوم  
 ما يسمون من اجاز ابوالبقا ان يكون ما معني الذي المذكور موصولة

خطا رسولا ابوالبقا في قوله من رسول الله عليه وسلم  
 لرسولهم ورسول الله عليه وسلم  
 على ما في

ماضى اللفظ وعجز هذه القراءة على هذا بابا كمن فعل الشرط مضارع فقلت  
 القدر انه واقع موقع الماض فلا نسلم انه بابا على هذا القدر انتهى وحله  
 على ولا ناعب من باب القطع على التوهيم والاستناس وخبره ان يكتسب  
 ايضا وجه آخر وهو ان يكون متصلا بقوله ولا يظنون فضلا عن يفترون  
 متيا ما كتب من اجلكم ايما نكرتوا في ملاحم حروب او غير هاتم مبتدا  
 بقوله بيدكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وريان المعنى ولا يظنون  
 فتبلا في الآخرة لتقوله كل متاع الدنيا طليل والآخرة خير لمن اتقى واما  
 ظاهر كلامه في اتصاله بلا يظنون انه العامل واسم الشرط لا يعمل منه ما قبله  
 قلت فنه نظرا انه انما يريد اتصال بمعنى الاتصال عمل ان  
 العبر بالاتصال عن العمل مجاز انتهى وبيان الشرط لا عذف جوابه  
 الا اذا كان بصيغة الماض عوانت ظلم ان فعلت ولو كنتم  
 لو هنا معنى ان وجاءت لرفع توهيم النجاة من الموت بتدوير  
 لو كانوا في بروج مشيدة ولاظهار استغناء العموم في ايما مشيدة  
 اعموم بصيغة اسم المفعول وقرأ نعيم بن مسعود بكسر اليا بصيغة اسم  
 الفاعل على ان الوصف لا يفعل فاعلمها حجاز كما قالوا قصيدته شاعرة  
 والشاعر ما ظمها كل من عبد الله من ابوالبنا كل مبتدا  
 والمضاف اليه محذوف اي كل ذلك ومن عند الله اجر كما في قوله  
 ما استفهام مبتدا ولها اولاد في موضع الخبر ووقف ابو عمرو والكسائي على  
 فاء والباقون على فاعل ولا ينبغي تعمله لان فيه قطع المبتدا عن الخبر  
 وانما عن المجرور وانما ذلك لضرورة انقطاع النفس ليعادون حال  
 ما اصابتك مفعول القول محذوف اي يتولون وقتل من الله تعالى والف  
 الاستفهام محذوف على جهة الانكار اي اذنا اصابتك لقوله تعالى وتلك  
 نعمة اي اولئك وكذا اهدات اي اهدا ومنه قول ابن جرير  
 اي اهدى الله اهل الجنة فقلت وانكرت الوجوه هرهرة  
 اي اهدى الله اهل الجنة فقلت وانكرت الوجوه هرهرة  
 اي اهدى الله اهل الجنة فقلت وانكرت الوجوه هرهرة

توبيخ

قول

قولين احدهما شرطية ودخلت من بعدها لان الشرط ليس  
 بواجب فاشبه المعنى الذي يدخله من قلت تكون من زاوية  
 وحسنة حال الثاني في ان ما معنى الذي ومن لبيان الجنس وزيوت  
 ابوالبنا ان يكون ما موصولة ما تقضيه ان يكون المصيب لهم ماضيا محصيا  
 والمعنى على العموم والشرط اشبه قلت لا نسلم انه يكون ماضيا  
 ولهذا دخلت الفاء في الخبر وهو قوله من الله والتقدير من من الله  
 وتزات عايشة رضى الله عنها فمن نفسك بفتح اليم ورفع السين على  
 انه مبتدا وخبر اي من نفسك حتى نسب اليها هذا للناس  
 رسولا منصوب على الحال الموكدة وقيل مصدرية بمعنى ارسال  
 وهو ضعيف اجاز فيه ابوالبنا ان يعلق بارسالنا وان لم يكن حالا  
 من رسول عليهم حفظا من ابوالبنا حفظا حال من الكاف  
 وعلمه يعلق بحفظا ويجوز ان يكون حالا منه فتعلق محذوف طاعة  
 خير مستأجذوف اي امرنا طاعة او مستأجذوف اي امرنا طاعة  
 قال الزمخشري ويجوز النصب بمعنى اطعناك طاعة  
 طاعة من قال ابوالبنا لم يلحق بيتنا الثالث لان الطائفة  
 بمعنى القرواد عمر ابو عمرو ووجه ثابت في طائفة من قال ابوالبنا  
 على انها سكنها التا لم يكن ادغامها اذا كانت من مخرج الطاء والطاء فترك  
 منها الاستعلاء والاطرافها وجهها وقال ابو شامة وقتل ليس  
 من الادغام الكبير بل من الصغير والثا ساكنة للتا مثل وقالت  
 طائفة قلت هذا على ان اصله بيتت فحذفت ان الاصلية  
 وفيه بعد وظهر الباقر بقول ضمير يتوك طائفة الطائفة  
 وضع ان يكون خطا بالفتح على الله عليه وسلم اي عن الذي بقوله ما عهد  
 وقرأ حتى من يعنى بقول نايبا فحتمل ان يكون الضمير للرسول عليه  
 السلام الفاتنا وحتمل ان يعود على الطائفة لانها في معنى العموم  
 ما يعمون ما اجاز ابوالبنا ان يكون ما معنى الذي موصولة

خطابا استغناء ليدقنوا ويحفظوا ما اصابك  
 للرسول او من اولادهم وما من خلق  
 الا ان الله تعالى



ومصدية اقل ابتديرون استنهام معناه الانكار وقر الجمهوريلا  
 ادغام وان محضن بادغام التاء الدال اذا عوا ابد اذ عتد  
 نفسه وبالي فهو معنى المجرى يقول اذ عتت كذا واذ عت به  
 قال ابوالاسود  
 اذا هوا به في الناس حتى كانه بعلها نار او قدت شقوب  
 وقال العبري الباري قلت فيه نظر لانه لس موضع رناد  
 قال وقتل حمل على معنى نحو ثوابه وضمير به عام على الامر وقيل  
 على الامر او الخوف لعلمه في قوله قال ابن عطية قر السالم  
 لعلمه يسكون اللام وذلك شجر بينهم قلت ليس مثله لان تسكن  
 الكسور جاز من غير مدود بخلاف المفتوح منهم ابوالبقا حال  
 من الذين اومن ضمير مستبطنه اقلب المنصوب على الاستنا  
 من فاعل استعتم الا قليلا منكم ممن لم يعطوه قط خاطر شك ولا عتت له  
 شبهه ارناب قاله الضحاك وقيل الا قليلا وهو من مات في القبر  
 او من كان غني مكلف وقال قوم الاستن من الاتاع فخره  
 ان يحترق الا ابتاعا قليلا لجعله مستن من المصدر الدال عليه  
 لا يستعتم وقال ابن عطية استن من المنع فيه المحذوف اي الا  
 طملا من الامور كنتم لا شعونه فيها قال ويكون استن معرغا  
 لانته ذكره اولا على انه استن من الاتاع ثم فسره بالمنع فيه  
 وهذا الاصح من حيث المعنى لانه يلزم من استن الاتاع القليل  
 ان يكون المنع فيه قليلا وقال قوم الا قليلا عبارة عن العدم اي الاستعتم  
 الشيطان ككلمة رده ابن عطية بان اقتران القلة بالاستن تقتضي  
 حصولها وما ذكره ابن عطية من الرد صح لكن قد جوزه هو في قوله  
 تعالى فلا يؤمنون الا قليلا وقد رددنا علمه مثل هذا هناك وقيل  
 الا قليلا مستثنى من اذا هوا به قاله ابن عباس وابن زيد واخاه  
 الكساي والفرأ وقيل مستثنى من قوله لعلمه الذين تستبطنونه منهم

اذا عتدي  
 بنفسه وبالي

قال

قاله احسن وفناه واخاه ابن شبه ففائل القاطنة جملة  
 كلام على كلام يليه وقيل عاطفة على قوله فلنقابل في سبيل الله  
 وقيل على وما لكم الا ما تفلون وقيل على قوله ففاملوا اوليا  
 الشيطان وقيل على قوله صسوته احرا عظما وقيل القاجواب شرطا  
 اي ان اردت الفوز ففائل وكلها بعينه لا تكلف الجمهور بالناس خيرا  
 مبنيا للمفعول واعلمه في موضع الحال ويحتمل ان يكون انشا اخبار وقرى  
 لا مكلف باليون وكسى اللام مبنيا للفاعل ويحتمل الحال والاستئناف  
 ودر ان عمر بالناس وفتح اللام واجزم على جواب الامر ابوالبقا الا  
 نفسك المفعول الثاني استن باسا واستن قليلا الظاهر ان  
 اقل العفضل مبنيا على ما بها وقيل في مراتب العسل على من اجل لان  
 باسم بالنسبة لاياسه تعالى ليس في ابوالبقا وباسا وسكلا تسمى  
 تصيب منها الظاهر ان من السبب اي نصب كابين من الخير  
 نسبا وكذا اقل منها اي نصب كابين من الشر نسبا فقيمتها اي مقدرها  
 ابوالبقا والبا يدك من الواو وهو مفعول من القوت بحكيه  
 وزنها تفعله فقلت حركة الياء لا كما ثم ادعيت وهذا الادغام  
 واجب عند الجمهور جازم عند المارة لقولهم اعينية بالظهار والاد  
 في جمع عتي ا ابوالبقا اي تحه احسن اوردوها  
 اي رددوا مثلها محذوف المضاف سببا معنى مفعول من الاحتساب  
 او فاعل اي حاسب محولا للمبالغة استن بالله  
 اعلم انه مبنيا ولا اله الا هو خير ويحتمل ان يكون جملة اعتراف  
 واخبار الجملة المقسم عليها وهي ليجعلكم وخذون هذا القسم للعلم به  
 اليوم القصة الا على معناها من القابة واجمع في القصور  
 ابوالبقا فاعل هذا يجوز ان يكون مفعولا به فان يكون حالا اي جعلكم  
 مفضلين للاحتساب يوم القيمة او بضم ليجعلكم معنى ليجعلكم تعودى  
 بالي وقيل لا سببا معنى في كما اولون في قول النافعة

غام

صية



فلا تتركه بالوعيد كما نرى على الناس مطلقا في النار احرب  
 اي في الناس وقيل يعني مع والقاعة والقامر بمعنى واحد كالطلاقة  
 والطلاب قبل ودخلت اليها اللباقة لثمة ما يقع فيه من الهول  
 لا ريب فيه فقدم في اول البقرة وصرح فيه عن عمل ان يعود في اليوم  
 وهو الظاهر او لا المصدر المفهوم من محكم ومن اصدت استفهام  
 معناه اتقى اي لا اهد اصدق وقرا حزم والكساي اصدق باسم الصاد  
 زاي وكذا ما كان مثله من صاد ساكنه بعدها ال كيصدقون وتصديه  
 وايد الازاي محض لغتكم وانشدوا

يزيد زاد الله في خيراته حامى الدمار عند من ذواته  
 اي بصروفاته فيما لك في المناقضتين فالك مبتدا وخبر  
 وفي المناقضتين معلق بما يعلق به لكم اي اي شي في شان المناقضتين  
 واجاز ابو البقاء ان يكون متعلقا بمعنى فتنين اي ما لكم بقرتون في امور  
 المناقضتين محذوف المضاف وان يكون حالا مقدمة من فتنين اي مقترنين  
 في المناقضتين امثلي وقينين عند الصريين حال من ضمير الخطاب  
 في لكم والعامل فيها العامل في لكم وعند الكون فتنين منصوب على اصدار  
 كان اي كتم فتنين ولا يجوز عندهم مالك الشاتم اي كيت الشاتم ولا يجوز  
 عند الصريين لانه حال والحال لا تعرف والله ار كسهم جملة  
 حالية اي ما لكم تخلفون في المناقضتين في حال ان الله قدر درهم  
 في الكفر ودوا الو تكفرون لو اما مصدرية عند من ابتد اي  
 ودوا كفركم او حرف لما كان يقع لوقوع غيره فمفعول ود محذوف  
 وجواب لو محذوف اي ودوا كفركم لو تكفرون كما كفروا فكلون سوا  
 لسوا بذلك كما كفروا اي ابو البقاء الكاف نعت لمصدر  
 محذوف وما مصدرية فتكونون معطوف على تكفرون قال  
 الزمخشري ولو نصب على جواب الينجاز ويعقب بان التمني  
 بلفظ الفعل في انتصاب اجواب له نظرا لما انتصب في جواب

مولد وفتنيد جار عامل كقولك كراما  
 وذيها كذا في معنى من وفتنيد في كمالها  
 عطا الا ان الين لان الين هو الاسم فلو  
 معناه كذا في معنى من وفتنيد في كمالها  
 وهذا هو ظاهر النقص في مقام الين

لتمني الذي تكمن  
 النصب في جوابه

التمني

التمني اذا كان بلفظ احرف تحولت ولو الا اذا اشتريا معنى التمني واما  
 بالفعل فيحتاج لاسماع بل لوجاه لم تخمق فيه الجوابية لان رد التمني على  
 التمني اما متعلقها المصادر للدوات فاذا نصب الفعل بعد العالم تعين ان  
 يكون فاجواب الاحتمال ان يكون من عطفت المصدر المقدر على المصدر الملتزم  
 به فيكون من باب اللبس عباد ونقطة عيني

سوا الين اي البقاء يعني مستويين وهو مصدر في موضع اسم الفاعل  
 الا الذين يصلون استثنا متصل من مفعول محذوفم وانقلوبهم  
 اي الا النار الذين يصلون وجاءكم على هذا عطفت على الصلة او عطفت على  
 موضع صفة قوم وجوز الوجهين ابن عطية والن محشري والمعنى في العطفتين  
 مختلف لان المستثنين اما ان يكونا صفتين واصلا لا متعاهدا او كافت الا ان  
 العطفت على الصلة ارجح لان المستثنى محذوف عنه محكوم له بخلاف حكم  
 المستثنى منه فاذا عطفت على الصلة كان محذوفا عنه بخلاف عطفت على  
 الصفة فانه بعيد التقيد والاستقلال في النسبة الاسادية اولى من  
 التقيد ومن حيث المعنى ايضا هو ان عطفت على الصلة فتعني ترك التعرض  
 لهم لسبب ترك العتال وهذا قريب علافا عطفت على الصفة فانه  
 يعصه محهم لامن ترك العتال وهو بعيد وقيل الاستثنا متصل  
 لان قبله المناقضين والمستثنى المرموز اي للذين يصلون من المؤمنين  
 لا قوم بينكم وبينهم عهد اولم تقدروا على الوصول اليكم ليعرض القمار في  
 طرفهم او جاءكم ولم ياتوا بكم ولا قهرهم فلا تقبلوهم وفي محض الي جاوكم  
 بغير ادور جهد الن محشري على ان يكون جاءكم بيانا يصلون او بدلا  
 او استثنا فا اوصف بعد صفة لقوم وضعف منها البيان انه لا  
 يكثر في الافعال واليدل لانه ليس اباد والبعصا ولا مثنلا يفتكم  
 ويقهر فيشاق من ابو البقاء يجوز ان يرفع مشاق بالطرف انه قد  
 وقع صفة وان رفعها بالابتداء والحيلة في موضع خبر خبر  
 محذوف في اجهور حصر بلفظ الماضي وفي اعوابها سبعة اوجه

أحدها أنها موضع نصب على الحال وقد مقدرة وقيل الحاجة لا  
 تغورها لانه قد حان المانع فيها كثر الثاني ليجرد انها موضع  
 صفة كالمحذوف أي جاؤكم قوما حشرت صدورهم الثالث لانه  
 دعا عليهم فلا موضع لها من الاعراب ورده الفارسي بأنه خلاف ما امرنا  
 به من الدعاء عليهم بوقوع العداوة بينهم لتقاتلوا قوتهم واجاب  
 ابن عطية بان الدعاء عليهم بان لا تقاتلوا المسلمين فحيز لهم وان لا تقاتلوا قوتهم  
 محقر لهم قال كما تقول لا جعل الله فلانا على راسي أي اني استغني  
 عنه واستقل دونه واجاب غيره بأنه سؤال الموت السراع لانه  
 البنا انها موضع جر صفة لقوم واوجاؤكم معترض قال ويدل  
 عليه رواية من اسقط او هو ابي الخاسر له انها يدك اشمال  
 من جاؤكم لان الجي مشبه على الحصر وغير الساسدس للزجاج انها  
 خبر بعد خبر مرد مستانعة وقرق ابن عطية من بعد احوال وبين  
 قدر خبر مستانف يانك اذا قلت جاز يدرك الغرس وادرت بركب  
 احوال قدرت قد وان ادت بعد خبر لم يجمع لا قدرها السابع  
 للجر حان انها جواب شرط مقدر أي ان جاؤكم حشرت وما ادعاه  
 من الامار دعوى الادليل عليها وقر الحسن حصر على وزن ثقة  
 وهو حال وصدورهم فاعل به وقرى حصة بالرفع على انه خبر مقدم  
 أي صدورهم حصة واجملة الاسمية في موضع الحال ان يقاتلوا  
 من ابو البقاء أي عن ان يقاتلواكم فهو في موضع نصب او جر على ما ذكرنا  
 من اختلاف فلما نلوا في الجمهور بلفظ المفاعلة ومجاهد فلفظواكم  
 كضربكم واحسن فلفظواكم بالثبوت والام فلما نلواكم جواب لو  
 لان العطف على الجواب جواب وسأها ملكي وان عطية بلام  
 المحاذاة والارد واج قال انها بمثابة الاولى اذ لو لم تكن لعلت  
 فلما نلواكم وهي تسمية عربية منها لا كسر عليها ابو البقاء  
 لكم فتعلق بجعل وعليهم حال من السيل لان المصدر سبيلا كانا

قوله قوما حشرت صدورهم فلفظوا  
 على ما هو في قوله قوما حشرت صدورهم فلفظوا  
 على ما هو في قوله قوما حشرت صدورهم فلفظوا  
 على ما هو في قوله قوما حشرت صدورهم فلفظوا

لام المحاذاة  
 والارد واج

عليهم

عليهم سجدون قبل السين للاستمرار للاسقبال كقوله  
 تعالى سجدوا لها وما نزلت الا بعد قوله ما ولاهم عن قطعهم فدخلت اشعارا  
 بالاستمرار واخر انها للاسقبال في استمرار العقل لانه ابتداءه  
 الجمهور ضم الرا على الاصل وقر الا عمنس بلسها على نقل كسر الدال  
 لا الراء لا دغم اركسوا الجمهور بالالف من اركس وعبد الله بضم الواو من  
 غير الف تخففا ونقل ابن جني عنه شديد الحاف قال ابو البقاء  
 والشديد للنقل والتكثير معا قلت وليس بشي لانها لا  
 محتجان الاستطاعة بل لانه انزال احدها وهو مذهب  
 الجمهور انه منقطع وقدرة ابن عطية ما كان في اذن الله وفي امره للمومن  
 ان يقتل مومنا بوجه ثم استثنى استثناء منقطعا أي لكل اخطا قد يقع  
 وقدرة الراغب ما منع للمومن ان يقتل مومنا مستعدا لئن يقع ذلك منه خطأ  
 انتهى ومعنى ما قبله في القدرين النبي الثاني انه منقول وله اربع تدبيرات  
 احدها لئلا يخشى ما صرحه ولا استقام ولا الاق بحاله كقوله وما كان  
 لئلا ان يقتل ان يقتل مومنا استدا الا على وجه اخطا وجوز في خطا ان يكون  
 مفعولا من اجله أي ما سعى له فثله لعلته من العلك الا لخطا او حالا أي  
 لاعتله الراء في حال اخطا او صفة لمصدر محذوف أي الاضلا خطأ  
 بان يرمى كافرا فيصيب مسلما او شخصا على انه كافرا ما هو مسلم ومعنى  
 ما قبل الا حشد على النبي الحريم والمستثنى اباحة علقته وختم  
 بقاء على معنى النبي خلافا للشخ حيث زعم بعض الحريم على الاتصال  
 ودره الاصم بما معناه ما كان لمومن ان يقتل مومنا ولا يقتل له الا  
 ان يقتله خطأ وقدرة ابو هاشم وما كان لمومن ان يقتل مومنا وبقي مومنا  
 الا ان يقتله خطأ فسقى مومنا وليس هذا مذهب اهل السنة وقدرة  
 ابن عطية ما وجد ولا ساع لمومن ان يقتل مومنا الا خطا اذ هو مغلوب  
 فيه احيانا والمقصود اعظام العدا كما يقول ما كان لك ما فلان ان شكلم  
 هذا الا ناسيا الثالث ان الابعني ولا واسال بونس عنها روية

الابعني الواو

فقال اعام الامعام الواو تقول الشاعبر  
 وكل اخ تفارقه اخر لعرايك الا الشرفدان  
 وانك القرا هذا القول وقال لا يجوز الا في استثناء معطوف  
 على استثناء قبله كقول الشاعر

ما بالمدن دار عمر واحدة دار الخلفه لادار مروانا  
 وفرا العجمود خطا على وزن ثناء واحسن على وزن سناء والزهرى على  
 وزن عصا تحفت العن بابدائها العا وحذفها حذف لام ذم  
 خطا مر قال ابوالنفا صفة لمصدر محذوف اي قتل خطا  
 او مصدر في موضع اكال اي تحطبا تحريف مستدا واخر محذوف  
 اي فعله حريرا وخرير المستدا محذوف اي فالواجب عليه تحريف  
 مر قال ابوالنفا وجملة خبر من قلت هذا ان جعلنا من  
 موصولة وان جعلناها شرطية فخيرها قبل موصو خطا وجوابها فخرير  
 وديبة مصدر تقول وذي يدي وذيها وديبه كوشى يشي وشيا  
 كالهند بمعنى الموهوب ولذلك قال مسكوة والفعل لا يستعمل  
 الا ان يصلح في قبل منقطع وهو الصواب وقيل متصل  
 وخرجه الزمخشري على وجهين احدهما انه في موضع نصب على  
 الظرف مقدس حذف الزمان فتولم اجلس ما دام زيد جالسا وتعلق  
 بعلية او بسلمة اي عجب عليه الدنيا او بسلمة الاحين تصدقون ورد  
 فانهم تصوا على منع جعل ان مع ما بعدها ظرفا ومن ثم لم يجر وااجلك  
 ان تصح الديك اي وقت صباح الديك واما محوزة ما المصدرية النانية  
 انه طاك من اهل اي الامم من ورد ينصم على منع جعل ان مع  
 ما بعدها مصدرا في موضع اكال وقد قال س في قول العرب  
 انت الرجل ان تشارك او ان تخاصم في معنى انت الرجل تزلالا  
 وخصومة ان انتصاب هذا انتصاب المفعول من اجله لان



منع جعل ان مع  
 ما بعدها ظرفا

للسبق

المستعمل الا يكون حالا قلت وقد رتب مالكا الا ان تصدقوا  
 فعل هذا يكون متصلا قال وليس فيه الا حذف حرف جرد اخل على ان  
 وهو مطرد بخلاف الوحيين اللذين ادعاهما الزمخشري وذكر ان بعضهم  
 استشهد على وقوعه ان وصلها موقع ظرف الزمان بقوله  
 فعلت لها لا سجيته فانه لا اول سهم ان بلا في مجيها

اي الاول سهم زمان بلا فاقبه ووجه بان بلا في كانه في الالة وقرا  
 الجمهور تصدقوا واصله تصدقوا فانما دعت النارة العاد وقرا الحسن  
 تصدقوا بنا الخطاب للحاضر وقري تصدقوا بنا وبخفف الصاد واصله  
 تصدقوا محذوف احدي الثاني على الخلاف في انها المحذوفة وفي حرف اية  
 يتصدقوا بالياء والياء فانما قال في قوله ضمير كان عايد  
 على المفعول خطا المومن ومن قوم خبر كاد ان يحكم صفة عدو قال  
 ابوالنفا وصل متعلق به لان عدوا في معنى مكاد وفعل عمل عمل  
 قال حال مركبة لا تصدقية لان المبدأ

منه من الاستثناء ومن جملة الشرط هو كقول  
 فخرير منصوب على المصدر اي باب علم توبة  
 ابوالنفا او مفعول من اجله اي شرع ذلك لكم توبة منه ولا يجوز  
 ان يكون العايد منه صوم الا على حذف مضاف تقديره لو وقع توبه  
 او حصول توبة من الله قال ولا يجوز ان يكون في موضع اكال  
 لانك لو قلت فعلية صيام سهمين يا سيبا من الله لم يجر فان دردت  
 حذف مضاف حاز اي صاحب توبة من الله قلت وفي الثاني  
 نظر اذ يصح ان يكون حالا عدويه والاحاطة لا حذف مضاف  
 صفة لتوبة ابوالنفا ويجوز في غير القرآن توبة  
 بالرفع اي ذلك توبة حال من الضمير المستكن في نقل  
 ابوالنفا فتعدو خير واجمله خبر من  
 قلت من شرطية فخيرها فعل الشرط وهو قتل فاما خبراوة

لعل  
 مستدا



حينه فهو جوابها وجواب الشرط ليس يحسن عنها قال العديري  
 حال من محذوف اني تجزأها خالدا فيها فان شئت جعلت من الصبر  
 المرفوع وان شئت من المنصوب وقيل السدر جازاة بدليل قوله تعالى  
 وعصت الله عليه ولعنه فغطت عليه الماض فعل هذا يكون حالها  
 حالاً من المنصوب الاخر ولا يجوز ان يكون حالاً من الآ في جزاءه لوجهين  
 احدهما انه حال من المضاف اليه والثاني انه فصل بين صاحب  
 الحال والحال خبر المبتدأ قلت الاول فيه نظر لان الحال  
 من المضاف اليه المتبع اذا لم يكن المضاف من العوامل وجزء من العوامل  
 لانه مصدر فثبتوا قراء حمزة والكسائي بالثالث المثلثة من التثنية  
 والبايون فيسوا من السين وكلاما معني استعمل للطلب اي اطلبوا اثبات  
 الامر او بيانه لمن الذي من معني الذي او فكر موصوفه والمعنى يلقى  
 لان النهي الاصح الا في المسقل قاله ابو البقاء في قري السلام بالت  
 قال الزجاج يجوز ان يكون بمعنى السليم وان يكون معني الاسلام وقري  
 بغير الت من الاسلام وكلاما في السبع وقري ايان من زيد عن عاصم السلم  
 بكسر الهمزة وسكون اللام وهو الانتقاد ان عطية وقري المحمدي بفتح السين  
 وسكون اللام لثبوتها في موضع نصب بالقول ابن  
 عطية وقري ابو جعفر بن القعقاع لست مومنا بفتح الهمزة اي لسا نومنا  
 في نفسك في موضع نصب على الحال من ضمير الفاعل في قولوا  
 لذلك ابو البقاء الكافي خبر كان وقد تقدم عليها وعلى اسمها  
 في الله الجمهور بكسر ان على الاستئناف وقري بفتحها على انها معمولة  
 لقوله فيمنوا من المؤمنين في موضع الحال من الفاعل والعامل  
 مستوي قال ابو البقاء وجوز ان يكون حالاً من ضمير الفاعل من  
 والعامل الفاعل لان الالف واللام معني الذي قلت يريد  
 لان اسم الفاعل اذا كان في صلة الالف واللام بعل وان كان معني  
 الماض وما ذكرنا يحتاج اليه اذا كان المعول مستقلاً صريحاً اما اذا

كان

كان حالاً او ظرفاً لان هذين يعمل فيها رواج الافعال غير  
 قرا ابن كثير وابو هريرة وعاصم وحمزة بالرفع ووجهها الاكسر على الصفة وقال  
 من كقوله في عن المنصوب ومثله قول لبيد  
 واذا جوزت قرصاً فاجزه انما تجزي الفاعل الجملة  
 كقادره ابو علي وروي ليس الجملة ووجهها بعضهم على البدل ووجه بانه  
 بعد نفي وندبوا على انه ارجح من النصب على الاستثناء الذي هو ارجح من الصفة  
 فتكون ارجح من الصفة ضرورة وبيان غير الاستغناء وان اضيف للمعرفة على  
 المشهور فتحتاج سناً الى اعتماد تعريفها كذهب من بعض المواضع واما  
 للاعتماد ان القاعدة من المالم يكوناناً ما معني كانت ال فنه جنسية  
 فاجري مجرى التكرار وصفها وكلاهما مختلف وليس كذلك البدل  
 وقري اناض وارجع الى الكسائي بالنصب على الاستثناء من القاعدة وقيل  
 من المومنين والاول اظهر لانه المحدث عنه وقيل على الحال من القاعدة من  
 ومرا الا همس وابو حنيفة بكسر هاء على الصفة للمؤمنين كخرج عن المنصوب  
 على الصفة للمؤمنين اعني عليهم معطوف على القاعدة

يتعلق بالمجاهدين

بيان ما تضمنته الجملة فتلها من رفع المساواة كان قابلاً قال ما لم يستوف  
 فقال فضل الله المجاهدين منصوب على المصدر لوقوعها  
 موقع المنة من التفصيل كانه قيل فصلهم بفضيله كقولك ضميرته بوسط  
 او على الحال اي ذوي درجه او على تقدير حرف الجر اي بدرجه او على  
 معني الظروف اي في درجه منصوب على انه مفعول اول  
 لوعده والثالث الحسنى وقري وكل بالرفع على الاستدواء ووجهه وحرف  
 العايد اي كلمه وعده الله وفضل الله المجاهدين ذهب بعضهم لان هذه  
 الجملة تركب لاقبلها ومدلول درجه موافق لمدلول درجات وكررت  
 بالجمع للترغيب في الجهاد وقال النحوي التفصيل بدرجه على  
 القاعدة الاضراً وتدرجات على القاعدة من المادون لهم في التخلف

في موضع نصب على المصدر لوقوعها  
 في موضع نصب على المصدر لوقوعها



اكتفا بعينهم وفي كلامه ساق لانه جعل الجملة الاولى وهي قوله تعالى  
 فضل الله مفسرة لقوله تعالى لا مستوى الفاعلون من المومنين غير اولي  
 الضرر فمضى المفصل بعد حجة على غير اولي الضرر ثم قال ان المفصل  
 يملك اولي الضرر وهذا متناهي اجزاء منصوب على المصدر العزوي  
 لان معنى فضل اجره وقيل على اسقاط حرف الجراي باجره وفعل منصوب  
 مضمي لتضمنه معنى اعطاهم واجاز ان يحذف ان نسبت على الحال  
 من الكثرة وهي درجات مقدما عليها ورد يانه لو اجر لم يكن نقالا لعدم  
 المطابقة لانهما جمع والاجر مفرد قلت اجر مصدر والمصدر اذا  
 نعت به لم يشترط ولم يجمع ولم يثبت قال ابن عصفور الاما حكي شادا  
 فقد حكي فوس طوعة القناد ثابت طوع وان كان في الاصل  
 مصدرا وان شذوه ايضا

والجملة الجنبه الرقشا اخرجها من محورها انما الله والكلم  
 وقد حكي ايضا اضاف وصوف وصفان في صنف وهو في الاصل  
 مصدر ومثل هذا موقوف على السماع اعربها كاعراب  
 درجة عند منبأ النصب على البدل من اجراء عظيما وراذ ابر عطية النصب  
 باصاف فعل تاكيدا للاجر كما يقول لك على الف درهم غمرا اي  
 اعرفها غمرا وفيه نظر لا حكي و معطوفان على  
 درجات وقيل انصبها باضافها اي غفر دينهم معفرة ورجمهم  
 رحمة نوقا نوقا ماض من كراه من قرا بوضئهم ولم  
 يلقوا الثالث للفعل ولان ناست الملائكة مجازا ومضارع واصله  
 تنوقا هم حذف احدى النان على الخلاف هل هي الاولى او الثانية  
 ونرى شادا نوقا الملائكة مضارع وقبت والمعنى ان الله نوفي الملائكة  
 انفسهم فتتوقوا اي عكبتهم من استغابها فتستوقونها  
 حال من مفعول نوقا هم واصافه عن محضه اي ظالمين انفسهم  
 قالوا صيره عادلا الملائكة واجملة خبر ان والرابط محذوف اي

قالوا

قالوا لهم وقيل اجمله طاك من الملائكة قال ابو البقاء وقد معه  
 مقدره انتهى او صفه لظالمى اي ظالمين انفسهم قابلا لهم الملائكة وخبر ان  
 على هذين فاولئك دخلت الفاء خبرها تشبها لاسمها باسم الشرط  
 قلت وان لا تمنع من ذلك على الصحيح قال ابو البقاء لانها لا تغير  
 معنى الايندا وقيل خبر ان محذوف اي هلالها وجملة قالوا تفسيره  
 قيم خبر كنتم والاستفهام معناه التوبيخ والتفريع اي في اي شئ  
 كنتم من امر دنكم وقيل من احوال الدنيا

مستضعفين الاستفهام معناه التوبيخ  
 على جواب الاستفهام اعطى جواب النع لان النعي صار اثباتا بالاسفهام  
 قيل انها لعطف جملة على جملة وقيل المدخله في خبر ان  
 وقد تقدم قال ابو البقاء هي في حكم بيست قلت  
 فعا عليها مضمي يعود على سبلا اي سات في وسلا عزو المحضون بالدم  
 محذوف اي سبيلهم قلت وعلم ان يكون كسائر الافعال فلا  
 يحتاج لا حذف ويكون الصبر عابدا على معنى ما قبله اي سات حالهم وخره  
 قيل متصل اي فاولئك ما لهم حصم المستضعفين

والظاهر انه منقطع لان صيره ما وانه يعود لا الذين يتراهم الملائكة طالمين  
 انفسهم وهم كفار او عصاة على اختلاف المفسرين لاختلافهم مع قدرتهم وها ولا  
 المستثون على جزون فليسوا من جسمهم فهو منقطع  
 حال من المستضعفين او من صيره  
 وقيل حال مبيته لعنى الاستضعاف وقال الر محشري صفه  
 للمستضعفين اولل حال او الفسا والوللان واما جاز ذلك واجمل نكرات  
 لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف فليس يشع فعينه لتوليه  
 ولقد اتمى على الليم يستينى ورد يان فيه هدما للفا عد  
 المشهورة من ان الكره الاست الابالكن والعرفة لاقت الا بالمعروفة  
 والظاهر انها جملة مفسرة للمستضعفين لانه في معنى الا الذين استضعفوا

وصف المكارف  
باجمل

ان الاستصغاف يكون بوجه فينبى حنة الاستصغاف النافعة  
 للحلف عن الحنة فلتف فلا يكون لها موضع من الاعراب  
 قراء الجمهور على وزن مفاعل من راعم وهو مكان المراجعة ومعناه ان كلام من  
 السارعين بوجه انما ما حبه بان نظمه فخر ان يحصوله في منعة منه  
 وقري مرعا غا وزن مفاعل كذهب ووجه ابن حنبل على حذف الزوائد  
 من راعم بها حرا حال من منه عرج قراء الجمهور  
 باجرم عطف على عرج وقراء النحوي بالرفع ووجه ابن حنبل عطف حبر  
 مستا محذوف اي ثم هو يدركه فعطف الجملة الاسمية على الجملة الشرطية  
 وعليه حمل بولس قول الاعشى  
 ان تركيبا فركوب كحل عادتنا اوتن لقرنا فانا مقتر نزل

عطف الجملة الاسمية على  
 الجملة الفعلية الشرطية

اي او انتم من كون وعليه  
 ان تذبوا ثم يا بني بقتل فاعلى يذنب عندكم فونت  
 اي ثم انتم تاتين وهذا وجه من ان يجر على المائدة انتهى وخرج ايضا  
 على ان وقع الكاف مقول من اليها كانه اراد ان يفت ففعل كقوله  
 من عسرى سبني لم اضربه اي لم اضربه ففعل  
 حوكة اليها لا اليها المجرومة وقراء الحسن بن ابي الحسن نصب الكاف  
 على اضرار كقوله وياوي اليها المتخبر ببعضها  
 قال ابن حنبل وليس هذا بالسهل ويا بد الشعر لا القرآن  
 واستد اوزيد فيه

سائر من في القبي ثم واخو بالحجاز فاسترجا  
 ولانته اقوى من هذا المدم الشرط قبل المعطوف انتهى ويحتمل ان  
 يكون ثم اجريت مجرى الفاء والواو في نصب الفعل بعدها مستدير  
 ان الشرط وجوابه وضم اليه اللونون واخو هذه القراءة  
 وحق في الفاء  
 ومن لا يقدم رجليه مطيئة فينبى في مستوى الارض نزل

اجازة محرفا

والواو

والواو  
 ومن يقترب ساء ويجمع نون ولا حشر ظلما امام ولاهضا  
 ساء فترم من رامة عند الاحفش وعيدس هي صفة  
 لموصوف محذوف اي ساء من الصلاة قاله ابو البقاء  
 حتم وقوالى باسقاط حتم فان يقتل مفعول من اجله اي ان يقتلوا  
 محافة ان يقتل حال من عدوا وتعلق بكان قاله ابو البقاء  
 عدوا وصف للواحد والجمع بقول هم عدو وقال العكبري وقتل عدو  
 مصدر كالقبول والولوع فلذا لم يجمع  
 صهي الفاعل فيه  
 عابد الطائفة على الاظهر لانها مذكورة ولقرنها ولعود صهر فاداسحدا  
 عليها وقتل عابد الطائفة الحارسة المتهمة من الكلام وجود الخامس  
 ان يكثر للجمع اسمها عابد الطائفة الساحدة اي اذا  
 من عوام من السجود انقلوا الحراسه واعاله الرخشي لا غير المصلين  
 وجزا من تحطية الوجهين الجمهور بالثبات واثو حنة بالياء  
 على ذكر الطائفة واحلف عن ان عمرو في اد علم ناولات في طائفة  
 في موضع صفة لطائفة قال ابو البقاء وها الضمير  
 على معانها ولوقال لم تصل لكان على لفظه لو تقدم الكلام عليها  
 في قوله تعالى يرد احدهم لو يعبر قري ساذا وامعنا نكح  
 جمع الجمع وهو ساذكسفا واسقيه واسقيات واعطيات  
 اي يشدون عليهم شدة واحدة ان يفتحو اي في ان تصعوا ان  
 فاعل رقع او على حنة كلها احوال بالفتحة  
 اصل ووزنها افعال المصدر الطائفة على فعله وطم من راسه من  
 اصل آخر مؤقوت اسم مفعول من وقت محققا ولم يقل مؤقوت  
 لانه صفة للكاتب وهو مذكي الجمهور بكس اليا واصله هو  
 تحذفت الواو في المصارع لوقوعها بين ياء وكسرة ثم حلت ياء في حروف

المخارج عليه وقرا الحسن ففما فتح اليا وهي لغة وفحت اليا كدال  
يدع حرف اخلق وقرا عبيد بن عمير ولائها بوا من اليا هاهنا اي الفع بكم  
ما شرب عليه اهانكم فتولم لا اريك ههنا ان تصوبوا الموان  
اجمهر بفتح اليا ثم اليا ثم التا والين وثاب بليس اللانة وقلب الين يا وهي  
لغة ارا اليا قال ابو البقاء الهن فاما معد به والعل من ايت  
التي اذا ذهبت اليه وهو من اليا وهو متعد لا مفعول واحد وبعد  
الين لا مفعولين احدهما الكاف والآخر حروف اي اراكه ونقل المعنى  
علمك وهو متعد لا مفعولين ايضا وهو قبل التمرة متعد لا واحد كقول  
تعالى لا تعلمونم للثابئين اللام للسبب اي لاجل الحائسين هو ابو  
البتا وقيل بمعنى عن خصما قال الزجاج والفارسي وغيرهما  
بمعنى محاصم مجلس بمعنى محالس وعلم ان يكون للمبالغة من خصم ن  
خوانا ايها صفتان للمبالغة في ايمانها واللام لسحقون  
اي يطلبون الكفا وضرب الفاعل فايد على الذين يخافون على الاظهر  
وقيل يعود لا الصنف المركب للفاصل وندرج المتناون بينهم وقيل  
يعود على من باعتبار المعنى والجملة تعف قلت ان اريد بخوانا  
انما فقه نظرا لفرادها وان اريد لمن فلا توجه على انها موصولة  
فعرية جده على ان جعل تارة موصوفة ومد تقدم ما في ذلك فالظاهر  
انها حال من من على انها موصولة وقال ابو البقاء هي متساقفة  
لاموضع لها وهو معهم جلد حاله من فاعل لسحقون اد ظرف  
والعامل فيه العامل في معهم هاتم هاتم هو الاقدم في ال عمران  
من جادل استقام معناه النقي اي لا احد جادل  
الله عنهم يوم القيمة امر من ام منقطع ومن استقام  
ايضا معناه النقي ومن يعمل سوا او اوا احد الشين  
قال النحسري والسوا الفتح الذي يتوابع غيره او انا  
او احد الشين والظاهر مغارة ما بعدها لا قبلها فنقل الخطبة

ما كان

ما كان عن غير عمد واللام صده ونقل الخطبة الصغير واللام اللينة  
وقيل معاهما واحد وكرر المبالغة الصبر عابدا الاثم وقد  
نقوم ان المعطوف باو محو زفه ان يعود الصبر على المعطوف عليه كقوله  
تعالى انقصوا اليها وعلى المعطوف كذا ونقل يعود على السبب المفهوم من  
نكسب ونقل على احد المذكورين الدال عليه العطف باو ونقل فيه حذف  
اي ومن نكسب خطبة ثم يرم بها او انا ثم يرم به وترا الى نكسب سئد  
السن واصله نكسب وقر الزهري خطبة بالسئد  
الظاهر انها جواب لولا وقاله ابو البقاء وزاد ان يكون جوابها محذوفا  
اي لا ضلوك ثم استأنف لهيت اي لقد همت من زامه وذلك على  
العموم نفا وبنى في معنى ضرر فهو في موضع المصدر  
النجوى مصدر كالدعوى ولا يكون الا من اسن قاله الواحدى وقال  
الزجاج هي ما يعزبه الجماعة او الاثنان سرا كان اوظاهر اوقال ابن  
عظيمة المساه ونقل النجوى جمع نجى قال الله تعالى وانهم نجوى وضم  
هم المضاف اليه عائد لا قوم طعة المتقدم من الذكر وقال ابن عظمة  
عائد على الناس جمع وموضع من نجوا هم جرحه للشئ  
نقل الاستئنا منقطع ان من الاشخاص وليست من حسن الشاخي  
موضع من نصب وهذا على ان النجوى مصدر وقيل متصل اما على ان  
النجوى مصدر وفي الكلام حذف اي الانجوى من واما على انه جمع  
بمعنى المشاخي وموضع من نصب على الاستئنا او جريد لا من كثر او من  
النجوى الالهة خير النقي او صفة وهو كقولك الاخير في جماعة من القوم  
الا زيدان شئت سمعت زيدا الجماعة او القوم محو زان يكون  
ظرفا والفاعل فيه اصلاح وان يكون صفة له فتعلق محذوف  
اي كابين بين الناس مفعول من اجله  
منقلبه عن واو ابو عمرو وجمه بالياء والياقون بالسون  
على سبيل الالتفات لينا سبب ما بعده من قوله نقله

بسا قن اظهر القاف لان الثانية سكنت بالجزم وحركتها عارضة  
 لانها الساكنين نوله الجمهور بالنون فيه وفي نعله وانما عيلة  
 باليا فيما جريا على يوقد وقرى ساذا نضاه من صلاه وفي هانوله ونعله  
 الاسباع والاحلاس والسكان وقرى بها لمن متعلق بغير ان  
 يدعون الجمهور بالياء وابور جابالنا على الخطاب ورويت عن عاصم  
 الا اننا جمع انثى كريات ودرى وهي الاصنام وكانوا يسمونها انثى  
 وقال ابن عباس وغير المراد الخشب والحجارة وهي مونتات لا يعقل  
 واخر عنها اخبار المريت وفيه سبع قرات اخر شاة ابن عباس  
 انثى جمع اناث كثار ونحوه مثل جمع ابيات كثر بنوعه عزز والاش  
 المحنت الضعف من الرجال ابن عمر وثنا بفتح الواو والثامن عشر  
 ابن المسيب انثى يريدون ثنا بابدال الهمزة واوا وخرج على انه جمع  
 جمع ان اصله وثن جمع على وثان كحل وجمال ثم جمع على انثى كثار وحمو  
 وخطاه ابن عطية بان فعلا جمع كثر ولا جمع وانما جمع جموع القليل  
 قال والصواب ان يقال ذن جمع وثن دون واسطه كما سدوا سد  
 وبعثت اطلاقه بان جموع القلة تجمع وليس ذلك بقياس سوا  
 كانت للكثير او للقليل وقرى اليوب السخيا في وثنا بضم الواو  
 والثا وقرات فرقة اثنا سكنوا الثا والهمزة وقرى انثى واوثانا  
 مريدا صفة من مردى عتا وعلاء الغواية وكرد لها واصله  
 التمس ومنه شجرة مردا وعلام امر وصرح عمرد والمارد الذي لا  
 يعلق من الفضائل لعنه الله جملة خبره وموصفها  
 نصب صفة اخرى لسطان وقيل دعا وهي مستانفة وقال  
 قيل معطوف على لعنة الله وقيل الواو للحال اي وقد لعنه  
 وقيل مستانفة ولا يعلق مفعوله محذوف اي عن الهدى  
 وكذا ولا يعلق اي بالناطل وكذا ولا يعلق اي بالفتيك وحذف  
 له اللفظ فيلسنكن وهو القطع كانوا سفون اذ ان الناقه اذا

ولدت

ولدت حمسة ايطن وحا الخامس ذكر او محرمون على انفسهم الانتفاع  
 بها وكذا الامر بهم فليغزى اي ولا امرتهم بالغير فليغيرن كل ما اوجده  
 الله لطاعة فليستعصون به في معصيته وقتل هو الوشم ومنه لعن  
 الله الواشات والمستوشيات والمستصيات والتغليات المغيرات  
 خلق الله وقيل اخصا ~~علا~~ خبر من الله تعالى ومفعوله محذوف  
 اي بعدهم الاماني الباطلة والزخارف الباطلة ~~علا~~ الجمهور  
 بضم اللام والاعمش سكنها محفقا لتوالي الحركات ~~علا~~  
 الخرج التي تظن ناقة وكشف الغيب انها صارة ونفسه على  
 انه مفعول ثان او من اجله او مصدر على غير الصدر وضمن بعدهم  
 معني يغيرهم وحذف الوصف اي ما يغيرهم الا غرورا واضحا وخو  
 او نعت لمصدر محذوف اي وعدا غرورا اي دا غرور  
 عنها حال من مجيها او متعلق بفعل محذوف على التبيين اي اعنى  
 عنها ولا يجوز ان يتعلق عن يجدون انه لا تغدي بغير ولا يجيها لانه  
 مصدر واليه في المحيص زايله وهو من حاص عيص اذا تخلص  
 يجوز ان يكون الذين مبتدا او مفعولا بفعل محذوف بغيره سند ظلم  
 اي ويندحل الذين من باب الاشتغال قلت والوجهان  
 متساويان لتقدم جملة ذات وجهين وهي قوله اولئك ما اهر جهنم  
 ولا يجدون عنها محبسا لان اولئك مبتدا ولا يجدون معطوف على خبره  
 فهو خبر عنه وهي فعليه ~~علا~~ وعد منصوب على  
 المصدر المؤكد لنفسه لانه مؤكد لمفعوله سند ظلم وحقا مصدر مؤكد  
 لغيره وهو وعد الله اي حق ذلك حقا قلت منه نظير هو  
 مؤكد لنفسه من استفهامية وهي مبتدا واصرف  
 خبر ومعناه النفي اي لا احد وقتلا يميز والقول واحد  
 اسما مصمرا قال ابو البقاء ولم يقدم له ذكر وانما ذلك  
 عليه سبب الالة وذلك ان اليهود عن اصحاب الكعبة وقالت  
 قالت

اي زار في الصدر والظفر المشتم  
 او شتم المتأخرون تصام الدين



التصاري ذلك وقال المشركون انبعث فقال ليس بامرنا  
 ما ادعيتهم وقال الحوثة اسمها مضمرة على معنى لغز  
 على الحسبات ولا العقاب على السيات بامرنا بحسب الا لا استحقاق  
 انما يكون بالعمل ابا الامانة وقيل يعود على الايمان المقوم من قوله  
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات هو معنى ما ذهب اليه الحسن والارب  
 عونه لا وعده الله بامرنا بقوله ولا امانى الجمهور بسددها فيها  
 والا يخرج يسكونها جمع على فاعل كقرا تير وقرا فر جمع قر قور  
 ولا يجد الجمهور باجرم عطف على جز وروى ابن كراع عن ابن عامر  
 ولا يجد بالرفع على القطع من الصلوات من التبعيض وحكى  
 الطبري عن قوم انها زائدة وزيادتها في الشرط ضعف لاسيما  
 وبعدها معرفة هو واجازة ابو البقاء عامد ذهب للاختصاص وجعله  
 صفة لامة هب من اي شي من الصالحات من ذلك من  
 التبيين وموضعه حال من ضمير يعمل واجازة ابو البقاء ان يكون  
 حالاً من الصالحات اي واقعة من ذكر قلت فتكون على هذا  
 لا تبدأ الغاية وهو موم من جلد حالية ~~بجمل~~ قري  
 مينا للفاعل والمفعول في السبع هم اسد معلق باحسن  
 كقولك زيد افضل من عمرو اي يفضل عمراً لله ذكر  
 في التيسر ويجوز هنا ان يكون حالاً من الصمير في انتع  
 واخذ الله جلة معطوفة على اجله الاستغناء منه الخ معناها الخبز  
 وهي من احسن ادعائها لا احدا حسن ولا يصح عطفها على صلة من لانها  
 الصلح لها وقال ابو البقاء هي مستانعة وقال الزمخشري اعتراضه  
 ونظرها بما عجز في الشعر من قوله واحداث حجة قال وقايدتها  
 تأكيد وجوب اتباع ملته واعترض بان الاعتراض المصطلح عليه  
 شرطه ان يقع بين مفعولين كصلة وموصول بشرط وجزا ويسمى  
 عليه وتابع ويتبع وعامل ومعمول ولست هذه اجمله هنا

شرط الاعتراض

كذلك

كذلك الا ان يعنى به عن المصطلح عليه فمكرر وسطره بما جاء في الشعر من  
 قوله واحداث حجة لعله لسر به لا قوله  
 الامل انماها واحداث حجة بان امر العيسى بن مالك بغير  
 وقد اذركنى واحداث حجة استة يوم لا يصعاف ولا عرك  
 لكن هذا من مفسرين ~~وتما~~ على حجة في محل ما الرفع والنصب  
 واجزا الرفع على وجه احد ها العطف على اسم اللد اي الله  
 يفسلم والمنلو في الكتاب في امر النماي قال الزمخشري يعنى قوله  
 وان عظم ان لا تقسطوا في النماي قال وهو من قولك اعجبني  
 زيد وكرهه النماي العطف على صهر الرفع المسكن في نعتك و جار  
 وان لم يركد للفصل بفعول نعتك وبالمجرور بعلة وهو صهر النماي  
 الا بتداوة في الكتاب خبره واجملة اعتراضيه والراد بالكتاب اللوح  
 المحفوظ بطلما للمتلو عليهم وخوة في تعظيم القرآن وانه في ام الكتاب  
 لدينا لعل حكم الرابع الاثنا واخير محذوف اي ما يتلى  
 بيتكم لكم او نعتكم وحذف للدلالة وعلى هذا سعلق في الكتاب بيتي  
 او يكون في موضع حال من ضمير يتلى وفي بيان بدل من في الكتاب وجوز  
 ابو البقاء ان تعلق بما تعلق به الاول لان معناها مختلف فالاولى  
 ظرفه والثانية سبيبه كما تقول حنتك في يوم الجمعة في امر زيد  
 وجوز ايضا ان تعلق بالكتاب اي فالكاتب في حكم النماي ويجوز  
 ان يكون حالاً فتعلق محذوف قلت وتكون صا صهر يتلى  
 ان كان في الكتاب متعلقا به وان كان حالاً فيجوز على تعدد الحال  
 واتحاد صاحبها وان كان خبرها مضمون حالاً من الصمير المستكر في الخبر  
 والا يكون حالاً من ضمير يتلى للفضل بين ابعا من الصلة واما النصب  
 في ما فعلى اضمار فعل اي بين لكم ما تتلى وذلك عليه فينتمى لانه في  
 معنى بين لكم واما الخبر فعلى وجهين احدهما الفهم اي افسم  
 بما تتلى عليكم فانه الزمخشري الثاني العطف على الصمير المجرور

مراد من قوله واحداث حجة  
 في ان المراد بالحقبة كل واحد  
 العطف على خبرها عن العطف في  
 العطف على خبرها عن العطف في  
 الا العطف على خبرها عن العطف في

قوله

في فقه قاله محمد بن موسى وقال افناه الله فما سالوا عنه وفيما لم  
يسلوا عنه واستبعده الزجاج لفظا للعطف على الضمير المحرور من غير  
اعانه اكار ومعتنى قال لانه تعالى اتي في ملك المسائل قلت  
يريد بتقديم في اول السورة من بيان امرهم فيمنعكم في النساء يعني انكم  
قال وتقدير العطف على الضمير يفتح انه اتي فيما ينلي عليه كسر  
في الكتاب ويعلم انه ليس المراد ذلك وانما الاذانه تعالى يعني  
فما سالوه من المسائل قلت يريد بقوله وما تنلي عليه في  
الكتاب واجبت عن الاستناد اللفظي بما تقدم من جواز في الكلام  
في قوله تعالى والارحام والمسجد الحرام وان كان ليس مذهب جمهور  
الضمرين وعن المعنى بان في الكلام حذف اي يفتك في متلوه من  
وما تنلي عليه في الكتاب في نساء النساء وحذف لدلالة قوله وما  
تنلي عليه في الكتاب واضافة تنلوا الضمير من سابقه اذ الاضافة  
مكون بادنى ملائمة لما كان متلوا فهن تحت الاضافة الهن كما جاز  
يلد وكما الليل والنهار لما كان المرفوع فيها صحت الاضافة  
الهما ومن ذلك قول الشاعر

البحر والسمي  
أخر الليل

اذا كرتي احرقا لاح بخره شيبلا افا عت عزها في القربان  
ثم رجع العطف على الضمير بان فيه تاسييا وفيما عداه من الوجوه  
المقدمة يلزم التاكيد والاول ارجح قلت في الجواب  
نظرا لان حذف متلوه من الرفع السواء لان ما الزمه من وقوع  
الفتى فيما تنلي لانه سوا كان ذلك الحذف اوله يفتك نعم حق المنع  
ان يقال لانسان المراد بقوله وما تنلي انه يعني فيما سالوه من المسائل  
بل اتي وسنده ما روى عن عاصم رضي الله عنها قالت بولت  
هذه الامة يعني وان حقت ان القسطوا في النامي اولانم سال  
ناس بعد ما رسول الله صلى الله عليه وسلم عن امر النساء هنزلت  
وسفتونك في النساء قل الله يفتك منهن وما تنلي عليكم فالمراد على

هنا

هذا يعني وشلي المضى واما الترتيب بان في العطف على الضمير في  
تاسييا فيه نظر لان التقدير منه مفتك كسر في المتلوه في النساء و  
الذي ينلي في النامي منهن فان كان المراد بالنساء النامي وغيرهن لزم  
التاكيد في النامي في النامي منهن وان كان المراد بالنساء النامي فقط  
لزم التاكيد في الجمع وفي العطف على هذا التقدير نظروا ان اراد غير  
النامي فهو جواز الظاهر ثم ان قوله فيما عداه من الوجوه المقدمة  
يلزم التاكيد مشترك الالزام تقدم اعرايه الا ان الرخصي  
قال في الوجه الاول هو صلة تنلي اي تنلي عليكم في معانها وحوزان  
لمن في نامي النساء بدلان فيهن واما في الوجهين الاخرين فذلك لا  
غير فعل يراد بالوجه الاول ان يكون وما تنلي في موضع رفع وما اجاز  
في هذا الوجه من صلة تنلي فلا يتصور الا ان يكون في نامي بدلان من  
الكتاب او يكون في التسيب لئلا يتعلق حرفا جر معني واحدا فعلى  
واحد قلت لا يخصص الا ان يكون في الكتاب متعلقا  
بنتلي واما ان كان حالا فلا يتصل واما ما اجاز في هذا الوجه من  
البدل فالظاهر انه لا يجوز الفصل بين البدل والمبدل منه بالعطف  
ونظر هذا التركيب زيد فيم في الدار وعمرو في كسر منها ففصلت بين  
في الدار وبين في كسر منها بالعطف والترتيب للعبود زيد فيم في الدار  
في كسر منها وعمرو قلت ما ذكر في المثال غير مطابق لانه قدم في  
الوجه كلها ما عدى الجوزوم التاكيد فيما تنلي فكيف جعل الفصل به  
لعمرو الذي هو اجنبي محض واضافة نامي للنساء من باب اضافة الحاصل  
للعام لان النساء يقسمن لالناسي وغير ناسي قال الرخصي وهي  
معنى من تقولك عندي سحق عمامة ورد بان التي بمعنى من ذكر  
الخبون فيها انها اضافة السخ لاجنسه كخام حديد ويجوز فيها الفصل  
واتباعه بحسن لما قبله ونصبه وجره عن والذي يظهر في ناسي النساء  
وفي سحق عمامة انها على معنى اللام ومعنى اللام الاختصاص قلت

الاضافة على  
معنى من

ليس كليم عاذلك فقد قال السيراني وابن كيسان ان كل بعض اصيبت  
لاكل هو بمعنى من وزاد غيرها مع صحة الاجتناب عن الاول بالثاني قد زيد  
اصافته بمعنى من على الالف الاعلى الاول قلت وعلى السيراني  
الاينغ في شامي الفاء انك تقول الشامي ساء وصيغها بعضهم بانها اضافة  
الشيء لاجنسه فمتنع على هذا خاصة وعدوها للكرتون ان اضافة الفه  
للموصوف اي في الفاء الشامي وقرا ابو عبد الله المدونة في بياني الفاء  
بياني وخرجه ابن حنبل عن ابيه اياه اي ما قبل من المرحه يا كما قالوا  
ابن يعين وانما هو اعترض سمي بذلك لقوله

ملك الياض العنق

انني ان اباك غير لونه كذا الليالي واختلف الاعض  
وقالوا في عكسه قطع الله اذنه يرددون بيده فابدل من اليا همره  
واياي جمع ايم على وزن فيعل وهو ما اختصر به المعتل واصله ايايم  
كسبايد جمع سيد فقلت اللام موضع العيزج اياي فابدل من الكسبه  
فتمه وانعلت اليه الفاء لغير كها وافتاح ما قبلها وقال ابن حنبل  
قال قابيل كسر ايم على ايمى عاوزن كسرى ثم كسر ايمى على اياي كما  
حسنا ونز عيون فيه وجهان اجدما انه عطف على توتون اي  
والترعينون في نكاحهم ليعجزن والثانية هو حال اي وانتم ترعينون  
قلت في الثانية ضعف لوقوع المضارع بالواو والاولى ان يكون  
اثباتا معطوفا على جملة التبع وهي والواو هو من  
جرا ونصب على القولين وقد راى ابو النعمان ان سكي هن قلت  
ومعناه بجاهل او ما ليس وقد تسمى به وتحميل عن اي عن ان سكي هن  
لعمري وتسمى به ايضا وقابل هذا مع قولهم انه لا حذف حرف الجر مع  
ان وان الا اذا نعتين وتاملة فهو مشكل عليهم وانشد البطلبيوسي  
ايضا في هذا المعنى قوله

اشكال على حذف  
حرف الجر وان

ويرغب ان سكي العالي خالد ويرغب ان يرضى صنيع الاله  
قال فهذا البيت يحتمل ان يكون مدحا وان يكون ذمما والله اعلم

والمستعصر

ليس معطوف على شاي وجود ابو النعمان يكون  
معطوفا على صهي صهي قال وهذا ايضا عطف على الصهي المحرور من عن  
اعادة ابحار وقد ذكره اللغويون قلت وبعض النحويين وجود  
ايضا ان يكون في موضع نصب عطفا على موضع صهي اي وسين ليم حال  
المستعصم قال وهذا التقدير يدخل في مذهب النحويين من عن  
كلمة موضع جرح عطفا على ما قبله اي وانه ان تقوموا  
وحوز الزمخشري نصبه على تقدير وياي كرم ان تقوموا وقد تكلف اصار من  
عن ضرورة تدعو اليه وجود بعضهم رفعة بالابتداء وخرج محذوف اي وقامل  
للشامي بالقسط جرحا لرويه ايضا تكلف انما من نزع بفعل  
محذوف اي فان حافت امرأة واستغنى عنه حافت المذكور ابو النعمان  
وقال اللغويون هو مستدا وما بعده اخبر وهو عندنا خطأ لان حرف  
الشروط لا معنى له في الاسم فهو متفاضل للمفعل ولذلك جاء الفعل بعد  
الاسم مجزوما في قول عدري

ومنى واعل ينتم بحيرة وتعطف عليه كاس الساق  
ويجوز ان يتعلق بحافت وان يكون حالا من نشور  
وقال اللغويون ان صلحا من اصل كاكرم وقد استعمل  
كقوله تعالى فمن حافت من مرض جفا او اثما فاصح وقال او اصلاح  
بين الناس وقرا باية السبعة تصالحا ففتح الياء وتبدل الصاد واصله  
تصالحا كما عمت التاء في الصاد ووجدتها تراء بعضهم تصلحا على وزن  
يفعلوا وتفعل وتفاعل بمعنى ولذا صححت الواو في اجزروا وايمتروا  
لما كان بمعنى تجاوروا وتجاوزوا وعينه تصالحا يضم الياء المفاعلة  
وقرا الاعمش ان تصالحا واصله تصالح فادعمت التاء في الصاد واختلفت  
لهذه الوصل لسبب مصدر الشيء من الافعال المقدمة وخرج  
على وجه اخر ما انه مصدر حدثت روايه لقوله  
فان يملك فذلك كان قدري اي بعد من صلح على هذا

موضوع موضع اصلاح في قراءة صلح بجم البيا وصلاح في قراءتها كما وصحاح في  
 قراءتها كما وعرب ابوالفبا بينها على قراءتها صلح بجم البيا معولا به او ظرفا  
 والمفعول به محذوف الشان لان على ايضا انه مصدر وضع موضع  
 الاسم كوضع الاسم موضع المصدر في نحو  
 وبعد عطابك المائة الرناغا الثالث انه  
 اسم كالعطا والعطية من اعطاء من قرأ صلح بجم البيا كان تعدى الفعل اليه  
 كتعديه لا الاسما لتعدى اصليت ثوبا قلت تعناه على هذا  
 والله اعلم ان صلحا بينها امرأ قال ابوالفبا وسما حنيفة طرف او  
 حال من قرا صلحا فكذلك وان كان تفاعل لتعدى لكنه قد  
 جاء متعديا في قول دي الرمة

بين حودة عقيل نسا طفا سنبه الوشي قرات الرياح وحرورها  
 قلت ومنه

تجاوزت احرا سا واهوال معشر على حراص لو يشرون مقلي  
 ووجهه ابوالفبا على هذه القراءة على انه مصدر لفعل مقدر اي فصلحا  
 صلحا وذكر الشيخ على القرات المقدمة انه منصوب على اسقاط حرف  
 الجر ان كان اسما لما صلح به كالعطا اي صلح قلت التصب  
 على اسقاط حرف الجر ليس معييبا الا عند الاحسن اذا تعين اليه  
 فلا حاجة اليه مع امكان ان يكون معولا به كما ذكر ابو عا في قراءتهم  
 او مصدر محذوف الزوائد على القرائن  
 قال الزمخشري وهي اعتراضية والصلح للتعدي والمعنى به صلحا  
 السابق وقل الحسن وجر للمفضل والمفضل عليه المشور او الاعراض  
 وقل الفرقة وقل المحصومة وقل خير معناه خير من المشور وليس  
 للمفضل واحضرت احضرت قبل المن يتعدى لواحد ومنه حصر  
 الفاضل اليوم امرأة وبعدها تتعدى الاثنين والاول الفاضل بمقام  
 الفاعل وهو النفس والثاني الشح وان كان الشح جعل في مكان  
 واحضرت

واحضرت النفس سالحة والمراد به والله اعلم شح كل من التوجين حقه  
 قاله الحسن وابن زيد وقال الزمخشري المعنى ان الشح جعل حاضرا  
 لها لا تعبت عنها ابدا واعترض من يانه من باب القلب وليس  
 محذورا النفس هو المفعول الذي لم يسم فاعله وهي الفاعلة قبل  
 دخول المن على انه محذوف عند الجمهور في هذا الباب اقامة الثاني مقام  
 الفاعل على فضل منه وان كان الاجود عندهم اقامة الاول فتحمل  
 ان يكون الشح الاول والنفس الثاني واقدم الثاني على الاول حمل القرآن  
 على الاصح المفقود عليه قال الزمخشري وهذه الجملة الثانية

انها اعتراضه وقراء العدوي الشح بليس الشح وهي لغة  
 انصب على المصدر ان لها حكم ما يضاف اليه عند نصب منصوب على  
 جواب النبي او محذوم بالعطف على عملوا في موضع نصب  
 على الحال متعلق ان كان محذوف متعلق بوضعا او باوتوا  
 وهو الاقرب معطوف على الذين وعطفه هو الموجب  
 لانفصاله فزع بعضهم ان لا يجوز انفصاله الا في الشعر لانك تقدر  
 على انفصاله بتعريف رايتك وربنا وهذا وهم لان الموجب لانفصاله  
 عطفه وقد اجعوا على حوازم زيد وانا وانت وكذا ضربت  
 ربي واناك ان مصدره اي بان انقوا او بغيره اي اي

انقوا ان وصنا في معنى القول  
 عمل ان تكون من  
 موصوله والظاهر انها شرط وجوابها فعند الله والاد في جملة اجواب  
 من ضمير يعود على اسم الشرط عن الطرف فقده الزمخشري له  
 ان ان اراد قال الشح والظاهر حذف اجواب اي فلا ينقض  
 عليه ولم يطلب الثوابين فعند الله ثواب الدنيا والاخرة  
 خير بعد خير وحرز منه ابوالفبا ان يكون حالا من ضمير قوامين  
 وضعه بان منه بغيره القام بحال الشح لا وليس كذلك لانهم  
 مأمورون بالقام بالقسط في حال الشح له وغيرها قلت ان اريد

عطف الضمير  
 موجب لانفصاله



القائم بالقسط في جميع الامور فالتضعف بين وان اريد القيام بالقسط  
 في الشهاية وقد روي معناه عن ابن عباس فالتضعف ساقط ومعنى  
 له ادلاجل الله وقيل بالوحدانية ولو علم ان القسط ليس عليه معنى  
 ان وعلم انكم تعلق بحذوف اي ولو كنتم شهداء على القسط وحذف  
 كان بعد لو كثر بقول ابنتي يتم ولو حشفا اي ولو كان حشفا  
 وقدره ابو اليعاقبة ولو شهدتم على القسط وذلك عليه شهداء وقدره الرمحشركي  
 وان كانت الشهاية وبالا على انكم قال الشيخ وليس يجب  
 لان المحذوف انما يكون من جنس الملقوظ به قبل ليدل عليه فاذا  
 قلت كن محسنا ولو لم يكن اسما اليك فالقدر ولو كنت محسنا فحذف  
 كان واسما واحسرت وبقي متعلقه لدلالة ما قبله عليه ولا يقدرون ولو  
 كان احسانك لمن اسما فلو قلت ليكن منك احسان ولو لم يكن اسما  
 فقدر ولو كان الاحسان لمن اسما لدلالة ما قبله عليه ولو قدرته ولو كنت  
 محسنا لمن اسما اليك لم يكن جيدا لانك محذوف ما لا دلالة عليه بلفظ  
 مطابق قلت ما ذكره من ان المقدر انما يكون من جنس الملقوظ  
 به فنه نظره ولو سلم فما ذكره الرمحشركي بقدر معنى وقد جاز ذلك  
 فقال في زيدا فاضرب به اي عليك زيدا مع انه لا يجوز تقدير عليك  
 عند الصريح وانما اراد معناه انتهى ثم رد على الرمحشركي بقدر  
 وبالك يانه كون مقدر ولا يجوز حذف ما تعلق به المحذور اذا كان  
 كونا مقدر او انما يجوز اذا كان كونا مطلقا قلت يجوز ادراك  
 عليه دليل كقولهم تعالى الحرا الحرا اي احمر المعتول بالحرا والمعنى هنا  
 دل عليه لان الشهاية على النفس انما يكون فاقية وبالك عليها  
 ان يكن غنيا او فقرا اما ان يدعى بها ضمير مكن غايد  
 لا المشهود عليه وجواب الشرط محذوف اي فليشهد عليه  
 قال الشيخ لان العطف باو والاشتي الضمير اذا عطف بها  
 بل ينفرد فلا يكون فاعله اولى بها هو اجواب وحسن يعود الضمير

حذف كان يعود لـ

عود الضمير على  
المعطوف باو

فيها

فيهما على جنس الغنى والفقير المدلول عليهما بما عدم وشهد الادارة  
 الجنبس بواذ ان في الله اولى به قلت لا يلزم من شئ  
 الضمير حذف اجواب بل يكون فاعله اولى بها هو اجواب والضمير غايد  
 على الغنى والفقير المدلول عليهما بقوله تعالى غنيا او فقيرا والمشهود  
 عليه حسن داخل جزما كما تقول ان يكون هذا الداخل زيدا او  
 عمرا فانه اجبا اي فانه احب زيدا او عمرا تكون الداخل داخل ذلك  
 وعدا من محذور عود الضمير فيها في الالة على الغنى والفقير المشهود  
 الذي لا عاس عليه لان العطف باو وروثة الشيخ بان قوله فاعله اولى  
 بها ليس هو اجواب كما عدم قلت وفيه تسليم لزوم الشهود  
 على ان المذكور هو اجواب واليلزم على ما قدمناه وحمل الاضطر او في  
 الالة على انها بمعنى الواو فتكون ضميرها عايدا على لفظ الغنى والفقير  
 قال الشيخ وعلى قوله يكون اجواب قوله فاعله اولى اي  
 انظر لما منكر حشفت شرع الشهاية عليها قلت الاولى بقا  
 او على بابها و اجواب هو المذكور ولا حاجة لاما تكلفه الشيخ من الحذف  
 ودلى ابو اليعاقبة وحيثا ثانيا وهو ان او على بابها وهي هنا لفصل ما اتم  
 وقدره بان كل واحد من المشهود عليه والمشهود له يجوز ان يكون غنيا  
 وان يكون فقيرا فقد يكونان غنيين وقد يكونان فقيرين وقد يكون  
 احدهما غنيا والاخر فقيرا فلما كانت الاقسام عند التفصيل على ذلك  
 ولم تذكر اني باولئك على هذا التفصيل فحق هذا المكن الضمير فيها  
 عايدا على المشهود له والمشهود عليه على اي وصف كانا عليه لا على  
 الصفة وقرا عبد الله ان يكن عمي او فقير برفعها على ان كان تابعة  
 فيها وجهان احدهما انه مفعول من اجله والعامل  
 فيه شعوا وان تعدوا حسنة معيان احدهما انه من العود  
 عن الحق وقد مره فلا شعوا الهوى ازان ان يجوز والثانية انه من العود  
 وهو القسط وقد مره كراهة ان يفسط او يجوز ان يعطيه ان يكون العامل فيه

فعلا محذوقا من معنى النهى فخلص ما ذكرناه من القدر اى استهوا خوف  
 ان يحوروا ومحبة ان يفسطوا ومنه تلك اضمار عن حاجة اليه الوجه  
 الثاني ذكره ابو البقاء ان بعد لوا مصوب على اسقاط حرف آخر ومعه  
 ان لا تعدلوا محذوق لا اى لا تشعروا الهوى في ترك العدل قلت وفيه  
 تكلف محذوق لا في الاصل بل هو اسلوب اللام  
 هو اذن اولها مضمومة من لوى بلوى وقرا ابن عمرو حمه بلام مضمومة  
 وواو واحدة ووجهت الاولى بان المعنى هنا على اللين عن احد الحصرين  
 بالنسبة لا الحاكم او في الشهادة الا انها كالنكر بولا اللين مثل الاعراض  
 في المعنى قال تعالى لو اردو وسهم اى اعرضوا واحاط ابو ع  
 في الحجة بانه لا ينكر نكر اللفظين بمعنى واحد كقوله تعالى تسجد للملائكة  
 كلهم اجمعون وكقوله وهذا اى من دونها الناي والبعد  
 وقوله قال في قولها لذبا ومينا وصل خلفان  
 باختلاف المتعلق اى وان تلورا في الشهادة بالسنتكم او بغير ضوا عن  
 اديها ونقل عن ابن عباس معناه ووجهت الثانية على انها مثل  
 الاولى في المعنى واصلة تلورا قال ابو ع في الحجة هموت  
 الوار التي هي عن انصافها كما همزت في ادود ثم علت حركتها على  
 اللام وقال النحاس او استقلت الصفة على الواو فالقيت على  
 اللام وببيل انها خلافا ومعنى تلورا من الولاية اى ولتم اقامة  
 السهارة او اعرضم عنها  
 قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نزل وانزل يسمن  
 للمفعول والباقون للفاعل وفوق الز محسرى بين نزل وانزل  
 وعدم الرد عليه في اول سورة الك عمران الجمهور بالجمع  
 وقوى شادا بالافراد والمراد الجنس اللهم تقدم في قوله  
 تعالى ما كان الله ليدركه السمع ولا البصيرة تنفذ للماضين او  
 رفع على اجبر او نصب على الذم فان العبد دخلت القائل

في الكلام من معنى الشرط اى ان سيعوا العزة من هاد لا فان العزة  
 حال الجمهور نزل مستندا مينا للمفعول  
 وهو ان اذا قرأه عامهم مشددا مينا للفاعل وهو مستكر منه وان اذا  
 مفعول وقرا الكحى انزل مهور مينا للمفعول وهو ان اذا قرأه ابو حبيبه  
 وحميد نزل محففا مينا للفاعل وهو ان اذا قرأه محففة من العلة واسمها  
 صهر شان محذوق اى انه وقدره ابو البقاء المردده السح ياها اذا  
 حفت لم يعمل الا في صهر شان محذوق واعمالها في غيره ضرورة كقوله  
 فلواتك في نوم الرخا سالت في فواتك لم انحل وانت صديق  
 قلت احاز ابن مالك في شرح التسهيل اعمالها في صهر الشان وغيره  
 اذا كان محذوقا قال ولا يلزم كونه صهر الشان كما زعم بعضهم بل  
 اذا املر عوده على حاضر او عاب معلوم فهو اولى ولذلك قال س  
 حسن مثل بقوله تعالى ان يا ابراهيم قد صدقت الرويا كانه قال عز  
 وجل كاتك صدقت ذكر هذا في باب ما يكون ان يتر له اى وقال  
 في الباب الذي بعده ونقول كتبت اليه ان لا يقل ذلك وان لا يقول  
 وان لا يقول فاما اجزم فعل الامر اعتبارا لامر عن النهى واما النصب  
 فعلى كذا واما الرفع فعلى لامك القول ذلك او بانك لا تقول  
 ذلك تحية بان ذلك وقع من امر انتهى واما الضرورة في الست  
 من سوت اسمها لانها لا يعمل منه اذا حفت الا محذوقا وعلى ذلك  
 استند ابن عصفور وابن مالك على انراسته في بعض نسخ الاعراب لان  
 البقا مقدر الصهر الشان انتهى وخبر ان هي الجملة من اذا وجوابها  
 ومثال وقوع الشرط جبرا لان المحققه قوله  
 فعلت ان ما يتفق فانه جزر جامعة وفرج عراب  
 منصوب على الحال من انا الله  
 ابو البقاء الفا جواب اذا صهر عابد على ما دل عليه  
 بكفرها وسنن بها اى فلا تفعدوا مع الكافرين المشركين

وقوع الشرط جبرا  
 لان المحققه

بحضورها حتى غاية لترك القعود معهم ومثوبها انهم اذا خاصوا في غير  
الكفر والاستهزاء جاز لهم القعود معهم <sup>من ضمير عابده على ما دل</sup>  
عليه المعنى اي غير حديث الكفر والاستهزاء ومثله ان يعود على الكفر  
والاستهزاء المضمومين من بكثرتها وسهرها وانزاد اليها ارجاعا لها  
معنى واحد ولا جراه مجرى اسم الاشارة في افعالها وان اريد به  
اثنان انما اذن <sup>منه اذا توسطه من الاسم واخره على ملغاة وانزاد</sup>  
مثل لانه في معنى المصدر ومثله انوم ليشين من ملغاة وقد جمع في قوله  
تعالى في الكون المثلث وفي قوله تعالى وحور عين كاشال اللولو الملقون  
وقرى شاذا مثلهم بفتح اللام مخزجه البصريون على ان محله رفع وبني  
لاضافته لامنه كقوله تعالى لحن مثل ما انكم والكورسون حينون في  
مثل ان منصب محلا وهو الطرف عورند مثلك اي في مثل حاله فصح  
الاسم عندهم على هذا الذي <sup>بذل من الذين تحذون</sup>  
اوصفه للمافقين او نصب على الهم او رفع على خبر مبتدا محذوف  
وزاد ابوالقفا رفته على انه مبتدا واخرها ان كان لم فتح من الله وما  
تصل به <sup>فناسه لتجد كفتعد</sup>  
الجمهور باجرم عطف على استخود وقران ان انا محبلة بالنصب على افعال  
ان بعدوا او اجمع اي الم تجمع من الاستخواد عليكم ومنعكم ومثله قول  
الخطيبه الم اكل جاركم ويكون مع ويبكم المودة والاخا  
وقال ان عطية هو منصوب على الصرف يريد الصرف  
عن الشريك لما بعدها في اعواب الفعل الذي قبله وليس نصب  
على الصرف من اصطلاح البصريين وقران اي ومنعنا لم وهي معطوف  
على معنى المقرير اي اما اسجودنا عليكم ومنعنا لم كقوله تعالى السم  
لتخرج لك صدرك ووضعنا <sup>كمن ان يكون بعده</sup>  
معطوف محذوف اي وبينهم وكمن ان لا يكون والمعنى من اجمع  
منكم ومنهم وغلب الخطاب <sup>تعلق بحبل او</sup>

اسماء مثل ظوا

حال من سبيل <sup>فراسله بن عبد الله العوي خادهم</sup>  
باسكان العين على التخفيف واستعمال الخروج من كسر الهمزة وعند الحمله  
معطوفه على خبر ان وقال ابوالقفا هي موضع حال <sup>حاله</sup>  
وموجع كسلان ومعناه الشاقل والتنبط والقنور عن الشئ ويقال  
اكسل الرجل اذا جامع فادرته القنور ولم يتزل ومراه الجمهور بضم الكاف  
وهي لغة اهل الحجاز وقران الاخرج كسالى بفتح الكاف وهي لغة تميم  
فاسد وقران ابن السمين كسلى على وزن فاعلى وصف بما وصف به  
الموت المفرد على مراعاة الجماعه كقراءه وتزى الناس سكرى  
الجمهور بلفظ الماعلة اي ان المراءى يترى للناس تجمله  
بافعال الطاعة وهم يرونه استحسان ذلك العمل وقد يكون  
من باب فاعل بمعنى فعل كقوله راعه وقرى تروون بمن مضمومة  
مشدده بين الرا والواو قال ابن عطية وهي اوى في المعنى من  
براوون لان معناها عملون الناس على ان يروهم وينظا هرون لهم  
بالصلاة وهم يبطون الباق وجملة براوون حال من ضمير كسالى  
او مستانف وجوز ابوالقفا ان يكون بدل من كسالى <sup>ففت</sup>  
لمصدر محذوف او زمان محذوف اي الاذكار اطللا او زمانا اطللا او جوز  
الز محذوف ان يراد بالعلقة العدم والاستثناء ياباه وسدم الرد عليه  
الذي يذبه الاضطراب تحت لابق على حال وقال  
ان في التعلق الذي لا شئ قال واصله الذئب هو ثلاثه  
الاصل ضعفه ففتل ذئب ثم ايدل من احدى المضعفين وهي البيا  
النانه والافقيل ذئب وهذا على اصل الكوفيين واما  
البصريون فهو عندهم رباعي الوضع كدحرج وقران الجمهور بفتح الدالين  
اسم معقول وقران ابن عباس بليس الدال النانه اسم فاعل اي  
مذئبين انفسهم او ذئبهم او معني فتذئبين كصنصل وتصلصل  
بمعنى واحد وقران ابن تذيذيين اسم فاعل من تذيذ وقران الحسن

الكلاف في اطل  
ذئب

انما حركه  
لما بعدها

مذبيذ بين فتح اليم والذالين وردها من عطية ووجهت على اتياع  
حركة اليم لحركة الذال واذا كانا نوا قد اتبعوا حركة اليم لحركة العين  
في مثل منين وسبها حاجر فاولى يعنى حاجر وهذا توجيه شذوذ ان تحت  
عنه وقد اوجعنا بالذالين مملتين اى لسوا على دته واحدة اى طرفه  
وانصب في الفرائض كلها على احوال من ضمير مذكورين او على الدوران  
ذلك الاشارة للاحاطة الايمان والقر لبقوله عنوان من ذلك اى بين  
الفارص والبر قال ابن عطية وانشأ اليه وان لم يقدم ذكره لظهور  
تضمن الكلام له كما جاء في نوارت باعجاب وكل من عليها فان وليس  
مما ذكر لتقديم ما مع الاشارة اليه في الفرائض والمؤمنين فهو من باب  
اذا انتهى السند جرى اليه  
الا هو لآء المجرور ان في موضع الحال فتعلقان بخذوف اى لا  
مستوفين واحدى الاشارة من للمؤمنين والاخرى للكافرين سلطانا  
قال الفرائض وذكر بعض العرب يقول قصت به عليك  
السلطان وقد احدث فلانا السلطان والثالث عند العصا اكثر  
لمن ذكر ذهب به لا العرفان والثالث للجمه واختر المذكر  
هنا في الصفة وان كان الثالث اكثر لوقوع الوصف فاصله وقال  
ابن عطية المذكر اشهر وهي لغة القران حيث وقع وهذا خلاف  
قول الفراء اذا سمي به صاحب الامر فعلى حذف مضاف اى و  
السلطان ومعناه دو اعجبه على الناس في الدوران قراء الحرمين  
واو عمرو وامن عامر رفع الراو التماي وجمرة لسكونها واحلقت فيه  
عن عامر ووجه ابو على الفرائض على انها العنان كالشع والشع واحاد  
واحاد بعضهم العم بجمع على ادراك وهو مناسب فحل بالفتح كحل  
واجال الفعل بالسكون ووجه عامر بانه لو كان بالفتح لفعل المنفعل  
بريد لانه جمع ذرقة لبقرة ولفردا جيب بان اجنس المجر  
مفردا بالثابت في لغة تم ويونث في لغة الحجاز وجم الفرائض بها الا

السلطان مذكور في

اجنس الميم مفردة  
بالتا مذكور ويونث

ما استثنى فيه لروم احديها وليس الدوران منها فحينئذ يجوز فيه الاسفل  
على المذكر والسفلى على المانث في موضع حال من الدوران  
والعامل فيه معنى الاسفزاز واجاز ابو البقاء ان يكون حال امن الصهر  
في الاسفل استثناء من ضمير لم وجوز ابو البقاء  
ان يكون حال امن الصهر في الدوران فالاستثناء حينئذ متصل وقيل  
الامن منه او الحبر فاوليك ودخلت الفاعلة في الدوران من معنى الشرط  
قلت فنكون الاستثناء منقطعا اى بكر الذين تابوا وما ذكر  
ابو البقاء خبر اوليك والعدد بر فاوليك  
معها  
موسون مع المؤمنين ما استثناء في موضع  
نصب يتفعل وبعد اتم متعلقين بفعل وباللسبب اى اى شئ يفعل  
بعدا بغير استثناء ام ادراك تارام غير ذلك واجاز ابو البقاء ان  
يكون ما ناسد فله ان يكون البارز ايه اى ما يفعل عدلكم  
جوابه محذوف اى ان سكرتم واعتمتم فافعل بعد اتم  
بالسو في موضع نصب بالممدرو هو الجهر اى ان عمره وابل سو او في موضع رفع  
على انه مفعول لم يسم فاعله عند من اجاز تقدير المصدر بالمفعول المنبئ  
للمفعول اى ان جهر بالسو ومن القول حال من السو  
قرا الجهور ظلم سنيا للمفعول وفي الاستثناء على هذا قول احديها  
انه متصل وموضع من نصب والمستثنى منه محذوف اى ان جهر احد  
بالسو الا المظلوم فجهر اى ضد عو الله فكسف السو الذي اصابه او  
لشكر ذلك لا امام او حاكم وقيل المستثنى منه محذوف اى ان جهر  
احد بالسو الجهر وحذف المضاف لئلا من اى الاجهر من ظلم وجوز  
ابو البقاء ان يكون موضع من رفقا مدلا من احد المحذوف اى ان جهر  
احدا لامن ظلم قال الشيخ وهذا مذهب الفراء لانه اجاز  
في ما قام الازيد ان يكون زبيد الامن احد قال واما على مذهب الجهور  
فانه يكون من قبل المستثنى الذي فرغ له العامل فكون مرفوعا على

اشعيا

جوان العبد  
من المحذوف



الفاعلية بالمصدر وحسن ذلك كسر الجهر في حين النفي وكانت قبل الجهر  
 بالسو من القول الا المعلوم انتهى قلت في تخصيصه جواز البدل  
 بالقرآن وشبه ذلك على مذهب الجمهور ونظر لان بناء على ما قام الا  
 ريد وهو ظاهر كلامه فان عارفاً قام لان الفعل لا يجوز حذف فاعله عند  
 الجمهور فلا يصح البدل منه خلاف المصدر فان حذف فاعله جازم  
 عندهم وايضا فالكوفون وجامعه من البصرين لا يجوزون اعمال المصدر  
 المعروف بال فعله عنهم امر عصفور في شرح القرب فكيف يجوز القراء  
 وهو منهم البدل من الفاعل وهذا فرع عن اعماله انتهى وفيه مذهبان  
 آخران احدهما اعماله على فتح ونسبه ابن عصفور لا الفاعل من  
 وجامعه من البصرين والثاني اعماله من غير فتح قال وهو  
 الصحيح وقد اطلق سوا اعماله ولم يقيد بفتح وفسر ابن عباس وغيره  
 ظلم مبنا للفاعل والاستثناء على هذا منقطع وفيه نقلاً ديوناً لانه  
 احدها انه راجع بحمله لا حيث اى لا حيث الله الجهر بالسو  
 لكن الظالم حيث ان جهر بالسو وذهب اليه النحوي الثاني  
 انه راجع لا فاعل الجهر اى لا حيث الله ان الجهر احد بالسو لكن  
 الظالم بجهر بالسو الثالث انه راجع لا متعلق بالجهر محذوف  
 اى ان جهر احد لا بالسو لكن من ظلم فاجهر والله بالسو وجوز  
 ابن عطية في هذه القراءة رفع من على البدل من احد للقدر وهو  
 فاعل المصدر اى ان جهر احد وتعقبه الشيخ بان الاستثناء  
 المنقطع يجب منه النصب عند احوال من مطلقاً ولا يجوز فيه البدل  
 عند التجهيز الا ان يمكن توجه العامل عليه كحرمات الدار احد  
 الا حمار لو قلت ما في الدار الا حمار واما ما لا توجه عليه  
 فجب نصبه عندهم كاحجار من نحو ما زاد الا النقص لو قلت ما زاد  
 الا النقص لم يصح وما ذكره في الالة لا توجه عليه العامل اذ  
 لو قلت لا حيث الله ان جهر بالسو الا الظالم لم يصح العني فلا يكون

اعمال المصدر  
العرف بال

حكا الاستثناء  
المنقطع

بد لا انتهى قلت اذا جعل من ظلم بد لا من احد المحذوف لفت  
 تناول عليه انه هذه من قبل الاستثناء المنقطع والظالم من حبس  
 احد المحذوف المنع وقول ان المعنى لا يصح على البدل فيه نظراً لان لا  
 يجب بمعنى لا يريد فالعني حسدا لا يريد الله ان جهر بالسو الا الظالم  
 فمنه نظره فمما جار على مذهب اهل السنة لان ما صدر من الظالم  
 قاله تعالى ارا اذ انتهى وجوز النحوي ان يرفع من على انها بدل  
 من الاسم المعظم قال كانت قبل لا يجب الجهر بالسو الا الظالم على  
 لغة من يقول ما جاء زيد الا عمرو ويعني ما جاء الا عمرو وعنه لا  
 يعلم من في السموات والارض العيب الا الله انتهى وتعقبه  
 الشيخ بان اذا جعل ما بعد الا بدلا من الفاعل وهو الله في الآية  
 وزيد في المثال لزم ان يكون الفاعل لغواً ويؤاخذ بان البدل في  
 هذا الباب راجع لا كون سيدك بعض من كل على سبيل التخصيص نحو  
 ما قام العموم الا زيداً وعلى سبيل المثالان تحمل فيما قبل الاستثناء عموم  
 نحو ما في الدار احد الا حمار وكلامها لا يصح في الآية والمثال لان الله  
 تعالى علم وكذا زيد فلا تحمل فيها عموم وقوله على لغة من يقول  
 ما جاء الا عمرو والنقل هذه اللغة الا ان في كتاب سن بعد ان استند  
 آياتاً من الاستثناء المنقطع احدها قول الشاعر  
 عشة لا تقع الرياح مكانها ولا النمل الا المشرفي المصم  
 مانعه وهذا أقوى ما انا في زيد الا عمرو وما اعانه احوالكم الا  
 اخوانه لانها معارف ليست الاسما الا حرمها ولا منها انتهى فلم  
 يصرح بان ما انا في زيد الا عمرو من كلام العرب وقال في شرح  
 كلام سن قوله هذا أقوى ما انا في زيد الا عمرو اى ينبغي ان يثبت  
 هذا من كلامهم لان النقل معرفة ليس بالمشرفي كما ان زيد ليس بعمرو  
 وكان اخرج زيد لسوا اخوانك انتهى وليس ما انا في زيد الا عمرو  
 نظر الست لانه تحمل فيه عموم مجازاً اى المعنى السلاج الا المشرفي

قال

خلاف ما انا في زيد لا تحيل فيه عموم اصلا على انه لو سمع هذا من كلامهم  
 تقول علما ما كان زيدا ولا غيره الا عمروا ما على العا الفاعل كما  
 ذكر فلا وحول في قل لا اعلم ليس ما ذكر الاحتمال ان يكون من  
 مفعولة والغيب بدل اشكال منها اي لا يعلم غيب من السموات والارض  
 الا الله اي ما سره ونه وكفونه وان سلم مع من يجوز ان يكون الله ملك  
 اشكال من من يجوز ان من تحيل قد عمم اي العلم الموجود الغيب  
 الا الله او على سبيل المجازة الظرفية بالنسبة لا الله تعالى اذا جاز ذلك  
 عنه في القرآن وفي السنة لقوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض  
 وقوله وهو الذي في السما الله وفي الارض الله وفي الحديث ابن الله  
 قالت في السما ومن كلام العرب لا ودوة السما بينه واذا احتملت الآية  
 هذه الوجه لم يحسن ما ذكر انتهى كلام السج بعضه بالمعنى وبعضه  
 بلفظه قلت الزامه ان يكون الفاعل لغوا على صدر اليد  
 ممنوع وقد اختلف الناس في المبدل منه هل يتوى بها الطرح  
 او لا وطرحه ان منع المبدل فما استند عن من من البيت لان المبدل  
 منه فيها فاعل وقد قال من انها كلها معارف ليست الاسماء الاوجه  
 بها والامنا وان فرق بما تحيله في البيت من العموم حيرناه بمثلها  
 ما انا في وقوله في زمان النذل في هذا الباب ثم قال او على سبيل  
 المجاز بان تحيل فيما قيل الاستثنا عموم وجعل الاستثنا المقطع على  
 هذا المعنى فقط وقد ذكر له من معيّن فقال واما بنو نعيم فيقولون  
 الا حذفها الا حارارادوا ليس فيها الا حار ولكن ذكر احدنا توكلنا  
 ليعلم ان ليس بها ادى ثم ابدك فكانه قال ليس فيها الا حار  
 وان شئت جعلته اسما فلما يذكر في المعنى الاول حيلوا واجعل  
 الجوز اله نوسلا وقوله لا تعلم هذه اللغة قلت هي  
 لغة اليمسين وقد استند عليه من ما ذكر من البيت وسيتبين  
 اخر من احدهما فخرت بن حنّاد

الحرف

واحرف لا يتغير لاجلها التخييل والمتراح  
 الا المعنى الصارفي الخيرات والقرين الوقاح  
 لم يبعدها الرسول ولا انما زها الا طوي النجم واشتجر اذها  
 ثم قال وهذا يغوي ما انا في زيد الا عمروا وما اعلمه اخوانكم الاخوانه  
 لانها معارف ليست الاسماء الا حرة بها ولا منها فقد سوى بينها  
 وتكفيه سبويه في ذلك قدوة بل ظاهره تقوى انه مسموع ولو اراد  
 القاس لقال يجوز ونحوه وما ذكره من لفظ الشارح لكلام الامام فليس  
 حجة على غيره من ذوي الافهام وقوله تحيل في البيت عموم خلاف  
 ما انا في زيد الا عمروا لا نسلم بل تحيل ايضا في زيد وضعه موضع احد  
 لانه فرد منه وقوله في قل لا يعلم ليس ما ذكر قلت بل  
 كتمل وقد صرح هو بعد بالاحتمال فقال واذا احتملت الامة هذه  
 الوجه لم يحسن ما ذكر ولم يرد الزحشدي العين كفت ومد ذكره  
 الامة المنظره بهذه هذا المعنى وغيره وقوله في الاحتمال الاول  
 ان من مفعولة والغيب بدل اشكال منها قاله ابن مالك  
 وهو وجه حسن جدا وقوله او على سبيل المجاز في الظرفية  
 بالنسبة لا الله تعالى فيه قلنا لانا متوقف في ظاهره ما جاز منه او  
 تناوله فكيف يرد اليه ما كتمل غيره وقوله ومن كلام العرب  
 لا ودوة السما بينه ليس كلامهم مما احتج به في مثل هذا المقام بل  
 ولا طغت اليه ان لم يرد من الشارح بسوء الملاقاة عليه  
 يقع ذلك بمعنى الفرد والشمه واجمع وهو هنا بمعنى الشمه  
 اي بينها توكلد لمصنوع الحيلة الحيرة كقولك هذا عميد  
 الله حقا اي حق ذلك حقا وهو نعت لمصدر محذوف اي كغرا حقا  
 او يقينا لا شك فيه او منصوب على حال علامه هديس  
 معهم في قوله تعالى لا تعرف من احد من رسله  
 ترا حفص ما ليا عابده على اسم الله واليا صون باليون المعانا ومما سله

واعندنا ورجح ابو عبد الله الرازي قراءة النون لانها اتمم ولشاكله قوله  
واعندنا ومعيبه السخ بان كلمها متواتره فلا اولونه بعد ما  
قدر الزمخشري قبله شرطاً محذوفاً هذا جوابه اي ان استكرت ما سألوه  
ملك فقد سألوا موسى الكبر من ذلك وقدر ابن عطية فلا سأل يا محمد  
عن سواهم وشطيطهم فانها عادتتم فقد سألوا موسى الي قدر ابو  
البقا ببله موصوفاً محذوفاً اي سألوا الكبر وقرا الحسن اكثر بالثا  
الثالثه جهره مصدره في موضع الحال اي مجاهدين وفعل صفه  
للقول اي قولا جهره وقيل للرويه اي روية جهره ورويت معانها  
عن ابن عباس رضي الله عنه **الها** علم الكلام عليها في  
البقرة ثم للترتيب في الاخبار اي لم كان من امهم ان الحذو العجل  
اي ابا وهم والذين ضعفوا عن الدين الحذو العجل **سدم**  
اعراه في البقرة **بمنا** اي سبب عهدهم موسى  
عليه السلام ان جعلوا بانه السوراه وفي الكلام حذف اي ستمض  
سناقم **سما** ابو البقا حال **قرا** الاكثر لا  
بعدوا بسكون العين وحذف الدال من عدا بعدوا اذا جاوز الحذو وقرا  
ورش ما سكن العين وسدد الدال واصله بعدوا فان قيلت حركه التا  
على العين وادعت التا في الدال وقرا فالون باحفا حركه العين وسدد  
الدال والنص عنه بالاشكان واصله ايضا بعدوا وقرا الا عمنش والاختش  
الا بعدوا من اعندى **سما** اي لسبب **فما** سعلق به  
اقوال احدها انها سعلق محذوف وقدره الزمخشري فعلنا بم  
ما فعلنا وورد ابن عطية لعنهم واذ لناهم وهو احسن لانه قد صرح به  
في انه اخرى قال الله تعالى **فما** نقضهم سناقم لعنهم قال ابن  
عطيه وحذف جواب هذا كلام بليغ متروك مع ذهن السامع وفي  
لسننه ما سعلق به المجرور جوابا خلاف الاصطلاح الثاني انه سعلق  
بقوله حرمانا عليهم وقوله **بمنا** بدل من قوله **فما** نقضهم وقاله

الزجاج

الزجاج والزمخشري وغيرها واستبعد الشيخ بكثر الفصل من المبدل  
والمبدل منه ويلزم تاخير السبب او خبره عن الحكم لان قوله وقوله  
عنا مريم بنتا ما عطفها وقوله انا فعلنا المسح معطوفان عا سبب المحرم  
وهو ما نقضه والمعطوف على السبب سبب مستقل او جز سبب  
ومعلوم ان افسر اعم على مريم وقوله انا فعلنا ما حزان عن المحرم فلتقم  
فما ذكرناه فلنك التام احسن وقد تنكف كله بان دوام الختم  
في كل زمن كما سقايه وقد بحث الثالث انه متعلق محذوف  
بقدره فنقضهم ميتا قم طبع على قلوبهم وفي الاية دلالة عليه وهو  
قوله بل طبع الله عليها بكفرهم وورد الزمخشري بان قوله بل  
طبع الله عليها بكفرهم ردوا ما كثر لقوله فلو بنا غلف فكان متعلقا به  
ورد ايضا السخ بان العطف **سما** اما للاصراب او للانقال  
والوارد في كتاب الله تعالى في الحية الثاني وايا ما كان فلا يدان  
سنادا ما بعدها ما لا يستفاد مما قبلها فلو كان المقدر بنا طبع لكان قدس  
فما نقضهم وكذا وكذا طبع الله على قلوبهم بل طبع الله على قلوبهم فكيف حا  
بعد ما سقايه عينا ما قبلها وهو باطل اذ لو قلت **سما** زيد يعمر ويل مرزوب  
يعمر لم يصح الثالث انه متعلق بقوله فلا نومنون والقارايه  
وما في مما كان في قوله فيما رحمة وقد تقدم **سما** الطاهر انه  
معطوف على قوله **فما** نقضهم وما بعده واجاز الزمخشري ان يكون قوله  
ويلقونهم معطوفا على قوله **بمنا** بكفرهم في قوله بل طبع الله عليها بكفرهم وتكسر  
فيه اللز اليهم كسب متعلقا به اذ كثر موسى ثم يعيسى ثم محمد صلى  
الله عليهم ولم تقطعت بعض كفرهم على بعض قال او عطف مجموع المعطوف  
على مجموع المعطوف عليه كانه قيل فجمعهم بين نقض الميثاق والكفر بايات  
الله وصل الانبياء وقوله فلو بنا غلف وجمع من كفرهم وبهتتهم مرزوب  
واقفا هم يصل عسى عما قنناهم او بل طبع الله عليها بكفرهم وجمعهم  
من كفرهم وكذا وكذا **مصدر** يعمل فيه القول لانه نوع منه

كقولهم فقد القرفصا وقل المذير بنوا بنينا وقل هو مصدر في موضع  
 احوال اي ما هتمن وقال بعضهم بقدره قولنا بنانا عيسى بول  
 او عطف بيان من السبح ورسول الله كذلك ويجوز ان يكون صفة  
 لعيسى وان يكون نعتا على اصداره من صفة لشك اي لغير  
 شك حادث منه اي من جهة تكون من لا يبدى الغاية والابواب  
 ولا يتعلق بشك اذا لا يقال شكك منه فان ادعى ان من عني في  
 فلسس يستقيم عندنا برتد عما ذهب اليه بين ما لم يرد  
 يجوز ان يكون موضع الجملة المنفصلة جزا صفة مؤكدة لشك اي لغير شك منه  
 غير علم ويجوز ان يكون مستأنفة ومن في قوله من علم زايدة وموضع من علم رفع  
 يا ابتداء وما قبلها خبر ومبوية ولم تعلقه بيته محصدة كانه قوله ولم يكن  
 قال ابو البقاء متعلق بالاستفراغ قلت او باع لانها على  
 معنى التيسر ويحتمل ان يكون اخبار لم يرد طال من الصبي المستكن في لم والعامل  
 فيه الاستفراغ او يكون به حالا من العلم ان من زايدة فلا تنفع بعد احوال  
 عليها قال ابو البقاء على ان كثيرا من الصبر من حين ونقدم حال  
 المحرور عليه قلت تأمل على هذا ما العامل في به الواضع حالا  
 اذا كان من العلم مستندا والرافع له الاستدأ وهو لا يعمل في احوال وان  
 نفس العلم هو مصدر ودرجات بعد ان معموله الاستدأ عليه قال  
 ويجوز ان يكون به تبيين اي اعني به قال ولا يتعلق بنفس علم  
 لان معمول المصدر لا يستدأ عليه قلت هذا اذا كان متعلقا بالان  
 والفعل اما اذا ذهب به مذهب ساير الاسماء فلا ولا يقال حينئذ انه  
 لا يعمل لان المحرور يعمل منه راحة الفعل ويجوز مذهب على العامل المعنوي  
 واجاز ابو البقاء ان يكون موضع من علم رفعا على انه فاعل والعامل  
 فيه المحرور اما لم اوجه الا انما في الاكثر على انه استثناء متصل  
 لان اتباع الظن ليس من جنس العلم وقال ابن محنري ولا كلم  
 شجر الظن وهذا تفسير معنى المصدر اعراب وقال ابن عطية

