

THE KAMOOS,
 OR
THE OCEAN;
 AN
ARABIC DICTIONARY,

BY
MUJD-OD-DEEN MOOHUMMUD-QOBNO YAKOOB

OF FEEROZABAD;

COLLATED WITH MANY MANUSCRIPT COPIES OF THE WORK,
 AND CORRECTED FOR THE PRESS,

BY
SHYKH AHMUD-OORBNO MOOHUMMUDIN IL ANSAREYOOOL
YUMUNEE YOOSHI SHIRWANEE;

A NATIVE OF ARABIA, NOW EMPLOYED IN THE ARABIC DEPART-
 MENT OF THE COLLEGE OF FORT WILLIAM.

IN TWO VOLUMES.

VOLUME I.

CALCUTTA

PRINTED AT THE PRESS OF THE EDITOR.

1817.

* فصل السمن *

* السور البقية والفضلة واسار ايقاع كسار كفتح والغاغل منها مار والعباس مسير ومجوز وفيه سورة بقية من شباب ومورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي لا الصحيح كانوا جماعات وقد يستعمل له ومنه قول الأحرص * شعر * فجلت لنا لبا بة لما * وقد النوم ما تر الحراس *

وضا ف اعرابي قوما فامروا الجارية بتطيبه فقال بطي عطري وسايرى ذرى واغير طي قوم فاستصرخوا بي عمهم فابطوا عنهم حتى اسروا وذهب بهم ثم جاءوا يسألون عنهم فقال لهم المشول اسائر اليوم وقد زال الظهراى اطعمون فيما بعد وقد تبين لكم الياس لان من كانت حاجته اليوم باسره وزال الظهر وجب ان يياس كاياس منها بالغروب وسير كفرح يعنى وسور الاسد ابو غيبته الكوفى لان الاسد افترسه فتركه حيا وتسار شرب سور النبيذ * السبر امتحان غور الجرح وغيره كما استعار الاسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسنه ويكسر فى الاربعه والمسور الحسنها وبالكسر العداوة والسبه والسيرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات وحبرة بن ابي سيرة وابن عمرو وابن فانك وابن الفاكه صحابيون وابوبكر بن ابي سيرة السرى مفتى المدينة وسيرة كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض ما برى لانه يرغب فيه باذنى عرض وتمر طيب ودرع دقيقة النسج فى احكام وما بور ملك معرب عساه بور وكورة بفارس مد ينتها نوبند جان واحمد بن عبد الله بن ساجور وعمد الله بن محمد بن ساجور الشيرازى محمد ثان والسبور والفير وارض لانبات بها والسبار ككتاب والمسبار ما يسبر به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السمارى حدث بتاريخ بخاراء عن مولفه غنجان وكورد وقطرة طاير وكورد اوقطرة اوز بيوم عادية لقيم الرباب وكتم كتيب بين بدر والمدينة وكنسومة جريئة من الالواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوما والمسبر كمشعر الداهب تحت اللها * السبادرة الفراغ واحجاب الاله والتمثال * السبطر كهزبر

الماسي السهم والتميط الطويل والأمد يمتد عند الرثمة وجمال سبطرات وتاوة كرجا لايت طوال على وجه
 الأرض والسبطراط طويل العنق جدا والطويل كالسباطير والسبطري كعرضي مشية فيها تختل
 واميطرا ضطجع وامتد والإبل أسرع والبلاد استقامت * السمعة والسبعار نشاط الناقه
 وحدها اذا رفعت رأسها وعطرت بدنبها * السبطري مة صورة الطويل جدا * اسبكر اسبطر
 في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسكر الشاب القمام المعتدل ومن الشعر المسترسل
 * الستر بانكسر وحدا السور والامتار والخوف والحياء والعمل وعبد الرحمن بن يوسف
 السري محدث وياقوت الخادم السري من العباد وطى بن الفضل السامري وعبد العزيز بن
 محمد السوريان محدثان وبالفتحريك الترس والستارة ما يستر به كالسترة والسعر والاستارة ج
 سطر والجلدة على الظفر وبلاء السرج ستر وجمل بالعالية وباجا وبالجمي وثنا يافرق انصاب الحرم
 لانها مترة بينه وبين الجبل واديان في ديار ربيعة وجمل بديار بني سليم وناحية بالبحرين
 والتمير العفيف كاستور وهي بهاء والاسعار بانكسر في العداد اربعة وفي الزنة اربعة
 مناقيل ونصف وتستر واستر تغطي وصا تور احد السحرة الذين امنوا موسى عليه السلام
 واسترابادة قرب جرجان وكورة بالسواربية وة بخراسان * سجر التنور احماه والنهر
 ملأه والماء في حلقه صبه والناقة سجر او سجورا مدت حنينها والسجور ما يسجر به التنور كالسجور
 والسجور الموقد والساحن ضد البحر واللبن الذي ماوه اكثر منه ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل
 والساجر الموضع ياتي عليه السيل فيمسلاؤه وماء بالامامة وع والسجور الخليل الصفي ج سجر اء
 والساجر خشبة تعلق في عنق الكلب وسجره شك به كسوجره ونهر يمنج وكتاب قربة
 بخراة والسوجر سجر او الخلاف والصواب بالمهملة والسجوري كجمهوري الرجل الخفيف الاحمق
 وعين سجر اء خالطت بياضها حمرة وهي بينة الشجرة بالضم والسجور بالفتح ريد وشجر محجر ومنسجر

ومسوح مسترسل مرسل والاسجر الغدير الحمر الطين والامد وتشجير الماء تفجيرها والمساجرة المخلقة
 والشجر في السير تنابع والمسجر كمشعر الصلب * المنجهر الابيض واشجهر النبات طال وانمسط
 والسراب تريه والرياح اقبلت وسحابة مسجيرة يترقرق فيها الماء * السجر ويحرك ويضم الرينة
 ج مسجور واسجار واثر دبرة البعير وانفتح مسجرة ومساجره عند اطوره وجاوز قدره والقطع
 منه مسجري يست منه والمقطعة السجور والاسجار وقد تكسر الطاء الاربب والسجور كصبور ما يتكسر به
 والسجر قبيل الصبح كالسجرف والسجريه والبياض يعلو السواد وطرف كل شيء اسجار والسجرة بالضم السجر
 الاعلى ولقيته سجريا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان اردت لكرة صرفته فقلت ائبته بسجر وسجرة
 واستحصار فيه وصار فيه والشجرة الضرة والسجر بالضم كل ما لطف ماخذة ودق والفعل كمنع
 وان من البيان لسجرا معناه والله اعلم انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين
 اليه او يذمه فيصدق حتى يصرف قلوبهم ايضا اليه وبالضم القلب عن الجرمي وسجر كمنع خدع
 كسجرو قباعد وكسبح بكر والسجور المفسد من الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلته الكلا والسجور المشتكى
 بطنه والفرس العظيم البطن والسحارة بالضم من الشاة ما يقتلها العصاب من الرينة والحلقوم
 وكجبانة شئ يلعب به الصبيان والاسحارة والاسحار ويفتح والسحار وهك مخففة بقلته تسمن المال
 والسوح شجر الخلاف والصفاف وسحار ككتاب صحاب وعبد الله السحرف مسركه محدث وكعظيم
 المسحوف واستحرف الد يد صاح في السحز * استحظر الرجل امتك ومال وعرض وطال ووقع على وجهه
 * استحفر مضى مسرعا والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اسمع في كلامه واستحفر الملك الواح
 والرجل الحاذق والطريق المستقيم * سخر منه وبه كفرح سخر اسخرا وسخره وسخر او سخر او سخر
 كما تستخر والاسم السخريه والسخرى ويكسر وسخره كمنعه سخرى بالكسر ويضم كلفه ما لا يريد وقهره وهو سخره
 في وسخرى وسخرى ورجل سخره كهزة يسخر من الناس وكبسة من يسخر منه وملك يسخر كل من قهره

وَمَحَرَّتِ السُّفِينَةَ كَمَنْعَ طَائِفَةٍ لَهَا الرِّيحَ وَالسَّيْرَ وَإِنْ تَسَخَّرُوا مِنْهَا فَإِنَّا نَكْفُرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ
أَيُّ إِنْ تَسْتَجِهُوا فَإِنَّا نَسْتَجِهُكُمْ كَمَا تَسْتَجِهُونَا وَكُنَّا نَعْلَمُ بِقُلُوبِهِمْ مَا سَأَلُوا وَكُنَّا نَعْلَمُ مَا كَانُوا
فَعَلُوا عَمَلًا بِلَا إِجْرَةٍ كَتَسَخَّرُوهُ * السُّخْرُ شَجَرٌ يَشْبَهُ الْإِذْخِرَ وَرُوحَ وَالسُّخْرِيُّ لِيَصْغُرَ شَجَرَةٌ مَاءٌ لِيَبِي
الْأَضْبَطِ وَشَجَرَةٌ الْأَزْدِيُّ وَابْنُ عَبَّاسٍ صَحَابِيٌّ بَيَّنَّ وَبَيَّنَّ تَمِيمٌ صَحَابِيٌّ * السُّدْرُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ النَّبِيُّ
الْوَارِثُ بِهَاءِ جِ سِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ قَابِئِي وَأَبُو سِدْرَةَ سَحِيمٌ
الْمُهَاجِرِيُّ شَاعِرٌ وَسِدْرَةَ الْمُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سِدْرٍ وَذُو سِدْرٍ وَالسُّدْرَانِ مَوَاضِعٌ وَكَأْخَرِ
فَهَرُ بِنَا حَيْمَةَ الْحَبِيرَةَ وَأَرْضٌ بِالْمَنِّ مِنْهَا الْبُرُودُ وَبِصَرْقِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ شَيْخٌ لِسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ
وَالْعُشْبُ وَكَزْبِيرٍ قَاعُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ رَجْعٌ بِدِيَارِ غَطَفَانَ وَمَاءٌ بِالْحِجَازِ وَيُقَالُ بِهَاءِ وَالسُّدْرُ
الْمُتَّخِرُ كَالسُّدْرِ مَدْرُ كَفْرِحِ سِدْرٍ أَوْ سِدْرَةَ وَالَّذِي لَا يَبْتَمُّ وَلَا يَبِي مَصْنَعٌ وَالْبَعِيرُ تَعْيِيرُ بَصْرَةٍ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ
وَكَتِفُ الْبَعْرِ وَالسُّدْرُ كُتَابٌ فِيهِ الْخُدْرُ وَالسُّدْرَةُ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةُ تَعْتَمِدُ الْمَقْنَعَةُ وَالْعِصَابَةُ
وَكَقِيرٌ لَعَبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ السُّدْرَةَ أَيُّ عَطْفِيهِ وَمَنْكَبِيهِ إِذَا جَاءَ
فَارِغَاوْلٌ يَغْضُ طَلِبَتَهُ وَسُدْرُ الشَّعْرِ فَانْسُدْ رَسْدَلُهُ فَا نَسْدَلُ وَانْسُدْرُ بَعْدَ وَانْسُدْرُ وَانْسُدْرُ * السُّدْرُ
بِالْكَسْرِ مَا يَكْتُمُ كَالسُّرِّيَّةِ جِ اسْرَارُ وَسِرَائِرُ وَالْجَمَاعُ وَالذُّكْرُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزِّنَا وَفَرْجُ الْمَرَاةِ
وَمُسْتَهْلُ الشُّهْرَاءِ وَأَهْمَزُهُ أَوْ سَطَهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكُرَيْمَةُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَبَهُ وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ
كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةَ بِفَتْحِهَا وَوَأَحَدُ اسْرَارِ الْكُفِّ لِحُطُّوْمِهَا كَالسَّرْرِ وَيَضْمَانِ وَالسَّرَارِ وَجِ
أَسَارِيرُ وَيَطْنُ الْوَادِي وَأَطْمِنُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكُرْمٌ وَمَحَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ
وَوَادٍ بِطَرِيقِي حَاجَ الْبَصْرَةَ طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَمِخْلَافٌ بِالْمَنِّ وَجِ بِلَادِ بَيْ تَمِيمٍ وَوَادِي بَطْنِ الْحِجَلَةِ
كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةَ بِفَتْحِهَا وَجِ بِنَجْدِ لَامِدٍ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ بِالرِّقِّ مِنْهَا زِيَادٌ بِنُ مَلِيٍّ وَجِ بِالْحِجَازِ بَدْيَارِ
مُزَيْنَةٍ وَجِ مَاءٌ مِدْرَدَةٌ مَشْدُودَةٌ مَضْمُومَةٌ وَتَفْتَحُ مَاءٌ مِنْهُ وَوَادِي سَلْمَى وَبَرَقَهُ عِنْدَ وَادِي أُرْلَى

واسم لسرمن رأى وسرار ككتاب ع بالحجاز وماء قرب الهامة ا ه ع ببلاد حميم والسرير كما يرج
 يد يار بني دارم اموكناثة ومسلكة بين بلاد اللان وباب الابواب لها سلطان برامه وملة ودين مفرد
 وواد والاسار ير محاسن الوجه والخندان والوجنتان ومرة سرور اسرا بالضم وسرى كمشرى وقسرة
 ومرة افرحه وسرهو بالضم والامم السرور بالفتح والزند مرا بالفتح جعلنى طرفه عود اليقدح به
 ويقال سرزند له فانه اسراى اجوف والصي قطع مره وهو ما تقطعه القابلة من سرته كالسرور والسريرج
 اجرة وجمع السرة سرور وسرات وسرىسرى بفتحهما اشتكاهما وسرمن رأى بضم السين والراء اى سرور
 وبفتحهما ويفتح الاول وضم الثانى وسامر اومده البحرى فى الشعر او كلاهما كخن وصاء من راعا
 فلما شرع فى بنايه المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما ثقل بهم اليها سر كل منهم بر وبتها فلزمها هذا
 الاسم والنسبة سرمرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن على بن زياد المحدث السرى والسرير كصردح
 وما على الكفاة من الفشور والطين ورج قرب مكة كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا اى قطعت
 سرهم اى ولدوا وسرارة الوادي افضل مواضع كسرتة ومرة وسرارة والسرية بالضم الامة التى
 بواقيها يتما منسوب الى السرى بالكسر للجماع من تغيير النسب وقد تسرر وتسرى واستمر والسريرج
 اسرة وسرر ومستقر الرأس فى العنق والملك والنعمة وحفض العيش والنخش قبل ان يعمل عليه البيت
 وما على الاكمة من الرمل والمنطجج وصحة البردي وكزبير واد بالحجاز وفرصة سفن الحبشة
 الواردة على المدينة بقرب الحجار والمسرة اطراف الربيعين كالسرور ومرة حياها بها وبكسر الميم الالة
 يسار فيها كالطومار والسراء الممرة كالسار وراء وناقته بها السرور وهو ورج ياخذ البعير فى كركته
 من دبرة والبعيرا سر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضى الطيبة والسرار كسحاب السحاب
 ومن اشتهر احرابيلته منه كسراره وسرره وامره كتمه واظهره عند واليه حد يثا افضى وسرة الكوهن
 بها لضم مستقر الماء فى اقهاء والسرور من النبات بضمين اطراف سوقه العلى وامرأة سررة وصارة تسره

بحر حقل برمز برمز ويسر وقوم برون سرون والسر سور الفطن العالم الدخال في الاسور وتصل المغزلي
 والكسبب والخاصة من الصحاب وهو سر سور مال مصلح له وسرور بالضم د بقهستان ومرره الماء كسريرا
 باخ مرته وماره في اذنه وتسار واتنا جوا وامتسر استمر والتسر مر في الثوب التهلل ومرسر الشفرة
 حد د هار الاسر الكحيل ومسار حصن باليمن وتخفيف الراء كمن وسر جا هلا لقب كتابا بشر
 وولد له ثلثة على سر وطى سر يكسرهما وهوان يقطع سر رهم اشباها لا تخطهم انشى ورققة الميرين
 ق على الساحل بين حلي وجلة وابوسريرة كادوسريرة هيمان محدث ومنصور بن ابي سريرة شيخ
 الامين المبارك وسرى كسكرى بنت نبهان الغنوية صحابة بيته وسرين كسجين ع بككة منه موهي بن محمد
 بن كثير شيخ الطبراني * التمسير بكسر السين الاولى الرحانة التي يقال لها التمام * السطر
 للصف من الشئ كالكتاب والشجر وغيره ج اسطر وسطور واسطار جح اساطير والخط والكتابة
 ويجرك في الكل والعجود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر لنقصاب والساطور لما يقطع به واستطره
 بكتبه والاساطير الاحاديث التي لانظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء
 في الكل وسطر تساطير الف وعلينا اتانا بالاساطير والمسطر الرقيب الحافظ والمتسلط كالمسطور
 وقد حيطر عليهم وسوطر وتسطر والمسطار الخمر الصارغة لشار بها او الحامضة
 او الكبدية لشار بها والغبار المرتفع في السماء واسطر اسمى تجاور السطر الذي فيه اصبح
 وفلان اخطا في قراءته والساطرون ملك من ملوك العجم قتله ما جورذ والاكثاف والسطرة بالضم
 الامنية وكسكرفة بدمشق * السعير بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج اسعار واسعرو واسعروا
 تسعيرا اتفقوا على سعير وسعير النار ومحرب كمنع او قل ما كسعرو واسعرو والسعير بالضم الحجر كلسعير
 كغراب والجنون كالسعير بضمين والجوع او القرم والعدوى وقد سعرا لابل كمنع اعداها وككعب
 انهنون ج سعير والسعير النار كالساجورة ولهبها والسعور وكزبير صنم وابن العدا صحاب والمسعور

مَا مَعْرَبِهِ كَالْمَسَارِ وَمَوْقِدُ نَارِ الْحَرْبِ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْأَعْنَاقِ أَوْ الشَّدِيدُ مِنْ الْخَيْلِ الَّذِي
 يُطِيحُ قَوَائِمَهُ مَتَفَرِّقَةً وَلَا صَبْرَ لَهُ وَأَبْنُ كِدَامٍ شَيْخُ السُّفْيَانِيِّينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ مِنْهُ وَمِمَّ أَصْيَابُهُ تَسَارُوتُ
 وَكُفْرَابِ الْجُوعِ وَالسَّامُورُ التَّنُورُ وَالنَّارُ وَمَقْدَمُ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطِّبِّ وَالسَّعْرَارَةُ وَالسَّعُورَةُ
 الصَّيْحُ وَشِعَاعُ الشَّمْسِ الدَّاحِلُ مِنْ كُوَّةٍ وَمَعْرِ الدُّوَيْلِيُّ بِالنَّكْسَرِ قِيلَ صَحَابِي وَأَبُو مَعْرِ مَنظُورٌ مِنْ حِمَّةٍ
 وَأَجْزُ وَالْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ وَإِنْ مَلَى بَطْنَهُ وَلَا سَعْرَانَ سَعْرَهُ بِالْفَتْحِ لَا طَوْفَانَ طَوْفَهُ وَالسَّعْرَةُ
 السُّعَالُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ وَحِدَتُهُ وَالسَّعْرَانُ مَحْرُكَةٌ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَبِالنَّكْسَرِ أَمُّ وَالْأَسْعَرُ الْعَلِيلُ اللَّحْمِ
 الظَّاهِرُ الْعَصَبُ الشَّاحِبُ وَلَقَبُ مَرْثَدِ بْنِ أَبِي حُرَيْرَانَ الْجَعْفِيُّ الشَّاعِرِ وَعَمِيدُ مَوْلَى زَيْدِ بْنِ صَوْحَانَ
 أَوْ مَوْلَى لَشَيْنِ وَالسَّعْرُ الْجَعْفِيُّ وَأَبْنُ رَحِيلِ التَّابِعِيُّ وَأَبْنُ صَمْرٍ وَمُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَمِلَالُ بْنُ أَسْعَرَ الْبَصْرِيُّ
 مِنَ الْأَكَلَةِ الْأَجَلَّةِ الْمَذْكُورِينَ وَصَفِيَّةُ بِنْتُ أَسْعَرَ شَاعِرَةٌ وَأَسْعَرُ الْحَرْبِيُّ فِي الْبَعِيرِ ابْتَدَأَ بِسَاعِرِهِ
 أَعَارِفَاغِهِ وَأَبَاطِهِ وَالنَّارُ اتَّقَدَّتْ كَتَسَعَّرَتْ وَاللُّصُوصُ تَعْرَكَوْكَانَهُمْ اشْتَعَلُوا أَوْ الشَّرُّ وَالْحَرْبُ انْتَشَرَتْ
 وَمَسْعَرُ الْبَعِيرِ مُسْتَدَقٌ ذَنِيهِ وَمَسْتَعُورٌ فِي فَضْلِ الْمَاءِ * السَّعْمُ وَالسَّعْمُورَةُ الْمِرُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمَاءُ
 سَعْبِرٍ كَثِيرٌ وَسَعْرٌ سَعْبِرٌ رَخِيصٌ وَسَعَابِرُ الطَّعَامِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَقَعْدِهِ * السَّعْتَرُ قَبْتٌ م
 وَالسَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالكَرِيمُ الشُّجَاعُ وَبِالضَّادِ أَمْلَى وَلَقَبُ يُونُسُ بْنُ يَعْقُوبَ النَّجِيرِيِّ * سَعْرَهُ كَمَنْعَهُ
 نَعَاهُ * السَّعْرَانُ الْكَنْسُ وَأَبْنُ نَسِيرِ التَّابِعِيُّ وَوَالِدُ أَبِي الْفَيْضِ يُونُسُ وَالْأَسْمَاءُ بِالسُّكُونِ وَالْكِنَى بِالْحَرَكَةِ
 وَالْمِسْفَرَةُ الْمِحْنَةُ وَالسَّفَارَةُ الْكُنَاسَةُ وَالنَّكْشُ وَالنَّكْشُ وَالنَّكْشُ يَسْفِرُ فِي الْكَلِّ وَالْأَثْرُجُ سَفَرٌ وَسَفَرٌ بِنِ نَسِيرِ
 وَبِحَرَكَ مُحَدَّثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَصَافِرَةٌ وَأَسْفَارٌ وَصَفَارٌ ذُو سَفَرٍ لِيُذِي السَّافِرِ وَالسَّافِرُ
 الْمُسَافِرُ لَا فِعْلَ لَهُ وَالْعَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءِ أُمَّةٍ مِنَ الرُّومِ كَانَتْ لُبَعْدِ مِنْهُمْ وَتَوَعَّاهُمْ
 فِي الْغَرْبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ وَالْمِسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ وَالْقَوِيُّ
 عَلَى السَّفَرِ وَهُوَ بِهَاءِ وَالسَّفَرَةُ بِاللَّحْمِ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةُ الْجِلْدِ وَكُنَّا بِبِ حَدِّ بَدَا أَوْ جِلْدَةٌ تَرْمِجُ

طعن ابن الجبير منزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة وسفر وسفائر وقد سفرة يسفوره وأصفوره وحفوره وسفر الصبح
 يسفرا ضاء واشرق كاسفر والحرب وكنت والمرأة ككشتت عن وجهها فهي سافر والغنم باع عيارها وبين
 المقوم أصلح يسفرو يسفرفرا وسفارة وسفارة فهو سفير وكنفور سمكة كثيرة الشوك وبهاء السمورة
 وكفطام بمسرقبل ذي قار لبي مازن بن مالك والسفير ما سقط من ورق الشجر وع وبهاء قلادة
 بمزى من ذهب وفضة وناحية ببلاد طي وكزبير موضع وكجهينة مضبة ومسافر الوجه ما يظهر
 منه وأسفر دخل في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفوره تسفير الرسل إلى السفر
 والأبل رعاما بين العشابين وفي السفير فتسمرت هي والنار الهبها وتسفرا في بسفر والجلك تافرو شيئا
 من حاجته تداركه والنساء استسفرن وفلا ناطلب عنده النصف من تبعه كانت له قبله والسفر
 الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع ما فر والملائكة يحضون الأعمال
 وبلاها تطع المسافة أسفار وبعية بها من النهار بعد مغيب الشمس وع وقه بصران وأبولسفر محرقة سعيد
 بن محمد من التابعين وعبد الله ابن أبي السفر من أقباهم وأبولسفر روى عن أبي حكيم بن علي
 مجهول والناقة المسفرة الحمر التي ارتفعت عن الصها شيئا وكعظنة كبة الغزل وصافرا إلى بلد
 كذا أسفارا ومفارة مضى وفلان مات وأسفرا أصمرو الأبل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا
 لأن الصبا يسفر ما صدته الذبور والجنوب تلحسه * السفجر كجعفر الصغار لا واحد له يقال
 ذر سفجر * السفير بالكسر السمار فارسية والخادم والتابع والقائم بالأمر المصلح له وكذلك بالناقية
 والرجل الطريف والعبقرى الصادق بصانته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحد يد واللفج
 والعزمة من حزم الرقبة تعلتها الأبل ج سفا صبر وسفايرة والسفمار الجهمند رومية * السفر الصقور
 وحز الشمس وإذا والقيادة على الحريم والدبس وعقرب بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن
 حسين وابن عبد الله وأبولسفر يحيى بن يزيد اد محمد ثورن والسفمار الكافر واللعان لغير المستحقين

والساقور الحمر والحد يدق تسمى ويكوى بها الحمار وسكر محرقة معرفة جهنم اعاذنا الله تعالى
منها وجبل بحكة مشرف على موضع قصر المنصور وحقران ح وسقروان ق بطوس وصمت سقرا وسقيرا
ونقطة مسغا ريسيل سقرا وقد اسعرت وكز بيرا هو السقير الميرى من التابيين ويكار بن حليم
من تابعيهم وسقير وسهيل بن سقير ويوسف بن عمر بن حليم محمد ثون والسقنقور دابة تنشا بساطي
سقير النيل لخمها باهى * السقطرى كز برجى الجهميد كالسقنطار وسقطرى بضم السين والقاف
ممدودة ومقصورة واسقطرى جزيرة بمصر الهند على يسار الجانب من بلاد الزنج والعامه تقول سقطرة
يجلب منها الصبرودم الاخوين * السقطرى اطول ما يكون من الرجال والابل كالسقطرى
والضخم الشديد البطش * سكر كفرح سكر او سكر او سكر او سكر انا نقض صحا فهو سكر وسكران
وهى سكرة ومضرى وسكرانه ج سكارى وسكارى وسكرى والسكير كسكيت والمسكر والسكر والسكور
الكثيرا السكر والسكور محرقة الخمر ونبيذ يتخذ من التمر والكشوث وكل ما يسكر وما حرم من قمره
والخل والطعام والامتلاء والغضب والغمط وبهاء الشيلم والسكر الملاء ونقله من الاحرار ومنه النهر
وبالكسر الامم منه وما سد به النهر والمناة ج سكور وسكرت البرج سكور او سكر انا سكت وليلة
ساحرة ساكنة والسكران واد بمشارق الشام والسيكران كضهران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه وع
وكزفرة على يومين من مضرو السكر بالضم وتشد يد الكاف معرب شعكرم واحده بهاء ورطب طيب
وعنب يصيبه المرق فينتثر وهو من احسن العنب والسكره ماء بالقاد حيه واين سكرة محمد بن
عبد الله الشاعر الهاشمى الراى المعروف وعبد الله بن المبارك بن الصباح يعرف بابن سكره والقاسمى
ابو علي بن سكرة امام وسكر لقب احمد بن سلمان الحرى وطى بن الحسن بن طاروس بن سكر
محدث وككف سكر الواعظ ذكره البخارى فى تاريخه والسكر النبات وسكرة الموت والهميد ته وسه
وعشيتة وسكرة تسكيرا خلفه وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حست عن النظر وحيرت او غطيت

وَهَشِيمَتٌ وَصَكْرَتٌ بِالْعَطْفِيفِ أَيْ حَبِصَتٌ وَكَمَعْظَمِ الْعُضْمُورِ * الْأَسْكَندَرِيَّةُ مِنَ الْفِيلَةِ قَوْسٍ وَقَفَتْحِ الْهَمْزَةُ
 مَلِكٌ قَتَلَ دَارَ أَوْ مَلِكًا الْمِلَادَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةُ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْصِعًا مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهِ مِنْهَا دَبِيلَادُ الْهِنْدِ وَدَبِيلَادُ
 بَارَهَنْ بِأَبْلِ وَدَبِيلَادُ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ وَدَبِيلَادُ مَرَقَنْدُودِ جَبْرٍ وَأَسْمُ مَدِينَةٍ بَلُخِ وَالشُّعْرُ الْأَعْظَمُ بِبِلَادِ مِصْرٍ وَدَبِيلَادُ
 حَمَاةٌ وَحَلَبٌ وَقَطْلٌ دَجَلَةٌ قَرَّبُوا سَطَمَهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْمُخْتَارِ بْنِ مَبْشُورَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَدَبِيلَادُ
 مَهَارِي الْأَنْهَارِ بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدِينٍ أُعْرِبَتْ * السَّمْرَةُ بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبِيضِ وَالسُّوَادِ فِيهَا يَقْبَلُ
 قَدْلًا مَرَكُورًا وَفَرِحَ سَمْرَةٌ فِيهِمَا وَأَسْمَارُ فَهِيَ الْأَسْمَرُ مِنَ الظُّبَيْيَةِ وَالْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرُّ
 أَوْ الْمَاءُ وَالرَّمْحُ وَالسَّمْرَاءُ الْحِنَطَةُ وَالْحَشَكَارُ وَالْعَلْبَةُ وَفَرَسٌ صَفْوَانٌ بْنُ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةٌ وَبِنْتُ نَهْيَكِ
 أَدْرَكَتْ زَمَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَمْرٌ صَمْرًا وَسَمُورٌ أَلْمُتَمُّ وَهَسَمُ السَّمَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالسَّامِرُ
 أَسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمْرُ مَحْرُكَةٌ اللَّيْلُ وَحَدِيثُهُ وَظِلُّ الْعَمْرِ وَالذُّهُورُ كَالسَّمِيرِ وَالظُّلْمَةُ وَالسَّامِرُ مَجْلِسُ السَّمَارِ
 كَالسَّمْرِ وَالسَّمِيرُ الْمَسَامِيرُ وَكَيْفِيَّتُهَا صَاحِبُ السَّمْرِ وَذُو سَمِيرٍ قَيْلٌ وَابْنُ سَمِيرٍ الْأَحْدَانِ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا سَمَرَ
 السَّمِيرُ وَابْنُ سَمِيرٍ وَابْنُ سَمِيرٍ وَمَا سَمَرَ لَعْنَةُ فِي الْكُلِّ أَيْ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَسَمَرَ الْعَيْنُ
 سَمَلَهَا أَوْ فَعَلَهَا وَاللَّبْنُ جَعَلَهُ مَا رَأَى كَسَمَرَ بِأَيْ كَثِيرًا الْمَاءُ وَالسَّمَمُ أَرْسَلَهُ وَالْمَا شَيْئُهُ النَّبَاتِ رَعْتُهُ وَالْحَمْرُ
 هَرَبَهَا وَالشَّيْءُ يَسْمَرُ وَيَسْمَرُهُ وَسَمْرُهُ شَبَابٌ وَالسَّمَارُ مَا يَشُدُّ بِهِ وَوَأَحَدُ مَسَامِيرِ الْحَدِيدِ وَكَلْبٌ لِمَيُونَةَ
 أَمِ الْمُؤْمِنِينَ مَرِيضٌ فَقَالَتْ وَارْحَمِي لِسَامِرًا وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَالضُّبَيْيَةُ وَالْحَسَنُ الْعَوَامِ بِالْأَبْلِ وَالسَّمُورُ الْقَطِيلُ
 اللَّحْمُ الْخَدِيدُ الْمُرُ الْعِطَامُ وَالْعَصَبُ وَالْمَخْلُوطُ الْمَمْدُوقُ مِنَ الْعَيْشِ وَبِهَاءِ الْجَارِيَةِ الْمَعْصُوبَةُ الْجَسَدِ هَدِيرٌ
 وَبِعَوَةِ اللَّحْمِ وَالسَّمْرُ بَقِيَّةُ الْمَيْمِ شَجَرٌ وَأَحَدُهَا سَمْرَةٌ وَبِهَاءِ سَمُورًا بِأَيْ سَمْرِيَّةٌ فَكَأَنَّهَا وَبِعَوَةِ بْنِ مُوسَى
 السَّمْرِيُّ مَحْرُكَةٌ مَحْدَثٌ وَصَمْرَةٌ مِنْ جَنَادَةَ بْنِ جَنْدَبٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ جَنْدَبٍ وَابْنُ جَنْدَبٍ
 مِنْ مِلَادٍ وَابْنُ خَمِيرٍ وَابْنُ رَبِيعَةَ وَابْنُ عَمْرِو الْعَنْبَرِيِّ وَابْنُ فَاتِكِ وَابْنُ مَعْوِيَةَ وَابْنُ مَعْبُورَةَ
 صَبَايَهُونَ وَسَمِيرُ كَزْبِيرٍ أَبُو مَطْلَهَانَ وَابْنُ الْبَصِينِ السَّاهِدِيُّ صَحَابِيٌّ بَيِّنٌ وَكَسَابٌ حِجْرٌ وَسَمِيرٌ حِجْرٌ

وَبِنْتِ قَيْسِ صَحَابِيَّةٌ وَكَصُورِ السَّرْبَعَةِ مِنَ التُّورِ وَكَغُورِ ابْنَةِ يَتَخَذُ مِنْ جِلْدِ مَا فَرَأَتْ مَهْدَةً وَصُورًا
 وَسُورَةً مَدِينَةَ الْجَلَالِقَةِ وَالسَّامِرَةَ كَصَاحِبَةِ بَيْنِ الْكُحْرَمِينَ وَقَوْمٍ مِنَ الْيَهُودِ يُخَالِفُونَهُمْ فِي بَعْضِ أَحْكَامِهِمْ
 وَالسَّامِرِيُّ الَّذِي عَمِدَ الْعَجَلُ كَانَ عَلِيًّا مِنْ كُرْمَانَ وَأَعْظَمُهَا مِنْ بَنِي إِمْرَأِيلَ مَنْسُوبٌ إِلَى نَحْلِهِمْ
 وَإِبْرَاهِيمُ ابْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّامِرِيُّ بَفَتْحِ الْمِيمِ مُحَمَّدٌ وَلَيْسَ مِنْ سَامِرِ الْقَوْمِ مِنْ رَأْسِ صَمِيرَةَ كَهَيْئَةِ امْرَأَةٍ
 مِنْ بَنِي مُعَرِبِيَّةَ كَانَتْ لَهَا مِنْ مَشْرِفَةٍ عَلَى أَسْنَانِهَا وَجِلْدٌ شَبِيهُ بِسِنِّهَا وَإِدِ قُرْبُ حَنِينٍ وَالسَّمْرُ مَرَّةُ الْفُوكِ
 وَالتَّسْمِيرُ التَّشْمِيرُ وَالْإِرْسَالُ أَوْ إِرْسَالُ السَّهْمِ بِالْعَجَلِ * سَمِيرُ اللَّبَنِ أَكْثَرُ مَاءَهُ * السَّمَادُ يَرَى
 ضَعْفُ الْمَصْرَ أَوْ شَى يَتَرَى لِلْإِنْعَامِ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ مِنَ السُّكْرِ وَغَشَى الْكُلَّ وَارِ النَّعَاسُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ
 وَقَدْ أَسْمَدَ بَصَرَهُ وَطَرِيقُ مَسَدٍ رَطْوِيلٌ مُسْتَقِيمٌ وَكَلَامٌ مُسَدِّ رَقِيمٍ وَالسَّمْدُ زُبَّالُ الْمَلِكِ كَأَنَّهُ لَا يَنْ
 الْأَبْصَارَ تَصَدُّعٌ وَعَنِ النَّظْرِ إِلَيْهِ وَتَحْيِيرٌ وَغَشَارَةٌ الْعَيْنِ وَالسَّمْدُ وَالسَّمِيدُ رُدَابَةٌ * السِّنْسَارُ بِالْكَسْرِ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمَبَاعِ وَالْمُشْتَرَى جَ سَامِرَةٌ وَمَالِكُ الشَّيْءِ وَقِيمُهُ وَالسَّمِيرُ بَيْنَ الْجَبِينِ وَجَمَاعُ الْأَرْضِ
 الْعَالِمُ بِهَا وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَصْدَرُ السَّمِيرَةُ * السَّمِيرُ كَسَلَّحِبِّ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْكُحْرُ * السَّمِيدُ
 كَسَمْدِ السَّمِينِ وَالذُّكُورُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعُ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَهِيمَةُ الْمُضَلَّةُ * السَّمِيرُ الرَّمْحُ الصَّلْبُ
 وَالْمَنْسُوبُ إِلَى سَمِيرِ زَوْجِ رُدْبَنَةٍ وَكَأَنَّا مُثَقِّفُونَ لِلرِّمَاحِ أَوْ أَيْ قَبَالِ كَمَشْفَةٍ وَاسْمُ صَوْلَةٍ وَاسْتَدَّ
 وَاعْتَدَلَ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَنْكُرُ وَتَرَاكُمُ وَالسَّمِيرُ الذُّكُورُ وَهِيَ الزَّرْعُ لَمْ يَتْرُكْ كَانَ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا
 * السَّمِيرُ كَجَعْفَرِ الْعَالِمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَقَنَّ لُهُ وَالْأَبْوَابُ صَحَابِيٌّ وَوَالِدُ مِشَامِ الذُّكُورِ وَالسَّمِيرُ بِنْتِ
 مِنْ بَدْرٍ * سَمِيرٌ بِالْكَسْرِ دَسْمُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَبَصْرَ * السَّمْدَانُ السَّرْعَةُ وَصَرْبٌ
 مِنَ الْكَيْلِ غَرَافُ جَرَافٌ وَشَجَرَةٌ لِلْعَمِيِّ وَالنَّبِيلِ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيحُ الْقَمَحَ وَتَوَلَّى الْعَمِيلَ وَالسَّمْدَرِيُّ
 الْحَجْرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَبْهَسُ مِنَ التَّصَالِ وَشَاهِرٌ وَمِكْيَالٌ فَخْمٌ وَالضَّمَمُ الْعَمِينُ وَالْحَبِيدُ
 وَالرَّدِيُّ حَيْدٌ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرُقِيُّ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ

من النعمي * سنك نهور بحسن التسين وفتح الدال والتون وحسم الهاء قرينان بضر كلناهما
 بالفرقة * السقطار السقطار * السنم محركة شرابة المخلوق والسنورم كالسنار كرماني والسيد
 وفان العنق وأصل الذئب ج سناير وكزور لبوس من قن كالدرع وجملة السلاح وكما هو رجل بين
 جنين وبهليلك * سنقر كعنفك الاقتر تسلطن بك مشق وعبد الله بن فتوح بن سنقر محدث
 وابوعبد الله بن طيبة السنقرى الصوى مولى الأمير طي بن سنقر سمع ابن روضة وسنقر الزبي
 روينان أصابه * السجار بكسر السين والتون وعبد الميم العمرو رجل لا ينام بالليل واللس
 وأسلاف بنى قصر اللعنان ابن امرئ القيس فلما فرغ القاه من أعلاه لئلا يبنى لغيره مثله أو غلام
 لا يحميه بنى عليه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال ابن الأعراف حجرا لئلا يزرع لتقوع من عند أخيه
 فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحبته من الأطم فخر ميتا فضرب به المثل لمن يجزى الإحسان
 بالإساءة * سنهور بالفتح بلدتان بمصر احدتهما بالبحيرة والأخرى بالخرية وأما التي بالمصعيد
 فهما الشين المعجمة * سورة الخمر وغير ما حكى لها كسوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وأرتفاعه
 ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداره ووع وجد أبو عيسى الترمذي في البرهقي الضريع
 وسورة بن الحكم العامي أخذ عنه عباس الذورق وشار الشراب في رأسه سور أو سوراد أو ارتفع
 والرجل اليك وثب وقار والسوار الكى تسور الخمرى رأسه مريعنا والكلام الذى يأخذ بالراس
 وسورة أخذ برأيه وفلانا واليه سوار أو مسورة والسور حائط الملك ينجح أمور وسيران وكرام
 الأبل والسورة المنزلة ومن القرآن م لا يها منزل بعد منزلة معطوغة عن الأخرى والشرف وما طال
 من البناء وحسن والعلامة وعرق من هزوق الحياط ج سور وسور والسوار ككتاب وعراب القلب
 كالأسوار بالضم ج السورة والسور وأسورة وسور وسور والمسور كمعظم موضعها وأبو طاهر بن
 هو ابن عفر بن عبيد الله بن مشنم من سوار محدث والأسوار بالضم والكسور قائد الفرس والحيد

المرمي بالسهم والثابت على ظهر العرس ج أساوره وأجواره وأبوهم سي الأسوارى بالضم محدث نسبة
 الى الأساورة وأسوار بالفتح كما صهبان منها محسن ومحمد بن أحمد الأموار بيان والمجور كحبيب
 منكم من آدم كالمسورة وابن مخرمة وأبو عبد الله غير منسوب صحا بيان وكعظيم ابن عبد الملك
 محدث وابن يزيد المائكي الكامل صحابي وكسكن جنان بالهن لهن المتعاب وليي أبا
 الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبي التابعي
 وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وأبو مويرة كهريرة جميلة بن محم شيوخ الثورق وككتان الأسد
 وأسم جماعة وسرت الحابط سور أو تصورته تسليقته وسر صرامر جعالي الأمور وسورية مضمومة
 مخففة اسم للشام أوع قرب حنصرة وسوزين نهر بالري وأهلها يتطيرون منه لأن السيف الذي
 قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم غسل فيه وموري كطوبى ع بالعراق وهو
 من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد وقد يند والأساورة قوم من العجمه نزلوا بالبصرة كالأحامرة
 بالكوفة وذ والأسوار بالكسر ملك بالهن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجعه الى كهف فتبعه
 بنومعدي فجعل منبه يد عن عليهم حتى ملكوا فسمى دعانا * السهيرة من أسماء الركابا * سحير
 عد أعد وفزع * بلد سهدر وسهدر بعيد * سهر كفوح لم يمت ليل أو رجل ساهر وسهار وسهران
 وسهرة كتودة ولبل ساهر ذ وسهر والساهرة الأرض أوجهها والعين الجارية والفلاة وأرض لم توطأ
 وأرض يبدد ما الله تعالى يوم القيمة وجبل بالقند من وجههم وأرض الشام والأصهران الأنف
 والذكر وهرقان في المتن يعرف فيهما المني فيقع في الذكور وهرقان في الأنف وهرقان في العين
 وهرقان يصعدان من الأنثيين يجمعان عند باطن الذكر والساهور السهر كالشهار والكفرة والتمر
 وغلافه كالساهرة ودأرتة والتنع البواقي من الشهر وظل الساهرة أي وجه الأرض ومن العين
 أصلها السامرة عطرا لأنه يسهر في صلهما وتعود ما وسهر كعسبن اسم * السير الذ ماب كالحير

والتمارين والسيارة والسيوردة سار وسيور وسار وعينه وأحاره وساربه وصيرة والإسم السيرة وطريق
 مسور ورمل مسور حبه والسيرة الضرب من السير وكهزة الكثير السير والسيرة بالكسر الحنة
 والطريقة والحمنة والميرة والسير بالفتح الذي يقذف من الجندج سيور واليه نسب المحدثان الحسن
 بن محمد وعبد الملك بن أحمد السيوريمان ودشقي الجند منه يحيى بن أبي الخير السير العمراني
 صاحب البيان والزوائد وصير سيار ككتان رمل نجد كانت به وقعة وسيار بن بكر صاحب
 وفي التابعين والمحدثين جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيار والسيرة القافلة
 وأبو سيرة عميلة بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى مي
 أربعين سنة وكان يقول أشرق ليمر كئيباً يراى كى تسرع إلى النحر فليل اصح من صير أب سيرة
 والصمراء كالغناء نوع من البرود فيه مطوط أصفر أو يخالطه حرير والذائب الخالص ونمت يشبه
 الخلة والعروة اللازقة بالنواة وحجاب القلب وجريدة النخل والسيران بكسر الهمزة المشددة ح
 وسيروان بالكسر وفتح الراء كورة ما سبلان أو كورة بجنهاراة بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ
 وعبد فارس وعقرب الرقي وسار الشيبانيرة وقد كرمي ساروسيرا الجمل عن الفرس نزعته والمثل
 جعله سائر أو سيرة جاء بأحد بيت الأوابل والمرأة عضا بها حططنه والسير كعظم ثوب فيه مطوط
 واسم وحلواء معروفة وتسير جلك تفسر وأخبار امتار وتسير بسيرته امتن بسنته وسير كجمل ع بين
 بذر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم ثنا ثم بذر

فصل الثامن

الشمير بالكسر ما بين أظفار الأبهام وأظفار الأصابع من كرج أشبار وتصير الشهر متقارب الخلق وقيل
 الشهر الحجة وما لفتح كليل الثوب بالشهر والأعطاء كالأشبار وحتى النكاح وطرق الجميل وضرايه والنكاح
 والعمر وكسر اللد وشهر بن جعفر وشهر بن جعفر وشهر بن جعفر وشهر بن جعفر وشهر بن جعفر وشهر بن جعفر

وفي الله عنه وغير بن هارثة بن يحيى وغير النابغة بن جندب بن عبد الله بن جندب
 الأعمى شاعرنا يحيى وبالتحريك النعلية والخيرة وهي بمحاكاة النصارى كالنصر بان أو القويان بعينه
 والأجسام والقوى والأفعل والمشورة السخية وكنفور النورق والمشاير عروزي ذراع يتباع بها
 وأنهار تنخفض فينادى إليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرة والأشعر بالضم صمك وشعر كفروح
 بطر وشعر ككهم وشبير ككبير ومشير ككحدث ابن هرون عليه السلام قبل وبأسمائهم يحيى
 صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين والمعين رضوان الله عليهم وشبير كشبير الك وفلان كشبير
 عظمه فتعظم وتشاير أفعال بالي الحرب وشاير اسم ورجل شاجر الميزان ساوق وغيره كسعره
 قلعة وخمسون موضعا كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالترابية ومئة بجزيرة قوسية وأحد
 عشرة بالعربية ومئة بالسنودية وقلعة بالمتوية وقلعة بجزيرة بني نصر واربعة بالبحيرة واثنان
 برمسيس واثنان بالجزيرية وشيرة ككعة جد أحمد بن عبد العابد النيسابوري * الشكر ككعفر
 عبيد بالرطوبة إلا أنه أجل وأعظم وراقور رجل شيدارة بالكسر عيمور * الشكر العشاء معرب بنو النعلية
 من شكور وهو الأعمى * الشتر القطع فعله كضرب وبلا لام والد عبد الرحمن الحديث التكوني
 وبالتحريك الإنقطاع وانعلا ب الجفن من أظى وأسفل أو انشقاقه أو انترعاه أو جعله فترت العين
 والرجل كفروح ويحيى وانعترت وشترها واشترها وانشقاق الشفة السفلى ودعوى الطرم أو
 القبط في الهزج فيصير مائة ميلن فاعلن وقلعة باران بين بردعة وكنتجة وشترية كفروح سبه
 وشيرة بنته وجرحة وكزبير ابن شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن لقب وكفسيق ككثير الشتر
 والعيوب سبي الخطي والشرة بالضم ما بين الأصمعي والذوترة المرأة العجزة والأعتر ما بين
 الحارث النخعي الشاعر النابغي والأشقران هو وابنه إبراهيم وأحمد بن الأشقر وعمر بن علي الصوري
 الأشقر رويار ابن الشتر أمه ونقب شتر ككتاب بمن البلقاء والمدية * الشيمور الشعور

كما قيل في الغنم المعجزة من ابن جني * الشتر بالصخر حرف الجبل ج شثور وجبل والشتر
 كما قيل في شاش العينة ان وشكر النبت وقناة شرة منشطة وشمرت حينه كفرح عثرت * الشجر
 والشجر والشجراء كجبل وعنب وشجراء والشير بالياء كغيب من النبات ما قام على ما في او ما سما
 بنفسه دق او جل قاوم الشتاء او عجز عنه الراحة بها و ار من شجرة ومشجرة وشجراء كثيرته
 والمشجر منبته وواد اشجر وشجير ومشجر كثيره وهذا المكان اشجر منه اكثر شجرا واشجرت الارض
 انبتته وابر ابيهم بن يحيى الشجري شيخ المخاريف وابو السعادات مبة الله بن علي بن الشجري
 السلمي فخرى العراقي وفاحرا مال رعاه وفلان فلانا فاعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا
 فخالقوا كشاهجروا وشجر بينهم الامر شجورا وانما عوا فيه والشى شجران يطه والرجل عن الامر صرقة
 وتجاهه ومنعه ورد نعه والقم فحعه والد ابه ضرب لجامها ليكفها حتى فتحت فاما والبيت عمه بعمود
 والشجر رقع ما تدلى من اخصاله او بالزمن طعنه والشى طرحه على الشجر وشجر كفرح كثر جمعه
 والشجر الامر المختلف وما بين الكثرين من الرجل والد قن ومخرج الغم او موعنة او الصامخ او ما انفتح
 عن منطبق الغم او ملتقى اللهم متين او ما بين اللعيبين ج اشجار وشجور وشجار والحروف الشجرية شضح
 واشجور وضع يدك تحت ذقنه وانكا على المرقى والشجر كمنبر وكتاب وفتحان عود الهودج او مركب اصغر منه
 مكشوف وككتاب عسبة يضرب بها السرير وعسبة توضع خلف الباب وهو بال فارسية مترس وعشب
 المبر وسنة للابل وعود جعل لي فم الجدي لئلا يرضع وع علاثة بن شجار ككتان صحابي ووفهم
 اللذ منى في تغذيفه وابوشجار وعبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث والشجر كما قيل السيف والعروب
 منا ومن الابل والقدح بين قداح ليست من شجرها والماحب والردي والاشتجار وتماي النوم من صاحبه
 والنجاء كالا لشجار فيها وديما ج مشجر منقش بهيمة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام
 يوما من شجرة صرح الناقة اى قدره وهيمته او ورقه وحلك وكسبه وتشجير النخل تشجيرة * الشجر

كالتبع يقع الغم وساجل الخمر بينهما ليس وعسلان وعسكر منه عدد من معاذ السكيت الرحالين ومن
 من الاسفر الشاهر الشمر قاي وعطن الواضف ومهر حالمه وانزيرة للمعبر اخا برا مشركا مبر شهر والشهور
 كغبرور والشهور وطائر والشجرة بالبحر القاط الفيق وقد عثر بين ولبعة من حمره الخسيز
 المستط لشم انما في اول اللب شب قليلا * الخسيز بالفتح الطويل * الخسيز كاستغفر بالطباء
 المعجبة الجاهظ العنين * الشخمر صيوت من الخسيز والانف وصيول الفرس اوصوته من ثمة
 كما لشخرو الفحل كضرب وما تحسات من الجهل بالانف ام وكسكيت الكثير الشخير وعك الله من
 الشخير صحابي والا شخير شهر العشر والشهاب اوله ومن الرجل ما من الغادمة والاميرة والشخر
 الا صت شعها والمعبر ما في الغرارة بك دعا وعرفها والشخير رفع الاحلاج حتى تستقيم الرحالة
 وفي النخل وضع العسل وفي على الجريفة لئلا تنضير * شخيز وكسفر احم رجل * الشندر قطع
 عن الذهب قطع من معدنه بلا اذابة او حمر زهصل بها العظم او هو اللطو الصغار الواحدة بهاء وابرفرة
 الزبرقان بن بدر صحابي وشك رة بن عبد بن احسك بن خذرة محمد بن قفر قواشدر حدر وعسكر
 اولهما ذموا في كل وجه ورجل شيد ارة بالعسكر حمر والشيل ردا ونقير ماء والشوذ والمصلحة معربة
 والانبوج بالبادية ود بالاندلس وشندر تهما للقبائل حمره ونفسه ونعما وتسرح الى الامر وتهدد
 والفاقة رات وعيا نصر كعدرا سها فرحا والسوط مال ومحرك والجمع نقر قزوين العرب تطاولوا بالثوب
 استغفروهم ركة من ورانهم المشير الامتد * الشر ويضم لبعض الخسيز ج شورو وقد شرب
 وهشرا وهوارة وشيرت ما رجل مثلكه الزاء وهو هير وهير من اهرار وهير من وهو شوقك
 واشر قليلة اوردية وهي شرة وهري وقنا حارة والشمر بالهم المسرورة وما يلبت في الد لفرقة المعالي
 ككرعه وبالفتح انيس والنمسي والفقر والشير كما مبر جانب البحر وشعر ينسج على الشعر وبها المسلة
 وهريرة كهريرة بنت الهارث صحابية وابوشيرة كنية حيلة بن سميم وهرة الشام بالسكر

فحاشا له وكتاب رحمة ما يتطامن من النار واحد قها بهما وشرة خرا بالضم حاشية والشم والأيام
 والقوب وهو خرا بالفتح ويصعب على عصبة او غير ما ليسب كاشرة وشرة وشراه والاشارة بالحكم
 القيد يد والخصبة التي يخر عليها الاقط والبعطة العظيمة من الايل واستشر صار ذا اشارة واشره اظهرة
 ولما نالته الي الشر والشران حكمان دواب كالمعويين واحد قها بهما والشر اشرا النفس والاقبال
 والاصبة وجميع السموم من اللذب ذباذبه الواحدة شرشرة ومع وشرة قطعته والشئ عضم
 لغيره والاصبة عضمور المشيمة النبات الكثرة والسكنج احد ما على حجر والشرشور كعصفور طائر والشريرة
 ما اكسر مشيمة والقطعة من كل شي وشرا شر وشري وشري وشري وشرة اسماء وكز بهرج وشرف كعق
 فاحية بهند انوشور وفاحيل لبي سليم والشرشر الامد وشوره تشريرا شوره في الناس والشرشر
 وتكسر نمت يد صب حبال على الارض طولاً وشواً شر شر ينقاط دجته * شوره واليه يشوره نظر
 الله في احد في شقيه او منظر فيه امره او نظر العضمان موضع العين او النظر عن بين وشمال وفلاها
 طعنه واصابه بالعين والسجل يشوره ويشوره فتله عن اليسار او قتل من خارج ورده الى بطنه
 كما تشوره فاستشوره وهو خزل شزر على شوه واستشوره وطن شزر اذ اريد عن يمينه والشز والشذق والصعوبة وتشوره
 عصب وللغالب قها رشمز كسمد رد قرب حياة وتشارز وانظر بعضهم الى بعض شزر او الا شزر من اللين
 الا حمر وعين شزره حيزاء اولي تظلم شزر محرحة والاسم الشزرة بالضم * الشهر الحماطة
 المتعامدة ونطح الثور بقوله والطن والطنر وحيد رصرتة الشوكه حاشيته والاسم الشصير وشصوت
 كالحاقة اشعر ما واغص ما وميران تزدني اعلة يهلب ذنهما تغرزني اشاعرها اذا خرجت رحيها عند
 الولادة وكتاب عشمته تد عمل من اشرف الناقية وقد شصر ما وشصرها ورجل راحم جني وحلال
 الغزيب كالشصر ما كسر والشصير محرحة من الطباء الذي بلغ ان ينطح او شهر اوالد فلم يمتدك
 الخوق ولم تجر له كاشاصير والقوقيرج اشصار ومي عصرة وطانر اصغور من العصفور وشصير بصرة عمنه

تَلَمَّحَتْ بِشَصْرِ شُصُورًا شُخْصَ وَأَفْطَلَمَتْ الْعَيْنُ وَالصُّوَابُ شُصَا وَالشَّاصِرَةُ مِنْ جَبَابِلِ السَّبَاحِ الشُّطْرُ
 نِصْفُ الشَّيْءِ وَجَزْوَةٌ مِنْهُ حَدِيثُ الْأَمْرَاءِ فَوَضَعَ شُطْرًا قَائِمًا بَعْضُهَا جِ الشُّطْرُ وَالشُّطُورُ وَالْجَفَلُ
 وَالنَّاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ الْعَمَلُ مِنْهُ أَوْ يُعَالَى شُطْرًا شَطْرَهُ أَوْ قَصِدَ قَصْدًا وَإِنْ حَلَبَ شُطْرًا
 وَتَتَرَكُ شُطْرًا أَوْ لِلنَّاقَةِ شُطْرَانِ قَادِمَانِ وَأَخْرَانِ وَكُلُّ عِلْفَيْنِ شُطْرٌ وَشُطْرٌ بِنَائِقَتِهِ تَشْطِيرُ أَصْرًا عِلْفِيهَا وَتَزْرَهُ
 عِلْفَيْنِ وَالشَّيْءُ نِصْفُهُ وَشَاةُ شُطُورٍ يَمِضُ أَحَدًا عِلْفِيهَا وَأَحَدًا ظَمِيمِيهَا أَطْرُ مِنْ الْأَخْرِ وَقَدْ شُطِرَتْ كَتَصَرَّو كَرَمٍ
 وَثُوبٌ شُطُورًا أَحَدُ طَرَفَيْ عَرَبِيٍّ كَمَا كَانَ وَحَلَبَ فُلَانٌ الدَّنَّ مِنْ شُطْرِهِ مَزْبَهُ حَبِيرٌ وَحَمْرَةٌ وَإِذَا كَانَ لِنِصْفِ
 وَلَدٍ لَكَ ذُكُورًا أَوْ نِصْفِهِمْ أَنَا ثَانَهُمْ شُطْرَةٌ بِنَاكُسِرٍ وَإِنَاءُ شُطْرَانِ كَسُكْرَانِ إِذَا بَلَغَ الْكَبِيلُ شُطْرَهُ وَقَصَمَهُ
 شُطْرًا وَشُطْرٌ بَصْرُهُ شُطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى الْأَخْرِ وَالشَّاطِرُ مَنْ أَعْيَا مَلَهُ عَمَقًا وَقَدْ شُطِرَ كَكْرَمٍ
 وَنَصْرَ شَطَارَةً فِيهِمَا وَشُطِرَ عَنْهُمْ شُطُورًا أَوْ شُطُورَةً وَشَطَارَةً نَزَحَ عَنْهُمْ مَرَاغِمًا وَالشُّطِيرُ الْبَعِيدُ
 نَوَالِ الْغَرِيبِ وَالْمَشُطُورُ الْخَمِيزُ الْمَطْلِيُّ بِالْكَامِخِ وَمِنْ الرَّجَزِ مَا نَقَصَتْ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ سِتِّهِ وَتَوَفَى شُطْرُ
 بِيضَتَيْنِ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طَيْرٌ كُورَةٌ بِالضَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَا طَرْتُهُ مَا بِي نَاصِتُهُ وَهَمَّ مَشَا طِرُونًا أَوْ دَوْرَهُمْ
 قَتَمِصْلٌ بِدَوْرِنَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَإِنَّا أَحَدٌ زَهَارُ قَطْرٍ مَالِهِ فَكَلَّ أَرْوَاهُ بِهِ
 رَوْهَمٌ وَإِنَّمَا الصُّوَابُ وَشُطْرٌ مَالُهُ كَعْنَى أَوْ جَعَلَ مَالَهُ شُطْرَيْنِ فَيَتَضَيَّرُ مِنْهُ الْمَصْدِقُ فَيَأْخُذُ الصَّلَاقُ مِنْ خَيْرِ
 الشُّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِنَعَةِ الزُّكُوفَةِ شَعْرٌ بِهِ كَنَصْرٌ وَكَرَمٌ شِعْرًا أَوْ شِعْرًا أَوْ شِعْرَةً مِثْلَتَهُ وَشِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرًا
 وَشِعْرَةٌ وَمَشْعُورًا وَمَشْعُورَةٌ وَمَشْعُورَاءُ عَلِمَ بِهِ وَفَطِنَ لَهُ وَعَقَلَهُ وَبَيَّتْ شِعْرًا فَلَا تَأُولُهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ
 أَنْ لَيْتَنِي شِعْرَتْ وَأَشِعْرُهُ الْأَمْرُ بِهِ أَهْلَسَهُ وَالشَّعْرُ عَلَبَّ عَلَى مَنْظُومِ الْقَوْلِ لِشِعْرِهِ بِاللُّوزِنِ وَالْعَاقِبَةُ
 وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شِعْرًا جِ الْعَمَارُ وَشِعْرٌ كَنَصْرٌ وَكَرَمٌ شِعْرًا وَشِعْرًا قَالَهُ أَوْ شِعْرًا قَالَهُ وَشِعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شِعْرٌ
 مِنْ شِعْرَاءِ وَالشَّاعِرُ الْمَفْلُحُ صِنْدِيدٌ وَمَنْ دُونَهُ شَاعِرٌ ثُمَّ شَوِيْعِرٌ ثُمَّ شِعْرٌ وَرَثَمٌ مَشَاعِرٌ وَشَاعِرَةٌ شِعْرَةٌ
 بِمَا كَانَ أَشْعَرَهُ مِنْهُ وَشِعْرٌ شَاعِرٌ جِيدٌ وَالشُّوَيْعِرُ لَقَبٌ لِعَبْدِ بْنِ حَمْرَانَ الْجَمِينِيِّ وَرَبِيعَةُ بْنُ حَمْرَانَ الْجَمِينِيُّ

وهما بن قربة الشيباني الشعراء والأعرا هم شاعر بلوقيا ولقبهم مرويين حارثة بن الأبيدي
 ولقبهم بن أددلان ولد عليه شعروها بوقيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون
 جاء تلك الأعروون بعد في باب النسب والشعر وعرا نمتة الجسم مما لهم بصرف ولا ويرج أشعار
 وهموز وعما الواحدة شعرة وقد يعنى بها عن الجمع ورجل شعر وشعر وشعر في كثير طويله
 وشعر كقريح كقري شعرة وملك عبيد أو الشعرة بالكسر شعرة العانة كالشعراء وقحت السرة منيته والعانة
 والعطية من الشعر والشعر الجنيين وشعر تشعيرا واستشعر وتشعرت عليه الشعر والشعر الخفة
 بطنه شعر كشمرة وشعره والناقة القت جنبها وعلمه شعر والشعرة كزينة شاة ينبت الشعر بين
 ظفرها بيد ممان أو التي تجد الألابي ركبها والشعراء الخشنة والمنكرة والفروة وكثرة الناس وذو باب
 أزرق أو أحمر يقع على الأبل والحمر والكلاب وشجرة من الحمض وضرب من الخوخ جمعهما
 كواحد صار من الأرض ذات الشجر أو كثورته والروضة يغمر رأسها الشجر ومن الرمال ما ينبت النصي
 وشبهه ومن اللد وهي القديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر
 الملتف وما كان من شجر بني ليعن من الأرض يحله الناس يستدقون به شتاء ويستظلون صيفا كالمشعر
 وكعباب حل الفرس والعلامة في الحرب والسفر وما وصفت به الخمر والرعد والشجر ويفتح والموت
 وما قحت اللد نار من اللباب وهو يلى شعر الجسد ويفتح ج أشعرة وشعر وشاعر ما وشعره أنا معها
 في شعار واستشعره ليمه وأشعره غيره البسه آياه وأشعر اللهم قلبي لزق به وكل ما الزقته بشي أشعرتة
 به والغوم نادوا بشعراهم أو جعلوا لأنفسهم شعرا والبدنة اعلمها وهوان يشق جلد ما أو يطعنها
 حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهل الج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حد يد على شكل الشعيرة
 تكون مسا كالنصاب النصل وأشعر ما جعل لها شعيرة وفعار الحجج بالكسر مناسكته وعلامته والشعيرة
 والشعيرة والشعر معظمها وشعائره معاليه التي تدب الله اليها وأمر بالقيام بها والمشعر الحرام ويكسر ميمته

الْزُدْلِفَةُ وَعَلَيْهِ بِنَاءُ الْيَوْمِ وَوَهُمْ مِنْ ظَنَنِهِ جَبِيلًا بِعَرَبٍ ذَلِكَ الْمِنَاءُ وَالْأَشْعَرُ مَا احْتَدَا رِجَالَهُمْ مِنْ مَنَتَيْهِ
 الْجَبَلُ وَجَانِبُ الْقَرْحِ وَشَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ ظِلْفِي الشَّيْءِ كَأَنَّهُ ثَوْلُولٌ وَجَبَلٌ وَاللَّحْمُ يُخْرَجُ تَحْتَ الظُّفْرِ بِحِجْ
 شَعْرٍ وَالشَّعِيرُ مَا وَجَدْتَهُ بِهَا وَالشَّعِيرُ الْمَصَابُحُ مِنَ النَّوَوِيِّ وَمَحَلَّةٌ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا الشَّيْخُ الصَّالِحُ عَمَلُهُ
 الْكُرَيْمُ ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ طَيْبٍ وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَبْدُ مَيْلٍ وَالشَّعْرُ وَرُةُ الْقِشَاءِ الصَّغِيرُ حِجْ شَعْرٍ
 وَقَدْ هَبُوا شَعْرًا بِرَبْعَةٍ أَنْ أَرَبَقِنْدَ حَرَّةٍ أَيْ مَتَفَرِّقِينَ مِثْلَ اللَّبِّ بَانَ وَالشَّعْرُ بِرَبْعَةٍ لَا تَفْرُدُ وَشَعْرِي كَذِكْرِي
 جَبَلٌ عِنْدَ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ وَالشَّعْرِي الْعَبُورُ وَالشَّعْرِي الْغَمِيضَاءُ اخْتِصَّ بِهِنَّ شَعْرٌ بِالْفَعْلِ مِنْ عَمَلِ لَبِيٍّ عَلَيْهِ
 أَوْ بَنِي كِلَابٍ وَبِالْكَسْرِ حَبْلٌ بِمِلَادٍ بَنِي حَشِيمٍ وَالشَّعْرَانُ بِالْفَتْحِ رَمَتْ أَخْضَرُ يَضْرِبُ إِلَى الْغُبَرَةِ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ
 لِلْوَصْلِ مِنَ أَعْمَرِ الْجِبَالِ بِالْفَوَاكِهِ وَالطَّيُورِ وَكَعْتَمَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُضْرِيُّ وَشَعْرِي كَكَسَالِي جَبَلٌ
 وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَالشَّعْرِيَّاتُ فِرَاحُ الرَّحْمِ وَكَصُورٌ فِرْسٌ لِلْعَبَطَاتِ وَالشَّعِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ شَجَرٍ وَابْنَةُ ضَبَّةَ بْنِ
 إِدَامٍ قَبِيلَةٌ أَوْلَقَبُ ابْنَتُهُمَا بِكُرَيْمٍ مَرُودٌ وَالْمِشْعَارُ مَا يَدُكُ بْنُ نَطِ الْهَمْدِ ابْنُ الْخَارِجِيِّ صَحَابِيٌّ وَحَمْرَةُ بْنُ أَيْمَنَ
 لِلنَّاعِطِيِّ الْهَمْدِ ابْنُ كَانَ شَرِيفًا مَا جَرَزَمَنْ عَمْرًا إِلَى الشَّامِ وَمَعَهُ أَرْبَعَةُ آلِ عَبْدِ فَاغْتَمَّ كُلَّهُمْ
 فَانْتَسَبُوا فِي صَدَانٍ وَالْمِشْعَارُ عَرَبِيٌّ مِنْ يَرْفِي مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ شَاعِرٌ * لِلشَّعْصُورِ بِالضَّمِّ الْجُوزُ الْبَرِّيُّ
 * شَعْرٌ كَجَعْفَرٍ امْرَأَةٌ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو السَّعْلَةِ وَفِيهِمْ سَمِيرِيُّ بْنُ الْحَارِثِ الضُّحِيُّ وَبِهَاءٍ شَاعِرٌ
 مِنْ كَلْبٍ مَا جَاءَ الْمَرْحُشُ * الشَّعْبَرُ كَجَعْفَرِ بْنِ أَوْفٍ وَبِالزَّايِ تَضْمِينًا وَتَشْغَبَرُ الرَّيِّ التَّوْتِيُّ بِبَوَيْهَا * شَعْرٌ
 الْكَلْبُ كَمَنْعٍ رَفَعَ أَحَدٌ رِجْلِيهِ بِالْأُولَى يَمَلُّ أَوْ جَمَالَ وَالرَّجُلُ الْمَرَاةُ شَعْرٌ أَرَفَعَ رِجْلِيهَا لِلنَّكَاحِ كَأَشْفَرَهَا
 فَشَعْرَتْ وَالْأَرْضُ لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْتَجُّهَا وَيَضِطُّهَا هِيَ شَاعِرَةٌ وَالشَّعْرُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَزُوجَ الرَّجُلَ امْرَأَةً
 عَلَى أَنْ يَزُوجَكَ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ صَدَقَ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَضْعُ الْأُخْرَى أَوْ يَنْصُ بِهِنَّ الْقَرَابِيبُ وَقَدْ شَاعَرَهُ
 وَأَنْ يَعُدَّ وَالرَّجُلَانِ عَلَى الرَّجُلِ وَالشَّعْرُ الْأَخْرَاجُ وَالْبَعْدُ وَقَدْ شَعْرَ الْمَلِكُ بَعْدَ مِنَ النَّاصِرِ وَالسُّلْطَانِ
 وَبِلَدَّةٍ شَاعِرَةٌ بِرِجْلِيهَا لَمْ تَتَنَعَّ مِنْ شَاوَةِ أَحَدٍ كَلَّوْهَا وَالتَّفْرِقَةُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعَصْلُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النَّوِيِّ

مِنْ قَبْلِ صُرُوعِهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَا عِرْفَانُ مِنْ آبَائِهِمْ وَشَعْرَتُ بَرَجَانِي فِي الْعَرَبِ مِمَّا عَلَوَتْ النَّاسَ
 بِصَفَلِهِ وَأَشْفَرُ الْمَنْهَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَحَبَّةِ وَالرُّفْقَةُ انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ
 وَكَصُورُ رَحٍ بِالسَّمَاوَةِ وَالنَّاقَةُ الطُّورِيَّةُ تَشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا أُعِدَّتْ لِتُرْكَبَ وَالشُّعْرُ وَرُكُصُورُ رَيْبَتِ
 وَالشُّعْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةِ وَالشُّعْرُ كَسَعْرٍ دَاوِعٍ وَحَجَرٌ قُرْبَ مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ
 مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرٌ تَشْفَرُ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَكَسَابِ الْفَارِغُ وَمِنَ الْآبَارِ الْكَثِيرَةُ الْمَسَاءِ لِلْجَمْعِ وَالرَّاحِدِ
 وَعِرْفَانٌ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ وَبِالْهَاءِ وَالشَّدُّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّعْرُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقِ وَبِهَا الدُّوْحَةُ وَكَطَامٍ لَقَبٌ
 فِي فِزَارَةَ وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ بِدِمْشَقٍ وَتَفْرُقُ وَالشُّعْرُ يَغْرُ وَيَكْسُرُ أَوْلَهُمَا أَيُّ فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْتَغَرَهُ وَاشْتَغَرَ
 فِي الْفَلَاةِ ابْتَدَأَ وَعَيْنَا تَطَاوَلَ وَافْتَحَرَ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاحْتَلَفَتْ وَالْعَدُّ دَكْرًا وَتَسَعَّ وَالْأَمْرُ احْتَلَطَ وَتَشْفَرُ
 فِي قَبِيحٍ تَمَادَى وَتَعَمَّقَ وَالْبَعِيرُ بَدَلُ الْجَهْدِ فِي سَيْرِهِ أَوْ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةٌ عَ وَالشَّاعِرَانِ مِنْطَاحٌ
 حَرِقَ السُّرَّةُ وَكَسَبَتِ السِّيَ الْخَلْقِ * الشُّعْرُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَدَامِ امْرَأَةِ أَبِي الطَّرْقِ الْأَعْرَابِ
 * الشُّعْرُ بِالضَّمِّ أَصْلٌ مَنِيبٌ الشُّعْرُ فِي الْجَفْنِ مُذَكَّرٌ وَيَفْتَحُ وَنَاحِيَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّفْرِ فِيهِمَا وَحَرْفُ الْفَرْجِ
 كَالشَّافِرِ وَالشُّفْرَةُ وَالشُّفِيرَةُ امْرَأَةٌ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شَفْرِهَا فَتَنْزِلُ مَرْبَعًا وَالْقَائِنَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ
 وَشَفْرًا مَضْرُوبٌ شَفْرًا مَوْشَرَّتٌ كَفَرْجِ شَفَارَةِ قُرْبَتِ شَهْوَتِهَا وَمَا بِاللِّدَارِ شَفْرَةٌ وَشَفْرٌ وَشَفْرٌ أَحَدٌ وَالْمَشْفَرُ
 لِلْبَعِيرِ كَالشُّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ مَشْفَرًا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشِّتَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الرَّمْلِ
 وَأَرَاكَ بَشْرًا مَاحِرًا مَشْفَرًا أَيُّ أَهْمًا لَكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤْلِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشْرًا سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا
 اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَكْلِهِ وَالشُّفِيرُ حُدٌّ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنَ أَعْلَاهُ كَشْفَرِهِ وَشَفْرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا
 قُلْ وَذَمَبٌ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْفُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ اشْفَى وَالشُّفْرَةُ السِّكِّينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرِضَ مِنَ الْحَدِّ يَدِ
 وَحُدِّ دَجِّ شِفَارٍ وَجَانِبِ الْبُصْلِ وَحُدُّ السِّيفِ وَأَزْمِيلُ الْأَمْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَمُحَدِّثِ ضَبَقِ قَلْبِلِ وَأُذُنُ
 شَفَارِيَّةٍ مَا لَمْ يَكُنْ عَظِيمَةً وَيَرْبُوعُ شَفَارٍ عَظِيمٌ الْأُذُنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَالِي الْمَرَاتِينِ وَلَا يَلْحَقُ مَرْبَعًا أَوْ الطُّورِ

الغوايم الرخو اللحم الدسم وفير كفرح نقص وكفراب جزيرة بن اوال وقارود والشعر بالحم ابن ابي
 مريح عزامي ووالد ناجة قال ابن فضال حذر السمل من تمر باليمن فيه امرأة الى منها سبع مائة من در
 وفي يديها ورجلها من الامورة والحلاجيل والد مالهج سبعة سبعة وفي كل اصبع عاتم فيه حرة
 مئنة وعند راسها ثوب ملون مالا ولوح فيه محبوب بانك اللهم اله حير افا ناجة بنت ذى
 شعر بعثت ما نرنا الى يوسف فابطا علينا فبعثت لاذي بي من وري لتاتي بي يد من طحين فلم تجده
 فبعثت يد من ذهب فلم تجده فبعثت يد من هري فلم تجده فامرت به فطحن فلم اتفع به فاقبلت
 فمن سمع بي فليرحني واية امرأة لبست حلي من حلي علامت الاممى وكز فرجل بكه وشعر ما تشيرا
 جامعها شرف رجها * الشفرة العسرى كالا شعرا وانشعر العود تكسرو الهى تفرق والحراج
 اتمعت ناره والشفرة المشعرو المشرو المنتصب والشفرة كفضير الد اصب الشعر والشفرة المعرقى
 * الاشعر من الدواب الاحمرى مغرة حمرة يحمر منها العرف والدنس ومن الناس من تلون
 بياضه حمرة شعر كفرح وكرم شعرا وشقرة واشعرو مواشعرو من الدم ما صار حلقا وفرس مروان بن
 محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زارة والشعراء فرس الرقاد بن المنذر الضبي وفرس
 زمير بن جدية او خالد بن جعفر وبها ضرب المثل شياما يطلب الشوط الى الشعراء لا تتركها
 فعمل كمن ضربها زادة جريا يضرب لمن طلب حاجته وجعل يد ثور من قضائها والفراخ منها وفرس
 اسيد بن حناء وفرس شيطان بن لا طم قتلت وقتل صاحبها فليل اشام من الشعراء او حصد
 بما حيا يوما فاتت طي واد فارادت ان تقيه فعصرت فاندقت عنقها وحلم صاحبها فسئل عنها
 فقال ان الشعراء لم يعد شر ما رجلها او كانت لابن عزية بن جشم فرمحت غلاما فاصابت فلو ما
 فقتلته وفرس مهلهل بن ربيعة وفرس حوي القعسي وبنت الزيت فرس مغوية بن سعد وماء
 جالعوية بين الجبلين وماء بالبادية لها ذنكري حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلابي ورا

بِهَا حَيْهَاتُهَا مَكْرُهَا وَفِيهَا كَثِيفٌ فَتَأْتِي النَّعْمَانِ الْوَاحِدَةَ بِهَاءِ جِ شِعْرَاتُ كَالشَّعَارِ وَالشَّعْرَانِ وَالشَّعَارِي
وَيُطْفَأُ وَتَمَّتْ أَعْرَاحُ حُرُوقُهَا مَن سَكَّةَ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّعْرَةُ كَزَيْفَةِ السَّنَجِرِفِ وَابْنُ الْحَارِثِ بَيْنَ
جَمِ أَبُو قَيْلَةَ مِنْ نَسَبِهِ وَالتَّسْمَةُ شَعْرِي بِالْتَّخْرِيفِ وَالشَّعْرُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْأُمُورُ
الْأَلِصَّةُ بِالْعَلَبِ الْمُهْمَةُ لَهُ جَمْعُ شَعْرٍ وَكَصْرُ الدَّيْكَ وَالتَّكْدُبُ وَشَعْرُونَ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَعْرَانُ كَعَثْمَانَ
مَوْئِي لِقَلْبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالشَّعْرِي كَذِي تَمْرٍ حَيْدُوعٍ
يُدْيَارِ مَزَاعَةَ وَكَبْحُطْمٍ حِصْنٌ بِالْمَضْرَبِ قَدِيمٌ وَقَرِيبَةٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْقَدْحُ الْعَظِيمُ وَكَبْحُورِدٌ بِالْأَنْدَلُسِ
وَشَعْرٌ جَزِيرَةٌ جَاهُ وَالضَّمُّ مَاءٌ وَدِ وَالشَّعْرَةُ بِالْفَتْحِ ابْنُ بِنْتِ ابْنِ أَدَدٍ وَابْنُ رُبَيْعَةَ بَيْنَ كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نُكْرَةَ بَيْنَ
لُكَيْمٍ وَبِضْمَتَيْنِ مَوْئِي بِحُرِّ اللَّيْلِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَابْنِ وَالْمَشَا تُرْمِي تَوِيلٌ ذِي الرُّمَّةِ جِ وَمِنْ الرَّمْلِ
الْمُتَصَوِّبِي الْأَرْضِ مِنَ الْمُنْقَادِ الْمُطْمِنِ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمَنْبَتُ الْعَرُوجِ وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكُكْمِيَّتٌ ضَرْبٌ
مِنْ التَّجْرِبَاءِ أَوْ الْجَنْدَابِ وَالشَّعَارِي الْكَلْبُ وَالْأَشَاعِرِيُّ بِالْمِثْلِ وَجِبَالٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى
الشُّكْرُ بِالضَّمِّ مَرْفَعٌ الْأَحْمَانِ وَنَشْرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ يَدٍ وَمِنْ تَعَالَى الْمَجَازَةَ وَالنَّشَاءُ الْجَمِيلُ
شُكْرُهُ وَلَهُ شُعْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرًا نَاوُشُكْرًا اللَّهُ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَةٌ اللَّهُ وَبِهَا وَتَشْكُرُهُ بِلَاةٍ كَشُكْرِهِ
وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرِ وَالذَّابَةُ تَسْمُنُ عَلَى قَلْبِ الْعَلْفِ وَالشُّكْرُ التَّجْرُ وَالْعَمَلُ وَتُكْسَرُ فِيهَا وَالنِّكَاحُ وَالْعَلْبُ
وَالْأَنْ بِنِ صَمْرٍ وَابْنِ حَيٍّ بِالسَّرِّ أَوْ جَمِيلٌ بِالْمِثْلِ وَشِكْرَتِ النَّاقَةَ كَفَرِحَ امْتِنَانًا عَرَّعَهَا فِيهِ شِكْرَةٌ
وَمِشْكَارٌ مِنْ شَكَرٍ وَفَكَرٍ وَشِكْرَانِ وَالذَّابَةُ سِنْتٌ وَفُلَانٌ مَخْضًا أَوْ هَزْزَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَخْلِهِ
وَالشُّجْرَةُ عَرَجٌ مِنْهَا الشُّكْبُورُ وَشَبُّ مَشْكُورَةٌ مَغْزَرَةُ اللَّيْلِ وَشُكْرُ الضَّرْعِ امْتِنَانًا كَأَشْكُرُ وَالْقَوْمُ شُكْرَتًا
أَبْلَهُمْ وَالْأُمَّ الشُّكْرَةُ وَاشْكُرْتَ النَّسَاءُ جَدُّ مَطْرَمَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالطَّرِ وَالْحَرُّ وَالْمَرْدُ اشْكُرْتُ أَوْ بِي عَدْوٍ
اجْتَهَدَ وَالشُّكْبُورُ الشُّعْرِيُّ أَصْلٌ مَرْفَعٌ الْفَرَسِ وَمَاوِي الرُّومَةَ وَالْقَامِ مِنَ الشُّعْرِ وَمِنْ الْأَبْلِ صِفَارٌ مَا
مِنْ الشُّعْرِ وَالرِّيَشِ وَالْعِنَاءُ وَالنَّبْتُ صِفَارٌ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ الْهَائِجِ الْمُغْبِرُ وَمَا يَنْبَغُ

من الغضبان الرخصة بين العاصية وما يفتت في أصوله الشهور الكبار وفراخ النخل والنطق بالمشكر كسور
 وفراخ واشكرو الخوض الذي يحمول السعف والعمرون وكعباء القهوج فمكرو الكرم يفرس من قصبه وهو المثل
 من الكلو اشكرو واشكرو وملاز من المشكرية موكدة اذا حلف الابل من الربيع ومكرو من مك من
 يكر من رابل ويشكر من مبشر من صعب اموت يهلقه وكزيج حمل بالالمانس لا يطارقه الفلج اعدا
 وكز فرج برة بها وكتم لعم من المذر الطاطا وشكرو بالضم وكهرو من الاملام والعد كرف
 الاجير والمستخدم معربها كرو والشكار التوامن والمكورة من الربيع الكنديه كوالشكر من
 وتضم الكاف ثوت والصواب بالسين وومم الجو مرفع والصواب الفوق كران وهذا كرتة العديت
 فاحتته وشا كرتة اريته في شاكر والمكرو كسكرو بالذقة والسبيته من الضم وفسر وفسر وانفسر
 وتشمر مر جاده او مخفلا وتشمر للا مرتها وفسر بالكسر وفسر كسكده وفسر وفسر وفسر
 وفسر كغني ومشير كصليت ما عني الامور مشرب والشموع من النقي كاشف وفسر وفسر
 وفسر القوب تشمر ار فعه في الامر حف والسمنة وهو ما او حقا وفسر حقا وفسر يد وفسر من
 انرييس ككتف عز امك بنة للسند فعلمها فعمل فسركند او حقا فعمل فسركند من بالقر كنة
 القوية فحزبت فسركند واسكن الهم وفتح الراد كمن وفسر من وفسر وفسر وفسر بالفسر
 السخى والمشير الباقى واسم وبها لواء مثنية الوجل الفاسل والكتاب الراد ياتج مصرية وكابيز
 حمل بالهمي وع بار مبيدة وشيران قد بهارة مر ووطن من حوران وهم مشهورون وكفورا الماس
 وكبهم فارس جد حمل بن عبد الله من معمر الشاعر وناقه ورجل والشحوب كسكيت المنفسر
 الجدا وناقه المشوطة كالمشوية وفتح الهم وفسر وفسر وفسر بالفسر وفسر
 والابل اعتمها واجعلها والجمل فسو قبة انعمها وناقها مر وفسر وفسر وفسر
 الى بطنها ولثة نامة ومثيرة لارفة بالسناخ الاسنان وفسر بالفسر وفسر بالفسر

والشعيرة المشيرة والشعيرة كشمعل الجمال الثعالي والشعيرة جبال بالسحاب بين الطائف
 وجوف والشعيرة كشمير المشيرة • الشعيرة كشمير جبال الميم والميموس معرب شوم اختر اى منحوس
 الطائف • الشعيرة ملك الالهية كشمير جبال الميموس والبلاد النسيطة الضعيف كالغداة بالكسر
 والميم الثعالي القصار والشعيرة والشعيرة والشعيرة • شعيرة حمله ضيق وشعيرة ارضها صير جبال لهديل
 والشعيرة بالفتح اسم العصور العار والامر المشهور بالاشعة وشعر عليه تشبيرا عابه اوسع به وفضحه
 والشعيرة كشمير جبالى الخلقى والشعيرة الشر والعروب كالشعيرة وينو هيبر بطن منهم والشعيرة مشية
 الرجل المال وشميرى كشميرى السبور وشميرى كشميرى قبحىة السنودية وة بناحية النهسى
 • شعيرة بالفتح البشير ومكون النون قرينين بضمى الشريعة وشميرى شميرى حى • الشعيرة بالضم
 والشعيرة بالفتح اسم ج شامير وما بين الاصمعي وذوالشعيرة من ملو الهن اسمه كشميرة كان ينكح
 ولد ابن شمير بالفتح والفتح انهم لم يكونوا يكون من نكح لقبه بالفتح زانية له وشميرى به مزقه • الشمير
 بالفتح من شمير وشميرى الشمير وسنى الكحل والشعيرة اسم رجل الهامة وموتبات لاصق
 بالارض مشرقة امق فى غلظ اصبح احمر كلف يصبح اليك اذا امس منبته الاراضى الطبيعية التربة
 من رجل غداة بالكسر وهو او ما حش كشميرة • الشعيرة الغلظ والشعيرة وشعير رجل وعلله
 ضعيف فيزر • الشعيرة الغلظ والشعيرة والشعيرة كالشمير وهم فى شعير وشعيرة والشعيرة المعقل
 • الشعيرة بالفتح المعجمة الشتم وشعيرى بهم شتمهم والشعيرة السى الخلق العاش كالمشيرة والصخرة
 تعلق من ركن الجمال فصفا كالشميرة وبها جاء حرف الجمال وطوقه وينو شعيرى بطن من العرب
 • الشمير بالفتح المعجمة وبالكسر السى الخلق اليدى العاش ومن الشعيرة والشعيرة • الشميرة
 الشمير نشاط اللقطة وحدها كشميرة والرجل السى الخلقى والشعيرة الأزدى شاعر مداء
 ومنه اخذ من الشمير بالفتح الشمير كشمير جبال وبالهاء العجوز والكهيرة • الشمير

كحيزون مكذا جاء في شعر أمية بن أبي الصلت ولم يهجر * شار العسل شوراً وفيما رأوا إشارة ومشار
ومشارة استخرجته من التوقية كإشارة واشنان وامتشان والمشار الخلية والشور العسل المشور والمشور
ماشان به والمخمر والمنظر كالشورة بالضم وما أبقت النابتة من هلهما معرب نشطوار والمكان تعرض فيه
الدواب ومنه أياك والنضاب فإنها مشوار كغير العنار وتر المندف وبها موضع العسل كالشورة بالضم وما ذك
مشار أعين على جنبيه والشورة والشارة والشور والشمار والشوار الحسب والجمال والهيمة واللحمان والسنن
والزينة واستشارت الإبل وأخذت مشوارها ومشارتها سمنت وحسنت والخييل شمار صان حسان وشارها
شوراً وشواراً وشورماً وإشارها راحها أوركبها عند العرس على مشتر يها أو بلاها ينظر ما عند ما
أولبها وكذا الأمة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر إليها الأفعى من أم لا وفلان ليس لها ما حسنها
وأمره تبين والمستشير من يعرف الحائل من غير ما والشوار مثله متاع الميت وذكر الرجل وعصيا
وأنته وشور به فعل به فعلاً يستعني منه فعشور واليه أومى كإشار ويكون بالكف والعين والمحا جته
وأشار إليه بكل أمر به وهي الشورى والمشورة مفعلة لا مفعولة وامتشاره طلب منه المشورة وإشار
النار وبها وأشور بها وشور ونوعها والمشارة الدبرة في الزرعة ج مشاور ومشاور ومشاور وشورين شورين
شورين شوراً منه ديوانى جد لعبد الله بن محمد بن ميكال صدوح ابن دويد في مقصورته وأر بعثهم
ملوك والقعاق بن شور قايى والشوران العصفور وثوب مشور وجمل قرب عتيق المدينة فيه مياة
سماة كثيرة وحررة شوران من حرار العجاز والشورى كسكرى نبت يعرف وشيرك مشاورك
وزيرك ج شوراء ووصيفة شيرة حسناء والشورة نلهم الناة السنية وقد هارت وبالفتح القهله
والمشيرة الأصبغ السبابة وأخرى صلا أحيى على جنبيه وشير وان بالكسرة بطنان أو بواو ويطن
من همدان وشى مشور مزين والشير مماله لقب جد الشريف النسابة العربى الهيمية أبو
الأمد وريح شور كسحاب رعاء * الشهررة بالضم ظهر الشى في شذذه شهر كمنعه وشور

واغتمره فاعتمره والشهير والمشهور المعروف المكان المذكور والنبيه والشهر العالم ومثل قلامه الظفر
 والملائ الغر او هو اذا ظهر وقارب الكمال والعد والمعروف من الايام لانه يشهر بالعبرج اشهر
 وهو زورها مرة مفاخرة وشهارة اجازره للشهر واغتمروا اتي عليهم شهر والمرأة دخلت في شهر
 ولادها وغتمر منه كمنع وغتمره انتشاء فرفعه على الناس والاشيا مير بما في الترحيس واتان وامرأة
 شهيرة مريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهرين عوشب محدث متروك وشهران
 فن مفرين ابو قبيلة من عثم والمشهور فرس ثعلبية بن شهاب الجدي ويوم شهورة من اعظم ايام
 هي كنانة والشهيرة فرس مهمل بن ربيعة وذو الشهرة ابو دحانه سماك بن اوس صحابي كانت
 له شهرة اذا عرج بها تختال بين الصقن لم يبق ولم يذر * شهر دمر البعير اشهاب وكذا اجشش
 فلبيكاه ورجل شهر اول يوصف به الرجل وامرأة شهيرة ويشهور وشهيرة مسنة وفيها بقية قوة
 والشهيرة الضخم ومشهر الرأس كبره مقطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر
 للرعم لا واحد لها * شهدر الجارية والغلام وموان يتحر كما بين ثلث سنين الى صبي وهي شهرة
 وهو شهدر والشهدارة بالكسر الفاحش والتمام المفسد بين الناس والقصير والغليظ والشهدر
 كجهدر العظيم التعرف الشهادة الشهادة والعين في السير * شهر زور مدينة زورين الضحك
 * شيار ككتاب يوم السبت ج اشير وشير وشير بالكسر

• فصل الصاد •

• صور كجهدر وكغراب ح بالمد يند * صبره عنه بصبره حمسه وضمر الانسان وغيرة على القتل
 ان يحبس ويهرمي حتى يوت وقد قتله صبرا وصبره عليه ورجل صبورة مصبور للقتل وبين الصبر التي
 يسلك الحكم عليها حتى تغلب او التي تلزم ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبورة المهن
 والمصبوسة ان تقاتل والصبر نقيض الجرح صبر يصبر فهو صابر وصبير وصبور وتصبر واصطبر واصبر

وَأَصْبِرُهُ أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ كَصَبْرِهِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا وَصَبْرًا بِهِ كَنَصْرٍ صَبْرًا أَوْ صَبْرًا كَهَلِّ وَأَصْبِرُنِي كَأَنْصِرُنِي
 أَعْطَى كَفَيْلًا وَالصَّبِيرُ الْكَفِيلُ وَمَقْدَمُ الْعَرْمِ فِي أُمُورِهِمْ وَالجَبَلُ جَ صَبْرًا وَالسَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ أَوِ الْكَثِيْفَةُ
 الَّتِي فَوْقَ السَّحَابَةِ أَوِ الْبَدَى يَصِيرُ بَعْضُهُ نَوَقٌ بَعْضٌ أَوْ اللَّعِظَةُ الْوَاقِعَةُ مِنْهَا أَوِ السَّحَابُ الْبَيْضُ جَ صَبْرًا
 وَالرَّقَاقَةُ الْعَرِيضَةُ تَبْسُطُ نَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَرَقَاقَتُهُ يُعْرَفُ عَلَيْهَا طَعَامُ الْعَرَمِ كَالصَّبِيرَةِ
 وَالْأَصْبِرَةُ مِنَ الْعَنَمِ وَالْإِبِلُ الَّتِي تَرُوحُ وَتَعْدُو وَلَا تَقْرُبُ بِلَا وَاحِدٍ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَاحِيَةُ الشَّيْءِ
 وَجَرَفُهُ وَالسَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ جَ أَصْبَارٌ وَبِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ عَمَّانَ وَبِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنَ الْجَنْدِ وَمَلَأَ الْكَأْسَ إِلَى
 مَا صَبَرَ مَا أَيَّ رَأْمًا وَأَخَذَ بِأَصْبَارِهِ بِجَمِيعِهِ وَالصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِبِلَا كَبِيلٍ وَوَزْنٍ وَقَدْ صَبَرُوا
 طَعْمًا مِنْهُمْ وَالطَّعَامُ الْمُنْحَوْلُ وَالْحِجَارَةُ الْغَلِيظَةُ الْجَمِيعَةُ جَ صَبْرًا وَالصَّبْرُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ الْأَرْضِ
 نَدَاتُ الْكَبْشَاءِ وَالصَّبْرَةُ الْحِجَارَةُ وَيُنْتَلَقُ وَقِطَاعُهُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ الْمَزْدِ وَقَدْ يَضَعُ
 كَالصَّبْرَةِ وَأَمَّ صَبَارًا وَصَبْرًا كَالصَّبْرَةِ وَالصَّبْرُ كَالصَّبْرَةِ وَالصَّبْرُ كَالصَّبْرَةِ وَالصَّبْرُ كَالصَّبْرَةِ
 شِعْرٌ حِصَارَةُ شَجَرٍ مَرٍّ وَجَبَلٌ مِطْلٌ عَلَى تَعَزُّولِهِ يَطْبَنُ عَامِرِينَ صَبْرَةَ لَصَابِي وَكَكَّابِ السِّدَادِ وَالْمُصَابِرَةُ
 وَحَمَلُ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ وَكَفْرًا بِرَمَانَ التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ وَأَبُو صَبِيرَةَ كَجَهِينَةَ طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَحْمَرُ
 الظَّهْرِ وَالرَّاسِ وَالذَّنْبِ وَأَصْبِرَ أَكَلُ الصَّبِيرَةِ وَوَقَعَ فِي أَمِّ صَبُورٍ وَقَعْنَا عَلَى الصَّبِيرِ وَخَدَّ رَأْسِ الْحَوْجَلَةِ
 بِأَصْبَارٍ وَاللَّمْنُ انْتَدَتْ حُسُوفَتُهُ إِلَى الْمَرَارَةِ وَاسْتَصْبَرَ اسْتَكْتَفَى بِالْأَصْبَارِ الْإِقْتِمَاصُ وَصَبْرُهُ طَلَبُهُ
 مِنْهُ أَنْ يَصْبِرَ وَالصَّبُورُ الْحَكِيمُ الَّذِي لَا يُعَاجِلُ الْعُصَاةَ بِالنِّقْمَةِ بَلْ يَعْفُوا وَيُؤَخِّرُ وَفَرَسٌ قَافِعٌ
 مِنْ جَمَلَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ أَيَّ مَا أَجْرَاهُمْ أَوْ مَا أَعْلَمَهُمْ بِعَمَلِ أَهْلِهَا وَشَهْرُ الصَّبْرِ شَهْرُ
 الصَّوْمِ وَكِبَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِقَةُ الشَّامَةُ وَصَوَابِرُ أَوْ صَبْرَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَأَمَّا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 لِأَصْبَارٍ جَمْعُ صَبْرَةٍ وَهِيَ الْحِجَارَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ * قَبِيلُ الصَّنِيعِ أَصْوَاتُ الصَّبَارِ * فَغَلَطَ
 وَالصَّوَابُ فِي اللَّغَةِ وَالْبَيْتُ الصَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَمَعَالِيَهُ مَوْصُوتُ الصَّنِيعِ وَالْبَيْتُ لِمَسِّ اللَّعْشِيِّ وَصَدْرُهُ * كَانَ تَرْتَمِ

الحاجات فيها * وصار برسكة مرو والصبرة بالفتح ما تلبس في الكور من المول والعرقين والمعر
 ومن الشتاء وسطه ويلاليم د بالغرب والصنوبر ياتي ان شاء الله تعالى * الصخر اسم جمع محال بالكوفة
 والار من المستوية في لبن وغلظاد ون العف والنضاء الواح لا نبات به وانما تصرف للزوم
 حرف التانيث ج صخر فارصخراف وصخرات وجاءت مشددة في قوله * وقد اعد واطى اشعر
 بحساب الصخر يا * واصخر وبرزوا فيها والمكان اتسع والرجل اعور والصخرة بالضم حوبة تنجاب
 في الصخرة ج صخر ولقبته صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة
 الا مر حجازا مزه به جهازا والاصخر قريب من الاصب والاصخر والصخرة او هو صخرة
 في صخرة غنية الى بنات قليل واصخر النبت احمارا وايضت اوابله واتان صخور فيها بياض
 صخرة او نفوح برجلها والصخرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه اللبن والصخر من صوت
 الصخر والصخر اصبر اصبر اصبر من اللبن وحزيرج قرب فمد وجبل هيا في قطن وكفراب عرق الخيل
 او هيا ما ورجل من صيد القيس وابنا صخر يظنان من العرب وصخرة كمنعه طمغه والشمس
 الت دماغه وصخر بالضم ويصرف امنت لقمان عوقبت على الاحسان فقبل ما لي الا ذنب صخر
 والاصخر والمصخر الامد * الصخرة الحجر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخر وصخرات
 ومكان صخر وصخر كثيرة والاصخر صوت الحديد بعضه على بعض وبها اناء من حيزف
 نو كما مير نبت وكههمنة بالبحاز والصخرات ج معرفة وصخرات الشام منزلة نزلها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وصخر بن مير وواحوه نساء وصخر صخرة والتصخير التصخير * الصدر
 على مقدم كل شي والهركل ما واجهك من اللحم ما جاز من وسطه الى مسنده لانه المتقدم اذار من
 وحذف الف فاعل في العروص والطريقة من الشئ والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالتعريف
 ومنه طرف الصدر وقد صدر منه واصدرة وصدرة وصدرة وصدرة وصدرة الانسان من كرو الصدر

بِالضَّمِّ الصَّدْرُ أَوْ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ وَثَوْبٌ مَوْصُولٌ بِهِ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَهْمِي حَكَاهُ وَالْأَصْدُ الْعَظِيمَةُ
 وَالصَّدْرُ كَعَظْمِ الْعَرِيَةِ وَمَنْ بَلَغَ الْعَرَقُ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ لَمَّةُ الصَّدْرِ مِنَ الْعَنَمِ وَالنَّخِيلُ وَالسُّودَاءُ
 الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَمَا بَرُمَا بِيَهُنَّ وَالسَّابِقُ مِنَ النَّخِيلِ وَالْبَلِيغُ الصَّدْرُ مِنَ السِّهَامِ وَأَوَّلُ الْعِدَاجِ
 الْعُقْلُ وَالْأَسَدُ وَالذِّئْبُ وَقَصْدٌ نَصَبَ صَدْرَهُ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ وَالنَّرْسُ تَقَدَّمَ
 النَّخِيلُ بِصَدْرِهِ كَصَدْرِ وَصُدُورُ الْوَادِي أَعَالِمُهُ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ جَمْعُ صَدَارَةٍ وَصَدِيرَةٌ
 وَمَالُهُ صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ أَفْقَى وَطَرِيقُ صَادِرٍ يُصَدَّرُ بِأَمْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ مُحَرِّكَةُ الْيَوْمِ
 الرَّابِعُ مِنَ أَيَّامِ النَّجْرِ وَاسْمُ كَجَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ مِرْقَانِ تَقَعَدَ الصَّدْرَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُهُ
 أَصْدَرِيهِ أَفْقَارٌ وَأَصَادِرُ عَ وَبِهَاءِ اسْمِ صَدْرَةٍ وَمُصَدِّرُ كَمَنْحِينَ اسْمُ جَمَادِي الْأُولَى وَكَتَابُهُ
 قُوبٌ رَأْسُهُ كَالْمَقْنَعَةِ وَأَسْفَلُهُ يَنْشِي الصَّدْرَ وَبِهَاءِ بِاللِّهَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابُهُ تَصَدِيرٌ أَجْمَلٌ لَهُ صَدْرًا
 وَبَعِيرُهُ شَدَّ حَمَلًا مِنْ عِزَامِهِ إِلَى مَا وَرَاءَ الْكُرْكُرَةِ وَالْفَرَسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَصَدْرُهُ عَلَى كَدِّ طَالِبِهِ بِهِ
 وَكَجِهْلِ أَوْ زَفْرَةٍ بَبَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَكُفْرَابِ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ * الصِّرَةُ بِالْكَسْرِ خِدَّةُ الْمَرْدِ أَوِ الْمَرْدُ كَالصِّرَفِيهَا
 وَأَشَدُّ الصِّيَاحِ رِبَالُ الْفَتْحِ الشِّتَّةُ مِنَ الْكُفْرِ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرُ
 الْمَصْرَاةُ وَحِرَاةٌ لِلتَّأَخُّبِ وَيَالِضَمِّ شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوَهَا وَيَرْبِحُ صِرًا وَصِرًا صِدْقُ الْمَرْءِ أَوِ الْمَرْدُ وَصِرٌ
 الْبَنَاتُ بِالضَّمِّ أَمَا بِهِ الصِّرُ وَصِرٌ وَصِرٌ بِرَأْسِهِ صَوْتٌ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصِرْصِرٍ وَصَاحَهُ صِرِيرًا صَاحَ مِنْ
 الْعَطَشِ وَالنَّاقَةُ وَبِهَاءِ يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صِرًا شَدِيدًا وَصِرْعُهَا وَالْفَرَسُ وَالْحِمَارُ بِأَذْنِهِ وَصِرْمَا وَصِرْبَاهَا وَنَصَبَهَا
 لِلإِمْحَاجِ وَكَتَابٌ مَا يَشُدُّ بِهِ عَ أَمْرًا وَعَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَاةُ الْمُحْفَلَةُ أَوْ مِنْ صِرْفٍ يَصْرِي وَنَاقَةُ مِصْرَةَ
 لَا تَدِرُ وَالصِّرُ مُحَرِّكَةُ السَّنْبُلِ بَعْدَ مَا يَنْقُصُ أَوْ مَا يَمْزُجُ فِيهِ الْفَحْمُ وَاحِدٌ لَهُ صِرْرَةٌ وَقَدْ أَصْرَ
 السَّنْبُلُ وَأَصْرِيْعًا وَأَصْرِعَ وَطَى الْأَمْرَ عَزَمَ وَهُوَ مِثْلُ صِرْفٍ وَأَصْرِفًا وَصِرْفًا وَصِرْفًا أَوْ عَزِيَّةً
 وَحَدٌّ وَصَخْرَةٌ صِرَاءٌ وَرَجُلٌ صِرُورٌ وَصِرَارَةٌ وَصَارُورٌ وَصِرُورِيٌّ وَصَارُورًا لَمْ يَحْجِ

ج حرارة وصرا راد لم يتزوج للواحد والجمع وخاف مضرور ومضطر من قبض اوضيق والصاراة الحاجة
والعطش ج صرائر وصوار والمصار الامعاء والصرارة نهر والصراري الملاح ج صرايون وصررت الناقة
مفقدت وصرين بالبحرود بالشام والصرطان كالعصفور اصغر والصر ضرود وبينة كالصرصر كهد من
وقد فهد والعظام من الابل والنخعي منها والصرصران يات بين النجاني والعرابي والقوايح والصرصراني
والصرصران سمك املس ودرهم صري ويكسر له صري اذ انكسر وصرار الليل مشددة طويير والصراصرة
فهد الشام والصرصر الديك وقزيتان ببغداد هليار سفلى وهي اعظمها وصرر محرركة حصن
باليمن والاصرار قبيلة بها وكسحاب وكتاب واد بالبحران والصريرة الدر اسم الضرورة والصريرة
كذ وبينة الضيق الخلق والرأي وصار رته على كذا الكرمته والصران بالضم ما نبت بالجلد من شجر
العلك والصار الشجر الملتف لا يظن من ظل والصر اللوتس عربي فتصرى تشد وتسمع بالسمع * الصطر ويجرد
السطر وتصيطر تسيطر والمصطار بالضم الخمر والمطر محرركة العنود من الغنم * الصعر محرركة والتصعر
ميل في الوجه اولى اخذ الشقين اوداء في البعير يلوي عنقه منه صعر كفرح فهو صعر وصعر حك تصعيرا
وصاعره واصعره امالة عن النظر الى الناس تهاونا من كبر وورما يكون خلفة وقرب مصعر ككريم شديد
والصعيرة اعتراض في السير وصمة في عنق الناقة لا البعير وارهم الجوهري بيت المسيب الذي قال فيه
طردته لما سمعه قد استنوق الجميل وقامته في ن وق واصر صعيرة قاني وسنام صعيرة عظيم والصعيرة
كصعيرة مع مقابل صعب وكعجلان ارض وصعاري بالضم ج والصعر محرركة صغر الرأس واكل الصعاريير
والصعور والصعور بالضبات وتشديد الراء الاولى ما نمد من اللب والصنخ الطويل الدقيق اللغوي
وحى اضغر علفا يابس فيه رعا واول بل حجر ج من الاحليل او اول ما يطلب من اللب وحمل شجرة
تكون مثل الابل والفلفل وقوة مما فيه صلابته والصنخ عامة ج صغار يروضه فاصعروا اصعروا
استد ان من الوجع مكانه وتعبض وسوا اصعروا وصعروا وكزبير جلد لابي ذر والد ثعلبة

المصنجات، وعممة المحدث، والمصنورة بالضم، وحروجة الجمل، ومصنورته فتصنور استعدار، والمصنور
 ما حشد من الشيء * المصنور بالضم الصغير الزاوي والمصنور والصنبر كصندل، وتقدم العين شجر
 كالسندر * المصنور السنور، وإذا غرث في مرفح طود الهوام وصنرت النحل رعاها والشيء زينه والصنارت
 الصناب الشد، اد وصنرت، اب بصنرتة رجلان، الض والصنرتة الشاطر، الض الشجاع * المصنور الما هي
 واصنرت الكمر تفرقت، اس سرعت، ار او بزعت، العنق التوبخ، ك كصنرت، ت تصنرت، ص صنرت، ها الخوفه
 فرقا * الصنور كمر قمع بيض السمك * المصنور بالضم الدولاب، ار دلوه، ك كالمصنور * الصنور
 كعنب، الصنار قبالفتح، ع علاف العظم، ا أو ال في الحجر، الثانية في القن، صنور ككرم، ف فرح صغارة
وصنور كعنب، وصنور محركة، وصنور بالضم فهو صغير، صنار و صنران بضمهما ج صنار و صنار
ومصنور، وا اصغر جمع اصغر كالأصغر، و اصغره، وا اصغره جعله صغيرا، ت تصغره، ص صغره، وصنير
وارض مصغرة لثمتها صغير، وقد اصغرت، وصنرتهم بالكسرة اصغرهم، وا فامن الصغرة من الصغار، وما صغره
ال بسنة كصنرا في ما صغر في والما هو الراعي بالمدح، ج صغرة كعنتبه، وقد صنر ككرم، صنرا كعنب
وصنارا و صغارة بفتحهما، وصنرا و صنرا بضمهما، وا اصغره جعله صاغرا، وتصاغرت اليه نفسه، صغرت
وصغرت الشمس مالت للغروب، والاصفران القلب واللسان، وارق بعو البصر، وا هو ولد، والاصباغر
وكسحمان ج وبالضم اسم واصفر القربة، عر ز ما صغيرة، وا تصغره عنك صغيرا، وتصاغر لها قر وسوا صغيرا
وصغيرة * الصغرة بالضم والسواد، مد وقد اصغرا، صنار صغار، صنور ج بالهامة وبالفتح الجوعه
والجانب مصنور، وصنور كعظم، والاصفران الزعفران، والذنب او الورس، او الزبيب، والصغراء الذنب
والبر المعروفة، والجوارسة اذا حلت من البيض، وتمت سهل رمل، ورقة كالخس، وفر من الحارث، والاصفر
ومجاشع السلم، و ادي بين الصخر من القوس، من نبع وصغره تصغير اصغره بصغرة، والصغرة كصغرة اللبن
هلامتهم الصغرة، والصغرية بالضم قرياني، وهنفسرا لمقع موقع السكر في السويق، وكقرا ب يهيس البهي

هربها ما ذوقها من النبات والصفور بالتحديد اذ في البطن يصفى الوجه وتاثير المحرم الى صفرو منه
 لا صفرا ومن الاول لرخصه انه يعد في العقل والعقد والروع وللب العلب وحمة في البطن تترك
 بالظنوع فتعصفها اذ ابة تعصف الظنوع والشرا سيف اذ يوذ في البطن كالصفار بالضم والجوع وصفور
 الشهر بعد المحرم وقد ينجح اصفار وحمل من جمال ملك والصفران شهران من السنة سمي احد هما
 في الاسلام المحرم وكنفاب المساء الاصفر يجمع في البطن ويصفى كعنى صفرا والقراد وما بقي في اصول
 اسنان الدابة من العين وغيره ويضرب ويصير دابة تصون في الحوافر والمناجم والصفور بالضم
 من النعام وصانعه الصفار وع والذهب والنخاي ويثلك وككتف وزهر ج اصفار وافاء
 اصفار جمال وانية صفرو وقد صفركفح صفرا وصفورا فهو صفرو وصفرت وطياته مات واصفر
 اخضر والبيت اعلاه كصفره والصفورية بالضم ويصير قوم من الحرورية نسيوا الى عبد الله بن
 صفار حكمتان اولى زياد بن الاصفر اولى صفرة الزايم او الخنوم من الذين والمهالبة نسيوا
 الى ابن صفرة والصفورية محرقة نبات في اول الخريف او هي تولى الحر وقبال البرد او اول الازمنة
 ويكون شهرا او لحاج الغنم مع طلوع سهيل كالصفرة محرقة فيهما والصار اللبس وطير جبان وكل
 في صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بهما فراحد والصفارة كجبانة الاست ومية جوفاء
 من فهاض يصفى فيها الغلام للخصام او للبخار ليغسب والصفيرة الصغيرة ما بين ارضين وبلاها
 من الاصوات وقد صفرو صفرو او صفرو بالبخار دماها الى الماء ويصير الاصفر ملوك الروم اولاد
 الاصفرين يوم بن عيص بن اسحق اولان جنسا من العيش غلب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم
 اولاد صفرو ومرج الصفركسكج بالعام والصفاريت الفقراء وهو مصفر استه اف صراط وصفورية
 كعمورية بالاردن والصفورية بالضم وعد الباء جنس من النبات وصفورا او صفورة او صفوريات
 بنت محيب عليه السلام قر وجهها موسى صلوات الله عليه والاصفار جبال وصفرة بالضم معرفة علم

للغنز والصدراوات ع بمن الحرمين قرب مر الظهران * الصقر كل شيء يصيد من الهزاة والشواهيين
وسقر صاقر حد يد المصرج اصقور و صقور و صقورة و صقار و صقارة وسقور وتصقر ماد به وقارة بالهامه
واللبن الحامض والد ابرة حلف موضع الكبيك وما اثنتان والد بس و سسل الرطب والزبيب و سقور
وشقة وقع الشمس كالصقرة والماء الاجن والعيادة على الحرم واللبن لمن لا يستحق ج سقور و صقار
وبالتحريك ما الخط من و ربي العضاة والعرفط و بلاد ام اسم جهنم لغة في الشين والصاقورة باطن العقب
للمشرف على الدماغ والسماء الفالئة و بلادها الغاس العظيمة كالصقور واللسان وككبان اللعان والتمم
والكافر والد باس وكنوز الد يوث و هذا العرا اصقراى اكثر صقرا و رطب صقرا مرق ككتف ذ و صقير
والصاقرة الد مية النازلة و صقره بالعصا ضربه والحجر كسره بالصاقور واللبن اشتدت حموضته
كاصقرا اصقارا و اصقور والنار او قد ما كصقرا ما وقد اصقمرت واصطقرت و تصقرت واصقرت
الشمس اتقدت وجاء بالاصقور والبقر كزفر وبالاصقار عا والبقارى كسماني اى بالكلب الصريح
وسوامم لما لا يعرف و صقارى ع والصقور يهر حكاية صوت طائر وقد صقور و صقريه الارض هرب به
به والصقرة محركة الماء يعنى في الحوض تبول فيه الكلاب والقطايب و تصقر تلثت وامرأة صقرة زكية
حد بيلة النهير و صقرا و صقيرا * الصقير بالضم الماء البارد والماء المر العليل والماء الاجن والصقيرة
ان يصيح في اذن احد واصقور الجراد اصابته الشمس فلد ميب والصقير كجهد حل الاقطا والدرة
من الصمغ * الصلور و كسنور الجري فارسية المار ما هي * صمر صمرا و صورا مثل ومنع كاصر و صر
والماء جرى من حد و ربي مستوي فسكن وهو جار و الصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر و قد اذ معت
الكاس الى اسارها و اصمارها وبما للفتح التعتن و رايحة المسك الطري والصبير الرجل الما بس اللحم
على العظام تفوح منه رايحة العرق والصارى كصبارى و حبابى و عشارى الاثت و صجر كصندر
وقد تضم ميمه د بين خوزستان و بلاد الجبل و قهر بالبصرة عليه قري واي احد ما نسب

عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصميرة كهمزة د قرب الد ينور منها ابراهيم بن
 احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نصر معقل اهلها بعدون رجلا يقال له عاصم وولد
 بعد ولهم في ذلك اخبار نسيب اليها قبل ظهوره الاضلاله فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه
 الشافعي والقاضي ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر الباذر ورج
 والصمرة اللبن لاحتلا ولة والصامورة الحامض جدا صمرك ضرب وفرح واصمورا المتصمرا المتشمس
 والمتشمس وكزبير منيب الشمس واصمورا وادخلوا في ذلك الوقت * الصمغرى الشد يد
 كما لصغرو في ذكره في ص ع روم من الصومرية والليم والذي لا يعمل فيه سحر و رقية والخالص الصومرة
 وبهاء الحية الخبيثة وصمغراسم وفرس الجراح بن اوني ويزيد بن عداق وناقاة وما غلظا من الارض
 وع والصخور بالضم القصير الشجاع والصعرة فروة الرا من الغليظة * صمغرا اللبن واصمغرا شئت
 صمغرة واصقرت الشمس اتقدت ويوم مصمقر كمشعر حار * الصنار بالكسر الدلب وتخفيف
 النون اكثر معرب جنا وراس المنزل وبهاء الاذن والرجل النبي الخلق ويفتح ومقبض الحنفية
 ج صنابير والسى الادب وان كان ليمها والصنور كجول الخجل السى الخلق * الصنمور بالضم النخلة
 وقت من اسفلها وانجرد كزبها وقل حملها وقد منبرت والمنفردة من النخيل والسعات يخرج من
 في اصل النخلة واصل النخلة والرجل الفرد الضعيف اللليل بلا اهل وعقب وقاصر والليم وفم القناة وقصبة
 في الادارة يشرب منها حديث اورصا صا او غيره ومثعب الحوض او ثقبه يخرج منه الماء
 اذا غسل والصبي الصغير والدا هية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجرا وهو ثمر الارز وغلدة
 صنمور وصنبر بكسر النون المشددة وفتحها باردة وحارة ضد والصنبر الريح الباردة والثابي
 من ايام العجوز وكجفسر الد تفتق الضعيف من كل شي وكزبرج جبل وليس بتضخيف صنمير
 والصميرة ما غلظ في الارض من البول والاختناء وصناب الشتاء شدة برده واما قول الشاعر * شعر

نَطْعُ الشَّحْمِ وَالسُّدُيْفِ وَنُسْعَى الْمُحْضَى فِي الصَّبِيرِ وَالصَّرَادِ * بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ
فَلِلضَّرْوَةِ * الصَّنْعَرُ كَجِرْدِ حَيْلٍ وَغَنَصِيرٍ وَعُلَابِيٍّ وَعَلْبِيٍّ الْجَمَلُ الضَّمُّ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ
وَكَغَنَصِيرِ الْبَسْرِ الْمِيَابِسُ وَكَجِرْدِ حَيْلِ الْأَحْمَقِ * الصَّنِيعَرُ كَجِرْدِ حَيْلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِيِّ * الْمُنَافِرُ
بِمَا لُزِمَ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدُ صُنَافِرَةٍ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ وَالْحَقُّ أَنَّهُ تَعَالَى بِصُنَافِرَةٍ أَوْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ
بِمَا خَافَتِ * الصُّورَةُ بِالضَّمِّ الشَّكْلُ جَ صَوْرٌ وَصَوْرٌ كَعَنْبٍ وَصَوْرٌ وَالصَّيْرُ كَكَيْسِ الْعَسْنَاهِ وَقَدْ صَوَّرَهُ
فَتَصَوَّرَ وَيَسْتَعْمَلُ الصُّورَةَ بِمَعْنَى النُّوعِ وَالصَّنْفَةِ وَبِالْفَتْحِ شَبْهُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّاسِ حَتَّى تَشْتَبِهَ أَنْ يَفْلَى
وَمَا رَصَوْتَ وَعَصْفُورٌ صَوَارٌ وَالشَّيْءُ صَوْرًا أَمَالُهُ أَوْ مَدَّةٌ كَأَهَارُهُ فَانصَارَ وَصَوَّرَ كَفَرِحَ مَا لَ
وَهُوَ صَوْرٌ وَصَارَ وَجْهَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ
الْصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ جَ صَيْرَانٌ وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ وَقَلْعَةٌ قُرْبَ مَارِدِينَ وَاللَّيْتِ وَبَنُو صَوْرٍ بَطْنٌ
وَبِالضَّمِّ الْقُرْنُ يَنْفُخُ فِيهِ وَبِلَا لَامٍ دِيسَا حَيْلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ صَوْرٍ يَأْكُمُورِيًا مِنْ أَحْبَارِهِمْ
أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرُوا وَكَتَابٌ وَغُرَابٌ الْعَطِيحُ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِعَةُ الطَّيْبَةُ وَالْعَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ
جَ أَسْوَرَةٌ وَضَرْبُهُ فَتَصَوَّرَ أَوْ مَعَا وَرَأَى الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ فَارْتَوْعَ وَكَعَظْمٍ سَيْفٍ مَجْرِيٍّ
أَرْضٍ وَالصُّوَارَانِ بِالْكَسْرِ صِنَاغَا الْعَمِّ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ جَ مِنْ صَدْرٍ يَلْتَمُّ وَصَارَفٌ مَمْنُوعَةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ تُصَرَّفُ وَصَوَارِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ كَجَمَارٍ وَصَوْرِي كَسُكْرِي مَاءٌ بِبِلَادِ مَزَيْنَةَ وَصَوْرَانَةٌ بِالْمِنْ وَبِفَتْحِ
الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ كَوْرَةٌ بِحِصِّ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ النَّجَافِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ جَ مِنْ عَمَلِ الْمَدِينَةِ وَذُو صَوِيرٍ
كَزَيْبِرِجٍ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ جَ بِقُرْبِهَا * الصَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ وَحَرَمَةُ الْخُفُونَةُ وَالخَنْنُ
جَ أَصْهَارٌ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أَعْتَبِهِ وَالْأَخْتَانُ أَصْهَارًا أَيْضًا وَقَدْ صَا هَرَمٌ
وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيهِمْ وَالِيهِمْ مَا رَفِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَمَنْعِ صَهْرَتِهِ وَرَأْسُهُ مِنْهُ بِالصَّهَارَةِ
وَالشَّيْءُ إِذَا بَهُ فَانصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ إِذَا بَهُ كَالْأَسْطِهَا رِصَهَرَ كَمَنْعِ وَبِالضَّمِّ جَمَحٌ

صِهْرٍ لِشَاوِي اللَّغْمِ وَمُدَّ يَبِ الشَّعْمِ وَالصَّهَارَةُ مَا أَذَبَتْ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الشَّعْمِ وَالنَّقَى وَالْمَخُّ وَاصْطَهَرَ أَكْهَمَا
 وَالصَّهْرَاءُ وَالصَّهَارُ قَلِيلٌ لَا ظَهْرَهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَالصَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ الصَّهْرَجُ وَالصَّهْرُورُ شِبْهُ مَنِيرٍ
 مِنْ طِينٍ لَمِنَاغِ الْبَيْتِ مِنْ صُغْرٍ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ الْعَمْرِ وَالصَّهْرُ الْجَيْشُ لِلجَيْشِ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ
 صَارَ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صَيَّرًا وَمَصِيرًا وَصَيَّرَ إِلَى كَذَا وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمِيَاهُ
 وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضُرُ وَصَارَهُ الْقَائِمُ حُضْرُهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَمَا قَبْلَهُ وَيَفْتَحُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ
 وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرْنُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّحْنَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّمِيكَاتُ الْمَسْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ
 وَاسْتَفَّ الْبَيْرُ وَجَمِلَ بِأَجَابِلَادِ طِيٍّ بَيْنَ حِيرَافٍ وَعُمَانَ وَعَ بِنَجْدٍ وَبِهَاءٍ حَظِيرَةٌ لِلغَنَمِ كَالصَّيَارَةِ
 حَ صَيَّرَ وَصَيَّرَ وَجَمِلَ بَعْدَ نِابِيٍّ وَدَارِ مِنْ فِيمَ بِالْحَجُوفِ وَيَوْمَ صَيَّرَ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمُ وَالصَّيُورُ
 كَسْفُودِ الْعَقْلِ وَاللَّكْلُ الْيَابِسُ يُوَكَّلُ بَعْدَ عَضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمَّ صَيُورًا الْأَمْرُ الْمَلْتَمِسُ وَالصَّيْرُ
 الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُنْتَجِعِينَ إِلَى مَحَاضِرِهِمْ وَبِهَاءٍ عَ بِالْيَمِينِ وَكَكَيْسِ الْجَمَاعَةِ وَالْتَيْرُ
 وَكَدِ يَارِضُوتُ الصَّنَجِ وَتَصِيرُ أَيَّاهُ نَزَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ

فصل الضاد

صِهْرُ الْفَرَسِ وَالْمَتَيْكُ يَضِيرُ ضَيْرًا وَضَيْرَانًا جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَوَثْبٌ وَالْكَتَبُ ضَيْرًا جَعَلَهَا ضَيْرًا وَالضَّخْرُ
 لَضُدِّهِ وَفَرَسٌ ضَيْرٌ كَطَيْرٍ وَوَثَابٌ وَالتَّضْيِيرُ الْجَمْعُ وَشِدَّةُ تَلْزِيزِ الْعِظَامِ وَالتَّكْتِنَازُ اللَّغْمُ جَمَلٌ مَضْمُورٌ
 وَمَضْمِيرٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَيْرَةٍ كَسَجَابَةِ مُجْمَعِ الْخَلْقِ مَوْثِقُهُ وَكَلَّ السُّدَّ ضَيْرًا مٌ وَضَيْرَامَةٌ بِضَمِّهَا
 وَالْإِضْهَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَزْمَةُ مِنَ الصَّحْفِ جَ إِضْهَائِرُ وَالضَّيَارُ كُتَابٌ وَغُرَابُ الْكُتُبِ بِلَا وَاحِدٍ
 وَالضَّيْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجَمَلٌ يَغْشَى حَشْبًا فِيهَا رِجَالٌ تَقْرُبُ إِلَى الْحَصُونِ لِلْعِتَالِ جَ ضَيُورٌ وَشَجَرٌ
 حَوْزُ الْبَيْرِ كَالضَّيْرِ كُتِفٌ وَحَوْزُ بَوَاوِي بِالْكَسْرِ الْإِبْطُ وَكَرْمَانُ شَجَرٍ يُشْبِهُ شَجَرِ الْبَلُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَكَيْهِنَةٌ
 ابْنَةُ وَكُتْبَانُ كَلْبٌ وَالضُّبُورُ كَصُبُورٍ وَطَيْرٌ وَمَعْظِمُ الْأَسَدِ وَالضَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالذُّكْرُ وَكَيْدٌ جَمَلٌ

وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنْ لَحْمٍ بَاطِنِ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْأَيْهَامَ حَ ضَرَائِرُ وَالْمَالُ تَعَمَّدُ عَلَيْهِ وَهُوَ غَيْرُكَ وَالْقِطْعَةُ
 مِنَ الْمَالِ وَالْأَيْلِ وَالغَنَمِ وَأَصْرًا مَرَعٌ وَطَى الْأَمْرَ كَرَّمَهُ وَالْمِضْرَارُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَيْلِ وَالنَّخِيلِ الَّتِي تَبْدُ
 وَتَرْكَبُ شِدْقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضُرٌّ بِالضَّمِّ مَاءٌ وَضُرَّارٌ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَزْوَرِ وَابْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ الْقَعْقَاعِ وَابْنِ مُقَرَّرِ
 صَحَابِيُونَ * الضُّوْطَرُ وَالضُّيْطَرُ وَالضُّيْطَارُ الْعَظِيمُ وَالضُّخْمُ اللَّيْمُ الْعَظِيمُ الْأَيْتُ حَ ضَيَّاطِرٌ وَضَيَّاطِرَةٌ
 وَضَيَّاطِرُونَ وَالضُّيْطَارُ التَّاجِرُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَالضُّيْطَرِيُّ مَقْصُورَةٌ وَالضُّوْطَارُ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ
 بِلَا رَأْسٍ مَالٍ فَيَتَحَمَّلُ لِلنَّكَسْبِ وَيَبْتِزُّوْطَرِيُّ الْجُوعِ وَحَى * الضُّغَادِرُ الْكَجَّاجُ الْوَاحِدَةُ
 ضَغْدَرَةٌ بِالضَّمِّ * ضَغْرٌ يَضْفِرُ وَثَبٌ وَالشَّعْرُ نَسَجَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالضَّجَلُ فَتْلُهُ وَعُدُّ أَوْ سَعَى
 وَالضُّفْرُ مَا يَشُدُّ بِهِ الْبَعِيرُ مِنَ مَضْفُورٍ كَالضُّفَارِ حَ ضُفُورٌ وَضُفُورٌ كُلُّ خِصْلَةٍ عَلَى حِدِّهَا كَالضُّفِيرَةِ وَمَاعِظَمٌ
 مِنَ الرَّمْلِ وَتَجَمَّعَ أَوْ مَا تَعَمَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالضُّفِيرَةِ كَزَيْفَةٍ حَ ضُفُورٌ وَالْبِنَاءُ بِحِجَارَةٍ بِلَا تَلْسِ وَطِينٍ
 وَالنَّعَاءُ الْعَلْفُ نِي فِيمَ الدَّابَّةِ وَجَمْعُ الشَّعْرِ وَضَافِرٌ وَاعْلَى الْأَمْرِ تَظَاهَرٌ وَأَوْضَفِيرُ الْبَحْرِ شَطْرُهُ وَضَفِيرٌ جَبَلٌ
 بِالشَّامِ وَبِهَاءٍ أَرْضٌ بِوَادِي الْعَقِيْقِي * الضُّفْطَارُ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرِمُ الْقَبِيحُ الْمَخْلُوقَةُ * الضُّمْرُ بِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْهَزَالُ وَالْحَقَاقُ الْبَطْنُ ضَمْرٌ ضَمُورًا كَنْصَرٌ وَكُرْمٌ وَاضْطَمْرٌ وَجَمَلٌ ضَامِرٌ كُنَا قَتَّةٌ وَالْفَتْحُ الرَّجُلُ
 الْهَضِيمُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالنَّرْسُ الدَّقِيقَةُ الْحَاجِبِيَّةُ وَالضُّفِيرُ الْعِنَبُ الدَّابِلُ وَالسَّرِيحُ
 وَدَاخِلُ الْخَطَّاطِرِ حَ ضَمِيرٌ وَأَضْمَرَهُ أَحْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَفْعُولُ مَضْمُرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ غَيْبَتُهُ أَمَا بِسُقْرِ
 أَوْ بِمَوْتٍ وَقَضِيْبٌ ضَامِرٌ وَمَنْضَرٌ ذَهَبٌ مَأْوَةٌ وَضَمْرُ النَّخِيلِ تَضْمِيرٌ أَعْلَاهَا الْعُقُوتُ بَعْدَ السَّمَنِ كَأَضْمَرَهَا
 وَالْمِضَارُ الْمَوْضِعُ يَضْمُرُ فِيهِ النَّخِيلُ وَهِيَ الْفَرَسُ فِي السِّبَاقِ وَلَوْ لَوْ مَضْمُرٌ مَنْضَمٌ وَتَضْمُرُ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ
 جِدَّتْ تَهُ مُزَالًا وَالْإِسْتِقْصَاءُ وَأَسْكَانُ النَّعَاءِ مِنْ مُتَفَاعِلُنِ فِي الْكَامِلِ وَالضُّمَارُ كَكِتَابٍ مِنَ الْمَالِ
 الَّذِي لَا يَبْرَحُ رَجُوعَهُ وَمِنَ الْعَدَابِ مَا كَانَ ذَا تَسْوِيفٍ وَخِلَافِ الْعِيَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ
 وَمَكَانٌ وَصَنَمٌ عِنْدَ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَرَمَطَةٌ وَالضُّمْرُ الضَّمُّ وَالضُّمِيرُ وَجَمَلٌ بِبِلَادِ بَنِي سَعْدٍ بِالضَّمِّ

بملا ديبى قميس وكاميرد من عمان وكزبيرج قروب دمشق وجبل بالشام وينوضرة ر مطعروين
 أمية الضمري والضميران الضومران من رمان البراويرمان الغارسي وكسكران وإد بنهد ونبت
 من دق الشجر وبالضم كلب لا كلمة وغلط الجومري والهمت اللب أشار إليه هو * شعر * فهاب ضميران
 منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجر النجد * الضمير كضمير المتكبر والضمير السمين
 * الضمير كضمير الأرض الصلحة والمرأة الغليظة وناقه والأسد وبالضم الناقة القويمة وبعمر ضائر
 كملابيا وضمير على الملك غلط * الضماطير أذنا الأودية * ضمير كضميرهم * الضور بالفتح
 الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واستضورت المعسرة استخرمت وبنوضورحى من العرب
 ويحيى بن ضور صياد ضي يمثل به في الصلابة والثقة وضوري كسرى ماء * الضمير السلخانة واطى
 الجبل كالظاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته وجمل بالهن والظاهر الرادى * ضارة الأمر
 يظوره ويظيره ضورا وضيراضره والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع وصياح الذئب والظب
 والأسد والشعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير

الشان الحقيير والذليل الفقير

* فصل الطاء *

* ما بالدار طوري بالضم والهمز في أحد * طير قفز واعتمأ والحسان الغرس ضربها والطير بالكم
 ركن العصور كرماني شجر يشبه شجر التين وطيرية محركة قصبة الأردن والنسبة طمراي ومنها
 الحافظ أبو القاسم سلمان بن أحمد وة بواسط والنسبة طمري وطيرك في الكاف وطبران أحد في
 مدينتي طرس وطيران دبتحوم قوميس وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها
 الدواهي والطيرى ثلث الدارهم فامية * يظن طيند كسفرجل أي شر * الطباشير دوا يكون
 في جوف الغنا الهندى ارمورا دواصولها وعلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالذرم وإنما يوجد

هَذَا لَهَا احْتَرَقَ مِنْهُ بِنَفْسِهِ لِاحْتِكَالِهِ بِبَعْضِ رِيشِ بَعْضِ رُؤْسِ الشَّانِ الْمَحْرُوقَةِ * الطَّنْرَةُ
 عَثُورَةُ اللَّيْنِ وَمَاعِدَاةٌ مِنَ الدَّسَمِ وَقَدْ طَثَّرَ طَثْرًا وَطَثَّرُوا وَالْحَمَامَةُ وَالطُّحْلُبُ وَالْمَاءُ الْعَلِيطُ وَسَعَةُ
 الْعَيْشِ وَصُوفُ الْغَنَمِ وَسَمْنُهَا وَالطِّيفَارُ الْأَسَدُ وَالْبَعْرُوسُ كَالطَّيْئَارِ يَتَعَدَّدُ فِيهِ الْمَثَلَةُ وَطَثَّرَ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ
 وَطَثَّرِيَةٌ مَحْرُوكَةٌ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ الطَّطْرِيَّةِ الشَّاعِرِ الْقَشِيرِيِّ وَاطَثَّرُوا أَكْثَرَ وَأَوْطِثَّرَةُ اسْمٌ * طَحَّرَتِ
 الْعَيْنُ قَدْ أَهْمَكَ مَنَعَ رَمَتْ بِهِ فِيهِ طَحُّورَةٌ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَالْحَجَّامُ اسْتَأْصَلَ الْقَلْفَةَ فِي الْخِثَانِ كَمَا طَحَّرَ
 وَالطَّحِيرُ وَالطَّحَارُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الرَّجِيرِ يَعْلُو فِيهِ النَّفْسُ فَعَلَهُ كَضَرْبِ الطَّحُورِ السَّرِيعِ وَالْقَوْسِ
 الْبَعِيَّةُ الرَّمِي كَالْمِطْحَرِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْمِطْحَرُ الْأَسَدُ وَالسَّمَمُ الْمَبْعِيدُ الدَّهَابُ وَبِهَاءِ الْحَرْبِ الزَّبُونُ
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ وَطَحْرَةٌ مَحْرُوكَتَيْنِ وَطَحْرُورٌ وَطَحْرُورَةٌ بِالضَّمِّ وَطَحْرِيَّةٌ كَعَفْرِيَّةٍ أَيْ لَطِخَ
 مِنَ السَّحَابِ وَنَصَلَ مُطْحَرٌ كَمَكْرَمٍ مَطْلُوقٌ * طَحَّرَ وَثَبَّ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ وَالْقَوْسُ وَقَرَّهَا وَمَا فِي السَّمَاءِ
 طَحِيرٌ وَطَحْمِرَةٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَطَحْمِرِيَّةٌ أَيْ طَحْرٌ وَالطَّحْمَارُ مَرْكُوعٌ لَبِطِ الْبَطِينِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ طَحْمِرَةٌ شَعْرَةٌ
 * الطَّحْرُورُ بِالضَّمِّ الطَّحْرُورُ جَ طَخَارِيرٌ وَالغَرِيبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا وَالْمِطْحَرُ الضَّعِيفُ
 وَالطَّحْرُ الْغَيْمُ الْأَسْوَدُ وَالطَّحْرُ الرِّقِيقُ مِنْهُ وَجَاءَهُ طَخَارِيرٌ أَيْ أَغَابَتْهُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَانُ طَخَارِيَّةٌ فَارِثَةٌ
 عَثْبَةٌ وَطَخَارِصَتَانُ بِالضَّمِّ * الطَّرَائِشُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَضَمُّ الْأَبْلِ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَعَدَّدُ السَّكِينُ وَغَيْرُهَا
 كَالطَّرُورِ وَمِنَاطِرُ طَرِيرٌ مَحْدُودٌ وَتَعَدَّدُ الْبُنْيَانُ وَطُلُوعُ النَّبْتِ وَالشَّارِبُ يَطْرُ وَيَطْرُ وَعِلَامٌ طَارُورٌ
 كَالطَّرِشَارِيَّةِ وَالشَّقِي وَالْقَطْعُ وَالخَلْسُ وَاللَّطْمُ وَالسَّقْرُاطُ يَطْرُ وَيَطْرُ وَطَرَهُ عَجِيرَةٌ وَمَا طَلَعَ مِنَ الرَّبْرِ وَشَعْرُ
 الْحِمَارِ يَعْكَ النَّسُولُ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قَرَعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا مَدَبَ
 لَهُ وَشَقِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفٌ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعَلَمُ الثَّوْبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنَ الْحِمَارِ عَطَّامَانِ
 عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْ يَطَّعَ لِلْجَارِيَّةِ فِي مَقْدِمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعَلَمِ قَعَّتِ النَّجَاحُ وَقَدْ يُتَّخَذُ
 مِنْهَا أَمْلَةٌ كَالطَّرُورِ جَمْعُ الْكَلِّ طَرُورٌ وَطَرَارٌ وَطَرَارٌ عَرْدٌ وَطَرِيحٌ وَأَذَلُّ وَطَرِيحٌ أَوْ طَرِيحٌ فَافْتِنَا عِلَّةً

أَيُّ خُلُقٍ طَرَّرَ الْوَادِعُ أَوْ أَدَّتِي أَوْ اجْمَعِي الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يَرِيدُ عَشْرَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ
رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرعى فِي السُّهُولَةِ وَتَتْرُكُ الْعَزُونَةَ يُقَالُ لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ
الشَّدِيدِ يَدُ لِعُقُوبِهِ وَالطَّرِيرُ ذُو الْمَنْظَرِ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرَطُورُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُورَةُ تَكُونُ كَذَلِكَ
وَالْمَوْعِدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ كَصَلْبِيَانِ الْخِرَانُ وَالْمِطْرَةُ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرْتُ مَذَّ وَبِضَائِبِهِ
أَشْلَاهَا وَطَرَطَرْتُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَرَامِ وَالذَّوَامُ عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ
أَنْ يُذَكَّرَ فِي طَوْرٍ وَلَكِنْ الْأَزْمَرُ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمَضَاعِفِ فَتَبِعْتَهُمْ وَنَبِهْتُ وَالطَّرْفُ الْإِتَانُ
الْمَطْرُودَةُ وَالطَّرَةُ دِيَابِرِيَّةٌ وَالطَّرْفَرَسُ مَخِيلُ بْنُ شَحْنَةَ وَطَرَطَرَ عَ بِالشَّامِ وَالطَّرِيرَةُ دِيَابِرِيَّةٌ
وَالطَّرُورِيُّ امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مُطْرَأٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيهَا لَا يُوجِبُ غَضَبًا * الطَّرْحَمَارَةُ
شِبْهُ كَأْسٍ يَشْرَبُ فِيهِ * الطَّرْمَذُ أَرْكَزُ عَفْرَانٍ بِالْفَتْحِ الصِّلْفُ * الطَّرُّ الدَّفْعُ بِالذِّكْرِ وَبِالتَّخْرِيدِ
الْبَيْتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرَبٌ تَزْرُ * الطَّيْسَرُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ كَالطَّيْسَلِ * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ النَّكَّاحُ
وَأَجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلُ عَلَى الْحُكْمِ * طَغَسَرُ عَلَيْهِمْ كَمَنْعِ دَعْرٍ وَالطَّغْسَرُ كَصُرْدِ طَائِرٍ مَجَّ طَغْرَانُ
* الطَّفْرَةُ الْوَثْبُ فِي أَرْتِفَاحٍ كَالطَّفُورِ مِنَ اللَّيْنِ كَالطَّنْزَةِ وَقَدْ طَفَّرَ تَطْفِيرًا أَوْ لَطِغُورًا طَوِيرًا وَمِ
أَبِي يَزِيدَ السُّطَامِيِّ شَيْخِ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرَ الرَّائِبُ فَرَسَهُ إِطْفَارًا إِذْ عَلَّ قَدَمِيهِ فِي رَفْعِهَا وَهُوَ عَيْبٌ
لِلرَّاكِبِ * الطَّمْرُ الدَّقْنُ وَالغَبُّ عَوَالِ الْوَثُوبِ إِلَى أَسْفَلِ أَوْ إِلَى السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبِ
وَالطَّمُورُ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارٌ كَقَطَامٍ وَيُنْتَجِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ الْحَفِيرَةُ قَعَّتْ الْأَرْضَ
وَطَمَّرَتْهَا مَلَأَتْهَا أَوْ الْمَجْرَحُ انْتَفَخَ وَطَامِرٌ بَيْنَ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَبَوَةٌ وَلِلْمَرْغُوثِ
وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامِ الدَّاهِيَّةِ وَأَبْنَاءُ طَمَارٍ فَضَيْعَانِ عَالِيَتَانِ وَطَمَّرَتْ يَدُ كَفْرَحٍ وَرَمَتْ وَالطَّمَسُ
بِالْحَسَمِ الثَّرْبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَابِيُّ مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ جَ أَطْمَارٌ كَالطَّمُورِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا
وَالشَّقْرَاقُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمْرِ كَالنَّزْرِ وَالطَّمِيرُ وَالطَّمِيرُ مَكْسُورَتَيْنِ وَالْأَطْمَرُ كَارِدَاتُ أَوِ الطَّوِيلُ

القوائم الخفيف أو المستعد للعد وطميرى ضربه كعبي هاج وجمعه والمطار كيطا للبناء يعقد به
 كالمطمير والرجل اللايمس للأطمار والطامور والطومار الضعيفة ج طوا مير وكسكرو سنور الأصل
 والتطهير الطي وأرخاء الستر وطمرة الشباب أوله وانعت في طمرك الذي كنت أفي غرتك وجهلك
 والمطمرات المهلكات وأبنا طمير كغلاز جملان واطمرا الغرس عزمولة في الحجر أو عبه ومطا مير فرس
 القعقاع بن شور واطمرا على فرسه كافتعل وثب عليه من ورائه وأنان مطمرة كمعظمة مديدة موثقة
 المخلق وهو على مطمار أبيه أي يشبهه خلقا وخلقها وأقم المطمير يا محدث قوم الحديث وصحح العاظة
 * اطمحرا كاشعر شرب حتى امتلا والطما حر كعلا بط العظيم الجرف كالطاحر ير والمطاحر الأناج
 المتلى * اطمعرا اطمحرا والطمحير بالبطين والطماخر البعير * الطنبور والطنبار بالكسر معرب
 أصله دنية برة شبه بالية الحمل وطنوبرة د بالاندلس * طنشرا كل الدم حتى تشغل جسمه
 وقد طنشرو طنشرة أسم * الطنجير بالكسر معرب فارسيته باتيله * الطور التارة ج أطوار وما كان
 على حد الشيء أو يحد به كالطور والطوار والحد بين الشمين والقدور والحوم حول الشيء كالطوران
 وطوار الدار ويكسر ما كان ممتدا معها والطورى بالضم الوحشى وما بها طورى وطورانى أحد
 وطوران بهرة وبناحية المدائن وناحية بالسند والطور الجبل وبناء الدار وجبل قرب أيلة يضاف
 إلى سيناء وصينين وجبل بالشام وقيل هو المضاف إلى سيناء وجبل بالقد من عن يمين المسجد وأخر
 من قبلته به قبر هارون عليه السلام وجبل برأس العين وأخر مطل على طبرية وكورة بصر من القيامة
 ود بنوا حتى نصيبين وطور بينة بالربى والطورة الطيرة ولقى منه الأطورين بكسر الراء أي الداهية
 وبلغ في العلم أطور به بفتحها وقد يكسر أي أوله وأخره وطورين رماني مرمى بعد مرمى * الطهر بالضم نقيض
 النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهيرا ج أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام
 طهرا المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واغتسلت من الحيض وغيرها كتطهرت وطهرة بالماء غسله به

والاسم الطهارة بالغيم والمطهرة بالكسر والفتح انا يتطهر به والادارة وببيت يتطهر فيه والظهور
 الصدر واسم ما يتطهر به والطاهر المطهر وطهارة كمنعه ابعده وطهران بالكسرة باصتهان وة بالرفع
 والتطهر التنزه والكف عن الاثم واطهرا طهرا صله تطهر تطهرا اذ غمت اثناء في الطاء واجتلبت الف
 الوصل وكزبير احمد بن حسن بن طهيرا الموصلي المحدث * الطيران مكرمة حركة ذي الجناح
 في الهواء بجناحيه كالطير والطير ورة واطاره وطيره وطيره وطما يره والطير جمع طائر وقد يقع
 على الواحد ج طيور واطيار واطاير تفرق كما ستطار واطال كطار والسحاب في السماء معها وهو ماكن
 الطائر في وقور والطار الدماغ وما تممت به او تشامت والحظ وعمل الانسان الذي قلده ورزقه
 والطيبة والطيبة والظورة ما يشام به من الفال الردي وتطير به ومنه وارض مطارة كثيرة الطير
 وبر وسعة الغم وهو طيور فيور حديد سريع القيمة وقرس مطار وطيأ رحد يد القواد من المستطير
 الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الابل واستطار الفجر انتشر والسوق ارتفع والمحايط اصدع
 والسيف مساه مسرعا والكتابة ارادت الفعل واستطير طير وفلان ذعر والفرس اسرع في الجري
 فهو مستطار والمطير كمعظم العود والمظرف منه والمشقوق المكسور وضرب من البرود والاطيار
 الانشقاق مطار طاره غضب والمطيرة كمد ينة ذقرب سر من راف وطيرة بالكسرة بدمشق وبلا هاء
 وطيرى كفيزية باصتهان وهو طيراني واطار المال قسه كطيرة والطار فرس قتادة بن جريز
 السديمي والطار فرس ريسان الخولاني طير الفحل الابل الغمها كلها وفيه طيرة وطيرورة حفة وطيش
 وكان على رؤسهم الطيراني ما كنون هيمة واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلطم منه العراد فلا
 يتحرك البعير لئلا يتفر عنه الغراب

فصل الطاء

* الطير بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرصعة له في العائس وغيرهم للذبح والاذني ج اطور واطار

وَظُلُورٌ وَظُورَةٌ وَظُورٌ مَا كَمَنْعَ ظَا رَاطَارًا وَأَظَارَهَا وَظَاءُهَا فَظَارَتْ وَأَظَارَتْ وَهِيَ الظُّورَةُ
 وَبَيْنَهُمَا مِضَاءٌ رَأَى كُلٌّ مِنْهَا ظَمِرٌ صَاحِبِهِ وَظَاءُ رَتِ أَتَّخَذَتْ وَلِدًا تَرْضِعُهُ وَأَظَارَ رُلُودَهُ ظَمِرٌ أَتَّخَذَ مَا
 وَالظَّمِرُ ظَارٌ تَرْمِي أَي يُعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّلْحِ فَاعْتَمِدُوا حَتَّى يَجْمُوكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الظَّمِرُ يَظَارُهُ سَهْرًا وَالصَّوَابُ
 يَظَارِي أَي يُعْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ وَالظُّوَارُ الْأَثَانِي وَظَارَنِي عَلَى الْأَمْرِ أَوْ دَيْي أَوْ كَرِهَنِي وَالظَّمِرُ رُكْنٌ لِلْقَصْرِ
 وَالِدٌ عَامَّةٌ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ يُدْعَى عَلَيْهِمَا وَالظُّورِيُّ بِالضَّمِّ الْبَعْرَةُ الضَّمْعَةُ وَاسْتَضَارَتْ الْكَلِمَةُ اسْتَحْرَمَتْ
 وَالظَّارِ أَنْ تُعَالِجَ النَّاقَةَ بِالْعِمَامَةِ نِي أَفْهَمَا كَيْ تَظَارَ وَعَدَّ ظَارًا أَي مِثْلَهُ مَعَهُ * الظَّرُّ بِالْكَسْرِ وَالظَّرُّ
 وَالظُّورَةُ الْحَجَرُ الْمَدُّ وَالْمَدُّ مِنْهُ جَ ظِرَارٌ وَظِرَارٌ كَالظُّورِ وَالظُّورُ وَالظُّورُ جَ مَظَارِيرٌ وَارْضُ
 مَظْرَةٌ كَثِيرَةٌ كَالظُّورِ وَهِيَ أَيْضًا عِلْمٌ يَهْتَدَى بِهِ جَ ظِرَانٌ رَاطِرَةٌ وَالْمَظْرَةُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ تُقَدِّحُ بِهِ النَّارُ
 وَبِهَا لَفْتَحُ كَسْرِ الْحَجَرِ فِي الْحَدِّ وَظَرْ مَظْرَةٌ قَطَعَهَا وَالنَّاقَةُ ذَبَّحَهَا وَأَظَرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَعْرَفُ
 وَأَظَرَمَشَى عَلَى الظُّرِّ وَظَرٌ وَيُضَمُّ مَاءٌ * الظُّرُّ بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ مِثْلِينَ وَبِالْكَسْرِ شَاذٌ يُكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأَظْفُورِ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمَعَهُ أَظْفُورٌ غَلَطٌ وَأَنَا صَوْرًا وَاحِدًا قَالَ الشَّاعِرُ * مَا بَيْنَ بَقَمَتِهَا الْأُولَى إِذَا تَحَدَّرَتْ *
 وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيسٌ أَظْفُورٌ جَ أَظْفَارٌ وَأَظْفَانِيرٌ وَالْأَظْفَرُ الطُّوَيْلُ الْأَظْفَارُ الْعَرَبِيُّ بِضَمِّهَا وَظْفَرُهُ يَظْفِرُهُ
 وَظْفَرُهُ وَأَظْفَرُهُ عَرَزَنِي وَجْهَهُ ظْفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظُّفْرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهِينٌ وَالظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيْفٌ يَنْفُخُ الْعَرُوحَ
 الْخَبِيثَةَ وَالثَّالِيبُ وَظْفَرَةُ الْعَجُوزِ شَرُّ الْحَسَكِ وَظْفَرُ النَّسْرِنَاتِ وَظْفَرُ الْقَطَا حَرٌّ وَالْأَظْفَارُ وَكَسْحَابُ
 وَقَدْ يَنْبَغُ شَيْءٌ مِنَ الْعِطْرِ كَأَنَّهُ ظْفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُنِي
 الْعِيَانُ وَجَ أَظْفَانِيرٌ فَإِنْ أُفْرِدَ فَالْعِيَانُ أَنْ يُقَالَ ظْفَرٌ وَظْفَرٌ بِهِ ثَرْبَةٌ تَظْفِيرًا طَيِّبَةٌ بِهِ وَالظُّفْرُ جَلِيدٌ
 تَغْشَى الْعَيْنَ كَالظُّفْرِ مُعْرَكَةٌ وَقَدْ ظَفِرَتِ الْعَيْنُ كَفِرِحَ فَهِيَ ظْفِرَةٌ وَظْفَرُ الرَّجُلِ كَعْنَى فَهُوَ مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَ
 مَعْقِدِ الْوَقْرِ إِلَى طَرْفِ الْعَوْسِ أَوْ طَرْفِ الْعَوْسِ وَحِصْنٌ وَمَا بِالذَّارِ ظْفَرًا أَي أَحَدًا وَبِالضَّمِّ التَّحْرِيكُ الْمَطْمِرُ
 مِنَ الْأَرْضِ وَالْفُوزُ بِالْمَطْلُوبِ ظْفَرُهُ وَظْفَرٌ بِهِ وَعَائِيَهُ كَفِرِحَ وَأَظْفَرٌ كَأَنَّكَ تَعْلَلُ وَرَجُلٌ مَظْفَرٌ وَظْفَرٌ وَظْفِيرٌ

وَظَفِيرٌ وَمِظْفَارٌ لِأَجْوَالِ الْأَظْفَرِيَّةِ وَظَفْرُهُ تَظْفِيرٌ أَدْعَالُهُ بِهِ وَالْعَرَفُجُ عَرَجٌ مِنْهُ شِبْهُ الْأَظْفَارِ وَالْأَرْضُ
 أَعْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ أَحْتِمَارُهُ بِالْأَصَابِعِ وَالْحِجْدُ دَلَكَةٌ لِتَمْلَأَ أَظْفَارُهُ وَعَمَزَ الظَّفِيرُ فِي
 لِنْتَاخَةٍ وَقَعْرَهَا وَكَعْطَامٍ دَبَالِيمٍ قُرْبَ صَنْعَاءَ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْحِزْبُ وَأَخْرَبَهَا قُرْبَ مِرْبَاطِهَا يُنْسَبُ
 الْقَسَطُ لِأَنَّهُ يَجْلِبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنْدِ وَحِصْنُ بِيَانِ صَنْعَاءَ وَأَخْرَشَامِيَّهَا وَبَنُو ظَفَرٍ مَحْرُكَةٌ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ
 وَبَطْنٌ فِي بَنِي سَلِيمٍ وَظَفَرٌ كَمَا تَعَلَّ أَعْلَقَ ظَفْرُهُ وَالصُّقْرُ الطَّامِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ وَمَا ظَفَرْتِكَ عَيْبِي مَا رَأَيْتُكَ
 وَالْمِظْفَارُ الْمِنْعَاشُ وَسَمَوَظْفَرٌ أَوْ مِظْفَرٌ أَوْ مِظْفَارٌ أَوْ ظَفِيرٌ أَوْ الْأَظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضَيْبِ
 الْكَرْمِ وَظَفِيرَانُ وَظَفِيرٌ بِكَسْرِ فَاءِهِمْ حُصُونٌ بِالْيَمَنِ وَكَجَبَلٍ عَ قُرْبِ الْحَرَّةِ بِ
 وَةٍ بِالْحِجَازِ وَظَفَرُ الْقَنْجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفِيرِيَّةُ وَقِرَاحُ ظَفَرٍ مَحَلَّتَانِ بِيَنْدَادٍ وَرَأَيْتُهُ بِظَفْرِهِ
 بِالضَّمِّ أَيْ بِنَفْسِهِ وَفَرَسٌ مُظْفَرَةٌ كَمَعْظَمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفَيْهَا شَيْءٌ وَالْأَظْفَارُ كَوَاكِبُ قَدَامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ
 الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ ذِي ظْفِيرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا كَالْأَظْفَارِ لَهَا
 * الظَّهْرُ خِلَافُ الْبَطْنِ مِنْ كَرَجٍ أَظْهَرُ وَظَهْرُ وَظَهْرَانُ وَالتَّرِكَابُ وَهُمْ مُظَاهِرُونَ أَيْ لَهُمْ ظَهْرٌ
 وَالْقِدْرُ الْقَدِيمَةُ وَحِ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالغَضْرُ بِالشَّيْءِ وَالْمَجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ كَالظُّهَارِ بِالضَّمِّ ج
 ظَهْرَانُ وَطَرِيقُ الْبَرِّ وَمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَفِظَ الْقُرْآنُ وَالْبَطْنُ تَأْوِيلُهُ وَالْحَدِيثُ وَالشَّجَرُ وَمَا هَابَ
 عَنْكَ وَإِصَابَةُ الظَّهْرِ بِالضَّرْبِ وَالْفِعْلُ كَدْرَبَ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّكَايَةُ مِنَ الظَّهْرِ ظَهْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ ظَفِيرٌ وَهُوَ قَوِيٌّ
 الظَّهْرُ كَمَا مَظْهَرَ كَمَعْظَمٍ وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرًا بِالْفَتْحِ وَأَعْطَاهُ عَنِ الظَّهْرِ بَدَأَ بِلَا مُكَافَاةٍ وَجَعِيفُ الظَّهْرِ قَلِيلُ
 الْعِيَالِ وَتَعْيِيلُهُ كَثِيرُهُ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ مَزْمَعٍ لِلْمَسْفَرِ وَأَقْرَانُ الظَّهْرِ اللَّيْمِيُّ هَيْمُونُكَ مِنْ وَرَائِكَ وَالظَّهْرَةُ
 بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ وَأَبُو رَهْمٍ أَحْرَارُ بْنُ أَبِي الظَّهْرِ صَحَابِيُّ وَالْحَارِثُ بْنُ مُخْمَرٍ الظَّهْرِيُّ تَابِعِيُّ وَالْمَعَاذِيُّ
 مِنْ عِمْرَانَ الظَّهْرِيُّ جَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَتَاعُ الْهَيْبَةِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 وَبِأَلْفَاءِ أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَا حِظَّةُ وَالظُّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ

الظواهر النازلة بظهور مكة والبعد الظهري بالكسر المعد للحاجه وقد ظهر به واستظهره
 عليها في مشددة ممنوعة لان ياء النسبة ثابتة في الواحد وظهر ما جتى وظهر ما واظهر ما
 جعلها بظهور اي وراء ظهر واتخذ ما ظهريا وظهر ظهورا تبين وقد اظهرته وعلى اعانني وبه وعليه
 عليه وبفلان اعلن به وهو بين ظهر بينهم وظورا بينهم ولا تكسر النون وبين اظهرهم افع وسطهم
 وفي معظمهم ولقيته بين الظهرين والظهرانين اي في اليومين او الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء
 السلخانة والظهيرة حد انتصاف النهار وانما ذلك في القبط وظهر وادخلوا فيها وادخلوا فيها كظهور وادخلوا
 تدابروا وتعاونوا ضدوا ظهيرا المعين كالظهرة والظهرة وجاء ناني ظهرته بالضم وبالكسروا كتحريك
 وظهرته اي عشيروته واستظهر به استعان من ظهر القاب اي حفظا بلا كتاب وقرأه ظاهرا
 واستظهره واظهرت على القران واظهرته قرانه على ظهر لسان والظهارة بالكسر نقيض البطانة ظاهر
 بينهما طابق والظهار قوله لا مراته انت على كظهور امي وقد ظاهر منها وظهر وظهر والمظهر المصعد
 والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من اخذ الصراخ وهي الشخيرة او من
 تصرعه على الظهور ونوع من النجاج واثقه الظهارية اي كتفه وظهرانة بالتحريك وجعلها با طرف
 القنان واد قرب مكة يضاف اليه مر وكعظم جد عهد الملك بن قريش الاصمعي ومال واد بينهم
 ظهرا اي من مطرا راضيهم ودرءا اي من مطر غيرهم واصبت منك ماطر ظهرا اي غير كثير او اص عادى
 ظهرا اي عادى ظهر فسرقه وبعير مظهر كحسين هجته الظهيرة وهو ياكل على ظهريدي اي انفق عليه
 وكزبير ظهيرا بن رافع الصحابي وجماعة وابو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ ابي عبد الرحمن
 السلمي وكامير محمد بن ظهير الاربلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محمد بن

• فصل العين •

• عبر الرويا عمرا وعبارة وعمرها فسرها واعبرها عبر ما يؤول اليه امرها واستعبره اي ما سألته عبرها

وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه هيره فأعرب منه والاسم العبرة والعبرة وعبره البرادى ويفتح
شاطبه وناحيته وعبره عبرا وعبروا فطعه من عبره الى عبره والغوم ما تروا والسبيل شقها وبه الماء وهيره
به جاز والكتاب عبرا قد بره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدرهم نظر حكم وزنها وما هي
والكباش تركه صوفه عليه سنة واكبش عبر والطير زجر ما يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح الشط
المهيال للعبور ودبسا حل بحر الهند وناقته عبر اسفار مثلثة قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد
والجمع وحمل عيار ككتان كذلك وعبر الكعب تعبيرا وزنه دينار دينار اولم يبالغ في وزنه
والعبرة بالكسر العجب واعتبر تعجب وبالفتح الدمعة قبل ان تفيض أو تردد البكاء في الصدر
أو الحزن بلا بكاء ج عبرات وعبر وعبر عمر أو استعبر حرت عبرته وحزن وامرأة عابره وعبرى وهيرة
ج عبارى وعين عبرى ورجل عبران وعبر والعبرة بالضم سخنة العين وحركه والكثير من كل شيء والجماعة
وعبريه اراه عبر عينيه وامرأة مستعيرة ويفتح الباء اى هير حطية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير
الاهل وقوم عبر كثير واعبر الشاة وفرصوها رجلا معبر كثير الوبر ولا تغل اعبرته وصم معبر وعبر
موفور الریش وغلان معبر كما دعتلم ولم يفتن بعد وبما بين المعبرة شتم اى العذلاء والعبر بالضم قبيلة
والثكلى والسحاب التى تسير شد يدا والعقاب والكسر ما أخذ على ضربى الغرات الى برية العرب وقبيلة
وبنات عبر الكذب والباطل والعبرى والعبرانى بكسرهما لغة اليهود وبالتحريك الاحتمار
ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها واهو العبر هازل خليج والعبر
الزعفران او اخلاط من الطيب والعمور الجذ هة من الغنم ج هما يرو الاكلف ج هير والعبراء
نبت والعوبر حجر والفهد والمعابير عشبى السفينة يشد اليها الهوجل وما بر كما جرابن ارفخشذ بن
صام بن نوح وعبر به الامر تعبيرا اشتد عليه وعبرت به املاكه وكمعظم جبل بالذئنا وقوس معبرة
جماعة والعبرة بالتخفيف الناقه لم تنتج تلك سنين فمكون اصلب لها والعبران ج وهيرى قريه النهران

وَالْعَبْرَةَ بِالضَّمِّ مَحْرُزَةٌ كَانَ يَلْبَسُهَا بَيْعَةٌ مِنَ الْحَرِيشِ فَلَقِبَ ذَا الْعَبْرَةَ وَيَوْمَ الْعَبْرَاتِ مَحْرُكَةٌ مَوْلَانَةٌ عَابِرَةٌ
 جَائِزَةٌ * الْعَبْرَاتَانُ وَالْعَبِيثَانُ وَتَفْتَحُ ثَاوِيَّ مَانِيَاتٍ مَسْحُوقَةٍ أَنْ عَجِينُ بَعْسِلٍ وَأَحْمَلْتَهُ الْمَرَاةَ اسْتَحْبَاهَا
 وَحَبْلَهَا وَالْعَبِيثَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتَفْتَحُ النَّاءُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ الشُّوكِ لَا يَضُصُّ مِنْهَا مَنْ يَشَاكُهَا
 تُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَعَبِيثٌ رَجُلٌ وَعَبَاثِرُنَا بِيَسْلُكُهُ مِنْ حَرَجٍ مِنْ إِضْمٍ يَرِيدُ يَنْمَعُ * الْعَبِيثُ
 كَسَفَرِ جَلِّ الْغَلِيظِ * الْعَبْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ * الْعَبْسُورُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالسَّرِيْعَةُ كَالْعَبْسِ * عَبْقَرٌ كَثِيرُ الْحَبْنِ وَتِيَابُهَا فِي غَايَةِ الْحَسَنِ وَأَمْرَةٌ وَالْعَبْقَرِيُّ الْكَامِلُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّدُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ كَالْعَبْسَاقِرِيِّ وَالْكَدْبُ
 الْخَالِصُ وَالْعَبْقَرَةُ النَّارُ الْجَمِيلَةُ وَتَلَا لَوَالسَّرَابِ وَالْعَبْرَقَةُ عَ أَوْجَلٍ وَعَبْقَرِيٌّ بِضَمِّ الْقَافِ عَ وَعَبَا قِرْمَاءُ
 قَبِيٌّ فِزَارَةٌ وَأَبْرَدٌ مِنْ عَبْقَرِيٍّ حَبِيقٌ * الْعَبْهَرُ الْمَمْتَلِيُّ الْجِسْمِ وَالْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالْعَبَا هِرْفِيهَا وَالنَّرْجِسُ وَالْيَا سَمِينُ وَنَبَتٌ أَحْرَفَارٌ سَيْتُهُ بَسْتَانُ افروز وَبِهَاءِ الرِّقِيْقَةِ الْمَشْرَةُ النَّاصِعَةُ
 الْبِيضُ وَالسَّمِينَةُ الْمُسْتَلِمَةُ الْجِسْمِ كَالْعَبْهَرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْحَسَنِ فِي الْجِسْمِ وَالْمَخْلُقِ * الْعَتْرُ اشْتِدَادُ
 الرَّمْحِ وَغَيْرُهُ وَأَضْطْرَابُهُ وَاهْتِزَاؤُهُ كَالْعَتْرَانِ مَحْرُكَةٌ وَأِنْعَاظُ الذِّكْرِ كَالْعَتُورِ وَالذَّبْحُ يَعْتَرِي الْكَلَّ وَالذِّكْرُ
 وَيُخَسَّرُ كَالْعَتَارِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبَتٌ أَوْ شَجَرٌ صِغَارٌ وَالصَّنْمُ وَكُلُّ مَا ذَبْحٌ وَشَاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لِأَلِهَتِهِمْ
 كَالْعَتِيرَةِ وَقَمِيلَةُ أَبُوهُمُ عَتْرُ بْنُ جَشِيمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ يَسِّ الصَّحَابِيُّ وَعَتْرُ بْنُ مُعَاذِ بَطْنُ
 مِنْ مَوَازِنَ وَصِنَانُ بْنُ مَظَاهِرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَبِكَارٍ مِنْ حَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّايِعِيُّ وَأَبَانُ وَقَاسِمُ
 ابْنَا رِقْمِ الْعَتْرِيِّونَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصَابِ الْمَسْحَاةِ وَغَيْرُهُمَا أَوْ الْخَشْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي الْمَسْحَاةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْعَافِرُ بِرِجْلِهِ
 وَالْهَدْيَانُ وَمُسْلِمُ بْنُ عَتْرِ التَّجِيْبِيُّ قَاضِي مِصْرَ وَفَضِيلُ بْنُ مَرْوَانَ مَوْلَى بَنِي عَتْرِ وَبِضْمَتَيْنِ الْفَرُوجُ
 الْمُنْعَطَةُ جَمْعُ عَاتِرٍ وَعَتُورٌ وَبِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالْعَوَّةُ وَأَبْنُ عَامِرِ جَدُّ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكُتَّانُ
 الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَرِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِنُ الرَّوحِشُ وَالْعِتْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تُعْجَمُ بِالسِّكِّ وَالْأَفَاوِيهِ وَنَسْلُ

١ لِرَجُلٍ وَرِقْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنُونَ مَمْنُ وَتَهْمِرُ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَدِقَّةٌ فِي هُرُوبِهِ وَقِنَاءٌ وَمَاءٌ يَجْرِي
 عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَقِنَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّيقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ
 وَأَبْنُ عَادِيَةَ وَالْعِتْوَارَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا لَامٍ حَى وَيَضُمُّ وَتَعْتَوِرُ تَشْبَهُ بِهِمْ
 وَأَنْتَسَبَ إِلَيْهِمْ وَعَاتِرُ امْرَأَةٌ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرِ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ وَمَعْدُ بْنُ
 عَتِيرَةَ كَسْفِينَةُ مَحَدَثٌ وَقَلْعَةُ عِمَارَةَ بْنِ عَتِيرِ كَزَيْبِ بْنِ فَارِسٍ وَعَتِيرٌ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ وَأَهْوِيَا الْمَثَلَةَ وَعَتْرُكَ رَهْمِ
 وَادٍ * عَثْرُ كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَعِلْمٌ وَكَرُمٌ عَثْرًا وَعَثْرًا وَعَثِيرًا وَعَثْرَكَمَا وَجَدْتُ قَعَسَ وَأَعَثْرَهُ وَعَثْرَ فِيهِمَا
 وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّرُّ كَالْعَثَارِ وَمَا أُعْدِلِيَقَعُ فِيهِ أَحَدٌ وَالْمِيرُ وَالْعَثُورُ الْإِطْلَاعُ كَالْعَثْرِ وَأَعَثْرَهُ
 أَطْلَعَهُ وَعَثْرَكَ بَ وَالْعِرْقُ ضَرْبٌ وَالْعَثِيرُ كَعَثْرَ يَمُ اثْتِرَابٌ وَالْعَجَاجُ وَمَا قَلِمْتُ مِنَ الطَّيْرِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ
 وَالْأَثْرُ الْخَفِيُّ كَالْعَيْثْرِ يَتَقَدُّ فِيهِ الْمُنْتَاةُ التَّحْتِيَّةُ وَفَتْحِ الْعَيْنِ فَمَهْمَا وَعَيْشَرَ الطَّيْرُ مَا جَارِيَةٌ فَزَجْرَتَا
 وَالْعَثْرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْكَذِبُ وَبِجْرُوكِ وَالْعَثْرِيُّ مَا سَقَنَهُ السَّمَاءُ كَالْعَثْرِ وَالَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي طَلَبِ
 دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ أَوْرَاهُ الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَضَعُ فِيهَا وَكَمَقَمٌ مَا سَدَّ وَكَعْجَرْدٌ بِالْمُهْمِ وَكُسْكَارِيٌّ
 بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَيْنُ الشَّيْ عَيْنُهُ وَشُغْصُهُ وَعَثْرَةٌ كَزَيْفَةٍ فِي الْخَدِّ يَتَّسِمُ بِهَا اسْمُ أَرْضٍ وَقَدْ قَدَّمَ فِي خِصْرِ رِوَا عَثْرِيَّةً
 عِنْدَ السُّلْطَانِ قَدَّحَ فِيهِ وَعَيْثَرَ كَعَيْثَرَ ابْنِ الْقَاسِمِ مَحَدَثٌ وَعَثِيرُ فِي عِتِّ وَوَيْثْرَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزَيْبِ
 وَأَمِيرُ وَحَدَّ فِيهِمْ أَسْمَاءُ * الْعَمْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَنْبِ مَا مَتَّصَ مَاوَةٌ وَبَقِيَ كِشْرُهُ وَعَثْرُ جَرَعَةٌ بِبِلَادِ طَبِ
 * عَجْرُكَ فَرِحَ شَلْطَوَسْمِينَ وَضَخَمَ بَطْنَهُ فَهِيَ عَجْرُ الْفَرَسِ صَلْبٌ وَوَهْلِيْفٌ عَجْرٌ وَعَجْرٌ وَالْعَجْرَةُ بِالضَّمِّ
 مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَالْعَقْدَةُ فِي الْخَشْبَةِ وَتَعْوِمَارُ عَجْرَةٌ وَبِجْرُهُ هَمُوبَةٌ وَأَجْرَانُهُ وَمَا بَدْرُ وَأَعْفَى وَالْعَجْرِيُّ الْعَبْقِيُّ
 وَالْمَرُّ السَّرِيحُ مِنْ خَوْفٍ وَقَعْوُهُ كَالْعَجْرَانِ مُكَرَّمَةٌ وَالْمَعَاجِرَةُ وَقَمْنُ الْجِمَارِ وَالْحَمَلَةُ وَالشَّجَرُ وَالْإِلْتِمَاحُ
 الْعَجْرِيُّ الْكَلِّ وَالْإِعْتِمَاحُ رُفُّ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلَاحِيِّ وَنِسْمَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَالْمَعَجْرُ كَمَعْبَرٍ ثَوْبٌ يُعْتَجَرُ بِهِ
 وَثَوْبٌ يَمِيٌّ وَمَا يَنْسَجُ مِنَ اللَّيْلِ فِيهِ الْجَوَالِيِيُّ وَرَجُلٌ مَعْتَجِرٌ عَلَيْهِ أَجْدُ مَا لَهُ كُلُّهُ بِالسُّؤَالِ وَالْعَجِيرُ

العيين من الرجال والنخيل وما جرو عجير وعوجرو وأعجرو والعجرو وعجيرة أسماء وعجيرة با اضم
 ابوقميلة وفرس نافع الغنوصي ووالد كعب الصحابي وكزبير وشاعر سلوي والعجيري ككردق
 الكذب ووالد امية والعجا حير كتل العجيين والذي يأكلها كالعجار والعجار ككتان الصريح لا يطاق
 حنمه في الصراح المشغوب لصريعه والعجراة العصا ذات الامين والعجاري الدوامي وروس العظام
 وتختلف باوه في العجرو والعجيرة المكتملة الخفيفة الروح والعجار يدر خطوط الرمل من الرياح الواحد
 عجزور والعجور الرجل الضخم العظام واعتجرت بخلام او حارية ولدته بعد ياسها من الولد
 وعجيرة مد شفتيه وقلبهما والعجيرة بالشفة والزجيرة بالاصبع والعجيرة بالضم مخلاف القارورة
 * العجيرة الجداء وعظ الخلق وعجيرة اسم امرأة * العذرة الجراة والمطر الشد يد الكثير ويضم
 مد ر المكان كقروح واعتد ركز ماوه والعاذر الكذاب والعذار ككتان الملاح وكغراب دابة
 تنكح الناس بالهوى وتطفتها دود ومنه الوطاء من عذار وسواعد اراوعدا اراوعدا المطرفوهو
 معتد راشد واعتد ر المكان ابتل من المطر * العيد هور الناقة السريعة * العذر بالضم م ج
 اعذار عذرة يعذره عذرا وعذرا وعذرا وعذرة ومعذرة ومعذرة واعذره والاسم المعذرة مثلثة الدال
 والعذرة بالكسر واعذرا عذرا واخذت وثبتت له عذرة وقصرو لم يبالغ وهو يرف انه مبالغ
 وبالمعنى كانه جيد وكثرت ذنوبه وهيبه كعذرة ومنه لمن يهلك الناس حتى يعذبوا من انفسهم والفرس الجمه
 او جعل له هذا راو الغلام عتته كعذرة يعذره وللقوم حمل طعام الختان وانصف وفي ظهريه
 صر به فاقربيه والد ار كثرت فيه العذرة ومعذرة يعذرا لم يثبت له جذر كعذار والغلام ثبت
 شعره اوه والشئ لطخه بالعذرة والد ار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر
 ناعر والامر لم يستقيم والرسم درس كاعتدرو وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وفروا لعذير العاذر
 والحال التي تعاولها تعذر عليها والنصير والعذار بالكسر من اللجام ما سال على حد الفرس وعذد

الفرس به يعذر به ويعذره شد عذارة كعذره ج عذرو جانباً للحيه و طعام البناء والمختان وان تستفيد
 بما جدي يد افتتخذ طعاماً تد هو اليه اخوانك كالاعدار والعذيرة والعذب يرفيهما وغلظ من الارض
 يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطف وعذارين في قول ذي الرمة جملان مستطيلان
 من الرميل او طريقتان والحياء وسمته في موضع العذار كالعدرة ومن اتصل فقرناه والخذ كالعدر
 وما يضم جبل الخطام ابي رأس البعير والعدر بالضم النجج والغلبة وجهاء الناصية وهي الخصلة
 من الشعر وقلعه الصبي والشعر على كامل الفرس والبظر والمختان والبقارة وخمسة كواكب في اعر
 الحجره وافتراض البحارية ومفتضها ابو عذره ما زعم اذ اطلع اشهد البحر والعلامة وداء في الحلق
 كما لعاذوراء وجعه من الدم وعذره فعذر وهو معدور واسم ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن
 والعذراء البكر ج العذارى والعذارى والعدراوات وشئ من حديد يعذب به الانسان لا قرار
 بما مر ونحوه ورملة لم توطأ ورة لم تثقب وبرز السنبلة او الجوزاء ومد ينة النبي صلى الله عليه
 وسلم وبلا لام ح علي يزيد من دمشق قيل به معاوية بن حنيفة بالشام والعاذر عرق الاستحاضة
 واثر الجرح والغايط كالعاذرة والعذرة فناء الدار ومجلس القوم واردة ما يخرج
 من الطعام والمعاذير السنون والشجج الواحد معدار والعذ ور كعلس اللوامع الجوف الفحاش
 من الكعير والسبي الخليلي الشد يد النفس والملك الشد يد واعتد رشكاو العمامة ارضي لها عد بنين
 من خلف والمجاهة انقطعت وعذر كحسن ابن وايل جد لابي موسى الأشعري رضي الله عنه وكزفر ابن
 سعد من ممدان وضرب زيد فاعذ را شرف به على الهلاك وقوله تغالي وجاء المعدرون بعشد يد
 الذل المكسورة ابي المعتدرون الذين لهم عذرو وقد يكون المعدر غير محتي فالمعني المقصرون
 وغير عذر وقر ابن عباس رضي الله عنه بالتخفيف من اعدرو كان يقول والله لهكذا انزلت
 وكان يقول لعن الله المعتدريين وكان المعدر عندنا انما هو عمر المحبي وبالتخفيف من له عذر

• العُدُّ اَبْرُكْعُلَا بِطِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ يَدٌ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعَدِّ وَفَرَوْهِي بِهَاءٍ وَأَسْمُ رَجُلٍ وَتَعَدُّ فَرَسٌ
 مَقْضِبٌ • بَلَدٌ عَدُّ مَهْرٌ كَسَفَرِ رَجُلٍ رَحْبٌ وَاسِعٌ • العَرُ وَالْعُرُّ وَالْعَرَّةُ الجَرَبُ أَوْ بِالْفَتْحِ الجَرَبُ
 وَبِالضَّمِّ قَرُوحٌ لِيَا عُنَاقِ الْفُضْلَانِ وَدَأُ يَمْعَطُ مِنْهُ وَيُرَا الْأَبْلُ وَقَدْ عَرَّتْ تَعَرَّتْ وَتَعِرُّ وَتَعِرُّ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ
 وَتَعَرَّرَتْ وَاسْتَعَرَّهُمُ الجَرَبُ فَشَافِيهِمْ وَعَرَّةٌ مَاءٌ وَبِشْرٍ لَطَخَهُ بِهِ وَرَجُلٌ أَعْرَبِيٌّ العَرْرُ وَالْعَرُورُ
 الجَرَبُ وَنَخْلَةٌ مِعْرَابُ جَرِيَاءٍ وَالْمَعْرَةُ الْأَثْمُ وَالْأَذَى وَالنُّورُ وَاللِّدِيَّةُ وَالنَّخِيَانَةُ وَكَوْكَبٌ دُونَ الْمَجْرَةِ
 وَجِنَالُ الجَيْشِ دُونَ أُذُنِ الْأَمِيرِ وَتَلَوْنُ الرَّجُلِ مَضِيًّا وَجِمَارٌ أَسْرَمِيْنُ الصَّدْرِ
 وَالْعُنُقِ وَعَرَّ الظَّلِيمُ يَعْرِ حِرَارًا بِالْكَسْرِ وَعَارٌ مَعَارَةٌ وَعِرَارٌ أَصَاحُ وَالتَّعَارُ السَّهْبُ وَالنَّعْلَبُ
 عَلَى الْفِرَاشِ كَيْلًا مَعَ كَلَامٍ وَالْعَرُّ بِالضَّمِّ جَمَلٌ عَدْنٌ وَالْغُلَامُ وَبِهَاءٍ الجَارِيَّةُ وَالْعَرَارُ وَالْعَرُّ بَفَتْحِهِمَا الْمَعْجَلُ
 هُنَّ الْغِطَامُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْمَعْتَرُ الْفَقِيرُ وَالْمَعْتَرِضُ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصَالَ عَرَّةٌ عَرًا وَاعْتَرَهُ وَبِهِ الْعَرِيرُ
 الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ وَالْمَعْرُورُ وَالْمَعْرُورُ وَمَنْ أَصَابَهُ مَا لَا يَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ وَأَبْنُ سُوَيْدٍ الْمَجْدُثُ وَبِهَاءٍ النِّجَى
 أَصَابَتْهَا عَيْنٌ فِي لَبْنِهَا وَالْعَرَّةُ الشَّلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّخْلَةُ الْقَيْحِيَّةُ وَبِالضَّمِّ ذَرَقُ الطَّيْرِ كَالْعَرِّ وَعَدْرَةٌ
 النَّاسِ وَقَدْ أَعْرَتْ الدَّارُ وَشَحِمَ السَّنَامُ وَالْأَصَابَةُ بِمَكْرُوهٍ وَقَدْرُهُ عَرَا وَالْحَرَمُ وَرَجُلٌ يَكُونُ شَيْخَ الْقَوْمِ
 وَالْعَرَارُ كَسَحَابِ الْقَوْدِ وَكُلُّ شَيْءٍ بَاءً بِشَيْءٍ وَوَادٍ وَبَنَارُ الْمَرْوِ بِهَاءٍ وَاحِدَتُهُ وَالشَّلَّةُ وَالرِّقْعَةُ وَالسَّرْدُ
 وَالنِّسَاءُ يَلْدُنَ الدُّكُورُ وَمَوْءُ الْخَلْقِ وَالْعَرْرُ حَرَكَةُ صَغْرِ السَّنَامِ أَوْ قَلْبَتُهُ أَوْ مَا بِهِ وَهِيَ عَرَاءٌ
 وَقَدْ عَرَّ يَعْرِ بِالْفَتْحِ وَالْعَرَارُ الشَّرِيفُ جَ بِالْفَتْحِ وَالسَّيْدُ وَمِنَ الْأَبْلِ السَّمِينُ وَجَ يَجْلِبُ مِنْهُ الْمَلْحُ وَعَرَّةٌ
 الْجَمَلُ وَالسَّنَامُ وَكُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ رَأْسُهُ وَمَعْظَمُهُ وَعَرَّ عَرَّ عَيْنَهُ أَقْتَلَعَهَا وَصَامُ الْقَارُورَةُ اسْتَخْرَجَهُ وَالْعَرَّعَرُ
 شَجَرُ السَّرِفَارِ سِيَّةٌ وَجَ وَبِهَاءٍ حِدَادُ الْقَارُورَةِ وَيَضُمُّ وَجِلَّةُ الرَّاسِ وَالتَّعْرِيكُ وَنَعْبَةٌ لِلصَّبِيحَانِ كَعَرَّعَارِ
 مَبْنِيَّةٌ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ وَالرَّكْبِ وَرَكِبَ عَرَّعَرَهُ مَاءٌ عَلَّقَهُ وَكَقَطَامِ اسْمُ بَقْرَةٍ وَمِنْهُ بَاءَتُ عَرَارِ
 فَكَيْلٌ وَهِيَ بَقْرَتَانِ التَّطْحَنَانِ فَمَا تَمَّا جَمْعًا أَيْ بَاءَتُ هُنَّ بِهِنَّ يَضْرَبُ لِكُلِّ مَسْتَوِيَيْنِ وَالْعَارُورَةُ

الرجل المشروم والجمل لاسنام له والعراء الجارية العذراء والعرفى كعزى المعينة من النساء وقوله
العجوة مريى العرارة اسم فرس تصحيف وانما اسمها العرادة بالذال المهملة وكذا انى الشعر اللبى
ذكرة ولعله اخذ من ابن فارس وقد ذكره فى اللد الى الصفة وعاررت تكلمت ومعرفة د بين
حماة وحلب وتضاف الى النعمان وذكر فى ن عم ومعرفة علياء محلة بها وكورة على مرحله من حلب
قرب كفرطاب وقرب اقامية ومعر بلاها احد عشر قرية كلها بالقام ومعرب من زيادة ياء ونون د بنواحي
نصيبين وقه بشيزروة بصحة وبيها مشهد يزار وشمالى عزاز العزرا اللوم عزرة يعزرة وعزرة والتعزير
ضرب دون الحد او ما شد الضرب والتفخيم والتعظيم فند والاعانة كالعزر والتعوية والنصر والعزر كالضرب
المنع والتكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب الدين والفرائض والاحكام وممن الكلا اذا حصن ويعت
مزارعه كالعزير والعزير والعيازرد ون العضاة وفوق الدق والعيذان ويقاها الشجر لا واحد لها والعيزار
الصلب الشديد والغلالم الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعيزارية وشجر او بالعيزار طائر
طويل العنق فى الماء ابداء او الكركم والعوز رعى الجبل وعيزارة وعزرة وعزارة اساء والعزور
السى الخلق والدثور بهاء الاكمة وبلا لام مع قرب مكة او ثنية المدنيين الى اطحاء مكة وعزور ثنية
الجحفة عليها الطريق وعازر كهاجر احياء يسمى عليه السلام وعزير ينصرف ليخفيه ويمس ابن العيزارية
وهى امه شاعر العسر بالضم ويصطنع وبها لتعريفك ضد اليسر كالمعسور والعسرة والمعسرة والمعسرة
والعسرى خلاف الميسرة مسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسير وهو عسر وهجر
واعسر شيد او شوم وجاهة عسر وعسير متعسرة وتعسر على الامر وتعاسر واستعسرا اشتد التوى واستعسرا
واحتعسره طلب معموره وعسر الغريم يعسره ويعسرة طلب منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر محرمة
شكس وقد عاسره واعسرت عسر عليها اولادها وعسر الزمان اشتد وما فى البطون لم يخرج وعليه حاله
كعسر وتعسر عليه القول التيسر واعسر يسر يعمل بيد به جميعا فان قيل بالشمال فهو اسر وهى عسراء

وَقَدْ عَسِرَتْ عَسْرًا وَعَسِرَ فِي وَعَسِرَ فِي جَاءَ مِنْ عَسَارٍ وَأَعْتَسَرَ النَّاقَةُ أَحَدًا هَانِ بِضًا فُخْطِمَهَا وَرُكِبَهَا وَنَاقَةٌ
 عَسِيرٌ وَعَوْمَرَانَةٌ وَعَيْسِرَانَةٌ وَعَيْسِرَانٌ وَعَيْسِرَانِيٌّ وَالْعَسِيرُ النَّاقَةُ قَدْ اغْتَاطَتْ
 فِي مَا مَهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعَسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّاقَةُ تَعَسَّرَ عَسْرًا وَعَسْرَانًا وَمِي عَاسِرٌ وَعَسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنَبَهَا
 فِي عَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعَقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ بَيْضٌ وَالَّتِي رِيْشُهَا مِنَ الْأَيْسِرِ أَكْثَرُ وَالْقَادِمَةُ
 الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مُحَرَّكَةٌ وَأُمُّ طَلِيٍّ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْمَى الْخَبِيْطِ طَاضِعِيْفٌ وَالْعَسْرِيُّ كَسَعْرِيٌّ وَتَضَمُّ بِقَلَّةٍ
 وَحَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَّمِّ حَيْشٌ تَبْوَكُ لِأَنَّهُمْ نَدُّوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَرَ عَلَيْهِمْ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ
 قَبِيْئَةٌ مِنَ الْجَبِيْنِ أَوْ أَرْضٌ يَسْكُنُوهَا وَقَدْ يَفْتَحُ وَالنَّعْمِسِرَانُ نَبْتُ وَجَسَاءٌ وَأَعْسَارِيَّاتٌ وَعَسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ
 فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالْعَسِيرُ كَانَتْ بِيْرًا فَسَمَّاها النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الْيَسْبِرَةَ وَنَاقَةُ عَوْمَرَانِيَّةٍ مِنْ دَابِئِهَا
 تَعَسِيرُ ذَنَبِهَا إِذَا أَعْدَتْ وَرَفَعَتْ وَذَهَبُوا عَسَارِيَّاتٍ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعَسَرَ كَمَنْبَرٍ مَقْعَطٌ
 عَلَى ذَرْبِهِ وَأَعْتَسَرَ مَنْ مَالَ وَلَدٌ أَحَدٌ مِنْهُ كَرْمًا وَغَزْوَةً ذِي الْعَشِيْرَةِ بِالْأَشْيَيْنِ أَعْرَفَ * الْعَسْبَرُ بِالضَّمِّ
 النَّهْرِيُّ هِيَ بِهَاءٍ وَالْعَسْمُورُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ اللَّذِيْبَةِ وَالْعَسْبَارُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الضَّمْعِ مِنَ اللَّذِيْبِ
 وَلَدُ اللَّذِيْبِ وَالْعَسْبَرَةُ وَالْعَسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ النَّجِيْبَةُ * الْعَيْسُجُورُ النَّاقَةُ الصَّلْمَةُ السَّرِيْعَةُ
 وَالسَّعْلَةُ * عَسْجَرٌ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا وَالْأَبْلُ اسْتَعْرَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ مَلْحٌ وَالْعَسْجَرُ كَجَعْفَرٍ الْمَلْحُ وَج
 وَبِهَاءٍ الْخُمَيْثُ * الْمُتَعَسِّرُ كَمَنْدُ حَرَجِ الْجَبَلِ الصُّمُورُ * الْعَسْكَرُ الْجَمْعُ وَالْكَثِيْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ
 وَمِنْ اللَّيْلِ ظَلَمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانُ عَرْفَةٌ وَمِنَى وَالْعَسْكَرَةُ الشِّتَةُ وَالْمَجْدُبُ وَعَسْكَرُ اللَّيْلِ تَرَاكَمَتْ ظَلَمَتُهُ وَالْقَوْمُ
 تَجَمَعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَعَسْكَرٌ مَحَلَّةٌ بِنِمْسَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ بِبَصْرٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ طَلِيٍّ
 وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقٍ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدِيْنُوزِسْتَانَ مِنْهُ الْحَسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللهِ وَالْحَسَنُ
 بْنُ عَبْدِ اللهِ الْأَدِيْبَانِ وَجِ بِنَا بِلْسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرَيْتَيْنِ وَبَصْرًا يَضَاؤُا سَمٌ سَرٌّ مِنْ رَأَى وَالِيهِ نُسِبَ
 الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدُ الْحَسَنِ رَضِيَّانُ اللهُ عَلَيْهِمْ وَمَنَا بِيْهَا

وَعَسْكَرُ الْمُهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِ بَيْنَهُمَا قَوْصُكْرُ وَعَسَا كُرَاسَانِ * الْعَشْرَةُ أَوَّلُ الْعُقُودِ وَعَشْرٌ بِعَشْرٍ أَحَدٌ وَاحِدًا
 مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَاغِرُهُمْ وَثَوْبٌ صِغَارٌ عَلَى طَوْلِهِ عَشْرَةٌ أَنْفَرَجٌ وَالْعَاشُورُ أَوْ الْعَشُورَاءُ
 وَيُنْصَرَانِ وَالْعَاشُورُ عَاشِرُ الْحَرَمِ أَوْ تِسْعَةٌ وَالْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَمَلَتُهُ عَشْرِينَ نَامِرٌ وَالْحَمِيرُ جِزَاءُ
 مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعِشَارِ وَالْعَشِيرُ جُ عَشُورٌ وَالْمَشَارُ وَالْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ جُ عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمُعَاهِرُ فِي حِسَابِ
 الْأَرْضِ عَشْرُ الْقَهْمِزِ وَصَوْتُ الضَّبِّعِ وَعَشْرُهُمْ بِعَشْرِهِمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَحَدٌ عَشْرًا مَوَالِيَهُمُ وَالْعِشَارُ
 قَابِضُهُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرُدُّ الْأَيْلِ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ وَالْقَامِعُ وَلِهَذَا الْمِ يَلُوقُ عَشْرِينَ وَقَالُوا عَشْرِينَ جَعَلَهُ
 ثَانِيَةً عَشْرِينَ مِ عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةُ عَشْرٌ وَالْعِشْرِينَ طَائِفَةٌ مِنَ الرِّزْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا عَشْرِينَ جَمَعُوهُ بِذَلِكَ
 وَالْأَيْلُ عَرَاغِرٌ وَعَوَاشِرُ الْقُرَانِ الْأَيُّ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعِشْرُ وَجَاءَ وَأَعَشَارُ عَشَارٌ وَمَعَشَرٌ مَعَشَرَاءُ عَشْرَةَ عَشْرَةَ
 وَعَشْرًا الْحِمَارُ تَعَشِيرًا تَابِعَ النَّهْيُ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَعَى كَذَلِكَ وَالْعُشْرَاءُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي مَضَى لِحَمْلِهَا عَشْرَةَ
 أَشْهُرًا وَثَانِيَةً أَوْ مِ كَالنِّسْمَاءِ مِنَ النِّسَاءِ جُ عَشْرَاوَاتٌ وَعِشْرَاوَاتٌ وَالْعِشَارُ اسْمٌ يَدْعَى عَلَى النَّوْقِ حَتَّى تَنْتَهِجَ
 بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ نَجَاجُهَا وَعَشْرَتٌ وَاعْشَرَتْ صَارَتْ عُشْرَاءً وَنَاقَةٌ مِعْشَارٌ مِعْشَرٌ لِمَنْهَا وَقَلْبُ أَعْشَارٌ
 وَقَدْرُ أَعْشَارٌ وَقَدْرٌ أَعْمِيرٌ مَكْسُورَةٌ عَلَى عَشْرٍ طَعِ أَوْ عَفَاجَةٌ لَا يَجْعَلُهَا إِلَّا عَشْرَةَ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قِطَاعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعِشَارَةِ وَبِهَا الْمُخَالِطَةُ عَاشِرُهُ مِعَاشِرَةٌ تَعَاشَرُوا وَتَخَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ الْأَدْنَوْنَ
 أَوْ قَبِيلَتُهُ جُ عَشَائِرُ وَالْعِشْرُ كَسْكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالنَّجْنُ وَالْأَنْسُ وَكَصْرُ شَجَرِيهِ حُرَاقٌ لَمْ
 يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْرَدٍ مِنْهُ وَيَجْشِي فِي الْمَخَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرٌ مَعْرُوفٌ فِيهِ مَرَارَةٌ وَبَنُو
 الْعُشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فِزَارَةَ وَأَبُو الْعُشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِمِيُّ تَابِعِيُّ وَزَبَّانُ بْنُ سَمَّارِ بْنِ الْعُشْرَاءِ شَاعِرٌ
 وَالْعَلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعِشْطَرٌ وَتَعَشَارٌ بِكَسْرِ مَا مَوَاضِعٌ وَذُو الْعَشِيرَةِ جُ بِالضَّمِّ فِيهِ عَشْرَةٌ نَابِتَةٌ وَجُ
 بِنَاحِيَةٍ يَنْبَغُ عَزْوُهَا مِ وَالْعَفِيرَةُ عِ بِالْهَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عَلِمَ لِلضَّبِّعِ جُ مَا عِشْرَاتٌ وَالْمِعْشَرُ كَمَعْدِنِ
 مِنْ أَلْتَجَمَتْ أَبْلُهُ وَمَنْ حَارَتْ أَبْلُهُ مِشَارًا وَالْأَعْشَرُ الْأَحْمَقُ وَالْعُوشِرَاءُ الْعَلَّةُ وَذَمُّوا عِشْرِيَاتٍ مُسَلِّيَاتٍ

والعاهرة حلقة التعشير من صواشر المصنف والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة العظيمة من حيوان تجمّع
 وأعمار الجوز والأنصبا * العشر الشد يد الغلبي العظيم من كل شيء وهي بهاء * العصر مثلثة
 وبضعتين الذ من ج أعمار وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليالي والعشي إلى احمرار الشمس
 وجره والعداة والحبس والرطط والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عمرة يعصره وبالتصريك
 المتجا والمثجاة كالعصر بالضم والمعصر كمعظم والغبار وأعصر دحل في العصر والمرأة بلغت شبابهها ودرت
 أو دخلت في العنق أو فقلت العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في الكل وهي معصر
 ج معاصر ومعاصر وعصر العنب وعصره يعصره فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه أو عصره ولي
 ذلك بنفسه واعتصره عصره وقد نعصر وتعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة موضعه
 وكنية ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب
 والمعصرات السحاب وأعصر والأمطر والأعصار الریح يثير السحاب والتي فيها نار والتي تهب من الأرض
 كالعمود نحو السماء والتي فيهما العصار وهو الغبار الشد يد كالعصرة مخرجة والإعتصار انتجاع
 العطية وإن يغص إنسان بالطعام فيعصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا ليسيغه وإن يخرج من إنسان
 ما لا يفرم أو عسره والتخل والمنع والانتجاع كالتعصر وقد اعتصرتة وتعصر والأخذ ورجل كريم المعصر
 كمتعد والمعتصر والعصار جواد عند المسألة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع تعصيرا
 نبتت إمام سنبله والمعتصر الهرم والعمر وتعصر كتنصرا وأعصرا بوقبيلته منها باهله والعوصرة
 اسم وعوصر وعصرو وعصرو موضع وكتتاب الفساء ومخلاف باليمن وجاء على عصا من الدهر
 أي حين وعصر بالكسر حمل بين الدنيا ووادى الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم
 المنجاة وجاء لكن لم يبي لعصر أي لم يبي حين المجي فام وما نام لعصر أي لم يكذب ينام وفي الحد يث
 أمر بلا أن يؤذن قبل العجر ليغتصر معتصرا ثم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وينوعصر

مَعْرَكَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْهُمْ مِنْ حَوْمِ الْعَصْرِ وَالْعَصْرُ تَفْتَحُ الصَّادُ الْأَصْلُ وَالْحَسْبُ وَعَصْفَرُ
 حِدْلٌ * الْعَصْفَرُ بِالضَّمِّ لَمْتُ يَهْرَقُ اللَّحْمَ الْغَلِيظَ وَبِزْرَةِ الْعَرْطَمِ وَعَصْفَرُ ثَوْبُهُ صَبْدُهُ بِهِ فَتَعَصْفَرُ
 وَالْعَصْفُورُ طَائِرٌ وَهِيَ بِهَاءِ وَالْحِجْرَاءُ الدُّكْرُ وَعَشْمَةٌ فِي الْهَوْدَجِ تَجْمَعُ أَطْرَافَ عَشَبَاتٍ فِيهِ
 أَوِ الْخَشَبَاتُ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشُدُّ بِهَارُونَ الْأَحْنَاءُ وَالْخَشْبُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رُؤْسُ الْأَقْتَابِ وَأَصْلُ
 مَنْبِتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمٌ نَاتِيٌّ فِي جَمِينِ الْفَرَسِ وَقُطَيْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ بَيْنَهُمَا جَلِيذَةٌ تَفْصِلُهَا وَالشِّرَاحُ
 السَّائِلُ مِنْ عُرَّةِ الْفَرَسِ وَالْكِتَابُ وَمِمْسَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَافِيرُ شَجَرٌ يُسَمَّى مِنْ رَأْيِ
 مَنَابِي لَهُ صُورَةٌ كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرَةٌ بِفَارِسَ وَتَقَعَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَتَعَصَّفَتِ الْعَنْقُ التَّوْتُ وَالْعَصْفَرِيُّ
 فَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ أَخِي الْحِجَّاجِ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ وَالْعَصْفُورِيُّ جَمَلٌ ذُو سَنَامَيْنِ وَعَصَافِيرُ الْمُنْدَرِ
 أَهْلٌ كَانَتْ لِلْمَلُوكِ نَجَابَتُ وَالْعَصْفِيرَةُ الْخَيْزُرِيُّ الْأَصْفَرُ الزَّمْرُ * الْعَصْمُورُ كَالْعَصْفُورِ الدُّوْلَابُ أَوْلَاهُ
 * الْعَضُوبُ أَسْمَاءٌ وَقَالَ الْبَحْرِيُّ بَابِي يَأْتِي كَعَصُوبِ الضَّمِّ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُ بِهَا
 الصَّخُورُ وَذَكَرَ الذُّبَابُ وَهِيَ عَضُوبَةٌ وَالْعَضَابُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ رَحِيٌّ وَصَخْرَةٌ يَعْصُرُ الْعَصَارُ الثَّوْبَ
 عَلَيْهَا وَعَضْبُ الْكَلْبِ امْتَامٌ * الْعَضْرُحِيُّ مِنَ الْيَمَنِ وَسَمِعْتُ عَضْرَةَ أَيْ حَبْرًا وَالْعَاصِرُ الْمَانِعُ وَحَضْرُ
 بِكَلِمَةٍ بَاحَ بِهَا * الْعَضْرُ كَعَمَلِ الْخَيْلِ الضِّيْقِ وَالْعَضُورُ الدُّوْلَابُ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفِ الْعَصُورِ
 * الْعِطْرُ بِالْكَسْرِ الطَّيِّبُ جَ صَطُورٌ وَالْعَاطِرُ مَجْبُوحٌ عَطَّرُ وَالْعَطَاءُ رِبَاعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِمٌ بِنِ وَأَبْصَةٌ
 وَالْعِطَارَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَتُهُ وَرَجُلٌ عَطَّرَ وَأَمْرَأَةٌ عِطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكِلَاهُمَا مِعْطَرٌ
 وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ مِعْطَارٌ وَمِعْطَرٌ شِدَّةٌ حَسَنَةٌ وَمِعْطِيرٌ حَمْرَاءٌ طَيِّبَةٌ الْعَرَقِيُّ وَعِطَارَةٌ نَاقَةٌ
 فِي السُّوقِ أَوْ عِطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ وَتَعَطَّرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ ابْنِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشْبَهُنَّ بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْعُلَى إِيذَالٌ وَيَطْفِي عَطْرِ فِي سِ
 أَرْوَاطِ كَزْبِيرٍ وَعِطَارَانُ إِسْمَانٌ * عَطَّرَ الشَّيْءَ كَدَحَ كَرَمَهُ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ وَعَظَّرَهُ الشَّرَابُ كَطْلَهُ وَثَقُلَ

في جوفه والعظور المتلى من اق فرايب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح
 قد كورا الجراد والعظم كارد ب وقد يخفف العنبر والعرق الغليظ والكز والسي المطلق والعطرة كز لفة
 التناقة التلايح والسائل حيد وقد يكون بالتناقة مرق العطر فيقطع فتلحم * العفر محركة ظاهر
 الفراب ويسكن ج اعدار واول سعية معها الزرع واليهام الذي يقال له مخاط الشيطان وعفرة
 في الثراب عفرة وعفرة فانعرو وتعفر مره فيه اودسه وضرب به الارض كاعتفرة والاعفر من الظباء
 ما تعلق بياعه حمرة اوالذي في سراته حمرة واقرا به يفض ليس بالشد يد البياض ومي عفراء
 صفر كفراج والامم العفرة بالضم والثريد المبيض وقد تعافر والعفراء البيضاء وارض بيضاء لم توطأ واسم
 ارض وقلعة ببلسطين واسم امرأة وقصر عفراء ج بالشام قرب نوا والعفر بالضم من ليالي الشهر السابعة
 والثامنة والتاسعة والشجاع الجلد والغليظ الشد يد ج اعدار وعفار ورمال بالبادية ببلاد
 قيس وعفر تعفر اعطط سود عجم بعفر والوحشية ولد ما قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت
 ارادة للفظام واليعفور ظي بلون التراب اوعام وتضم الياء والخشف وجزء من اجزاء الليل وبلا لام
 حيار النبي صلى الله عليه وسلم او هو عفر كز بدير ورجل عفر وعفريسة وعفريت بكسر هـ وتفتح
 الثالثة وقرى بها عفريات وعفر كطير وعفرف وعفريفة وعفارية بضمهما بين العفارة بالفتح حيث
 منكر والعفريت والعفريين ويشد دواؤه مع كسر الفاء النافذ في الامر المبالغ فيه مع دماء وقد تعفرت
 وهي عفريثة واسد عفر وعفريفة وعفريت وعفارية وعفريفة وعفريفة وعفريفة وعفريين ماسدة ولحم
 عفريين الاسد ودويمة ما واما الثراب السهل في اصول الشيطان اودا بنة كانه براء يتعرض
 للراكب ويضرب بك فيه والرجل الكامل الضابط العرق وعفريفة الذي يك بالكرم وعفراه بالفتح ريش
 حنقه ومنه شعر العناب ومن الدابة عفر الناجية والشحرات النابتة في وسط الرأس كالعفريات والعفريفة
 والعفري بالكرم ذكر الكفان بمر ويضم اوله اوز ولد ما ويضمين الحين اول الشهر ووقع في ما فور بشر

هاتوره والعفار كسحاب تلحیح النخل وشجر يتخذ منه الزناد وذكري م رخ وم ج د جمع عفار ووع
 بين مكة والطائف والعفير كسم يحفف على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث با دام كالعفار وكل لك عفير
 عفير وعفار وعفرة البرد وعفرته بضمها اوله ونصل عفار في جيد ومعافرد وابوحي من هندان
 لا ينصرف والى احد ما تنسب الثياب المعافرية ولا تقم الميم والمعافير بالضم الذي يمشي مع الرقيق
 والعفيرة دحر وجه الجعل والعفرة الاخلاط من الناس والعفرة الصبيحة والاسد كالعفران كوزير
 وكلام لا عفر فيه لا مؤمن فيه وهفاريات بالضم عقد بتواحي العفيري وعفر دقرب بيساق وكزير
 رجل وفرس كجهينة والعفر والمعفرة السوق الكاسية وهفارة امرأة وحموا عفار او عفر او عفر
 وكجهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككتان مفتح النخل وقعفر الوحش من والعفر ناة الغول
 واعتفره ساوره * العفر لجعفر السابق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعفر ر رجل من اهل
 الحيرة وبابنته المغنية المعروفة شيب امرؤ القيس وفرس سالم بن هاجر * العفرة وتضم العقم
 وقد عفرت كعنى عفارة وهفارة وعفرت تعفر عفر او عفر او عفار الفهي ما فرج عفر كسكر ورجل هائر
 وعفير لا يولد له ولد والعفرة كهزة حرزة تحملها المرأة لبلا تلبد وعفر الامر حكوم عفر الم ينزع
 هاربة والعافر من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورحمة والمرأة التي لا مثل لها والعفر الجرح والثر والخر
 في قوائم الفرس والابل عفرة بعفرة وعفرة والعفير المعفور ج عفر في هافره فاعفرة في عفر الابل
 وتعافر عفر الابل جليها ايها الصقر لها والعفيرة ما عفر من صيد او تحوه وصوت المغوي والمكي والغاري
 الشريف يقتل والساق المقطوعة واعتفر الظهر من الرجل والسرج والعفرد بر وسرج معفار ومعفر
 كسبر ومحسن وممزة وصراد وقا بوس هير واتي بعفر الظهر ورجل عفرة كهمزة وصراد ومنبر بعفر
 الابل من انعا به لها وكحسن كثير العفار وكلب معور ج عفر والمعفور للحيوان والعفرة للموت
 وكلاعفار كسحاب ورماني بعفر الماشية وعفر حلقى وينونان اي عفر ما لله تعالى وحلقها او تعفر

قَوْمَهَا وَقَلَعَهُمْ بِشَرِّهَا أَوْ الْعُقْرِ الْعَابِضِ وَعَقْرُ النَّخْلَةِ قَطْعُ رَأْسِهَا فَمِيسَتْ لَهَا طَبَقَةٌ وَبِالْحَصِيدِ رَقْعٌ
 بِهِ وَالْكَلَّا أَكْلُهُ وَطَائِرٌ مَعْرُوفٌ صَابِئِي رَيْشِهِ أَنَّهُ لَمْ يَنْبِتْ وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ دَيْسَةُ الْفَرْجِ الْمَقْضُوبِ وَصَدَائِقُ
 الْمَرَاةِ وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَيُفْتَحُ وَمَوْعِرُ الْحَوْضِ أَوْ مَقَامُ الشَّارِبِ مِنْهُ وَمُعْظَمُ النَّارِ وَمُجْتَمَعُهَا كَعُقْرِيهَا
 رُوسَطُ الدَّارِ وَأَصْلُهَا وَيُفْتَحُ وَالطَّعْمَةُ وَعِيَارُ الْكَلَّا كَعُقَارِهِ وَأَحْسَنُ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ وَأَسْتَبْرَاءُ
 الْمَرَاةِ لِيَنْظُرَ أَبْصَرَامَ خَيْرٍ بِكَرْوِي النَّخْلَةِ أَنْ يَكْشَطَ لَيْفَهَا وَيُوَعِدَ جَدَّ بِهَا وَيُفْتَحُ فَرْجُ مَا بَيْنَ
 لِي شَيْئَيْنِ وَمَا بَيْنَ قَوَائِمِ الْمَائِدَةِ وَالْمَنْزِلُ كَالْعُقَارِ وَالْقَصْرُ وَيُضْمُّ أَوْ الْمُتَهَدِّمُ مِنْهُ وَالسَّكَابُ
 الْأَبْيَضُ أَوْ غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَيَغْشَى عَيْنَ الشَّمْسِ وَمَا حَوْلَهَا أَوْ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ فَهَرُّهُ
 لَا تُبْصِرُهُ لَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ وَالْبِنَاءُ الْمَرْتَفِعُ وَكُلُّ أَيْبُضٍ وَجَّ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبَدِ جَيْلٍ وَأَخْرَفَ
 مِنْ نَاحِيَةِ الدِّسْكَورِ مِنْهُ أَبُو الدَّرِّ لَوْلُوَيْنِ أَبِي الْكُرْمِ بْنِ لَوْلُوَةِ بِالْحَفِّ جَبَلٍ حَمْرٍ مِنْ أَرْضِ بِيْلَادِ
 دَيْسِ وَجَّ بِيْلَادِ بِيْلَادِ وَقَلْعَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا مَعْدُ بْنُ فَضْلُونَ الْعَدَوِيُّ الْعَقِيْبَةُ الْمُنَاطِرُ وَبِيضَةُ الْعُقْرِ
 بِالضَّمِّ أَيْضًا الَّتِي يَعْصَنُ بِهَا الْمَرَاةُ عِنْدَ الْإِقْتِضَائِ وَأَوَّلُ بِيضَةٍ لِدَّ جَاجٍ أَوْ أَخْرَفًا أَوْ بِيضَةُ الدِّبْيِ
 بِيضَتَانِ السَّنَةِ حَمْرَةٌ وَالْأَبْرُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَاسْتَعْقَرَ الدِّبْيُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْتَطْرِبِ فِي الْعُصَاةِ وَالْعُقَارُ
 الضَّيْعَةُ كَالْعُقْرِ بِالضَّمِّ وَرَمْلَةٌ قُرْبَ الدِّسْكَورِ وَأَرْضٌ لِبَنِي ضَمَّةٍ وَأَرْضٌ لِبَنِي مَلَّةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْمِنْ وَجَّ بَدِ يَارِ
 بَنِي قَشِيرٍ وَالصَّبْخُ الْأَحْمَرُ وَالنَّقْلُ وَمَتَاعُ الْمَيْتِ وَقَضَّةُ الدِّبْيِ لَا يَبْتَدُلُ إِلَّا فِي الْأَعْيَادِ وَتَحْوِمَا وَقَدْ يُضْمُّ
 بِالْبَيْسِ وَبِالضَّمِّ الْخُمْرُ لَمَّا قَرَّبَتْهُ أَوْ تَلَا زَمَّتْهُ الدَّنُّ أَوْ لَعَقَرَهَا شَارِبَهَا مِنَ الْمَشِيِّ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَحْمَرٌ
 يَكْتَتَانِ مَا يَبْدُو أَوْ فِيهِ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ أَصُولِهَا وَالشَّجْرُ كَالْعُقْرِ كَسَكَيْتِ وَبِالضَّمِّ هَشْبَةٌ وَعُقْرُ كَفْرِحٍ فَجِيءُ
 الرُّوْعُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَّقَمَ أَوْ هَمَّا عَرَاوِدَ هَشَّ فَهُوَ عَقِيْرٌ وَالْعُقْرَةُ نَاقَةٌ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الرُّوْعِ وَعُقَارَاءُ
 وَالْعُقَارَاءُ وَالْعُقُورُ وَالْعَوَا قَوْمًا صَحُّ وَكَرْبُ بَرْدٍ وَبِحَجْرٍ عَلَى الْحَجْرِ وَنَقْلُ لِبَنِي دَهْلٍ بِالْمَعَامَةِ وَقَوْلُ لِبَنِي عَامِرٍ يَا
 وَكَمْسَكِينِ وَإِدِّ بِالْمِنْ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ شَيْخِ مُسْلِمٍ وَمَعْقَرُ الْبَارِ فِي كَمَحَدِثِ شَاعِرٍ وَسَمَوَاعِقَارًا

