

هذه فوائد نافعة في اللغة هو ما وفي الصحاح

نحو ما جمعها الفقير نصر

أبو الوفا الهوريني

عقبر

له

وقد كتب علم من هو لكل آية شارحة صياد الأدب الفاضل الشيخ زين المرصفي المشيخ
بالصنادق لما سرت النظر في هذه القوائد النافعة والقران الذي هي تعلقان
اللغة والصحاح جاءه وجدتها متممة طبع الحسن في حسن طبعه مجملته بقلوب طالبيه من
أولى الابواب جايل وقعه فانشأ أسان حال معلنا بفضل على قدر حال

توفر حظك يا ذا النسي * فعن شكر مولانا لا تنفر
لكم بيت ترجو بلوغ المني * بنيل الصحاح ولم تنفر
فها قد وقال بركة طبع * بروقك منه حلي منظر
بدت نسخ منه في حسنها * تريك الآتي في أسطر
تلوح من الحسن في حلة * تحلى بها طاعة المشتري
اذا رمت نعت حلاها فأرخ * تمام سناها بيت سري

سنة ١٢٨٢

أجد لنا طبعها عارف * ببيتها الصحاح من الجوهر

كتبه زين

١٢٨٢

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

أحمد الله وأشكره وأستغفنه وأستغفره وأسأله حسن الختام بحمد محمد عليه وعلى آله
 وأصحابه وأتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مئة ثمانية تتلحق بعلم اللغة عموما وبالصحاح
 خصوصا لخصها القدير نصر أبو الوفا الهوري من شرح القاموس للسيرد من نضى راضا له
 فيما أتى بالمسم والراء ومن المزهرو كشف الظنون وضمنها أربع فوائد
 (الفائدة الأولى في سير هذا العلم) أول ما صنفت في جمع اللغة كتاب العين الذي أوله
 الخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقى المتوفى سنة ١٧٠ وباقية لصاحبه الليث
 ابن نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة ونسب بذلك لأن أول ما بدأ فيه الخليل
 بالكلام التي أولها العين ثم بما أوله حاء مهمله ثم هاء ثم خاء ثم غين ثم قاف إلى آخر ما هو
 مبین في المزهرو نقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الأندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي
 في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابتداء المختلفة وسماه استذراك الغلط الواقع
 في كتاب العين فأعجب الناس به كثيرا لهجوا به مدة حتى عدوه به ضمه أول المختصرات
 الأربعة التي فضلت على أمهاتها الأربعة بل فضله قوم أصغر حجمه على سائر ما ألف بعده على
 حروف المعجم كالجهرة التي ألفت على متوال كتاب العين واشتهرت كثيرا صنعها
 ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ عن ينف وتسعين عاما وفي المزهرو غير ذلك فانظر صفحة ٢٣٣
 من ثانی المطبوع ثم اختصرها صاحب ابن عماد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتاب سماه الجوهره
 وقال في آخره لما فرغنا من نظام الجوهره • اعوزت العين ومات الجهره
 ثم لما قد حو في مختصر العين بانه أدخل بكتاب العين لحذفه الشواهد النافعة صنف أبو علي
 القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع أتى فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك
 الامام ابن السبائي أبو غالب واصله تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالأندلس لما علم ذلك من مختصر
 العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم الفوائد وسماه الموعب بفتح العين
 أي على صيغة اسم المفعول أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد الصحيحة
 طارحا ما فيه من الشواهد المختلفة والابتداء المختلفة والكلمات المحضفة وزاد فيه ما زاده
 ابن دريد في الجهرة فصار محتويا على الكتابين جميعا ولكن كلاما من البارع والموعب قليل
 الوجود لان الناس تركوا نقله مامع كونهم ممن أصبح ما ألف في اللغة على حروف المعجم
 وما لو إلى ما ألف قبلها وما بعدهما كالجهرة والمجمل والصحاح والمحكم وجامع القرائ وأفعال
 ابن القوطية وأفعال ابن طريف مع ان الكتب التي مالوا إليها قد تكلم فيها وان كانت
 الجهرة قد أتى عليها كثير من العلماء ثم قال من نقل عن المزهرو وألف أتباع الخليل وأتباع
 أتباعه وهم لم تجرأ كتبها حتى في اللغة ما بين طول ومختصر وعام في أنواع اللغة وخاص
 بنوع منها كالأجناس للاصمعي والنوادرو واللغات لابن زيد الانصاري والنوادر للكسائي
 والنوادرو واللغات للقرام واللغات لابن عبيدة والجيم والنوادرو والغريب لابن عمرو الشيباني
 والغريب المصنف بفتح النون مشددة لابن عبيد والنوادر لابن الاعرابي والبارع لاه فضل بن
 سلمة والواقيت لابن عمرو المطرز غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ والمجرد للكرام والمنضد
 لابن سويد والتهديب للازهري والمجمل لابن فارس وديوان الادب للغارابي والمحيط

قوله لما فرغنا من نظام الجوهره
 وقع فيه غلط في طبع المزهرو
 مصحح أوائله في ٤٩ حيث نسبه
 إلى الواقيت المطرزا ه مؤلفه

قال القاموس في مادة تين وتتام
 ابن غالب بن عمرو وأدب صاحب
 الموعب اه فلفظة الموعب
 سقطت من أصل المزهرو من
 شرح القاموس وقال صاحب
 الوفيات في ترجمته وله كتاب
 جامع في اللغة سماه تلقيح العين
 فلا أدري أهذا تصحيف لقولهم
 بفتح العين وقع عند الطابع ثم
 أقول وهذا تطويل مني في اسم
 لا وجود له سماه اه مؤلفه

له صاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على ما في الوفيات والجامع للقرائين وغير ذلك مما لا
 يحصى أي كالمصباح الذي ذكر في آخره من أسماء كتب الفقه نحو سبعين تأليفه قيل
 وجوده ثم قال المزهر وغالب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح
 وغيره ويفنون على ما لم يثبت غالباً. وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر
 اسمعيل بن حماد الجوهري ولهذا سمي كتابه بالصحيح (يقول الفقير) وكأنه عبر بالغالب
 نظر القوله بعد وكان في عصر صاحب الصحاح ابن فارس فالتزم أيضاً في مجلد الصحيح ثم قال
 وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب الصحاح كتاب المحكم والمجيب الأنظم
 لابي الحسن علي بن سيده الضرير الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب
 للامام رضي الدين حسن بن محمد الصفاني الذي وصل فيه اليكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قيل
 ان الصفاني الذي • حاز العلوم والحكم • كان قصارى أمره • أن انتهى اليكم
 ثم كتاب القاموس للامام محمد بن محمد بن يعقوب القيروزي ابادي ولم يصل واحد من هذه
 الثلاثة الى ما وصل اليه صاحب الصحاح ولا نقصت رتبة الصحاح ولا شهرته بوجود هذه
 وذلك لا التزامه ما صح فهو في اللغة تظهير صحيح البصائر في الحديث وليس المدار في الاعتماد
 على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في دياره
 بقوله ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك الى أن قال واختصت
 كتاب الجوهري من بين الكتب الغريبة مع ما في غالبها من الاوهام الواضحة والاعطال
 الفاضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعقاد المدرسين على نقوله ونصوصه وأماما تعقبه
 به في قوله غير أنه فانه ثلثا اللغة أو أكثر فقد اتقدوه عليه من وجوه أولها ان ادعاءه حصر
 القوافي في الثلثين على ما في النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة
 المكية غير مقبول لان اللغة لا يوصل الي منهاها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها
 ايها كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا امر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعي رضي
 الله عنه لا يحيط باللغة الا نبي على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يزد عن الصحاح غير
 عشرين ألفاً وأين هذا من لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفاً واعل المجد لم يطالع
 عليه ومؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزازي وبقوله ابن منظور
 أيضاً الا فرقي نزيل مصر ولد في المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه
 الحافظان السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزم فيه جمع الصحاح والتهديب والتهابة
 والمحكم والمجهره وأما لي ابن بري قال مر وهو مادة شرحي هذا في غالب المواضع وقد اطلعت
 منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف وعلى أول جزء منها خط سيدنا الامام جلال الدين
 أبي الفضل السيموطي اه من مسودته وضرب عليه بالبيضة لانه ذكر قبل عند تعداد
 الكتب التي كانت معه حال الشرح لا قاموس انه كان عنده نسخة من لسان العرب ٢٨
 مجلداً قال وهي المتقولة من مسودة المصنف في حياته وثانيها ان الجوهري ما ادعى
 الاحاطة ولا سمي كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم أن يورد فيه ما صح عنده كما
 صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عنده غيره ولا غير الصحيح
 وأما تخلفه للجوهري وتوهمه اياه فقد ردها عليه الاعلام كالأندلسي في شرحه المسمى

بوجهة النفوس في المحاكاة بين الصحاح والقاموس أخذ الله من خطوط الشيخ عبد الباسط
 البلقيني وسعدى أفندي وكذلك الامام ابن الطيب الفاسي محشى القاموس قد
 اتصرت للجوهري على الجهد وشهد بأنه خطيب المنبر الصرقي وامام الحراب القوي وقال إن
 الله قدر زقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يصل شيء من المصنفات اللغوية
 في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من القوائد
 المهمة التي أحملها في القاموس كثير من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها
 في العلوم الشرعية والادبية وكذلك محشيه ابن برى قال ان الجوهري أنحى اللغويين اه
 ولقد أقر للمحاكاة بعض محققى المقاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وتنقيب الرماح في رد
 توهم المجد الصحاح وقد طبع قريبا

(الفائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة مؤلفه ومن رواه عنه ومن عني بكتابه من
 الافاضل الموثوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره أو ترجمه
 أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي أنه يقال بكسر الصاد وهو
 المشهور وهو جمع صحيح كظريف وطران ويقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحيح وقد جاء
 فعال يفتح الفاء لغة في فعل كصحح وصحاح ونصحج وشحاح وبرى وبراه اه قال الامام
 المحقق ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن الموافق في تحطيس أحدهما بالفتح العجيب ما يبار
 اليه ولا يعدل عنه فكلا الضميين صحيح خلافا لمن أنكر الفتح ولمن رجع على الكسر اه
 وأما ترجمة مؤلفه وان لم أجدها في الوفيات ولا في فوات الوفيات فهو الامام أبو نصر
 اسمعيل بن نصر بن حماد الجوهري الفارابي نسبة الى قاراب كساباط قيل انه اسم ناحية
 من بلاد الترك وراثة سميون قال لم رواه الصحاح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أترابا انضم
 هي قاعدة بلاد الترك ونسب الى الجوهري لبعه أو لحسن خطه أو انها نسبة للتشبيه أو لغير ذلك
 قد أخذ العلم عن خاله إبراهيم الفارابي واشتهر انه ابن أخت أبي نصر الفارابي صاحب
 ديوان الادب وأخذ أيضا عن أبي سعيد السديقي وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد
 ربيعة ومضر فأقام بهما مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وحسن
 الخط وغيرهما حتى صار من أذكاه العالم بل من أعاجيب الدنيا علماء وذكاه وخطا وصار
 يضرب بخطه المثل وقد ترجمه أبو منصور النعماني اللغوي في كتابه بتيمة الدهر في محاسن
 أهل العصر فقال كان الجوهري من أعاجيب الزمان وهو تام في اللغة وله كتاب

الوفيات لابن خلكان ووفيات
 الوفيات متأخر عن ذيل الوفيات
 الذي سماه مؤلفه العلامة
 الصفدي الوافي بالوفيات اه
 مؤلفه

الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري
 هذا كتاب الصحاح سيدما * صنف قبل الصحاح في الادب
 تسمي أبوابه وتجمع ما * فزق في غيره من الكتب
 قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء
 مذمذم محمد الدين في أيامه * من بعض أبحر علماء القاموسا
 ذهبت صحاح الجوهري كأنها * سحر المداين حين ألقى موسا
 رد عليه أديب الشام ووصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغني بن اسمعيل الكوفي المقدسي
 المعروف بالتابلي قدس سره كما استمعنا غير واحد من أشياخنا الاعلام عنه

من قال قد بطل صحاح الجوهرى * لما أتى القاموس فهو المفتري
فات اسمه القاموس وهو البحران * يفخره عظم فخره بالجوهري
ثم توفي الجوهري في حدود الاربع مائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقبل سنة ٢٩٣
وقبل غير ذلك قيل انه توفي متردياً من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دقيقتين وشدهما
كالجناسين وأراد أن يطير فوقع من علوه فهلك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء
الموتوق بهم فأعظمهم ابن عبدوس المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأ عليه ثم نقله
الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو بكر بن الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم
ياقوت الموصلی وكل منهم قبله على هامشه توقيعات بعزى اليها المؤلفون عن حشاه وغيرهم
وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذکور انه كان مغري بنسخ الصحاح كتب منه نسخاً
كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار أى
لحمته نقله وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكروا شرح القاموس انه
ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومی وجدها في خزنة الامير
أزبك حين تأليفه شرحه اه (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير
ياقوت الجوى الذى نقل عنه المزهري ما يأتي ولكل منهم ترجمة على حدته أول باب الياء من
الوقيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الخناني ان الصفدى في حلى النواهد
الاتى ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروى وذكر انه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط
ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح الذى ترجمته في ابن خلكان وانه كتب في آخرها هكذا
يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي الجوى رحمه
الله وذكر انه نقله من خط المصنف وانه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف
وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التى نقلت منها ما صورته قرأ على الشيخ أبو سهل
محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من لفظي بقراءتي عليه فصح له سماع
جميعه في وروايته عنى وذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان
النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصل الى ابن عبدوس عن المصنف فما صح
في هذه النسخة فهو من الرواية من خطه أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام
غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت
ذلت في مواضعه ولى أيضاً مواضع قد نيهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط
أبي سهل على ان الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على
أن ما ذكره السيوطى من الاعتذار عن التحريف فيه بعدم تبييض النسخة الى آخرها غير
جدير بالقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعنى مانته له في المزهري عن كتابه ياقوت
الجوى في معجم الادباء تطير ما نقله أولاً في كشف الظنون ان سبب التحريف الذى وقع فيه هو
انه لما صنفه للاستاذ أبي منصور سمع عليه الى باب الضاد المجمة وعرض له وسوسة فألقى نفسه
من سطح داره فمات فبقي سائر الكتاب مودعة غير منقحة فيضه تليده ابراهيم بن صالح
الوراق فغلب فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تحريفات أخرى قبل
الباب المذکور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كله ما نقله المزهري عن الخطيب في حق

الصحيح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يرا دمنه وقد أتى بأشياء حسنة وتفسير
مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تصحيف لا يثبت في أنه من المصنف لأن الناخذ لان
الكتاب مبني على الحروف قال ولا تخلو هذه الكتب الكبار عن سهو يقع فيها أخطاء وقد رد
على أبي عبيد في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير ان القليل من الغلط الذي يقع
في الكتب الى جنب الكثير الذي اجتهد وافية وأتعبوا أنفسهم في تصحيحه معقود عنه هذا
كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فضل بن محمد
البصري المتوفى سنة ٤٤٤ ثم علي بن جعفر بن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥
ويقال انه لم يكملها بل بنى عليها تليده ابن بري حاشيته التي سماها التيسير والايضاح عما
وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجودنا ليلفه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدل فيها
بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد لازمة ويقال انه وصل فيها الى وبش ومات قبل
انتهاء سنة ٥٧٦ فأتمها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة الى بسطة
بالفتح من كورة جيسان بالاندرس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الانبلي
المتوفى سنة ٩٥١ ثم رضى الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ وأما الامام
رضي الدين حسن بن محمد الصغاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف التكملة على
الصحاح ذكر فيها ما فاته من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهي أكبر حجمًا منه وعن ألف
كتابا في اصلاح خلاه أبو الحسن علي بن يوسف القفطي وكذلك الصلاح الصفدي ألف
في اصلاح ما فيه من الخلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم أوله الحمد لله
الذي تتره علمه عن الغلط وقال في آخره ثم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشي
القاهوس وقد تلمذ فيه ابن بري فلا يكاد يذكر مسألة من عنده الا بعض أدبيات والاستدلال
ببعض آيات ٨١ وكتب الصفدي أيضا عليه موافقا سماه حلى النواهد على ما في الصحاح
من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لغير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكر انه لما فرغ
من كتابه المسمى بالنقط الصحاح ورأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان وشاهد
نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلي الخ ما سبق وخزج الجلال السيوطي أحاديثه
في مختصر سماه فائق الصباح في تخريج أحاديث الصحاح (وأما من اختصره) فهم شمس
الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٥ اختصره
بمجرد عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابي اختصره في مجلدين صغيرين بدون حذف
النواهد وهو موجود بالأزهر في خزانة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن
عبد القادر الرازي اختصره في مجلد لطيف سماه مختار الصحاح اختصر فيه على ما لا يتدنه
في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكيفية وضم اليه شيئا قليلا من تهذيب
الازهرى وغيره وصدر زوائد بقات وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره بالنص على
حركاته أو برده الى واحد من أوزانه العشر بن التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول
بين الناس وقال في آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٥ واختصره بعضهم
في كتاب سماه مجددة الفلاح وهو كالمختار يحذف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد
الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقبسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره أنفع

المولى وانقول له مؤلفات
فقهية كاشفة السراجية
وغيرها من مذهبه اه

واقدم من مختار الصحاح كذا قبل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجم بالتركية) فهو المولى محمد بن
مصطفى الوائى المعروف بوان قولى المتوفى سننائة قال للمارأت الاحتياج التام الى
بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلمانا عند الفحول غير ان عبارته على أسلوب
البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاختراى وصاحب الصراح
لم يأمن من الخطأ فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى
(الفائدة الثالثة فى قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلام اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال
فى أول كتابه حيث نظر أول الى أو اخر الكلام فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا
الى أوائل الكلام فجعل فى كل باب فصوله بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة فى كل ولم ينظر الى
المزيد فى أولها أو آخرها كالف التمانيت أو هائه ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم
الشيهورى لاعلى ترتيب الابهجى دية مثال المزيد الارب والازيب والابوية لان الكلمة
اذا كان فى أولها ألف وبعدها ثلاثة أحرف فكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو
مذكور فى أول الشذور فى مقال فى أرب من لا وزنه أفعال وفى أبوابه أفعولة فالحروف
المقابلة لتمام العين واللام هى الاصول وما سواها زائد كما قال فى الخلاصة
بضمن فعل قابل الاصول فى • وزن وزائد بلفظه اكتفى

فيذكر هذه الافاظ الثلاثة فى فصل الراء والزاى والتون من باب الباء وكذلك ما بعد الاوّل
رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يندأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه
بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التى تليها الواو فى قدمها على
ماتليها الهاء وهكذا فى كل فصل كما يفعل بالفصول يقدّم فصل الواو من كل باب على فصل
الهاء ويؤخر الباء موافقة لقولهم الحروف الهجائية التى أولها الالف وآخرها الباء
بمخلاف الابواب فانه قدّم فيها باب الهاء قبل الواو ليجعلها أى الواو مع الباء فى باب واحد
فصارت الحروف التى يتوابعها ٢٧ الا انه لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل
الاولى فى أول الابواب وعقد لثمانية وهى اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو بابا خيرا عقب باب
الواو والياء الذى فى ضمنه المنقلبة عن واو أو ياء فكملت الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من
مبتكراته فهو الامام المقدم فى هذا الشأن وإياه تتبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم
وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محضه وحينئذ قد لا يختص بالقاموس قول
صاحبه اذا رمت فى القاموس كشفا للفظه • فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر فى بدئها وأخبرها * مزيدا ولكن اعتبارك بالاصل

(ومن قواعد فى ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر اسمها وقال عقبه بالاكسر مثلا فالضبط لا قول
الكلمة كقولوه وانه لحسن الجيبة بالاكسر يعنى كسر الجيم والحباب بالضم نعم التسمكين
لا يكون بالضرورة اللثانى كقولوه والحببة بالتسكين ثم ان ما بعد الاوّل تارة يكون معلوم
الحركة او السكون فيسكت عنه وتارة تصرح بضبطه كقولوه والرطب بالضم ساكنة الطاء
الكلال واذا قال عقبه محر كأو وبالتحريك فيكون مفتحة كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد
الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون فى الكلمة لغتان أو أكثر