هو استثناء متصل اذا الظن والعلم نفيها حسن انهما من معقدات النقص  
 وقد يقول الظان على طريق التجوز على في هذا الامر انه كذا وهو معنى طنه  
 انتهى وتعيبه السخ فان الظن نرجح احدا يجازين فهو ضد النقص  
 فكيف يبيده والعلم حسن انه من معقدات النقص ولو سلم فلا يكون  
 ايضا استثناء متصلا لانه لم يستثن الظن من العلم وانما استثنى الاتباع  
 وليس من العلم بوجه فقلت قد حمل قول ابن عطية ان العلم  
 والظن يفيهما نفس معقدات النقص بربد لان الظن يستعمل بمعنى  
 اليقين كثيرا قال الله تعالى الذين يظنون انهم ملائكة فوار بهم وعمر ذلك  
 ولهذا قال وقد يقول الظان على طريق التجوز على في هذا الامر انه كذا  
 اي ظن في بيان كلامها يستعمل بمعنى الآخر وحسنه يكون قد اطلق  
 العلم على ما هو اعلم من النقص وحذف مضافا علم اي ما لهم به  
 من اتباع علم الاتباع ظن وعلى هذا فكل من متصلا وهذا ما ظهر في  
 تجميع كلامه والله اعلم فتلوه مثل ضمير عابدا الظن طاله ابن  
 عباس والسدي وجماعة اي وما قطعوا الظن بالنقص يقول قلت  
 هذا الامر علما اذا قطعت به وجزمت ابحرم الذي لا تحاطه شئ  
 وقال الفراء ابن قتيبة عابدا العلم اي ما فعلوا العلم يقينا  
 يقول قلت العلم والراي يقينا قال ابن محنري وفيه تذكير  
 لانه اذا نفي عنهم العلم معنا كليا عرف الاستفراغ ثم قال وما علم  
 علم يقين واحاطة لم يكن الا انهما والظاهر انه عابدا لعيسى عليه  
 السلام لتخذ الضارون يقينا مصدر في موضع احوال من فاعل فتلوه  
 اي متيقنين انه عيسى او نعت لمصدر محذوف اي فلا يقينا وقال  
 الحسن معناه وما فعلوه حقا انتهى فان تصا به على انه مو كذا لضمون الجملة  
 المنقصة اي حقا اتقا قتله حقا وحكي عن ابن البارى انه منصوب  
 برفعه بالله اليه اي بل رفعه الله يقينا ولعله لا يصح عنه وقد  
 اكليل على ان ذلك خطأ لان ما بعد بل لا يعمل فيما قبلها

ما بعد بل لا يعمل  
 مما قبلها



قال ابو البقاء محمد ادغام اللام في الراء ان محسبها واحد وفي الراء نكره  
 حتى اقوى من اللام وان من اهل الكتاب **الْأَلْيَوْمِ** من قبل  
 موته ان عينا فيه والمجرب عنه محذوف قامت صفته من قبله اي وما  
 احد من اهل الكتاب كما حذف في قوله وان سلم الاواردها وقوله  
 وما ما الله مقام معلوم اي وما احد ما فاما احد في حكم قال  
 الزجاج وحذف احد لانه مطلوب في كل نفي بدخله الاستثناء نحو ما  
 تام لا يزيد اي ما تام احد لا يزيد وقال الر نحشي ليرس في  
 حله قسمة واقعه صفته لموصوف محذوف اي وان من اهل الكتاب  
 احد **الْأَلْيَوْمِ** من قبل **قال الشيخ** وهو غلط فاحش لان صفة  
 المحذوف اما هي المحرور وليس له من صفة ولا قسمه بل جواب قسم  
 محذوف والقسم وجوابه هو خبر لانه محل النامة وليس المحرور محط النامة  
 فلا يمكن خبرا وكذا ايضا الله مقام محذوف والاولا واردها هما البحر والصحراء  
 والموصوف المقدمين في قوله **قال**  
 المحذوف في قوله **قال**  
 وان احد من اهل الكتاب **قال**  
 جزم بالاول سدا للبرين

قوله في قوله الاء فيها جواب  
 قسم محذوف ان والبرين في قوله  
 واداء في قوله **قال الشيخ**  
 بالاشارة الى ان قوله **قال**  
 والموصوف المقدمين في قوله **قال**  
 المحذوف في قوله **قال**  
 وان احد من اهل الكتاب **قال**  
 جزم بالاول سدا للبرين

لاسر

لا يتقون ذلك وهو ضعيف حيث ان احدا لا يستعمل الواجب  
 وانما نقت بعد ان او حيث ولكنه قد احتل تحت كان معناه  
 النع قلنا **وقوله** في الآية دون الناب الذي ذكره من ان الا  
 الفرع ما قبلها لما بعد ما استدعي وقوع النع قبلها والله اعلم  
 ويوم القية يوم طرف العامل فيه سيد قال ابوالقبا  
 ويجوز ان يكون العامل فيه يكون قلنا **هذا على القول**  
 بان كان فعل في الطرف وشبهه غير اسمها وجرها **مما يتعلق**  
 بحرفها والباسية **قال** معقول بصددهم اي باسكتها او تحت  
 لمصدر محذوف اي صد الكثر اذ قد بعضهم تعنا الزمان محذوف اي  
 زمانا كثيرا والمصدر وهو صدم صاف للفاعل وكذا يقية الصادر  
 المعطوفه عليه واخذت الباء في بصددهم لبعده عن المعطوف عليه  
 بالفصل باليس معولا للمعطوف عليه بل للعامل فيه ولم يعد  
 في واخذتهم والكلم لان الفصل وقع بعول المعطوف عليه  
**وقوله** ابوالقبا حال **قال** استدراك وقد  
 وقعت بين صدين وسما الكافرون وجزاؤهم والموسور وجزاهم  
 وهو احسن من وقوعها بين خلا من **قال**  
 الراسخون متدا وفي العلم متعلق به ابوالقبا ومنهم في موضع  
 الحال من الصم في الراسخون والمؤمنون معطوف على الراسخون  
 واخبر على الاظهر بمؤمن وقيل اولئك سنونهم وفيه ضعف ل  
 منصوب على المدح لقوله

وياوي لا اسوة عطل وشعنا مراضع مثل السعالي  
 وهو فرا جماعة والمؤمنون بالرفع عطفا ما قبله قال الفراء وهي كذلك  
 في صحف ابن مسعود وقيل ايضا في صحف ابن مسعود بل هي فيه  
 والصم كصحف عثمان ونقل عن عائشة وابان بن عثمان ان كتبها  
 باليا من خطا كاتب الصحف ولا يصح ذلك عنها لوانها ولاها عربيات

قوله في قوله الاء فيها جواب  
 قسم محذوف ان والبرين في قوله  
 واداء في قوله **قال الشيخ**  
 بالاشارة الى ان قوله **قال**  
 والموصوف المقدمين في قوله **قال**  
 المحذوف في قوله **قال**  
 وان احد من اهل الكتاب **قال**  
 جزم بالاول سدا للبرين

وقطع النعوت في لسان العرب اشهر من ان يخفى عنها وقد حوزوا في  
 القيسين بالياء وجوها اخرى احدها ان يكون معطوفا على ما انزل اليك  
 اي لا يوصفون بالكاتب والمقلمين والمراد المقلمين حينئذ انما ذكر  
 ابن عطية والرحماني وقيل الملايكة وقيل المسلمون والمقدرون وسدس  
 القيسين فلو كان حذف مضاف ذكرها ابن عطية الثالث ان يكون  
 معطوفا على الضمير من غير ان يكون الراضون في العلم منهم ومن القيسين  
 الثالث ان يكون معطوفا على الكاف في اليك اي بما انزل اليك  
 والى المقسمين الرابع ان يكون معطوفا على قبلك على حذف مضاف  
 اي وما انزل من قبلك وقيل المقسمين الخامس ان يكون معطوفا على  
 كاف قبلك ومعنى الاسماء ذكره ابن عطية مرفوع على  
 القطع على انه خبر مبتدأ محذوف اي وهم المؤمنون والجزء عطفه على  
 الراضون في المؤمنون لان النعوت اذا قطعت بعضها لم يعودوا معزلا  
 الاعراب وذكر واحد وجوها اخرى احدها عطفه على الراضون  
 وقد يميزه الثاني على الضمير المستكن في الراضون الثالث على  
 الضمير في مؤمنون الرابع على الضمير في المؤمنون الخامس انه مبتدأ  
 واسم الاشارة وما مله خبره والمفعول عطف على والمؤمنين  
 اولئك مؤمنون مبتدأ وخبر وقيل اولئك منصوب باضار  
 فعل من باب الاشغال والاول ارجح لان رفع زيد خبرته ارجح  
 من نصبه ولان معمول ما بعد السين مختلف في جوارز تقدمه  
 نحو ضرب زيداً وعلى منع بعده فلا يصح نصبه على الاستعمال وقرا  
 حمزة والنسائي سيوتهم بالياء عودا على قوله والمؤمنون بالله والباقر  
 بالنون على الالفات وناسبه واعتدنا بالياء استكاف نعت  
 لمصدر محذوف او حال وما مصدرية وجوز ابو القاسم ان يكون معنى الذكر  
 فكن الكاف مفعولا به اي او حيا اليك مثل الذي او حيا  
 لانوح من التوحيد وغيره ومن بعد متعلق باو حيا قال



عدم معمول ما  
 بعد السين

ابو

ابو القاسم ولا يجوز ان يكون حالاً من السين لان ظروف الزمان لا  
 يكون اجزا للحدث قال ويجوز ان يتعلق من بالسين  
 ويونس الجمهور بضم الياء والنون وتوك النون ولفظة ابحار وقرا  
 نافع في رواية عنه يونس بضم النون وهي لغة لبعضهم والفتح وابن  
 وثاب بفتحها وهي لغة لبعضهم غمقل وبعض العرب يمزج ويكسر  
 وبعض اسد يمزج بضم النون ابوالقاسم وكل هذه الاسماء الحية الا  
 الاسباط وهو جمع سبط وهو الفاعل بمعنى مفعول كالحلوب  
 والزكوب والاطرد وكل كتاب يسمى زبوراً ولكنه غلب على الكتاب  
 الذي اوحاه الله تعالى لداود وقرا حمزة زبوراً بضم الزاي على انه  
 مصدر كالنعوذ والجلوس ثم سمي به الكتاب المنزل على داود عليه  
 السلام قاله ابو القاسم او على انه جمع زبوراً وقع على الزبور كضرب  
 المير ونسج البن والكتاب بمعنى مصروب ومنسوج ومقبوب  
 ثم جمع لوقوعه موقع الاسماء التي ليست بمصادر كما جمع الكتاب  
 على كتب لما استعمل استعمال الاسماء او على انه جمع زبوراً محذوف  
 الواو فنصر كفلس وفلوس نظير كزوان وكزوان وورشان  
 وورشان مما جمع حذف الزيادة قالها ابو علي بن عبد الله بن همام  
 حذف الواو من زبوراً كما نزهوا حذف الالف والنون من كزوان  
 وورشان فكانهم جمعوا كزراً على كزوان مثل ارجح واخوان قال  
 ونوى هذا الاخير بان التفسير كالتصغير وقد اطرده هذا الحذف في  
 نعتي الترخيم كازهر ورز هير وخارت وخرئت وثابت وثبتت  
 واجمع مثله في القناس وان كان اقل منه الاستعمال وذكر  
 الجوهري وجهاً رابعا وهو ان يكون جمع زبوراً بضم الزاي قال  
 مثل قدر وقدور قال ومنه قرا بعضهم وايضا داود زبوراً  
 الجمهور بالنصب فيها على اطار فعل من باب  
 الاشغال اي مدققتا رسلا واخجلتان بعدلها مفسرة للحذوف

لغات يونس

فعل بمعنى مفعول

اجمع على الترخيم

لاموضع لها من الاعراب وترجح النصب لان العطف على جملة فعلية وهي وانما داود جوزوا ان يكون منصوبا على المعنى لان المعنى انما ارسلناك كما ارسلنا نوحا او بفعل مقدر اي وارسلنا رسلا وموضع الجملتين على هذين الوجهين نصب على الصفة وقرا اي ورسل بالرفع فيها على الاستدراك وسرع الاستدراك بها بل من لانه موضع تفضيل كقول

فثوبٌ تسيبٌ وثوبٌ أخيرٌ  
يشيقٌ وشيقٌ عندنا لم يجول

والجملتان بعد ما موضعها رفع على الخبر به وقال ابن عطية الرفع على تقديره فعل قوله يكون قد قصصناهم جملة في موضع الصفة تكليها من ابوالبقا مصدر موكدا رفع للجوار رسلا منصوب على البدل او بفعل مقدر اي ارسلنا رسلا او حالا موطئة لما بعدها كما تقول مررت بما يدركه جلا صالحا وقال الرمحيك الاوجه نصبه على المدح لئلا يتعلق مصدره على طريق الاعمال وجوزوا ان يتعلق مقدر اي ارسلناهم بالبيان والبيان لئلا يلحق للناس على الله حجة اسم كان وللناس خبرها وعلى الله متعلق بالعلق به للناس او حال من حجة فلا يتعلق بحجة لانه مصدر وبعد ظرف حجة وجوز ان يكون صفة لها لان ظرف الزمان يجوز ان يوصف به المصادر كما خبر به عنها واجاز ابوالبقا ان يكون الخبر على الله وللناس حال لكن استدراك ولا يتدافعها فتعين مصدر جملة فلا يبينها سبب الترتيب وهو انه لما نزل اما اوجيبنا اليك قالوا ما شهدك بهذا فنزل لكن الله شهد وقرا السلي بك الله بالسديد ونصب الحلاله وقرا ابوجور ابوجور مبنيا للفاعل واكس مبنيا للمفعول

تقدس الجملة المستدرك عنها

زار

قراه ابوجور بالهمز والسلي مشددا قال ابوالبقا ولا موضع لها يريد لانهما مفعلة لما قبلها حال من مفعول انزله اي انزله معلوما او فيه علة اي معلومه وجوز ان يكون حالا من الفاعل اي انزله عالما والمسألة بشر اي جملة خالية من مفعول انزله اي انزله والملائكة شاهدون لصدقه وجوز ابوالبقا ان يكون لا موضع لها ويكون حكما حكمه لخص الله يشهد ابوجور على النبي للفاعل وقرا بقرينة يضم الفاعل على النبي للمفعول الله تقدم في قوله تعالى ما كان الله ليضع الاطراف استثناء متصل لانه من جنس الاول والاول عام لانه تحكى في سياق التثنية وان اريد به طريق خاص اي عمل صالح فالاستثناء منقطع في حاله حال مقدرة باله في موضع الحال اي ومعها الحق او مشكلا بالحق وجوز ان يتعلق بحاي جاب سبب اقامة الحق من حيث حال من الحق قلت فكون حالا هذا حلة وجوز ان يتعلق بحاي جازر رسول من عند الله منصوب عند سر والخليل بقدر فعل يجب اضافة اي وانما خبرا لكم وعند الكسائي وان عبيد على انه خبر كان المحذوف اي يمكن للامان خبرا وضعفه ابوالبقا بان فيه حذف كان واسمها وبقا خبرها ولا يجوز عند النص من الاضافة لانه وان يكن المقدر جواب الشرط محذوف فيلزم عليه حذف الشرط وجوابه وعند الفراء على انه نعت لمصدر محذوف اي امانا خبرا وزاد ابوالبقا وحيا رابعا وهو حال الملقى مفعول بقولوا اي لا يقولوا على الله الا القول الحق المسبب قرا جعفر ابن عمارة المسبح على وزن السكيت وهو مندأ وعيسى يد منه او عطف بيان ورسول الله خبره وكلمته عطف على

اي تصدوا كما يكون من انزلها او الكونون لان اسم جون لا يجوز ان يضاف الى اسمها

رسول الله القاهما في موضع الحال وقد معه مقدره قال  
ابو البتار في العامل في الحال ثلاثة اوجه احدها معنى  
كلته لان معنى وصف عيسى بالكلية المكون بالكلية من غير اب  
فكانه قال ومثناه ومبتدعه والثاني ان يكون التقدير  
اذ كان الناقما فاذا ظرف للكلية وكان نائمة والفاها حال من  
فاعل كان وهو مثل ضربت زيداً قائماً والثالث ان يكون من  
الها المجزوءة والعامل فيها معنى الاضافة تقدره وكلمة الله  
ملقيا اياها قلت الوجه الاول حسن واما الثاني  
فلا يطابق ما مثل به من ضربت زيداً قائماً واما الثالث فقايد  
ان معنى الاضافة لا يعمل في الحال وقد تقدم ان الحال  
الماضي من المضاف اليه اذا كان المضاف مما يجمع مجمله فيها انتهى  
وقيل ان جملة القاهما صفة للكلية والاضافة فيها على سبيل الانفصال  
منه من مبتدأ الغاية لا للتعيين كما يعقل التصاريح  
تعالى الله عن قولهم وقد اخرج بذلك بعضهم على علي بن الحسين  
ابن واقد المرزوق فنقص عليه علي بن الحسين بقوله تعالى وسخر  
لكم ما في السموات وما في الارض جميعاً منه وقال ان كان يجب  
بمدا ان يكون عيسى جزءا وجب ان يكون السموات والارض  
جزءاً منه فانقطع التصريح واسلم خير مبتدأ محذوف  
اي الالهة ثلاثة او الالهة ثلاثة وقدره الفراء وابو عبيد هو  
ثلاثة كقولهم سيقولون ثلاثة وقد روي عن علي بن الله بالثلاثة  
محذوف المبتدأ والمضاف فكانه اراد موافقة قوله تعالى لقد  
كفر الذين قالوا ان الله بالثلاثة اي احدث الله بالثلاثة ان  
خير الله تقدم وجه نصبه في قوله تعالى فامروا خيراً  
لكم وقد روي محشورى مذهب في نصبه فقال لما بعثهم  
على الايمان في قوله سبحانه فامروا خيراً لكم وعن الاثنى عشر

السلب

الثالث يعني في قوله انتهى خيراً لكم علم انه علم على خير  
فقال خيراً لكم اي افضروا او ايتوا خيراً لكم ما انتم فيه من اللغو  
والسلب وهو الايمان والتوحيد انتهى وهذا قد روي في الالة  
ان الله الواحد مبتدأ وخير واحد توكيد  
ان يكون له اي من ان يكون او من ان يكون  
والله الظاهر انه معطوف على المسيح فكون من  
عطفت المفردات ان لحظ في عبيد معنى معنى ملك او في الملائكة  
معنى كل واحد اي والكل واحد من الملائكة وان لحظ في عبيد  
الوحدة وفي الملائكة المجموع فهو من عطفت الجمل لا اختلاف  
اخبر في الكلام حذف اي ولا الملائكة ان يكونوا عبيداً وجزء  
الذي محشورى عطفت ولا الملائكة على اسم يكون او على المستحسن  
في عبيداً فيه من معنى الوصف لدلالة على معنى العباد كقولك  
مررت برجل عبيد ابوه واستصغفه لاخره عن الغرض اذ لا يلزم  
من عدم استكافه ان يكون هو الملائكة عبيداً عدم استكافهم  
هم ان يكونوا عبيداً وضعفه السخايبا بدخول لا في  
قوله ولا الملائكة اذ لو اريد العطفت على الصبي في كان او في عبيداً  
لكان التركيب مدونها كما يتولى ما يرد من ان يكون هو  
وابوه قائم في هذا نحوه ليس من مطنات دخول لا وان وجد  
من لبيان العرب دخول لا في نحو هذا فهي زايدة والله اعلم  
صلى وسلمت ولست كبر فرد عابد على  
لفظ من وصرح عشرهم جمع عابد على معناها وحتم ان يكون  
عبيداً على جميع احوال لدلالة المعنى عليه مدخل منه المسلف  
والسلب وغيرها وتقوية الفصل الواقع بعده بامامه على  
هنا فيكون الربط في جواب الشرط بعمومه وحتم ان يكون  
عابداً على معنى من فقط كما اول الالة حذف معطوفاً عليه



وتقديره فيجترهم وغيرهم وظاهر الوجهين بطابق الفصل  
بأنما قبله فتجترهم الجمهور بالياء وقراءه الحسب بالتون  
فيجترهم الجمهور بضم الياء والحسن بتسكينها تحفيظا  
من ركب موضع رفع نعتا ليهان او متعلق بحاء  
بضمه غايد الله تعالى على الاظهر ويحتمل ان يعود على  
القرآن المعبر عنه بقوله نور اميننا البصر فيه ايضا عايدا  
الله تعالى على الاظهر لقربه وقدر الزمخشري على هذا مصافحا  
مخروفا لا اله الاى لا عبادته وقدره ابو على الصراطه وعلى هذا  
فكلم صراطا مشتقا حالامن المصاف المحذوف وهو صراط  
وقيل عايدا للفصل اى لا فضل له قبل والفصل الطريق الموصل  
لا الحجة فكل هذا ايضا صراطا حال من المحذوف واخره  
ابو القاسم مفعولا ما يبا لهدى وقيل هو مفعول لهدى على العنى  
لان العنى يعرفهم في الاستعمال متعلق بفتحكم على  
اعمال التاء وقال الكوفون متعلق بفتحونك على  
اعمال الاول وضعت يانه لو كان معولا للاول لا ضم  
في التاء فمفعول بفتحكم فيها ان  
امرؤ على انه فاعل بفعل محذوف يسمه هلك اى ان  
هلك امرؤ ليدل على حمله في موضع الصفة لامرى  
وقد دلت على جواز الفصل بين النعت والمفعول  
بالحمله المفسرة وهى هلك فجوز على هذا ان تقول زيدا صرته  
العاقل على ان الجملة مفسرة والعاقل صفة لزيد كما يجوز زيد  
صرته العاقل على ان الجملة خبر لزيد والعاقل صفة له فتواتم  
اجزاء الفصل بالجملة المفسرة مجراها لو كانت خبرا وجوز  
ابو البقاء ان يكون محل الجملة نعتا على الحال من ضمير هلك ومعناه  
الزحسرى وواقعه السمع على ذلك محتمل بان المسند اليه

حقيقه

انما هو حقيقة الاسم الطاهر المعمول للفعل المحذوف واما الضمير فهو  
حمله مفسرة لاموضع لها فصارت كالكلمة والابتاع او البعده  
لما هو معند عليه في الاسناد الاصل اولي فليس  
الاظهر ان هذا مرجح لا موجب ولا في النفا معارضته ثم جمع آخر وهو  
ان اذا جعلنا لبيز له ولد لصفة الامرى لزم الفصل كما تقدم واذا كان  
حالا من ضمير هلك فلا يلزم الفصل ولله احدث جملة حاله  
وهو يربها جملة مستأنفة لاموضع وهي يدل على جواب قوله  
ان لم يكن لها ولد وضمير هو هو متعلقا بعود لا ما قبله لفظا لا معنى لان  
الهالك لا يرت والحية لا تورث فهو من باب عتدى درهم  
ونصفه ونظيره في القرآن وما يعمر من معمر والاستقص من عمره  
فان كانتا اشنتين ضمير كانتا عايدا لا الاختين ذلك على  
ذلك قوله وله احدث واشتير اخبر واستشكل بان من شرط  
الخبر ان يبيد ما لا ينفقه المبتدأ وهذا قد افاد غير ما افاده المبتدأ  
فان كانتا كذلك على الاشتير وهذا منع ابو على مبتدأ جاربه  
حالكها لان الخبر افاد ما افاده المبتدأ واجاب لا حقيقه  
وغيره بان الاجبار يا شنتين يبيد مجرد الاثنية دون التثنية  
بالصغر والجمع وغيرهما من الاوصاف وهذا غير ما افاده المبتدأ  
ومعناه ان اسحقان الثلثين للاختين مجرد الاثنية ووجه الشيخ  
بان ضمير الاثنتين يدل ايضا على مجرد الاثنتين من غير اعتبار  
فيدفندا عند مدلول الالف ومدلول اثنتين قلت  
به نظرا ان الضمير قائم مقام ظاهر معروف بالالتقدير وان  
كانت الاختان ولما كان هذا قد يوهم تعبيضا او عهدا ازاله  
بالاجبار بالنكره الدالة على عدم التعيين وهو مرادهم من ان  
اثنتين يدل على مجرد الاثنتين من غير قيد لا سيما وقد قيل  
ان الآية نزلت في معين وفيه بحث مقرر علم الاصول واجاب

الزمخشري عن اصل الاشكال بان الاصل فان كان من برت  
 بالاخرة اثنين وان كان من برت بالاخرة ذكورا وانثا وانما قيل  
 فان كانتا وان كانوا كما قيل من كانت امك فكما انت صميم من  
 لمكان ثابت احمر كذلك تقي وجمع صميم من برت في كانتا  
 وكانوا المكان ثابت احمر وجميعه ورد في السجح به ليس  
 نظير من كانت امك ومدلول احمر في هذا مخالف لدلول  
 الاسم بخلاف الالة فان المدلولين واحد ولم يثبت صميم كانت  
 امك لتاثير احمر اما انت مراعاة لعني من اذ اراد بها  
 مونتزا المترى انك بقول من قامت فتوثت مراعاة للعني  
 اذ اردت السؤال عن مونت ولا حمرها فتوثت لاجله  
 فلتت جواب الزمخشري حسن ومنه عدى على  
 احد وجهين اما ان يكون مراده ان هذات معنى كلام هو موند  
 في الاصل فانه عدو بقوله فان كان من برت اثنين وهذا  
 مفيد جزما لان احمر فيه غير المستدا ونظيره شيء ما جابك  
 وشيء اهو ذاب فان هذا على ظاهر لفظه غير مفيد لاجل  
 الاستدراك بالثمة لكنهم قدره في معنى كلام اخر موفيه مفيد  
 فقالوا بعد ما جابك الاشياء وما اهو ذاب اب الاستد  
 واما ان يكون مراده ان صميم كانتا يعود على الوارثين بالاخرة  
 فكل من مفيد وهو عن من خرج الشجح على ما يذكر بعد ان شا  
 الله والاول هو الذي ترخص نفسي اليه في فهم كلامه  
 واما بنظيره بقوله من كانت امك فهو من حيث المعنى  
 فقط اي انه كان الاصل ان يقال ان كان اثنين لكن شيء  
 ملاحظة للحجر للاخير بالاشئين عن الواحد كما التزم  
 الثابت في من كانت امك لمكان احمر وقول السجح  
 في الرد ولم يثبت فمن كانت امك لتاثير احمر اما انت

مرامه

مراعاة لعني من فيه نظرا لان مراد الزمخشري التزام الثابت  
 للابودي في المخالفة في احمر فالتمزام الثابت اذن اما كان  
 لمكان احمر وليس نظيره ما ذكره بعد من قوله من قامت فتوثت  
 واجاب الشيخ عن اصل الاشكال بوجهين حسنين  
 احدهما ان يكون صميم كانتا يعود على الوارثين لاجل الاحسن  
 واثنين حصر مفيد لصفة محذوفة اي فان كانت الوارثان اثنين  
 من الاخرة وهذا مفيد وحذف الصفة لفهم المعنى كشيء التالي  
 ان يكون صميم كانتا عابدا على الاخير الا ان احمر محذوف واثنين  
 حال موكدة لا حمر اي فان كانت الاحزان له في حال كونها  
 اثنين ويدل على المحذوف قوله قبل وله ا تحت قال  
 الا ان فيه حذف خبر كان وهو قليل واما صميم وان كانوا وان  
 كان عابدا على الاخرة فقد افاد احمر وهو قوله اخوه بالمفصل  
 الواقع فيه لقوله ر جالا ونسا وان عاد ايضا على الوارثين  
 كما كانتا فالقاعدة ايضا واضحة ابو البقاء في

موضع الحال من اللتان اي منهم  
 فيه ثلاثة اوجه احدها انه مفعول بين اي بين لكر  
 صلا لکم ليعرفوا الهدى الثاني للبرد انه مفعول من اجله  
 على حذف مضاف اي كراهة ان تفضلوا الثالث للسا والقر  
 والرجاح انه مفعول من اجله على حذف لا اي لا تفضلوا  
 ومثله عندكم قول القطامي

رايتا ماراي البصرامنا فالتينا عليها ان بنا عا  
 اي ان لا بنا عا ومثله الرجاح ايضا بقوله تعالى ان الله مسك السموات  
 والارض ان تزولا اي للابن واورح ابو على قول الميرديان  
 حذف المضاف اسوخ واشبع من حذف لا على هذين التقديرين  
 لمفعول بين محذوف اي بين لكم احمر وهو عام او شان الكلالة

فيها والله اعلم **اعراب** سورة المائدة  
 بسمية الانعام ما كان غارز فعله او فعل وعينه حرف  
 حلقى يجوز كسر اوله اتباعا لحركة عنه اسما كان او صفة وهي لغة  
 في تم كسبه وسعيد وحيرة وحيل والهيئة اسم لدوات  
 الاربعة من البر والجم قال الزجاج والاضافة منه معنى من  
 كحاشية فضة وقال ابن عطية لما ابيهم من جهة نقص السطح  
 وادفعتها الانعام من اضافة الجرس لا اخص منه تبي بمعنى من  
 ان الهيئة اعم فاصف لا اخص وبسبب الانعام هي الانعام كلها  
 الاما يتلى موضع ما نصب على الاستثناء من بسمية الانعام وهو متصل  
 اي اطلقت لكم بسمية الانعام الاما يتلى عليكم في الآيات الثلاث  
 من المتد وغيرها ويجوز ان يكون الا وما بعدها وصفا تلي لغة غير  
 اي اطلقت لكم بسمية الانعام عن ما يتلى قال ابن عطية واجاز  
 بعض الكوفيين ان يكون في موضع رفع على البدل وعلى ان يكون الا  
 عاطفة وذلك لا يجوز عند البصريين الا من ذكره او ما قاربها من اسما  
 الاجناس نحو قولك جاز الرجال الزيد ونعتك الشيخ بان ما حقا  
 عن بعض الكوفيين من البدل لا يصح الا عندهم ولا عند غيرهم ان ما  
 قبل الاوجب وقوله وذلك لا يجوز عند البصريين ظاهر  
 الاشارة الى البدل والعطف وقوله الامن نكره هذا الاستثناء ان  
 كان راجعا الى البدل فقد قدم انه لا يصح عند الجميع وسبق جواز  
 فلا يشترطه احد ما ذكره لان البدل والمبدل منه يجوز اختلافهما  
 بالشكر والتعريف وانما ذلك الشرط اذا كانت الا وما بعدها  
 صفة عند بعضهم وان كان راجعا الى العطف فليس ما ذكره قد  
 شرط عند الكوفيين **الجمهور** نصب  
 عن رواه حال وفي صاحبه اقوال فقال لا اخص هو  
 صهيير الفاعل في اوفوا واعترض بالفصل بين الحال وصاحبها

جملة احببته وبيان منه سبب الامر بالوقا بحاله كونهم عن محلين الصيد  
 وهم حرم والامر بالوقا ثابت مطلقا سواء كانوا محلين او غير  
 محلين الثاني الامر عطية والزحشرى وغيرهما ان صاحب  
 الحال هو الصبي المحرور في لكم واعترض من يانه يلزم منه ايضا  
 بقصد اكله بحاله كونهم عن محلين الصيد وهم حرم واكله ما بينه  
 مطلقا والحوادث عنى عن هذا ان المفهوم هنا متروك للدليل  
 خارجي وكثرة القران وغيره من المفهومات المتروكة للمعارض  
 والثالث لبعضهم ان صاحب الحال هو فاعل اصل  
 المحذوف لنيابة المفعول به منابه وهو الله تعالى اي احل الله  
 لكم بسمية الانعام عنى محل الصيد وانتم حرم ورد بما رده ما قبله  
 وبان الفاعل اذا حذف لنيابة عنى منابه صار تشبها منسبا  
 فلا تحي الحال منه لوقلت انزل المطر للناس محسبا لدعاهم على  
 ان الاصل انزل الله المطر للناس محسبا لدعاهم لم يصح لاسيما  
 علم ذهب الكوفيين وبعض البصريين في ان صيغة الفعل المبني  
 للمفعول اصل نفسها لصيغة المبني للفاعل فلا يبقى اذن للفاعل  
 اثر البنية الرابع ان صاحبها هو الصبي المحرور في عليكم  
 العمول لتبلى ورد ملزوم بقصد السلاوة بحاله كونهم عنى محل  
 الصيد وهو فاسد ومات القرطبي ونقله عن البصريين  
 ان غير استثناء متصل من بسمية الانعام ومعناه اطلقت لكم  
 بسمية الانعام عنى محل الصيد وانتم حرم الاما يتلى عليكم  
 سوى الصيد قال السمع وايضا حده ان صح عنهم بان  
 قوله محل الصيد من باب حسان النساء والمعنى النساء الحسنات  
 وكذا هذا الصلة عنى الصيد المحلى فالجمل صفة للصيد لا للناس  
 والالفاظ المحذوف وهو الله تعالى وليست اليا للجمع ولا  
 النون حذفت لاضافة اسم الفاعل المعنى الى المفعول بل

حروف للسون من محل وهو صفة لا صافته لا الموصوف وهو الصيد  
 والياء زائدة في رسم المصحف كقولنا الف في الاذخنة ولا اوصعوا  
 وزيادة ما في ما تبند وواو في اوله وهو كثر والنطق على خلافه والوقف  
 عليها ان كان لتقطع نفس وحده منافية للرسم كما وقفا على سدر من قوله سدر  
 الرواية بغير واو ابنا على الرسم على انه يمكن توجيه كسبه اعني محلي بالياء والوقف  
 عليه بان يكون على خلافه الازد فانهم يقولون على يزيد يزيدى بادل الشون  
 يا طلب محلي بالياء على الوقف على هذه اللفظة وهو بوجه سدر ورسمي  
 ورسم المصحف لا تقاس عليه بقي ان الصيد وصف بكونه محلا للوجهين احدهما  
 ان معناه دخل في الحلق والثاني ان معناه صار داخل اي حلا لا تحليل  
 الله تعالى ونحوه فعمل على هذين الوجهين كثيرا لقولهم احرم الرجل  
 واعرق واسام واليمن وانهم وانخذ اذا بلغها وحل بها واعنت  
 الارض واقبلت واعد البعير والبيت الشاة اي صارت وحيد  
 فكون غير استثنا تانيا من سمة الانعام الاما تلي لان المستثنى من  
 المحلل محرمة والمستثنى من المحرم محلل فيلزم ان يكون الداخل في  
 المحل والصيد له حرام ان يكون حلالا وليس كذلك فان كانت بيته  
 الانعام المراد بها الانعام نفسها فالاستثناء منقطع وان كان المراد بها  
 الطبا وقتر الوحش وحرم ونحوها فالاستثناء متصل على نفسه  
 المحل بالداخل في الحلق والاستثناء الآخر وهو الاما تلي منقطع  
 لان المنة وما ذكر معها لا يختص بالوحش فالاستثناء ان راجع للمجموع  
 على التفصيل فرجع الاما تلي على الانعام وعبر محل الصيد  
 الوحش ان الثناء لا يمكن ان يكون استثنا من الاستثناء الاول  
 واذا لم يمكن ذلك وانكر رجوعه الى الاول بوجوده ما جاز وقد نص  
 المحققون على انه اذا لم يصر استثنا بعض المستثنات من بعض  
 كانت كلها مستثنات من الاول نحو قام القوم الزنداء اعمرا  
 الاكرا قلت هذا المخرج منه تكلف وتغيب الحفي على

الصيد

منص

مصنف من حيث زيادة الياء فيها التباس المراد بالجمع ومع معزول منه زيادة  
 او نقصان في الرسم فليكن يزدون زيادة مشتقا عنها ليس ومن حيث اضافة  
 الصفة للموصوف وهو غير مقيس ولا شك ان ما ذكره المحمدي ولا من ان  
 غير حال وان لم عند الترتيب بالمفهوم توارد من شرح منوعه المفهوم  
 وقوله الاستثناء ان راجع للمجموع على التفصيل فله نظر ان الميتة  
 وما ذكر معها لا يختص بالانعام بل سعي ان يقال ان قوله الاما تلي راجع  
 للمجموع وقوله غير محل الصدا راجع للوحش منه قلت ويمكن فيه  
 محمدي ان احد ما ان يكون غير استثنا منقطعاً ومحلي جمع على ما فيه  
 والمراد به الناس الداخلين حل الصيد اي لم ان دخلتم حل الصيد فلا يجوز  
 لكم الاصطياد والثاني ان يكون متصلا من سمة الانعام وفي الكلام  
 حذف مضاف لا محلي اي اخلت لكم بيته الانعام الاصيد الداخلين  
 حل الاصطياد وانتم حرم فلا حل وكما ان يكون محلا على ما به من التحليل  
 ويمكن الاستثناء متصلا او المضاف محذوف اي الاصيد محل الاصطياد  
 وانتم حرم والمراد بالملحس الفا عليين فقل من يصعد الحليل فلا يحل  
 ويكون معناه ان صيد المحرم كالميتة لا حل اكله مطلقا والله اعلم  
 وعندى عرج اخر حسن وهو ان يكون حالا من صهر لكم وحرف  
 المعطوف للدلالة عليه وهو كغيره وقد راي غير محل الصيد ومحلته  
 كما قلنا تعالى فيكم احراى والبرد والله اعلم وقتر اناء عجله  
 غيب بالرفع وبوجه على ان يكون صفة لسمة الانعام ولا يلزم من الوصف  
 بغير ان يكون ما بعده مما تلا للموصوف في اجسديه والاضر الفصل  
 من النعت والمنعوت بالاستثناء وخارج ايضا على الصفة للضمير في تلي  
 قال ابن عطية لان غير محل الصيد هو المعنى منزله غير  
 مستحل اذا كان صيدا جملة حالته وحرم جمع  
 حرام نقل احرم الرجل وحل في الاحرام مح او عمر او بها  
 هو محرم وحرام واحرم دخل احرم وقول الشاعر



فقلت لها فيني اليك فانه حرام وان بعد ذلك لبيت  
 تحتل الوجوه قلنت وليب قال الجوهري مضم وقال بعضهم  
 اراد قلت من التبية وفعل ابن عطية عن الحسن وغيره انه قرأ  
 حرم ليكون الرا قال ابو الحسن لغتيمه اي ولا  
 ذوات الفلايد لان الفلايد جمع فلان والمراد عزم الغلله لا الفلايد  
 وقيل بل المراد الفلايد نفسها فمن عن التعرض للفلايد الذي ما لغة  
 في النبي عن التعرض للهدى اي ولا  
 فقال امين وقرأ عبدا لله واصحابه ولا ابي بحرف النون للاضافة لا  
 المست يتبعون الجمهور يتبعون بالياء فكون صفة لامن ومنع ابو  
 البقاء ان يكون صفة لامين قال لان اسم الفاعل اذا وصف لم يعمل  
 في الاختيار واغربه حالامن الصمى في امين قلت اما  
 منع عمل اسم الفاعل اذا وصف قبل الفعل فاما اذا وصف بعده فلا  
 وسنا اما وصف بعد ان عمل في التت ذكره ابن ابي السبع وغيره وهو ظاهر  
 كلام سس وقوله لم يعمل في الاختيار منه نظر انه سمي عمله في  
 الاضطرار وليس كذلك بل ما جازمه ما اول بحر قوله  
 اذا فاقد خطبا فريض رجت فوصف فاقد  
 خطبا قبل ان يعمل فا ولو انصب فريض على افعال فعل اي فقلت  
 فريض والكساي غير عمله وان وصف قبل العمل وقصر الاعرج  
 يتبعون بالياء خطبا للموسى حلتس وقرى شاذ اطلت وهي  
 لغة فاصطاد وقرى شاذ الكسر الف واستشكلها ابن عطية ثم  
 وجهها على مراعاة كسر الف الوصل اذا بدأت فقلت اصطادوا وكسر  
 الف مراعاة وتذكر الكسر الف الوصل ووجهها ان محترى على ان  
 كسر ها يدك من كسر الهمزة عند الابتداء ووجهها الشخ على انه ليس  
 كسرا محضا بل هو من باب الامالة المحضة لتوهم وجود كسر همزة  
 الوصل كما مالوا فاذا الوجود كسرة اذا و الجهور

الوصف المانع من  
 عمل اسم الفاعل

سج

بفتح الياء من جرم وقرأ عبدا لله بضمها من جرم ففعل معانها واحده هو عملتكم  
 وتعد بان لا واحد وهو الكاف وان تعدوا معده حرف اخر اي على  
 ان تعدوا او قتل معانها واحده هو يكسبكم وتعدى لا اثنين ولا واحد  
 تقول جرم فلان دينا اي كسب ففعل انه متعد لا اثنين فان تعدوا المفعول  
 الثاني اي لا يكسبكم الا عددا وعلى انه متعد لا واحد من كسب فلان  
 دينا فكون ان تعدوا ابدلا من مفعول يكسبكم وهو الكاف اي يكسب  
 الشان اعتداهم وقيل جرم متعد لا واحد على هذا معناه مجلدكم  
 او كسب على انه متعد لا واحد وا جرم متعد لا اثنين وعلى هذا معناه  
 يكسبكم المتعدى لا اثنين هو البعض وفعله شئ شئنا  
 شئنا وشئنا ما مثلني الشئ منه سة وشئنا وشئنا وشئنا  
 وشئنا وشئنا وشئنا وشئنا وشئنا وشئنا وشئنا وشئنا  
 عشر مصدرا وهي التثنية حفظ للفعل قلت وحكي الجوهري  
 شئنا شئنا الشئ وقال س كل بنا كان من المصادر على فعلان  
 بفتح العين لم تعد فعله لان شئ شئ كالشئان وفيه قرأتان  
 احدهما بفتح النون والاظهر فيه انه مصدر كقوله ما حاسنه على  
 فعلان كالنوزان والعلبان وقيل في الصفة كقوله ان في احجار العسر  
 السبر وعدوان في النيس اللبس العدو وانتد ابو زيد  
 وقيل ما هاب الرجال طلاية وقفات عين الاسوس الابيان  
 والاخرى ليكون النون والاظهر فيه انه وصف فقد حكي رجل  
 شئان وامرأة شئانه وقاس هذا ان يكون من فعل متعد وحكي  
 ايضا شئان وشئاي وقاسه ان يكون من فعل لازم وقد تشق  
 من فعل واحد المتعدى واللام نحو فراه اي فتح وفتح قوة  
 اي افتح وجوز ان يكون مع السلكون مصدرا وقد حكي من مصادر  
 وجاءت مجرمة قللا كلوبه لثانا وقالت الاحوص  
 وما الحث الاما تلذ وشئني وان لام فيه ذوالشئان وقد

التثنية حفظ  
 من المصادر

المعدى واللام  
 من فعل واحد

و اصله الشئان محذوف الهمزة ونقل حركتها لا الساكن فيها وقيل فيه  
مستكنا انه محقق من شئان الحركة لكثره نوالى الحركات فان قلنا  
انما الامة مصدر فالاطهر فيه انه مضاف للمفعول اي لا يحلنكم بعضكم  
لقوم و يجوز ان يكون مضافا للفاعل اي بعض قوم اياكم وقيل انه وصف  
معناه شئان في قوم اي بعض قوم وليس مضافا للفاعل ولا للمفعول  
وان كان فعله متعديا بيل معناه يتعاض من قوم ان صدق  
انز السبعة على فتح ان وهي مصدره اي لان صدوركم موضعه نصب او  
جوز على الخلاف وقرا ابو عمرو وابن كثير ليس الهمزة على انها شرطية  
واستشكلت لان الصدق قد تقدم منهم عام محذوبه وهذه انزلت عام  
الفتح والحيث بان الزيدى قد ذكر انها انزلت قبل ال صدوركم  
فلا اشكال وعلى تسليم انزالها بعد وعليه الاكثر فالمعنى ان صدوركم  
مثل ذلك الصد الذي وقع منهم فاحكم ما ذكره في العباد والصدور  
الكلام عليه لا يقتضون الميمنة الجمهر ليسكون اليا وابن القعقاع  
يقصد بها فقال الزجاج معنى واحدا وتصل بالتحذف لما في  
مات وبالاستبدال لما في مات و لما موت وهو حي بعد ولا تحذف  
ورن الزجاج بقوله

ليس من مان فاستراح بميت انا الميت ميت الاحيا  
من ان عطية و هو قول اسم مفعول من الوقد وقد ضرب  
الشيء حتى تسرحي وتسرف على الموت وقيل الضرب بعضا او تحجر  
الاحولة سموت بلا دكاه ويقال وقد التماس عليه ووقفه الحليم  
سكنه والقطعة بمعنى المنطوقة وهي صفة جرت بحري الاسما  
بدخول اليا ولذا اولت العامل والاولى الموصوف معا فاذا حذفت  
الها ذكر الموصوف فنقول شاء تطيح وقرا ابو بيسرة والمنطوقة  
المسبو كل ذي ناب وظفر من الحيوان كالاسد والثور والذئب  
ويطلق على ذوات الخالب من الطير ومن العرب من خصه بالاسد

ومر

وفه سكن الباء وهي لغة محذوبه قال ابو البنا ومري بها وسمع فتحها  
ولعله لغة وقرا ابن مسعود واكلة السبع وقرا ابن عباس واكمل  
السبع اما اكم منصوب على الاستثناء وهو متصل راجع الى  
المذكورات قبله من المكتوبة لا وما اكل السبع وقيل راجع الى اكل  
السبع وهو متصل وقيل منقطع اي لكن ما ذكرتم من غيرها فتعلق  
على نصب قال ابو البنا منه وجران احدهما هو متعلق  
بذبح تعلق المفعول بالفعل اي ذبح على الحجارة التي تسمى نصبا  
اي ذبح ذلك الموضع قلت يرد فعلى باقه على بابها  
والثاني ان النصب الاصنام فعي على وجران احدهما بمعنى اللامر  
اي اجل الاصنام فلن يفعله والثاني انها على اصلها وموضعه  
خال اي وما ذبح يسمى على الاصنام قلت فيه نظر  
لانها متعلق به اجار لا يجوز حذفه الا ان يكون في ذلك الحرف  
دلالة عليه كوزن في الدار معدية وقد مسقر فاجار وهو يدل  
على معنى الاستقرار وعن الحسن التثيب فتح النون وسكون  
الصاد وابن مصرف بضم النون وسكون الصاد وعن عيسى بن عمر  
فتحها ابو البنا وهو اسم بمعنى المنسوب كالقبض والتقصير  
ابو البنا في موضع رفع عطفا على

الميتة ابن عطية واحدها زلم بضم الزاي وفتحها  
سيدا و خبر والاشارة بذالى جميع الحرمات  
في الامة و يجوز ان يرجع الى الاستقسام اليوم ال منه للعهد  
وهو يوم عرفه وكان يزولها فقه بعد العصر في حجة الوداع يوم  
الجمعة وقال الزجاج لم يرد يوما بعينه ومعناه الآن ليسوا  
كما نقول انا اليوم كبرت وهو ظرف لبيس واليوم الثاني  
ظرف لاه قلت تعلق بمتعلق بالتمت والاسم تعلق بمعنى  
قال ابو البنا وان شئت جعلته على القين اي اعني عليكم

ورضيت تغدي لواحده وهو مناسا الاسلام ودينا حال وقيل  
تغدي لا يتن فكون ذنا الثاني ومعناه حشد جعلت وصيرت  
لكم تتعلق برضيت واللام للمخصص ويجوز ان يكون حال الامر الاسلام  
اي رضيت الاسلام كما ينالكم من شرط وموضعها  
رفع بالابتداء وجملة اضطر جبرها ومراسن محضن ظر ما دام الصاد  
في الظاهر غير حال وطاحها فاعل اضطر الف اي ما يمل  
مخرف فراه الجمهور بالالف وارس وناب بلا الف قال ابن عطية  
وهي ابلغ في المعنى من قراءة الف لان شد العين بمعنى مبالغة  
وتوغل في المعنى وثبوتها كلفه وتفاعل للتقرب منه المتري انك  
اذا قلت تمايل الغصن فان ذلك بمعنى باو اذا قلت تميل  
فقد سبت حكم الميل وكذلك صا ون الرجل وتصون وتفا قل  
وتعقل لان متعلق بمخاتف وقيل اللام بمعنى الى اي ما يمل  
لا انتم ومعناه ان ما كل فوق الشرح وقيل العصبان بالسفر  
فان جواب الشرط او خير الموصوف وعلى التقديرين فالعايد  
علم من محذوف اي فان الله عفور له وما مرفوع ما رفع عطفا على  
الطبيات وفيه حذف مضاف اي صيدا علمت وقدر بعضهم  
واخذوا ما علمت او متبدا او يكون شرطه وجوابها افكروا وهذا  
ارجح انه الاضارفة علمت فراه الجمهور من الفاعل وابن  
عباس مينا للفعول ومعناه من امر الجوارح من اجزاء  
جمع جارحة والها فيها للمبالغة وهي صفة عالية اذ لا تكاد يذكر  
معها الموصوف ومرصعها حال من الها المحذوفة او من ما ممل  
الجمهور مكلمين من قلب ويري شاذا مكلمين من اكل وقيل واقفل  
قد شتر كان يقال كتبت القلب واللبنة فقلب اي اعدتته على  
الصيد واسدته فاستاسد وهو حال من الصير في علمت ان  
تعلو من حال ما يبه بعد مكلمين قلت معناه ابو

التا

البيتا قال لان العامل الواحد لا يعمل في حالين قلت والصحيح  
جوانه قال ولا احسن ان جعل حالا من الجوارح لانك قد فصلت بينها  
بحال لغر الجوارح فعني مكلمين قلت وهذا ايضا في نظر  
لان ابن عصفور اطار تعدد الحال وتعدد ما جبرها ومثله يقولك  
لغني زيد عمر وبعدها متحدا واجازة ابن مالك اذا كان اول الحالين  
لثاء الاسمين واخرها لاول الاسمين لتقل الفصل فلا يكون قد  
فصلت الا بين الحال الاخير وما جبرها اما اذا عكست لزم الفصل  
من كل حال وما جبرها ومنها على الفصل كان اولي قال الامان  
حصل ما مع بعض من جعل اول الحالين لثاء الاسمين ويومن اللبس  
فجوز لغول امرى القيس

خرجت بها امسج تجرورانا فامسج اول الحالين  
وليس لما يليه بل اول الاسمين وهو الثاني والثالث وهو تجر لثاء  
الاسمين وهو بها والاله نظر هذا لان يقال هنا متدوحه  
عن ذلك وهو جعل تعلمون حالا من صير مكلمين كما قال ابو  
البيتا فلا يلزم فصل اصلا بهذا احسن ويجوز ان يكون مستانفذه ان لم  
تكن ما من قوله وما علمت شرطية الا ان يكون اعتراضا بين الشرط  
وجزاية اي من الذي او من شئ جملة علمك اذن صلة  
او صفة مبتدأ وحل خبره وكذا وطعامك حل لهما  
وحل مصدر بمعنى الكلال فلا شئ ولا جمع وقال في الاشارة هذا  
حل بل واجازة ابو البيتا ان يكون وطعام معطوفا على  
الطبيات وحل لكم مبتدأ محذوف  
مضطوف على الطبيات ويجوز ان يكون مبتدأ واخبر محذوف  
اي والمحصنات من المومنات حل لكم ايضا  
حال من الصير في والمحصنات او من نفس المحصنات اذا عطفتها  
على الطبيات طرف لاهل ابو البيتا

الفصل بين الحال  
وطا جها حال  
اخرى ليست له

او عمل المحذوف نحو ما حال من ضم المفعول في استوهن  
 والعامل اسم من وزاد ابوالنعمان يكون العامل اهل او عمل المحذوف  
 عن صفة المحض او حال من ضمير معطوف  
 على غير هو منصوب واحار ابوالنعمان يكون معطوفا على مسانحين  
 والناكيد النع ثرو صفة خبر ابوالنعمان اي بالمومن  
 به فهو مصدر في موضع المفعول كما خلق يعني المخلوق وقيل المصدر  
 بموجب الابان اي اذا اردتم و غير بالقيام عن ارادته لانه  
 مسبب عنها كما عبروا عن القدرة بالفعل في قوله الا عمي لا بصري اي لا  
 يقرر على الاصار وقوله تعالى نعيه وعدا علينا انا كنا فاعلين اي  
 قادرين على الاعانة وقوله فاذا قرأت اي اردت وهو من اقامة  
 المسبب مقام السبب وقيل في الكلام حال محذوف اي اذا تم حدثت  
 وقيل بل فيه متعلق محذوف اي اذا تم من النوم وقيل في الكلام تقدم  
 وتأخر اي اذا تمت الصلاة من النوم او كما احد منهم من الغايظ او  
 المستم النسي اي اللامسة الصغرى وهو بعيد  
 يعني مع الصحيح بقا وهذا بابا من انتها الغاية ثم ان اقرنت قريبه  
 به اندك على دخول ما بعدها قبلها او عدم دخوله صير اليه وان  
 لم يقترن فيه خلاف منهم من ذهب لانه داخل ومنهم من ذهب  
 لانه غير داخل وهو الصحيح لانه الاكثر في كلامهم ولانه لو كان داخل لم  
 يكن غايه الا ان يجوز فيجعل ما قرب من الغاية غايه والاصل عدمه  
 المجاز وذهب الزمخشري لانه انما تقيد بعبء الغايه مطلقا ولا يقتضي دخولا  
 ولا غير الا للدليل معقول لا المرافق لا دليل فيه على احد الامر من  
 وعلى هذا يكون عنده من قبيل الجملات باعتبار الدخول وعدمه  
 وقال الشيخ ان هذا خلاف ما عليه الاصحاب وفيه نظر  
 وبعينه ايضا بل هو الاجمال والبيان اولى وهو ما ذهب اليه  
 الاصحاب قلنا هذا هو الالف من باب القدرة المشترك فحق

ان

ورداد فله المكلف صح فلا مجال فيه وقال ابن عطية اذا كان  
 ما بعدها ليس ما قبلها واحدا منها اول المذكور بعدها واذا كان ما بعدها  
 من جملة ما قبلها فالاحتياط يعطى ان احدا من المذكور بعدها ولذلك  
 يرجح دخول المرفعين في الحد ومذهب ابي العباس ان ما بعدها اذا  
 كان من جنس ما قبلها دخل في الحكم ولا المرافق متعلق باقلوا ويجوز ان  
 يكون في موضع الحال اي مصافة للمرافق في التايلانته  
 اقوال احدها انها للطاق فقط التايلانته زائدة مؤكدة لقوله تعالى  
 ومن يرد فقه باعاده اي احادا وهزي اليك مجدع الحمله اي جديع وحكي  
 الفزان العرب تنزل هزمه وهزبه وحذا الحظام وباحطام وحذراسته  
 وبراسه ومنه وعذبه وحلى من خشنت صدره وعذبه ومسحت  
 راسه وبراسه في معنى واحد وهذا نزع المسئلة الثالثة انها  
 للسعص وانكر بعضهم حتى قال وقال من لا خيرة له بالعربية الا في مثل  
 هذا للسعص وليس له تعرفه اهل العلم وتعل بعضهم انها للسعص عن  
 الاصع في قوله

من بين ما البحر ثم ترفعت متى يح حضي لهش نبيح  
 وعن الفارس في قوله

ظلمت قاهما اخذت فروعها شرب الزبيب من دما الحشج  
 ترا نافع والحساي وابن عامر وحقق وار جعلكم  
 نصبا فصل معطوف على جوهكم وايدكم ومنه الفصل من المعاطفين جملة  
 اجنبه ودر ابوالنعمان جازا نفا قاذو ذكر ابن عصفورا الفصل من المعطوف  
 والمعطوف عليه قال واقبح ما يكون ذلك باعجل وقيل معطوف على موضع  
 بروسلم وبلغم على هذا مسع الارحل الا ان يتا قول وقوى ابوالنعمان  
 بان العطف على اللغات اخرى من العطف على الموضع وقرا بان السبعة  
 ما يحرقتل على الجوار وهذا ما علم مذهب الجمهور في معنى وجوب العسل  
 وضعف ناه لم يرد الالف التعت حيث اللبس على خلاف منه مقرر في

ما سجدى سفتناه  
 ويحرف جوهزى

الفصل من المعطوف  
 والمعطوف عليه



العربية وقال ابو البقاء وليس يمتنع ان يقع في القرآن كونه في القرآن  
 والتعريف من القرآن قوله تعالى وحور عيون علقوا من حور وهو معطوف  
 على قوله يا كواكب واباريق والمعنى مختلف ادليس المعنى بطرف عليهم ولدان  
 مخلدون بحور وقال السابعة  
 لم يبق الا اسير غير منقلبت او موشق في جمال القند محبوب  
 وقيل على حذف حرف الجر اي فافعلوا اياكم الفصل وهو ضعيف جدا  
 ونظره ابو البقاء بقول الشاعر  
 ستابع ليسوا بصلحين عشيرة ولا ناعيب الايبين عرايا  
 وهذا سهل لان ما في البيت من عطف مفرد على توهم ايجاز وليس  
 الامة كذلك ولانه قد رثها فعلا وحرف جر محذوف في البيت  
 حذف حرف ولا تغفل والله اعلم قال ابو البقاء  
 فيه دليل على جوب غسل الرجلين لان المسوح ليس محذوف والتحديد  
 في الفسول الذي اريد بعمد وهو قوله تعالى واندكم على المرافق ولم  
 حدد الوجه لان المراد جمعه انتهى وروى عن ابن زيد ان العرب  
 سمي غسل الخفاف سخا وتقولون مسحت للصلاة بمعنى غسلت  
 اعضاءي قراه الجمهور بسد الطاء والها المفتوح حين  
 واصله نظهر واو ادع الفاء الطاء اجلب هم الوصل وحرف  
 فاطهي واسكون الطاء والها مكسوة من اظهر باعيا والهمزة  
 للتعدية اي فاطهر والبدالم تقدم اعرابه واعراب ما جعله  
 في النسا الا ان هذه زيادة منه وموضعها نصب باسمحو ان  
 عدم الكلام على مثل هذه الام في قوله يريد الله ليس  
 لكم ومن زعم ان مفعول يريد محذوف وهو الذي يتعلق به اللام  
 جعل زيادة من في قوله من حرج اللغ الذي في صدر الكلام في  
 ابو البقاء يتعلق بينم وجز ان يتعلق بالنعمة وجز  
 ان يكون حالا من النعمة طرف لوانظلم وجز ابو البقاء

ان يكون حالا من اليا المحسوسة يريد به وان يكون حالا من المشاق وفيه  
 نظرا لان اذا لا تصرف فلا يجوز ان يكون فاعلة ولا مفعولة ولا متداولا  
 حالا على ما تقدم نعم مثله في النسا  
 عدى جرمكم هنا على وفيه دليل على ان معناه حملكم لان مكسبكم لا  
 تعدي على الا ان صتم ما تعدي به وهو خلاف الاصل في  
 وعد تعدي لا ينس ويجوز الاضمار على احدهما والاو  
 مما لا من انما والنا محذوف اي اجته وقد صرح به غير هذا  
 الموضوع واتخذ من قولهم معصرة مضمرة المحذوف نفس السبب  
 لان اجته يريد على القرآن وحصول الاجر وحسين فلا موضع لها ولا  
 يجوز ان يكون مفعولة لوعدا لان وعد لا يتعلق عن العلة كما يتعلق طنت  
 واحواها وجز ان يخبر ان يكون الجملة بيانا للوعد كما قال  
 قدم لهم وعدا فقل اي شيء وعد فقال لهم معصرة واجر عظيم وان يكون  
 على اذ ان القول اي وعدمه وقال لهم او على اجر او وعد محري  
 قال لانه ضرب من القول او جعله عدوا فعلا على الجملة كما وقع  
 بركا على قوله سلام على نوح في العالمين بانه قيل وعدهم هذا  
 قلت قوله على اذ ان القول يجري على مذهب البصريين واجرا  
 وعد محري قال على مذهب اللوحين لا البصريين انه لا حكمي الحمل  
 عندهم الا بصرع القول عليه متعلق بعة او حال  
 منها متعلق محذوف واذا ظرف لبعة ايضا ابو البقاء واذا جعلت  
 عليكم حالا جاز ان يعمل في اذ اي بان يسطوا  
 وعدم في غير موضع متعلق بعتنا او حال من انني عشو  
 لتقدمه عليها اللام هي المودنة بالقسم والموطنة لما  
 بعدها وما بعد اداء الشرط كقولنا ان يكون جوابا للقسم وهو قوله  
 الا كقولنا وكقولنا ان يكون جواب القسم محذوف او يكون هذا جواب  
 قوله ولقد اخذ الله مناق وكون قوله وعتنا او جملة التي بعده

قال  
 في النسا  
 في النسا

في موضع الحال او يكونان **مطلع** اعتراض وجواب الشرط محذوف  
 لدلالة جواب القسم عليه وقال الزمخشري لا كفرن سادس جواب  
 القسم والشرط جميعا ورد السج بانه جواب القسم فقط وجواب  
 الشرط محذوف وقد تقدم مثله **قرا المحذوف** تخفيف  
 الزاي وقراءة القح وقراءة فتح الناء وسكون العين وضع الزاي  
 ومصدره العزور يجوز ان يكون مصدرا محذوف الروايد  
 وعامله اقراضه اي اقراضا ويجوز ان يكون بمعنى القرض فكون  
 معولايه **مفعول** في موضع الحال من الضمير في كقر  
 تقدم في القصر **تقدم** في سورة النساء **مفعول**  
 ثان جعلنا وهو اسم فاعل من قسا يقسو وماه مقلبة عن اولاد  
 القسوة وقرا عبدالله وحمزة والكسائي تشبیه بقر الف وسدد  
 اليا وهو فاعل قلت ياره واوه يا وادعت نه بافعل ومعناه  
 كعني فاسيه لكن بمبالغة وهو كذا هدر وسهيد وقال قوم  
 هذه القراء لست من معنى القسوة وانما هي بالقسوة من الدرهم  
 وهي التي خالطها عشق وبذلك لم تصف للايمان بل  
 خالطها اللغو والساد قال ابو زيد الطائي  
 لنا صواهل في ضم اليلام كاحاح القسيات في ايدى الصاريف  
 وقال احن  
 فازودنا في حق عمانية وخص مني منها قسيتي وزايف  
 قال الفارسي وهي معزبه وقال البردعي الذي في القاسي  
 قسيته بالقس الذي فيه وهو يرجع الى المعنى الاول والقاسي  
 والقاسح بمعنى واحد انتهى واما قول المراد انه عزي لا معزب وقري  
 شاذا قسيته بضم القاف وسدد اليا جثتي وقري بضم القاف اناعا  
 وما بعده بيان لقسوة قلوبهم فلا موضع لها وقيل مشتاف  
 فلا موضع له ايضا وجوز ابو البقاء ان يكون حالا من مفعول لعاسم او من الضمير

ية قاسية قال ولا يجوز ان يكون حالا من القلوب لان الضمير في محزون  
 لا يرجع الى القلوب ويضعف ان يجعل حالا من اليا والميم في قلوبهم يريد انه  
 من المصاحف اليه **تقدم** في النساء **مختل**  
 ان يكون مصدرا كالعامة وبذلك علمه فراه الاعترض خبانه قال  
 ابو البقاء واليا مقلبة عن واو لقولهم محزون وقيل ان اخون من فلان وهو  
 حوان او اسم فاعل واليا للمبالغة كراوية اي حامين او صفة للموت اي  
 فرقة حابيه او فعله او نفس ابو البقاء صفة محابيه  
 الظاهر انه استثناء من الاشخاص والمستثنون عبد الله وسلام واصحابه  
 فانه اس عباس وحران عطية ان يكون في الافعال اي الافعال قليلا منهم  
 فلا تطلع فيه على حياته وقيل الاستثناء من قوله وجعلنا قلوبهم قاسية  
 والمراد به المؤمنون فان القسوة زالت عن قلوبهم وفيه بعد  
 الظاهر انه متعلق باخذنا بعده وان الضمير في مشاقتهم  
 عائد على الموصول وان الجملة معطوفة على قوله لقد اخذنا ومعناه انه  
 تعالى اخذ من النصارى مشاقتهم وقيل الضمير في مشاقتهم عائد  
 على اسرايل ويكون مصدرا تشبيها اي واخذنا من النصارى مشاقتا  
 مثل مشاقتهم اسرايل وقيل من الذين معطوف على قوله منهم في قوله  
 على خاصة منهم اي على خاصة من اليهود ومن الذين قالوا او يكون قوله  
 اخذنا مشاقتهم مستانفا واستبعده السج بالفصل وبتهمينه  
 العامل للعمل وقطعه عنه دون ضرورة يريد ان اخذنا ميمتي للعمل  
 في قوله ومن الذين قلت فيه نظرا لانه اذا جعل من تمام الاول  
 لا سمي لما بعده به تعلق والمكون من جملته واما ذلك في الجملة  
 الواحدة كوزيد ضربت **ياوه** مقلبة عن واولاد من  
 القراء وهو الذي يلصق به يقال منهم معرو **طرف** الغريب  
 او طالع من العداة قال ابو البقاء ولا يكون طرفا للعداة لان  
 المصدر العمل فما قبله قلت فيه نظرا لان من طرف فجاز

ان يعمل فيه العداوة بما فيه من معنى الفعل لا يكون مصدرًا او الظرف وشبهه  
بحرف مقدمه على العامل المعنوي وايضا فان الاحتمال اجاز تقدم معول  
المصدر عليه اذا كان ظرفا او شبهه وقد تقدم وعنه بينهم الظاهر انه عايد  
على التصاري وقيل عايد على اليهود والنصارى اي من اليهود والنصارى  
المتعلقين باغربنا او بالبعضا ابو البقا او بالعداوة  
صير عايدا رسولنا وهو حال منه وقيل يعود لا الله  
تعالى وضد عدوك في تعقده  
خالف من اياها المحذوفة  
في مخفون مستأنف متعلق بحاكم  
او حال من قوله اجاز ان ابو البقا ان يكون حالا من  
رسولنا فكونه يدلا من بين وان يكون حالا من الضمير في بين او من الضمير  
في مبين وان يكون صفة لتعريف او كتاب الظاهر عوده على  
الكتاب لقربه وقيل على الرسول عليه السلام وقيل على الاسلام  
ابو البقا من معنى الذي او كلمة موصوفة  
ابو البقا بكسر الراء وضمها لغتان وقد قرئ بها ابو البقا  
بضم الباء والسكتين لغة وقد قرئ به قلت بضم الباء ان عطية عن  
ابن منتهاب واحسن واجاز ابو البقا ان يكون سبيل السلام مفعولا ثانيا  
ليهدى او يدلا من رضوانه اي بسبب امره المتراك على  
رسوله من استنهام على معنى القربى وموصفها رفع بالابتداء  
وملك احمر حوزان متعلق بملك وان يكون حالا من  
شيء لتقدمه عليه حال من المسيح وانه ومن الارض وجوز  
ان يكون حالا من فقط ومن عام سببه خاص من جنسه وهو  
المسيح وانه هذه الكلمة موكدة في المعنى لقوله ان  
اراد ان يهلك المسيح ابن مريم وانه ومن في الارض مستأنف  
ولاصح ان يكون حالا من ملك لانه يعنى تبيد اسفارا المذمومة بحاله  
اكتفى وليس كذلك اي قل لهم بل انتم هي على بقل ردا

لقولهم

لقولهم عن ابي الله مفعوله محذوف اما احتضارا وكون  
هو المذكور قبل في قوله بين لشم ما كنتم مخفون او بدل عليه معني  
الكلام اي شرايع الدين واما اقتضارا والضمير في التبيين مستأنف  
العامل دون ان يفصله بلفظ مفعول وموضع نصب على الحال من الضمير في بين  
متعلق بحاكم او في موضع نصب على الحال من الضمير في بين  
او من المحذوف في فكم لغت لغته  
مفعول من اجله فقده البصريون كراهة او حذارا او مخافة والقرا  
ليلا يقولوا ابو البقا معطوف على لفظ بشر و محذوف  
الكلام الرفع على موضع من يشي الجهور بكسر الميم وحذف  
يا النظم اسفنا بالكنية عنها وقران محضن بضم الميم وكذا حيث وقع  
في القران وروى ذلك عن ابن كثير وهو على معنى الاضافة لقراءه من  
قرا قل رب احكم بالضم وهي احدي اللغات الخمس اكانت في المادى  
المضاف ليا المعلم حال من الفاعل في تروا  
حوزان ان يكون مجزوما عطفا على تروا وان يكون منصوبا  
على جواب التثنية ابو البقا اي داخلوها محذوف  
المفعول للدلالة الكلام عليه قلت الصحاح ان ما بعد دخل  
من الظروف المحضة منصوب على الظرف الاعلى المفعول به  
في موضع رفع صفة لرجلين ومفعول  
خافون محذوف اي خافون الله وقران مسعود باظا به وكنيل  
ان يكون العدو ومعناه اثم كانوا خافون العدو لكر انهم الله عليها  
بالامان والثبات مع خوفها وكنيل ان يكون ضمير خافون عايدا على  
بن اسرائيل والصبر الرابط للصلة بالموصوف محذوف اي خافونهم  
ومعناه عاينهم بنو اسرائيل ويؤيد هذا اقراء ابن عباس خافون  
بضم الباء وكنيل هذه القراءة ان يكون الرجلان توسع وكالبا ومعنى  
خافون اي بها تون ويوقرون ويسمع كلامهم لبقوا هم وفضلهم

وحتم ان يكون من اجاف اي نحو فون بامر الله ونهه  
 عليها اجملة صفة مابنه لقوله رحلان وهذا الرتب هو الاكثر  
 اذ في عدم الجور والظرف على اجملة اذا وصف بها وجوز ان يكون  
 اجملة حالا على بعد قد وضا جها رحلان او الصبر في من الذين  
 وعجز ان يكون اعتراضا فلا موضع لها ما مصدرية  
 ظرفه وهي ذلك من ابدأ بذلك بعض من كل  
 معطوف على الصبر المستكن في اذهب الموكد بالصبر المفصل  
 وتقدم الكلام في قوله تعالى استكن انت وزوجك وذخبت بعضهم لان  
 الواو للحال وربك مبتدأ واخر محذوف او يكون اجملة دعاء والقدير  
 فيها وربك تعسك وبره قوله تعالى فغانلا انا ههنا قاعدون وفيه  
 نظر ههنا ههنا وههنا طرف مكان للقريب والعامل فيه قاعدون  
 ويجوز في مثل هذا التركيب ان يكون الخبر الظرف وما بعده حال  
 فنصب وان يكون الخبر الاسم والظرف معرب له وهو افعي  
 الظاهر انه معطوف على نفع وحتم ان يكون من قولها بالابتداء والخبر  
 محذوف لدلالة ما قبله عليه اي واحي لا ملك الا نسته فكون من عطفت  
 اجملة محذوفان يكون منصوبا عطفا على اسم ان اي وان احى لا ملك الا  
 نفسه فاجر محذوف وكون قد عطفت الاسم على الاسم واخر على اخر نحو  
 ان ربنا قاطع وعمرنا شاخص واجاز ابن عطية والزحشري ان يكون احى  
 معطوفا على الصبر المستكن في املك وجاز ذلك للفصل بينهما  
 بالمفعول المحصور ووجه الشرح بان ملزم منه ان موسى وهرون عليهما  
 السلام لا يمكن الاغنى موسى فقط وليس المعنى عليه بل الظاهر ان  
 موسى يملك امن نفسه وامر ابيه فقط قلت اراد يعطيه  
 على الصبر المستكن انه بمقدر فعل فكون من جملة فعلية اي ولا يملك  
 احى الاغنى فلا يلزم منها ما ذكر وجوز ان يكون مجرورا معطوفا على ما  
 الحكم في نفسي وهو ضعيف عند الصبرين لان العطف على الصبر

الجرور

الجور وسطره بمرار الحافض  
 بلس الراوقال الراجر  
 يارب فاقرب بيده وبني اشد ما فرقت بين اسير  
 وتراليس السميع ففرق بالسند الاصل ان لا يكون وقد  
 تكرر وكذا فكرت ههنا لئلا يعطف على المصدر من غير اعادة الجار  
 العامل فيه محرم فكون التحريم مقيدا بهذه اللمة ويستعمل مستمرا  
 او حال من الصبر الجور وجوز ان يكون العامل شتهون اي شتهون  
 اربعين وكون التحريم على هذا غير موقوف بهذه اللمة  
 ابو اليعاقبة الف تاسي بذلك من اولائه من الاسما الذي هو الحزن  
 وفتنه اسوان بالواو لا حجة في اسيت عليه لانها والسبين  
 ونعال رحل اسوان بالواو وتقل هي من اليانقال رحلان اسبان  
 ايضا حال من الصبر وانك اي محموبا يا محق او في موضع  
 الصفة لمصدر محذوف اي تلاقه فلتنبيه يا محق او حال من المفعول  
 وهو بنا اي البناء مقبلا يا محق العامل فيها بنا اي حديثها  
 وقصتها في ذلك وجوز ان تحثري ان يكون بدلها من البناء اي انك  
 عليه البناء بنا ذلك الوقت على تقدير حذف مضاف ووجه الشرح  
 بان الاضاف اليها انما هي زمانا وبنيا ليس بزمان واجاز ابو اليعاقبة  
 ان يكون ادخالا من بنا قلت وهو ايضا فاسد لانها غير منصرفة  
 الا باضافة الزمان اليها قال الزحشري تقرب مطاوع  
 قرب يقال قرب صدقة وتقرب بها ووجه الشرح بان يقرب  
 بصدقة ليس مطاوع قرب صدقة لا خاد فاعل الفعلين والمطاوع  
 مختلف ما عملها فكون من احدهما فعل ومن الاخر افعال نحو كسبه  
 ما ليس قلت الظاهر انه اطلق المطاوع وارهاد بها الموافقة  
 في المعنى فويل عليه المثال ولكنه خالف الاصطلاح  
 هوية الاصل مصدر وقد وقع ههنا موقع المفعول بدل الاصل اذ قربا

نف



قريباته ولكنه لم يثن الله مصدره ابو عليا اذ قرب كل منها قريباتا  
 كقوله فاجلدنهم ثمانين جلدة اي كل واحد منهم ابو البقاء  
 قال المزدودي عليه المفعول منه مفعوله مخزوف اي مفضل  
 اعم من المفضلين قريباتهم واعمالهم ظاهر كلام الر محشري  
 انه جواب الشرط لانه قال جا الشرط بلفظ الفعل واخر بلفظ اسم الفاعل  
 لبقائه لا الفعل ما ينسب به هذا الوصف الشنع ولذلك اكد  
 بالياء الموكدة للنفى وتعقبه السخ بانه جواب القسم لا جواب  
 الشرط والالكان بالفاء لان جواب الشرط اذا كان متصفا بما فلا بد من  
 الفاء الا ان يلحق الاداء غير حازمة في الكلام كما داومته قوله تعالى اذا  
 منى عليهم اياتنا بينات ما كان محتم الا ان قالوا وايضا فلا يلزم عليه  
 حرم قاعة محوية وهي ان اجواب للقسم اذا عدم قلت اراد  
 به جواب الشرط في المعنى لانه دال عليه لا من حيث الصياغة  
 والا كان هو الدال على اجواب جا اجواب بلفظ اسم الفاعل كما ذكر  
 وكثيرا ما سئل الر محشري من حيث ما يعطيه المعنى  
 ابو البقاء في موضع الحال اي ترجع حاملا للثمانين  
 اصله طاع له مثل اخيه اي انقاد وسهل ثم  
 عرى بالضعيف فصار الفاعل مفعولا ومعناه ان العمل في نفسه  
 عظيم على النفس فرتبه النفس طابعا متقادا حتى اوقعه صاحبها  
 وقرا الجش قطاوعت ووجهها الر محشري على ان يكون ما حيا  
 من فاعل بمعنى فعل او ان مثل اخيه كان دعاء نفسه لا الاقدام  
 عليه قطاوعته وله لزمان الربط كقولك حفظت لزيد ماله انتهى  
 والوجه الاول ذكره س فقال صاعقت وضعفت مثل باعنت  
 ونعت وقال فخا وايد علامت عاقته وقد جي فاعلت  
 لا يريد بها عمل اثنين ولكنهم يبنوا عليه الفعل كما بنوه على افعلت وذكر  
 امثلة منها عاقاه الله انتهى وحي فاعل بمعنى فعل اعطاه جاعده

فاعل بمعنى فعل

من المصنفين حتى ابن عصفور وابن مالك مع كثرة اطلاقها وقوله  
 له لزمان الربط يريد لوجا قطوعت نفسه مثل اخيه لزمان تاما وانما حتى  
 به لزمان الربط اي صار وقال ابن عطية اتم بعض الزمان  
 مقام كله وخص الصباح بذلك لانه بدء النهار والانبغات لا الامور  
 ونظنه النشاط ومنه قول الربيع اصحت الا اجل السلاح  
 وقول سعد بن مسعود يوم اسد تغررت على الاسلام لا غير ذلك  
 من استعمال العرب لما ذكرناه ورده السخ بانهم جعلوا الصبي وظل وامسى  
 ويات بمعنى صار وليس شئ منها بدء النهار فلما اجرت هذه بحري صار  
 كذا اصبح اللعنة التي ذكر ابن عطية قلت ليس في كلام  
 ابن عطية ما يدرك علمه استعمال غيرها بمعنى صار بل ذكر توجيهها حسنا  
 لبقا اصبح على معناها من الزمان من انما يجوز بها لا استعمالها في كله  
 من باب استعمال اسم الجز في الكل وهو احسن من استعمالها بمعنى صار لانه  
 اخراجها عن معناها بالعلمية اسم جنس واسما الاجناس وقعت  
 اولا على سببها من غير ان يكون مفعولا من شئ فان وجدتها ما محشري  
 استغافه حمل على انه مشتق الا ان ذلك قليل جدا لان الاكثر فيها ان  
 يكون غير مشع كتراب وجر وما وكن ان يكون جواب ما خودا من  
 الاعتزاز فان العرب تنسبهم به وينزع عنه دال على العزاق قال السفرك  
 فعلت عزاب الاعتزاز من التوى وبالبيان من حيث تعاضده  
 قال ابو البقاء كف في موضع الحال من الضمير  
 في يوارى قلت مذهب س انها في موضع نصب على الظرف قال  
 واحمله في موضع نصب يريه ندا واصل النداء ان يكون من الفعل  
 وصدادى ما لا يعقل مجازا كقوله يا عجا ويا حسرا ويا ويلنا وكانه قال  
 انظروا هذا العجب ولبه احسرة ولهذا الويل ويا ويله هذا اولى فاحضرك  
 وقرا الجمهور ما وبلنا بالفت بعد التا بلامنا المعظم واصله ما وبلت وبه قرا  
 احسن وامال الله حمزه والى واي عمرو قراه الجمهور بفتح

اجتمعت في اللغة العاشية وقرا الحسن بكسر هاء وهي لغة شاذة حكاهما القساي  
 ومشهور الكسري في قولهم عجزت المرأة اذا كبرت عجزتها <sup>قراه</sup>  
 الجمهور نصب الباء عطفا على قوله ان الون كانه قال عجزت ان اواري وقال  
 الزحري هو منصوب على جواب الاستفهام ووجه الشك بان شرط ما نصب  
 جوابا بعد التاء ان يعقد منه مع ما هو جواب له شرط وجزا كقول  
 تعالى قبل لنا من شفا يستشفوا لنا اي ان يكن لنا شفا يستشفوا ولو  
 قلت ههنا ان عجز ان الون مثل هذا العراب او اربيع قلت  
 هذا الرد سبق اليه ابو البقاء اعراه وقرا الطحني بن مصرف فاواري  
 يسكن الباء على الاستناف اي فانا اواري وجوز الزحري وان عطية  
 حذف الفحة بحيفا قال ابن عطية وهي لغة لتوالي الحركات  
 ووجه الشك بان الفحة لا تستقل على حرف العلة في حذف الاضروء ولا  
 حاجة اليها مع وجود عمل صحيح وهو الاستناف وليست لغة كسار عمر  
 ابن عطية ولم تتوال الحركات <sup>سواء</sup> هي العروة وقراها الجمهور  
 شجرت الهمزة وهو الاصل والزهرى حذف الهمزة ونقل حركتها لا  
 الواو ولا يجوز قلب الواو الفاء لتحركها وانفاج ما قبلها لان الحركة عارضة  
 كما في سمول وجيل وقرا ابو حفص سؤم بقلب الهمزة واو اواد عام  
 الواو فيها كشيء بالادغام من شيء وكشيء في شيئه المحففة من شيئه  
 قال الشاعر

وان برؤاستيه طاروا بها فحيا وما علموا من صالح دنوا  
 قبله جملة محذوفة بقره فواري سواء اخيه فاصح  
 الجمهور على انه متعلق بكسبا ونقل بقوله من النادمين  
 وضعفه ابو البقاء انه لا حسن الا بتدليكسنا ومن ابتدا العانة اي ابتداء  
 الكتب ولشي من اجل العتل ويدخل على اخل اللام كمن ويجوز حذف  
 حرف الجر وايضا الفعل اليه بشرطه في الفعول له واجل مقال  
 فيه اجل الامر اجلا وااجلا اذا جاء وجره حال خوات بن جبير

واهل

واهل خباء صالح ذات بينهم قلا حتى بيا في عاجل انا اجله  
 اي جانيه واذا قلت فعلت ذلك من اجلك فعناه انك حينئذ ذلك  
 واوحيته ومعناه ومعنى من خراك واحد اي من جبرمك ويجوز في  
 اهلك فح الهمزة وكسرها وقرا ابن الفقعان حذفها ونقل كسرها لا السون  
 الساكنة بيها كما قرا ورس حذفها ونقل فتحها لا الساكنة قبلها <sup>اشارة</sup>  
 لا القتل قال ابو البقاء اللسان <sup>ابو البقاء من</sup>  
 شرطية حال من ضمير قتل اي من نفسا طالما

باجر معطوف على نفس او يعنى فساد وقرى شاذا بالنصب عا انه مفعول  
 بفعل محذوف اي او اتى فسادا او عا انه اسم موصوع موضع المصدر مثل  
 العطا طرف العامل فيه مسجون ولا تمنع لام اي التوكيد  
 من ذلك لانها اذا حذفت في خبر ان اي اوليا الله تحذف  
 المصاف منصوب عا انه مفعول له او مصدر من معني  
 يسعون عا ان معني يسعون يفسدون لان السعي في الفساد فساد  
 ووضع فسادا موضع افساد  
 خبر جزا وبالسد يد تراها الجمهور وهو للتكسب بالنسبة لا من وضع  
 هم الفعل وقرا الحسن ثلاثها بالحذف <sup>حاله من</sup>  
 الايدي والارجل اي مختلفة <sup>ابو البقاء التي يريدها</sup>  
 الاقامة بها محذوف الصفة اي ذلك الجزا من القتل والصلب

والقطع والتنع ابو البقاء وذلك مبتدا ولم خزي مبتدا وخبر في موضع  
 خبر ذلك صفة خزي او ظرف له ويجوز ان يكون خبرك  
 خبر ذلك ولم صفة مقدمة فكل من حال او يجوز ان يكون في الدنيا طرف للاستقل  
 الظاهر انه استثناء من المحاريق فكل من في موضع نصب  
 قال ابو البقاء وقيل يجوز ان يكون في موضع رفع بالابتداء والعايد اليه  
 من الخبر محذوف اي فان الله محذور لهم رحيم بهم <sup>اليه</sup>  
 متعلق بانفعوا قال ابو البقاء ويجوز ان يتعلق بالوسيلة لان الوسيلة

يريد معطوف على نفس اي ما نظر الى الفاعل  
 واما كسرها فمفعول على الفاعل  
 اي فخرت من الهمزة لان يكون العجز او عجزت  
 والعايد اليه او يعرض لفساد الدين

يعني المتوسل به فعل فيما قبله قال ويجوز ان يكون حالا اي الوسيلة  
 كانه اليه ان الجملة من لو وجوابها بموضع خبر ان  
 معطوف على اسم ان كقولهم الامكني وتعلق ما يتعلق به خبر ان  
 وهو لم يرد وخذ الصبر به وان كان قد تقدم شيان وما معطوف  
 ومعطوف عليه بالواو اما لشدته فلازمها فاجريا مجرى الواحد كما قالوا  
 ريت يوم مشروا اما الاجر الصبر مجرى اسم الاشارة كانه قال لشدوا  
 بذلك وجوز ان يخشى ان يكون واو ومثله بمعنى مع فكون مفعولا  
 معه والفاعل منه عنده الفعل الذي يستدعيه لوجهها اي لوست ان  
 لم وعل هذا وخذ الصبر به لان حكم ما قبل المفعول معه في الخبر  
 واحال وورد الصبر متأخر احكمه متقدما بقول الماء والخشب  
 استوى كما تقول الماء استوى والخشب واجاز الاحقر ان يعطى حكم  
 المعطوف فتقول الماء والخشب استويا وينبغي ذلك ابن كيسان  
 ونعت السخ على ان يخشى جعله ومثله مفعولا بعد لانه  
 بصير التقدير مع مثله معه اي مع مثل ما في الارض ان جعلت الصبر  
 في معه عابدا علما فكون معه حالا من مثله واذا كان ما في الارض  
 مع مثله كان مثله معه ضرورة فلا فائدة في ذكر معه للازمة معتبه  
 كل منها للاخر وان جعلت الصبر عابدا على مثله اي مع مثله مع ذلك  
 المثل فكون المعنى مع مثلين فالصبر عن هذا المعنى تلك العبارة عن  
 اذ الكلام المنتظم اذ ارد ذلك المعنى ان يكون التركيب مع مثله ثم ان ما  
 ذكر من المفعول معه مبنى على ان اذا جات لو كانت في موضع  
 رفع على الفاعل وهو مذهب البرد والراجح مذهب س وهو ان بعد  
 لو في موضع رفع على الابتداء ولو سلمت المصريح على مذهب البرد فلا يصح  
 ان يكون مفعولا معه ويكون الفاعل فيه ما ذكر من الفعل وينبغي  
 بوساطة الواو لان ثبت لست رافعه ما العائد عليها الصبر وانما  
 هي رافعه رافعه مصدرا مفسكا من ان وما بعدها وهو كون اذ التقدير

الخلاق في المفعول معه  
 هل يعطى حكم المعطوف او لا

لوتير

لوشت كون ما في الارض جميعا لهم ومثله معه لشدوا به و الصبر عابدا  
 على مادون الكون فالرافع للفاعل غير الناصب للمفعول معه اذ لو  
 كان اياه للزم من ذلك وجود الثبوت مما حيا للمثل والمعنى على كيون ما  
 في الارض مما حيا للمثل لا على ثبوت ذلك مما حيا للمثل وبيان  
 بمقال وهو انك اذا قلت لحنن قدام زيد وعمرا و جعلت عمرا مفعولا  
 معه والفاعل فيه لحنن لزم من ذلك ان عمر الهم والحنن القام وعمور  
 وان جعلت الفاعل منه القام كان عمرا و قايما وكان الاعجاب قد تعلق  
 بالقام مما حيا للقام عمر وقال ولا يصح ان يكون ومثله مفعولا  
 معه والفاعل منه هو الفاعل في له وان كان المعنى عليه لوجود معه في  
 الجملة وعلى تقدير عدمه فلا يصح انصا لانهم نصوا على ان قوله هو ذلك  
 واما ك ممنوع في الاختيار قال س واما هذا لك واما ك قبح  
 لانه لم يذكر فعلا ولا حرفا فيه معنى فعل حتى يصير كانه قد تعلم بالفعل  
 ثبوت س ان اسم الاشارة وحرف اجر للتضمن معنى الاستقرار للاعلام  
 في المفعول معه ولو جاز ان نصب احدها المفعول معه لخير بين ان  
 نصب العمل لاسم الاشارة او حرف الجر وقد اثار بعض النحويين ان  
 يعمل في المفعول معه الطرف وحرف الجر وعلى هذا يجوز ان يكون ومثله  
 مفعولا معه لو كانت الجملة حاوية من قوله معه ولكن الفاعل فيه الفاعل  
 في لم قلت قوله لانه نصير التقدير مع مثله معه جوابه  
 ان التقدير ليس بالنصرح والواو مضمرة معنى مع وانما يصح لو صرح بمع  
 وكثيرا ما يكون التقدير بخلاف التصريح كقولهم رشاة وسخلة ولو صرح  
 برب فقلت ورب سخلة لم يجر ولقولهم يا زيد ان تراها فخص في الانشاء  
 ولو قلت اما دى رندا لكان ظاهرا في الخبر ان لم يكن قرينه وقوله  
 والراجح مذهب س قلت دهوى والراجح عند النحويين  
 مذهب البرد وهو مذهب في المقصل قوله والمعنى على كون  
 ما في الارض مما حيا للمثل قلت لافوق بينهما في المعنى لانه اذا

يجب النقل لوجود ما في الارض فقد صاحب ما في الارض لان وجود  
 الشيء نفسه وليس يظهر بعيني تمام زيد وعمي الان قام زيد غير زيد والاضيق  
 عود الضمير في مثله على ما لان الكون مضاف لاما هو ممتنع بها وقولك  
 لهم من ذلك ان عمرا لم يتم صوابه ان يقول لم يلزم من ذلك تمام عمرو وما ذكره  
 بعد من المفعول معه على ان العامل فيه هو الاستمرار العامل في له لا يتعلق  
 بالز محض منه شيء لانه قد ذكر عنه ان العامل فيه هو الفعل الذي تستدعيه  
 لوبعدا وهو ثبت والله اعلم العذاب اسم للنعتب وله  
 حكمة في العمل ويوم خارج عن الظرفية باضافة عذاب اليه  
 قراء الجمهور ميبيا للمفعول وجرى شاذ اميبيا للفاعل اي ما قبل الله  
 منهم وفي الكلام حذف اي وبذلول او متدرا به ما قبل اذ لا يثبت  
 اشفا السبيل على كبريته ما في الارض ومثله معه لم يل على يذله  
 هذه الجملة معطوفة على حيران او على جملة  
 اذ واسمها وخبرها وجوزوا ان يكون حالا وهو صيغ  
 قراء الجمهور ميبيا للفاعل وجرى شاذ اميبيا للمفعول  
 قراء الجمهور برفعها واقرانها وقراء عبد  
 والساوقون والساوقات فاقطعوا اليهم وقال الخفاف وحوت في  
 مصحف ابي والشرق والشرق قد بضم السين المستدرة وفتح السرا  
 المستدرة فيها كذا ضبطها ابو عمرو وقال ابن عظمة ونسبه ان  
 يكون هذا تصحيفا من الصابط لان قراءة الجماعة اذ اكتب بغير الف  
 وافقت في الخط هذه وارفع السارق والساوقة عند س على الابتداء  
 وانجر محذوف اي وفيما يتلى عليهم والجر عنده ان يكون انجر فاقطعوا  
 لان القائل ايد حل عنده الا في جزمه مستد اموصول بطرف او محذوف  
 وجملة صاحبة لاداة النقط والمرصول هناك وصلتها اسم فاعل  
 فلم يوجد شرط دخولها واجاز جماعة من البصريين ان يكون جملة  
 فاقطعوا خبرا عنها واجزوا ال وصلتها بحرى المرصول المستوية

شرط دخول الفاعل  
 خبر المبتدأ الموصول

للشروط

للشروط الاشتراكية في العموم اذ المعنى الذي سرق وانك سرفت وعلى  
 مذهب س يكون الفاعل دخلت رابطة للجملة الثانية بالاولى موصولة  
 للجملة المسببة الاولى وقرا عيسى بن عمر وانما عملة والساوق والساوقة  
 بالنصب على الاستعجال قال س وقد قرأنا من والساوق والساوقة  
 والراية والراية وهو في العربية على ما ذكرت لك من الفتحة ولكن ايت العامة  
 الا القراء بالرفع انتهى يعني بقوله من الفوق لو عرى من الفاعل المقدر  
 دخولها على خبر الاسم المرفوع على الابتداء وجملة الامر خبره ولكن ايت العامة  
 اي جمهور القراء الا الرفع لعل دخول الفاعل لا يوجب ان يكون جملة الامر  
 خبرا لهذا المبتدأ فلما دخلت الفاعل اخرج الجمهور الرفع على النصب لما ذكره  
 بعد ولذلك لما ذكر س اختيار النصب في الامر والنصب لم يثقله بالفا  
 بل عاربا منها والنصب عند س اخرج من الرفع اذا عريت جملة الامر  
 والهي من الفاعل ان الامر انتهى اماها للفعل ثم قال بعدوها  
 اقوى في هذا من الاستفهام لان حروف الاستفهام قد تستعمل بها وليس  
 بعدها الا الاسما نحو قولك ازيدا حوك ومتى زيدا سطلق وهل عمرو  
 طرف والامر والنهي المتكلمان اللفظي وذلك قولك زيدا اخره زيدا  
 امر زيدا وحالها امر زيدا وريد الاستدراك نحو ايتي وان كانت جملة  
 الامر والنهي بالفا فان قدرتها داخلية على الخبر والاسم المقدم مبتدأ  
 فلا يجوز الا ان يكون ذلك الاسم قد اجري مجرى اسم الشرط لشبهه  
 به نحو الذي ما يبني فله درهم وكل رجل ياتع فله كذا وقد تقدم  
 ذلك في البقرة وان قدرتها عاطفة وتلك ذلك الاسم المقدم من جملة  
 اخرى كان الرفع ارجح والرفع اما على الابتداء وانجر محذوف كما  
 قال س في السارق والساوقة واما على انه خبر والمبتدأ محذوف  
 لقولك الهالك والله فانظر اليه قال كانك قلت هذا الهالك ثم  
 حث بالامر قال وما يدلك على حسن الفاهمها انك لو قلت  
 هذا زيد فحسن جميل كان جيدا ومن ذلك قول الشاعر

والامر والنهي المتكلمان اللفظي  
 ولا يكون من خبر زيدا فامر زيدا  
 في الخبرية كما في قوله ان سرقا  
 ما قطع سعد الدين

مة



وقابلة حولان فانح قائم وأكرومة الحنين خلوا كما هي  
هكذا سمع من العرب شذونه انتهى والنصب جابر وهو عنده  
على وجهين قال في حوزيد ما ضرب به فان شئت نصبت على سني هذا  
بغيره كما كان ذلك في الاستفهام وان شئت على عليك كأنك قلت  
عليك زيدا انتهى وانما تنجح الرفع في مثل هذا أنك انصبت تحت  
لا تفرجه حمله فعلمه بغيرها بالفاء الى بقدر الفعل التام  
والاخرى الفاعل لا غير عملها فاذا طلت زيدا فاضربه فتدبره شبه فاضرب  
زيدا اضربه حذفت شبه وحذفت اضرب واحزبت الفاعل لا حولها  
على العسر وليس كذلك الرفع لا تدليس فيه الحذف مستدا وحذف  
حذف المحذوف احد جزى الاسناد فقط والفاء داخله في موضعها  
وذلك على ذلك المحذوف سياق الكلام والمعنى المراد بهما  
قال الزخري ونحو فقد صفت قلوبكما الكفى بتثنيه المصاف  
اصرا زاد في الاستثنية نحو ما انزل الله  
الى ربه المصدرة من المصاحف ان  
لا يقطع من كلامه ما يرد عليه  
هذا في تفسير القرآن في قوله  
لا يجوز قصدا لتثنية لا لغيره  
قلوبكما لا تبتدأ

ابواب التثنية

التر

فما التكرير بالعطف فالاول هو معظم الكلام لقولك في رجل  
رحلان وفي زيد يدان واصله كما الرجل والرجل وحاز يد وزيد  
تحدوا العاطف والمعطوف واقاموا حرف التثنية مقامها اختصارا  
وصح ذلك لانعاق الذاتين في التسمية بلفظ واحد فان اختلف لفظ  
الاسم رجعوا الى التكرير بالعاطف نحو كما الرجل والفوس وزيد وبكر  
اذ كان ما فعلوه من الحذف في المتفقين يستعمل في المختلفين ولما الرمو  
في شية المتفقين ما ذكرناه من الحذف كان في الجمع اولى لان حرف  
الجمع يتوب عن ثلاثه فصاعدا ثم انهم لا يرجعون الا الاصل فيها وهو  
العطف الا للضرورة لقوله كان بين فلان والفلان  
ومثله في الجمع قول ايتوا اس

انما بها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترتيل حاسر  
او للتخيم فيجوز في السعة لقولك لمن تعنته يفتح تكرره وتثنيه  
على تكرر بجمعك عنه قد صحت لك عن جرم وجرم وجرم وجرم  
فهذا اوقع في النفس من قولك صحت لك عن اربعة احرام  
الضرب التثنية شبيه احادنا في الحسد كالانث والوجه  
فجمع وانت تريد اسين قال الله تعالى فقد صفت قلوبكما  
وقد جروا على هذا السنن في المنفصل عن الحسد فقالوا ما د الله  
في اعمار كما وسأ الله في اجالنا وحلي منه س وضع حالها ومن العرب  
من يعطى هذا كله حقه من التثنية فيقولون ضربت واسيها واجمع في  
هذا ونحو هو الوجه كما حاة التزييل قال اربنا ظلمنا انفسنا وجمع  
هيئان بن حنيفة بين اللعين في قوله

ومنههين قد قبتن مزنتن ظهرا مثل ظهور الترسين  
قال س وسألته بعن الكلبل عن قولهم ما احسن وجوههما  
فجمعوا عنهم يريدون اسين فقال لان الاسن جمع وهذا بمنزلة قول  
الاسين نحن فعلنا وللهم ارادوا ان يعرفوا بين ما يكون مفردا وبين

ما يقرب شيئا من شئ انتهى ومعناه انهم قالوا ما احسن وجود الرجلين فاستعملوا  
اجمع موضع المثنى كما قال الاثنان خرجا فعلمنا ونحن انما هو ضمير موضوع  
للمجاوعة وانما استحسنوا ذلك لما من التثنية واجمع من القارب من  
حيث كانت التثنية عددا تركب من ضم واحد لا واحدا واول اجمع  
وهو الثلاثة تركب من ضم واحد لا اثنين فلذلك قال لان الاثنين جمع  
وقولهم ولكنهم ارادوا ان يعرفوا من ما يكون مفردا ومن ما يكون مثنيا من  
شئ معناه انهم اعطوا المفرد حقه من لفظ التثنية فقالوا في وجه  
وجهان ولم يفعل في ذلك اهل اللغة العليا في قولهم ما احسن وجود  
الرجلين وذلك ان الوجه المضاف لا صاحبه انما هو شئ من شئ فاذا  
تثيب التثنية منها علم السامع ان الاول لابد ان يكون وفقه في العدة  
فجاء الاول كراهة ان ياتوا بتثنيتين مثلا صفتين في مضاف ومضاف  
اليه لان التثنية من جريان مجرى الاسم الواحد وربما استغفروا في  
هذا النحو بواحد لان اضافة العضو لا اثنين يثبت عن المراد كقولك  
صريت راس الرجلين والاكادون يستعملون هذا المنة الشعر ومنه  
كانه وجه تركيبين قد غضا مستهد فنقطع غير ترتيب  
وهذا الذي ذكرناه من الرجوع الثلاثة فيما يمكن في الجسد منه واحد  
واما فيما فيه منه اثنان فيجب تثنيته اذا نسبت المضاف اليه قول  
فلعت عينيها لانك لو قلت اعينها لا تثبت بانك اوقعت الفعل  
بالاربع الضرب الثالث شبه التثنية احوالها المختلفين  
مجري المقتضى بتثنية احدها على الاخر كقوله او ضميرته جاذلك  
سموعا في اسما صاحبة كقولهم للاب والام الاموان وللشمس والقمر  
القمران والاب بكر وعمر رضي الله عنهما العبران غلبوا القمر على الشمس  
لحقة الذكر وغلبوا عمر على ابي بكر لان ايام عمر امتدت واشهرت  
فدعم بعضهم انهم ارادوا بالعمريين عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز  
وليس فيهم نطقوا بالعمريين قيل ان يعرفوا عمر بن عبد العزيز روى



انهم

انهم قالوا العنتان رضي الله عنه فسلك سيرة الغمريين وقال الفرزدق  
اخذا يا بافاق السما عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع  
اراد شمسيها وقمرها وعنى بالشمس ابرهيم والقمر خداح الله عليها وسلم  
وبالنجوم عشرة المع صلح الله عليه وسلم وقال المثنى في ارافة  
الشمس والقمر

واستعملت قمر السما بوجهها فارقتي القمريين في وقت معا  
ولو لم يرد الشمس والقمر لم يدخل الالف واللام ولقال ارنبي قمرين وقيل  
في قوله تعالى يا ليت بينك وبينك بعد المشركين فيس العبرين ان المراد  
المشرق والغرب قطب المشرق لانه اشرف اجنتين وقالوا  
لمصعب بن الزبير وابنه المصعبان وقالوا لعبد الله بن الزبير  
واخيه مصعب الخبيبان وكان عبد الله يكنى ابا خبيب  
قال الرازي قد في من نصر الحسين فذكر  
وقد وضع صاحب المنطق لهذا الضرب يانا نقلته من امالي ابن  
الشيخى واكثر لمعظه <sup>الجمهور على ان</sup>  
جزا منصوب على انه مفعول من اجله وقال الكاسي على الحال  
وقال قطرب على المصدر او مفعول من اجله وقال الزجاج  
وتبعه الزحري جزا وكالا مفعول لها ورده الشيخ بان ذلك  
انما يصح اذا كان اجزا هو الكمال فيكون جزا بدلا من كمال واما  
اذا كانا متباينين فلا يكونان مفعولا لهما الا حرف العطف قلت  
فيه نظر الاحتمال ان يكون جزا علة للقطع وكالا علة للجزا  
مصدر مضاف للمفاعل اي من بعد ان ظلم غيره وقيل  
مضاف للمفعول اي من بعد ان ظلم نفسه قال الشيخ وقد  
جواز هذا الوجه نظر اذ يصير القدر من بعد ان ظلمه ولو صرح بهذا  
لم يجر الا في تعدي فعل الضمير المرفوع المتصل لا ضمير المنصوب  
المتصل وذلك لا يجوز الا في باب ظن وقد و عدم قلت