وَعِزَّانٌ وَتَغَمَّرَ الْعَيْثُ دَامَ وَشَحْمُ النَّاقَةِ أَكْفَزُ كُلِّ نَوْحٍ مِنْهَا شَحْمُ وَالنَّبَاتُ طَائِفٌ وَالْأَعَارُ شَجَرٌ وَالْعُقْرَاءُ
 الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ وَحَدَّ يَدٌ حَيْثُ الْعَقَا تَهْرِكُ فِيهِمُ الطَّيْحُ وَكُسُوفُ مَاءٍ وَكُكَّتَانِ كَلْبٌ وَالْمُعَاقِرَةُ الْمُنَاقِرَةُ وَجَمَلٌ
 أَعْمَرُ تَهْتَمَّتْ أَنْيَابُهُ وَأَمْرَاةٌ عَمْرَةٌ كَهَمْرَةٌ بِرَحِيْبَادِ أُمَّ وَأَعْرَانُهُ رَحِيْبَانِ وَقَلَانَا طَعْمُهُ عَمْرَةٌ لِلطَّعْمَةِ
 وَأَعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ لَمْ أَزْجُرْ مَا وَجِبَ الْعَقَارِ قَرِيبَ بِلَادِ مَهْرَةَ * الْعَقْمُ صِيْرٌ دَابَّةٌ يَنْقَرُ مِنْ أَكْلِهَا * الْعَنْقَمِيُّ كَرِيْمٌ
 الدَّاهِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّنِيْطَةُ وَالْعَرْبُ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُكْبَرُ حَتَّى قَعَامَا يَكَادُ مِنْ كَيْفِيَّتِهَا وَعَمْرَتُهُ الدَّوَامِيُّ
 وَعَمْرَتُهَا عَلَيْهِمَا وَاعْتَمَرَتْ بِتَرْسِطِ النَّوْنِ فَمَعْمَرٌ صِرْتُهُ فَا مَلِكَتُهُ * كَرَطَى الشَّيْءُ يَكْرَهُ كَرًا وَكُرًا وَكُرًا وَاعْتَكَرَ كَرًا
 وَالنَّهْرُفَ وَالْعَنْكَارَ وَالخَّرَارَ الْعَطَّافَ وَاعْتَكَرَ وَأَخَعَلَطُوا فِي الْعَرْبِ وَالْعَسْكَرِ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ
 عَلَى مَكِّهِ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَالْعَمْسُ كَالْعَكْرِ وَالطَّرَافُ شَتَّى وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِالْعُبَارِ وَالشَّمَابُ دَامٌ وَثَبَّتْ
 وَقَعَا كَرًا وَتَشَاجَرُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْعَكْرُ مَعْرَكَةٌ مَا فَرَّقِي عَسَاةً مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السِّتُونَ مِنْهَا أَوْ مَا بَيْنَ
 الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَيُحْكَنُ الْكَافُ وَأَسْمُ وَصَدَاءُ السِّيفِ وَرَدِي كُلُّ شَيْءٍ عَكِرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيْءُ كَفِرَ حُرْمَةُ
 تَفْكِيرًا وَاعْتَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكِرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكْرَ وَالْعَكْرَةُ مَعْرَكَةُ الْعَطْلَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ جَ عَكْرٌ وَالْعَكْرُ
 بِالْعَسْكَرِ الْأَصْلُ وَالْعَكْرُ هَرُّ اللَّيْنِ الْعَلِيْظِ وَهَاتِرٌ وَالْعَكْبَرُ كَرِيْبٌ وَمَعَكْرٌ كَبِيْرٌ أَسَاءٌ وَقَدَّكَرٌ كَفْتَنُ حِصْنٍ
 بِالْبَيْتِ وَجَمَلٌ مِنْ جِبَالِ هَدَنَ وَاعْتَكَرَ السَّنَامُ وَاعْتَكَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَاعْتَكَرَ كُكَّتَانِ أَبُو بَطْنٍ * الْعَكْبَرَةُ
 كَقَدْفَةِ الْمَرَاةِ الْكِبَايَةِ فِي عِلْقِهَا وَكَبِيْرٌ أَوْ بِمَعْنَى الْمَاءِ وَيَعْمَرَةُ وَالنِّسْمَةُ عَكْبَرٌ أَوْ عَكْبَرٌ وَعَكْبَرٌ وَعَكْبَرَةٌ ابْنُ عَكْبَرٍ
 كَجَعْفَرٍ مَحْدَثٌ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ قَبِيْءٌ بِهِ النَّحْلُ عَلَى الْفَخَاذِ مَا وَاعْتَادَ مَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهَادِ مَكَانَ الْعَمَلِ
 وَالْعَكَارُ بِرُالِدِ كُورٍ مِنَ الْبَيْرِ أَيْ بَيْعٌ * الْعَمْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْعَمْرُ وَجَ أَعْمَارٌ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَهْدُ وَالْبَيْعَةُ
 وَالْكَنَيْسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قَبِيْلٌ وَمِنْهُ لَعْنَةُ عَمْرٍ وَوَعَدُكُمْ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ تَكْمِيمُ اللِّغَةِ وَيُشْمَجُ حَمُورٌ وَالشَّفَفُ
 وَكُلُّ مُسْتَطِيْلٍ بَيْنَ مَتْنَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَالنَّحْلُ السُّكْرُ وَالشَّمُّ عَلَى وَجْهِ تَمْرٍ حَيْثُ وَالْعَمْرُفُ بِالْفَتْحِ تَمْرٌ خَرُّ
 وَصَرَّانُهُ مَا نَعَلَتْ كَدَا وَصَرَّانُهُ مَا فَعَلَتْ كَدَا أَوْ ضَلَّ عَمْرٌ تَدَا بِنَهُ تَعْمِيْرًا أَوْ عَمْرًا هَهُنَا أَنْ تَعْمَلَ فَعَلَتْهُ

ثابته وتما له بطول عمره ولعمرا لله اى وبقاء الله فاذا سقط اللام نصب انصب المصادر اوصرت الله
 اى اذكره الله تذكيرا اوجاء الى الحد بيث النهى عن قول لعمرا لله وعمر كدرج ونصر وضرب عمرا وعمار
 بمعنى زمانا وعمره الله وعمره ابقا وعمر نفسه قدر لها قدرا محذورا او العرف ما يجعل لك
 طول عمره او عمره وعمرته اياه وامرته جعلته له عمره او عمرى وعمرى الشجر قلبه والسدر
 بينت الى الاثنا ووعمر الله منزلك عمارا واعمره جعله املا والرجل مائه وبمته عمارا وعمرنا
 تخرمه وعمر المال نفسه كعصر وكزم وسمع عمارا صار عامرا او عمره المكان واستعمره فيه جعله
 يعمره والمعمر كحسب المنزل الكثير الماء والكلا واعمر الارض وجد ما عمارا وعلمه اغناه والعمار
 ما يعمر به المكان ويضم اجرها وبالفتح كل شئ على الراس من عمامة وقلنسوة وقاج وغيره كالعمار
 وقد اعمر والعمر الزيادة وقد اعمره واعمره اعانه على ادايتها وان يبني الرجل على امراته
 فى اهلها وبالفتح الشدة من الضر يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعمر الزائر والغاصد للشئ
 والعمارا اصغر من القبيلة ويكسر او اجمعى العظيم ورقعة مزينة قنطرة المظلة والتجئة كالعنار
 والعمار الرمان يزين به مجلس الشراب وعمر ربه عبادة وصلى وصام والعمرة الاختلاف
 والجملة وجمع الناس وهمسهم فى مكان والعميران والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظام
 صغيران فى اصل اللسان لهما شعبتان يكتفان الغصنة من باطن واليعمورا الجدى وبهاء شجرة
 ج يعامير والعمران طرفا الكمين وعجيرة كسفينة ابوبطن وكواراة النحل وعمر وامر ج اعمر
 وعمورا اسم عيطان الفرس ذق وعامر اسم وقد يسمى به الكسى وعمر معدول عنه فى حال
 التسمية وعمير وعوير وعمار ومعمرو وعمران وعمارا ويعمر كيفعل اسماء والعمران عمرو بن
 جابر وبن عمرو والتحتان المجد ليمان على اللهاة والعامران ابن مالك وابن الطفيل
 والعمران ابو بكر وعمر وعمر بن عبد العزيز وعمر بنه اعجمى وابو عمر كنية الانلابى

والجوع ورجل كان اذا حل بقوم حل بهم الملاء من القليل والحرب وحين اتى صارة كفاية
 بار من فارس والهمزية ماء والهاء منزع وشعر من قطوب وعطى وام عمرو وام عامر الضمخ والعامر
 هروما والعمار الحنجر الصلوة والصيام والعمرة الايمان القابض في امره والطيب الشفاء والطيب
 الرواح والمجج الامر اللازم للجماعة الكذب من السلطان والحليم الوهوش كلابس والرجل
 يجمع اقل بيمينه واصحابه على ادب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والفاطم بالامر والنهي
 الى ان يوت وعمورية مفردة الهمزة بالروم والتعمير جوداة النسخ وهزله والعمارة مائة
 حاملة وبرجيني والعمارة مائة وكلمتا مائة بالهيملة والعمارة مائة بالهمزة مائة
 المرسل والعمرية ماء بنجد والعمرية محملة ببغداد وبستان ابن عامر بن خلفه ولا تغل ابن محسن
 وعمران ممر كة ع وعمر الزعفران ع بالهمزة وعمر كسكر قرب واسط وعمر نصر بصر
 من رافع العمير كزبير قرب مكة وبصر عمير في حزم بني هلال والعمير فرس حنظلة بن سيار
 وابو عمير كنية الذكرو جلد عمرة كناية عن الاثمناء باليد والعمارة بالفتح سيف ابرهة بن
 الصياح والعمرممر كة المنديل تغطي به العمرة راسها وان لا يكون لها عمار ولا صقعة تغطي
 وامها فتدحل راسها في كفاها وحمل يصب في مسيل محكمه وثوب صبير صديق وكثير بصر عمير
 اتباع والبيت المعمور في النساء بازاء الكعبة من قها الله تعالى * العميد ر كشميد الغلام الناعم
 البدن الكثير المال * العميطر كسفر جن الشفيا في الفخارج يد مشق ايام عند الامين * العنبر
 من الطيب روث دابة هريفة اولنج عين فيسه وهو نك واهو ح من تيمر مسلكه هريفة والزعفران
 والورس والترس من جلد السمكة الهريفة وعبرة مائة باليمن ومن التهام شدته ومن العذر المصل
 ومن القوم غلوص انسا بهم وعنبر في البلد مثل في الهداية لان بين العنبر احد في قوم وعنبرة
 اسم * العنبر كجعفر وجد باب في التيمية الذباب والعنبرة صوتة والمولود في الهداية والشجاعة

في الحرب وعنزة بن معوية عيسى وعنزة بالرمح طعنه * العنزة المراءة المجرية وعنزة
 وحل كان اذا قيل له عنزة عنزة غيب والعنزة ذكركم جرح * العنزة يفتح الصاد الميمنة
 يفتح الدال المهملة والهمزة والساجدة وذكرني جهر * العنزة يفتح العالف وفيها اصل القصب او اول
 ما ينبت منه وهو غيب والبرد يمان ماد ام اخى وقلب النخلة واصل الرجل واولاد الدمايين
 لئصار تيمم والظيم نامة منجمت وبهاء اثنى المواهي وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة * العور
 ذهاب جبين اخلف العينين عور كفجرح وعار يعار واور واور واور وعور وعوران
 وعوران وعارة واوره واوره صوره اهور والاور الغراب كالعور والردى من كل شي والضعيف
 الجبان العليل الذي لا يدرك ولا يتدلى ولا يحير فيه والدليل السبي الذي لا لثة ومن الضعيف البارس
 ومن لا حوط معه ومن ليس له اخ من ابويه والدعور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والضراب
 في الراس ج اوار ومن الطريقي الذي لا علم فيه والعايز كل ما اعل العين والرمد والقذى كالعوار
 ويثري الضعيف الا سهل ومن السهام ما لا يدركها منه وعليه من المال عابرة عينين وعنزة عينين اي كثرة تملأ
 بصره والعوار مثلثة العيب والخوق والشق في الثوب وكمر مان الخطاف واللحم ينزع من العين
 عند ما يدرك عليه الذي رور والذي لا بصره بالطريقي والضعيف الجبان ج عوارير والذي حاجاتهم
 في آفة بارهم والعوار في شجرة يوحى منها مخافتي بحة والعوراء الكاسة او الفيلة
 الغنمية والحولاء والعوارير من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره
 وكل مكسب للستر والسوء والسامة التي من قبي من ظهور العورة فيها وهي ثلث عورات قبل صلوة
 الفجر وملك نصف النهار ويحلل العشاء الاخرة وكل امور يستحي منه ومن الجمال شعورهما ومن الشمس
 مفرقها ومفرقها والعور ظهرها وعكن والعمارين يد الغنم موضع عليل للضرب والعارية مشكدة
 وقد تفتت والعارية ما لا يملأ اوله بينهم ج عوار في مشكدة ومفيدة اعاره الشئ واعر منه واعره

ايده وتعور واتتعار طلبها واستعاره منه طلبت اعارته واعتور والشئ وتعوروه وتعاوروه تد اولوا
 وعاره يعزروه ويعيره اعده وذنبه به او تلفه وماور المكابيل وعور ماقد ما كعابرها وعابرها بيتها
 معايرة وعيار اكلر منا ونظرنا بينهما والمعار انفر من الغضرا والمنتوف الذئب والسبين وعور الغم
 مرضها للضبايع وعور ناد قرب نابلس قيل بها غير صحيحين تيمنا منهم عزير ويوحنا واستعور انفر
 وعوير كزبير موضعان ورجل وركبة عوران متهل مسة للواحد والجمع وعوران قيس فسميته
 شعراء قيس بن ابي والراعي والشماع وابن احمر وحمد بن قور والعور ككتف الردف السريرة
 وقرأ ابن عباس وجماعة ان يموتنا صيرة اي ذات عورة ومستعير الحسن طاهر وهو المرأة كمنع
 عهرا ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة قروها مر ما عهارة انا مساليل للجهور ونهارا
 وتجمع الشروزي اوسرق وهي عاهر ومعاير ومعايرة والعهرة المرأة النريفة الضيفة من غير عفة
 وقد عهرت وتعيرت والغول وذكوما العهيران ج عياهير والجمل الشد يد وذومعاهر قيل
 من حمير العير الحمار وغلب على الوحشي ج اعمار وعيار وعهور وعيرة ومعيرة ج
 عيارات والعظم التاني وسطها وكل ناتي في مستور وما في العين او جنبها او انساها او لفظها وما قصا
 الفرع من باطن الاذن وواد و ع كان مخصبا فغيره الكد مر فاقدره ولقب حمارين مويج كافر كان
 له واد فارس الله تعالى خارا فاحرقه وعشمة تكون في مقدم اليهود ج والوقفة والجمل والسيدة
 والملك وجبل بالمدينة والطبل والتمن في الصلب وما عيران وبالكمز العائلة مؤنثة لوالا بل قيل
 الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما امتير عليه ابلا كانت او حميرا او بهالا ج محنيات ويسكن
 وهو عير وحدث اي متعجب برأيه او ما كل وحدها الغرس والكلب يعمر ذ صاب كانه منقبت والاسم
 العيار واعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الابي بعد ياسطر والرجل جاء وذمب والبعير
 تزل شوله وانطلق الى اعرف والعصيدة مارت والاسم العيارة والعيان الكفير المبي واللها ب والذكي

الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم والعميرة من الأهل الناجية في نشاط وعميران
 الجراد ومايرة ممتين في عور والعار كل شيء لزم به عيب وعميرة الأمر ولا تقل بالأمر وتما هو أغير
 بعضهم بعضا وابتنة معير الدامية وأبو محمد ورة أوس أو حمرة بن معير صحاب والمعار بالكسر الفرس
 الذي يمتد من الطريق برا كيه ومنه قول بشر بن أبي حازم لا الطرمح وغلط الجمهوري وجد نافي كتاب
 بني قيس * أحق الخيل بالركن العار * أبو عبيدة والناس يروونه المعار بالضم من العارية وموعظا
 وهو الدنا في هوزها واحد أبعد واحد والماء طغلب والأعيار كواكب زمرى مخرى قد من سهيل
 وأغير النصل جعل له غير أوبرقة العيرات ع وعمير السرات طائر وما أدرى أي من ضرب العير
 هروا أي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد
 لي أزالهم عشرة د رهم وفعلته قبل غير وما جرى أي قبل كحظ العين وتعار بالكسر جبل ببلاد قيس
 والمعار المعائب والمستعير ما كان شبيهها بالعين في خلقته

* فصل العين *

* عير عموما مكث ذهب ضد وهو غاير من غير كركع وغير الشيء بالضم بفتح كغيره ج أعبار وغلط على بفتح
 دم الحوض وبفتح اللين في الضرع وتغير الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولد استفا ده وتزوج عثمان
 بن حبيب وقاش بنتها مرفقيل له كغيرة فقال لعلي أغير منها ولد أفلما ولد له صاه غير كزفر منهم
 تطن بن بعير ومحمد بن عبيد المحدثان العويران والمغار ناقة تغزربعد ما تغزرو اللواتي ينتجن
 منها وفضلها يعلوما الغبار وجماعة العير محركة دامة لا يهتد في مثلها والذي يعاند كشم يرحح
 إلى قولك والغير محركة التراب وبهاء الغبار والغيرة بالضم والغير الموم الغبار اشتد غبارها وغيره
 قنير الطخه به والغيرة بالضم لونه وقل غمروا غمروا غمروا والأعير الذهب والغبراء الأرض وانق السجل
 وأرض كغيرة الشجر كغيرة محركة وة بما لها ع والسمت في السهولة وفرس حمل بن بكر وفرس

تُدَامَةُ بِنِ مَصَادٍ وَنَهْمَاتُ كَالغَبِيرَاءِ وَالغَبْرَاءِ شُرْتُهُ وَالغَبِيرَاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطْأَةُ الْغَبْرَاءُ الْمَجْدِيدُ
أَو الدَّمْرَةُ وَمِنَ السِّنِينَ الْمَجْدِيدَةُ وَبَنُو غَبْرَاءِ الْغَبْرَاءِ وَالغَبْرَاءُ الْمَجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِبَلَاءِ تَعَارُفٍ وَالغَبِيرَاءُ
لِلسُّكْرِ كَتُهُ وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الدَّرَةِ وَتَرَكَهُ عَلَى غَبِيرَاءِ الظُّهْرِ وَغَبْرَانِهِ إِذَا رَمَحَ حَامِئًا وَالغَبْرُ بِالْحَصْرِ
الْمَجْدُ وَبِالتَّخْرِيكِ فَسَادُ الْجِرْحِ غَبْرٌ كَفَرِحٍ وَهُوَ غَبْرٌ وَدَاءٌ بِهَاطِلٍ خَفِيَ الْبَعِيرُ وَعِ بِسَلْمَى لَطِيٍّ وَكَصْرَدٍ
وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَيْقِي عَيْسٍ وَالغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِجَالٌ بِالْمَاءِ وَالغُبْرَانُ
بِالضَّمِّ رَطْبَانٌ لِي قَدَحٍ وَاحِدٍ جِ غُبَارَيْنِ وَغَبْرِي طَلَبُهُ جَدٌّ وَالسَّمَاءُ جَدٌّ وَقَعٌ مَطَرٌ هَذَا وَالرَّجُلُ أُنَارُ
الْغُبَارِ كَغَبْرٍ وَالغَبْرُونَ كَسَحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِدِكْرَانِهِ تَعَالَى أَيْ يَهْلِكُونَ وَيُرَدُّونَ
أَلصَّرَتْ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرَهَا مِمَّا يَهْلِكُونَ النَّاسُ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاهِجَةِ وَهَذَا بِنِ شَرِّ حَبِيلٍ
وَعَمْرٍ وَبِنِ نَبْهَانَ وَقَطْنَ بِنِ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بِنِ التَّوَلِيدِ وَنَوَارِ بِنِ مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بِنِ قَبِيصَةَ الْغَبْرِيُونَ
بِالضَّمِّ مَحْدَثُونَ وَالغَبِيرَةُ وَالغَبْرُ وَالْمَغْبِرُ وَالْمَغْبُورُ وَالْمَغْبُورُ وَالْمَغْبُورُ وَالْمَغْبُورُ وَالْمَغْبُورُ وَالْمَغْبُورُ
وَعَابِرًا وَغَبْرَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَزْبٌ بِطَيْحَةٍ كَبِيرَةٌ مَحْصَلَةٌ بِالْمَطَانِجِ وَكَامِيرٌ مَاءٌ لِجَارِبٍ وَدَارَةُ غَبِيرٍ كَزْبِيرٍ لِي الْأَضْيَاطِ
* الْغَبَا شِيرٌ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضُّوءِ * الْغَثْرَةُ مَحْرُكَةٌ وَالغَثْرَاءُ وَالغَثْرُ بِالضَّمِّ وَالغَيْثْرَةُ سَفَلَةٌ
النَّاسِ وَالغَثْرَاءُ الْغَثْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَثِيرٌ مَعْرِفَةٌ وَمَا كَثُرَ صَوْفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْثَرِ
وَالجِمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ كَالغَيْثْرَةِ وَهِيَ الرَّوْحِيُّ وَالتَّهْدِيدُ وَالغَثْرَةُ الْغِثْبُ وَالسَّعَةُ وَبِالضَّمِّ كَالغَيْثْرِ
تَخْلَطُهَا حَمْرَةٌ وَالْمَغْثُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْثَرُ كَمَنْبَرٍ شَيْءٌ يَنْضِجُهُ النَّهْمُ وَالْعَشْرُ وَالرِّمْتُ كَالْعَسَلِ جِ مَعَاثِرٌ وَأَغْثَرُ
الرِّمْتُ سَالٌ مِنْهُ وَتَغْثَرُ اجْتِنَاهُ وَالْأَغْثَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَمْدُ كَالغَثْرِ كَسَفَرَجَلٍ وَالغَثْرَةُ شَرِبُ
الْمَاءِ بِبَلَاءِ عَطَاشٍ كَالغَيْثْرِ وَصَفْرُ الرَّأْسِ زَيْفَرَةُ الشَّعْرِ وَالذُّبَابُ الْأَزْرَقِيُّ وَبِلَاءِ هَاءِ الْأَحْمَقِ وَيُحْمُ أَوَّلُهُ
وَالغَثْرِيُّ مِنَ الزَّرْعِ الْعَثْرِيُّ وَغَثَارٌ تَوْبِكٌ كَثْرَتُهُ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَيْبَرَةٌ وَهَثَرَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ تَهَيُّ مَغْثَرِيَّةٌ
مَا دَتِ بِهِ وَوَجَدَ الْمَاءَ مَغْثَرِيًّا عَلَيْهِ أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ * غَمْرٌ مَالُهُ الْغَمْرُ وَالْمَغْمَرُ الثَّرْبُ الرَّجْدِيُّ النَّسِجُ

وَالْغَيْشَنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَنْخَلْ وَيَكْسُرُ الْمِيمُ الْفَائِي حَاطِمُ الْحَقُوقِ يَوْمَتُهُ بِهَا * الْغَنَةُ رَجَدُ الْوَفَاءِ عَدْرُهُ
 وَبِهِ كَنْصَرٌ وَصَرْبٌ وَسَمِجٌ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ
 وَكَيْسِيَّةٌ وَصَمُورٌ وَعَدْرٌ كَصُرْدٍ وَيَمَالُ بِأَعْدُرٍ وَيَأْمَنُ رُكْمَعِدٍ وَمَنْزِلٌ وَكَلْدَا يَا أَبْنِ مَعْدَرٍ وَمَعَارِفٌ
 وَلَهَا يَا عَدْرٌ كَقَطَامٍ وَأَعْدْرُهُ تَرْكُهُ وَيَقَاهُ كَفَادَرُهُ مَفَادَرَةٌ وَعَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ
 مَعْنَى شَيْءٍ كَالْعَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَدَارَةُ وَالْعَدْرُ مَحْرُكَتَيْنِ جِ عَدْرَاتٌ بِالضَّمِّ وَكَصُرْدِ الْعِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يُغَادِرُهَا السَّمِيلُ كَالْعَدْرِ يَرْجُ كَصُرْدٍ وَتَرَانٍ وَاسْتَعْدَرَ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ عَدْرَانُ وَالْعَدْرُ يَمُرُّ الصَّيْفُ
 وَرَجُلٌ وَوَادٍ بِدِيَارِ مَضَرَ وَبِهَاءِ الْعِطْعَةُ مِنَ الثَّبَاتِ جِ عَدْرَانُ وَالذُّوَابَةُ جِ عَدْرَانُ وَالرَّحِيمةُ وَالْعَدْرُ
 اخْتَدَّ عَدْرٌ يَرَّةٌ وَالْعَدْرُ يَرَّةٌ النَّاقَةُ تَرْكُهَا الرَّاحِي وَإِنْ تَخَلَّتْ مِنْ فَعْدُورَةٍ وَعَدْرٌ كَصَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْعَدْرِ يَوْرُ
 وَكَفَرِيحٌ شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ فِيهِ عَدْرَةٌ كَفَرِيحَةٌ وَمَعْدِرَةٌ كَمَحْسِنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِبِلِ تَخَلَّتْ
 وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعِ فِي أَوَّلِ تَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ الْعَدْرُ مَحْرُكَةٌ بِهَارِ هَوَكُلٍ مَوْضِعٌ صَعْبٌ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ
 تَعْدُ فِيهِ وَالْحَجْرَةُ وَاللَّخَائِقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَّةُ وَالْحِجَارَةُ وَرَجُلٌ ثَبِتَ الْعَدْرُ مَحْرُكَةٌ يَثْبِتُ
 فِي الْعَقَالِ وَالْجَدَلِيُّ فِي جَمِيعِ مَا يَأْخُذُ فِيهِ وَالْعَدْرَةُ الشَّرُّ وَالْعَدْرُ السُّيُّ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فِي صَيْبٍ وَأَلُّ عَدْرَانُ
 بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَعَدْرٌ وَوَادٍ وَالْعَدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَعَدْرٌ بِالْفَتْحِ بِالْأَنْبَارِ وَكَزْفَرٌ مِخْلَافٌ بِالْمَمْنِ * الْعَدْرُ يَرَّةٌ
 كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَحْمِي بِالرُّصْفِ كَالْغَيْدَرِ وَوَأَعْدْرٌ أَوْ عَدْرٌ هَا وَالغَيْدَرُ أَوْ الْحِمَارُ جِ
 حَيْمَانُ يَرُّ وَالغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْتِخْلِيطُ * هَذُ مَرَّةٌ بِأَعْدَرٍ أَوْ عَدْرٍ أَوْ عَدْرٍ أَوْ عَدْرٍ أَوْ عَدْرٍ أَوْ عَدْرٍ
 وَأَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَحَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالْعَدْرُ مَرَّةٌ الْعَضْبُ وَالْمَضْبُ وَالْعَدْرُ الْكَلَامُ وَالصِّيَاحُ
 كَالْتَعْدُرِ مَرْجُ عَدْرٌ أَمِيرٌ وَالْمَعْدَرُ مِنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَمَا يَخُذُ مِنْهَا وَيُعْطَى أَمْدًا وَيَدْعُ لَهَا مِنْ حَقِّهَا أَوْ مِنْ
 يَهَبُ الْحَقُوقَ لِأَمْلِهَا أَوْ مِنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ مَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْعَدْرُ مَرَّةٌ كَعَلْبِطَةٍ الْمُخْتَلِطَةُ مِنَ النَّبْتِ
 وَالْعَدْرُ أَمْرٌ كَعَلْبِطَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ * عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ أَوْ عَدْرٌ

كما يبرهنه وأطعمه بالباطل فاعتز هو والغرور الدنيا وما يتغير غربه من الأذوية وما غرله
 أو يخص بالشیطان وبالضم الأباطيل جمع حار وناظر يره منه أي أحذر كره وغرر بنفسه تغيراً
 وتغرة عرفها للهلكة والاسم الغرر محرركة والعربة ملاءم والطير سميت بالطيران ورفعت
 اجتمعتها والغرة والغرغرة بضمها بياض في الجملة وفرس اغر وغراء والاغراء لا بيض من كل شيء
 ومن الأيام الشد يد الحرة وما حرة وظهيرة ووديقة غراء والغراء والجهي والأزق صحابيون
 أوهم واحد والأحيران واحد ونابعيان ومحمد ثون والكريم الأفعال الواحشها والذي أخذت
 التسمية جميع وجهه الأقبلياً والشريف كالغرغرة بالضم ج غرر كصرد وهران بالضم وفرس
 ضبيعة بن الحارث وعمر بن أبي ربيعة وشدا دين معوية العبي ومعوية بن ثور البكاف وعمر بن
 الناصب الكناني وطريف بن تميم العنبري ومالك بن حمار وبلعاء بن قيس الكناني ويزيد بن منان
 المرقي والأشعر الجعفي واليوم الحار غر وجهه يغر بالفتح غرراً محرركة وغرة بالضم وغرارة
 بالفتح صاردة وبيض والغرة بالضم العبد والأمة ومن الشهر ليلة استهلل القمر ومن الهلال
 طلعتة ومن الأسنان بياضها وأولها ومن المتاع عياره ومن القوم شرينهم ومن الحرم سرعة
 بسوكة ومن الرجل وجهه وكل ما يد لك من ضوء أو صنع فقد بدت شرته وغرة أطم بالمدينة
 لبني عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغريمر كما ميز الخلق الحسن والكفيل ومن العيش
 ما لا يفرح أهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به كالعمر بالعمر ج اغراء وأهرة والأنفى غر وغرة
 بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار العاقل واغترهغل والاسم الغرة بالكسر وحافر
 البئر والغرا بالكسر حد الرمح والسهم والسوف والمخليل من النوم وخيره وفي الصلوة التقصان في ركوعها
 وسجودها وظهورها وفي التسليم أن يقول سلام عليكم أو إن يسرد بعلمك لا علمكم وكساد السوق
 وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب بطنه النصال لتصلح وبها

وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغَرَّرَهُمْ إِبِلُهُ وَالْمَاءُ نَضَبٌ وَكُلُّ الْغِرِّ غِرٌّ وَغَرَّ غَرًّا وَغَرَّ أَرَاغِقَهُ وَالغِرُّ
بِالضَّمِّ اسْمٌ مَّا زَقَهُ بِهِ وَالشَّقِيُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقِيُّ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَتَّحِنٌ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَح
بِالْبَاءِ دِيَةٌ وَحَدُّ الصَّيْفِ وَبِالْكَسْرِ مَنْ يَتَّخِذُ إِذَا أَحْدَعُ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالغَرَاءُ الْمَدِينَةُ
النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ طَابِتٌ أَوْ هُوَ الْغَرِيرَاءُ كَحَمِيرَاءُ وَحَدُّ بَدِيَّارٍ بِيَّيْ أَسَدٍ وَقُرْسٌ ابْنَةُ مِشَامِ ابْنِ عَبْدِ
الْمَلِكِ وَطَائِرٌ أَبْيَضُ الرَّأْسِ لِلدَّكْرِ وَالْأَنْثَى جُغْرٌ بِالضَّمِّ وَذُو الْغَرَاءِ عِنْدَ حَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالغِرُّ
بِالْكَسْرِ عَشْبٌ وَدَحَاجُ الْكَمْهَشَةِ أَوْ الْهَدَجُ الْحَبَابِيُّ وَالغِرَّةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقْلِ كَالغِرِّ وَصَوْتُ
مَدِينَةٍ بِصَوْتِ الْغَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرٌ قَصِيمةُ الْأَقْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَيُضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الرَّاعِي
وَغَرَّ جَادٌ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَرْتِ وَالرَّجُلُ ذَبْحُهُ وَبِالسِّنَانِ طَاعَنُهُ فِي حَائِقِهِ وَاللَّحْمُ سَمِحٌ لَهُ نُشَيْشٌ عِنْدَ الصَّلِيِّ
وَالغَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالغُرَانُ بِالضَّمِّ النُّفَاحَاتُ مَقْرَقُ الْمَاءِ وَبِالضَّمِّ عِوَجُ الْغُرَابِ جَمَلٌ بَيْنَهُمَا مَقْرُ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ
الْكُفُّ الْبَخِيلُ وَذُو الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْمِرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعِيشُ الْهَلَالِيُّ صَحَابِيٌّ بِيَانٌ وَالْأَعْرَانُ جَبَلَانٌ بِطَرِيقِ
مَكَّةَ وَاسْتَعْرَا غَمْرٌ وَفَلَانًا تَاهَ عَلَى غَمْلَةٍ وَغَارَ الْقَمْرِيُّ أَنْتَاهُ زَقَاهُ سَمْرًا غَمْرٌ وَغَمْرُونَ وَغَرِيرَاءُ كَحَمِيرَاءُ
بِحَبْرٍ وَبَطْنُ الْأَعْرَمِ مَنْزِلُ بَطْرِيْقِي مَكَّةَ وَغَرَّ يَغْرُ بِالْفَتْحِ تَصَابِيحٌ بَعْدَ حَنَكَةٍ وَالغَرِيُّ كَحَبْلِي السَّمِيَّةُ فِي قَمِيَلَتِهَا
فَرَّغَرِي بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْقَصْرُ دَعَاءُ الْعَنْزِ لِلْحَلَبِ * الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ
وَالغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرِي مِنَ الْأَبَارِ وَاللِّينَا يَبِيعُ الْكَثِيرَةَ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْكَثِيرَةُ الدَّمُ مَعَ غَزْرَتِ كَكْرَمِ غَزَارَةٍ
وَغَزْرًا وَغَزْرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَّةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزُورَةُ كَمُحْسِنَتُهُ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ اللَّابِنُ وَنَبَاتٌ
وَرَقُّهُ كَوَرَقِ الْكُرْفِيِّ يُعْجِبُ الْبَقَرَ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَغَزْرٌ الْمَعْرُوفُ جَعَلَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ غَزْرَتِ إِيْلَهُمْ
وَقَوْمٌ مَغْزَرٌ لَهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ غَزْرَتِ الْبَالِغُ وَأَيْلَهُمْ وَغَزْرَانُ بِالضَّمِّ عِ وَالْمَغَاذِرُ وَالْمُسْتَعْزِرُ مَنْ يَهْتَبُ شَيْئًا
لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَالغَزْرَانِيَّةُ مِنْ حَلْفَاءِ وَحَوْصٍ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ يَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ
وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ لِبَيْنِ النَّاقَةِ * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَتَفِ الْأَمْرِ الْمُتَمَسِّسُ الْمُتَمَاتُ وَبِالتَّغْزِيرِ

ما طرحتهُ الرِّيحُ في الغديرِ وعسرُ العسلِ الناقَةُ فسرُّها طيٌّ غيرُ صبيحةٍ وتفسرُ الأمرُ التمسُّ واعتلطُ والفعلُ
 التوسُّ والغديرُ وقعُ فيه العبدانُ * العشرةُ أتيانُ الأمرِ من غيرِ تثبيتٍ والتوهُّمُ والمظلمُ والصوتُ جُحاشيرُ
 ورُكوبُ الإنسانِ رأسُهُ في الصقيِّ والباطلُ لا يباي ما صنعَ والعشيرةُ الظلمُ وأحكُّ بالعشيرةِ بالكسرِ
 بالثبَّةِ وتغشمره أهلكَ قهراً والرجلُ غضبٌ وعشمرُ السملُ أهلٌ * الغضارةُ اللطيمُ اللأربُ الأعضرُ
 الكحورُ كالغضارِ والنعمَةُ والنخشبُ والسعةُ والقطاةُ والغضراءُ الأرضُ الطيبةُ العلكةُ الخضراءُ عوارضُ
 فيها طينٌ حرٌّ كالغضيرةِ وأرضٌ لا يثبتُ فيها النخلُ حتى تحفرَ والغضورُ كجورٍ وطينٌ لزجٌ وشجرٌ وماءٌ
 لطيٌّ ويفتحُ الصادِ والواوِ المتشدِّدِ الأسدُ ووعُضِرَ بالمالِ كفرِحَ أعصبَ بعداً قنارٍ وعضره اللهُ تعالى
 غضراً ورجلٌ مغضورٌ كمنصورٍ مباركةٌ أو في غضارةٍ من العيشِ كالغضيرِ كحسينٍ ومغضرُ منه يغضِرُ انصرفَ وعكَلُ
 كتغضِرُ وفلانٌ نحسُهُ ومنعهُ والنسيُّ قطعُهُ وعليه عطفٌ ولهُ من ماله قطعٌ له قطعَةٌ والغاضِرُ جلدٌ جيدٌ اللذِ باغٍ
 والمكرونيُّ حواشيهِ والغضيرُ كأميرِ الغضيرِ والناعمُ من كلِّ شيءٍ وعيشٌ مغضِرٌ مضِرٌ كفرِحَ فاهمُ والغضرةُ نبتٌ
 وكسحابٍ يحزفُ يصلُّ لِدَفِ العَيْنِ وكغرابٍ جبلٌ وأغضِرُ مبيئاً للمفعولِ ماتَ بما صَحِيحاً ومسمواً
 غضيراً كزبيرٍ ومغضرانٍ ورجلٌ غضِرُ النَّاصِيَةِ ككتفٍ ودابةٌ غضرتها مباركةٌ وهما ضرةٌ قبيلةٌ من أسدٍ
 وحى من صعصعةٍ ومغضورٌ وغضبٌ * الغضيرُ كعليطٍ وعلابيطٍ الشدُّ يدُ الغليظِ * الغضيرُ الأسدُ والغليظُ
 الجِنَّةُ * الغضائرُ كعلابيطِ الأسدِ ومغضورٌ قتلٌ والغضيرُ الجاني الغليظُ كالغضيرِ يعقُبُ النونُ * الغطرُ
 الغطرُ مرٌّ يخطرُ بيدٍ يسهُ يخطرُ والغطيرُ كاردٍ ويضمُّ أولُهُ القَصيرُ الغليظُ أو الغطاسُ من اللحمِ المربوعُ
 * غفره يغفره ستره والمتاعُ في الزعماءِ أَدخله وستره كغفره والشيبُ بالانضمامِ غطاهُ وغفراهُ له ذنبه
 يغفره غفراً وغفرةٌ حسنةٌ بالكسرِ ومغفرةٌ وغفورا أو غفرا نابضتِها وغفيرا وغفيرةٌ غطى عليه وماعنه
 واستغفره من ذنبه واستغفرةٌ إياه طلبٌ منه مغفرةٌ والغفورُ والغفارُ من صفاتِ اللهِ تعالى وغفرا الأمرُ
 يغفرتُهُ بالضمِّ وغفرتُهُ أصليتهُ بما ينبغي أن يصلحَ به والمغفرُ كمنبرٍ وبها هو كفايةٌ رَدُّ من الذَّرْعِ

يُلبس قصبة القندسوة ارجلى يتفتح بها المسحج وكنا بة حرقة توقي بها المرأة حمارها من الد من
والرقعة التي على حيز العوص الذي يجرى عليه الرتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وحمل والغفر
الطنن وزهر القرب ويحرك وغفر كفرح وانغار ثار زهره وولد الاروية وضمه اكثر ج اغفار
وغفرة كعنية وهور ووزن للقمير ثلاثة اعم صغار وهي كالسيوالتي وبالكسر ولد البقرة ودوية
وبالتحريك صغار الكلا وشعر العني واللحين والقفا كالغفار بالضم والغدير وهو غفر القفا ككتف
وهي غفرة الوجه والجماء الغدير الميضة التي تجمع الراس وتضمه وجماء غدير ارجم غدير ارجم
الغدير وجماء الغدير والجماء الغدير وجماء الغدير وجماء الغدير والجماء الغدير
وجماء غدير والجماء الغدير وجماء الغدير والجماء الغدير وجماء الغدير والجماء الغدير
كثيرون وهو عند صيبويه اسم موضوع موضع المصد رأى مررت بهم جموما غفيرا وجمعه غيره مصدرا
واجاز ابن الأنبار في الرقع على فقد يرم وقال الكسائي العرب تصب الجماء الغدير في التمام
وترفعه في النقصان وغفر المريض فكس كغفر بالضم والعاشي ما د عينك والجرح انتفض والجلب
السوق رخصها والمغافر والمغافر المغافر الواحد مغفر كمنبر ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفير
بكسر صلوا المغفورا الأرض ذات مغافر وتغفر وتغفرا جتناسها وهذا الجنا لان يكلف المغفر مثل
يضرب في تفضيل الشيء يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير وكجھينة امرأة والحسن بن غفير العطار
كزبير محله وينورها فربطن وينور غفار ككتاب رطابي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر ذنبا لاحد
والغفر الطبع الخريفى اوزوع منه والغفارية مفردة مضر وكفعل حصن باليمن واغفر النخل اغفارا
ركب السرسى كالغفر الغفر الماء الكثير كالغفر ج حمار وغفور والكريم الواسع الخلق ومعظم البحر
ومن الخيل الجواد ومن الغيا ب السامخ ومن الناس جماعتهم ولقيهم كغفرهم محركة وغفرتهم
وغفاهم بالضم ويفتح ومن لم يجرى الامور ويفلت ويحرك وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس

الجحاف بن حكيم وبرقدية بكه وع بينه وبينها يومان وماء بالهامة وع لطبي ورجل من العرب
 وبالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت وبالتخريك زلخ اللحم وما يعلق باليد من دسبه
 غمرت كفرح فهي غمرة والحقد ويكسر ج غمور وغمير صد ره كفرح وكصد قدح صغير او اصغر الاقداح
 وتغمر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغمور وغمر الماء
 فمارة وغمورة كثر وغمرة الماء غمرا وغمرة غطاءه وفعل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمز سكران والمغمور
 الخامل وتغمر البعير لم يرو والغامر الخراب والارض كاهامالم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبهاء النخل
 لا يحتاج الى السقي وغمرة الشيء شدته ومزده حمة ج غمرات وغمار والمغامر والمغمر بضمها الملقى بنفسه
 فيها واغمرا غتمس كانغمر وطعام مغمر بقشره والغخير كما ميرحيب البهيمى اوبنات او ما كان من خضرة
 قايلا او الاخضر غمره اليابس او النبت في اضل النبت ج اغمراء وتغمرت الماشية اكلتها وغمرة
 منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكزبير ع قرب ذات عرق وع يد ياربى كلاب وماء باجا
 والغمار ككتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني اسد والغيرية ماء لعيس والغمرة
 كزخدة ثوب اسود تلمسه العبيد والاماء وغمريه تغمير اذ فعه اوزماه وفرسه هقاه في القدح لضمي
 المساء وذو غمر كصرد ع واغمري الحرافة فتر فاجترأت عليه وركبت الطسريق وفضب اليغامر ع
 * الغمجار بالكسر هراء يجعل على العويس من ومي بها وقد غمجر هاء وغمجر المطر الروضة ملاء والماء
 قبايع جرعه * الغميدر كسفر جنل المخلط في كلامه وفعاله ومن لا يفهم شيئا والذاعم السمين المنعم
 الريان شبايو غمدر غمدره كالفاكثر * غمجار بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري قومه بن احمد
 البخاري صاحب تاريخ هاراء * انغافر بالضم الغفل والضبعان الكثير الشعر * تغنثر بالماء هرية
 ولا شهوة والغنثرة صفو الراس وكثرة الشعر وباهنثر كجعفر وحنديب وتنفذ شتم اي يا جامل اواحمق
 او ثقيل او سفية اوليم * غلام غندر كحنديب وتنفذ سمين غناظنا هم ويقال للمجرم الملح يا غندر

وهو لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس بن جرير فقال له ما تريد يا غندرفلزمه
 الغور الغور من كل شيء كالغور في كسركي وما بين ذات عرق إلى المحر وكل ما تغد ر مغربا عن تهامة
 وع منخض بين العدن وحوران مسيرة ثلثة أيام في عرض فرسخين وع يد يار بني سليم وماء
 لبني العنق وية وإتيان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والد حول في الشيء كالغور والغيار وذهاب
 الماء في الأرض كالغوير والماء العائر والكهف كالمغارة والمغار ويضمان وغارت الشمس غيارا
 وغورا وغورت غربت أو الغار كالبيت في الجبل أو المنخض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الجحر ياتي إليه
 الوحشي ج أغوار وغيران وما خلف الفراشة من أعلى الفم أو الأخدود بين اللحيين أو دخل الفم والجمع
 الكثير من الناس وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جميلة المحدث أو هو بالزاي
 ومكيال لأهل نسف مائة قهيز والجيش والغيرة بالكسر والغاران الفم والفزج والعظمان فيهما
 العينان وأغار عجل في المشي وشد العتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وإغارة دفع عليهم الخيل
 كاستغار والغرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد يعدى بالي
 وأسرع ومنه أشرق فببركها نغير أي نسر ع إلى التحر ورجل مغوار بين الغوار بكسرهما
 كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره
 واستغورا الله تعالى سألته الغيرة وقد غار لهم وغارهم غيارا واللهم خربنا بغيبث اغثننا به والغيرة
 القابضة ونصف النهار وغور تغويرا دخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار
 الكشم فيه استطار وسمن والجرحه تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو ابن الأحنس
 وابن الحارث وابن سلمان وابن شعبه وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي المحاكين خاق
 كثير والغورة الشمس والغابضة وع وبالضم عند باب هراة وهو غورجي على غير قياس وبلا ماء
 ناحية بالعم ومكيال لأهل حوار زم اثني عشر سحبا وتغاوروا اغار بعضهم على بعض والغوير

كزبير ماء م لبي كليب ومنه قول الزبارة لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغويير
 هسي الغويير أبو ساء وهو تصغير غار لأن أناسا كانوا ي غار فأنهار عليهم أو أنا هم فيه عد وقتلواهم
 فصا رمثلا لكل ما يخاف أن يأتي منه شر واعتار انتفع واستغار أن أد صموط أرض غور والغوار
 كسما به بجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغورين مبرود وغاور كهاجر من الهان بن مالك
 والتغوير الهزينة والطرد والغارة السرة والغور كعنب الدية * الغيرة بالكسر الميرة وغير
 بمعنى سوي وتكون بمعنى لا فمن اضطرب غير باغ ولا عاديا فاجمعا لا باغيا وبمعنى الآ وهو اسم
 ملازم للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظان فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم
 لا غير كمن وهو غير جيد لأن لا غير مسموع في قول الشاعر * جوابا به تنجوا عمد فوربنا * لعن عمل
 أسلفت لا غير تسال * وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لعن
 ما خوذ من قول السيراني الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأ وغير بعد ليس ولو كان مكان ليس
 غيرها من الفاظ الجحد لم يجر الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقدم مع ويقال
 قضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم
 وليس غير بالضم ويعمل كونه ضمة بناء وإعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب
 ولا تعرف غير بالإضافة لشدة إيهامها وإذا وقعت بين ضمين كغير المغضوب عليهم ضعف
 إيهامها وزال وإذا كانت للإستثناء أعربت إعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فتنصب
 في جاء القوم غير زيد ومجيز الرفع والتنصب في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لم يجر بناؤها
 على الفتح كقوليه * لم يمنع الشرب منها غير أن نطق * حمامة في غضون ذات أوقال *
 وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبدله والاسم الغير وغير الدمر كعنب
 أحدائه المغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة يغيره وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير

كِعْنَبٍ وَغَارِطٍ أَمْرَاتِهِ وَهِيَ عَلَيْهِ تَغَارُ غَيْرَةٌ وَغَيْرٌ أَوْ غَارٌ أَوْ غِيَارٌ فَهُوَ غَيْرَانٌ مِنْ غِيَارٍ
 وَغِيَارٌ وَغِيُورٌ مِنْ غَيْرٍ بِضَمَّتَيْنِ وَمِغْيَارٌ مِنْ مَغَايِسٍ وَهِيَ غَيْرٌ مِنْ غِيَارٍ وَغِيُورٌ مِنْ غِيَارٍ
 وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَسَقَاهُمْ وَغَيْرٍ أَعْطَاهُمْ فَلَا تَنْفَعُهُ وَأَغَارَ أَهْلَهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ وَغَايِرُهُ
 مَا رَضَمَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ وَاغْتَارَ امْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرٍ الْكِدْبُ وَالغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعِلَامَةٌ
 أَهْلِ الدِّمَّةِ كَالزَّنَانِ وَتَحْوِيهِ وَغَيْرَةٌ تُرْسُ الْحَارِثِ
 مِنْ يَزِيدٍ وَكِعْنَبَةُ امْرَأَتُهُ

فصل الفاء

المفارقة فير ان وفيرة كعنبه وكصد للذكري والغارة له وللانثى وريح في رسخ الدابة تنفش
 اذا مسحت وتجمع اذا تركت كالغورة بالضم وشجرة ونا فحجته المسك وبلاء هاء المسك او الصواب
 ابراد فارة المسك في رطل غوران راحتها او يجوز همزها لانها على هيئة الفارة وقيل لأعرابي
 انه همز الفار فقال الهرة تهمز ما ولبن غير ككنف رقت فيه الفارة وارض فيرة ومفارقة كثيرتها
 فارق كمنع حفر ودفن وعباء الفيرة بالكسر والقواراة كئامة والفيرة كعنبه وتترك صوتها
 حلبة وتسر يطبخ للعشاء وسعيد بن فارس شيخ ليزيد بن هرون وفارد بار مينية * فتر يفتنر
 ويغتر فتورا وفتارا مكن بعد حدة ولان بعد شدة وفترة تغتيرا وفترا الماء سكن حره فهو
 فانزوا فتورا والشئ كاله بفتره وجسمه فتورا لان مفاصله وضعف والفتر حركة الضعف والعضل
 من اللحم ومقدار معلوم من الطعام وافتره الداء اضعفه والفتار كغراب ابتداء النشوة وطرف
 فاطر ليس بجاذ النظر والفتر بالكسر ما بين طرف الا بهام وطرف المشيرة وبالضم كالسفرة
 من الخوص ينخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نبيين وسكة اذا وطئتها اخذت فترة في الرجلين
 حتى تعرق كالفتر كعنب وافتر ضعفت جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر شرابه وفترا السحاب

كَهَيْبِ أَعْيُرٍ وَمَكْنٍ وَتَهْمًا لِلْمَطَرِ وَاسْتَعْتَرَ الْفَرَسَ اسْتَجْرًا وَالتَّمْتَعْرُ الدَّفْعُ وَفَتْحًا بِالسَّمِ امْرَأَةٌ
 وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ * الْفَتْحُ كَخَنْصِرٍ وَحَضِيرٍ وَالتَّكْسِيرُ مِنْ بَثَلَيْثِ الْفَاءِ وَفَتْحُ الْقَاءِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ
 رُسُكُونَ الْقَاءِ وَفَتْحُ الْكَافِ الدَّامِيَّةُ أَوِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ * الْفَائِثُ وَالطَّسْتُ وَالطَّسْتَانُ
 أَوِ الْغَوَانُ مِنْ رُحَامٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقَرُصُ الشَّمْسِ وَالنَّاجُودُ وَالْبَاهِطُ مَبْرُوحٌ وَالْبَهْمَاءُ فِي الشَّجَرِ
 يَدٌ هَبُونُ حَلْفَ الْعُدْوِيِّ الطَّلَبِ وَالْمَجَاسُوسُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالنَّشَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْجَفْنَةُ * الْفَجْرُ
 ضَوْءُ الصَّبَاحِ وَهُوَ حَمْرَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصَّحْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْفَجَرُوا
 دَخَلُوا فِيهِ وَانْتَفَجَرُوا إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْمَجَارُ كَكِتَابِ الطَّرْقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجْرَهُ
 هُوَ فَجْرُهُ وَالْمَفْجَرَةُ مَفْجَرَةٌ كَالْفَجْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمِنُ وَتَفْجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجْرَةُ الْوَادِي
 تَمْتَسَعُهُ الَّذِي يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَتِ الدَّوَابُّ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَالْفَجْرُ الْأَنْبِعَاثُ فِي الْمَعَاصِي
 وَالزَّيْنُ كَالْفَجْرِ فِيهِمَا فَجْرٌ فَهُوَ فَجْرٌ وَفَاجِرٌ مِنْ فَجْرٍ بِضَمَّتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ فَجَارٍ وَفَجْرَةٌ وَالْفَجْرُ بِالْتَّحْرِيقِ
 الْعَطَاءُ وَالْكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالْكَرْمِ وَانْفَجَرَ وَالْفَاجِرُ الْمَقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَقِطَامِ اسْمٍ لِلْفَجْرِ وَيُفَاجِرُ مَعْدُولًا عَنِ الْفَاجِرَةِ وَانْفَجَرَتْ وَجَدَتْ فَاجِرًا فَجَرْتُسَتْ وَكَدَبٌ وَكَدَبٌ وَهَصَى
 وَخَالَفَ مِنْ مَرَضِهِ بِرَأْوَكُلِّ بَصْرَةٍ وَأَمْرُهُمْ فَسَدٌ وَالتَّرَاكِبُ فُجُورًا مَالٌ عَنْ مَرَجِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ
 الْفِجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْفِجْرَةِ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهَا مِنْ كِنَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ
 وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَالُوا فَجَرْنَا حَضْرًا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ بِنِ
 عِشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَنْهَلُ عَلَى عُسُومِي يَوْمَ الْفِجَارِ وَرَمِيَتْ فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحَبُّ إِلَيَّ لِمَ الْكُنْ
 فَعَلْتُ وَذُو فَجْرٍ مَعْرَكَةٌ عِ وَالْفُجَيْرَةُ كَجَهَنَّمَ عِ وَرَكِبَ فَجْرَةً مَمْنُوعَةً أَيْ كَدَبًا وَانْفَجَرَاهُ بِالْمَالِ الْكَبِيرِ
 وَكَدَبٌ وَزَيْنٌ وَكَفَرٌ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَنْمُوعُ الْبَطْلُ وَالْمَتَفَجَّرَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسٌ الْعَارِثُ بِنِ وَعَلَّةٌ
 وَالْإِفْتِجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَتَتَعَامَهُ * انْفَجَرَ الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ إِذَا اتَى بِهِ

فمن تصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد * الفخر ورك والفخار والفخارة بفتحهما والفخيرة كخليفة
 ويمد المدح بالخصال كالافتخار فخر كمنع فهو فاعل وفخور وتفاخر والتخر بعضهم على بعض وفاعره
 مفاعرة وفخار أعاره بالفخر ففخره كتنصره عليه وفخره عليه كمنع فضله عليه في الفخر كالفخره عليه
 والفخير كما مير المفاخر والمغلوب في الفخر والمفخرة وتضم الخاء ما فخر به والفاخر الجيد من كل شيء
 وبسر يعظم ولا يوف له واستفخر الشيء اشتراه فاخره والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع الغليظة
 مائلين ومن الضروع الغايظ الضيق الأحابيل الغليل اللبن والنخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس
 العظيم الجردان الطويلة كالفخر كصيقل ج فباخره والفخارة كجبانة العجزة ج الفخار أو هو الخرفه
 وفخر كفراج الف والداخور ربحان الشيوخ * فد الفحل يقد رقد راقد وراقه فاد رقت من الضراب
 وعدل كقد راقدر ج فدر بالضم وطعام مفدر كحسين ومقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وقد رالخم
 يرد وهو طيبخ والمقدور والفاذر والمقدرة محركة الوجل العاقل في الجمل وهو المسن أو الشاب التام منه
 ج فواد رقد رقد ورومقدرة بالفتح ومكان مفدرة كثيرة والفاذرة الصخرة الصماء العظيمة في رأي
 الجبل والفاذرة الناقة تنفرد وحدها عن الأبل والمقدرة بانكسر العظيمة من اللحم ومن الأبل ومن الجبل
 والغنديرة والغندير ووقوا وكنتف الأحمق ومن العوزد السريع الانكسار وكعتل الغضة والغلام
 السمين أو قارب الاحتلام وحجارة تنكس صغاراً وكباراً ورجل فذرة كهمزة يذ صب وحده
 * فرب كسجلة بخفراء * الفر والفرار بانكسر الرومان والهرب كما فر والمفر والثاني لموضعه أيضاً
 فر يفر فهو فرور وفرورة وفررة كهمزة وفرار وفر كصحب وقد افررتة وفر الدابة يفرها فرار
 وفراراً مثلثة كشف عن أسنانها لينظر ما سنها ومن الأمر يحث عنه وعينه فراره مثلثة مثل
 وضربين يندل ظاهره على باطنه ومنظاره يذ من أن تفر أسنانه وتخره وامرأة فراء غراء
 وافرقت الخيل والأبل لئلا تناء سقطت رواضعها وطلع غير ما وانتسحك فسكاً حسناً والبرق

قلا والشي اسعشقه والغزير كما حير وعرايب وصمور وزلمور ومك مندوملا بطولك النعجة والساجرة
 والبقرة الوحشية وسمى الخرفان والمجملان ج كغراب ايضا لادير والفرير الغم وموضع المجسة من معرفة
 الفرس ووالد القيس من بني سلمة وكثير بن عتب بن سلامان والفرير كهك من زبرج وعصفور وطائر
 وفرة العر بالضم واخرته بضمتين وقد تفتح الهمزة هـ تـ زـ اـ لـ وهـ اـ عـ نـ طـ وـ الشاة ايضا وهو قسر
 القوم وفرتهم بفتحها ف من عيارهم ووجههم الذي يفترون عنه وفر فره صاح به وفي كلامه حلقوا اكثر
 والشي كسره وقطعه وحركه ونفضه والرجل نال من صرجه ومزقه والبهمر نفس حمله واسرع وقارب
 الخطر وطاش وحف والفرس ضرب بغا من لجامه اخنانه وحرقه واسسه والفرقار الطباشير والمختار
 وسمى بهاء والذي يكسر كل شي كالفرار كغلابط وشجر نبت منه القصاع ومركب من مواكب النساء وفر فر
 حمله واقله مشجر الفرار وعرق الزقاق وغيرها والفرير كجزير نوع من الاثوان والفرفور صوت من ثبير
 الينبوت والفلام الشاب كالفرا في القم فيهما والجمل السمين والعصفور كالفرد كهد هـ والفرار كغلابط
 فرس عامر بن قيس الاشجعي وصيف عامر بن يزيد الهناني والرجل الاعرق وفرس يفر فر اللجام في فيه
 والامد الذي يفر فر فرته كالفرافرة والفر فر فرتها والفرار ويكسر والجمل اذا اكل واجتمعت كالفرد
 بالضم وفرين كغسلين ع واقره فعل به ما يفر منه وراسه بالسيف اقراه والايام المفرات التي تظهر الاخبار
 وغار واتهار بواو فرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه او حيد الفرار وقرى ابن المنذر عن الموضع بلغة الالة
 وعمر بن فر فر الجند امي بالضم سيد بني وايل وكتيبة فر فر كعزى منهزمة وفر الامر جد ما بالضم
 اذا رجع عودا اليه وفي المثل فر والفرار احتجهم الفرار وذلك انه اذا غاب احد في النزوان فمضى
 راع غيره لنزوه يضرب لمن تتقى صحبته اى اذا صحبتته فعلت فعله وتفر ربي حيك واهرت راسه
 بالسيف افرته وشققته فارسكورة كهيئة بصره فرر الشوب شقه فتفرر وانخرر وفسلانا
 بيا لعماض ربه على ظهره وقتلان هرج على ظهره اوصدوه فررة اى حجرة عظيمة بها فرر ومفرور

والفَرْ كَعَبِ الشَّقِيقِ وَالْفَزْرَاءُ الْمَتَلِبَةُ كَعَمًا وَفَحْشًا وَالَّتِي قَارَبَتْ الْأَذْرَاءُ وَالْفِزْرُ بِالْكَسْرِ لَقَبُ
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةٌ وَالْأَيُّ الْمَوْجِمُ مِعْزَى فَأَتَتْهَا وَقَالَ مَنْ أَعَدَّ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ وَلَا يُوَعَدُ مِنْهَا فِزْرٌ
وَهُوَ الْأَنْثَانُ فَكَثُرَ وَمِنْهُ لَا أَنْبَاءَ مِعْزَى الْفِزْرِيَّ حَتَّى يَجْتَمِعَ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ إِلَّا بِالْفِزْرِ وَالْكَثِيرُ
الْأَصْلُ وَهِنَّ دُونَ مَنْتَهَى الْعَالِيَةِ كَقَوْلِهِ مِنْ قَرَحِهِ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ الضَّأْنِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْحَمْدُ عَمَّا بَيْنَ النَّمِيرِ بَيْنَتَهُ الْفِزْرَةُ وَأُمُّهُ الْفِزْرَةُ كَسَجَابَةِ وَهِيَ
أَنْثَى الْهَرَايِضِ وَأَبْلَا لَامٍ أَيْ قَبِيلَةٍ مِنْ عَطْفَانَ وَالْعَارِ وَنَحْلٍ أَسْوَدٍ فِيهِ حُمْرَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَارِثُ كَالْفِزْرَةِ
بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ طَّرِيقٍ بِأَهْلِهِ فِي رَمَلَةٍ فِي دَكَاذٍ هُوَ الْفِزْرَةُ الْجَمْلَةُ فَتَمَّتْهَا وَالْفِزْرِيُّ أَوْسٌ مِنَ الْفِزْرِ مَقْرِفٌ
مِصْرِيٌّ وَعَمَالِدُ بْنُ فِزْرِ تَابِعِيٌّ وَيُنَادِيهِ بِطَنْ وَكَزْبِيرٌ عِلْمٌ * الْفِزْرُ الْإِبَالَةُ وَكَشَفَ الْمَغْطَى ذَلْتَفِيمِرٌ
وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَنَظَرَ لِلطَّبِيبِ إِلَى الْمَاءِ كَالْفِزْرِ أَوْسِي الْمَوْلُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ أَوْ هِيَ مَوْلَةٌ
فَعَلِبًا لَتَفْسِيرِ وَالتَّوَابِلُ وَاحِدٌ أَوْ مَوْكَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْمُشْكِ وَالتَّوَابِلُ رَدُّ أَحَدِ الْمُحْتَمَلِينَ إِلَى مَا هُطِيَ بِهِ
الظَّاهِرُ وَفَسَارِيقُ بِالضَّمِّ بَأَصْحَانِ * الْعَاشِرِيُّ دَوَاءٌ يَنْفَعُ لِنَهْشِ الْأَفْعَى وَالْهَوَامِّ وَالْعُشَارِ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ
الْعَامَّةُ بِعَنْي الْهَدْيِ يَنْ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ * الْفِزْرُ كَقِيصُومِ الْجِمَارِ الشَّيْطِ * الْفِزْرُ الشَّقِيقُ
فَطُورٌ وَبِالضَّمِّ وَيُضْمَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْحِكْمَةِ قَتَالٌ وَهِيَ مِنْ فَضْلِ اللَّبَنِ يُطْلَبُ سَاعَتَيْهِ وَيَا لِكَسْرِ الْعَنْبِ
أَذَا بَدَتْ رُوسُهُ وَيُضْمُ فِطْرُهُ وَيَفْطَرُهُ وَيَفْطَرُهُ شَقُّهُ فَإِنَّ فِطْرًا وَتَفْطَرُ وَالتَّاقَةُ حَلْمَةٌ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ
أَوْ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْعَجِينُ اخْتَبَزَهُ مِنْ سَاعِيهِ وَلَمْ يَفْطَرُهُ وَالْجِلْدُ لَمْ يَفْطَرُهُ مِنَ الْبَدَنِ بَاغٍ كَفِطْرُهُ وَنَابُ
الْبَعِيرِ فِطْرًا وَفِطْرًا طَلَعَ وَابْنُ الْخَلْقِ خَلَقَهُمْ وَبِرَأْسِهِ وَالْأَمْرَاءُ أَهْ وَأَنْشَأَهُ وَالصَّامِ أَكَلٌ وَشَرِبَ كَفِطْرٍ
وَفِطْرَتُهُ وَفِطْرَتُهُ وَفِطْرَتُهُ وَرَجُلٌ فِطْرًا بِالْكَسْرِ لِلدَّاحِجِ وَالْجَمْعُ وَمُفْطِرٌ مِنْ مَفَا بَيْتٍ وَكَصْمِيرٌ مَا يَنْظُرُ عَلَيْهِ
كَالْفِطْرِيِّ وَالْفِطْرِيُّ كُلُّ مَا أُعْجِلَ مِنْ إِذْرَائِكِهِ وَأَنْشَأَهُ فِطْرًا كَسَفَرِيٍّ هُوَ أَمْرٌ أَوَّلُ الْأَمِيَّةِ وَكَزْبِيرٌ تَابِعِيٌّ
وَقِرَاسٌ وَصَبَّ قِمَسُ ابْنُ خِرَارٍ لِلرُّقَادِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَالْبِئْرَةُ بِالْكَسْرِ جِدْقَةُ الْفِطْرِ وَالْخِلْفَةُ الَّتِي

خلق عليها المولود في رحم أمه والذين وصيف فطار كغراب فيه تشقق ولا يطع والقطاري بالضم
 الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطير جمع الفطور بالضم وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والنفاطير جمع
 الفطورة بالنون وهي الكلا المتفرق أو هي أول نبات الوسمي وافر الصائم حان له أن يفطر وقد عمل
 في وقتها رذ بجانا فطيرة وفطورة شاة يوم الفطر وقول عمرو وقد سئل عن المدي وهو الفطر قيل شبه المدي
 في قامة بما يحتلب بالفطار وشبه طلوعه من الأحليل بطلوع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر
 من اللبن على أحليل الضرع * فعر كمنع أكل الفغار يروى صغار الدانين أو الفعر والفغار يجمع
 * فعر فاه كمنع ونصرف فتحه كافتحه ففعر فوه والفعران فتح والفعر الورد إذ افتح والمفصرة الأرض
 بالواسعة والفجرة في الجبل دون الكهف والفغار كشد إذا عراب لقب صميرة ابن النعمان فارس
 والفاجر دومة وبهاء طيب أو الكباية أو أصول النملوفير وفعرى كضيرى ع وولد بالفجرة أي عند
 أول طلوع الثريا وهو واسع فعر الهم أي بابه والفجرة بالضم ثم الرادى ج كصر دوطنة فغار كقطلم
 فائدة * الفقر ويضم ضد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من يجد القوف
 والمسكين من لا شيء له أو الفقير المحتاج والمسكين من أذله الفقر وغيره من الأحوال الشاذة في الفقر
 الزمنى الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا يبيع حرفتهم من حاجتهم موقعا والمسكين السواى
 ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه عياله أو الفقير من له باعة والمسكين من لا شيء له أو هو أحسن حالا
 من الفقير أو فما سوا فقر ككرم فهو فقير من فقراء وفقيرة من فقائير والفقير وفقير الله وسدا لله فقراؤه
 أغناه وسدا وجهه فقره بالفقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضت من عظام الصلب من لدن الكليل
 إلى العجب ج كعنب وسحاب وفقران بالكسرا وكسرتين وكعنبات الفقير الكسير الفقار كالفقر ككتف
 والمفقور والبسر يغرم فيها الفسيلة ج فقر بضمين وقد فقر لها فقيرا وهي أبار يغند بعضها
 إلى بعض وركية المكان السهل يفر فيه ركابا معنا سقة وفم العناة وكربورج والفجرة الدامية

وَالْفَقْرُ كَالْفَقِيرِ وَثَقَبُ الْخَيْرِ لِلنَّظْمِ وَحَزَانَةُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعُظْمِ لَتَدَّ لَيْلِهِ بِفَقْرٍ
وَيَفْقَرُ وَهُوَ يَفْقَرُ وَمَفْقُورٌ وَالْمَجْجُ فَفَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَائِبُ جُ فَفَقْرٌ كَصِرْدٍ وَفَقْرٌ كَالصَيْدِ أَمْكَكَ
مِنْ جَانِبِهِ وَبِعَمْرٍ أَمَّا رَأَيْتَ ظَهْرَهُ لِلْحَمْلِ وَالرُّكُوبِ وَالْأَسْمُ الْفَقْرُ كَصَفْرَى وَالْمُفْقَرُ كَمُحَمِّينَ
الْفَقْرَى وَالْمَهْرُ الَّذِي جَانِبُهُ أَنْ يَمْرُكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ مَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مَنبِيهٍ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَأَفْرَاقِصَارِ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَلَقِبَ مَشْعَرِ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ مَدَانِي وَصَيْفُ
مَدْفَرٍ كَمَعْظَمٍ فِيهِ حَزُونٌ مَطْمِئِنَةٌ مِنْ مَتْنِهِ وَرَجُلٌ مَدْفَرٌ مَجْزِي لِكُلِّ مَا أَمْرَبَهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرْبُ
وَيُقَالُ مَوِّقُ فُقْرَةٍ وَالْفُقْرَةُ وَمُدْعَلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالضَّمِّ الْعَلَمُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ هَدَفٍ
أَوْ تَعْرِهِ وَاجُودٌ بِمَعْنَى الْقَصِيئَةِ وَالْعَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَبِالْفَتْحِ نَبْتُ جُ فَفَقْرٌ وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشِنَ
مَيْفُ أَبِي الْحَجَرِ ابْنِ عَمْرِو وَالْكَنْدِيُّ وَكَسَّابُ حَيْلٍ وَالْفَيْقَرُ الدَّامِيَّةُ وَأَنَّهُ لَمُهْرٌ لِهَذَا الْأَمْرِ مَقْرِنٌ
لَهُ ضَابِطٌ وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ فِيهَا فُقَرٌ كَثِيرَةٌ أَوْ حُمْرٌ * الْفُقْرُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ أَعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْ
كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرُ بِالضَّمِّ مَا جَ افْتَكَّرَ فِكْرًا فِيهِ وَأَفْكَرُوا وَفَكَّرُوا وَفَكَّرُوا وَفَكَّرُوا كَصَيْقَلٍ كَثِيرٌ
لِلْفِكْرِ وَمَا فِي فِيهِ فِكْرٌ وَقَدْ يُكْمَرُ أَوْ حَاجَةٌ * الْفِلَاوِرَةُ الصِّيَادَةُ لِمَعْرَبٍ * الْفَيْخِيَّةُ بِالضَّمِّ
الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْإِفْتِخَارُ وَشِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَطِعُ فِي أَعْلَى جَمَلٍ فِيهَا رَجَاوَةٌ وَكَزْبِرَجِ الصُّلْبِ الْبَاهِي
عَلَى النَّطَاجِ وَكَتْفَيْهِ وَصَلَابَةُ الْعَظِيمِ الْجَدَّةُ وَمِنْ بَهَائِهِ وَفَيْخَرُ نَدِخٌ مِنْخَرُهُ الرَّاسِعُ فَهُوَ نَاحِرٌ كَعُجْلًا بِظِ
* الْفَيْخُ يَرَى بِالضَّمِّ وَبِهَاءٍ تَطْلَعُ صَخْرَةٌ مِنْ تَحْتِهَا الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ عَنْ هَرَضِ الْجَبَلِ * الْفَنْزَرُ
كَجَعْفَرِيَّةٍ يَتَخَلَطُ بِهَا حَشْمَةٌ طَوْلُهَا فَحُوسَتَيْنِ ذِرَاعًا لِلرَّبِيئَةِ * الْفَنْقُورَةُ كَعَصْفُورَةٍ ثَقْبٌ لِلْفَقْحَةِ
كَالْفَنْقُورِ * فَارٌ فُورًا وَفُورًا وَفُورًا وَفُورًا مَحْرُكَةٌ جَاشٌ وَفُورَتُهُ وَفُورَتُهُ وَالْعِرْقُ فُورًا نَاحِجٌ
وَنَبْعٌ وَغَرَبٌ وَالْمِسْكُ فُورًا بِالضَّمِّ وَفُورًا مَحْرُكَةٌ انْتَشَرَتْ فُورَتُهُ فِي فِارِ وَفَارَةَ الْأَبْلِ
فُورٌ حُلُودٌ مَا إِذَا نَدَيْتَ بَعْدَ الْيُورِدِ وَالْمَشَاوِرُ الْمُنْتَشِرُ الْعَصَبِ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا وَأَتْرَا

من فورهم أي من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سراته ومعناه وبوفرة جد ير السلمي والغاري
 مفضل الإنسان والفوارتان سكتان بين الوركين والتخمة هي عرش الورك أو الفؤارة عرق في الورك
 إلى الجوف لا يتخذه عظم ومنبع الماء وجنب الظهران وبالضم والتخفيف ما يفور من حر القدر والفيروز
 بالكسر الحليمة تخاط للنفساء وفور لها عملهاها وبلا لام جد والد إبراهيم بن محمد بن حسين الأصمعي
 المحدث ويضم الرائ المشددة أبو القاسم بن فيرة الشاطبي والفور بالضم الأطباء جمع فائر وبها وقد ته مزج
 في رشح الفرس تنفث إذا مسحت وتجمع إذا تركت والفياران بالكسر حد يدتان تكتنفان لسان الميزان
 وفرة عملت له فيارين وأنه لفيور كعموق حد يد وفورع باليامة ويضم ود بساحل بحر الهند معرب
 يور وبالضم اسم وفوران بالضم بهمدان واسم وفؤارة بالضم بالسند وفار فابرة نار ثابرة * القهر
 بالكسر الحجر قد ما يدق به الحجز أو ما يلا الكف ويوثق أفعار وفهور وقبيلة من قريش وبالفتح
 والتخريف أن تنكح المرأة ثم تتحول إلى غير ما فتزل نهر كمنح وأفهر وبالضم مدراس اليهود تجمع إليه
 في عيد هم أو هو يوم يا كلون فيه ويشربون وتفهر في المال التمسح كتفهر وفهر الفرس تفهير أو فيهر
 وتفهير اعتراه بهر أو تراد عن الجرف من ضعف وانقطاع في الجرف ومفاهرك لحم صدره ونافسه
 فيهرة وفيهر صلبة عظيمة وعامر من فيهرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد اليهود أو أي
 مدراسهم واجتمع كحمه وتكفل وهو قمع النسمين وبعميره أبداع فأبداع به وخلامع جاريتته وجراريتته الأخرى
 تسمع حسه وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم عتنت والفيهرة كسفينة محض يلقي
 فيه الرضف فإذا غلا ذر عليه الدقيق وسيطراكل * غلام فهدر
 كقوله مبتلى ريان مقلوب فرهد

* فصل العاف *

* القهر مد فن الإنسان ج قهور والمعبرة مثلثة الباء وكمنسة موضعها والمعبريون في المحدثين

جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبراد فنه واقبره جعل له قبرا والقوم اعطاهم قتيماهم ليقبروه والقبور
 من الارض الغامضة ومن النخل السريعة الحمل او التي يكون حملها في سعدتها والقبر بالكسر موضع متاكل
 في عود الطيب والقبور كز مكي الانف والعظيم الانف والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حد في
 الزايد وكرمان ع بكة والمجمعون كجر ما في الشباك من الصيد ومر اج الصياد بالليل وكه مام سيف
 شعبان بن عمرو والحميري وكصر د عنب ابيض طويل جيد الزبيب وكسكرو وصر طائر الواحة بهاء
 ويقال القنبراء ج قنبر ولا تفل قنبرة كقنفك اولغية وقبرة كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس
 وعثمان بن احمد وخيف ذي قبر ح قرب عسنان وقبريان بالضم ة يافريقية وقبرين بالكسر مشق
 هقبة بتهامة وقول بن عباس في الدجال ولد مقبورا معناه ان امه وضعت في جلد مصمتة لاشق
 فيها ولا ثقب فقالت قابله من سلعة ليس فيها ولد فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه
 فاستهل وابل القاسم منصور القباري كشد ادي زاهد الاسكندرية * القمثر كعصفور وعلا بط
 القيصير وقمثر جزيرة بالمغرب منها خطيب ساسع بن محمد الانصاري * القمثر والقبائر كجعفر
 وعلا بط الخسيس الخامل * القمثر كغصن العظم البطن * القمثر بالضم المرأة التي لا تحيض
 * القمثرية بالضم ثياب كتان بيض * القمثرور كسفنقور الردي من القر * القمثر كسفرجل
 العظيم الخلق والقمثرى منصور المجل العظيم والفصيل المهزول وداية تكون في البحر العظيم
 الشد يد والالف ليست للتسايف ولا للانحاق بل قسم ثالث ج قبا عث * القمثر والتقتير الرمقة
 من العيش قتر يقتر ويقتر قترا وقنورا فهو قنورا وقنورا وقنورا وقنورا وقنورا وقنورا وقنورا وقنورا
 والقنرة محر كمين والقنرة بالفتح النبرة وكه مام ربح المخجور والقندر والشواء والعظم المحرق قتر
 كقروح ونصر وضرب وقتر سطعت رائحته وقتر للاسد تقثير اوضع له كحما يجد قناره وللوحش دخن
 با وبار الابل لئلا تجد ربح الصائد فلانا صرعه على قنرة وقتر بينهما تقثيرا قارب والقتر بالضم

ويضمين الناحية والجانب ج أعمار وتقدر غضب وتنفس وللأمرتهما ولأنا جارك معله ومنه تنص
أو التفتا تر التخالل والقدر المقدر ويعركه وبالكسر نضل ليهام الهدب أو تصب يرمى بها الهدف وككتف
المتكبر وكأمير الشيب أو أوله وروى مسامير الدروج والفتائر والمقتر كخصين من الرجال والعروج
الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها والفترة بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها وكثمة من بحر
أوحى وقتر الشئ ضم بعضه الى بعض والدراج جعل فيها قتيروا الشئ لزمه كاقتر وابن فترة بالكسر
حية مبيشة الى الصغر وأبو فترة إبليس لعنة الله عليه اقفرة علم للشيطان واقتر اقفرة والمرأة
قمخرت بالعود والفتور الخيل وكهينة اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح
والحسن بن العلاء القميريان * الفترة محرقة قماش البيبي تصغيرها قفيرة واقترت الشئ اقفلة
قما شالبيبي والتفترا التردد والجزع * القمير الشيخ الهرم والبجير المسن وفيه بقية كالانقصر
كجرد حل والعمارية بالضم مضافة ج اقفور وقهور ولا يقال للاثي قفورة بل ناب أو يقال في لغته
والاسم القفارة والقفورة والعمارية بضمهما العظيم الخلق والغضب والشروب القصير * قفوره من يد
بدده * قفطر القوس وترها والمرأة جامعها * القفرا الضرب بالشئ اليابس على اليابس والفعل كجعل
* القدر محرقة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم كالمقدار والطاقة كالمقدار فيهما ج اقدار
والقدرية جاحد والقدر وقد رأسه ذلك عليه يقدره ويقدره قد راو قد راو قد ره عليه وله
وامتقد رأسه غير أسأله ان يقدر له به وقد الرزقي قسمه والقدر الغنى والميسار والقوة كالمقدرة
والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة والقدره ويقدرها والقدران بالكسر والقدر
ويكسر والاقندر والفعل كضرب ونصر وفرج وهو قادر وقد ير والقدره الله عليه والتضيق كالمقدير
والطمخ وفعلهما كضرب ونصر والتعظيم وقد يبر الأمر قد ره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط
من الرجال والسروج ورأس الكتف وبالتحريك قصو العنق قد ركفر ج فهو اقدار ورس اذا سأل

وَقَعَتْ رِحْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوَّالِدَيْهِ يَضَعُ رِحْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالْقَدْرُ بِمَا لَكُنَّ زَمَّ النَّاسُ أَوْ يَوْكُثُ فِي
 قُدُورٍ وَالْقَدْرُ يَرُ وَالْعَادِرُ مَا يَطْمِخُ فِي الْقَدْرِ وَكَهْمَامُ الرَّبِيعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاحُ أَوْ الْجَزَارُ وَالطَّابِخُ فِي الْقَدْرِ
 كَمَا لُقِّبَتْ رِوَابِنُ سَالِفٍ عَائِقُ النَّاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ صَبِيحَةَ رَيْمِسَ رُبِيعَةَ وَالنُّعْمَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَّابُ عِ
 وَالْمُقْتَدِرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَنُوقٌ رَأَى الْمِيَامِيرَ وَالْقَدْرَةَ بِالْتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَادَرْتَهُ
 قَا يَسْتَهُ وَفَعَلْتُ مِثْلَ فِعْلِهِ وَالتَّقْدِيرُ التَّنْزِيهِ وَالتَّفْكِيرُ فِي تَسْوِيَةِ أَمْرٍ وَتَقْدَرُ تَهَيُّأً وَمَا قَدَّرَ وَاللَّهُ حَقُّ
 قَدْرِهِ مَا عَظُمَ حَقُّ تَعْظِيمِهِ وَقَدَّرْتُ الشُّوبَ فَانْقَدَّ رَجَاءُ عَلَى الْمَقْدَارِ وَبَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ هَيِّنَةٌ السَّيْرُ
 لَا تَعْبُ فِيهَا وَقَيْدُ الرَّاسِ وَالْقَدْرَاءُ الْأَذُنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرَةٌ فَتُكَلِّمُ مَحْرَكَةً
 وَنُحْرٍ مِنْ عَلَى الْقَدْرَةِ وَهِيَ أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ فِطْرَتَيْنِ وَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا جَعَلَهُ قَدْرًا
 وَدَانَ مَقَادِرَ صَبِيحَةٍ وَقَدَّرْتَهُ أَقْدَارَهُ قَدَارَةَ هَيَاتٍ وَوَقْتُ * الْعَيْدُ حُورٌ كَحَيْزُ بُونَ السِّيِّ الْخَلْقِ
 وَالْقَدْرُ حَرْكٌ جَرْدُ حِلِّ الْمُتَعَرِّضِ لِلنَّاسِ وَأَقْدَحُ تَهَيُّأً لِلدَّشْرِ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدْحِ حَرَّةٍ وَبَعْدَ حَرَّةٍ
 أَعَابِيَتْ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِمْ * الْعَيْدُ حُورٌ يُدْكَرُ فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ * قَدْرٌ كَفْرِيحٌ
 وَنَصْرٌ وَكُرْمٌ قَدْرًا وَمَحْرَكَةٌ وَقَدَارَةٌ فَهُوَ قَدْرٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ وَقَدْرُهُ كَسَمْعُهُ وَنَصْرُهُ
 قَدْرًا وَقَدْرًا وَقَدْرَهُ وَاسْتَقْدَرَهُ وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَمَا مَقْدَمٌ مَتَقَدِّرًا وَيَحْتَنِبُهُ النَّاسُ وَالْقَدْرُ الْمُتَنَحِّيَةُ
 مِنَ الرَّجَالِ وَالْمُتَنَزِّمَةُ عَنِ الْأَقْدَابِ أَوْ رَجُلٌ قَدْرٌ وَرَقَادُ حُورٌ وَقَادِرَةٌ وَذُو قَادِرَةٍ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ
 لِسُوءِ حُلُقِهِ وَالْقَادِرَةُ وَرَةُ السِّيِّ الْخَلْقِ وَالغَيُورُ وَالزَّيْنُ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْرُكُ فَاحِيَةٌ كَالْقَدْرِ وَالرَّجُلُ
 يَتَقَدَّرُ النَّاسُ فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدْرًا مَرَاةً وَقَيْدًا رُبَّنَ اسْمِعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدْرَةٌ كَهَمْزَةٌ مُتَنَزِّمَةٌ
 عَنِ الْمَلَائِمِ وَيَا ابْنَ أُمِّ قَدْرٍ لَمَّا أَعَابَتْ كَثُرَتْ الْكَلَامُ * الْمَقْدَرُ كَالْمَقْدَحِ حَرْزِنَةٌ وَمَعْنَى وَأَقْدَحُ عَرَبِيٌّ رَمَى
 بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ * الْقَدْرُ مَوْزٌ بِالضَّمِّ الْخِيَانُ مِنَ الْفِضَّةِ * الْقَرُّ بِالضَّمِّ الْبُرْدُ أَوْ يَخْصُ بِالشَّمْعِ وَالْعَرَّةُ
 بِالْكَسْرِ مَا صَابَكَ مِنَ الْعَرِّ وَبِالضَّمِّ الضَّفْعُ عٌ وَيُشْلِكُ وَرُؤْيُ قَرَبِ الْعَادِسِيَّةِ وَالذُّنْعَةُ وَمِنْهُ قَرَّرْتُ النَّاقَةَ

تقرت ببولها قررة وقررة العين حجر جبير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القروا قره الله وهو مقرور ولا تغل قره
وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارداً وليلة قررة وقد قر يعقر مثاقفة القاف والقرارة بالضم ما بقي
في القدر أو ما لزق بأسفلها من مرق أو حطام تابل أو غيره كالقرورة والقررة بضمها والقررة بضمين وكه مزقة
وقر القدر صب فيها ماء بارداً والقرورة بالضم والقررة مكرمة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الأبل
صبت بولها على أرجلها وأكلت اليميس فتخمرت أبوها وقرت تعرقهلت ولم تغل والحكمة قريرا
صوتت وعينه تقر بالكسر والفتح قررة ويضم وقرور أبردت وانقطع بكاءها وأورات ما كانت
متشوقة اليه والد حاجة تقر قر أو قريرا قطعت صوتها والكلام في أذنه قر أفرغه أو ماره وعليه
الماء صبه وبالمكان يقر بالفتح والكسر قرار أو قرورا وقرأ وتقررة ثبت وسكن كاستقر وتقرأ وقره فيه وعليه
وقرره والقروور كصبور الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بهالا قرود المقبل والمراد والقرار والقرارة
ما قر فيه والمطمئن من الأرض والغنم أو يخصان بالضان والنقد وقر الله عينه ويعينه وعين قربرة وقرارة
وقرتها ما قرته به ويوم القريلي يوم النحر لأنهم يقررون فيه بمعنى ومقر الرحيم آخرها ومستقر
الحمل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه ويخص بالزجاج وقران يرمن فضة أي من
زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج والأقترار استعقار ماء الفحل في رحم الناقة وتفتح
ماني بطن الوادي من باقى الرطب والقمح والتسمن أو نهايته والابتداء بالقرارة والاختسار
بالقروور وناقته مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل فأمسكته في رحمها والأقترار الأذعان
للحقي وقد قرره عليه والقرمركب للرجال والهودج والغروجة وقر والقرتان الغداة والعشي
وكصد الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى الشدة الواقعة بعد توتيتها وقر أو وادي وقران
بالضم رجل وادي بين مكة والمدينة وبالهامية وقر قرب مكة بئر الظهران وقصبة بأذربيجان
والقرقرة الضحك إذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقرار وصوت الحمام كالقرقرة وير

وَأَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ لَيْتِنَةٌ كَالْقُرَى قَرِيَّةٌ وَلَقَبُ سَعْدٍ هَازِلِ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنَ الرَّجْحِ ظَاهِرَةٌ
أَوْ مَا بَدَأَ مِنْ مَحَامِدِهِ وَالْقَرَارِ أَيْ بِطِيقَةِ الْحَادِي الْحَسَنِ الصَّوْتِ
كَالْقَرَارِ بِالنَّظْمِ وَفَرَسٌ لِعَامِرِ بْنِ قَيْسٍ وَسَيْفٌ بِنُ عَامِرِ بْنِ يَزِيدَ الْكِنَانِيِّ وَفَرَسٌ أَشْجَعُ بْنُ رَيْثِ
بْنِ عَطَّانٍ وَعَ بَيْنَ الْكُوَيْتِ وَوَأَسْطَوَعَ بِالسَّمَاءِ وَقَاعٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِهَاءِ الشَّقِيقَةِ وَمَاءٌ بِنَجْدٍ وَالْكَثِيرَةُ
الْكَلَامِ وَقَرَارِيٌّ بِالنَّظْمِ وَقَرَارٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرَقُورُ كَعَصْفُورِ السَّفِينَةِ
الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَالْقَرَقُورُ الطَّهْرُ كَالْقَرَقَرِيِّ كَفَعْلَتِي وَالْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَبِإِسْ الْمَرَاةِ وَمِنَ الْبَلَدَةِ
فَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ وَالْقَرِيَّةُ كَجَرِيَّةِ الْحَوْصَلَةِ وَلَقَبُ جَمَاعَةٍ بِنْتِ جَشْمِ أُمِّ أَيُّوبَ بْنِ يَزِيدَ الْفَصِيحِ
الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ الْغِيَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْحَضْرِيُّ الَّذِي لَا يَبْتَسِحُّ أَوْ كَلَّ مَبَانِعِ وَقَرَارٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ
أَيْ اسْتَقْرَى وَالْمَقْرَةُ الْحَرُّ الصَّغِيرُ وَالْحَجْرَةُ الصَّغِيرَةُ يَانِيَّةٌ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ
وَالْقَرُورَةُ الْحَكِيمُ وَالْقَرُورِيُّ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَوَائِمُ وَعَ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَالنَّقْرَةِ وَيُعَالُ عِنْدَ
الْمُصِيبَةِ الشَّدِيدَةِ وَقَعَتْ بِدَرِّ النَّظْمِ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارَهُ مُقَارَةٌ قَرْمَعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ
قَارٌ وَالصَّلُوةُ وَأَقْرَهُ فِي مَكَانِهِ فَمَا سَتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ ثَبَتَ حَمْلُهَا وَتَقَارَ اسْتَقْرَى وَقَرُورَاءُ كَجَلُولَاءَ عَ وَقَرَارُ
قَبِيلَةٌ بِالْبَيْنِ وَعَ بِالرُّومِ وَسَمَوَاتُ قَرَّةٌ بِالنَّظْمِ وَكَهْدِيدٌ وَزُبَيْرٌ وَامَامٌ وَعَمَامٌ وَهَمَامٌ عَ * الْقَزْبِيُّ وَالْقَزْبِيُّ
بِضْمِهِمَا الذِّكْرُ الضَّمُّ الطَّوِيلُ وَقَزْبَرُ مَا جَامَعَهَا * قَسْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَقَسْرُهُ قَهْرُهُ وَالْقَسُورَةُ الْعَزِيزُ
وَالْأَسَدُ كَالْقَسُورِ وَنِصْفُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ مَعْظَمُهُ وَنَبَاتٌ سَهْلِيٌّ قَسُورٌ وَالرَّمَاةُ مِنَ الصَّيَادِ
الْوَاحِدُ قَسُورٌ وَكَزُّ النَّاسِ وَجِسْمُهُ وَمِنَ الْغِلْمَانِ الْقَوِيُّ الشَّابُّ وَاسْمٌ وَقَسْرُ بَطْنٍ مِنْ بَيْتَةٍ وَجَمَلٌ
السَّرَاةُ وَرَجُلٌ وَالْقَيْسِيُّ الْكَبِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَعْلَانِ وَمِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ جَ قِيَاسٌ وَقِيَاسَةٌ وَقِيَاسَرِيَّةٌ
مُخَفَّفَةٌ دَ بِفِلَسْطِينَ وَدَ بِالرُّومِ وَالْقُوسَرَةُ الْقُوسَرَةُ وَيُخَفَّفَانِ وَقَسُورُ النَّبْتِ كَثُرَ وَالرَّجُلُ اسْمٌ وَهَلْ مَقْبَسَةٌ
بَنِي فُلَانٍ وَمِنَ الْأَيْلِ الْمَسَانِ وَالْقَيْسَرِيُّ وَالْخَفِيفِيُّ فِي نَسَبٍ قُضَاعَةٌ * الْقَيْسَرِيُّ بِالنَّظْمِ الذِّكْرُ الطَّوِيلُ

كالقشبار بالكسر والقشبار بالضم وقشورها جامعا القشور الجسيم والجهنم كالقسطر والقسطار ومنعقد
 الدرامج قساطرة وقسطرها انعقد ما * قشره يقشره ويقشره فانعشر وقشره فتقشر حالها
 أو جلده وما سعى منه العشارة والقشر بالكسر عشاء الشيء حلقة أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشور
 ككتف كثيرة والأقشر ما انعشر لها ومن يتقشر انفه من الحجر والشديد الحمرة وشجرة لشراء
 كان بعضها قد قشروا حية قشراء صالح والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشروا وجه الأرض والقاشور
 من الأعمام الذي يقشر كل شيء كالقاشورة والمشوم كالقشرة كحزمة وقد قشروا شامهم والبجاري
 في آخر الحلبنة من الخيل كالقاشور وكصبور داء يقشربه الوجه ليصفو ويجرول المرأة التي لا تعوض
 والقشران بالضم جناحا الجراد قشيرة بن كعب بن ربيعة كزبير أبو قبيلة والأقشور مصغر
 اقشور لقب المغيرة الشاعر وجد والد أسامة بن عمير الصعابي والقاشرة أول الشجاع تقشر الجلد
 والمرأة تقشر وجهها ليصفو لونها كالقشورة ولعنتا في الحد يث وقشوره بالعاضر به والقشربا لضم
 ولاكسر سكتة قد رشيح وبالفتح حمل والعشورة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقشرا العريان
 وكسبر الملح في السوائل وكهوام ح * العشبر كزبيرج أزد الصوف ونقايتته وكفنفدة دنواحي
 طليمانه وكاردب الغليظ وكعلا بيط من الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصب الخشنة
 ورجل قشبار اللحية وقشابها بالضم طويلها * قشاس بالضم د بالزوم أو بينها وبين الشام
 ومنه الملح القشاسي * القشعر بالضم القنأ والقشعر جات أخذته قشعريرة أرى عاة والسنة
 انحلت وكعلا بيط الخشن المسن * القصر والقصر كعنب خلاف الطول كالقصاره قصر ككرم
 وهو قصير من قصار وقصيرة من قصار وقصاره أو القصاره القصيرة نادر والأقاصير جح
 أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا والشعر كفف منه والإسم القصار بالكسر وتقا صراظهر القصر
 كتقوصر والقصر خلاف المد واختلاط الظلام والحبس والحطاب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر

وعلم لسبعة وعشرين موضعاً ما بين مد ينة وقربة وحصن وداراً أعجبها قصر بهرام جور من حير
 وأحد قرب هذا ن وقصره على الأمر رده اليه ومن الأمر قصوراً واقصر وقصر وتفاصراً انتهى ارعنه
 هجر وعنى الوجد والغضب قصوراً سكن كقصر وقصر منه تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر وحركه
 والقصرة بالضم أى ان يقصر وامرأة مقصورة وقصورة وقصيرة محموسة فى البيت لا تترك ان تخرج
 وسيل قصير لا يهيل وادياً مسمى والمقصورة الدار الواسعة المحصنة وهى اصغر من الدار كالمقصورة
 بما لضم ولا يد عليها الأصاحيها والسجلة كالمقصورة كصورة واقصر عليه لم يجاوزه وماء قاصر ومقصر
 كمخس يرمى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصارة بالضم والقصرى بالكسر والقصر والقصرة
 محركتين والقصرى كمشى ما يبقى فى المنخل بعد الانتخال أو ما يخرج من القوت بعد الدوسة الأولى أو القشرة
 العليا من الحية والقصرة محركة زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كالمقصر كسحاب
 وزمكى الطائر وأصل العنق ج اقصار وككتاب سمة عليها وقد قصره اتقصير أو لا يقال ابل مقصرة والقصر
 محركة أصول النخل والشجر ويقاها وأغصاق الناس والابل ويمس فى العنق قصر كفرح وهو قصر
 واقصر وهى قصراع التقصار والتقصارة بكسرهما الغلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصوراً غلاونة ص وخص
 ضد وكمعقد ومنزل ومرحلة العشى وقصر فاراقصر نادى على نادية والمقاصير والمقاصير العشاء الأخيرة ومقاصير
 اللطيق فواحيتها والقصرىان والقصيرىان بضمهما اعلعان بليان الطغظة أو بليان الترفوتين أو القصيرى مقصورة
 أسفل الأضلاع أو أخر ضلع فى الجنب وأصل العنق والقصرى كجمرى وبشرى والقصرى مصغر ضرب من الأفاعى
 وكشداد ومحدث محوّر الثياب وحرفته القصاراة بالكسر وخشبتة المقصرة كمكنسة والتقصير احسان
 العطية وكية للدواب وهو ابن عمى قصره ويضم ومقصورة وقصيرة أى دابة النسب وتقصور دخل
 بعضه فى بعض والقصوراة ويخفف وجاء للممر وكناية عن المرأة وقصير لقب من ملك الروم والأقصر
 كالجمرى ومن ابن اقصر رجل كان بصيراً بالخيول وقاصرون ع وقصر ك ان تفعل كذا او قصر له ويضم

وقصيرك وقصارك بضمهما أي جهداً وغمايتك واقصرت ولدت قصاراً والنخعة والمعزاسنت فهي مقصر
 ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجمهور عني الكهنيث وهم وهم مقاصري أي قصره بعداء
 قصري والقصير كزبيرد بساحل بحر اليمن من برمصرة بدمشق وبنظائر الجند وجزيرة صغيرة قرب
 جزيرة سنكاهم بها مقام الأبدال وقصران فاحيتان بالرق والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به تعللت
 وقصايرة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الأبى كفاه عن الانتهاء إلى الجدي وهي بهاء
 وقصارة الأرض بالضم طائفة صغيرة منها هي أسمتها أرضاً وأجود هانبتاً قدر خمسين ذراعاً وأكثر وما بقي
 في السنبيل من الحبوب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة من طويلة أي ثمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وفرس
 قصير أي مقربة لا تترك أن ترودلنفاستها وأمرأة قاصرة الطرف لا تمتد إلى غير بعليها وسورة النساء
 القصري بالضم وسورة الطلاق * القسطمير كزنجبيل الذكر * قطر الماء والد مع قطر أو قطور أو قطرانا
 محركه وقطره الله وقطره والقطر ما قطر الواحد قطرة ج قطار ككتاب وع بين واسط والبصرة
 وقطر د بين شيراز وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة مطورة
 واستقطره رام قطرانه واقطر حان أن يعطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء القليل من الماء وقطرت
 استه صلت والقطران بالفتح وبالكسر وكطربان عصارة الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور والمقطرن
 المطلق به وكطربان شاعر وفرس آدم لعمر بن عبد العدوي وأخر لعباد بن زياد بن أبيه والقطر
 بالكسر النحاس الدائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطريته وبذرت قطراي أكلت ماله وبالضم
 الناحية ج أقطار والعود الذي يتخرب به قطرثو به تقطيرا وتقطرت المرأة وباتتخربك أن يزن
 الرجل حلة أو عدلاً من حب فيما أخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمعطرة ود بين العطيف
 وعمان ونيا ب قطريته بالكسر على غير قياس ونجا ب قطريات بالتخربك والعطارت تعال الأقطار

وقطره على فرسه واططره وتقطر به القاه على قطره وتقطر تهيأ للقتال ورمى بنفسه من علو الجند
 انجعت وحيه قطارية وقطارى بضمها سوداء أو توى الى جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة
 واططار التبت اقطير اراوى واخذ يخب كقطراً قطاراً والرجل مخضب والذاقة نغرت أو قطرت نهي مقطرة
 لمحت فشا لت بذنبا وشمخت براسها وقطر الابل قطراً وقطرها واقطرها قرب بعضها الى بعض
 على نسق وجاءت الابل قطاراً بالكمراف مقطورة والمقطرة المجرمة كالمقطر وخشبة فيها محروق
 على قد سعة ارجل المحبوسين وقطر قطورا ذهب واسرع وفلان صرعه صرعه شديداً والثوب مخاطه
 وساد ري من قطره ومن قطره به اى احك والمقطر كطمين الغضبان والقطراء ع وكشدا د ماء والقاطر دم
 الاخوين وبغير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمد نبت ومرى بن قطريق محر كة
 قايى وقطريف بن القجاء شاعر واكره مقطرة اى ذاهبا وجابيا والقطرة بالضم التافه اليسير
 الخسيس اعطى منه قطرة وقطيرة وبه تظير اى لم يستمسك بوله وتقطر عنه تخلف والقطارية ناحية
 بالهامة وقطرونية مخففة د بالروم * قطاير كعلا يطع بالهن * اقطر واقطرا نقطع نفسه من بهر
 * القطمير ووالقطمار بكسرهما شق النواة والقشرة التى فيها والقشرة الرقيقة بين النواة والتمرة والنكتة
 البيضاء فى ظهرها وقطمير كلب اصحاب الكهف ابن كثير هو قطمور وذكر الجوهري قطر بعد هذا
 التركيب غير جيد والصواب بعد ق م ر * قعر كل شى اقصاه ج قعور والقعير البعيد القعر كالعور
 وقد كرم قعارة وقعر البير كمنع انتهى الى قعرها او عمقها والائاء شرب ما فيه والثريئة اكها
 من قعرها واقعر البير جعل لها قعرا وقعر فى كلامه تقير او تقعر تشق وتكلم باقصى فيه وهو قعير وقيعار
 وميعار وائاء قعران فى قعره شى وقصعة قعرة كفرجة وسكرى فيها ما يغطى قعرها واسم ما فيه القعرة
 ويضم وقعب ميعار واسم بعيد القعر وامرأة قعرة كفرجة وشريفه بعينة الشهوة او التى تجد الغلظة
 فى قعر فرجها والى تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والنخلة فانعرت قطعها من اصلها فسقطت وانجعت

والشاة القنت ماني بطنها لغير تمام والقعراء ع وبنو المعبار بطن والقعر الجفنة وجسوبة تنهاب
 من الأرض كالقعرية وماني هذا القعر مثله أفي البلد وبالتحريك العقل وكتنور البئر العميقة وكغراب جمل
 والتعير الصباح والقعرة بالضم الوهة وكزبير اسم * القعير كجعير الشد يد والضميل السبي
 الخلق والشد يد على أهله أو صاحبه أو مشيرته وطميم بن قعير كقنفذ تابعي وقعير مصغر الضميف
 * القعرة أقلهاك الشيء من أصله * القعير الضخم الشد يد كالقعسر والخشبة تدار بها الرحي
 الصغيرة والقعيرة التقيوى على الشيء والصلابة والشدّة والقعسر القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ
 * اقنصر تقاصر إلى الأرض * قعطه صرعه وأوثقه وملاه واقطعراً قعطراً أقطع * القفر والقفرة
 الخلاء من الأرض كالمقارح قفار وقفور واقفر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجامع
 وقفر ما له كفر ح قمل والطعام صار قفارا وككتف العليل القفراى الشعر والذئب المنسوب إلى القفر
 وسويق قفار كسحاب غير ملتوت وعمز قفر وقفار غير مادوم والتقفير جمعك التراب وغيره والقفير
 كماير الزبيل والطعام غير مادوم والجملة العظيمة وماء بارض عنزة من طريق الشام وقفر الأثر واقفرو
 وتقفره اقتافه وتبعه وكنفور وعاء طلع النخل كالعافور وثبت وكجهينة أم الفرزدق واقفرو العظم تعرفه
 واقفرت البلد وجدته قفرا وكسحاب لقب بحالد بن عامر لأنه أطمع في ولجته مجزاو لمتاول يدج
 والقفر النور اذا عزل عن أمه لبعثت به * القفاخري بالضم الضخم الجثة كالقفاخري والقفاخري
 كجرد حل والغابت في نوعه والتار الناعم والقفاخريّة النبيلة العظيمة من النساء والقفاخري أصل القردق
 والقفاخريّة الحسنّة الخلق * القفندركسند والقبيح المنظر كالقفند والشد يد الراس والصغيرة
 والضخم الرجل والقصير المحادرو الأبيض * القلار والقلاري بالعسر والشدتين الأبيض ويايسه
 اصفر صاف كأنه مد هون واذا كثر قلبه وقد يصب عليه رب العنب في العباب ويطن اقوامها فيمكنه
 البسة والسنتين وأكثر حتى يعلج بالصياصى وقلور كسنورد * القمرة بالضم لون يميل إلى الخضرة

أوتيهما فيه هذرة حيار القروان قراء والقمر يحون في اللبنة الفالفة والقراء صوة
وطائر وليلة فهما القمر كالقمر والمقير كخصين ومخسنة والقمر كقمر حة ووجه القمر مشبه
بها والقمر لقب طلوعه والقمر الأسم طلب الصيد في القمر والمرأة اعتد لها أو اتى عليها في القراء
وقمر السماء كقمر ح بانة أدمته من بشرته والرجل قمر بصرة من اللج وأرق في القمر
علم يلم والأبل رويت من الماء والكلا والماء وغيرهما كقمر وماء قمر كقمر ح كقمر والأقمر الأبعث
واقمر القمر ناعه حتى يدركه المرء والأبل وقعت في كلاب كقمر وقامره معا مرة وقمار
قمره كقمره وقمره رامة فعلبه وهو القمار وقمره كقمره ج القمار وقد قمر قمره والقمر
المراة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام ج قمارها وقمرها أو الأني قمرية والد كرماق حرد
وقلة قمار بيضاء السمير والمقور الشر وبنوق قمر حة هي وغيب القمر ح بين ظفار والشجر
وبنوق قمر كزبير بطن وكقطام ح منه العود المقار وقمر المقنع موالدي أظهره في الجواحيب
أوانه من عكس شعاع الزئبق وقمر بنت عمرو وكاميرا امرأة مسروقة بن الأجدع وقمر بالضم ح
وزاء يلا د الزئبق طلب منه الوري المقار ولا يعال القرم وهو حريف طلب الطعم * القمد
كقمر الطويل * القمطر كقمر سبل الجميل القوي الضخم والرجل القصر كالقمطر كالتعرف
وما يسان فيه الكتب كالقمطر وبالفتح يد شاذ وذكر القمطر في قوله اللغظة بعد قمر وقمر
والتي جعل في أرجل الناس والقمطر في مشيئة في اجتماع وقطر اللبن وأخذة قمار كقلا بط
وهو حة يأخذ من الأنثى وطلب قطر الرجل به يقال من أوجا ح ما فيه ويوم قمار كقلا بط
وقطر برعد يد واقطر أشد والعقرب أجمت وعطفت ذنهار قنطرا جمع والجارية جامعها
والعربة شد ما بالوكاء * القنور كقمر الضخم الرأس والفرس الصعب من كل شيء وكستور
العبد والطويل وكقنور ملاحه بالبادية منها مائة جودة والقنور كقنور والمقنور للمجاهل الضخم

الصبي والمعتق جماعة حادثة وعند الرقيم بن ابي حنيفة القنطرة كسفت ادى محمد بن القنبر
 كعبر بيت ثبات كالقنبر ككافيهاد ود جماعة قنبر انفسه بالضم ط و اها قنطرة وهو فضل و بن
 قائم والقنابري بفتح الراء بقله الغلوك والقنبر اسم وقد كره الجمهور ما في ب رواه ما وموقى لظن
 كرم الله وجهه واليه ينسب المحاب ثاب العباس بن احمد واحمد بن بهير القنبريان * القنبر
 كعبر القنبر * القنبر مثله رنة ومعنى * القنبر كزبير بالجمع الضمير الرأس الضخمة العلق
 * القنبر كعبر دحل الوا مع المنخرين والغم الشديد الصوت الصلب الرأس الباقى ط المطاخ وشبهه
 صخرة تتلخ من اطي الجبل وفيها رعاوة والعظيم الجثة كالقنا حير بالضم والقنبرة بالعسر
 الصخرة العظيمة كالقنطرة بالضم * القنبر كزبير الجبل العجوز معرب كقنبر * القنبر
 الانسان شاح وقبض وهما وقنبرته السن والشك اند شيمته والقنبر كعبر وجعبري وجر د حل
 القنبر المسن او القنبرين وقنبرين وقنبرون بالقنبر فيهما كورة بالقام وتكسر نونهما ومو
 قنبري وقنبريني وكعلا بط الشد يد ذجرة الجمهور في ق س ر وما * القنطرة كقنطرة المسراة
 التي لا قبض وليس بتصريف قنور * القنطرة كعلا بط الشد يد وقنطرة بين بالضم خ
 بالقام * القنطرة كعبر د حل القنبر العنق والظهور المنكث * القنطرة كعبر د حل د وا معر القنطرة
 مفتحة لسبب دها وهو مشب متخلف الجسم يشبه الترس اذا عسر * القنطرة الجسر وطار رفع من التبيان
 وقنطرة اربعة بغير صفة نهر وقنطرة البردان محلة بمقداد منها ط بن داود القنطرة وقنطرة
 عر زاد ام ارد شير بسمر قنبر بين اهل ج والرباط من محاسب الذي ذكر لها القنطرة وعلمها حانة
 وحسنون اكثر ما معنى بالرباط والسك يسكن قنطرة السيف خ بالاند لس مبدع محمد بن احمد بن
 مسعود المالمعي القنطرة وقنطرة بن زريق وقنطرة الشوا وقنطرة العبد ط القنطرة بفتح الحاء
 القنطرة بفتح منها عفر بن صاعد في القنطرة القنطرة ومجلة بيتها بوزن منها الحسن بن محمد بن

صِنَانُ الْقَنْطَرِ هُوَ الْقَنَا طِرْعُ قُرْبِ الْكُوفَةِ نَزَلَهَا حَدِيثُهُ بِنُ الْيَمَانِ رَهِىَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فَاصْبَفَ إِلَيْهِ
 وَجَّعَ بِسَوَادٍ بَقْدٍ أَدْبَانَهَا النَّمِيَانُ بِنُ الْمُنْدِرِ وَجَّعَ أَوْ مَحَلَّةٌ بِاصْبَهَانٍ مِنْهَا أَحَدٌ بِنُ صَبَدِ اللَّهِ بِنِ اسْتِحْقَ
 الْقَنَا طِرْعُ يَوْجٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحَدٌ بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ عَلِيٍّ وَقَنْطَرٌ قَطْرَةٌ أَقَامَ بِالْأَمْصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ وَمَلَكَ
 مَلَأَ بِالْقَنْطَرِ وَالْحَجَارِيَّةِ لَكُنْهَا وَعَلِمْنَا طَوْلِدًا أَقَامَ بِالْبَيْتِ وَالْقَنْطَارُ بِالْكَسْرِ طَرَاهُ الْعُرُودِ الْمَخُورِ وَوَزَنُ
 أَرْبَعِينَ أَوْ قِيَّةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ الْفِوْجِ وَمَا يَعَادُ بِنَارًا أَوْ الْفِوْجِ وَمَا يَعَادُ أَوْ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ أَوْ ثَانُونَ أَلْفَ
 وَرَمِيمٍ أَوْ مِائَةَ رَمَلٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ رِيضَةٍ أَوْ الْفِوْجِ دِينَارٍ لَوْ مَلَأَ مَسَكٌ ثَوْرًا ذَمِيمًا أَوْ رِيضَةٍ وَالْمَنْطَرُ الْمَكْسَلُ وَالْقَنْطَرُ
 كَبِيرٌ بِرِجِّ الدُّبَيْسِيِّ وَاللَّيْثِيَّةُ كَالْقَنْطَرِ وَيَتَوَقَّنُ طَوْرًا أَوْ التَّرْلَةَ أَوْ السُّودَانَ أَوْ مِجَارِيَّةً لِابْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ
 مِنْ لَسَلَمَا التَّرْلَةَ * الْفَيْجَارُ كَسَنْجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْطَرُ كَجَنْدَلٍ لِشَجَرَةٍ كَالْكَبْرِ لَكُنْهَا
 لَعَلَّ طَوْرًا وَالْأَيْلُ تَحْرِيصٌ عَلَيْهِ * الْقَنْطَرُ كَجَنْدَلٍ الَّذِي كُرِيَ الْقَنْطَرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنَا طِرْعُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ
 وَالْقَنْطَرُ كَزَيْمُورٍ تَقَبُّ الْفَقِيحَةِ * الْقَنْطَرُ كَسَنْدَلِ الطَّوِيلِ الْمُدْعُولِ الْجَلْدِ أَوْ الْخَوَارِ الضَّعِيفِ * قَارِ مَشْهُ
 عَلَى أَطْرَافِ بَدَنِ مِمَّا لَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُمَا وَالصَّيْدُ مَعْتَلُهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِنْ وَسْطِهِ عَرَقًا مُسْتَدِيرًا كَقُورِهِ وَاقْتَارَهُ
 وَاقْتَوْرَهُ وَالرَّاقِعَتَيْنِ وَالْقَارَةَ الْجَمِيلِ الصَّغِيرِ الْمَنْقَطِعِ عَنِ الْجِبَالِ أَوْ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ
 السُّودَانِ وَالصَّخْرَةُ السُّودَانُ جَ قَارَاتُ وَقَارُ وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِيمِرَانُ وَالذَّبَّةُ وَقَيْمِلَةٌ وَمِمَّا مِائَةٌ وَمِنْهَا نِصْفُ الْقَارَةِ
 مِنْ رَامَاوَةٍ بِالْحَامِ وَمِنَ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْ قُرْبِ دَوْمَةٍ وَجَمَلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّبَعَاءِ وَالْقَهَارِ الْقَبِيرِ وَالْأَيْلُ
 أَوْ الْقَطْعُ الضَّمُّ مِنْهَا وَشَيْءٌ مَوْجِدٌ بِالْمَيْمِ نَمَتْ الشَّرِيَّةُ وَالْقَوَارَةُ كَمَا مَتَّ مَا قُورٌ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَخْضُ
 بِالْأَيْدِيهِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ حَوَائِجِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قَطَعَتْ مِنْ حَوَائِجِهِ صِدْرٌ وَجَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارُ
 الْوَأَسَعَةُ وَالْأَقْوَارُ الضَّمُّ وَالْتَمِيمُ وَالْتَمِيمُ وَالْتَمِيمُ وَذَمَّابُ نِيَابِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارُ الْجَمَلُ الْحَدِيثُ
 مِنَ الْقَطِينِ وَالْقَطِينُ الْحَدِيثُ أَوْ مَلْرِيحٌ مِنْ هَامِيهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقْوَارُ بِنِ كَسْرِ الزَّجْرِ وَالْأَقْوَارُ يَاتُ أَيْ
 الْمَدِينَةُ وَالْقَوَارُ مَوْجِدَةٌ الْعَوْرُ وَالْقَوَارُ مَوْجِدَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارُ مَوْجِدَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارُ مَوْجِدَةٌ

وَقُورِيَّةُ كُسُورِيَّةٌ حَ بِالْمَدِّ يَنْهَوُ كَسْكِرَانِ حَ وَالْمُعُورُ كَعِظَامِ الطُّلِيِّ بِالْعَطْرَانِ
وَأَقْعَارُ أَحْتِجَاجٍ وَالنَّعَارُ وَقَعَ وَبِهِ مَالٌ وَتُعُورُ اللَّيْلُ تَهْوَرُ وَالصَّبِيَّةُ تَفْتَتُ وَذُو قَارِعٍ بَيْنَ الصَّوْرِ
وَأَوَاطِوَةٌ بِالرَّيِّ وَهِيَ ذِي قَارِ هَيَوْمَ لَيْلِي عَيْمَانٍ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَمَذَا أَقْرَمُهُ
أَشَدُّ مَرَارَةً * الْعَهْرُ الْعَلِيَّةُ قَهْرُهُ كَمَنْعُهُ وَجِ وَاللُّهَارُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَأَقْعَرُ صَارَ أَحْسَابُهُ مَقْهُورِينَ
وَلَدْنَا وَجَدَهُ مَقْهُورًا وَفَحِلَّ قَهْرُهُ كَفَرِحَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ وَالْعَامِرَةُ فَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْمَادِرَةُ
مِنْ كُلِّ فِيٍّ وَهِيَ التَّرِيمَةُ وَالْمَدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمَزَةُ الشَّرِيرَةُ * الْعَهْمُورُ كَعَضُورٍ بِنَاءٍ مِنْ حِمَارَةٍ
طَوِيلٌ يَمْتَدُّ بِالصَّبِيحَانِ وَالْقَهْرُ مَسَدٌ دَةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمَسْنُ وَالْحَجِيرُ الصُّلْبُ كَالْقَهَارِ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةٌ
حُمْرَاءُ عَلَى لُبِّ النَّخْلَةِ وَالصَّنْعُ وَكَيْفَعَةُ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمُتَضَرِّجِي الْأَوْعِيَّةِ كَالْقَهْرِيِّ مَقْصُورَةٌ وَمَا صَحَّتْ
بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهَارِ بِالضَّمِّ وَالغَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى حَلْفٍ وَتَثْنِيَّةُ الْقَهْرَانِ
يُحَدِّثُ الْبَاءُ وَقَهْرٌ وَقَهْرٌ رَجَعَ الْقَهْرِيُّ وَالْقَهْرَانُ كَزُهَيْرَانِ دَوِيْمَةٌ وَالْقَهْرَةُ السِّبْطَةُ الَّتِي
أَمُودَتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ * الْعَيْرُ بِالْكَسْرِ وَالْعَارِيُّ أَمُودٌ يَطْلِي بِهِ السُّفْنُ وَالْأَيْلُ أَوْصَالُ الزَّيْتِ قَهْرٌ
الْحَبُّ وَالزَّقُّ طَلَا صَابُهُ وَمَذَا أَقْرَمُهُ أَشَدُّ مَرَارَةً وَالْقَيْوَرُ كَثُورٌ الْغَامِلُ النَّسَبِ وَكَشَدٌ إِدْمَانِيَّةُ
الْقَيْوَرَانِ بِنُ حَيَانَ الثُّورِيُّ صَاحِبُ جَرِيرٍ وَجَمَلُ ضَائِيٍّ بِنِ الْعَارِيَّ أَزْفَرُهُ وَحَ بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالْمُرْسَانِيَّةِ
وَبِعْرٍ لَيْلِيٍّ عَجَلٌ قَرِيبٌ وَأَمِطٌ وَمَشْرَعَةُ الْقِيَارِ عَلَى الْفَرَاتِ وَدَرْبُ الْقَيْلِيِّ بِنَسَدِ أَدْوَالٍ أَحَدٌ صَانِسِبَ
عَبْدُ السَّلَامِ بِنُ مَكِّيِّ الْقِمَارِيِّ الْكَلْبِيُّ وَكَعِظَامِ أَسْمُ وَحَ بِالْعِرَاقِيِّ وَأَقْعَارُ الصَّبِيَّةِ نَقِصَةُ الْعَهْرَانِ
وَالْبَيْرُ كَهَيْتِ الْأَسْوَارِ مِنَ الرُّمَاءِ الْحَادِثِيِّ وَالْقَيْرُ وَابْنُ الْعَاقِلَةِ مَعْرَبٌ وَدَ بِالْمَغْرِبِ

• فصل العفان •

* كَبْرٌ كَعْرَمٌ كَبْرًا كَعْتَبٌ وَكَبْرًا بِالضَّمِّ وَكَبَارَةٌ بِالْفَتْحِ نَعِيضٌ صَفْرٌ وَهُوَ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ كَعْرَمَانٌ وَنَعِيضٌ
وَمِنْ بَيْهَا * حَ كَبَارٌ وَكَبَارٌ وَنَ عَشْدٌ دَا وَمَكْبَرٌ أَوْ الْكَبِيرُ وَكَبْرٌ كَبِيرٌ أَوْ كَبَارٌ بِالْكَسْرِ مَشْدُودَةٌ

قال الله أكبر والشئ جعله كبيراً وأكبره وأكبره ربه كبيراً وعظم عندك وكبر كدح كبيراً كعب
 ومكبراً كمنزل طعن في السن وكبره بسنة كنصر راد عليه وعلته كبره ومكبره ويضم بأرضاً ومكبر
 كمنزل وهو كبر منم بالقسم وكبرتهم بالكسروا وكبرتهم بكسر الهمزة والبناء وفتح الراء
 المشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددة تين أكبرهم أو أقعدهم
 بالنسب وكبر كصدر عظم وجسم وأكبر معظم الشئ والعرف ويضم فهما والائتم الكبير كالكبرة
 بالكسر والرفعة في العرف والعظمة والتعجب كالكبرياء وقد تكبر واستكبر وتكابر وكصدر جمع الكبرى
 وبالتعجب الأصف والعامه تقول كبار والطميل ج كبار وأكبار وجميل عظيم وناحية غوزستان وأكبر
 الصبي تغوط المرأة حاضت وللرجل أمه وأمي وذو كبر كغراب محذوث وكبسر الكاف قبيل والأكبران
 لغير بكر وعمر رضي الله عنهما والكبيرة قربة حيون والأكبر كاشد وأحمد شئ كانه جدير يايس ليس
 يشد يد الحلاوة يبي به النخل وبها ج * الكثر الحسب والقدر ووسط كل شئ ومثمة كمشية السكران
 والهرج الصغير وحاتط الجرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة عظم
 كثرها وبالكسر من قبور عاد أو بناء كالعبة شبه بها السنام * الكثرة ويكسر نقيض القلة كالكثر
 بالضم وهو معظم الشئ وأكثره كثر ككرم فهو كثر كعدل وأميز وغراب وصاحب وصيقل وكثرة فكثيراً
 وأكثره ورجل مكشرد ومال منكناز ومكثير كثير الكلام وأكثر في بكثير والنخل اطلع وكسر ماله
 والكفار كغراب وكغاب الجماعات وكأثروهم فكثروهم غالموهم في الكثرة فغلبوهم وكأثرو الماء واستكثرو
 آياه أراد لنفسه منه كثير يشرب منه واستكثرو من الشئ وغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شئ
 والكثير المتف من الغبار والأسلام والنبوة وبالطائف كان الحجاج معلماً بها والرجل الخبير المنطاه
 كالكثير كصيقل والسيك والنهر ونهر في الجنة يتفجر منه جميع انهارها والكثرة ويحرك جمار النخل
 أو طلقه أو كأميراً ضم وبالصغير صاحب هرة وسموا كغير الكثير وكثيراً بتشديد الياء المحصورة

وكثرة بالضم ومكثرا كحديث وكثرفا كسكرفا صنم فهد يس وطسم كسره نهشل بن الربيع ومحقق بالفتح
صلى الله عليه وآله وسلم فاستلم والصغيراء وطوبه فخر ج من اصل شجرة تكون بمجال بيروت ولما ن
والعشرف كمشرف من التبيد الاكثر منه * السجاهرة اسفل من السجاهرة وكثفاران ع بالهمز
منه عطاء بن يعقوب انكضار ابي * كدر مقلقة الدال كد ارة وكدر امركة وكدورا وكدورة
وكدرة بضمهم فاخذرا كدرا او كدر فقبض صفا وهو كدر وكدر وكندر كغدير وفخذ وكذب
وكدرة تكذب اجعله كدرا او الكدرة بالضم في اللون والصدورة بالضم في الماء والعين والكدر محركة في الكل
والكدرة محركة من الحوض طينه او ماعسلاه من فحلب ونحوه والسحاب الرقيق كالكدرة
والكدرة بضمها والعلامة الضمة المثاره من المد والقبضة المحصورة من الزرع ج الكدر محركة
واذكد را حرع وانقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت والكدر اراء كحجرا حليب ينقع فيه
حجر يرفي يسمن به النساء وحمار كدر بضمين وكندر وكندر بضمين عليا وبنات الاكدر حبير
وحش منسوبة الى فحل منها واكيدر كاحير صاحب دومة الجندل والكدر اراء بالهمز ينسب اليه
الاديم والاكدر اهم والسيل العاشر لوجه الارض واسم كلب وكدر كجوه مملك او صريف كان المهاجرين
عبد الله الكلابي وكدر النساء صبه والاكدرية في الغرائض زوج وام وحسد واخذت لآب وام لعنت
جها لان عبد الملك بن مروان سأل عنها رجلا يقال له الكدر فلم يعرفها وكانت الميتة تسمى الكدرية
اولا لها كدرت على زيد والكدر كعبل للشاب السادر الشديد والكدر ارة كقائمة الكد ادة والمنكدر
فرس لبني العدوية وطريق المنكدر طريق الهامة الى مكة والكدر ع قرب المد ينفذ الاكدر جمال ام الواحد
اكدر واكدر اى كتر كى ضرب من القطا غير الا لوان ريش الظهور صغر الحاقق * كرم عليه كرا وكروا
وكبريرا وكبرار اعطف وهذه رجع وهو كرا ومكر كسر الميم وكرة ككر مر او تكرار او تكررة كرا كرا مرة بعد
المعروف والمكر كعظم الراء والكبريز كما يبر صوت في الصدر كصوت الخفيف الفحل كحل والى راحة تعبرها

من العمار ونهر والكركيد من ليفا وعوض وحبل يصعد به على النخل أو الخيل الغلظ او عام وما
 لهم طلقى الرجل وجمع بينهما والبسر ويضم مد كروا الحسى او موضع يجمع فيه الماء ليصفوج
 كزار و مند بل يصلى عليه ج اكرار وكروزو والتضم مكياك للعراقي ومثله اوقار حمار
 وهو متون تفيض اواربعون ارد بارا العشاء ونهر يشق تفلينس وع بفارس وكورة بناحية
 الموصل والصرة البرة والحملة كالكرى كمشرف ج كرات والغداة والعشى والتضم المعر العفن قبله به
 الدروع والمكر المعركة وكزار كقطام عرزة للتاجيد تقول الساحرة يا كزار كزيه وبامصرة
 قاصريه ان قبل فسريه وان ادبر فضرية والكركرة بالكسر رحي زور البعير او صدر كل ذي عطف
 والجماعة من الناس والدعمر واللغوي وبالفتح جش السب والترقرة في الفصح وتصريف الرياح
 ما كسحاب وكركر فصحك وانهمم وبالك حاجة صاح بها والشى جمعته وعنه دفعه وحسنه والرحى
 اذ ارموا فاقه مكررة بكسر الميم تغلب كل يوم مرتين وكران مشددة محلة باصفهان ود بناحية تبت
 وحسن بالغرب والكركروما قضيب البعير والتمين والثوزود قرب بيلقان بناه انوشروان
 حرة بين بغداد والقفص والكركورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كركرد في الهواء
 والباء تراجع في مسيليه وفي امره تردد * كزير كزيرج بالكسر حكاة ابن جني ولم يفسره وعندنا
 انه تصحيف والصواب بالرافا حرة * الكرد اربال كسر مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه
 من تراب نعلنه من مكان كان يلكه ومنه قول الفخاهم يهوز جمع الكرد اربالا شغعة فينه وكردر
 كجعفرنا حينة بالعميم * كازر كها جرفه بالعميم وع بناحية ساهور من فارس وكيزرة
 بغير وز اباد وكزر مكررة اسم وكازرون بفتح الزاي دم * الكزبرة وقد فتح الباء من الابا زهر
 * كسره بكسره واكسره فالكسر وكسره فكسره هو كاسر من كسر كركع وهي كاسرة من كواسر
 وكسير والخصير المكسورج كسرفا وكسارفا وناقه كسير مكسورة والكواسر الايل تكسر العود

والكسار والحسارۃ يفتحهما تكسر من الشيء وجنته اكهار عظمة موصلة وانكسر كمنزل موضع
الكسر والخسر والاضل وهو ذئب المكسر مصود وكسر من طرفه غصن والرجل قل تعالده
اليه والطائر كسرا وكسوراهم جناحه يريد الوقوع وعقاب كما مر ومتاعه باهه ثوبانويا
والوساد ثناه واتكل عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو والعضو الوافر او نصف العظم ما عليه
من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة الشبلي من الخشاء او ما تكسر
وتثنى على الارض منها والناحية ج اكسار وكسور وجاري مكسري كسر بهتبه الى كسريتي
وكسرقبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق وكسور الاودية معاطنها وشعابها
بلا واحد وكعظم فاصالت كسوره من الاودية ودور من عتمة بين الجارث بين شعاب وكحدث
امم محدثو فارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب كسروا بمواسع الملك ج اكسورة وكسارية وكسور وكسور
والقياس كسرون كعيسون والنسمة كسرى وكسروى وانكسر من الحساب ما لا يبلغ جهانا ما والنزول القليل
وبالكسر قرى كثيرة بالهمي وكسور الضخم السناسم من الايل والذئب يكسر ذئبه بعد ما شاله
والاكسير بالكسر الكهيماء والكسور يقال العرف والكسرة القطعة من الشيء المكسور ج كسر والكسر المقابله
ورجل ذو كسرات ومدرات محوكتين يعين في كل شيء وهو يكسر عليك الفوق او الاو اعاط
اي غضبان عليك وجميع التكبير ما تغير بناه واحد وكسرين جعل عال مشرفا على اقصى صخر
عمان * الكسورة نمت الجملان وتفتح الباء والكمير كجندب المسك من العاج كاليموار ج كسابر
* كسرك كجهد كورة تصمها واسط كان هراجه اثني عشر الف الف مثقال كما صيها ن * كسرك
عن اسنانه يصخر كثيرا الذي يكون في الضحك وعينه وقد كاسوه والاسم الكسرة بالكسر
والكسر ضرب من النكاح كالكسري ولا فعل منها والتسمم وجعل من جهال جرسين وبالفتح بك الضم
للمايس والسقود اكل ما عليه وكسوف بصنعاء اليمن وكسور كدير ممة بها وجاري مكسرو

بعداى كانه يكا هربى وكثير كسرح هرب * كسرح الغه كشره واجهش للبا * وانكشا مر كعلايط
 القبيح من التام * انكبير العظير * العظير بالضم حرف الفرج والشحم طى الكليتين واذا فرعا
 منه فالرمح كظركظرة ومخز القوس يقع فيه حلقة التور كظركظرة القوس جعل لها كظرا والزند
 حز فيهما فرسة والكظير بالكسر صفة تشد في اصل فوق السهم * كعير الصبي كسرح فهو كعير
 واكعرا متلا بطنه وسين والبعير اعتقد في سنامه الشحم كاعير وكعرو وكعروا السنام والكيعر
 من الاشبال السمين والكعورة الضخم الانف والكعرة علة كالفدة والكعير بالضم شوك سبط الورق ومر مكعرا
 كعسرين مريعد ومسرعيا * الكعيرة الهجائية العنجة وبضمتين علة انبوب الزرع ومايرمى
 من الطعام اذا نقي وتشد الرأ فيهما وكل مجمع كالكعيرة والكوع والفدرة من اللحم والعظم
 الشديت المتعقد واصل الرأس والورك الضخم ومايمس من ملح البعير طى ذنبه وكعيره قطعته
 والمكعير حيران وبكسر الماء العسرين والعجى ضد * كعير في مشيه تابل كالسكران وعدا
 شد يد او سرح في المشي والكمعير كقنفذ طائر كالعصفور * انكفر بالضم ضد الايمان ويقتح
 كالكفور والكفران بضمهما وكفرتعمة الله وبها كفورا وكفرا انا محمد ما وستر ما وكافره حقه
 حقه والمكفر كعظيم المنجود النعمة مع احسانه وكافر جاحد لانعم الله تعالى ج كفا وكفرة
 وكفار ومي كافرة من كوافر ورجل كفار كشد ايد وكفور كافر ج كفر بضمين وكفر عليه بكفر
 عطاء والشي سعة ككفرة والكافر اللؤلؤ والمخرو والوادي العظيم والنهر الكبير والسحاب المظلم
 والزارع والذرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية والغابت الوطى
 والنت ورح بيلا دمل يبل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاج كالمكفر كحديث ومنه
 لا ترجعوا بعد في كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض او معناه لا تكفروا والناس فكفروا
 والمكفر كعظيم المرقى في الحد يد والكفر تعظيم الفار من ملكه وظلمة الليل وسواده

ويكسر والقمر والشراب والقسرية واكثروا زوما كما كثفروا كشمه الغليظة الصيرة
او العما العسير او بالشم الغمر يظن به السمن وكثف العظام من الجبال او الفلج منها وبالعمريه العقابيه
ووعاء طاج النخل كالحا فور والكاف والكفوف وقلقت الكاف والفاء والكافور نبت طيبا نورا وكثف
الاختران والطلع او وهاوه وطيبم يكون من شهر جهال بحر الهند والصين يظن على كثر او تلخه
الهوره وعشبه امين مش ويوجد في اجوائه الكافور وهو انواع ولونها ابيض واما يظن بالتصغير
وزمع الكرم ج كواجر وكواجر وهي في الهند والتكثير في المعاني كالا حيا طي الثواب وان يفتح
الانسان لعمره وتخرج المثل بعاج اخار من كثر له واسم للعاج كالعنبه للثب والكافور بالشم العظيم
الاثنين والكفارة ما كثر به من صدقه وصوم وصبرهنا وكثيرة كطرية بالانعام وزجل كثرين
كثفرتين داه وكثرتي عامل احق والعمرا مرالد نان والكافور نان الا ليمان او الكاذبان واكثرة
دعاه كافر او كثر عن يمينه اعطى الكفارة * الصغير كطمين السحاب الغليظ الاسود وكل حور اكب
ومن الوجوه الغليل التيم الغليظ الذي لا يمتعي او الضارب لونه الى العبره جمع غليظ المعين ومن الجبال
الصلب المنيع واكثور النجم بك اوجهه وصوره في سنة العالمه * العصره محر كة رأس الك كرج كمر
وفي المثل الكثر شبه الكثر يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكثور من اصحاب الخلق كثرته والعظيم
الكثرة وهم المكثوراء وتكامل نظر الالهة اعظم كمره وكامره فكثروا عالمة في ذلك فاعلمه والكثور
بالكثور يقرأ رطب في الارض والكثور كزمكن التصمير وع العظيم الكثرة والكثرة التي كثر كالكثور كمثل
فيهما والعظيم والمكثورة المنكوحه وكثر كجيد ولعب غالب جد الفرزدق * الكثرة حفيه فيها كثر
وعد والتصير وبالكثور مشى العريض الغليظ والكثور يظن بها العظيم والتصير والصلب الغليظ
وكثوره ملاء والعربة شد ها يو كايها * الكثرة اجتماع الشيء وتداخل بعضه في بعض والكثور منه
الواحد كثره ا ج كثر يات وقد يدكر ويقال هناك كثرى واحده هناك كثرى كثره في بعض وكثيرة

وَكَيْفِيَّةٌ وَكَيْفِيَّةٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ وَالْكَافُ بِالضَّمِّ الْعَصِيرُ * كَيْفِيَّةٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ مَارٌ فِيهِ شَمٌّ * أُنْكَدَرُ
 بِمَعْنَى الْكَافِ وَقَدْ نَجَّحَ الْمَيْمُ الْمَشْدُودَةُ وَاللَّامُ الْمُنْجَمَةُ الْكُسْرُ * الْكُنَانُ كَغَوَابِ النَّهْيِ وَالْكَفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْجَدُّ الْكُنَانَةُ
 مِنْ لِهَابِ الْكُنَانِ أَيْ الْكُنَانِ أَيْ بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقَدْ نَجَّحَ الْعَيْنُ الْكُنَانُ أَوْ الْكُنَانُ أَوْ الْعَيْنُ أَوْ الْكُنَانُ أَوْ الْكُنَانُ
 وَالْكَفَرُ كَمَا نَجَّحَتْ وَالْكَفَرُ الشَّيْءُ السَّجُّ وَالْمَعْتَمُ صَامَةٌ جَائِدَةٌ * الْكَيْلُ بِالْكَسْرِ خَيْلٌ لِيَفِ النَّارِ جَيْلٌ وَالْكَفَرَةُ
 بِأَلْفٍ أَوْ الْآرِيَّةُ الْكُفْرَةُ * الْكَنْزُ وَالْكَفَانُ بِضَمِّهِمَا الْمَجْعُ الْمَطْلُقُ وَحَشَمَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهٌ مُكْنَزٌ وَالْمَاعِلُ
 خَلِيطٌ وَكَنْفَرَةُ الْبَحَارُ نَفْرَتُسُهُ وَتَكْنَفَرُ ضَمٌّ وَانْفَاشٌ * الْكَنْدُ وَكَنْفَلٌ عَرَبٌ مِنْ الْعَيْنِ نَافِعٌ لِقَطَاعِ
 الْبَلْعِ عَدُوٌّ أَوْ الرَّجُلُ الْغَلِيطُ الْعَصِيرُ وَالْجَمَارُ الْعَطِيمُ كَالْكَفَانِ دَرِيئًا وَالْكَفْدُ وَهُمَا الْكَنْدُ وَهُمَا مَهْلَطٌ مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْ تَجْعَلَ
 وَمَجْمَعُ الْبَارِ فِي بِلَادِ مَاءٍ صَرَبٌ مِنْ جِسَابِ الرُّومِ فِي التُّجُومِ وَالْكَفْدُ أَيْ بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ لَهَا مَنَامٌ
 وَالْكَفْدُ وَكَنْفَلٌ وَصَيْبٌ وَالْغَلِيطُ وَالْكَفْدُ بِرَبِّهَا كَمَا كَفَرُ الْخَمَارُ الْغَلِيطُ وَأَسْمُهَا وَتَهْلُكُ وَكَنْفِيرَةٌ وَكَنْفِيرَةٌ غَلِيطٌ
 وَمَجْمَعٌ * الْكَنْفَرَةُ الْمَاءُ الْعَطِيمُ جَ كُنَا عَزُ * الْكَنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْأَنْفِ * كَنْفُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِ
 وَقَدْ تَجْعَلَ الْتَائِيَّةُ دَ بَيْنَ قَرْمِيصِينَ وَمَكْدَانَ وَيَسْمَى قَطْرَ الْخُصْرِ مِنْ وَقْلَةِ حَصِينَةٍ عَامَةً قَرِيبَ جَزِيرَةِ
 ابْنِ عَمْرِو * الْكَنْفَرُ كَسْفَرِ جَلِّ النَّهْيِ يَنْقَلُ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالْعَيْنُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ * الْكَنْفُورُ كَسْفَرِ جَلِّ مِنْ
 السَّحَابِ يَهْطَلُ كَالْجَيْلِ أَوْ الْمَتْرَائِكِ مِنْهُ وَالضَّمُّ مِنَ الرَّجَالِ وَجِهَاءُ الْقَائِلَةِ الْعَظِيمَةُ وَالنَّابُ الْمُسْتَدَةُ وَكَنْفَرَةٌ
 كَنْفَرَةٌ جَ بِأَلْفٍ مَنَامٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَابٌ * الْكَنْفُورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ أَوْ بَادِ أَحْجَاجِ الْكَنْفُورِ وَالْكَفُورُ
 وَكَيْفَرَانُ وَمَجْمَعُ الْكَنْفَرَةِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الْبَنَاتِ فِيهِ وَالضَّمُّ الْجَمَاعَةُ الْكَنْفَرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَانَسَةُ
 وَعَيْسُونَ أَوْ مَانَسَانُ وَالْكَفُورُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْمَقْرِجِ الْكَفُورُ وَالزِّيَادَةُ وَالزُّبْدُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَرْبَابُ كَالْكَفُورِ
 وَجَمَلٌ بِبِلَادِ بَلْعَرِثٍ وَأَرْضٌ بِاللَّيْمَةِ وَأَرْضٌ بِبَنْجَرَانَ وَالطَّبِيعَةُ وَخَمْرُ الْأَرْضِ وَالْأَنْوَاعُ وَحَمَلُ الْكَفَارَةِ
 وَمِنْ مَقْدَارٍ مَعَارُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْأَسْتَكْرِ وَبِهِمَا الْمَكُورُ الْجَمَاعَةُ كَالْكَفُورَةِ وَالْمَعْوَارَةُ بِكَسْرِ مِمْ وَكَمَقْدَارِ حَمَلِ
 الْبَعِيرِ وَالْمَكُورُ فِي اللَّيْمِ وَالْعَصِيرُ الْعَرِيضُ وَالزُّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَيُكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَمِنْ بِاللَّهَاءِ وَالْكَفُورَةُ بِالضَّمِّ

المَدِينَةُ وَالصَّعْجُ كُورُ وَكُورَةُ النُّعْلِ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ وَتُعَدُّ الْأَوَّلَى هِيَ تَتَّخِذُ لِلنُّعْلِ مِنَ الْعُضْبَانِ
 أَوِ الطِّينِ عَيْقُ الرَّاسِ أَوْ هِيَ عَسَلُهَا فِي الشَّمْعِ أَوِ الْكُورَاتُ الْفُضْلَاءُ بِالْأَفْهَامِ كَالْكُورِ نِيرُوا لِكَارِ سَعْنٍ مُنْعَدَّةٌ
 فِيهَا طَعَامٌ وَبِلَا لَامٍ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا فَتَحُّ بْنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلِيُّ الرَّاهِدُ عَيْرٌ فَتَحُّ الْكَبِيرُ وَبَعْدُ مِنَ السَّجَارِكِ الْمَحْدَثُ وَ
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ مِنَ الْفُضْلِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُرْدَةَ الْمَحْدَثَانِ وَبِأَذْرَبَيْجَانَ وَكَارَةَ بِهَا
 بَيْغَدَادُ وَكُورَةُ صَرْعُهُ فَتَكُورُ وَكَتَارُ وَالْمَتَاعُ جَمْعُهُ وَشَيْءٌ وَالرَّجُلُ طَعَنَهُ فَالْقَاهُ مُجْتَمِعًا وَاللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ
 أَدْخَلَ هَلْ أَيْ هَلْ أَوْ اخْتَارَ تَعَمُّمًا وَسَرَّحَ لِي مَخِيْبِهِ وَالْفَرَسُ رَفَعَ ذُنْبَهُ عِنْدَ الْعَدِّ وَالنَّاقَةُ عِنْدَ اللَّفَاحِ
 وَالرَّجُلُ تَهَيَّأَ لِلْمِتَابِ وَدَارَةُ الْكُورِ وَرَجُلٌ مَكُورٌ عَرْمُوكُورٌ وَيُفْلِتُ مَيْسَمَانًا حَيْشٌ مَكْفَارٌ أَوْ لَيْمٌ أَوْ قَصِيرٌ عَرِيضٌ
 وَالْكُورَةُ بِالْكَسْرِ حُرْبٌ مِنَ الضَّمَّةِ وَدَارَةُ الْكُورِ فِي مُتَلَقَى دَارِ بَنِي رَبِيعَةَ وَدَارِ نَهْمِكُ وَالْأَكُورُ جِبَالٌ
 هُنَالِكَ وَكُورٌ وَكُورٌ جِبَالَانِ وَكُورِيْنَةٌ وَعِنْدَ الْكُورِيِّ بِالضَّمِّ مَرْمَى بِمَجْرَاهِ الْهِنْدِ وَالْكُورِيَّةُ كَجَهِيْنَةَ جَبَلٍ
 بِالْقَبْلِيَّةِ وَكَرَّتْ عَلَيْهِ اسْتَدْلَلَّتْهُ وَاسْتَضَعَّتْهُ وَالتَّكُورُ التَّعْطُرُ وَالتَّشْمُرُ وَالسَّقُوطُ * الْكُهْرُ الْعَهْرُ وَالْإِتْعَالُ
 وَالضَّحْكُ وَاسْتَقْبَالَكَ إِنْسَانًا بِوَجْهِ عَابِسٍ تَهَاوَنًا بِهِ وَاللَّهُوَارُ تَفَاعُ النَّهَارِ وَاشْتَدَّ الدُّكْرُ وَالْمُصَاهَرَةُ
 وَالْفِعْلُ كَمَنْعَ وَالْكُهْرُورَةُ بِالضَّمِّ التَّعْبِيسُ وَالْمُتَعَبِيسُ السُّدَى يَنْتَهِرُ النَّاسَ كَالْكُهْرُورِ * الْحَيْبُورُ بِالْكَسْرِ
 زَيْقٌ يَنْفُخُ فِيهِ الْمَحْدَادُ وَأَمَّا الْمَبِيُّ مِنَ الطِّينِ فَكُورُجٌ أَكْبَارٌ وَكِبْرَةٌ كَعَنْبَةٍ وَكِبْرَانٌ وَجَبَلٌ وَجَّحٌ بِالْبَادِيَةِ
 رَدْبَيْنِ تَبْرِيْزٍ وَيُلْقَانُ وَالْكَبْرُ كَسَيْدِ الْفَرَسِ يَرْفَعُ ذُنْبَهُ فِي حَضْرَةِ وَقَعْلُهُ الْكِبَارُ بِالنُّكْسِ وَهُوَ مِنْ كَارٍ وَكَبِيرٌ أَوْ كُورٌ

• فصل اللام

* اللَّيْبَرَةُ وَيُقَالُ الْإِلْبِيرَةُ دَبَّ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ صَفْوَانَ اللَّيْبَرِيُّ الْمَحْدَثُ وَيُقَالُ الْبَيْرِيُّ

* اللَّهْبِيرَةُ لِلرَّأَةِ الْعَصِيرَةِ الدِّمِيمَةُ أَوْ مَقْلُوبُ الرَّصْمَلَةِ وَهِيَ إِلَى

لَا تَنْهَمُ جَلْمَاتُهَا أَوْ إِلَى تَشْبِيْهِ مَشْمَلِ الْعَيْلَاءِ

• فصل الميم

المِرَّةُ بالكسر الدَّخَلُ والعداوةُ والنِّمَّةُ ومِرَّ الجرح كَسَحَ انتفضَ وعليه اعتقد عداوته ومار
 السِّقَاءُ كمنع ملاءَ وبينهم افسد واخرى كاء رماء رة وماراً وهو مِرْكُكْتِفٍ وعَنِبٌ مفسدٌ وقاعروا
 قفا حروا ورماء رة فاحره وفي فعله ماواه وامر مِرْكُكْتِفٍ وامير شد يد وامتار عليه احتقد * المتر
 القطع ومد الحبل وتحوه والجماع ومتر يسلحه رمى به والتماثر التجاذب ورايت النار من الزند تماثر
 قترامى وتسا قطوا مترا متارا كما فعل امتد * المجرماني بطون الكوامل من الابل والغنم وان يشتوي
 ماني بطونها وان يشتوي البعير ماني بطن الناقة والتخريك لغية او كمن والربا والعقل والكثير
 من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمحاولة والمزبنة والعطش وشاة مجرة مهزولة وامجرني المبيع
 وماجره مما جرة ومجار ارا باه والمجر بالتحريك تلمسوا البطن من الماء ولم يروا وان يعظم ولد الشاة
 في بطنها كالامجار والمجار بالكسر المعتادة لها والمجار ككتاب العقانوذ ومجرع بناحية السوارقية
 وسنة منجرة كمنسنة يجر فيها المال وامرأة منجرة منتم وامجرة اللبن او جره * المحارة في حور
 مخرت السفينة كمنع مخرا ومخورا جرت او استقبلت الريح في جريتها والسابع شق الماء بيديه
 والمخور القب اكله فاسج فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها وتشق الماء بجاجيها او المقبله
 والمدبرة بريج واحدة وامتخره اختاره والعظام استخرج مخد والفرس الريح قابها ليكون اروح
 لنفسه كاستخرها وتمخرها ومخر الارض كمنع ارسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت
 والبيت اخذ خيار متاعه والغزير الناقة كانت غزيرة فاكثر حلبها فجهد ما ذلك والمخور ويضم
 الطويل من الرجال ومن الاعناق والماخور بيت الرينة ومن يلى ذلك الهيت ويقود اليه معرب مخوار
 او عربيه من مخرت السفينة لتردد الناس اليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر سعاب بيض ياتين
 قبل الصيف والمخره ماخرج من الجوف من راحة خبيثة ومثلثة الشئ الذي تختاره والمخور
 لمن يشاب باء وفي الحد يث اذا ازل احدكم البول فليتمخر الريح وفي لفظ استمخر والريح اى جعلوا

ظاهرهم الى الریح كانه اذ اول ما شعها بظهره فاعلته عن بينه ويساره وقد يكون استقبالتها تمخر اعين
 انه في الحد يث استند بار وكسكرو ادا بالحجاز فوحصون وقرى * المدر محرركة قطع الطين اليابس
 او العلك الذي لا رمل فيه واحد ته بهاء والمدن والحضر وضخم البطنة مد ركفر ح فهو امدر وهي مدراد
 والحجارة والمدارة اتباع وامتد والمد راعك ومد المكان طانه كمدره والحوض سد خصاص حجارته
 بالمدر والمدرة كمكسبة وتفتح اليم الموضع فيه طين حر ومد رتق بلد تك او قربتك وبنو مدرام
 اهل الحضر والامدر والخاري في ثيابا به او الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاعلف والاغبر والمنتفح
 الجنين ومن تترب جنباه من المدر ومن الصباغ الذي في جسك لمح من ساجه ومادر لقب مغاري ليم
 من بني مسلال بن مالك بن صعصعة سقى ابله فبقي في الحوض قليل فسلسح فيه ومد الحوض به
 ومدري كجزي من جناب نعمان وكجبلية باليمن والمدرة محرركة مضيق لبني شعبة قرب مكة
 مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسرم من مساجد النبي صلى الله عليه واله وسلم والمدراء الضيج
 وماء بنجد لبني عقيل ومد رتق يراسلح والمدرة كمعظمة الابل السماء * مدرت البيضة كفرح
 فهي مدررة فسدت ونفسه ومدته والحوزة عشت كمدرت والمدرة العذرة وشدر مدر في شدر
 والامدر من يكفر الاختلاف الى بيت الماء والمدارد بين وانطا والبصرة ومدرة تدر يرافقد رفرقه
 فتفرق ومد اللين تقطع وامرأة مدرار ككتاب نوم * امدر قراللين الرائب صار اللين ناحية والماء
 ناحية او اختلط بالماء والمد قراللين الذي تغلق شيئا فاذا امخض استوى ومن الرجال المخلوط النسب
 ومد قرالماء تغير * مسرما ومرورا جاز وذهب كاسمر ومرة وبه جاز عليه وامتر به و عليه كمر
 وقول الله تعالى حملت حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به وامره على الجسر سلعه فيه وامره به
 جعله يربيه وماره مر معه واستمر مضى على طريقه واجدة وبالشي قوي على حملة والمرأة العلة الواحدة
 مر ومرار ومرر بكسرمها ومرور بالظيم ولعيبه ذات مرة لا يستعمل الا طرفا وذات المران مرارا كثيرة

وجتته مر او مرتين او مرّة او مرتين والمر بالضم ضد الحلو ومر بها لفتح والضم مرارة وامرود واعم نافع
 للضعال ولسع العقارب ولديد ان الامعاء ج امرار وبها لفتح الحبل والمسحاة او مقبضها والمرّة
 بالضم شجرة او بقلة ج مر ومرار والمرى كدرى ادام كالكامخ وما يبر وما يعلى ما يضر وما ينفع ولقى منه
 الامرين بكسر الراء وفتحها والمرقين بالضم اى الشر والامر العظيم والمرار بالضم شجر مر من افضل
 العشب واخصمه اذا اكلتها الايل قلصت مشاير ما فبدت اسنانها ولذ لك قيل لجد امرى القيس اكل
 المرار لكشركان به وذ المرار ارض وثنية المرار مهبط الحديبية والمرارة بالفتح منه لازقة بالكبد لكل ذى
 زوج الا النعام والايل والمريراء كحميراء حب اسود يكون فى الطعام يرمى به وامر الطعام صار فيه
 المرارة بالكسر مزاج من امر حية البدن ومررت به مجهولا امر مرارة غلبت على المرارة وقوة المخلقي
 وحده ج مرر ومرار والعقل والاصالة والاحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريزة وجارته يتلوى عليه
 بويك يره ليصرعه وذ مرارة جبريل عليه السلام والمرارة الحبل الشديد القتل والطويل الدقيق وعرة
 النفس والعزيمة كالمريز او المرير ارض لاشى فيها ج مرار وما لطف من الجمال بقريزة مرورة مملوقة والامر
 المصارين جمع فيها الفرث كالأعم تلجما عه ومران شنوة ع باليمن وبطن مرور يقال له مر
 انظهران ع على مرحله من مكة وتمر المرامل ما ر والمر مر الرخام وضرب من تقطيع
 قباب النساء والامر ان الفقر والهزم والصبر والثفاء والمر بان الاء والشيوخ وبالضم
 قيم بن مرسين ادين طابضة ومر بن عمرو ومن طيبى ومرة بن كعب ابو قبيلة من قريش
 وابوقبيلة من قيس عيلان وابومرة كنهه ايليس والمران كعثمان شجر باسقى ورماح القنا وعقبه
 المران مشرفة على هوطنة دمشق والمرمر والمرار الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المروج
 كالمرا مريكلا بط والمرمرة المظس الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والارورة
 والدباء كحميراء والمرمورة بالضم والمرارة الحاررية الناعمة الرجراجه ومرموزن محدث

وَذَاتُ الْأَمْرَارِجِ وَمَرْبَعٌ عَلَيْهِ الْعَجَلُ وَكَشَدَّ إِذِ الْمَنَارُ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ سَعِيدٍ الْفَلْعَسِيُّ
 وَابْنُ مَنَعِدِ الْعَجِيُّ وَابْنُ سَلَامَةَ الْعَجَلِيُّ وَابْنُ بَشِيرِ الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ مَعَاذِ الْكَرْشِيِّ شَعْرَاءُ وَمَرَامِرٌ
 مَرَّةً بَضْمَهُمَا أَوْلُ مَنْ وَضَعَ الْخَطَّ الْعَسْرِيَّ وَالْمَرَامِرُ أَيْضًا الْمَاطِلُ وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يَتَغَفَّلُ الْمَكْرَةُ
 الصَّعْبَةُ فَيَسْتَكِينُ مِنْ ذُنُوبِهَا ثُمَّ يَوْتِدُ قَدْ مَيَّهَ فِي الْأَرْضِ لِنَيْلِ تَجْرِهِ إِذَا رَادَتْ الْأَفْلَاطُ مِنْهُ وَأَمْرًا
 بِذُنُوبِهَا صَرَفَهَا شَقًّا بِشَيْءٍ حَتَّى يَدُلَّ لَهَا بِذَلِكَ وَمَرَّةً جَعَلَهُ مَرَادُ حَاهُ طَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَرْمَرًا هَتَزَ
 وَتَرَجَرَ جَ وَبِحَرْ مَسْتَمِرٍّ مَحْكَمٌ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ تَحْسِبُ مَسْتَمِرًّا أَوْ قَوِيٌّ فِي تَعْوَسِيهِ
 أَوْ دَائِمٌ الشَّرِّ أَوْ مَرَاوِنًا فِدْ مَاضٍ فِيمَا أَمْرِيهِ وَسُخَّرَ لَهُ أَوْ هُوَ يَوْمٌ الْأَرْبَعَاءِ الَّذِي لَا يَدُورُ فِي
 الشَّهْرِ وَاسْتَمَرَّتْ مَرِيرَتُهُ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَّتْ شَكِيمَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ الْمَسْتَمِرِّ بَعْتَمِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ
 قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ الْمِرَاسَ وَمَا الرَّقِيُّ مَرَارُ الْفَجْرِ * الْمَزْرُ الْخَسُولُ لِلذَّقِ وَالرَّجُلُ الطَّرِيفُ
 كَالْمَزْبُورِ وَنَ الْعَرِصِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَنَبِيذُ الدَّرَةِ وَالشَّعِيرُ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ يَدُ
 الْقَلْبِ النَّاقِدُ جَ أَمَا زِرُوقٌ مَزْرُوكٌ وَمَزْرُ الْعَرَبَةُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا أَمَّا كَمَزْرَاهَا وَالرَّجُلُ غَاظُهُ
 وَالتَّمَزُّرُ التَّمَصُّرُ وَالتَّمَصُّصُ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ كَالْمَزْرُ وَالشَّرْبُ بِمِرَّةٍ وَكُلُّ ثَمَرٍ اسْتَحْكَمَ لِقَلْبِهِ مَزْرُوكٌ
 مَزَارَةٌ وَمَا زُرُوكَهَا جَرَدًا بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَارِحٌ صَحِيحٌ مُسَلِّمٌ وَبَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُوزِسْتَانَ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْهَرِيُّ الْمَازَرِيُّ وَمَزْرِيْنُ كَقَزْوِيْنِ عَ بِمَخَارِئِهِ * مَسْرَهُ سَلَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ صَبِيحِي
 وَالتَّاسُ غَمَزِيْبِهِمْ وَسَعَى أَرَاغْرَاهُمْ * الْمَشْرَةُ شَيْءٌ مَخُوضَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْعِضَاهِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ
 أَوِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرِ الرُّطْبَةُ قَبْلَ أَنْ تَقْلُونَ بِلَوْنٍ وَتَشْتَبَهُ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَجَ وَمَشَرُوا مَشَرَ
 وَتَشَرُوا مَشَرَهُ أَظْهَرَهُ وَالتَّمَشِيرُ النَّشَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ وَتَمَشَرَ الرَّجُلُ رَمَى
 عَلَيْهِ أَثْرَعِيَّ وَالْوَرَقُ اكْتَسَى خُضْرَةَ وَالْقَوْمُ لَبَسُوا الْغِيَابَ وَالْأَهْلُ تَكَسَّبَ عَمَّا أَثْرَعِيَّ لَمْ مَشْرَةً
 أَوْ كَسُوَّةً وَرَمَى الْوَرَقَ قَبْلَ أَنْ تَشَعْبَ رَطَابُهُ وَأُذُنُ حَشِيرَةٍ مَشْرَةٌ لِطَائِفَةٍ حَسَنَةٌ وَرَجُلٌ مَشَرٌ

بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْكُمرةِ وَبَنُو الْمَشْرِ بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ وَالْمَشَارَةُ الْكُرْدَةُ وَأَمَشَرَ انْمَسَطَنِي الْعَدُوُّ
وَأَنْتَفَخَ وَالْأَرْضُ انْحَرَجَتْ نَبَاتُهَا وَأَمْرَأَةٌ مَشْرَةٌ الْأَعْضَاءُ رِيَاءُ وَالْمَشْرُ مَحْرَكَةٌ الْأَشْبُرُ
وَأَذْمَبَهُ مَشَرًا اشْتَمَمَهُ وَهَجَاهُ أَوْسَعُ بِهِ وَالرَّضُّ مَا شِئْرَةٌ اِمْتَزَّ نَبَاتُهَا وَمَشْرَهُ تَشِيرًا كَسَنَاهُ
مَصْرُ النَّاقَةِ وَالنَّشَاءُ وَتَمَصَّرَ مَا حَلَمَهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ أَوْ بِالْأَيْهَامِ وَالسَّمَابَةُ
فَقَطْرُهَا مِصْرٌ وَمِصْرٌ بِطَيْمَنَةَ عُرُوجِ النَّجْمِ مِصَارٌ وَمِصَارٌ وَالْقَصْرُ الثَّلَاثَةُ وَالْتَمَبِعُ وَالْتَفْرِقُ
وَحَلَبٌ بَعَا بِاللَّيْنِ فِي الضَّرْحِ وَالْتَمَصِيرُ التَّقْيِيلُ وَقَطْعُ الْعَطِيَّةِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَمِصْرُ الْفَرَسِ كَعْنَى اسْتَخْرَجَ
سَجْرِيهِ وَالْمَعَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ تَصْرِخِيهِ الْجَمَلُ وَالْمِصْرُ بِالْكَسْرِ الْحَا جَزَبَيْنِ الشَّمِيمِينَ كَالْمِصْرِ وَالْحَدَّ بَيْنَ
الْأَرْضَيْنِ وَالرَّوْعَاءُ وَالْكُورَةُ وَالطَّيْنُ الْأَحْمَرُ وَالْمِصْرُ كَمَعْظَمِ الْمِصْرِ بِهٍ وَمِصْرٌ وَالْمَكَانُ تَمَصِيرًا
فَعَلُوهُ مِصْرًا فَمِصْرٌ وَمِصْرٌ لِلْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةِ سَمِيَتْ لِمِصْرَ مَا أَوْلَانَهُ بِنَاهَا الْمِصْرِيْنَ نُوْحٌ وَقَدْ تَصْرِفُوهُ قَدْ كُرِ
وَحَمْرٌ مِصَارٌ وَمِصَارِيٌّ جَمْعُ مِصْرِيٍّ وَالْمِصْرَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَيَزِيدُ ذُو مِصْرٍ مَحْدَثٌ وَالْمِصِيرُ
كَأَمِيرِ الْمَعَاءِ جِ الْأَمِيرَةُ وَمِصْرَانٌ وَجَمْعُ مِصَارَيْنِ وَمِصْرَانُ الْفَارِجُ بِالضَّمِّ قَرْدِيٌّ وَالْمِصِيرَةُ عِ وَاشْتَرَى
الذَّارِ بِمِصْرٍ مَا يَجِدُ وَذِمَارُ غُرَّةِ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ تَلْدِيٌّ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَغْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مِصْرَةٌ
وَأَبِلٌ مِصْرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَأَهْمَرُ الْغَزَالُ كَفَاعَلٌ تَمَسَّحٌ * الْمِصْطَارُ وَالْمِصْطَارَةُ الْكَمَا مِضٌ مِنَ الْخَمْرِ
* مِصْرُ اللَّيْنِ أَوِ النَّبِيدِ مِصْرٌ أَوْ يَحْرُكُ وَمِصْرٌ أَوْ يَحْرُكُ وَمِصْرٌ أَوْ يَحْرُكُ وَكُرْمٌ حَمِضٌ وَابْيَضٌ فَهُوَ مِصْرٌ وَمِصِيرٌ
وَمِصْرٌ وَالْمِصِيرَةُ مَرِيضَةٌ تَطِيحُ بِاللَّيْنِ الْمِصِيرُ وَرُبَّمَا حَلِطَ بِالْحَلِيبِ وَمِصَارَةُ اللَّيْنِ بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ
وَمِصْرِيْنَ نِزَارٌ كَزَفْرًا بَوَيْبِلِيَّةٌ وَهُوَ مِصْرُ الْحَمْرَاءِ وَتَلْدٌ مِصْرٌ مِصْرٌ لَوْلَعَهُ بِشَرْبِ اللَّيْنِ الْمَاثِرِ
أَوْ لِيَابِ نِزَارٍ وَتَمِصْرٌ تَمِصْرٌ لَهْمٌ وَمِصْرَتُهُ تَمِصْرٌ فَتَمِصْرٌ نَسَبَتْهُ إِلَيْهِمْ فَتَنَسَبَ وَتَمِصْرٌ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ
وَذَهَبٌ دَمٌ غَضْرًا مِصْرًا بِالْكَسْرِ وَكَكْفَبٌ أَفْعَدًا وَأَعَدٌ هُوَ مِصْرٌ مِصْرًا أَيْ غَضَاظِيرًا وَمِصْرَةٌ بِكَسْرِ الضَّادِ دِ
بِهِمَا لَيْسَ وَمِصْرًا تَمِصْرًا أَمَلَكُهَا * الْمَطْرُ مَحْرَكَةٌ مَاءُ السَّحَابِ جِ امْطَارٌ وَمِطْرٌ اللَّيْنِيُّ وَابْنُ مِلَالٍ

وابن عكاس صحابيون والظفار ما وابن ابي سنان وابن مرون وابن طهسان وابن مهون صحابون
 ومطر تهم السماء مطر او يحولها اصابتهم بالمطر والرجل في الارض مطورا ذهب كقطر والفرس
 مطرا ومطورا اسرج وهو مطار هدا والعربة ملاءها وامطرهم الله لا يقال الا في العدا اب ويوم
 مطر وما طرو مطر ككثيف ومطر ومكان مطور مطير والمتاظر الذي يطر ساعة ويكف اخرها
 والمطر والمطر والمطرة ثوب صوف يتوقى به من المطر والمستمطر المحتاج الى المطر والرجل
 الساكت والطالب للخير والذي اصابه المطر وفتح الطاء الموضع الظاهر المار ومطر في بخير
 اصابتها وما مطر منه غير او بخير افا ما اصابه منه غير ومطرت الطير اسرعت في هويها كقطرت
 والخيل جاءت يسبق بعضها بعضا وفلان تعرض للمطر او برزله ولم يزد والمتمطر فرس ورجل
 ولا اذرى من مطر به اى اخلده والمطرة بالفتح وككامة وقيل العادة والمطرة مسرعة العربة
 ومن الحوض وسطه والمطر بالضم منبول الذرة وامرأة مطرة كفرجة لازمة للسواك اول الاغتسال
 والتنظيف ومطار كغراب وقطام واد قيرب الطائف وهو كغراب واما كقطام فموضع
 لبنى تميم او مبنهم وبين بنى بكر والمطورة كسفينمة بنواحي سرمن راي والصواب المطرية لانه
 بناها مطربن فزاره الشيباني الخارجي والمطرية بظاهر القاهرة وقيل والمطارة حبل وبالضم ناقه
 النابغة ومطارة كسبابية بالمصرقة ومع مطار ومطارة وامينة الغم والمطرب بالكسر السليطة
 والمطريف كسبهي دعاء للصبيان اذا استسقوا وامطر عرق حبيبه وأطرق وحكت والمكان وجد مطورا
 وما طرون بالشام ورمم الجوهري فقال ناطرون بالنون وذكرة في ناطر وهو غلط ورجل مطور
 كثير السوال ومطورا بوسلام الاعرج السبهي الدمشقي ومطير كزبير بن عبيد بن المطران الهناري
 ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض معر الظفر كفرح فهو معر نصل من ذي اصابه والشعر والريش
 ونحوه قل كما معر فهو معروا معروا والتا صيبة ذهب شعرها كله فهي معراء والامر من الشعر التسمية

ومن الخفاف الذي ذهب شعره ووبره كالعر ككتف ومن النحاف الشعر الذي يسمع عليه وأمره انقار
 وفي زاده كسعر تعبيراً والارض لم يكن فيها نبات أو قمل نباتها وأمره سلبه ماله والنواشي الارض رعتها
 فلم تدع بها مرمى والعر ككتف البخيل القليل الخبير والكثير اللبس للارض ومعروجه غير عيظاً
 فمعر وبه معرفة بالضم للون يضرب الى الحمرة والمعور المقطب غضباً وخلق معزز عرككتف وفيه
 معارة * المعرة ويحرك ملين احمر والمعرك معظم المصوغ بها وبسر مغير كحد ث لونه كلونها والامغر
 حمل على لونها والمعرك كة والمعرة بالضم لون ليس يناسب الحمرة أو شقرة بكرة والامغر الاحمر
 الشعر والجلد والذى في وجهه حمرة في بياض صاف ولين مغير كما مبر احمر في الطه دم وامغرت احمر
 لونها وهي مغير فان كانت معتادتها فيمنغار ونظله منغار حمراء القمر ومغر كمنع ذهب واسرع
 والمعرة المطرة الصالحة او الخفيفة او الضعيفة وع بالشم ليني كلب وأوس بن مغراء السعد في
 من شعراء مضر ومغران رجل وماغيرة ع وامغرتة بالسهم امرقته وقول عبيد الملك ابن مروان
 لغير مغيرنا في انشدنا كلمة ابن مغراء * مفر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلك صبيح
 والسكة المائحة نفعها في الخيل كما مفر وشي مغير ومفر ككتف بين المعرك كة حامض او مر والمفر
 ككتف الصبر او شبهه به او السهم كالمفر والمفر كحسن اللبن والركية القليلة الماء وامغراء قرار اناعرة
 وامغراء مر او اللبن ذهب طعمه والمعور المر والامتقار ان تحفر الركبة اذا انزح ماؤها وفي * المكر
 الخديعة وهو ما كرومكار ومكور والمعرة والمكور المصوغ به كالمعرك وحسن عبد الله الساقين والصفير
 وصوت نبح الاسد وسقى الارض والمكور في اللبم او الصواب ذكرة في ك وومكر ارضه سقاها
 والمكرة نبتة حمراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة السمناة والبسرة المرطبة
 وهي صلبة ونظله منكار تحفر من ذلك والمكور الاسد المتلطح يد ماء الفراس كانه صبيح بالمكور
 والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستعديرة الساقين او ولد مجة الخلق الشديدة البضعة والمكرو

المغير جعل الزبيب وكدرج احمر والتخكير احمر الكعبوب في الميوت وامتكر احتضب والحب حرقة
 ومكران دم * ماريمور مور اتزد في عرس واتى بعد اوالدم جرف واما ره اساله والمور المورج
 والاصطراب والجريان على وجه الارض والتحرك والطريق المرطبه المسترف والنش اللبن وتنف الصوف
 وساحل لغري اليمن شمالي زبيد وبالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح مارمورا واما ته الريح
 وفاقه مواراة سهلة الصير سريعة وسهم ما يرخيف فالد اهل في الاجسام وامراة مارية بضاء براقه
 وموت البرفسا اارتعته فانثف والمورة والمورة بضمها مانسل من صرف الشاة حمة كانت اومينة
 ومار رجس ع اسمان جعلوا وحدا واهمور المجي والد فاب وان يذ هب الشعرينة ويسرة وان يسقط
 التور وقوه عن الدابة كالانهار وامتار السيف استله وموربان بالضم ة بنواحي خوزستان
 منها ساهمان بن ابايوب الموربان وزيد المنصور وموربان موربان جزيرة بمصر اليمن مما يلي الهند
 * المهر الصادق مهور مهر ما كمنع ونصر وامهر ما جعل لها مهر المهر ما اعطا ما مهر ما
 زوجها من غيره على مهر وفي المثل كالمهورة احدى خد متيها طامت حمقاء بعلها بالمور نزع
 احدى خد متيها رد فعسا اليها فرضت بها وظيهره ان رجلا اعطى اخر ما لا فتزوج به ابنته
 المخطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهورة من مال ابنتها والمهيرة المخرة الغالية النهرو الماهر
 المحاذق بكل عمل والساج الجهد ج مهرة وقرن مهر النش وفيه وبه كمنع مهر او مهور او مهارة
 ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وثر المحنظل ج مهرة كعنية وولد الفرس او اول ما ينتج منه
 ومن غيره ج امهار ومهار ومهارة والانش مهرة والام مهور والمهرة مهرة كان النساء يتعجبن بها
 ارضى دار حمة والمهر كصرد معايل متلا حكة في الصدر او خرافيف الضلوع واحدتها مهرة كأنها
 فارسية ومهرة بن حيد ان بالعجم حى والاهل المهرية منه ج مهار ومهار ومهارة وامهر الناقه
 جعلها مهرة والمهوية جنطة حراء وما من مهرة كجهنة اسمان ومهور كفسورج ونهر مهيران

وَالكُسْرُ بِالْحِنْدِ وَمِهُرَانٌ ةً بِأَضْمِهِمَا نَ وَجَدَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمُتْرِفِي وَالْمَهَارُ كُتِبَ فِي الْعُودِ يَجْعَلُ
 فِي أَنْفِ الْمُخَيِّ وَلَمْ تَعْطِ هَلْ الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعَيْنِهِ إِذَا لَمْ تَأْتِهِ مِنْ وَجْهِهِ وَالْمَهْرُ طَلَبُ الْمَهْرِ وَاقْتِصَادُهُ
 وَالْمَهْرُ الْأَسَدُ الْحَادِي بِالْإِنْفِرَاسِ وَتَهْرَجَدُ قِ * الْمِهْرَةُ بِالْكَسْرِ جَلَبُ الطَّعَامِ مَا رَعِيَالَهُ يَهْرُمِيوًا
 وَأَمَارَهُمْ وَأَمْتَارُكُهُمْ وَالْمَارُ جَالِبُ الْمِهْرَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَا تَبْرُكَ كَالْمِيَارَةِ كَرَجَالَةٌ وَتَاهِرُ مَا بَيْنَهُمْ فَسَدَ كَتَمَارُ
 وَأَمَارًا وَدَاجَهُ قَطَعَهَا وَالغَيُّ إِذَا بَهُ وَالزُّعْفَرَانُ صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَافَهُ وَمَرَّتِ الدَّوَاءُ دَفْتَهُ وَالصُّرْفُ
 نَفَشْتَهُ وَالْمَوَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَمِيَارُ كَشَدَّ إِذَا فَرَسٌ شَرَسَفَهُ مِنْ حَلِيفِ الْمَازِنِيِّ وَسَايِرُهُ

وَمَا يَرُهُ جَكَاهُ فَعْلٌ مِثْلُ مَا فَعَّلَ

* فصل النون *

* نَارَتْ نَابِرَةٌ كَمَنْعَ مَا جِئَتْ هَانِجَةً وَالتَّوْرُ كَصَبُورِي نَ وَر * نَبْرُ الْكَرْفِ يَنْبِرُهُ هَمْزَةٌ وَالشَّيْ رَفَعَهُ وَمِنْهُ
 الْمَنْبِرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَزَحْرَهُ وَانْتَهَرَهُ وَالغُلَامُ تَرَعَرَ عَ وَفُلَانًا يَلِيسَانِهِ نَالَ مِنْهُ وَالتَّبَارُ كَشَدَّ إِذَا الْفَضِيحُ
 وَالصِّيَاحُ وَالتَّبِيرَةُ وَسَطُ النَّقْرَةِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَرْمُ فِي الْجَسَدِ وَقَدْ انْتَبَرُ وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ مِنْ شَيْءٍ
 وَأَقْلِيمٌ مِنْ عَمَلٍ مَارِدَةٌ بِالْأَنْدَلِيسِ وَصَحْبَةُ الذَّرِيعِ وَمِنْ الْمُغْنَى رَفَعَ صَوْتَهُ عَنْ خَفَضٍ وَطَعَنَ نَبْرٌ مُخْتَلَسٌ
 كَأَنَّهُ يَنْبِرُ الرَّمْحَ عَنْهُ إِذَا يَرْفَعُهُ بِسُرْعَةٍ وَكَصْرُ الدُّقْمِ الضَّخَامُ وَكَزْبِيرُ الرَّجُلِ الْكَيْسُ وَكَامِحَةٌ بِبَغْدَادَ
 وَكَامِيرُ الْجَبِينِ وَكَصْبُورُ الْأَسْتِ وَالتَّبِيرُ الْقَلِيلُ السَّيَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْقُرَادُودُ وَبَيْتُهُ إِذَا دَبَّتْ عَلَى الْبَعْرِ تَوْرَمُ
 مَدَّ بِهَذَا أَوْ ذَبَابٌ أَوْ سَبْعٌ وَالْقَصِيرُ الْفَاحِشُ اللَّمِيمُ جَ أَنْبَارٌ وَنَبَارٌ وَمَنْصُورٌ مِنْ مَحْدِ الْوَاسِطِيِّ النَّبْرِيُّ
 بِهَا الْكُسْرُ مَا عَرَفْتَلِي أُمَّيُّ وَالْأَنْبَارُ بِمِثِّ التَّاجِرِ يَنْضَدُ فِيهِ الْمَتَاعُ الْوَاحِدُ نَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَدَ بِالْعِرَاقِ
 قَدْ يَبْرُ وَأَحْدَاثُ الطَّعَامِ وَمَوَاصِعُ بَيْنَ النَّبْرِ وَالتَّرِيفِ وَةً بِمَآخِ مِنْهَا مَحْدٌ مِنْ طَلِي الْأَنْبَارِيِّ الْمَحْدَثِ وَسَكَّةُ
 الْأَنْبَارِ يَبْرُ وَمِنْهَا مَحْدٌ بِنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ وَبِهِ الْأَنْبَارِيُّ وَوَهُمْ جَمَاعَةٌ فَنَسَبُوهُ إِلَى الْبَدَنِ الْعَدِيمِ
 وَالتَّبِيرُ تَنْفِطٌ وَالْمُخَطِّبُ أَرْتَفِي وَالتَّبِيرُ الْأَنْبَارِيُّ مَنَاهُ وَقَصَائِدُ مَنبُورَةٌ وَمَنْبِرَةٌ كَمَعْظَمَةٍ مَهْمُوزَةٌ * التَّبِيرَةُ

عَلَى فَعْلَةٍ التَّبْدِيرِ لِلْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ * النَّتْرُ الْجَدْبُ بِجَفَاءٍ وَشُقُّ الشُّوبِ بِالْأَصَابِ بِجِ
 وَالْأَضْرَابِ وَالنُّزْعُ فِي الْقَوَسِ وَالضَّعْفُ وَالرُّوْحُ وَالطَّعْنُ الْمِبَالِغُ فِيهِ وَتَغْلِيظُ الْكَلَامِ وَتَشْدِيدُكَ وَالْمُخْلَسُ
 وَالْعَنْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْفَسَادُ وَالضِّيَاعُ وَانْتَرَا فَجَدِبَ وَاسْتَنْتَرَ مِنْ بَوْلِهِ اجْتَدَبَ بِهِ وَاسْتَخْرَجَ بِقِيَمَتِهِ
 مِنْ أَلَدِ كَرَعِنْدٍ إِلَّا سُنْجَاءَ حَرِيضًا عَلَيْهِ مَهْمَا بِهِ وَقَوْسٌ نَائِرَةٌ تَقَطُّعُ وَتُرْمَا لِصَلَابَتِهَا وَالنُّتْرَةُ الطَّعْنَةُ
 الْمَنَابِقَةُ وَكَلِمَتُهُ مَنَابِقَةٌ مَجَاهِرَةٌ * نَشْرُ الشَّيْءِ بِنَشْرِهِ وَيَنْشُرُهُ فَشْرًا وَنَشْرًا زَارِمًا مَتَفَرِّقًا كَنَشْرِهِ فَانْتَشَرُوا وَتَنْشُرُ
 وَتَنْتَرُ وَالنُّشَارَةُ بِأَضْمٍ وَالنُّشْرُ بِالتَّحْرِيكِ مَا تَنَاطَرَ مِنْهُ أَوِ الْأَوَّلَى تُخَصُّ بِمَا يَنْتَشِرُ مِنَ الْمَائِدَةِ فَيُوكَلُّ لِلشُّوبِ
 وَتَنْتَرُوا مَرِيضًا وَمَاتُوا وَالنُّشُورُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَالشَّائَةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّوْدِ كَالنَّائِرِ وَالْوَأْسِعَةُ
 الْأَحْلِيلُ وَالنُّيْشِرَانُ كَرِيهَتَانِ وَكَكْتِفٍ وَمَنْبَرِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَنَشْرُ الْكَلَامِ وَالْوَلَدُ أَكْثَرُهُ وَالنُّشْرَةُ الْخَيْشُومُ
 وَمَا وَالْأَهْ وَالْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِمَالٌ وَقِرَّةُ الْأَنْفِ وَكَوْكَبَانِ بَيْنَهُمَا قَدْ زُشِرَ وَفِيهَا مَا لَطَّخَ بِيَاضٍ
 كَأَنَّهُ قِطَاعَةٌ سَحَابٍ وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ وَالذُّزْعُ السِّلْسِلَةُ الْمَلْمُوسِ أَوِ الرَّامِعَةُ وَالْعَطْسَةُ وَالنُّشِيرُ لِلدُّوَابِّ
 كَالْعَطَاسِ لِنَائِثِ يَنْشُرُ نَشِيرًا وَاسْتَنْشَرَ اسْتَنْشَى الْمَاءُ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ بِنَفْسِ الْأَنْفِ كَانْتَشَرَ وَالْمِنْشَارُ فَخْلَتُهُ
 يَتَنَاثَرُ بِسَرِّهَا وَأَنْشَرَهُ أَرْعَفَهُ وَالْقَاهُ عَلَى خَيْشُومِهِ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ مَائَ أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ
 وَأَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ كَانْتَشَرَ وَاسْتَنْشَرَ وَالْمَنْشَرُ كَمَعْظَمِ الضَّعِيفِ لِأَخْمِيرِ فِيهِ * النَّجْرُ الْأَصْلُ كَالنَّجَارِ وَالنُّجَارِ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ كُلُّ نَجَّارٍ بَلِي نَجَّارُهَا أَي فِيهِ كُلُّ لَوْنٍ مِنَ الْأَعْلَاقِ وَلَا يَمُوتُ عَلَى رَأْيٍ وَإِنْ تَضَمَّ مِنْ كَفِّكَ بِرَحْمَةٍ
 الْأَصْبَعُ الْوَسْطَى ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا رَأْسَ أَحَدٍ وَتَحْتُ الْخَشَبِ وَالْقَصْدُ وَالنَّجْرُ وَسَوْقُ الْأَيْلِ شَدِيدٌ يَدَا
 وَعَلِمَ أَرْضِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْمَجَامِعَةَ وَاتَّخَذُوا النَّجِيرَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ عَطَشُ الْأَيْلِ وَالغَنَمِ عَنِ الْكَلْبِ
 الْحَبَّةُ فَلَا تَسْكَادُ تَرَوِي فَتَمْرُضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ وَهِيَ أَيْلُ نَجْرِي وَنَجْرِي وَنَجْرِي وَقَسْدٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ
 النَّجْرُ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ الْحَامِضِ فَلَا يَكَادُ يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ وَالنُّجَارَةُ بِالضَّمِّ مَا نَمَحَتْ عِنْدَ النَّجْرِ وَصَاحِبَةُ النَّجَارِ
 وَحَرْفَتُهُ النَّجَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالنُّجْرَانُ الْخَشْبَةُ فِيهَا رَجُلُ الْمَاءِ وَالْعَطْشَانُ وَبِلَا لَامٍ عِ بِاللَّيْنِ فَتَحَ سَنَةً عَشْرًا مِمَّنْ بِنَجْرَانِ

ابن زيدان بن سمارع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن ابي
 يزيد وحميد النجرايين او هو من غير هاروع بين الكوفة وواسط والنوحر الخشبية يكرّب بها
 والمنجور المحالة يبنى عليها والنجيرة سفينة من خشب ليمس فيها قصب ولا غير ه ولين يخلط بطحين
 او سمّين والنمت القصير ولا تجرن بحير فك لا جزين جزاءك وناجر رجب او مفسر وكل شهر من
 شهور الصيف والافجر مرسة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة اذا رمّت
 رست السفينة معرب لنكر والمنجارية لبعثة للصبان او الصواب المنجارية بالياء وينوا النجارية قبيلة
 من الانصار والمنجور المقصد لا يجوز عن الطريق والابحار الاجار والنجيرة كزبير حصن قرب حضرموت
 ومائة حداء قرية صفينة والنجارية ككتابة مائة اخرى بعد ابيها كلنا صامبلوحة وكتاب
 ع وكغراب ع ببلا د بنى تميم وماء حداء جبل السّتار والنجارية ع قتل به الوليد بن يزيد بن
 عبد الملك * نحر الصدر اعلاه كالتحور بالضم او موضع الغلادة مذ كرج ضرور ونحره كنعنه
 نحر او نحرار اصاب نحره والبغير طعننه حيث يبد والمخلقوم على الصدر وحمل فحير من نحر
 ونحراء ونحار وروم النحر عاشر ذى الحجة وانتحر قتل نفسه والقوم على الامر تشا حوا عليه فكاد
 بعضهم ينحروا بعضا حروا والناحرتان عرفان في اللعي كالناحرتان وصلعان من اضلاع الزور
 وهما الواهنتان والترقوتان ونحر النهار والشهراوله ج تحور والنخيرة اول يوم من الشهر او آخره
 او آخر ليلة منه كالتحير ج ناحرات ونواحر والتداران يتناحران يتناحران ونحر الدار الدار
 كنعن استقبلتها والرجل في الصلوة انتصب ونهد صدره او وضع يمينه على شماله او انتصب بنحره
 ازاء القبلة والنحر والتحير بكسرهما العاذق الماهر العاقل الجرب المتقن الفطن البصير بكل
 شي لانه ينحر العلم نحر او برق نحره لقب رجل ومنتحر الطريق سننه وانه لمنحار بوايكها اي ينحر
 ميان الابل والمنجور الموضع ينحر فيه الهدي وخيسره ومسجد النحر بمقي وتناحروا عن الطريق

هـ لَوَاعِنُهُ وَلَقِيمَتُهُ صَحْرَةٌ صَحْرَةٌ لَحْدَةٌ مَنُونَاتٍ أَيْ عِيَانًا * فَخَرٌّ يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ فَرَاخًا وَخَيْرًا مَدَّ الصَّوْتُ
 فِي حَيَاثِهِ وَالْمَنْخَرُ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْمَخَاءُ وَالْمَخَسْرُ مَا وَضَعْتَهُمَا وَكَمَجَلِسٍ وَمَلْمُولٍ لَقَبَ الْأَنْفِ وَالْمَنْخَرُ
 الْأَنْفُ بِالضَّمِّ مَمْدُومَةٌ أَوْ مَعْرَفَةٌ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنَ الرَّيْحِ شِدَّةٌ هَبُّهَا وَنَخْرُ الْمَنَاقِقِ كَمَنْعٍ
 أَدْخَلَ يَدِي مَنْخَرًا وَدَلَّكَهُ لِنَدْرٍ وَنَاقِقُهُ نَخْرٌ كَصَبُورٍ لَا تَدْرِي الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّخْرُ كَكَنْفٍ وَالنَّخْرُ
 الْبَابُ الْمُتَفَتِّحُ وَقَدْ نَخَرَ كَفَرِحَ وَالنَّخْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَّةُ وَالنَّخْرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقَبَةٌ وَكَزْبِيرُ
 وَشَدَّ إِذَا سَمَانَ وَالنَّخْوَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالنَّجْمَانُ وَالضَّعِيفُ جَ فَخَاوِرَةٌ وَالنَّخْوَرِيُّ الْوَاحِ
 الْفِيمَ وَالْجَوْفُ وَالْوَاوِجُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّخْرُ الْخَنْزِيرُ الضَّارِفُ جَ نَخَرَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا بِهِ نَاخِرٌ أَحَدٌ وَامْرَأَةٌ مَنَخَارُ
 فَخَرٌّ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَانَهَا مَجْنُونَةٌ وَالنَّخِيرُ التَّكْلِيمُ وَالْمَنْخَرُ ضَمِيمَةٌ لِبَنِي رَيْبَعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَنْخَرُ كَمَنْتَظِرٍ عَ قَرَبِ
 الْمَدِينَةِ بِنَا حِيَةَ فَرَسٌ مَلِكٌ وَكَشَدَّ إِذَا نَخَرَ بِنِ أَوْ سِ أَنْسَبَ الْعَرَبُ وَالْعَدَاءُ بْنُ النُّخَارِ صَاحِبُ طَلَابِجِ
 فِي النَّبِيِّنِ يَوْمَ بِالْعَةِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ فُخْرَةَ وَيُضَمُّ مَحْدَثٌ * نَدْرُ الشَّيْءِ نَدْرٌ وَرَاسِقَطٌ مِنْ جَوْفِ
 شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ حَضَفَ وَجَرَبَ وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقَهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ حَمُوسَتُهَا
 وَأَخْضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ أَوْ كَدُّ مِنَ الْقَمَحِ جَ أَنْادِرُ وَرَقَةٌ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَأْتِيَوْمٍ
 * وَلَا تَبْقَى حُمُورُ الْأَنْدَرِيْنَا * نَسَبَ النُّخْرَى إِلَى أَهْلِ الْغُرَيْبَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ بِيَاءَاتٍ فَخَفَّفَهَا أَوْ جَمَعَ
 الْأَنْدَرِيَّ الْأَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ وَالْأَعْمَجُونَ وَالْأَنْدَرِيُّ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ فِتْيَانٌ
 شَتَّى يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرْبِ وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجَمْعِ وَرَقِيمَةُ نَدْرَةٌ وَفِي النَّدْرَةِ مَفْتُوحَتَيْنِ
 وَنَدْرِيٌّ وَفِي نَدْرِيٍّ وَالنَّدْرِيٌّ وَفِي النَّدْرِيٍّ مَعْرَكَاتٌ أَيْ بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنُهُ مِنْ مَالِهِ كَدَّ الْعَرَجَةَ
 وَالشَّيْءَ اسْقَطَهُ وَنَقَطَ مَادَّةً نَدْرِيٌّ مَعْرَكَةٌ أَخْرَجَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ وَالنَّدْرَةُ الْعِطَاعَةُ مِنَ الدُّهَبِ تَوَجَدُ
 فِي الْمَعْدِنِ وَالْمَخْضَةُ بِالْعِجْلَةِ وَنَادِرَةُ الزَّمَانِ وَجَهْدُ الْعَصْرِ وَنَوَادِرُ عَ وَنَادِرُ رَأْسِهِ وَعَتَمَةُ بْنُ النَّدْرِ
 كَرَكِعٌ صَحَابِيٌّ وَتَضَعَفَ عَلَى بَعْضِهِمْ فَضَبَطَهُ بِالْمَاءِ وَالذَّائِلُ وَمَنْحَ الْأَنْدَرَانِيُّ غَاطُ صَوَابِهِ دَرَانِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ

البياض وجراب اند راني ضخم ويندر كحيد راسم من أسماء المدينة او هو يد الدين * النذر النخب
 والأرض ج نذ ورا والنذر لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند
 فلان نذر لذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم حلك المقل ونذر على نفسه ينذر وينذر نذرا ونذرا
 أوجهه كانتذرونذ رماله ونذره سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط كعالي ان شفى الله
 مريض كذا نذرو على ان اتصدق بيد ينار ليس بنذر والنذيرة ما يعطيه والولد الذي يجعله ابوه
 قهرا أو خادما للكنيسة ذكر كان أو انشى وقد نذره ابوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امرعد وهم
 وقد نذره ونذر بالشى كفريح علمه فحذره وانذره بالامر اندار او نذرا ويضم ويضمتمين ونذيرا
 اعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والامم النذري بالضم والنذر يضمتمين ومنه فكيف كان عدا ابى
 ونذراى اندارى والنذير الانذار كالندارة وهك عن الامام الشافعي بالكسر والمنذرج نذروصوت
 القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه واله وسلم وتناذروا انذرو بعضهم بعضا والنذير
 العريان رجل من عشم حمل عليه يوم ذى الخلفة عوف بن عامر فقطع يده ويدا امراته او كل منذر
 يحق لان الرجل اذا اراد انذار قومه تجرد عن ثيابه وأشار بها ونذير ونذير ومنذرو ومنذرو
 أسماء وبنات بليلة بن منذر يعنى النعمان اى بليلة شديدة وناذرا اسم من أسماء مكة والمتناذرو الاسد
 وحذ يع بن نذير المرادى عادم للنبي صلى الله عليه واله وسلم وابن مناذرو ويضم فيصرف شاعر بصري
 لانه محمد بن المنذر بن المنذر وهم المناذرة اى المنذرو ومناذرو كمنساجد بلد تان بنواحي
 الافواز كبرى وصغرى * النزر القليل كالنزير والمنزور والانشاح في السؤال والاحتشاش
 والاستعجال وورم في ضرب الناقة والامر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه
 واله وسلم فصل لا نزر ولا مذر اى ليس بقليل فيدل على عبي ولا بكثير فاسد ونزر ككرم نذرا
 ونزارة ونزورة ونزورا قل وازر عطاءه تنزيرا قلله كانزوره وتنزرتقل والنزور المرأة القليلة الولد

كالنذرة بكسر الزاي والقليبة اللين وكل شيء يعقل والناقة مات ولد ما وراعت ولد غير ما والى لانكاد تلحق
 الاكارمة ونزار بن معد ككتاب ابو قبيلة وتوزر انتسب اليهم او شبه نفسه بهم او ادخل نفسه
 فيهم وما جئت الانزرا في بطما ولحمت الحرب عن نزر يضمن اى عن حياى وعلان لا يعطى حتى
 ينزراى حتى يلح عليه ويهان * النسر طائر لانه ينسر الشى ويقتلعه ج انسر ونسور وصنم كان لى
 الكلاع بارض حمير وكوكبان الواقع والطائر ونحمة لى باطن الحافر او ما ارتفع لى باطن حافر
 الفرس من اعلاه ج نسور والصخشط ونقض الجرح وتنف الطائر اللحم ينسره وينسره والنسر كجلس
 ومنبر منقاره ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او من الاربعين الى الخمسين او الى الستين او من المائة
 الى المائتين وقطعة من الجيش ترقد ام الجيش الكثير وتسر الحمل انتقض والجرح انتشرت مدته
 لانقاضه والثوب والفرطاس ذهما شيا بعد شى والنعمة عنه تفرقت والتا سور العرق الغير الذى
 لا ينقطع علة لى المائى وعلة لى حوالى المتعة وعلة لى اللثة وككتاب ماء لى بنى عامر لى يوم ونسرع
 يعقبتى المد ينة وجبلان ببلاد عني وهما النسران واحتسرها كالنسرقة وصفيان بن نسر وتيم بن
 نسر صحابيان ويحيى بن ابي بكر بن نصر او بشر قاضى كرمان شيخ مالك اكبر من يحيى بن بكير
 ونسرفلانا وقع فيه ونسير بن ذهلوق كزبير تايعى ووالد قطان وعسايد وصفر المحدثين وجد هيد
 الملك بن محمد المحدث وقلة نسيرين ديسم بن قور كزبير قرب نها ولد وناسرة بجر جان منها الحسن بن
 احمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الكنى والنسرين بالكسر وردم والنسارية بالضم العقاب
 * نستر كجعفر زاهد فارمى مجومى كان لى زمن كسرى انوشروان وريحان م كالنسترن وكدرهم
 صنع بالعراق ونسترو جزيرة بين دمياط والاسكندرية ومنستير بضم الميم وفتح النون ج بافريقية
 معبد الزهاد والمنطعين وداهر بافريقية امله قوم من قريش بينه وبين القير وان سته مراحل و
 شرقى الاندلس * النسطورية بالضم وفتح امه من النصارى تخالف بعقبتهم وهم اصحاب نسطور

الْحَكِيمُ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ السَّامُونِ وَتَصَرَّفَ فِي الْإِنجِيلِ بِحُكْمِ رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذُو قَانِمٍ ثَلَاثَةٌ
 وَهُوَ بِالرُّومِ مِيَّةٍ نَسْطُورِص * نَشْتَمِرُ كَجَرْدِ حُلَّةٍ * النَشْرُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ فَسَمِ الْمَرَاةُ
 أَوْ عَطَا فِيهَا بَعْدَ النَّوْمِ وَاحْيَاءُ الْمَيِّتِ كَالنَّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَوَةُ نَشْرُهُ فَنَشْرُ الْكَلَامِ يَمَسُّ فَاصَابَهُ مَطْرَدُ بَر
 الصَّيْفِ فَاعْتَهَرُوا بِالنَّشْرِ وَالنَّشْرُ وَالنَّشِيرُ وَنَشْرُ الْخَشَبِ وَالتَّغْرِيقُ وَالْقَوْمُ
 الْمُتَغْرِقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْبٌ وَبَعْرُكٌ وَبَدَأَ النَّبَاتِ وَإِذَا عَجِبَ الْخَبْرُ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ وَمَحْدُ بْنُ نَشْرِ مَحْدَثٌ
 وَرَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي طَلِيمٍ وَيُرْمَلُ الرِّيحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا جَمَعَ لَشُورُ كَرَسُولٍ وَرَجُلٍ سَكِنَ الشَّيْئُ
 اسْتَخْفَا فَا مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابَ الَّذِي فِيهِ الْمَطْرُ شَا ذُقِيلٌ مَعْنَاهُ مَنْشُرَةٌ نَشْرًا وَنَشْرَتِ الرِّيحُ هَمَّتْ
 يَوْمَ غِيَمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَانْبَثَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْمَجْنُونُ وَالْمَرِيضُ
 وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَانْتَشَرَ أَنْبَسَطَ كَتَنَشَرَ وَالنَّهَارُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالْخَبْرُ أَنْدَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ عِصْرَةٍ
 مِنْ رَأْيَيْهَا وَالرَّجُلُ الْعَظْمُ وَالْعَصَبُ انْتَفَخَ وَالنَّخْلَةُ انْبَسَطَ جَمْعُهَا وَالْمِنْشَارُ مَا نَشَرَ بِهِ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ
 أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُودُ وَالنَّوْأُ شِرْعُ عَصَبِ الدِّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٍ وَعَصَبُ بَاطِنِ
 الدِّرَاعِ أَوْ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدٌ تَهَا نَشْرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كَتَابَةٌ لِعِلْمَانِ الْكُتَابِ بِلَا وَاحِدٍ
 وَنَاشِرَةٌ بَنُ أَغْوَاثٍ قَتَلَ هَمَامًا مَعْدَرًا أَوْ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمَحْدُ بْنُ عَنبَسٍ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنُ مَزْهَرِ النَّاشِرِيُّونَ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبَقَتْ مِنْ عِلْفِهَا وَالنَّشِيرُ الْمِيزُ
 وَالزَّرْعُ جَمَعَ وَهُمْ لَا يَدُ وَسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَخْتُومٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ
 وَبِهَاءِ السَّخِيْمَةِ الْكَرِيمَةِ وَالنَّشَارَةُ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ وَابِلٌ نَشْرِيٌّ كَجَمَزِيٍّ انْتَشَرَ فِيهَا الْجَرَبُ وَالْفِعْلُ
 كَفَرِحَ وَالنَّشِيرُ التَّعْوِيذُ بِالنَّشْرِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْعَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ اضْمُمْ نَشْرِيَّ وَأَنْ تَنْتَشِرَ
 الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ فَتَرعى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَحْوَاةُ شَيْءٍ بِأَهْلِيَّةِ الْأُمَّةِ وَنَشُورٌ بِالضَّمِّ بِاللَّذِي يَنْوَرُ وَالنَّشْرُ
 بِضَمَّتَيْنِ مَعْرُوجٌ الْمَدَى مِنَ الْإِنْسَانِ * نَصْرًا الْمَظْلُومَ نَصْرًا أَوْ نَصْرًا أَعَانَهُ وَالغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا بِالْجَرْدِ

وَنَصْرُهُ مِنْهُ لَجَاءٌ وَحَلَصَهُ وَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصْرٌ كَصِرْدٍ مِنْ نَصَارٍ وَنَاصِرٍ وَنَصْرٌ كَصَحْبٍ وَالتَّصِيرُ النَّاصِرُ
 وَنَاصِرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ غَابَتِ عَلَيْهِمُ الصِّفَةُ وَرَجُلٌ نَصْرٌ وَقَوْمٌ نَصْرٌ وَالتَّصِيرَةُ حَسَنُ
 الْمَعْرُوفَةِ وَالْإِسْتِنَاذُ اسْتِجَادُ النَّصْرِ وَالسُّؤَالُ وَالتَّنَصُّرُ مَعَالِجَةُ النَّصْرِ وَتَنَاصَرُوا تَعَاوَنُوا عَلَى النَّصْرِ
 وَالْأَخْبَارُ صَدَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالنَّوَاصِرُ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ نَاصِرٍ وَالتَّوَاصِرُ عَظِيمٌ مِنَ التَّلَعُّبِ
 يَكُونُ مِيلًا وَنَعْوَةً وَمَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ إِلَى الْوَادِيَةِ فَنَصَرَ السُّيُولَ وَالْأَنْصَارُ الْأَقْلَفَ وَبَحَّتْ نَصْرٌ
 بِالتَّشْدِيدِ أَصْلُهُ بَوَّحَتْ وَمَعْنَاهُ ابْنٌ وَنَصْرٌ كَقَوْمٍ صَنَمٌ وَكَانَ وَجِدَ عِنْدَ الْأَنْصَارِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ أَبٌ
 فَنَسِبَ إِلَيْهِ عَرَبُ الْقُدْسِ وَنَصْرُ بْنُ قَعْبِرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَإِنْشَادُ الْجَوْهَرِيِّ لِرُؤْيَيْهِ * لَعَالِيْلُ يَا نَصْرُ
 نَصْرًا نَصْرًا * غَلَطٌ وَهُوَ مُسْبِقٌ فِيهِ فَإِنْ سَبَّحْتَهُ أَنْشَدَ كَذَلِكَ وَالرُّوَايَةُ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا بِالضَّادِ
 الْمُعْجَمَةِ وَنَصْرٌ هَذَا هُوَ حَاجِبُ نَصْرِ بْنِ مَيَّارٍ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَابِرَاهِيمُ بْنُ نَصْرِ الضِّيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ مُحَرَّرٌ مَحْدَثَانِ وَأَبُو الْمُنْذِرِ نَصِيرٌ كَزَيْبِرٍ الْبَحْرِيُّ تَلْمِيزُ الْكَسَائِي
 وَنَصْرَةٌ مُحَرَّرَةٌ كَمَا كَانَ فِيهَا الصَّاحِبُونَ وَمِمَّا نَصِيرٌ أَوْ نَاصِرٌ أَوْ مَنْصُورٌ أَوْ نَصَارٌ أَوْ النَّاصِرِيَّةُ
 بِأَخْرِيقِيَّةٍ وَنَاصِرَةٌ بِطَابِرِيَّةٍ وَنَصْرَانِيَّةٌ بِالسَّامِ وَيُقَالُ لَهَا نَاصِرَةٌ وَنَصْرِيَّةٌ أَيْضًا تُنْسَبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ
 أَوْ جَمْعُ نَصْرَانٍ كَالنَّدَامِيِّ جَمْعُ نَدْمَانٍ أَوْ جَمْعُ نَصْرِيٍّ كَمَهْرِيٍّ وَمَهَارِيٍّ وَالتَّصْرَانِيَّةُ وَالتَّصْرَانِيَّةُ
 وَاحِدَةُ النَّصَارِيِّ وَالتَّصْرَانِيَّةُ أَيْضًا فِيهِمْ وَيُقَالُ نَصْرَانِيٌّ وَنَاصِرٌ وَتَنَصَّرَ خَلَفِي فِيهِمْ وَنَصْرَهُ
 تَنَصِيرًا جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا وَتَنَصَّرَ مِنْهُ أَنْتَقَمَ وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَيْهِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ وَالْمَنْصُورَةُ بِالسَّنَدِ
 إِسْلَامِيَّةٌ وَدِ بِنَوَاحِي وَاسْطَوَاسْمُ حَوَارِزْمِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ شَرْقِيَّةً حَمُونٌ وَدِ قَرَبَ الْقَيْرَوَانِ وَيُقَالُ
 لَهَا الْمَنْصُورِيَّةُ أَيْضًا وَدِ بِيَلَادِ الدِّيْلَمِ وَدِ بَيْنَ الْعَاهِرَةِ وَدِ مِيَاطٍ مِنَ الْعَجَبِ أَنَّ كَلَامَهَا بَنَاهَا مَلِكٌ
 عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَانِهِ وَسَمَّاها الْمَنْصُورَةَ تَعَاوَلًا بِالنَّصْرِ وَاللَّوَامُ فَخَرِبَتْ جَمِيعُهَا وَأَنْدَرَسَتْ
 وَتَعَدَّتْ رَسْمُهَا وَأَنْدَ جَهْمَتُ وَبَنُو نَاصِرٍ بَطْنَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَمْدَانَ وَبَنُو

عَلِيٌّ بْنِ نَضْرٍ وَبِهِ النَّضْرِيُّ يَانِ مُحَمَّدٌ ثَانٍ وَالنَّضْرِيُّونَ جَمَاعَةٌ وَالنُّضْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ
 السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ لَهُ رِوَايَةٌ * النَّضْرَةُ النَّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالغَيْثُ وَالْحَسَنُ كَالنُّضُورِ
 وَالنُّضَارَةُ وَالنُّضْرُ مَحْرُكَةٌ نَضْرًا كَشَجَرٍ وَالْوَجْهُ وَاللُّونُ كَنَضْرٍ وَكُرْمٌ وَفَرِحَ فَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضُرٌ
 وَنَضْرُهُ اللَّهُ وَتَقَرَّرَ وَنَضَّرَهُ فَانَضَّرَهُ وَالنَّاضِرُ الشَّدِيدُ يَدُ النَّضْرَةِ وَيَبَالِغُ بِهِ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَحْمَرًا وَنَضْرًا وَاحْمَرُ
 نَاضِرًا وَاصْفَرُّ نَاضِرًا وَالنُّضْرُ وَالنُّضِيرُ وَالنُّضَارُ وَالْأَنْضَرُ الدُّهْبُ وَالنُّضْرَةُ جُ نَضْرًا بِالنُّضْرِ وَالنُّضَارُ
 بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْمُخَالِصُ مِنَ التَّيْبِ وَالنَّخَشَبُ وَالْأَثْلُ أَوْ مَا كَانَ عَذْبًا عَلَى غَيْرِ مَاءٍ أَوْ الطَّرِيقُ مِنْهُ
 الْمُسْتَقِيمُ الْغُصُونُ أَوْ مَا نَمَتَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبٌ لِلرَّافِي وَيَكْسُرُ وَمِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاضِرُ الطُّغْلُ وَالنُّضْرِيُّونَ كِنَانَةُ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزَيْبِرًا حَوَالَتِ النَّضْرُ وَهُوَ نَضْرَةُ الْمُنْدَرِيِّينَ
 مَا لِكِ وَأُمُّ نَضْرَةَ تَابِعِيَّانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كَكِتَابِ مُحَمَّدٍ وَنَضْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ امْرَأَتُهُ وَالنُّضِيرُ
 كَأَمِيرِ حَيٍّ مِنْ يَهُودِ حَيْبَرَ وَالتَّسْبِيَةُ نَضْرِيٌّ مَحْرُكَةٌ مِنْهُمْ بَكْرٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخِ الْوَأَقْدِيَّ وَأَبُو
 النَّضِيرِ بْنِ التَّيْهَانِ صَحَابِيٌّ شَهِدَ أَحَدًا وَنَضِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ جَارِيَةٌ أُمُّ سَلَمَةَ وَنَضَارُ بْنُ حَدِيٍّ كَقُرَابٍ
 فِي هَمْدَانَ وَالنُّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْدِيَةٌ بِدِيَارِ بَلْعَثِ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّضْرِيُّ مُحَمَّدٌ
 وَالْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمِ النَّضْرِيِّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ
 طَاهِرٍ النَّضْرِيُّ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ * النَّظْرَةُ أَكَلُ الدَّمِ حَتَّى يَنْجَلِيَ عَلَى قَلْبِهِ قَلْبُ الطَّنْشَرَةِ * النَّاطِرُ
 وَالنَّاطِرُ حَافِظُ الْكُرْمِ وَالنَّظْلُ أَعْمَى جُ نَطَارًا وَنَطْرًا وَنَوَاطِيرُ وَنَطْرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّظَرُ وَالنِّطَارَةُ
 بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ صَاحِبُ أَيْلِيَاءَ وَصَاحِبُ مَرْقَلٍ كَانَ مِنْجَمًا سَقَفَ عَلَى نَضَارِ الشَّامِ وَيُرْوَى
 فِيهِ بِالضَّمِّ مِنَ النَّظْرِ وَالنُّظْرُونَ بِالْفَتْحِ الْمَوْرُقُ الْأَرْمِيُّ وَالنِّطْرُ كَزَبْرَجِ الدَّامِيسَةِ وَالنُّطَارُ
 كُرْمَانُ الْخَيْالِ الْمُنْصُوبُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَغِلْطِ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ عَ بِالشَّامِ وَإِنَّمَا هُوَ مَطْرُونَ
 بِالضَّمِّ * نَظْرَةٌ كَضْرَبُهُ وَسَمِعَهُ وَالْمِيهَ نَظْرًا وَمَنْظَرًا وَنَظْرَانًا وَمَنْظَرَةٌ وَتَنْظَارَاتًا مَلَهُ بِعَيْنِهِ كَتَنْظَارَةً

وَالْأَرْضُ أَرَتِ الْعَيْنَ ثَبَاتَهَا وَلَهُمْ رِثَالَهُمْ وَعَانَتْهُمْ حَكْمُهَا وَالنَّظِيرُ الْعَيْنُ أَوِ النَّظِيرَةُ السُّودَانُ
 فِي الْعَيْنِ أَوِ الْمَصْرُ نَفْسُهُ أَوْ عِرْقُ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصْرِ وَعَظْمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخَدَّيْنِ
 وَالنَّظِيرَانِ عِبْرَتَانِ عَلَى حَرِّ فِي الْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُوقِينَ وَتَنَاظَرَتِ الْأَنْفُ نَظَرَتْ الْأَنْفُ مِنْهُمَا
 إِلَى الْأَعْمَلِ فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْفِيحٌ حَتَّى تُلْقِحَ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ
 وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَنَظَرٌ وَنَظُورٌ وَنَظُورَةٌ وَنَظِيرَةٌ وَنَظِيرَةٌ سَيِّدٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلْوَأْدِ وَالْجَمْعُ
 وَالْمَذْكُورُ وَالْمَرْثِيَّةُ وَقَدْ تَجَمَّعَ النَّظِيرَةُ وَالنَّظُورَةُ عَلَى نَظَائِرٍ وَنَظَائِرَةٌ بِخَوْزَسْتَانَ وَشَدِيدُ النَّظِيرِ بَرِي
 مِنَ التَّهْمَةِ يَنْظُرُ بِمَلَأَ عَيْنَيْهِ وَيَنْظُرُ كَجَمْرِي وَقَدْ تَشَدَّدَ الظَّاءُ أَهْلُ النَّظَارِ إِلَى النِّسَاءِ وَالتَّعْزُّلِ بَيْنَ
 وَالنَّظَرِ مُحَرَّكَةً الْفِكْرِي الشَّيْءِ تَقْدِيرُهُ وَتَقْيِيسُهُ وَالْإِنْتِظَارُ وَالْقَوْمُ الْمُتَجَاوِرُونَ وَالنَّظَرُ وَالنَّظَرُ بَيْنَ
 الْقَوْمِ وَالْإِعَانَةُ وَالْفِعْلُ كَنَصْرٍ وَالنَّظُورُ مَنْ لَا يَغْفُلُ النَّظَارِي مَنْ أَهْمَهُ وَالْمَنَاظِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقَلْعَةٌ
 وَعَ قَرَبٌ عَرِضٌ وَعَ قَرَبٌ هَيْتٌ وَتَنَاظَرَا تَقَابَلَا وَالنَّظُورُ وَالنَّظِيرُ وَالنَّظِيرُ وَالنَّظِيرُ وَالنَّظِيرُ فِي نَظَرٍ
 وَأَنْظُرِي أَيْ اصْخِرِي إِلَى نَظَرِهِ وَتَنْظُرُهُ تَأْتِي عَلَيْهِ وَالنَّظِيرَةُ كَفَرِحَةٍ التَّأخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظِيرُ تَوْقِعُ مَا تَنْظُرُهُ
 وَنَظَرُهُ بَاعَهُ بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرَهُ طَائِبًا مِنْهُ وَأَنْظَرَهُ أَخْرَجَهُ وَالتَّنَظُّرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ الْمَنَاظِرُ وَالْمَثَلُ
 كَالنَّظَرِ بِالْكَسْرِ جَ نَظَرَاءُ وَالنَّظِيرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْبَةُ وَسُوءُ الْهَيْبَةِ وَالشُّحُوبُ وَالغَشِيَّةُ أَوْ الطَّائِفُ مِنَ الْعَيْبِ
 وَقَدْ نَظَرَ كَعَيْنِي وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورٌ مِنْ حَبِيَّةٍ رَاجِزٌ وَحَبِيَّةٌ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَرْتِدٌ وَأَبْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ مَ وَنَظِيرَةٌ حَبِيلٌ
 أَوْ مَاءٌ لِبَنِي عَمِيصٍ أَوْ عَ وَنَظِيرٌ آكَامٌ بِأَرْضِ بَاهِلَةَ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعِيْبَةُ وَالِدَامِيَّةُ وَفَرَسٌ نَظَرَ كَشَدَّ إِدْشَهُمْ
 حَدِيدُ الْفُورِ دِطَامِحُ الطَّرْفِ وَبَنُو النَّظَارِ قَوْمٌ مِنْ عَجَلٍ مِنْهَا الْأَيْلُ النَّظَارِيَّةُ أَوْ النَّظَارُ فَعَلٌ مِنْ فَعُولٍ
 الْأَيْلُ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ مَعْنَى التَّنْزِهِ لَمَنْ يَسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ
 وَكَقَطَامٍ أَيْ انْتَمَطَرَ وَالْمَنْظَارُ الْمِرَاةُ وَالنَّظَائِرُ الْأَفْصَلُ وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيْعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرًا لَهُ
 وَقُلَانَا بِلَانٍ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّهْرِيِّ لَا تَنْظُرُ بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وإليه وسلم لا تجعل شيئا نظير الهمما أو معناه لا تجعلهما مثلا لشيء لغرض كقول القائل جئت على قدر
 يا موسى لمسمى موسى جاءني وقت مطلوب وما كان هذا نظير الهدى ولقد أنظر به وعددت ابليس
 نظيرا لشيء مسمى والنظار ككتاب الفراسة وامرأة سمعته نظرنه بضم أولهما وثالثهما وبكسر أولهما وفتح ثالثهما
 وبكسر أولهما وثالثهما إذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وانظور في قوله * وانبي حينما يثنى
 الهوى بصرى * من حيث ما سلكوا أدلوا فانظور * لغة في انظر لبعض العرب * النعرة بالضم وكهزة
 الخيشوم نعر كمنع وضرب وفيه أكثر نعيرا ونعرا صاح وصوت يخيشومه والعرق فار منه الدم وأصوت
 يخرج من الدم وفلان في البلاد ذهاب والنعير الصراخ والصياح في حرب أو شر وامرأة نعارة كشدا دة
 سخابة فاحشة والناعور عرق لا يرقاد منه وجناح الرحي وبهاء الكلاب ود لو يستقى بهما والنعرة
 كهزة الخيل والنعير والامريهم به كالنعرة بالتحريك فيهما وما أجت حمر الوحش في أرحامها قبل
 تمام خلقه كالنعير كصرد وهي أولاد السحور مل إذا حورت ور يجمع تأخذ في الأنف فتهمزه وأول ما يثر
 الأراك وقد أنعرا الأراك وذباب أزرق يلتصق الدواب وربما دخل أنف الحمار فركب رأسه
 ولا يرده شي ونعرا الحمار كرهح دخل في أنفه فهو نعرو وهي نعرة ونية نعور بعيقة والنعسا ركشدا
 العاصي والخراج السعاعي الفتن والصياح والنعرة صوت في الخيشوم والنعور من الرياح ما فاجاك ببرد
 وانت في حر أو عكسه ونعركمنع خالف وأبي والقوم ما جوا واجتمعوا إليه آتاه وفي الأمر نهض وسعى
 ونعرة النجم هبوب الرياح واشتد أدمع عند طلوعه والتنعير أدارة السهم على الظفر ليعرف قوامه
 وبنو النعير بطن وكزبيرا بن بدر وعطية بن نعيم محمد ثمان وككتف السدي لا يثبت في مكان
 ومن أين نعرت الينا من أين أقبلت وامرأة غيري نعرا سخابة ولا يجوز أن يكون تانيث نعران
 لأن فعلا وفعلين يبيان في باب فراح لا في باب منع * نعر عليه كدرح وضرب ومنع نعرا ونعرا نعر كتنين
 ونعرا حوفه غضبا وهو نعرو والناقة ضمت مؤخرها فمضت والقد رارت وامرأة نعرة غيري ونعرا بها تنغيروا