فيكررها بحسب لغاتها ولو أربع مرات كما فعل في النطق ومحل كون الضبط للأول في غير
 المنعلة كالقبرة والميسرة أما هي فالضبط فيها للعين وقد يصرح بضبط أولها إذا كان بالكسر
 وأما في الأفعال إذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط لعين الفعل مثاله
 أدب الرجل بالضم أي للدال وإما حصلت الرجل أحصيه بالكسر فالضبط لعين الفعل الذي
 قبله وهو المضارع والماضي معلوم الفتح (ومن قواعده فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار
 بقوله أعلم أنه متى ذكر ناعم الفعل مصدرا بوزن التفعيل أو التفعّل أو التفعلة وذكر ناصدا
 من هذه الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فاعله فنفعّل كان ذلك كما نصاعلي أن الفعل أي
 عينه مشتد فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك اه وذلك كقوله جزأت الشيء جزأ
 وجزأته تجزئة وأنبه تأنيبا وتميهاً ثم يأتى بواو هزعت الشيء تهزبها وهجم القوم تهجمها أي
 قوموا وليس بالزيم كون التفعيل متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية أن
 التفعيل يكون في الفعل الصحيح والتفعلة تكون في المعتل مثل زكى تزكيتا ويطلق به
 المهجوز كالجزئة وقد تأتى التفعلة في الصحيح كالتجربة والقياس التجريب
 ومن قواعده في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه مصدر الأفعال بكسر الهمزة فيكون الفعل من
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دابا ومثله أكتل كما ناهو مثل أكرم بكرم أكراما
 وإذا أتبعه مصدر الأفعال أو الأفعال يكون مشتدا للام كقوله اجترأ جترأوا وشهاب
 اشهبأبا ولا يختص هذا الوزن بالألوان بل مثله اسلخ اسلخا واوهضات الجرح اسخيتا أي
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعده التزام الترتيب الذي اعتمده
 الجهد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره قطرب بعد تركيب قطره وقال أنه غير جيد والصواب
 ذكره بعد قر قال محشبه ابن الطيب أن الترتيب الذي اعتمده المصنف لم يعتمده الجوهري بل
 اعتمده خلافه ولم يعبأ بالترتيب الذي يقصد المصنف إليه إلا إذا دعت إليه ضرورة صرفية
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصدا للاختصار والمصنف لم يطالع على استمرار
 اصطلاحاته فكما اعتقت له ناعقه صعقها مصاعقه وليس ذلك دأب المحققين وكذلك
 لما اعترض عليه في ذكره فنبه في قبره وأن حقه الذي ذكر في النون عقب القاف رد عليه ابن الطيب
 بأن عادة الجوهري أيراد مثل هذا أن لو كان أصلي الحروف في المواد الثلاثية اختصارا
 لا سيما وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبره كما فعل
 الجوهري ونوهم المصنف أصالة النون فاعترض على الجوهري ولا يرد عليه لأنه وإن قبل
 باصالتها فالجوهري لا يرى ذلك فلا يفترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث
 المناظرة اه (يقول الفقير) وما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يوصف الاسم الذي لا ينصرف
 بأنه لا يجرى بالبناء لانه فعول ويوصف الكلمة غير المنصرفية بأنها مجرأة كقوله وخنت اسم
 امرأة لا يجرى بالبناء لانه فعول ويوصف الكلمة غير المنصرفية بأنها مجرأة كقوله وخنت اسم
 ذلك ومثله في ذلك القاموس حيث قال خضارة هو البحر معرفة لا تجرى والتعبير بالمجرى
 وغير المجرى ليس بيه والكوفيين في مقابلة تعبير البصر بين ما عدا سيديويه بالمنصرف وغير
 المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر جهنم ونقله ابن الطيب
 (القائدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

والانصفت ملازم الجزء الاول من هذا الكتاب بعد الطبع عثرت على بعض خفوات وقلايب لم
انسان من العثرات فوجب الفرار من السكات على الخطأ بيان الصواب فقط فقلت رامزا
للصفحة يا صاد وللسطر بالسين ص ٤ س ٣ وابرياه بوضع الهمز بعد الالف لافوقها
ص ١٠ س ١٧ وتنقل بتاين ٢٥ اذ رأيت بلاأف قبل الراء ص ١٤ س ٦ خيت
ص ١٣ س ٢٧ والسرأة يجعل الهمز على الالف لابهدها ص ١٦ س ٦ كأنه بانس
١٤ مثال الطاعة ص ١٨ س ٧ نبوره بالنون فيه وفي قوله بعد فنبرى على رواية م ر
لابالفرجة ص ٢٠ س ٢٢ أكسـ خيل يجعل الهمز على الالف الاولى لانختمها
ص ٢٣ س ٣١ تنادوا نقسط الواو قبل الدال ص ٢٦ س ١٧ ونها ونهاة يجعل
الهمز على الالف في الكلمة الاولى المحركة ويدها في الثانية ص ٣٠ س ٥ وأصله ما
يجعل الهمز بعد الالف لافوقها ١٩ والجمع باثبات الواو ص ٣٢ س ٢٨ على أطراب
بالقاء المحجمة والباء المححدة ص ٢٣ س ١٣ وذات هـ لدم بالدال لا الراء ص ٣٦
س ١١ جديب الجذاب باثبات الالف الساكنة عند الطبع ١٦ والجندب باثبات الواو
أولا ص ٦٩ س ٢ نهره بلا نقط الهاء فيه وفي الرقبه ص ٧٥ س ١٠ يدين بالتصية
أولا أي بطبع كما في م ر ص ٨٤ س ٣ من سنته ص ٩٣ بالهامش ولبون معزاب
-ويت فاصبحت نهي وآزية الخ والآزية بالياء لا اللام ص ٩٦ س ٢٢ برح
بالعين بكسر الهمزة وشذ النون على ما في م ر ٢٦ لاصبح رعا بالمتناة لا المتلثة ص ١١٣
س ١٤ وباتمه قال في المختار ~~هـ~~ كذا هو في النسخ نبون بعده اناه ولا أعرف له وجهها
ويحتمل أن يكون من تحريف النساخ وكان أصله وباتمه من البت ٨١ ثم رأيت المترجم
الواني جعلها بالنون والتاء مطوقة على انقاعات وعليه تكون التاء للتأنيث وفي المزمرة ٤٧
غلطان أقرها في رأس الصفحة ١٧٧ وصوابه فصل الراء ررح والثاني في صفحة ١٧٨
وضع فصل السين وضع فصل الزاي وبالعكس لكونهم آخر وأضع ذلك بالحروف الفارسية
بعد تصحيح المزمرة وجل من لايسه وولا بقفل وأما الجزء الثاني فقد طلب مني جولان النظر
فيه لاصلاح ما عسى أن يكون وقع فيه فلم أتهمز من الزمان فرصة لذلك الا انه اتفق الاطلاع
على المزمرة ٤٧ رأيت في أولها صفحة ١٨٥ هامشة معزبه للقاموس من نسخة غير صحيحة
وفي آخرها ص ١٨٨ هامشة كذلك أسند فيها للقاموس عن تحريف قول العامة أحق
من رجه له أو رث ذلك تحريفا في متن الصحاح فيلزم اصلاح كل من القاموس الصحیح

والصواب في صاحب لسان
العرب ولادة وموتان ولادته
سنة ٦٣٠ وموته سنة ٧٢١
كما في صفحة ٢٤٦ من حسن
المحاضرة للسبوطي وفي أول
شرح م روان الزبيدي صاحب
مختصر العين مات سنة ٤٧٩
وان غلام تعلق مات سنة ٣٤٥
عن ثمانين سنة كما في صفحة ٢٣٣
من المزهر وكذا في الوفيات بفتح
الفاء كحسبات وانما تبين على
هذا الا اني سمعت من بكسر الفاء
ويشدد الياء غلطا ٨١ مؤلفه

ونسأله سبحانه أن لا يؤاخذنا ان نسبنا وأخطانا حتى يتوفانا

على الايمان بجاه سيد ولد عدنان صلى الله

وسلم عليه وعلى آله وأصحابه

ومن تبعهم

يا حسن

أمين

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة و صحاح العربية

تصنيف الشيخ ابى نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابى محمد اسماعيل بن محمد

ابن عبدروس النيسابودي

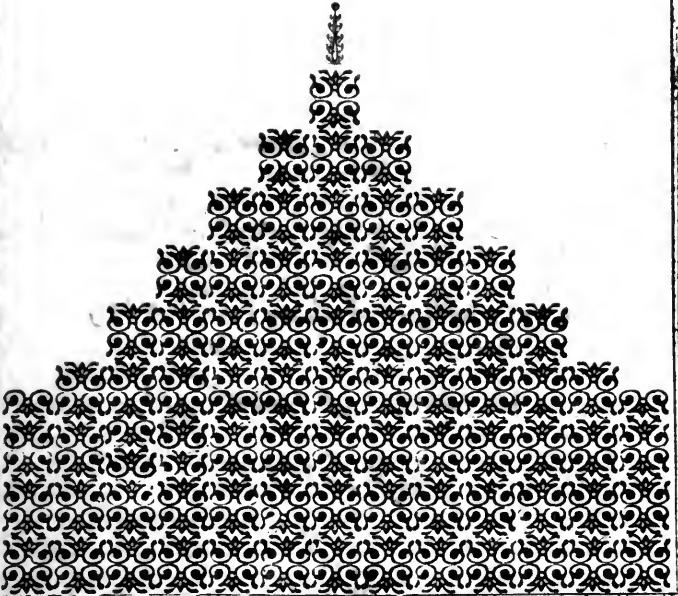
رحمة الله عليهما

آمين

* (ومن قول سيدى عبد الغنى النابلسى قدس سره كما فى حاشية القاموس) *

من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو المفتري

قلت اسمه القاموس وهو البحران * يفتخر فعظم فخره بالجوهري



(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله *

الحمد لله شكري على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدين منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتمذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الآن يهل من الابواب جنس من الفصول بعد تخصصها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا آخرت وسما نفعنا الله وإياكم به

(باب الالف المموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفـل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاء الذي أصله اباي لانه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى ونذكر فيه أن همزة الاشياء والالاء غير أصلية (١)

(فصل الالف) (اجأ) على فعل بالتحريك أحد جملي طي والآنخرسلي وينسب اليهما

الأجتيون ومثال الاجعيون (آ آ) شجر على وزن عاع واحدهما آة (٢)

قال زهير بن أبي سلمى يصف الظلم

(١) خائف المجدفهم اذ نذكرهما في موهـ وز الاصل محتججا بقول اهـ

(٢) قال ابن بزي في حاشية الصحاح الصحيح عند أهل اللغة انه غير السرح ولا يعكر عليه قول شمر زمة منهم انه اسم لشجر لانهم قد يسمون الشجر باسم غيره ألا ترى الى قوله تعالى فاقبنا فيها سا حبوا عنها اهـ من شرح المناوي على القاموس

كان الرجل منه فوق صعل * من الظلمان جوجوه هوا
اصن مصم الاذنين اجنا * له بالسي تنوم وآ
وآ ايضا حكاية اصوات قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لا قيمت مبرعا * وايس من همه ابل ولا شاء
في جفيل بلب جتم صواهل * بالليل يسمع في حافانه آ

(فصل الباء) (بأبأ) بأبأت الصبي اذا قلت له بأبي أنت وأمي قال الراجز

وصاحب ذي غمرة داجيته * بأبأته وان أبي فديته * حتى أتى الحى وما آذيته
والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السر سوريقا قال فلان في بؤبؤ الكرم أى فى أصل الكرم

(بدأ) بدأت بالشيء بدءا بدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى
وتقول فعل ذلك عودا وبداء فى عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه

اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه * فلان ما يدى وما يعيد أى مائة تكلم بيادته ولا عائدة
والبدء السبب الاول فى السيادة والتميز الذى يليه فى السواد (١) قال الشاعر

نبتا ان اتاهم كان بدءا همو * وبدؤهم ان اتانا كان نبتانا

والبدء والبدء السبب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون
قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا * أغلت الشتوة ابداء الجزر

والبدى الاحمر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا يجيب
والبدء والبدى البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدى

خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى ايضا الاول ومنه قوله م افعله بادى بدء على فعل
وبادى بدى على فعل أى اول شئ والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يكلمون

به ويرمات كواهمزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل ويقال ايضا افعله بدءا
ذى بدء وبدءا ذى بدء أى اول اول وقوله م لك البدء والبدء والبدء ايضا بالمدى لك

ان تبدأ قبل غيرك فى الرمي وغيره وقد بدى الرجل يبدأ به فهو مبدوء اذا أخذته الجدرى
أو الحصبة قال الكمي

فكأنا مبدئت ظواهر جلده * مما يصافح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عيني بدءا اذا لم تقبله العين
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك المرضع اذا لم تحمه وأرض بدئة

لا مرضى بها وامرأة بدية بلا همزة في باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن
الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض براء بالضم وأهل الجمان يقولون برأت من المرض

براء بالفتح وأصبح فلان بارثا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق براء وأبضا هو
البارى والبرية الخلق وقد تركت العرب همزة قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو

التراب فاصها غير الهمز وأبرأته عمالى عليه وبرأته تبرئة والبراء بالضم فترة الصائد والجمع برأ
مثل صبرة وصبر قال الشاعر الاعشى

فأورد هاعينا من السيفارية * به ابرأ مثل الفصيل المكتم

(١) كالوز يرمع السلطان

وتبرأت من كذا أو أبا براء منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سجع سماعا
 فاذا قلت أنا براءى منه وخلى منه ثبتت وجهت وأنت قلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه
 وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء أيضا مثل نصيب
 وانصبا وبريثون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرياور رجل براء وبراء مثل
 عجيب وبجباب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وأما آخر
 يوم من الشهر فهو النجيرة وبراءت شربكي اذا فارقت وبراء الرجل امرأته واستبرأت الجارية
 واستبرأت ما عندك (بأ) بسأت بالرجل ويسمت به بسا وبسوا اذا استأنست به وناقاة
 بسوا لاتنزع الحالب وابسأني فلان فسبت به (بأ) البطاء نقيض السرعة تقول منه بطو
 جحيتك وأبطأت فأنت بطىء ولا تقبل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما ببطأ بك
 بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذاخر وجاوطآن ذاخر وجاهى أى بطوذاخر وجاهى
 بفتح الفتح التى فى بطو على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى
 الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب أى ما أبطأه أبو زيد ابطأ القوم اذا كان
 دوايم بطاء (بكا) بكأت الناقاة والشاة اذا قل ابنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل
 ولو نفاذى يبك كل محلوب * وكذلك بكوت بكوت بكوا فبكى وبكيسة وأيتى بكاء
 قال الشاعر فلبأزان وتبكوتن اقاحه * ويعلن صبيبه بسمار

نظائر الأول بضم الباء والثانى
 بالفتح اه

(بوا) المياة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كئاس الثور الوحشى مياة وكذلك معطن
 الابل وتبوات منزلاى نزلته وتبوات للرجل منزلا وبواته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه
 واستبأه أى اتخذ مياة وهو بيئته سوء مثال بيعة أى بجاله سوء وانه لحسن البيئته وتبوات
 الرمح نحوه أى سددته نحوه وأبأت الابل رددتها الى المياة وأبأت على فلان ماله اذا
 أرحت عليه ابله او غنمه والباءة مثال الباعة لغة فى المياة ومنه سى النكاح بباء وباءة لان
 الرجل يتبوا من أهله أى يستمكن منها كما يتبوا من داره وقال يصف الجمار والانث

وسم المياة بالماء وهو الصواب كما
 نص عليه المياوى فى نرح
 القاموس فى واقع فى طبع
 القاموس من كونه بسكون
 الباء تنلما الترجمة عاصم أفندي
 غلط وذلك سهو منه سماحه الله
 عن كون المياة بوا وأصله بواء
 على مفهولة قابت الواو ألفا قاله
 معجمه نصر الهور بنى غفر له

بعرس أبكارهم او عرسا * أكرم عرس بواء اذا عرسا
 والبواء الواء ويقال دم فلان بواء لم فلان اذا كان كفوا له قالت لى الاخيلية فى مقتل
 بوبه بن الجير فان تكن القنلى بواء فانكم * فتى ما قتلتم آل عرف بن عامر
 وفى الحديث أمرهم أن يتبأوا والصحيح يتبأوا على مثال يتقاوا ويقال كلناهم فأجابونا
 عن بواء واحد أى أجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتل واستبأته اذا قتله به أيضا
 أبو زيد بواء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم بآت عرار بكيل وهما يقترنان قتل احدهما
 بالآخرى (ا) ويقال بوبه أى كن من يقتل به وأنشد الاخر لرجل قتل قاتل أخيه فقال
 قاتل له بوبى امرئ است مثله * وان كنت قنعا نال من يطلب الدما
 قال الاخفش وبأوا بغضب من الله رجعوا به أى صار عليهم قال وكذلك بباءه بيوه بواء
 وتقول بباء بوجهه أى أفتر وذابكون أبدا على لاله قال لبيد

(ا) أى انتطختا فانتاهو مثل
 يضرب اكل متولين اه قاموس
 وعرار كقطام وكحل كحل اه

أنكرت باطلها وبوت بوجهها * عندي ولم تغفر على كرامها
 وفى أرض كذا فلاة نبي فى فلاة أى تذهب (بها) أبو زيد بآت بالرجل وبمآت بهما

ويجوز اذا نسبت به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقه بها بالفخ بمدود اذا كانت قد أنست
بالحالب وهو من بهات به أي أنست به وأما الهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غيره وهو
قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهأت له أي ما فظنت له

(فصل الثاء) (ثأناً) رجل ثأناً على فعلال وفيه ثأناً يتردد في التاء اذا تكلم
(تفخى) تفاقوا غضبوا واحتدوا (تأ) تئأت بالبلد تنوء اعظمتها والتأني من ذلك وهم تنوء
البلد والاسم التئاة

(فصل التاء) (تأناً) تأنأت الابل اذا رويتها حال الرجز

انك ان تئأتى النهاية * بمثل أن تدارك السجالات

الاصمعي تأنأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتنأأت منه أي هبته أبو عمرو وأثأته
بسهم لثأته فرمته والسكيت مثله (تأ) التندوة للرجل بمنزلة الندى للمرأة وقال
الاصمعي هي مغز الزندى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الندى اذا ضمت أولها
همزت فتكون فعلة واذا قمت لم تهمز فيكون فعلة مثل قرنوة وقرنوة (نطأ) نطى نطأ
حق (نقاء) النقاء على مثال القراء الخردل (أ) ويقال هو الحرف وهو فعال الواحدة
نقاءة (تأ) الكسائي تأت للقوم أطعمتهم الدم وتأت رأسه شدخته وتأت الخبز زده
(فصل الجيم) (جأباً) جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجاء جمع الجأبي قال
الاموي جأبأت بالابل اذا دعوتها لتسرب فقلت جئ جئ والاسم الجي مثال الجيع
وأصله جئى قلبت الهمزة الاولى ياء وأنشد

وما كان على الجيء * ولا الهى امتداحكنا (٢)

(جأ) الجب واحد الجبأة وهي الجر من الكمأة مثاله فقح وفقعة وغرد وغردة
وثلاثة أجبؤ وأجبات الارض أي كثرت كما تها وهي أرض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي
التي الى الحجره والسكاة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار
وأجبات الزرع بعنه قبل أن ييد وصلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجبي فقد أربي
وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة الفرزوم وهي الخشبة التي يحدو عليها الخداه قال الجعدي
في مرقبه تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وجبات عيني عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبئاً وجبؤاً اختست عنه
وأنشد فهل أنا الامل سبة الهدى * ان استقدمت فخر وان جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو
تأنا من ريب المتون مجبأ * ولا أنا من سيب الاله بآيس

وجبأ عليه الاسود أي خرج عليه حية من حجره ومنه الجباني وهو الجراد (جراً) الجرعة
مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرعة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة
والجرى المقدم تقول منه جرؤ الرجل جرأته بالمد وهو جرى المقدم أي جرى عند
الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه (جراً) الجزء واحد الاجزاء

(١) في المصباح مثل غراب حب
الرشاد اه ولم أجد تعين الرواية
اشراح الجامع الصغير في حديث
ماذا في الامر من الشفاء الصبر
والنقاء هل النقاء مشددة على قول
الصباح والقاموس كالجمهرة أو
مخففة على قول المصباح قاله نصير

(٢) قال ابن بري وصوابه ان
يذكر في جباؤه مناوى أي كجبابتي
هنا في صفحة ٧ بتقديم
الهي على الجيء

(٣) وشهد الياء ككبكر اه

وجزأت الشيء جزءاً قسمته وجعلته أجزاءً وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءاً أي اكتفت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءاً بالضم وأجزأتها وأجزأتها أيضاً تجزئةً ونظيةً جازئةً وقال الشاعر
 إذا الارطى نوساً أبرد به * خدود جوارى بالارمل عين
 وأجزأتني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجترأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفت به وأجزأت عنك مجزأة فلان أي أغضيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الإثني والنصف وقد أجزأته جعلت له نصيباً وجزءاً بالفتح اسم رجل وقال

ان كنت أرتنتني بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها بمحلا
 (جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسماً صلبت والاسم الجسأة مثقال الجرعة والجسأة في الدواب ليس المعطف (جسأ) تجسأت تجسؤوا والتجسئة مثله قال الراجز
 ولم تبت حتى به نوصمه * ولم يجشئني عن طعام يشمه

والاسم الجسأة مثقال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجسأت نفسي جشوءاً إذا نهضت اليك وجاشت من حزن أو فزع واجتسأتني البلاد واجتسأتها إذا لم توافقك وجسأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجسء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب

وتحمة من قانص مملب * في كفه جشء أجش وأقطع
 قال الاصمعي هو القصب من السبع الخفيف (جسأ) الجفأ ما نقاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلاً وجفأ الوادي جفأ إذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر إذا رمى بزدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضاً إذا كفتها أو أملتها فصبت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز
 جفوتك إذا قدرك للصفان * جفأ على الرغفان خير من العكس بالالمان
 وأما الذي في الحديث فاجفأ قلوبهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضاً صرخته واجتفأت الشيء اقتاعته ورمت به (جسأ) جسأ الرجل على الشيء وجسأ عليه وتجانأ عليه

إذا أكب عليه قال الشاعر كثير
 أعاضر لو شهدت غداً بنتم * جنوء العائدات على وسادي
 ورجل أجسأ بين الجنأ أي أحذب الظهر والجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلت
 صدق حسام وادق حذو * ومجنأ امرق زاع

(جسأ) الجسأ الايمان يقال جاء يسبيء جسيماً وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجسيمة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجسماً حسناً وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعول بفتح العين وقد شدت منه حروف جفأت على مفعول كالجسبيء والمجسب والمكبل والمصير وأجسأه أي جئت به وجاءني على فاعلني جئته أجسيه أي غالبني بكثرة الجسبيء فعليه وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت ولا تغفل الحمد لله الذي جئت وأجسأه إلى كذا بمعنى أجهأه واضطررته اليه قال زهير بن أبي سلمى
 وجار سار معتمدا اليكم * أجهأته المخافة والرجاء

قوله مجزأة فلان ومجزأة فلان وقع في بعض نسخ تكرار اللفظتين اشارة الى فتح مبهما وهو الاكثر وضهما

قوله جاءني الخ قال القاسموس صوابه جاءني الخ قال شارحه وما ذكره المصنف هو القياس وما قاله الجوهري هو المسموع عن العرب كذا اشار اليه ابن سيده اه

قال الذرء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلهاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخنة عرقوب قال الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وإنما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك في الهبي والجي ما نفعه قال أبو عمرو والهبي الطعام والجي الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم بأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأجأت بهم اذا دعوتها للعاف وأنشد وما كان على الهبي * ولا الهبي امتداحيكا

(فصل الحاء) (حياً) الحياء جليس الملك وخصته والجمع احباء مثل سبب وأسباب (حناً) حنات الكساء حناً اذا فقت هديه وكففته لرفاهيه بهمز ولا بهمز فيقال حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهمز احنات الثوب بالالف اذا فقته قتل الاكسية (حجاً) حجأت بالامر فرحت به وحججت بالشيء حجاً اذا كنت مولعاً به ضنيناً بهمز ولا بهمز وأنشد الفراء فاني بالجوح وأم بكر * ودولج فاعلموا حجي ضنين وكذلك حجأت به (حداً) قال الاصمعي الحدأة القأس ذات الرأسين وجهها حد أمثل قصبه وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان ياكرن العضاء بقتنعات * نواجدن كالحديد الواقع

والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجهها حد أمثال حبرة وحبر وعسبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كجنادي الحدأة الاولى * ومنه قولهم حدأ حدأ وراة لبندقه (١) قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامية تقول حدأ حدأ بالفتح غير مهموز وزعم السرفي أن حدأ وبندقه قبيلتان وهما حدأ بن عمرة وبندقه بن مظنة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيدة وحدأت الشيء بالفتح حدأ صرقتة أبو زيد حدت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدت اليه أي لجأت اليه قال وحدت عليه واليه اذا حدث عليه ونصرته ومنعته من الظلم (حزاً) ابن السكيت حزاً السراب الشخص يحزأ حزاً ارفع له لغة في حزأ يحزوه بلا همز أبو زيد حزأت الابل حزاً جهتها وسقتها (حشاً) حشأت الرجل بالسهم حشاً اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئباً طمع في ناقته وتسمى هباله فلا حشأنك مشغصا * أوساً ويس من الهباله

قوله أوسا يعني عوضاً وحشأت المرأة اذا باضعتا والحشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع الحماشي (حصاً) الاصمعي حصأت من الماء رويت وأحصأت غيري أرويته أبو زيد حصا الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدى اذا امتلأت إنفخته قال وحصأ بها (٢) حبق (حضاً) حضات النار سمرتها بهمز ولا بهمز والعود الذي تحركه النار محضاً على مفعول واذا لم بهمز فالعود محضاً على مفعول (حطاً) حطأت به الارض حطأ صرعه وحطأ بسلمه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي حطأني حطأة وقال اذهب فادع على فلانا وحطأت القدر بن بدها أي رمته أبو زيد الحطى على فعمل الرذال من الرجال يقال حطى نظى اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال نعا ب وسمى الحطيئة لمامته الكسائي

(١) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمه حاصم أفندي وبها تعلم خطأ طبع القاموس هنا قاله نصر

عن حنظلة بفتح النون من مال عطبة أي عريضة ضخمة (حباً) رجل حنطاً وحنطاة
 وحنطى أيضاً بلا همزة تصير ميم ضخم البطن وكذلك المحنطى بهمز ولايم وهو يقال هو
 المهمل غيظاً أبو زيد احنطاً الرجل اذا انتفخ جوفه (حنفاً) الحفاً أصل البردى الأبيض
 الرطب وهو يوكل (حكاً) أحكأت العقدة وأحكيت أي شدتها قال عدى بن زيد
 يصف جارية اجل إن الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلباً بازار

هذه رواية أبي زيد ويروي فوق من أحكى بصلب وازار أي بحسب وعفة (حلاً)
 ابن السكيت حلأت له حلوا على فعول اذا حككت له جراً على حجر ثم جعلت الحكاة
 على كفك وصدأت به المرأة ثم حكته بها والحلاة بالضم على فعالة مثل الحلو والحلاة أيضاً
 قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت
 حائلة عن كوعها لأن المرأة الصانع ربما استجملت فقشرت كوعها والتجلى بالكسر
 ما أفده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلى الاديم حلاً بالتحرريك اذا صار فيه
 التجلى والحلا أيضاً العقبول وقد حلت شفتى أي بثر أبو زيد حلاته بالسوط حلاً
 اذا جلده به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا أعطته وحلأت
 الابل عن الماء تحلته وتحلينا اذا طردتم اعنه ومنه ما أن ترده قال الشاعر

طائم حام حتى لاحوامه * محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كسنى الاتان حللت عن مناهل ويقال قد حلأت
 السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بهموز لانه من الحلواء (حماً) الحما الطين
 الاسود قال الله تعالى من حماً منون وكذلك الحماة التسكرين تقول منه حمت البئر
 حماً بالتسكين اذا نزع حمتها وحمت البئر حماً بالتحرريك كحمت حمتها وحمتها
 ألقيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحمت عليه غضيت عن الاموي والحمة كل من
 كان من قبل المزج مثل الاخ والاب وفيه أربع لغات حيم بالهمزة وأنشد أبو عمرو
 تيدن فاني حوؤها وجارها وحام مثل قفا وحوم مثل أبو وحوم مثل أيب والجمع الاحماء
 (حناً) الحنا بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه أبو زيد حنات لحية بالحناء
 تحنئة وحنئاً خضيت والحناءة ان نقوان أحمران من رمل عاج

(فصل الحناء) (حبا) حبات الشيء حباً ومنه الحباثة وهي الحب الا أن العرب ركبت
 همزة والظب ما خبي وكذلك الحبي على فعييل وخب السموات القطر وخب الارض
 النبات واختبات استترت وجارية محبأة أي مسترة والحباة من مال همزة المرأة التي تطلع
 ثم تختبى قال الزبير فان بن بدر ان أبيض كأتى الى الحباة الطلعة (حناً) اختنأت من
 فلان أي اختبأت منه واستترت خوفاً وحياءً وأنشد الاخفش
 فلا يرهب ابن العم مني حولتي * ولا اختنى من قوله المتهتد

قال وانما تركلهم ضرورة أبو عبيدة اختنأت له اختناة خنته (حجاً) أبو زيد حجأت
 المرأة حجناً كحنتها ورجل حجأة أي نكحة وفضل حجأة كثير الضراب والحجأة أيضاً الرجل

الكثير اللحم الثقيل والتخا جوف المشى التباطؤ . وانشد ابو عمرو
 دعوا التخاجروا مشوا مشية سحجا • ان الرجال ذور وعصب وتذكير
 (خذأ) الكسافي خذت له وخذت له خذوه اقيم ما اى خضعت وكذلك استخذات له
 واخذأه فلان اى ذلله (خرا) انظره بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود
 وقال يجرى كأن خروء الطير فوق رؤسهم • اذا اجتمعت قيس معا وقيم اى من ذلهم
 وقد خرى خراة مثل كره كراهة قال الاعشى يعجل كف الخارئ المطيب • ويقال للخروج
 مخروءة ومخرأة (خسا) خسأت الكاب خسأ طرفه وخسأ الكاب بنفسه يتعدى
 ولا يتعدى وانخسا أيضا وقال كالكباب ان قلت له اخسا فانخسا ابو زيد خسأ بصره خسأ
 وخسوه اى سدر ومنه قوله تعالى يتقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ونخسا القوم
 بالجارة تراموا بهم او كانت بينهم محاساة (خطأ) الخطأ تقيض الصواب وقد عدت وقرئ بهم ما
 قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ فتقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطبت
 وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه
 خطي خطأ وخطأ على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولذلك أن تشدد الياء لان كل
 ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهذه ازايتان للتمتدلالا للاحاق ولاهما
 من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو او واو وبعد الياء وتندغم فتقول في
 مقروءة مقروءة وفي خبي خبي يتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأه انما هو تعجب من خطي
 لان أخطأ ابو عبيدة خطي وأخطأ الغتان بمعنى واحد وأنشده بالهف هنداذ خطين
 كاهلا اى أخطان قال وفي المثل مع الخواطي سهم صائب بضرب للذي يكسر الخطأ
 ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى الخطي من اراد الصواب فصار الى غيره والخطاطي
 من تعمد الى اليبس في وتقول خطأه تخطئة وتخطيئا اذا قلت له أخطأت يقال ان أخطأت
 فخطيتي وتخطأت له في المسئلة اى أخطأت وتخطأه اى أخطأه قال اوفى بن مطر
 المازني

ألا أبلغا خلتى جابرا • بان خليلك لم يقتل

تخطأت النبل أحشاه • وأخر يومى فلم يعجل

(١) وفي الجارم ساقه نصر

(٢) قال الشيخ على المقدسى

في حواشيه نسبة الحديث الى

سراقة وهو وانما هو حديثه

صلى الله عليه وسلم قاله عام

الحديث رواه المسور بن مخرمة

ورواه ابن الحكم هـ محدثي

القاموس

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء
 لان قبلها كسرة ثم استنقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفاعل فقلت الهمزة
 الاولى ياء نلفها بين الالفين (خلاء) خلائت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمدأى حرت
 وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقة (٢)
 ما خلات ولا حرت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير
 بازرة الفقارة لم يختمها • قفاف في الركاب ولا خلاء

ولا يقال الجملة خلاء

(فصل الدال) (دادأ) الديداء أشد عدو البعير وقد دادأ دادأه وديداء قال الشاعر

واعرورت العاط العرضى تزكضه • أم القوارس بالديداء والربعه

والدأى ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليلالي الحماق وقال أبو عمرو الديلم والداذ من الشهر آخره قال الاعشى

تدارك في منزل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

(دبأ) دبأته باعصا دبا ضربته (درا) الدرا الدفع وفي الحديث ادروا الحدود ما استطعتم ودرا علينا فلان يدروا ادروا وانذرا أي طلع مفاجأة ومنه كوكب درى على فعيل مثل سكير وخير لشدته نوقده وتلا لوه وقد درأ الكوكب دروه حال أبو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرى. وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد ان ضمنت الال قلت درى يكون مذسوبا الى الدر ففعل على فعلى ولا تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعلى ومن همزه من القراء فانما أراد فعول مثل سبوح فاستثقل فربده الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درى من درأته وهمزها وجهلها على فعيل مفتوحة الاوز قال وذلك من تلا لوه قال القراء والعرب تسمى الكواكب العظام للتي لا تعرف أسماءها الدرارى وتقول تدرأ علينا خلا ن أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدرأ تكم علينا * وقتل سمراتنا ذات العراقى

يعنى الداهية وقواهم السلطان ذوت درأ بنم التاء أى ذوعدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتأ زائدة كما زيدت فى ترتيب وتنصيب وتنفل وتقول تدارأتم أى اختلفتم وتنا فعمت وكذلك ادأرأتم وأصله تدارأتم فادغمت التاء فى الال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدأرى ولا يعارى فالما المدارأة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه مزولايهم مزولايهم يقال دارأته وداريته اذا اتقىته ولا يتنه وتقول جاء السبل دره بالضم أى من بلد بعيد والدره بالفتح العوج يقال لقت دره فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر الملمس

وكذاذ الجبار صرعته * أقاله من درته فقوما

ومنه قولهم يترذات دره وهو الحيد وطربق ذودرو على فعول أى ذوكسور وجرفة والدرية البعير أو غيره يستتبه الصائد فاذا أمكنه الرمى قال أبو زيد هو مهموز لانها تدرأ فهو الصيد أى تدفع أبو عبيدة اذا زارت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له درية والدرية أيضا حلقة يعلم عليها الطين قال عمرو بن معدى كرب

ظلات كأتى للرماح درية * أقاتل عن أبناء جرم وفيرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروه أى أعذو وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارى قال ابن السكيت وناقه دارى أيضا اذا أخذته الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم دره بالفتح أبو زيد أدرات الناقة يضرعها فهى مدرى اذا أنزل اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج (دفا) الدف نتاج الابل والبانج ما ينتفع به منها قال الله تعالى انكم فيها دفا وفي الحديث لنا من دقهم ما سلوا بالميثاق والدف أيضا السخونة تقول منه دفى الرجل دفاة مثل كراهته وكذلك دفى دفا مثل ظمى ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو الشئ

الذي يدفنتك والجمع الادفان تقول ما عليه دف لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاء لانه مصدر
وتقول اعدني دف وهذا الحائط أي كنه ورجل دفني على فعل اذ البس ما يدفنه وكذلك
رجل دفان وامرأه دفا أي وقد أدفاه الثوب وتدفا هو بالثوب واستدفا به وادفا به وهو
اقتل أي لبس ما يدفنه ودفون ليلتنا بالضم ويوم دفني على فاعيل ولسله دفنته وكذلك
الثوب والبيت والمدفنة الابل الكثرية لان بعضها يدفن بعضها بائقاسها وقد يشدد والمدفنة
الابل الكثرية الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفآت * على أنبا جهن من الصقيع

والدفني مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحكمة فلا يبقى
في الارض منها شيء قال الاصمعي دفني ودثني بالشاء قال أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل
الصيف فهي دفنية مثال عجمية قال وكذلك الساج قال وأول الدفني وقوع الجهة وآخره
الصفرة (دكا) أبو زيد دا كأت القوم مدا كأة اذا زاحمهم ويقال دا كأت عليه
الديون وتدأك القوم أي تراحموا (دنا) الذي الخيس من الرجال الدون وقد
دنا الرجل يدنا صارد نيتا لا خريفه وانه لداني خيبت وما كان دانيا ولقد دنا ودنوا بضاد نونة
ودناءة أي سفل في فعله ومجن والدينمة النبيصة والدنا الحذب والادنا الاحذب (دوا)

الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دنت يارجل وأدأت
أيضا فأت مدى وأدأته أنا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا
اتمته قد أدت إداة وأدوات إدواء وقولهم به داء ظني معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظني
(فصل الزال) (ذرا) ذرأ الله الخلاق يذرأهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهي نسل
النقلين الآن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرأ النار أي أنهم خلقوا لها
ومن قال ذرأ النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأ بالكسر يك الشيب في مقدم
الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرأة وذرئ شعرة وذرأ غتان قال الرازي

رأين شيخا ذرئت مجاليه * يقلى الغواني والغواني تقليه

والاسم الذرأة بالضم وقال

وقد علمتني ذرأة يادى بدى * ورثمة تنهض في تشدد

وفرس أذرأ وجرى أذرأ أي أرقش الاذنين وسايره أسود وعناق ذرأ وهو من شبات المعز
دون الضأن وملح ذرأني وذرأني يحرك الراء وتسكينها الملح الشديد البياض وهو مأخوذ
من الذرأة ولا تقل أذرأني وحكي بعضهم ذرأت الارض أي بذرتها ووزع ذري على فاعيل
وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه * هو الظلم فالتام القطور
والعجيج ثم ذربت غيرهم ووزروى ثم ذررت فيه (ذبا) ذبأت اللحم فتذبا اذا أنضجته
حتى يسقط من عظامه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

(فصل الراء) (رأرا) رأرا السراب لمع ورأرت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأرات
عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأرا العين على فعال (ربأ) المر بأة المر بة وكذلك

المر بأ والمرثأ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مر بأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم أي
 رقيبتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأنا فلان وارتبأ إذا اعتان
 وربأت المر بأة وارتبأتها أي علوتها والربي والربيعة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني
 لأربأ بك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به
 ولم أكره له أبو زيد ربأت النبي مر بأة إذا حذرته واتقيته (رنا) رنأت العقدة
 رنأ شدتها والرجل خنفته وفي المشي رنأ نامثل الرنك كان خبيث (رنا) ارتنأ اللبني
 خنثور رنأت اللبن رنأ إذا حلبته على حامض نخثر والاسم الرنيشة ومنه قولهم إن الرنيشة
 تنفأ الغضب وارتنأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرتئون رأبهم رنأ أي يخالطون وارتنأ فلان
 في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رنأت زوجي بايات وهمزت وأصله
 غير مهموز (رجأ) ارجأت الامر آخرته وقرئ وأخرون مرجون لامر الله أي متخرون
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجمة مثال المرجعة يقال رجل مرجئي مثال
 مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجي هذا إذا همزت فأذا لم تمز قلت رجل مرجج
 منسل معط وهم المرجبة بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطبت وتوضيت فلا
 يهمز وأرجأت الشاقة دانتا جهايم - مزولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة
 بصف بيضة إذا أرجأت ماتت وحى ليلها ويروي إذا تجت (ردأ) ردؤا الشيء
 ردؤا رداة فهو ردي أي فاسد وأردأ أنه أفسده وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول
 أردأته بنفسى إذا كنت له ردا وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي ردا
 يصدقني (رزأ) الرزة المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزاه رزاه ومرزئة إذا
 أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء
 انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف فخلا فلم يرتزئ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك
 الرزيشة والجمع الرزيا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيرا وقد رزأته رزيشة أي
 أصابته مصيبة (رشأ) الرشأ على فعل بالتحريك ولدا الظبية الذي قد تحركت ووشى
 (رطأ) رطأ رجل رطى على فعل بين الرطأ بالتحريك أي أحق (رفأ) رفأت التوب أرفأه
 رفا إذا أصلحت ما وهى منه ربيما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والرفاء بالمد
 الالتئام والاتفاق يقال للتمزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملكت ترفئة وترفينا إذا قلت
 له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز
 من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ
 وأرفأت اليه لجأت ورفأته في البيع حابيته وترافوا أي توافقوا وتظاهروا (رقأ) رقأ
 الدمع برقأ ورقأ وركوه اسكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمه سكنه والرقوه على فاعول بالفتح
 ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا نسبوا الابل فان فيها رقوه الدم أي انها تلهي
 في الديات فتحقن بها الدماء ويقال أرقأ على ظلمك لغة في قولك أرق على ظلمك أي ارفق
 بنفسك ولا تحمل عليهم أكثر مما يطيق (رما) أبو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموا

وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشمر ومن فجع فهو من المساءة وتقول هذا رجل
 سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر
 وكنت كذتب السوء لما رأيت دما * بصاحبه يوما أحال على الدم
 قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس
 بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء اليه نقيض أحسن اليه
 والسوء أي نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوا أي يعنى النار والسنة
 أصلها سيوة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين
 ولين ولين قال الطهوى

ولا يجزون من حسن بسى * ولا يجزون من غلظ باين

واحدة سوء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه ونأه وما بسوه ورسوه ابن السكيت سوت به
 ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا اجاؤا بالالف واللام وقولهم ما أتكر لك من سوء أي
 لم يكن انكأرى بالذم من سوء رأيتك بك انما هو اقله المعرفة بك وقيل في قوله تعالى تخرج
 بيضا من غير سوء أي من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوءة السوءة الخلة
 القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويشا اذا عيبته عليه وقت له أسأت يقال ان أسأت
 فسوى على قال وسوت الرجل سوايه ومسايه مخففان أي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته
 بعنى الخليل عن سوتة سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
 الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مسامية فقال مقابلية وأصلها مسارة فذكر هو الواو
 مع الهمزة والذين قالوا مسابية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مسابيحها
 أي انها وان كانت بها أوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول من السوء
 استاء الرجل مثل استعاع كما تقول من الغم اغتم (سبأ) السبى بالفتح اللين الذى يكون
 في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