فيمنعه نظرا ان المصدر لا يستلزم الفاعل وانما يلزم ذلك في الفعل  
 لا استلزامه الفاعل فان قيل لا بد من تقديره بالفعل فلزم المحذور قلنا  
 اذا مررنا بالفعل غيرنا عنه بالنفس فنزول المحذور على ان المصدر  
 المعتد ليست كالظاهرة <sup>في</sup> <sup>نفي</sup> قال ابو البقاء واجيد فتح  
 ابا وضم الراي ونقرأ بضم اليا وكسر الراي من احزن وهي لغة  
 في موضع نصب على احوال من الضم في سماعون <sup>من</sup> <sup>الذي</sup>  
 يحتمل ان يكون معطوفا على من الذين قبله ويكون من فيها يتسما ونفسها  
 ولكن سماعون خبر مبتدا محذوف اي هم سماعون والضمير عائد على السامعين  
 وعلى اليهود وذلك على هذا المعنى قراءة الصحاح سماعين  
 بالنصب على الذم لقوله

اقارخ عوقا لا احاول غيرها وخوة فرد يستع من خادع  
 و يجوز ان يكون من الذين مستانف وهو في موضع رفع على انه خبر  
 و سماعون مبتدا <sup>متعلق</sup> <sup>بما</sup> <sup>بالوا</sup> <sup>الابا</sup> <sup>ما</sup>  
 سماعون صفة مبالغة ويحتمل ان يكون مفعوله شذوفا والكذب  
 مفعول من اجله اي سماعون اقوال الكذب عليك ويحتمل ان  
 يكون للكذب مفعول سماعون وعدي باللام يعود للعامل ومعناه  
 على هذا جوهر ما يقتضيه اجازهم وخلقونه من اللذبة على الله تعالى  
 ونسوا اجمهور للكذب بفتح الكاف وكسر الذاك واكسر بكسر  
 الكاف وسكون الذاك ووردت على بعضها وموجع كذوب كصوب  
 وضمير ومعناه للكذب الكذب <sup>اي</sup> <sup>لكذب</sup> <sup>قوم</sup>  
 ويحتمل ان يكون لاجل قوم اي هم يخبون لهم قال ابو البقاء سماعون  
 الثانية مكررا للاول قال ويجوز ان يتعلق اللام بسما عون  
 الثانية ويجوز ان يتعلق بالكذب لان سماعون الثانية مكررة والتقدير  
 لكذبوا القوم احرى من انتهى لم يات في موضع جر صفة القوم  
 احرى اي لم يصلوا الى محلك <sup>مستانف</sup> <sup>او</sup> <sup>خبر</sup>

لمسترا

لمبتدا محذوف اي هم محذوف او صفة لسما عون اي سماعون محذوف او  
 حال من الضمير سماعون او من الضمير محذوف <sup>بضم</sup> <sup>لوا</sup>  
 ابو البقاء مثل مجزون ويجوز ان يكون حالا من الضمير محذوف  
 هذا مني لئلا لسم فاعله وفاعله المحذوف الرسول  
 اي ان انا كسر الرسول والاشارة بهذا الا التمجيد والجلد في الزنا  
 وان لم توتوه اي ان انا كسر الرسول بخلافه فاخذروا واياكم من قبوله  
 اي هم سماعون ونظيره اكالون <sup>قراء</sup> <sup>الحواريان</sup>  
 وابن كثر بضم السين واما واية السبعة بضم السين اسكان اكا وعبيد  
 ابن كثر بكسر السين واسكان اكا وشاذ ايضا تحسن وعلى هذه  
 القراءات فهو اسم للسحوت كالذهبن والرغى والقنص وردى عن نافع  
 بفتح السين واسكان اكا وهو مصدر اراد به المفعول كالصديق المصيد  
 ودرهم ضرب الاسراى مضروبه وسكنت اكا طلبا للحفة وفسر ابو  
 عبيد الكسوت بالاجل وفي المنزل فسختم اي قدسنا صلحكم  
 ابو البقاء في موضع احوال اي شيا كايانا من الله

في موضع المصدر اي صرارا <sup>في</sup> <sup>موضع</sup> <sup>نصب</sup> <sup>على</sup> <sup>الحوال</sup> <sup>من</sup> <sup>فاعل</sup>  
 يحتمل ان يكون على مذهب من <sup>من</sup> <sup>الذين</sup> <sup>قبله</sup> <sup>من</sup> <sup>الذين</sup> <sup>قبله</sup>  
 وخبر واجملة في موضع نصب على احوال ويجوز ابو البقاء ان يرفع التوراة  
 بالظرف فلت <sup>فنه</sup> <sup>نظروا</sup> <sup>لانه</sup> <sup>يكون</sup> <sup>من</sup> <sup>قبل</sup> <sup>المفردات</sup> <sup>فان</sup>  
 اعربه حالا من فاعل يحتمل ان المفعول لا يقع حالا بالواو وان  
 لم يعربه حالا لزم عمله من غير اعتداد ولا يصح الاعتدال احسن <sup>من</sup> <sup>الذي</sup>  
 ارتفع حكم فاعلا بعينها واعتد فيها يكونه حالا من التوراة والعامل  
 فيه ما في عندهم من معنى العقل وجوز ان يحشى ان يكون فيها خبرا  
 عن التوراة وحكم فاعل بعينها وهو كقولك وعندك التوراة ناطقة بحكم  
 الله وجوز ايضا ان يكون فيها حكم الله لاجل لها وهي جملة سينه لان  
 عندهم ما يعينهم عن التحكم كقولك عندك زيد يتحكّم ويشتر عليك

بالصواب فاصنع بعينه ثم تنو... معطوف على حكومتك وهو داخل  
 في الاستفهام المصحوب بالتعجب فكون قد تعجب من حكيمهم اياه ثم من توليهم  
 عنه فيها هدى ونور فيها في موضع احوال من التوراة وهدي  
 ونور فاعمل بما تعلق به فيها وحتم ان يكون هدي منها او فيها خبر  
 وجملة في موضع احوال... متعلق بحكم وقيل بانزلنا وقيل  
 صفة لهدى ونور واذا علمت محكم فعل محذوف اي للذين قادوا  
 وعليهم وقيل اللام بمعنى على اي على الذين قادوا  
 الال للاسب وتعلق بحكم وما يعني الذي اي باستحفظوه واستحفظ  
 لطلب الفعل وضمر استحفظوا ما بعد على النبيين والرايين والاحبار  
 اي لسبب ما طلب الله منهم حفظهم فكان به وجوز ابو الينان ان يكون ما بدلا  
 عن قوله بها في قوله حكم بها وقال اعاد احوال طول الكلام وهو  
 جائز ايضا وان لم يطل من كتاب الله حال من ما او من الالمحذوف  
 العائدة على الموصول ومثله قوله تعالى ذرنا ومن خلفنا وحيثما  
 فوجدنا حال من الالمحذوف اي خلفنا ومثله اهدى الذي بعث  
 الله رسولا اي بعثه في حال كونه رسولا وجاءت احوال من المحذوف  
 لانه هو اذ الموصول لا بد له من عايد لفظا وتقدير او قد قال تاربط شرا  
 سلبت سلاحي يا يسا وشميتني يا خير مسلوب ويا شتر سالب  
 فبايتا حال من مفعول سلبت واذ لم يكن عايدا على الموصول اي  
 سلبت وانما لم يكن حالا من يا سلاحي لغز احوال من المصاف اليه  
 علمه يتعلق بشهدا والاعراب... قرانا فمع وعاصم وحمزة  
 ينصب العين وما بعد ما من العاطف بالعطف على اسم ان وخبر ان  
 المحرورات وقصا من وقدر ابو على العامل في المحرور ما حوذة بالنفس  
 وكذا الى اخر المحرورات وقدر الزمخشري في بالنفس كما قدر ابو على وفي  
 بالعين اي مفعولة وفي بالالف اي محذوف بالالف وفي بالاد ان مفعولة  
 وهذا تفسير معنى والا فالاعراب بسبب ان يكون العامل في المحرور

كنا

كونا مطلقا لا معية للرا حارها بالمعابلة والمعاوضة فتقدر لها ما قرب  
 من اللحن المطلق وهو ما حوذا فاذا قلت بعث الشيا شاء لهم اي ما حوذة  
 بدوهم وكذا الحرا بالحرو والعبد بالعبد وقدر الحوذة حب او لسقى بالنفس  
 وكذا العين وما بعدها فتقدر اللحن المطلق قلت اما لسقى وظاهر  
 واما حب فهو اخص من اللحن المطلق وقدر اللحن اي رفع العين  
 وما بعد ما من العاطف وذكر له ابو على وجوها ثلاثة الاول ان  
 الواو عطفت جملة على جملة كما عطفت مرفدا على مرفد فكون العين بالعين  
 جملة اسمية معطوفة على جملة فعلية وهي وكنا فلا يكون هذه الجملة داخلة  
 في معنى كنا بل يكون قوله والعين بالعين وما بعده ابتداء لشريع  
 الثاني انها عطفت على قوله ان النفس بالنفس على المعنى لان قوله وكنا  
 عليهم فيها ان النفس بالنفس في معنى قلنا لهم النفس بالنفس ومؤمن  
 العطف على التوهم فكون الحمل المعطوفه حينئذ مندرجة تحت اللحن  
 من حيث المعنى لان حيث اللفظ جعل منه قوله تعالى بطوف  
 عليهم ولدان مخلدون بأكواب وباريق وكاس من معين كانه قال  
 بمخون كاسا وحمل حورا عليها على ذلك اي مخون كاسا ومخون حورا  
 قال ابو على ومثل هذا من الحمل على المعنى كشيء في القرآن وغيره  
 ورد السج بان العطف على التوهم لا يناسب بل هو ممنوع وحال  
 الزمخشري لا هذا الوجه الذي ذكره ابو على لكن غير عنه بالعطف على  
 محل ان النفس قال ان المعنى وكنا عليهم فيها النفس بالنفس اما  
 لاجرا كنا محرى قلنا واما لان الجملة التي هي قولك النفس بالنفس  
 ما يقع عليه اللحن كما يقع عليه القراء بقولك كسبت الحمد لله  
 وقرات سورة ازلناها ولذلك قال الزجاج لو قرى ان النفس  
 بالنفس بالسكر كان صحيحا وبعقبه السج بان مثل هذا لا يسمى  
 عطفقا على المحل وانما هو على التوهم لان العطف على المحل هو العطف  
 على الموضع وشرطه ان يكون الموضع فيه خلاف اللفظ وهذا قوله ان

العطف على التوهم

معنى



النفس بالنفس لفظه وموضعه واحد وهو النصب والتقدير كنبأ عليهم  
 فيها اخذ النفس بالنفس المبالغة انها معطوفة على الضمير  
 في قوله تعالى بالنفس اي بالنفس هي والنفس لا آخرا والمحرورات  
 التي بعد ما على هذا احوال مبينة للعين لان المرفوع على هذا فاعل  
 لفظه على الفاعل في اجار وبعثه الشيخ لان فيه اعطفت على  
 الضمير المتصل المرفوع من غير ما قبله كما في قوله تعالى انه يريدكم هو وقيل  
 ولا فصل بينه وبين حرف العطف والاس حرف العطف والمعطوف بلا  
 وهو غير جائز عند النحويين الاضروبة وبان فيه لزوم هذه الاحوال  
 والاصل في احوال الكون لازمة قلت اما الاول فقد  
 اعترض من يد الفارسي على نفسه في الحجة واجاب عنه بان قد كما اشركنا  
 ولا باونا ولم يؤكد بالمفصل ثم قال فان قلت فان لا في قوله ولا باونا  
 عوض من التاكيد لان الكلام قد طال به كما طال في نحو حضر القاص اليوم  
 امرأة فاجاب بان العوض اما يعتبر قبل العطف للكون عوضا من  
 الضمير المنفصل الواقع قبل العطف اما اذا وقع بعد فلا يبدسه الا ترى  
 انك لو قلت حضر امرأة اليوم القاص لم يعر طول الكلام في غير موضعه  
 قلت واما المعنى الثاني عليه تضعيف واسم اعلم وقيل ان  
 عمر ورواهن كس و ابن عامر برفع الجرح ونصب ما قبله ورواه الواقدي عن نافع  
 ووجه ابو عمار برفع الجرح على الوجه الثلاثة المقدمة في رفع العين وما  
 بعده وروي اسن ان النبي صلى الله عليه وسلم نزا ان النفس تحضف  
 ان الفتوحه الصنع ورفع النفس وما بعدها وتوجيهها اما على ان  
 مخففة من السئلة واسمها ضمير الشأن وهو محذوف واجملة بعدها في  
 موضع خبرها واما ما عاها انها تفسيرية اي النفس بالنفس لان كنبأ في معنى  
 العود وقيل اني بان المشددة ونصب النفس والاربعه بعدها وقيل  
 وان الجرح قصاص نونا في ان الحيفه ورفع الجرح وتعين على هذه  
 القراءة ان يكون ان الحففة من السئلة لا التفسيرية لفظها على المشددة

شرط الفصل نظام  
 معام التوكيد

والا لزم ان يكون كنبأ عاملا من حيث المتد غير عامل من حيث الحففة  
 وهو باطل والادوية قرانا فع حنت وقع معرنا ومنكورا  
 ومشي ومفردا باسكان الذالك والباقون بالضم فقتل لغتان كالشكر والشكر  
 وقل الاسكان اصل والضم اتباع وقل الحرك اصل والاسكان مخيف  
 اي ذات قصاص عابد للمصدق  
 فقينا مضمين معنى حينا وعدى بالباء على وليس الضعيف  
 في قننا للتعدية والالما جامع البالمعدية والانا يتعدى بعلى ولتعدى  
 لانين منصوبين لان قننا مخففا يتعدى لواحد قال تعالى ولا تعف ما  
 ليس لك به علم ويريد الضعيف آخر فكون التركيب ثم قننا اثارهم  
 عيسى بن مريم فكون عيسى المفعول الاول واثانهم الثاني وقال  
 الزبحري فقينه مثل عقينه اذا اشبعته ثم يقال فقينه بفلان  
 وعقته به فتعديه لا الثاني بزيادة اليا قال والمفعول الاول  
 في الآية محذوف والظرف الذي هو على اثارهم كالسادس لانه اذا  
 قناه على اثاره فقد قناه اياه انتهى وظاهر كلامه ان فقينه المضعف  
 يعني قوته فكون فعل يحى فقل كقدر الله وقدر الله وهو واحد  
 على فعل وتعف السخ جعله الباء للتعديه في المعدي وزخم  
 بعضهم انه لم يحى ولا يجوز فلا يترك وطعم زيد اللهم طعمت زيدا بالضم  
 والصحيح انه لم يحى الا قليلا كدفعت زيدا بعرو وصلكت الحجر بالحجر  
 وجعله الطرف سادسا للمفعول الصريح لاسم وفصله الضمير في قوله  
 قناه اياه وليس من مواضعه لو قلت زيد ضربت لسوط  
 اياه لم يحز الاضروبة قلت وسخى ان تعف قوله الطرف الذي  
 هو على اثارهم اذ ليس هو بطرف واما هو جارو مجرور اللهم الا ان يكون  
 ذهب بعلى يذهب من يرى انها اسم طرف وليس حرف وحسب فنرفع  
 تعف السخ عليه في جعله الطرف سادسا للمفعول الصريح لانه حسب  
 لكن جعل على ظرفا وهو مفعول به توسعا فكون معناه قفونا مكان اثارهم

بالتعدية

ولهذا قال انه اذا قضا به على انه قد قضا به اياه والظاهر انه اراد  
 بعبارة من حيث المعنى الامن حيث الصاعقة واما قوله قضا  
 به اياه فقد يعتذر له بان يكون اياه ناكيدا للمفعول المحذوف على  
 اختلاف في حذف المؤكداي قضا به اياه وقد اجاز اخيل مروت يزيد  
 واثنا اخره انفسها وقدرها ما حياي انفسها وقال ابن مالك  
 في السهل ولا حذف المؤكذ ونظام المؤكذ مقامه على الاصح فذكر الخلاف  
 او يكون بدل من المفعول المحذوف اي قضا به اياه ومثله جاني الذي  
 ضربت زيدا اي ضربته زيدا والله اعلم فصدقا حال من عيسى  
 لما سئل عن عيسى قال واللام للفقوة اي لما تقدم منه من التوراة  
 من التورية في ابي البقا حال من ما او من الضم في الظروف  
 فيه هدي ونور فيه حال من الاخيل وهدي فاعل به  
 انه اعتمد بوقوعه حالا واعرته ابي البقا مبتدا وخبر واحمله حال  
 والاول احسن ان الحال بالمراد اولي وانما ذلك عليه عطفا مصدقا  
 المراد عليه وعطف المراد على المراد الصريح اولي من عطفه على الماويل  
 وايضا يلزم عليه وقوع ايجله الاسمه حالا بالضم دون الواو وهو خلاف  
 الاحسن حتى زعم القراء ان عدم الواو شاذ وان كان ثم ضم وتبعه على  
 ذلك الترخي وصدقا حال مؤكده ان الكتب الالهية تصدق  
 بعضها بعضا وهو معطوف على فيه على ما تقدم وجعله على معطوفا على  
 صدقا الاول ولكن اذ ذاك حال من عيسى وكرر توكد اوصافه بعد من  
 جهة التركيب وانتظام المعنى حالان من  
 الاخيل وجوز ابي البقا ان يكونا من عيسى اي هادي وواعظا او ذا هدي  
 وذا موعظة وجوز الترخي ان يكونا مفعولا لما كانه قيل وللهدى  
 والموعظة ابناء الاخيل والحكم بانزل للهدى انتهى وسعى على هذا  
 ان يكون الهدى والموعظة مستندين في المعنى الى الله تعالى لسجد المفعول  
 له مع العامل في الفاعل ولذلك جاز منصوبا ولما كان والحكم فاعله غير

الله اتى معذرى اليه بلام العلة والاختلاف الزمان ايضا لان الحكم به منا حتى  
 عن الابناء خلاف الهداية والموعظة فانها مقارنان في الزمان للابناء وقرا  
 الضمالي هدي وموعظة بالرفع ابي البقا اي وفي الاخيل هدي وموعظة  
 المحمور بلام الامر ساكنة وكسرها بعضهم وقرا حمزة بكسر  
 اللام وفتح الهم على انها لام كي وعطفه الزخري على هدي وموعظة على نونهم  
 النطق باللام فيها اي وللهدى والموعظة والحكم استاءه الاخيل وجعله  
 ايضا منقطعاً مما قبله على ان هدي وموعظة حالان معطوفان على مصدقا  
 وقد العامل محررا اي والحكم اهل الاخيل بانزل الله ابناء اياه وجعله  
 ابن عطية معطوفا على علة متوهمة فقال وابناءه الاخيل لتضمن الهدى  
 والنور والتصدق والحكم ورجح السرخ توجه الترخي بان الهدى  
 الاول والنور والصدق لم يوت بها على سبيل العلة وانما اتى بها على  
 معنى الحال والحال المتكسر علة قلت لم يعطف ايضا ابن عطية  
 على الهدى والنور والصدق الواقعات حالا وانما عطف على علة  
 مقدمه والحكم وعلق ابو على اللام في ايجله بانسنا وظاهر انه اراد  
 ابناء هذا الظاهر وعلى هذا فلا بد ان يقرر علة معطوفا عليها وقال  
 ابي البقا وقتنا لومسوا والحكم فحمل ان يكون اراد نفسا المقروط بها  
 المقدمة ويكون قدر علة معطوفا عليها فقط وحتم ان يكون قدر الفعل  
 والعلة والاول اظهر واولى وقراءات وان الحكم بزمانه ان قيل لام  
 الامر وليس موضع زيادتها بقا من حال من الكتاب  
 وحتم ان يتعلق بانزلا حال من الضم المستكن في ما حو  
 ان كان بالحق حالا وان كان متعلقا بانزلا فكون مصدقا حال من  
 الكتاب وحتم ان يكونا معا حالين من الكتاب على القول بتعدد الحال  
 واحاد صاحبها حال من ما او من الضم المستكن  
 في الظروف وهو من يديه وال في الكتاب فحمل احسن فحتاج الى تقدير  
 صفة اي من الكتاب الالهية وحتم العهد فلا يحتاج لان العهد في الامم

وبادء ان قيل  
 لام الاضمر

يتضمن جمع صفاته الثلاثة وهميما قبل الشاهد وقبل الرفع  
 احفظا قاله الخليل ومنه  
 ان الكتاب فهمي لتبينا واخو يعرفه دور الالاب  
 قالوا ولم يحى على هذا الوزن الا خمسة الفا وهى فهمي وسينطر  
 وبتنطر وبتنطر وبتنطر ذكر هذا الحامس النواجي في شرحه خطبه  
 ادب الكاتب ومعناه سار من اجزاء اللثام ومن افق لا افق وهمي  
 يتا على وقال بعض اللغويين هو اسم على فاعل من امن غيره من  
 الحرف قال فاصله مؤا من طلب التمهيد اليه كراهة اجتماع  
 الهمزتين فصار مؤا مما ابدلت الهمزة الاولى ها كما قالوا هراق في  
 اراق وهياك في اياك وهذا تكلف وايضا فالهمزة مؤمن اسم فاعل  
 من امن قد سقطت لاجتماع الهمزتين فلا بدعي انها اقرت وايدل  
 منها يا ودميت ان نسبة لانه صغير مؤمن وايدلت همزته ها وقد كتبت  
 اله المرد عنه من هذا القول واعلم ان اسما الله تعالى لا تصغر  
 وانصب يهيمنا لانه حال معطوف على حال وقراءه مجاهد  
 فتح الهم اللسانه وقال معناه محمد مؤمن على القرآن قال الطبري  
 فعل هذا المعنى يكون حاله من الكاف في ذلك وطعن في هذا القول  
 بوجود الواو في فهمي لانه عطفت على مصدقا ومصدقا حال  
 من الكتاب الاحال من الكاف والالكان التركيب لما بين مدك  
 وناوئله علانه من الالفات بعيد عن نظم القرآن وسدس وجعلناك  
 ما محمد فهمي عليه ابوده وعلما من عطية الطبري في ناوئله فراه  
 اجماعه بكسر الهمزة فيحتاج لان يجعله حالا من الكاف في اليك  
 ومجاهد اما قرأه الهم فكل حاله من الكتاب معطوفا على مصدقا وعليه  
 في موضع رفع مفعولا لا اسم فاعله وعلى هذا يتحتم ان الهمزة مؤمن محمد صلى الله  
 عليه وسلم عما حاله على متعلق بفتح على ان تتبع مضمون معني  
 منصرف او محرف ولهذا عدى بعض وقال ابو الباقا عما حاله في موضع

ما جاء على فعل

اسما الله تعالى  
التصغير

الكان

اكال اي عاد لا عما حاله ورده الشرح بان عن حرف جرنا فصر فلا يصح ان  
 يكون حالا من الحثت كما لا يصح ان يكون خبرا واذا كان ناقصا فانه بعدى  
 يكون مفعولا لا يكون مطلقا والكون المنقذ لا يجوز حذفه من حاله  
 من الصبر في حاله او من ما... الظاهر ان جعلنا معني صبرنا  
 وشرعة المفعول الاول ولكل الثاني ومنكم متعلق بحذوف اي اعني منكم  
 قال ابو الباقا ولا يجوز ان يكون حكم صفة لكل لان ذلك يوجب الفصل بين الصفة  
 والموصوف بالاشارة الذي لا تسديقه للكلام ويوجب ايضا ان يفصل بين  
 جعلنا وبين مفعولها وهو شرعة انتهى فليس التركيب لقولك من كل ضربت  
 تيمني رجلا وهذا لا يجوز... اللام متعلق بحذوف اي ولو  
 شاء الله ان يجعلهم... اللام متعلق بحذوف اي ولكن فترجم لسيلوكم  
 حميدا حاله من الضمير المحذوف وقال ابو الباقا وفي العامل وجهان  
 احدهما المصدر المضاف لانه في تقديره اليه برجع والضمير المحذوف  
 فاعل في المعنى او قائم مقام الفاعل والثاني ان يعمل فيه الاستمرار  
 الذي ارفع به من جعلك قلت في الثاني نظرا لانه يلزم عليه ان  
 يلزم العامل في اكال غير العامل في صاحبه وذلك لا يجوز...  
 جاءت على اصل وضعها في تقديرها لانا واحده مفعولا والى اخره حرف  
 ولم يصبها معني اعلم والالتفات لانه... ان مصدرية وفي  
 موضعها ثلاثة اوجه احدها نصب عطفا على الكتاب اي  
 وانزلنا الكتاب والحكم والثاني جر عطفا على ما يحق اي وانزلنا اليك  
 الكتاب ما يحق وما حكم الثالث رفع على انه مبتدأ محذوف الخبر مؤخرا  
 والقدر وحمل ما انزل الله امرنا او قولنا او مفعولا اي من الواجب  
 حمل ما انزل الله وقيل ان تفسيره واستبعد من اكل الواو  
 فلا يصح ذلك الا بان يقدر قبل فعل الامر فعلا محذوف فانه معني القول  
 اي وامرنا ان احكم ويلزم عليه حذف الجملة المفسرة بان وما بعدها  
 وذلك لا يحفظ من كلامهم وقوى بضم النون من وان انما يحركه الكاف

الكون المنقذ  
يجوز حذفه

لا حذف الجملة المفسرة  
بان وما بعدها

وبكسرهما على اصل النفا السالكين بينهم ضمير غائب عن اليهود وقيل على  
 جميع المتكلمين ان يفتنوك موضعه نصب على البدل من مفعول  
 واحد هم او مفعول من اجله اي مخافة ان يفتنوك اشرك  
 فراه الجمهور بالنصب وهو مفعول مقدم مفعول وقوي شاذ ايرفع  
 على الابتداء والظاهر ان الخبير مفعول وحسن حذف التوسيل في هذه  
 القراءة كون اجملها فاصلة وقال ابن جاهد هذا خطأ قال ابن جني  
 ليس كذلك والله وجه غيره اقرى منه وقد جاء في الشعر انتهى وفي هذه  
 المسئلة خلاف بعضهم غير حذف مثل هذه الكلام وبعضهم خصه  
 بالشعر وبعضهم بفعل وحيل الرخشي استا ط هذا الراجع كاستا ط  
 عن الصلة كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا وعن الصلة نحو الناس  
 رجلان رجل اهنت ورجل اكرمت وعن احوال في مودت هند يضرب ريد  
 اي يضربها فان اراد التشبيه في مطلق الاستا ط فصحيح وان اراد في احوال  
 واخسن فليس كذلك عند البصريين بل حذفه عندهم من الصلة حسن  
 ومن الصفة فليل ومن اخبير ضرورة او نادر ووجهها ان غطيه على ان مفعول  
 صفة لم يوصف محذوف لا خبر اي الحكم اكا هليل حكم مفعول لقوله تعالى  
 من الذين هادوا عر فون اي قوم عر فون وقرا فانه والا عر فون الحكم  
 نصح اكا والكاف وهو جنس اي احكام الملثة اكا عليه وقراه الجمهور على  
 حذف ما طر في هذه القراءة اي الحكم اكا هليل اكا هليل الجمهور  
 بالياء على نسخ قولها ولا وان كثيرا من الناس لعاقلون وابن عامر بالياء  
 قال ابو علي بقدر قل لهم والا اولي اوجه لعدم تكلف اصاب  
 لها ومن احسن استنباه معناه النفاي الاحدا حسن وهو مستدا  
 وخبر قاله ابو البقاء حيا تميز لقوى اللام للثنين كانه هيت  
 لك اي هذا الخطاب وهذا الاستنباه لقوم يوقنون قاله الرخشي  
 ونقل يحيى عند ونقل يتعلق حكما اي ان حكم الله للمؤمنين وعلى  
 الكافرين اي الحق لم يفتنوا من حملة من مستدا وخبر

المحسن كزوف  
 العابد على البتة  
 اختلاف في حذف عابد  
 البتة في جملة خبره  
 مراتب حذف الصبر  
 الصلة والصفة واخبر

لا موضع لها وقال الجوزي في موضع صفة لاوليا وصهي بعضهم عابد على  
 اليهود والنصارى على سبيل الاجال ودل ما بينهم من العداوة على الفصل اي  
 ان بعض اليهود اوليا بعض وبعض النصارى اوليا بعض وشركي الجمهور  
 بالياء وهو اما من ربه العين فالذين مفعول ويسار عون حال واما من ربه  
 القلب فتسار عون في موضع المفعول الثاني وجوز ابو البقاء انها ان يكون  
 يعني تعرف فسعدى لواحد وتكون يسار عون حال وقرا ابن جني  
 خبري بالياء من تحت فالفا على صهي يعود على الله تعالى او الراي وجوز  
 ابن عطية ان يكون الذين فاعلا ويسار عون مفعول على حذف ان وضعفه  
 الشيخ بان حذف ان من نحو هذا الاستفاس اي ان حال من  
 ضمير الفاعل في يسار عون اي صفة غالبية لا تذكر معها الموصوف  
 خبر عسي ونقل في موضع بدل اسم الله  
 معطوف على ما تاء وانما سوغ ذلك الفاعل انما اذا كان معطوفا على ما تاء كان  
 خبرا عن اسم الله اذ المعطوف على الخبر خبر فكان ملزمه صهي يعود  
 على اسم عسي للذات انما تفرقت من بين سائر حروف العطف بالاكتماء  
 بعض واحد صا بعض حملت من صلة نحو الذي يطير فغضب زيد  
 الذباب او صفة نحو مودت برجل يلكي فصحك عمرو او خبر نحو مودت قوم  
 فغضب ستر وجوز بعضهم ان يكون نصحا منصوبا باصا ان بعد  
 الفاء في جواب التبع لان عسي تمن وتخرج في حق البشر وفيه نظر حيث  
 ان عسي هل تجرى في الترحي مجرى ليت في التبع فتصحب العقل في  
 جوابها او لا وذكر الشيخ هذا النظر وزاد ان عسي من الله واحد فلا  
 برحي وهذا منه نظرا لان الذي نصب في جوابها بصرفها لا المحلوس  
 كما قد فسق على بابها من الترحي فترافع وان كثير  
 وان عامر يعني او يرفع اللام على الاستفان وكانه جواب فالك  
 يقول فاذا يقول المؤمن حينئذ فقل يقول الذين اسوا وقرا  
 الكرضون بالواد و يرفع اللام وتكون من عطف اجمل ولما كان في الجملة

الا انما بالفتحة العابد  
 بالجملة المعطوفة بها  
 النصب في جواب عسي



المعطوفة ذكر من الاولى لان الذين سارعون ويقولون عسى وتصحوا  
هم الذين يقولون فهم المومنون اها ولا الذين اضموا بالله فتارة تكفي في  
الربط بالصبر وتارة تؤكد بالواو وتظهرها قوله تعالى سيقولون ثلاث  
واعلم كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم ويقولون سبعة وثامنهم كلهم  
وقرأ ابو عمرو والواو نصب اللام وله وجه احدهما للفارسي انه  
معطوف على المعنى لان معنى عسى الله ان ياتي معنى عسى ان يات الله  
لان وقوعه ان يواليه لعسى كوقوعها غير يواليه وقد جاء في المنزلة  
الامر ان وكانهم معدون وقرعها غير يواليه لالتقاء العطف اذ لا يصح  
عطف وتقول عا مائة مع بقا الكلام على ظاهره فلا تقول عسى الله  
ان يقول وسمونه العطف على التوهم وتطير فاصدق واكن فتدرون  
فا صدق مكان اصدق لصح عطف واكن ما يحتم عليه لان وقوعه اصدق  
بعد المحض كوقوعه فاصدق الثاني له وهو انه معطوف على الثاني على  
انه يدل من اسم الله فكروا عسى تامة لانها كالتك قلت عسى ان ياتي  
الله ويقول **الآن** انه معطوف على تصحوا على انه  
منصوب باضار ان حرا بالعسى بلا حذو لما فيها من معنى التخي وقد  
نقدم ذكر هذا الوجه لان عطفه عن ان لا يكون اسما محجوب ولم  
تذكر غيره **السابع** ان التامه معطوف على لفظ ان يات وهو غير  
ويقدم مع المعطوف ضمير محذوف اي ويقول الذين امنوا به  
**الحا** من اللغات انه معطوف على ما فتح اي بان يقع ويقول  
وتعقبة السج بانه متصل منها بقوله او امر وحفته ان عليه لان  
المصدر اذا اخل لان والفعل والمعطوف عليه من تمامه فلا فصل بينهما  
قلت انه نظر لان او امر معطوف على الفتح كما ان يقول  
ايضا معطوف عليه فلا فصل وانما الفصل بقوله تصحوا لانه معطوف  
على ان يات لا على الصح بم قال وهذا اذا سئل ان الفتح مصدر اخل لان  
والفعل والظاهر انه لا يراد به ذلك بل هو كقولك عسى من زيد كانه

وهو

وهو المراد به اخل له لان والفعل قال وعلى بند ذلك فلا يصح  
ايضا لان المعنى ليس على عسى الله ان يات بان يقول الذين امنوا  
قلت فيه نظروا المانع منه والمعنى عسى الله ان يات بهذا القول  
من المومنين ليس لهم ما هم عليه من يقا لهم ثم قال **والله** يلمز  
عليه الفصل من المقاطع تصحوا لان ظاهره تصحوا معطوف على ان  
يات وتطير قوله هذا الفاسقة اراد زيدا اذا سبها يضرب او يحبس او اصاب  
ذليله وقول اصحابه اهذه الفاسقة التي زعمت انها عفيفة على ان  
وقول معطوف على يضرب **الحا** انما هو منصوب على انه مصدر  
موكداى اضموا باجها منهم في الايمان قال ابو الباقا وعمل فيه  
اضموا وسمن معناه الامن لفظه او على انه حال كما يجوز وان فعلته  
ههنا **الحا** حكاية لعسى التسم للفظهم ولو كان اللفظهم  
لقال انا لعكم **الحا** ظاهره انه خبر عن المومنين  
عنه قال ابن محشي وفيه معنى العجب اي ما احبط اعمالهم  
وحتمل ان يكون اخبارا من الله تعالى او دعائه او من المومنين وجوز  
الحوية فيه ان يكون خبرا ثانيا له لولا اقا خبر الاول الذين او ان يكون  
الذين صفة لها ولا حبطت احسن من تزويد قرانافع وان عامر  
بالاظهار وهي لغة الحجازيين ووجهها ان الاول لا يدخل حتى يسكن  
ليرفع اللسان عنها ارتفاعه واحدة ولوسكر والنا ساكن لا اجتماع  
ساكنان وقرا الباقرن بالادغام وهي لغة عم كراهة اجتماع المثنيين  
تسكروا الاول ثم حركوا الثاني اللسان الساكن ثم ادغموا فيهما  
موضع الحالك من ضمن الفاعل في تردد **الحا** اي  
فسوف يات الله يقوم مكانهم ليعود من الجزاء على اسم الشرط ما  
يربطه به **الحا** في موضع خبره معطوف على خبره الواقع  
صفة لقوم المحرور ووجه ابو الباقا ان يكون حالا من الضم المنصوب  
في خبره اي وهم محبونه وضعف بيان وقوع المضارع حالا بالواو

ح

قليل أدلة جمع دليل لأدلول لأن جمع أدلول ذلك وهو أدلة تعنى  
 عاطفتين لتعديه يعلى وقيل هو على حرف مضاف أى لفضلهم على المؤمنين  
 قلت وعظمه الكرمين بغير ضمير بدل من اللام لأن ذلك لا يلائم  
 تعدي في الأصل ما ذكره هذه الآية دليل على عدم الوصف بما يحمله وهي محتمل  
 على الوصف بالفرد وهي أدلة واعترفت قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه  
 مبارك وهو خلاف ما ذهب إليه ابن عصفور من أن ذلك لا يجوز الا ضرورة  
 كقوله **و فرغ يعنى المن اسود فاحم**  
 وقسرى شاذ أدلة واعترفت بنصبها على الحال من التسمية وهي قومه  
 لقربها من المعرفة بوصفها بحمهم قلت والاولى ان يكونا حالين من  
 ضمير المفعول في محمهم كما عدون في موضع الصفة لقوم وجوز ابو النفا  
 ان يكون مستأنفة وان يكون حالا من الضمير اعترفت ولا يجوز  
 معطوف على جاهدون وجوز الشيخ فيه ان يكون حالا من ضمير جاهدون  
 أى لا عاقون لوما اذا جاهدوا كما عاقف المنافقون من اوليائهم اليهود  
 قلت ذكر ابن مالك ان المصارع المنفى بلا كالمثب في قلة حميد  
 حالا بالواو واذا جازا بالواو فالاصح انها خبر مبتدأ محذوف وهو عند  
 ابن عصفور خلاف المثب أى انه محي بالواو نصيحا فالاولى ان يجعل  
 معطوفة بوقية جملة مستأنفة او خبر ثان لذلك **المتقدم**  
**يقومون** صفة للذين آمنوا وقال الزمخشري يدك من الذين  
 او خبر مبتدأ محذوف أى هم الذين ولا وجد لعدوله عن الصفة  
 لا البدل الذى هو عناية طرح المبدل منه **جملة**  
 اسمية معطوفة على ما قبلها أو حال من ضمير يقومون  
 فان حزب الله جواب من الشرطية والكفى عن التضمير العايد عليها  
 من اجواب يوضع الظاهر موضع وضعه وهو حزب أى فانهم هم الغالبون  
 وحتم ان يكون اجواب محذوف أى من ملن من حزب الله مغلب  
 وجعل ابو النفا فان حزب الله حتى من وقد نظر ان من شرطية لامقولة

عدم الوصف بما يحمله  
 على الوصف بالفرد

الاختلاف في حاله  
 المصارع المنفى هل هو  
 كالمثب اولا

انما هذا الذي يخشى من الصفة  
 لان القافية الصفة ان يكون  
 مختصه ولا يصح ان يكون الا  
 خبرا عن المصارع من ذلك  
 على ذلك هذا الاعتراض

فان

فان جعل اجواب خبر الشرطية فليس يصح ان خبر الشرطية فعل الشرط  
 الاجوابها على ما عرفت في قوله من الذين في موضع الحال من  
 الذين الاول او من الناعل في اخذوا واللفظ قرأ ابو عمرو  
 والكتاب ما يعطى على الذين المحرومة وهي قوله من الذين وقرأ السابقون  
 بالنصب عطفا على الذين المتصوية في قوله اخذوا الذين ورجح ابو علي الجبر  
 بان منه خلا على عامل المحرومة وهو اقرب من عامل النصب ولغة السربل الحبل  
 على اقرب العاملين **المتقدم** ابو النفا ذلك مبتدأ وما  
 بعده اجزى ذلك بسبب جهلهم **محموم** بقرا ما ظهر  
 اللام على الاصل وبادعاهما في التاقربا منها في المخرج وقسرا  
 الجهد بلمس الغاف من ثم نفيها وهي اللفظ الفصحى حكاهما نقل  
 وقرى شاذ اقتربا من نفي الجسر ها وهي لغة حكاهما الكسائي هنا الا  
**المتقدم** قال ابو النفا ما معقول ثان لتقوم والا ان امنا  
 هو المفعول الاول فالاستثناء مفرغ له ما قبله قال ولا يجوز ان  
 يكون حالا من ان والعلة الامر من احد ما عدم الحال على الاوالتا  
 عدم ما في الصلة على الموصول والظاهر ان من يعنى على أى هلك  
 تقوم علينا ان ثم تعدي يعلى وفيه قوله تعالى ونصراة من القوم  
 أى على القوم وقيل ان ثم يعنى اسم كقولهم قدر وامرر واستمع يتعدي  
 عن انه مضمين معنى اصاب لان من اعاب على شخص فعله فهو مصيبه  
 بالمرور ان قدر عليه وعلى هذا معنى من عابها لكن اسم لا يتعدي  
 فلما اذا ما بعد الامفعولا من اجله أى يستقيم ما الا لا حيل الا ان  
**ان** موضعه حمل الرفع والنصب والجر فالرفع على  
 انه مبتدأ خبر محذوف ودر الزمخشري موحى الى وصف اكنى حكم  
 ثابت معلوم عندكم ولعقبه الشيخ بان ان لا مبتدأها مقدم على  
 الاصح الا بعد اما نحو اما ان وندا تام نحو بنغي ان قدر مقدا عليها  
 أى ومعلوم فسق اكثر كم قلت وبالمثل اذا وقعت بعد لولا

اختلاف في  
 الابتدائى

نحو قولك انك جاهل اكثر منك هل قدر خبرها مقدما لأجل ان او بقدر  
 مؤخر الامر من دخول ان المسورة علي لانهم يعللون مع تقديرها  
 بالخوف من دخول المسورة علي وكذا اذا وقعت بعد لو علي  
 مذهب من كقولهم تعالى ولوانهم صبروا وقيد تحت التثنية ان قدرته  
 مقدما فعلا استمع ان البسدا لا شاخر عن فعله الواقع خبره او كان  
 واقفا ضمير المفرد وان قدرته مفردا لم يصح ان لا يلا يليا الا الفعل اوان  
 للفتوحة الا ان يقال اما حب ولاية الفعل لا اوان في اللفظ وما ذكرناه  
 من عدم اجتر حكم صديري فعل هذا ان قدرنا اجتر مؤخرها فيما استثنى  
 بل انما موضع ساخر فيها خبر ان اذا وقعت بعد اما ولو لا انتهى  
 والنص من وجوه احدها انه معطوف على ان اما  
 اما على انه مفعول به او مفعول له واعترض من العطف على  
 انه مفعول به لانهم لا يعتقدون فسق الكفر فكيف يتوهمه واحاب  
 ابو القبايل المعنى على انكم كرهتم مخالفتنا اياكم وهذا القول للرحل  
 ما كرهت مع الا ان محبتك للناس وانت مفضول وان كان لا يعرف  
 بانه مفضول انتهى ومعناه ما سقون منا الا هذا المجموع قلت ولكن  
 ان حمل الكلام على حذف اي ما لم يكون منا الا امانا بالله وبصرح بان  
 اكثركم فاسقون والمعنى يدل عليه المشاي ان معطوف على ان اما  
 على حذف مضاف اي واعتقاد فسق الكفر قلت هذا يرجع  
 لا الاول بما ذكرناه من التاويل الثالث انه مفعول معه  
 ومعناه لا يحسن ان يتوهم وجود فسق الكفر كما يقول نسي الى  
 مع ان احسن اليك السرايع انه مفعول بفعل مقرر اي ولا  
 سقون ان اكثركم فاسقون واخبر على انه معطوف على قوله بما  
 انزل اي الا ان امانا بالله وبما انزل البنا وبان الكفر فاسقون  
 او على انه معطوف على علة محذوفة اي ما سقون منا الا الايمان لقله  
 اصافكم وفسقكم بالشيء المحذوف الاشارة بهذا الى حال الفاسقين

والخطاب

واخطاب المؤمنين قاله ابن عطية وشي على هذا انا منه علامها من الفضل  
 وقيل الاشارة بذلك الى المؤمنين والمخاطب اهل الكتاب وشي  
 ليست علامها من المشاركة او هي باقية على ما يحسب معتقد  
 اهل الكتاب حيث قالوا لا تعلم ديننا من دينكم فقل لهم هل ايسر لكم  
 ليس من ذلك وعط كل بقدر فلا بد من حذف قبل ذلك او بعد لتعظم مع  
 من اي بشر من اصحاب هذه المقالة من لعنه الله او بشر من هذه احوال  
 حال من لعنه الله الا ان يقال ان اسم الاشارة جاء على لغة من جعله  
 مقرا فذكر على كل حال فلا يحتاج الى حذف ويكون الاشارة للاشخاص  
 وشي مع من لان من الاشخاص اي هل ايسر لكم بشر من ذلك اي الكافر من  
 اول المؤمنين <sup>منهم</sup> منصرف على التثنية بشر وجاء على الافصح من تقدم  
 الفضل عليهم على التثنية كقوله تعالى ومن اصدق من الله حديثا والآخر  
 ايضا صحيح كقوله ومن احسن قولا ممن دعا الله وبشره ان يكون  
 التثنية وضع الواو وقد ذكر في التثنية <sup>عند الله</sup> ابو القبايل صفة  
 للتثنية <sup>من</sup> موضع رفع خبر مبتدأ محذوف اي هو من لعنه  
 الله او في موضع جر بدلا من بشر او في موضع نصب بفعل دل عليه ايسر لكم  
 اي اعرفتم من لعنه الله <sup>عني</sup> صبر وقال ابو علي عن خلق  
 قال ابن عطية وهذه من زعم اعترافية ان قوله وعبد الطاغوت  
 عبوه ومن عبد الطاغوت والمعنى له لا ترى ان الله صير احدا عبدا  
 الطاغوت قلت قد نظر ان جعل هنا معني صبر لا خالف  
 مدحهم لان الذي خالفه انما هو خلق افعالهم لا خلقهم وانما ذكر ذلك  
 ابو علي والله اعلم مناسبة لما جاء من جعل معني خلق في غير هذا الموضع  
 انه قال ومعني جعل خلق كما قال وجعل منها زوجا وكما قال  
 وجعل النطقات والنور <sup>في</sup> جعله لا  
 وعشرون فراه احدها بجمهور السبعة بفتح العين والياء والدال ونصب  
 الطاغوت الثانية لانه وعبد انا حال واوا الجماعة ونصب الطاغوت

ذكر اسم الاشارة  
 واخراده مطلقا

الثالث للحسن في رواية وعبد الطاغوت باسكان الباء وجره ابن  
 عطية عزانه اراد عيدا منونا مخدته كما حذفه في قوله  
 ولا ذكرا لله الا قليلا ورواه الشيخ بان عيدا  
 ليس مصدرا ولا اسم فاعل فلا نصب الطاغوت فالصحيح ان يكون  
 محققا من عيدا نعم اليا كقولهم في سلف سلف فاستمكن  
 ان مترجه ما قاله ابن عطية على ان اصله وعابد اسم فاعل مخدوف الفه  
 كحفا كما قالوا في رب اصله رابت وعلى هذا فيوجه حذف سويته  
 ونصب الطاغوت الا ان في هذا نكلا كثيرا والله اعلم السابعة  
 لابن مسعود في رواية وعبد الطاغوت بضم الباء والتا كشراف ومعناه  
 صار مصدرا من دون الله تعالى كما سري ما راى امير الحسامه للبحر  
 وغيره وعبد الطاغوت مبنيا للمفعول كضرب زيد السادسة  
 وعبدت الطاغوت مبنيا للمفعول ايضا كضربت المرأة وعبد في هذه  
 القراءات كلها فعل ماضٍ والظاهر انه معطوف على صلة من وضعف  
 الطبرى المبنى للمفعول ويتوجه على حذف الرباط اى وعبد الطاغوت  
 ضم او ضمير وكسمل ان يكونه عبد ليس اخلا في الصلة لكنه على  
 تقدير من وقد قرأها بغيره عبد الله قرأ من عبد اعطفا على الترتيب  
 واخباره او على من في قوله من لعنه الله السابعة وعناد جمع  
 عابد كضرب زيد الثامنة في رواية وعبد الطاغوت جمع عند  
 كرفن ورهن وقال تغلب جمع عابد كشارف وشارف وقال  
 الرخشي تافعا للافضح جمع عبيد منكون حسدا جمع جمع واستدوا  
 اتسب العبد لا اياه اسودا كلمة من قوم عبيد  
 التاسعة للاعشى وغيره وعبد الطاغوت جمع عابد كضرب  
 وضرب العاصم لبعض البصريين وعناد جمع عابد فقام  
 وقام او جمع عبد استندس  
 ائوعده فيقولك يا ابن رجل اشباب في حالون العبادا

من العاصم  
 الاشياء من الناس  
 الاخلاق واجمع  
 الاشياء

الحاد

الحادية عشرة لابن عباس في رواية وعبيد جمع عبد ككلب  
 وكليب الثانية عشر واعبد لفلان واطلس الثالثة عشر  
 لابن عباس وعبد الطاغوت بريد وعبد جمع عابد كفاجر وجره وحذف  
 التا للاضافة او اسم جمع كحام وحدم الرابعة عشر وعبد بالثناء  
 وهذه كلها جمع تكبير منصوبه معطوفه على الترتيب واخباره بمصافه الى  
 الطاغوت الحامسة عشر وعابد السابعة عشر لعون العقباء وعابد ونا ولبا  
 في رواية وعابدوا السابعة عشر وعابد السابعة عشر لعون العقباء وعابد ونا ولبا  
 او عمر وعابدوا هذه الترات على انها جمع سلامة اضيفت  
 الى الطاغوت فالتا عطا على الترتيب وبالوا عطا على من لعنه الله  
 او على افعالهم وعمل قراءه عون ان يكون عابد مفردا اسما حسبا  
 الثامنة عشر وعابد على وزن ضارب وذكر الطبرى عن بريدة  
 الاصلى انه قرأ ذلك مضافا الى لفظ الشيطان بدل الطاغوت وهي التاسعة  
 عشر العشرون للحسن عند على وزن كلب الحادية والعشرون  
 لعبد الله في رواية وعبد على وزن حطم وهو تاسعة الثانية  
 والعشرون وعبد على وزن يقطا وتذس وانكرها بعضهم ووجهها  
 ابو على على انه ان استعمال الالف هو صفة في الاصل فلهذا  
 حاء على فعل الوجود في ائمة الصفات كقطا وتذس الا ترى ان اطلع  
 استعمال الالف جمع على اطلع ولم يزل عنه حكم الصفة بذلك  
 بل معنى الصرف كاحمر وهو تاسعة براديه المبالغة قال الرخشي  
 ومعناه القلو في العبودية لقولهم رجل حذر وقطن للسبيع  
 اكدروا العظيمة قال

ابني ليثي ان اتمم امة وان اباكم عبيد  
 امي وعاد ابن مالك في ائمة اجمع فعلا قال كبحر سمير  
 وعبد الثالثة والعشرون لابن عباس في رواية عتد وعبيد  
 الطاغوت جمع عابد كضارب وضرب ونصب الطاغوت اراد عيدا



الثالث للحسن في رواية وعبد الطاغوت ساكن الباء وخرج ابن  
 عطية على انه اراد عبداً منونا مخدته كما حذفه في قوله  
 ولا ذاك الله الا قليلاً <sup>ورده الشيخ بان عبداً</sup>  
 ليس مصدراً ولا اسماً فاعل فلا نصب الطاغوت فالصحيح ان يكون  
 مخفياً من عبده نفع الباء كقولهم في سلف سلف فلان يمكن  
 ان يتوجه ما قاله ابن عطية على ان اصله وعابد اسم فاعل محذوف عنه  
 مخفياً كما قالوا في رب اصله رات وعلى هذا يتوجه حذف نونيه  
 ونصب الطاغوت الا ان في هذا تكلفاً كثيراً والله اعلم السراية  
 لابن مسعود في رواية وعبد الطاغوت بضم الباء والتا كشرف ومعناه  
 صار معبوداً من دون الله تعالى كما مر اي صار اميراً الخامسة للنجي  
 وغيره وعبد الطاغوت مبنياً للمفعول كضرب زيد السادسة  
 وعبدت الطاغوت مبنياً للمفعول ايما كضربت الراء وعبد في هذه  
 القراءة كلها فعل ماضٍ والظاهر انه معطوف على صلوة من ووضعت  
 الطبرى المبنى للمفعول ويتوجه على حذف الرباط اي عبد الطاغوت  
 فهم او ضمهم وكسره ان يكون عبد ليس داخل في الصلة لكنه على  
 تقدير من وقد قرأها مطهره عبد الله فقرأ من عبداً وعطفاً على الترتيب  
 واخباره او على من في قوله من اعنه الله السابعة وعناد جمع  
 عابد كضرب زيد الثامنة في رواية وعبد الطاغوت جمع عبد  
 كرفهن ورهن وقال تغلب جمع عابد كشارف وشرف وقال  
 الرخشي تامل لا تحسن جمع عبيد فكون حسد جمع جمع وانسدا  
 اثنى العبد الاية اسردا بحلة من قوم عبدة  
 التاسعة للاعشى وغيره وعبد الطاغوت جمع عابد كضرب  
 وضرب العاشرة لبعض البصريين وعباد جمع عابد فقام  
 وقام او جمع عبد اسندس  
 ائو عذ في بقولك يا بن رجل اشبايت لخالق العبادا

الصالح  
 الاشياء النام  
 الاخلاق والجمع  
 الاشياء

الحارم

الحادية عشرة لابن عباس في رواية وعبيد جمع عبد كغلب  
 وكليب الثانية عشر وا محمد لعلمس وافلس الثالثة عشر  
 لابن عباس وعبد الطاغوت بريد وعبد جمع عابد كما جروحة وحرف  
 التا للاضافة او اسم جمع كحام وحرف الراء عشرة وعبد بالياء  
 وهذه كلها جمع فكسبه منصوبه معطوفه على القرنة واخباره بمطابقة لا  
 الطاغوت الحامسة عشر وعابد السابعة عشر لاجل  
 في رواية وعابدوا السابعة عشر لعون العقب وعابدونا ولها  
 او عمر وعابدوا السابعة عشر لعون العقب وعابدونا ولها  
 لا الطاغوت فبالتا عطفاً على القرنة وبالوا عطفاً على من لعنه الله  
 او على اضرهم وعمل قرأه عيون ان يكون عابد مفرداً اسم حيس  
 الثامنة عشر وعابد على وزن ضارب وذكر الطبرى عن بريدة  
 الاسلمى انه قرأ ذلك مضاً لا لفظ الشيطان بدل الطاغوت وهي التاسعة  
 عشر العشرة والحسن عبد على وزن كلب الحارم والعشرون  
 لعبد الله في رواية وعبد على وزن خطم وهو تاء بالغة الثانية  
 والعشرون وعبد على وزن يقطا ونذس وانكرها بعضهم ووجهها  
 ابو على على انه وان استعمل استعمال الاسما فهو صفة في الاصل فلهذا  
 حاء على فعل الوجود في ائمة الصفات ليقط ونذس لا ترى ان ابطح  
 استعمل استعمال الاسما جمع على اياح ولم يزل عند حكم الصفة بذلك  
 بل معنى العرف كاحم وهو بنا براديه المبالغة قال الرخشي  
 ومعناه القلوب في العبودية لقولهم رجل حذر وقطن للمبيع  
 احذر والقبيلة قال

ابني ليشي ان اتمم امة وان اياكم عبدة  
 انتهى وعبد ابن مالك في ائمة الجمع فعلاً قال نحو سمد  
 وعبد الثالثة والعشرون لابن عباس في رواية عنه وعبد  
 الطاغوت جمع عابد كضرب وضرب وعبد الطاغوت اراد عبداً

مُنَوَّنًا لِحَذَفِ التَّوَيْنِ اللَّيْنِ السَّاكِنِ كَمَا قَالَ  
 وَلَا ذَا كَرَامَةَ إِلَّا قَلِيلًا  
 وَقَدْ دَخَلُوا حَالًا مِنْ ضَرَامِنَا أَيْ قَالُوا وَلِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا  
 فَدَبَّرُوا بِهَا مِنْ دُونِ حَالِهَا فِي مَوْضِعِ حَالٍ مِنْ ضَمِيرِ  
 دَخَلُوا أَيْ مَلْتَمِسِينَ بِاللَّفْظِ وَقَدْ دَخَلُوا  
 أُخْرَى مِنْ ضَرَامِنَا وَقَدْ دَلَّ عَلَى جَوَازِ مَحْيِ حَالِهَا لِنَدَى حَالِهَا  
 وَاجِدَةٌ أَنْ كَانَتْ الْوَاوُ فِي هَمْزٍ وَارْدَالِهَا فَمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ الْأَمْرَ  
 أَفْعَلَ الْفِعْلَ الْفَصِيلَ وَأَمَّا أَنْ كَانَتْ وَادُوعَطْفٌ فَلَا دَلِيلَ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 وَأَجَازُ الرَّحْمَنِيِّ فِي قَدْرَانِ يَكُونُ لِقُرْبِهِ الْمَاضِي مِنْ حَالِهَا  
 أَوَّلُ التَّوَقُّعِ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ مَتَوَفِّعًا لِإِظْهَارِ اللَّهِ تَعَالَى مَا كَتَبَ  
 لِقُرْبِهِ أَمَّا رَأْيُ النَّفَاقِ عَلَيْهِمْ فِي حَالِهَا مِنْ ضَمِيرِ حَرْفِ جَوَانِ  
 وَتَوَقُّعِ كَيْفَ أَمْرٍ كَسَمَلٍ تَرَى أَنْ يَكُونَ بَصْرِيَّةً فَكَيْفَ يَسَارِعُونَ  
 صَفَةً وَأَنْ يَكُونَ عَلَيْهِمْ فَكَيْفَ مَعْقُولًا أَيْ مَا  
 بِيضُ الْعَيْنِ وَفِي الرَّحْمَنِ بِلِسَانِهَا  
 مَصَادِقُ الْفَاعِلِ وَالْمَحْتَمِلِ مَعْقُولَةٌ وَكَلِمَةٌ عَنْ قَوْلِهِمُ الْأَمْرَ  
 بِسَمْعٍ مَا يَتَدْرَجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِيَسَاءِ اسْتَشْرَافًا وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ  
 بِيَسَاءِ بَعْضُ الْأَقْسَامِ كَمَا فِي حَقِّهَا  
 قَوْلُ مَرْزُوقٍ أَنَّهُ اسْتَشْرَفَ مِنْ تَقْدِيرِهِ أَيْ دَلَّ اللَّهُ  
 خَيْرٌ وَقِيلَ دَعَاهُ خَيْرٌ أَنْ يَكُونَ خَيْرًا وَأَنْ يَكُونَ دَعَاؤُهُ  
 أَيْ السَّمَالُ يَكُونُ الْعَيْنُ كَعَضْرَةٍ فِي خَيْرٍ قَالَ  
 لَوْ عَضْرَةٌ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمَسْكُ الْفِعْلُ وَحَسْبُ الْكُفْرَةِ  
 فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَتَوَجُّعٌ كَسَرٌ بَيْنَ ضَمِيمَيْنِ وَقَرَأَ عُمَرُ  
 اللَّهُ يُسْطَنَانِ يُعَالِ بِدَيْسُطَهْ أَيْ مَطْلَقُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَفِي مَعْجَمِ  
 عُمَرَ اللَّهُ يُسْطَنَانِ يُعَالِ بِدَيْسُطَهْ بِالْمَعْرُوفِ كَأَقْوَمٍ نَاقَةٌ مُسْرُوحٌ  
 وَهَيْئَةُ شَيْءٍ بِمَنْشُورٍ جِلْدَةٌ تَنْفُخُ الْأَمْرَ بِهَا لِأَنَّهَا

مستأنف

مستأنفة وجرور الحروف أن يكون خبرا بعد خبر وان يكون حالا من الصهر  
 في مستوطنان انتهى وعلى هذا فالصهر العائد على اللنداء على ذي الحالك  
 محذوف أي سبق بها وكنت مضممة مع الشرط كما تقول كنت  
 يكون كون وجواب محذوف بدل عطف سبق للقديم كما يدل في قولك  
 أومر أن قام زيد وقدره سبق كنت مستأنفا لافاق سبق ولا يعكس في  
 كنت سبق لأن اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله إلا أن كان جارا فعمل  
 في بعض أسما الشرط وزعم الحوفي أن كنت هنا سؤال عن حال وهو  
 بعد صفة لما اتصلت محذوف أو متعلق بما و قد ذوا ن  
 مفعول من أجله قال أبو النعمان مفعوله  
 محذوف ومن فوقهم نعت له أي رزقا كما بينا من فوقهم أو ما حوز من  
 قال الرحمنى ما هنا هي التي السفرت  
 قال وفيها العجب كأنه قال ما أسوأ عملهم وجرور ابن عطية  
 أن يكون عنى المصرفة مستعمل استعجاب نعم وليس فعل هذا يحتاج  
 لأن تقديره أي ما كانا نرا عملون وجواز أن يكون المصرفة من ساء الأسماء  
 ليس فعل هذا يحتاج لأن تقديره مفعول أي ساء ما كانوا يعملون المومنين  
 جواب الشرط واستشكل لا تجاه مع فعل الشرط معنى  
 وشرطه الغائبة وجوابه أن المعنى أن بركت شيئا ما لم قد تركت الكل  
 وصار ما بلغت غير معتد به فعنى وأن لم تفعل وأن لم تستوف وعنى

قوله الشاعر

سَيْلَتْ ظَرْفِي تَحْتَلُّ وَلَمْ تَعْطِ بِأَيْلًا فَيَسْتَأْنِ لَأَدَمِ عَلَيْكَ وَلَا أَحَدٌ  
 أَيْ لَمْ تَعْطِ مَا يُعْطَى بِأَيْلًا وَالْأَيْلُ كَذِبُ الْبَيْتِ وَضَعْفَةُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَاللَّهُ  
 الرَّأْيُ يَأْتِي مِنَ الْبَعْضِ وَتُرْكُ الْبَعْضُ لِأَنَّهَا تَبْرُكُ الْكُلِّ وَالْأَيْلُ  
 كَذِبًا وَأَنْ يَبْلُغَ أَنْ يَتَدَارَ الْجَمْعُ فِي تَرْكِ الْبَعْضِ مِثْلَ الْجَمْعِ فِي تَرْكِ الْكُلِّ فَهِيَ  
 مَحَالٌ وَجَوَابُهُ بِأَنَّهُ تَرْكُ الْكُلِّ فِي الْحُكْمِ الْأَتْرُجِيِّ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَيْلٍ مَعْصُومٍ  
 كَأَنْ يَكُونَ مِنْ جَمْعٍ وَاللَّسْلُ الْمَسَاعُ أَنْ يَكُونَ مَعْدَارَ الْجَمْعِ فِي الْعَصْرِ كَقَدْرِهِ

في الكل وله ان يفعل ما شاء الثاني للرازي قال وهو الاصح عندنا ان هذا  
 خرج على قانون قولنا اما ابو النعم وشعري شعري  
 اي ان شعري قد بلغ في الكلام والنصاحه والثباته الى حيث متى قيل قبل انه  
 شعري فقد انتهى مدحه لا الغاية التي لا يمكن ان يراد عليها وهذا الكلام  
 يفيد المبالغة الثامة من هذا الوجه فكذا ههنا قال فان لم يبلغ  
 رسالته فابليت رسالته نعم انه لا يمكن ان يوصف ان يتلعب به من يد  
 اعظم من ان يدرك العظم فكان ذلك نبيها على غاية التهديد والوعيد  
 الثالث للرحماني ان الراد ان لم يفعل ذلك ما يوجب كتمان الوحي  
 كله من العقاب فوضع السبب موضع المسبب وبعضه قوله عليه  
 السلام فادعى الله ان لم يبلغ رسالته عندك <sup>فان كان نافع وان</sup>  
 عامر وابويك باجمع والناقون بالموحيد والصابون <sup>فرا الى دعوه باليا</sup>  
 قال الرمحدي وبها قرأ ابن كثير وقرأ الحسن والرهري  
 والباقون بكسر الباء وضمة الياء وهو من خفض الهمزة كقراءة يستره بوزن وقرأ  
 السبعة والصابون بالرفع وفيه وجه واحد ما نسبته بحاء المصنوع  
 انه من فروع بالابتداء وفيه وجهان احدهما ان خبر ان محذوف اي ان الذين  
 آمنوا هم اجبرهم وخبر الصابون من آمن وما بعده قال ابن عصفور  
 وهو حسن جدا اذ ليس التزم حذف خبر ان فهم وهو جائز في تصح الكلام  
 الثاني انه على قية الناقية خبر محذوف خبره لانه خبر ان عليه ويكون جملة  
 قائم والبيته يعرف الناقية خبره وحذف خبره لانه خبر ان عليه ويكون جملة  
 وعمر وقائم معطوف على جملة ان يديا قائم ولا موضع للمامر الاعراب  
 وفي هذا الوجه يقدم المعطوف على بعض ما عطف عليه لان  
 والصابون والنصاري جملة معطوفة على جملة اسم ان وخبرها وقد تقدم  
 على خبرها وفيه الفصل بين اسم ان وخبرها قال ابن عصفور وهو  
 ضعيف الثاني انه معطوف على موضع اسم ان انه قبل دخول المرفوع  
 وهذا من باب الكساي والقران الكساي خبره مطلقا والقران بشرط خسا

قراءه ؟  
 قوله ان لم يبلغ رسالته  
 على محذوف ان وصاحبها  
 جملة خبر ان لم يبلغ  
 او الخبر ان لم يبلغ  
 ليس في هذا الخبر خبر  
 غايته ان كان خبره  
 وعنده ان العطف انما هو على  
 محذوف ان لم يبلغ  
 ان كان خبره  
 خبر الذين

اعراب الاسم الثالث انه مرفوع عطفا على الضمير المرفوع في  
 هادوا وتعل عن الكساي ورد بان العطف عليه يتبع ان الصابون  
 همودوا وليس كذلك زاد ابو البقاء ان الضمير لم يوكده السماع  
 ان حرف جواب بمعنى نعم وما بعده وهو الذي مرفوع بالابتداء والصابون  
 كما هذا مرفوع معطوف على ما قبله من المرفوع وضعف بان ان بمعنى  
 نعم فيه خلاف ويقدره فلا يكون ابتداء كلام لانه جواب لكلام  
 سابق له زاد ابو البقاء ثلاثة اقوال <sup>الاول</sup> ان يكون خبر  
 الصابون محذوف من غير ان ينوي به التاخر قال وهو ضعيف  
 ايضا لما فيه من لزوم الحذف والفصل الثاني ان الصابون في  
 موضع نصب ولكنه جاء على لغة التجار التي الذين يجعلون النسب  
 بالالف على كل حال واجمع بالواو على كل حال وهو بعيد الثالث  
 ان النون حرف اعراب قال فان قيل فابو على اما احوار ذلك مع  
 الياء مع الواو قيل قد اجاز غير والقاسم لا يدفعه ثم قال فاما  
 النصاري فاجتهد ان يكون في موضع نصب على القياس المظرد ولا ضرورة  
 تدعو الى غير قلت تقدم في الوجه الاول ما يقتضي انه في  
 موضع رفع <sup>فوق ما معقول مقدم كذبوا جواب</sup>  
 كلا الطرفين وهو العامل فيها واستشكله الرحماني بان الرسول  
 الواحد لا يكون فرقتين وانه لا يحسن ان يكون جوابا للشرط وهو  
 فلما اذ لو قلت ان اكرمت احب احالك اكرمت لم يصح بغير جواب  
 محذوف اي يا صبيوه وفرقتا كذبوا جواب مستأنف لقائله  
 كيف فعلوا برسولهم ورده الشرح بان كلما ليست بشرط بل  
 مصدره لا ضار فيها المصدر المسبوك من المصدره الظرفيه وقد اجعلوا  
 على انها لا يحتملها قلت ما شرط من حيث المعنى لا منضاهيا  
 جوابا كالشرط ثم قال ان الرسول حيس نحس نفسه لا فرقتين  
 ودوله لا يصح ان يقول ان اكرمت احب احالك اكرمت ممنوع بل يصح

اخلاف في عدم  
مفعول فعل اجواب

اذ لم يمتع منهم مفعول ففعل اجواب عليه الا انما خاصة وهذا في الشرط  
الصريح واما في كذا فمفعول مخصوص بذكر على اجواز لانهم حصروا ما احب  
فيه تقديم المفعول على العامل وما يجب تاخيرها وعموما فاسرى ذلك  
ما اجواز ولم يذكر وا جواب كذا في التسمين الاولين ففعلت على اجواز  
من ابو البقاء ويعقلون بمعنى قتلوا واما ما ذكرنا ذلك لموافق روس الا ان  
وحسبوا ان القوم ان وصلتها سدت مسد مفعول وحسبوا  
على مذهب سق وقر الخويان وحمزة بن مكنون مكنون وان على هذا هي  
الحقيقة من القيلولة واسمها ضم الشان محذوف وا بحله المسبية في موضع  
اجتز وقر ان احسان في صدورهم منزله العلم وقد استعملت حسب  
في المسقن قللا ومنه قول الشاعر

حسب معنى  
اليقين

حسب النقي والمجد خير نخانة ربا اذا ما الرضا اصبح ناقلا  
وقر السابقون يصب نون مكنون على ان ان هي الناصبة للمضارع وكنوز  
وقر عبا بعد حسب الالهة اصل الوضع لغز التبيين  
المحور فتح عينها جنس للفاعل وقر البرزتاب والتعني بضمها  
مستن للمفعول مثل زكيم الرجل وخرم وازكبه الله وا حتمه  
والانقال زكمته والا حتمته كالانقال عجمته والا حتمته وهي افعال  
كانت مبنية للمفعول الذي لم يسم فاعله ثلاثه فكون حتمته  
متعدية فاذا بنيت للفاعل كانت فاصلة الا ان يدخل عليها  
المنوع وهو نوع غريب في الافعال رفعه على البدل من  
ضمير صموا وقيل فاعل والواو علامة على لغة اكلوس البراغث  
وضعت بقله هذه اللفظة وقيل جبر مبنيا محذوف اي الغمى  
والصم كثر منهم وقيل مبنيا واحمله بقله في موضع الجبر وضعف  
بان الفعل قد وقع موقعا فلا يجرى به الا ناسي وقر ان  
كثرا منهم بالصم وهو حال او غمى لا يجوز في  
ماث الا الاضافة لانك لا تقول ثلث الثلاثة واحاط قلب ان يكون

نوع غريب  
في الافعال

ماث

ماث ناصبا لثلاثة كاسم الفاعل في العدد المخالف نحو رابع ثلاثه وليس  
مثله لانك تقول وبعث الثلاثة اي صيرتهم بك اربعة  
وقع على البدل من الالف على الموضع واجاز الكسائي اتاعه على اللغز  
لانته حين زياده عن في الواجب وتقدم وما الله في الوجود الا الله  
واحد اللام فيه جواب قسم محذوف فقل اداه التمدد  
والتر ما يحى هذا التركيب وقد صحبت ان اللام الموزنة بالقسم المحذوف  
كقوله تعالى لمن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض  
والمرجعون في المدينة لتغريبتك بهم وقد جاء عن مصعب كقوله تعالى  
وان لم تغفروا لنا وننحنا لنكونن وان اطعتموهن انكم لم تكونن  
وحتى ان غير فادليل على قسم محذوف قبل ان اذ لولا ان كان فانكم  
من للتبيين وموضع المجرور نصب على حال من الذين ارض  
ضمير الفاعل في كقروا اي كايها منهم اوليان احسن عند من اتبته  
الناس للعطف عما قبل فمن الاستفهام واصلا فالاولى على طريقة  
الزكريا عاطفة على تقدير بعد المنوع اي استنون على اللغز فلا استنون  
ومعنى الاستفهام التعجب من استناب توبتهم وعدم استغفارهم وقال  
الفرامعاه الامر اي توبوا لا الله واستغفروا فله

اللام الموزنة  
بالقسم المحذوف

ابو البقاء في موضع رفع صفة لرسول جعلت منه تبا بالغة للكثير  
الصدق من اللام في المجرور لان تبا هذا التركيب منه كسلبت  
وشرب ويطبخ من سكت وشرب واطح والاعمال وان كان من  
المعدى كما يعمل فعمل وفعال وفعال فلانك ريد شرب  
الما وذر الزكري انه من التصديق وهو خلاف الظاهر في هذا  
الناس اذ لا يكون الا من اللام في  
موضعها اي اي بمعنى لعل في موضع الحال والعامل  
فيها يوظفون ولا يعمل فيها انظر لان الاستفهام لا يعمل فله ما قبله  
ما بمعنى الذي او تلام موصوفة وغير بما عن من يعمل

تأفيل حله



لانه مرت عليه ازمان خاله الحمل لا يوصف بالعقل فيها اولها مبهمة  
 تقع على كل شيء كما قال سوس وحتم ان يراد ما عدا من دون الله  
 تعالى من العقل وبما لا يعقل وعلى غير العاقل لكن في ايراد التوسع  
 كقوله تعالى فالحق ما اطاب لكم غير الحق صفة لصدر محذوف  
 اي علوا غير الحق او حال من ضم الفاعل اي لا تلووا محاورين الحق  
 وذهب بعضهم لانه استثناء متصل وقده لئلا يحق فانبهوه وهو  
 بعيد من ابراهيم وتعلو فعل لازم من مع اسرائيل من ابراهيم  
 البقاء موضع احوال من الذين كفروا وضم الفاعل على كفروا  
 على لسان جاع الاصح من افراد لسان لا قرآنه من متضمني  
 الحرس فلذا لم يقل لساني ولا السنة فلو كانا غير مقترنين احسن  
 لفظ اجمع كقوله تعالى فقد صفت قلوبنا بقنا فهو قيل على  
 بايه من المفاعلة وقيل بمعنى ستهون اي يتسهون كجاء وروا  
 واحترورا ان محط قال الزحري هو المخصوص بالذم  
 فحله رفع انتهى وهذا على مذاهب الفراء الفارسي في ان ما موصولة  
 او على مذموم من جعل في بئس ضمرا وجعل يا ضمرا بمعنى شاذ وقد  
 صفة الثمن واما على مذموم من ان ما معرفة تامة بمعنى الشيء  
 واجله صفة للمخصوص المحذوف اي شئ مبدى فلا يلزم ان يكون على هذا  
 ان محط في موضع رفع على البدل من المخصوص المحذوف او خبر  
 متدا محذوف اي عنوان محط واعر به ابن عطية بدلا من ما  
 ورده السمع بان البدل على محل البدل منه وان محط لا يكون  
 فاعلا ليس ولا نعم قلت وانه نظر ان التوابع قد يعترف  
 فيها ما لا يعترف في المترعات وقيل ان محط في موضع نصب بدلا  
 من الضمير المحذوف في قدمت اي قدمته كما تقول الذي ضربت  
 ربه احوك اي ضربته وقيل على اسقاط اللام اي ان محط في  
 ما اتخذ وهم جواب لرو جا بغير لام وهو اجمع للونه متبعا

جواب لرو اذا  
 كان متبعا

بما وجهه باللام قليل كقوله  
 لوان بالعلم تعطي ما تعيش به لما ظفرت من الدنيا يتقزوف  
 لتجدن اللام جواب قسم محذوف وقال ابن عطية هي لام  
 الاستدراك وليس في عداوة تسمى والعامل فيها شد للذم  
 متعلق بعداوة والثانية مودة وقيل الاولى نعمت لصدارة  
 والثاني لمودة اليه في مفعول ثان لتجدن ذلك بان متبوع  
 من ابراهيم كذلك متدا وبان منهم احسن اي ذلك كابر لله الصفة  
 واذا اسبحوا جملة مستأنفة او معطوفة على حيران وهو قوله  
 الاستكبرون تولى عنهم يقرى ترى ميبا للفاعل واعينهم  
 منصوب على انه مفعول وقرى شاذ على البناء للمفعول ورفع  
 اعينهم على انه مفعول لم يسم فاعله فيقضي من ابراهيم في موضع  
 نصب على احوال لان ترى من روية العين من الرفع من  
 الاستدراك وقيل بمعنى الالاي بالدمع وقال الزحري  
 من الرفع من اجل اليك من قولك دمعت عينه دمعا قلت  
 ظاهر كلامها سببه ويجوز ان يكون الجرور متعلقا بتقضي اي  
 تقضي من كثر الرفع وجوز ابراهيم ان يكون حالا اي تقضي مملوئة  
 من الرفع مما عرفت فاعلم من الاولى لا تبدأ العنابة  
 اي ابتداءه من معرفة الحق قال ابراهيم ومعها من اجل الذي  
 قلت يريد انها لا تبدأ العنابة وصحبا معنى العطل كأن البنا  
 اصلها الاطلاق وقد صحبها غير ذلك من الاستعانة والسببية وغيرها  
 ومن الثانية لبيان ما الموصوله قال الزحري وحتمل معنى  
 التبعية اي انهم عرفوا بعض الحق فامكناهم فكيف لو عرفوا كله ومن  
 الحق حال من العايد المحذوف في عرفوا اي عرفوه كما ينال من  
 الحق او حال من ضمير الفاعل في عرفوا يقول مستأنف وقال  
 ابن عطية وابراهيم حال ورو الشرح بانها لم يبينها ذلك كالكلام

العامل فيها ولا يجوز ان يكون صاحبها ضمير اعنيهم لانه مجرور بالاطاعة  
 لاموضع له من رفع ولا نصب الا على مذهب من ينزل الجزء المضاف  
 منزلة المضاف اليه وهو خطأ ولا حايث ان يكون حالاً من ضمير الفاعل  
 في عرفوا الا انها لم تكن مضافاً الى العرفان وهم قد عرفوا الحق في هذه الاحال  
 وفي غيرها قلت قوله لم يبيناً قديماً ابر القفا انها حال  
 من ضمير الفاعل في عرفوا وقوله ولا يكون صاحبها ضمير اعنيهم قد  
 جوزه ابن مالك لان المضاف جزء من المضاف اليه كقوله تعالى ونزعنا  
 ما في صدورهم من غل اخوانا وفي الاحال من المضاف اليه ثلاثه مضاف  
 احدها اجواز مطلقاً وموطأ هر كلام الفارسي الثاني اجواز  
 اذا كان المضاف عاملاً لفظياً او معنوياً او كان المضاف جزاء من المضاف  
 اليه او كما جاز كقوله تعالى ملقة ابرهم حسفاً واليه ذهب ابن مالك  
 الثالث اجواز اذا كان المضاف عاملاً لفظياً او معنوياً او ما قول  
 وليس موضعه رفعا ولا نصباً فهو اختصاص ذلك بالعامل اللغوي  
 كاسم الفاعل والمصدر ونه نظر واما قوله ولا من فاعل  
 عرفوا لانهم قد عرفوا الحق في هذه الاحال وفي غيرها فاللام في الحق  
 للعلم وهو القرآن المنلو عليهم وعلى هذا صح تصد معرفة هذا الحق  
 بالقول وما لنا ما في موضع رفع بالابتداء ولنا الخبر قاله ابر القفا  
**لانوم** في موضع الحال وهي محل القابضة كما تقول حيا  
 زندر اكبا جوا ما لني قال هل حازب يد ما شيا اورا كيا وعاملها هو ما  
 سعلق به المجرور اي اي شئ نستقر لنا في انشأ الايمان عتانا وما جانا  
 مر اجاز ابر القفا ما وجين احدهما ان يكون في موضع جر عطفاً  
 على ما به اي وبما جانا ومن الحق حال من ضمير الفاعل في جانا وحيور  
 ان يكون من لابتداء الغاية اي جانا من عند الله ويكون الحق هو الله  
 الثاني ان ما في موضع رفع بالابتداء ومن الحق الخبر والحيلة في موضع  
 اجاز ونظير جملة مسانعة وجوز الز مخشري ان يكون

احال من  
 المضاف اليه

الواو

الواو في وتطوع واوا احال والعامل في احال معنى الفعل العامل  
 في لانوم ولكنه مفيد باحال الاولى لانك لو ازلتها وقلت مالنا  
 تطوع لم يكن تكالماً واعني ضم الشئ يلزمه تعدد الاحال واتحاد  
 صاحبها لان صاحبها هو الضمير المجرور لنا وهو غير جازر على الاصح  
 ويلزم تحي المصارع حالاً بالواو والاصح الا بتاويل فتحتاج ان تدار وتحن  
 تطوع قلت اما تعدد الاحال واتحاد صاحبها فالحق جواز وقد  
 تعقب الشيخ على ابن عصفور منع ذلك وفوق بين منع تعدد  
 الطرف وجواز تعدد الاحال بما هو معروف في فقه واهلنا محي  
 المصارع بالواو فهو قليل وما جانه حمل على انه خير من ان يعذر على  
 الاصح وقوله ولا يصح الا بتاويل فيه خلاف قد سباه ومفهومه  
 ايضا انه ان اول صح وهو قليل وان اول علم ما ذكرناه وجوز ايضا  
 الز مخشري ان يكون حالاً من لانوم على انهم انكر واعني انهم  
 ابو حذور الله تعالى وتطوعون مع ذلك ان صحوا صالحين وتعقب  
 ايضا دخول واوا احال على المصارع وجوز ايضا ان يكون معطوفاً  
 على لانوم على معنى ومالنا مجمع بين التثنية وسن الطبع في صحبه  
 الصالحين او على معنى مالنا لا جمع بينها بالذخول في الاسلام  
 لان انما فر ما سغى له ان تطوع في صحبة الصالحين او على معنى مالنا لا جمع بينهما  
 بالذخول وذكر السخ وجرها جزؤه وان يكون معطوفاً على لانوم على انه  
 منفي كقوله من اي مالنا لانوم ولا تطوع ومعناه انكار انشأ ايمانهم وطعمهم  
 مع صدرتهم على يحصل الشين ابر القفا اي في ان يدخلنا  
 فهو في موضع نصب او جر على الخلاف بين التحليل وسن على بابها من  
 العنة وصل معنى في اجاز ابر القفا فيه ثلاثه اوجه  
 احدها ان يكون مفعولاً بكلوا فتكون مما في موضع احال من التكرار  
 لتقدمه عليها او مستغنياً بكلوا ومن لابتداء الغاية الثاني ان يكون حالاً  
 من ما وهي بمعنى الذي او حالاً من العايد المحذوف والعامل رزق الثالث

انه صفة المحذوف اي اكلا حلا والا حورا ان نصب حلا لا يرد في عا انه مفعوله  
 ليلا تعلق الصلة من عايد 2 اما في 3 اجاز ابو البقاء ان تعلق بالرفع  
 او يكون حاله اي واقعا او كائنا في ايمانكم او متعلق بواجد كسر 4  
 عطف ثم قرأ الاخوان وابوبكر تحضف القاف ومو الاصل واخريان  
 وابوعمر وشد القاف ومو اما معنى المجرى كقدر قدر واما للكسر  
 بالنسبة لا الجمع من زاد ابو البقاء وقيل الشديديك على تأكيد  
 العزم بالانتماء بها وقيل الشديدي عود عن الالف في عاوص قال  
 ولا يجوز ان يكون الشديدي لشكر اليمين لان الكفاية يجب وان لم يكرر  
 وقر ابن ذكوان بالفاء بين العين والقاف وذكر له ابو عا وحين اهدى  
 ان يكون كطارت التعل عاصبت اللص ورد الشخ فانه ليس مثله لانك  
 لا تقول طرقت ولا عصبت بغير الف وتقول في هذا عقدت قال  
 اعطيه قوم اذا عقدوا عقدا حارهم فهو بمعنى  
 المجرى كما وزت الشخ وجرته قلت تشبه الى عليه من حيث  
 انه معنى المجرى كما ان طارقت كذلك واستعمال المجرى عقدت دون طارقت  
 امر خارج عن التشبه لا يعكس عليه فيه الشا في ان يراد به فاعلت  
 التي تستعني يا عليين كان المعنى ما عاهدتم عليه الايمان عهده بعلما كان معنى  
 عاهد كما عدى مادته لا الصلاة بالي وياها ان يقول ناديت ربيدا  
 قال تعالى ناديتاه من جانب الطور لما كان معنى دعوت لا كذا  
 ثم اتسع محذوف الحار فصار عاقدتم ثم حذف الضمير العائد من الصلة  
 لا المهور كما حذف من قوله فاصدع بما توهم واعلم ان  
 الشخ بان جعل عاقد لا اصسام الفاعلية والمفعولية لفظوا الاشراك  
 فيها معنى بعيد از صير المعنى ان اليمين عاقدته كما عاقدتها وهو  
 حقيقة بالنسبة اليه ومحاز بالنسبة اليها وما ذكره الضاهر الدرر  
 في الحذف بعيد وليس نظير فاصدع بما توهم لان امر يتعدى عن غير  
 تارة ونسبة تارة لا المفعول الثاني وان كان اصله الحرف تقول

امر

امرت زيدا الحين وامرته يا حنين ثم انه لا تعين في ما توهم ان يكون ما  
 موصولة بل يظهر انها مصدرية فلا يحتاج لا عايد وكذا هنا ومثوبه  
 ففانيتها بالمصدر وهو اللغو لان اللغو مصدر فالاولى مقابله للمصدر  
 قلت ما استبعد السج على الفارسي من جهة ان نسبة  
 العقد لا اليمين محاز يلزمه هو ايضا المحاز في اخراج فاعل عن بابها  
 فتقابل محازان وتوكله ليس نظير ما توهم انما اراد ابو عا انه نظيره  
 في حذف الضمير المنصوب فقط لانه الدرر وعلم ان يكون اراد  
 في الدرر واعتبر اصل التعدى في توهم وهو با حرف وتوكله الاسعس  
 في ما توهم ان يكون موصولة لم يذكر ابو عا انه تعين ولا يلزم من الافتراض  
 عا ذكره ان لا يجوز غيره وتوكله الاولى ان يكون مصدرية مقابله انها  
 اذا كانت موصولة عاد الضمير في كفايته عليها فتعود لا منطوق واذا  
 كانت مصدرية عاد لا متوهم والاول اولى وقر الا عا بما عقدت  
 الايمان جعل الفعل للايمان ابو البقاء الزا ضمير  
 العقد وقد قدم الفعل الدال عليه وقيل يعود على اليمين بالمعنى  
 لان الحلف واليمين معنى واحد ابو البقاء مصدر  
 مضاف لا المفعول به وايجادان بقدر فعل قد سمي فاعله لان  
 ما قبله وما بعده خطاب فعينه على هذا في موضع نصيب  
 مفعول ثان لا طعام والارث عشرة  
 اي طعاما من اوسط ابو البقاء اي الذي  
 تطعمون منه اي تطعمونه قلت قد يراه تطعمون منه لا الصح  
 لانه يودي لا حذف الضمير المجرور من الصلة بعرض طه اشك  
 اجمهر اهليكم جمع سلامة وهو ساذج القياس وقر جعفر الصادق  
 اهاليكم جمع تكسب يكون الا قال ابن حن اهال يعني لذليل  
 واخرها اهلاء ولبلاء والغرب يقول اهل واهلة ومنه قوله  
 واهله واد قد يتوهم وادهم وقال

مرد اهال وليال

الزمخشري الاهالي اسم جمع لاهل كالبالي في جمع ليلة والاطراف في جمع  
 ارض واما سكن اليا في اهل بيوتكم فكثير ضرورة وقيل سعة وكان اليا  
 شئت بالالف فتدربت فيها جميع الحركات اه الظاهر  
 انه مصدر وهو معطوف على اطعام وجمهور بكسر الكاف وقرأ النحوي  
 وغيره فيها وقرأ ابن السنيغ او كثر شونهم وكان يتم من قبل ان  
 قوله او كسوتهم عطفت على محل من اوسط فلا يكون عنده من اوسط في موضع  
 مفعول ثان بالمصدر بل اعضى عنده انكلام في قوله او اطعام عشرة  
 مساكن ثم اضمى منها اجر عنه باجاء المجرور منه ما قبله اى  
 طعامهم من اوسط واما ما تقدم من ان اوسط في موضع نصب يكون  
 الكاف في كاسوتهم في موضع نصب لانه معطوف على محل من اوسط  
 وعلامة القراءة بفتح الالف عارضة عن ذكر الكسوة واجمع العلماء ان  
 الكاف محسوس من الاطعام والكسوة والعن فلتس قدر  
 ابوالنبي اي مثل اسوة اهل بيوتكم في الكسوة وعلامة الكسوة الالف عارضة  
 منها او تحريك من ابوالنبي معطوف على اطعام وهو مصدر مضاف  
 لا المفعول ايضا اذا مر ابوالنبي العامل في اذ الكفاة اى يكثر  
 انكم وقت خلقكم كذلك صفة مصدر محذوف اى بين الامايات  
 بيننا مثل ذلك رخصه ابوالنبي الما انزل ان التمدد  
 اما عمل هذه الاشارة حسن ويجوز ان يكون خيرا عن اكرم و خراب  
 المعطوفات محذوفة لدلالة خبر الاول عليها من رخصه  
 ابوالنبي صفة لرجس او خيرا ان فاعله ضمير المفعول وهو  
 اليا عايد الى المجموع وقالت الزمخشري المضاف محذوف اى انما  
 شان اكرم والميسر او عايطها اسنى والاول ابلغ واجاز ابو  
 النبی ان تعود اليها الفعل اول الرجس المصنف ابوالنبي  
 الثمن للتاسن وليس موث افعال اذ ليس مذكر النخض اعرض وهو  
 مثل الباس والضرا اكرم اجاز ابوالنبي ان يتعلق بسوق

وفي المسبب او بالعدان او بالنعما في الهمزة ابوالنبي لفظ استهم  
 ومعناه الامس اى استهوا والاستهم اللفح الالف ابوالنبي العامل  
 في اذا معنى ليس اى لا ياتون اذا ما اتوا ثم انفقوا وامنوا  
 ثم انفقوا كبرت هذه الجملة على سبيل التاكيد لهذه الصفات ولا يات  
 التوكيد العطف ثم كقول له تعالى سوف تعلمون ثم كلا سوف  
 تعلمون وذهب بعضهم لانتفاء هذه الجملة بتعلقات مقدره اى اذا  
 ما اتوا الشرك والكفار وامنوا الايمان الكامل وعلو الصاكنات ثم  
 اتوا استنوا وداموا على الحالة المذكورة ثم اتوا واحسنوا استهوا في النبوة  
 لا امتثال ما ليس بقرض مثل التواقل وهو الاحسان من الصيد  
 من السعيض في حال الكرمه اذ قد يزل الا حرام وسارق اكرم فصيد  
 بعض هذه الاحوال بعض الصيد على العموم وقال ابن عطية  
 بيان احمس واعرب ابوالنبي من الصيد في موضع جرسه  
 لشئ تا جمهورنا و النحوي وان وثاب بالياء واجمله في موضع  
 الصفة لشئ اوة في موضع اكال منه لانه وصف وابتعد من زعم انه حال  
 من الصيد ليعلم من علم معنى عرف وقر الزمخشري  
 لتعلم من اعلم المفعول من علم التعديده للواحد محذوف الاول اى  
 ليعلم عايد لدلالة المعنى عليه اجاز ابوالنبي ان يكون  
 في موضع الكالب من من او من ضمير الفاعل في مخافة غايبا  
 عن الخلق واجاز ان يكون الما معنى في اى في الموضع الغايب عن الخلق  
 والعقب مصدر في موضع فاعل وانتم صيغة المجرور ابوالنبي حال  
 من ضمير الفاعل في قوله اجاز انتم صيغة المجرور ابوالنبي حال  
 محذوف اى فالواحد عليه او اللازم له او مبتدا واكرم محذوف  
 اى فعله جزا وقر اللحن فيون في زاي التووين ومثل الرفع وارتفاع  
 حرا على ما تقدم ومثل صفة اى جزا مماثل وقر اعدائه ثم اوه على  
 الابتداء واكرم وضمير جزاءه عايد على الصيد او قابل الصيد وقر

العطف ثم هل  
 بيان التوكيد



بانه السبعة مجزأ مثل برفع جزا واصافه لا مثل قتل مثل كانها  
 نجه كاتقول مثلك بفعل لدا اي انت تفعل كذا وتقدره مجزأ ما قتل  
 ومثل ذلك من اضافة المصدر لا المفعول واصله مجزأ مثل اي برفع  
 مثل ما مثل ثم اصف لا المفعول وبدل على هذا اقراء السطحة مجزأ  
 بالرفع والشوبين ونصبها مثل وترا محذوف مثل مجزأ مثل بنصبها  
 اي تلحق مجزأ مثل ومثل صفة لجزا من اسم فاعل الحسن من التعمير  
 سكن العين محققا كما قالوا الشجر وقال ابن عطية هي لغة ومن  
 التعمير صفة مجزأ اي كاس من التعمير ويجوز على صدر اضافة جزا لا مثل ان  
 سعلق من التعمير مجزأ لا على حقل مثل صفة مجزأ لان المصدر اذا اوصف  
 قبل العمل لا يعمل قلت قد نظر لان من التعمير مجزأ فتعلق  
 به وان ووصف وانما منع وصفه من عمله في المفعول الصريح لا  
 في المجزأ وشبهه لان الظروف والمجزوات تعمل فيها رواج الافعال  
 فالوصف لا ينبغي ان يكون مانعا واجاز ايضا ان يتعلق مجزأ اذا نوتته  
 ونصفت مثلا لانه عامل فيها من صفة كما تقول تعجبي  
 صرتك ريدا بالسوط وجوز ابو البقاء ان يكون من التعمير حالا من  
 الضمير المنصوب المحذوف في مثل العابد على ما قال لان المفعول  
 يكون من التعمير وهو وهم لان المفعول هو من الصيد والتعمير جزا  
 حكم به موضع الجملة برفع على الصفة مجزأ ان رفع او نصب ان نصب  
 وهذا على شوبين جزا واما على اضافة فانه قال ابو القاسم هو  
 موضع الحال والعامل منه معنى الاستقرار المقدر في الخبر المحذوف  
 ذوا قرأ ابن جعفر ذوا بالانفراد ابو البقاء والمراد به الحسن كما يكون  
 من محموله على المعنى ففقد على هذا ضرب ذو عدل او حاكم  
 ذو عدل فيمكن ان يكون ابو القاسم صفة لذو ولا يجوز ان يكون صفة  
 لعدل لان عدلا هنا مصدر غير وصف عدل حال من جزا  
 فمن وصفه مثل ان الصفة خصصته بقرب من المعرفة وحتم

ان يكون بدلا من مثل 2 قراء من نصب مثل او من محله 2 قراء من خفضه  
 او نضا على المصدر او على الامر قوله من ابو البقاء ومثل على التمسير  
 قلت والوجه له بالوجه من ابو القاسم صفة  
 لمدى والتنوين مقدر ان بالفتحة الكسبية او سقاة  
 اعدا مساكين بافع وابن عامر باضافة كفاية للطعام والاصافه  
 يكونان من الملازمة اذ الكفاية يكون كفاية هدى وكفاية طعام وكفاية  
 صام ولا اللغات لقول الفارسي ولم يصف الكفاية لا الطعام لانها  
 ليست للطعام انما هي لعسل الصيد وذهب الزنجشري لان هذه  
 الاضافة مبنية كانه قال او كفاية من طعام مساكين لقوله حاتم  
 ففة اي حاتم من صفة ورده الشيخ بان حاتم صفة من اضافة  
 الش لا حتمه والطعام ليس جنسا للكفاية الا يجوز بعد حذوا  
 وقرا ما في السبعة شوبين كفاية ورفع طعام وقرا كذلك الاخرج  
 وعيسى بن عمر الا انها امر وامسكين عانده اسم جنس قال ابو عا  
 طعام بيان لان الطعام هو الكفاية ورده الشيخ بان عطف البيان  
 عند البصر بين المكون في التكرات فالاولى ان يعرب بدلا قلت  
 مذهبنا على حوات وزا ابو القاسم خبر مبتدأ محذوف اي هو طعام  
 والظاهر ان او للخبير ولست عدا بن حاس له لانه قال  
 لا تنقل لا الاطعام الا اذا لم يجد هديا صيا ما منصوب على  
 التمسير لعدل كقولك على القمر مثلها رندا لان المعنى او صدر ذلك  
 صيا ما قال الزنجشري متعلق بجزا اي فعله  
 ان حازي او مكر لذوق قال الشيخ وهذا لا يجوز الا على  
 قراء من يوزن ووزن مثل فلا يجوز ان يتعلق الاسم به لان مثل صفة  
 لجزا واذا اوصف المصدر لم يجر لمعوله ان تاخر عن الصفة لوقلت  
 اجمع فرب زيد الشد يد عمر الم مجزأ فان عدم الوصف عن المفعول  
 حاز والصواب ان يتعلق على هذه القراءة بفعل محذوف اي يجوزي

ما في قوله  
 من قوله  
 من قوله  
 من قوله

بذلك ليدوق فلتك قد عدم معه الخت في تعلق الحرور  
 ونظيره يقول له اجمع ضرب رند الشد عزم الجز ليس سيد لان  
 عمر المفعول به وليس هو كما لحرور وقال بعض العرب ان  
 ليدوق متعلق بعلم فك وهو وهمه واحراز ابو البقاء ان متعلق  
 بالاستفراذ اي عليه الجز ليدوق وان متعلق بصيام ويطعام  
 فمنع الله منه التا جواب الشرط وهو على اطلاقه اي  
 فهو من الله منه او الداخلة على الوصول المضمرة معنى الشرط  
 واطعامه ثم ابو البقاء صير الحر وقل صير الصيد والقدير  
 واطعام الصيد انفسهم متاعا منصوبا على المصدر اي متعلم  
 به متاعا وقال الزمخشري مفعول له اي احل لكم تسعا لكم  
 وهو في المفعول له بمنزلة قوله تعالى وهو يناله اسحق ويعقوب  
 بافلة لان قوله متاعا لكم محض بالاطعام كما ان بافلة حال  
 مختصة يعقوب وخصيصه المفعول له بقوله واطعامه جار  
 على مذهب انه حنيفة في ان صيد البحر منه ما ياكل منه ما لا  
 ياكل وان قوله واطعامه هو الماكول منه وعلم مذهب غيره  
 يجوز ان يكون مفعولا له باعتبار صيد البحر واطعامه  
 فراه الجمهور مبنا للمفعول ورفع صيد وامن عا من مبنا للفاعل  
 ونصب صيد ما دمت الجمهور بضم الدال وترا حتى يكثرها  
 وهي لغة بياك دمت انما حرم ما الجمهور بضم الحاء والراء  
 ابو البقاء جمع حرام لكتاب وكتب وامن عا من نصبها وحرمها ينفع  
 للواحد والجمع كرماء وشهد والعنى ما دمت محرمين في العنى  
 كقراءة الجمهور جعل الله الحكمة البيت احرام قياما  
 جعل هنا معنى صبر وتبيل معنى بين وجلت عا انه بفسر معنى  
 لان جعل لم ينقل مراد منه لهذا المعنى لكنه لانم للتصريح  
 والبيت يدل من اللغوية او عطفت بيان وقال الزمخشري

البيت

البيت احرام عطفت بيان على حمة المدح الا حمة التوضيح كما  
 هي الصفة كذلك وتعقبه السمع بان عطفت البيان بشرطه  
 المحمود بلا شعر بمعنى المدح بخلاف المشتمل قال الا ان بياك انه لما  
 وصف عطفت البيان بقوله احرام اصغى الجموع المدح فمكن وقاما ما  
 مفعول ثان وهو مصدر كالصيام وبيات هذا تمام لهذا وقوام له  
 وكانهم ذموا في قوام لانه ليس بمصدر بل هو اسم كالسؤال فلهذا  
 صحت الواو قال قوام دينا وقوام دين  
 واذا حكمت تا التامت لزممت البيا قالوا التامتة وجوز ابو البقاء  
 ان يكون جعل بمعنى خلق وقاما حالا قال فترا بعن العت قال  
 وهو محذوف من تمام حنيفة في حيام انتهى وهذا لا يحى الا في الشعر  
 وان جعل مصدا على فعل قفا سه ان يصح وان كعوض وقبرا  
 المحذوف قفا مع العتاف وشدته البيا المحسورة وهي كسيد اسم  
 يدل على سبوت الوصف من عن بقصد بزمان ذلك الاشارة بيا  
 للمصدر المقيم من جعل اي ذلك اجعل وجوز الزمخشري ان يكون  
 للاما ذكر من حفظ حرمة الاحرام بترك الصيد وغيره وقال الزجاج  
 الاشارة لما انا اتي به تعالى من الاخبار بالمعاني والكشف عن  
 الاسرار كقوله تعالى ساعون للكذب ساعون لغزو احرس وغير  
 ذلك وصل الاشارة لا صرف قلوب الناس لملكة في الاشهر المعلومة  
 لعيش اهلها معهم ولولا ذلك ما تواجروا و جوز ابو البقاء اعراب  
 ذلك ان يكون خبر مستدا محذوف اي الحكم الذي ذكرناه ذلك لا  
 غير وان يكون مفعولا اي فعلنا ذلك او شرعنا  
 اللام متعلقة بالمحذوف القدرة ذلك اي شيئا مذهب سر والخليل  
 اها اسم جمع كظرفا وخلقها واصلا شيئا من مادة شج ثم قلب  
 فصار اشياء على وزن افعال وذهب الكسائي وابو حاتم لانه جمع  
 شج كبيت وايات قال الكسائي ولم ينصرف لشبه آخر باجر