صاح بها والصبي دغدغه والنغر كصرد البلبل وفراخ العصفير وضرب من الحمر او ذكور ما ج
نغان كصرد ان ويتصغير ما جاء الحديث يا اباهمير ما فعل النغير واولاد الحوامل اذا صوتت
ونغر من الماء كفروح اكثر وانغرت البيضة فسدت والشاة اخربتها او نزل مع لبنها دم وهي منغرة
واذا اعتادت فينغار وجرح نغار كشد اديسيل منه الدم ويحيى بن نغير كزبير ويقال ابن نغير
صحابي وتنغر عليه تنكرا وتند مر والنغر محركة عين الماء الملح والتناغر التناكر * النغر التفرق
وجمع نافر والعلامة نغرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا فهي نافر ونفورا جزعت وتباعدت
والظبي نغرا ونغرا نانا محركة شرد كما تنفر والينفور الشد يد النغار ونفرتة واستنفرته وانفرتة
ونفر الحاج من مئ ينفر نفورا ونفورا وهو يوم النفر والنفر محركة والنفور والنفير واستنفرهم
فنفروا معه وانفروه نصره ومدوه ونفروا والنفا من نفرون نغارا ونفورا ونفير او نفا فروا ذهبوا
والنفر بها كتحريك الناس كلهم وما دون العشرة من الرجال كالنفير ج انفار والنفرة والنفارة والنفورة
نظمهن الحكم والنفرة والنفير والنفر القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة
يتنهدون في الامر والنفارة بالضم ما ياحده النافر من المنفورا الغالب من المغلوب او ما احده
الحجاج ونغرت العين وغيرها تنفر وتنفر نفورا حاجت وورمت وشاة نافر نافر وعفريته
نفرية وعفريت نفريت وعفارية نفارية وعفرتة وعفرتة وعفرتة نفرتة نفرتة اتباع وبنو
نفر بطن وذو نفر قبيل من حمير ونغير بن مالك كزبير صحابي وجبير بن نغير تابعي والنفرة بالضم
وكتودة شي يعلق على الصبي لخوف النظرة وكامعة من عمل يابل معها احيد بن الفضل النفر
والنفارير العصفير وانفروا ونفرت ابلهم وانفروا عليه ونفروا قضي له عليه بالغلبة ونفروا
اجلعه لهما مكر وما كانه عند هم تنفير للجن والعين عنه وتنافرا كما ونافرا كما في الحسب
او المفاخرة ونافرتك ونفرتك ونفورتك بالضم اسرتك وفصيلتك التي تغضب لغضبك والنفراء ع * النملوفر

ويقال النمنون ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة باردي في الثالثة رطب في الثانية ملين صالح
 للسعال وأوجاع الجنب والربنة والصدر وإذا عجن أصله وطلبي به البهق مرات أزاله وإذا عجن
 بالزيت أزال داء الثعلب * النفاطير الكلا المتفرق أو أول نبات الوسمي الواحة نفاطير بالضم
 والنون زائدة * نقره ضربه وعابه والأسم النقرى كمنزح والنبضة عن الفرح نغمها وفي الناقور
 أي الصور نفخ وفي الحجر كتب والطائر لقط من ههنا وههنا والمقارح يد كالفاس ينقر بها ومن الطائر
 منسرة ومن الخف مقلد مه والتغير النكته في ظهر النواة كالنقرة والنقر بالكسر والناقور بالضم وما نقب
 من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر وانتقروا جذع ينقر ويجعل فيه كالمراقى يصلح عليه إلى الغرف وأصل خشبه
 يتقر فينبسك فيشتد نبيذ وأصل الرجل ونجاره والفقيرجد أو ذباب أسود والمنقر كمنخل وكمنبر الخشبة
 التي تنقر للشراب ج مناقير شاذ والبر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبه من الأرض والكثيرة الماء والخوض
 والنقرة بالضم الوهة المستديرة في الأرض ج نقر ونقار ومنقطع القمحة في القفا والقطعة المدابة
 من الذهب والفضة ج نقار ووقب العيون ونقب الاست ومبيض الطائر ونقر في الموضع تنقير أسهل
 ليبيض فيه وبينهما مناقرة ونقار وناقرة ونقرة أي مراجعة في الكلام والنقران تلزق طرف لسانك بحكك
 ثم تصوت وهو اضطراب اللسان وهو صوت تزعم به الفرس وقول فدكي المنقرق * أنا ابن ماوية إذ جد
 النقر * أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول مذ ابكر ومررت ببكر
 ولا يكون ذلك في النصب والنقرا أيضا صوت يسمع من نقر الإبهام على الوسطى ونقر باسمه تنقير
 سماه من بينهم وانتقرة اختاره والشئ بحث عنه كنقره وعنه وتنقره وأنقر عنه كف وما أنقر عنه
 ما أقلع عنه ونهر كفر ج غضب والشاة أصابته النقرة كهزة وهي داء في أرجلها والناقرة ج
 والد أهية والحجة والمصيبة وما أتاه نقرة شيا والناقير سهم أصاب الهدف والمنقر كمن اللين
 الحامض جد أو كمنبر المعول وأبو بطن من تميم والنقر محركة ذهاب المسال يقال أعوذ بالله

من العقر والنقر والنقرة ع بالهمزة ود بالروم قيل معرب انكورية فان صح فهي صورية
 التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما والنقرة ركية بين ثاج وكاطمة ونقرة كجهمنة
 يعين القروضرب بن نعيم او بالغاء ويقال فيه نفل ايضا صحابي وما تركه عندي نقارة الا انتقرا
 ان ما تركه عندي غيا الا كتبه والنقارة قد ما ينقر الطائر وانه المنقر العين كمعظم ومنتقرها في
 غابر ما وانتقرد ما بعضا دون بعض والخيل يحواها نقرا احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة
 وقد تكسر قافها منزل الحجاج العساق بين اصاخ وما وان وكل ارض متصوبة في مبطنة
 نقرة كفرحة ولبنى فزارة نقرتان بينهما ميل وبنات النقرى كجزي النساء اللواتي يعين من
 مر بهن ودعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان يد هو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا
 وقد نقر بهم وانتقروا حبير نقيرا قبا ع له والتعقير شبه الصغير واتعني منه نواقرى كلام يسوع في
 ارمي الحجج المصيبة وكصردح * التكر والتكارة والتكر اء الماء والغبانة رجل نكر كفروح
 ونديس وجناب من انكار ومنكر ككريم من مناكبر وامرأة نكرت بضمين والتكر بالضم وبضمين
 المنكر كالنكرا والامر الشد يد والنكرة خلاف المعروفة وما يخرج من الجوارح والغسراج من دم
 اوقيع وكذا لك من الرحيب يقال اسهل فلان نكرة ومائه فعل مشتق ونقرة بن نكير بالضم
 وعسرو بن مالك وابنه يحيى وحفيده مالك بن يحيى ويعقوب بن ابراهيم واخوه احمد بن
 ابراهيم وابن ابي عبد الله بن احمد وابو سعيد وهذا من النكريون محمد ثون واسمى فلان
 نكرا اي لونا مما يسهله عند شرب الدواء ونكرا الامر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد
 وتناكر تجامل والغوم تعاد واونكر فلان الامر كفروح نكرا معركته ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا
 وانكره واستنكره وتناكره جهالة والمنكر هذا المعروف والتكراء التامية ومنكرو وكبير فتانا
 القهور والانتكارا احتفها منك امرأ تنكره والنكرة بالتعريف اسم من الانكار كالنقرة من الانقار

وَسَمِعَ بَيْنَ نَاكُورِذٍ وَالْكَلاَحِ الْأَصْغَرِ وَحِصْنِ نَكِيرٍ كَأَمِيرِ حِصْنِ وَالنَّكِيرِ أَيْضًا الْفَكَارُ وَالْمَنَاكِرَةُ
 الْمُعَانِدَةُ وَالْمُعَارِبَةُ وَالتَّنْكَرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرِكٌ لِي حَالٍ تَكْرَهُهَا وَالْأَسْمُ النَّكِيرُ * الْهَمْرَةُ
 بِالْهَمِّ التَّنْكَمَةُ مِنْ أَتَلُونِ كَانَ وَالْأَمْرُ مَا فِيهِ نَمْرَةٌ بِيضَاءُ وَأَخْرَجَ سَوْدَاءُ وَهِيَ فَسْرَاءُ وَالنَّمْرُ كَكَتِفِ
 وَبِالْكَسْرِ صَبْعٌ مَسْمَى لِلنَّمْرِ الَّتِي فِيهِ جِجَانٌ وَأَنْسَارٌ وَغَمْرٌ وَنَمْرٌ وَنَمَارٌ وَنَمَارَةٌ وَنَمُورٌ وَالْهَمْرَةُ كَكَفْرِحَةٍ
 الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ جِجَانٌ وَالْحَبْرَةُ وَشَمْلَةٌ فِيهَا عَطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ أَوْ بَرْدَةٌ مِنْ حَوْفٍ
 يَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالنَّمْرُ كَكَفْرِحٍ وَأَمِيرٌ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ وَمِنَ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرُ وَمِنَ الْمَاءِ النَّاجِحُ
 حَذُّ بَأْكَانٍ أَوْ غَيْرِ عَذْبٍ وَالنَّامِرَةُ وَالْهَمْرَةُ كَكَفْرِحَةٍ وَالنَّامُورَةُ مُصْبَدَةٌ تَرِبُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّبِّ وَحَدِيدَةٌ
 لَهَا كَلَابِبٌ يَجْعَلُ فِيهَا لَحْمَةً يُصَادُ بِهَا الذَّبُّ وَالنَّامُورَالِدُ مٌ وَنَمْرٌ كَكَفْرِحٍ وَنَمْرٌ وَتَمْرٌ غَضِبٌ
 وَسَاءَ عِلْمُهُ وَنَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرٍ صَعِدَ وَنَمْرَةٌ كَكَفْرِحَةٍ جِجَانٌ أَوْ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ
 الْبَحْرِ عَلَى يَمِينِكَ عَارِجًا مِنَ الْمَازِمِينَ تَرِيدُ الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدُهُمْ وَعِيقُ نَمْرَةٍ جِجَانٌ
 بِأَرْضِ تِبَالَةٍ وَذُو نَمْرٍ كَكَتِفِ وَأِدِ بِنَجْدٍ وَكِتَابٌ جَبَلٌ لِسُلَيْمٍ وَكُفْرَابٌ وَأِدِ لِحْشَمٌ أَوْ عِشْقٌ
 الْهَامَةُ وَالنَّمَارَةُ كَعُمَارَةٍ جِجَانٌ لَهُ يَوْمٌ وَأَسْمُ وَنَمْرَةٌ بِيَدِ أَنْ كَجَهَنَّمَ جَبَلٌ أَوْ مَضْمَةٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَالْبَصْرَةِ
 أَوْ مَضْمَتَانِ قُرْبَ الْحَوْبِ وَهِيَ نَمِيرَتَانِ وَأَنْبَارٌ مِنْ نِزَارٍ يُقَالُ لَهُ أَنْبَارُ الشَّاةِ وَذَكَرَنِي جِجَانٌ رَوَى النَّمْرَانِيَّةُ
 بِالضَّمِّ بِالْفُوطَةِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِمٍ كَكَتِفِ أَبُو قَمِيلَةَ وَالنَّسِيمَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ اسْتَقِ أَعَالَهَ
 الْبَيْرِ فَإِصْطَلَحَ مِنْهُمْ حَاقِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَجَافِظُ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالنَّمْرُ كَكَتِفِ
 ابْنِ قَوْلَيْهِ وَيَقَالُ النَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ أَحْبَبَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَنَمِيرُ بْنُ
 عَامِرٍ كَزُبَيْرِ أَبُو قَمِيلَةَ وَنَمْرُ السَّحَابِ كَكَفْرِحٍ صَارَتْ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ فِي الْمَثَلِ أَرْنِيهَا نَمْرَةٌ أَرَكْنَهَا
 مَطِيرَةٌ وَالْقِيَامُ نَمْرًا يُضْرَبُ لَمَّا يَتِمُّنْ وَقَوْعُهُ إِذَا أَحْتَمَّ بِلَيْسَهُ وَالْأَنْمَرُ مِنَ الْجَمَلِ وَالنَّمْرُ
 مَا عَلَى شِمَةِ النَّمْرِ وَأَنْمَرٌ صَادَفَ مَاءَ نَهْرٍ أَوْ نَمْرٌ قَدِ دَنَى الصَّوْتِ عِنْدَ التَّوَعُّدِ وَتَمْنَبُهُ بِالنَّمْرِ وَلَهُ تَنْكَرٌ

وَتَغْيِيرِ وَأَوْعِكَ لِأَنَّ النُّورَ لَا يُلْفَى إِلَّا مُتَنَكِّرًا غَضِيانًا وَسَمَوَانِ مَرَانٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْوَارُ عَطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ
 النُّورِ الْوَحْشِيِّ وَنَمْرِي كَذِكْرِي مِنْ نَوَاحِي مَضْرُوقٍ وَنَمْرٍ بِالضَّمِّ عَ بَيْلَادٍ هَذَا يَلِ النُّورِ بِالضَّمِّ الضَّوْءِ
 أَيَاكَ أَنْ أَوْشَعُهُ جَ أَنْوَارٍ وَنِيرَانٍ وَقَدْ نَازَنُورًا وَأَنْوَارًا وَاسْتَنَارَ وَنُورًا وَنُورًا وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِي يَبِينُ الْأَشْيَاءَ بِمُخَارَءٍ مِنْهَا الْحَافِظُ أَبُو مُوسَى عِمْرَانُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ النُّورِيَانِ
 وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ النُّورِيُّ الْوَاعِظُ فَلِنُورِيَّ كَانَ يَظْهَرُ فِي وَعَظِهِ وَجَمَلُ النُّورِ جَمَلُ حِرَاءٍ وَذُو النُّورِ
 ظَلِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي دَعَالَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ نُورِ لَهُ فَسَطَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ
 فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ فَتَحُولَ إِلَى طَرْفِ سَوْتِهِ فَكَانَ يُضِيءُ فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ وَذُو النُّورَيْنِ
 عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَنَارَةُ وَالْأَصْلُ مَنُورَةٌ مُوَضِحُ النُّورِ كَالْمَنَارِ وَالْمَسْرُجَةُ وَالْمَأْذَنَةُ جَ مَنَارٌ وَمَنَارٌ
 وَمَنْ هَمَزَ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلِيَّ بِالزَّائِدِ وَنُورٌ الصَّبِيحُ تَنْوِيرًا ظَهَرَ نُورُهُ وَعَلَى فُلَانٍ لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ
 وَأَوْفَعَلُ فِعْلُ نُورَةٌ السَّاحِرَةُ وَالْتَمَرُ خَلَقَ فِيهِ النُّورُ وَاسْتَعَارَهُ بِهَ اسْتَمَدَّ شِعَاعُهُ وَالْمَنَارُ الْعِلْمُ وَمَا يُوَضِّعُ
 جِيبَ الشَّيْبَانِ مِنَ الْعَدُوِّ وَذُو مِجْجَةِ الطَّرِيقِ وَالنَّارُ مَ وَقَدْ تَدَكَّرَ جَ أَنْوَارٍ وَنِيرَانٍ وَنِيرَةٌ كَهَرْدَةٌ
 وَنُورٌ وَنِيرَانٌ وَالسِّمَةُ كَالنُّورِ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ لَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ أَهْلِ الشِّرْكِ وَنُورُهُ جَعَلَتْ عَلَيْهِ سِمَةً
 وَالنُّورُ وَالنُّورَةُ وَكَرْمَانَ الزُّهْرَاءُ وَالْأَبْيَضُ مِنْهُ وَأَمَّا الْأَصْفَرُ فَزَمْرُجُ أَنْوَارٍ وَنُورًا كَشَجَرَةٍ تَنْوِيرًا
 أَخْرَجَ نُورَهُ كَانَارٍ وَالزَّرْعُ أَذْرَعُهُ وَذَرَعُهُ غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَعَهَا بِالنُّورِ وَأَنْوَارٌ حَسَنٌ وَظَهَرَ كَانُورٌ
 وَالْمَكَانُ أَضَاءَةٌ وَالْأَنْوَارُ الْحَسَنُ وَالنُّورَةُ بِالضَّمِّ الْهِنَاءُ وَأَنْتَارٌ وَتَنْوِيرٌ وَنُورٌ تَطَلَّى بِهَا وَالنُّورُ كَصَبُورٍ
 النَّيْلُجُ وَدُحَانُ الشَّجْمِ وَحِصَاةٌ كَالْأَيْدِ تَدُقُّ فَيَسْفَهُهَا اللَّثْمَةُ وَالْمَرَاةُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيْبَةِ كَالنُّوَارِ كَسَحَابِ
 جَ نُورٍ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ نُورٌ بَضْعَتَيْنِ فَكِرٌ هُوَ الْمُضْمَةُ عَلَى الْوَاوِ وَنَارَتْ نُورًا وَنُورًا بِهَا لِكُسْرِ الْفَتْحِ
 نَفَرَتْ وَقَدْ نَارَ هَا وَنُورَهَا وَاسْتَنَارَ هَا وَبَعْرَةٌ نُورًا تَنْفِرُ مِنَ الْفَحْلِ جَ نُورٍ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ وَدَيْقُ نُورٍ إِذَا
 اسْتَوَقَدَتْ مِنْهُ تَرِيدُ الْفَحْلَ وَفِي ذَلِكَ مِنْهَا ضَعْفٌ تَرْتَمِبُ صَوْلَتُهُ النَّكْحُ وَنَارٌ وَنُورٌ وَالنُّورُ وَالنُّورُ وَالنُّورُ

من بعيد تبصروها واستنار عليه ظفريه ونورة بالضم امرأة سحارة ومنور كمنعك ع اوجبل
 بظهر حرة بنى سليم وذو النيرة كهيئة هار بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوزن قواس ومعلم بن
 نيرة صحابي وهو اخوه مالك بن نيرة شاعران ونيرة ناحة بصروذ والنار ابرمة جمع بن الرايش
 لانه اول من ضرب المنار على طريقه في معاربه ليهتدي بها اذ ارجع وبثو النار العجاج والضمان وثوب
 شعرا بنو عمرو بن ثعلبة مريم امرؤ القيس فانشدوه فقال بنى لا عجب كيف لا يتلى عليكم بيقم نارا
 من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار وناوره شامته وبغاه اسيرة ككيسة وذات منور كمنعك اى ضربته
 اورمية تبيو فلا تضى على احد * النهر ومجرى الماء ج انهار ونهر ونهور وانهر والنهريون
 عبد الله بن طي واجد بن عبد الله المحمديان وطى بن حسن بن مهرون الشاعر ونهر النهر كمنع اجراه
 والرجل زهره كاتنهره واستنهر النهر احد اجراه موضعاً مكينا وانهر كمنعك جى النهر محتففة الماء وشق
 فى الحصى نال جرف منه ماء وبهاه فضاء بين افضية العوم للكناسات وحفر حتى نهر كسبح ومنع بلخ
 الماء كانهر والنهر محركات السعة ونهر نهر ككف زامع وانهره وسعه والدم اظهره واساله
 والعرق لم يرق منه كالتنهر وفلان لم يصبه غير ابى المرواة سبت وفى العدى واطا والدم حبال والتنير
 الكشمير والنهيرة التانية المغزيرة اللجن والنهار هبها ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من
 طلوع الشمس الى غروبها وانهار ضوء البصر وانهارته ج انهر ونهر او لا يجمع كالعداب والسراب
 وزجلا نهر ككف صب صب نهار ذلك انهر ونهر ونهر ككف مبالغة والنهار فرغ العظام وذكر
 اليوم او ولد المحرم وان اذكر الكسمان ج انهر ونهر ونهر ليل والنهر وان يفتح التون وقيل
 الراء ومضيهما ثلث قوى اولى واوسطا واسفلين بهن واسطو بفتح اى والنار مؤن السحاب والافسران
 العواء والسماك لكثرة جلدهما ونهار بنى ترسمة هار من جكر دن وابل وانهر بطنه استطلق والنهر ككف
 العنسي الا نهر والنهيرة اللطيفة والنجاسة * المنابر والنهار بنو النهار ما عرف من الارض والرميل

أو الكفر بين الأكام الواحدة نهرية ونهمورة بضمها والنهار برحمتهم أعاذنا الله تعالى منها والنهمورة
الطويلة المهزولة والمشرقة على الهلاك * نهمر هلان علينا أي نهدت بالصدق * النهمرة صرب
من المشي * النهمر كجعفر السدب أو ولدك من الضبع والخفيف السريع والبحريص الأكلول للحم
ونهمر اللحم قطعه والطعام أكله * النهمر بالبحر القصب والخيموط إذا جمعت وهلم الثوب ج النيار
ونيرت الثوب نيرا ونيرته وأنرته جعلت له نيرا أو هدب الثوب وكعتمه والمشممة التي على عمق الثوب
بإداتها ج النيار ونيران وجانبه الداريتي أو صدره أو أهدود واضح في الطبريتي وة بنهداد منها
أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحمدي وحبل ليبي غاضرة وثوب منير كمعظم منسوج على نيرين فاربيتته
د ويود وناقته ذات نيرين وانيار مسنة وفيها بعمه وأناربه صات وكعظيم السجد الغليظ وأبو بردة
بن نيار ككتاب ونيار من ظالم بن عيسى وابن مسعود بن عبيدة وابن مكرم الأسلمي صحابيون وهذا
أنير منه أوضح وبينهم منارة شر

* فصل الواو *

* واره يمره أفزعه ودعره والعه في شركواره والنار ولها عمل لها إرة واستوارت الأبل فتابعته
على نيار والأرة كعددة النار وموقد ما كلورة بالصميم إرات وأرون وأروا وروكهم يطبخ في كرفين
وأواره نغره وأعلمه والواو ككتاب صحافر الطين وأرض وبرة كفرحة كغبرة الأوار مقلوب والواو بالفرع *
الوهر محرقة صوف الأبل والأرانيب ونحوها ج أوبار وهو وجرأ وبروصي وبرة ووبراء وبنات أوبره رب
من الكماة صغار مزخمة بلون التراب ولقيمت منه بنات أوبراى الداهية ووبرال النعام توبرا أو لغب
والرجل تشرد وتوحش وأقام في منزله حينئذ لا يمرح والأبل والثعلب منى في الحزونة ليضفي أثره قيل
وأنا يوبر من الملك وأب الأرنب وعناق الأرض والوبرة والوبر من أيام العجوز ودومة كالسنور وهي بهاء ج
ووبرو وبار وباراة وأم الوبر امرأة والوبراء نبات وكعظام وقد يعرف أرض بين اليمن ورمال اليمن

سَمِيَتْ هُوَارِ بْنِ أَرْمَ لَمَّا أَصْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى أُمَّهَآ عَادَا وَرَثَ مَحَلَّتْهُمُ الْمَجْنُ فَلَا يَدُ عَلَهَا أَحَدٌ مِّنَا وَمِنَ الْأَرْضِ
الْمَلِكُ كُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدٌ كُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَيْنَ وَجَنَابٍ وَعَيْونَ وَمَا بِهِ وَإِبْرَاهِيمَ أَحَدُ وَالْوِبَارُ كُتَابُ شَجَرَةٍ
حَامِضَةٌ تَكُونُ بِتَبَالَةٍ وَوَبْرِيمَ أَقَامَ كُوْبَرُ وَوَبْرَةُ مُحَرَّكَةٌ بِالْهَامَةِ وَابْنُ مَشْهُرٍ وَابْنُ مُحَصِّنٍ أَوْ عَنَسٍ
صَحَابِيَّانِ وَوَبْرَيْنُ أَبِي دَلِيلَةَ شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ وَيُسَكَّنُ وَوَبْرَتِ النَّخْلَةُ لُقِّحَتْ وَكُزْبِيرُ وَابْنُ الْهَامَةِ
وَزَمِيلُ بْنُ وَبَيْرٍ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ * الْوِتْرُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَتَشَفَّعْ مِنَ الْعَدَدِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ
وَوَادٍ بِالْهَامَةِ وَالِدٌ عَلِيٌّ أَوْ الظُّلْمُ فِيهِ كَالْتَبْرَةِ وَالْوَيْتِرَةِ وَقَدْ تَرَهُ يَتَرَهُ وَتَرَا وَتِرَةٌ وَالْعُومُ جَعَلَ شَفْعَهُمْ وَتِرَا
كَأَوْ تَرَهُمُ وَالرَّجُلُ الْغَزْعَةُ وَادُّرُكُهُ بِمَكْرُوهِ وَوَتْرُهُ مَا لَهُ نَقَصُهُ أَيَاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّنَابُحُ أَوْ مَعَ فِتْرَاتٍ وَالتَّوَاتُرُ
قَائِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُتَّحِرٌ بَيْنَ سِنَاكَيْنِ كَمَا عَمِلْنَا وَوَاتِرٌ بَيْنَ أَحْمَارِهِ وَوَاتِرَةٌ مُوَاتِرَةٌ وَوَاتِرَاتٌ تَابَعٌ
وَلَا تَكُونُ الْمُوَاتِرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ وَالْأَيْمَى مُدَارِكَةٌ وَمُوَاتِرَةٌ الصُّومِ
أَنَّ تَصَوْمَ يَوْمًا وَتَغْطِرُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ تِرَا وَتِرَا وَلَا يَرَادُ بِهِ الْمُوَاتِرَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوِتْرِ وَكَذَلِكَ
مُوَاتِرَةُ الْكُتْمِ وَجَاءَ وَاتْرَعًا وَيَتَوَّنُ وَأَصْلُهَا وَتِرَا مُتَوَاتِرِينَ وَالْوَيْتِرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ التَّلَازِقِ الْجَبَلِ
وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالغَيْبَةِ وَالتَّوَاتُرُ وَالْحَمْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابٌ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرِيِّينَ وَغَرِيضٌ فِي أَعْيُنِ
الْأُذُنِ وَجَلِيكٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْأَبْهَامِ أَوْ مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَمِيكَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَيْتِرَةِ مُحَرَّكَةٌ
فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَخْيَرَةِ وَحَلَقَةٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنَ وَطَاعَةٌ تُسْتَدَقُّ وَتَطْرُدُ وَتَغْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْعَبْرُ وَالْأَرْضُ الْمِيضَاءُ وَالْوَرْدَةُ الْخُمْرَاءُ أَوْ الْمِيضَاءُ وَغُرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدَقُّ وَغُرَّةُ الْوَرْدِ وَمَاءٌ بِاسْفَلِ
مَكَّةَ لِمُزَامَةٍ وَأَسْمُ لِعَقْدِ الْعَشْرَةِ وَالْوَيْتِرَةُ مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الْمُنْخَرِ وَالْعَرِيقُ فِي بَاطِنِ الْعَشَّةِ وَالْعَصْبَةُ تَضُمُّ
مُخْرَجَ رُوْتِ الْفَرَسِ وَحِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصْمَةٌ تَحْتُ الْأَسَانَ وَعَقَبَةُ الْمَتَنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالسَّبَلَةِ وَمُخْرَفُ
السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ جَمْعُ الْكُلِّ وَتِرَا وَالْوَيْتِرُ مُحَرَّكَةٌ شِرْعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا جِ أَوْ قَارُ أَوْ قَرْمَا
جَعَلَ لَهَا وَتِرَا وَتِرَمَا تَوْتِرًا شَدُّ وَتِرَاهَا وَتِرَاهَا يَتَرُ مَا عَلِقَ عَلَيْهَا وَتِرَاهَا وَتَوْتِرُ الْعَصَبُ وَالْعُنُقُ

اُغْتَسِدَ وَالْوَيْبَرُ عَ وَادُّرُصَلَى الْوَيْبَرُ وَالشَّى أَفَلَهُ أَوْ تَرَا صَلَوَةَ وَأُوتِرَ هَارُوتَرَا بِعَبِي وَنَاقَةُ مَوَاتِرَةٌ تَصْحُ
 أَحَدَى رُكْبَتَيْهَا أَوْ لَى الْبُرُوكِ قَمْ الْأَحْرَى لَا حَافِضُ عَلَى الرَّائِبِ وَالْوَيْبَرَانُ مَحْرُكَةٌ فِي بِلَادِ مَدْيَنَ
 وَالْوَيْبَرُ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْوَيْبَرُ مَا بَيْنَ هَرَفَةَ إِلَى آدَامَ وَالْوَيْبَرُ مَنْ قَعِلَ لَهُ قَعِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ
 يَدَيْهِمَهُ وَالْوَيْبَرُ بِالضَّمِّ قَ صَوْرَانُ * وَثَرَهُ بِثَرِهِ وَوَيْبَرُهُ قَوْنِيْرٌ أَوْ طَاهِرٌ وَقَدْ وَثِرَ حَكْرَمٌ وَثَارَةً فَهُوَ وَثِرٌ وَوَيْبَرٌ
 وَوَيْبَرِيٌّ وَوَيْبَرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَيْبَرُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ وَالْوَيْبَرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوْ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ
 جَ وَثَامِرٌ وَوَيْبَرٌ وَالْوَيْبَرُ بِالْكَسْرِ وَالْمَيْبَرَةُ الْقَوْبُ الَّذِي يَهْلِكُ بِهِ الثِّيَابُ فَمَعْلُومًا وَمِنْهُ كَهَيْسَةَ
 الْمَرْفَعَةِ تَقَعُدُ لِلْمَرْجِ كَالضَّفَةِ جَ مَوَاتِرٌ وَمِيَاثِرٌ وَجُلُودُ السِّجَاحِ وَمَرَاكِبٌ تَقَعْفُ مِنَ السَّحَابِ وَالذِّبْجَانُ
 وَالتَّوَاتِرُ الشَّرْطُوهُمُ الْعَاقِبُ وَتَقَدَّمَ الْوَاحِدُ تَوَاتِرًا وَالْوَيْبَرُ لِقَبِيلَةٍ مِنْ آدَمَ يَمُوتُ سَيُورًا عَزَّ مِنْ السَّمِيرِ مِنْهَا
 أَرْبَعُ أَصْلِحَ لَوْ شِئْنَا وَسَيُورٌ عَرِيضَةٌ تَأْتِيهَا الْمَجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبٌ كَالسَّرَاوِيلِ لِأَسَافِينَ لِقَوَائِمِهِ صِدَارٌ وَمَاءُ
 الْعَقْلِ يَجْمَعُ فِي رِجْمِ النَّاقَةِ ثُمَّ لَا تَلْفَحُ وَوَيْبَرًا وَقَدْ أَسْكَرَ مِرَا بِهَا فَلَمْ تَلْفَحْ وَوَيْبَرٌ مِنَ التَّنْدِ كَرَبِيرٌ صَدَقَتْ
 وَاسْتَوْتَرْتُمْ مِنْهُ اسْتَكْفَرُوا وَعَجِبُوا الْأَشْيَاءَ وَوَيْبَرٌ بِالْفَتْحِ عَلَى وَوَيْبَرٌ بِالْكَسْرِ أَيْ نِكَاحٌ عَلَى فِرَاشٍ وَوَيْبَرٌ وَالْأَوْثَرُ
 الْعَدَاوَةُ وَالْوَثَارَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ * الرَّجْمُورُ الذَّوَاءُ يُوجَرُ فِي الْعَيْمِ وَيُحْمَرُ وَجَرٌّ وَجَرٌّ أَوْ جَرٌّ الرَّجْمُ طَعْنُهُ
 بِهِيَ حَيْثُ وَتَوَجَّرَ الذَّوَاءُ بِلَعْنِهِ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ كَأَوْ مَاءً وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرَةُ كَالسَّعِطِ يُوجَرُ بِهِ الذَّوَاءُ وَوَجَرُّ سَدِّهِ
 كَفَرَجَ أَشْفَى لِقَوْمٍ وَجَرٌّ أَوْ جَرٌّ وَمِنْ وَجَرَةٍ كَفَرَجَتْهُ وَوَجَرَاءُ وَوَيْبَرٌ الْمَجْرُورُ فَتَعَالَى لَا يَهْلِكُ وَجَرَاءُ وَالرَّجْمُ
 كَاللَّكْفِ فِي السَّجَلِ وَالْبُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ حَمْرٌ الضَّبِيعُ وَحَمْرِيٌّ مَا جَ أَوْ جَرَةٌ وَوَجَرٌ وَالْمَجْرُورُ حَمْرَةُ السَّمِيلِ
 مِنَ الْوَادِعِ وَوَجَرَةٌ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ أَرْبَعُونَ مِيلًا مَا لَا يَمُوتُ فِي حَرْبٍ لِلْوَيْبَرِ وَوَجَرَةٌ أَوْ جَرَةٌ
 وَجَرٌّ أَسْعَتُهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ كَقَبُولِ وَالْأَوْجَارُ حَمْرٌ تَجْعَلُ الْوَيْبَرُ إِذَا مَرَّتْ بِهَا مِنْ قَبْلِهَا الْوَيْبَرُ وَوَجَرَةٌ
 وَتَحْرُكُ وَالْمَجْرُورُ أَوْ مَجْرُورٌ حَمْلٌ بَيْنَ أَجْلٍ وَسَلْمَى وَوَجَرٌ وَوَجَرٌ كَمَا تَلَمَّحُ فِي قُرْبَانَ الْوَيْبَرِ
 وَالْمَجْرُورُ شَبَهُ صَوْنِجَانٍ تُضْرِبُ بِهَا الْكُرَّةُ * الْوَيْبَرَةُ مَحْرُكَةٌ وَرَحْمَةٌ كَمَا تَلَمَّحُ فِي قُرْبَانَ الْوَيْبَرِ مِنَ الْعَطَامِ

لَا تَطْأُ شَيْئًا إِلَّا سَمَتْهُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَجْرٌ كَفْرَجٍ أَكَلَ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَثَرُ فِيهِ سَمٌ
وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَمِينِهِ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ وَوَجْرٌ
وَالنَّشْ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ مَحْرُكَةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ أَوْ حَمْرَاءُ قَصِيرَةٌ وَأَوْحَرَتْ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ بَعِيثٌ
يَأْخُذُ أَكْلَهُ الْعَيْ وَالشَّيْءُ * وَذَرَهُ تَوْدِيرًا أَوْ قَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ أَوْ غَرَاهُ حَتَّى تَكْفُفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ
وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرِيحَاءُ وَبَعْدَ وَالرَّجُلُ اغْوَاهُ وَمَالُهُ بَدْرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ فَتَوَدَّرَ وَوَدَّرَتْ أَدْرُودَرًا
مَسْكِرَتٌ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَى وَدِرٍ وَوَجْهَكَ عَيْنِي لَهَا وَبَعْدَ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَرُّطًا وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ
فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِذَا بَدَأَ صَاحِبُكَ فِي مَهْلَكَةٍ * الْوَذْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ
فِيهَا وَبَعْرُكٌ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ مُجْتَمِعًا عَرْضًا وَبِظَارَةِ الْمَرَاةِ جِ وَذَرٌ وَبَعْرُكٌ وَذَرُهُ كَوَعْدُ قِطْعَةٍ وَجَرَحُهُ
وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقِطْعُهَا كَوَذْرُهَا وَالْوَذْرَتَانِ الشَّفَتَانِ وَالْوَذْرَةُ كَفَرَحَةُ الْكَثِيرَةِ الْوَذْرُ وَالْمَرَاةُ الْكَرِيهَةُ
الرَّاحَةُ أَوْ الْعَلِيظَةُ الشَّفَةُ وَيَا أَبَنَ شَامَةِ الْوَذْرِ فُذْفٌ وَهِيَ كِنَايَةٌ مِنَ الْمَدَاكِبِ وَالْكَبِيرُ وَذَرُهُ أَيْ دَعَهُ
بِذَرُهُ تَرَكَا وَلَا تَقُلْ وَذَرًا وَأَصْلُهُ وَذِرُهُ بِذَرُهُ كَوَسَعَهُ بِسَعَهُ لَكِن مَانِطَقًا وَبِأَصْبِهِ وَلَا بِمِصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ
الْفَاعِلِ أَوْ قَبْلِ وَذَرْتُهُ شَاذًا أَوْ ذَرَعَهُ بِأَكْشُونِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارِيرُ الْخَيْطِ وَوَذَارٌ كَسَحَابِ
ةٍ بِسَمْرَقَنْدٍ وَبِأَصْفَهَانَ * الْوَرَةُ الْحَمِيرَةُ وَالْوَرِيكُ كَالْوَرِ وَالْوَرُ الْغَضَبُ وَالْوَرُورِيُّ كَبُرُ بَرِي الضَّعِيفِ
الْبَصْرِ وَهَوِيُّ عَاصِرًا بِاتِّتَامِ يَكْنَى أَبَا عَمِيدِ اللَّهِ وَوَرٌ وَرَنْظَرُهُ أَحْكٌ وَفِي الْكَلَامِ أَمْرٌ عَ وَالْمُورُورِيُّ الْمَغْرَبُ
كَالْمُوزُورِيِّ بِالزَّيِّ * الْوَزْرُ مَحْرُكَةٌ الْجَبَلُ الْمَنْبُوعُ وَكُلُّ مَعْبَلٍ وَالْمَجَاوِ الْمُعْتَصِمُ وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَنْثَى
وَالثَّقْلُ وَالسَّارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْحِمْلُ الشَّيْبَلُ جِ أَوْ زَارُ وَوَزْرُهُ كَوَعْدُ وَزْرًا بِالْكَسْرِ حَمْلُهُ
وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ وَوَزْرٌ يَزُرُ
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَا زُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ لِإِلَازِمِ وَاجٍ وَلَوْ أُفْرِدَ لَقِيلَ
مُوزُورَاتٍ وَوَزْرُ الْفَأَمَّةِ كَوَعْدُ سَدِّ مَا وَالرَّجُلُ غَامَهُ وَوَزْرُ كَعْفِي رَمَى بِوَزْرٍ وَالْوَزْرُ بِرَحْبَاءِ الْمَلِكِ الَّذِي

يَحْتَلُّ قَلْبَهُ وَيُنْبِتُهُ بِرَأْيِهِ وَكَأَنَّ اسْتَوْرَهُ فَتَوَزَّرَهُ وَوَأَزْرَهُ وَحَسَالَهُ الْوِرَارَةُ بِالْحَمْرِ وَيَفْتَحُ جِ أَوْزَانَهُ
 وَوَزْرَاءُ وَأَوْزْرَهُ أَحْرَزَهُ وَدَقَّبَ بِهِ كَأَسْتَوْرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزْرًا وَوَلَّهُ وَحَمَاهُ وَأَنْزَرَ رَكِبَ الْمَوَزْرَ
 وَالْوَزِيرَ الْمَوَازِيرُ وَعَلِمَ * وَغَسَرَ الْحَشْبَةَ بِالْمِشَارِ حَمْرًا مَهْمُوزٍ لَفْعُهُ فِي أَعْرَمَا بِالْمِشَارِ إِذَا نَشَرَ مَا وَالْوَهْرُ
 أَيضًا حَيْدُ الْمَرَاةِ أَحْمَالُهَا وَتُرْقِيهَا وَالْمُوتِحِرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا إِنْ هُمَزَتْ كَأَنَّ مِنَ الْأَشْرِ
 لَا مِنَ الْوَهْرِ وَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ فَسُوحَةُ الْكَلَامِ الْمُنْشَرَّةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ وَوَهْرُ الْعَضُدِ بَيْنَ كَعَطْفِهِ وَيَهْمُزُ الْجَعْلُ
 وَالْوَهْرُ بَضْعَتَيْنِ لَفْعُهُ فِي الْأَشْرِ * الْوِضْرُ بِالْحَمْرِ الْعَهْدُ وَالصَّنْدُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوِصِيرَةِ
 وَالْوِصْرَةُ مُحَرَّكَةٌ مَشْدُودَةٌ الرَّاءِ وَالْأَوْضُرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ * الْوِضْرُ مُحَرَّكَةٌ وَسُوحُ الدَّامِ وَاللَّبَنِ
 أَوْغَسَالَةُ السَّمَاءِ وَالْقَصْعَةُ وَقَعْرُ مَا وَبَعِيَةُ الْهِنَاءِ وَمَا تَشْمُهُ مِنْ رِيحٍ يَجِدُ مَا مِنْ طَعَامٍ نَاسِدٍ وَالطَّلُوحُ
 مِنْ زَعْفَرَانٍ وَيَحْوِرُ جِ أَوْضَارُ وَضِرٌّ كَوَيْلٌ فَهُوَ وَضِرٌّ وَمِي وَضِرَةٌ وَوَضْرٌ كَمَكْرُفٍ وَالْوِضْرَاءُ سَمَةٌ فِي رِقَابِهِ
 الْأَبْلِ لِبَنِي فِزَارَةَ كَأَنَّهَا بَرْتَنٌ مَرَابٍ وَالْوَهْرِيُّ وَيُدُّ الْفَيْدُ يِرَّةٌ وَوَضْرَةٌ جَمَلٌ بِالْمَنْ فِيهِ عِدَّةٌ تَلَاغُ
 * الْوِطَارُ مُحَرَّكَةٌ أَوْ حَاجَةٌ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَهْمُوزٌ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَهَا فَقَدْ قَضَيْتَ وَطَرَكَ جِ أَوْطَارُ
 * وَطَرٌ كَفَرِحٍ سَمِينٌ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرٌ أَوْ مَرَّ الْمَلَانُ الْفَيْدُ بَيْنَ الْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ * الْوَهْرُ صِدْقُ السَّهْلِ
 كَمَا لَوْ عَرِيَ وَالْوَاعِرُ وَالْوَعِيرُ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَزْمَرِ وَلَا تَعْلُ وَعَرِيصٌ بِشَيْءٍ جِ أَوْعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَارٌ
 وَقَدْ وَعَرَّ الْمَكَانُ كَكْرَمٍ وَوَعَدٌ وَوَيْحٌ وَعَرَادٌ وَعَرَا مُحَرَّكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورٌ أَوْ وَعَرْتَهُ
 قَوَّعِيرًا جَعَلْتَهُ وَعَرَا وَتَوَعَّرَ صَارَ وَعَرَا وَوَعَرَبَهُ الطَّرِيْقُ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَّ وَالرَّجُلُ
 وَفَعَّ فِي وَعَرٍ وَقُلْ مَالَهُ وَالشَّيْءُ قَلْبَهُ وَاسْتَوَعَرَ فَاظْرِبْ قِيَمَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَا كَأَوْعَرُوهُ وَشَعْرٌ مِعْرٌ وَعَرَّ
 أَتْبَاعٌ وَتَوَعَّرَ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحْيَرٌ وَوَعَرْتَهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَهْرُ الشَّيْءِ كَكْرَمٍ
 وَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعْرَهُ يَغْرَهُ وَوَعْرَهُ حَبِصَةٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَمَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهَنَّمَةٍ حِصْنٌ
 قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ جِ قَوَّعِرَ صَدْرَهُ لَفْعُهُ فِي وَعَرَّ وَرَجُلٌ وَعَرَّ الْمَعْرُوفُ قَلْبَهُ يُعَالِكُ

قليل ومراجم * الوغرة شدة الحر وغرت الهاجرة كوعد واوغر وادخلوا فيها والوغر ويترك الجعد
 والمضغ والعد اوة والتوقد من الغيط وقد وعر صدره كوعد ووجل وعرأ وعرأ بالتحجر يجر ويغير
 يكسر اوله واوره والتوغير الاغراء بالجد والوهر نعم ينشوف على الرضاء واللبن يرمى فيه
 الحجارة المحببة ثم يشرب واللبن يغلى ويطح واوره صنعته كوغره والماء سخنه واغلاه وربما
 يسط فيه الخنزير موحى ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه الجاه والعمل الخراج استوفاه
 او هو ان يؤجر الملك الرجل الارض فيجعلها له من غير خراج او هو ان يؤدى الخراج الي السلطان
 الا كسر فرار من العمل وقد يسمى ضمان الخراج ايجار مواتة وعر الجحش صوتهم وجلبتهم
 وعر وكوهر تلمب غيظا وعمرو بن ربيعة بن كعب لقب مستورا بقوله * ينش الماء في
 الربلات منهاه نشيش الرضيفن اللبن الوغره والميغرة الميقات والميعاد وعرأ وبينهم ميعرا والغررة
 العبة * الوفرة الغنى ومن المال والمتاع الكثير الواسع او العام من كل شيء وفور وقد وفر المال ككرم
 ووعد وفارة وفراز وفورا وفرة واتفروا أرض وفرا في نباتها فرة وفرة توفيرا كوفرة
 وفرا وفرة وفرة عرضة وفرة له لم يشتمه وفرة عطاء رده عليه وهو راض وفرة توفيرا اكمله
 وجعله وفرا والشوب قطعه وفرا والوفراء الهلالي والزيادة الوافرة الجعد والاذن العظيمة وع
 والارض التي لم ينقص من نبتها شيء والوفرة الشعر المجمع على الرأس وما سال على الاذن منه او ما جازى
 شحمة الاذن ثم الجمسة ثم اللمة ج وفرا والوفرة الية الجحش اذا عظمت والدنيا كام وفرة والحميرة
 وكل شحمة مستطيلة الوافر البحر الرابع من العروض وزفه مفا هلتن سب مرات والوفور والوفور كمعظم
 منه ما جاز ان يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعي حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر
 عليه حقه استوفاه كوفر وسغا او فر ووفر لم ينقص من اديمه شيء * الوفرة ليل في الاذن او قصاب السمح كله
 وقد وفر كوعد ووجل ومصلح وفر بالفتح والعياس بالتحريك ووفر كنى وقرها الله يقرها وبالكسر

الْحَمْلُ الْقَبِيلُ وَأَمَّ جِ أَوْقَارٌ وَأَوْقَرٌ الدَّابَّةُ أَيُّهَا أَوْقَرَةٌ وَدَابَّةٌ وَقَرَفٌ مَوْقَرَةٌ وَرَجُلٌ مَوْقَرٌ وَوَقْرٌ
 وَخَلَّةٌ مَوْقَرَةٌ وَمَوْقَرَةٌ وَمَوْقَرٌ وَمَوْقَرَةٌ وَمَوْقَرٌ بِفَتْحِ الْعَاقِبِ شَاذٌ جِ مَوَاقِرٌ وَأَسْتَوْقِرُ وَقَرٌ
 طَعَامًا أَعْلَى وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَالْوَقَارُ كَسَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبُ زَكْرِيَّا بْنِ يَحْيَى الْمِصْرِيَّ وَكَشَدَّ إِدِ
 ابْنُ الْحَسَنِ الْكِلَابِيُّ وَهِيَ مُحَمَّدٌ ثَانٍ وَوَقْرٌ كَكْرَمٍ وَقَارَةٌ وَوَقَارٌ وَوَقْرٌ بِعِسْرٍ قَرَّةٌ رَقْوَةٌ وَاتَّقِرُّ زَنْ
 وَالْتِمَةُ وَالْوَقُورُ فَيَعْمَلُ مِنْهُ وَالتَّمَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَأَوْرَجُلٌ وَقَارٌ وَوَقُورٌ وَوَقْرٌ كَعَنْدٍ مِنْ وَهِيَ وَقُورٌ
 وَوَقْرٌ كَعَدْوَةٍ وَأَوْقَرَةٌ جَلَسَ وَالتَّوْقِيرُ التَّجْمِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِيحُ وَالتَّرْزِيحُ وَأَنْ
 قَصِيرٌ لَهُ وَقَرَاتٌ أَفْأَثًا رَأَى الْوَقْرَ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَضْعَةِ أَوِ الْهَزْمَةِ تُكُونُ فِي الْحَجْرِ وَالغَيْنِ
 وَالْعَظْمِ كَالْوَقْرَةِ وَأَوْقَرَهُ الدَّابَّةُ أَصَابَهَا بِوَقْرَةٍ وَوَقْرٌ الْعَظْمُ كَعَنَى فَهُوَ مَوْقَرٌ وَوَقِيرٌ وَقَدِ وَقِرَةٌ
 كَعَدْوَةٍ وَالْوَقِيرُ النُّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُمْسِكُ الْمَاءَ كَالْوَقِيرَةِ وَالْوَقِيرُ الْعَطَائِجُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صِغَارِهَا
 أَوْ حَمْسَاتِهَا مِنْهَا أَوْعَامٌ وَالغَنَمُ بِكَلْبِهَا وَحِمَارِهَا وَرَاعِيهَا كَالْقِرَّةِ وَجِ أَوْجِبُ وَالْوَقْرِ مُحْرَكَةٌ
 رَاعِي الْوَقِيرِ وَمَقْتَنَى الشَّاءِ وَصَاحِبُ الْحَمِيرِ وَسَاكِنُ الْمِصْرِ وَالْعِرَّةِ كَعَدْوَةِ الْعِيَالِ وَالثَّقَلِ وَالشَّيْخِ
 الْكَبِيرِ وَوَقْتُ الْمَرَضِ وَالشَّاءِ وَالْمَالُ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ تَشْبِيهُهُ بِصِغَارِ الشَّاءِ وَأَتْبَاعُ وَالْوَقْرِ كَعَظْمِ الْحَجْرِ
 الْعَاقِلُ قَدْ حَكَمْتَهُ الدُّهُورُ بِأَلْبَعَاءٍ مِنْ عَمَلٍ دِمَشْقٍ وَوَقْرٌ بِضَمِّينِ حِ وَفِي صَدْرِهِ وَقَرَانِي
 وَعَسْرٌ وَالْوَقْرُ كَمَجْلِسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ وَوَقْرَةٌ حِ * الْوَقْرُ عَشْرُ الطَّائِرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 فِيهِ كَالْوَقْرِ قَجِ أَوْ كَرٌ وَأَوْكَارٌ وَوَكُورٌ وَوَكْرٌ كَصُرْدِيَّانٍ تَضْرِبُ أَنْفَ الرَّجُلِ بِجَمْعِ يَدِكَ وَلَيْسَ
 بِتَضَعِيفِ الْوَكْرِ وَرَكَرَ الطَّائِرُ كَوَعْدٍ يَكُرُّ وَوَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ أَوْ وَكْرٌ
 وَأَوْكْرَةٌ وَوَكْرٌ الصَّبِيُّ أَمْتَلَابُطْنَهُ وَالطَّائِرُ أَمْتَلَاتُ حَوْصَلَتَهُ وَالْوَكْرَةُ وَهِيَ وَالْوَكِيرُ وَالْوَكِيرُ طَعَامٌ يَجْعَلُ
 لِفَرَاخِ الْمُنْيَانِ وَقَدْ وَكَّرَهُمْ كَوَعْدٍ الْوَكْرِ وَالْوَكْرِ وَالْوَكْرِ مُحْرَكَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ وَالْوَكْرُ الْعَدَاءُ وَنَاقَةٌ
 وَكَرْفٌ كَجَمَزِيٍّ سَرِيعَةٌ أَوْ قَصِيرَةٌ كَحَمَّةٍ وَقَدْ وَكَّرَتْ تَكْرَفِيهًا وَأَتَكَرَّ الطَّائِرُ أَعْلَى وَكَرًا وَامْرَأَةٌ

وَكُرَى كَجَمْرٍ مَشَدُّ يَدُهُ الْوُطْبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ وَالْوُكْرَاءُ ع وَالْوُكْرَةُ بِالضَّمِّ الْمُرِيدَةُ إِلَى الْمَاءِ وَكِتَابٌ
 ع * وَنَرْنَه تَوْنِيْرًا عَلَيْهِ * الْوَهْرُ مَحْرُكَةٌ تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَرِفَ لَهُ اضْطِرَابًا
 كَالْمُخَارِ وَتَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشِّتَاءُ وَالرَّمْلُ تَوَهَّرَ وَهَرَانُ أَبُو قَوْمٍ وَدَ بِالْأُنْدَلُسِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَعَ بِفَارِسٍ وَوَهْرَةٌ كَوْعَكَ وَوَهْرَةٌ أَوْعَعَتْ فَمَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ
 وَتَوَهَّرَ زَيْدٌ فَلَا نَأَى الْكَلَامِ اضْطَرَّ إِلَى مَا بَعِيَ فِيهِ مَخْطِرًا وَأَنَا مُسْتَوَهِّرٌ بِهِ

وَمُسْتَهِيرٌ مُسْتَبْعِنٌ وَيُوسَفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ وَهْرَةَ مُحَمَّدٌ ث

* فصل الهاء *

* الْهَبْرَةُ حِرْزَةٌ يُؤَخَذُ بِهَا الرِّجَالُ وَيَضَعُ لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقِطْعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ مِنْهُ هَبْرَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعًا
 كَبِيرًا وَهُوَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ قِطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبِيرٌ مَا يَرُوسِفُ هَبَارِيتَاكُ وَالْهَبْرُ بِالضَّمِّ
 مُشَاكَّةُ الْكُتَانِ وَحَبُّ الْعِنَبِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِ جَ هَبُورٌ وَهَبْرٌ وَكَهْلِيْرٌ
 الْمُنْقَطِعُ وَجَمَلٌ هَبْرٌ كَكْتِفٍ وَهَبْرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَالْهَبْرِيَّةُ
 كَشِرْذِمَةٌ مَا طَارَ مِنْ زَعْبِ الْقَطَنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرَّيْشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَعَلَا بِطَّةٍ وَمَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ
 مِثْلُ التُّخَالِثَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ وَالْهَبْرِيُّ الْفَهْدُ أَوْ جِرْوُهُ وَالسُّومَنُ أَوْ الْأَحْمَرُ مِنْهُ وَالْقِرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ
 كَالْهَبَارِ وَعَ كَثِيرُ الْقِتَادِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنَّ دُونَ الظُّلْمَةِ عَرَطًا قِتَادٍ هَبْرٌ وَيَزِيدُ بْنُ هَبْرٍ الْحَارِثِيُّ رَيْمِسٌ
 وَهَبْرَةٌ بَنُ شَيْبٍ صَحَابِيٌّ وَلَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَتَةُ بَنُ هَبْرَةَ أَيْ حَتَّى يُوْبَ هَبْرَةَ أَوْ الْوَتَةَ
 وَذَلِكَ لِأَنَّهَا قِدَادٌ فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا هَبْرٌ أَقَامُوا هَبْرَةَ وَالْوَتَةَ مَقَامَ الْكُفْرِ فَتَصْبَوُصُوا وَهَبَارٌ وَهَبَارٌ
 أَسْمَانٌ وَالْهَبِيرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَحُ جَ هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ
 سَيَّارٌ مَلَّ قَرِيبٌ زُرُودٌ وَهَبْرٌ سَمِينٌ سَمِينًا حَسَنًا وَهَبْرٌ الْبَعِيرُ فِي لَحْمِهِ وَبِالسَّيْفِ قِطْعٌ وَأَذُنٌ
 وَهَبْرَةٌ وَبِهَتْجِ الْبَاءِ هَابِهَارٌ وَشَعْرٌ وَالْهَبَارِيُّ الْكَائِنَانِ وَهَبَارِيُّ بْنُ الْأَسْوَدِ وَبَنُ سَمِيَّانِ

صَحَابِيَانِ وَالْهَبُورُ كَصُبُورِ الْعَنْكَبُوتِ وَكَتَمُورِ السُّدِّ وَالصَّخِيرُ وَالْهَمِيرَةُ كَجَهِينَةِ الضَّمْعِ وَالصَّخِيرَةُ وَام
هَمِيرَةُ اثْنَى الضَّمَادِ عِ وَأَبُو هَمِيرَةَ ذَكَرَهَا وَهَمِيرَةُ اسْمٌ وَالْهَجْرِيُّ الْقِرَاعَةُ أَنْ تَقْفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ
وَمَوْكُرُوهُ وَضَرْبٌ مَبْرُيْلَقِي قِطَاعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَرِيحٌ مَبَارِيَةٌ كَصَغْرَابِيَّةِ ذَاتِ هُبَانٍ
وَالْهَنْبِرُ رِبَاعِيٌّ وَوَيْهِمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْهَبْتَرُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ * الْهَتْرُ مَزَقٌ الْعَرَضِ مَتْرَهُ يَهْتَرُهُ وَهَتْرُهُ
وَبِالْكَسْرِ نَكْدِبُ وَالذَّامِيَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَالسَّقْطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالنَّخْطُ فِيهِ وَالنِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ
وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ وَقَدْ أَمْتَرَفُهُمْ مَتْرُ بَفَتْحِ التَّمَامِ شَاذٌ وَقَدْ قِيلَ أَمْتَرِبَا لَضَمِّ
وَلَمْ يَدَّ كِرَ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُهُ وَأَمْتَرِبَالِضَمِّ فَهُوَ مَتْرٌ أَوْلَعَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهَتْرُهُ الْكَبِيرُ يَهْتَرُهُ وَالتَّهَارُ الْحَقُّ
وَالْمَجْهَلُ كَالْتَهْتَرِ وَالهْتَرَةُ الْحَكْمَةُ الْمُسْتَحْكَمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلَعُ بِهِ لَا يُبَالِي بِأَعْمَلٍ فِيهِ وَشَتْمٌ لَهُ
وَالسُّدِيُّ كَثُرَتْ أَبَا طِيلُهُ وَقَدْ اسْتَهْتَرِبُكَدَ أَيْ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَتَهَاتَرَا أَيْ كُلُّ مَلَى صَاحِبِهِ بِأَطْلَا
وَهَاتَرُهُ سَابَهُ بِالْبَاطِلِ وَالتَّهَاتَرُ الشَّهَادَاتُ الَّتِي يُكْذِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهُ جَمَعَ تَهْتَرُ وَرَجُلٌ مَتْرٌ مَتْرَانِ
مَوْصُوفٌ بِالنَّكَرَةِ وَهَتْرُهُ تَرْمَالُغَةٌ * الْهَيْتُ كَوَالِدِي لَا يَسْتَيْعِظُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا * الْهَمْتَرَةُ عَلَى فَعْلَلَةٍ
كَثْرَةُ الْكَلَامِ * هَجْرَةٌ هَجْرًا بِالْفَتْحِ وَهَجْرَانًا بِالْكَسْرِ صَرْمَةٌ وَالشَّيْءُ تَرَكَّهُ كَأَهْجَرُهُ وَفِي الصَّنُومِ اعْتَزَلَ
فِيهِ عَنِ النَّكاحِ وَمَا يَهْتَجِرَانِ وَيَتَهَا جِرَانِ يَتَقَطَّعَانِ وَالْإِسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجْرُ الشَّرِكِ هَجْرًا وَمِجْرَانًا
وَمِجْرَةٌ حَسَنَةٌ وَالْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَالْهَجْرَتَانِ مِجْرَةٌ
إِلَى الْمَشْئَةِ وَمِجْرَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ وَذُ وَالْهَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَجْرُ كَفَلَزِ الْمَاهَا حِرَّةٌ إِلَى الْقُرْفِ وَلَقِيْنَهُ
هَنْ هَجْرًا بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ مِتَّةٍ أَيَّامٍ فَصَاعِلًا أَوْ بَعْدَ مَغْيِبٍ وَذُ هَبَّتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طُورًا
وِعِظَامًا وَضَلَّاهُ مَهْجَرٌ وَمُهْجَرَةٌ وَمَدَّ الْأَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلَ وَأَخْصَمَ وَنَاقَةٌ مُهْجَرَةٌ نَاقَةٌ فِي الشَّعْمِ وَالسَّيْرِ وَالْمُهْجَرُ
النَّجِيبُ الْجَيْلِيُّ وَالْحَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ مَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجْرِ كَكْتَفٍ وَالهَاجِرُ وَالْمُهْجَرَةُ النَّاقَةُ
هَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا وَالْهَجْرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالهَا جِرْفٍ وَالنَّخْطَامُ وَبِالضَّمِّ الْقَمِيحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجْرِ إِد

وبما لكسر الدائقة والغائق من النوبي والجمال والنجري منطقيه افعجارا ومجرأوبه امتهزا وتكلم
 بالمهاجر اى الهجر ورماه بهاجرات ومهجرات اى بفضاح ومجرى نومه وموحه مجرا بالضم
 ومجيرا وامجيرا مديا وهذا امجيرا وامجيرا وامجيرا وامجيرة وامجورته ومجريا اى
 دابه وشانه وما عندك غداء ذلك ولا مجرأوبه بمعنى والهجير والهجرة والهجر والهجرة نصف النهار
 عند زوال الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر لان الناس يستكثون فى بيوتهم كأنهم
 قد تهاجروا وشدة الحر ومجرنا تهجيرا وامجرا ناو تهجرنا من ناى الهاجرة والتهجيرى قوله
 صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدى بدنة وقوله صلى الله عليه وسلم ولو يعلمون
 ما فى التهجير لا متبعوا اليه بمعنى التبكير الى الصلوة وهو المضى فى اول اوقاتها وليس من الهاجرة
 والهجير الحوض العظيم الواسع ج هجر بضمين وما يمس من الحمض والغليظ من حمر الوحش
 والقدح الضخم وماءة لبني عجل بين الكوفة والبصرة والفحل الغادر الجافر من الضراب واللبن الخائر
 والهجار ككتاب التور وخاتم كانت الفرس تتخذة عرضا والطوق والتاج وحبل يشدنى رنخ رجل البعير
 ثم يشد الى حقه وان كان موصولا شد الى الكعب وهجره هجرا وهجر اشد به والهجر ككتف الذى
 يمشى مثقلا ضعيفا وهجر محركة د بالهم بينه وبين عشر يوم وليلة مد كرم صرف وقد يورث
 ويمنع والنسبة مجرى وما جرى واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كمن مضى ترائى هجر وقول
 عمر رضى الله عنه عجبت لتاجر هجر كأنه اراد لكثرة وبائه اواركوب البحرورة كانت قرب المدينة
 واليهما تنسب القلال او تنسب الى هجر الهم وحصة من مخلاف ما ذين والهجران قرينان متعا بلتان
 فى رأس جبل حصين قرب حضر موت يقال لاحدهما حيدون وللآخرى دمون وما بلك الا هجر
 من الافجار اى عصب وماجر قبيلة وفتح الجيم اسم ام اسمعيل صلوات الله وسلامه عليه ويقال
 لها آجرا ايضا والهجر والهجير كزبير موضعان والهاجرى البناء ومن لزى الحضرة والهجرى

الطعام يوكل نصف النهار والتعجب التشبيه بالمهاجرين ومجرة الصحيح قرب صنعاء اليمن ومجرة
 في غيب قرب ذمار وذو مجران محركة ابن نسي من بني ميثم بن سعد من الأذواء وعبد مخرج
 كحسين كثير والمتهم جرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والمجيرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة
 التامة * الهدر محركة ما يبطل من دم وغيره مدر يهدر ويهدر مدر أو مدر أو مدرته
 لازم متعلو وأدر تفعل وافعل بمعنى ودما وهم مدر محركة أي مهدرة وتهادر والأدر وإدماءهم والهادر
 اللبن عثرا علاه وأسفله رقيق وذلك بعد الكزور والهدر والهادر والساقط وهم مدررة محركة
 وكعنية ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والثنى ومد البحر يهدر مدر أو مدر يراو مدر صوت
 في غير شفته وفي المثل كالمهدري العنة يضرب لمن يصيح ويهلب ولا ينفذ قوله ولا فعله كالبعير
 يهدس في العنة أي الحظيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر ومد الحكام يهدر مدر أو تهدرا
 صوت والشراب غلا والنخل انشق كافوره والعشب مدر أو مدر يراو طال جدا وكثر وتم وأرض
 هادرة كثيرة العشب متناهية وكسحاب ح أو واد بالهامة ولد به مسيلمة الكتاب وأبو الهدار
 مشدد أشاعر ونعيم بن مدار أو مدار والمنكدر بن عبد الله بن الهدير كزبير صحابيان
 والهدرا عماءة بنجد لبني عقيل وبني الوحيد ورجل مدر بالكسر ثقيل وأمدر منتفخ وضربه فهدرت
 ريته تهدر مدر وأسقطت والمهدرة ما صغر من الثنايا وأمدور المطرانصب والنهر
 * الهد كرعليط المرأة التي إذا مشت حركت لحمها وعظماها والهد كور الهد كورة
 والهد كور والهد كورة الكريمة واللحم ورجل هد أكبر كعلا يط منعم أو الهد كور المتدريا
 والشابة الضخمة الحسنه الدل كالهذ كورة واللبن الخائبر كالهذ كور ولقب الحارث بن عدي بن
 المنذر كان شريفا ولقب رجل من كندة وتهد كرم من اللبن روي حتى نام وعلى الناس تنزي والمتهد كور
 من الألبان المختلط بعضه ببعض ويمت هيد كور الأساطين ثابت العميد لا يزاحم ركنه والمتهد كورة

من الزبد التي تخرج في الصيف ما يدري البن هي ام زيد ثم يصب عليها الماء فربما صلحت * مَدَرُ
 كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْمَاطِلِ وَالْهَدْرُ مُحَرَكَةٌ الْكَثِيرُ الرَّدِيُّ أَوْ سَقَطُ الْكَلَامِ مَدَرِي مَنطِقُهُ مَدَرًا
 وَهَذَا أَوْ مَدَرَةً أَوْ رَجُلٌ هَدِرٌ وَهَدْرٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدَارٌ وَهَدَارَةٌ وَهَدَارِيَانُ
 وَهَدَارٌ وَهَدَارَةٌ وَهَدَارِيٌّ هَدْرَةٌ وَهَدَارٌ وَيَوْمَ هَذَا رَشِدٌ يَدُ الْخَرِّ وَقَدْ هَدَرَ * الْهَذْحَرَةُ
 عَلَى فَعْلَةٍ وَالتَّهْدُ خَرَّتْ تَخْرُ الْمَرَاةُ * التَّهْدُ كُرِي فِي الْمَشْيِ كَمَا التَّهْدُ كُرِي وَهَذَا كُرِي ابْتَهَجَتْ وَصَرَرَتْ
 * هَزَّةٌ يَهْرَةٌ وَيَهْرَةٌ هَرَا وَهَرِيرًا كَرِهَهُ وَالْكَتَبُ إِلَيْهِ يَهْرُ هَرِيرًا وَهَرِيرًا وَهَرِيرًا وَهَرِيرًا وَهَرِيرًا وَهَرِيرًا
 عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَةُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُهُ وَالشُّوكُ هَرَا يَمَسُّ وَتَنْفَسُ وَأَكَلَ هَرِيرًا الْعَنْبِ
 وَبَسَلِحَهُ رَمَى وَهَرِيَهُ بِالْفَتْحِ سَاءَ عَالَمُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السِّنُورُجُ هَرَّةٌ كَقِرْدَةٍ وَهِيَ هَرَّةٌ جِ هَرُّ كَقِرْبِ
 وَسَوَّقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرُ امْرَأَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالنُّورِ بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَتَحْمِيهَا وَالْبَعِيرُ
 مَهْرٌ وَرَأْسُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْدَاءِ كَانَتْ هَرَّتْ هَرًا وَهَرَارًا وَهَرَسَلِحَهُ اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ هَرَا طَلَقَهُ
 مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانِ النَّسْرُ الْوَارِغُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُوتَانِ وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مَعْرِيَّةٌ بِنِ عِبَادَةَ
 لِلصَّامِتِ وَالْهَرُ ضَرْبٌ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَبِالنَّكْسِ دَ وَالضَّمُّ قُفٌّ بِالْهَامَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالْهَرْمُورِ
 وَالْهَرْمَارِ وَالْهَرَامِ وَالْهَرَامُ الضَّحَاكُ فِي الْمَاطِلِ وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِ وَالْهَرَامُ هَرِيَّتِيهَا
 وَالْهَرُّ هَرُ كَزَبْرِيحِ النَّاقَةِ يَلْفِظُ رَحْمَتِهَا الْمَاءَ كَبْرًا وَالْهَرُّ هَرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّفِينِ وَمَاتَنَاتُ مِنْ حَبِّ عَنُقُودِ
 الْعَنْبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرْمَةُ مِنَ الشَّاءِ كَالْهَرِّ هَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى مَعَتَتْ لَهُ هَرُّ هَرُ وَهُوَ حِكَايَةُ
 جَرِيهِ وَهَرُّ بِالْغَنَمِ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ أَوْ أوردَ مَا كَامَرُ وَالشَّيْ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ تَعَدَّى وَالْهَرْمَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْهَنْدِ فِي الْعَرَبِ وَصَوْتُ الضَّانِ وَزَبِيرُ الْأَسَدِ وَالضَّحِكُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرُّ هَرُّ مَحْكٌ وَحَسَنٌ
 مِنْ أَحْبَبِ الْحَيَاتِ مَرْكَبٌ بَيْنَ السَّلْحَةِ وَبَيْنَ أَسَدٍ سَالِحٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْلُمُ سَلْمَةً وَهَرُورٌ حَصْنٌ
 مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَصِّلِ وَجَوْعَةُ الرَّحْمَنِ ابْنِ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَيْفَةٍ هَرَّةٌ فَقَالَ يَا أَبَا هَرَّةَ

فاشتهر به واختلف في اسمه على نيف وثلاثين قولاً ولا يعرف من يرى باروراس مريح باره
 فارس ومريرة من اعلامهم ومع امرالد هناك ومران بالكسرى حصن بك مار من اليمن ويوم الهزير يوم
 بين بكرين وايل وتيم قتل فيه الخارث بن تيمم سيد تيم وهاره مري وجهه وشراهه ذاناب يضرب
 في ظهور امارات الشر ومخالبه لما سمع قابله مريرا اشقى من طارق شرفقال ذلك تعظيماً للحال عند نفسه
 ومستمعه اى ما هره ذاناب الاشر ولد احسن الابتداء بالثكرة * مزره بالعصا يهززه ضربه بهما طي جنبه
 وظهره شد يدا وعمز عمزاً شديداً وطرد وذمى فهو مهزور ومهزير وبه الارض صرعه وله اكثر من
 الطاء وضحكوا سرع في الحاجة واغلى في البيع وتكلم فيه ورجل معزر وذو مزارات يغيب في كل شي
 والهزير بالكسرى المغبون الاحق والشديد والهزرة وعرك الارض الرقيقة وكصد قبيلة من اليمن بيتوا
 فقتلوا ومع ملك به شود اود لهذيل بيت امله ليلاً فقتلوا ومع فيه قبور قوم من اهل الجاهلية
 ومهزور واد وهيزر اسم والهزور كعلس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو انكسل القام وانه لئو
 مزارات وفيه مزارات والهزار طائر فارسيته مزاردستان ومزاركورة بفارس * الهزير كسجل
 ودرهم وعلا بيا الامس والغليظ الضخم والشديد الصلب ج مواير والهزير الكيس الحاد الراس
 كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهري والصواب بزائين وسياق وهزيرة قطعته
 * الهزيرة الحركة الشديد يد وهزيرة عنف به وتعتقه ومزير بالكسرى بالمغرب * الهزيرة تصغير
 الهزرة بالضم وهم قرا بافك الاصنام والاحوال كانه ابدل الهزرة ماء * الهزرة حفة الشئ ورقته
 والهيزر الرعوا الضعيف ونمات ضعيف او كنعن البرا وشجر رملي او الخشخاش والمهشار من الابل
 التي تضع قبلها وتلع في اول عربته والاحاسن والمشور المحرق الرية منها ومشرها حلب ما يضرها اصح
 وشجرة مشور ومشرية يسقط ورقها سريحا والمهيرة تصغير الهزيرة وهي البطر كانه ابدل الهزرة ماء
 والاجل الاشارة من الاشر وقول الجوهري الهيزور شجر وانشد * لباية من صمة هيزور تصغيرها

والصواب ميسوم بالميم والرجز ميمي * الههرا الجذب او الامالة والكسر والدفع والاذناء وعطف سى
 رطب كغصن ونحوه وكسره من غير يمينونه او عطف اقشى كان مصره وبه يهصره فانهصر واهتصره فاهتصر
 والهصور والهصور والهصار والهصار والمهصر والهصره كهجرة والهاصر والهصور والهصور
 والهصار والمهصر والهصر ككتف وصرد والمهصر الامد واهتصر النخلة ذلل عد وقها وسواها
 ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قتل الكعب تابعي والمهاصر يبرد يني
 وابوالها صر رباح بن عمرو ويزيد بن مهاصر محمد ثابن والهصره وتحر كخرزة للتاجيد * هطر
 الكلب يهطره قتله بالخشبة او هو مطلق الضرب والهطرة تدل الفغير للغنى اذ اماله وما طرف علم
 وة بسر من راحة باره ميسان وتهطرت البير تهورت * الهيعرة الغول والمرأة الفاجرة او النرقة
 والخفة والطمش والهعمرون الدامية والعجوز المسنة وهي عرت المرأة وتهيعرت اذا كالت لا تستتر
 في مكاب * الهفور كعد و الطويل الضخم الاحمق والهقرة بالضم وجع للغنم * الهكر العجب
 او اشك ويكسر ويحرك والفعل كذرب وفرح وما فيه مكر ومهكرة اي معجب ومعجبة والهكر
 ويحرك اعراض النعاس او اشك اذ النوم وقد مكر كفرح وككتف ونك من الناعس وككتف د بالهم
 اود يرومي او قصر ومكران ع او جميل جدا مران والهكرية مشددة ناجية فوق الموصل
 وتهكر تعجب وتعير * همره وهجرة وهمره صبه فهمر هو والهمر وما في الضرع حله كله والكلام اكثر
 منه والفرس الارض ضربها عوا هره شديدا كاهرها والغز الناقة جهد ما وله من ماله اعطاء
 وكشد اذ السحاب السيل كالهامر واكثر الكلام المهذأر كالهمار والمهمر واليه مور والهجرة الهصره
 والدقة من الطر والدمد منه بغضب وخرزة للتاجيد يقال يا هصره امر به وينر هصره بطن وطمية
 هير حصنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير كاليهمر ونعيم بن مزار كشد اذ صحابي
 والهمرى كجزى المرأة الصغابة والهيمرة والهيمرة العجوز الغانية راهمز الفرس حرف وينو هير كزبير

بطن وهمره بهمرة فانه مرهده فانهم وانهمر الماء انسكب وما ل والشجرة تحت عند
 الخيط ومويها مر الشى اى يعرفه * الهنرة وقبة الاذن شاذة لانه كلما يقع فى الاسماء كلمة
 فيها نون بعد ما راء ليس بينهما حاجز * الهنبر كصنبر وسنجل وزبرج الضبع وابو الهنبر
 الضبعان وام الهنبر الضبع والهنبرة الا تان كام الهنبر والهنبر ايضا الثور والغرس والاديم الردى
 او اطرافه وكخنصر الجحش وهى بهاء والهنا ينسرها بيبر * هاره بالامر مررا ازنه ويكدا
 ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشى صرفه وطى الشى حملة عليه والقوم قتلهم وكب
 بعضهم على بعض والرجل عشه والشى عرزه وفلان صرعه كهوره والبناء هدمه فهار وهو ما
 وهار وتهور وتبير والهاز وتهور الرجل وقع فى الامر بقلته مبالاة والوعك الناس اخذهم وعصم
 والليل ولى اذهب اكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهوار البحيرة يهيض بها مياه غياض
 و اجام فتسبح اجاهوار والقطيع من الغنم لانه من كثرتة يتساقط بعضه على بعض ومياه المهلكة
 والهورة المرأة المهلكة وامتور هلك والتمهور ما انهار من الرمل وما طمان من الارض
 والشب بنة من السماء سب والهارة الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ومنه المحديث
 من اطاع الله فلا مواراة عليه وفى المحديث من اتقى الله وقى الهورات اى الهلكات ورجل همر
 ككيس يتمور فى الاشياء ومهور كقعدج بالحجاز * الهيرة الارض السهلة والهير من الليل
 بالفتح والكسر وكسيد الهتر وريح الشمال والهيرون ترم واليهير الحجر الصلب او حجارة
 امثال الاكف والصفحة الكبيرة والسراب ومنه المثل اكدب من اليهير واللجاجة والكذب
 ودوية اعظم من الجردوا الخنظل والسهم وصمغ الطلح وبهاء من النوق التى يسيل لبنها كثرة
 واليهيرى مقصورا مشددا الماء الكثير والمائل ونبات او شجرة نعتة يدعى او فعلى
 او فعلى وهير بالکسر ع بالبادية واليهير كسحاب الذى ينهار ويسقط

• فصل الماء •

• يبرين ويقال ابرين رمل لا يدرك اطرافه من بين مطلع الشمس من حجر التمامة وقرية
حلب وقد يقال في الرفع يبرون • يتاجر عنه عدل منه • المنجار كجبران الصوان
ذكره ابن سيده في حار • يدركهم جد محمد بن يحيى التميمي المحدث • اليسر محركة
الشدة حجر ابرو صغيرة براء وقد يبرير بفتحها ولا يقال للماء والطين بل لشيء صلب
وحار وبار وحران يبران اتباع وقد يبريرا وا لمرقة النار ويقال هذا الشر والبر كانه
اتباع • يزر ككتيفر غناتي يفران من ناحية خوارزم • اليسر بالفتح ويحرك اللين والانقياد
يسر يبر وبها مرة لاينه واليسر محركة السهل كالما يبر والموقى اليسر من حنايلة الشام وولده
يسراى في سهولة وقد ايسرت ويمرت ويسر الرجل تيسرا مهلت ولادة ابله وغنمه والغنم كثر لئنها
انزلها واليسر بالضم وبضمين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين السهولة والغنى ويسر ايسارا
ويسرا صار ذا معنى فهو موسر ج ميا يبر او اليسر ضد العسر وتيسر وامتيسر تسهل ويمرة مهلة يكون
في الخبير والشر واليسر ما يبر او هو مصدر على مفعول واليسير القليل والهدن وفسر ابي الخبير
العشقي والغامر كالمسور واهو اليسير محمد بن محمد الله وطلو ان بن حسين محمد ثاب وابو جعفر وهو
محمد بن يسيرو شاعر وكثير صحاب وابن عسر ومخضرم وابن حميلة والذ ملهان الكوفي التابعي
واليسير بن موسى وهو بالفتح واليسر القتل الى اطفال وموان قد يمينك هو جسد كوا لطن حلو
وجهك واليسار ويكسر او هو الفصح وتشدد الاولى تقبض اليمين وهم اليهودي فصنع الكسرج يسر
ويسر واليسر واليسرة والميسرة خلاف الهني والهمنة والهمنة ويسرني يسرني جاء عن يسار
واعسر يسرني ع من واليسر كمنزل اللعنة بالفتح يسر يسر او هو الجزو والي كانوا يتعامرون
عليها كانوا اذا ارادوا ان يسروا اشتروا جزورايسة وفروه قبل ان يسروا وقسموه ثمانية وعشرين

قَسَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا عَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدًا بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُهُ مِنْ عَرَجٍ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ
 وَعَرَجٌ مِنْ عَرَجٍ لَهُ الْعَقْلُ أَوْ هُوَ الْعَرْدُ أَوْ كُلُّ قِمَارٍ وَيُدْعَى الْعَيْنُ عَ وَفِيهِ وَالْيَمْرُ مَحْرَكَةٌ الْمَجْرَاهُ الْمَحْدُ
 وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَجْرِي وَالضَّرِيحُ وَبِهَاءٍ أَمْرًا الْأَكْفُ إِذَا كَانَتْ هَجْرًا مُتَّصِفَةً وَحَسْبُ فِي الْفَيْحِ مَنْ جَمَعَ
 الْكُلَّ إِيسَارًا وَيَسْرَةً مَحْرَكَةٌ ابْنُ صَفْوَانَ مُحَدِّثٌ وَالْيَا سِرُّ الْجَارُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْرِ الْمَجْرِي إِيسَارُ
 وَقَدْ تَبَيَّنَ رَوَاؤُهُمْ وَيَتَسَرُّونَ وَيَتَسَرُّونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ عَ وَيَسْرُ مِنْ مَوْبِدِّ وَابْنُ عَامِرٍ صَاحِبِيَانِ وَجَبَلٌ قَتَمٌ
 يَا سِرَّةٌ لِمَاءَةٍ مِنْ مِيَاهِ هَيْبِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ قُبَيْعِ وَذُ وَالْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ
 أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ الْبَيْتَ فَحَكَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَا سِرِّيَّةٌ بِنَبْذِ أَدْعُرَجٍ مِنْهَا جَمَاعَةٌ زَمَادَةٌ
 وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَانُ بْنُ مُقْبِلِ الْوَاعِظِ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتِيلُ الْعَرَبِيِّينَ
 وَابْنُ مَرْوَانَ وَهَبُ بْنُ أَبِي سَبْعٍ وَابْنُ مَوْبِدِّ أَوْ هَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْيَهْرٍ وَالرَّاعِي وَالْخُفَّاسُ
 صَاحِبُ بَيْتُونَ وَابْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ وَوَالِدُ عَطَاءٍ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَهَبُ الْمَلِكُ وَوَالِدُ سَعِيدِ أَبِي الْحَكَمِ
 وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارِ الطَّنَبِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَأَخْرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ لُزَيْمِ بْنِ أَبِي سَلْمَى وَفَوْسُ
 ذِي الْغُصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلُ بِالْمِيمِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّمَسُّورِ وَالتَّمَسُّورُ حَسَنُ لَقْدِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ
 كَمَقْعِدِ عَ بِالشَّامِ وَيَاسُورِيُّ عَ فَوْقَ الْهَوِصْلِ يُقَالُ لَهُ الْمَلْدُ وَالتَّمَسُّورُ التَّمَاهِلُ وَهَذَا التَّمَاهِلُ وَالْأَخْلُ
 فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَا سِرَّةٍ وَيَا سِرَّةٌ سَائِلَةٌ وَتَمَسُّورٌ تَسْهَلُ وَالنَّهَارُ يَبْرُدُ وَاسْتَمَسَّرَ لَهُ الْأَمْرُ تَهْيَاؤًا وَالْيَسْرُ كَمَعْظَمِ
 الزَّمَارِ وَذُ فَارِجَتُهُ ذُوَالِهِ وَالْيَسْرُ مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ مَسْدُودٍ وَعَنْهُ الْحَسَنُ الْفَطْلَانُ * الْيَسْتَعْرُجُ
 وَالْبَاطِلُ وَالنَّكْسَاءُ يَجْعَلُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ وَشَجَرٌ مَسَا وَيَكْفُهُ غَالِيَةً جَوْدَةٌ * الْيَعْرُ الْجَدِيُّ يَشُدُّ عِنْدَ زَيْبَةٍ
 اللَّذْبِ أَوْ الْأَسَدِ أَوْ عَامٍ كَالْيَعْرَةِ وَمِنْهُ هُوَ الَّذِي مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَذُ وَالْيَعَارُ كَقَرَابِ صَوْتِ الْغَنَمِ أَوْ الْمَعْرِ
 أَوْ الشَّدِيدِ مِنْ أَصْوَاتِ الشَّاعِ يَعْزِتُ تَمَعْرُ وَيَعْرُ كَتَضْرِبُ وَتَبَعُ بِعَارٍ وَالْمَعْرُ شَاةٌ تَمُولُ عَلَى حَالِهَا
 فَتَغْمِسُ اللَّبَنَ وَالْكَثِيرَةَ الْيَعَارُ وَاعْتَرَضَ الْجَحْلُ النَّاقَةَ يَعَارُ بِالْفَتْحِ إِذَا عَارَهَا فَتَنْوَعُهَا أَوْ الْيَعَارَةُ أَنْ لَا

تضرب مع الابل بل يهاد اليها المصلح بكرمها المأمور بالذكركم من الابل * ينار كشد اجد حمدان بن
 هارم الزندي في المصارف المحدث * البهر ويصر لوضع الرايح واللباج وقد امتيهر تادي في الامر
 والصبر فرمت والرجل ذهب مقله وامتيقن بالامر كما تنور وذو بهر مكرمة وقد يسكن ملك
 من حبيروالهمس في ار واحتمهر ما يلك امتيقل بها ابلا غير ما

باب الزاي فصل الهمزة *

باب الزاي

تصل الهمزة

* ابن الطي يابز ابزوا و ابزوا بزي كجزي وثب وانطلق في عذوه او الازي اسم وطي وطيبة ابز
 و اباز و ابوز والانسان احتراح في عذوه ثم مضى وما حتم مفاصة وبصاحبه بنى عليه ونجيمة ابوز تصير صبرا
 عجيبا * الاجز اسم واستاجز طن الرومادة تعني عليها ولم يتكى * ارزيار زمثلثة الراء اروزا
 اندبض وتجمع وثبت فهو اروزا وروزا والجمعة لا ذت لشجر ما رجعت اليه وثبتت في مكانها والذيلة
 بردت و ارز الكلام العبامه والارزة من الابل العويبة الشديدة والليلة الباردة والشجرة الثابتة
 والاريز الصبيح وعجيد العيوم واليوم البارد والارز ويضم شجر الصنوبر اوز كره كالارزة او العرعر والتعريف
 شجر الارزن والمارز كجلس الملح والارز كاغد وعقل وقطب ورزورن و ارز كابل وارز
 كعظف وماتان من كراغ حنم و ابوروج ثابت من معد الارزي ويقال الرزي محدث * اريت
 القدر رموز وتيزاز وازيزا وازا بالفتح وانزرت وتازت اشتف غليا نها او موعليان ليس بلاشد يد والقار
 او قد ما والسعابة صوتت من بعيد والشي حركة شد يد او الاور مكرمة امتلاء المجلس والضيقي
 والمقلن وحماب من مجازي القمر وموضول ما يد عمل بين الشهور والسنين والمجمع الكثير والازيز
 البرد والبارد ومثلة السير والازعربان العروقي ووجه في عراج ونعوه والجماع وحبب لثاقه شد يد
 وصب الماء وغلابة وانزع استعمل * الازن الوند كانه مقلوب من الوند وانا على الفلز وغاز كاشاح
 ووشاح * الازن اللزوم للشي الزه وبه بالزه والركيرج قلبي * الازن حساب كالازن واخذ بها

تَضْعِيفُ وَالْأَوْزُ كَخَدِيبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ وَالْمَطْجِ أَوْزُونَ وَأَرْضُ

مَأْوَرَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَوْزُ مِثْمَةٌ فِيهَا تَرْقُصُ

• فصل الباء •

• الْبَاءُ الْبَارِزُ جَ أَهْوُزُ وَهِيوزُ وَهِيْزَانُ • هِزَهُ كَسَعَهُ وَكَوَزَهُ • هِزَمِيْنَهُ كَسَعَهُ فَكَمَا مَا وَابْتِغَا جَمَلٌ
 مِنَ النَّاسِ • هِزْزُ هِزْزَانٌ جَ إِلَى الْهَرَاذِيِّ الْفَضَاءِ كَثَمَرُزُ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَطِّ كَمَرُزِيَا لِكَسْرِ وَبَارَزَ
 الْعَرْنَ مُبَارَزَةً وَبِرَازًا بَرَزَالِيَةً وَمَا يَتْبَارِزَانِ وَأَبْرَزُ الْكِنَابُ نَشْرُهُ فَهُوَ مَمْرُزُ وَمَمْرُوزُ وَأَمْرَاةٌ بَرِزَةٌ
 بِبَارِزَةِ الْمُحَاسِنِ أَوْ مُتَجَامِرَةٌ كَهَلَّةٍ جَلِيلَةٍ تَمْرُزُ لِلْقَوْمِ يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَّخِذُونَ وَهِيَ صَفِيْفَةٌ وَالْبَرِزَةُ الْعَقَبَةُ
 مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ رَقِيَّتِي أُمُّهُ صَنَعَتْ وَهِيَ بِدِ مَشَقٍّ مِنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
 وَأُمُّ عَمْرِو بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ كِنَانٍ وَتَابِعِيَّةٌ مَوْلَاةٌ تَجَاهَدَتْ وَهِيَ بِدِ مَشَقٍّ وَتَسْمَى بِرِزْمِيٍّ مِنْهَا حَمْرَاةٌ بِنُ الْحَسَنِ
 الْبَيْهَقِيِّ وَأَبُو بَرِزَةَ جَمَاعَةٌ وَرَجُلٌ بَرِزُ وَهِيْزِيٌّ عَنِيْفٌ مَوْثُوقٌ بِعَقْلِهِ وَرَأْيِهِ وَقَدْ بَرِزَ كَكْرَمٍ
 وَبَرِزَ قَبْرِزَاتِيٍّ أَصْحَابُهُ نُضَلَّاءُ وَشِجَاعَةٌ وَالْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ سَبَقْتُهُمَا وَرَأَيْتُهُمَا وَتَدَفَّقَ أَبْرِيْزُ
 وَأَبْرِيْزِيٌّ بِكَسْرِ هَا عَالِيٌّ وَهِيْزُ الرَّوْزِيِّ بِالْفَتْحِ طَسُوجٌ بِبَقْدَادٍ وَالْبَارِزُ فَرَسٌ يَمِيْنٌ الْهَرَمِيُّ وَبَارِزُ
 دَ وَهِيْزُ بِالضَّمِّ هَرَمٌ وَمِنْهَا سَلْمَانُ بْنُ حَامِرٍ الْكِنْدِيُّ الْمُدَنِيُّ وَبِهِمَا شُعْبَةٌ تَدْفَعُ فِي بَيْتِ الرَّوَيْثَةِ
 أَوْ مَا شُعْبَتَانِ يُعَالِ لِكُلِّ مَتَصَا بَرِزَةٌ وَهِيْزُ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَجَدَ عَبْدُ الْمُجَنَّبِ رَجُلًا عَبْدَ اللَّهِ الْمُدَنِيُّ
 وَهِيْزِيٌّ بِكَسْرِ الزَّايِ لَقَّبُ أَبِي حَامِرٍ عَبْدُ بِنِ الْفَضْلِ الْمُرُوزِيُّ وَكَبْشَرِيٌّ بِوَاوٍ مَتَصَا رَجُلٌ الْبَدِينِيُّ بْنُ
 الْبُرْمَانِيِّ رَأَوْفٌ صَاحِبٌ مُسْلِمٌ وَهُوَ أَخْرَفٌ مِنْ عَمَلِ بَقْدَادٍ وَأَبْرَزُ الْعَدِيُّ الْبَرِزِيُّ وَهِيْزُ عَلَى السُّفْرِ وَالشَّيْ
 أَخْرَجَهُ كَمَا تَبْرُزَةُ وَتَمْرِيْزُ وَقَدْ تَصَوَّرَ قَاعَةً أَدْرَ بِجَمَانٍ وَتَبَارِزَاتُ فَرْدٌ كُلُّ مَنَسَا مِنْ جَمَاعَتِهِ
 إِلَى صَاحِبِهِ وَهِيْزَةُ تَمْرِيْزُ الظُّهْرُ وَبِمَنَةٍ وَكِتَابٌ مَمْرُوزٌ مَشْرُورٌ وَكَسَابٌ أَسْمٌ وَكِتَابٌ الْفَائِظُ وَبَرِزِيٌّ
 كَعَمْرُوَيْهِ جَدُّ مُوسَى بْنِ حَسَنِ الْأَنْطَلِيقِيِّ الْمُدَنِيِّ وَأَبْرُوَيْزُ بِالْفَتْحِ الْوَاوِيُّ وَبِكَسْرِ هَا وَأَمْرَاةٌ مِنْ

ملوكة الفرس • المبرهن بالعين المعجمة كجهد وتهدى وعصود وطربال ولك النقرة اولى امشى مع امته
وهي بصاء وكنتك الشئ الخلق اولى تصحيفه والصواب بزهر بتعد ينم الزاى طب الرابع المز
القياب او معاج البيت من القباب وتصورها يابعه المزار وحرقته المزاراة والسلاح كالبرزة بالعصر
والموز بالتصريف والعلامة كالبريزى كهلتهى والفرح واخذ الشئ معناه وتهدى كالبتزازية بالعراق
وبزالتهدى حزه والمزاولى المصنف لهما معاً منهم ابو طليب بن شعلان وهنسى بن ابي عيسى بن بزاز
العابى روى واخر المبرط القلوصى بن معمر والمزبان الغلام الخفيف فى الشعر والكثير الحركة
كالمزب والمزبان بضمها وقصة من حد يدلى فى العصور والفرج والمزبوة غدة العرق وسرعة
الشهر والسرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعانجته الشئ واصلاجه والمزبان والمزبان العرق
الشد يد اذ لم يكن شجاشا وبزاز الرجل تعتنه والشئ صلبيه كابتززه ورمى به ولم يرد
وبزاز القم لقب ابراهيم بن عبد الله النمسا بوزى المصنف معرب بزاز للمعز والمزاد بين المذار
والبصرة والغاسم بن نافع بن ابي بزة الخوزى بن محمد شوا واولاده القراء منهم احمد بن محمد المزى
واوى ابن كعب والبرزة بالجيوب الهجاء وبالضم محمد بن احمد بن عبد الله بن علي بن بزة المحدث
وابن بزازة كسبية ما ليعنى مغربى له تصانيف • المبرز بالعين المعجمة القرب بالرجل وبالعصا
والباذن لقدمها كالخرو لوصوفى الابل عاصمة والسنة والمقيم على الغهور او للقدم ولامه والرجل العاجش
وبمسنر ما باهر من حمار كها مسر كها من الهاطو والماسزبة ثياب من الخنز او كالمسزير • بلان
الرجل فر وجدوا وكل حتى شمع والملاز كهلنغر الشيطان والتصير والغلام الغليظ الصلب كالينور بالكنس
• المسار بكسر قه العين والموارة الخفية او الخفية وابتلوه منه اجلة ومن المبالاة والبرزة القرب
العالم عبد الله بن احمد الاصمى بن وضبطه السعانى بالفتاة فوق وطهون الا يلمزها كعصر طهون
مصر اعجمية • المبرز كصنطى الغليظ الشد يد من الخصال • المبرز كالنوع الدافع العنوف والخرنوب

فِي الْعَدْرِ بِالْيَدِ وَالرِّجْلِ أَوْ بِكُلِّ يَدَيْهِ وَرَجُلٌ مَبْهُذٌ قَاعٌ وَبِهَزَجٍ مِنْهُمْ السَّحَابُ مِنْ عِلَاطٍ وَصِرَافٍ
 قَعْلَبَةٌ الْمَهْرِيَّانِ الصَّابِيَانِ * الْمَارُ الْمَارِي حَجَّ أَبَوَازٍ وَبِهَزَانٍ وَجَمَّحُ الْمَارِي نَزَاةٌ وَبِعَازِ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَنِي أَوْيَعَالٍ بَازٌ وَبَارِزٌ وَبَارِزِيَانٌ وَبَوَازٌ وَكُصْبَانٌ بَنِي نَصْرٍ بَنِي بَلِيزٍ
 وَابْرَاهِيمَ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ بَازٍ وَكُصْبَانٌ بَنِي هُمَرَ الْمَارِي نَسَبُهُ إِلَى حَنَّتِ وَزِيَادِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَوَسْلَامٍ
 بَنِي سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ وَأَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدَ بْنَ حَمْدٍ وَبِهِ الْمَارِيُّونَ مُحَمَّدُ تَوْنٌ
 وَالْمَهْمُوزُ ذِكْرٌ وَالْحَازِبَانِ مَبْنِيَانِ الْعَصْرِ وَالْحِزْبَانِ كَقَرطَانِ وَحَازِبَانِ بِفَتْحِهِمَا وَتُضَمُّ الْقَائِمَةُ
 وَبِضْمِ الْأُولَى وَكُسْرُ الْقَائِمَةِ وَيَعَكِّسُهُ وَحَازِبَاءُ كَمَا صَعَاءُ مَثَلُهُ الزَّوْجُ وَبِهَزَجٍ كَبْرِيَاءُ وَحَازِبَانِ بِضْمِ
 الْأُولَى وَتَنْوِينِ الْقَائِمَةِ مُضَافَةٌ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوحِ إِذْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَذَابٌ يَأْخُذُ فِي أَصْنَافِ الْأَجَلِ
 وَالنَّاسِ وَتَبْتَانِ وَالسَّنُورُ * بَازٌ يَمِيزُ بَهْرًا وَبَهْرًا أَهَادٌ وَالْبَازُ الْعَاشِشُ

وَقُلَانٌ لَا تَبِيزُ مَبْتَهُ لَا تَعِيشُ وَلَمْ يَمِزْ يَفْلِتُ

• فصل الغاء •

• تَارَ الْجَمْرُ حُكْمَعُ الْعَسَامِ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ قَدَانُوا وَهِيَ تَمِيزٌ كَكَتِفٍ مَعصُوبِ الْخَطِي * غَيْرُ مَهْرٍ
 ذِكْرِي بَارِزٍ وَذِكْرُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ * التَّارِزُ الْبَاسِ لِأَرْوَاحِهِ وَالْمِتُّ وَالْفِعْلُ كَفَرَبَ
 وَسَمِعَ وَالْقُرُورُ الْجَمُوعُ وَالْقُرُوعُ وَإِنْ تَأَمَّلَ الْغَنَمُ حَيْثُ شَافَهُ الْبَدَا فَيَطْعَمُ لِحَوَائِجِهَا وَالثَّرَازُ كَقُرُوبِ
 الْعُصَامِ وَتَرِزُ الْمَاءِ كَفَرِيحٍ حَمْدٌ وَالثَّرُورُ وَالْغَلَطُ وَالْإِقْتِدَادُ وَتَرِزُهُ صَالِحُهُ وَبِهَزَجٍ وَتَرِزَتْ إِذَا نَابَهُ
 الْأَجَلُ ذَهَبَتْ شَعُورٌ مِمَّنْ دَامَ أَصَابُهَا * التَّرْمُوزِي نِسْبَةٌ إِلَى تَرْمُوزٍ يَدُوكُنُ الْعَيْنُ * التَّرْمُوزُ
 كَعِلَاطٍ الْجَمَلُ لَدَامَتْ قُوَّتُهُ إِذَا مَا عَجَلَتْ زَيْتٌ مَنَامُهُ قُرْحُفٌ * قَلْمُزَةٌ لَعَبٌ إِلَى الْعَاسِمِ
 إِلَّا مَهْمَانِي هَذَا أَصْبَحَ السَّمْعَانِي وَبِهِ غَيْرُهُ بِالْبِنَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * التَّرُوزُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَطِيُّ
 وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْعُرُوزِيُّ مَسْبُوكٌ بِطَبِيعَةِ نَسَبِ الْبَهْرَةِ وَالْعُشْبَةُ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَفِّ وَبِهِ سَبْرَاءُ

وَمُسَدَّ وَالْأُتُوْرُ أَكْسَرُهُمُ الْأَصْلُ وَقَوْزُونَ لِقَبِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّمْرِيِّ وَقَوْزٍ مِنْ أَوْتَيْزٍ مِنْ كُورَةٍ
 يَصْلُبُ وَيَأْرِي عَمُوزَ هَلْطًا وَقَوْزٌ كَقَمِّمْ دِهَارِسٌ وَيُقَالُ تَرَجٌ مِنْهُ الْقِيَابُ الْعَوْزِيَّةُ وَمُعَدَّ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ اللُّغَوِيِّ
 وَأَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى وَاحِدٌ مِنْ طَلِي الْعَوْزِيَّةِ الْمُحَدَّثُونَ * التِّيَازُ كَشَدَّ إِذِ
 اللَّعْصِيرُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالزَّرَاعُ وَقَارٌ يَمْتَرُ تِيْرَانَامَاتٍ وَقَمَرٌ فِي مِشْمَثِهِ تَقْلَعُ وَإِلَى كَذَا تَعَلَّتْ وَالْمُتَايِرَةُ

الْمُغَالِبَةُ كَالْمُتَيْزِ وَالْتِيْزُ كَمَجِيْبِ الشَّدِيدِ بِدِ الْاَنْوَاخِ

* فصل العجم *

* الْجَمَازُ أَمُّ الْعَصَنِ فِي الصَّدْرِ وَأَمَّا يَكُونُ بِالنَّوْءِ وَالْمُتَمَرِّ بِكَ الْمَصْدَرُ وَقَدْ جَمَزَ كَفَرِحَ * الْجَمِيزُ بِالْكَسْرِ
 الْكُزُّ الْعَلِيظُ وَالْمَجْمَلُ وَالضَّعِيفُ وَالنَّجِيمُ وَالْجَمِيزُ الْمَصْرُ النَّطِيرُ أَوْ الْيَابِسُ الْعَفَارُ وَقَدْ جَمَزَ كَكْرَمٍ وَجَمَزَلَهُ
 مِنْ مَالِهِ جَمِيزَةً تَقَطَّعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَالْجَمَازَةُ الْفِرَارُ وَالسَّعْيُ * جَرَزَ أَكْلَ الْأَوْجِيَاءِ وَقَتْلَ وَنَحَسَ وَقَطَعَ وَالْجَرُوزُ
 الْأَكُولُ وَالسَّرِيحُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْأَنْبِيُّ وَقَدْ جَمَزَ كَكْرَمٍ وَأَرْضٌ جَمَزٌ وَجَمَزٌ وَجَمَزٌ وَجَمَزٌ وَجَمَزٌ وَجَمَزٌ
 لَا تَنْبِتُ وَأَكْلُ نَبَاتِهَا أَوْ لَمْ يُمْسِكْهَا خَطْرٌ جَ اجْرَازٌ وَيُقَالُ لِرِيشِ اجْرَازٍ وَاجْرَازٌ وَاجْرَازٌ وَاجْرَازٌ جَارِيَةٌ يَابِسَةٌ
 غَلِيظَةٌ يَكْتُمُهَا زَمَلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجِرْزَةُ مُعْرَكَةُ الْهَلَالَةِ وَبِالضَّمِّ الْجَزْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ وَتَجْوَهُ وَاجْرَزَتِ النَّاقَةُ
 وَمِى مُجْرَزٌ مَرِيئَةٌ وَالْمَجْرُزُ بِالضَّمِّ مَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ اجْرَازٌ وَجِرْزَةٌ وَبِالْكَسْرِ لِنَاصِ النِّسَاءِ مِنَ الْوَهْرِ
 وَجُلُودِ الشَّاءِ جَ جَرُوزٌ وَبِالضَّمِّ رِيْدَةُ السَّنَةِ الْجَمْدُ بَنَةٌ وَالْمَجْمَسُ وَصَدُّ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسَطُهُ وَتَحْمُ ظَهْرُ الْجَمَلِ
 وَالْجُرَازُ كُفْرَابِ السَّيْفِ الْعَلِيظُ وَذُو الْجُرَازِ حَيْفٌ وَرَقَاءُ مِنْ زُهَيْرٍ صَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ عَمَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ نَبَاتِيُّ
 الْجُرَازِ وَكَسَّابِ نَبَاتٍ يَظْهَرُ كَالْعَرَبِيِّ لِأَوْرَقِي لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَانِضَانٍ قَاعِدٌ ثُمَّ يَهْرَقُ رَأْسُهُ وَيَهْوِي نَوْرًا
 كَالدِّ قَلْبِي تَهَجُّجٌ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَالْأَيْرُمِيُّ وَلَا يَمْتَدُّعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جُرَازٍ هَلِيظٌ صُلْبٌ وَالْمَجَارِزُ الشَّدِيدُ
 السَّعَالُ وَالْمَرَاةُ الْعَاقِرُ وَجُرْزٌ كَقَرَطِي حَ بِالضَّمِّ وَبِمَارَةِ مَجْرَازٍ مُجْدِيَّةٌ وَالْمَجَارِزُ مَبَاكُهُ تَشْمِسُ
 السِّيَابُ وَالْتِيَارُ وَالنَّعْشَاتُ وَالْإِسَاءَةُ بِالْمَقُولِ وَالْفِعَالِ وَهَذَا مِنْ بَالِضَمِّ فَاحِيَّةٌ بِأَرْمِيَّةٍ الْكَبْرِيُّ

وَكَوْنِ الصِّبْغَةِ أَجْرًا مَا أَيْ جَسْمًا * جَرَبَزُ الرَّجُلُ مَسَبًا أَوْ نَعْمًا أَوْ حَقًّا وَالْجَرَبُ بِالضَّمِّ الْقَبْضُ
 الْجَبِيثُ مَعْرَبٌ مَكْرَبٌ وَالْمَصْدَرُ الْجَرَبُ * الْجَرَّافُ كَمَا بَيَّنَّا الضَّمُّ الْعَظِيمُ * جَرَمُوا جَرَمًا نَقَضَ
 رَاجَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَقَصَ وَفَوَّ الْجَرَامُ قَوَاتِمُ الرُّوحِ وَجَسَدُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَحَلَّهُ
 بِجَرَامِيذِهِ أَيْ أَحْمَحُ وَجَرَمَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَمٌّ كَأَجْرَمُوا وَالْجَرَمُ مَوْزٍ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَوْفَعٌ
 الْأَعْيَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالصَّبْرُ وَالذُّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الدُّبِّ وَالرَّكْمَةُ وَبَنُو جَرَمُوزٍ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمْ
 الْجَرَامِيزُ وَصَرَوْهُنَّ جَرَمُوزَاتِلُ الزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَامِ فِي اللَّهِ عَنْهُ وَهَامٌ مَجْرَمٌ أَيْ أَلَمْ يَجْعَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَمْدَحُ
 الْمَاءَ فِي وَسْطِهِ * جَزَّ الشَّعْرُ وَالشَّيْشُ جَزًّا وَجَزَّةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ مَجْزُوزٌ وَجَزْبُ قَطْعُهُ كَأَجْزِهِ وَالْفُضْلُ
 هَانَ لَهَا أَنْ تَجَزَّ كَأَجْرٍ وَالْقُرْبُ جَزْزًا يَسَّ كَأَجْرٍ وَالْجَزْزُ مَعْرَكَةٌ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَاوَةُ
 بِضَمِّهَا وَالْجِزَّةُ بِالضَّمِّ مَا جَزَمْتَهُ أَوْ مِ صُوفٍ نَعِيمَةٍ جَزَلْتَهُ بِضَمِّهَا أَوْ صُوفٍ شَائِئٍ إِلَى السَّنَةِ
 أَوَّلًا لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جِزَّةٍ جَزْزٌ وَجَزَارٌ وَالْجِزْوَةُ كَأَجْرٍ وَالْجِزْوَةُ وَجَزْوَةُ الْعَوْمِ هَانَ
 جَزَارٌ عَلَيْهِمُ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جِزَّةَ الشَّاةِ وَالشَّمْعُ هَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجِزَارُ كَسَابٌ وَكِتَابُ الْجِسَادِ وَعَصْفُ
 الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَعَلَ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَتْهُ وَجِزَّةٌ بِاسْتِغْنَاءٍ وَمِنْ اللَّيْلِ
 قِطْعَةٌ مِنْهُ وَمَجْزُوزٌ الْمَكِّيُّ وَعَلَمَةٌ بَيْنَ مَجْزُوزِي سَامِيَّانٍ وَيُقَالُ لِلنَّهْيَانِ كَأَنَّهَا عَلَى جِزَّةٍ أَيْ
 صُوفٍ شَائِئٍ جَزَّتْ وَالْجِزْوَةُ عَصَلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَأَجْرٍ جِزْوَةٌ وَالْجِزْوَةُ كَأَجْرٍ وَالْجِزْوَةُ كَأَجْرٍ أَرْضٌ
 يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَالُ وَالْمَجْزُورُ الْمُتَصَدِّقُ * الْمَجْزُورُ كَأَجْرٍ أَيْ آخِرُهُ وَجَبَّاجٌ جِزْبَانٌ نَبْتُ * الْمَجْزُورُ
 الْمَرْعَةُ فِي الْمَشِيِّ * الْجِزْلُ الطَّلِيُّ وَاللُّبُّ وَاللُّبُّ وَالنُّزْعُ كَالْتَّجْلِيهِ حَلْوَةٌ بِبَابِ الْوَعْدِ وَالْعَقَبُ الْمَطْلُ وَدَى طَرَفِ
 السُّوْطِ الْأَصْحَبِيِّ كَأَجْرٍ وَحَزْمٌ مَقْبِضُ السَّجِيِّ وَمَجْرُودٌ بَعْدَ الْبَعِيرِ وَمُعْظَمُ السُّوْطِ وَالْمَنْعَةُ
 الْمُسْتَكْبِرَةُ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذُّكْرُ هَانَ فِي الْأَرْضِ مُسْرَمًا كَأَجْرٍ وَالْمَجْزُورُ وَمَقْبِضُ السُّوْطِ وَالْمَجْزُورُ
 هَمَاتٌ تَلْوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْعَوَسِ وَأَحْلَىهَا جِلْدٌ وَجِلْدَةٌ وَرَجُلٌ مَجْزُورٌ الْقَبْرُ وَالرَّيُّ مُسْكَمَةٌ وَالْمَجْزُورُ

بِالكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوْ التَّوْرُورِيُّ الْجَلَاوِزَةُ وَالْجَلْمُورُ كَمَا فِي الْمَنْدُقِ وَالضَّخْمُ الشَّجَاعُ وَمِجَازُ كَمِينِ
 فَرَسِ عَمْرِ بْنِ لُؤَيِّ التَّمِيمِيِّ وَأَبُو مِجَازٍ لَا حَقُّ بِنِ حَمِيدٍ تَابِعِيُّ وَالْجَلْمُورُ كَمَا فِي بَرَجِ الْمُرَاةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلْمُ
 قَلْبِ سِوَا الْغُرْقِيِّ فِي فَرْعِ الْقَوْسِ حَتَّى يَبْلُغَ النَّصْلَ وَذَهَبَ وَالْجَلْمُورَةُ الْخَيْمَةُ فِي الدَّهَابِ وَالْمِجَبِيُّ وَجَالِزُ اسْمٌ
 * الْجَلْمُورُ كَمَا فِي الصَّبِّ الشَّدِيدِ * الْجَلْمُورُ كَمَا فِي عَمْرِو بْنِ قُرْطَابِ الضَّمِّيِّ الْمَخِيلِيِّ * الْجَلْمُورِيُّ الْعَجُورُ
 الْمَتَشَبِّهُ أَوَّلِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ التَّابِ الْهَرْمَةُ الْحَمُولُ الْعَمُولُ وَالْمَدَاهِمَةُ وَالنَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ
 الْغَلِيظَةُ كَالْجَلْمُورِ وَالْجَلْمُورُ وَالْجَلْمُورُ وَالْجَلْمُورُ الشَّدِيدُ * الْجَلْمُورِيُّ مِنَ النُّوقِ الْجَلْمُورِيُّ * جَمَلٌ
 جَلْمُورِيٌّ غَلِيظٌ شَدِيدٌ * الْجَلْمُورَةُ أَعْضَاؤُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ * جَمَزَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ
 وَغَيْرُهُ بِجَمَزٍ جَمَزًا وَجَمَزَ عَ وَهُوَ عَدُوٌّ وَدُونَ الْخَضِرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَيَعْبُرُ جَمَازًا وَنَاقَةً جَمَازَةً وَالرَّجُلُ
 فِي الْأَرْضِ ذَهَبًا وَجَمَازًا وَثَابًا وَجَمَزَ عَ سَرِيحًا وَالْجَمَازَةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 حَنْتَمٍ أَكْرَمُ حَيْوَلِ الْعَرَبِ وَالْجَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْكَنْتَلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَالْأَقِطُ وَهُوَ عَوْمُ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ
 الْعَجَبَةُ وَالْجَمَزُ الْإِسْتِهْزَاءُ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونِ النَّخْلِ وَيُضْمَجُ جَمُوزٌ وَرَجُلٌ جَمِيزٌ الْفَوَادِ ذَكِيَّةٌ
 وَالْجَمِيزُ كَمَا فِي الصَّبِّ وَالْجَمِيزِيُّ التَّبِينُ الَّذِي كَرُوهُ وَحَلَوُ وَالْوَانُ وَالْجَمِيزُ كَمَا فِي حَدِيثِ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَمَازَةَ
 * جَمَزَهُ بِجَمَزَةٍ سَعْرَةً وَجَمَعَهُ وَالْجَمَازَةُ الْمَيْتُ وَيَفْتَحُ أَوْ بِالضَّخْمِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسَهُ
 أَوْ بِالضَّخْمِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا ثَقَلَ عَلَى قَوْمٍ وَأَغْمَوَا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَزِقَ الْخَمْرُ وَالْجَمَزُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ
 مِنَ الطَّيْنِ وَجَمَزَةُ أَعْظَمُ بَيْتٍ بَارَانٍ وَبِالضَّمِّ مَنْ أَحَدُ نَهْمَا أَبُو الْفَضْلِ إِسْمَعِيلُ الْجَمَزِيُّ
 وَيَزِيدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ جَمَزَةَ مَحْدَثٌ وَالْجَمَزِيُّ فِي قَوْلِ الْكَلْبِيِّ الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ * جَازَ
 لِلْوَجْهِ جَوَزًا وَجَوُوزًا وَجَوَازًا وَمِجَازًا وَجَازَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ جَاوِزًا سَارَفَهُ وَعَلَفَهُ وَأَجَازَ غَيْرَهُ وَجَاوَزَهُ
 وَالْمِجَازُ السَّالِكُ وَمِجَازُ الطَّرِيقِ وَمِجَازَةٌ وَاللَّيْءُ يُجَبُّ النِّجَاءَ وَالْمِجَازُ كَمَا فِي صِكِّ الْمَسَافِرِ وَالْمَاءُ
 الَّذِي يَسْتَقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْتُ وَقَدْ اسْتَجَزَتْهُ فَأَجَازَ إِذَا سَعَى أَرْضَكَ أَوْ مَا شِئْتِكَ وَجَوَزَ

لهم ايلهم قهر بزا قادهما بغير ابعير احي تجوز وحوافز الاشعار والامثال ما جاز من بلد الى بلد و اجاز له
 سوغ له ورايه انقله كجوزة وله البيع امضاه والموضع خلفه وتجزى هذا الحمله واغضض فيه
 وعن ذنبيه لم يواخذ به كتجاوز و جاوز والد رايهم قملها طى ما فيها من الداحل على وفي الصلوة
 عطف وفي الكلام تكلم بالمجاز والمجاز الطريقتى اذا قطعت من احد جانبيه الى الآخر وعلافه
 الحقيقته ومع قرب ينبع والمجازة الطريقتى فى السخنة ومع او موائل رمل الد مناء والمكان الكثير
 الجوز والمجازة العظيمة والتخفة واللطف ومقام الساقى من البير والمجاز المار على القوم عطاشانا
 سقى اول والبستان والخشبة المتعرضة بين العاطلين فارسيتها تيرج اجوزا اجوزة وجوزان
 وجوزان وجواز وجاوز عنه اغضض وفيه افرط والجوز وسط الشئ ومعظمه وشرم معرب كجوز
 ج جوزان والمجاز نفسه وجبال لبي صاملته وجبال الجوز من اودية تهامة والجوزاء برج
 فى السماء وامرأة والشاة السوداء التى ضرب وسطها بيهاى كالجوزة وجوزا بله سقاها والامر سوغه
 وامضاه وجعلته جازوا والجوزة السقيمة الواحدة من الماء او الشربة منه كالمجازة وضرب
 من العنب والجواز كغراب العطش والجميزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والمجيز جانب الوادى
 كالجيزة والعبير والاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف اللامى يلى حرف الروى او كون
 القايمه طاء والاخرى ه الا وتحوه او ان تم مبراع غير له ود والمجاز صوت كانت لهم طى فرسخ
 من عرفه بنا حية كيكب وابو الجوزاء شيخ كحماد بن سلمة وشيخ مسلم بن الحجاج واوس بن
 عبد الله التابعى وجوزة بالضم بالوصل وجوزة بنت سلمة فى العرب ومحدث وجوزة بالكسرة
 بصر وجوز بوى وجوز مائل وجوز القى من الاده وية والمجيز الولى والمجيز ايضا الوصى والقيم بامر
 القيم والعبد الماذون له فى القهارة والمجوزان بالعكس برود موسى ج قهاويز وجوزدان بالضم
 قرمتان باصمها ن وجوزان بالفتح بالهمى والهجرات هذ فى الشجر بين اللجين ومحمد بن منصور الجوزان

فكثرت محدثات الحسن بن سهل بن المجرور كحديث محدث واستجار طلب الاجازة واجزت
 على المجرور اجهزت * جهاز الميت والعروس والنساء والكسرو الفتح ما يحتاجون اليه وقد جهزه
 تجهيزا فتهزج اجهزة حج اجهزات وبالفتح ما على الراحطة وحياء المرأة ووجهه على المجرور
 كمنع راجهز الميت ثقله واسرعه وقم عليه وموت مجهز ومجهز سريع وفرس مجهز خفيف
 وجهزة امرأة رعناء واجمع قوم يظلمون في الصلح بين حينين في دم كى يرضوا بالدية فيبهاهم
 كذلك قالت جهيزة طهر بالعا تل وى للمعتول فقتله فقالوا قطعت جهيزة قول كل خطيب
 وعلم للذئبها وعرسه او الضبع او الذئب او جروها رامة حمقاء ام شبيب الخار جي وكان ابوه
 اشترى ما من السبي فواضعها فصلمت فتجرك الولد فقالت في بطنى شى ينقر فقبل احمق من جهيزة
 او المراد عرس الذئب لانها تدع ولد ما وترضع ولد الضبع ويقال اذا اصيدت الضبع كفل الذئب
 ولد ما وارعى جهاز مرتفعة وعين جهاز عارضة الحدقة وبالراء اعرف وقهزت للامر وا جهازت
 تهيأت له ومن امثالهم ضرب فى جهازه بالفتح اى نقر فلم يعد واصله المغير يسقط عن ظهره
 القتب باداته فيقع بين قوائمه فينقر منه حتى يذهب فى الارض وضرب بمعنى صار

وفى من صلة المعنى اى صار عاثر اى جهازه

* فصل الحاء *

* حيزه ونحيزه حيزا وحيزوا وحجزة منبه وكفه فانحيز وبينهما فصل والمعير اناخه
 ثم شد حبلانى اصل حنفيه من رجليه ثم رفع الحمل من تحت فشد على حنفيه لئلا او يد برتسه وذلك
 الحمل كل ما تشد به وسطك لتشير فيما بك حيزا والحجزة الظلة التى بين ينعون بعض الناس
 من بعض ويفصلون بينهم بالسحق جمع حاجز والمحجور المصاب فى محجزة وموتزره والمشدود
 بالمحجاز والحجزة بالضم معك الازار ومن السراويل موضع التكة ومن العرس مركب مؤخر

الصفاق بالبحر والخبز بالكسر ويضم - ثم الأصل والعشيرة والتأخيه وبالتحريك الزنج لمريم في المني
والعمل كغريح وخبز كغريفة بكسر الهمزة وتشديد الغين وهو خبز أوى والخبز مكة والمد ينة والطائف ومخالبها
كانها خبزت بين نجد ونهامة أو بين نجد والسراة أو لأنها اختبزت بالحرارة الخمس حرارة أبي طيخ
واقم وليلى وثوران والنار واختبز أناه كالخبز وخبزوا جمع وحمل الشيء في خبزه وبإزاره
شد على وسطه والمخبزة النخلة تكون عذوقها في قلبها والمخامرة المانعة ومخازمنا والمخازن
ع بالهمزة وخبز بك بالفتح أي اخبز بين القوم خبزا بعد خبز وشدة الخبزة كناية عن الصبر
وهو ناتي الخبزة أي مستلى الكشحين وهو عيب ويقال وردت الأهل ولو سأخبا خبزا أي سباعا عظام
البطون * الخبز بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حراز حريز وقد حرز ككرم وبالتحريك
المخاطر والخبز المحكوك يععب به الصبيان وكل ما حرز وبها عيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا
من حرزات أموال الناس والمخرايز من الأهل التي لا تباع نفاسة وحراز كسحاب جبل بكفة وليس
بجبل حراء كما ظننه العامة وابن عوف بن عبد قيس من نسائه الخراز بنون ومخلاف بالهمز وطي بن حرازة
حكى عنه عباس الدوري وحراز بن عمرو وعثمان بن حراز مشددين محمد ثمان ومخرز بن نضلة
وابن زهير وابو حريز صحابيون وابو محمدر بن عبد الله بن محمدر بن قبايعي والمخزمية أسفل
البحر وحزره حفظة أو هو أبل والأهل يعرفون كثر ورعه وحزره مخزوما بالغ في حفظه
وأحزر الأجر حازة وفرجها أحصنته المكان الرجل الجاه كحزره والمخارزة المفاكحة التي تشبه
السباب وواحرزها أي واحترز منه ومخرز أوقى وحريز بن عثمان عارضي وق بالهمز
* أحرنف والبرواح اجتمعوا وأبيات مخرنفات جيلد * الحمرمة الدكا عوا حرمز وقهر من صرود كيا
وحرمزه لعنه وحرمز كزبيرج أبو قبيلة وبدوا الحمرمازعي * السمر القطع كالاحتراز والغرض في الشيء
والسمن والنوقت والزيادة على الشرف والكرم كالأحراز يقال ليس في القبيلة من يعز على كرم فلان أي يزيد

والغاص من الأرض والسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز كحكرو واذا أصاب المرفق طرف كركرة
 الحيز فقلعه وادماه قبل به حازبان لم يده فسامح والحزة بالضم الحجة والعنق وقطاعة من اللحم
 شلتا طولا أو عاص بالنيك وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل وع بالحجاز
 والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الصرية والحزازة واحدا ته ووجه في القلب
 من غيظ وقوة وبلا لام ابن ابراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككفان كل ما حزن في القلب وحك
 في الصدر ويضم والرجل الشد يد السوقي والعمل كالحزيز والحزاز والحزازية والطعام يعض
 في المعدة واسم جد لخالد بن عرفطة والحزة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصحابي والحزير
 المكان الغليظ المنقاد ج حزان بالضم والكسر واحزة وحزروا عن يسار ميراة للعا صدي مكة
 وع بيد يار كلب وع بالبصرة وع بيد يار صبة وع بيد يار كلب بن وبرة وع بطريق البصرة وع
 لحارب وع لغني وع لعكل وماء لبني أسد وحزير قلعة وحزير رامة وحزير غول مواضع والحز حزة الم
 في القلب من خوف او وجع وفعل الرئيس في الحرب عن تعبيته الصفوف وتقلب في بعض وقا حيزا
 بعض وفي أسنانه تحزير أشروقا حزرها والحز الحز القطع وبمنها شركة حزاز ككتاب اذا كان
 لا يثق كل بصاحبه والحز حركته الشدة وفي المثل حزت حازة من كوعها يضرب في اشتغال القوم
 بأمرهم عن غيره وحواز القلوب في ج وز * حفره حفره د فعه من خلفه وبالرُمح طعنه ومن الأمر
 أعجله وأزعجه والليل النهار ماقه والمرأة جامعا والخوفان لقب الحارث بن شريك لأن قيس بن
 حميم رضي الله عنه حفره بالرُمح حين خاف أن يفوته والحز حركته الامد والاجل واحتقر
 اصغر كحزوني مشتمه لحتك واجتهد وقضام في سجوده وجلوسه واستوى جالس على وركبه
 وحافزه جالاه وداناه والخوفان ان تلغى الصبي على اطراف رجله فترفعه وقد حوز والحاز حوت
 يهني من الشدق * الحازرة التي تحفر برجلها أي ترمح بها كأنه مقلوب الحازرة * حلز الأديم

والعود تشترهما والحجاز كجلبق السبي الخلق والنخيل والعصير ونبات والبوم وبالهاء لا تشتر
الكل ودوية والحارث بن حنزة اليشكري شاعر وقلب حالز صيق وكيد حنزة قرحة وتعلز الشى
بقي والقلب توجع وللأمر تشمر واحتل حقه احدك وتحالزنا باللام قال بن وقلت له والحازون محرمة
داية تكون في الرمث او من جنس الاصداف * الحليز الجليز * الحمز كالضرب حرافة الشى
والتعديد والقبض وحمز الشراب اللسان يحمزه لدعه والحمازة الشدة وقد حمز ككرم فهو حمز
الفواد وحامزه نزخفيف الفواد ظريف وحمز الاعمال امتنها ورمائه حامزة فيها حموضة
وحبيب بن حماز ككتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حماز ممن شهد فتح مصر ويقال
هو بالراء والحمزة الاسد وبثلة وانه لحموز لما حمزه ضابط لماضيه ومنه اشتقاق حمزة او من الحمازة
وحمزان كصليان بن بنجران اليمن ورجل محموز البنان شديد وحامز * الحوز الجمع وضم
الشي كالحميظة والاحتياز والسوق اللين والشد يد ضد والسير اللين والموضع يتخذ حوايه مسنة
والملك والنكاح والاغراق في نزع القوس ومحلة باطن يعقوب بامتها عبد الحق بن محمود الفراهيدي
وقه براحة منها حميس بن علي شيخ السلفي وقه بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبهاء الناحية
وبيضته الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواد بالحجاز واول ليلة توجه الابل الى الماء ليلة
الحوز وقد حوز تغويزا والحمازة المخالطة والوفاء والاحوزي الاحودي كالاحوز والاسود والحسن
السياسة كالحوزي او الحوزي الذي ينزل وحك ولا يضال ورجل رايه وعقله مدح والاسود والحاز
عنه عدل والقوم تركوا امرهم الى اخر وقتها وزال فرهمان الحاز كل عن الاخر وحواز القلوب
في حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى تركب ما لا تحب ويروي حواز جمع حارة وهي الامور
التي تحزني القلوب وتوثر وتغالج فيها ان تكون معاصي لفقد الطمانينة اليها وتحوز تلقوا
كتهيز وتحمي والحوزية بالضم الناقة المنجزة عن الابل والي عند ما سير مدح حوزا والي لها حلقه

انقطعت عن الأبل في حلقنها وقرأتها كما تقول منقطع القرين والحويزاء الذخيرة تطويها
 هن صاحبك وحوزان وحوز قريتان والحويزة كدوية قصبة بخوزستان منها أحمد بن محمد الفقيه
 الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمود بن اسمعيل
 الحويزاني الخطيب المحدث كانه من تغيير النسب وحويزة كهننة ممن قاتل الحسين ويدر بن
 حويزة محدث وكنتان رجل وكرمان السجلان الكبار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم وهلال بن
 احوز قاتل جهم بن صفوان * الحيز السوق الشديد والرويد ضد وتحيزت الحية تلوت
 حيز كحيز زجر للحمار وينوح حياز كنتان بطن من طي وحيزان بالكسر ديد يار بكر منه محمد بن
 اسمعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن أبي طالب الأديب

* فصل الخاء *

* الخبز م وبالفتح ضرب البعير بيك الأرض والسوق الشديد والضراب ومضد رخبز الخبز يخبزه
 اذا صنعته وكذا اذا اطعمته الخبز وبالفتحريك الرهل والمكان المنخفض المطين والخبازي ويخفف
 والخباز والخبازة والخبيز بضمهم نبت م ورجل خبزون محركة غير مصروف منتفخ الوجه وهي
 بهاء ورجل خابزد وخبز والخبازة حرفه الخباز وابوبكر محمد بن الحسن الخبازي مقرئ خراسان
 والخبزة الظلمة وبلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن أبي خبزة ومحمد بن الحسن بن أبي خبزة
 واحمد بن عبد الرحيم ابن أبي خبزة محمد ثون وأم خبز بالضم الق بالطائفة كعنبية بها والخبيز
 الخبز المخموز والثريد والخبز المنخفض والخبيزات ع وفي المثل كل اداة الخبز عندي حمرة
 استضاف قوم رجلا فلما قعدوا القى نطعا ووضع عليه رحي فمروا قطبها واطبقها فاعجب القوم
 حضور آلتها ثم اخذ هادي الرحي فجعل يد يرها فقال لواله ما تصنع فقال واخترت الخبز خبزه
 لنفسه * حرز الخف يخرزه ويخرزه كتبه والخزرة بالضم الكتبة ج حرزوا لمخرز ما يخرز به

والخزارة حرقته وعمر زكفر ح أحكم أمره والخزرة محرقة الجومرو ما ينظم نبات من النجيل
منظوم من أعلاه إلى أسفل حبا مدورا واما لفزارة وكمعظم كل ما تربط جنا حيه نيمة كالخزري
وعسرات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك ما يزيدت في تاجه خزرة ليعلم سنو ملكه
* الخبز بالكسر البطيخ عربي صحيح واصله فارسي * الخبز من الثياب ج خوز ووز وضع الشوك
في الحائط لئلا يتسلق والانتظام بالسهم والطعن كالاختزاز وكسحاب بطن من تغلب واسم ونهر بين
واسط والبصرة وكقطام ركيته والخز كمر د ذكر الارئب ج خزان واخزة وموضعها مخزة ومنه
اشتق الخز وفر من لبني يربوع وابن لوزان الشاعر و ابن معصب محدث وحسان بن مهابية بن
خز بن خنز التجيبي مخضرم ومحمد بن خنز الطبراني له تاريخ وخزازي كعباني او كسحاب
جبل كانوا يوقدون عليه غداة الغارة والخز خز بالضم الغليظ العضل وكعلبط وعلابط العروة
الشديد والخزير العومج الجاف جدا واختزته اتيتبه في جماعة فاعتدته منها والبعير من الابل
كذلك تغزير تعظم وتعبس والبعير ضرب بيده كل من لقي والخز باز ذكر في بوز * الخزاميز مرق السكبا ج
المبرد المصفي من الدمن اعجمي * خنز اللحم خنوزا ككفرح وخنزرا اتنن فهو خنز وخنز
والخنزوان بفتح الخاء القرد وذكر الخنازير وبضئها الكبر كالخنزوانه والخنزوانية والخنزوة
وكرمان الورعته ومن اليهود الذين ادعوا للثعم حتى خنزو وكنوز الضبح والصفير وكقطام
المنتنة والخنيز الثريد من الخبز الطير * الخوز المعادة وبالضم جبل من التماس واسم لجميع
بلاد خوزستان ومكة الخوز باسمهان منها احمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بكه منه
ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزانة باسمهان وة بهراة وة بنواحي بيحودة

وخوزيان حصن وة بنسفا والخاز بازني موز

* الدَّخْرُ كَالْمَنْعِ الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ * الدَّرُّ رُزْنِيمُ الدُّنْيَا وَلِدَاتُهَا وَدُرٌّ كَهَرِيحٍ تَكُنُّ مِنْهَا
 وَدُرٌّ رُزْنُ الثُّوبِ مِمْ مَعْرَبٍ وَبَنَاتُ الدُّرِّ رُزْنُ القَمَلِ وَالصَّبَانُ وَأَوْلَادُ دُرِّ زُرَّةِ السِّفْلَةِ وَالخَيَاطُونَ
 وَالْحَاكِكَةُ * الدَّخْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ * الدِّمْرُ كَسَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَعَلَابِ
 الشَّيْطَانِ وَالْقَوِيُّ المَاضِي وَالْبَسْرَاقُ مِنَ الرِّجَالِ كَالدِّمْرِ كَعَلِيطٍ فِيهِمَا وَدَلْمِزْدَانُ ذُخْمِ اللُّقْمَةِ
 وَالدُّ لَيْزَانُ الغُلَامِ السَّهْمِيِّ فِي حُمَّى وَلِصْرُوسٍ دَلْمِزَّةٌ خَبِيثَةٌ مَنكَرُونَ وَتَدْلِمِزُّ عَلَى الأَمْرِ جَمْعٌ
 عَلَيْهِ * الدُّ مَدْمُوزٌ كَعَضْرِ فَوْطِ الشَّدِيدِ يَدُ الأَكْلِ * الدِّمْرُ لَيْزَانُ كَسَرٍ مَا بَيْنَ البَابِ وَالدَّارِ
 وَالْحَيْمَةُ جِ الدِّمَا لَيْزَانُ بِنَاءُ الدِّمَا لَيْزَانُ يَلْقَطُونَ

* فصل الدال *

* ذَرٌّ كَفَرِيحٍ كَدَرِزٌ * الدَّرُّ مَارِيٌّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الأَفْضَلِ المَحْدِثُ رَوَى
 عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرَقَنْدِيُّ

* فصل الراء *

* الرِّبِيزُ الظَّرِيفُ الكَيْسُ وَالمُكْتَبِرُ الأَعْجُزُ مِنَ الأَكْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدْرٌ رِيزٌ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَالكَبِيرُ فِي فَنِّهِ
 وَرِيزٌ العَرَبِيَّةُ تَرِيزٌ مَلَأَ هَاوَارِجَ تَمِّمْ وَكَمَلٌ * الرِّجْزُ بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ البَعْدُ رُوعِيَادَةُ الأَوْثَانِ وَالعَدَابُ
 وَالشَّرْكُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَرِيزَةٌ مُسْتَفْعِلَةٌ سِتُّ مَرَّةٍ سَمِيَتْ لِتَعَارُفِ أَجْزَائِهِ وَقَلْبُهُ حُرُوفُهُ
 وَرِيزٌ الخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَمَّا هُوَ انصَافُ آيَاتِ وَالثَّلَاثُ وَالأَرْجُوزَةُ كَالْقَصِيكَةِ مِنْهُ جِ أَرَا حَيْزُوقَ رِجْزٍ
 وَأَرَجَزُ وَرِجْزِيهِ وَرِجْزُهُ انشِدَارُ جُوزَةٍ وَدَاءٌ يُصِيبُ الأَبْلَى فِي أعْجَازِهَا وَهُوَ أَرَجَزُوهِي رِجْزَاءُ وَكَلْتَانِ وَرَمَانِ
 وَادِ وَالرِّجَازَةُ بِالكَسْرِ أصغرُ مِنَ الهُودِجِ أَوْ كِسَاءٌ فِيهِ جِجْرٌ بَيْضٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يعلِقُ عَلَى الهُودِجِ
 وَالمُرْتَجِزُ بْنُ المَلَأَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِيَ بِهِ لِحَسَنِ صَهْبِهِ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادِ بْنِ الحَارِثِ
 بْنِ ظالمٍ وَتَرَجَزَ الرُّعْدُ صَاتٌ كَانَتْ تَجَزُّ وَالسَّحَابُ تَعْرَكَ بِطَيِّمَاتٍ كَثِيرَةٍ مَائِهِ وَالحِجَادِيُّ حَدَابُ الرِّجْزِ وَتَرَجَزُوا

فَنَازِعُوا الرَّجُلَ بَيْنَهُمْ * وَخَبِرَ كَجَعْفَرٍ اسْمُ * رَزَتْ الْجِرَادَةُ تَرَزُّوتُ وَتَرَزُّوتُ غَرَزَتْ ذَلْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَبْيِضَ
 مَكَارِزَتْ وَالرَّجُلُ طَغَنَهُ وَالْبَابُ أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَذِيذَةٌ يَدُ حَلِّ فِيهَا الْقِفْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ اثْبَتَهُ
 وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَالرِّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرَزٍ مَعَالِجٌ بِهِ وَالْكَسْرُ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ
 مِنْ بَعِيدٍ كَالرِّزِّ يَزِفُ أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَدِيرُ الْفَحْلِ وَتَرَزُّوتُ الْقِرْطَاسُ مِنْ صَقْلِهِ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطُّبْتُهُ وَأَرَزُّ
 الْبَحِيلُ عِنْدَ الْمَسَانَةِ بَقِيَ وَيَخِلُّ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ قَبِيتُ وَالرِّزُّ يَزُّ كَمَا مِيرَ قَبِيتُ يَصْخِرُ بِهِ وَكَزُّ يَبْرَأُ بِالْمَرْكَاتِ
 الْمُسْلِمُ بِنَ الْمَرْكَاتِ هِيَ الرِّزُّ يَزُّ شَيْخٌ لِلدِّ مِيَاطِيٍّ وَالْأَرِزُّ يَزُّ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ وَالطَّعْنُ وَبَرْدٌ صِغَارٌ كَالْمَلْجِ
 وَالطُّوَيْلُ الصَّوْتُ وَالرِّزُّ زَالِ الرَّصَاصُ وَبِالتَّشْدِيدِ يَدُ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ الْحَمْرِيِّ وَعُمَّانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ
 وَيَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بِيَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ مَدْرِسِ النَّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُ سَعِيدٍ وَأَحْمَدُ
 بِنَ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بِنَ مُنْجِبِ الرَّزَّازُونَ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَرَزُّهُ حَرَكَةٌ وَالْحَمْلُ سَوَاهُ
 * الرِّزُّ مَحْرَكَةٌ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرِّطَازَاتُ مُخَفَّفَةُ الْخِرَافَاتِ * رَعَزَ الْجَارِيَةُ جَامِعًا
 وَالرِّعْزُ وَالرِّعْزِيُّ وَيَمُودُ إِذَا خَفَّفَ وَقَدْ تَفْتَحُ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتِ شَعْرِ الْعَنْزِ وَثَوْبٌ مَرَعَزُ
 وَالرَّعَازُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ الْقَبْضُ * اسْتَرْغَزَهُ اجْتَضَعَهُ وَاسْتَلَانَهُ * رَفَزَهُ يَرْفِزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ
 الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ * رَكَزَ
 الرَّمْحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ عِرْزُهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكُزُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكُزَ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّابَّةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ
 وَمَحَلُّهُ وَحَيْثُ أَمْرٌ الْجَنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكَزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ
 السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ ثِمَاتُ الْعَقْلِ وَوَأَحَدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَوْ أَحَدَ ثَمَهُ
 كَالرِّكَازَةِ وَدَفِينٌ أَهْلُ الْجَامِلِيَّةِ وَقَطْعُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ الرِّكَازَ وَالْمَعْدِنُ
 صَارَ فِيهِ رِكَازٌ وَارْتَكَزَتْ وَعَلَى الْقَوْسِ وَضَعَ سَيْتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ أَعْمَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكَازَةُ النَّخْلَةُ
 وَتَقْتَلَعُ مِنَ الْجَنْدِ عِزْمًا وَرِكَازٌ وَالرِّكَازَةُ فِي اصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَتَبَةُ الدَّاعِلَةُ * الرَّمْزُ وَيُضَمُّ

وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةَ أَوْ الْإِيَاءَ بِالشَّفَتَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاكِمِينَ أَوِ الْقَسَمِ أَوِ الْيَدِ أَوِ اللِّسَانِ يَرْمِزُ وَيُرْمِزُ
 وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الرَّانِيَةُ وَشَحْمَةُ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالكَتْمِيَّةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْتَمِزُ أَي تَحْرُكُ
 وَتَضْطَرِبُ مِنْ جَوَانِبِهَا الرَّمِيزُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَالْمَجْمَلُ الْمُعْظَمُ وَالْعَاقِلُ وَالْكَبِيرُ وَالْأَصِيلُ وَالرَّزِينُ
 وَرَجُلٌ رَمِيزُ الْفُؤَادِ ضَيْقُهُ وَقَدْ رَمِزَ كَرَمًا فِي الْكُلِّ وَالرَّامُوزُ النَّحْرُ وَالْأَصْلُ وَالنَّمُودَجُ وَارْمَازُ زَالَ
 وَلَزِمَ مَكَانَهُ ضَلُّهُ وَانْقِبُضُ وَتَرْمِزُ مِنَ الضَّرْبَةِ اضْطَرَبَ كَأَنَّ تَرْمِزًا وَالْقَوْمُ تَحْرُكُوا فِي مَجَالِسِهِمْ لِقِيَامِ وَخُصُومَةٍ
 كَأَنَّ تَرْمِزًا وَتَهَيَّأُ وَضَرَطُ شِدِّ يَدٍ أَوِ التَّرَامِزُ كَعَلَابِطِ الْقَهْوِيِّ الشَّدِيدِ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّتُهُ وَابِلٌ رَمِيزٌ بِالضَّمِّ
 سَحَابٌ سَمَانٌ وَهِيَ نَاقَةٌ تَرْمِزُ أَي لَا تَكَادُ تَمُشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَسَمَنُهَا وَرَمِزُ فَمَّةٌ أَي لَمْ يَبْرُضْ رِعِيَّةَ الرَّاعِي
 فَحَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ أَحْرًا وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالظِّيْرُ رَمِزَانَا نَقَزْنَا بَكَدِ الْأَعْرَافِ بِهِ وَكَزَّ بِبَيْرِ الْعَصَا * الْمَرْمِزُ
 الْخَفِيفُ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَطْمَعُ وَهُوَ لَا يَرْمِزُ بِشَيْءٍ لَا يُعْطَى شَيْئًا * الرَّمِيزُ بِالضَّمِّ الْأَرِزُ * رَاذَهُ رَوَّازِجْرِبَهُ
 وَالرَّجُلُ ضَيْعَتُهُ أَقَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا وَمَاعِنَكَ طَلِبُهُ وَأَرَادَهُ وَالرَّازِ رَيْسُ الْبِنَائِيِّينَ جِ الرَّازَةُ وَحِرْفَتُهُ
 الرَّيَازَةُ وَبِحَدِّ بْنِ رَوَيْزِ كَزَّ بِبَيْرِ مَحَدِّثٍ وَالرَّوَيْزِيُّ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ وَالْمَرَاةُ إِذَا رَاةُ
 لِيَنْظُرَ مَا ثِقَلَهُ وَالْمَرَاةُ الشَّدِيانُ وَرَوَّازِيَهُ تَرَوِّزَاهُمْ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَرَاةٌ بِأَصْبَحَانِ
 وَلَيْسَ بِمَعْصُوفٍ رَارَانٌ فَلَا تَرْتَمِزُ بَيْنَ مَنَاخِلِكِ بْنِ مَحَدِّ وَمَحَلَّةٌ بِبَيْرٍ وَجَرَّدَ مِنْهَا بِنُورِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

* فصل الزاي *

* الزَّيْبَاةُ وَالزَّبَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالزَّبَاةُ الشَّرِيْبَةُ الْقَوْمُ * الزَّرِيْزُ الْخَفِيْفُ النَّظِيْفُ وَالْعَاقِلُ
 الْمَحْكَمُ الرَّايُ * زَزَاهِمُهُ جَمْعُ الْمَصْنُوعِيْنَ وَفِي بَسِيْطِ النَّحْوِ زَزَاهِمُهُ يَزُوهُ زَزَا صَفْعُهُ * الزَّلْزَلُ بِالنَّحْرِ يَكُ
 وَكَتِفِ الْأَثَاثِ وَالطَّرِيْقِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ وَزَلْزَكَ كَفَرِحَ قَلْبِي وَالزَّلِزَةُ الْمَرَاةُ الطَّيَّاشَةُ أَنْدَالِيَّةٌ
 فِي بَيْتِ جَارِهَا رَجَعَتْ لَزَاهِمُ أَي أَمْرُهُمْ * زُوزَانٌ بِالضَّمِّ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيْمَ الْأَنْطَسَاكِيِّ وَزُوزَانٌ
 بِالْفَتْحِ دَبْمَنُ مَرَاةٍ وَبَيْسَابُورٌ وَزَاوِيَةُ ضَخْمَةٌ وَرَجُلٌ وَهُوَ زَاوِيَةُ قِصَارٌ عَلَاظٌ وَرَجُلٌ زَوْنِي

وَزَوْزَى مُتَكَانِسٌ مُتَحَدِّقٌ وَزَوْزَيْتُ بِهِ زَوْزَاةٌ اسْتَحْقَرَتْهُ رَطُودَتُهُ * الزَّيْزَاعُ وَالزَّيْزَاعُ وَالزَّيْزَاعُ
وَالزَّيْزَاعَةُ مَا غُلِطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ كَالزَّيْزَاعَةِ بِالْمَدِّ وَالزَّيْزَاعُ وَالرَّيْشُ وَأَطْرَافُهُ جِزْزِيَّةٌ
وَالزَّيْزَاعَةُ الْعَجَلَةُ وَزَيْزَاعٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنَّ وَكُضَيْزَاعٌ بِالشَّامِ

* فصل السين *

* السَّجَزِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى مَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَسَلِيمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ
وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدِ الدَّرِمِيِّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَاضِيَّ وَدَعْلَجُ
وَأَبُو نَصْرِ عَمِيدُ اللَّهِ الْوَاتِلِيُّ الْمَجَاوِرُ وَمَسْعُودُ بْنُ تَاصِرِ الرَّكَّابِ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارِ الْوَاطِلِيُّ بْنُ بَشْرَى
الْمَلِيحِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَأمُورٍ وَابْنُ الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلْغَزٌ بِالغَيْنِ
الْمَعْجَمَةُ عَدُوٌّ شَدِيدٌ * سَبِينِيزُ كَشْمِينِيَّةٌ بِفَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّبِينِيَزِيُّ الْمَقْرِي
وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَانِيِزَةُ بِيَزْدُ * تَمْرٌ سَهْرِيْزِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالنُّعْتِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعٌ
م * سِيَازَةُ بِمَخَارِئِ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ السِّيَازِيُّ وَيُعْرَفُ
بِعَلِيَّكَ الطَّوِيلُ مُحَدِّثٌ

* فصل الشين *

* شَمَزٌ كَفَرِحٍ شَمَزٌ وَشَوْزَةٌ فَهُوَ شَمَزٌ وَشَازٌ غُلْظٌ وَارْتَفَعٌ وَاشْتَدَّ وَالرَّجُلُ قَلِقٌ وَذُعْرٌ كَشَمَزٌ كَعْنَى فَهُوَ
مَشْمُوزٌ وَمَشْمُوزٌ وَشَازَةٌ غَيْرُهُ وَاشْتَا زَنْفَرٌ وَشَازٌ مَا كَمَنْعَ جَامِعًا وَخَيْلٌ شَازَةٌ سِمَانٌ * الشَّحْرُ النَّكَّاحُ وَشَحْرُ
كَسِمِعٌ فَرْعٌ وَعَخَافٌ * الشَّخْرُ كَالْمَنْعِ الْأَضْطْرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعِنَاءُ وَالطَّعْنُ وَفَقُّو الْعَيْنِ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ
الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُزُ التَّشَاخُسُ * الشَّرْزُ الْغُلْظُ وَالْقَطْعُ وَالشِّكَّةُ وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ
فِي شَرِّزَةٍ بِهَلَكَةٍ وَالْمَشَارِزَةُ الْمَنَازِعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَالتَّشْرِيزُ التَّعَدُّبُ بِالسُّبِّ وَالْعُرَا زُ مَعَدِّبُ الْبُؤْسِ
وَالشِّيرَازُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَخْرَجُ مَا وَهَجَ شَوَارِيزُ وَشَارِيزُ فَهِنَّ يَقُولُ شَمْرَازُ وَشِيرَازُ

مهورث بنى قصبة ببلاد فارس سميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشيرز كجنتي جبل ببلاد
 الملك يلم وأشوزه الله تعالى القاه في مكره لا يخرج منه والمشرز كعظيم المشدود بعضه الى بعض
 المصوم طرفاه مشعق من الشيرازة اعجمية وحديقة مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرزة
 يسرخص منها محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن طي المحدث الشيرزيان * الشرازة اليبس
 الشد يك وشي شروخيز * الشغيزة بالغين المعجمة المسئلة والشغز كالمنع التناول والاغراء بين
 القوم وحجر الشغزي حجر كالواير كيون منه الدواب بعربه مكة * الشغيز الشغبر * شغزه
 يشغزه نفسه بصد رقد مه * الشكر النخس بالاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكار
 من اذا حدث المرأة افزل قبل ان يخالطها والتيتاء والمعربك عند الشراب وبالهاء من اذا رأى
 ملتجأ وقف تجاهه فجلد عميرة ورجل شكز وشكزي سبي الخلق والاشكز كطرب شئ كالادبم الابيض
 يوكك به السروج * الشمز نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه تعروتقبض واشماز انقبض
 واتشعرا وذرع والشئ كرمه وهي الشماز يزة والمشمز النافير الكاره والمذعور واحمد بن ابراهيم
 الشمزي محمد بن وعمر بن عثمان الشمزي معتزليان * الشمخز بضم الشين وكسرها وشد الميم
 الطامح النظر والضحيم من الابل والناس وبهاء الكبر كالشمخز يزة * الشيميز والشونيز والشونوز والشهينيز
 العمية السوداء او فارسي الاصل والشونيزية مقبرة الصالحين ببغداد * الشناز قلعة بحضرموت
 * الاشوز المتكبر وشيمز به شوز اشغف به والمشوز القلق * شمر شهنيز تقدم في السمين * الشهينيز
 الشينيز * الشيز بالكسر عشب اسود للقصاص كالشيزي او هو الابنوس او الساسم او عشب الجوز
 وناحية باذر بيجان وبرد مشيز مخطط بحمرة وقل شيزه

* فصل الضاد *

ضاز كمنع ضاز او ضاز اجار وفلاننا حقه بفسه ونقصه وقسمه ضازي ويثلك لغة في شيزه

أَوْ نَادِيَةً * الضَّرَزُ كَعَلَابِطِ الْمَضْبِرِ الْخَلْقِ الْمُرْتَقِ * الضَّبِيزُ الشَّدِيدُ الْمُحْتَمَلُ مِنَ الدِّيَابِ وَالضَّبِيزَةُ
 التَّحْطُوتُ ذُبُّ ضَبِيزٍ وَضَبِيزٌ مَتَوَقِّدُ اللَّحْظِ * ضَخْرٌ عَيْنُهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ كَمَنْعٍ أَوْ بَعْضِهَا * الضَّرِزُ
 كَفَلِزِ الْبَخِيلِ وَمَا صَلَبٌ مِنَ الضُّخُورِ وَالْأَسَدِ وَأَمْرَأَةٌ ضِرْزَةٌ قَصِيرَةٌ لَبِيْمَةٌ وَضُرْزُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ مَبْرِهِ هَارِقِلَةٌ
 جَدٌّ دَهَاوُ الْمَضْرَبِ الشَّيْخِ بِنَفْسِهِ * إِضْرَمَزٌ إِلَى كَذَا دَبُّ إِلَيْهِ مُسْتَمْتِرًا * الْأَضْرَالِيُّ الْخَلْقِيُّ الْعَسِرُ
 وَانْغَضِبَانُ كَالْمَضْرِبِ وَالضَّبِيقُ الشَّدَقُ الَّذِي انْتَفَتَحَتْ أَسْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنَ كَلَامُهُ وَالَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ
 لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْقَةٌ أَوْ مَنْ يَضْبِقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَاقُ
 وَقَدْ ضَرِبَ بِالضَّرِّ ضَرَزًا وَرَكِبَ أَضْرَشِدًا يَدُ ضَبِيقٍ وَأَضْرَفَانٌ عَلَى فَمَا يُعْطِينِي ضَاقَ وَالغَرَسُ عَلَى فَأْسِ
 التَّجَامِزِ * الضَّعْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّبِيءُ الْخَلْقِيُّ مِنَ السَّبَاعِ
 * الضَّغْرُ لَقَمُ الْبَعِيرِ أَوْ مَعَكَرَاتِهِ ذَلِكَ وَالذَّفْعُ وَالْجِمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالرُّوثُوبُ وَالنَّقْفُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ
 وَإِذْ خَالَ اللَّجَامُ فِي فِي الْفَرَسِ وَالضَّفِيزُ الْعَلِيظُ وَبِهَاءِ اللَّقْمَةِ الْعَذَابَةُ وَأَخْطَفَرُهُ التَّقْمَةُ كَارِهَا وَالضَّفَاقُ
 الْغَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفْرِ مَحْرُكَةٌ لِلشَّعْبِ يُجِشُّ لِيَعْلَفَهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهَيَأُ قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهَيَأُ هَذَا الشَّعْبِ
 لِلْعَلْفِ * الضَّكْرُ الْغَمَزُ الشَّدِيدُ * ضَمْرٌ يَضْمَرُ وَيَضْمَرُ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ مَزُومٌ وَالْبَعِيرُ أَمْسَكَ
 جَرْتَهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرِ وَعَلَى مَا بِنِ جَمَدٌ عَلَيْهِ وَلِزِمَهُ وَعَلَى مَا لِهِ شَخٌّ وَاللَّقْمَةُ التَّقْمَةُ وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ
 وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُنْقَرٍ دَحِجَارَةٌ حَمْرٌ صِلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ وَالضَّمُورُ
 الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْخُ بِضَمِّ الضَّادِ وَكَمْرُهَا الضَّمْخُ مِنَ الْأَبْلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ
 مِنَ الضَّمُورِ * الضَّمْرُزُ كَزَبْرِجٍ وَعَلَابِطٌ مِنَ التُّورِيِّ الْمُسْنَةِ أَوْ الْكَبِيرَةِ الْعَقِيلَةِ اللَّبَنِ وَكَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَفَحْلٍ
 ضَمَارُ زَغَلِيظٌ وَضَمْرُ زَعَلِيْسِهِ الْبَلَدُ وَالْقَبْرُ غَلْظٌ وَالضَّمْرُزُ الشَّدِيدُ يَدُ الصُّلْبِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهَاءِ الْغَلِيظَةِ
 مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تَسْلُكُ بِاللَّيْلِ وَمِنَ النِّسَاءِ الْغَلِيظَةُ * ضَهْرُهُ كَمَنْعُهُ وَطَبَهُ وَطَبَأَ شَدِيدًا وَالْمَرَأَةُ لَكَّحًا
 وَاللَّاتُ ابْنَةُ عَضَّتْ بِمَقْدَمِ الْفَمِ * ضَارُ التَّمْرَةِ ضَرَزٌ الْأَكْهَانِيُّ فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَّمِّ شَطِيئَةٌ مِنَ السِّبَوَالِ

كالمضوز وضازة حقه يضوزه نقصه كهميزه ضيزا

وضاز جار ونسمة ضيزا في ضاز

* فصل الطناء *

* الطنز بالكسر ركن الجبل والجبل ذو السنامين وطنزها جامعها والطنز الملا لكل شيء
 * الطنزي كز جميل فرج المرأة * الطنز كناية عن الجمع * الطنز بالكسر الكذب
 * الطرز الهيمه والطرار بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزا علمه فتطرز والموضع الذي
 تنسج فيه الثياب الجيدة والفظ وثوب نسج للسلطان ومحلة يروو باصفهان ود قرب اسميجاب
 وفتح والطرار دان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكل بعد ثخن وحسن خلقه بعد اساءة وفي اللبس
 قائق ولم يلبس الا فخرأ * الطنز كالمخ الدع والجمع * الطنز السخرية طنز به فهو طناز
 وضرب من السمك وطنزة ورم مطنزة لاخير فيهم هينة
 انفسهم عليهم * الطراز ككتان اللين المسن

* فصل العين *

* العجز مثلثة وكندس وكنف موخر الشيء ويونث ج اعجاز والعجز والمعجز والمعجزة ويفتح جميعها
 والعجزان محركه والعجز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عاجز ومعجزت
 ككرم ونصر عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجزت او عجزت كفرح عجز او عجز اعظمت
 عجزتها اى عجزها كعجزت بالضم تعجزت او العجيزة خاصة بها وايام العجوز من وصبر ووبر
 والامر والموتير والمعلل ومطفي الجمر او مكفي الطعن والعجوز الابرة والارض والارنب والاسد
 والالف من كل شيء والبسر والبر والبعر والهطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائح
 والجمعة والجفنة والجروح وجهنم والبحرب والحربة والحمي والخلافه والخمر والخيمة ودارق

الشمس والذاهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرحم والعرشة والرملة
 ورملة والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجرم والشمس والشيخ والشيخة ولا تقل
 هجزة اوهى لغية ردية ج عجايز وعجز والصيفة والصنجة والصومعة وضرب من الطيب والضمج
 والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والغرس والفضة
 والقبلة والقدر والغربة والغرس والعمية والكعبة والكعبة والكلب والمرأة هابة كانت اوشخة والمسافر
 والمسك ومسما في قبضة السيف والملك ومناصب العذر والنار والناقمة والنخلة ونصل السيف والولاية
 واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجواء العظيمة العجوز ملة مرتفعة
 ومن العقبان القصيرة الذئب والحي في ذنبها ريشة بيضاء والشديدة ابرة الكف والعجاز
 ككتاب عقب يشد به مقبض السيف وبهاء ما تعظم به العجيزة لتعجب عجزاء كالا عجازة ودائرة
 الطائر واعجزه الشيء فاته وفلانا وجده عاجزا وصيرة عاجزا والتعجيز التثبيط والتسببه الى
 العجز ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما اعجز به الضم عند التحدي والهاء للمبالغة والعجز
 مقبض السيف وداء في عجز الدابة وتعجز كمنصر من اعلامهن وابن عجزة بالضم رجل من عجمان
 بن هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجز الذي لا ياتي النساء والمعجوز الذي ابلح عليه
 في المسألة واعجاز النخل اصولها وركب في الطلب اعجاز الابل اى ركب الدابة والمشقة والصبر
 وبذل الجهد في طلبه وعجز هوزن بنونصر بن معوية وبنو حشم بن بكر والمعجاز الطريق وعاجز
 فلان ذهب فلم يوصل اليه وفلانا سابعه فعجزه فسببه واى ثقته مال وتعجزت المبير ركبت
 هجزة وقوله تعالى معاجز بن اى يعاجزون الانبياء واولياءهم يقاتلونهم ويعاونهم ليصبر وهم
 الى العجز عن امر الله تعالى او معاد بين مساهبين او ظالمين انهم يعجزوننا * العجوز بالضم
 خطا في الرمل من الریح ج عجايز * العجيزة بالكسر والفتح الدرس الشديدة ولا يقال للمذكر عجلز

نَعْمَ بِعَالِ جَمَلٍ عَجَلَزٍ وَنَاقَةٍ عَجَلَزَةٍ وَعَجَلَزَةٌ بِالْكَسْرِ مَلَّةٌ بِالْبَاءِ دَيْهٌ بِأَزَاءِ حَفْرَابٍ مُوسَى تَجْمَعُ عَلَى عَجَالِزٍ
 * العَرَزُ مُمْرَكَةٌ شَجَرَةٌ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَضْعِيفُ الصَّوَابِ بِاللَّغِينِ الْمُعْجَمَةِ
 وَعَرَزُهُ يَعْرِزُهُ أَنْتَزَعَهُ أَنْتَزَعًا عَنِهَا وَفُلَانًا لَامَهُ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَكَّ وَغَلَطَّ وَفُلَانٌ قَدَسَ عَلَى شَيْءٍ
 فِي كَفِّهِ صَامًا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْبًا لِيَنْتَظَرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كَلَهُ وَتَعَرَزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَمَا سَتَعَرَزَ
 وَالتَّعَرُّزُ بِالْإِخْفَاءِ وَكَالتَّعَرُّيْضِ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخِطَابَةِ وَاسْتَعَرَزَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَرَزَ
 وَتَعَارَزَ زَوْعَارُزٌ وَعَرَزُ وَاعْرَزَ فَسَفَّ وَالْعَرَازُ الْمُتَعَمَّ بِوَيْ لِنَاسٍ وَالْمُعَارِزَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ
 وَالْمُغَاضِبَةُ * عَرَازُ تَنْحِي لُغَةٌ فِي عَرَطَسٍ * اِعْرَافُ الرَّجُلِ كَادِمُوتٌ مِنَ الْبَرْدِ * عَزِيزٌ عَزَاوَعِزَةٌ
 بِكُسْرِ هِمَاوَعِزَاةٌ صَارَ عَزِبُزًا كَتَعَرَزَ وَقَوِيَ بَعْدَ ذَلَّتِهِ بِرَاعِيهِ وَعَزَزَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ
 فَهُوَ عَزِيزٌ عَزَاةٌ وَعَزَاةٌ وَعَزَاةٌ وَالْمَاءُ سَالَ وَالقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا وَطَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَكَّ
 يَعْزُكِيهِ قَلَّ رَمَلَ وَعَزَزَتْ عَلَيْهِ أَعَزَّ كَرَمَتْ وَأَعَزَّتْ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَمْ عَظُمَ عَلَى الْعَزُوزِ النَّاقَةُ
 الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ جَ عَزَزُ وَقَدْ عَزَّتْ كَمَدَّ عَزُوزًا وَعَزَاةً بِالْكَسْرِ وَعَزَزَتْ كَكَرَمَتْ وَأَعَزَّتْ
 وَتَعَزَزَتْ وَعَزَّةٌ كَمَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمَعَارِةِ وَالْإِسْمُ الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَمَهُ وَفِي الْخِطَابِ غَالِبُهُ كَعَازَهُ وَالْعِزَّةُ بِنْتُ
 الظُّلْمَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عِزَّةٌ وَالْعِزَاةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَفُلَانًا حَبِيهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمَلُهُ
 وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقْرَةُ عَسْرَ حَمَلُهَا وَعِزَاةٌ بِاللَّيْنِ وَدَقْرَبٌ حَلَبٌ إِذَا تَرَكَ تَرَابُهَا عَلَى عَقْرِبٍ قَتَلَهَا وَالْعِزَاةُ
 السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَاةُ الْمَرِيضِ شَدِيدُكَ وَالْعِزْيَةُ الْعِزْيَةُ وَقَانِيَتْ الْإِعْزِ وَصَنَمٌ أَوْ صَمْرَةٌ عِبْدٌ نَهَا عَطْفَانٌ
 أَوْ مِنْ أَقْفَدَ مَا ظَلَمَ بَيْنَ أَمْعَدَ فَوْقَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتِسْعَةِ أَمْيَالٍ بَقِيَ عَلَيْهَا بَيْتًا وَسَمَاهُ بِسَاءُ
 وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولٌ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ
 وَأَحْرَقَ السَّمْرَةَ وَالْعِزْيَةَ وَبِمَدِّ طَسْرَفٍ وَرِيكِ الْفَرَسِ وَسَمَّتْ عِزَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعِزَاةٌ بِالْفَتْحِ
 وَهَزُونٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ وَعِزْبُزٌ

قَرَأْتُمْ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَعَزَانٌ بِالْفَتْحِ حِصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ وَعَزَانٌ مَهَبٌ وَعَزَانٌ ذَهْرٌ مِنْ حِصُونِ الْهَمِّ وَتَعَزُّ
مَكْنَلٌ قَاعِدَةُ الْهَمِّ وَعَزُّ عَزٌّ بِالْعَزِّ فَلَمْ تَعَزَّ عَزٌّ لِحَرِّهَا فَلَمْ تَنْتَحِ وَعَزُّ عَزٌّ لِحَرِّهَا وَأَعَزُّ بِفُلَانٍ عَدُّ نَفْسِهِ
عَزِيْزَةٌ بِهِ وَأَمْتَعَزَّ عَلَيْهِ الْمَرْضُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَعَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَاتَهُ وَالرَّمْلُ تَمَامَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزُّ الْمَطَرُ الْأَرْضَ
وَمِنْهَا تَعَزُّ بِزَالِمَاتِهَا وَعَزُّ زَيْعٌ بَيْنَ الْعَرَبِيِّينَ وَالْمَعْرُوفِ فِي سُرِّ النَّخَامِ مِنْ حِمْلَةٍ وَعَزُّ قَلْعَةٌ بِرِمْتَانِ
بِرْدَعَةٍ وَالْعَزَّيْضُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْأَعَزُّ الْعَزِيْزُ وَالْمَعَزُوزَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَزِيْزِ
السَّجِسْتَانِيِّ مُؤَلَّفٌ غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَالْبَغَادِدِيُّ يَقُولُونَ بِالرَّاءِ وَهُوَ تَضْعِيفٌ وَبَعْضُهُمْ صَنَّفَ فِيهِ وَجَمَعَ
كَلَامَ النَّاسِ وَقَدْ ضَرَبَ فِي حَدِيثٍ بَارِدٍ وَعَزِيْزٌ أَيْضًا كَمَلَمٌ وَحَفَرٌ عَزِيْزٌ فَاحِيَةٌ بِالنَّوْصِلِ وَتَعَزُّ لِحَمَّةٍ
اشْتَدَّ وَصَلَبٌ وَالْعَزِيْزَةُ فِي قَوْلِ أَبِي كَبِيْرٍ الْهَلْدِيُّ حَتَّى انْقَهَبَتْ إِلَى فِرَاشِ عَزِيْزَةٍ * حَوْدَاءُ رُوْتَةٌ
أَنْفِهَا كَالْمَخْصَفِ * الْعُقَابُ وَيُرْوَى غَرِيْبَةٌ وَيَقُولُونَ تَعَبِيٌّ لِيَقُولَ لَعَزَّ مَا أَيْ لَشَدَّ مَا وَجِيَّ بِهِ عَزَا
بِزَا أَيْ لَا مَحَالَةَ وَإِذَا عَزَّ أَحْوَلَهُ فَهِيَ أَيْ إِذَا غَلَبَكَ وَلَمْ تَقَا وَمَهْ فَلَنْ لَهُ وَمِنْ عَزَّ بِزَا أَيْ مِنْ غَلَبَ سَلَبَ
وَالْعَزِيْزُ الْمَلِكُ لِغَلَبَتِهِ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَلَقَبُ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ مَعَ الْأِسْكَندَرِيَّةِ * عَشْرٌ يَعِشُ عَشْرًا نَا
مَشِيٌّ مَشِيَّةٌ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ عَلَى عَصَاهُ تَوَكُّأً وَالْعَشْوَزُ كَجَعْفَرٍ وَعَدُّ وَرِ الْأَرْضِ الثُّلُبَةُ أَوِ الشَّدِيدُ
مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّخْشِنُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرْضُ وَالْكُثْبُ مِنْ اللَّحْمِ وَالْعَشْرُ فَعْلٌ مَمَاتٌ وَهُوَ غَلْظُ الْجِسْمِ وَمِنْهُ
الْعَشْوَزُ لِلْغَلْظِ مِنَ الْإِبِلِ * عَضْرٌ يَعِضُ مَنَعٌ وَمَضَخٌ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْمَصْرِيُّونَ وَهُوَ بِنَاءٌ مُسْتَنْكِرٌ * الْعَضْرُ
كَعَمَلِيسِ الْأَسَدِ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّخِيلُ وَبِهَاءِ الْأَنْثَى وَالْعَجْوَزُ الْغَلِيظَةُ اللَّحْيِيْنَ الدَّاهِيَةُ
الْقَمِيحَةُ الرَّوْحَةُ وَاللَّهْمَةُ الْقَصِيْرَةُ وَالْعِيْضُمُوزُ الْعَجْوُزُ وَالنَّاقَةُ الْمَضْمَةُ مَنَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوْبِيلَةُ
الْعَظْمَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ اللَّحْمُ الْمُتَقَارِبَةُ الشَّخَابِيُّ أَوِ الْمَجْمَعَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا كَانَتْهَا عَضِيٌّ
وَالصَّخْرَةُ الطَّوْبِيلَةُ الْعَظْمَةُ * الْعَيْطُمُوزُ مِنَ التُّوقِ وَالصَّخْرَاتُ الطَّوْبِيلَةُ الْعَظْمَةُ لَوْ بَدَلُ مِنْ صَيْطُمُوسٍ
* عَفْرَزَانٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةُ مَخْمُوتٌ كَانَتْ بِالْبَصْرَةِ * الْعِجْرُ الْعَجْوُزُ الْمَاكِيَّةُ كَالْحَبَابِ

وَمَلَامَةُ الرَّجُلِ أَمَلُهُ كَالْمَعَاذَةِ وَإِنَاعَتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ كَسَهَابَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزُهُ الْقُطْنُ
 * الْعَقَزُ تَقَارُبُ ذَيْبِ الدَّبْرَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا وَالْعَنْقَزُ جُرْدَانُ الْحِمَارِ وَالْمَسْرُزُ جَوْشُ وَبِهَاءِ الرَّأْيَةِ
 وَالذَّامِيَّةُ وَالسَّمُ وَأَبُو الْعَنْقَزِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ مِنْهُ بَعْضُ الْقَضَاةِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْقَزِيُّ
 وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَنْقَزِ بِيْدِيَارِ بَصْرَيْنِ وَابْنُ * الْعَنْقَزِ الْقَبْضُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ
 السِّيُّ الْخُلْقِيُّ الْخَيْلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَازٍ تَبَهُ تَوَكَّأَ كَتَعَكَزَ وَالرَّمْحُ رَكَزَهُ وَبِالشَّيْءِ امْتَدَى بِهِ
 وَالْعَكُوزُ كَجُرُولٍ مَصَادَاتُ زُجْ كَالْعَكَازِ وَمِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَهُ فِيهِ وَسَمَوُ
 عَاكِزًا وَعَكِيزًا كَزُبَيْرٍ وَعَكَزَ الرَّمْحَ تَعَكِيزًا أَثْمَتَ فِيهِ الْعَكَازُ * الْعَكْمُ بِالضَّمِّ حَشْفَةٌ
 الْإِنْسَانِ * كَالْعَكْمِ وَالْعَكْمُوزُ وَبِالْهَاءِ فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْعَادِرَةُ التَّارَةُ وَالذَّكْرُ الْمَكْتَنُزُ
 * الْعَلِزُّ مَحْرُكَةٌ قَلْبِي وَعِفَّةٌ وَمَلَعُ يُصِيبُ الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمَحْتَضِرَ وَقَدْ عَلِزَ كَفَرِحَ
 وَهُوَ عَلِزٌ أَيْ وَجِعَ قَلْبِي لَا يَنَامُ وَالْعِلُوزُ كَسِنُورٍ وَجِعَ الْمَطْنِ وَالْجَنُونُ وَالْمَوْتُ الرَّوْحِيُّ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ
 وَمَالِزِعٌ وَأَعْلَرَةٌ أَعْجَزَةٌ * الْعِنْدُ كَزَبْرِجٍ وَجَعَدَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالصَّلْبُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ
 كَالْعَلَنَكْرِ * الْعِلْفُزُ بِالْكَسْرِ الْفَرَادُ الضَّمُّ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُكَانُ يُتَخَذُ فِي الْمَجَاعَةِ وَالتَّابُ
 لِلْسِّنَةِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَنَمَاتٌ يَنْبِتُ بِيْلَادِ بَنِي سَلِيمٍ وَالْمَعْلُزُ اللَّحْمُ الَّذِي وَبِهَاءِ الْعَجْفَاءِ مِنَ الشَّاءِ * أَعَنْزُ
 الْأَنْبِيُّ مِنَ الْمَعْرُجِ أَعَنْزُ وَعَنْزُ وَعِنَازُ وَفَيْرُسُ سِنَانِ بْنِ شَرِيطٍ أَوْسَيْفُهُ وَالْأَكْمَةُ السُّودَاءُ
 وَالْعُقَابُ الْأَنْبِيُّ وَسَكْمَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَجْعَلُهَا يَغْلُ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَالنَّحْيُ الْحِمَارِيُّ وَالنُّسُورُ وَعَنْزُ امْرَأَةٌ
 مِنْ طَيْمٍ سَمِيَتْ فَحَمَلَتْهَا فِي مَوْجٍ وَالظُّفُورُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلُ فَعَالَتْ هَذَا شَرُّ يَوْمِي أَيْ حِينَ مَرَرْتُ
 أَكْرَمُ لِلسَّمَاءِ وَنَصِبَ شَرُّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمَيْهَا وَعَنْزَعَتْهُ عَدَلٌ وَفُلَانٌ تَأَطَّنَهُ بِالْعَنْزَةِ وَهِيَ
 رَمِيحٌ بَيْنَ الْعَصَا وَالرَّمْحِ فِيهِ زُجٌّ وَدَابَّةٌ تَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ دُبْرِهِ أَوْ هِيَ كَابِنٌ هِسْرَسٌ تَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ
 الْبَارِكَةِ فَتَدُحُلُ فِي حَيْلِهَا فَتَدْبِسُ فِيهِ فَتَمُوتُ النَّاقَةُ مَكَالَهَا وَمِنَ الْفَأْسِ جَدُّهَا وَعَنْزَةٌ بِنُ

أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ وَأَبْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ ابْنِ بُوْحَيٍّ وَعَنْزِيَّةَ هَضْبَةَ سَوْدَاءَ بَبْطِنِ فُلَيْحٍ وَجَارِيَةَ وَعَنْزِيَّةَ
 عَ وَأَعْنَزَةَ أَمَالَةَ وَالْمَعْنَزَ كَمَعْظَمِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعْنَزِ الْوَجْهِ قَلِيلٌ كَنَحْمِهِ وَمَعْنَزِ اللَّحْيَةِ كَلَحْيَتِهِ كَالْتَيْسِ
 وَاعْتَمَزَ وَاسْتَعْنَزَ تَنَحَّى وَالْعَنْزِيُّ وَالْمَعْدُوذُ الْمَصَابُ بِدِ امِيَّةٍ وَبَنُو الْعِنَازِ قَبِيلَةٌ وَعَنْزُ بْنُ وَائِلِ بْنِ
 قَاسِطِ ابْنِ بُوْحَيٍّ وَهُمَا كَرَكَمِيَّ الْعَنْزِ مَثَلٌ لِلْمَتَبَارِعِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّ رُكْبَتَيْهَا إِذَا رَادَتْ أَنْ تَرِبُضَ
 وَقَعَتَا مَعَاوَلِقَى يَوْمَ الْعَنْزِ يَضْرِبُ مَنْ يَلْقَى مَا يَهْلِكُهُ وَالْعَنْزِيُّ فِي عَقَبِ ز * الْعَوْزُ حَبُّ الْعَنْبِ الْوَاحِدَةُ
 بِهَاءٍ وَبِالْتَّخَرِيكِ الْحَاجَةُ عَوْزُ الشَّيْءِ كَفَرِحَ لَمْ يَوْجِدْ وَالرَّجُلُ افْتَعَزَ كَاعَوْزُوا الْأَمْرَ اشْتَدَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ
 قِيَا قُلُ حَازِنِي وَالْمِعْوُزُ وَبِهَاءِ الْقُبُوبِ الْخَلْقُ الَّذِي يَجْعَلُ لِأَنَّهُ لِبَاسُ الْمُعْوِزِينَ جَ مَعَاوِزُوا وَعَوْزَةُ
 الشَّيْءِ احْتِجَاجٌ إِلَيْهِ وَالذُّمُّ أَحْوَجُهُ وَمَا يَعْوِزُ لِفُلَانٍ شَيْءٌ إِذَا ذَهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرِفُ وَإِنَّهُ لِعَوْزُ
 لَوْزَاتِجَاعٍ وَعَوْزٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ * عَيْزٌ عَيْزٌ مَبْنِيَانِ بِالْفَتْحِ وَيُفْتَحَانِ زَجْرٌ لِلضَّانِ

* فصل الغين *

* غَرَزَهُ بِالْأَبْرِ يُغْرِزُهُ لِنَسَبِهِ وَرِجْلُهُ فِي الْغَرَزِ وَهُوَ رِكَابٌ مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَخْتَرَزُوا وَكُسِمِعُ
 أَطَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصِيَانٍ وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ غَرَزًا وَغَرَزًا قَلَّ لِبَنَاهَا وَهِيَ غَارِزُ وَالغُرُوزُ الْأَخْصَانُ
 قَعْرَ زِي قَضْبَانَ الْكَرِيمِ لِلْوَصْلِ جَمَعَ غَرَزٌ وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ وَمَنْسِرَةٌ قَدَرَزَتْ ذَنَبَهَا فِي
 الْأَرْضِ لَتَسْرَأُ وَهُوَ غَارِزٌ رَاحَهُ فِي سِنْتِهِ جَاهِلٌ وَالغَرَزُ مُمْرَكَةٌ ضَرَبٌ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ نَبَاتُهُ كَبَيَاتِ
 الْأَذْحَرِ مِنْ شَرِّ الْمَرْمِيِّ وَوَادٍ مَغْرِزٌ وَقَدْ اغْرَزُوا ابْنَ أَبِي غَرَزَةَ أَحْمَدُ بْنُ حَازِمٍ مُحَمَّدٌ
 وَالتَّغَارِيزُ مَا حَوْلَ مِنْ فَسِيلِ الْكَنْخَلِ وَغَيْرِهِ الْوَاحِدُ قَعْرِيٌّ وَالغَرِيْزَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَرَزَةٌ عَ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالطَّائِفِ وَكُنْ بِمَاءِ بَضْرِيَّةٍ أَوْ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَكَطَامٍ وَحَابِ عَ وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ
 قَعْرِيًّا تَرَكَّ حَلْبُهَا وَكُصِعَ ضَرْعُهَا بِمَاءِ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكَّتْ حَلْبَتَهُ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ
 وَاعْتَرَزَ السَّيْرُ دَنَا وَالزَّمَّ غَرَزٌ فُلَانٌ أَيْ أَمَرَهُ وَفَهَيْسَهُ وَاشْدُدْ يَدَكَ بِغَرَزِهِ أَيْ حَتَّ

فَسَكَ طَى التَّمَسِكِ بِهِ * غَزَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَزَزًا وَاعْتَزَّ بِهِ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ اصْحَابِهِ وَغَزَّ
 الْأَبْلُ وَالصَّبِيَّ عُلِقَ عَلَيْهِمَا الْعُهُونُ مِنَ الْعَيْنِ وَالغَزُّ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالغَزْهِزِ وَجِنْسٌ مِنَ التَّرَكِّ وَاعْتَزَّتْ
 الشَّجَرَةُ كَثُرَ شَوْكُهَا وَاعْتَدَّ وَالبَقْرَةُ عَسْرَ حَمَلُهَا وَهِيَ مَغِزٌ وَالغَزِيْزُ كَزَبِيرٍ مَاءٌ لَبَنِي تَيْمٍ وَغَازَ زَتَهُ
 بَادَرْتَهُ وَتَغَازَ زَنَاهُ تَنَازَعْنَاهُ وَالغَزَاؤُ كَرَمَانَ الْبِرَّةِ بِالْعَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادِ وَالْحَيْرَانِ وَغَزَّةٌ د
 فِلسطِينٍ بِهَا وَلِدَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ وَمَاتَ هَاشِمٌ بِنَ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَمَعَهَا أَي تَكَلَّمَ بِهَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ مَطْرُودٌ مِنْ
 كَعْبٍ فَقَالَ * وَهَاشِمٌ فِي ضَرْحٍ عِنْدَ بَلْقَعَةٍ * تَسْفَى الرِّيَّاحُ عَلَيْهِ وَسَطَّ غَزَاتٍ * وَرَمَلَةٌ بِبِلَادِ بَنِي سَعْدٍ وَد
 بِأَفْرَيقِيَّةٍ وَكُسَيْلٌ بِنُ اغْرِ الْبَرْبَرِ م * غَمَزَهُ بِيَدِهِ يَغْمِزُهُ شِبْهُ نَحْمِهِ وَبِالْعَيْنِ وَالْحَجْفِ وَالْحَاجِبِ
 أَشَارَ وَبِالرَّجْلِ سَعَى بِهِ شَرُّ دَارِهِ أَوْ عَيْبُهُ ظَهَرَ وَالدُّ أَبُوهُ مَالَتْ مِنْ رِجْلِهَا وَالْكَبْشُ غَمَطُهُ وَالغَمَاةُ
 الْجَارِيَةُ الْكَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْيَانِ وَفِيهِ مَغْمُزٌ وَغَمِيْزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ وَالغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ الْعَرُوكُ
 وَالغَمُزُ مَحْرَكَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَقَالَ الْمَالِ وَالغَمَزَهُ اقْتَنَاهُ وَالغَمُوزُ الْمُتَمَمُّ وَغَمَاةٌ كَأَمَامَةِ عَيْنِ لَبَنِي
 تَيْمٍ أَوْ بَرِيَّةٍ مِنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّحْرَيْنِ وَالغَمَزِيَّ وَالغَمَزِيَّ الْكُرْفَتَرُ فَاجْتَرَّتْ عَلَيْهِ وَصِرَتْ فِيهِ وَبَنِي فُلَانٍ عَابَهُ وَصَغَرَهُ
 وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَانِهَا شَجَمٌ وَالتَّغْمَاؤُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَغَمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِمَزَ
 الْجُوعُ قُلُّ بِطَرْفِ رَمَانَ * غَازَهُ غَوَزًا قَصَبًا وَالْأَغْوَزُ الْبَارِيَاءُ فَلَهُ وَحْدًا يَفَّةٌ بِنُ أَسِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ

الْأَغْوَزُ وَيُقَالُ الْأَغْوَسُ صَحَابِيٌّ * غَمِزَانٌ بِالْكَسْرِ بِهَرَاةٍ مِنْهَا

عَبْدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغِزَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

* فصل الغاء *

* الْغَيْزُ التَّكْبِيرُ لُغَةً فِي الْفَجَسِ * فَغَزَّ كَفْرَحَ وَمَنْعَ تَكْمَرٍ كَتَفَخَزَا وَجَاءَ بِفَخَزِهِ وَفَخَزَ غَيْرَهُ كَاذِبًا
 فِي مَفَاخِزَتِهِ وَالْفَخْزُ الْفَضْلُ وَالْإِفْضَالُ وَالْفَاخِزُ الْقُرْبَانُ مَا لَا نَوْعَ لَهُ أَوْ مَرًا تَرَاهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْفَيْخُزُ
 الْجُرْدَانُ أَوْ الْقُرْسُ الضَّخْمُ الْجُرْدَانُ وَالْعَطِيمُ الذَّكْرُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَخِيلُ وَضَرْعٌ فَخُوزٌ غَلِيظٌ صَبِيحٌ الْأَحَالِيْنُ

الفَرْزُ ما اطمان من الارض وعزل شي من شي وميزه كالافراز وقد فرزه يفرزه وفرز على برايه تفرزه
 قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل وبالضم النوبة والفرصة والطريق في الاكمة كالفرز بالكسر وجبل
 باليامة ولسان وكلام فارز بين فاصل وفرزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والفرز
 كعقل العبد الصحيح او البحر الصحيح التار وفرزين بالكسر مع وفرزان بالفتح وافرزه الصيد امكده
 من كذب وثوب مفرزله تطا ريف وفروزمات وافريز الحائط بالكسر طنفة معرب والفارز
 جد السود من النمل وحققان جد الكرم والفارزة طريقة تاخذ في رمله في دكادك لينه وقيروز
 ملك يلمى صحابي روى عنه ابناؤه الضحاك وسعيد وعبد الله وقيروز الهسداني الودي ادرك
 الحيا مليه والاسلام وقد يعد في الصحابة وقيروز اباد ويكسر فلوه دبارس وة بها قرب
 مردشت وقلعة حصينة باذر بيجان وة بظا هر مرارة وة قرب مكران ود بالهند وقيروز قبادة
 قرب باب الابواب وطسوج بمعداد وقيروز كوه قلعة حصينة بين مرارة وعززين وقلعة
 اخرى قرب جبل ديناوند وافرزان امره دون اهل بيته قطعه * فرز على عدل والفرد والظبي فرز
 والرجل يفرز فرزة وفرزة توقد وفلاناً عن موضعه فرزا زعجه والجرح يفرز فرزا مال وندى واستفزه
 استخذه واخرجه من داره وازجه وافرزته افزعته والفرز الرجل الخفيف وولد المقررة الوحشية
 افراز وفرز بالضم محلة بنمسا بور وفرزان كحسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب
 سميت بفزان بن حاتم وفرز عني وافرز هلب وفرز طرد انسانا او غيره وتماز زنا تماز زنا * فطرز
 ويطر مات اولغه في فطس * ففرز يفرز مات لغة في فقس * الفلز بكسر الفاء واللام وشد الزاي وكهيف
 وعقل نحاس ابيض يجعل منه القدور والفرغة او حبت الحديد او الحجارة او حوا من الارض كالحوا
 او ما ينقيه الكير من كل ما ينداب منها والرجل الغليظ الشدي والضريبة تجرب عليها السيوف
 والمخمل * الفرز النجاة والظفر بالخير والهلاك ضد فان مات وبه ظفر ومنه نجاة يمحس وافرزه

الله بك الظفره ففاز به ذهب به والمغازة المنجاة والمهلكة والعللة التي لاماء بها وفوزات والطريق بد
 وظهر والرجل مضى وبأبله ركب بها المغازة والمغازة مظنة بعمودين وع بالأمواز من ما حل
 الهن والغايز سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله عنه * الفيز كهيف
 المشد يد العضل والأنميان الأنفراد

* فصل القاف *

* العيز بالكم القصير المخيل * قعر كجدل وثب وقلق وبالعصا ضرب به كقحزة وبالرجل صرعه
 والرجل قحز اسقط كالميت والسهم رماه فوقح بين يديه والكلب ببوله قحز او قحوز او قحزان من
 وقحيز الكلام وقحزة تغايظه والقاحزات الشدائد وقحز كعنى رد وكغراب داء في الغنم وسعال الابل
 والقحزي كجوز القوس التي تنزرو والقحازة كرمانة شى يصطاد به الطير والتقحيز التنزيه * قحز
 له الكلام غلظه وفي المشى امرع والحقبة حشاها حشوانعما * القحليل كز قحليل الفرج * القحولة
 مشيمة القصير وفي الكلام للتغليب وضرب به فتقحز اي اجسدل * القحزة ضرب شي يا بس مثله
 * القرز قبضك التراب با طرف اصابعك والقرص والاكمة والعلظ من الارض وبالضم مد من الحجام
 والقرزة بالضم نحو القبضة * رجل قمر بز بالضم كجربز * قرع بالكم ارمه تركي وله مد رسة
 بغزنة * الغرمز بالكم صبح ارمى يكون من عصارة دود يكون في اجسامهم والقرمميز الضعيف
 والقرماز بالكم الخبز المحور * القز الوثب والانقباض للوثب يقز ويقزو الا يرمس وباء النفس
 الشى وباء لضم التباعد من الدس كالتقزز وبالتثليل الرجل المتقزز وهى بهاء والغازوزة والقاقوزة
 والغاززة والغاززة مشربة او قدح او الصغير من القوارير والظاس والغاز الشيطان والقرز محرقة
 لظريف المتوقى للعيوب والمتقزز من المعاصي والمعائب لا كبر كالفزاز كومان والقزاز كسحاب
 الثعبان العظيم والحيات القصار وككتان بائع القز وابن قزقز بالضم احمد بن محمد محدث وقزقز

لها لفتح ع وقزاقز من الشئ نبت منه والقاقزان فخر يزوين * العشيبة صفة تورق كورق الهندية
 الصغار عضواً ملبنة يأكلها الناس ويحبها الغنم جداً * تعز الأفاع كمنع ملاء فزاً بالوشيرة وماني الإلاه
 شربه شرباً هادياً * القعقز جلس القعقزى أف مستوفزاً وقعقز له الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه
 وفي المشى مشى مشياً ضيقاً والرجل جلس جلسة الخبيث ما مار كعبه وفخذ به كالدى بهم بأمير
 وقعقز برك وشجرة متعقزة متكعبة والقعقوز نبت * قعقز يعقز قعقزاً وقعقزاً وقعقزاً ونسب والاسم
 القعقزى وفلان مات والقعقز مكيال ثمانية مكابيل ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً
 أفضرة وققزان وكومان شئ يعمل لليدين يحشى بعطن قلمسها المرأة للبرد أو ضرب من السحلي لليدين
 والرجلين وحديدة مشتبكة يجلس عليها البارز ويهاض في أشاهر الفرس وتقعقزت بالحناء نقشت يد يها
 هو جليها به والاققز والققز من الخليل ما كان يهاض تحجيلة في يديه إلى المرفقين دون الرجلين
 والقعقزى كسميهى لعبة للصبيان ينصبون عشبة وينعافزون عليها والقواقز الضفادع وقعقز غلام
 لكنى صلى الله عليه وآله وسلم وعجل قافزة وقواقز سراخ تثب في عذوها * القاقزى قزى * الققز
 ضرب من الشرب يعقز ويعقز والضرب والرمى والنشاط كالققلز والوثوب والعرج والرجل الخفيف
 الضعيف ونكت الأرض بالعضا وكحص مروج بالروم وكعتل وقاز النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد
 والرجل الشد يد وققزته أقد أحار منه فاعتلوه والمجرا درز ذنبه في الأرض كقاز وققز والققز
 هذ والرعل * القلمزة مشية القصير والقلمز كجرد حل السمين التامه الذى قوله أكثر من فعله * عجز
 قلمزة كهبنقه لبنة قصيرة * العمرز كهمعج وهلبط الصغير الأذن والقصير * القمز الجمع
 والأخذ بأطراف الأصابع وبالتحريك الرذ إلى اللى لا خير فيه واقز اقنائه والقلمزة بالمظم العضة
 من التمر وغيره ويرعوم النبت تكون فيه الحبة والكلامنا تمزق من أعينها غير مقرا من * القمزة
 كبلهنية القصيرة جداً * القنر بالكسر الراقد الصغين كالقنيز واقنيز شرب به والرجل المنقز ويضم

فِيهَا التَّحْرِيكُ الْخِزْفُ وَالْعَنْصُ وَالْعَانِزُ الْعَانِصُ كَالْمُنْقِزِ وَالْعَنَازِ * الْقَوْزُ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الزَّمْلِ وَالكَثِيبُ
 الْمَشْرِفُ جَاقَوَازُ وَقِجَزَانُ وَأَقَاوِيزُ وَأَقَاوِيزُ وَالْتَقْوِزُ الْعَقْلُ وَالْتَهْوِزُ وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوِضُ الْبَيْتِ وَعَدْوُ
 الْمَوْعِلِ وَالْقَوَازُ الطَّوَّازُ وَاقْتَازَةُ الْعِمْرَانُ كُلُّهُ وَقَوْزُ النَّبْتِ تَقْوِيزًا كَثِيرًا * الْعَهْزُ وَيَكْسَرُ وَالْعِهْزِيُّ ثِيَابٌ
 مِنْ صُوفٍ أَحْمَرٌ كَالْعِهْزِيِّ وَرُبَّمَا يَخْلَطُهُ الْخَرِيرُ وَقَهْزُ كَمَنْعٍ وَثَبَّ وَالْعَهْزِيُّ الْعَزُ * الْعَهْزَاتُ الْعِطَامُ
 الْكِرَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْعَهْزِيَّةُ الْعَصِيرَةُ * الْعَهْزَةُ الرَّثْبُ
 وَالْعَصِيرُ وَالْعَصِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيمَةُ وَالْقَهْزُ الْإِحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ * قَهْدُ زَبْضِ الْقَافِ
 وَالْهَاءِ وَالذَّالِ الرَّبْعَةُ مَوَاضِعٌ مَعْرَبٌ وَلَا يُوْجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌ ثُمَّ زَايٌ بِلَا فَا صِلَةٌ بَيْنَهُمَا

* فصل الكاف *

* كَرَزٌ يَكْرُزُ كَرُوًّا دَعَلَ وَاسْتَضْفَى وَإِلَيْهِ الْعَجَابُ وَمَا وَالْفَعْلُ الْبَوْلُ تَشْمَعُهُ وَكَسِيحٌ دَاوِمٌ عَلَى الْكَلِ
 الْأَقْطُ وَالْكَرَازُ كُفْرَابُ رُمَانَ الْغَارُورَةُ وَكَوْزُ صَيْقِ الرَّاسِ جَ كِرْزَانُ وَكِحْمَادُ الْكَبْشِ يُعْمَلُ خُرْجُ الرَّاعِي
 وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثِ وَكَعْبِيرُ اللَّيْمِ كَالْمَكْرُزِ وَالْخَبِيثُ كَالْكَرْزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَيْيُ وَالصَّفْرُ وَالْبَايُ
 وَطَائِرَاتِي عَلَيْهِ حَوْلُجُ الْكَرَارِزَةِ وَكَعْبِيزُ الْأَقْطُ وَكَبْرُجُ الرَّاعِي جَ كِرْزَةٌ وَكَسْحَابُ فَرَسٍ حُصَيْنِ بْنِ
 عَلْقَمَةَ الدُّكْوَانِيُّ أَوْ بِيْرَانِيْنِ وَمَوْكَارِزُ أَوْ كُرْزِيْزُ أَوْ مَكْرُزَا وَكَارِزَةُ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ
 الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّرَاجِ وَكَارِزُ إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرَا خْتَابُ فِيهِ وَعَنْهُ هَرَبٌ وَقُلَانَا
 عَاجِزُهُ وَكَارِزِينَ دِيْفَارِيسَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ مَقْرِي الْحَرَمِ وَبِهِ وَوَلِدَاتُ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ
 وَعُلَمَاءُ وَكَرْزُ الْبَايُ بِالضَّمِّ تَكْرِيْزُ اسْقَطَ رِيشُهُ وَكَرْزِينَ قَلْعَةٌ وَكَرْزِينَ عَلْقَمَةَ بِالضَّمِّ أَوْ هُوَ كُرْزُ وَابْنُ
 وَهْرَةَ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ أَسَامَةَ وَأَخْرَجِيْرٌ مَنْسُوبٌ صَحَابِيْرُونَ * الْكِرْزِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَقَاءُ الْكِبَارُ * الْكَرَازَةُ
 وَالْكَرْزَةُ الْيَبْسُ وَالْإِنْبَاضُ كَزْفُهُ كَزَوْهُمْ كَزُ بِالضَّمِّ وَوَجْهُ كَزْفِيْحٌ وَرَجُلٌ كَزَيْدٌ بَيْنَ ذَوِ كُرْزَا
 مَغْلِبُ الْكُرْزَانُ كُفْرَابُ رُمَانَ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوْ لَرِيْعَةٌ مِنْهَا وَقَدْ كَزُ بِالضَّمِّ هُوَ مَكْرُوزٌ

وكفراب لقب محمد بن احمد بن اسيد المحدث وحقنطام فرس الحصين علقمة السلي وكرالشي
ضبعه وخطاه تغاربت وقوس كزرة في عودها يبيض عن الانعطاف ويكره ضبعه شب يدة الصرير
وذهب كز صلب جدا واكزرة الله رماه بالكرز او كزرة تقبض وذكر الجوهر في الاكاز مهنا وهم لان لامة
اصلية والصواب ذكره في لوز * كز كمنع جمع الشيء باصابعه * كززه يكلزه جمعه ككاز وكلاز ككتان
علم وكخذ يد الشد يد العضل المتغارب الخلق وكجنتي بين حلب واذط كجته وكاميرج على مرحله
من الرق والكوايز قوم يخرجون بالسلاح للقاء اذا تشاحوا هاهنا الواحد كالوز والكلاز انقبض
او هو انقباض في حياء ليمس بطمين ينزل له الراكب اذا لم يتمكن من ظهر الدابة والبارفام
باخذ الصيد * الكنز كجعفر المتغارب الخلق والوجه الشد يد العضل في غير امتداد والمكئنز
المتشد * المكئز المكئز * الكمز كالضرب جمعك الشيء بيدك حتى يستدبر والكزرة بالضم الكئلة
من القرو وحقوه والكئيمة من الرمل والتراب ج كمز * الكنز المال المدفون وقد كززه يكنزه
والدب والفضة وما يحرز به المال وركز الرمح في الارض وكل شيء حمزته في وعاء وارض فعقد
كزته واكتنز اجتماعا متلا والكنيز التمر في قواصرا ليشاء واليد بعز المحدث وزمن الكنائز
ويكسر او ان كز القرو وقد كزوه يكنزونه وناقته وجارية كناز ككتاب كثيرة اللحم صلته ج كنز
وكناز كالواحد وكئزة واد بالهما منه واسم ام شملة بن يزيد المنقرق وجد محمد بن طي الاقوارق
المحدث وفرس المقعد بن شماس السعدية وككتان رجل من ضمة وابن حصن او حصن الفنوي
صحاب ابن صريم وابن نعيم هيران وكنيز الخادم كزبير محمد ثاو كئيزد به
من المغنين * الكوز بالضم ج كئزان وكنوزة وبها الفتح الجمع والشرب
بالكوز وتكوزوا اجتماعا وبنو كوز بالضم بطن في بني امية وكون بن كئيب بطن في بني
ضمة وابن علقمة صحاب او موكرز وبنو كوز اصغرا او مكرزا كئيز ومكوزة بالفتح وكازة

هرو والنسبة كازيف وكوز كنانة باذر بيمان وكوز ما كطوب قلغه بطبرستان شامية لا تعلمها
 الطيرى تحليهها ولا السحيمي ارنفاها واما تعف دون قلها واكتازه
 اعترفه بالكون ورجل مكوز الراس طويته

* فصل السلام *

* اللمز كالضرب الاكل العمد يد واللغم وضرب الظهر بالميد والضرب الشد يد والنمز وضرب الناقه
 الارض بجمع عقمها او ضربا لطيفها في تعامل وبالكسر ضد المجرح بالدواء هكذا ذكره ابو عمرو
 في باب فعل بالكسر * اللمز اللكز او الوكز والدفع يلمز ويلتزم في الكل * اللمز ككتف قلب اللزج
 واستشهاد الجوهري بميت ابن مقبل تصحيف فاضح والصواب في البيت اللجن بالنون والقصيد
 قونية * اللمز كالمنع الاتساح وبالكسر وككتف المخبيل الضيق المخلقي وقد تمز كدرج وتلمز والملاحز
 المضايق والتلمز التاعر وتعلب فيك من اكل رمانه حامضة وتعرها شهوة لذلك وتشمير الثياب لقتال
 اوسفر واللميزاء كغبيراء اللخيرة وتلاحز واني الدول تعارضوا فصبيان ناقلوا بالقواي وشجر متلاحز
 متضائق داخل * اللمز السكين المصددة * لزه لزا ولزاشك والصفه كالزه واللز الطعن ولزوم الشيء
 بالشيء والزامة به ولز زقين وع بجزيرة قيس ولز شربا لكسر ولز زه لصيقه ولاز زه لاصقته
 وكزلز وعجوز لزوز اتباع والملز الشد يد المصومه والزاز ككتاب عشمه ياز بها الباب كاللزي
 محركه وبلا لام علم وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم اهداها المقوقس مع مارية واللازيم جمع اللغم
 فوق الزور وقلزلز لفظ اللز كعظيم المجمع المخلقي الشد يد الاسر ولز زه الله * اللصور الصوص
 * لغز ما كمنع جامعها والناقه فصيلةا لطعمه * اللغز ميلك بالشيء عن وجهه وبالضم وبضتين
 وبالفتح بك وكضردو كالمصيراع وكالسنين والالغوزة بالضم ما يعنى به وجمع الارباع الاول
 للغاز والغز كلامة وفيه عمى مزاده واللغز ويجمع وكضردو جمع الضب والغار واليربوع وابن الغز

كما حمد رجل ابن نكاح كان يستلقى ثم ينهض فيجئ الفصيل فيحتك بسد كره يظنه الجدل المنصوب
 لتحتك به الجري ومنه أنكح من ابن الغز واسمه سعد أو عروة أو الحارث ورجل لغاز وقاع في الناس
 والألغاز طرق تلتوى وتشكل على ما لكها والأصل فيها أن البر يوع يحفر بين النافق والقاصع مسماها
 إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله هر وضابعتها فخصي مكانه * اللقز الضرب بالجمع على الصدر
 أو في جميع الجسد أو اللقز أو اللقز بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والمهز بالرفق
 واللهزي العنق * كاللحز وهو الوكز والوهزي الصدر والحنك ود حلف در بند وككتف المخيل
 وكتاب بخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور إذا اتسع وشن وكيز كزبير ابنا اقصي
 بن عبد القيس كانا مع أمهم ليلى بنت قران في سفري حتى نزلت ذات طوى فلما أرادت الرجيل
 فدت لكيزا ودعت شنا ليحملها فحملها وهو غضبان حتى إذا كانوا في الثنية رمى بها عن بعير ما
 قامت وقال يحمل شن ويفد لي كيز يضرب في وضع الشيء غير موضعه ثم قال عليك بجمرات أمك يا كيز
 * اللز العيب والإشارة بالعين ونحوها يلزمه ويأمره والضرب والدفع ولزه البعير يلزمه ويلزمه ظهر
 فيه وكسحاب ومرة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك والهمزة من بعيبك في الغيب والتلمز
 التلمس والسرعة في السير * اللوز الواحدة بهاء وأرض ملازة كثيرته واللواز بانه والموز
 القمر المشوي ومن الوجوه الحسن المايح والتورية محلة ببعد اد ولا ز اليه يلوز كجا والملاز الملبا
 والنشى أكلة وما يلوز منه ما يتخلص واللوز ينجم معرب وأنه لعوز لوز محتاج اتباع * لهزم كمنع
 خالطهم ولكن كلهم والفصيل ضرب ضرب أمه برأسه عند الرضاع ودائرة اللام من دوائر الخيل
 على اللهمزة والمهور المضبر الخلق والرجل حالطة الشيب والموسوم في لهزمته واللامز الجميل والأكمة
 يضران بالطريق وإذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما لهما لاهزان واللاهز ككتنا ب رقعة يضيق
 بهما المحور الواسع والهمزة بالتحريك اللهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدقين والمهز

الضَّارِبُ بِالتَّجْمَعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ وَعَلِمَ * لَا يَلِدُزُ نَجْمًا وَالْمَلِيزُ الْمَلِجًا كَالْمَلَازِ

* فصل الميم *

* مَتَزَّ بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ * مَحَزَّ الْجَارِيَةَ كَمَنْعَ مَحَزَّ وَمَحَا زَانِكُهَا أَوْ فَلَانَا لَهَزَهُ أَوْ مَحَزَهُ وَهَزَهُ وَنَحَزَهُ
وَنَحَزَهُ وَهَزَهُ وَبَهَزَهُ وَلَكَزَهُ وَوَكَزَهُ وَوَهَزَهُ وَلَقَزَهُ وَلَعَزَهُ أَحْوَاتُ وَالْمَا حُوزَرُ بِحَانٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
مَوْ مَا حُوزِي وَمَرَّرَ مَا حُوزِي وَيَعُودُ فِي مَخْرَبِ ش * الْمَرْزُ الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا غَيْرَ مَوْجِعٍ
فَإِذَا أَرْجَحَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهُوَ بِالْمَحْرَبِينَ وَهُوَ الْأُخْرَفُ وَأَمْرُزِي مِنْ عَجِينِكَ
مِرْزَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ لِي قِطْعَةً وَالْمِرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعِقْبَانِ وَالْمِرْزَقَانِ بِالْفَتْحِ الْهَنْتَانِ
الْبَاتِمَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَأَمْرَزَ صِرْصَهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكُهُ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ
نَالَ مِنْهُ وَرَجُلٌ قِرْزٌ كَعَلِيْبٍ وَتَشَدُّدُ الْمِيمِ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ * مَزَهُ مَصَهُ وَالْمِزَةُ الْمَصَةُ وَالنَّخْرُ
الَّذِي يَنْدُةُ الطَّعْمِ كَالْمَزَامِ وَالْمِزُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ بَدٌّ مَشَقٌّ وَبِالضَّمِّ التَّخْمَرُ فِيهَا حَمُوضَةٌ وَالْمِزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ
وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِزٌ عَلَيْكَ فَضْلٌ وَمِزْتٌ بِالْكَسْرِ قِزْصِرَتْ مِزِيًّا أَيْ فَاضِلًا وَمِزْمَةٌ حَرَكَةٌ فَهَمْزٌ وَمِزْمَزَتْ
بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَقَامَزَتْ بِهِيَ التَّمِيمَةُ تَبَاعَدَتْ وَمِزَزَتْ تَمَصَّصَ الشَّرَابِ وَالْمِزُّ مَحْرَكَةٌ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ
وَالْمِزُّ يَزُ الْقَائِلُ وَالصَّعْبُ كَالْأَمْرِ وَالْمِزُّ وَعِزُّ مِزِيًّا تَبَاعُ وَشَرَابٌ وَرُتْمَانٌ مِزٌّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ
وَالْحُلُوِّ وَمِزْمٌ لِلغَيْامِ نَهَضٌ وَبَنُو فُلَانٍ أَيْ شَاوُوا وَتَفَرَّقُوا * الْمِشْلُوزُ الْمِشْمَشَةُ الْمَحْلُوءَةُ الْمَخْ ذَكَرَهُ الْأَزْمَرِيُّ
فِي شِذْزٍ وَحَقُّهُ أَنْ يَنْدُ كَرَامَاتِي مِضَاعُ الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مِضَاعُفٌ وَأَمَاتِي مُعْتَلِ الزَّايِ
لِأَنَّ عَجَزَ الْكَلِمَةِ أَحْوَفٌ وَأَمَاتِي رَبَاهِي الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلِي لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقِّ طَبِ
وَحَيْعَلٌ وَأَحْوَاتِيهَا * نَاقَةٌ مَمْزُورٌ كَصَمُورٍ مِيسَنَةٌ * الْمَمْزُ التَّمَاخُ * الْمَمْزُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيبِ وَالْمَعْزِزُ
وَالْأَمْزُورُ وَالْمِعَازُ كَكِتَابِ الْمَعْزِيِّ وَيُنَادِي عِلَافُ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاجِدُ الْمَعْزِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
بِجِ مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعْرُوءَةِ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ وَابُو بَطْنٍ

وَاِبْنُ مَالِكٍ الْمَرْجُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاهِزٍ وَاحْمَرَةُ بِنْتُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُّونَ وَالْأَمْعُوزُ
 السَّرْبُ مِنَ الظَّيَاءِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ جَ أَمَاعِزُ وَأَمَاهِيزُ وَالْمِعْزَى قَدْ يُوْنْتُ وَقَدْ يَمُجُّ وَالْمَعَازُ صَاحِبُهُ
 وَالْمِعْزَى النَّجِيلُ يَجْمَعُ وَيَمُجُّ وَالْمَعْزُ مَعْرَكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ الْمَعْزِ وَارِضُ مَعْزَاءُ جَ مَعْزُومًا مَعْزُهُ
 مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّ وَتَمَعَزَ الرَّوْحَةَ تَقْبِضُ وَالْبَعِيرُ أَشَدُّ عَدُوَّهُ وَمَعْرُ كَفْرٌ جَ كَثُرَتْ مِعْزَاهُ كَمَا مَعَزُوا وَاسْتَمَعَزَ جَدُّ
 فِي الْأَمْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعِيزٍ كَسْرٌ بِدِرْتٍ بَعِيٌّ وَرَجُلٌ مَعْزُومٌ كَمَعْزِ صُلْبِ الْجِلْدِ وَمَعْرُتُ الْمِعْزَى كَمَنْعٍ
 وَصَانِتُ الضَّانِ عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ * مَلَزَّ بِهِ وَأَمْلَزَ وَتَمَلَزَ ذَهَبٌ بِهِ وَعَنْهُ تَأَخَّرَ وَمَلَزَهُ تَمَلِيزًا اِخْلَصَهُ
 فَتَمَلَزَ تَخْلَصَ وَامْتَلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَانْمَلَزَ مِنْهُ أَفْلَتَ وَالْمَلَزُ كَكَتِفِ الْعِضْلِ مِنَ الرَّجَالِ وَكَكَتَانِ السِّدِّ نَبْ
 وَبِعْتَهُ الْمَلْزَى أَيْ الْمَلْسَى * الْمَرْزُومُ مَلِينٌ مَدْرٌ مَجْرِكٌ لِلْبَيَاءَةِ يَزِيدُ فِي الْعَطْفَةِ وَالْمَلِغَمِ وَالصَّفْرَاءُ وَكَثَانٌ
 مَنَقَلٌ جَدُّ أَوْ قِنُوهُ يَحْمَلُ مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ مَوْزَةٌ وَبَابِعُهُ مَوَازٌ * مَهْزُهُ كَمَنْعُهُ دَفْعُهُ
 * مَازَهُ يَمِيزُهُ مِيزًا عَزَلَهُ وَفَزَهُ كَأَمَازَهُ وَمِيزُهُ فَا مَتَازٌ وَانْمَازٌ وَتَمِيزٌ وَاسْتَمَازٌ وَالشَّيْءُ فَضِلُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 وَفُلَانٌ انْتَقَلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَرَجُلٌ مَمِيزٌ وَعَمِيزٌ شَدِيدُ الْعِضْلِ وَاسْتَمَازَ تَنَحَّى وَتَمِيزٌ مِنَ الْغَيْظِ تَطَّحَ
 وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ مَازٍ رَأْسُكَ وَقَدْ يَقُولُ مَازٍ وَيَسْكُتُ مَغْنَاهُ مَدَّ عُنُقَكَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي مَا هُوَ
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَعْضُ مَا يَزُفَا خَرَّ الْبَيَاءُ فَهَذَا مَازٍ فِي وَحْدَةٍ فَالْبَيَاءُ لِلْأَمْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِ أَصْلُهُ إِنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ
 رَجُلٍ اسْمُهُ مَازٍ فَقَالَ مَازٍ رَأْسُكَ وَالسِّيفُ تَزْعِيمٌ مَازٍ فِي قِصَارٍ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمْتُ بِهِ الْفُصْحَاءُ

* فصل النون *

* النَّبِيزُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ النَّخْلَةِ الْأَعْلَى وَبِالْفَتْحِ اللَّامُ وَمَصْدَرُهُ يَنْبِيزُهُ لِقَبِهِ كَنْبِيزُهُ وَبِالضَّمِّ تَجْرِيكُ اللَّقَبِ
 وَكَكْتِفِ اللَّيْمِ فِي حَسْبِهِ وَحَلَقُهُ وَرَجُلٌ نَبِيزَةٌ كَهَمْزَةٍ يَلْقَبُ النَّاسُ كَثِيرًا وَالنَّبَا بَزَالْتَعْسَابِرُ وَالنَّبَا أَيْ
 بِالْأَلْقَابِ * نَجِزٌ كَفْرٌ جَ وَنَصْرًا تَقْضَى وَفَيْئٌ وَالْوَعْدُ حُضْرٌ وَالْكَلَامُ الْقَطْعُ وَنَجَزَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا
 مَا نَجَزَ مَا وَأَنْتَ عَلَى فَنَجَزَ حَاجَتَكَ وَيَضْمُ شَرَفٍ مِنْ قَهَابِهَا وَالنَّجِيزُ الْكَاسِرُ وَالْمُنَا جَزَةٌ الْمُعْلَقَةُ

كالتناجز واستنجز حاجته وتجزها استنجزها والعدة مال انجازها وتجز الخ في شربها وانجز على
 القليل اجهز والوعد وفا به ونجا ويزد باليمن وانجز حر ما وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز ايضا قال الحارث بن عمرو لصخر بن نهشل هل ادلك على غنيمة ولي
 خمسها فقال نعم فدله على ناس من اليمن فاغار عليهم فخر فطافروا غلب وغنم فلما انصرف
 قال له الحارث ذلك فبوتى له صخر والمحاجزة قمل المناجزة اي المسالمة قبل المعالجة في القتال
 يضرب في حزم من عجل الفرار من لا قوام له به وان يطلب الصلح بعد القتال * تجزه
 كمنه ددعه ونفسه ودقه بالمنجاز للهارون وكفراب داء الملايل في ريقها تسعل به شديدا يعير ناجز
 ونجز ومنجوز وناقته تجزة ومنجزة وانجزوا اصاب باهم ذلك والتجيزة الطبيعية والطريقة وبه
 ناجز ونجاز من الارض حشنة او قطعة منها مندودة ونسيجة شمه الحزام تكون على القساطيط
 والبيوت وادبك يار عظمان والنجاز كفراب وكتاب الاصل والافزان النجاز والقرح وماداء ان
 والمنجاز فرس عباد بن الحصين بوني المثل ذلك بالمنجاز حب الفلفل الاصعي القاء تصحيف
 ابو الهيثم القاف تصحيف لان حب الفلفل بالعاف لا يدق يضرب في الانحاح على الشحيح ويوضع في الاذلال
 والحمل عليه * تجزه بعد يدق كمنعه وجاء بها وبكلمة اوجمه بها * الترز الا ستخفاء من فزع
 وجه سوانرزة وتاررزة وع ونريز كاميرة به ذر بيجان واليهان سب التريز ما حمد بن عثمان
 الخادف الفرعي ونير بزة بفارس والنير وزا اول يوم من السنة معرب نور وز قد م الى طي كرم الله وجهه
 شي من الكلاوف فسأل عنه فقالوا للنير وز فقال نير ز وناكل يوم وفي المهرجان قال مهر جونا كل يوم وابن
 نيروز لا تا على محبت * التزما تحلب من الارض من الماء ويكمر والكثير والذكي القواد الظريف
 العفيف والسخي والطباشير الكثير التحرف كالمز ووز ينز ينز اهدا وصوت والارض تحلب منها التز او صارت
 منابع وعى انفراد والنزة بالكسر الشهوة والنز يشهوان والظريف واضطر اب الوتر عند الرمي

فزينة وانزعت وشدد والمنازة المعازة والذئزة قصر يك الرأس والنزائز بالضم القريع من المحول
 ونززه عن كد انزعه والظبية ربت ولد ما طفلا ونزيز شرو ونزازه ليزه ونزازه والمنز يكسر الميم المهمل
 وظليم نزل لا يستقر في مكان * النشز المكان المرتفع كالنشاز بالفتح والنشز محركة ج نشوز ونشاز
 ونشاز والارتفاع في مكان ينشور وينشز ونشز بقرنه احتمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز
 نشوز استعصت على زوجها وبغضته وبعلمها عليها صر بها وجفاها وعرق ناشز منتهر يضرب
 من داء قلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا ونشز عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها
 على بعض والشئ رفعه عن مكانه والنشز محركة المسن القوي وتنشز تشزن * فطنز ويقال طنزة
 د بين قم واصفهان * فغز بينهم اغرف ونغزهم النغاز نزعهم النزاع والصبي دغدغه * فغز الطي
 ينفز نفزا ناثب وهو طي ينفوز ونغزه تنغيز ارقصه والسهم اذاره على ظفيرة ليبين له اعوجاجه
 من استقامته كانغزه والنغيز والنغزة زبدة تتفرق في المخض لا تجتمع ونوافز الدابة قوائمها
 ونغزة د بالمغرب وكرمان لعمه لهم يتنافزون فيها اى يتواثمون * النقر ككتف
 الماء الصافي العذب وانقر داوم على شربه واللقب ومحرك وبالضم الهمز وبالفتح الوثب كالنقران
 وبالفتح بركزال المال ويكسر وانقر اقتناه وعطاء ناقز حسيس وكغراب داء نلساشمة شبيهه بالطاعون
 قنقر منه حتى تموت وشاة سنقوزة وانقر وقع في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا وكرمان
 وكتان طائر او صغار العصافير وانتقزت الشاة اصابها النقا وله من ماله اعطاه حسيسه ونقيرة
 كسفينية كورة بمصر ونوافزا الدابة قوائمها والتنقيز الترقيص * نكزت الهمز كنصر وفرح في
 ماؤها وانكزتها وهي ناكز ونكوز ج نواكز ونكز ونكرا ماء نكوزا غار والحيسة لسعت بانفها وفلان
 ضرب ودفع ونكص وانكز بالكسر الرذلو وباقي المخ في العظم وبالفتح الغرز بشئ محدد الطرف
 رككتان حية لا ينكز الا بانفها ليس له فم لا يعرف ذنبه من رأسه لذئته من احببت الحيات