(١) الحشك الدرّة هـ

كما استغاث بسبى فزغيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

الفرزاء تسبأت الناقة اذا أرسلت لبيها من غير حلب قال وهو السبى وقد انسى اللين
 (فصل السبى) (شأ) أبو زيد سأسأت بالجار اذا دعوته وقت له تشوش وتقول رجل
 من بنى الحرماز تشأ تشأ وفتح السبى (شطأ) شطه الزرع والنبات فراخه والجمع أشطأ
 وقد أشطأ الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه أى طرفه أبو عمرو
 شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الاودية
 ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطى ونشى هو على الشاطى الاخر (شقأ)
 شقأ ناب البعير شقأ وشقوه اطلع أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق
 والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالهه صاقأ أصبت مشقأه أى مفرقه (شأ) الشناعة
 مثال الشناعة البغض وقد شنته شنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا
 بالتسكين وقد قرئ بها قوله تعالى شئنا قومهم مما شئنا ان فاتحريك شاذى المعنى لان
 فعلان انما هو من شئنا ما كان معناه الحرصكة والاضطراب كالضربان والخفان

والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش الا ما تلذوته شئ • وان لام فيه ذوالشنان وقدنا

وشئ الرجل فهو مشنوه أى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناه بالكسر على مفعول مثله وتشانوا أى تساغضوا وقولهم لا بالشانك ولا أب لشانك أى لمبغضك قال ابن السكيت وهي كتابة عن قولهم لا بالك وشئ به أى أقزبه قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية • شنت به أوغص بالماء شاربه

والشهوة على فعولة التقرن وهو التباعد من الادماس تقول رجل فيه شهوة ومنه أزد شهوة وهم حتى من اليمن ينسب اليهم شنان قال ابن السكيت ربما قالوا أزد شهوة بالتشديد غيرهم موزون ينسب اليه شنوي وقال

فحن قريش وهم شهوة • بناقر يشاخم النبوة

(شبا) الشئ تصغيره شئ وشئ أيضا بكسر السين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعراء جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استقلوا الهمزة في آخره نقلوا الاولى الى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عصاب بعنة قاة وأيتن وقسي فصار تقديره انحاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشاى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألفا فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أيتيه أبوة وحكى الاصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الاحران عندك لا شاوى مثال الصحارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لان أصله أشياء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فانه يرذ في التصغير الى واحد كما قالوا شوى يعرون في تصغير الشعراء وفعلا لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب أن يقال شيشات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من أبنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرفها الكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء وأسماء وقال الفراء أصل شئ شئ شئ مثل شيع فجمع على أفعلاء مثل هين وأهينا وابن وألبنا ثم خفف فقيل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ أشاؤه وقولهم كل شئ يشبهه الله بكسر الشين مثل شعبة أى عشيئة الله تعالى الاصمعي شيات الرجل على الامر حلت عليه وأشاء لغة في أجاه أى الجأ وتعميق تقول شرم ما يشيدك الى حجة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي

فبال تيم صابروا قد اشتمو • اليه وكوفوا كالمحزبة البسل

(فصل الصد) (صاماً) صاماً الجرو اذا التمس النظر قبل أن تنفتح عينه وفي الحديث فقبحنا وصاداً ثم أبو زيد صاصت من الرجل وتصاصت مثل ترأزت اذا فرقت منه واذا لم تقبل التحلة اللقاح ولم يكن لليسر نوى قيل قدصاصت التحلة (صبا) صبات على القوم أصبأ صببوا وصبوا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوا اطاع حذو وصبأ ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف خطا

وأصبأ النجم في غيرا مظلمة * كأنه يابس مجتاب أخلاق

وصبأ الرجل صبوا اذا خرج من دين الى دين قال أبو عبيدة صبأ من دبه الى دين آخر كما صبأ النجوم أى تخرج من معالها وصبأ ايضا اذا صار صابئاً والصابئون جنس من أهل الكتاب (صدأ) صدأ الحديد وصدخه وقد صدئ يصدأ صدأ وصدأ من الحديد صدئة أى سهكة وفلان صدأ صدئ أيضاً اذا الزمه العار والاروم وجدى أصدأ بين الصدأ اذا كان أسود مشر باجرة وقد صدئ وعناق صدأ والصدأ بالضم اسم ذلك اللون وهي من شبات المعز والخيل يقال كبت أصدأ اذا عاتته كدرة وصدأ حتى من اللبن قال البيهقي

فصاقتنا في مراد صاقتة * وصدأ الحقةم بالثال

(صوا) قال الاصمعي الصاة منال الصاعسة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألفت الشاة صاها وصبأت رأسى تصبيها اذا غسلته وتوالت وصدخه ولم تنقه (فصل الضاد) (ضأضاً) الضضضى الاصل قال الكميت

وجدتلك في الضن من ضضضى * أحسل الاكبر منه الصغارا

(ضبا) أبو زيد ضبأت في الارض ضبباً وضبوها اذا اختبأت والموضع مضبباً قال الاصمعي ضبأ الصق بالارض ومنه سمى الرجل ضابئاً وهو ضابئ بن الحارث البرجي وضبأت به الارض فهو مضبو به اذا ارتقه بها وضبأت اليه الجأت وأضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتفه فهو مضبي عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب (ضناً) ضنأت المرأة تضناً وضنوا كثر ولدها فهي ضاني وضانئة وأضنأت مثله وضناً الميال كثر وأضنأ القوم كثر ماشيتهم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد هموزان وقال أبو عمر والضن الولد يفتح وبكسر (ضوا) الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاوت النار تضيء وضوءاً وضوا

وأضوات مثله وأضوانه ايضاً تعدي ولا يتعدى قال الجعدي

أضوات لنا النار وجهها أغر * ملتبسا بالفؤاد التباسا

(ضها) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت بهمز ولا بهمز وقرئ بهم ما قوله نه الى يضاهئون قول الذين كفروا

(فصل الطاء) (طأطأ) طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ نظامن وقوله هم تطأطأت لهم تطأطأ والدلالة أى خفضت لهم نفسى كنظامن الدلالة وهو جمع دال وهو الذي يزع بالذلو والطاء من الارض ما انهم بط (طنأ) طنأطنأ الى ما في جوفه (طراً) طرات على

القوم أطرا أطروا واطروا اذا طاعت عليهم من بلد آخر (طساً) أبو زيد طسنت اطساً
 طساً اذا تخمت عن الدسم يقال طسنت نفسي فهي طاسئة (طفأ) طفقت النار طفأ
 طغوا وانطفأت وأطفأها أنا وبقال ليوم من أيام العجوز مظفي الجور (طلقاً) أبو زيد
 اطلنقات اطلنقاوا اذا زقت بالارض وجعل مطنفي الشرف أي لاق السنام (طنأ)
 الطن بالكسر الية والطن أيضاً بية الروح يقال تركه بطنه أي بحشاشه نفسه ومنه
 قوله هذه حية لا تطن أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بهمز ولا بهمز وأصله الهمز
 (طوأ) الطواة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطواة قالوا ومنه أخذ طوي
 مثل سيد أبو قبيلة من اليمن وهو طوي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جهم والنسبة
 اليهم طائي على غير قياس وأصله طيبي مثل طيبي فقلبوا الياء الاولى ألفا وحذفوا الثانية
 والطواة أيضاً الجمأة

(فصل الظاء) (ظماً) ظمى ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيهم ظمأ ولا سم الظم
 بالكسر وقوم ظمأ أي عطاش ويقال للفرس ان فوصه لظماً أي امت برهله كثيرة
 اللحم وأظمه أنه أعطته وكذلك التظمة والظمان العطشان والاشي ظمأي وظممت الى
 انقاذ أي أشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
 الاظماء وظمه الحمية من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظم الحمار
 اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب أقصر ظمنا من الحمار

(فصل العين) (عباً) أبو زيد عبأت الطيب عباً اذا هبته وصنعته وخلطته قال
 الشاعر يصف أسداً كان يصدره وبعنكبيه * عبيراباب يعبأه عروس
 قال وعبأت المتاع عباً اذا هبته وعبأته تعبته وتعبيتها قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل
 تعبته وتعبيتها قال والعب بالكسر الجمل والجمع الاعباء وأنشد زهير
 الجامل العب الثقيل عن السجاني بغير يد ولا شكر
 ويقال لعدل المتاع عب وهو ما عبأه والاعباء الاعمال وعب الشيء تطيره كالعبدل
 والعدول وما عبأت بفلان عبأ أي ما باليت به وكان يونس لا يهزم تعبته الجيش والاعتباء
 الاحتشاء

(فصل التين) (عرقاً) العرقى قشر البيض الذي تحت القميص قال الفرزدق همزة
 زائدة لانه من العرق وكذلك همزة في الكرقمة والظهلمة زائدتان

(فصل الفاء) (فناً) رجل فأناء على فعلال وفيه فأناء وهو الذي يتردد في الفاء
 اذا تكلم (فناً) أبو زيد ما فأنأت أذكروه وما فقت أذكروه وما فقت أذكروه بالكسر
 والنصب أي ما زات أذكروه وما برحت أذكروه لا يتكلم به الامع الجحد وقوله تعالى قل الله يفتقروا
 كذكري يوسف أي ما فقتاً (فناً) فئات القدر سكنت غلبانها الماء قال الجعدي
 تفور علينا قدرهم فندعها * ونفناً هاعما اذا جهم اعلا
 وفئات الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه وفئتي هو انكسر غضبه

وعدا حتى افنأ أي أعما وانهر وأفنأ الحرأى سكن وقتر ومن أمثالهم في السير من البرقوله
 لأن الرثيمة تفنأ الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائع فاستقوه
 رثيمة فسكن غضبه وكف عنهم وفنأت رأى الرجل اذا ارددته (فجأ) فاجأه الامر مفاجأة
 وفجأ وكذلك فجته الامر وفجأ الامر بالكسر والنصب فجأه بالمد والضم ومنه قمارى
 ابن فجأة المازنى (قرأ) الفراء الجار الوحشى وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء والجمع
 فراء مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

يضرب كاذان الفراء فضوله * وطعن كبر اغ الخاض تبورها

وقد أبدلوا من الهمزة ألفا فقالوا أنكحنا الفراء فسترى (فسأ) تفسأ الثوب اذا تقطع وبلى
 وتفسأ مثله وفسأته أنا تفسأته ونفسيتا مددته حتى تفسر (فسأ) تفسأ الشيء تفسؤا وتشير
 أبوزيد تفسأ بالقوم المرض اذا اتسمر فيهم (فطأ) أبوزيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه
 وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأه بلسمه رمى به وربما جاء بالياء وفطأها حبق
 وفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل أظفأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا انطامن ظهره
 خلقه (فقا) تفقات السحابة عن ماها تانقت قال ابن أجر

تفقا فوقه القلح السوارى * وجن الخازن يازبه جنونا

يعنى فوق الهجل وهو المطمئن من الارض وتفقأت الهمسى اذا نشقت لفاقة هاجن عمرها
 وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بحتها والفق الساياء وهو الذى
 يخرج على رأس الولد وتفقأت شحمه تنصبه على التمييز (فيا) فاه بنى فينأ رجوع وأفاه غيره
 رجعه وفلان سريع النى من غضبه وانه لحسن الفيمة بالكسر مثال الفيمة أى حسن
 الرجوع والفنة مثال الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى نقصت عن وسطه أصله
 فى مثال فيع لانه من فاه ويجمع على فتون وفنات مثال شيات ولادات والنى والخراج والغنية
 تقول منه أفاه الله على المسلمين مال الكفار بنى إفاهة واستفأت هذا المال اى أخذته فيها
 والنى ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف امرأة وكفى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضمى تستطيعه * ولا النى من بعد العشى تدوى

وانماسمى الظل فيشال رجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نمتحه الشمس
 والنى ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روية كل ما سكنت عليه الشمس فزال عنه
 فهو فى وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو وظل والجمع أفياء وفيه وقد فيأت الشجرة نفيئة
 وتفيأت أنافى فيها وتفيأت الظلال أى تقلبت والمقبوة المقبوة

(فصل القاف) (قبا) قبا قبيئة الغة فى قأب قأبا اذا اكل وشرب (قنا) القناء
 الخبار الواحدة قناء والقنأة والمقبوة موضع القناء وأقنا القوم كثر عندهم القناء أبوزيد
 أقنأت الارض اذا كانت كثيرة القناء (قرأ) القرء بالفتح الحيض والجمع أقرء وقرء على
 فعول وأقرؤ فى أدنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطاهر
 وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة مالا وفي الاصل رفعة * لما ضاع في بطن قروء نساء مكة
 وأقرأت المرأة طاحت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت
 صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقراء
 انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت
 تقول منه أقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لغارتم الرياح أي لوقتها
 واستقرأ الجبل الناقة اذا تاركها ينظر ألتحت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان
 جاريته الى فلانة تقرمها أي تمسكها عندها حتى تعيض للاستبراء قال وانما القراء الوقت
 فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت * قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نوبتها الذي يطرقه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تآخر مطرها وقرأت النبي قرآنا
 جعلته وضعت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جدينا
 أي لم تضم رجها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال أبو عبيدة
 سمي القرآن لانه يجمع السور فيضيمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه
 فاذا قرآناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا ينشأ لك بالقراءة فاعمل بما ينشأ لك
 وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام يعني وأقرأء القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ
 قراء مشال كافر وكفرة والقراء الرجل المتسك وقد تقرأ أي تسك والجمع القراءون
 قال القراء أنشدني أبو صدقة الديري

بيضاء تصطاد الغوى وتستبي * بالحسن قلب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمعا القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء حال الاصمى اذا قدمت
 بلادا لم تكن بها خمس عشرة فعدت ذب عنك قراءة البلاد قال وأهل الجليز يقولون قررة
 بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وبأ البلد (قضا) الاموى قضت
 النبي أفضأ قضا أكلته وأقضأت الرجل أطعمته أبو يزيد يقال قضت القرية قضا قضا
 بالتحريك عفت وتهاوت وهي قرية فضئة والثوب يقضأ من طول النداء والطنى وما عليك
 في هذا الامر قضاة بالضم مثال مضغة أي عار ونكح فلان في قضاة وفي غيره قضاة أي فساد
 وفي حربه قضاة أي عيب قال الشاعر

تعبرني سلى وليس بقضاة * ولو كنت من سلى تفرعت دارنا

وسلى حى من دارم (قأ) أبو زيد قأت المشيمة تقمأقوه وقوه اذا سمعت وقول الرجل
 بالضم قاه وقاه صارقيا وهو الصغير الذليل وأقأته صغرته وذلكه فهو قى على فاعيل وأقأ
 القوم أي سميت ايلهم وأقأني الشيء أعجبني وتقمأت الشيء جعلته شيئا بعد شيء قال الشاعر
 لقد قضيت فلانة تزنا سفاها * مما تقمات من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على فاعيله (قنا) قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت

هي من الخضاب تقنأقنوه اشتدت حررتها وقال الاسود بن يعفر

يسعى بها ذو قومتين مشمر * قنأت انامله من القرصاد

(١) المراد انهم لم يطرقوها اخل ها

وشيء آخر قاني أبو عمرو والمقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو مقنوة ومقنوة بغير همز تقيض المقنعة (قبا) قابعي قيبا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قبته واستقام وتقبأ تكلف التي وقبأته وأقأته أبا معني وهذا ثوب يقي الصبغ اذا كان مشيعا بن السكيت القيو بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقي ويقال به قيام بالضم والمد اذا جعل بكثرا القى

(فصل الكاف) (كأ) تكأ كأ أي جبن وضعف وتكس مثل تكعكع والمتكأ كنى القصير والتكأ كذا التجمع وسقط عيسى بن عمرو عن جمار له فاجتمع عليه الناس فقال مالككم تكأ كأتتم على تكأ كؤم على ذي جنة افرقوا عني (١) (كنا) أبوزيد كنا الابن يكنا كنا اذا ارتفع فوق الماء ومفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كنا اذا أزيدت للغلي يقال خذ كناة قدرك وكناة قدرك (٢) وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت أوبار الابل كئأنتت وكذلك كئأ اللين والوبر والنبت تكئنة وأنشد ابن السكيت وأنت امرؤ قد كئأت للحمية * كئأت منها فاعدني جوالقي

(١) أي تفرقوا هـ

(٢) أي بالفتح والضم هـ

ويقال أيضا كئأت اذا أكلت ما على رأس الابن (كدأ) أبوزيد كدأ التبت يكدأ كدوه اذا أصابه البرد فلبده في الارض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وأرض كدئة بطيئة الانبات (كرفأ) الكرفي السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا

(٣) صوابه يرمى لها الان الشعر للخنس اوقبله

ورجرا حة فوقها يبضها عليها المضاعف اقبالها

وبعدده وقافية مثل حد السنان

تبقى ويذهب من قالها هـ بها من

ككرفئة الغيث ذات الصير * ترمي السحاب ويرمي بها (٤) والكرفي قشر البيض الاعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو العوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفأت القدر أزيدت للغلي (كسأ) كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فزوه ويطردهم مرفلان يكسأهم ويكسهم أي يبعدهم ومنه قول الشاعر * كسع الشما ببيعة غير والا كساء الاديار قال الشاعر حتى أرى فارس الصعوت على * كسأ خيل كأنها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطردهم (كشأ) أبو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى ييس فهو كشئ وكشأته أيضا عن الاموى وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القشاء أكلته أبوزيد وكشأت الطعام كشأ اذا أكلته كاتا كل القشاء وضوه أبو عبيدة تكشأ الاديم تقشر (كفأ) كفأت القوم كفأ اذا أرادوا وجها فصر فتهم الى غيره فانكفؤا اي رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيات ومادت كما تحرك الخلة العبدانة قال الشاعر وكان نظهم وغدا تمحوا * سفن تكفأ في خليج مغرب

وكفأت الاناء كيبته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان كفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة أو شقتان تنصح احدها ما بالآخرى ثم يخل به مؤخر الخبأ تقول منه أ كفأت البيت كفأه والا كفاء في الشعر أن يخالف بين قوافيه بعضهما ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة

أزهر لم يولد بنجم الشيخ * ميم البيت كريم السنخ
 هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء كفاً الشاعر إذا خالف بين حركات
 الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفات الاناء كيبته وأكفاته
 أمليه قال ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصباحين ترمى عنها قال
 ومنه قول ذي الرمة

(١) أي مما لا غير مستقيم ٥١

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها * إذا ما علو هامكنا غير ساجح (١)
 وقال أبو زيد يعني جائراً غير قاصد والسكتي النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
 والمصدر الكفاءة بالفتح والمد تقول لا كفاءة بالكسر وهو في الاصل مصدر أي لا نظيره
 وفي حديث العقيقة شأن مكانتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شئ
 ساوي شيئاً حتى يكون مثله ومكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما
 بمقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاه جازيته تقول مالي به قبل ولا كفاءة
 أي مالي به طاقفة على أن كفاهه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تمكافؤا وماؤهم
 واكفأته الاناء مثل كفاه أي قلبه واستكفأت فلانا باله أي سألته نتاج البهيسة فأكفأتها
 أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفاة والكفاءة يضم ويفتح تقول أعطني
 كفاءة ناقنك وكفاءة ناقنك وتقول أيضاً كفات ابلي كفاتين إذا جعلتهن نصفين تنج كل عام
 نصفها وتترك نصفها لأن أفضل الساجح أن تحمل على الابل الفحول عامة وترك عاملاً يصنع
 بالارض في الزراعة قال ذو الرمة

قوله على فعل وفعل يعني بسكون
 الفاء وضمها وفي أ كثر نسخ
 الصحاح فعل وفعل وهو من
 فتح وب الناسخ ٥١ من المختار

كلا كفاتيتها نقصان ولم يجد * الهائل سبق في الساجح لاس

يقول انها تجبت انانا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفاءة ناقى وكفاءة ناقى يضم
 ويفتح وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كلت الارض وأكلات
 فهي أرض مكلمة وكلمة أي ذات كلاً وسواء رطبه ويابس وكلات الناقاة وأكلات اذا
 أكلت الكلا حكاه أبو عبيد وكلا ما لله كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه يقال أذهب في كلاءة
 الله واكلاآت منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيري واكلاآت بهينه ويقال
 لكلاآت عيني اذ لم تنم وسهرت وحذرت أمراو المكلا باتشديد شاطئ النهر ومرقا السفن
 أبو زيد كلاً القوم سفينتهم تكلمنا حبسوها ومنه الكلاءة مشدد مدود وهو موضع بالبصرة
 لانهم يكتنون سفينتهم هناك أي يحبسونها بؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار
 بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذ كرم صرف
 وقال الاصمعي الكلا والمكلا موضع ترفاقيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلاآت تكلمة
 اذا أتيت مكانا فيه مستمر من الريح والموضع مكلاً وكلاء وقولهم بلغ الله بك كلاً العمر أي
 آخره وأبعده وكلاً الدين أي تأخره والكالي النسبة قال الشاعر وعينه كالكالي الضمار
 أي نقده كالنسيئة التي لا ترمى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالي بالكالي وهو
 بيع النسبة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يميزه وينشد