عطفت البيان  
 شرطه المحمود

اصل اشياء  
 وحكمها

حرراً ولا تفرق استعمالها والعرب تقول اشباوات وذهب الفراء والاصمعي  
 لانها جمع على وزن افعلا الا انها اختلفا فقال الفراء هي مخفف من شيتي  
 كما قالوا الصرناك في جمع هيتي المخفف من هيتي وقال الاصمعي ليس مخففا  
 بل هو فعل جمع على افعلا وعلى القولين لما اجمع هرتان لام افعلة وههين  
 الثالث قلبت الهمزة التي لا في افعلة باللام وما قبلها ثم حذفت الياء التي  
 هي عين الكلمة استخفافا وذهب قوم لان وزن شيتي في الاصل شيتي كصدق  
 واصدق ثم حذف الهمزة الاولى وفتحت بالمدحكون ما بعدها التا فصار  
 وزنها في هذا القول لا افعال في القولين قبله لا لفظا ان تمد  
 لقرنا الجمهور بالتامينا للمفعول وان عا من مينا للفاعل والتعني  
 بالياء مقبولة وضم الدال ويسوم بالياء مقبولة في الاول ومقبولة  
 في الثانية ان عطية اي ان يدها الله واحمله الشوطة وما عطفت  
 عليه من الشرط وجوابه في موضع الصفة لا شيئا عسا قال  
 ابن عطية ضميرها عايد على نوعها برمد نوع الاشياء المنعنى عنها قال  
 لا على الاول التي هي عن السؤال عنها وظاهر كلام الرمحشري  
 عوده على استنسا لا على نوعها عايد الله عينا جملة مستانته  
 وذهب بعضهم لانها في موضع جر صفة لا شيئا اي انسلوا عن  
 اشياء مفعولها ومعنى المفعول بها ترك المكلف بها وكسبل  
 الاستناف وقد سألها فراه الجمهور رفع السين والهمزة فقرأ  
 اللحن بلس السين من غير همزة اي باللس للامالة وجعل الفعل زمانا  
 سين وواو ولام من مادة سين و همزة ولام وهما لغتان  
 ذكرهما سن ومن كلام العرب هامينسا ولام وهما لغتان  
 سال كاماله حم حاق واعاد الرمحشري ضميرها على المسئلة  
 التي دل عليها انسلوا الاعل استا ولذا انقل قد سالت عنها  
 من قبله كسبل متعلق بسالها قال ابو القاسم ولا يجوز ان  
 يكون صفة لغوم ولاحالا لان طرف الزمان لا يمكن صفة للحنه

ي

ماله ان عطية في كتاب  
 التخرير ان السعي قرا  
 ان يمدكم يسوم بالياء

ولا

ولاحالها ولا جنرا عنها وما ذكره صحح في طرف الزمان المجرى عن  
 الوصف واما الموصوف فيجوز يقول نحو يوم طيب وصل وبعد صفتان في  
 الاصل فاذا قلت جاز يمد قبل عمر وبعاء في زمان مقدم على زمان محض  
 عمر ومن ثم صح ان يكون صفة حال تعالى والذين من قبله واللام مجز  
 كالا يجوز والذين اليوم وبعدم اللام عليه اول الفجر ثم اصحوا  
 اي صاروا بها التي محشري بمرجوعها برمد فكون للمعدية قال  
 او يسها فكون التا سية ما جعل ذهب ابن عطية والرمحشري  
 لانها بمعنى شرع قال ابن عطية ولا يمكن بمعنى خلق لان الله تعالى  
 خلق هذه الاشياء كلها ولا يعنى صير لعدم المفعول الثاني قال  
 الشيخ ولم يذكر النجوم لها هذا المعنى وانما ذكرها لانها معنى خلق وصير  
 والتي واخذ فكون من افعال المتأخرة وازاد بعضهم معنى سمي قال  
 الشيخ وقد جازى احد مفعول اظن واخرها قليلا فعمل هذه  
 على حذف المفعول الثاني اي ما صير الله حيرة ولا سايبه ولا وصله  
 واخاميا مشروعا وسوادى من اشياء معنى لم يسمع فيها انتهى  
 وذكر ابو القاسم انها هنا معنى سمي وحذف احد المفعولين اي ما سمي  
 الله حورا حيرة والحيرة فعيله بمعنى مفعوله كالطخمة بمعنى  
 المطبخة قال ابو عبيد وهي التا قد اذا التحت حمة ابطن  
 في الاخر ذكر سفي اذنها وحلوا سيبها لان التركيب والاعلم زاد الرمحشري  
 ولا تطرد عن ما والمرعي وتصل في التا قد اذا اولت حمة ابطن  
 امانا مجرت اذنها وتصل عندك ولا سايبه فاعلة من ساب  
 اذا جرى على وجه الارض يقال ساب الاوسات الحية وتصل  
 فاعله بمعنى مفعوله اي مسيبه كقولهم عسسته راضه اي مرضه  
 قال ابو عبيد كان الرجل اذا قدم من سفر او نذر نذرا او شكر نعمة  
 سيب بغير افكان منزله الحيرة في جميع ما حكوا لها ولا وسيله  
 بمعنى راضه وهي في الغم على قول الاكثر من روى عن ابن عباس انها

معاني جعل

الشاء شبعه ابطن فان كان السابع اني لم شفع الفاسمها في الا  
 ان عوت فاكلها الرجال والنساء وان كان ذكر اذ يحن فاكلون جميعا وان  
 كان ذكرا وانثى طالوا وصلت احابا فترك مع اخرها فلا يدرج ونا فعبها  
 للرجال دون النساء فاذا ماتت اشرك الرجال والنساء فيها وروى  
 الزمري عن ابن المسيب انها الناقه التي ينكر في اول النجاج بالانثى  
 ثم يثني بالانثى فيستفونها الطواغيتهم ويقولون وصلت احدها  
 بالافري ليس فيها ذكرا والاحامه اسم فاعل من حمى وهو الفحل من  
 الابل قال ابن مسعود وابن عباس واختاره ابو عبيد والراجح  
 هو الفحل ينتج من صلبه عشه ابطن فيقولون قد حمى ظهره فيسبونته  
 لا صامه فلا عمل عليه شي حسينا ما وجدنا حسينا مصدر  
 يعني اسم الفاعل اي كافنا وما موصولة او نكر موصوفه وهي حشر  
 ووجدنا صلتها او صفتها وهي معنى علينا وعليه المفعول الثاني  
 او بمعنى اصنافه فعدى لواحد وهو انا وعليه على هذا متعلقه  
 بالفعل وهو وجدنا او حال من الابا اولي الامم لانكار  
 والتوخي وسابها ان تحطبه هم التوقف قال بانما التوقف  
 توخي لهم كانتهم يقولون بعد نعم ولو كانوا كذلك وتسمته بالتوقف  
 اصطلاح لا يوجد في غيره والتوا وقال ابن عطية للعطف على الجملة  
 الاولى يعني فكان التقدير فاو لو فاعلى بالتمتع فقدمت وقال  
 الرخشي هي واو احوال اي احسبهم لذلك ولو كان ابا وهم  
 قال السخ هي واو العطف لا باعتبارها قال ابن عطية انها  
 عطف على الجملة الاولى بل باعتبارها عطف على حال مقدرة  
 اي احسبهم اتباع ما وجدوا عليه اياتهم على كل حال ولو في احوال  
 التي تنفي فيها عن ابايهم العلم والهداية وان كانت حاله لا ينفي  
 ان تنعوا فيها وهي واو احوال باعتبار ان العطف على احوال  
 حال ونظيره اعطوا السائل ولو جاء على فرس فانما انت لو

الشرط

الشرطية هنا لا اسقيا ما قبلها والتمويه على حالة داخله فيها  
 قبلها وان كانت ما اسغى ان يدخل انثى وقال ابو اليقين  
 جواب اوله محذوف اي اولو كانوا يتبعونهم على انفسهم  
 عليكم اغراو فم اسم للفعل قاله كان الفعل مقديا كان اسمه مقديا  
 والا كان لا زجاو عليكم هنا اسم لا لزوم وهو مقديا فانفسكم  
 مفعول به ويجوز ان يوفى بالضم المنفصل ايما فنقول عليك  
 اياك والكاف في موضع جر لان اسم الفعل هو الكاف والمحرورو على  
 لم تستعمل وحدها اسم فعل خلاف رويدكم فان الكاف والميم  
 هناك حرف الخطاب فقط (الموضع لها لان رويدكم استعملت  
 اسما للامر المواجه من غير كاف الخطاب وحكي الرخشي عن  
 بافع انه قرأ برفع الضمير وهي قرأه سناه وسترجه اما على ان انفسكم  
 مبتدأ وعليكم انفس والمعنى على الاغراو اما ان يكون بوكيد الضمير  
 المستكن في عليكم واما على التوكيد بد من غير توكيد ضمير  
 منفصل وحذف مفعول عليكم لادالة المعنى عليه اي عليكم انفسكم  
 هذا بضمهم لا بضمهم المحمور بضم الصاد والراء فشددها على انه حين  
 مسانف او على انه جواب الامر محمور والماضت الراء الباقية  
 الصاد المنقولة اليها من الراء المدخمة والاصل لا بضمهم ويجوز ان يكون  
 ابوالنفا ويقرب الراء على ان حقه الجزم وحرك بالفتح حقه الفتح  
 وقرأ الحسن بضم الصاد وسكن الراء ضا بصور والفتح بضم الصاد وسكن  
 الراء ضا بصير وهي لغات اذا قال ابوالنفا طرف لضمهم  
 قلت هذا اذا حذفت عن معنى الشرط فصع ان يعمل فيها ما  
 قبلها والا كان جوابها محذوف وهو العامل فيها اي اذا اهدت سمر لا  
 يضركم لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله منها لانه يمتنع المحمور برفع  
 شانه عواضا فيها لا ينك والرفع على التبداء اضعف لا ينك بعد  
 الاتساع فيه كقوله تعالى هذا اخوان بيني وبينك واخيرا انسان

وهو  
 الاغرا بعل



على قدر شئها اشرف او دوا شئها ستم اثان واحتج لا هذا  
 الحذف ليطابق المبتدا الخبر وجوز ان محذوف ان يكون شئها مبتدا  
 وانجز محذوف اي فيما فرض عليكم شئها واثان فاعل شئها اي ان  
 يشهد اثان وقتل شئها مبتدا واثان فاعل به واعني عن الخبر وعلى  
 هذه الوجهي فالعامل في اذا شئها واما حين فمدول كحضر او  
 ظرف للموت او يدك من اذا وفضل شئها مبتدا حين اذا حضر  
 وحين على الوجه الملامه في الاعراب وفضل حين هو الخبر  
 واذا ظرف للشئها قال ابوالبقا ولا يجوز ان يكون اذا خبرا  
 للشئها وحين طرفاها لما في ذلك من الفصل بين المصدر وصلته بحرف  
 وعاهد من القولين فترفع اثان كانه خبر مبتدا محذوف اي الشاهدان  
 اثان او على الفاعلية اي شهد اثان وقرأ الحسن برفع شئها وسونه  
 ونصب بينكم على الظرفية وقال ابو عبد الله الرازي القدير ما  
 بينكم وما هو بينكم كناية عن السارح لان الشهود اما يحتاج اليهم عند  
 وقوع السارح وحذف ما من قوله ما بينكم جازي لظهوره وتظيم قوله  
 هذا فراق بين وبينك اي ما بيني وقوله لقد قطع سلم في فراق  
 من نصب واعترض بان ما الموصولة لا حذف عند البصريين  
 ولو سلم فلا يصح تقديرها مع الاضافة اليه لان الاضافة اليه  
 اخرجته عن الطرفه وصيرته مفعولا به على السعة وليس قوله  
 هذا فراق بين وبينك نظيره لقد قطع بينكم بالنصب لان ذلك  
 مضاف اليه وهذا فراق على ظرفيته فممكن ان يحمل فيه تقدير ما  
 دون الاول وقرأ الحسن ايضا نصب شئها وسونه ونصب  
 بينكم ووجهه ان حروف الخبر على تقدير فعل اي لتقم شئها  
 بينكم اثان شئها مفعول به واثان فاعل له واعني ضد السارح  
 نفس الاصحاب كانه لا يجوز حذف الفعل وايضا فاعله الا ان يشعر  
 بهما قوله كراهه من فراق يصح له فيها بالعدو والاصال رحال نفع

مواضع جواز حذف  
 الفعل وايضا فاعله

التا وفتح رحال بفعل محذوف دل عليه سبع اي سبعه رحال او  
 غاب به نبي نحو ما قام احد عندك فتقول على زيد اي قام زيد او غاب  
 به استنهام فتقول الشا غير  
 الموصول اي ام الخبر يرت مرسل على حاله ان لم يعقد العوايق  
 اي اني خالدا وانما خالدا وليس ما ذكرناه واحدا من هذه الثلاثة فشر  
 خرجها على وجهين احدهما نصبها على المصدر الثاني من باب المفعول  
 بمعنى الامر واثان مرتفع به اي ليستهد ستم اثان فكون مر باب  
 ضربا زيدا الا ان الفاعل في ضربا مبتدا ضمير الخطاب لان معناه اضرب  
 وهما مستند لا الظاهر لان معناه ليستهد الثاني ان يكون مصدر اناب  
 فباب القتل في الخبر وان كان ذلك قليلا فتولم افعل وكرامة ومسرة  
 اي واكرمك واسرك فكرامة ومسرة بدلان من اللفظ بالفعل في الخبر  
 وكما هو الاحسن في قول امرى القيس  
 وقوما بها صحح على مطيهم فارتفاع صحح على  
 مطيهم بقوله وقوما لانه مدول من اللفظ بالمعنى في الخبر القدير  
 وقف صحح على مطيهم والقدير في الامة ليستهد اذا حضر احدكم  
 الموت اثان قلنا في الثالث نظر لان المصدر العامل  
 عمل فعله لانه بدل من اللفظ بالفعل شرطه ان يكون في الامر محوضا  
 زيدا او الاستنهام كقوله

اعطاهم ام الوليد بعد ما اتان راسك كالشام المجلس  
 وسطه بقوله افعلت ذلك وكرامة ومسرة ليس مله لانه غير  
 عامل والست لا تعين فيها ما ذكر في باب صفه الصبر وكذا  
 منكم او اخر ان يعطوف على اثان ومن غيركم صفه الاخوان  
 ومعنى منكم من افازكم ومن غيركم من الاغائب وقيل منكم من المسلمين  
 ومن غيركم من اهل الذمة ورجحه ابو عبد الله الرازي بان قوله  
 ماها الذين آمنوا خطاب لجميع المؤمنين فلما قال او اخر ان من غيركم

كان من غير المومنين لا محالة وبانه لو كان الاخران مسلمين لما استرظ  
شهادتهما بالسفر وبيان الامة دلت على وجوب الخلف من بعد الصلاة  
واجع المسلمون على ان الشاهد المسلم لا يجب خلفه ويرجى ابو جعفر  
الخامس الاول واعلم من بان اخران يدك علمه من حسن  
الاول اذا يجوز عند اهل العربية مررت بكريم وحسب احتر  
والمررت برجل و حمار اخر فظن من هذا ان يكون قوله او اخران  
من غير كم اي عدلان والكفار لا يكونون عدولا واعلم من بان  
اخره تعصيل حسن وهو انه لا علم من ان يكون موصوفا او صفة  
فان كان صفة لزم ان يكون من جنس المعطوف عليه وان كان موصوفا  
صفة تكون من جنسه لصفته جز ما تقول مررت برجل كريم  
وكريم آخر والاقول وحسب احتر كما ذكر وان كان موصوفا لم  
يلزم ذلك بل يكون من جنس المعطوف عليه دون صفته فتقول  
مررت برجل قائم واخر قاعد واسرت قريبا سابقا واخر ميطيا  
والامة من هذا العيب لانه تعالى قال او اخران من غير كم  
فوصف اخران بقوله من غير كم وهو معطوف على قوله اثنان روا  
عدك فكون من جنس الاثنين ابو صف كونها ذوى عدك  
وهذا السان العرب منه قول الشاعر

حكم اخر

كانوا فرقتين تصغر الزجاج على قعس الكواهل في اشد انما رضى  
واخر من توى الملاذى فوتم من شج داود او ما او رشت ادم  
اي كانوا فرقتين قريبا او ناسا يمعون الزجاج ثم قال واخر من توى  
الملاذى فآخر من جنس فونق ولم يعتبر بوصفه وهو يصغون  
الزجاج لان الشاعر قسم من ذكر القسمين متساويين بالوصف متحدين  
بالجنس ان انتم النقات من الصفة لا الخطاب وجامع لان  
احدكم بمعنى كل واحد منكم وانتم فاعل يعقل بحروف بفسرة صرتم  
تخسبوا بها صفة لآخران واعلم من بان الصفة والموصوف

عقود

يقوله ان اسم واستغنى عن جواب ان يا فتوم من قوله او اخران  
وذهب الزمخشري لما ان يحسبونها مستانف قال كانه قيل  
بعد اشراط العدالة فيها فلف ان ارتبنا فيها فقيل يحسبونها  
والاستانف اظهر من الوصف لما فيه من طول الفصل بين الصفة  
والموصوف بالشرط والمعطوف عليه وصهي الفعول في يحسبونها  
الظاهر عوده على اسبق منا او من غير ناسوا كانا وصين او شاهدت  
وقيل عائد على اخرين من غير المومنين ففسرنا الظاهر انه  
جملة معطوفة بالفاء على يحسبونها وجوز ابو عا ان يكون الفاء جزاء  
لا عاطفة اي اذا حسبتهم هما اتسا وجعله لتوك ذى الرمة  
واسان عني يحسب المائنة فيبدر وتاديت تخمير فيفروق  
وفيه تكلف لتقدر بشرط ومضمير بعد الفاء اي فيما يقسمان وهو يدو  
وقد خرج الاصحاب بيت ذى الرمة على ان يحسب في موضع الخبر  
وعربت عن الربط اسبقا بالجملة المعطوفة عليها بالفاء المشتملة  
على ضمى المتدا وهذا خاص بالفاء في نفسها في جواب قوله  
تقسمان بالله وقيل من القسم وجوابه بالشرط اي ان ارتبتم فيها  
تحلفوها عائد على الله تعالى او على القسم وقال ابو عا  
على تعريف الشهادة في الجهور يرفع اليهم على انها  
معطوفة على قوله لا تشتري فكون من جملة القسم عليه او مستانفة  
فلا يدخل تحت القسم عليه وقيل احسن بحزم الميم على النبي الا ان  
دخول الالف ههنا على التكلم قليل لقوله

اذا ما اخر خاتم دمشق فلا تعد لها ابدا مادام فيها الجواضم  
عنه اشارة الجهور نصب شهادة واصافها لا الله وقرا على  
وغير شهادة الله بفتوى من شهادة ونصها بكنتم اي ولا كنتم الله شهادة  
وجوز الزهراوى ان يكون اسم اكلاله منصوبا على القسم واصله والله  
ثم حذف الواو فانصب وروى عن عا واحسن البصرى شهادة بالسور

انه يدعى الاستفهام المعوضه من حرف القسم دخلت مبررا وتوضيحا  
لنفوس المسلمين او لمن خاطبوه وروى عن الشعبي وغيره انه كان يفتي على  
شهادة بآية الساكنه الله يقطع الف الوصل دون مدوعنه يد الف  
الاستفهام قال ابن حبه الوقت على شهادته يسكون اليها واستفهام  
القسم حسن لان استناده اول الكلام او قوله واستدسية من ان يدخل في  
عرض القول وروى عن ابن بكير بن عياش شهادته بالسنة الله يقطع  
الف دون مدوعنه وخصها بالكلالة بلحق الأيمن الجمهور باليمن ونسبها  
ابن مجنون بادغام نون من في لام الاقن بعد حذف النون ونقل حركتها  
اللام كقراءه من قرا عا والاولى بادغام السون في لام الاولى بعد حذف  
النون ونقل حركتها لاللام كقرا مصدر العثور ومعناه اطلع  
ومصدره في ميثمه ومقطعه ورايه العثار على أنها في موضع رفع لقيامه  
مقام الفاعل فأحران خبر مبتدأ محذوف أي فالتشا هذا احزان  
وقيل فاعل بفعل محذوف أي فليست هذا احزان وجوز ابو علي انه ان  
لكن خبر مقدم ما والاوليان مبتدأ أي فالاوليان ما امر الميت احزان  
بقومان فكون من باب تميم انا وجوز بعضهم على مذهب انه احسن  
في ان الاوليان صفة له على ما نأه ان يكون مبتدأ واحسن بقومان  
ومن الذين صفة ولا انصر الفصل بين الصفة والموصوف بالجر او بقومان  
صفة ومن الذين خبر مقدمها مصدر استحق عليهم الاوليان  
قرا احرميان والعربيان والكساي استحق مينا للمفعول وفي مفعوله  
النائب عن الفاعل احوال احدها انه مصدر في استحق يعود على  
الائم في قوله استحقا انما قال الزمخشري ان الذي استحق عليهم  
الائم وهم الذين جنى عليهم وهم اهل الميت وعشره قلت والائم  
على هذا والله اعلم هو المال المأخوذ كما تعلم لانه على قوله استحقا  
انما ونسبة الاستحقاق على هذا لا المأخوذ منها المال مجاز وكانها  
لا غلبا عليه صارا كأنها مستحقا له وقيل الضم عايد لا الايضا  
قال

قال الخامس وهو احسن ما قيل فيه اذ لم يحل حرف بدل امر حرف  
بمع ان على سفي على ما بها قلت الظاهر انها لا سفي على ما بها  
الا ان ضمن استحق معنى غلب لانه متعدى وعلى واستحق انما متعدى بمن  
وعلى هذا فلا فرق من ان يكون الضم عايدا على الائم او على الايضا  
وقيل يعود على المال فأحزان ابو عبد الله الرازي قلت  
ففسره السياق للفظ مقدم قال ابو عبد الله وقد أكثر  
الناس في انهم وصف موالى الميت بهذا الوصف وذكر وانما اقر الا  
والاصح عندى فيه وجه واحد وهو انه وصفوا بذلك لانه لما اخذ ما لم  
استحق عليهم ما لم فان من اخذ مال غيره قد طول ان يكثر تعلقه بذلك المال  
تعلق ملك له فصح ان يوصف المالك بانه قد استحق عليه ذلك المال  
الثاني ان المفعول الذي لم يسم فاعله الاوليان وجوز ابو علي انه  
منعه قال لان المسحق انما يكون الوصي او شامها واما الاوليان الميت  
فلا يجوز ان يستحقا ففسد استحق اليها وجوز الزمخشري على مصدر حذف  
مضاف باب عنه الاوليان وقد استحق عليهم ابتداء الاوليين منهم  
للسهولة لاطلاعتهم على حقيقة الحال وقدرة ابن حبر انهم الاوليين وجوز  
ابن عطية على الاستفهام فقال ما لم يحدد انه ليس استحقا فاحقته  
كقوله استحقا انما وانما معناه انهم غلبوا على المال على انفراد هذا الميت  
وعدمه لقرباه اراهل دينه محمل لتوريم عليه استحقا فاحازا  
والمعنى من الجماعة التي غابت وكان حرفا ان تحصر ولها فلا غابت  
وافراد هذا الموصى استحق هذه الحال وهذا ان الشاهدان من غير  
اهل الدين الروايات وامر الاوليين على هذه الجماعة ضمني الفعل للمفعول  
على هذا المعنى اجازا ونفوي هذا العرض ان تعدى الفعل بها لما كان  
ما قد اردو حمل هاتيه الحال والاقوال استحق منه اوفه الائم  
الاستحقاق اجمع على وجهه واما استحق عليه فقيل في الحك  
والغلبة والاستحقاق المستفاد قيل على ما بها قال ابو الف

الله يدعى الاستفهام المعوضه من حرف القسم دخلت بمررا وتوصيا  
لفوس المسلمين اول من خاطبه وروى عن الشعبي وغيره انه قال يفت على  
شهادة بابها الساكنه الله يقطع الف الوصل دون مدوعه يد المبت  
الاستفهام قال ابن جني الوقف على شهاده يسكون الالف واستفهام  
القسم حسن لان اسنانه اول الكلام او قرله واشده حبه من ان يدخل في  
عرض القول وروى عن ابن بكير عياش شهاده بالنسب الله يقطع  
الالف دون مدوعه وخصها بالالف لمن اعجبوا بالعين وسدا  
ابن محسن بادغام نون من في لام الالف بعد حذف النون ونقل حركتها  
اللام كقراءه من قرأ عا و الأولى بادغام النون في لام الأولى بعد حذف  
العين ونقل حركتها لا اللام عشر مصدر العثور ومعناه اطلع  
ومصدر عش في شيه ونظفه ورايه العثار على أنها في موضع رفع لقيامه  
مقام الفاعل فأ حزان خبر مبتدا محذوف اي فالتشا هذا الحزان  
وقيل فاعل بفعل محذوف اي فليست هذا حزان وجوز ابو علي انه ان  
لكن خبر مقدم ما والاوليان مبتدا اي فالاوليان ما امر الميت احزان  
بقومان فكون من باب تميم انا و جوز بعضهم على مذهب ابن الحسن  
في ان الاوليان صفة له على ما بان ان يكون مبتدا و اجب بقومان  
ومن الذين صفة والاضر الفصل بين الصفة والموصوف ما اجر او بقومان  
صفة ومن الذين خبر مقدمها مصدر استفهام عليهم الاوليان  
قرا الحريبان والعربان والكماسي استفهام مبني للمعول وفي مفعوله  
الناسب عن الفاعل احوال احدها انه مصدر في استفهام يعود على  
الائم في قوله استفهاما قال الزمخشري اي من الذين استفهام عليهم  
الائم وهم الذين حتى عليهم وهم اهل الميت وعشره قلت والائم  
على هذا والله اعلم هو المال الما خود كما علم لان على في قوله استفهاما  
اذا ونسبة الاستفهام على هذا لا الما خود منها المال محاذو كما فيها  
لا على عليه صارا كما فيها مستحان له وقيل الضمير عايد لا الايصا

قال

قال النجاشي وهو احسن ما قيل فيه اذ لم يحل حرف بدلا من حرف  
بعض ان على سفي على بابها قلت الظاهر انها لا سفي على ما بها  
الا ان ضمن استفهام معنى غلب لانه سفي على واستحق اما سفي بمن  
وعا هذا فلا فرق من ان يكون الضمير تامدا على الام او على الايصا  
وقيل يعود على المال فا حزان ابو عبد الله الرازي قلت  
ففسره السياق للعظ مندم قال ابو عبد الله وقد اثنى  
الناس في انه لم وصف موالى الميت بهذا الوصف وذكر وانها اقوال  
والاصح عندى فيه وجه واحد وهو انه وصفوا بذلك لانه لما اخذ ما لم  
استحق عليهم ما لم فان من اخذ مال غيره قد طول ان يكون تعلقه بذلك المال  
فتعلق ملك له فصح ان يوصف المالك بانه قد استفحق عليه ذلك المال  
الشا في ان المفعول الذي لم يسم فاعله الاوليان وجوز ابو علي ثمر  
منه قال لان المستحق اما يكون الوصي او شامنا واما الاوليان بالميت  
فلا يجوز ان يستحقا ففسد استفهام اليها وجوز الزمخشري على بعد حذف  
مضاف نائب عنه الاوليان وعذر استفهام عليهم استدباب الاوليين عنهم  
لشبهه لا اطلاعهم على حقيقة الحال وقدره ابن جرير ان الاوليين وجوز  
ابن عطية على الاستفهام فقال ما لم يصد انه ليس استحقاقا حقيقة  
كقوله استفهاما وانما معناه انهم غلبوا على المال يعلم افراد هذا الميت  
وعدمه لقرباه او اهل دينه محمل لتوهم عليه استفهاما محارا  
والمعنى من الجماعة التي غابت وكان حقا ان تحصر ولها فلما غابت  
وافراد هذا الموصى استفهاما كالحال وهذا ان الشاهدان من غير  
اهل الدين الولاه وامر الاوليين على هذه الجماعة فتنى العقل للمعول  
على هذا المعنى اجازا ونفى هذا العرض ان تصدى الفعل على ما كان  
ما قدره وحمل هبانه كالحال والاقوال استفهام منه او فيه الاست  
الاستحقاق كحقيق على وجهه واما استفهام عليه فقال في الجملة  
والغلبة والاستحقاق المستفاد قلت على بابها قال ابو القاسم



كقولك وجب عليك الائمة قلت وموطا هو كلام ابن عطية  
على ان اسحق متجاوزة قلت ومورا جمع الاما قدمت من تعين  
اسحق معنى تشرروا وعليت عليهم فيه وتصل معنى في اي من الذين اسحق  
فيهم المال كما جازت في معنى على كقوله تعالى ولا صلنكم في حدود  
الفضل وتصل معنى من اي اسحق منهم الائمة كقوله تعالى اذا كاتلوا  
على الناس اي من الناس الاوليان في رفته وجوه احدها  
ان يكون مفعولا لم اسم فاعله لا اسحق وقد تقدم الثاني ان يكون خبر  
متدا محذوف ايها الاوليان الثالث ان يكون متدا موحزا واخبر  
اخران بتومان وقد تقدم الرابع ان يكون بدل من ضمير الفاعل فتومان  
الخامس لانه الحسن ذكره عند ابو علي وهو ان يكون صفة لآخران  
لان آخران لما وصف بقوله بتومان تخصص فوصف بالاوليان وان كان  
معرفة لانهم بعد فيه قصد اسحق باعائها وفيه ضعف لانهم كالمجتمعين  
على ان التكرار لا يوصف بالمعرفة ولا بالعكس وقرا حصن اسحق  
منيا للفاعل ورفع الاوليان تشبه اولي والاوليان على هذا فاعل  
اسحق ومعناه عند الرخشي من الورثة الذين اسحق عليهم  
اوليان من بينهم بالمشاهدة ان جرد وما لتمام الشهادة ويظهر بها  
كذب الكاذبين ومعناه عند ابن عطية من الذين اسحق عليهم ما لهم  
ووكنتم شاهد الزور وسما اوليين لان عدم الناس صير ما اولي  
هذا الملت وتركته فجازا فيها وقرا حمزة وابو بكر اسحق  
منيا للمفعول والاوليين جمع الاول وهو وصف للذين ومعناه  
عند ابن عطية من العور الذين اسحق عليهم امرهم ثم وصفهم بانهم اولول  
اي في الذكر في هذه الائمة او بدل من الضمير عليهم قاله ابو البقاء  
او منصوب على المدح قاله الرخشي ومعنى الاوليه عند السديم  
على الاطراف في الشهادة للذين احق بها وهو على تفسيره في آخران  
من غير كم انهم الا جانب الكفار وقرا الحسن اسحق منيا للفاعل

والاولان

والاولان مرفوع منه الاول وهو فاعل اسحق وقرا ابن سيرين نصب  
الاولان على المدح فيفسر ان عطف على فتومان لشيهادتنا  
احد مبتدأ وخبر وهو جواب فتومان على وجهها في موضع  
الكلمة من الشهادة اي محققه او صحيحة او بخلافه الاول احد  
الشئ والمعنى اقرب لا حصول الشهادة على ما ينبغي او خوف رواليان  
لا غيرهم فستقطا انهم ولا يقل وتصل معنى الواو ومعناه اقرب الى ان  
ماتوا واقرب لان كانوا وصل او بمعنى الا ان وهي عند البصريين على  
باها من احد الشئ الا ان العطف ليس على الفعل الذي هو ما توالكن  
على مصدر متوهم وصدورها ابن عطية بشرط وجزا فقال ذلك اولى  
ان ياتوا بالشهادة على وجهها والاخا فوارد الايان بعد ايمانهم  
ظرف لثردا وصفه لايمان يوم جمع يوم في نصب يوم وحبوه  
احد ما ياتوا فاذكر والثناء باضمار اخذوا الثالث مايقوا  
الرابع ما سمعوا الخامس بلا يهدى قاله الرخشي وابو البقاء  
وغيرها اي لا يهدى في ذلك اليوم لما حجة او طوبى اجته السادس يد  
من المنصوبية قوله وانقوا الله وهو يدل اشكال اي انقوا الله  
يوم جمعه واستبعد بطول الفصل بالجلتين السابع على الطرف  
والعامل فيه موحزا اي يوم جمع الله كان كنت قلت قاله الرخشي  
الثامن على الطرف والعاملة فيه قالوا لا علم ذكره الشيخ قال  
وهو نظير ما قلنا في قوله واذا قال ربك لللائكة ان اجعل في الارض  
خلقة قالوا اجعل قلت في النسخة نظر لان اذا لا يخرج  
عن الطرفه فاضطربا بقايا عليه ويوم يتوسع فيه ما  
ماذا اسم واحد للاستفهام وهو منصوب على المصدر يا جيم فتدبر  
اي اجابة اجتم ولواريد اجواب لعل ما ذا اجتم قاله الرخشي  
وقال ان عطية المراد منه اجواب ومعناه ما ذا احابت به الائمة  
قلت ولم نفع با عمارة فحتمل ما يذكره بعد من الوجهين احدهما

للمحرف ان ما اسم استفهام مستغنا وذا معنى الذي خبر ما واخبرتم صلته اي ما  
 اجتمعت به ويلزم حذف الضم المحرور من عن شئ طه الا ان يعرّفه على  
 التدرج بحذف الحرف اولا فان نصب الضم ثم حذفه يسهل الثبات  
 لانه البقا ان ما اذا في موضع نصب يا جتم وهو حرف الجر محذوف اي ما اذا  
 اجتمعت وما وذا هنا بمنزلة اسم واحد كـ **قال** ويصعب ان يجعل ذا  
 معنى الذي هنا لانه لا عايد هنا وحذف العايد مع حرف الجر ضعف  
**قال** السخ وما ذكره ابو البقاء اضعف لانه لا تناسخ حرف  
 حرف الجر الماسع ذلك في الفاظ مخصوصة ونحو اعلم انه لا يجوز زياد  
 مرتين يريد بزوبه مرتين الاضربه كقول

تحق فتدري ما بها من صبايد واخفى الذي لولا الاسي لقصا  
 اي لقصي على وقصر ابن عباس اجتمعت بينا للفاعل وهو شاذ  
 علامة بالنصب فتكون انت خبر ان اي انك الموصوف يا و صا فك  
 المعروفة من العلم وغيره على حد قولهم انا ابو النخ **قال** الرحدي  
 ونصب علامة الضم على الاختصاص او النداء وهو صفة الاسم ان  
 ورده الشرح بان ضم النكلم والمخاطب لا يوصفان اجماعا و  
 ضم الغائب خلاف ساذ لكما في العيوب الجمهور بعضهم  
 الغنى وخرق وابوبكر بكسرهما اسما للموالي ضمن مع النافك  
 لمجاورة الياء **قال** اذ يدل من يوم جمع وجوز ابن عطية  
 ان يكون العامل في اذ ضمرا اي اذ كر يا محمد اذ **قال** فما معنى  
 بقول لان ظاهرا هذا القول انه في الفقه وجوزوا في اذ ان يكون  
 في موضع ضم هذا محذوف اي ذلك اذ **قال** الله يا عيسى من  
 منكم اذا كان المنادي علامة لظاهر الضم موصوفا بان متصل بمضاف  
 للاعلم جاز فحقه انما ما لعنه ابن هذا مذهب الجمهور واجاز الفراء  
 وابو البقاء فيما لا يظهر فيه الضم بغير الضم والعنه فعيسى على هذا  
 مضموم بضمه مدونة عند الجمهور او بضمه او تحذف عند الفراء فان لم يجعل

اخلاف في وصف  
 ضم الغائب

سروط اتباع المنادي  
 لابن الواثق لعنه

لمن

ابن صفة وجعلته يد لا او منادي فلا يجوز في العلم المنادي الا الضم **قال**  
 بعضهم يجوز ان يكون عيسى في كل رقع لانه منادي معرفة غير مضاف  
 ويجوز ان يكون في محل نصب لانه في يه الاضافة ثم جعل ابن توكدا  
 وما كان مثل هذا جاز ضد الوجهان نحو يا زيد بن عمرو والشدا  
 يا حكم بن المنذر بن الحارود انت احواد بن احواد بن احواد

وهذا ليس بشئ **قلت** لان انما اذا جعل تاكدا اختل المعنى والظن  
 النفس عليهم بقوله **قال** يا نتم تيم عدى وقد جعل ابو  
 القاسم في اعمل يا زيد بن عمرو ومثل يا نتم تيم عدى وهو فاسد **قال**  
 السيريزي الاظهر عدى ان موضع عيسى نصب لانك تجعل الاسم مع  
 نعته اذا اصفته لا العلم كالنبي الواحد اذ ايدتك ثم ابو البقاء  
 العامل في اذ نعت وجوز ان يكون حالا من نعت وان يكون مفعولا به على  
 السعة **قلت** فندم ان اذ لا تصرف الا باضافة طرف السير  
 كحسبك ويومئذ فما ذكره من المفعولية واكال عن صحح والله اعلم  
 وا جمهور مستند الياء ومجاهد ايدتك بالمد وكسفت الياء وسدست  
 في قوله تعالى وادناه روح القدس **قال** ان محسرى هو على  
 وزن افعلتك **قال** ابن عطية عا وزن فاعلتك ثم **قال** ويظهر  
 ان الاصل في القران ايدتك عا وزن افعلتك ثم اختلفت  
 الاعلال والمعنى فيها فزيدك من الامد **قال** عبد المطلب

الحمد لله الاعجز الاكرم ايدنا يوم زحوق الاستمر  
 انهي **قال** الشيخ والذي يظهر ان ايد في قراء الجمهور ليس وزنه  
 اعمل للمي المصارح على يؤيد فالوزن فعمل والوزن اعمل لكان المصارح  
 يؤيد المصارح من يؤيد واما قراءه ايد فتصرف على فاعل مصادره  
 فان كان يؤيد فهو فاعل وان كان يؤيد فهو فاعل **قال** وقول  
 ابن عطية انه في القران يظهر ان وزنه افعلتك ثم اختلف الاعلال  
 فلا يتم ما اراد **قلت** يظهر والله اعلم انه اراد ان الاصل ايدتك

بهن من فابتك الثانية الفاعل قراءة ايدتك بالمد وحيف اليا وابتك  
 يا وادعت في اليا قراءة ايدتك الا ان هذا البدل غير مقبس فلعل هذا  
 مراد من اختلاف الاعلال **الاسم الثاني** في موضع الحال  
 من الكاف في ايدتك في المبدأ طرف لتكلم او حال من ضمير الفاعل  
 في تكلمه كما لا حال ايضا من ضمير تكلم او من الكاف في ايدتك  
 وهي حال مقدره من اليا متعلق بتكلم فيكون من الابد العاية  
 او حال من هيئة في قول من اجاز تقدم حال المجرور عليه  
 ابن عطية الجمهور بالمر وهو مصدر من قولهم ها الشئ باذا ترتب  
 واستقر على امر حسن الحياة ونقال بهي وقرا الزهري كسنة تشديد  
 اليا من غير همز فيها قال ملكي فيها عايد على الهيئة وفي ال  
 عمران ضمير منه عايد على الطائر قال وضع عكس هذا وقال غيره  
 ضمير المذكر عايد على الطير واستشكل ابن عطية اجمع لان الطير او  
 الطائر الذي عي الطير على هيئة اليا في اليت وكذا اليا في هيئة  
 الخاصة وكذا الطير انما هو الطير العام واليا فيه واجب  
 بانه لا يعود على الطائر المضاف اليه الهيئة بل على الطائر الذي صور  
 عيسى عليه السلام وتقدمه وادخلت من الطير طيرا كهيئة الطير  
 الحقيقي وكذا الهيئة اي هيئة كهيئة الطير صغ فيها فالضمير  
 عايد على الطير والهيئة المقدرين للمفروض بها وان قيل يعود عليها  
 باعتبار اللفظ والمراد في المعنى غيرها وقول ملكي وضع عكس هذا  
 اي ان مكر ضمير المذكر عايد على الهيئة ملاحظة لمعنى الشكل وهو  
 مذكر وان يكون ضمير الموث عايد على الطير ملاحظة لمعنى الهيئة واعاد  
 ابن عطية ضمير الموث على ما تضمنه الية اي صور الواشكال او ضمير  
 المذكر على المخلوق الذي دل عليه تخلق واجاز عوده على ما يدك  
 على الكاف من معنى مثل قال ذلك ان تعده على الكاف نفسه  
 فكون اسما غير الشعر قال الشيخ وهذا ان المسوال ان



الاحزان

الاضربان له قول واحد وقولك يكون اشيا في غير الشعر هو قول ابى الحسن وحده من  
 البصريين قلت ههنا في المعنى واحد لكن تختلف حسب القناعة لان  
 قوله يعود على ما يدك عليه الكاف من معنى مثل هو على مذهب من  
 يقول ان الكاف حرف فيكون الضمير عايدا على مفهوم لا منطوق  
 والقول الاخر على من يجوز ان يكون اسما في غير الشعر فيكون الضمير  
 عايدا على منطوق فيكون الجمهور بالياء ضمير الموث في تكون عايدا  
 عليه فيها وقرا ابن عمر فيكون يا فالضمير عايد على ما يعود عليه فيه  
 لان اجاز ابو البقاء فيكون صيغة غالبية وان يكون اسما للمجمع  
 كالمامل والباقر وهكذا قراءة نافع وقد التباقوت طيرا بيا ساكنه  
 دون الف وفيه ثلثة اوجه احدها ان عايد على جمع طائر كناه  
 وقد قلت الصحيح في مثل هذا انه اسم جمع لا جمع الثاني  
 لابي البقاء انه مصدر في معنى الفاعل الثالث ان اصله  
 طير كسيد ثم خفف قال الا ان ذلك فيما يقل عينه بيا  
 قلت بقدر في اقتباسه خلاف ذلك في غير طرف  
 الكفت في قرا حنة والكساي ههنا وفي هود والصف  
 ويونس بالالف على ان الاشارة بهذا الي الشخص لان ساحرا  
 اسم فاعل وهذا هو الظاهر ويجوز ان يراد به الحدث وهو  
 ما حابه قال ابو علي الا ان وقوع اسم الفاعل على الحدث ليس  
 بالكثير انما جاني حروف قليلة ويجوز ايضا ان يكون مصدرا  
 لا اسم فاعل كالعافية قال ابو علي في الحجة ولم يصر هذه  
 الحروف من القلة بحيث يقاس عليها وقد انا فاع وابتعد  
 وابن عامر في الاربعة بغير الف على ان الاشارة بهذا الى ما  
 جاء به من الايات ويجوز ابو علي ان يراد به الشخص على تقدير ذو  
 حجر كما جاء ولكن البر من امن واجعلتم سقاة الحاج اي اهلها  
 وقالوا انما انت سيروا ناهي اقبالك وادبار وحكي ان ابا

متر وكان يقول اذا كان بعدهما بين فهو محذو واذا بعدهما علم  
فهو ساحر قال ابو علي ولا اشكال في الوصف بعلم انه لا  
ينصرف الى الحدث ولكن بين يقع على الحدث كما يقع على العين  
ولا يمنع ساحر مدين كالمشنع محذوف وقران كثير وعاصم  
بغير الف الا في يونس فبالالف ووجهها يعرف مما تقدم  
ان امرؤ ان تفسيره لا ينافي تقدمها جملة في معنى القول وهي  
او حيت او مصدر يه اي بان امرؤ ان اجاز ابو البقاء ان  
يكون مفعولا لا يتقدّر اذ كر وان يكون ظرفا لمسلمون  
قرا الكساي تستطيع بالباء واللام مدغمه فيها ونصب الباء من  
ريك ولا بد من حذف اي هل تستطيع سوال ريك ان لا يصح هل يستطيع  
ان يفعل غيرك وان يترك مفعول بذلك المصدر المحذوف ونقل الشيخ  
عن ابي علي انه قال قد يمكن ان يستغنى عن تقدير سوال على ان يكون  
المعنى هل يستطيع ان يترك ريك بدعايك او باثرتك عنده فيرد المعنى  
ولا بد الي مقدر يترك عليه ما ذكر من اللفظ قال الشيخ ولا يظهر ما قال  
ابو علي لان فعل الله تعالى وان كان سببه الذم لا يكون مقدورا  
لعيسى عليه السلام قلت الذي رايت له في المحمد ان المعنى لا يستقيم  
الاتقدير سوال ولم يذكر غيره على ان ما ذكره عنده يصح وقوله وان  
كان سببه الذم لا يكون مقدورا ان اراد حقيقه مسلم وان اراد  
مجازا فهمنح الا ان التقدير الاول احسن لان فيه اصمما فقط  
وفي الثاني مجازا وضار قال ابو علي في المحمد معنى ان  
الاستفهام ليس لا يهمل شكوا في استطاعته سوال ريد بل لانهم  
ذكروا احتجاجا عليه قالوا انك مستطيع فما يمنعك كما تقول لصاحبك  
استطيع ان تذهب عني فاني مشغول اي اذهب فانك غير عاجز  
وقرر الباقيون بالياء ورفع الباء من ريك فاجزاء الرخصي على ظاهره من الشك  
في قدرة الله تعالى على ذلك فلا يكونون مومنين والاكثر انهم كانوا

مومنين

مومنين فالووم على معني هل يفعل او هل يطيع قال ابو البقاء  
معنى واحد مثل استجاب واحاب واستجب واحب وان يترك على هذه القرأ  
مفعول يستطيع تقدير على ان يترك او في ان يترك قال ابو البقاء وجوز  
ان لا يحتاج الى حرف جر على ان يستطيع بمعنى يطيق الجمهور بفتح النون  
وقرر ابن جبرين بضمها مني للمفعول وفي كتاب ابن عطية عنه وتعلم  
بالتام مضمومة والضمير عائد على القلوب وفي الكشاف وتعلم بالياء على البناء  
للمفعول قلت رأيت في بعض نسخ ابن عطية بالياء كما ذكر الكشاف  
وقرر الاعشى بفتح التاء وتعلمه قلوبنا وقرر ايضا تعلم بكر التاء  
ان محففة من الثقيلة واسمها محذوف وفصل بقدر بينها وبين الفعل  
الذي بعدها لانه ماض متصرف غير دغا ولو كان مضارعا  
لفصل بالسين ونحوها كقوله تعالي علم ان سيكون ولا يترك الفصل  
الا قليلا وقيل الا ضرورية قال ابو البقاء وقيل ان مصدره وقد  
لا يمنع من ذلك اضلا قلت فيه نظرية الخلاف في تعلقها  
كالخلاف في تعلق ابي لكامل الناصحين وقال الرخصي عاكفين  
عليها على ان علمها في موضع الحال ورده الشيخ بان حرف الجر لا حذف  
عامله وجوبا الا اذا كان كونا مطلقا مقيدا ثم ان قوله يصطرب  
لان عليها اذا تعلق بعاكفين كان في موضع نصب على المفعول المتعد  
النه العامل بحرف الجر واذا كان في موضع الحال كان العامل فيها  
كونا مطلقا واحب الجز في فظهر البناء في سنها اجاز  
فيه ابو البقاء ان يكون صفة لما يدره وان يتعاقب بيزرك  
قرا الجمهور يكون بالرفع على ان الجملة صفة لما يدره وقرر الاعشى  
تكن بالحزم على جواب الامر ولسا يجوز ابو البقاء ان يكون خبرا  
كان وعدا حال من الضمير في الظرف او حالا من الضمير في كان على  
قول من نصب عنها الحال وجوز ان يكون عيدا الخبر وانما  
في موضع حال من الضمير في يكون او من عيدا الخبر او من عيدا الخبر



بلفظ الفعل زيد بن ثابت لا ولا نا واخرنا بالتانيث على معنى الامة والحما  
وعلى القرايين فالجور يدل من لنا وكرر العامل كقولنا منها من غير  
والبدل من ضمير المتكلم والمخاطب اذا كان بدل بعض او اشياء  
جاز باختلاف وان كان بدل شئ من شئ وبما لعين واحده فان افاد  
تاكيدا جاز هذا البدل لان المعنى يكون لنا عبدا لنا وان لم يقد نوكيدا  
فالاختش محيز وغيره من البصريين يمنع **وقال ابو البقاء**  
اذا جعلت لنا خيرا او حالا من فاعل تكون فلا ولا واخرنا صفة لعبد  
وان جعلت لنا صفة لعبد كان لا ولا واخرنا بدلا **ابو البقاء**  
عطف على عبيد **ابو البقاء** صفة لاية في موضع الحال  
من ضمير الفاعل في كقر **اسم للمصدر** وهو التعذيب فهو منصوب  
انتصاب المصدر ويجوز ان يكون مفعولا به على السعة والاجوز ان يراد  
به ما يعذب به والاعتدى اليه بحرف الجر اي اعد به بعد  
فان قيل حذف قيل ذلك مختص بالضرورة  
الظاهر ان الضمير المنصوب بعد وعلى العذاب بمعنى التعذيب  
اي لا اعدب مثل ذلك التعذيب ويجوز ان يقال ان يكون  
للعذاب وحذف حرف الجر اي لا اعدب به وهو مفعول  
به على السعة ويجوز ايضا ان يكون ضمير من وفي الكلام حذف  
اي لا اعدب مثل عذاب الكافر ويجوز ان يكون ضمير المصدر الموكد  
لقوله ظنته **يد** منطلقا ولا يكون هذه الهاء عائدة على العذاب  
الاول وعلى هذا فيكون الرابط للصفة وهي لا اعدب به بالموصوف  
وهو عذابا ضمير المصدر لانه جنس فالاول داخل فيه ذكره ابو  
البقاء **وقال ابو عبيدة** اذ زائدة وقال غير بمعنى  
اذا والظاهر بقاؤها على معناها وان ما بعدها من الماضي  
قد وقع ولا ياول مقول **قال السدي** وغيره كان هذا القول  
من الله تعالى حين رفع عيسى اليه والحججور على انه من الله تعالى يوم القيمة

ووضع

ورفع القوم في استعماله اذ معنى اذ او الماضي بمعنى المستقبل **وقال** اذا  
اولى الاستفهام الاشموحا الفعل بعده اشعر بوقوع الفعل في الوجود  
والاستفهام عن صدور ذلك الفعل من المخاطب وعدم صدوره بخلاف  
اذا اولى الاستفهام الفعل فانه ليس فيه اشعار بوقوعه فاذا قلت  
انت ضربت زيدا اشعر بوقوع الضرب زيدا لكناك استفهمت  
عن سنده للمخاطب واذا قلت اضربت زيدا استفممت عن اسناده  
له ولا اشعار فيه بالوقوع ونص على هذا ابو الحسن الاخفش فان  
قيل لم يقل احد من النصارى بالاهة من م ومقتضى ما ذكرتم  
من القاعدة وقومها **فجوابه** انه انما يدل على صدور القول في الوجود  
لان عيسى ولا يدرى من صدور القول وجود الاتجاه وقيل لما قالوا  
ولدت الاله ابشر الزمهران يقولون من حيث البعضية بالاهية  
فصدرها بمثابة من قاله **بمعنى صبري**  
فيتعدي لامين احدها ضمير المتكلم وهو اليا والثاني الاهيم  
صفة لالاهيم واجاز ابو البقاء ان يتعلق بالحاء  
في موضع رفع على انه اسم يكون ولي المقدم عليه في موضع  
خيرها موصوله او نكرة موصوفة وهي مفعوله اقول لان  
القول نصب المفرد اذا كان مودا بمعنى الجملة كما هنا او اريد  
به مجرد اللفظ نحو قلت زيدا اي قلت هذا اللفظ  
اسم ليس ضمير فيها عائد على ما وحق ضمير ليس اي ليس  
مستحقا ولي على هذا اثنين كما في تولم غيا لك او اصله صفة لحق فقدم  
عليه فصارت حالا ويجوز ان تتعلق بحق لان البارز به نحو مرت  
بضارب عمرا فلا يجوز مدرت عمرا بضارب ويجوز ان يقال ان يكون  
في موضع الخبر وحق على هذا في موضع الحال من ضمير في الجار  
والجور والعامل فيه الجار ويجوز ان يكون لحق مفعولا به تقد  
ما ليس بثبت بسبب حق والبا يتعلق بالفعل المحذوف لا ينس

الحار لان المعاني لا تعمل في المفعول به قلت وفي هذا نظر لانه اذا جعل  
 العامل في بي وفي حق فعلا محدد وفا هو يثبت كان ذلك الفعل في  
 موضع الخبر وهو قد قال ان الخبر وقوله لا يفسر الحار فيه تسامح لان الحار  
 لا يتعلق به مجرور اخر وانما يتعلق الثاني بما يتعلق به الاول وقوله ان  
 بحق مفعول به ثم قالت لان المعاني لا تعمل في المفعول به تقتضي ان يكون  
 البيا للتعدي في معنى المزمع وهو شافي بتقديرين لها سببية ابرتي وجوز بعضهم  
 ان يكون الكلام قد تم عند قوله تعالى ما ليس لي وجعل بحق متعلقا  
 بعلمته الذي هو جواب الشرط ورد بان فعل الشرط لا يتقدم عليه شئ  
 من معمولاته ولا من معلومات جوابه و بان التقديم والتاخير  
 على خلاف الاصل قلت ان البقا لفظها  
 ماض والمتراد المستقبل والتقدير ان يصح دعواي له وانما دعا الى  
 هذا ان الشرطية لا معنى لها الا في الاستقبال قال حاصل  
 المعنى الى ما ذكرنا قلت ونقل ابن الصايغ وغيره عن المبرد  
 ان كان لا قلب الشروط معناها واختصت بهذا اللفظ كل  
 فعل وحدث ورد عليه بانها قد جات في غير هذا الموضع مرادا  
 بها الاستقبال مع ان الشرطية كقولك تعالى وان كنتم جنبا  
 ونفسل عن القران ان جات على لوفلم يقلب معنى الماضي في هذا  
 الموضع فقط ورده بانه دعوي و بان جوابها محي مستقبلا نحو  
 ان كان زيد يقوم امس فسوف يقوم عمرو وقال الشلوبين  
 وابن عصفوران ان هنا دخلت على فعل آخر معناه الاستقبال  
 محذوف اي ان اكن كنت قلته اي ان اكن فيما يستقبل موصوفا  
 بانى كنت قلته ففعل الشرط محذوف مع ان وليست كان المذكور  
 بعدها هي فعل الشرط وتعقبه بانه يكلف بل كان هكذا  
 المقلوبه المعنى الي الاستقبال اي ان اكن قلته قال وانما غلطها  
 انها تحيلان امس الواقع بعد الفعل الذي بعد كان معمول لكان

كان انما تستقبل  
 الى الاستقبال

بل

باهو معمول الفعل المحكي كان قلت وهذا نحو ما ذهب اليه ابو القاسم  
 والله اعلم فيه وجوه اجد هذا الخوفي وابن عظيمه ان ان  
 تفسيره ورده الزحشري بانها اما ان تكون تفسير الفلت او امرتي  
 والاول بطل لان فعل القول على بعد الكلام من غير وساطه  
 حرف التفسير يقول ما قلت لهم الا اعيدوا ولا تقول ما قلت  
 لهم الا ان اعيدوا والثاني ايضا باطل لان فعل الامر مستند الى  
 الله تعالى والله تعالى لا يقول اعيدوا والله زى وريكم ثم انه طول  
 التفسير بوجه اخر وهو ان يكون فعل القول على معناه لان معنى  
 ما قلت لهم الا ما امرتني به وما امرتني الا بما امرتني به فيستقيم  
 حينئذ تفسيره بان اعيدوا والله زى وريكم ثم انها صح ان  
 يكون تفسير الامرتي الملقوطة به على ان يكون زى وريكم من كلام  
 عيسى على اصهار فعل اي اعني زى وريكم لا على انه من جملة  
 اعيدوا واورده اختيار الزحشري انها تفسير به لقلت بمعنى امرت  
 بان التفسير به لا موضع لها من الاعراب وما بعد الا المتش  
 بها لا بد ان يكون له موضع من الاعراب قلت جواب  
 الشيخ فيه خروج عن الظاهر بافطاع زى وريكم من جملة اعيدوا  
 وجعله على اصهار فعل والزحشري انما الزم المحذ ور على  
 ظاهر اللفظ واما رده اختيار الزحشري بانها تفسير به  
 فيه نظر وقوله ما بعد الا لا بد له من موضع قلنا  
 الذي بعد الا هو ما وموضعها نصب بقلت وان تفسيره  
 للجملة المتقدمة على الا وهي ما قلت المتضمنة بمعنى ما  
 امرتهم والثاني ايضا لهما ان مصدر يهدوا الامر صله لها  
 وموضعها مع صلته نصب على البدل من ما ورده الزحشري  
 بان البدل هو الذي يقوم مقام البدل منه ولا يستقيم  
 ما قلت لهم الا عبادته لان العبادة نقال واجاب

قوله تعالى  
 ما قلت لهم الا عبادته  
 لان العبادة نقال  
 واجاب

الشيخ يانه يبع على حذف مضاف اي ما قلت لهم الا القول الذي  
 امرتني به قول عبادة اي القول المتضمن عبادة الله قلت  
 رد الزمخشري على ظاهر قوطهم وهو بين وجواب الشيخ تعريف  
 لهم الثالث انها وصلت في موضع خبر بد لا من ضمير به ورواه الزم  
 بانك لو اقلت ان اعبد والله مقام الهاء فقلت الاما امرتني  
 ان اعبد والله لم يصح لبقا الموصول بغير ارجع اليه من صلته  
 واجاب الشيخ يانه لا يلزم في كل بدل ان يحل محل المبدل  
 منه الا ترى الهم جوزوا في يد مرت به ان عبدا لله ولو قلت مرت بريد  
 اي عبدا لله لم يجز ذلك عندهم لا على رأي الاخفش الرابع للزمخشري  
 انها وصلت في موضع جن بيانا للهاء في به لا بد لا واستبعد الشيخ  
 بان عطف بيان اكثر بالجوامد من الاعلام قلت وان كان  
 في الاعلام اكثر كما ذكر لكن لا يمنع ما جاز الزمخشري في غيرها  
 وقد اجاز ابو علي في غيرها في القرآن وهو قوله تعالى تجز  
 مباركة زينونه فجعل زينونه عطف بيان على ان ما ذكره الزمخشري  
 من حيث المعنى حسن جدا الخامس لابن عطية انه في موضع  
 خفض على تقدير بان اعبد واقلت وهذا فيه نظرا انه  
 ان اراد بهذا التقدير انه بدل من ضمير به فهو الوجه الثالث  
 وان اراد انه متعلق بامرتي الملقوظ به وبه ايضا متعلق  
 بامرتي لزم تعلق حرفين بمعنى واحد بفعل واحد  
 من غير ان يكون احدهما بدلا من الاخر وذلك لا يجوز  
 وان اراد تعلقه بمقدري امرتي بان اعبدوا فهذا  
 ممكن لكن فيه تكلف السادس لابي النفا في موضع رفع  
 على اصرار وهو ابو البقا صفة به او بدل منه  
 متعلق بشهيدا ما ظرف فيه ودام تامه  
 اي ما بقيت فهم فيكون فيحذف والفعل وجوزوا لبقا ان

يكون

كون وفيهم خبرها انت فصل او تؤكد لاسم كان والرفيب  
 خبر كان وقري شاذ ارفع الرفيب على انه خبر انت والجملة في موضع  
 نصب خبر كان الفاء جواب الشرط قال ابو البقا وهو محمول  
 على المعنى اي ان تعد بهم تعدك وان تعفر لهم تنفضل  
 بوضع يوم على ان هذا مبتدأ ويوم خبره والجملة محكية يقال على انها  
 في موضع المفعول به لقال اي هذا الوقت وقت نفع الصادقين  
 وقرا نافع بفتح اليوم خبره الكوفيون على انه مبنى اضافته  
 الى الجملة الفعلية وموضع رفع خبر هذا فتجد القراتان  
 في المعنى والبصريون لا يخيزون هذا لان شرط البناء عندهم  
 في الطرف المضاف الى جملة فعلية ان يكون مصدره بفعل مبنى  
 فهو عندهم معرب لان الفعل هنا معرب فتخرج عندهم على  
 وجهين احدهما انه ظرف لقال وهذا الشان الى المصدر  
 فينصب على المصدر او اشارت الى الخبر او القصب لقولك  
 قال زيد شعرا فيكون اشارت لمضمون الجملة وفي نصب هذا  
 وامثاله قولان احدهما على المصدر الثاني على المفعول به الثاني  
 ان يكون ظرفا في موضع خبر هذا اي هذا الذي ذكرناه من قول  
 عيسى واقع في يوم ينفع والجملة في موضع نصب قالت وقر الاعمس  
 يوما ينفع بالتثنية كقولك واثقوا بوثقا لا تخزي وقر الحسن  
 يوم بالرفع والتثنية الجهور بالرفع على انه فاعل  
 ينفع وقري بالنصب على انه مفعول له اي لاجل صدقهم او  
 على سقاط حرف الجزاء بصدقهم او مصدر موكد اي الذين  
 يصدقون صدقهم او مفعول به اي يصدقون الصدق كما  
 يقول صدقة القتال والمعنى يحققون الصدق او وقع  
 هنا ما الموضوع لغير العاقل قال الزمخشري لانها تناولت  
 الاجناس كلها تناولت اعاما الا ترى انك تقول اذا رايت شيئا

من قوله ان الله على كل شيء شهيد  
 فظهر ان الشان الى الرفع  
 المستعمل في الرفع والادخا  
 وهذا نظر آخر على ان  
 فظهر الوجود وتكليف

من بعد ما هو قبل ان تعرف اعقل هو ام غير فكان اولي بارادة  
 الجوهر وقال ابو عبد الله الرازي ما معناه انه غلب غير العقل  
 تبيها على ان كل المحلوقات في نفس فهم في ذلك كالجحاش

الشيء من كلامه انما هو العقل والكرامه  
 العقل في ملكه وتكون قدرته لا يحل شيئا  
 الا وهو من كونه في ذاته وخلقها  
 في مادة النور والاعتبار العقلية

من بعد ما هو قبل ان تعرف اعقل هو ام غير فكان اولي بارادة  
 الجوهر وقال ابو عبد الله الرازي ما معناه انه غلب غير العقل  
 تبيها على ان كل المحلوقات في نفس فهم في ذلك كالجحاش  
 معنى احدث فيتعدي لواحد بخلاف قوله تعالى وجعلوا  
 الملايكة هي هنا بمعنى صير قاله الرمحشري واعترض بانهم لم  
 يصير وهم باعتقادهم الي غير ما عليه والساعلم وفردق الرمحشري  
 بين اجعل والخلق بان الخلق فيه معنى التقدير وفي اجعل معنى التفسير كاسا  
 شي من شي او تفسير شي شي او نقله من مكان الي مكان ومنه جعل  
 منهار وجهها وجعل الظلمات والنور لان الظلمات من الاحرام المتكاثرة  
 والنور من النار وقال الطبري ان جعل هنا بمعنى جعلت افعال  
 كذا وورد بان تلك من افعال المقاربة مدخل على المتبدل والخبر  
 والتي في الآية تعدت لواحد فمما متباينان للمهلة في الزمان  
 وقالت ابن عطية هي هنا للتوخيح كما يقوله ياقولان اعطيتك  
 واكرمتك ثم تشتمني ولو كان بالواو لم يلزم للتوخيح وقالت  
 الرمحشري هي لاستبعاد ان تعدلوا به بعد وضوح ايات قدرته  
 واعتراضا بان ما ذكره مفهوم من السياق لا من ثم فانها لم توضع  
 لذلك وجوز الرمحشري ان تكون ثم عاطفة على قوله الحمد لله او على  
 قوله خلق السموات والارض ورد الثاني بان خلق صلة فالمعطوف  
 عليها يكون صلة فلا بد فيه من رابط ولارابط الا ان يجزم على حد قول  
 ابو سعيد الذي رويت عن الخدر ياي رويت عنه  
 فوقع الظاهر موضع المظية وكذا قولهم ياي به لكنه  
 من البدوز حيث لا يقاس عليه ولا يجعل كتاب الله عليه  
 متعلق ببعده لوان اي بعد لوان بهم غير محتمل ومفعوله  
 وحتمل ان يكون البناء بمعنى عن وبعده لوان لازم فلا حذف اي بعدو

عنه

عنه الي غير وجوز ان تتعلق بكروا اي الذين محمد وامرهم ما  
 يكون عن الهدي فيه حذف حضاف اما من  
 طلقتم اي خلق اضلكم او من طين اي من عرف طين وقال  
 بعض شع الجاهلية الي عرف الثري وحث عوفي وهذا الموت يسلي سبلي  
 ومن لا يتد الغاية وجوز ابو اليقافى المحروران يكون في  
 موضع الحال اي خلق اضلكم كما سما من طين ان كان  
 بمعنى قدروا ثم للترتيب في الذكر لا في الزمان لانه سابق  
 على ما خلقنا وان كان بمعنى اظهر فتم للترتيب الزماني  
 علي اصل وضعها واجل مبتدأ والظرف وهو  
 عنده في موضع الخبر وسوغ الاستدبابا للكمة الوصف بمسمى  
 قاله الرمحشري ولا تتعين لان ثم مسوغا اخر وهو التفصيل كقوله  
 اذا ما بكى من خلفها اخذت له بشق وشق عندنا لم تحول  
 ولا يجوز ان يكون عندنا في البيت وصفا على ما تقدم قبل وقال  
 الرمحشري الكلام السائر ان يقال عندي ثوب جيد ولي عبد  
 كين يريد فقدر المحرور واجاب بان المعنى واي  
 اجل مسمى عنده تعظيما لسان الساعة فلما جرى فيه هذا المعنى  
 وجب التقديم وهذه الشيخ بانها اذا كان التقدير  
 واي اجل مسمى عنده كانت اي صفة لموصوف محذوف  
 تقديره واجل اي اجل ولا يجوز حذف الصفة اذا كانت  
 ايا ولا حذف موصوفها وابقاها ولو قلت مرت باي  
 رجل يريد برجل اي رجل لم يحذف قلت لان  
 ان ما ذكره الرمحشري من التقدير يلزم مد عليه حذف الموصوف  
 بل هي مبتداه كقولك اي رجل عندك واي رجل يريد  
 هو ضمير عائد على ما عا  
 عليه الضمائر قبله وقال السيد ابو علي هو ضمير لسان



ولعله قرأ في هذا لانه اذا كان عابدا على الله تعالى صار  
تقديس والله الله فبمعنى مبتدأ وخبر من اسمين متعديين  
لفظا ومعنى لان نسبة بينهما الشناذ به وذلك لا يجوز قلت  
وهذا اذا جعلنا الله تعالى خبرا اما اذا جعلناه بدلا من هو  
فلا واختلفوا فيما يتعلق به المجرور ان قيل لفظ الجلالة  
ورثة ابو علي يانه صار بدخول ال عليه والغير الذي دخله  
كالعلم فلا يجوز تعلقه به ورد بانه مضمين معنى المعبود  
والعلم اذا ضمن معنى الفعل عمل في الطرف والمجرور كما قال  
انا ابوالمهاج بعض الاحيان فتعصب منصوب بما ضمنه  
ابوالمهاج من معنى المشهور وقيل يتعلقان بعلم  
بعد هما والكلام قد تم عند قوله وهو الله وقيل يتعلقان  
بمفعول بعلم وهو سركم وجهركم ورد بانه مصدر  
موصول فلا يتقدم عليه مفعوله وقال الزمخشري بمقد  
اي عالم على ان يكون خبرا ثانيا له وقال على معنى انه الله وانه  
في السموات بمعنى انه عالم بما فيها لا يخفى عليه منها شي كان  
ذاته فيها وضعفه الشيخ بان المجرور يفي لاندك على  
كون خاص بل على كون مطلق قلت له ان منع لزوم  
تعلقه بكون مطلق بل يجوز بمقيد اذا دل الكلام  
عليه وقيل يتعلق في السموات بمخدوف على انه خبر  
عن لفظ الجلالة واجملة خبر هو على انه ضمير لسان بل على  
انه عايد على ما قبله وعلى القولين تم الكلام عند قوله  
في السموات وفي الارض ويعلم ما في السموات والارض  
فلا اختصاص لاحدي الصفتين باحد الطرفين قلت  
القول بان في السموات خبر يقضى بعلقه بمخدوف فان  
كان كونا مطلقا ففيه ايهام التشبيه وان كان خاصا

ففسر

فيه ما تقدم من البحث مع الزمخشري وقيل يتعلق في السموات بتكسبوت  
وردد بان ما موصولة بمعنى الذي او مصدر به وايا ما كان فلا يتقدم مفعول  
صليها قلت واهمل في هذا القول ما يتعلق به في الارض ولعله  
سكت عند لانه معطوف على في السموات فما يتعلق به في السموات يتعلق  
به في الارض لانه معطوف عليه وقيل في السموات حال من المصدر وهو  
سركم وجهركم فقد مر على الحال وعلى العامل وفيه نظير  
قال الزمخشري ان اريد المتوحد بالالهية  
يعنى بقوله وهو الله كانت تقويرا له لان الذي استوي علمه بالسد  
والعلاية هو الله وحده سبحانه وكذا اذا جعلت في السما خبرا بعد  
خبر يريد كون ايضا تقويرا قال والافعال كالم مبتدأ يعنى  
لكون مستأنفة فلا موضع لها قال او خبر ثالث يريد  
على القول بتعدد الخبر وجوز ابوالبقاء انها ان تكون في موضع  
الحال من الضمير في المعبود الذي ضمنه لفظ الجلالة وجوز  
ابوالبقاء في سركم وجهركم ان يكونا مصدرين بمعنى المفعولين  
اي سركم وجهركم وذلك عليه قوله تعالى يعلم ما سرور  
وما تعلنون اي الذي وان تكونا على بايها  
من الاولى زايدة للاستغراق وما بعدها فاعل بقولنا انهم  
ومن الثانية للتعيين ومن ايات في موضع جر صفة لانه  
واجاز ابوالبقاء ان يكون في موضع رفع على موضع  
ايه الجملة بعد الا في موضع  
حال من ضمير المفعول في تائتهم وتائتهم ما ضي  
المعنى لقوله كانوا وكانوا مستقبلا المعنى لقوله  
تائتهم ولاياتي ماض الا الا باحد شرطيين اما بان  
يسبقه فعل كالاية او يدخل على الماضي قد نحو ما  
الا فصرح عمراء الظاهر ان الفالتعقيب الاعراض

بالنكيب فهي عاطفة على الجملة قبلها وجعلها الزمخشري  
جواب شرط مقدم أي إن كانوا معدومين عن الإيات فقد  
كذبوا بما هو اعترافهم وأكبرها وهو الحق لما جاهد كذا  
قلبي وهذا نظير ما قدره أبو علي من حذف الشرط في  
قوله تعالى فيقسمان وفي قوله صدو وفيه تكلف  
قال أبو البقاء المظرف لكذا بواقتل هذا مذهب الفارسي  
وأما مذهب سفيان في حرف وجوب لوجوب فيكون جوابها حثيثا  
محدوفاً لئلا يفتقد ما تفقد ما في طابعها كذا بوا تتعلق يستهزئون  
وفي الكلام حذف دل عليه يستهزئون أي واستهزوا به فتوقف  
بانتهم الظاهران ما موصولة اسمية بمعنى الذي  
وضمير به عايد عليها وجوز أن يكون مصدرية أي  
أبنا كونهم مستهزئين فعلى هذا ضمير به عايد على الحق  
لأعلى ما الأعلى مذهب الأخفش القائل بأن ما المصدرية  
اسم لا حرف  
بمعنى يعلموا لأنهم لم يبصروا أهلاك القرون الماضية فيتعدي  
للسنين وهي معلقة عن العمل وكم خبره على الأظهر وقال أبو البقاء  
هي استفهام بمعنى التعظيم ولا يعمل فيها ما قبلها فهي مفعول مقدم بأهلك  
والمجمل في موضع مفعولي يروا وجوز أبو البقاء في كم إن يكون ظرفاً  
لأهلكنا أي كم ازمنه ومن قرن مفعول أهلكنا ومن زائدة قلت  
وهذا أعلى إن كم استفهامية لأنها إذا كانت خبرية لم تزدد من  
إذ من لا تزد في الأبحاث على مذهب البصريين إلا الأخفش  
وجوز أيضاً أن يكون مصدرية أي كم أهلكنا قلت فيكون من أيضاً  
زائدة وقرنا مفعول أهلكنا انتهى ومن الأولى لا تبدأ الغاية ومن  
الثانية للتفويض والمفرد بعدها واقع موقع الجمع وهم الحوفي  
في جعل من الثانية بدلاً من الأولى وقد تقدم أن من الثانية

زائد

زائدة على ما جوزه أبو البقاء واعترضه الشيخ بأنه إذا جعل  
من زائدة وقتنا مفعول أهلكنا لم يقع أذ ذلك المفرد موقع  
الجمع بل يدل على المفرد لو قلت كما أن ما ناضرت رجلاً  
أو كم من ضربت رجلاً لم يكن مدلوله مدلول رجل  
لأن السؤال عما هو عن عدد الأزمان أو الطرات التي  
ضرب فيها رجل ولأن هذا الموضوع ليس من مواضع  
زيادة من لأنها لا تزد إلا في الاستفهام المحض أو  
الاستفهام الواحد به النفي وليس الاستفهام هنا كذلك  
قلت تنعين وقوع المفرد هنا موقع الجمع بالضرورة  
لأن تعدد الأزمنة أو تعدد الأهلالات يستلزم  
تعدد القرون المهلكة إذ لا يتصور تعدد الأهلالات  
واحد المهلك وليس نظير كما أن ما ناضرت رجلاً لا يمكن  
تعدد الضرب واتحاد المضروب وقوله إن من لا  
يزاد إلا في الاستفهام المحض لأنه إن يمنع ذلك ويجوز  
زيادته فإنه اعتباراً بصورة الاستفهام ولو سلم فله  
أن يجري على مذهب الأخفش في جواز زيادتها مطلقاً  
الظاهر أنه جواب لسؤال مقدم كأنه قيل ما كان كلام  
فقيل مكاهم في الأرض وجعله أبو البقاء في موضع جر صفة  
لقرن وضمير المفعول في مكاهم عايد على كم مراعاة  
لمعناها لأن معناها جمع والمراد بها الأسماء وأحاط الحوفي  
وأبو البقاء أن يعود على قرن وضعفه الشيخ بأن من  
قرن ضمير لكم وكم هي المحدث عنها بالأهلاك فالظاهر  
عود ضمير مكاهم عليها لأن من قرن حري مجرى البتة  
ولم يحدث عنه قلت هذا قد يتوجه على أن مكاهم جواز  
لسؤال مقدم وأبو البقاء إنما أعاد الضمير على قرن بناء على أنه

عند لصفة لقرن فتعين عود الضمير اليه ليس يسط الصفة بالموصوف  
 من اجاز الحوفي في ما ان يكون موصولة بمعنى الذي صلها  
 لم تكن وعابدها محذوف اي لم تكن وهي صفة لموصوف محذوف  
 يمكنه اي التمكن الذي لم يمكنه لكم واعترض بان ما معنى الذي  
 لا تكون تعنا للمعارف لو قلت ضربت الضرب ما ضرب زيد  
 لم يخز وجوز ايضا ان تكون نكرة صفة لمصدر محذوف اي  
 تمكننا لم يمكنه ورد بان ما النكرة الصفة لا تحذف موصولا  
 لو قلت قمت ما تريد قياما لم يخز واجاز ابو البقا ان يكون  
 ما مفعولا لا يمكنه على تضمينه معنى اعطينا واعترض بان  
 التضمين لا يتقاس وجوز ايضا ان يكون ما مصدريه والزمان  
 محذوف اي مدة ما لم يمكن لكم اي مدة تمكنهم اطول من مدة تكلم  
 وجوز ان يكون نكرة موصوفة والحكمة المنفية بعدها اي شامل يمكنه  
 لكم وحذف ، بعدى هنالذات باللام وهو الاكثر وقد تعدي  
 قبل بنفسه وقال ابو عبيد مكناهم ومكناهم لغتان فصحتا  
 كصحة وتحت له حال من مضاف محذوف اي مطر السماء  
 وقيل من السماء نفسها لانها قد يراد بها المطر والعرب يقولون انما ناطا  
 السما حتى ايتناكم يريدون المطر وقيل منها على ان المراد بها السحاب  
 ومذرا را يوصف به المذكور والمؤنث وهو للمباغنة في اتصال المطر  
 ودوامه وقت الحاجة في موضع المفعول الثاني جعلنا  
 قال ابو البقا او حال من الانفجار اذا جعلت جعلت متعدية  
 الي واحد ومن تحتهم متعلق بجري وجوز ان يكون حالا  
 من الضمير في جري وجوز ان يكون مفعولا ثانيا جعل او حالا من  
 النهار وجري في موضع الحال من الضمير في الجاري وجعلنا النهار  
 من تحتهم جارية متعلق بانثانا وقال ابو  
 البقا ولا يجوز ان يكون حالا من قرن لانه ظرف زمان قلت

وفيه

وفيه نظر كما تقدم قبل صفة لقرن وجمع جملا على معنى قرن ،  
 وكان الحمل على المعنى افتح لانه راس له اجاز ابو البقا ان يكون  
 تعنا الكتاب وان يتعلق به على انه ظرف له وقري بكسر القاف ومنها  
 وهما لغتان اجاز ابو البقا ان يعود اليها على قرطاس  
 او على كتاب محتمل ان يكون هذه الجملة مستانفة  
 وان تكون معطوفة على جواب لو ولولا بمعنى هلا للتخصيص  
 ما مصدرية اي وللبسنا عليهم لبسهم اي زدناهم ضللا لا على  
 ضلالهم وقال ابو البقا ما معنى الذي وهو مفعول للبتسار  
 فراعاصموا بنوعهم وجملة بكسر ال ولفظ استهزى على اصل  
 التقا المتساكين وباقي السبعة بالضم اتباعا لعم التالان الحاجر بينهما  
 ساكن وهو غير حصين معنى تحروا استهزوا ويتعدي  
 من كالاية وكقوله تعالى ان تحروا عنا فاناسخروا منكم كما تسخرون  
 وبالنساء تقول سخرت به والضمير في منهم عابده على الرسل وجوز  
 الحوفي ان يعود على ام الرسل وضعف بعوده على غير مذكور وهو خطأ  
 الاصل وجوز ابو البقا ان يعود على المستهزين ويكون منهم حالا  
 من ضمير الفاعل في سخروا واستبعد بان معناه جئنا تخاف  
 بالذين سخروا كاسين من المستهزين ولا حاجة لهذه الحال لانها  
 مفعومة من قوله سخروا ما معنى الذي فاعل حاق  
 جاهتا خاصة بتم التي للمهلة وفيما سوي ذلك تعنا التعقيب وفرق  
 الزمخشري بان قوله فانظر واجعل النظر فيه مسببا عن السير وكانه  
 قيل سير واجعل النظر ولا سير واسير لغافلين وفي العطف  
 يتم اسباح السير في الارض للتجارة وغيرها من المنافع واجاب  
 النظر في اثارها لكيان ونبه على ذلك يتم لتباعد ما بين الوا  
 واللباح واغترضه الشيخ بان فيه تناقضا لانه جعل النظر  
 مسببا عن السير وكان السير سببا للنظر ثم قال فكانه قيل سيروا

لاجل النظر جعل السير سببا عن النظر فيكون السير سببا عن النظر فيكون السير  
سببا وسببا وهذا يناقض وبان دعوى ان الفاسدية لا دليل عليها وانما  
معناها التعقيب فقط ومثل زنا ما عر فرجم فسر السبب فيه من مضمون الجملة  
لان الفاموضوعه له وعلى تسليم ان الفاعل السبب فلم كان السير بها سير  
اباحة وفي غير سير واجب فالسؤال باق قلنا اما التناقض فنقد في لان  
السير علة في الحاد النظر وصور النظر وبعقله علة في الاقدام على  
السير فالجهتان مختلفتان وقولنا ان الفاعل لا يقتيد السبب وانما فهم  
من مضمون الجملة فيه نظر لانه لو ذكر غيرها من حروف العطف لم يفهم  
التسبب وقولنا ان السؤال باق لانه يقال لم كان السير سيرا باحة وفي  
غير سير واجب قلنا قصد الفرق بين التركيبين وانما كان السير  
مباحا في العطف يتم لا بالافتقار اليها سبب اللواجب والاصل اباحته بخلاف العطف  
بالفا فانها كانت تعطى السببية والمسبب واجب وهو النظر لزم وجوب سببه  
كيفية في موضع خبر كان وعاقبة اسمها ولم يوثق الفعل لان عاقبه  
بمعنى المعاد فهو في معنى المذكور ولان الثانية غير حقيقي  
استقيا وما بمعنى الذي وموضعها رفع بالابتداء ومن في موضع الخبر خبر مبتدأ  
محدد وفي اي قل ذلك لله او هو لله جملة مقسم عليها متعلقة بما قبلها بمعنى  
لا اعرابا ولا موضع لها من الاعراب وحكى المهدوي عن جماعة من الجوزية  
ان موضعها نصب بدل من ترجمه اي كتب ان محكم لقوله تعالى ثم بدلهم  
من بعد ما راوا الايات ليجننهم اي ان يجننهم ورده ابن عطية بان  
النون التقبيل لا تدخل في واجب الا في القسم وانما تدخل في غير من الامر  
والنهي واجاب الشيخ بان لهما ان يقولوا صيغة الجملة صوت  
المقسم عليها ولذا الحقت النون وان كان للمعنى على خلاف القسم  
نحو وما ذكره وبان الجملة المقسم عليها لا موضع لها من الاعراب  
فاذا قلت والله لا ضربت زيدا فلا ضربت لاموضع له اما لو قلت زيد  
والله لا ضربتته كانت جملة القسم والمقسم عليه في موضع رفع على الخبر

لا المقسم

لا المقسم على خاصة قلت وانما انجبوا بان الجملة المقسم عليها لا موضع لها من الاعراب  
اذا كان المعنى فيها على المقسم اما اذا كان المعنى على خلافه فلا  
الي للغة اي ليحشرنكم منتهين الي يوم القيمة وقيل معنى اللام كقول تعالى انك  
جامع الناس ليوم لا ريب فيه وقيل معنى في اي في يوم القيمة وقيل زائدة  
وكلاهما بعيد صيره عائد الى يوم القيمة ويحتمل ان يعود بلع وهو  
المصدر المقصود من ليجننكم اختلف في اعراب الذين  
فقال الاخفش بدل من ضمير الخطاب ليجننكم ورده المير  
بان ذلك لا يجوز كما لا يجوز صررت بك زيدا واجاب ابن عطية  
بان ما في الآية مخالف للمثال لان الفائدة في الآية البدل بخلاف المثال  
فقوله ليجننكم يصلح مخاطبة جميع الناس فاذا بدل الذين من الضمير  
انهم هم المختصون بالخطاب وخصوا على جهة الوعيد والحق هذا  
ابدال البعض من الكل وتعقبه الشيخ بان قوله اول ليجننكم يصلح  
لمخاطبة جميع الناس يقتضي ان يكون الذين بدل بعض من الكل ويحاج  
اذ ذاك الي ضمير وتقد من الذين حسروا انفسهم منهم وقوله  
ثانيا فيفيدنا ابدال الذين من الضمير انهم المختصون بالخطاب يقتضي  
انه بدل كل من كل فيتنقض اول كلامه مع اخره قلت يقتضي  
كلامه انه بدل بعض من كل وقوله فيفيدنا ابدال الذين من الضمير  
انهم المختصون بالخطاب لا يناقض ذلك لان العام المخصوص انما الخطا  
فيه للبعض المراد بالكل ضرورة وهذا يقهمة من له ادنى معرفة  
بالاصول والله اعلم وقد تقدم ان في بدل كل من كل والمبدل فيه  
متكلم او مخاطب خلافا اجازة الاخفش والكواشون ومنعه مما هو  
الضروري الا ان يفيد ابدال معنى التوكيد فيجوز عند الجميع  
وعلى انه بدل يكون الفاعل قولهم فهم عطفت جملة على جملة وقالت  
الزجاج الذين في موضع رفع على الابتداء والخبر في فهم لا يومنون  
ودخلت الفاعل تضمن المبتدأ معنى الشرط وقالت الزمخشري يجوز ان



كون منصوبا على الذم اى اريد الدين وتعقيب بان المقدم  
في الذم عند الحاجة اذ مر وقال بعضهم هو في موضع جر نعتا  
للمكذابين او بدلا منهم وهو بعيد الاستفهام صحبة معني  
التوضيح ودخل على الاسم دون الفعل لان الاشارة في اتخاذ  
غير الله وليا لا في اتخاذ الولي كقولك لمن ضرب زيدا  
وهو ممن يستحق الاكرام لا الضرب بان زيدا ضربت سكر عليه ان  
يكون مثل هذا الضرب ونحوه افعي الله تامر وني اعبد وغير  
ينصب على انه مفعول اول لاخذ وجوز ابو البقاء ان يكون متعديا  
الى واحد وهو وليا وغير الله صفة قدمت عليه وضارت حالا قال  
ولا يجوز ان يكون غير هنا استثناء الجمهور بالجزم ووجهه ان  
عطية والزحشري وقبلها الحوفي على انه نعت لله واول البقاء على انه نعت  
وكانه راي الفصل بين البدل اسهل منه من النعت والمنعوت لان الله  
في المشهور على تكرار العامل وقدر ابن ابي عمير فاطر بالرفع على  
اضمار هو قال ابن عطية او على الابتداء وتعقبه الشيخ بانه يحتاج  
الى اضمار خبر ولا دليل على حذفه وقدرى شاذ ان نصب الاز ووجه  
ابو البقاء على انه صفة لولي على ارادة التوسين اى فاطر السموات  
يريد ان الاضافة على نية الاتصال او بدلا منه وقال الشيخ والاضطر  
نصبه على المدح وقدر الزهري فطر جعله فصلا ما نصيا  
وربما يفتقر قراءة الجمهور وهو يطعم بضم الياء وفتح العين على البناء  
للمفعول وقدر ابن حشر وغيره ولا يطعم بفتح الياء والعين  
اى لا ياكل والضمير في القران نعت عابد الى الله تعالى وقدر ابن ابي  
عمير ولا يطعم بضم الياء وكسر العين كما اوله فيكون الضمير في وهو يطعم  
عابدا الى الله وفي الثاني الى الولى وروى عن يعقوب بن ابي اسحق  
والثاني لفاعل والضمير على هذا الخبر الله وقدر الاشتهار بناها معا  
لفاعل والضمير عابدا الى الله على معنى وهو يطعم ولا يستطعم حتى لا يزهري

اطمعت

اطمعت بمعنى استطعت وقال الزحشري ان يجوز ان يكون المعنى وهو يطعم ثان  
ولا يطعم اخري على حسب المصاح كقولك هو يعطى ويمنع  
خرج الزحشري وابن عطية على اضمار وقيل له لانه لا ينتظم  
عطية على ما قبله والا لكان التركيب وان لا اكون وقيل هو معطوف  
على معقول قل جملا على المعنى اى قل اى قيل لى كن اول من اسلم والكون  
من المشركين الا ان الاول اى تلفظ الفول وضه معناه فعمل  
الثاني على المعنى وقيل هو عطف على قل ومعناه انه امر بان  
يقول كذا ونهى كذا جملة شرطية فلا موضع  
لها اعتراضيه كالا اعتراض بالقسم وقيل هي في موضع نصب على الحال  
اى قل اى اخاف عاصيا ربى قرا حمزة والكسا  
وايكون بصرف بفتح الياء وكسر الراء مبنيا للفاعل فتخصل من  
ان يكون في موضع نصب مفعولا مقدا ما بصرف وفاعل صرف  
ضمير عابد الى الله تعالى ويورد قراءة اى من يصرف الله  
وقال ابو علي يعود على ربي في قوله اى اخاف ان عصيت  
ربه وهو احسن لانه ملفوظ به وضمير عنه عابد على العباد  
والضمير المستكن في ربه عابد على الرب اى شئ يصرف الله  
عن العذاب فقد رجمه الله وتحمّل من ان يكون في موضع  
رفع بالابتداء وضمير عنه عابد عليها ومفعول يصرف محذوف  
اختصارا للتقدم ما يدل عليه اى شئ يصرف الله العذاب  
عنه ويجعل ابو علي العذاب المفعول المحذوف ضمرا عابدا  
على العذاب المتقدم الذكر ثم قال وليس حذف الضمير  
بالسهل وليس بمنزلة الضمير الذي حذف من الصلة لان من  
هنا جزا على ان الضمير انما حذف من الصلة اذا عايد على الموصوف  
لقوله تعالى اهدنا الذي بعثت الله وهذا الضمير المحذوف  
لا يعود على الموصول ولا من الحزبية واذا يعود على العذاب

قرا حمزة والكسا

قال وليس منزلة قوله الحافظين خبر وجزم والحافظات لان هذا فعلا واحدا قد نكر وهو في الاصل  
منها الى المفعول فعلم ان الثاني بمعنى لانه ثم قال ما معناه ان الذي حسن حذف الضمير  
هنا كما في الصلة هو انه في حين الجزا وما في حين الجزا لا يعمل فيما تقدمه كما لا يعمل  
الصلة في الموصول انتهى ويجوز ان يكون مفعول بصرف مذكور او هو يومئذ على  
حذف اي هول يومئذ ويجوز ايضا في من على هذا ان يكون منصوبة باضما  
فعل يفسر بمعنى بصرف اي من بكر بصرف الله عنه وقدر ابا في السبعة  
بصرف تضم الياء وتفتح الراء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به او لان الجاز والمفعول  
الثابت منابه ضمير مستكن في بصرف عائد على من وضمير منه عائد على  
العذاب اي اي شخص بصرف عن العذاب ويجوز ان يعود على العذاب عند كونه  
مفعول بصرف يومئذ وموضعه رفع وبني الاضاقته الي مبنى وضمير عائد  
على من ومن على هذه القراءة في موضع رفع بالابتداء فقط وتثوين  
يومئذ ثوبين عوض من محلة محذوفة تضمنها الكلام السابق اي  
يومئذ يكون الجزل وزج بعضهم القراءة الاولى بمناسبة الفعل المبنى  
للفاعل وهو بصرف لقوله بعد ترجمه اذ لم يأت فقد ترجم مبنيا للمفعول  
وزج الطبري الثاني بانها اقل اصمارة وكان ثعلب لا يرى الترجيح بين  
القراءات السبع قال وانما افضل كلام الناس في الاشارة الى المصدر  
المفهوم من صرف اي وذلك الصرف الظاهر ان الباقي بضم وكذا في خبر  
للتعدي اي يمسك الله الضراي يجعلك تمس لضرا واذا امسست الضرا  
فقد مسك الا ان التعدي بالباقي الفعل المتعدي قليل ويقدم ان  
الذي جازمه دفعت الناس بعضهم ببعض وصككت احد الجذرين  
بالاخر والضرا بالضم سوء الحال في الجمع وغيره وبالفتح ضد النقع  
وهو الفاجواب الشرط وموضع لا كاشف رفع بالابتداء وله خبر  
او نعت والخبر محذوف والاهو بدل من موضع لا كاشف قال ابو  
البقا ومن الضمير في الطرف قال والاحوزان يكون مرفوعا بكاشف  
ولا بد لام الخبر فيه لانه كان يلزم ثوبين كاشف لان اسم لا اذا عمل

في ظاهره ان الظاهر ان الفاجواب الشرط الثاني كالتسليم ولو قيل ان الجوا  
محدوف لانه الاول عليه لكان وحقا حسنا وتقديره فلاموصل اليك الاله وقال  
والاحسن تقديره فلا راد له للتصريح بما يشبهه في قوله وان يردك خبر فلا راد  
لفضله ثم اني بعد بما هو شامل للخير والشر وهو قدرته سبحانه على  
كل شيء وهو ابو البقا هو مبتدأ والقاهر خبره  
فوق منصوب على الظرف والعامل فيه القاهر او هو في موضع رفع على انه  
خبر ثان لهو اي هو فوق عباده بالمرئى والشرف لاجل جهة وحكى المهدوي  
انه في موضع نصب على الحال اي وهو القاهر عاليا فوق عباده  
وقال ابو البقا وقد رعا ليا اي مستغليا واجاز ان يكون في  
موضع رفع بدلا من القاهر اي مبتدأ واكثر خبره  
وشهادة تميمي وحوزان عطية ان ينتصب على المفعول والناصب  
له اكر على انه صفة مشبهة باسم الفاعل وليس هذا البنى لان  
التثوين قد بصوا على ان الفعل لا يشبه باسم الفاعل بخلاف الصفة لان  
الصفة المشبهة توث وتثني وتجمع وافعل ليس كذلك ولما كانت اي  
بعض ما يضاف اليه فاذا كانت استنفا ما كان جوارها مسمى باسم ما اضيف  
اليه اي وجوارها ههنا هو الله فيلزم صحة اطلاق سئى على الله تعالى  
كما يطلق عليه موجود وهذا مذهب الجمهور احتجاجا بالاية خلافا للجمهور  
واستدل بقوله تعالى الله خالق كل شيء وليس بشئ لانه عام مخصوص بغير  
جملة من مبتدأ وخبر الة على جواب اي من طريق المعنى وعلى هذا الدلالة فيها على الجم  
وجعل ابو البقا الله جوابها على انه مبتدأ والخبر محذوف اي اكر شهادة  
شهادته خبر مبتدأ محذوف اي هو شهيد وضمه دلالة على هذا الا انه مرجوح  
بكتن الاضمان اي اي مبتدأ وكنت اضيف اليه المتكلم لزماعادتين  
كقوله فاني ما وابتك كان شرا اي اينا وكلاي وكلاك ذهب اي كلانا وبين  
طرف والعامل فيه شهيد وحتمل ان يكون صفة لشهيد فتعلق محذوف  
اي شهيد كالمعنى وبينكم من قولهم قر الجمهور واوحى مبنيا

المفعول والقران مرفوع به على انه مفعول لم يسم فاعله وقد اعلمه وغيره واوحي  
مبنيًا للمفاعل وفاعل ضمير عائد على الله تعالى والقران منصوب على انه مفعول به ومن  
بلغ من في موضع نصب عطفا على مفعول ولا يذركه العائد عليه بصمير منصوب  
مخدوف وفاعل بلغ ضمير يعود على القران اي ومن بلغه وقالت فرقة فاعل بلغ عائد  
على من واللفعل مخدوف اي ومن بلغ الحكمو محتمل ان يكون من في موضع رفع  
عطفا على الضمير المسكن في لا تذكره وجاز ذلك بفضل ضمير المفعول  
والجار والجر وراي وليتذكر من بلغه القران اي الجمهور من بين اوليها  
لاستفهام على جهة الانكار والتوبيخ لهم والمزتان محققتان وبينهما الف وروا  
ضمير الثانية وادخال الف بينهما عن اي عمرو ونافع وقرى شاذ انكم همسرة  
واحدة فمحتمل ان يكون خبرا محضاً واستفهاما على تقدير حذف اداة ويدل  
عليها قراءة الاستفهام باسم الله تعالى قال ابو البقاء ما وجهان  
احدهما انها كالف لان في الفعل فعلى هذا هو مبتدأ والهاء خبره وواحد صفته  
مبتدأ والثاني انها بمعنى الذي في موضع نصب بان وهو مبتدأ والخبر والجملة  
صلة الذي وواحد خبران وهذا الابق بما قبله من قوله ابو البقاء  
في موضع رفع بالابتداء ويعرفونه الخبر ضمير المفعول فيه عائد  
على الكتاب وقيل على النبي صلى الله عليه وسلم وقيل على القران لقوله واوحي  
في هذا القران وقيل على جميع الاشياء المتقدمة من التوحيد والرسول والقران  
الذي في موضع رفع بالابتداء وفهم لا يومنون الخبر وجوزوا ان  
تكون نعتا لقوله الذين اي انما هم الكتاب وفهم لا يومنون جملة معطوف  
على جملة وورثته من قوله قال ابن عطية وابو البقاء يوم مفعول بفعل  
مخدوف اي اذكر وقيل تقديرا وليحذر واومر وقيل ظرف وعامله مخدوف  
متاحراي ويوم محشرهم كان كبت وكبت وحذف لسبقه على الاضمار  
الذي هو ادخل في التخويف وقيل العامل نظر كيف كذبوا يوم محشرهم  
وقيل معطوف على ظرف مخدوف والعامل فيه العامل في ذلك الطرف  
اي لا يفلح الظالمون في الدنيا ويوم محشرهم قاله الطبري وقسر الجمهور

محشرهم

محشرهم ثم نقول بالنون فيهما وقرأ حميد بالياء فيهما وقرأ ابو هريرة محشرهم  
بكر السين والظاهر ان ضمير المفعول في محشرهم عائد على الذين افتروا الكذب  
او كذبوا باياتهم وجاه محشر نقول للذين اشركوا بمعنى بقول لهم بندها على الوصف  
المرتب عليه توبيخهم ومحتمل ان يعود على الناس كلهم وهم مندرجون  
في العموم ثم افرد بالتوبيخ المشركين عطفا بشم للتراخي الحاصل  
بين مقامات يوم القيمة وحذف مفعول له لانه ما تقدم عليها اي  
اي توعوهم شركاء وقد روي بعضهم تزعمون انها تشفع لهم عند الله تعالى  
فرايت كثير في رواية عنه وابن عامر  
وحفظ تكن بالثا فتنتم رفعاً على انها اسم تكن وانت لان الفتنه مؤنثة  
وان قالوا في موضع نصب على الخبر اي لم تكن فتنتم هو الاقوالهم وقرأ  
ابن كثير ايضا في رواية عنه تكن بالثا فتنتم نصبا على خبر تكن وان قالوا  
اسمها وقد روي الزجاج مؤنثا الى المقالهم وقد روي ابو علي مذكرا اي الا  
قولهم وبكلف لعلامة التانيث فقال وانت ان قالوا لما كان الفتنه في المعنى  
ونظر بقوله فله عشر امثالها من حيث انه انت الامثال لما كانت الحنيات  
في المعنى ونقولهم ما جات حاجتك بنصبت حاجتك فانت ضمير المالك  
هي الحاجة في المعنى وقرأ حمزة والكسائي بكن بالياء وفتنتم نصبا على انه  
خبرها وان قالوا في موضع رفع على انه اسمها وقوي ابو علي هذه  
القراءة بان ان اذا وصلت لم توصف فاشبهت المحض وكما ان المضمرا  
اذا اجتمع مع المظهر كان اولى بان يكون الاسم من المظهر لانه اذا اعرف  
فكذاما اشبهه الجمهور بخفض بنا على التعت او البدل اعطف  
البيان وقرأ حمزة والكسائي بنصبه على التدا وفصل به من القسم  
والمقسم عليه وهو ما كنا كما فصل به بين الفعل ومفعوله في قوله تعالى انك  
ايتت فرعون وملاه زينة واحوالا في الحق الديار بنا ليضلوا عن سبيلك  
قال ابو علي واشد من ذلك الفصل به بين الصلة والموصول كما في قوله  
ذالك الذي وايبك يعرف مالكا وهذا الكثرة التدا في الكلام وجاز

ابن عطية نصبه على المدح وابو البقاء على اخبار اعني وقد اعكرمه والله ربنا  
 برفع الاسمين على الاستدلال والحق قال ابن عطية هو هذا على تقديم وتأخير  
 اي ما كنا مشركين والله ربنا <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup>  
 بكذبوا والمجته في موضع نصب بانظر ان انظر فعلقه وكذبوا مستقبلا  
 معني وعبر عنه بالماضي تحقفا للوقوع <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup>  
 فيدخل في حين انظر <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup> ما اخبر مستانف فلا يدخل ولا يسلط النظر عليه  
 ما هو مصدر به عند ابن عطية <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup> وموصولة عند الزمخشري اي غاب  
 عنهم ما كانوا يفتنون الالهية وشفاعته <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup> وحده الضمير  
 في ستمح جملا على لفظين <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup> جملة فعلية معطوفة على السمة  
 فهي اجاز من الله وقيل في موضع نصب على الحال اي وقد جعلنا  
 اي وجعل معني التي فعلية متعلقة بها ومعني صير فينتعلق  
 على المحذوف لانها في موضع المفعول الثاني او بمعنى خلق  
 فيكون في موضع الحال من اكنه وجمع الضمير في قوله جملا على معني من  
 ان يفتنوه في موضع نصب على انه مفعول من اجله اي كراهة او لا  
 وقد تقدم هذا ان التقدير ان <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup>  
 حتى هنا حرف ابتدا وليست جارة لا ذوا للجملة الشرطية والجزا  
 ومعني الابداء فيها ان يصلح وقوع المبتدأ بعد هالانه يلزم  
 وقوعه بعدها الا ترى انها في خصوصية القوم حتى زيد اضرب حرف  
 ابتدا فيها ان يصلح وقوع المبتدأ بعدها لانه يلزم وقوعه  
 بعدها منصوبا وحتى اذا وقعت بعدها اذا حمل ان يكون معني  
 الفاء اي فاذا او بمعنى اي ان اي وجعلنا الى ان يقولوا ان هذا  
 الا اساطير الاولين في وقت محرم مجادليك لان العادة لا تؤخذ  
 الا من جواب الشرط وعلى هذا يخرج جميع ما جاء من هذا النحو  
 ولا بد ان يتقدم كلامه كالمشاهد كالاية وكقوله فانطلقا  
 حتى اذا القيا او مقدر كقوله تعالى اتوني زيرا الحد يد

حتى اذا ساوي بين الصدقين قال الفخو احيى اذا جعله نارا اي فانقعه بها ووضعها  
 بين الصدقين حتى اذا ساوي بينهما قال الفخو احيى اذا جعله نارا  
 وجوز الزمخشري ان يكون حتى جارة لا ذوا فقالك وجوز ان يكون الجارة  
 ويكون اذا جارك في محل الجر معني وقت مجهم ويجاد لوتك حال  
 واوجب ابن مالك ذلك فقال في التسهيل وقد انفارقا معني اذا  
 الظرفية مفعولانها ومجرونة حتى وما ذهبا اليه ليس بصواب الخ  
 ما قاله الخوفي وابو البقاء وغيرهما وان اذا في موضع نصب بجوابها وهو  
 بقول وليس حتى هنا على وانما افادت معني الغاية كما لا تعمل في الجمل مجادليك  
 حال من ضمير الفاعل في جارك وهذا نص في البقاء ومعناه الخوفي  
 اسما من جمع اسطار بالكسر وهي التزهات قاله ابو عبيدة وقيل  
 اسطون كاصحوكه وقيل اسطور وقيل اسطير واسطيرم وقيل جمع  
 لاواحد له وقيل جمع جمع قالوا حد سطر بفتح الطاء وجمع على اسطار  
 ثم على اساطير او سطر بستون الطاء وجمعه في القليل على اسطر  
 وفي الكثير على سطور ثم جمع على اساطير وقيل جمع الجمع يقال  
 سطر واسطر ثم اسطار ثم اساطير ذكره هذا عن الزجاج والحق ان اسطا  
 ليس جمع اسطير بل هما جمع اقلة لسطر وقال ابن عطية هو اسم جمع  
 لاواحد له من لفظة كعباديد وتوقش بان النخاه لا تسميد اسم جمع  
 بل جمع وان لم يلفظ له بواحد لانها على وزن الجمع وبيان  
 اي يبعدون وقرا الحسن بنون محذوف الهضنة والقاء حركتها على  
 النون وهو تسهيل قياسي ولا يعدي الى منصوب الا بالهمزة لا بالتضعيف  
 نقول ان ايت زيدا وكذا ما كان مثله مما عينه هنة والضمير في عنده  
 يعود على الرسول عليه الصلاة والسلام وان كان ان نافية معني ما  
 وانفسهم مفعول لهلكون <sup>بما</sup> <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>نظير</sup> <sup>فيلبي</sup> <sup>وكيف</sup> <sup>منصوب</sup> وهو جواب او محذوف للدلالة  
 عليه اي لرايت امرا عظيما وهو فصيح ومنه ولو ان قرانا الآية وقال ان اعز  
 وجدك لو شئانا رسولك سواك ولكن لم نجد لك مدفعا اي لرفعناه وترى