ج تكايز ونكازات * نهزه كمنعه ضربه ودفعه والشئ قرب ورأه حركه والد ابته نهضت
 يصدرها للسير وبالذئبي البرضرب بهاني الماء ليمتلي والنهزة بالضم الفرصة وانتهازها اغتنمها
 وفي المضحك افرط وقبح وناهزه دافاه والصيد بادره وتناهما ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه بالضم
 وبالكسر قد ره ونهاهه وككتف الأسد والنهاز الحمار الذي يتهز بصد ره للسير والمنهز ككرم
 من الركبة ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السائبة اذا دنا من فيم الركبة وسوا
 غاهز ونهازا * التمييز التقليل وفوز بالضم

* فصل الوار *

* الوز شجر لغة يانية * الوز السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام
 والامر والشئ الموز كالواجز والوجيز وقد وجز في منطعه ككرم و وعد وجزا ووجازة ووجوزا والمواجز
 ع وأجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية هجلها وتوز الشئ تنجزه والتمسه ووجزة فرس
 يزيد بن سنان وابو وجزة يزيد بن عبيد اوابي عميد شاعر سعي * الوز كالوعد الطعن
 بالرمح وغيره لا يكون نائذا والتنزيح والقليل من كل شئ والشعرة بعد الشعرة تشيب وهاقي الرأس
 اسود وعمل الوزيز وهو ثريد العسل وجاء واخزا واخزا اي اربعة اربعة * رزح وبرايم بن
 محمدين بشر وبنه بن وز محمدت ووززة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذي
 يجرى من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان * الوز الاوز كالوزين وارض موزة كثيرته
 والوزواظا ثرو الرجل الطياش الخفيف كالوزا ووزة بالضم والذي يوزوزا صته اذا مشى اي يلويها
 والمقصير والوزوز الموت وحشبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة والوزوزة
 الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطوم تحريك الجسد ورجل موزوز مغرد * الوزوز وعرك
 النشز والشدة في العيش والبعير القوي على السير والتجئة والذي يسند اليه ويلجأ والاوشاز الامران

وَالْأَنْدَالُ وَالْأَوْصَالُ وَالشَّدَايدُ وَالرُّومَانُ الْمُرَاتِقُ الْكَبِيرَةُ الشُّبْرُوتُ وَتَوْشُرُ لِيَشْرُ تَهْمَا وَبَعِيْنَهُ عَلَى أَوْشَايَ
 وَوَيْزَايَ أَوْفَا زَوْوَيْزُ * وَعَزَا لِيَهِي كَذَا أَنْ يَجْعَلَ أَوْ يَتْرَكَ وَأَوْعَزُ وَوَعَزَا تَقْدَامُ وَأَمْرُ * التَّوَيْزُ
 وَبَعْرُكَ الْعَجَلَةُ جَ أَوْفَا زُ وَمِنْهُ مَعْنَى عَلَى أَوْفَا زُ وَوَيْزَا وَمَا كَانَ الْمُرْتَفِعُ وَأَوْفَا زُ الْعَجَلَةُ
 وَاسْتَوْفَزَنِي تَعَدَّ نَهَ انْتَصَبَ فِيهَا هَيْبَرُ مَطْمِينٍ أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ الْعَيْمَةَ أَوْ أَحْمَلَ
 عَلَى رِجْلَيْهِ وَمَا يَسْتَوْفَا بِمَا وَقَدَّ تَهْمَا لِلرُّوْبِ وَالْمُتَوَفِّزُ الْمُتَغَلِّبُ لَا يَنْسَامُ وَتَوْفَزُ لِلْفَيْزِ تَهْمَا * الْمُتَوَفِّزُ
 الْمُتَوَفِّزُ * الرُّوكُزُ كَالرُّوْعِدِ الدَّفْعُ وَالطَّعْنُ وَالضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكِفِّ وَالْمِلُّ وَالرُّوكُزُ وَالْعَدْوُوعُ وَتَوْكُزُ تَوْشُرُ
 وَتَوْكَوْرَتْلَا * وَمَنْ بَانَفَهُ كَوْعَدَ رَمَحَ بِهِ وَالتَّوْمُزُ التَّنَزُّلُ فِي الْمَشِيِّ سُرْعَةً وَقَعْرُكَ رَأْسُ الْجُرْدَانِ
 هَذَا النَّزَاءُ وَهُوَ التَّهْمِيُّ لِلْقِيَامِ * الرُّومُ الرَّجُلُ الْعَمِيرُ وَالشَّدِيدُ يَدُ الْخَلْقِ أَوْ الْغَلِيظُ الرَّيْحَةُ وَالرُّوْطَاءُ
 وَالرُّدْفُ وَالْحَثُّ وَقَمْعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشِيَّةُ وَالرُّومَا زُ مِثْلِيَّةُ الصَّغِيرَاتِ
 وَالرُّومُزُ كَمَعْظَمِ الشَّدِيدِ يَدُ الرُّوْطَاءِ كَالْمُتَوَفِّزِ وَتَوْشُرُ تَوْشُرُ

* فصل الهاء *

* هَبَزُ هَبَزُ هَبَزَا وَمِنْهَا مَاتُ أَرْجَاءُ وَالْهَمْزُ الْهَمْزُ * الْهَبْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرْسِ
 وَالذَّبَابُ وَالْحَبْدُ يَدُ وَالْحَبْمِيلُ الرَّسِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخُفُّ الْحَبِيدُ وَالذَّبَابُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهَبْرِيَّةِ
 الْحَمَى * الْعَجَزُ الْعَجَسُ وَمَا جَزَهُ سَارَهُ * الْهَرَزُ الْعَمَزُ الشَّدِيدُ يَدُ وَالضَّرْبُ وَهَرَزُ كَسَمِعَ وَمَرَّزُ
 وَتَهَرَّزُ هَلَكَ * هَرَمَزُ اللَّعْمَةُ لَا كَهَانِي فِيهِ وَالنَّارُ طَلَمَتْ وَالْهَرْمَزَةُ اللَّوْمُ وَالْمَضْغُ الْخَفِيفُ وَالْكَلَامُ
 الَّذِي يُخَفِّفُهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَهَرَمَزُ بِالضَّمِّ دَعَى عَوْرُ مِنْ أَعْوَارِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَقَلْعَةُ بَيْنَ الْقُدْسِ
 وَالْحَكْرُ وَعَلَمٌ وَرَامَهُ رَمَزْدُ بِخَوْرِسْتَانَ وَالْهَرَمُزُ وَالْهَرْمَزَانُ وَالْهَارْمُزُ الْكَبِيرُ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَرْمِزُ
 وَالْهَرْمِزَانُ الرَّقَابُ وَالْحَبْدُ يَدُ كَالْهَرْمِزَانِي * هَزَهُ وَبِهِ حَرَكَةٌ وَالْحَادِي الْأَيْلُ هَزَانُ الشَّطْرَا
 حِدَانِهِ وَالنَّوْرُ كَبُ انْقُضَ وَالْهَزِيَّةُ الصَّوْتُ وَدَوِي الرِّيحِ وَالْهَزِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ وَالْأَرْتِيَا حُ وَصَوْتُ

هُكَّاسَانِ الْعِدَارِ وَتُرْدُدُ صَوْتِ الرَّهْلِ كَالهَزْبِزِ وَتُرُجُّ مِنْ سَيْرِ الْاَيْلِ وَالْاَرْبَعِيَّةِ وَمَاءُ مَزْمَزٍ كَعَلْبِطٍ
 وَعَلَابِطٍ وَمَزْمُودٍ وَمَنْصَافٍ كَثِيرٌ جَارٍ وَمَنْصَافٍ مَزْمَا زَصَافٍ لَمَاعٌ وَمَزْمَا زَا سَمٌ كَلْبٍ وَبِسْرَمِزٍ مَزْمُودٍ كَهَذَا هُدٍ
 بِحَيْثُ الْعَعْرُ وَكَعَلْبِطِ الْخَدِيفِ السَّرِيحِ وَمَزْمَزَةٌ تَهْزِي بِزَا حَرْكِهِ فَاهْتَزَّتْ وَتَهْزُ زَا وَهَزْمَزَةٌ وَالْهَزْمَزَةُ وَالْهَزْمَزَةُ تَحْرِيكُ
 الْهَلَايَا وَالْحَرْبُ لِلنَّاسِ وَمَزْمَزَةٌ ذَلَّةٌ وَحَرْكَةٌ وَتَهْزُ مَزْمَا إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْتَا حَ لِلْسُرُورِ وَاهْتَزَّتْ عَرْشُ الرَّحْمَنِ
 لَمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ أَيْ أَرْتَا حَ بِرُوحِهِ وَاسْتَبْشَرَ لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ * الْهَزْمَزَةُ الْقَهْزُ وَبِالْوَجْهِ يَرْوِي
 فِي بَيْتِ لَيْدٍ * تَهْلُو تَشْمُرُ * الْهَزْمُ الْغَمُّ وَالضَّغْطُ وَالنَّخْسُ وَالذَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَالْعَضُّ وَالنَّكْسُ بِهَمْزٍ
 وَيَهْزُ وَالْهَامِزُ وَالْهَمْزَةُ الْغَمَّازُ وَفَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْزَ الشَّيْطَانِ بِالْمَوْتِ أَيْ الْمَجْنُونِ
 لِأَنَّهُ يَحْضَلُ مِنْ نَفْسِهِ وَغَمِّهِ وَالْهَمْزُ وَالْهَمْزُ بِكَسْرِ مَا حَادَ يَدًا فِي مَوْجٍ خَفِيفِ الرَّا كِبِ جَ مَهَامِزُ
 وَمَهَامِزُ وَالْمِهْمَزَةُ الْمَقْرَعَةُ وَالْعَصَا أَوْ عَصَانِي رَأْسُهَا حَادِيَةٌ يَنْخَسُ بِهَا الْحِجَارُ وَرَجُلٌ هَمِيزُ الْفَرَادِ
 ذِكْرِي وَهَمْزِي كَجَمْزِي جَ وَرَجٌّ هَمْزِي لَهَا صَوْتٌ شَدِيدٌ وَقَوْسٌ هَمْزِي شَدِيدٌ يَدَةُ الذَّفْعِ لِلْسَهْمِ وَهَمُوا
 هَمِيزًا كَزَبِيرٍ وَعَمَّارٍ وَهَمَزَتْ بِهَ الْأَرْضُ صَرَعَتْ * الْهَامِزُ يَفْتَحُ الْمِيمَ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَمِيزَةُ الْأَذِيَّةُ
 * الْهِنْدُ أَيْ بِالنَّكْسِ الْحَدُّ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ أَنْدَا زَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنْدُ زَلْمَقْدَرٌ مَجَارِي الْقُبَى وَالْأَبْنِيَّةُ
 وَأَيْمَا صَيْرُ وَالزَّأِي سَمِينًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْإِمِيمِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ وَأَيْمَا كَسْرًا وَأَوْلَهُ فِي الْفَارِسِيِّ مَفْتُوحٌ
 لِعِزَّةِ بِنَاءِ فَعْلَالٍ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ * الْهَوُزُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهَوُزِ مِثْلَكَ وَمَا أَدْرِي
 أَيْ الْهَوُزُ هُوَ الْأَمْوَالُ تَسْعُ كَوْرًا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسٍ لِكُلِّ كَوْرَةٍ مِنْهَا سَمٌّ وَيَجْمَعُونَ الْأَمْوَالَ وَلَا تَفْرُدُ
 وَاحِدَةً مِنْهَا بِهَوُزٍ وَهِيَ رَامَهْزُ مَزْمُودٍ وَتَسْتَرْ وَجَنْدٌ يَسَابُورٌ وَسُوسٌ وَسَرْقٌ وَنَهْرٌ تَبْرِي
 وَأَيْدِجٌ وَمِنَادِرٌ وَهَوُزٌ تَهْوِي زَامَاتٌ وَهَوُزٌ حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِحِسَابِ الْجَمَلِ

باب السين

* باب السين فصل الهزمة *

فصل الهزمة

هَاهُ يَاهُ وَبِخَه وَرُوعَهُ وَبِهِ ذَلَّةٌ وَتَهْمَزُهُ وَذَلَّةٌ نَا حِسَهُ وَقَابَلَهُ بِالْمَكْرُوهِ وَصَخْرَهُ وَحَقْرَهُ كَابَسَهُ

تأبيحاً والابس الجذب والمسكان الخشن ويكسر وذكراً السلا حفاً وبالكسر الأصل السوء وامزاة
أباس كغراب مبيته المخلق وتابس تغيراً وهو تصحيف من ابن فارس والجوهري والصواب تابس
بالمثناة التحتية * الأرض بالكسر الأصل الطيب والأريحي والأريسي كجلميس وسكيت الأكارج
أريسون وأريسون وأرصة وأراريس وأراريس وأريس وأريس وأرسان وأرسان وأرصاراً ريساً
وكسكيت الأمير وأرسة تأريسا استعمله واستخدمه ويرأريس كأمير بالمد ينة * الأرض مثلثة
أصل البناء كالأساس والابس محركة وأصل كل شيء ج أساس كعساس وقُدال وأسباب وكان ذلك
على أس الدفر مثلثة أ على قد منه ووجهه والأس الانسداد ويثلك والأعصاب وسلح النخل وبناء
الدار وزجر الشاة باس أس وبالضم باقى الرماد وقلب الإنسان لأنه أول متكون في الرحم
والأثر من كل شيء والأهيس العوض وأصل كل شيء وكزبير ع بد مشق والتأسيس بيان حد والدار
ورفع قواحد هار بناء أصلها وفي القافية الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول
النايعة الذهباني * كإني لهم يا أمية ناصب * وليل أفا سيه بطي الكواكب * أو التأسيس هو حرف القافية
وخذ أس الطيريتي وذلك إذا اهتديت بأثر أو بعرقاذ استبان الطيريتي قيل خذ شرك الطيريتي
وأس بالضم كامة يقال للحيه فتخضع * الألس اختلاط العقل أس كعنى فهو ما لوس والخيالة
والغش والكذب والسرقة وإعطاء الرأي والرغبة وتغير المخلق والمجنون كالأس بالضم والأصل
السوء والمالوس اللبن لا يخرج ز بك ويمرطعنه والياس بالكسر والفتح علم الأعجمي واليس كقبطة
بالأبواب وضرب به كما تأس ما توجع وهو لا يدأس ولا يؤاليس لا ينادع ولا يظنون وألس كصاحب
نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر * الأمير بارييس والأبواب بارييس
الزرك وشك وهو حب حامض مر ومية * أس مثلثة الأخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بليلة يبنى معرفة
ويعرب معرفة فإذا دخلها ال فمعرب ومع رأيتها أس منو تأوهي شاذة ج أس وأمرس وأماس

* الْاِنْسُ بِالْكَسْرِ الْمَشْرُوعُ لِاِنْسَانِ الْوَاحِدِ اِنْسِيٌّ وَانْسِيٌّ جَ اَنَا سِيٌّ وَقَرَابِيٌّ بِنِ الْحَارِثِ وَاَنَا سِيٌّ كَثِيْرًا
 بِهَا التَّخْفِيْفُ وَاَنَا سِيَّةٌ وَاَنَسُ وَالْمَرَاةُ اِنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَةٌ وَصَمِيحٌ فِي شِعْرِكَ اَنَّهُ مَوْلِدٌ * لَقَدْ كَسَتَنِي فِي الْهَوَى *
 مَلَايِسَ الصَّبِّ الْغَزْلِ * اِنْسَانُهُ فَنَانُهُ * بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا حَجَلٌ * اِذَا زَنَتَ عَيْنِي بِهَا * فَبِالِدِ مَوْجِ تَفْتَسِلُ *
 وَالْاُنْسُ النَّاسُ وَاَنَسُ بِنِ اَبِي اُنَاسٍ هَا عِرُّ وَاَلْاِنْسِيُّ الْاِيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا اقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا
 وَالْاِنْسَانُ الْاَنْثَى وَظَلُّ الْاِنْسَانِ وِرَاسُ الْحَجَلِ وَالْاَرْضُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي سِرَادِ
 الْعَيْنِ جَ اَنَا سِيٌّ وَاَنَسُكَ وَاَبْنُ اِنْسِيكَ صَفِيْحُكَ وَخَاصَتُكَ وَالْاَنُوسُ مِنَ السِّبَابِ ضِدُّ الْعُقُورِ جَ اُنْسُ
 وَمِنْهَا سَامِرَةٌ وَاَبْنَةُ شَاعِرٍ مُرَادِيٍّ وَالْاَغْرَبِيُّ مَاتُوْسُ الْمِيْشْكُرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْاِنْسِيُّ الدِّيْكُ وَالْمُرَانِيُّ
 وَكُلُّ مَا نُوسِي بِهِ وَبِهَا النَّارُ كَالْمَانُوسَةِ وَجَارِيَةٌ اِنْسَةٌ طَيِّبَةٌ النَّفْسِ وَالْاُنْسُ بِالضَّمِّ وَبِالشَّحْرِ يَكُ
 وَالْاِنْسَةُ مَحْرُكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ اِنْسَ بِهِ مَثَلُهُ النَّوْنُ وَالْاُنْسُ مَحْرُكَةٌ الْجَمْعُ عَهُ الْكَثِيْرَةُ وَالْحَيُّ
 الْمَقْمُورُ وَبِلَا لَامٍ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاَنَسَهُ ضِدُّ اَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ اَبْصَرَهُ كَاَنَسَهُ تَاْنِيْسًا فِيهِمَا
 وَعِلْمُهُ وَاَحْسُ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمُونِسَةُ قَرَبُ نَصِيْبِيْنَ وَالْمُونِسِيَّةُ بِالْمُضْعِفِ وَيُوْنَسُ مَثَلُهُ النَّوْنُ
 وَيَوْمَ زَعَلِمُ وَاَسْتَا نَسَ ذَهَبٌ تَوْحَشَهُ وَالْوَحْشِيُّ اَحْسُ اِنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَاذَنَ وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَانِسُ الْاَمْكُ
 اَوَّلُ الَّذِي يَحْسُ بِالْفَرِيْسَةِ مِنْ بَعْدِ وَمَا بِالْاِرَانِيْسُ اَحَدُ وَالْمُونِسَاتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ اَوَّلُ الرَّمْحِ وَالْمِغْفَرُ
 وَالتَّجْدِافُ وَالتَّسْمِيْعَةُ وَالتَّرْسُ وَمُوْنِسُ كَمَحْدِيْثِ اَبْنِ فِضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَزُّ بِيْرٍ عَلِمَ وَكَامِيْرًا بِنِ عَبْدِ
 الْمُطَّلِبِ جَاهِلِيٍّ وَوَضَبُ بِنِ مَاتُوْسٍ مِنْ اَتْبَاعِ التَّابِعِيْنَ وَاَبُو اُنَاسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنِ حُوَيْيَةَ اَخْبَارِيٌّ
 وَاُمُّ اُنَاسٍ بِنْتُ اَبِي مَوْسَى الْاَشْعَرِيِّ وَبِنْتُ قُرَاطِجَةَ لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَجَدَةُ لِسَمَاءَ بِنْتُ اَبِي بَكْرٍ وَخَيْرٌ مِنْ
 * الْاَوْسُ الْاِعْطَاءُ وَالتَّعْوِيْضُ مِنَ الشَّيْءِ وَالدَّبُّ كَاَوْيْسُ وَالتَّهْزَةُ وَبِلَا لَامٍ اَبُو قَمِيْلَةَ وَاَوْيْسُ بِنِ عَامِرِ
 الْبَرْقِيِّ مِنْ مَادَاتِ التَّابِعِيْنَ وَالْاَسُّ شَجَرٌ لِلْوَاحِدَةِ اَسَةٌ وَبَعِيَّةُ الرَّمَادِيِّ الْمَوْجِدِ وَالْعَسَلُ اَوْ بَعِيَّتُهُ
 لِي الْخَلِيَّةُ وَالْقَبْرُ وَالصَّاحِبُ وَاَثَارُ الدَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ هَلَا مَاتِهَا وَكُلُّ اَثَرٍ حَفِيٍّ وَالْمَسْتَا سَةُ الْمَسْتَعَا سَةُ

والمستضحية والمستعطاء والمستعانة وأوس أوس زجر المغنم والبقر * أيس منه كسمع إياسا قنط
 رايسته وايسته واليس القهر وايست ايسس بكسر هما ايسلنت والايسان الانسان ج اياسين
 والتايس الا ستقلال والتاير في الشئ والتاين وقايس لان وكسحاب قد كانت للارمن فرضة تلك
 البلاد صارت للإسلام وككتاب سبعة عشر صحاحا بينا ومحمد ثون

فصل الباء *

* الباس العذاب والشدة في الحرب بوس ككرم باسا فهو بيس شجاع وبيس كسمع بوسا
 وبوسا وبسا وبوسي وبسي اشتدت حاجته والبأساء والأبوس الداء أهية ومنه عسي
 الخوير ابوسا أي داهية والبيس كفعل الشد ينك والاسند وعذاب بيس بالكسر وبيس
 كماير وبيس كجمل شك ينك وبيس رجلا زيد فعل ما ض لا يتصرف لانه ازيل عن موضع وفيه لغات
 قد كرفي نعم وبنات بيس الدواهي والبيس الكاره والمكزين والتماوس التفتقروا أن يرى قشع
 الفخر اء أخباتا وتضعا * البابوس بيايين ولد الناقة والصبي الرضيع والولد عامة بالرومية
 * بيس الماء والجرح بيسه وبيسه شقه وفلانا بوسا شقه وماء بيس بيسه وبيسه تبيسا فجرة
 فانبيس وبيس وبيسه ع أو عين باليامة والبيس الغزيرة والانيباجس النبوع في العين خاصة
 اوعام * جاء ببيس بالماء المهملية جاء فارحيا * الببوس النقص الظلم بخسه صحنه وفقر
 العين بالاصبع وغيرها وارض تنبت من غير سقي والمكس وتعبها حمقاء وهي باحس او باحمة يضرب
 لمن يتبائله وفيه د هاء قيل خلط رجل ماله بمال امرأة طامعا فيها طانا انها حمقاء فلم ترض
 عند المقاممة حتى اخذت ماله وشكته حتى افتد منها بما ارادت فعوتب في ذلك أنك فقد ع
 امرأة فقال تحسبها المثل اف وهي طائلة والاباحس الاصابع واصولها والعصب وبس المخ تخيما وتغص
 بقص ولم يبق الا في السلا مي والعين وتبا عسواتها بتوا * بد ليس بالكسر د حسن قرب محلا ما

بِأَذْغِيْسُ بِسُكُونِ الدَّالِ وَكُسْرِ الْغَيْنِ الْمُتَجَمِّعِينَ بِهَرَاةٍ أَوْ مَلِيدَاتٍ وَقُرَى كَثِيرَةٌ مَعْرُوبَةٌ
بِأَذْغِيْسٍ لِكَثْرَةِ الرِّيَاحِ بِهَا * الْبِرْمَنْ بِالْكَسْرِ الْقَطْنُ أَوْ شَبِيهَةٌ بِهِ أَوْ قَطْنُ الْبَرْدِيِّ وَيُضَمُّ وَحَدِّاقَةُ
الدَّلِيلِ وَيُقْتَحُّ وَبَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْحَلَّةِ وَبُرْسَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ كَعْبٍ مِنَ الْأَصْفَرِيَّاتِ بَوَقِيهَةٍ
مِنَ الْأَزْدِ وَبُرْسُ كَسَمِعَ تَشَدُّدًا عَلَى عَرَبِيَّةٍ وَالتَّبْرِيْسُ تَسْهِيلُ الْأَرْضِ وَقَلْبِيْنَهَا وَمَا دَرَفَ أَيْ الْبُرْسَاءُ
هُوَ أَيْ بِرَامَاءُ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَبِرْبُرُوسٍ فِي شَعْرِ جَرِيرِ ع * بِرْبَسَةٌ طَائِفَةٌ وَالْبُرْسَانُ بِالْكَسْرِ الْبُرْسُ الْعَمِيقَةُ
وَبُرْسُ مَشَى مَشِيَّةً الْكَلْبِ أَوْ مَشِيًا خَفِيفًا أَوْ مَرْمَرًا مَرْبَعًا * الْبِرْجِيْسُ بِالْكَسْرِ لَجِيمٌ أَوْ هُوَ الْمَشْتَرَفُ
بِالْقَائِقَةِ الْغَزِيرَةُ وَالْبُرْجَانُ بِالضَّمِّ غَرَضٌ فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَأْسِ رُمْحٍ وَتَعْوَهُ مَوْلِدٌ وَحَجَرٌ يَرْمِي فِي الْبُرْ
لِيَنْفُخَ عِيُونَهَا وَيُطَيِّبَ مَاءَهَا وَشِبْهُ الْأَمْرَةِ تَنْصَبُ مِنَ الْحِجَارَةِ * الْبُرْدُوسُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ الْخَبِيثُ
وَالْمُسْتَكْبِرُ كَالْبُرْدِيْسِ وَالْمُنْكَسِرُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُسْرُ حَيْسِ اسْمٌ * الْمُبْرَقِطُ الدُّوَيْ يَكْتَرِي لِلنَّاسِ
الْأَبْلِ وَالْحَمِيرِ وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ جُعْلًا وَبُرْطَانُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِهَيْمٍ بِلَادٌ وَسَعَةٌ تَنَاحِيْمُ أَرْضِ الرُّومِ وَبِالْقُدْسِ
* الْبِرْجِيْسُ بِالْكَسْرِ الصَّبُورُ عَلَى اللَّوَاءِ وَنَائِقَةٌ بِرْعَمٍ وَبِرْجِيْسُ غَزِيرَةٌ حَمِيلَةٌ تَأْمَةُ الْخَلْقِ كَرِيْمَةٌ
* الْبِرْجِيْسُ بِالْكَسْرِ الصَّبُورُ عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا يُبَالِي بِهَا وَالْبِرَاغِيْسُ الْأَبْلُ الْكِرَامُ * بَرَسُ بِالضَّمِّ
وَشَدُّ اللَّامِ قَبْلُهَا بِسَوَاحِلِ مِصْرَ * الْبِرْسُ بِالضَّمِّ قَلَنْسُوءَةٌ طَوِيلَةٌ أَوْ كَلْبٌ ثَوْبٌ رَأْسُهُ مِنْهُ دُرَاعَةٌ كَانَتْ
أَوْجِبَةً أَوْ مِطْرًا وَمَا دَرَفَ أَيْ الْبِرْتَسَاءُ هَوَايَ بَرْتَسَاءُ بِسُكُونِ الرَّاءِ خِيْمًا وَقَدْ تَفْتَحُ وَأَيْ بَرْتَسَاءُ
هُوَ أَيْ النَّاسِ وَجَاءَ بِشَى الْبِرْتَسَاءُ أَيْ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ * الْبِرْسُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْقَاذُ الْبَسِيْمَةُ بَانَ يَلْتُ
السُّوَيْقُ وَالذَّقِيْقُ أَوْ الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ بِالسَّمْنِ أَوْ الزَّيْتِ وَزَجْرُ الْأَبْلِ بِمَسِّ كَالِ الْبَسَاسِ وَإِرْسَالُ الْمَالِ
فِي الْبِلَادِ وَقَرَبَاتُهَا وَالطَّلْبُ وَالْجُهْدُ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَةُ تَكْسِرُ الْمَاءَ الْوَاحِدَةَ بِهَا وَجَاءَ بِهِ مِنْ حَسَبِهِ وَبَيْتُهُ
مُتَلَفِي الْأَوَّلِ مِنْ جِهَةٍ وَطَائِفَتُهُ وَلَا تَلْبِيْتُهُ مِنْ حَسَبِ وَبَيْتِ جِهَتِهِ وَطَائِفَتِي وَبِسِ بَعْضِ حَسَبٍ أَوْ مُمْسْتَرْدٌ لِيُوطِنَ
مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو مَحْمَدٍ تَوْبَةُ بْنُ نَمِرِ الْبَسِي قَاضِي مِصْرَ وَالْبَسُوسُ النَّاقَةُ لَا تَلْبُرُ الْأَعْلَى الْإِبْسَاسُ أَيْ التَّلَطُّفُ بِأَنَّ

هَالِكًا لَهَا بَسُّ تَسْكِينِهَا وَأَمْرًا مَشُومَةً أُعْطِيَ زَوْجَهَا لَيْثٌ دَمَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلِي لِوَاحِدَةٍ
 هَالِكًا فَلَمَّا ذَاتُ يَدٍ مَن قَالَتْ ادْعُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ لِي امْرَأَةً نَبِيْلَةً فَعَمِلَ فَرَحِيَّتَ
 صِنَهُ فَأَرَادَتْ سِيَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهَا أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً نَبِيْحَةً فَجَاءَ بَنُو مَا فَعَالُوا لَيْثًا لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ
 يُعِيرُنَا بِهَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَيَّ حَالِهَا فَعَمِلَ فَمَدَّ هَيْتَ الدَّمَوَاتِ بِشُومِهَا وَبَسُّ نِي مَالِهِ بِسَاءَ
 ذَمِّ شَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَبَسُّ مِثْلَيْنِ دُعَاءٌ لِلْغَنَمِ وَبَسُّ بِالضَّمِّ جَمَلٌ قَرِيبٌ ذَاتِ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبِيحَةٌ
 تُضْرِبُ بَيْنَ مَعْرِيَةَ وَبَيْتِ لُغَطْفَانَ بَنِي مَا ظَالِمٌ بِنُ اسْعَدَ لِمَارِئِ قَرِيْشًا يَطُوْفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا
 وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَآخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجْرًا مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَحَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى بَيْنَهُمَا قَدْرَ
 الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَعَالَ مَدَانَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ فَاجْتَزَعُوا بِهِ عَنِ الْحَجْرِ فَاجْمَارُ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ
 الْكَلْبِيُّ فَتَمَلَّ طَالِمًا وَمَدَّ مَدَّ وَالْبَسْبَسُ الْقَفْرُ الْهَائِي وَشَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّجَالُ أَوْ الصَّرَابُ السَّبْسَبُ
 وَابْنُ مَيْرٍ وَالصَّحَابِيُّ وَالتَّرْمَاتُ الْمَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ بِأَكْلِهَا
 النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذُكُرُ بِهَا رِيحُ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلْتَهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجَلِبُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ الَّتِي
 قَسَمْتَعَمِلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَالْبَابِيَّةُ وَالْبَسْبَاسَةُ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَّتِ الْجِبَالُ
 بِسَانَتِهَا فَصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَسْبَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَاءِ الْخَبْرِ يَجْفَى وَيُدْقُ وَيُشْرَبُ وَالْإِيكَالُ
 مَدَنُ النَّاسِ بِالسَّعْيَةِ وَالْمُسُّ بِمُسْتَعِينِ الْأَسْوِقَةِ الْمَلْتَوِقَةِ وَالنُّوقِ الْأَنْسَةِ وَالرُّعَاةُ وَبَسْبَسُ أَسْرَحَ
 وَبِالْغَنَمِ أَوْ النَّاقَةِ دَعَا مَا فَعَالَ بَسُّ بَسُّ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبَسْبَسُ الْمَاءِ حَرِيٌّ وَالْإِنْبَسَاسُ
 الْإِنْسِيَابُ وَابْسٌ بِالْمَعْرِزِ بِسَامًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ * بِطِيَّاسٌ كِحْرِيَالِةٌ بِبَابِ حَلَبٍ * بِطَلِيْمِسٌ بِفَتْحِ
 الْمِبَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّةِ التَّحْتِيَّةِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلِيمُوسٌ حَكِيمٌ يُونَانِيٌّ * الْمَعْرُوسُ كَصَبُورٍ النَّاقَةِ
 الشَّابِلَةَ الْمَنْهُوَكَةَ جَ بَعَائِسُ وَبِعَاسٌ * الْمَعْنَسُ الْأُمَّةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلِكَ بِخَدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
 * الْمَيْسُ السَّوَادُ يَأْنِيَّةٌ * بَغْرَاسٌ بِالْفَتْحِ دَ بِلُحْفِ جَمَلِ اللَّطَامِ كَانَ لِمَسْلَمَةَ بْنِ عَمِيْرِ الْمَلِكِ * الْمَيْسُ

وَيُقَالُ بِقَيْسِ شَجَرٍ كَالْأَسْرِ وَقَاوِحِبَاوَهُرِ الشَّمَشَادِ قَابِضٌ مَجْغِفٌ بِلَهْ الْأَمْعَامِ وَفَشَارَتُهُ مَعْرِفَةٌ بِالْعَسَلِ
 وَقَوْمٌ الشَّعْرُ وَتَقْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الضُّدَّ أَعْرَابٌ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَثِي * بَكْسٌ الْخَصْمُ قَهْرُهُ وَالْبُكْسَةُ بِالضَّمِّ عَرَفَةٌ
 يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكُجَّةُ وَكَشَدَادٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرَبٌ أَنْطَاكِيَّةٌ * الْبَلْسُ مَحْرَكَةٌ مِنْ لَاحِيَرٍ عِنْدَكَ
 أَرَعْنَدُ أَبْلَاسٌ وَشَرٌّ وَثَمْرٌ كَالْتَيْنِ أَوِ الْتَيْنِ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ جَمَلٌ أَحْمَرٌ بِبِلَادِ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ
 كَالْبَلْسِ وَكَكْتِفِ الْمَبْلِسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَكَسْحَابِ الْمَسْحُوجِ بِلَسِّ وَبَابِعِهِ بَلَّاسٌ وَجَدِ بِدِ مَشَقِ
 وَدِيمِنٌ وَسِطٌ وَالْبَصْرَةُ وَالْبِلْسَانُ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَمَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَاوَسُ
 فِي دُونِهَا وَالْمِبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبَاسٌ يَبْسُ وَيَحْيِرُ وَمِنْهُ أَبْلَيْسٌ أَوْ هُوَ عَجْمِي وَالنَّاقَةُ
 لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقْتُ عَلْوًا سَاوِلًا بَلْوًا شَاوِيًا وَيُولَسُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتَحِ اللَّامِ مِجَنٌّ وَهَنْمٌ
 أَمَا ذُنَا اللَّهِ تَعَالَى مِنْهَا وَيَالِسُ كَصَاحِبِ دَبِشَطِ الْفُرَاتِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ بَكْرِ الْحَمْدِيُّ وَجَمَاعَةٌ * بَلَيْسٌ
 كَفَرْنِيْقٌ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْلَاهُ دِمِصْرٌ * الْبَلْعَسُ كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةُ الْمُسْتَرْحِيَّةُ اللَّحْمُ الْأَهْمِلَةُ
 وَالْبِلْعَوَسُ كَجَرْدِ حَلِ الْمَرَاةِ الْحَمَاءِ وَالْبَلْعَيْسُ الْأَعَابِيْبُ * بَلْقَيْسٌ بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ مَبَا * بَلْنَسِيَّةٌ
 بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ مُخَفَّفَةٌ دَشْرَقِي الْأَنْدَلُسِ مَحْفُوفٌ بِالْأَنْهَارِ
 وَالْبَيْنَانُ لَا يُرَى إِلَّا مِيَاهُ تَدْفَعُ وَلَا يُسْمَعُ إِلَّا أَطْيَارٌ تَسْجَعُ وَيَلْبِيَا سُ كِسْرَطِرَاطٍ دَحَسَنَةٌ بِسَوَا حِلِّ حِصْنِ
 * بَلْهَسُ أَسْرَعُ فِي مَشِيهِ * الْبَنْسُ مَحْرَكَةٌ الْفِرَارُ مِنَ الشَّرِّ كَالْأَنْبَاسِ وَبَنْسٌ تَبِيْهَسَاتُ عَرَبٍ وَأَبْنَسُ
 دِمِصْرٌ * الْبِنَاقَيْسُ مَا طَلَعَ مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَيْطِ الْوَاحِدُ بِنَقُوسٍ بِالضَّمِّ وَبِنَاقَيْسُ الطَّرْتُوثُ شَيْءٌ صَغِيرٌ
 يَنْبُتُ مَعَهُ * الْبُوسُ التَّقْبِيلُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْمُخْلَطُ وَبَاسٌ عَشَشُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبُوسِيُّ
 الصَّنَاعِيُّ مَحْدَثٌ * وَجَاءَ يَتْبَهَرَسُ وَيَتْبَهَرِسُ أَي يَتَمَخَّرُ * الْبَهْسُ كَالْمَنْعِ الْجِرَاءِ وَالْبَيْهَسُ الْأَسَدُ
 وَالشُّجَاعُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي إِدْرَاكِ النَّارِ وَأَبُو بَيْهَسٍ هَيْصَمٌ
 بْنُ جَابِرٍ الْخَارِجِيُّ نَسِبَ إِلَيْهِ الْبَيْهَسِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَبَيْهَسٌ قَمْخَرٌ وَجَاءَ يَتْبَهَسُ أَي لَا يَلِي مَعَهُ

وقرنه بن بويه من كزير قابعي * التبهلس ان يطر الانسان من بلد ليس معه شي * البهنس كجهر
 النقييل الضخم والاسد كالبهينس والمتبهنس والجمل الذلول كالبهانس بالضم وعهد بن بهنس
 المروزي محدث وتبهنس قبحتر وبهنسي كقهقري كورة بصعيد مصر * بيس فاحية بسر قسطه
 الاذليل ويسانة بالشام منها القاصي الفاضل عبد الرحيم بن طي وة بزوع بالهمزة
 وبيسك ويسك وباس بيس تكبر على الناس واذا هم وكسحابه

* فصل الثاء *

* التخن كصرد دابة تنجي الشريق يكنه من ظهر ما يستعين على السباحة وتسمى الدلفين
 * الترس بالضم م ج اتراس وترسة وتراس وقروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعه
 والتريس والترس التستر به والترس عشيبة توضع خلف الباب فارسية اي لا تخف معها
 وكل ما تترنت به فهو مترسة لك والترس من جلد الارض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل
 شجر له حب مضلع محرز او الباقلي المصري وماء لبني اسد ويفتح وترمسان بالضم ة يحمص والتوامس
 الجمان وحفر ترمسة تحت الارض اي سرد ابا وترمس تغيب عن حرب او شغب * التمس
 بضمين الاصول الردية * التمس الهلاك والعثار والسقوط والشر والبعد والانقطاع والفعل
 كمنع وسمع او اذا طابت قلت تعست كمنع واذا حكيت قلت تمس كسمع وتعه الله واتعنه ورجل
 قاعس وتعس * التمس لاطح سحاب رقيق في السماء * تهايس بالفتح والعامه تكسر قصبة كرجستان
 كانه سوران وحماتها تنبع ماء حارا بغير نار * تلهسان بكسر التاء واللام وسكون المهم قاعة
 مملكة بالغرب ذات اشجار وانهار وحصون وقرى * التليسة كسكينة الخصىة وهنة تسوي
 من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تليس كسكين دابة من جزائر الروم قرب دمياط
 تشب اليه الثياب الفاخرة وتونس كونس قاعة بلاد افريقية هنة تسمى القاهن عد ينة

قَرَطَا جَنَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّنِيْسِيُّ اسْكَنْدَ رِجْلَهُ لِنَسْلِ * التَّوْسِ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيْمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ
 صِدْقٍ أَيْ أَصْلِ صِدْقٍ وَتَوْسًا لَهُ وَجَوْسَادُ عَاءٌ عَلَيْهِ * التَّمْسُ الذَّكَرُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْمَعَزِ وَالْوَهُولِ
 أَوْ إِذِ الْغَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جَ تَمُوسٌ وَتَمَاسٌ وَتَمِيسَةٌ وَتَمِيمُونَا عَوَالِي تَمِيسُ مَسِيكُهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ
 وَعَنْزُ تَمِيسَاءَ بَيْنَ التَّمِيسِ مُحَرَّكَةً قَرْنَا هَا كَرَفِي الْوَعِيلِ وَفِيهِ تَمِيسَةٌ وَتَمِيسِيَّةٌ وَتَمِيسٌ كِتَابٌ ع
 انْتَقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو بْنِ وَبَنُو سَعْدِ بْنِ فَظْهَرَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ تَمِيسَانَ جَمَلَانِ كُلُّ مَنَّهُمَا تَمِيسٌ وَالتَّمِيسَانِ تَجْمَانِ
 وَتَمِيسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ يُقَالُ فِي مَعْنَى ابْتِطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكَلُّبِ يَمُوتُ أَوْ مَيُّ لَعْمَةٌ وَسَبَةٌ وَيُقَالُ لِلْمَضْمَعِ تَمِيسِيٌّ جَعَارِ
 وَتَمِيسٌ تَمِيسٌ زَجْرٌ لِلتَّمِيسِ لِيَرْجِعَ وَتَمِيسٌ فَرَسُهُ رَاحُهُ وَذَلَّلَهُ وَاسْتَتَمِيسَتِ الْعِزْزُ صَارَتْ كَهَيْئَةِ ضَرْبٍ
 لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ وَالْمَتَامِيسَةُ وَالتَّمِيسُ الْمَسَارَسَةُ وَالْمَكَايسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ

* فصل الحميم *

* الْحَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الثَّقِيلُ الرُّوحِ وَالْفَسَاقُ وَالرَّدِيءُ وَالْحَيْمَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ السُّدْبِ
 كَالْحَمِيمِ فِيهِمَا وَالْحَمِيمُ جَ أَحْبَابٌ وَجَمُوسٌ وَالْحَمِيمُوسُ الْقَسْلُ وَالْأَحْمِيمُ الضَّعِيفُ وَالْحَمِيمُوسُ مِنْ يَوْقٍ طَائِعًا
 وَلَمْ يَكُنْ فِي الْحَمِيمِ عَلَيْهِ إِلَّا فِي نَفِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ وَطَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ
 الْمُنْذِرِ وَالْمَلِكُ عَمُّ الشَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَتَمِيمٌ تَمِيمٌ * حَمِيمٌ كَمَا جَعَلَ دَخَلَ وَجَلَدَ كَلَّحَهُ وَخَدَشَهُ
 وَقُلْنَا قَاتَلَهُ وَالْحَمِيمُوسُ الْجَحَاشُ وَجَادِيَّةٌ زَا حَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ حَمِيمِهِ وَدَحَسَهُ أَيْ مَكَّرَهُ * جَدِيمٌ
 كَأَمِيرٍ قَبِيلَةٍ وَجَدِيمٌ مُحَرَّكَةً بَطْنٌ مِنْ كَعْبِ أَوْ هُوَ تَصْحِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْحَمِيمُوسُ
 الْأَرْضُ لَمْ تَعْمُرْ وَلَمْ تَحْرَثْ جَ حَمِيمٌ وَالْحَمِيمُوسُ الْحَمِيمُوسُ وَالْحَمِيمُوسُ وَالْحَمِيمُوسُ وَالْحَمِيمُوسُ
 * الْحَمِيمُوسُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرُوضُ الضَّعِيفُ وَالشَّعْ وَالطَّيْنُ السُّدْبُ يَخْتَمُّ بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرَّ حَمِيمٌ
 فِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ * الْحَمِيمُوسُ الضَّرْبُ أَوْ حَمِيمُهُ وَيَكْسُرُ وَإِذَا أُفْرِدَ فَتُحْرَفُ بِهَلْ مَا سَمِعْتَ لَهُ جَرَّ وَإِذَا قَالُوا
 مَا سَمِعْتَ لَهُ جَرَّ سَأَلَ جَرَّ وَإِذَا قَالُوا بِالْحَمِيمِوسُ بِالْحَمِيمِوسُ وَالْحَمِيمُوسُ وَالْحَمِيمُوسُ كَالْحَمِيمِوسُ

وبالكسر الأصل وبالتخريد الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وحرس اسم كليب وابن لاطم
 بن عثمان من مزينة وكزبير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس
 الأكل وكصورد بين هراة وهزنة وماء بنجد لبني عقيل والجاروس حاتم وجسور حمة
 هزوبها قبر عبد الله بن يزيد بن الحبيب التابعي وجاروسانة بالرفي وقه جاروسان
 باصفهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مريم والحادي حداء
 والكلبي صيات والسميع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالقوم التسميع بينهم
 والجراس الأكتساب والتجريس التكلم * الجرفاس والجرفاس الضخم الشدي والجمل العظيم والاعد
 الهصور وجرسه صرعه وجرفه وفلان أكل شد يد * الجرفاس كسندل الرجل الضخم الشدي
 * الجرفاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشدي * الجرس المس باليد كالأجساس وموضعه المجسة
 وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه الجاسوس والجسيس لصاحب السر والجراس الحواس وفي المثل
 أحناكها أوقال أفواها مجاشهالان الأبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة
 منها من أن يجسها ويضيتها يضرب في نوازل الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق
 المجسة غير رحيب الصد وجرسه بعينه أحد النظر إليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر
 تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجساسة ككفان الأسد المورثي الرئيسة ببرائنه وابن قطيب
 وأجزاء من مرة قاتل كليب بن وايل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 شبة بن ربيع وجرس بالكسر زجر للبعير ولا تجسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 أو لا تفحصوا عن مواطن الأمور ولا تتحشوا عن العورات واجتست الأبل الكلا رعتة بجاسها * جسيس
 بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جسيس المحدث * الجسس الرجح
 مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجعوس والجعوس العصور الدميم وجسس الرجل تعدد رويد أبلسانه

* الجعس كعصفور وعصفور المايق * الجعوس كعصفور الرجيع وجعس وضعه بمره
 واحدة وهو جمع من بالضم والجمع من النخله هذلية والجمعومة ماء لمي ضبنة * الجعاس
 الجعلان قلب عجانس * جفس كفسح جفسا وجفاسة اتخم والجفس بالكسر وككتف الضعيف
 القدم والليم كالجمس * جلس جلس جلوسا ومجلسا كمتعد واملسته والجلس موضع كالمجلسه
 والجلسه بالكسر الحاله التي يكون عليها الجالس وكثوده الكثير الجلوس وجلستك وجلستك
 مجالسك وجلستك جلساءك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقه
 الوثيق الجسم وبعينه العسل في الاناء والمرأة تجلس في الغناء لا تيرح او الشريفة وبلا تدب
 واهل المجلس والغد يرو الوقت والسهم الطويل والخمر والجميل العابي وبالكسر الرجل الغدوم وبلا
 لايم جلس بن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحدقه والجلس كغراب ابن عمرو وابن
 سويد صحا بيان والجلسان بشد اللام المفتوحة معرب كلشن ومجالس بالضم فرس لبني عقيل
 اولي عقيل والقاضي المجلس كأمير عبد العزيز بن الجباب * الجاموس م معرب كماوميش ج
 الجواميس وهي جاموسة وحموس الودك حموده او أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السن وغيره جمس
 والجامس من النبات ما ذهبت غضروفه والجمسه بالضم القطعة من الابل ومن القرال يابس
 والبسرة ازطمت كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار وليلة جامسية بالضم باردة يجس
 فيها الماء والجماميس جنس من الكفاة لم يسمع بواحد ما وصخرة جامسه ثابتة في موضعها
 * الجنس بالكسر اعم من النوع وهو كل ضرب من الشئ فالابل جنس من البهائم ج اجناس
 وحنوس وبالتحريك حمود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكيت ممكة بين البهائم
 والصفرة والمجانس المشاكل وجمست الرطبه نضج كلها والجنيس تفعيل من الجنس وقول الجومر
 من ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسه من لغات العامة غلط لان الاصمعي واضح كتابه

الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب * الجوس طلب الشيء بالاستقصاء والتردد دلالاً للدلالة
 والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والجناس والجراس ككتان الأسد وجراس بن
 القعطل وابن قطمة وابن حيان وابن نعيم بن الحارث أحد بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان
 شعراء وضمضم بن جوس تابعي وجومأله وجومألتابع وجوسينة بالضم ة بالشام قسرب حمص
 منها ابن عثمان الجوسي المحدث * جهيس كزبير ابن أريس النخعي صحابي وهو جهيش بن يزيد
 بالشيخ المعجمه * جيسان اسم والجيئون جنس من أفضر النخل

معرب كيسوان ومعناه الذوايب

* نصل الحاء *

* الحبس المنع كالحبس كتمعه حبسه بحبسه والشجاعة وع اوجبل ويكسر والجبيل العظيم وبالكسر
 عشمته او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكأصنعة للماء ونطاق اليهودج والمقرمة
 وثوب يطرح على ظهر الفراش للتبوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوار من فضة يجعل في وسط
 القرام ويضمتين الرحالة لتحبسهم عن الركبان كالحبس كركع وكل شيء وقفه صاحبه من نقل
 او كرم وغيرهما يحبس أصله ويسمى غلته والحبسة بالضم تعد الكلام عند إرادته والحبس
 من الخيل الموقوفة في سبيل الله تعالى كالحبوس والحبس كمكرم وقد حبسه وع بالترقة وذات
 حبس بحبسه وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس للمقرمة سترته كحبسته
 والحبائس الأبل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم ماء قرب الكوفة وحبس الشيء
 ان يبقى أصله ويجعل ثمره في سبيل الله تعالى واحتبسه حبسه فاحتبس لازم متعد وحبس على كذا حبس
 نفسه عليه وحابس صاحبه وفتون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحموي كصبور محدثة * الحبرق
 كسفر جل الضيل من الحملان والبكارة * الحبلبس كسفر جل المقيم بالمكان لا يبرحه * الحبلبس

الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام والأموال وحسد ويحسد والقصد والوطء والغلبة في الصراع
 والسرمة في السير والمضي على طريقته مستمرة واضمحاع الشاة للذبح وإفاحة الناقة وحسد لهم
 بمطرفة الرضف ذبح لهم شاة موزولة تطهى النار ولا قنضج وحسد محرقة قوم في عهد سليمان
 عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكر وانفرت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس
 وينوح حسد بطن عظيم من العرب ووكيع بن حشد بن اوعدس يضمتمين فيهما تابعي وبلغت به
 المحسد بالكسر أي الغاية التي يجرف إليها المحسد كجلس المطلب وتحسد الأخبار وعنها تخبرها
 وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به * حرسة حرسا وحرامة فهو حارس ج حرس
 وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس الساطان وهم الحراس والحرس الذي مرج
 أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن صعصعة وحرس
 كضرب صرق كاحرس وكسمع عاش زمانا طريلا والحريسة الاسروقة ح حراس وجدار من حجارة يعمل
 للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ح وكزبير ابن بشير البجلي
 شيخ لسفيان الثوري وحرسنىة بياب دمشق وحصن بعلب وحرست منه واحترست تحفظت
 ومحترس من مثله وهو حارس مثل لمن يعيب الضبيث وهو حديث منه * بلد حرماس كقرطاس
 أملس وأرض حرماس صلبة ومنون حرامس شيد أدمجد به جمع حرميس * الحرس الجملة
 والقنل والاشتغال ولفض الثراب عن الدابة بالحسة للفرجون وبالكنسر الحركة وإن يربك
 قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ورجح يأخذ النفساء بعد الولادة وترد يحرق الكلاء
 وقد حسه اهرقه وأحس الحس بالأسى أي الشئ بالشئ أي إذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله
 وبات بحسته مؤه ويفتح بحالته مؤه والحاموس الجاسوس أو هو في الخبير وبالجميم في الشر والمشوم
 من الرجال بالسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللحم

جمع هائيه وحواش الارض البرد والبرد والبرج والجراد والواهي وحسنت له اجس بالكسر وقصا
له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشيء احسنته والظم جعلته على الجهر كحسنته والنار
رددتها بالعصا على عمود الملة وحسنت به بالكسر وحسنت ايقنت به وحسان علم ورة بين واسط ودير
العاقول وتعرف بقريه حسان وقريه ام حسان ورة قرب مكة وتعرف بارض حسان والحساس
السيف المبير والرجل الجواد وعلم وبنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم صمك صغر
يجفف وكسار الحجر الصغار وكالجداد من الشيء واذا طلبت شيئا فلم تجد قلت حساس كقطام واحسنته
واحسيت واحسنت بيمين واحد وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وابصرت وعلمت والشي
وجدت حسه والتحسس الاستماع كحديث القوم وطلب خبرهم في الخبر والاحساس الانقلاع
والشحات وحسحس توجع وتحسحس تحرك واوبار الابل تحاتت ولاعلفنه تحسحسه اي ذهاب ماله حتى
لايبقى منه شي وايت به من حسك وبسك اقام من حيث شئت والحسائيات مياه بالبادية وفاقحة بنت
احمد بن عبد الله بن حسه الاصفهاذمية بالضم محدثة * حسنس بالضم لقب على بن محمد بن سعدان
المحدث * الحيفس كزبر الغليظ والضم لاغير حنك كالحفساء والحفساء والحفاس والحيفس والحفسي
والاكول البطين يغضب ويرضى من غير شي والحفيس كصيقل المنضب والتحيفس التحريك على المضجع
والتحليل وحفيس يحفيس اكل * الحفلس كسفرجل السرداء * الحفلس كزبرج الغليظة العياء الباردة
اللسان والرجل الصغير الخلق والحفساء بالنون القصير الضخم البطين * الحفلس بالكسر كساء على لهور البعير
نحت البرذعة ويسطاني البيت تحت حر الثياب ويحرك ج ا حلاس وحلوس وحلسة والزابع من مهام
الميسر كالجلس ككدف والكبير من الناس وهو جلس بيته اذ لم يبرح مكانه وينوح جلس اطن من الازد
وام جلس الامان وحلاس كزبير الحمصي وابن زيد بن صفى صحابيان وابن علقمة سيد الاحابيش
وابن زيد من كنانة والحلوسة ماء لبني الحفلس وحلاس البحر بحاسه جشاءه جلس السماء دام نظرها

كَأَهْلٍ فِيهِمَا وَالْحُلَسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيُكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ مَكَانَ الْغَرِيضَةِ وَكَعَجِيفِ
 الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصِ كَحُلَسِيمٍ كَارِدٍ وَبِالتَّخْرِيبِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ الْحُلَسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ
 وَالْحُلَسُ مِنَ الْأَحْرَاجِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَمْسَاءُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَخْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةٌ حُمْرَاءُ وَهُوَ أَحْلَسُ
 وَالْحُلَسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْعِ مِنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ
 وَأَبُو الْحُلَسِ كَغُرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَتَلَ كَأَبْرَأْوَامَ الْحُلَسِ بْنِتِ يَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتَ
 هَالِدٍ وَالْحَوْلِسُ لَعِبَةٌ لِصَبِيانِ الْعَرَبِ يُحْطُّ حَمْسَةً أَبْيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ حَمْسُ بَعْرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا
 حَمْسَةُ أَبْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ يَهْرُ الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلِّ عَصَا مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسُ الْبَعِيرُ الْجَسَدُ الْحَمْسُ وَالسَّمَاءُ مَطَرَتْ
 مَطْرًا دَقِيقًا دَائِمًا وَأَرْضٌ مُحَلَسَةٌ صَارَ النَّمَاتُ عَلَيْهَا كَالْحُلَسِ كَثْرَةً وَالْحُلَسُ هَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
 وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ رَكِبَتَهُ رَوَّادِ فَ الشَّجْمِ وَالنَّمْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَقُلَانَا الْخَوْفُ لَمْ يُغَارِقَهُ
 وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَجْسِقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا مَا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ لِكَدِّ اطِّافِ لَهُ
 وَهَامَ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسِيرَ مُحْلَسٌ كَمَكْرَمٍ لَا يَفْتَرَعُنَهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مُحْلَسٌ عَلَى الدَّيْرِ أَيْ الزِّمُّ هَذَا
 الْأَمْرُ الزَّامُ الْحُلَسُ الدَّيْرُ * الْحَمْسُ كَجَعْدٍ وَعَاطِطٍ وَعَلَا بَطِ الشُّجَاعِ كَالْحَمْلَسِ وَالْمَلَا زِمٌ لِلشَّيْءِ
 وَالْأَسَدُ كَالْحَمْلَسِ وَحَلَسُ بْنُ عَمْرِو شَاهِرٌ وَالْحَمْلَسِيُّ شَيْخٌ لِلنَّحَارِثِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ
 بْنُ بَعْلَسَ الْحَارِثِيُّ وَبَعْدَ بَيْنَ حَلَسِ بْنِ الْحَارِثِ الْمُخَارِثِ الْمُحْتَدِ ثُونٌ وَأَبُو حَلَسِ تَابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ رُوَيْفِ
 عَنْ مَعْرُوفَةَ بْنِ قُرَّةَ وَغُنَانُ وَأَبِي حَلَسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلَسُ ذَهَبٌ * الْحَمْلَسُ كَهَزْبِ الْقِيَاهِ الْكَبِيرِ
 اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْعَهْدُ وَالْبَضْعُ * حَمْسٌ كَفَرِحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدَّيْنِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ حَمْسٌ وَأَحْمَسُ
 وَهُوَ حَمْسٌ وَالْحَمْسُ الْأَمْنَةُ الصَّلْبَةُ جَمْعُ أَحْمَسَ وَبِهِ لَقَبٌ قُرَيْشِيٌّ وَكِنَانَةٌ وَجَدَّ يَلَّةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ
 فِي الْبَهَائِمِ لِيَتَحَمَّسَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْ لِأَنْتِجَانِهِمْ بِالْحَمْسَاءِ وَمِنْ الْكَعْبَةِ لِأَنَّ حَجْرَهَا أبيضٌ إِلَى السَّوَادِ
 وَالْحَمْسَاءُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْمَسُ الشُّجَاعُ كَالْحَمْسِ وَالْحَمْسُ وَالْعَامُ الشُّبْدُ وَسَنَةٌ حَمْسَاءٌ وَسُنُونَ

أَحَامِسُ وَحُسُ وَوَقَعَ فِي مَنَدِ الْأَحَامِسِ أَبِي الدُّمَيْتِ أَوْ مَاتَ وَحِمَا سِ اللَّيْبِيِّ بِالظُّمْرِ وَلَدِي مَهْدِي
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمِنْ ثَامِلٍ شَاعِرٍ وَذُو حِمَا سِ حَ وَحُسُّ اللَّحْمِ قَلَاةٌ وَقَلَاةٌ أَخْضَبُهُ كَالْحَمْسَةِ
وَحَمْسُهُ وَالْحَمْسَةُ الْعَلِيَّةُ وَالْحَمْسِيُّ الْعَنْزُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْمَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ دَابَّةٌ بِعَرَبِيَّةٍ
أَوِ السَّلْحَانَةُ حَ حَمْسٌ وَالْحَوْمِيَّةُ الْمَهْزُولُ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ وَجَرَسُ الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ حَ وَالتَّحْمِيْسُ
أَنْ يُوَحَّدَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْمَسَ الدِّمَكُ إِذَا كَانَ مَا جَاءُوا حَمُوسًا غَضِبَ
وَأَبْنُ أَبِي الْحَمْسَاءِ آمَنٌ بِاللَّيْبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَهْلُ الْمَبْعُوثِ وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَمِيْعَةٍ
* الْحَمَارِسُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسِيدُ وَالْحَمْرِيُّ الْمِقْدَامُ وَأُمُّ الْحَمَارِسِ الْبَصْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ
* الْحَمَاتِيْسُ الشَّدِيدُ وَالِدَا هِي وَالتَّحْمِيْسُ التَّخْمِيْسُ * الْحَمْدِيُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ
حَ حَمْدِيْسٌ وَتَمْنَدِيْسٌ اللَّيْلُ الْأَظْلَمُ وَالرَّجُلُ مَبْطُحٌ وَضَعْفٌ وَالْحَمْدِيْسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلْمِ
* الْحَمْدِيْسُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ مِنَ النَّوْقِ الثَّقِيْلَةِ الْمَشِيِّ وَالكَثِيْرَةُ اللَّحْمُ الْمُسْتَعْرَجِيْنَةُ
وَالنَّجِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ * الْحَمْسُ بِالتَّعْرِيكِ لُزُومٌ وَمَطِ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبِضْمَتِيْنِ الْوَرَعُونَ الْمُتَّقُونَ
وَالْحَمُونِسُ كَعَمَّاسِ الدِّي لَا يُضْفِيهِ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يُحْتَمِلُهُ أَحَدٌ وَكَتَنُورِ حَمُونِسُ بْنُ طَارِقِ
الْمَغْرِبِيِّ * الْحَمْدِيْسُ بِالْكَسْرِ الْبِدْيَةُ الْعَلِيَّةُ الْحَمِيَاءُ كَالْحَمْنِيْسِ * الْحَمْرُوسُ الْحَمْرُوسُ وَصَحْبُ الدَّائِلِ
وَالكَشْطِيُّ سَلْحُ الْأَسَابِ أَوْ لَا فَاوَلَا وَتَوَكَّرْتُ فَلَا فَا حَمْرُوسُ بِي فُلَانٍ أَيْ تَمْتَلِكُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَإِنَّ
لِحَمْرُوسٍ عَوَّاسٌ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَالْحَمْرُوبُ الْحَمْرُوسُ كَرَكْحُ الْأُمُورِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ فَتَغْشَاهُمْ وَتَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ
وَالْحَمْرُوسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيْرَةُ الْأَمْلُ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَإِبِلُ حَمْرُوسٍ بِالضَّمِّ بَطِيْنَاتُ النَّعْرَةِ مِنْ مِزْعَامَا
وَالْأَحْوَسُ الْجَرِيْفُ وَالذُّبُّ وَالْحَوَامَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَمْرُوسَاءِ وَالطَّلِيَّةُ بِاللَّامِ وَالغَارَةُ وَالْحَمَامَةُ
مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةُ وَمَجْمَعُهُمْ وَالْحَمْرُوسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْجَمِيْعَةُ وَالْكَثِيْرَاتُ الْأَكْلُ وَالنَّحْوَسُ التَّشْبِيْحُ
وَالْمَوْجَعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ ارَادَةِ السَّفَرِ وَحَمْرُوسِي كَيْفَ كَرَفِ الْإِبِلِ الْكَبِيْرَةُ وَمَسَارُهَا فَتَسْتَحْوَسُ

أَفَلَمْ يَنْبَغِ وَيُحِبِّي * الْكَيْسُ الْفَطْلُ وَتُرْخَلُ بِسَمْنٍ وَأَطْفِئُ فَيُعْجِنُ شَدِيدُ يَدِ أُمِّ يَنْدُرٍ مِنْهُ نَوَاهُ
 وَرَبَّاجِلٍ فِيهِ سَوِيحِي وَقَدْ حَاسَهُ حَيْمَةُ وَالْأَمْرُ الرَّدْفِيُّ الْغَيْرُ الْمَحْكَمُ وَعَادَ الْكَيْسُ بِحَاسٍ أَيْ عَادَ
 الْفَاعِلُ يَفْسُدُ وَاصْلُهُ أَنْ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا عَلَى فُجُورٍ فَعَبَّرَتْهُ فُجُورُهُ فَلَمْ يَلْمِثْ أَنْ وَجَدَ مَا الرَّجُلُ
 عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمْرًا مَرَّفَلَمْ يَحْكُمُهُ فَلَمْ يَمْهَ أَحْرُ وَقَامَ لِحُكْمِهِ فَبَجَاءَ بِشَرِّهِ مِنْهُ فَقَالَ الْأَمْرُ عَادَ
 الْكَيْسُ بِحَاسٍ وَرَجُلٌ مَكْبُوسٌ وَلَدَتْهُ الْأِمَاءُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَا مَلَا كُهُمْ وَحَاسٌ
 الْجَمَلُ بِحَيْمَةَ فَتَلَّهُ وَأَبُو الْفَيْتِيَانِ بْنِ حَيْوٍ مِنْ كَتَنُورٍ شَاعِرٌ

* فصل الخاء *

* عَمَسَ الشَّيْءُ بَكَفِّهِ أَخْكَ وَفَلَا تَأْجِدُهُ ظَلَمَهُ وَعَشَمَهُ وَالخُبُوسُ الظُّلُومُ وَالخُبَايَاةُ وَالخُبَايَاةُ بوضعهما
 الْعَنَبَةُ وَالخُبَيْسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ وَكُفْرَابٍ فَرَسٌ فَعِيمٌ بِنِ جَرِيرٍ وَبِهَاءٍ قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ
 الْعَيْدِ يَبِينُ وَاعْتَمَسَهُ أَحَدُ مَعَالِمِهِ وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالْمُخْتَمِسُ الْأَسَدُ كَالْمَخَابِسِ وَالخُبَيْسُ وَالخُبَايَاةُ
 وَمَا تَبَيَّنَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا اهْتَمَّتْ * الْخَنْدَرِيُّ مِنَ الْخَمْرِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَنْدَرِ مَعَةٍ وَلَمْ تَفْسُرْ أَوْ رُوِيَتْ
 مَعْتَرِيَةٌ وَحِنْطَةٌ خَنْدَرِيٌّ مِنْ قَدِيَّةٍ * الْخَنْدَلِيُّ مِنَ الْبَنَاتِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ كَالْخَنْدَلِيِّ
 * الْخَرْسُ الْمَدِينُ وَيُكْسَرُ جَ خَرْسٌ وَيُنَادِيهِ خَرْسٌ وَبِالضَّمِّ طَعَامُ الْوِلَادَةِ وَبِهَاءٍ طَعَامُ النِّسَاءِ وَنَفْسُهَا
 وَكُصُورُ الْبِكْرِيِّ أَوَّلِ حَمْلِهَا وَالَّتِي يُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ وَالْقَلِيلَةُ الْكَرْخُ وَخَرْسٌ كَفَرِحَ شَرِبَ بِالْخَرْسِ وَصَارَ الْخَرْسُ
 بَيْنَ الْخَرْسِ مِنَ الْخَرْسِ وَخَرْسَانِ أَيْ مُنْعَقِدِ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَالْخَرْسَةُ اللَّهُ وَالْأَخْيَرُ مِنْ سَيْفِ الْحَارِثِ
 بِنِ مِشَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَتَبَتْهُ خَرْسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لَوْ قَارَمَهُ فِي الْحَرْبِ أَوْ صَمَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الدُّرُوعِ
 لَيْسَ لَهَا قَاعٌ وَبَيْنَ الْخَرْسِ مَا فَرَّ لَا صَوْتُ لَهُ فِي الْإِنَاءِ وَعَلِمَ الْخَرْسُ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ صَوْتُ صَدَى
 يَعْنِي أَعْلَامَ الطَّرِيقِ وَالْخَرْسَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالسَّحَابَةُ لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا مَرْقٌ وَرَجُلٌ خَرْسٌ كَحَتَفٍ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ
 وَالْخَرْسِيُّ كَجَبَلِيٍّ الَّذِي لَا تَرْتَهْوِي مِنَ الْإِبِلِ وَخَرْسَانُ بِالضَّمِّ بِلَادٌ وَالتَّسْمِيَةُ إِلَيْهَا خَرْسَانِيٌّ وَخَرْسَانِيٌّ وَخَرْسَانِيٌّ

وَخَرَسِي وَخَرَّاسِي وَخَرَسِي عَلَى الْمَرْأَةِ تَغْرِيسًا طَعْمٌ فِي وِلَادَتِهَا وَتَغْرِسَتْ مِنْ أَفْعَلٍ لَهُ لِنَفْسِهَا
 وَمِنْهُ تَغْرِسِي يَا نَفْسُ لَا مَخْرَمَةَ لَكَ قَائِلَتُهُ امْرَأَةٌ وَلَدَتْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ يَهْتَمُّ لَهَا يَضْرِبُ فِي أَعْيَابِ الْمَرْءِ
 وَيَنْفَعُهُ * أَرْضٌ خَرَّسِي كَزَجَجِيلٍ صَلْبَةٌ وَمَا يَمْلِكُ خَرَّسِي سَائِي شَيْئًا * الْأَخْرَسِيُّ مِنَ السُّكُوتِ كَالْأَخْرَمَانِ
 مِنْ غَمَّةِ النَّوْنِ وَالْأَخْرَمِيُّ ذَلِكَ وَغَضَّعَ وَالْأَخْرَمِيُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الْمَظْلُمُ * الْأَخْرَسِيُّ بِقَلْبِهِ وَخَرَسِي
 الْحِمَارُ الشَّنَجَارُ وَالضَّمُّ ابْنُ حَابِسٍ رَجُلٌ مِنْ أَيْدٍ وَهُوَ أَبُو جَعْدِ بِنْتُ الْأَخْرَسِيِّ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَمَالِيقِيِّ
 وَالْأَيْدِيَّةُ هِيَ جُمُعَةٌ بِنْتُ حَابِسٍ كَلْنَا هُنَا مِنَ الْفِصَاحِ وَالْأَخْرَسَانُ كَرُمَانُ النَّجُومِ الَّتِي لَا تَغْرِبُ
 كَالْجَدِّي وَالْقَطْبِ وَبِنَاتِ نَعَشٍ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَشَبِيهِهِ وَخَرَسِي نَصِيْبُهُ جَعَلَهُ خَمِيْسًا دَنِيًّا حَقِيْرًا
 خَسِنَتْ بِالْكَسْرِ خَمِيْسَةٌ وَخَمِيْسَةٌ إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَمِيْسًا وَخَمِيْسَةٌ النَّاقَةُ اسْمَانُهَا دُونَ الْإِنْيَاءِ
 يُقَالُ جَاوَزَتِ النَّاقَةُ خَمِيْسَتَهَا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ لَيْثَهَا وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّحَايَا
 وَالْهَدْيِ وَرَفَعْتُ مِنْ خَمِيْسَتِهَا إِذَا فَعَلْتُ بِهِ فِعْلًا يَكُونُ فِيهِ رِفْعَتُهُ وَالْخَمِيْسَةُ بِالضَّمِّ عُدْلَاءُ
 الْفَرَسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَهِيَ الْأُمُورُ خَمِيْسٌ بَيْنَهُمْ كَكِتَابِ أَقْدُولٍ وَخَمِيْسَتْ إِذَا فَعَلْتُ فِعْلًا
 خَمِيْسًا وَفَلَانًا وَجَدْتُهُ خَمِيْسًا أَوْ سَخَسَهُ مَكَ كَدِّ لَكَ وَالْمُسْتَخْسِشُ وَتَفْتَحُ الْخَمَاءُ الدُّوْنُ وَالْقَبِيْحُ النَّوْجُ
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَخَمِيْسَةٌ تَدُ أَوْلَاهُ أَوْ تَمَادُرُوهُ * الْأَخْفَسُ الْأَسْتِهْزَاءُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ وَالْهَدْمُ وَالنُّطْقُ
 بِاللَّيْسِ مِنَ الْكَلَامِ كَالْأَخْفَاسِ وَالْعَلْبَةُ فِي الصِّرَاحِ وَالْأَقْلَالُ أَوْ الْأَكْثَارُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشَّرَابِ كَالْأَخْفَاسِ
 وَالْأَخْفَاسِيُّ وَالْأَخْفَسُ الْقِدْلُ وَالْأَخْفَسُ وَالْمَاءُ تَغْيِيْرُ وَالْأَخْفَاسِيُّ الشَّرَابُ الْكَثِيْرُ وَالْمِزَاجُ وَشَرَابُ
 مُخْفَسٌ سَرِيْعُ الْأَسْكَارِ * الْأَخْفَسُ الْكَلَاءُ الْيَا بَسُ يَنْمِتُ فِي أَصْلِهِ الرُّطْبُ فَيَخْتَلِطُ كَالْمُخْفَسِ وَالسُّلْبُ
 كَالْأَخْفَاسِيِّ وَالْأَخْفَاسِيُّ أَوْ هُوَ أَوْ حَى مِنْ الْأَخْفَسِ وَالْأَخْفَسُ بِالضَّمِّ وَكَدَّ مِنْ الْأَخْفَسِ
 النَّبَاتُ إِذَا خْتَلَطَ رَطْبُهُ بِبَابِهِ وَالْأَخْفَسُ الْأَخْفَسُ وَالنَّمَاتُ الْهَائِجُ وَالْأَخْفَسُ الْهَائِجُ خَالِطٌ بِيَابِهِ
 مَوَادُّ مِنْ نِسَاءِ عُلَسٍ وَفِي الْوَاحِدَةِ أَمَا هَلَسَاءُ تَعَدُّ يَرَأُ أَمَا جَاهَسُ أَمَا جَاهَسَتْ عَلَى تَعَدُّ يَرِحْدِي

الزائدين كأنك جمعت هلا سا ككتنا ب وكتب والخلاسي بالكسر الولد بين ابوين ابيض وامود
 والديك بين د حاجتين هندیة وفارسية وعلا س بن عمرو وابن يحيى تابعان ومياله
 بن سعد بن خلايس ككتان صحابي وابو خلايس شاعر ربيس جاهلي وعباس بن خليس كزبير
 محمد بن من تابعي التابعين ومخاليس حصان لبني هلال اولبني عقيل اولبني فقيم والتخاليس التسالبي
 * الخلايس كعلا بط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلايس والخلايس المتفرقون من كل
 وجه لا يعرف لها واحد او واحد ما خليس والكذب وان تروي الايل ثم تد هب ذهاها
 يعنى الراعى والشى لانظام له ولا يعرف على استواء والتمام والاند ال والخلنبوس كعصر فوط حجر
 القداح وعلبسه وعلبسه وقلبه فتنسه وذهب به * الخلايس ان ترعى اربع ليا له
 ثم قورد غدوة او عشية لانفتح على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت علموما بالضم * الخمسة من التدم
 والخامس ابدال وثوب ورمح مخموس وخميس طوله خمس اذرع وحبل مخموس من خمس قوما
 وخمستهم الخمسة بالضم اخذت خمس اموالهم والخمسة بالكسر كنت حاميهم او كملتهم خمسة بنفسى
 ويوم الخميس من اجاساء والخمسة والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب والمهنة والميسرة
 والساعة واسم وما ادري اى خميس الناس هو اى اى جماعتهم وخميس الخوزى وابن خميس
 الموصلى محمد بن ابن الخمس بالكسر من اظماء الايل وهو ان ترعى ثلاثة ايام وترد الرابع وهى
 ايل خماس واسم رجل وملك باليمن واول من عمل له البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس انما
 ماؤها حق يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى بردة اخماس اى
 تقاربا واجتماعا اصطفا او فعلا فعلا واحدا يشتميهان فيه كأنهما فى ثوب واحد ويضرب اخماسا
 لا سند اس يسنى فى المصروف والخد يعة يضرب لمن يظهر شيا ويريد غيره لان الرجل اذا اراد سفرا
 يعمد اعود ايله ان تشرب خمسا من ماء وضرب بمعنى: من اى يظهر اخماسا لا جعل اسدا من اى راعى

أبلة من الخمس إلى التماس والخمس بالضم وبضمين جزء من خمسة وجاءوا بحماس ومخمس
أب خمسة خمسة وخمسة كبر الكاءع والخمسواصا وواخمسمة والرجل وردت أبلة خمسا وخمسة
تخميسا جعله ذا خمسة أركان وعلامة خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي لأنه إذا بلغ
سته أشبار فهو رجل * الخناس كعلاء بط الكرية المنظر والأسد ج بالفتح والقديم الشديد
الثابت ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلوه كريمة كالخمس ج خناسون
وعنيس بالكسر جد لهد به بن عشم وجد لزيادة بن زيد الشاعرين ودعجة بن عنيس بالفتح
شاعر فارس وعنيس قسم النخلة وخنيسة الأسد نزارته أرمشيتة * خنس عنه بخنس وبخنس خنسا
وخنوسا تاخر كالخنس وزيد الحرة كخنسه والأبهام قبضها ويفلان غاب به كخنس به والخناس
البيضان والخنس كرم الكواكب كلها أو السيارة أو النجوم الخمسة زحل والمشتري والريخ والزهرة
وعطارد وخنسها أنها تغيب كالخنس الشيطان إذا ذكر له عز وجل والخنس مخرجة لأخر الألف
من الوجه مع ارتفاع قليل في الأربعة وهو عنيس ومن عنيساء والأخنس الغراء والإميت كالخنس
كنسور وابن عياث بن عزمة وابن العباس بن عنيس وابن نعجة بن عدي شغراء وابن عياث بن
شرايطي وابن جناب السلمى صحابيان وأبوها مريم بن أبي الأحنس شاعر وخنسها عنده أم وابنتها
صبر وبين الشريف صحابيان وبنت عمر وأخذت صخرها عرة ويحل لها خناس أيضا والخنسها
البقرة الوحشية صفة لها وقرم عميرة بن طارق اليربوعي وكفرايح باليمن وجد المنذر بن
سراج وابناه يزيد ومعتقل وعبد الله بن النعمان بن بلك صفة بن خناس وأم خناس لهم صحبة
وهما بن خناس قايي وكزبير ابن خالد بن أبي السائب وابن عداة وأبو خنيس الغفاري
صحابيون والخنس بضمين الظباء وموضعها أيضا والبحر والخنس تأخر وتختلف وخنس بهم تغيب
الخنس كجعفر الضبيح * خنفس عن القرن كرههم وعك لعتهم والخناس بالضم الأسد وبالفتح عن

قرب الأقبار ودير الخنافس على طرف شامخ غربي دجلة تسودني كل منته ثلثة أيام حيطانه
 وسورنه بالخنافس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد واحدة البتة ويوم الخنافس بالفتح من أيام
 العرب والخنافس كقرطه وكعلطة من الأبل الراضية بأدنى مرقع والخنافس والخنافس كخندب وخندف
 وقنبعة وقرطه ملك الربة السوداء * خاس به خوساغد ربه وعان والجيفة أروحت والشي
 كسد وبالعهد الحلف ومخوس كمشير ومشرح وحضك وأبضعة بنومعد يكرب الملوكة الأربعة الذ بين
 لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن اهتهم العسرة وقد وامع الأشعث فأسلموا ثم ارتدوا فقتلوا
 يوم النجيب فقالت فاعتهم يا عيين بكى في الملوكة الأربعة والتخويس في الوردان فوسل الأبل إلى الماء
 بعيرا بعيرا أو لا تدعها تزدحم والمتخوس الذي ظهر كحمة وشحمة سمنا * الخنيس بالكسر الشجر
 الملتف أو ما كان من حلفاء وقصب وموضع الأسد كالخنيسة ج أخياس وخيس واللبن والدر يقال
 الخنيس خنيسة راع بالهامة وبالفتح الخنم والخطأ والخلال ومع بالجوف الغربي بمصر ويكسر ولعل
 منه الخن بن أيوب الخنيس المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسا ناغدر وفكت
 وفلان لزم موضعها والجيفة أروحت وموى عيص أخيس أوعد أخيس أي كثير العد ووخاس
 أهله أي يرغم ويلد وخنيسة خنيسا لله والمخيس كمعظم ومحدث الشجن وسجن بناء على
 رخص الله عنه وكان الأجله من قصب سماه فاعانقبة اللصوص فقال * أما ترى كيسا مكيسا
 * ينبت بعد نافع مخيسا * بأبا حضيئا وميكا كيسا * وسنان بن المخيس كسجدت قاتل سهم بن
 بركة وابن المخيس السكوني ومخيس بن عليان الأوائف تابعيان ومخيس بن عليم من أتباع التابعين
 ابن أرواز بن نهم من الأبل الخنيسة بالفتح التي لم تشرح ولكنها حبست للخنير أو القسمة

فصل الدال *

* غلبت يمينها لكسروها بطانين غسل الثمر وغسل الثعلب وبالفتح الأسود من كل شيء وبالخشيرة

الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَيَفْتَحُ وَيَالْتَمِسُ جَمْعُ الْأَدْبَسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمِنْهُ
 الَّذِي يُسَمَّى لِطَائِرِ آدَ كَنْ يَفْرُقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكُصْبُورٍ خِلَاصٌ تَمْرِيْلَقِي فِي مَسَلَاءِ السَّمَنِ فَيْدٌ وَبُ فِيهِ وَهُوَ مَطِيْبٌ
 لِلسَّمَنِ وَكُتُبُورٍ وَاحِدٌ الدُّبَابِ بَيْسٍ لِلْمَقَامِ كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ وَدُ بُوْسِيَّةٌ بِصَغْدٍ سَمْرَقَنْدٍ وَكُغْرَابٍ فَرَسٌ
 حَيَّا رِبِنٌ قُرْطٌ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا اخْتَالَتْ لِلْمَطَرِ دُرْفٌ دُ بَيْسٌ كَزُفْرٍ وَالِدٌ بِأَسَاءٍ بِاللُّكْسِرِ الْإِنَاثُ مِنَ الْجِرَادِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالِدٌ بِسَاءٍ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِمَجَاشِعِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّحَابِيِّ وَادُّ بَسَمَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ النَّبَاتَ وَدُّ بَسَمَةٌ
 قَدْ بَيْسًا وَرَأَاهُ فِدُ بَيْسٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَخَفَهُ لِدَمَهُ وَادُّ بَيْسٌ الْفَرَسُ إِذَا بَسَامًا صَارَ اسْوَدَ * الدُّ بَيْسُ
 كَشْمُخِرٍ لَفْخَمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدِ * كَالِدٌ بَيْسٌ زِنَةٌ وَمَعْنَى * دَحْسٌ بَيْنَهُمْ كَدْحٌ أَفْسَدُ
 وَادُّ خَلَّ الْيَدَ بَيْنَ جَانِبِ الشَّاةِ وَصِفَا قَهَا لِلسَّخِ وَالشَّيْ مَلَاءُ وَالسَّنْبِلُ أَمْتَلَاتُ أَكْتَمَهُ مِنَ الْحَبِّ كَادْحَسٌ
 وَبِرَجْلِهِ دَحْضٌ وَالْحَدِيثُ غَيْبُهُ وَبِالشَّرْدِ سَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالِدٌ حَسٌ الزَّرْعُ إِذَا أَمْتَلَا حَبًّا
 وَدَا حِسٌ فَرَسٌ لِقَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ خُرْبٌ دَا حِسٌ تَرَا مِنْ قَيْسٍ وَحَدُّ يَفْعُهُ بْنُ بَدْرِ عَلَى عَشْرِينَ بَعِيرًا
 وَجَعَلَا الْغَايَةَ مِائَةَ غُلُوقٍ وَالْمِضَارَا رُبْعِينَ لِيَاثَةَ فَاجْرَى قَيْسٌ دَا حِسًا وَالغَبْرَاءُ وَحَدُّ يَفْعُهُ الْغَطَارُ
 وَالغَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بِنُوفِ زَارَةَ رَهْطًا حَدُّ يَفْعُهُ كَمِينَانِي الطَّرِيقِ فَرَدُوا الْغَبْرَاءُ وَلَطْمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً
 فَهَاتِ الْحَرْبِ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُ بِيَانٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَسَمِي دَا حِسًا لِأَنَّ أُمَّهَا جَلُوقُ الْكَبْرِى مَرَّتْ بِدِيَارِ
 الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْكَبْرِى فَلَمَّا رَأَى جَلُوقًا وَدَا فَضَحِكَ شَبَابٌ مِنَ الْكَبْرِى فَاسْتَحَبَّهَا
 فَارْسَلَتْهُمَا فَنَزَا عَلَيْهِمَا فَوَاتَى قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوَاطِ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيْرًا
 فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَاءً فَحَلَّه فَلَمَّا عَظُمَ الْغَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَاءٌ فَرَسِكَ فَسَطَا عَلَيْهَا حَوْطًا وَجَعَلَ يَدُ فِي مَاءٍ
 وَتُرَابٍ فَمَا دَخَلَ يَدُهُ فِي رَحِمِهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاشْتَمَّتِ الرَّحِمُ عَلَى مَا فِيهَا فَانْتَجَبَهَا قَرَوَاشٌ مُهْرًا
 فَسَمِي دَا حِسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كَأَنَّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ أَشَامٌ مِنْ دَا حِسٍ وَالِدٌ حَاصٌ
 كَرَمَانٌ وَكُكْتَانٌ دُوَيْبَةُ صَدَأٍ تَشُدُّهَا الصَّبِيَانُ فِي الْفَخَاخِ أَصِيدَ الْعَصَابِيْرُ وَالِدٌ دَا حِسٌ وَالِدٌ أَحْمَرٌ وَرَحْمَةٌ

أو بثره تظهر بين الظفر والنخيم فينقلح منها الظفر والأصبع مذ حوسه وبيت مذ حوس ودحاس
 بالكسر ملوثة كثيرة الأهل والدحس الكثير من كل شيء * الدحس كجعفر وزبرج ويزقح الأسود
 من كل شيء ولبنة دحسة وابل دحيس مظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان
 ودحسان بضمهم آدم غليظ العين والدحس زق الخيل والدحسان بالضم الأحمق والدحاس
 الشجاع وبالفتح اللبالي المظلمة وثلاث لبال بعد الظلم وهي الكنادس أيضا * دحنوس
 كعضر فوط بنت لقيط بن زرارة التميمي وهي معربة أصلها دحنوش أي بنت الهني سماها أبوها بهم
 ابنة كسرى ويقال دحنوس بالدال * الدحيس اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظائف في رشح الدابة
 وعظيم في حرف الحافس ولحم باطن الكف والعددا لجم والكثير من انقاء الرمل ومن متاع البيت
 واللتف من الكلا كما لد يخس والسدحس بالفتح الإنسان التار المكتنز والغني من الدابة واللسان
 شيء في التراب كما تدحس الأثنية في الرماد ولذلك يقال للاثافي دواحس وكصد التخس وبالتحريك دوا
 في مشاش الحافر وقد دحس كفرح وعد دحاس بالكسر كثير ودرج دحاس متقاربة الحلق
 * الدحامس كعلا بط الأسود الضخم والدحسة الخب ويدحس عليك أي لا يمين لك ما يريد
 وأمر مدحس مستور * الدحس كجعفر الشد يد من الناس والأبل والكثير اللحم الشد يد منها
 * الدرباس كعرقاس الأسد والكلب العقور وكعلا بيط الضخم من الأبل وقد ريس تقدم
 * السدز دحيس كزجهيل الدائمة والشمخ والعجوز الفانية وحرزة للخب * الدر داحس
 بالضم عظم يصل بين الراس والعنق رومي * درس الرسم درساعفا ودرسته الريح
 لازم متعدي والمرأة درسار درسها صفت وهي دارس والكتاب درسه ويدرسه
 درسار راحة قرأه كادرسه ودرسه وجارته جارسها والخطبة درسار درسار
 والجمع جرب جربها هذا القطر والقرب أطلقه درس هو لازم متعدي وأبو درس نرج المرأة

والمدروس المجنون والذرة بالضم الرياضة والدرس الطربى الخفى والكسر ذنب البعير
ويفتح كالدرين والثوب المخلق كالدرين والمدروس ج اذ رأس ودرسان بالكسر وادرين الثوب
صلى الله عليه وسلم ليمن من الدراسة كما تومسه كثيرون لانه اعجبني واسه عنوع واخترع واو
ادرين الذكروا المدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القران ومنه مدراس اليهود
والذرواس بالكسر علم كلب والكبير الراس من الكلاب والجمل الذلول الغليظة العنق والشجاع
والاسد كالدرين والمدرس الكثير الدر من وكمعظم المجرب والمدارس الذي قارف الذنوب
وتلخ بها والمقاري ويقولوا اذ رمت قرات على اليهود وقرء واعليك والدر من انطاس * بعير
درعوس كعسر طعب حسن الخلق * الدر من كعصير العظيم من الابل والضعف من الرجال
كالدر فاس فيهما والعلم الكبير والحريود در من ركب الدر من من الابل وحمل العلم الكبير
والدر فاس الاسد العظيم * الدر من كعد وكس الحية ودر من سكت والشئ ستره * الدر من
كعدا بط الضخم الشد يد من الرجال والابل والدر فاس الاسد * الدر من كسر دوس
الشد يد والدر فاس الشد ايد وبالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشد يد * الدر من الاخفاء
ودر من الشئ تحت الشئ كالدر سيسى والدر من الصنان لا يتلعه الدر ومن تدسه لياتيك
بالاخبار والمشوى والدر من بضمين الاصنة الفاصلة والمران باعمالهم يد حلون مع القراء ولمسوا
منهم والدر ساسة شخصه الارض والدر من حية حبيبة وهي النكاز والدر من بالضم لعبة وقد خاب
من درها اي دسها كظنيت في ظننت لان الخيل يفضي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الضالخين
وليس منهم او خابت نفس دساها الله والدر من اندفن * اندفن كالمنع حشر الوعاء وشدة الوطاء
وكالدر حيس في السليخ والاطر والطعن كالدر حيس وطربى دغس كثير الابر وبالكسر القطن ولغة
في الدر عس والمد عاس فرس الاقرع بن حابين رضى الله عنه والرمح الملك الابطى والطويق

الذي لينته المارة كالمدهس وهو الرمح يدعس به والطغان وكه قعد المطع والجماع والمدعس كمد خر
 مختبز القوم في البادية وحيث توضع المنة ويشوي اللحم والمد اعسة المطاعنة ورجل دعوس
 عطوس مقدام * الدعوس بالضم الاحمق * الدعس كزبرج من الابل التي تنتظر حتى
 تخرّب الابل ثم تشرب ما يمتلي من سورها * الدعسة لعب للجوس يسمونه الد سبتند
 يدورون وقد احسد بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وقد عكسوا * امرمد عس
 ومد عمس ومد عمس ومد عمس ومنهمس مستور * دقسط الرجل ضيق ماله * ادفس الرجل
 امرود وجهه من غير علة * الدفس بالكسر الحبقاء والاحمق الذي كالسد فناس
 والمرأة الثقيلة والمدفس الثقل الذي لا يبرح والدفس السراعي الكسلان ينام
 ويترك الابل وحده ما ترمي * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا ورغل فيها
 والورد في الارض مضى وحلف العذ وحمل حمله والبرملا ما وجعل مدقس كخبر شد يد
 دقوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب كالجوارس رد وينة ويفتح او الصواب بالفتح وما ذرى
 اين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف
 ودقيانوس ملك قريظا منه * الدقمس كقطر الا برسم كالدقس * الدقس الكشور وبالفتح
 قراكب التي بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثيرة
 كالدكس كظيغم وقطر واحة دركس ودكسه ملتفة والدكساء بكسر الدال وفتح الياء قطعته
 عظيمة من النعم والنعيم والدكس الكادس وهو ما يتظير به من العطاس ونوره والدكيسة
 الجماعة وادكست الارض اظهرت نباتها والمتد اكس الكثير والشكس من الرجال * الدلس
 بالفتح يد الظلمة كالدكسة بالضم واحتلام الظلام والنبت يورق احر الصيف او بقايا النبت ج
 الدلس رادلسنا وقعبا فيها الارض اخصرت بها وما لي دللس حدبعة والتد ليس كتمان عيب السلعة

عن المشتري ومنه التذليل في الإسناد وهو أن يحدث من الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وإنما سمعته
 من هو دونه أو ممن سمعته منه وتعود لك وقوله جماعة من الثقات والتذليل لئلا يظن أنهم
 قليلًا قليلًا وكفى المال الشيء القليل في المرتع وإذا لاسيت الأرض أصاب المال منها ولا يد الس
 ولا يوالس لا يظلم ولا يظنون * الداليس كجعفر وحضجرو وردوس وبرطيل وطرطاس وعلايط
 الضخمة من النوق في امتر عياء وكفردوس المرأة الجريئة على أمرها العصبية لا هلهما والناقطة
 الجريئة بالليل الدائمة الدائمة النشرة وجملة دلعاس ودلعاس ذلول * الداليس كعلايط
 الدائمة كالداليس بالكسر والشديد الظلمة كالداليس فيهما وكجعفر أيم وداليس الليل
 اشتدت ظلمته * الداليس كسفر جليل الجري الماضي والأسد والأموال المعيش الغير الممين ومن
 الليامي الشديد الظلمة والرجل الجليل الضخم * دمس الظلام يد مس ويد مس دمس اشتد
 وليل دمس وادمس مظلم ودمس في الأرض دفته حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع دروس
 وبينهم اصالح وعلى الغمر كفه والمرأة جامعها والإهاب عطاءة لمرط شعرة وهو دمس ج دمس
 والداليس ويكسر الكسب والسرب والعمام ج دياميس ودمايمس واندمس دخل فيه وسجن للتعجب لظلمته
 والداليس الشخص وبالكسب برك ما عطى كالداليس والداليس القتره وككتاب كل ما عطاك والداليس
 بالضم حية محرقة الغلاصيم تنفخ فتعرق ما أصاب ج الدود مسات والداليس والمدمس
 كعظيم الداليس وقد مست المرأة بكذ اللطخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم ناحية
 بآران وجاءنا بامورد دمس بالضم عظام * الداليس كعلايط الأسد والداليس بالضم الأمود
 من الرجال والسمن الشديد * الداليس كوزيرا الأبريسم أو العز أو الدنيا ج والكتان كالداليس
 وثوب مد مقبس منسوج به * الداليس كعلايط دمسورة بعفليس * الداليس كجعفر الشديد
 اللعيب الجسم * الداليس محرقة الوسخ داليس الثوب والعرض والخلق كفروج داليس ناسة هو داليس

اتسح وقوم أدناس ومن أفيس ودنس ثوبه وعرضه تدنس فعل به ما يشينه * الدنفاس
 كالدنفاس زنة ومعنى وكعبلا بطن السبي الخلق والدنفاس بالكسر الجماعة * الدنفاس الأفساد بين القوم وتطاطو
 الرأس ذلاً وهضوعاً والنظر بكسر العين * دنس في بيته احتفى ولم يجر زجاجة القوم وهو عيب
 * الدنوس الوطاء بالرجل كالدنابس والدنياسة والجماع بما لغة والدنك وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيله
 وصقل السيف ونحوه وبالمضم الصقلة والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالدن واس والمداس كسحابه
 الذي يلتمس في الرجل والمداسة موضع دوس الطعام وككتان الأسد والشجاع وكل ما هو وبالهاء
 الألف والدواسة والدريسة الجماعة والدريسة بالكسر الغابة الملتبقة ج ديس وديس والدانس
 الأندرواتهم الخيل دوانس يتبع بعضها بعضاً * الدنس النبت لم يغلب عليه لون الخضرة
 والمكان السهل ليس برملي ولا تراب كالدناس كسحاب وادموا حلكوه ورملا أدناس بين الدانس
 والدنفاسة والدناسه حوله الخلق ومود ما من ككتان وامرأة دفساء ودناس كسحاب عظامه
 العجز وعز دفساء كالصدآء إلا أنه أقل حمرة وكصبور الأسد وأدناس الأرض صارت دفساء
 اللون * الدنوس كجعفر الدامية ج دمارس والخفة والنشاط * الدنفاسة السرار والمساورة
 والبطنش وأمر مدمن ومنه مس مستور * الدنيس الدنيس عراقيته

لا عربية وديسان بالكسرة بهراة

* فصل الدال *

* اذريطوس دواء والكلمة رومية فعربت * دنس الرجل ضيع ماله كدنفاس

* فصل الراء *

* الرأس م وأصل كل هي وسيد القوم كالرييس ككيس والرييس ج اروس وروس والقوم إذا كثروا وعزوا
 وراس مراس مصك للروم وروس مرائب وروس كركع وبيت راس ع بالشام ينسب اليه الخمر

ورأس عيين بالجزيرة ورأس الأكل باليمن ورأس الإنسان جبل بكته ورأس ضان جبل لدويه
 ورأس الحمار دقرب حضرموت ورأس الكلبة بقومس وثنية ورأس كيفي ع بالجزيرة من ديار
 مضر ورمت منك في الرأس ساء رأيك في وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي
 وأميه بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والكبد والأفئدة وشاة رئيس
 أصيب رامها من غنم رامى والرئيس بن سعيد محدث وكسيت الكثير التراس والرأس القرص
 لعرض رؤس الخيل في المجازاة أولئك يراس في تقلد مه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس
 ككتان باع الرؤس والرؤاسي لحن منه عمر بن عبد الكريم اند همتا في الرؤاسي والرأس كمعظم ومصباح
 وصبور من الأبل الذي لم يبق له طريق إلا في رأسه وكهدث الأسد والرؤاس أعالي الأودية
 والمتقلد من السحاب والرؤاس جبل وبمر والواهي والمرء وس الرعية والد في شهورته في رأسه لا غير
 والأرأس ورؤاس السيف بالكسر معضه أو قبضته ومن الأمر أوله ونعجة رأساء سوداء الرأس والوجه
 وينور رأس بالضم حتى منهم ابودواد ووكبح وحميد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون
 والرؤاسي العظام الرأس ورأسه قريسا جعلته رئيسا ورأس صار رئيسا كترأس وزيره أشغله وأصله
 أخذ بالرقبة وحفظها إلى الأرض والرؤاس المتخلف في القتال رئيسه بيك ضربه بها والعربة ملاما
 ودا هية ربساء شدة ورؤاسي كسرى فارس والرؤاسي الشجاع والعنقود والكيش المكتنزان
 والمضروب والمصاب بال أوغيره والداهية كالرؤاس والكثير من المسال وغيره وأم الرئيس كزبير
 الأفعى وأبو الرئيس عماد بن طهمة الشعبي شاعر وكجعفر الرئيس بن عامر الطائي صحابي
 وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والرؤسة كجيلة المرأة القبيحة الرؤسة والرؤاس بالكسر نبت ينفع
 في العصية والجذري والطاعون وعصارتها تصد البصر كخلا والرؤاس الاختلاط والاختناز من اللحم
 وغيره وأرؤاس رؤسا ذهب في الأرض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا والرؤاس أيضا المراهمة

والنصرف والاستخار * ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وقد وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم
 رجست السماء رعدت شد يد او تمخضت والمعير هندر وفلان قد رالماء بالمرجاس كارجس
 وسحاب راجس ورجاس ويعبر رجوس ومرجس ورجاس والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أي
 ما ختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدل في البئر فتمخض الجيمة حتى ثور ثم يستقى
 ذلك الماء فتتقى البيرا وحجر يرمى فيها يعلم بصوته عمقها اوليها ماء ام لا والراجس من يرمى به
 والوجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الراع وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل
 المودى الى العذاب والشك والعقاب والغضب ورجس كفرح وككرم رجاسة عمل عملا قبيحا
 ورجسته عن الامر برجسه ويرجسه عاقه والنرجس بكسر النون وفتحها م نافع شمه للزكام والصداع
 الباردين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين فيقيمه ويفعل عجيبا وان رجس البناء
 وحف والسماء رعدت * انرجاس بالضم الجري الشجاع * ارجس السعرا رخصه وعتبة بن
 سعيد بن رخص محدث * زدن القوم رساهم بحجر والحدانط والارض دكه بشي صلب عريض يقال له
 المردس والمرداس والحجر يد بالحجر يردسه ويردسه كسره ويحاشي ذهب به والمرداس الرأس عباس بن
 مرداس السلمى صحابي شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وصور د فوع والمرادسة
 المراباة وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بحجر الروم حيال الاسكندرية
 * رودس بضم الراء وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية طي ليلة منها غزاها
 معوية * الروس ابتداء الشيء ومنه رس الكمي ورسيمها والبئر المطوية بالحجارة
 ورس كانت لبقية من ثود كذبوا فيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد والكفر والدس
 ودفن البيت وحركة الحرف الذي بعد الف التاسمين او قبله او فتحه قبل المتاحمين وتعرف امور
 القوم وعبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرمي من العلويين والرسيم الشيء الثابت والغطان الغائل وعبر

لم يصح وأبتدأ الحُبُّ والحُمى كالرَّسِّ والرَّسْمَةُ السَّارِيَةُ الْمُحْكَمَةُ وبالضمِّ العُلَسُوءَةُ كَالرَّسْمَةِ والرَّسْمِيُّ
 كَالْحُمَى الهَضْبَةُ وَالرَّمَا حَمُّ بَيْنِ الرَّسَائِرِ بِالضَّمِّ وَرَمَسَ الْبَعِيرَ تَكُنُّ لِلنَّهْسِ وَالنَّهْسُ وَالنَّهْسِيُّ وَالنَّهْسِيُّ
 وَارْتَسَى الْخَيْبَرِيُّ فِي النَّاسِ جَرِيًّا وَفَشَا وَالرَّاسَةُ الْمُفَاعَّةُ * الرَّطْمُ الضَّرْبُ بِمَا طِنَ الْكُفِّ وَأَرْطَسَهُ
 عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ تَطَابَقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ * الرَّعْسُ كَالنَّجِجِ الْإِرْتِعَاشُ وَالْإِرْتِعَاشُ وَالْمَشِيُّ الضَّعِيفُ أَعْيَاءُ
 وَالرَّهْسَانُ قَبْرُ يَدِ الرَّاسِ كِبْرًا وَالرَّعُوسُ كَصَبُورٍ مِنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نَعَاسًا وَنَاقَةٌ يَرْجِفُ رَأْسَهَا تَشَاطُفًا
 وَالسَّرْبَعَةُ رَجْعُ الْيَدَيْنِ وَمِنَ الرِّمَاحِ اللَّذْنُ الْمَهْزُوزَةُ كَالرَّعَاسِ وَالرَّعِيسُ الْبَعِيرُ الَّذِي تَشْدِيدهُ
 إِلَى رِجْلِهِ أَوْ هُوَ الْمُضْطَرِبُ فِي سَيْرِهِ وَالرَّعَسُ كَمَثَرِ الْخَيْمِ يَتَمَطَّى الطَّعَامُ مِنَ الْمَزَابِلِ وَأَرَعَسَهُ أَرَعَشَهُ
 فَارْتَعَسَ وَنَاقَةٌ رَاعِسَةٌ نَشِيطَةٌ * الرَّهْسُ النِّعْمَةُ جِ آرْعَاسُ وَالخَيْرُ وَالْبَرْكَةُ وَالْمَاءُ وَالرَّعُوسُ الْمُبَارَكُ
 وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَبِهَاءِ الْمَرْجُومَةِ وَالْمَرَاةُ الْوَلَدُ وَأَرَعَسَهُ اللَّهُ مَا لَا أَكْثَرُ لَهُ وَيَبَارَكُ فِيهِ كَرْمَسَهُ
 كَمَنَعَهُ وَالْمَرْهَسُ كَمُحْسِنِ الَّذِي يَنْعَمُ نَفْسَهُ وَالْعَيْشُ الْوَاوِيحُ وَيَفْتَحُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْفَسَهُ اسْتَلَانَهُ * رَفَسَ
 يَرْفَسُ وَيَرْفَسُ رَفْسًا وَرِفَا حَارِ كَضَّ بِرِجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدُّ بِالرِّفَاسِ وَهُوَ الْإِبَاحُ وَالرَّفْسَةُ الصَّدْمَةُ
 بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ * مَرَقَسٌ كَقَعْدِ لَقَبُ مَا عَرِطَانِي وَأَسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَتْرِدٍ
 * الرَّكْسُ رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا وَقَلْبٌ أَوْ لَطِي أَعْرَهُ وَشَدُّ الرَّكَاكِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشْدُو فِي عَظْمِ الْجَمَلِ إِلَى
 وَسْخِ يَدَيْهِ فَيَضْمِقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا وَبِهَا لَحْصَرُ الرَّجْسِ وَمِنَ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّكْسُ وَادٍ
 وَالشُّورَالَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يَدُ اسُ وَالْغَيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْفِكُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَ بِقَرَّةٍ
 فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ فِرْقَةٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَامَةُ وَتَكْسَرُ مَا أَدْعَلُ فِي الْأَرْضِ كَالْأَعْيَةِ
 وَأَرْكَسَهُمْ فَكَسَمَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْحِجَارَةُ طَلَعَتْ مِنْهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَهَضَمَ فَقَدْ نَهَكَ وَأَرْكَسَ انْتَكَسَ
 وَوَقَعَ وَأَزْدَحَمَ * الرَّمَاحُ حَسُّ كَعَلَا بِهَا الشُّبَّاحُ الْخَيْرِيُّ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَا حَسُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّمَاحِ حَسِ
 كَانَ عَلَى عُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ * الرَّمَسُ كَمَا نَ الْخَبْرُ وَالذَّنُّ وَالْبَعِيرُ كَالرَّمَسِ وَالرَّمَسِيُّ

أرماش ورموس وترا به والرمي والرواح من الرياح الدوا من لئلا بار كالأرماش والطير التي تطير بالليل
 أوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب وإدلبى أسيك والإرتاس الإغماش * رومانس
 بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبى الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم * رأس روسامشى متخفرا
 والسيل الغشاء أحمله وفلان أكل كثيرا وجود وإنه لروس سوع رجل سوع وروس بالضم طابغة عظيمة
 بلادهم متاخمة لاصقالبة والتزك وكزبير لقب محمد بن المتوكل القارى روى يعقوب بن اسحق
 * الرهس كالمخ الوطاء الشد يد والرهوس كجرويل الأكل وارتس الوادى امتلا والقوم ازدحموا
 ورجلا الدابة اصطكتا والجرا دركب بعضه بعضا وترس تمخض وقدرك واضطرب * الرمسة
 السرار والعريض بالشر وامرهمس ومدهمس مستور * رأس ريس ريسا وريسانا مشى متخفرا
 والشى ريسا ضبطه وغلبيه والقوم اعلى عليهم وريسونة بالأردن

* فصل السين *

* ساجس ككابل بواسط ونهر سايمس مضاف اليها * سيس الماء كفرح فهو سيس وسيس
 تغير وكدي رولا أتيك سيس اللياني وسيس الأوجس والأوجس وسيس سيس أى ابدا
 والساجسى غم لى تغلب ومن الكباش الأبيض الفجيل الكريم والتسيس التكد يرو * سستان
 بانكسر ومعرب سيمتان وككتاب د بين ممدان وأبهر * سجلاطس بكسر السين والحيم وقشد يد
 اللام وهم الطاء المهامة نطر رومي والكلمة روميه فعربت * سجماسة بكسر السين والحيم قامة
 ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار وأهلها يسمون الكلاب ويأكلونها * السد من بالضم وبضمين
 جزء من ستة كالسد يس ويا لكسر ان تقطع الأبل أربعة وتردى الخامس وبالفتح يك السن
 قبل البازل كالسد يس ج سد من ومدس والسد يص ضرب من المكائك والشاة التي أتت عايبها السنة
 السادة منه وإزار طوله ستة أذرع كالسد امي والسد من بالضم النيلنج والطلسان الأعضد

وقد يفتح ورجل طابى وبالفتح اعرشيمانى واخرتهمى والجارث بن سدوس كصمور كان له اهل
 وعشرون ولد اذ كراوسدومان د بالسند كثير الخبير مخصب وسد منهم احد سدس مالم
 وكضرب كان لهم سادما واسدس وردت ابلة سدسا والبغير القى السن بعد الربا همة والسنت اصله
 سدس وتقدم لى من ت ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بغرامان بلانهر * السرس
 ككتف وامير العين والذى لاياتى النساء او من لا يولد له والفعل لا يفتح والضعيف والكيس الحافظ
 لماى يديه ج صراس وصرساء وقد مر من كفرح لى الكل وساء حلقه وحقل وحزم بعد جهل ومصحف
 مسرس كمعظم مشرزوموس د قرب افرهية اهلها باضية * مسويه بالضم ابو نصر عبد بن
 احمد بن عمر بن ممشاد بن مسويه الاضطرى المحدث * اسفس با لفاء كائفة بزمنا
 خالد بن رقاد بن ابراهيم الدهلئى الاسفسى وة جزيرة بن عرقات بساتين كثيرة * السلس
 بالفتح الخيط الذى ينظم فيه الخرز الابيض تلبسه الاماء والقرط من الحلى وككتف السهل
 اللين المنقاد والام السلس محركة والسلامة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس المجنون
 وقد سلس كعبى وسلسيت النخلة كهرج ذهب كرها كاسلست فهى مسلاس والشمسة فخرت
 وبليت والسلسة كخجلة عشية كالنصق واملسيت الناقة اخرجت الولد قبل تمام الايام فهى مسلس
 والتسايس الترسج والتايف لماالف من الحلى سوى الخرز وهو مسلس البول لا يستسكه * سلوس
 بفتح السين والسلام د وراء طرسوس * سلماس بفتح السين واللام د باذر بيجان
 * منبس بالكسر ابن معوية بن جرول ابو حى من طى وجابر بن رلان السنسى شاعر وسنيس
 اعرع فهو سنيس بالكسر وسنوس كسلعوس ع بالروم دون سمندوة * سعد بن سنيس كزبير
 ابو الاصمغ الصورى محدث * السندس بالضم ضرب من البزيرى او ضرب
 من رقوم الد يماج معرب بلا خلاف * السوس بالضم الطبيعة والاصل وشج رومى رومى

حَلَاوَةٌ وَنِي فَزُوْهِهِ مَرَارَةٌ وَدُوْدٌ يَفْعُ فِي الصُّوفِ وَالطَّعَامِ وَقَدْ سَأَسَ الطَّعَامُ
 يَسَا سُوْسًا بِالْفَتْحِ وَسُوْسٌ كَمِيعٍ وَصِيْسٌ كَعَقِيلٍ وَأَسَا سَ وَصُوْسٌ وَكُوْرَةٌ بِالْأَمْوَازِ فِيهَا قَبْرُ
 دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُوْرُهُمَا وَتَسْتُرُ أَوَّلُ سُورٍ وَوَضِعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوْسُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ
 وَقَدْ بِالْمَغْرِبِ آجُرٌ وَهُوَ السُّوْسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ شَهْرَيْنِ وَدَاخِرُ بِالرُّومِ وَعَ وَالسُّوْسَةُ
 فَرَسٌ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّبِ رَوْدًا بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ حُدٌّ بَيْنَ كُوْرَةِ الْجَزِيْرَةِ وَالْقَيْرَوَانِ وَبِنِيْوَأَسَ
 بِالْمَكْسَرِ بِالرُّومِ وَسُوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُوْرَةٌ بِالْأَرْدَنِ وَالسُّوَاْسُ كَقُرَابٍ دَاخِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ يَبْسُهَا
 وَكَسْحَابُ جَبَلٍ أَوْعٍ وَشَجَرٌ الْوَاحِدَةُ سَوَاْسَةٌ أَفْضَلُ مَا تُخَذُ مِنْهُ زَنْدٌ وَسَمَتِ الرَّعِيَّةَ حِيَاْسَةً أَمْرَتَهَا
 وَنَهَيْتَهَا وَفُلَانٌ مُجْرَبٌ قَدْ سَأَسَ وَصِيْسٌ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمٍ مِنْ مَسْ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مُحَدَّثٌ
 وَسَأَسَتِ الشَّاةُ تَسَا سُوْسًا كَثْرَ قَمَلِهَا كَأَسَا سَتِ وَالسُّوْسُ مُهْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَالْأَسُوْسُ دَاخِي عَجْزِ الدَّابَّةِ
 وَأَبُو سَأَسَانَ كُنْيَةٌ كَثْرَى وَسَأَسِيَانُ الْأَكْبَرُ مِنْ بَهْمَنَ وَالْأَصْغَرُ بْنُ بَاهِكِ أَبُو الْأَكَامِرَةِ وَذَاتُ السُّوَاْسِي
 جَبَلٌ لِبْنِي جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٍ يَضْمِيْنُ فِي نِيْوَفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالذِّي قَدْ أُكِلَ وَأَصْلُهُ سَأَسُ
 كَهَارٍ وَهَاتِرٍ وَسُوْسٌ لَهُ أَمْرٌ أَرَكِيْمَةٌ كَأَنْقُولِ سَيُولُ لَهُ وَزَيْنٌ لَهُ وَسُوْسٌ فُلَانٌ أُمُورِ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ
 يَسْمُ فَاغْلَهُ صِيْرٌ مَلِكًا * إِفْعَلُ ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْهَاءِ وَيَضْمُ الْهَاءِ وَكَثْرَ مَا أَيَّ إِفْعَلُهُ أَخْرَجَ
 كُلِّ شَيْءٍ يَضْمُ بِالْمُسْتَعْمَلِ * السِّيسَاءُ بِا لِكَسْرِ مَنَعَطٍ فَعَارِ الظُّهْرِ وَمِنَ الْفَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنَ الْبَحَارِ ظَهْرُهُ
 سِيَاسِيٌّ وَالسِّيسَاءَةُ الْمُنْعَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدِقَّةُ وَهَمَلُهُ عَلَى سِيَاسِ الْحَقِّ عَلَى حُدِّهِ وَصِيْسَ الطَّعَامِ
 كَفَرِيْحٍ وَيَهْمَزُ سُوْسٌ وَصِيْسَةٌ وَلَا تَقُلُّ صِيْسٌ دَ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرُوسِ وَسَمْرَةَ بْنِ سِيْسِ مِنَ التَّابِعِيْنَ
 وَمِنْهَا بَنُ حِيْسِ مِنَ تَابِعِيْمِهِمْ وَسَلْمَةُ بْنُ حِيْسِ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

* فصل الشين *

* شَيْسٌ كَقُرَابٍ يَهْمَزُ وَيَهْمَزُ شَيْسٌ وَشَيْسٌ بِالْفَتْحِ شَيْسٌ كَضَائِنَ وَصِيْبِيْنَ وَشَيْسٌ طَرِيْقٌ بَيْنَ عَمِيْرٍ وَالْمَدِيْنَةِ

وابن نهاري وهو والمعزق العبدى الشاعر وأبو علقمة بن عبد الله * الشخص بالفتح شجر مثل
 العتم الأانه أطول ولا يتخذ منه العسي ليمسه * الشخص الأضطراب والاختلاف وفتح الحمار
 فمه عند التفاوت كالتشابه والفعل كمنع وأمر شخصين متفرق ومنطق شخصين متفاوت والشخص
 فى المنطق فهم وفلاناً غتابه وتشاخصت أصنافه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض مراراً بينهم
 فسك وأمرهم اذ تفرق ورأسه من ضرب افرق فرقتين وشاخص الشعب الصدح ما يله فى غير ملتئم
 * الشرس محركة سوء الخلق وسددة الخلاف كالشراسة والشرهين وهو شرس وشرس وشرهين
 وما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيته وتجنب الى الناس والأشرس
 الجرى فى العتال والأمد كالشرهين وابن عاصدة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس كتمان
 وزمان شد يد والشراس بالكسر افضل د باقى الأماكفة والأطباء يقولون أشراس والشرس
 جذ بك الناقة بالزمام ومرس العجذ وان تض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم العجرب فى مشاير الأبل
 وأبل مشروسة والشراسة شدة أهل الماشية وأنه لشرس الأكل وقد شرس كنعن والمشارسة والشراس
 بالكسر الشدة فى المعاملة وتشار سواتعاد وأوال الشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم
 عشر بأشر من الكراف بالشدة وهذا جعل لم يشرس لم يرض * الشمس الأرض الصلبة كأنها حجر
 واحد ج شسام وشعوس وشسيس كضان وضحين والشرس للنبات المعروف والشاس العاهل الضعيف
 وشس شوسايبس * الشطس الدماء والعلم به والشطسى كجحي الرجل المنكر المسارد الداهية
 وشطس فى الأرض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمها الخلاف وكصبور المخالف لما أمر والداهب
 فى ناحية * الشكس بالفتح قبل الهلال بيوم اريومين وهو المحاق وكندس وكندس الصعب الخلق ج شكس
 بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككتف الخيل ومتشا كسون مختلفون عسرون وتشا كسوا تخالفوا
 وشا كسه عاسره * الشمس م مؤنثة ج شموس وضرب من المشط وضرب من القلاب وصنم قد يرم وعين ماء

وأبو بطن، وسمت عبد شمس ونص أبو علي على منعه للتعرُّيف والتأنيث وأضيف إلى شمس السماء وكانوا
 يعبدونها والنسبة عيشية وأما عشمس بن سعد بن زيد مناة فاصله عب شمس أي حبها أي ضوءها
 والعين مبدل للهمزة من السماء كما في عب قر وهو البرد وقد يخفف وأما أصله عب شمس بالهمزة أي نظير ما
 وجد لها وعين شمس ح بمصر بالمطرية والشمسان مويهتان في جوف عريض وهو قننة منقادة بطرف
 النيزير مبيحة ضرة والشميستان جنتان بازاء الفردوس والشماس كشدا د من رؤس النصارى الذي
 يعلق ومطارأه لازما للبيعة ج شامة وجد ثابت بن قيس الصعبي والشماسية محلة بد مشق وع
 قزب رصافته بغداد وشمس يؤمننا يشمس ويشمس وشمس كسمع وشمس صار ذ اشمس وشمس
 الفرس شمس أو شمسا ممنوع فظهره فهو شامس وشموس من شمس وشمس والشموس الخمر وبنيت أبي عامر
 عند عمر والراهب وبنيت عمرو بن حرام وبنيت مالك بن قيس وبنيت النعمان صحابيات وقرس
 للإسود بن شريك وليزيد بن خداق ولأسويد بن خداق ولعبد الله بن عامر القرشي ولشبيب
 بن جرادة أحد بني الوحيد ومضبة صعبة المرتقى وشمس له أهدى له عداوة والتشمس بسط الشيء
 في الشمس وعبادة الشمس والمتشمس الغوى الشد يد والمخيل غايته والمنتصب للشمس والدن
 أميد التابعي وشماسة كتمانة ويفتح اسم وشمستانة وجزيرة شامس من الجزائر اليونانية
 ويقال إنها فوق الثلاثمائة جزيرة * شناس بالفتح اسم وع بساحل بحر فارس * الشوس محرقة
 النظر بوجع العين تكبر أو تغيطا كما لتشا و هو أو تصغير العين وضم الأجنان للنظر وقد شوس كفرح
 وشاس يشاس وهو شوس من شوس والشوس في السواك الشوس وذو شويس مصغراع وماء مشاوس
 قليل لم تكدرأه في البئر قلته أو بعد هوز

* فصل الصاد *

* صفاس بفتح الصاد وهم الغافية بإفريقية على البحر شرقهم من الآبار

* فصل الضاد *

* ضَبِيتَ نَفْسَهُ كَفَرِحَ لَعَسَتْ وَعَبَثَتْ وَالضَّبِيسُ كَكَتَفِ الشَّكْسِ الْعَسِرُ كَالضَّبِيسِ وَالذَّاهِمَةُ وَالضَّبُّ
 وَهُوَ ضَبِيسٌ شَرِبًا لِكَسْرِ وَضْبَيْسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبِيسُ الثَّقِيلُ الْمَدِينِ وَالرُّوحُ وَالجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ
 الضَّعِيفُ الْبَدَنِ وَالضَّبْسُ الْأَلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ * الضَّرْسُ كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ يَدُ بِالْأَضْرَاسِ وَهُنْدَادُ
 الزَّمَانِ وَصَمَّتْ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْقَرَأَنَّ الْمَعِيرِ بَمِرَّةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَوْكَ لِيَمْدُلْ بِهِ وَالْأَرْضُ
 الَّتِي نَبَاتُهَا هَهُنَا وَبِالْكَسْرِ السَّنُّ مَدُّ كَرَجُ ضَرُوسٍ وَأَضْرَاسٍ وَالْأَكَمَةُ الْحَشِشَةُ وَالْمَطْرَةُ الْعَلِيلَةُ
 - جُ ضَرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَّ عَيْنَ الْبَرِّ قَعِ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْثُ أَكَلَتْ جُدًّا وَلَهُ مَا وَالْحَجَرُ يَطْوِي بِهِ
 الْمِيرَجُ ضَرُوسٌ وَضَرُوسٌ الْعَبْرُ سَيْفٌ عَلَقَمَةٌ بِنِ ذِي قَيْهَانَ وَذُو ضَرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِ فِي
 مَزَبُورٍ فِيهِ أَنَاذُ ضَرُوسٍ قَاتَلَتْ عَمَادًا أَوْ شَوْدًا بِيَأْسَتِ مَنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكَتَابٌ عَجِيالٍ
 الْهَمِنْ وَحَرَّةٌ مُضْرَسَةٌ وَمُضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ وَخَرَسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرِحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ
 وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ كَكَتَفٍ مَنْ يَغْضَبُ مِنَ الْجُورِ وَالصَّعْبُ الْخُلُقِ وَأَسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمُهُ بِالسَّكْبِ وَالضَّرُوسُ الْبَاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ تَعَضُّ
 حَالِيهَا وَالضَّرِيْسُ الْمِرْمَطِيُّ بِالْحِجَارَةِ كَالْمُضْرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَمَهَا يَضْرُسُهَا وَقَارُ الظَّاهِرِ وَالْحَاجِجُ جِدًّا
 - جُ ضَرَّاسِي كَعَزِينٍ وَحَزَانِي وَأَضْرَسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكَ أَيْ الْعَرِ وَالْمَسْرِ وَالصَّكَلِ وَكَزَيْرِ هَلْمٍ وَأَضْرَسَهُ أَقْلَقَهُ
 وَبِاللَّامِ أَسْكَنَهُ وَضَرَسَتْهُ الْحَرْوبُ تَضْرِبُ سَا حَرْبَتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ وَالْمُضْرَسُ كَمَحْدَثِ الْأَسَدِ يَضْغُ كَهَمِّ
 فَرِيْسَتِهِ وَلَا يَبْتَلِعُهُ وَأَبْنُ سَفِيَانَ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُ رِبْعِيٍّ شَاعِرٌ وَكَعْظِمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورُ كَانِهَا
 أَضْرَاسٌ وَقَضَارِسُ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْمَوْا هُنَا رَمَوْا فَحَارَبُوا وَتَعَادُوا أَوْ رَجُلٌ أَحْرَمٌ مِنْ أَضْرَسِ اتِّبَاعُ
 وَضَرِسُ شَرِسٌ بِعَنَى * الضَّغَابِيْسُ صِغَارُ الْقَفَاءِ جَمْعُ ضَعْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تُؤْكَلُ أَوْ نَبَاتٌ
 كَالِهَسَاوِنِ وَأَرْضٌ مُضْعَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالضَّعْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْمَعْبَرُ لَيْسَ بِمِسِينٍ

وَلَا سَمِينٌ * الضَّرْسُ كَجَرِّ وَرِجْلِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَمْسُ الْبَعِيرِ يَضْفِسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ فَلَقِمَهُ آيَاتُ
 * ضَمْسُ الشَّيْءِ يَضْمِسُهُ مَضْنَةً خَفِيًّا * الضَّمْسِيُّ كَزَبْرِ جِ الضَّعِيفِ الْبَطْشِ السَّرِيعِ الْإِفْكَسَارِ وَالرَّخْوِ
 اللَّيِّمِ * الضَّمْسِيُّ كَالضَّمْسِيِّ زِنَةٌ وَمَعْنَى * الضَّرْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ * ضَمْسُهُ كَمَنْعُهُ عَضَهُ بِقَدَمٍ فِيهِ
 وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا قَارِسًا دَاعًا عَلَيْهِ أَوْ أَطْعَمَهُ النَّزْرَ الْقَائِلَ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَأْكُلُهُ
 بِقَدَمٍ فِيهِ وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَوْ سَقَاهُ الْمَاءَ الرَّاحِ بِلَالَيْنِ * ضَمْسُ النَّبْتِ
 يَضْمِسُ أَدَبًا وَأَرَادَ أَنْ يَهَيِّجَ وَهُوَ ضَمْسٌ وَضَمْسٌ وَضَمْسٌ

* فصل الطاء *

* الطَّيْرُ كَزَبْرِ جِ وَجَعْدَرِ الْكَفِّ أَب * الطَّيْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الدُّبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ
 وَالطَّيْسَانُ مُحَرَّكَةٌ كُورَتَانِ بَخْرَامَانِ الْعَجْمِيَّةُ وَالتَّطْيِيسُ التَّطْيِينُ وَتَحْرُطَيْسٌ كَأَمِيرٍ كَثِيرٍ
 الْمَاءِ * طَحَسَ الْجَارِيَّةُ كَمَنْعَ جَامِعًا * الطَّغْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَغَسُ شَرِّ أَيْ نِهَاسِيَّةٍ فِيهِ
 * الطَّرْسُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفَةُ أَوْ الَّتِي مَحِيَّتْ ثُمَّ كَتَبَتْ جِ أَطْرَاسٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسُهُ كَضْرِبُهُ
 مَحَاهٍ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيقُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطْرِيسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا تَشْرَبَ إِلَّا طَيِّبًا
 وَهِيَ الشَّيْءُ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطْرِيسُ الْمَتَانِقُ الْمُخْتَارُ وَطَرَسُوسٌ كَحَلَزُونٍ دِ اسْلَامِيٍّ مُخْصَبٌ
 كَانَ لِلأَرَمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي عَصْرِ نَا * طَرَا بَلَسَ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ
 بِالْمَغْرِبِ أَوْ الشَّامِيَّةُ أَطْرَابَلَسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ * طَرْدَهُ أَوْ ثَقَفَهُ
 * الطَّرْطَيْسُ كَزَبْرِ جِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْحِيَّةُ وَالنَّاقَةُ الْخَوَارَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ * الطَّرْفَاسُ
 وَالطَّرْفِيسَانُ بِكَسْرِ هُمَا الْبِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ الدِّيَارِ فِي جَنْبِ الشَّجَرَةِ وَالطَّرْفِيسَاءُ الظُّلْمَاءُ
 وَالطَّرْفِيسَانُ الظُّلْمَةُ وَطَرَفَسَ حَدَّ النَّظَرِ أَوْ نَظَرَ وَكَسْرَ عَيْنِيهِ وَلَيْسَ الشِّيَابُ الْكَثِيرَةُ وَاللَّيْلُ الظُّلْمُ
 وَالْمُورِدُ تَكَدَّرَ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَادَهُ وَالسَّمَاءُ مَطْرَفَسَةٌ وَمَطْفِيسَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي السَّحَابِ * الطَّرْمِيسَاءُ

با لكسر الظلمة وتراكمها والسحاب الرقيق والغبار والطر موسى بالضم حمز الملة والطرسة الانه باض
 والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب والتعيس واطرمس الليل اظلم * الطس الطست كالطسة
 والطسة ج طسوس وطساس وطيسس وطسات والطساس صانع والطاساة حرقته وطسه حصه وابكمه
 وفي الماء غطسه وما اذرى اين طس ذهب كطمس وطعنة طاسة جائفة الجوف والطسان العجاج
 حين يثور * طعس الجاريس كمنع جامعها * الطعموس بالضم المارد من الشياطين والخبث
 من الغيلان وغيرها * الطفرس بالكسر اللين السهل * طفس الجارية يطفسها جامعها وفلان
 طوسات والطاساة والطس محرقة قد را الانسان اذ لم يتعهد نفسه وهو طفس ككف
 قدير نجس * طلس اكتاب يطلسه محاه كطلسه والطلمس بالكسر الضعيفة او المحووة
 والومخ من الثياب وجلد فخذ البعير اذا تساقط شعره والذب الامعط وبالفتح الطيلسان الامود
 والطلاسة مشددة بحرقته يسح بها اللوح والاطلس الثوب الخلق والذب في لونه غبرة الى السواد
 وكل ما على لونه والرجل اذا رمى بقميصه والاسود كالحمشي ونحوه والوسخ وكتب والسارق وطلس بالشي
 الى وجهه يطلس جابه وبصره ذهب وبها حمتي وكسكت الاعمى وطلس به في السجن كعني
 رمى به والطلس والطيلسان مثلثة اللام عن هياخ وغيره معرب اصله تالشان ويقال في الشتم
 وا ابن الطيلسان اى انك اعجمي ج الطالسة والهاء في الجمع للعجمة وطيلسان اقليم واسع من نواحي
 ارض يلم واطلس امره حفي * الطلمساء بالكسر الارض ليس بها منازر ولا علم والظلمة وبيته
 والمنساة مظلمة وارض طلمساة لاما بها وطمس قطب وجهه * الطلهيس كسفر رجل العسكر الصغير
 كالطلهيس كقنديل وظلمة الليل * اطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله * الطمرس بالكسر
 الكد اب واللمم الذي والطمروس بالضم حمز الملة والخروف والطمرماء كالطرمساء بالكسر
 الهبووة بالفتح والطمرمسة الانه باض والنكوص * الطمروس الدروس والامعاء يطمى

وَيَطْمِسُ وَطَمَسْتَهُ طَمَسًا مَحْوَتُهُ وَالشَّيْءُ امْتَاصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ إِذَا انْجَرَمَ طَمِصَتْ وَأَطْمِصَ عَلَى
 أَمْوَالِهِمْ أَهْلَعَهَا وَطَمِيسٌ أَوْ طَمِيسَةٌ كَجَهَنَّمَ وَسَفِينَةٌ دَبَابِيرُ سَنَانٍ وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ نَظْرًا
 بَعِيدًا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ جَ طَوَامِسٌ وَرَجُلٌ طَامِسٌ الْقَلْبِ مَبِيتُهُ وَطَمِيسٌ
 وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالطَّمَا سَةُ الْحَجْرُ زَوْقُ طَمِيسٍ يُطَامِسُ وَأَنْطَمَسَ وَتَطْمَسُ أُمَّيٌّ وَدَرَسَ
 * رَغِيفٌ طَمِيسٌ كَعَمَلِيسٍ جَافٍ أَوْ رَغِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَلِسَةُ الدُّوبُ فِي السَّعْيِ وَالْتَمَطُفُ وَالْعَدَسُ
 فِي الشَّيْءِ وَالْحَبُّ * الطَّنِيسُ مَحْرُكَةُ الطَّمَامَةِ الدُّبُ يَدَةٌ * طَنْفَسٌ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَيْسَ
 الْثِيَابُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبَعْضُ الطَّاءِ وَقَفَّحَ الْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّمَامِ فِي
 لِبْسَاتِهَا وَكَعْصِيرٍ مِنْ سَعْفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفِسُ بِالْعَكْسِ الرَّدْفُ السَّيْحُ الْقَبِيحُ * الطَّوَسُ
 الْقَمْرُ وَالرَّوَاءُ وَحُسْنُ الرَّوْحِ وَتَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءٌ يُشْرَبُ لِلْحِفْظِ وَدَمٌ
 وَكَعْصَابٌ وَوَلِيَّةٌ مِنْ لِيَابِ الْمَحَاقِ وَالطَّاسُ إِلَّا نَاءً يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّوَسُ طَائِرٌ تَصْغِيرُهُ طَوِيسٌ بَعْدَ
 حَذْفِ الزِّيَادَاتِ جَ أَطْوَسٌ وَطَوَائِسٌ وَالْحَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفِضَّةُ وَاللَّارِضُ الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ
 مِنَ النَّبَاتِ وَطَوَائِسُ بْنُ كَيْسَانَ الْيَمَانِيُّ تَابِعِيُّ وَطَوَائِرِيسَةُ بِمِخْرَافٍ وَكَزَيْبِرٌ مَخْنَثٌ كَانَ يُسَمَّى
 طَاوَسًا فَلَمَّا تَخْنَثَ تَسَمَّى بِطَوَائِسٍ وَتَكَفَّى بِأَبِي عَبْدِ النَّعِيمِ أَوْلَى مِنْ مَعْنَى فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشَامٌ مِنْ طَوَائِسٍ
 وَكَانَ يَقُولُ إِنَّ أُمَّيَّ كَانَتْ تُشْبِهُ بِالنَّمَايِمِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ وَلَدَتْ بَنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَطَمَّتْ بَنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَاغَتْ الْعَلَمُ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجَتْ يَوْمَ قَتَلَ عُمَانَ
 وَوَلِدَتْ بَنِي يَوْمَ قَتَلَ طَلْحَةَ فَمِنْ مِثْلِي وَالْمَطْوَسُ كَمَعْظَمِ الشَّيْءِ الْحَسَنِ وَمَا ذَرَفَا بَيْنَ طَوَسٍ بِسَهَائِنِ
 ذَهَبٍ بِهِ وَتَطْوَسَتِ امْرَأَةٌ تَزِينَتْ * طَهْرَمَسٌ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْهَاءِ تَبْصُرُ مِنْهَا الْحَقُّ بِنِ وَهَبِ
 لِلطَّهْرَمِيسِيِّ * طَهَسَ فِي الْأَرْضِ كَمَنْعَ دَعَلٍ فِيهَا أَسْخَالُ وَأَهْلَا وَمَا ذَرَفَا بَيْنَ طَهَسٍ وَطَهَسَ بِهِ أَيْنَ ذَهَبِ
 وَذَهَبَ بِهِ * الطَّهْلِسُ بِالْعَكْسِ لِعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّاهِمِ بَعْدَ يَمِ اللَّامِ * الطَّامِسُ الْعَيْشُ الْكَثِيرُ

وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْعِجَامِ أَوْ مَخْلُوقِ كَثِيرِ النَّسْلِ كَالدَّيَابِ وَالنَّمْلِ وَالْحَوَامِّ أَوْ قَاتِي
 التُّرَابِ وَالْمَحْرُورِ كَالطَّمَلِ فِي الْكَلِّ أَوْ كَثْرَةِ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السَّرْمَلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهَا
 وَطَيْسَانِيَّةٌ دَبَّالَانْدُ لُسٍ وَطَاسٌ يَطْيَسُ كَثْرًا

* فصل العين *

* عَبْدُ وِسٍّ كَمَحْرُورٍ وَيَفْتَحُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السِّينُ زَائِدَةٌ * عَوْبَسٌ كَجَوْهَرٍ أَسْمَ نَائِقَةٍ غَزِيرَةٍ
 وَعَبَسَ وَجْهَهُ يَعْبِسُهُ عَيْسًا وَعَبَسًا كَلِمٌ كَعَبَسَ وَالْعَابِسُ صَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَلِيمِ الْكَلْبِيِّ وَالْأَسَدُ
 كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَّاسِ وَعَابَسَ مَوْلَى حُوَيْطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ رَبِيعَةَ وَابْنُ عَبَّاسٍ أَوْ هُوَ عَبَسَ بْنُ هَابِسِ
 صَاحِبِ بَيْتِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ بِنْتِ الْمَلِكِ وَدَبَّاسٌ سَمِيَتْ بِعَبَّاسَةَ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ طَوْلُونَ وَرَقَةَ قَرِيبُ
 الطَّائِفِ وَيَوْمًا عَبَّوَسًا فِي كَرِيهَا تَعْبِسُ مِنْهُ الْوُجُوهُ وَالْعَبْسُ مَحْرُورَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَذْنَابِ الْأَيْلِ
 مِنْ أَبَوَالْهَارِ أَعْبَارِهَا يَحْفُ عَلَيْهَا وَقَدْ أَعْبَسَتِ الْأَيْلُ وَعَبَسَ الْوَسْخُ فِي يَدِ كَفْرِحِ يَبَسَ وَعَلَّقَمَةُ بْنُ عَبَّاسِ
 مَحْرُورَةٌ أَحَدُ السِّتَةِ الَّذِينَ وَلُوا عَثْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ عَمْسَةَ صَاحِبِ وَالْعَبْسُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ
 قَارِ سَيْتُهُ شَايِبُكَ أَوْ سَيْسَنِبَرٌ وَهُوَ الْبُرْنُوفُ بِالْمِصْرِيَّةِ وَعَبَسُ جَبَلٌ وَمَاءٌ يُنْجِدُ بِدِيَارِ بَنِي
 الْأَسَدِ وَمَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ بَعْضِ بْنِ رَيْثِ أَبُو قَبِيلَةَ وَكَزْبِيرُ بْنُ بَيْهَسِ وَابْنُ مَهْمُونِ مُحَمَّدِ ثَانِ
 وَابْنُ مَشَامِ شَيْخٌ لِلشَّيْعَةِ وَكَتَنُورِعٌ وَكَمْرُورِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَتَعْبَسَ نَجْمٌ * عَبَّاسٌ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفُورٍ
 وَوَيْبَةُ وَالْعَبْنَقْسُ السِّيُ الْخُلُقِيُّ وَالنَّاعِمُ الطَّرِيفِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالِدُ جَدِّ تَاهٍ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ أَعْجَمِيَّتَانِ
 وَالْعَبَّاسِيُّ نَسَبَةٌ إِلَى عَبْدِ قَيْسٍ وَالْعَبْنَقْسَاءُ النَّشِيطُ وَالْعَبَّاقِيْسُ بَقَا يَا عَقَبَ الْأَشْيَاءِ كَالْعَبَّاقِيْلِ
 * عَتَّاسٌ كَكُتَّانِ جَدُّ وَالِدِ اسْمَعِيلَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثِ * الْعَتْرَسُ كَجَعْفَرٍ وَعَدُوٌّ وَالْحَادِرُ
 الْخُلُقِيُّ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبَلُ الْمَقَاصِلُ مَنَا وَالضُّفْمُ الْمُحْرَمُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَسَدُ وَالِدُ يُكُ كَالْعَتْرَسَانِ
 بِالضَّمِّ وَالْعَتْرَسُ بِالسُّنَنِ كَالْعَتْرَسِ الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ وَالْعَوَالِدُ كَرُّ وَالِدِ هَيْئَةٌ كَالْعَتْرَسِ وَالْعَتْرَسَةُ الْأَخْدُ

بِالسِّدَّةِ وَبِالْجَدَاءِ وَالْعُنْفِ وَالْعَلْفَةِ وَالْعَنْتَرِيْسُ النَّاقَةُ الرَّوْبِيَّةُ * الْعَجَسُ مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ مَقْبِضُ
 الْقَرَسِ كَالْعَجَسِ كَجَلَسٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ أَوْ أُخِرَهُ وَعَجَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ بَعَجَسَهُ حَبَسَهُ عَنْهُ وَقَبْضَهُ
 وَالْعَجُوزُ مِنَ السَّحَابِ الثَّقِيلِ وَالْمَطَرُ الْمُنِيرُ وَعَجَسَتْ بِهِ النَّاقَةُ تَعَجَسُ نَكَمَتْ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ نَشَاطِهَا
 وَالْأَعْجَسُ الشَّدِيدُ يَدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسْطِ وَالْعَجَا سَاءُ الْقَطْعَةِ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُقَصَّرُ وَمِنَ اللَّيْلِ وَالظُّلْمَةِ
 جَ عَجَسَاءُ أَيْضًا وَالْوَانِعُ مِنَ الْأُمُورِ وَعَجَا سَاءُ مَلَأَهُ عَظِيمَةً بَعَيْنِهَا وَالْعَجَسُ كُنْدٌ مِنَ الْعَجْزِ أَعْجَاسُ
 وَالْعُجْسَةُ بِالضَّمِّ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْعُجُوسُ مَشَى الْعَجَاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَكِعْلُوسٍ الْعِجُولُ وَنَحْلُ
 عَجَسٍ كَعَجَسِ الْأَيْلَاحِ وَالْعَجَسِيُّ كَخَلِيفِي مِثْلِيَّةٌ بِطَائِفَةٍ وَسَجَسَ عَجَسٌ فِي سَجَسٍ وَتَعَجَسَ أَمْرُهُ تَتَبَعَهُ
 وَتَعَقَبَهُ وَالْأَرْضُ غِيوْثٌ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ وَالرَّجُلُ حَرَجٌ بِعُجْسَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ بِسُحْرَةٍ وَبِهِمْ
 حَبَسَهُمْ وَأَبْطَأَ بِهِمْ وَقَاتَحَرَ وَفَلَانًا عَيْرَهُ عَلَى أَمْرٍ وَتَعَجَسَهُ عَرَقٌ سَوِيءٌ قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالتَّعَجُّسُ الْمُتَشَخَّرُ
 * الْعَجَسُ كَعَمَلِ الْجَمَلِ الضَّمُّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعَجَانِسُ الْجِعْلَانُ مَقْلُوبَةُ الْجَعَانِسِ * الْعَدَسُ
 كَعَمَلِ الشَّدِيدِ يَدُ الْمَوْثِقِ الْمُخْلَعِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جَ عَدَسٌ وَالشَّرْسُ الْخَلْقِيُّ وَالضَّمُّ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ
 كِنَانِيٌّ وَأَبُو الْعَدَسِ مَنِيعُ بَنِي سُلَيْمَانَ تَابِعِيٌّ * عَدَسٌ يَعْدِسُ خَدَمٌ وَفِي الْأَرْضِ عَدَسٌ وَعَدَسَانَا
 وَعَدَسَاوَعَدٌ وَسَادَّهَبَ الْمَالُ عَدَسًا عَاهُ وَالْعَدَسُ الْكَدْحُ وَالْكَدْحُ وَالْكَدْحُ وَالْكَدْحُ وَالْكَدْحُ
 أَوْ بَضْمَتَيْنِ رَجُلٌ أَوْ عَدَسٌ مِنْ يَدِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ سِوَاهُ كَزْفَرٌ وَالْعَدَسُ الْجَبْرِيَّةُ وَرَجُلٌ
 عَدَسٌ وَالسَّرِيُّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَالْعَدَسُ بِالتَّخْرِيقِ حَبٌّ مِنَ الْعَدَسَةِ وَاحِدٌ قَهْ وَيَثْرَةُ تَخْرُجُ بِالْمَدِّ نِ فَتَقْتُلُ
 وَقَدْ عَدَسَ كَعَنَى فَهُوَ مَعْدَسٌ وَعَدَسٌ زَجْرٌ لِبَغَالٍ وَاسْمٌ لِلْبَغَالِ أَيْضًا وَاسْمٌ رَجُلٍ كَانَ عَيْنِيًّا بِالْبَغَالِ
 أَيَّامَ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَتَقَدَّمَ وَعَدَسَتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ عَدَسٌ وَعَبْدُ اللَّهِ
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا عَدَسِ كَزَيْرٍ صَحَابِيَّانِ وَكَكْتَانِ اسْمٌ وَيَنْوَعِدُ سَهْ نِي طَيِّبِي وَفِي كَلْبٍ أَيْضًا * الْعُدَامِسُ
 كَعَلَابِطٍ مَا كَثُرَ مِنْ يَبَيْسِ الْكَلْبِ بِالْمَكَانِ وَيُقَالُ كَلْبُ عُدَامِسٍ * الْعَرِيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرِيْسِيُّ

بفتح العين وقد تكسر او هو وهم المتن السهل من الارض السهل للتعرين فيه * العرند من
من الابل الشديدا وناقته عرند من وعرندسة والسجل الكثير والاسد والعراد من مجمع كل عظام
من الانسان وغيره وعرندسه صرعه * العروس الرجل والمرأة ما دامى اعراسهما وهم عرس
ومن عرائس وحصن باليمن وقولهم لا عطر بعد عروس من اسماء بنت عبد الله العذرية اسم
زوجه عروس ومات عنها فتزوجه رجل اعسرا بغير خيل دميم فلما اراد ان يظعن بها قالت لو اذنت
لي ربيت ابن عمي فقال انفعلي فقالت ابيك يا عروس الاعراس * يا ثعلبا في امله واسد اعند
الباس * مع اشياء ليس يعلمها الناس قال وما تلك الاشياء قالت كان عن الهمة غير تعاس ويعمل
السيف صمجات الباس ثم قالت يا عروس الاغرا لا زهر الطيب الخيم الكريم المحضرمع اشياء له
لا قل كرقال وما تلك الاشياء قالت كان عيونا للحناء والمنكر طيب النكهة غيرا بغير ايسر غيرا عسز عرف
الزوج انها تعرض به فلما رحل بها قال ضمي اليك عطارك وقد نظرا الى قشوة عطرها مطروحة
فقالت لا عطر بعد عروس او تزوج رجل امرأة فوديت اليه فوجد هاتفتة فقال اين عطاره
فقالت حباته فقال لا مخبا لعطر بعد عروس يضر بلين لا يوهر عنه نفيس والعروسين حصن
باليمن ووادي العروس مع قرب المد ينة والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها وليوة الاسد
اعراس وابن عرس دويبة اشترى اصلم اسكج بنات عرس فكد الجمع الكروالا نثي والعرمى
صنغ وعرس البعير شد عنقه الى ذراعه وذلك الحمل عراس ككتاب وعنى عدل والعرس عمود
في وسط الفسطاط والاقامة في الفرح والحمل والفصيل الصغير ويضم ج اعراس وبناتها عراس ومعرس
وحايط بين حايطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ويسقف ليكون اذفا وانما يكون ذلك بالبلاد
الباردة وذلك البيت معرس والعرس محرقة الدمش عرس فهو عرس وبالضم وبضمتهين طعام
الوليمة ج اعراس وعرسات والبتاح وككتف الاسد وكالشهداء ع وكفراح بطرويه لزمه كامرته

وفي ما هنالك امتنع والعريس كمنه السابق السابق السباقي اذا نبطوا سار بهم واذا كسلوا عرس بهم
 والعريس كسكتين وبهاء ماوى الاسد وذات العرائس ع واعرس انطف مرسا وباهله بنى عليها
 والقوم نزلواى آبى الليل للا مخر اخه كعر سو او مندا اكثر والموضع معرس ومعرس واعترسوا
 عنه تفرقوا وتعرس لامرأته قصب اليها ليلة التعريس الليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه
 واله وسلم * عرطس تنحى عن القوم وذلك عن منا وايتهم ومنازعتهم * العرفاس بالكسر الناقة
 الصبور على السير والاسد او الصواب نى هذا العرفاس ممدمة الغاء والعرفاس الضخم الشديك
 من الابل والنساء * عركس الشى جمع بعضه على بعض وعرنكس اى ارتكبه والشعر اشتك سواده
 * العرمسن بالكسر الصخرة والناقة الصلحة وكعماس الماضى الطريف منا وعزمس صلب بدنه
 بعد استرخاء * العرفاس كعرطاس طابوكا لحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قد منك وانف
 العجل وموضع سباح قطن المرأة * عس عسا وعسا واعتس طاف بالليل وموقض الليل من اقل
 القريية وهو عاس ج عسس وعسس كعاج وخبيج وفى المثلى كلب اعتس عير من كلب رضى
 وعس خبره ابطا والقوم اطعمهم شيا قليلا والناقة رعت وحك ما ومى عسوس والعسوس الذى
 كالعساس والعسس والعساس والعسوس الناقة العظيمة الدرا والتي لا تدر حتى تماعد من الناس
 او الى اذا اثبتت طوفت ثم درت والسبيمة المخلق عند الكلب والتي تفتس العظام وترتها
 والتي تراها بها لبن ام لا وا امرأة لا تباى ان قد قوم الرجال والرجل العليل الخير والطلب للصيد
 والعساس ككتاب الاقداح العظام الواحد عس بالضم وبنو عساس بطن منهم ودرت عسا ساكرها
 والعس بالضم الذى كز والعسس بضمين التجار الكرصاء والائمة الكبار وعسس ع بالبادية
 وجميل طويل وراء عريته وابى سلامة فنى م وه ارة عسس عيسى الجعى والعساس السراب
 وعسس التيل اقل غلامه او اذ بر والذئب طاف بالليل والسحاب دفا من الارض والا مرليسه

وَحَمَاهُ وَالشَّيْ حَرَكَةُ وَجِيءَ بِالْمَالِ مِنْ هَسِكَ وَبَسِكَ لَفَتْهُ فِي حَمِكَ وَذُ كِرُوا عَسَّ اِكْتَسَبَ وَدَخَلَ
 فِي الْاِبِلِ وَمَسَحَ صَرَ عَهَا لِنَدْرِ وَالتَّعَسَّسُ الشُّمُّ وَطَابَبُ الصَّيْدِ وَالْمَعْسُ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَاعِسُ الْقِنَاقِدُ
 نَشْرَةٌ تَرْدُدُهَا بِاللَّيْلِ * الْعَسَطُوسُ كَعَزُونٍ اَوْ يَشُدُّ دُ سِينَهُ شَجْرَةٌ كَالْمَغِيْزُرَانِ تَكُونُ بِالْمَجْزِيَةِ
 وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ * الْعَضْرُسُ كَجَعْفَرِيَّهَا رُوحِيَّشٍ وَالْمَرْدُ وَالْمَرْدُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ وَالتَّلْجُ
 وَاللُّورُقُ يُصْبِحُ عَلَيْهِ النَّدَى اَوِ اللَّا زِقَةُ بِالْحِجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعَشَبٌ اَشْبَهَ الْخَضِرَةَ يَحْتَمِلُ النَّدَى
 شَدِيدًا اَوْ يُكْسِرُ كَالْعَضَارِ مِ بِالضَّمِّ فِي الْكَلِّ وَجَمْعُهُ بِالْفَتْحِ كَالْمَجْوَالِقِ وَالْمَجْوَالِقِ اَوْ كَزَبْرِجٍ شَجْرٌ الْخَطْمِي
 * عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورِيٍّ شِعْرٌ الْخَسَاءُ فِي قَوْلِهَا اِذَا اُبْحَا لَفَ طَهْرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ وَلَمْ يَفْسُرْ قَالَهُ
 ابْنُ عِمَادٍ وَلَمْ يَجِدْ فِي دِيَوَانِ شِعْرِيَّهَا * عَطَسَ يَعْطُسُ وَيُعِطِسُ عَطَسًا وَعَطَا سَا اتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَهُ
 عَطْرَهُ تَعَطَّيَسَا وَالصَّبْحُ انْفَلَقَ وَقَلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطُسُ مِنْهُ وَدَابَّةٌ يَتَشَامُّ بِهَا وَالْمَعِطَسُ كَمَجَاسٍ
 وَمَقْعَدِ الْاَنْفِ وَالْعَا فِسُ الصَّبْحُ كَالْعَطَامِ كَغُرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ اَمَامِكَ مِنَ الظِّمَاءِ وَكَمُعْظِمِ الرَّاهِمِ
 الْاَنْفِ وَاللَّجْمُ الْعَطْرُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَّسَتْ بِهِ اللَّجْمُ اَي مَاتَ وَهُوَ عَطَسَةٌ فَلَانَ اَي يُشْبِهُهُ حَلَقًا وَحَلَقًا
 * الْعَطَّاسُ كَعَمَلِيسِ الطَّبَوِيلِ * الْعَيْطُوسُ التَّمَامَةُ الْخَلْقِي مِنَ الْاِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيْلَةُ
 اَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوْبِيلَةُ النَّارَةُ الْعَا قِرُ كَالْعَطْمُوسِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ جَ عَطَّامِيْسُ وَعَطَّامِيْسُ نَادِرٌ
 * الْعِفْرِيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْعِفْرِيْسُ وَالْعِفْرَا حُ وَالْعِفْرُوسُ وَالْعِفْرِيْسُ الْاَسَدُ الشَّيْطَانُ وَحَفْرَتُهُ صَرَ عُهُ وَحَلَبُهُ
 وَالْعِفْرِيْسُ كَخَسَدِ زَيْقِ الْفَلَيْظِ الْعَنْقِي مِنَ الْاِبِلِ وَابْنُ الْعِفْرِيْسِ كَعَنْدِيلٍ هُوَ اَبُو سَهْلٍ اَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الزُّوزَنِيِّ الشَّافِعِيِّ صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اَخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ * الْعَفْسُ كَالضَّرْبِ
 الْعَفْسُ وَالْاِبْتِدَالُ وَشِدَّةُ مَوْتِ الْاِبِلِ وَتِلْكَ الْاَدْيَمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ بِالرَّجْلِ وَالْمَجْدُبُ
 اِلَى الْاَرْضِ فِي ضَغْطِ شَدِيدٍ وَالْمَعْفِسُ كَمَجَلِيْسِ الْمَفْصَلِ وَالْعَيْفِسُ كَمَجَلِيْسِ الْعَصِيْرُ وَالتَّعْفِسُ فِي التَّرَابِ
 لِنَعْفَرٍ وَتَعَا فُسُوَا تَعَا فُسُوَا فِي الصِّرَاعِ وَالْمَعَا فُسُهُ الْمُعَا جَةُ وَالْعِفَا سُ كَكِتَابِ الْعَسَا دُوَا حَمُ نَاقَةٍ وَعَمْفَسُ

العوم اصدطرتوا * العفنفس كسندل العسر الاغلاق واللهم وما عطفسه اي اى شي اماء
 علقه بغدان كان حسنه * العقميس كسندل السق الخلق والعدا بينس الدواهي * عقرس
 كجفروز برج حى بالين * العفنفس بتقد فيم القاف كالعفنفس وما عطفسه ما عطفسه
 * العكيس كعليط وعلابط العثيرة من الايل او التي تغارب الالف وتعكيس الشى ركب بعضه بعضا
 * العكس كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد اعر الشى الى اوله وان تشد حبلا في عظم البعير الى يده
 ليدل وذلك كالحبل عكاس وان تصب العكيس في الطعام وهو لبن يصب على مرقى والعكيس ايضا
 القضيبة من العبلية يعكس تحت الارض الى موضع اخر واللبن العليب تصب عليه الا ماله فيشرب
 وبها من اللبان الظلماء والكثير من الايل وتعكس في مشيته مشى الاقعى ودون هذا الامر عكاس
 ومكاس بعكسهما وهو ان تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك او هو اتباع وانعكس الشى اعكس
 * عكس الليل اظلم والعكس الجمار وابل عكس كعليط وعلابط كثيرة او قاربت الالف وليل
 مكاس مظلم * العندس كسندل الصلب الشديد ومي بهاء والامد الشديد * العلس
 محرك القراة وهراب من البر يكون حبان في قشر وهو طعام صنعاء والعندس وضرب من القمل
 والسيب بن علس شاعر والعلس الرجل الشديد ونبات نورة كالسومن والعلس ما يتوكل ويشرب
 والشرب وقد علس بعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما اكلت علما ما كغراب طعاما وكتنور
 قلعة للاكراد وكز بهرام وما علسوه تعامسا ما اطعموه غديما وعلس الداء اختد وهرح والرجل
 صخب والعلس كجظيم الجرب وناقاة معلسة مذكرة * العلطيس كز فجيل الاملس البراق
 * العلطوس كهردوس الخيام الفارسة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تعسف * العلطيمس
 كز فجيل من النوق الشديدة العالمية والهامة الضخمة الصعاء والجارية التارة الحسنه
 القوام والكثير الاكل الشديد الملح * ملكس كجفروز رجل من اليمن والمعلنكس من اليمن

مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْمُتْرَاكِمُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّدِيدُ يَدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْمُتْرَدُ دُكَامُ لُعْنِكْسٍ فِي الْكَلْبِ
 * عَلِيٌّ الشَّيْ مَارِسُهُ بِشِدَّةٍ * الْعَمْرُسُ كَعَمَلِيْسِ الْعَرُوفِ الشَّدِيدُ يَدُ مِنَ الرَّجْلِ وَالسَّرِيحُ مِنَ الْوَرْدِ
 وَالشَّدِيدُ يَدُ مِنَ السَّمْرِ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرِيْسُ الْخَلْقِيُّ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَمْرُورِ الْخُرُوفِ جِ عَمَارِيْسُ
 وَعَمَارِيْسُ نَادِي وَالْقِسْلَامُ الْحَادِي رُوَيْحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرُوسِ الْمَالِكِيِّ مُحَمَّدِي حَدِيثُ وَفَتْحَهُ
 مِنْ كَسَنِ الْمُحَدِّثِيْنَ * الْعَمَاسُ كَسَحَابِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيْسِ وَأَمْرًا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى
 لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيْسِ وَالْعَمُوسِ وَالْعَمِيْسِ وَمِنَ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ جِ عَمَسٌ وَعَمَسٌ وَالْأَمَدُ
 الشَّدِيدُ يَدُ كَالْعَمُوسِ وَعَمَسٌ يَوْمًا كَكْرَمٍ وَفَرِحَ عَمَاسَةٌ وَعَمُوسًا وَعَمَسًا وَغَمَسًا وَسَوْدًا وَظَلَمَ
 وَالْعَمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْمَهْلِ وَعَمَسٌ الْحَمَائِمُ وَإِدْ أَحَدُ مَنَازِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى
 يَدِ رِيْكَزِيْبِيْ أَبِي اسْمَاءَ بْنِ مَعْدِيْ صَحَابِيٍّ وَعَمَسٌ الْكِتَابُ دَرَسَ وَالشَّيْ أَحْفَاهُ كَالْعَمَسَةِ وَالْعَمَسُ أَيْضًا
 أَنْ تَرَى أَنْكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْوَالَ تَعْرِفُهُ وَحَلَفَ عَلَى الْعَمِيْسَةِ وَالْعَمِيْسِيَّةِ أَيْ عَلَى يَمِيْنٍ غَيْرِ حَقِيْقٍ
 وَتَعَامَسَ تَغَافَلَ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَقَرَكِي فِي شُبُهَةِ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَهُ سَاقَرَهُ وَلَمْ يَهْمَرْهُ بِالْعَدَاوَةِ
 وَفُلَانًا سَارَهُ وَامْرَأَةً مَعَامَسَهُ تَعَسَّرَ فِي غَيْبَتِهَا وَلَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابًا مَوْزٍ مَعْمَسَاتٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشَدَّدَةِ
 وَكَسْرِ هَايَ مُظْلِمَةٍ مَلُوبَةٍ عَنْ وَجْهِيهَا * الْعَمُكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكَعُوسُ وَالْكَعُوسُ وَالْكَعُوسُ
 بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيحُ وَاللِّدْبُ الْغَنِيْمَةُ وَكَلْبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا
 وَأُمَّةً وَيَجْعُ بِهِيَ عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أِبْرَمُ الْعَمَلِيْسِ وَالْعَمْلُوسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيْعَةُ السَّهْمُ
 وَالْعَمَلَسَةُ السُّوْعَةُ * عَمِيَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّةِ نَعَتْ بَعْدَ مَا لِفَ وَفَوْرٌ صَنَمٌ لِيُحْوَلَانَ كَانُوا يَهْتَسِمُونَ
 لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَخُرُوتِهِمْ * الْعَمِيْسُ كَسَفَرٍ وَجَلْبَابِ الْأَسَدِ وَإِذَا انْعَضَّتْهُ بِاسْمِ فَلَيْتَ عَمِيْسَةٌ غَيْرُ مَجْرُوفٍ
 كَمَا تَقُولُ اسْمَةٌ وَعَمِيْسُ بْنُ فَعْلَمَةٍ وَابْنُهُ عَالِدٌ صَحَابِيٌّ مِنْ رِبْعَةِ الْجُهَيْمِيِّ صَحَابِيٍّ أَوْ تَابِعِيٍّ
 وَالْعَنَابِيْسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ امْرَأَةٍ مِنْ عَبْدِ شَمْسِ السُّتَيْمِيَّةِ حَرْبِيٌّ وَابْنُ حَرْبِيٍّ وَسُغْيَانُ وَابْنُ سُدَيْمَانَ وَعَمْرُورُ

ورا بوعمر و * العنص الناقصة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنص لقب زيد بن مالك بن ادد
 ابو قبيلة من اليمن ومخلاف عنيس بها مضاف اليه وعنست الحجار ية كنصر وسمح وضرب هنوما وعنا ما
 طال مكثها في اهلها بعد اذ راكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوج قط كاعنمت وعنست
 وهنمت وعنستها اهلها تعنيسا وهي عا نيس ج عوانيس وهنيس وعنيس وعنوس والرجل عانيس
 ايضا والعائيس الجميل السمين التمام وهي بهاء وكتاب المرأة والعنيس محركة النظر فيها كل
 ما عه وعنيس كقصير رجل م والاعنيس بن سلمان فاعر واعنسه غيره والشيب وجهه عا لظه
 واعيناس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله * العنيس كزبرج الليم القصير * العنيس بالفتح الداهي
 الخبيث * عنكس كجعفر نهر * العوس الطوفان بالليل كالعومان وبالضم ضرب من الغنم وهو كيش
 موسى وبالتحريك دخول الشد قين عند الضحك وغيره والنعت اعوس وعوماء وعاس على حيا له
 اكد عليهم وكذح ويماله قاتهم وماله عوماء وعيامة احسن العيام علمه والذنب طلب غيلا
 واكله والعواساء كبراء الكاء الحامل من العنيس والعوامه بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس
 الصيقل والوصاف للشئ * العيمس ماء الفحل عاس الناقة يعيمسها ضرب بها وبالكسور الابل الميمس
 يغالط بياضها شقرة وهو اعيس وهي عيمساء وعيمساء امرأة والانثى من الجراد ويميمى بالكسر اسم
 هيران اوسريان ج عيمسون وتضم هينه ورايت العيمسين ومررت بالعيمسين وتكسر هينهما كوفية
 والنسبة عيمسي وعيمسوي واعيمس الزرع اذا لم يكن فيه رطب وقعيسيت الابل صارت بيضا في سواد
 واهوالاعيمس هيك الرحمن بن سلمان العيمسي

* فعل العنن *

* العنن محركة والغنسة بالضم الظلمة اوبياض فيه كذرة ما ود ذنب اعيس من غنيس
 ولا تملك ما غبا غيمس كزبير افا بد الا يعرف ما اصله واصله الذنب صغرا غيمس مرخما في ما دام

الذئب ويصقى أبا الغطلس أيضاً * الغلس مكرمة طلثة أحر الليل وأغلسوا دحلوا فيها
وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكامير من أعلام الحمير ووقع في وادي تغلس بحير مصر وفي كنعان
وتهلل في داهية منكرة والأصل فيه أن الخسارات كانت تقع بحرة بغلس وجمارة بن
المغلس كحدث كوني محدث * غمسه في الماء يغسه مقله والنجم غاب واليهن الغموس
التي تغس صاحبها في الأثر ثم في النار والتي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي
يعمد ما صاحبها عالمان الأمر خلافه والغموس الأمر الشديد الغامض في الشدة والناقة لا يستبان
جلها والتي يشك في مخها أريام قصيد والتي في بطنها ولد وهي لا تشول فيمين والطعننة النافذة
والغميس من النبات الغمير والليل المظلم والظلمة والشئ الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه
قصيدة غميس والاحمة وكل ملتف يغمس فيه أو يستخفي ومسيل ماء صغير من البقل والعبات
والغميس كزبير بركة على تسعة أميال من الثعلبية عند ما قصر خراب يومها وادي الغميس
من أوديعهم والغماسة مشددة من طير الماء ج غماس والتغميس تقليل الشرب واغمست غمست
يدها خضاباً مستويا من غير تصوير والمغمس كمعظم ومحدث ع بطريق الطائيف فيه قبر أبي رغال
دليل البرمة ويرجم * الغلس كعلس الضمير الجري ويوصف به الذئب وشقيقة غملاس بالكسر
ضمه * يوم غواس كسحاب فيه هزيمة وتشليخ وأشاء مغوس كمعظم شدب عنه سلاوة
* الغيسان الجميل كانه غصن في حسن قامته وعينان الشياب وغيساته بالثناة فوق حدته
وأوله ونعمته ولم يغس البينة وأدرة ناعمة وليس من غيساله أي من ضربه

* فصل الفاء *

* الفاس م مؤنثة ج افوس وفوس ومن اللجام الحد يدة القائمة في الحنك ومن الرأس حرف
الحدوة المشرفة على العفا والشق والمحراب بالفاس وأصا به فاس الرأس وأكل الطعام ففوس كمنع

وخاصةً بالفرس تركهم الكثرة الاستعمال * الفحس التكبر والتعظيم كالتعظيم والقهر
 وابتداء فعل ولا يكون الا شرا او فحس افتخر بالماطل * الفحس كالمفعول عندك الشئ عن يدك
 باسانك وفمك من الماء وغيرها وذلك السلت حتى يقلع عنه السفا وتدمحس في مشيته تبخر * القدس
 بالضم العنكموت ج فدسه كقرودة وفلان الغدس في محرمة لا يعرف الى ماذا ينسب والقدس
 الحجر الكبيرة يستصعبها سفر البحر مضرية وافد من صارت في انايه العناكب * الغدوكس الأسد
 والرجل الشديس وفدوكس جد للاخطل غيان بن غوث التغلبي * الفرزدوس الاودية التي
 قنيت ضر وبان النبت والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين يكون فيه الكروم وقد يؤخذ
 عريية اورومينة نعلت اور يانية وروضة دون الهامة لهي يربوع وما لهي تميم قرب الكوفة
 وقلعة فرزدوس بقزوين وكصفور النزل يكون في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه
 يضاف باب من ابوابها ع قرب حلب بين برية خساف وحاصرطي ورجل فراديس كعلايط ضخيم
 العظام والفرزدوس السعة وصد رمزدوس واسع ومنه الفرزدوس وفردسه صرعه وضرب به الارض
 والجللة حشاها مكنزا * الفرس للذكور والانتى وهي فرسة ج افراس وفرزدوس وراكبه فارس
 اع صاحب فرس كلابين ج فوارس شاذ وما كفرسي رمان يضرب لائنين يستبقان الى غاية
 فيستويان ومن التشبيه في الابداء لان النهاية تقلى عن السابق لا محالة والفوارس جبال رمل
 بالذمنا ويقال فرارس على بغل وكذا اكل ذي حافر ولا يقال وربيعة الفرس في ح م و فرسان
 محرمة جزيرة مأهولة بمجر النهر ولقب قبيلة ليمس باب ولايام وانما هم اخلاط من تغلب اصطلحوا
 على هذا الاسم وعبد يد الفرمانى من رجالهم والغارين والفرزدوس والغراس والمغترس الاسد وفرس
 فرسته يفرمها دق عنقها وكل قتل فرس والفرس القليل ج كقتلى وحلقته من خشب في طرف
 الكليل فارسيتسه جنبر و فريس بن ثعلبة تابعي وابو فراس ككتاب كنيته الفرزدق والاصد

وَرَبِيعَةُ بْنُ كَعْبِ الصَّحَابِيِّ وَفِرَاسُ بْنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مُحَمَّدٌ وَفَارِسُ الْفَرَسِ
 أَوْ بِلَادِهِمْ وَالْفَرَسَةُ رِيحُ الْكَدِّ لِأَنَّهَا تَفْرِسُ الظُّهُرَ وَفَرَسٌ جَ لِهَذَا يَلِ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْفَرَسُ
 بِالْكَسْرِ نَمَتْ وَهُوَ اللَّفْظُ أَوْ الْبِرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسَّحَابٌ بِمِثْرٍ أَسْوَدٌ وَيَمَسُّ بِالشَّهْرِ يَزُوفَرِسُ كَسَمِجَ دَامٍ عَلَى
 أَكْلِهِ وَرَمَى الْفَرَسَ وَالْفَرَاثَةَ بِالْكَسْرِ أَسْمٌ مِنَ التَّفْرِسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَأَمْرٌ مَا كَا لَفَرُوسَةٍ
 وَالْفَرُوسِيَّةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكُرْمٍ وَالْفَرَسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْفَرَسِ مِنْ مَوْثِقَةٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَسَانُ رَتِيسُ
 الدِّمَاغَيْنِ جَ فَرَانِسَةٌ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَانِسِ وَالشَّدِيدُ الشَّجَاعُ وَفَرَسَانُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلَيْطٍ وَفَرَسٌ عَنْ بَعِيَّةٍ
 مَالٌ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَعِيَّةً وَالرَّاعِي غَفَلٌ فَأَخَذَ الدِّبَّ شَاةً مِنْ عَجْمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حِمَارُهُ تَرَكَدُهُ
 لِيَفْتَرِسَهُ وَيَنْجُوهُ وَتَفْرِسُ تَثَبَتْ وَنَظَرُوا رَأَى النَّاسُ أَنَّهُ فَارِسٌ وَفَتَرَسَهُ اصْطَادَةٌ وَفَرَسَتْهُ الْمَرَاةُ
 حَسَنٌ تَدَّ بِبِرِّهَا لِأُمُورٍ بَيْتِهَا وَفَرَسِيْسُ الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيْمَانِ بِمِصْرَ * فَرَطُوسَةُ الْخِنْزِيرُ وَفَرَطِيْسَتُهُ
 أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرَطُسٌ مَدَّ فَرَطِيْسَتَهُ وَالْفَرَطَاْسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرَطِيْسَةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْبَعُ
 الْفَرَطِيْسَةِ أَيْ مَنبَعُ الْحَوْرَةِ وَالْفَرَاطِيْسُ الْكَمْرُ الْغَلَاظُ وَفَرَطُسٌ كَجَعْفَرَةَ بِمِغْدَادٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي
 الْفَضْلِ الْمَقْرِيْبِيُّ وَبِهَاءٍ قَبِيْمَصْرَ * الْفَسْفَاسُ الْأَحْمَقُ النَّهَائِيَّةُ فِيهِ وَمِنْ السُّيُوفِ الْكِهَامُ وَنَبَتْ خَيْمَتُ الرِّيحِ
 وَالْفَسْفَاسُ الضَّعِيْفُ الْعَقْلُ وَالْمَدَنُ جَ فُسُوسٌ وَالْفَسْفَاسُ الْوَانُ مِنَ الْخَزَرِ زِيْرُ كَبُ فِي حَيْطَانِ الْبَيْتِ
 مِنْ دَاخِلِ أَوْ رُوْمِيَّةٌ وَالْفَسْفَاسَةُ الْفِصْفَاسَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفَسْفَاسِيُّ لَعْمَةٌ لَهُمْ * فَطْرَسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ
 فَهْرٌ فَطْرَسٌ وَيُقَالُ أَبُو فَطْرَسٍ قَرِيبُ الرَّمْلَةِ مَخْرَجُهُ مِنْ حِمْلٍ قَرِيبٌ نَابِلُسَ * الْفَطْسُ حَبُّ الْأَسِّ وَالْفَطْسَةُ
 وَاحِدَتُهُ وَرَجُلٌ غَيْرُ الدَّاكِيِّ وَخَرَزَةُ لَهُمْ لِلتَّأْمِيْلِ يَقُولُونَ أَخَذْتُهُ بِالْفَطْسَةِ بِالشُّوْبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْنِ بِكَ تَطَامُنٌ
 قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَأَنْتِشَارُهَا وَانْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الرَّوْحِ فَطَسَ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ الْقَطْسُ وَفَطْسَاءُ وَالْأَمُّ
 الْفَطْسَةُ مَعْرَكَةٌ وَفَطْسٌ يَفْطَسُ فُطُوسًا مَاتَ وَكَسَبِيْنِ الْمَطْرُقَةُ الْعَظْمَةُ أَوْ رُوْمِيَّةٌ أَوْ مَرِيَا نِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ
 الْفَطُّ الْخِنْزِيرُ كَالْفِطِيْسَةِ أَوْ النَّعَّةُ وَمَا وَالْأَهْ وَشَفَّةُ الْإِنْسَانِ وَمِشْرُ ذَوَاتِ الْخَيْلِ وَخَرَاطِيْمُ السِّبَاعِ

وَفَعَّسَهُ بِالْكَلِمَةِ يَفْعُطُهَا قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَفَطُهَا وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْفَاعُوسُ الْحَيْمَةُ وَالْكُمُورُ وَالذَّامِيَةُ
 وَالرَّوْعُلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ وَالْقُدُّ مِثْلُ الثَّقِيلِ الْمَسِينِ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعَبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءِ الْفَرْجِ
 لِأَنَّهَا تَنْفَعُ أَيْ تَنْفَرُجُ * فَعَسٌ يَفْعَسُ فَعُوسًا مَاتَ وَالطَّابِرُ بِيَضِّهِ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا
 إِذَا فُسِدَ مَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَمَهُ وَخَلَا نَأْجِدُ بِهِ بِشَعْرِهِ سُفْلًا وَمَا يَتَغَا قَسَانِ وَالصَّرَابُ
 فِي الثَّلَاثِ الْأَجْمِرَةِ تَعْدِيمُ الْعَافِ وَكُغْرَابٍ دَاءٌ فِي الْمَفَاصِلِ وَكَتَنُورِ الْبَيْتِخِ الشَّامِيِّ أَيْ الْحَمَّابِ وَكَغَابُوسٍ
 دَبِصْرُ وَكَزْبِيرٍ عِلْمٌ وَالْمَفْعَسُ الْعُودُ الْمُخْتَلِي فِي اللَّيْلِ يَنْفَعُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَلِبُ * فَعَسُ بْنُ
 خَلْرِيفٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عِلْمٌ مَرَّجِلٌ قِيَامِي * الْفَلْعَسُ الْعَرَبِيُّ وَالْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمَسِينُ وَمَنْ يَتَحَيَّنُ
 طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ قَبِيلٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ مَهْمَةً مِنَ الْغَنِيَّةِ سَأَلَ سَهْمًا لِأَمْرَاتِهِ ثُمَّ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا
 أَسَأَلَ مِنْ فُلْحَسٍ وَبِهَاءِ الْمَرَاةِ الرَّصْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْعَجْزُ وَالْفَلْحَاسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجُّ وَقَفْلَحَسٌ
 تَطْفُلُ * الْفَلْسُ مَجِ الْفَلْسُ وَفَلُوسٌ وَبَادِعُهُ فَلَاسٌ وَخَاتِمُ الْجَزِيرَةِ فِي الْكَلْبِ وَبِالْكَسْرِ صَنْمٌ لَطِي
 وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّبِيلِ مِنَ الْفَلْسِ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ كَمَا نَصَرَتْ دَرَامُهُ فَلَوْسًا أَوْ صَارَتْ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ
 مَعَهُ فُلْسٌ وَفَلْسُهُ الْقَاسِيُ تَفْلَيْسًا حَكْمٌ بِأَفْلَاسِهِ وَمِنَ الْفَلْسِ دَبَالِيْسٌ وَبِالْيَمِينِ وَقَفْلَيْسٌ وَقَدْ يَكْسُرُ دَأْتَمُجٌ فِي عِلَاقَةٍ
 عُمَانُ بْنُ عَمَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشَيْءٌ مِفْلَسُ اللَّوْنِ كَمُخْطَمٍ عَلَى جِلْدِهِ لَمَحٌ كَالْفَاوَسِ * الْفَلْطَاسُ وَالْفَلِطُوسُ
 وَالْفَلِطَاسُ كِفَرِطَاسٍ وَجَرْدٌ حِلٌّ وَزَيْبِيلُ الْمَكْمَرَةِ الْغَلِيظَةُ أَوْ زَامِيَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْفَلِطَيْسَةُ
 عَظْمُ الْخِنْزِيرِ وَقَفْلَطَسُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِ اتَّسَعُ * الْفَلَنْقَسُ كَمُفَنَدَلٍ مِنْ أَبِيهِ مَوْلَى وَامَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَوْ أَبُوَاهُ
 عَرَبِيَّانِ وَجَدَّ تَاهُ أَمْتَانِ أَوْ امَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَا أَبِيَّهُ أَوْ كِلَاهُمَا مَوْلَى وَبِالْمَخِيلِ الرَّدِيُّ كَالْفَلْقَسِ * الْفَلَنْجَلِيْسُ
 كَخَنْدَرِيْسٍ الْمَكْمَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ أَيْضًا كَمْرَةٌ فَتَنْجَلِيْسُ * فَسَدَسُ الرَّجُلِ بِاللَّسَامِ إِذَا عَدَا
 وَخَنَدَسٌ بِاللَّغَابِ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ * الْفَنَسُ مَعْرَكَةُ الْعَقْرِ الْمَدْقَعُ وَالْفَانُوسُ الْقَامُوسُ الْمَارِي وَكَانَ
 فَنَانُوسَ الشَّمْعِ مِنْهُ * الْفَنِطِيْسُ بِالْكَسْرِ الدُّكْرُ وَاللَّيْمُ مِنْ قَبْلِ وَلَا دَتَهُ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْأَنْفِ

وَأَنْفَاتُ سَعِ مَنْعَرَهُ وَالْبَطْحَاتُ أَرْبَعَةٌ جِ فَسَا طَيْسٌ وَبِهَاءٍ عَظِيمٌ الْخَنْزِيرُ وَالذَّبُّ وَهُوَ مَنِيحٌ
 الْفِنْطِيصَةُ مَنِيحٌ الْحَوْزَةُ حَمِيٌّ الْأَنْفُ وَالْفِنْطَامُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ السَّفِينَةِ تَجْمَعُ إِلَيْهِ نَشَاةٌ مَا يَهَا
 وَسِقَايَةٌ لَهَا مِنَ الْأَلْوَابِ يُعْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ لِلشَّرْبِ وَقَدْ حَقَّقَ بِهَذَا الْمَاءِ الْعَذْبُ فِيهَا * الْفِنْطَامُ كَالْمَرْقَةِ
 الْعَظِيمَةُ * فَاسٌ دَوْذُ كِرْفِي فَاسٌ * الْفَهْرُسُ بِالْكَسْرِ الصِّغَابُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْأَنْتَبُ
 مَعْرَبٌ فَهْرَسَتْ وَقَدْ فَهْرَسَ كِتَابُهُ * الْفَهْمَسُ كَعَمَلِيسٍ عِلْمٌ

* فصل القاف *

* الْقَبْرُ سٌ بِالضَّمِّ أَحْوَدُ الثُّعْلَانِ وَقَبْرٌ مِنْ جَزِيرَةِ عَظِيمَةٍ لِلرُّومِ بِهَا قَوِيَّتٌ أُمَّ حَرَامٍ بِنْتُ
 مِلْحَانَ * الْقَبْسُ مُحَرَّكَةٌ شَعْلَةٌ نَارٍ تَقْتَبَسُ مِنْ مُعْظِمِ النَّارِ كَالْقَبَاسِ وَقَبَسٌ يَقْبَسُ مِنْهُ نَارًا
 وَاقْتَبَسَهَا أَخَذَهَا وَالْعِلْمُ اسْتِفَادَةٌ وَقَابِسٌ كُنَّا صِرْدًا بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابُلُسَ وَمَقَاسُ
 وَالْقَابُوسُ الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الرَّجُلُ الْعَسِي الْمَلُونِ وَأَبُو قَابُوسَ الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْعَرَبِ
 وَقَابُوسٌ مَمْنُوعٌ لِلعَجْمَةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبٌ كَارُوسٌ وَأَبُو قَبَيْسٍ جَمَلٌ بِمَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَدَنٍ حَجَّ
 حَدَادٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينِ لِأَنَّ الْأَرْكَانَ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ
 حَلَبَ وَيَزِيدُ بْنُ قَبَيْسٍ شَامِيٌّ وَقَبَيْسٌ كَزَيْرِكٍ حَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَبَيْسٍ الْمُحَدِّثُ وَالْقَبَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
 وَالْقَبَيْسُ كَامِيرٌ وَكَتِفُ الْفَعْلِ السَّرِيحُ الْأَلْقَاحُ وَقَدْ قَبَيْسَ كَفَرِحَ وَكَرُمَ قَبَيْسًا وَقَبَاسَةً وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 لِقْوَةٌ صَادَتْ قَبَيْسًا وَلِقْوَةٌ وَأَبُ قَبَيْسٍ وَضَرْبٌ لِلْمُتَفَعِّلِينَ يَجْتَمِعَانِ وَاللِقْوَةُ السَّرِيعَةُ التَّلْقَى لِمَاءِ الْفَعْلِ
 وَأَقْبَسَهُ أَعْلَمَهُ وَأَعْطَاهُ قَبَيْسًا وَقَلَانَا نَارًا أَطْلَبَهَا لَهُ وَقَبَيْسٌ كَقَنْبِرَاهِمَ وَالْأَقْبَسُ مِنْ تَبَدُّ وَحَشْفَعَهُ قَبْلُ
 لَنْ يَفْتَنَ وَاقْتَبَسَ أَخَذَ مِنْ مُعْظِمِ النَّارِ * الْقَدَا حِسٌ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ وَالسِّيُّ الْخُلُقِ وَالْأَسَدُ * الْقُدْسُ
 بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ مِنَ الطُّهْرِ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ وَجَمَلٌ عَظِيمٌ يَنْجِدُ وَالْبَيْتُ الْمَقْدِسُ وَجَبْرِيْلُ كَرُوحِ الْقُدْسِ وَقَدْ سَمِيَ
 الْأَمْوَدُ وَالْأَبْيَضُ جَمَلَانِ وَكَتَبَ رَأْيَ شَيْءٍ يَعْمَلُ كَالْجَمَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالْحَجَرُ يَنْصَبُ عَلَى مَصْبِي الْمَاءِ

بها الحورين وقد يفتح مشدداً وحجر يطرح في حوض الأبل يقد عليه الماء يقتسمونه بينهم والمتجم
 الضخم من الشرف وكسود وكثب قدح زبر الدار وكجبل السطل ودقوب حمص واليهما
 نضاف بحيرة قد من والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة بمرارة والقادسية
 ق قرب الصوفة من بها ابراهيم عليه السلام فوجد عجوزا فغسلت راسه فقال قد كنت من ارض فسويت
 بالقادسية ودعا لسان تكون محلة الحاج والقديس من اعماء الله تعالى ويفتح اي الطاهر
 او المبارك وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبح حذر وحذر وح فبالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف
 كصبور قدوم به وسوا قيدا ساور قداما والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس كجبلين
 ومعظم وكحديث الراهب وتقدس تطهر وقد يسمه كجهنمة بنت الريح ام عبد الرحمن بن ابراهيم بن
 الزبير بن مهيل بن عبد الرحمن بن عوف والكسبين بن قداس كغراب محذوث * القد موسى
 كعصفور القديم والملك الضخم والعظيم من الأبل ج قد اميس والقد موسى من الصخور والنساء الضخمة
 العظيمة * القربوس كحلزون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر جنود السرج وهما قربوسان ج قربوس
 * قردوس كعصفورا بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس ابو حبي من الأزدا ومن قبس منهم
 هشام بن حسان القردوس الحديث من اخيار اتباع التابعين او مولى لهم وسعد القردوس قاتل قتيبة بن
 مسلم وقردسه اوثقه وجر والكتب دعاه والقردسة الصلاة والشقة وربي القراد يس به ليصرة
 * القرس البرد الشد يد كالعارس والقريمن والبارد واكثف الصفيح وابردة وبالتحريك الجامد
 وبالضم صغار المعوش كالقريمن وقريمن الماء يقريمن حمد والبرد اشهد كقريمن كفرح والقارس
 والقريمن القديم وكعنا ب ابن سالم الغنوي الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد
 من الأبل وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب خراب واقرسه البرد وقرسه تقر بما لده
 والقراس كسحاب اجبل باردة او مضاب بنا حبيبة السراة وسمك قريمن طبع وحمل فيه سباع

وقوله حتى حمد * القرطاس مثلثة القاف وكجعفرود زهم الكاغد وبالكسر الجمل الأدم والجمارية
 المبيضاء المسديقة الغامية والصحيفة من أي شيء كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقصة الغيبة
 وبردمصري وداية قرطاسية لا يخالط بياضها شمة ورمي قرطاس أصاب القرطاس وقرطاس ملك
 وقرطاس كجعفرة مصر * القرعوس كبرد وسوزنور الجمل الذي له سنامان * القرقوس كحازون
 القاع الصلب الأملس الغليظ الأجردور يمانع فيه ماء محترق حيث كانه قطعة نار ويكون
 من تفعلاو مظمناء والقرقس بالكسر الجرجس وقرقيسياء بالكسر ويقصد على القررات مبي بقرقيسياء بن
 طهمورث وقرقسان د وقرقس بالكب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا للمجدى إذا شلى
 قرقوس * قرقس كجعبر د بالأندلس وقرقيسين بالكسر د قرب الذي ينور معرب كرمناشاهان
 * القرناس بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالقرنيس
 وعرناس المغزل والقرانيس عثمانين السيل وأوابله مع الغناء وسيف مقرنس عيل على هيئة السلم
 وقرنس البازي إذا كرز وحيطت عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والذي يكفرو قنزع * القس
 مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسيس والتممة وبالفتح صاحب الأبل الذي لا يفارقها ورئيس النصارى
 في العلم كالقبيس ومصدرة القسوسة والقسيصة ج قسوس وقسيمون وقساوسة كمهاالبة كثرت
 السينات فابن لو من أحداهن وأوالصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد التايبي
 الذي هو من سلامة المغنبة وإحسان رعي الأبل كالتقسيم والسوق وع بين العريش والقرماء
 من أرض مصر منه الثياب القسيية وقد يكسرا وهي القرية فابن لنت الزاى ومساحل بارض الهند
 ودير القس بد مشق ودرهم قسي ويخفف سینه ردى والقمة القرية الصغيرة وقسمهم إذا هم بكلام
 قبيح وما على العظم أكل لحمه وامتخعه كقسقسه والقسوس ناقصة ترعى وحدها وقد تسع والتي ضجرت
 وساء حلقها وولى لبها وقس بن ساعنة الأيادي بالضم يابغ حكيم ومنه الحكيم يرحم الله قساف

لَارْجُوْرَمِ الْعِيَةِ اَنْ يَمْعَثُ اُمَّةً وَحَدَّ وَقَسَّ النَّاطِقِ عَ قَرَبِ الْكُوْفَةِ وَكَزْبِيْرٍ عَ وَحَدَّ عَمِدِ اَبِيْ
بْنِ يَعْقُوْبِ الْمَحْدَثِ وَكَسْحَابِ ابْنِ اَبِي شَمْرِ بْنِ مَعْدِي كَرُوْبٍ شَاعِرٍ وَكَغُرَابٍ مَعْدِنُ الْحَدِّ يَدِ بَارِ مِيْنِيَّةِ
وَمِنْهُ السِّيُوْفُ الْقَسَائِيَّةُ وَجَبَلُ يَدِ بَارِ بْنِ نَجْمٍ وَ الْقَسْقَاسُ السَّرِيْعُ وَالِدُ لَيْلِ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْمَرْدِ
وَالْجَوْعُ وَالْحَجِيْدُ مِنَ الرَّشَاءِ وَالْكِهَامُ مِنَ السِّيُوْفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَمَا اسْتَمَدَ السِّيْرُ فِيهِ وَنَمَتْ كَالْكُرْفِ
وَالْاَسَدُ كَالْقَسْقَاسِ وَالْقَسَائِقِ وَالْقَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسْقَاسَةُ تَحْرِيْكُهُ وَالْقَسْقَاسُ بَضْمَتَيْنِ الْعَمَلَاءُ
وَالسَّاقَةُ الْحَدُّ اَنْ تَقْسُقَ الصَّهْرُ تَسْمَعُهُ وَقَسْقَاسُ اسْرَعُ وَبِالْكَتَبِ صَاحٍ بِهِ فَعَالَ قَوْسُ قَوْسٍ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ
وَادَّابُ السِّيْرِ * الْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيْزَانُ اَوْ اقْوَمُ الْمَوَازِيْنِ اَوْ هُوَ مِيْزَانُ الْعَدْلِ اَوْ مِيْزَانُ كَانِ
كَالْقُسْطَاسِ اَوْ رُوْمِيٍّ مَعْرَبٌ * الْقُسْطَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالنُّونِ صِلَابَةُ الطَّيْبِ وَشَجَرٌ
وَالْاَصْلُ قُسْطَنْسُ فُسْدٌ * الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّيْرِ
* الْقَطْرَبُوسُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَقَدْ يُكْسَرُ الشَّدِيدُ يَدُ الضَّرْبِ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ اَوْ الشَّدِيدَةُ
* الْقَطْرَبُوسُ الْعَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّمَّةُ * الْعَيْسُ مُحْرَكَةٌ خَرُوجُ الصَّدْرِ وَدَعْوُ الطَّيْرِ
حَدُّ الْحَدِّ بِ هُوَ اقْعَسُ وَقَعَسُ وَالْاَقْعَسُ مِنَ الْخَيْمِلِ الْمُطْمِنِ الصَّهْرَةِ الْمُرْتَفِعِ الْقَطَاةِ وَمِنْ الْاَبِلِ
الْمَائِلِ الرَّامِ وَالْعُنُقِ وَالظَّهْرِ وَمِنْ اللَّيَالِي الطَّرِيْلَةُ وَجَبَلُ يَدِ بَارِ رِبِيْعَةٌ يَكْنَى ذُو الْهَضْبَاتِ وَالرَّجُلُ
الْمُنْبَعِجُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَفُلٌ وَاَرْضٌ بِالْمِيْمَةِ وَالْاَقْعَسَانِ الْاَقْعَسُ وَهِيْبَةٌ اِبْنُ ضَمِّمٍ وَالْاَقْعَسُ
وَمُقَاسٌ اِبْنُ ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ وَالْقَعْسَاءُ تَائِيْمٌ الْاَقْعَسُ وَمِنْ الْكَلِّ الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنْبُهَا وَفَرَسٌ
مُعَاذِ النَّهْدِيِّ وَالْقَعْوَسُ كَجَرْوَلِ الْفَيْحِ الْكَبِيْرُ وَكُتَابُ جَبَلُ وَكَغُرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ مِنْ كَلْفَةِ الْاَكْبَلِ
تَمُوتُ مِنْهُ وَكُسْتَمَانٌ عَ وَالْقَوْعَسُ الْغَائِظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ يَدِ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَعْسُ التَّرَابُ الْمُنْتَنِ
وَالْقَعْسُوسُ لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الْمَكْمِيَّةِ وَقَعْسِيْسُ اَنْهَمُ وَالْاَقْعَاسُ الْغَيْبُ وَالْاِكْتَارُ وَقَعَسَ تَأَخَّرَ وَالْقَعْسُ
لَمْ يَنْقَلِ لِيَاكُ وَالْقَعْسُ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ اِلَى خَلْفِ الْمَقْعَسِ الشَّدِيدُ يَدِ تَصْغِيْرِهِ مَقْعَسٌ اَوْ مَقْبَعِيْسٌ اَوْ قَعْسِيْسٌ

مَقَاعِسُ وَمَقَاعِيسُ وَمَقَاعِيسُ بِالضَّمِّ أَبُو حَيٍّ مِنْ تَيْمٍ لِأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنْ حَلْفٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَتَقَعَوْسُ
 الشَّيْخِ كَبْرُ وَالْبَيْتِ تَهْلُمُ * قَفَسٌ قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ وَالطَّبِيُّ رِبَطٌ يَدٌ بِهِ وَرِجْلِيهِ وَفَلَانًا أَخَذَ بِشَعْرِهِ
 وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعٌ وَعَضَبٌ وَقَفَسٌ كَفَرِحَ عَظُمَتْ رُوَيْثُهُ أَنَّهُ وَالْأَقْفَسُ الْمُقْرِفُ وَكُلُّ مَا طَالَ
 وَأَخَى وَالْقَفْصَاءُ الْمَعْدَةُ وَالْبَطْنُ وَاللَّيْمَةُ الرَّدِيْمَةُ كَقَفَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْقَفْسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِكِرْمَانَ كَالْأَكْرَادِ
 وَقَفَسٌ وَثَبٌ وَهُمَا يَتَقَفَسَانِ بِشَعُورٍ هَيَّا تَعَوَّانِ ائْتَمَانِ * الْمُقَوِّسُ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوَّقًا سَوَادُهُ فِي بَيَاضٍ
 كَالْحَمَامِ وَجَرَجُ بْنُ مَيْمِي الْقَيْطِيُّ وَقَدْ عُدَّ فِي الصَّحَابَةِ صَاحِبُ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ وَلَقَّبَ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَهَا
 وَلِعَظِيمِ الْهِنْدِ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَانَهُ غَلَطٌ وَقَاقِيسُ بْنُ صَنْعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ مُحَمَّدٌ * الْقَلْعَمَسُ
 بِمَالِكِ السَّمِجُ الْقَيْمِجُ مِنَ الرِّجَالِ * أَوْقَلِيدِسُ بِالضَّمِّ وَرِيَادَةُ وَأَوَّاسُ رَجُلٌ وَصَحَّ كِتَابًا فِي مَدَا
 الْعِلْمِ الْمَعْرُوفِ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ أَقْلِيدِسُ اسْمٌ كِتَابٌ غَلَطٌ * الْقَلْسُ حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ حَوْسٍ
 أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ قُلُوسِ سَفْسِ الْمَحْرُومِ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلءُ الْفَمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بَقِيٍّ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ قِيٌّ
 وَالرَّقْصُ فِي غِنَاءٍ وَالغِنَاءُ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّبِيدِ وَغَثِيًّا نُ النَّفْسِ وَقَذْفُ الْكَأْسِ وَالنَّحْرُ
 أَمْتِلَاءٌ وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَحَرَقَلَّاسُ زَخَارٌ وَقَالِسُ عَاقَطَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِي الْأَحَبِ
 مِنْ عُدْرَةٍ وَكَصُورَةٍ قَرَبَ الرَّيِّ وَكَقَبِيطٍ بَيْعَةً بِصِنْعَاءَ وَكَامِيرَ الْبَخِيلِ وَالْأَنْقَلِيسُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَاللَّامِ وَيَكْسُرُ هِيَ سَمَكَةٌ كَالْحَكِيَّةِ وَالْقَلَنْسُوتُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ إِذَا فَتَحَتْ ضَمَمَتِ السِّينَ وَإِذَا ضَمَمَتْ كَسَرَتْهَا
 قَلْبَسُ فِي الرَّأْسِ جَ قَلَّاسُ وَقَلَّائِسُ وَقَلْنِسُ وَأَصْلُهُ قَلَنْسُوا لِأَنَّهُمْ رَفَضُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمٌ
 آخِرُهُ حَرْفٌ عَلَيْهِ قَوْلُهَا ضَمَّةٌ فَصَارَ لِعَرِّهَ بَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا فَكَانَ كَقَاضٍ وَقَلَّاسِيٌّ وَقَلَّاسِيٌّ وَتَصْغِيرُهُ
 قَلْنِسَةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ وَقَلْنِسِيَّةٌ
 بِفِلْسْطِينِ وَالْقَلْنِيسُ الضَّرْبُ بِاللِّدْفِ وَالغِنَاءُ وَاسْتِقْبَالُ الْوَلَاةِ عِنْدَ قَوْمِهِمْ بِأَصْنَافِ الْكَلْبِ وَأَنْ يَضَعَ
 الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيَخْضَعُ * الْقَلْعَمَسُ بِالضَّمِّ أَصْلُ نَبَاتٍ يُوَكَّلُ مَطْبُوعًا يَزِيدُ فِي الْبَاءَةِ

وَيَسْمَنُ إِذَا مَانَهُ يَوْلُدُ السُّودَاءَ * الْقَلْمَسُ كَعَمَلَسِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ مِنَ الرُّكَايَا وَالْمَجْرُ وَالرَّجُلُ الْخَبِيرُ
 الْمِعْطَاءُ وَالسَّيِّدُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الْمُنْكَرُ الْبَعِيدُ الْغُورُ وَرَجُلٌ كِنَانِيٌّ مِنْ نِسَاءِ الشُّهُورِ كَانَ يَلْقَى
 عِنْدَ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي نَاسِي الشُّهُورِ وَوَضَعَهَا مَوَاضِعَهَا وَلَا آعَابُ وَلَا آجَابُ اللَّهُمَّ
 إِنِّي قَدْ أَحَلَلْتُ أَحَدَ الصَّغْرَيْنِ وَحَرَمْتُ صَفْرَ الْمَوْحِرِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّحْمِيِّينَ يَعْنِي رَجَبًا وَشَعْبَانَ انْفِرُوا
 عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا نَنْسِي زِيَادَةَ فِي الْكُفْرِ * الْقَلْمَسُ كَشَرْدَلِ الْمُسْنِ مِنْ حُمْرِ
 الْوَحْشِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَشْفَةٌ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ وَهَامَةٌ قَلْبَهُ مَدْرَةٌ * الْقَلْمَسُ الْقَصِيرُ الْمَجْمَعُ الْخَلْقِ
 * الْقَمَسُ الْغَوْصُ يَقْمَسُ وَيَقْمَسُ وَالْقَمَسُ كَالْقَمَاسِ لَا زِمَ مَتَعَدٍ وَالغَلْبَةُ بِالْغَوْصِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ
 فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِمِرْتَعَابٍ فِيهِ الدَّلَالَةُ مِنْ كَثْرَةِ مَانِهَا بَيْنَهُ الْقَمَاسُ بِالْكَسْرِ وَكَسْبِيْنُ الْبَحْرِ جِزْءٌ مِمَّا يَمَسُّ
 وَالْقَوْمُ الْآمِيرُ وَمُعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ كَالْقَامُوسِ وَكَسْرُ الرَّجُلِ الشَّرِيفُ وَالْقَمَامِسَةُ الْبَطَارِقَةُ وَالْقَوَامِسُ
 الدَّوَاهِيُّ وَقَوْمَسُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْمِيمِ صَفْحٌ كَبِيرٌ بَيْنَ خُرَاسَانَ وَبِلَادِ الْجَمَلِ وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَبِهَاءٍ بِأَصْفَهَانَ وَقَوْمَسَانَةٌ بِهَمْدَانَ وَقَامَسَهُ فَآخِرُهُ بِالْقَمَسِ وَهُوَ يَقَامِسُ حُوتًا أَيْ يُنَاطِرُ
 مِنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَأَنْقَمَسَ النِّجْمُ غَرِبَ وَالْقَامُوسُ الْبَحْرُ وَأَبْعَدُ مَوْضِعٍ فِيهِ غُورًا * قَنْبَسُ
 مِنَ أَعْلَامِ النِّسَاءِ * قَنْدَسُ تَابٌ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبٌ بِأَفْيَاسِهَا * الْقَنْسُ
 وَيُكْسَرُ الْأَصْلُ وَيُنْكَسَرُ عَلَى الرَّاسِ كَالْقَنْبَسِ جِ قَنْوَسٌ وَبِالنَّخْرِ يَكُ الطَّلْعَاءُ أَيْ الْقَيْ الْعَلِيلُ وَنَبَاتٌ
 طَيِّبُ الرَّاحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْمَارِدَةِ وَالْمَالِ النَّخُولِيَا وَوَجَعِ الظُّهْرِ وَالْمَدَامِلِ
 جَلَاءُ مَفْرَحٌ مِلِينَ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْحَسَلِ لَعَوَى جِيدٌ لِلسُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَدُ هَبِّ الْغَيْظِ
 وَيَبْعُدُ مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّتُهُ الرَّاسُ وَالْقَنْوَسُ وَالْقَنْوَسُ أَيْ بَيْضَةُ الْحَمَامِ يَدُ وَعَظْمٌ نَاقِيٌّ بَيْنَ إِذْنَيْ
 الدَّرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنَسُ الثُّورُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِصَتُهُ وَأَقْنَسَ إِذْ عَمِيَ إِلَى قَنْبَسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ حَسِيمٌ * الْقَنْطَرِيْسُ تَقَدَّمَ فِي قِي طَارِسُ * الْقَنْعَسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ

الشد يد المنيع ج قنا عيس والقنا عيس كعلا بط العظيم الخلق ج بالفتح كجوالتي وجوالتي والقنعة شدة
 المعنى في قصرها كالأحدب * القوس م وقد يذ كر تصغيرها قويسة وقويس ج قيسى وقيسى وأقواس
 وعياس والدراع لأنه يقاس به المذروع وكان قاب قوسين أي قد رقوسين عربيتين أو قدر ذراعين
 وما يبقى في أسفل الجبل من القر وبرزج في السماء والسحق قاسهم سبقهم وبالضم صومعة الراهب وبيت
 الصايد وزجر الكلب وواد وبالفتح الإفناء في الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقويس كزبير
 قوس سلمة بن الحوشب وذو القوسين سيف حسان بن حصن وذو القوس حاجب بن زرارقة كعري
 في حدب أصابهم بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا نبي ناصية من بلادهم
 حتى يحيوا فقال إنكم معاشر العرب مدحرون فإن أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد قال
 حاجب إنني ضامن للملك أن لا يفعلوا قال فمن لي بأن تفي قال أرفنك قوسى فضحك من حوله
 فقال كسرى ما كان لي سلمتها أبد أ فقبلها منه وأذن لهم ثم أحيا الناس بدعوتيه صلى الله عليه
 وسلم وقد مات حاجب فارتحل تطاردا ابته رضى الله عنه إلى كسرى يطلب قوس أبيه فردها
 عليه وكساه حلة فلما رجع أهداها إلى النبي صلى الله عليه وسلم فباعها من يهودي بأربعه
 آلاف درهم وذو القوس سنان بن عامر لأنه رهن قوسه على الف بعير في الحارث بن ظالم النعمان
 الأكبر والأقوس المشرف من الرمل والصعب من الأزمنة كالقوس ككتف والقومى بالضم ومن البلاد
 البعيدة ومن الأيام الطويل والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجرى منه الخيل
 وحبل تصف عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوسا كتميس قيسا وقاسان ديار راء النهر وناصية
 باصفهان غير قاشان المذكور مع قوس تقويمًا انتهى كقوس ويقتاس أي يقيس فلان بأبيه يسلفه
 سبيله ويقتد به والمتقوس من معه قوس الحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس الذي يرسل
 الخيل كالقياس ورماه الله بأخي أقوس بداهية وكسرى مع بلاد السراة له يوم م وقوسان ناصية

من أعمالها ويطار منها المحسن بن صالح وبالتهذيب قربة قرب واسط منها المنتجب بن مصدق وفي المثل هو
 من غير قوس مهما او صار خير قوس مهما يضرب للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما قبله
 * القهيسة الاثان الغليظة * القهيس كجحرش الرب او العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضممة
 والابيض تملوه كدرة * قهوس كجد ول اسم فحل من الابل ووالد الثعمان التهي والطويل والقيس
 الرملي الطويل والضم القرين والرجل الطويل والقهوس السرعة كلقهوسة وان يشي منحنيا مضطربا
 * قاسه بخيره وعايه يقيسه قيسا وقياسا وقاسه قد ره على مثاله فانعاس والمقدار مقياس
 وقيس ربح بالكسر وقاسه قد ره وقيس عيلان بالفتح ابو قبيله واسمه الياس بن مضر وقيس تشبه بهم
 او تسك منهم بسبب كعاف او جوار او ولاء والقيس التخنتر والشقة والمجوع والذكر وقيس كورة
 وصر صميت بفتحها قيس بن الحارث وجزيرة بن جر عمان معربة كيش والقيسان من طي قيس بن عتاب
 بالنون وقيس بن هذمة بن صواب وعبد القيس بن اقصى ابو قبيله من اسد وامر القيس بن عابن
 الكندي وابن الاصم الكلي وابن الفاجر بن الطماح صحابيون والملك الضليل الشارح سلمان بن حمر
 وافح لواء الشعراء الى النار وابن بحر وابن بصر وابن جسام بالضم وابن ربيعة وابن عدي
 وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسمة الى الكل مرتي الا ابن حمر فانها مر قبي وقيسون
 ع ومقيس كندرا بن صابنة قتله نائلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريتة في القياس وبين
 الامرين قد رت وهو يقناس بابيه واوي ياي

* فصل الكاف *

* الكاس الاناء يشرب فيه وما دام الشراب فيه مؤنثة مهموزة والشراب ج الكوس وكوس وكاسات وكياس
 وكاس بنت الكعبة العرفي * كيمس البئر والنهر يكمسهما بالتراب وذلك القراب كيمس بالكسر ورأسه
 في قومه اخفاء وادخله فيه ونحار في اصل الجبل وداره هجم عليه واعتاط والكمس بالكسر الرأس الكبير ويمس

من طين والأصل وهو في كدهن غي في أصله والأكبس الفرج الناقى ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته
 وكفراب الد كرا الضخم العظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثياب به وبنام وابن جعفر بن ثعلمة وطبن
 قميم بن كبا من محدث والكبا منه بالكسر العذق والكبيس ضرب من التمر وحلى مجوف محشو
 طيبا والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزبيرع وكجهينة عين في طرف
 بريمة السماوة قرب هيت والكابوس ما يقح على الإنسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك مقدمة ليصرح
 وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والأرنبة الكابسة المقبلية على الشفة العليا وجاء
 كابساق شادا وعابس كابس اتباع والجمال الكبس كركع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق
 او من يقتحم النام فيكبسهم ودرس عتيبة بن الحارث ودرس عمرو بن صحار وكابس بن ربيعة
 تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم * الكدس كالضرب اسراع المثل في السير وانكدمة
 هطسة البهائم وقد يستعمل فينا وقد كدس بكس كدسا وكدا وكدا ما نأويه صرعه والكادس
 ما يتطير به من الفال والعطاس ويحيرهما والقعيد من الأطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشام به
 والكدس بالضم وكردمان الحب المحصور المجموع وكفراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكدس
 بعضها فوق بعض والكندس عروق نبات داخله اصفر وخارجها اسود مقي مسهل جلاء للمهقي
 واذا سحق ونفخ في الأنف عطس وانار البصر والكليل ازال العشاء والتكدس السرعة في المشي وان
 يحرق منكبسه وينصب ما بين ثدييه اذا مشى * الكرياس بالكسر قرب من العطن الابيض معرب
 هارسيته بالفتح غيروه لعة فعلال والنمبة كرابيسي كانه شبه بالانصارق والافالقياس كرابسي
 وهو مكربس الرأس مجعده والكر بسة مشى المعيد * الكرد وسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل
 وكل عظام التهامي مفصل وكل عظم عظامت تحضته والكرود ومان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة
 وكردس الخيل جعلها كنبسة كتيبة والكردمة الرقاق ومشي في تغارب عطو كالمعيد والسوق العنيفة

وَتُكْرَدِسُ بِالنَّضْرِ جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ وَالْمُكْرَدِسُ الْمَلَزُّ وَالْمُخَلَّقِيُّ وَتُكْرَدِسُ أَنْقَبُضُ وَاجْتَمَعَ * أَنْكِرْسُ
 وَالنَّكْسَرِيَّاتُ مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ جَ أَنْكِرْسُ حَجَّ الْأَكَرِسُ وَالْأَكَرِسُ وَمَا يَبْنِي لِطُلَيْبَانَ الْمُعْزَى مِثْلُ
 بَيْتِ الْحَمَامِ وَأَكَرَسَهَا فَدَخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصُّوَابُ بِاللَّامِ وَنَحْلٌ لِبَنِي عَدِيٍّ وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَأَحَدُ الْأَكَرْسِ الْقَلَائِدُ وَالرُّوشِحُ وَنَحْوَهَا قِلَادَةٌ ذَاتُ كِرْسِينَ وَذَاتُ الْأَكَرْسِ إِذَا ضَمَمْتَ
 بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالنَّكْرُوسُ كَعَمَلَسٍ وَقَدْ يُضَمُّ الْوَاوُ وَالْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَجَلُ الْعَظِيمُ
 الْفَرَاسِيُّ مِنَ الْعَايِظِ الْقَوَائِمِ وَكُرْسَى كَشِكْرَى عَ بَيْنَ جَبَلِيٍّ سِنْجَارٍ وَالنَّكْرِسِيُّ وَالنَّكْسَرِيُّ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ
 كُرْسِيٌّ وَبَطْبَرِيَّةٌ جَمَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَوَارِيَّةِينَ بِهَا وَأَنْفَذَ هُمْ إِلَى النَّوَاحِي وَالنَّكْرَسَةُ وَاحِدَةٌ
 الْأَكَرْسُ وَالنَّكْرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الصَّحِيفَةِ وَالنَّكْرِيَّاسُ الْكَدِيفَةُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ فَعِيَالٌ مِنَ الْكِرْسِ
 لِلدَّوْلِ وَالْبَعْرُ الْمُتَلَبِّدُ وَأَكَرَسَتْ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتُ كِرْسٍ وَالْقِلَادَةُ الْمُكْرَسَةُ وَالْمُكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ
 النَّوْلُ وَالْمُخْرَزِيُّ فِي عَيْطِهِ يَضْمَانُ بِفُضُولٍ بِخَيْرٍ كَمَا رَوَى كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالنَّكْرِيْسُ تَأْسِيسُ
 الْبِنَاءِ وَنَكَرَسَ عَلَيْهِ أَنْ كَبَّ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مُنْكَبًا * الْكَرْفَسُ بِفَتْحِ الْكَا فِي الرَّأْيِ وَقِيلَ
 عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مُدْرِكُ مَحَلِّ الرِّيَّاحِ وَالنَّفْعُ مَتَى لِلْكَلْبِ وَالْكَبِيدُ وَالْمَثَانَةُ مَفْتَحٌ سُدَّهَا مَقْرُولُ اللَّبَاءِ لِأَسْهَمِهَا
 بِرُؤْيَاهَا مَدَّ قَرَفًا بِالسُّكْرِ وَالسَّمْنِ عَيْمَبًا إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَيُضْرَبُ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَمْبَانُ وَالْمَصْرُوعِينَ
 وَالنَّكْرَفَسُ بِالضَّمِّ الْقَطْنُ وَالنَّكْرَفَسَةُ مَشِيَّةٌ الْمَكِيدُ وَإِنْ تَبَعِدَ الْبَعِيرُ فَتَضَيَّقَ عَلَيْهِ وَتُكْرَفَسُ الرَّجُلُ
 إِذَا ضَمَّ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * النُّكْرَسَةُ تَرْدِيدُ الشَّيْءِ وَالْمُكْرَكْسُ مَنْ وَلَدَتْهُ الْأِمَاءُ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ ثَلَاثُ
 أَوْامٍ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ امْتَنَانٌ
 بِالْبَاءِ * النُّكْسُ الدَّقُّ الشَّدِيدُ كَالنَّكْسِكَةِ وَكَيْسٌ بِالنَّكْسِ وَالنَّفْتِجُ دَقْرَبٌ سَمْرَقَنْدٌ وَلَا تَقْلُ بِالشَّيْنِ
 الْمُعْجَمَةِ فَإِنَّهَا سُنْدُ كُرُودٍ بِأَرْضِ مَكْرَانَ وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ لِلنَّحْرِ الْمَسُّ مِنْ كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ مَوْلِدٌ وَالنَّكْسِيُّ
 فَيْهَدُ الشَّيْءُ وَالنَّكْسُ عَلَى السَّجَارَةِ فَإِذَا يَبَسَ دَقُّ فَيَصِيرُ كَالصُّوَيْقِيِّ يَتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ وَالْمُخْبِرُ الْمَكْسُورُ

كَالْمَكْسُوسِ وَالْمَكْسُوسُ مُحْرَكَةٌ قَصْرًا لَا مَنَانٍ أَوْ صَغْرًا هَا رُضْوَةٌ بِسِنْوَةٍ هَا وَالْمَكْسُوسُ الْعَصِيرُ الْغَدِظُ
 وَالتَّكْسُوسُ التَّكْلُفُ وَالْمَكْسُوسَةُ لِقِيمٌ لِأَنَّهَا رُضْوَةٌ بِسِنْوَةٍ هَا بِكَافٍ الْمَوْتُكُ سَمْنَا عِنْدَ الرَّوْقِ يُقَالُ الزَّمْتُ كَسًا وَبِكَسٍ
 * الْكَعْسُ عِظَامُ السَّلَامِ وَعِظَامُ الْمِرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ وَذَلِكَ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَيْسُ وَغَيْرُهَا وَالْعِظَامُ
 لِأَنَّهَا تَلْتَقِي فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ جِ كِعَاسٌ وَالْمَكْسُومُ الْحِمَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكَيْسُ مُحْرَكَةٌ
 * كَعْفٌ وَالنَّعْتُ الْكَيْسُ وَكَيْسَاءُ وَكَيْسَاءُ الْبَدَا وَرُضْوَةٌ مَعَاوِزُ الصَّبِيِّ وَالْمَكْسُوسُ الرَّجُلُ تَلَوَّى * الْكَيْسُ
 بِهَا لِكُسْرِ الصَّارُوجِ وَالْمَكْسُوسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلَسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبُ الْكَاسِ وَالْكَاسُ الْقَطَاعُ وَالْأَنْكَبُوسُ الْأَنْعَلِيُّ
 وَكَيْسٌ عَلَيْهِ تَكَايَسًا حَمَلٌ وَجَدٌ وَعَنْ قَرْنِهِ جَمِينٌ وَفَرُخٌ وَالْمَكْسُوسُ التَّكَايَسُ النَّزِي وَالْمَكْسُوسُ الشَّدِيدُ
 الْعَدُو * كَاسٌ لِلرَّجُلِ وَكَلِمَةٌ ذَهَبَ * كَاسٌ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَعَلَى الْعَمَلِ أَكْبَ وَجَدٌ
 قَمِيهِ وَوَجْهَهُ الْقِتَالُ وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَاهَسَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ رَأْسَكَ وَتَقَرَّبَكَ بَيْنَ
 مَنكَبَيْكَ فِي الْمَشِيِّ * الْكُوسُ بِالضَّمِّ الْعَبْرُوسُ وَالْأَكْمَسُ مَنْ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ وَالْكَبْرُوسُ الْخِطَابُ سُرْيَانِيَّةٌ
 وَكَامِسَةٌ وَكَامِسَةٌ ع * الْكَنْدُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كَدَسٍ * كَنْسٌ الظَّمِي يُكْنَسُ دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ كَتَنَّسٌ
 وَهُوَ مُسْتَتِرٌ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يُكْنَسُ الرَّمْلَ حَتَّى يَصِلَ جِ كَنْسٌ وَكَنْسٌ كَرُكِعٌ وَع * الْجَوَارِي الْكَنْسُ هِيَ الْخُنْسُ
 لِأَنَّهَا تَكْنَسُ فِي الْمَغِيبِ كَالظُّبَايَا فِي الْكُنْسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النُّجُومِ لِأَنَّهَا تَبْدُو لَيْلًا وَتُخْفَى نَهَارًا وَالْمَلَا يُكْنَسُ
 أَرَبَقُ الرَّوْحِشِ وَظُبَاوَهُ وَالْكَنَامَةُ بِالضَّمِّ الْقَامَةُ وَع * بِالْكَوْفَةِ وَسَمَوُ كِنَاسَةٌ وَالْكَنَيْسَةُ مُتَعَبِدٌ
 الْيَهُودِ أَوْ النَّصَارَى أَوْ الْكُفَّارِ وَمَرْمَى بِمَعْرِ الْهَمِّ مِمَّا يَلِي زَبِيدًا وَالْمَرَاةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنَيْسَةُ السُّودَاءُ
 بِغَيْرِ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنَيْسَةُ تَصْغِيرُ الْكَنَيْسَةِ سَبْعَةٌ مَوَاضِعٌ سِنَّةٌ بِمِصْرٍ قَرِبَ عَكَوْفَرٍ مِنْ مَكْنُوسَةِ أَفْ مَلَسَاءُ
 الْبَطْنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمَكْنَاسَةُ الزَّيْتُونِ بِالْكَسْرِ بِالْمَغْرِبِ وَمَكْنَاسَةُ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنَسُ دَخَلَ
 الْخَيْمَةَ وَالْمَرَاةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ * كَاسٌ الْبَيْعُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعْرَقٌ وَالْحَيْمَةُ تَصَوَّرَتْ
 فِي مَكَانِهَا وَفُلَانًا صَرَعَهُ كَأَكَّاسَهُ وَفُلَانَةً طَعَنَهَا فِي الْجِمَاعِ وَالْمَكْسُوسُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَرِ وَالْمَكْسُوسُ