وإذا تابشرك الهوم * فانه كال وناجر أي منها نسيئة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلاآت

أى استنسات نسيئة وكذلك استكلاّت ثلاثة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلات في الطعام
 تكليثا أو كلات فيه إكلاء أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلاة
 بالضم وأكلاّت بصرى في الشئ إذا رددته فيه (كأ) الكلاة واحدا كم على غير قياس
 وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا كم وكان هؤلاء أكو ثلاثة فاذا كثرت فهي الكلاة
 وكأّت القوم كأّ أطعمتهم الكلاة ونزع الناس يتكمون أى يجتمنون الكلاة وكأّت
 الارض كثرت كآتهم وقولهم كأّت فلانا السن أى شيخته وكمت رجلى نشقت الكسافى
 كنى الرجل إذا حنى ولم يكن عليه نعل (كأ) أبو زيد كتكت على الامرأى كى وكىة إذا
 هبته وجبت مثل كعت أ كيع ورجل كى وكأ وكأ أى ضيف جبان مثل كع
 وكاع

(فصل اللام) (لا لاء) قولهم لا فعله ما لا لاءت الفورأى بصجبت بأذناهما
 وتلا لا البرق لمع واللؤلؤة الدرّة والجمع اللؤلؤ واللا لاءى قال الفراء سمعت العرب تقول
 لصاحب اللؤلؤ لا لى مثل لعال والقياس لا لى مثل لعا ع (لأ) اللبأ على فعل بكسر الفاء
 وفتح العين أول اللين في الساج تقول لبأت لبأت لبأ بالتسكين إذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضا
 أطعمتهم اللبأ واللأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبأت الجدى إذا شدته إلى رأس الخلف
 ليرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من ثاغاه نفسه وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ والتبأها
 ولدها وعشار ملائى إذا دانتا جها واللبوة أى الاسد واللبوة سا كنة الباء غير مهموزة لغة
 فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله اميت غير مهموز الفزاه وما خرجت بهم
 فصاحتم الى أن هم مزوا ما ليس بهم موزة قالوا لبأت بالحج وحلات السويق ورنأت الميت
 (لأ) لتأت الرجل بججر إذا رميته به ولتأته بعينى إذا أحدثت اليه النظر ولتأته إذا
 جاءته ولتأت به أمه ولده ويقال لعن الله أم لتأت به (لبأ) لبأت اليه بلأ بالتجر يك
 وملبأ والتبأت اليه بمعنى وانوضع أيضا بلأ وملبأ والتلحة الاكراه وألجأته الى الشئ اضطره
 اليه وألبأت أمرى الى الله أسندت وعمر بن لبأ التميمى الشاعر (لأ) الاصمى لزأت
 الابلى تلزئة إذا حسنت رعيه ووقع الله أم لزأت به أى ولده (لأ) الاجر اطأ بالارض لاطأ
 واطأ أيضا الطور الصق بها (لأ) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن
 وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلقته عنه وقشرته واللفنة البضعة التى لا عظم
 فيها فخو النخضة والهبرة والوذرة أبو عمرو ولفأه بالعصا ضربه بها (لكأ) أبو زيد لكأت به
 الارض ضربت به الارض وتلكأت عن الامر تلكأتا طأ عنه وتوقف أبو زيد لكأته
 بالسوط ضربت به (لأ) ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب نوبى فمأ أدري من ألمأ به
 ابن السكيت هذا يتكلم به بغير حمد سمعت الطائى يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب
 ألمأه أى تركته صعبا اليم به شئ ويقال ما أدري أين ألمأ من بلاد الله وألمأ اللص
 على الشئ فذهب به وتلمأت الارض عليه استنوت عليه ووارته والتمى لون الرجل تغير
 بوزن التمع

(فصل الميم) (متأ) متانه بالعصا أى ضربت به متات الجبل لغة فى متونه اذا

مددته (مرأ) مرؤ الطعام يمرؤ مرءة صار مرئيا وكذلك مرئى الطعام قال الاخفش
هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأى الطعام يمرأ مرءة قال وقال
بعضهم امرأى الطعام وقال الفرزدق يقال هنأى الطعام ومرأى اذا أتبعوها شأنى قالوها
بغير ألف واذا أفردوها قالوا أمرأى وهو طعام يمرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة
الانسانية ولك أن تشدد قال أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مرؤة فهو مرئى على فاعيل وتمزأ
تكلف المروءة ابن السكيت فلان تمزأ بشأى أى يطلب المروءة بقصنا وعيننا قال وتقول هو
مرئى الجزور والشاة للمتصل بالحقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ ومثل
سرير ومرور والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا
وضم الميم لغة وهم امرأان صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرءة سالحة
ومرءة أيضا بترك الهمزة وتجرى بك الراء بجر كتم فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات
فتح الراء على كل حال - كماها الفرزدق وضعا على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ
ورأيت امرأ ومررت بامرئ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هذا
امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معر بامن مكانين ولا يجمع له من لفظه وهذه امرءة
مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرئى ومرئىة وربما
سموا الذئب امرأ وذكروا أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعد وعلى كل غزوة * فتخطى فيها مرءة ونصيب

يعنى به الذئب وقالت امرءة من العرب أنا امرؤ ولا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرئى
بفتح الراء ومنه المرئى الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان شئت امرئى

(مأ) أبو زيد مس الرجل مسأ مجن والماسئى الماسجن (ملا) المل بالفتح مصدر
ملأت الاناء فهو مملوء ودلوملاى على فعلى وكوزملاان والعمامة تقول ملاء ماء والملاء
بالكسر اسم ما ياخذ الاناء اذا امتلأ ويقال أعطينى ملاء وملايه وثلاثة أملائه واملأ
الشيء وملأ به معنى يقال ملأت من الطعام والشراب وملأ فلان غيظا واملأت النزع
فى القوس اذا شدت النزع فيها والملاءة بالضم مثال المنة الزكام على الرجل وأملأه الله
أى أزيكه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملى وملؤ الرجل صار مليئا أى ثقة فهو غنى ملى
بين الملاء والملاءة ومدودان والملاءة بالضم مدود الرطة والجمع ملاء أبو زيد ملاءته على الامر
ملاءة ساعدته عليه وشابعتة ابن السكيت مما أو على الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة
وقول الشاعر وتحدثوا ملاء تصبح أمنا * عذراء لا كهل ولا مولود

أى تشاوروا ومما لثين على ذلك ليقولونا أجمعين فتصبح أمنا كأنهم لم تلد وفى الحديث والله
ما قلت عثمان ولا مالات على قتله والملاء أيضا الخلق يقال ما أحسن ملاء بنى فلان أى
عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تناودوا وبال بهيمة اذ رأونا * فقلنا أحسن ملاء جهينا

والجمع املاء وفى الحديث أنه قال لا صحابه حين ضربوا الاعرابى أحسنوا أملاءكم
(منا) أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أبيض ثم أديم تقول منه منأت الالهاب منأ

في بعض نسخ زيادة ومس الطريق
أيضا نفسها يقال ركب مس
الطريق اذا مشى في وسطها ٥١

اذا نعتته في الدباغ قال حميد بن ثور
 اذا أنت باكرت المنبئة باكرت * مدا كالهانم زعفران وانما
 وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنبئة من الموت فن باب المعتل
 (فصل النون) (نأناً) : نأناً في الرأي اذا خلطت فيه تخليطاً ولم يبرمه قال الشاعر
 فلا أسمن فيكم بامر منأناً * ضعيف ولا نسمع به هامتى بعدى
 أبو عمرو والنأنة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنة يعني أول الاسلام قبل أن
 يقوى وقد نأناً في الامر فهو رجل نأناً أى ضعيف قال امرؤ القيس مدح رجلاً
 اعمرك ما سعد بخلة آثم * ولأنأنا عند الحفاظ ولا حصر
 ونأناً نه منهنه عماريد وكفته عنه وتناً أضعف واسترخى (نبأاً) : النبأ الصوت الخفي
 قال ذو الرمة نبأاً الصوت ما في سمعه كذب * ورى فانبأاً اذالم يشهرم ولم يحدش
 وسيل نأبى جاء من بلد آخر وكذلك رجل نأبى قال الشاعر
 ولكن قذاهاكل أشعت نأبى * استنابه الاقدار من حيث لا ندري
 أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءاً اذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض الى أرض اذا
 خرجت منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعرابي بقوله يابى الله أى يامن خرج من مكة
 الى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر
 فنفسك أحرز فان الحنوف * ينبأ بالمرء في كل واد
 والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبأ أى أخبر ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ عن الله تعالى وهو فاعيل
 بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلة بالهمز غير انهم تركوا
 الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخياصة الأهل مكة فانهم همزون هذه الاحرف
 ولا همزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبي مثل نبيع وتصغير
 النبوءة نبوءة مثال ببيعة تقول العرب كانت نبوءة مسيلة نبوءة سوء وجمع النبي نبياء
 قال الشاعر يا خاتم النبى انك مرسل * بالخير كل هدى السبيل هذا كما
 ويجمع أبيضاً على أنبياء لان الهمز لما أبدل وألزم الابدال جمع ما أصل لامه حرف العلة
 كعيد وأعباد على ما ذكره في باب المعتل ان شاء الله (نتأاً) : تتأأ وتتوأ وتتوأ وفي المنسل
 تخفوه وتتأأ أى يرتفع وكل شئ ارتفع من بيت وغيره فهو نأنى وتتأأ الشئ يخرج من موضعه
 من غير أن يبين وتتأأ القرحة ورمت وتتأأ على القوم طلعت عليهم مثل نبات وتتأأ
 الجارية بلغت وارتفعت (نجأاً) : أبو عبيد نجأاً نجأاً اذا أصبته بعين وكذلك نجأاً أى
 تعينته النزاء رجل نجوء العين ونجى العين على فاعول وفعيل أى خيبت العين وكذلك نجوء
 العين ونجى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة أى ردوا وشدة نظره
 الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه (ندأاً) : ندأت القرص في النار نداء اذا دقت في الملة
 لينضج وكذلك اللحم اذا أملائته في الجرو والاسم الندى عمش الطبخ الاصمعي ندأت الشئ
 كرهته والنداء النداء الكثرة من المال مثل الندهة والذدهة (أ) : والنداء والنداء أيضاً
 قوس قزح (نزا) : أبو زيد نزأت بين القوم نزاء ونزوا اذا حترشت وأفسدت ونزأ الشيطان

(١) الاولى بالنسخ والثانية الضم

بينهم ألقى الشعر والاعزاء الكسائي نزلت عليه نزوات املت يقال ما نزل على هذا أي ما حلت عليه ورجل منزوع بكذا أي مولع ويقال انك لا تدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى بمولع هرمك أي نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نساء) نساء البعير نساء إذا زجرته وسقته وكذلك نساءه تشمة وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلابية شادن * تنسى في برد الظلال غزالها
والمسأة العصايم مزولايم وزوال في الهمز (القائل هو أبو طالب اه شرح قاموس)
أمن أجل حبل لأبال ضربته * بنسأة قد جتر حبلك أحبلا
وقال آخر في نزل الهمز

(١) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء وعلى تفسيره بمعنى الكبر الذي اختاره المجددي يقرأ بفتحها وعلى كل فالياء من ينزأ مضمومة لأنه مبيت للمجهول هذا ملخص ما في الحاشية والشرح

إذا دببت على المسأة من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت النبي نساء أخرته وكذلك أنسأته فعات وأفعات بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى والنسأة بالاضم التأخير مثل الكلاثة وكذلك التسمية على فيسيلة تقول نساءه البيع وأنسأته وبعته بنفسه بكلاثة أي بأخره وبعته بنفسه أي بأخره وقال الاخفش أنسأته الدين إذا جماعته له مؤخرًا كأنك جماعته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء قال وكذلك النساء في العمر محدود ومنه قولهم من سره التساؤل نساء فليخفف الرداء بالمد (٢) وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الأبل نساء إذا زدت في ظمئها يومًا أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسأت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عنه أول حبلها وذلك حين يتأخر منضها عن وقتها فرجها نسأ نسأ على امرأته نسأ وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسأت ونقول نساء المشيمة نسأ وهو يده منها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

(٢) المراد به الدين كما في المناوي ومحشى القاموس وقال المجددي يقال فلان خفيف الرداء قليل العيال والدين ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة اه

به ابنت شهرى ريسح كلهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

فالنسء بد السم والاقتران نسأته ونسأت اللبن خلطته بما واممه النسء قال عروة ابن الورد العسبي

سقوني النسء ثم تنكفوني * عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسئ زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى فاعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن مفي يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فقولون أنسأنا شهر أي أخرنا حرمة المحترم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيصل لهم المحترم وقولهم أنسأت سربتي أي أبعدت مذهبي قال الشنفرى

(٣) قال ابن بري الصواب عدونا أي كما أنشد في سرب كذلك اه شرح القاموس

عدون من الوادي الذي بين مشغل * وبين الحسايميات أنسأت سربتي (٣)
وانسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الأبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر
إذا التسوافوت الرماح أنتمهم * عوائرنبل كالجراد نطيرها

ويقال ان لي عنك لمتسأ أى متسأى وسعة (نشأ) أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشأة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أى ابتداءً وفلان ينشئ الاحاديث أى يضعها والناشئ الحدث الذى قد جاوزه حد الصغر والطارئة ناشئ أى أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النفس مثل صاحب وصحب والنفس أيضا قول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بنى فلان نشأ ونشوا اذا شببت فيهم ونشئ ونشئى ونشئى بمعنى وقرئ أو من نشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في بادي النشيئة دائر * قديم بعهد الماء يقع نصائبه

وقال أبو عبيد وهو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار انشأت في البحر كالأعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قواعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غيره مهموز أى شمهتها (نصأ) الكسائى نصأت الشئ نصأ رفعته وأبو عمرو ومثله وهى لغة فى نصت أبوزيد نصأت الناقة زجرتها (نفا) النفاة واحدة النفا وهى قطع من النبات متفرقة من عظم الكلاء مثال صبرة وصبر (نكأ) نكأت القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها وقال مقم بن نويرة ولا تنكأى قرح الفواد فيجعا وقولهم هنت ولا تنكأ أى هناك الله يمانت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكأ مثل أراق وهراق (نمأ) نمئ اللحم ينهأ ونهأ ونهأ ونهوه اذا لم ينضج وفى المثل ما أبالى ما نمئ من صبك ويقال أيضا نهو اللحم فهو نمئ على فعيل وأنها ته أنالنها اذا لم تنضج فهو منها (نوا) ناء ينوء نوا نمض بجهده ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالجل اذا نمض به مشقلا وناء به الجل اذا نعت له والمرأة تنوء به بالعجزتها أى تتلهها وهى تنوء بعجزتها أى تنهض بها مشقلا وناءه الجل مثل أناعه أى أتعله وأماله كما يقال ذهب به وأذبه به معنى وقوله تعالى ما إن مفاطحه لتنوء بالعصبة قال القراء أى اتى العصبة فتلهها قال الشاعر

انى وجدك ما أفضى الغريم وان * حان القضاء ومارقت له كبدى

الاعصا أرزن طارت برايتها * تنوء ضربتها بالكف والعضد

أى تنقل ضربتها بالكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطولوع رقيبته من المشرق يقابلها من ساعتها فى كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحز والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعى الى الطالع منها فى سلطانه فتقول مطر ناء كذا والجمع أنواع ونوآن أيضا مثل عبيد وعبيدان وبن وبنان قال حسان بن ثابت

ويهرب تعلم أنابها * اذا غط القطر نوآنها

ونوأت الرجل مناواة ونوأة عاديه يقال اذا نوات الرجل قام به وروى عالىهم - وزواصله

الهمز لانه من ناء اليك ونوت اليه أي نض اليك ونضت اليه ابن السكيت يقال له عندي
 ما ساء وناؤه أي أتفعله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وناؤه وانما قال ناءه
 وهو لا يعتد على لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لا تبته الغدا يا والعشايا والغداة
 لا تجمع على غدا يا وانا المصحح ينهه لانه اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم بنى نينا فهو لحم نى بالكسر
 مثال يبيع بين النيوء والنيوءة وناؤه الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر
 من ان رأى لغنيا لان جانبه * وان رأى فقيرا ناءه واعتريا

(فصل الواو) (وياً) الواو ياء ويقتصر مرض عام وجع المقصور أو ياء وجع المسدود
 أو يثة وقد وثقت الارض توباً وبأفهي موبوءة اذا كثرت ضها وكذلك وثقت توباً وباءة مثل
 تمه غماهة فهي وثية ووثية على فعله وفيه ملة وفيه لغة ثالثة أو بأت فهي موبئة واستو بأت
 الارض وجدتها وبئة ووبات اليه بالفتح وأوبات لغة في ومأت وأومات اذا أشرت اليه
 قال الشاعر وان نحن أو بأتا الى الناس وقفوا (أ) (وياً) وثقت يده فمى موقوءة ووثأتها
 أنا وأصابه وث والعامة تقول وثى وهو أن يصيب العظم وضم لا يبالغ الكسر (وجأ) ابن
 السكيت قال الطائي الوجيثة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي
 يقول الوجيثة التمريدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضاً فبؤ كل
 وهو فعيل له ووجأته بالسكين ضربته ووسى هو فوه وموجو والوجه بالكسر والمدرض
 عروق البيضتين حتى تنفضح فيكون شبيهاً بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع
 فعليه بالصوم فإنه وجه تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ضمى
 بكبشين موجهين ووجأت عنقه وجأضرت به وقد وجأته يدي (ودأ) ودأ عليه أي
 اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئته أبو عبيد المودأة المهلكة والمقازة قال وهي لفظ المقول به
 أبو زيد ودأت عليه الارض تودئتها اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرفي أخاه أيبا

(١) صدره كما في بعض النسخ
 ترى الناس فاسرنا بسـ يرون
 خلقنا هـ

أبي ان تصبح رهين موداً * زخ الجوانب قعره ملحود
 (ودأ) ودأت الرجل وذا اذا عنته وحقرته وأشد أبو زيد

نمت حوائجي وودأت بشرا * فبئس عز من الركب السعاب
 وودأته فاندأ بزجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أي ستمه والوزأ على فعل بالتحريك

الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئته صرته أبو زيد وزأت الوعاء توزئته وتوزئها اذا
 شددت كفه الاصمعي توزأت امثلات ربا ووزأت القرية توزئها امثلاتهم (وضأ) الوضأة
 الحسن والنظافة تقول منه وضو الرجل أي صار وضياً ووضأت للصلاة ولا تقل وضيت
 وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضاً المصدر من وضأت للصلاة
 مثل الولوج والقبول بالفتح قال الزبيدي الوضوء بالضم المصدر وحكى عن أبي عمرو
 ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
 والنخلة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثله ذلك
 الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انه ما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود
 والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوج

مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فبني على الضم وتقول واضأته
فوضأته أضوه اذا فاخرته بالوضاء فغلبته والوضاء بالضم والمدالوضي قال أبو صدقة
الديبيري الشاعر والمرء يلحقه بفتيان النداء * خلق الكريم وليس بالوضاء

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيها ما سقطت الواو من بطأ
كما سقطت من يسع اتعتدبهما لان فعل يفعل مما اعتدل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاء آمن
بين اخواتهما متعديين خوافيهما انظراهما وقد توطأته برجلي ولا تنقل توطيته والواطئة
الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤا الموضوع يوطؤ ووطأة أي ضار
وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تنقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيا وطيئا
وطى بين الوطأة والاطئة والاطأة مثال الطعة والطعة فالهاه عروض من الواو فيها ما قال
الكميت

أغشى الكاره أحيانا ويحملني * منه على طأة والدهر ذونوب

أي على حال لينته ويروي على طئة وهما بمعنى والوطأة وضع القدم وهي أيضا كالضغطة
وفي الحديث اللهم اشد وطأناك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ
كالقرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطية أي ثلاث قرص من قرارة والوطيئة
أيضا ضرب من الطعام وأدأته الشيء فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على
الاحرم واطأة اذا وانقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطوا عليه أي وافقوا
قال الاخفش في قوله تعالى ليواطؤا عدة ما حرم الله هومن واطأت قال ومثلها قوله هي
أشد وطاء بانته أي واطأة قال وهي المراتاة أي موأاة السمع والبصراياه وقرئ أشد وطينا
أي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطنته وهذا موطئ قدمك والباطء في الشعر إعادة القافية

(وكأ) وجل تكأة مثال همزة كثر الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على
الشيء فهو متكئ والمرضع متكئ وقرئ وأعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى
يجلس وطمعه حتى أتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ وتوكتأت على العصا وأصل
الناء في جميع ذلك واو وأوتأت فلانا ليكأه اذا نصبت له متكأ (ومأ) أو مات اليه
أشرت ولا تنقل أو ميت ورمأت اليه أمأ ومثالثة وأنشد القناني