مضارع معناه الماضي واذ على بانها من المضى وهي معمولة لتري وجاء بمعنى الماضي  
للتحقق وقوعه وقيل تري باقده على الاستقبال واذ بمعنى اذا انكروه  
لو بمعنى ان الشرطية وهذا لان الامر لم يقع والظاهر ان الروية هنا  
بصريته ومفعولها محذوف اي ولو تري كما هم وبحوز ان تكون قلبية  
ومعناها ولو صرفت فكرك الصحيح الي تدبر حاله ملازمت يقينا انهم  
يكونون يوم القيمة على سوا حال وقدر الجمهور وقفا مبنيا للمفعول  
وهي من وقف المتعديه ومصدرها ووقف ومعناه جلسوا وقيل  
اجلسوا وعلى بمعنى في او على بالها وتري ساذا مبنيا للفاعل من  
وقف اللازمة ومصدرها الوقوف وقد سمع في المتعديه / وقف  
وهي قليلة قال ابو عمر ولم اسمع في كلام العرب اوقف فلانا  
الا اني لو لقيت راجلا واقفا فقلت له ما اوقفك هنا لكان عندي  
حسنا واذا ذهب ابو عمر والي حسن هذا ان كل فعل لازم بعدى بالزم  
فما سا كضمان زيدها محكته يا ليتنا نرد ونكذب بيانات رجا  
ونكون يا حرفة تنبيه على الاح لا حرف ندا والمنادي محذوف  
لان فيه حذف جملة النداء متعلقها وفيه اجفاف وليت للمتنى  
واستشكل بان ردهم محال فكيف يتمونه واجيب بانهم  
لم يعملوا بحالته والحق ان التمني يكون في الممكن والحال بخلاف  
التوحي لا يكون الا في الممكن فهي هنا على احد معينها وقدر نافع  
واين كثير واو عمر والكساي واو بكر ولا كذب وتكون بالرفع  
فيها قوله مثلا وجه احدها انما معطوفات على  
نرد فيك خلاص في التمني ذموم سرد فيه اي وليتنا  
لا نكذب وليتنا نكون من المؤمنين واورد عليه بان التمني  
لا يدخله كذب وقد قال بعد وانهم لكاذبون واجيب  
بحسبة اوجه احدها انه راجع الي حالهم في الدنيا لا اني التمني  
في حكاية حال ما ضربه كقولك تعالى وكلهم باسط ذراعيه الثاني

اجيب

ليس بن عمن نقله ابن الصايغ عنه انه ارجع الي التمني قال وهو خير لصح عليه التكذيب  
لدليل قوله عني لقد كذبتك نفسك فالكذب المامتك تغير افظام ورواه ابن الصايغ  
بان التمني حقيقة لا يصح فيه التكذيب الثالث لابن الصايغ ان التكذيب راجع الي  
التمني الذي يترجى عند صاحبه ووقوعه فهو وارد على اعتقاد التمني الذي هو وطن وهو خير  
صحيح الرابع انه راجع الي التمني باعتبار تضمنه معنى الحسب وابعده الخامس لابن  
الصايغ ايضا ان التمني الحقيقي انما يصح فيما لا يتكلم التمني منه وهو الرد وهذا لا يرد  
التكذيب عليه واما ترك التكذيب فتمنيه مجاز لم تكن منه بعد الرد ولم يتمنوم  
الاسبب انه لا يكون الا بعد الرد فيصح التكذيب فيه وثانيها ان رفعها على  
الاستيناف فيكونان خبرين مندرجين تحت القول اي قالوا يا ليتنا نرد وقالوا  
نح انكذب وتكون ويصح على هذا دخول الكذب فيه ورجح سب هذا الوجه وشبهه  
بقوله دعني ولا اعود اي وانا لا اعود تركتني او لم تتركني ولم سأل ان يجمع  
له الترك لان لا يعود قال ابو علي ينبغي ان يكون ابو عمر وذهب اليه  
في قرابة جميع ذلك بالرفع قال لانه روي عنه استدلال على خروجه من التمني  
بقوله وانهم لكاذبون وقال قولهم انهم لكاذبون يدل على انهم اخبروا  
بذلك عن انفسهم ولم يتمنوم لان التمني لا يقع فيه الكذب انما يكون الكذب في  
الخير دون التمني قال ابو علي واهل النظر يذهبون الى ان الكذب لا يجوز  
وقوعه في الاخر ثم تناول ذلك على روجه الى الدنيا كما تقدم قال ولو  
حاز الكذب في الاخرة لكان ذلك محمدا للرفع على الوجه الذي ذكرناه والثالث  
ان تكون في موضع نصب على الحال وصاحبها الصبر المستكن في نرد اي  
يا ليتنا نرد غير مكذبين وكما سبق من المؤمنين فيكونان اذ ت  
داخلين قيد في الرد التمني والجواب جسد عن قوله  
وانهم لكاذبون ما تقدم وقر ابن عامر ومحق وعاصم في رواية حفص  
ولا نكذب وتكون بنصيرها وهو عند جمهور البصريين على اضمار  
ان بعدوا واجمع بتقدير مصدر معطوف على مصدر متوهم مقدما  
من الجملة السابقة اي يا ليتنا نكون لنا رد وانتفاء تكذيب وتكون من

المؤمنين وكثيرا ما يوجد في كتب النحوان ما بعد الواو منصوب في جواب  
المتنى وقوله الر محشري ابضا هنا وقد ران رنا لم نكذب ونكن ورده الشيخ  
بان الواو لا يقع في جواب الشرط ولا ينعقد مما قبلها وبعدها شرط وجواب  
وانما هي واو العطف وتتبع مع النصب بعدها احد هـا محاملها الثلاثة  
وهي المعية ومنها من الفاعل في مع موضعها كما ان الجواب اذا انتصب  
فعل بعدها متبوعها بقدر شرط قبلها او حال بعدها وبتلطف لمن قال  
انها جواب انها نصب في المواضع التي نصب فيها الفاعل لانها جواب حقيقة وقد  
قال من ان معناها ومعنى الفاعل مختلفان الا ترى لانه عن خلق وتاتي مثله لودظن  
الفاهنا جواب حقيقة وقد قال من ان معناها ومعنى الفاعل مختلفا لانسكت  
المعنى وانما اراد لا يجمع النهي والائتان ويقول لا تاكل السمك وتشرب اللبن  
لو ادخلت الفاسد المعنى انتهى وحيث قال الفاعل الثلاثة من حيث المعنى  
متمناه على سبيل الجمع بينها اي باليتما يكون لنا رد مع انتفاء كذب وكوننا  
مع المؤمنين والنصب هنا مساو للرفع في المعنى في الوجه الاول وهو العطف  
وان اختلفت الهمتان ففي النصب على مصدر من الرد متوهم وفي الرفع على  
نفس الفعل فالاجوبة المذكورة في الرفع عن النكذب متوجهة هنا قلت لان ابن  
خروف فرق بينهما فترجم انه لا يصح في الرفع الا الوجه الثاني وهو القطع لسعم النكذب  
بخلاف النصب فانه يصح فيه التكرير لتضمنه معنى الشرط وقد ران ردنا  
لم نكذب ورده ابن الضايغ بان الواو ليس فيها معنى الشرط اصلا قلت وقد  
تقدم ابضا حقه قال ابن الضايغ فان زعم ان المعنى يدل على ذلك وان لم تدل  
عليه الواو قيل له فكذلك ابضا في التشرية المعنى يدل على ذلك وقر ابن عامر  
في رواية هشام بن عمار عن اصحابه عن ابن عامر ولا نكذب بالرفع وتكون  
بالنصب ووجه الرفع في ولا نكذب على القطع والنصب في وتكون بالعطف على المصدر  
المتوهم الذي يدل عليه لفي منع التشرية في ولا نكذب كما منعه ابن خروف قال لانه  
لو كان كذلك يعني على التشرية لكان الرد وعدم التكرير والكون من المؤمنين متمنى  
واذا كان جميع ذلك متمنى لم يكن لقوله تعالى وانهم لكاذبون ما منصرف اليه لان

المتنى

المتنى لا يسوغ ان جاب بصدق ولا كذب قلت ويرد عليهما اورده  
ابن الضايغ على ابن خروف من الاشكال بقراءة النصب فيهما اذ لا يتصو  
فيهما القطع بوجه بل يتعين دخولهما في التمنى ولا يصح ان يجيب بما اجاب  
به ابن خروف من تضمن معنى الشرط لانه منع في شرحه للجمل ان ينصب  
ما بعد الواو جوابا واو اعتذر عن سميته ابي القاسم له جوابا بالتشبيه بالفا كما  
قد ناه قلت وقد ذكرت في هذا المواضع بعض الاصحاب فترجم ان نصب  
فيها يتوجه على ان لا يكونا داخلين في التمنى بان يكونا معطوفين على مصدر  
مقدر اي غير الرد وتكون من باب ليس عياها اي وشاننا الطاعة وان لا نكذب  
وهو واوردت عليه ان بعضهم نص على ان الاسم المعطوف عليه يكونا مملووظا  
به ويتوقف العطف على المحذوف اي سماع وقري سادا او انكذب بالنصب  
وتكون بالرفع فالنصب في ولا نكذب وجهه ما تقدم والرفع في وتكون اما  
بالعطف على نرد او على الاستيناف ويضعف ان يكون في موضع الحال  
لانه مضارع مثبت فلا يكون حالا بالواو الا على مبتدأ محذوف كقولهم  
مخوت وارهنهم مالكا اي وانا ارهنهم وفي مصحف عبد الله فلا نكذب بالفا  
وتكون قلت ولا ادري هل فرامع هذا برفعها او بنصبها  
على الجواب او بنصب الاول ورفع الثاني او بالعكس وحكي ابو  
عمرو ان في قراءة التي ونحن تكون من المؤمنين بل  
بل للاصواب والا تتقال ابطال لما سبق وهكذا تجي في  
كتاب الله تعالى اذا كان ما بعدها من اخبار الله تعالى  
فاما على سبيل الحكاية عن قوم قيل فيه لا يظال كقولهم بل  
اضراه بل هو شاعر في قري سادا بكسر الراء على نقل حركة  
الداك من رد الى الراء في جوز الر محشري فيه ان يكون  
معطوفا على جواب لو اي لعادوا وقالوا وان يكون معطوفا  
على قوله وانهم لكاذبون على معنى وانهم لكاذبون وهم الذين قالوا  
ان هي الاحياتنا الدنيا التي هي حياتنا ان نافية بمعنى ما وهي

ضمير الحيوم وفسر الخبر بعد وعده ابن مالك من الضمان التي تفسيرها  
ومثل هذه الآية ولم يذكر غير من صحابنا وذكر واصح من نعم وشي  
واول المتن ان عين على مذهب من نحو من ياتي وضربت الزيد بن وضمير  
الشان عند البصريين او الجهول عند الكوفيين نحو هو زيد قام خلافا لابن  
الظراوة في هذا القسم والمبدل منه المفسر على مذهب الاخفش  
نحو مررت به زيدا واجاز ابو البقاء ان يكون هي ضمير القصة  
قلت وليس بشي لانه لا يفسر الا بحمله مصرح جزئيا  
صفه توكيد لا يفسر لا يعتقدون غيرها وتوزر جواب لو محذوف  
كما تقدمت فاعله ضمير عائد على الله تعالى وقيل على من وقفهم  
الله من الملائكة اي قال من وقفهم وقيل مراد على قول قائل  
قال لهم زعمهم اذ وقفوا عليه فقيل اليس هذا بالحق قاله الزمخري  
ومحتمل ان يكون الجملة طلبية اي اذ وقفوا على زعمهم قالوا لهم  
تقدم الكلام عليها في البقر مما التباس به اي بسبب كفرهم  
تقدم الكلام عليها قريبا **الساعة** يوم القيامة قال ابن عطية  
وادخل عليها تعريف العهد دون تقدم ذكر شهرتها واستقرارها  
في النفوس وذباع ذكرها وايضا فقد تضمنه قوله بقاء الله لم يلب  
استجماع الساعة على يوم القيامة فصارت اليتها للعبادة كما في  
البيت للكعبه والنجم للثريا **الساعة** انتصب على انه مصدر  
في موضع الحال من الساعة اي باغته او من مفعول جاتم اي منعوت  
او مصدر لجاه من غير لفظه اي حتى اذا اغتتهم الساعة بغته  
او مصدر لفعل محذوف اي منعتهم بغته  
نادوا بالحسن وان كانت لا تخيب مجازا على طريق التعظيم قال  
سح وكان الذي سادى الحسرة او العجوة السور والويل بقول قري او احضري هذا  
او انك و زمانك وفيه تعظيم على نفس المتكلم والسامع ان كان له  
وهذا ايضا هو المقصود في نداء الجادات نحو ياد ارباب

ومالا

ومالا يعقل كقولهم يا رجل **الساعة** انتصب على متعلقه بالحسرة  
انتهى وما مصدرية قلت **وجوزان** يكون موصولة  
فيها عائد على الساعة او على الصعفة التي تضمنها ذكر الحسرة  
او على الحسرة الدنيا وهي ضميرها وان لم يحذفها ذكر  
لكونها معلومة وقيل على ما اعتبار معناها وهذا على  
انها موصولة لامصدرية **الساعة** في موضع نصب على  
الحال وجات مصدرية بالضمير لانه ابلغ في النسبة لان  
ذا الحال يكون مذكورا مرتين من حيث المعنى كما في  
يحتمل ساء وجوها ثلث احدها انها المنعديه المتصرف  
وزنها فعل بفتح العين وما في موضع رفع فاعل وهي اما  
موصولة او مصدرية والمفعول محذوف اي ساء هم  
الذي يزرونه او وزرهم الثاني ان شاحول الى  
فعل بضم العين واشرب معنى التخب وما فاعل موصولة  
او مصدرية اي ما لسوا الذي يزرون او وزرهم الثالث  
انها حوت الى فعل بضم العين متالفة في الذر فنكون مساوية  
ليس في المعنى والاحكام والكلام في ما كالكلام عليها  
مع ليس وقد تقدم ساء في هذين الوجهين  
لازمه وفي الاول منعديه والامر في هذين اشاوي  
الاول خبر وفاعل ساء في هذا الاخير شرط في  
فاعل بس خلاف ما قبله والجملة فيه منعقد من مبتدأ  
وجملة فعلية في موضع الخبر وفيما قبله منعقد من فعل فاعل  
فقط **الساعة** قال الرماني اللعب عمل شغل وينفتح  
به الى ما لا ينتفع به واليه صرف النفس عن الحد الى المثل يقال  
لعبت عنه اي صرفت نفسي عنه ورد عليه المهدوك بان الذي  
فيه معنى الصرف لانه بالقولهم لبيان ولا ما لا اول واول

بان فعل من ذوات الواو تنقلب فيه الواو ايا كما يقول سفي فلان وهو من الشقوق فكذا  
لم ي من ذوات الواو ولكن نقلت واو بالانكار ما قبلها واما التشبيه فكما للفعل  
سقط فيه الواو ايا لان منهاها على المفرد وهو له اسم فاعل من لحي وتسمية  
لم يان كشيء من الشجور وتسمية شجبان واما من قرأ ابن عامر وحده باضافة  
الدار الى الاخرة لقولهم مسجد الجامع فقال لفراس من اضافة الشيء الى نفسه  
لقولك بارحة الاولى ويوم الخميس حتى الفين واما يجوز عند اخلا  
اللفظين وتاوله البصريون على انه من حذف الموصوف واقامة الصفة  
مقامه اي ولدان الحيوة الاخرة وحسن ذلك ان هذه الصفة قد  
استعمال الاسما فولت العوامل كقوله وان لنا للاخرة والاولى والاخرة  
خير لك من الاولى وقرا الباقر ولدان اربال ورفع الاخرة على الصفة  
لها وخير خير وخير افعال تفضيل وحسن حذف المفضل عليه لوقوعه  
خيرا والتقدير من الحق الدنيا وقيل لبيت للتفضيل وهي كقوله اخبار الجنة  
يوم خير مستقر اذا لا اشراك في الله من قرأ نافع وابن عامر حفص  
بالتخطاب مواجهة وقرا الباقر نافع عودا على ما قبل لانها اسما  
غائبة وقد ان دخلت على مستقبل فهي للتوقع من المتكلم نحو قد  
ينزل المطر وان دخلت على ماض او فعل حال بمعناه فالتوقع  
من السامع واما المتكلم فهو موجب لما اخبر به وعبر هنا بالمضارع  
لان المراد الانصاف بالعلم واستمراره ولم يلحظ فيه الزمان كقولهم  
فلان يعطي ويبيع وقال الزمخشري قد تعلم بمعنى يزعم الذي يعنى  
لزيادة الفعل وكثره كقوله ولكنه قد يهلك المال ناله ورده  
الشيخ بان قد للتكثير قول غير معروف للجاه وان كان قد قال به  
بعضهم مستند لا بقول الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله  
كان انوابه محبت بفرصا د. ويقولون احى لفته لا تلتف الحمر  
ماله ولكنه قد يهلك المال ناله وقال ان التكثير لم يفهم من قد  
واما فهم من سياق الكلام لانه لا يحصل الفجر والملاح يقتل

قرن واحد واما محصلا ان بكثرة وقوع ذلك ونقد ان قد للتكثير في الفعل واما  
لا يمكن في تلك في قوله قد تعلم بان علمه تعالى لا يمكن فيه الزيادة والتكثير  
قلت قد يصح الكثرة باعتبار المعلومات انتهى وقوله بمعنى بها المشهور  
رب للتقليل لا للتكثير وما الداخلة عليها مهينة لان بلها الفعل وما المهينة  
لانزل الكلمة على مدلولها الا ترى انها في كائنا بقوم تريد ولعلما حديج  
بكم لم ينزل كان عن التثنية ولا لعل عن التثنية قلت قد خلت  
التكثير في رب وليس مشهور حجة عليه انتهى وقال ابن مالك قد  
كربما في التقليل والصرف الى معنى المضى يعنى اذا دخلت على المضارع  
قال هذا ظاهر قول من فان خلت من معنى التقليل خلت غالباً  
من الصرف الى معنى المضى ويكون جسد التحقيق والتوكيد كقوله  
قد تعلم انه لم يخزنك وقوله تعالى لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله  
اليكم وقولك انعم وقد تدرك الانسان رحمة ربه ولو كان تحت الارض سمع  
واذيا وقد تجلو من التقليل وماي صار في معنى المضى كقوله قد نرى  
تقلب وجهك وقال مكي قد هنا وشبهه تالي لتوكيد الشيء وايجابه  
وتصديقه وتعلم معنى علمنا وقال ابن ابي الفضل في رى الظلمات  
كله قد تاتي للتوقع وتاتي للتقريب من الحال وتاتي للتقليل  
ضميانه للسان واجملة بعد مفسرة له في موضع خبر ان رايغ هنا اسم  
الفاعل على تقدس فعه ما بعده على الفاعلية موقع المضارع لما يلزم  
من وقوع خبر ضمير الشأن مفرد اول الجوز عند البصريين ابن عطيح  
وقرا الاعشى انه نفتح الهمزة مخزنك بعزلام ويقدم الكلام على مخزنك راعيا ولا  
في واخر سورة ال عمران ابن عطية وقرا ابو جال المخزنك بكسر اللام والزاي  
وجوز النون قرأ نافع والكسائي تخفيف كد نونك من كذب  
وباقي السبعة بالتشديد قيل هما بمعنى واحد كما حكى في قلت  
وكثرت واقللت واكثرتهما بمعنى واحد وقيل التشديد نسبة الكذب  
اليه والتخفيف نسبة الي ما جابهه وانه حكاه الكسائي واجاز الفاضل





لم يربهم فاستجنا له وبخلاف اجاب عنه فانه قد يكون بالمخالفة  
تد محتمل الموقى ثلثة اوجه احدها ان يكون منصوبا بفعل محذوف  
اي ويبعث الله الموقى وهو من باب الاستعجال ويتخرج هذا الوجه  
بالعطف على جملة فعلية الثانی ان يكون مرفوعا بالابتداء وجملة  
تبعهم الخبر الثالث انه مرفوع عطفا على الذين وجملة تبعهم  
حال والمعنى انما يستجيب الذين يسمعون سماع قبول فيؤمنون  
باول حرفة والكفار حين يرشد همد الله ويوفهم للايمان  
من قرى بصمرا اليانينيا للمفعول وقرى بفتح اليا  
من رجع اللازم وضمي قالوا عابد على الكفار  
ولو لا حرف تخفيف بمعنى هلا  
لا يده وان يتعلق بيزك  
من زايدة لا استغراق الحسن  
في موضع جر وفي موضع رفع صفة لداية على اللفظ  
او على الموضع و هـ الجهور بالجر عطفا على لفظ دابه وقرى  
ابن ابي عبد الله بالرفع عطفا على موضع من دابه  
البا للاستعانة كقولك كتبت بالقلم وهو تأكيد وفيه رفع جاز  
لان غير الطائر قد يقال فيه طار اذا اسرع واجاز ابو  
البقاء ان يتعلق المحذور بيطروا ان يكون حالا  
المبتدأ وهو من دابه ولا طائر وبها الاستغراق فلم يذ الخبر  
عنها يام قلت واعرب بعضهم الا اجابا وامم بدل من  
دابه على الموضع قال ولا يجوز البدل على اللفظ لان من لا يراى  
في الواجب قلت وليس بشئ لانه محط القائل وهو الخبر  
اصلنا فرطنا ان يتعدى بل كقول  
على ما فرطت في جنب الله ثم يضمن معنى عقلمنا فتعدى الي  
مفعول به وهو هنا كذلك فيكون من شئ في موضع المفعول  
به ومن زايدة وقال بعضهم من للتعبير اي بعض شئ

حجاج

محتاج اليه المكلف وهو بعيد وقال ابو البقاء من شئ واقع  
موقع المصدر اي بقرطاطال وعلى هذا الاستغراق في الاية محجة لمن ظن ان  
الكتاب محوى على ذكر كل شئ صحت كما ونظير لا يضركم كيدهم شيئا اي خيرا  
واعترض بان التقي اذا تسلط على المصدر استغنى عن حدة العمور ولا  
يلزم منه في انواع المصدر ومشتقاته ونظيره لا قيامه في عام  
نتقى منه جميع انواع القيام ومشتقاته وحينئذ يلزم نفي جميع انواع التفرط  
ومشتقاته ومنعلقاته فيكون الكتاب محموا على ذكر كل شئ وقدر  
الاعرج مخفيا الرا والمعنى واحد وقال النقاش معنى قرطنا  
مخففة اخرنا كما قالوا افراط الله عنك المرض اي ازاله  
عاند على ما تقدم وهو الايام كلها من الطير والدواب وقيل عاند على  
الكفار وما تحلل بينها كلام معترض ورجح ضمير العقلا في بهم  
وفي الواو ولو كان عاندا على الطير والدواب لجاى لمرالى رها تخش  
واجاب الشيخ بانها لما كانت ممثلة ما اراد الله تعالى منها احرقت  
بميرى العقلا قلت هذا مجاز لا يدفع الترجيح ولو قواه  
بانه لا يلزم عليه اعتراض ولا فصل فيما يعود عليه الضمير لكان له  
وجه خبر عن الذين كذبوا قال ابو البقاء مثل  
حلوجا مضى الواو لا يمنع من ذلك قلت ليس مثله  
لان حلوجا مضى متعدد لفظا ومعنى يجوز فيه وخوى فظاهر وان  
اراد فيها هو متعدد لفظا متحد معنى مثل هذا حلوجا مضى  
فالتصحيح متعد واحسان ابو علي وجوز ابو البقاء ايضا ان يكون  
ضمير مبتدأ محذوف كما في بعضهم ضمير بعضهم  
خبر مبتدأ محذوف اي همد في الظلمات وجوز ان  
تكون صفة ليكم اي كايينون في الظلمات ويجوز  
ان يكون خبرا اخر وجوز ان يكون ظرفا للصماو  
بكم او طائينون عنهما من الفعل

من في موضع نصب رفع بالابتداء وجملة الشرط الخبر وقوله  
 ابو البقا الجواب هو الخبر وليس بشئ ويحتمل ان  
 يكون من في موضع نصب مفعولا بفعل محذوف متاخر  
 عنه يفترمه معنى فعل الشرط من باب الاستعانة اي  
 من سبق الله سبحانه وتعالى من يشهد اياته  
 جعله ولا يجوز ان يكون من مفعولا بيشا لان متعلق  
 المشيئة المعنى وهو الضلال او الهداية لا الذات  
 ولا يقال كونه على حذف مضاف اي اضلال  
 من يشا لان ابا الحسن الاخفش حكى عن العرب  
 ان اسم الشرط او المضاف الى اسم الشرط اذا لم يكن  
 اسم الشرط نظرا لا بد في الجواب من ضمير يعود  
 عليه والضمير في يضلله هنا ليس عائدا على  
 اضلال المحذوف لقوله تعالى فغشاه موج في عود  
 ضمير يغشاه على ذي المحذوف من قوله او كظما  
 لان التقدير حينئذ اضلال من يشا الله يضلله اي يضل  
 الضلال وهذا لا يصح ولا يقال يعود على من الشرطية  
 لانه يلزم عليه خلق الجزا من ضمير يعود على المضاف  
 الى اسم الشرط لا يقال لم لا يجوز ان يكون التقدير من يشا  
 الله بالاضلال فيكون على هذا مفعولا مقديا لان  
 يشا معني اراد و اراد يتعدى بالياء كقوله

ارادته عراريا لهوان  
 ومن يريد لعمري عارا بالهوان  
 فقد ظلم

لانه لا يحفظ من كلامهم شيئا كذا ولا يلزم من كون الشئ في معنى الشئ ان يعد  
 بعدته بل قد تختلف تعديه اللفظ الواحد باختلاف متعلقه

بقوله

بقوله دخلت الدار ودخلت في غار الابر ولا يجوز دخلت غارا  
 فاذا كان هذا في الفعل الواحد فاولى في الفعلين ومفعول يشا  
 محذوف اي من يشا الله اضلاله بطله ومن يشاهد اياته جعله  
 الهمزة الاولى للاسما ورايت ان كانت البصرية او التي  
 لاصابة الرقبة او العلية الباقية على بابها المجرى فيها الاعنق المنع او  
 تسليما بين بين ولا يجوز احكام الكاف وان كانت العلية بمعنى اخرى  
 جاز تحقق المنع وبه قرأ الجمهور وتسهل بين بين وبه قرأ نافع وروى  
 عنه ابيها التام محضا وتطول مدتها لتكبرها وتكون ما بعدها ومدتها ضعف  
 عندهم الا ان قطر با وعين حكا من كلامهم وجاز حذفها وبه قرأ  
 الكسائي ومنه قوله اريت ان جات به الملوذ

احكام ارايت  
 بمعنى اخرى

وزعم الفرانها لغة اكثر العرب وانها الفارقة بين ارايت بمعنى اخرى  
 وبينها بمعنى اعلمت واذا كانت بمعنى اخرى جاز ان لا تحذف الكاف  
 وتحتل التاء بخلاف المخاطب وان لم تكن الاختلاف في الكاف  
 وسبق التاء مفتوحة ومذهب البصريين ان التاء ضمنى الفاعل والكاف  
 حرف اعني اهلا فله لا خلاف في المخاطب عن التاء ومذهب الكسائي  
 ان التاء فاعل والكاف ضمنى المفعول الاول ومذهب الفران التاء  
 حرف خطاب كفي في انت والكاف ضمنى المفعول الاول بعده في

استعانة صدر  
 النصب للرفع

موضع الفاعل استعمرت من ضمير النصب للرفع فقلت  
 ورد ابو البقا المذهبين بانها لو كانت اسما لكانت مجرورة وبها تطلق  
 لا حارا ومن فوعة وبها تطلق لانها ليست من ضمير الرفع ولانها لا ترفع  
 لها ان التاء فاعل ولا يكون لفعل واحد فاعلان فقلت لا  
 يرد على الفران ان حرف خطاب والكاف استعمرت الماراد عواء  
 الاستعانة على خلاف الاصل ولا يجوز ان يكون منصوبة لان الفعل  
 متعدى في مفعولين نحو اريت زيدا ما فعل فلان جعلت الكاف مفعولا  
 لكان بالياء ولانها لو كانت مفعولا لكانت الفاعل في المعنى وليس المعنى

عليه اذ ليس العرض ارايت نفسك بل ارايت غيرك ولذلك قلت  
 ارايتك زيدا وزيدا عن الخطاب وليس بدلائمه ولانه لو كان مفعولا  
 لظهرت علامة الشبهة واجمع والثابت في الثالث قلت نقول ارايتك  
 وارايتكم وارايتنفسن ونفسن وارايتنفسن وارايتنفسن وارايتنفسن  
 كيسان وعينهم على ان ارايت وارايتك بمعنى ارايتك في وقتهم معنى  
 لا ارايتك قالوا نقول العرب ارايت زيدا ما صنع فلهم في المفعول  
 الاول نصب والرفع على تعلق ارايت لانها بمعنى ارايت واخرها  
 لا تعلق وجملة الاستهانة في موضع المفعول الثاني بخلافها اذا كانت  
 بمعنى علمت فحوز تعلقها قال س وبقول ارايتك زيدا ابومن هو  
 وارايتك عمر عندك هوام عندك لان احسن منه الا النصب في زيدا  
 لان فيه معنى ارايت عن زيد قال س وارايتك في موضع  
 المفعول الثاني وقد اعني من كثير من النجاة على س في انها لا  
 تعلق ويقصرا عليه بقوله تعالى قل ارايتكم ان اناكم عذاب الله  
 ارايت ان كذبت وتولي اليعلم وقال الشاعر  
 ارايت ان جات به الملويا مرحلا ولبس البرودا  
 اقليلن اخضر والسهودا وذهب ابن كيسان لان  
 الجملة الاستهانة في ارايتك زيدا ما صنع يدك من كاف ارايتك  
 وزعم ابو احسن انها اذا كانت بمعنى ارايت فلا بد بعدها من الاسم  
 المستحضر عنه ويلزم ان يكون الجملة بعده للاستهانة وزعم اما انها خرج  
 عن بابها بالكلية ونصن معنى اما او تنبه وجعل منه قوله تعالى  
 ارايت اذا ويناك الصبح وجعلها في هذه الآية بمعنى اما طال ويكون  
 بعدما ابدأ الشرط وظروف الزمان والاستهانة جواب ارايت  
 ويلزمه اخراج ارايت عن مدلولها بالكلية ولا يكون لها مفعول اصلا  
 واخبار الشيخ انها في الآية باقية على بابها ومفعولها الاول محذوف  
 عن باب الاشغال وهو عذاب الله وقد عمل فيه الثاني وهو فعل

تضمن ارايت معنى  
 اما وتنبيه

الشرط

الشرط اعني ان اناكم ولو عمل الاول لنصب عذاب وتظير اضرب  
 ان جاك زيد والمفعول الثاني في مثل هذا الفعل لم يوجد الاستهانة الا  
 جملة استهانة او تسمية وهو بنا جملة استهانة غير الله تدعون  
 والرابط لها بالاول محذوف اي غير الله تدعون للتشفه ونقد  
 قل ارايتكم عذاب الله ان اناكم او الساعة ان اناكم اعتر الله تدعون  
 للتشفه وذهب بعضهم لان مفعول ارايتكم محذوف دل عليه الكلام  
 اي ارايتكم عذاب الله الاصنام هل تنفعل عند مجي الساعة وذلك عليه  
 قوله اعتر الله وقال بعضهم لا يحتاج هنا للمفعول لان الشرط  
 وجوابه قد حصل المعنى المفعول وكلاهما ضعيف  
 المحوز جواب الشرط ارايتكم وقدم لدخول ههنا الاستهانة عليه ورد  
 بان يقدم اجواب الجوز الا عند اللومس وان زيدا والمبرد وقل  
 محذوف اي من تدعون اود دعوتهم الله وذلك عليه الاستهانة في قوله غير  
 الله تدعون وجوز الزمخشري ان تعلق بقوله غير الله تدعون كانه  
 قيل غير الله تدعون ان اناكم عذاب الله ورد بانه لو تعلق به لكان  
 جوابا ولا يكون جواب الشرط استهانة الا بهل مقدما عليها انما جواز قام  
 زيد فهل الكرمه والاجوز ان قام زيد فانكره ولا افكره ولا انكره  
 بل اذا كان الاستهانة جوابا للشرط لم يكن الا باصع وتوقعه بعد ان ههنا  
 نقله الاخفش عن العرب ولا يجوز ايضا من وجدها اخر لا نقدرنا ان  
 ارايتكم متفقد الا من احرى في هذه الآية محذوف وانها من باب السارح  
 والاخر وقعت الجملة الاستهانة موقفة فلو جعلتها جواب الشرط  
 لقيت ارايتكم متفقد ايضا وذلك لا يجوز وايضا التزام العرب  
 في الشرط الواقع بعد ارايت بمعنى الفعل دليل ان جواب الشرط محذوف  
 لانه لا يحذف جوابه الا عند معنى فعله قلت ما ذكره  
 الزمخشري مني على انه جواب من حيث المعنى وما ورد السمع  
 عليه من حيث الصاعده فلا يرد وتسمى اما بقصد الزمخشري التقدير

شرط وقوع الاستهانة  
 جوابا للشرط



المعنى دون الصاعى وذلك معلوم باسفر كلامه واختار الشيخ  
انه محذوف لدلالة اراستم عليه اي ان انا كم عذاب الله فا حبرونه  
عنه ونظيره انتظام ان فعلت اي ان فعلت فانت ظالم  
الذي تقدم قوله تعالى اغير الله اخذوليا  
للاضراب والانتقال من شئ لاشئ من غير ابطال لانضمه الكلام  
السابق من معنى النفع لان معنى الجملة السابقة النفي وتقدرها ما تدعون  
اصابكم للثب العذاب وهذا كلام حق لا يمكن فيه اضراب الابطال  
واياه مفعول مقدم تدعون وقدم عنه الزمخشري ليدل على  
اخصى والاختصاص وعدم الكلام عليه في اياك فقد قلت  
وقال ابن عطية وايه اسم مضمحل اجري مجرى المظهرات في  
انه يضاف ابتدا وقيل منهم وليس بالقوى انه ليس فيه معنى الاشارة  
قلت ومعنى الكلام عليه في اياك  
معهولة اي فكيف الذي تدعون ابوالنفا او تكسرة بموصولة  
انتهى قال ابن عطية ومع ان يكون قوله اسمي ومكون مفعول  
مكشفت محذوف اي فكيف العذاب مدة دعاءكم وفيه حذف  
المفعول وهو حذف الظاهر وضعفه وصل ما الظرفه بالمضارع  
وهو ملل جرا وياها ان يوصل بالماضي بقول اذلك ما طلعت  
الشمس وضمعت ما تطلع وجوز ايضا ان يكون مصدرية قال  
الزجاج مثل واسال القرية انتهى وتقدر المحذوف مكشفت  
موجب دعاءكم وهو العذاب وهذا خلاف الظاهر  
عاند على ما الموصوله اي لا كشفه ودعا بالتسمية لا متعلق الدعا  
سعدى بالي قال تعالى واذا دعوا الى الله وقال الشاعر  
وان ادع لي من حياها وقال اخر  
دعوت لما نأبى مسورا واجاز ابوالنفا  
ان متعلق اليه مكشفت اي برفعه اليه قلت وفيه بعد انتهى

معنى بل في  
كلام الله تعالى

وصل ما الظرفه  
بالمضارع

وقال

وقال ابن عطية الضمة اليه كمثل ان يعود الله ورد بان دعا  
انما سعدى لمفعول به دون حرف جر قال تعالى ادعوني استجب  
لكم احب دعوى الداعي اذا دعاني ومن كلامهم دعوت الله سمعها  
وقد حمل كلامه على تضمن تدعون بمعنى بلجئون الا انه لا يصار اليه الا  
لفرقة ما موصولة او مصدرية اي الذين  
يشركون او اسرا حكم ابوالنفا فعلا  
فهما سويت لم يستعمل منه مذكر لم يقولوا يا سن ويا ساء واصل  
وقرا كما قالوا الا حمر وحرا لولاها حرف  
تخصص لا يليا الا الفعل طاهرا او مضرا او فصل بينها بمفعول الفعل  
من مفعول به وطرف هذه الامة فصل ياد وهي طرف بين لولا  
والفاعل بينها وهو نصر عوا وقعت هاتين متعادلتين وهما  
الذين والقسمة لان الضمعة مستندة للبين كمثل  
ان يكون هذه الجملة داخلية تحت الاستدراك فكون معطوفة على  
سنت وكمثل ان يكون استئناف اخبار اعهور تخفيف  
النوازل عامر مستندة لها لتلحق الفعل اجاز ابوالنفا ان  
يكون مصدرا في موضع الحال من الفاعل اي ما تخشى او من المفعول  
اي ميعونين وان يكون مصدرا على المعنى لان اخذنا بمعنى نخشاهم  
اذا النجاشية وهي حرف على مذهب الكوفيين او ظرف  
مكان ونسب لاسر او ظرف زمان وهو يذهب الرماشي والفاعل  
فيها على القول بنظر فيها خبر المبتدأ وهو يسلسون والابلاس  
الاطراق كقول نغمه اوروال نغمه احسن مكثيون  
قرا اعهور ينادي لما لم يسم فاعله وقرا عكرمة بفتح القاف  
والطائفة فيها للفاعل وهو ضمير عابد الله تعالى  
اراستكم ان انا كم عذاب الله وقد تقدم ابوالنفا

يا ساء وضم الم استعمله  
فيها مذكر

اذا النجاشية

من استفهام في موضع رفع بالابتداء واله خبره وغيره صفدا بحسب وانتم  
في موضع الصفد ايضا والاستفهام هنا بمعنى الانكار الصبر في يد  
افرد احواله بحسب الاشارة كانه قيل بانتم بذلك او يكون الصفد  
بالحدو حتم عليه وقيل يعود على السمع بالصرح وهو محل فيه العلوب  
والانصار وقيل على الهدى الذي يدل عليه المعنى لان اخذ السمع  
والبصر والختم على العلوب سبب للضلال وسبب لطريق الهداية  
وقيل ابن عطية عن يافع بن اذطر

كق في موضع نصب على الظرف او على الحال على القولين والفاعل  
فيه تعرف والجملة في موضع نصب بانظر وهو معلق وقر العوض العسرا  
تصرف من صرف بلاشا هل حرف استفهام معناه السعي  
اي ما يملك ولذلك دخلت الاوهى في موضع المفعول الثاني لانتم  
والرابط محذوف اي هل يملك بعد الاول من مفعول اراتكم محذوف  
بما في جواب الشرط اي ان اناكم هلكنم قلت وقلت  
تعدى اراتك لا واحد لانه حسند لا يجوز في موضع المفعول الثاني  
وذلك لا يجوز وقر ابن جنيص يهلك بينا للفاعل

حالت وفيها معنى العلية اي ارسلنا هم  
للمسئرين والانداد اجاز ابو البقاء ان يلبس من شرط  
او بمعنى الذي وهي مستدانة الحالين المحمود بالياء من  
مس وقر علقه غمهم بالنون من امس  
الا عيش بالعباب في بابها كانت عمرو وما مصدرية  
اجمدهم السنين والاعيش بلسها وهما لغتان  
قال الزمخشري جملة النصب عطف على قوله عندي خبر ابن الله لانه  
من جملة المقول قال الشيخ ولا تعين بل الظاهر انه معطوف  
على الاقول قلت وليس في كلام الزمخشري ما يدل على التعيين

قوله انتم يهلك بينا  
الاستفهام في موضع نصب  
بما في جواب الشرط  
تعدى اراتك لا واحد  
لانه حسند لا يجوز  
في موضع المفعول الثاني

عزمه ومحض معناه الاعراب فيكون الهمزة  
التي الغاية حوز ابن عطية ان يكون في موضع نصب  
على الحال من ضمير محسروا فيكون داخل في الحروف اي كما فون ان محسروا  
في حال من لا ولي له ويكون خاصة بالمؤمنين لان اليهود والنصارى  
لا يؤمنون ان لهم شفعا وانهم ابنا الله وان يكون مستانفة فتكون  
عامة للمؤمنين واهل الكتاب هذه قراءة الجمهور

وانما دخلت ال عليها لانها نكرة فال مكي وكلهم محفل عدا سكره فتو بها  
وقر ابن عسرو غيره بالغدوة وعن ابن عبد الرحمن بالغدوة يعني  
ها وقر ابن ابي عمير بالغدوات والمسيور في غدوة انها معروفة  
بالغلبة ممنوعه الصرف قال الفسرا سمعت ابا الجراح يقول  
ما زلت لغدوة قط يريد عداة يومه قال الا ترى ان العرب لا  
تقول قدا الا دخلها ال اما تقولون حينك عداة احميس انتهى  
وحكي سق والخليل ان بعضهم سكرها تقول راتة غدوة بالسون وعليها  
مخرج قراه ابن عامر وهي كعينه حكى ابو زيد لنته سنة عن مصروف  
ولنته العينه بعد الفتنه اي اكين بعد الحين ولا خفت هذه  
اللغة عن عبيد امير القزاة قل مرادف  
للغشية وقل جمع عشه في موضع نصب على الحال

قالت الزمخشري الجملة ان يمتزله جملة واحدة وهو المعنى في  
قوله ولا تزود ازره وزرا اخرى والسفل بهذا المعنى الا الجملة ان جميعا  
كانه قل التواخذ انت واهم بحساب صاحبه ونفقته  
الشيخ بان مادكره من التركيب ليس يعوز لان صير صاحبه لم  
سقدم له اسم مفرد غايب يعود عليه اما مقدم واهم والعود عليه على  
مصدر الاستغناء بالمفرد عن الجمع لانه بصير التركيب بحساب صاحبه  
وان اعيد محاطا لم يقدم له محاطب يعود عليه اما مقدم الواحد

ضمير الخطاب لا يعود عليه غائب

انت والاعود عليه لانه ضمير مخاطب فلا يعود عليه غائب ولو  
ابرزته مخاطبا لم يقع التركيب ايضا واصلاحه ان يقول الواحد كل  
واحد منك والاسم حساب طاحه او الواحد انت حسابهم ولا هم  
بجسابك اولانوا خذ انت ولا هم حسابك تغلب الخطاب على الغيبة في  
يقول انت وزيد بصريان والظاهر ان الصاير كلها عابدة على الذين  
يدعون وقيل الصبي من حسابهم وفي عليهم عابدة على المشركين واكملان  
اعتراض من النبي وجوابه وحكي الطبري ان الحساب منا انا هو  
في رزق الدنيا اي الرزق لهم والرزق منك فكون الصاير كلها للمؤمنين ومن  
في من حسابهم وفي من حسابك للتعيين ومن حسابهم في موضع  
نصب على احوال ودوا احوال هو من شئ لانه لو انا من حسابهم  
لكان في موضع النعت له فلا يعدم انتصب على احوال وعليك في موضع  
الخبير لما ان كانت حجازية وحجاز توسط خبرها لكونه طرفا او محرورا  
او في موضع خبر المبتدأ عند من لا يجوز ذلك او عند من يقول انها  
تمية واما من حسابك ففعل هو في موضع نصب على احوال ويضعف  
لان احوال اذا كان العامل فيها معنى العقل لم يجوز تقديمه عليه خصوصا  
اذا عدت على العامل وعلى احوال وقيل يجوز ان يكون الخبير  
من حسابك وعليهم صفة ليش مقدمة عليه فان نصب على احوال  
وهذا ضعف لان عليهم هو محط العائبة فيرجح ان يكون هو الخبير  
ومن حسابك على هذا يستل احوال ولا خبر  
منصور على انه جواب النية في قوله ما عليك من حسابهم على احد  
معيشة وهو ما نابتنا فحدثنا اي ما نابتنا فكنف حدثنا اي لا يقع هذا  
فكنف هذا الاعلى المعنى الثاني وهو ما نابتنا فحدثنا اي انما نابتنا ولا  
حدث والظاهر في فكون انه معطوف على نظريتهم وجوز وان يكون  
جوابا للنهي وهو قوله ولا تطرد لقوله لا اعتزوا على الله كذا فسبحتم  
بعذاب وكون اكملان و جواب الاول اعتراضا بين النبي وجوابه

لنحوها

لام كي وتبيل لام العائبة وهي متعلقة بفتنا  
ها ولا مبتدأ ومن الله في موضع الخبر والجملة في موضع نصب  
بالقول وجوز ابو البقاء ان يكون ها ولا في موضع نصب بفعل محذوف  
نفسه ما بعده من معناه اي اخصها واولا افضل قلت فكون  
من باب الاستفعال وموارح لان الاستفعال بالالف اولي  
من متعلقه كمن اي يترجم علينا ويجوز ان يكون حالا اي من  
عليهم مفردين اسمها معناه المنقور قال ابو  
البقاء العامل في اذا معنى الجواب اي اذا جازك سلم عليهم  
مبتدأ وخبر وجاز الاستدأ بسلام وان كان نكرة  
قال ابن عطية لفظه لفظ الخبر وهو في معنى الدعاء وهذا  
من المواضع التي جاز الاستدأ فيها بالنكرة اذ قد خصصت يريد  
يقوله خصصت اي استعملت في الدعاء فلم يبق النكرة على مطلق  
مدلولها في الوضعية لايها قد اريد بها احدا محتملة النكرة وقال  
ابو البقاء جاز ذلك وان كان نكرة لما فيه من معنى الفعل  
الجملة محكية بعد القول ايضا قرا ابن كثير  
وابو عمرو والنسائي انهم عمل وفاته بكسر الالف فيها فالاولى جملة  
بفسرة للرحمة كما في قوله تعالى لم معقنة واجر عظيم ينشر للوعود  
واجاز ابو البقاء ان يكون مستانفة او حمل كيب على قال فكسرت  
ان بعده انتهى والفاء دخلت في خبر من ان كانت موصولة او في جوابها  
ان كانت شرطية وكسرت ان بعد الف لان ما بعد الف حكمة الاستدأ  
ولذا حمل قوله فيسمع الله منه على ارادة المبتدأ بعد الف وحذفه  
وقرا عاصم وابن عامر بفتحها فالاولى مع صلها بدل من الرحمة  
والثانية مع صلها في موضع رفع على المبتدأ او الخبر محذوف اي فله  
انه او خبر والمبتدأ محذوف اي فامر انه غفور رحيم وذهب  
النحاس لان قوله فانه عطف على انه ويكررها لطول الكلام

نحوها ان قوله سلم عليهم  
قوله المبتدأ محذوف

الجملة محكية بعد القول ايضا  
قرا ابن كثير

ووجه لان من اياهم هولة فكون مستدا فاذا كان فانه عطف بقى بلا خبر  
 واما شرطية فتعني بلا جواب وقيل فانه يدل من انه وليس ليشي  
 لان الفاء لا تدخل بين البدل والمبدل وتعلم عليه ايضا تقدم من خلو  
 المتداس احده او الشرط من اجواب وقيل ان وقع انه بالفتح ووجه فانه  
 بالفتح فالفتح على الوجهين السابقين وكسر الثاني على الوجهين ايضا  
 وفترات فرقته بكسر الاول وفتح الثاني حكاه الزهرادى عن  
 الاحمرج وجزء الشرح ان يكرر الوجه مفعولا من اجله وانه مفعول  
 كتب ثم قال ولكن الظاهر ان الرحمة مفعول كتب  
 حال اي وهو جاهل في موضع نصب نعمنا لمصدر  
 محذوف اي بفعل الايات فضلا عن ذلك او في موضع الحال  
 عامد هب سرحه الله قرائن كثر وابوعمر وواين  
 عامر ولتستبين سبيل رعا عا لانه فاعل وانت السبيل لقوله  
 تعالى قل هذه سبيلي وقدر حمزة والكساي وابوبكر ولتستبين بالياء  
 سبيل بالرفع على الفاعل عليه وذكر لقوله تعالى وان يروا سبيل الوستد لا  
 تحذرون وقيل ان وقع ولتستبين بالناسيل نصبا على ان الفاعل ضمير  
 المخاطب ومتر النبي صلى الله عليه وسلم او الانسان وعمل ان يكون  
 الثالث للثاني اي ولتستبين الامة واثار هذه البره على ونظره بقوله  
 يوم تبدخر اجبارها اي عذت الارض ويريد اصلها او عذت انت  
 ايها الانسان وسبيل مفعول وتستبين في هذه القراءة منعقد ووجه  
 الذين قبلها غير منعقد وسبيل على الوجهين قال من استبان  
 السبي واستبينه واللام متعلقة بفعل فاجر اي ولتستبين سبيل  
 الجرمين فضلا ها او قبلها على محذوفة وموقوف للرفيعين اي  
 لسبيل لكم ولتستبين وخص سبيل الجرمين لانه يلزم من استبانها  
 استبانة سبيل المؤمنين او يكون على حذف معطوف للدلالة المعنى  
 عليها اي وسبيل المؤمنين لقوله تعالى سرايل نسلك الحراى والمسرود

الفاء لا تدخل بين  
 البدل والبدل

في موضع نصب نعمنا لمصدر  
 محذوف اي بفعل الايات فضلا عن ذلك

وانما سبيل رعا لانه فاعل وانت السبيل لقوله  
 تعالى قل هذه سبيلي وقدر حمزة والكساي

استبان منعقد  
 وعز منعقد

عوار وتستبين فاعل رعا لانه فاعل وانت السبيل لقوله  
 تعالى قل هذه سبيلي وقدر حمزة والكساي

صلته

في موضع نصب نعمنا لمصدر  
 محذوف اي بفعل الايات فضلا عن ذلك

اعمهور بفتح اللام وقران وثاب بلس اللام وهي لغة وقران  
 ان ليلي هنا وفي السجدة ايضا صلنا بالصاد المعطلة ونقال صل للحمز  
 اتن ويروي صلنا اي دفنا في الصلوة وهي الاوص الصلوة  
 قيل الثالث للثاني والمراد بها العجزة فالواو يجوز ان تكون للمبالغة  
 والمعنى امرين مستانف او حال وقد مراد  
 والهاء به عابد على الله تعالى وقيل على معنى لان معناه امرين  
 وقيل على البيان الدال عليه بيته وقيل على القران عابده  
 على العذاب قرا ابو عمرو وحمزة والكساي يقضي  
 الحق بالصاد المعجمة وكذا وقع في حرف ابن سعود واستدل ابو عمرو على  
 بفتح بقوله وهو خير الفاضلين والفصل في الفصاحة القصص والحق  
 على هذا صفة لمصدر محذوف اي بفتح الفضا الحق ومن بعضهم بفتح  
 معنى بفتح فعدها ثام مفعول به وهو الحق وقيل بفتح بمعنى بضع قال  
 السدلي وعليها سرودتان فصالحا داود  
 اي صعبا وقيل حذف الباء يقضي بالحق ويؤيده قراءات وغيره  
 بفتح بالحق بالياء وقرا مجاهد وان جبر يقضي بالحق وهو خير الفاضلين  
 وفي مصحف عبد الله وهو اسرع الفاضلين وقرا ابن عباس والحارث  
 وعاصم يقضي بالصاد المعطلة كقوله تعالى عن يقضي عليك احسن القصص  
 قال ها ولا قد جاء الفصل في القول قال تعالى انه لم يترك فصل  
 وقالت احكن اياتهم فصلت وقال بفصل الايات فلا يلزم من  
 ذكر الفاضلين يقضي يقضي قيل على بابها وقيل لا ان فضاء  
 تعالى لانه فاعل غيره ولا الفصل كفضله احد وهذا يدل على انها  
 على بابها جمع بفتح بلس الهم وهي الاله التي نفتح بها ما اعلق  
 قال الزهرادى وفتح اصع من مفتاح وعمل ان يكون جمع مفتاح  
 ولم يأت بالياء كما قالوا اصعاصع ومخارب في مصباح ومخرب وقيل جمع  
 بفتح الهم للكان اي اماكن العيب وقرا ابن السيف مفتاح بالياء

في موضع نصب نعمنا لمصدر  
 محذوف اي بفعل الايات فضلا عن ذلك

في موضع نصب نعمنا لمصدر  
 محذوف اي بفعل الايات فضلا عن ذلك

مفتاح اصع  
 مفتاح



وعن بعضهم مناج العيب على التوحيد <sup>قال من مناج</sup>  
قال ابو البقاء والفاعل فيها ما تعلق به الطرف او بنفس الطرف  
ان رفعت به مناج قلت <sup>الافق بين ان يرفع به مناج</sup>  
او الاذ الصحيح في العمل اما يعلق به الطرف <sup>ففاعل</sup>  
ومن زاوية الاسراف في الحسن <sup>في موضع الحال من ورقة ان</sup>  
وهي حال من الحركة نحو ما جاء احد المراد كما  
اجمور باجر عطف على لفظ ورقة ومر الحسن وغيره بالرفع عطفا على موضع  
من ورقة وعمل الرفع على الاستدراك <sup>الذي في كتاب من</sup>  
قال ابو البقاء الامور في كتاب قال ولا يجوز ان يكون استثناء  
يعلم منه يعلم لان المعنى بصير وما سقط من ورقة الا يعلم في كتاب  
فسقط معناه لا الاثبات اي لا يعلم في كتاب واذ لم يكن الرفع كتاب  
وجب ان يعلم في الكتاب فاذا لم يكن الاستثناء الثاني بدلا من الاول <sup>او الثاني</sup>  
اي وما سقط من ورقة الا هي في كتاب <sup>البايعي في قال</sup>  
ابو البقاء وكان ذلك لان الالف لا تعلق والملاصق للكان في الزمان حاصل  
فيها قيل عابد على النهار والمعنى في يوم آخر كما تقول عند  
حرم ونصفه وقيل على التوحي اي تووكل في خلال التوحي وقيل على الليل  
في اي <sup>فراء اجمور على ما لم يسم فاعله</sup> فاعله <sup>فحتمل ان يكون الفاعل</sup>  
المخدوف ضمير تعالى او ضميرهم وقرا طلحة وابور جاليتني اطلاقا  
للفاعل ونصب احلا وضمير الفاعل عابد لا الله تعالى اي ليتم الله  
آجالهم <sup>ظاهر انه معطوف على</sup> وضمير الفاعل عطف جملة  
فعلية على اسمية وجوز ابو البقاء ان يكون معطوفا على متوفاكم وما بعده  
من الاعمال وان يكون معطوفا على الفاعل الذي يقره ورسول وان  
يكون حالا على اصنافه اي وهو يرسل وهو الحال اما الضمير في الفاعل  
واما الضمير في الطرف وهذا الضمير لان المصارع بالوارثين  
الظاهر انه متعلق بمرسل ويجوز تعلقه بحفظه اي يحفظون عليكم

اعلم كما قال تعالى وان عليكم كما فطين وجوزوا ان تكون حالا لانه لو  
تأخر لكان صفة اي حفظه كما يسم عليكم اي مستولين عليكم  
جمع ما فظ وهو جمع سقاس لفاعل اذا كان وصفا مدكرا صحح اللام عاقلا  
وقل فما لا يعقل <sup>الجمهور يتا بالنايت على معنى الجماعة</sup>  
قوله تعالى بعد ذلك رسلا ادخاتم الرسول وجاتهم رسلم بالبينات  
قالت رسلم وقرا حمزة توفاه والظاهر انه ما من وذل على معنى الجمع  
كقوله تعالى وقال نسوة ويحتمل ان يكون مضارعا واصله متوفاه  
مخذفة احدى الفاعل على اختلاف في المذوف وقرا الاعمش يتوفاه  
بزاده بالفتارعة على التذكير <sup>جملة حالية وعاطفة</sup>  
توفاه او اسما فيه وقرا الاعرج اليعزطون من افراط قال الريحيني  
المعربا التولذ والتأخر عن احد والاقراء مجاوزة احد  
الجمهور يضم الرفع الاصل وقري سنا وانكسرها تنقل حركة الدال التي  
ادخمت ملا الرأ <sup>صفان لله تعالى والظاهر عود</sup>  
الضمير في مولا ام على العباد ويحتمل ان يعود على احده قوله كما احدكم  
لان معناه اجمع كانه قيل جاكم الموت وقري سنا وانكسرها تنقل حركة الدال التي  
انه صفة لمصدر مخذوف اي الرد المحق او على اضار اعنى والاولى ان  
يكون منصوبا على القطع باضار امدح <sup>قرا الكرخون بفتح</sup>  
قل الله يحكم بالفسد فيها للمعدة لانهم قالوا انجاز يد عشر  
متعد قال الشاعر  
جاسم والنفس منه شديدة ولم ينح الا جفن سيف ومثورا  
وروى عن ابن عمر بالخفيف فيها من الجاه والتعدية بالهمزة وسنة  
السريل منه كثر فاجاه الله من النار فاجبناه والذين آمنوا الذين  
اجتنبوا من هذه والباقي من يحكم بالفسد قل الله يحكم بالخفيف  
جمعوا بين التعدية بالهمزة والتضعيف كقوله تعالى ثم اهل الكافرين  
امهلم <sup>في موضع الحال من ضمير المفعول في يحكم</sup>

في اسرعه

بالتحفيف

لغز عا ه ... منصوص على المصدر وجوز ابو البقاء ان يكونا مصدرين  
 في موضع الحال وقرا الجمهور بضم الحاء وابتدأ بكسر هاء وهما لغتان وقرا  
 الاعمش وحيثه من الخوف قرا الكوفيين ليس اجماعا غائبا  
 ونا في السبعة باخطاب و على الفرائض فهو معقول لقول محذوف  
 اي قابلين ليس اجماعا او لمن اجسنا واملال حزن وانشاء اجماعا على العيب  
 واستحسنه ابو علي لان الالف سقطت لانه في المضارع واذما حسنت  
 الالف في الثلاث نحو غرا لان الياء شبيهة في الالف للمفعول  
 مع الواو ومع فيه في فعلت ومع غزوت فلا اشكال في حسبان في  
 اجنت واخرت . . . اي من هذه الظلة او الكربة محذوف  
 الصف من و . . . متعلق ببعث او صفة للعداب واذما  
 تحت يديكم الجمهور بفتح الياء اي غلظكم قوما محلفين وقال  
 ابو البقاء او ليس عليكم انوركم محذوف المضاف واخام المضاف اليه مقامه  
 وشيئا جمع شعبة وهو حال وقيل مصدر العامل فيه بليسكم من غير  
 لفظه ونحوه لان نقل كونه مصدرا لفته وقرا ابو عبد الله للعداب  
 بليسكم بضم الياء من اليس فشيئا المفعول الثاني والباء محذوف  
 وشيئا حال اي بليسكم العتنة الجمهور بالياء والاعمش بالنون  
 للفتنة وهو الثالث عابده على القران وقيل على العذاب وقيل على  
 الوعيد الذي تضمنته الآية وقيل على الله عليه السلام وقرا ابن ابي  
 عليه وكذبت كقولك كذبت قوم نوح الظاهر انه مستأنف  
 من وكيل على قولك من اجاز تقدم الحالك على حرف الجر فقلت  
 فيه نظر لان حرف الجر هنا زائد فهو عليه التقدم ومحل الخلاف انما  
 هو في غير الابد نحو مررت صاحبة بهند  
 ابو البقاء مستقر منبدا واخر الطرف قبله او فاعل والحامل فيه  
 الطرف قلت برديا الطرف المحرور وهو لكل واكثر اما لسمى  
 ابو

صدر الكلام على المحرور  
 بحرف زائد

ابو البقاء المحرور طرفا لا شئ اكتمل في الحكم وما نسبته للطرف من العمل  
 فالصحيح انه للعامل فيه ومستقر قال مصدر يعنى الاستقرار وجوز  
 ان يكون معنى الثبات هي هنا بضم ياء ولا اعتدت لئلا واحد  
 وهو الذين ولا بد من صدر حال اي واذا رايت الذين محضون في  
 اياتنا وهم حايضون وقيل علمية لان الحوض في الايات لا يدرك  
 بحاسة البصر واستبعد لانه لم يزم منه حذف الثالث من باب اعلمت  
 اما انصارا ولا يجوز واما اختصارا وهو عزير جدا حتى سمعه بعضهم  
 غاية للاعراض صميمه عابده على الحوض قاله الحوز  
 كما قال

اذا شئ السفيه جرى اليه وخالف والسفيه لا خلاف  
 اي جرى بالسفيه واعاد ابو البقاء على معنى الايات لانها حديث  
 وقرا الجمهور بسكن النون الاولى وسدد الثانية  
 من الشئ معدي بالهمزة واين عامر بفتح النون وشديد السين والنون  
 الثانية من شئ معدي بالضعف كالتاء او على وقيل واقتل كل  
 واحد منها محري الآخر كقولك تعال لهتل الكا من امهلهم وهذا  
 خلاف ما قاله ابن عطية من ان الشددا اكثر ما لفتة والمفعل على  
 الفرائض مؤكدا بالنون الشددة وفي لزوم التوكيد بالنون لا حيل  
 وزيادة ما بعد ان الالة الضرورة خلاف وقيل ان عطية اللزوم  
 بالشددة وليس بسدده ولعله نظر لا ما ورد في القران من الاقتصار  
 على القتله ومفعول نفسك الثالث محذوف اي واما نفسك  
 الشيطان نبيك اياك عن المعود معهم  
 محي مصدرا على فعل غيره  
 من شئ مقدما عليه ومن شئ في موضع رفع بالابتداء ومن زائدة  
 محتمل ذكرى ان يكون في موضع نصب اي ولاكن  
 مذكر ومنهم ذكرى او ذكر ومنهم او في موضع رفع على الابتداء اي وذكر عليهم ذكرى

جرى

لزوم التوكيد بالنون  
لزيادة ما بعد ان

ما حاصرا  
على فعل

عز فان التفسير وتفسيره ان المصروف من ومن المعطوف من المضاف اليه والاضافة هي ان المصروف من المضاف اليه والاضافة هي ان المصروف من المضاف اليه والاضافة هي ان المصروف من المضاف اليه

وقد بعضهم ولكن هو ذكرى اي الواجب ذكرى وقيل هذا ذكرى اي التي  
 ذكرى فكل من جيرانك الرعشي ولا يجوز ان يكون عطفا على محل من  
 شيء لان قوله من حسابهم باي ذلك كانه يريد انه يلزم في العطف من القيد  
 ما في المعطوف عليه وهو من حسابهم لانه قيد في من شي فلا يكون من  
 عطفت المزدات لانه يصير المقدر ولكن ذكرى من حسابهم وليس العتي  
 عليه ورده الشيخ بانه لا يلزم في العطف بولكن ما ذكر بقول ما عدا ما  
 رجل سو ولكن رجل صدق وما عدا ما رجل من يميم ولكن رجل من قريش  
 قلت المتع صحح وهو انه لا يلزم في المعطوف من المقصد ما  
 في المعطوف عليه وقيده بولكن منه نظير ولا في غيرها والمثال  
 ايضا فيه نظر فتدبره **الاستعانة على المفعول الثاني**  
 او ظاهر كلام ابن عطية والزعمشي ان لعبا ولهوا هو المفعول  
 الاول لاخذوا ودينهم هو الثاني وظاهر كلام ابن عبد الله الرازي  
 استصاب لعبا ولهوا على المفعول من اجله والمعنى استصبروا دينهم  
 للعب واللعب به عايد على القران او على حسابهم **المفعول**  
 من اجله اي كراهة ان تسيل او محاقفة ان تسيل او ليلان تسيل ويجوز  
 ان يكون في موضع جر على البدل من صيربه وبنو المقيس للصير كما  
 قالوا اللهم صل عليه الروف الرحيم وقد اجاز ذلك س وال فان  
 قلت صيرت وصيرت فقلت نصبت الا في قول من قال اكلوني  
 البراعيت او تحمله على البدل من المصروف وال ايضا فان قلت صيرت  
 وصيرت فقلت رفعت على التقديم والنا خير الا ان جعل هنا البدل  
 كما جعلته في الرفع وصدروي قوله

المقد في المعطوف  
 فعل هو قدي المعطوف  
 قوله لان من حسابهم باي ذلك كانه يريد انه يلزم في العطف من القيد ما في المعطوف عليه وهو من حسابهم لانه قيد في من شي فلا يكون من عطفت المزدات لانه يصير المقدر ولكن ذكرى من حسابهم وليس العتي عليه ورده الشيخ بانه لا يلزم في العطف بولكن ما ذكر بقول ما عدا ما رجل سو ولكن رجل صدق وما عدا ما رجل من يميم ولكن رجل من قريش قلت المتع صحح وهو انه لا يلزم في المعطوف من المقصد ما في المعطوف عليه وقيده بولكن منه نظير ولا في غيرها والمثال ايضا فيه نظر فتدبره الاستعانة على المفعول الثاني او ظاهر كلام ابن عطية والزعمشي ان لعبا ولهوا هو المفعول الاول لاخذوا ودينهم هو الثاني وظاهر كلام ابن عبد الله الرازي استصاب لعبا ولهوا على المفعول من اجله والمعنى استصبروا دينهم للعب واللعب به عايد على القران او على حسابهم المفعول من اجله اي كراهة ان تسيل او محاقفة ان تسيل او ليلان تسيل ويجوز ان يكون في موضع جر على البدل من صيربه وبنو المقيس للصير كما قالوا اللهم صل عليه الروف الرحيم وقد اجاز ذلك س وال فان قلت صيرت وصيرت فقلت نصبت الا في قول من قال اكلوني البراعيت او تحمله على البدل من المصروف وال ايضا فان قلت صيرت وصيرت فقلت رفعت على التقديم والنا خير الا ان جعل هنا البدل كما جعلته في الرفع وصدروي قوله

تخل واستاكت به عودا شجل  
 بدل من الصير به ليس في موضع رفع صفة لنفس او حال او  
 مستانف وهو الاظهر من لابتد الغاية وجوز ابن  
 عطية ان يكون في ابتداء وهو صيرت ومن دون الله في موضع احوال اي ليس

لها ولي من دون الله ويجوز ان يكون من دون الله خبر ليس ولها تبسب  
 استصحب كل على المصدر لانه في حكم ما صاب اليه ويجوز ان  
 يتصحب على انه مفعول به اي وان يعول به انما كل على كل ما يترك  
 به الا يوجد منها ولكن الصير على هذا في نوحه عايدا على كل عدك  
 جملة مستانفة وممكن ان يكون حالا ابو اليقنا واوليك  
 ميندا في اجتم وجها ان احد ما الذي اسبوا فعل هذا الخبر قوله لهم  
 شراب فيه وجان احدها هو حال من الصير في اسبوا والثاني هو  
 مستانف والوجه الآخر ان يكون خبر لهم شراب والذين اسبوا يد  
 من اوليك او نعت او يكون خبر ايضا وهم شراب خبرا ثانيا  
 فعال بمعنى مفعول كطعام بمعنى مطعم ولاستفاس فعال بمعنى مفعول  
 لانقال شراب ولاقبال بمعنى مصروب ولاققول  
 استفهام بمعنى الاكثار **ابو اليقنا** الذي  
 او نكرة موصوفة ومن دون معلق ببدعو ولا يجوز ان يكون حالا من  
 الصير في تنفعا ولا مفعولا مستفعا لتقدمه على ما والصلة والصفة لا  
 تغل فاقبل الموصول والموصوف **معطوف على بدعو** وجوز  
 ابو اليقنا ان يكون جملة في موضع احوال اي ونحن نرد وفيه ضعف لانقدم  
 من ان تحي الجملة احوالية بالواو ضعيف ولانها تكون حالا موكدة  
 ابو اليقنا حال من الصير في نرد اي نرد

فعال بمعنى مفعول  
 لاستفاس

مستقبلين في موضع نصب لغا المصدر محذوف اي ردا  
 مثل رد الذي والاولى ان يكون حالا من صير نرد اي كما سنن كالذي  
 وزاد ابو اليقنا بدلا من اعقابنا والظاهر ان الذي مفرد اي كالرجل  
 الذي ويجوز ان يراد به معنى اجمع اي كالفرق الذي  
 استعمل بمعنى افعال كاستنزل وارتك تقول الرجل واهواه غير  
 بمعنى السقوط من علوا اسفل وذهب اليه الفارسي واستدل به ابن  
 عطية بان هذا المعنى المدخل في الآية قال الا ان تناول اللقطة

الفر هوى

معنى القشة في مرة قالك نورا استهوتة بمعنى استعدت هوواه فلون  
 استعمل عند علي بن ابي طالب وفسر الجمهور استهوتة بالثا كقولهم بوقته رسلا  
 وقد عدم وحين استهواد بالث مال كقوله توفاه الجمهور  
 بالجمع واليا وفسر الاغثن استهواد الشيطان بالافراد وفسر الحسن  
 استهوتة الشياطين بالجمع والواو وقد تقدم **متعلق**  
 باسمه او حال من مفعول استهوتة اي كائنا في الارض وقيل  
 من حيران وقيل من ضمير **الانصرف للوصف والزيادة**  
 وموتته حيرى وهو حال من مفعول استهوتة وقيل من الذي وعاملها  
 الرد المقدر له **الاجاب** جملة حالية من الضمير في حيران او من الضمير  
 في الطرف او يدك من اجل الله قبلها او صفة حيران او مستأنفة  
 الى الهدى متعلق ببدعوتها **ايضا** مفعول بقول اي يقولون  
 اتينا وامرنا جملة معطوفة على قوله ان هدى الله فني  
 داخلية في القول **اللام** كي ومفعول امر بالثا في محذوف  
 اي امرنا بالاطلاص لكي نقاد وقال الزحشي هي تحليل  
 للامر اي قيل لنا اسلم الاجل ان سلم ودفع ابن عطية لانها  
 رامة وان سلم في موضع المفعول ونسبه اليه وليس كذلك بل  
 هو مذهب الكساي والفراد هيا لان لام كي تقع في موضع ان في اريدت  
 وامرت واما س واهما به قد تقدم ان اللام متعلق بمحذوف والفعل  
 قبلها يراد به المصدر اي الارادة للبيان والامر للاسلام فيما ابتدا وحين  
 وصل اللام بمعنى التا اي امرنا بان نسلم **ان هنا**  
 مصدرية قال الزجاج وهي مع صلها معطوفة على نسلم واعترضه  
 ابن عطية بان نسلم معرب واقموا معنى ولا تعطف معنى على معرب  
 لان العطف ينفع التشريك في العامل واجاب السمع بان  
 ذلك جائز نحو قام زيد وهذا وقال تعالى تقوم قومه يوم القيمة  
 فاقدمهم النار وهذا واوردهم مبيان وقد عطفنا على مفرد غائبة ان

وقوع لام كي  
 في موضع ان

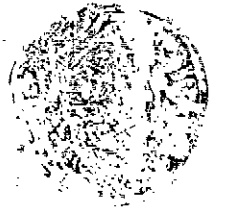
عطف المبتدئ  
 على المعرب

العامل

العامل اذا وحده المعرب انرفيه واذا وحده المبتدئ لم يوتر فيه فجمهور  
 ان قام زيد ويقصد في احسن اليه يحرم بقصد ولم يوتر ان في قام لان  
 سني وانثرت في بقصدنا لانه معرب ثم قال ابن عطية اللهم الا ان  
 جعل العطف في ان وحدها وذلك لظن وانما يخرج على ان بقدر قوله وان  
 اقموا يعني ولنقسم ثم خرجت بلفظ الامر لانه ذلك من جزالة اللفظ  
 بخار العطف على ان لظن حكم اللفظ ويعول على المعنى ونسبه هذا من  
 جهة تاما حكاه يونس عن العرب ادخلوا الاول فالاول برفع لفظ  
 الاول وانما هو بان بقدر ادخلوا يعني لدخل الاول والا فليس  
 يجوز الاداء دخلوا الاول فالاول بالنصب **قال الشيخ**  
 واستدراك ابن عطية بقوله اللهم الا اخره هو بعينه الذي اراده  
 الزجاج وقد عدم وانما كان قلنا عند ابن عطية لانه اراد بان اقبوا  
 على معارفهم من الامور ان اذا دخلت على فعل الامر وكانت المصدرية  
 اتسك منها ومن الامر مصدر ضروري منها معنى الامر وقد اجاز من  
 وغيره ان موصل ان الناصبة للمعارض بالماضي والامر قال من تقول  
 كنت اليه بان ثم اي بالقام وعلى هذا يكون قوله لنسلم للاسلام ولاقامة  
 الصلاة ثم تعقب بشبهه بادخلوا الاول بالرفع بان ادخلوا  
 لا يمكن لو ازيل عنه الضمير ان يتسلط على ما بعده بخلاف ان فانها توصل  
 بالامر **قلت** في تعقب الشيخ كذا على ابن عطية نظر اما  
 قول ابن عطية ان نسلم معرب واقموا معنى ولا يجوز عطف معرب  
 على منته فمراده اذا لم يكن العامل قابلا لان فعل في المنه واللام في الفعل  
 في اقبوا ولهذا جرد نسلم عن لام كي واقموا عن ان وعطف اقبوا  
 حينئذ على نسلم الجوز وكذا ذكره الشيخ عليه بعد هذا من عطف  
 المبتدئ على المعرب ليس نظير ما ذكره ابن عطية لانه اما ان يكون العامل  
 قابلا للفعل في المنه واما ان يكون من عطف الجمل ثم حاول بعد  
 ذلك بان الامر في معنى الجوز وهي محاولة حسنة ثم شبه بما حكاه



يرتس عن العرب ادخلوا الاول فالاول بالرفع والمشيبه من حيث  
ان اقيموا الاصع عطفه على نسلم الابدان ويل ولتم كما ان الاول فالاول لا  
نسلم رفعه مواليا ادخلوا لانك لو قلت ادخل الاول فالاول بالرفع لم  
يجز لكته طاربا ويل لدخل تحمله على المعنى قال س في باب ما نصب  
فيه الصفة لانها ظال وقع فيه الالف واللام فان قلت ادخلوا  
فامرت الوجه بالنصب بريد في قوله الاول فالاول ثم قال ولا  
يكون بدلا لانك لو قلت ادخل الاول فالاول لان معناه لدخل تحمله  
على المعنى الا ان ابن عطية حكي عن بوس وحكي عن هناعن عيسى فانظرو  
انتهى وقال الزمخشري ان اقموا معطوف على موضع نسلم كانه مثل  
امرنا ان نسلم وان اقموا وانما عتد ضد الشرح بان ظاهر هذا المقدر  
ان ان نسلم في موضع المفعول الثاني لقوله وامرنا وعطف عليه ان اقموا  
فكمن اللام على هذا الزامه وكان قد قدم قبل هذا ان اللام تعلل اللام مناصر  
كلامه ان ما يكون صلة نسلم ان يكون مفعولا وبدل على انه اراد ان  
ان نسلم في موضع المفعول الثاني لقوله بعد ذلك ويجوز ان يكون المقدر  
وامرنا ان نسلم وان اقموا اي للاسلام واقامة الصلاة انتهى وهذا  
قول الزجاج فلو لم يكن هذا القول مغايرا لقوله الاول لاخذ قوله  
وذلك حطفت قلت ليس كما فهم السخ عنه اولاس ان  
الموضع اراد به في موضع المفعول الثاني بل اراد ان نسلم في موضع جر  
وان اقموا معطوف على موضع من الجر وقال الزجاج وحتم ان يكون  
وان اقموا معطوفا على امينا وقيل معطوف على قوله ان هدى الله هدى  
اي قل اقموا وهما ضعيفان لان نظم الكلام سبر عنها وقال ابن  
عطية تحه ان يكون بنا ويل واقامة فهو عطف على المفعول المقدر  
في امرنا وكان قد قدموا امرنا بالاطلاص او بالامان ان نسلم انتهى وهو  
حجة لان المفعول الثاني لا يراد به من قد يرد وحذف المعطوف  
عليه لنس المعنى جاز بقول اصرت ريدا فقوله نعم وعمرا اي



عمره

عمرته وعمرا وقد اجاز الفراجه الذي ورد ما بان اي الذي هو زيد  
قايان محذوف هو لاله المعنى عليه صير مفعولا عايد على  
رب العالمين في اعتراف يوم وحين احدها انه  
مقول لفعل محذوف اي واذكر الاعادة يوم يقول اي يوم يقول  
للاجساد كمنعان قلت منصبه يادكر على انه مفعول به  
الثاني للرجح انه معطوف على مفعول واقترن منصبه اذا على انه  
مفعول به الثالث انه معطوف على السموات والارض او على  
ما حكي الله في موضع نصب ويقول يعني لما ضاع اي ويوم قال لها  
قلت ومنع ابن عطية ان يعمل فيه اذكر واقترن وخلق الله حسيد  
مفعولا به قال واسا الزمان اذ انب مع الافعال فلا يجوز ان نصب  
الاعلى الطرف وجعله منصوبا على الطرف لمفعولات مقدرة لهته  
الافعال اي واذكر الاعادة يوم يقول واقترن العظام والاموال  
والثديا يوم وهو الذي خلق السموات والارض والحاد است لا  
اكثر يوم قلت منعه اولامني على ان يوم مني والاصح ان يكون  
منا على مذهب البصري لان ما عده فعل يعرب وانما يجوز فيه التا  
اذا صيغ للمنع وروى ما به على مذهب اللوحس فلا نسلم ان اسم الزمان  
اذ انب فلا نصب الاعلى الطرف واذا جار خروجه عن الطرفيه  
وجزه في قوله على حين غاب قلنا يجوز  
خروجه عن الطرفيه ونصبه على المفعول به الرابع للزمخشري  
انه جري واليوم يعني الحسن وقوله متداوا حكي صفته الخامس  
له انه منصوب بفعل محذوف دل عليه الحكي اي الحكي قوله اليوم ان  
في فاعله او جده احدها مضمرة والاراد به جميع ما  
يخلق الله تعالى يوم القيمة والثاني هو ضمير المتفوح فيه من  
الصورة ذلك عليه قوله يوم نفع في الصور قلت فيه بعد  
لانه لمزم عليه نفس الضمير بما بعده وليس من الواضع الى جوزوا

ذلك الثالث قوله الحق اي فكون قوله الحق وعلى هذا يكون  
قوله بمعنى مقوله السوابح لانه النفاط عليه ضمير اليوم  
الحق فيه اوجه احدها مبتدا وخبر الثاني انه مبتدا واخوته يوم  
يقول خبر الثالث انه فاعل يكون ومدى ما السوابح انه مبتدا والحق  
صفته ويوم نسخ خبره وقرا الحسن قوله بضم الفاق في عراب  
يوم اوجه احدها انه خبر لقوله الحق وقد تقدم الثالث انه مبتدا من  
قوله ويوم يقول الثالث انه منصوب على الظرف والفاعل فيه  
الملك السوابح انه حال منه وهو الفاعل فيه الخامس انه ظرف  
لتحشرون اول قول اول عالم الغيب وقرا الحسن نسخ بنون العظمة  
الاصوية ابن عطية ابو عبيدة جمع صورة واخبر صور الصور الفنون  
وقرا الحسن الضور جمع صورة كثومة وثوم  
والسهاون في رفع عالم اوجه احدها انه خبر مبتدا محذوف اي  
هو عالم الثاني انه مبتدا واخبر محذوف اي عالم الغيب والشهادة  
الثالث الثالث انه فاعل يقول السوابح انه فاعل يفعل محذوف  
دل عليه نسخ لقوله رجال بعد نسخ على قراء فتح الباء اي لسجد رجال  
وكفار من قوله ليلى يزيد صارع خصومه  
الخامس انه نعت للذي وذكر ابن عطية انه روى عن عاصم  
عالم بالحفظ ووجهه على النعت للمصنف له او على الدلالة قلت  
والاول الاعوج لانه مذهب الكفاي لان الضم لا يبعث  
اذ مفعول يفعل محذوف اي اذكر اذ قال وهو معطوف على اقبوا  
الصحيح انه اسم اعاد ابراهيم عليه السلام وقيل لقب له وقيل اسم عمه  
وقيل اسم صنم غلب على ابراهيم للائتمنة عبادته وعلى اللدانة هو  
كافرون فاعل كذا ربح وعايز وهو ممنوع من المرفوع للعلية والعجمة  
وانتصب على انه عطف بيان لانه ابراهيم او يدل عنه ويختص على انه  
اسم صنم باعرايين آخرين احدها انه على حذف مضاف اي عابد

فان قيل  
وهو من  
آزره  
صلى الله عليه وسلم  
البيبا

ارز حذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه الثاني انه مفعول بفعل  
محذوف اي اشخذا رزوقا لارصفه قال الفراء يعني المعوج وقال  
الزجاج معنى المخطي واستشكل السخ مع صرفه قلت وليس  
يشكل والمانع له النصفه والوزن كما حرم واعني منه ابن عطية  
برصف العرصة به وهو مكره ووجهه على تحامل بارادة الالف واللام  
واشار اليه الزجاج لانه قدوة لاسم المخطي وقيل يجب على الزمر  
اي ادم المخطي وقيل على حال وقرا ابن ازر بضم الراء على النداء على هذا  
بلن علا والمكون صفة لان حرف النداء الحذف من الصفة الاطلاق  
مصحف انما يارز اتخذ اصاما بالفعل الماض فتحمل العلية والصفة  
وقرا ابن عباس ايضا ازرأ اتخذ سمير الاسفهام وفتح الهمزة بعدها  
وسكون الزاي ونصب الراء مبنية وحذف همزة الاسفهام من اشخذا  
ومعناه عند ابن عطية اعضاء وقوة ومظاهرة على الله تتخذ ويوم قوله  
اشد به ازرى قلت فكون مفعولا من اجه وهو عند  
الرحشي اسم صنم اي اشخذا رزرا على الاثنا فكون مفعولا به ثم قال  
تخذ اصاما تبسنا ازل قلت فاحملة على هذا فصرفه لا مرفوع  
لهما قرأ ابن عباس ايضا ازرأ ابليس المني بعد من الاسفهام تتخذ  
والهمزة الثانية عند ابن عطية مبنية من واو كاسارة ووسادة  
كانت قال اوزرا وماثما وجوز ابو النعمان يكون الهمزة فالكلمة  
ولست بدلا ومعناها الثقل ونصب ابن عطية على هذه القراءة  
يفعل بضم وجوز ابو الباق وحين آخرين ان يكون مفعولا له  
اي لتجشرك واعوجاج ذلك تتخذ وان يكون صفة لاصنام قدمت  
عليها فصارت حالا اي اشخذا اصاما لمعونة او معوجه قلت  
تأمل كيف صح هذان الاعرابان على انه بمعنى الوزن او الثقل وقال  
الرحشي هو اسم صنم ووجهه على ما تقدم قبله وقرا الاحسن ازرأ  
تخذ بكسر الهمزة وسكون الزاي ونصب الراء تنوينها وبغير استعظام في

حرف النداء  
من الصفة

تتخذ اسما ما الهمزة مفتوحة ان يا تتخذ قال ابو البقاء و جاز ان لم  
المفعول نكرة حصول الغاية من الجملة وذلك يسهل في الفاعل ما لا يسهل  
في المبتدأ انتهى وجوزوا في تتخذ ان يكون بمعنى تصنع وتعمل فتعدي لولا احد  
وهو اصناما ويكون الهمزة صفة او تحتمل ان يكون بصرية وان  
لم يكن عليه قلت الظاهر انها علمية وذلك  
في موضع نصب بفعل محذوف اي وكما راى اياه وقومه في ضلال مبين  
اربياه ذلك وجوز ان يكون منصوبا بيري بعده على انه نعت لمصدر  
محذوف اي بزيه ملكوت السموات والارض روية كروية ضلال  
ايه وجوز ابو البقاء ان يلحق الكاف في موضع رفع خبر مبتدأ محذوف  
اي الامر كذلك اي كما راد من ضلالتهم وقيل الكاف بمعنى اللام اي لذلك  
زبه والظاهر في نري انها بصرية وقال الزمخشري انها علمية  
وجوز ابن عطية وعلى التقديمين في حكاية حال ماضية بمعنى  
اربياه ونرى شاذاً نري بالنا ابراهيم منصوبا بملكوت مرفوعا اي بصرته  
والملك الربوبية ملكوت يناسب لغة كرموت ودهوت ومن كلامهم  
له ملكوت اليمن والعراق وقوا ابو السمال ملكوت يكون اللام وهي لغة  
بمعنى الملك وقرا عكرمه بالنا الثلثه وقال هي ملكوتنا اليونانية او النبطية  
وقال الضعفي هي ملكوتنا العبرانية اللام متعلقه بفعل  
محذوف اي ولكون من الموقفين اربياه ويصل معطوف على علة محذوفه  
اي لمستدك ولكون وقتل رائدة وجملة وكذلك نرى لا قوله من  
الموقفين اعتراض من قوله واذا قال ومن جملة الاسدلال عليهم  
يقوله فلما جرت فلما جرت فلما جرت فلما جرت فلما جرت  
اجمله معطوفه على قوله واذا قال ابراهيم عند من جعل وكذلك  
اعتراضا والله خال الزمخشري وقال ابن عطية الفاء قوله فلما  
رابطة جملة ما بعدها باقلا وهي ترجح ان المراد بالملكوت المفضل الذي  
في هذه الآية وجواب لما راى وعلى هذا جوزوا في قال ان يكون

حكاية اربياه  
اللام متعلقه بفعل  
اللام متعلقه بفعل  
اللام متعلقه بفعل  
اللام متعلقه بفعل

تتأ للتركيب وهو مشكل او مستأنف ونحو الظاهر وجوز ان يكون جواب  
لما قال وراى كوكبا حال اي حين علمه الليل رايا كوكبا وقرا  
ابن كثير وعاصم في رواه حفص في اي يفتح الراو الهمزة والفتح قال ابو  
البقاء على الاصل وقرا ابو عمرو يفتح الراو كسر الهمزة قال ابو علي كسر  
الهمزة براديه اماله فتحها ثا الكسرة لتمثل الالف نحو اليا واملئت  
الالف قال ابو البقاء لان الالف منتقلة عن يا لتزولك رايت  
روية وقرا ابن عاصم وحمة والكساي وعاصم في رواه انه لم يكسر  
الراو الهمزة ووجهه بوجهين احدهما لان الالف انما كسر الهمزة  
للامالة ثم اشعرها الراو الثاثة للفتاوى وتبعه ابو البقاء ان المصارع  
اذا كان على فعل يفتح العين فالماضي على فعل يكسر العين في الهمزة العام  
فاصل الهمزة في الماضي الكسر وانما فتح من اجل حرف الحلق فليس في  
الراء في الماضي انما عاكسة الهمزة في الاصل اللامالة لان العين همزة  
وحرف الحلق اذا جاها في كلمة على وزن فحل كسرت الفاصها  
انما عاكسة العين في الاسم نحو محك والفعل نحو شهيد والهمزة  
هاسترحفة فكسرت الراو بعده حرف مفتوح واجاب بان الفتح  
في مصدر الكسرة فاسع الكسرة المقدره كان يعقرو ضم اليا انما عاكسة  
ترك حرفه لما كانت الهمزة في مصدر الفتحه وكان يطا ويسع حدثت  
معها فالكلمة لما كانت الفتحه في مصدر الكسرة ففتوا ما فتح بين الفتح  
والكسر قال ابو علي تحتمل ان يريد الفتحين وان يريد فتح الهمزة  
فان اراد فتح الهمزة فاعمالها نحو الكسرة لتمثل الالف في راى نحو اليا وان  
اراد الفتحين فاعماله الهمزة لما عديم وامالة فتحه تنعاق فتح الهمزة واما  
اذا فتحها ساكن نحو راى الشمس فقرا ابن كثير ونافع وراى عمرو والساكن  
واين عاصم يفتح الهمزة لان امالتها كان لا اهل الالف والالف والالف  
قد ذهبت وقرا حمزة وعاصم في رواه انه لم يكسر الراو فتح الهمزة فاعمالها  
كسر الراء فلما عديم من ان الاصل قد فعل بكسر العين واما فتح الهمزة فلقد

الامالة

الالف وعن عاصم كسر الراء والهمزة فكسر الراء لما تقدم وكسر الهمزة لتزليل  
 الالف المحذوفة للفتا الساكنين منزلة الشبه كما قالوا لا اذا كسوا الله  
 بالنصب لما كان الحذف للفتا الساكنين وكالم برود الالف في رمت  
 المراد لان الحركة عارضه وكوكب راعي والواو منه اصل وتكررت  
 فيه القاموزية فعقل كقول وهو تركيب قليل وقال الصغاني حقه  
 ان يورد في تركيب وكب عند حذوق النحويين وورد بان له لسر حذوق  
 النحويين من يقول ان الكاف من حروف الزيادة لاسيما في اول الكلمة  
 فاما قولهم هندي وهندي في معنى واحد وهو المنسوب الى الهند  
 فخرجوا على انه من باب سبطا وسبطان لان الكاف زائدة لانها لم تثبت  
 زيادتها في موضع فحمل هذا عليه وخرج الشيخ هنديا على انه من لغة  
 الحبش نقله من تكلم به من العرب منهم فان الحبش اذا نسبت الحقت  
 آخرها بالنسبة اليه كما في بعداها با وجملة هذارت خيرة على الاظهر على  
 طريق التنزل مع الحضم ونقل استهامة حذفت منها الهمزة على  
 جهة الاكثار لقوله **سبع وعين الحمر ام ثمان**  
 يريد اسبع قال ابن اليباري وهذا شاذ لان الحذف الحرف  
 الا اذا كان ثم فارق من الاحجار والاستحباب وقال ان يحمله معولة  
 لقول محذوف اي قال يقولون هذارت **حالب**  
 من الشمس وهو على المشهور في ان الشمس موشة **قل**  
 اشار بهذا كرا على اللغة العليلية فيها ونقل اذ هذا الكوكب  
 او هذا الطالع او الشخص او الضوء او الشيء او لان الناس غير  
 حقيق وقيل حكاية كلامه والعجم الفرق بين المذكر والمؤنث لان  
 المشانق وولاية الصابرو لهذا لما اخبر الله تعالى عنه بقوله يا زفة  
 وافلت انت على مقتضى العربية اذ ليس ذلك حكاية وقال  
 ان محسري جعل البتة مثل الحبر تكونها عمارة عن شئ واحد  
 كقولهم ما حات حاجتك ومن كانت امك وكان اختيار هذه الطريقة  
 واحا

فَعَقِل

واجبا لحياته الرب عن شبهة الناسك الاتراهم قالوا في صفة  
 الله تعالى علام ولم يقولوا اعلاما وان كان علامة اطلع اخرازا من علامات  
 التابيت اي لعانة الذك فظرا او لرضاه محذوف  
 المصاف واقام المصاف اليه معانته لدلالة المعنى عليه  
 قرانا فع وان عامر بخلاف عن هشام تحففت النون واصله بينونين  
 واحلقت في المحذوف منها فقل نون الاعراب وقيل نون الوقاية واهناه  
 ابو علي لان الاستعمال يقع بالثكرارة وهو بالثانية والان الاولى دالة على  
 الاعراب فقا وها اولي قال ابو علي ولا انها حذفت من لستى  
 في قوله

كنية جابر اذ قال لي اصادقته وافقد حبل مالي وكقوله  
 تراه كالتعام فقل مسكاييسو القاليات اذا قليني  
 والجزان يكون الاولى في فليح لان الفعل يفي بلا فاعل كما لا يحذف  
 الاولى في الخا جوز لانه الاعراب قال ابو علي وزعم بعض  
 البصريين في حذفت هذه النون انها لغة لقطمان وزعم بعضهم ان حذفتها  
 لحن وخطا وقال ملكي حذفتها بعيدة العربية فصح مكر وهو انما يجوز في  
 الشعر للوزن والقرا ان الاحتمل ذلك اذ لا ضرورة تدعو اليه وما قاله  
 ليس في قراناة السعة بتشديد النون هو ربا من اجتماع مثلين  
 متحركين ولم يقرأها مالفك وان كان هو الاصل ويجوز في الكلام  
 متعلق يا تخا جوز على افعال التثنية وليس معولا للاول  
 والا اصغر في التثنية ونظيره يستفهمك قل الله تفهمك في الاستعانة  
 جملة حاله وصاحب اكمال الاسم العظيم اي  
 في حال كونه هاديا ويحتمل ان يكون ضمير المفعول في هذاني اي  
 في حال كونه مهديا ما يعني الذي وصبر به  
 غايد على ما اي الذي تش كرون به الله ويجوز ان يعود على الله تعالى  
 والعايد على ما محذوف اي الذي تش كرون به الله في الرومية

اختلف في  
 النون المحذوفة

حذفت نون  
 الوقاية لغة



واجاز ابو البقاء ان يكون ما ذكره موصوفة وان يكون مصدرية  
انه لا يخاف ضرا استحق مشية ربه تعالى في ان يرثه بعض مذهب الركني  
انه متصل على حذف مضاف اي لا اخاف معبود انتم في وقت الاوقات  
مشية ربه منصوب على المصدر او على المفعول به منصوب  
على المسمى المنقول من فاعل اي وسع علم ربه ان قال ابو البقاء يجوز  
ان يكون على مصدر من معنى وسع لان السمع الذي فقد احاط به والعالم  
بالشيء محيط بعلمه استهان ومعناه التعجب والاشارة وهو  
منصوب على احوال او على الظرف مما يوصله وهو  
الاظهر او مكر موصوفة والعايد محذوف اي اشركتموه وجوز ان يكون  
مصدرية ما يعني الذي او مكر موصوفة في هي في موضع نصب  
باشركتم على متعلق ببنزل وجوز ابو البقاء ان يكون حالا من  
سلطان اي ما لم ينزل به حجة عليه كالصوان والكفران  
وقرى ساذا يضم اللام واحلف هل ذلك لغة مشتبه به فعلان  
يضم الفاء والعين او هو اتباع فلا يشبهه جوابه محذوف  
اي فاحببوني عن هذين الفريقين ابهم احق بالامر  
حين مبتدأ محذوف اي هم الذين امتوا فاعل انه من كلام  
ارهم عليه السلام فقديره قال ارهم هم الذين امتوا وعل على انه  
من كلام الله تعالى وامر ارهم ان يقولوا لقومهم فقديره قل لهم  
واجملة على التناذر الثلاثة مفعول بالقول وجوز ابو البقاء ان يكون  
الذين مبتدأ واولئك بدل منه او مبتدأ ثان ولهم الامر مبتدأ وحين واجملة  
حين لما قبلها واجاز ان يكون الامر مرفوعا باخباره لانه معتد على ما قبله  
وهو مبتدأ جملة معطوفة على الصلة وهي امتوا وحذف ان يكون حالا  
وذلك واو احوال على اجملة المقتضية بلم كقوله تعالى ولم يمسسني البشر  
اولئك مبتدأ ولهم الامر مبتدأ وحين واجملة حين

اولئك

اولئك واجملة كلها على ما تقدم في احد الوجهين حين الذين و جعل  
الناس واحوز اولئك فاصله وهو بعد يبدان الذين مبتدأ ولهم  
الامر جملة في موضع خبره واولئك فاصله  
تلك مبتدأ او مجتبا بدل منه واينها حين لتلك  
او مجتبا خبر تلك واينها في موضع احوال او حين ثان واجاز الحوز  
ان يكون ايهاها في موضع نعت مجتبا على يده انفصال الاضافة في مجتبا  
اي وتلك حجة لما وهو بعيد وقال ايها ان هاتي ايهاها مفعول  
اول لا يبينها وارههم مفعول ثان وقد تقدم ان هذا مذهب السهيلي ومذهب  
الجمهور العكس وعلى قومه متعلق بانها اي اظهرناها على قومه وقال  
ابو البقاء محذوف اي ايهاها ارهم حجة على قومه او دليلا وجوز  
ان يكون في موضع احوال على حذف مضاف اي مستعلية على  
حج قومه ولا يتعلق مجتبا لانها كلام مولف للاستدلال وليست  
مصدرا ولو جعلناها مصدرا مجازا لم يجز ايضا لان ايهاها خبر تلك احوال  
ولا انفصل بها بين المصدر ومعموله فليست في منع نظرها مجتبا  
نظرا لانه حرور متعلق بها لما فيها من معنى الفعل والاحتجاج ان يكون  
مصدرا لا حقة ولا مجازا ولا يمنع الفصل على هذا التدبير  
مستأنف احوال من فاعل ايها  
اي ايهاها راعيش ونون درجات الكوضون على انها منصوبة على  
الظرف ومن مفعول برفع او على انها مفعول ثان للرفع وهذا اما  
نتيجة على ضمن برفع معنى ما سعدى لا سنى اي يعطى وعوه وقرا  
الباقون باصافتها لاسي على انها مفعول برفع ورفع درجة الانسان  
رفع له جملة فعلية معطوفة على اسمية وهي تلك مجتبا  
وقال ابن عطية هي معطوفة على انتهاها ولا يجوز ان ايهاها لها  
موضع في الاعراب اما حين واما حال ولا يصح شي منها في وهبنا  
منصوب يديها اي كلا منها

اولئك فاصله

الها عابدة على

نوح عليه السلام والمذكور بعبه من الايقاع عليهم السلام ذرية نوح اي وهدينا  
من ذريته ها واولا وقبل يعود على ابراهيم عليه السلام وضعف بان من  
علمهم لوطا وليس من ذرية ابراهيم احب بانه ابن ابي ابراهيم والعرب  
جعل العم ابا في موضع نصب فعنا المصدر محذوف اي ويجري المحسنين  
جزا مثل ذلك قلت وقدم ان مثل هذا علمه من س في موضع  
نصب على اكل نقدم في ال عمران قرا الجمهور بلام  
واحدة ساكنة ويا مفتوحة وفيه ثلاثة اقوال الاول هو العمى  
رعدت منه ال ولربيت شدد الثاني عرفنا منقول من المصارع ثم  
اختلفوا في قيل عي به ولا صخر فيه فاعرب ثم نكر وعرف بال وبال  
ابو على ال منه زائدة قال ولا يصح ان يكون غير زائدة لانها حينئذ اما  
ان يكون لتعريف العبد او اجنس وكل منها مستف او كالتالي في العباس  
والاصح والا لكان صفة كالعباس ولو كان كذلك لكان فعلا ولو كان فعلا  
للزومه الفاعل وللزومه الفاعل لوجب ان على من حيث كان جملة  
ولو كان كذلك لم يجز لخلق اللام له لان اللام لا تدل على العجل قال  
ولست باشارة كهد الرجل فلزم زيادتها كقوله  
يا عذام القوم من اسيرها وكقوله  
بالمقام العمرو كانت ما حج مكان من اسمي على الركايب  
وكقولهم فيما حكاه ابو الحسن الاحفش الحسنة العشرة الانثري انها  
اسم واحد والجوزان تعرف اسم واحد تعرفين كالا يجوز ان تعرف  
بعض الاسم دون بعض ابو القاسم ويصح بمد على انه عود منقول  
اصله يوسع بكس السين ثم حذف الواو لوقوعها بين ياء وكسنة  
ثم صحت السين من اجل حرف الحلق ولم يرد الواو لان الفتح  
عارضه ومثله يطا ويدع ويقع الثالث ان ما لك ان يصح  
مرجل وليس مقولا من فعل قال والا غلب ثبوت ال منه وقرا  
حزبه والكساي والليسع بلامين على وزن يصع ووجهه ابو علي على ان

ال

ال منه زائدة كانه اجرت والعباس لانها من اسبه الصفات للرجل  
ال منه شدد بالنسبة لاما عليه الاسما العجمية اذ لم يحى منها شي على  
هذا الوزن كالم يحى فيها شي فيه ال التعريف وفي المتحجب عوزان  
يكون عربيا كصنع وال منه كالتالي في العباس وان يكون عجميا على فيعمل  
متحجب ثم عرف وان يكون فيه مزبنة كالبيع قلت وهو ظاهر  
كلامه على فيه لغتان ضم النون وفتحها ولذا في سين  
سوف قلت وبعد قبل هذا فيها لغة مائة وهي ليس النون والسين  
وهذه الاسما العجمية الاجز بالسكر ولا تنون للعلمية والجملة السخية  
الا ليسع فانه جز بالسكر ولا تنون والا لوطا فانه بصرف الحقة بانه  
لسكون وسطه وكونه مفكرا وان كان منه مانع الصرف كما حواشيه  
معتوف على فلا فهو في موضع نصب اي وفضلنا كلاما من  
اباهم وقال ابن عطية في موضع نصب بفعل محذوف اي وهدينا  
من اباهم ومن للبعيض واجاز في المتحجب ان يكون للبيان  
ذلك مبتدا والاشارة به الى الهدى وهدي الله  
خير ابو القاسم هو حال من الهدى والعاقل فيه الامارة  
وجوز ان يكون حالا من اسم الله ويجوز ان يكون هدي الله بدل ذلك  
وهدي به اجتم واجاز في المتحجب ان يكون جرا بعد خبر  
حالت من من قلت وجوز ان يكون حالا من ضمير  
الفعل ليشا الطامد على الموصول عائد على النون لانه  
اقرب مذکور وقال الزمخشري على الكتاب واحكم والنوع وبها  
الاخيرة متعلقه بما قرين والباء بما قرين زائدة في خبر ليس  
اشارة للاقتدار قرئت وقل فافتر كان في ذلك العصر  
وقال الزمخشري لاهل مكة  
موضع الفقه للموم قرا الحريبان وابوعمر وانتد  
بها ساكنة وصلوا وفعالها السكت اجروها وفعالها وفعالها