فيه ولا تكسني يا فلان في البيع وفي السير التهويد وتعمه الأزيب من الرياح وقول اللبث كلمة تعال
 مند عوف العرق رحم بالغيب وبالضم الطبل معرب وعشبة مثلثة مع النجار يقيس بها تربح
 الخشب والكوسى من الخيل القصير الدارج وكوسين ة ومكوس كمعظم حمار وهم الجوهري
 فضطه بقلبه على مفعل وكاسان د باوراء النهر ولعة كوساء ملتفة كثيرة النبت ولماع كوس
 وكذل لك رمال كوس متراكمة وكوساء ع وأكاس البعير حمله على أن يكون بعن قبتيه وكوسه تكويناً
 قلبه وتكوس لحم الغلام تراكب والعشب كثر وكثف والمتكوس في العروض أن تتوالى أربع حركات
 بتركب السببين كضربى واكتاسه عن حاجته حبسه وتكوس تنكس * الكهس الأسد والقيح
 الوجه والناقصة العظيمة السنام وكهس الهلائي صحابي وابن الحسن النهدي من تابعى التابعين
 وأبوحي من ربيعة بن حنظلة والكهسة تقارب ما بين الرجائين وحنثانها التراب * الكيس
 خلاف الحسق والجماع والطب والجرد والعقل والغلبة بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحدِيث
 إنما كستك لأحد جملك أى غلبتك بالكياسة وفيه فاذا قد مت فالكييس الكيس أمر بالجماع انتهى
 من المبادرة إليه باستعمال العقل في استبرأ بها الملا يحمله الشبق على غشياً لها حائضاً والكيس
 كعبيد الظريف ج كيسى وزيد بن الكيس المهرى الكيسى نسا به والكيس ابن أبي الكيس محدث
 وكيسة بنت أبي بكره نفيح نبيعة وبنت الحارث زوجة مسيلمة الكذاب ثم أحللت وأبو كيسة
 البراء بن قيس أوهر معجبة وموحدة وأماط بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير
 التابعية وطى بن كيسة كلاماً بالفتح والسكون والمصدر بالكياسة والكيس والكيمى بالكسر والكوسى
 تانيغ الأكوس وطى بن كيسة بالكسر من الغراء وكيسان اسم للغدر ووالد أيوب السخيتاني ولقب
 المختار بن أبي عمير المنسوب إليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مزهر
 الإنسان بظهر القدم وإكيس الكسر المد راء لأنه يجمعها ج أكياس وكيسة وللشبهة والكيس

وَأَكَّسَ وَلَدَاتَهُ أَوْلَادَ كَيْسَى وَكَيْسَهُ جَعَلَهُ كَيْسًا وَتَكَيْسَ تَطْرَفٌ وَكَأَيْسَهُ غَالِمَةٌ فِي الْكَيْسِ

* فصل اللام *

لَيْسَ الثَّوْبُ كَيْسَمًا بِالضَّمِّ وَأَمْرًا تَمْتَعُ بِهِ أَمَانًا وَقَوْمَاتِي بِهِمْ دَهْرًا وَفُلَانَةٌ عُمُرُهُ كَانَتْ مَعَهُ
 حَبَابُهُ كُلُّهُ وَاللِّبَاسُ وَاللُّهُوسُ وَاللِّبْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ مَا يَلْبَسُ وَاللِّبْسُ بِالْكَسْرِ التَّسْحَاقُ
 وَلَيْسَ الْكَيْسَمَةُ كَيْسَوْتُهَا وَاللِّبْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَاللِّبْسِ وَبِالضَّمِّ
 الشُّبُهَةُ وَكِتَابَةُ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِجْمَاعُ وَاللِّبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوِ الْحَيَاءُ
 أَوْ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَأَذَقَهُمْ اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ لِمَا بَلَغَ بِهِمُ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرْبٌ لَهُ اللَّبَاسُ مَثَلًا
 لِأَقْبَالِهِ وَاللُّهُوسُ الدَّرْعُ وَاللِّبْسُ الثَّوْبُ قَدْ أَكْثَرَ لِبْسُهُ فَاحْتَلَقَ وَالْمِثْلُ لَيْسَ لَهُ لَيْبَسٌ أَيْ نَظِيرٌ
 وَدَائِمِيَّةٌ لِبَسَاءِ مُنْكَرَةٍ وَاللِّبْسَةُ مُحْرَكَةٌ بِقَلْبَةٍ وَإِنْ فِيهِ لِلْمَلْبَسِ كَمَقْعَدٍ أَيْ مَا بِهِ كِبَرٌ وَأَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ
 كَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ وَمَفَاسٍ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ كَثُرَ مِنْ يَتَهَمِهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبَسُهُ حَلَطُهُ وَاللِّبْسَةُ غَطَاةٌ
 وَأَمْرٌ مَلْبَسٌ وَمَلْتَبَسٌ بِالْأَمْرِ مُشْتَبِهٌ وَالتَّلْبِيسُ التَّخْلِيطُ وَالتَّلْبِيسُ وَرَجُلٌ لَبَسَ كَكْتَانٍ كَثِيرِ اللَّبَاسِ أَوِ اللَّبْسِ
 وَلَا تَقُلْ مَلْبَسٌ وَتَلْبَسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثَّوْبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْيَدِ التَّرَقُّقُ وَلَا بَسَهُ حَسَالَطُهُ وَفُلَانٌ نَاعَرَ
 بِأُطْنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَيْبٌ فُخِفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ التَّبَسَّ بِى أَيْ حَمَلَتْ مِنْ قَوْلِكَ نِي رَأَيْهِ لَيْسَ أَيْ اخْتِلَاطُ
 * اللَّحْسُ بِاللِّسَانِ لِحْسِ الْقِصْعَةِ كَسَمِعَ نَحْسًا وَمَلْعَسًا وَنَحْسَةً وَنَحْسَةً وَتَرَكْتُهُ بِمَلْحَسِ الْبَقْرَاءِ بِمَوَاضِعِ
 قَلْحَسِ الْبَقْرَاءِ أَوْلَادُهَا رِيءٌ بِمَلْحَسِ الْبَقْرَاءِ أَوْلَادُهَا أَيْ بِمَوَاضِعِ مَلْحَسِ الْبَقْرَاءِ أَوْلَادُهَا وَاللَّاحُوسُ
 الْمَشُومُ وَكَنْبَرُ الْكَنْبَرِيِّ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالشُّجَاعُ وَاللِّحَاسَةُ اللَّبْوَةُ وَسَنَةٌ لِحْسَةٌ شَدِيدَةٌ
 وَكَصُورٍ مَنْ يَتَمَتَّعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّهَابِ وَكَجَرُولِ الْكَنْبَرِيِّ وَاللِّحْسُ كَالْمَتَعِ أَكْلُ السُّدُودِ الصُّوفِ وَأَكْلُ
 الْجَرَادِ الْغُضْرُ وَاللِّحْسُ الْأَرْضُ انْتَبَهَتْ أَوْ مَا تَنْبِتُ الْبَقْلَ وَكَلِمَتُ الدَّوَابِّ نَهْمَتُهَا وَالْمَاشِيَةُ رَهَامَا
 أَدْنَى رَعِي وَاللِّحْسُ مِنْهُ حَقٌّ أَخْلَدَهُ وَجِرْمَلْحُوسٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ * اللَّحْسُ الرَّمْيُ وَاللِّحْسُ وَالضَّرْبُ

باليد وبالكسر الخوار الدائر والمدس كمنبر ^{بحر} يضم يدق به النوى والرجل الشد يد الوطء تشويه
 واللك يس كشر يف السجين ج الداس والدست الارض طاح فيها النباتات والدس بعيره تلد يسا
 اتعل فرينه والخف اصلحه برقاع * اللس الأكل والملحس وقتف الدابة الكلاب بمقدم فمه وكغراب
 من البقل ما استمكنت منه الراعية وهر صغار والناس كتيبان واللساس كغراب عشية حشنة كاسان الثور
 ولست به دواء من أوجاع السنة الناس والابل وينفع من الخفقان وحرارة المعرة والقلاع وادواء
 الفم ولسلسى ع ولسيس كأمير حصن باليمن واللساس واللسلسة بكسرهما السنم المقطوع واللسس
 بضمين الجمالون العداق والست الارض الدست والمسلس المسلسل ومن الثياب الموشى المخطط
 * اللطس ضرب الشئ بالشئ العريض والرمى بالحجر ونحوه والطم وضرب الحجر بالحجر والمطس كمنبر
 المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالمطاس فيها ما رخف البعير وحافر الفرس
 اذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم * اللعس كالمنح العض وبالبحر ياك سواد مستحسن
 في الشفة لعس كفرح والنعمت العس ولعس من لعس وجارية لعساء في لونها اذنى سواد ومشرقة
 من الحمرية ونبات العس كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا ولعس ولعس بالفتح لعسان بالكسر مواضع
 والمتلعس الشد يد الأكل واللغوس كجرو ل الذئب والرجل الخفيف في الأكل الكجريس * اللغوس
 اللغوس واللص الختول الخبيث وعشبة ترعى والرقيق من النبات الخفيف المتردد السدى يهتز
 من نعمته والملغوس كمطر بل التي لذي لم ينضح وهو لغوسة من حبرا اذا لم يتحقق شئ منه * ليعس
 بكسر اللام وفتح الياء اتباع ليعس أى شجاع * القسه يلقسه ويلقسه عابه وكعف من يلقب
 الناس ولعسر منهم ومن لا يستقيم على وجهه والفطن بالشئ ولعست نفسه الى الشئ كهرح نازعته اليه
 ومنة غثت وعيشت وانما كره صلى الله عليه وسلم لفظ عيشت لقمحه ولعلا ينسب المسلم الخبيث الى نفسه
 واللعس واللاقس الجرب واللقاس بالكسرا لا سم من الملاقسة وهو ان يلقب بعضهم بعضا والملاقس

الْمَصَابِرُ وَالْتِلاَقُ التَّسَابُ * شَكِسَ لَعَسَ كَكَتِفِ أَيْ عَسِرَ قَلِيلَ الْإِنْقِيَادِ * لَمَسَهُ يَلْمَسُهُ
 وَيَلْمَسُهُ مَسَهُ بِبَيْتِكَ وَالْمَجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَالِمًا لَمَسْنَا غَيْبَهَا فَرَمْنَا سِتْرَاقَهُ وَكَافَ مَلْمُوسٌ
 الْأَحْنَاءُ نُحِتَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ أَوْدٍ وَارْتِفَاعٍ وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَا مِسٍ تَزْنِي وَتَفْجِرُ وَتُزَنُّ بِلَيْنِ الْمَجَانِبِ
 وَفِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ مَنَعَةٌ وَكَصِيرٌ رِيقَةٌ يُشَكُّ فِي سِمْنِهَا جِ لَمَسَ وَالِدِ عِيٍّ أَوْ مَنْ فِي حَسْبِهِ قَضَاةٌ
 وَبِهَاءِ الطَّرِيقِ لِأَنَّ الضَّالَّ يَلْمَسُهُ لِيَجِدَ أَثْرَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَكَامِرٌ الْمَرْأَةُ
 اللَّيْنَةُ الْمَلْمُوسِ وَعُلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَكَزْبِيرٌ لِلرِّجَالِ وَكَوَاهُ لِمَا مِنْ كَقَطَامٍ وَالْمُتَلَمِّسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَائِهِ
 وَالْقَمَسُ طَلَبٌ وَتَلَمَسَ تَطَلَّبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَتَلَمَّسُ لَقَبٌ جَرِيْبِيْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ لِقَوْلِهِ * وَذَلِكَ أَرَأَى
 الْعَرِضُ طَنْ ذُ بَابِهِ * زَفَا بَيْرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ * الْعَرِضُ وَادٍ بِالْبَهَامَةِ وَالْمَلَامَسَةُ الْمُهَاسَةُ وَالْمُجَامَعَةُ
 وَفِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ إِذَا مَسَّتْ ثَوْبِيكَ أَوْ لَمَسَتْ ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْجَمْعُ بِكَذَلِكَ أَوْ هَوَانَ يَلْمَسُ الْمُتَاعَ
 مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ * اللَّوْسُ تَمْتَعُ الْإِنْسَانِ الْحَمَلَاتِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا لَا تَسَ فَهِيَ لَا تَسُ
 وَلَوْسٌ وَلَوَّاسٌ وَالسُّدْرُ قِيَادٌ أَيْ الشَّيْءُ فِي الْفَمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللَّوَّاسَةُ بِالضَّمِّ اللَّفْظَةُ
 وَمَا ذُقْتَ لَوْسًا وَلَا لَوْسًا ذُوقَا وَهُوَ لَا سِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ * اللَّهْسُ كَالْمَنْعِ اللَّحْسُ وَلَطَحَ الصَّبِيُّ
 الشَّدَى بِلَامِصٍ وَالْمُزَا حَمَةٌ عَلَى الطَّعَامِ حِرْصًا كَالْمَلَامَسَةِ وَمَا لَكَ عِنْدِي لَوْسَةٌ بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَاللَّوَاهِسُ
 الْخِطَابُ السَّرِيعُ وَاللُّهَامَةُ بِضَمِّهِمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَامَسَةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ
 وَالْإِزْدِحَامُ عَلَيْهِ * لَيْسَ كَلِمَةٌ نَفِي فِعْلٌ مَا فِي أَصْلِهَا لَيْسَ كَفَرِحَ فَسَكِنَتْ تَخْفِيفًا وَمَعْنَاهُ لَا أَيْسَ طَرِحَ
 الْهَمْزَةُ وَالزَّقَاتِ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ ائْتِنِي مِنْ حَيْثُ أَيْسٌ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَا هُوَ
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجَدَ أَوْ أَيْسٌ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسٌ لَا مَوْجُودٌ فَخَفَّفُوا وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِمَعْنَى لَا التَّبَرُّيَّةُ وَاللَّيْسُ
 مُحَرَّكَةٌ الشَّجَاعَةُ وَهُوَ لَيْسَ مِنَ لَيْسَ وَالْغَفْلَةُ وَالْأَلَيْسُ الْبَعِيرُ يَعْمَلُ كَمَا حَمَلٌ وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ
 وَالْأَمْسُ وَالذُّيُوثُ لَا يَنْسَارُ وَيَنْهَرُ بِهِ وَالْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ وَتَلَايَسَ حَسَنٌ خَلَعَهُ وَعَنْهُ انْغَمَضَ

والملايس البطي وككتاب اللديوث لا يمر ح منزله

* فصل الميم *

* مَسَّ عَلَيْهِ كَمَنْعَ غَضِبٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْجِلْدَ عَرَكَهُ وَالنَّاقَةَ اشْتَدَّ حَفْلُهَا وَالْحَجْرَ انْتَحَ كَمَنْعٍ
 وَالْمِائِسُ كَمَنْعِ السَّرِيحِ وَالْتِمَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمُؤَسِّ * الْمَتْسُ الرَّمِيُّ بِالْحَجْعِ وَمَتَسَهُ يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ
 لِيَنْتَزِعَهُ لِمَتَا كَانَ أَوْغَيْرَهُ * مَجْرَسٌ كَصُورِ رَجُلٍ صَغِيرٍ الْأَذْنَيْنِ وَضَعُ دَيْنَارٍ دَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ
 مِخَ كَوْشِ رَجُلٍ مَجْرَمِيٍّ مَجْرَسٌ كَيَهُودِيٍّ وَيَهُودِيٍّ وَمَجْسَهُ تَمَجَّسًا صِغِيرَهُ مَجْرَسِيًّا فَتَمَجَّسَ وَالنَّحْلَةَ
 الْمَجْرَسِيَّةَ * مَحَسَّ الْجِلْدَ دَلِكَهُ وَدَبَغَهُ وَالْأَمْحَسُ الدُّبَاغُ الْحَاذِقُ * الْمَتْمَحْسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَاتِ
 * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَعْوَهُ * الْمَدَقْسُ كَسِبَطْرِ الْأَبْرِيْسِمِ * الْمَرَسَةُ مُحْرَكَةُ الْحَبْلِ جَ مَرَسَ
 حَجَّ أَمْرًا مَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرِحَ فِيهِ مَرَسٌ إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ مَرَسَ
 الْحَبْلَ كَنَصَرَ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّحِي إِصْبَعُهُ مَرَسًا وَرَيْدُكَ بِالْمَنْدِ يَلِ مَسَّهَا وَالْقَرْنِي الْمَاءَ لِقَعَهُ
 وَمَرَسَهُ بِالْيَدِ وَفَحْلُ مَرَسٌ كَكَتَانِ دَوْمَرَسِ أَيْ شِدَّةٍ وَلِمَلَّةٍ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِمَةٌ وَالْمَرِيْسُ الشَّرِيْدُ
 وَالْقَرْمَرُوسُ أَوِ اللَّيْنُ وَالْمَرْمَرِيْسُ الدَّائِمِيَّةُ وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ أَرْضٌ لَا تَنْبِتُ
 شَيْئًا وَمَرِيْسَةٌ كَسِكِينَةٍ مِنْهَا بَشْرَبٌ غِيَاثُ الْمَرِيْسِيِّ وَالْمَرْمِيْسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكُوكُنُ وَالْمَارَسَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ
 دَارُ الْمَرَضِيِّ مَعْرَبٌ وَأَمْرَسَ الْحَبْلَ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ أَوْ نَشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَرَسَهُ هَاكُنْجُهُ وَزَاوَلَهُ
 وَنَوْمَارِسُ بَطْنٌ وَقَمْرَسُ بِالشَّيْءِ وَأَمْرَسَ أَحْتَكَّ بِهِ وَالْمَقْرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُصْحَارِيُّ وَابْنُ نَالِحِ الْعَلْقَمِيُّ
 شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا أَضَارِبُوا وَالْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفَةٌ دَائِمَةٌ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَارِهِ وَالْبَسَاتِينُ
 * مَرَقَسٌ كَجَعْفَرِ لَقَبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ وَرَزَنُهُ فَعْلَلٌ لَا مَقْعَلٌ لِعُوزِ رِقِّهِ وَالْمَرَقَمِيُّ مَنْسُوبٌ
 إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مَرِي الْقَيْمِ * مَرَسْتَهُ بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مِيسًا وَمِيسِيًّا وَمِيسِيًّا كَخَلِيفَتِي وَمَسَّحْتَهُ
 كَنَصَرَ تَسَهُ وَرَبَّاقِيْلُ مَسْتَهُ بِحَدِّ فَيْسِيْنِ أَيْ لَمَسْتَهُ وَالْمَسُ الْجَنُونُ مَسَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُوسٌ وَتَقْوَامَسُ

حَقْرًا فِي أَوَّلِ مَا يَبْدَأُ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدْتُ مِنَ الْعَمَى وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ مِائَةً قَرَابَةً قَرِيبَةً وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ
 رَحِمٌ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مِائَةٌ مِائَةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَصُبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ
 وَالْمَالِحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَاللِّدَى يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَفَى الْغَلِيلَ وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّهُ
 وَالغَاذِرُ مَرْوَةٌ بِمِرْوَةِ الْمَسَامِ الْخَفِيفُ وَيَشْرَى بِنِ مَسِيَسٍ كَأَمِيرٍ مُحَدَّثٍ وَمُسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ
 وَلَا مَسَاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرَى وَقَدْ يُقَالُ مَسَامِسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرِ الْوَيْزَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِامْسَاسٍ
 بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمَسُ وَلَا أَمَسْتُ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَهَامَسَا وَالْمِيسَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمِيسَسَةُ
 اخْتِلَافُ الْأَمْرِ وَالتَّمَاسُ * مَطْمَسٌ الْعَذْرَةُ يَطْمَسُهَا مَا هَاجِرَةٌ وَوَجْهَهُ لَطْفٌ * مَعْسَةٌ كَمَنْعَةٍ دَلَّكَ
 دَلَّكَ شَيْءٌ أَوْ جَارِيَتُهُ جَامِعًا وَأَهَانَةً وَطَعْنَةً بِالرَّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْسُ لَبِنٍ وَرَجُلٌ مَعَسٌ
 كَكْتَانٍ مَقْدَامٌ وَالْأَمْتَعَا سٌ تَهْكِيهِ الْأَمْتُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَرِيْبُهَا عَلَيْهَا كَأَيْعَسُ الْأَدِيمِ * مَغْسَةٌ كَمَنْعَةٍ
 طَعْنَةٌ وَجَسَةٌ وَمَغْسٌ كَعَبِيٌّ وَفَرِحَ مَغْسًا وَمَغْسَالُغَةٌ فِي الصَّادِ * تَمَعَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَعَّسَتْ غَمَّتْ
 وَلَعَسَتْ * مَقْسٌ حٌ عَلَى نَيْلٍ مِصْرٌ وَمَقْسَةٌ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأْنَا وَالشَّيْءُ كَسْرُهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَاسٌ
 كَكْتَانٍ جَبَلٌ بِالْحَابُورِ وَلَقَبُ مَسْهِرِينَ النُّعْمَانَ الْعَائِدِي الشَّاعِرِ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقْسُ الشَّعْرَ كَيْفَ
 شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَسَتْ نَفْسُهُ كَفَرِحَ غَمَّتْ كَمَتَمَّسَتْ وَالتَّمَقَّسُ فِي الْمَاءِ الْأَكْثَارُ مِنْ صَبِّهِ وَالْمُقَاسَةُ
 التُّغَاظَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَأْقِسُ حَوْتًا يَأْقِمُ * مَكْسٌ فِي الْبَيْعِ يَكْسُ إِذَا جِي مَالًا وَالْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ
 وَدَرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤَخَّجُ مِنْ بَابِ بَيْعِ السِّلْعِ فِي الْأَمْوَاقِ فِي الْحِجَابِ لِيَتَمَّ أَوْ دَرَاهِمٌ كَانَتْ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ
 قَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَتَمَا كَسَانِي الْبَيْعِ تَبَا حَا وَمَا كَسَهُ شَاخُهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ عِكَاسٌ فِي ع ك س * الْمَلْسُ
 السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَافُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسَلُّ خُصِيِّ الْكَبِشِ بَعْرُوتِهَا وَالْمَلُوسُ كَصُبُورٍ مِنَ الْأَبْلِ
 الْمُهْنَقُ السَّابِقُ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةٌ مَلْسِيٌّ كَهَمْزٍ فِي نِهَائِهِ فِي السَّرْعَةِ وَابْيَعَكَ الْمَلْسِيُّ لِأَهْدَاةٍ أَيْ تَمَلَّسُ
 وَتَعَفَّلَتْ فَلَا تَرْجِعُ إِلَيَّ وَالْمَلَّاسَةُ وَالْمَلُوسَةُ ضِدُّ الْخُشُوقَةِ وَقَدْ مَاسَ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ وَمَلْسَنِي بِلِسَانِهِ

والأمليس الصحيح الظاهر وهان على الأمليس مالا في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه
وحمس أمليس متعب شديد والمساء الخمر السلسة في الحلق ولبن حامض يشج به المحض كالمليساء
وأمليس كزبير اسم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين الصفرية
والشتاء وشي من قماش الطعام وحمس بالطائف والأمليس وبهاء الغلاة لخص بهائيات ج أماليس وأمالس
هاذ والرمان الأمليسي كأنه منسوب إليه والملاسة كجباقة التي تسوق بها الأرض وأملت شاتك
سقط صوفها وأمليس على افتعل وتلمس وأملاس وأغلس أفلت وأمليس بصره مينيًا للمفعول احتطف
* المأموسة الحماة الخرقاء والتار وموضعها كما مؤمن فيهما * المنس محركة النشاط والمنسة
بالفتح المنسة من كل شيء * الموس حلق الشعر ولغة في المسي أي تنقيته رجم الناقة وقاسيس الموسى
التي يعلق بها وبعضهم ينون موسى أو موفعل من الموس فالميم أصلية فلا ينون ويونث أو لا أو مفعل
من أوسيت رأسه أي حلقته وموسى بن عمران عليه السلام اشتقاق اسمه من الماء والشجر فموس الماء وموسى
الشجر سمي به بحال التابوت والماء أو موسى التورية مبيثيمه أو وجد في الماء ورجل ماس
كأن لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طيأش والماس حجر متقوم أعظم ما يكون كالجزوة نادراً يكسر
جميع الأجساد الحجرية وأمسكه في الفم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحد يد وإنما يكسره
الرصا ص ويسحقه فيوجد على المناقب ويثقب به الدروع وغيره ولا تقل الماس فإنه كخن والعباس بن
أبي مواس ككتان كاتب متقن ومويس كإيس ابن عمران متكلم * الميس والميسان والقيس التبختر ماس
يمس فهو ماس وميوس ومياس وما من أيضاً مجن والله فيه المرض كثره والمياس الأسد المتبختر
والذئب وفرس شقيق بن جزء القتيبي والميسون الغلام الحسن القل والوجه وميسون اسم الزباء الملكة
وبنت بحدل أم يزيد بن معاوية والميسان المتبختر ونجم من الجوزاء وكل نجم زاهر ج مياسين وكورة
م بين البصرة وواسط والنسبة ميسان وميسان واسم ليلة البدر وأحد كوكبي الهقعية والميس

شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق والتمهيس التذ يبل

* فصل النون *

* التبراس بالكسر المصباح والسنان والنياريس شباك ليني كلب وهي الأبار المتقاربة * نمس
 ينمس نمسا ونمسة بالضم تكلم فاسرع وتحرك واكثر مما يستعمل في النفي وهو انمس الوجه عابسه
 والنمس بضمين الناطقون والمسرعون * النجس بالفتح وبالكسر وبالتحرير وككتف وعضد
 الظاهر وقد نجس كسمع وكرم وانجسه ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه
 وتنجس فعل فعلا تخرج به عن النجاسة والتمنجس اسم شئ من القدر او عظام الموتى او ورقة
 الحايض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ مننجس * النجس الامر المظلم
 والترج الباردة اذا تبرت والغبار في اقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس
 وهي ايام خمسة ونجسة وانجسان زحل والمربخ وعام ناجس ونجيس مجاب والمناجس المشايخ
 والنجاس مثلثة عن ابي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر والحد يد اذا طرقت
 والطبيعة رملت اصل الشئ ونجسه كمنعه جفاه والابل فلاناعنته واشقته وتنجس الاخبار وعنها
 فخبير عنها وتمهها بالانستخبار كاستنجسها او جاع ولشرب الداء تجوع والنصارى تركوا اكل
 اللحم والنجس كصرد ثاثل ليل بعد الدرع وهي الظلم ايضا * نجس الدابة كنصر وجعل
 غرز موخرها او جنبها يعود ونحوه والنجاس بياع الدواب والرقيق والاسم النجاسة
 بالكسر والفتح ونجسوه طردوه ناخسين به بغيره والناجس ضامط في ابط البعير وجرب عند
 ذنبه وهو منخوس والوعل الشاب كالنخوس ودابة تحت جادرتي الفرس الى الفاتلين وتكوره
 والنجيس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من اكل المحور فتثقب خشبية في وسطها ويلقم الثقب
 المتسع وتلك الخشبة نجاس ونجاسه بكسرهما وقد نجس المكرة كجعل والنجاسة لبن العنز والنعجة

فُخْطُ بَيْنَهُمَا رُكْنُ الْكُلُو وَالْحَامِضُ وَفُخْسٌ كَحَمِّهِ كَعَنْيَ قَلِّ وَهُوَ بَيْنُ فُخْسَةٍ بِالْكَسْرِ ابْنُ زَيْتِيَّةٍ وَالغُدْرَانُ
 تَنَاحِسُ يَصْبُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانَ الْوَاحِدُ يُفْخَسُ الْأَخْرُ وَيُدْفَعُهُ * النَّدَسُ الطَّعْنُ وَقَدْ يَكُونُ بِالرَّجْلِ
 وَالرَّجُلُ السَّرِيعُ الْإِسْتِمَاعِ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ كَالنَّدَسِ كَعَضْدٍ وَكَتِفٍ قَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ الْمُنْدُوسَةُ الْغَنَفْسَاءُ
 وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبَهُ وَصَرَعه فَتَنَدَسُ وَقَعُ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِيهِ
 وَعَنِ الطَّرِيقِ تَحَاهُ وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنَّ بِهِ غَنَامٌ لَمْ يَحْقُقْهُ وَالْمِنْدَاسُ الْمِرَاةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَايَرَهُ
 أَوْ نَابَزَهُ وَتَنَدَسَ الْأَخْبِيَاءُ رَفَعَتْهَا وَمَاءُ الْمِرْفَاضِ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادَسُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ
 * التَّرْجِسُ فِي رَجَسٍ * فَرَسَةٌ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا التِّيَابُ النَّرْسِيَّةُ وَسَمَوَانُ رَسَّةٍ وَالنَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ
 مِنْ أَجْوَدِ النَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ * النَّسُّ السُّوقُ وَالزُّجْرُ كَالنَّسْنَسَةِ وَالْيَبَسُ كَالنَّسْوَسِ يَبَسٌ وَيَبَسٌ
 وَهِيَ خِمِزَةٌ نَاسَةٌ وَلِزُومِ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسُرْعَةُ الدَّهَابِ وَوَرُودِ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسْنَسِ وَالْمِنْسَةِ
 بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّسَاسَةُ مَكَّةٌ سَمِيَتْ لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوْلَانُ مَنْ بَنَى فِيهَا سَاقَتَهُ أَيْ
 أَخْرَجَ عَنْهَا أَوْ نَسَتْ الْجَمَّةُ تَشَعَّثَتْ وَالنَّسِيسُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ يَدْعُوهُ جُهْدُ الْإِنْسَانِ وَالخَلِيقَةُ
 وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانُ فِي اللَّحْمِ يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالنَّسِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَلَلُ يَكُونُ بِرَأْسِ
 الْعُودِ إِذَا وَقَدَ وَالطَّمِيعَةُ وَبَلَغَ مِنْهُ نَسِيسُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَيْ كَادَ يَمُوتُ وَالنَّسَسُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيئَةُ
 وَالنَّسْنَسُ وَيُكْسَرُ جِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَثْبُ أَحَدٌ هَمَّ عَلَى رِجْلِ وَاحِدَةٍ وَفِي الْكَلْبِ يَثُ أَنْ هَيَامُنْ عَادِ
 هَمَّوَا رَسُولَهُمْ فَمَسَّخَهُمُ اللَّهُ نَسْنَسًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَدُ وَرِجْلٌ مِنْ شِقِّ وَاحِدٍ يَنْفِزُونَ كَمَا يَنْفِزُ الطَّائِرُ
 وَيَرْعُونَ كَمَا تَرَعَى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أَوْلِيكَ الْفَرَضُ وَالْمَوْجُودُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلْقُ عَلْمِيَّةٍ أَوْ هُمْ ثَلَاثَةُ أَجْناسٍ
 نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانِسٌ وَالنَّسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ أَوْ هُمْ أَرْفَعُ قَدْرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْ هُمْ يَا جَوْجُ
 وَمَا جَوْجُ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلْقِي عَلَى صُورَةِ النَّاسِ بِخَالْفِهِمْ فِي أَشْيَاءَ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتُ
 نَسْنَسٍ سَيْرِيَاتِي وَقَرَّبَ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ وَقَطَعَ اللَّهُ نَسْنَسَهُ سَيْرَهُ وَآثَرَهُ نَسْنَسُ الصَّبِيِّ تَنَسَّيَسًا قَالَ لَهُ اسْ

اس لِيَبُولَ اَوْ يَتَغَوَّطَ وَالْبُهْمَةُ مَشَاهَا وَنَسَسَ ضَعْفُ وَالطَّائِرُ اسْرَعَ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ هَبًّا بَارِدًا وَتَنَسَسَ
 مِنْهُ خَيْرًا تَنَسَمَهُ * نَسَطَ بِالْكَسْرِ عَلِمَ وَبِالرُّومِيَّةِ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ وَعَبِيدُ بْنُ نِسْطَاسِ الْبَكَّاءِ
 مُمْتَدِّثٌ * النَّطْسُ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدِ الْعَالِمِ وَقَدْ نَطَسَ كَفَرِحَ وَالنَّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالِمُ
 وَكَسَبَتِ الْمُتَطَيِّبُ وَالنَّاطِسُ الْجَاسُوسُ وَكَكْتَفٍ الْمُتَقَرِّزُ الْمُتَقَدِّزُ وَبِضَمَّتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْعُدَاتُ
 وَالْمُتَقَرِّزُونَ وَكَهَمْزَةِ الْكَيْبِ التَّنَطُّسُ وَهُوَ التَّنَادُّرُ وَالتَّنَانِقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ
 وَاللَّمْبَسِ وَفِي جَمِيعِ الْأُمُورِ * النُّعَاسُ بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ فِتْرَةٌ فِي الْحَوَاسِ نَعَسَ كَمَنَعَ فَهُوَ نَاعِسٌ
 وَنَعَسَانٌ قَلِيلَةٌ وَنَاقَةٌ نَعُوسٌ سَمُوحٌ بِالذَّكَرِ وَالنَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالنَّجِيمُ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ
 وَتَنَاعَسَ تَنَازَمَ وَانْعَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كَسَالِي * النَّفْسُ الرُّوحُ خَرَجَتْ نَفْسَهُ أَيْ رُوحَهُ وَالذَّمُّ مَا لَا
 نَفْسَ لَهُ سَابِلَةٌ لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدَ وَالْعَيْنَ نَفْسَتَهُ بِنَفْسِ أَصْبَتَهُ بِعَيْنٍ وَنَافِسٌ عَائِنٌ وَالْعِنْدُ
 تَلَمَّ مَا فِي نَفْسِي وَ لَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ
 جَاءَ فِي بَنَفْسِهِ وَقَدْ رُدَّ بَغْيُهُ مِمَّا يَدْبُغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرَطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزَّةُ وَالْعِزَّةُ وَالهِمَّةُ
 وَالْأَنْفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْدُرُ كَيْفَ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّعَرُّبِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ
 وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا أَيْ طَوَّلَهُ أَوْ فِي قَوْلِهِ
 لَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاحِدٌ نَفْسٌ رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْهَيْمَنِ اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَالْحَقِيقَةُ
 مِنْ نَفْسٍ تَنَفَّسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجٌ تَفَرُّجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَفَرُّجُ الْكُرْبِ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ الْجَدَبَ
 وَقَوْلُهُ مِنْ قِبَلِ الْهَيْمَنِ الْمُرَادُ مَا تَبَسَّرَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ
 وَالْإِيْرَاءِ وَشَرَابٌ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيحٌ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهَةٌ أَجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَّسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سَهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ كَخُرْجٍ يَتَنَافَسُ فِيهِ وَيَرْغَبُ
 وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَمًّا وَعَلَيْهِ

بِحَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةٌ لَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَوَلَادُ الْمَرَاةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا
كَالْتَوْبَاءِ وَنَفَسَاءَ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفْسٌ كَجِيَاءِ دُورِهَا لِنَادِرًا وَكُتِبَ
وَكَتَبَ وَنَوَافِسٌ وَنَفَسَاتٌ وَأَتٌ وَنَفْسٌ فَعَلَاءٌ يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ شَيْرُ نَفَسَاءَ وَشَرَاءٌ وَنَلَى فَعَالٍ غَيْرُهَا
وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ حَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بِنِ مَحْدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ
وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكِ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَالنَّفْسَةُ عَجَبَةٌ وَفِي الْأَمْرِ
رَغْبَةٌ وَمَا لِمَنْفَسٍ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَتَنْفَسَ الصَّبِيحُ تَبْلُجًا وَالْقَوْسُ تَعَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءُ وَفِي الْإِنَاءِ
شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ ضِدٌّ وَفِي التَّحْدِيثِ
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبٌ
عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ كَتَنَافَسَ * النِّقْرِسُ بِالْكَسْرِ وَرَمٌ وَوَجَعٌ فِي مَفَاصِلِ الْكُعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ
الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالذَّاهِبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّلِيلُ الْكَبِيرُ الْخَرِبَةُ وَالطَّيِّبُ الْمَادِرُ النَّظَارُ الْمَدَقُّ كَالنِّقْرِسِ
فِيهِمَا وَشَى يَتَخَذُ عَلَى صَيْغَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرَاةُ فِي رَأْسِهَا * النَّاقُوسُ الَّذِي تَضْرِبُهُ الْأَنْصَارُ
لِأَوْقَاتِ صَلَوَاتِهِمْ خَشِيئَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَأَسْمُهَا الْوَبِيلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَبِيلِ النَّاقُوسُ
وَالنَّفَسُ الْعَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالنَّفَسُ وَالْجَرَبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدَادُ جِ أَنْفَاسٌ وَالنَّفَسُ وَنَفَسٌ دَوَانُهُ
تَنْفِيسًا جَعَلَهُ فِيهَا وَقَفَسَهُ لَعِبَهُ وَالْأَسْمُ النِّقَاسَةُ وَالنَّاقِيسُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ
* نَكَسَهُ قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنكَوسًا أَي يَبْتَدِئُ مِنْ آخِرِهِ وَيُخْتَمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ
السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَبِالْكَسْرِ مَكْرُوهٌ إِلَّا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَنكَوسُ فِي أَشْكَالِ
الرَّمْلِ الْإِنْكَيْسُ وَالْوِلَادُ الْمَنكَوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالنَّكْسُ وَالنَّكَاسُ بَضْمَهُمَا
هُوَ الْمَرَضُ بَعْدَ النَّقْعِ نِكْسٌ كَعْنَى فَهُوَ مَنكَوسٌ وَتَعَسَّالَهُ وَتَكَسَّوْهُ وَقَدْ يَفْتَحُ زِدًا وَجَا وَالنَّكَاسُ الْمُتَطَاطَى رَأْسُهُ
جِ نَوَا كِسُّ شَاذٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَالنَّكْسُ بَضْمَتَيْنِ الْمَدْرَمُونَ مِنْ أَشْيُوخِ

بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَرْمِ السِّمُّ يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَهُ سَارِسَ النَّصْنِ
 كَالْمَكْوَسَةِ وَهَوَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالنَّصْلُ يَنْكَسِرُ سِنْخُهُ فَتَجْعَلُ ظَلْمَتَهُ سِنْخًا وَيَقْتَنُ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْمَقْصِرُ
 عَنْ هَيْبَةِ الْكَرِيمِ جَ أَنْكَسَ وَكَعَكَتِ الثَّ فَرَسٌ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَلَا يَهَادِيهِ إِذَا جَرَفَ ضَعْفًا وَالَّذِي
 لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ وَانْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ * النَّامُوسُ صَاحِبُ السِّرِّ الْمَطْلُوعِ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ
 مِرَا الْخَبْرِ وَجَبْرَيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَاذِقُ وَمَنْ يَلْطَفُ مَذْخَلَهُ وَقَمْرَةُ الصَّائِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا
 وَالشَّرِيكَ وَالنَّمَامُ كَالنَّمَّاسِ وَمَا تَنَمَّسَ بِهِ مِنَ الْإِحْتِمَالِ وَعَرِيْسَةُ الْأَسَدِ كَالنَّمَامِ مَوْسِيهِ
 وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دُ وَيَمَّةٌ بِمِصْرَ تَقْتُلُ الْفُجْعَانَ وَبِالنَّكْرِ يَدُكُ فَسَادُ السَّمَنِ نَمَسَ كَفَرِحَ وَالنَّمَسُ الْأَكْدَرُ
 وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَطَا نَمَسَ بِالضَّمِّ وَالنَّمِيمِيسُ التَّلْبِيسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ وَأَنَمَسَ بَيْنَهُمْ أَرَشَ وَأَنَمَسَ كَانَفَعَلَ اسْتَمَرَّ
 * النَّوَسُ وَالنَّوَسَانُ التَّلْدُ بَدُ بٌ وَذُو نَوَاسٍ بِالضَّمِّ زُرْعَةُ بَنِّ حَسَّانٍ مِنْ أَذْوَءِ الْيَمِينِ لِذَوَابَةٍ كَانَتْ تَنْوَسُ
 عَلَى ظَهْرِهِ وَأَبُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِي الشَّاعِرُ وَالنَّوَاسِيُّ عِنَبٌ أَيْضٌ جَيْدٌ الزُّبَيْبِ بِالسَّرَاةِ وَكَكْتَانِ
 الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْحِي وَابْنُ سِنْعَانَ الصَّحَابِيُّ وَالنَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمَنْ أَلْحَجَّ جَمَعَ إِنْسًا أَصْلُهُ
 إِنْسٌ جَمَعَ عَزَبٌ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ آلٌ وَأَسْمُ قَيْسِ عَيْلَانَ وَمَا يَتَعَلَّقُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسٌ الْإِبِلِ سَاقَهَا
 وَأَنَامَهُ حَرَكَةً وَنَوَسَ بِالْمَكَانِ تَنَوَيْسًا أَقَامَ بِهِ وَالنَّوَسُ مِنَ الْقَمْرِ مَا سَوَدَّ طَرَفَهُ * نَهَسَ اللَّحْمَ كَمَضَّ
 وَسَمِعَ أَحَدَهُ بِقَدَمِ أَسْنَانِهِ وَقَتَعَهُ وَلَدَّخُ الْحَيْمَةِ وَالنَّهْوَسُ الْعَالِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُوَسُ الْعَدَمِينَ
 مَعْرَقَهُمَا وَكَمَقَعَدِ الْمَكَانِ يَنْهَسُ مِنْهُ الشَّيْءُ إِذَا يُوَكَّلُ وَالنَّهَّاسُ الْأَحَدُ كَالنَّهْوَسِ وَالْمِنْهَسُ كَمَنْبِرِ
 وَابْنُ قَهْمٍ مَحْدَثٌ وَكَصْرَدِ طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَائِرَ فَيُرْجُ نِهْسَانٌ وَكَزْبِيرٌ جَدُّ نَعِيمِ ابْنِ

رَافِدٍ * أَمْرٌ مِنْهَسٍ مُسْتَعْوَرٌ * نِهْسَانٌ مَا بَعِ الْأَشْهُرُ الرَّومِيَّةِ

* فصل الواو *

الْوَجْسُ كَالْوَجْدِ الْفَرْجُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوْ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجْسَانِ وَالصَّوْتُ الْغَفِيُّ

وَأَنْ يَكُونَ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْأَخْرَفِ تَسْمَعُ حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الَّذِي هُوَ وَقَدْ يَضُمُّ الْجِيمَ وَالْقَائِلُ مِنَ الطَّعَامِ
 وَالشَّرَابِ وَالْوَاجِسُ الْهَاجِسُ وَمِنْجَاسُ عِلْمٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ
 تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَدْوِقُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ سَجَسَ الْأَوْجَسُ أَبْدًا * وَدَسَ
 كَوَعَدَ خَفِيَ كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَقَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ لِنَبْتِهَا وَلَمْ يَكْثُرْ كَوَدَسَتْ وَانْبَتَتْ وَادَسَ وَالْأَرْضُ
 مَوْدَسَةٌ وَالْيَهُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدَسُ نَبَاتُ الْجَبَافِ وَالْوَدَسُ رَعَى الْوَدَسُ كِتَابٌ
 وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَا تَشَعَّبَ شَعْبَهُ بَعْدَ الْآيَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ * وَرَتَبَسَ كَخَنَدَرَسَ
 دَبَنَرَجِي أَيْ فَرِيقِيَّةٌ * الْوَرَسُ نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمِينِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى عِشْرِينَ سَنَةً نَاعِمٌ
 لِنُكْفٍ طَلَاءٌ وَالْبَهْتِيُّ شُرْبًا وَلَيْسَ الثُّوبُ الْمُرْسِيُّ مَقْوُوعٌ عَلَى الْبَاءَةِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَبِ وَالرِّمْتِيُّ وَخَيْرُهُمَا
 مِنَ الْأَشْجَارِ لِأَسْمَاءِهَا بِالْحَمِشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسَهُ تَوْرَسًا صَبَغَهُ بِهِ وَالْحَمْدَةُ وَرِيسَةٌ
 مَوْرَسَةٌ وَرَسَةٌ اسْمٌ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ مَوْرَسَةٌ بِنُ أَبِي الْوَرَسِ مُحَمَّدٌ وَالْوَرَسِيُّ مَا ضَرَبَ
 مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ وَوَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ
 رَكَبَتَيْهَا الْمَطْلُوبُ حَتَّى تَنْضَارَ وَتَمْلَأَ وَالْوَرَسُ الرِّمْتِيُّ هُوَ وَارِسٌ وَمُورِسٌ قَائِلٌ جِدًا وَإِنْ كَانَ الْعِيَّاسُ
 وَوَسَمَ الْجَزْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌ * الْوَرَسُ الْعِوَضُ
 وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّابِدِ وَالْكَلابِ وَصَوْتُ الْكَلْبِيِّ وَجَبَلُ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ
 بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالْيَهُ وَوَسَّسَ وَادِبَالِقَمَلِيَّةٌ
 * الْوَرَسُ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِمَا لُغِيَتْ وَخَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّمُورُ وَالْآنُ حَمِي الْوَطِيسِ أَيْ
 اشْتَدَّتِ الْعَرَبُ وَبِهَاءِ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَطَامَ وَادِبَالِقَمَلِيَّةٌ وَكَكْتَانِ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعِ
 وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ * الْوَعْسُ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْبُرَابِطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْعُ الرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ
 الْمَشَى وَارْعَسَ رَكِبَهُ وَالرَّعْسَاءُ رَابِيَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْلِيَّةٍ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَحِينَ الثَّلَعِيَّةِ وَالخَزِيمِيَّةِ

وَمَكَانِ أَوْعَسٍ وَأَمَكْنَةٍ وَعَسٍ وَأَوَاعِسٍ وَالْمَيْعَاسِ مَا تَنْكَبُ عَنِ الْغِلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطِّأْ وَالرَّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ
 كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِسِ عِ وَالْمَوَاعِسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبِلِ وَمُواطِئَةُ الْوَعَسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ
 لَمْ يَلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا * وَقَسَهُ كَوَعَدَهُ قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْمَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ
 وَالْوُقُوسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَانْتِشَارُ الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَاذِرًا أَوْ قَامَسُ مِنْ بَنِي فُلَانٍ
 جَمَاعَتُهُ أَوْ سَقَاطُ وَعَيْدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ لِأَوَّاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الْأَجْرَابُ وَابِلٌ مَرْقَسَةٌ وَوَأَقْسُ
 عِ بِنَجْدٍ * الْوُكْسُ كَالْوَعْدِ انْقِصَانُ وَالتَّنْقِيسُ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّدٍ خِزْلُ الْعَمْرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
 الَّذِي يَكْسَفُ فِيهِ وَإِنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكِسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارِقِهِ وَوَكِسَ مَجْهُولِينَ فَوُكْسُ
 كَوَعَدَ وَوَكْسٌ مَا لَهْ ذَهَبٌ لِأَزْمٍ وَالتَّوْكَيْسُ التَّوْبِيخُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسُ خَسِيسٌ وَبَرَاتِ الشَّجَّةُ
 طَلٌّ وَكَسِ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ * الْوَلُوسُ التَّنَاقَةُ تَلِسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتَقُ وَلَسَاوُ لَسَانًا وَالْوَلْسُ الْخِيَانَةُ
 وَالْخَدِيعَةُ وَكَكْتَانِ الدِّثْبِ وَوَلَسَ الْخَدِيعَةُ وَوَلَسَ بِهِ رَوَّاسٌ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُعْصِرْ عِ وَالْمُوَالَسَةُ
 الْخِدَاعُ وَالْمُدَافَنَةُ وَقَوْلُ السَّوَا تَنَاصَرُوا أَيْ خَبَّ وَخَدِيعَةُ * الْوَمَسُ كَالْوَعْدِ اِحْتِكَانُ الشَّيْءِ
 بِالنَّشْيِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمَوْمَسَةُ الْفَاجِرَةُ عِ الْمَوْمَسَاتُ وَالْمَوَامِسُ وَأَوْمَسَتْ أَمْكَنْتُ مِنَ الْوَمَسِ وَالْإِحْتِكَانُ
 وَكَمْ عَظِيمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ بَعْدَ مِنَ الْأَبِلِ * الْوَمَسُ كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِمْرَاجُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ
 وَالتَّوَاهِسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالسَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِيَالُ وَالنَّمِيَّةُ وَالدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطَاءُ
 وَكَكْتَانِ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهَيْسَةُ أَنْ يُطْمَخَ الْجِرَادُ وَيَجْفَفَ وَيَدُقُّ وَيَخْلَطُ بِدَسْمٍ وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ الْأَرْضُ
 فِي مَشِيئَتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا أَوْ الْأَبِلُ جَعَلَتْ تَشْيُ أَحْسَنَ مَشِيئَةٍ وَالتَّوَهَّسُ مَشْيُ الْمَثْقَلِ * وَوَسَّ
 كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذَكَرْنِي وَحِجَّ وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يُرِيدُ
 الْإِنْسَانُ ضِدُّهُ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَاءَ أَيْ لَقِيَ مَا يُرِيدُ

وَأَنْ يَكُونَ مَعَ حَارِبَتِهِ وَالْأَخْرَفِ تَسْمَعُ حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الدُّهُرُ وَقَدْ يَضُمُّ الْجِيمُ وَالْقَائِلُ مِنَ الطَّعَامِ
 وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ وَمِنْجَسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ آيٌ أَحْسَ وَأَضْمَرُ وَتَوْجَسُ
 تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ سَجَسَ الْأَوْجَسُ ابْدًا * وَدَسُ
 تَزَعَدُ خَفِي كَوْدَسٌ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَقَبٌ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوْدَسَتْ وَالنَّبْتُ وَادِسُ وَالْأَرْضُ
 مَوْدُوسَةٌ وَالْيَهُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَبَابُ وَالْتَوْدَسُ رَعَى الْوَدِاسُ كِتَابٌ
 وَهُوَ مَاطَى وَجَهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَشَعَّبَ شَعْبَهُ بَعْدَ الْإِنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْتَفٌ * وَرَتَمِيسُ كَعْنَدُ رَيْسِ
 دَبْنِوَأِحِي أْفْرِيقِيَّةٌ * الْوَرَسُ نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمِينِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى عِشْرِينَ سَنَةً نَاعِمٌ
 لِيَنْكَفِ طَلَاءً وَالْبَهْتِيُّ شُرْبًا وَلَيْسَ الثُّوبُ الْمُوْرَسُ مَقْوُطَى الْبَاءَةِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَبِ وَالرِّمْتِ وَذِيْرَهَا
 مِنَ الْأَشْجَارِ الْأَسْيَابِ بِالْحَمَشَةِ وَرَسٌ لِكُنْهَ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسَةٌ تَوْرِيْسًا صَبَغَهُ بِهِ وَالْحَمْدَةُ وَرَيْسَةٌ
 مَوْرَسَةٌ وَوْرَسَةٌ اسْمٌ عَيْنٌ غَزِيْرَةٌ مَوْرَسَتْقُ بْنُ أَبِي الْمُوْرَسِ مُحَمَّدٌ وَالْوَرَسِيُّ مَا ضَرَبَ
 مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَحْوَدِ اقْدَاحِ النَّضَارِ وَوَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلٍ
 رَكِبَهَا الْمَطْلَبُ حَتَّى تَنْضَارَ وَتَمْلَسُ وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ هَوْرَارِسٌ وَمُوْرَسٌ قَلْبَلٌ جِدًا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ الصَّفْرُ وَرَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الصَّفْرِ وَالشَّجَرُ أَوْرَقٌ * الْوَرَسُ الْبَرُوسُ
 وَالْوَسْوَسُ ابْنُ الشَّيْطَانِ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْكَلْبِ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ
 بِالْإِنْفَعِ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالْيَهُ وَوَسَّوَسُ وَإِدْبَالُ الْقَبْلِيَّةِ
 * الْوَرَسُ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِمَا لُغْتِ وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَطَيْسُ التَّنْمُورُ وَالْآنُ حَمِي الْوَطَيْسِ أَيْ
 اسْتَدَّتْ الْعَرَبُ وَبِهَا شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَطَاسٌ وَادِ بَدِ يَارِ هَوَازِنَ وَكَكْتَانِ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُو
 وَالْمَوْجُ تَلَاطَمٌ * الْوَعْسُ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَابِطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْعُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ
 الْمَشِيُّ وَأَوْعَسَ رَكِبَهُ وَالْوَعْسَاءُ رَابِيَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْلَةٍ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَجَ بَيْنَ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالخَزْمِيَّةِ

وَمَكَانِ أَوْعَسٍ وَأَمَكْنَةَ وَعَسٍ وَأَوَاعِسُ وَالْمَيْعَامُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغِلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَطِّأْ وَالرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالطَّرِيقُ
 كَأَنَّهُ ضَيْدٌ وَذَاتُ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَمَوَاطِئَةُ الْوَعَسِ وَالْمَبَارَاةُ فِي السَّيْرِ
 لَوْلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا * وَقَسَهُ كَوَعَدَهُ قَسْرَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ
 وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَانْتِشَارُ الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَآتَانَا أَوْ قَامَسَ مِنْ بَنِي فَلَانٍ
 جَمَاعَةٌ أَوْ سَقَا طَوْعِيَةً أَوْ قَلِيلُونَ مَتَفَرِّقُونَ لِأَوَّاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الْأَجْرَابُ وَابِلٌ مَرْقَسَةٌ وَوَقِسٌ
 عَ بِبِنْدٍ * الْوَكْسُ كَالْوَعْدِ انْقِصَانُ وَالتَّنْقِيسُ لَازِمٌ مُتَعَدٍ وَدَخَلَ الْعَمْرُ فِي نَيْمٍ يَحْكُرُهُ وَمَنْزِلُ الْقَمْرِ
 إِذْ هُوَ يَكْسِفُ فِيهِ وَإِنْ يَقَعُ فِي أُمِّ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكِسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ وَكِسَ مَجْهُولِينَ فَوَكَسَ
 كَوَعَدَ أَوْ كَسَ مَا لَهُ ذَهَبٌ لَازِمٌ وَالتَّوَكُّيسُ التَّوْبِيحُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْ كَسَ خَسِيسٌ وَبَرَاتِ الشَّجَّةِ
 عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ * الْوَلُوسُ التَّنَاقُةُ تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتَقِي وَلسَاوِلَسَانَا وَالْوَلَسُ الْخِيَانَةُ
 وَالخِدْيَعَةُ وَكَكْتَانِ الدُّنْبِ وَوَلَسَ الْخَدِيثُ وَأَوَلَسَ بِهِ وَوَالَسَ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُعْصِرْ حَ وَالْمَوَالِسَةُ
 الْخِدَاعُ وَالْمُدَادِنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا أَيْ حَبَّ وَخَدِيْعَةُ * الْوَمَسُ كَالْوَعْدِ اخْتِكَاكُ الشَّيْ
 بِالشَّيْ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمَوْسِمَةُ الْفَاجِرَةُ جَ الْمَوْسِمَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوْمَسَتْ أَمْكَنْتَ مِنَ الْوَمَسِ وَالْإِخْتِكَاكُ
 وَكَمَّ عَظِيمٌ أَلْسَى لَمْ يَرْضَ بَعْدَ مِنَ الْأَبْلِ * الرَّوْسُ كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِمْرَاعُ فِيهِ كَالْعَوْمِ
 وَالتَّوَاهِسُ وَالْمَوَافَسَةُ وَالسَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِيَالُ وَالتَّمْيِةُ وَالدَّقُّ وَالْحُكْمُ وَالْوَطَاءُ
 وَكَكْتَانِ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالرَّوَيْسَةُ أَنْ يَطْبِخَ الْجِرَادُ وَيَجْفَى وَيَدْقُ وَيَخْلُطُ بِدَسْمٍ وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ الْأَرْضُ
 فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا أَوْ الْأَبْلُ جَعَلَتْ تَشِي أَحْسَنَ مَشِيَّةٍ وَالتَّوَهَّسُ مَشَى الْمُنْقَلِ * وَيَسُ
 كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِغْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذُكِرَ فِي وَحْيِ وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يُرِيدُ
 الْإِنْسَانَ ضَيْدٌ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَا أَيْ لَقِيَ مَا يُرِيدُ

* القهر من التفتت وقد مر يتجسس * الهمس محرّكة الخيزر يرمقال له المنثور والهام * ما بها
 هبلس ومبليس بكسرهما اي احد * الهيجوس كحزبون الرجل الا هوج الجاني * الهجرس بالكسر
 القرد والثعلب اوليه والليم والدب اوكل ما يعسس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق المربوع
 وفي المثل ازي من هجرس اي الدب او القرد واعلم من هجرس اي القرد والهجرس الجمع وشك انك
 الايام والعطاط الذي في البرد مثل الصقيع وكزبرج اسم * هجس الشئ في صدره يهجس خطر بباله
 او هوان يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس النباة تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خالك
 والهجسي كخيزر في فرس لبي تغلب وككتان الاسد المتسح وهجسه ردة عن الامر فانه هجس ووقعوا
 في هجوس من الامرار تباك واختلاط والهجيسة اللبن المتغير في السماء وخبز متهجس فطير لم
 يختر عينه * الهجس كوزير الثقيل * الهدس كعلس البير الذي كراو ولدك * الهدار يس
 والد هاريس الدواهي * الهدس محرّكة الاس لغة اهل اليمن قاطبة * الهرجاس بالكسر للجسيم
 غلط للجوف رقيق وغيره وانما هو الجرماس بتقديم الجيم * الهزس الاكل الشديد والدق
 العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذ والمهراس الهاوون وحجر منقور يتوضا منه وماء باحد
 وع بالهامية نزلته الاعشى والشد يد الاكل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه
 ليل ولا سرف وكغراب وكتان وكثف الاسد الشد يد الصغير الاكل وكسحاب شجر شاذ ثرة كالنبيق
 الواجة بهاء وارض هريسة انبتتها وبه صوا ومنه ابراهيم بن هراسه وهو متروك الحد يد وكثف
 الثوب الخلق وبالفتح وكثف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدا كله * الهركس نعت لكل جامع
 مهاكة مستأصلة * الهرامس بالكسر الاسد الشد يد العادي على الناس كالهريمس والهرامس وولد
 البرواين زياد الصحابي او هلقب واسمه شريح والهريمس الجاموس والكركدان والهريسة
 العبرس وخجج الناس وصخبهم * فسه دقه وكسره والرجل هجس حدث نفسه وهس بالضم جر لانهم

ولا يكسر والهميس الفتيت والكلام الخفي والهماس الرامي برعى الغنم ليله كله والذي لا ينأى
 ليله عملاً والقصاب وقرب هسها من صريع والهمسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والخلعي
 وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالتهميس وهما من الجين عزيفها ومن التام
 الكلام الخفي المنجم والمشى بالليل * التوطرس التمايل في المشى والتختر فيه * الهطلس كجعفر
 وعلمس اللص القاطع والدنس وتهطلس اللص احتال في الطلب ومن علته أفاق وأبل * الهطلس
 كعلمس السبي الخلي والدنس والثعلب ج هطلس * الهكارس الضادح * الهكلس كعلمس الشد يد
 * ماني الدار هلس وهلبسيس احد يمتا نم به وما عليه هلبسيس وهلبسيسه ثوب وما أصبت هلبسيسا
 شيابسيرا * الهلس الخبير الكثير والدقة والضمور ومرض السيل كالهلل من بالضم هلس كعنى فهو مهلوس
 وهلسه المرخص بهلسه هزله والهولس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل
 كعنة والهلس بضعتين النقة والضعف وإن لم يكونوا فقها والإملا من ضحك في فتور وإسرار الحد يث
 وإغماوه والتهلين الهزال ومهتلس العفل مسلوبه وما لسه ساره * الهلطوس كفرادس
 الخفي الشخص من اللذ ناب * الهلقس كجرد حل الشد يد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم
 * الهلقس الهلقس والذني الردي الأطلاق كالهلبسيس كزبرج * الهمس الصوت الخفي
 وكل خفي أو خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكهر ومضخ الطعام والفم منضم والسير
 بالليل بلا فتور أو قلته الفتور بالليل والنهار وحس الصوت في الفم مما لا اشراب له
 من صوت الصد ر ولا جهازة في المنطق والحروف المهمومة حنه شخص فسكت والهوس
 السيار بالليل والأسد الكسار لفريسته كالهيام والهميس صوت نقل الخفاف الأبل
 والهماسة المسارة كالتهمام * الهطلس كعلمس القوي الساقين الشد يد المشى * أفناس
 كأجناس بلدان صغرى وكبرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي * الهنسة والهنس التمس

هُنَّ الْأَخْبَارُ * الْهِنْدُسُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ مِنَ الْأُسُودِ وَمِنَ الرَّجَالِ الْمَجْرِبُ الْمَجِيدُ النَّظِيرُ وَهَذَا وَمِنْ
 الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ جَ هِنَادِ مَثَلُ وَالْمُهَنْدِسُ مَقْدَرٌ وَمَجَارِي الْعَفَى حَيْثُ تَحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهِنْدَسَةُ مَشْفَعَةٌ
 مِنَ الْهِنْدِ أَرِ مَعْرَبٌ أَبِ انْدَازِ فَبَدَلَتِ الرَّأْيَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَ رَأْيٍ * الْهُوسُ الدَّقِيُّ وَالْكَسْرُ
 وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشَى الَّذِي يَعْتَدِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الدَّبِيبِ
 فِي الْغَيْمِ وَالذَّوْرَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَرَفٌ مِنَ الْجَنُّونِ وَهُوَ مَهْرُوسٌ كَمَعْظَمِ وَالْهَوَاسَةُ مَشْدَدَةُ الْأَسَدِ
 الْمَهْصُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْمَبَالَغَةِ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ مَوْسَى وَالزَّمَانُ أَمْوِسُ أَوْ يَأْكُلُونَ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ
 وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمْ بِالمَوْتِ وَالْهَوَيْسُ الْفِكْرُ وَمَا تَقْبِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهُوسُ كَكْتِفِ الْفَعْلِ الْمُغْتَلِمِ كَالْهَوَاسِ
 كَكْتَانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّمِيمَةُ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ * الْهَيْسُ أَهْلُكَ الشَّيْءُ بِكَثْرَةِ الْغَدَانِ أَوْ أَدَاتُهُ كُلُّهَا
 وَالسَّيْرُ أَوْ ضَرْبٌ كَانَ وَمَيْسٌ هَيْسٌ كَلِمَةٌ يُقَالُ عِنْدَ امْتِنَانِ الْأَمْرِ وَالْإِهْرَاءِ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَمَيْسُ
 الشُّجَاعُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْجَرِيُّ لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانٌ قَبْاضُهَا نَهْ

* فصل اليباء *

* الْيَبَاسُ وَالْيَبَاسَةُ الْقَنُوطُ صِدْقُ الرَّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَبِسَ يَبْسُ كَمَا يَبْسُ كَمَا يَبْسُ وَيَبْسُ كَمَا يَبْسُ كَمَا يَبْسُ
 وَصَبُورٌ قِنْطَارٌ كَمَا يَبْسُ وَأَتَانٌ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَبْسُ مِنْ طُولِ أَوْ قَامَتُهُ لَا تَوْبِسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَعُ
 لَا يَبْسُ مِنْ طُولِ أَوْ لَا مِيرْسُ مِنْهُ مِنْ أَحْلِ طُولِهِ أَوْ يَبْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لِأَنَّهُ طَوَّلَهُ وَالْيَبَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ
 فِزَارٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَبَاسُ مُحَرَّضَةٌ أَوْ السِّسْلُ وَأَبَاسَتُهُ وَأَيْسَتُهُ قَدْ عَلَّمَتْهُ وَقَرَأَ ابْنُ عِمَّاسٍ لَا يَبْسُ
 مِنْ رَوْحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَعْمِلِ إِلَّا مَا كَانَ بِالْيَبَاءِ وَأَتَانًا كَسَرُوا فِي يَبَاسٍ وَتَجَسَّلَ لِعَقُوبِ
 أَحَدِ الْيَبَاسِيِّينَ بِالْأَخْرَفِ * يَبْسُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ بِالْفَتْحِ وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَيْطَرِبُ شَاذٌ فَهُوَ يَبْسُ وَيَبْسُ
 وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ كَأَتَمَسَ وَمَا أَصْلُهُ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يَعْنِدْ رَطْبًا فَيَبْسُ بِالْجَمْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مَوْسَى

عليه السلام في العصف فانه لم يعهد قط طريقا لارطيا ولا يابسا انما اظهره الله لهم حينئذ مخلوقا على ذلك
وقد يسكن الباء ايضا ذمبا الى الله وان لم يكن طريقا فانه موضع كان فيه ماء فيببس وامرأة يببس
محركة لاغير فيها وشاة يببس بلالمن وتككن والايبس اليابس وطنبوب في الساق اذا غمزته الملك
والايباس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة ويببس الماء العرق ومن البقول اليابسة
من احرارها وما يببس من العشب والبقول التي تنثرت اذا يبست او عام في كل نبات يابس يببس
فهو يببس كسليم فهو سليم وكقطام السوءة او القندوة ويومس بالضم وكصبورج بارض شنوءة
واليابس سيف حكيم بن حملة العمدي وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلادي عشر من
وبهاء بلك حسنة وايبس كاكريم افا سكت وايبست الارض يبس بقلها والشئ جفده كيبسه والقوم
صاروا في الارض * يبس يبس يسا مار

• باب الشين فصل الهمزة •

باب الشين
فصل الهمزة

• الأيش الجمع كالتأيبش والأباشة كقمامة الجماعة من الناس وابشت كلاما تأيبشا اخذته
اخلاطا وايش الذي يزين فناء الرجل وباب دارة بطعامه وعسرايه * ايش محركة جد محمد
ومل ابني الحسن الصغاني الانباري من المحمديين ويقال للحارث من القوم الضعيف ايشة كجهينة
• الارش الدية والغدش وطلب الارش والرشوة ومانقص العيب من الثوب لانه سبب للارش
والضمومة بينهما ارش اي اختلاف وضمومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاعراء
والاعطاء والخلق ما اذرعها الارش هو والماروش المخلوق وارش كصاحب جمل وقايش النار
قايشها وانترش منه حما شتك عند ارشها وقد انترش للحماشة كاستسلم للقصاص * الارش
الخبر اليابس والقيام والتعرب بالشر والاشاش والاشاشة الهشاش والهشاشة وقد اش باش كهبش
والحق الحش بالاش لغة في السمين وذكرك * ايش كزبير ابوحبي من عكل والحارث بن ايش

أَوْ قَمِيْشٍ صَحَابِيٍّ وَجَمَالِ بَنِي أَقْمِيْشٍ غَيْرِ عِمَاتِيٍّ تَنْغِيْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشٌ بِضَمِّهِ غَيْرُ مَشْبَعَةٍ دَبْرِ غَانَةٍ
مِنْهَا الْمَسْدُ ثَوْنٌ مَسْعُوْدٌ بِنِ مَنْصُوْرٍ وَمُحَمَّدٌ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ طَلِيْحٍ وَطَلِيْحٌ بِنِ عُمَاْنٍ

الشَّهِيْدُ وَالْعَدُوَّةُ عِيْنُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِيَّوْنَ

* فصل الباء *

* بَأَشُهُ كَمَنْعُهُ صِرْعُهُ هَفْلَةٌ وَالْمَبَاءُ شَةٌ إِنْ تَأَخَذَ صَاحِبُكَ فَتَصْرَعُهُ وَلَا يُصْنَعُ هَوْشِيًّا وَمَا يَأْشُهُ بِشِيٍّ
مَا دَفَعْتُهُ وَمَا بَأَشَ مِنْهُ مَا امْتَنَعَ وَبِمَشَّةٍ بِالْهَمْزَةِ وَتَرْكِهِ مَأْمَلَةٌ بِالْيَمِيْنِ * الْبَاذِشُ كَصَاحِبِ وَالذَّالُ
مُعْجَمَةٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْبَاذِشِ مِنْ نَعَاةِ الْمَغْرِبِ * بَعْشُوًّا كَمَنْعُوا اجْتَمَعُوا قَابِلُهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٌّ وَالصَّوَابُ
بَعْشُوًّا * الْبِرْحَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعْوَانِي عِرْبَاشٍ وَبِرْحَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحْبٍ * الْبَرَشُ
مُحْرَكَةٌ وَالْبَرَشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْمَفْرَسِ نَكْتٌ صَغَارٌ تُخَالِفُ مَا يَدِرُّ لَوْنُهُ وَالْفَرَسُ ابْرَشٌ وَبِرِيْشٌ وَبِيَاضٌ
يُظَاهِرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَدِيَّةُ الْاَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ اَبْرَصٌ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَعَالَتِ الْاَبْرَشَ وَمَكَانٌ
اَبْرَشٌ مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ كَثِيْرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرَشَاءُ وَهِنَّهُ بَرَشَاءُ كَثِيْرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرَشَاءُ النَّاسُ
أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذُهَلٍ وَشَيْبَانٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لِمَرِيْشٍ أَصَابَهَا أَوْ لِمَا حَرَفَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَيْهَا
وَهُمْ بَنُو الْمَرَشَاءِ * الْمِرْطِشُ الدَّلَالُ أَوْ السَّاسِيٌّ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيِّ وَكَانَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فِي الْحِجَا مَلِيَّةٌ مِرْطِشًا أَوْ هُوَ بِالسِّيْنِ الْمَهْمَلَةِ * الْبِرْعَشُ كَجَعْفَرِ الْبِعْوِضِ وَابْرَعَشُ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ
وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى * أَبُو بَرَاقِشٍ طَائِرٌ صَغِيْرٌ بَرِيٌّ كَالْقَنْفَدِ أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْرُوٌّ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ
أَسْوَدٌ فَإِذَا مِجَّ افْتَقَشَ فَتَغْيِرُ لَوْنُهُ الْوَانَا شِيٌّ وَالْبِرْقِشُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ أَحْمَرٌ يُسَمَّى الشَّرْشُوْرَ وَشَاعِرٌ تَيْمِيٌّ
وَالْبَرَقِشَةُ لِتَفْرِقُ وَخَلَطَ الْكَلَامَ وَالْإِقْبَالُ عَلَى الْأَكْلِ وَبَرَاقِشُ كَلِمَةٌ سَمِعْتُ حَوَارِدَ وَابٍ فَتَبَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوْا
بِنِسَابِهَا عَلَى الْقَبِيْلَةِ فَاسْتَبَاحُوْهُمْ أَوْ اسْمُ امْرَأَةٍ لِقَعْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْصِعٌ إِذَا
فَزِعُوا دَخَنُوا فِيهِ فَيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَإِنْ حَوَارِيْهَا عِيْشَنَ لَيْلَةً وَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَعِيْلٌ لَهَا إِنْ رَدَدْتِهِمْ

ولم تسمع عليهم في شيء لم يأتك أحد مرة أعرف فامرتهم فبنسوا ببناء فلما جاء سؤال عن البناء وأخبر
 فقال على أهلها تجي برايش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون الأبل
 فأصاب لقمان من برايش غلاما فنزل مع لقمان في بي أبيها فراح ابن برايش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال بما هذا فماتت طيبا مثله فقال جزور وجرها أعوان فمالت جملوا واجملوا أي أطعمنا
 الجمل وأطعم أنت منه وكانت برايش أكثر قومها بغيرها فأقبل لقمان على أهلها فأسرع فيها وفعل
 ذلك بنوا بيه لما أكلوا الحوم الجزور فقبل على أهلها تجي برايش وبراش وميلان جبلان أو واديان
 أو مد ينتان ما ديتان بالهن خربعا وبراش على في الكلام حطه وفي الأكل أقبل عليه أو حطه والبرقة
 التفرق واختلاف لون الأرش وبراش لنا تزيين بالوان مختلفة * البرنشاء الناس ما أدري
 أي البرنشاء هو أي الناس * البش والبشاشة طلاقة الوجه بشفت بالكسر أبش واللطف في المسألة
 والإقبال على أخيك والضحك اليه وفرج الصد يني بالصد يني والابش الأيش والبشيش الوجه
 وأخرجت له بشيشتي أي ملك يدي وأبشت الأرض التف نمتها أو التبتت أول نباتها وتبشيش به أنسه
 ووا صله وهو من الله تعالى الرضى والإكرام * بطش به يبطش ويبطش أخك بالعنف والسطوة
 كما بطشه أو يبطش الأخذ الشد يدي في كل شيء والبش والبشيش الشد يدي يبطش ويطش من الحمى أفاق
 منها وهو ضعيف ويطاش ومباض أسمان واسما عجل بن مبة إن بن باطيش فغني شافعي والمباضة
 المعالجة وإن يد كل منهما يد إلى صاحبه ليطش به والركاب تبطش بأحمالها تبطشا تزحف بها لا تكاد
 تتحرك * المغشاة المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كسنع ومطر باغش والصبي يبعش وذلك
 إذا جهش اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضا * البعش شجر يقال بالفارسية خوش ساي
 * بكش عقال بغيره حله * بلاطش بفتح الباء وخيم الطاء والنون د صغير بالشام له حصن
 وأشجار واهون * بنش في الأمر وينش يبنش وفيه كثير استرخى فيه وعبد المنعم البنشي كسكر في شامي

مُتَأَخِّرٌ * المَوْشُ الجَمَاعَةُ المَخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى أَوْ الكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيَضُمُّ فِيهِمْ
 وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَيْشٍ وَيُنَوَّلُ لَبٌ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ بِمِصْرٍ مِنْ حِنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيَغْسَلُ فِي زَبِيلٍ وَيَجْعَلُ
 فِي جِرَّةٍ وَيَطِينُ وَيَجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَيَصْبِغُ الأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشَرُوا تَزَكِيَتَهُمْ هَوْشًا وَهَوْشًا مَخْتَلِطِينَ
 وَيَحْيَى ابْنَ أَسْعَدَ بْنِ بَوْشِ البَوْشِيُّ مُحَمَّدٌ وَالبَوْشِيُّ الفَقِيرُ المَعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنَ عَمَّانِ النَّاسِ وَدَهْمَانِهِمْ
 وَيَضُمُّ وَبَاشٌ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَتَبَا وَشَا تَنَا وَشَا وَلَا يَنْبَاشُ لَا يَنْعَاشُ وَلَا يَنْقِضُ وَبَوْشًا تَبَوْشًا
 وَتَبَوْشًا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ بِمِصْرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا ثِيَابٌ وَعَلِيٌّ بْنُ إِبرَاهِيمَ المَحْدِثِ * البَهْشُ المَقْلُ
 مَا دَامَ رَطْبًا وَذَايِمٌ فَخَشَلٌ وَرَجُلٌ بَهْشٌ هَشٌّ بِشٌّ وَبِلَادُ البَهْشِ الحِجَازُ لِأَنَّ البَهْشَ يَنْبِتُ بِهَا
 وَبَهْشٌ عَنْهُ كَمَنْعٌ يَحْتُ وَالِيهِ أَرْقَاحٌ وَخُفٌّ بَارْتِيَاخٌ وَتَنَاوَلُ الشَّيْءُ وَلَمْ يَأْخُذْ وَتَهْمَا لِلْبِكَاءِ وَحَدٌّ أَوْ لِلضَّحِكِ
 أَيْضًا وَبَيْكٌ إِلَيْهِ مَكٌّ لِيَتَنَاوَلَهُ وَالْعَوْمُ اجْتَمَعُوا كَتَبَهُ شَوْ وَبَهْشٌ كَزَبِيرٍ حَدِّ ذِي الرَّمَّةِ وَعَلِيُّ بْنُ بَهْمِشٍ
 مُحَمَّدٌ وَسَمُوا بِهَوْشًا كَجِرْوَلٍ وَسَمَرٌ مَهْشٌ مَرِيحٌ وَقَمَا هَشَا بَيْنَهُمَا الشَّيْءُ أَهْوَى كُلُّ مَنْهُمَا إِلَى
 الأَخْرِبِيِّ * بَيْشٌ حَ فِيهِ عِتَّةٌ مَعَادِنٌ وَبَيْشٌ وَبَيْشَةٌ بِكَسْرِ هَا وَادٍ بِطَرِيقِ الهَامَةِ مَا سَدَتْ وَتَهْمَزُ
 الثَّانِيَةَ وَالبَيْشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ كَالزَّنَجَبِيلِ رَطْبًا وَيَا بِسَاوْرَ بَمَا نَبِتَ فِيهِ مِمَّ قَتَالٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَتَرِيَاقَةٌ
 فَارَةُ البَيْشِ وَهِيَ فَارَةٌ تَنْغَلِقُ فِي بَيْهِ وَالسَّمَاءُ فِي تَنْغَلِقُ فِي بَيْهِ أَيْضًا وَلَا تَمُوتُ وَدَوَاءُ
 المَلِكِ يَتَسَاوَمُهُ وَبَيْشٌ اللهُ وَجْهَهُ بَيْضُهُ وَحَسَنُهُ

* فصل الغناء *

* التَّرْشُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّعْرِيكِ حِفَّةٌ وَنَزَقٌ أَوْ هَوَاءٌ مَحْلِيٌّ وَصِنَةٌ قَرِشٌ كَفَرِيحٌ فَهُوَ قَرِشٌ وَنَارِشٌ وَالتَّرْشَاءُ
 لِلتَّعْبَلِ مَوْضِعُهُ رِشٌ * تَالِشٌ كصَاحِبِ كُورَةٍ مِنْ أَعْمَالِ جِيلَانَ * تَشَهُ جَمَعُهُ

* فصل الناء *

* نَبَاشٌ بِالضَّمِّ مِنَ الأَعْلَامِ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ شَبَابٌ * نِشٌ سِقَاءَةٌ وَفَشَةٌ أَوْ أَعْرَجٌ مِنْهُ الرِّجُّ

* فصل الجيم *

* الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ونفس الانسان وقد لا يهمز ج جوش ووع وحاش
اليه كمنع اقبل ونفسه ارتفعت من حزن او فزع والجوشوش الصدر او حمزومه والرجل الغليظ
ومن الليل والناس قطعة منهما * حبش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المعلق ومحمد بن
علي بن طرخان بن جباش ككتان محمد بن روى عنه ابنه الحافظ عبد الله * فرس حمرش كجعفر
غليظ مجمع الخلق * الجحش كالمح سحج الجلد وقشرة من شئ يصيبه او كالخدش اود ونه وفوقه
فولد الحمار ج حماش وحشاش وهي بهاء ومهر الفرس والجفاء والغلط والجهاد والنظي وصحابي
سهي وزينب ام المؤمنين واخواتها عبد الله وعبد بنو حشش بن رباب رضي الله عنهم وة بالخابور
والجحشة صوف يجعل كحلقه يجعله الراعي في ذراعيه ويغزله والجحوش كجرو الصبي قبل
ان يشتد والجحيش الشق والتاحية ورجل حشيش المحل اذا نزل فاحية عن الناس ولم يتنلط بهم
والجحوش من اصاب شقه وكتاب ابن ثعابة ابو حبي من غطفان وهو حش وحك كزبير مستبد
جرايه لا يشاور الناس ولا يخالطهم وجاحشه دافعه واحشش بطن الصبي عظم * الجحمرش العجوز
الكبيرة والمرأة السجدة والارنب المرضع ومن الافاعي الخشاء ج ححامر والتصغير ححير * الجحش
كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجحش كجعفر الغليظ وحشش اسم وحشش بطن الصبي واحشش
عظم * جدش مجدش اذا اراد الشئ ليسانك والجيدش محرقة الارض الغليظة ج اجداش حكا
ابن القطاع * جردش بن حرام ابوبطين * جرشه بجرشه وجرشه حكه والشئ قشره والجلد لكة
ليلاس والشئ لم ينعم دقه فهو جريش وراسه حكه بالمشط حتى اثار هبر يته وعدا عدوا بطيار جرش
الافعى صوت حروجهما من الجلد اذا حكك بعضها ببعض وايتته بعد جرش من الليل بالفتح وبالضم
وبها لكمر وبالتحريك وكصد اي ما بين اوله الى ثلثه واتاه بجرش منه بالفتح باخر منه وبالفتح وبالتحريك

د بَا لَارْدِينُ وَكَزْبَرٌ مُخْلَفٌ بِاللَّيْمِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْإِبِلُ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَحَرِشِي وَحَرِشِي مُحَرَّكَتَانِ ابْنَةُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَالِيمِ بْنِ حَنَابِ بْنِ كَالِزِمَكِيِّ النَّقْصِ وَكَأَمِيرِ الرَّجُلِ الصَّارِمِ التَّائِدُ مِنَ اللَّيْلِ مَا لَمْ يَطْمِئِنَّا وَأَحْمَرُ
 صَنْزٍ وَعَبْدُ قَيْسِ بْنِ حُغَابِ بْنِ عَبْدِ حَرِيشِ شَاعِرٌ وَحَرِيشُ كَزْبَرِ صَنْزٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَمِيمُ بْنُ حَرِيشَةَ
 حَمَابِيٌّ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَرِيشَةَ مُحَدِّثٌ وَالْجَرَّاشُ كَرُمَاتُ الْجِنَانَةِ جَمْعُ جَرَّاشٍ وَجَرَّاشٌ لَدَابَّةٌ
 جِسْمُهُ بَعْدَ مَزَالِ كَأَجْرٍ وَشِ وَالْإِبِلُ امْتَلَاتِ بِطُونَهَا وَسَمِنَتْ فِيهِ مَجْرَاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَأَحْصَنِ
 فَهْرٍ مُحَصَّنٌ وَالْمَجْرَاشُ الْغَلِيظُ الْجَنْبِيُّ وَاجْتَرَشَ لِعِيَالِهِ كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَالْمَجْرُوشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ
 وَالْمَجْرَاشُ كَغَلَا بِطِ الضَّخْمِ * الْمَجْرَاشُ كَسَمَدِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعَظِيمُ الْجَنْبِيُّ كَالْمَجْرَاشِ فِيهِمَا
 وَإِنَّهُ لَمَجْرَاشُ اللَّحِيَّةِ فَخَضَمَهَا * حَشَّةٌ دَقَّةٌ وَكَسْرَةٌ كَالْحَشَّةِ وَبِأَلْعَاضِرِهَا بِهَا وَالْمَكَانُ كَنَسَهُ وَالْبِرْمَقَا هَا
 وَالْبَاكِي دَمْعُهُ امْتَرَاهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَالْبِرْمَقَا كَحَشَشِهَا وَمَا هُمُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَجَّاشُ
 الْكُوَيْبِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَجَّاشُ مُحَدِّثَانِ وَالْمَجَّاشَةُ مَا حَشَّ مِنْ بَرٍّ وَكَلْبُوهُ وَالْمَجَّاشُ وَالْمَجَّاشَةُ
 الرَّحِي وَالْمَجَّاشِيُّ السُّوَيْبِيُّ وَحِنِطَةٌ تُطْعَمُ جَلِيلًا فَتَجْعَلُ فِي قَدْرِ وَيُلْقَى فِيهِ الْحَمُّ أَمْ رَوَيْطُ مَخٍ وَكَأَمِيرِ اسْمٍ
 وَكَزْبَرِ بْنِ الدِّ يَلْمَى مِنْ أَعْيَانِ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ مَا لَيْكُ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ مِرْوَانَ مَسْدُ حَجٍّ
 وَابْنُ عَوْفٍ فِي كِنَانَةَ وَالْمَجَّاشُ الْمَوْضِعُ الْخَشِينُ الْحِجَارَةُ وَمِنْ الدَّابَّةِ وَالْقَفْرِ وَسَطُهُمَا كَالْمَجَّاشِ بِالضَّمِّ
 وَبِالضَّمِّ الْجَمَلُ جَ حِشَّاشٌ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَشِبْهُ شَفَةِ فِيهِ غَلْظٌ وَارْتِفَاعٌ وَدَ بَيْنَ صُورٍ وَطَبْرِيَّةٍ
 وَجَمَلٌ صَغِيرٌ بِالْحِجَازِ الْمَجَّاشِيُّ وَجَمَلٌ عِنْدَ أَحْسَابِ رَوْتِهِ مَسَاكِينُ عَادٍ وَعَجَابِيٌّ وَجَمَلٌ أَعْيَارُ حَ
 أَوْ مَاءٌ مَلِجٌ بِأَكْنَافِ شَرْبَةٍ وَالْمَجَّاشَةُ جَمَاعَةٌ النَّاسِ يَقْبَلُونَ مَعًا وَيُضْمُونَ وَنَهَضَةُ الْقَوْمِ وَحَشَّةٌ بِنْتُ عَبْدِ
 الْحِجَارِ مُحَدِّثَةٌ وَبِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَصَوْتٌ غَلِيظٌ مِنَ الْخِيَاشِيمِ فِيهِ حَشَّةٌ وَالْأَجَشُ الْغَلِيظُ الصَّوْتِ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَمِنْ الرُّعْدِ وَهَيْبَةٍ وَأَحَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصَاحُ مِنْهَا الْأَنْهَارُ وَيُخْرَجُ
 مِنَ الْخِيَاشِيمِ فِيهِ غَلْظَةٌ وَحَشَّةٌ وَالْمَجَّاشُ الْغَلِيظُ الْأَرْنَابُ مِنَ الْعَيْسِيِّ وَالسَّمَلَةُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ مِنَ الْأَرْضِ

أوصا لِحَمَّةٍ لِلنَّضْلِ وَاجْتَمَعَتْ الْأَرْضُ التَّفَنَّبَتْهَا * الْجَمَشُوشُ بِالضَّمِّ الطَّرِيبُ وَالْقَصِيرُ هُنْدٌ وَالِدٌ مِمَّ
 وَطَلْدٌ يَمِيقُ النَّجِيفُ الضَّامِرُ * جَفَشَهُ يَجْفَشُهُ عَصْرَهُ يَسْبِرُ أَوْ هُوَ الْكَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمَجْفَشِيشُ لِقَبْ
 أَبِي الْخَيْرِ مَعْدَانِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ مَعْدِيكَرِبِ الصَّجَابِيِّ * جَمَشَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْمَجْمِيشُ الرُّكْبَةُ
 الْمَخْلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا تَبَتْ فِيهِ وَصَحْرَاءُ بِنَا حِيَةَ مَكَّةَ وَالْمَجْمُوشُ مِنَ التُّورَةِ الْحَالِفَةُ بِأَلْمَجْمِيشِ وَمِنَ الْأَبَارِ
 حَائِخْرُجُ مَاوَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا وَمِنَ السِّنِينَ الْمَحْرُوقَةُ لِلنَّمِيَاتِ وَالْمَجْمُوشُ الصَّوْتُ الْعَهِيُّ وَالْمَلَبُّ بِأَطْرَافِ
 الْأَصَابِعِ وَالْمُنَازَلَةُ وَالْمَلَاعِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرُّكْبَ الْمَجْمِيشَ
 وَالْمَجْمَشَاءُ الْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ وَكُتَابٌ مَا يَجْعَلُ بَيْنَ الطِّيِّ وَالْحِجَالِ فِي الْقَلِيبِ إِذَا طَوَى بِالْحِجَارَةِ
 وَقَدْ جَمَشَهَا وَكُتَابٌ اسْمُهُ وَلَا يَسْمَعُ فُلَانٌ إِذْ نَا جَمَشَا أَيِ إِذْ فِي صَوْتٍ أَيِ لَا يَقْبَلُ نُصْحًا وَمَعْنَاهُ مُتَصَامٌ عَنكَ
 وَعَمَالًا يَأْزِمُهُ * الْمَجْمَشُ نَزْحُ الْبِهِرِ وَأَقْبَالُ الْقَوْمِ إِلَى الْقَوْمِ وَالغِظَاؤُ وَالتُّوقَانُ وَالْفَزَعُ وَالْقَرِيبُ
 مِنَ الْأَمِكْنَةِ كَالْمَجَانِيشِ وَقَبْلُ الصُّبْحِ أَوْ أَحْرُ السَّحَرِ وَبِرَجْنَشُهُ فِيهَا حَضْمَاءُ وَجَنَشَ الْمَكَانَ يَجْمِشُ
 أَجْدَبَ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ جَمَشَتْ * الْجَمُوشُ الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مِنَ آخِرِهِ
 وَوَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلِ وَبِئْرِ اللَّيْلِ كَلْبُهُ وَجَمَلٌ بِيْلَادِ بِلَقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ وَقَدْ يَنْعُوعُ
 وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيَفْتَحُ وَقَبِيلَةٌ أَوْ عِوَةٌ بِطُوسٍ وَكَزْفَرَةٌ بِالسُّفْرَانِ وَتَجْمُوشُ اللَّيْلُ مَضَى مِنْهُ
 قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ عَشَّ فِيهَا وَالتَّجْمُوشُ الْمَهْزُولُ لَا شِدَّ يَدًا * جَمَشَ إِلَيْهِ كَسِمِعَ وَمَنْعَ جَمَشًا وَجَمُوشًا
 وَجَمَشَانًا فَزَعَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَرِيكَ الْمَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْرَعُ إِلَى أُمِّهِ كَأَجْمَشَ وَمِنَ الشَّيْءِ جَمَشَانًا خَافًا
 أَوْ هَرَبًا وَالْجَمَشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَمَاهِشَةِ وَكَصَمُورِ السَّرْبِيعِ الَّذِي يَجْمَشُ مِنَ الْأَرْضِ
 إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَنْتَلِعُ وَيُسْرِعُ وَاجْمَشَ فُلَانًا أَعَجَلَهُ وَبِالْبِكَاءِ تَهْيَالُهُ * جَمَشَ الْمَكْرُ وَالْقِدْرُ وَغَيْرُهُمَا
 يَجْمِشُ جَمِشًا وَجَمُوشًا وَجَمِشَانًا غَلًا وَالْعَيْنُ فَاصَّتْ وَالْوَادِي زَهْرًا وَالنَّفْسُ غَمَّتْ أَوْ دَارَتْ لِلغَثِيانِ
 كَتَجْمِشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ وَالْمَجَانِيشَةُ النَّفْسُ وَالْمَجْمِيشُ الْمَجْنُونُ أَوِ السَّائِرُونَ كَحَرْبِ

أَوْغَيْرِهَا وَأَبُو الْجَيْشِ مَاجِدُ بْنُ طَلْحَةَ وَبَعْدَ مِنْ حَيْشِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ مَقْرِي
 الْعِرَاقِ رَجِيشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِي يَأْبَى ذَاتُ الْجَيْشِ وَأَوْلَاتُ الْجَيْشِ وَأِدْقَرَبُ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ انْقَطَعَ عَقْدُ
 هَامِثَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ نَهَاتُ طَوِيلٌ لَهُ مِنْسَفَةٌ طَوَالٌ مَمْلُوءَةٌ حَمَا فَارِ سَيْتَهُ شَلْمَزُ وَجَيْشَانُ
 مِطَّةٌ بِالْفُطَطَاءِ وَمُخْلَفٌ بِاللَّيْنِ وَلَقَّبَ عَمَدَانُ بْنُ حَجْرٍ بِذِي رَعِيْنٍ وَالْيَهُ يَنْسَبُ الْجَيْشَانِيُّونَ
 وَأَبُو تَيْمِ الْجَيْشَانِيُّ تَابِعِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْهَمَنِ وَالْجَيْشَانِيُّ الْفَرَسُ الَّذِي إِذَا حَرَكْتَهُ بِعَبْدِكَ
 جَاشَ وَجَدَ لِمُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ طَرِيحَانَ الْكَافِظُ الْيَهُ كُنْدِيُّ

فصل الحاء

• الْحَبْرِيُّ بِالْكَسْرِ الْحَقْوَدُ • الْحَبْرَقَشُ كَسْفَرَجَلِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ • الْحَبَشُ وَالْحَبَشَةُ مَحْرُكَتَيْنِ
 وَالْأَحْبَشُ بضم الباء جنس من السودان ج حبشان وأحباش ومحمد بن حبش والجد هو الحسن بن محمد بن
 حبش محمد ثورن والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكهامة الجماعة
 من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبشة وسوق تهامة القديمة وسوق أعري كانت لبني قينقاع
 وجد الحارث بن كلثوم التميمي وكزبير ابن مالك صاحب عبيرام معبد وعبد الله بن حبش
 وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي
 وابن شريح وابن دينار قبايعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى
 وابن دحية وابن محمد بن حبش وأبو حبش أو معوية ابن أبي حبش وراشد وزرأنا حبش وربيعة
 بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم بن حبش وإبراهيم بن حبش
 ومحمد بن طليح بن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش والحسين بن عمرو بن حبش
 وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب دمشق والموفق بن حبش
 من رواية الكشي يث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حنث بالثنون وكامير صواخوا حبش ابنا

الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حميش التميمي الشاعر المحمد بن
 وحميش بالضم جبل باسفل مكة ومنه أحابيش قریش لأنهم تحالفوا بالله أنهم ليد على غيرهم
 ما سجال الليل ووضح نهار وما رما حميش وابن جنادة الصحابي وعمرو بن الربيع بن طارق
 وهو بفتحين كحميش بن اسمعيل وأما حميش بن محمد وعلي بن محمد بن حميش ومحمد بن محمد بن عطف
 بن حميش فبالفتح وحميش بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحميش بالتحريك جبل شرقي
 سميراء وجبل بيلاد بني أسد ودرزب الحميش بالبحرة وقصره بتكريت وبركة مضر والحميشة
 من الأبل الشديدة السوداء ويضم والمهي إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من الثمل سود عظام
 والحماشية بالضم العقاب وحموش كتنورا بن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن
 علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحمشت له حمشا وحماشة بالضم وحمشت قميصا جمعت له شيئا
 وككتان جد والد محمد بن علي بن طرمان الميكندي وأحمش بن قلع شاعر وكفراب حماش الصوري
 والحسن بن حماش الكوفي محدثان وحمشون بالفتح الفضل بن موسى بن يوسف النصيبي وابن موسى
 الخلال وعلي بن حمشون محدثون والحميشي يعني بن أبي منصور الحميشي كزبير بن أمية الخزازي
 كعصور الصغير الجسم والقصير كالخترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النشيط النزق أو الصلب
 الشد يد والقابل اللحم وما حسن حدارش الصبي أي حر كانه وحرشة الجراد صوت أكله وحرشوا
 اجتمعوا وعليه فلم يدركوه سعوا عليه وحده واليا حذوه وهو حرش بالكسر بطن من بني عقيل وهم
 الحنارشة حتش الغوم احتشد أو النظر إليه أدامه وككتف ع بسمرتك منه أحمد بن محمد بن عبد
 الحمائل الكتشي وكعي ميج بالنشاط وحتش بالضم تحميشا فاحتش حرش فاحتش * حد رش
 كجعفرا سم * الحريش والحريشة بكسرهما وقد قشد د بارهما فيقال حريش وحريشة الأفعى
 أو الكميرة منها أو الخشناء في جهنم مشهها وحريش بن نعيم بالكسرة بن أسد بن خزيمه وأخوه بني

العنبر وهو جوار حريش عسنة والحريش كقند بل الحشن * حرش الضب يحرشه حرشاً وتحراً شاصده
 كما حرشه وذلك بان يحرك يد على باب حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فياخذ منه
 المثل هذا اجل من الحرش من اكاذ يميم انه اذا ولد ولد الحرة الحرش فبينما هو وولك في تلعة سمح
 وقع محذرا على فم الححر فقال يا ابي الحرش هذا فقال يا بني هذا اجل من الحرش وفلا تاخذ منه
 وجاريتته جامعها مستلقة والحرش الاثر والجماعة ج حراش وربعي والربيع وسعود بنو حراش
 ككتاب تابعيون وابن مالك عا صر شعبة والحريش دويبة قدر الاصبع بارجل كثيرة اوهى دخال
 الاذن وابن ملال القريني الشاعر وابن كعب في قيس وابن جندبة في الازد وابن عبد الله
 في كلب وابن جحجحي بن كلفة في الانصار وليس فيهم بالنعجمة غيره ومن مواه بالمهمله وهو جد انس
 بن مالك واخيصة بن الجلاح ووسم الذهب في تقيك بالاهمال والاكول من الجمال والمتزح الشفتين
 من خرط الشوك ج حرش والكركدن ود ابنة بحرية واخرجت له حريشي اى ملك يدى والحرشه
 والضيم الخشونة ود ينار احرش حشن لحدته وكذا ضرب احرش والحراش ككتان الاسود
 السالخ لانه يحرش الضباب وابن مالك سمح يحيى بن عبيد وحيه حرشاء بينة الحرش محرقة عسنة
 والحرشاء نبت او خردل البر والجرباء من النوق والحرشون كحلزون حركته صغيرة صامته
 فتعلق بصرف الفاع وككثف من لاينام وقيل جوعا والتحريش الامراء بين القوم والكلاب واحترش
 لعياله اكتسب واحرش الهناء البعير يثره ومحمد بن موسى الحريش محرقة محذث * الحرنفش كفضن
 الجاني الغليظ العظام والحرنفش المنتفع والمتغضب الغضبان والتمهباللشر وكزبرج وعلا بط الاغى * حش
 النار ارقد ما الولد في البطن يمس واليد شلت كاحشت واستحشت والودى من النخل يمس والفرس اخرج
 والحشيش قطعته وفلانا اطلع من حاله والمال كثره وزيد ابعير او ببعير اعطاه اياه والصيد ضمه
 من جانبيه والفرس القى له حشيشا ومنه المثل احشك وتروى يضرب لمن اساء الى من احسن اليه

والمحش حديد قش به النار أي قشره كالمحفة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالمحشة وفتح مبه الفصح
ومنجل مساذج يحش به وكسره الفصح والأرض الكثيرة الحشيش كالمحشة ومجتمع العذرة ويكسر
وهو محش حرب بالكسر موكد لها طين لها والحش مثلثة المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في المساتير
ج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بسقي ولا معمور ج حشان بالكسر كضيف
وصيفان وبالضم الولد الهايك في بطن أمه وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة وابن حشة
الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث وزبينة بن مالك وعبد الله بن مالك
وحشان والخير ماز بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال له القبايل الحشان بالكسر
وبالضم أطم بالمدينة والمحشة الدبرج محاش والمحشة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المدح
ومن الدواب المبعرة والحشيش الكلاء المابس والزاهد الموصلي الكبير وهبته الله بن حشيش ناظر
الحشوش حدث وكزبير ابن عمران في تميم وابن هلال في بجملة وابن عدي في كنانة وابن حرقوم
أيضا والمحش المكان الكثير الكلاء والخير والحشاش والمحشاشة بضمها بقية الروح في المرض والخير
وحشا شاك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم وبالكسر الجوالق فيه الحشيش
وحشا شاكل شي جانبا والمحشة بالضم القيمة العظيمة ج حشش واحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلانا
حششت معه والكلاء مكن لأن يحش والمرأة يمس الولد في بطنها وهي محش واحشش الحشيش طلحه
وجمعه وحششوا ففرقوا وحششوا كحششوا والمستحفة من النوق التي دقت أو طفتها من عظمها
وكثرة شعها وقد أمعشها التعم واحشها واستحش عطش والعصن طاك وساعد ما كنها عظم حتى
صغرت الكف عند ما وانحى الحش بالأش في السنين الحشش كالضرب العشور والاستخراج والحمد
والجمع وجر يان السيل إلى مستنقع واحد وجرى العرس جريا بعد جري واجتماع الغيوم والطرقة
وبالكسر وعاء المغازل والسقط والبیت الصغير جد أو من شعر السنم والفرج والدرج والشدة

الملبى وما كان من أسفا الآنية كالقوارير وغيرها والجوايق العظيم الباب ج أحفاش أو أحفاش
 البيت قماشه ورذال مناعه ومن الارض فيها ^{التي} ما وحش السنام كفريح أعدته الدبرة
 في مقدمه فاكلته من أسفله الى الاعلاه وبقي مرعره ^{وهو} حش السنام وحمل الحفش وناقه حفشاه
 وحفشة والمرأة لزوجها الودا جتهدت فيه والسماء جاءت بمطر شديد مائة والأحفاش الأعمجال
 والتحفيش والتحفش لزوم البيت الصغير * الحكش الجمع والتقبض ورجل حكش عكش ككتف ملتو
 هي خصيه وحوكش رجل من مهوره ينسب اليه الابل الحوكشية وحكش أمم والنون زائكة * حمشه
 جمعه كحمشه واغضبه كاحمشه والقوم ساقهم بغضبه وكفريح حمشا وحمشه غضب كحمش
 واستحمش والشراشتد والرجل حمشا وحمشا صار دقيق الساقين فهو احمش الساقين وحمشها بالفتح
 وموق حماش وقد حمشت الساقى كضرب وكرم حموشة وحماش ككتاب ابن الأبرش الكلاب
 المقعد شاعر ولثة حمشة كزينة قديمة اللحم وقرحش وحمش ومستحمش وأوقار حمشة وحمشة
 ومستحمشة والحشمش الشحم واحمش القدر وبها أشمع وقودها والنار قواها بالخطيب والقوم حرصهم
 واحتمش الذي كان اتقلا * حنبش رقص ووثب وصفق ونز او مشى ولعب وصحك وحدث والجوارى
 لعين وفلانا آنسه بالحديث وحنبش أمم * الحنش محرقة الذباب والحية وكل ما يصاد من الطير
 والهوام وحشرات الارض او ماشية رأسه رأس الحيات ج احناش والحنوش ملدوخ الحنش والمسوق
 كرم او معشر من منصور وعطاء بن عبيس الحنثيان محرقة شاعر ابن والمغزور الحنث ورجل محنوش
 مغزى وحنشه يحنشه طرده ومن المشى هطفه كاحنشه والصيد صاده ورجل محنش كمنبر معقل كسوي
 واحنشه اعجله * الحنث والحنثيش بكسرهما الأفعى اوحية عظيمة ضخمة الرأس رقصاء وكذاه
 اذا حوتها الفخ وريدها والحنث بعينه * حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى الجمالة كاحاشه
 واحوشه والابل جمعها ومانها والحوش شبه العظيمة عراقية وة باسفر ابن وان ياكل من جوانب الطعام

حَتَّى يَنْهَكَهُ وَالْحَوَاثِمُ بِالضَّمِّ مَا تَسْتَعِي مِنْهُ وَالْعَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْمَحَاجِمَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ وَالنَّطِيعَةُ
 وَالْحَابِشُ جَمَاعَةٌ النَّحْلُ لِأَوَّاحِدِهِ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْكُرْمَةُ وَالْحَيْشَةُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَوْ تَنْزِيهِهِ اللَّهُ وَلَا تَقُلْ
 حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ وَحَاشَاكَ وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْعَاصِمُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشِيُّ
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ بِلَادُ الدَّجِجِ أَوْ الْحَوْلِ حِينَ ضَرَبْتَ لِي نَعِيمَ مَهْرَةَ فَانْسَبْتَ إِلَيْهَا
 وَتَجَلَّ حَوْشُ الْفَرَادِجِ يَدُهُ وَالْمَحَاشُ اثْنَاثُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ اللَّفِيفُ الْأَشَابَةُ أَوْ هُوَ بِكُسْرِ الْمِيمِ مِنْ مَحَشَتِهِ
 النَّارُ وَالْتَحْوِيشُ التَّجْسِيعُ وَاحْتَوْشَ الْقَوْمُ الصَّمِيدَ أَفْرَدَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَطَى فُلَانٌ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ
 كَتَبُوا شَوْهَ وَتَحَوَّشَ تَحَيَّى وَاسْتَحْيَى وَالْمَرَاةُ مِنْ زَوْجَيْهَا تَأَيَّتْ وَالْحَاشُ عَنْهُ نَفَرَتْ وَتَقَبَّضَ وَحَاوَشْتَهُ عَلَيْهِ
 حَرَضْتَهُ وَالْبَرَقَ انْفَرَقَتْ عَنْ مَوْجِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارَ وَالْحَاشَاءُ نَهْمَاتُ تَجْرِسَةِ النَّحْلِ * حَاشَ بِحَيْشٍ
 فَرَعَ وَفُلَانًا أَفْرَعَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَالْكَشَّ وَالرَّوْحُ وَالرَّوْحُ دَفِ امْتَدَّ وَتَحَيَّشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَزِعَتْ وَالْحَيْشَانُ
 الْكَثِيرُ الْفَرَجِ أَوْ الْمَذْهُورُ مِنَ الرِّبِيَّةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَكْتَانِ حَيَّاشُ بْنُ رَبِّهِ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ
 لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ شَوْهَشُ بْنُ حَيَّاشِ بْنِ رُوَيْفٍ عَنْ عَتَمَةَ بْنِ عَزْرَانَ عَطَبَتَهُ تِلْكَ

بِوَحْيِهِ كَثِيرٌ ابْنُ رَزِيقِ اللَّهِ شَيْخُ الطَّمْرَانِيِّ

* فصل الخفاء *

* عَبَّشَ الْأَسْمَاءُ مِنْ هُنَا وَهُنَا جَنَعَهَا وَتَنَاوَلَهَا كَتَغَمَّشَهَا وَعَبَّشَ مُحَرَّكَةً بَطْنُ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَهْرِ
 وَعَالِدُ بْنُ نَعِيمِ الْخَمَشِيَانِ وَكَحَابٍ فَعَلَّ لِبَيْ يَشْكُرُ بِأَلْهَامَتِهِ وَعَبَّوْشَانُ دِ بِنَيْسَابُورَ وَعَبَّاشَاتُ
 اللَّعِيشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَتَحَوَّهَ وَمَنْ تَنَاوَلَ الْجَمَاعَةَ مِنْ قَبَائِلِ شَقِي وَقَاعِ الْأَعْبَاشِ عَ بِاللَّيْلِ
 وَكُلَّمَا مَدَّ جَدُّ زَيْدٍ حَبِيشَ وَالِدِ شَرِيكِ الْمُحَدِّثِ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ * حَتَرْتُهُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكْلِهِ وَعَتَارِشُ
 الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ * عَتَشَ بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتَحِ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ جَدُّ رَسَمَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُوسِيِّ وَأَبُو لَصْرٍ
 أَحْمَدُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عَتَّاشِ كَعَتَّانِ الْخَارِجِيِّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * عَدَّ شَهَ عَدَّ شَهَ عَدَّ شَهَ وَالْمَجْلَدُ مَرْقَةُ قَلْبٍ

أو كثر أو قشره بعوده ونحوه ومنه قيل لأطراف السفا المخذوشة والمخذوش أهم لك لك الأثر أيضا ج عند وش
 والمخذوش الذباب والسرعوب وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي أو ابن زهير وابن
 حميد وابن بشر شعراء وكثير ومحدث كاهل البعير والمخادش والمخذوش كصحة الهرو صوماخذ شا
 ومخادشا * عرش الكتاب أفك والمخرباش في برعش والمخرفباش بالضم المرما حوز وهو
 أجود أصناف الرومزيل فساد المزاج مذيب للرياح جند أو اللصداع البارد مصلح للسمع مفتوح للسدد
 الباردة عظيم المنافع طيب الريح ودفعة حر باش بالكسر عظيمة * عرشه بخرشه عداشه ولعياله كسب لهم
 وطلب الرزق كما عرش فيهما والبعير اجتمه به بالمخراش وهو المخجن وعشبة يخط بها المخراش كالمخراش
 وبعير مخروش وسم سمة الخراش كتاب وهي مستطيلة وأبو خراش عويلى بن مرة الهدلي شاعر
 وكتب خراش مضافا كخراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن
 حسن بن خراش شيخ مسلم وفي عنده خراشة بالضم حتى صغير والخراشة ما سقط من الشيء إذا
 خرشته بحدية ونحوها وأبو خراشة مخاف بن صمير السلمي والخراش محركة سقط متاع البيت ج
 خروش وبهاء الذبابه وسماك بن خراشة بن لوذان صحابي والخراش بالضم جلد الكعبة وقشر
 البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والنهي من صدره خراشي كزراي أب بصاقا
 عاثرا ورجل خراش بالفتح وككف لا ينام وكتب خروش كقوله على ومومن أبنية أغفلها سيويه كثير
 الخراش وصوماخراشا ومخترشا وعرش الزرع مخرباشا ج أول طرفه من السنبل وعويلى بن
 صخر بن عبد العزيز بن معوية بن المختار بن صحابي وبنو السجاح سلمة بن خالد بن عبيد بن
 هيب الله بن يعمر بن المختار لهم نهدة وعرف وعدة وقار هت الكلاب تها رعت * المخردش
 بالفتح المخلط * عر مش الكفاية أفك * الضفاش بالضم ما يد حل في عظم الفم البعير من خشب
 والحواليت والغضب والمهانب والمهاسن من الرجال ويغلب وحمة الجمال والأفعى حمة السهل

لَا تُطْنِيَانِ وَمَا لِدِفَاعِ لَهُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَمِنَ الطُّمْرِ وَجَبَلَانِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَمَا الْخُشَّاشَانِ
 وَمِثْلُهُ حَشْرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَافِيرُ وَقَوْمُهَا وَبِالضَّمِّ الرَّدْفُ وَالْمُغْتَلِمُ مِنَ الْأَبْلِ وَخَشَشْتُ فِيهِ دَخَلْتُ
 وَالْبَعِيرُ جَعَلْتُ فِي أَنْفِهِ الْخُشَّاشَ كَخَشَشْتُ وَفَلَانًا هُنَاتَهُ وَأَمْتَهُ فِي حَفَاةٍ وَالْخُشَّاءُ أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى
 وَمَوْضِعُ النَّحْلِ وَالذَّبْرُ بِالْكَسْرِ التَّخْوِيفُ وَبِالضَّمِّ الْعَظَامُ النَّاتِيَةُ حَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهَا الْخُشَّاءُ وَمَا
 خُشَّاشَانِ وَالْمِخْشُ بِالْكَسْرِ الدُّكْرُ وَالْمَجْرِي عَلَى الْعَمَلِ فِي اللَّيْلِ وَالْفَرَسُ الْجَسُورُ وَالْخَشُّ الشَّيْءُ الْأَخْشَنُ
 وَالْأَسْوَدُ وَالرَّجَالَةُ الْوَاحِدُ حَشَّاشٌ وَالْمَعْبَرُ الْمَخْشُوشُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَخَشَّ السَّمَابُ
 جَاءَ بِهِ وَبِالضَّمِّ التَّلُّ وَخَشَّانُ بْنُ كَأْبٍ بْنِ عَصَمٍ وَجَدَّ جَدَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَدْرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَعْرُوبَةَ
 وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَشِيشُ كَزُبَيْرِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ كَالْخَشِيشِ
 مَعْرُكَةٌ وَجَدَّ بِنُ خَشِيشِ بْنِ خَشِيشَةَ بِضَمِّهِمَا وَكَانَ أَعَشَّةً مَبْتُورًا مِنْ الرُّوَاةِ وَأَبُو خَشِيشَةَ
 الْغِفَارِيُّ قَاتِبِيُّ وَجَدَّ بِنُ أَسَدِ الْخَشِيشِيِّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْخَوْشِيُّ مَحْدَثٌ وَالْخُشَّاشُ مِثْلُ أَصْنَافِ بَسْتَانِيٍّ وَمَنْشُورٍ
 وَمَقْرُونٍ وَزَيْدِيٍّ وَاللُّكْلُ مَنْوَمٌ مُخَدَّرٌ مَبْرَدٌ وَقَشْرُهُ مِنْ تَصْفِيدِ رَمِيمٍ مُخَدَّوَةٌ وَمِثْلُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ سَقِيَاءٌ
 بِأَنْ بَارِدٌ عَجِيبٌ جَدًّا لِقَطْعِ الْأَجْهَالِ الْخَلِيطِيِّ وَالذُّمُورِيُّ إِذَا كَانَ مَعَ حَرَارَةِ الْبَهْمِ وَالْخُشَّاشُ
 الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحٍ وَدُرُوجٍ وَابْنُ الْحَارِثِ وَأَبْنُ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ وَأَبْنُ خَبَابِ بْنِ الْحَارِثِ صَحَابِيُّ
 وَأَبُو الْخُشَّاشِ شَاعِرٌ وَخُشَّاشٌ بِالضَّمِّ أَعْظَمُ حَمِيلٍ بِالذُّمُورِيِّ وَخُشَّاشٌ صَوْتُ وَفِي الشَّجَرِ دَعْلٌ وَخَبَابٌ
 وَالْخُشَّاشَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْسُ إِذَا حَكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالذُّمُورِيُّ فِي الشَّيْءِ كَالْخُشَّاشِ
 * الْخُفَّاشُ كَرْمَانِ الرَّطَوَاتِ حَمِيٍّ لِصِغَرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاقِهِ أَنْ مَسَحَ بِالْأَعْمَصِينَ مِثْلَ الْبَاءَةِ
 وَإِنْ أُحْرِقَ وَكُنْجِلَ بِهِ قَلَحَ الْبَيْضَ مِنْ الْعَيْنِ وَدَمَهُ أَنْ طَلَى عَلَى عَائِنَاتِ الْمُرَائِقِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ
 وَمَرَّارَتُهُ أَنْ مَسَحَ بِهَا فَرَجَ الْمُنْهَكَةِ وَوَلَدَتْ فِي سَاعَتِهَا جَعْفَانِشٌ وَالْخُفَّاشُ مَعْرُكَةٌ صِغَرُ الْعَيْنِ
 وَضَعْفُ الْبَصَرِ حَلَقَةٌ أَوْ فَسَادٌ فِي الْجَمُورِ بِإِلَاجٍ أَوْ أَنْ يَصِرَ بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ وَيَوْمَ هَيْمٍ دُونَ

صَحْوَانٍ يَصْفَرُ مَقْدَمُ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيَنْضَمُّ فَلَا يَطْوُلُ وَهُوَ خَفِيفٌ وَهِيَ خَفِيفَةٌ وَخَفِيفٌ بِهِ رَمَى وَكَفَرِحَ
 خَفِيفٌ وَخَفِيفَةٌ تَفْخِيفًا مَعْدَمًا وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَوَطِئَهُ وَالْمَدِينُ ضَعُفٌ وَبِالْأَرْضِ الْبَلَدُ وَكَصْبُورٌ تَوَجُّعٌ
 مِنْ حَزْنٍ أَوْ رِقَّةٍ وَالْأَعْيَافُ فِي النِّسَابِ ثَلَاثَةٌ * عَمِشٌ وَجْهٌ يَمُشُّهُ وَيَخِشُّهُ عَدُوُّهُ وَلَطْمَةٌ وَضَرْبَةٌ
 وَقَطْعٌ يَضْرِبُ مِنْهُ وَالْمَخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ جَ عَوَامِشٌ وَأَمْرٌ بِالْمَخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنٍ وَكَصْبُورٌ
 الْبَعُورُ وَالْمُخَامِشَةُ بِالطِّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومَةٌ مِنَ الْبِحَارِ حَاتٍ أَوْ مَا مَرَدُونَ الدِّيَةَ كَقَطْعِ
 يَدٍ وَأَذِنَ وَقَعْرَهُ * أَبُو عَمِشٍ كُفْرَابُ عَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الصَّحَابِيُّ * الْخَنْمِشُ وَيَكْسُرُ الْكَثِيرُ الْبَحْرُ كَثَرَتْ
 وَرَوَيْتُ بِنَ عَمِيشِ الطَّائِفِ وَعَمِيدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمِيشِ الْيَمِينِيِّ صَحَابِيٌّ بِيَانٍ وَعَمِيشُ بْنُ يَزِيدَ
 الْحَمِصِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عَمِيشِ الْجَبَلِيِّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَمِيشِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 عَمِيشِ الْخَنْبَشِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ * الْخَنْفُوشُ كَقَصْفُورٍ بِقِيَّةِ الْحَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَامْرَأَةٌ مُخَنْشَةٌ
 كَمَعْظَمَةٍ وَمُخَنْشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ غِيَابِهَا زِنَاءٌ مُخَنْشَاتٌ وَمُخَنْشَاتٌ * الْخَوْشُ الْخَاصِرَةُ وَاللَّذِيانِ
 خَوْشَانٌ وَالطَّمَعُ وَالنِّكَاحُ وَالْأَعْدُ وَالْمَعْيِيُّ فِي الرِّعَاءِ وَالْمَخْرُشَانُ كَالسَّرْمَقِ إِلَّا أَنَّهُ الطَّنْبُورُ قَائِمٌ فِيهِ
 حَمُوضَةٌ وَيُوكَلُّ وَعَاشٍ مَا شَ بَقِيَ شَيْنُهُمَا وَكَسْرًا مَا شَ الْبَيْتِ وَخَطُّ مَتَسَاعِهِ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ
 بِأَخْرَافِ بْنِ وَعَوَاشٍ كُفْرَابُ دَسِيحِيَّتَانِ وَعُشٌّ نِ قَوْلِ الْأَعْيَشِيِّ مَعْرَبٌ عَمْرُوشُ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْمَخْرُوشُ
 النِّقْصُ وَالْمَخْرُوشُ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَفَلَانٌ هَزَلٌ وَعَوَاشٌ جَنَسُهُ عَنِ الدَّرَاشِ جَافِيَةٌ * الْخَيْشُ ثِيَابٌ
 فِي نَسَبِهَا رِقَّةٌ وَخَيْطُهَا هَلَاظٌ مِنْ هَشَاةٍ انْكَتَانِ أَوْ مِنْ أَهْلَاطِ الْعَصَبِ وَالرَّهْلَسِيْبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 دَلَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْمِيِّ النُّخُوفِيُّ الْخَيْشِيَّانِ جَ أَخْيَاشٌ وَخَيْلُوشُ وَالرَّجُلُ الدَّفِ وَجَيْلٌ وَخَيْشَانُ
 قَبْرُ اسْمَانٍ مِنْهَا أَبُو الْحَمَمِ الْخَيْشِيَّانِيُّ أَوْ مَنُوشُ إِلَى جَدِّ لَهُ وَدُ وَالْخَيْشَةُ زَاهِدٌ كَانَ بَيْكَةً مُقْتَضِرًا
 عَلَى إِزَارٍ يَسْتَرُّ عَوْرَتَهُمَا كِنَسًا بِالْحَبْرُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَخْبَرَ عَمْرُوشَ جَلَدًا حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ
 خَيْشٌ خَشِينٌ فَلَقَّبَ بِهِ رَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَالِكَةَ الْخَيْشَانُ سَكَّكَانِ مُعَدِّثٌ لَهُ جَزُورٌ وَرَوَيْتُ

وَرَجُلٌ عَيْشُ الْعَمَلِ سَرِيعُهُ وَفِيهِ عَيْوُضَةٌ دَقَّةٌ

فصل الدال

الدَّيْشُ الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَثَابُ اللَّيْتِ وَسَقَطَ مَنَاعِهِ وَأَرْضٌ مَدَّ بُوْشَةُ أَكْلُ
 الْجَرَادِ نَبْتَهَا * دَحْرَشُ كَجَعْفَرِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنَ الْعَجِينِ * رَجُلٌ دَخِشٌ كَجَعْفَرٍ وَعِلَابِيٌّ عَظِيمُ الْبَطْنِ
 * دَحْرَشُ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَلَعَلَّهُ تَضَعِيفُ دَحْرِشٍ * دَخِشٌ كَفَرِحٍ امْتَلَأَتْ كَهَا وَكَانَتْ أَحَدَ مِنْهُ الدَّخِشُ
 كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِلغَلِيظِ وَكَذَلِكَ الدَّخِشُ وَالسِّمُّ وَالنُّونُ وَإِنْدَكَ تَانِ * الدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ
 وَالدَّارِشُ جِدْ مِ اسْوَدَ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ * إِدْرَعِشٌ مِنْ مَرَضِهِ أَنْدَمَلٌ وَبِرَّادِ رَعِشٌ كَجَعْفَرٍ
 بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ مَجِسْتَانَ * الدَّشُّ السِّيرُ وَاتِّخَاذُ الدَّشِيشَةِ وَهُوَ حَسْرٌ وَيَتَخَذُ مِنْ بَرِّ مَرَضِيٍّ
 * دَعِشٌ عَلَيْهِمْ كَمَنْعٍ بِالْمَعْجَمَةِ فَجَمَّ فِي الظَّلَامِ دَعَلَ كَادَعِشٌ وَالدَّعِشُ مُجَرَّكَةٌ الظُّلْمَةُ وَدَعُوعُوا
 وَتَدَاعَشُوا امْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَغَبٍ وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاحِمَةُ وَالْحَوَمَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَظَايَا وَإِرَاهَةُ فِي حَرَمٍ
 وَمَنْعٌ وَالشَّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالشَّرْبُ الْقَلْبَلُ * دَعِشٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ * دَعِشٌ فِي الْمَشِيِّ أَسْرَعُ * الدَّقِشَةُ
 بِالْفَتْحِ دَوِيْبَةٌ رَقَطَتْ أَوْ صَغُرُ مِنَ الْعَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقِشُ كَالنَّقِشِ وَيَسَالُ يُونُسُ أَبَا الدَّقِشِ مَا الدَّقِشُ فَعَالٌ
 لَا أَتْرِي أَسْمَاءَ تَسْمَعُهَا فَيَسْتَمِي بِهَا * الدَّقِشُ مُجَرَّكَةٌ الْعَجَانُ وَالثُّورَانُ مِنْ حَوَارِةٍ أَوْ حَرْبٍ
 دَوَاءٌ دَمِشٌ كَفَرِحٍ وَالدَّقِشُ كَعَظِيمِ الدَّمِجِ * دَنْشٌ نَظَرٌ وَكَسْرٌ عَيْنِيهِ * دَنْشٌ دَنْشٌ وَبَيْنَهُمْ أَفْجَلٌ
 وَكَجَعْفَرِ عَلَمٌ * الدَّوْشُ مُجَرَّكَةٌ ظَلَمَتْهُ الْبَصَرُ وَفِيهِ الْعَيْنُ أَوْ حَوْلَهَا وَدَوِشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحٌ فَسَدَتْ
 مِنْ دَاءٍ أَوْ بِهَا وَهُوَ أَدَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهْرَشٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ أَبِي قَبِيلَةَ مِنَ الْعَجِينِ * دَهْشٌ كَفَرِحٍ
 فَهُوَ دَهْشٌ تَصِيرُ أَوْ تَصَبُّ عَقْلُهُ مِنْ قَهْلِ أَوْ وَلَهُ وَدَهْشٌ كَعَيْنِي فَهُوَ مَدَّ هَوْشٌ وَدَهْشٌ تَدَّ مَيْشًا وَادَّشَهُ
 هَوْرَهُ * الدَّهْمَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدُّ يَعْهُ وَبِمَنَازِلَةِ الرَّجُلِ الْمَزَاقُ * دَهْمَشٌ كَجَعْفَرِ عَلَمٌ * الدَّيْشُ بِالْكَسْرِ
 الدَّيْشُ وَالْبَنُ الْهُرِيُّ بِنِ عَزِيمَتِهِ وَقَدْ يُفْتَحُ وَدَيْشٌ مِنْ إِعْلَامِ النَّصَارِيِّ

* فصل الذال *

* فُشُّ الرَّجُلِ سَارُّ لَعْنَةُ فِي دَشْ

* فصل الراء *

* الرَّيْشُ مُحَرَّكَةٌ بِمَاءٍ فِي يَمْدٍ وَفِي أَطْفَالِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضِ رِبْشَاءَ كَثِيرَةَ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَأَرْمِشٌ
 مُخْتَلِفٌ لِلدُّونِ وَوَارِيْشٌ الشَّجَرُ أَوْ رِقٌّ وَتَفَطْرٌ * اسْمِعِيلُ بْنُ رَحْمِشٍ مَحْدَثٌ وَتَرَحِشٌ تَعْرَكُ وَالْإِسْمُ الرَّحِشَةُ
 وَارْتَحِشَ اضْطَرَبَ * الرَّشُّ تَفْضُ الْمَاءِ وَالسَّدْمُ وَالذَّمُّ كَالْتَرَشَائِشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ بِجِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ
 الْمَوْجِعُ وَكَسْحَابٍ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالذَّمِّ مَعَ وَتَحْوَهُ وَالرَّشْرَاشُ الرَّحْمُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ
 مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرَّحْمُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْزَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَأَرَشَتْ السَّمَاءُ كَرَشَتْ
 وَالطَّعْنَةُ اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دُمُهَا وَالْعَرْمُ عَرَقَهُ بِالرُّكْضِ وَالْفِصِيلُ حَكٌّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ صَوْلِي الرِّضَاعِ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فِخْدَى أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرَّحَارَةُ وَالْإِطَاقَةُ بَيْنَ تَخَافَهُ * رَعِشَ كَفَرِحَ وَمَنَعَ رَعِشًا وَعِشًا أَخَذَتْهُ
 الرِّعْدَةُ وَأَرَعِشَهُ اللَّهُ وَقَاقَةُ رَعِشٌ كَصَبُورٍ يَرُجِفُ رَأْسُهُ كَبِيرًا وَالرِّعْشُ كَكْتِفِ الرِّعْشِيْشِ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ
 وَالسَّرِيْعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ مِدٌّ وَكَكْتِفِ فَرَسٍ لِيَجْعَلَ وَالرِّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيْعَةُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا لَهَا
 اهْتِزَازٌ فِي السَّيْرِ سَرَعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ جَدُّ لِيَيْمٍ وَدَّ بِالشَّامِ وَمَرَعِشٌ كَمَقْعِدِ دَّ بِالشَّامِ
 قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةٍ وَدَّ وَمَرَعِشٌ بَلَّغَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مِنْ فُكْتَبَ عَلَيْهِ يَا حَسْبَكَ اللَّهُمَّ إِلَهَ حَمِيرٍ أَنَا ذُو مَرَعِشِ الْمَلِكُ
 وَبَلَّغْتَ هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغْهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَمْكَرَمٌ وَمَقْعِدُ جِنْسٌ مِنَ الْحَصَايِمِ
 يُحَلَّقُ فِي الْهَوَاءِ وَارْتَعَشَ أَرْتَعَشَ وَالرَّعِشِيُّ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَ النَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذَكَرْتُهَا
 عَلَى اللَّفْظِ وَبَيَّنْتُ زِيَادَتَهُ * الْمَرِشِيُّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَشْدُودَةُ مِنَ يَنْعَمُ نَفْسَهُ لَعْنَةُ فِي الْبَيْتِ وَلَا تَرْمِشُ
 عَلَيْنَا كَلَّا تَمْنَعُ لَا تَشْغَبُ * الرَّفْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالرِّشَّةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَفْجَلَعِي
 عَلَى سَرِيرٍ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِهَا الْمَجْرُفَةَ وَالرَّفْشُ الدَّقُّ وَالرَّهْشُ وَالْأَكْلُ الْحَمِيدُ وَالشَّرْبُ فِي النِّعْمَةِ

والرقاش ماثل الطعام بالمجرفة الى يد الكيال ورقش الشى رفوشا تسع ورقش كفرح عظمت اذنه
وكبرت وكان سلمان ارقش الاذنين وارقش وقع في الامميين اى الرقش والقش وهما الاكل
والنكاح وبالملك الح فلا يبرح ولا يريمه وترقش اللحية تسرعها حتى تصير كأنها رقش * الرقش
كالقش وكسحاب الحية وكقطام علم للنساء وقد يبرى وينور قاش في بكرين وابل وفي كلب
وفي كندة منسوبون الى امهاتهم والرقاشان جملان باعلى الشريف والرقشاء من الحيات المنقطة
بسواد وبماض ومثقلة البعير ودوية كالخطوط ورقيش وارقش تصغير ارقش ورقش كلامه ترقيشا
ذوره وزعفران والمرقش الاكبر عمرو بن سعد والمرقش الاصغر ربيعة بن حرملة شاعران وقرقش
قزوين وارقشوا اختلطوا الى القتال * الرمش الطائفة من الرمان ونحوه والرمى بالسحير وعمره
وان قرعى الغنم عما يصير او اللبس باليد والعناول باطراف الاصابع يرمى ويرمش في الكل وبالتحريك
الربش وتفتل في الشعر وحررة في الجفون مع ماء يمسح وهو ارمى والمرماش الرأاء او من يعرك
عينيه عند النظر كثيرا وارض رمشاء ريشاء اوجد به كاله ضد ورجل ارمى ارمى وكعظم الفاسد
العينين لا يبراجفنه ورمى الشجر اوراق وتقطر والرجل طرق كثيرا بضعف وفي الدمع ارمى قليلا
* الروش الاكل الكثير والاكل القليل ضد وجمل رأس كثير شعرا الاذن او ضعيف الصلب وكذا رومح
رأس رمي بهاء وراشه المرض ضعفه ورجل وعرش كصبور كجمل رأس * الرمش ارمى يكون
في الدابة وهو اصحها كيد يهاى مشمها فتعيرر وامسها والرامشان عرقان في باطن الدابة
والرواش عروق ظاهر الكف ورجل وشوش بدين الرمشوشه والرمشوشه بضم سين حى وكامير
الناقة الغزيرة كالرمشوشه والرمشوش اول العيلة لجم الظهر ولينها من الثراب الذي لا يماسه والضعف
الذي يلقى القليل اللحم والنصل الرقيق والنسهم الضامر الجوف الذي يسمونه الارض والقوس
التي يسمونها يصب وتوماطل يدنها وقد ارمى يرمى القوس والارتماش الارتماش والاصطلام وقرب

من الطعن في عرس وارتهاشوا وقعت الحرب بينهم * الریش بالكسر للطير كالراش ج ارتهاش ورياش
واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والنخشب والمعاش واعطاه مادة يريشها اي بلباسها واحلاسها
اولان الملوك كانوا اذا احبوا حباء جعلوا في اسمها الايل ريش النعامه ليعرف انه حباء الملك
وذو الریش فرس السمج بين هند الخولا يذات الریش نبات كالقيصوم وريشة ابوقبيلته او من
بنت معوية بن بكرام مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش السهم يريشه الزق عليه الریش
كريشه فهو مريش ومريش وجمع المسال والاثاث والصديق اطعمه وسماه وكساه واصلح حاله
ونفعه والرايش السهم بين الراشي والمرقشي والسهم ذو الریش وكلا ريش كهين وهين كثير الورق
وريشان حصن من حمل ايمن وحمل مطل على المنهجم والریش محركة كثرة الشعر في الاذنين والوجه
فاقة ريش كسحاب وحمل ذو ريش ورجل اريش وراش وروش ورمح راش حوارشيه بالریش ضعفا
والریش كمعظم البعير الازب والقابل اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب
والهردج المصلح باليد وفاقه مريشه اللحم قليلته

* فصل الزاي *

* الزوش العبد الليم والعامه تضم الزاي والازوش المتكبر

* فصل الشين *

* الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع * الشريش مذاب الثوب مولد * شعش اللات بن ربيعة
بن سور بن كلاب اخوتيم اللات * الشعوش كصمور برد وشليم ردي كالشعوش منسوباً وقد تضم
الشين * شاش دجا وراء النهر وقد ينع وفاقه شوشاء وشوشاة بالهاء حقيقه وشوش بالضم ح
قرب جزيرة ابن عمر ومحلة بجرجان وقلعة شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والسحب واهو
العلاء اذريس بن محمد بن عثمان عديف الذي بين العامري الشوشى المحدث امام النظامية بمقداد

وَأَسْمُ السُّوسِ الَّتِي يَخْرُزِ سِتَانُ عَرَبِيَّتْ بِقَلْبِ الْمَعْجَمَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةٌ عَ بَارِضٍ بِأَبْلِ بَقْرِ بِهِيَ أَقْبَرُ ذِي
 الْكَنْدَلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبْجَالُ شُوشٍ شُوسٌ وَبَيْنَهُمْ شَوَاشٌ اخْتِلَافٌ وَالتَّشْوِيشُ وَالمُشْوِشُ وَالتَّشْوِشُ
 كَأَهْلِ كَنْعَانَ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ وَالصُّوَابُ التَّهْوِيشُ وَالمَهْوِشُ وَالتَّهْوِشُ وَالتَّشَاوِشُ التَّهَارِشُ وَرَمَاءُ
 مُشَاوِشٍ لَا يُرَى بَعْدَ أَوَقَلَّةٍ * الشَّيْشُ وَالشَّيْشَاءُ بِكسْرِ هَا التَّمْرُ لَا يَعْقِدُ نَوِيَّ وَإِنْ أَنْوَى لَمْ يَشْتَدَّ وَإِذَا جَفَّ
 كَانَ حَشَقًا غَيْرَ حُلْوٍ وَقَدْ أَهْأَشَتْ النَّخْلَةَ وَالنَّفِيسُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْشَوِيهِ مُحَمَّدٌ

* فصل الطاء *

* الطَّيْشُ النَّاسُ كَالطَّمِشِ يُعَالُ مَائِي الطَّيْشِ مِنْهُ * طَخِشْتُ عَيْنَهُ كَفَرِحَ طَخِشَارٌ طَخِشًا أَظْلَمَتْ
 * الطَّرِشُ أَهْوَنُ الصِّمِّ أَوْ هُوَ مَوْلِدٌ وَطَرِشٌ كَفَرِحَ وَبِهِ طَرِشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمٌ طَرِشٌ وَالأَطْرُوشُ بِالضَّمِّ
 الأَصَمُّ وَطَارِشٌ تَصَامٌ وَطَارِشٌ أَبْرَغَشٌ وَبِالضَّمِّ اخْتِلافٌ بِهَا * طَرِطُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ دَ بِالْأَنْدَلِسِ
 وَطَرِطَوَانِشٌ بِالْفَتْحِ دَ مِنْ أَعْمَالِ بَاجَةَ * أَطْرَغَشٌ قَائِلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَتَحْرَكُ وَقَامَ وَمَشَى كَطَرِغَشٍ
 وَالعَوْمُ غِيثُوا وَأَخْصَبُوا بَعْدَ الجَهْدِ وَالفَرِخُ تَحْرَكُ فِي الوُكْرِ وَالتَّطْرَغِشَةُ مَاءُ لَبْنِي العَنْبَرِ بِأَيْمَانِهِ
 * طَرَفَشٌ بِالفَاءِ طَرِغَشٌ وَعَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَضَعْفَتْ وَزَيْدٌ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنِيهِ وَالتَّطْرَافِشُ كَعَلَابِطِ السِّيْرِ
 الْخُلُقِ * طَرْمَشٌ اللَّيْلُ أَظْلَمَ * الطُّشُ وَالتَّطْشِيشُ المَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّدِّ إِذْ طَشَّتِ السَّمَاءُ تَطِشُ
 وَتَطِشُ وَاطَشَّتْ وَالتَّطِشَاءُ كَالرَّشَائِصِ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَالرُّكَامِ كَالطَّشَّةِ وَقَدْ طَشَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالتَّطِشَّةُ
 بِمَا لَكَسَرَ الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ * الطَّغَشَّةُ ضَعْفُ البَصْرِ وَالمُطَاغِمِشُ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا أَحْقِيًا لِمَسَادِ عَيْنِهِ
 * المَطْفَرِشُ المَطْغِمِشُ * الطَّفِشُ النِّسْكَاحُ وَالبَدْرُكَ التَّطْفِيشُ وَالتَّطْفِيشَاءُ المَهْزُولَةُ وَالتَّطْفِنِشَاءُ فِي الهَمْزِ
 * الطَّفِنِشُ الوَاسِعُ صَدٌّ وَرِالقَدِّ مَعِينٌ وَالتَّطْنِشَاءُ الضَّعِيفُ وَالجَبَّانُ * الطَّلِشُ السِّكِينُ قَلْبُ الشَّلِطِ
 * الطَّنْفِشُ وَالتَّنْفِشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالتَّنْفِشَةُ تَجَمِيعُ النَّظْرِ وَتَنْفِشُ عَيْنَهُ صَغَرَهَا * الطَّرِشُ حِفْظُهُ
 العَقْلُ وَطَوْشٌ تَطْوِيشًا مَطْلٌ غَرِيبٌ * الطَّهَشُ كَالْمَنْعِ إِفْسَادُ العَمَلِ وَاجْتِلَاؤُ الرَّجُلِ فِيهَا إِعْدَابُهُ فِيهِ

من صَمَلٍ وإِسَادَةٍ أَيَاهُ بِيَدٍ وَطَهْرُشٍ أَسْمٌ * الطَيْشُ النَّزْقُ وَالنَّخْفَةُ طَاشٌ يَطْمِشُ فَهوَ طَاشٌ وَطَاشٌ
وَدَ مَا بُدِ الْعَقْلُ وَهَوَازُ الْعَهْمِ الْمَدَفُ وَأَطَاشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْمَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ

وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجَهَارٌ أَحَدًا

* فصل الظاء *

* الطَّشُّ الْمَوْضِعُ الْخَشِينُ مِثْلُ الشُّظْفِ

* فصل العين *

* الْعَيْشُ وَالْعَيْشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْخِيتَانُ عَيْشٌ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ الْخِيتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ فَأَعْيَشُوهُ
وَأَعْيَشُوهُ وَالنَّهَاقُ وَيَعْرَكُ بِهِ عَيْشُهُ وَعَيْشَةُ عَقْلَةٌ * عَيْشُهُ يَعْتِشُهُ عَظْمُهُ * الْعَمَلُ شُونَ دَوِيمَةٌ لُغَةٌ مَصْنُوعَةٌ
* الْعَرْشُ عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُعَدُّ وَيَقْوَتُ أَحْمَرٌ يَتَلَاؤُ مِنْ نُورِ الْجَهَنَّمَ تَعَالَى وَحَرِيرٌ الْمَلِكِ وَالْعِزِّ
وَقِيَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ ثَلْ عَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالنَّجْمَةُ وَالْمَيْمَةُ الذِّى يَسْتَقْبَلُ بِهِ كَالْعَرِيشِ
جَ عَرُوشٌ وَعَرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمَدِيرُ الْأَمْرِهِمُ وَالْقَصْرُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صِغَارٌ
أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَعَجْزُ الْأَسَدِ وَالْحِجَارَةُ قَيْلٌ وَمِنْهُ أَمْتَرُ الْعَرْشِ لَوْتٌ سَعْدٌ وَاهْتِرَازُهُ
فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالنَّخَشَبُ يُطَوَّرُ بِهِ الْبُرْبُوعُ أَنْ تَطْوَرُ بِالْحِجَارَةِ قَدْرًا قَامِيَةً وَمِنْ الْقَدِيمِ مَا نَتَنَا
مِنْ ظَهْرِ الْقَدِيمِ وَالْمِظْلَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَصَبِ وَالنَّخَشَبِ الذِّى يَقْوَمُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيمُ وَاللِّطَائِرُ عَرْشُهُ
وَبِالضَّمِّ كَحَمَّتَانِ مُسْتَقْبَلَتَانِ فِي نَاحِيَةِ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهِمَا أَوْ مَوْضِعَا النَّخِجَةِ هُنَّ أَوْ عَظْمَانِ فِي اللَّهْوَةِ
يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَأَجْرُ شَعْرِ الْعُرْفِ مِنَ الْعَرِيسِ وَالْأَذُنُ وَالنَّخِجَةُ مِنَ النَّوْقِ كَانْهَا مَعْرُوشَةٌ الزُّورِ وَمَكَّةُ
أَوْ بِيوتُهَا الْقَدِيمَةُ وَيَفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ بِيوتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ النِّعْرِ وَالْأَصَابِحِ
مِنْ ظَهْرِ الْقَدِيمِ وَيَفْتَحُ جَ عَرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَفُلَانٌ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مَعْرُوفَةً مَعْنِيَةً مَكَّةُ وَبِعَبْرٍ مَعْرُوشٌ
الْمَجْنُونُ عَظِيمُهُمَا وَعَرْشُ الْوَقُوفِ وَهَرِشٌ مَجْهُولٌ أَوْ قِيلَ وَأَدِيمٌ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودِجِ وَمَا عَرِشَ لِلْكَرِيمِ

وَحَيْثُ مِنْ خَشَبٍ وَثَامِجٍ عُرْشٌ وَدَمِنْ أَعْمَالٍ مِصْرَ خَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعٌ تَخْلُوتُ
 أَوْ حَمْسٌ وَعُرْشٌ يَعْزِشُ وَيَعْزِشُ بِنِي عَرِيْشًا كَأَعْرَاشِ وَالْكَأْبُ حَرِيقٌ وَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ وَالرَّحْلِ بَطْرٌ
 وَبُهِتَ كَعُرْشٍ بِالْكَسْرِ مَرَّ شَارِعًا وَالْمَيْتُ بِنَاؤُهُ وَالْكَرْمُ عُرْشًا وَعُرُوشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعُرْشِهِ
 وَالْبِطْرُ طَوْبُهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْ رَقَانَتْهُ مِنْ اسْتَقْلَاهَا وَسَابِرٌ هَا بِالْخَشَبِ وَفَلَا فَاضِرُّ بِهِ فِي عُرْشٍ رَقَبَةٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ
 وَعُرْشٌ بِغَرِيْبِهِ كَسَمِجٍ لَزِمَهُ وَعَنِيَّ عَدَلٌ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَمْتَنَعَ وَعُرْشُ الْحِمَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِيشًا حَمَلٌ
 عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَا فَاهُ وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَأَ بِهِ وَتَعْرَشُ بِالْبَلَدِ ثَمَّتْ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ
 كَتَعْرَشُ وَشِوَاءُ عُرْشِ الْعَيْنِ عَلَا عَلَى الْعَرِيْشِ وَفُلَانٌ أَتَقَدَّ عَرِيْشًا وَالذَّابِقَةُ رِكَبُهَا كَأَعْرَاشِهَا وَأَعْرُوشِهَا
 وَتَعْرُوشِهَا وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَظِلُّ بِشَجَرَةٍ وَتَحْوِصًا * عَرِيْشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ
 * الْعِشَّةُ أَنْخَالَةٌ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَرَدَّقِيَ اسْتَقْلَاهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثَةُ الْمَنْبُتَةُ الدَّقِيْقَةُ
 الْعُضْبَانُ وَالْمِرَاةُ الطَّوْبِيَّةُ الْعَلِيْلَةُ الْمَلْحَمُ أَوِ الدَّقِيْقَةُ مِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ
 وَعُشُوشَةٌ وَعَشِيْشًا تَحَلُّ وَضَمُّ وَالْعَشُّ الْفَحْلُ يَبْصُرُ ضَمِيْعَةً التَّاقِيَّةُ وَلَا يَظْلِمُهَا وَالطَّلْبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ
 وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيْعُ الْقَمِيْصِ وَالْقِلَالُ الْعَطَاءُ وَالْعَطَاءُ الْعَلِيْلُ وَالزُّوْمُ الطَّابِرُ عَشَّهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّابِرِ يَجْمَعُهُ
 مِنْ دِقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعُشِكٍ فَادْرَجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ خِيْبَةٌ حَتَّى فَا مَضَى
 وَعَشٌّ مِنْ لَبِيْدٍ مِنْ عَدَاءِ شَاعِرٍ وَذُو الْعِشِّ عٌ بِبِلَادِ بَنِي مِرَّةٍ وَأَعَشَاشٌ عٌ بِبِلَادِ بَنِي سَعْدٍ قَرَبَ طَمِيْعَةٍ
 وَتَلَمَّسَ أَعَشَاشَكَ أَيْ تَلَمَّسَ الْعِلْلَ وَالتَّجَنِّيَ فِي أَفْلِكٍ وَالْعَشْعَشُ وَيُضَمُّ الْعِشُّ الْمَتْرَافُ كَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 وَاللَّعَشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءِ الْأَرْضِ الْفَلَيْطَةُ وَجَاءَ بِهِ مِنْ عَشِّهِ وَبِشِّهِ لَعْنَةٌ فِي السِّبْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَّ فِي
 أَرْضٍ عَشَّةً وَفُلَانًا عَنِ جَانِبِهِ صَدْرَةٌ وَالطَّيُّ أَرْحَبُهُ وَالْقَوْمُ فَزَلَ مِنْزِلًا قَدْ نَزَلَتْ لَوْهُ فَذَاذَاهُمْ
 حَتَّى تَعْوَلُوا كَمِشْمِهِمْ وَأَنَّهُ بَدَنُهُ اتَّحَلَّهُ وَهَشَّ الطَّابِرُ تَعْرِيشًا أَتَقَدَّ عَشَا كَأَعْرَاشِ وَالْكَلَا وَالْأَرْضُ
 يَبْسُتَا وَالضَّمُّ تَكَرَّرَ جُ وَبِالْحَدِيثِ وَلَا تَبْلَا بَيْنَنَا تَعْرِيشًا أَيْ لَا تَقْوُونَ فِي طَاعَا مَنْ فَتَحْنَا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا

فَيَصِيرُ كَمَعْشِشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشُوا امْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَانْعَشَ الْعَيْشُ تَرَوُّعًا * الْعَطَشُ مَحْرُكَةٌ مِ
 عَطَشٍ كَفَرِحٍ فَهُوَ عَطِشٌ وَعَطِشٌ وَعَطِشَانُ الْآنَ وَعَاطِشٌ غَدًا وَهُمْ عَطِشَى وَعَطِاشَى وَعَطِاشٌ وَهِيَ
 عَطِشَةٌ وَعَطِشَى وَعَطِشَانَةٌ وَمِنْ مَطِشَاتٍ وَعَطِاشٍ وَعَطِشَانَاتٍ وَالْعَطِشَانُ الْمُسْتَقِيُّ وَمِيفَ عَيْنِ الْمَطْلَبِ
 بِنِ هَاشِمٍ وَكُغْرَابٍ دَامَ لَا يَرَى وَفِي صَاحِبِهِ وَرَجُلٌ مِعْطَاشٌ ذُو بَيْلٍ عَطِاشٍ وَالْأُنْثَى كَذَلِكَ وَالْمِعْطِاشُ مَوَاقِيتُ
 الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَمَعْدِ وَالْأَرْضِ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدُ مِعْطَشَةٌ وَمِمَّا مِعْطُوشًا وَعَطِشٌ لَا زِمَّ كَانَهُمْ
 نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَعْدَى وَهُوَ أَيْ مِعْطُوشٌ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشَتُهُ فَعَطِشَتُهُ فَهُوَ مِعْطُوشٌ وَعَاطِشٌ
 عَطِشَتْ مَوَاقِيتُهُ وَقِيلَ نَاظِمًا وَالْأَبْلُ زَادَ فِي أَظْمَاءِهَا وَحَبَسَهَا عَنِ الْوَرُودِ فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَطِشَهَا
 تَعَطِشًا وَكَمَعْشِشِ الْحَبُوسِ وَتَعَطِشٌ تَكْلَفُ الْعَطِشُ * الْعَفْنَشُ كَسَمْنَدِ الْجَانِي * عَفْشُهُ يَعْفِشُهُ جَمْعُهُ
 وَهُوَ لَاءٌ عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَأَعْيَرٍ فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ * الْعَفْنَشُ كَعَمَلِشِ الشَّيْخِ
 الْكَبِيرِ وَإِنَّهُ لَعَفْنَشُ اللَّحِيَّةِ وَعَفَانِشَهَا بِالضَّمِّ أَيْ ضَخْمَهَا وَأَقْرَبُ مَا وَعَفْنَشُ الْعَيْنَيْنِ ضَخْمَ الْحَاجِمِينَ
 وَعَفْنَشَتْ لِحْيَتَهُ وَعَفْنَشَتْ ضَخْمَتْ * عَفَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَالْعَفْشُ وَيَحْرُكُ بِقَلْبِهِ وَأَطْرَافُ
 قُضْبَانِ الْكُرُومِ وَفَرَا أَرَاكَ * الْعِكْبَاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَطْيَاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوْ لَا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعِكْبِشَةُ
 الشَّدُّ الْوَثِيقُ وَتَعَكَبَشَ فِيهِ الْغَضُّ نَشِبَ بِشَوْكِهِ * الْعِكْرَشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْكَمْحِ أَذُوهُ لِلنَّخْلِ يَنْبِتُ
 فِي أَصْلِهِ فِيهِ لِكُهُ أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بَعَيْنُهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّمَةُ أَوْ الْبَلْسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
 عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَدْرٌ كَالْحَبَابِ وَرَمِي وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءِ الْأَرْنَبَةِ الْضَخْمَةُ وَمَاءُ لَبِي
 هَدِي بِالْيَاءِ مَعْرُوفَةٌ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَبِّهَةُ وَعِكْرِدَةٌ بِنْتُ عَدُوَانَ أُمِّ مَالِكٍ وَمُخَلَّبُ ابْنِ
 النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ عِكْرَاشُ بْنُ ذُوَيْبِ الصَّحَابِيِّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ * عِكْشُ الشَّعْرِ
 كَفَرِحٍ التَّنَوُّفُ وَتَلْبَدٌ كَتَعَكَشَ وَالنَّمْتُ كَثُرَ وَالْعَفُ وَالْعِكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمْعُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ
 مِنْ نَفْسِهِ عَجِيرٌ أَوْ شَجَرَةٌ عِكْشَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرُوعِ مَلْتَمَةٌ وَعِكْشَ عَلَيْهِمْ يَعِكْشُ عَطْفًا وَحَمَلٌ وَالْعَنْكَبُوتُ

تَسَجَّتْ وَالشَّيْءُ جَمَعُهُ وَالْجَامِعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكَلابُ بِالشُّورِ أَحاطَتْ بِهِ وَفَلَا نَأَشُدُّ وَثاقَهُ
وَكُرْمَانٍ وَرُمَانَةٍ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ بَيْتُهَا وَكُرْمَانٍ جَبَلٌ يَبْنُو حِطْمِيَّةً وَمِنْ حُرِّهَا قَتِيمٌ
عُكَّاشٌ زَوْجٌ طَمِيَّةٌ وَاللُّوَاءُ الَّتِي تَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَتَنْتَشِرُ وَكُرْمَانَةٌ وَيُخَفَّفُ عَكَاشَةُ النَّوِي
وَابْنُ ثَوْرٍ وَابْنُ مَحْضِنِ الصَّحَابِيُّونَ وَعَكَّاشُ الْخَبْزِ تَعَكِّشًا تَكْرَجُ وَتَعَكَّشُ تَعَمَّرُ وَالْعَنْكَبُوتُ
قَبِضَتْ قَوَائِمَهَا تَنْسِجُ وَالشَّيْءُ تَقْبِضُ وَقَدْ أَخْلَ وَالْعَوَكَشَةُ أَدَاةٌ لِلْحَرِّ أَنْ يَنْ يَدَّ رِيفًا بِهَا الْأَكْدَاشُ
وَكَكْتَانٍ وَزَيْبِرِ اسْمَانٍ * الْعِلُوشُ كَسَنُورِ ابْنِ أَوْفَى وَالذَّبُّ وَدُوَيْمَةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السِّمَاعِ وَالْخَفِيفُ
الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِهَا وَاللَّشَّ وَاللَّشَلَّةُ وَاللَّشَلِشُ * الْعَمَشُ
مُحَرَّكَةٌ صَعْفُ الرُّوِيَّةِ مَعَ سِيلَانِ الدَّمِ مَعَ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ وَالْعَمَشُ الْعَمِشُ وَالضَّرْبُ بِلَا تَعْمِدُ وَالشَّيْءُ
الْمُؤَافِقُ وَعَمِشٌ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرِحَ لَجَّحَ وَجِسْمُ الْمَرِيضِ ثَابَ إِلَيْهِ وَعَمِشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيْشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودُ
يُؤَكَّلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمَّيْشُ التَّغَاوُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَأَزَالَةُ الْعَمِشِ وَاسْتَعَمَّشَهُ اسْتَحَمَّقَهُ
* الْعَنْجِشُ بِالضَّمِّ الشَّيْخُ الْفَائِي وَالْمَنْقِيزُ الْجِلْدُ * عَمَّشَهُ عَطَفَهُ وَفَلَا تَأْزِجُهُ وَاسْتَفَزَهُ وَمَاقَهُ
وَطَرَدَهُ وَالْعَنْشُوشُ بِقِيَمَةِ الْمَالِ وَمَالُهُ عَنْشُوشٌ أَوْ شَيْءٌ وَالْأَعْنَشُ مَنْ لَهَتْ أَمْصَاعُ وَالْعَنْشَشُ
الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مَبَاوِمٌ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَنْقُ مَعْنُوشَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْعَنْوَأَشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ
فِي السَّمَاءِ مِنَ النَّوَقِ وَكَكْتَابٍ مِنْ يُعَاتِلُ حَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَنَشَهُ اعْتَنَقَهُ فِي الْقِتَالِ وَفَلَا تَأْظَلَمُهُ
* رَجُلٌ عَنَفَشَ اللَّحِيَّةَ بِالْفَتْحِ وَعَنَافَشُهَا بِالضَّمِّ وَعَنَفَشَ شَيْئًا طَوِيلًا كَثَمًا * الْعِنْقَاشُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ الْوَعْدُ
وَالَّذِي يَطْرُقُ فِي الْقَرْفِ يَبِيحُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَنْقَشَةُ التَّعَلُّقُ بِالشَّيْءِ وَيَلَاهُ الْهَزَالُ وَقَعَنْقَشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ
وَكَجَعْفَرٍ اسْمٌ * الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يُبَايِ أَنْ لَا يَدَّ مِنْ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَعَنْكَشَ الْعَشْبَ هَاجَ وَتَعَنْكَشَ تَعَكَّشَ
وَعَنْكَشَ اسْمٌ * الْمَعُوشَةُ لَغَةٌ فِي الْمَعِيشَةِ أَزِيدِيَّةٌ * الْعَيْشُ الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَمَّاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً
وَمَعِيشَةً بِالْكَسْرِ وَمَعِيشُوشَةٌ وَأَعَاشَهُ وَعَمَّشَهُ وَالطَّعَامُ وَمَا يُعَاشُ بِهِ وَالْخَبْزُ وَالْمَعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا مِنَ الطَّعْمِ

والمشرب وما يكون به الحيوة وما يعاش به اوفيه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب القبر ورجل
عاش له حالة حسنة وعبد الرحمن ابن عايش الكضر ممي وزيد بن عايش المزني وابو عياش زيد بن
اصميت اوابن النعمان وعياش بن ابي ربيعة وابن ابي ثور صحابيون وعياش بن ابي مسلم وابن
عبد الله وابن مونس وابن ابي سنان وابن عبد الله المشكوري وابن عبد الله بن ابي معلى وابن عقمه
وابن عياش النقيتاني وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وابوبكر وحسن وعمر ابنا عياش واسماعيل بن
عياش ومحمد بن علي بن عياش الدبلس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام وابراهيم بن مسعود بن عياش
محمد ثور وعياش بن اوس حدث عن عطاء وبنو عياش بن مالك بن تميم الله اليه ينسب الصعق بن
حزن العاشبي وهيمره من العاشبين وعياش بالكسرا بن حرام وابن ابيد كلاباني قضاعة وابن ثعلبة بن ابي
الحارث بن سعد وابن عبد بن ثور بن مزينة وابن خلاد في عطفان وعاشة علم للرجال وللنساء
منهم ابن عير بن واقف وله بمرعاشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل اخبط من عايشة وسياقي او هو
بالسين من العبوس وعيشانة ببخاراء والمتعيش من له بلغة من العيش

* فصل الغين *

* الغيش محرقة ببيعة الليل او ظلمة اخره كالغيشة بالضم غيش كفرح وغيش ج اغباش والغابش الغاش
وايخادع والغامش وتغيشه ظلمه اذ اعى قبله د عوف باطله وليل الغيش وغيش مظلم وغيشان بالضم
اسم وابو غيشان ويضم خزاعي كان يلي سد انة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف
فامكروه قصي ثم اشترى الماشيخ منه بزق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الله اريوطي
بداي مكة فاذاق ابو غيشان اندم من الكسبي فضربت به الامثال في الكسبي والندم وعسارية
الصفقة * الغرش ثمر شجر * غشه لم امحضه النصح او اظهر له خلاف ما امسرك غشده والغش
بالكسر الا سم منه والغل والبعث ورجل غش بالفتح عظيم السرقة وبالضم الغاش ج غشون وعجم

وَالْمَغشُوقُ الْغَيْرُ الْخَالِصُ وَالغَشُّ مَحْرُكَةٌ أَنْكَرُ الْمَعْرُوبِ وَالْبَيْمَةُ مَشَاغِبًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ
 عَيْدٍ مُغِيرٍ بَانَ الشَّمْسِ أَوْلَيْلًا وَالغِشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّهُ أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَأَجْرُهَا وَشَرِبَ غِشَّاشًا بِالْكَسْرِ
 قَالُوا أَوْ هَجِلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَقْتُهُ عَنْ مَا جَنَّهُ أَجَلْتُهُ وَجَاءَ وَأَمَّا شَيْبَانُ لِلصَّبْحِ مِمَّا دَرِيْبِنَ وَأَغَشَقْتُهُ
 وَاسْتَفَقْتُهُ فَيَدُ الْفَتْحِ وَاسْتَفَقْتُهُ أَوْ طَرَفٌ بِهِ الْغِشُّ * غَطَّاشُ اللَّيْلِ بَصْرُهُ أَظْلَمُ عَلَيْهِ فَنَطَّاشُ بَصْرُهُ
 لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَالتَّغَطُّاشُ التَّعَامِيُّ مِنَ الشَّيْءِ * غَطَّاشُ اللَّيْلِ يَغْطِشُ أَظْلَمُ كَأَغْطِشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ وَفُلَانٌ
 غَطَّاشًا وَغَطَّاشًا مَشَى رُوَيْدًا مِنْ مَرِيٍّ أَوْ كَبْرٍ وَالغَطَّاشُ مَحْرُكَةٌ الْعَمَشُ وَفَلَاةٌ غَطَّاشًا لَا يُهْتَدَى
 لَهَا وَغَطَّاشٌ فِي شَيْءٍ أَوْ فُتِحَ فِي شَيْءٍ أَوْ وَجْهًا أَوْ هَيْبَةً فِي وَجْهِ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَطَّاشٌ تَغَطَّافٌ
 وَتَغَطَّاشَتْ صَيْنُهُ أَظْلَمَتْ * الْغَطَّاشُ كَعَدَّ بَسِ الْكَلِيلُ الْبَصْرُ وَالظُّلُومُ الْجَانِي وَالْأَمْدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَجُورُ
 وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ وَأَبُو الْغَطَّاشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَّاشُهُ أَخَذَ قَهْرًا * الْغَشُّ مَحْرُكَةٌ غَمَصٌ فِي الْعَيْنِ
 * غَمَشَ كَفَرِحَ أَظْلَمَ بَصْرُهُ مِنْ جَوْحٍ أَوْ عَطِشَ أَوْ بِمَا مَهْمَلَةً سَوَاءً بَصْرًا صَلْبًا وَبِمَا مَعْجَمَةً عَارِضًا
 ثُمَّ يَدُ صَبٍّ * أَبُو غَنْبِيثٍ كَزْبِيرٌ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي مَهْدُوزٍ بِنِ لَوْيٍّ وَمَا بَقِيَ مِنْ أَيْلِهِ غَنْشُوشُ بِعِيَّةٍ
 وَمَا لَهُ غَنْشُوشٌ شَيْءٌ أَوْ الصَّرَابُ بِالْعَيْنِ

* فصل الفاء *

* الْفَتْشُ كَالضَّرْبِ وَالتَّغْتِيثُ طَلَبٌ مِنْ بَعْدِ * فَجَشَهُ شَدَّ حَبَّهُ وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ * الْفَاحِشَةُ الزَّانَا
 وَمَا يَشْتَدُّ قَبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَاحِشَاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزُّكُوفِ وَالْفَاحِشُ
 الْبَخِيلُ حِدٌّ أَوْ الْكَثِيرُ الْغَالِبُ وَقَدْ فَحَشَ كَكْرَمٍ فَحَّهَا وَالْفُحْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تُكُونِي فَاحِشَةً
 لِعَابِيَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَفَاحِشٌ قَالَ الْفُحْشُ وَتَفَاحَشَ أَتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * فَحَشَ
 الْأَمْرَ كَمَنْعَ صَبِيحَةٍ * فَحَشَ رَأْسَهُ شَدَّ حَبَّهُ وَرَجُلٌ فَحَشَ مَدِشَ أَخْرَقَ * فَحَشَهُ فَرَّشًا وَفَرَّشًا بَسَطَهُ
 وَقَزَقَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمٌ الْمَعَارِشُ بِتَزْوِجِ الْكِرَامِ وَالْمَعَارِشُ الْمَعْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْمَيْتِ

وَالزَّرْعُ إِذَا فُرِشَ وَالْفَضَاءُ الرَّاحُ وَالْمَوْضِعُ يُحْفَرُ فِيهِ النَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
 حَمُولَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقِ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لِأَنَّ وَاحِدَهُ وَالْبَثُّ وَالْمَقْرُ وَالغَنَمُ وَالَّتِي لَا تَصْلُحُ
 إِلَّا لِلدَّيْحِ وَاتِّسَاعُ قَلِيلٌ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَحْمُودٌ وَالكَدْبُ وَقَدْ فُرِشَ وَوَادٍ بَيْنَ عَمَلَيْسِ الْعَبَّاسِيِّ
 وَصَخِيرَاتِ الثَّمَامَةِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُرِشَ الْحَبَبِيُّ حَ وَالْفَرَاغَةُ الَّتِي تَهَابَتْ
 فِي السَّرَاجِ حَ فَرَأَشُ وَمِنَ الْعُقُلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَبَيْنَ
 بَعْدَ أَدْوَالِ حَمَلَةٍ وَحَ بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمٌ وَدَرْبٌ فَرَأَشَةٌ مَحَلَّةٌ يَبْغَدُ أَدْوَالُهَا حَ وَالْفَرَأَشُ كَسَحَابٍ مَا يَمَسُّ
 بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الطَّيْرِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنَ التَّبِيدِ الْحَبَبُ الَّذِي عَلَيْهِ وَعِرْقَانِ أَحْضَرَانِ تَحَدَّتِ اللِّسَانِ
 وَالْحَدُّ يَدَانِ بَرِيضًا بِهِمَا الْعِدَارَانِ فِي اللَّجَامِ وَبِالْكَسْرِ مَا يَقْرَشُ حَ فُرِشٌ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ
 وَمِنْهُ وَفُرِشٌ مَرْفُوعَةٌ وَعُشُّ الطَّائِرِ وَمَوْجِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْغَنَمِ وَالْفَرِيشُ الْغَرَمُ بَعْدَ تَنَاجِهَا
 يَسْمَعُ لَيْالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ الْحَمَلِ عَلَيْهَا وَالَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِيشُ حَ
 فَرَأَشُ وَالْحَارِيَّةُ الَّتِي انْتَرَشَهَا الرَّجُلُ وَوَرْدَانُ بْنُ مَجَالِدٍ بْنُ عَلْقَمَةَ بْنِ الْفَرِيشِ شَارِكُ ابْنِ مُلَيْمٍ
 فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَكَسَّ كَيْتَهُ قَرَبٌ قَرَابِصَةٌ وَكَشَدَ أَدَاةَ قَرَبِ الطَّائِفِ
 وَالْفَرِشُ كَمِنْبَرِيٍّ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْفَرِشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعُدُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْفَرِشَةِ
 بِالْكَسْرِ أَيِ الْهَيْمَةِ وَمَا فُرِشَ عَنْهُ مَا قَلَعَ وَأَفْرَشَهُ أَيْمَاءُ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ فَرِشًا مِنْ
 الْأَيْلِ وَالسِّدْفُ رِقَّةٌ وَأَرْمَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا بِسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرِشًا وَفَرِشَهُ تَفَرِشًا وَالْمَكَانُ كَثْرَةُ فَرِشِهِ
 وَتَفَرِيشُ الدَّارِ تَبْلِيغُهَا وَالْفَرِشَةُ مَشْدَدَةُ الشَّجَةِ تَصَدُّعُ الْعَظْمِ وَلَا تَهْتَمُّ وَالْمُفْرِشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ
 وَجَمَلٌ مُفْرِشٌ كَمَعْظَمٍ لِامْتِنَانِهِ وَفَرِشُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّيْءِ تَفَرِيشًا وَفَرِشَ عَلَى الشَّيْءِ كَتَفَرِشَ وَفَرِشَهُ وَطَنُهُ
 وَذَرَاغِيهِ بِسَطُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَضَهُ انْتِهَابَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ الْبَسَطُ وَآثَرُهُ
 قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ فَاءَ وَالْمَالُ اغْتَصَبَهُ فَشُّ الْيُوطَبِ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرَّيْحِ وَالرَّجُلُ نَجَشًا

وَالنَّاقَةُ حَلِيمًا بِسُرْعَةِ وَالشُّحْمُ حَمْلُ الْبَيْهَوَاتِ وَالنَّمِيمَةُ وَتَنْبَعُ السَّرِقَةُ الدُّونِ وَالْأَحْمَقُ وَالخُرُوبُ
 كَالْفُوشِ وَمِنَّا بَعِ الْمَاءِ وَقَرَارَتُهُ وَالْكَهْمَاءُ الْغَلِيظُ الرَّيْقِيُّ الْغَزَلُ كَالْفُوشِ وَالْفُشْفَاشُ وَالْفُشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ
 الشَّخْبُ وَالسَّهَاءُ يَتَحَلَّبُ الْمَرَاةُ الْخَلَابَةُ وَالَّتِي يُسْمَعُ حَقِيقُ فَرَجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رَجْعٌ عِنْدَ
 الرَّجُلِ يَفْتَخِرُ بِهَا لِباطِلٍ وَفَاشٍ كَقَطَامِ الْمَرَاةِ الْعَاشَةِ وَفَاشٍ فُشِيهِ مِنْ أَمْتِهِ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي بِهِ مَا شِئْتَ
 فَمَا بِهِ انْتِصَارٌ وَفُشْفَشٌ ضَعْفٌ رَأْيُهُ وَأَفْرَطَى الْكَذِبِ وَبِهِوْلُهُ أَنْضَحَهُ وَيُوسَفُ مِنْ فُشٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ
 بِخَارِ وَأَبْنُ الْغُشِّ زَاهِدٌ بَعْدَ إِدْيٍ * أَنْفَطَشَ الْعُودَ أَنْفَضَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا * فَغَشَّ الْبَيْضَةَ
 فَضَخَهَا أَوْ كَسَرَهَا بِيَدِكَ * الْفَنَجَشُّ كَجَنْدَلِ الْوَاسِعِ * فَنَدَشَهُ عَلَيْهِ وَغَلَامٌ فَنَدَشُ ضَا بَطْرٌ وَفَنَدَشُ بْنُ
 حَيَّانَ الْهَمْدَانِيُّ رَثَاهُ أَعْمَى هَمْدَانٌ * فَنَشَّ فِي الْأَمْرِ تَفْنِيضًا اسْتَرْخَى * فَاشَ الْحِمَارُ الْأَثَانَ
 يَغْيِشُهَا عَلَاهَا كَمَا تَنْسُ الْفَيْشَةُ وَالرَّجُلُ الْفَتَخَرَّ وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عِنْدَكَ وَهُوَ فَيَاشُ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ
 يَحْبِيهِ ذُو فَاوِشٍ سَلَامَةٌ بِنُ بَزِيدِ الْبَحْبِيِّ وَكَانَ يَطْعُرُ لَهُ وَبِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةٌ مَرَقَعًا وَفَاشَانَةٌ جَمْرٌ وَ
 وَفَيْشَانَةٌ بِالْجَمَامَةِ وَفَاشُونَ عِزٌّ بِمَخَارِجِ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَالْفَيَاشُ السَّيِّدُ الْمِفْضَالُ صِدْقٌ وَالْفَيْشُ وَالْفَيْشَةُ
 رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّمْفُ وَالرَّحَاوَةُ وَالْمَغَايِشَةُ الْمَغَاخِرَةُ كَالْفَيْسَاشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ
 يَمَكَّدُ بَ وَالتَّغْيِشُ إِدْعَاءُ الشَّيْءِ بِاطِّلا وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ

* فصل القاف *

* الْعَاشُ الْغُلُّ لُغَةٌ عَرَابِيَّةٌ * الْقَيْلَشُ اسْمُ الْكَمْرَةِ * الْقَرَبَشُوشُ قِمَاشُ الْمَيْتِ * الْأَقْتِمَاشُ
 التَّفْتِيشُ يُعَالُ لَا تَقْتِشْنَهُ فَلَا تَنْظُرَنَّ سَخِيءٌ هَوَامٌ لَا وَهَذَا أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى الْإِفْتِعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ
 * قَرَشُهُ يَقْرَشُهُ وَيَقْرَشُهُ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ لِتَجْمِيعِهِمْ
 إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَادِهِمْ كَانُوا يَنْقَرِشُونَ الْمَيْلِهَاةَ فَيَمْتَرُونَ بِهَا أَوْلَادُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ اجْتَمَعَ فِي نَوْبِهِ يَوْمًا
 فَعَالُوا نَقْرَشَ أَوْلَادُهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَعَالُوا كَقَوْلِهِ جَمَلٌ قَرِيشٌ أَيْ شَدِيدٌ أَوْلَادُ قَصِيَا كَانَ يُعَالُ لَهُ الْقَرِيشِيُّ

اولانهم كانوا يفتشون الحجاج فيسدون حلتها وسميت بمصغر القرش وهو دابة بحرية يخافها
 ذواب البحر كلها وسميت بقر يش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون
 قد مات غير قر يش وخرجت غير قر يش والتسمية قر يش وقر يشى والقروش كجرويل ما يجمع
 من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلي والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الضبي وشرح بن
 قرواش العيصي شاعران والقارضة من الشجاج شبه الباصعة والقريشة هجرتة بن مرمها
 التماح الجيد ونهر قر يش بواطرا بوقريشة بها وقرش سعى بها ورقع فيه والشجة صدعت
 العظام ولم تهشمه والتقر يش التعريش والأغراء والاكتصاب والمقرشة المحل لان الناس تجتمع عام المحل
 وتقرشوا فجمعوا وزيد تنزه عن مدانس الامور والشي احك اولانا ولاونقار شت الرماح تد اخلت في الحرب
 ورمح قوارش وقد قرشوا بالرمح واقترشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم القرطش بفتح اوله
 وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم وزها ثلثمائة وعشرون ميلا او مسجرة خمسة عشر
 يوما وبها يد يجلب منه الجبس والعسل الى مصر القرعوش كز نمور وفردوس الحمل له سنامان
 وولد الاسد القرظش كسندل الضخم قرمشه اسك والشي جمعه وفي الدار قرمش من الناس
 كجعفر وزبيرج وقنديل اى اخلاط وكعماش الذي ياكل كل شي والذين لا يحبر فيهم قش القوم قشوشا
 صاعرا بعد الهزال والرجل اكل من ههنا وههنا كعشش ولف ماقد ر علميه مما على الخوان والشي جمعه
 والناقاة اسرع حلبها والشي حكه بيده حتى ينحط رمشى مشى المهزول واكل مما يلقيه الناس على المزابل
 او اكل كسر الصدقة والنبات يابس والقوم انطلقوا فجلوا كانهشوا والعش رد في النخل كالذقل ونحوه والدلو
 الضخم والقشة بالكسر القردقة ولدها الانفى والصبيبة الصغيرة الجثة ود وية كالخنفساء وصوفة كالهنا
 المستعملة الملقاة والعشيش كما يبر النقاطة كالعشاش بالضم وصوت جلد الصبيبة تحك بعضها ببعض وجد والك
 طاب بن محمد بن طاب المالكي واقش من الجسد زقيرا منه كتشش والبلاء دكشها والمقشة شمان

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَالْإِخْلَاصُ أَيْ الْمَهْرَبَانِ مِنَ النَّفَاقِ وَالشِّرْكِ تَبْرِيانِ كَمَا يَعْشِقُ الْهِنَاءُ الْمَجْرِبَ * الْعَعَشُ
 كَالْمَنْعِ الْجَمْعُ وَعَظْفُكَ رَأْسُ الْعَشْبَةِ الْيَكُ وَمَرْكَبُ كَالهُدُجِ جُ قَعُوشٌ وَمَذْمُ الْبِنَاءِ وَضِيرٌ * وَالْقَعُوشُ
 كَجِرْوَلِ الْخَفِيفِ وَالْبَعِيزُ الْغَلِيظُ وَالْقَعِشَاءُ الرَّابِعَةُ رَأْسُهَا وَقَعُوشُهُ صِرَعُهُ وَقَعُوشُ تَهْدِمُ وَالشَّيْخُ كَبِيرٌ وَالْقَعُوشُ
 الْقَوْمُ انْقَلَعُوا قَدْ مَيُّوا وَالْحَابِطُ انْهَدَمَ * الْعَقَشُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ شَدِيدٌ وَكَثْرَةُ النَّكَّاحِ وَالْبُخْفُ الْقَصِيرُ
 مَعْرَبٌ كَدَشٌ وَحَرَّعَهُ الْمَكَلَبُ وَسُرْعَةُ نَفْسٍ مَا فِي الضَّرْبِ وَأَخَذَ الشَّيْءَ وَجَمَعَهُ وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا
 بِرَبِّ السَّيْفِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّصُوقُ الدَّعَارُونَ وَالْقَعَشُ الْعَنْكَبُوتُ وَغَيْرُهُ الْفَجْرُ وَضَمُّ جَرَامِيْزِهِ وَقَوَائِمُهُ
 * الْقَلَّاشُ كَسَحَابِ الصَّغِيرِ الْمُنْقَبِضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَسَحَابَةِ الصَّغِيرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلِيشُ بِالضَّمِّ دَبَالَانْدُ لِسِ
 حِنَّةِ أَحْمَدُ بْنُ مَعَدِّ بْنِ عَيْسَى وَقَلُوشٌ كَالْمَلُوبِ دَمِنْ أَعْمَالِ عِرْفَانِطَةَ وَقَلِيوشَةُ دَبَالَانْدُ لِسِ وَقَلَّاشَانَةُ دَبَالَانْدُ
 بِعَاقِرِيْقِيَّةٍ وَالْأَقْلَاشُ اسْمُ أَحْجَمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ * الْعَقَشُ جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتٍ
 لَا لَا خِيَامِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ وَمَا عَطَانِ الْأَقْمَاشَا أَيْ أَرْدَا مَلُوحَكَ وَقَامِشَةُ بِنُ وَابْنَةُ جَدِّ
 فَجَدَّ بِ النِّسَابَةِ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْكَنْظَلِ وَتَحْوَرُهُ وَقَمِشٌ أَكْلٌ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَهَا
 * لَمْ يَقْنَشْ بِفَتْحٍ الْقَافِ وَالذُّونُ الْمَشْدُودَةُ أَيْ لَمْ يَقْتَرِرْ وَلَمْ يَقْنَصْ * الْقَنْفَرِشُ الْعُجُوزُ الصَّكْمِيرَةُ الْمُنْتَشِجَةُ
 وَالضَّخْمَةُ مِنَ الْكَمْرِ * الْعِنْفِئَةُ بَالِكَسْرِ دَوِيْبَةُ مِنَ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقَبِضَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقَبِضَةِ وَبِالضَّمِّ
 التَّقْبِضُ وَالْعِنَافِشُ بِالضَّمِّ الْمُنْقَبِضُ الْأَنْفُ الْجَائِيُّ اللَّحِيْمَةُ وَرَجُلٌ مَعْقِفِشٌ فِي الْهَلْمَاسِ قَمِيحُ الْهَيْئَةِ وَاللِّبْسَةِ
 وَقَنْفَشُهُ جَمْعُهُ سَرِيْعًا * رَجُلٌ قَوْشٌ بِالضَّمِّ صَغِيرٌ أَلْبَدَةُ وَقَرْشَةُ بِنْتُ الْأَزْنَمِ الْكَلْبِيَّةِ أُمُّ زَيْدِ الْخَيْلِ رَضِي
 اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْشٌ قَوْشٌ زَجْرٌ لِلْكَلْبِ وَالْقَوَاشَةُ كَسَحَابَةٍ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قِطَاعِهِ وَقَاشَانٌ دَيْدٌ كَرَمٌ قَمَرٌ
 وَقَاشٌ مَا شِ اسْمٌ لِلْقَمَاشِ كَأَنَّهُ صَمِيٌّ بِاسْمِ صَوْنِهِ

• فصل الكاف •

* كَلَّشَ الطَّعَامَ كَمَنَعَ أَكَلَهُ * الْكَبِشُ الْجَمَلُ إِذَا تَنَبَّأَ إِذَا عَرَجَتْ رِبَاعِيْنَتُهُ جُ الْكَبِشُ وَكِبَاشُ

وَأَكْبَاشٌ وَمَيْدُ الْقَوْمِ وَقَائِدُهُمْ وَكَبِشَةٌ قَدْ جَبِلَ الرِّيَانُ وَيَوْمَ كَبِشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ الْمَشْرُوكُونَ
 يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبِشَةٍ فَمَهْرُهُ بَابُ كَبِشَةٍ رَجُلٌ مِنْ عِزَامَةٍ خَالَفَ قَرِيظًا
 فِي عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ لِأَنَّهُ كَانَ فَرَّحَ
 إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ زَوْجِ حَلِيمَةَ السُّعْدِيِّ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّ زَيْدِهَا وَكُنْيَةُ سَلِيمِ أَوْ أُوسِ بْنِ الدَّوْحِيِّ وَعَمْرٍو
 بِنِ سَعْدِ الْأَنْزَارِيِّ الصَّعَابِيِّينَ وَأُمُّ كَبِشَةَ الْقَضَائِمَةُ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو كَبِشَةَ السُّلَوِيُّ م وَكَبِشٌ عَ مِنْهُ
 أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَاحِ وَأَحْمَدُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ نَصْرِ الْعَمَشِيَّانِ وَأَبُو كَبِشٍ كَكِتَابِ عَيْسَى تَابِعِيٌّ
 وَكِنْدِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَبِشَاتُ أَحْمَدُ بْنُ يَارِ بْنِ ذُو بَيْتَةَ بِهَا مَاءٌ وَكَزْبِيرِ عَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَبِشٍ
 الْقَصَابُ كَقُرَابِ مُحَمَّدٍ وَجَعْفَرِ بْنِ الْيَاسِ بْنِ الْكَبِشِ كَكِتَابَيْنِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ الْكَبِشِ مُحَمَّدَانِ * كَدَشَةٌ
 يَكْدِشُهُ عَدُوُّهُ وَضَرْبُهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمْحٍ وَدَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا وَقَطَعَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَلَعِبَالَهُ كَدَحٌ وَكَسَبٌ
 وَالْكَدَاشُ الْمَكْدِيُّ وَكَقُرَابِ اسْمٍ وَكَدَشٌ خَيْرٌ كَانَصْرَافٍ أَحْمَرِ بَطْرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءٌ
 وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ * الْكَرْبِشَةُ أَحَدُ الشَّيْءِ وَرَبَطُهُ وَمَشَى الْمَقِيدُ وَالْمَجْمَعُ بَيْنَ الْقُرَائِمِ لِلْوَثُوبِ وَفَعْوِهِ
 وَالتَّكْرِبُشُ التَّشْنِجُ * الْكَرِشُ بِالْكَسْرِ وَكَكْتَفٍ لِكُلِّ مُجْتَرِمٍ بِنَزْلِهِ الْمَعْدَةَ لِلْإِنْسَانِ مُؤَنَّتُهُ وَعِيَالُ الرَّجُلِ
 وَصِفَارُؤُوكِ وَالْجَمَاعَةُ وَجَبَلُ بَدِ يَارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مِنْ كِلَابٍ وَالتَّلْعَةُ وَنِبَاتٌ مِنْ أَنْجِعِ الْمَرَاتِعِ وَالْكَرْشِيُّونَ
 أَهْلُ وَسِطِلَانَ الْحِجَاجِ قَالَبْنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ الْقَسْدِ تُ مَدِ بِنْتُهُ فِي كَرِشٍ مِنَ الْأَرَاهِ بِعَمَّنَ
 الْجَبَلِ وَالْمَصْرِيِّينَ وَسَمَّيْتَهَا بِوَسِطِ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتِ إِلَيْهِ فَانْكَرِشِي أَيْ سَبِيلًا وَكَرِشِي الْجَبَلُ كَقَرِشِ تَقْبِضِ
 وَالرَّجُلُ دَارَهُ حَمِشٌ بَعْدَ الْفِرَادِهِ وَالْكَرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ وَالْقَدَمُ كَثُرَتْ كَبِشَاتُهَا وَاسْتَوَفَ أَحْصَاهَا
 وَالْأَتَانُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنَ الرَّحِمِ الْمُبْعِيذَةُ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَكَرِشٌ دَ بَيْنَ كَفَاوَأَزَقِي
 وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكِكِتَابِ جَبَلٍ وَكَزْنَارِدُ وَبَيْتَةُ وَالْعُكْرِبِشَةُ الَّتِي تُطْبَعُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكْرَشَةُ
 كَمَعْظَمَةِ طَعَامٍ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّعِيرِ فِي قِطْعَةٍ مَعْوَرَةٍ مِنْ كَرِشِ الْبَعِيرِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ بِدَرَةٍ مِنَ الْبِطْنِ

وَكَرْشٌ تَكَرَّشًا تَطْبُ وَجْهَهُ وَعَمِلَ الْمُعْرَشَةُ وَتَكَرَّشُوا تَجْمَعُوا وَوَجْهَهُ تَقْبُضُ وَاسْتَعْرَشَتْ الْإِنْفَحَةُ
 صَارَتْ كِرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَمَى الْجَدَى وَالنَّبَاتُ * كَشَيْشٌ الْأَفْعَى صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لِأَنَّ فِيهَا وَمِنَ الْجَمَلِ
 أَوْلَاهُ مَدِيرُهُ وَهُوَ دُونَ الْكَيْشِ وَقَدْ كَشَّ بِكَشٍ فِيهِمَا وَمِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهَا وَمِنَ الزَّنْدِ صَوْتُ عَوَارِئِ عِنْدَ
 عُرُوجِ النَّارِ وَكَشَّتِ الْمَقْرَعُ صَاحَتِ وَالصُّكَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِيَةُ أَوِ الْخُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ
 الَّذِي يُلْقَى بِهِ النَّخْلُ وَبِالْفَتْحِ عِجْرَانٌ وَالْكَشْكَشَةُ الْهَرَبُ وَكَشَيْشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشَّكَشَتْ وَفِي بَنِي أَسَدٍ
 أَوْ رَيْبَعَةَ إِهْدَالِ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْمَخْطَابِ لِلْمَوْلُوثِ كَعَلَيْشٍ فِي عَالِيكَ أَوْ زِيَادَةَ الشَّيْنِ بَعْدَ انْكَافِ الْمَجْرُورَةِ
 تَقُولُ عَلَيْهِ كَشٌ وَلَا تَقُلْ عَلَيْهِ كَشٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ حَكِيَ كَذَا كَشٌ بِالضَّمِّ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَةٌ جَارِيَةً تَعَانَى إِلَى
 مَوْلَايَ يَنَا دَيْشٍ وَهَرَا لَا يَكْشِكْشُ لَا يَنْزَحُ مَا رُوِيَ بِالْإِسْتِقَاءِ * الْكَشْمِشُ بِالْكَسْرِ عِنَبٌ صَغِيرٌ لَا عَجْمَ
 لَهُ الْيَنْ مِنْ الْعِنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ عُرُوجًا * الْكَعْبِشَةُ يَدٌ كَرَفِيهَا جَمِيعُ مَا فِي مَادَّةِ كَرَبِشٍ
 * تَكْعَنْشُ الطَّائِرُ نَشِبَ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ عَرِقٌ * الْكَمْشُ وَالْكَمَيْشُ الرَّجُلُ السَّرْبِيعُ كَمْشَ حَكْرَمٌ
 كَأَشَّةً وَالْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْكَجْرَدَانِ وَإِنْ وَصَفَتْ بِهِمَا الْأَنْثَى فَالْصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَالْكَمَشُ ضَرْبٌ مِنْ صِرَارِ
 الْأَيْلِ وَشَاةٌ كَمْوَشٌ وَكَمْشَةٌ قَصِيرَةٌ الْخِلْفِ أَوْ صَغِيرَةُ الضَّرْعِ وَالْأَكْمَشُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ الْقَصِيرِ
 الْقَدَمَيْنِ وَكَمْشُهُ بِالضَّمِّ قَطْعُ أَطْرَافِهِ وَالزَّادُ فِي رَجُلٍ كَمْشٌ الْإِزَارُ مَشْمِرُهُ وَأَكْمَشُ بِالضَّمِّ
 صَرَاعِلُهُ سَاجِحٌ وَكَمْشُهُ تَكْمَيْشًا عَجَلُهُ وَالْحَادِي جَدَى السُّوقِ وَتَكْمَشُ أَسْرَعُ كَأَكْمَشُ وَالْحَادِي
 تَقْبُضُ وَاجْتَمَعَ * تَكْنَبِشُ الْقَوْمُ اجْتَنَبُوا * الْكُنْدِشُ بِالضَّمِّ الْعَقَعِيُّ وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمَعْطَسُ فَبِالضَّمِّ
 لِأَخْيَرِ الشَّيْنِ لَغِيَّةٌ مَرْدُولَةٌ * الْكَنْشُ قَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ وَتَلْبِينُ الْمِسْوَاكِ الْغَشْنِ وَالْكَنْشَاءُ بِالْكَسْرِ
 الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَطُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهِ وَالْكَنَاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ الْأُصُولُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ
 وَكَنْشَهُ عَنِ الْأَمْرِ عَجَلُهُ * الْكَوْشُ وَالْكَوْاشِبَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْكَوْشَلَةِ وَكَاشَ فَزَعٌ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ
 وَالْكَوْشَانُ طَعَامٌ لِأَهْلِ عَمَانَ مِنَ الْأَرَزِ وَالسَّمَكِ * الثَّرْبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي

أَعْيَدَ غَزْلَهُ مِثْلَ الْغَزْرِ وَالصُّوفِ أَوْ هُوَ الرَّدِيءُ

• فصل اللام •

• اللَّشُّ الطُّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَاللِّشْلَشَةُ كَثْرَةُ الْعُرْدِ مِنْدُ الْغَزِّ وَاضْطِرَابُ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ

بَعْدَ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانٌ لِشَلَّاشٍ مُضْطَرِبُ الْأَحْشَاءِ • شَنْ لِقَشٌ حَكِيمٌ

يَبِئْسَ بِهَذَا • اللَّشُّ الْعَبَثُ وَالْمِشُّ كَصَاحِبَةِ بَغْرَمَانَةَ

• فصل الميم •

• مَاشَهُ عَنْهُ بِكَذَا كَمَنْعَ دَفْعِهِ وَالْمَطَارُ الْأَرْضُ سَحَابًا • مَنَشَهُ يَمَشُهُ فَرْقَهُ بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَافَ النَّاقَةِ

أَحْتَلَبَهَا احْتِلَابًا بِأَضْعِيفًا وَالْمَعَشُ الْوَيْشُ وَمَوْضِعُ الْبَصْرِ وَرَجُلٌ أَمَشَ يَشُقُّ عَلَيْهِ النَّظَرَ • الْمَا عَشْرُونَ بَعْضُ

الْحَجِيمِ السَّفِينَةُ وَثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ وَلَقَبَ مَعْرَبٌ مَا هُكُونُ وَالْمَنْجَشَانِيَّةُ حَطَى أَمْيَالٍ مِنَ الْبَصْرَةِ مَنْسُوبٌ

إِلَى مَنْجَشٍ مَوْلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ التَّنْسِيبِ • الْمَحْشُ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ النَّكْحِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ

وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتِلَاعُ السَّبِيلِ لِمَا مَرَّ عَلَيْهِ وَالْمَاحِشُ الْأَكْثَرُ الْأَكْلَ حَتَّى تَقْطَعُ بَطْنَهُ وَالْمُحْرِقُ

كَالْمَحْشِ وَالْمُحَاشُ الْمُحْتَرِقُ وَيَا لَفَتْحِ الْمَعَاعِ وَالْإِمَاثُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قَبْلِ نَلِّ شَيْءٍ

فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ أَحْتَرَقَ • التَّمَحُّشُ كَثْرَةُ الْحُرُوكَةِ • الْمَدَشُ مَحْرُكَةُ ظَلْمَةِ الْعَيْنِ

مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدِقَّتُهَا أَوْ مَرَعَةٌ أَوْ بِهِيَ فِي حَصَنِ مِيرٍ رَجُلٌ أَمَدَشُ

وَنَاقَةٌ مَدَّ شَاءَ أَوْ اصْطَلَكَ بِوِطْنِ الرَّسْغِيِّينَ وَحَمْرَةٌ وَعَشْوَنَةٌ فِي الرَّوْحِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَابِلُ الْعَقْلُ

وَرَجُلٌ مَدَّ شَيْءٌ أَيْدِيَ سَارِقَهَا وَفِي لَحْمِهِ مَدَّ شَيْءٌ خَفِيَّةٌ وَمَدَّ شَيْءٌ أَكَلَ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَامَدَ شَيْءٌ مِنْهُ

مَدَّ شَاءَ وَمَدَّ وَشَابَعَتْهُمَا وَمَامَدَ شَيْءٌ وَالْأَمَدُ شَيْءٌ وَلَا مَدَّ شَيْءٌ تَدْبِشًا مَا أَعْطَانِي وَأَمَدَّ شَيْءٌ أَعْدَلَهُ أَوْ ائْتَلَسْتَهُ

• الْمَرْدُ قَوْشُ الْمَرْزُوقِ مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كَوْشٌ فَتَكْوَرُ الْمَسِيمُ وَالزُّعْفَرَانُ وَطَيِّبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرَاةُ فِي مَشْطِهَا

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنُ الْأُذُنُ • الْمَرْزُوقُ بِالْفَتْحِ الْمَسْرُوقُ مَعْرَبٌ مَرْزُوقُشُ

وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسِيُّ نَافِعٌ لِعَسْرِ البَوْلِ وَالْمَغْفِيِّ وَلَسَعَةِ العَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعِ العَارِضَةِ مِنَ البَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا
 وَالتَّفِيحِ وَالتَّلْقُوتِ وَمِيلَانِ التُّعَابِ مِنَ الفِمْ مُدْرِجًا مُجَدِّفٌ رَطُوبَاتِ المِعْبَةِ وَالْأَمْعَاءِ * المَرَشُ
 المَخْدَشُ وَالمَحْكُ بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ وَالأَرْضِ الَّتِي مَرَشَ المَطَرُ وَجَهَهَا وَالتِّي إِذَا مُطِرَتْ سَالَتْ سِرْبَعًا
 وَالأَيْدِ أَيْ بِاللَّكَامِ وَالمَرِيضَاءِ العُقُورُ مِنْ كُلِّ الحَيَوَانِ وَالأَرْضُ الكَثِيرَةُ العُشْبِ وَبِئْسَ مَرَاثَةٌ بِأَعْيُنِ
 حَتَّى صَغِيرٍ وَالأَمْرَشُ البَرِّيُّ وَالتَّمْرِ مَرَشُ المَطَرِ القَلِيلِ وَالأَمْتِرَاشُ الأَنْتِرَاجُ وَالأِخْتِلَاسُ وَالأَكْسَابُ
 وَمَرَسَانَةٌ دَبَابُ الأَنْدَلُسِ * المَشُّ المَخْلَطُ حَتَّى يَدُوبَ وَمَسَحَ اليَدُ بِالشَّيْءِ لِتَنْظِيفِهَا وَقَلَعَ دَسْمَهَا وَالمَخْصُومَةُ
 وَمَسَّ أَطْرَافِ العِظَامِ كَالْمَشِّشِ وَأَخَذَ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبَ بَعْضُ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالمَشْشُوشُ
 مَا مَشَّ بِنَهْ اليَدِ وَالمَشَّشُ مَحْرُكَةُ شَيْءٍ يُشْخِصُ فِي وَظِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَشْتَدَّ دُونَ أَشْتَدِّ إِذِ انْعَظِمَ
 وَقَدْ مَشَّشَتْ هِيَ بِالكَسْرِ وَلا تَنْظِيرَ لَهَا سَوَى بَحَّتْ وَبَيَّضَ يَعْتَرِي الأَبِلَ فِي عِيُونِهَا وَهُوَ امْشُ وَهِيَ مَشَاءُ
 وَالمَشْأَةُ بِالأَضْمِ رَأْسُ العِظْمِ المُكْمَلِ المُضْعَجِ مَشَاشُ وَالأَرْضُ الصُّلْمَةُ تَتَخَذُ فِيهَا رَكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا
 حَاجِزٌ فَإِذَا مَلِئَتْ الرِّكِيَّةُ شَرِبَتْ المَشَاشَةَ المَاءَ فَكَمَا اسْتَعْيَى مِنْهَا دَلُوجُهُمْ مَكَانَهَا أُعْرِي وَجُوفُ الأَرْضِ
 وَالأَطْرِيقَةُ فِيهَا حِجَابٌ خَوَارِقٌ وَتُرَابٌ وَجَبِلُ الرِّكِيَّةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَتَحَلَّبُ أَبَدًا وَكُفْرَابُ الأَرْضِ
 اللِّينَةُ وَالنَّفْسُ وَالتَّطْبِيعَةُ وَالأَصْلُ وَالمَخْفِيفُ الظَّارِيفُ المَخْدَامُ فِي السَّفَرِ وَالمَحْضَرُ وَامْشُ العِظْمِ المَخْ
 وَالسَّلْمُ مَخْرَجٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخِصًا وَالتَّمَشِيشُ اسْتِخْرَاجُ المَخِّ وَامْتَشَّ المَتَغَوِّطُ اسْتَنْجَى
 بِحَجَرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَا فِي الضَّرْعِ إِخْدَ جَمِيعُهُ وَالمَرَاةُ حَلِيهَا قَطَعْتَهَا عَنْ لَبَتِهَا وَالمَمْتَشُّ كَمَنْبِرِ النَّاصِ الخَارِبُ
 وَهَلِ امْتَشَّ لَكَ شَيْءٌ حَصَلَ وَالمَشْمَشَةُ نَعَقَ الدَّوَاءِ وَالمَخْفَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالمِشْشُ وَيَفْتَحُ ثَمْرٌ قَلَّ مَا يَوْجَدُ
 شَيْءٌ أَشَدَّ تَبْرِيدَ اللِّمَعَةِ مِنْهُ وَتَلْطِيفًا وَاصْفَاؤًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الأَجَاصَ مِشْمِشًا وَاطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا
 وَمِشَاشٌ بِالكَسْرِ اسْمٌ * المَعَشُ كَالْمَنْعِ الَّذِي الرِّقِيقُ * مَقِيدٌ شَوْ بَفْتَحِ المِيمِ وَكَسَرَ الدَّالِ المِهْمَلَةِ
 وَالأَمَّةُ بِفَتْحِهَا وَفِيمِ الشَّيْنِ دَكْبِيرٌ بَيْنَ الزَّنْجِ وَالعَبَشَةُ * مَلَشَّ الشَّيْءُ فَتَشَّهُ بَيْنَ كَافِهِ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا

* ماش كرمه موما طلب باقى تطوفه و الماش حب م معتدل و حليطه محمودة نافع للحموم و المزكوم
 ملين و اذا طمخ بالخل نفع الجرب المتقرح و ضماده يعوى الأعضاء الواهية و الماش قماش البيت
 و الأوغاب و الأوقاب و منه الماش حير من لاش أى ما كان فى البيت من قماش لا قيمة له خير من علوه
 * مهش كمنع احرق و خدش و امتهش احترق و المرأة حلفت و جهها بالموسى و ناقته مهشاء اسرع
 هزالها * الميش خلط الصوف بالشعر و خلط ابن الضان بلبن المسعز و كتف بعض الخبز و خلط بعض
 ما فى الضرع و خلط كل شئ و ماشوا الارض ميشة مر و ابها و ماشان نهر و ماشان نا حية بهمد ان

* فصل التون *

* الناش كالمنع التناول كالتناول و الأعد و البطش و التأخير و النهوض و التوش كصبور القوى
 الغالب و فعله نيشا أحمرا و كحنا نيشا من النهار أى بعد ما تولى و ناقته منوشة اللحم قليلته
 و انفاشنى اعجلنى و بعينه طعن بها * النيش ابراز استور و كشف الشئ عن الشئ و منه النباش
 و استخراج العذيث و الأكتساب و نمشه بسهم رماه فلم يصمه و بالكسر شجر كالصنوبر آرز من شجر
 الأبنوس و بالتخريك الجمل الذى فى حفه اثر يمين فى الارض و نيشة الخبز كجهينة و هوذة بن
 نيشة صحابيان و ابن حبيب رفيق لامرى القيس الى قيصر و سموا نباشة و نباشا و الانبوش بالضم اصل
 البقل المنبوش او الشجر المقتلع باصله و ورقه ج انابيش و النباش بن زرارة او مالك بن زرارة بن
 النباش او ابو حنيفة بن النباش بن زرارة زوج عبد يجة و الد هند بن ابي مالة الصحابى ربيب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * النتش كالضرب استخراج الشوكة و فورها بالمنتاش لمنتاش
 و جذب اللحم و تحويه قرصا و التفت و الأكتساب و الضرب و الدفع بالرجل و عيب الرجل سرا
 كالتنتاش و يمر لا تنتش و لا تنكش لا تنزح و المنتاش السفل و العيارون و النتش محركة من النبات
 ما يبدو اول ما ينبت من اسفل و فوق و انتش الحطب ابتل ف ضرب نقتشه فى الارض و النبات اخرج راحة

من الارض قبل ان يعترق * النجش ان تواطى رجلا اذا اراد بيعا ان قد حه او ان يريد
 الانسان ان يبيع بياضة فتماومه بها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها وان ينفر الناس عن الشي
 الى غيره واثارة الصيد والبحث عن الشي واستشارته والجمع والاستخراج والانفاذ والاسراع
 كالنجاشه بالكسر والنجاشي بتشديد ياءه ويخفيها الفصح ويكسرنونها او هو الفصح الصحة
 ملك الحبيشه والنجاشي الحارثي راجز ومن يشير الصيد للمهر على الصائد كالتناجش والمنجاشية
 مانسب الى منجشان او منجش قرب البصرة وذكر في م ج ش وذو منجشان بن كلة م وكثير الوقاع
 في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه الشراك يجعلونه بين الاديان ثم يخرزونه بينهما كالنجاش
 ككتاب وانجشة مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والنجيش والنجاش الصائد والتناجش التزايد
 في البيع وغيره * النجاشه بالكسر الخبز المحترق * جرو ونجوريش كنجوريش تحرك وحداش او هو الخبيث
 المقاتل * النجش الحث والسوق الشديت والتعريك والايذاء والقشر واخذ نقاوة الشي والخدش
 والطايفة من المال وفخش كمنع وعنى فهو مننجوش وهي منخوشة هزل وكفرح بلى اسفله وهو يتنجش
 الى كذا يتحرك اليه * النجش كالضرب البحث عن الشي وحرك وقد ف القطن * النرش التناول
 باليد عن ابن دريد وعندى انه تصحيف اذ ليس في كلامهم راء قبله نون * النش السوق الرفيق
 والخلط ونصف اربعة عشر ودرهما ودرهم منشوش مررب با لطيب ونش الغد يرينش نشيشا
 اخذ ماؤه في النضوب وسبغة نشاشة لا يصف ثراها ولا ينبت مرعاهما والنشيش صوت الماء وغيره
 اذا غلا وككتان واد لبني نيمير كثيرا كمنع كات به وقعة بين بني عامر واهل الهامة
 واهل النشاش شاعر ورجل نشاش ونشيش الدرع خفيف في عمله ومراسه ارض نشيشة ونشاشة
 مملحة لا تنبت والنشيشة بالكسر الشنيشة والحجر ونشيشة من احشن اى حجر من جبل وبالفتح
 السلخ في سرمة وصوت غليان الغدر كالنشيش والدفع والتحريرك شديدا او السوق والطرد

والتكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونفث الطائر ريشه بنهاره اموي
له امواء خفيفا تنتف منه وطيره والمعم اكله بعجله ومرعه والذرع صوت وقول ابن عبّاد
انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انتشت كما كرمت وذكر في ن ت ش * النطش شدة الجبله وهي
تأسيس الخلقه والنطيش الحركه وعطشان نطشان اتمام * نعشه الله كمنع رفعه كنعشه
ونعشه وفلا ناجبره بعد فقر والميت ذكره ذكر احسنا وطرفه رفعه والنعش البقاء وشبهه محفه
كان يصل عليها الملك اذ امراض وسرير الميت وحشيه في رأسها حرقه يصاد بها الريال وبنات نعش
الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف لكره لا معرفة الواحد
ابن نعش ولهداجاء في الشعر بنون نعش وانتعش العائز انتوض من عثره ونعشه تنعشا قال له
نعشك الله * النعش كالمع والنعشان محرکه شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانتعاش
والتنعش وكل طائر او هامة تحرك في مكانه فقد تنعش وهو يتغش اليه بيل والنعاش والنعاش بضمها
القصر جدا قصر ما يكون من الرجال والنعاشه كناية طائر * النفش تشيبت الشيء باصابعك حتى
ينتشر كالتنقيش وان ترعى الغنم او الابل ليلا بلا راع وقد انفشها الراعي ~~في كثره~~ ونصر وسبح
وهي ابل نفش محرکه ونفاش ونوافش والنفش محرکه الصوف والنصب نفشنا نفوسا كصبنا والنفش
الاقبال على الشيء ياكله والنفيش المتاع المتفرق في الوعاء وكل منتير نحو الجوف منتفش ومنتفش وامة
منتفشة الشعر شعناء وازنية منتفشة منبسطه على الوجه ونفشت الهرة از بارت والطائر نفض
ريشه كانه يخاف او يرعد * النفش نلويين الشيء بلونين او ألوان كالتنقيش والجماع وان يضرب
العذق بشوك حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقاش ومنقش واستقصاك الكشف عن الشيء
والصمغ اذا كان اصفر من الصغور وتنقيه مر بضع الغنم من الشوك ونحوه والنقيش النقيش والمثل
والنفاشة بالكسر حرفه النفاش والمنقوشة الشجيرة تنفش منها العظام اي تستخرج والنفش استقصى

عَلَى غَرَبِ سَمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرُّبَيْطُ وَأَدَامُ الْجِمَاعُ وَالْمُنْقَشَةُ كَمُحْدَثَةُ الْمُنْقَلَةِ
 مِنَ الشَّجَاعِ وَانْتَعَشَ أَخْرَجَ الشُّوكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمْرًا نَقَّاشٌ بِنَقْشِ فَصِّهِ وَالْبَعِيرُ ضَرَبَ بِغَضِّهِ الْأَرْضَ لِشَيْءٍ
 يَدْعُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةٌ الْمُنْتَعِشِ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاحْتَارَهُ وَالْمُنَاقِشَةُ الْأِسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ * نَكَشَ
 الرُّكِيَّةَ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالطَّيْرِ كَانَتْ كَشَهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَّغَ وَكَمَّنَبِرُ النَّقَابِ
 عَنِ الْأَمْرِ وَعَدْرٌ يُنْكَشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلَعْمَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ * النَّمَشُ مُحَرَّكَةٌ نَقَطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ أَوْ يَبْقَعُ
 تَفَعُّعٌ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرِحَ وَخَطُوطُ النَّقُوشِ مِنَ الرَّوْمِيِّ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ نَمَشَ فِي خَفِّهِ
 أَثَرِيَّتَيْنِ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ النَّمِيحَةُ كَالنَّمِشِ وَالسِّرَارُ
 وَالْإِنْتِغَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَدِيبُ وَأَكَلَ الْجَوَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْمِيشُ الْأَسْرَارُ وَنَامِشٌ كَصَاحِبِ
 قَبِيحَةٍ * النَّوْشُ التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشَى وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوضِ وَالنُّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ
 كَمَا لَا نَعْيَاشَ وَالرُّجُوعُ وَانْتَاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالْمَنَاوِشَةُ الْمَنَاوِشَةُ فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ
 مَشَاهِمَ مِنَ الْعَمْرِ * نَهْرَشٌ كَزَيْرِجٍ جَدُّ زَيْدِ بْنِ عُمَيْثٍ أَحَدِ الرَّقَاعِ * نَهَشَهُ كَمَنْعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَهُ
 أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالْتَمِيمِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَنَهَشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ الْكَهْرُ فَا حَتَا جَ
 وَمَنَهَشَ الْقَدَمَيْنِ مَعَرَقَهُمَا وَنَهَشَتْ هُذَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيْفُهُمَا وَالنَّهَاشُ
 الْمَطْلَامُ وَالْإِحْمَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَشَةُ الْغَامِشَةُ وَجَهَهَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرٌ نَهَشَ كَكَتَفٍ نَمَشَ

فصل الوار

* الرَّوْبِشُ وَبَحْرُكَ التَّمَمُّ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقَطُ مِنَ الْجَرَبِ يَتَفَشَّى فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبِشٌ كَفَرِحَ
 فَهُوَ وَبِشٌ وَبِالْتَحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَرْبَاشِ الْأَخْلَاطُ وَالسُّفْلَةُ وَبُنُوُوا بِشٌ بِنِ زَيْدِ بْنِ عَدْنَانَ بَطْنُ
 وَوَابِشٌ بِنِ دُهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَأَوْبِشٌ أَسْرَعُ وَالْأَرْضُ أَنْبَمَتْ أَوْ اِخْتَلَطَتْ نَبَاتُهَا وَوَبِشٌ الْجَمْرُ تَوْبِشًا
 فَعَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصَيْصِهِ وَالْعَوْمُ فِي أَمْرٍ تَعْلَقُ وَابِهُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَتَشُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَرُدَّ أَلِ الْقَوْمِ وَبِالتَّعْرِيكِ أَسْمُ وَالْوَتَشَةُ مَحْرُكَةُ الْحَارِثِ الضَّعِيفِ * الْوَحْشُ حَيَوَانُ الْعَرَاكِ الْوَحْشِيُّ
 ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدِ وَحَشِيٌّ وَحِشٌ وَحِشٌ وَحِشٌ وَارِثٌ مَوْجُودَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْوَحْشِيُّ
 الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الْأَيْسَرُ وَمِنْ الْقَوْمِ ظَهَرُوا وَارِثِيهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ مِنْ
 حَرْبٍ صَحَابِيُّ قَاتِلٌ حَمَزَةٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَسِيلَةُ الْكَلْبِ ابْنُ الْأَسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ
 تَدْخُلُ تَحْتَ ثِيَابِكِ لِقَوْتِهَا وَبَلْدٌ وَحِشٌ قَفْرٌ وَقَهْمَتُهُ بِوَحْشٍ اصْتَبَتْ بِبَيْدِ قَفْرٍ وَبَاتَتْ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ
 أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَوْفُ وَالْمَخْلُوعَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ وَوَحْشٌ يَثُوبُهُ كَوْعَدٌ رَمَى بِهِ مَخَافَةً
 أَنْ يُلْحَقَ كَوْحِشٌ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مَغْتَمٌ ج وَحَاشِيٌّ وَوَحْشٌ الْأَرْضُ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ
 وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَتَوْحِشٍ وَالرَّجُلُ جَاعٌ وَغَفِدَ زَادُهُ وَتَوْحِشٌ عِلَاطُنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَحْشَ
 وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَتَوْحِشَ يَا فُلَانٌ أَيْ أَهْلِ مَعِدَةٍ تَكُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِشُرْبِ الدَّوَاءِ * الْوَحْشُ
 دِيْبًا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالرِّدْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُدَّ أَلِ النَّاسِ وَسُقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ
 وَيَثْنِي وَقَدْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ وَوَحْشٌ وَوَحْشٌ كَكْرَمٍ وَوَحْشَةٌ وَوَحْشَةٌ وَوَحْشٌ لَهُ بَعْطِيَّةٌ أَقْلَمُهَا
 كَوْحِشٌ تَوْحِشًا وَفِي عَرِضِهِ أَثْرَفِيهِ وَتَنْقِصُهُ وَالشَّيْءُ حَلَطُهُ وَالْقَوْمُ رَدُّ السِّهَامِ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
 وَوَحْشٌ تَوْعِشًا لِقِي بَيْدِهِ وَأَطَاعَ * الْوَدْشُ الْفُسَادُ * وَرَشَّ الطَّعَامُ يَرِشُهُ وَرُوشًا تَنَاوَلَهُ وَأَكَلَ شِدْ يَدًا
 حَرْبِيًّا وَطَمِعَ وَأَسْفَلَ لِدَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ أَخْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ يَأْكُلُونَ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشَ لَقَبَ
 عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الْمُقْرِي وَشَى يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَجَعُ فِي الْجَوْفِ وَكَتَفِ النَّشِيطِ الْخَفِيفِ مِنَ الْأَيْدِ
 وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرَشَ كَوْجَلٌ وَالتَّوْرِيشُ التَّعْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرُكَةُ طَائِرٍ وَهُوَ سَاقِي حَرِّ لَحْمِهِ
 أَخْفُفٌ مِنَ الْحَمَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرِشَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ الْوَرِشَانِ تَأْكُلُ رُطَبَ الْمِشَانِ
 يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْهَرُ شَيْئًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرٌ * الْوَشُوشَةُ الْخِذَّةُ وَهُوَ وَشُوشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَشُوشَتُهُ
 نَارُ لَسَانِهِ أَيْ بَعْلَةُ وَرَجُلٌ وَشُوشِيٌّ الدِّرَاعُ لَشَنْدِيهِ وَتَوْشُوشُوا تَعْرَكُوا وَمَشَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

والوشاش الضيف من النعام وناقته وشواشه * الوطش كالوعب والعرطش بيان طرف
 من الحديد والدفع والضرب وان لا يبين الكلام وما وطش لنالم يعطنا شيا ووطش له توطشا
 هبالة وجه الكلام والراف والعمل وفيه اثر واعطى قليلا ووطش لي شيا وعطش لي اي افتح
 لي شيا وضربوه فما ووطش اليهم لم يدفع عن نفسه * وقش دقرب صنعاء وابن زعمه من الاسب
 وابنه رفاعه واحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسكان وسعد واوس بنوسلامه وعباد بن
 بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويجر كان الحركة والنس وصغار الخطاب ووجدني بطنه
 وتشا اي حركة من رنج او غيرها ووقش الرسم كوعد درس والاوقاش الاوقاش وينوا قيش تصغير
 وقش حي وكل وارمضومة همزها جازي صدر الكلمة وهو في حشوها اقل وتوقش تحركه
 * الومشة الخال الابيض * التومش الحفاومشي المثلث

* فصل الهاء *

* الهبش كالضرب الجع والكسب والضرب الموجه والهابشة الجماعة المجد يتقر الهباشة بالضم
 الهباشة وككتان الكسوب الجموع وهبشته اصبتة وهبش تهيمشا وتهمش واهتمش كجمع وتجمع
 واجمع واهتمش منه عطاء اصابه * همتش الكلب كعني فاهتمش اي حرش فاحترش خاص
 بالكلب او بالسباع * الهجشة النهضة والهاجشة الهابشة والهش السوق اللين والاشارة
 والتعريش والتوقان * هديش الكلب كعني فانهديش حرش * الهرجشة بالكسر الناقه الكبيبة
 * الهردشة بالكسر الناقه الهرمة وكف لك العجوز والنعجة * هرش اله هريرش ويهرش اشتد
 وكف رح ساء خلقه والتهريش التعريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة تعريش بعضها على بعض
 وفرس مهارش العنان حقيقه والهرش ككتف المايق الهجاني وهرشي كسري ثنية قرب الحجفة ونهارشت
 الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تفسح * هش الورق بهشه وبهشه بحبطة بعض المتحات والهشاش والهشاش