فقلنا السلام فاتفقت من أميرها * وما كان إلا ومزها بالحواجب

ويقال ذهب فوي فمأدرى ما كانت وامثته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع
في وامته أي في أغوية وداهية

(فصل الهاء) (مأها) الاموي مأها ت بالابل اذا دهوتها للعلف فقلت هي هي
وبما جاءت بها للشرب والاسم الهى والجي وأنشد وما كان على الهى ولا الجى امتداحيكا
وقد ذكر في فصل الجيم (هنا) تها الثوب ته قطع وبلى بالهاء معجمة بنقطة من فوق وكذلك
تها الثوب بالميم (هجا) أبو زيد هجا غري سكن وأهجا طعامكم غري قطعته وأنشد
وأخزاهم وربي ودل عليهم * وأطعمهم من مطام غيرهم حتى

(هدأ) هدأه او هدوه اسكن وأهدأه سكنه يقال هدأت الصبي اذا جعلت تضرب

عليه بكفك وتسكنه ليلنام وأهدأته اهداء قال عدى بن زيد

شترجنبي كأنني مهـدا * جعل القين على الدف لير

الاصمعي يقال تركت فلانا على مهديته أى على حالته التي كان عليها تصغير المهداة
ورجل أهـدا أى أحدب بين الهدأ قال الراجز أهـدا عشى مشية الظليم وأنا نانا فلان
وقدهدأت الرجل أى بعد ما سكن الناس بالليل وأنا نانا وقد هدأت العميون وأنا نانا فلان
هدوا اذا اجابعد نومة وبعد هد من الليل وبعد هدأة من الليل أى بعد هزيع من الليل
وبعد ما هدأ الناس أى ناموا (هدأ) الاصمعي هدأت الشيء هذه اقطعة. وتم هدأت
الفرحة فسدت وتقطعت (هرا) ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرعة لها هريشة
على فعيه أى يصيب المال والناس منه ضرر وسقطه أو موت الاصمعي هراء البردي هراء
هراء أى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهري المال بالكسر وهري القوم فهم مهروون
وقال ابن مقبل يري عثمان بن عفان

وملجأ مهروين يلقي به الحيا * اذا جلفت كل هو الام والاب

يعنى بالحيا الغيب والخصب وأهراء البردلغة فى هراء عن الفراء وأهراء فى الرواح أى أبردنا
وقال يصف حرا

حتى اذا أهرا ن بالاصائل * وفارقتها باله الاوائل

يقول سرن فى برد الرواح الى الماء وهرات اللحم هراء وأهراءته وهزأته تهرئة اذا جدت
انضاجه فتهزأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هري. أبو زيد هراء الرجل فى منطقة هراء اذا
قال الخنازق القبيح وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا كثرت منه فى خطأ وهو من نطق هراء بالضم
وقال ذوالرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخيخ الحواشي لاهراء ولا نزر

(هزأ) الهزء والهزؤ والسخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت
به وتمهزأت به وهزأت به أيضا هزء او مهزأة عن أبي زيد ورجل هزءة بالسكين أى يهزأ به وهزأة
بالتحريك يهزأ بالنامس (هنا) تهما الثوب بلى وتقطع وربما قالوا تها بالهاء (هنا)
هنا الطعام يهزأ هنة أى صار هنيئا وكذلك هنى الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش
قال وهنأ فى الطعام يهنتنى ويهنتونى ولا نظيره فى المهموز هنا وهنأ وتقول هنتت الطعام أى
تهنتت به وكواه هنيئا مريشا وكل أمر يأتيك من غير نهب فهو هنى. ولك المهنة أبو زيد
هنتت المشية اذا أصابت حظام البقل من غير أن تشبع منه حال وهنأت البعير
أهنؤه (١) اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل أهناؤه وأهنئه أيضا
هنا اذا أعطيته والاسم الهن بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهناؤه أى علمته وهانى اسم
رجل وفى المثل انما سميت هانئا لهنأ قال الاصمعي لهنى بالكسر أى لهنى والتهنته خلاف
التعزية وتقول هنانا بالولاية تهنته وتمهنتا وهذا مهنا قد جاء وهو اسم رجل (هوا) فلان
بعيد الهوى بالفتح أى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوى بنفسه أى يسهو به الى
المعالى والمعانة تقول يهوى بنفسه أبو زيد هوتت به خيرا اذا أزننته به والمهوان بضم الميم
الصحراء الواسعة (٢) قال الراجز فى مهوان بالديامد بوش وقولهم هاء يارجل بكسر الهمة

(١) قوله أهنؤه أى بضم النون
عن الزجاج وقال لم نجد فيما لامه
همزة فعلا أفعل يعنى من
باب نصر الائنات أهنؤ وقرأت
أقروا ه مناوى بزيادة

(٢) قال ابن برى جعل الجوهرى
مهوان فى فصل هوا وهم منه
لان وزنه مفعول وكذا ذكره
ابن جنى وواوه زائدة لان الواو
لا تكون أصلا فى بنات
الاربعه وقد ذكر ابن سيده
المهوان فى مقلوب هنا وقال هو
المكان البعيد وهو مثال لم يذكره
سيبويه هاء والمجد عقل عن ذلك
وتبع الجوهرى اه من شرح
المنامى لكن وأوله مذ كورنى
بعض نسخ القاموس غير التى
راها المناوى

بفتح الراء أى مديون كأن الدين أخذ بأرابه قال الشاعر مستأرب عضه الساطان مديون
والارب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرب بأرب اربا مثل صغر صغرا
وأرابة أيضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب
أيضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حقاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر بأرب اربا وقوله تعالى غير أولى الاربة من الرجال قال سعيد
ابن جبير هو المعنوه وأرب الدهر أيضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فأعدت له * مشرف الحارل محبول الكند

ويقال أيضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك أى سقطت آراك
من اليدين خاصة وأرب بالشيء أيضا دربه وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العيال
يلق طوائف الاعدا * وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتأرب العقدة احكامها يقال أرب عقدة كوهى التى لا تنحل حتى
تنحل - قال ابن مقبل ضرب القداح وتأرب على الخطر وتأرب الشيء أيضا توفيره
وكل موافق مؤرب يقال أعطاه عضوا مؤربا أى تاما لم يكسر الاصحى التأرب التشدد
فى الشيء يقال تأربت فى حاجتى وتأرب فلان على أى تأبى وتشدد وآربت على القوم أى
فزت عليهم وفليت ومنه قول لبيد * ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح
مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحر

فلما غسى ليلي وأيقنت انها * هى الاربى جاءت بأم حبوكرى

(أرب) المتراب المرزاب وربعالم بهمز والجمع الما أرب والازب اللثيم والازب القصير
الدميم ابن الاعرابى رجل إزب حرب أى داهية (إسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شهر
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارت
وورث (أشب) أشبه بأشبه أشبالاه وعابه وقال اوس

ويأشبنى فيها الذين يلونها * ولوعلموا لم يأشبنوا فى يياطل

ويقال أيضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشاتب قال النابغة

ونقت له بالمصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير أشاتب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبا أيضا يقال جاء فلان فبن تأشب اليه أى انضم اليه والتف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر أى التفت وعيص أشب أى
ملتف وعدد أشب وفلان مؤشب أى مخلوط غير صريح فى نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بمعنى ذى أشب أى ذى التباس (ألب) الفراء ألب الابل بألبا وبألبا ألبا بجمعها وساقها
وألبت الجبش اذا جمته وتألبوا بجمعوهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا * فالناس فى جنب وكنا جنبا

وكذلك الالبه بالضم والتألب التحريش يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلى
ضربا ساهم القير المؤلب والتألب مثال النعلب شجر (أنب) أنبه تأنبا عنقه

صدره ثم المعاطس يسبهم
معاطفهم التأرب هنا التشديد
فى القمار مأخوذ من أرب اذا
شدد وأرتق كذا فى بعض النسخ

ولامه وأصبحت مؤنثا إذا لم نشته الطعام (أوب) يقال جاءه وامن كل أوب أى من كل ناحية وآب أى رجوع بؤوب أوبا وأوبه وإياها والاقواب التائب والمآب المرجع وائتاب (١) مثل آب فعل واقتعل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤتابا وعقاد

وفلان سبيع الاوبه قال ابو عبيدة وقوم يحولون المواويء فيقولون سبيع الايبة وآبت الشمس لغة في غابت والاقواب سرعة تقلب الدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديه ابرقاق سهب تقول منه ناقة أووب على فعول والتأوب أن تسير النهار اجمع وتنزل الليل ويأجمال أوبى معه أى سبى لانه قال انا محزن الجبال معه يسجن وآبت الى بنى فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت اذا جئت أول الليل فأنا متأوب ومتأيب (أهب) تأهب استعدادا هبة الحرب عدتها والجمع أهيب والاهاب الجلد ما لم يدبج والجمع أهب على غير قياس مثل آدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

(فصل الباء) (يب) يقال للاحتق الثقيل بية وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطاب والى البصرة قال الفرزدق

وباعت أقواما وفيت بعهدهم * وبية قد يابيهته غير نادم

وهو أيضا اسم جارية قال الرجز

لأنك نبييه جارية خدبه مكرمة محبه تجب أهل الكعبة

أى تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم فى القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر فى العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وتاسم يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب (بوب) الباب يجمع أوبا وقد قالوا أبوية لللازدواج قال ابن مقبل الشاعر

هتلك أخبية ولاج أبوية * يحاط بالبر منه الجذ واللينا

ولو أفرده لم يجز وتبوت بوابا اتخذته وأواب محبوبا كما يقال أصناف مصنفة وهذا شئ من يابك أى يصلح لك (يب) بيبة اسم رجل وهو بية بن قريط بن سفين بن مجاشع قال جرير

تدسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جارية بية فاقع

(فصل التاء) (تأب) التوابيانان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فزت على أطراف هر عشيبة * لها توابيانان لم يتخلفلا

أى لم نسود حلماهما قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلقى الذاقة توابيانين ولم يأت به عربى كان الباء مبدلثة من الميم (توب) التياب الخسران والهلاك تقول منه توبت ياتوبت يدها

وتقول تبالقان تنصبه على المصدر باضمار فعل أى ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتيبوهم تبيبا أى أهلكوهم واستتب الامر أى تهبأ واستقام (ترب) التراب فيه ملغات تراب وفوراب وفورب وتيرب وترب وتربة وترباء وتيراب وتريب وتريب (٢) وجع التراب أثرية

(١) ائتاب بوزن اغتتاب كما فى المختار قال وفى أكثر النسخ واتأب مضبوط بتشديد وهو من تحريف النساخ الى آخر ما قبله

(٣) بوزن امير وما قبله كعثير بالاكسرا هـ

وتربان والترباء الارض نفسه او ترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افترق كانه
 لصق بالتراب يقال تربت يد الزو وهو على الدعاء أى لا أصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتربت
 أى تلتطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أفضح
 للعاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والتربية المسكنة والفاقة
 ومسهكين ذو مرتبة أى لصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة ووريج تربة أيضا
 اذا جاءت بالتراب والتربية أيضا تبت وتربة مثال همزة اسم وادوجل تربوت وناقمة تربوت
 أى ذلول وأصله من التراب المذكور والانى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لذتهم او هن
 أتراب والتربية واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى التندوة قال الشاعر
 أشرف نديها على التريب وترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشعبي
 وعدت وكان الخلف منك حبيبة * مواعيد عرقوب أخاء يترب

(ثعب) ثعب ثعبا أعبا وأثعب غيره فهو ثعب وتمعب ولامنقل متعوب (ثعب) ثعب
 بالكسر ثعبا هلك (ثعب) الثوب الخش قال سيديويه هو مصروف لانه فوعى و يقال
 للاثان أم ثوب وقول أوس وذات هرم عارنوا شرها * تصمت بالماء ثوبا جاعا
 يعنى صبيبا وهو استعاره واتلاب الامر التلبا بااستقام والاسم التلابية والتلاب
 الطريق اذا امتد واستوى واتلاب الجمار أقام صدره ورأسه قال لبيد
 فأوردها مسجورة تحت غابة * من القرنتين واتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وهكذلك التوب مثله
 وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومتابا رقد تاب
 الله عليه وفقهها وفي كتاب سيديويه التوبة على فعله التوبة واستنابه سأله أن يتوب
 والتابوت أصله نابوة مثل ترقوة وهو فلولة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث ناء قال
 القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فبلغت قريش
 بالتاء ولغة الانصار بالهاء

(فصل الثاء) (ثأب) الثأب شجر الواحدة ثأبة قال الكمي

وعادرنالمقاول فى مكر * كخشب الاثأب المتعطر سينا
 والثؤب باء معدود وفى المشل أعمدى من الثؤب نقول منه تشاءت على تفاعلت ولانقل
 تشاوت (ثرب) الثرب شحم قد غشى الكرش والامع رقيق والترب كالتأيب
 والتعبير والاستقصاء فى اللوم يقال لا ترب عليك وهو من الثرب كالتعجب من الشغاف
 وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مترب * وزكتم لعقاب يوم سرمد
 الاصمعي تربت عليه وعزت عليه بمعنى اذا فحقت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله
 عليه وسلم القراء نصيل يثربى وأثربى منسوب الى يثرب وهى المدينة وانما فحوا الراء استبحاشا
 لتوالى الكسرات وانشد وأثربى سخنه مرصوف * أى مشدود وبالرصاف

(ثرب) الثربية ثياب بيض من كان يقال ثوب ثرقبى وفرقى لضرب من ثياب مصر
 بيض (ثعب) ثعبت الماء ثعبا فجرتة والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجهه ثعبان

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبنة ضرب من الوزغ والثعب بالفتح واحد مشاعب الحياض والثعب الماء جرى في الثعب والثعب الدم من الانفا قال الاصمعي فوه يجري ثعابين وسعابين وهو أن يجري منه ماء صاف فيه قدد (ثعب) الثعب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعبانة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بات عليه الثعلاب

وداء الثعلب علامه معرفة يتناثر من الشعر وأرض منعلبة بكسر اللام ذات ثعلاب وأما قولهم أرض منعلبة فهو من ثعلامة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيره العقارب والثعلاب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلاب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جندع بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يأتى لي الثعلبان الذي * قال خباج الامة الراعية

وأم جندب جديله ابنة سبيع بن عمرو بن حمير اليها نسبون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب الغدير يكون في ظل جبل لانصبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشبتان وثعبان مثل حل وجلان قال الشاعر مشعشة بثعبان البطاح وقد يسكن فيقال ثعب والجمع ثعبان واثعب (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثوب والثعب بالضم جمع ثعبه ويجمع أيضا على ثعب والمنقب ما ينقب به وثعبت الشيء ثعبا وثعبته شدت لاداء كثيرة ودر منقب أي منقوب ومنقب الجلد اذا ثعبه الحلم وثعبت النار تذ كيتها ويقال أيضا ثعب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قبل قدقل فاذا ازداد قليلا قدأدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمنقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله

أرين محاسنا وكنى اخرى * وثعبن الوصاوص للعبون

وثعبت النار تنقب ثقبوا وثعبا اذا اتقدت وأثعبتها نار شهاب ثاقب أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي عززت فهي ثاقب والثعب بالفتح ما تنعل به النار من دقاق العبدان (ثلب) ثلبه ثلبا اذا صرح بالغييب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الاثلبا والمثالب الغيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (ا) قنات الحجارة والتراب وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجبل الذي انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قردوقرة تقول منه ثلب البعير تثلبيبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق وروح ثلب أي مثلم قال أبو العيال الهذلي ومطر من الخطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة السوى أي مثشقة القدمين قال جرير

لقد ولدت عسان ثالبة السوى * عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها

والثلبوت اسم وادبين طي وذيبيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيه من لان الضمة على الواو تستعمل والهمزة أقوى على احتمالها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

(١) الاقول بالفتح والثاني بالكسر

٥١ ويوجد في بعض نسخ زيادة

في الاخير والثلب بالكلا

الراجز لكل دهر قد لبست أنثوبا * حتى اكتسى الرأس قناعا شيبا أمح لالذاولا محببا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثوب و ثاب و ثاب الرجل يشوب ثوبا و ثوبا تارجح بعد ذهابه
و ثاب الناس اجتمعوا و اجأوا و كذلك الماء اذا اجتمع في الحوض و مثاب الحوض وسطه الذي
يشوب اليه الماء اذا استقر غ و هو التبة أيضا و الهاء عوض عن الواو و الذاهبة من عين
الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة و أصله اقواما و المشابهة الموضع الذي يناب اليه أي يرجع
اليه مرة بعد أخرى و منه قوله تعالى و اذ جعلنا البيت مثابة للناس و انما قبل للمنزل مثابة
لأن أهله تصرفون في أمورهم ثم يشربون اليه و الجمع المثاب و ربما قالوا الموضع حباله الصائد
مثابة قال الراجز حتى متى تطلع المثابا * لعل شيخنا مهترام صابا

يعنى بالشيخ الوعل و المثاب مقام المستقى على فم البئر عند العرش قال القطامي (١)
و ما المثابت العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

و الثواب جزاء الطاعة و كذلك المثوبة قال الله تبارك و تعالى للمثوبة من عند الله خير و أثاب
الرجل أي يرجع اليه جسمه و صلح بدنه و استنابه سألته أن يثيبه و قوله تعالى هل ثوب الكفار
ما كانوا يفعلون أي جوزوا و التثويب في اذان الثجر أن يقول الصلاة خير من النوم
و قولهم في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر
و كنت الدهر لست أطيع أي * فصرت اليوم أطوع من ثواب
و الثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر و رجل ثيب و امرأة ثيب الذكر و الاتي فيه سواء
قال ابن السكيت و ذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه
قد شيبت المرأة

(فصل الجيم) (جأب) أبو زيد الجأب الغليظ من حجر الوحش يمز ولا يهم زوي يقال
للظبية حين طلع قرنها جأبة المدري و أبو عبيدة لا يهمز قال بشر
تعرض جأبة المدري خذول * بصاحبة في أسرته السلام
و صاحبة جبل و السلام شجر و انما قيل جأبة المدري لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا
ثم يذوق فيه بذلك على صغر سنه و يقال فلان شخت الال جأب الصبر أي دقيق الشخص
غليظ الصبر في الامور و الجأب الكسب تقول منه جأبت أجاب قال الراجز و الله راع
عملي و جأبي (جيب) الجب القطع و خصى تجبوب بين الجباب و بعير أجب بين الجبيب
أي مقطوع السنم و فلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز
من رول اليوم لنا فقد غلب * خبزنا بسمن و هو عند الناس جب

و الجباب التي تلبس و الجباب أيضا تلعج النخل يقال جاء زمن الجباب و قد جب الناس النخل
و الجبة ما دخل فيه الرمح من السنن و الجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز
الوظيف في الحافر و التجيب ان يبلغ التحميل ركبة اليد و عرقوب الرجل و الفرس يجيب
رفيه تجيب و الاسم الجيب قال السكيت

أعطيت من غرر الاحساب شادخة * زينا و فزت من التحميل بالجيب
و التجيب أيضا النقار يقال جب فلان فذهب و الهجمة جادة الطريق و الجباب بالضم شيء

(١) بصف البئر و تمورها هـ ش
مناوى

يعسلو ألبان الأبل كالزبد ولاز بدلا لبانها قال الرازي عصب الجباب يشفاه الوطب
والججبية الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الأهالة فتحقن فيه أو تجيب الرجل إذا انتشق
والوشيقة لحم يغلى اغلالة ثم يقدد فهو أبقي ما يكون قال الشاعر
إذا عرضت منها كهامة سيمينة * فلا تهندها واتشق وتجبب
والججبية أيضا زيل من جلود ينقل فيه التراب والجص الجباب والجلب البتراتي لم تطو
وجها جباب وججبية والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع (ججب)
الججبية مثل السحابة اللاحق الذي لا خير فيه يقال إنه للججبية هلباجية (ججذب)
الججذب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجاين والجنادب مثله ويقال له أيضا
أبو جنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جنادب قد جاء
والججذب أيضا والجنادب الجمل الضخم قال الرازي شداخة ضخم الضلوع ججذب
والجمع الججنادب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الجذوبة وأرض جذبة وأرض ججذب وفلان جذب الجذب وهو ما حوله وأجذب القوم
أصابعهم الجذب وأجذب أرض كذا وجدت لها جذبة والجذب العيب وفي الحديث
إنه جذب السمير بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة

فيا لك من خذ أسيل ومنطق * رخيم ومن خلقه لجل جادبه

يقول لا يجذب فيه عيبا يعيبه به فيستعمل بالباطل ابن السكيت جادبت الأبل العام إذا كان العام
مختلفا صارت لانا كل الإلدرين الأسود درين الثمام الجذب والجذب ضرب من
الجراد و اسم رجل قال سيبويه فونما زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظفروا
كانها اسم من أسماء الأساوة والظلم والداهية (جذب) الجذب المتدب يقال جذبه وجذبه
على القلب واجتذبه أيضا يقال للرجل إذا كرع في الأناء جذب منه نفسا أو نفسين
ويبنى وبين المنزل جذبة أي قطعة يعنى بعد ويقال جذبة من غزل للمجذب منه مرة ويجذب
المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر
نم جذبناه فطاما نفضله أبو عمرو والجذب انقطاع
الريق ويقال للناقة إذا قل ابنها قد جذبت فهي جذب والجذب جوادب وجذاب أيضا مثل نائم
وينام وجذب الشهر مضى عامته وجذبته النسي إذا نازعته أياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتجريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جرب قال الشاعر وفيما وان قبل اصطلمنا تناغن * كما طرأ وبار الجرب على النشر
وأجرب الرجل جرب الله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب
لها وأرض جرباء مقحوظة والجرب معروف والعامّة تفحة والجمع أجربة وجرب وجرب (أ)
وجرب البتر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجرب من الطعام والأرض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجز من والمضرس الذي قد جربته الأمور وأحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا لأن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة
قال بشر تحذر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروبها

(١) الأول بسكون الراء والثاني

بضمها اه

والجربياء على فعليا بالكسر والمسند النكباء التي تجرى بين الشمال والدبور وهي ربيع تشع
السحاب قال ابن أحر

بجعل من قساذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا

وجرب بالضم اسم ماء بمكة والخربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجبرور بما سموا الاقربا
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كحمر الابك * لا ضرع فينا ولا مذكى

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا من والابك موضع وجربان السيف بالضم
والتشديد قرايه وجربان القهيمص أيضا بلتمه فارسي معرب والاجر بان بنوعيس وزيان
قال عباس بن مرداس

وفي عضادته البني بنو أميد * والاجر بان بنوعيس وزيان (١)

(١) بضم النون اه محشئ

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع
الكيلج الكيلج والجمع جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب قلبه (جرب)
الجرباب العظام من الابل (جرب) الجردبان بالذال غير معجمة فارسي معرب أصله
كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على نبي يكون على الخوان كبلاتة تناوله
غيره وأنشد القزاة

اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم (جرب) جرشب الرجل وجرشم اذا ندم بعد
المرض والهزال (جسرب) الجسرب الطويل (جشب) طعام جشب ومجشوب أي
غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء
لم يعد الاثني لم أسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال أبو زيد

توليك كشحا طيفة ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ (جعب) جعبته أي

صرعته مثل جعبته ورعبا قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا
سلقته من سلقه والجعبة واحدة جعب الثياب والجعبوب الرجل القصير الدميم

(جلب) جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى

والجلبوبة ما يجلب للبيع والجلبب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلببة جليدة تعلقوا الجرح عند

البره تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلببة أيضا مثل الكلبة

وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلببة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغراء التميمي

لا يسبحون اذا ما جلببة أزمت * وليس جارهم فيها يختار

وقال المتخيل الهذلي

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلببة الجوع جياز وبارز

والجلببة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء

قال تأبط نرا

واست بجلب جلب ربيع وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل

وجلب الرجل أيضا وجلبه عبدانه وقال

عالت انساخى وجلب الكور * على سراة راعح مطور

شبهه بعيره بثور وحشى راعح وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستخنه للبق وأجلب عليه مثله وأجلب قتيبه غشاها بالجلبه وهو أن يجعل عليه جلدة رطبة فطير اثم يتركها عليه حتى تبيس قال النابغة الجعدي يصف فرسا

أمزويحي من صلبه * كتنجيمه القتب المجلب

وأجلبه أى أعانه وأجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل أجلبوا قال النكعت

على تلك الجرياي وهي ضريتي * ولو أجلبوا طرا على وأجلبوا

وأجلب الرجل أى تحت ابله ذكره لانه يجلب أولاده فتياع وأجلب بالحاء اذا تجبت

اناها والجلباب الملقحة قالت امرأة من هذيل ترقى قتيلا

تمنى النسور اليه وهي لاهية * منى العذارى عليهن الجلايب

والمصدر الجلبية ولم تدغم لانهم الملقحة بد حرجة والجلب والجلبسة الاصوات تقول منه

جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو أن لا يأتى المصدق القوم فى مباحهم

لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو

ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق

وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان

الخلرو هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلماب وجمالبة أى كبيرهم (جلب)

الاصمعي اجلب الرجل اجلبعا با اذا اضطجع وامتد وانبط واجلعي فى السير اذا مضى

وجدت وسير مجاعب أى كثير ورجل جلعي العين على وزن القرني أى شديد البصر والجلعباة

الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول تعدت الى جنب

فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهلهل

زوجهما فقد ها الاراقم فى * جنب وكان الجباء من آدم

والجنب الناحية وأنشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والناحى بالجنب

صاحبيك فى السفر وأما الجناز الجنب فهو جارل من قوم آخرين والجناب الناحية

وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجنبه كما بمعنى

ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كما بمعنى وضربه فجنبه أى كسر جنبه وجنبت

الداية اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قوله هم خيل مجنبة

شدت للكثرة وجنبتة الشئ وجنبتة بمعنى اى تمنيت عنه قال الله تعالى واجنبتى ونى

أن نعبد الاصنام والجناب بالفتح القناء وما قرب من محله القوم والجمع أجنبة يقال أخصب

جنب القوم وذلان خصيب الجناب وجدب الجناب وتقول مروا يسيرون جنبا بيه أى

ناحيته وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا فلان فى جنب

قتبج اذا لج فى مجانبه أهله وجنب القوم اذا قلت ألبان ابلهم قال الجعجج بن منقذ يذكر

امرأته لما رأيت ابلى قلت حلويتها * وكل عام عليها عام تجنبت

والجنب أيضا الخنا، وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دواد
وفي الدين إذا ما الماء أسهلها * ثقي قليل وفي الرجلين جنب
والجنبية الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنب والاجنب الذي لا يتقاد والجنبية العاقبة
وهي الناقصة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي ركبته في القوم كالجنايب
أي ضائعة لأنه ليس يصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنبابة
إذا نزل فيهم غريبا وجانب والجمع جنب يقال نعم القوم هم الجار جنبابة أي الجار
الغريبة وقول الشاعر عاقمة بن عبدة

فلا تحرمي نائلا عن جنبابة * فاني امرؤ وسط القباب غريب

أي عن بعد والجنب جلدة من جنب البعير يقال أعطيني جنبه أتخذ من عاقبة ونزل فلان
جنبه أي ناحية واعتزل الناس والجنب اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال طرنا مطرا
كثرت منه الجنبه ورجل جنب من الجنبه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما هالوا
في جمعه أجنب وجنبون تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي
تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا وسحابه يجنوبه إذا هبت بها الجنوب
والجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب وأجنب
القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا أيضا إذا أصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
القول في الصبا والديور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤبة الهذلي
يصف مشتارا العسل

صب الالهيف لها السبوب بطغية * تني العقاب كما يبلط الجنب

والجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم
قال الكهيت بعترك الطف فالجنب والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا خيرا
مجنبا ونرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالتحريك الذي تمس عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند
الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف أن يسبق على الأول والجنب أيضا مصدر قولك
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو أن تلتصق رثته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو أن يلتوى من شدة العطش
فان ذوالرمة يصف حمارا كأنه مستبان الشك أو جنب وقال أيضا

هاجت به جوع عصف مخصرة * شواذب لاحها التعريب والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابية
بمنزلة الطاعة والطاقة يقال أساء معاقبا جابة هكذا يتكلم به في الطرف والاجابة
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغزوي

وداع دعائا من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذلك مجيب

والجوابية والتجاوب التماور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح
الجنب أي أمين والجنب للقميص تقول جبت القميص أجوبه واجيبه إذا قورت جيبه
قال الرازي باتت تجيب أدعج الظلام * جنب البيطر مدرع الهمام

والجوب حديدية يجاب بها أى يقطع وجاب يجوب جوبا إذا خرق وقطع قال الله تعالى وتعود
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدوسمى رجل من بني كلاب جوبا لأنه كان لا يحفر بئرا
ولا صخرة إلا أمأها وجبت البلاد أجوبها وأجيبها واجتبتها إذا قطهتها ويقال هل
جاءكم جابئة خبر أى خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد وجبت القميص تجيبا إذا جعلت له
جيبا واجتبت القميص إذا بستته قال لبيد

فبتلك أذرقص اللوامع بالضحى * واجتأب أردية السراب أكامها

والجوية الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابية أنه شفت والجوية موضع
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حمير
حلفاء مراد منهم ابن مليح قال الكميت

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة * قتل العجوبى الذى جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

(فصل الحاء) (حبيب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الجبوب وحبة

القاب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قز ابن السكيت وهذا جابر بن حبة
اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما
تنبت الحبة في حبل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نعم حبة وكرامة والحب
الحمايية فارسية معرب والجمع حباب وحبيبة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال أحبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو
محجوب قال الشاعر

أحب أيام روان من أجل ثمره * وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

ووالله لو لا ثمره ما حبيتته * ولا كان أدنى من عبيد ومشرق

وهذا أشد لأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا وافتحيت بالكسر أى صرت حبيبا الاصمعي
قوله حب بفلان معناه ما أحبه الى وقال الفراء معناه حب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجذب * وعدت عواد دون وايلك تشقب

أراد حب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لأنه مدح ومنه قولهم حبذا زيد غب فعمل ما مضى
لا يتصرف وأصله حب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جمع لا
شينا واحدا فصارت له اسم يرفع ما بعده وهو وضعه ورفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون
بدلا من ذلك لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا نفعات من يمانية * تأنيك من قبل الريان أحيانا

وتجيب اليه تودد وتحبب الجمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أى تملأت
ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان (١)

(١) قلت استحبته عليه أى آثره
عليه واختاره ومنه قوله تعالى
فاستجب والعمى على الهدى
واستجبه لأحبه ومنه المستحب

له مختار

وتحباوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحبابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السمدى)

فوالله ما أدري واني اصادق * أداء عراني من حبابك أم سحر

والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي
الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم التراب المغايل باليد

ويقال أيضا حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول أيضا حبابك أن تفعل
كذا أى غايتك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في الخيل قال الشاعر

ضرب بعير السوء إذا حبا أبو يزيد يقال بعير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصبه
مرض أو كسفر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير

محب وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالسبب * فهن بعد كاهن كالحب

وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال وإذا نتجت تدي حبيبا والحباب اسم رجل يجنل كان لا يوقد

الانار ضعيفة مخافة الضيفان فضر بواجم المثل حتى قالوا انار الحباب لما تقدمه الخيل
بجوافرها قال النابغة بنذ كرام السيفوف

تقد السالوقى المضاعف نسجه * ويوقدن بالصفاح نار الحباب

وربما قالوا انار أبى حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميث

برى الرءون بالشفرات منها * كآرابى حباب والظبينا

وربما جعلوا الحباب اسم التلك النار قال الكسرى

ما بال سهى يوقد الحبابيا * قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباب بالفتح الصغار الواحد حباب
قال الهذلي دلجى اذا ما الليل جت * على المقرنة الحباب

يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امرأه قال هديبة
ابن خنسم فما وجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حبي بان أم كلاب (٢)

(حجب) الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه أى منعه
عن الدخول والاخوة يحجبون الاثم عن الثأث والمحبوب الضير وحاجب العين جمعها

حواجب وحاجب الامبر جمعها حجاب واستحجبه ولاء الحجة وحواجب الشمس نواحيها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) وحجب الملك عن الناس وملاك حجب

والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبستان تشرفان على الخاصرتين (حذب) الحذب

ما ارتفع من الارض والجح الحذاب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب ينسلون والحديبة
التي فى الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد وحذب مثله وأحديه الله فهو رجل أحذب

بين الحذب وناقحة حديبا اذا بدت حراقها يقال هن حذب حديبر ويقال أيضا حذب
غايه وتحذب عليه أى تعطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة فاستعجزتها

بسبب أى حبل ثم ألقته الى نساء

الحى ليفد عن كفاهت فأدرته

على أعجازهن فوجدته فائضا

كثيرا فغلبتهن اه ذكره الشارح

فى حب بالجيم قال وجبت فلانة

النساء تجبهن حبا غلبتهن من

حسنها أى كما سبق فى قوله تجب

أهل الكعبة اه

(٢) قلت هى حبي ابنة الاسود

من بنى بخت بن عمرو كان حارث

ابن عتاب الطائى الشاعر هو اها

نخطها ولم ترضه وتزوجت غيره

من بنى نعل فطفق به جوى نعل

أوهى امرأة غيرها اه مرتضى

(٣) ويقال له أبو الوفا وقصته

مشهورة وما أطف قول الشاعر

تأهت علينا بقوس حاجبها

تبه تميم بقوس حاجبها

(١) الحرب تقيض السلم والشهوت
 يعنون به القتال والذي حقه
 السهيل أن الحرب هو الترامي
 بالسهم ثم المطاعنة بالرمح ثم
 المجالدة بالسيف ثم المعانقة
 والمصارعة اذا تزاوجا قاله شيخنا
 اه مرتضى وشيخه هو المحننى
 القاسى

قال الخليل تصغـ يرها حريب بلاهاهـ رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر
 وقال المبرد الحرب قد تذكروا نشد (١)
 وهو اذا الحرب هفعا عقبه * مرجم حرب تلتظى حوايه
 وانا حرب ان حاربى أى عدو وتجارى واوا حاربوا ووا حاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم
 أى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
 غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحزبته أى أغضبته وحزبت السنان
 أى حدته مثل ذر بته قال الشاعر

سبصح فى سرح الرباب وراءها * اذا فزع أفا سنان محرب
 وحريية الرجل ماله الذى يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طالبا اذا أخذ ماله
 وتر كد بلائى وقد حرب ماله أى سلبه فهو محروب وحرب وأحزبه أى دلته على ما يغتمه
 من عدو قال الفراء المحارب صدور الجبال ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة
 قال وضاح الين ربة محراب اذا جئتها * لم ألقها وأرتقى سلا
 ومنه محارب غمدان بالين وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد
 ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العطاء شيثا يستقبل الشمس ويدور معها
 كيف دارت ويتأون ألوانا يجتر الشمس وهو ذكراً ثم حيين والجمع الحوايرى والائى حربة
 ويقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دود)

أنى أنيخ له حرباء تنضبة * لا يرسل الساق الا ممسكاً ساقها
 وأرض محربة ذات حرباء والحرباء أيضاً مامير الدروع قال لبيد
 أحكم الجنى من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل
 وحرباى المتن لجماته واحترى ارباى والياء للالحاق بانعزل (حزب) حزب الرجل أصحابه
 والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف
 التى تجتمع على محاربة الاثياء عليهم السلام والحزبى الغليظ القصير يقال رجل حزاب
 وحزابية أيضاً اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلائية من
 الفهم والعلان قال أمة بن أبى عائد الهذلى

كأنى ورحلى اذا رعتها * على جزى جازى بالرمال
 وأصحهم حام جراميزه * حزية حيدى بالدحال
 والحزباء الارض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابى وأصله مشدد كما قلنا فى
 الصحارى والحزب جزالبر والقسط جزالبحر والحزب أيضاً مثل الحزابى وهو الغليظ
 القصير وقال (٢) تاح لها بعدك حزاب وزا الوزا الشديد وحزبه أى أصحابه
 والحزبون العجوز (حسب) حسبه أى حسبه بالضم حسبا وحسبا وحسباناً وحسابة
 اذا عدته وأنشد ابن الاعرابى

يا جل أسقالك بلا حسابه * سقى مملك حسن الربابه * قتلتنى بالدل والخلايه
 أى بلا حساب ولا هنداز ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب

(٢) القائل هو الاعرابى العجلى
 بهجو وسجاح وصدوره قد أبصرت
 سيجاح من بعد العنى اه مرتضى
 قوله أسقالك صوابه أسقيت
 والربابه بالكسر القيام على الشئ
 واصلاحه وترتيبه اه مرتضى

ايضا

أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منقوض ومنه قواهم أي يمكن عملك بحسب ذلك
 أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حد ينك أي ما قدره وربما سكن
 في ضرورة الشعر والحسب أيضا ما يعده الانسان من مفاخر آياته ويقال حسبته دينه
 ويقال ماله والرجل حسب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت
 الحسب والكرم يكتونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد
 لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله
 ابن دريد واحتسبت بكذا أجزا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
 وفلان محسب البلد ولا تقبل محسب واحتسب فلان ابنه له أو بنتا إذا مات وهو كبير
 فان مات صغيرا قيل اقتطره ويقال أيضا انه لحسن الحسبة في الامر إذا كان حسن التدبير له
 والحسبة أيضا من الحسب مثل القعدة والركبة والجلسة قال النابغة

فكملت مائة فيهم جامتها * وأسرت حسبة في ذلك العدة

وأحسبني الشيء أي كفاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه
 قال الشاعر (١) ونقني وليد الحلي إن كان جائعا * ومحمد به إن كان ليس بجائع
 أي نعطيته حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفالته وهو اسم وثني حساب أي كاف ومنه
 قوله تعالى عطاء حسابا أي كافيا وتقول أعطيتي فأحسب أي أكثر وهو ذا رجل حسبك
 من رجل وهو مودح للذكورة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره
 يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
 من رجل فتعصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
 أحسبك من رجل وبرجلين أحسبك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة
 تقول رأيت زيدا أحسب يافتي كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فإذ ذلك
 لم تتون لأنك أردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم
 حسبك الله أي اتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زيد الكلابي أصاب
 الارض حسبان أي حراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان
 قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار
 الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نهيك

(١) هي امرأة من بني قشير أهش

الفزاري (٢) لتقيت بالوجهاء طعنة مرهف * حران اولثويت غير محسب

أي غير موصوفه بنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من
 بني الهخيم تحسب هو أس وأيقن أنفي * به ما فتد من واحد لا أعامر
 يقول تشبه الاسد ناقتي وظن أني أتركها له ولا أقاتله والاحسب من الابل هو الذي فيه بياض
 وحبر ثم تقول منه أحسب البعير احسبا والاحسب من الناس الذي في شعر رأسه

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل
 اه من نضى

شقرة وقال امرؤ القيس أيا هندا لتسكني بوهة * عليه عقيته احسبا
 يصقه باللوم والشح بقول كانه لم تحلق عقيته في صغره حتى شاخ وحسبته ضالما احسبه
 بالفتح محسبة ومحسبة وحسبا بالاكسر أي ظفنته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن

كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم بعلم الا اربعة أحرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويثس يثس ويثس يثس ويثس يثس ونعم ينعم
وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
نحو ومق - ق ووفق يوفق ووثق يثق وورع يروع وورم يرم وورث يرث وورى الزديري
وولى يلى (حشب) الحوشب موصل الوظيفة في رسوخ الداية وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيفة بين رأس الوظيفة ومستقر الحافر يدخل في الجبة
وأشد للمجاج في رسوخ لايشكي الحوشبا * مستبتنا مع الصميم عسبا
والحوشب المنتفخ الجنيين قال الشاعر

وتجتر مجربة لها * لحي الى أجر حواشب

(حصب) الحصبا الحصى وأرض حصبة وحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد
تحصيبا اذا فرشته بها والحصب موضع الجمار يعني وحصبت الرجل أخصبه بالكسر أى
رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحصاب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد حرت عليها ان خوت من أهلها * أذيا لها كل عصف حصبه
وأحصب الفرس أثار الحصباء في عدوه والحصبة ثمر يخرج بالجد وقد يحرك تقول منه
حصب جلدك بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أى يرمى قال أبو عبيدة في قوله
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما أقيمت في النار فقد حصبتا به ويحصب بالكسر حى من
اليمين واذا نسبت قلت يحصبى فتفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى (حضب) الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكرك من الحيات قال أبو سعيد هو بالصاد منجبة
وأشد لرؤية وقد تطوقت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن
عباس حصب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكرك لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هيئت به النار وأوقدتا به فهو حضب والحضب المسعر قال الاعشى
فلانك في حربنا محضبا * تجعل قومك شتى شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم
بالغث والسمين حاطب لئلا لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبه - نى فلان اذا أتاك بالحطب
قال الراجز حطب جروز واذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى
والحطاية الذين يحتمطون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقمة حطاطة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب
مثله وقولهم صفة لم يشهد بها حاطب هو حاطب بن أبي بلتعنة وكان حازما (حظب)
حظب حظوبا ممن يقال أعلل تحظب أى اشرب مرة بعد مرة تسمى الاصمعي الحنظب
والحنظب (أ) الذكرك من الجراد وقال الخليل الحنظب الحنظف من الواحد حنظب
وحنظباء قال الطماحي يصف كتابا أسود

أعددت للذئب وإبل الخارص * مصدرا أتلع مثل الفارس

بسته قبل الريح بأنف خانس * فى مثل جلد الحنظباء اليابس

(١) الاول بضم الطاء والثانى
بفتحها والحاء على كل مضمومة اهـ

وقال حسان بن ثابت وأتمك سوداء نوبية * كأن أناملها المنظب
والمنظوب المرأة الضخمة الرديئة (حظرب) حظرب قوسه إذا شدتوتيرها والمحظرب
الشديد القتل يقال رجل محظرب إذا كان شديدا الخالق مقوله قال الشاعر (١)