وجوزان يكون هذا الضم اجرا للوصل بحرى الوقت وضوا حمة والفساى  
ياثاها ساكنه وقتا وحدها وصلها وهذا هو القياس وقرا هتنام  
احدهما حلا للاسم في الالف وصلها وسكونها وقفا وقرا من ذكوان  
يكسر على وصلها بيا وصلها وسكونها وقتا وعظا ان مجاهد قرأه الكسبر  
ومع غلط منه وخرجت على ان الالف ضم المجرى اى امتد لا عند القول  
هذا سراحة للقران يدرسه والمره عند الرثان ملغها ذيب  
والاجوزان يكون هاتين ضم الهمزة كما لا يجوز في يدرسه ان يكون للقران  
لان الفعل قد تعدى لا الظاهر فيها بحرف فلا يجوز ان سعدى اليه  
ولا ضمها كما انك اذا قلت اريضا ضمته لم ينصب زيد اضميت  
تعدية لا الضم ومثله القراءة المتقدمة في قوله ويكل وجمته هو  
موليها فاللام معلومة بمولها والالف ضم التولية وصل انماها السلكت  
شبهت بها الضم فخركت وليس في ضم القران او السبلغ  
منصوب على المصدر وهو الاصل وصف اى قدر  
الحق ووصف المصدر اذا انصف انصب نصب المصدر ابو القفا  
وتقرأ قدره بسكون الالف وفتح طرف العامل منه قد يروا في كلام  
ان عطية ما يشعر ان اذ تعلق ابو القفا معقول اول  
وهي آية استصبا على اكمال والعامل  
انزل او حيا وصاحبها الكتاب او الالف في  
قرا الجمهور جعلونند وتبدون وتخفون اللام بالثا على الخطاب وهو  
مناسب لقوله بعدد علم وحيل ابر القفا جملة جعلونه مستانف  
الوضع لها وظاهر كلامه ان على انها معقوله بقول مقدر اى قل لهم جعلونه  
وقرا ابن كثير وابو عمرو اللام بالياء على العتية وما سب ما قبله لانه  
مجب واهلته على هذا مستانفة وقرا طيس قائم مقام مصاف مخدوف  
قال ابو على اى اقرطيس وجعله ابو القفا منصوبا على مصدرى اى  
في قرطيس وزاد وتقل ليس فيه مصدر مخدوف والمعنى تزلون مسرلة

القرطيس

القرطيس الا شى فيها في ترك العلية واخبار السخب ان يكون حالا  
مقدرة اى محجولا  
ان يكونا ضم القرطيس لان التكره توصف باكمل الناس ان يكونا حالين من  
ضم الكتاب في جعلونه وانت لان الكتاب القرطيس في المعنى لانه  
مكتوب فيها الجملة في موضع اكمال من ضم الفاعل في جعلونه  
على قراءة الثاني وقد علمت وعلى قراءة العتية يجوز ان يكون وعلم مستانفا  
وان يكون رجع من العتية لا الخطاب طلست فكون في  
موضع اكمال جواب قل من انزل الكتاب والاولى ان  
يكون فاعلا يفعل مخدوف لتطابق جملة اجواب اى انزله الله ويجوز  
ان يكون خبرا او مبتدأ مخدوف اى هو الله ويجوز ان يكون مبتدأ واخر  
مخدوف اى الله انزل في حوضه متعلق  
تدبره او يلعبون او حالك من ضم يلعبون ويلعبون حال من معقول  
ذهم او من ضم حوصم على انه متعلق بدهم وان جعلت من حوصم حالا  
كانت اكمال الثانية وهي يلعبون من ضم الاستقرار في اكمال الاولى  
وجوز ان يكون يلعبون حالا من الضم المحرور في حوصم وتلعبون العامل  
المصدر والمحرور فاعل في المعنى  
بلا ان كتاب وقوم الوصف بالجملة وهي انزلاء على الوصف بالمفرد  
وفيه رد على ابن عصفور حيث منع ذلك وقد تقدم واصافة مصدر على  
نية الانفصال لانه اسم فاعل بمعنى اكمال او الاستقبال واصافته  
غير محضة اللام متعلقه بفعل مخدوف فاجزى ولستدر  
انزلاء او معطوف على علة مخدوفة اى ليؤمنوا ولستدر وقرا الجمهور  
تا الخطاب للفتح صلى الله عليه وسلم وقد قال تعالى انما انت منذر  
من حنثها وانذره الذين يخافون فلانها اندركم بالوحى وقرا ابو بكر  
يا العتية والضم عابد على الكتاب واستند الازار اليه على طسوق  
الاتباع اى والذى وهو معطوف على ام ولم يعطفت

حول على ام و حذف من وان صح من حيث المعنى لان حول ظرف لا تصرف  
 فلو عطف على ام فكان مفعولا به و خرج عن الظرفه وذلك لا يجوز  
 والى ... مستدا و يومنون بدأ كسر وهو عائد على التمام  
 واحاد ابوالنينا ان يكون الذين في موضع نصب عطفا على ام الفعوى  
 فكون يومنون به حالا ... متعلق بما فظون وقرا الجمهور  
 صلاتهم بالافراد و روى خلف عن عبي عن ابي بكر صلواته باجمع ذكره ابو عا  
 الحسن بن محمد بن ابرهيم البغدادي في كتاب الروضة من اللفه وقال نورد  
 بذلك على جمع الناس استفهام معناه الذي اى الاحدا ظلم  
 لذي مفعول افتري وجوز ابو الباقية ان يكون مصدرا على معنى  
 افتري وان يكون مفعولا من اجله وان يكون مصدرا في موضع اكال  
 قلت وكونه مفعولا من اجله بعيد  
 على افتري في موضع رفع على انه مفعول مالم يسم فاعله وهو  
 ارحى وجوز ابو الباق ان يكون في موضع نصب والمفعول المقام  
 الوحي او الايمان قلت يريد معنى المصدر وهو الوحي لانفس  
 الوحي واللاتم حذف التائب عن الفاعل وذلك لا يجوز  
 جملة في موضع الحال من ضمير الفاعل في  
 قال او الاء الى في موضع جر عطفا على من  
 اى لا احدا ظلم عن افتري ومن قال سائر  
 مثل مفعول بانزل وما معنى الذي او لكونه موصوفة اى مثل  
 الذي انزله او شي انزله ويجوز ان يكون فعلا المصدر محذوف وما مصدرية  
 اى انزالا مثل انزال الله جواب لو محذوف اى لرب  
 امر اعظما وحذفه ابلغ من اثباته وترى بمعنى رابت لعله في الطرف  
 الماضي وهو اذ ومفعول ترى محذوف اى ولو ترى اللغات وخره  
 قلت ويجوز ان يكون اذ على مذهب من يجوز ان يكون مفعولا  
 بها وخرجهما عن الظرفية والظالمون مستدا والظرف بعد خبر عنه

والله اعلم

جملة من مستدا و خبر ومخصوص  
 بالاصاقه والنية بها الا اتصال اى باسطون والجملة في موضع  
 اكال من النص في المحرور وهو في عمرات الواقع حبرا للظالمون  
 وقال المنجب ولا يجوز ان يكون حالا من الظالمين كان عم  
 بعضهم لعدم العامل في اكال جملة في موضع نصب  
 مفعولا لفرق محذوف وذلك القول حال من الضمير في باسطوا  
 اى فابدين اخرجوا طرف لا اخرجوا ضم الوقت عليه  
 ويجوز ان يكون طرفا ليجوز ضم الوقت على انفسكم احاز  
 منه المنجب ان يكون مستانا او حالا مفعول بقولون او  
 مصدر على الخلاف في المفرد الذي هو معنى الجملة الواقعة بعد القول  
 نحو قلت حقا يجوز ان يكون موطونا على كستم في قوله بما كنتم  
 فكونوا خلا في جملة الصلة ويجوز ان يكون مستانا ما  
 والمراد به المسفل وقل ما ص على حقيقته محكي يقال لهم حاله الوضوف  
 من يديه غير مصروف لان الفه للناسف وهو جمع  
 فردى وقد حكى عن ابي عمرو وناقع في كتابه خارجة عنهما فردى  
 مثل سكرى ويكون مونا على معنى الجماعة وحتم ان يكون فرادى  
 ايضا مفردا مونا كما ذكرى وجرارى ولكنه قليل ويكون كفردى في ناسف  
 على معنى الجماعة وقرا عيسى بن عمر فرادى بالسنون قلت  
 عطل ان يكون مفردا كجماع وطوال ويكون على معنى وصف كل واحد  
 واحد اى ولقد جا كل واحد سكر فرادى وحتم ان يكون اسم جمع  
 واليه كما ابوالنينا و ذكر الرخصى منه في المفضل ثواما ورا حالا  
 قال ابوالنينا ويجمع قليل ومنهم من الصرفه جعله معدولا نحو  
 ثلاث ورباع انتهى وعلى القراءات كلها فهو منصوب على اكال  
 الكاف في موضع الحال وهي يدك من فرادى وقل  
 صفة مصدر محذوف اى محيا كحيلم يوم خلقناهم ويجوز ان يكون حالا



من الضم في فرائد اي مشبه من ابتدا خلقكم  
 خلقناكم والمره في الاصل مصدر من يترجم اسفل طرفا اساعا وهذا يدل  
 على قوة شبه الزمان بالفعل والاولى المراد بالمره الفعل اي اول خلق لانه  
 مستدعي خلقا ثانيا وليس كذلك وانما مراد عاده لا خلق  
 جمله في موضع نصب على الحال اي وقد تركتم او مستانعه  
 وانظر لتركتم لا حولناكم كان مع بعضهم لفساد المعنى نقله السج  
 لفظه لفظ المستقبل وهو حكاية جاب  
 ابوالنعمان ممول نرى وهي من روية العين والاحوز ان يكون معكم حال  
 من سفعانكم لان المعنى بصير ان سفعانم معهم والزام وان جعلها بمعنى  
 تعلم المتعدية لا اسير حاز ان يكون معكم مفعولا ثانيا وهو صفت في  
 المعنى متعلق بشرقا فترجموه السبعة سبل بالرفع على  
 الاساع في النظم كقولهم تعالى ومن بيننا وبينك حجاب وهذا اقرب  
 بينه وبينك وحكي س هو اجمد بين العنين وقيل اريد بالبين الوصل  
 فكون على هذا السالطرا وقاله ابو الفتح والزهراوى والمدوى قال  
 ابوالنعمان وهو من الاضداد قلت فيكون مشتقا بين الاقتران  
 والوصل واعتبره ان عطية بان ليس لم يسع من العربية استعماله  
 في الوصل وانما انزع ذلك من هذه الامة او على انه اريد بالبين  
 الاقتران وذلك مجاز عن الامم البعيدة والمعنى ولقد قطعت المسافة  
 بينكم لبعدها قلت فهذا وجه ثالث وهو ان ليس فاعل  
 بمعنى الاقتران قلت وحتمل وجه رابع وهو ان يكون ليس  
 اسعمل في الوصل مجازا وان عطية اما ان الرفع فيكون جمع بين  
 القولين ويكون من باب استعمال احد الضدين في الاخر ووجه  
 العلاقة ايضا من هذا المعنى ومن الطرف هو انه لما اسعمل مع  
 الشين الملا ليس عويع وسلك شريكه وسبني وبينه رحم وصدقة  
 صار استعماله في هذه المواضع كالوصلة واستار لا هذه العلاقة ابو

على وقتها يقع والكساي وخص من سلم نفع النون وقد اوجه احدها  
 للاختصاص انه فاعل وسبب جلا على اكثر احوال هذا الطرف وقد نال  
 في الاضافة لا معنى لقوله وسادون ذلك الثاني للمخشي انه منصوب  
 على الطرف والفاعل المقطع اي وقع المقطع بينكم فاستوف جمع بين الشين  
 اي او وقع اجمع بينهما على اسناد الفعل لا مصدره هذا التاويل ومراد اسناد  
 الفعل لا صير المصدر لا لانفس المصدر والالتم حذف الفاعل وتعقبه  
 الشخ ايضا بان شرط الاستلام مقود فيه وهو تعاريف الحكم والمعلوم سرمد  
 ولم يتفان لانه قدر المقطع وهو معنى بقطع قلت والبرهان  
 الزمخشرى يجوز بقطع وجعله عبارة عن وقع والتعريف حاصل بهذا  
 الاعتبار لان وقع اعم من المقطع ولو سلم فالمقطع معروف بلام الخمس ويقطع  
 منقطع قال اخذ الحكم والمعلوم عليه التاليف ان بينكم طرف  
 والفاعل ضمير الوصل ودل عليه ما تقدم من قوله وما نرى معكم شفعا شمر  
 الذين زعمتم انهم فيكم شرقا فان هذا التعليل فيه دلالة على التقاطع والنهاج  
 وما استلزم تقدم وصل وقد حكى من انهم قالوا اذا كان غدا فابني  
 واصرم ما كانوا فيه من رحا وبلاء للدلالة على الحال عليه وصار دلالة الحال  
 بمسئلة جرى الذكر الرابع لان اللفظ ان ينلم صفة لفاعل محذوف  
 اي لقد قطع سى بينكم او وصل وردد بان الفاعل المحذوف احكام من  
 للشخ وهو حسن بينكم طرف وفاعل بقطع مضمر يعود على ما في قوله ما لكم  
 وما فاعل بصل والسلمه من باب الاعمال والمعنى لقد قطع عنكم  
 ما كنتم ترعمون وصلوا عنكم قلت وترجم الاول عندي وهو  
 ان يكون فاعلا واصيف لاسمى لواقفة لتراه الوقع لانه في قراءة  
 الوقع فاعل بانفاق اسم فاعل بمعنى الماص فاصافه محصنة  
 وعمل ان يكون بمعنى الحال على الحكاية فيكون اضافة غير محصنة  
 وتقرأ اذا فلق فعلا ماصيا ومعناه استوف معطوف على  
 فالق لانه اسم فاعل مثله ويجوز ان يكون معطوفا على الماصح وهو

عرج لانه في معناه قال الشاعر  
 باتت بعقبها بعض باثر يقصد في استورها وجاير  
 الاصاح مصدر سمي به الصبح لقوله  
 الايام الليل الطويل الماخض يصب وما الاصاح قبل بانتمل  
 وقر الحسن الاصاح بفتح الهمز جمع صبح وقرات سبب الاصاح وحرف  
 نون فالق وهذا عند من مخصوص بالشعر نحو  
 واذا كر الله الاقللا  
 حرف النون لا يفتا  
 الساكن والمبرد يجيز في الكلام وفي المعنى فلق الاصاح فعلا ما صبيا  
 وحرف الليل سدا قر الكوفون وحرف فعلا ما صبيا بالعطف على  
 فالق لانه معناه وقر الباقون وجاعل اسم فاعل مضاف الى الليل والظاهر  
 انه معنى الماض فاستصب سكا اما به علم من غير افعال اسم الفاعل معنى  
 الماض وهو الكساي وهشام او يفعل مقدر اي يجعله سكا على مذهب الفارسي  
 او به وان كان ما صبيا لانه لما وحيث اضا فتمت الاو لم يكن  
 ان يضاف الى التاء فصبه وهذا مذهب السراة وجوز ابوالبتا ان  
 يكون معنى احوال على احوالته فكون سكا حينئذ منصوبا به لانه معنى  
 احوال والسر كل ما سكنت اليه من اهل ونحوه فحرف الليل بمنزلة  
 الاهل وفعل سكب معنى سكون فبه وقيل على حرف مضاف  
 اي ساكن و... قرا الجمهور نصبها فعلى  
 فراه جعل فعلا ما صبيا يكون معطوفه على قوله الليل سدا وعلى  
 قراء جاعل اسم فاعل نصب على افعال فعل اي جعل الشمس  
 والقر حسبا ما وقال الزمخشري ان الشمس والقر معطوفان على  
 محل الليل على ان اسم الفاعل والى على جعل سمر في الازمنة بمعنى  
 فكون عاملا ويكون مجرور بعد موضع معطوف عليه وروى الشيخ بانه  
 اذا لم يقد زمان فلا يعمل وليس مجرور محل لهذا قالوا في قوله  
 الفت كاسمهم في غير مظلة ان كاسبا هذا المالم يقد

ترويه

شرط على اسم الفاعل

زمان

زمان لم يعمل ولما اذا قيد بزمان وكان ايضا دون ال فلا يعمل  
 وان كان ما صبيا بال او حالا او مستقلا عمل وسقد برانه جعل للدلالة  
 على الاستمرار في الازمنة بل لو كانا حالا او مستقلا لم يجر العطف على موضع  
 مجرور على الاصح ويومذهب من فلو قلت زيد صارت عمرا  
 الا ان او عدا وحال الم بكر وحالها معطوف على موضع عمر وبل منصوبا  
 باضا ر فعل اي وضرب حاله الان من شرط العطف على الموضع ان يكون  
 له محرز ولا محرز هنا لان اسم الفاعل اذا زال تنوينه دون الت والامر  
 لم ينو مقصدا للنصب ولما جاز ما زيد بنام والاذن بال العطف على موضع  
 يتابع لان موضع نصب وما محزونه للنصب لانها منصوبة له قلت  
 مراد الزمخشري انه بدل الله على الاستمرار في الازمنة يعني ابدا حالا او  
 مستقلا لانه في كل ان جاعل الليل سدا اما حالا او مستقلا قبل لانه  
 معنى احوال او الاستقبال وليس نظير ما ذكر الشيخ من قوله الفت كاسمهم  
 لان هذا لم يذهب به مؤيد الزمان بخلاف جاعل ولفظ نعم عنه  
 انه اخذ مجرور عن الزمان وهو يقول للدلالة على الاستمرار في  
 الازمنة وعندى انه ما عرج كلام الزمخشري عن كلام الجماعة في انها  
 حكاية حال ما صبيا لكون عرض لها الاستمرار وذلك لا يطل عليه والله  
 اعلم واما العطف على الموضع فقد ارتكبت قيدا احد القولين ولعله  
 احسن لسلامته من تلف الاضار والله اعلم وقرا ابو جعفر  
 والشمس والقر نصب حسبا معطفا على لفظ الليل سدا وحسبا ما  
 جمع حساب كسباب وشهبان قال الاخفش او مصدر حسبت الشمس  
 واحساب الاسم قاله يعقوب يعني خلق فتعدى لا واحدا  
 وجوز ان عطية ان يكون بمعنى صير والمعقول التاء مقدر من لنتدوا  
 اي جعل لكم النجوم هداية وضعفت سدا وحرف احد معقول باب ظن  
 متعلق بحال صفة انها بدل من لكم اي جعل ذلك الهدى  
 قواله عمر وواين كثر فسفر بكسر الفاء

يكم

اسم فاعل من اسفر بمعنى وقوله من وهو من هذا حذف حرفه اي قبل اسفر  
 في الارحام واستودع اي في القبور وسراسم مفعول من استودع بمعنى اودع كاستجاب  
 بمعنى احاب وفعلة تعدي لاسن بقول اودعت رندا النوا واستودعته الماء  
 وهو معطوف على اسفر وقيل الباقون فتح الفاء اما على انه اسم مكان او  
 مصدر وخبر محذوف فاي ظلم كان اسفارا او اسفارا ولا يجوز ان يكون اسم  
 مفعول لان اسفر لا يتعدى وهو متودع على هذا ما اسم مكان او مصدر  
 ليناسب المعطوف عليه قال الراغب رزق كل شيء  
 اي فكون اضافة النبات اليه اضافة ميانة بالكلية وقيل معناه ما  
 يهي من الحبوب والفاكهة والبقول واكتنايش والشجر ومعنى كل شيء  
 ما سبقت وقبل جمع ما سمي من الحيوان والنبات والمعادن وغير ذلك  
 فكون الاضافة راجعة في المعنى لا اضافة ما شبه الصفة للموصوف  
 فصر المعنى فاحر جبال ثم سبقت قال ابوالقاسم  
 منه اي نسيه واخصر يعني الاخصر وعا هذا فاحر جبال من فاحر جبال  
 الاول وجوز ان يكون الالف راجعة على النبات فعلا هذا من الفاء  
 عاطفة على فاحر جبال جملة فعلية في موضع صفة كخصر  
 وجوز ان يكون استناب اخبار وقرا ان يخصص عرج منه جاب من انا  
 بالبا ونا الفعل للمفعول وقراب صفة حب تسبعة في نصبه ورفعه  
 على القراس تعود على اخصر الكهول ليس الفاء وهي لغة  
 اعجاز وهو جمع كثر مفرده قنوه وهي العذوق ليس العين وهو عنود الجملة  
 وقيل اعجاز حكاة القرط وجمعه في القلة اقنا وقرا الاحسن والكمات  
 عن انا عمرو فيها وهي لغة قيس جمع قنوه بالضم وفي ابن عطية عن الفراء  
 انها لغة قيس واعجاز قال والكسر استناب في العرب استناب وقد تقدم عن  
 اعجاز خلافة وقرا الاعرج في رواية فتح الفاء وخرجه ابو الفتح  
 على انه اسم جمع على فعال لان فعلا ما ليس من ابيته جمع الشمس وارتفع  
 قنوان على الابتداء وخبره ومن النخل ومن طلعا يدل من قوله ومن النخل

وقال  
 قوله من طلعا يدل من قوله ومن النخل  
 قوله من طلعا يدل من قوله ومن النخل

وقال ابن عطية ومن النخل مقدمه وخرج من النخل ومن طلعا قنوان  
 ابتداء خبر مقدم واخلة في موضع المفعول مخرج ورد بان ما تعدي سا  
 واحدا يقع اخلة في موضع مفعوله لان يكون الفعل ما فعلس وتكون في الجملة  
 مانع من عمله في شي من مفرقاتها وليس مادركه من ذلك وقال الرخشي  
 ويجوز ان يكون الخبر محذوف والدلالة احر خا عليه مقدمه ومخرجه من طلعا  
 النخل قنوان انتهى والاحاطة لا هذا البعد لان الجملة مستقلة في الاخبار  
 بدونها وقال ابوالقاسم ويجوز ان يكون قنوان مبتدأ والخبر من طلعا وفي  
 من النخل خبر مقدمه وسبقت من النخل شي او غير فكون من طلعا بدلا  
 منه ويجوز ان يرتفع قنوان على انه فاعل من طلعا فكون في من النخل  
 خبره نفسه قنوان وان رفعت قنوان بقوله ومن النخل على قول من اعلم  
 اول الفعلين جاز وكان في من طلعا خبره مرفوع انتهى وهذا الاعراب كله  
 فيه نظرو على تراه يخرج منه حسب متراكب يجوز ان يكون ومن النخل  
 من طلعا قنوان دانية معطوفا عليه كالمفعول ضرب في الدار زيد وفي  
 السوق عمرو وجاز ان يكون مبتدأ وخبرا وموالا وجه قنوان  
 الجمهور وليس التا عطفا على قوله نبات وهو من عطفت الحامض على العام  
 لسرفه وقرا محمد بن الحليل والاعمش والوبكر في رواه عنه عن عاصم  
 وجات بالرفع وانكرها ابو عبيد وابو حاتم حتى قال ابو حاتم هي محال  
 لان اجناب من الاعناب الملو من النخل ووجبت على الابتداء والخبر  
 محذوف مقدمه الحامض ولم جات واين عطية ولم جات واين  
 النوا ومن اللزم جات والرخشي ومن جات اي مع النخل ونظره قراءة  
 من قرا وخور عن بالرفع بعد قوله لطاف عليهم بكاس من معين اي ولم  
 خورا حار مثل هذا س والكساي والقران قدرا احسن ايضا خورا اي  
 وجات من اعناب احرجها وادل عليه قوله قبل فاحر جبال  
 بقول الكرم عبد الله واخوه اي واخوه الكرم منه محذوف كرمه  
 لدلالة الكرم عليه وجوز الطبري عطفتها على قنوان ومنه ابو القاسم

قنوان من طلعا  
 ويجوز ان يكون الخبر محذوف والدلالة احر خا عليه مقدمه ومخرجه من طلعا  
 النخل قنوان انتهى والاحاطة لا هذا البعد لان الجملة مستقلة في الاخبار  
 بدونها وقال ابوالقاسم ويجوز ان يكون قنوان مبتدأ والخبر من طلعا وفي  
 من النخل خبر مقدمه وسبقت من النخل شي او غير فكون من طلعا بدلا  
 منه ويجوز ان يرتفع قنوان على انه فاعل من طلعا فكون في من النخل  
 خبره نفسه قنوان وان رفعت قنوان بقوله ومن النخل على قول من اعلم  
 اول الفعلين جاز وكان في من طلعا خبره مرفوع انتهى وهذا الاعراب كله  
 فيه نظرو على تراه يخرج منه حسب متراكب يجوز ان يكون ومن النخل  
 من طلعا قنوان دانية معطوفا عليه كالمفعول ضرب في الدار زيد وفي  
 السوق عمرو وجاز ان يكون مبتدأ وخبرا وموالا وجه قنوان  
 الجمهور وليس التا عطفا على قوله نبات وهو من عطفت الحامض على العام  
 لسرفه وقرا محمد بن الحليل والاعمش والوبكر في رواه عنه عن عاصم  
 وجات بالرفع وانكرها ابو عبيد وابو حاتم حتى قال ابو حاتم هي محال  
 لان اجناب من الاعناب الملو من النخل ووجبت على الابتداء والخبر  
 محذوف مقدمه الحامض ولم جات واين عطية ولم جات واين  
 النوا ومن اللزم جات والرخشي ومن جات اي مع النخل ونظره قراءة  
 من قرا وخور عن بالرفع بعد قوله لطاف عليهم بكاس من معين اي ولم  
 خورا حار مثل هذا س والكساي والقران قدرا احسن ايضا خورا اي  
 وجات من اعناب احرجها وادل عليه قوله قبل فاحر جبال  
 بقول الكرم عبد الله واخوه اي واخوه الكرم منه محذوف كرمه  
 لدلالة الكرم عليه وجوز الطبري عطفتها على قنوان ومنه ابو القاسم

قنوان من طلعا  
 قوله من طلعا يدل من قوله ومن النخل  
 قوله من طلعا يدل من قوله ومن النخل

تأخر في التوسيع...  
 والظاهر ان الالف واللام...  
 والظاهر ان الالف واللام...

تفيد العطف عليه  
 الترخيب تفيد العطف

بان العتق الالف من الخجل وسوغه الز مخشوي على معنى وحاصله او  
 مخ حية من الخجل قنوان وجات من اجاب اي منيات اجاب وكانه  
 بني على ان الواحد في العطف قد ومن الخجل كما تقول من ثم زحل  
 فاعل وزحل من قرش مطلقان صفة جبات  
 اجعوا على نفسها عطا على اجاب وقيل عطا على  
 بات قال الز مخشوي والا حسن نصيبها على الاحتصاص كقوله والقمر  
 الصلاة لفضل هذين الصفتين حال من الرمان لقربه وحذفت  
 اكل من الاول او حال من الاول لسبقه وحذفت من الثاني قال الز مخشوي كقوله  
 كنت منه ووالدي بريا يريد على المقدر الثاني اي  
 كنت منه بريا ووالدي كذلك اي بريا ولا تصعب في البت ما ذكر لان بريا على  
 وزن فاعل كصديق ورفيق فجزان غير به عن المفرد والمنثى والمجموع  
 فحتمل ان يكون بريا خبر اعلمها بخلاف مقتضاه لا يجوز ان يكون حالا  
 منها والالفاظ متشابهة وغير متشابهة وان كان ابو اليقظ قد  
 حوزة وفيه ما ذكرناه في تراجمه والكفاي ثمه يضم الثاني والميم  
 قال ابو علي والابن ان يكون جمع ثمه خشية وخشب واحتمد  
 وانهم وظهر من المعنى لآية ولوب وناقته وثوق والاحزان يكون  
 ثم جمع ثار فيكون ثم جمع الجمع قال ولم اعلم شيو به ذكر تكسبه  
 على فعل وان كان قد جا على فاعيل والاسم في القاس الا ترى ان فعلا  
 جمع لكشي كما ان فاعيل جمع له وقسوا ما في السبعة ثم يفتح الثاني  
 والميم وهو اسم جنس كشجر وشجر وقرى شادا يضم الثاني وسكون الميم طلبا  
 للجمعة ككش في كتب ظرف لا تطورا يفتح اليا وسكون  
 التون وترا من محض ضم اليا وسكون التون ابو اليقظ وها  
 لغتان وكلام مصدر يفتع الترخ وقيل هو اسم المصدر والفعل  
 ائبعت اينا عا استى وترا ان في عطفه ويا يبعه اسم فاعل من مع  
 ونسب الز مخشوي الى ابن محض

جعلوا بمعنى صبروا واجهروا على نصب الجن فقال ابن عطية والز مخشوي  
 هو مفعول اول جعلوا وشركا الثاني وجوزا فيه ان يكون بدلا من شركا  
 ولقد في موضع المفعول الثاني وشركا الاول ورواه السمعان البدل  
 حسد الاصح ان كل محل البدل منه اذ لو قلت وجعلوا الله الجن لم يصح  
 بشرط البدل ان يكون على انه تكرر العامل على اشهر القولين او  
 معولا للعامل في البدل منه على قرب وهذا الاصح هنا كما ذكرنا  
 قلنت منه نظر واجاز الحوزة ان يكون شركا الاول والجن الثاني  
 على الترتيب وحكي الشيخ عن ابن جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير المنقي انه  
 انصب عنه على اطار فعل جواب سوال مقدر كانه قيل من جعلوا الله  
 شركا قيل الجن اي جعلوا الجن ومودة قراءة انه حيوة الجن بالرفع على تقدير  
 هم الجن جوابا لما قال من الذي جعلوه قيل هو الجن وقرى شادا  
 لخص الجن قال الز مخشوي على الاضافة لك للتيسر قال  
 السمعان والاسم معنى هذه القراءة اذ المقدر وجعلوا شركا الجن لله ولا  
 يظهر ولقد يتعلق بجعلوا او حال من شركا او يتعلق به قاله ابو  
 القاسم الجمهور انه فعل ماض وصهر المفعول عايد على الجاعلين  
 لانهم هم المحدث عنهم واجله حال اي وقد ظفتم وقيل مستانف  
 وقرى يحيى بن عمر وظفتم لسكون اللام عطفا على الجن اي جعلوا ظفتم  
 الذي يختمون اصناما شركا لله كما قال تعالى اعبدون ما يخشون والله  
 خلقكم وما تعملون يا كلن منا بمعنى المخلوق  
 بتشديد الراء قال ابو عبيد جعلوا وخرقوا وخرقوا وخرقوا  
 وافتعله وافتراه وخرصه بمعنى الكذب قاله القزالي الز مخشوي  
 ويجوز ان يكون من خرق الثوب اذ اشتبه اي اشتقوا له من وسات  
 وفسرا ما في تشديد الراء للكسر لان المشركين ادعوا الملائكة  
 سات والنصارى المسح واليهود عزرا  
 الكمال فاعل خرقوا وحوز ابو اليقظ ان يكون تعنا لمصدر مخذوف

قرا الجمهور بالحاء الميم وخرقوا  
 على ان يفتعلوا او ان يخرقوا  
 من خرق بالحاء الميم وخرقوا  
 من خرق بالراء الميم وخرقوا  
 من خرق بالراء الميم وخرقوا

جعلوا



او كان في الخبر شرط في خبره او في خبره  
خبره فان خبره من خبره ان كان خبره  
لعدم خبره في الخبره ان كان خبره

شرط دخول الياء  
على الماضي اذا وقع  
خبراً او خبراً

الفا سراً كانت من شرطاً او موصولة مشبهة بالشرط لان الماضي اذا  
لم يكن عادوا لاجامدا ووقع جواب شرطاً او خبراً مشدداً مشبهة بالشرط  
لم يدخل الفاء في جواب الشرط ولا في خبر المشدداً لوطقت من حاقى فاكرهه  
لم يكن خلاف بقدر المشدداً لا يفيد من الفاء ولا حذف الا في الشعر  
قلت اما الترخجان الاولان تعارضان بان بقدر الفعل  
تترجح لبقدم فعل مفعول به فكان اقرب في الدلالة وبيان مدبره فيه  
بقدم المفعول المودون بالاختصاص واما الثالث فلا يرفعه لانه لم  
يقدر الفعل مالياً لفا الجواب بل يقدر معمول الفعل الماضي مقديماً والابد  
فيه من الفاء لو قلت من اكرم زيداً فلتعنه اكرمه لم يكن يد من الفاء  
في موضع نصب تعناً لمصدر محذوف اي تصرف الايات

تصريفاً مثل ما يلونا عليك او في موضع نصب على الحال كما تقدم  
قرا الجمهور بفتح اللام وهي التي تصير بعد ما ان والفعل منصوب بان المخرجة  
بعدياً فقال ان عطية واو الياء هي لام الضرورة كقوله فالملتقطه  
ال فزعون ليكون لهم عدواً وخبرنا وقل لام العلة محازا حال المحترق  
وتلك الايات صرفت للتبيين ولم تصرف ليقولوا درست ولكن  
حصل هذا القول بتصرف الايات كما حصل التبيين شبه به  
تسبق مساقه فقل ولقولوا كما قل لبيته وقال ابو علي قرا  
درست فالمعنى في ليقولوا اكرهه ان يقولوا اوللا يقولوا درست  
اي فصلت الايات واحكمت ليقولوا انها اجاز قد قدمت وطال  
العديها وباد من كان يعرفها واما من قرا درست ودرست  
فاللام للضرورة قلت سببها للتعليل في دراه درست بفتح  
السين وسكون التاء للماقته فما عداه ونعق السمع قدوة  
لاياته مذهب بعض الكوفيين ولا يجيز الصيريون اصابه الا في القسم  
كما بين في فته وقال بعضهم انها لام كي حقيقه فع لتعليل فقل  
العي تصرفت هذه الدلائل حالاً بعد حال ليقول بعضهم درست

اي خبر فاعرف علم  
خبر المشدداً محذوف اي هو يدع وقيل  
هو مبتدأ واخبر اي يكون له - وهو زابوا الياء ان يكون فاعل تعالى  
وقرا المنصور يدع بالجر عطية بيان لله وقري سارا يدع بالنصب على  
الذبح الي - احواليها بمعنى لبث او من امن وموضعه حال صاحب  
احالب ولد والفاعل يكون وخوران يكون تامة وان يكون باحصه  
قرا الجمهور مكر بالفاء على ان صاحب اسمها وله  
في موضع خبرها وقرا اللحن لم يكن بالياء فقل فيه صر يعود على  
الله تعالى ويصله صمركان واحلته في هذين الوجهين في موضع خبر  
مكر وصل صاحبها وذكر للفصل من الفعل والفاعل كقوله  
لقد ولد الا حيطل ام سورة وحضر الفاضي

امراء وقال ان عطية ويذكر كان واحوانها مع ما انت اسمها اسهل من  
ذلك في سائر الافعال وما ذكره لا يعرف عنهم  
او الياء كالم مبتدأ والله خبر اول وركم خبر ثاني والله الامثلة  
وحائق كل شئ رابع وحكى ان يكون الله صوابا خبر وما بعده ايداب منه  
فيه بدل الله الا هو هو هي جملة من هذه وفتة نظره وحكى  
ان يكون الله بدلا من ذلك وما بعده اخبر  
ولم يثبت ان يثبتها عن حقيقي وللفضل بالمفعول  
متعلق بحاكم او صفة ليقولوا اي يصار كانه من  
بشر من الشرط او موهول وهى مبتدأ ومفعول  
اي محذوف اي الحق الفاء جواب الشرط او  
خبر الموصول ولتفسد في موضع اخبر مبتدأ محذوف  
اي فانها تة لنفسه ولذا فعلها اي فعلاء عليها وجعله الزعترى  
متعلقا بفعل محذوف اي فلتفسد ابصر وكذا فعلها اي فعلى  
نفسه عمى ورج السج الاول بان حذف المزدأولى من حذف  
جملة وبيان المحذور يكون عمله لافضله وبيان لو كان المقدر فعلا لم يدخل  
مباذم كستان اخبر

طوبى من انما في علم كونه في علمها كمال المصير  
مقال سورا اعظام الدين لا بد من يدعي  
ار حيا في سببها الى يدع السموات  
فيلزم الا في رضاء الله في الفصول  
او التلخيص والتفصيل يتنازعان في  
كامل الخبر ولا يخفى ان في خبره في ذلك  
جواز رجوعه الى الياء كما في قوله  
خبر قوله وخبر قوله في خبره

والفعل وهو انما ليست افعالا كانه  
لا يصرف في حال ولا في المجرى  
ما في موضع الفعل كقوله في خبره  
قرا او كرا ما يورث خبره في خبره  
في خبره في خبره في خبره  
الافعال فانها افعال لها فاعل خبره  
والافعال كالمبتدأ في الخبر  
بين التصرف والفاعل ليس هو  
كانه وانما في خبره وبين اسمها  
الافعال في خبره في خبره في خبره  
وهذا كحقيقه مفعول حقيقه بالمتنول  
وان يعرف الخبره عن خبره  
وقال ابو حنيفة لا يعرف هذا  
عن الخبرين بوجه الرذ على  
ابن عطية واني ان عدوا اعلم  
لاستقام علم العدم واما التنازع  
لان حقيقه ما في الخبرين مع قوله  
بقره ليس لا يخبر ليس خبره كنه  
لتفسيره في الخبرين مع قوله  
انما هو على موضع الخبرين والخبر  
مباذم كستان اخبر

فردادوا اكثر او بينه لبعضهم فردادوا اما على امان لقوله تعالى يصل به  
 كثيرا ويهدى به كثيرا ودميت السخ لا انما لام الامر والفعل مجزوم  
 بها ويؤيده قرآن من سكر الالام فانه قل ومثل ذلك تصرف الالام ولقولوا  
 هم ما يقولون من كونك دوستها او درست هي اي وليت فلا جلا لا يقولون  
 ابرا معناه الوعيد وعدم الاكراه بهم قرآن كثير و ابر عمر  
 درست اي درست يا محمد عترك في هذه الاشياء اي قازاته وناظرته  
 وقرآن ابن عامر درست بفتح السين وسكون الالف الفاعل اي وليت  
 وان تحت وقرابا في السبعة درست بغير الف وسكون السين وفتح الشاء  
 اي درست ما حدث في الكتب في الكتب القديمة ما حنبا به كما قالوا  
 اساطير الاولين الكتب وقرى درست بالشديد مينا للفاعل المحاطب  
 وقرى درست مشتقا مينا للمفعول وقرى درست بالتحف  
 والواو مينا للمفعول والواو مبدلة من الالف في درست وقرآن فسرقة  
 درست اي درست اجماعة التي تعلم منهم وجران الاضار لان الشهرة  
 بالدراسة كانت لليهود عندهم ويجوز ان يكون الفعل للايات وهو  
 اهلها اي درست اهل الايات وقرى درست بضم الراء مستدا لا  
 غايب في درست اي استدروسها وبلاها وقرآن الحسن وغير  
 درست مينا للمفعول وفتح صير الايات غايبا قال ابو الفتح  
 وحتمت عقيت اوليت قال الشيخ اما يعني قربت فظاهر  
 انه منعذ واما يعني بلي وانجي فلا احفظه منعذيا قلت  
 بل حفظ ايضا منعذيا قال الزبيدي درست الشيء يدرس دروسا  
 عفا ودرسته الرج وقرآني درست اي محمد او الكتاب وروي عن الحسن  
 درست مينا للفاعل مستدا لا التون اي درست الايات وقرى درست  
 شديد الراء ميا لفتح في درست وقرى درست اي هن مدونات  
 اودات درست كعيشه راضية فتمه ثلاث عشر قرآن  
 ضمير المفعول به ظاهر على الالام يعني القرآن او على المصدر المجهوم

عقبت عبارة هذا المصنف مستدا  
 لان يصح في محال الالام كونه  
 مستدا ما كونه في الالام كانه  
 وقرآن مستدا لا التون اي درست  
 مستدا لا التون اي درست  
 مستدا لا التون اي درست  
 مستدا لا التون اي درست

من ليعينه اي اثنين السنين او على المصدر المجهوم من تصرف  
 فتعلقه باوحي او حال من ضم المفعول المرفوع في اوحى اي كائنا  
 من ريك او حال من ما جملة اعتراض بين المجرور وال  
 به وجوب اتباع الوحي او في موضع الحال الموكدة او مستردان  
 مفعوله محذوف اي ولو شاء الله ابانهم منعذية  
 لا اثنين والكاف الاول وحفظ الثاني ومفعول حفيظ محذوف  
 على مذهب س في اعماله اي حفظا عليهم اعمالهم وعليهم متعلق بحفيظ  
 حال من ما او من العايد عليها منصوب  
 على جواب النه وصل هو مجزوم على العطف كقولك لا تمدنا  
 مصدر عدا بمعنى اعتدا وكذا عدوان وقرى سنا اذا  
 ضم العين والذالك وشديد الواو وهو مصدر لعدا وهو منصوب على  
 المصدر في موضع الحال الموكدة او مصدر من غير لفظ الفعل لان السب  
 عدوان في المعنى او مفعول له وقرى بفتح العين ضم الذالك وشديد  
 الواو اي اعتدا وهو منصوب على الحال الموكدة وعذر خبر مدح  
 اجمع لقوله مع العذو حال موكدة في موضع  
 نصب صفة لمصدر محذوف اي كازيتنا لعل امة علمه زينا لها واولا  
 اعمالهم الجمهور بفتح الجيم المشقة وبضمها الطاقفة  
 وانصب على المصدر المنصوب باضموا اي اضموا جمدا قاسا ما نهم  
 والايان معنى الاقسامات كما تقول ضربته اشد الضرب وقال  
 اكون مصدر في موضع الحال من الضمير في اضموا اي مجتهدين وقال  
 البرد مصدر منصوب بفعل من لفظه اخبار عنهم لا  
 حكاية لقولهم والالكان ان جاسا وبعامل الاجار عن القسم  
 معاملته بلفظ القسم قرآن الجمهور مينا للفاعل موكدا  
 بالنون الشديدة وقرآن طمحة من مصدر ليوثمن بهامينا للمفعول  
 بالنون الحقيفة ما استفهام في موضع رفع بالا مبتدا

مورد او في موضع الحال الموكدة في  
 الالام لا يصح بعد الضمير في المفعول  
 به ان يجر المجرور الموكدة في  
 قرآن او قرآن موكدا او في موضع الحال  
 ليس قرآن موكدا او في موضع الحال  
 ليعني الشدة حيث لا تنضم الالام بعد  
 الضمير فتكون الالام في موضع الحال  
 مصدر على ما لا يصح في هذا الموضع  
 لان الخبر جعلها في الموضع  
 لئلا يكون الفعل في قوله كانه مستدا لان  
 الالام اجوان فاما كونه موكدا  
 بعد الضمير والالام في موضع الحال  
 في الالام مصدر في موضع الحال  
 واستاها واما كونه في موضع الحال  
 فيما لا امر به عن الشدة بضمها  
 مستدا ليعني

ويشعركم جملة في موضع خبرها وصير الفاعل في يشعركم على ما وقسرى  
يسكون ضمير الراوي قري يا خلاصها وذهب بعضهم لان ما نافية وفاعل  
يشعركم ضمير عابده على الله تعالى ووجه ابو علي بان المقدر صرح حسدا وما  
يشعركم الله اشفا ايمانهم وهذا لا يستقيم لان الله سبحانه قد اعلمنا انهم لا  
يؤمنون بقوله ولو اننا نزلنا لا آخرة قلت الا ان جعل الازمنة  
فكون معناه وما علمكم الله ايمانهم بل يعلمكم انهم لا يؤمنون وقد اجاب  
ابو علي بهذا بعد الا ان فيه تكلفا ايها الاحاديث  
فرا من كثر واو عمرو واو بكر بخلاف عنه بكسر الهمزة وبالياء فالكسر على  
ان الكلام تم عند قوله وما يشعركم ومفعوله محذوف ثم ان كان الخطاب  
للكفار كان تقديره وما يشعركم ايما يصح او ما يكون منكم وان كان للمؤمنين  
فالتقدير وما يشعركم ايمانهم او ما يكون منهم ثم استأنفت واخبر تعالى  
يعلمه منهم فقال تعالى انها اذا جات لا يؤمنون وقسر ابو بكر  
عن عاصم بكسر الهمزة وبالياء والظاهر ان الخطاب للكفار اي وما يشعركم  
ايها الكفار ما يكون منكم انها اذا جات لا تؤمنون وبعد ايضا حذر ان  
يكون الخطاب في وما يشعركم للمؤمنين وفي لا تؤمنون للكفار وقران ارفع  
والكساي وخصص بفتح الهمزة وبالياء وقد اتوا احدها ان بمعنى  
لعل قال اكليل لما ساله من عن الامة هي بمنزلة قول العرب ايت السوق  
اتك تشتري لنا شيئا اي لعلك فلان قيل فلعلها اذا جات لا يؤمنون  
انتهى وقال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المجل الأتينا بكي الديار كما نلى ابن خديم  
وكثرا ما مائة لعل بعد يدريك قال تعالى وما يدريك لعله يزكي  
وما يدريك لعل الساعد قريب وفي مصحف ابي و ما ادركم لعلها اذا  
جات لا يؤمنون ويقال السخ عن ابي علي ولم اراه له في الحجة تصغفه  
بان التوقع الذي يدل عليه لعل انما سب قراءة الكسر لانها تدل  
على حكمة تعالى عليهم بانهم لا يؤمنون قلت في التصغير نظر

لان

لان لعل من الله تعالى واجبة فوافق قراءة الكسر الثاني فقله الشرح  
عن ابي علي ان عليا بانها وهي علة لقوله قل انما الالامات عند الله لانها  
اذا جات لا يؤمنون فلان ما فيها الاضراءهم على كثرهم لقوله تعالى وما منعنا  
ان نرسل بالآيات الا ان كذب بها الاولون ويكون يشعركم اعترافا من المعلوم  
وعليه الثالث وذهب اليه ابو علي في الحجة ان الازمنة والايمان  
ذلك عند الله واستار لهذا التحليل في جواب من اي اتي سخي يعلمكم ايمانهم  
فبمعنى ان يكون رابطة ويكون انها معول يشعركم اي اتي سخي يعلمكم  
ايمانهم اذا جات وغلط الزجاج القائل بزيادة ما لان ما كان  
لغوا لا يكون غير لغوه في قراءة الكسر ليست بلغوا اجا عا فلا يكون  
الكلام مرة اجابا مرة غير ذلك في سياق كلام واحد السوابغ للحقاس  
وغيره ان ان معوله يشعركم وفي الكلام حذف معطوف اي وما يدريك  
ياشفا الايمان او وقوعه الحسام من ان متعلقه يشعركم ولا عشر  
زائدة بل هي على معناه من المتع اي وما يدريك معرفة اشفا ايمانهم واجاز  
الشرح قلت وفيه نظر لانه لم يكن كما ذكر التحليل لس عند الله  
ووجه ابو اليقين عانته جواب لمن حكم عليهم بالكفر وبمعنى من ايمانهم  
قلت وساق الكلام او لا واخر اذ دفع هذا اما اوله فقولته تعالى  
واشفا بالله حمد ايمانهم لمن جانتهم امة للمؤمنين بها وقوله بعد ولو اننا  
نزلنا لا آخرة وقسر ابن عامر وحمزة بفتح الهمزة وانا الخطاب والظاهر  
انه خطاب للكفار لانه لا آخرة اي وما يدريك انكم تؤمنون اذا جات كما  
انتم عليه ويخرج ايضا على ما قبل ان بمعنى لعل وسعي لا يفا او على حذف  
المعطوف وسعي لا يفا اي وما يدريك اشفا ايمانكم اذا جات او وقوعه  
جملة مستأنفة وقال الزمخشري معطوف على لا يؤمنون  
داخل في حكمه وما يشعركم بمعنى وما يشعركم انهم لا يؤمنون وما يشعركم  
انما قلت انهم وايضا هم اي فتطبع على ايمانهم وقلوبهم فلا يفزون  
والابصر من الحق كما كانوا عند نزول اياتنا ولا يؤمنون بها لكونهم

عدم

مطبوخا على قلوبهم وما يشعرون انما تقدم في طعنهم اي تخليهم وشانهم للصبر  
 عن الطغيان حتى يهوا فيه وقر العجى ويقلب باليا وكذا يدرهم  
 وقر ايضا وثقلب اقدتهم واعيانهم فيها على المنا للمفعول  
 كما للمعليل اي تفعل بهم ذلك لكونهم لم يوسوا اول وقت حاتم  
 هدى الله ويوقل لها وقيل للشبه وفي الكلام حذف اي فلا يوسون  
 به ما في مرة كالم يوسوا به اول مرة وقيل الكاف نعت لمصدر محذوف  
 اي تظييا لكونهم اي عترة بسارة لعصيتهم قاله ابو البقاء وقال  
 احوه نعت لمصدر محذوف اي لا يوسون بما يابا ثانيا كالم يوسوا به اول  
 مرة به عايد على الله تعالى او القرآن او الرسول عليه السلام  
 او منصوب على الظرف كالجور بالنون والرفع  
 وبالبا كذلك وقرى بالبا وسكون الراء امانه سكن لتقل الحركات واما  
 انه مجرور عطفا على يوسون قراناق وابن عامر بكسر القاف  
 وفتح الاء اي عيانا او شاهدة فهو منصوب على الكال وقال المبرد  
 معناه نا حيد كما يقول زيد قبلك فهو منصوب على الظرف وقراباة  
 السبعة بضم القاف والباء فتقل جمع قيل بمعنى النوع او الصنف اي  
 نوعا نوعا وصفا صفا وقال الفراء والزجاج جمع قيل بمعنى كليل اي  
 كفا صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل مفرد بمعنى قيل للمسرة والثاق  
 اي مقابلة او مواجبة ومنه اي تنك قبلا لا ادبر او قال تعالى ان  
 كان قبضه فدمن قيل فيسوق حصيد القرانان وقصر الحسن  
 وغير قبلا بضم القاف وسكون الباء محضما من الضم وقيل اي قبلا  
 بفتح القاف وكسر الباء ويا بعدها وانتصاه في هذه القرآت على  
 احوال ابوالبقاع من كل وجاز ذلك وان كان نكرة لما فيه من العموم  
 ما كانا جواب لو وقدره الحوزة لا كانا قال وحذفت اللام في  
 وهي جراحة ورد بان المنفى بما اذا وقع جوابا للقول فلا يدخل عليه اللام في  
 الاكثر واما دخلت في الاقل تشبها بالوجوب لان الاصل الامدط في

الكاف للتعليل

اعلم ان قوله تعالى وما يشعرون انما تقدم في طعنهم اي تخليهم وشانهم للصبر  
 عن الطغيان حتى يهوا فيه وقر العجى ويقلب باليا وكذا يدرهم  
 وقر ايضا وثقلب اقدتهم واعيانهم فيها على المنا للمفعول  
 كما للمعليل اي تفعل بهم ذلك لكونهم لم يوسوا اول وقت حاتم  
 هدى الله ويوقل لها وقيل للشبه وفي الكلام حذف اي فلا يوسون  
 به ما في مرة كالم يوسوا به اول مرة وقيل الكاف نعت لمصدر محذوف  
 اي تظييا لكونهم اي عترة بسارة لعصيتهم قاله ابو البقاء وقال  
 احوه نعت لمصدر محذوف اي لا يوسون بما يابا ثانيا كالم يوسوا به اول  
 مرة به عايد على الله تعالى او القرآن او الرسول عليه السلام  
 او منصوب على الظرف كالجور بالنون والرفع  
 وبالبا كذلك وقرى بالبا وسكون الراء امانه سكن لتقل الحركات واما  
 انه مجرور عطفا على يوسون قراناق وابن عامر بكسر القاف  
 وفتح الاء اي عيانا او شاهدة فهو منصوب على الكال وقال المبرد  
 معناه نا حيد كما يقول زيد قبلك فهو منصوب على الظرف وقراباة  
 السبعة بضم القاف والباء فتقل جمع قيل بمعنى النوع او الصنف اي  
 نوعا نوعا وصفا صفا وقال الفراء والزجاج جمع قيل بمعنى كليل اي  
 كفا صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل مفرد بمعنى قيل للمسرة والثاق  
 اي مقابلة او مواجبة ومنه اي تنك قبلا لا ادبر او قال تعالى ان  
 كان قبضه فدمن قيل فيسوق حصيد القرانان وقصر الحسن  
 وغير قبلا بضم القاف وسكون الباء محضما من الضم وقيل اي قبلا  
 بفتح القاف وكسر الباء ويا بعدها وانتصاه في هذه القرآت على  
 احوال ابوالبقاع من كل وجاز ذلك وان كان نكرة لما فيه من العموم  
 ما كانا جواب لو وقدره الحوزة لا كانا قال وحذفت اللام في  
 وهي جراحة ورد بان المنفى بما اذا وقع جوابا للقول فلا يدخل عليه اللام في  
 الاكثر واما دخلت في الاقل تشبها بالوجوب لان الاصل الامدط في

مقاد اذا كان حاسبا  
 مشيئا فليان فطرد اللام  
 والامر

العر

النع الا ترى ان النون اذا كان بلم فلا يدخل عليه اللام  
 استثنا من كل الاظهر من علة محذوفة اي لتس من الاشياء الالمسة  
 الله وقدره بعضهم في كل حال الاطال مشية الله وقيل منقطع  
 نعت لمصدر محذوف او حال معدته للمفعول  
 قال ابو البقاء في المفعول الاول وجمان احد ما يوسو عدو بالبا  
 تكلت وشا طين بدل من عدو والشا في المفعول الاول شياطين  
 وعدو المفعول الثاني فقدم وقد تقدم الكلام معه قبل هذا ان  
 صفة لعدو وقدمت عليه فصارت حالا  
 في معنى اعتد قال تعالى وهم لكم عدو قال الشاعر  
 اذا الم انفع صدقي بوجه فان عدوي لن يضرم نعي  
 الظاهر انه من اضافة الصفة الى الموصوف  
 اي الانس و اجن الشياطين وقيل ليس كذلك بل من باب غلام  
 ويدي شياطين الانس واجن اي مخرج من معون لهم ورجح الاول  
 بالمعنى لان المقصود القسلي والالتصاف سبق من الامتياز اذ كان في  
 امهم من بعدا بهم ورجح الثاني بان الاصل في الاضافة المغايرة بين  
 المضاف والمضاف اليه حال من شياطين او منانفت  
 مفعول له وجوزوا ان يكون مصدرا من معنى بوحى اي بغير  
 بعضهم وان يكون مصدرا في موضع احوال اي عارفين  
 مفعول له عايد على الاحا الذي ذلك عليه بوحى او على الزخرف او  
 على القول او على القور  
 او موصوفة وموضوعها نصب عطفا على مفعول درهم او على المفعول معه  
 معطوف على غرورا فاللام متعلقة ببوحى وعداه اليه  
 باللام وهو مفعول له لغوات شرط النصب وهو صرح المصدرية  
 واختلف الفاعل لان فاعل بوحى هو بعضهم وفاعل بعض هو ابيه  
 وقال ان نحوى جوابه محذوف اي وللمن جعلنا لكل عدوا

استثناء من كل  
 استثناء من كل  
 الاستثناء من كل  
 الاستثناء من كل  
 الاستثناء من كل



سببه ما يتعلق به اللام جوابا

على ان اللام لام الصبورة وتسمته ما يتعلق به اللام جوابا اصطلاح عربي  
وقال الاحقرس في لام جواب لغزم محذوف اي والله لتصحى  
ووضع لتصحى موضع لتصحى جواب القسم عنه من قبل المنرد  
واستدل عليه بقول الشاعر

اذا طلت قدرة قال بالله حلفه لتصحى هذا التاكيد اجمعا  
وقر التصحى وتصحى من اصغى ربا عى وقر الحسن بكر اللام في الثلاثة وقيل  
عنه بالسكون في ليرضوه وليققن قوا وبالكرة وتصحى وخرج على انها  
لام كي وسكونها شاذ في السماع قوي في القياس قاله ابو الفتح وقال  
غيره هي لام الام في الثلاثة وسعدت وتصحى لاثبات الياء وان كان قد  
كما فلام في الكلام لقراء فيل انه من تقي على اختلاف التاويل  
وقيل هي في تصغى لام كي سكنت شذوذا في ليرضوه ولتصحى قوا  
لام الامر على معنى الهدى لقوله تعالى اعلموا ما تسمون ابو

القاسمى الذي والعابد محذوف اي ولتصحى قوا الذي هم مقترن فوج  
واثبت التون لما حذف الياء  
باب في وجها حال وقيل عليه وقيل حكما منصوب على التمن عن  
غير مفعول مقدم

حالة حاله حاله  
جملة متانته  
قراء ابن عامر وحض بالشديد والياقون بالهفيف حال  
من الصبر في منزلة  
وقيل يمين وزاد ابو اليقظ مفعولا من اجله  
الذي او نكرة موصوفة قبل وهي في موضع جر على اسناط حرف الجر  
وايقا حمله ورد يانه الاجوز الا في الشعر نحو زيد ضربت السيف اي  
بالسيف وقال ابو الفتح في موضع نصب باعلم بعد حذف حرف  
الحجر ورد يان افعال التفضيل لا فعل النصب في المفعول به  
وقال ابو حنيفة في موضع نصب بفعل محذوف اي تعلم من يصل

افعل التفضيل  
لا فعل النصب  
المفعول به

وذلك على حذفه اعلم ومثله ما افشده ابو زيد

واضربت مابا لسبوت القوانس اي يضرب القوانس  
واخرها الكساي والمبرد والزجاج وعلى استعجابية منوعة بالاسناد  
ويصل في موضع الخبر والجملة في موضع نصب باعلم لقوله لتصحى اي اجوزين  
احصى ورد يان التعليل فرع عن جواز العمل وافعل التفضيل لا فعل في  
المفعول به وقر الحسن فاعل بضم الياء وفاعل بضم ضمير من ومفعول  
محذوف اي من يصل الناس او الضمير عايد على الله اي من حبه صالا  
وما استنهام في موضع رفع بالابتداء وقر اجروان لا اناطوا  
في موضع تاركين الاكل ورد يان من نص على ان ان ومجوزا لا تقع حالا ولا يعمل  
له مخالفة مقصرا واستدل عليه ابو اليقظ بان ان يخلص النصل للاسماء  
وتحمله مصدرا منتزعا حال قال الا ان قد حذف مضاف اي وما  
لم ذوى ان اناطوا ومفعول تاكلوا محذوف اي شيئا ما ذكر

فراين كثير والعربان فصل وحرم مسير  
للمفعول لقوله تعالى و هو الذي انزل اليك الكتاب مفصلا وقال  
خرمت عليكم الميتة وقرانا فع وحض فصل وحرم مسير لفا على  
وضه عايد على الله لقوله تعالى قد فصلنا الايات ولقوله تعالى  
قلنا لولا انزل ما حرمت عليكم وقران حرم والكساي وابو بكر فصل  
مينا للفاعل وحرم مينا للمفعول وقرنا عطية لذلك الا انه حذف  
الماد وجملة قد فصل في موضع نصب على الحال

في موضع نصب على الاستنساخ قال الخوة منقطع وقال ابو اليقظ  
منصل من طريق المعنى لانه وجرم يترك الاكل ما سمى عليه وذلك  
بضمين اباحة الاكل مطلقا  
قرا ابن كثير وابو عمرو ليصلون  
بفتح الياء هاء و يونس ربا ليصلوا وفي ابرهم ان اذا ليصلوا وفي الحج  
تا في عطية ليصل وفي لقان ليصل عن سبيل الله وفي الزمر ان اذا ليصل  
وصها اللواتي في السنة ووافهم الما حبان الا في يونس وهذا صحا

ان ومجوزا لا  
تقع حالا

هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به  
هذا هو المفعول به

وذلك

وانه اعني ضميرانه عابده على المصدر التذكير عليه ناطقوا وجوز الحوزة  
ان يعود على ما من قوله عالم بذكر وجوز معه ابن عطية ان يعود على الذكر  
الذي تضمنه قوله لم يذكر بمراد انه عابده على المصدر المنع اي وان يترك الذكر  
لفرض وهذه الحمله لا موضع لها وتضمنت معنى العليل كانه قل لفسده  
ان لم يفسر كون زعم الحوزة و ابوالنقاسان هنا بحجة جواب الشرط  
على حذف الفاعل ابوالنقاسان وحسن اذا كان الشرط بلفظ الما  
قلت ولا علم هذا الاستسنا بل حذف الفاعل من هذا واحتماله من  
الضار بمرادنا الحمله جواب القسم اي والله ان اطعمنهم انكم لم تسركون  
وجواب الشرط محذوف كقوله تعالى وان لم يفتنوا بها فماتوا فماتوا  
لحسب وكقوله وان لم نغفر لنا ونرحمنا لنكونن ولكن المزمع استعمل هذا  
الركيب بتقديم اللام المؤنذ بالقسم المحذوف على ان الشرطه كقوله  
تعالى لئن اخرجوا الاخرجون معهم في موضع رفع بالابتداء  
في موضع نصب على الحال من الضمير اخرجوا

وهذا جواب الشرط وهو الضمير  
والله اعلم بالصواب  
ما كان في قوله اخرجوا الاخرجون معهم  
في موضع رفع بالابتداء  
في موضع نصب على الحال من الضمير اخرجوا

في موضع نصب على الحال من الضمير اخرجوا  
محذوف وجوز ان محذوف ان يكون الفاعل بمؤانته تعالى او الشيطان  
حظنا على ما في قوله تعالى  
الفعل الاول وفي كل قرية الناس ويجريها مضاف اليه  
افعل المفضل واهاز ابو الباقية ان يكون بدل من اكاره واحار  
ابن عطية ان يكون المفعول الاول و اكاره الناس و ردها الشيخ  
بان افعل المفضل اذا كان بمن مطعوطا بها او مقدره او مضافا لا  
نكرة لزمه الافراد مطلقا فاذا كان بال مطلق ما موله واذا اضيف  
لامعروفة حازقه الامران محسنة يلزم على ما قاله ان يكون اكاره مجموعا  
ولس فيه ال ولا اضيف للمعرفة وذلك الحوزة وقد يفسر المفعول  
السا محذوف اي فسا قاروه وهو ضعيف لا يجوز حمل القرآن عليه و اكاره

ص  
خطا في المصنف  
ينظر من ابن عطية

جمع الكبر قال ابن عطية ويقال اكاره كما قالوا احمر واحمره ومنه  
قول الشاعر

ان الاحامرة البلاء اذهبت ما لي وكتبت بين قوما مولعا  
قال الشيخ ولا اعلم احدا اجاز في الافاضل الا فاضله بل  
الذكر ذكر ان افعل المفضل جمع للمذكر على الافضلين او الافاضل  
الم كذا في الصبوة الاكثرون كان حيث هنا  
لمست طرفا قالوا لانه تعالى لا يكون في مكان اعلم منه في مكان ثم اختلفوا  
فقال الحوزة وغيره هو مفعول به على السعة وقال الضمير يرك  
حيث منا اسم لا ظرف استصب استصاب المفعول وظاهره  
على غير السعة كما في قول الشاعر

وكلاهما عن ذي المراكه عامس برمي حيث بلوى المواجر  
حيث مفعول به لانه لا يريد انه برمي شيئا حيث بلوى المواجر  
انما يريد انه برمي ذلك الموضع ورد بان ظرف من الظروف التي لا  
صرف وشك اضافة لذي اليها كقوله

ولم يظربونا كشره لذي حيث الفت وحلها ثم فتع  
وجريها بالبا وبقي ونصوا على ان الظروف المتوسع فيها لا تكون الا  
مصرفه وحسنه فتع نصب حيث على السعة وغيرها قال  
والذي يظهر ان اقرار حيث على الظرفه المجازيه على ان بعض اعلم معنى  
ما استقدي لا الظرف تكون العذر انه انقد على حيث جعل اي  
هو انقد العلم في الموضع الذي جعل منه رسالته فالظرفيه حجاز  
قلت تعينه حسن حسب ما ينص عليه حجاز هذه  
الصاعه من ان حيث لا تصرف كما ذكر واما احتياقه فنه نظر  
لان اشكاله لا يدفع ولو قدر انقد لانه يقتضي انه انقد في هذا المكان  
دون غيره ثم انه لا حاجة للاسناد لانه لا مانع لهما اعلم في الظرف  
والذي يظهر لانه باق على معناه من الظرفيه والاشكال ان يرد من

حيث

اعراب حيث

حيث مفهوم الطرف وكم موضع ترك فيه الترويح لقوام الدليل عليه لاسما  
وودع في هذا الموضع الدليل القاطع على ذلك وروى حيث بالفتح فمثل  
حركة نوا وتسل حركة اعراب على القدر ففحص ما هم يعرفون حيث  
حكايا الخبايا وما لا يقرأ من كسر وحقق رسالته بالتوحيد  
وبان في السبعة على الجمع عند الله طرف لتصيب قال  
الشيخ اوله فط صغار لانه مصدر فعمل او على انه صفة لصغار فتعلق  
بحدوف وقدر الزجاج مات قلت لا حاجة لا يعلل  
عمله بانه مصدر لان الطرف يعمل فيه معنى الفعل وانما يحتاج لا  
ذلك في المفعول به ما  
ما مصدرية اي يكون

مكرون ويصل موصولة بمعنى الذي

والا جعل بمعنى بصير فتعدي لاسم وصدء الاول  
وصفا للناس وخرجا صفة وظهر انها ما كدته وجوز ابو البقاء  
ان يكون مفعولا ثالثا قال كما جاز في المبتدأ ان يخرج عنه بعده  
اخبارا او يكون اجمع في موضع خبر واحد كقولهم فقلت  
لا اعلم من ذكر في جعل وعوها انها نصب بلاه وعمل ان يكون جعل  
معنى خلق فنصب صفا حرجا على الحال وذهب ابو علي  
لان جعلها بمعنى سقى كقوله تعالى وجعل الملائكة الذين هم  
عند الرحمن انا اى سمعهم او بمعنى علم له بالصنق كما تقول  
هذا جعل البصرة مصر اى علمها علمها وهذا منه قرار من نسبة  
اجعل لا الله تعالى جريا على مذهبه الاعرابى وقرأ ابن كثير  
صفا تخفف الياء والباقرن بتدويرها قال ابو علي الصنق  
والصنق مثل الميت والميت في ان المحذوف الواو والياء مثل  
الواو في الحذف وان لم يعمل بالقلب كما عملت الواو في  
ابعت الياء الواو كما ابعث في اشتر لا تعقد قلت  
يعني انهم حذفوا الياء من صنق المحفف كما حذفوا الواو من صفة

المحذوف

المحفف مذكور وصفا وجوز ابو البقاء في صنق المحفف ان يكون مصدرا اى ذا  
صنق وسرنا مفعول او يكون حرجا بلس الرابعا ان اسم فاعل من حرج اذا  
اشد صفة كمن من من ذئب وذئب من ذئب وشر الباقون فمما يقال  
الفرامد وصف كالمعسور مثل ذئب وذئب وقال ابو علي هو  
مصدر وصف به ولا يكون اسم فاعل كيمثل لان اسم الفاعل من فعل في  
الامر العام الناجي على فعل باللس وقال ابو البقاء هو جمع حرجه مثل  
قصبة وقصب والياء منه للمبالغة حال من الصنق حرج او  
صنق وجوز فيه ابو البقاء ان يكون خبرا اخر فقلت وفيه ما تقدم  
قرا ابن كثير يصعد محمدا صاع صعد وقرأ ابو بكر بقاعد  
واصله ينصا عد فادعهم وقرأ في السبعة يصعد شتند الصاد  
والعين واصله ينصا عد فادعهم وقرأ في السبعة يصعد شتند الصاد  
في ارتفاعه صعدا ومنه قول عمر رضي الله عنه ما يصعد في  
شيء كما يصعد في خطبة النجاشي اى ما يشق على مشتملا ومنه قوله  
وان سبادة الاقوام فاعلم لها صعدا انظروا شتند  
قال ابو علي وليس السبا في هذا القول المظلمة للارض  
ولكن كما قال س القيدود الطويل في غير ما اى في غير ارتفاع  
عدى جعل  
على فحتمل ان يكون معناه يلقى كما تقول جعلت متاعك بعصه  
على بعض وان يكون بمعنى نصر وعلى الذين في موضع المفعول الثاني  
حال من اسم الاشارة وهو العامل فيه وقال ابو البقاء  
قال من صراط ربك والعامل فيه النبي او المشاة فقلت  
وهذا فاسد لانه ملزم عليه ان يكون العامل في الحال غير العامل  
في حاجتها لان النبي ليس عاملا في صراط واسم الاشارة عامل في  
صراط ثبوته متدا والمبتدأ بما هو لا يصلح ان يعمل في الفضلات  
جملة مستأنفة او في موضع جر صفة لقوم او في

موضع نصب على الحال من ضمير مذكور فنقول وفيها بعد  
 عند حال من دار اللام <sup>ظرف محمول لفعل</sup>  
 القول المحكي به الذم اي و يوم تحشم نقول يا معشر الجن  
 وهذا اول من نصبه معولا باذكري خروجك عن الطرفه ومن قول  
 ان محشوي من نصبه بفعل محمى مقدم عنده يوم تحشم وقلنا يا  
 معشر الجن كان بالانصب لفظا عنه لان فيه حرف مملين حمله  
 وقلنا وجملة العامل ومن عطفه على ما كانوا يعملون لا خصا صه  
 بالمرسئ والعامل فيه على هذا اولهم <sup>العند الجماعة وجمع</sup>  
 على ما شر كما جاء عن معاشر الانبياء انورث وقال الافق  
 فينا معاشر لن ينو القومهم وان شئ قومهم ما افسدوا عادوا  
<sup>الذي</sup> الجمهور بالافراد وقضى شاذا يجمع والذم مذكر  
 مفرد ووجهه ابر على انه جنس وواقع الذي موقع الت واغويه  
 الشيخ بدلا كانه قال الوقت الذي قال ولا يكون بعنا لعدم  
 المطابفة <sup>قال الزجاج هو اسم مكان اي مكان ثواكم</sup>  
 وقال ابو عاصم مصدر الاموضع لعله في الحال وهي حال من والموضع  
 لسر فيه معنى فعل يكون عملا والقديرات ثواكم <sup>وهي حاليه والموضع</sup>  
 السخ حول الزجاج على اصدار فعل يدل عليه متراكم اي تتوون  
<sup>حال من</sup> قلنا <sup>الاحاطة لا هذا الاضمار بل منع لان على</sup>  
 ان اسم المكان لا يعمل في الحال <sup>وانه لا يخصص معنى الفعل وقد</sup>  
 اجازس على اسم الزمان في المجرور بما فيه من معنى الفعل في قول  
 الشاعر وما هي الا في ازاره وعلقة معار ابن همام على حتى خنما  
 فاعلم معار وهو اسم زمان في قوله على حتى اي زمان اعارة ابن  
 همام على حتى والحال كالمجرور فما يعمل في المجرور يعمل فيها  
 قل استئنا متقطع اي لكن ما شاء الله من العذاب الزايد على  
 النار فانه يحذركم به وقل متصل واختلفوا في تقديره فقل هو

صور منكم او ذات مثاها الا وجر ان يكون  
 المشور انكم صلي لا عينه مكان الا اقامه وان  
 على ان يكون فصحها بجمع الا اقامه  
 ولا اجمع على الا اقامه على ان اقامه في الضم  
 ان صير صلي على فان اسم المكان لا يعمل في الضم  
 يكون في غير الضم في الضم في الضم في الضم  
 الحاله في الاضمار كما في قوله صلي ثواكم  
 الى النار والجمهور في الحاله في الضم

اسسا

استئنا من الاشخاص وهم من امن في الدنيا وعبر عنهم بالانتم صنف  
 لقوله فانكم اما طاب ودد بانه تختلف زمان المستني والمستني  
 منه فتكون منقطعا لا متصلا لان من شرط المتصل الحاد زمان المخرج  
 والمخرج منه فيه بقول ما ضرب القوم ازيدا طاب لا اضر به في  
 المتقبل والاقول فانه ضربته على تقدير الامتالك وقل المستني  
 نوع العصاة الذين يدخلون النار من اهل التوحيد اي الا النوع الذي  
 دخلها من العصاة فانهم لا يخلدون في النار وقل الاستئنا الزمان  
 اي خالدين فيها اي الا الزمان الذي شاءه وهو ما بين حشمه لا اذ  
 النار على قول او زمان كونهم في الدنيا على قول وردد على هذا ما يرد  
 على جعله استئنا من الاشخاص الذين امنوا في الدنيا وقل الاستئنا  
 من الاشخاص الكفار الموجودين وقت الخطاب لله صلى الله عليه  
 وسلم وامتد وكافه لما اجرهم بانه يقال للكفار النار متواكم استئني  
 لهم من يمكن ان يومن بمن يردنه يومئذ كما فرأ وقع ما على صفة من  
 يعقل واية ذهب ابن عطية قال ولسن هذا ما يعال يوم  
 القيمة <sup>الجمهور بالياء وقرأ المخرج بالياء</sup>  
 رفع صفة لرسل او نصب حال من الضمير في ضمكم  
 الاشارة بذلك الى السؤال وموضع رفع بالابتداء واخبار  
 محذوف اي ذلك الامر او خبر مبتدأ محذوف اي الامر ذلك  
 او نصب بنقد بر فعل اي فعلنا ذلك وان الناصبة للضارع او المحففة  
 من التثنية وموضعها نصب او خبر على اسقاط حرف العلة والجاز  
 الزم تحثري ان يكون ان وصلنا بدلا من ذلك ولا يكون تعللا لقوله  
 وقضنا اليه ذلك الامر ان دابرهارا لموضع ان مع صلنا عنده رفع  
 لانه اعرب ذلك خبر مبتدأ فقط <sup>في موضع الحال اي ظالموا</sup>  
 متعلق بهلك <sup>ان عامر وحده بالياء والبايون بالياء</sup>  
 قبل معنى من وقل على باها ووقعت على النوع <sup>في موضع</sup>

لهم



نصب بعضا لمصدر محذوف على المعنى اى وسخفت من بعدكم استخلاقا  
كالتسليم لان الاختلاف انشا من لا يتدا الغائبة وقال  
ابن عطية للتعبير وقيل بديه اى من اولاد قوم مقدم من اصلهم ادم  
انما موصولة وحلقة توعدون حلها كقوله تعالى **الجمهور** بالافراد  
وهو مصدر مكنى مكانة فالمعنى اصلية والمعنى على قدر منزلتكم وتكلمتكم وبنيتكم  
وقيل الميزانية ووزنها متعلقة من الكون اى على جهنم و افراد الكائنات  
لانها مصدر والمصدر مفرده وقرا ابو بكر مكانكم جمعا في جمع القرآن قال  
ابو عطاء وجهه انها معنى المصادر وقد جمع كالحلوم والاحلام قال  
فاما اذا جلسوا بالعشي فاحلام عاد وايد هضمر

من تلون الظاهر انها موصولة بفعول معلوم وقيل هي اسم  
استفهام مبتدا وخبره يكون والفعل معلق والجملة في موضع مفعول  
معلوم ان كان متعديا لا تنى اوزن موضع مفعوله ان تعدى لواحد  
وقرأ الجمهور تكون بالثالث است الغاشية وكقوله فاحذتهم الصحة  
وقرأ حمزة والكسائي بالياء لان التانيث غير حقيقى والفصل لقوله  
واخذ الذين ظلموا الصلحة مما ذرأ من اللعيبض وتعلق بحمل  
او محذوف فتكون في موضع الحال من نصيب  
الظاهر في من انها للبيان وتعلق بدرا او محذوف فتكون في موضع  
الحال من ما واخرت هنا الزرع وقيل الزرع والميتار  
قرا الكسائي وحده بضم الزاي والياء من فتحها فقال ابو علي بالفتان  
بهد في المصدر وقيل الفتح في المصدر والضم في الاسم وقرا ابن ابي عمير  
الزاي والعين وفي الزاي لغة اخرى وهي اللس ولم يقرأ بها ومن عمهم  
تعلق بها او قيل بتعلق به لله من الاستعارة  
اصافة شرا كالا الصرا اما قد تخصيص وليسيت معلوم وقال  
الشيخ يحتفل ان يكون اصافة للفاعل اى وهذا الاصناف التي شرا كما  
قلت وفيه نظر لان شرا كما جمع شريك وشريك اسم فاعل

والفان

الشرارة في الزاي والياء من فتحها فقال ابو علي بالفتان  
بهد في المصدر وقيل الفتح في المصدر والضم في الاسم وقرا ابن ابي عمير  
الزاي والعين وفي الزاي لغة اخرى وهي اللس ولم يقرأ بها ومن عمهم  
تعلق بها او قيل بتعلق به لله من الاستعارة  
اصافة شرا كالا الصرا اما قد تخصيص وليسيت معلوم وقال  
الشيخ يحتفل ان يكون اصافة للفاعل اى وهذا الاصناف التي شرا كما  
قلت وفيه نظر لان شرا كما جمع شريك وشريك اسم فاعل

فلا يضاف لا فاعله وانا الذي يتوجه فيه ان يكون مضافا الى المفعول  
اى التي شرا كما ويكون على القول باعمال فعل  
قال احوط ما موصولة بمعنى الذي والقد رسا الذي يكون حكاه  
نظمهم من فروع بالابتداء وما قبله ما جبر وحذف لدلالة على كون عليه ويجوز  
ان يكون ما عينا عند من عجز ذلك في يسما فتكون في موضع نصب اى سا  
حكاه حكاه ولا يكون معلوم صفة لان الغرض الامام وحيد في الكلام حذف  
يدل عليه ما اى ساما ما يكون وقال ابن عطية ما في موضع رفع  
كانه قال سا الذي يكون قال ولا تنج ان جرى هنا سا مجرى نعم  
وبين لان المفسر هنا مضمرة ولا يد من اظهاره باساق من النجاة واما النجاة  
ان جرى مجرى بين في قوله سا مثلا القوم لان المفسر ظاهر في الكلام  
ورد بان سا اذا حرت مجرى بين لم يخالفها في شي من احكامها اتفاقا  
قال الشيخ ولا خلاف في جواز حذف المحصور بالمدح والذم  
والتمني فهنا دلالة الكلام عليه قلت لان حذف التمنين  
قليل فلا ينبغي التسوية بينه وبين غيره وان كان ظاهر كلام ابن عمير  
المسوية بينهما وقد اعترضه ابن ابي عمير وما ذكره ابن عطية  
من الاتفاق فلا يوافق على خلافه وقد استوفينا احكامها فيما تقدم

وايد اعلم  
قرا الجمهور في مينا للفاعل ونصب قتل على المفعول  
مضافا لا اولادهم ورفع شرا كما هم فاعلا بوزن قال ابو علي ولا  
يجوز ان يكون الشرا فاعلا بالمصدر الذي هو المثل لان زين حسد سبق  
للا فاعل وان الشرا ليسوا فاعلين انما هم من يرون المثل للمشركين  
قلت بما منعه ابو علي من جواز فاعلية شرا كما هم لقتل فيه  
نظر امسا الاول فلا سلم انه يلزم عليه حذف الفاعل بل وضع  
صدر المفرد موضع صدر جمع كما ذكر من في صفة وضربت قومك نصب  
قومك قال فالك قلت اذا مثلته ضربت من ثم وضربت قومك

الذي اولادهم مضافا لا اولادهم  
بوزن قوله ان قوله بوزن  
قال في شرحه فاعلا بوزن  
نظرا ووزن سا وواحد غير بوزن  
عطف فلما نصبها كما يمكن فان الاول  
لصحة والحق في الحقيقة بوزن

لانه قال ويك ذلك اجود وقال قبله هو جازر وهو قبح ان  
 جعل اللفظ كالواحد فالاحسن ان لو قال ابو علي يودي لا حذف  
 الفاعل او اصابه مندا عاندا على جمع واما الثاني فله في قراءة  
 ابن عامر ان الشراكا فيها فاعلون بالمصدر وهو نقل وما تناول في  
 هذه القراءة من نسبة اليهم مجازا تناول في الاخرى فلا يمنع لهذا  
 المعنى والا استغفرت قراءة ابن عامر وقيل ابن عامر زين مستبدا  
 للمفعول نقل من قول علي انه مفعول لم يسم فاعله بزوين ونصب اولادهم  
 على انه مفعول بفعل المصدر وحقق شركا بهم باضافة نقل اليه وهو  
 فاعل في المعنى وقد فصل بين المصاف وهو نقل وبين شركا بهم وهو المصاف  
 اليه بالمفعول وهو اولادهم وجمهور البصريين مقدمهم وبنواهم على ان  
 هذه الاوزال في ضرورة شعر حتى قال ابو علي وهذا فتح قليل في  
 الاستعمال ولو عدل عنها لا غيرها كان اولي وقال ابن عطية  
 وهذه قراءة ضعيفة في استعمال العرب وقال الزحشي والذي  
 حمله على ذلك ان راي في بعض المصاحف شركا بهم مكتوب بالياء ولو قرا  
 عبر الاولاد والشركا لان الاولاد شركا بهم في اموالهم لوجد في ذلك  
 مندرجة انتهى واحق جواز مثل هذا عن الفصل بين المصدر  
 وفاعله المصاف اليه بالمفعول في الاختيار والاخص ذلك بلا ضرورة  
 ومن اقوى الادلة على ذلك هذه القراءة المترجمة لاسباب رواها ابن عامر  
 وهو حوت صرح من جبار التابعين اخذ القرآن عن عثمان بن عفان  
 قبل ان يظلم الخن في لسان العرب ثم انما نقوى ذلك بالنقل والمعنى  
 اما النقل فورد في آيات كثر استند ما ابن مالك في شرح  
 الشهبيل منها قول الطرماح

يطيق يجوز في المراتع لم يزرع يورديه من قريح القسي الكباين  
 عتوا اذا اجنناهم لا السررافة فسقتنا من سوق البغات الا لا جدل  
 ومن بلغ اعقاب الامور فانه يجد يربك اجل او معاجل

الفصل بين المصدر  
 وفاعله المصاف  
 اليه بالمفعول

ومنها

ومنها يفران حب السبل الكناج في القاع فوك القطن المجال  
 وانشد ابو عبيدة  
 وخلق المادني والقوانين فلا ستم دون احكام الدين  
 وانشد الاخفش  
 فرجتها بمرجة زج القلوص ابي مرادة

وانشد ثعلب قول الشاعر  
 لبي كان الكناج اخلت فان مكاحها مطير حرام  
 بحر مطرو وهو اسم رجل وجامد في اسم الفاعل قراءة بعض السلف  
 رضى الله عنهم فلا يحسن الله محلف وعدة رسله وفي الحديث هل  
 اتم تاركوا الى ما حبه ففضل باكار والمجور من اسم الفاعل ومفعوله  
 مع انه معصوم باقية من الضمير المتوى ففضل المصدر لخلوه من الضمير  
 احق باجواز واما المعنى فمن اوجه ثلاثة ذكرها ابن مالك  
 احدها كون الفاعل فضلة فانه بذلك صالح لعدم الاعتداد  
 به الثاني انه عرا حتى يعنى الفاعل لانه معول للمصاف وهو  
 المصدر الثالث ان الفاعل مقدر التاخر لان المصاف اليه  
 مقدر التقدم لانه فاعل في المعنى حتى ان العرب لو لم تستعمل مثل هذا  
 الفصل لا متضى القياس استعماله لانهم قد فصلوا في الشعر بالاخص  
 كثيرا حتى الفصل تغيرا حتى ان يكون له مزية فحكم بحوانه مطلقا  
 واذ كانا قد فصلوا بين المصاف والمصاف اليه ما حمله في قول بعض  
 العرب هو غلام ان ثنا الله ابيك فالفصل بالمفرد اسهل وقرى شادا  
 زين بنيا للمفعول نقل مرفوعا مضافا فالاولاد هم شركا بهم مرفوعا  
 على اصابه فعل اي ربه شركا بهم مذكرا حتى جهاس وحتمل ان يكون  
 شركا بهم فاعل المصدر ويكون المصدر مضافا للمفعول اي ان نقل  
 اولادهم شركا بهم وعلى هذا حرجه قطرب وقرى ايضا كذلك الا ان  
 شركا بهم محفوضه وعلى هذا المعنى شركا بهم بدلا من اولادهم والشركا هم

الرواية المشهورة  
 مطرا بالنصب

المتوكلين وسموا الاولاد شرا كالمشاركين في النسب والمواريث  
 وسموا المعطوف على البرذون باللام متعلقه بزمن و اللبس  
 المتسبه من ليست نفتح الاء في الماخذ وكسرها في المستقبل وقرا  
 العقي نفع الاء المفاع ووجهها الواقف على استغناء اللبس لم يستد  
 محالظتهم الظاهر عود الضمير على الفعل انه المصريح والمحدث  
 عنه وضمير الفاعل وهو الواو على الكسرة وقيل الالف للترين والواو  
 للشرا وقيل الالف للبس وهو بعيد وقيل جميع ذلك ان جعلت الضمير  
 جاريا مجرى اسم الاشارة اي حرام قرا السبعة بكسر الكاوسكوب  
 الجيم وهو معنى مجبور كذا في ويطحن ويستوي في الوصف به الواحد  
 وجمع والمذكر والمؤنث لان حكم الاسماء غير الصفات قاله  
 الزحشدي وقرا الحسن وغيره بضم الكاوسكوب الجيم وعند ايضا نفع  
 الكاواسكان الجيم وقرا عيسى بن عمر بضم الكاواسكوب الجيم وقرا ابى وابن  
 عباس وجماعه جرح بكسر الكاواسكوب الجيم وسكونها وخرج  
 على القلب فغناه معنى حجر او من الحجر وهو التصيق  
 منصوب على انه متعول من اجله او مصدر على افعال فعل اي متعول  
 او مصدر على معنى وقالوا لانه في معنى افترد او مصدرا في موضع الحال  
 قال ابو البقاء فان نصبته على المصدر كان قوله عليه متعلقا بقا لا  
 لانفس المصدر وان جعلته متعولا من اجله عطفه بنفس المصدر وحوز  
 ان يتعلق بحذوف على ان يكون صفة لا قراء  
 الرفع بالابتداء وخالصة خبره والثالث المبالغة كراوية وقيل مصدر بني  
 على فاعله كالعاقبة وقيل الثالث ثبوت وحمل على معنى ما لانها حجة  
 وانعام وزعم ملكي ان هذه الالة في قراء الجماعة حمل فيها على معنى ما  
 اولاء في قوله خالصة ثم على لفظها في قوله محرم وهو خلاف ما بينت  
 في نظايرها من الحمل على اللفظ اولاء ثم على المعنى محرم من الله ثم  
 قال

قال فلم احرمهم وهكذا ما في القرآن وكلام العرب ونظير الالة  
 قوله تعالى كل ذلك كان سئفة في قراءه نافع ومن يابعد فانت على  
 معنى كل الاله اسم جمع ما تقدم ما سمي عنه من الخطا ثم قاله عند  
 ربك مكررها فذل على لفظ دل وكذا ما تتركبون لسننوا على طرسون  
 جمع الظهور على معنى ما وروحد الاله حلا على لفظ ما وحكي عن العرب  
 هذا الحرام قد ذهب فارا حاس من انفسه جمع الالعس وروحد الاله  
 وذكرها هذا معنى كلامه وما ذكره في الالة لانهم لانه سمي اولاه على ان  
 التالثلثا سب وقد عدم انها المبالغة او الاله سمي المصدر عليها كالعاقبة  
 ولو وصل انها الثلثا سب فلا تعين لان صله ما وهي بطون متعلقة بفعل  
 محذوف وذلك الفعل مسند لا ضمير ما والظاهر انه مدرك فيقدر  
 ما اسقى في بطون فكون قد حمل على اللفظ اولاه وقوله هكذا ما في في  
 القرآن هو لذلك وامانة كلام العرب فيه الوجهان والبدء باللفظ  
 اكثر وقوله في قوله كل ذلك كان سئفة انه من الحمل على المعنى  
 اولاه ليس لذلك بل من الحمل على اللفظ اولاه لقوله كان قد ذكر في ثالث سئفة  
 فانت وقوله وكذا ما تتركبون ليس لذلك لاحتمال ان يكون المصدر  
 بل هو الظاهر ما تتركبون فكونه قد حمل اولاه اللفظ وكذا هذا الحرام قد  
 ذهب حمل على اللفظ لان ضمير ذهب مدرك من حمل على المعنى جمع الظهور  
 ثم على اللفظ لا افراد الضمير المضاف اليه الظهور وتذكره وتسر ابن  
 جبر خالص بالرفع بغير تاو قرا ايضا فاذا ذكر عنه ابن جبر خالص بالنصب  
 بغير تاو وانصب على الحال من الضمير الذي نصبته الصلة او من الضمير  
 المسند في خبر ما وهو لذكورنا على مذ غيب ان الحسن في اجارته تقدم  
 الحال على العامل فيها اذا كان ظرفا او محورا وقرا ابن عباس  
 خالصة بالنصب واعرابها كاعراب خالصة بالنصب وخرجها  
 الزحشدي على انه مصدر موكدا كالعامة وقرا ايضا خالصة على الاضافة  
 وهو يدل من ما او متدا خبره لذكورنا او اجملة خبرها

انش على كل الاله  
 اسم جمع ما تقدم  
 حلا

مائة فقرأ السور وان تكن بالثانية بالنصب طانت صهي بعض جملة  
 على المعنى ان مائة بطون احة ونصب مائة على البحر وقسرا ابن كثير  
 يكن بالمدكير مائة بالرفع لان اللام في غير حقيق ورفع مائة فاعلا  
 وكان الثانية واحاز الاصح ان يكون الناقصة والجر محذوف اي وان  
 مكن في بطونها مائة وفيه بعد وقسرا ابن كثير وان تكن بالثانية  
 مائة رفعا طانت مراعاة للفظ ورفع مائة فاعلا كان الثانية  
 وقسرا الباقون يكن بالمدكير مائة نصب كذا في العجل لانه مستند  
 لا صهي ما تقدم وهو في بطون مراعاة للفظ ونصب مائة خبر الكان  
 في الجملة بحذف التاء وقرا ابن كثير وان عامر بن شاذان  
 للكثير مثل مفتحة لهم الابواب مفعول له او مصدر لفعل  
 محذوف دل عليه التلام وقرا التمام سقيا على الجمع وهو حال من  
 صهي قتلوا في موضع الحال مختلفا  
 حال مقدره لان التحل والزرع وقت خروجه لا اكل فيه حتى يكون  
 مختلفا او مسقيا وهو مثل قولهم مرت برجل معه صقر صايد ايه  
 غدا ويجوز ان يكون مقارنه على حذف مضاف اي وثر التحل وحب الزرع وصهي  
 اكله عايد على التحل والزرع وافرد له حوله في حكمة بالعطفية قاله الزمخشري  
 وليس بعيد لان القطف بالواو لا يجوز اذ صهي المتعاطفة وقال  
 اخوة والها في اكله عايد على ما تقدم من ذكر هذه الاشياء المنشآت  
 اسمي وطرز على هذا ان يكون اكلها الا ان ساوله على حذف مضاف  
 اي ثم حيات واعيد الصهي على هذا المحذوف كقوله تعالى او كظلمات  
 في بحر لحي نعتا موج فاعاد صهي نعتا على مضاف محذوف اي  
 اولذي ظلمات قال السخ والظاهر عوده على اقرب مذکور  
 وهو الزرع وحذف حال التحل دلالة هذه الحال عليها كما قال بعضهم  
 في زيد و عمر وقايم اي زيد قايم و عمر وقايم وحتم ان يكون الحال  
 مختصة بالزرع لان انواعه مختلفة الشكل جدا الصهير

ان كان في قوله تعالى او كظلمات في بحر لحي نعتا موج فاعاد صهي نعتا على مضاف محذوف اي اولذي ظلمات قال السخ والظاهر عوده على اقرب مذکور وهو الزرع وحذف حال التحل دلالة هذه الحال عليها كما قال بعضهم في زيد و عمر وقايم اي زيد قايم و عمر وقايم وحتم ان يكون الحال مختصة بالزرع لان انواعه مختلفة الشكل جدا الصهير

عايد

عايد على ما عليه من ثمره وهو ما تقدم ذكره مما علم ان يوكل اذا ثمر وقل  
 يعود على التحل لانه ليس في الآية ما يحبان يوتي حقه عند جده الا  
 التحل وقيل يعود على الثمرين والربان لانها اقرب مذکور واقراد الصهي  
 على ما تقدم في اكله العامل في يوم واتوا على الاطهر او  
 حقه اي ما استحق يوم وحصاه فري فتح احا وكسر ياء وهما لغتان  
 معطوف على حيات اي وانثا من الانعا  
 جملة وهي الاصل التي تحل الاحال على ظهورها قاله ابو الينم والادخل  
 فيها العقال والجمار وادخل بعضهم فيها القفال ان غاده بعض الناس  
 احل عليها والفرش الغنم وقال الزجاج اجمع اهل اللغة على انها  
 صفارا لابل الاكثر على انه يدل من همله ووزن  
 وقال على بن سلمان منصوب بقلوا على حذف مضاف اي كلوا اللحم ثمانية  
 وقال اللسان بانثا مضمة وقيل على اليدك من موضع ما في  
 كلوا امارز فكم الله وقيل بكلوا مضمة وقيل حال اي مختلفة متعددة  
 الجمهور يكون المزموع عيسى بن عمر ففتح المزموع وهما لغتان  
 ويقال ضيين وكلاما اسم جمع لصابية وصابين قرا ابن  
 كثير وابو عمرو وابن عامر ففتح العين قال ابو علي مخرج يدك عليه  
 قوله ومن المعزاتين ولو كان واحدا لم يسع فيه هذا قال وهو  
 في جمع ما غير كحام وخدم وطالب وطلب ومارس وحرص وقال ابو  
 الحسن مخرج على غير واحد وقسرا الباقون بكسر العين وهو جمع  
 عندك احسن برده لا واحدة في الصعير فحقر ركب على رة يعكبين  
 واسم جمع عندك فصعير على الفظه وانشد ابو عثمان لس  
 بيشة بعصية من ماليا احشي زكيا اور جيا عاديا  
 وقرا اي ومن المعزى ويقال ايضا معين وامعوز وهي اسما  
 مجموع لما عن وما عن قال ابو علي منصوب على انثا  
 القدر انثا ثمانية ازواج من كذا استين وقرا ابن من عثمان انثان

لعل  
سكون



و يجوز ان يكون فاعلا للمفعول على ان يكون فاعلا للمفعول  
 فترى انما يجوز ان يكون فاعلا للمفعول على ان يكون فاعلا للمفعول  
 على ان يكون فاعلا للمفعول على ان يكون فاعلا للمفعول

بالرفع على الابتداء والحين المقدم الاستفهام للتوسخ والانتساب  
 الذكور من محرم ولذا امر الاليتين وكذا امر ما استعملت  
 ام مقطعة اي بل كنتم معمول لشهدا قال الزمخشري تهتم  
 بهم في قوله ام كنتم شهداء على معنى اعرفتم التوضيح به من هذين  
 لانكم لا تؤمنون بالرسول المحمود على انه مبني للمفعول والى  
 في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله نحو من يزيد وروى عن ابن عامر  
 اوحى فعلا ما صيا مسما للفاعل ضمير عائد على الله صفة  
 لموصوف محذوف اي مطعوما محرما يدك عليه قوله على طاعمه  
 يطعمه صفة لطاعم وقرا الباقى فطعمه مستند الطاء وكسر  
 العين والاصل يطعمه فابذلت الناطا وادغمت فيها فالكلمة وقراست  
 عاينه رضى الله عنها تطعمه فعلا ما صيا استثناء منقطع  
 لانه كون وما قبله عين فهو منصوب عند الحجازيين على الاستثناء ويجوز  
 انه عند التميميين نصب على البدل من محرما وقرا ابن كثير وجملة  
 تكون بالثابت ومسته بالنصب قال ابو علي التامث في تكون  
 معمول على المعنى اي الا ان يكون العين او الحنة او النفس انتهى  
 وكانه راعى ثابت الجبر وقرا ابن عامر تكون بانا ومسته بالرفع  
 على ان كان تامة وقرا الباقى فون بالياء على الذكر ونصب هينه واسم  
 كان ضمير مذكور يعود على محرم اي الا ان يكون المحرم مبيته وجوز ابو علي  
 ان يكون المضمير مؤنثا كما اصرح ابن كثير وحينئذ ذكر الفعل لما علم  
 ويؤكد ذلك ما روى عن ابن عمر انه قرأ بالياء والناس معطوف  
 على موضع ان يكون في قراءة النسا وعلى نسخة في قراء يكون بالياء  
 الظاهر انه معطوف على محم جزمه واهل صفة له  
 وقيل معطوف على موضع ان يكون وقد فصل بينهما بقوله احسن  
 وجوز الزمخشري انه منصوب على المفعول من اجله وقدم على  
 العامل فيه وهو اهل لقوله طربث وما شوقا الى البيض اطرب  
 كان المحمور

كان المحمور  
 روى انما يعود الى المحمور حيث قد  
 في قوله ان يكون المحمور لان النحوي  
 الضمير الي المحمور ليس ضميرا للمحمور  
 وشبهه ونظيره قوله وسوا له فطعمه  
 نوا عا والضمير الي المحمور وان كان  
 المحمور الذي هو المحمور وان كان  
 المحمور الذي هو المحمور وان كان  
 المحمور الذي هو المحمور وان كان

وقيل من او واهل بالمفعول له واهل معطوف على لكن والضمير  
 عنه يعود على ما عا د عليه فيكون واعترضه الشيخ بان فيه  
 تكلفا وخروج عن القواعد ولا يجوز على قراء من قراء رفع الهمزة لانه  
 سبق الضمير به ليس له ما يعود عليه ولا يجوز تكلف محذوف يعود  
 الضمير عليه اي سبي اهل لغير الله لان مثل هذا لا يجوز الاضروبة  
 قلت فنته من حيث رفع الهمزة منه نظر لانه يعود على ما يعود  
 عليه ضمير كان بعد من النصب ورفعا لا يمنع من ذلك المحمور  
 بضم الطاء والفاء وقرا الى ليكون الفاء واحسن سكونها وكسر الطاء وهي  
 لغات واجمع على اظفار وضم لفة وهي اظفود وجمعها على اظافر  
 واظافرو يقال رجل اظفر اي طويل الاظفار والمراد به عند جماعة  
 من المفسرين الابل والنعام وما ليس يذى اطبع مفرجه كالبط والاوز  
 ومحمورا وقال ابن زيد هي الابل خاصة وقيل غير ذلك  
 من سئلته محمورا الما حرة وكتمل ان يتعلق محمورا  
 الاولى بالعطف على كل ذي طفر وجملة حرمنا الثانية مفسرة لما ابيهم  
 في من السبعينه من المحرم ونقل السج عن ابن القاسم بعلقها محمورا  
 الثانية وعلق له بانه تورهم ان يعود الضمير مانع من المعلق لان  
 رتبة المحمور كرتي التاخر ثم منع له ان يسهه التاخر مطلقا بل على  
 الفعل لا على المفعول ثم سلم له ان يسهه التاخر من الفعل والمفعول  
 ومنع له امتناع تعلفه محمورا الثانية بل يجوز كما جاز ضرب غلام  
 المرأة ابوها وغلام المرأة ضرب ابوها بل يجب عدم المفعول في  
 اللفظ لعود الضمير المتصل بالفاعل عليه واذا جاز هذا في الفاعل  
 والمفعول فاولى في المفعول الذي هو المحمور في رتبة واحدة  
 اي في كونها فضلة وقال الشاعر  
 وقد ولدت وسط السابحومها  
 وقدم الطرف  
 وجوز العود الضمير المتصل بالفاعل على المحمور بالطرف قلت الذي

لغات طفر

وقيل

تور وادله منسوخه از قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين

وقفت عليه في بعض النسخ من كلامه الجواز لا المنع وهذا الذي يظن به والله  
اعلم ونضه وجوزان يكون من الغير متعلقا بحرفا التائه ولعل ما وقت  
عليه النسخ من المنع ومنه النسخ والله اعلم ان قدر  
نذرها فواعل جمع حاويه كراوية وروايات او جمع حاويا كغاصبا وقواصع  
وان قدر وزنها فاعل جمع حاوية كطيطه ومطابا وكيفية ضرورية  
لا حوايا مذكورة التصريف وهي لغة الدواة التي تكون في بطن الشاة  
وقيل المباحذ وهي معطوفة على ظهورها قاله الكسائي ولذا وما اختلط  
بعض فكون الدلالة مباحة لانها مستثنى من النجوم المحرم وقيل او احوايا  
او ما اخلط معطوفان على نحوهما فليكن ان داخلين في الحرم والتقدير  
حرما عليهم نحو ما او احوايا او ما اخلط بعضهم الا ما حلت ظهورهما  
واو حسنة للمفصل كقوله تعالى ولا تطع منهم اثما او كفورا  
ذلك في موضع رفع على افعال مستداي الامر ذلك او في  
موضع نصب مفعولا ثانيا عزوبيا ثم قال ابو القاسم وقيل مبتدئا  
وجوز جزنا ثم اي جزنا هم وضعف حذف الضمير وظاهر كلام  
الزمخشري انه منصوب على المصدر لانه قدوة ذلك الجزا جزينا هم  
وزعم ابن مالك ان اسم الاشارة لا ينصب مشاربه لا المصدر على  
المصدر الا ان يتبعه مفعول ثم ذلك القيام ولا يقول ثم  
ذلك وانت تريد ذلك العام فعلى هذا الاصح نصبه على المصدر  
معطوف على فاعل اشركا واعنت زيادة لا بعد  
حرف العطف عن التاكيد بضم مفصل بين المتعاطفين نحو اسكر  
انت وروحك وعدم لاشك على ان ذلك لا يعتد به وانما يعتد بما  
تقع قبل حرف العطف وهذا على مذهب الصيرفي واما اللومين  
فجوز من غير تاكيد ولا فصل فصحا في موضع نصب  
مفعول اشركا ومزايده استنهام على جهة التثنية  
بهم وهو انكار اي ليس عندكم علم