ككَتِفٍ مِنَ الضَّرْوَعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعُرْوِقِ وَمَا لَمْ يَخْرُجْ لَبْنُهُ الْإِبْشَدَةُ وَالتَّمَخُّصُ التَّحْدِيقُ بِالنَّظَرِ
 وَشُحْرُصُ الْبَصْرِ وَانْقِلَابُ الْأَجْفَانِ وَبُخِصَتِ النَّاقَةُ كَعَنَى لَهَا مَمْخُوصَةٌ أَصَابَهَا دَاءٌ فَيُبْخِصُهَا
 فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبَخَّلَ تَحَمُّهُ غَلْظًا وَكَثْرًا * بَرِصُ الْأَرْضِ أَنْ سَلَّ فِيهَا الْمَاءُ لِتَجْرُدَ أَوْ يَمْرُؤًا وَصَلَامًا
 سَقِيًّا رِيًّا * بَرِصٌ كَزَجَبِيلٍ عَ بَصِصٍ * الْبَرِصُ مَجْرَكَةٌ بَيَاضٌ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِ مِزَاجِ بَرِصٍ
 كَفَرِحٍ فَهِيَ بَرِصٌ وَابْرِصَةٌ اللَّهُ وَالَّذِي أبيضٌ مِنَ الدَّابَّةِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَمَا بَرِصٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزْغِ مِ دَمِهِ
 وَبَوْلُهُ عَجِيبٌ إِذَا جَعَلَ فِي أَحْلِيلِ الصَّبِيِّ الْمَسُورِ وَرَأْسُهُ مَذْقُوقًا إِذَا رُضِعَ عَلَى الْعُضْوِ أَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ
 شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَهَذَا نِسَابًا بَرِصٌ وَهُوَ لِأَمِّ سَوَامٍ أَبْرِصٌ وَالسَّوَامُ بِلَا ذِكْرِ بَرِصٍ أَوْ الْبَرِصَةُ وَالْأَبَارِصُ بِلَا ذِكْرِ
 سَامٍ وَالْأَبْرِصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرِصِ بَنُو بَرِصٍ مِنْ حَنْظَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرِصِ شَاعِرٌ وَالْبَرِصَاءُ
 لَقَبُ أُمِّ شَيْبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أُمَامَةُ أَوْ قَرِصَافَةٌ وَأَرْضُ بَرِصَاءَ رَعِي نَبَاتُهَا وَحِمَةُ بَرِصَاءَ فِيهَا
 لَمَحٌ بَيَاضٌ وَالْبَرِصُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ الشُّعْدَ وَجَ بَدِ مِشَقٍ وَالبَصِصُ وَكِكِتَابِ مَنَازِلِ الْجِبْنِ وَبِقَاعِ فِي الرَّمْلِ
 لَا تَبِتُ جَمْعُ بَرِصَةٍ بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيمَةٌ تَكُونُ فِي الْبَعِيرِ وَابْرِصٌ جَاءَ بَوْلُهُ أَبْرِصٌ وَالتَّبْرِصُ
 حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يَصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرُ قَبْلَ أَنْ تَحْرُثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدَعْ فِيهَا سَاعِيًا إِلَّا رَعَاهُ
 * التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَهُ وَتَحْرُكُ الْعَجِيَّةُ * بَصٌّ بِمِصٍّ بِصِيصًا بَرِقَ وَلَمَعَ وَإِي بَيْسِيرًا عَطَانِي
 وَالْمَاءُ رَشِحَ كَابِصٌ وَالبَصَاةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا تَبِصُّ وَالبَصِصُ الرِّعَّةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا إِفْعَدَ دَمَهُ
 وَقَرَّبَ بِصِصًا جَادًا وَبَعِيرٌ بِصِصًا صَامِرٌ وَالبَصِصُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ
 كَمَا نَهَ إِذَا تَابَ الْبِرَاصِيعُ وَالْخَبِيزُ وَكَمِيفٌ بِصِصًا بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شُقْرَةٌ وَبَصِصَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ
 مَا يَظْهَرُ كَبِصَّتْ وَابِصَّتْ وَالْأَبْلُ قَرَّبَهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالكَلْبُ حَرَكَ ذَنَبَهُ وَالْحِجْرُ وَفَتَحَ عَيْنَهُ كَبِصَّ
 وَتَبِصَّ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبْرِصُ التَّبْرِصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْ إِضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْمَقْطُوعِ * الْبِصُّ
 كَمَا نَحَى تَعَاثُرَ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبِصُّ كَعَمْدُورٍ وَقَرَبُوسٍ الضَّبَّيْسِلُ وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَبِهَاءِ

د ويمة صديرة بيضاء لها برقي وتبعص اضطرب كتبعص والحمة تلت لتلوت * البلخص كجعفر
 الغليظ وتبلخص غلظ وكثر * البلاص ككتانة بصعيد مصر بها دير يضاف اليها والبصوص كحلزون
 طابرج بلنصي شاذ او البلنصي للواحد ج بلصوص او هي الاثني والبصوص الذكرا وبالعكس والبليص
 والبليص والبليصة ابو بريص والبليصة بقلة والبلنصي جمعه وطابرخضر البيض ج بلاصي وابن بلصي
 محركة طابرو البليص كرمكي اخر كالتصد الواحد بليص او جليصو وبلصوة وبلصنه من ما ي تليصام ادع
 منك شيا والغنم قلت البانها وتبليص تبرص والشى طلمبه في خفاء وله ارامه واراده والغنم الارض
 رعت ما فيها اجمع وابلنصي ذهب ومن ثيابيه خرج وبالصه راثبه وبلاص هرب * البليص بالضم
 او بالفتح حرف الزكب نفسه * بليص عدل من العزج اسرع وتبليص خرج من ثيابيه * البوص
 السيق والتقدم والاستعجال والاستتار والهرب والاكحاح والدرن تغير بوجه لونه والعجيزة ويضم
 هيهما والسير المشد يد والتعب وبالضم ثمرات وقد بوس تدويرين شحمة العجز ويفتح واحدة
 الابواص من الغنم والدواب افاؤها البوصاء العظيمة العجز واعية لهم ياخذون عودا
 في راسه نار يمد يرفه على رؤسهم والابواص ع والبوصى بالضم ضرب من السفن معرب بوزن
 وبوص تبريصا عظمت عجيزته وسبق في الحلية وصفانونه وبوصان بالضم بطن من اسد * البهس
 محركة العطش وما اصبت منه بهصوا بالضم شيئا وابهصني منعني * التمهلص خروج الرجل
 من ثيابه كالتبليص * البيص الشقة والضيق ويكسر ووقع في حيص بيص وحيص بيص
 وحيص بيص بفتح اولهما واخرهما وبكسرهما وفتح اولهما وكسر آخرهما وقد يريان في الثانية
 ولى حاص باص افا اختلاط لا محيص عنه وجعلتم الارض عليه حيص
 بيص وحيصا بيصا فيقنم عايه حتى لا يتصرف فيها

* التَّخْرِيسُ وَالتَّخْرِيسَةُ بِكَسْرِ هَا بِنَيْقَةِ الثَّوْبِ مَعْرَبٌ تَمْرِيْزٌ * تَرِيصٌ كَكَرْمٍ قَرَاصَةٌ فَهوَ تَرِيصٌ مُحْكَمٌ
شَدِيدٌ وَتَرِيصَةٌ وَفَرَسٌ تَارِيصٌ مُحْكَمٌ الْخَلْقِ وَمِيزَانٌ مَعْرُوسٌ وَتَرِيصٌ مُسْتَوِدٌ مُحْكَمٌ لَا يَهِيْفُ وَتَرِيصَةٌ
وَتَرِيصَةٌ مَوَاهِدٌ وَعَدْلُهُ * التَّعْصُومَةُ بِالضَّمِّ الْبَعْصُومَةُ وَتَعْصٌ كَفَرِحَ اشْتَكَى عَصَبُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ
وَالتَّعْصُ كَالْمَعْصِ وَلَيْسَ بِثَمِيَّتٍ * تَلَصُّهُ تَلِيصًا مَلَسَهُ وَلَيْنُهُ

* فصل العجم *

* حَاصٌ الْمَاءُ كَمَنْعٍ شَرِبُهُ * الْجَرَاصِيَّةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْحَمْلُ الشَّدِيدُ * جَابِصٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ
وَاللَّامِ أَوْ سَكُونِهَا دَ بِالْمَغْرِبِ لَيْسَ وَرَاءَهُ أَنْسَى * الْجَمِصُ وَيَكْسَرُ مَعْرَبٌ كَبْجٌ وَالْجَمَّاصُ مُتَّخِذٌ
وَالْجَمَّاصَاتُ الْمَوَاضِعُ يَعْمَلُ فِيهَا وَمَكَانٌ جَمَّاصٌ بِالضَّمِّ أَيْضٌ مُسْتَوٍ وَهِيَ جَمِيصَةٌ مِنْ نَابِ
وَبَصِيصَةٌ إِذَا تَقَارَبَتْ حَلْتُهُمْ وَقَدْ اجْتَمَعُوا بِاتِّجَافٍ فِي الرِّبَاطِ يَتَأَوُّهُ مُضِيغًا عَلَيْهِ مَشْدُودًا رِبْطُهُ
وَلَهُ جَمِيصٌ وَجَمَّاصٌ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْبِنَاءُ طَلَاهُ بِالْجَمِّ وَالْجَمْرُ فَتَسَّحَ عَيْنِيهِ وَالشَّجَرُ بَدَأَ مَا يَقْرَجُ
وَعَلَى الْعَدْوِ حَمَلٌ * الْجَمْبِيصَةُ الْفِرَارُ وَالصَّرَابُ بِالضَّمِّ الْمَعْجَمَةُ * الْجَمَّاصُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ * الْأَجْنِيصُ
بِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَبْرَحُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَسَلًا وَالْقَدَمُ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَالْمَرْعُوبُ الْمُتَبَاطِيءُ عَنِ الْأُمُورِ
الْأَجْنِيصُ كَأَمِيرِ اللَّيْلِ وَجَمَّاصٌ تَجْنِيصًا مَاتَ وَهَرَبَ فَزَعًا وَالْبَصْرُ حُدُودُهُ أَوْ فَتَحَهُ فَزَعًا وَسَلَحَهُ رَمَى بِهِ

* ابن جرير حدث مشهور * الجميص بالكسر لعبة للأعراب

بَسْبَعٌ بَعْرَاتٍ وَجَاصٌ يَجِيصُ عَدْلٌ وَحَادٌ

* فصل الحاء *

* الْحَبْرُ قَصٌّ كَقَضْفِ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّدْفِيُّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْمَتَدُّ أَحْمَلُ اللَّحْمِ وَوَلَدُ الْحَبْرَةِ
* مَا عَلَيْهِ حَرٌّ بِصِيغَةِ أَشْيٍ مِنَ الْعَلِيِّ وَحَرِيصٌ الْأَرْضُ بِرَبِّهَا * الْحَرِيصُ بِالْكَسْرِ الْجَشَعُ
وَقَدْ حَرَّصَ كَضْرَبَ وَسَمِعَ فَهوَ وَحَرِيصٌ مِنْ حُرَّاصٍ وَحُرَّاصٌ وَالْحَرَّاصَةُ مَحْرَكَةٌ مُسْتَقَرٌّ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ

والحارصة السحابة تقشر وجه الارض بمطرها كالحريرة والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصة
 بالفتح والحرس الشق وثوب حريص والحرسه تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطين
 من جرح يحصل من العرار والحريصان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة
 حراء تقشر بعد السليخ ج حريصانات فعليان من الحرس القشر حرس المرعى كعني لم يترك منه شي
 وانه ليحرس غداءهم وعشاءهم يتحسهما واحترص حرس وجهه * التحرفص التقبض * الحرقوص
 بالضم دويبة كالبرغوث حمتها كحمة الزنبور او كما لفراد يلصق بالناس او اصغر من الجعل يشق
 الاساقبي ويدخل في فروج الجوارح ح حرا قيص ونواة البسرة الخضراء وابن مازن يميمي
 وابن زهير كان صحابيا فصار خارا حيا والحرقصي كحبر كى دويبة الواحدة بهاء والحرقصة
 معاربة الخطى والكلام ونسج محرقص متعارب * الحص حلق الشعر والحاصنة داء يتناثر منه الشعر
 بينهم رحمة اى محصورة او ذات حص وحصني منه كذا اى صارت حصني منه وهو حص اى
 لا يجير احد او رجل احص بين الحصى قليل شعر الرأس وكذا اطبا تراحص الكناج والاحص يوم
 تطلع شمسه وتصفر سماره وسيف لا اثر فيه والمشوم والاحصان العبد والحمار والاحص وشبيث
 موضعان بتهامة وموضعان بجلب والحصاء السنة الجرداء لا خمر فيها وفرس سراقه بن مرداس
 وحزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصامة قربة قرب قصر ابن
 هبيرة والحصنة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس او الزعفران ج حصوص واللولة
 والحصاص بالضم ان يصرا الحمار باذنيه ويمصع بذيبيه ويعدو والضراط وشاة العذو والحرب
 وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيعهم كذا اى عددهم وفرس حصيص قليل شعر الثنية
 وشعر حصيص محصوص وبنو حصيص بطن من عبد القيس وحصيصة بن اسعد شاعر والحصيصة
 ما فرق شعر الفرس وشاعر والحصيص بالحصر التراب كما لخصاص والحصاصاء والحجارة وقرب

حَصَا مِنْ جَادٍ سَرِيحٍ بِلَا فُتُورٍ وَدُ وَالْحَصَا مِنْ جَبَلٍ مَشْرِفٍ عَلَى ذِي طَوِيٍّ وَأَحْصَيْتَهُ أَعْطَيْتَهُ نَصِيْبَهُ
 وَعَنْ أَمْرِ عَزَلْتَهُ وَحَصَّ الشَّيْءُ تَحْصِيْمًا وَحَصَّ بَانَ وَظَهَرَ وَتَعَا صَوَارِحًا صَوًّا اقْتَسَمُوا حِصًّا
 وَالْحَصَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقْرِئَهُ وَالْأَسْرَاعُ وَفَحَصَ التُّرَابَ بَيْنًا وَشِمَالًا وَالرَّمِي
 بِالْعَدْرِ وَأَنْ يَلْزُقَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلْجِ عَائِكَ وَأَثِمَاتُ الْمَعْبُورِ كَيْتِيهِ لِلنَّهْوِضِ وَبِالسَّلْحِ رَمِيَهُ وَمَشَى
 الْمَقِيدَ وَتَحْصَصَ لَزُقَ بِالْأَرْضِ وَامْتَوَى وَالْحَصَّ الشَّعْرُ ذَقَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ فِي الْمَثَلِ أَفَلَتَ
 وَأَنْصَ الذَّنْبُ بِضَرْبِ مَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ تَجَا * الْحَفْصُ زَيْلٌ صَغِيرٌ مِنْ أَدَمٍ تَنْقَى بِهِ الْأَبَارِجُ
 أَحْفَاصٌ وَحَفُوصٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كُنِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَحَفْصُ بْنُ أَبِي
 جَبَلَةَ وَابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ الْمُغْبِرَةِ صَعَابِيُونَ وَبِهَاءٍ بِنْتُ عَمْرٍاءَ الْمُؤْمِنِينَ وَالضَّمْعُ وَامُ حَفْصَةُ الدَّجَاجُ
 وَحَفْصَةُ بِحَفْصِهِ جَمْعُهُ وَالْإِسْمُ الْحَفْصَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ مِنْ يَدِ الْعَاةِ وَالْحَفْصُ مُحَرَّكَةٌ عِجْمُ النَّبِيِّ
 وَالزُّعْرُورُ وَفُتُورُهُمَا وَالْحَفْصُ بِالْكَسْرِ الضَّمِيلُ * سَبَقَنِي حَقْصًا وَقَبْصًا وَشَدَّ ابْنُ عَمِي * الْحَكْفِصُ
 كَأَمِيرِ الْمَرْمِيِّ بِالرِّيْبَةِ * حَمَصُ الْجَرَّاحِ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمَصًا وَحَمُوصًا وَالْأَرْجُوحةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا
 وَالْقَدَاةُ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بِرَفْقٍ وَالْحَمَصُ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغُلَامُ عَلَى الْأَرْجُوحةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَجَّحَ وَذَهَابُ
 الْمَاءِ عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْمَصُ اللَّسُّ يَسْرِقُ الْحَمَائِصَ جَ حَمِيصَةٌ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْمَحْمُوصَةِ
 وَالْمِصَامَةُ اللَّصَّةُ الْحَاذِقَةُ وَالْحَمِيصُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِنْهُ بِقَلْبَةٍ رَمِيَةً حَامِيصَةٌ تَجْعَلُ فِي الْأَقْطَا
 وَاحِدًا تَهَا بِهَاءٍ وَحَمِيصَةٌ كَسْفِينَةٌ ابْنُ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَمَصُ كُورَةٌ بِالشَّامِ أَهْلِهَا يَمَانِيُّونَ وَقَدْ تَدَكَّرَ
 وَكَلْبُ وَقَنْبٍ حَبَّ مِ نَافِيحِ مَلِيحٍ مِدْرِيْزِيْدٍ فِي الْمَنِيِّ وَالشَّهْوَةِ وَالذَّمُّ مَقُولٌ لِلْمَدَنِ وَالسَّدُّ كَرِبَشْرَطٍ أَنْ
 لَا يَبْرُكَلِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا يَبْعَثُ بَلَّ فِي وَسْطِهِ وَحَمَصُ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُلْفٍ وَابْرَاهِيمُ
 بْنُ الْحَسْبَاكِجِ الْحَمِيصِيُّ اسْتَكْنَاهُ دُ أَرَاكَ حَمَصٌ بِمِصْرَ وَكَذَلِكَ أَعْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ وَحَمِيصَةٌ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوِي
 مَجْلِسِ الْبَطَائِقَةِ وَحَمَصٌ تَحْمِيصًا اصْطَادَ الْفُلْبَاءُ نِصْفَ النَّهَارِ وَحَبَّ مَحْمَصٌ كَمَعْظَمٍ مَقْلُودٍ وَالْحَمَصُ

انقبض وتضائل والجراذة اكلت القرطفا حمرت وذهب غلظها والورم سكن والناقصة كانت
 بادنة فندخت فصغر جسمها وتعمص تقبض واللحم جف وانضم * حنص كجعفر اسم والحنصة الروغان
 في الحرب وابوالحنص بالكسر الثعلب * حنص الرجل مات والحنصا وكجرد حل الرجل الضعيف
 * الحنص بالكسر الصغير الجسم * الحوص الخياطه ومنه المثل ان دواء الشقي ان تحرصه
 والتضيق بين شينين كالحياصة والمغص ولا طعن في حوصك اى لا كيدك او لا جهدك في فلاك
 وفي المثل طعن في حوص امر ليس منه في شي ويضم وحوصى امر اى مارس ما لا يحسنه وتكاف ما لا يعنيه والحادس
 في النوق كالترقاء في النساء وحاص حوله حام والحوص ككتاب عود يغاط به وحاص باص في بى ص
 والحياصة والاصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص محركة ضيق في مؤخر العين
 او في احداهما وحوص كفرح فهو وحوص والاحوصان الاحوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن
 الاحوص والاحارص عوف وعمرو وشريح اولاد الاحوص بن جعفر والاحيصاص الحزم والتحفظ
 وفاقة مختاصة اختاصت رحمها لا يقدر عليها الفحل وحويصة ومحبيصة ابنا مسعود مشد دق الصاد
 صحا بيان * حاص منه يحيص يحيصا ويحيصة وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا غدا وحاد
 كاحاص او يقال للا ولما حاصوا وللاعداء الهزموا والمحيص المحيد والمعدل والمميل والمهرب

رد ابة حيوص نفور والحيصاء والحيصاص الضيقة الحياء وحيص

بيص في بى ص وحايصه راوغه وغالبه

* فصل الخاء *

* حبيصه بحبصه خلطه ومنه الخبيص المعمول من القرم والسمن وحبصه بكرمان والخبيصة ملعقة
 يقلب الخبيص بها في الطبخير وقد حبص حبصا وحبص تخبصا وتخبص واختبص * حربص المال كله
 وقع في الرعي والح في الاكل والمال اهلك فلرب به وما عليها حربصية اى شي من الخليلي وما في الوعاء

او السقاء خر بصفة شئ والخرب يصح منه في الرمل لها بصر كانه عين الجراد اومى نبات له حب
 يتخذ منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحبة من الحلي وبها خرزة والخربصة المارة
 الثابتة التارة وتميز الاشياء بعضها من بعض والخربص الرجل الحسابة والمسف للاشياء المدقع
 فيها * الخربص الحزر والاسم بالكسر حكم خربص ارضك والكذب وكل قول بالظن وسد النهر والضم
 الغصن والقناة والسنان ويكسر ويالكسر الجمل الشد يد الضلع والرمح اللطيف والدب ولعله معرب
 خربص والزبدل عن المطرز والخراصة بالكسر الاصلاح وخربص كفرح جاع في قرفه وخربص والخربص بالضم
 ويكسر حلقة الذهب والفضة او حلقة القرط او الحلقة الصغيرة من الحلي ج خربصان وخربيد النخل
 وعويد محمد د الراس يغرز في عقد السقاء وما يملك خربصا بالضم ويكسر شيئا والخربص مثلثة ما على اليد
 من السنان او الحلقة تطيف باسقله والرمح نفسه كالمخربص والآخر اص اعود يخرج بها العمل
 الواحد خربص كصرد وطنب وبرد والمخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول اعطاني خربصي
 من الماء وطعام النفساء والمخربصان بالكسرة بالخربصين سميت له ذراع الرماح فيها واذ والخربصين
 صيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر والمخربصان الخربصان والمخاريس الامنة والخربص الماء
 البارد والمستنقع في اصول النخل ويديرها المثلثي وشبهه خربص وامع ينشق فيه الماء وجانب النور
 وخرزة البحر وخربص على افتراء واختربص اختلق وجعل في الخربص للجراب ما اراد وعارضة
 عارضة وبادله * الخربص ابي مكته * الخربفوص كجر دخل ولدا الخربيز * خصه بالشي خصا
 وخصوصا وخصومية ويفتح ويخصي ويد وخصية وتخصه فضله وخصه بالرد كذلك والخاص
 والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص والخروصة تصغير الخاصة ياوما ساكنة
 لان ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخصاصة والخصاصاء بفتحهم الفقر وقد خصصت بالكسر
 والمخلل او على خلل وخرقي في باب ومخلل ويزرع او نحوها والثقب الصغير والفرج بين الاتاني

والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطفه او التبدد اليسير ج خصاص والخصص بالضم البيت
من القصب او البيت يسقف بخشبة كالآزج ج خصاص وخصوص وحائوت الخمار وان لم يكن
من قصب وجهد الخسر وبالكسر الناقص والاصصاص الازرار وخصى كربيقة كبيرة بمنعد اذ في طرف
دجيل منها محمد بن طيب بن محمد الخصي وة شرقى الموصل اهلها جمالون والخصوص بالضم ج بالكوفة
ينسب اليه الدفان الخصية على هير قياين وة بعين شمس من الشريعة وة اخرى من كورة اسوط
وة اخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بصروع بالبادية والتخصيص ضد التعميم واخذ الغلام
قصة فيها نار يلوح بها لاجبار اختصه بالشيء خصه به فاخص وخصص لازم متعد * خالص هرب
والخلبوص محركة طائر اصغر من العصفور بلونه * خالص خلوصا وخالصة صار خالصا اليه خلوصا
وصل العظم وكفرح لشط في اللحم وذلك في قصب عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم
يمعلق بالشجر فيعلو طيب الريح وحمه كخرز العقيق واحد ته بهاء والخالص كل شيء ابيض ونور
شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص وخالصة دجزيرة صقلية وبركة بين الاغر
والخزبيجة والخلصاء ج بالك هناء واخلصنا هم بخالصة خللنا هالهم وخالص ج باراة وكزبير
حصن بين عسفان وقد يد وكل ابيض وخلصا الشنة عراقا هوما خالص من الماء من خلل سيورها وخلصك
بالكسر حد نك ج هلاء وخلصه السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخلاص بالكسر الاثر
وما اخلصته النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القشدة
والثفل يبعث في اسفل خلاصة السمن وذو الخلصة محركة وبضمتين بيت كان يدعى الكعامة
اليمانية لثعم كان فيه صنم اسمه الخلصة او لانه كان منبت الخلصة وخالص لله تركه الرباء
والسمن اخذ هلاصته والبحر صار مخه قضيد اسمينار خالص تغلصا اعطى الخلاص واخذ الخلاصة
وفلاناهاء فتخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخلصه * حص الجرح وانضمه سكن ورمه

وَالْمَخَصَّةُ الْجُرْعَةُ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرَتَيْنِ الْمَرَاتِي وَالْمَخَصَّةُ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ حَصَصَهُ
 الْجُرْعُ حَصَصًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا وَمَخَصَّعًا
 وَبِالتَّخْرِيقِ وَالْمَخَصُّ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ حَصَانَةٌ وَمَخَصَّعَةٌ مِنْ عَمَائِصَ وَمِمَّ حِمَاصُ
 جِمَاعٌ وَالْمَخَصَّعَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانِ وَأَبُو حَمِيصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَاحِدٌ بِنُ
 أَبِي حَمِيصَةَ مُحَمَّدٌ ثَانٍ وَأَبُو حَمِيصَةَ مَعْبُدُ بْنُ عَبْدِ صَحَابِيٍّ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْحَاءِ
 الْمُهْمَلَةِ وَتَخَامِصٌ عَنْهُ تَجَانِيٌّ وَاللَّيْلُ رَقْمٌ ظَلَمْتَهُ عِنْدَ السَّحْرِ وَتَخَامِصٌ عَنْ حَقِّهِ أَيْ
 أَعْطَاهُ وَالْأَخْمَصُ مِنَ بَاطِنِ الْقَدَمِ مَا لَمْ يُصَبِّ الْأَرْضَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَمِصَانِ الْأَخْمَصِيَّةِ
 * الْخَنْبُوسُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَالْمُرْوَةُ مِنَ سَقَطِ النَّارِ * الْخَنْبُوسُ كَجُرْدِ حَلٍ وَالدُّ الْخَنْبُورِ
 وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَنَانِيصٌ وَبِهَاءٍ تَخَلُّهُ لَمْ تَفْتِ الْيَدَ وَالدُّ الْبَيْرُكَ الْخَنْبُوسُ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْنِيسُ
 بِالْكَسْرِ الْمَتَبَسِّطِيُّ أَوْ الصَّوَابُ الْأَجْنِيسُ بِالْجِيمِ * الْخَوْصُ مُعْرَكَةٌ عَوْرُورُ الْعَيْنَيْنِ عَوْصٌ كَفَرِحَ
 فَهُوَ الْخَوْصُ وَالْأَخْوَصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ
 وَالْقَارَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَتَعْجَةٌ أَسْوَدَاتُ أَحَدِي عَيْنَيْهَا أَوْ بِيضَاتُ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سِيرَةٌ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَسَدِيِّ
 وَفَرَسٌ تَوْبَةٌ ابْنِ الْعَمِيرِ الْخَفَاجِيِّ وَأَشَدُّ الظَّهَارِ حَرًّا وَالْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُ النَّخْلِ الرَّاحِدَةُ بِهَاءٍ
 وَالْخَوَاصُ بِأَيْعِهِ وَأَخْوَصَتِ النَّخْلُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَرْفَجُ تَفْطُرُ بَوْرَقِي وَعَوْصٌ مَا عَطَاكَ وَتَخَوْصُ عُنُقُ
 وَإِنْ قَلَّ وَتَخْوِصُ النَّجَاجِ تَزْيِينُهُ بِصَفَاحِ الدَّهَبِ وَأَرْضٌ مَخْوَصَةٌ بِالْكَسْرِ بِهَا عَوْصُ الْأَرْضِيِّ وَالْأَلَاءِ
 وَالْعَرْفَجُ وَالسَّمَطُ عَوْصٌ ابْتَدَأَ أَكْرَامُ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّيَامُ وَالشَّيْبُ فَلَا تَأْبُدُ فِيهِ رَحْمَةٌ وَصَنَّهُ الْبَيْعُ عَارِضَتَهُ
 وَمَوْجَاوِصٌ وَيَتَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهَوَى ذَلِكَ بِحَدِّقِ النَّظَرِ كَنَّهُ يَقُومُ قَدْ حَاوَكْتُ إِذَا نَظَرَ
 إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْخَوْصَاءِ حِمِصِي * الْخَيْصُ وَالْمَخَانِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَالْحَمَاصُ
 قَلٌّ وَنِلْتُ مِنْهُ حَمِصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَظِيمَةُ النَّالَةُ وَمِنَ الْمَعْرُوفِ مَا أَحَدٌ قَرَّبَتْهَا مُنْتَصِبٌ وَالْأَخْرُ

ملتصق برامها او كبتش اخص منكسر احد القرنين وعنز عيصاء والخصيص محرقة صغرا احدى
العينين وكمر الاخرى والنعت اخص و عيصاء وخصي من عشب نبت منه وخصان من مال قليل
منه واجتمعت عيصاهم اى متفرقهم وانضم بعضهم الى بعض

* فصل الدال *

* ديس كفروح اشرو ويطرو والمال امتلا سنا * دحص المنجوح برجله كمنع ارتكض وخصص والمد حص
الخصص * دخرص الامر بينه والد خرص فى الامور بالكسر والد اجل قيمها والعالم والد خريص
التخريص * دخصت الجارية كمنع دخوصا امتلات شحما فهى دخوص وصيبة مدخصة كخصمة
* الد رصة السكوت فرقا * الدرص ويكمر ولد القنفذ والارنب واليربوع والفارة
والهرة وتحوها وبالكسر جنين الاتان وصل دريص نفقه يضرب لمن يعى بامرته ويعبد حجة
لخصبه فيسمى عند الحاجة ج درصة وادراص ودرصان ودروص وادرص وام ادراص الدامية
ولقاة دروص سريرة ودرصاء تكسرت اسنانها كبرا وقد درصت كفروح * الدر اص بالضم
العظيم الضخم * الدر داقص بالضم طرف العنق الاعلى ج الدر داقصات او عظم صغيرنى مغزر
الراس * الد ص صة ضربك المنخل بيدك ود ص عدم سائسا * الد عص بالكسر وبهاء قطعته من الرمل
مستديرة او الكتيب المتجمع منه او الصغير ج د عص وادعاص ود عصه ود عصه قتله كاد عصه وبرجله
ارتكض والد عصاء الارض السهلة تخمى عليها الشمس فيكون رمضاؤها اشد حرا من غيرها والمد عص
كخروج من اشد عليه حرا الرضاء فهلك او تفسخ قد ما منه واد عصه الحرا واخذته مد اعصه
مجازة والمنذ حص الميت تفسخ وتد عص اللحم تهرا فسادا * الد عصه بالكسر المراه الضيعة
* الد عموض بالضم ذويبة او ذودة سوداء تكون فى الغدران اذا نشت والد حال فى الامور
الزوار لليلوك ومنه الاطفال دعا ميس المجنة اى سياحون فى الجنة لا يمنعون من بيت ورجل زناء

مسخه الله دعو صارد عمن الماء كثر دعامه وهو دعو ص هذا الامر على له ودعو ص
 الرمل عند اسود ذاهية جريت ما كان يدخل بلاد وبار غيره فقام في الموم وجعل يقول * فمن
 يعطاني تسعاً وتسعين بكرة * هجاناً وادماً امد مال الربار * فقام مهري واعطاه وتعمل معه بامله
 وولده فلما توسط الرمل طسبت الحين عمن دعو ص فتعير وملك في تلك الرمال * الداغصة العظم
 المدور المتحرك في رأس الركبة والماء الصابي الرقيق ج دواغص ودغصت الابل كدوح استكثرت
 من الصليان فالنوع في حيا : يها وغصت به وابل دغاصي والسدغص محرقة الامتلاء من الابل
 ومن الغضب وادغصه ملاء غرظارنا جزه والدغصان الغضبان والمداغصة الاستعجال * الدغصه
 السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل مات وهو الملوحة وبه يسمى البصل دوفصا لملاسته * دكنص
 فهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزير دكنكوص وكانه وهم لان الصاد لمس في لغة غير العرب
 واصطلمحواطل ان يقولوا اللمانه صد الى تسع مائة * الدليس كأمير اللين البراق كاليد الام
 والمريقي وماء الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينه وقد دلصت دلاصه ج دلاص ايضاً وارض
 وناقته دلاص ككتان ملساء وناقته دلصه كزئجه سقط وبرها وحرار ادلص وادلصت لبت له
 شعر جلد يد ورجل ادلص وادلص ازلقي وهي دلصاء وادلص والدلصه الارض المستوية ج دلاص
 وناب دلصاء ساقطة الامنان وقد دلصت كفرح والديلوص كسنور اللدي يتحرك والتدلص
 التلپين والتلپيس والتكاح حارج الفرج واندلص من يد سقط * الدلص كعلبط وعلاب المراق
 وذهب دلاص لماع ورأس دلص اصلع وقد تدلص اذا صلح * الدمص الاسراع في كل شيء واسقاط
 الكلبة ولدها والد حاجه بيضا وبالتهريك رقة الحاجب من احر وكثافتة من قدم وقلة شعر
 الرأس دمس كفرح فبهما والنعت ادمص ودمصاء وبالكسر كل عروبي من الحائط ما خلا العسوق
 الا مثل فانه رقص والدومص بيضة الحديد * الدمص كسحل وقرطاس العز * ارب ملص كعلبط

وهلا يط المراق * الد نيمه بالكسر د ويمة والمرأة الضيلة * دوص تد ويصانزل من عليا
 الى سفلى * صنع د فاص بانكسر حكمة * داص يد يص د يصاناراغ وحادو الغلة جاءت
 وذمبت فعت يد محركها وكذا كل ما تحرك فعت يدك ورجل د ياص لا يقدر عليه او سمين
 والد ايص اللص ج داصه ومن يمتنع الولاة ويدور حول الشئ والمد ايص المغاص في الماء والد ياصه
 مهد دة المرأة اللجمة والعصيرة ود ايص نشط وعس بعد رفعة وفوم الحرب والد ايص الشئ انسل
 من اليد وبالفر فاجا وانه لند اجن بالشر مناجى به وقاع فيه

* فصل الراء *

* ر بص بفسلان ر بصا انتظار به غير الاشر ايجل به كتر بص ويقال ر بصنى امر وانامر بوض
 والر بصة بالضم كالر بشة في اللون والتر بص واقامت المرأة ر بصتها في بيت زوجها وهي الوقت
 الذي جعل ازوجها اذا عين منها فان اتاهوا والا فرقى بينهما * الرخص بالضم ضد الغلا وقد
 رخص ككرم وبالفتح الشئ الناعم وقد رخص ككرم رخاصة ورخوصة واصابع رخصة غير كزة ج
 رخاص بص شاذ والرخصة بضمه ويضمين ترخيص الله عز وجل العبد فيما يخففه عليه والتسهيل
 والنوبة في الشرب والرخص الناعم من الثياب والموت الد ربح وارخصه جعله رخيصا ورجل
 رخيصا واشتراه كذل لك واسترخصه راء كذل لك وارخصه عنك كذل لك ورخص له في كذل اترخيصا
 فترخص هو اى لم يستقص ورخاص بالضم من اسمائهن * رصه الزرق بعضه ببعض وضم كرصه
 والد حاجة يرضتها سوتها مينا رها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضربان اسود وهو الاسرب
 والابار وبيض وهو القلي والقصد يران طرح يسمير منه في قدر لم ينضج لحمها ابد او ان طوقت شجرة
 بطون منه لم يسقط ثرها وكثروا في مرضى مطلى به والمرصوة البير طويت به والرخص البيض
 بعضه لوني بعض وللباب المرأة اذا ادنقه من عينيها وقد رصت ترصصا والارض المتقارب

الأسيان وقنذ رصاء التصقت بأختها والأرض موصلة كالبطنية والرصاصية مشددة
 المخيل وحجارة لازقة بحوائى العين الحارثة كالرصاصية وهى الأرض الصلبة ورص من الميأة
 احكمه وشبهه وفى المكان ثم عدو تراصواى الصف تلاحقوا وانضموا * الرقص كالمفع النفس
 والهز والجدب والتجريد كالأرهاص وانقص تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق اعترض والجدب
 طفر نشاطا والرمح اشتد امترازه * الرقصة بالضم التوبة وهو رقصه أف عربيك وارقص
 للسعر غلا وثرا فصوا الماء تناوبوه * رقص الرقص رقصا لعب والآل اضطرب والخمر غلت
 والرقص والرقص والرقصان محركتين الخشب ولا يكون الرقص إلا لألعاب وللابل وللمسواه العفر
 والنقر والرصاص مشددة لعبة لهم والأرض لا نبت وإن مطرت وارقص النعير حمله على الخشب
 وترقص ارتفع وانفض * رمص الله مصيغته جمرها وبينهم اصلح والد حاجة ذرقت وهى رموص
 والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محرقة وسخ أبيض يجمع فى الموقى رمصت عنه كفرح والنعت
 أرمص ورمصا وكأميرج والرميصاء بنت ملحان صحابية * راص عقل بعد رعونته * الرمص
 بالكسر العرق الأفل من الحائط وذكرنى دم من الطين الذى يبنى به يجعل بعضه طى بعض
 والرقاص عامله كالمنع العصر الشديد والملاحة ولا يستعمل ورمصى بفتح الحاء أشد يدا
 وأرمص الحائط رمصه والله فلانا جعله معدنا للغير والأسد الرمص لقب ميار بن عمرو بن عمرو
 زعموا أنه قاتل عنترة بن شداد ورمص الفرس كعفى وفرح فهو رمص ومرموص أصابته الرمصه وهى
 وقرة تصيب باطن حاسيره وأرمصه الله وخف رمص أصابه الحجر والرواص من الحجارة
 التى تنكب الدواب والصخور المتراصة الغابته ولم يكن ذنبه عن أرمص أو إصرار وإرساد
 وإنما كان عارضا ورمص غريمه راصك والمرامى المراتب لم يسمع بواحدما

* الفهريص كسفر رجل الجمل الصغير * الشبص محرّكة الخشونة وتد اعل شوك الشجر بعضه
 في بعض وقد تشبص الشجر اشتمك * الشحص ويحرك والشحصاء والشحصاة والشحصة محرّكة
 هياة ذهب لهنها كلبه والممينة والتي لا حمل بها والتي لم ينز عليها قطج اشخاص وشخاص
 وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص وشخص محرّكة وكصورا النضوة تعباً و اشخصه
 اتعبه ومن المكان اجلاه * الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد ج اشخص وشخوس
 واشخاص وشخص كمنع شخوصا ارتفع وبصره فتم عينيه وجعل لا يظرف وبصره رفعه ومن بلد
 الى بلد ذهب وساربي ارتفاع والجرح انجر وورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكاهنة
 من الفم ارتفعت نحو الكنك الامل وربما كان ذلك خلقه ان يشخص بصوته فلا يقدر على حفظه
 وشخص به كعنى اناه امر اقلقه وازعجه وككرم بدن وضخم والشخص الجسيم وهي بهاء والسيد
 ومن المنطق المتجهم واشخصه ازعجه وفلان حان سيره وذهابه وبهاغتابه والرامي جاز سهمه الهدف
 والمتشاحص المختلف والمتفاوت * الشرص بانكسر النزعة عند الصدغ ج شرصة وشراص والعرصتان
 فاحيتا الناصية ومنهما تبدأ النزعتان وبالتحريك تقرر يقرر على انف الناقه ومرحز يعطف عليه ثني
 زامها فتكون اطوع واسرع وفي الصراع ان يضعه على وركه فيصرعه والغلط من الارض وبالفتح
 اول مشي الحوار والجدب والشدة والغلظة وشرصه بكلامه سبقه به والمشروص المقروص والمشراص
 حد يكة مقيمة يغمز بها بين كتنفى الحما رغمز الطيفا والشريضة الوجدنة ج فرايص والشرواص بالكسر
 الضخم الرخوم كل شيء * الشص بالكسر حد يد عقاء يصاد بها السمك ويفتح واللص الحاذق
 ج شصوص وشخصته منعتة وسنة شصوص جلبة وهي الناقه القايلة اللبن وقد شصت شص
 شصوصا وشصا صارت كذلك وفلان عصف نواجك صبرا والمعيشة اشتمت وعنه منعه كاشصه
 وما ادري اين شص اين ذهب والقصاص السنة الشد يد والمركب السنوه ولقيته على شصاصاء

ط عَجَلَةٌ أَوْ حَاجَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْصُ أَبْعَدُ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا وَهِيَ مِثْصُ وَشُصُصُ شَادُ
 وَجَمَاعَةُ شُصُصُ بَضْعَتَيْنِ ذَهَبَ لَبْنُهَا لِلْوَأْحِدَةِ وَالْجَمْعِ * الشَّقْصُ بِأَلْفِ لِكَسْرِ السَّهْمِ وَالنَّصِيبِ وَالشَّرْفِ
 كَالشَّقِصِ وَهُوَ الشَّرِيكُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالْقَلْبَلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمِشَقْصُ كَمَنْبَرٍ نَصَلَ هَرِيضُ أَوْسَمِهِ فِيهِ
 ذَلِكَ وَالنَّصَلُ الطَّوِيلُ أَوْسَمُهُ فِيهِ ذَلِكَ يَرْمَى بِهِ الْوَحْشُ وَتَشَقَّصُ الذِّبْجَةُ تَفْصِلُ أَعْضَاءَهَا مَا
 مَعْتَدِلَةٌ بَيْنَ الشَّرْكَاءِ وَالْمُشْتَقِّ كَمُعْدِثِ الْقَصَابِ * الشِّكْصُ كَكَيْفِ وَأَمِيرِ السِّيِّ الْخُلُقِ لُغَةٌ فِي السَّبِينِ
 وَالشِّكَاصُ الْمُخْتَلِفَةُ نَبْتَةُ الْأَسْنَانِ * شَمَّصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرْدًا نَشِيطًا أَوْعَيْفًا كَشَمَّصَهَا وَفَلَانًا
 خَرَبَهُ وَالشَّمَاصُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ وَالشَّمْصُ مُحَرَّكَةٌ تَسْرِعُ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ وَالشَّمْصُ ذُعْرُ وَالشَّمْصُ
 وَالشَّمْصِيُّ أَنْ تَغْضُ الدَّابَّةُ حَتَّى تَفْعَلَ فِعْلَ الشَّمْصِ وَالْمُتَشَمِّصُ الْمُتَقَبِّضُ وَالْفَرَسُ مَنِيَقٌ مِنَ الرُّطْبَةِ
 وَجَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَاصٍ وَمِلَاصٍ تَفْلُتُ وَأَمْلَاصٍ * شَمَمَ كَجَعْفَرَامٍ * شَنَّصَ بِهِ كَنَصَرَ وَسَمِعَ شَنَّوًا تَعْلَقُ
 بِهِ أَوْسَدُكَ بِهِ وَأَزِمَهُ وَشَنَّاصٌ كَقَرَابِيعِ وَفَرَسٌ شَنَّاسٌ كَرَبَاعٍ وَشَنَّاصِيٌّ وَيُضَمُّ طَوِيلٌ شَدِيدٌ جَوَادٌ
 * الشَّنَقَّةُ الْأَسْتَقْصَاءُ مَوْلِدَةٌ وَالشَّنَاقِصَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجُنْدِ الْوَاحِدِ شَنَّاقِصِيٌّ بِالْكَسْرِ
 * الشُّوْصُ نَصَبُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ وَزَعَزَعْتَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالذُّكُّ بِالْيَدِ وَمَضْغُ السَّوَالِكِ وَالْإِسْتِنَانُ
 بِهِ أَوْ الْإِسْتِمَاكُ مِنْ سَفَلِ إِلَى عَلْوٍ كَالْإِشَامَةِ وَالشُّوَيْصُ وَوَجَعُ الضَّرْسِ وَالْبَطْنِ وَارْتِكَاسُ الْوَلَدِ
 فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَالغَسَلُ وَالْتَنَقِيَّةُ يَشَاصُ وَيَشُوصُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّعْرِيكِ الشُّوْصُ وَالشُّوْصَةُ وَجَعُ
 فِي الْبَطْنِ أَوْ رِيحٌ تَعْتَقِبُ فِي الْأَضْلَاحِ أَوْ رَمٌّ فِي حَيْثَابِهَا مِنْ دَاخِلٍ وَاجْتِلَاجُ الْعَرِيقِ وَالشُّوْصَاءُ
 الْعَيْنُ الَّتِي كَانَتْ تَنْظُرُ مِنْ مَوْتِهَا وَالشِّمَاصُ شَرَاةُ الْخُلُقِ أَصْلُهُ شَوَاصٌ * الشَّيْصُ بِالْكَسْرِ قَرِيبٌ
 لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ كَالشِّصَاءِ أَوْ أَرْدَ الْقَمَرِ الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَوَجَعُ الضَّرْسِ أَوْ الْبَطْنِ وَأَشَاصَتِ النَّخْلَةُ لَمْ تَعْلَقْ

وَجِنْسٌ مِنَ السَّمِكِ وَأَبُو الشَّيْصِ الْخُرَاعِيُّ شَاهِرٌ وَالشِّمَاصُ بِالْكَسْرِ شَرَاةُ الْخُلُقِ

وَشَيْصُهُمْ هَذَا بِهَمْزٍ بِالْأَذَى وَبَيْنَهُمْ مَشَابَهَةٌ مَنَافِرَةٌ

* فصل الصاد *

* صمص الصي وقققه حدته لم يوجد في كلامهم ثلثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما * الصعفة
 المتكباجة لغة يائية * الصوص بالضم الليم ينزل وحك وياكل وحك في ظل القمر لئلا يراه الضيف
 ومنه المثل أصوص عليها صوص والموصى من أيام العجوز * الصيص بالكسر الشيص كالصيصاء
 وهي صب الكنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت النخلة وصيصت واصاصت والصيصة
 بالكسر شوكة الكا بك يسرى بها السد والثخمة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحسن
 وكل ما امتنع به ج صيا صي والراعي الحسن القيام على ماله والود يقطع به القمر

* فصل العين *

* العقص كجعفر وعصفور وبيته * العنص فعل ممت وهو يماز عموا الاعتياص * العرص
 بالفتح العرص والمحدثون يلحنون فيعجبون الصاد والعرصه كل بقعة من الدور واسعة ليس فيها بناء
 عراص وعرصات وأعراص والعرصتان كبري وصغرى بعقبتي المدينة وككتان السحاب ذو الرعد
 والبرق والكثير اللمعان والمرق المضطرب عرص كبرج فهو عرص وعرص والرمح اللدن وكذا السيف
 وعرصت السماء تعرص دام برقها والبغير اضطرب كما عرص والعرص محركة النشاط وتغير راحة
 البيت والتبث من الندى والعروض الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت والمعراص الهلال وكلم معرص
 كعظام ملقى في العرصه ليحف أو مقطع أو ملقى في البحر فيختلط بالرماد ولا يوجد نضجه ويعبر معرص
 ذل ظهره لاراسه واعترص لعب ومرح وجلده اختلج وتعرص أقام * العرفاص بالكسر السوط
 يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة يشد بهاروس خشبات الهودج عرافيص
 * العرقصاء بالضم والمد والعريضاء والعريضة والعرقصان بالنون بعد الراء والعرقصان بفتح
 العين والراء الحند قومي ويربطور هونجات ساقه كساق الرازيانج وجمته وافرة متكاثرة عظيم النفع

في جميع أنواع الرِّبَاءِ وَلِرُجْحِ السِّنِّ الْمُتَاكِلِ وَالْأُذُنِ وَالطَّحَالِ وَالصَّدَاعِ الزُّمِينِ وَالنِّزْلَاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقَةُ
 الرِّقْصُ وَمَشَى الْحَيْمَةُ * الْعَصُ الْأَصْلُ وَعَصَ كَمَلَ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ وَالْعَصْعَصُ كَقَتَفٍ وَعَلِيْبٌ وَحَنْجَبٌ
 وَأَدَدٌ وَزُبُرٌ وَمَصْفُورٌ عَجَبٌ الدَّنْبُ وَالْعَصْعَصَةُ وَجَعَهُ وَكَتَفَهُ التَّعَدُّ الْعَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَلَزُزُ
 الْخَلْقِيُّ وَالْعَصْنِيُّ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَسْبِيهِ تَعَصَّيْصًا الْح * الْعَصَمُ مَوْلِدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ
 مِنَ الْمَلْسُوطِ تَحْمِلُ سِنَّةً بِلُطَا وَسِنَّةً عَفْصًا تَتَّخِذُ مِنْهُ التَّعْبِيرُ وَصُودٌ وَأَقْبِضُ مُجْفِفٌ يَرُدُّ الْمَوَادَّ
 الْمُنْصَبَةَ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخِيَّةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا نَفَّحَ فِي الْخَلِّ صَوْدَ الشَّعْرِ وَثُوبٌ مُعْتَصٌ
 مَصْبُوغٌ بِهِ وَعَصَصَهُ يَعْصِفُهُ قَلْعُهُ وَقَلْنَا اثْنَيْنِ فِي الصِّرَاعِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ
 شَدَّ عَلَيْهَا الْعِصَاصَ كَأَعْفَصَهَا وَالشَّى ثِنَاةٌ وَعَطَفَهُ وَالْعَصَصُ مُحَرَّكَةٌ الْإِلْتِوَاعُ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الرِّعَاءِ فِيهِ
 النَّفَقَةُ جِلْدٌ أَوْ حِرْقَةٌ وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالجِلْدُ يُعْطَى بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفْصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ
 وَهُوَ عِصٌّ كَقَتَفٍ وَالْمَعْفَاصُ الْجَارِيَةُ النَّهَائِيَّةُ فِي مَوْءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَصَصَ مِنْهُ
 حَقُّهُ أَخَذَهُ * عَقَصَ شَعْرَهُ يَعْصِفُهُ ضَمْرُهُ وَفَتَنَهُ وَالْعِصَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْعِصِيَّةُ الضَّفِيرَةُ جِ عِصَصَ
 وَعِصَاصٌ وَعِقَاصٌ وَذُو الْعِصِيصَتَيْنِ ضَمَامٌ بِنُ ثَعْلَبَةٌ صَحَابِيٌّ وَكِتَابٌ خِيَطُ تُشَدُّ بِهِ أَطْرَافُ
 الْبُدَايِبِ وَعِصَّةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ وَالْمِعْصُ كَمِنْبَرِ السِّمِّ الْمَعْوَجِ أَوْ مَا يَنْكَسِرُ لِنُصْلِهِ فَيَبْقَى سِنْفُهُ
 فِي السِّمِّ فَيُخْرَجُ وَيَضْرَبُ حَتَّى يَطْوَلَ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْصَاصُ اسْمٌ مِنَ الْمِعْصَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْرُوجَةُ
 الْقَرْنُ وَعِصِيصِيٌّ مَقْصُورٌ الْقَبَّ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِعِيِّ وَالْأَعْصُ مِنَ التَّمِيمِيِّسِ مَا التَّسْوِيُّ
 قَرَنَاهُ عَلَى أذُنَيْهِ مِنْ حَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوْتُ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَابَاهُ فِيهِ وَالْعَصَصُ
 مُحَرَّكَةٌ خَرَمٌ مِمَّا عَاتَمَ فِي الْوَاغِ بِعَدِّ الْعَصَبِ وَبَيْتُهُ * لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ
 مَلَكْتُ * مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَتَفٌ رَمَلٌ مُنْعَقِدٌ لِطَرِيقٍ فِيهِ وَكَعْنَقِي الْكَرْشُ الْبَخِيلُ كَالْعِيقِصِ كَعِيدٌ وَسَكَيْتُ
 وَالْعِيقِصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ وَالْعِيقِصَةُ كَعَكْنَكَةُ وَجَبْعَنَةٌ وَبَيْتُهُ وَالْمَعَالِصَةُ الْمَعَارَةُ

* هَكْمَةٌ بِعَكْسِهِ رُدُّهُ وَالْعَكْسُ مَحْرُكَةٌ سَوَاءٌ الْخُلُقِ فَهُوَ عَكْسٌ وَرَمَلَةٌ عِكْصَةٌ شَائِقَةٌ الْمَسْلُوكِ
 وَهِكْصَةُ الدَّابَّةِ كَدِرْحٍ حَرَنْتَ وَفِيهَا عَكْسٌ تَدَانٍ وَتَرَاكُبٌ فِي خَلْقِهِ وَتَعَكَّصَ بِهِ عَلَى ضَنْ * الْعِكْمَصُ
 كَعَلْبِ الدَّابَّةِ وَالْحَاذِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبْوَالُ الْعِكْمَصِ التَّمِيمِيُّ م * الْعِلْوَصُ كِسْتَوْرِ الْبَشْمِ وَالتَّخْمَةُ وَوَجَّحَ
 فِي الْبَطْنِ وَعَلَصَتِ التَّخْمَةُ فِي مَعْدِنِهِ تَعْلِيصًا وَكَيْمِيَزِيَّتْ يُوْتَدَمُ بِهِ وَتَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَرْقُ وَابْنُ
 فَسْمِ أَبُو حَارِثَةَ وَجَمَلَةٌ وَاعْتَلَصَ مِنْهُ شَيْءٌ أَخَذَهُ عُلَصَةٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ إِلَى الْعَلَّةِ مَاهِيٌ وَالْعِلَاصُ بِالْكَسْرِ الْمُضَارِبَةُ
 * الْعَلْفَصَةُ الْعَنْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْفُسْرُ وَأَنْ تَلَوِي مَنْ يُصَارِعُكَ تَلَوِيَةً وَأَنْتَ عَا جِرْعُهُ * الْعَامِصُ
 كَعَلْبِ مَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ وَقَرَبٌ عِلْمِيصٌ وَعِلْمِيصٌ شَدِيدٌ مُتَعَبٌ * الْعِلْهَاصُ بِالْكَسْرِ صِمَامُ الْقَارُورَةِ
 وَعَلَّهَهَا عَا لَجِبًا لِيَسْتَخْرِجَ مِنْهَا صِمَامَهَا وَالْعَيْنُ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَفَلَانَا عَا لَجِبُهُ عِلَاجًا شَدِيدًا
 وَمِنْهُ نَالَ شَيْئًا وَبِالْقَوْمِ عَنَّفٍ بِهِمْ وَقَسَرَهُمْ وَنَحَّمَ مَعْلَهُصٌ لَيْسَ بِنَضِيحٍ * الْعَمِصُ كَكَنْفِ الْمَوْلُوعِ بِأَكْلِ الْعَمَامِصِ
 وَيَوْمَ عَمَاصٍ كَعَمَاصٍ وَالْعَمِصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْأَمِصُ وَعَامُوسٌ دَقْرَبٌ بَيْتٌ كَتَمِ
 * قَرَبٌ عَمَلِيصٌ وَعِلْمِيصٌ بِمَعْنَى * الْعِنَصِيَّةُ وَالْعِنَصَاةُ بِكَسْرِ هَمَا وَالْعِنَاضِيُّ وَالْعِنَصُورَةُ مَثَلَةٌ الْعَيْنِ
 مَضْمُونَةٌ الصَّادِ الْقَائِلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النَّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِ وَالْقِطْعَةُ
 مِنْ أَهْلِ أَوْ غَنَمٍ جَ عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ الْأَعْنَاصِ ذَهَبٌ مَعْظَمُهُ وَأَعْنَصَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ أَيْ شَعْرٌ
 مُتَفَرِّقٌ الرَّوَاحِدُ عِنَصُورَةٌ وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِبَيْتِهِ وَقَرَبٌ عِنَصْنَصٌ شَدِيدٌ * الْعِنِصُصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الْمَدِيدَةُ
 الْقَلِيدَةُ الْحَيَاءُ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالِدَاعِرَةُ الْخَمِيْمَةُ وَالْقَمِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ الْمُعْجَبَةُ
 وَجِرُّو الْقَلْبِ الْأُنْثَى وَالسِّيُّ الْخُلُقِ وَالْعِنْفِصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ الرِّيْحُ وَالتَّعْنِصُ الصَّلْفُ
 وَالخِفَّةُ وَالخَيْلَاءُ وَالزُّهْوُ عَوْصُ الْكَلَامِ كَفَرِحَ وَعَاصٌ يِعَاصُ عِيَا صًا وَعَوَسَا بِالشَّعْرِ يَكُوعِيصُ صَعْبَ الشَّيْءِ
 اشْتَدَّ وَشَاةٌ عَائِصٌ لَمْ تَعْمَلْ أَعْوَامًا جَ عَوْصٌ وَالْعَوِيصُ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَصْعَبُ اسْتِخْرَاجَ مَعْنَاهُ كَالْعَوْصِ وَمِنْ الْكَلِمِ
 الْغَرِيْبَةُ كَالْعَوْصَاةِ وَمِنْ الدُّوَاهِيِ الشَّدِيدَةُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَالشَّدِيدُ وَمِنْ التُّرَابِ الصَّابُ وَمِنْ الْأَمَاكِينِ

الشجر والنفس والقرية والحركة وطرق الثعلب كالعوام وما من وعروض كزبير واديان بين الحرمين
والعروض شاة لا تدروان جهدت والاعوص مع قرب المدينة واديان ما بين المدينة والحرمين
الاعوصين واعوص بالخصم عياصا وعوصا محرقة لوجي عليه امره وعليه ادخل عليه من الحجج
ما عسر مخرجه منه وعوص تعريضا للقي بيتا عويضا وعاصبه صارمه واعتاص الامر عليه اشتد والثالث
عليه فلم يهتد للصراب والناقة ضربت فلم تلحق وعوص علم * العيص بالكسر الشجر الكثير المتفج عيصان
واعياص والاصل وما اجتمع وتداى من العضاء ارضها من الشجر ومنيت عيار الشجر وما يد يار بنى سليم
وعرض من ارض المدينة والاعياص من قزيش اولاد ادمية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص
وابوالعاص والعيص وابوالعيص والعيصان من معادين بلاد العرب وعيصون اسحق بن ابراهيم
عليهما السلام والمعيص المنيت والمعياص كل متشدد عايك فيما تريد منه

* فصل اللغين *

* العيص محرقة النفس وخصيت عينه كفرح كثر رمصها وشارت والمغابضة المغابضة * الغصة
بالضم الشجى ج غص وقد اغصته فاغتص وما اعترض في الحلق فاهرق وذوالغصة الحصين بن
زيد الصحابي كان يعلقه غصة لا يبين بها الكلام وها مر بن مالك بن الاصلح فارس وكان يعلقه غصة
وغصت بالكسر والفتح غص بالفتح غصان غصان غصان وغصان والغصص كجعفر نبت ومنزل غاص بالقوم
مستلبي واغص بناينا الارض ضيقها * غافصة فا جاء واحدك على غرة والغافضة من اوزم الدخري * الغلص
قطع الغلصمة * غمصه كضرب وسمع وفرح احتقره كما غمصه رعابنه وتهاون بحقه والتعفة لم يشكرها
ومو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص الخنجرية اي كذب اب واليمين الغموص الغموص
والغص بالتجريد ما سال من الرمص غصت العين كفرح وهو غمص والغميصاء احدى الشعرين
ومن احاد يظنهم ان الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الاخرى الى اثرها حتى غمصت

من هالك لها الغموص أيضا والغميض ع أوقع فيه خالد بن الوليد بمبي جذيمة واسم أم أنس بن مالك
 ولا تفتن من لا تكذب * الغنص محرقة حتى الصدر وقد غنص كفرح * الغوص والمغاص والغياصة
 والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق أيضا وغاص على الأمر علمه و
 بالغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والمغوصة أي التي لا تكون
 حاضرا فتقول لزوجهما أنا حاضرا

* فصل الغاء *

* فترصه قطعه * فخص عنه كمنع بحث كنفخص وافتخص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي تحركت
 ثناياه والعطا التراب اتخذ به الفحوصا وموجبه كالمفخص كمنع الفحصاة نقرة الذنوب والفحص
 كثره ونسج يسكن ومواضع بالغرب فخص طائفة وكشورية وأشميلية والبلوط والأجم وسور نجس وهو فخصي
 وفاح من وفاح خصي كان كلا منهما الفحص عن عيب صاحبه وسره * فرصه قطعه وخرقه
 وشقه وأصاب فريضة والفرص نوى المغل واحدته بهاء والفرصة الرج التي يكون منها العذب
 وبالضم التوبة والشرب والمفرص والغراض الحديد يقطع به الحديد أو النضة والفريضة من
 وفارصك في الشرب وأرداج العنق والفريضة واحدته واللمحة عين الجنب والكثف لا تزال ترعد
 وأم سويد والفرصاء ناقة تفرم ناحية فإذا خللا الحوض شربت وككتان أبو يطين من باهلة والفرصة
 بالكسر حرقه أو قنانه تمسح بها المرأة من الحيض ج فراص وفرصته الفرصة أمكنته وافترحها انتهزها
 والفراص بالكسر الشد يد والغليظ الأحمر وجد لجمرو بن الأحمر الشاعر وما عليه فراص ثوب وافرص
 أسفل النعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة المناوبة وتفارصوهم تنابروها * الفص للخاتم
 مثلثة والكسر غير لحن وفيهم الجوهري ج فصوص ومبنتي كل عظيم ومن الأمر مفصلة وحد قته
 العين والسنن من الثوم وفص الجرح يفص فصيصا لدى ومال وكل امن كذا فصله وانزع

والجند ب صوت والصي بكى بكاء ضعيفها والفضي من النوى النقى الذي كانه مد مون وامم هين
وما نص في يدى شى ما برد والفضة العجلة في الكلام وبالكسر نقات فارسية اجهت والفاض
جمعه وبالضم الجلد الشدي وبها الاسد وافصت اليه شيا من حقه اخرجته والتفصيص حلقه
الا نسان بعينه وانص منه الغصل وافتصه فصله وما استفص منه شيا ما استخرج وتفصصوا عنه
قناد ووافصص اتى بالخبر حقا ومحمد بن احمد الغصاص محدث * الفرائص بالضم الاسد الشدي
الغليظ كالغرافصة والسبع الغليظ والرجل الغليظ يد البطش وبالفتح رجل * فقص البيضة يفضها
كسرها وفضها فهي فقسمة وفقيصة ومفقسمة والفقيص حد يد كحلقته في اداة الحراث وكتنور
البطيخة قبل النضج مصرية والمفصا شبة رمانة تكون في طرف جز تفقص كل شى ادر كته * فلصه
تفايضا حلصه فافص وانفص وتفاص وافتصته من يد اخذته * المفاصصة من المحديث البيان
والفماوص التباين من البين لامن البيان * فاص في الارض يفيض ذهب وما فصت ما برحت
وما عنه مفيض محيد وما يفيض به اسانه ما يفضح والافاصصة البيان وافاص

بيوله رمى به واليد تفرجت اصابعها عن قبض الشى

* فصل القاف *

* قبصه يقبصه تناوله باطراف اصابعه كقبصه وذلك المتناول القبصة بالفتح والضم وفلان قطع عليه
شربه قبل ان يروى والفعل نزاو العكة اذ خلها في السراويل فجذب بها والقبصة الجرادقة
ومن الطعام ما حملت كفاك ويضم والقببصة التراب المجموع والحصى وة شرقى الموصل وة قرب سر
من راي وابن الاسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شمسة او زمرة وابن الدمون
وابن المغارق وابن وقاص صحابيون والقبوص الفرس الوثيق الخلق والذي اذا ركض لم يصب الاوى
الا اطراف سنا بكه من قدم وقد قبص بقص وعط والقبص بالكسر العدد انكثير من الناس والاصل

ومجمع الرمل الكثير ويهتج والمقبص كمنبر السجل يد بين يدي الخيل في الحلبة وأخذته على المقبص على
 قالب الامتواء والمقبص مجرقة وجع يصيب الكبد من اكل القمل على الزيت وضخم الهامة قبص كفرح فهو
 اقبص الرأس وضخم مدور وهامة قبصاء والخفة والنشاط قبص كعني فهو قبص والاقبص الذي يشي فيحي
 الثراب يصد رقد منه فيقع على موضع العقب وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت والجراد على الشجر تقبص
 وجمل قبص ومتقبص غير ممتد والقبصي كرمكي العبد والشديد وانقبص غرمول الفرس انقبص * قحص
 كمنع مرمراسر يعا والبيت كنسه وبرجله ركض وسبني قحصا اي عدوا واقحصه وقحصه تقحصا ابعد
 عن الشيء * القرص أخذ لك لحم انسان باصبعيك حتى توله واسع البراغيث والقبص والقطع وبسط
 العجين والقوارص من الكلام التي تنغصك وتولك والقارص دويبة كالبتق ولين يحد في اللسان او حامض
 يعلب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة والقارص السكين المعقرب الرأس وقرص بالضم
 قل بارض غسان وابن اخط الحارث بن ابي شمر الغساني والقرصة الخبزة كالقرص ج قرصة
 واقراص وقرص وعين الشمس والقويص ضرب من الادم وكجميز الاجر والقراص كرمان البابونج
 وعشب ربي وورس واحمر قرص قاني وكفرح دام على المناقرة والغيمة وككتاب ماء لبني عمرو
 بن كلاب والقرصنة نعت من القرص كسمعة ونظرته وتقريص العجين تقطيعه وحلى مقرص
 مستد يركا لقرص * قعد القرصي مثلثة القاف والفاء مقصورة والقرصاء بالضم والقرصاء
 بضم القاف والراء على الاتباع ان يجلس على البيت ويلصق فخذه به بمطنه ويحتبي بيده يضعهما على ساقيه
 او يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتابط كفه والقرا فص بالضم الجلد الضخم
 والعرفاص بالكسر الفحل المجزأ والقرا فصه اللصوص والقرصه شد اليد بين تحت الرجلين وضرب
 من الجماع وهو ان يجمع بين طرفيها حتى يقرصها وتقرصت العجوز تزلت في ثيابها * قرص
 بالجر ودعاها والقرقوص الجرو * القرمص والقرمصان بكسرهما حفرة واسعة الجوف صيقة

الراس يسد في فيها الصرد وموضع خبز الملة وقرص دخل في القراميس والعش تبيض فيه الحمام
 ج قراميس وفي وجهه قراميس اى قصر الخدين وكعلا بط الهم القارص * قرص الذي يكسر
 وقنز ع او الصواب بالسين والبازي اقتناك للاصطياد فقرص البازي لازم متعد والقرايمص عرز
 في اهل الخف الواحد قرنوس او هو مقدم الخف * قص اشره قصا وقصا تنبعه والخبر
 اعلمه فارقد اعل آثارهما قصا اى رجعا من الطريقي الذي سلكاه يقتصان الاثرو ومن نقص
 عليك احسن القص نبيس لك احسن البيان والقاص من ياتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر
 وفي الكلد يث حتى تربعين القصة البيضاء اى ترمن الخريقة بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصة ج بين زبالة والشقوق وماء في اجا لبني طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالقص اى المقراض وهما مقصان وقصاص الشعر مثلثة حيث تنتهي نبتته من مقدمه او موخره
 ومن الور كين ملتقا هيا وكسحاب شجر تجرسه النحل ومنه غسل قصاص وكغراب جبل
 وبهاء ع والقص والقص الصد ر اوراسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة او الفرس استبان حملها او ذهب وداقها وحملت
 كاصت فيهما وهى مقص من مقاص والقصاص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص
 ماء باجا والقصة البعير بقص اشرالركاب والقصة والزاملية الصغيرة والطائفة المجتمعة
 في مكان ورجل قصص رقصه وقصا قص بضمهم وقصا ص غليظ او قصير واسد قصا قص وقصه
 وقصا ص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصات بالضم وحية
 قصا قص خبيثة ورجل قصا قص قوى وقصا قصة ع والقصة بالكسر الامر التي تكتب ج كعيب
 وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن مفرح بن قصة محدث والقصاص بالكسر العود كالعصا
 والقصاص وبالضم مجرى الجلمين من الراس في وسطه او حد الغنا اولها يسه منبت الشعر

وَأَقْصُ الْبَعِيرُ هَذَا لِأَلَّا يَسْتَطِيعَ أَنْ يَنْبَعِثَ وَالْأَمِيرُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ أَقْصَى لَهُ مِنْهُ فَجَرَّ حَمْلَهُ مِثْلَ جَرِّهِ
 وَأَقْتَلَسَهُ قُودًا وَالْأَرْضُ أَنْبَعَتِ الْقَيْصُ وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكَانٌ مِنَ الْأَقْتِصَاصِ مِنْهُ وَأَقْصَهُ الْمَوْتُ
 وَقَصَهُ دَنَا مِنْهُ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقْصَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَصَهُ عَلَى الْمَوْتِ إِذْ نَاهُ مِنْهُ وَتَقْصِصُ الدَّارِ تَقْصِصُهَا
 وَأَقْتَصَ أَثَرَهُ قَصَهُ كَتَقْصَصَهُ وَفَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَعْصَهُ كَأَسْتَقْصَهُ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَيْصَ وَالْحَدِيثَ يَتَرَوَاهُ
 عَلَى وَجْهِهِ وَتَقْصَ الْقَوْمُ قَاصٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ لِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَتَقْصَصُ بِالْحَجْرِ وَدَعَاهُ وَتَقْصَصُ
 كَلَامَهُ حَفِظْهُ * الْقَيْصُ الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعَصًا صَابِتَهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَةٌ فَمَاتَ مَكَانَهُ وَكَغْرَابٍ
 دَاعٍ فِي الْغَنَمِ لَا يَلْبِثُهَا أَنْ تَمُوتَ وَدَاعٍ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فِيهِ مَقْعُوصَةٌ وَالْمِقْعَاصُ
 وَالْمِقْعُصُ وَالْقِعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشَاةٌ قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَمْنَعُ الدِّرَّةَ وَقَعِصَتْ كَفَرِحَ مَا كَانَتْ
 كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعِصَهُ كَمَنْعَهُ قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَأَقْصَعَهُ وَأَقْصَعُ مَاتَ وَالشَّيْءُ انْتَهَى * الْقَعْمُوسُ بِالضَّمِّ
 الْكَمَاةُ وَذُو الْبَطْنِ وَالْقَعْمُوسُ وَضَعُ الْقَعْمُوسِ بِحِرَّةٍ * قَفْصُ الطَّيْرِ شَدُّ قَوَائِمِهِ وَجَمْعُهَا وَالشَّيْءُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ
 مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدُّهُ فِي الْخَيْمَةِ بِخَيْطٍ أَمْ لَا يَخْرُجُ وَأَوْجَعُ رِصْعًا وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَائِصُ وَقَانَصُهُ
 دَبَطَرَفٍ أَوْ رَيْهِيَّةٍ مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عَيْسَى وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثَانِ وَعَبْدُ يَارِ الْعَرَبِ وَيُضَمُّ وَكَغْرَابٍ
 الرَّوْعِلُ وَدَاعٍ فِي الدَّوَابِّ يَيْبِسُ قَوَائِمُهَا وَكَأَمِيرِ عَيْنَانَ الْفَدَّانِ وَحَلَقَتُهُ وَكَصَبُورٍ وَيُضَمُّ وَمِنْهُ لَبْنِي
 قَفُوصٌ وَهِيَ طَيْبَةُ الرَّاحَةِ وَالْقَفُوصُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكُرْمَانَ وَبَيْنَ بَغْدَادَ وَعَكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ
 بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ الصَّالِحُ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ وَيَحْرُكُ
 وَمَوَالِشْتَبِكُ الْمَتَدِ إِحْلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَحْسَسُ الطَّيْرِ وَادَاةٌ لِلزَّرْعِ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرْأَى الْكُدْسِ
 وَالْمَهْدَةُ وَالنَّشَاطُ وَالتَّشْنِجُ مِنَ الْبُرْدِ وَحَرَارَةٍ فِي الْحَلْقِ وَحَمْرُصَةٌ فِي الْمَعِدَةِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمْرِ قَفْصٌ كَفَرِحَ
 فِي الْكَلِّ وَفَرَسٌ قَفْصٌ كَكَتَفٍ مُنْقَضٌ لَا يَخْرُجُ مَا عِنْدَهُ كُلُّهُ وَجَرَادٌ قَفْصٌ يَجْسُوجُنَا حَاهُ مِنَ الْبُرْدِ وَأَقْفَصُ
 الرَّجُلُ مَا رَدَّ أَقْفَصَ مِنَ الطَّيْرِ وَثُوبٌ مَقْفَصٌ كَمَعْظِمٍ مَخْطُوطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقْفَصُ وَتَقْفَصُ تَجْمَعُ

قَلْبٌ يَغْلُصُ قَلْوَصًا وَتَبُّ وَنَفْسُهُ مَعْنَى كَلْبِصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ أُرْتَفَعَ فَهُوَ قَالِصٌ وَقَلْبِصٌ وَقَلَّاصٌ وَالْمَعْرُومُ
 اخْتَمَلُوا أَعْمَارًا وَأَوْشَعَهُ أَفْزُوتٌ وَعَمْرُوعٌ وَالظَّلُّ عَنِ الْقَبِيضِ وَالشُّوبُ بَعْدَ الْغَسْلِ الْكَمَشُ وَقَلَصَةُ الْمَيْمِرُ
 مَحْرُكَةُ الْمَاءِ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ جَ قَلَصَاتٌ وَالْقَلْوَصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةِ أَوْ الْبَاقِيَّةِ عَلَى السَّيْرِ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ
 مِنْ إِنَائِهَا إِلَى أَنْ تَفْقِي ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ وَالنَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَوَائِمُ مَسَامِينٌ بِالْإِنَائِ جَ قَلَائِصٌ
 وَقَلَّاصٌ جَ قَلَّاصٌ وَالْأَنْمَى مِنَ النَّعَامِ وَمِنَ الرِّمَالِ وَفَرْخُ الْكَبَابِرِ هُوَ يَكْتُونُ عَنِ الْفَتَيَاتِ
 بِالْقُلُصِ وَآخِرُ الْبَزَلِيِّ الْقُلُوصِ فِي مَجْتَمَعٍ وَأَقْلَصَ الْمَعِيرَ ظَهَرَ سِنًا مَعَّ شَيْئًا وَالْمَسَاقَةُ حَمِيَّتٌ
 فِي الصَّيْفِ أَوْ حَارَتٌ وَأُرْفَعُ لَبْنُهَا وَقَلَصَتْ قَلْبِيصًا سَمَّيَتْ فِي مَضِيهَا وَقَمِيصُهُ شَمْرُهُ فَالْقُلُصُ هُوَ تَقْلِيصًا
 لِأَرْحَمِ مَعْتَدٍ وَفَرَسٍ مَقْلُصٌ مَشْمُرٌ مَشْرِفٌ طَوِيلُ الْعَوَائِمِ وَقَلَّصَ أَنْضَمَ وَالزَّوْحَى وَكَيْفَتِجَ حَدٌّ وَالِدٌ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ أَيُّوبَ الْأَمَامِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَالِكِيَّةِ فَلَمَّا رَأَى الشَّافِعِيَّ
 انْتَقَلَ إِلَيْهِ وَتَذَمَّبَ بِذَمِّهِ * قَمْرَصٌ أَكَلَ الْأَوْزُولِينَ قَمَارِصٌ كَعُلَابِطٍ قَارِصٌ * قَمَصَ الْفَرَسُ
 وَغَيْرُهُ يَقْمَصُ وَيَقْمَصُ قَمَصًا وَقَمَا صَابًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ إِذَا صَارَ هَادَّةً لَهُ فَمَا لَضَمُّهُ هُوَ أَنْ يَرْمِعَ يَدَهُ بِهِ وَيَطْرَحَهَا
 مَعًا وَيَقْعِنُ بِرِجْلَيْهِ وَالْحَجْرُ بِالسَّفِينَةِ حَرَكَهَا وَكُتَابُ الْقَلْقُ وَالْوَقْبُ وَيَضْمُ وَمَا بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ
 يَضْرِبُ لِضَعْفِ لَاحِرَاتِهِ بِهِ وَلَمَّا ذَلِكَ بَعْدَ هَزِّهِ وَكَصْبُورِ الدَّابَّةِ قَمِصٌ بِصَاحِبِهَا كَالْقَبِيصِ وَالْأَسَدُ
 وَالْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبَلٌ يَخْيِرُ عَلَيْهِ حِصْنُ أَبِي الْحَكَمِيِّ الْيَهُودِيَّ وَالْقَبِيصُ وَقَدْ يُوفِّقُ مَ وَلَا يَكُونُ
 إِلَّا مِنَ الْقَطَنِ وَأَمَّا مِنَ الصُّوفِ فَلَا جَ قَمُصٌ وَقَمِصَةٌ وَقَمِصَانٌ وَالْمَشِيمَةُ وَخِلَافُ الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ
 إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيَقَمِّصُكَ قَمِيصًا إِلَى سَيْلِمِسْكَ لِبَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقَمِيصِيُّ كَزِمَكِيُّ الْقَبِيصِيِّ وَالْقَمِصُ مَحْرُكَةُ
 ذُبَابٍ صِفَارٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ الْمَتَى الصَّخْرَ عَلَى الْمَاءِ الرَّاحِكِ وَالْحَجْرُ أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ وَقَمِصَةٌ
 قَمِيصًا الْبَسَةُ قَمِيصًا فَتَقَمِصُ هُوَ * الْقَمِصُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَقَمِصَهُ يَقَمِصُهُ صَادَهُ هُوَ قَانِصٌ وَقَبِيصٌ
 وَقَمَاصٌ وَالْقَبِيصُ وَالْقَمِصُ مَحْرُكَةُ الصَّيْدِ وَقَمَاصَةٌ بِالضَّمِّ وَقَمِصٌ مَحْرُكَةُ ابْنِ سَامِعَةَ بْنِ عَبْدِ نَانَ

والقوانيص للظاير كالمصارفين للغير وفي الحد يني فتخرج النار عليهم بقوانيص يخطفهم قطعاً عطف
 الجارحة الصيد والقانصة واحدها وسارية صغيرة يعقد بها سقف الجوه والقوانيصه قبة يد مشق
 واقنصه اصطاده كتقنصه * قوص بالضم قصبه الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط
 اصغر منها وة اخرى بالاشمونين يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصا دللت قدرته
 * قيص السين سقوطها من اصلها ومن المطن حر كنهه ومقدص بن صبا بنة صوابه بالسين وهم
 الجوهري والقنصانة سمكة صفراء مستديرة وحمل قيص وهو الكفاي يقتبص افي يهدرج القوام
 وقوموس وبمقياسه الجول متهدي منه والانقياس الرمال والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط
 السن وانهبسار البر كالتقيص والمنقاص المنقعر من اصله

* فصل الكاف *

* كاصه كمنعه ذلله وقهره والشئ اكله او اكثر من اكله او من شربه وهو كاص وكوصة بالضم
 صمور على الاكل والشرب او على الشراب * الكماص والكباصه بضمهما من الابل والحمر ونحوهما
 القوف على العدل * الكخص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاحص الضارب برجله وكخص برجله
 كمنع فخص والائر كحوصاد ترود كخصه البلى والظلم مرني الارض لا يرفي وكخص الكتاب كخصاً
 فكخص وهو كخصاً درسه فدرس واطلال كواحص دوارس * الكريص كاميير الاقط يكثر مع
 الطرائيث اومع الكخصيص لاكل اقطا وهم الجوهري وانما حمزته لانه لم يذ كر سوي لفظه
 مغتلة والذخيرة وان يطبخ الكماص باللبن فيجفف فيوكل في القميص او ان يكرص افي يخلط الاقط
 والتمر والموضع الذي يتخذ فيه الاقط وقد كرسه يكرسه دقسه والمكرص كمنبر اناء او سقاء
 يعلب فيه اللبن وكوص تكريصا اكل الكريص والاكثر اص الجمع * الكص الاجتماع والصوت الدقيق
 كالكخصيص وقد كص يكص والكخصيص الرعدة والتحرك والابتواء من الجهد والانقباض والذعر

وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِنْطِرَابُ وَالْكَصِيضَةُ الْجَمَاعَةُ وَحِبَالُهُ يُصَادُ بِهَا الطَّيْرُ وَالْمَاءُ يُكْبَسُ بِالنَّاسِ كَهَيْصَا
 كَارٍ وَعَلَيْهِ وَكَصَصْتُ مَرَبْتٌ وَانْهَزَمْتُ وَتَكَاصَرُوا وَكَتَصَرُوا تَزَاحَمُوا وَاجْتَمَعُوا * الْكَعْبُ كَالْمَنْعِ
 الْأَكْلُ لُغَةً فِي النَّاسِ وَكَعِيضُ الْفَارِ وَالْفَرِخُ أَصَوَاتُهُمَا * الْكُنَاصُ كَفُرَابِ الْكِبَاصِ أَوِ الصَّوَابِ بِالنُّونِ
 وَبِالْبَاءِ تَضْعِيفٌ وَكَعَصٌ تَكْنِيصًا حَرَكٌ أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ * كَعَسَ يَكِيصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوُصًا كَعَجَ عَنِ
 الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكَاهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ أَكْفَرُ وَكُنَا عِنْدَهُ مَا شِئْنَا أَكَلْنَا وَابْكَيصُ بِالْكَسْرِ الضَّيْقُ الْخَلْقُ
 وَالْخَيْلُ حِدًا أَوِ الْقَصِيرُ النَّارُ كَالْكَعِصِ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْمِخْلُ التَّامُّ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعِنِبٌ وَمِجْفٌ
 التُّشْدُ يَدُ الْعُضْلِ وَفُلَانٌ كَيْصَى كَيْسِي وَيُنُونٌ وَكَسَكَرَى يَأْكُلُ وَحَكَ وَيَنْزِلُ وَحَكَّ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ
 نَفْسِهِ وَأَنَّهُ نَكِيصٌ الْمَشْيُ رِجْوَالًا وَمَرَّ يَكِيصُ يَعْجِلُ وَمَا زَالَ يُكَايِصُهُ يَارِمُهُ

* فصل اللام *

* لَمَسَ فِي الْأَمْرِ كَمَنْعٍ نَشَبَ فِيهِ وَخَبَرَهُ أَمْتَقَاةً وَبَيْنَهُ غَيْمًا شَيْبًا كَلَمَحَهُ وَكَمَحَ كَقَطَامِ الشَّاةِ
 وَالْإِخْلَاطُ أَوْ حُطَّةٌ تَلْتَمِصُكَ أَوْ قُلُوبُكَ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّمَسُ مُحَرَكَةٌ تَغْضُنُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى الْجَفْنِ
 وَاللَّمْعَانُ مُحَرَكَةٌ الْعَدُوُّ وَالسَّرْعَةُ وَاللَّمْعُ الْمَلْجَأُ وَالتَّلْمِيصُ التَّضْيِيقُ وَالتُّشْدُ يَدُ فِي الْأَمْرِ
 وَالِالْتِمَاصُ الْإِلْتِمَاجُ وَالِاضْطِرَارُ وَالْحَبْسُ وَالتَّثْنِيطُ وَتَحَسِّي مَا فِي الْبَيْضَةِ وَتَحْوِيسًا وَالتَّعْمَةُ الشَّيْءُ
 نَشَبَ فِيهِ وَإِلَى الْأَمْرِ الْمَجَاءُ إِلَيْهِ وَالِابْرَةُ نَسَدٌ مِمَّا وَالذِّئْبُ عَيْنَ الشَّاةِ اقْتَلَعَهَا وَابْتَعَهَا
 * اللَّغْمَةُ مُحَرَكَةٌ لَمَعَتْ بِأَعْيُنِ الْمُقَلَّةِ جِ لَمْعَانٌ وَكَلَمَحَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَرِمَ مَا حَوْلَهَا فَهِيَ لَمْعَاءُ
 وَالرَّجُلُ الْكَمِصُ وَاللَّمْعُ مُحَرَكَةٌ أَيْضًا كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لَمَعًا وَفَرِحَ الْكَمِصُ كَكَتِفِ كَثِيرِ اللَّحْمِ
 يَخْرُجُ لَبَنُهُ بِشَقِّهِ وَكَمِصَ الْبَعِيرِ كَمِصَ الظَّرَائِ عَيْنُهُ مَمَّجُورًا هَلْ فِيهَا شَعْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ أَلْمِصَ الْمَعِيرُ بِالضَّمِّ
 فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ فَظَهَرَ نَقِيصُهُ قَالَ أَعْرَابِي فِي حَبْرَةٍ مَا أَلْمِصُ مِنَ ابْلِ فَا مَحْرُورَةٌ وَمَا لَمْ يَلْمِصْ فَا رَكْبُورَةٌ وَالتَّلْمِصُ
 لِمَتَمِيمٍ وَالشَّرْحُ وَالتَّلْمِصُ * الْأَمْسُ فَعَلَ الشَّيْءُ فِي سِتْرٍ وَافْتَلَقَ الْبَابَ وَاطْبَسَقَهُ وَالسَّارِقُ يَبْتَلِكُ

ج لصوص والصاص وهي لصة ج لصات ولصاص والمصد واللص والصاص واللصوصة واللصوصية
 وارض ملصة كثير قههم واللص تقارب المتكبين وتقارب الأضراس وموالص وتضام مرفقي الفرس
 الزوره والصاص من الجباه الضيقة ومن الغنم ما قبل احد قرنيها وادبر الآخر والمرأة الملتزقة الفخذين
 لا فرجة بينهما ويقال للزنجي الص الإليتين وتلصيص المنيان ترصيصه والتص التزق ولصلصه حركه
 * اللص محركة العسر والنهم في الأكل والشرب جميعا وتلص فلان علينا تعسر * لقص كفرح ضاق
 ونفسه غشت وحبشت والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلد كمنع احرقه
 والتقصه اخذه والملتقص المتتابع مذاق الأمور * اللص الفالوذ اوشى يشبهه لاحلاوة
 له يا كله انصبى بالك بس واص اكله والشئ اخذ به بطرف اصبعه فاطعه كالعسل وذببه
 وفلان قرضه وكصبور الكذاب الفخذ اع الهماز والاص الشجر امكن ان يلص * اللوص اللص
 من حلال باب ونحوه كالملاوصنة ووجع الأذن او النحر ولاص حناد واللاوص كسحاب الفالوذ
 كالملوص كمعظم والعسل الصافي ولوص اكله واللوصة وجع الظهر والاصه على الشئ اذاره عليه
 واراده منه واليص بالضم ارعش ولاوص نظركا نه يخل ليروم امر والشجرة اراد ان يقطعها
 بالفاص ولاوص في نظره ينة ويسرة كيف ياتيه وكيف يضربها وتلوص تلوعا وتقلب * لاص
 بلاص حاد ولصنه ايصه والسنه اذا زعته او حركته لغتزه والسنه عن كذا او كذا ارادته عنه

* فصل الميم *

* الماص محركة بيض الابل وكرامها لغة في المعص والمغص * محص الظبي كمنع عد او المذبوح
 برجله ركض والداهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبالرجل الارض ضربيه وبسلحه رمى والسراب
 او البرق لمع فهو محاص ومي هرب والسنان جلاه فهو محوص ومحص وهما الشد يد المخلق المدمع
 ورجل محصر الغوايم محاص من الرمل وحبل محص ككتف ذهب زبره ولان وفرس محص

بالفتح وكسعه شِدُّ الخَلْقِ والدَّوْبَةُ الحَامِ أَلَى يَمَسُّ النَّاسَ فِيهَا السِّيرَافُ يَجِدُونَ وَالْأَمَّصُ
 مَنْ يَقْبَلُ اعْتَدِلَ وَالصَّادِقِ وَالسَّكَادِ بِ وَالْمَمَّصُ بِرَأْسِ الشَّمْسِ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُفُوفِ وَاهْلَيْتُ كَالنَّحْمَتِ
 وَالتَّمْحِيصُ الْأَبْلَامُ وَالْإِحْتِبَارُ وَالْتَنْقِيصُ وَتَنْقِيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَالْحَمَّصُ أَقَلَّتْ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرْمُ
 لِلثَّدْيِ وَقَعْوَهُ الْعَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ وَمَرِضٌ صَبِيٌّ وَتَمَرَسَ الْقَشْرُ عَنِ السُّلْتِ طَارَ
 * مَصِئَتُهُ بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصِئَتُهُ أَمَصَهُ كَمَصِئَتِهِ أَحَصَهُ شَرِبْتَهُ شَرِبًا رَقِيقًا كَمَا تَمَصَّصْتَهُ وَأَمَصْتُهُ فُلَانٌ
 وَيَأْمَصَانُ وَلَهَا يَأْمَصَانُهُ شَتْمٌ أَيْ يَأْمَصُ بظُرِّ أَمِهِ أَوْ رَأْسِ الْعَنَمِ لَوْ مَا وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَا صَانِ بْنِ مَا صَانِ
 وَمَا صَانَةَ بِنِ مَا صَانَتُهُ وَالْمَاصَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ طَى سِنَانِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجَحُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ
 حَتَّى تَنْتَفِ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمُصَاصُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ أَوْ يَبْسُ الثَّدْيُ أَوْ نَبَاتٌ إِذَا نَمَتْ بِكَاطِمَةً فَعَيْشَرُمُ
 وَإِذَا نَبَتَ بِالذَّ فَهَاءِ مُصَاصٌ وَلِلْمِنْهُ يُخْرَزُ بِهِ وَهُوَ يَمْرَعِي وَمَحَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمُصَامِصِ وَذُو مُصَاصٍ
 عَ وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ كَعُمَلَا بَطِ وَعَلَيْطُ شِدِّ يَدِ تَرْكِيْبِ الْمَفَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمُصَامِصٌ حَسِيْبٌ زَاكٍ وَالْمُصَيْصَةُ
 كَسَفِيْنَةِ الْقَصْعَةِ وَدَ بِاللَّشَامِ وَلَا يَشُدُّ دُومُصِيصُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التَّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمُصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ
 مُصَامِصُهُ وَوَطِيفٌ مَمَّصُوسٌ دَقِيْقٌ وَالْمُصُوسُ كَصَبُورِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَطْبَخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ
 مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ حَامِصَةً وَالْمَرَاةُ تُعْرِضُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُنْشَغَةُ لِمَا طَى الدَّ كَرِ مِنَ الْبَلَّةِ
 جَ مُصَامِصٌ وَالْمُصُوسَةُ وَالْمُصُوسَةُ الْمَرَاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمُصَصَّةُ الْمَضْمُضَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَمُصَصَّةُ الدُّنُوبِ
 مَحَصَّتْهَا وَقَصَصَهُ مَصَّهُ فِي مَهَلَةٍ * الْمَعْصُ مُحَرَّكَةُ التَّوَاءِ فِي هَضْبِ الرَّجْلِ كَأَنَّهُ يَمْسُرُ عَصْبَهُ فَيَتَعَرَّجُ قَلْبُهُ
 ثُمَّ يَسْوِيهِ بِيَدِهِ أَوْ حَاصٌ بِالرَّجْلِ أَوْ جَعٌ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ وَالْمَأْصُ وَتَعَصَّرَ يَهْدُهُ
 فِي طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُوفِ أَوْ غَيْرِهِ مَعْصٌ كَفَرِحَ التَّوْفُ مَفْصِلُهُ وَيَدُهُ أَوْ رِجْلُهُ إِذَا اشْتَكَاها
 وَفِي مَشِيئِهِ حَجَلٌ وَالْأَصْبَحُ نَكَبَتْ وَبَنُو مَعْصِيٍّ كَأَمِيرِ بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنُو مَعْصِيٍّ بَطْنٌ
 وَقَعْصَ بَطْنَهُ أَوْ جَعَهُ * الْمَعْصُ وَيَحْرُكُهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مَعْصٌ كَعْنِي فُؤُوسُ

مخروس وللنخس الماص ج امصاص او هو جمع لا وا حيد له من لفظه وتمخص بطنه او جعه
وقالوا فلان مخص من النخس اذا كان ثقيلا * الملاص بالكسر انصا الابيض وقلعه بسواحل
جزيرة صقلية وجارية ذات شمان وملاص في الشين وملص بسلحه رمى به وكفروح
سقط متمزجا ورشاء ملص ككتف تزلق الكف عنه وما ابن ملاص ككتان شتم ورجل امص
الرأس ابطه وميرا مليس مزيع والملاصة كزخه الاطوم من السمك واملصت القت ولد هامة
وهي ملص فان اعتادته فملاص والشى ازلق ويقال ايضا اذا القت ولد هامة ملصا ومليطا
وتلص تخلص واملص افلت * الموص غسل لين والدلك باليد ومعالجة الهيد بال غسل وهم
موصونه ثلاث موصات والتين وموص ترويصا جعل تجارته في التين وثيابه غسلها ونقاها * مهص
ثوبه تهيصا نظفه وبيضه وتمهص في الماء انغمس وامها صت الارض ذهب نبتها وورقها وهي مهصاء

* فصل النون *

* النيص القليل من البقل اذا طلع والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نوصة كلمة والنبيص كما مبر
صوت شفتي الغلام اذا اراد تزويج طابريانثاء وقد نبص ينبص ومنه النبضاء للقرص المصوتة ونبيص
الطائر والعصفور ينبص نبيصا صوت صوتا ضعيفا * النخص الاتان الوحشية الحائل كالناحص
وبالضم اصل الجبل وسفحه والنخوص من الاتن مالا ولد لها ولا لبن والناقصة الشديدة السمن
كالنجيص وقد نخص كمنع لخصا او التي منعها السمن من الحمل ونخصت له بحقه اذ يته عنه والمنخاص
بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة * نخص كمنع ونصر نخد د ومزل وعجوزنا نخص فخصها الكبر وانخصها
ونخص كمنع كخرج ذهب كالتنخص * نذصت مينة نذصا حطت وكادت تخرج من قلمها
كالتنص عينا الخنبيق والنداص بالكسر المرأة الرساء والحماء والبذنة والطياشة الخفيفة
والرجل لا يزال يطرا على قومها يتكروون ويظهر بشر ونذصت البثرة كخرج عجزت فخرج ما فيها

وَكَتَبَتْ صَارِيذُ وَصَاحِرُجُ وَالشَّيْءُ امْتَرَقُ وَالنَّصُّ حَقُّهُ مِنْهُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 * نَشَّصَ السَّحَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ نَشَزَتْ وَابْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَانًا طَعَنَهُ وَالنَّفْسُ جَاهَتْ وَمِنْهُ
 طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكُتِبَ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَشَّصَ
 وَالْمِنْشَاصُ الْمَرْأَةُ تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالنَّشِيطُ الرِّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يَجْعَلُ
 الْخَمِيرَ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ ثُمَّ يَخْمِرُ قَبْلَ أَنْ يَخْمَرَ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِي مَشْرِفُ الْإِقْطَارِ وَانْتَشَصَ
 الشَّجَرَةُ اقْتَلَعَهَا وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِ إِذَا كُنَّ اقْتَرَابًا وَنَشَاصَ حَيْلٍ وَإِبِلٍ إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً * نَصَّ
 الْحَدِيثُ إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَنَهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا جَاءَ مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَكَهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ
 أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَانًا اسْتَقْصَى مَسَآلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالْعُرُوسُ أَقْعَدَ مَا عَلَى الْمِنَصَّةِ بِالْحَسْرِ وَهِيَ مَا تَرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالشِّوَاءُ يَنْصُ
 نَصِيصًا صَوْتٌ عَلَى النَّارِ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالْمِنَصَّةُ بِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ مِنْ نَصِّ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ
 الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ وَالتَّعْيِينُ عَلَى شَيْءٍ مَا وَسَّيْرُ نَصٍّ وَنَصِيصٌ جِدْرٌ فَيَسَّعُ وَإِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقَاقِ
 أَوِ الْحَقَاقِي فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَوْ يَبْلُغُنَّ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَقَدَّرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ وَهُوَ الْخِصَامُ أَوْ حَوْقٌ
 فِيهِمْ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوْلِيَاءِ إِنَّا أَحَقُّ أَوْ امْتِعَارَةٌ مِنْ حَقَاقِ الْإِبِلِ أَوْ انْتَهَى صَخْرٌ مِنْ نَصِيصٍ
 الْقَوْمِ عَدَدَهُمُ وَالنَّصَّةُ الْعَصْفُورَةُ وَبِالضَّمِّ الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مَقَامِ
 رَأْسِهَا وَحَيَّةٌ نَصَاصٌ كَثِيرَةٌ الْحَرَكَةُ وَنَصَّصَ فَرِيْمَهُ وَنَامَهُ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ وَنَاقَشَهُ وَانْتَصَّ انْتَقِصَ
 وَانْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَصَّصَهُ حَرَكَةً وَقَلْقَلْتُهُ وَالبَعِيرُ اثْبِتْ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلنَّهْوِصِ
 * نَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ كَمَا نَعَى أَكْلَ نَبَاتِهَا وَهُوَ مِنْ نَاعَصَى أَوْ نَاعَصَتْ رَأْسُ بَنِي نَاعِصَةَ شَاعِرٌ
 نَعَصَانِي قَدْ يَمُ شَتَقُ مِنَ النَّعِصِ مُحَرَّكَةً وَهُوَ التَّمَايُلُ وَالتَّوَالِصُ حُجٌّ وَانْتَعَصَ فَضِبَ وَخَرَدَ وَانْتَعَشَ
 بِعَدِّ مَقَرِّ طَوْقِ الْجَوْهَرِيِّ نَاعِصٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُمْ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَهُ فَكَلَسَهُ لَمْ يَذْكُرْ فَيَا * لِنَعِصِ

مُحَرَّكَةٌ أَنْ تُورِدَ بِكَ الْكَوْسُ فَإِذَا اشْرَبْتَ صَرَفْتَهَا وَأُورِدَتْ عَمِيرًا وَنَقَصَ كَفْرًا لَمْ يَتِمَّ مَرَادُهُ
وَالْبَعِيرُ لَمْ يَتِمَّ هَرَبُهُ وَالشَّرَابُ لَمْ يَتِمَّ وَأَنْقَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ وَنَقَصَهُ وَعَلَيْهِ كَدْرُهُ فَتَنَقَّصَتْ
مَعِيشَتُهُ تَكَدَّرَتْ وَتَنَاقَّصَتْ الْإِبِلُ إِذَا دَحَمَتْ * الْمِنْفَاصُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ وَالْبَرَاكَةُ عَلَى
الْفَرَاشِ وَالنَّقِصُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَكَغْرَابٍ دَاءٌ فِي النَّسَاءِ تَنْقِصُ بِأَجْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُ حَتَّى تَمُوتَ
وَالنَّقْصَةُ بِالضَّمِّ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَنَقَصَ بِالنَّكْبَةِ أَتَى سَرِيعًا كَانَقَصَ وَنَاقَصَهُ قَالَ لَهُ بُلْ
وَأَبُولُ فَتَنْظُرَانِيَا بَعْدَ بَوْلَاوَانَقَصَ بِالضَّحِكِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَالشَّاةُ بِبَوْلِهَا أَخْرَجَتْهُ دَفْعَةٌ دَفْعَةٌ
وَبَشَفْتِهِ أَشَارَكَ لَمْ تَرْمِزْ وَالْإِنْقَاصُ رَشُّ الْمَاءِ مِنْ حَلَلِ الْأَصَابِعِ عَلَى التَّذْكَرِ * النَّقْصُ الْخُسْرَانُ
فِي الْكَطِّ كَالْتِنْقَاصِ وَالنَّقْصَانِ وَالنَّقْصَانُ إِضًا اسْمٌ لِلْقَدْرِ الَّذِي هَبَّ مِنَ الْمُنْقُوصِ وَنَقَصَ لِأَزْمِ
مَتَعَدٍّ وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقَصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ وَلَا يُقَالُ نَقْصَانٌ وَشَهْرٌ أَعْيَدَ لَا يَنْقُصَانِ أَيْ فِي الْحُكْمِ
وَأِنْ نَقَصَا عَدَدًا وَالنَّقِصَةُ الْوَجِيعَةُ فِي النَّاسِ وَالْمَخْضَلَةُ الدَّائِمَةُ أَوْ الضَّعِيفَةُ وَنَقَصَ الْمَاءُ كُكْرَمَ
فَهُوَ نَقِصٌ عَذْبٌ وَكُلُّ طَيِّبٍ إِذَا طَابَتْ رَاحَتُهُ فَتَقِيسُ وَأَنْقَصَهُ وَنَقَصَهُ وَأَنْقَصَهُ نَقَصَهُ فَانْقَصَ
وَالْإِنْتِقَاصُ الْإِنْتِقَاصُ وَمَوْيْتِنَقَصَهُ يَقَعُ فِيهِ وَيُدْمَهُ وَاسْتَنْقَصَ الثَّمَنُ اسْتَحْطَه * نَقَصَ عَنِ الْأَمْرِ
نَقَصًا وَنُكُوصًا وَمَنْكَصًا تَكَامَنَهُ وَاحْتَجَمَ وَعَلَى عَقَبِيهِ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ عَمَلٍ نَقَصَ بِالرُّجُوعِ
مِنَ الْخَيْرِ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فِي إِطْلَاقِهِ أَوْ الشَّرِّ نَادِرٌ وَالْمَنْكُصُ الْمَتَنَحِيُّ * النَّمْصُ نَتْفُ الشَّعْرِ وَلَعْنَتِ
النَّمِصَةُ وَهِيَ مَزِينَةُ النِّسَاءِ بِالنَّمْصِ وَالْمَتَمِصَّةُ وَهِيَ الْمَتَزِينَةُ بِهَا وَالنَّمْصُ مُحَرَّكَةٌ رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتْهُ حَتَّى
تَرَاهُ كَالزَّغَبِ وَالْقِصَارُ مِنَ الرِّيشِ وَنَبَاتٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ وَالطُّفُّ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسْرُهُ وَالنَّمِصُ
الْمَنْتَوِفُ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا نَمَصَتْهُ الْمَاشِيَةُ بِأَفْوَاهِهَا لِأَنَّهَا أَكَلَتْ ثُمَّ نَبَتَتْ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ وَكِتَابٌ خَيْطُ الْإِبْرَةِ
وَكَغْرَابٍ الشَّهْرُ لَمْ يَأْتِ نَمَاصًا أَيْ شَهْرًا جِ نَمَصَ وَنَمِصَةً وَنَمَاصِينَ عَ وَأَنْمَصَ النَّبَاتُ طَلَعَ وَنَمَصَ الشَّعْرُ
نَمِصًا وَتَمَاصًا نَمَصَهُ * النَّمُوصُ التَّاهِرُ وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ نَابِصًا أَيْ رَادِعًا رَأْسَهُ كَالنَّاهِرِ

فَرِ الْمَنَامِ الْمَلْجَأِ وَنَامَ مَنَامًا وَنَوِيَ بِصَلْوَةِ مَنَامَةٍ وَنَوَسًا وَنَوَسًا نَأْتِيهِ وَعَسَىٰ نَوَسًا لِّتَمَنَّىٰ وَفَرَّقَهُ وَالْيَهُودُ
 نَهَضَ وَالنَّوْصَةَ الْفَعْلَةُ بِالْمَاءِ وَهَمِيْرُهُ وَالْأَصْلُ مَوْجُودَةٌ تَلِيهِ الْمَسْمُومُ لِأَنَّهُ أَرَادَهُ بِأَوْصِهِ
 نَأْوَشُهُ وَمَارَسُهُ وَالْإِبْتِغَاءُ التَّهْرِيْبُ وَإِنْ تَحْتَضَفَ الرَّجُلُ فَقَدْ صَبَّ بِهِ فِي حَاجَتِهِ
 وَتَحَرُّقُهُ الدَّرْسُ لِلجَهْرِ هِ النَّبِضُ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَمْرٌ لِلتَّقْدِيرِ

فصل الـ او

* وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضَ كَوَعَدَ ضَرْبَ بِهِ وَالْوَبَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا ذَرَفَ أَيْ الْوَبَيْصَةُ هَوِيَ النَّاسِ
 وَتَوَاءَ صَوًّا تَجْمَعُونَ وَتَرَا حُمُولًا عَلَى الْمَاءِ * وَبِصَّ الْمَرْقُ بِبِصٍّ وَبِصَاوَرٌ بِبِصَالِمْ وَبِرَقَ
 وَالْبَجْرُ وَفَتَحَ عَيْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ فِيهَا كَأَوْبِصَتْ وَكَكْتَانِ الْبِرَاقِ الْبُرُوقُ وَالْقَمَرُ وَوَابِصٌ عَلِمَ وَالْوَابِصَةُ
 النَّارُ كَالْوَبَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ عَ وَابْنُ مَعْبُدٍ صَحَابِيٌّ وَأَنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ يَشْتُرُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبِصَانٌ
 وَيَضُمُّ شَهْرَ رَيْبَعِ الْآخِرِ وَالْوَبِصُ مُحَرَّكَةٌ النَّشَاطُ وَفَرَسٌ وَبِصٌ كَكَتِفٍ نَشِطٌ وَأَوْبِصَتْ نَارٌ فِي ظَهْرٍ
 لَهَا وَوَبِصٌ فِي بَيْسِيرٍ تَوْبِيسًا أَعْطَانِيهِ * الْوُحْصُ الْبَيْتُ فَخَرَجَ فِي رَجْعِهِ الْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَبِهَاءِ
 الْبُرْدِ وَأَصْحَتْ وَبِصٌ بِهَا وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعْدِهِ سَجَبُهُ * الْوُحْصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ
 الرَّكْبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيَخْضُهُ أُخْرَىٰ وَلِي بَعْطِيَّةٍ أَقَلَّ مِنْهَا * وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِصُّ
 وَدَصَّ الْقَىٰ إِلَيْهِ كَلَامًا لَمْ يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ بِالْعَائِي * وَرَصَّتِ الدَّجَانَةَ كَوَعَدَ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَصَتْ
 وَضَعَتْ الْبَيْضَ مَرَّةً وَامْرَأَةٌ مِيرَاصٌ تَحَدَّثُ إِذَا أُوطِنَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ قَوْرِيصًا اسْتَرْعَى حَيْثَارُ
 حَوْرَانِيهِ وَأَبْدَىٰ وَوَمِمَّ الْجَوْرُ مَرِيٌّ وَمِمَّا فَاصِحًا لِيَجْعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ * الْوَرِصُ أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَرِصُ
 وَالْوَرِصَاؤُ خَرَقٌ فِي السِّتْرِ يَمُوقِدُ الْعَيْنَ يَنْظُرُ فِيهِ وَوَرِصٌ نَظْرِيهِ وَالْبَجْرُ وَفَتَحَ عَيْنِيهِ وَالْمَرَاةُ ضَمِيَّتْ
 نِقَابُهَا كَوَصَّصَتْ وَالْوَصَارِصُ بَرَاقِعٌ صِفَارٌ تَلِيْمُهَا الْجَارِيَةُ وَحِجَارَةٌ مَتُونٌ الْأَرْضُ وَالْوَصِيصُ
 فِي الْإِنْتَابِ بِمِثْلِ التَّرْصِيصِ * وَقَصَّ هَنَقَهُ كَوَعَدَ كَسْرًا فَوَقَصَتْ لِأَنَّهُ مُتَعَدٌّ وَقَصَّ كَتَمِي فَهُوَ مَرْقُوسٌ

وَتَقَصُّ بِهَا جِلْدَهُ تَقَصُّهُ وَالْفَرَسُ الْإِكَامُ حَتَّى وَاقِصُّهُ حَيْثُ مِنَ الْفَرَعَاءِ وَعَقِبَةُ الْفَهْمَانِ وَمَاءُ لَيْبَى كَعْبِ
 وَرَجَ بَطْنِ بْنِ الْكُرَيْبِ دُونَ خِيَامِ مَرْجٍ وَرَجَ بِالْمَاءِ وَأَبُو مَسْعُودٍ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكُ بْنُ وَهَبِ بْنِ
 الْعَشْرَةِ وَالْوَقَاصِيَّةُ بِالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَّاصِ بْنِ هَمْدَانَ بْنِ وَقَّاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ
 وَالْمَجْمَعُ بَيْنَ الْأَسَارِ وَالنَّجْمِ وَالْمَعْرُوفُ وَبِالتَّخْرِيكِ قَصْرُ الْعَنْقِ وَقِصٌّ كَفَرِحٍ فَهُوَ وَقْصٌ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ صِيْرَهُ
 أَوْقَصَ وَكُفَّارُ الْعَيْدِ أَنْ تَلْقَى فِي النَّارِ وَرَأْسُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدْقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ
 وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ الْعَصْرِ وَالْوَقْصُ الطَّرِيقَةُ بَيْنَ اقْتِرَابِهِمَا وَبَنُو الْأَوْقَاصِ بَطْنٌ وَصَارُوا وَقَاصِيَةً
 شِلَا لَا مُتَبَدِّدِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَوْ زَعَانِفٌ وَتَوَاقَصَ تَشَبَهَ بِالْأَوْقَاصِ وَتَوَقَّصَ سَارِجِينَ
 الْعَنْقِ وَالنَّجْمِ أَوْ هَوَشِدَةُ الْوَطِيِّ فِي الْمَشِيِّ كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ * الْوَقْصُ كَالْوَعْدِ كَسْرُ الشَّيْءِ الرَّخْوِ وَشِدَّةُ
 الْوَطِيِّ وَالرَّمِيُّ الْعَنيفُ وَمِنْهُ أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَضَّهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَالشَّدَخُ وَالنَّجْبُ وَالنَّجْصَاءُ وَبِهَاءٍ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ وَالْوَقَاصُ الْمِعْطَاءُ وَرَجُلٌ مَوْجُودٌ
 الْخَلْقِ وَمَوْجُودَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا وَبَنُو مَوْجُودِي كَخَوَزَلِ الْعَبِيدِ

* فصل الهاء *

* الْهَيْصُ مَحْرَكَةٌ النَّشَاطُ وَالْعَجَلَةُ كَالِافْتِصَابِ وَهَيْصٌ كَفَرِحٍ فَهُوَ هَيْصٌ فَشَطٌّ وَحَرَصٌ عَلَى الصَّيْدِ وَطَلَّ
 الشَّيْءُ يَأْكُلُهُ فَعَلَقَ لِلذِّكِّ وَالْهَيْصِيُّ كَجَمَزِيٍّ مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ وَأَنْهَيْصٌ لِلضَّحِكِ وَأَهْتَبَصَ بِاللُّغِ فِيهِ * الْهَرَصُ
 مَحْرَكَةٌ الدُّودُ وَالْحَصْفُ فِي الْبَدَنِ وَقَدْ هَرَصَ كَفَرِحٍ وَهَرَصَ تَهَرَّصًا اشْتَعَلَ بِدَنَّهُ حَصْفًا وَهَكَذَا بِالضَّادِ
 وَالْهَرِصَةُ مَسْتَنْقَعُ الْمَاءِ * الْهَرِصَانَةُ بِالْكَسْرِ دُودَةٌ تَسْمَى السَّرْفَةُ وَالْهَرِصَانَةُ مَشِيَّةٌ * هَضَّ وَطِئَهُ وَشَدَّ عَمَّهُ
 فَهُوَ هَضِصٌ وَمَهْضُوصٌ وَهَضِصٌ كَزَيْبِرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ الْأَخْومَرَةِ وَأَمَّهَامَا مَشِيَّةٌ بِنْتُ شَيْبَانَ وَالْهَضْصَانُ
 لِلْبَرَّاقِ الْعَيْنِيِّ وَكَهْدُ مِدِّ وَحَلَّاحِ الْقَوْرِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَهَصَانُ بْنُ كَاهِلٍ بِالْفَتْحِ مُحَدِّثٌ وَالْمَحَدِّثُونَ
 يَكْسِرُونَهُ وَلَقَّبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَضِصُ النَّارِ بِضِيْعِهَا وَهَضَّ تَهَضَّ بِرَقِّ عَيْنِيهِ وَالْهَاضَةُ عَيْنُ الْفَيْلِ

والمهضة عين النورس بالليل خاصة ومهضة غيره * الهلنق كفتنير القشر * مهض كسبه
 اكله وفلان صرحه وعلاه وقتله كاهمه ورجل مهض الفواد مضوئه * الهنيس بالكسر الضعيف
 الحقيق الردي وكفتنك العظيم البطن والهنطة اسم الضحك * المهيص العنق بالشئ ودق العنق
 ومن الطير سلحه وهاص يهيص رمي به والمهايص مساحها الواحد كمتعد

* فصل الياء *

يحص الحجر وحصص والارض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور وطى القوم حمل * الهنص
 المنقذ مقلوب السنيص او احد هما تصحيف * اليوصى بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء
 وشك ما طائر بالعراق اطول جناحا من الباشق وانحمت صيد الوهاجر

* باب الضاد فصل الهمزة *

باب الضاد

فصل الهمزة

* ابض البعير يا بضم شد رخ يدك الى عهدك حتى ترتفع يدك عن الارض وذلك المحبل اباض ككتاب
 ج ابض والاباض ايضا عرق في الرجل وعبد الله بن اباض التيمي نسبت اليه الاباضية من الخوارج
 وكغرابية بالهمزة لم ير اطول من نخيلها والمابض كجدس باطن الركبة ومن البعير باطن المرفق
 كالأبض بالضم والاباض مضمات تواجبه نيسة مرسي ابضه اصاب عرق اباضه ونساء تعبهن
 كالبض بالكسر والابض التخفية ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الد هرج اباض وابضه
 مثلثة ماء لبعنبر او اطي قرب المدينة ودرس ابوض شديد السرعة وموتض النساء الغراب لانه يحجل
 كأنه ما بوض والمتابض المعقول بالاباض وتابضت البعير فتا بوض هو لازم متعد * الارض مؤنثة اسم
 جنس او جمع بلاد واحد ولم يسمع ارضة ج ارضات واروض وارضون وارض والاراضي غير قياسي
 واسفل قوائم الابل وكل ما سفل والزكام والنفضة والرعة ولا ارض لكلام لكوارض توجع بالبحرين
 وهوابن ارض حريب وابن الارض نبت كأنه شعر ويوكل والماروض المزكوم ارض كعبى ومن به جعل

من أهل الأرض والجن والمعر لرامه وجمك بلاصدي والشب الكنه الأرضه مركه لد ونبه م
 وأرضت القرحة كفرح مهلت وفسدت كاستارصت وأرضت الأرض ككرم فهي أرض أرضه زكية
 متعجبه للغير عليه للخير والأرضه بالضم والكسر وكعنبه الكلا الكثير وأرضت الأرض كقر فيها أرضها
 وجدتها كذلك وهو أرضهم به احد منهم وعريض أرض اتباع ارضهم وأرض ع او واد والأرض
 ككتاب العراض الواسع وبساط أضخم من صرف او وبر وأرضه الله از كنه والتأريض ان قرعى كلاً الأرض
 وترتاد وتية الصوم وتويمنه وتشد يب الكلام وتهذب يبه والتفليل والإصلاح والتلميث وان يجعل
 في السقام لبنا او ماء او صمنا او ربا للإصلاحه والتأريض التثاقل الى الأرض والتعرض والتصدى وتكن
 المنبت من ان يحجز وفسيل مستأرض له عرق في الأرض فاما اذا نبت على جذع أمه فهو الرأكب ووديه
 مستأرضه * الأرض بالكسر الأصل والأضاض بالكسر المنجاء تطلق الناقه عند الخاض واضى الأمر
 بلغ مبي المشقة والفقر اليك احوجى والتجاني والشى كسره والنعامه الى اذ حبه ارا دته كاضت اليه
 وانفضه طلبه وضربه واليه اضطر والمواض المبادر ومن الأيل الماخض * أمض كفرح لم يبال
 من المعاتبه وعزيمته ماضيه في قلبه وكذا اذا أبدف لسانه غير ما يريد * الأيض كأمير اللحم
 البى وقد انض اناضه ككرم وحققان الامعاء فزعا وانض اللحم يا نض انبضا تغير وانضه لم ينضجه
 * الأيض العود الى الشى آض يبيض وصيرورة الشى غيره وتحويله من حاله والرجوع وآض
 كذا صار وفعل ذلك أيضا اذا فعله معا ودا فاستعير لمعى الصيرورة

* فصل الباء *

* البرض القليل كالبراض بالضم ج براض وبروض وأبراض وبرض الماء مخرج وهو قليل كابتراض
 وبى من ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلا ورجل مبروض مفتقر لكثرة عطائه وككتان من يأكل
 كل ماله ويفسده كالمريض وابن قيس الكنانى احد فتاكهم والمرضه بالضم لا ينبت فيه الشجر

وما تبرعت من الماء القليل والبريض واداء الصواب البريض بالمشناة القصية والبارض اول ما يخرج
الارض من نبت قبل ان يتبين اجناسه وقد برض بروها وبرصت الارض كثير بارها كبرصت تبرها
وتبرض تبلغ بالقليل والشئ اخذ قليلا قليلا ولانا اصاب منه الشئ بعن الشئ وتبلغ * البض
الرخص الجسد الرقيق الجلد المتلي وهي بهاء واللبن الحامض كالبهية وجارية بضيضة وباضة
وبضاضة بضة وبربضوض يخرج مارها قليلا قليلا ج بضاض وما في البر بوضوض بللة وما في السماء
بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء والبضيضة المطر الغليل وملك السيد وبض الماء يمض بضا وبوضوا
وبضيض ما ل قليلا قليلا وله اعطاء قليلا كايض والبضض محرك الماء القليل وما يبيض حجره مثل
للبيخيل وبض اوتاره حر كها ليهيها للضرب وما علمك املك الامضار بضا وبضا وبمضا بكسر من
وهوان يسأل عن الحاجة فيمطر بشفته والبضاض الكماة ورجل بضايض بالضم قوف وبضض تبضيضا
تنعم وابتضضت نفسي له استزدته له والقوم استماصلهم وتبضضته اخذت كل شي له وحق منه
استنظفته قايلا قليلا * بعض كل شي طائفة منه ج ابعاض ولا تسد حله اللام خلافا لابن
درستويه ابوحاتم استعملها سميوية والاعفش في كتابيهما لقلة علمهما بهذا النحو والبعضة البقة
ج بعوض وماء لبي اسد وبعضوا بالضم اذا هم وليلة بعضة ومبعوضة وارض بعضة كثيرته وبعضوا
صار في ارضهم المبعوض وكلفني مخ المبعوض اي ما لا يكون والمبعوضة بالضم دويبة كالخنفساء
والغربان تتبععض يتناول بعضها بعضا وبعضه تبعضا جزاته فتبعض جزا * البغض بالضم ضد
الحب والبغضة بالكسر والمغضاء شدته وبغض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغيض ويقال بغض
جدك كنتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض بعددك عينا وبغضه وببغض بالضم لغة رديئة
وما ابغضه لى شاذ وابغضوه مفعوه وبغيض بن ريث بن عطف في ابرحي والتبغيض والتبغاض
والتبغض ضد التبغيب والتبغيب والتبغيب وبغيض التميمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بصيب

• باض برفاً ألام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف • بهضني الأمر كمنح وابهضني أي
 قد حى وبالفناء أكثر • الأبيض ضد الأسود ج بيض أصله بيض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح
 الماء والسيف والفضة وكوكب في حاشية الحجر والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بكة
 وقصر للاسمرة وكان من العجائب إلى أن نعضه المكتفي وبني بشر فاته أساس التاج وبأساسه شرفاته
 فتعجب من ملد الأقلاب والأبيضان اللبن والماء أو الشحم والهباب أو الخبز والماء أو الحنطة
 والماء وما رايته منذ أبيضان شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والأبيض في ابض والبيضاء
 الداهية والحنطة والرطب من السلت والجرب والقدر كأم بيضاء وجمالة الصائد وفرس قعيب
 بن عتاب ودار بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخسيس وأربع قرى ببصرة وبفارس وكورة
 بالمغرب وعجمي الربدرة وع بالبحرين وعمة جبل المناقب وماء بنجد لبني معوية ود خلف باب
 الأبواب واسم لحلب الشهباء وع بالقطيف وعقة التنعيم وماءة لبني سلول والبياض اللبن ولون
 الأبيض كالبياضة وع باليامة وحسن باليمن وأرض بنجد لبني عامر وبنو بياضة قبيلة من الأنصار
 ومن الشد بياضاً منه وبيض منه شاذ كوني والبيضة واحدة بيض الطائر ج بيوض وبيضات والحديد
 والخصية وحوزة كل شيء وساحة القوم وع بالصمان ويكسر وبيضة النهار بياضه وهو أذل من بيضة
 البلد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجتمع إليه ويقبل قوله ضد وبيضة
 البلد الفقع وبيضة العقر يبيضا الذي مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة الخدر جاريتها والبيضان
 ويكسر ع فوق زبالة والبيضة بالكسر الأرض البيضاء الملساء ولون من التمرج البيض وابن بيض
 وقد يفتح أو هو وهم للجور من تاجر مكث من عاد عرنا فته على ثنية فسك بها الطريق ومنع الناس
 من سلوكها وبيضان الزر وب بالكسر والبيضان جميل لبني سليم وضد السودان والبيض بالفتح
 ورمي يد الدرس وقد باضت يدك تبيض بياض والد حاجة فهي باض وبيوض ج بيض وبيض ككتب

وميل والحر اشتد والمهمل سقطت نصالها كما باغت وبيضت وفلاناً غلبه في البياض والعود
 ذهب بطنه وبالمكان اقام والسحاب مطراً ومزاة مبيضة ولدت البيضان ومسردة ضد ما ولهم لعبة
 يقولون ابيضى حالاً واسيدى حالاً وبيضة ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كعده فرفقه
 من الثنوية لتبييضهم ثيابهم مخالفة للسودة من العباسيين وابتاض لبس البيضة والغوم
 استأصلهم فابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا وابتيضوا

• فصل التاء •

• تزياض كجزيال من أسماء النساء •

• فصل الجيم •

• الجرض محرّكة الرقيق جرض بريقه كفرح ابتلعه بالجهد على ميم والغصص واخرضه بريقه اغصه
 وحال الجريض دون القرىض يضرب لا مريعوق دونه عاتق قاله جوشن الكلابي حين منعه ابوه
 من الشعر فمرض حزناً فرق له وقد اشرف فقال انطق بما احببت والجريض الخموم كالجزياض والجزاوض
 يكسرهما ج رضى والجزواض الغايظ الشد يد والاسله كالجزاوض ككتاب والجريض كعليط وعلابط
 والجزياض فيهما وناقته جراض بالضم لطيفة بولد ما وعبد الله بن الجريض كعليط محمدت وجرمه حنقه
 وحمل جراض اكل شديد الفصل بانمايه للشجر • الجرافض كعلابط الثميل الوهم • الجرامض
 كالجزاوض زنة ومعنى • جض مشى الجيضى لشيبة فيها تمختر وعليه بالسيف حمل كيجض والتجديض
 ايضاً العد والشد يد • الجلاض كالجزاوض زنة ومعنى • الجامض من فيه جهوضة وجهاضة
 اي حدة نغمس والشاخض المرتفع من السناب وغيره وبها اعششة العوايمة ج جوافض والجهاضة
 شددة الهرمسة وكامير وكثف الولد السقط او ماتم خلقه ونفخ فيه روحه من غير ان يعيش
 ولسحاب بئر الاراك ارمادام اخضر وجهوضه عن الامر كمنع واجهضة غلبه عليه ونهاه عنه

وَأَمَّا مَنْ أَحْمَلَهُ النَّاقَةَ الْفَتْ وَلَدًا مَا وَفَدَتْ وَبَرَهُ فِيهِ مُجَهِّضٌ بِجِ مَجَامِيضٍ وَجَامِضُهُ مَا لَعَهُ
وَمَا جَلَنَهُ * جَلَمَنَ عَنْهُ يَجْهِنُ خَاذًا وَعَدَلُ كَبِيضٌ قَلْبُهُمْ خَا وَالْحَيْضُ كَهَيْفٍ وَزِمَكِي مَيْبَةُ بِتَعَطُّرِ
وَأَعْيَالٍ وَجَامِضُهُ فَاخِرُهُ

فصل الحاء

* الْحَبْضُ مُحَرَّكَةٌ التَّهْوِيلُ وَالصَّوْتُ وَاصْطِرَابُ الْعِرِّي أَشَدُّ مِنَ النَّبْضِ وَالقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ
مُحَطِّبٌ مَاتَ وَبِالْوَقْوَقِ كَضَرْبٍ وَصِيحَ النَّبْضِ وَالنَّهْمُ حَبْطًا وَحَبْطًا وَرَمَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرُّكِيَّةِ
حَبْوَةً فَالْحَبْضُ وَالصَّوْتُ الضَّعِيفُ وَكَفَرَابِ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَبْوَةً يَحْبُضُ حَبْوَةً بِطَلٍ وَأَحْبِضُهُ وَالغُلَامُ
عَلِنَ بِهِ خَيْرًا فَاعْتَلَفَ وَالقَوْمُ نَقَضُوا وَالقَلْبُ يَحْبُضُ حَبْوَةً يَضْرِبُ حَبْوَةً يَسْكُنُ وَكَيْتِيرٌ عَوْدٌ يُشْتَارُ بِهِ
الْعَتَلُ أَوْ يَنْطَرِدُ بِهِ الدُّبُّ وَالْمَيْدُفُ وَحَبْوَةٌ كَسَمُوْحَةٍ قَرَبٌ شَبَامٌ وَكَامِيْرٌ جَدَلٌ قَرَبٌ مَعْدِنٌ بِنِ بِنِي سَلِيمٍ
وَلَحْمٌ حَبْطِيٌّ وَالسَّهْمُ هَبْدٌ أَصْرًا وَالرُّكِيَّةُ كَلٌّ مَا لَمْ يَمُتْ فِيهَا مَاءٌ وَحَبْضٌ لَسَهُ عَنْهُ قَبِيضًا عَدْفٌ * الْحَرَضُ
مُحَرَّكَةٌ الْعَسَادِيُّ الْمَدَنِيُّ وَالْمَدَّ مَبِيٌّ الْعَقْلُ وَالرَّجُلُ الْعَاسِدُ الْمَرِيضُ كَالْحَارِصَةِ وَالْحَارِصُ كَعَتِفٍ
وَالكَاثُ الْمُعِينُ وَالْمَشْرِفُ عَلَى الْمَلَايِكَةِ كَالْحَارِصِ وَمَنْ لَا عَيْرَ مَعْدَهُ أَوْ لَا يَرْمِي عَيْرَهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلرَّوَادِي
وَالجَمْعُ وَالْمَوْلُودُ وَمَنْ يَجْمَعُ عَلَى أَحْرَافِهِنَّ وَحُرْمَانٍ وَحُرْمَةٍ وَمَنْ أَذَابَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْحَزَنُ كَالْحَرَضِ كَمُعْظِمٍ
وَمَنْ لَا يَمْتَلِكُ سِلَاحًا وَلَا يَمْلِكُ تِلْكَ وَالسَّامِطُ لَا يَمْلِكُ رِطْلَ النَّهْوِيِّ كَالْحَرِيضِ وَالْحَرِصِ وَالْأَحْرِصِ وَالْأَحْرِيضِ
وَقَدْ حَرَضَ كَثْرًا وَالرَّدْفُ مِنَ النَّاسِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَضِيُّ حَرَمًا وَسَعْمًا وَمَنْ حَقَّقَ حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرَضُ
وَيَحْرَضُ حَرَضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرَضُهَا فَسَدَّ حَرَضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ حَرَضًا وَفَرِحَ طَالَمَةً وَسَلَمَةً وَرَذَلُ وَفَسَدٌ فَهُوَ
حَارِصٌ فَاسْتَدْرَكَ بَيْنَ الْحَرِصِ وَالْحَرِصَةِ وَالْحَرِصُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرِصٌ بِالْكَسْرِ حَرِصٌ كَعَتِفٍ
وَأَقَالَهُ حَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ مَأْوِيَّةٌ وَالْحَرِصُ مِنَ الْمَرْدُودِ وَحَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ دَابَّ بِالْيَمَنِ وَمَنْ التَّوْبَى حَارِصَةً
وَهَرَضَهُ وَمِنْدَلَهُ وَبَضْبَةً وَبَضْبِيْنٌ الْأَشْمَانُ وَفَرِحَ بِبِهِ أَيْ حَقَّقَ تَكُونُ كَالْأَشْمَانِ كَقَوْلِهِ

وَيَسْنُو مَنْصُورٌ بِنِ مَحْدٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرَمِيُّ مَحْدُ ثَانٍ وَالْحَرَمَةُ بِالْكَسْرِ
 وَعَاوَةٌ وَالْحَرَاضُ كَكَتَانٍ مَنْ يَحْرِقُهُ لِلْقَلْبِ وَالْمَوْقِدِ عَلَى الصُّفْرِ لِاتِّخَاذِ النُّورَةِ وَالْحَمْسُ وَبِهَاءِ مَرْقٍ
 الْأَشْنَانِ وَكُفْرَابٍ عَيْنِ الْمَشَاشِ وَالْعُمَيْرُ فَوْقَ ذَاتِ مَرْقٍ وَذُو حُرَيْضٍ كَعَنْتِي عَ أَوَادٍ عِنْدَ النَّقْرِ وَرَوْعٍ
 عِنْدِ أَحَدٍ وَحَرَاضَانُ كُفْرَاسَانَ رَادٍ بِالْقَبِيلَةِ وَكُثَامَةٌ مَاءٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ لَبَنِي حَنَمٍ وَالْأَحْرَضُ الْمُعْتَمِتُ
 أَشْفَارِ الْعَيْنِ وَيَضُمُّ الرَّاءَ جَبَلٌ بِبِلَادِ مَذْيَلٍ لِأَنَّ مِنْ هَرَبٍ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَالْحَرَمَةُ بِالضَّمِّ أَمِيرٌ
 الْمُقَامِرِينَ وَالْأَحْرِيضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُ وَحُرَيْضُ كَفَرِحَ لَعَطُهُ وَفَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَالْحَرَمَةُ أَفْعَلُهُ وَفَلَانٌ وَفُلَانٌ
 مَوْءٌ وَحَرَمَةٌ فَحَرَمِيضًا حَثَّةٌ وَزَيْدٌ شَغْلٌ بِضَاعَتُهُ فِي الْحَرَمِضِ وَثَوْبَةٌ صَبْفَةٌ بِالْأَمْرِ بِرِيضٍ وَالْقَوْبُ بِبَلِي
 طُرْتُهُ وَالْمَحَارِضَةُ الْمُدُ أَوْ مَتَّى عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدْحِ * الْحَرَمِيضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ التُّوْقِ وَأَيْلُ
 حَرَايِضُ مَهَارِزِيلُ صَوَامِرٌ ذُلُّ لِأَحَدٍ لَهَا * حَضُّهُ عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًّا وَحَضِيضٌ وَحَضِيضِي حَثَّةٌ
 وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضُّهُ أَوِ الْأِسْمُ الْحَضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْكَبِيرُ وَالْقَرَارِيُّ الْأَرْضُ جَ أَحَضُّهُ وَحَضُّضُ
 وَالْحَضُّضُ كَزُفْرٍ وَعَنْقِ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَارَةُ الْخَوْلَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَارَةُ الْفِيلِزُ مَرَجٌ وَكَلَامُ سَانَا فَسِحُ
 لِلْأَوْرَامِ الرَّحْمَةُ وَالنُّخَارَةُ وَالْعُرُوجُ وَالنَّفَاعَاتُ وَالرَّمْدُ وَالْجُدَامُ وَالْمَوَاسِمُ وَنَسِجَ الْهَوَامِ وَالنُّخَوَانِي
 عَرَّغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طِلَاءٌ وَشَرَّ بِأَكْلٍ يَوْمَ نَفَسٍ مُنْقَالٍ بِهَاءٍ وَيَغْزُرُ الشَّعِيرُ وَتَبَاتٌ وَدَوَاءٌ
 أَحْرٌ يَتَخَذُ مِنَ الْبَوَالِ الْبَيْلُ وَكَمْ مَوْزِنُهُ كَانَ بَيْنَ الْعَادِسِيَّةِ وَالْحَمِيرَةِ وَالْحَضُّضُ كَقَبْلِكَ نَبْتُ
 وَحَضْرُوسِي كَشَرُوزِي وَصَبُورِي جَمَلٌ فِي الْمَهْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ عُلْعَاءَهَا وَالْحَضْرُوسِي الْمَعْدُ
 وَالنَّارُ وَالْمَحْضُوضَةُ الضُّوضَاءُ وَمَا عِنْدَكَ حَضُّضٌ وَلَا بَضُّضٌ شَيْءٌ وَأَحْرَجَتْ إِلَيْهِ حَضِيضِي وَبَضِيضِي مَلِكٌ
 يَدِي وَالْمَحَارِضَةُ أَنْ يَحْضُ كُلُّ سَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُ التَّحَاثُ وَاحْتَضُّضْتُ نَفْسِي كَانَتْ حَضُّضْتُ * حَرَمِيضُ
 كَسَدْرٍ جَلِ جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ بِشَقِي تِهَامَةَ * حَضُّهُ الْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدِكَ كَحَضُّهُ وَالْعُرْدُ جَنَاهُ
 وَعَطَّهُ وَالْحَضُّضُ مُهْرٌ كَمَا مَتَاعُ الْبَهْمِ إِذَا مَتَّى لِلنَّحْلِ وَالْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمَلُهُ وَيَهْتِ الشَّرْبُ عَيْدِكَ وَأَطْنَابُهُ

وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَمَلِ الضَّعِيفِ وَعَمُودُ الْبُخْبَاءِ حِجَّ حِمَاؤُهَا وَأَحْمَاؤُهَا وَيَوْمُ بَيْتِ الْحَمِضِ الْمَجُورِ فِي الرَّاءِ
 وَحَمِضَتُهُمْ تَحْمِضًا طَرَحْتَهُمْ عَلَيَّ وَخَلَفْتَهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ حَفِيفٌ وَالْأَرْضُ بِبَيْتِهَا وَحَمِضَتْ أَرْضَنَا وَهِيَ
 مَحْمِضٌ بِمَا بَسَتْهُ مُتَعَمِّقَةٌ * الْحَمِضُ مَا مَلَحَ وَأَمْرٌ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كِفَاكُهُ الْإِبِلُ وَالنُّخْلَةُ مَا حَلَا
 وَهِيَ كَقَبْرِهَا جِ الْحَمُوضُ وَحَمِضَتِ الْإِبِلُ حَمِضًا وَحَمُوضًا كَلَنَهُ كَمَا حَمِضَتْ وَاحْتَمِضَتْهَا أَنَا فِيهَا حَامِضَةٌ
 مِنْ حَوَامِضٍ وَأِبِلٌ حَمِضِيَّةٌ مَقِيَّةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَمِضْتُ عَنْهُ كَرَمْتُهُ وَبِهِ
 اشْتَهَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَمِضٌ وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَيُنَوِّحُ حَمِضَةٌ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 حَمِضَةَ تَابِعِيٌّ وَمَعَاذُ بِنِ حَمِضَةَ وَرَبْعَانُ بْنُ حَمِضَةَ مُحَمَّدُ ثَانٍ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَمِضُ مَاءٌ
 لِيَهْمُ قُرْبَ الْهَامَةِ وَمُحَرَّكَةٌ جَمَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَمُوضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمِضَ كَكْرَمٍ
 وَجَعَلَ وَفَرِحَ أَوْ كَفَرِحَ فِي الْأَمْنِ عَاصِمَةٌ حَمِضًا وَحَمُوضَةٌ وَاحْتَمِضُهُ وَرَجُلٌ حَامِضٌ الْفُؤَادِ مُتَغَيِّرُهُ
 فَامِدُّ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرِحَةٌ مِنْ عَشْرِ وَيَوْمٌ حَمِضِي كَجَمَزِيٍّ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسْفِيْنِيَّةٌ
 وَكَجَيْبِيَّةٌ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبِنْتُ يَامِرِ بْنِ وَبِنْتُ الشَّرْدَلِ أَوْبَانَةٌ مِنَ الرَّوَاةِ وَالْحَمَاؤُ كَرَمَانَ عَشْبٌ وَرَقَاهَا
 كَالْبَهْدِ بَاءٌ حَامِضٌ طَلِبٌ وَرَمْنُهُ مَرٌّ وَكَلَامُهُمَا نَائِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّفْرَاءُ وَالغَثِيَانُ وَالضَّفَقَانُ الْحَمَارُ وَالْأَصْنَانُ
 الْبُوجَعَةُ وَالْبِيرْقَانُ وَيُدْرَهُ أَنْ عُلِقَ لِي صِرَةٌ عَلَى عَضِدِهَا الْأَيْسَرُ لَمْ تَجْعَلْ مَا دَامَتْ وَيُقَالُ لِمَا فِي حَوْفِ الْأَتْرَجِ
 جَمَامِضٌ وَالتَّحْمِيزُ الْإِقْتَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ اللَّحْمُ الْبَطِيُّ الرَّوْبِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَلِيٍّ الْحَمِضِيُّ بَضْمَتَيْنِ
 مُشَدَّدَةٌ مُتَكَلِّمٌ شَيْخٌ لِلْفَضْلِ الرَّازِيِّ * الْحَمُوضُ مَجَّ حِمَاؤُهَا وَأَحْوَاؤُهَا مِنْ حَامِضَتِ الْمَرْأَةِ أَوْ مِنْ حَمِضَتِ
 الْمَاءِ أَحْوَضَةٌ أَوْ مِنْ حَامِضِ الْمَاءِ جَمْعُهُ وَحَوْضًا أَتَخَذُكَ وَحَوْضُ الْحِمَارِ حَبٌّ أَوْ مَهْزُومٌ الصَّدْرِ
 وَذُو الْحَمُوضِيْنَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَاسْمُهُ هَيْبَةُ أَوْهَا مَرِيٌّ مِنْ مَائِثِمٍ وَالْحَمَامِضُ بْنُ عَسَانَ وَحَوْضِيٌّ كَسُكْرِافٍ
 وَأَبُو هَمْرٍ الْحَمُوضِيُّ ثِقَةٌ مٌ وَكِعْظِيمٌ كَالْحَمُوضِ يُجْعَلُ لِلنُّخْلَةِ تَشْرَبُ مِنْهُ وَاحْتَمِضُ الْمَاءُ أَتَخَذُ لِنَفْسِهِ
 حَوْضًا وَأَنَا حَوْضٌ لَكَ مَلِكُ الْأَمْرَانِ أَدُورُ حَوْلَهُ * حَامِضَتِ الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَمِضًا وَمَحْمِضًا وَمَحَامِضًا

فهي حادية وحائضة من حوائطها وحيطانها ما كان داهيا والمبيض اتم وفضل وقيل وحده العسر من لان
 الماء يسيل اليه والحمية المرقية والعسر الامم والحركة تستغريها والتعويض العسير والجماعة
 في الحيض والنسجامة من يسيل دمهالا من الحوض بل من مرق العادل وحده جعل بالظلال
 وتعضت قعدت اتمام حوضها من الضلوة

• فعل الحياء •

• الحريضة كسفينه الجارية المتحد ينه السن الحسنة البيضاء الفارقة من البيت ولعل العنابة بالتقاد
 • الحضان كسحاب اليسير من الحلي والاحمق كالحفاضة والمحد اد ويغسر ومخفة المنور
 او العزال وعل الاجير والحضض محرقة الروان الطحام والحزور البيض الحضان يلبسها الصغار
 وحضها زيتها بها والحضض السكان المترب ببله الاطنار والحضمان نبط اسود رقيق قهنا به
 الابل الجرب والحضاض بالضم الكثير الحناء والعجر من الامكنة والتسبيس النظم من الرجال
 والجمان كالحضاض والحضض كهد من حليط اورج بين الصبا والد بوز اورج تصب من المرق
 والحضضة تدريك الماء والسويق وقوره والامانة باليد والحضض تحرك وعنا ضضته بايغته معاوضة
 • الحفض الدعة وعيش حاض وقد حفض ككرم والشير اللقي عند الرفع ويعني البحر الى الاعراب
 وحض الصوت والحاض في الاسماء الحضي من حفض الجمارين والقرائة ويضعم وحض بالمكان
 يحض اقام والحاضفة الثلثة المطبقة من الارض من والحائلة وحضبت الجارية كحض الغلام
 حاض بهن وحاضفة رافة اف ترفع قوما الى الجنة وحفض قوما الى النار وموتعا لظن الظم راف
 وقور وحض لهما جناح اللال من الرحمة تواضع لهما او من القلوب اى جناح الرحمة من اللال
 والحض الغسط ويرغنه يمسطة لمن يشاء ويقدر على من يشاء وازمن حافضة السقية سهلة السفن
 وحض الكول يفلان لينة والامر مونه وراس المعير ملة الى الارض لركبته والحضض ابعوا الجارية

اغتنت والحروف المنخفضة ما عدا اصطفاً حقيقاً * عاض الماء بخوضه عوضاً وخبياً ضاً دخله كخوضه
 واحتاضه وبالفرس أوردته كاحتاضه وعاوضه والشراب حلطه والغمرات اقمحها وبالسيف حركه
 في المضروب والمخاضة ما جاز الناس فيه مشاة وركباناً ج مفاض ومخاوض وكنا نخوض مع
 المخاضين أفي الباطل او فتبع الغاوين ومضتم كالذي عاضوا أفي كخوضهم والمخوض كمنبر للشراب
 كالجسدح للسويقي والخوض وادبشق عسان وخوض الثعلب ع ورأه حجر والخوضه الملوثة
 وسيف خيض كضيق من حد يد أنيث وحد يد ذ كسر وتخوض تكلف

الخوض وتفاضوا في الحديث تفاوضوا

* فصل الدال *

* الداء مخرجة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نقصان * دحض برجله كمنع فحث بها
 وعن الأمر بحث ورجله زلفت والشمس زالت والحجة دحوضاً بطلت وادحضتها رديضة كجهينة
 ماءة لبنى تميم ومكان دحض ويحرك ودحوض زلت ج دحاض والمدحضة المزلقة وكصبور ع
 بالحجاز * دحرض بالضم ووسيع ماء ان ثنا ما عنتره بن شداد فقال * شربت بماء الدحرضين
 فأصمعت * زوراء تنفر عن حياض الديلم * الدحض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دحض
 كمنع دحوضاً * دحض عدم ما نسا * دحض يد فض شدخ وكسر * أدحضت

الناقاه جهضت * مشية دحضي كحوضي زنه ومعنى

* فصل الراء *

* الريض مخرجة الأمعاء او ما في البطن سوى القلب وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل
 او ما يلي الارض منه لا فوق الرجل وقوتك الذي يكهيك من اللبن ومنه المثل منك ريضك وان كان
 ساراً أفي منك أمك وحدك وان كانوا مقصرين والناحية وسيف كالنطاق ويجعل في حقوي

الناقه حتى يجاوز النور كين وكل ما يوفى اليه ويستراح لذي يسه من اهل وقربه وماله وبيت ونحوه
 ج ارباض وبالكسر من البقر جماعة عده حيث تربض عن صاحب المزود وج فقط وبالضم ومط الشئ
 واسباس البناء وما من الارض من الشئ والزوجه وبضمين ويفتح ويحرك لانهما تربض وجهها
 او الام والاخت تقرب ذ اقربتهما وعين ماء وجماعه الطلح والسمير والريضة بالضم القطعة من الثريد
 والرجل المتربض كالريضة كهزرة وبالكسر مغل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجمعة ومنه قريد
 كانه روضة ارب اي جمته جائته ومن الناس الجماعة وربضت الناقة تربض ربضا وريضة وريضا
 وريضة حسنة بالكسر كبركت في الابل ومواضعها مرائب فاربضا غير ما وقوله صلى الله عليه
 وسلم للضحك وقد بعته الى قومه اذا اتتهم فاربض في دارهم ظيبا اي اقيم آمنا كالظبي في كناه
 اولانا منهم بل كن يعظا متوحشا فانك بين اظهر الكفرة والروبيضة تصغير الربضة وهو الرجل الناقه
 اي الكفير ينطق في امر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربض عن العاجات
 بضمين لا ينهض فيها والرايضة ملائكة اميطوا مع آدم عليه السلام وبقية حمله الحجبه
 لا تخلوا الارض منهم وكصبور الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الامل من القرى
 والضخمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرايضان الترك والحمشة والربيض الغنم
 برعاتها المجمعة في مرائبها ومجتمع الحوايا كالربض كجلس ومقعد وهكتان الاسد وريضة
 يربضه ويربضه اوى اليه والكميش عن الغنم يربض ترك سفاذاها وعدل او عجز عنها والاسد
 على الرجل والقرن على قرنه برك والليلقى القى بنفسه والترباض بالكسر العصفور اربض امله قام
 ينفقهم والشمس اشتك حرها والاناء القوم اربض اربض حتى ثقلوا وناموا امتد بين على الارض وقربيض
 السقاء ان يجعل فيه ما يغمر قعره * روضه كمنعه غسله كان روضه فهو روض وروض
 والرحاض بالكسر خشبة يضرب بها الثوب والمغتسل وقد يكتى بها عن مطارح العذرة وكمنسته

شَى يُتَوَضَّأُ فِيهِ مِثْلُ الْكَيْفِ وَالرَّحْضِ الشَّنَّةُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ وَالرَّحِضِيَّةُ بِالْكَسْرِ قَرِيبُ الْمَدِّ بَيْنَهُ
 لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّحْضَاءُ كَالْخَشَشَاءِ الْعَرَقُ إِثْرُ الْحَمَى أَوْ عَرَقٌ يَغْسِلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رُحِضَ
 الْمَحْمُومُ كَعَبِي وَالرَّحَاهُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمَوْرًا حَاضًا كَكَنْتَانٍ وَإِنْ تَحَضَّ افْتَضَحَ وَهَمْفَافٌ بَنُ إِيمَاءِ بْنِ
 رَحِضَةَ صَحَابِيٌّ * الرُّضُ الدَّقُّ وَالْجَرَشُ وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوسٌ وَتُرِيضُ مَخْلُصٌ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْقَعُ فِي الْمَعْضِ
 كَالْمَرْضَةِ وَيُكْسِرُ الْمَيْمُ وَيُفْتَحُ الرَّاءُ وَرَضَاؤُ الشَّيْ مَارِضٌ مِنْهُ وَالرُّضَاؤُ الْحَمَى أَوْ صِفَارُهَا كَالرُّضْرِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُومَةُ بِالْحِجَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّحِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطْرِ الصِّغَارُ وَالْكَفْلُ الرَّجُّ وَالْأَرْضُ
 الْقَاعِدُ لَا يَمْرُحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأُ وَثِقَلُ وَالرَّيْبِيَّةُ خَشْرَتْ وَعَدَا شَدِيدٌ أَرْضٌ وَالْمَرْضَةُ الْأَكْلَةُ أَوْ الشَّرْبَةُ الَّتِي
 إِذَا أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا أَرْضَتْ عَرَقَكَ فَأَمَّا لَنَّهُ وَرَضْرَضُهُ كَسْرُهُ وَالْحِجَارَةُ تَتْرَضُّ تَنْكَسِرُ * رَفِضُهُ
 يَرَفِضُهُ وَيَرَفِضُهُ رَفِضًا وَرَفِضًا تَرَكَّهُ وَالْأَيْلُ تَرَكَّهَا تَتَبَدَّدُ فِي مَرَعَاهَا كَارَفِضَهَا فَرَفِضَتْ هِيَ رَفِضًا
 رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلٌ رَافِضَةٌ وَرَفِضٌ وَبَعْرُكُ وَجَمْعُهُ أَرْفَاعٌ وَالنَّخْلُ انْتَشَرَ
 هَذَا قَدْ وَسَقَطَ قَبْلَهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ كَارْفِضٌ وَاسْتَرَفِضَ وَرَمَى وَشَى رَفِضٌ مَرْفُوضٌ وَالرَّفِضُ الْعَرَقُ
 وَالْمُتَكَسِّرُ مِنَ الرَّيْحِ وَالرَّوَاغُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَالرَّافِضَةُ فِرْقَةٌ مِنْهُ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ
 فَمَا بَعُوَ زَيْدٌ بِنِ مَلِيٍّ ثُمَّ قَالَ وَاللهُ تَبَرَّأُ مِنَ الشَّيْخَيْنِ قَابِيٍّ وَقَالَ كَانَا زَيْرِي فَجَدِي فَتَرَكَوهُ وَرَفِضُوهُ
 وَارْفُضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ رَافِضِيٌّ وَرَفِضٌ الشَّيْ مَا تَحَطَّمَ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ وَرَفِضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ
 مَا لَا يَلِكُ مِنْهَا وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْكَلِّ وَالرَّفَاعَةُ كَجَبَانَةِ الْإِنِّ يَنْبَعُونَهَا وَالرُّضُّ مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَمَرَاغُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفِضُ إِلَيْهِ السَّيْلُ وَرَجُلٌ قَبِضَةٌ رَفِضَةٌ كَهَمْزَةٍ
 يَهْمَسُ بِهَا لَشَى ثُمَّ يَدْعُهُ وَرَفِضٌ فِي الْقَرْبَةِ تَرَفِضًا أَبْقَى فِيهَا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ ادْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ
 أَنْعَاطُهُ وَأَرْفِضُ الدُّمُوعِ تَرَشَّشُهَا وَمِنَ الشَّيْ تَفَرَّقَهُ وَذَهَابَهُ كَالْتَرَفِضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
 إِذَا مَا الْحِجَارِيَّاتُ أَعْلَقْنَ طَنَمَتْ * مَبْنِيَاءٌ لَا يَأْتِي الْوَلَدُ رَافِضًا عَخْرًا * الرَّامِيٌّ أَيْ إِذَا عَلَّقْنَ

امتعتهم بالشجر خيمت هي بسهولة لا يستطيعك الرامي بها ان يرمى صخرة ليقذفها وترفض تكسر
 الركن تحريك الرجل ومنه اركض برجلك والدفع واستنثاث الفرس للمعد وتحريك الجناح
 والهرب ومنه اذا سم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة وهو لا يركض المحجن اى
 لا يدفع من نفسه وركض الفرس كعني فركض هوعد افهورا كض ومركوض ومر اركض
 الكوض جوانبه وكثير مسعر النار وبها جانب القوس والفرس تركض الارض بقوامها واركضت
 المرأة عظم ولد ما في بطنها وركضت وركض الماء موضع مجبه وراكضه اعدى
 كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النجاة ولم يفسرا وعندي انهما الركن * الركن
 مخرجة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يومنا كفرح اشتد حره وقد مه احترقت من
 الرضاء بلارض الشد يد الحرارة والغنم رغبت في شدة الحر فخرجت اكبادها ورمض الشاة
 يرمضها شاةا وعليها جلد ما وطررها على الرضة وجعل فوقها الملة لتنضج والغنم رعا ما في
 الرضاء كرمضها ورمضها والنصل يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين امسحين ثم دقه ليرق
 وشفرة رميض بين الرماضة وقبح حد يد والرمة كفرحة المرأة التي تعك فخذ ما فخذ ما
 الاخرى ورشيد بن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان م ج رمضانات ورمضانون وارمضه
 وارمض شاذسي به لانهم لما نقلوا اسماء الشهور من اللغة القديمة صوما بالازمنة
 التي وقعت فيها فوافق ذاتق زمن الحر والرمض او من رمض الصائم اشتد حر جوفه اولانه
 يحرق الذنوب ورمضان ان صح انه من اسماء الله تعالى فغير مشتق او راجع الى معنى الغافراى يحرق
 الذنوب ويحرقها والرمضى مخرجة من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف واول الخريف
 وارمضه اوجعه واحرقه والحر القوم اشتد عليهم فاذا هم ورمضته ترميضا انتظرته شيئا قليلا
 ثم مضيت والصوم لويته والترمض صيد الطيبى في الهاجرة وغثيان النفس واركضت الفرس به

وتمت وزيد من كذا اشتد عليه واقلقه ولغلان حزن له وكبد ه فسدت * الروضة والريضة بالكسر
من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها أي لاستنقاغها فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء
يجمع في الآحاد والمساكن ج روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضر موت ورياض
الروضة ع بمهرة ورياض القطاع أهروراض المهر رياضا ورياضة ذلك فهو رياض من راض
ورواض وارتاع المهر صا رمرضا وناقاة رياض كسيد أول ما يرض وهو صعبته بعد المراض
صلا بته في أمقل سهل تمسك الماء ج مراض ومراضات والمراض والمراضات والمراض مواضع
وأراض صبا للهن على اللبن وروي فنقع بالريق وشرب عللا بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا بإناء
يريض الرط في روايته والأكثر يريض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض
والقراح جعله روضة وأجتراض المكان اتسع والخوض صب فيه من الماء ما يوارف أرضه والنفس
طابت وراوخته داراه والمرأوضة المكرومة في الأثران توأصف الرجل

بالسعة ليست عندك وهي بيع المراضة

* فصل الثمين *

* حمل يرواض بالكسر رخصم * حمل شرناس ضخمة

طويل العنق * الشرياض بالكسر شجر بالجزيرة

* فصل الضاد *

* الضوحا مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهوزة ورجل مروض مصوت

* فصل العين *

* العجمنى كعبركى ضرب من الترسغار * العرياض كقرطاس الغليظ من الناس ومن الإبل
والاسد الثقيل العظيم كالعربض وكعطر فيهن والمرتاج الذي يلزق خلف الباب وابن مارية

وَالْكَنْدِيُّ صَعَابِيَانِ وَكَيْمَطِرِ الْعَرِيضِ وَكَعْلَابِ الْعَلِيظِ * الْعَرُوضُ مَكَّةُ وَالْمَسْدِيْنَةُ حَرَمُهُمَا
 اللَّهُ تَعَالَى وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهُمَا النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ بِهِ الْمُتَزِنُ
 مِنَ الْمُنْكَسِرِ لِأَنَّهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ لِأَنَّهَا صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يُعْرَضُ عَلَيْهِ أَوْلَانُهُ الَّتِي هُمَا الْخَلِيلُ
 بِمَكَّةَ وَاسْمٌ لِلْجَزءِ الْأَخْيَرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا وَمُعِيرًا مَوْثِقَةً جَاعًا رِيضًا وَنَاحِيَةٌ وَالطَّرِيقُ
 فِي عَرَضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيْقٍ وَمِنَ الْكَلَامِ فَحْوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتِ وَأَكْثَرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالغَيْمُ
 وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسٌ قُرَّةُ الْأَسَدِ قِوَمٌ مِنَ الْغَنَمِ مَا يُعْتَرِضُ الشُّرُوكَ فَيُرْعَاهُ وَهُوَ يَبْرُؤُ بِلَا عَرُوضٍ
 أَيْ بِلَا حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَيَّ الْعَرُوضِ وَلَهُ كَذَلِكَ يُعْرَضُ ظَهْرُ وَبَدَا كَعَرِضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُ
 لَهُ وَعَلَيْهِ أَرَاهُ أَيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فِخْذِهِ يَعْرُضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْمُجَنَّدُ عَرَضٌ
 مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ وَنَظَرَ حَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْغَوْلُ ظَهَرَتْ
 وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسْرٌ كَعَرِضَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ مَرَعًا رِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ
 أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَلَعَتْهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ وَطَى السُّوْطَ ضَرْبَهُمْ
 وَالشَّيْءُ بَدَأَ الْخَوْضَ وَالْعَرَبَةَ مَلَأَهَا وَالشَّاقَةَ مَاتَتْ بِرِيضٍ وَالْبَعِيرُ أَكَلَ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ
 أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيَضُمُّ لِمَا نَعُوهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ أَوِ الْكَبِيرُ وَصَفْحَةٌ الْخَدُّ كَالْعَارِضَةِ
 فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ مِنْهُ عَارِضُ الْهَامَةِ وَمَا عَرِضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَةُ الْعُنُقِ
 وَجَانِبَا الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ السِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ الْغَنَمِ جَاعًا عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّخْشَةُ الْعُلْيَا
 الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَا حِلَّةٌ عَوَارِضُ السَّقْفِ وَنَاحِيَةٌ وَمِنَ الْوَجْهِ مَا يَبْدُ وَعِنْدَ الضَّحِكِ وَالْبَيَانُ
 وَاللِّسْنُ وَالْجِلْدُ وَالضَّرَامَةُ وَعَرِضُ الشَّاءِ كَفَرِحَ انشَقَّ مِنْ كَثْرَةِ الْعُشْبِ وَكُكْرُمٌ صَارَ عَرَضًا كَعَنْبِ
 وَعَرَاضَةٌ بِالْفَتْحِ صَارَ عَرِضًا وَالْعَرِضُ الْمَتَاعُ وَيَعْرُكُ عَنِ الْقَزَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِوَى النَّمْلَيْنِ وَالْجَبَلُ
 أَوْ سَفْحُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ أَوْ الْمَوْضِعُ يُعْلَى مِنْهُ الْجَبَلُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجَبَلٌ بِفِاسَ وَالسَّعَةُ وَهَلَاكُ الطُّوْلِ

ومنه دعاء عريض والوادي وان يذهب الفرس في عدوه وقد اُمال رأسه وعلقه وان يخبز الرجل
 في البيح عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عريض كعني وان يموت الانسان من غير هلة
 ومن الليل ساعة منه والسحاب او ما سد الأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه وراحتيه
 طيبة كانت او حبيبة والنفس وجانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه ان ينتقص ويثلب
 ارسوا كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه او ما يفتخر به من حسب
 وشرف وقد يراد به الاباء والاجداد والخلقة المحمودة والجلد والجيش ويفتح والوادي
 فيه قري ومياه او يغسل وواد بالهامة والحمض والاراك وجانب الوادي والبلد وناحيتهما
 والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الناس بالماطل وهي بهاء واعراض
 الحجاز رما تيقه الواحد عرض وبالضم د بالشام وفتح الجبل والجانب والناحية ومن النهر
 والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه ومن الناس معظمهم ويفتح ومن السيف صفحه
 ومن العنق جانبا وسير محمود في الخيل مذموم في الابل وكل الجبن عرضا اي اعترضه واشتره
 ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة ونظر اليه عن عرض وعرض من جانب
 ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا ناقته عرض اسفا رقوية عليها وعرض هذا
 البعير السفر والحجر وبالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان
 من مال قل او كثر والغنمة والطبع واسم لما لاد وام له وان تصيب الشئ من غرة وما يقوم بغيره
 في اصطلاح المتكلمين وعلقها عرضا اعترضت في فروعها وسهم عرض تعد به غيره والعرضي
 بالفتح جنس من الثياب وبعض مرافق الدار عراقية وكزمكن النشاط وناقعة عرضة كسجلة
 تمشي معا رضة وشمشي العرضة والعرضي افي مشيته بغى من نشاطه ونظر اليه عرضة
 افي مخرج عينيه والعراض بالكسر ممة او حطاني فخذ البعير عرضا وقد عرض البعير وحديده

قَوْفُهَا أَخْفَافُ الْإِبِلِ لِتَعْرِفَ آثَارَهَا وَالتَّاحِيَةُ وَالشَّقِ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرَضِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَشْتَمُ
 عَلَى السَّرِجِ وَالْبَيْهَرُ الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي مَبْرَةٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَمَّ رِيَاضَتَهُ وَنَاقَةُ عَرَبِيَّةٌ فِيهَا صَعُوبَةٌ وَقَمَلٌ
 عَرَبِيَّةٌ عَجْرِيَّةٌ وَنَخْوَةٌ وَصَعُوبَةٌ وَالْعَرَبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَجَمِيَّةٌ فِي الْمَضَارِعِ وَهُوَ عَرَبِيَّةٌ لِدِ الْفِ
 مَقْرِنٌ لَهُ قَوْفٌ عَلَيْهِ وَ عَرَبِيَّةٌ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَفْعَلُونَ فِيهِ وَجَعَلْتَهُ عَرَبِيَّةً لِكُنْهَا
 لَصَمْتَهُ لَهُ وَنَاقَةُ عَرَبِيَّةٌ لِلْحِجَارَةِ قَوِيَّةٌ عَلَيْهَا وَفَلَانَةٌ عَرَبِيَّةٌ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرَبِيَّةً وَلَا يَنْعَمَ
 مَا نِعَامًا مَعْتَرِضًا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ مَا يَفْعَلُ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا وَالْعَرَبِيَّةُ الْإِحْتِرَاضُ فِي الْخَيْرِ
 وَالشَّرِّ فَإِذَا تَعْتَرِضُوا بِالْبَيْنِ فِي كُلِّ مَسَاعَةٍ أَنْ لَا تَمُرُّوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِحْتِرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَصْلُ فِيهِ
 أَنَّ الطَّرِيقَ إِذَا اعْتَرَضَ فِيهِ بِنَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ مَنَعَ السَّابِقَةَ مِنْ مَلُوكِهِ وَمَطَاوِعِ الْعَرَضِ وَالْعَرَاضِ
 كَعَرَابِ الْعَرِيضِ وَالْعَرَاضَةُ تَأْنِيثُهَا وَالْهَدِيَّةُ وَمَا يَجْمَلُ إِلَى الْإِهْلِ وَمَا يَعْزِضُهُ الْمَا بَرَأَى يَطْعَمُهُ
 مِنَ الْمِيرَةِ وَعَوَارِضُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ فِيهِ قَبْرُ حَاتِمِ بَيْلَادِ طَبِ وَأَعْرَضَ ذَهَبٌ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَعَنْهُ صَدٌّ
 وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا وَالْمَرَاةُ بَوْلُهَا وَلَكِنَّهُمْ عَرَاضًا وَالشَّيْءُ ظَهَرَ وَعَرَضْتُهُ أَنَا شَاذٌ كَكَبَيْتُهُ فَكَبَيْتُ
 وَلَكِنَّ الْخَيْرَ أَمَكْنَكَ وَالظُّبَى أَمَكْنَكَ مِنْ عَرَضِهِ وَأَرْضٌ مُعَرِّضَةٌ يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ وَيَعْتَرِضُهَا آفٌ فِيهَا
 قَبَائِلٌ يَرَعَاةُ الْمَالِ إِذَا مَرَّ فِيهَا وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ الْأَسْبَغِ فَإِذَا نَ مَعْرِضًا وَتَمَامُهُ فِي سَفْحِ آفٍ مُعْتَرِضًا لِكُلِّ
 مَنْ يَعْزِضُهُ أَوْ مَعْرِضًا عَمَّنْ يَقُولُ لَا تَسْتَدِينْ أَوْ مَعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ وَاسْتَدَانُ مَنْ آفٍ عَرَضٌ تَأْتِي لَهُ غَيْرُ
 مُبَالٍ وَالتَّعْرِيفُ عِلَافُ التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضًا وَبَيْعُ الْمَنَاعِ بِالْعَرَضِ وَإِطْعَامُ الْعَرَاضَةِ وَالْمُدُّ أَوْمَةٌ
 عَلَى أَكْلِ الْعَرُوضَانِ وَأَنْ يَهَيَّرَ ذَا عَارِضَةٍ وَكَلَامٌ وَأَنْ يَشْمَجَ الْكَاتِبُ وَلَا يَهْمِنُ وَإِنْ يَجْعَلُ الشَّيْءَ عَرِيضًا لِلشَّيْءِ
 وَالْعَرِضُ كَمُحَمَّدِ بْنِ عَائِشَةَ وَالصَّبِيَّ وَمَعْرِضُ بْنُ هَلَاطٍ وَابْنُ مَعِينٍ يَنْبَغِي صَحَابِيًّا أَوْ الصَّوَابُ مَعِينِيَّةٌ
 مِنْ مَعْرِضٍ وَكَمُعْظَمٍ نَعْمٌ وَحَمَّةُ الْعَرَاضِ وَمِنْ اللَّحْمِ مَا لَمْ يَمْلَخْ فِي أَنْصَابِهِ وَكَبَيْرٌ ثَوْبٌ يُجْلَى فِيهِ الْجَارِيَّةُ
 وَكَمُعْرَابٍ سَهْمٌ بَلَارِيشٌ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ غَائِظُ الْوَسْطِ يُصَيَّبُ بِعَرَضِهِ دُونَ حَتِّهِ وَمِنْ الْكَلَامِ فَعْرَاؤُ

وَأَعْتَرَضَ صَارَ وَقْتُ الْعَرَضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَعَنْ امْرَأَتِهِ أَصَابَهُ عَارِضٌ مِنَ الْحَجِينِ
 أَوْ مِنْ مَرِيضٍ يَنْعَمُ عَنْ إِتْيَانِهَا وَالشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ وَالْفَرَسُ فِي رَمْنِهِ لَمْ يَسْقَهُمْ لِقَائِكَ وَزَيْدُ
 الْمَعِيرِ رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ بَعْدَ وَلَهُ بِسَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَالشَّهْرُ ابْتَدَأَهُ مِنْ غَيْرِ أَوْلَاهُ وَفُلَانًا
 وَقَعَ فِيهِ وَالْقَائِدُ الْجَنْدَ عَرَضَهُمْ وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا أَوْ فِي الْحَدِيثِ لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ وَلَا اعْتِرَاضَ هُوَ
 أَنْ يَعْتَرِضَ رَجُلٌ بَفَرَسِهِ فِي بَعْضِ الْغَايَةِ فَيَدُ خُلِّ مَعَ الْخَيْلِ وَالْعَرِضُ مِنَ الْمَعْرِ مَا اتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ وَقَنَائِلُ
 اللَّيْمَتِ بِعَرِضٍ شَدِيدَةٍ أَوْ إِذْ أَنْبَأَ وَأَرَادَ السَّفَادَ جَ عَرِضَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفُلَانٌ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيْ مُثْرٍ
 وَتَعَرَّضَ لَهُ نَصْدًا وَمِنْهُ تَعَرَّضُوا لِلنَّفْعَاتِ رَحْمَةَ اللَّهِ وَتَعَرَّجَ وَالْحَجْمَلُ فِي الْحَجْمَلِ أَخَذَ فِي مِيرِهِ بَيْنَنَا
 وَشِمَا لِالصُّعُوبَةِ الطَّرِيقِ وَعَارِضُهُ جَانِبُهُ وَعَدَلُ عَنْهُ وَسَارَ حَيْمًا لَهُ وَالْكِتَابُ قَائِلُهُ وَأَخَذَ فِي عَرُوفِهِ
 مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجِنَازَةُ إِذَا مَا مَعْتَرَضَانِي بَعْضُ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْنِي مِنْ مَنَزَلِهِ وَفُلَانًا بِمِثْلِ صَنِيعِهِ أَتَى إِلَيْهِ
 مِثْلَ مَا أَتَى وَمِنْهُ الْمَعَارِضَةُ كَانَ عَرِضٌ فَعَلَهُ كَعَرِضٍ فَعَلَهُ وَضَرَبَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ عِرَاضًا عَرِضَ عَلَيْهَا لِيَضْرِبَهَا
 أَنْ إِشْتَهَاهَا وَبَعِيرٌ ذُو عِرَاضٍ يُعَارِضُ الشَّجَرَ ذَا الشُّوكِ بِفِيهِ وَجَاءَتْ بَوْلَدٍ عَنْ عِرَاضٍ وَمُعَارِضَتِهِ
 هُوَ أَنْ يُعَارِضَ الرَّجُلُ الْمَرَاةَ فَيَأْتِيهَا حَرَامًا وَاسْتَعْرِضَتِ النَّاقَةَ بِاللَّحْمِ قَدِ فِتَّ وَاسْتَعْرِضَهُمْ قَتَلَهُمْ وَلَمْ يَسْأَلْ
 عَنْ حَالِ أَحَدٍ وَعَرِضٌ كَزُبَيْرٍ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ بِهِ أَمْوَالٌ لَأَفْلِهَاهَا وَعَرِضٌ كَسَكَيْتَ يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ
 بِالشَّرِّ وَالْمُعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَلُوقُ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَنْجُ دَرَمًا وَابْنُ الْمَعَارِضَةِ السَّفِيحُ وَالْمُدَالُ بْنُ الْمُعْتَرِضِ شَاعِرٌ
 وَقَوْلُ مَعْرَةَ مِنْ عَرِضٍ عَرَضْنَا لَهُ وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَدِ فَنَاءُ فِي النَّوْرِ أَحَدٌ مَنْ لَمْ يَصْرَحْ بِالْقَذْفِ عَرَضْنَا لَهُ
 بِضَرْبٍ خَفِيفٍ وَمَنْ صَرَخَ حَدَّ دَفَاهُ اسْتَعَارَ الْمَشَى عَلَى مَرَقَاتِ السَّفِينَةِ لِلتَّصْرِيجِ وَالتَّغْرِيقِ لِلْحَدِّ * الْعَرِضُ
 كَجَعْفَرٍ وَزُبَيْرِجٍ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ أَوْ كَجَعْفَرٍ صِغَارِ السِّدْرِ وَالْأَرَاكِ وَمِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا يَعْظُمُ أَبَدًا أَوْ الطَّعْلَبُ
 كَالْعَرْمَاضِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَعَرْمَضُ الْمَاءُ عَرْمَضَةٌ وَعَرْمَاضًا طَعْلَبُ * عَضَّتُهُ وَعَلَيْهِ كَسَمَحٍ وَمَنْعَ عَضًا
 وَحَضِيضًا مَسَكْتَهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِلِسَانِي وَبِصَافِي عَضِيضًا لَزِمْتُهُ أَوْ الْعَضِيضُ أَعْضُ الشَّيْءِ الْقَرِينُ وَعَضُّ

الزَّمانِ وَالْعَرَبِ هَيْدُ تَهُمَا أَوْهَمَا بِالظَّاءِ وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضُوضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ
 كَالعَضاضِ كَسحابِ والقوسِ لَصِقَ وَتَرَمَّا بِكَيْدِهَا وَالْمَرَاةُ الضَّيْقَةُ الفَرَجُ كَالتَّعَضُوضَةِ وَالذَّاهِيَةُ وَالزَّمَنُ
 الشَّدِيدُ يَدُ الكَلْبِ وَمَلِكٌ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْمِرْمَجِيمةُ القَعْرُ أَوِ الكَثِيرَةُ المَاءِ جَ عَضَّ عَضًّا وَعِضًا وَالتَّعَضُوضُ
 تَسْوًا سَوْدٌ حَلَوًا حِدَاتُهُ بِهَاءٍ وَكَسحابِ مَا غَلَطَ مِنَ الشَّجَرِ وَكِتابِ عَضُّ الفَرَسِ وَالعَضُّ بِالضَّمِّ
 العَجِينُ تَعَلَّفَهُ الأَبْلُ وَالقَتُّ وَالشَّعِيرُ وَالْحِنطَةُ لَا يَشْرُكُهَا شَيْءٌ أَوِ التَّوْفُ وَالقَتُّ وَالشَّجَرُ الغُلِيظُ يَهْتَمُّ
 فِي الأَرْضِ أَوِ التَّوْفُ وَالعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالخَشَبُ الكَجَزُ الكَبِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَابِسُ مِنَ الحَشِيشِ وَبِالنَّكْسِرِ
 اللَّسِيُّ الخَلْقُ وَالْبَلِيخُ المُنْكَرُ وَالقِرْنُ وَالقَرِيُّ عَلَى الشَّيْءِ وَالنَّعِيمُ لِلْمَسالِ وَالنَّجِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ يَدُ
 وَالذَّاهِيَةُ جَ عَضُوضٌ وَمِنْهُ الرِّوَايَةُ الأُخْرَى ثُمَّ فَكَّرُوا مَلُوكَ عَضُوضٌ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ أَوْهَى
 الطَّلْحُ وَالعَوْسَجُ وَالسَّلْمُ وَالسِّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالعَرْفَطُ وَالسَّمْرُ وَالشَّبَّانُ وَالكَنْهَبُ وَيَضُمُّ وَمَا لَا يَكادُ يَنْفَتِحُ
 مِنَ الأَعْمَالِ بِنِيقِ وَالعِضَانِ زَيْدٌ بِنُ حَارِثِ المَمْرِيِّ وَدَعْفَلُ بِنُ حَنْظَلَةَ الذُّمَلِيُّ عَامِلُ العَرَبِ بِحَكْمِهَا
 وَأَيَّامُهَا وَالعَضاضُ كَعُرابِ وَرُمانِ عَرْنَبِينَ الأَنْفِ وَالعَضاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ وَالبَعِيرُ السَّمِينُ
 وَأَعْضَضْتَهُ الشَّيْءُ جَعَلْتَهُ يَعْضُضُهُ وَسَيْفِي ضَرَبْتُهُ بِهِ وَأَعْضُوا أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ العَضُّ وَالْبِصْرُ صَارَتْ عَضُوضًا
 وَالأَرْضُ كَثُرَ عَضُوضُهَا وَفِي الحَدِيثِ يَثُ مِنْ تَعَزَّى بِعِزَاءِ الجاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ بِهِنَّ أَيْبَهُ وَلَا تَكْنُوا أَيْ قَوْلُوا لَهُ
 أَعْضُ أَيْرَأَيْبِكَ وَلَا تَكْنُوا عَنْهُ بِالهِنَّ وَعَضَّ عَلَفَ أَيْلَهُ العَضُّ وَاسْتَقَى مِنَ البِصْرِ العَضُوضُ وَمَا زَحَّ
 جَارِيَتُهُ وَحِمَارُ مَعْضُضٍ عَضَّضْتَهُ الكَعْمُ وَكَدَّ مَتَهُ وَالعِضاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالنَّكْسِرِ أَيْ يَعْضُ بَعْضُهُ بَعْضًا
 وَهُوَ عِضاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ * عَلَّضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةً لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوَ الوَتِيدِ وَالعِلْوُضُ كَجِلْوَزِ ابْنِ
 أَوْفٍ * رَجُلٌ عَلامِضٌ كَعَلابِطِ ثَعْبِيلٍ وَحِمِّ * عَلَّضَ رَأْسَ العِيارِ وَرِقَةَ عَالِجِ صِمامِها لِيَسْتَخْرِجَهُ
 وَالعَيْنِ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلَ عَالِجَهُ عِلاجًا شَدِيدًا أَوْ مِنْهُ هَيْانَالَهُ * عَوْضٌ مِثْلُهُ الأَخْرُ
 مِثْلُهُ ظَرْفٌ لاسْتِغْرَاقِ المَسْتَعْبِلِ فَعَطَّ لَأُفَارِقَكَ عَوْضٌ وَالْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَيْقَالَ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ

هو من مختص بالنفي ويغرب ان اُضيف كلاً فاعله عوض العائضين وعوض معناه ابد والد مرسي
 به لانه كلما مضى جزء عوضه جزءا او قسم او اسم صنم ليكرين وايل ويقال افعل ذلك من ذي
 صوص كقول من ذي انف اي فيما يستأنف والعوض كعنب الخلف عاضى الله منه عروضا وعوضا
 وعيافا واصله عواض وعوضني والاسم العوض والمعوضة وتعرض اخذ العوض واستعاضه ماله
 العوض فعاضه اعطاه اياه واعتاضه جاء طابا للعووض والعائض

في قول ابن محمد الفقعسي بمعنى مفعول كعيشة راضية

* فصل الغين *

* التغميض ان يريد الانسان بكاء فلا يجيبه العين * الغرض محركة الهدف يرمى فيه ج اغراض
 والشجر والملاط والشوق محرض كفرح فيهما والخافضة ومحرض الشيء عرضا كصخر صغرا فهو غريض
 اي طري والعريض المنهي المجيد وماء المطر كالمغروض وكل ابيض طري والطلع كالغريض فيهما
 وغرض الاناء يغرضه ملاء كاغرضه ونقصه عن الملاضد والسقاء مخضه فاذا اثار صبه فسقاه القوم
 والسخل فطمه قبل اناه والشيء اجتناه طريا ورجك كذلك كغرضه فيهما والغرض للرجل كالحزام
 للسرير ج غروض واغراض كالغرضة بالضم ج ككتب وكتب وشعبية في الوادي غير كاهلة او اكبر
 من الهجيج ج غرضان بالضم والكسر وموضع ماء تركته فلم يجعل فيه شيئا والتثني وان يكون سمينا
 فيهل فيبقى في جسده غروض والكف واعمال الشيء عن وقتيه والمغرض كمنزل من البعير كالحزم
 للفرس وطوى الثوب على غرضه اي على غروزه وفي الانف غرضان بالضم وهو ما اتعد ر من قصبة
 الانف من جانبيه جميعا والغرض من الاثوق الطويل ومن ورد الماء باكرا واغرض لهم غريضا عجن
 لهم عجينا ابتكره ولم يطعمهم باثنا والناقته شداها بالغرضة كغرضها غرضها وغرض تغريضا اكل
 اللحم الغريض وتفكره وتغرض الغصن انكسر ولم يتكظم وغارض ابله اورد ما بكره * غرض طرفه

غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا بِفَتْحِهِنَّ بِغَضِهِ وَاحْتِمَلُ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصٌ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ
 وَالغَضُّ كَسْرُهُ فَلَمْ يَنْعَمِ كَسْرُهُ وَالْعَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلُحُ النَّاعِمُ كَالغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْبَاقِرُ وَالنَّاقِصُ
 الدَّلِيلُ جَ أَعْضَةٌ وَالغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقْرِ جَ كِبَالٍ وَغَضَضْتُ كَمَنْعْتُ وَصَمَعْتُ
 مَخَضَضَةً وَغَضُوضَةً فَالْتَّ غَضٌّ أَيْ نَاصِرٌ وَالْمَخَضُضُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ الْعَرَبِيُّنَ وَمَا وَالْآهَ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرَبِيِّنَ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ وَمَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرَّوْثَةَ نَفْسَهَا أَوْ مَا بَيْنَ أَسْفَلِهَا
 إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَبَابٍ مَا عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالغَضَّضَةُ الدَّلَّةُ وَالْمَنْقُضَةُ كَالغَضَّةِ بِالضَّمِّ وَالغَضِيضَةُ
 وَالْمَغْضَةُ وَغَضَّضْتُ تَغَضُّضًا أَيْ كَلَّ النَّضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَنَعِمًا أَوْ صَابَتَهُ غَضَّضَةٌ وَغَضَّضَهُ نَقَصَهُ كَغَضَّهُ
 فَتَغَضَّضْتُ وَالغَضَّضَةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ مَا لَبِثِي عَامِرٍ بِنِ رِبْعِيَّةَ مَا عَمَلَا بَنِي الْبَكَاءِ * الْغَامِضُ
 الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ جَ غَوَامِضُ كَالغَضِّ جَ غَبُوضٌ وَأَغْمَاضٌ وَقَدْ غَمَّضَ الْمَكَانَ غَمُوضًا وَكَكْرَمَ غَمُوضَةً
 وَغَمَاضَةً وَالرَّجُلُ الدَّسَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ وَخِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَّضَ كَكْرَمَ وَنَصَرَ غَمُوضَةً
 وَغَمُوضًا وَالغَمَامِلُ الدَّلِيلُ وَالْحَسْبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفِ وَالغَاضُ مِنَ الْخَلَا حِلِّ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ
 السَّمِينِ وَغَمَّضَ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلًا كَالغَمَّضِ وَفِي الْأَرْضِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبًا وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي اللَّحْمِ غَابِرٌ أَوْ غَامِضٌ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَمَا كَتَمْتُ غَمَاضًا وَبَكَسْرُ وَغَمَّضًا بِالضَّمِّ وَغَمَاضًا وَغَمِيزًا
 بِالْفَتْحِ وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا نَمَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِيزَةٌ عَيْبٌ وَأَغْمِضُ لِي فِيمَا بَعْتَنِي وَغَمِضُ كَأَنَّكَ تُسْرِيدُ
 الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدِّ آتِهِ وَالْحَطَّ مِنْ شَمْنِهِ وَأَغْمِضُ حَدَّ السَّيْفِ رِقَّةً وَالْعَيْنُ فُلَانًا أَزْدَرْتَهُ وَفُلَانٌ
 فُلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمِضَاتُ الدُّنُوبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا وَغَمَّضْتُ
 النَّاقَةَ تَغْمِيزًا رَدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الزَّائِدِ مَغْمِيزَةً عَيْنِيهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَرَضٌ
 وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ ابْتِهَامُهُ وَمَا غَمَّضْتُ عَيْنًا أَيْ مَا نَامَتَا وَأَنَا فِي ذَلِكَ عَلَى الْغَمَامِ أَيْ عَفْوًا بِلَا تَكْلِيفٍ
 وَمَشَقَّةٍ وَأَنْغَمَاضُ الطَّرْفِ الْبِغْضَانَةُ وَلَا تَهْمُرُوا الْخَبِيثَاتِ مِنْهُ تَنْفَقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ

أَفَلَا تَنفِقُ فِي قَرْضِ رَبِّكَ حَبِيثًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَةٌ لِرِبَاءِهِ لَمَّا تَأْتِيهِ حَتَّى تَحْطَى لِمَنَّهُ * مَا ضَمَّ الْمَاءُ غَيْضًا
 وَمَغَاضًا قَلًّا وَلِضَبِّ كَانِغَاضٍ وَثَمَنُ السِّلْعَةِ نَقْصٌ وَالْمَاءُ وَثَمَنُ السِّلْعَةِ نَقْصُهُمَا كَانِغَاضٍ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ
 إِلَّا مَا تَنْقُصُ مِنْ تِسْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلُحُ وَالْعُجْمُ الْخَارِجُ
 مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ يُوَكَّلُ كُلُّهُ وَالغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجْمَةُ وَمَجْمَعُ الشَّجَرِ فِي مَغِيضِ مَاءٍ أَوْ حَاضٍ بِالغَرَبِ
 لَا كُلُّ شَجَرٍ حَاضٍ وَأَغْيَاضٌ وَنَاحِيَةٌ قُرْبَ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ
 وَغَيْضٌ دُمَعُهُ تَغْيِيضًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ الْغَفُ الْغَيْضَةُ

* فصل الفاء *

* فَحِضُّهُ بِالْمُهْمَلَةِ كَمَنْعُهُ شِدْحَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالِقِثَاءِ وَالْبَطِيخِ * الْفَرَضُ كَالضَّرْبِ
 التَّوَقُّيتُ وَمِنْهُ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ وَالْحَزْنَ فِي الشَّيْءِ كَالْفَرِيضِ وَمِنْ الْقَوْسِ مَوْجِعُ الْوَتْرِ حَاضٍ
 وَمَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَفْرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسَّنَةَ فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ وَنَوْعٍ
 مِنَ الْقَمْرِ وَالْمَجْنَدُ يَفْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالثَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمُرْسُومَةُ وَمَا فَرَضْتَهُ
 عَلَى نَفْسِكَ فَوَضَعْتَهُ أَوْ حُدَّتْ بِهِ لغيرِ ثَوَابٍ وَمِنْ الزَّنْدِ حَيْثُ يُقَدِّحُ مِنْهُ وَالْحَزْنُ الَّذِي فِيهِ وَسُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا
 وَفَرَضْنَا مَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَاغًا مِنَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ إِذَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ فَعَلْنَا مَا بَيْنَنَا
 وَالْفِرَاضُ ككِتَابِ اللَّيَاسِ وَفُومَةُ النَّهْرِ وَحَاضٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَالطَّرْقُ وَفَرَضَتِ الْبَقْرَةُ كَكْرَمٍ
 وَضَرْبٌ فَرُوضًا وَفَرَاغَةً طَعَنَتْ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَنَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شِقْشِقَةٌ
 وَلِهَذَا فَارِضٌ حَاضٍ فَرُوضٌ كَرُوحٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فَرُوضٌ كَكْرَمٍ فَرَاغَةً
 وَهُوَ فَرَضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ فِي السَّابِقَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرِيمَةُ وَالْمَحْضَةُ الْمَفْرُوضَةُ وَسَهْمٌ فَرِيضٌ
 مَفْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضَتَانِ الْجَدَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَحْضَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرَاضُ بِالْكَسْرِ ثَمَرُ الدَّوْمِ
 مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ كِبْرُ يَأِي الْوَاسِعِ وَبِلَا لَامٍ حَاضٍ وَكَمَنْبَرٍ حَادٍ يَدُهُ يَعْزُبُهَا وَالْفَرِضَةُ بِالضَّمِّ

من النهر ثلثة يستقى منها ومن البحر محط السفين ومن الدواة محل النعيس ونهران الباب وة بالبحرين
لبنى عامر وع بشط الفرات والقوارض الصحاح العظام والمراض ضد وافرصة اعطاه وله جعل له فريضة
كفرض له فريضة الماشية بلغت النصاب وفرض تفريضا صارت في ابله الفريضة وافررض الله اوجب والعموم
انقرضوا والجند اعد واعطوا يا هم * الفض الكسر بالتفريضة وفك خاتم الكتاب والنفر المتفرقون والمفضة
والمفضاض ما يفض به المدر والفضاض بالضم ما تفرق من الشئ مندا لكسر ويكسر وع وككتان لقب
موء لثة بن عامر بن مالك والفاض مخرجة ما انتشر من المساء اذا تطهر به كالفضيض وكل متفرق
ومتشبر ومنه قول عائشة لم روان فانت فضض من اعنة الله ويروي فضض كعتق وعراب اي
قطعة منها والفضيض الماء العذب او السائل والطلع اول ما يطلع وكل متفرق والفضضة م وقوله تعالى
قوارير من فضة اي تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قايلة للجب والفضة الحرة الشاهقة
وتفتح ج فضض وفضاض الجبال الصخر المنشور بعضها على بعض والفاضة الداهية ج فواض ودرج
فضاض وفضاضة واسعة والفضاضة الجارية اللينة الجسيمة الطويلة وافتضاها فترعها والماء
صبه شيا بعد شئ او اصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عدتها من الطيب او غيره اود لكت
جسد ما بد اية او طير ليكون ذلك حرجا عن العدة او كان من مادتهم ان تسمع قبلها بطاير وتنبك
فلا يكاد يعيش والفضضة سعة الثوب والدرج والعيش * فوض اليه الامر دة اليه والمرأة زوجها
بلامه وفوم قوضى كسرى متمسارون لارئيس لهم او متفرقون او مختلط بعضه ببعض وامرهم
قوضى بينهم وقوضوا ويقصروا اذا كانوا مختلفين يتصرف كل منهم في مال لاخر والمفاوضة الاشتراك
في كل شئ كالتفاوض والساواة والمجارات في الامر وتفاوضوا في الامر فاض فيه بعضهم بعضا * فهذه
كمنه كسرة وشدة * فاض الماء يفيض فيضا ويوضا بالضم والكسر ويضونه ويضونه وايضا نا كثر حتى
حال كالوادى وصدرة بالتسريح والرجل فيضا ويوضا مات ونفسه خرجت روجه والخبر شاع

والشيء كثير وياض حكتان فرس لبني جعد وشاذ بن فياض محمد بن محمد واشترى طلحة بن عبيد الله
 عمراً فتصدق بها ونحرجوزاً فاطعها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنت الفياض فلقب به
 والفيض الموت ونيل مصر ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن نزار وأخرف
 لعنته بن أبي سفيان وامرهم فيضيض بينهم وفيضوهي ويمدان وفيوضي بنا لفتح افوضي وارض
 ذات فيوض فيها مياه تفيض وافاض الماء على نفسه افرغه والناس من عرفات دفنوا اورجعووا تفرقوا
 واسرعوا منها الى مكان اخر وكل دفعة افاضة وفي الحد يث اند فعاوحد يث مفاض فيه والاناء
 ملاء حتى فاض والتداح وبها ضرب بها والبغير دفع جرتسه من كرشه والمفاوضة من الدروع
 الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اي مستوي البطن
 مع الصدر واستفاض سال افاضة الماء والوادي شجر اتسع وكثر شجره والخبر انتشر فهو مستفيض
 ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض اولغمة ومجد بن جعد بن المستفاض محمد بن

• فصل القاف •

قبضه بيك يقبضه تناوله بيك وعليه بيك احسكه ويك عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباض
 وقباضة وحيد بمطنه والطائر وغيره اسرع في الطيران او الشئ وهو قابض وقبوض بين القباضة
 والقبض منكمش سريع ومنه والطير فوقهم صافات ويقبضن وفرس قبض الشد سريع نقل القوائم
 وقبض كعبى مات والقبض محركه المقبوض والمقبض كمنزل ومقعد ومنبر وبالهاء فيهن ما يقبض
 عليه من السيف وغيره والقبض كركع دابة تشبه السلحفاة والقبضة وعنه اكثر ما قبضت عليه
 من شئ وكهزمة من يسك بالشيء ثم لا يلمث ان يدعه والراعى الحسن التذبير في غنمه والقبضى
 كزمكنى ضرب من العدو والقبض اللبيب المكب على صنعتها واقبض السيف جعل له مقبضا وقبضه
 تقبضا اعطاه في قبضه وجمعه وزواه وانقبض انضم ومار واسرع وضد انبساط والمتقبض

الأَسَدُ المُسْتَعْدُّ لِلرُّثُوبِ وَتَقْبُضُ عَنْهُ أَشْمَازُ وَالْيَسِيبُ وَثَبُّ وَالجِلْدُ تَشْنِجٌ * القَرْنَبُضَةُ بِالضَّمِّ
 القَصِيرَةُ * قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قِطْعَهُ وَجَازَاهُ كَقَارَضِهِ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَاطُهُ مَاتَ وَأَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ
 وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَالْمَكَانَ عَدَلٌ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضٍ بِالكَسْرِ وَالقَرِيضُ مَا يَهْرُدُهُ البَحِيرُ
 مِنْ جَرْتِهِ وَالشَّعْرُ وَالقَرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالقَرَضِ وَالْمِقْرَاضُ وَاحِدُ المِقَارِيضِ وَهُمَا مِقْرَاضَانِ وَالقَرَضُ
 وَيُكْسَرُ مَا سَلَفَتْ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَعَطَّيَهُ لِتَقْضَاهُ وَقَرَضْتَهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ أَوْ تَخَلَّفْتَهُمْ شِمَالًا وَتَجَاوَزْتَهُمْ
 وَتَقَطَّعْتَهُمْ وَتَتْرَكْتَهُمْ عَلَى شِمَالِهَا وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمِقَارِضُ الزَّرْعُ القَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ
 الَّتِي يَحْتَاجُ المُسْتَقْبَلُ إِلَى أَنْ يَمِيعَ المَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الخَيْرِ وَالْمِجْرَارُ الكِبَارُ وَأَقْرَضَهُ أَطْعَمَهُ قَرَضًا وَقَطَّعَ
 لَهُ قِطْعَةً يُجَازِي عَلَيْهَا وَالتَّقْرِضُ المَدْحُ وَالدَّمُ خِذْ وَأَقْرَضُوا دَرَجًا كُلَّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَحَدُ القَرَضِ
 وَعَرِضُهُ اغْتَابَهُ وَالقِرَاضُ وَالْمِقَارِضَةُ المُضَارِبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الأَرْضِ وَالسَّعْيِ فِيهَا
 وَقَطَّعَهَا بِالسَّيْرِ وَصَوْرَتُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا لِيَتَجَرَّ فِيهِ وَالرِّمْحُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالرَّوْضِيعَةُ
 عَلَى المَالِ وَهُمَا يَتَقَارِضَانِ الخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالقِرْنَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرُ يَنْظُرُ كُلُّ مَنْهَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرًّا وَكَانَتْ
 السَّحَابَةُ يَتَقَارِضُونَ مِنَ القَرِيضِ لِلشَّعْرِ * قَضَ اللُّوْلُوَةُ ثَقْبَهَا وَالشَّيْءُ دَقَّهُ وَالرَّوْتِدُ قِطْعَهُ وَالنَّسِجُ
 يَقْرِضُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ كَأَنَّهُ قِطْعٌ وَصَوْتُهُ القَضِيضُ وَالسُّوْبِقُ القِي فِيهِ يَا بَسَا كَقَنْدٍ أَوْ مَكْرٍ كَقَضِهِ
 وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضُضٌ مُعْرَكَةٌ وَقَدْ قَضِضْتُ مِنْهُ بِالكَسْرِ إِذَا كَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِهِ
 حَصَى أَوْ تُرَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالفَتْحِ قَضُضًا أَهْوَقُضُ وَقَضُضٌ كَكَفِّ صَارَ فِيهِ القَضِضُ كَقَضٍ وَأَسْفَضُ
 وَالمَبْضَعَةُ بِالتَّرَابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضٍ وَالعِضَّةُ بِالكَسْرِ عُدَّةُ الجَارِيَةِ وَارِضٌ ذَاتُ حَصَى أَوْ مُنْخَفِضَةٌ
 قُرَابُهُارْمَلٌ وَإِلَى جَانِبَيْهَا مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ وَالجِنْسُ وَالْحَصَى الصِّغَارُ وَيَفْتَحُ فِي الكَلِّ وَحَ كَأَنَّهُ فِيهِ وَقَعَةٌ
 بَيْنَ بَكْرٍ وَغَلَبٍ وَقَدْ يُسَكَّنُ ضَادَّةً وَاسْمٌ مِنَ القَضَائِصِ الجَارِيَةِ وَبِالفَتْحِ مَا تَفَتَّتَ مِنَ الحَصَى
 كَالقَضِضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالكَبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ العَزْلِ وَالعَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ العَيْبُ وَيُخَفَّفُ وَاقْتَضَاهَا

لَمَعَرَهَا وَالْقَضُ الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَمُتَّعْ بَعْدَ كَانَقَاضِ النِّقَاضِ وَالنَّخِيلُ عَلَيْهِمُ التَّعَشَّرْتُ وَالطَّائِرُ رَوَى
 لِيَقَعَ كَتَقَضَّ وَتَقَضَى وَالْقَضُّ مُهْرَكَةٌ التُّرَابُ يَعْلُو الدِّرَاسُ وَاقْضُ تَمِجْ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَأَسْفُ
 إِلَى عِمَامِهَا وَالْمَضْجَعُ مَحْشَنٌ وَتَتْرَبُ وَاقْضُهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعْدِي وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ قَضًا وَجَاءَ وَأَقْضَهُمْ
 بِفَتْحِ الضَّادِ وَيَضَمُّهَا وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ مَا بَقِيَ مِنْهُمْ وَجَاءَ وَأَقْضَهُمْ وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوْ الْقَضُ الْكُحْضُ
 الصِّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاءَ وَأَبَا الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْقَضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ بِمَعْنَى الْمَقْضُوسِ
 وَالْقَاضِ بِالنَّكْسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا لَوْ أَحَدَةٌ قِضَةٌ وَالْقَاضُ أُشْنَانُ الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ
 مِنَ الْكُحْضِ وَالْأَسَدُ وَيَضَمُّ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ مِثْلُهَا كَالْقَاضِ قِضٌ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ
 وَالْقَاضُ التَّفْرِقُ وَالْقَضَاءُ الدِّارُ عِ الْمَسُورَةُ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ
 النَّاسِ الْجِدَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانُ وَقِضٌ بِالنَّكْسْرِ مُخَفَّفَةٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ وَاسْتَقْضُ مُضْجَعُهُ
 وَجَدَهُ حَشِنًا * الْعَنْبُضُ بِالضَّمِّ الْكَيْفِيُّ وَبِهَاءِ الْمَرَاةِ الدَّمِيمَةُ أَوْ الْعَصِيرَةُ * قَاضِ الْبِنَاءِ صَدَمَةٌ
 كَقَوْضِهِ أَوْ التَّقْوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ أَوْ هَوْنِ زَعِ الْأَعْوَادِ وَالْأَطْنَابِ وَتَقْوُضُ أَنْهَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ
 جَاءَ وَذَهَبَ وَمَذَا قَوْضًا يَقْوُضُ بَدَلًا يَبْدَلُ * الْقَيْضُ الْعِشْرَةُ الْعُلْيَا لِيَا بَعْمَةً عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ مِي النَّجَى
 مَخْرَجٌ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ وَمَوْضِعُهَا الْمَغِيضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَمَيْلُ وَجُوبُ الْمِيرِ وَبِجْرِ
 مَغِيضُهُ كَمَا يَنْتَهِي كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قَيْضَتْ وَهَذَا قَيْضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُجَاوِلُهُ وَقَيْضُ الْجِدَارِ أَرْتَهَدَمَ
 وَأَنْهَالَ كَانْقَاضِ وَاقْتَامَهُ أَمَّا صَلَّهُ وَالْعَيْضَةُ بِالنَّكْسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَيْضٌ بِالنَّكْسْرِ وَالْقَيْضُ
 وَالْعَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْمَةٍ حَجِيرَةٌ تَكُونُ بِهَا نَقْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ إِبِلُهُ وَسَمَّيْتُ بِهِ رَأْسَهُ
 فَلَا نَالَ لِيَلَانَ جَاءَ بِهِ وَأَتَا حَهُ لَهُ وَقَيْضْنَا لَهُمْ قِرْنَاءَ سَبِينَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَهُ وَتَقَيْضُ لَهُ تَقْدَرُ
 وَتَسْبَبُ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ وَقَاضُهُ عَاضُهُ وَبَادَلُهُ

* الكِرَاضُ بالكسر المجداجُ والفعلُ أو ماؤه الذي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ من رَحِمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقِ
الرَّحِمِ جَمْعُ كِرِيشٍ بالكسْرِ أو كِرِيشَةٍ بِالضَّمِّ وَالْفَرْسُ التي في أَعْلَى القَوْمِ وَصَلَّ الكِرِيشُ نِضْرِبٌ مِنَ الأَطْطِ
أَوْهُ وَبِالصَّادِ وَكِرِيشٌ أَخْرَجَ الكِرَاضُ من رَحِمِ النَّاقَةِ * الكَضْفَةُ سُرْعَةُ المَشْيِ

* فصل اللام *

* رَجُلٌ لُضٌ مَطْرَدٌ وَلُضْلَانٌ حَادِقٌ في الدِّلالَةِ وَلُضْفَتُهُ النِّفَاثَةُ بِجَنَابِ وَشِمَالاً * لَعَضَهُ بِلسَانِهِ
كَسَعَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللُّعُوسُ كَجِدْوَلِ ابْنِ أَوْفٍ * اللُّعُضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الكَفِّ

* فصل الميم *

* المَعِضُ اللَّيْنُ الخَالِصُ جَ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ وَمِضٌّ كَصَفِيفٍ يَشْتَبِهُهُ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مِضٍّ
وَمِضَّةٌ كَسَعَهُ سَقَاهُ كَأَمِضَّةٍ وَأَمِضٌّ شَرِبَهُ كَمِضٍّ بِالكَسْرِ وَهُوَ مَحْوُوسٌ النَّسَبُ عَالِصُهُ وَرِضَةٌ مِضٌّ
وَمِضَّةٌ وَمَحْوُوسَةٌ عَالِصَةٌ وَأَمِضَّةُ الوَدَاعِ عَالِصُهُ كَمِضَّةٍ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْرُ مَعْرُوفَةٌ النَّصِيحَةُ
الْخَالِصَةُ وَالْمِضَّةُ بِالْمِيمِ وَهِيَ بِلِغْفِ آرَةِ بَيْنَ العَرَمَيْنِ وَمِضٌّ كَكْرَمٍ مَحْوُوسَةٌ صَارَ مِضَّانِي حَسِبَهُ
وَهُوَ مَحْوُوسٌ الحَسْبُ مِضٌّ * مِضٌّ اللَّيْنُ يَمِضُهُ مِثْلُهُ الأَقِي أَحَدُ زَبَدٍ فَهُوَ مِغِيضٌ وَمِغْرُوسٌ
وَقَدْ تَمِضَّ والشَّى حَرَكَةُ شِدِّ يَدٍ وَالبَعِيرُ مَدَّرَ بِشِقَاشِقَتِهِ وَالدُّوْنُ نَهَزَ بِهَا في البِئْرِ وَالمِغِضُ السِّقَاءُ
وَمِغِضَتْ كَمِغَّعَ وَسَمِعَ وَعِى مِغَاضًا وَمِغَاضًا وَمِغِضَتْ تَمِغِضًا وَتَمِغِضَتْ أَحَدُهَا الأَطْلُقُ أَوْ المَاحِضُ
مِنَ النِّسَاءِ وَالأَبِلُ وَالشَّاءُ المُقَرَّبُ جَ مَوَاحِضٌ وَمِغِضٌ وَأَمِغِضٌ مِغِضَتْ أَبِلُهُ وَالمِغَاضُ الحَوَامِلُ مِنَ العُوقِ
أَوْ العِشَارِ التي أتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَالأَبِلُ خَلْفَةُ نَاقَةٍ وَالأَبِلُ جَمِينٌ يُرْسَلُ فِيهَا الفِعْلُ
حَتَّى تَنقَطِعَ عَنِ الضَّرَابِ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ وَالفَصِيلُ إِذَا لَعِجَتْ أُمُّهُ ابْنُ مِغَاضٍ وَالأُنْثَى بِنْتُ مِغَاضٍ
أَوْ مَا دَخَلَ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَعِجَتْ بِالمِغَاضِ أَوْ الحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ تُكُنْ حَامِلًا أَوْ مَا حَمَلَتْ أُمَّهُ
أَوْ حَسَاتِ الأَبِلِ التي فِيهَا أُمَّهُ وَإِنْ لَمْ تُحْمِلْ هِيَ جَ بَنَاتُ مِغَاضٍ وَقَدْ يَدُخُلُهَا أَلٌ وَإِنَّمَا سَمَّيَتْ ابْنُ

مَخَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْلُونَ الْفُحُولَ عَلَى الْإِبَاتِ وَتَمَخَّضَتِ الشَّاةُ لَفَحَتْ وَهِيَ مَا حِضُّ
وَمَخُوضٌ وَالذُّمْرُ بِالْفِتْنَةِ أَيْ بِهَذَا كَانَتْهُ مِنَ الْمَخَاضِ وَمَخِيضٌ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمَخِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ
الرُّوبِ وَالْمَخِضُ اللَّبَنُ وَالْمَخِضُ تَعَرَّكَ فِي الْمَخِضَةِ وَالْإِمخَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخِضَةِ وَكَسْحَابُ نَهْرٍ
قُرْبَ الْمَعْرَةِ * الْمَرَضُ إِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صِفَائِهَا وَاعْتِدَالِهَا مَرَضٌ كَفَرِحَ مَرَضًا وَمَرَضًا
فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ
أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّفَاقُ وَالْفُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُضُهُ جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةِ فِي رَأْيِهِ
وَوَجَدَ مَرِيضًا وَالْمَرِيضُ التَّوَهُيمُ وَحَسَنَ الْعِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَدْرِيئَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ
مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ يُلْتَقَا هُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السُّلَيْمِ
وَالْآخَرُ لِهَيْدَلِ وَالْمَرِاضُ عَ وَتَمَرَضَ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمِسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كُفْرَابٍ دَاءٌ لِلثَّمَارِ يَهْلِكُهَا
وَكَسْحَابٌ عَ أَوْ وَادٍ * مَضَهُ الشَّيْءُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَبْلِهِ الْحَزْنَ بِهِ كَامَضُهُ وَالخَلُّ فَاهُ أَحْرَقَهُ
وَالكُحْلُ الْعَيْنِ يَمْضُهَا وَيَمْضُهَا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ الْمَهَا كَامَضُهَا وَكُحْلُ مَضٍ مِضٌّ وَالْعَنْزُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصْرَتْ
مِرْمَتِيهَا وَمِضٌّ كَفَرِحَ الْمِوَامِضُ جِلْدٌ فَذَلِكَ أَحْكُهُ وَأَمْرًا مَضَةً لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوءُهَا وَالْمِضُّ مَحْرَكَةٌ
اللَّبَنُ الْحَامِضُ وَوَجَّحَ الْمُصِيبَةَ مَضَّتْ بِالْكَسْرِ مِضٌّ مَضًا وَمِضِيضًا وَمَضَا مِضٌّ وَالْمِضُّ الْمِضُّ أَوْ بَلَغَ مِنْهُ
وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَفْتِهِ شَيْبَةً لَا وَهُوَ مَطْمَعٌ يَقَالُ مِضٌّ مَكْسُورَةٌ مَثَلُثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَةٌ وَمِضٌّ مَنُونَةٌ كَلِمَةٌ
تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَارِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مِضٍّ لِمَطْمَعًا وَالْمِضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبِئْرِ الْعَادِيَةِ يَتَّبِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرِكَ
فِيهِ الْمَاءُ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا مِضَانٌ وَالْمِضَّةُ مِنَ الْإِلْبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مِضٌّ الضَّرْبُ مَوْجَعُهُ وَالْمِضَاضُ بِالضَّمِّ
الْمَخَالِصُ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْبَجْرَمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يُطَاقُ مَلُوحَةٌ وَمِضٌّ تَمْضِيضًا شَرِبَهُ وَالْمِضْمَاضُ بِالْكَسْرِ
الْمُحْرَقَةُ وَالخَفِيفُ السَّرِيحُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِّ وَيَفْتَحُ وَتَأْضُوا تَلَاهُوا وَالْمِضْمُضَةُ تَحْرِيكُ
الْمَاءِ فِي الْفَمِّ وَغَسَلُ الْإِدَائِ وَغَيْرِهِ وَتَمْضُضٌ لِلْوَضُوءِ مَمْضُضٌ بِالْكَسْرِ فِي أَثَرِهِ هَرٌّ * مَعْضٌ مِنَ الْأَمْرِ كَفَرِحَ

غَضِبَ وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِضٌ وَمِعِضٌ وَأَمِعِضُهُ وَمِعِضُهُ تَعْمِيزًا فَامْتِعِضُ وَالْإِمَاعِضُ

الْأَحْرَاقُ وَالْمَعَاضَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تُرْفَعُ ذُنُوبُهَا عِنْدَ نَتَاجِهَا

* فصل النون *

* نَبِضُ الْمَاءِ نَبْوَضًا مَخَارًا وَمَالَ وَالْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضًا نَاتِحًا تَحْرُكُ وَنِي قَوْمِهِ أَصَاتُهَا وَحَرَكَ وَتَرَاهَا
لَتَرِينَ كَانِبِضٌ وَالْبَرْقُ لَمَعٌ خَفِيًّا وَمَا بِهِ حَبِضٌ وَلَا نَبِضٌ حَرَكَ وَفَوَادِ نَبِضٌ وَبَعْرُكَ وَكَنْتِفِ شَهْمٌ وَمَنْبِضٌ
الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ وَكَيْنَبِرُ الْمِنْدِ فَتُهُ وَالنَّابِضُ الْغَضَبُ * نَتَضَ الْجِلْدُ لَتَوْضًا خَرَجَ بِهِ دَاءٌ
فَأَثَارُ الْقُوبَاءِ ثُمَّ تَغَشَّرَ طَرَائِقُ وَمِنْ مَعَايَا الْعَرَبِ ظَلِي بِدِي فَتَنَا تَضِيَّةٌ يَقْطَعُ رَدَّ غَمَّةَ الْمَاءِ بَعْنِي
وَأَرْحَاءُ يَسْكُنُونَ الرَّدْغَةَ فِي مَذِ الْكَلْبَةِ وَجِدَهَا وَانْتَضَ الْعَرَجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ يَتَمَشَّرُ
مِنْ أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْتَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضُ الْكَمَاةُ الْكَمَاةُ وَالسِّنُّ الْبِيضُ إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا
عَنْ نَفْسِهَا * النَّحْضُ اللَّحْمُ أَوْ الْمَكْتَنُزُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ جُ لَحْوُضٌ وَنَحَاضٌ وَنَحِضٌ
كَكْرَمٍ نَحَاضَةٌ كَثْرَتُ كَرَمٍ بَدَنِهِ فَهُوَ نَحِيزٌ وَهِيَ نَحِيزَةٌ وَالْمَنْحَوْضُ وَالنَّحِيزُ الَّذِي هَبَا اللَّحْمُ
أَوِ الْكَثِيرُ أَوْ ضِدٌّ وَنَحِضٌ كَعَبِي قَلَّ لَحْمُهُ كَمَا تَنْحِضُ بِالضَّمِّ وَكَنْعٌ قَحْوُضًا نَقَصَ لَحْمَهُ وَاللَّحْمُ كَنْعٌ
وَضَرْبٌ قَشْرُهُ وَفَلَاغَا الْحَمُّ عَلَيْهِ فِي سَوَالِهِ وَالسِّنَانُ رَقْمُهُ فَهُوَ نَحِيزٌ وَمَنْحَوْضٌ وَالْعَظَامُ أَحَدُ لَحْمِهِ
كَانْتَحَضُهُ وَانْتَحِضَ مَجْهُولًا ذَهَبَ لَحْمُهُ * نَضَ الْمَاءُ يَنْبِضُ نَضًا وَنَضِيضًا مَا لَقِيلًا قَلِيلًا وَخَرَجَ
رَشْحًا وَيَسِرُّ نَضُوضًا وَالْعُودَاتُ عَلَى أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرَبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلَا انْشَقَّتْ وَالنَّضِيزُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ نَضَائِضٌ وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَائِلُ جُ انْضَةٌ وَنَضَائِضٌ وَالرِّيْحُ الَّتِي تَنْبِضُ بِالْمَاءِ فَيَسْمَلُ أَوْ هِيَ
الضَّعِيفَةُ وَجَاءُ وَأَبَاقِصِي نَضِيضِهِمْ وَنَضِيضَتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ وَأَبِلَ ذَاتُ نَضِيضَتِهِ وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ
نَضِيضٌ اللَّحْمُ قَلِيلُهُ وَنَضَائِضُهُ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بِعَيْتِهِ وَمَنْ وَلَدَ الرَّجُلُ إِخْرَمَهُ لِلْمَدِّ كَرًا وَالْمَرُوثُ وَالتَّنْبِيَّةُ
وَالجَمْعُ وَنَضَائِضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا هَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ نَاضٌ مُمَكِّنٌ وَقَدْ نَضَّ يَنْبِضُ وَهُوَ يَسْتَنْضُ مَعْرُوفًا يَسْتَقْلِرُهُ

والاسم النضاض بالكسر والنضاض صوت الشواء على الرضف الواحدة نضضة وحية نضاضة ونضاض
لا تستقر في مكان واذا نهشت قتلت من ماعتها والتي اخرجت لسانها تنضضه اي تحركه والنض الاظهار
ومكروه الامر والدرهم والدينار كالتا فيهما وانما يسمى ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
وتحريك الطائر جناحيه وانض الحاجة انجز ما والسخال سعاها نضضا من اللين واستنض حقه
استنجزه واستنجزه شيئا بعد شي ونضض كثرناضه وفلانا اقلقه وتنضضت منه حتى استنظفته
والحاجة تنجزتها وفلانا استنضتته * النعض بالضم شجر شاك يستاك به ويد بئج بلعائه وما نعضت
منه شيئا كمنعت ما أصبت * نعض كنعرو ضرب نعضا ونغوضا ونغضا ونغضا تحركت من تحرك واضطرب
كانغض ونغض وحركه كالغض وكغضو غيم ناعض ونغاض ككتان متحرك بعضه في اثر بهض وكان صلى الله
عليه وسلم نغاض البطن اى معكته وكان عكته احسن من سبابك الدقب والفضة ونغض ويكسر اسم
للظلم معرفة والنجوال منه والنغض ايضا من يحرك رأسه ويرجف في مشيته وان يورد ابله الحوض
فما اذا شربت اخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا واذا حل مكانه بعيرا ضعيفا وبالضم ويفتح
حوض الكنف اوحيت بجى ويد صب منه كالتا غيض فيهما وناعض ازدحم وكصبور الناقة العظيمة
السنام لانه اذا عظم اضطرب * نفض الثوب حركه لينتفض والاهل فتجت كانفضت والمرأة كثر
ولكها وهي نفوض والقوم ذم زادهم والزرع خرج اخر صنبله والكرم تفتحت عنا قبيد والمكان
نظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبع ذم بعض لونه والسور قرأها
والنفاضة بالضم نفاضة السواك وما سقط من المنفوس كالنفاض ويكسرو النفض بالكسر حرة
النحل في العسالة ارمات منه فيها او غسل يسوس فيوخذ فيدق فيلطخ به موضع النحل مع الامس
فيأتيه النحل فيعسل فيه او هو بالقاف وبالتحريك ما سقط من الورق والثر وحب اللعيب حين
يرعد بعضه في بعض وكثير المنسف والمنفاض الكثيرة الضحك او هي بالصاد والنافض حمى