وزن احوايا

شرط نصب المصدر  
الاشارة على المصدر

بالتا

بالتا وترا الحكي وان وثاب بالياء وضعفها ابن عطية بقوله وان استمر الا  
عنه من يع ما عطف ولست بصعفه لانه يكون اللغاتا  
قبل الفاعل معطوف عليه فده الرخشي شرطاي ان كان  
الامر فار عزم ان ما انتم عليه محمد الله تعالى فله الحجة البالغة علم  
وعلمه مذهبكم وطوره عنه اسم لا حجة لكم على ما ذكرتم من اشراك  
وتحريم واقتراعه الحجة فيها لغتان احدهما للحجازين  
وهي انها لا تخفى الصاريل يكون هكذا للمرد والمشي والجمع والمذكر  
والنوت في عند الحويين على هذه اللغة اسم فعل ونسب لوجوعها مسوق  
الامر المسمى الثانية للتمييز انها تخفى الصاريل على حد كونه للافعال  
في عند معظم النحويين على هذه اللغة فعل التصريف والترتت العرب فتح  
مبها في اللغة الحجازية واذا نابت امرا للواحد المذكور في اللغة التميمية فلا  
يجوز فيها ما حاز في زمن الضم والسر ومذهب البصريين انها مركبة من ها  
التي للتشبيه ومن التمر اي اقصد ما دعيت الميم في الميم وتحت السلام  
فاستعنى عن لغة الوصل تبقيت لم ثم حذفت الفها التي للتشبيه  
اعتبارا بسكون اللام في الاصل ومذهب القرطبي ان مركبة من هاء و امر  
فقلت حركة الهمزة لا الام هل وحذفت الهمزة في هاء وقول للمونثات  
هلمن وحلى القرطبيين وهذا على اللغة التميمية ويكون لازمة بمعنى  
اقبل ومتعدية بمعنى اخضر وجاءت في الآية على اللغة الحجازية ومنعقد  
فشهد الهمزة مفعول بها ما يعني الذي هي مفعولها  
بانل وقيل مصدرية وقيل استفهامية منصرفه حرم اي اي شي حرم  
ايكم عليه ويكون انل مفعولا ورد بان انل ليس من افعال القلوب  
فلا تعلق سعلق حرم على اعمال الثاني الا بانل وقال  
ابن السجري ان علقته بانل فيملا لانه اسبق وهو اختار الكوفيين  
الاظهر ان هذا تفسيره ولانا هبه ان انل  
فعل مقدم عليها بمعنى القول بعدها جملة فقد وجد شرطها بخلاف

هلم

منقول من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين

الفرق بين  
التفسيرين

منقول من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين  
منهم من اوردوا منسوخه من قرآن و احادیث معتبره منقوله من المتورين المذكورين المعتبرين

أي التفسير فيكون قبلها مفرد وجملة بمعنى القول وغيره ويجوز ما مفرد  
 وجملة ثم إن الزحري قدر السؤال وورد الأوامر مع التواهي أو كانت  
 إن مفسرة لفعل البلاوة وهو معلق بما حرم ربه عليك فلو كان على هذا ما بعد  
 منها عنه محرما كله فالشرك وما بعده ما دخل عليه حرف التثنية ثم  
 اجاب بانه لما وردت هذه الأوامر مع التواهي وتقدمت جميعا فعمل  
 التحريم واشتركت في الدخول تحت حكمه علم ان التحريم راجع لا  
 اضدادها وهي الآساءة للوالدين وبسبب العيب والميراث وترك  
 العدل في القول وتكث عبد الله واستعبد الشيخ واجاب  
 بوجهين احدهما انها معطوفة على تعاروا امهم او لا يا مرتب عليه  
 ذكرناه ثم امهم ثانيا يا وامر الثاني ان يكون الاوامر معطوفة على  
 المناهي وداخله تحت ان التفسير به يتقدم بحروف تكون ان  
 مفسرة له وللنظرون قبله والتقدير وما امركم به فحذف وما امركم  
 له لانه ما حرم لان معناه ما نهاكم الا ترى انه يجوز ان يقول ان التزم  
 جاهلا واكرم علما اذ يجوز عطف الامر على النهي والنهي على الامر  
 كقولهم نقولون لا تتلك اسنى وحتميل  
 وهذا الاختلاف فيه وانما الاختلاف في الجملة المتباعدة ما جردوا الاثنا  
 وجوزوا في ان تكون مصدرية او موصوفا مع صلها ومع على اضرار  
 مستدا أي المتلوان لا شر كوا وهو بعيد لان ما جاء بعده او امر معطوفة  
 بالواو ومعناه معطوفة بالواو فلا يناسب ان يكون بيينا لما حرم  
 اما الاوامر فمن حيث المعنى واما المناهي فمن حيث العطف  
 الثالث انه مفعول بفعل مضى اي او صل كما لا يشركوا  
 لان قوله وبالوالدين احسانا محمول على او صل ولا في هذه الاوجه  
 باصة على معناها من المعنى الرابع انه في موضع نصب على البدل  
 من ما حرم او من الضمى المحذوف لان تقدمه ما حرمه ولا في هذين  
 الوجهين زايدة كفي في قوله ما فعل ان لا تشركوا وضمه الشيخ

عطف الامر على  
النهي وعكسه

بالحار

ما عمار عموم المحرم في الاستحسان لان ما بعده من الامر ليس واحدا في  
 المحرم ولان ما بعد الامر لان لاقه فاهية ظاهرا هلكت وفيه  
 نظرا لانه ليس ثم ما عطف على المحرم في الشرك بل يكون في المحرم  
 بالشرك ثم عطف بعده عليه او امر وتواهي ومع الزحري البدل  
 بانه يجب ان يكون لا شر كوا ولا تقربوا ولا اقتلوا ولا تتبعوا السبل تواهي  
 العطف الاوامر عليها وهي قوله وبالوالدين احسانا لان التقدير  
 واحسنوا بالوالدين احسانا وادفوا وادفتم فاعدلوا ويعبد الله او فوا  
 قال الشيخ ولا يستعين ان يكون جمع الاوامر معطوفة على  
 جمع ما دخل عليها لا لبيها حوا ان عطف وبالوالدين احسانا على تعالوا  
 وما بعده معطوف عليه ولا يكون قوله وبالوالدين احسانا معطوفا  
 على ان لا شر كوا قلت في هذا الوجه نظرا لانه يلزم عليه ان  
 يكون جميع التواهي مفسرة للمحرم وتخلها يا وامر غير مفسرة بل معطوفة على  
 امر قبل المفسر وفيه بعد  
 من مناسيبية

يدل استئصال من القوا حش جمع شدة  
 وبل جمع شدة قبل جمع شدة وقبل جمع لا واحد له من لفظه وقبل  
 مفرد لا جمع له واخناه ابن الابناري وردت بقا ان افعل في القدرات  
 وصفا  
 محتمل ان يكون المصدر مطلقا لا الفاعل اي  
 يا عبدكم الله او مطلقا فاعلا المفعول اي يا عبدكم الله  
 قرا حش وحمرة والنساي مذكرون محضت الذال وحذف السا  
 وفيها خلاف هل هي تا المضارع او تا تفاعل وقرا الباقر بالشدة  
 على ادغام تا تفاعل في الدال  
 والنساي وان يكسر التمر وسد المنون على الاستئناف وقامت جمع جملة  
 معطوفة على الجملة المتباعدة وقرا الباقر فتحها الا ان ابن عامر حذف  
 النون على انه حذف اسم ان وهو ضمير الشأن وهذا مبتدأ وصرح  
 فيه وجملة خبر ان وشدها الباقر على ان هذا اسماء صراط

فان قيل كيف عطف العدل بقول فوا  
 واذ انقذت فاعلموا او لم تقروا او لم تقروا  
 فان عطفوا وكما جئت الى العدل  
 استحسن لان التواهي راجع الى المحرم  
 استغنى اقوى من غير التواهي بل يجوز  
 استغنى على ما خضع للتواهي  
 وجوزت العطف بالواو في قوله  
 كما قال الشيخ ولا تقربوا ما اف  
 ولا استغنى ولا تقربوا ما اف  
 من السورة ان كان للرازي

خارج من حيث المعنى  
 لا بد من هذا الشرط  
 على التواهي فانه لا بد من  
 لولا ان لا يفسد المعنى

انما يشترط ان يكون  
 انما يشترط ان يكون





وهو مبارك وظاهر كلام ابن عطية ان العامل فيه انزلناه الملقب باوقيل  
 مفعول بانفوا وقرأ ابن محسن ان يقولوا يا ابي العصبه  
 وان كما ان محفته وقال الكوسون باضيه واللام بمعنى الاوقال  
 فظرب بمعنى قد واللام زائفة وقال الزحشري ان المحفنة واللام  
 الفارقة بينها وبين الناقية والاصل وانه كنا على ان الياء ضمير  
 واعترضه الشيخ بل يوم اعطى ان المكسورة المحفنة في صهر محذوف  
 ونصحه على انها اذا لزمها اللام لا العمل مطلقا بل هي محملة قلت  
 لم يصرح الزحشري بانها عامله حال الكعفت بل لما قدرها بالفتحة  
 الضمنية لا حل ان الفتحة لا تكون الا عامله ضمير منه انه ذهب لا  
 اعمال المحفنة وليس كذلك متعلق بها فليس منه  
 دليل على بطلان مذهب اللومين في ان اللام بمعنى الا لان ما بعد الا لا عمل  
 ما قبلها فكذا اللام معها ولهم ان عيبوا بان المحرور متعلق محذوف  
 كقوله تعالى اني لعلمكم من القالين وفيه ايضا دليل على ان هذه اللام الفارقة  
 هي لام الابدان المقدم معول ما بعدها عليها التي ذلك جائزتها اذا وقعت  
 في غير موضعها كما جاز في ان زيد اطعمتك لاكل خلاف اذا وقعت في محلها  
 فدخلت على المتدا وللقاليل ما بها غير لام الابدان ان يجب ما اوجب  
 عن اللومين وصحروا استهم عايد على الطائفتين ويوجع لان كل  
 طائفة منهم جمع لقوله وان طائفتان من المومنين اقتلوا  
 جواب شرط محذوف قوله الزحشري ان صدقتم ما كنتم تعدون به  
 من انفسكم فقد جازم وقدون غير ان كنتم كما رجعون انكم اذا انزل  
 عليكم كتاب مكنون اهدى من اليهود والنصارى فقد جازم  
 قيل جواب شرط محذوف اي كذبتم فلا احد اظلم  
 منكم يستعمل اما بمعنى اعرض ومتعدا بمعنى صد  
 اي صدق غيره وكملها في الابدان الجمهور وليس الدال  
 وقرئ شادا بضمها قال ابوالبتا وقرأ بالصاد للامنة على

اللام بمعنى الا  
 ان معنى قد

ان زيد اطعمتك لاكل

صدق الزم وبتعد

فان قيل ليس من مستحقه انظر الى ان يثبت ان يجره فنون يوسيد ثبت وتندبر مشتبهات شدة التواتر او اقرطان الكلام سمي ثلثت فم  
 فاما الالف في قوله ان يجره فنون يوسيد ثبت وتندبر مشتبهات شدة التواتر او اقرطان الكلام سمي ثلثت فم  
 ان يجره فنون يوسيد ثبت وتندبر مشتبهات شدة التواتر او اقرطان الكلام سمي ثلثت فم

الاصل وباشام الصاد زاما  
 بالياء لان التانث غير جمع وللفصل بعض المفعول وقرأ النا قون  
 بالعامر اءم للتانث اللغظي  
 بالنصب مع الالف وفيه دليل على جازم مع الالف الفعل المنوي  
 خلا لما منع وقرأ زهير الفوقي يوم بالرفع على الابدان واكثر السمع  
 والعايد محذوف اي لا يقع فيه وقرأ ابن عمر ثمة يا التانث مثل  
 تلفظه بعض البيان  
 قال ابو حاتم ذكر وانته غلط وقال النحاس فيه شيء  
 دسوق ذكره في ذلك ان الايمان والنفوس كل منها مشتمل على الاحتر  
 فانت الايمان اذ هو من النفس وانسدس

قرأهم والكاي يا يهم  
 قرأهم والكاي يا يهم  
 قرأهم والكاي يا يهم

كانت التانث لان ما  
 اشهد عليه منث

فستن كما اشتهرت رماح تسقت اعاليها من الرياح التواسم  
 ووجهها الزحشري على ان التانث تكون الايمان مضافا لاصغر المونث  
 الذي هو بعضه وغلطه السخيان الايمان ليس بعضا للنفس ثم وجهه  
 هو على انه حتمل ان يكون انت على معنى الايمان وهو العروة  
 او الععدة وهو جازم فانه ما حفرها على معنى الضميمة  
 لم تكن صدق لفسا وطاز  
 الفعل بالفاعل من الموصوف وصفه لانه ليس باحتج لا شر الالموصوف  
 وهو المفعول والفاعل في العامل فيجوز اذا ضربت هذا علامتها التيمية  
 وجعلها بعضهم حالا وبعضهم مسانفة وكلاهما بعيد او كسبت  
 عطفت على امتت والظاهر من الابدان ان نفي تقع الايمان معلق باحد  
 وصف اما نفي سبق الايمان فقط واما سنفه مع نفي كتب الحيد  
 ومعه انه يقع الايمان السابق حده او السابق ومعه الحيد  
 وقال الزحشري على مذهبه الاخر الى ان اشراط الساعة اذا  
 حات وهي آيات الخيمة ذمت او ان العكف عنها فلم يقع الايمان  
 حذفتا عن مقدمة ايمانها من قبل او مقدمة ايمانها غير كاسية حيرا

عطفت على امتت والظاهر من الابدان ان نفي تقع الايمان معلق باحد  
 وصف اما نفي سبق الايمان فقط واما سنفه مع نفي كتب الحيد

لا اقل

في المانها فلم يعرف من النفس الكافرة اذا انتت في عروق الامان وبين النفس  
 التي انتت في وقتها ولم تلبس حيرا انتهى <sup>فرا حمة والكساي</sup>  
 فارقوا سناو في الروم باليت وقرالباقون فرقا مشددا افضل معانها واحد  
 كصاعف وصفف وقيل معنى فارقوا بابا يواو معنى فرقا اسنوا بعض  
 وكفروا بعض وقرالباقون فرقا تحففت الرا  
 ابو اليتا اي لست في شي كان منهم يريد ان منهم بعث لكره في الاصل  
 قدم عليها فانصب على احوال <sup>الجمهور باضافة</sup>  
 عشر لا امثالا وانت عشر راعيا للموصوف المحذوف اي فله عشر  
 حساب وتظيره في التذكري مرت ثلاثه ثبات راعى الموصوف  
 المحذوف اي سلاته رحال وقال ابو علي وغيره انت لا صافه  
 الامثال لا مونت وهو صهر احسان فكون كقولك تلنقطه بعض  
 السان <sup>وزاد ابو اليتا لان الامثال في المعنى مونت لان مثل</sup>  
 لكنه حسنه ومرى شاذ عشر بالشون امثالا مرفوعا على الصفة  
 لعشر <sup>منصوب</sup> على انه مفعول بفعل مقدر اي هداية وقل  
 مفعول ثان لهداية المفوظ به وقيل باصهار اتبعوا وقيل مصدر  
 لهداية على المعنى كانه قال اهدوا وجرى ابو اليتا ان يكون  
 بدلا من الاصراط على الموضع لان معنى هداية وعرفني واحد <sup>على</sup>  
<sup>قد ذكر في القبا</sup> يدك من دين او منصوب <sup>على</sup>  
 اصار اعني <sup>تقدم في البقرة</sup> وقال ابن عطية حينما  
 نصب على احوال من ابراهيم <sup>وزاد ابو اليتا على اصهار اعني</sup>  
<sup>الجمهور بفتح اليا وروي عن نافع سلكها وقد جمع بين</sup>  
 ساكنين وسوم ذلك مائة الالف من المد القام مقام الحركة وقل اوجك  
 الوصل بحري الوقت وقال ابو علي شانه في الناس لانها  
 جمعت بين ساكنين وشاذه في الاستعمال لانها لا تكاد توجد  
 نظم ولا نثر قال <sup>ووجهها مع ما وصفت ان بعض العنادين</sup>

سم

سم او حكي له الفت حلقنا البطان باسغان الف حلقنا مع يكون  
 الام العرفة وحكي غيره ملنا المال وروي ابو خالد عن نافع ومحيي  
 بكسر اليا فلتت <sup>وموشاذ ايضا لان الاصل والقاس في التثنية</sup>  
 الواضحة بعد حرف لتن مفتوح ما قبله ان يكون مفتوحة قال  
 ابن مالك <sup>وهي لغة طليطه اقل من كسر المدغم فيها</sup> يعني كراه حسن ما  
 اتهم بصري باللسر وقرالباق اسحق ومحيي عالفه هدرنك في قلب  
 الف عز الشبه يا واد عامها في التثنية كقولك ان ادوب  
 سيقوا هوئي واعفوا الهوام <sup>فجرى</sup> مواو لكل جنب مصر <sup>العبارة</sup>  
 ابو اليتا اي ذلك لله <sup>الممنوع للاسكان</sup>  
 تقدم في قوله زرع درجارت مرشفا  
 والتويج <sup>ن متعلق برفع</sup>

بالمتن الواضحة  
 حرف لتن مفتوح ما قبله

فليس الف عن  
 التثنية بالغة

اي في قوله  
 في قوله زرع  
 في قوله زرع

اعربه القرا سدا وكتاب خبره في المتج وقل في  
 الكلام حذف مضاف اي المص حروف كتاب فحذف المضاف  
 وايم المضاف اليه مقامه وزاد ان يكون خبر مبتدا اي هذه المص  
 وكتاب خبر مبتدا محذوف اي هو كتاب وان يكون في موضع  
 نصب باصهار فعل يعنى المص وعدم استفاق في المص  
 الفاللقطت وقل جواب شرط مقدر يدل عليه ما تقدم اي اذا  
 ازل لتدريه فلا مكر في صدرك خرج منه ذكرهما في التجب وفي  
 التجب اخرج الضيق وهو اصله يقال خرج صدره بخروج خروجا  
 اذا صاق اي الاضيق صدرك من تبلغه لانه عليه السلام كان يخاف فومه  
 وقلدهم واعراضهم عنه واذا سم فكان عليه السلام يعض صدره  
 نسيت ذلك فنهاه الله تعالى عن المبالاه بهم انتهى والفت في اللقط  
 للخرج وفي المعنى للتخاطب وينو ابلغ من نبي الخاطب لا مضاه ان اخرج  
 لو كان ما بيني لهيباه عليك <sup>في موضع رفع صفة كخرج ومن</sup>

ابتداء الغاية اي لا يخرج من اجله والضمير عائد على الكتاب وهو الظاهر  
 وقيل على السليغ وقيل على التكرير ويدل عليها المعنى وقيل على الانزال  
 المنهزم من انزل وقيل على الانذار المنهزم من لتذكريه قال القراء  
 متعلق بانزل فليس قوله فلا تكن في صدره خرج منه اعتراضا غير العامل  
 والمعمول وقيل متعلق بما تعلق به في صدره اي فلا تكن مستقر في صدر  
 خرج كى تذكريه وقال الزمخشري متعلق بالمعنى نظاها انه متعلق  
 بغيره في عمل كان في الطرف والجرور غير اسما وجزءها خلاف سني على ان  
 لها حدنا فحجوز او لا تصنع وعاهد من القولين فلا تلتزم الجملة اعتراضية  
 في وجه المتعجب والضمير في الكتاب يجوز فيه السرفع  
 عطفا على كتاب او على انزل لانه يتناول منزله ذكره ان عطية  
 انتهى او جرمتها محذوف اي وهو ذكرى والنصب على المصدر بفعل  
 مقدر معطوف على التذكري او على ذكرى او على موضع لتذكريه لان موضعه  
 نصب فهو عطية على المعنى كما عطفت احوال على موضع الجرور في قوله  
 تعالى دعانا حينه او فاعدا او فاعيا ويكون مفعولا له كما تقول جئت  
 للاجسان وشتوقا اليك انكساي او عطفت على الهان في انزلناه  
 واخرج على موضع ان الناصبه وصلتها لتذكريه لان يذكريه لانذاره وذكرى  
 او على الضمير به وهو مذهب كونه ووجه الرفع على ان ذكرى مصدر  
 ذكر المحفف والنا في على ان ذكرى موضوع موضع تذكريه مصدر ذكرى المنسد  
 الاما ذكر النكساي من النصب بالعطف على الهان في انزلناه فهو الرفع  
 متعلق بالفعل الناصب لذكرى وعلم ما عداه من التوجه  
 متعلق بانزل او محذوف فكون في موضع احوال من ضمير انزل اي  
 كائنا من ريلم زاد في المتعجب او من ما ومن ابتداء الغاية انتهى  
 الضمير عائد على ريلم وهو الظاهر وقيل على ما وقيل على الكتاب  
 وقرا المحذرى استغوا بالعين المحمودة وكذا قرأها هذا ولا استغوا  
 المتعجب من دونه متعلق بالنهي او محذوف حالا من اوليا لتقدمه

عند كان في الطرف  
 والجرور غير اسما  
 وجزءها

قوله على موضع ان الناصبه وصلتها لتذكريه لان يذكريه لانذاره وذكرى  
 وان كان في موضع المصدر فهو كذا في قوله تعالى دعانا حينه او فاعدا او فاعيا  
 فلا يكون كانه فاعدا اسما فلا يكون الرفع الا في قوله تعالى دعانا حينه او فاعدا او فاعيا  
 فلا يكون الرفع الا في قوله تعالى دعانا حينه او فاعدا او فاعيا

قوله على موضع ان الناصب لذكرى وعلم ما عداه من التوجه  
 متعلق بانزل او محذوف فكون في موضع احوال من ضمير انزل اي

عليه

عليه انصب قليلا تذكريه وان كان  
 نعم لمصدر محذوف وما زاد به اي تذكريه ونذكر قليلا زاد في المتعجب  
 على انه ظرف زمان اي وقتا قليلا واحازا حوزة ان يكون نعتا لمصدر  
 محذوف والناصب له ولا يستغوا اي ابتاعا قليلا وقيل قليلا نعت  
 لزمان محذوف في موضع رفع خبر القوله ما تذكريه وان على ان ما مصدرية اي  
 في زمان قليل تذكريه وقيل ان ما نافية وهو بعيد من حيث الاعراب  
 لان تذكريه ون حسن الاستغنى عما لا في قليلا لكان ما النافية اللهم الا ان جعل  
 قليلا معمولا لتستغوا فكون بعيدا من جهة المعنى وقرا من عامر تذكريه  
 بالياء والنا وتخفف الياء والباقون بتا الخطاب وتشدبم الذالك  
 زاد في المتعجب وقري بالياء وتخفف الذالك وقري ايضا بالياء والنا مدعومة  
 ويناس على الخطاب والتعلة على اصله كناية عن علة  
 هي اسم بسيط وقال القرامر كسب كاف المشبه وما الاستغنى فيه  
 وحدت النفا لاجل حرف اجر عليها وسكنت لكثرة الاستعمال كما  
 قالوا لم ترفع في لم وفيه ونظرها فاتي ركبت الكاف فيها مع اي وما  
 استغنى فيه وجزية افا الاستغنى منه لتستدعي جوابا بخلاف اخبيرته  
 وكثرا ما جاءت اخبيرته في القرآن ولم يات تشبها فيه الا بجرورا من  
 وكلاما مبني فالاستغنى منه لمصنعا معنى همة الاستغنام وخبيرته اما  
 لتشبهها بذكر الاستغنى منه في كونها كناية عن عدد او تشبهها برب في  
 المباهاة والافتخار وهي في هذه الآت خيرية في موضع رفع بالابتداء  
 ومن قرينة تبين قال ابو البقاء ومن زاوية ولا يصح على  
 مذهب جمهور البصريين لان شرط زيادتها عدم الاجاب والكلام  
 هنا موجب واهلهاها جملة في موضع اخبير وخبيران يكون كمرسة  
 موضع نصب باصهار فعل بعسر اهله اي ومن قرينة اهله كما  
 اهلهها وانما درناه بعدها لان لها صدر الكلام فلا تعمل فيها ما  
 قبلها وذكر بعضهم ان اهلههاها في موضع صفة لقرينة ونجاها اخبير

كم







الا انه ينظر للمصنف محذوف قبله اي كونه موازيه  
 يتطلون وضمن معنى بلذون او معنى مجدون وهو يعدي بالما قوله  
 تعالى و محمدوا بها وزعم صاحب المنجيب ان الما بؤلة لعلم الفعل  
 ومقوية له بان المعول لا تقدم على الفعل ضعف كالغلام في قوله  
 تعالى للروما تعبرون قلنا ولا اعرف في معانيها المقوية  
 جمع معيشته وزنها مفعله وجوز ان يكون العين مضمومة  
 او كسورة قال ابو الحسن بكسره فقط ذكر صاحب المنجيب  
 وقال الفراء مفتوحة وهي في الاصل مصدر ثم برئت من الالات  
 التي يعاش بها من مطاعم ومشارب وقيل هياقده على المصدرية  
 وقيلها مصاف محذوف اي اسباب معاش والمراد اسباب عيش البرء  
 والنجاة ونحوها والعيش احياء وقراء الجهر بالياء من عشر هن وهو  
 القاس لانها اصل فلا تمن وانما تمن الزائدة كصايف جمع صيفه وردى  
 عن نافع وابن عامر فيها التمزولس قياس بل شد شد ههز ما يجمع  
 ضاه واصلا متوزع ومطاب جمع مصيبه واصلا مضمونه وقد قالوا  
 هاء ورو مصاوب على القاس كما قالوا متاوم ومعاون جمع مقامه ومهونه  
 وجميع عام البصة تنكر هذه القراءة على ما نقله الزجاج واحق ان اليبالات  
 ما تكلمهم لعمري نقلا عن هذين الامامين في عن الاعرج وزيد بن علي  
 والاعرج تقدم ما يرسند لا اعرايه

الالتوي

الي التي تبدل  
 همة فاسا

ثم معنى الواو

في قوله تعالى قليلا ما تذكرون  
 الواو فتحج عن بابها من الترتيب وقيل للترتيب في الخبر وقيل  
 في الزمان ونحوه الا انه على هذا لا تاويل لان قوله تعالى اللذات  
 اسجدوا لادم ليس في الزمان بعد خلقها ونصويرها فقبل الخطاب في  
 قوله خلقناكم لادم عليه السلام تنزيلا له مسترلة اجمع لعظمه على  
 حاله العرب في ذلك وصل لذاته والمراد به آدم وهو من باب  
 بلون الخطاب كقوله واذا جناكم من ال فوعون فاخذتم الصاعقة فاختط

من

لمن عصم الرسول صلى الله عليه وسلم والمراد اباؤهم وقيل لذريته  
 على حذف مصاف اي خلقنا اباؤكم ثم صورنا اباؤكم ثم قلنا  
 جملة مؤكدة بمعنى ما احسن حجة الاستدلال في قوله ا  
 الطيبين فلا موضع لها وقال ابوالنبا في موضع حال قلنا  
 تكون حال المولدة ما استهامة للترويج  
 الزامه للتولد كقوله تعالى لئلا يعلم اهل السماوات ويدل على  
 زيادتها هنا سقوطها في قوله تعالى ما منعك ان تسجد في حق  
 والسدوا على زيادتها  
 افعلك لا تزق كان ومضمه عدت نسبه ضام منقبت وقوله  
 انا جود لا الخلل واستحلفت به نعم من قبي لا يمنع الجود قابله  
 ولا حجة في الاول لاحتمال ان يكون العاطفة وحذف المعطوف  
 وصدره افعلك الاعن غيرك ولا في السان لاحتمال ان يكون لا مفعولة  
 والخلل يدل منها فانه الرجح او مفعولة والخلل مفعول له فانه  
 السخ وهو حسن وقيل ان الالة غير زايدة ولا بد من تاويل فقبل  
 تصور معطوف اي ما جعل فاحوجك ان السجد وقيل يجوز في ما  
 فعلك لا معنى من امرك ان لا تسجد او قال لك ان لا تسجد  
 قلت الظاهر ان هذه الجملة تفسيرية للخبر فلا موضع  
 لها قال ابوالنبا والمجوز في موضع اخال اي كايما من بار ومجوز ان يكون  
 من لا تبدأ الغاية فتعلق بخلقتي فان قيل كيف جاء قوله خلقتي جواب  
 قوله ما منعك وانما هو جواب ابتكها خير مقورا وجواب قوله ما منعك  
 معنى كذا فاجواب انه استبان في قصة اخبر فيها عن نفسه بالفصل على  
 ادم وبعلة فصله تحصل منها الجواب وزيان وهو استبعاد ان يكون  
 مثله ما عورانا السجد لمثله قال صاحب المنجيب الفاء  
 جواب ما منعك بردد والله اعلم جواب شرط يدل عليه ما منعك اي ان لم  
 تسجد ما هبط فصل يعود على الحجة وقيل على السام وقيل غير ذلك

ما توفيت كله على صحة نقل اذ لم يقدم للضم مفسر يعود عليها  
 في موضع رفع اسم يكون وانجز لك ذكره في المنجح  
 يعود علما عاد عليه منها ولا مفهوم له لان الضم مفسر  
 منه مطلقا ومنه مصدر معطوف يدل عليه المعنى وينفع به ما يربطه  
 المفهوم اي ولا غيرها وفي المنجح فيها متعلق بتكرار وحال  
 من الظن المستلزم فيه الظاهر ان اليا للفسير  
 اي بقواتك لتلقه باجواب وهو قوله لا فعدن وصل اليا  
 بسببه قال الزحزحي وسعلق بفعل القسم اي افسر الله  
 بسبب عوايدك والسعلق بدأ فعدن لان لام القسم لا تقدم معول ما  
 بعدها على الاقوال والله يريد الامتنان وما ذكره مختلف فيه وما مصدرية  
 وقبل استنهاية اي باي شيء اعوتيتي ثم استدامت فقال لا فعدن  
 لهم وضعف باثبات الف ما الاستعانة به وهو شاذ كقولهم عن  
 ما نسال او ضرورة كقولهم على ما قام لتسمع لبيم  
 قال الزجاج منصوب على اسقاط حرف الجر  
 اي على صراطك وشبهه بقول العرب ضرب ريد الظهر والبطن  
 اي على الظهر والبطن وردا به لا اسفاس وقيل على الطرف ورد  
 بانه مختص فلا تعدى اليه الا بواسطة في وخلاف هذا ضرورة  
 كقوله كما عسل الطريق النحل  
 واحتمل ان الطرفان ان الصراط والطريق مهران مردود عليه والاول  
 ان ضمن لا فعدن معنى ما تعدى عنه اي التزم  
 جمع شالك وهو جمع كثره وجمع ايضا على شمل في القلة  
 على اشمل كقوله تانها من ايتز واشمل  
 وعلى اشمل والشالك يطلق على البدليسرى وعلى نا حيمها  
 والشايل ايضا جمع شالك وهي الرع والشايل ايضا الاختلاف  
 قال هو حسن الشايل في المنجح استنباه على

المنجح

المفعول الثاني لسجد لا على الحال كما ذكر بعضهم لعدم القامدة في الاضمار  
 على قوله والاخذ الزمهم المنجح الضمير للجمد عن الكلبي  
 معينا وسواسه مفعول من دأمته بدأ منه دأما بسكون  
 العين وقال اللط دأمته حقرته وقال ابن قتيبة دأمته  
 واجمهور ما لهن والاعمش بضم الذا ل من عن لهن وحسب و جهين  
 احدهما انه التي حرکه العين على الذا ل ثم حذفها والثاني انه من  
 دأمته بذيهم عن مهور كباغ سبيع فامد لتاليا واولها قال في مكسر  
 مكول وفي مثبت مشوب وورثه على هذا منقول وعلم ان يكون  
 وورثه على التمام مذبويا محدثت اليا وهي العين بعد نقل حرکه على التاء  
 للتاء الساكنة في مذبويا وورثه على هذا مفعول من المنجح  
 وانصب مذبويا على الحال حال ثانياه من صاحب الاول  
 على القول بتعددها او حال من الضمير مذبويا ويسمى الحال المتداخلة  
 اوصفة لمذبويا والمدحور المبعود اصل الذخير الدفع هو ان يقال  
 دخره بذخرا وحر او دحورا اذا طردوا واعدوا  
 فتح اللام والظاهر انها الموطئة للقسم ومن شرطه في موضع رفع بالابتداء  
 وحرف جواب الشرط لانه جواب القسم عليه ويجوز ان تكون  
 اللام لام الابتداء ومن موصولة في موضع رفع بالابتداء والقسم المحذوف  
 وجوابه وهو الاملان في موضع خبرها ومنع الرومان ان يكون موصولة  
 قال اليا لا تعلب الماض بالمتقبل قلت وينقض  
 على الرمان بقوله تعالى الا الذين تابوا منه صلوة ومعناها المتقبل  
 انتهى وروى عن طاهر لمن يكس اللام وظاهر كلام ابن عطية انها للتعليل  
 متعلقة بالاملان اي لا حل من تعك الاملان وينبغي على خلاف مذهب  
 الجمهور ان ما بعد لام القسم لا يعمل فيها قلها وقال الزحزحي لمن  
 تعك منهم الوعيد وينبغي له الاملان جهنم منكم اجمعين على ان الاملان  
 في محل الابتداء لمن تعك خبره وظاهر كلامه ان الاملان في موضع رفع

ابدال اليا وارا

ورث مذبويا

أجمله اجوزان  
تكن مبتداه

بالابتداء والاجوز عند البصر من ان اجمله اجوزان يكون مبتداه وايضا  
من حيث كونها جوابا للقسم لا موضع لها ومن حيث انها مبتداه لها  
موضع متناقض وقال ابو الفاضل عبد الرحمن بن احمد بن الحسن  
الرازي في كتاب اللوامح له في سواد الفراءه اللام متعلقه باللام والجر  
اي اخرج بانين الصفتين لاجل تناقض قلت **وتجمل**  
ان علق باخراج **من تطلب ضمير المخاطب على الغائب**  
كما في قوله تعالى انكم قوم تجهلون **توكيد للثبات والميم**  
في ميم **اي وقلنا ما ادر** الاصل  
هذي والهايدك من البيا ولذلك كسرت الدال اذ ليس في كلامه  
ها ثابث قبلها كسرة **في المتخبط يقال وتوسر**  
او اذ كل كلاما حقيقا يتركه ومنه وسوس الخلق وهو فعل غير متعد  
كولولت المرأة ووعوج الزيت ورجل موسوس بكسر الواو والفتح  
موسوس بالفتح ولكن موسوس له وموسوس اليه وهو الذي يلقي  
اليه الوسوسه يقال وسوس له والبد وسوسه ووسوسا بكسر  
الواو وبالفتح الاسم كالزلزال ومعنى وسوس اليه القى اليه  
وسوس له فعلا لاجله **الظاهر ان اللام لام كي وقل**  
للضرورة لانه لم يكن يعلم هذه العقوبة المخصوصة فقصدها  
وقرأ عبدالله او روى بابدال الواو عن **وهو يدل جازم**  
وقرأ ابن وثاب وروى بواو واحده مضمومه على وزن كسر  
**اجمهور بالهمز واجمع علامه من وضع اجمع موضع**  
الشيبة كراهة اجتماع شيتين وتبيل جمع حقيقه باعتبار ان الدير  
عمرة والقيل عمرة وذلك اربع وقرا مجاهد سوتينها بالاقتراد وسهل  
الهمز بابدالها واوا واو عام الواو منها والمفرد موضع موضع الشبه  
او موضع موضع اجمع على ما تقدم **وراد في المتخبط وجهين**  
آخر ان على معنى من سواة كل منهما كقولنا فاطمة وميم ثابتن

وسوس غير متعد

اي كل واحد منهم فكلون المفرد علامه الثاني ان السواة في الاصل فعلة  
من سوتين بالضم فووعيت المصدرية فوجدت وقرا الحسن ايضا  
سوتينها بالجمع وتسهل الهمز بابدالها واوا واو عام الواو منها وقسري  
سوتينها بواو واحده وحذف الهمزة بعد الفتح حركتها على الواو ان  
استقام فرغ من المفعول من اجله اي ما نها كما لتي  
الاكرامة ان تكثرنا وقدور اللوتون ان لا تكون وتقدر الاسم اولى من  
تقدير اخر **اجمهور بفتح اللام وقرا ابن عباس وعين**  
بلسرها ويودها بزيد ومثلك الاسلي **فيل علامه من**  
الماعلة اي اقسام لها بالنصحة واصفها له بشيها وقل معنى فعل  
اي اقسام كما عدت التي معنى ابعده **لما**  
متعلق بحذوف اي يا صديقا او عنى للمالا بما بعده لانه صله وبعض  
الصلة لا تقدم على الموصول وتبيل ما بعده وسوحي في الطرف  
والجور وتبيل به على ان ال التعريف اجنس لاموصوله والاصح الناول  
بمودة في سبب احر وهو ضد العانس ويتعدى الفعل منه بنفسه  
وباللام تقول تعبت زيدا وتعبت لزيد ووسب بعضهم لانه يتعدى  
لواحد بنفسه ولاخر بحرف الجر واصله تعبت لزيد الراي من قولهم  
تعبت لزيد التوبك بمعنى خطته **الفه عيدة من بيا**  
واليا عيدة من لام لان اصله دللها من الدلالة لامن الدلال فابدلت  
لامه بالاجتماع ثلاث التامات كتنظنت في تنظنت وزعم  
المتخبط ان الالف مبدله من با واصله من الدلية وهي ارسال الدلو  
في البرية وضعت موضع الاطعام فيما لا يحدى لبقا يقال دلاه اذا  
اطعمه في عن مطع عن الازهرى قال وحل اليامبدلة الم من  
الدلالة لامن الدلال ليس مستقيم لفساد المعنى ومخالفة اهل اللغة  
قلت لاسلم ضاد المعنى ومخالفة اهل اللغة ومعناه انه  
حفل ما غيرها بما دللا على الفعل في القرطبة وتبيل ولا ما اي دللها



من اللة وهي الحجة أي حراما منه معان ثلاثة كلها متوجهة في اللة  
 في المنجبت متعلق بقوله دلالة أو محذوف في موضع  
 الحال من المضمين المنصوب أي يفتسبب بعزورا ومن المرفوع أي متأزرا  
 به والعزور مصدر عثره يعثره عزورا إذا خدعه مصدره دون  
 وهو المتش باللسان أو بالتم ويطلق على الأكل بكسر التاء وفيها  
 وترايبها أبو السام وثقال يطبق بالباء وهي بمعنى أخدم أفعال المقاربه  
 وفي المنجبت طفق بالكسر يطقن طفقنا وحكي الأحفش عن بعض  
 العنقس وطفونا في المصدر في موضع خبر طفقنا وما منه  
 خصف وأصله من خصف النفل وهو حرزه أن يوضع جلد على  
 جلد ويجمع بينهما بسير ومعناه أنها جعلها للصفان ورقة على ورقة  
 الأولى عود الضمير على سوانها وصح وان كان جمعا لأن المراد به  
 اثنتان والجزان يعود على آدم وهو إلا أن ضمير الفاعل في خصفان لادم  
 وحوا فلنزم عليه فقدرى فعل المصدر المتصل لا مضمرة المتصل المنصوب  
 لفظا أو محلا وذلك لا يجوز إلا في باب ظن وفقد وعدم ووجد لا يجوز  
 زيد ضرب زيد ضربت بنفسه ولا أمر به أي من نفسه وكذا لا يتعدى  
 أيضا فعل الظاهر لا مضمرة المتصل المنصوب لفظا أو محلا في غيرها  
 ذكر لا يجوز ضرب زيد ولا أمر به زيد إلا أن يكون على حذف مضاف  
 أي على بدنها فحوز وقرا الندي يخصمان بضم الياء ثم اخصف فحمل  
 أن يكون أفعال بمعنى فعل ويحمل أن يكون التعمير للتعدي أي خصمان  
 انصبا وقرا الأخرج يخصمان بفتح الياء وكسر التاء والصاد وسبدها  
 وروى عن الحسن كذلك إلا أنه فتح التاء وأصله فيها خصمان  
 فالفتحة فتحه الياء على التاء وأدغمت التاء في الصاد بعد قلبها صادًا  
 ومن كسر التاء حذف فتحه التاء لا أجل الأديام وكسر التاء لالتقاء التاء  
 من المنجبت وفري إذا خصمان من خصف على وزن فعمل وقرا عند  
 الله يريد يخصمان بضم الياء والتاء وكسر الصاد وسبدها قلت

بالفتح

وهي

وهي من خصف قاله قبله إلا أنه ضم الياء التاء الصدا كما  
 مفعول لقول محذوف أي قاله جواب قسم محذوف  
 قبل أن وأكثر ما نأني أن هذه ولام التوسط فيها كقوله لمن لم ينه  
 في المنجبت مبتدا وخبر في موضع الحال من  
 ضمير أهبطوا أي أهبطوا معقلا من ولعصر من صلة عدوا أو في موضع  
 الحال لتقديمه على موهوب وهو عدو في المنجبت  
 أي استقرار لأن المصدر ما في على زنة المفعول كقولك وبد ظلم مدخلا  
 كرها وموضع استقراره انقاع يعيش لا حين انقضا حال الكسر  
 هذه الكلمة كالمفسر لقوله ولكن في  
 الأرض مستقر ولها جات بغير عطف لأن الأكثر في لسان العرب  
 إذا لم يكن الجملة مسربة أو كالمفسر في العطف فنقول قال  
 فلان لدا وقال لدا قرا جمع والكسائي وابن ذكوان  
 لخر جون مينا للفاعل هنا وفي الكاشية والز حرف وأول الروم  
 وعن ابن ذكوان في أول الروم خلاف وخر جون في عدة الغراء مواضع  
 حين في متون في الاستناد إلى الفاعل وقرا في السبعة حينما  
 للمفعول على الحفمة في استناد الفعل إلى الله تعالى في الأصل أن  
 قيل اسم جامد كالماء وخرق وهو اسم لرأس الطائر وقد  
 اشهر اسمه فقالوا رأسه برشته وقيل مصدر رأس وقيل جمع رسته  
 والنز اهل اللغة على أن الرسن ما سر من لباس أو معيشة وقيل  
 المراد به هنا رباثة العيش وقيل المال وقيل الحال وقيل غير ذلك  
 وفري ما ذاربا ثنا فصيل مصدر رر رسن وقيل جمع رسن كسحب  
 وسحاب وقيل اسم للجمع كاللباس  
 قرا ما فع وابن عامر والنسائي ولباس نصبا عطفها على المنصوب  
 قلبعاي والنز عليم لباس القوي قال أبو علي وانزلنا هنا  
 لقوله وانزلنا الحديدوا نزل نزل من الإيعام وقال أبو

قوله وانزلنا الحديدوا نزل نزل من الإيعام وقال أبو

البقا لما كان الرشح واللباس سببان بالمطر والمطر بمنزلة جعل  
 ما هو المسبب بمنزلة السبب وقسرا الباقيون بالرفع والظاهر  
 انه مبتدأ وذلك مبتدأ ثان وحسين حبره واحمله حتى لباس والرباط  
 اسم الإشارة وهو احد الروابط الخمس المنفوق عليها وربط اجملته  
 الواقعة خبرا للمبتدأ اذ المبتدأ انا وقال التجاح هو خبر  
 والمبتدأ محذوف اي هو لباس التقوى وذلك خبر على هذا مبتدأ  
 وخبر وتسل لباس مبتدأ واخبر محذوف اي ولباس التقوى سائر  
 عور انكم ارباب الفليس اي وسائر عور انكم لباس التقوى وفي الكلام  
 حذف مضاف اي ولباس اهل التقوى وصل المعنى ولباس الانبياء  
 اي الذي تنقى به النظر فلا حذف وذلك خبر على هذا مبتدأ وخبر  
 وصل لباس مبتدأ وذلك يدك منه وقيل عطفت بيان وقيل صفة  
 وخبر حبره وردا كونه الصفة بان الاسما السبعة اعرف ما فيه الالف  
 واللام ومما اضيف لاذى الالف واللام وسبيل النعت ان  
 يكون مساويا للمعروف او اقل منه تعريفا والى فان كان شتم  
 قول احده فهو شتمه وما قاله الحوة من الرد صحيح على استند  
 الاقوال في ترتيب المعارف ولكن قد قال به هنا ابو علي  
 الفارسي وابن عطية و ابو النفاة يجوز الحوة ان يكون ذلك فضلا  
 الموضوع له من الاعراب فجعله ذا مصدر قال السمع  
 ولا عمل احدا قال بهذا قال ابو علي ومن قال ذلك لغول  
 من على قوله دلالة  
 في المعنى لعينه اي لا تتبعوا الشيطان وقرا عي وابرههم  
 لا تعسلم بضم الياء من افسن وقرا زدن على لا تستلم بضم نون التوليد  
 كانه موضع نصب اي صفة مثل منته اخرج  
 حال من العشرة اخرج او من  
 ابو بكر لان اجملته فيها صهر الشيطان وصهر الابرار فلو كان يدك

اسم الإشارة وصل

بزرع

بزرع نازعا نفع الاول اذ لوحاز الثاني لكان الوصف جرى على غير  
 من هو له فحذف ابراز الصهر في مذهب البصريين قال ابو اليتام  
 و بزرع حياية امر قد وقع لان بزرع اللباس عنها فان قيل الا بزرع  
 ونسب النزوع الى الشيطان واخرج لسببه ذلك  
 الظاهر انه عايد على الشيطان وقال الزكري في صهر الشان  
 المحذور بالرفع عطفا على الصهر المستلزم براكم وسوع ذلك  
 ما كيد و يجوز ان يكون مبتدأ محذوف اخيرا ومعطوفا على موضع اسم ان عند  
 من غيره وقسرا الزندي وقيل بالنصب عطفا على اسم ان وقيل معقول  
 معه وقوي شادا من حيث لا شرونه بافرا الصهر فحتمل ان يكون  
 عايدا على الشيطان وقيل له اجره يجري اسم الاشارة لقوله  
 فيها خطوط من سواد و يلقى كانه في الجلد توليع الوهن  
 اي كان ذلك وحتمل ان يعود على الشيطان وحده لانه راسم وهم  
 تتعلد معطوف على الامر المحل له المصدر وهو بالقسط  
 اي بان اقسطوا و اقبوا لان المصدر ما يحل لان والماض نحو عجت من قام  
 زيد و خرج اي من ان قام ولان والمضارع نحو  
 للباس عباة ويعتد اي لان البس وتقر قلدا يحتمل لان  
 والامر لان ان توصل بالافعال الثلاثة بخلاف فانها لا توصل بالامر  
 بخلاف في المصدرية فانها توصل بالمضارع فقط وخرجه الزكري  
 على تقدير قل اي وقل اقبوا قال الشيخ فحتمل قوله وقيل  
 اقبوا ان يكون اقبوا محولا لهذا المعنى اللغوي يدوان يكون معطوفا  
 على امر محذوف تقديره فاقبلوا و اقبوا  
 ابو الباقى نصب  
 محليين ولا يجوز مضاف اللام في محليين لان ذكر المفعول يمنع من  
 ان لا يسمى الفاعل  
 ابو الباقى نعت لمصدر محذوف اي  
 معروون عوردا كعبه وكم اولا  
 جوز ابو الباقى فيه وجيزا جدا انه منصوب على الحال

وقرينا معطوف عليه وانحمله من هدى ومن حوز في موضع الصفة لما  
 قبله وقد حذف الصبر من جملة الصفة اي هدام وصاحب الحال  
 ما على يعودون الثاني ان يكون قرينا معقول هدى وقرينا معقول  
 اصل صفة واحتملان العطفان طال وقدم انة اي يعودون قد  
 هدى قرينا واصل قرينا وبوب هذين الوجهين يعودون قرينين  
 قرينا هدى وقرينا حتى علمتهم الضلالة و على الوجهين فلا يحسن اللفظ  
 على قوله يعودون وقيل الكلام تم عند قوله يعودون وقرينا هدى  
 كلام مستأنف واعرابه على هذا كالموجوه الثاني **الجمهور بالكسر**  
 وحمل الاستئناف والتعليل من حيث المعنى وروى شاذ اذ وقع الهمزة  
 وتضمن التعليل **قال ابو الباقظ** طرف تحذوا وليس بحال  
 للزينة ان اخذها يكون قبل ذلك وفي الكلام حذف اي عند قصد  
 كل مسجد **استنهام** مضمون معنى الانكار **قال** مكى  
 وجوابه قل وليس بسيد لان الاستنهام اذا ضمن معنى الانكار  
 لم يبق له جواب

الاستنهام المضمون معنى  
 الانكار لا جواب له

**فرا ما** فع خالصة بالرفع والباقيون بالتصبي فعلى التصبي  
 يلزم حالا والعاقل فيها هو العاقل في الذين الواقع خبر المي اي هي مستنهم  
 للذين امنوا في حال خلوصها لهم يوم القيمة وصاحبها الضمير المستند في المجرور  
 العايد على المتدا واما الرفع فيحوز ان يكون خبر المي وللذين متعلق  
 بخالصة وفي احكامه متعلق باسموا ومعناه قل هي خالصة يوم القيمة  
 لمن امن في الدنيا وخلوصها لم كونهم لا يعاقبون عليها ويجوز ان يكون  
 خبرا تابيا وللذين الاول وفي احكامه متعلق بما يتعلق به للذين وعلى  
 هذا ففي الكلام حذف معطوف اي هي للمؤمنين والكافرين في الدنيا  
 خالصة للمؤمنين في القيمة او يكون ما يتعلق به للذين كوز حال الصديق  
 عليه مقابلة اي قل هي عن خالصة للذين امنوا في الدنيا وخالصة  
 لهم يوم القيمة وهذا ان المعدر ان للزم حتى تم **قال** فان قلت

هد

هل قتل للذين امنوا وغيرهم قلت **النية** على انها ظقت للذين امنوا  
 على طريق الاصاله والادعاء بغير لهم لقوله تعالى ومن كفر فامسعه قليلا ثم  
 اضطره وحوز ابو علي ان متعلق في احكامه حرم ومنع ان متعلق بزمته  
 لانه مصدر وقد وصف بقوله **الخراج** والصدرا اذا وصف بالعمل بعد  
 وصفه وحوز ان متعلق بالخراج وهو قول الاخضر ولا بعد فصلا  
 بين افعال الصلة بقوله **قل** للذين **قال** ان الله ما يسد القصة  
 وقد جاء للذين كسروا السيات جزا سية بظلمتها وترهنتهم معطوف  
 على كسروا ولم يعد جزا سية فصلا لان فيه تسديدا ثم اورد على نقله حرم  
 او اخرج انه يلزم عليه الفصل من المتدا وهو هي وحده وهو خالصة  
 على رفعه باجمع واجاب **بما** معناه ان الطرفين تعين فيه  
 ذلك كما اعرفوه في حوزان في الدار ريدا ولم يعفوه في غيره وفي حوزان  
 في الدار ريدا **قال** ان في الدار متعلق بتايم ولم يعفوا كانت ريدا  
 احتمالا خذ الله معقول صرح وجزا ايضا ان متعلق بالطبات اي  
 والمباحات من الرزق في احكامه الدنيا وان متعلق بالرزق ايضا  
 وان كان موصولا لما يعرفه قلت **ولم** عليها من الفصل بالزم  
 في حرم وارجح واكجواب ما سدم **وا** **تضمن** السبع هذه  
 الصدرات الا على ما بان فيها تفكيكا خرج الكلام عن الفصاحة وايضا  
 فاذكر من الفصل في قوله تعالى جزا سية لا تعين بل الظاهر ان  
 قوله جزا سية مثلا خبر عن الذي اي جزا سية منهم يتلى وقوله  
 وترهنتهم معطوف على جزا سية

اخبر  
 لا يفصل بين المتدا  
 باجمع والاسم احوال  
 وصاد بها

**الفلوح** حشر متعلق بالبع وقيل حال من الصبر في المصدر  
 لان المصدر وان تفقوا **قال** ابو الباقظ وعند ها ولا يكون في  
 المصدر ضمير مفرد في موضع الجمع وقرا من سيرين **اجا** لهم  
 جمعا على الاصل لان لكل واحدا **اجلا**  
 اذا وانه اذا كان مفارغا متقبلا لهذا المتدا ويخرجها

المصدر ضمير

كلام مستأنف اي وهم الاستدساق وقال الجوزي هو معطوف على مستأنف  
ورد بان اذا المتصل والمربط عليهما مستقبل والصح ان يربط على نحو  
الاجل في المستقبل الاستدساق لان الاستدساق سابق على محي الاجل بخلاف الاستدساق  
فانه صح يربط على محي الاجل ما في انما زايمة للتاكيد  
قال ابن عظمة واذا لم يكن ما لم يدخل البور الا مثله انتهى وبعضهم  
حين ذلك وقرا الجوزي ما بينكم بالياء واتي بالناس لتأنت اجماعة وينتصرون  
على هذا محمول على المعنى اذ لو حمل على اللفظ لكان يقتصر  
صفه لرجل او حال فيه او من الضم في الظروف ععمل  
من الشريطة والموصوله وهو وجوابها عن فلا حوز عليهم جواب  
الشرط الاول وسواء ما وقوله والذين كذبوا مستأنف وععمل  
ان يكون اجمع واخلاق جواب الشرط الاول ويكون الكلام على معنى  
المقسم اي اما يا نبيكم فالمعقول لا خوف عليهم والذين هم اصحاب  
النار وصفتهم اجمعان حذف رابط اي من ابو منكم واصح منكم والذين  
كذبوا منكم ابو البقاع حال من نصيبهم  
حتى حرف غاية ووقع في الجوزي انها هنا ليست بغاية وهو وهم  
اذ الغاية لا يفارقها واما الخلاف فانه هل هي اجابة او حرف ابتدا  
وتقدم الكلام عليها اول الاقسام كتبت متصلة وقناسها  
الاتصال لان ما موصولة كفي في ان ما نوع عدد ععمل  
ان يكون معطوفا على قالوا فتكون من جملة جواب السؤال وان يكون  
استئناف اخبار متعلق بادخلوا اي في جملة امر  
وعمل ان يكون في موضع اكمال من فاعل اذ دخلوا اي كائنين في امر  
وقيل في معنى مع اي مع ام ابو البقاع ظرف قلت او  
صفة لام ابو البقاع حال من الضمير في قلت  
او صفة اخرى لام متعلق قلت او محذوف هو  
صفة لام اي في ام سابقه في الرمان كائنه من الجوز والاسن كائنه

حتى الداخلة  
على اذا

في النار وع عمل ان يتغلقوا بادخلوا بخلاف في الاول يعني مع والثانية  
للطرفية واذا اختلف مدلول الحرفين خارجا بعلقها بفعل واحد  
ويتم اذ دخلوا قد تعدي لا الطرفية المختص به وانه الاصل وان كان  
قد تعدي في موضع آخر نفسه لا بواسطة كقوله تعالى وقيل اذ خلا  
النار او علان في الاول باقية على معناها من الطرفية المختص به والثانية  
كذلك لان في الباريد اشتغال من في ام لقوله قتل اصحاب الاحدود  
وعبر تعدي الفعل في حرفه في معنى واحد على طرفية الدال  
حتى غاية له قوله فوجاهوا واذا ادركوا اصله تداركوا او ادعت  
الناس الدال فاجتلت هم الوصل قال علي والسطاع ووزنها  
مع الف الوصل انك ترد الزا بداليا فتقول وزنها اقا علوا فصيرت انا  
فما علوا فالفعل ادعاهما في الف الفعل وذلك لا يجوز فان وزنها على  
الاصل صلحت فاعلها حار وعقب ابن السجزي عليه منع وزنها  
مع الف الوصل بل يجوز مع اظهار النافق قول اذ ادركوا اصلها وان  
ثبت اذ فاعلها اصلها بالدال المبني من النافق وحلي ابن عطية عن  
ابن عمرو انه قرأ اذ ادركوا ففقط الف الوصل قال ابو الفتح هذا  
مشكل وانما في ذلك ساد في ضرورة الشعر في الاسم ايضا لكنه حرف  
مثل وقيد المشدود ثم ابتدا فقطع وقرا مجاهد انقطع الالف وسكون  
الدال وفتح الراء بمعنى ادرك بعضهم وقرا حميد ادركوا هم المن  
ولسعر الراي اذ دخلوا في اذراكا قال علي في قرأ مجاهد  
انها اذركوا بسد الدال المستوحدة وفتح الالف قال واصلا اذ تدرلوا  
على وزن افتعلوا وقران مسعود والاعمش تداركوا ووزن عن  
ابن عمرو ابو البقاع وقرى اذ ادركوا بالفت واحد ساكنه وذال سبعا  
مشدود وهو جمع من ساكنين وحاز في المنفصل كما حاز في المتصل  
وعدال بعضهم اثنا عشر بابيات الالف وسكون العين ويعني  
بالمصل كالصالحين ودايه على حال من الضمير في

وزن تفاعل  
مع الف الوصل



اداروا  
 اخرى سابعى آخر موت آخر مسائل  
 اول الامورت آخر معنى غيب ولام اول الامم السبب اى لاجل اولاهم  
 لان خطابهم مع الله تعالى ابو القاسم لعداب وهو معنى  
 ضعف او تصاعف ابو القاسم لعداب وهو معنى  
 حالا ابو القاسم لعداب ضعف من النار محذوف  
 للدلالة الاول عليه الجمهور بالناس على الخطاب للمسلمين  
 اى لا تعلمون ما نقل فرقت من العذاب اولامل الدنيا وعن عامه بالباء  
 والضم عابد على الامة الاخرة التى طلبت ان تصعب العذاب على  
 اولها او عابد على الطائفتين اللام للسلبي لان الخطاب  
 هو مع اخرهم بخلاف اللام في اولاهم قوا ابو عمرو  
 بنا التامت والحفت لقوله صحيا عليهم ابواب كل شئ صحيا ابواب  
 التام بما شتموه وحمزه والى بالياء والحفت ابو القاسم لان تاسم  
 الابواب غير حقيق ولللفظ ايضا وما في السبعة بالتام من قون والسديد  
 لقوله فتحه لم الابواب وصحت التام ابو حنبل بالتام من فوق مفتوحة  
 والسديد ابو القاسم للكثر ونقل ابن عطية عنه بالياء وفتح التام  
 وسديد ان قرى ثاذا بصم الجيم وتشد يد الهم وهو حمل  
 السفينة جمع حبال ونقل بصير حبالا واحدا وقيل من اكل القليظ  
 ونقل اكل الذي تصديه في الحمل ابو القاسم وهو جمع مثل صوم  
 وقوم وقرى ايضا بصم الجيم وفتح الهم تحفته وبضم الجيم والهم تحفته  
 ابو القاسم وهو جمع مثل اسد واسب وضم الجيم وسكون الميم  
 وذلك على تحفت المصنوع وفتح الجيم وسكون الميم ومعناه فيها كمالها  
 حبل السفينة وقال ابو القاسم المفتح الهم السان الجسم  
 الاحسن ان يكون لعدبى في الحمل قال لان تحفت المفتح  
 ضعف الجمهور بضم السين وقرى عبد الله بضمها والاصح  
 عن نافع بضمها وهو خربها وقرى ساذا المفتح بضم الميم

وسكون الحاء وفتح الياء وقرأ طلحة بفتح الميم  
 على انه وصف لمصدر محذوف بلس السن جمع غاشية والنون  
 منه قيل للصرق وقيل للعض وعلى النون نقل من الياء ونقل من الحوكة  
 وقرى ثاذا عواش بالرفع كقراء عبد الله وله الحواش المنتهات بالضم  
 قلت وكانه لم يعتبر المحذوف وجعل السن آخر الكلمة  
 يحتمل ان يكون خبر الذين والضم محذوف اى لا تكلف منهم ويحتمل ان  
 يكون اعتراضا واخبارا وتلك وما بعده ابو القاسم حال  
 من ما قال الحوكة حال والعامل نزعنا وقال ابو القاسم  
 العامل معنى الاضافة وكلاهما لا يصح لان تحرى ليس من صفات فاعل  
 نزعنا ولا من صفات المفعول الذى يؤمنه صدورهم ولان معنى  
 الاضافة لا يعمل الا اذا كانت اضافة مكر للمضاف ان يعمل اذا جرد من  
 الاضافة وقد تقدم في غير موضع قال ابو القاسم الواو  
 للحال او مستاقفة والثانية الهمز وقرى ابن عامر ما نفعين واو وهى  
 على هذه جملة موصحة للاولى او حال على تقدير كونها بالواو حالا  
 الذى يتضمنه اصول العربية على مذهب البصريين ان جوابها  
 محذوف للدلالة ما قبله عليه اى لولا ان هدايا ما كنا لتهدى او لفلانا  
 لانها للعلق حتى نادوات الشرط في لزوم تاخر جوابها وقد حرج  
 بعضهم قوله تعالى لولا ان راي على ان جوابه مقدم وهو هو  
 وسان يحتمل ان يكون محففة واسما  
 محذوف وهو ضمن التام اى انه ويحتمل ان يكون تفسيره لتقدم  
 جملة عليها في معنى القول وناخر جملة عنها وتلك مبتدأ والخبر  
 خبر واوردتموها حال لقوله تعالى فتلك سوتهم حاوية فان  
 ابو القاسم من اجنة والعامل فيها ما في تلك من معنى الانسان ولا يجوز  
 ان يكون حالا من تلك للفصل بينها بما خبر وتلك المبتدأ لا يعمل  
 احوال قال ولا يجوز ان يكون الجملة حالا من التام والميم لان الكاف

نور عواش

وربما في تلك الجملة  
 قرى ان هذه كقول القدر  
 في قوله من تلك ليس خبر  
 سعة الهمز



فيما عطف على حرف عطف والفعل الاصل اليه الصحيح منها المصنوع لا  
 الاضمار يجوز ان يكون موضع الذين جرا على الصفة  
 اورفع على افعالهم او نصب استبرادهم والباء مفعول ثانٍ والقدر مظهرها  
 به وبلغوا به وذكر له ابو النعمان عيسى اى صبروا فكانه الله واللغة  
 او صبروا على ذلك لان الذين قد جامعوا العاقبة الظاهران  
 الكاف للتخليل وباصورية معطوف على ما نسوا وباصورية  
 حال من فاعل فعله اى عالمين ويجوز ان يكون من مفعوله  
 اى مستلما على حاله حالان اى ذاهدى ورحمة  
 وصل مفعولان له وقرى بالرفع اى هو هدى ورحمة وقران يهدى على هدى  
 ورحمة باكتفاء على اليدى من ذاب وقال التامى والقران على السمت له  
 من ال يبول فادته من يمن وواو ولام وقال الخطاى  
 اولت التي رددته لا اوله فاللفظة ما حوالة من الاول وهو خطأ  
 الاختلاف للمادس طرف لقول  
 منصوب في جواب الاستفهام قران الكهول او يرد  
 يرفع الدال فعمل نصب اللام بعطف يرد واورجلة فعليه على جملة  
 اسمية وانصب عن كل منها فعل والهدى هل شعاعا فاستفعلوا لنا اهل  
 يرد فعل ونسرا الحسن فماتل الزمخدرى عنه نصب يرد وورع  
 نعل نصب يرد بالعطف على جواب الاستفهام وانصب فعل فلو ان  
 الاستفهام في الشفا عن احد امرين اما الخلاص من العذاب واما الرد على  
 الدنيا ونقل عنه ان عطية برفعها بعطف نعل على يرد وورد معطوف على  
 اكله الاستفهامية اى هل شفا لنا اهل يرد ونسرا ارجس بضمها  
 نصب او يرد بالعطف على استفعوا لنا جوابا على جواب فلو ان الشفا  
 في احد امرين فاقدم وفعل عطف على فورد وحتم ان يكون اورد فمن  
 نصب من باب الزمك او نقصى ح على قدر من قدر حتى نقصى  
 اولى محل اللزوم معنى بقا حقا ومعلولا لفا حقه ولمع الشفاعة

حشد

حشد في الادب فقط واما على تقدير من الا ان يقتضى فلا يظهر هنا  
 قرى شادا بنصب اليها عطف بيان  
 اصل سدنة فابيد لوامن السنين تاو لرموا المبدال ثم اد عموا الدال  
 في التا بعد ابدال الدال بالنا ولم الا غام وتضعه سدس وسدس  
 قرانا فع و ابو عمرو و ابن عامر و ابو بكر يعنى سنان  
 العين صيغة والباقر مفعول العين مشد السنين والمعل فسل  
 الضعف والتمتع يتعدى لا واحد قال تعالى ونفى وجوههم النار  
 فاذا حلت المنة او ضعف تعدى ليس قال تعالى فغشاها  
 ما عشى فالمفعول الثاني وقال تعالى فاعسى امهم لم لا بصرون فالتا  
 محذوفه اى اعسى ام الغنى وجره فعل بها اخذ با حاة التبريل و في  
 الكلام حذف معطوف حذف للعلم به اى ونفى النهار الليل لقوله  
 سرايل فيعلم الحراى والمرد وقرى شادا يعنى الليل النهار ليلت الماء  
 والجمع والليل فاعل وموضع يعنى حال من الضمير في خلق او هو  
 مشتق حال من الليل او من النهار وحيثما من الباعل من حيث  
 المعنى وهو الليل لانه المحذوف عنه قبل التقدمة اى حانا او حال  
 من النهار اى محذورا او تعبت لمصدر محذوف اى ظلمنا حيا معنى حات او  
 او محنت والحث الاحمال قران الاكثر نصب مسجات  
 على الاحمال من الشمس والقمر والنجوم اى خلقها مسجات وقران ان عامر  
 برفع الاربعة على الابد او الحجر وقران ان ابن نعل برفع والنجوم مسجات  
 على الابد او الحجر نصب على الاحمال اى تنصر  
 ومختص وقران اولى بكس احكا والباقر ضمها وبها لعنان وصل بطس  
 الكامعنى الكوف والاسنانى الا على ادعما القلب وهو خلاف الاصل ونقل  
 ابن سيدة في المحكم ان فرقة قرأت وحقبة من الكوف اى ادعوه  
 باستقامة وكوف وقال ابو حاتم قران ايا العشم صارا عموا  
 مصدران في موضع الاحمال او منصوبان على المفعول

اصل السند

له قياسه قرينة لان الرحمة مؤنثة ففعل ذكر على المعنى لان  
 الرحمة بمعنى الرحم وقيل او بمعنى العفوان والعفو واخناه الزجاج وقيل  
 بمعنى المطر قاله الاخفش وقيل الذكر على النسب اي ذات قرب  
 وقيل تعت لمذكر مجزوف اي تى قرب وقيل مسبه بفعل بمعنى مفعول  
 فخرج وقيل وقيل مصدر جاعل فعل كالضعيف وموصوف الارث  
 والتفق واذا كان مصدرا صح ان يحيد عن الذكر والموت والشيء والجمع  
 بلغة واحدة وقال الجوهري ذكره لان ما ثبت الرحمة عن جمعى ورد  
 بان ذلك مع التقدم المسدح وطلع الشمس امامه التاخير فلا يعول الا  
 الشمس طلعت او طالعة بالاسم الا انه ضرورية وقيل فعل هنا بمعنى  
 مفعول اي مقربة فيصير من باب جرح ورد بان ما ورد من ذلك انما  
 هو من باب اللان غير المراد ومع ذلك فلا يناس وقال الفراء اذا  
 كان للنسب كان بالنسب قوله هذه قرينة فلان واذا كان للمسافة جاز  
 في الوجهان قال الشاعر  
 عشية لا عرف امك قرينة فتدبوا لا عرف امك بعد  
 فجمع بين الوجهين ورد الزجاج بان سبيل المذكر والموت ان جريا  
 على افعالها واحيى بان كلام العرب عليه قال تعالى  
 وما تدريك لعل الساعة تكون قريبا وقال  
 له الريل ان امسى ولا اتم ما تم قريب ولا اليساسة ابنت سقرا  
 وقال ابو عبيدة قريب في الالة ليس صفة للرحمة بل طرف اها  
 اى رحمت الله في موضع قرب وخو ورد على سليمان بانه كان يفتك  
 كما يقول ان ريدا قريبا منك واحيى بانه يكون قد اتسع منه بعد  
 الطريقة فاسم على طرف ما سول ههنا خلقك وامامك برفعها ادا  
 اسعد فيها فرائع وابوعمر والرياح جمع فترا يصم  
 النون والسنن جمع اي مفرقة في الوجه وورد وجهان احدهما  
 ناسر على النسب اي ذات نشر كلاهما وناسر وجمع على فعل كذا

غير ان ناسرا لم يفرق  
 في قوله نون الحياة لانهم  
 اريدوا ان الاسناد لا يخرج من  
 ان يكون الموت صفتا او غير  
 صفة ولا بين ان يكون الموت  
 فعلا او صفة او غير ان الترتيب  
 ان الوجه المذكور ليست  
 بلادة ليس بجرح واهتمام  
 اوردوا ان يكون تذكير الف  
 لاكتسب من الجمع التذكير الصواب  
 اليه كما ذكر في قوله ما ان ساقه  
 سيقا بالياء المحذورة نحو ابرين

ونزل

ونزل وشارف وشرف وسواد في فاعل الثاني تشوير من الحياة  
 كصبور وصبر وقته وجهان احدهما انه للفاعل اي ناسر الاخر  
 وجمع حينئذ بنفس الثاني بمعنى مفعول اي مشور ولا يناس من  
 مفعول بمعنى مفعول ولا يجمع فعل وانصب حال من المفعول  
 وهو الرياح وشرا ابن عامر لذلك الا انه سكر الشين على انه مخفف  
 الصم كرسيل فحمل الوجهين للمفردين وشرا حمه والكساي  
 الرياح جمعها ونشر الفتح النون وسكون الشين وهو مصدر نشر ظلاف  
 طوى او نشر بمعنى حبي من قولهم نشر الله المولى ونشروا اي  
 حيوا قال الشاعر  
 حبه يقول الناس ما روايا عجا لليت الناس  
 ونصبه على الحال من المفعول اي يرسل الرياح انسارا الى الحياة  
 فحذف الزوايد من المصدر كما قالوا عمرك الله او من الفاعل نحو  
 انا ما ركضت الا انما او نصب انتصاب المصدر المؤكد من باب  
 فتح الله الاله اذا قال يرسل الرياح ذلك هذا الكلام على نشر  
 الريح نشر او نشر ابن نشر بان اد الريح ونشر ايضم النون والشين  
 فحمل نشر ان يكون جمعا حال من المفرد لانه اريد به احسن لقولهم  
 الدمع البصر وحتم ان يكون مفردا كما في شرح وقرأ مشروفا  
 فما حكي عنه ابوالفتح نشر ايضم النون والشين وهو اسم جمع وقرأ  
 عاصم نشر ايضم النون والشين جمع نشر ونشر كندبر وندر ومعناه  
 انها نشر بالظرو والرحمة وروى عنه ايضا تسكين الشين كحفها  
 من الصم وقرأ السلي ايضا نشر ايضم النون والشين وهو مصدر  
 نشر الخفف وروى عن عاصم وقرأ ابن السمين بشرى باله  
 مفعول كرفعني قال ابوالفتح جمع سجاية و لذلك  
 وصرها بالجمع قلنت هو اسم جنس ما بينه وبين واحدنا  
 اللام للتسليم وقال ابن جحوى للتعليل وردا به لا يلزم

مرد نشر



من كونها جملتها وصولها اليها وتكون من قولك سقطت لك مالا معسني  
او صلته لك وسير لا حلف الجمهور ونسب مد الباء وعاصم وابو عمرو  
والا عجمي تحذف الياء وسكونها اليا للبلد فالناظر فيه  
وقيل للصحاب والنا سيبه ونسب للنسوق المصوم من معناه ومنه  
ضعف اذا طاء في لفظه منطوق واعني ومفهوم وقيل للصحاب والنا  
عني من وليس عبيد ان يضمن الحروف على خلاف الناس والحلاف  
في اخر جيبه مثل فانزلنا به وقيل في فانزلنا به للصحاب والاخر  
للبلد الجمهور رفع الياء مينا للما على ونيانه فاعل وقرا  
بضم الياء على ما لم يسم فاعله ونيانه معقول لم يسم فاعله وقرا بضم  
الياء وكسر الراء ونصب نيانه اي خرج الله اذ اليا مسطوق بضم  
وقيل في موضع الحال وحذوقه اي واقيا حسنا لفهم المعنى  
والدلالة البلد الطيب عليها ولما بلها بقوله الاندلس حذف  
موصوفه اي والبلد الذي ضمها على الذي وفي الكلام  
حذف مصاب من الاول اي ونيات البلد الذي اذن الثاني اي لا  
يخرج نيانه فلما حذف استحق الضم الذي كان محذورا لانه فاعل  
ايو البقا ونقرا لا يخرج بضم الياء وكسر الراء ونقرا بضم  
تلكا بفتح النون وكسر الكاف وهو حال وقرا ابن المعجمي بضم  
الكاف وقرا ابن صرف بسكونها وبما مصدران اي ذاك  
الجمهور بالنون وقري بالياء مرعاة للاسبغ وقوله ياذن ربه  
اللام جواب قسم محذوف ووجه الترخيز لانه انزلنا  
نقد وطلبنا مدونا نحو  
حطقت لها يا الله حطنة فاجولنا موا بان الجملد  
القسمة السابق الانايد للجملد القسمة عليها التي هي جوابها فادارة  
عظيمة لمضي التوقع الذي هو معنى قد عند استاء المخاطب لله  
القسمة وما است ان عصبه اذا قسم على جملة صميمه مصدره

افتران الماضي  
جوابا للقسمة

سافر

ما من متبف متصرف وكان قريبا من زمن الحال ابيت بقدر الدالة عليه  
وان لم يزد المقرب في اللام وحدها من الاء سة  
موضع رفع بالابتداء او نكرة في موضع اذ وقيل انجر محذوف اي في الوجود  
ولم يبين من الالكساي غيره بالجر يد لامن لفظا اراه او نعتا  
وقرا يانه السبعة بالرفع من الامن موضع الاء او نعتا اليا من رايه  
وقرا عيسى بن عمر غيره بالنصب على الاستغناء والرفع والجر اضع  
ذكر ان عطية انه قرأه بالواو والمنتهى عنه  
انذ قرأنا جماعة قلبي وقيل بضمه  
و نعت من تضاد بين معني وهو احسن مواتعرا اي لست قال  
ولكن مهتد اسما من موكذ لكونه رسولا وجملة في موضع  
الصفة لرسول ولما كان صهرا المتكلم نحو انا رجل امر بانعرف فواعي  
لفظ انا و يجوز بامر ضمرا على الظاهر وكذا في الخطاب والالتفات  
وقرا ابو عمرو والجمع هنا في موضعين وفي حفاف بالمخففة وبلد  
السبعة بالاسم مبدوءة بما لا تعدد واجاز ابو البقاء ان يكون  
المعنى مستاننا وان يكون صفة رسول على المعنى لان الرسول  
هو الضمير في اي ولو كان يلفظ مجاز لانه يعود على لفظ الرسول وان  
يكون حالا او العاقل منه اكار في قوله من رشا  
اعلم بمعنى اعرف فتعدي لواحد وهو ما وهي موصولة  
او نكرة موصوفة ومن انه سطل على علم اي ابتداء علم من عند الله او  
حطب من ما ومن العايد المحذوف المنة للانقار  
والتوسخ وال الزيادة والعطوف محذوف اي او لذيم وعجبت  
ومخالفة من والحاجة لانهم يقولون ان القطع على ما قبل المنة وسدم  
في غير موضع في موضع صفة لوكي او متعلق بحاكم  
قيل على عيسى مع وصل على بابها وفي الكلام حرف اي على لسان وهو  
حال من اخبار اي نازلا على رجل وقيل جاء بمعنى ترك وعلى متعلقة به

باعتبار هذا المعنى  
 حسداً ان يكون في سببية خود جلب امره النار في نوره واجاز ابو  
 البقاء ان يكون حالاً من من امر الضير المربوع في مقده فليس  
 متعلق بحروف اصله خمسين فسلبت الود وحروف  
 و بحبه على فعل يدل على سببه اذ لو اردت الحروف كما على فاعل  
 كضيق في ضيق وناقل في شغل اذ قصد الحروف وقال بعضهم  
 عم في الاسم واعني في النصر كما قال  
 ولكنني عن علم ما في عد عم وتدلون العمى  
 والا عمى فاحضر والاخصر اسم الحى ولذا صرف  
 وبعضهم جعله اسماً للقبيلة فتعنه الصرف لقوله  
 لو شهدنا في زمان عاد لا يترها مبارك الخلال  
 سميت القبيلة باسم امهم اجام معقول معقل  
 بحروف اي وارسلنا وكذا في اوائل القصص التي بعد ها و هو دايدك  
 من اجام او عطف بيان قال الأبيدي والعروف انه عسر في  
 طاب السخ والظاهر من كلام من انه عمى لانه عد معوج ولوط  
 وها عميان عنده لم يات بالثلاثة جواب سواك  
 مقدر اي ما قال لهم ودا طاب الملا كتمل القبيلة  
 والصرة كما تقدم فعمل بمعنى معقول ظرف  
 عند الحوة في معقول اذ كروا بحروف اي اذكروا الا الله والعامل  
 في اذ ما تضمنه المعقول المحذوف من معنى الفعل ومعقول عند  
 الر محذوف يادكر وا حال من سبطه او متعلق براد لير  
 واخلق بمعنى المخلوقين او مصدر على بابها اي في خلقهم  
 اي نعه واحدياً الى جعي انشد الزجاج  
 وابيض ابوه في الفزال ولا يقطع رخص ولا يحون الى  
 وألى كفتا وألى كفتى وألى كفتو  
 مصدر محذوف

الفرق بين  
 عم و اعني

هو دا عمى  
 او عرف

الذات

الذوات ايداً لانه من الاجاز من قولك او خذته تحذفت المن والالف  
 وتسل مصدر في موضع الحال من الله اي مفرداً او نال بعضهم  
 حال عن الفاعل اي موحدين وقال تونس ظرف اي للبعد  
 الله على حباله اجاز ابو البقاء ان يكون  
 حالاً من رخص وان متعلق بوقع ابو البقاء اي دون  
 اسم او سميات جملة مؤكدة في المعنى  
 لقوله كذوا يا مانا وكتمل ان يكون اسنفاً اجاز اي انهم لو  
 بقوا ما كانوا ممن نقتل امانا اسم الاب الأكبر وهو  
 ثم دا هو خديس ابنا حاتون ارم من سلام بن روح سميت به القبيلة  
 ولهذا سقوا الجمهور من الصرف ومرفه ابن وثاب والا عمن في جمع  
 القرآن بنا على انه اسم للحى اي اية طاهرة وكثر استعمال هذه  
 الصفة في القرآن استعمال الاسماء فقلت الاسما كقوله حتى جاءهم  
 البينة وقوله بالبينات والذير فقريت ان يكون فالابح  
 متعلق بحالهم او في موضع صفة لبينة على تقدير محذوف اي من بينات  
 ريلم جملة مقسمة للبينة والالف الماقه متقلبه  
 عزوا ووجهها في الفقه انوق وابتق على القلب والابدال وفي  
 اللشم نياق وبنوق واستنوق كحل اذا صار شبه الماقه ويجوز في ناقة  
 ان يكون خبراً وكلم بيان اولئك احسن وناقده الله يدك من هذه او عطف بيان  
 حال وفي العامل فيها ثلاثة احوال احدها ما في هامن  
 معنى السيد الثالث اسم الاشارة بانه من معنى الاشارة الثالث فعل  
 مصدر يدل على الجملة اي ارطرا لها في حال كونها اية ابو البقاء  
 وجاز انة حالاً لانا بمعنى علامة ودليل مجزوم على جواب  
 الامر وذا ابو جعفر في روايته ما كل بالرفع وموضوعه حال  
 منصوب في جواب النهي كقوله تعالى لا تقنوا على الله لدا فستختم  
 حال في رضعه نصب او نصب لقوله وبوا حكم في الارض

فلا موضع له وظاهر يخذون انه بمعنى تعلمون فتعدي لواحد وهو  
 قصورا وتر سهولا حال من قصور وتسل وتعدي لاسن فتكون  
 من سهولا الشان واجاز ابو القاسم معلق يخذون على انه  
 يتعدي لواحد ومن ابتداء عامة الاخلا  
 الجمهور بالناس وكسر الجا وقر العسن بالنا وفتح الكا وزاد الن محشري  
 انه قرا ونحوون باشباع الفحة كقولك  
 يساع من ذقري اسبل حرة وترا ان يحصن  
 باليا من اسفل وكسر الكا على الالفات ويوتا حال مقدرة لان  
 الحال لم يكن وقت تحت بيوتا وقيل مفعول ثان يتخون على نصه  
 معنى يخذون وقيل مفعول يتخون والحال نصب على اسقاط من اي  
 من احوال قرا الاعمش فتعوي بكسر الهمزة وتعلم وهي  
 لفة حال موكدة الجمهور قال  
 بغير واو وان عامس بواو العطف صفة للملا  
 للتخصيص لان من اشرفهم من امرس او للزم واستكبروا طلبوا  
 اللبس على بابها او بمعنى فعل اي كبروا كعب واستعجب  
 اللهم للتبليغ يدك من الذين استضعفوا والضمير في  
 منهم ان عاد على المستضعفين فهو يدك بعض من كل ويكون  
 الذين استضعفوا مسمى مؤنث وكافون وان عاد على قوله فهو  
 يدك كل من كل قرا ورس الاعمش وابو عمرو اذا درج  
 مايدال همزة انسا واول الفحة حاصح وباء السفة باسمكانها ان  
 يجوز ان يكون تامه وحائض حال او ناقصة وحائض  
 خبر ونداهم معلق بحائض حكاية حال ماضية  
 اي كتم الاخبون مفعول بفعل محذوف اي وارسلنا  
 لوطا ابوالقاسم او وادكي ظرف لارسلنا او المحذوف على ان لوطا  
 منصوب بادكي اي او كفي رسالة لوطا او يدك من لوطا اي اذكر

وقت قال لغومه قاله الزحشري وقدم الغلام على اذ هل تلون  
 مفعولا بها صرحا لم لا في موضع الحال من الفاحشة او من  
 فاعل ما يورن لان فيها صهي بين لهما وقال الزحشري هي  
 مسانته الما عليهم او لا يقوله انانون الفاحشة ثم وعهم عليها فقال  
 اسم اول من عملها او علانته جواب سوال مقدر فانهم قالوا المر لا  
 ماتها فقال ما سفلكم بها احد فلا تفعلوا ما لم تستعوا به ن  
 قال الزحشري الا للعدنة من قوله سفيده بالكرم اي  
 ضربها قتلته ومنه قوله عليه السلام سفلك بها عكاشته  
 وتعقبه الشرح بان الت للعدنة كالتمن فمحل المفعول  
 الاول يفعل ذلك الفعل نحو صككت الحجر بالحجر اي جعلت الحجر  
 ولا مائة هذا ما اذا لايح اسفقت زيدا الكرم اي جعلته سفيها الا  
 بحجاز منكلت وهو ان جعل صبي بك اللام اول جعل صريده قد سفيها اي  
 مقدمها في الزمان فلم يحسها في موضع فاعل ومن زابده  
 لتاكدا لا شعراق ومن الثانية في قوله من العالمين للتعويض قاله  
 الزحشري قرانافع والكاي وحفص الم على الخبر  
 المسانف وقال ابن عطية كانه يفسر للفاحشة والباقون  
 بالاسهام على التفسير للفاحشة كما ان للذكر مثل حظ الانثى  
 تفسير للوصية مصدر في موضع احوال او مفعول من  
 اجله ان لا يشتها في موضع احوال اي متفردين عن  
 الفاء وقال الجوزي متعلق بشهق وقال ابوالقاسم صفة احوال  
 قلنت وليس بش لان الرجال مع به والجوزي رتبة  
 بل للخروج من قصة لا قصة وقيل للاضراب عن ترجمهم اربع الاحبار  
 عنهم يده العقيمة السبعة لا الحكم عليهم باحوال التي شتا حنونا  
 القباغ وقيل للاضراب عن محذوف اي ما عدلتم بل اسم  
 الجمهور ينصب جواب على انه خبر ثان وان

البا للعدنة  
 كالمسرة

وان قالوا في موضع اسمها اي الاثر لهم وقرا الحسن رفع جواب على انه  
اسمها فكون ان قالوا في موضع الخبر  
فقل من اللامين في ديارهم فقلت وعظما هذا الخبر احتملة موله لغني  
مادل عليه الاستثناء من انما لم ينج وقل من الغابيين عن الحاجة  
فكون ايضا نوكتا وقل من الغابيين اي من المتقدمين في السير  
اي نعت من عصر لا عصر غيره فكون استئناف اخبار وقلت  
في جمع الغابيين الذكور على الالاء وكانت بمعنى طارت وويل  
اعطيا معنى ارسلنا ولهذا  
على بابها  
عدى يعطى ومطر مفعول امطرتنا والمطر هنا الحجة كما جازت الالة  
الاخرى وامطرتنا عليهم حجة

تعلق لامدين وانتصب اخاهم بارسلنا متدا قال الفراء  
ومدين اسم بلدة وقطر فتم مضاف محذوف اي والى اهل مدين وقيل  
اسم قبيلة سميت باسم ابها مدين بن ابراهيم والجمهور على ان مدين محض  
وقيل عورة وعلی هذا حمل ان رزقه فعل من مدين بالمكان  
اوام به وهو نادر وقيل هذا التام عمل ووزنه مفعول مروات  
فصححه شاذ كرم ومكونة ومطبه وهو ممتوع من الصرف مطلقا  
وسبب عزه تصغير شعب او شعب

الكيل مصدر كنى به عن الالة لطلاق الميزان او الميزان مصدر كالاعداد  
لطاقن الكيل او الميزان الة وحقوف المضاف اي وزن الميزان  
والكيل على انه كيل الكيل تطابقا  
هو مستعد لا مفعولين وبما الناس واستيا هم بقول  
بحسب زيدا حته اي نقصته اياه قتل على بابها  
من المفاضلة اي من التطفيف والخس والافساد لان خبره هذه  
الاسبق وقيل الالة ذلك صرح ان عطية بقوله ذلك نافع عند الله  
تعالى الباطنية وتتعلق بوعدون واحمل من بوعدون

ويعدون

مدن محض او عرى

الاشارة

وتصدرون ويصونها اجوال من مفعول تصدرون على اعمال  
الثاني والاول بوعدون وذكر الشيخ عن الزحشري انه مفعول  
للاول وهو بوعدون ثم رده بان اعمال الاول قليل ولم يرد في القرآن  
ولو كان من اعمال الاول لا ضمير في التاني فكل من تصدونه او تصدونه  
ولا خوف مثل هذا الضمير عند الاكثر الاضروية وبعضهم اجاز على  
قوله فقلت لم يصرح في كلامه باعمال الاول بل قال بقدره بوعدون  
من امن به وتصدرون عنه وهذا منه بقدر معنى الاعراب الضمير  
عابده على السيل وذكره لان السيل يذكر ويوث وقيل عابد على الله  
تعالى وقال الزحشري عابده لا كل صراط بقدره بوعدون من  
امن به وتصدرون عنه فوضع الظاهر الذي هو سبيل الله موضع الضمير  
زيادة في تنقيح امهم ويعقبه الشيخ بان فيه عود الضمير لا بعد مذكور  
ووضع الظاهر موضع الضمير وتقديرا وتا خيرا وكل ذلك تكلف لا يليق  
حملا القرآن عليه فقلت اذا كان السبيل هو الصراط والاسم  
ابعد من لور واما وضع الظاهر موضع الضمير مجازا للتحويل لقوله تعالى احاقة  
عالم احاقة واما المقدم والنا خير فلم يصرح به وما وقع في كلامه من ذلك  
في تقدير معنى واجاز ابن عطية ان يعود على شعب واستعمله الشيخ  
بان القابل والافعدوا هو شعب فلو التركيب من امن به ولا يسوع  
هنا اللغات لوقلت يا هدا انا قولك لا ينبغي من الرمد بردا لئلا  
لم يصح قال الزحشري مفعول باذن والى اذرا وقت كونكم  
قللا ويريد لا عمل فيه اذكر واعلم انه ظرف لاسقبال اذكر واو بعض اذ  
قلت وعلى بقاؤه على الظرفية مفعول اذكر وهو العامل  
في اذ بقدرة واذن وا حالكم اذ لستم بمعنى لتضمر او  
لترجع فيكون في تطلب علم الجماعة على الواحد لان اتاعته فانوا  
معهم ولم يكن بوعدهم او ارادوا اللين على عامه بانه كان معهم  
قال الزحشري الواد الحيات يريد انها عطفت على



حال محذوفة فساها واواكال لا انها واواكال حقيقته ويقدره انفع  
 من احد هذين الامرين في كل حال ولو في حال الكراهة ويندرج  
 مثل هذا وقال ابو الباقى ايضا معنى ان انه للمستقبل ويجوز ان يكون  
 على اصلها ولكن المعنى ان كنا نارهين في هذه الحال  
 هو بمعنى المستقبل لانه قد سجد جواب الشرط وهو ان عدنا او هو  
 جوابه على قول وجوزوا في هذه الجملة وحسين اهدى ان يكون خبرا  
 مستانفا الا ان الرعشوى اشترى بها معنى المحب اي ما الكذبا على الله  
 ان عدنا الشاخيها جواب قسم على تقدير اللام اي والله لقد اقرت بنا  
 ويكون القسم قد اورد بصيغة الدعاء قول الشاعر  
 بقيت وهوى واخرقت عن العلى ولقيت اضيائي بوجه عبوس  
 ان لم اشش على ابن هند غانة لم تحلل يوما من باب نفوس  
 ان وما بعدها تقدير المصدر في موضع نصب على الاستثنا  
 اي الا وقت مشية الله تعالى ونسب هو استثناء منقطع وقيل في  
 الالة حال مشية الله قلنت وفي هذا نظر لان ان لنا معرفة  
 فلا يكون حالا لان يريد تقدير المعنى وهذا الاستثناء هنا تستثنى  
 وتنادى وقال ابن عطية ونقل من جهة استقبال الاستثناء  
 ولو كان الكلام ان سنا قومي لهذا التأويل ورد بان لا فرق بين الا  
 ان سنا وبين الا ان سنا ان يخلص للاستقبال قلت لعله  
 يريد من جهة الاستقبال في اللفظ والمستعمل في مثل هذا ان سنا  
 يصيغه الماضي وان كان المعنى مستقبلا تقدم في الاعمال  
 قال النجاشي قد سجد الجوابين يريد جواب  
 القسم المطاب للام والشرط في قوله لين ورده الشرح بان الذي يقوله  
 القويون ان جواب الشرط محذوف لدلالة جواب القسم عليه وانما  
 وجب معنى فعل الشرط فان عني بالسيد اجترأ عن ذكر جواب  
 الشرط فقرب وان عني من حيث الصاعده التورية فلا ان الجملة

من حيث جواب الشرط لكن لها موضع ومن حيث جواب القسم الموضع  
 لها وذلك باطل واذن جواب وقد يكون معه اجرا وافاد التوكيد ونعم  
 بعضهم انها هنا ظرف وعامله محاسرون فلما حذف ما اضيف اليه  
 عوض السويين فصارت الالف محذوفت للمعا الساتين ورد بان  
 لم شئت التعويض في اذالك للمستقبل في موضع فيجمل هذا عليه  
 خبر اصحوا او طالب ومعناه اللصوق بالارض على الصدر  
 مع قبض الساقين كما نزل الارنب والطير  
 الذين مبتدا وكان لم اجترأ وجوز ابو الباقى ان يكون اجترأ الذين  
 كذبوا شعبيا كانوا ام احاسرين وكان لم يقفوا حال من الضمير في  
 كذبوا ووجه ايضا ان يكون الذين كذبوا صفة لقوله الذين كفروا وان يكون  
 بدلا منه على هذين يكون كان لم حال وهذه او حده متخلفه والظاهر  
 انها جمل مستقلة  
 واجاز ابو الباقى ان يكون الذين بدلا من الضمير في يقفوا او منصوبا  
 باصراعين ولى الافعل ماض ومومشروط بان  
 تقدم فعل كالايه او يكون معويا يقيد بحواريد الاقدام وجملة احذنا  
 حاله اي الا احذين وهو استثناء منقطع من الاحوال  
 خذ حرف غاية  
 الباي معان واحسنه مفعول بدلا  
 وعفوا بمعنى كثر  
 الجهور تخفف التا وان عا من تشديد  
 حال من باسنا اي مستحيا باعنا لهر ليل  
 قرا نافع وان كثر وان عا من باسنا الو او الان ورسا حذف  
 الصنة والقي حو لنا على الو او واولنا للتوسيع وقيل للاباحة وقيل  
 للخبير وجوز ابو علي فيها ان يكون للاصراب اعطى ايطال الاول  
 بل في قوله ام يقولون اقترأه ولا يقع بعد او هذه الجملة تام المقطعة  
 نحو انا اخرج ثم يقول او اقم امرت عن الخروج واميت الاقامة  
 كما ان قلت لا اقم وقرا الباقون يحرك الو او على ان الصنة للاقتناع

شرط ابد الماضي لا

نصير ضحي

والواو للعطف طرف متصرف اذا كان نكرة وغير متصرف اذا كان من يوم بعينه ويورث ارتفاع النسب اذا طلعت وهو موقوف وشذوا في صغره فقالوا ضحي يعني ما وضع صاده فمقصود يقع فيه وانما به

عطف الطرف مصدر مضاف للفاعل

الفا هنا للتنبيه على تعقيب العذاب أمر مكره فاعله ضمير عابد على الله ويورثه قرأة من قرأ تهدي بالثواب وضمير يعود على ما يفهم من السابق اي يهد لهم ما جرى للامم قبلهم وعلى المقدرين فان وصلها مفعول يهد اي اولم يهد لهم ما جرى اصابتنا اياهم او ان وصلتها فاعل والمصدر مقدر من جواب لو اي اولم يهد لهم اصابتنا لهم بذنوبهم لو شئنا اي علمهم باصابتنا او صدرت على اصابتنا اياهم وان هنا المحسنة لان الهداية فيها معنى العلم واسما ضمير ثان محذوف وجب بالجملة المصدرية بلورنشا يعني شئنا لانها تصرف الفاعل للماض ومفعول نشأ محذوف دل عليه جواب لو وجوابها اصباهم ولم يأت باللام وهو فصيح لقوله لوتنا جعلنا ااجاحا والكثر الانسان باللام لقوله تعالى لوتنا جعلناه حطاما ولوتنا لرفعناه بها الظاهر انها جملة متناقضة اي ونحن نطبع وجوز ان الابداء عطفها على اصبا لانها بمعنى نصيب فوقع الماض موقعا مستقبل لوضوح معنى الاستقبال لقوله تعالى تبرك الذي ان شئنا ان ينزل بديل عليه وحمل للتحليل لو يعني ان ولذا ياول اصبا يعني نصيب لقوله

لا يملك الراجح الا مظهر خلق الكرام ولوتكون عدما

ورد في التفسير من جهة المعنى لكنه قدر فطبع بمعنى طبعنا على ان لو عطاها عكس ما وبل ان الاشارة الى ان رده فيبدأ بطالب المقدرين ومعنى ما رده ان التوم فانوا مطبوعا عليهم وعطفه على اصبا يتبع انه لم يقع وهذا لان المعطوف على اجواب جواب ولو لم يقع بعد سوا كانت لما كان سيتبع لوقع غير او يعني ان الشرطه لان يتاول

نطبع

نطبع بمعنى الاستمرار فصح عطفه على الجواب لان الاستمرار لم يقع بعد ورد ابو عبد الله الرازي ما منع الرخصي بان اللزم احد الامرين اما المصاحبة بمعنى الاهلال او الطبع فتشمل احدهما لانها اذا اهلته تسجل ان طبع على قلبه وعلى هذا المعنى لا تسع عطف نطبع على اصبا واخيلا بان رده يعني على ان الواو بمعنى او وهو خلاف الظاهر وانما الرخصي في نطبع وجهين احدهما ان يكون معطوفا على ما دل عليه معنى او لم يبد كما انه قيل يعقلون عن العذابة ونطبع والثاني ان يكون معطوفا على ثبوت والاول ضعيف لان فيه اضرار الاحتجاج اليه مع ان كان غيره وهو الاستئناف والثاني باطل لان يكون صلة فالمعطوف عليه صلة ويلزم عليه الفصل بين العاض الصلة باخيه وهو ان لوتنا اصبا م اذا لعلق له شئ من الصلة وهو باطل

الفا لمعقوب عدم السمع بعد الطبع على القلب من متدا وخبر ونقص حال كقوله

غير فصل

فذلك بيوتهم خاطية ومثله ان يكون القوي صفة لتلك او عطف بيان ونقص جملة في موضع الخبر او يكون نقص خبرا بعد خبر من الظاهر في صير كاتوا ويومئوا للبعيض

انه عابد على اهل القرى والبناء بما ليست سببية والمعنى انه سعى عنهم قابلية الايمان وقت تحي الرسل بالعجزات كما كذبوا به قيل تحي الرسل بها وما في مما موصولة والعايد منصوب محذوف وخبر ان يكون مصدرية

اهل القرى او اللام الماصد من زايله الاستغراق

ان مخففة من السببية ولا عمل لها واكثرهم مفعول اول لوجدنا وللما ستمن الثاني واللام الفارقة بين ان المحففة من السببية وان الثانية وراى كقوله اخرها لوقت لومت عوضا من التشديد واستوفنا الكلام عليها في قوله وان

لزوم اللام الفارقة عوضا من التشديد

كانت كثيرة واهر كلام الزمخشري انها عاملة في ضمير الشأن لانه  
قالت ان الشأن واكديت وقال ابوالنفا واسمها محذوف  
اي وانا وحدها فقد نه غير ضمير الشأن وكلامها فاسد لما تقدم من انها  
اذا حفت لا يكون اسمها طاهرا قال ابن عصفور ولا يمكن ضمير الا في  
صوتة <sup>ظلموا</sup> <sup>مضمين</sup> <sup>معنى</sup> <sup>كفروا</sup> <sup>ولذا</sup> <sup>يعدى</sup> <sup>بالبا</sup> <sup>وتيسل</sup>  
البا سببه <sup>بمفعول</sup> <sup>ظلموا</sup> <sup>محذوف</sup> <sup>اي</sup> <sup>ظلموا</sup> <sup>انفسهم</sup> <sup>بسببها</sup> <sup>او</sup> <sup>الناس</sup> <sup>حيث</sup>  
صدروهم عن الايمان وقيل <sup>البا</sup> <sup>لا</sup> <sup>لا</sup> <sup>استعان</sup> <sup>اي</sup> <sup>ظلموا</sup> <sup>انك</sup> <sup>النعم</sup> <sup>بان</sup> <sup>استعانوا</sup>  
بها على عصية الله تعالى <sup>كف</sup> <sup>في</sup> <sup>موضع</sup> <sup>خير</sup> <sup>كان</sup> <sup>وعاقبه</sup>

اسمها واخما في موضع مفعول انظر وهو معلق بالاستهتام  
فرا ما فع على مستند الباء وحقق معناه حدث وطمس  
وارتفع على انه صفة لرسول او خير بعد خبر وان لا اقول الاحسن ان  
يكون فاعلا محققا كانه قيل محقق على كذا ويجوز ان يكون ان الاقول مبتدأ  
وحقق خبره <sup>وزاد</sup> <sup>ابوالنفا</sup> <sup>العكس</sup> <sup>وييل</sup> <sup>تم</sup> <sup>الكلام</sup> <sup>عند</sup> <sup>قوله</sup> <sup>حقيق</sup>  
وعلى ان الاقول مبتدأ وخبره <sup>وقر</sup> <sup>الباقون</sup> <sup>على</sup> <sup>تخفيف</sup> <sup>البا</sup> <sup>في</sup> <sup>حاجه</sup>  
لقوله ان الاقول اي حقيق على قول الحق قيل ضمن معنى حريص  
فتعدى بعلى وقال ابواحسن والفر او الفارسي على معنى الباء ان الباء  
بمعنى على في قوله ولا تفعدوا بكل صراط اي حقيق بان الاقول كما تقول  
فلان حقيق بهذا الاسم ويشهد لهذا قوله اي حقيق بان الاقول بالبا  
مكان على قال الاحقر وليس ذلك بطرد لو قلت ذميت على  
زيد ي زيد ي زيد لم يجوز زاد الزمخشري وجوها ثلاثا احدها

ان يكون على الغلب لا من اللبس كقوله  
وتسقى الرياح بالصياطرة الخشن  
الصياطرة بالرياح وكذا هذا حقيق على قول الحق اي حقيق على قول  
الحق فرجع لما قرأه نافع ورده الشيخ بان الغلب مخصوص عند صاحبنا  
بالشعر قلت هذا العمدة لا يصح فقد ذكر ابن عصفور في شرح

على معنى الباء  
كس  
وهي حرف عند الكوفيين وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان  
عند الرياشي ونسب الى س وقد قدمت  
عتمل ان يكون هذه الجملة من تمام الحكاية عن الملا او يكون مسانفة  
من قول فرعون فكون على اصار قول اي فقال فرعون ماذا  
نامرون وماذا عتمل ان يكون ظلها استعها ما معولا نانيا لثامرون على  
سبيل التوسع فيه بحذف حرف الجر منه فاقول امرتك اخبير وحذف  
الاول لضم المعنى اي اتي ثي نامرونني واصله باي ثي ويجوز ان يكون ما  
استعها ما وذا بمعنى الذي خبر عنه ونامرون صيغة او حذف مفعولا  
نامرون اي اي ثي الذي نامرون به اي نامرونني به وهذا الوجهان  
انما في قراءة من كسر النون هنا وفي الشعر اوربيت عن نافع الا انه حذف

الحمد ان منهم من احاطه في الكلام لضم المعنى واستدل له بقوله تعالى  
ما ان يفاخه لتتوب بالعصية والمعنى لتتوب بها العصية اي تتوب بها  
ومن كلامهم ان قلته لتتوب بها عجزتها والمعنى لتتوب بها عجزتها وكذا  
قولهم عرضت الناقة على الحوض وانما عرض الحوض على الناقة وكذا  
ادخلت العنقة في راس الثور ان ما لمك فقد لزمته فلما كان  
قول الحق حقيقا عليه كان هو حقيقا على قول الحق اي لا ريب له  
الثالث ان يعقوب موسى عليه السلام في وصف نفسه كالتصديق  
في ذلك المقام لا سيما وصدروا ان عدوا لله فرعون قال له لا قال ان  
رسول رب العالمين كذبت فمقول ما حقيق على قول الحق اي واجب على  
قول الحق اي اكون انا قابله والقائم بثلثه ولا يرضى الا بمثل ناطق به  
قلت هو على معنى المتألفه في انصاف موسى عليه السلام بالصدق  
حيث حب على الحق ان لا يقوم به الا هو وقيل يتعلق بما دل عليه رسول  
اي ارسلت على قول الحق ولا يتعلق برسول لانه قد وصف قبل العمل  
وقر الا عشم حقيق ان لا اقول باسقاط على فحتمل ان يكون على تقدير  
كقراء الجماعة او الباء كقراءة الله

الاحلاق في  
اذا المفاجاة

وهي حرف عند الكوفيين وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان  
عند الرياشي ونسب الى س وقد قدمت  
عتمل ان يكون هذه الجملة من تمام الحكاية عن الملا او يكون مسانفة  
من قول فرعون فكون على اصار قول اي فقال فرعون ماذا  
نامرون وماذا عتمل ان يكون ظلها استعها ما معولا نانيا لثامرون على  
سبيل التوسع فيه بحذف حرف الجر منه فاقول امرتك اخبير وحذف  
الاول لضم المعنى اي اتي ثي نامرونني واصله باي ثي ويجوز ان يكون ما  
استعها ما وذا بمعنى الذي خبر عنه ونامرون صيغة او حذف مفعولا  
نامرون اي اي ثي الذي نامرون به اي نامرونني به وهذا الوجهان  
انما في قراءة من كسر النون هنا وفي الشعر اوربيت عن نافع الا انه حذف

بالمكالم لانه اللزوم عليها وقد راى ابن عظمة الضمير العابد على ذلك الموصولة  
 حرف الحرف فقال ما هو منى به ورد بان الحروف العابد لا يحذف الا ان يكون  
 حرف جر ولا يكون موضع رفع وان الحروف الموصولة او الموصوف به او  
 المضاف اليه تسمى ذلك الحرف لفظا ومعنى وتسمى ما يتعلق به الحرفان  
 لفظا ومعنى حروف مرت بالذي مرت به ولم تستوف هذا الشرط  
 فتسوي حذوه واعذر له بانه قد علم على الاصل ثم السع قد حذف  
 الحرف ثم حذف الضمير حرفا من كثر ومنتقام ارجته  
 فالمراد من اليا ووصلها بواو لان الواو متحركة ولم يعلق ساكنان اذا هما فاصل  
 ورجح من اعني الاشباع كنهه الفتوة على غيره اذا لم يكن الساكن حرف  
 لين نحو عليهما في حرف اللين من اجتماع حروف مقاربة مع ان اليا  
 ليس حارجا قوي وردده ابو العباس اذ اشباع بانه كما جمع ليس  
 ساكنين اذا هما فاصل غير قوي والسماح يرد عليه ورجح ابو علي عدم  
 الاشباع على غيره فهذه ثلاثة مذاهب وقسم ابو عمر ومثله من  
 غير اشباع فرار من شبه النفا الساكنين لان اليا حارج عن قوت  
 وقس او ريش والكساي في المشهور عنه باليمن وكسر اليا من غير صلة  
 وهو قيل عنه انه يصلها بيا وقس ابن عامر في رواه ابن دكوان  
 عنه كذلك من غير صلة قال ابو علي ضم اليا مع الهمزة لا يجوز غيره  
 ورواه ابن دكوان عن ابن عامر غلط قال وانما يجوز نعتي كسرهما  
 اذا كان قبلها ساكنة او كسرة وضعفها ابو اليا وعلل بان الهمز  
 حرف صهي ساكن فليس قبل اليا ما يقتض الكسرة ثم وجهها بانه اشبع  
 اليا كسرة الجيم واخا جز غير حصن ووجهها ايضا غيره بانه توهم  
 ابدال الهمزة يا او يان الهمزة لما كان كثيرا ما يدرك حرف العلة اجري  
 مجراة في كسر ما بعده وهذه الوجهات ترد لغلطنا على مع ان  
 الفراء متواتره ويقبل ابن مالك ايضا انها لفة فلا وجه للتعليل ولا  
 للتضعيف ومعنى الاركان الهمزة النافية غير وصل الجيم وقس

حركها الضمير بعد  
 الهمزة الساكنة

نافع

نافع ارجه بغير همز وكسر اليا غير موصولة بيا وروي عنه ورش وصلها  
 بيا فقبل معناه معنى الهموز وقيل هو من رجوت ادخل عليه همزة  
 النقل اي جمعها بيا بيا ولا استلها حتى تظهر كنهها فالكسر لان قبلها كسرة  
 نحو يد ولم تشبع مراعاة للساكن الذي كان قبل اليا لان الاصل ارجيه والاشباع  
 نظر الى ان اليا متصلة بمركة فاستبد به وروي ابو بكر عن عاصم ارجه بغير  
 همزة وسكون اليا بانه من ارجيت فلما حذفت الياء وقعت اليا موضع  
 المحذوف الذي لو لم يكن حريم كان ساكنا فاعطيت اليا ما سمح به المحل  
 من السكون قرا حمزة والكساي سحارها و في يسوس  
 واليا حور سا حروا جمعوا في الشفرا على سحار فقراه سحار ما سبه لعليم  
 اليا من الفاظ الياء لفة وقراه سا حرم ما سبه لقوله قيل ان هذا السحر  
 عليهم جا بغير واو لانه على تقدير جواب سوال اي ما قالوه  
 اذ جلاوا قالوا ان لنا لاجرا وقال الحوفي قالوا في موضع الحال  
 من السحر والعاقل جا قرا الحريمان وحفص ان يلقط الحنجر  
 فصل على يابه وقال ابو علي هو على معنى الاستعارة محذوف الهمز  
 كقراه اليا فن يائنا والمشتون لها منهم من حقق الهمزة منهم  
 من سهل الثانية ومنهم من ادخل بينها الفاء ومنهم من لم يدخل  
 قال ابو اليا في موضع ان والفعل وجهان  
 احدهما رفع اي اتما امرنا الالف والثاني نصب اي اما فعل  
 الالف وجوز غيره ان يكون مبتدأ وانحصر محذوف اي اما الفاء وك  
 مدروية ودخلت ان هنا لانه لا يكون الفعل وحده مفعولا ولا مبتدأ  
 بخلاف قوله واخرون مرجون لامر الله اما يعذبهم واما تنويب عليهم  
 فالفعل بعد يائنا حتى تان لقوله واخرون او صفة فليس من  
 مواضع ان ومفعول يلق محذوف اي اما ان يلق عمار وكذا  
 مفعول اللعين اي اللعين العطاء أكد للضمير المنفصل في  
 لكن او فصل الفا عطفه على جملة بقره اي قالوا



فلا القوا وقال الحق في جواب الامر والاصح  
 معنى ارضهم بايل واستعمل وقال ابو القاسم طبري ارضها بهم فاستعمل  
 استعمالا جديدا من الطلب والاول اظهر من حيث المعنى  
 كقول ابن الفريسي في المصدر في الكلام حذف قيل اذا  
 الفجائية اي الفاهما فاذا هي قرا حفص بسكون اللام من لفت  
 على وزن علم والباقر يحرك اللام وتشد القاف مما ربح تلف اي تلفف  
 فحرف احدى التان وتصدره لفتا ولفقانا وبدا الاخذ بسرعته الحرك  
 او ابتلاع البراقع وتقرأ مستديرا ايضا والاصل تلفف فادعت الاول  
 في الثانية ابن عطية وقرا ابن جبير تلفف بالميم اي تتلف كاللغة  
 ما يات في قوله ما مضمونه اي الذي يكونه وقيل مضمونه  
 تلفف افكم بسند المفعول بالمصدر اي ظني  
 استعمال الاستنساخ او اكمال من ضمير ساخرين او من السخرة  
 اي موسى وهرون في قوله ما قيله قرا حفص  
 على اجرة كل القران وقرا ابو عمرو وابن عامر وناقع واليزي بمسرة  
 الاستفهام ومدة بعد ما مطولة في تقدير الفتن الاورشاقا فاند بسند  
 الثانية ولم يدخل احد الفان المحققة وكذا في طه والشعراء وقرا  
 حمزة والكسائي وابوبكر فهن بالاستفهام وحققا الهن تن في بعضهما  
 الف وقرا قيل هنا يبدال همة الاستفهام واوالضه نون فرعون  
 وحققا الهن بعدها او سبيلها او ابدالها او اسكانها اربعة اوجه  
 وقرا في طه مثل حفص وفي الشعر مثل اليزي والاستفهام معناه  
 الاكثار والاستبعاد وضمير يد عايد على الله تعالى لقولهم انما يريد  
 العالمين وصل حكيم ان يعيد على موسى عليه السلام  
 مفعوله محذوف اي ما قيل بكم اي مخالفة وقيل من  
 للسبب اي لسبب خلافكم تقدم في المائدة  
 قوله هل يكون منا العامل في لما عدى من جعلها طرفا

انما

انما وحواها محذوف عدى من جعلها حوا اي لما جاتا انما وتذكر  
 المحمور بالياء والنصب عطفا على لفسدوا وحوز نصبه في جواب الاستفهام  
 اي التي يكون الجمع من ترك موسى وتوعد للافساد وبين ترككم اناك وعيادة  
 التذكير وتر الحسن خلاف عنه وتذكر بالرفع عطفا على انذروا وعلى  
 الاستنساخ او على اكمال مقدم وتذكر وقرا الحسن ايضا وتذكر بالحزم  
 عطفا على التزم كانه ترجم النطق بفسدوا عطفا على جواب الاستفهام كما  
 قال فاصدق واكن او على التخفيف من يذكرك وقرا السنن من مالك  
 وتذكر بالوزن ورفع الراء عدة بتركه وتذكر الهمة او على معنى الاجاز  
 وقرا الي وعد الله في الارض وقد تترك ان تعيدوك والتذكير وقرا  
 الاحسن وقد تترك والتذكير وقرا المحمور والتذكير جمع اليه وقرا ابن  
 عباس وغيره والاهتكم اما على المصدر اي وعيادتكم واما على انه استمر  
 علم للشمس ممنوع الصرف شدة مع وقتلون اللونك  
 و ابو عمرو وابن عامر للكسر وخفتها نافع وحققا ان لشر سفتل  
 وشدة وقتلون المحمور بكسر الراء والتخفيف على الباء للقاء على  
 وصري شاذ ابرزها نفع الراء على الباء للمفعول ومن في موضع وضع  
 عاينه مفعول بالميم فاعله وقرا الحسن بوزنها شدة السرا  
 على المبالغة واجاز ابو القاسم في جملة بوزنها ان يكون مستانفة وان  
 تكون حالا المحمور بالرفع وقرا ابن معبود واين بالنصب  
 عطفا على الارض مفرقة ستة واصلا سبعة فلامهاها  
 كقولهم عائلته مسافهة وفصل لامها واو لفظهم سنوات وفي جمع  
 لغتان اشهرهما اعرابه بالواو رفعا والياء نصبا وجزا والآخرى جعل  
 الاعراب على النون والمبرام الياء في الاحوال الثلاثة نقلها ابو  
 زيد والفرا زاد الفرائها في هذه اللغة مصروفة عند من علم وعمر  
 مصروفة عند يميم وكسرت سینه ايدانا بانه على غير قياس  
 متعلق بنقص اي تنقص التمرات

حكم سيبويه

شبه

اللام للاختلاف نحو السرج للفرس الجهور بالياء على انه  
مضارع نظيرها واصله يتطيرا فادعت اثنان الطالع فقلها طاء  
وقرأ ابن عمير تطيرا بالياء وكيف الطاعلا ماضيا وهو جواب  
وان نصبهم ومجي اجواب ماضيا والشرط ماضيا مخصوص عند س  
بالشعر نحو قول

من يكد في سبي كنت منه كالشجابين حلقه والوريد  
فراء الجهور على وزن فاعل اي نصبهم وقرأ الحسن طيرهم  
على وزن فاعل اسم خلافا للسبيل في انها قد تاء حرقا  
وهي اداء شرط وندرا الاستفهام بها في قوله  
نما لي الليلة مهالته اودى سعلني وسين باليه  
واختلف فيها فقيل هي بسيطة وقيل مركبة من مه ما فمه بمعنى الفف  
وما اسم شرط وقيل مركبة من ما الشرطية وما الزائدة ثم ايدت الف  
ما الاولى ها ليلتا تنال كلتان بلفظ واحد وسبغى ان يحصل  
قول الشاعر

اما وى من من يعف في صديقه افاويل هذا الناس ما وى بيديهم  
على انه التركيب فيها بل منه بعض الف ومن اسم شرط وموضع رفع  
بالابتداء ونصب باضمار فعل نفسه فعل الشرط من باب المتعالي  
اي اي في محض نائنا به وضمه عاند على ما وسه بها عابد على ما  
لان المراد بها اي آية كما عاد على ما في قوله ما نفع من ابتداء وسها  
وقول زهير  
فانت تكل على المعنى وغلط الزمخشري من يصرها يمتي يا معني  
الوقت وعدم قدرها كذلك في الاية تلجدا في آيات الله وهو لا يشعر  
وان القابل مما حصى اعطيتك بمعنى ميبا ليس متعلما بالعربية  
وذهب ابن مالك في السهيل وغيره لا يجوز كونها ظرف زمان  
وكذلك ما وكن على ذلك شواهد وقال في شرح الكافية جميع

مهم

قوله السراج للفرس الجهور بالياء على انه  
مضارع نظيرها واصله يتطيرا فادعت اثنان الطالع فقلها طاء  
وقرأ ابن عمير تطيرا بالياء وكيف الطاعلا ماضيا وهو جواب  
وان نصبهم ومجي اجواب ماضيا والشرط ماضيا مخصوص عند س  
بالشعر نحو قول

مها طرف زمان

الجهور

الجورس يعجلون ما ومما مثل من في لزوم التجرد عن الطرف الراء ما ان  
جمع طرفا به عند البصرين ومصدر عند الكونين كالرحمان وحكي ابو زيد  
في مصدره طاف طرفا وطوا فاولم عند طرفانا وسعد بن كونه مصدرا  
فلا يراد به الصدرها واحده جراه للذكر والانتى ومسر  
سهما الوصف وذكر التصريفون انه مشتق من اجرد فالواو الاستفهام  
في اسما الاجناس فليل حيا قيل لفته في القمل وقد قرى  
به وقيل هو اللدبا ومصدر اجراد قيل ان سببت له احمدة ولا يظهر  
وقيل هو احمذان وموضوع من القردان وقيل هو البراعث  
جمع صفدع وكسر الد وفتح وهو مونت وسند جمعهم  
له بالالف والياء فالواصفدعات حال من

الاشياء المذكورة بالاشياء المتعلقة بادع اي بالشي الذي  
عليك الدعابة وتعلق الدعاء بحروف اي بما عهد عندك في كشف  
هذا الرجز ولن كشفت جواب قسم محذوف وجوز الزمخشري وابن  
عطية وغيرها ان يكون اليا للقسمة اي اضموا بما عهد عندك ليس  
كشفت قالوا متعلق بلسنا ورده الشرح بان ما  
دخلت عليه لما ترتب جوابه على ابتداء وقوعه والغاية نداء ابتداء  
الوقوع لعدم تطاوله ولاصح الغاية الا في الفعل المتطاول لانقال  
لما قلت زيدا اليوم الخميس جرى كذا والما وثبتت اليوم الجمعة  
اتفق كذا قلت لانسلم ان ما دخلت عليه لما ترتب  
جوابه على ابتداء وقوعه بل قد ترتب على ابتداءه وقد ترتب على  
انتهائه فلا يمنع ان يكون لما فزارت من يوم السبت لا يوم الخميس  
فرا عمرو واللبثت يند باستمراره فلا يشبه ما ذكر من الامثلة وقيل  
لا اجل من تمام الرجز فهو حال اي كما بنا لا اجل

جملة في موضع الصفة لاجل جواب لما وقيله  
دليل على ان لما حرف وجوب لوجوب الاظرف لا لقائه اذا كان ظرفا

الاشفاق في  
اسما الاجناس

قوله السراج للفرس الجهور بالياء على انه  
مضارع نظيرها واصله يتطيرا فادعت اثنان الطالع فقلها طاء  
وقرأ ابن عمير تطيرا بالياء وكيف الطاعلا ماضيا وهو جواب  
وان نصبهم ومجي اجواب ماضيا والشرط ماضيا مخصوص عند س  
بالشعر نحو قول

الاسدال على  
حرفه لما

بمعنى ما هو العطف على فاعله وهو المضاف اليه فيكون مفعولاً له او مفعولاً مستقلاً ما ذكرنا ان الالف والواو هما  
ما هو ضمير المفعول به بغير التعريف بها اذ ان الالف والواو هما ما يكونان مفعولاً مستقلاً ما ذكرنا ان الالف والواو هما  
ما هو ضمير المفعول به بغير التعريف بها اذ ان الالف والواو هما ما يكونان مفعولاً مستقلاً ما ذكرنا ان الالف والواو هما

لا عامل منه ولا عامل لانه اما مضمرة والاصل علمه والكلام قد تم فلا حمل  
اظهارا واما ظاهره وهو ما بعد اذا والفتح لان ما بعد اذا الالف فاعله  
وقسوا ابوها شتم وابوحسب بنكثون بكسر الكاف  
الفانفسرية لان الاستغناء عن الاغواق وقيل لا شيب لها هذا  
المعنى واستغناء بمعنى اردنا بالياسية عابده على  
الايات وقيل على التبعة واولى استعدى لان الالف الاولى التمر  
والذين كذبوا نعت للتمر والثاني مشارق الارض وهي الشام  
ومعاربها وهي مصر والته منه مشارق ومعارب وقيل صفة  
للارض وضعف بالفصل بالمعطوف من الصفة والموصوف وقال  
الفر الثاني هو انك اي الارض التي باركنا ما ومشارق والمعطوف عليه  
منصوب على الظروف والعامل منه يستضعفون وهو خلاف الظاهر  
وقيل الثاني محذوف تقديره الارض او الملك ومشارق ومعارب  
ظرف والته صفة على ما سدم في الجمود بالافراد والحسن  
تاشت الاحسن وهي صفة الكلة وقرا الحسن كلات على الجمع دروت  
عن عاصم وانما عمرو وقال الزمخشري وتكلمه لقد راى من ايات  
ربه الكبرى معنى في وصف الجمع المفرد ولا معنى في الكبرى لاحتمال ان  
مكون مفعولا لاى اي الاية الكبرى فتكون في الاصل بعالم فرد موت  
لا جمع ما كان يصح ما يعنى الذي مفعول دقرا واسم كان ضمير  
فها عابده على ما وجرها تصنع فرعون والعابده محذوف اي تصغه  
وجوز ابوالفتح ان يكون اسم كان فرعون والعابده محذوف وفي وضع  
ضمير فاعل قال وهو ضعف ان يصنع صلح ان يعمل في فرعون فلا  
عدرتا خير كما قدرنا خير الفعل في قولك فام زيد قلت  
هذه المسئلة مختلف فيها وهو اذا كان خير كان فعل فعل تا جر اسمها  
على ذلك الفعل او لا قال ابوالفتح وقيل ما مصرية وكان رايه  
وقيل ليست زائدة ولكن كان الناقصة للفصل من ما وصلها وعلى

الفانفسرية  
قولنا في الاستغناء لان ما بعده الالف  
وارجاه الاستغناء لان ما بعده الالف

قوله ونظيره من آيات ربه الكبرى  
في قوله تعالى يا ذا الجلال والإكرام  
الاحسن وبالعبادات التي كانت الاله  
واقتراب الاستغناء لان ما بعده الالف  
في الاستغناء لان ما بعده الالف  
بالواو والواو في قوله يا ذا الجلال والإكرام  
لان ما بعده الالف في قوله يا ذا الجلال والإكرام  
سعد الدين

هوا

هذا القول يحتاج كان الاسم وضعف ان يكون اسما ضمير الثاني لان  
الحكمة التي بعدها صلة ما فلا يصلح للمفسر والحاصل بها الابعاج وبما مر  
الاسم لان الفتح يجب ان يكون مستقلا فمدحوا الحاجة لان جعل فرعون  
اسم كان وفي وضع ضمير يعوم عليه قلت ما ذكره مني على ان كان  
ليست بصلة والصلة هي الحكمة بعدها وهذا على طم الصلة كان وما في  
حينها من اسمها وجرها والله اعلم ترا ابن عمار وابوبكر  
بضم الراء والبا حون بكسر ها وهي لغة الحجاز قال الزمخشري اصعب وضرا  
ابن ابي عمير بضم الباء وفتح العين وسند الالف  
فاعل بمعنى فقل يقال جاوز وجر بعضى واحداى قطع والالف للتعدي  
اي اجرام وقر الحسن وجوزنا وهو فقل كقدر وقد روي ليس  
المضعف للتعدي قال ابن محشرى ما  
كافة للكاف ولذا وقعت الحكمة بعدها وما لم يغير موصولة حربية  
اي كانت لم الاله على حد ما قال ابن مالك انه اذا حذف  
صلة ما فلا بد من ايضا معونها كقولهم لا اكلك ما ان في السماء بما اي ما  
ثبت ان ويكون الاله فاعل ثبت المحذوفه وقيل موصولة اسمية ولم  
صلتها والضمير العابد عليها مسكن في الخبر وراى كالذي لهم والامه يدك  
من ذلك الضمير للمتكلم الاول ان يكون ضمير  
حيران وما موصولة في موضع رفع على انه مفعول مالم اسم فاعله  
وكذلك ما كانوا فاعل باطل ويجوز ان يكون ضمير وباطل حينئذ  
مقدم وما بعده مبتدأ والحكمة الاسمية في موضع حيران والاول  
ارجح لان الاخبار بالمفرد اولي  
مكون مفعولا مقدما يا يعلى والتقدير ابغى لكم محذوف الالف وستص  
الاه على التمس او على الحال وتعمل ان يكون للاها مفعول ابغىكم  
وغير حال منه مقدم عليه اي ابغى لكم الاها غير الله وقال ابن  
عظيمة الظاهر ان غير منصوب بفعل مضى ورده السج بان ابغى مخرج

بمعنى ما هو  
حذف صلة

له او لقوله الاها فلا يصح نصبه بافعي مضمرا ايضا افعي الظاهر لان جملة  
 افعي المضمرة (الارباط منها من ضمير ولا ملامس برابطها بغير فلو كان التركيب  
 افعي لم يصح ~~بجمل الكمال والاستيناف~~  
 هذه قرأه الجمهور وقرى شاذان ~~بجيناكم مشددا~~ وقرأ ابن عاصم الخاكر  
 مناسب لقوله فصلكم ~~بجمل~~ من قتل محمدا وجمهور من مثل مشددا  
 لم يصب منصوب على انه مفعول ثان على حذف مضاف فقده ابو البقاء  
 اتيان ثلاثين او تمام ثلاثين وقال ابن عطية منصوب على تقدير اطلاقه  
 وليست منصوبة على الظرف لان المواصلة لم تقع في الثلاثين  
 واما ~~المفعول~~ ضمير المفعول عايد على المواصلة المضمومة من واعدنا  
 وقال اخوه بعد على الثلاثين وفيه بعد لان الثلاثين لم تكن ناقصة  
 فتمت بعشر بعشر اي بعشر ليل الحذف المبرر لدلالة ما قبله  
 عليه وفي صحفنا ~~بجمل~~ ما مشددا ~~بجمل~~ قال الزعزعة  
 والزحشري وابو البقاء منصوب على الكمال وقد انزحشري بالغا  
 هذا العدد واخصر ضد الشيخ بان كمال حينئذ لا يترك نفس اربعين  
 بل العامل في اربعين وهو بالغا وهذا ما في قوله اوله لانه بنفسه حال  
 فتمت ولا يلزمه لان هذا بعد معنى الاحراب وقد راى ابو البقاء  
 فتم مضافات ربه كاملا ويقتل اربعين مفعول يتم ان معناه يبلغ  
 وقال ابن عطية ويصح ان يكون ظرفا من حيث هي عدد اربعة  
 وقال الشيخ الظاهر انه تمسز متقول من الفاعل واصلة  
 فتم اربعين مضافات ربه ~~بجمل~~ بدل او عطف بيان وقرى سادنا  
 بالرفع اي اهاهرون على النوا وحير مستدا محذوف ~~بجمل~~ اللام للاختصاص  
 وكله معطوف على جا وقل حال ~~بجمل~~ مفعوله الثاني  
 محذوف اكاره نفسك ~~بجمل~~ اي ظهر ~~بجمل~~ مفعول ثان  
 يجعله اي صيره وقال الاخفش انه من باب تعدت جلوها وهو  
 صعب وهو مصدر بمعنى المدرك او ذاك وقرأ حمزة والنسائي

دكا كحرا والفتحة والدكا الفتحة الخ لا ساءم لها وموصوفه محذوف اي  
 ارضا دكا ~~بجمل~~ ووجهه ابو علي على حذف مضاف اي مثل دكا استهني  
 وقرأ ابن وثاب دكا اي قطعها جمع دكا كغزو جمع غزوا  
 اي سقط حال معارضة ويقال صعقه فصعق وهو من  
 الافعال التي تعرت باحكامه نحو ستر الله عينه فسترته  
 قرأ الحريان برسالة بالافراد والمراد به المصدر اي برسالة على حرف  
 مضاف اي يتبلغ رسالتي وقرأ النابون بالجمع ان الذي ارسل به ضرب  
 وانواع ~~بجمل~~ ان يلقن مصدرا اي وتكلم او يكلم على  
 حرف مضاف اي وسباع كلامي وقرا ابو حنيفة بكسر وكلمي جمع  
 كلمة اي وسباع كلني وهو الاغصان برسالة وكلمي وكلمني وكلمني  
 على وزن يفعل الضمير عائد على موسى ~~بجمل~~ جمع لوح وهو جمع  
 قلة وال فيها تعريف الماهية ونسب تعريف العهد وقال ابن عطية  
 عوص من الضمير المقدر وصلة بين الواح وموسى اي في الواح كقوله  
 تعالى فان احبته هي الماوي اي ماواه ورد بان كون ال عوضا من الضمير  
 ليس مذهب الصريين ولو سلم فلا معنى هنا وليس لقوله فان احبته هي  
 الماوي لان الجملة خبر عن من انا حنا تحت الارباط قال اللخ فون  
 بعوضته ال من الضمير وقال البصريون حذفه اي هي الماوي له  
 خلاف ما نحن فيه ~~بجمل~~ موعظة مفعول كذا اي  
 كذا منها موعظة من كل شيء وتفصلا معطوف عليه وكل شيء متعلق  
 تفصلا وقال الزحشري من كل شيء ~~بجمل~~ مفعول كذا  
 وهو عظة وتفصلا يدل منه واجار الشيخ وجهها ثالث وهو ان يترك  
 مفعول كذا موضع المجرور كما يقول اكلت من الرغيف ومن السبعين  
 اي كذا له اسما من كل شيء وانصب موعظة وتفصلا على المفعول من  
 اجله ~~بجمل~~ معطوف على كذا اي فقلنا خذها وحجز ان يكون  
 فخذها بدلا من قوله فخذ ما امينك وضمير فخذها عائد على معنى ما لا

صعق تعدى  
ما خلاف الحركة



لفظها ماما اذا كان على افعال فعلنا فعور على الالواح او على كل شيء لانه  
في معنى الاشياء على التوراة او على الرسالات ياخذوا بحججهم على  
جواب الامر وهو امر محتمل ان يكون محجور وما على تقدير لام الامر اي ياخذوا  
لان معنى وامر قل وهو على سبب الكساي ومفعول ماخذوا محذوف  
اي ياخذوا انفسهم محتمل ان يكون الباء زائدة اي ياخذوا احسن بقوله  
لاقران بالسور ياخذوا متعلق ياخذوا على اعمال التائب لان امر  
يصح ان يعمل فيه واحسن فعل الفصيل فبقوله على هذا الحسن والاحسن  
كالقصاص والعقود والابن المختارى هو على قوله الصيف احسن  
الشيء يريد على تحيل ان في الشاخر او قل ليست على ما به من الفصل  
بل المعنى حسنها كقولها بينا دعابده اعز واطول  
اي عزته طوله فانه قطرب وابن الانباري وقيل احسن ما صلة  
اي ياخذوا بها وهو ضعف لان الاسماء تترادف في قول  
بمعنى وتعدت لا اثنين بالمنة وصل قلبية ورده ابن عطية بانه  
كان يتعدى بالمنة لا ثالث ولا ثالث فان قدر مذمومة او خيرية  
وحجوه فقال ابن عطية لا يجوز حذف هذا المفعول ولا الاقتصار  
دونه لانها داخلية على المبتدأ واخير ولو جوز كان على فتح في اللسان  
الطريق بحساب الله تعالى وانما تنصبه الشرح بان حذف  
الثالث في باب اعلم لدلالة المعنى عليه جازم نحو اعلمت زيدا عمرا  
في جواب من قال هل اعلمت زيدا عمرا اضطرقت وتعليلها بدخولها على  
المبتدأ واخير بفتح الحوازل لان خبر المبتدأ محذوف اختصارا والثالث  
والثالث ايضا في باب اعلم يجوز حذف كل منها اختصارا  
فلت في كلام الشيخ نظر لان الحذف في باب علم وحجوه  
اختصارا دليل نص عليه ابن عصفور في شرح الحيل بخلاف المبتدأ واخير  
وورد في بعض النسخ ايضا ذلك فما تقدم وقرا احسن ساء وريكم بواو ساكنه  
بعد المنه على ما نصبه رسم الصحف ووجهها ابو الفتح على اشباع

الفه

الفه قنشات الراوي كقولها ادنو فانظور  
ووجهها الزمخشري على انها لغة فاشبهه بالحجاز يقال اوزر في كذا  
واوزيته فتكون من اوزرت الزند كان المعنى يتنه في وازنة لا يتينه  
وقرا ابن عباس ساء ورتكم قال الزمخشري وهي قرأه حسنة  
بمعنى قوله واورثنا القوم متعلق بمتحكرون او في  
موضع احوال متعلق بحذوف اي ملينمين بغير احوق سورة الجمهور  
فتح اليا ميبا للمفعل وقرا مالك بن دينار بضم اليا ميبا للمفعول  
قرا حمزة والاسي الرشد بفتح الراء والشين واليا قون بضم  
الراء وسكون الشين وعن ابن عامر في رواه باتباع الشين ضمة الراء وروى  
الرحمن الرشاد وهي مصادر كالشقم والشقم والتقام وقال ابو عمرو  
العلاء الرشد الملاح في النظر وفتحها الدس على ذكر  
السبل وقرا التران عيلة لا اتخذوها على ما ثبت السبل في  
الظاهر ان ذلك مبتدأ وحجوه بانهم وجوزوا ان يكون منصوبا  
فقدره ابن عطية فعلمنا ذلك وقدره الزمخشري صرفهم الله ذلك  
الصرف الظاهر انها مستانعة وجوز ان يكون معطوفة  
على حذوها ابو البقاء مبتدأ وحجوه حطت وجوز  
ان يكون احيى ليجوز وحطت حال من ضمير الفاعل في كذا  
وقدموا في مصدر مصاف لا المفعول اي  
ولتايم الاخرة وجوز الزمخشري ان يكون من اضافة المصدر لا  
الظرف لان الاضافة عندهم على بعد اللام او من فان اتسع في العامل  
جاز ان ينصب الظرف نصب المفعول وجوز اذ ذلك اضافة  
مصدره لا ذلك الظرف المتسع في عامله استفهام  
معنى النع ولذا دخلت الا سلفان بالخذ  
وجاز ذلك لاختلاف مدلولها فالاولى لامها الفاعل والثانية للبعث  
واجاز ابو البقاء في من حطيم ان يكون في موضع احوال متعلق

اوزر في كذا

محذوف اي عجله كما بينا من عليهم وقرا حنه والكساي من عليهم بلس الحاء  
 اتبا عا حركه اللام كعصبي وقرا الباقرين نعم الحاء جمع حلى كشدى وثدى  
 ووزنه فعول اجتمعت واو ويا وسبقت احد بها بالسكون فقلت  
 الواو يا واو عمت في اليا وكسر ما قبلها لفتح اليا وقرا يعقوب من عليهم  
 فتح الحاء وسكون اللام وهو مفرد يراذبه الحفس او اسم جنس مفرد حقة  
 كثير ونحوه حسدا قال الزخري منصوب على البدك وقال  
 الحوفي على الفتحة واجاز ابو البقاء ان يكون غطفت بيان وانا انعطوف  
 على الخدوه وحوز ان غطته ان يكون الواو الخال وذكر بعضهم  
 انه فعل لا تصرف فلا يستعمل منه مضارع ولا اسم فاعل ولا مفعول  
 وكان اصله متصرفا متوزل سقط السين اذا وقع من علو وهو مسمى  
 للمفعول والواقع موقع الفاعل هو الجار والمجرور لقولك جلس في الدار  
 وقيل منه المصدر وهو السعوط وفتح على وقرا ابن السنيق سقط  
 سينا للفاعل قال الزخري اي وقع العوض فيها وقال الزجاج  
 سقط النعم فقلت هذا من معنى والاعراب هو ان فيه  
 صرفا على ما عدا على ما يتنم من الساق وهو الفرض او الندم ويرا  
 ابن عجلة اسقط ربا عما سينا للمفعول  
 انما قرأ حنه والكساي بيا الخطاب فيها ونصب ربا على الخطاب واليا نون  
 باليا على الضمة ووقع ربا على الفاعلية وفتح اليا فالوارثا لئلا لم  
 موحنا وفتح لنا سعة الماوى وموربا  
 صفه بالغة والقضب على ان القلب سبب ما يولم واسفا من  
 اسف فهو اسف كقرون فهو فرق بول على صوت الوصف ولو  
 ذهب به مذهب الزمان لفتل اسف على وزن فاعل والاسف  
 احزن وغضبان مستهيب على احوال من موسى واسفا لذلك على  
 القول نحو از بعد احوال او حال من الضمير في غضبان وقال  
 ابو البقاء اسفا حال اخرى بدل من الية قبله الاستهزام

اصل حلى

سقط لا تصرف

بدر بنار

للاسكا وقال الزخري يقال عجل عن الامر اذا تزله غير تام  
 ونقصه ثم عليه واجله عنه غيره وبعض معنى سبق فتعدي بعدته  
 فقال عجلت الامر والمعنى هنا العجلت عن امر ريك وقال يعقوب  
 يقال عجلت الشيء سبقته واجلجت الرجل اسجلته اي حملته على  
 العجلة قال ابو البقاء يحذفان يكونان حال الامر موك  
 وان يكون حال الامر الراس ويضعف ان يكون حال امر اجبه قلت  
 لان احوال من المصاف اليه اذ لم يكن المصاف من العوامل لا  
 يصح على خلاف فيه قرا الحريان زابو عمرو وحقق بفتح الميم  
 فعند الكوفيين هو معرب واصله ما بن اناه محذوف الالف المنقلبه عن اليا  
 المصاف اليها كحفظا كما في با غلام واصله علاما ثم ها السكت لانه  
 درج وعند من اسنان ميميان خمسة عشر حركه ابن اذن اللين لا  
 للاضافة قال ابو علي وبنى على الحركه التي كانت يكون للاعراب  
 كذا رجل ثم استار ابو علي لا تزيف الاول بان الالف لو كانت مقدرة  
 في ما سرام لم تحذف كما يحذف في بابته عناه الا ترى ان اليا تحذف للفواصل  
 في ما كانا تنع واللبل اذا يسر بخلاف الالف نحو واللبل اذا يغشى والنهار  
 اذا حلى فاما حذفها من نحو  
 فليست يدرك ما فاتت من بلهف ولا يلبث ولا الواتي  
 قصودة وقرا اليافون بكسر الميم ويناس قول الكوفيين انه معرب  
 فحذفت بالثكل وا حيزى بالكسرة عنها كما حيزى بالفتحة عن  
 الالف المنقلبه عنها وقال من هو ميمى اصنف اليا المنقلبه  
 فالوايا حد عشر اقبلوا وحذفت اليا وا حيزى بالكسرة عنها كما  
 في ما قوم ولو كانا مضافين لم يحذف اليا لان التاء ليس صادية ولكنه  
 مضاف اليه المنادى فقلت ونقل عنه ابو علي ما مضاه حوز  
 انها باقان على الاضافة فقال عنه بعد ان ذكر الاول وان شئت  
 قلت حذفوا هذه اليا لكثرة هذا في كلامهم وعلى ما قال

اختلف في اعراب  
ما بين امر وبنائه

اجود اللغات في النادى  
المعاني بالاعمال

التاخر مائة عمداً اللغوي واهجى انتهى وقوى  
بانتان الاضافة واجود اللغات الاجتزاء بالمكسرة عن الاضافة  
بم طلب اليا اليا والكسرة فيها فتحه ثم حذف اليا ومع الميم ثم انتان  
اليا مفتوحة او ساكنة وهذه اللغات جازية في ابن ابي و ابن عمى  
وانه عمى قلت هكذا رتبها السمع ويظهر من كلام ابن  
الفابع ان فتح الميم دون الف اضع من انتان الالف ونه في شرح  
الحل لان الاصح حذف اليا وانما المكسرة والبناء على الفتح وقوى ما بين  
يام بلس الميم والميم وحمله النوا معمولة القول  
المحمود نعم النوا وكسر الميم ونصب الاعدا على المفعولية وقوى ان يحسن  
فتح النوا وكسر الميم ونصب الاعدا ومجاهاً كذلك الاله فتح الميم وتوجيهها  
عنان تمت مقديده كاشمت وخرج ابو الفتح مراه مجاهاً عدا ان سميت  
الارمة وضمير الفاعل للمخاطب هو الله تعالى بم نصب الاعدا على اصار  
فصل كقراءه ايجاعه وقد تكلفت ومعناه قلن في حقه تعالى قلت  
ولو قال ان ضمير المخاطب لموسى كان اولى وقوى مجاهاً ايضاً بفتح النوا  
والميم ورفع الاعدا وعن حميد بن قيس كذلك الاله لس الميم جعله  
لان ما تارفع به الاعدا والتمنى في اللفظ لهم وفي المعنى لموسى اي لا  
تحل في مكرها فشموا من الاعداى وهو من باب الاربيد همها  
وامعوا احتمال ان يكون الواو عاطفة ولا يرتب لان الامان  
قبل التوبة وحتما ان يكون حاله اي وقد امنوا  
الضمير يعود على السيات وقيل يعود على التوبة المفهومة من تابوا  
وهو اولى لان الاول يحتاج فيه لا حذف مضاف وحذف معطوف  
اي من بعد عمل السيات والتوبة منها اي هو وما بعده  
حين الدين والرابط محذوف اي لهتم  
الزحاج مصدر سكت الغضب سكتة ومصدر سكت الرجل سكوناً  
وقيل هو من القلب اي سكت موسى عن الغضب نحو ادخلت

الفرق بين مصدر سكت  
الغضب وسكت الرجل

فهر

فهي في الحجر وروايه لم يقع الا في طليل من الكلام فلا يدعى في كتاب  
الله وقوى شادوا سكت ربا عا منيا للمعول وهو الغضب والفا عك  
هو الله تعالى او هرون وقوى انما سكن بالنون للفتحة من اللام  
مقونة لوصول الفعل وهو برهيمون لا مفعوله المقدم وقال  
اللفظون زاوية وقال الاخفش لام المفعول له اي لاجل ربه وقال  
الميرد معقله مصدر مقدر اي رهبتهم لربهم ورد بان فيه حذف المصدر وايضا  
معوله ولا يجوز عند البصر من الاله الشعر هذا من الاعمال  
المتعدية لا تنس احدهما بنفسه والا جز بوساطة حرف الجر ثم حذف  
حرف الجر وتعدى اليه الفعل ونقص ذلك على السماع في اخبار واستعقر  
وامن وسعى وكفى ودعا وروج وصدق ومنه قوله  
اقص نك الفاس ادرتت خلايقهم واعقل من كان يوحى عنده السؤل  
اي اخترت نك من الناس وسعين الاول وقومه الثاني اي اختار موسى من  
قومه سبعين واخره بعضهم قومه الاول وسعين يدل منه يدل بعض  
من كل وحذف الضمير اي بعض منهم ويحتاج هذا للمعول بان وهو  
المختار منه وقه تكلف حذف رابط البدل والمختار منه اي  
مفعول شئت محذوف اي لوشئت اهلاكتنا وحياب لو اهلكهم  
واي بغير لام وهو فصيح وفي القران منه هذا وان لونت اصباهم ولو  
نشا جعلناه اجاهاً وباللام انش اي من قبل الاختيار  
معطوف على مفعول اهلكتهم وعطف الضمير وجب  
فصله استنهام على جهة الاستدلال وقيل على سبيل  
ادلا الحجة باستعطاف وتدل ذلك قال ابو اليفاق وقيل معناه المعنى اي ما  
تملك من لم يذب حاله من السبها يجوز ان يكون  
مستانفاً وان يكون حالاً من الكاف في قسك مستانفاً  
يهد اذا تاب وقوى زيدن على بكسر الهمزة هاد بسدا اذا تحرك او تحرك  
اي حرر كما انفسنا لطا عنك فكون الضمير فاعلا وحتما ان يكون مفعولا

حرف المصدر  
وانما معمله

حرفه في اي  
مثنى المفعولين

مواضع حذف اللام  
في جواب لوني القران

لم يسم فاعله اي حركه اليد والضم ايضا حملها الجهور بالسنين  
 وقرأ الحسن بالسن المبهمة والفتح وهو فعل ما ض سنا  
 الضم غايد على الرحمة ونقل على الحسنه  
 جرحه انه صفة للذين يتقون او يدرك منه او نصب على اضرار  
 اعني اوقف على اضرارهم ابو البنا و يجوز ان يكون مبتدأ واخر بامرهم  
 او اوليد هم الفلجون الجهور بضم الهمزة متبوعا باللام وقرأ  
 يعقوب بفتحها على انه من تغيير النسب والاصل الضم كما قيل في  
 النسب لا ابيد امري بالفتح او على انه نسب المصدر من ام ومعناه  
 المقصود كدونه اي يحدون اسمه بظهور حال  
 ظرف مكتوب او يحدون بامر في حال مقدرة من ضمير  
 يحدونه ويحمل الاستئناف وقال ابو علي في الاغفال هو  
 بفسر لما كتبت كقولك خلقه من تراب والجزان يكون حال من الضمير  
 في يحدونه لان الضمير للذكر والاسم والذكر والاسم لا يامران واجاز  
 ابو البنا ان يكون ضمير الذين وقد تقدم وان يكون حالا من التبع او من  
 الضمير في مكتوب فقرأ الجهور اضرهم بالافراد وكسر  
 الهمزة وهو الاصل لانه مصدر فلا يجمع بقباس وهو قال تعالى  
 ولا يحمل عليا اصرا وقرأ ابن عامر آصارهم جميعا باعتبار متعلقاته  
 اذ هي كثره قال ابو علي والمصدر قد يجمع اذا اختلفت ضرورتهما  
 كما يجمع ساير الاجناس واذا كانا قد جمعوا ما يكون ضربا واحدا  
 كقوله هل من علوم لا تقوم فتدبرهم ما جرت الناس من عشي وتصرسي  
 فان يجمع ما اختلفت من الماتم اجدر وقرأ الجهور مستند  
 الزاي اي اتوا عليه ومدحوه وقال الزمخشري منعوه حتى لا يفرق  
 عليه عدو وقرأ عسي بالخفض وقرأ جعفر بن محمد عزروه بزيابن  
 معه قيل يعني على ونقل على بابها وفي الكلام حذف اي جمع  
 نيوته والفاعل في الظرف على القولين انزل ونقل ظرف في موضع

الكل

الحال فالعامل محذوف اي انزل كما يتامعه وهي حال مقدرة لقوله  
 مررت برجل معه صغر صاندا به عدا و يجوز ان تحذف ان متعلق  
 بالتبعوا اي اتبعوا القرآن المنزلة مع اتباع التبع صل الله عليه وسلم  
 متعلق برسول من ضمير اليك الذي له  
 في موضع نصب على اضرار امدح او رفع على اضرار هو واجاز الزمخشري  
 ان يكون في موضع جر صفة لله واستجده ابو البنا لما فيه من الفصل  
 بين الصفة والموصوف باليتم وحاله وهو متعلق برسول  
 الظاهر انها جملتان مستقلتان  
 وقال الزمخشري لا اله الا هو يدرك من الصلة التي هي له ملك  
 السموات والارض وكذلك عن ذلك قال الشيخ وابداك  
 الحمل من الحمل غير المشركة في عامل لا يعرفه وقال الجوزي عني  
 ومنت في موضع الخبر لان لا اله في موضع رفع بالابتداء الا هو يدرك  
 على الموضع قال والحيلة ايضا في موضع الحال من اسم الله تعالى يعني  
 من ضمير اسم الله وقد نكلت الجهور باجمع وقرأ مجاهد وكلته  
 بالافراد والمراد بها الجمع كقوله اصدق طمها قالتها العرب قول لبيد  
 وقد يفرقون للتفصيده كلة وكلمه قال وقرأ الاعمشن واما  
 يدرك طمانته  
 عشره حال من ضمير قطعناهم وقال الجوزي مفعول ثان لقطعنا  
 يعني ضميرنا وجزوه ابو البنا ولم يبعد الجوزي هذا الفعل في باب  
 ظنت و الجهور على سكتين شين عشره وهي لغة الحجاز وابن معرف  
 باللسر وهي لغة تميم وقرأ الاعمشن ايضا بفتحها وتسمى اشني عشره محذوف  
 لغم المعنى اي اشني عشر فرقة واسباط يدرك من اشني عشر وقال  
 الجوزي اسباطا صفة للتمين الذي هو فرقة ثم حذف الموصوف واقسمت  
 الصفة مقامه قال وانت العدد وهو واقع على الاسباط المذكور  
 لانه يعني فرقة كما قال بلانته انفس بعض رجالا وعشر ابطن يعني

اي ان الحمل من الحمل  
 غير المشركة في عامل

قطع يعني ضمير



الفتيلة ونظير ما قاله من وصف الثمن المفرد بما جمع مراعاة للمعنى قوله  
فيها استنار واربعون حلوية سودا الحامية الغراب الأشج  
وقال الزحشري اسباط بنعنه فمن لان المراد اسبتي عشرة قبيلة  
وكل قبيلة اسباط اسبط فوضع اسباط موضع قبيلة ونظيره  
بن رباحي مالك ونمثل برده انه كخطاب الاسباط  
معنى القبيلة فلذا ساع جمعها كالحظ بالرياح نوع منها ساع شينها  
وتعقبه السحابة بخلاف ما ذكره الناس من ان الاسباط كالقبائل  
في العرب وقيل جعل كل واحد من اسبتي عشرة اسباطا كما تقول  
لزيد دراهم ولفلان دراهم ولعمرو دراهم ففقدوا عشرون دراهم  
قلت هذا والله اعلم يرجع لما قول الزحشري وقال البغوي  
في الكلام بدم ونا خير بدمه وقطعنا من اسباطا انما اسبتي عشرة  
وفيه تكلت واما نعت الاسباط او بديل بعد ذلك قال ابو القاسم  
ان اضرب ان مصدرية او بفسية كاي قال  
الواحدى الايجاس الانجبار يقال بحسن وانجس قال  
الزحشري اناس اسم جمع غير تكسر حور حات ونوام ونا وخبون  
ان يقال ان الاصل اللسر والتكسر والضمه بديل من الكسر كما بدلت  
في حرسكاري وفتارى من الفتح ورواه السمعاني بوجهين احدهما  
انه لم ينطق بالاسم بكسر الهمزة فتكون جمع تكسر وتكون الضمة بدلا  
منها بخلاف سكارى فان قياسه فعلى بالفتح والوجهان سموغان  
الثاني ان سكارى ونحوه ليست الضمة فيه بدلا من الفتح والقابل  
فيه فابلان اما ان كلها جمع تكسر وليس واحدها ابلا لا حرس  
وان كان الضم لانفا س كالفصح وهو مذهب س واما ان فعلى بالضم  
اسم جمع لا جمع فكسبه وهو مذهب المرد فاقاله بالت حارق  
حظة بدم في البصر تعمر اذ كخطاب في قول اللطيفون  
واحسن نفع بالنون خطابكم جمع سلامة الا ان احسن حقت الهمزة وادغم

عنى اسرائيل

الياسها وقر البرع وبالنون وخطابكم كل وزن فصا او قران فمع نفعنا  
مضمومة من الفعل خطابكم جمع سلامة من قرأ ابن عامر كنافع  
الا انه وجد خطبكم وقرأ ابن هريرة نفع كنافع خطابكم وعنه نفع  
بيا مضمومة وروى عن عاصم وروى عن ابن هريرة نفعنا مفتوحة  
على ان الخطبة نفع الياسيب الفجران قال ابن  
عطية يدل غير اللفظ دون ان يذهب بجمعه وابدل اذ اذهب به وحي  
لفظ آخر ورد بانه قد جاء بمعنى واحد قرى فاردنا ان يبدلها وان يبدلها  
ازواجها وان يبدلها خيرا منها مخففا ومشددا وايضا فقد جاء السند  
حت يذهب الكل قال تعالى فاوليك يبدل الله شيائهم حيث  
ثم يبدلنا مكان السيئة الحسنة قال ابو القاسم في حذف مصاب  
اي عن حرة القرية قال ابو القاسم العامل في اذ  
الظرفية المحذوف وهو حرة قال وقيل ظرف كحاضر وجوز ذلك  
انها كانت موجودة في ذلك الوقت ثم حوت وقال الجوزي سلمهم  
ولا يمكن لان اذ ظرف لما مضى وسلمهم مستقبل ولو يجوز باذ لا استقبال لم  
يجع لتقدم الغناء وقال الزحشري يدل من القرية اي عن القرية  
وقت عدوانهم في السبت وهو من بديل الاشمال ورد بان اذ لا  
سرف ولا يدخل عليها حرف جر ولو جعلت بدلا للزم دخول عن  
عليها لان البدل على يده تكرر العامل واما انصرف فيها با صاقه بعض  
الظروف الزمانية اليها كحورم اذ كان لئلا من ذهب لا انها مفعولة  
بذكر فلحذف عن ما ويلها بما يقربها على طرفتها وقرى شاذا بعدون  
فتح العين وتشد بدالها واصله بعدون فادغمت التاء في الدال  
كقراء من قرأ لا بعدوا في السبت ظرف العامل فيه  
بعدون لانه بمعنى الماص له دخول الظرف الماص عليه وجوز الزحشري  
ان يكون بدلا بعد بديل بمعنى بدلا من القرية بعد بديل اذ بعدون  
ومعنى ما فيه جمع حوت ابدلت الواو بالسين

الفرق بين  
بذل وايدك

ما تصرف به  
اد

وانكسار ما قبله شئ مما حال من الحيطان اى ظاهرة على وجه الماء  
و... العامل يوم ما بعد وهو لا يستون وقد دليل  
على ما بعد لا الناقصة مما قبلها وقد ثلاثة مذاهب بالنسبة الصحيح  
المتع اذا كانت جواب قسم دون غيره والجمهور يستون بكسر الباء وقرا  
عيسى بن عمرو وعاصم بخلاف عنه بعضها وقرا الحسن بن يعم بالمطابقة من  
اسبت اى دخل في السبت وقرا الحسن لا يستون بضم الباء وفتح  
البا على الباء للمفعول اى لا يوار عليهم السبت ولا يومرون بان يستوا  
كذلك معلق بيلوهم وقل بقوله لا انا منهم اى لا انا منهم انا مثل  
ذلك فكون انا بالمعنى غيره قليلا وعلى تعديا بيلوهم بكون ظاهرة  
انه لا انا منهم مناشى هو... الجمهور بالرفع على انه خبر والمبتدأ  
مخروف اى موعظنا معذرة وقرا عيسى بن عمرو ابن مصرف بالنصب اى  
وعظاهم معذرة قال ابوالقاسم على انه مفعول له قال وقل هو  
مصدر اى تعذر معذرة قال... لو قال رجل لرجل معذرة لا الله  
واليك من كذا النصب انتهى وهنا يختار من الرفع قال لانهم لم يريدوا  
ان يعذروا اعتذارا مستانفا ولكنهم قيل لهم لم تعطون قالوا موعظنا  
معذرة يعمس فيها استان وعشرون قراءة قرا نافع بيس كجيد  
بغير همز وان عاشر بالمر كيبير ومنها اقوال احبها انه فعل شهي  
به كقيل وقال الثاني انه وصف على وزن جلف فلا يكون اصله  
فعلا الثالث... لى اصله بيس كشهد تحففت الهمزة فالتفت  
بان حذف احديهما ثم كسر اوله وقيل اصله فعل كقيل فليس  
اوله انا عا ثم سكر وسطه حقا كقيل ثم حققوا الهمز وقرا الحسن  
بببب فعلا ما ضا مهورا وعين مهورا عن نافع كذلك الا انه لم يهتر  
وضعها ابو حاتم قال انه لا يقال مررت برجل بببب حتى يقال  
بببب الرجل او بببب رجلا ورده الحاس بما حكى الجوزي ان فعلت كذا  
وكذا غيرها ونعت اى ونعت الحصله والتعدي بيس العدا ب وقري

الخلافة على ما بعد  
الناقصه فما قبلها

الخلافة بيس

بببب على وزن شهد حكاها يعقوب الفارسي وقرا ناصب من عاصم في رواية  
بببب على وزن ضرب فعلا ما ضا وقرا الاعشى بببب ينكس الهمزة حظه  
فعلا لا ينصرف وقري بببب بفتح الباء والياء والسين وحكى الزهر اوى عن  
ابن كثير واهل مكة بببب بكسر الباء والهمز همزا حقيقا ولم يبين هل الهمزة  
مكسورة او ساكنة وقري بببب بفتح الباء وسكون الالف وقرا خارجة عن  
نافع وطلحة بببب على وزن كليل لفظا وكان اصله فعلا مهورا الا انه حذف  
الهمزة ما يدلها ياء او ادم ثم حذف كسبت وقرا ناصب في رواية مالك بن دينار  
بببب على وزن جيل وابن مصرف بببب على وزن كيد وقرا ابن عباس  
وابو بكر عن عاصم بببب كصنع قال امر القيس بن عباس الكندي  
كلاهما فان ربنا ببببا بصرى في يوم البياح القونسا  
وقرا عيسى بن عمرو بببب كصنع اسم امراد بكسر الهمزة والقاف وبما  
شا فان لانه بببب بالمضارع كصنع وقرا ناصب من عاصم في رواية بببب  
كصنع وخرج على انه من البوس ولا اصل له في الهمز وخرج ايضا على انه  
حذف الهمزة ما يدلها ياء ادم وعنه ايضا بببب بقلب الياء الهمزة وادعاهما  
في الهمز وقري بببب بفتح اللام والهمزة مشددة وقرا بابا في  
السبعة ونافع في رواية اشاق وعاصم في رواية حفص بببب على  
وزن بببب وخرج على انه وصف على وزن فعل للمبالغة من بببب  
على وزن فاعل وهي قراءة ابي رجا عن علي او على انه مصدر وصف به  
كالهدس والتكبر وقرا اهل مكة كذلك الا انهم كسروا الباء وهي لغة مسم  
في فعل حطة العين بكسر وز اوله وسوا كان اسما او صفة وقرا الحسن ايضا  
بببب على وزن حذيم بمعنى اعلم وا جرى مجرى فعل القسم  
كعلم الله وشهد الله وكذا الحسب ما كتاب به القسم وهو لسيفن وقال  
ابن عطية سنة ناذن يقتضي التكب اذا اسند للحديث وانا لله بمعنى  
علم صفة لا للتكب ابوالقاسم معنى اذن اى اعلم...  
متعلق بياذن او سمعت وهو الظاهر ولا يتعلق بسببهم لان الصلة

او الصفة لا يعمل فما قبلها لان سومونم صلة لمن وهو الظاهر او صفة لها  
 امثال حال من صهر قطعنا هم وقال اخوة مفعول ثان لقطعنا  
 على انه معنى صبرنا وقد تقدم <sup>قلت</sup> <sup>قلت</sup> حمل ان  
 لكن منهم صفة والعامل فيه محذوف اي كايها منهم والخالص فاعل  
 بالمحذوف او منهم الصاحب مبتدأ واجزوا الجملة صفة وجوز ابو القاسم  
 ان يكون بدل من ام قلت منه نظرا لانه بدل جملة من مصدر  
 دون ذلك دون ظرف واصله المكان ثم تسعمل للاخطا في الربة  
 وقال ابن عطية فان اريد بالصلاح الايمان فهو غير مراد  
 بها الكفر واعني ضد السخ بانه ان اراد ان دون ترادف غيرا فليس  
 بصحيح وان اراد انها لمن الغيرية لان من كان دون شي فهو غيره فصحيح  
 وهي طرف في موضع رفع نفا لمحذوف اي ومنهم قوم دون ذلك  
 وجوز في التفصيل من حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه ومنه  
 قولهم <sup>مناظعن</sup> <sup>ومنا اقام</sup> <sup>والاشارة بذلك</sup>  
 للاصلاح وقنه حذف متصاف اي دون اصل الصلاح ليعتدك  
 القسم او يكون ذلك بمعنى اولئك اشارة لا العاكفين وقد ذكروا  
 ان اسم الاشارة للمفرد تسعمل للمثنى والجمع <sup>مصدر</sup>  
 خلف ولذا لا يشي ولا جمع وقال ابن الابباري جمع خلف وخلف  
 كركب وركب ورد بحريانه على المفرد واسم الجمع لاخرى على المفرد  
 قال ثعلب خلف صدق بالفتح للعالج وخلف سؤوب بالسكون  
 للطالع ومنه <sup>وبفت</sup> <sup>خلف</sup> <sup>بجهد الاحرب</sup>  
 وقالت الفراء الخلف يريد بالسكنى القرن وبالفتح من استخلفته  
 وقيل التحريك والاسكان معا في الودي واما الصالح فما التحريك  
 فقط <sup>انفت</sup> <sup>خلف</sup> <sup>والجمهور</sup> <sup>بالخفيف</sup> <sup>على البناء</sup> <sup>للفاعل</sup>  
 واحسن وثرا شدد الراوي البناء للمفعول <sup>حالف</sup>  
 من الضمير في وثرا <sup>مفعول</sup> <sup>لم اسم</sup> <sup>فاعله</sup> <sup>لغوله</sup> <sup>سيفر</sup> <sup>وقيل</sup>

اسم الجمع لاخرى على المفرد  
 الفرق بين خلفه وظف

في قوله

هو فيه مضمير يعود على الاخذ بمصدر ما خذون اي سيفر الا خذ لنا  
 الظاهر انه مناسف وقال الزمخشري الراوي للحال  
 وقد ورد في حيون العشرة وهم مضمون عائدون لامثل قولهم عثرنا بين  
 وعقران الدنوب لا يصح الا بالتورية وللص لا عقران له وقنه اعتراف  
 والورد عليه بان جملة الشرط لا يكون حالا لان ذلك حايث  
 في موضع رفع على البدل من متناق وقال الزمخشري وهو عطف  
 بيان لمناق الكتاب وان جعل مناق الكتاب مفسرا بما قبله صح ان يكون  
 ان لا يقولوا مفعولا له ومعناه لئلا يقولوا ويجوز ان يكون ان مضمرة واما هي  
 كانه قال الم يقل لهم لا يقولوا على الله الا الحق وقرأ الزمخشري ان لا يقولوا  
 بنا الخطاب <sup>معطوف</sup> <sup>على قوله</sup> <sup>الم يوحى</sup> <sup>وقال</sup> <sup>ابو</sup>  
 الباق على وثرا والم يوحى معنى من معناه وقيل هو على اصار قد اي وقد  
 درسوا فليكون في موضع الحال وقرا على والسلي واداسوا وقد سدم في  
 قوله فاذا رانم <sup>قرا</sup> <sup>ابو عمرو</sup> <sup>يعقلون</sup> <sup>بالي مراعاة</sup> <sup>للعينه</sup>  
 في الصابر السابقة وقرأ الباقون بالخطاب المتعانا لهم او يكون خطابا  
 لهذه الامة اي افلا يعقلون حاله <sup>الموصول</sup>  
 في موضع رفع على الابتداء واجزوا جملة انا لا تضع والرابط العموم في  
 المصلحين لقوله ان الذين احروا وعلوا الصالحات انا لا تضع اجر من  
 احسن <sup>علا</sup> <sup>فالرابط</sup> <sup>عموم</sup> <sup>من</sup> <sup>وجوز</sup> <sup>ابو القاسم</sup> <sup>ان يكون</sup> <sup>محذوفا</sup> <sup>اي</sup> <sup>منهم</sup>  
 وان يكون من وضع الظاهر موضع الضمير اي لا تضع اجرهم وهذا على  
 مذهب الاحفش القائل بجواز الربط بالظاهر اذا كان موالمتدا في  
 المعنى نحو زيد قائم ابو عمرو وادان ابو عمرو وكنت لزيد وقال الخوة  
 احمر محذوف اي ما جودون واما لا تضع اعراض ولا ضرورة <sup>لا</sup>  
 هذا الحذف واجاز الزمخشري ان يكون في موضع جر عطفا على الذين  
 سقون وقرأ ابو بكر يسكون من اسك والباقون متمكون من مشك  
 مشددا وبالقاسم وقد جمع بينها كعب بن زهير فقال

الربط بالظاهر

هر

فأتمتكم بالعهد الذي رحمت الأكاسيد الماء العرايب  
 وأمسك متعد قال تعالى وملك انسا فالفعال منا محذوف اي  
 يتكون اعلم بالكتاب الباطن الخاليه والالفة واما مشك  
 مشددا بمعنى مشك وفعل بانه يعنى تفعل هو عليه والنا على  
 هذا الالفة وشرع عبد الله استمسكوا وحررت انتم تمسكوا  
 راد متعنا قال ابو البقاء معمول لا ذكر قلت وقه  
 اخراج لا ذخر الظرفية والاولى بها وها عليه على ما تقدم ولكن العامل فيها  
 محذوف وهو العامل في خذوا اي واخذنا قلنا لم خذوا والنتق الحرف  
 بشده وقسم بعضهم بقاته وهو الفلج حال مقدرة اي  
 كايما فونهم لان حالة التنق وهو الفلج لا تقارب الفوقيه وقال  
 احوه و ابو البقاء هو طرف لنتقنا ولا يتصور الا على ضمن متعنا معنى فعل  
 فعل في فونهم اي رفعا بالتنق ايجل فونهم فكون كقولهم ورفعا فونهم  
 الطور في موضع حال من اكل من اكله استانفت ويجوز  
 ان يكون معطوفا على متعنا فكون موضع جراء ويجوز ان يكون حالا وقد مع  
 مراة خذوا اما انما تقدم في البقرة والآية ففقت قرآنة  
 ووجوهها في البقرة والاحزاب قدر ابو البقاء العامل في ذلك  
 والاولى ان يبقى على ظرفيته ويصدر العامل منه قولا عاملا في الست اي قال  
 الست حين اخذ من المهورم يدك اشكال من قوله من بين  
 ادم وكره منه العامل في رواية ترا ان كثير طاصم وحمسة  
 والناى درينهم بالا فرادو وجهه انه واقف على اجمع فلا حاجة  
 جمعه ونصبه على انه مفعول اخذ وشرع الناقون باجمع ووجهه  
 ابو على انما واحد يجوز جمعه او جمع فجمع لان اجموع المكسوة  
 قد جمعت الطرفان وهو احبات والمكسوة فيه حتملان يكون علامة  
 نصب على انه مفعول اخذ او علامة جر على انه يدك من صهي ظهورهم  
 ولكن مفعول اخذ محذوف اي اللناق وتقدره واذا اخذ يدك اللناق

فعل بمعنى تفعل

من ظهور

من ظهور دريات بن آدم فرا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا  
 بيا العنبة فيها ملاحظة لما تقدم من العنبة في قوله قالوا والنا قول  
 بنا الخطاب فيها ملاحظة لقوله الست برلم وموضع نصب على  
 انه مفعول له وتقدره كما ان يقولوا او ليلا يقولوا على القول ليس  
 في ذلك في موضع نصب على النعت او على الحال  
 اي تفصل تفصيلا مثل ذلك او التفصيل في حال لونه مشبه لذلك  
 واظهار تفصيل بالتون وقرى شاذا بالياء وقه صهر فاعل عابد على الله  
 تعالى فصل المراد الذي واحد معين هو على نابه وقيل  
 اجمع فكون الذي وضع موضع الدين في قوله الجمهور من اتبع ربا عيا  
 اي حقه وصار معه فهو متعدي لا واحد كقولهم تعالى فاتبعهم مشركين  
 وقد جامعوا لا اتبعن لقوله تعالى واتبعاهم درياتهم بايمان فكون  
 التاء هنا محذوفا اي اتبعه الشيطان خطواته اي جعله الشيطان  
 تتبع خطواته فكون الهمزة فيه للتعدي وشرع الحسن فاتبعه  
 مشددا بمعنى تبعه وقال صاحب كتاب اللوامح فيها قسوس  
 تتبعه اذا سبى في اثره واتبعه اذا وارا مشيئا احل اي ربي  
 بنفسه لما فيها من اللاد والسهوات اللاب جمع في التلقة على  
 الكلب وفي الاكثره على كلاب وشذوا في مجموع بالالف والنا  
 فترا الاكلامات في قوله تعالى فاتبعه  
 خاب من الكلب اي لاهنا في الحالين وقال بعضهم ان المحملة  
 الشرطية لا تقع بنهاها حالا فلا يقال جاز يد ان يبال تعط على  
 الحال بل ان اراد ذلك جعلت الجملة الشرطية خبرا عن ضمير ما  
 اريد الاكلام منه نحو جاز يد وهو ان يبال تعط فالواقع اذا موقع الحال  
 الاسميه لا الشرطية نعم قد اوقعوا الحمل المصدرية عرف الشرط  
 موقع الحال بعد ما اخرجوها عن حقه الشرطية وبلد الحمل لا يلزم ان  
 تعطف عليها ما ساقضها او لا والاول استمر منه ترك الواو نحو استك ان

الفرق بين تبعه  
 واتبعه

كلامات جمع كلاب

شرط وقوع الجملة  
 الشرطية حالا

حلم الواو في الجملة  
 اذا وقعت حالا



فأنتك بالعهد الذي زعمت الأكايمك الماء الغرابيل  
 وأنتك متقد قال تعالى ومك انسا فالفعول هنا محذوف اي  
 يتكون اعالمه بالكتاب الباطن الخاليه والاله واما مشك  
 شدا بمعنى شك وفعل ياء بمعنى تفعل صواعليه والياء على  
 هذا الالة وفسر عبد الله استمكوا في حرف استمكوا  
 واد معنا قال ابو الفاد معول لا ذكر قلت وفيه  
 اخراج لا اذ عن الظرفية والاولى بها وها عليه على ما تقدم ولكن العامل فيها  
 محذوف وهو العامل في حذفوا اي واذا سقا فلما لم حذفوا والشق الحرف  
 بشده وقسم بعضهم بعائنه وهو الفلج حال مقدرة اي  
 كايما فوفهم لان حالة الشق وهو الفلج لا تقارب الفرقية وقال  
 الحوزة و ابو الفاد هو طرف لنتقنا ولا يتصور الا على ضمن نتقنا معنى فعل  
 يعمل في فوفهم اي رفعا بالشق كعمل فوفهم فكون كقولهم ورفعا فوفهم  
 الطور انه في موضع حال من اكل فلما استأنف وجوز  
 ان يكون معطوفا على نتقنا فكون موضع جواز محذوف حاله وقد معه  
 مراة حذفوا اما انما لم تقدم في البقرة والاولى فترانه  
 ووجهها في البقرة والاولى فترانه فترانه فترانه فترانه  
 والاولى ان يبقى على طرفيته وسدر العامل فيه قولها عامل في الست اي قال  
 الست حسن اخذ من ظهورهم يدك استمال من قوله من بين  
 ادم وكرر في العامل فربا انه فترانه فترانه فترانه فترانه  
 والقاي درينهم بالا افراد وجهه انه واقف على اجمع فلا حاجة الى  
 جمع ونصبه على انه مفعول اخذ وفسر القون بالجمع ووجهه  
 ابو على انما واحد يجوز جمعه او جمع فجمع لان اجموع المكسورة  
 قد جمعت الطرفات وهو احبات واللمسة فيه حتملان يكون علامة  
 نصب على انه مفعول اخذ او علامة جر على انه بدل من ضمير ظهورهم  
 ولكن مفعول اخذ محذوف اي المتناق وتقدس واذا اخذ منك المتناق

فعل بمعنى تفعل

من ظهور

من ظهور ذريات بن آدم فترانه فترانه فترانه فترانه  
 بيا اتعبه فيها ملاحظة لما تقدم من الغنة في قوله قالوا واليا قول  
 بنا الخطاب فيها ملاحظة لقوله الست برسم وموضع نصب على  
 انه مفعول له وقدره كما ان يقولوا اوليا يقولوا على القولين  
 كما في موضع نصب على النصب او على الحال  
 اي تفعل تفصيلا مثل ذلك او التفصيل في حال كونه مشبها لذلك  
 واظهار تفعل بالنون وقرى شاذا بالياء وفيه صرفا على عائد على الله  
 تعالى فقل المراد بالذي واحد معين فهو على ما به وقيل  
 اجمع فكون الذي وضع موضع الدين فانه من اجمع ربا عا  
 اي حقه وصار معه فهو متقد لا واحد كقولهم تعالى فاتبعهم مشركين  
 وقد جاء معديا لا اسير كقوله تعالى واتبعاهم دينهم بايمان فكون  
 التاء هنا محذوفا اي اتبعه السيطان خطواته اي جعله الشيطان  
 تتبع خطواته فكون الهمزة فيه للتعدى وفسر الحسن فاتبعة  
 مشددا بمعنى تبعه وقال صاحب كتاب اللوامح فيها فترانه  
 فاتبعة او اسني في اثره واتبعه اذا واره مشيا اشد اي رمى  
 بنفسه لاما فيها من اللاد والسنوات اللاب جمع في الفلقة على  
 الكلب وفي الاكثره على كلاب وتندوا فيه فجمع بالالف والتاء  
 فترانه فترانه فترانه فترانه  
 حال من الكلب اي لاهنا في الحالين وقال بعضهم ان الجملة  
 الشرطية لا تقع بياما حال فلا يقال جاز زيد ان يبال نعط على  
 اكال بل ان اريد ذلك جعلت الجملة الشرطية جزا عن ضمير ما  
 اريد اكال منه نحو جاز زيد وهو ان نعط فترانه فترانه فترانه  
 الاسم لا الشرطية نعم قد او فعوا الحمل الصدرة حرف الشرط  
 موقع اكال بعد ما حرف جرها عن حقيقة الشرط وذلك الحمل لا حمل من ان  
 نعطف عليها ما ساقضها او لا والاول استمر فيه ترك الواو نحو استك ان

الفرق بين تبعه واتبعه

كلمات جمع كلاب

شرط وقوع الجملة الشرطية حال

حلم الواو في الجملة الشرطية او او تعنت حال

انبني وان لم ياتي اذ لا يحق ان يقتضيه من الشرطين في مثل هذا الموضع  
 غير ما قيل على معنى الشرط بل كولا لا معنى النسوية كالاستيفاء من المتناقضين  
 في قوله انهم ام لم يذريهم واما الثاني فلا بد من الواو نحو انبني وان لم  
 تاتي ولو ترك الواو لا يقتضيه الشرط حقيقة بل يقتضيه الكلام في سائر  
 ومثلا من المصير في سائر ولا ياتي هذا الصهر ولا يجمع خلافا للوقوف ولا بد  
 ان يكون المخصوص بالدم من جنس التسمية والقوم ليسوا من جنس المثل والصح  
 لا حذف اما في التسمية اي سائر اصحاب هذا اورد المخصوص اي سائر مثلا  
 مثل القوم واغرب على القوم رفعا بالانذار وما قبلهم خبرهم او خبر  
 مبتدأ محذوف قال سائر المثل مثلا من الصوم وعلطه ابن السجستاني انه  
 قدر للذموم من غير جنس الفاعل وذلك لا يجوز وقدر الحسن مثل  
 بالرفع القوم يا كفض وعرف المحذوف مثله وعند بكسر الميم وسكن النون وض  
 اللام مضافا للقوم وعلى القران الاول ان يكون من باب التعجب كقول  
 الرجل اي ما اسوا مثل القوم ويجوز ان يكون المخصوص الذين كذا  
 على حذف مضاف اي ليس مثل القوم مثل الذين كذا هو الموضع الذين  
 اذا رفع لغاية مقام مثل المحذوف الرفع  
 كمثل هذه الجملة الاستيفاء وان يكون معطوفة على الصلة  
 وهي كذا هو جواب الشرط وهو عايد على القاطن وقول  
 فاولئك هم عايد على معناها اللام للصيرورة كقوله  
 فلولت بعد والوالدان سخاها كما تحراب الدهر بيني وبين  
 وصل للسبب مجازا لانه لما كان مألوم لها جعل ذلك سببا  
 مجازا وادعى بعض القليل اي درانا جهنم لكثير وليس بسديد لان  
 القلب لا يكون الا في الشعر على الصحيح والمجوز متعلق بدرانانا او في موضع  
 اكلت من كثر من كثر نعمت لكثير نعمت لكثير  
 بل للاستيفاء وتبهم او لا وقع بالانعام في  
 استيفاء مع الادراكات ثم استعمل في اثبات ضلالهم في طوبقتهم التي  
 قدرها

بسلكونها وحذف التمس لغير المعنى اي اصل طريقا فالحكوم به او لا غير  
 المحكوم به اخر او لا يجوز ان يكون جملة المتابعة في الضلال هي جملة التسمية  
 والالتم الحلف في الخبر وهو محال على الله تعالى ناست  
 الاحسن ووصف الجمع الذي لا يعقل بوصف به الواحدة كقوله ولي فيها  
 ما رب اخرى وهو فصيح ويجوز الحسن على مطابقة الجمع كقوله فعد من ايام  
 اخرى لان جمع ما لا يعقل بحر عنه ويوصف جمع الموتى وان كان المفرد  
 مذكرا او قسرا احسن مصدر ووصف به ترا حتم فتح اليا والحا  
 وكذا في النخل والسحرة والباقرين نعم اليا وكسر انا قال ابو الحسن  
 وغيره بما لعنان قال ابو علي واحذ الشرب وذل عليه قوله كذا ولا تكاد  
 تجدا حذا من التضييق ومن فكره موصوفه او بمعنى الذك  
 مبتدأ وسند رجم احمر وقرى شاذا سيستد رجم  
 بالياء من باب الالتماء ويحتمل ان يكون الفاعل ضمير التوكيد  
 المعطوف على سند رجم فهو داخل في  
 الاستعمال وهو خروج من ضمير المنكلم بنون العطفة لا ضمير تكلم المفرد  
 وقال ابو الين املى خبر مبتدأ محذوف اي وانا املى لم قلت  
 ولا حاجة لا تكلف هذا الاضمار الجهور بكسر ان على  
 الاستيفاء وقرا عبيد الحميد عن ابن عامر فتحى على للفعل له اي  
 اجل ان كيدى  
 الامن للاسويام وصحة التوضيح وبيل التخصيص على التاميل والظاهر  
 ان مانا منه وسئل وامطلق عن الجملة المنفصلة لانه من افعال العلوب  
 تحوز تعليقه وهي في موضع نصب يفكر وبعده استعاط حرف الجر  
 وقال الحوزة ابن فكر لا تعلق لانه لا يدخل على اجل فتم ضمير محذوف  
 عمل المنفصلة اي يعلم اما بما جيم وقيل ان المنفصلة لا واحد  
 منه او حرف جر من افعال العلوب يعنى معنى ما تتعدى لا اسير  
 فتم الجملة في موضع المفعول من وقيل تم الكلام في الامة على قوله

وصف جمع  
 ما لا يعقل  
 اكد اكثر من احد  
 الاحلاف في  
 تعلق تفكر  
 ضمير افعال  
 العلوب غير المنفصلة

تفكر انهم استأنف احبارا يائسا الحنة وقالوا ان القاء في الكلام  
 حذوف على ان ما ناسه احوالهم لم يفكر في قولهم به جند قلنت  
 تفكر في قولهم بعد ما يصاحبه من جهة مسما نفا وحوز ان يكون استعجابا  
 تفكر في قولهم من اجبتون مع انتظام اقواله وقاله وقوله وقيل هي بمعنى  
 الذي اولى ولم يفكر في الذي يصاحبه ففكر الكلام خرج عاز عنه قال  
 الشيخ وهي بحركات ضعيفة سبغى ان يقر القرآن عنها وتفكر ما ثبت  
 في اللسان تعليقه فلا ينبغي ان يعدل عنه وان يعطوف على ما  
 في قوله ما خلق وان المحقق من القسلة واسما ضميرتان محذوف وجرها  
 عسى ومعمولا وقد وقع خبران اجلة عن الخبرية في مثل هذه الآية وفي مثل  
 وانما سئنا ان غضب الله عليها لان غضب جملة دعاء وهي غير خبرية وهذا  
 في المحققه فلو كانت مشددة لم تقع عسى ولا جملة الدعاء خبرا لاجور علت  
 ان زيدا عسى ان يخرج ولا علت ان زيدا لعنة الله عليه على الدعاء واجاز  
 ابو القاسم ان يكون ان مصدرية وهي الناصبة للمارح ورد بانهم يوصوا على انها  
 لا تصل بفعل غير متصرف سواء كان ماضيا كعسى او امرا كعلم او مضارعا  
 كيدرو عسى غير متصرفه وهي هنا نامة وان يكون فاعلا نحو عسى ان تقوم  
 قلت ويجوز ان يكون ناقصة واجلم اسما وقدام خبرها وهو ان يكون  
 على نحو ما ذكره ابن عصفور في القرب في عسى ان تقوم رند جعل زيد اسم عسى  
 وان يكون خبرا مقدما واسم يكون على هذا ضمير عائد على اجلم وعلى انها  
 نامة فصل اسم يكون اجلم وقد اقرب في موضع خبرها وصل اسمها  
 ضمير الشأن وقد اقرب في موضع خبرها واجلم فاعل اقرب وقيل  
 هذه المسئلة خلاف ومواد اقلت كان يقوم رند منهم من حوز ان يكون  
 زيد اسم كان ويقوم في موضع اجبتون واحتماه ابن مالك وسهم من يسمه  
 وجعل في كان ضمير الشأن واختاره ابن عصفور في ما يتعلق  
 بومنون وضمير بعده عايد على القرآن وقيل على الرسول عليه السلام  
 ونذرهم قرا الحريسان وابن عباس بالنون ورفع الراوي ابو عمرو وعاصم

رفع الجملة الخبرية  
 خبر المحققه  
 دون الاستفهام

ايان

بالياء على الاستئناف وانقطاعه مما قبله اي ونحن ندرهم او هو يندرم فكون  
 جملة اسمية ونراهم والكساي واليو عمرو وما ذكر ابو حاتم بالياء والجنم  
 وروي خارجة عن يافع بالنون والجنم وخرج مكنون الراءع التسيكين  
 لتوالي الحركات كقراءة وما يشعركم بالسكون او على انه مجزوم عطفا على  
 محل فلكا ما دى فائدة في موضع حزم لوقوعه جوايا فهو مثل فهو خير لكم  
 وتفكر في قراءة من حزم تفكر الصير لقرينيش وقال ابن  
 عباس اليهود ايان طرف زمان مني لا تصرف والشو  
 استعماله في الاستفهام ولبها الاسم مستدا كمنه الالة والمصارح لا الاله  
 كقولنا في ايان سعتون قلت ولقول الراجر  
 ايان يقضي حاجتي ايانا اما ترى لتجها اوانا  
 بخلاف مني فانها مليانة وسئل ايان جيرا فحزم مضارع عين وهو مليل  
 فيها ولم يحفظه من وحفظه اصحابه واستندوا  
 اذا النعجة الاذنا كانت بغيره فايان ما تعدل بالريم تنزل

وقال

ايان نؤمك نؤمك غيرنا واذا لم تدرك الا من مناهم نزل حذرا  
 وكسر هجرها لعد تسليم قال السمع وهي عندى حرف بسيط  
 لا تركيب وجائدا لا مشفق وذكر صاحب كتاب اللوايح ان اصلها اي  
 اوان فلا كسر ووه حرفت هجرته على غير قاسم والعوض وطلعت الواو  
 يا قاتمت ثلاث ياءات فحذفت احدها ففي ايان وزعم ابو الفتح  
 انه فعلان وفعلان مشفق من اي ومعناه اي وقت واي فعل من  
 اويت اليه ان البعض اوى لا العلى بقسا ند اليه وانتع ان يكون فعلا  
 من اس ان ايان طرف زمان واي طرف مكان فاوجب ذلك ان يكون  
 من لفظ اي لزيادة النون ولان ايان استفهام كاي قال الشيخ  
 والاصل عدم التركيب والاصل ايضا الجود في اسما الاستفهام والشرط ثبوت  
 وحسنا واتي واذا انتهى واياان مرسا ما يستأجر وحكي ابن عطية عن

مايلي ايان

حزم ايان مضارع عين

ايان بسيطه  
او مركبة

المبرد ان مرها لم يرفع باضار فعل و منه تكلف وهذه الجملة الاستغناء  
في موضع نصب يدلان موضع عن الشاغرة لان موضع المجرور نصب ونظيره  
عرفت ريدا ابرو من هو على احسن الازاهب فيه ومرها هانصدراى منى  
ارسا واما وجوز ان محشورى فقد روت ارساها فتكون اسم زمان  
وليس بجيد لان ايان اسم زمان فلا يكون خبرا عن الزمان الا ان يقدر  
في اي وقت روت ارساها و منه تصف <sup>ابو البقاء</sup> المصدر  
بما في الالف والواو وهو مبتدا وعند الخبر  
قل في معنى على لان نقل يتعدى على اي نقلت على اهل السموات  
قيل وجودها وقد علمها وقيل على بابها ونقل مضمون ما يتعدى بها  
حرفي غيرها اي مستقص من قبل بها قال  
سؤال حرفي عن اخيه كانه يذكره وسنان او متواسن  
وقال ابو البقاء هو يعني محفو او يعني حاب وعنها يجوز ان سعلق يستلوك  
وحدف صله حرفي اي سلوكها كما نكح حرفي بها او يرمع على معنى النصيب  
لان الحفاوة لا توصل بغير قاله ابو علي فمضمون معنى كاشف لان من كان حفا  
لشي ادركه وكشف عنه او يكون عن معنى البيا كما ان البيا معنى عن في نحو  
فان تسلو باللسان لان حفا يتعدى بالباء قال تعالى انه  
كان في حفا وقرأ عبد الله كاند حرفي بها بالباء كما ان عن  
ظرف مجازي كما يقول الخو عبد سرى في علمه متعلق بالملك او طاب  
من تقع <sup>ابو البقاء</sup> استئنا متصل اي الاما ثنا الله من عكس منه فانه  
املكه وقال ابن عطية منقطع وما <sup>ابو البقاء</sup> الظاهر انه داخل في  
جواب لو هو معطوف على الاسكتوت ولم يات باللام وهو الاصح في السعي  
بالكفولة تعالى ولو سمعوا ما استجابوا وقيل مسانف وهو بعيد  
قال ابو البقاء يتعلق بشعر عند البصر من ويدبر عند  
الفرجين قلب من باب الاعمال وقيل في الكلام عند قوله  
ندم اي ندمي لكلمهم ثم اخبر انه بشر للموسى فاعلم هذا المكون من باب

الاعمال

الاعمال وقيل حذف متعلق الندانة لذكر مقابلة في السارة اي ندمي للكافرين  
عقلان يكون مصدرا وان يكون ما في النطق واجمل فتح الحكا من كان في  
بطن او عكرا من شجرة وناكسر ما كان على ظهره وحلى يعقوب في حمل البيا وقد  
الكسر و اوسعده في المراه اللبس والفتح وقيل ما دبر له عن ان كثر حلا ليسرا كما  
الجمهور بالتدبير اي استمرت يد وقيل على القلب اي استمر بها  
وقرأ ابن عباس في قرئت خففة الراء من الرتبة اي شككت مما اصحابها اهل هو  
اهم مرض وقيل استمرت وللمهم كره هو التضعف مخفوا نحو وقرن فمن  
فتح من القوار وقرأ المحمدي فارت بالفتحة وعقبت الراي جات وذهبت  
وذكرت به كما يقول مارت الريح موزا وقال الرمحشوي من الرتبة كقوله  
امنا رونه وقرأ ابن عباس ايضا فاستمرت به وقرأ الى فاستمرت  
والظاهر هو عهد لا الرتبة بي مرها استعمل كما بي منها ما عل في قوله  
مارت اي دخلت في الفل فاصبح او صارت ذاتفل كما مر  
والبن وقرئ انقلبت على البيا للمفعول <sup>معهوله محذوف اي</sup>  
دعوا الله ورجعوا اليه ان يوتيهما ذلك عليه جواب القسم  
جواب قسم محذوف اي واسما لبي انتينا <sup>المفعول بان لا يتنا</sup>  
وهو مسكلكي انه نعت لمصدر محذوف اي اتنا ما صالحا <sup>لا الله</sup>  
قل صهر حولا لادم وحوافنه حذف صاف اي جعل اولها  
لادم وحواليراهما من ذلك وقيل للنفس وزوجها وهو الظاهر وقيل  
صهر له عابد على الله تعالى وقيل على النفس وهو بعيد لانه لم يحمله  
ذكر وقيل نافع وابوبكر عن عاصم بن كاهل المصنوع وهو على حد من صاف  
اي ذا شرك و يجوز ان يكون اظن الشرك على الشرك كقوله وند عدل وقرأ  
ابن كثير وابو عمرو حنه وانكساي شركا <sup>الجمهور</sup>  
بالياء وقرأ السلي بالياء الفانا من العينة لا الخطاب <sup>الصدر</sup>  
في خلق عابد على لفظ ما وصر وهم عابد على معناها وغير بعضهم من يعقل  
على اعتقاد الله ربهها وقيل على العاقل منها لان بعض من عابد



الشياطين والملائكة وبعض بني آدم وحتمل ان يعود وهم علماء عاد اليه  
 صهر الفاعل في اشرف كون كما يقع في الجمهور لا يتبعونكم من داهنا وفسرا  
 في الشعر اشجعهم العاودون من اتبع وقرانا فاع فيها الاستعوم كحفظا من تبع  
 ام انما عطف على الفعل هذه الكلمة الاسمية على الفعلية وهي ادعوتهم  
 لانما تقدير الفعلية اي ام صتمتم وقال ابن عطية ادعوتهم امر اتم من  
 عطف الاسم على الفعل او التقدير ام صتمتم ومثله قول الشاعر  
 سوا عليك الفخر ام بت ليلة باهل القباب من يبر من عامر  
 ولفظت بانه ليس من عطف الاسم على الفعل بل من عطف الجملة  
 الاسمية على الفعلية واما السكت فليس من عطف الاسم على الفعل بل  
 من عطف الجملة الفعلية على الاسم المقدر بالجملة الفعلية لان اصل المركب  
 سرا عليك افقرت ام بت ليلة فاقع الفقر موقع افقرت  
 قرا الجمهور بان المشدود ورفع عباد على الجمهور وقرا ابن جبير بان الحففة  
 ونصب عباد امثالكم وجر حوها على ان ان ياقع عملت عمل ما التجارسة  
 فروع الاسم ونصب اجنود في اعمال ان على ما خلاص اجازة النكاح  
 والقر الكوفيين ومن البصرين ابن السراج والفاوسي وابن جني ومنع من اعالمه  
 الفراء والقر البصرين واحلف النفل عن سر والبرد والصحح ان اعالمها  
 لغة ثبت نظا ونرا ورد الخامس هذه التمرارة سلانه اوجه احدها  
 مخالفتها لسواد الصحف الثاني ان من حنار الرفع مع ان لان عمل ما  
 ضعف وان معناه تهي اضعف منها الثالث ان النكاح ذهب  
 لانا الامور يعني ما الا ان يكون بعدها الحجاب واحاب السج  
 بانها قراء مرودة عن تابع جليل فلا ترد بما دلل واما مخالفتها للسواد  
 فهو يسير ولعله كتب المنصوب على لغة ربيعة في الوقت عليه ميزنا  
 يفر الف تلام مخالفة واما ما حل عن سر فقد اختلف الناس في فهم  
 كلامه في ان كان قد قدم واما ما حل عن النكاح فانقل عنه اعمالها  
 وليس بعد احاب ثم ان الشرح زيت عزهم على انها ما قيد بما فاتها

عمل ان الباقية  
عمل ما

قراء

لقراء الجمهور واختار عزمها على انها ان المحففة عملت عمل ان المشدود  
 في الظاهر كقولنا تعالى وان كلاما لكه نصب بها الاسمين وهي لغة  
 عند جماعة منهم لقول عمر بن ابي ربيعة -  
 اذا استند جنح الليل فقلنا ن ولكن خطان خفا فان حراسا اشدا  
 وذكروا على ذلك شواهد كثيرة وناولها الاخرى على المقدرين فالنصب  
 بها هنا اما على تلك اللغة عند من نصبها واما ان بناول كما ناولت  
 في تلك الشواهد على بعد فعل اي ان الذين يدعون من دون الله خلقا في  
 عباد الاثانكم وسبق القران ان محمد بن يحيى قلت المرحبان  
 حسنان والباقي في قول الجمهور لان صوت اللثة باعينا والمخوفة  
 وجرها ونصبها ما يختار في التنوين والادراك عن هذه العبودات على ان الشواهد  
 في نصب الاسمين اما حقا في المشدود فينظر بل يجوز ذلك في المحففة ام لا وركي  
 ايضا ان محففة ونصب عباد على الحال من الضمير المحذوف العابد من الصلوة  
 على الذين واسئلكم بالرفع على احسن ام سنا منقطع فنفسر  
 بيل والهمس ونحوها من باب على معنى الانتقال لا الابطال  
 من الاعرج وياقع بكسر الطاء عن ياقع ايضا منها قرا البرهمي  
 وهنتم علاف عنه كدوني باثبات اليا وصلوا ووقفا وقرا الباقر  
 عدو اليا احبوا باليسر عنها الجمهور وليي بيا مشدود  
 وهي يا فعل اد عمت في لام الكلمة ويا المتكلم بعد ما مفتوحة وقرا  
 ابو عمرو في رواية عنه بيا واحله مشدود مفتوحة ورفع الله وجرها  
 ابو على حذف لام الفعل في وليي وهي اليا الثانية وادغام يا فعيل  
 في يا الاضافة وقد حذف اللام من نحو ما بالنت به بالة ومن اشنا  
 على قول ابن الحسن في استمر الحذف في الحقيق هذه الالامات  
 نحو عطف في عظم خطا والجر عنده ان يكون من ادغام لام الفعل في يا  
 الاضافة لانه منفك الادغام الاول وجر حها السج على ان  
 وليي معناه الى بالمتكلم هو اسم نكرة اسم ان واخبر الله وحذف

نصب ان المحففة  
اسمين

سورة ولى النفا السالكين قوله قل هو الله احد ولا اذكر الله  
والسدران والياحق ولى الله وحجل اسم ان ملكه واحمر مرقه تصح  
في الكلام كقول

وان حراما ان اسب مجاشعا باباوى التيم الكرام الحصار  
قلت الظاهر ان يخرج الفارسي اسهل من يخرج النسخ فان حذف  
السور النفا السالكين في غير ابن واينه بشرطها لا يجوز الاضروية نص  
عليه ابن عميرة في شرح الجمل واما حذف احد الامثال عند اجتماعها  
مجايز من غير ضرورة قلت ويظهر في توجيه سهل وهو ان  
يكون حذف المضاف اليه وان المضاف غير متون متريا معه المضاف  
اليه ويقدره ان ولى المومن الله او ولى الصالحين الله وذلك عليه  
قوله بعد وهو يتولى الصالحين وحذف المضاف اليه فتدور في مواضع  
نظا وشرا كقراء ابن محسن فلا خوف عليهم بالضم دون سون اي فلا  
خوف شئ ومثله قول بعض العرب سلام عليكم بغير سون يريد سلام  
الله وحسبى ابو على ابدأ بهذا من اول بالفتح على منع الصرف وبالضم  
على نية الاضافة دون قصد اللفظ المضاف اليه وبالحرف على قصد  
لفظ المضاف اليه وروى الكسائي ان بعض العرب قال افوق تمام ام اسفل  
بالنصب على تقدير افوق هذا تمام ام اسفل منه ومنه على الجود  
الوجهين قول الشاعر

اقول لا حانة مخزوة سحان من علقه الناجر  
اراد سحان الله ومنه قول الرازي

سحان من قلوب باقلام اراد سحان الله انتهى  
واختلف النقل عن محمدي مروى عنه صاحب كتاب اللوامع  
ان ولى الله يا مكسوة مشددة بحذف يا المتكلم للاشارة ساكنا كما يقول  
ان ما حبه الرجل الذي تعلم ونقل عنه ابو عمر والدك ان ولى الله يا واحدة  
مشددة منصوبة بمضاف لا الله تعالى وخرجها الاعمش على المراد

حذف السورين  
لأن النفا السالكين

حكم اول اذا حذف  
ماضاف اليه

قوله جبريل قال فيصير الذي نزل الكتاب من صفه جبريل بدلالة قل نزله  
روح القدس وفي قراء العامة من صفه الله تعالى يعني فليكون خيران  
قوله الذي نزل الكتاب قال قاتا وهو يتولى الصالحين فلا تكفر الا  
من الاحياء عن الله تعالى وخرجها الشيخ طارحين اخرين احبها  
ان يكون ولى الله اسم ان والذي نزل خبره على تقدير حذف الضمير العابد  
على الموصول والمراد بالموصول النبي صلى الله عليه وسلم ويقدره ان ولى الله  
الخص الذي نزل الله الكتاب عليه لحذف علمه وان لم يكن فيه شرط  
المعنى مقبلا لكنه قد حاك في كلام العرب قال الشاعر  
وان لسان شهيدة تشفى باوهو عاين صفة الله علم

حذف العابد  
المحذور

اي عاين صفة الله عليه وقال  
فاصح من اسما قيس فقايض على الايدى باهو قايض

اي قايض عليه وقال  
لعل الذي اصعدني ان نزلت في الارض ان لم يقدر الخير فادنة

بريدا صعدني به وقال  
طابعتن خالد بن عظمه والى مقضى بلوم من شوق

اي شوق به وقال  
ومن حسد جبر على قوى وائى الدهر ذولم يحسدونى

بريد لم يحسدونى به وقال  
فقلت لها او الذى حج حاتم اخونك عهدا لك غير حوان

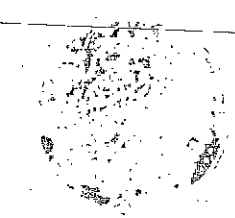
بريد حج حاتم اليه الثاني ان يكون خيران فخذ وقال الله ما بعدة  
عليه اي ولى الله الذي نزل الكتاب من مو صالح او الطالح وحرف

لدلالة وهو يتولى الصالحين عليه وحرف خيران واخوانها لفهم المعنى حانين  
ومنه ان الذين لم يبالوا كما جاءهم وقوله ان الذين كفروا وصدون عن

سبيل الله وسيا تقدر خيرا ان شا الله تعالى فاعل  
ينزغك على حد قوله حد جحدك الاعا اطلاق المصدر والمراد به سارع

طائف ابن كبر و ابو عمرو والكسائي طيف فحمل ان يكون مصدرا من  
 طاف يطيف طيفا و حمل ان يكون مجعفا من طيف كسبت من ميت الا  
 ان طيفا المصدر فحمل ان يكون من طاف بطوف او من طاف طيف و قرأ  
 الباقرن طاف اسم فاعل من طاف و جوز ابو علي ان يكون مصدرا على  
 فاعل فالعاضد والعاضد فليس والاولى ان يشل يخالج من عو  
 فليج فالحا و قرأ ابن جبير طيف بالسد يد لتعطل وما بال الفارسي لا  
 ان الطيف مصدر وهو كما يحظوه والطائف كما يحظوه وقال الكسائي  
 الطيف اللهم والطائف ما طاف حول الاسنان وقال السهيلي  
 انه النبال اسم فاعل من طاف احمال قال لانه يحمل لا حقيقته واما  
 طاف عليها طائف من ريد فلا يقال منه طيف لانه اسم فاعل  
 حقيقته و احوا انهم يدعونهم صبرا حوا انهم غابوا على احمالين  
 او على ما دل عليه قوله ان الذين اتقوا وهم غير المنصوب لان النبي قد ركب  
 على مقابله فضم ذلك المقابل لدلالة مقابله عليه اي و الساطين او غير  
 المنصوب الذين هم اخوان احمالين بدون احمالين او غير المنصوب و جوز  
 ابن عطية ان يعود ضمير اخوانهم و يدونهم المنصوب على الساطين اي  
 و اخوان الساطين في العي خلاف الاخوة في الله يدونهم اي بطاعتهم  
 لهم و قبولهم منهم و علق في العي باخوانهم و فيه نظر لان فيه الفصل بين  
 المتدا و هو اخوانهم و معموله و هو في العي باخبر و هو يدونهم و هو اجنبي  
 من العيول فضمي نظير مطعك ريد كما ريد مطعك كما ريد الا انه قد  
 يقال ان اخبر له من اجنبا من العائل و هو المتدا فسرع الفصل  
 بهذا الاعتبار والاولى ان يعلق في العي على هذا التقدير اذ قد  
 يعود الضمير من على الساطين يدونهم على ان في سببه و حمل ان  
 يكون في العي حالا متعلق بخروج اي كاسن في العي و حمل ان يعود  
 الضمير في اخوانهم على الساطين الدال عليه السطان او على الشيطان نفسه  
 والراد به اجنبي و يدونهم على الكفار و الواو في يدونهم للساطين اي

طائف و طيف



واخوان

واخوان الساطين يدون الساطين و لكن اخبر جري على غير من هو له  
 لان الامداد مسند لا الساطين الا اخوانهم نظير قوله  
 اذا حمل جالوا في كواكبها و قرأ ما مع يده و نهم  
 مضارع امد و الناقون يده و هم من مد و قدم في قوله تعالى و يد لهم في  
 طعابهم و قرأ الجدي يادونهم من ماد على وزن فاعل و قرأ  
 اكبرهم لا انقصرون من انقصروا  
 لعمرى فاعل الى اهله بحر و المنصوب بما قبله يبر  
 و قرأ عسى من عمر ينصرون من قصر اي لا ينقصون من امدادهم  
 اي احببها  
 عن المفرد باجمع الاستماله على سور و ايات و قيل هو على حذف  
 مصاف اي ذوبها قال ابو البقاء جوزان مكر الام يعنى  
 لله اي لاجله و جوزان مكرن زائدة اي فاستمع و جوزان مكرن يعنى  
 باقعة على معانها من الترجي و قيل للتعليل  
 مفعولان له او مصدران في موضع الحال اي متصرا  
 و حافيا و نرى و حقه  
 ابو البقاء معطوف على نصرعا اي و مقصد من متعلق بادرك  
 قال ابو البقاء جمع اجمع لان الراجح اصل و فعل لا يجمع على افعال بل على  
 فعل ثم فعل على افعال انتهى و ما ذهب اليه من ان اصلا جمع الجمع  
 هو مذهب الفراء و لا حاجة اليه مع ثبوت ان افعال مفرد و حمل ان  
 يكون اصلا جمع اصل كمن و اما ان و قوله ان فعلا اجمع على  
 افعال منه نظير و نرى شافا و الا ايضا بكسر الهمزة و ياء بعدها و هو  
 مصدرا اصلنا اذ اذ قلنا في الاصل والله اعلم

سئلوا ان شاء الله في السير الثالث  
 اعراب سورة الانفال

جمع اصل

فعل مفرد

كسب على الذي قبله  
 كسب على الذي قبله  
 كسب على الذي قبله  
 كسب على الذي قبله  
 كسب على الذي قبله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

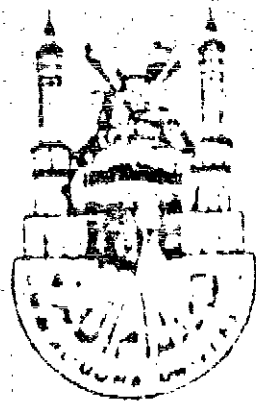
المكتبة العربية المشاهير

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

قسم المخطوطات والتوثيق



المجلد الثاني

اسم المخطوط : إعراب القرآن الكريم

اسم المؤلف : الامام السقاقي

الفن : علوم القرآن

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ

رقم التسجيل : ٢١١/٢ مكتبة الحرم النبوي الشريف

عدد النسخ : ٤٨٠

تاريخ التصوير : ١٢/١١/٤١٤ هـ