الرِّعْدَةُ مُدْ كَرَوَاعِدَتْ تَه حُمَى بِنَافِيسٍ وَحُمَى نَافِيسٍ وَحُمَى لِنَافِيسٍ وَنَفِيسَتُهُ الْحُمَى فَهُوَ مَنفُوسٌ وَالنَّفِيسَةُ
كَبَصْرَةٍ وَرُطْبَةٍ وَالنَّفِيسَاءُ كَالعُرْوَاءِ رِعْدَةٌ النَّافِيسُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَالنَّفَائِيسُ الْأَيْلُ الَّتِي تَقَطُّعُ
الْأَرْضَ وَأَنْفُضُوا أَرْمَلُوا وَهَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادُ هَمِّ أَوْ فِتْنَةٍ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَخُرَابٍ وَمِنْهُ
النَّفَاضُ يَطْرَأُ الْجَلْبَ أَوْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَ الْأَيْلُ قَطَارًا قَطَارًا اللَّيْمِجُ وَالْجَلَّةُ لَفِضٌ مَا لَيْسَ مِنْ التَّمْرِ
وَأَنْفَضَ الْكَرْمَ لَفِضَ رُوقَهُ وَالتَّكْرَامُ مَتَبْرَاهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَأَسْتَنْفَضَهُ وَكَبَحَابٍ إِذَا رَأَى اللَّصِيانِ يُعَالُ
مَا عَلَيْهِ لِفَاضٌ شَيْءٌ مِنَ الْغِيَابِ وَبِسَاطٍ يَنْحَتُ عَلَيْهِ وَرَقُ السُّرُورِ وَبِحَوْجٍ لَفِضٌ وَمَا تَنْفَضُ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ
كَمَا لِنَافِيسٍ وَالنَّفُوضُ الْمَرْءُ مِنَ الْمَرِيضِ وَالنَّفِيسَةُ وَالنَّفِيسَةُ مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ يَمْعَثُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا
هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَضْرَجَهُ وَبَعَثَ النَّفِيسَةَ بِهَا الْحَجَرِ اسْتَنْجَى وَالنَّفَائِيسُ الْأَيْلُ الْهَزْلِيُّ أَوْ الَّتِي
تَقَطُّعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرُوهٌ أَوْ عَدُوٌّ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْفَضْ أَيْ التَّفَتَّ
هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرُهُ وَالنَّفِيسِيُّ كِخْلَيْفِيُّ وَكَزِيمَكِيُّ وَكَجَمَزِيُّ الْحَرَكَةُ وَالرِّعْدَةُ * النَّفِضُ فِي الْبِنَاءِ وَالْمَجْمَلِ
وَالعَهْدِ وَغَيْرِهِ صَدُّ الْأَبْرَامِ كَالنَّفَاضِ وَالتَّنَاقُضِ وَبِالْعَكْسِ الْمَنفُوسُ وَالنَّفِضُ بِالْعَسَاءِ وَالْمَهْزُولِ
مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَمَلًا أَوْ مَيَّ بِهَاءٍ وَمَا نَكَبَتْ مِنَ الْأَخْبِيَةِ وَالْأَكْسِيَةِ فَعَزَلٌ ثَابِتَةٌ وَيَعْرَكُ وَقَشِرُ الْأَرْضِ
الْمَنْتَفِضُ مِنَ الْكَمَاةِ جِ النَّفَاضُ وَالنَّفُوضُ وَمِنَ الْفَرَارِ بِيَجِ وَالعَقْرَبِ وَالضَّفَدِ وَالنَّفَابِ وَالنَّعَامِ وَالسَّمَانِ
وَالْبَسَازِ وَالرُّوبِ وَالرُّوزِغِ وَمَفْصِلِ الْأَدْمِيِّ أَصْوَاتُهَا وَقَدْ أَنْفَضُوا بِالضَّمِّ مَا انْقَلَبَ مِنَ الْبُنْيَانِ
وَكَصْرَدِ نَوْعٍ مِنَ الصَّرَاعِ وَنَفِيسُ الْأَدَمِ وَالرَّجُلِ وَالرُّوتِ وَالنَّسْعِ وَالرِّحَالِ وَالْمَحَامِلِ وَالْأَصَابِعِ وَالْأَضْلَاحِ
وَالْمَفَاصِلِ أَصْوَاتُهَا وَمِنَ الْمُخَجِّمَةِ صَوْتٌ مِثْلُهَا أَيْهَا وَالْأَنْفَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّفِضُ فِي الْمَوْتَانِ
وَالفِعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَالنَّفِضُ أَصَابِعُهُ ضَرْبٌ بِهَا التَّصَوُّوتُ وَبِالدَّاءِ بِهَاءٍ الصَّقِيُّ لِسَانُهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتٌ فِي حَافَتَيْهِ
وَالعُقَابُ صَوْتٌ وَالْكَمَاةُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَا لَمَعَزْدٌ عَابِهَا وَالْعَلِكُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَنَفِضُ الْفَرَسِ
تَنْفِيسًا دَلِيٌّ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ أَعَاظُهُ وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا لَفِضَ مِنَ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكُرْمَانٍ دَبَاتٌ وَكَشْدٌ أَدْلَقُ

الخبيث اسبغيل بن احمد الشافعي والذي انقض ظهره اى اثقله حتى جعله لعضاى مهزولا وانقله
 حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريقتى العجيب وان يقول شاعر شعرا فينقض عليه شاعر اخر حتى يهين
 به غير ما قال والانقيض كازميل الطيب الذي له راحة طيبة وتنقض الدم تقطر وعظامه صوتت
 والبيت تشقى فسمع له صوت والمناقضة فى القول ان تتكلم بايتنا قض معناه اى يتخالف * فاض ذهب
 فى البلاد والهي عالجها لينتزعها كالوتد وفوره والماء اخرجه والبرق تلالا والنور وصلته
 ما بين العجز والمتن والحركة والعصص والتد بذب والتعشك ومخرج المساج انواض
 حج اناريض والانواض عم واناض استبان فى عينيه الجهل والتخل اينع ونواض
 الثوب بالصنع تنو ايضا صغره * نهض كمنع نهضا ونهوضا قام والنبت استوى والطائر بسط جناحيه
 ليطيروا لتامض فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتهيا للطيوان واللحم على عضد الفرس
 من اعلا ما ونا مض بن ثومة شاعر ونا مضت بك بنوا بيك الذين ينهضون معك وحدهم
 القائمون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكنفج كالفلس والظلم والعتب وكزبيرع
 وككتان اسم والنواض عظام الابل وهذا دما ونهاض الطرقي بالكسر صعد ما وعقبها رانهضه
 اقامه والعريته دنا من ملها واستنهضه لكذا امره بالتهوض له ونا مضه قارمه وتنا مضواى المحرب
 نهض كل الى صاحبه ومنا مض كمنار زام * النيض ضربان العروق كالنيض سواء

* فصل الواو *

* الواو كالموعد الطعن مخالطا المحرف ولم ينفذ او الغير المبالغ فيه والمطعون وعيوض وعوضه
 القوم وعطه * ورض يرض عرج مما يطه رقيقا والدماجة وضعت بيضا برة كورضت تور ايضا فيها
 والقور يرض ان يرتاد الارض ويطلب الكلا وتبهيت الصوم اى بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لا يورضه
 بالليل * الرض الاضطراب * وعض فى الاناء توغيضاً بالغين المعجمة دحسه * ورض يرض ورضا ورضا

مُحَرَّكَةٌ عَدَّ أَوْ اسْرَعَ كَأَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ وَنَاقَتْهُ مِمَّا فِي مَصْرِعَةٍ وَالرَّوْفُضَةُ حَرِيظَةٌ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَادَاتِهِ
 وَالجَعْبَةُ مِنْ أَدَمٍ جَوْفَانُ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ فَصَّتْ الْأَنْفَ وَلَقِمَتْهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَحَطَى عَجَلَةَ الْوَاحِدِ
 وَفَضٌ وَجَعْرَةٌ وَالْأَوْفَاضُ الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَعْلَاطُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصَّفَةِ
 أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَةٌ لَطَامِيهِ وَجَمَعَ وَفَضَ مَحْرُكَةً لِلَّذِي يَطْمَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ
 وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ قَدَّتِ الرَّحَى وَالْمَكَانَ يَمْسِكُ الْمَاءَ وَأَوْفَضَ الْإِبِلَ فَرَّقَهَا وَلَسَهُ بِسَطٍ بِسَلْطًا
 يَنْتَقِي بِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَعَجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَانًا مَغْرِبَهُ وَفَلَانًا * وَمَضَ الْبَرَقُ بِمِضٍ
 وَمَضًا وَمِضًا وَمَضَانًا مَعَّ حَفِيْفًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ لِي نَوَاحِي الْعَيْمِ كَأَوْمَضَ وَأَوْمَضَتِ الْمَرَاةُ مَا رَقَّتِ النَّظْرُ وَفُلَانٌ
 أَشَارَ إِشَارَةً حَفِيَّةً * الرَّوْفُضَةُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذْ كَانَتْ مُدْرَّةً وَوَمَضَةٌ مِنْ عَرَفَتْ لُغَةً فِي الطَّاءِ

* فصل الهاء *

* الْهَرَضُ مُحَرَّكَةٌ الْخَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْمَدِّ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَزَقَهُ كَهَرَطَهُ * هَضَهُ
 كَسَرَهُ وَدَقَّهُ فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوسٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْحَدِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَاهِضَهُ وَهَضَهُ فِيهِمَا
 وَالْإِبِلُ أَمْرَعَتْ وَفُلَانٌ الْمَشَى مَشَى مَشِيًا حَمِنًا وَحَضَّ وَهَضَّ وَأَمَضًا مَشَدَّدَةً وَمَهْضًا بِالْكَسْرِ
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفَعَلَ مَهْضًا وَمَهْضًا يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ وَالْهَضَامَةُ كَسْمًا بِتِهَ مَا يَهْمُضُ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَامْتَضَضَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ اسْتَزَدْتُهَا وَالْمَهْضَةُ الْمُرُذِيَّةُ لِحِجَارَاتِهَا
 * هَلَضَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ * رَجُلٌ مَهْبِضٌ بِالضَّمِّ عَظِيمُ الْبَطْنِ * هَاضَ الْعَظْمُ يَهْيِضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ
 الْجَبْرِ كَأَمَاضَهُ وَهُوَ مَهْيِضٌ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَيْمِ وَالْحَزْنُ وَالرَّغْصَةُ بَعْدَ الْمَرْغَسَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ
 أَوْ قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْبُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْيِضُ وَانْهَاضَ وَهَيْضَ انْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ الْجَمَاعَةُ

* فصل الياء *

* يَضُّ الْجَبْرُ وَفَعَّ عَيْنِيهِ لُغَةً فِي الصَّادِ

* باب الطاء فصل الهمزة *

باب الطاء

فصل الهمزة

* الأبط مارق من الرمل وة باليمامة وباطن المنكب وتكسر الباء وقد يوثج اباطا وقابطه
 وضعه فحته ومنه تابطغر القب ثابت بن جابر أحد راييل العرب من مضر بن نزار لأنه قابط جفير سهام
 وأحد قوصا وتابط مكينا فاني ناد بهم فوجا بعضهم ولا يصغر ولا يرهم والنسبة تابطي وابطه الله صبطه
 والعا بظان يمد حل الثوب من تحت يد الهني فيلقمه على منكبه الايسر وابط كأمير من مياه بطن
 الرمة وجعلته اباطي بالكسر بلي ابطي وانتمبط اطمان واستوى والنفس ثقلت وخرت واستابط
 حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها * احط بالكسر زجر للغنم * الارطي شجر نوره كنور الخلاف
 وثمره كالعناب مرة تاكلها الايل غضة وعروقه حمرا الواحدة ارطاة الفه للاسحاق فينون نكرة لامعرفة
 او الفه اصلية فينون دائما او وزنه افعل وموضعه المعتل وبه سمى وكفى ج ارطيات و ارطى كعداري
 و ارط والماروط المدبوغ به ومن الايل الذي يشتكى منه والذي يأكله ويلزمه كالأرطوي والأرطوي
 و ارطاة ماء لبني الضباب وكثما مة ماء لبني عميلة شرقي سميراء و ارطاه حصن بالاندلس والارط ككتف
 لون كلون الارطي و ارطت الارض اخرجته ك ارطت اومك لمن للجوهرى و يضط بعض الادباء ارطت
 مشددة الراء وهي تمن ايضا والاريط الرجل العاقرو و ارطى بالضم دواريط كزبير وذو ارط
 كغراب موضعين * اط الرجل ونحوه ببطا طيطا صوت الايل انت تعبا وحنينا و رزمة وله رحى
 رقت وتحركت والاطاط الصياح والاطيط الجوع و صوت الرجل والايل من ثلها وصوت الظهر
 والجوف من الجوع و حمل واطط مسرعة ع بين الكوفة والبصرة خلف مدينة أزرو كزبير اسم
 ونسوع اطط كركع صرارة * الاطاط مثلثة ويحرك وكتف ورجل وابل شى يتخذ من الخيض
 الغنمي ج اطان واقط الطعام يا قطه صمله به وفلانا اطعمه اياه وقرنه صرعه والشى عطله واقط
 كثر اقطه والاطة كدرحة منه دون العبة مما يلي الكرش والمناطق كمنزل موضع العنسال والمضيق

في الحَرْبِ وَالْأَيْطُورِ وَالْمَسَافِرِ وَالْمَقْبَلِ الرَّجْمِ

* فصل البناء *

* كَبَّاطٌ تَبَّاطٌ اخْتَلَجَ وَأَمْسَى رَجِيَّ الْبَالِ وَهَنْ رَجِيْبٌ * بَطَلَتْ شَعْبُهُ كَفَرِحَ حَرِيْمَةٌ * الْمَبْدُ قَطْلَةٌ
 أَنْ يَمْدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَالْكَلَامَ * الْمَرْبُطُ كَجَعْفَرِ الْعَوْدِ مَعْرَبٌ جَرِبُطٌ أَيْ مَدُّ الْأَوْرَاقِ لِأَنَّهُ يَشْبَهُهُ وَهَرِبُطٌ
 مَا لَكَمْ وَادٍ بِاللُّدِّ لَيْسَ وَبَرِبُطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دَهْنٌ وَالْبَرِبُطُ مَهْطٌ بِالْكَسْرِ لِلنَّمَاتِ وَرَجٌّ وَنَسَبٌ إِلَيْهِ الْوَشِيُّ
 * بَرِطٌ فِي تَعْوِدِهِ ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ وَلِزْمِهِ وَوَقَعَ فِي بَرِئُوسَةَ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٌ وَفِي الْجَهْلِ صَعْدٌ وَقَعْدٌ
 عَلَى السَّاقِيْنَ مَفْرَجًا رُكْبَتَيْهِ * بَرِطٌ اللَّحْمُ شَرِشْرَةٌ * بَرِطٌ كَبْرُكِيَّةٌ بِنَهْرِ الْمَلِكِ بِمَقْدَادِ
 * بَرِطٌ عَطَا عَطْرًا مَتَقَارِيبًا وَوَلِي مَلْتَمَسًا وَالشَّيْءُ فَرَسُهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَالْكَلَامُ مَطْرُوحَةٌ بِلَا نِظَامٍ
 وَكَبْرُطٌ وَتَعَّ عَلَى قَفَاهُ وَالْأَيْلُ اخْتَلَفَتْ فِي الرَّجْمِ وَالْمَرْبُطُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ * بَسِطٌ
 كَجَعْفَرِجٍ * بَسْرَاطٌ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ الْعَاسِيحُ قَرِيبٌ دِمْيَاطٌ * بَسَطَهُ نَشْرَهُ كَبَسَطَهُ فَالْبَسِطُ وَتَبَسَّطُ وَبَدَّ
 مَدُّ مَا وَفُلَانًا مَرَّةً وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ وَمَعَهُمْ وَأَنَّهُ فُلَانًا مَلِيٌّ فَضْلُهُ وَفُلَانًا مِنْ فُلَانٍ أزال منه الاحتشام والعذر
 قَبْلَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ يَبْسُطُ فِيهِ أَوْ سَاعٌ عَرِيضٌ وَالْبَسِطُ أَنَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْمَئِذٍ
 وَمِنْ الْمَاءِ الْجَيِّدِ مِنَ الْكَلِّ وَحَسَنٌ بِاسِطًا بِأَيْضٍ وَاللَّمَامِكَةُ بِاسِطُوا يَدِيهِمْ أَيْ مُسَلِّطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا
 يُعَالُ بِسَطَتِ يَدُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَطَ عَلَيْهِ وَكَمَا مَطَّكَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ أَيْ كَالَّذِي أَحْبَبَ الْمَاءَ يَوْمِي
 إِلَيْهِ لِيَجِيَّ بِهِ وَالْبَسِطُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْسُطُجُ بِسَطُورٍ رَقِيٍّ السَّرِي بِسَطَلَهُ ثَوْبًا ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْجَحُ عَلَيْهِ
 وَالْفَتْحُ الْمُنْبَسِطَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَأَسِعَةُ وَيَكْسُرُ كَالْبَسِيطِ وَالْعَدُّ وَالْعَطِيَّةُ وَالْمَسِيطَةُ
 الْأَرْضُ وَبَنَادِيَةُ الشَّامِ وَيَصْفَرُ وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدٍ هَارِفٌ فَسَبَّ فِي بَسِيطَةٍ مَسْرُوحَةٍ مَصْفُورَةٌ أَيْ فِي الْأَرْضِ
 وَالْبَسِيطُ الْمُنْبَسِطُ بِلِسَانِهِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ بَسَطَ حَكْرَمٌ وَقَالَتْ عَوْرُ الْعَرُوضِ وَوَزْنُهُ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
 ثَمَانِي مَرَاتٍ وَيَسِيطُ الرَّجُلُ مَتَهَلَّلٌ وَالْيَدَيْنِ مِسْحَاجٌ بَسَطًا وَأُذُنٌ بَسَطَاءٌ مَطْلَمَةٌ مَرِيضَةٌ وَالْبَسِطُ

النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العليم التوسع وفي الجسم الطول والكمال ويضم في الكل
 والبسطا بالعكس وبالضم ويضمعين الناقة المتركة مع ولدها لا تمنع ج ابساط وبسطا وبساطا بالكَسْرِ
 وبالضم فاذا والمسط للمسح وحقبة باسطة بينهما وبين المساء ليلتان والباسوط والمبسوط من الاقتاب
 عند المخرجات وبسطة ويصرف مع عيان الاندلس وركبة قامة باسطة وقامة باسطة مضافة
 غير مخرجة كانوا جعلوها معبرية او قامة وبسطة ويكسر بساطا ويكسر مطلقا ومنه يد ا
 الله بسطان ليس النهار وعرف بل يد اة بسطان بالعكس وبالضم * بشط فلان تبشيطا وبشطا
 بمعنى عمل واجعل لغة مراعية مستهجنة * البسط المسط في جميع معانيه * بط الجرح والصره شفه
 والبطة الموضع والبطة الدبة او ناء كالقارورة وواحدة البطة للاوز والتبطين التجارة فيه والبطة
 صوته او موصه في الماء وضعف الراي وقبس بطة لقب والبطين العجب والكذب ورأس الخف
 بلا ساق والدائمة وحطاطا بطن اطماح وجر بطن صخيم واط اشرف بطة الدمن والتبطين الاعياء
 والمبططة الحجلة وبطة بالعكس بال كسبه وبالفتح ابو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الابانة
 وبالضم ابو عبد الله بن بطة الاصهاني وملك يوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن احمد بن
 محمد بن احمد بن بطة وارض مبططة بعمة والبطة مصغرة البطة السرقة وبطة بطريبي دقوتا
 و**البولفتح البطن** العبد تشبب انسان من هذه القرية يعرف به وبطاطيا نهر يصل من دجل
 * **البعط** بالضم مرة الوادي كالبعثوط والاسف او مع اللد اكبر وقد ثققل طساوما وانا ابن بعطها
 كما بن بعطها * **بعطه** كمنعه ذبحه والاباط الغلوي الجهل وفي الامر القبيح كالبعط والقول على غير
 وجهه وجواز اللد والماعلة والابعا هو الصرب وان يكلف الانسان ما ليس في قوته * **البعوط**
 القصر كالمعاط يضربها وبعوط الجعل * **المعط** قماش البيت وجمع المتاع وحزمه وان تعطى
 الرجل المستان على الثلث او الربع والتفرقة والتعريف ما سقط من الثمر اذا قطع فاعطاه الخلب

وَالْفِرْقَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْبُقْعَةِ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابٍ قُبْضَةٌ مِنَ الْأَقْطَابِ وَكُرْمَانٌ ثِقَلُ الْهَيْبَةِ
 وَبِقَطْنِي الْجَبَلِ تَبْقِيطًا صَعِدَ فِي الْكَلَامِ وَالشَّيْءُ أَمْرٌ عٌ وَفُلَانًا بِالْكَلامِ بَكَتَهُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ
 يَقْطِيهِ بِطَبِيعِكَ أَوْ فَرَقِيهِ بِرَفْعِكَ لَا يَفْطِنُ لَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا لِي عَشِيْقَتَهُ لِي بَيْنَهُمَا فَاغْرَبَ بَطْنُهُ فَاخْتَلَفَتْ
 وَكَانَ أَحْمَقُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِي بِمُؤْمَرٍ بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مُتَرَفَعًا وَتَبْقِيطُ الْخَبْرَاءِ عَكَ
 قَالِيًا قَلِيلًا الْبِلَاءُ كَمَا كَسَبَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ الْمَسَاءِ وَالسَّجَّارَةُ الَّتِي تُعْرَشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ تُعْرِشَتْ
 بِهَا أَوْ بِالْأَجْرَةِ بِدِ مَشَقٍّ مِنْهَا مَسْلَمَةٌ مِنْ طِيِّ الْمُحَدَّثِ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ
 الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ مُبْلَطٌ وَدَ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ عَرَبِيَّتٌ وَعَ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مَحْبَسًا لِأَمْرَاءِ صِيفِ
 الدَّوْلَةِ وَرَقَ جَلَبٌ وَمِنَ الْأَرْضِ وَجْهًا أَوْ مَنَهَى الصُّلْبِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطْرُ أَصَابَ بِلَاطَهَا وَبَلَطَ
 الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَعَهَا بِهِ وَالْبَلْطَةُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِ بْنِ الْعَيْسِ * نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ
 دَرْمَاءَ بُلْطَةً * الْجُرْمَةُ أَوْ الدُّمْرُ أَوْ الْمَفْلِسُ أَوْ النُّجْجَةُ أَوْ مَضْبَةٌ بِعَيْنِهِ أَوْ أَرَادَ دَارَهُ وَالثَّامِلَةُ
 وَالْبَلَاءُ لِبَطِّ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةِ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَافْتَقَرُوا ذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ وَاللُّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعَ
 لَهُمْ شَيْئًا وَفُلَانًا لِحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرْمَ وَالْبَلْطُ وَيَضُمُّ الْمَخْرُطُ وَبُضْمَتَيْنِ الْمُجَانُّ مِنَ الصُّوفِيَّةِ
 وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّبِيِّ فَرَمِيٍّ وَالسَّابِغِ اجْتَهَدَ فِي مِبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ تَجَالُدٌ وَابَالسُّيُوفِ كَقَبَالَطُوا
 وَبَنِي فُلَانٍ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنُهُ تَبْلِيْطًا عَسَرَ بِهَا بِطَرْفِ سَبَا بَعِيْهِ عَسَرَ بِأُ يُوْجِعُهُ وَفُلَانًا
 أَعْيَى فِي الْمَشِيِّ وَالْمَلُوطُ كَتَنُورٍ شَجَرٌ كَانُوا يَعْجَدُونَ بِفَرْعِهِ قَدِ يَأْبَارِدُ يَأْمِسُ ثَقِيْلٌ غَلِيْظٌ مُنْمَكٌ
 لِلْمَوْلِ وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالهَيْبَةِ بَاءٌ مُدْرٌ مُفْتَحٌ مُضِرٌّ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ بَلُوطِي
 أَوْ حَرَكْتِي وَفَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَالْبَلْطُ بَعْدَ * الْمَلْقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْمَلْقُوطِ بَضْمَتَيْنِ وَطَائِرٌ * الْبَلْطُ
 كَجَعْفَرِيٍّ كَالرَّعَامِ الْآنَ دُونَهُ فِي الْعَهَادَةِ وَاللِّينِ * الْبَيْنَةُ بِالْمُثَنَاءِ قَتَتْ وَفَوْنٌ كَسِطَرِ النَّسَاجِ
 * الْبُرُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُدْعَى فِيهَا الصَّائِعُ وَبُورِيًّا كَعَزْبِيَّةٍ بِحَصْرٍ مِنْهَا يُرْوَفُ بِنِ

الاهتمام وبما انتشر بعضه على رطل بعد مزج جوارح كغراب جهينة على ابراد من المذبة منها غزوة
 جوارح اهترس فيها صلى الله عليه وسلم ليعبر قريش * الجوارح مبركة مفيدة للطاء الارض
 يطبخ باللبن والسمن معرب عند يده بهتا

* فصل الفاء *

* الناطة الحساء والطين ودوية لساعة ج تاطروى المصل ناطة مدت بماء يضرب
 للاحمق يزاد منضيا والناطاء الحساء ونعت للامة والثواط كغراب الزكام وقد تبط
 كعق وتبط اللحم كغراب انتن * تبطه عن الامر عوقه وبطابه عنه كبطه فيها وشفته
 ورمت تبطا وتبطا وعل الامر وقف عليه فبطت ترقف والثبط كعق الاحمق في عمله والضعيف
 والفقير منا ومن الخيل ومن جهاء وقد تبط كغراب ج الثباط وتباطا وتبطه المرض لم يكف يفا رقه
 * الثعربا بالكسر وبالهاء المعجمة نبت * يزباطا بالكسر او كصفر ابوحي من فصاحة * ثرطه يثرطه
 ويثرطه ازر عليه وعابه والثرطه في الهز والثرط الثلط والحمق وشريس الاما كفته وصارت
 الارض ثريا طة بالكسر ردة عية ورجل ثرطى وثرطى ثقبيل والبغير يثرط كيهريق اذ اثلط
 معد اريكا * الثرطه بالضم الحساء الرقيق كالثر عطاء والثر عطاء والثر عطاء كعق غيبله
 وطين ثرطوثر عطاء رقيق * الثرطه بالضم وكعق الطين الرطب او الرقيق وثرطت الارض
 صارت ذات ثرط ونعجة ثرط بالكسر كبير الاثر مطمضه وذلك ان تسمع لها صوتا وثرط السقاء انفع
 والغضب عليه فانفع الرجل * الثبط السلق والثقبيل البطن والكوسج كالاثا او صفة عامة او الغليل
 شعر اللحية والحاجبين او رجل ثط الحاجبين لا بد من ذكس الحاجبين ج انطاط وثرط وطران
 وطرط وطرطه وقد ثط وثرط وثرط وطرطه وطرطه والمرأة لا است لها والعنكبوت
 اودوية اخرها تسع يد يد * الثبط دق رمل مبال تنعله الرج والثبط اللحم المتغير ثبط

كفريح تغبر والجند أفتن وتقطع وشفته ورمت وتثقلت والشعطة كبرحة البيضة المدرة والتعيط
الذق والرضخ * ثلث الثور والبعر والصبي يثلط صلح رقيقا وفلانا زماه بالثلط ولطخه به والثلط رقيق صلح
الفيل ونحوه والمثلطة مخرجه * الثلط كجعفر و مصفور من الطين الرقيق وثلط اخترعى * الثلط
الطين الرقيق او العجين افرط في الرقة * الثلطة الاسترخاء كالثلطة * الثلط الشق ومنه
حديث كعب بن مالك لما مد الارض مادت فتثطها بالجمال ويروى بتثطيم
الثون ويروى بالباء الموحدة من التثيط

* فصل الجيم *

* جثط بغناطه يجثط من به رطبا متجمعا * الجثط لو كجزيون شتم اختسره النساء لم يفسروه
وكأن المعنى الكدابة السلاحة مركب من جثط وجثط او ثلط * جثط بكسر الجيم والحاء زجر للغنم
* الجحرا بكسر الجوز الهرمة * الجحرا مثل زنة ومعنى * الجحرا مخرجة الفضة وجحرا بالطعام
كفروج عصف به والجحرا ط بالكسر الطويل * جطي كحقي نور بالبصرة * الجلبط كجثط من الامد
* الجلبط بكسر الجيم والحاء الارض التي لا شجر بها * الجلبط بالحاء لغة فيه ارض الصواب
او الحزن من الارض * جلط يجلط كذب وحلف ومهله سله ورأه حلقه والجلد عن الظبية كشطه
وبسلحه رمى به والجلبطة سيف يندلق من عمدة والجلبطة بالضم الجرعة الفائرة من الرائب
واجتلطه اختلسه وما في الاناء فسربه اجمع والجلوط القليلة الحياء وحالطه كايك وناب جلطاء
رخرة ضعيفة واجلط البعير اجل * الجلط بكسر هينيل او زهينيل اللبن الرائب النخين * الجلط
بالكسر شادد ووز السفن الجدد بالضمير والضمير بالفتح بالفتح كالجلط
بكسرتين وقد جلطها * جلط رأه حلقه

* فصل الحاء *

* الحَبَطُ مُعْرَكَةٌ آثَارُ الْمُجْرَحِ وَالسِّمَاطُ بِالْمَدَنِ بَعْدَ الْبُرْءِ وَالْآثَارُ الْوَارِثَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقُقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَهْتَزُّ الْمَجْرَمِ مِنْ كَلِّ يَسْتَوْبِلُهُ أَوْ مِنْ كَلِّ يَكْتَرُ مِنْهُ فَيَهْفَعُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ
 حَبَطًا كَفَرِحَ فِيهِمْ فَهُوَ حَبَطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ انْتِفَاحُ الْبَطْنِ عَنِ الْكُلِّ الدَّرَقِيِّ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبِاطٌ
 وَرَوْمٌ فِي الشَّرْحِ أَوْ عَيْسِرُهُ وَحَبَطَ عَلَيْهِ كَسَمِعَ وَفَرَبَ حَبَطًا وَحَبُوطًا بَطَلٌ وَدَمُ الْقَتِيلِ
 مُدْرٍ وَاحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكِيَّةِ ذَمَبٌ ذَاهِبًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبَطَةُ
 يَغِيثُ الْمَاءَ فِي الْعَوْضِ أَوْ الصَّوَابِ بِالْغَاءِ وَبِالْكَسْرِ وَالْحَبْنَطَاةُ الْقَمِيْرَةُ الدَّمِيْمَةُ الْبَطِيْنَةُ
 وَالْحَبْنَطِيُّ الْمَتَلِيُّ غَيْظًا أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمَزُ وَالْحَبَطُ كَكَيْفٍ وَيَحْرُكُ الْحَارِثُ بْنُ مَالِكٍ بَيْنَ عَمْرٍو
 الْحَبَطُ إِصَابَةٌ فِي مَفْرٍ وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبَطَاتِ وَالنِّسْبَةُ حَبِطِيٌّ وَالْمَحْبُوبُ الْجَهْلُ السَّرِيْعُ الْغَضَبُ
 وَالْحَبْطِيَّةُ كَحَبِيْمَةَ الشَّيْءِ الْكَثِيْرُ الصَّغِيْرُ وَاحْبَنْطِيٌّ انْتَفَحَ بَطْنُهُ * الْحَشَطُ الْكَشَطُ * الْحَطُّ
 الْوَضْعُ كَالْحِطَّاطِ وَالرُّغَضُ كَالْحَطُوطِ وَالْحَدْرُ مِنْ مَأْوَالِي مَفْلٍ وَمَقْلٍ الْجِلْدُ وَنَقَشُهُ بِالْحَطِّ
 وَالْحَطَّةُ لِحَدِيْدَةٍ أَوْ عَشْبَةٍ مُعَدَّةٍ لِذَلِكَ وَاسْتَعَطَّهُ وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطَهُ عَنْهُ وَالِاسْمُ الْحِطَّةُ
 وَالْحَطِيْطِيُّ بِكَسْرِهَا وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَايِطُ بِالضَّمِّ وَالْحَطِيْطُ الصَّغِيْرُ وَالِيَّةُ مَحْطُوطَةٌ لَا مَأْكَمَةَ لَهَا
 وَالْمَنْحَطُّ مِنَ الْمَنَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَسَحَابِ غَيْبِ الْبُثْرِ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ
 قَلِيْعٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَزَيْدُ اللَّيْنِ وَمِنَ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطٌّ وَجَهَّهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ
 أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَهَمَّجَ كَأَحَطَ فِيهِمْ وَالْبَعِيْرُ حَطَاطًا بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقِيَيْهِ كَالْحَطِّ
 وَفِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّطَهُ وَحَطَّ الْبَعِيْرُ بِالضَّمِّ طَأَى فَالتَوْتُ رَبْتُهُ بِجَنْبِهِ فَعَطَّ الرَّجُلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ
 وَكَأَمَلِ حِيَالِ الطَّيِّ حَتَّى يَفْصَلَ عَنِ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّاعِيَةُ الْخَبِيْثَةُ وَيَحْطُوطُ وَادِمَ وَكَسَحَابَةِ
 الْحَارِيَّةِ الصَّغِيْرَةِ وَكُلِّ شَيْءٍ يَسْتَصْفِرُ وَحَطَّاطٌ أَعْطَى وَأَسْرَعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْأَبْدَانُ النَّاعِمَةُ
 وَمَرَاكِبُ السَّفَلِ أَوْ الصَّوَابُ مَرَاتِبُ السَّفَلِ وَالْحَطِيْطَةُ مَا يَحْطُّ مِنَ الثَّمَنِ وَمَصْفَرَّةُ السَّرْفَةِ وَالْحَطُّ

الأملس المتعين وقولوا حطة أي حطنا فنحن أو حطنا حطة أي حطنا ما ذنوبنا فبدلوا حطنا وحطنا
 أي حنطه حراء وهي أيضا اسم رمضان في الإبهيل أو حنطه ورجل حطوطي كسركي نزي
 والحطوط النجبية السريعة وحطين كسجينة بالشام بها قبر شعيب عليه السلام والسطان بالكسرو
 القيس والذ صر ان الشاهر وابن صوف شاعر شعيب الأعمس القليلي بامتنه فعالي • لايت حطان بن
 صوف منازل • كارتش العنوان في الرقي كاتب • وهو حطاطا بطاطا فطم والحطاطا أيضا الصغير
 العبير معا وابن يعفر النهشلي أخوالا مود ذرة صغيرة حراء الواحدة بهاء وقول بعضهم برة وهم
 ومنه قول صبيانهم في أحاجيتهم ما حطاطا بطاطا يمس تحت الحائط يعنون به الذر واستحطى
 من ثده شيئا استقصيه • الحطيط كزهرج الصغير من كل شيء • الحطط حركته حدة الجسم وكثرة
 الحركة والحططة بالفتح المرأة العنيرة أو الضعيفة الجسم والحطط والحططان بضم قافهما الذراج
 والذ كرمه وهي حططانة وحطط بكسرتين زجر للفرس والحططان والحططانة العنيرة • الحططة
 كحططة المائة من الإبل إلى ما بلغت أو حان حططة وهو نحو المائة والمائة • حطط وأحطط
 واحتط حلف ولج وعضب وأسرع في الأمر كحطط بالكسر فيهما وأحطط نزل بد امرئتك
 وأغضب وأقام ولي اليمين اجتهد وفلان البعير أدخل قضيبه في حياء الناقة أو مدا
 تصيف والصواب فيه بالحاء • حنطه حنطه قنيرة والحصاة حنطة في الحلق وشجر غبية
 بالتيين أحب شجر إلى الحيات والقيمن الحنطى أو الأمود الصغير أو الحنطج حنط وصواد
 القلب وحبته أودعه وصنمه وبين الذرة أو عشب كالصليان إلا أنه حشن المس عاصه والحطيط بفتح
 الحاء والمسيم لمت والحيسة ودودة تكون في البقل في أيام الربيع وحناطان ح أو أوهن أو جعل
 بالك فناء وكحطب ح والحطاط بالحسر والحطوط بالضم ذريرة تكون في الحنطج ح حطاط
 وحطاطى من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حيا من الحرم وصنم تصغير

حَبِطْرُمَةٌ بِالذُّمْنَاءِ وَالتَّحْبِيطُ عَلَى الْكَرَمِ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكْنَهُ مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّصْغِيرُ وَأَنْ تَضْرِبَ
 إِنْسَانًا فَلَا تُبَالِغْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تُحَمِّطُ * حَبِطٌ كَجَعْدِرَاسِمِ * الْحَبِطَةُ الْبُرُ وَالتَّضْمِيدُ
 بِالْمَضْوِغِ مِنْهُ يَنْفَعُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ جَ كَعَنْبٍ وَيَابِعُهَا حَنَاطٌ وَهَرَفَتُهُ الْهِنَاطَةُ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ
 الْحَبَاتُ طَى إِضَابُ زِيَادَةِ يَاءٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهِنَاطِيُّ وَأَبُوهُ وَلَهُ أَبُو نُصَيْرٍ فَهَاءٌ وَالْحَبِطِيُّ الْكَلْبُ كَثِيرًا
 حَتَّى يَسْمَنَ وَالْمَنْتَهَجُ وَالْحَابِطُ مَا حَبَّهَا أَوِ الْكَثِيرُ الْحَبِطَةُ وَثَمَرُ الْغَضَا وَاحْمَرَّ حَانُطَانِي وَإِنَّهُ لَحَابِطُ الصُّرَّةِ
 عَظِيمًا كَثِيرًا الدَّرَاهِمُ وَحَابِطٌ إِلَى مُسْتَحَبِّطٍ إِلَى مَا بَلَغَ عَلَى مَيْلٍ عَدَاوَةٌ وَشَحْنَاءُ وَحَبِطٌ يَحْبِطُ زُرًّا وَالْأَدِيمُ أَحْمَرٌ
 وَالزُّرْعُ حَبِطٌ حَانَ حَصَادُهُ كَالْحَبِطِ وَالرِّمْتُ أَيْضٌ وَادْرَكَ كَحَبِطٍ كَفَرِحَ وَالْحَبِطُ كَصَبُورٍ وَكِنَابِ
 كُلِّ طَبِيبٍ يَخْلُقُ لِلْمَيْتِ وَقَدْ حَبِطَ يَحْبِطُهُ وَأَحْبَطَهُ فَحَبِطٌ وَالْحَبِطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالْأَحْبَطُ الْعَظِيمُ اللَّيْمَةُ الْكُثْبَا
 وَأَحْبَطَ بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْبَطَ اجْتَرَأَ عَلَى الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَالْحَبِطُ النَّبَلُ يَرْمِي بِهِ * الْحَبِطُ
 كَخَنْدَقٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الدَّرَاجُ وَبِلَا لَامٍ أَمْرَأَةٌ يَزِيدُ بْنُ الْقَعَادِيَّةِ * حَابَةٌ حَوْطًا وَحَيْضَةٌ
 وَحَبَابَةٌ حَبِطَةٌ وَصَانَةٌ وَتَعْبُكُ كَحَوْطَةٍ وَالْحِمَارُ عَانَتُهُ جَمَعَهَا وَاحْتَابَ أَحْبَطَ فِي الْعَزْمِ وَالْإِسْمُ الْحَوْطَةُ
 وَالْحَبِطَةُ وَيُكْسَرُ وَالْحَابِطُ الْجِدَارُ جَ حَبِطَانٌ وَحَبَابٌ وَالْقِيَّاسُ حَوْطَانٌ وَالْبُسْتَانُ وَنَاحِيَةٌ بِالْهَيْمَةِ
 وَحَوْطًا حَابِطًا عَمَلُهُ وَالْحَوْطَةُ بِالضَّمِّ حَبِطَةٌ تَتَخَذُ لِطَعَامِ وَالْحَابِطُ الْمَكَانُ يُكُونُ عَافَ الْمَالِ وَالْقَوْمُ
 يَسْتَكِبُ يَرِيهِمْ وَيَعْوِطُهُمْ وَحَوْطًا الْأَمْرُ قَوْمُهُ وَكُلُّ مَنْ بَاغَى أَقْصَى شَيْءٍ وَأَحْصَى عَلَيْهِ فَقَدْ أَحْبَابَهُ
 وَالْحَوْطُ حَبِطٌ مَفْتُوْلٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَسْوَدًا وَاحْمَرَّ فِيهِ حَرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ تَشْكُ الْمَرَاةُ فِي وَسْطِهَا لِبَلَاةٍ
 تُصِيبُهَا الْعَيْنُ وَهِيَ بِحَمَصٍ أَوْ بِعِلَّةٍ وَجَدَّ لِحَبِطَةِ بْنِ طَارِقٍ مُؤَذِّنٌ سَجَّاحٍ وَحَوْطُ الْعَمِيدِ تَابِعِيُّ
 وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ مَرَّةٍ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ صَحَابِيُّونَ وَقِرْوَانُ بْنُ حَوْطِ بْنِ قِرْوَانِ شَاعِرًا وَأَبُوهُ قَدْ يُعَدُّ
 مِنَ الصَّحَابَةِ وَحَوْطُ الْحَبَّارِ رَجُلٌ مِنَ الْعَزِزِ بْنِ قَاسِمٍ لَهُ جَدُّ يَثُ وَالْحَوْطَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ تُسَمَّى الدَّارَةَ
 وَحَبَابَةٌ مَرُ بَصَلَةِ الرَّحِمِ وَتَتَعَلَّقُ الصَّبِيَّةُ بِالْحَوْطِ وَحَوْطٌ كَزَبِيرَاسِمِ وَالْحَوْطُ كَعَنْبٍ مَا تَسْتَمُّ بِهِ

اللَّهُ رَاهِمُ إِذَا نَقَضَتْ يُعَالُ هَلَسْمُ حَوَظَهَا وَعَا طَوْنَا الْعَضَاءُ أَيْ تَبَاعَدُ وَأَعْتَا وَنَسَمُ حَوْلَنَا وَمَا كُنَّا بِالْبَعْدِ
 مِنْهُمْ لَوْ أَرَادُوا وَنَا وَنَحِيظًا وَنَحْوًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا وَنَحِيظًا
 كَحَيْطُ بِالْأَمْوَالِ وَحَاوًا فَلَانَادُ أَوْ رَهَى أَمْرٌ يَرِيكَ مِنْهُ وَهَوَّيَا بَاهُ كَانَ كَلَا مِنْهُمَا حَوَظًا صَاحِبَهُ هَ حَاظُ
 الْخَرَسُ حَيْطُ تَوْرَمَ حَيْطُ وَانْفَخَ مِنْ آفَارِ الْمِيَا طِرْطَامُ حَايَطُ يَنْفَخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَقُلِ إِلَى الْمَسْجِمِ
 وَحَدِي أَنْ الْكُلَّ تَصْصِيْفُ وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالثَّانِيَةَ بِالنُّونِ

فصل الخفاء

هَ حَبِطَةٌ حَبِطَةٌ ضَرْبُهُ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْبَعِيرُ بِيَدِهِ الْأَرْضُ كَحَبِطَةٌ وَاحْبَبَطَةٌ وَوَطِئُهُ هَدِي يَدًا
 وَالْقَوْمُ بِسَيْفِهِ جَلَدَهُمُ وَالشَّجَرَةُ هَدَى مَا تَمَّ نَقُضُ وَرَقَهَا وَاللَّيْلُ سَارَفِيهِ عَلَى غَيْرِ مَدَى وَالشَّيْطَانُ
 فَلَانَامَهُ بَأَذَى كَحَبِطَةٌ وَزَيْدًا مَالَهُ الْتَعْرُوفُ مِنْ غَيْرِ آصِرَةٍ كَحَبِطَةٌ حَبِطَةٌ زَيْدًا بِخَيْرِ أَعْطَاهُ وَقُلَانُ
 قَامَ وَالْبَعِيرُ وَسَمَهُ بِالضَّبَا طِرْطَامُ وَقُلَانُ طَرَحَ نَفْسَهُ لِيَنَامَ وَقُلَانُ فَلَانَا نَعَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ
 بَيْنَهُمَا وَفَرَسٌ حَمَوًا وَحَبِطٌ حَبِطٌ الْأَرْضُ جِرْجَلِيهِ وَالْمَخْبِطُ كَمَنْبَرِ الْعَصَا يُحْبَطُ بِهَا الْوَرَقُ وَالْحَبِطُ مَحْرُكَةٌ
 وَرَقٌ يَنْفُضُ بِالْمَخَا بَطًا وَيَهْفُو وَيَطْمُنُ وَيَضَلُّ بِسَدِّ حَقِي أَوْ غَيْرِهِ وَيَوْحَفُ بِالْمَاءِ فَتَوْجَرُهُ الْأَيْلُ وَكُلُّ
 وَرَقٍ مَخْبُوطٍ وَمَا حَبَطَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَسْرَتْهُ وَجَّحَ مَجْهِيئَةً عَلَى حَسْبِهَا أَيَّامٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مَرِيئَةُ الْحَبِطِ مِنْ
 سَرَايَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمَهُ إِلَى عَمِيٍّ مِنْ مَجْهِيئَةِ أَوْلَادِهِمْ جَاءَتْهُ أَحْقَى الْكَلْوَا الْحَبِطُ وَالْحَبِطُ الْحَمْرُوسُ
 حَبِطَةٌ الْأَيْلُ فَهَذَا مِنْهُ جَ حَبِطٌ وَلَمِنْ رَابٍ أَوْ مَخْبُضٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْعَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَمْرُوسِ
 وَالْحَبِطُ كَسَحَابِ الْعُبَارِ وَكُفْرَابٍ دَاءٌ كَالْحَبْتُونَ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَسَمَةٌ فِي الْعَهْدِ وَالْوَيْسُ طَوِيلَةٌ
 مَرَّضًا وَهِيَ لَبِي سَعْدِجٌ مَكْتُوبٌ وَالْحَبِطَةُ الزُّكْمَةُ تُصَيَّبُ فِي قُبُلِ الشَّمَاءِ وَهِيَ حَبِطٌ كَسْبِي وَبَعِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْعَلْدِ يَرُو الْأَلَاءَ وَيَلْتَفُّجُ كَعَنْبٍ وَهَرْدٍ وَاللَّمِنُ يَبْقَى فِي الْمَعَا وَالتَّلْعَامُ يَبْقَى فِي الْأَنَاءِ
 وَعَلَيْهِ حَبِطَةٌ جَمِيلَةٌ مَسْمُومَةٌ جَمِيلَةٌ وَالشُّقِيُّ الْعَلِيلُ وَالطَّرُّ الرَّاسِحُ مِنَ الْأَرْضِ الدَّخِيئَةُ الْعَطْرُ وَجَانِكْسِرُ

الْقَطْعَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ مِنَ الْكَلْبِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى النِّصْفِ
 مِنَ السَّاعَةِ وَالْعَدِيدِ وَالْإِنَاءِ وَأَتْرَابُ عِبْطَةَ عِبْطَةَ قِطْعَةٌ أَوْ جَمَاعَةٌ جَمَاعَةٌ جَ كَعَنْبٍ وَكُرْمَانٍ
 مِنَ السَّيِّئِ أَوْلَادُ الْكَنْعِيِّ وَالْأَعْبُطُ مَنْ يُضْرَبُ بِرَجْلَيْهِ جَ عِبْطُ وَالْمَخْبُطُ الْمَطْرُقُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 كَمَا يَعْتَمِدُ عَلَى يَدَيْهِ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسْرِ أَيْ كَمَا يَقْرُمُ الْمُخْتُونُ فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَعَ فَسَقَطَ
 أَوْ يَتَخَبَّطُهُ أَوْ يَفْسِدُهُ * عَرِطُ الشَّجَرِ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ انْتِزَعُ الْوَرَقَ مِنْهُ اجْتِنِدْ أَبَا وَالْعُودَ قَشْرَهُ
 وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ عَرِطًا وَحِرْفَتُهُ الْخِرَاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ فِي الْمَسْرِ وَاللِّدَائِي فِي الْبِئْرِ أَرْسَلَهُمَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَيْمَانِي تَوْبَهُ قَدْ عَرِطَ عَلَيْنَا الْإِحْتِلَامُ أَيْ أُرْسِلْ وَجَارِيَتُهُ
 نَكَبَهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعَهُ فِي فَيْسِهِ وَأَخْرَجَ عُمُودَ شَعْبَةَ عَارِيًا كَعَرِطَ وَبِاسْتِهِ حَبَقٌ وَاللِّدَائِي فَلَانَا
 أَمْشَاهُ كَعَرِطَهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ نَالَ لَهُ فِي إِذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْمَبْعِيرُ سَلَحُهُ وَدَبْعِيرُ
 هَارِطِي مَعْنَى مَخْرُوطِ الْخِرَاطَةِ وَاللِّدَائِي الْجَمُوحُ قَبْتِدْبُ رَمْنَاهَا مِنْ يَدِ مَنْسِكِهَاتِهِمْ تَمَضَى جَ
 عَرِطًا بِالضَّمِّ وَقَدْ عَرِطَتْ وَالْإِسْمُ الْخِرَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرَاةُ لِلْمَاجِرَةِ وَمَنْ يَتَخَرِطُ فِي الْأَمْرِ حَيْلًا
 وَالْخِرَاطِي الْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلْ وَفِي الْعَدِّ وَأَسْرَعَ وَجِسْمُهُ دَقٌّ وَالْخِرَاطُ
 الْحُمْرُ السَّرِيحَةُ أَوْ الَّتِي لَا يَسْتَقِرُّ الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاعْتَرِطَ السِّيفُ سَتَلَهُ وَاعْتَرِطَ فِي الْبُكَاءِ لَجٌّ وَاعْتَدَّ
 بِكَأْوَةٍ وَالْإِسْمُ الْخِرَاطِيُّ كَسْمِيهِ وَالْخِرَاطُ مَحْرُكَةٌ فِي اللَّيْلِ أَنْ تُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنٌ أَوْ قَرْبُضُ الشَّاةِ
 أَوْ قَمْرُكَ النَّاقَةِ عَلَى نَدَى فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُنْعَقِدًا وَمَعْنَاهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَقَدْ عَرِطَتْ وَاعْتَرِطَتْ وَهِيَ
 مُعْرِطٌ وَعَارِطٌ جَ مَخَارِيطٌ وَمَعْنَاهُ دَسُّهُ مَخْرَاطًا وَالْخِرَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ يُصِيبُهُ ذَلِكَ وَالْمَعْقُوبُ
 وَالْمَخْرُوطُ الْعَلِيلُ اللَّعِيْبَةُ وَمِنَ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَاءٌ اللَّعِيْبَةُ الَّتِي عَفَّ عَارِضُهَا وَسَبَّطَ حَفْنُونُهَا
 وَظَلَّ وَاعْتَرِطَ بِهِمُ الْعَطْرِيُّ طَالًا وَامْتَدَّ وَالشَّرْكَةُ فِي رِجْلِ الصَّيْدِ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَاهْتَقَلَّتْهُ وَأَسْرَعَ
 فِي السَّمْرِ وَمَضَى وَاللَّعِيْبَةُ طَالَتْ وَالْمَخْرِيطَةُ وَهَاءٌ مِنْ آدَمَ وَغَيْرِهِ يَشْرَجُ عَلَى مَا فِيهِ وَاعْتَرِطَ أَخْرَجَهُمَا

وَأَبُو الْعَمَّاسِ الْخَزْرِيَّيْنِ مُعَدِّثٌ وَفَخْرٌ الطَّائِرُ أَخَذَ الدُّنْيَى مِنْ مَدِّهِ بِزِمِكَاهُ وَالْمَخَارِيطُ الْكَمِيَّاتُ
 الْمُنْسَلِخَةُ أَوْ الْمُعَادَاةُ بِالْإِنْسِلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مُخْرَاطٌ وَالْإِخْرِيطُ بِالنَّكْسَرِ نَمَاتٌ مِنَ الْكَمَضِ
 وَكَفْرَابٍ وَسَحَابٍ وَرَمَانٍ وَسَمِيهِى وَسَمَانِيٌّ وَذُنَابِيٌّ شَحْمَةٌ تَقْضَعُ عَنْ أَصْلِ الْمُرْدَقِ وَالْخِرْطِيمُ بِالنَّكْسَرِ
 فَرَأَشَةٌ مَنْقُوشَةٌ الْجَنَاحِيْنَ * الْخِطُّ الطَّرِيْقَةُ الْمُسْتَقِيْلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوْ الطَّرِيْقُ الْخَفِيْفُ فِي السَّهْلِ
 جَ عَطُوطًا وَأَعْطَاطٌ وَالْكَتْمُ بِالْقَامِ وَفَخْرٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ عَطَّهَا وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْخِطْبِيَّاتِ
 وَالطَّرِيْقُ وَحَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَقَعَ بِالْهَامَةِ وَمَرْفَأُ السُّفْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُنْكَسِرُ وَالْوَهْ تَنْسَبُ
 الرِّمَاحُ لِذُنُوبِهَا تَبَاعٌ بِهِ لِأَنَّهُ مَنِيْبَتُهَا وَيَالِظُ أَحَدَ الْأَعْشَابِ بِكَلَّةٍ وَمَوْضِعُ السَّحْيِ وَالطَّرِيْقُ الشَّارِعُ وَيَفْتَحُ
 وَبِالنَّكْسَرِ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُطْرُقْ وَالتِّي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخِطَّةِ وَقَدْ عَطَّهَا لِنَفْسِهِ وَاعْتَطَّهَا
 وَكُلُّ مَا خَطَرْتَهُ فَقَدْ عَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخِطْبِيَّةُ الْأَرْضُ لَمْ تُطْرُقْ بِدِينٍ مَطُورَتَيْنِ أَوْ التِّي مُطْرَبَعُضَهَا
 وَالْخِطَّةُ بِالضَّمِّ شَبِيهُ الْعِصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَلُغْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ وَمِنَ الْخِطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ وَالْإِقْدَامُ
 عَلَى الْأُمُورِ وَبِلَا لَامٍ أَمٌّ عَزِيزٌ وَفِي الْمَثَلِ قَبِيْحٌ اللَّهُ مَعْرُوفٌ خَيْرٌ مَا عَطَّةٌ وَكَعَدِّثٌ جَ وَكَمَعْظَمُ الْجَمِيلُ
 وَكُلُّ مَا فِيهِ عَطُوطٌ وَأَخْطَأَ وَجْهَهُ وَاحْتَطَّ صَارَ فِيهِ عَطُوطٌ وَالْغُلَامُ نَبِيْتُ عِدَارُهُ وَالْخِطَّةُ اتَّخَذَ مَا
 لِنَفْسِهِ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِمَا وَالْمَخْطُ الْعُرْدُ يُخْطُ بِهِ السَّحَابُ الشُّوْبُ وَخَطَّطِي سَيْرُهُ قَائِلٌ كَلَّا لَوْ يَمُولُهُ رَمِي
 * عَطَّطَهُ يُعْطِطُهُ وَعَطَّطَهُ مَزَجَهُ فَاعْتَلَدُوا بِعَالِطِهِ مُعَا لَطَهُ وَعِلَاطًا مَزَجَهُ وَالْخِطُّ بِالنَّكْسَرِ السَّهْمُ
 وَالْقَوْسُ الْمَعْرُوجَانِ وَيُنْكَسِرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحْمَقُ وَكُلُّ مَا عَالَطَ الشَّيْءَ وَمِنَ الْعَمْرِ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جَ أَخْلَاطًا
 وَرَجُلٌ عِلْطٌ مِلْطٌ مُخْتَلِطٌ النَّسَبِ وَأَمْرَأَةٌ عِطَاطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ بِالنَّسَابِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرَجَتْهُ الْأَرْبَعَةُ
 وَالْخَلِيطُ الشَّرِيْكُ أَوْ الْمَشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَلِكِ كَالشَّرْبِ وَالطَّرِيْقِ وَمِنْهُ السَّحْدِيْكُ الشَّرِيْكُ أَوْ فِي مِنَ الْخَلِيطِ
 وَالْخَلِيطُ أَوْ فِي مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيْكِ الْمَشَارِكُ فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جَ عَطَّطُ وَعَطَّطَاءُ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ بِبَيْنِ أَوْ بَعْتٍ وَلَيْسَ حَلُوٌّ مُخْتَلِطٌ بِجَارٍ وَمَنْ فِيهِ شَحْمٌ

وَتُحْمُ وَيَهَاءُ أَنْ تَمْلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ وَالضَّانُّ عَلَى الْمِعْزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ
 وَالنَّاسِ وَالْمَرَامِي وَمَخَالِطَةُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ وَأَنْ يَخَالِطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ حُوِّلَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ
 الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ صَائِمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ فَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ
 الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْارْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكْفُرْنَ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ
 الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْارْبَعِينَ
 ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَالْخِلَاطُ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
 مَتَفَرِّقٍ بَأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَهْرٍ مِثْلًا وَلِكُلِّ ارْبَعُونَ شَاةً وَرَجَبٌ عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْلَهُمْ
 الْمُصَدِّقُ جَمْعًا لَيْلًا يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْإِشَاءَةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَاتَّهَمَا يَتَرَا جَعَانِ
 بَيْنَهُمَا بِالسُّورِيَّةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا الْمَا شَيْئًا وَتَرَا جَعُهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ يَجِبُ
 فِيهَا الْغَنَمُ فَتُوجَدُ الْإِبِلُ فِي يَدِ أَحَدٍ مِمَّا فُتُوْعِدُ مِنْهُ صَدَقَتُهُمَا فَيُرْجَعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّورِيَّةِ وَنَهَى
 مِنَ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَنْبَدَأَ مَا يَنْبَدُ مِنَ الْمُسْرِ وَالْقَرَمَعَا وَمِنَ الْعَنْبِ وَالزَّبِيبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنَ الْقَرِ
 وَقَوْذٍ ذَلِكَ مِمَّا يَنْبَدُ مَخْتَلِطًا لِأَنَّهُ مِمَّا يَسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطِي
 كَسْمِيهِ وَيُخَفَّفُ أَوْ بِأَشْ مَخْتَلِطُونَ لِأَوْ أَحَدٌ لَهُمْ وَوَقَعَرَانِي خَلِيطِي وَيُخَفَّفُ أَيِ اخْتِلَاطِهِمْ
 خَلِيطِي كَخَلِيفِي مَخْتَلِطٌ وَالْمَخْلُطُ كَسَنْبَرٍ وَمَجْرَابٍ مِنْ مَخَالِطِ الْأُمُورِ وَهُوَ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ كَأَيْهَالٍ رَاتِقٍ
 فَاتِقٍ وَالْمَخْلُطُ بِالْفَتْحِ وَكَكْتِفٍ وَصُنِيَ الْمَخْتَلِطُ جَالِ النَّاسِ الْمُخَالِطِ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يُلْقَى فِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ النَّاسِ
 وَرَجُلٌ خَلِطٌ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحْمَقٌ وَخَالِطَةُ الدَّاءِ عَامِرَةٌ وَالذَّبُّ الْغَنَمُ وَقَعَ فِيهَا وَالْمَرَاةُ
 جَامِعَةٌ وَأَخْلَطَ الْفَرَسُ قَصْرًا فِي جَرِيهِ كَمَا خَلِطَ وَالْفَعْلُ خَالِطًا الْأَنْثَى وَأَخْلَطَهُ الْجَمَالَ وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْلَاطًا
 فِي الْأَذْهَانِ فَسَدَ دَقِيبُهُ وَاسْتَخْلَطَ مَوْفَعَلٌ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ وَأَخْلَطَ فَسَدَ عَقْلُهُ وَالْمَجْمَلُ مِمَّنْ
 وَأَخْلَطَ اللَّيْلُ بِالْتَرَابِ وَالْمَجَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْوَحْلِ وَالْمَخَايِرُ بِالزُّبَادِ أَمْثَالُ تَضْرِبُ فِي اسْتِمْتِهَامِ

الأَمْوَازِ تَبَاكِهَ وَخِلَاطًا ككِتَابِ دَبَّارِ مِينِيَّةٍ وَلَا تَقُلْ أَعْلَاطُ وَجَمَلٌ مُخْتَلِطٌ وَنَاقَةٌ مُخْتَلِطَةٌ سِمَانًا حَتَّى
 اَعْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ * حَمَطُ اللَّحْمِ يُخَمِطُهُ شَوَاهُ أَوْ فُلْمٌ يُنْضِجُهُ وَالْبَعْدَى سَلَخُهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ عَمِيضٌ
 فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ فَسَمِيضٌ وَاللَّحْمُ يُخَمِطُهُ وَيُخَمِطُهُ جَعَلَهُ فِي سِقَاءٍ وَالنَّخَامُ الشَّرَاءُ وَالنَّخَمَةُ رِيحٌ
 نُورِ الْعَيْنِ وَشِبْهَهُ وَالنَّخْرُ الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا أَوْ السَّامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَسِنْ حَمَطٌ وَخَمِطَةٌ وَخَامِطٌ طَيْبُ الرِّيحِ
 أَوْ أَخَذَ رِيحًا كَرِيحِ النَّبِيِّ وَالتُّفَاحِ وَكَذَا اسِقَاءٌ عَامِطٌ وَقَدْ حَمَطَ كَنَصَرَ وَفَرِحَ حَمَطًا وَخَمِطًا وَخَمِطًا
 طَابَ رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ صِدْقٌ وَخَمِطَةٌ وَبَعْرُكَ رَايَتُهُ وَالنَّخَمُ السَّامِضُ أَوْ الْمُرْسُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَيْبٍ أَخَذَ
 طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْحَمَلُ الْعَلِيْلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسِّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ
 وَثَمَرُ الْأَرَاكِ وَثَمَرُ فِسْوَةِ الضَّبِّ وَتَخَمَطَ تَكَبَّرَ وَغَضِبَ كَخَمِطَ بِالْكَسْرِ وَالْفِعْلُ فَتَدَّرُ وَالنَّخْرُ التَّطَمُّ
 وَالْمُتَخَمِطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ لَهُ جَلْمَةٌ مِنْ شِدِّ دُضْبِهِ وَارِضٌ خَمِطَةٌ وَيُكْسَرُ مِمَّا طَيَّبَتْهُ
 الرِّيحُ وَبَعْرُ خَمِطِ الْأَمْوَاجِ كَكَتِفٍ مَلْتَطِمِهَا * حَمِطَةٌ يُخَمِطُهُ كَرِبُهُ وَالنَّخَامُ طَيْبُ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ
 * النُّخُوطُ بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةً أَوْ كُلُّ قَضِيْبٍ جَ عَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ
 وَبِلَا لَامٍ حَلْمٌ وَبَلْمُخٌ وَيُقَالُ قَوِطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ حَوِطَانَةٌ وَحَوِطَانِيَّةٌ بَضْمِهَا كَالْغَضَنِ طَوْلًا وَنِعْمَةً
 وَخَطَّ حَطًا مَرَبَانٌ يُخْتَلِ أَحَدًا بِرَمِيحِهِ وَخَطَّطَهُ أَنَاهُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ * النُّخَيْطُ الْمِلْكُ ج
 أَخْيَاطٌ وَخَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ وَمِنَ الرَّقِيَّةِ نَخَاعُهَا وَجَمَلٌ مَّ وَالنَّخِيَاطَةُ وَالنَّسِيَابُ الْحَيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ
 وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ أَوِ الْجَرَادِ كَالنَّخِيَاطِ كَسَكْرَى وَالنَّخِيَاطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جَ عَيْطَانُ وَنَعَامَةٌ
 عَيْطَاءٌ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ وَالنَّخِيَاطُ ككِتَابٍ وَمَنْبَرٍ مَا حَيْطَابِهِ الثَّرْبُ وَالْأَبْرَةُ وَالْمَرُّ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ عَاطٌ
 وَخَائِطٌ وَخَيْاطٌ وَثَوْبٌ مَخِيْطٌ وَمَخِيوُطٌ وَالنَّخِيَاطُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ بِيَاضِ الصُّبْحِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَيْطُ
 الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَخْيِيْطًا بَدَا أَوْ صَارَ كَالنَّخِيوُطِ فَتَخْيِيْطُ رَأْسَهُ بِالشَّيْبِ وَخَيْطٌ بَاطِلُ الْهَوَاءِ أَوْ ضَوْءٌ
 يَدُ حَمَلٍ مِنَ الْكُوَّةِ وَالنَّخِيْطَةُ الْوَتْدُ وَالْحَمَلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَمَلٍ مُشْتَارًا الْعَسَلِ أَوْ دَرَامَةً يَلْبَسُهَا

وعاط اليه عيطه مر عليه مرة واحدة او مرتبة كاحتاطوا واحتطى ومخيط الحية مزحفا وشيخ الاسلام
شهد يد بن محمد وابوالحسن محمد بن حسين الخياطيان واحمد بن علي الاباروطي بن الفضل
الخياطيان محمد ثابن وخياط السنة لقب زكرياء بن يحيى الحافظ

* فصل الدال *

* دَطَّ الغرحة بطها فانفجر ما فيها * دَحَطَّ بالمهمله حطاني كلامه * دَفَطَّ الطائر سفد او الصواب
بالتدال والقاف * دَلَعَطَانِ بالعين المعجمة عَجْرٌ ومنها الفقيه فضل الله بن محمد بن ابراهيم الدناطي
واعجم داله الرضاطي * دَمِيَّاطٌ كجزيال دم * ذَمَرُوطٌ كعصفور ذبصعيد مضر

* فصل الذال *

* ذَاطُهُ كمنعه ذبحة وخنقه حتى دَلَعِ لِسَانُهُ وَالْإِنَاءُ مَلَاءٌ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ * ذَحَلَطَّ حَلَطَانِي كَلَامِهِ
* اَرْضٌ ذَرِيَاظَةٌ أَفْطِينَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِيَاظَةُ أَكْلٌ قَبِيحٌ وَقَدْ ذَرَطَيْتَ يَا فُلَانُ * الذَّرَعْمُطُ كقذ عمل
من الألبان المغائر ومن الرجال الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ * ذَرَقَطَ الْكَلَامَ لَفْظُهُ * الأذَطُ المَعْرُوجُ الْفَكَ
* ذَعَطُهُ كمنعه ذبحة اَوْ ذَبَّحًا وَحَيَارَ مَوْتٌ ذَعْرُوطٌ كجروول وذا عَطَمَرِيحٌ * ذَعَمَطُهُ كذَعَطُهُ وَالذَّعْمَطَةُ
الْمَرَاةُ الْبَدِيَّةُ * ذَفَطَّ الطائر والتمس يذ فط سفد والذُّ باب القى ماني بظنه او الصواب فيهما بالقاف
والذُّ فُوطٌ كصهور الضعيف * ذَقَطَ الطائر يذ قَطًا وَيَضُمُّ سَعَدٌ وَالذُّ باب ونم والذُّ قَطَانٌ كسكران
وككف الغضبان وكصرد ذب صغير ج كصردان وتذ قَطُهُ أَخْكَ قَائِلًا قَلِيلًا وَرَجُلٌ ذُقَطُهُ كهمزة
وَأَمِيرٌ حَبِيثٌ وَكُحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الذُّ باب * ذَمَطُهُ يذ مَطُهُ ذبحة ومرد مَطُهُ كهمزة يبلغ كل شيء
وَطَعَامٌ ذَمَطٌ ككف سريح الأحماد اِرْوَذَمِيَّاطُ لُغَةٌ فِي الْمَهْمَلَةِ * ذَاطُهُ ذَوَطًا خَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ بِلِسَانِهِ
وَالْأَذَوَطُ النَّاقِصُ الذُّ قَنٌ مِنَ النَّاسِ وَعَمِيرٌ مِمَّنْ وَالذُّ وَطَةٌ عَنْكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ جَ أذَوَطُ
* ذَمَرُوطٌ كجروول ع وَذَمَرُوطٌ كعصفور ع

* فصل الراب *
*

* رِبَطُهُ يَرْبِطُهُ وَيُرْبِطُهُ شَكٌّ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرِبِيضٌ وَرِبَاطٌ مَا رِبَطَ بِهِ جُ رِبَطٌ وَالْفِرَاؤُ دُ وَالْمُؤَاظِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ
 وَمُلَا زِمَةٌ تُغْرِي الْعُدَّ وَكَأَمْرًا بَطَّةً وَالنَّخِيلُ الْخَمْسُ مِنْهَا فَمَا فَوْقَهَا وَوَأَحَدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَوِ الْمُرَابِطَةِ
 أَنَّ يَرْبُطُ كُلُّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ حَيْوَلَهُمْ فِي ثَغْرِهِ وَكُلُّ مُعِدٍّ لِصَاحِبِهِ فَسَيِّ الْمَعَامُ فِي الثَّغْرِ رِبَاطًا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَا بِرِوَاوِرَاطٍ بِطُورًا وَمَعْنَاهُ التَّنَظُّرُ الصَّلَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَدَلَّ لَكُمْ الرِّبَاطُ وَالرِّبَاطُ كَمَنْبَرٍ مَا رِبَطَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالرِّبِطَةِ وَكَمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ مَوْضِعُهُ وَرِبِيضُ التَّمْرِ
 أَلْيَابِسُ يُوَضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمُدُونُ وَالرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ
 عَنِ الدُّنْيَا كَالرِّبَاطِيِّ الثَّلَاثُ وَلَقِبَ الْغَوْثُ بِنِ مَرْبِ بْنِ طَابِخَةَ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَا يَعْشِشُ لَهَا وَلَدٌ فَذَرَّتْ
 لِنِ عَاشٍ هَذَا التَّرْبِطَانِ بِرَأْسِهِ صُوفَةً وَتَجَعَّلْنَهُ رِبِيضًا الْكَعْبَةَ فَعَاشَ ففَعَلَتْ وَجَعَلْتَهُ عَاشِدًا مَا
 لِلْبَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَتَنَزَعْتَهُ فَلَقِبَ الرِّبِيضُ وَبِهَاءٍ مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالمِرْبِطَةُ نِسْعَةٌ لَطِيفَةٌ
 تُشَدُّ فَوْقَ حَشْمَةِ الرَّحْلِ وَرِيبُ الْجَاشِ وَرِبِيضُهُ شَجَاعٌ وَرِبَطُ جَاشُهُ رِبَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ
 قَلْبُهُ وَآلَهُ عَلَى قَلْبِهِ التَّهَمَةُ الصَّبْرُ وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رِيبُ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطَةٌ بِالْأَسْكَدِ رِيَّةٌ أَمَلُهَا
 أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَنْسَانًا بِهَا لَا سَكْنَدَ رِيَّةً وَارْتَبَطَ فَرَسًا أَخَذَهُ لِلرِّبَاطِ وَمَاءُ مُتْرَا بَطُ
 دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبَاطٌ كَمُغْرَابٍ دَسَا حِلٌّ بِعَرِّ الْهِنْدِ * رِثَطٌ رِثَطَانِي قَعُودٌ تَبَتُّ وَلِزِمٌ كَارِثَطٌ
 وَالْمُرِثَطُ كُتْمَانٌ الْمُتْرَجِي فِي قَعُودِهِ وَرُكُوبِهِ * الرَّمَاطُونَ الْخَمْرُ كَانَتْ نَهَارًا وَمِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ
 * الرِّبِيضُ الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ وَالْحَمَقُ وَالْأَحْمَقُ جِ رِطَاطٌ وَرِطَانُطٌ وَرِطَانُطٌ وَرِطَانُطٌ وَرِطَانُطٌ وَرِطَانُطٌ وَرِطَانُطٌ
 وَارِطِي فَإِنَّ حَمْرَكَ فِي الرِّبِيضِ مَثَلٌ لِلْأَحْمَقِ يَرْزُقُ فَإِذَا اتَّعَاقَلَ حُرْمٌ وَالرِّطَاطُ الْمَاءُ أَسَارَتُهُ الْإِبِلُ
 فِي الْبِيضِ وَالرِّطُوعُ بَيْنَ فَارِسٍ وَالْأَهْوَارِ وَاسْتَرْطَطْنَهُ اسْتَحْمَقْتَهُ وَرِطَانُطٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالتَّحَامُنِ
 * رِغَاظٌ كَغْرَابٌ بِالْمُعْجَمَةِ * الرِّقْلَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَعْمٌ بِيضٌ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدَارٌ قَطٌّ وَارْقَاظٌ

فهو أرقطا وهي رقطاء وعود العرفج اذا رايت في متفرق هيد انه وكعوبه مثل الاظاير والارقط
 النمر ومن الغنم الابغث ولعب حميد بن مالك الشاعر لانا كانت بوجهه والرقطاء العتنة ولعب الهلالية
 التي فيها كانت قصه المغيرة والمبرقشة من الدجاج والكثيره الزيت من الشريك وعبد الله بن الاربطة
 د ليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقطوبه ترشش عليه نقط مديد وشبهه * رقطه ير مطه
 عابه وطعن عايه والرمط مجمع العرفط ونحوه من العضاة او الصواب الرقطه بالهاء * راط الوحشي
 بالاكمة يروط ويريط كأنه يلود بهار الروط بالضم النهر معرب رود وروطة ع بالاندلس
 * الرقط وعرك قوم الرجل وقبيلته ومن ثلاثة اوسبعة الى عشرة او ما دون العشرة وما فيهم
 امرأة ولا واحد له من لفظه ج ار مطا وارا مطا وازهاط واراهايط والعدو وع وجلد يشق
 جوانبه من اسافله ليكن المشي فيه تلبسه الصغار والحبيض او جلد يشق سورا ح رهاط او هو واحد
 ايضا ج ار مطه والرهاط بالكسر مع الهمزة والرقط والتريفط عظام اللغم وشدة الاكل ورجل ترهوط
 بالضم والرامطاء والرمطاء كخيلاء زكوهزة من حرة اليربوع التي يخرج منها التراب والرقطى كسكرى
 طابروذ ومرامطع وكغراب ع على ثلث ليال من مكة لتقيف ومرج راط شرقى دمشق ورايط مضمه
 همراء قرب المدينة ورجل مرهط الوجه كعظم مهبجه ولحن ذ ووا ارتهاط وذوارمط اي مجتمعون
 * الريطه كل ملاة غير ذات لفيين كلها نسج واحد وقطعة واحدة او كل ثوب لين رقيق كالرايطه
 ج ريط ورياط وبلا لام ع باره من شواءة وبنيت منبه وبنيت الحارث صحا بيمان ورايطه بنت سفيان
 وبنيت عبد الله وبنيت الحارث اومى بالباء وبنيت حيان * حبايات وقول ابن
 دريد راطة في اسماء النساء عطا عطا

• فصل الزاي •

* زاط كمنع زاطا بالكسر اكثر من اللغط واعلاه او الزياط الجمل * زبط البطيز بطان زبطا وزبطا

صاح والزبطانة السبطانة * الزحلوط بالضم الرجل الخسيس * الزحيرط بالكسر مخاط الأبل والفاة
ولعابه الكالزحيرط وحمل زحروط مسن مرم والزحيرط نبات كالزحيرط * الزحلوط بالضم الرجل الخسيس من الصواب
بالحاء * زرط اللقمة يزرها ابتلعها والزراط لغة في الصراط * الزط بالضم جبل من الهند معرب
جت بالفتح والقياس يقتضى فتح معربه أيضا الواحد زطي والازط الأذط والمسعود الوجه والكوسج وزط
الذ باب صوت * زعطه كمنعه خنقه والحصار صوت وموت زعط ذابح وحى * الزلط المشى السريع
والزليطة اللقمة المتزقة من العصيدة ونحوها مولدة * الزلنقطة ككذبة وما لها ثالث ذكر الرجل
والمرأة القصيرة * الزنات بالكسر الزحام وقد تزانطوا * الزموطة عظم اللحم وزيموط ككذبة
ع أو الصواب بالذ ال المعجمة * زواط كغراب ح وزواطى كسكارى د بين واسط والبصرة وزوطى
كسلى جد الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه وزوط تزويطا عظم اللقمة * زاط يزيط زيطا وزياطا
بالكسر صاح أو الزياط المنازعة واختلاف الأصوات والزياط الصياح

* فصل السين *

* السبط ويحرك وككتيف نقيض الجعيد وقد سبطا ككرم وفرح سبطا وسبوطا وسبوطة وسباطة
وككتيف الطويل ورجل سبط اليد من سخى وسبط الجسم حسن اللد ومطر سبط سخ وسباطته كثرته
وسعته والسبط محرك الرطب من النصى ونباته كالدخن مرمى جيد والشجرة لها أخصان كثيرة
وأصلها واحد وبالكسر ولد الولد والقبيلة من اليهود ج أسباط وقطعناهم اثني عشرة أسباطا بدل
لا تميز وحسين سبط من الأسباط أمه من الأمم وسبطت الناقة والتعجه تسبطنها وهي مسبط الغت
ولد ما لغير تمام أو قبل أن يستبين علقه وأسبط سكت فرقا وبالارض لصق وامتد من الضرب وفى نومه
غمض وعن الأمر تغابى وانسبط ووقع فلم يلد ر يتحرك والسبطانة محركة قناة جوفاء يرمى بها
الطير والسباط مقيدة بين دارين فتحها طريق ج سوا يبط وساباطات ود بإهداء النهر

بالماء ان ينكسرى مغرب بلا من اباد ومنه افرغ من حجاجم سا باط لانه حجاجم كسرى مرة في سفره
 فاخناه فلم يعد للحجامة اولانه كان يحجم من مر عليه من الجيش بدا نقي نسيمة الى وقت قفو لهم
 ومع ذلك ير عليه الاسبروع والاسبروعان ولا يعرفه احد فحينئذ كان يخرج امه فيحجمها لئلا يقرع
 بالبطالة فما زال دأبه حتى ماتت فجأة فصار مثلاً وكقطام الحمى وكعق حم وكغراب ويصرف
 شهر قبل ان يار والسباطة الكناسنة تطرح بافنية البيوت وسابط وسبسط كزبير اسمان وسبسطية
 كاحمدية د من اهل نابلس فيه قبر زكرياء وصفي عليهما السلام وسابوط دابة بحرية * السجلاط
 بكسر السين والهميم الياسمين وهي من صوف تلقية المرأة على حود جهسا او ثياب كتان مرشقة كان
 وفيه عاتم والسجلاط بزيادة النون ع وريحان * سقطه كمنعه سقطا وسقطا بوجه سريعاً
 والطعام فلانا اعصه وفلان الشراب قتله بالماء والسخل ارسله مع امه وكقعد الحلق وسبساط
 كقيفال ع ايراد او قارة او قنة او ارضه والمسحوط من الشراب كله المزوج والسقط من يد اخلص
 فسقط وعن النعلة وغير ما تدى عنها حتى ينزل لا يسكبها بيده * السخط بالضم وكعق وجبل ومقعد
 ضد الرضا وقد سقط كفرح وتسخط والمسحوط المكرره والسخطه الغضبه وتسخطه تكرمه وعطاءه
 استقله ولم يقع منه موقعا * المسرطة من البطح الدقيقة الطويلة وقد سربت بالضم
 طولاً * سرطه كنصر وفرح سرطا وسرطانا محركتين ابتلعته كاسترطه وتسرطه وانسرط في حلقه
 صار سيرا سهلاً وكقعد ومنبر البلعوم والسرواط بالحسرا الاكول كالسرطم والسرطي بالضم
 وفرس سرطي الجري شد يدك وسيف سرطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البلع وفي المثل
 الاخذ سرطي والقضاء ضرطي مضمومتين مشددتين مثال القبيطي ويقال سرطي وضرطي
 وسرطي وضرطي كطليهي وسرطا وضرطا مضمومتين مخففتين وسرطان محركة والقضاء ليان
 اي ياهد الد ين فبتلعه فاذا طول للقضاء امرطه والسرطان محركة دابة نهريه كثيرة النفع ثلاثة

سُئِلَ مِنْ رَمَادِهِ مُحْرَقًا فِي قَدْرِ نَهَامِ حُمْرٍ بِسَاءٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ مَعَ نَصْفِ رَنْتِهِ حَنِطِيًا نَاعِظِمُ النَّعِجِ
مِنْ نَوْشَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَهَيْئُهُ أَنْ عَلِقَتْ عَلَى مَحْمُومٍ بِغَيْبِ شَفَى وَرِجْلُهُ أَنْ عَلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَتْ ثَمْرَتُهَا
بِلَا عِلَّةٍ وَأَمَّا الْبَحْرِيُّ مِنْهُ فَيَحْيَوَانُ مُسْتَحْيِرٌ يُدْعَى عِلُّ مُحْرَقُهُ فِي الْأَكْحَالِ وَالسُّفُونَاتِ وَالسَّرَطَانِ يَرْجُ
فِي السَّمَاءِ وَوَرْمٌ سَوْدٌ أَوْ يَبْتَدِي مِثْلَ اللُّوزَةِ وَأَصْفَرُ فَإِذَا كَبُرَ ظَهَرَ عَلَيْهِ عَرُوقٌ حَمْرٌ وَنَحْضٌ شَبِيهٌ
بِأَرْجُلِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرِّهِ وَإِنَّمَا يَعْالِجُ لِلْبَلَا يَزِدُ أَدْوَاءَهُ فِي رُسْخِ الدَّاءِ يَبْسُهُ زَعَى يَغْلِبُ
حَادِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْيَدِ الْيَجْرِي وَالْمَعْظِيمُ اللَّقِيمُ كَالسَّرَطَانِ وَالشَّدِيدُ الْيَدِ الْيَجْرِي كَالسَّرَطَانِ كَصُرْدٍ فِيهِمَا وَالسَّرَطَانُ
بِالْكَمْرِ السَّبِيلِ وَالطَّرِيقِ الرَّوَاحِ لَا يَأْكُلُ فِيهِ بَغِيْبٌ غَيْبَةُ الطَّعَامِ الْمُسْتَرْطِ وَالصَّادِغُ أَعْلَى لِلْمَضَارِعِ
وَالسَّيْنُ الْأَصْلُ وَقَوْلٌ مَنْ قَالَ بِالزَّائِ الْمَخْلُصَةِ عَطَا حَطَا وَالسَّرَطَانُ بِكَسْرَتَيْنِ وَيَفْتَحَتَيْنِ وَكَزْبِرِ
الْفَالِقِ أَوْ الْخَبِيصِ وَالسَّرَطَانُ كَالرُّجُلِ حَسَاءُ كَالْحَرِيرَةِ وَسُرَطَةٌ كَهَذِهِ سَرِيحُ الْأَسْرَاطِ * سَرَسَطَةٌ
بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ دَبَالَتُ الدُّلَسِ وَدَبْنُو حَيُّ خَوَارِزْمِ * تَسْرَمَطُ الشَّعْرُ قَلٌّ وَخَفٌّ وَالسَّرَطَانُ
كَصَنْوَبَرِ الْجَمَلِ الطَّرِيقِ كَالسَّرَطَانِ وَالسَّرَامِطُ وَالسَّرْمَطُ وَالسَّرْمَطُ وَجِلْدُ ضَابِنَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ زَيْتُ الْخَمْرِ
وَكُلُّ خَفَاءٍ يَلْفُ فِيهِ شَيْءٌ * السَّرَطَانُ بِضَمَّتَيْنِ الظَّلْمَةُ وَالجَائِرُونَ وَالْأَسْرَطَانُ الطَّرِيقُ الرَّجُلَيْنِ * سَعَطَةٌ
الدَّوَاءُ كَمَنْعُهُ وَفَصْرُهُ وَاسْعَطَهُ أَيَاهُ سَعَطَةٌ وَاحِدَةٌ وَاسْعَاطُهُ وَاحِدَةٌ أَدْعَلُهُ فِي أَنْفِهِ فَاسْتَعَطَّ وَالسَّعْرُوطُ
كَصَبُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْعَطُ بِالضَّمِّ وَكَمْبَرٍ مَا يُجْعَلُ فِيهِ وَيُهَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِيطُ دُرْدِيُّ الْخَمْرِ
وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنَ الْخَمْرِ وَنَحْوِهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَابُ رِدْفُهُ وَدَمْنُ الْخَمْرِ دَلُّ وَحِدَةُ الرِّيحِ وَذَكَوُهَا كَالسَّعَاطِ
وَأَسْعَطُ شَمُّ يُولُ النَّاقَةَ فَدَّ حَلَّ فِي أَنْفِهِ وَاسْعَطَهُ حَلْمًا بِالْخِ فِي أَفْهَامِهِ وَالرَّمْحُ طَعْنَهُ بِهِ فِي أَنْفِهِ * السَّطُّ
مُحْرَقَةٌ كَالْحَوَالِقِ أَوْ كَالْعَفَّةِ جَ اسْفَاطُ وَالْقَشْرَةُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَمَقَطُ حَوْضَةٍ تَسْفِيطًا أَصْلَحُهُ وَلا طَهُ
وَالسَّفِيطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ وَالسَّخِيُّ وَقَدْ سَفَطَ كَكْرَمٍ وَالنَّذْلُ وَكُلُّ مَنْ لَا قَدْرَ لَهُ ضِدٌّ وَالْمَتْسَا فُطٌّ مِنَ الْبُسْرِ
الْأَخْضَرُ وَالسَّفَاطَةُ كَثْمًا مَةً مَتَاعُ الْبَيْتِ وَسَفَطُ مَضَافَةٌ إِلَى أَبِي جَرْحِيٍّ وَالْعُرْمَاءُ وَالْعُدُورُ وَالرَّيْبُ

ورزيق والخباء والبحر وأبي تراب وصليب وكرد آسة وقليشان وميدوم ورشبين والخمارة ونهي
 والمهلبى صبعة عشر قرية بمصر والاستغاث الأشتغاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقطر ما سقط نفسه عند
 ما طمىها * الإسقط بالكَسْرِ ويفتح الغاء المطيب من عصير النيب أو ضرب من الأشربة أو على الخمر
 سميت لأن الدنان تسقطها أي تشربت أكثرها أو من السقيط لطيب النفس * سقط مسقوطاً ومسقطاً
 وقح كما قط فهو ساقط ومسقوط والموضح كقعق كمنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر
 أقبل ونزل وعنا ألقح ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس
 ومسقط الرأس المولد وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع إسقاطه والسقط
 مثلثة الولد لغريته وقد اسقطته أمه وهي مسقط ومعتادته مسقاط وما سقط بين الزندان
 قمل استحكام الزور ويؤونه حوت انقطع معظم الرمل ورق كمنسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط
 من الندى ومن لا يعد في خيار الفتيان كالساقط وبالكسر ناجية الخباء وجناح الطائر كسقاطه
 بالكسر ومسقطه كقعقك وطرف السحاب بالتحريك ما سقط من الشيء وما لا خير فيه ج اسقاط
 والفضيحة وردى المتاع وبادعه السقاط والسقطى والنخاطى والحساب والقول وفي الكتاب كاسقاط
 بالكسر والسقاطه والسقاط بضمهما ما سقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مع مومنين زل وأخطأ
 ونديم وتخير والسقيط الناقص العقل كلسقيطه والبرد والجديد وما سقط من الندى على الأرض
 وما سقط كلمة وفيها ما أخطأ وأسقطه ما لجه على أن يسقط فيحطى ويكذب أو يبرح بما عندك كتسقطه
 والسواقط الذين يردون الهامة لامتياز التروك كتاب ما يحملونه من التمر والساقط المتأخر عن
 الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطاً اسقطه أو تابع إسقاطه والفرس العذ وسقاطاً جاء مسترخياً
 وفلان فلانا السقط يتسقط من كل على الأخر بيان يتحدث الواحد وينصت الآخر فاذا سكنت تحدث
 الساقط وكشدايد ومحباب السدف يسقط من وراء الضربية ويقطعها حتى يجوز على الأرض أو يباع

الضَّرْبَةُ رِيضٌ إِلَى مَا بَعْدَ مَا كَتَبَ مَسَطٌ مِنَ النَّخْلِ مِنَ الْبُسْرِ وَالْعُشْرَةِ وَالزَّلْسَةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ
 سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ بِمَعْنَى وَكَمَقَعِدٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَرُسْتَاقُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ
 وَالنَّبَاجِ تَسْقَطُ الْخَبْرَ أَخَذَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَلِيلًا نَاطِلَبٌ سَقَطُهُ * سَقَلَطُونَ بِالرُّومِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ
 وَالسَّقَلَطُ كَالسَّجَلِاطِ زَنَةٌ وَمَعْنَى * السَّلَطُ وَالسَّلِيطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّرِيقُ اللِّسَانُ وَهِيَ سَلِيطَةٌ
 وَسَلَطَانَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَسَلَطَانَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ سَلَطَ كَكَرَّمَ وَسَمِعَ سَلَاطَةً وَسَلَطَةً بِالضَّمِّ وَالسَّلِيطُ الزَّيْتُ
 وَكُلُّ دُهْنٍ عَصِرَ مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لِلَّذِ كَرِذُ مِ اللَّذْنِي وَالْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبُو قَمِيلَةَ وَالسَّلْطَانُ
 الْحُجَّةُ وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَيُضَمُّ لَامُهُ وَالرَّوَابِي مَوْثٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلَّذِ هُنَّ كَانَتْ بِهِ يُضَى الْمَلِكُ أَوْلَانَهُ بِمَعْنَى
 الْحُجَّةِ وَقَدْ يُذَكَّرُ هَابًا إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَسُلْطَانُ الدِّمِ تَبَيَّنَهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شِدَّةُ وَهُوَ سُلْطَانُ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَالسَّلْطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ جِ سَلَطٌ وَسَلَاطٌ ثَوْبٌ يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشَمِشُ وَالْتِينُ وَالسَّلَاطُ
 الْفَرَانِيُّ وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ لِلْحَيْةِ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِيطُ سَنَانُ الْمَفَاتِيحِ وَالسَّلِيطُ
 بِمَا لَكَسَرَ السَّلْطَا وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلَاطُ بِالشَّامِ وَكَكْتَفِ النَّصْلِ لِأَنَّهُ تَقَرَّبَ فِي وَسَطِهِ جِ سَلَاطُ وَالسَّلِيطُ التَّغْلِبُ
 وَإِطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ * سَمِيسَاطُ كَطَرِيْمَالٍ بِسَمِينٍ بِدِ بَشَاطِي الْفَرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنِ يَحْيَى السَّلْمِيُّ الدِّمَشْقِيُّ السَّمِيسَاطِيُّ مِنَ الْأَكْبَادِ الرَّؤَسَاءِ وَالْمُجَدِّفِينَ بِدِمَشْقٍ وَوَأَقْفُ الْخَانِقَاهِ بِهَسَامٍ
 * رَجُلٌ مَسْمُوطٌ الرَّاسِ مَطْوَلُهُ * سَمَطُ الْجَدِيِّ يَسْمُطُهُ وَيَسْمُطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِيطَةٌ تَنْفُ صَوْفُهُ بِالْمَاءِ
 الْحَارِّ وَالشَّيْءُ عُلْقَهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُ مَسَاوِلِ اللَّيْنِ ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ تَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هَوَاؤُهُ تَغْيِيرُهُ
 وَالرَّجُلُ سَكَّتَ كَسَمَطًا وَسَمَطًا وَالسَّمِطُ بِالْكَسْرِ حَيْطُ النَّظَامِ وَقَلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَخَنَقَةِ جِ سَمُوطٌ وَالذَّرْعُ
 يُعْلِقُهَا الْفَارِسُ عَلَى عَجْزِ فَرَسِهِ وَالسَّيْرُ يُعْلَقُ مِنَ السَّرِجِ وَالثَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ بِطَائِفَةُ طَيْلَسَانَ أَوْ مَا كَانَ مِنْ
 قَطْنٍ أَوْ مِنَ الثِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيُ الْخَفِيفُ وَالصِّيَادُ كُلُّ لَيْكٍ مِنَ الزَّمَلِ حَبْلُهُ وَالذُّ
 شُرُ حَبْلِي الصَّحَابِيِّ وَمَا أُفْضِلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّنَدِ وَالْكَتْفَيْنِ وَبَنُو السَّقَطِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى

وأبو السميطة من كناهم وبالضم ثوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسميط والأجر القانم
 بعضه فوق بعض كالسميط كزبير وناقته سمط بضمين وأسماط بلا سمية ونعل سمط وسميط وأسماط
 لارعة فيها وسرا ويل أسماط غير محشورة وهو أن يكون طاقا واحدا أو سمط عريضة تسميطا أرسله
 والشئ علقه على السموط وكعظم من الشعر أبيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الأبيات
 كقول امرئ القيس أو غيره * ومستلمهم كشفت بالرمح ذيله * أقمت بعضب ذي سفاقي ميله
 * فجعت بهني ملتقى الحصى حمله * تركت عناق الطير تخجل حوله * كان على أثوابه نضح جريال *
 وحكمك مسطأ أي ما أهلك حكمك ولا تغل الأمتد وفاؤحك مسطأ سهلا وأسماط القوم بالكسر
 صفهم ومن الروادي ما بين صدره ومنتهاه ج سمط ومن الطعام ما يمد عليه وهم على سباط واحد
 قظيم وكزبير اسم وتسمط تعلق * اسمعط العجاج سطح وفلان امتلا غضبا والذكر انهم مل ونعظ
 * سمهوط بالضم كبيرة محربي فيل مصر * السنط قرطأ ينبت بمصرورة بالشام أو هي باللام وسنطة
 قرينان بمصر والسنط بالكسر المفصل بين الكف والساعد والسنوط والسنوطى بفتح حاء والسنط بالكسر
 وبالضم كوسج لا الحية له أصلا والخفيف العارض ولم يبلغ حال الكوسج أو كحيتته في الدقن
 وما بالعارض ضين شج سبط وأسناط وقد سبط ككرم وسنوطى كهيرى لقب عبيد المحدث أو اسم والد
 وكفراب لقب الحسن بن حسان الشاعر القرطبي وكصبور دواء م * سنباط بالضم دبا عمال المحلثة
 من مصر منه عبد بن عبد الصند الفقيه * السرط الخلط وهو أن تخلط شميمين في إناءك ثم تضر بهما
 بيدك حتى تختلطا كالسويط والمفرعة لأنها تخلط اللحم بالدم ج سباط وأسواط والنصيب والشدة
 والضرب بالسوط ومن الغدي يرفعلته ومنعق الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا أمرا واحدا والمسوط
 ما تخلط به من عضا ونحوها كاسواط وبلا لام ولد لابن يس بغرب على الغضب والسواط فرس لا يعطى
 هضرة الأبالسة والسوط أو مسوط أمرهم أعتاوا مطرب و أموالهم هذوطة بينهم مختلطة والسويط مرة

كثراً وما وثرتها أي بصلها وجمها وسائر الكيوب وسوط باطل ضوء يدخل من الكوة في الشمس
والسياط قضبان الكرايات التي عليها ما ليقه وسوط تسويطا اخرج ذلك وامره خلطاً فيه ودائرة الأسواط
بظهور الأبرق بالمضجع وساطت نفسى سوطانا محرّكة تقلصت * سيطر
أواسيط بضمهما ة بصعيد مصر وكتتاب مغين مشهور

* فصل الشين *

* الشموط ويضم كالقد وس والقدر وس والواحدة بهاء وقد تصف المفتححة سمك دقيقي اللدق
عريض الوسط المس صغير الرأس كأنه بربط وشبيوط ككيد يون حصن بأبدق من الأندلس
وكغراب شهر بالرومية * شحدا كمنع شحطا وشحطا محرّكة وشحوطا ومشحطا بعد كشحط كفرح
والشراب أرق مزاجه والجمل ذبّه وبالسّين أعلى والبغير في السوم بلغ أقصى ثمنه وتباعده عن الحق
وجاوز القدر وكسمع لغة فيه وفلان سبقة وتباعده منه والحبله وضع الى جنبها خشبة حتى تستعمل
الى العريش والإفء ملاءه وفلان صلح والطاير شقشق والعقرب إياه لدغته واللبن أكثر ماءه والشحط
ذرق الطائر والأضطراب في الدم وبهائه داء يأخذ الأبل في صدرها وأثر صحيح يصيب جنما
أوفخذ أو تشحط الولد في السلى اضطراب والمشحط كمنبر عويد يوضع عند قضيب الكرم بهيمه
من الأرض كالشحط والشوحط شجر يتخذ منه القسي أو ضرب من النبع أو هما الشريان واحد ويختلف الأسم
بحسب كرم منابتها فما كان في قلة الجبل فنبع وفي سفحه شريان وفي الحضيض شوحط والشوحط
واحد تله والطويله من الخيل والشاحط بالهمن وشواحط بالضم حصن بها وجبل قرب السورقيه
بين الحرميين ويوم شواحطام وقبصنعاء وشحط أرض لطى وشحاط بالكسرة بالطائف وذكر
في سحط وشحطه تشحيطاً صرحه بالدم فتشحط تدرج به واضطرب فيه واشحطه بعده * الشرط
اللزائم الذي والنزاهة في البيع وقوه كالهريطة ج هروطوني المثل الشرط أملك عليك أم لك وبزخ الحجام

يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهَا وَالذُّونُ اللَّيْمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالْتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيلٍ
صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدْرِ عَشْرَ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرَدُّ أُلِّ الْمَالِ وَصِغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا وَدُ الشَّرْطَانِ
مُحْرَكَةٌ تَجْمَانُ مِنَ الْحَمَلِ وَهِيَ قَرْنَاهُ وَإِلَى جَانِبَيْ الشَّمَالِيِّ كَوْكَبٌ صَغِيرٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ
مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٌ وَيَسْمِيهَا الْأَشْرَاطُ وَأَشْرَاطُ أَيْلَهُ أَعْلَمُ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ
وَمِنْ أَيْلِهِ أَعَدَّ شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرُّمُورُ أَعَجَلُهُ وَنَفْسُهُ نَكِدًا أَعْلَمَهَا وَأَعَدَّ مَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ
مَا اشْتَرَطْتَ يُقَالُ خَدْتُ شَرْطَتَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصَرْدٍ وَمِنْهُ أَوَّلُ كَتِيمَةٍ تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَتَّهِمَا
لِلْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنَ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ مَ وَهِيَ شَرْطِي كَتُرْكِي وَجَهِّي سُمُوًا بَدَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ
بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَ شَرْطٌ كَسَبِحَ وَقَسَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرْطُ خَوْصٌ مَقْتُولٌ يَشْرُطُ بِهِ السَّرِيرُ
وَضَوْءُهُ وَعَتِيدَةٌ تُضَعُّ الْمِرَاةُ فِيهَا طَائِمُهَا وَالْعَيْبَةُ وَرَقَةٌ بِالْحِزْبِ بَرَّةٌ الْخَضْرَاءُ الْإِنْدُ لُسِيَّةٌ وَبِهَاءٍ الْمَشْقُوقَةُ
الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أُتْرِفِي حَلْقِهَا أُتْرِبَسِيرُ كَشَرْطِ الْمَحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ إِفْرَاعٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا إِفْرَاعٍ دَمٍ
وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بِسِيرِ أَمِنْ حَلْقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذَكَاةً لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ
لَا تَأْكُلُوا الشَّرْطِيَّةَ وَكَزْبِيرٍ وَالِدُ نَمِيطٍ وَكَصْبُورٍ جَمَلٌ وَالشَّرْطُ كَسِرْدَاجِ الطَّوِيلِ وَالْحَمَلُ السَّرِيحُ
وَالْمِشْرَاطُ وَالْمِشْرَاطُ بِكَسْرِ هَا الْمِدْضُ وَمِشَارٌ يَطُ الشَّيْءُ أَوَّلُهُ الْوَاحِدُ مِشْرَاطٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ مِشَارِيَّةً
أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنِ حَبْلَةٍ شَرْطُ قَوْمِهِ الْإِيْدُ فَنِ مَيِّتٌ حَتَّى يَخْطُ هُوَ مَوْضِعُ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ
شَرْطًا وَتَشْرَطُ فِي عَمَلِهِ تَأْتِي وَاسْتَشْرَطَ الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحِهِ وَالْغَنَمُ أَشْرَاطُ الْمَالِ أَرْدَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِلَا
فِعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرْطُ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ * شَطٌّ يَشْطُّ وَيَشْطُّ شَطًّا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ بَعْدَ وَعَلَيْهِ
فِي حُكْمِهِ يَشْطُّ شَطِيطًا جَارَ كَاشْطٌ وَاشْتَطَّ وَفِي سَلْعَتِهِ شَطَطًا مُحْرَكَةٌ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَالْحَدَّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ
وَفِي السُّومِ أَيْبَعَدَ كَاشْطٌ وَهَذَا أَكْثَرُ وَفُلَانًا شَطًّا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَعَظَمَهُ وَالشُّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ جَ شَطُوطٌ وَشَطَانٌ
بِضَمِّهَا وَجَانِبُ السَّنَامِ أَوْ نَصْفُهُ جَ شَطُوطٌ وَرَقٌ بِالْبَصْرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ

الصَّحَابِ وَالشُّطَاطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابِ الطُّوْلِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ عَتِدَ إِلَيْهِ جَارِيَةٌ شَطَّةٌ وَشَاطَّةٌ وَالْبَعْدُ
 كَالشَّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارُ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطٌّ بَيْنَ الشُّطَاطِ وَالشُّطَاطَةِ وَالشُّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْمَعِينُ
 مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَشَطَطَ تَشْطِيطًا بِاللَّغِ فِي الشُّطُوطِ وَقُرْفٍ وَلَا تُشَطُّ وَتُشَطُّ وَتَشَطُّ وَتَشَاطُّ أَيْ لَا تَمْتَدُّ
 عَنِ الْحَقِّ وَاشْطَى الطَّلَبُ أَمَعَنَ وَفِي الْمَسَازَةِ ذَهَبٌ وَعَبْدٌ يَهْرُ الْأَشْطَاطِ عِ وَالشُّطَاطُ طَائِرٌ وَالشُّطُوطِيُّ
 كَخَجَرٍ حَيٌّ وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الضَّمَّةُ السَّنَامُ جَ شَطَابٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ * الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجِرَارِ
 مِنَ الْخَزْفِ أَوِ الْفَخَارِ مَمَّةٌ * الشَّلْطُ وَالشَّلْطَاءُ السِّكِّينُ وَالشَّلْطَةُ بِالْكَسْرِ السِّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جَ كَعَنْبٍ
 * الشَّمِيطُ كَجَعْفَرٍ وَمِرْدَاحٍ وَصُفُورٍ الْمَغْرِبُ الطُّوْلِ * شَمِيطٌ كَخَزَّ عَالِدٌ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ
 الشَّمِيطِيُّ الْمُحَدَّثُ * الشَّمُطُ مَحْرُكَةٌ بِيضُ الرَّأْسِ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمِطٌ كَفَرِحٍ وَاشْطَوَ وَاشْمَطَ
 وَاشْمَاطَ وَاشْمَاطٌ كَأَطْمَانٍ فَهُوَ اشْمَطٌ مِنْ شَمِطٍ وَشَمِطَانٍ وَشَطَطَهُ يَشْمِطُهُ عَمَلُهُ كَالشَّمِطَةِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ
 وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالنَّخْلَةُ انْتَثَرَتْ بِسُرْمَا وَالشَّجَرُ انْتَثَرَ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ الصَّمِغُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذَكَوْرٌ وَنِصْفُهُمْ
 إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذَيْبٌ فِيهِ مَوَادٌّ وَبِيضٌ وَمِنَ اللَّيْنِ مَا لَا يُدْرَى
 أَحَامِضٌ هَوَامٌ حَقِيقٌ مِنْ طَيْبِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطٌ الدُّنَابُ شَعْلًا وَهَوَامٌ الشَّمِيطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ بِرَطْبٍ
 جَانِبٌ مِنْهَا أَوِ الْمَنْصَفَةُ وَشَمِيطٌ كَزَبِيرٍ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلِيسِ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجَلَانِ مُحَمَّدٌ ثَمَانٍ
 وَقَفَى بِيْلَادِ بَنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ وَشَامِطٌ لَعَبٌ أَحْمَدُ بْنُ حَيَّانَ الْقَطِيعِيُّ الْمُحَدَّثُ
 وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشَمِطِهَا وَتُكْسَرُ وَتَعْرَكُ وَاشْمَاطُهَا وَهَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ بَعَثُوا بِهَا وَالشَّمِيطُوطُ بِالضَّمِّ
 الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّامِ وَغَيْرِهِمْ كَالشَّمِيطِ وَالشَّمِيطُ بِالْكَسْرِ هَوَامٌ وَقَوْمٌ هَمَاطُطٌ مَعْرُوقَةٌ وَقُرْبٌ
 شَمَاطِيطٌ حَلَقٌ مَعَشَقٌ وَجَاءَتْ التَّحْمِيلُ شَمَاطِيطٌ مَعْرُوقَةٌ أَرْسَالًا وَهَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * اِفْتَمَعَطَ اِمْتَلَأَ غَضَبًا
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالتَّحْمِيلُ رَكُضَتْ تَبَادُرًا أَيْ تَطَلَبُهُ وَالْأَيْلُ انْتَشَرَتْ وَاللَّيْ كَرَفَعَطٌ
 * الشُّطَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنُ جَ شَمَاطَاتٌ وَهَمَاطُطٌ وَالشُّطَاطُ كَكِتَابِ اللَّحْمَانِ الْمُنْضَجَةِ

والمشيط كعظيم الشواء * شوط براح ابن آوى وشوط باطل لغة في السنين والشوط الجرف مرة الى غايته
 ج اشواط وكرة جماعة من الفقهاء ان يقال لطونات الطواف اشواط وحاطب عند جبل احد ومكان بين
 شرفين من الارض ياخذ فيه الماء والناس كانه طريق طوله مبلغ صوت داج ثم ينقطع ج ككتاب وشوط
 قشوطا طال سفره والقدر اغلاها والشم النضج والصقيع التبت احرقه وشوط الفرس طرده الى ان اعيان
 وشاط حصن بالاندلس وشوطع ببلا دطي وكسكران ع * شاط يشيط شيطا وشيطوطه وشياطة بالكسر
 احترق والسمن والزيت خثرا ونضج حتى كاد يهلك وفلان ملك ومنه الشيطان في قول والجزور
 تنفقت والدماء عطلها كانه سفك دم الغائل على دم المقتول وفي الامر عجل ودمه ذهب
 والعدر لصق باسفلها شي محترق واشاطه احرقه كشيطة واملكه والشم فرقه ودمه
 يد منه اذمه او عمل في صلاحه او عرضه للقتل ودم الجزور سفكه واستشاع عليه التهب غضبا
 والحمام طار نشيطا ومن الامر حف له والمستشيط المبالغ في الضحك ومن الجمال السمين والمشاط
 السريعة السمين منها ج مشايط والتشيط لحم يشوي للقوم واسم كالتنين وكعظيم اسم والشيط كسيد
 فرس خزر بن لوزان وفرس النيف بن جبلة وتشيطا احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والشيطي
 كصيفي الغبار الساطع في السماء وشيطي كفيزي علم وككتاب ربح قطنه محترقه والشيطان
 ككيمين مثنى قاعان باليمن فيها مساكات للمطر

* فصل الصاد *

* الصبط الطويلة من اداة القدان * الصراط بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم منعوت
 في الحد يث الصحيح وبالقسم السيف الطويل والسين لغة في الكل * الصعوط كصور السعوط وصعطه
 كمنعه ونصره واصعطه * الاصنط لغة في الاسنط * صلظه تصليطا لغة في سلطه * رجل مصرط
 الرأس مسرطه * الصنط العرظ لغة في السنط * الصوط صوت من ماء وهو ما ضاق

منقعه وقد اتعد * الصياط بالكسر اللغط العاني

* فصل الضاد *

* ضبط كفتح حرك منكمه وجسدك في مشيه * ضبطه ضبطا وضباطه حفظه بالحزم ورجل وحمل ضابطا
 وضبطني كحبطني قوي شد يد واضبط يعمل بيديه جميعا وهي ضبطاء وتضبطه احدك على حبس
 وقوس والضأن نالت شيئا من الكلا او اسرعت في المرعى وقويت واضبط من ذرة لانها تجر ما هو على
 اضعا فهما وربما سقطا من شانهن فلا ترسله واضبط من عايشة بن عثم وذلك انه سقى ابله يوما
 وقد انزل اياه في الركة للميح فازدحمت الابل فهوت بكرة منها في البر فاخذ بذنها وصاح به
 اخوه يا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد انه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتد بها فاخرجها
 وضبطت الارض بالضم مطرت والاضبط الاسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن كلاب وبنوا الاضبط
 بطن من بني كلاب وربيعة بن الاضبط كان من الاشداء على الاسراء والضبطة لعبة لهم * الضبطى
 كحبطنى الاحق وكلمة يفزع بها الصبيان * كالضبطى ج ضباط * الضبطى كحبطنى القوي
 الشد يد * الضراط محركة خفة اللحية ورقة الحاجب وهو اضراط وهي ضراط وكفراب
 صوت الفقع ضراط يضراط ضراطا وضراطا ككتف وضربا وضراطا بالضم فهو ضراط وضروطا كصبور
 وسنورا وضراط به عمل بفيه كالضراط وهزى به كضراطه تضربا ونعجة ضريبة كجميزة
 ضخمة وانه لضروط اى ضخم واضراطه وضراطه عمل به ما ضراط منه وفي المثل اجبن
 من المنزوف ضراطا وذلك ان نسوة منهم لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان يدام
 الصنعة فاذا اتيناه بصبح قلن له قم فاصطح فمقول لونهننى اعادة فلما راين ذلك
 قال بعضهن ان صاحبنا لشجاع فتعالين حتى تجربيه فاتيته كما كن ياتينه فقال لولا اعادة
 فمهننى فتلن منك نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضراط حتى مات او رجلا

مِنْهُمْ عَرَجَانِي فَلَاحٌ لَهُمْ شَجَرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَى قَوْمًا قَدِ رُصِدُوا فَقَالَ رَفِيقُهُ
 إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَظَنَّهُ يَقُولُ مِثْلَ عَشْرَةٍ فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا غِنَاءُ اثْنَيْنِ مِنْ عَشْرَةٍ وَضُرَطٌ حَتَّى
 نَزَلَ رَوْحِيهِ فَسَمِيَ الْمَنْزُوفُ ضُرَطًا أَوْ هُوَ دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسِّنُورِ إِذَا صَبَحَ بِهَا وَقَعَ عَلَيْهَا
 الضُّرَاطُ مِنَ الْجَبِينِ وَفِي الْمَثَلِ أَوْ دَعَا الْعَيْرَ الْأَصْرَطَ يُضْرَبُ لِلدَّائِلِ وَالشَّيْخِ وَلِلسَّيِّئِ وَلِلسَّيِّئِ حَتَّى لَا يَبْقَى
 مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَوْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضُّرَاطُ وَالْأَخْذُ سُرَيْطِي وَالْقَضَاءُ ضَرْبٌ فِي سُرَطِ
 * الضَّرْعِيطُ كَقَوْلِ عَمِلَ اللَّيْمُ الضَّرْعِيطُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْرَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ * الضَّرْعُطُ انْتَفَاحُ ضَمًّا
 وَإِثْنَانِ جَلَدٌ عَلَى كَعْبِهِ أَوْ كَثْرَةُ كَعْبِهِ وَالضَّرْعُطُ غَاظَةٌ مِنَ الطَّيْنِ بِالْكَسْرِ الْوَحْدُ وَالْمُضْرَعُطُ كَمُطْمِنٍ
 بِالضَّخْمِ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ * ضَرْطُهُ شَدُّهُ وَأَوْثَقُهُ وَالضَّرْفَاظَةُ وَالضَّرْفُطِيُّ بِكَسْرِ هَا وَالضَّرْفُطُ
 بِهَا لَضَمِّ الْبَطْنِ الضَّخْمِ وَالضَّرْفُطُ أَنْ تَرَكَبَ أَحَدًا وَأَخْرَجَ رِجْلَيْكَ مِنْ تَحْتِ أَيْطِهِ وَتَجَمَّلَهُ مَا عَلَى عُنُقِهِ
 وَالضَّرْفِيطِيُّ كَدَرِيهِمِيَّةٌ لَعَبَةٌ لَهُمْ * الضُّطُّطُ مَحْرُكَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ يَدُكَ لَضَطِيطًا كَأَمِيرٍ وَيَضْمَتَيْنِ
 اللَّذِي وَاهِي * ضَعَطَهُ كَمَنْعَهُ ذَبْحَهُ * ضَعَطَهُ عَصْرَهُ وَزَحْمَهُ وَعَمَزَهُ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَنْطَةُ الْقَبْرِ
 وَالضَّاعِطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْفِتَاقُ فِي أَيْطِ الْمَعِيرِ وَالضُّبُّ وَالْمَضْطُّ كَمَقْعَدِ أَرْضِ ذَاتِ
 أَمْسِكَةٍ مُنْخَفِضَةٍ جِ مَضَاعِطُ وَالضَّنْطَةُ بِالضَّمِّ الضَّمِيْقُ وَالْإِكْرَاهُ وَالشَّدُّ وَكَفْرَابِ عِ وَكَأَمِيرٍ إِلَى جَنْبِهَا
 أُخْرِفَ فَعِنْدَ فَرَسٍ أَحَدًا أَوْ مَاتَتْهَا فَيَنْتَبِهُنَّ مَا وَهَذَا فَيَسِيلُ فِي الْعَدَى بِهِ فَيُفْسِدُ مَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ
 الرَّأْيِ جِ ضَنْطِي وَبِهَاءِ الضَّعِيفَةِ مِنَ النَّبْتِ وَضَاعُطُوا زِدْ حَمُوا وَضَاعُطُوا زَا حَمُوا * الضَّرْفُطَةُ
 ضَخْمُ الْبَطْنِ وَجَمَلٌ ضَفْرُطٌ كَزَبْرِ جِ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كَسُورِ بَيْنَ التَّخَدِ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّحَاظِينَ
 الْوَاحِدُ كَعَضُّورٍ * الضَّفَاظَةُ الْجَهْلُ وَهَعْفُ الرَّأْيِ وَضَخْمُ الْبَطْنِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَالذَّفُّ أَوِ اللَّعَابُ بِهِ
 وَالضَّفِيطُ الْعِدُّ يَوْمًا وَالْجَاهِلُ جِ كَجَهْمِي وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضِدُّ الضَّفِيطِ مَسَا فَرِيضٌ
 السَّفَرُ وَالضَّنْطَةُ الْحَمَّةُ وَكَشَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارِفُ وَالْجَلَابُ وَالْبَدِيُّ ضَفْطٌ بِسَلْعِهِ وَالسَّجِينُ الرَّخْوُ

كالمير ومسد والقيل لا يتجه مع التزم كالتفط كالتز والتفاطة بهاء الا بل التمزك

كالتفاطة والرقلة العظيمة كالرجالة وحرمان رذال الناس كالتفاطة وصعته قد وعليه ركة

فلم ير امله وحيلز النار من الرجال وتساقت اللحم اكنز * الضروطا بالضم المختار والضيق

ورجل مضبوط الوجه متشعبة والضار مط الضفا. بط * الضنط الضيق وان تقعد المرأة صد يقين

فهي ضنوط وبالتهريك النشاط والشعم والصلف وكتاب الزحام الكثير ط بر وهوما وقد انضطوا

وضنط من اللحم كفرح اكنز * الضوط محركة العوج في الفلك والاضوط الاحق والصغير الفلك

والدقن والضويطة كسفينة العجين المسترعى والحماة في اصل الحرض والسمن يذاب بالامالة

ويجعل في يحي صغير والتضريط الجمع * ضا ط في مشيته ضوطا وضيطا ناهرك منكبته وجسد

مع كثرة لحم ورجاوة فهو ضيطان وكشد اذ الرجل الغليظ والشد يد والممايل في مشيه

* فصل الطاء *

* الطرط محركة الحمق وهو طرط ككتف وحيدة شعر العينين والمعا جبين والاهد اب طرط كفرح

فهو اطرط المعاجيبين وطرط المعاجيبين لا بد من ذكر المعاجيبين وفي قول قد يتترك وامرأة طرطاء

العين قليلة مد بها والطارط الخفيف الشعر * الظلطن كالبرحين الدائمة وهو اطلط اذ من

* الطوط بالضم الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط بالكسر والماشق والخفاش والصغير والشد يد

الخصومة والشجاع كالطساط والطواط كغراب والفحل الهايج كالطاط والطاطيج طاطة واطواط

وقد طاط يطوط طوطا ويطاط طيطوطا يابية وراوية والطيط بالكسر الاحق واليططان كتيجان الكراث

البري الواحة بهاء والطيطوط بالضم الشدة والطيطوط كينوي ضرب من العطا وغيره

* فصل الظاء *

* ارض ظرياطة واحدة اي طينة واحدة * تظرمطي الطين وقع فيه ارض منظر مطة اي ردة

• فعل العين •

• عَبَطَ الذَّبْحَةُ يَعْبِطُهَا نَحْرُ مَا مِنْ فَيْرِمَلَةٍ وَهِيَ مَبِينَةٌ فَعِيَّةٌ فَهُوَ عَبِيطٌ ج كَكْتَبَ وَرِجَالٍ وَقُلَانٍ
 غَابَ وَالرَّيْحَ وَجَهَ الْأَرْضِ قَشْرَتَهُ وَالْأَرْضَ حَفَرِهَا مَوْضِعًا مِمَّا يَحْفَرُ قَبْلُ وَالتَّكْدِبَ عَلَى التَّعْلَهُ كَأَعْبَطَ
 عَلَى الْكَلِّ وَنَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ الْعَامَا غَيْرَ مَكْرَهُ وَالتَّرَابَ أَثَارَهُ وَالْفَرَسَ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرِقَ وَالضَّرْعَ أَدْمَاهُ
 وَالشَّى شَقَهُ عَبِطًا يَعْبِطُ هُوَ يَعْبِطُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالذَّ وَهِيَ الرَّجُلُ نَالَتَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ عَبِطَةً
 مَسَابًا صَحْبًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ وَأَعْتَبَطَهُ وَكَلَّمَ وَدَمَ وَزَعْفَرَانٍ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعَبِطَةِ بِالضَّمِّ طَرَفٌ وَالْعَوْبَةُ
الذَّامِيَّةُ وَكَلِمَةُ الْبَحْرِ • لَمِنْ عَثَلَطُ كَعَلِيطٍ وَعُلَابِطٌ عَائِرٌ نَخِيسٌ • لَمِنْ عَجَلَطُ وَعَجَالِطُ كَعَثَلَطِ زَيْنَةٍ
 وَمَعْنَى • الْعِدُّ يُوْطُّ وَالْعَدُّ يُوْطُّ وَالْعَدُّ وَطُّ كَعِرْدُونٍ وَعَصْفُورٍ وَعَتُورِ التِّيْنَاءِ جَ عِدُّ يُوْطُّونَ وَعَدُّ أَيُّبُطُ
 وَعَدُّ أَوْ يُوْطُّونَ عَدُّ يُوْطُّونَ الْأَسْمَ الْعَدُّ طَا وَلَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ عِلْقَةٌ • الْعَدُّ فُوْطُّ بِالضَّمِّ دَوِيْبَةٌ
 بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ يَشْبَهُ بِهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي • لَمِنْ عَدُّ لَطُ كَعَثَلَطِ زَيْنَةٍ وَمَعْنَى • عَرَطَتِ النَّاقَةُ الشَّجَرَ
 أَكَلَتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ عَرُوطٌ ج كَكْتَبَ وَعَرَضَهُ اقْتَرَضَهُ بِالغَيْبَةِ كَاعْتَرَضَهُ وَعَرِيطٌ كَعَدُّ يَمُ
 وَأُمُّ عَرِيطٌ وَأُمُّ الْعَرِيطِ الْعَقْرَبُ • الْعَرِيطُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ مَرْفُطَةٌ بِهَاءٍ بِهَا سُمِّيَ
 مَرْفُطَةٌ بِنِ الْحَبَابِ الصَّحَابِيِّ وَأَعْرَفَطُ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَالْمَعْرَفُطُ الْهَيْسُ • الْعَرِيقَةُ وَالْعَرِيقَانُ كَدُّ وَيَهِيَّةُ
 وَزَعْفَرَانٍ دَوِيْبَةٌ عَرِيفَةٌ • الْعَرِطُ التَّكَاحُ • عَيْسَطَانُ كَطِيَّاسَانٍ جَ بَنَجِدُ • عَسْمَطُهُ خَلَطُهُ • الْعَسَلَطَةُ
 الْكَلَامُ بِلَا نِظَامٍ وَكَلَامٌ مَعْسَلُطٌ مَخْلُطٌ • عَشَطُهُ يَعِشَطُهُ اجْتَدَبَهُ مِنْتَزَعًا وَمِنْهُ اسْتِحْقَاقُ الْعَشَنُطِ
 كَعَشَنِي لِلطُّوبَى جِدًّا أَوْ هَوَّ التَّسَارُّ الطَّرِيفُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ جَ عَشَنُطُونَ وَعَشَانُطُ وَتَعَشَنُطُتِ
 زَوْجَهَا تَعَلَّقَتْهُ لِمَخْصُومَةٍ • الْعِضْرُطُ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الْعِجَانِ وَالْأَسْتُ أَوْ الْعَصَصُ أَوْ الْخَطُّ
 الَّذِي مِنَ الذُّكْرَانِ الذُّبُرُ وَكَلْفَنُذٍ وَعُلَابِطُ وَعَصْفُورُ الْخَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ جَ
 مَضَارِطُ وَعَظَا رِيْطُ وَعَضَارِطُهُ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْفَرْجُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِطِيُّ

العروق التي في الأبط بين اللحميتين وكعصفور مرق الخلق وهو رأس المعد اللارقي بالخلقوم أحمر مستطيل
وجرفه أبيض * العصفورط العذقورط أو ذكرك العظاء وهو من دواب الجبن وركابهم ج عصارفه
وعصفورطات * عضا بعضا أحدث عند الجماع وهو عصفورط كهليون * العصفورط كعصفور وحيزبون
العصفورط * عطا الثوب شقه طولا وعرضا بلا بينونة كعطاه قبيل وقرب فلما رأى تميصه عطا من دبر
فتعطط وانعطار فلان إلى الأرض صرعه وغلبه والعطاء كسحاب الشجاع الجسم والأسد والمعطوط
المغلوب قولاً أو فعلاً والعط في القول والعط في الفعل والعط بضمتهن الملاحف المقطعة والعطط
كهدم العتود من الغنم والجدى أو الجحش والعططة في الحرب وغيرهات تابع الأصوات واحتلاؤها
في الحرب وغيرها ركاية صوت المجان إذا قالوا عيط عيط رذ لك إذا غلما قوماً والأعطا الطويل وانعطا
العود ثنى من غير كسر بين * العظايط العذقورطنة ومعنى بهاء اليربوع الأثني * عقلت العنز
تعط عفاً وعفاً أو عفاً نامحركة صرعت ورجل عافط وعفا ككتف والعفا والعفا نثير الضان تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار والعافطة النعجة والنافطة العنز ومنه ماله عافطة ولا نافطة والعافطة الأمة الراعية
كالعفاطة والنافطة الشاة والعفاطى والعفاطى بكسرهما والعفاط كشداد الألكن وقد عفاطى كلامه
وعفاط العفاط الضرط بالشتين ودعاء الغنم * العفاط كزبرج وعلمس وزنبيل الأحمر وعفاطه خلطه
* العفاط كعلمس اللبم السى الخلق ودابة الأرض * العفاطى العمة كالعفاط * لبن عفاط كعفاط
عائز * العفاط والعفاط بضم عينيهما وفتح لاميهما الضخم والعفاط من الغنم كالعفاط بهاء وأقلها الخمسون
إلى ما بلغت واللبن العفاط وثلث العفاط ونفسه يقال القى عليه عفاطه وعفاطه * كلام
معلسط لا نظام له * العفاط كعلمس السى الخلق وفي صحتها نظر * العفاط ككتاب صفة العنز
ومما علاطان ومن الحكامة طرقها في صفحتها عنها بسواد وعفاط الشمس والخصومة والشروحبيل يجعل
في عنق البعير وعفاطه تعفاط نزع منه وسمه في عرض عنقه كالأعفاط كازمبيل ج أعفاطه وعفاط ككتف

وعلط الناقة يعلط ويعلطها وسمها به وذلِكَ الموضع من عنقه معلط ومعلوط مفتوحة اللام والواو
المشدة وفلاننا بشر ذكره يسره وفاتة علط بضمين بلاسمة اوبلا عظام ج اعلاط واعلاط الكواكب الدراري
التي لا أسماء لها والعلط بضمين القصار من الحبير والطوال من النوق والعلطة بالضم القلادة رسواد تخطه
المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح وشاعر عر عا لظ وما علطه ما انكره والا غليظ كاز ميل ما سقط ورقة
من الاغصان والقضبان ووعاء ثمر المرخ وهو كقشر الباقلي والمعلوط كمعروف شاعر سعدى واعلوط
البعير تعلق بعنقه وعلاه اوركبه بلا عظام او عرياً وفلاننا اخذت وحيسه ولزمه والا مرر كبراسه
وتعمم بلاد رية والجمل الناقة تسد اهل يضر بها واعتلطه وبه خاصمه وشاغبه والعليط كعند يم شجر
واسم وتعلوطته تعلقت به وضمته الى * علفطه خلطه * العمروط كعصفور اللص ج عمارطه وعماريط
والذي لا شئ له والخبيث او المارد الصلوك والعمروط كعماس الخفيف من الفتيان والجسور
المشديد والدائمة وكزبرج ويزرع الطويل والعماريطي بالضم فرج المرأة العظيم واض معمروط ومعمريط
ياخذ كل ما وجد * عيط عرضة عابه وثلبه كاعقطة ونعمة الله لم يشكرها كعيط كفرح لغية
في الغين * العملط كعمدس وزمليق الشديد القوي على السفر * العنبط والعنبطة بضمهما القصير اللقيم
* العنشط والعنشط كجعفر وعشقي الطويل والسبي الخلق وامرأة عنشط وعنشطة طويلة وعنشط غضب
* العنط محرقة طول العنق وحسنه او الطول عامة والعنطنط كسممع الطويل وهي بهاء والابريق
والعنطيان بالكسر اول الشباب واعنط جاء بولد عنطنط * العنظط بالضم اللقيم السبي الخلق وعناق الارض
وهي بهاء وما بين الشاربين الى الالف * العيط محرقة طول العنق وهو اعيط وهي عيطاء وقد عا طت
تعوطر تعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعزا عيط منيف والا عيط الطويل الرأس والعنق والابى المنعج
وها طت الناقة والمرأة تعيط وتعوط اعيطاً بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت لم تعمل سنين من غير
عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كميل وعيط كركع وعوطط كفوفل وحوكيل وقد يضم الطاء وعيطات

وقالوا عاتِبٌ وعَوِطٌ وعَوِطٌ مبالغةٌ والعايطُ من الابل ما انزى عليها فلم تحصل وتك اعطاطت وهي
 معطاء والتعيط ان ينبع حجرا وعودا فيخرج منه شمه ماء فيصمغ او يسيل والجلبة والصياح اوصياح الاشر
 والسيلان والعيط بالكسر خيار الابل واقتاؤها وعيط بالكسر مبنية صوت الفتيان النزقون اذا تصاحروا
 او كامة ينادى بها عند السكر او عند الغلبة وقد عيط تعييطا اذا قال له مرة
 فان كرر فقل ععطط ومعيط كمتعد واد وله يوم م

* فصل الغين *

* غبط الكباش يغبطه جس اليته لينظر ابه طريق ام لا وظهره ليعرف هزاله من سنه وذاقة غبوط لا يعرفه
 طريقها حتى تغبط والغبطة بالضم سيري المزادة يجعل على اطراف الاديمن ثم يفرز شدايد او بالكسر
 جمن الحمال او المسرة وقد اغتبطوا الحسد كالغبط وقد غبطه كضربه وسبعه وتنى نعمة طي ان لا
 تتحول عن صاحبها فهو عايط من غبط ككتب وفي الحديث اللهم غبطا لا مبطا اي لسالك الغبطة ومنزلة
 تغبط عليها واغبط الرجل على الدابة اذ امة والسماء اذ ام مطرها وعلية الحمى دامت والنبات غطى
 الارض وكثف وقد انى كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث انة جاء وهم يصلون
 فجعل يغبطهم هكذا روى مشدداى يحلمهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عند هم مما يغبط عليه وان روي
 بالتخفيف فيكون قد غبطهم بمعنىهم الى الصلوة والغبط ويكسر الغبطات المحصورة المصرومة من الزرع
 ج غبوط كاميير المركب الذي هو مثل اكف البخاخ او رجل قتمه واحناوة واحدة ج ككتب ومسيل من
 الماء يشق في القف والارض المطمينة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض لبي يربوع وغميط
 المدرة ع وله يوم والغبيطان ع وله يوم او كلاهما واحد وصماء غبطى كجمزى د امة المطر والاختباط
 التجمج بالحمال الحسنه * غرناطة د بالانثد لس او كمن والصواب اغرناطة ومعناها الرمانه
 بالانثدسية * غطه في الماء يغطه ويغطه غطسه والبعير يغط غطيظا مد والناثه صات وكذا المد بوج

والمخنوق والغطاط كسحاب القطا او ضرب منه غير الظهور والبطن سود بطون الأجنحة الواحدة
بهاء وبالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطاط السخال الأناث الواحدة
كهد هدا والأغط الغبي وغطط البحر غلت أمواجه كتنغطط والقدر صوتت أو شتد غماؤها والنوم
عليه غلب واغط الفحل الناقة تنوعها وفلان فلانا حاضره فسمقه وتنغطط الشيء تبدد والغنطقة
حكاية صوت يقارب صوت القطا * الغمطة اضطراب موج البحر وغليان القدر وصوت السيل
في الوادف وضر غطامط بالضم وخطومط وخطاطيط أعظم الأمواج كثير الماء وكعلا بط وسلسيل
الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتغطط صوت فيه بحج وغرغرة القدر واضطراب الموج
* الغلط محرّكة أن تعني بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره
او محاض بالمنطقي والغلوطة كصورة والأغلوطة بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويغاطط به والمغلاط
بالكسر الكثير الغلط والتغليط أن تقول له غاطت وغاطت مغاططة وغلاط * غمط الناس كضرب
وسمع استعقرهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة والذي بيحه ذبحة وسماء
غمطى محرّكة غمطي واغمط دأما ولازم واغمطه حاضره فسمقه بعد ماسمقي أولا وفلانا بالكلام
صلاه فقهره والشيء خرج فماري له عين ولا اثر والغمط المطمئن من الارض وتغمط عليه التراب غمطه
* الغمط كعملس الطويل العنق * الغوط الشريفة والسحر ودخول الشيء في الشيء كالغيط والمطمئن
الواسع من الارض كالغاط والغاط ج غوط بالضم واغواط وغيطان وغياط بكسر رهما والغاط كناية
عن العذرة والغوطة الوفسدة في الارض وبرت ابيض لبني ابي بكر يسير فيه الراكب يومين
لا يقطع ود بارض طبي وماء ملح لبني عامر بن جوين وبالضم مدينة دمشق او كورتها والتغيط
اللقم او تعظمه وابعاد قعر البئر وتغوط ائدي وانغاط العود تثنى وتغسا وطاني الماء تغامسا والغاط
الجماعة ويقال غط غطا اذا امرته ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الغتن غاط فيه يغيط

وَيَغْرَطُ دَخَلَ وَغَابَ وَبَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

* فصل الغاء *

* فَرِطًا اسْتَرَحَى فِي الْأَرْضِ * فَرِطًا قَعْدَ فَفَتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِشٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرِشَانَا
 كَفَرِطَائِسٍ وَأَلْصَقَ الْيَتِيمَ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ مَا قَبْلَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبِ
 وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ بَرَكٌ بَرٌّ وَكَأَنَّ مَسْتَرَّ حَيًّا وَاللَّحْمُ شَرِشْرَةٌ وَالشَّيْءُ مَدٌّ وَالنَّاقَةُ تَفْحَجَتْ لِلْحَلَبِ
 وَالْحَمَلُ تَفْحَجٌ لِلْمَوْلِ وَفَرِشَوْطٌ كَبِيرٌ ذَوْنٌ قَبْضَيْنِ مِصْرَ * فَرِطٌ فَرِطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ
 وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصْرَبَهُ وَضَيْعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْرَفَ وَوَلِدًا مَا تَوَالَهُ صِغَارًا أَوِ الْيَهُودِ رَحْمَةً قَدَّمَهُ وَأَرْحَلَهُ
 وَالنَّخْلَةَ مَا لَقِحَتْ حَتَّى عَشَا طَلَعَهَا وَأَفْرِطَهَا غَيْرُهَا وَفَرِطَ الْقَوْمُ يَفْرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرِطَةٌ تَقْدَمُ إِلَى الْوَرْدِ
 لِإِصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالِدِلَالِ وَهُمْ الْفَرِطُ وَالْفَرِطُ الْأِسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالغَلْبَةِ وَالجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رِأْسُ الْأَكْمَةِ
 وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدِي بِهِ جِ افْرِطْ وَأَفْرِطْ وَالْحَيُّونُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْآيَامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ
 وَلَا أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقٌ أَوْ عِبْتِهَامَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَأْحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ
 الْمُتَقَدِّمُ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَاتَقَدَّ مَكَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا لَمْ يَدْرِكْ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضْمَتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ
 وَالْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْفَرَسُ السَّرِيعَةُ وَالْفَرِطَةُ كَمَا مَتَّهَ الْمَاءُ يَكُونُ شَرَعًا بَيْنَ عِدَّةِ أَحْيَاءٍ
 مِنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهَوْلَهُ وَالْفَارِطَانِ كَوَكْبَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَفْرِاطُ الصَّبَاحِ تَبَاشِيرُهُ وَفَرِطُ الشَّيْءِ فِيهِ
 تَفْرِيطًا ضَيْعُهُ وَقَدَّمَ الْعَجْزَ فِيهِ وَقَصَرَ وَالْيَهُودُ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكَّهُ وَتَقَدَّمَ مَهْ وَمَدَّ حَتَّى افْرِطَ
 فِي مَدِّهِ وَأَبَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَعَاهُ وَأَفْرِطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نِسِيَةٌ وَعَلَيْهِ حَمْلُهُ
 مَا لَا يَطُوقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْجَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْطِيِّ عَجَلَتْ بِهِ وَبَيْدِكَ إِلَى سَيْفِهِ لِيَسْتَلَّهُ بِأَدْرٍ
 وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًّا فِي حَوَاجِهِ وَتَفَارَطَتْهُ الْهَمُومُ أَصَابَتْهُ فِي الْفَرِطِ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَمِيَ
 بِوَقْسَرٍ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقْتُهُ فَلَمْ يَلْحَقْهُ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَفْتَرِطُ إِحْسَانَهُ لَا يُضَافُ فَرِطُهُ وَالْفَرِطَةُ الْمَرْقَةُ

الواحدة من الخُرُوجِ وبالضمِّ الاسمُ وبغيرِ ورجلٍ فرطى كجهي وعربي صعب وقوله تعالى وانهم
مفرطون اي منسيون متروكون في النارِ ومقدّمون معجلون اليها وقربى بكسر الراء اي مجاوزون
لما حد لهم وقارطه الفاه وصادفه وسابقه وتكلم فراطا ككتاب اي سبقت منه كلمة وافترط
ولد اي مات ولد قبل العلم * الفسيط كما مير الثفروق وقلامة الظفر والفسطاط بالضم مجمع اهل
الكورة وعلم مصر العتيقة التي بناها عمرو بن العاص والسرا دق من الابنية كالفسطاط والفساط
والفسنات ويكسرن * انفسط العود انفضح ولا يكون الا رطبا * الفسيط الفسيط * الا فط الا فطس
والفطوطى كخجرجى الرجل الا فرز الظاهر والفسطاط الاصوات عند الزجر والجماع وفطط سلسح
او تكلم بكلام لا يفهم * فلسطين وفلسطين وقد يفتح فلو هما كورة بالشام ود بالعراق تقول في حال
الرفع بالواو وفي النصب والجبر بالياء او يازمها الياء في كل حال والنسبة فلسطينى * فط عن سيفه
دش عنه والفط محرّكة العجاة وكتتاب المفاجاة وافلطنى افلطنى وفاجاني فافلطنت بالامر بالضم
فوحنت به * فلقط في الكلام والمشي أسرع * الفوط كصر دثياب تجلب من السند اوماز ومخططة
الواحدة فوطه بالضم او هي لغة سندية

* فصل القاف *

* القبط جمعك الشى بيدك وبالكسر اهل مصر وبنكها واليهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس
وقد يكسر ج قباطى وقباطى ورجل قبطى بالكسرو هي بهاء ومنهم مارية القبطية ام ابراهيم وناحية
كانت يسر من رآى جمع اهل الفساد والقباط والقبط والقبطى بضم قافهن وتشد يد باهن والقبطاء
كعميراء الناطف وتقبيط الوجه تقطيمه * القحط الضرب الشديد وا حتماس المطر قحط العام كمنع
وفر ح يعنى قحط قحطا وقحوطا والقحط والناس كسمع وقحطوا واقحطوا بضمهما قحطتان وعام
وهرب قحيطا كما مير وفر ح شد يد وزمن قاحط ج قوا حط والقحطى الاكول عراقية والتفحيط التلغيع

واللقط بالضم نبت وقطان بن عامر بن صالح أبو حنيفة وهو لقطاني واللقط على غير قياس واللقط
 كقنبر فرس لا يكاد يعي جريا واقطط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم الققط والله الأرض أصابها به
 القوط بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات المائة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيته
 الشمد وسيف عبد الله ابن الحجاج وشعلة النار وزبيب الصبي والضرع والشنف والمعلق
 في شحمة الأذن ج اقراط وقراط وقراط وقراط كقردة وجارية معرطة كمعظمة ذات قراط وذو القراط
 الوشاح سيف قتال بن الوليد ولقب السكن بن معوية بن أمية والقراط كهمزة وعنية أن يكون
 للثيس زعتان معلقةتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو اقراط وقراط الكرات تقرطاً قطعه في القدر
 كقرطه وعليه امطاه تليلاً والجارية البسه القراط والفرس النجمها او جعل أعنتها وراة آذانهما
 عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق والتخيل حملها على أشد العضر وكتتاب المصباح
 او شعده والقروط بالضم بطون من الإبل وهم اخوة قرط وقريط وقريط كقفل وزبير وأمير والقراطية
 ويضم ضرب من الإبل وكزبير فرس كندة والغيراط والقراط بكسرهما يخلف وزنه بحسب البلاد فبمكة
 ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشرة والقراطيط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقيطان بالضم
 والقراطيط بالكسر والضم والغيروطى مرهم دم دجيل والقراطيط بضمهما ويكسر الأجير للمسرح
 كالولية للرجل والقاريط والقاريط حطب البحر الهندي والقرفطة في المشي كالقرمطة وضرب من الجماع
 واقرفطة تفض واحدة والعنز جمعت قطر يباع عند السفاد والمقرنطة من المرأة والمستكثر من الغضب
 المنتفخ القرمطة دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط كزنجبيل والقرموط كعصفور د حروجة
 الجعل والاحمر من شر الغضا كالرمان يشبه به الشدي والقرا مطة جيل الواحد قرمطى
 واقرمط غضب وتفض والغرمطتان بالكسر من ذي الجنح حين كالتخريتين من الدابة القسط
 هي الكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يشترى فيه الواحد والجمع يقسط ويقسط

كالأقساط والحصص والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد يتوضأ فيه ومنه الكبد يتان
 النساء من أسفه السفهاء الأصاحية القسط والسراج كأنه أراد التي تخدم بعلمها وتوضئ
 وتزدهر بفضائه وتقرم على رأسه بالسراج والحصص من الشيء والمقدار والرزق والميزان
 والكوز وبالضم عود هندی وعربي مدر فافع للكبد جد أو للخص والدود وحسى السربح
 هربا وللزكام والنزلات والوباء بخورا وللمهتي والكلف طلاء وبالفتح يك يمس في العنق عنق
 قسطاء من ساطرا انتصاب في رجلى الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطا فهو قسط ورجل قسطاء
 معوجة وركبة قسطاء يمسك وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يمسها ج قسط بالضم وقسط بن هنيب
 أبرحي وقسط يقسط قسطا بالفتح وقسطا بالضم جار وعدا عن الحق وأشي فرقه واسم عيل بن قسطنطين
 المعروف بالقسطنطرى مكى والقسطان والقسطان والقسطانية بضمين قوس الله والعامية تقول قوس قزح
 وقد نهي ان يقال وقسطاته بالضم بين الرق وساعة وحصن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من
 عمل حلب وقسطنطينية مشددة حصن بعد رد افریقیة وقسطنطينية او قسطنطينية بزيادة ياء
 مشددة وقد يضم الطاء الاولى منها دار ملك الروم وفتحها من اشراف الساعة وتسمى بالرومية
 بوزن طينا وارتفاع سوره احد وعشرين ذراعا وكنيستها مستطيلة وبجانبيها عمود عال في دورا ربعه
 اجواع تقربها وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد فتح
 اصابع يده الاخرى مشيرابها وهو صورة قسطنطين بانها والقسطن الغبار والتقسيط التفتير والاقساط
 الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل بضمين مستقيمها بلا اطر
 * القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء ونقشطت اصحت وقيشاطة بالمغرب منه محدين
 الوليد الاذيب وكتاب انكشاف * القسط القطع عامة او عرضا وقطع شي صلب كاللحمه كالأقساط والقصير
 الجعد من الشعر كالمقط محرکه وقد قسط كفرح وقد قسطا قسطا محرکه وقطاطة والقطاطا الخراطا

صَانِعُ الْحَقِّقِ وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطَهُ مُحَرَّكَةً جَ قَطْرُونَ وَقَطُطُونَ وَأَقْطَاطُ وَالْمِطْعَةُ كَمِثْلِ بَيْتِهِ عَظِيمٌ
يَقْطُ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقَطُّ الشَّعْرِ يَقْطُرُ وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطٌّ وَقَطُوطًا بِالضَّمِّ فَهَوَقَاطٌ وَقَطُّ وَمَقْطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطِطُ
السَّعْرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتَهُ قَطٌّ وَيَضُمُّ وَيُخَفِّفَانِ وَقَطُّ مُشَدَّدَةٌ مَجْرُورَةٌ بِمَعْنَى الَّذِي مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ
فِي مَاضِي مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيهَا انْقَطَعَ مِنْ عُمُرِي وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبِ نَفْسٍ كَعَنْ وَقَطُّ مَنُونًا مَجْرُورًا وَقَطِينٌ
وَإِذَا كَانَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي فَيُزَادُ نُونُ الْوِثَاقِيَةِ وَيُقَالُ قَطِينٌ وَيُقَالُ قَطُّكَ أَيْ كِفَاكَ وَقَطَّانِي كَقَطَّانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
قَطُّ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ فَيَنْصَبُونَ بِهَا وَقَدْ تَدَخَّلَ النُّونُ فِيهَا وَيَنْصَبُ بِهَا فَيَقُولُ قَطْنُ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ وَفِي الْمَرْعِ
قَطُّ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ يَتْرَكُونَ الطَّاءَ مَوْقُوفَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَلَى مَعْنَى حَسْبِ
زَيْدٍ دِرْهَمٌ وَكَفَى زَيْدٍ دِرْهَمٌ أَوْ إِذَا رَدَّتْ بِقَطِّ الزَّمَانِ فَجَرَّحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَنُونًا مَا رَأَيْتَ مِثْلَهُ قَطَّانٍ قَلَّتْ
بِقَطِّ فَاجْزِمَهَا مَعْنَدَكَ الْأَمْدَ أَقْطَانٍ لِقِيَّتِهِ الْفُ وَصَلَّ كَسَرْتِ مَا عَلِمْتَ الْأَمْدَ أَقْطِ الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتُ هَذَا
قَطُّ وَلَا قَطُّ أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَا هَذَا امْتَلِئْهُ الطَّاءَ مُشَدَّدَةً وَمَضْمُومَةً الطَّاءَ مُخَفَّفَةً وَمَرْبُوعَةً الطَّاءَ مُخَفَّفَةً
وَيَخْتَصِرُ بِاللَّغِي مَاضِيًا وَقَوْلُ الْعَامَّةِ لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ لَحْنٌ وَفِي مِمَّا ضَمَّ مِنَ الْبُخَارِيِّ جَاءَ بَعْدَ الْمُشَبِّهِ
مِنْهَا فِي الْكُسْرِ أَطْرُقُ مَبْلُوءَةً صَلَّتْهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ تَوْضَا ثَلَاثًا قَطُّ وَثَبْتُهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ
لِغَتِهِ قَالَ وَهِيَ مِمَّا خَفِيَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّحَاةِ وَمَالُهُ الْأَعَشْرَةُ قَطُّ يَا ذِي مُخَفَّفًا مَجْزُومًا وَمِثْلًا مُخَفَّفًا
وَقَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ حَسْبِي وَالْقَطُّ دُعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ وَيَالْكَسْرُ النَّصِيبُ وَالصَّوَابُ وَكِتَابُ الْحَسَابَةِ جَ قَطُوطٌ وَالسِّنُّورُ
جَ قَطَّاطٌ وَقَطَطْتُهُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْعَطِيطُ بِالْكَسْرِ الْمَطَّرُ الصِّغَارُ وَالْمَتْنَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ وَالْبَرْدُ
أَوْ صِغَارُهُ وَقَطَطْتَ السَّمَاءَ امْطَرْتَ وَالْقَطَّاطُ صَوْتٌ وَحَدٌّ هُوَ قَطُّ قَطُّ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَلَّجَ قَطَّاطًا سَرِيحًا وَقَطِيطٌ
جَ وَالْقَطَّاطُ وَالْعَطِيطُ وَالْقَطُّ قَطَانَةٌ بِضَمِّهَا مَوَاضِعُ الْأَصْرَةِ بِالْكَوْفَةِ كَانَتْ سَجِينُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ رُودَ أَرَّةٍ
قَطُّ بِضَمِّ الْقَا فِيهِ وَكَسْرُهَا جَ وَالْقَطَّاطُ بِالْمِيمِ وَجَاءَتْ الْأَخْيَالُ قَطَّاطًا قَطَّاطًا قَطَّاطًا وَجَمَاعَاتُ
فِي تَفْرِيقِهِ وَكِتَابُ الْمِثَالِ الَّذِي يُحْدِثُ عَلَيْهِ وَمَدَارُ حُرَافِ الدَّابَّةِ وَالشُّبُّ يُدْجَعُودَةُ الشَّعْرِ

وَأَطَى حَائِلَهُ الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَمَلِ وَحَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَمَا قَطَّحَ قَطَّاحُ أَقِطَةٌ وَالْقَطُوطُ كَحَزُورِ
 الْخَفِيفِ الْمُنْكَشِ وَالْقَطُوطِيُّ كَحَجَّوْحِي مَنْ يُقَارِبُ الْخَطُورَ وَيَقْطِطُ السَّحَابَ قَطَطًا وَالْمَقَطُّ مَنْ قَطَعَ شَرِيفِ
 الْفَرَسِ وَتَقَطَّطَتِ السُّدُورُ أَحَدٌ رَتَّ وَقِلَانٌ قَارِبُ الْخَطَرِ وَأَسْرَعُ وَفِي الْبِلَادِ ذَمَبٌ وَالْمَقَطُّ
 الرَّاسُ بِفَتْحِ الْعَافِيَنِ الْمُصْعَبِيَّةِ * الْقَعْرَطَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ * الْقَعَطُ كَالْمَنْعِ الشَّدِّ وَالتَّضْيِيقِ
 كَالْتَقْطِيطِ وَالْحَمْنُ وَالضَّرْعُ وَالنَّصَبُ وَشِدَّةُ الصِّبَاغِ كَالْقَطِيطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ
 كَالْتَقْطِيطِ وَالنَّكَشُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ وَالْيَمْسُ وَرَجُلٌ قَطَطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ مَرَاقٍ عَنِيفٍ
 لِلدَّوَابِّ وَقَطِيطٌ كَمِيعِ ذَلِكَ وَمَنْ وَقَطَطَى الْقَوْلَ أَفْحَشَ كَقَطَطُوا فَلَنَا أَمَانَةٌ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا
 وَكَمُطَّيْمِ الْجَمَلِ الْمُرْتَبِعِ عَلَى الدَّابَّةِ وَالْمُقَطَّطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ الْمُتَشَدِّدُ فِي الْأَمْرِ وَاقْتَطَّ
 قَعْمٌ وَلَمْ يُدْرِغْتَ السَّنَكُ وَكَمِيسَةِ الْعِمَامَةِ وَالْقَعُوطَةُ الْقَعْرَطَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْفُورٍ عَرِيقَةٍ
 طَوِيلَةٌ يُلْفُ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءِ دُخْرُوجَةِ الْجَعَلِ * الْقَطُّ جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسِّقَاذُ يَنْقَطُ
 وَيَقِطُّ وَأَخَاصُ بِلْدَانِ الظِّلْفِ وَقَطَطْنَا بَضِيرًا كَأَنَّا وَرَجُلٌ قَطَطَى كَحَزْفٍ كَثِيرِ النَّكَاحِ كَالْقَطِيطِ كَحَدَرٍ
 وَقِطُّ بَانِكْسِرْدٍ بِصَعِيدِ مِصْرٍ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلُوبِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ وَقَطَّطَتِ الْعَزْمَدَاتُ مَرَعَهَا إِلَى الْفَحْلِ وَالتَّيْسُ يَهْتَفُطُهَا وَالْيَهَائِظُ مَوْعِدُهَا وَتَقَاطَطَا
 بَعَا وَنَالِي ذَلِكَ وَالْمَقَطُّ الْمُقَارِبُ الْمُسْتَوْفِرُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَطَطَهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَفَهُ * الْقَطِيطُ
 كَعَرَبٍ مُسْرَكَةٍ الْقَصِيرُ جِدًّا مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلابُ كَالْقَطِيطِ بِالضَّمِّ وَالرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَارِدُ
 وَالْقَطِيطُ الْأَدْرُ وَالْقَطِيطُ كَسَكَيْتِ الْأَذْرَةَ وَالْقَطِيطُ كَعَرَابٍ وَسَمَكٍ وَمِنْهُ مِنْ أَوْلَادِ الْحَمْنِ
 وَالشَّمَاطِينَ وَالْقَطُّ الدَّمَامَةُ وَهَذَا الْقَطُّ مِنْهُ آيِسٌ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ هِيَ قَزْوِينٌ وَهَلْخَالٌ
 * الْقَطُّ الشَّعْرُ جَعْدٌ وَصَلْبٌ وَالْمَقَطُّ كَمَطْمِينِ الْعَارِبِ الْعَاذِرِ النَّاسِ الْخَائِفِ وَالرَّاسُ
 الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْإِسْمُ الْقِلْعَةُ * الْقَطَّاطُ كَحَزْعَالٍ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ

حَبِي الأَدْيِبُ * قَطَطَهُ يَقْمِطُهُ وَيَقْمِطُهُ شَدِيدٌ بِهِ وَرِجَالِيهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالصَّيِّ فِي المَهْدِ وَالْأَسِيرِ
 جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجَالِيهِ كَقَطَطَهُ وَالْعِمَاطُ ككِتَابٍ ذَلِكَ العَبَلُ وَالخِرْقَةُ الَّتِي تُلْهَمُ عَلَى الصَّيِّ
 وَوَقَعَتْ عَلَى قِسَاطِهِ فِطْنَتْ بِنُودِهِ وَالقَطُ السِّنَادُ وَالجِمَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقْصِيرُ الأَبْلِ وَالْأَعْدُ
 وَبِالنَّكْسِرِ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ كَالْعِمَاطِ وَحَوْلُ قَمِيْطِ نَامٍ * القَعْمُوطَةُ
 بِالضَّمِّ دُخْرُ وَجْهَةِ الجَعَلِ وَالقَمْعَاطُ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَحَمَصٌ أَسْفَلُهُ أَوْتَدُ أَحْمَلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * القَنْبِيْطُ
 بِالضَّمِّ وَفَتَحَ النَّوْنِ المَشْدُودَةُ إِعْظَامُ النَّوْعِ الكَرْتَبِ مِنْخَرٌ مَقْطُورٌ وَمَحْمَلَةٌ بِذَرَّةٍ لِتَجْعَلَ وَمَعْدُ بْنُ العَسِينِ
 القَنْبِيْطِيُّ مَحْدَثٌ * القَنْسَطِيْطُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ السِّينِ شَجْرٌ * قَنْطُ كَنْصَرٌ وَضَرْبٌ وَحَسِبٌ وَكُرْمٌ قَنْوُطًا
 بِالضَّمِّ وَكَفْرِيْحٌ قَنْطَاوُ قَنَاطَةٌ وَكَمْنَعٌ وَحَسِبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الجَمْعِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ يَسِسٌ فَهوَ قَنْطُ كَفْرِيْحِ
 وَقَنْطُهُ تَقْنِيْطًا آيسُهُ وَالقَنْطُ المَنْعُ وَزَيْبُ الصَّيِّ * القَوْطُ القَطِيْعُ مِنَ الغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ جِ اقْوَاطٌ وَبِهَاءِ
 المَحْمَلَةِ الكَبِيْرَةِ وَقَوْطٌ كَلْوُطَةٌ يَمْلَخُ وَجَدَ عَبْدُ اللهِ بْنُ مُحَمَّدٍ المَحْدَثِ وَبِهَاءِ عِ وَالقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ
 مِنَ الغَنَمِ قَيْطُونَ كَجَيْحُونَ دَ بِأَفْرِ يَقِيَّةً

* فصل الكاف *

* الكَطْلُغَةُ فِي القَطَطِ نَصِيْبَةٌ وَقَدْ كَطَطَ القَطْرُ وَعامٌ كَأَحِطُ * الكَسَطُ بِالضَّمِّ القَسَطُ وَالنَّكْسَطَانُ بِالْفَتْحِ
 الغُبَارُ * انْكَشَطَ رَفَعَكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ عَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشِطَ الجَلُّ عَنْ
 الفَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الإِنْكَشَافِ كَالإِنْكَشَاطِ وَالجِلْدُ المَكْشُورُ بِمَا عَشِيَ بِهِ عَلَيْهَا يُقَالُ أَرَفَعَ كِشَاطَهَا
 لِأَنَّهُ نَظَرُ إِلَى كَشْفِهَا وَهَذَا إِحْصَاءٌ بِالْجُزْوَءِ وَالنَّكْشُطَةُ مُحَرَّكَةٌ أَرَبَابُ الجُزْوَءِ المَكْشُورَةُ وَانْكَشَطَ
 الرُّوعُ ذَهَبًا * الكَلْطَةُ عَدُوٌّ الأَقْرَبُ أَوْ المَنْطُوعُ الرَّجُلُ وَكَلْطَةٌ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ اللُّغَزْدِيِّ
 وَالكَلْطُ بِضَمَّتَيْنِ الرِّجَالُ المَتَعَلِّبُونَ فَرِحَا وَمَرَحَا

* فصل اللام *

* لَأَطَهُ كَمَنْعَهُ أَمْرَهُ بِأَمْرِ فَالْحِ عَلَيْهِ وَيَسْتَهْمُ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتِضَاهُ فَالْحِ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بِبَصَرِهِ فَلَمْ يَبْصُرْهُ حَتَّى
 قَرَأَ فَبَدَا لِعَصَا ضَرْبِهِ وَرَمَى مَرُورَهُ مَرَفَارًا مُسْتَعِجِلًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ * لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ ضَرْبًا وَلَبَطَ بِهِ
 بِمَا لَضَمِّ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرِيحَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطًا فَهُوَ مَلْبُوطٌ وَبِالضَّرْبِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِتِّبَاطِ
 وَهَذَا وَالْأَقْزَلُ وَلَبَطَةُ ابْنُ لِفَرَزْدَقٍ أَحْرُوكَلَّةٌ وَحِدَاةٌ وَقَلْبًا تَحْمِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغٌ وَالْيَهُ تَوَجَّهَ
 وَالْمِلْبَطُ كَمَنْعَرٍ وَلَهُ يَوْمٌ وَلِبَطِيظُ كَزَيْبِيلٍ دَبَا الْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالْتَبَطُ الْبَعِيرُ عَبَطَ بِيَدِهِ
 وَهُوَ يَبْعُدُ وَكَلَبَطَ بِمَا بَطُ وَقَلَانٌ سَعَى وَتَحْمِيرٌ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَا فَوَابِهِ وَلَزِمُوهُ
 وَالْأَلْبَاطُ الْجُلُودُ * اللَّثَطُ الرَّمِيُّ وَالضَّرْبُ الْخَفِيُّفَانِ أَوْضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَمَى الْعَاذِرِ مَهْلًا
 * اللَّحَطُ كَالْمَنْعِ الرَّشُّ بِالْمَاءِ وَالزَّبِينُ وَالتَّحَطَّ غَضِبَ * الْإِتِّخَاطُ الْإِعْتِسَالُ * كَطَ بِالْأَمْرِ يَلْطَلُزِمُهُ
 وَعَلَيْهِ سَتَرَ كَالطَّ وَعَنْهُ الْخَبْرُ طَوَاهُ وَكَمَمَهُ وَالْبَابُ أَعْلَقَهُ وَلَطَطَتِ الشَّيْءَ الصَّقْتَهُ وَحَقَّهُ وَعَنْهُ حَمَدَتْهُ
 كَالطَّطَتِ وَالنَّاقَةُ بَدَتْ نَبِيهَا الصَّقْتَهُ بِحِيَا تَهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللُّطُ الْعِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْعَنْظَلِ الْمُصْبَغِ ج
 لِطَاطُ وَالْمِلْطَاطُ وَبِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللِّطَاطِ وَرَحَى الْبِزْرِ رَاوَيْدُ الرَّحَى وَحَادَةٌ
 الْوَادِ فِي وَسْجِلِ النَّخْرِ وَالْمَنْهَجُ الْمُرْطَرَةُ وَمَوْجُ الْخَبَّازِ وَمَالِجُ الطَّيَّانِ وَمِنَ الشَّجَا حِ السِّمْحَانِي
 أَوِ الثِّي تَمْلُغُ السِّدْمَاغُ كَالْمِطَاةِ وَالْمِطَاءِ وَالْمِلْطَى بِكُسْرٍ مِنْ وَحَرْفٍ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ
 وَنَاحِيَّةُ الرَّأْسِ أَوْ حَمْلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلَّ شَقِي مِنْهُ وَاللِّطَاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانِ وَالنَّاقَةُ
 الْهَرِيمَةُ وَالْمَرَاةُ الْعَجُوزُ وَلَا طَمِلَطُ عَيْبُكَ مُخْبِتٌ وَالْأَلْطَامُنُ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَقَاكَلَتْ وَلَطَاطُ
 كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَا جِمَّةٌ وَالطَّابِرَةُ الزَّقَّةُ بِالْأَرْضِ وَالغَرِيمُ تَمْنَعُ مِنَ الْحَقِّ
 وَالتَّطُّ بِالْمِسْكِ تَلَطَّحَ وَالْمَرَاةُ اسْتَمْرَتَ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ * لَعَطَهُ كَمَنْعَهُ كَوَاهُ فِي عُرْضِ الْعُنُقِ وَقَلَانٌ اسْمٌ ع
 وَالْأَيْلُ رَعَتْ وَقَلَانًا جَعَّتْهُ أَتَقَاهُ بِهِ وَيَسْتَهْمُ أَوْ بَعِينَ أَصَابَهُ وَاللُّعْطَةُ بِالضَّمِّ الْأَمُّ مِنْهُ وَالْعُلْطَةُ وَسَفْعَةٌ
 فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَسَوَادٌ بِعُرْضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَعَطَاءٌ بِسَوَادٍ وَصَفْرَةٍ فَخَطَّتْهُ الْمَرَاةُ فِي حَدِّهَا

والألعاط مخطوط تخطها الحش في وجوهها الواحد لعاط وأما من يعط بالضم في مد يل ومر لا عطا
معا رضا إلى جنب حائط أو جميل وذلك الموضع من الحائط والجميل لعاط بالضم وكم تعد كل مكان يلعط
فبانه أي يلعس من المراعي والمرعى القريب إنما يكون حول البيوت وكجرويل اسم اللعيط كزبرج
المرأة البدينة * اللعاط ويحرك الصوت والجملة أو أصوات مبهمة لا تفهم ج العاط لعاطوا كمنعوا
ولعطوا ولفطوا والحمام والقطا يلعطان لعاط ولعيطا وكغراب جميل وماء واللعط فناء الباب واللعط لينة
القى فيه الرصف فارفع له النشيش * لقطه احك من الارض فهو ملقوط ولعيط والثوب رقعه ورفاه
واللاقط الرقاء وكل عبد اعتق والماقط عبده والساقط عندك ومنه بنو ساقط بن ما قط بن لاقط واللقاطة
بالضم ما كان ساقطاً مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطسه المناجل وبالكسر اسم ذلك الفعل
وبالمقطان يا احمق وهي بهاء واللقط مخرقة وكعزمة وهمزة وثامة ما التقط واللقيط المولود الذي
ينبت كاللقوط وبسروج عليها بفتة واللقيط البلوي وابن الربيع وابن صيرة وابن عامر وابن عدي
وابن عباد صحابيون وبهاء الرجل المهين الرذل وكذا المرأة وبنو اللقطة سوا بها لان امهم
التقطها حديفة بن بدر بن جوارا ضرت بهن السنة فاعجبته فخطبها الى ابنتها وتزوجها وهي
بنت عصم بن مروان وارل ابيات الحماسة محرفا والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن
زيد ويأتي في القاف والمقاط بالكسر القلم والمنقاش والعنكبوت وكم نير ما يلعط به وبنو ملقط حتى
والنقطة مئر عليه من غير طلب وتلقطه النقطة من ههنا وههنا وداره بلقاط دارف بالكسراى
يحدانه والملاقطه المحاذاة وان ياخذ الفرس بقوائمه جميعا والالقاط الأوباش ولكل ساقطه
لاقطه أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق نفس تسمعها فتلقطها فتدب بها يضرب في حفظ اللسان
ولاقطه الحصاص نصة الطير وانه لقيطى حليطى كسميهى ملتقط للاعبا رليتم بها واللعط مخرقة
ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن وبقلة طيبة تتبعها البواب الواحد بهاء

* اللَّطُّ الْأَضْرَابُ وَالطَّعْنُ وَالطُّعْنَةُ أَرْضٌ لِقَبِيلَةٍ بِالْبَرِّ بِرٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرْقُ لِأَنَّهُمْ يَنْقَعُونَ الْجَلُودَ
 فِي الْحَلِيبِ سِنَّةً فَيَعْمَلُونَهَا فَيَمْتَوِعُونَ بِهَا السِّيفُ الْقَاطِعُ أَوْ لَطٌّ اسْمُ أُمَةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَالْمَخَطُ بِحَقِّ ذَمٍّ بِهِ
 * لَوْطٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّبْعِينَ لِسُكُونِ وَصَطِهِ وَلَا طَ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِهِ كَلَاوِطٍ
 وَقَلَوِطٍ وَالْحَرُوسُ وَبِهِ طَيْبَةٌ وَالشَّيْءُ بِقَلْبِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ لَوْطًا وَيَلِيطًا حَبِيبُ الْيَمِينِ وَالصِّقُّ وَفُلَانًا بِسَمِّهِمْ
 أَوْ عَيْنًا صَابَهُ بِهِ وَفُلَانًا بِفُلَانٍ الْحَقُّ بِهِ وَالشَّيْءُ أَهْمَاهُ وَفِي الْأَمْرِ لَطًّا الْحُجُّ وَاللَّهُ فُلَانًا لِيَطَّلَعَنَّهُ
 وَمِنْهُ شَيْطَانُ لَيْطَانٍ أَوْ هَوَاتِمًا عِ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُنْصَرِفُ وَالرَّيْهُنُ كَاللِّمَاطِ وَالشَّيْءُ
 اللَّازِقُ مُصَدَّرٌ يُوصَفُ بِهِ وَالنَّاطِقُ أَدْعَاهُ وَلَدًا أَوْ لَيْسَ لَهُ كَمَا سَلَا طُهُ وَحَوْضًا لَطَّهُ لِنَفْسِهِ وَبِقَلْبِي
 لَصِقَ وَاللُّوَيْطَةُ طَعَامٌ اِخْتَاطٌ بَعْضُهُ بِنَعْضٍ وَاللَّيْطَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاةُ جِ لِيَطُّ
 وَرِيَا طُ بِكَسْرِ مِيمَا وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ وَيُكْسَرُ وَيُكْسَرُ الْجِلْدُ وَالسَّجِيَّةُ وَفَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْبُكْسِ
 وَالْحِجْسُ وَالسَّلْحُ وَالْتَلْيِيطُ الْإِلْصَاقُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ * لَهَطَهُ كَمَنْعَهُ دَرَبَهُ بِالْكَفِّ مَنَشُورَةٌ
 وَبِسَمِّهِمْ رَمَاهُ بِهِ وَالثُّوبُ خَا طُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعهُ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَجْرِ
 مَا نَسَعَهُ وَلَمْ تَسْتَحِقَّهُ وَلَمْ تُكَلِّدْهُ وَالْهَطُّ فَرَجُهَا بِمَاءٍ ضَرَبَتْهُ بِهِ

* فصل الميم *

* ا مَسَلًا فَمَا يَهْدُ مِطًا كَكْتِفٍ وَكَكْتِمٍ مَزِيدًا * الْمِطُّ بِالثَاءِ الْمَثَلَةُ عَمَزَكَ الشَّيْءُ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ
 * رَجُلٌ مَسِجُطٌ الْخَلْقِ كَمَعْظَمٍ مُسْتَرْجِيهِ فِي طَوْلٍ * الْمَخَطُ شَبِيهُهُ بِالْمَخَطِ وَعَامٌ مَا حِطُّ قَلِيلُ الْغَيْثِ
 وَتَمْخِيطُ الْوَتْرَانِ تَرَعْلِيهِ الْأَصَابِعُ لِتُصْلِحَهُ وَالْإِمْتِحَاطُ عَدُّ الْإِبِلِ وَالْمِثْلَالُ السِّيفِ وَالْمِزَاعُ الرُّمْحِ
 * مَخَطُ السَّهْمِ كَمَنْعٍ وَقَصْرٌ مَخْرُوطٌ نَفْكَ وَالسِّيفُ سَلَهُ كَمَا مَتَخَطَهُ وَالْجَمَلُ بِهِ أَمْرٌ عٌ وَنَزَعٌ وَمَدٌّ وَالشَّخْلُ
 الْبِنَاقَةُ الْحُجُّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّابِلُ مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخَطُهَا بَنُو فُلَانٍ
 أَوْ نُبُحَتٍ عِنْدَ مَهْرٍ ذَلِكَ أَنَّ الْهَوَارِ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَسَحَ النَّاقُجَ بِعَرْسِهِ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّابِيَاءِ

فذلِكَ الْمَخْطُ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاحِجِ مَا حِطُّ وَالْمَخْطُ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسِّمْرُ السَّرِيعُ وَشِبْهُ الرُّلْدِ بَابِهِ
 وَالْمَخَاطَةُ كَثَامَةٌ وَجَمِيزٌ شَجَرٌ فَارِسِيٌّ سَمِيَّتُهُ السِّسْتَانُ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَا فِي عَيْنِ الشَّمْسِ
 لِلنَّاحِجِ فِي الْهَوَاءِ بِأَلْهَا جِدْرَةٌ وَامْتَخَطًا سَتَنَرُ كَنَخَطٍ وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعُهُ وَاحْتِنَاسُهُ وَالتَّمْخِيطُ أَنْ تَمَسَّحَ
 مِنْ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكْتِفِ السَّيِّدِ الْكُرَيْمِ جِ امْتَخَاطُ وَامْتَخَطَ السَّهْمُ أَنْفَذَهُ وَتَمَخَّطَ اضْطَرَبَ
 فِي مَشِيَّتِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى * مَرَجِيظَةٌ بِالْحَيْمِ دَبَالْمَغْرِبِ * الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ كِسَاءُ
 مِنْ صَوْفٍ وَخَزِجٌ مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ فَتْحُ الشَّعْرِ وَالْمِرَاطَةُ كَثَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِجِ أَوِ النَّتْفِ وَمَرُطٌ أَنْزَعَ
 وَجَمَعَ وَبَسَلْتُهُ رَمَى وَوَلَدَ هَارَمَتُ وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّشًا جِ مَرُطٌ بِالضَّمِّ
 وَكَعْبِيَّةٌ وَقَدْ مَرُطَ كَفَرِحَ وَالذُّبُ الْمَنْتَفِ الشَّعْرِ وَاللِّصُّ وَمِنَ السِّهَامِ مَا لَا رِيْشَ عَلَيْهِ كَالْمِرْطِ كَأَمِيرٍ
 وَكِتَابٍ وَعَنْقِي جِ أَمْرَاطٌ وَمِرَاطٌ كَكِتَابٍ وَكَأَمِيرٍ مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّمُحِ وَعِرْقَانِ
 فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرِيطَانِ وَكَزْبِيرِعَ وَجُدُّ لَهَا شِمٌّ بَيْنَ حَرْمَلَةٍ وَكَجَمَزِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَوْرِيطَاءُ
 كَالغُبَيْرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ أَوِ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ بَيْنَهُمَا وَعِرْقَانٌ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الصَّاحِحُ
 وَمَا عَرِيَ مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالسَّبَلَةُ فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَنَفَ الْعَنْفَقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمِرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبْطُ وَبِالْقَصْرِ اللَّهَاءُ وَامْرَأَتُ النَّعْلَةِ سَقَطَ بِسُرِّهَا وَهِيَ مَرُوطٌ وَمَعْتَادُ تَهَا مِرْطَاوَانٌ وَالنَّاقَةُ اسْرَعَتْ
 وَهِيَ مَرُوطٌ وَمِرْطَاوَانٌ وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرُطُ الثُّوبِ مَرِيطًا قَصْرُ كَمِيَّةٍ فَجَعَلَهُ مِرْطَاوَانًا وَالشَّعْرُ
 فَتَفَهُ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَسَهُ أَوْ جَمَعَهُ وَتَمْرَطُ الشَّعْرُ وَامْرُطًا كَفَتَعَلَّ تَسَاقُطَاتٍ وَمَارَطَهُ مَرُطَ شَعْرَهُ وَخَدَّ شَهْ
 * مَسَطَ النَّاقَةَ إِذَا خَلَّ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا فَخَرَجَ مَاءُ الْفَعْلِ يَفْعَلُ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَفَعَلَ لَيْمٌ وَالْمَاعِرُطُ مَا فِيهِ
 بِأَصْبَعِهِ وَالثُّوبُ بَلَهُ ثُمَّ حَرَطَهُ بِيَدِهِ لِخُرْجِ مَاءِهِ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنِ خَائِرٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَانًا
 ضَرَبَهُ بِالسِّيَاطِ وَالْمَاءُ الْمَلْحُ يَمْسُطُ الْبُطُونَ وَمَوِيَّةٌ مَلَحَ لَبَنِي طَهِيَّةً وَنَبَاتٌ صَبِيءٌ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ
 بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَأَمِيرِ الْمَاءِ الْكُدْرُ كَالْمَسِيَّةِ وَالطَّيْنُ وَفَعَلَ لَا يُلْفَعُ وَبِهَاءِ الْبُرِّ الْعَذْبَةُ يَسْمَلُ أَلْهَا

ماء الأجنة فيفسد ما والماء يجري بين الحوضين والبرقيتين والوادي السائل جاء قليل وأقل من ذلك
 مسيطر مصغرا * المشط مثلثة وككتف وعنق وعقل ومنبر آلة يمشط بها حامش مشط ومشاط وباضم منسج
 منسج به منصوبا ونمت صغير يقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض وسه
 لابل وبغير مشط وشبحة يغطي بها العجب وبالفتح المخلط وترجمل الشعر وكثامة ما سقط منه
 وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقة المشاطة بالكسر ومشاط الناقة كفرح صارطى
 جانبها كالامشاط من الشحم كمشطت تيطاويك خشنت من عمل اود خل فيها شوك ونحوه ورجل
 مشطوب فيه دقة وطول ويقال لامة اتي د اتم المشط والامشط كما مباح ع * مصط ما في الرحم مسطه
 * المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللفظ المتقدم لغة لربعة واليمن يععون الشين ضادا غير
 خالصه * مطه مذ وال لوجده به وحاجبه ونك تكثر ازا صا بعد مد ما مخا طبا بها والمطيلة كسفينة
 الماء الخاثر في اسفل الحوض ومطيلة كجوهنة ع والمطاط لسحاب لين الابل الخاثر الكا من
 والمطاط كحميراء التبعثر ومد اليد بين في المشي ويقصر كالمطاطاء والتطيط الشتم وتطاط تمد
 وفي الكلام لون فيه ومطاط قواني في خطه او كلامه وتطاط الماء خشر وصل مطاط ككتاب وغراب
 ومطاط بالضم ممتد * معطه كمنعه مذ والسيف سله كما متعطه والمرأة جامعها وبولدها رمت
 والشعر نتفه وبها حبق وحقه مطل وابومعطة بالضم الذئب وابومعيط كزبير ابان والد عقبه ومعيط
 اسم وع او هو كما مير وابوحي ومعط الذئب كفرح حبت او قل شعره فهو وامعط ومعط وتعط وامعط
 كما فتعل تهرط وسقط من داء يعرض له وتعطت اوباره تطايرت والامعط من لا شعر على جسده والرمل
 لا نبات فيه وارض معطاء ورمال معط بالضم وامعاط ع وامعط النهار ارتفع والشعر تساقط كما معط
 وامعط الحبل كأنفعل الجرد وطال ومنه الممعط للبا بن الطول والمعطاء السوءة * المعط كعماس
 الرجل الشديد قلب عبط والخبيث الداهية * منط الراعي في ترسه ما غرق والشئ مكيسة طيله

او المغطم هي لين كالمصران فامتغطوا وامتغط مشددة والمغط المعط وتغط البعير من يد به يد
 والفرس جرف حتى لا يجد مزيدا او مد قوامه وقطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار
 وامتغط سيفه امتله والنهار ارتفع * مقط صنقه يقطها ويقطها كسرهما وفلانا غاظه او ملاه
 عيظا والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الارض ثم اخذها والطائر الانثى قمتها وبالايان حلقه بها
 وبالعصا ضرب به والمقط الشقة والضرب بالكميل الصغير وشدة القتل والشد بالمقاط ككتاب وهو الكحل
 او الصغير الشد يد القتل والمقط الحاذي المتكهن الطارق بالخصى ومولى المولى وبعير قام من الاعياء
 والهزال ولم يتحرك وقد مقط معوطا هزل شد يد او ضيق المواضع في الحرب ورشاء الدروج
 مقط ككتب ومقود الفرس والمقط ككتف الذي يولد لسته اشهر او سبعة وبالضم حيط يصطاد به
 الطيور ج امقاط ومقطه تعبط صرعه وامتقطه استخراجه * المعوطه كالمعوطه زنة ومعنى * الملط
 بالكسر الخبيث لا يدفع اليه شي الا سرقه واستحلته والمختلط النسب ج املاط وملوطا وقد ملط ككرم
 ونصر ملوطا وملط بالحاء بطلا ه كملطه وشعره حلقه وكتاب الطين يجعل بين ما في البناء وملط به
 الحائط والجنب وجانب السنام وابنا ملط عضد البعيرا وكثفاه وابن ملط الهلاك والملطاه بالكسر
 ويقصر من الشجاج السمحاق كالملطاة والقشر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه والاملط من لا شعر
 على جسده وقد ملط كفرح ملطاً وملطه بالضم واملطت الناقة جنينها القته ولا شعر عليه وهي ملط
 ج مما ليط والمعتادة مملطاً وكامير الجبين قبل ان يشعر وملطته امه ولدته لغير تمام وسهم املط
 ومليط لاريش عليه وقد تملط واملطه اغتسله وتلط تلص وملطيه بفتح الميم واللام وسكون الطاء
 مخففة د كثير الفواكه شد يد البرد والتشد يد كمن وكجمز فاضرب من العذر واملطه قال هذا
 نصف بيت واته الآخر كملطه تليطاً واملطه كصاحبه د * منقلوط د بصعيد مصر * ماط يبط ميطا جار
 وزجر وهي ميطا وميطانا تنحى وبعد ونحى وابتعد كما ماط فيهما وتسايطوا فسد ما بينهم وتباعدوا

وما عندك ميط شي ومزيد اوشة وقوة وكشد اذ اللعاب الميطال وككتاب الدفح والنزجر والميل
والاذ بار واشد السوقي في الصدر والهياط اشد السوقي في الورد وميطة بساحل بحر اليمن وميطان
كميزان من جبال المدينة واميوطة بمصر

* فصل النون *

* ناط كنعطزنة ومعنى والنبيط النحيط * نبط المساء يندب ويبيط نبطا ونموط نابع والبيرا ستخرج
حاء مساو نبطا واد بنا حية المدينة قرب حوراء التي بها معدن البرام والنبطاء لعبد القيس
بالبحرين وضبة لبي نمر بالشريف من ارض نجد وكاشد ع بيلاد كلب بن وبرقة بهمدان
بها قبر الشيخ ابو علي احمد بن محمد القومساني صاحب الكرامات وبها ع وفرس انبط بين النبيط محرقة
وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة والنبيط محرقة اول ما يظهر من ماء البير كالنبيط بالضم وانبط الحافر انتهى
اليها وغور المرء وجيل ينزلون بالبطاح بين العراقيين كالنبيط واد نباط وهو نبطي محرقة
ونباطي مثلثة ونباط ثمان وتنبط تشبه بهم وتنسب اليهم والكلام استخرجه ونبيط كزبير ابن شريط
صحايب ونبط الركبة وانبطها واستنبطها وتنبطها اماها وكل ما ظهر بعد حفاء فقد انبطوا استنبط
مجهولين والنبيطاء كعميراء جبل بطريق مضعة ووعساء النبيط ع والانباط الغاثير واستنبط الفقيه
استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده * النشط غمزك الشئ جيدك على الارض حتى يطمئن
والنمات حين يصدع الارض وسكون الشئ كالنشوط بالضم والانتقال وعروج الكفاة من الارض
والنبيط التسيكين * نعط ينعط نبيطان فرز فيرا والنا حطا من يسعل شد يد او كشد اذ المتكبر
وكغراب تردد البكاء في الصدر من غير ان يظهر كالنخط والنحيط والنحطة داء في صدور الخيل
والايل وهي منحوظة ومنحطة كمكرمة والنخط الزجر عند المسئلة ومنوت الخيل والايل من الثقل
والايعاء كالنحيط وتنفس القصار حين يضرب بثوبه الحجر * نخط اليهم طرا عليهم والخاطر ما

كَانَتْخَطُهُ وَبِهِ فَيَخِيطُ سَمْعَ بِهِ وَشَمَهُ وَعَلَى بَدْحٍ وَتَعَجَّرَ وَالتَّخَطُّ بِاللَّحْمِ النَّاسُ وَيَتَمَحُّ وَبَعَالٌ مَا أَدْرِي
 أَى النَّخَطِ مَوِّ النَّخَاعِ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَإِذَا اصْفَرَّ فَصَفَّقُ وَصَفَرُ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كَرَّ كَحِ كَاتُومٍ
 الْأَزْمَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ شَجَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَالتَّخَطُّ أَشْبَهُهُ * النَّسَطُ كَالسَّطِي الْمَعَانِي الثَّلَاثَةُ
 الْأُولَى وَكَعْنَتِي الَّذِي يَنْسَخِرُ جُرُونِ أَوْلَادِهِمَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَا دُمَا * نَشِطٌ كَسَمِعَ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ
 وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرِهِ كَنَشِيطُ الرَّادِ ابْنُ سَعِيدٍ وَالتَّشَطُّ وَنَشَطُهُ تَنْشِيطًا وَنَشِيطًا وَنَشِيطًا مَلَهُ
 أَوْ دَابَّهُ فَهُوَ مَنَشِيطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مَنَشِيطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشِيطٌ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشِيطُ خَرَجَ
 وَاللُّوْنُزَعْمَاءُ بِلَا بَكْرَةٍ وَالْحَيَّةُ تَشِيطُ وَتَنْشِيطُ عَضَّتْ بِذَائِبِهَا كَانَشِطَتْ وَالْحَبْلُ كَنَصْرَعَكَ كَنَشِطُهُ وَنَشِطُهُ حَلَهُ
 وَالْعِقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اِحْتِمَاسُهُ وَأَوْثَقَهُ وَالتَّاشِيطُ الثُّورُ الرَّوحِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ
 وَالتَّاشِيطَاتُ نَشِيطَاتٌ أَيْ النُّجُومُ تَنْشِيطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى آخَرَ وَالْمَلَأُ نِكَّةٌ تَنْشِيطُ نَفْسَ الْمُؤْمِنِ تَهْبِطُهَا أَيْ تَهْلِكُهَا حَلًا
 رَفِيقًا أَوْ النَّفْسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشِيطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالتَّشِيطَةُ فِي الْعَفِيَّةِ مَا أَصَابَ الرَّبِيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ
 إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُؤَخِّدُ فُتْسَاقُ مِنْ خَيْرِ أَنْ يُعَمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَاوَهُ وَكَصَبُورٍ سَمَكَ يَهْرُ
 فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ وَالْأَنْشُرُطَةُ كَانَبُوطَةٌ عَقَلَتْ بِسَهْلٍ ائْتَحَلَّ لَهَا كَعَقَلَتْ التَّكْرَمُ وَطَرِيقُ نَاشِيطٌ يَنْشِيطُ مِنَ الطَّرِيقِ
 الْأَعْظَمُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ التَّوَالِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَيَمْرَانِشَاوُ وَيَكْسُرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّ لَوْ بَجْدَتِهِ
 وَكَصَبُورٍ عَكْسُهَا وَالتَّشِيطُ السَّمَكَةُ قَشْرُهَا وَالْمَالُ الرَّعْيُ ائْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّ حَتَّى يَنْحَلَّ
 وَتَنْشِيطُ الْمَفَازَةَ جَارَهَا وَالتَّنَاقُطُ فِي سَيْرِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْحَبْلُ الزَّوِيَّ وَاجْتَمَعَ وَكَامِيرًا تَابِعِيَّ وَرَجُلٌ بَنِي
 لِزِيَادٍ أَرَابَ لِبَصْرَةَ فَهَرَبَ إِلَى مَرْوٍ قَبْلَ ائْتِمَامِهَا وَكَمَا قِيلَ لَهُ تَمَّ قَالُ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرْوٍ فَلَمْ يَرْجِعْ
 فَصَارَ مَثَلًا وَالتَّشِيطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُ الْحَبَالِ فِي وَقْتِ نَكْثِهَا لِتَضَعُ ثَابِتِيَّةً * التَّطَالُ الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالتَّنْطِيطُ الْفِرَارُ
 وَالتَّبَعِيدُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ جَ نَطَطُ بِهَمَّتَيْنِ وَكَشَدَّ إِذَا مَهَّدَ أَوْ قَدَّ نَطَطُ وَالتَّنْطِيطُ كَقَدَّ قَدَّ
 وَفَلَيْلٌ وَسَائِلُ الطَّوِيلِ الْمَدِيدُ الْعَامَّةُ جَ نَطَانِطٌ وَنَطَانُطٌ بِاعْدَ سَفَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ مَدَّ

وتنطق بما عد ونطاني الارض ينط ذهب وعقبه نطاء بعيد * ناعط كصاحب مخالاف بالهن وجبل بصنعاء
وبه لقب ربيعة بن مرثد ابو بطن من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط ايضاً
والنقط بضم نين المسافر ون بعيد او القاطعون اللقم بنصفين فيا كلون فصا ويلقون النصف في الغضارة
او هم السيو الادب في اكلهم ومررتهم الواحد ناعط وانقط قطع لقمه * النقط بضم نين الطوال
من الناس * النقط بالكسر وقد يفتح او عطام واحسنه الابيض محلل مذ يب مفتح للسد والمغص
قتال للديدان الكائنة في الفرج احمالاً في فرزجة والتفاط مشددة موضع يستخرج منه وضرب
من السرج يستصحب به ويخفف فيهما وأداة من النحاس يرمى فيها بالنقط والنقطة ويكسر وكفرجة
الجدرى والبشرة وكف نفيطة ومنقوطة وناطقة وقد نطت كفرحت نطاً ونقطاً ونفيطاً فرحت
هملاً او مجلت وانقطها العمل ونقط ينقط غضب او حترق غضباً كتقط والعنز نفيطاً نثرت بانفها
او عطست والقند رعلت والصبي صوت وفلان تكلم بالايهم واسته فقعت والداقطة الماعزة او اتباع
للعاقطة والتي تنقط ببولها او تدفعه دفعا ونقطة دباقر يقية اهلها باضية وكهمزة من يغضب
هد يد او اتناط ان تنزع شعرا الجلد فتلقية في النار ليؤكل يفعل ذلك في الجذب وانقطت العنز
ببولها رمت والقدر تناط ترمى بالزبد * نطق الحرف ونقطة اعجمه والاسم النقطة بالضم ج كسر
وكتاب ومنه نقاط من الكلا ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبر اخذ شيئا بعد
شي والنقاط والنقيط مولى المولى ونقطة بالضم علم * التناط محركة ظهارة فراش ما وضرب
من البسط والظريفية والنوع من الشيء وجماعة امرهم واحد وثوب صوف يطرح على الهودج ج
انماط ونماط والنسب انماطي ونطى وابن الانماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن النقيط
البارع وكزبير وديبالك هناع والتعنيط الدلالة على الشيء * ناطه نرطاً علقه وانماط تعلق والدار
بعدت والشيء اقتضبه برأيه لا بشورة والانواط المعاليق والنيمات ككتاب الفواد وكوكبان بينهما

قَابُ الْعَقْرَبِ وَمِنَ الْمَفَازَةِ بَعْدَ طَرِيْقِهَا كَأَنَّهَا نَبِطَتْ مِفَازَةَ أَحْرَافِ وَمِنَ الْقُرُوسِ وَالْقَرِيْبَةِ مَعْلَقَهُمَا وَمَعْلَقُ
 كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرِقٌ مَعْلَقٌ نَبِطَ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتِينِ جِ النَّوْطَةُ وَأَنْوَاطٌ وَنَوَاطٌ بِالضَّمِّ وَعَرِقٌ مَسْتَبِطٌ الصُّلْبُ تَحْتَ الْمَتْنِ
 كَالنَّابِطِ وَالنَّابِطُ مَمْتَدٌّ فِي الصُّلْبِ يُعَالَجُ الْمَصْفُورُ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلرَّائِبِ الْمُقَطَّعَةِ النَّبِاطُ تَفَالَا أَي نَبِاطُهَا يَقْطَحُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَي مِنْ سُرْعَتِهَا الْقَطْعَ لِنَبِاطِهَا أَوْ نَبِاطِ الْكِلَابِ وَكَسَيْدٌ بِسُرْعَتِهَا وَمَا مِنْ حَوَانِيهَا
 إِلَى مَجْتَهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِ مَا وَالنَّوْطُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَلَيْنِ وَمَا عَلِقَ مِنْ شَيْءٍ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ وَالْجِلْسَةُ
 الصَّغِيرَةُ فِيهَا الْقَمْرُ وَفَحْوُهُ جِ أَنْوَاطٌ وَنَبِاطٌ وَمِنْهُ الْمُثَلِّانِ أَعْيَى الْبَعِيرُ فَرِيْدَةٌ نَوَاطٌ أَي لَا تُخَفِّفُ عَنْهُ
 إِذْ تَلَكَّتْ فِي السَّيْرِ وَبِهَاءِ الْحَوَصَلَةِ وَوَرَمٌ فِي الصَّدْرِ أَي تَرَبُّعُ الْبَعِيرِ وَارْفَاعُهُ أَوْ غَدَاةٌ فِي بَطْنِهِ مُهَلِّكَةٌ وَأَنَاطُ
 أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتَثِرُ بِهَا الطَّيْحُ أَوْ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ
 وَلَا يَتَلَعَّهَ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ وَالْحِقْدُ وَالْعِلُّ وَالْتِنَاطُ مَا يَعْلُقُ مِنَ الْهُودِجِ يَزِينُ
 بِهِ وَمَدَامَتِي مَنَاطُ الشَّرِيَا أَي فِي الْبُعْدِ وَمَذَا مَنُوطٌ بِهِ أَي مَعْلَقٌ بِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَمِي
 وَالنَّبِطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تُرْسَلُهُ مَعَ الْمُحْتَارِينَ لِتُجَمَلَ لَكَ عَلَيْهِ وَقَدْ اسْتَنَاطَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَا نَا فَا نَنَاطًا
 مُوَلُهُ وَالْتِنَاطُ كَالْتَكْرِمِ وَالْتِنَاطُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الْوَاوِ طَيْرٌ يَدِي خِيُوَطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَشِيَةً
 كَقَارُورَةِ الدُّمِّ مِنْ مَنُوطًا بِتِلْكَ الْخِيُوَطِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَوَاطُ الْقَرِيْبَةِ تَنْوِيطًا أَثْقَلَهَا لِيَدِ مَنَهَا * نَهْطَهُ
 بِالرَّمْحِ كَمَنْعَهُ طَعْنَهُ * النَبِطُ الْمَوْتُ أَوْ الْجِنَازَةُ أَوْ الْأَجَلُ وَفَاطٌ يَنْبِطُ نَبِطًا بَعْدَ كَانَتَاطًا

* فصل الوار *

* وَأَطُّ الْقَوْمِ كَوَعْدُ زَارِهِمْ وَالْوَاطُ الْهَيْجُ وَالْوَاطَةُ مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا
 * وَبَطٌ مَثَلَةٌ الْبَاءُ يَبْطُ كَيْعِدُ وَيُوَبِّطُ كَيُوجَلُ وَيَضُمُّ الْعَيْنَ وَيَطَاوُ وَبَاطَةٌ بِفَتْحِهَا وَوَبَّطًا مَحْرَكَةٌ
 وَوَبُوطًا بِالضَّمِّ مَعْفُوٌّ وَالْوَابِطُ الْخَشِيْسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَبَطُّهُ كَوَعْدُ وَضَعُ مِنْ قَدْرِهِ وَحَظُّهُ
 الْخَسَةُ وَالْجِرْحُ فَتَعَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ وَأَوْبَطُهُ أَثْقَنَهُ * وَحَطُّهُ الشَّيْبُ كَوَعْدُ حَالِطُهُ أَوْ شَا شَيْبَهُ

أو استوفى سواده وبياضه وقد وعط كعني فهو موعوظ وكالوعد الإسراع والد خوول والطعن الخفيف
 والنافل وعفق النعال وأن تريح في البيع مرة وتفسر أخرى والضرب بالسيف تناولاً بلد ما به
 وقد وعط كعني والمنخط بالكسر الداحل * الورطة الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر يعسر
 النجاة منه والرحل والردغة يقع فيها الغنم فلا تتخلص وأرض مطمينة لأطريق فيها والبرج
 وراط وأورطه النقاء فيها وإبله في إبل أخرى غيبها كورط فيهما والجري في صنق البعير جعل
 طرقة في حلقه ثم جذبه حتى يخنقه واستورط في الأمر ارتبك فلم يسهل المخرج منه وتورط فيه
 وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق أو عكسه أو أن يخباها في إبل غيره أو في صدقة
 من الأرض لبلايرها المصدق أو أن يفرقها وهو أن يقول أحدهم للصدق عند فلان صدقة
 وليست عند صدقة * الوسط محركة من كل شيء أعد له وكذلك جعلناكم أمة وسطاً أي عدلاً
 وواسطه الكور وواسطه مقدمه وواسطه مذكر مصر وفارس يمنع دبالعراق احتطها التجاج
 في سنتين ويقال واسط القصب أيضاً وهو قصر كان قد بناه أو لا قبل أن ينشئ البلد ومنه المشل
 تغافل كأنك واسط لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون بين الغرباء في المسجد
 فيجي الشريطي ويقول يا واسط فمن رفع رأسه أخذ فلذ لك كانوا يتغفلون وواسطة قرب مكة
 بوادي نخلة وة يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن ميمون المحدثان وة بساب طوس
 ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواهظ المحدث الفرضي وة بحلب ويقربها أخرى
 تسمى بالكوفة وة بالخابور وقريتان بالموصل وة بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث
 وة بالحلقة المزينة منها أبو النجيم عيسى بن فاتك وة باليمن ومنزل بين العذيمة والصفراء ومنزل
 لبي قشيرة وة لبي تميم ود بالاندلس منه أبو عمرو وأحمد بن ثابت وة باليسامه وحض لبي
 السمرية وة بنهر الملك وجبل أسفل من حمرة العقبة بين المازمين كان يقع عندك المساكين واسم

لِلجَمَائِمِ اللَّذَيْنِ عِنْدَ الْعَقْبَةِ وَالْوَاسِطِ الْمَابِ وَوَسْطَهُمْ كَوَعْدِ وَسَطِ وَسِطَةٍ جَلَسَ وَسَطَهُمْ كَتَرْتَسَطُهُمْ
 وَهُوَ وَسِطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَسَبًا وَارْتِفَاعًا وَمَحَلًّا وَالْوَسِيطُ الْمَتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ وَكَصُورِ بَيْتٍ
 مِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالتَّاقَةُ تَمَلُّدُ الْإِنَاءِ وَالَّتِي يَحْمَلُ عَلَى رُوسِهَا وَظُهُورِهَا وَلَا تَعْقِلُ وَلَا تَقِيدُ
 وَالَّتِي تَجْرَأُ بِعَيْنِ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَرَسَطَانُ دَلِيلُ كِرَادٍ وَوَسْطُ مُحَرَّكَةٍ جَبَلٌ وَدَارَةٌ وَاسِطٌ عَ وَوَسْطُ
 الشَّيْءِ مُحَرَّكَةٌ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا سَكَنَتْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ مِمَّا فِيهَا هُوَ مُصَمَّمٌ كَالْحَمْلَةِ فَإِذَا كَانَتْ
 أَجْزَاؤُهُ مَتَابِنَةً فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطَّ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْإِفْعَالِ التَّحْرِيكُ وَصَارَ الْمَاءُ
 وَمِيطَةٌ غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ وَالْوَسْطِيُّ مِنَ الْأَصَابِعِ مِ وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَسْدُ كُورَةٌ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ
 أَوِ الظُّهْرُ أَوِ العَصْرُ أَوِ المَغْرِبُ أَوِ العِشَاءُ أَوِ الوُتْرُ أَوِ الفِطْرُ أَوِ الْأَضْحَى أَوِ الضُّحَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَاةِ
 الْمَقْرُوضَاتِ أَوِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةٍ غَيْرِ مَعِينَةٍ أَوِ العِشَاءِ وَالصُّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةٍ الْخَوْفِ أَوِ الْجَمْعَةِ
 فِي يَوْمِهَا وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمَتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّلُوعِ وَالْعَصْرِ وَكُلُّ مِنَ الْخَمْسِ لِأَنَّ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سِينَةَ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ إِلَّا أَنْ يَقُولَهُ بِرِوَايَةٍ مُسْنَدَةٍ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَغْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةِ العَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ
 بِهِيَ الْحَدِيثُ الْمَذْكُورُ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ أَوْ جَعَلَهُ فِي الْوَسْطِ وَتَرَسَّطَ بَيْنَهُمْ
 حَمَلَ الْوَسَاطَةَ وَأَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرِّدْفِ وَمَوْسَطُ الْبَيْتِ كَمَكْرَمٍ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً * الْوَسْطَاطُ
 الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوَسْطَاطِيِّ وَالخُفَّاشُ وَصَرَبٌ مِنْ حَطَا طَيْفِ الْجِبَالِ وَالصِّيَاحُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ
 وَهِيَ بِهَاءِ جِ وَطَا وَيُطُّ وَوَسْطَاطٌ وَالْوَسْطَاطَةُ الضَّعْفُ وَمَقَارِبَةُ الْكَلَامِ وَالْوَسْطَاطُ صَوْتُ الْمَجْمَلِ وَصَوْتُ الْوَسْطَاطِ
 وَالْوَسْطَاطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوَسْطَاطُ بَضْعَتَيْنِ الضَّعْفَى الْعُقُولُ وَالْأَبْسَدُ أَنْ تَوَسَّطَ الصَّبِيُّ ضِعَاوَهُ
 * الْوَسَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ * لَقِيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطِ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَبِالظَّامِ
 أَعْرَفُ * وَقَطَهُ كَوَعْدَ ضَرْبِهِ حَتَّى أَثْقَلَهُ فَهُوَ وَقِيطٌ وَمَوْقُوطٌ وَالَّذِي يَكُ سَعْدًا وَاللَّبَنُ فَلَنَا أَثْقَلَهُ وَالرَّقِيطُ

مَنْ طَارَ لِيَوْمِهِ فَأَمْسَى مُنْكَسِرًا ثَقِيلًا وَكُلُّ مَنْثِقِلٍ ضَرْبٌ أَوْ حَزَنٌ أَوْ حَفْرَةٌ لِي غَلِظًا وَجَمِيلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ
 كَالرَّقِيطِ وَرِقْطَانٌ وَرِقْقَانٌ وَأَقَاطٌ بِكَسْرِ مِيمٍ وَقَدْ اسْتَوْقَطَ الْمَكَانَ وَيَوْمَ الرَّقِيطِ مَ قَتَلَ فِيهِ الْحَكَمُ بْنُ عَمِيئَةَ
 وَأَسْرَعَتْ يَمِيلُ بَيْنَ الْمَأْمُومِ وَالْمَأْمُومِ بَيْنَ شَيْبَانَ كَأَنَّهُ مَسَى بِهِ لِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ الْحَزَنِ أَوِ الضَّرْبِ الْمُثْقِلِ
 وَالرَّقِيطُ كَزَيْبِ مَاءٍ لِمَجَاشِعِ بَاطِلِ بِلَادِ تَيْمٍ وَلَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ وَزُرُودٌ وَوَقَطُ الصَّخْرِ تَوْقِيطًا صَارَ فِيهِ وَقَطُ
 * الرُّومِطَةُ الصَّرْعَةُ مِنَ التَّعَبِ * وَرَطَّةٌ كَوَعْدُ كُسْرِهِ وَوَطَاءٌ وَطَعْنَةٌ وَفُلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ وَأَوْهَلَةٌ
 عَجْرَةٌ وَالرُّومِطَةُ الرُّومِدَةُ جَ وَهَطٌ وَوَهَاطٌ وَالرُّومِطُ الْهَزَالُ وَالْجَمَاعَةُ وَمَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْفِطِ وَبُسْتَانٌ وَمَالٌ كَانَ
 لِعَمْرِ بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ وَجْهِ كَانَ يُعْرَشُ عَلَى الْفِ الْفِ عَشْبَةٌ شَرِيًّا كُلِّ عَشْبَةٍ
 دِرْهَمٌ وَالْأَوْهَاطُ الْخُضْرُمَاتُ وَتَوْهَطٌ فِي الطَّيْنِ غَابٌ وَالْفِرَاشُ امْتَهَدَ وَأَوْهَطَهُ
 الْخَنَّةُ وَأَوْقَعَهُ فَمَا يَكْرَهُ أَوْ صَرَعَهُ صَرَعَةٌ لَا يَقُومُ أَوْ قَتَلَهُ

* فصل الهاء *

* هَبَطَ بِهِ طَارٌ يَهْبُطُ مَهْبُوطًا نَزَلَ وَهَبَطَهُ كَنَصَرَهُ أَنْزَلَهُ كَمَا هَبَطَهُ وَالْمَرَضُ لَحْمُهُ هَزَلُهُ فَهُوَ مَهْبُوطٌ وَمَهْبُوطٌ
 وَمَلَانًا ضَرْبُهُ رِبْدٌ كَهَذَا إِذَا دَخَلَهُ وَأَذْخَلَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَثَمَنُ السِّلْعَةِ هَبُوطَانَقَصٌ وَهَبَطَهُ اللَّهُ هَبِطًا
 وَالْهَبِيطُ مَلِكٌ لِلرُّومِ وَالتَّهْبِيطُ بِكُسْرَاتٍ مُشَدَّدَةِ الْبَاءِ طَارٌ بِرَأْسِهِ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيَصُوتُ بِصَوْتِ كَأَنَّهُ
 يَقُولُ أَنَا مَرُوتٌ أَنَا مَرُوتٌ وَبِالْمُثَنَّةِ تَحْتُ فِي أَوَّلِهِ دَاوَارُضٌ وَأَنْهَبُطُ أَنْهَطُ وَكَصُورٌ الْحَدُّ وَرُمْنُ الْأَرْضِ وَالْهَبِطَةُ
 مَا تَطَامَنُ مِنْهَا وَالْهَبِطُ النُّقْصَانُ وَالرُّومِيُّ فِي الشَّرِّ * هَرَطٌ عَرَضُهُ وَفِيهِ طَعْنٌ وَمَزَقَةٌ وَفِي الْكَلَامِ سَفْسَفٌ
 وَنَاقَةٌ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مِسْنَةٌ جَ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَالْهَرَطُ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْمَخَاطِ وَيُقْتَحُ وَالرَّجُلُ
 الْمَهْرُولُ وَالتَّنَجُّهُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْرُولَةُ كَالْهَرَطَةِ بِهَاءِ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جَ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَالْهَرِطُ كَصَيْقِلِ
 الرَّحْوِيِّ تَهَارُطًا تَشَاتَمًا * هَرِطٌ عَرَضُهُ وَقَعَ فِيهِ * الْهَطُّ بِضَمِّ مِيمٍ الْهَلْجِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهَطُّ الْجَمَلُ
 الْمَشَاءُ الصُّورِيُّ هَطٌّ وَالْهَطَّاطُ كَعَلَابِ الْفَرَسِ وَالْهَطَّاطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشِيِّ وَالْعَمَلُ * هَطَّاطٌ

بَكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْهَقْمُ مُحْرَكَةٌ سُرْعَةُ الشَّيْءِ بِأَلْيَةٍ * الْهَالِطُ
 الْمُسْتَرْحَى الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَهَلْطَةٌ مِنْ عَجَسٍ وَهَلْطَةٌ جَعْنَى * هَلْمَطَهُ أَحَدٌ أَوْ جَمَعَهُ * هَمَطَ
 يَهْمِطُ ظَلَمًا وَعَجِبَ وَأَخَذَ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَمَالِ مَا قَالُوا وَالْمَاءُ إِذَا خَدَّ عَصَبًا كَمَا هَمَطَهُ وَتَهْمَطُهُ وَاهْمَطَ
 عَرَضُهُ تَنْقِصُهُ * هَمَلَطَهُ أَحَدٌ أَوْ جَمَعَهُ أَوْ الصَّوَابُ هَمَلَطَهُ * هَمَزَ يَطُ كَتَبْتُ يَلِ ثَغْرًا بِالرُّومِ * تَهَا يَطُوا
 إِجْمَعُوا وَأَصْلُهُمْ مَرْمُومٌ وَمَا زَالَ يَهْمِطُ هَمِطًا وَنِي هَمِطٌ وَمِيطٌ ضَعْفٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ وَنِي هَمِيطٌ وَمِيمَا
 بِكَسْرِ هَمَادُنٍ وَتَبَاعُدٍ وَتَقَدَّمَ نِي مِيطٌ

* فصل الباء *

* يَعَاطُ مَثَلَةٌ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَاعَاطُ بِأَلِفٍ زَجْرٌ لِلدُّبِّ وَاللَّخِيلُ وَيَنْدُرُ بِهِمَا الرَّقِيبُ أَهْلُهُ
 إِذَا رَأَى جَيْشًا وَيَعْطَى بِهِ وَيَعْطَى تَجْعِيطًا وَيَاعَطُ بِهِ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

* باب الظاء فصل الهمزة *

باب الظاء

فصل الهمزة

* أَحَاظَلُهُ كَأَسَامَةِ ابْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مُخْلَفٌ أَحَاظَلَةُ بِالْهَيْنِ
 وَالْمَحْدِ ثَوْنٌ يَقُولُونَ وَحَاظَلَةُ بِالرَّوِ * الْأَيْتَاعُ الْأَحَدُ وَالْمَوْتَعَةُ اللَّازِمُ

* فصل الباء *

* بَطَّ الْمَغْنَى حَرَكَةُ أَوْتَارِهِ لِيَهْمِيهَا لِلضَّرْبِ وَفَطَّ بَطَّ غَلِيظًا وَبَطِيظًا سَمِينٌ نَاعِمٌ وَبَطَّ سَمِينٌ * وَأَمْرَأَةٌ شَنْظِيَانٌ
 بِسَنْظِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَمِيَّةٌ الْفَخْلُ صَخَابَةٌ * بَاظَ بَوَّاطًا قَدَفَ أَرُونَ أَبِي عَمِيرٍ فِي الْمَهْمَلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ
 بَعْدَ هَزَالٍ * بَهْظُهُ الْأَمْرُ كَنَعَ عَلَيْهِ وَثَقَلَ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةَ الرَّاحِلَةِ أَوْ قَرْمَانًا تَعْبَاهَا وَفَلَانًا أَخَذَ
 بَدَنَتَهُ وَنَحِيَّتَهُ وَأَمْرٌ بِأَهْظَ شَاقٌ وَالْبَاهِظُ الدَّاهِيَةُ * الْبَيْظُ مَاءُ الْفَحْلِ وَمَاءُ الْمَرَاةِ

أَو الرُّجُلِ وَرَجِمُ الْمَرَاةِ وَبَاظَ يَبْيِظُ كَيْبُوتًا

* فصل الجيم *

* جَا طُ مِنَ الْمَاءِ كَمَنْعَ ثَقُلَ * الْجِمَا طُ كَكِتَابٍ مَحْجَرُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْكَمْرِ وَحِطَّتْ عَمَيْهِ كَمَنْعَ خَرَجَتْ
 مَلَّتْهَا أَوْ عَظَمَتْ وَالْيَمِةُ عَمَلُهُ نَظَرِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ وَالتَّجْحِيظُ تَعَدُّ يَدَ النَّظَرِ وَالْجِمَا حِطُّ الْقَبِ
 عَمْرٍ وَبَنِي هَرٍ * الْجَمْعُظَةُ الدِّمَا طُ وَتَأْطِيرُ الْقُرْسِ بِالْوَقْرِ وَشُدُّ يَدِ الْغُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيَضْرِبَ أَوْ
 الْإِيثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدْرِ وَمَشَى الْقَصِيرُ * حِطُّهُ طَرْدُهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَعَدَا وَسِمَنَ
 فِي قِصْرِ وَبِالْفِصَّةِ كِطْفُهُ وَحِطُّ تَلْبَرٍ وَعَتَارُ الْجِطُّ الضَّغْمُ * كَالْجِعْظُ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَسَخَطُ
 عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَمَنْعُهُ دَفَعُهُ كَأَجْظُهُ وَالْجِعْظَانَةُ وَالْجِعْظَانُ بِكُسْرِ هِمَا الْقَصِيرِ وَاجْعَظْ هَرَبَ * الْجِعْظُ
 كَقَفْدِ الشَّيْخِ الضَّيْنِ الشَّرِّهِ * الْجِعْفِظُ الْمَقْتُولُ الْمُنْتَفِعُ وَالْجِعْفُزُ الْمَلءُ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَاظَتْ الْجَيْفَةُ
 وَاجْفَاظَتْ كَأَحْمَارٍ وَأَطْمَانَ انْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا صَبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ فَجِعْفِظُ كَسَطَمَسَنِ * الْجِلْحِظُ كَزَبْرِجٍ
 وَقِرْطَائِسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدٍ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجِلْحِظَاءِ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْجِلْحِظِ
 بِالْحَاءِ وَالْجِلْحِظُ كَزَبْرِجٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ * جِلْظَاءُ مِنَ الْأَرْضِ بِانْكَسَرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
 وَجِلْظُواظُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ وَاجْلُوظُ كَأَعْلَ وَطَاسْتَمَرَّ رَاسْتَقَامَ * الْجِلْفَاظُ بِالْكَسْرِ مُصَلِحٌ
 السَّفِينِ وَفِعْلُهُ الْجِلْفُظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجِمَامَاظُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ * الْجِلْنِظِيُّ كَجَمِنَتِي
 الْغَلِيظُ الْمُنْكَبِنُ وَاجْلَنْظِي أَمْتَلَاغُضِبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ رَجْلِيهِ أَوْ ضَطَّجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَأَنْبَسَطَ * الْجَمْعُظَةُ
 الدِّمَا طُ كَالْجَمْعُظَةِ سُوءٌ * الْجِمَامَاظُ بِالْكَسْرِ الْجَائِي الْغَلِيظُ * الْجَمِنَاظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَطُ عِنْدَ
 الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَمِنِظِ كَقَنْسِدِ بَيْلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَكَزَبْرِجِ الشَّيْخِ الشَّرِّهِ وَالْجَائِي الْغَلِيظُ
 وَالْأَحْمَقُ كَالْجَمِنَاظِ بِالْكَسْرِ * الْجَوَاظُ كَغَرَابِ الضَّجْرِ وَقِلَّةِ الصَّبْرِ وَكَشْدَا الضَّغْمِ الْمُخْتَالِ وَالْكَثِيرِ
 الْكَلَامِ وَالْجَلْبُتَةِ فِي الشَّرِّ وَالْجَمُوعُ الْمَنُوعُ وَالصَّبَاحُ وَالضُّجُورُ كَالْجَوَاظَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَائِي وَجَاظًا
 جَوَظًا وَجَوَظًا مَحْرُكَةً اِحْتِمَالٌ فِي مِشِيَّتِهِ وَفَلَانًا بِالْفِصَّةِ اشْتَجَاهُ بِهِ أَوْ حَوَظًا وَتَجَوَّظَ سَعَى * جَاظًا

يَجِظُ جِظًا نَا مَحْرُكَةً اِحْتِمَالٌ فِي مِشِيَّتِهِ فَهُوَ جِظَاظٌ وَهِيَ مِشْيَةٌ مُتَنَاوِلَةٌ

* فصل الحاء *

* المحنتى كما لمحنتى المتلى مضمنا وذكر فى الهمز * حربط القوس حرباطا بالكسر
شدت وتغير ها * الحفظ بضم تین وكسر د دواء يتخذ من انوال الابل او الحضن * الحظ
النصيب والجد او خاص بالنصيب من الخير والفضل ج احظوا احاظوا وحظا وحظاء بكسر هما وحظوا وحظوظا
وحظوظة بضم هم ورجل حظا وحظيظا وحظي ومحظوظا مجيد وذكر حفظت بالكسر فى الامر
حظا والحفظ بضم تین وكسر د صمغ كالصبر واحظا صار ذا حظا * حفظه كعلمه حرسه والقرآن استظهره
والمال رماه فهو حفيظ رحا فظ من حفاظ وحفظة ورجل حافظ العين لا يغيبه النوم والحفيظ الموكل
بالشي كما لحافظون الاسماء الحسنى الذى لا يعزب عنه شي فى السموات ولا فى الارض تعالى شانه
والحافظ الطريق الى الدين المستقيم والحفظه محرمة الدين يحضون اعمال العباد من الملائكة وهم
الحافظون والحفظه بالكسر وا الحفيظة الحية والغضب وا حفظه اعضيه فا حفظا ولا يكون الابلام
قبیح والحفاظ المواظبة والذب عن المحارم كالحفاظ والاسم الحفيظة وا حفظه لنفسه محسبا به
والتحفظ الاختراز والحفظ قلة الغفلة وا استحفظه اياه ماله ان يحفظه وا حفظت الحية
انتفخت او الصواب بالجيم * حمظه عصره * رجل حنيظان بالكسر فحاش وهي تحنظي تتفاحش

* فصل الخاء *

* عظ الرجل استرخى يدنه واندال * حنظرة الجبل بالضم اعلاه والحنظليان والحنظليان وحنظلي به
صمغ وند د وسخر واغرى واحمد

* فصل الدال *

* دأله كمنعه ملاه والقرحة عمرها وفلان يسمن وفلانا عاطفه فهو مد وظ * الذ الشك والطرد
الذ عظ كالمنع ادخال الذ كرى الفرج كله دعظها به ودعظها فيها والذ عظا ية بالكسر القصير

وَالكَيْسِرُ اللَّحْمُ وَلِوَطَالٍ * دَغْمَظُ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَّ عَظُهُ وَكِعْصُورُ السِّيِّ الْخُلْقِي * دَلَّظَهُ يَدْلِظُهُ ضَرْبُهُ
 أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرْمُسِرَاعًا وَكَمِينِيرٍ وَحَدَابِ الشَّيْبِ يَدُّ الدُّ فِعٌّ وَانْدَلَجَ الْمَاءُ تَدًّا فَسَعٌ وَ
 ادْلَنْطَى مَرْفَاعًا وَسَمِنَ وَكَامِيرُ الْمَدْفَعِ عَنِ ابْوَابِ الْمَلُوكِ وَكُتَابِ الْمُدَّافِعَةِ وَكَجَمَزَى مَنْ مَحَمِدٌ
 عَنْهُ وَلَا تَعْفَالُهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَمَّ نَطَى الْجَمَلُ السَّرِيحُ أَوِ الْغَلِيظُ السَّجِينُ * الدِّ لِنِغَاطٍ كَسِرَطَانِ الشَّرِيهِ
 الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ * الدِّ إِذَا كَزَبَرَجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الدِّ لِنَطَى الشَّيْبِ يَدُّ اللَّحْمِ وَالدِّ لِنَطَى فِي دَلَّظَ

* فصل الرءاء *

* رُعْظُ السَّهْمِ بِالضَّمِّ مَدَّ حُلَّ سِنَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِفَائِفُ الْعَقَبِ جَ آرِعَاظٌ وَإِنْ فُلَا نَالِيَكْسِرُ عَلَيْكَ آرِعَاظًا
 النَّبِيلِ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْآرِضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكَتَ شَيْءٌ يَدُّ أَحْتَى
 يَتَكَسَّرُ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَبَهَهُ مَدَّ أَحِلَّ الْآنِيَابِ وَمِنَا بَتْمَاهَا مَدَّ أَحِلَّ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ
 وَمِثْلُ أَحْرَمَا قَدَّ رَتَّ عَلَى كُلِّ أَحْتَى تَعَطَّطَتْ عَلَى آرِعَاظِ النَّبِيلِ وَرُعْظُهُ كَمَنْعُهُ جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَارِعْظُهُ
 وَكَسَّرَ رُعْظُهُ ضِدًّا وَالتَّرْعِيظُ التَّقْيِيرُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدُّهُ وَتَحْرِيكُ الْأَصْبَحِ لِتَسْرِي آيَهَابِاسُ
 أَوِ الْوَتْدِ لِتَقْلَعُهُ وَالتَّرْعُظَانُ أَنْ تَجَاوَلَ تَسْرِيَةً حَمِلَ عَلَى بَعِيرٍ فَيَرُوعُ

* فصل الشين *

* شَطَّهَ الْأَمْرَ شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمَ فَرَقَهُمْ كَشَطَّطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلَ أَنْعَطَّ وَالْوِعَاءَ جَعَلَ فِيهِ الشِّطَاطَ
 كَأَشَطَّ فِي عَيْرِ الْأَوْلِ وَالشَّطَّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُ وَاشْطَاطًا تَفَرَّقُوا وَكُتَابِ لِيْصِ ضَمِيْ مٍ وَمِنْهُ اسْرَقَ
 مِنْ شِطَاطٍ وَعَشْبَةُ عَقْفَاءُ تَجْعَلُ فِي عَرْوَةِ الْجَوَالِقِينَ جَ اشِطَّةٌ وَكَامِيرُ الْعُرْدِ الْمَشَقِيُّ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ
 وَالشَّطَّطَةُ لِعَلَّ زَبَّ الْغَلَامِ فِي الْبَوْلِ وَاشْطَّ الْجَعِيرُ مَدَّ ذَنْبَهُ وَجَاءَ مَشْطَطًا كَمَعْظَمٍ إِذَا جَاءَ وَادَّافَهُ
 مَنْهَبٌ * الشَّقِيظُ بِالْقَافِ كَأَمِيرِ الْفَخَّارِ * الشَّمْظُ الْمَنْعُ وَالْمَخْلَطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَعْمَاثُ
 وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعُنْفِ وَإِنْ يَشْمُظُ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَخْلَطُ لِيْنَا بِشِدَّةٍ * شَنْظُورَةُ الْجَبَلِ كَقَنْفَلَةٍ وَشِنَاظُهُ

بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جَ شَنَاظُ كَثْمَانٍ وَامْرَأَةٌ شَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيْمَةٌ الْخُلُقِي وَذَاتُ شَنَاظٍ كَكِتَابٍ مُكْتَنَزَةٍ اللَّحْمِ
 كَثِيرَتُهُ * الشَّوَاظُ كَغْرَابٍ وَكِتَابٍ لَهَبٌ لِأَدْعَانَ فِيهِ أَوْ دَعَانَ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ
 أَوْ شِدَّةُ الْغَاثَةِ وَالْمَشَاظَةُ وَتَشَاوُظًا تَسَابًا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخُلُقِي الشَّدِيدِ يَدُ النَّفْسِ
 وَشَاظَتْ فِي يَدِي مِنْ قَنَاتِكَ شَظِيَةً تَشِيظُ وَتَشَايِظًا تَسَابًا

* فصل العين *

* عَظَتَهُ الْحَرْبُ كَعَضْتُهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الزَّقْمَةُ بِهَا وَعَظَعَطَ السَّهْمُ عَظَعَطَةً وَعَظَعَطًا بِالْكَسْرِ ارْتَعَشَ
 فِي مُضِيهِ وَالتَّوْفَى وَالجَبْمَانُ نَكَصَ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادُو فِي الْجَبَلِ صَعِدَ وَالذَّابَّةُ حَرَكَتْ ذَنْبَهَا
 وَمَشَتْ فِي ضَيْقِي مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاطُ بِالْكَسْرِ رِشَّةُ الْمَكَوْحَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَالذِّكَّةُ فِي الْحَرْبِ
 كَالْعِظَّةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعِظِي أَيْ لَا تَوْصِيْنِي وَأَوْصِي نَفْسِكَ أَوِ الصَّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ
 أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَإِنْ تَفْسِدَ فَإِنَّتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللهُ جَعَلَهُ ذَاعِظًا * عَكْظَهُ يَعِكْظُهُ
 حَمْسَهُ وَعَزَلَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ قَهْرَهُ وَكَغْرَابٍ سَرَقَ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ فُضْلَةَ وَالطَّارِفِ كَانَتْ تَقُومُ هَلَالِ
 ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْمُرُ عِشْرِينَ يَوْمًا تَجِدُّعُ قَبَائِلَ الْعَرَبِ فَيَتَعَاكُظُونَ أَيْ يَتَفَاعَلُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ
 الْأَدِيمُ الْعَظَاطِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوْفَى وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ أَشْتَدَّ سَفْرَهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَجَمَّسُوا يَنْظُرُونَ
 فِي أُمُورِهِمْ وَعَكْظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكِظًا صَرْفُهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَ هَا وَهِيَ الْإِيصَاءُ بِالْخِ وَعَاكْظَهُ مَطَّلَهُ وَكَأَمِيرِ
 الْقَصِيرِ وَالتَّعَاكُظُ التَّجَادُلُ وَالتَّحَاجُّ * الْعَنْظُرَانُ كَعَنْفَوَانِ الشَّرِيرِ الْمَسْمُوعِ وَالسَّاحِرِ الْمَغْرِبِيِّ
 كَالْعِنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَنَبْتُ مِنَ الْكَمْضِ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ الْبَعِيرُ وَجَعَّ بَطْنُهُ أَوْ جُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَّبُ
 عَرَفُ بْنُ كِنَانَةَ لِأَنَّهُمْ بَعَثُوهُ رِبِيئَةً فَمَجَّاسٌ فِي ذَلِّ عِنْظَوَانَةٍ وَقَالَ لَا يَبْرُحُ هَذِهِ الْعَنْظَوَانَةُ وَمَاءُ لَبِيٍّ تَيْمٍ
 وَالْعِنْظِيَانُ بِالْكَسْرِ الْمَدِيُّ الْفَاحِشُ الْجَائِيُّ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَى بِهَا سَمِعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ
 أَنْ يَذُكَرَ فِي الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَيِّوِيهِ بِزِيَادَةِ النَّوْنِ فِي عِنْظَوَانِ

* فصل الغين *

* الْمُعْظَمَةُ وَتَكْسُرُ الْغَيْنُ الْفَائِيَةُ الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ * الْغِلْظَةُ مِثْلَةٌ وَالْغِلَظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْبِ
ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَحَرْبٍ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغِلَظٌ كَغْرَابٍ وَالْغَاظُ الْأَرْضُ الْخَشِينَةُ وَالْمَلْظُ نَزَلَ بِهَا وَالشُّوبُ
وَجَدُّ غَلِيظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَا لِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ حَشْنٌ وَغَلْظَتِ السُّنْبَلَةُ وَاسْتَعَاظَتْ حَرَجٌ فِيهَا الْحَبُّ
وَبَيْنَهُمَا غِلْظَةٌ وَمُغَالِظَةٌ عَدَاؤُهُ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلِظَةُ كَمُعْظَمَةٍ تَلْثُونَ حَقَّةً وَتَلْثُونَ جَدَّةً وَارْبَعُونَ
مَا بَيْنَ الثَّيْبَةِ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كَمَا خَافَتْهُ وَاسْتَعْلَظَهُ تَرَكَ شِرَاءَهُ لِعِلْظِهِ * عَنَظَهُ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ
جَهْدَهُ وَشَقَّ عَابَهُ وَالْغَنَظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّازِمُ وَيَحْرُكُ وَإِنْ يَشْرِفُ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَأَمِيرٍ يَسْرِيقُ قَطْعُ
مِنَ النَّخْلِ فَيَتَرَكَ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنَظِيٌّ أَنْ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَدِيٌّ وَغَنَظِيٌّ بِهِ عَنَظِيٌّ وَفَعَلَ
ذَلِكَ غَنَظِيًّا وَيَكْسُرُ أَيْ لِيَشُقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ * الْغَيْظُ الْغَضَبُ أَوْ شَكُّ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوْلَاهُ مَظَاهِرُ
يَغْنِظُهُ فَاغْتَاظَ وَغَمِظَهُ فَتَغِيظُ وَغَاظَهُ وَغَايِظُهُ وَتَغْيِظَاتُ الْهَاجِرَةِ اشْتَدَّ حَمِيهَا وَغَمِظَ بِنِ مَرَّةً بِنِ عَوْفِ
بِنِ سَعْدِ بِنِ ذُبْيَانَ وَكَشَدَّ أَدِ ابْنَ مَصْعَبِ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ وَغَمِيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَغَمِيَاظِيكَ

* فصل الفاء *

* الْفِظُ الْغَايِظُ الْجَانِبُ السِّيُّ الْخَلْقِيُّ الْقَاسِيُ الْخَشِينُ الْكَلَامُ فِظٌ بَيْنَ الْفِطَاظَةِ وَالْفِطَاظِ بِالْكَسْرِ
وَالْفِطَاظُ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يُعْتَصَرُ وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَارِزِ وَقَدْ فِظَهُ وَافْتِظَهُ عَصْرَهُ وَالْفِظِيظُ كَأَمِيرِ مَاءِ
الْفِعْلِ أَوْ الْمَرْأَةِ وَالْفِطَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَابِشَةَ لِرَوَانَ وَلَكِنْ اللَّهُ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ
فِي صَاحِبِهِ فَانْتَ فِطَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فِضُّ وَتَقْدَمُ وَفِظَبُ اتِّبَاعٌ * فَاظُ فَوْظٌ وَفَوَظًا بِالضَّمِّ مَاتَ
كَفَاظٌ فَيْظًا وَفَيْظَةٌ وَفَيْظَانًا مَحْرُكَةٌ وَفَيْظًا بِالضَّمِّ وَأَمَّا ظُهُ اللَّهِ وَفَاظَ نَفْسَهُ قَاءَ مَا أَوْ إِذَا ذَكَرَ نَفْسَهُ
فَفَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيْظُهُ وَفَوْظُهُ مَوْتُهُ

* فصل القاف *

* القَرْطُ مُحَرَّكَةٌ وَرَقُ السَّلِيمِ أَوْ ثَمَرُ السَّنَطِ وَيَعْتَصِرُ مِنْهُ الْأَقَابِيَا وَالْقَارِطُ مُجْتَنِبِيهِ وَكَشَدَ إِدْبَارُ بَعْضِهِ
 وَأَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دَبَّحٌ بِهٍ أَوْ صَبَّحٌ بِهِ وَكَشَشَ قَرْطِي كَعَرَبِيٍّ وَجَهِّي يَنْبِي لِأَنَّهُمَا مَنَابِتُهُ وَالْقَارِطَانِ يَذُكُرُ مِنْ عَنَزَةٍ
 وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَنَزَةٍ عَرَجَانِي طَابَ الْقَرْطُ فَلَمْ يَرْجِعَا مَقَالُوا لَا آتِيكَ أَوْ يَوْبُ الْقَارِطُ وَسَعْدُ
 الْقَرْطِ الصَّحَابِيُّ تَجَرَّفَ فِيهِ فَرَجٌ فَلَزِمَهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَمَرَّانُ الْقَرْطُ أُضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو وَالْمِنْ
 وَهِيَ مَنَابِتُهُ وَقَرْطَةُ بْنُ كَعْبٍ مُحَرَّكَةٌ صَحَابِيٌّ وَذُو قَرْطٍ مُحَرَّكَةٌ أَوْ كَزْبِيرٍ عَ بِالْمِنْ وَقَرْطَانُ مُحَرَّكَةٌ
 حِصْنٌ بِزَبِيدٍ وَكَجِهَيْنَةَ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ حَيْبَرٍ وَقَرْطَمَةُ ذَاتُ الشِّمَالِ لُغَةٌ فِي الضَّادِ وَكَفَرِحَ سَادٌ
 بَعْدَ هَوَانٍ وَالتَّقْرِيطُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَى بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٍ وَهِيَ يَتَقَارِطَانِ الْمَدْحُ يَدْحُ كُلِّ صَاحِبِهِ
 * أَقْعَطُهُ شَقٌّ عَلَيْهِ * الْقَرْطَانِي مَعْنَى الْقَيْظِ * الْقَيْظُ صَمِيمٌ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الشَّرِّ إِلَى طُلُوعِ سَهِيلِ
 جِاقِيَا وَقَيْمُوطٌ وَعَامِلُهُ مَقَابِيظُهُ وَقِيَاظٌ وَقَيْمُوطًا وَبِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ كَمَشَاهِرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاطٍ وَمُنَاشِدَةٌ
 حَرَّةٌ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ قَيْظًا كَقَيْظًا وَتَقَيْظًا أَوْ الْمَوْضِعِ الْمَقِيطُ كَمَقِيلٍ وَمَقْعِدٍ وَقَيْظُهُ الشَّيْءُ تَقَيْظًا كَقَاهِ
 لَقَيْظِهِ وَالْمَقِيطَةُ كَمَدِينَةِ نَبَاتٍ يَبْقَى أَخْضَرًا إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَتَجَّ فِيهِ وَبِلَا لَامٍ ابْنُ لُؤْذَانَ الصَّحَابِيُّ
 وَأَقْيَاظُ عَ وَمُخِلَافٌ قَيْظَانٌ بِالْمِنْ قُرْبُ ذِي حَبَلَةٍ

* فصل الكاف *

* كَرَّطِي عَرِضُهُ قَدْحٌ وَهُوَ كَرْطٌ حَسْبٌ بِالْكَسْرِ أَوْ يَكْرِطُهُ وَالكَرْطَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْمِ الْكَظْرَةُ
 * الْكَظْفُ بِالْكَسْرِ الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يَعْتَرِفُ مِنْ أَمْتِلَاءِ الطَّعَامِ كَظْفُ الطَّعَامِ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ النَّهْسَ فَانْتَظَرَ
 وَكَظْفُ الْأَمْرِ كَظْفَاظٌ وَكَظَاظَةٌ بِهِضَةٌ وَكَرْبُهُ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كَظَيْبُهُضُهُ الْأُمُورُ حَتَّى يَعْجَزَ عَنْهَا فَهُوَ كَظَيْظٌ
 وَكَظُوطٌ وَكَظُظٌ كَمُعْظَمٌ وَكَكِتَابُ الشِّكِّ وَالتَّعَبُ وَطُولُ الْمَلَا زَمَتِهِ وَالْمَارَسَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ كَالْمَظَاظَةِ
 وَهُوَ يَتَكْظَكُظُ عِنْدَ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ قَاعِدًا كَمَا مَلَأَ بَطْنَهُ اِكْتِظًا وَكَتْظًا الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ
 وَالتَّكْظَاظَةُ امْتِدَادُ السَّعَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ تَرَاهُ يَسْتَوِي كَمَا صَبَّحَتْ فِيهِ الْمَاءُ * الْكَعِظُ كَأَمِيرٍ وَمُعْتَلِمٌ

وبالعَيْنِ المِهْمَلَةِ الرَّجُلُ القَصِيرُ الضَّخْمُ * الكَلِظَةُ مُحْرَكَةٌ مِثْلُةُ الاَقْزَلِ وَهِيَ كَلِظٌ اَو الصَّوَابُ بِالطَّاءِ
 * كَنْظَهُ اَلْأَمْرُ يَكْنِظُهُ وَيَكْنِظُهُ وَتَكْنِظُهُ بَلَّغَ مَشَقَّتِهِ رَغْمَهُ وَمَلَاهُ وَالْكَنْظَلَةُ بِالضَّمِّ الضَّغْطَةُ

* فصل اللام *

* اللَّاطُ كَالْمَنْعِ العَمُّ اَو لَاطَهُ طَرْدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ وَفِي التَّقَاضِي شَدِيدٌ عَلَيْهِ * كَنْظَهُ كَمَنْعُهُ وَابِيَهُ كَنْظَا
 وَكَنْظَانَا مُحْرَكَةٌ نَظَرَ بِوَجْهِ عَيْنِيهِ وَهِيَ شَدِيدُ التَّقَاضِي مِنَ الشَّرِّ وَالْمَلَا حِظَّةٌ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَكَسَحَابٌ مُوَحَّرٌ
 العَيْنِ وَكَكِتَابٍ سَمَةٌ نَحَتِ العَيْنِ كَالْتَلْحِيظِ اَوْ مَا يَنْسَحِي مِنَ الرِّيشِ اِذَا سَحِيَ مِنَ الجَنَاحِ وَمِنَ السَّهْمِ
 مَا وُلِيَ اَعْلَاهُ مِنَ القُدِّ مَعَ الرِّيشِ وَكَامِيرِ النُّظَيْرِ وَالشَّبِيهِ وَبِالْاِمَامِ مَاءٌ اَوْ رَدْمَةٌ مَطِيْبَةٌ المَاءِ
 وَكصُورِ جَبَلٍ لِهَذَا يَلِ وَيَكْنِظُهُ كَحَمَزَةٍ مَأْسُكَةٍ بِنَهَامَةٍ مِنْهُ اَسَدٌ كَنْظَةٌ وَالتَّلْعُظُ الضِّيْقُ وَالِاتِّصَاصُ
 * اللَّظُّ الرَّجُلُ العَسِرُ المَتَشَدِّدُ كَاللَّظْلَاطِ وَاللُّزُومُ وَالِاتِّصَاحُ كَاللَّظِيظِ وَالطَّرْدُ وَاللِّظَاطُ بِالكُسْرِ المَلْحَاحُ
 وَيَوْمٌ لَظْلَاطٌ حَارٌّ وَالْمِظَّةُ بِالضَّمِّ الرِّسَالَةُ مِنَ الظَّلَامِ وَدَامَ وَاقَامَ وَتَلْظَلُظُ الكَيْفِيَّةُ وَظَلْظَلْتُمْهَا فَحَرَكْتُهَا
 وَتَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اعْتِيَابِ ظَهْرِهَا وَالتَّلَاطُ التَّطَارُّدُ * المَلْعَظَةُ كَمَعْظَمَةِ الجَارِيَةِ السَّمِينَةُ الطَّرِيْلَةُ
 الجَسِيْمَةُ * المَلْعَمَةُ اَنْتَهَاشُ العِظْمِ مِثْلُ العِمِّ كَاللِّعْمَاطِ بِالكُسْرِ وَكجَعْفَرٍ الرَّيْضِ الشَّوَّانُ كَاللِّعْمُوْطِ
 وَاللِّعْمُوْطَةُ بِضَمِّهَا جَلْعَامِظَةٌ وَلِعَامِيزٌ وَكقِرْطَاسِ الطَّرْمَاذِ وَكعَصْفُورِ الطُّفَيْلِيِّ * لَفْظُهُ وَبِهِ كَضْرَبَ
 وَسَمِعَ رَمَاهُ فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَابْيَظٌ وَبِالكَلَامِ نَطَقَ كَتَلَفَّظَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَلا فِظَةُ المَحْرُوكِ لِلا فِظَةُ مَعْرِفَةٌ وَالدَّيْكَ لِانَّهُ
 يَأْخُذُ الكَبَّةَ بِمَنْقَارِهِ فَلَا يَأْكُلُهَا وَنَا يَلْقِيهَا اِلَى الدَّجَاجَةِ وَالتِّي تَزُقُّ فَرَجَهَا مِنَ الطَّيْرِ لِانَّهَا تَخْرُجُ
 مِنْ جَوْفِهَا لِقَرَجِهَا وَالتَّشَلُّى لِّلْعَلْبِ فَتَلْفِظُ بِجَرَّتِهَا وَتَقْبِلُ فَرَحًا بِالْعَلْبِ وَالرَّحَى وَمِنْ اِحْدَاثِهَا
 قَوْلُهُمْ اَسْمَحُ مِنَ لَافِظَةٍ وَالدُّنْيَا لِانَّهَا تَرْمِي بَيْنَ فِيهَا اِلَى الْاَحْرَةِ وَكُلُّ مَا زَقَّ فَرَجَهُ وَكثَامَةٌ مَا يَرْمِي
 مِنَ العِمِّ وَبِقِيَّةِ الشَّيْءِ وَككِتَابِ المَقْلِ وَمَا هَلَبِي اِيَادِي وَضَمُّ وَجَاءَ وَقَدْ لَفَّظَ لِجَامِعِهِ اِي مَجْهُودٌ عَطَشًا وَاَعْيَاءَ
 * لَمَظَ تَتَّبَعُ بِلسَانِهِ اَلْمَاظِلَةَ بِالضَّمِّ لِمَقِيَّةِ الطَّلَعِ فِي العِمِّ وَاخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ شَفْتَهُ اَوْ تَتَّبَعِ الطَّلَعِ

وتذوق كئاماني النكل وفلانا من حقه اعطاه كلفا وما له لماط كسحاب شي يذوقه وشربه لماطا ذاقه
 بطارف لسانه وملا مذك ما حول شفتيك والمظه جعل المساء على شفته وعليه ملاء غيظا والمظي تسجك اى
 صقي واللمظة بالضم بياض في حفلة الفرس السفلى كاللماط محركة والفرس المظان كان
 في العليا فارثا والبياض في الشفتين فقط والنكته السوداء في القلب واليسير من السن تاخذ باصبعك
 وهنه من البياض بيد الفرس او برجله على الاشعر والنقطة من البياض ضد وتلمظت الحية
 اخرجت لسانها والمتنظ بالفتح المتبسم وقيد بعيره المتناظرة وهوان يقرب بين يديه حتى يمس الوظيف
 الوظيف والقظه طرحه في فيه سريعا وصقه ذهاب بالشئ التف وبشفتيه ضم احداهما على الاخرى
 مع صوت منها والمظ الفرس المظا صار المظ والتماط كسمنار من لا يثبت على مودة احد وبهاء
 القرثارة المهذارة * رجل لمعظة حريص كحاس مقلوب لعظمه * لاطه يلوظه بمعنى لاطه والملوظ
 كمنبر عصا يضرب بها او سوط والتاظت الحاجة تعذرت

* فصل الميم *

* الماخطه ان يستنبح الفعل الناقه بالقوة ايضرب بها * مشط كفرح مس الشوك او الجذع فدخل
 في يده منه شي والرجل اصابت احدى رجليه الاخرى والدابة ظهر رصاصها من كسحها مشطا
 ويحرك والمشط الذي يذخل في اليد من الشوك والمشطه بالكسر الشطية وبالفتح الاخبار الخفية
 ومشط البلد مخيره وفلانا اخل منه شيا * المظ شجر الرمان او برية ينبت في جبال السراة ولا يصل
 ثمرها ونامو ينور وفي نوره غسل ويص ودم الاخوين وهودم الغزال وعصارة عروق الارطى والمظاظة
 شدقة الخلي وفضاظته ومظظته لفته ومظظت العود الرطب توقعت ذهاب نذوته وعرضته لذى
 وماظظته مفاظته ومظاظا شاررته ونازعتة والخصم لازمتة ومنه المظلتضام
 حبه ومظاظوا تعاضوا بالسنتهم والمظظة الذي يذبه

* فصل النون *

النشوظ بالضم نبات الشيء من اروضه اول ما يمد وحين يصدع الارض والفعل كنصر والنشظ
 سرعة في احتلاس * نعض ذكره كجعل نعضا ويحرك ونعوظا قام والناعوظ الذي يهيج النعض وانعضا
 الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتحت حياءها مرة وقبضته احرى كانتعظت وحر نعضا ككتف
 شبق وبنونا عبط بطن * النكظ محررة الجهد والمجمل كالتكظ والتكظ محررة والمنكظة والجوع
 الشد يد والاعمال كالانكاظ والتكبيظ والتكظ الالترواء والمخل وشدة
 الحال في السفر ونكنا حاجته عسرها

* فصل الواو *

وحاظة بالضم ويقال احاطة دارض باليمن ينسب اليها مخلاف وحاظة * وشظ الغاس كوعد
 ضيق خرتها بخشب والعظم كسر منه قطعة والعموم الينا كحقا وادنا فصا رومعنا وهم قليل وواشظا وتواشظا
 انعضا فعصر كل منهم ذكره في بطن صاحبه وكاميرا لا تباع والخدم والاجلاف وليف من الناس
 ليس اصلهم واحد او بالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطاعة خشب وشعب بها
 القلح وهم وشيظة في قومهم حشونهم * وعظه يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره ما يلين قلبه
 من الثواب والعقاب فاعظ * وقظه كوعد وقده وعلى الامرد ام ووظ به في راسه بالضم كوظ
 بالطاء او الصواب بالطاء والوظ حوض صغير له احاط يجمع فيه ماء كثير والوظ في انثيت
 لا يقدر على النهوض * وكظه يكظه دفعه وزبنة وعلى الامرد اوم كواكظ وتواكظ امره التوى

* فصل الياء *

اليقظة محررة نقيض النوم وقد يقظ ككرم وفرح يقاظه ويقظا محررة وقد استيقظا ورجل يقظ
 كندس وكتف وسكران ج ايقاظ وهي يقا ج يقاظي وامتيقظا الخلقا والمخلى صوت

وَأَبُو الْيَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ وَاللَّدِيكُ وَيَقْظُهُ تَبْقِيظًا وَيَقْظُهُ لَهَا

* باب العين فصل الهمزة *

باب العين
فصل الهمزة

* ذَوَائِيْعُ كَزُبَيْرِ شَاعِرٍ مِنْ هَمْدَانَ وَزَيْدِ بْنِ أَيْمِيْعٍ أَوْ يَشِيْعٍ تَابِعِيٌّ رَوَى عَنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ * أَرْبَعُ
كَزُبَيْرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ أَصْلُهُ وَزَيْعٌ * أَعْرَاحٌ مَضْمُونَتَيْنِ لِي حَدِيثِ السَّوَالِكِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْمُنْقَبِيِّ أَصْلُهَا هَجٌّ فَابْدَلَتْ هَمْزَةً * الْمَالُوعُ الْمَجْنُونُ كَالْمَالُوعِ كَمَا طَرَبَلُ وَبِهِ الْأَوْلَعُ أَيْ الْمَجْنُونُ
* الْأَمْعُ كَهَلَجٍ وَفِلَعَةٍ وَيَفْتَحَانِ الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَنْتَمِ عَلَى شَيْءٍ وَمَتَّبِعُ النَّاسِ
إِلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى وَالْمُحَقَّبُ النَّاسِ دِينَهُ وَالْمُتَرَدِّدُ دُنَى غَيْرِ صَنْعَةٍ وَمَنْ يَقُولُ أَنَا مَعَ النَّاسِ
وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ امْعَةٌ أَوْ قَدْ يُقَالُ وَتَامِعٌ وَاسْتَامِعَ صَارَ امْعَةٌ

* فصل الباء *

* الْبَيْتَعُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبِ نَبِيْدِ الْعَسَلِ الْمَشْتَدُّ أَوْ سَلَاةُ الْعِنَبِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْخَمْرُ وَالطَّرِيْلُ مِنَ الرِّجَالِ
وَالْتَحْرِيْكُ طَوْلُ الْعَنْقِ مَعَ شَيْءٍ مَغْرَزًا يَتَّبِعُ الْفَرَسَ كَفَرِحٍ فَهُوَ يَتَّبِعُ كَكَتِفٍ وَهِيَ بَيْعَةٌ وَرَسَخَ ابْتَعَ مَسَلَى
وَكَكَتِفِ الشَّيْءِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ وَمِنَ الرِّجَالِ وَفَعَلَهُ كَفَرِحَ وَهُوَ ابْتَعَ وَهِيَ بَيْعَاءُ
ج بَتَعَ بِالضَّمِّ وَبَتَعَ فِي الْأَرْضِ تَبَاعَدَ وَمِنْهُ بَتَوْعًا أَنْقَطَعَ كَالْبَتَعِ وَالنَّبِيْلُ يَبْتَعُ الْخَلْقَ وَصَنَعَهُ وَبَتَعَ بِأَمْرِ
لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ كَفَرِحَ قَطَعَهُ دُونَ وَشَفَعَهُ بِأَتْبَعَهُ بِالْمَثَلَةِ لِأَخِيْرٍ وَجَاءُوا كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ
أَبْصَعُونَ ابْتَعُونَ اتِّبَاعَاتٍ لِأَجْمَعِينَ لَا يَبْعُنُ إِلَّا عَلَى أَثَرِهَا وَتَبَدُّ أَبَا يَتَّبِعُنَّ شَيْءًا بَعْدَ مَا وَالنِّسَاءُ
كُلُّهُنَّ جَمَعَ كَتَعَ بَصَعَ وَبَتَعَ وَالْقَبِيْلَةُ كُلُّهَا جَمْعَاءُ كَتَعَاءُ بَصَعَاءُ بَتَعَاءُ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَأَنَا
اللَّازِمُ لِدَاكِرِ الْجَمِيْعِ أَنْ يُقَدَّمَ كَلًّا وَيُوَلِّيهِ الْمَصْرُوعُ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ
تَبَدُّ يَهُ مَا صِيغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَائِيْنِ وَتَقَدُّ يَهُ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكِّي
الْفَرَاءُ أَشْبَهَنِي الْقَصْرَ جَمَعَ وَاللَّدَاكِرُ جَمْعَاءُ بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَا يَجْزِي أَجْمَعِينَ وَجَمَعَ إِلَّا التَّوَكُّيدُ وَأَهَازُ

ابن درستويه حالية اجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روي فصلوا جلوسا اجمعين واجمعون
 على ان بعضهم جعل اجمعين توكيد الضمير بقدر منصوب كانه قال اعنيكم اجمعين * البشع محرقة
 ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالغين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة بائعة يشع
 فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو بائع وهي بشع وبشع الشفة كفرج انقلبت عند الضحك وفلان
 انقلبت شفته والبنعة كحة ناتية في موضع اللثة وبشع الجرح تبشع اخرج فيه بشع شبه
 الضروس تخرج فيه * بجمه بالجيم قطعه بالسيف كجمعه * بجم نفسه كمنع قتلها غما وبالحق
 بخوعا اقربه وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وخبوعا والركية بخعما حفرها حتى ظهر ما وسأوله
 فصحه اخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وقابع حراثتها ولم يجمها عاماء فلا ناخبره صدقه
 وبالشاة بالغ في ذبحها حتى يبلغ النخاع هذا اصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك
 اي مهلكها مبالغا فيها حر صاعى اسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويحرق في اعظم الرقبة
 وهو غير النخاع بالنون فيماز عم الزمخشري * اليد يع المبتدع والمبتدع وحبل ابتدى قتله
 ولم يكن حبلا فنكت ثم غزل ثم اعيد قتله والزق الجذ يد ومنه الحد يث ان تهامة كيد يع العسل
 والرجل السمين ج يدع وبناء عظيم للمتمول بسرم من رآى وماء عليه نخيل قرب وادى القرى ويقال
 يد يع بالياء وكسفينته ماء جسمي واليدع بالكسر الامر الذي يكون اول الغمر من الرجال والبدن
 الممتلى والغاية في كل شئ وذلك اذا كان عالما او شجاعا او شريفا ج ابداع وبداع كعنتى وهي بدعة
 ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوجا والبدعة بالكسر الحدت في الدين بعد الانكاح
 او ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الآراء والاعمال ج كعنب وميدوع فرس الخارث بن
 ضرار الضبي وبدع كفرح سمين وكمنعه انشاه كابتدعه والركية استنبطها وابدع ابداء والشاعر
 ابي بالبد يع والراحلة كئت وعطبت او ظلمت ولا يكون الا بداع الا بطلع وفلان بفلان قطع به

وَعَدْلُهُ وَلَمْ يَقُمْ بِعَاجِزَتِهِ وَحِجَّتِهِ بَطَلَتْ وَبِرَّهُ بِشُكْرِهَا وَقَصْدُهُ بِوَصْفِي إِذَا شُكِرَ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ
مُعْتَرِفًا بِأَنْ شُكِرَ لَا يَفِي بِإِحْسَانِهِ وَأَبْدَعَ بِالضَّمِّ أَبْطَلَ وَيُفْلَانِ عَطِيتَ رِكَابَهُ وَبَقِيَ مِنْهُ طَعَابُهُ وَبَدَعَ
تَبَدُّ يَعَانِسِيهِ إِلَى الْبِدْعَةِ وَاسْتَبَدَّ عَدُوَّهُ بِدَعَاؤِ تَبَدُّ عَ تَحْوَلُ مَبْتَدَأًا * الْبَدْعُ مَحْرُكَةُ الْفَرْعِ
وَالْمَبْدُوعُ الْمَذْعُورُ الْمَفْرُوعُ وَبَدَعَ كَمَنْعَهُ أَفْرَعَهُ كَأَبْدَعَ وَالْحَبُّ قَطْرُ الْمَاءِ وَذَلِكَ الْقَطْرُ بَدْعٌ وَصَبَّحَ بَيْنَ
بَيْنِ يَحْيَى كَأَمِيرٍ مَحْدُوثُ خُرَاسَانِي رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ * بِرُوحٍ كَقَنْفَلِ اسْمُهُ * الْبِرْدَعَةُ
الْحِلْسُ يُقَالُ تَحَتَّ الرَّحْلُ وَبِلَالِمْ وَقَدْ تَنَقَّطَ دَالُهُ بِأَقْصَى إِذْ رَجَبِيَّانَ مَعْرَبٌ بَرْدَةٌ دَانَ لِأَنَّ مَلَكًا
مِنْهُمْ سَمِيَ صَبِيًا وَأَنْزَلَهُمْ هُنَاكَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الشَّاعِرُ وَمَكِّيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمَحْدُوثُ وَرَجُلٌ مَبْرَدٌ عَنِ الشَّيْ
مَنْعِضُ وَجِهَهُ * الْبِرْدَعَةُ الْبِرْدَعَةُ وَيُنْسَبُ إِلَى عَمَائِهِا مُحَمَّدُ بْنُ وَارِثٍ لَا جِلْدَ وَلَا سَهْلٌ وَدَاذَرُ بَيْنِيَّانَ
وَأَسْمَالُ دَالِهِ أَكْثَرُ وَقَدْ م وَبِرْدَعُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِيُّ أَوْسَى أَحَدِي شَاعِرٌ وَابْرَدَعُ لِلْأَمْرِ اسْتَعْدَلَهُ * الْبِرْشَاعُ
بِالْكَسْرِ الْأَمْوَجُ الضَّخْمُ الْكِبَانِيُّ وَالسِّيَّ الْخَلْقِيُّ كَالْبِرْشِيعِ كَزَبْرِجٍ وَبِرْشَاعَةٌ مَنَهْلٌ بَيْنَ الدُّمْنَاءِ وَالْمَهَامَةِ * بَرَعُ
وَيُثَلَّثُ بَرَاعَةٌ وَبِرْوَعَا قِ اصْحَابُهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ أَوْ قَمْ فِي كُلِّ فِضِيلَةٍ وَجَمَالٍ فَهَوِيَّارِعٌ وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرَعُ
صَاحِبُهُ غَلْبَةٌ وَمِنْ الْبَرَعِ مِنْهُ الضَّخْمُ وَامْرِيَّارِعٌ جَمِيلٌ وَالْبِرْبِرْعَةُ الْفَائِقَةُ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ وَالْبِرْعُ حِصْنٌ
بَدْمَارٌ وَبِرْعَةٌ مُخْتَلَفٌ بِالطَّائِفِ وَكَزْفَرٌ جَمِيلٌ بِتَهَامَةٍ وَبِرْوَعٌ كَجِرْوَلٍ وَلَا يُكْسَرُ رُبِنْتُ وَاشْتَقِي
صَحَابِيَّةٌ وَنَاقَةٌ لِعَمِيدِ بْنِ حَمِيْدٍ الْفَيْرِيِّ الرَّاعِي وَمَنْ ذَلِكَ كَانَ يَدُ عَوْجٍ بِرَجْدِكَ بِنِ الرَّاعِي بِرْوَعًا
وَتَبْرَعُ بِالْعَطَاءِ تَنْضَلُ بِالْإِحْبَابِ عَلَيْهِ وَقَعْلُهُ مَتَبْرَعًا مَطْوَرًا * الْمِرْقَعُ كَقَنْفَلِكِ وَجَنْدَبٍ وَعَصْفُورٍ يَكُونُ
لِلنِّسَاءِ وَالذَّوَابِّ وَبِرْقَعَةُ الْبِسْمَةِ أَيَاهُ فَتَمِرْقَعُ وَكَقَنْفَلِكِ سَمَةٌ لِفَخِّذِ الْبَعِيرِ صُورُ تَهَابٍ وَمَاءُ لَبْنِي فَمِيرُ
وَبِلَالِمْ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَتْ لِلْحَلْبِ وَجَوْعٌ بِرْقَوْعٌ كَعَصْفُورٍ وَصَفْوَقٍ نَادِرٌ أَوْ بِرْقَوْعٌ بِالْيَاءِ شَدِيدٌ
وَكَزْبْرِجٍ وَقَنْفَلِكِ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ أَوْ الرَّابِعَةِ أَوْ الْأُولَى وَبِرْكَةٌ بِرْقَعُ كَقَنْفَلِكِ بِالْعِلِّ الشَّامِ وَالْمَبْرَقَةُ
بِفَتْحِ الْقَافِ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَبِكَسْرِهَا عُرَّةُ الْفَرَسِ الْأَخْضَلُ جَمِيعٌ وَجِهَهُ خَيْرَانَهُ يَنْظُرُنِي سَوَادٌ

وَبَرَقَ نَجْمَتُهُ صَارَ مَا بُونًا وَفَلَانًا بِالْعَصَا صُرِبَهُ بِهَا بَيْنَ أَذْنَيْهِ * الْمَرْكُحُ كَقَنْدَلِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَفَصِيلٌ
 لَا يَصِلُ عُنُقُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرْكُحٌ قَطَعَ وَصَرَ عَ وَقَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَبَرْكُحٌ وَقَعَ
 وَجُرُوعٌ بَرْكُوعٌ كَبُرُوعٌ زِنَةٌ وَمَعْنَى * بَزْعُ الْغُلَامِ كَكُرْمٍ فَهُوَ بَزِيْعٌ وَهِيَ بَزْبَعَةٌ صَارَ ظَرْبًا مَلِيحًا
 كَيْسًا كَتَمَزَعٌ وَكَامِيرُ الْغُلَامِ يَتَكَلَّمُ وَلَا يَسْتَحْيِي وَالضَّخْفِيفُ اللَّيْقُ كَالْبُزَاعِ كَغُرَابٍ وَبَزِيْعُ الْكُوْفِيِّ وَالضَّبِي
 وَالْمَخْزُرِمِيُّ وَالْعَطَارُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَتَامُ بْنُ بَزِيْعٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَكَبُوْهُرٌ رَمْلَةٌ لَبِي سَعْدٍ وَعَلِيٌّ لِلنِّسَاءِ
 وَتَبَزَعُ الشَّرْتَفَا قَمٌ أَوْ هَاجَ وَارْعَدَ وَمَا يَقَعُ وَبَزَاعَةٌ كَثَامَةٌ وَيَكْسُرُ دَبِيْنَ مِنْجٍ وَحَلَبٌ * الْبَشْعُ كَكْتِفٍ
 مِنَ الطَّعَامِ الْكَرْبِيهِ فِيهِ جُفْرٌ وَمَرَارَةٌ وَالكَرْبِيهِ رِيحُ الْفَمِ الَّذِي لَا يَتَغَلَّلُ وَلَا يَسْتَاكُ وَالْمَصْدَرُ الْبِشَاعَةُ
 وَالْبَشْعُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ بَشَعَ كَفَرِحَ وَمَنْ أَكَلَ بِشَعًا وَالسِّيُّ الْخُلِّيُّ وَالذَّمِيمُ وَالضَّخْبِيْتُ الْهَنْسُ وَالْعَابِسُ
 الْبَاسِرُ وَبِشَعَ الْوَادِي كَفَرِحَ تَضَائِقُ بِالْمَاءِ وَبِالْأَمْرِ ضَائِقٌ بِهِ ذَرْغًا وَخَشْبَةٌ بِشَعَةٌ كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ
 الْأُبْنُ وَتَبَشَعُ كَتَصَعُ دَبِيْ يَارِ فَهَيْمٌ وَاسْتَبَشَعَهُ عَكَ بِشَعًا * بَصَحَ كَمَنْعَ جَمْعَ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالَ
 وَالْأَبْصَحُ الْأَحْمَقُ وَابْصَعُونَ فِي بَتِ عَ وَالْبَصْعُ الْخَرْقُ الضَّيْقُ لَا يَكَادُ يَنْفَلُ فِيهِ الْمَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ
 وَالْوَسْطَى وَبِالْكَسْرِ بَضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَصِيْعِ لِلْعَرَقِ الْمُرْتَشِحِ وَجَمْعُ الْأَبْصَحِ وَتَبْصَعُ الْعَرَقُ
 مِنَ الْحَسَدِ نَبِيْحٌ قَلِيْلًا قَلِيْلًا مِنْ أُصُولِ الشُّعْرَاءِ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ * الْبِضْعُ كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَبْضِيْعِ
 وَالشَّقِي وَتَقَطَّيْعُ النَّحْمِ وَالتَّزْوِجُ وَالْمَجَامَعَةُ كَالْمَبَاضِعَةِ وَالْبِضَاعِ وَالتَّبْيِيْنُ كَالْإِبْضَاعِ وَالتَّبْيِيْنُ بَضْعُهُ الْكَلَامُ
 وَابْضَعَهُ الْكَلَامُ بَيْنَهُ لُهُ فَبِضْعٌ هُوَ بَضُوعًا فَهَمْ فِي الدِّمِجِ أَنْ يَصِيْرِي الشُّفْرَ وَلَا يَفِيضُ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ
 أَوْ الْفَرَجُ نَفْسُهُ وَالْمَهْرُ وَالطَّلَاقُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ ضِدُّ وَعَ وَبِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَيْنَ
 الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ أَوْ إِلَى الْخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ أَوْ هُوَ سَمِعَ وَإِذَا
 جَاوَزَتْ لَهْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبِضْعُ لَا يُقَالُ بَضْعٌ وَعِشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ الْفَرَاءُ لَا يَدْ كَرْمَعِ الْعَشْرَةَ
 وَالْعِشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَلَا يُقَالُ بَضْعٌ وَمَا نَدَى وَلَا الْفُ مَبْرَمَانُ الْبِضْعُ مَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى

عَشْرَةٌ وَمِنْ أَحَدِ عَشْرٍ إِلَى عِشْرِينَ وَمَعَ الْمُدِّ كَرِبْهَاءٍ وَمَعَهَا بَغِيرُ مَاءٍ بَضْعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا بَضِعَ
وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَلَا تَعَكْسُ أَوْ الْمَبْضِعُ غَيْرُ مَعْدُودٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ وَالْبَضْعَةُ وَقَدْ يَكْسُرُ الْقِطْعَةُ مِنَ
اللَّحْمِ ج بَضِعَ بِالْفَتْحِ وَكَعَبِبَ وَصَحَّافٍ وَثَمَرَاتٍ وَكَمَنَّبِيرٍ مَا يَبْضِعُ بِهِ الْعِرْقُ وَالْبِضَاعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي
تَقَطُّعُ الْجِلْدَ وَتَشْقِي اللَّحْمَ شَقَاخَةً يَفَاوِتُدْمِي إِلَّا أَنَّهُ لَا تَسِيلُ وَالْفِرْقُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْقِطْعَةُ الَّتِي انْقَطَعَتْ
عَنِ الْغَنَمِ وَالْبِضَاعُ فِي الْأَيْلِ كَالدَّلَالِ فِي الدُّورِ وَمَنْ يَجْمَلُ بِضَاعَ الْحَيِّ وَيَجْلِبُهَا وَالسَّيْفُ الْقِطَاعُ
ج بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِضَاعٌ عِيسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ أَوْ جَزِيرَةٌ فِيهِ وَبَضَعَتْ مِنْهُ كَمَنْعَ بَضُوعًا إِذَا مَرَّتْ
بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَ مِنْهُ وَمِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبُضْرَعًا وَبِضَاعًا رَوَيْتُ وَالْبِضِيعُ كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ
وَمَرَّ سِي دُونَ جِلْدَةٍ مِمَّا يَلِي الْيَمْنَ وَالْعِرْقُ وَجَمَلُ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ الْغَيْرُ كَالْبِضَاعِ وَالشَّرِيكُ ج بَضِعَ
وَكَسَفِيئَةُ الْجَنَيْبَةُ تُجَنَّتْ مَعَ الْأَيْلِ وَكُزْبِيرِعَ أَوْ جَمَلُ بِالشَّامِ وَعَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَبِشْرُ بَضَاعَةٍ بِالضَّمِّ
وَقَدْ يُكْسَرُ بِالْمَدِّ فِيهِ قَطْرُ رَأْسِهَا سِتَّةُ أَذْرُعٍ وَأَبْضَعَةٌ مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةَ أَحْرَمِ مَخُوسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّبِينِ
وَالْأَبْضِعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَهَا زَوْجَهَا وَاشْتَى جَعَلَهُ بَضَاعَةً كَأَسْتَبْضَعُهُ وَالْمَاءُ فَلَانَا أَرَاهُ وَعَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ
وَالكَلَامُ بَيْنَهُ بَيَانًا شَافِيًا وَتَبْضِعُ الْعِرْقُ تَبْضِعُ وَبِالْمُعْجَمَةِ أَفْصَحُ أَنْبِضِعُ أَنْقَطِعُ وَابْتَضِعُ تَبِينُ * الْبِضْعُ
الضَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكثْرَةٍ وَالبِعَاعُ كَسَحَابِ الْجَهَازِ وَثِقَلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَطْرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ
وَالْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ أَوْ نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ الْقَى بَعَاعَهُ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطْرِ وَبِحِ السَّحَابِ يَبْعُ بَعَا
وَبَعَا إِذَا ذَلَّ بِكَانٍ وَالبِعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ مَا يُؤَلَّدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْوَيْحِ وَالبِعْبَعُ حِكَايَةُ
صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أُنْفَانِهِ وَمِنَ الشَّمَابِ أَوْلُهُ وَبِهَاءٍ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَبَاعُ
الْكَلَامُ فِي عَجَلَةٍ وَالفِرَارُ مِنَ الزَّحْفِ وَالبِعَابِعَةُ الصَّعَالِيكُ * الْبِضْعُ مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلَابِ كَالْبَائِي
فِي الدَّوَابِّ وَبِضْعٌ كَفَرِحَ بَلِقَى وَبِهِ أَكْتَفَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ حَلَّتْ وَالمُسْتَقْبَى أَنْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ
مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَيْلٌ لِلسَّعَةِ الْمُبْعَعُ بِالضَّمِّ وَمَا أَذْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبٌ كَبْقَعَ وَكَعْبَعِي رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالمَبَاعِعُ

فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضُّعِ وَالْغُرَابِ الْأَبْعُ وَالْكَلْبُ الْأَبْعُ وَالْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّامِيَّةُ وَالذِّكِيُّ الْعَارِفُ
 لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْمِيهِ وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ خَوْفًا أَنْ يُصَادَ وَإِنَّمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبِقَعَةِ وَهُوَ الْمَكَانُ
 يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّمُّ وَيُفْتَحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ قَيْتِهِ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جُجْجَالٌ وَبِقَاعُ
 كَلْبٍ عَ قَرَبِ دِمَشْقٍ بِدَقِيرِ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَارِضٌ بِقَعَةُ كَفَرِيحَةٍ فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْحِجْرَادِ وَبِقَاعَانُ
 الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدْمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ لِيَمَازِيهِمْ وَحَمْرَتُهُمْ أَوْ لَا لَهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالْبِقَعُ بِالضَّمِّ بِسُرٍّ
 بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السُّقْيَا الَّتِي يَنْقُبُ بَنُو دِينَارٍ وَبِلَالِمْ عَ بِالشَّامِ بِدِيَارِ كَلْبٍ وَكُعْمَانُ عَ قَرَبِ عَيْنِ
 الْكَبْرِ بَيْتٌ وَالْبِقِيحُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى وَبِقِيحُ الْغُرَقِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبِتَهُ وَبِقِيحُ
 الزَّبِيرِ وَبِقِيحُ الْخَيْلِ وَبِقِيحُ الْخَنْجَمَةِ بِنَاءً ثُمَّ جِيمٌ كَلْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرٌ عَ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ
 وَأَصَابَهُ خَرُّ وَبِقَاعُ كَقَطَا مٍ وَيَصْرَفُ أَيُّ غُبَارٍ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَحٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَأَبْنُ بَقِيحٍ كَزْبِيرٌ
 الْكَلْبُ يُقَالُ تَقَانٌ فَبِمَا أَبَقَى ابْنُ بَقِيحٍ بِالْحَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يُدْبِقُهَا وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ
 وَابْتَقَعَ كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ مُسْرِعًا وَالْأَبْتَقِعُ الْعَامُ الْغَلِيلُ الْمَطَرُ وَالْبِقَعَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا حَضَبٌ
 وَجَدْبٌ وَأَبُو بَطْنِ وَةٌ بِالْإِمَامَةِ وَمَاءُ مَرْ لَبْنِي عَيْسٍ وَمَاءُ بِأَصْلِ حَمَلٍ بِسِ لَبْنِي هِلَالٍ
 وَمَاءُ لَبْنِي سَلِيطِ بْنِ يَسْرُبُوعَ وَكُورَةُ بَيْنَ التَّوَصِيلِ وَنَصِيْبِينَ وَةٌ بِأَجَا لِمَجْدِبِيَّةٍ طَيِّ وَكُورَةُ
 مِنْ عَيْلٍ مَبْنَجٍ وَكُورَةُ الْخَرِي مِنْ عَمَائِهَا أَيْضًا وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلٍ وَبِقَعَاءُ ذِي الْقِصَّةِ عَ خَرَجَ
 إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِتَجْهِيهِزِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبِقَعَاءُ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ
 رَأَيْتُ قَوْمًا بِقَعَاءَ بِالضَّمِّ أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرَقَعَةٌ * بِكَعَهُ كَمَنْعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَتَهُ كَبَكَعَهُ
 وَضَرَبَهُ شَدِيدًا امْتَنَّا بَعَانِي مَوَاضِعَ مُتَهَرِّقَةً مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جُمَّلَةً وَمَا ذَرَى أَيْنَ بِكَعِ أَيْنَ
 ذَهَبٌ وَالتَّبَكِيحُ التَّقْطِيحُ * الْبَلْتَعُ كَجَعْفَرٍ وَمَنْدَلِ الْعَادِقِ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلِيطَةُ الْمَكْنَانَةُ
 وَالْبَلْتَعَانِ الْمُنْتَظَرُفُ الْمُتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ كَالْمَبْلَعِ وَالْبَلْتَعِيُّ اللِّسَنُ الْفَصِيحُ وَالتَّبَلْتَعُ التَّفْتِيحُ بِالْكَلَامِ

كَانَهُ يَقْدَحُ فِيهِ ارْتِدَى التَّوْفَى لِسَانَهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَحَابِيٌّ * بَلْتَعُ كَجَعْفَرٍ بِالْمِيمِ اَوْ هُوَ
 بَلْتَعُ كَمَنْعُ * بَلْعَهُ كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعَدُ بَلْعُ كَزَفَرٍ مَعْرِفَةٌ مَنْزِلُ الْمَعْرِطِ طَلَحَ لَمَّا قَالَ اللهُ تَعَالَى يَا اَرْضِ
 اِبْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ نَجْمَانِ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى اِحْدَاهُمَا حَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضِيٌّ يُسَمَّى بِالْعَا كَانَهُ بَلْعُ
 الْآخَرِ وَطُلُوعُهُ لَيْلَةٌ تَبْقَى مِنْ كَانُونِ الْآخَرِ وَسُقُوطُهُ لَيْلَةٌ تَضِي مِنْ آبِ وَالْبَلْعُ كَصُرْدٍ مِنَ الْبِكْرَةِ
 سَمَّيَاهَا وَثَقَبَهَا الرَّاحَةُ بِهَاءٍ وَبِلَا لَامٍ دَاوُدُ بْنُ بَلْعٍ بَطْنِيٌّ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَصُرْدٍ وَهَمْزَةٌ وَمَنْبَرٍ وَجَوْهَرٍ
 الرَّجُلُ الْاَكُولُ وَكَمَقْعِدِ الْخَلْقِ وَالْمَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدِيرٌ بِلَوْحٍ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ
 وَبِالْوَعَةِ وَالْبِلَاعَةُ وَالْبَاوَعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ بِرِ قَعْفَرٍ ضَمِيْقُ الرَّاسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْرُهُ جَبُولِيحٌ
 وَبِلَا لِيحٍ وَبَلْعَاءُ مِنْ رِجَالِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةٌ اَفْرَاسُ لِعَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَارِثِ وَبِلَا سَوْدٍ بِنِ رِفَاعَةَ وَبَلْبِي
 سَدُوسٌ وَابْلَعْتَهُ مَكْنَتُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَابْلَعْنِي رِيْقِي اَمَهَانِي مَقْدَارُ مَا ابْلَعَهُ وَالْمَبْلَعَةُ كَكُورَةِ الرَّكِيَّةِ
 الْمَطْوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرَانِ الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ تَبَايَعًا ظَهَرَ اَوَّلًا * الْبَلْعُ وَبِهَاءِ الْاَرْضِ الْقَفْرُجُ بِلَا قِجْ
 وَالْمَرَاةُ الْخَالِيَّةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَهْمٌ اَوْ سِنَانٌ بَلْقَعِيٌّ صَانِي النَّصْلِ وَبَلْقَعُ الْبَلَدُ اَقْفَرٌ وَابْلَعَعَ الْكُرْبُ
 اَنْفَرَجَ وَالصَّبِيحُ اَضَاءٌ وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ صَلْنَقَعُ بَلْنَقَعُ * بَلْكَعُهُ وَبَرَكَعُهُ قَطَعَهُ * الْبَاعُ قَدْرٌ مَدَّ
 الْيَدَ بَيْنَ كَالْبِوَعِ وَيَضُمُّ جُ اَبْوَاعُ وَالشَّرْفُ وَالكَرْمُ وَالْبِوَعُ هَذَا الْبَاعُ بِالشَّيْ كَالْتَبْوَعِ وَابْعَادُ خَطْوِ
 الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ وَبَسَطُ الْيَدِ بِالْمَالِ وَالْمَكَانُ الْمُنْهَضُ فِي لِصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةٌ الدَّ اِرْسَاحَتُهَا وَالْبَايِعُ
 وَلَدُ الطَّبِيِّ اِذَا بَاعَ فِي مَشِيَّتِهِ جُ بُوَعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ بِيحِ كَسِيْدٍ بَعِيدِ الْخَطْوِ وَالنَّبْعَةُ تُسَمَّى اَبْوَاعٌ مَعْرِفَةٌ
 لِتَبْوَعِهَا فِي الْمَشْيِ وَقَدْ عُلِيَ لِلْعَلْبِ بِهَا وَانْبَاعُ الْعَرَقُ سَالٌ وَالْحَبْلُ تَبْوَعٌ وَالْحِكْمَةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَجْوِيهِهَا
 لِنَسَائِرِ رَوْحِي فِي سَلْعِهِ سَامِحٌ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ اِلَى الْاِجَابَةِ اِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ مُخْرَفٌ بَقِي لِيَنْبَاعَ اَيُّ مَطْرُقٍ لِيَشِبَّ
 وَيُرْوَى لِيَنْبَاقِي اَيُّ لِيَأْتِي بِالْبَابِ لِقَدِّهِ لَدِّ اَهْمِيَّةٍ وَمَا يَدْرِكُ تَبْوَعَهُ اَيُّ شَاوَرَهُ * بَاعَهُ يَبِيْعُهُ بِيْعًا وَمَبِيْعًا
 وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا اِذَا بَاعَهُ وَاِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ مَبِيْعٌ وَمَبْمُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ سَعَى اِلَيْهِ

وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج باعات وكسيد البائع والمشتري والمساوم ج بيعاء
كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري وباع على بيعه قام مقامه
في المنزلة والرقة وظفريه وامرأة بائع نافقة بحمالها وبيع الشيء وقد يضم باوه فيقال بوع
والبيعة بالكسر معبد التصارفا ج كعنب وهيمة المبيع كالجاسة وابعته عرضته للمبيع وابتاعه
اشتراه والتبايع المبايعه واستباعه سألته ان يبيعه منه وانباع نفق ومحمد وعلي بن محمد البياعي

المحدث مشدد او كذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة عن

محمد الزاهد في سماعه عن لفظ معنى السنة

* فصل التاء *

* تبرع كجعفر ع * تبعه كفرح تبعاً بالتحريك وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرحة
وكنا به الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامه ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحداً وجمعاً
ويجمع على اتباع وقوايم الدابة والتبع بضمين مشددة الباء الظل وتبعه محركة مضمة بجذ ان
من ارض الطائف فيهما تقرب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة المحي
والجنية يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم امم الدبران سمي به تغاوا لامن
لفظه ويسمى توبيعاً صغراً وتبعاً كسكر وكامير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى ثم
لا تجدوا لكم علينا به تبيعا اثار او لاطالبوا ولد البقرة في الاولى وهي بهاء ج كصاف
وصحائف والذي استوى قرناه واذناه وولد الحارث الرعي في الصحابي وهو كزبير كتيبيع بن عامر بن
امرأة كعنب الاخبار وتبيح بن سليمان اب العديس المحدث والتبابعة ملوك اليمن الواحد
كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضر موت ودار التبابعة بمكة ولد فيها صلي الله
عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتمتع الشمس وضرب من العباسيين ج التبايع وما قد روى ابي تبيح

هو أي أي الناس وأحمد بن سعيد التبعي محكيث وكسر د من يتبع بعض كلامه بعضاً وتبوع
الشمس كتنوير ربح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهب الصبا وتبع المرأة
بالكسر هاشها وتابها وبقرة تبعي كسكرفي مستخرمة واتبعهم تبعهم وذلك إذا كانوا مقولاً
فأحقتهم واتبعهم أيضاً غيري وقوله تعالى فاتبعهم فرعون أي لحقهم أو كاد واتبع الفرس لجامها
أو الناقة زمامها أو الدلو رشاء ما يضرب للأمر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو ولما أثار طي
حتى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل إلى أرضه فقال عمرو رد
طلي أهلي ومالي فرد ما عليه فقال رد على قيساني فرد قينته الرابعة وحبس ابنها سلمى فقال له
حينئذ يا أبا قبيصة اتبع وشاة وبقرة وجارية متبع كتحسين يتبعها ولدها والاتباع بالكسر في الكلام
مثل حسن بسن والتبعية والاتباع كالتبعية والتبعية بالكسر الولاء وتابع الباري القوس أحكم
بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الأبل انعم تسمينها واتقنه وكل محكم متابع وتتابع توالي وفرس
متتابع الخلق مستوية ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضاً وغصن متتابع لا ابن فيه وتبعه
قطبه * التبعة بالضم الباب ج كسر د والوجه ومفتح الماء حيث تستقي الناس والدرجة والروضة
في مكان مرتفع ومقام الشارية على الحوض والمراقبة من المنبر وفوهة البجد ولوة بالشام وة بالصعيد
الأعلى يجلب منه الصبر والترع محرك الأضراع إلى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان
اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً فهو تريع وترعه عن وجهه كمنعه ثناه وترع عوزة بجران والتسمية
ترعوزة تخفيفاً وحوض ترع محرك متلي والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل ما لي
الوادى كالأترع ورجل ذو مترعة لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملاء وترع الهاب تتربعاً الخلقه
وترع به إلى الشر تسرع وأترع كاتعل امتلاء * تسعة رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات
هي عاصمته بجراد وتمل * دم ويد بعد الضماد طوفان * والتسح أيضاً ظم من أظماء الأهل

وبالمضم جزء من تسعة كالتسبيغ وكصد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسعة من يوم
 عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرباً عند تسع أمورهم أو كان تسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تسع تسعة
 وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة واتسعوا صار واتسعة ووردت إيلهم تسعا * التع والتعة الاسترخاء
 والتقيؤ والتعق الفأفأ ووقعوا في تعاتج أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرمه
 في الأمر حتى قاتق وفي الكلام تردد من حصراً وعى كتعتع والدابة ارتطت في الرمل * التفتح
 محرك الجوع وجوع تفتح ككتف شديد * التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها ضد
 ومسيل الماء وما تسع من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الأرض ج تلعات وتلاع والتلاع
 مسائل الماء من الأسناد والتجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا يكون التلاع في الصحاري ولا يمنع
 ذنب تلعة يضرب للسدليل الصغير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الآمن
 سيل تلعتي أي من بني عمي وأقاربي والتلعة ماء لكنائنه والتلع محرك الترع وطول العنق وقد
 تلع ككرم وفرح فهو تلع وتليح وتلع النهار كمنع طلح والضحي انبسطت والرجل أخرج رأسه
 من كل شيء كان فيه والثور من الكناس كالتلع وإناء تلع ككتف ملان وتولح كجوهري وفولح ع والتلع
 مد عنقه متطاولاً وكحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين إليها والمتع الشاحص
 للأمر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزينة الحارثي وتعالح في مشيه مد عنقه ورفع
 رأسه ومتالع بالضم جبل بالمادية أو لغني أو لبني عميلة أو بناحية البحر بين وفي سفحه ماء يقال
 له عين متالع * تنعة بالكسرة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هاني ذنب إليها عياض بن عياض
 والعيزار بن جرول وحجور بن عنيس المحمد ثون التنعيون * التوع مصدر رعت اللبن والسمن وتعننه
 اتوعه واتبعه إذا كسرت به بطعة محبزة رفعة بها وتع بالمضم أمر بالتواضع والتبوع مشددة
 على تفعل كل بقلته إذا قطعت سأل منها لبن أبيض حار تفرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللأعنة

والعشور والجلنبت والعز طينثا ولبن التيموعات كلها مسهل مد رحا لقي للشعر واذ ادق ورقها
 او بذرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكها كالسكر في فاصطيدت * قاع القى يتبع تبعاً
 وتبعاً وتبعاً محركتين خرج والشئ سال وذ اب وثاق والطير يقي قطعه واليه عجل وذصب
 والسمن رفعه بقطعة خبز كتيهه وبه اخلك والتبعة بالكسر الاربعون من الغنم واذنى ما حجب
 فيه الصدقة من الحيوان وكانها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من قاع اليه والتاعة
 الكنلة من اللب الثخينة وتبع ككيس وتبعان محركة مشددة متمسرع الى الشر او الى الشئ
 والاتباع المتتابع في الحق ومن الاماكن ما يجري السراب على وجهه واتاع قاء والقي اعاده
 والتتابع ركوب الامر على خلاف الناس والتهافت والاسراع في الشر واللجاجة كاللتبع وتتابع
 للقيام استقل له واتابعت الريح بالورق ذهبت به واصله تتابعت ولا استتبع لا استطيع

* فصل الناء *

* فخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه * الثطاع كغراب الزكام وقد نطع كعنى والشطاعى
 بالضم المزكوم وكنع احدث والشئ ظهر ونطعه تثطيعاً كسره * ثع يشع قاء والشعث اللؤلؤ والصدف
 والصوف الاحمر وانثح انصب القى من فيه وكذ الدم من الأنف والجرح والشعثة كلام فيه لثغة
 وحكاية صوت القالس ومتابعة القى * ثاع راسه كنع شدعه وكعظم المشدخ من البسرا والصواب
 بالغين * الثوخ كصرد شجر جليل دائم الخضرة ذو ساق غايط يسمر وصاديك كاليطم لا ينتفع به
 وثاع المساء مال وثع ثع بالضم امر بالانيساطى البلاد في طاعة الله تعالى والثاعة القذفة للقى

* فصل العجيم *

* العجبا ع كرمان القصير وهى جبا ع وجماعة وسوم قصير يرمى به الصبيان والجماعة مشددة الاست
 وكرمانه ورمان المرأة القميحة المشية واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجبح تجبها تغيرت استه من الأ

* حَمَلْنَجْعَ لِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسِجِ * إِنَّ قَدْ مَعِيَ صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدِّ مَعَ * يَجْرِي عَلَى الْفَخْدِ كَصَبِّ الشَّعْرِ *
 مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرٍ مَا حَمَلْنَجْعُ * ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسِجِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنٍ وَمَا كُنَّا
 نَكَادُ نَفْهَمُ كَلَامَهُ * الْجَدُّ ع كَالْمَنْعِ الْكَمْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطْعِ الْأَنْفِ أَوِ الْأُذُنِ أَوِ الْيَدِ وَالشَّفَةِ جَدُّ عَنْهُ
 فَهُوَ جَدُّ ع بَيْنَ الْجَدِّ عِ مَحْرَكَةً وَالْجَدِّ عِ مَحْرَكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدِّ عِ وَالْأَجْدُّ عِ الشَّيْطَانُ
 وَالِدُ مَسْرُوقِ التَّابِعِيِّ الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَمَاءُ عَمَةُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ
 وَبَنُو جَدِّ عَاءٍ وَبَنُو جَدِّ أَعَّةَ كَثْرًا مَثَلَتَانِ وَالْجَدُّ عَاءٌ نَاقَةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدُّ عَاءٌ وَلَا عَضْبَاءً وَلَا قَصْوَاءً وَإِنَّمَا هِيَ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدِّ عَانَ
 بِالضَّمِّ جَوَادِمٌ وَرَبَّهَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ
 وَالرَّاكِبُ لِعَظِيمِهِمَا قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَلَّكَ أَنْ ذَلِكَ نَافِعَةٌ قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ
 يَوْمَ مَارِبٍ اغْفِرْ لِي عَظِيمِي يَوْمَ الْبَدِينِ وَكَلَّ الْجَدُّ ع كَفَرَابٍ فِيهِ جَدُّ ع لِمَنْ رَعَاهُ أَهْلٌ وَبَيْتٌ
 وَحِمٌّ وَمِنْهُ الْجَدُّ ع لِلْمَوْتِ وَبَنُو جَدِّ عِ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِي جَدِّ عِ كَكْتِفٍ سِي الْغَدَاءِ وَقَدْ جَدِّ عِ
 كَفَرِحَ وَجَدُّ عَمَّةُ أُمُّهُ كَمَنْعِ أَسَاءَتِ غِلَاءِ كَأَجْدَعَتَهُ وَجَدُّ عَنْهُ وَكَسْحَابِ رُكُطَامِ السَّنَةِ
 الشَّدِيدَةِ تَجَدُّ ع بِالْمَالِ وَقَدْ صَبَّ بِهِ وَجَدُّ عَالَهُ أَيْ الزَّمَهُ اللَّهُ الْجَدُّ ع وَجَدُّ عَهُ تَجَدُّ يَعَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ
 وَالتَّعَطُّ النَّبَاتِ إِذَا لَمْ يَزُكْ وَجَمَارٌ مَجْدُّ ع كَمَعْظَمِ مَقْطُوعِ الْأُذُنَيْنِ وَجَادُّ ع مُجَادَّةٌ وَجَدُّ عَاشَاءُ قَوْمٌ
 وَجَاهِمٌ كَتَجَادُّ ع * الْجَدُّ ع مَحْرَكَةً قَبْلَ الشَّيْءِ وَهِيَ بِهِيَ اسْمٌ لَهُ فِي زَمَنِ وَلَيْسَ بِسِنَّةٍ تَنْبِتُ
 أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ الْجَدُّ ث جَدُّ ع وَجَدُّ عَانَ بِالضَّمِّ وَالْأَزْمُ الْجَدُّ ع الدَّهْرُ وَالْأَسَدُ وَالْمُ الْجَدُّ ع
 الدَّاهِيَةُ وَالِدُ مَرْجَدُّ ع أَبَدًا شَابُّ لَا يَهْرُمُ وَالْجَدُّ عَمَّةُ الصَّغِيرُ وَاصْلُهُ جَدُّ عَهُ وَجَدُّ عِ الدَّابَّةُ
 كَمَنْعِ حَبْسِهَا عَلَى غَيْرِ طَلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا لِي قَرْنٍ وَاحِدٍ وَكِتَابٌ أَحْيَاءُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
 وَجَدُّ عَانَ الْجِيمَالُ بِالضَّمِّ صِفَارٌ مَا وَدَّ هَبُّ وَاجِدُّ عِ مَدِّ عِ كَعَنْبٍ مَبْنِيٍّ بِالْفَتْحِ تَفَرَّقُوا لِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدُّ عِ بِالْكَسْرِ

ساق النخلة وابن عمير والغساني ومنه أخذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تُودي كل سنة الى
 ملك بليح دينارين من كل رجل وكان يلي ذلك سبطه بن المنذر السليبي فجاء سبطه يسأله الدينارين
 فدخل جذع منزله فخرج متهللاً بسيفه فضرب به سبطه حتى برد وقال أخذ من جذع ما أعطاك
 أو أعطى بعض الملوك سيفه رفنا فلم يأخذ وقال أعمل لك من كذا من كذا فضربه به فقتله وقال يضرب
 في اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لوليد الشاة في السنة الثانية وللمعروذ ات الحافري الثالثة
 وللأبلي في الغامسة الجذع والمجدع ككركم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وعروف متجادع
 دان * الجرشع كقنفك العظيم من الأبل والتميل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنبين والجراشع
 الأودية العظام الأحواف والجمال الصنار الغلاظ * الجرعة وعرك الرملة الطيبة المنبت لأعوتة فيها
 أو الأرض ذات العزونة تشاكل الرمل أو اللد عص لا تنبت أو الكثيب جانب منه وجانب حجارة
 كالأجرع والجرعاء في الكل والجرع محرك الجمع والقواء في قوة من قوى التحليل والوترطام مرة
 على سائر القواف وذلك التحليل مجرع كعظم وككتف وذو جرع محرك من الهان بن مالك
 وبهاء مع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا
 من عثمان فرذوه وولوا أبا موسى الأشعري وصا لواعثان فاقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه
 أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسبح ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبصغير ما جاء
 المثل قلت فلان جرعة الدقن أو جرعة الدقن أو جرعة الدقن أو جرعة الدقن أو جرعة الدقن أو جرعة الدقن
 أو نفسه صارت في قمة أو قريباً منه والجرعاء رمل يرتفع وسطه وترق نواحيه وناقاة مجرع
 كسبب ليس فيها ما يروي وإنما فيها جرع مجاريع واجترعه جرعه برة والعود أكثره وجرعه
 الغصص تجرعا فتجرع * جرع الأرض والوادي كمنع قطعه أو عرضاً والجرع ويكسر الحرف الهائي
 الصيني فيه مواد وبياض تشبه به الأيمن والعظم به يورث الهم والعزن والأحلام المفزعة ومخاصمة

النَّاسِ وَإِنْ لُفَّ بِهِ شَعْرٌ مَعْسِرَةٌ وَوَلَدَتْ مِنْ مَاعَتِهَا وَبِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عَمِيَّةَ اللَّاتِيْقِي بِهِ أَنْ يَكُونَ مَفْتُوحًا
 مَنَعَطُ الْوَادِي فِي وَسْطِهِ أَوْ مَنَعَطُهُ أَوْ مَنَعَاتُهُ أَوْ لَا يَسْمَى جَزَعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ مَعَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ أَوْ
 مَكَانٌ بِالْوَادِي لَا شَجَرَ فِيهِ وَرُبَّمَا كَانَ رَمْلًا وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَالْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ طَائِفَةٌ
 وَعَلِيَّةُ النَّخْلِ جِ اجْزَاعُ وَرَقَةٌ عَنِ يَمِينِ الطَّائِفِ وَأَخْرَفِي عَنْ شِمَالِهَا وَبِالضَّمِّ الْمَخْرُورُ الَّذِي قَدْ وَرَدَ فِيهِ
 الْمَحَالَّةُ وَيَفْتَحُ وَيَصْبُغُ أَصْفَرٌ يَسْمَى الْهَرْدُ وَالْعُرُوقُ وَالْجَزَعُ الْخَشْبَةُ تَوْضُحُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا يُطْرَحُ
 عَلَيْهِ قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَكُلُّ عَشْبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيَحْمَلَ عَلَيْهِمَا شَيْءٌ وَالْجِزَعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ
 مِنَ الْمَالِ وَمِنَ الْمَاءِ وَيُضَمُّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مَادُونِ النِّصْفِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ مِنْ آخِرِهِ
 وَمَجْمَعُ الشَّجَرِ وَالْفَرَزَةُ وَيَفْتَحُ وَالْجِزَعُ مَعْرَكَةٌ نَقِيضُ الصَّبْرِ وَقَدْ جِزَعُ كَفَرِحَ جِزَعًا وَجِزُوعًا
 فَهُوَ جِزَعٌ وَجِزَعٌ كَكَتِفٍ وَرَجُلٌ وَصُورٌ وَغُرَابٍ وَاجْزَعُهُ غَيْرُهُ وَاجْزَعُ جِزَعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبَقَى
 بَقِيَّةٌ وَجِزَعَةُ السِّكِّينِ بِالضَّمِّ جِزَعَةٌ وَجِزَعُ السَّرْتَجِزِ يَعْنِي فَهُوَ مَجْزَعٌ كَمَعْظَمٍ وَوَحْدَتُهُ أَرَابٌ إِلَى
 نِصْفِهِ وَرَطْبَةٌ مَجْزَعَةٌ وَقُلَانَا أَزَالَ جِزَعَهُ وَالْحَرُوضُ فَهُوَ مَجْزَعٌ كَكَتِفٍ لَمْ يَبْقَ فِيهِ إِلَّا جِزَعَةٌ وَنَوَى
 مَجْزَعٌ وَيَكْسِرُ حَكَ بَعْضَهُ حَتَّى يَبِيضَ وَتَرِكَ الْبَاقِي عَلَى لَوْنِهِ وَكُلُّ مَا فِيهِ سَوَادٌ وَبِيَاضٌ فَهُوَ مَجْزَعٌ
 وَمَجْزَعٌ وَاجْزَعُ الْحَبْلِ انْقِطَعُ أَوْ بِنِصْفَيْنِ وَالْعَصَا الْكَسْرَتُ كَتَجَزَعَتْ وَاجْزَعَهُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ
 وَالْجِزَعُ كِدْرَهُمُ الْجَبَانُ مَفْعَلٌ مِنَ الْجِزَعِ * الْجِسْوَعُ بِالضَّمِّ الْأَمْسَاكُ مِنَ الْعَطَاءِ وَسَفْرٌ جَامِعٌ
 بَعِيدٌ وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ كَمَنْعَ دَسَعَتْ كَأَجْتَسَعَتْ وَفُلَانٌ قَاءَ * الْجَشِشُ مَعْرَكَةٌ أَشَدُّ الْحَرِصِ
 وَأَسْوَأُهُ وَإِنْ تَأَخَّلَ نَصِيْبُكَ وَتَطْمَعُ فِي نَصِيْبِ غَيْرِكَ وَقَدْ جَشِشَ كَفَرِحَ فَهُوَ جَشِشٌ مِنْ جَشِيشٍ وَمُجَادِحٌ
 مِنْ دَارِمٍ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ السُّلَيْبِيُّ صَحَابِيُّ وَتَجَاشَعَا الْمَاءُ تَضَايَعَا عَلَيْهِ
 وَتَجَامَشَا وَالتَّجَشُّعُ التَّحَرُّصُ * جَعَّ أَكَلَ الطَّيْنُ وَقُلَانَا مَاءٌ بِالطَّيْنِ وَالتَّجَعُّجُ بِالْفَتْحِ مَا تَطَامَنَ
 مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الضَّمِّيُّ الْخَشِنُ كَالْجَعْبِجَاعِ وَالتَّجَعُّجُ الْأَرْضُ عَامَّةً وَمَعْرَكَةٌ الْحَرْبِ وَمَنَاخٌ سُوءٌ

لَا يَدْرِيهِ صَاحِبُهُ وَالْفَعْلُ الشُّدُّ هَذَا الرَّغَاءُ وَالْمَجْمَعَةُ صَوْتُ الرَّحَى وَتَجْرُ الْجُزُورُ وَشَعَشَعَةُ الشَّرِيدِ
 وَأَصْرَاتُ الْجِمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَصْرِيكُ الْإِبِلِ لِلدَّانِئَةِ أَوِ الْكَبْسِ أَوِ النَّهْرِ هِيَ وَهَرُوكُ الْمَهْزِرِ وَتَهْرِيكُهُ
 وَالْكَبْسُ وَالْقَعُودُ عَلَى غَيْرِ طَمَائِنِيَةٍ وَأَسْمَعُ مَجْمَعَةٌ وَلَا أَرَى طَلْحَنَا يَضْرِبُ لِلجِمَانِ يَوْمَهُ وَلَا يَوْمَهُ
 وَلِلْمَخِيلِ يَعْدُ وَلَا يُنْجِزُ وَتَجْمَعُ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضِ مِنْ وَجَعٍ * جَفَعَهُ كَمَنْعَهُ صَرَعَهُ * جَلَعَ فَهَهُ
 كَفَرِحَ فَهُوَ جَلَعٌ وَجَلَعَ كَكْتَفٍ لَا تَنْضَمُ شَفْتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ مَوَالِدِي لَا يَزَالُ يَبْكُ وَفَرِحَهُ وَكَامِيرُ الْمِرَاةِ
 لَا تَسْتَرُ نَفْسَهَا إِذَا حَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْمَجَالِجُ السَّافِرُ وَجَلَعَتْ كَسَنَعَ جَلُوعًا وَثَوْبَهَا حَلَعْتَهُ وَالغُلَامُ
 غَرَلْتَهُ حَسْرَةً عَنِ الْكَشْفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرِحَ فِيهَا جِلْعَةٌ كَفَرِحَهُ وَجَالِعَةٌ قَلِيلَةُ الْكَيْمَاءِ وَهَوُ جَلَعَ وَجَالَعَ
 وَجَلَعُ الْمِيمِ زَائِدَةٌ وَالْجِلْعَةُ مُعْرَكَةٌ مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ وَالْجِلْعَلُ كَسَفَرِ جَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ
 اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ يَدُ النَّفْسِ وَالْعَنْفُذُ وَالْخَنْفَسَاءُ كَالْجِلْعَلَةِ وَيَضُمُّ أَوْ عِنْفَسَاءُ نِصْفَهَا طِينٌ
 وَنِصْفُهَا حَيَّوَانٌ وَالضَّمُّ وَالْفَجْلُ انْكَشَفَ وَالْمَجَالِعَةُ التَّنَازُعُ فِي مِمَّا أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ * الْجَلْنَقُ كَسَمْنَدٍ
 الْفَدْمُ الْوَضْبُ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَسِيعَةُ الْجَرَفُ وَالْوَالِي أَسْنَتٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ أَوْ الْوَالِي خَزْمَتُهَا الْخَزَائِمُ
 * الْجَمْعُ كَالْمَنْعِ تَالِيفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالذُّقْلُ أَوْ صِنْفٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ النَّخْلِ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَالْقِيَمَةُ
 وَالصَّمْخُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جُجْمُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبِنٌ كُلُّ مَصْرُورَةٍ وَالْفُوقُ لَبِنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ
 وَبِلَا لَامٍ الْمَزْدَلِفَةُ وَيَوْمٌ جَمَعَ يَوْمٌ عَرَفَةَ وَأَيَّامٌ جَمَعَ أَيَّامٌ مِثْلُ الْمَجْمُوعِ مَا جَمَعَ مِنْ فُهْنًا وَفُهْنًا
 وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ عِنْدَ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ الْمَجْمَعُ وَعَلِمَ كَجَمَاعٍ وَأَتَانٌ
 جَامِعٌ حَمَلَتْ أَوْلَ مَا تَحْمِلُ وَجَمِيلٌ جَامِعٌ وَنَاقَةٌ جَامِعَةٌ أَخْلَفًا بَزُولًا وَلَا يُقَالُ مَدَّ إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سِنِينَ
 وَدَابَّةٌ جَامِعٌ تُصَلِّحُ لِلدَّكَافِ وَالسَّرَجِ وَقَدْ رُجِمَ جَامِعٌ وَجَمَاعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جُجْمُوعٌ بِالضَّمِّ
 وَالْجَمَاعَةُ الْعُلُ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ وَمَسْجِدُ الْجَمَاعِ لِفَتَانٍ أَوْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعُ أَوْ مَدَّ عَطَا وَجَامِعُ
 الْجِبَارِ فُرْضَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعَةُ بِالْفُوطَةِ وَالْجَمَاعَانِ الْعِلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمَعَتِ الْجِبَارِيَّةُ

الثِّبَابُ شَبْتٌ وَجَمَاعُ النَّاسِ كُرْمَانٌ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٌ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا تَجْمَعُ
 وَأَنْظِمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَجْمَعُ كَمَا فِيهِ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَكَسْتَعَلَّةُ الْأَرْضِ الْعَفْرُ وَمَا اجْتَمَعَ
 مِنَ الرِّمَالِ وَعَبِيلَادٌ هَذَا يَلِيهِ يَوْمٌ وَجَمْعُ الْكَيْفِ بِالضَّمِّ وَهَوَاجِينٌ يَبِيضُهَا جِ اجْتِمَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ
 مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٍ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَدْرًا أَوْ ذَهَبَ الشَّهْرِ يَجْمَعُ أَيْ كَلَّهُ وَيَكْسِرُ فِيهِمْ وَمَاتَتْ
 بِجَمْعٍ مَثَلُهُ عَدْرًا أَوْ حَامِلًا أَوْ مُثْقَلَةً وَجَمْعَةٌ مِنْ تَمْرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَيَوْمٌ
 الْجَمْعَةُ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَهَزَةٍ مَجْ كَصُرْدٍ وَجَمْعَاتٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَيَفْتَحُ الْمِيمَ وَأَدَامٌ اللَّهُ جَمْعَةٌ مَا بَيْنَكُمَا
 بِالضَّمِّ الْفَتْحُ مَا بَيْنَكُمَا وَالْجَمْعَاءُ النَّاقَةُ الْوَرِمَةُ وَمِنْ الْبِهَاءِ يَمِ التَّمِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَقَانِيَتْ اجْتَمَعَ
 وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ اجْتَمَعُونَ وَهُوَ تَرْكِيذٌ مَحْضٌ وَقَدْ مَفِي بِي ص ع وَجَاءَ رَابِعًا جَمْعِهِمْ
 وَيَضُمُّ الْمِيمَ كُلَّهُمْ وَجَمَاعُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ يُقَالُ جَمَاعُ الْخِيَابِ الْأَخْيَابِ أَيْ جَمْعُهَا لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ
 عَدَدًا وَفِي الْحَدِيثِ بِيَتْ أَوْ تَبِتُ جَوَامِعُ الْكَلِمِ أَيْ الْقُرْآنِ وَكَانَ يَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعٍ أَيْ كَانَ كَثِيرَ الْمَعَانِي قَلِيلَ
 الْأَلْفَاظِ وَسَمَّوْا كَشْدَادَ وَقَتَادَةَ وَغَامَةَ وَمَا جَمَعْتُ بِأَمْرًا قَطُّ عَنْ أَمْرًا مَا بَنَيْتُ وَالْإِجْمَاعُ الْإِتْفَاقُ
 وَصِرَ أَخْلَافُ النَّاقَةِ جَمْعٌ وَجَعَلَ الْأَمْرَ جَمِيعًا بَعْدَ تَفْرِيقِهِ وَالْإِعْدَادُ وَاللِّتَضْفِيفُ وَالْإِيْنَا سُ وَسَوْقُ
 الْأَيْلِ جَمِيعًا وَالْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعْتُ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ مُجْتَمِعٌ وَكَمَحْسِنِ الْعَامِ الْمَجْدِ بٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَيْ وَادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ اجْمَعُوا شُرَكَاءَكُمْ أَوْ الْمَعْنَى اجْمَعُوا مَعَ
 شُرَكَاءِكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ وَالْمَجْمَعَةُ لِبِنَاءِ الْمَفْعُولِ مُخَفَّفَةٌ الْخُطْبَةُ الَّتِي لَا يَدُخُلُهَا خَلْلٌ وَاجْتَمَعَ الْمَطَارُ الْأَرْضَ
 صَالَ رَغَابُهَا وَجَهَادٌ مَا كَلَّهَا وَالتَّجْمِيعُ مَبَالِغَةُ الْجَمْعِ وَأَنْ تَجْمَعَ الدَّ جَاجَةٌ بِيَضِّهَا فِي بَطْنِهَا وَاجْتَمَعَ ضِدُّ
 تَفْرِيقٌ كَأَجْدَمٍ وَتَجْمَعُ وَاسْتَجْمَعُ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ وَاسْتَوَتْ كَحَبِيَّتِهِ وَاسْتَجْمَعُ السَّيْلُ اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ
 مَوْضِعٍ وَلَهُ أَمْرُهُ اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ مَا يَسْرُهُ وَالْفَرَسُ جَرِيًّا بِالْخِ وَتَجْمَعُوا اجْتَمَعُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْجَمَاعَةُ الْمَجَامِعَةُ
 وَجَامِعُهُ عَلَى أَمْرِكُمْ اجْتَمَعَ مَعَهُ وَمَشَى مِجْتَمَعًا مَسْرَعًا فِي مَشِيهِ * الْجَنْفُ عَةً كَقَنْفَلَةٍ تَفَاحَةٌ فَوْقَ الْمَاءِ

من المطرَج الجنادُع وما دَب من الشرو الجنادُع الأحناشُ أو جنادِبُ تكونُ في حِجْرَةِ اليرابيعِ
 ومن الشراويله والبلايا وما يسوءُ لك من القولِ * الجَنَجُ مُحَرَّرٌ وكأَميرِ النيماتِ الصغارِ أو الجَنَجِ حَبٌ
 أَصْفَرٌ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلِ الحَبَّةِ السُّوداءِ * الجُوعُ صِدَأٌ لِشَمْعٍ وبالفتحِ المَصْدَرُ جاعٌ جُوعاً
 ومِجَاعَةً فهو جاعٌ وجوعانٌ وهي جاعَةٌ وجوعى من جِيعٍ وجوعٍ كَرُكِعٍ وابنُ جاعٍ قَمَلُهُ لِقَبٌ
 كُنَّا بَطْشاً وَرَبِيعَةً الجُوعِ مَوابِنُ مالِكِ بْنِ زَيْدِ ابْرُهَيْمِ من تَيْمٍ وِجَاعٍ اليه عَطَشٌ وَاشْتاقٌ وَجَاعِيَةٌ
 الوِشاحُ ضامِرَةٌ البَطْنِ وهو مَبِيٌّ عَلَى قَدْرِ مِجَاعِ الشَّعْبَانِ أَيْ عَلَى قَدْرِ مَا يَجُوعُ وَيَسْمُنُ كَلْبٌ بِجُوعِ أَهْلِهِ
 أَيْ بِقُوَّةِ السَّوَابِغِ المَالِ أَوْ كَلْبٌ رَجُلٌ حَيْفٌ فَسَلِ رَهْناً فَمِنْ أَهْلِهِ ثُمَّ تَكُنْ مِنْ أَمْوَالِ مَنْ رَهْنَهُمْ أَهْلُهُ
 فَسَأَلَهُمْ وَتَرَكَ أَهْلَهُ وَعَامٌ مِجَاعَةٌ وَمِجُوعَةٌ كَمَرَحَلَةٍ فِيهِ الجُوعُ جِ مِجَاعٍ وَأَجَاعَهُ اضْطَرَّهُ إِلَى الجُوعِ
 كَجُوعِهِ وَأَجَعَ كَلْبَكَ يَتَّبِعُكَ أَيْ اضْطَرَّ اللَّيْمُ بِالْحَاجَةِ لِيَعْرِضَكَ وَتَجُوعُ تَعْمَدُ الجُوعُ
 وَالمُسْتَجِيعُ مَنْ لَا تَرَاهُ أَيْدِ الأَرْمِجَانِ

* فصل الخفاء *

* الخَجْمُ كَقَطْرِبِ ع * الخَجْدُ ع كَقَطْرِبِ الضَّفَدِ ع * خَبَدٌ ع كَجَعْفَرٍ بَرِ قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَهُوَ بَنُ
 مالِكِ بْنِ ذِي بَارِي * الخَبْرُوعُ كَعَصْفُورِ المَمامِ وَالمُخْبِرَةُ فِعْلُهُ * خَبَعَ بِالْمَكَانِ كَمَنَعَ أَقَامَ وَفِيهِ دَخَلَ
 وَالمُخْبِيعُ عَمُوساً فَمِنْ مِنَ البُكَاءِ وَالمُخْبِيعُ المُخْبِ وَبَنُو تَيْمٍ يَقُولُونَ لِلْمُخْبِيعِ المِخْبِيعُ وَامْرَأَةٌ خَبِيعَةٌ طَلَعَتْ
 كَهَمَزَةٍ فَخْتِي تَارَةً وَتَبَدُّوا وَخَبِي * المُخْبِتُوعُ كَحَمِيزِ بَوْنِ المَرَأَةِ الَّتِي لَا تُثَبِّتُ عَلَى حَالٍ * خَتَعَ كَمَنَعَ خَتَمًا
 وَخَتَمًا رَكِبَ الظُّلْمَةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى فِيهَا عَلَى القَصْدِ وَعَلَيْهِمْ هَجْمٌ وَهَرَبٌ وَاسْرِعَ وَالمُضْبِعُ مَعْمَعَتٌ
 وَالمُجَلُّ عَلْفُ الأَبْلِ قَارِبٌ فِي مَشِيهِ وَالمُضْرَبُ المَصْحَلُ وَكُضْرِدِ الضَّبْحِ وَالمُحَادِقُ فِي الدِّلالَةِ كَالْمُخْتِجِ كَكْتَفِ
 وَجَوْهَرِ وَصَبُورِ وَالمُخَوِّعُ كَجَوْهَرِ ذِي بَابِ أَرْزُقِي فِي العُشْبِ وَوَلَدُ الأَرْنَبِ وَالمُطَمَّعُ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ القَصِيرِ
 وَاشْتَامُ مِنْ خَوْتَعَةٍ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمِيلَةَ دَلَّ كَثِيفٌ مِنْ عَمْرِ وَالتَّغْلِبِيُّ وَأَصْحَابُهُ عَلَى بَنِي الزُّبَّانِ

اللَّهُمَّ لِي لِحْرَةٍ كَأَنَّكَ عِنْدَ عَمْرٍ وَبِئْسَ الزَّبَانِ فَاتْرُكْهُمْ وَهُمْ قَدْ جَلَسُوا عَلَى الْعَلْدِ إِذْ فَقَالَ عَمْرٌ وَلَا تَشَبَّ
 الْحَرْبَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ قَالَ كَلَابِلُ أَقْتَلُكَ وَأَقْتُلْ أَحْرَتَكَ قَالَ فَإِنْ كُنْتَ فَاعِلًا فَاطْلُقْ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَمْ يَتَلَبَّسُوا
 بِالْحَرْبِ فَإِنْ وَرَاءَهُمْ طَالِبًا أَطْلُبُ مِنْهُ يَعْزِي آبَاءَهُمْ فَقَتَلَهُمْ وَجَعَلَ رُؤُسَهُمْ فِي مِخْلَافَةٍ وَعَلَّقَهَا
 فِي عُنُقِ نَاقَةٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهَا اللَّهُ هَيْمٌ فَجَاءَتِ النَّاقَةُ وَالزَّبَانُ جَالِسٌ أَمَامَ بَيْتِهِ فَبَرَكَتْ فَقَامَتِ الْحَجَارِيَّةُ
 فَجَسَّتِ الْمِخْلَافَةَ فَهَالَتْ قَدْ أَصَابَ بَنُوكَ بَيْضُ النِّعَامِ فَادْخَلَتْ يَدَهَا فَاعْرَجَتْ رَأْسَ عَمْرٍ وَتَمَّ
 رُؤُسَ أَحْرَتِهِ فغسلها الزَّبَانُ وَوَضَعَهَا عَلَى تَرْسٍ وَقَالَ أَحْرُ الْبِزْ عَلَى الْفُلُوصِ فَلَمَّ مَبِتٌ مَثَلًا أَوْ أَحْرُ عَهْدِي
 بِهِمْ لَا أَرَاهُمْ بَعْدَهُ وَهَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنِي عَقِيلَةَ حَتَّى أَبَادَهُمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ مُرَاحِجٌ
 مِنَ الْخَوْتَعَةِ وَالْخَوْتَعَةُ كَالْهَمْزَةِ أَنْثَى النَّمُورِ وَكَسْفِينَةٌ قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَلْفُهَا الرَّامِيُّ عَلَى أَصَابِعِهِ وَكِتَابُ
 الدُّسْتَبَانَاتِ وَكَامِيرُ الدَّاهِيَةِ وَالْخَتْمُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ * خَتْلُ ظَهْرٍ وَخَرَجَ إِلَى الْبَدْوِ * الْخَوْتَعُ
 كَجَوْهَرِ اللَّيْمِ * خَدْرَجٌ أَسْرَعُ * خُدَعَةٌ كَسُدْعَةٍ عَارِيَةٌ كَسُرْعَتِهَا وَإِرَادَةُ الْمَكْرُودِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ
 كَأَخْتَدَعُهُ فَخَدَعُ وَالْأَسْمُ الْخُدَيْعَةُ وَالْحَرْبُ خُدَعَةٌ مِثْلُهَا وَكَهَمْزَةٍ وَرُؤُسُ بَيْنَ جَمِيعًا
 أَوْ تَنْقِضِي خُدَعَةً وَخُدَعَةٌ مَاءٌ لِعَبِي ثُمَّ لَبِي عَتْرِيْفٍ وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ وَخُدَعُ الضَّبُّ فِي حُجْرِهِ
 دَخَلَ وَالرِّيْقُ يَمَسُّ وَالكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالثَّوْبُ ثَنَاهُ وَالْمَطْرَقُ قُلُّ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَالرَّجُلُ قُلُّ
 مَا لَهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَأَخْدَعُ وَسُوقٌ خَادِعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ
 مِثْلُهَا وَخَلَقَ خَادِعٌ مِثْلُهَا وَيَعْبُرُ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصِيْبُهُ فِي وَظِيْفٍ رَجُلُهُ وَبِهِ هَوَيْدِعٌ وَكَصْبُورٌ
 النَّاقَةُ تَدِرُ مَرَّةً الْقَطْرَ وَتَرْفَعُ لَبْنَهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي تَبِينُ مَرَّةً وَيَخْفَى أَحْرَفُ كَالْخَادِعِ وَالكَثِيرُ
 الْخَادِعِ كَالْخُدَعَةِ كَهَمْزَةٍ وَالْخُدَعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ بَخْدَعَةِ النَّاسِ كَثِيرًا وَكَهَمْزَةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ تَيْمٍ وَهَمْرٌ بَيْعَةٌ بِنِ
 كَعْبٍ وَاسْمٌ لِلدَّمْرِ وَالْخُدَعُ مَنْ لَا يُوَثِّقُ بِوَدَّتِهِ وَالغَوْلُ الْخُدَاعَةُ وَالطَّرِيقُ الْمُخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ
 وَالذَّبُّ الْمُخْتَالُ وَضَبُّ خُدَعٌ كَكَتِفٍ مُرَاوِغٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخْدَعُ عِرْقٌ فِي الْمَشْجَمَاتِ

وهو شعبه من الوريد ج أحادع والمخدوع من قطع أحد عه وسنون خداعة قليلة الزكام والريح
 والمخداعة الباب الصغير في الكبير والبيت في جوف البيت والمخداعة طعام لهم وكنبر ومحك المخزانه
 وأحد عه أوثقه إلى الشيء وحمله على المخداعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب
 لا ينفذ ولا يبيحك أي لا يقطع وقضاد ع أرى أنه مخدوع وليس به واتخذ ع رضى بالتخدع والمخداعة
 في الآية الحكيمه اظها رغير ماني النفس وذلك أنهم ابطنوا الكفر وظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين
 فقد خادعوا الله وما يخادعون إلا أنفسهم أي ما محل عاقبة الخداع إلا بهم وقراءة مورق وما
 يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادة يخدعون وعادع ترك وكتاب
 المنع والحيلة والتخدع تكلفه * خدع اللحم وما لا صلابه فيه كمنع حزره وقطعه في مواضع
 ومنه الخد يعة لطعام بالشام من اللحم وكمكنسة السكين والمخيد ع كصيق العيب وهم ذمورا
 خدع مدع كعنب مبنية بالفتح أي متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع
 أطرافه والتخديع التقطيع أو من غير ابانة والضرب لا ينفذ ولا يبيحك * الخرشعة قنة صغيرة من
 الجبل ج خرشع وخراشع * الخرع كالمنع الشق وبالفتح سمة في أذن الشاة تقطع على آذانها
 في طولها فتصير الأذن ثلث قطع فتستر على الوسطى على الحمارية وهي مخروعة ولين المفاصل والرعاوة
 ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع وخرع
 وانكسر والتخله ذهب كربها وكامير المشفر المتدني والناقة التي بها خراع والمرأة الفاجرة أو التي تمتنى
 لبنا كالخر يعة كسفينة وصبور والخروع كد رهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفور والقرطم وكغراب
 جنون الناقة وانقطاع في ظهورها تصيح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ع بسمرقند والخرع
 ككثف لقب عمرو بن عمس جد عوف بن عطية الشاعر وكمعظم المختلف الأخلاق واعتزعه فقه والشاه
 وابتداه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهتك والدابة تسخر ما غيره أي ما تم ردها والخرع الخلع

وَأَنْكَسَرُ وَضَعُفٌ وَالْعُنَاةُ الشُّعْتُ وَتَفْتَتُ * الْخَرْفُ كَقِنْفِ الْعُطْنِ الْفَاعِدُ فِي بَرَا عَيْمِهِ وَمَا يُكُونُ
 فِي جِزْرِ الْعُشْرِيِّ حُرَاقُ الْأَعْرَابِ وَالْعُطْنُ الْمُنْدُوفُ كَالْخَرْفِ كَزَبْرِجِ * الْخَزْعُ كَالنَّعِ الْقَطْعُ
 كَالْتَخْزِيعِ وَالتَّخْلُفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالخَزَاعَةُ الْقِطْعَةُ تَقْتَطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ سَمَوَالِيهِمْ
 فَخَزَعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ خَزَعَهُ كَهَمْزَةٍ عَوْقَةٍ وَالخُوزُ عِجْوَاهُ الْعَجْوُزُ وَبِهَاءِ
 الرَّمْلَةِ الْمُنْقَطَعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ وَبِهِ خَزَعَةٌ أَيْ طَلَعٌ مِنْ أَحَدِ رِجْلَيْهِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
 وَكُغْرَابِ الْمَوْتِ وَالخَزْعُ انْقِطَاعٌ وَمِنْهُ انْحَنَى كَبْرًا أَوْ ضَعُفًا وَتَخَزَعُ اللَّحْمُ مِنَ الْجِزْرِ وَرَاقَتُ طَعْسِهِ وَالْقَوْمُ
 الشَّيْءُ اقْتَسَمُوهُ قِطْعًا * خَسَعُ عَنْهُ كَذَا كَعَنَى نَفْسِي وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَاسِعُهُمْ أَخْسَهُمْ * الْخُشُوعُ
 الْخُضُوعُ كَالْإِخْتِشَاعِ وَالْفِعْلُ كَسَخَ أَوْ قَرَّبَ مِنَ الْخُضُوعِ أَوْ هَوَى الْبَدَنَ وَالخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصِيرُ
 وَالتَّسْكُونُ وَالتَّذَلُّلُ وَفِي الْكُرُوكِ دَنُوهُ مِنَ الْغُرُوبِ وَالخُشَاعُ الْمَكَانُ الْمَعْنَبُ لَا يَنْزِلُ بِهِ وَالْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي
 لَهُ وَالْمُسْتَكِينُ وَالرَّائِعُ وَخَشَعَ السَّنَامُ ذَهَبَ الْإِقْلَةُ وَفُلَانٌ خَرَّ شَيْءٌ صَدْرَهُ فَخَشَعَتْ هِيَ إِذَا لَقِيَ بَرَأَقًا
 لَزَجًا وَالخِشَعَةُ بِالْكَسْرِ الصَّبِيُّ يَبْقَرُ مِنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا مَاتَتْ وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَكْمَةُ
 اللَّيْظَةُ بِالْأَرْضِ جِ كَصُرْدٍ وَخَشَعَ تَضَرَّعَ * الْخُضَارِ عِ كَعَلَا بَطْنِ الْمَخِيلِ الْمُسَمَّجِ كَالْمُتَخَضَّرِ عِ * خَضَعَ
 كَمَنْعَ خَضُوعًا تَطَامِنَ وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ وَفُلَانًا إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالتَّجْمُّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْأَيْلُ جَدَّتْ
 فِي سَيْرِهَا وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَلْفَةٌ تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ وَمِنْ يَهْرَاقِرَانَهُ وَكَصِيرٍ وَالْمَخَاضِعُ جِ كَكْتَابِ الْمَرَاةِ
 الْقِي خُضْرًا صَوْتٌ وَكَسْفِينَةٌ صَوْتٌ يَسْمَعُ مِنَ بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ لِحْمَتَانِ مَجْرُوفَتَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتِ مِنْهُمَا وَصَوْتُ
 السَّيْلِ وَالخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارِ وَالْمَعْرَكَةِ وَالْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذُّلِّ وَهِيَ خَضَعَاءُ
 وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامِنٌ خَلْفَةٌ وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَخَضَعَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَخَضَعَ لَانَ كَلَامُهُ لِلْمَرَاةِ كَخَضَعَهَا
 وَالتَّخْضِيعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَاخْتَضَعَ خَضَعَ كَاخْضُوعًا وَمُرْسَرِيْعًا وَالْفَاعِلُ النَّاقَةُ سَاتَهَا وَسَمَوَا مُخْضَعَةً
 * الْخُضْعُ كَهْدٌ مَدَّ نَبَاتُ أَوْ شَجَرَةٌ وَخَعَّ الْهَدْيُ صَاتَ مِنْ حُلُقِهِ إِذَا انْبَهَرَ فِي عَدْوِهِ * خَفَعَ كَمَنْعَ

دِيرِيهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرِبَهُ بِهِ وَالخَفِخُخُ تَحْرِيكُ السِّتْرِ وَالشَّرْبُ الْمَعْلِيُّ وَاسْتَرْجَاهُ
 الْمَهَابِلُ كَالخَفَعَانِ مُحْرَكَةٌ وَخَفِخُ كَعْنَى اخْتَرَقَتْ كَمَدَّةٍ مِنَ الْجُرْعِ وَالْمَخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالْمَخْفُوعُ الرَّاجِحُ
 الْكَيْبُ كَالنَّاعِيسِ وَأَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَالخَفَعَتِ كَيْدُهُ تَثَبَّتْ أَوْ اسْتَرْجَحَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ وَالنَّخْلَةُ الْفَلَعَتِ
 وَالرِّثَةُ انْشَقَّتْ * الخَلْعُ كَالْمَنْعِ النَّزْعُ إِلَّا أَنْ فِي الخَلْعِ مَهْلَةٌ وَكَمْ يَطْمَحُ بِالتَّوَابِلِ لِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ
 أَوْ الْقَدِيدِ الشَّوْطِيُّ وَعَاءٌ بِأَهْلِيهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ الْمَرَاةِ بِيَدِ مَنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا كَالْمُخَالَعَةِ وَالْمُخَالِغِ
 وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالِاسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْمُخَالِغُ كُلُّ مَنْ اخْتَلَعَ الْعَيْنَ وَالبِسْرَةُ الْكَنْزِيَّةُ وَالرُّطْبَةُ
 الْمُنْسَبَةُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّكَ وَالسَّاقُطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَثَةُ ابْنِ
 وَاتِّوَاءُ الْعُرْقُوبِ وَخَلْعٌ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّنْبُلُ كَمَنْعَ صَارَ لَهُ سَفَاوَالْغُلَامُ كَبُرَّ زَيْهُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 إِذَا قَالَ قَادِلٌ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُرَوِّدُ بَعْدَ بَحْرِيَّتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَمَخْلُوعٌ وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ
 خَلَاعَةً وَالْمُخَالِعَاءُ جَمَاعَتُهُمْ بِطَنْ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً وَكَامِيرُ الصِّيَادِ
 وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالغَوْلُ وَالذِّئْبُ كَالخَلِيعِ وَقَدْ حُصِّلَ الْفُوزُ وَالْمُعَامِرُ الْمُرَاهِنُ وَالغُوبُ الْخَلْقُ وَلَقَبَهُ
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الضَّمَّانِ الشَّاعِرِ وَرَجُلٍ رَيْسٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزْبِيرُ جَدِّ الدَّيْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
 الْمُحَرَّرِيِّ وَالْمُخَالِعُ كَسَفَرِ جِلِّ الضَّمِّعِ وَكُفْرَابِ شِمِهِ مَحْبِلٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالخَلِيعُ كَصَيْقَلِ الْقَمِيصِ
 بِلَاكِيمٍ وَالْفَزْعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْمَخْلُوعِ وَعِ وَالذِّئْبُ وَالْمَخْلُوعُ كَجَوْهَرِ الْمُعَامِرِ الْمَحْدُودِ الَّذِي
 يَهْمُرُ بِهِ ابْنُ الْغُلَامِ الْكَثِيرُ الْجَنَائِدَاتِ كَالخَلِيعِ وَالْأَحْمَقُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذِّئْبُ وَالغَوْلُ وَخَلَعَتْ
 الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَاخْلَعَتْ وَالخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُضْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَأَخْلَعَ السَّنْبِلُ
 صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقُرْمُ وَجَدُّ وَالْمُخَالِغُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْمُخَالِغُ الْإِلَيْتِيْنِ كَمُعْظِمِ الْمُنْفَكِهِمَا وَالْمُخَالِغُ
 مَشِيهُهُ وَقَطْعُ مُسْتَفْعِلِنِ لِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ وَضَرِبَهُ جَمِيعًا فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولِنِ وَالْمُخَالِغُ كَمُعْظِمِ بَيْتِهِ
 وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ وَمَنْ بِهِ شِبْهُ هَيْبَتِهِ أَوْ مِثْلُهَا وَمَرَاةٌ مُخْتَلَعَةٌ شِبْهُهُ وَأَخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ

وَتَغَالُغُوا فِيهِمْ وَتُخَلَّعُ فِي الشَّرَابِ الْهَمَكُ وَفِي الْمَشْيِ تَفَكُّكَ * حَمَّعَ الصَّبْعُ كَمَنْعَ حَمَمًا
 وَخَمْرًا وَحَمَمَانًا مَحْرَكَةً كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا وَكَغُرَابٍ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالخَوَامِعُ الصَّبَاعُ جَمْعُ حَمَامَةٍ
 وَالخَمْعُ بِالْكَسْرِ الدَّبُّ وَاللَّصُّ وَالخَمْعُ كَصَيْقِلٍ وَكَصَبُورِ الْمَرَاةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو حَمَامَةَ بِنْتُ جِشْمِ كَثَامَةَ
 بَطْنٌ * الْخَمِيْمَةُ كَقَنْفَذَةٍ مَقْنَعَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْمَرَاةِ وَمَشَى مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْمَةُ الْمَتَدَلِيَّةُ
 وَالشَّفَةُ الْعُلْيَا وَكَقَنْفَذِ الْمُسْتَمِرَّةِ مِنَ الثَّمَارِ وَعَيْرِهَا * الْخَمْتَعَةُ كَقَنْفَذَةِ الْإِنثَى مِنَ الثَّعَالِبِ
 * الْخَمْدُ عُ كَالْجُنْدِ بِزِينَةٍ وَمَعْنَى أَوْصَارِ الْجِنَادِ بِوَكْنَفِدِ الْخَسِيْسِ فِي نَفْسِهِ كَالْخَمْدِ عِ
 بِالذَّالِ * الْخَمَانِعُ الْمُرَيْبُ الْفَاجِرُ وَقَدْ خَمَّعَ كَمَنْعَ وَالخَمْنَةُ الْفَجْرَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَابِي وَلَقِيْمَةُ
 خَمْنَةُ وَكَصَبُورِ الْغَادِرِ الَّذِي يَحِيدُ عَنكَ وَبِالضَّمِّ الْخَضْرُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَمَّعَ بِضَمَّتَيْنِ وَالخَمْعُ التَّجْمِيْمُ
 وَاللَّيْنُ وَخَمَاعَةُ كَثَامَةُ ابْنُ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلِ بْنِ مَدْرِكَةَ أَبُو هَيْبَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ
 وَأَضْرَعَتُهُ وَالخَمِيْمُ الْقَطْعُ بِالْفَاسِ وَكَعُظْمِ الْجَمَلِ الْمُنَوَّقِ وَأَخْنَعُ الْإِمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ مَلِكُ الْأَمَلَاءِ لِيَأْفَ
 أَذْلَهَا وَأَقَهَّرَهَا وَبُرُوِي الْفَجَّ وَالْجَمْعُ وَأَخْنَى * الْخَمْنَعُ كَقَنْفَذِ الْأَحْمَقِ * الْخَمْعُ مَنْعَرَجُ الْوَادِي
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ الرِّمْتِ وَجَبَلٌ أبيضٌ وَمَخَائِعُ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعِي كَسَكْرِي
 عِ وَالخَمَانِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غِيَقَةٍ وَالْأُخْرَى فِي يَلْبَلٍ وَكَغُرَابِ التَّخْيِرِ مِنَ الْخَمِيْرَةِ
 وَالتَّخْيِرُ الَّذِي كَالشَّخِيْرِ وَكَانَ أَحَدُهَا تَصْغِيْفُ الْأَخْرِ وَبِهَاءِ التَّخَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخْوِيْعَانَقْصٌ وَفَلَانًا
 بِالضَّرْبِ كَسْرُهُ وَأَوْهِنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسْرَ جَنْبَتَيْهِ وَدَيْنَهُ قَضَاهُ وَخَوْعٌ تَنْخَمُ وَتَقِيًّا بَعْدَ ادِيَّةٍ وَالشَّى
 تَنْقَصُهُ * الْخَيْهْفِيُّ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَيَمْدُ وَلِذَلِكَ الْكَلْبُ مِنَ الذِّئْبَةِ وَبِهِ كَيْ
 أَبُو الْخَيْهْفِيِّ أَعْرَابٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ

* فصل الدال *

* الدَّئِجُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْوَطَاءُ الشُّبُّ يَدٌ وَقَدْ دَجَّعَ كَمَنْعَ * الدَّرْتِجُ كَجَعْفَرِ الْعَبْرِ الْمَسِينِ * الدَّارُجُ

كَبُرَ قَعُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ * دِرْعُ الْكَحْبِ يَدٌ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَدُ كَرَجٍ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ
وَدِرْعٌ تَصْغِيرُ مَا دَرَجَ شَاذٌ وَمِنَ الْمَرَاةِ قَمِيصٌ مَدُّ كَرَجٍ أَدْرَاعٌ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ وَالدِّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ
مِنَ النَّصَالِ النَّافِلَةُ فِي الدِّرْعِ جِ دِرَاعِيٌّ وَالدُّرُوعُ فِرْعَانُ الْكِنْدِيِّ مِنْ بَلْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْمَدْرَعَةِ
كَمَا كُنَسَتْ ثَوْبٌ كَالدِّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَتَدْرَعُ لِبَسِّهِ وَصِفَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤْسُ الْوَاغِطَةِ
وَالْأَخِرَةَ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ وَابْيَضَّ سَائِرُهُ وَالْحَاجِينَ وَالِدُ حَجْرِ السَّلْمِيِّ وَلَقَبَ
عَمْدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدَ الدِّرْعِ وَآلِيَهُ يَنْسَبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ وَالِدِرْعُ
مُحَرَّكَةٌ بِيَاضٌ فِي صَدْرِ الشَّاءِ وَتَحْرِمُ مَا سِوَاهُ فِي الْفَخْذِ وَهِيَ دِرْعَاءُ وَلَيْلَةُ دِرْعَاءٍ يُطْلَعُ قَمَرٌ مَاعِنْدَ
النُّصَيْعِ وَلِيَالِ دُرْعٍ بِالضَّمِّ وَكُصْرٌ لِلثَّلَاثِ تَلِي الْبَيْضَ لِأَسْوَدٍ أَوْ أَيْلِيَهَا وَأَيْضَاضٌ سَائِرٌ مَا وَدَّرِعُ
الْفَخْلُ كُصْرٌ مَا كُنَسِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْكَمَامِ الْوَاحِدُ دُرْعَةٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو الدِّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدِرْعُ الشَّاءِ
كَمَنْعَ سَلْخِهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقِيمَتُهُ فَسَخِهَا مِنَ الْمَفْصِلِ مِنْ خَيْرِ كَسْرِ دِرْعَةٍ دَرَّ بِالْمَغْرِبِ قُرْبَ سِيْلِمَاسَةَ
أَكْثَرَ تِجَارَتِهَا الْيَهُودُ وَكَجِهِنَّةٍ بِالْهَمْزِ وَكَحَمِيرَاءَةٍ بِزَيْدٍ وَدِرْعُ الزَّرْعِ كَعْنَى أَكَلِ بَعْضِهِ وَعَشْبٌ
دِرْعٌ كَكْتَفِ غَضٍّ وَهَمٌّ فِي دُرْعَةٍ بِالضَّمِّ إِذَا حَسَرَ كَلْوَقَهُمْ عَنْ حَوَالِي مِيَاهِهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَا دُرْعٌ كَحَسَنِ
وَمُعْظَمُ أَكْلِ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَرْعَى فَتَبَاعَدَ قَلِيلًا وَأَدْرَعُ الشَّهْرُ جَاوَزَ تَصَفُّهُ وَالنَّعْلُ فِي يَدِكَ إِذَا خَلَّ شِرَاكَهَا
فِي يَدِكَ مِنْ قَبْلِ عَقَبِهَا وَكُلُّ مَا إِذَا خَلَّتْ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ وَدِرْعَةٌ تَدْرِيعُ الْمَسَّهُ الدِّرْعُ وَالْمَرَاةُ
الْقَمِيصُ وَالرَّجُلُ تَقْدَمُ كَاتِدْرَعُ وَخَنْقٌ وَبَيْنَ وَادْرَعْتَ لَبَسْتَ الدِّرْعَ وَالرَّجُلُ لَيْسَ دِرْعُ الْكَحْبِ يَدٌ
كَتَدْرَعُ وَفُلَانٌ اللَّيْلُ دَخَلَ فِي ظَلْمَتِهِ وَيَسْرَعُ وَإِنْدَرَعُ يَفْعَلُ كَمَا إِذَا نَدَعَ وَالْعَظْمُ إِذَا خَلَّجَ وَبَطْنُهُ
أَمْتَلَأَ وَالْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ حَرَجٌ * الدَّرْعُ كَبُرُقُ الرَّأْوِيَّةِ وَكَعْصُفُورِ الْجَبَانِ وَدِرْعٌ فَرَسٌ وَسِرْعُ
مِنَ الشَّدِيدَةِ كَأَدْرِعٍ وَالْمَسَالُجِدُ فِي الرَّحْمِيِّ وَالْمَسْدُ رَفْعٌ مَنْ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَشْتَمُهُمْ كَالْمَدْرِعِ
* الدَّمْعُ كَالْمَنْعِ الدَّمْعُ وَاللُّعْيُ وَالْمَلُّ وَسَدُّ الْجَمْرِ مِرَّةٌ وَاحِدَةٌ وَهَفَاءُ الْعَرَقِ فِي اللَّحْمِ وَإِعْطَاءُ الدَّمِ سَمِيحَةٌ

لِلْعَاطِيَةِ الْجَزِيلَةِ وَالذَّمِيعَةِ اَيْضًا الطَّبِيعَةِ وَالذَّمَكْرَةَ وَالْحَفَنَةَ وَالْمَابِدَةَ الْكَرِيمَةَ وَالْقُوَّةَ وَكَمَقَدِ الْمَضِيقِ
وَمَوْلِجِ الْمَرِي فِي عَظَمِ الشُّعْرَةِ وَكَمَنْبَرِ الْهَادِي وَكَأَمِيرِ مَغْرَزِ الْعُنُقِ فِي السَّكَاهِلِ وَنَاقَةَ دَيْسَعِ كَصَيْقِلِ عَمَضَةٍ
وَكَثِيرَةَ الْأَجْتِرَارِ * دَمَعٌ حِكَايَةٌ لَفْظِ الطَّافِلِ الرَّضِيعِ * الدَّعُ الدَّعُ الْعَنِيفُ وَالذَّمَعُ كَقُرَابِ الْمَنْخَلِ
الْمَطْرِقِ وَفَلِ سَوْدِ بِيحَاخِينِ الْوَاحِدِ بِهَاءٍ وَحَبِ شَجَرَةِ بَرِيَّةٍ أَسْوَدٌ كَالشَّيْبَانِيَّاتِ بِخْتَبَرِ مَنْهٍ وَكَشَدَّ إِذَا جَامِعَهُ
وَكَسَّحَابِ عِيَالِ الرَّجُلِ الصِّغَارِ وَدَعُ دَعُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالنَّعِيْقِ بِالغَنَمِ وَدَاعُ دَاعُ زَجْرُهَا أَوْ دَاعُ دَاعُ وَالذَّمَعُ دَاعُ
الْقَصِيرِ وَعَدُوْنِي بَطُوْرٌ وَالذَّمَعُ دَاعُ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ وَالذَّمَعُ دَاعُ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ
الْحِجْرَاءِ وَدَعُ وَدَعُ مَمْنِيْعِينَ عَلَى السُّكُونِ كَأَنْتِ تَقَالُ لِلْعَائِثِ رَكَدٌ عِنْدَ عَاوِدِ عَامِنُوْنِ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمَلِ
الْأَكْلَ لَكَ وَالتَّدَعُ دَاعُ مِشِيْمَةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعُ دَاعُ عَدُوْنِي بَطُوْرٌ وَالتَّوَاءُ وَالْحَفَنَةُ مَلَأَهَا وَبِالْمَعْرَدِ عَاوِدِ
* دَفَعَهُ وَابِيهِ وَعَنْهُ الْأَذَى كَمَنْعِ دَفَعًا وَمَدَفَعًا وَالدَّفَعَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الدَّفَعَةُ مِنَ الْمَطْرَجِ دَفَعٌ كَصَرْدِ
وَمَا أَنْصَبَ مِنْ سِقْلِيٍّ أَوْ أَنْاءِ بَرَّةٍ وَكَمَقَعِدِ عَ وَمِذْنَبُ الدَّفَاعَةِ لِأَنَّهَا تَدْفَعُ فِيْمَنْهٍ إِلَى الدَّفَاعَةِ
لِلْأَخْرَفِ وَوَاحِدٌ مَدَفَعِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَكَمَنْبَرِ الدَّفُوعِ وَكَمَعْظِمِ الْمَعْبَرِ الْكَرِيمِ وَالْمَهَانُ صِدْقُ الرَّجُلِ
الْمَحْقُورِ وَالذَّمُ دَفَعٌ عَنْ نَسَبِهِ وَضَيْفٌ يَتَدَفَعُهُ الْحَيُّ بِحَيْلِهِ كُلُّ عَلَى الْأَخْرِ وَنَاقَةُ دَفِيعٌ وَدَفِيعَةٌ رِمْدٌ دَفَاعُ
تَدْفَعُ اللَّبَانِيَّ ضَرْعَهَا قَبِيْلَ النَّجَاحِ وَالذَّمُ دَفِعٌ أَسْفَلَ الْمَيْثِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ الْأَوْدِيَّةُ أَسْفَلَ كُلِّ مَيْثَاءٍ
دَفِيعَةٌ وَكَشَدَّ إِذَا مَنَّ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى تُصَيِّرَهُ كَأَنَّهُ كَحْمَةٌ وَبِالضَّمِّ طَحْمَةُ الْمَوْجِ
وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يَدْفَعُ بِهِ مِثْلَهُ وَانْدَفَعُ فِي الْحَدِّ يَمُوتُ أَفَاضٌ وَالْفَرَسُ اسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمَطَاوَعُ
دَفَعَهُ وَالْمَدَفَعَةُ الْمَا طَلَّةُ وَالذَّمُ دَفِعٌ وَمِنْهُ إِنْ أَنَّهُ يَدْفَعُ مِنَ النَّبِيِّنَ أَمْ نَوَادِيْعُ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلنَّعْجَةِ
وَسَيْدٌ غَيْرُ مَدَفِعٍ بِفَتْحِ الْمَاءِ غَيْرُ مَزَاحِمٍ وَاسْتَدْفَعُ أَنَّهُ الْأَعْوَاءُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَتَدَفَعُوا
فِي الْحَرْبِ دَفَعٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا * الدَّقُّ مَحْرَكَةُ الرَّضِيِّ بِالذَّمِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ أَحْمَالِ الْفَقْرِ
وَالذَّمُ نَعَاءُ الدَّرَةِ الْكُرْدِيَّةِ وَالْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَذَا وَالتُّرَابُ كَمَا لَادَقَعَ وَالذَّمُ فِيمَ بِالْكَسْرِ وَالذَّمُ دَفَاعُ

كَسَابٍ وَيَضْمُ وَكَفْرَحَ لَصِقَ بِالتُّرَابِ وَالتَّصْيِلُ بِشَمِّ عَنِ اللَّيْمِ وَاللُّدُّ وَقَعْبَةُ الْفَقْرِ وَاللُّدُّ وَجُوعٌ
 إِذْ تَحُودُ وَيَقْرُوعُ شَدِيدٌ وَالْمَدْقَاعُ بِالتَّكْسْرِ التَّجْرِيسُ وَيَعْبِرُ دَقُوعُ اليَدَيْنِ كَصُورٍ يَهْرَمِي بِهِمَا فَيَنْهَثُ
 الدَّقْعَاءُ وَالْمَدْقِيعُ كَمُحْسِنِ الْمُتَلَصِّقِ بِالدَّقْعَاءِ وَالتَّسَارِبِ وَالتَّسْرِعِ وَاشْدُّ الْعَزِي هَذَا * الدَّقْعَاءُ
 كَقُرَابٍ دَاعِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ دَقَّحَ كَعْنَى فَهَوَّمَهُ كَوَجَّحَ * الدَّقَّحُ كَمُعْبَرٍ الْكَثِيرِ نَعْمِ اللَّشَّةِ
 وَالتَّجْرِيسُ الشَّرُّ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَالتَّطْرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطْرَاطَ فِيهِ وَلَا مَبُوطَ وَبِالتَّكْسْرِ الْمُتَنَبِّ
 الْقَدْرُ وَالتَّنْقِيبُ الشَّفَّةُ * دَلَّحَ لِسَانَهُ كَمَنْعَ أَخْرَجَهُ كَادَلَعَهُ فَدَلَّحَ كَمَنْعَ وَنَصْرَدَ لِعَاوِدَ لَوْعًا وَكُرْمَانٍ
 ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ التَّجْرِيسِ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الرَّاسِخِ وَالتَّسَهَّلُ كَالدَّلْوِجِ وَانْدَلَّحَ بَطْنَهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْحَى وَالتَّسَيْفُ
 مِنْ مَحْمَدِ النَّسْلِ وَالتَّلْسَانُ حَرَجٌ كَادَلَّحَ عَلَى الْفَتْعَلِ وَالتَّلْوَعَةُ صَدْفَةٌ مَتَّحِيَةٌ إِذَا أَصَابَهَا صَبْحُ النَّارِ
 حَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الطُّفْرِ فَيَسْتَلُ قَدْرًا صَبِغٌ فَهَذَا الْأَطْلَسُ الدَّيْفِيُّ الْقُسْطُورُ الدَّلْوَعِيَّةُ قَرَبٌ
 الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَمِيدُ الْمَلِكِ بْنِ زَيْدِ الْفَقِيهِ وَأَحْمَقُ دَالِحٌ عَائِيَةٌ فِي الْحَمَقِيِّ وَأَمْرُدُ الدَّلْوَعِيُّ دَوْلَةٌ شَيْ
 وَالدَّلْوَعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الدَّكْرِ وَالْعَرْنُ وَالْعَفْلَةُ وَنَاقَةٌ دَلْوَعٌ كَصُورٍ تَقْتَدِمُ الْإِبِلَ وَالْأَدْلَعِيُّ الضَّمُّ
 مِنَ الْإِيوَرِ الطَّوِيلِ * طَرِيقٌ دَلَّحٌ كَسَفَّحَ سَهْلٌ جَدَلَانُجٌ * الدَّلْمَعُ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ
 جَدْمُوعٌ وَالدَّلْمَعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذُو الدَّلْمَعَةِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ
 كَمَنْعَ وَفَرِحَ وَامْرَأَةٌ دَمِيعَةٌ كَفَرِحَةٍ سَرِيعَةُ الدَّلْمَعَةِ وَالدَّلْمَعَةُ مِنَ الشَّجَاعِ بَعْدَ الدَّلَامِيَّةِ وَكَشْدَادٌ مِنَ الثَّرَى
 مَا يَتَحَلَّبُ نَدَى كَالدَّلَامِجِ وَيَوْمٌ فَجِي رَذَا ذُو كُرْمَانَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ فِي الرَّبِيعِ وَمَا تَهْرَلُهُ مِنْ رَأْسِ
 الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابُ الْجَسْمِ فِي الْمَنَاطِرِ صَائِلٌ إِلَى التَّسَاخِيرِ وَكَقُرَابٍ قَبْتُ وَالدَّلْمَعُ بِضَمِّينِ حِصَّةٌ
 فِي تَجْرِيسِ الدَّلْمَعِ وَيَعْبِرُ مَدْمُوعٌ مَوْسُومٌ بِهَا وَدَمْعٌ دَاوُدَ دَوَاءٌ * وَقَدْ حَقَّقَ دَمْعَانُ مَنَعَلِي سَيَالٌ
 وَالْمَعَانَةُ مَاءٌ لَبَنِي يَهْرُ وَالْإِدْمَاعُ مَلَأَ الْأَفْئَاءَ * رَجُلٌ دَنِعَ كَكَتَفٍ وَأَمِيرٌ وَسَمِيئَةٌ فَسَلَّ لَالِبٌ
 لَهُ وَلَا عَقْلٌ وَدَنِعَ الصَّبِيُّ كَفَرِحَ جَهْدًا وَجَاعَ وَاشْتَهَى وَطَمَحَ وَحَضَّحَ وَذَلَّ وَلَوْمْ كَدَنِعَ كَمَنْعَ دَنُوعًا

وَدَفَاعَةٌ فَهُوَ دَانِعٌ وَدَانِعٌ كَفَرِحٍ وَالِدٌ نَحُّ مُحَرِّكَةٌ مَا يَطْرَحُهُ الْجَارُ مِنْ الْبَعِيرِ وَحِفْلَةُ النَّاسِ وَرُدَّالَهُمْ
 * دَاعٌ يَدُوعٌ اسْتَمْتَنَ عَادِيًا أَوْ سَابِحًا وَالِدُوعٌ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ صَغِيرَةٌ كَأَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ جِ
 كَصَرْدٍ وَيَوْمَ الدُّوَاعِ بِالضَّمِّ كَفُرَابٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ * ذَمَاعٌ كَقَطَامٍ وَذَمْدَاعٌ كَقَرَارِزِ جَرِّ لِلْعَنُوقِ دَمَحٌ
 بِهَا الرَّاهِي كَمَنْعٍ وَذَمْدَاعٌ زَجْرًا مَبِيهَا * الذَّمْعُوعُ كَعَضْرُورِ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ

* فصل الدال *

* الدِّرَاعُ بِالْكَسْرِ مِنْ طَرَفِ الْمِرْدَقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَحِ الْوُسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ يُدْكَرُ فِيهِمَا جِ أَذْرُعٌ
 وَذُرْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدِي الْبَقْرِ وَالغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُطَيْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَلَا تُطْعِمُ الْعَيْدَ الْكِرَاعَ فَيَطْمَعُ فِي الدِّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذُرْعُ الثَّوْبِ كَمَنْعَ قَاسِهِ بِهَا
 وَالْقِي فُلَانًا غَلَبَهُ وَسَبَقَهُ وَعِنْدَهُ شَفَعٌ وَالْبَعِيرُ وَيَطِي عَلَى ذِرَاعِهِ لِيَرْكَبَهُ أَحَدٌ فُلَانًا عَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ
 بِالذِّرَاعِ كَذِرْعَهُ وَرَجُلٌ وَاسِعُ الدِّرَاعِ وَالذِّرْعُ أَيِ الْخُلْقِي عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعَهُ
 وَذِرَاعُهُ وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعْفَتْ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكَتَابٌ سَمِيَةٌ فِي ذِرَاعِ
 الْبَعِيرِ وَسَمِيَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ بِالْيَمَنِ وَنَاسٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَانٍ فِي بِلَادِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ
 وَصَدْرًا لِقَنَاةٍ وَمَا يُذْرَعُ بِهِ حَدِيدًا أَوْ قَضِييَا وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَاللَّاصِدِ
 ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْمُوضَةٌ وَهِيَ تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمَنَ وَهِيَ أَرْفَعُ
 مِنَ السَّمَاءِ وَأَمَدٌ مِنَ الْأَحْرَافِ وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ فَنَزَلَ بِهَا تَطْلُعُ لَارِبَعٍ يَخْلُونَ مِنْ تَوَزُّوتِ سَقَطِ لَارِبَعٍ
 يَخْلُونَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلِ وَذُ الدِّرَاعَيْنِ الْمُنْمَهْرُ وَأَمَسَهُ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ شَاعِرٌ وَكَسَابِ الْخَفِيْفَةُ
 الْيَدَيْنِ بِالغَزْلِ وَيَكْمُرُ وَيَشَارُ وَيَسَارُ أَيْ نَسَا ذِرَاعٌ كَأَنَّا زَمْنَا وَكَيْحٌ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَادِ
 الْجَمَلِ يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّعُهَا وَالذِّرَاعُ لَقَبٌ لِأَسْعِيلَ بْنِ صَدِّيقِ الْمُحَدِّثِ وَاحْمَدُ بْنُ نَصْرِ
 وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزَّقِيُّ الصَّغِيرُ يُسَلِّخُ مِنْ قِبَلِ الذِّرَاعِ وَكَفَرِحَ شَرِبَ بِهِ وَالْيَسَهُ تَشْفَعُ وَرِجْلَاهُ أَعْيَتَا

والاذرع المعرف او ابن العرب للمولاة والافصح واذرعات بكسر الراء ويفتح دبالشام والنصبه اذرمي
بالفتح واولاد ذراع اذراع بالكسر الكلاب والحميم والذرع محرقة الطمع وولد البقرة الوحشية ج
ذرعان بالكسر والناقه التي يستتر بها رامي الصيد كالذريعه وكصمور وامير الخفيف السير الواح
الخطوم من الخيل والمغير وكسفينه الوصيله كالذرحه بالضم والذراع النواحي والغرف بين الزيف
والبر كالمذراع وقوتهم الدابة والتخيل الغريبه من البيوت واحدا الكل مذراع وكامير الشفيح
والسريع ومن الامور الواسع والموت العاشي وككتف الطويل المتساين بالشر والسمار ليللا ونهارا
والحمن العشرة والذراع كفحات السريعات الواسعات الخطوب المعيدات الاتخذ من الارض
واذرعته المقره صارت ذات ولد وفي الكلام افرط كتنذرع وقبض بالذراع وذراعينه من تحت
الجمية اخرجها كما ذكرهما طي افتعل وروي في الحديث بالوجهين وكعظيم المدي وحي في
قعره فسأل الدم طي ذراعينه والغرس السابق او الذي يلحق الوحشي وفارزه عليه فيطعمه
طعنة تفور بالدم فتطبخ ذراع الغرس ومن الثيران ما ي اكاره ملح هود ومن امه اشرف من ابيه كانه
سمى بالرقميتين في ذراع البغل لانها اتقاه من حاجية الحمار وكعندت لقب رجل من بني عفاجه بن
عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم اقربقتاه فاقيد به والمظير رمح في الارض قد رذراع وكعظفنه
الضبع في ذراعها عطوط وذرع بكسفا اذرعته اقرببه وفي شيئا من خبره عبرني به ولبعيره
قيدك بفضل عظامه في ذراعته وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان بيديه وحر كها فيه والبيهر
اومي يدي وفي المشي حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانمساط فيه والمذراع المخالطة
والبيع بالذرع لا بالعدد والحزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه ونشقت الشئ شقة
شقة طي قد رذراع طولا وتعدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعه توصل بوسيلة والابل
انكرع وردته فحاضته باذرعها والمرارة شلت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استتر وجعله

قَرِيبَةً لَهُ * ذَعْدَعُ الْمِهَالِ وَغَيْرُهُ بَدَادَةٌ وَفَسْرَةٌ فَتَذَعْدَعُ وَالسِّرُّ وَالْخَمِيرُ إِذَا عَدَّ الرَّبِيعُ
 الشَّجَرَ حَرَكْتَهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا أَوْ لَدَى الْفَرْقِ الْوَاحِدِ كَسَحَابَةٍ وَمِنَ النَّخْلِ رَدِيئُهُ كَذَا عَادَعَهُ
 وَمَا بَيْنَ النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ وَيُضَمُّ وَرَجُلٌ ذَعْدَعٌ مِنْ مَدْيَنَ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَمَنْ عَدَّ كَمَعْظَمٍ دَعَى
 أَوْ الصَّوَابِ بِزَايَةٍ وَتَفْرُقُ إِذَا ذَعَّ إِلَى مَهْنَا وَمَهْنَا * أَلَا ذَلَعِي الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّرِيفِ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ
 * الذَّوْعُ الْإِجْتِمَاعُ وَالِاسْتِيفَالُ وَقَدْ ذَعْنَا مَالَهُ إِجْتِمَاعًا وَذَاعَ النَّاسُ بِمَانِي الْخَوْضِ شَرِيئَهُ
 وَمِثْلَهُ ذَهَبَ بِهِ * ذَاعَ الْخَمِيرُ يَذِيحُ ذِيحًا وَذِيْعَارُ ذِيْعُوْعَةٌ وَذِيْعَانَا مَحْرَكَةٌ انْتَشَرُوا الْمَذِيْعَ
 بِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِذَا عَمِرَ بِهِ أَفْشَاهُ وَأَطْهَرَهُ أَوْ نَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْقَوْمُ مَا
 فِي الْخَوْضِ شَرِبُوا مَا فِيهِ وَبِمَانِي ذَهَبُوا بِهِ وَأَوِيَتْ يَابِيَةٌ

* فصل الرابع *

* الرَّبِيعُ الدَّارُ بَعَيْنِهَا حَيْثُ كَانَتْ جَرَبَاعٌ وَرَبُوعٌ وَارْبَاعٌ وَالْمَحَلَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّفْسُ وَجَسَاعَةٌ
 النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَمِعُونَ فِيهِ فِي الرَّبِيعِ كَالْمَرْبِيعِ كَمَا قَعِدَ الرَّجُلُ بَيْنَ الطَّرِيفِ وَالْقَصِيرِ كَالْمَرْبُوعِ وَالرَّبِيعَةُ
 وَبِحْرَكَةٍ وَالْمَرْبَاعُ وَالْمَرْتَبِعُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَهِيَ رَبْعَةٌ أَيْضًا جَمْعُهَا رِبَاعَاتٌ وَمَحْرَكَةٌ شَادٌ لِأَنَّ
 فَعْلَةً صِفَةً لَا تَحْرُكُ عَيْنَهَا فِي الْجَمْعِ وَإِنَّمَا تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ تَكُنْ مَوْضِعَ الْعَيْنِ وَأَرْوَاءُ رُبِيعٍ
 كَمَنْعٍ وَقَفَّ وَانْتَهَرَ وَتَجَسَّسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَى نَفْسِكَ أَوْ عَلَى ظِلْعِكَ وَرَفَعَ الشَّجَرَ بِالْيَدِ امْتَحَانًا
 لِلْعُرْوَةِ وَالْحَبْلُ فَعْلَةٌ مِنْ أَرْبَعِ طَائِفَاتٍ وَالْإِبِلُ وَرَدَّتِ الرَّبِيعُ بَانَ حَبِسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ رُبْعَةً
 وَثَلَاثَ أَيَّامٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ إِبِلٌ رَوَّابِعٌ وَقُلَانٌ أَخْضَبَ وَعَلَيْهِ الْحُمَّى جَاءَتْهُ رُبْعًا بِالْكَسْرِ
 وَقَدْ رُبِعَ كَعَمِي وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَرْبُوعٌ وَمَرْبُوعٌ وَهِيَ أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَقَدْ عَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ قَعِي فِي الْيَوْمِ
 الرَّابِعِ وَالْمَحْمَلُ إِذَا حَمَلَ الْمَرْبِعَةَ فَهَتْهُ وَأَخَذَ بِطَرْفِهَا وَأَخْرَجَ بِطَرْفِهَا الْأَخْرَثُ ثُمَّ رَفَعَاهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ
 أَحْمَلَهُ تَكُنْ أَحَدًا مِمَّا يَبْدُ صَاحِبِهِ وَهُوَ الْمَرْبِعَةُ وَالْعَوْمُ أَحَدٌ رُبِعَ أَمْرًا لِهَيْمٍ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً

يربيع ويبريع ويبريع فيهما والشمس أخذ منهم ربع الغنيمه كان يفعل ذلك في الجماعه فرده
 الاسلام عسا وعليه عطف وعنه كفوا قصر والا بل سرحت في المرعى واكلت كيف شاءت
 وشربت وكذا لك الرجل بالمكان وفي الماء فحكم كيف شاء والقوم همهم بنفسه اربعين
 او اربعة واربعين وبالمكان اطمان واقام ورعبوا بالضم مطروا بالربيع والربيع والمربعه بكسرهما
 العصا التي ياخذ رجلان بطرفيها ليحمل على الدابة وكما عدع وكما عدع وكما عدع الله وعبد
 الزحمر وزيد ومزاراة الصحابين وكان اعمى منافعها ولقب وعوغة بن معبد زاوية جرير وارض
 مربعة كجمعة ذات يربيع وذو الربيعي من الاقمال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبتة في اول الربيع
 وربع الغنيمه الذي كان ياخذ الربيعي في الجماعه والنفقة المعتادة بان تنتج في الربيع والتي تلد
 في اول التناج والاربعة في عدد المذكروا ربع في الموث والاربعون بعد الثلاثين والاربعا
 من الايام مفاضة الباء ممدودة وهما اربعا ان ج اربعا ات وقعد الاربعاء والاربعا وفي بضم الهزرة
 وانباء منها اى متربعا والاربعا ايضا عمود من عمد البناء ويبت اربعا واء بالضم والمد على عمودين
 وثلاثة واربعه وواحدة والمربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
 ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول الذي
 يأتي فيه النور والكماة والربيع الثاني الذي تدر فيه القارا وهو الربيع الاول والثلاثة ستة ازمته
 شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران حريف وشهران
 شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربيعي بالكسر وربيعي بن ابي ربيعي وابن رافع وابن عمرو وربيعي
 الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي وربيعية القوم يربونهم اول الشتاء وجمع الربيع اربعا
 واربعة ورباع او جمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجهد اول اربعا ويوم الربيع من ايام الاوس
 والخزرج وابو الربيع الهذلي والربيع كما يربيعه صحابيون وجماعة محدثون وابن سلمان

المراد قورا بن سلمان الجيزي صاحب الشافعي والربيع عليم والمطرفي الربيع والحظ من الماء للارض
 يعال لفلان من هذا الماء زبيح والنهر الصغير وبها حجر يحتمن باشا لته القوي وببضة الحيد يد
 والروضة والمزادة والعتيقة وبالصعيد لبي ربيعة وربيعه الفرس هوانن نزار بن معد بن عدنان
 اهز قبيله وذكر في م والنسبة ربيعي محركة وفي عقيل ربيعيان ربيعة ابن عقيل ابو الخلاء
 وربيعه بن عامر بن عقيل ابو الابصر وقحافة وعرة ورة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة
 بن مالك وتسمى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعه ابوحي من هوزان
 وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمد امهم وثلاثون صحابيا والربيع اعلام متقاودة
 قرب سميراء وللربيع بالنضيم وبضمتين وكامير جزء من اربعة وجمع الربيع ربيع بضمه
 وكسر الفصول ينتج في الربيع وهو اول النتاج ج ربا ع وارباع وهي بهاء ج ربعات ورباع
 فاذا نتج في آخر النتاج فهبع وهي مبعه وربيع بالكسر رجل من هديل والرباعه وتكسر شانك
 وحالك التي انت مقيم عليها ولا يكون في غير حسن الحال او طرقتك واستقامتك او قبيلتك
 او فخذك ويقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعتهم ورباعتهم ككف ورباعتهم
 كعنته اي حاله حسنة او امرهم الذي كانوا غلبه او رباعتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعه بالكسر
 نحو من الجمالة والربيعه جونه العطار وصندوق اجزاء المصحف وهيك مولدة كانها ما حوزة
 من الاولى وحى من الاسد منهم اوس بن عبد الله الربيعي التابعي وبالشجرهك انس الجري واشد عدو
 الابل او ضرب من عدوه ليس بالشد يدوحى من الازد والمسافة بين اثافي القدر التي يجمع فيها
 الحجر والروبع كجوه الضعيف الذي وبها الضمير وتصحف على الجوهري فجعلها بالزاي وسياتي
 ان شاء الله تعالى وتصرف العرقوب اوداء ياحل الفصائل واليربوع دابته م وكعنه المتين او هي
 بالضم او يرا بيع المتين كحماته لا واجد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك ابوحي من تميم منهم

مَتَمِّمِ بْنِ فَرِيرَةَ الصَّحَابِيِّ وَابْنَ عَمِيظٍ بَوْبَطِينَ مِنْ مَرَّةٍ مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْمَرْيُ وَكَشَدَادُ الْكَنْبُورِ
 شَرَفِ الرَّبَاعِ وَالْمَنَازِلِ وَسَوَارٍ بَيْعًا كَزَبِيرٍ وَسَحْمَانَ وَكَتَصْفِيحِينَ بَيْعِ الرَّبِيعِ بِنْتِ مَعْوَدٍ وَبِنْتِ حَارِثَةَ وَبِنْتِ
 الْبَطِينِ وَبِنْتِ النَّضْرَعَمَةَ أَنَسِ وَأُمِّ الرَّبِيعِ الَّتِي قَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أُمَّ الرَّبِيعِ
 كِتَابَ اللَّهِ الْقِصَاصُ صَحَابِيَّاتُ وَعَمِيدُ الْعَزِيزِينَ رُبِيعِ أُمِّ الْعَوَامِ الْهَامِلِيَّةِ وَابْنَةُ رُبِيعِ مُحَمَّدِ ثَانٍ
 وَبِهَاءِ رُبِيعَةَ بْنِ حِصْنٍ وَابْنِ عَبْدِ شَاعِرَانَ وَعَمِيدُ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ مُخْتَلَفِي صُحْبَتِهِ وَكَزَبِيرِ ابْنِ قُرَيْحِ
 الْعِظْمَانِيِّ وَابْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَنَاقَةَ وَابْنِ عَمْرِو وَالتَّمِيمِيِّ وَالشَّمِخِ الْقَائِلِ
 * الْأَبْلُخِ بِنْتِ بَنِي رَبِيعِ * فَاشْرَارُ الْمَيْمَنِينَ لَكُمْ فِدَاءٌ * الْأَبْيَاتُ الْخَمْسَةُ الْمَشْهُورَةُ وَرُبَاعٌ بِالضَّمِّ
 مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَمَثْنٍ وَثَلَاثٍ وَرُبَاعٍ أَيْ أَرْبَعًا بِعَافِدٍ لَهُ فَلِدٌ لِكَ تَرِكَ صَرْفُهُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَرُبِيعٌ كَزَبِيرِ
 عَلَى إِرَادَةِ رُبَاعٍ وَالرُّبَاعِيَّةُ كَمَا فِيهِ السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ الثَّمَنِ وَالنَّابِجِ رُبَاعِيَّاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْقَاهَا
 رُبَاعٍ كَثْمَانٍ فَإِذَا فَصَّصَتْ أَتَمَّتْ فَعَلَّتْ رَكِبَتْ بَرْدًا وَفَارِبًا عِيَا وَجَمَلٌ وَفَرَسٌ رُبَاعٌ وَرُبَاعٌ وَلَا تَنْظِيرَ
 لَهَا سِوَى ثَمَانٍ وَثَمَانٍ وَشَنَاحٍ وَجَوَارِجِ رُبِيعٍ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرُبَاعٌ وَرُبْعَانٌ بِكَسْرٍ هُمَا وَرُبِيعٌ كَصَرْدٍ
 وَأَرْبَاعٌ وَرُبَاعِيَّاتٌ وَالْأُنْثَى رُبَاعِيَّةٌ وَتَقُولُ لِلْفَغْمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَلِلْمَقَرِّ وَذَاتِ الْحَاظِرِ فِي الْخَامِسَةِ
 وَذَاتِ الْخُفِّ فِي السَّابِعَةِ أَرْبَعَتٌ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرَّبِيعِ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ قَامُوا فِي الْمَرْبِيعِ
 عَنِ الْأَرْتِمَادِ وَالنَّجَعَةِ وَالْمَرْبِيعِ كَمُحْسِنِ النَّاقَةِ تَنْتِجُ فِي الرَّبِيعِ أَوَّلَ وَلَدٍ هَامِعًا وَعِرَاحُ السَّيْفِينَةِ
 الْمَلَأَى وَالْمَرَابِيعُ الْأَمْطَارُ أَوَّلَ الرَّبِيعِ وَأَرْبَعَتِ النَّاقَةُ اسْتَفْلَقَتْ رَحِمَهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَمَاءُ
 الرِّكِيَّةِ كَثُرَ وَالْوَرْدُ أَسْرَعَ الْكُرُّ وَالْأَيْلُ تَرَكَّهَا تَرْدٌ لِلْمَاءِ مَتَى شَاءَتْ وَقُلَانٌ أَكْثَرُ مِنَ الْبِنَاكِاحِ
 وَالتَّسَابِلُ سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ وَالْمَرِيضُ تَرَكَ عِمَادَتَهُ يَوْمَئِذٍ وَأَقَاهُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَالْقَرْبِيعُ جَعَلَ
 الشَّيْءَ مَرْبِعًا وَمَرْبِعٌ كَمُعْظَمٍ لَقَبَ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْطَاطِيُّ حَافِظُ بَغْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 هَتَّابِ الْمُحَدِّثِ يَعْرِفُ بِأَبْنِ مَرْبِيعٍ أَيْضًا وَاسْتَأْجَرَهُ أَوْ عَامَلَهُ مُرَابِعَةٌ أَوْ رِبَاعًا مِنْ الرَّبِيعِ كَمَا شَاهَرَهُ

من الشهر وارتمح بكان كذا اقام به في الربيع والبيعير اكل الربيع كثير بع وسمين وتربع في جلموه
 خلاف فحش واقعي والتخيل صرفت وصرمت والناقته سنا ماطر بلا حمامته والمرتح بالفتح المنزل ينزل فيه
 ايام الربيع واسترحب الرمل تراكم والغبار ارتفع والبيعير للسير قوي عليه ورجل مسترح بعمله
 مستغل به قويا عليه صبور * رتح كمنح رتعا ورتعا ورتعا بالانكسار اكل وشرب ما شاء في غضب
 وسعة او هو الاكل والشرب رعدا في الربيع او بشره وجمل رتح من ابل رتاع كناية في ايام ورتح
 كركع ورتع بضمين ورتوع وقد ارتع فلان ابله وقري نرتع وياعب اي نرتع نحن د وابتا ويلعب هو
 وقري بالعكس اي يرتع هود وابتا ويلعب جميعا وقري بالنون فيهما والرتعة الاتساع في الغضب ومنه
 المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر من ربيعة قبيلة من معد ان اسروا
 فاحسنوا اليه وقد كان يوم نارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا لعمرو وخرجت
 من عندنا نحيفا وانت اليوم بادن فقال القيد والرتعة اي الغضب وفلان مرتع اي مخضب لا يعدم
 شيئا يريد وكمنع موضع الرتح ورايت ارتعا من الناس اي كثرة وكمنع او محدث لقب عمرو بن
 معوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له ارتعنا في ارضك قد قول قد
 ارتعت في مكان كذا او اكل او ارتع الغيث انبت ما ترتح فيه الابل * الرتح محرقة الشره
 والحبرص والطح وهوراثع ورتح ككتف رثعون وهو يضا من يرضى من العطية بالطفيف
 ويخاد ان السوء وفيه دناءة واسفاف لداق المطامع * رجع يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل
 ومرجعة شاذ لان المصادر من فعل يفعل اما يكون بالفتح ورجعي ورجعانا بضمهما انصرف والشي
 عن الشيء واليه رجعا ومرجعا كمنع ومنزل صرفه ورده كارجعه وكلامي فيه افاد والعلف
 في الدابة جمع وجاء في رجعي رسالي كيشري اى مرجوعها ويومين بالرجعة اى بالرجوع
 الى الدنيا بعد الموت وبالانكسار والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالانكسار حواشي الابل ترتحح

من السُّوقِ وَنَاقَةَ رَجَعٍ سَفَرٍ وَرَجِيمٍ سَفَرٍ قَدْ رَجِعَ فِيهِ مِرَارًا وَبَاعَ ابْنُهُ فَا رَجَعَهُ مِنْهَا رَجَعَةً صَالِحَةً
 بِالنَّكْسِرِ إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا لِيَمَّا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَرْجُوعِ وَبِهَاءِ وَالرَّجُوعِ وَالرَّجُوعَةَ بِفَتْحِهَا وَالرَّجَعَةَ
 وَالرَّجَعَانَ وَالرَّجَعِيَّ بضمهم جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها كالمراجع ومن التوق
 والأقن التي تشول بطنها وتجمع قطر يها وتوزع بولها فيمظن أن بها حملًا وقد رجعت ترجع رجعا با لنكسر
 وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج ارجعته رجوع ورجوع الطير بعد قطعها والرجع المطر
 بعد المطر والنفع ونبات الربيع وأسم وممسك الماء والغدي ير كالرجيع والراجعته أو ما امتد فيه
 السيل ثم نفذ ج رجاع ورجعان ورجعان والماء عامة والروث ومن الأرض ما امتد فيه السيل وفوق
 الثلجة ج رجعان بالضم ومن الكنف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو رد ما يد بها في السير وعط
 الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع كأمير من الكلام المرذود إلى صاحبه والروث
 وذو البطن والجيرة تجترها الأبل وقومها وكل مرذود والبعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول
 أو ما رجعت من سفر ج رجع بضمهم والثوب الخلق المطرا وماء لهذا يدل على سبعة أميال من
 الهدية وبه غد رجرث بن أبي مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رط عضل والغارة
 فعدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثائبة وكل طعام برد ثم أعيد إلى النار وقاس اللجام
 والنخيل وبهاء ماء لبني أسد ومرجعة كمرحلة علم وارجع أموي بيك إلى خلفه ليمتاول شيئا وفلان
 ومي بالرجيع وفي المصيبة قال أقا لله وإنا إليه راجعون كرجع واسترجع والله بيعة أراجها
 والأبل هزلت ثم صمنت وسفرة مرجعة كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يرض يومين
 فلا يرجع شهر إلا يثوب إليه جسده وقوته والترجيع في الأذن تكبير الشهادتين جهرا بعد إعادتهما
 وترد يد الصوت في الخلق واسترجع منه الشيء أعاد منه ما دفعه إليه وراجعه الكلام عاود
 والناقاة رجعت من سير إلى سير * رده عنه كمنه كعه وردة فا ولدع وجميه عنه فرجه وبالشئ

لَطْفُهُ بِهِ وَالسَّهْمُ ضَرْبٌ يَنْصَلِبُهُ الْأَرْضُ لِيُثْمِتَ فِي الرَّعِطِ وَالْمِرَاةِ وَطَبِهَا وَالرَّدْعُ الْعَنْقُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالطَّائِحُ
مَتَهُ أَوْ مِنَ الدِّمِّ وَائِثْرُ الطَّيِّبِ فِي النَّجَسِ كَالرَّدْعِ كَقُرَابٍ وَرَكِبَ رَدَعَهُ عَرَّ لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ وَثَوْبٌ
مَرْدُوعٌ مَزْعُورٌ وَرَدَاعٌ كَسَّابٍ دَ بِالْيَمِينِ وَرَادِعٌ وَمَرْدَعٌ كَمُعْظَمٍ فَمِنْهُ إِثْرُ طَيِّبٍ وَرُدْعٌ كَعَبِيٍّ
تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَكَامِيرٌ وَمِنْهُ السَّهْمُ سَقَطَ نَصْلُهُ وَالرَّادِعَةُ قَمِيصٌ قَدِمَ بِحَالِ الزُّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّيِّبِ وَكَمِينٌ
مَنْ يَبْضِي فِي حَاجَتِهِ فَيُجْرِعُ عَائِبًا وَالسَّهْمُ فِي فَوْقِهِ ضَيْقٌ فَيَدُقُّ فَوْقَهُ حَتَّى يَتَفَتَّحَ وَالْكَسْلَانُ مِنَ الْمَلَاخِينِ
وَالْقَمِيرُ وَمَنْ بِهِ رُدَاعٌ مِنْ طَيِّبٍ كَالرَّدْعِ وَكِكِتَابِ الطَّيْنِ وَالْمَاءُ وَمَاءٌ وَبِهَاءٍ مِثْلُ الْبَيْتِ يُصَادُ
فِيهِ الضَّبْعُ وَالذَّبُّ وَالرَّتْدُ مَهْمٌ إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ أَنْفَضَ عَوْدَهُ وَالْجَمَلُ انْتَهَتْ مِنْهُ وَالْمُنْطِخُ
بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ * هُوَ رَزَعٌ مِنْهُ إِجْمِينَ * الرُّسْعُ مُحَرَّكَةٌ فَسَادَتْ فِي الْأَجْفَانِ رَسْعٌ كَفَرِحٍ
فَهُوَ رَسْعٌ تَرَسِعًا فَهُوَ مَرَسِعٌ وَمَرَسِعَةٌ وَرَسِعَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحٍ وَمَنْعَ التَّصَدُّقِ كَرَسِعَتْ تَرَسِعًا
وَالرَّصَائِعُ سَيُورٌ مَضْفُورَةٌ فِي أَسْفَلِ الْحَمَائِلِ الْوَاحِدُ رِصَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرَّصُوعُ سَيُورٌ تَضْفُرُ تَكُونُ
فِي وَسْطِ الْقُرْسِ وَكَامِيرٌ وَرَسْعٌ الصَّبِيُّ كَمَنْعَ شَدِّ يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ عَرَّ زَالِدٌ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَأَعْضَاءُ الرَّجُلِ
فَسَدَّتْ وَاسْتَرَحَّتْ وَالرِّصَاعُ مَضْفُورٌ مَرْمُوعٌ بِمِثْلِ أَوْ مَاءٌ كِخْرَاعَةٌ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفُرْعِ وَالْيَسْبُ يُضَافُ
عَزْوَةٌ بِنِي الْمُصْطَلِيِّ فِيهَا سَقَطَ عِقْدٌ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَنَزَلَتْ آيَةُ التَّيْمِيمِ وَالتَّرَسِيمُ أَنْ تَفْرُقَ
سَيْرَانًا تَدَّ عَمَلٌ فِيهِ سَيْرًا كَانَسُورِيٌّ سَيُورًا لِمَصَاحِفِ * الرُّصْعُ كَالْمَنْعِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِلَّةُ الطَّيْنِ
كَالْأَرَصَاعِ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَدَقُّ الْحَبِّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالْأَرَصَاعِ وَتَغْيِيمُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ
وَبِالْتَّحْرِيكِ فِرَاحُ الْبُخْلِ الرَّاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالضَّادِ وَالرُّصَيْعَةُ الْعُقْدَةُ فِي اللَّحَامِ عِنْدَ الْمُعْدِرِ
كَأَنَّهَا فُلْسٌ وَحَلِيمَةُ السَّيْفِ السُّقْدُ بِيْرَةٌ أَوْ كُلُّ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي سَيْفٍ أَوْ مَرَجٍ أَوْ غَيْرِهَا وَمَشْكُ مَحَانٍ
أَطْرَافِ الضَّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَالْمَرِيدُ بِالْفِهْرِ وَيَمِيلُ وَيَطْبُخُ بِسَمَنِ جِ رَصَائِعُ وَكَامِيرٌ زُرْعُورَةٌ
الْمُصْحَفُ وَرَصَعٌ بِهِ كَفَرِحٍ لَزِقَ بِالطَّيِّبِ عَبِيٍّ وَالْأَرَصُوعُ وَالرُّصْعُ وَالرُّصَاعُ الْمَرْفَعُ

لا اسكتان لها ولا عجيذة وقد رصعت كفرح وهو ارضع وكسحاب الجماع وكشداد الكثرة وكحسراب
 دوامة الصبيان وكل خشبة يدعى بها وكحسين النخل لها رصح ج مر اصبح والترصيع التركيب والتقدير
 والنسج كما يرصع الطائر ريشه والنشاط وفرس من رصح الثمن كمعظم اذا كانت ثننه بعضها في بعض وتاج
 وسيف مرصح بالجواهر محلى وارصح التزقي وانما فيه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت * رصح
 امه كسبح وضرب رصعا وحرك ورضاعا ورضاعة وتكسر ان ورضعا ككتف فهو راصح ج كركح
 ورضع ككتف ج كعتق امتص ثديها والرضوعة الشاة ترصيع والراضعتان ثنيتا الصبي ج راصح
 ورضع ككرم ومنع رضاعة فهو راصح ورضيع ورضاع كشداد من رصح كركح وكفار لوم والاسم
 الرصح محركة وككتف والراضع اللبم السدى رصح اللوم من لذي امه والراعي لا يسك معه محلبا
 فاذا اسبل اللبن احتل بك ومن يأكل الخلالة من بين اسنانه لئلا يفوته هي ومن يرصح الناس اى
 يسألهم وقولهم لبهم راصح اصله ان رجلا كان يرضع ابله لئلا يسمع صوت حابه فيطلب منه والرضاعة
 كسحابة الدبور وارجع بينهما وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر تبرعاه الابل ورضيعك احوك
 من الرضاعة والرضع محركة صغار النخل كالرضع وارضعت المرأة لحي مرصح لها ولد ترجمه فان
 وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وارضع ابنه دفعه الى الظنوار تضعت العنز شربت لبن نفسها
 واسترضع طلب مرضعة والمراضعة ان يرضع الطفل امه ونى بطنها ولد وان يرضع معه امر كالرضاع
 * رطعها كمنع جامعا والرطع ايضا الزكام وتحموه * الرعراع اليافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب
 كالرصرع كفتد وقد مهدد والجمبان والغصب الطويل والرعاع كسحاب الاحداث الطعام وكسحابة
 النعامة ومن لا فؤاد له ولا عقل والرع السكون والرعرة اضطراب المساء الصابي على وجه الارض
 ورعرة الله البتة والفارس دابته اذا كانت ريصا فركيها ليروضها وترعزع الصبي تحركه ونشأ
 والسن قلعت وتحركت * رعه كمنعه ضد وضعه كرفعه وارفعه فان رفع والبعير في سيره بالغ ورفعته

إنا لا نرم متعد والقوم اصعد وإلى البلاد والزروع حملوه بعد الحصاد إلى البيد وهذه أيام رفاع
 وكسر الرفاع أيضا اختيار الزرع وكشد اجد محمد بن عبد الله الأندلسي المحدث وفرش
 مرفوعة أف بعضها فوق بعض ومقربة لهم ومنه رفعتة إلى السلطان رفعا بالضم أو معناه النساء المكرمات
 وفاعة رافع رفعت اللباني صرعها ويرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحابيا ورفاعة بالكسر
 ثلاثة وعشرون ورويفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورويفع بين ثابت صحابيان والرفاعة
 ككتابة ويضم العظامة ويخط يرفع به المقيد قيد إليه وشدة الصوت ويثلاث ورفع ككرم رفاعة
 صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره فهو رفيع وكزبير أبو العالية الرياحي التابعي
 وبهاء بنت وزر المحدثثة ورفيعهم ترفيعا بأعدهم في الحرب والجماري عدو وعدا وعدا وبعضه أرفح
 من بعض ورافعة إلى الحائك شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعي وعافضي داوري كل مداورة
 واسترفعه طلب رفعة والخوان نقد ما عليه وحان أن يرفع * الرفعة بالضم التي تكتب وما يرفع به
 الثوب ج رفاع بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرفعة وكهزمة شجرة عظيمة
 وساقها كالذنب وورقها كورق القزع وثمرها كالتمين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثرب أصلحه
 بالرفاع كرفعة وفلاننا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هذ مها فطواها قامة اوقامتين
 وحلة الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعين والمطعون وكان معوية يلغم بيده ويرقع
 بأخرى أف يمسط إحدى يده ليمتثر عليها ما سقط من لغمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر
 وطف بن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حرة وبياض وسواد ومنه
 خزوة ذات الرفاع أولانهم لغوا على أرجلهم الخرق لما نعت أرجلهم وكزبير شاعر والي إسلامي
 وربعة بن الرقيم العمي أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالفاء واليه نسب الرقيم الماء بين
 مكة والبصرة والرقعاء من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا هجمة لها ورفس عامر الباهلي وجوع

برقوع شديد وكامير الاحمق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقانة والسماء ابر السماء الاولى والرقع السماء
 السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك اي لارزقك الله زوجا او تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن
 وتضمن والصواب رقعك بالفاء والغين وما ترتفع يا فلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب اي ما تكثرت
 في ما تبالي بي اولا تقبل مما انصحك به شيئا وكسابة الاحمق وارقع جاء بها والثوب حان له
 ان يرقع كاسترقع والترقيع الترقيع والترقع التكبسب وما ارتقع ما اكثرث وطارق بن المرقع كعظيم
 وورق بن صيفي الحنظلي تابعي وراقع الخمر قلب عاقر * رقع المصلي ركعة وركعتين وثلاث
 ركعات محرقة صلى والشيخ الحنفى كبرا اركب على وجهه وانقر بعد غنى وانصطت حاله وكل شخص
 ينفض رأسه فهو راقع والركوع في الصلاة ان ينفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته
 وركبته او حتى يطمئن ظهره وكشد ادخرس زيد بن عباس احد بني مذك والركعة بالضم
 الهرة من الارض * رمع انه كمنع رمعانا محرقة تحرك ويديته او ما وبالصبي ولدته وعينه
 بالبكاء سالت ورأسه نفضه وقلنا رمعا ورمعا ما رمعنا والرماعة مشددة الاءت وما يتحرك
 من يافوخ الصبي والرامح من يطا على رأسه ثم يرفعه وكغراب ج ورجع يعترض في ظهر السابى
 حتى يمنعه من السقي وقد رمع كغنى واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محرقة
 وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكغيبه بالهم منزل للاشعريين منها ابو موسى الاشعري ورمعة
 من نبت او غيره بالضم قطعة منه ورمع محرقة ويثلاث راءه واليرمع الخدر ووف يلعب به الصبيان
 ورجارة رجوة اذا فتحت ويقال للمغموم المنكسر ترر كته يموت اليرمع واي برمعات الاخبار كعظيم
 اي بالباطل والترميع في السباح القاء الولد لغير تمام والمرمعة كسحابة المغارة ودعه يترمع في
 طمته يتسكع في ضلله او يتطاع في حربه وترمع تحرك او ارعد عضا * رلع لونه كمنع ونوعا تغير وذبل
 وصمر والدابة طردت الذباب براسها وقلان اللعب وهم رلعون والمرفعة كمرحلة الاموات في لعب والسعة

والرؤضة ومن الصيف والطعام والشراب القطعة منه ومن الخوصومة وقومها المجمعه ويقال للحماء
إذا أثرت وقعت في مرثعة فعمي أفا خصب وفي المثل إن في المرثعة لكل قوم مفعلة أفا غبي والترنيع
تقريبك الرأس * الرزح الفزح كالإرتجاع والترويح ود باليمن قرب لحنج والرؤعة الفزعة والمسحة
من الجحاح ومن شربة راع بها فوادى برد بهاعلة روعي وراع أفزع كروع لازم متعد وفلاتا
أعجبه وفي يدى كذا أفاد والشئ يروع ويرجع رواعا بالضم رجع ورابعة منزل بين مكة والبصرة
أو مائة لبي عميلة بين امرأة وضربة أو هو بالباء الموحدة ودار رابعة بكمة فيه مدفن أمينة أم
النبى صلى الله عليه وسلم ورابع فناء من أفنية المدينة وكشد اد الرواع بن عبد الملك وطهمان بن
الرواع الخشبي وأحمد بن الرواع المصري المحذثون وامرأة شيب بوسار قبعة بن مقروم اوهى
كغراب وأبورؤعة الجهني وقد على النبى صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب أو موضع الفزح
منه أو سواده والد من والعقل ومنه الكد يك أفرخ روعك من أدرك أفاضتناك فقد أدرك يعنى
الحج أفا خرج الفزح من قلبك ويروفا روعك بالفتح اوهى الرواية فقط أفا زال عنك ما ترتاع له
وتخاف وذهب منك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفزح من البيضة وفي حديث معاوية إلى
زيد ليبرخ روعك بالضم أفا أخرج الروع عن روعك يقال أفرحت البيضة إذا خرج الفزح منها
والروع الفزح والفزح لا يخرج من الفزح وإنما يخرج من موضع الفزح وهو الروع بالضم ويقال
أفرخ روعك عن الأمرى أسكن وأمن وناقه رواعه الفواد ورواعه بضمها شهمة ذكينة والروعاء
الفرس والناقاة الخديئة الفواد والأروع من تعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرابع ج
أرواع ورؤع بالضم والأسم الروع محركة ورؤع غمزه بالسمن ترويعا رواه وأروع بالضم لعلح
بها وهو زجرها وكعظم من يلقى في صدره صدق فراسته أو من يلهم الصواب وتروع تفزع * راع
يربع ما وزاد ورجع والحنطة زكت كراعت والريبع بالعسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل فج

أول كل طريقتي أو الطريق المنفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادي من كل مكان
مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العاني وفرس همروين عصم وبالفتح فضل كل شيء
كريح العجين والد قبتي والبذر وقومها واضطراب السراب والزرع ومن كل شيء أوله وأفضله كريحانه
ومن الدرع فضول كميتها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريح أو مرجوح والرابعة بالكسر
الجماعة قد انضموا ورائع من عبد الله المقدسي محدث ورياح ككتاب ع وناقاة مرياح كسراب
سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تد هب في المرعى وقرجع بنفسها وريحان دار جميل واسم والريحانه
الناقاة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طبا مهنم والأبل تمت وكثرا ولادها وترجع تلث وتوقف وتغير كما سراع
والسراب جاء رذ هب والقوم اجتمعوا كريعوا والتمريح المتزلق يصيح نفسه بالادمان

* فصل الزاي *

* الزبيح كما مير المدم في الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه متى الأعمار
زوبعة وأم زوبعة وأباز زوبعة يقال فيه شيطان مارذ والروبغ للقصير الصغير بالراء المهمل لا غير
وتصحف على الجور منى اللغة وفي المشطور الذي أنشده مختلفا قال * ومن همزنا عزه تبر كما
* على استيه زوبعة أو زوبعا * وهو لروبة والرواية * ومن همزنا عظمه قللما * ومن
أهنا عزه تبر كما * على استيه زوبعة أو زوبعا * وزنماع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل
وتزبع نغيظ وعربدوساء خلقه ودام على الكلام المؤذ في ولم يستقم * زدع كمنع جامعها والمزدع
كمنبر السريع الماضي في الأمر * زربع كجعفر ابن زيد بن كثرة * زرع كمنع طرح البذر كما زدرع
وأصله ازترع أبدلوا ماد الألتوافي الزاي والله أنبت ويقال للصبي زرعه الله أو جمرة والزرع
الولد والمزروع ج زروع وموضع المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفيته الشيء المزروع
وكسكيت ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام

اسم وسواكز بئر وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب اولاد زارع وعبد بن
مكي بن زراع كغراب راوي صحيح البخاري عن الفرير والمزروعان من بني كعب كعب بن سعد
ومالك بن كعب وما في الارض زرعاً مثلثة ويحرك افعال موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقارة
كعني اصاب ما لا بعد الحاجة وازرع الزرع طال والناس امكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على الارض
ببعض ما يضر منها ويكون البذر من ما لكها وتزرع الى الشترسرع * الزعازع تدرب عدن والشدايد
من الدفر والزعزعة تحريك الريح الشجرة وتحرقها او كل تحريك شديد ويرج زرع وزرعان وزعراع
وزعازع بانضم نزعزع الاشياء والزعزعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زرع فيه تحرك والمزراع
بالفتح الغالوذة وتزعزع تحرك * زرع الحمار كضع زعاعاً بالضم حرط اشك ما يكون والديك صاح
والزقاييع فراخ القمح قلب الزعاقيق * الزلبناع كسر طراط الرجل المنذر بالكلام * الزلع محرقة
شعاق في ظاهر القدم وباطنه وفي ظاهر الكف او تطراً الجلد وبها جراحة فامدة زلعت جراحته
كفريح فسدت وزلعه كمنعه استلبه في حنبل كازدعه ورجلته بالنار احرقتها والزيلع ضرب من
الردع ود بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الاعقاب وكعظم من انقشر جلد قدمه عن اللحم
وتزلع تشقق وكسروا زلعه اطعمه في شي ياخذة وازدلع حقه اقتطعه * الزمعة محرقة
منة زائدة وراء الظلف او شبه اظفار العنم في الرسخ في كل قائمة زمعتان كأنما خلقنا من قطع
القرون او الشعر المذلاة في موضع رجل الشاة والظفي والارنب ج زمع حج زماع والتلعة او هو
دون الشعبة والشعبة دون التلعة او تاعة صغيرة ليس لها سبل قريب او القرارة من الارض ج
ازماع والزمع محرقة مسابيل صغيرة ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف السنة والسيل
الضعيف وشمه الرعة ياخذ الانسان وابن تكون في مخارج عنقيد الكرم والزيادة في
الاصابع وهو ازمع والدمش والخوف وقد زمع كفرج والازمع الداهية والامر المنكر ج ازامع

وَكَتِفٍ مَنْ إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكَسْكِرَ زَيْمُورٌ لِأَيِّرَةٍ لَهُ وَمَنْ لَا يَخْفُ لِلْمَاجِحَةِ وَزَمَعَةٌ مِنَ النَّبْتِ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَحَرْفُ وَالدُّ سَوْدَةٌ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَجْنِبُهَا عَيْدُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ وَالزَّمَاعَةُ
 مَشْدُودَةُ الزَّمَاعَةِ وَالزَّمَعِيُّ الشَّيْخُ وَالسَّرِيحُ الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّامِيسِيُّ وَكَامِيرُ السَّرِيحِ وَالشُّجَاعُ
 يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَهِي وَالجَيِّدُ الرَّأْيِ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا كَسَحَابٍ جَزْمَعَاءُ وَكَسَحَابٍ
 وَكِتَابٍ وَجَبَلِ الْمَضَاءِ فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَصُورُ السَّرِيحِ الْعَجُولُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَالْأَرْثَبُ تَقَارِبُ عَدُوِّمَا
 كَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمَعَاتِهَا وَإِنَّمَا إِذَا قَرَّبَتْ مِنْ حَجَرٍ فَامْشَتْ عَلَى زَمَعَتِهَا لِئَلَّا يَفْتَقِيَ اثْرُهَا وَالسَّرِيحَةُ
 النَّشِيطَةُ وَالزَّمَعَانُ مَحْرُكَةٌ هَفَّتْهَا وَسَرَعَتْهَا وَالْمَشِيُّ الْهَطِيُّ وَقِيلَ كَمَنْعَ عَيْدٍ وَأَزْمَعَتِ الْأَمْرُ وَعَلَيْهِ
 أَجْمَعَتْ أَوْ ثَبَّتْ عَلَيْهِ كَزَمَعَتْ وَالثَّبِتُ لَمْ يَسْتَوْ الْعُشْبُ كُلُّهُ بَلْ قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ بَعْضُهَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ
 وَالْحَبْلَةُ عَظْمٌ زَمَعَتْهَا وَهِيَ ابْنَتُهَا وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ تَزْمِعُ مِعَازَ مَعَتِ وَالزَّمَعَةُ كَسَحَابَةٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّجَاحِ
 وَمَوَانٍ يَقُومُ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمَعِ * زَمَجٌ كَقَنْفِ قَبِيلَةٍ مِنْ ذِي الْكَلَّاحِ * زَاعَ الْبَعِيرُ حَرَكَةَ بِزِمَامِهِ
 لِيَزِيدَ فِي السَّيْرِ وَالشَّى عَطْفُهُ وَلَهُ زَوْعَةٌ مِنَ الْبَيْطِخِ قِطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَالشَّرِيدُ وَشِبْهُهُ اجْتَدَبَهُ بِكَفِّهِ
 وَكَمَحَهُ زَالَ عَنِ الْعَصَبِ كَتَزَوَّعَ وَالزَّاعَةُ الشَّرْطُ وَالزَّوْعَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الثَّبِتِ كَاللَّمْعَةِ وَمِنَ اللَّحْمِ كَالْقَمَزَةِ
 وَالْقَلْقُلُ الْخَفِيفُ جَزَوْعٌ وَزَوْعٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبِالضَّمِّ وَكَصُرْدِ الْعَنْكَبُوتِ وَزَوْعٌ الْإِبِلُ قَلْبُهَا وَجِهَةٌ وَجِهَةٌ
 وَالرِّيحُ النَّبَتُ جَمَعَتْهُ لِتَفْرِيقِهَا أَيَّاهُ بَيْنَ ذُرَاهُ * زَمَعُ الْمَرَاةِ فَرِيحُهَا وَالتَّزْمَعُ الْعَلْبَسُ وَالتَّهْيِوُ

* فصل السين *

* سَبْعَةٌ رِجَالٌ وَقَدْ يَجْرُكُ وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ الْمُحَرِّكُ جَمَعَ سَابِعٌ وَسَبْعٌ نِسْوَةٌ وَأَعْلَكَ أَخَذَ سَبْعَةً وَيَمْنَحُ
 أَمَّا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ بِضَمِّ الْبَاءِ فَخَفَّفَ أَيْ لِمَوْتِهَا وَأَمَّا اسْمُ رَجُلٍ مَارٍ دَاخَلَكَ بَعْضُ الْمَلُوكِ فَعَطَّعَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ
 وَصَلَبَهُ فَهَيْلٌ لَا عَدَّ بِنِكَ عَذَابٌ سَبْعَةٌ أَوْ كَانَ اسْمُهُ سَبْعًا فَصَغُرَ وَحَقَّرَ بِالتَّأْنِيثِ أَوْ مَعْنَاهُ أَعْلَكَ أَخَذَ سَبْعَةً
 رِجَالٍ وَوَزَنُ سَبْعَةٍ يَعْنُونَ سَبْعَةً مَثَابِيلُ وَجَوْفَانِ بْنِ سَبْعَةَ تَابِعِيٌّ وَالسَّبْعَةُ بَيْنَ الرُّقَّةِ وَرَأْسِ حَيْبِ

وحسين القديس والكرنك لان سبوع آبار والموضع الذي فيه يكون المحشر ومنه الحشد يث من لها يوم
 السبع اى من لها يوم القيمة ويعكروا على هذا قول الذين يوم لا يكون لها راع غير راع والد ثب لا يكون راعيا
 يوم القيمة ارا من لها عند الفتن حين تترك بلا راع لهما للسماع فجعل السبع لها راعا
 اذ هو منفرد بها و يوم السبع عيد لهم فى الجمالية كانوا يشتغلون فيه بمله وهم عن كل شى وروى بضم
 الهاء ويقال للامر المتفاهيم احدى من سبع وقول الفرزدق * وكيف اخاف الناس والله قابض * على الناس
 والسبعين فى راحة اليد * اى سبع سموات وسبع ارضين والحسن بن طيب بن وهب وبكر بن محمد بن سهل
 وسهل بن ابراهيم وابنه احمد وحفيد محمد السبعيون محمد ثون والسمع بضم الباء وفتحها وسكونها
 المعتس من الحيوان ج اسبع وسباع وارض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ج
 ووادى السباع بطريق الرقة مربه وائل بن قاسط على اسماء بنت ذريم فهم بها حين راسا منفردة
 فى الغباء فقالت والله لمن هممت بى لك عوت اسبعى فقال ما ارى فى الوادى غيرك فصاحت بينها بالكلب
 يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحسان يا سيد يا غصع يا نمر فجاؤ وايتعادون بالسيوف فقال ما ارى هذا
 الا وادى السباع والسبعية مائة لبي غير والسبعون صد ذم ومحمد بن سبعون المقرئ المصنف
 وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين مة بحلب كانت اقطاعا للمتنبى من سيف الدولة والسبعان
 بضم الباء ج بلاد بى قيس والسبعة ويضم الباء اللبوة وككتاب ابن ثابت وابن زياد ابن عرفة
 وكزبير بن حاطب وابن تيس صحابيون وكجهينة بنت الحارث وبنت حبيب صحابيتان والسبع
 بالكمز طيم من اظماء الابل وهو ان تردى اليوم السابع وبالضم وكامير جزء من سبعة وسبعهم كضرب
 ومدح كان سابعهم او احد سبع اموالهم والذئب رماه ارضه و فلانا شتمه ووقع فيه او عضه
 والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحمل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم
 الطويل وهى بها عن رجل سباعى البدن كذلك والاسبوع من الايام والسبوع بضمها م وطاف

بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَسَبْعًا وَكَا مِيرَ السَّبْعِ بْنِ سَمِيحِ ابْرِيظِينَ مِنْ قَدَمِ انْ مِنْهُمْ الْإِمَامُ أَبُو سَمَاعٍ
 هَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَمَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ أَيْضًا وَسَمِعَ وَرَدَتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَالْقَوْمُ صَارُوا سَبْعَةً
 وَالرَّعِيَانُ وَقَعَ السَّبْعُ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَأَبْنَهُ دَفَعَهُ إِلَى الظُّورَةِ وَقَلَانَا طَعَمَهُ السَّبْعُ وَعَبْدُكُمْ أَمَلَهُ وَالسَّبْعُ
 كَمَكْرَمِ الْمُتَرَفِّفِ أَوْ لَدَى أَوْ لِدِ الزَّيْفِ أَوْ مِنْ تَوْتِ أُمِّهِ فَنَزَعَهُ غَيْرَهَا أَوْ مِنْ فِي الْعَبُودِيَّةِ
 إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ أَوْ إِلَى أَرْبَعَةٍ أَوْ مِنْ أَهْلِ مَعَ السَّبْعِ فَصَارَ كَسَمِيحِ عُمَيْشًا وَالْمَوْلُودِ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةٌ
 تَسْبِيحًا جَعَلَهُ سَبْعَةً وَجَعَلَهُ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ وَالْإِنَاءُ غَسَلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ لَكَ أَعْطَاكَ أَجْرَكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ
 أَوْ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ وَالْعُرَانُ وَظَفَّ عَلَيْهِ قِرَاءَتُهُ فِي كُلِّ سَبْعِ لَيَالٍ وَالْأَمْرَاتُ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعَ لَيَالٍ وَدَرَاهِمَةٌ
 كَمَلِّهَا سَبْعِينَ وَهَكَذَا مَوْلَى الْقَوْمِ تَمَّتْ سَبْعَ مِائَةِ رَجُلٍ وَالسَّبْعُ كَكِتَابِ الْجَمَاعِ وَالْفَخَارُ بِكَثْرَتِهِ
 وَالرَّفِثُ وَالنَّشَاتِمُ * الْمِسْتَعِجُ كَمَنْبَرِ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْمُنَاصِحِ فِي أَمْرِهِ وَالْمُنْكَشُ كَالْمُسْتَعِجِ * السَّبْعُ
 الْكَلَامُ الْمُعْفَى أَوْ مَوَالَاةُ الْكَلَامِ عَلَى رَوِيحِ اسْتِجَاعٍ كَالِاسْتِجْوَعَةِ بِالضَّمِّ جَ اسْمَاعِيْعٌ وَكَمَنْعِ نَطَقِ
 بِالْكَلامِ لَهُ فَوَاصِلٌ فَهُوَ سَبْعَةٌ وَسَمَاعٌ وَالْحَمَامَةُ رَدَّتْ صَوْتَهَا فِي سَبْعَةِ سَبْعَةٍ وَسَبْعُ جَ سَبْعٌ كَرَكِجٍ
 وَسَوَاجِعٌ وَسَبْعٌ ذَلِكَ الْمَسْبُوعُ قَصْدُ ذَلِكَ الْمَقْصِدِ وَالسَّاجِعُ الْقَاصِدُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقَةُ
 أَوْ الْمَطْرِبَةُ فِي حَنِينِهَا وَالْوَجْهُ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ الْخَلْقَةُ * السَّدْعُ كَالْمَنْعِ صَدْمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ
 وَاللَّدْبُجُ وَالسُّطْرُ وَدِجٌ كَعَنَى سَدْعَةٌ شِدَّةٌ نَكْبَانِكَبَةٌ شِدَّةٌ وَالسَّدْعُ كَمَنْبَرِ الْمُنَاصِحِ لَوَجْهِهِ وَالذَّلِيلُ
 الْهَادِي وَقَوْلُهُمْ فَقَدْ لَكَ مِنْ كُلِّ مَدْعَةٍ أَوْ سَلَامَةٌ لَكَ مِنْ كُلِّ ذَكِيَّةٍ * سَرَطُجٌ عَدَا عَدَا وَغَدِيدٌ أَمِنْ
 فَزَجٍ * السَّرْعُ مَحْرُكَةٌ وَكِعْنَبٌ وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ نَقِيضُ الْبَطُورِ سَرَعٌ كَمَكْرَمِ مَرْعَةٍ بِالضَّمِّ وَسَرَعًا
 كَعِنَبٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَرِيحُ الْحِسَابِ أَوْ حِسَابُهُ وَأَقْرَبُ لِمَحَالَّةٍ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عَنِ حِسَابِ وَلَا شَيْءٌ
 عَنِ شَيْءٍ أَوْ تَسْرِعُ أفعالُهُ فَلَا يَبْطِئُ شَيْءٌ مِنْهَا عَمَّا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ لِأَنَّهُ بَغَيْرِ مُبَاشَرَةٍ وَلَا عِلَاجٍ فَهُوَ سَمْحَانَةٌ
 بِحَسَبِ الْخَلْقِ يَمُتُّ بِعَثْمِهِمْ وَجَمْعُهُمْ فِي لِحْظَةٍ بِلَاعِدٍ وَلَا عَدِيدٍ وَمَوَاضِعُ الْعَمَّاسِينَ كَمِيرِ ابْنِ عِمْرَانَ

التَّسَاعِيرُ وَالسَّرِيعُ جِ سِرْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْقَضِيبُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَشَامِ جِ مِرْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَابُوسْرِيحُ الْعَرَفِجُ
 أَوْ التَّارُ إِلَى فِيهِ وَكَسْفِينَةٌ عَيْنٌ وَحِجْرٌ سُرَاعَةٌ كَمَا مَثَرُ بَعَثَةٍ وَالسَّرِيعُ السَّرِيعُ أَيْ الْوَحَا الْوَحَا وَمِرْعَانٌ
 ذَا عُرُوجٍ مِثْلُهُ السَّيْنِ أَيْ سُرْعٌ ذَا عُرُوجٍ جَانِعِلَتْ فَتَحَتْ الْعَيْنِ إِلَى النُّونِ فَبِي عَلَيْهِ وَمِرْعَانٌ يَسْتَعْمَلُ
 عَمْرًا مَحْضًا وَعَمْرًا فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمِنْهُ لَسْرَعَانٌ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَيْ مَا أَحْرَعُ وَأَمَّا سِرْعَانٌ ذَا إِهَالَةٍ
 فَاصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَعِجَةٌ عَجِزَاءُ وَرُعَامَهَا يَسِيلُ مِنْ مَنخَرِ يَهَا الْوُزْ أَيْ يَفْعِيلُ لَهُ مَا هَذَا إِفْعَالٌ
 وَذَكَرُوا إِفْعَالُ السَّيَابِلِ ذَلِكَ وَنَصَبَ إِهَالَةً عَلَى الْحَالِ أَيْ سُرْعٌ هَذَا الرُّعَامُ حَالُ كَرْنِهِ إِهَالَةٌ أَوْ تَمِيْزٌ
 عَلَى تَقْدِيرِ نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَصَمَّبَ زَيْدٌ عِرْقًا وَالتَّقْدِيرُ سِرْعَانٌ إِهَالَةٌ هَذَا يَضْرِبُ مِنْ يَخْبِرُ بِكَيْفُونِهِ
 الشَّيْءُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَمِرْعَانُ النَّاسِ مُحَرِّكَةٌ أَوْ بِلَهُمُ الْمُسْتَمِعُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيُسَكِّنُ وَمِنْ الْخَيْلِ أَوَّلُهَا
 وَقَدْ يُسَكِّنُ وَوَتْرُ الْقَوْسِ أَوْ سِرْعَانٌ عَقَبُ الْمَتَمِّينِ شِبْهُ الْخُصْلِ تَخْلُصُ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ تَفْعَلُ أَوْ تَارُ اللَّقْسِيَّةِ
 الْمَعْرَبِيَّةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ السَّرْعَانُ الْوَتْرُ الْقَوْفُ أَوْ الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ حُصْلُ
 فِي عُنُقِ الْفَرَسِ أَوْ فِي عَقْبِهِ أَوْ الْوَتْرُ الْمَاخُودُ مِنْ لَحْمِ الْمَتَمِّ وَمَا سِوَاهُ سَاكِنُ الرَّاءِ وَالسَّرْعُ وَيُكْسَرُ
 قَضِيبُ الْكَرِيمِ الْغَضُّ لِسَنَّتِهِ وَكُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ كَالسَّرْعِ وَالسَّرْعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ
 اللَّذَنُ وَكَيْفِيَّةُ السَّرِيعِ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَكَحَرَابٍ أَبْلَغُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَسَارِيحُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرْوَعَةُ
 كَالزُّرْوَعَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَمِنْهُ فَأَحَدٌ بِهِمْ مَيِّنٌ سَرْوَعَتَيْنِ وَرَبِّ الظُّهْرَانِ وَجَمَلٌ بِتِهَامَةٍ وَأَبُوسْرُوَعَةُ
 وَقَدْ يَضُمُّ الرَّاءُ عَقْمَةً بِنِ الْحَارِثِ الصَّحَابِيِّ وَمَرَاوِعُ وَالْأَسَارِيحُ شُكْرٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَمَلَةِ
 وَرَبَّمَا كَلَبَتْ حَامِضَةٌ رَطْبَةً وَظَلَمَ الْأَدْنَانِ وَمَا وَهَوَّ عَطُوطٌ وَطَرَاتِقُ فِي الْقَوْسِ وَذُو دُبَيْضِ حَمْرُ الرَّوْسِ
 تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يَعْرِفُ بِظَهْرِ الْوَاخِدِ أَمْرُوعٌ وَيُنْسَرُوعُ بِضَمِّهِمَا وَالْأَصْلُ يَسْرُوعُ بِالْفَتْحِ
 وَضَمُّ أَتْبَاعِهَا لِلرَّاءِ أَوْ أَسْرُوعُ الظُّبْيِ عَصْمَةٌ تَسْتَبْطِنُ رِجْلَهُ وَيَسْكُ وَأَسْرَعُ فِي السَّيْرِ كَسْرُوعٌ وَهُوَ
 فِي الْأَصْلِ مُتَعَدِّ بِسَاقِ لِنَفْسِهِ بِعَجَلَةٍ أَوْ أَسْرَعُ الْمَشْيِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْمُخَاطَبِينَ

استغنى عن اظهاره ومنه الكحل يث فليضرع المشى واسرعو اذا كانت دوا بهم سراطا والمسارعة
المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشرعيل والسريع كاميير القضييب يسقط من شجر المصامح
سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض * مطع النصار كمنع سطوعا
وسطيعا كاميير وهو قليل ارتفاع وكذ البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيد به سطعا صفق بهما والاسم
السطح محركا او هو ان تضرب بيدك على يدك او يد احد وسعت لوقعه سطعا شد يد امحركه اى صوت
ضربة اورية واخا حركه لانه حكاية لانت ولا مصدرا والحكايات يخالف بينها وبين النعوت احيانا
وككتاب اطول ضد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة فى عنق البعير بالطول
وسطعه تسطيه فارسه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لمكسر بين وايل وهو
ذوالفلاذة وكمنبر الفصيح وكاميير الطويل وسطعتى راحة المسك كمنع اذا طارت الى افك * السبع
كاميير والسبع بالضم الشليم او الدوسر من الطعام والردي منه وطعام مسعوع اصابه السهام مثل البرقان
والسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبر او الهرم والفناء كالتنفسح وتروية الشعر
بالد من وتسعش الشهد ذهب اكثره وحاله انحطت والدم انحسرت شفته عن الاسنان * سع
الطائر ضرب يمتسه كمنع لطمه بجنا حيه وفلان فلا نالطمه وضربه والشى اعلمه ووسمه والسموم
وجهه لوجه لهايسير اكسعه وبنوا صيته قبح عليها فاجتد بها ومنه لسفعا بالناصية اى لتجرته
بها الى النار او لسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة اول تعلمته علامة اهل النار ولنذ لنته
اول تعلمته ورجل مسفوع العين هابرها ومسفوع معيون اصابته سفعة او عين والسوافع لوائح السموم
والسفع الثوب اى ثوب كان وبالضم حب المنظف الواحدة بهاء وانفيسة من حد يد الا ثابى واحدا بها
سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سوادى الخد من المرأة الشاحبة والسفعة
بالضم ماى دمنة النار من زيل او زبادا وتمام متلبد فتراه مضافا للون الا رهن ومن اللون سواد

أَشْرَبُ حَمْرَةً وَالْأَسْفَعُ النَّصْرُ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَمِنْ الثِّيَابِ الْأَسْوَدِ وَيُقَالُ أَشْلُ إِلَيْكَ الْأَسْفَعُ وَمَوَاسِمٌ لِلْفَتَنِ
 إِذَا دُعِيَتِ لِلْحَلْبِ وَالسَّفْعَاءُ حَمَامَةٌ صَارَتْ سَفْعَتَهَا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِينَ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِحُ
 الْمَسَافِحُ وَالْمَطَارِدُ وَالْأَسَدُ وَالْمُعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْإِسْتِفَاعُ كَالْتَهْيِجِ وَاصْتَفَعَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ مِنْ خَوْفٍ
 أَوْ نَجْوَةٍ وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَاسْتَفَعَ مَصْفَرًا سَفَعَ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ الْإِنِّ الْأَسْفَعُ اسْتَفَعَ جَهِينَةَ رَضِيَ
 مِنْ دِينِهِ وَأَمَانَتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابَقَ الْحَاجُّ إِذَا دَانَ مَعْرُضًا فَاصْبَحَ قَدْ رِينَ بِهِ فَمَنْ كَانَ لَهُ عَلَيْهِ دَيْنٌ فَلْيَغْدُ
 بِالغَدَاةِ فَلْيَنْقَسِمْ مَالَهُ بَيْنَهُمْ بِالْحِصَصِ * السَّفْرَقُ بَقَاءٌ ثُمَّ قَافٍ لَفْظُهُ ضَعِيفَةٌ فِي السَّقْرَقِ بِقَافٍ
 الْقَافِيَةُ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ تَعْرِيْبُ السُّكْرِكَةِ سَاكِنَةٌ الرَّاءُ وَهُوَ شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الدَّرَّةِ أَوْ شَرَابٌ لِأَهْلِ
 الْحِجَازِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالشُّبُوبِ حَبَشِيَّةٌ وَقَدْ لَهَا جَوَابُهَا وَيَسَى فِي الْكَلَامِ حَمَامِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةٌ
 الْعَجِزُ * السَّقْعُ بِالضَّمِّ الصَّقْعُ وَمَا تَحْتَهُ الرَّكِيَّةُ وَحَوْلُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا وَسَقَعَ الدَّيْكَ كَمَنَعَ صَاحِ الشَّيْءِ
 هَرَبَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا صُلْبًا بِثَلْبِهِ وَالطَّعَامُ أَكْلٌ مِنْ سَوَقَعْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لَضِيفِهِ وَقَدْ قَدَّمَ إِلَيْهِ
 قُرْبَدَةً لَا تَسْقَعُهَا وَلَا تَقْعَرُهَا وَلَا تَشْرِبُهَا قَالَ فَمِنْ أَيْنِ أَكُلُ قَالَ لَا أَدْرِي فَاَنْصَرَفَ جَانِعًا وَخَطِيبٌ مَنْسَقٌ كَمَنْبَرٍ
 مَنْسَقٌ وَكِتَابُ الْخِرْقَةِ وَالْأَسْقَعُ طُرَيْرٌ كَالصَّفُورِيِّ رَيْشُهُ خَضْرَاءُ وَرَأْسُهُ أَبْيَضٌ جِ اسْمٌ سَاحٍ
 وَأَبُو الْأَسْقَعِ وَائِلَةٌ بِنْتُ الْأَسْقَعِ صَحَابِيٌّ وَالسَّرْوَقَةُ وَقَبْلَةُ الثَّرِيدِ وَمِنْ الْعِمَامَةِ وَالخِمَارِ وَالرِّدَاءِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِي الرَّأْسَ وَهُوَ اسْرَعُهُ وَسَخَا وَمَا أَدْرِي أَيْنَ سَقَعَ وَسَقَعَ ذَهَبٌ وَاسْقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ تَغْيِيرٌ
 * سَكَّ كَمَنَعَ وَفَرِحَ مَشَى مَشْيًا مَتَعَسِفًا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَأْخُذُ مِنْ بِلَادِهِ وَتَحْيِيرٌ كَتَسَكَّ وَرَجُلٌ سَاكِكٌ
 وَسَكَّ هَرَبًا وَمَا أَدْرِي أَيْنَ سَكَّ أَيْنَ ذَهَبٌ وَمَا يَدْرِي أَيْنَ يَسْكُحُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ أَيْنَ يَأْخُذُ وَالْمُسَكَّةُ
 كَمَحَدِّ لَةِ الْمُضَلَّةِ مِنَ الْأَرْضِينَ لَا يَهْتَدِي فِيهَا الرَّجْسُ الْأَمْرُ وَتَسَكَّ تَبَادَلِي فِي الْبَاطِلِ * السَّلْطَرُ
 كَعَصْفُورٍ الْجَبَلُ الْأَنْلَسُ وَالسَّلْطَعُ كَسَمْنَدٍ لِلرَّجُلِ الطَّرِيقُ كَالسَّلِطَاعِ كَسَقِنْتَارٍ وَالْمَتَعَنَةُ فِي كَلَامِهِ
 كَالسَّلْطَرِ وَالسَّلْطَعُ سَلْفَى * السَّلْعُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ جِ سَلْوَعٌ وَصَلَحَ جَمَلٌ بِالْمَدِّ يَنْتَهَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ

السلع عطلا لانه علم وجبل لهذيل وحسن بوادي موسى من عمل الشوبك وكز بيمر ماء يعطرن وجمبل
 بالمديونة يقال له شعث وواد بالهامه به قرى وة بنواحي زبيد وسلعان محرقة حصن باليمن
 والسلع محرقة شجر مرادوم ا وضرب من الصبر او بقلته خميثة الطعم والبرص وتشق القدم وقد سلع
 كفتح فيها ما هو اسلع ج سلع بالضم والسولج كجهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفي العجل الشق ويفتح
 ج اسلاع وسلوع واربعه مواضع ثلثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بني اسد وعلا مان ملعان
 بالكسرتين وان اسلاع واسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على فسيها اذا سحنت والسلعة بالكسر
 المناع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويفتح ويجرك وكعنبه او خراج في العنق او غدة
 فيها او زيادة في النون كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق
 ج كعنب وبالفتح الشجة كائنه ما كانت وتحرك والتي تشق الجلد ج سلعات وسلوع والسلع محرقة
 اسم جمع واسلع صار ذ الشجة وكمنبر الدليل الهادف والمسلوطة المحجة والتسليح في الجافية
 كما اذا استنوا علقوا السلع مع العشر بئسر ان الوحش وحدر وها من الجسم اسال واشعلوان
 ذ لك السلع والعشر النار يستطرون بل لك وقول الجوهري علقوه بذناب البحر غلط والصواب باذ ناب
 وفي البيت الذي استشهد به تسعة اغلاط وتسلع عذبه تشق وانسلع انشق * السلع كجعدر الجرف
 الشجاع الواضع الصدر والصخابة البدنة السمينة الخلق كالسلفعة والناقاة الجريئة الماضية وبلا لام
 اسم كلبه * السلع كجعدر المكان الحزن او اتباع ليلع والظلم والسلفع كجعديا البرق اذا استطار
 في الغيم واسلفع البرق استطار والحصى حميت عليه الشمس * السميد ج يفتح السين والميم بعد ما
 مشاة فحتمية ولا تضم السين فانه عطا السيد الكريم الشريف السخي الموطا الاكثاف والشجاع والذئب
 والمرجل الخفيف في حوا فيه والسيف واسم رجل و بنت قيس الصها بية وفرس البسراء بين
 قيس بن عتاب * السمع حس الاذن والاذن وما وقر فيها من شي تسمعه والذئب كسر المسروع

وَيَكْسُرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جَ اسْمَاعٍ وَاسْمَعُ جِ اسْمَاعٍ سَمِعَ كَعَلِمَ سَمِعًا وَيَكْسُرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ
وَبِالْكَسْرِ الْأِسْمُ وَسَمَاعٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ وَتَسْمَعُ وَاسْمَعُ وَالسَّمْعَةُ فَعْلَةٌ مِنَ الْأِسْمَاعِ وَبِالْكَسْرِ هَمِيئَةٌ وَسَمْعَكَ
إِلَى أَيْ اسْمَعْ مَعِيَ وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعَ أَذْنِي وَيَكْسُرُ وَسَمَاعًا وَسَمَاعِيَّةً وَأَيْ اسْمَاعًا وَإِنْ شَبَّتْ خَلَّتْ سَمْعًا قَالَ ذَلِكَ
إِذَا م تَقَصَّصَ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذَتْ عَنْهُ سَمْعًا وَسَمَاعًا جَمَاعًا أَوْ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ وَقَالُوا سَمِعًا وَطَاعَةً عَلَى إِضْمَارِ
الْفِعْلِ وَيَرْفَعُ أَيْ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعَ أَذْنِي فَلَانَا يَقُولُ ذَلِكَ وَسَمِعَةٌ أَذْنِي وَيَكْسُرُ وَإِنْ سَمِعَتْهُ وَبَعْرَكَ وَكَفَرِحَتْ
وَشَرِيْفَةٌ زَخْرِيْفٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْأَخْيَرَةِ سَمِعَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا فَعَلَهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَيَضُمُّ
وَيَعْرَكَ وَهُوَ مَانُوَةٌ بِذِكْرِهِ لِيُرْفَى وَيَسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالْكَسْرِ يَسْمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمِعٍ بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ
وَيُؤْنَسُ إِلَى الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يَلْغَا وَيُجْتَحَانُ أَيْ يَسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يَسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ
أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ عَبْرَ الْأَيْعِجِيَّةِ وَالْمِسْمَعُ الْأَذُنُ كَالسَّمَاعَةِ جَ مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا
حَمَلٌ لِيَعْتَدَلَ الدُّلُوبُ وَأَبُو قَبِيلَةَ وَهُمْ الْمَسَامِعَةُ وَالخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ الزَّيْفِيلِ إِذَا خَرَجَ بِهِ الشَّرَابُ
مِنَ الْمِيزِ وَكَمَقَعِدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مِثْلُ بَمْرَاحٍ وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَاسْمَعُ كَلَامُهُ وَهُوَ يَمِينُ سَمِعِ
الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا مَ يَدْرَأُ مِنْ تَوَجُّهِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ سَمِعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فُحْدِفَ الْمُضَافُ أَوْ بَارِضٍ خَالِيَةً مَا بِهَا أَحَدٌ
أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ وَلَا يَبْصُرُ أَحَدًا إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفْرَاءُ وَسَمِعَهَا وَبَصَرَهَا طَوْلَهَا وَعَرَضَهَا أَوْ يُقَالُ أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ
سَمِعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا عَرَّ بِهَا وَالْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرَأُ مِنْ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتِ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرِ
إِنْسَانٍ وَسَمُوا سَمْعُونَ وَسَمَاعَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَسَمِعَانٌ بِالْكَسْرِ وَكَزْبِيرٌ وَدِيرٌ سَمِعَانٌ بِالْكَسْرِ جَ يَحْلَبُوعٌ بِحِصِّ بِهِ
دَفِينٌ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَبِحَدِيثِ بْنِ سَمْعَانَ السَّمْعَانِيَّ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَدِّثٌ وَبِالْفَتْحِ الْإِمَامُ أَبُو الْمُنْظَرِ مَنْصُورُ بْنُ
عَمْرِ السَّمْعَانِيَّ وَابْنُهُ السَّمْعَانِيُّ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَامِيرُ السَّمْعِ وَالسَّمِيعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحِسَّ مِنْ بَعْدِ وَامِ السَّمِيعِ
وَامِ السَّمْعِ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ مَعْرَكَةٌ أَوْ كَعَنْبٍ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلِ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو دَهْمٍ
أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَهَمَّةُ التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍ وَمِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِيْنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عِمَاشٍ الْمُحَدِّثُ أَوْ يُقَالُ

فِي النَّسَبِ اَيْضًا سَاعِيٌّ بِالنَّكْسِرِ وَالسَّمْعُ كَسْرُ الْخَفِيفِ وَيُوصَفُ بِهِ الْغَوْلُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّامِسُ وَاللَّجِيهَ
 أَوِ الدَّاهِيَةَ وَالْمُضْفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّبُّ وَالْمَرَاةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمُتَوَلِّةُ فِي الْاَثْرِكِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ
 الدَّيْقِيُّ وَسَمِعَةٌ لُظْرَنَةٌ كَقَرْيَمَةٍ وَطَرَطِيَةٌ وَبَكَرُ الْفَاعِ وَاللَّامِ قِنْ ظَرْوِيَةٌ فِيهَا سَمِعَةٌ كَخِرْوَةٍ مُخَفَّفَةٌ الْفَرُونُ
 اَيْ مَسْمُوعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالنَّكْسِرِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَوَلَدُ الذَّبِّ مِنَ الضَّمْعِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَيَزْعَمُونَ اَنَّهُ لَا يَمُوتُ
 حَتَّى اَنْتَهَ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَدْوِهِ اسْرَعٌ مِنَ الطَّيْرِ وَثَبْتُهُ بَزِيدٌ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَمَلٌ وَفَعْلَتُهُ تَسْمَعُكَ
 وَتَسْمَعَةٌ لَكَ اَيْ تَسْمَعُهُ وَالسَّمَاعُ بَطْنٌ وَكَقَطَامٍ اَيْ اسْمِعُ وَالسَّيْعِيَّةُ كَزَبِيرِيَّةٌ قَرَبُ مَكَّةَ وَاصْمَعُ شَمْعَةٌ
 وَالذَّلُوجُ جَعَلَ لَهَا مَسْمَعًا وَكَلَّ الزَّنْبِيلُ وَالْمَسْمَعُ كَمُحْسِنِ الْعَيْدِ وَبَهَاءِ الْمَغْنِيَّةِ وَالسَّمْعُ التَّشْنِيعُ وَالتَّشْهِيرُ
 وَازَالَةُ الْخُمُولِ بِنَشْرِ الذِّكْرِ وَالْاِسْمَاعُ وَكَمَعْظِمِ الْمُقَيْدِ الْمَسُوجِرِ وَاسْتَمْعَ لَهُ وَابِيهِ اصْغَى وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاسْمَعِ غَيْرُ مَسْمَعٍ اَيْ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ اَوْ اسْمَعِ لَا اسْمَعْتَ * سَمِيعٌ بِالْفَاعِ كَسَمِيعٍ وَقَدْ قَدَّمَ
 سَمِينَهُ وَجَمِينَهُ يَجِبُ كَسْرُ الْفَاعِ اِبْنُ فَاكُورٍ رَوَى عَمْرُو بْنُ بَعْفَرٍ اَوْ شَرَحَ جَمِيلٌ اَوْ شَرَحَ الرَّبِيسُ الْمُطَاعُ الْمُتَبَوِّعُ
 اسْلَمَ فَاكْتَبَ اِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَى يَدِ جَرِيرِ بْنِ الْحَجَلِيِّ كِتَابًا وَقَتَلَ بِصُغَيْرٍ * السَّمْعُ كَهَمْلَعِ الذَّبِّ
 وَيُقَالُ لِلْخَيْبِ اَنَّهُ لَسْمَعٌ هَمْلَعٌ * السَّمْعُ مَحْرَكَةٌ الْجَمَالُ وَالْاَسْمَعُ الطَّوِيلُ وَالْمُرْتَفَعُ الْعَالِيُّ وَكَسْفِيْنَةُ الطَّرِيقَةُ
 فِي الْجَمَلِ جَ سَنَاعٌ وَالْجَمِيلَةُ اللَّيْنَةُ الْمَفَاعِلُ اللَّطِيفَةُ الْعِظَامُ وَهُوَ سَمِيعٌ وَقَدْ سَمِعَ كُنْصَرٌ وَمَنْعٌ وَكُرْمٌ سَنَاعَةٌ
 وَسَمِعًا وَفِي السَّمْعِ اَفْضَلُ وَاطْوَلُ وَكَزَبِيرِيَّةٌ بَنُ سَمِيعٌ فِي نَسَبِ طَاهِيَّةٍ مِنَ الْاَشْرَافِ وَابُوهُ سَمِيعٌ مَشْهُورٌ
 بِالْجَمَالِ الْمَفْرُطِ وَمَنْ الذِّبْيُ كَانُوا اِذَا ارَادُوا الْمَوْسِمَ امْرَتَهُمْ قَرِيْشٌ اَنْ يَتَلَمَّحُوا مَخَافَةَ فِتْنَةِ النِّسَاءِ بِهِمْ وَالسَّنَاعَةُ
 النَّاقَةُ كَمَسْنَةُ كَالْمَسْنَاعِ وَالسَّمْعُ بِالنَّكْسِرِ الرَّسْخُ اَوْ الْحَزْلُ الَّذِي فِي مَفْصِلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ اَوْ السَّلَامِيُّ تَصِلُ مَا بَيْنَ
 الْاَصَابِعِ وَالرُّسْخُ فِي جَوْفِ الْكَفِّ جَ كَهَرْدَةٍ اَسْنَاعٌ وَاسْنَعُ اشْتَكَاهُ وَطَالَ وَحَسَنُ وَجَاءَ بِاَوْلَادٍ مِلَاحٍ وَالسَّنْعَاءُ
 الْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَقْضُ * سَوْجٌ بِالضَّمِّ قَبِيْلَةٌ بِالْمُهَنْ وَالسَّاعَةُ جَزْءٌ مِنْ اَجْزَاءِ الْجَدِّ يَدَيْنِ وَالْوَقْتُ الْجَمْعُ سِرْجٌ
 سَاعَاتُ وَسَاعٌ وَالْقِيَامَةُ اَوْ الْوَقْتُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ وَهِيَ الْكُوْنُ كَالْجَمَاعَةِ لِلْجَمَاعِ وَبِحَاثَةِ سَوَاءٍ شِدَّةٌ

وَمَوَاعٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَرَأْتَهُ الْخَلِيلُ صَنِيعٌ مِنْ تَوْحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَدَفَنَهُ الطُّوفَانُ فَاسْتَفَارَهُ أَبَاهُ مِنْ فِعْدٍ
 وَصَارَ لِهَذَيْلٍ وَحَجَّ إِلَيْهِ وَسَاعَتِ الْإِبِلُ تَسْوَعُ تَحَلَّتْ بِرَاعٍ وَمَوْصَائِعِ مَائِعٍ وَتَعَدَّ سَوْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَمَوَاعٍ
 كَقُرَابٍ بَعْدَ هَذِهِ وَكَقُرَابٍ وَبُرْحَاءِ الْمَذِي أَوْ الْوَدِيِّ فِي الْعَدِيدِ الشَّرِيفِ فِي السَّوْعَاءِ الرَّوْدِ وَوَجَّعَ مَعَ أَمْرٍ
 بِتَعَهُدِ سُرْعَانِهِ وَنَاقَةِ مَسِيَاكِ كِمَصْبَاحِ تَدْعُ وَكَلَّمَهَا حَتَّى يَأْكُلَهُ السِّيَاكِ وَأَوِيَّةُ يَابِيَّةُ وَأَسَاعَةُ أَهْمَلُهُ وَضِيْعُهُ وَأَسْوَعُ
 التَّعَلُّقُ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ وَأَتَا عَرْمَاعَةَ وَالرَّجُلُ انْتَشَرَتْ مِنْ مَدِينَةِ وَالْحِمَارُ أَرْسَلَ عَرْمُولَهُ وَهَذَا مَسْوَعٌ لَهُ كَمَعْظَمِ
 مَسْوَعٌ لَهُ وَعَامِلُهُ مَسَاوَعَةٌ مِنَ السَّاعَةِ كَمَا يَرْمِي مِنَ الْيَوْمِ * سَاعُ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ يُسَبِّحُ سَبِيحًا وَسَبِيحًا جَرَفًا
 وَأَصْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْإِبِلُ تَحَلَّتْ بِرَاعٍ وَأَوِيَّةُ يَابِيَّةُ وَالسَّمِيحُ الْمَاءُ الْجَارِفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَعْدُ
 سَبِيحًا مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَكَسِيرًا بَعْدَ قَطْعِ مَنْهُ وَالسِّيَاكِ كَسَابِ شَجَرِ اللَّبَانِ أَوْ شَجَرِ يَشْمِيهِ وَالشَّعْمُ يُطْلَى بِهِ
 الْمَزَادَةُ وَالطَّيْنُ بِالْتَيْنِ يُطَيَّنُ بِهِ وَقَوْلُ الْعُطَامِيِّ * فَلَمَّا انْجَرَفَ سَمْنُ عَالِيهَا * كَمَا طَيَّنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاكِ *
 مِنْ بَابِ الْقَلْبِ أَيْ كَمَا طَيَّنَتْ بِالسِّيَاكِ الْفَدَانُ هُوَ الْقَصْرُ وَالسِّيَعَةُ كَمَا كُنْتُ سَمِيَّةً شَبِيهَةٌ مَسْلُوسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا تَكُونُ مَعَ
 حَذَائِقِ الطَّيَانِينَ وَنَاقَةُ مَسِيَاكِ كِمَصْبَاحِ تَدْعُ فِي الْمَرْعَى أَوْ الَّتِي تَحْمِلُ الضِّيْعَةَ وَسَوْءُ الْقِيَامِ
 عَلَيْهَا وَالَّتِي يُسَافِرُ عَلَيْهَا رُبْعًا دُونَ التَّسْبِيحِ النَّظِيمِ وَالْعَدْمِيْنُ بِالشَّعْمِ وَتَحْوَهُ *

قَدْ اسْتَتَبَ بَعُونَ الْمَلِكِ الْعَدُوِّ مِنْ طَبْعِ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ كِتَابِ الْعَامُرِ وَمَكَانُ الشَّرُوحِ فِي طَبْعِ الْجُزْءِ
 الْأَوَّلِ أَوَّلُ شَهْرِ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ سَنَةِ الْفِوَا تَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَادَفَ
 الْفَرَاجُ مِنْ طَبْعِ الْجُزْءِ الثَّانِي فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشْرٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ بِطَبْعِهِ الْمُعْتَنِي بِطَبْعِهِ الرَّاجِي
 هُوَ زَيْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَالِبِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَدِينِيِّ الشَّرَوَانِي فِي بَلَدِ كَلْبَكَةَ سَنَةِ الْفِ
 وَمَا تَتَيْنِ وَاحِدًا وَثَلَاثِينَ مِنْ هِجْرَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