(١) هو طرفه اه مرئى

وكائن ترى من يلحى محظرب * وليس له عند العزائم جول
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحدثه أقوم بهامنه (حقب) الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل
الى بطن البعير مما يلي فيه لكيلا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير
بالكسر إذا أصاب حقبه فيه فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام إذا احتبس مطره
والاحقب جمار الوحش سمي بذلك لبياض في حنويه والانشى حقباء وقال الراجز
كأنها حقباء بلاء الزلق ويقال للقارة (٢) الطويلة في السماء حقباء والحقاب شئ يحلى تشده
المرأة على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كبة طابت وعلامتنا
في هذا الجبل (٣)

(٢) هي الرابية اه

(٣) أول الشعر قد قلت لما

قد ضمها والبدن الحقاب * جدى لكل عامل ثواب * الرأس والاكرع والاهاب
والحقبة واحدة الحقائب واحقبه واستحقبه بمعنى أى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم
كأنه جمعه واحقبه من خلفه والحقب المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب
والحلب أيضا صدر حلب الناقة يحلبها احلبا واحلبها فهو حلب وقوم حلبية وفي المثل شتى
تؤوب الحلبية ولا نقل الحلبية لانهم اذا اجتمعوا الحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقتة وحلباته ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى

جذت العقاب * وضعمها الخ
ورواية الجوهري قد رضعها
والواو أصح قاله ابن بري
والبدن الوعل المسن والعقاب
اسم كبة أى جدى فى الحاق هذا
الوعل لتأكل الراس الخ اه
مرئى

يرثى رجلا بيت الندى يأتى عمر وخبجعه * اذا لم يكن فى المنقيات حلوب
وكذلك الحلوبه وانما جاء بالهاء لانك تريد الشئ الذى يحلب أى الشئ الذى اتخذوه ليحلبوه
وليس لتكثير الفعل وكذلك القول فى الر كوبة والقنوية وأشباهاها واستحلب اللبن استدره
والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبت له تقول منه أحلبنى أى اكفى الحلب
وأحلبنى بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل اذا جعلت له ما يحلبه وأحلب
الرجل اذا أنتجت ابه اناثا وأحلب الرجل بالجيم اذا أنتجت ابه ذكر اناثا تجلب أولادها قتياع
والاحلابه أن تحلب لاهلك وأنت فى المرعى تبعث به اليهم تقول منه أحلبت أهلى والحلب
الناصر قال الشاعر

(٤) بوزن محسن أى معين من
غير قومه فان كان المعين من
قومه لم يكن محلبا اه مرئى

أشار بهم ليع الاصم فأقبلوا * عزازين لا يأتية للناصر محلب (٤)
وحالبت الرجل اذا نصرته وعماوته وهم يحلبون عليك أى يجمعون ويتألبون من كل أوب
والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبية
(٥) وناقة حلبية أى ذات ابن قال الراجز

(٥) بلد قرب الموصل اه فى

حلبانية زكاته صفوف * تجميع بين وبر ووصوف

والحالبان عرفان مكتمنان للسرة وتحلب العرق والخباب أى سال الكسائي اذا خرج
من ضرع العنز شئ من اللبن قبل أن ينزوعليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلب (١) للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق
من كل أوب لا تخرج من إصطبل واحد كما يقال للقوم اذا اجروا من كل أوب للضمرة قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشأم والحلب أيضا من الجباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت زعماده الأطباء يقال تيس
حاب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

(١) بتثنية أو له مع ثالثة اه

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

بعارى النواهي صلت الجبين * يستن كاتيس ذى الحاب

قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شئ وسقاء حابي ديبغ بالحلب وقال الرازي دلوتماى دبغت بالحلب (٣) والحلب بال كسر
النبت الذي تسميه العامة اللباب ويقال هو الحلب الذي تعاده الأطباء وأسود حلوب أى
حالك (خبب) الاصمعي الخنيب في الفرس الخنفاء وتوتير في الصلب واليدى فاذا كان
ذلك في الرجل فهو الخنيب بالحلم قال طرفة

(٣) تئأى أى اتسع ادهم تئفى

وكزى اذا نادى المضاف محنبا * كسب الغضى نيهته المتورد

وقال أبو عبيد المحنّب البعيد ما بين الرجلين من غير فنج وهو مدح وتحنّب فلان أى تقوض
وانحنى (حوب) الحوب بالضم الانم والحاب مثله ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب
حوبا وحوبة وحياية قال النابغة

صبر ابغيض بن ريث انه راحم * حبتهم افا نا خستكم بمججاع

وفلان أعق وأحوب وان لى حوبة أعولها أى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان
حوبة وبهضم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر اللهم والحاجة
وأشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة * لحوبة أم مايسوغ شرايها
وقال أبو كبير فى الحيسة

ثم انصرفت ولا أبثك حيتى * رعش العظام أطي شى الاضور

ويقال ألقى الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عنده خير
ولا شر وفى نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يتحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحنن قال طفيل

(٤) بتثنية الباء اه ق

فدوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ فى أبادنا والتحوب

ويقال لابن أوى هو يتحوب لان صوته كذلك كأنه يتصور والحواب مهموز (٥) ما من
مياه العرب على طريق البصرة قال الرازي

ماهى الا شربة بالحواب * فصعدى من بعدها أوصوبى

(فصل الخاء) (خبب) الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خبيت

(٥) قال ابن برى حقه أن يذكر
فى حاب اه كما فعل القاموس
أى لان واوه زائدة ككوكب
على الاصح والمؤلف جار على
القول بأنها أصلية والهزمة
زائدة ومن معانى الحواب فى
اللغة القدح الخنم كما فى حاشية

القاموس

يارجل تخب خبامثال علمت تعلم علما وقد خيب غلامى فلان أى خدعه والخبة والخبة والخبة
 طريقة من رمل أو صحاب أو خرقة كالعصابة والخبية مثله يقال ثوب خبائب أى متقطع
 مثل خبائب وخبب من ثوبه خبة أى أخرج والخبية أيضا صوف الثنى قال ابن السكيت
 هو أفضل من العقيقة وهى صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبية من اللحم الشريجة والخبب
 ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راح (١) بين يديه
 ورجليه وأخيه صاحبه يقال جاواخحين ويقال أيضا خب الثبات إذا طال وارتفع وخب
 البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال الفراء الخباب واحد
 الخواب وهى القرابات والصحير يقال لى من فلان خواب وخببوا عنكم من الظهيرة أى
 أبردوا وأصله خبيبو بثلاث باآت أبدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعال وفعول وإنما
 زادوا الخاء من بين ساكن الحروف لأن فى الكلمة خاء وهذه على جميع ما يشبهه من الكلمات
 والخبيجة رخاوة الثنى واضطرابه وخيب اسم رجل وهو خيب بن عبد الله بن الزبير وكان
 عبد الله يكنى بأبى خيب قال الراعى

ما إن أنيت أبا خيب وافدا * يوما أريد ليعتق تبديلا

والخبيمان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط
 قدنى من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت
 يريد أبا خيب ومن كان على رأيه (خشب) الخشبة من النوق الغزيرة اللبن (خذب)
 خدبه بالسيف أى ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخدبت الخبة أى عضت وفى لسانه
 خذب أى طول وقد خذب أى كذب والخذب الهوج رجل أخذب ومتخذب والمرأة خدباء
 يقال كان نعامه خذب (٢) وهو المدرك الثار أى كان أهوج وطعنة خدباء إذا هجمت على
 الجوف والخدباء الدرع اللينة وأشد الأصهب خدباء يحفزها نجاد مهند
 أبو زيد يقال أقبل على خديته أى على أمره الاقول وحكى الشيبانى الخدب الطريق
 الواضح قال الشاعر

يعد والجوادهم فى خل خديته * كما يشق الى هدايه السرق

ورجل خذب مثال هجب أى ضخم وجارية خديته (خرع) الخرب بالضم منقطع الجمهور
 من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا
 عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرج
 للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان منقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخراب
 ضد العمارة وقد خرب الموضوع بالكسر فهو خرب ودار خربة وأخرم صاحبها وخرتوا
 بيوتهم شددت نفوس الفعل أو للمباغمة والخارب المص قال الاصمعى هو سارق البعيران خاصة
 والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب بكتب كآبة والخرب
 ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضا صدر الخرب وهو الذى فيه شق أو ثقب مستدير
 والخروب بالتشديد بت معروف والخروب لغة ولا تنقل الخروب بالفتح (خرع) جارية
 خروبة وخرعبة أى دقمة العظام ناعمة والغصن الخروع المتنى وقال امرؤ القيس

(١) أى قام على احداهما مرة
 وعلى الاخرى مرة اه مرتضى

(٢) نعامه لقب يهس اه
 مرتضى

برهه رأدة رخصة * كخرعوبة البانة المنفطر

وجعل خرعوب أى طويل فى حسن خلق (خرب) خربت الناقة بالكسر تخرب خربا اذا
ورم ضرعها وضاعت احاملها وكذلك الشاة يقال لحم خرب اذا كان رخصا وكل لحمه رخصة
خربية والخزلية القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان
وخشب الشئ بالشئ خلطه به قال الاعشى يصف فرسا لامقرق ولا يخشوب والخشب
السيف الذى يبدى طبعه والخشب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاسمر قال لى
أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سمي قال نعم الا أنى لم أخشبهه قال والخشب أن يضع
عليه سنانا عريضا أملس فيدلكه به فان كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس
وقول صخر ومرفأ خلعت خشبته أى طبيعته والخشب السهم حين يرى البرى الأول
وجعل خشب أى غليظ ابن السكيت خشب الشعر اذا قلته كما يجيىء لم تنووق فيه (١)
والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه أخشبا
والاخشبان جبل امكة وفى الحديث لا تزول مصكته حتى يزول أخشباها وجهه خشبا
أى كريمة يابسة وأكمة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل سفع وظلم خشب أى خشن
وقد اخشوب أى صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب
وخشب وفى حديث عمر رضى الله عنه اخشوشبوا قال هو الغلظ واستدل النفس
فى العمل والاحتفاء فى المشى لمغلظ الجسد وتخشب الابل اذا أكلت الينيس من المرعى
ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب إتباع له وبنور زام بن مالك بن حنظلة يقال
لهم الخشاب قال جرير أنعلبة الفوارس أورياحا * عدلت بهم طهية والخشابا

(خصب) الخصب بالكسر تقيض الجذب يقال بلد خصب وبلد أخصب كما قالوا بلاد
سبب وبلد سبب وريح أخصب وورمة أعشار وثوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الارض ومكان خصب وخصب وأخصب
القوم أى صاروا الى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب
أى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الجمل الواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى
كأن على انساها عذق خصبة * تدلى من الكافور غير مكمم (أى غير مستور)

(خضب) الخضب ما يختضب به وقد خضبت الشئ أخضبه خضبا واختضب بالخضاب
ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة العكثيرة
الاختضاب وبنان خضيب مخضب شدد لله بالغة والخضب المكن وخضب النخل اذا خضر
والخاضب الظلم الذى أكل الربيع واجترظنوبياه أو اصفرا قال أبو دواد

له سا ظلم خاضب فوجى بالعب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النعامه (خطب) الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبه بالكلام مخاطبة
وخطابا وخطبت المرأة بالكسر واخطب أيضا فهم ما وخطيب الخطاب والخطيبي
الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصدا جذيمة البرس خطبة الزباء

نخطيبي التي غدرت وخانت * وهن ذوات غائلة لحينا

(١) يقال تنووق فى الامر تأنق
أى أعمل فكره فيه وجوده اه قاسى

والخبط الرجل الذي يخبط المرأة ويقال أيضا هي خبطه وخبطته التي يخبطها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نسكح وخطب فتقول نسكح (١) وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختبب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبه هم والاختبب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أنثى من طيرة عن مريرة * اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصر
والاخطب الحمار نعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط أسود على متنها
والذكر أخطب وناقاة خطباء بينة الخطب قال الرقيات (له عبد الله بن قيس الرقيات)
وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورفا السراة عوهق
أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الخنظل اذا صار خطبا ناره وأن يصفر
وتصير فيه خطوط خضرة والخطابية من الرافضة ينسبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه
أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خلب) الخلابه الخديعة باللسان تقول منه خلبه
يخلبه بالضم واخلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب أي فاخذع والخلبة الخلداعة
من النساء قال النمر بن توب

أوردى الشباب وحب الخالة الخلبه * وقد برئت فبالجسم من قلبه
ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يجذعون النساء وامرأة خالة أي محتالة وقوم
خالة أي محتالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخبليوت أي خداع كذاب
قال الشاعر (٢) وشرب الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه
خداع ومنه قيل ان بعد ولا ينجز * انما أنت كبرق خلب (٣) والخلب أيضا السحاب الذي
لامر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد

وغيث بدكد الذي زين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب
والخلب بالكسر الخلب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي تحبه النساء انه
خلب نساء والخلب بالضم الحماة تقول منه ماء مخضب وقد أخطب والخلب أيضا الليف وقال
كان وريدها رشأ خلب ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب
باتسكين والليفه خلبه وخبلة والخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخلب المنجل
الذي لا أسنان له وخبلت النبات أخلبه خلبا واستخبلته اذا قطعه وفي الحديث نستخب
الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخبان الحقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من
الخلابية قال الرازي يصف النوق

وخلطت كل دلائح لعجن * تخليط خرقاء المدين خلبين
(خنب) خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتا أنا قال ابن أحرر
أبي الذي أخنبت رجل ابن الصعق * اذا كانت الخليل كعلباء العنق
والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذ لأن كل ما كان على فعال من
الاسماء أبدل من أحدر في تضعيفه ياء مثل ديشار وقيراط كراهية أن ياتبس بالمصادر
الآن يكون بالهاء فيخرج عن أصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة الى أن
الاولى بكسر الخاء والنون
والثانية بضمهما وفهم المترجم
انه كثر إشارة الى أن البادئ تارة
يكون الخطاب والخبيب المرة أي
أولها وتارة بالعكس اهـ لكنه
يتأنيف قول المصنف في المرتين
فتقول بالتاء فانه نص

(٢) أوله ملكتم فلأن ملكتم
خلبتموه
(٣) بضم الخاء وفتح اللام
مشددة

التباسة بالمصادر والخنايستان ما عن بين الانف وشماله بينهما الوتره قال الراجز
أ كوى ذوى الاضغان يكاسنجبا * منهم وذا الخنايه العفنجبا

ويقال الخنايه بالهمز (خوب) الخويه الارض التي لم تطربين أرضين بمطورتين يقال نزلنا
بخويه من الارض أى بموضع سوء الارعى بها وقال أبو عمرو واذا قلت أصابتنا خويه بالخاء
المجعة فمعناه المجاعة واذا قلت أصابتنا حويه بالخاء غير مجعة فمعناه الحاجة (خب)
خاب الرجل خيبة اذ لم ينل ما يطلب وخبته أن تخيبا وفي المثل الهيبه خيبة ويقال خيبة
لزيد وخيبة لزيد فالنصب على الضمارة فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

(فصل الدال) (دأب) دأب فلان في عمله أى جدوتعب دأبا ودؤوبا فهو دأب

قال الراجز راحت كجراح أبوربال * فاهى الفؤاد دائب الاجفال
وأدأبته أمأوالدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله
من دأبت الآن العرب حوت معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب دبيبا
وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقولهم أكذب من دب ودرج أى أكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشيا
رويدا وأدبت الصبي أى حملته على الديق ويقال ما بالدار دبتى ودبتى أى أحد قال
الكسائي هو من دبت أى ليس فيها من يدب وكذلك ما به ادعوى ودورى وطورى
لا يتكلم بها الا فى الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والاشئ دبة وأرض مدبة
أى ذات دبية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تخ عن مدب السيل ومدبه ومدب
المثل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعول من كل ما كان على فعل
يفعل (أ) والدبة التي للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل ودبت دبة خفية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذربان قل تغمض عينه * على دبة مثل الخفيف المرعب

يقال دعنى ودبتى أى دعنى وطريقى وسجيتى وناقه دبوب لانكاد تمشى من كثرة لجها انما
تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت توتت أى من الشباب الى أن دبت على
العصا والدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي

عأور شرأيماعأور * دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتمده
وضرى به تقول ما زلت أعفون فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر
وفي الخلد ادهان وفي العفود ربة * وفي الصدق نخبة من الشرفا صدق

وفي المثل دردب الماء ضه الثقاف أى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الراح وهو فعال
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدة اشد حتى قوى ومرن عليها
ودرت البازى على الصمد اذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(أ) المصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان فاضيه مفتوح العين أو مكسورا فان المفعول منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان الا ما شذاه محشى القاموس

قوله هم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح
وقد دعب فهو دعب لعاب والمداعبة الممازحة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب
الضعيف (الذاب) شجر الواحدة ذلبة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد
الدولاب فارسي معرب (ذب) الفراء الذنابة بتشديد النون القصير وكذلك الذنبه
مقصور منه

(فصل الذال) (ذاب) الذئب هم مزولايم مز وأصله الهمز والانشي ذئبة وجمع
القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صاعليكمها الذين يتلصقون وأرض
مذأبة أي ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان
بقية البرقال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الخنوين
وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأبت الابل ذأباسةتها وأذأب الرجل فزع
قال الشاعر فسقط نخوته وأذأبا أبو زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذأبة صار كالذئب
خبنا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في عنقه وتذأبت الرياح
وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي أخذ من فعل الذئب
لانه يأتي كذلك وتذأبت الناقة على تفاعلت أي ظأرت على ولذا هو ذلك أن يلبس
لها لباسا يشبه بالذئب ويهول لها التكون أراهم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذؤاب
وكان الاصل ذأب لان الالف التي في ذؤابة كالف التي في رسالة حقهها أن تبدل منها هـ مرة
في الجمع ولكنهم استعملوا أن تقع الف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الاولى واوا
والذؤابة أيضا الجملة التي تعلق على آخره الرحل يقال غيظ مذأب وغلام مذأب له ذؤابة
قال لبيد فكلفتها همى فابت رزية * طليحا كألواح الغيظ المذأب

(ذب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب أي أكثر الذب يقال طعان غير تذيب
اذبواخ فيه وذينا ليلتنا أي أتعبتنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب أي مسرع
قال الشاعر مذبية أضمرها بكورى * وتنجري اذا البعفورقالا

وجاء نارا كب مذبب وهو العجل المنفرد وظم مذبب أي طويل يسار الى الماء من بعد
فيجعل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة (١) وجمع القلة أذبة والسكندر
ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة ضربا به بالمشفر الاذبه أبو عبيد أرض
مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الابل وقال الفراء
أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الابل
حدها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى * كتغريد الحمام على الغصون

وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه
قال الرازي أويضي الله ذبابات الدين وذبب النهار اذا الميق منه الا بقية وقال
واشجاب النهار فذبا والتذبذب التحرك والذبذبة توس الشيء المعلق في الهواء والذبذب
الذكر وفي الحديث من وقى شر ذبذبه والذباب أيضا أسماء تعلق في الهودج والمذبذب
المتردد بين أمرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب النور الوحشي وسمى ذب
الرياء لانه يروى أي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا تخطا في مختار الصحاح فلا تغتبره وقد نبه عليه المترجم الواج ٥١

كأنما الرجل منها فوق ذي جسد * ذب الريا إلى الاشباح نظار
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عللا بعد نهل * من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى (ذرب) الذرب الحما من كل شيء وقال الراجز

ذبت عليها ذربات الانبار أي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف

ذرب وامرأة ذرابة سخابة وذربة أيضا مثال قرية قال الراجز (١)

الملك أشكو وذربة من الذرب وذربت معدته تذب ذربا فسدت قال أبو يزيد في لسانه
ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدثه وأنشد

أرحني واسترح مني فاني * ثقيل بحملي ذرب لساني

والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طويت سكره وعلى بلا تسكره (٢) * وعرفت ما فيكم من الأذراب

وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء ومنه الذريسا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكمي

رمانى بالأفات من كل جانب * وبالذريسا مردفه ووشيهما

والتدريب الحديد يقال سمنان مذرب قال كعب بن مالك

بمذربات بالأف كفت نواهل * وبكل أبيض كالغدير مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريحيما * على الأعداء مذروب السنان

(ذعاب) الذعاب والذعلبة الناقة السريعة والتذعاب الانطلاق في استخفاء والذعاب

الجل إذا لعبا بانطلاق وذلك من التجاء والسرعة قال الاغلب العجلي

ماض أمام الركب مذعب والذعاب قطع الخرق وقال الشاعر

متسرحا منه ذعاب الخرق وقال أبو عمرو وأطراف الثياب يقال لها الذعاب واحدها

ذعلوب وأنشد الجير

وقد أكون على الحاجات ذالبت * وأحوزيا إذا انضم الذعاب

(ذنب) الذنب واحد الأذنان والذناي ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب وذنب

الفرس والبعير وذناياه ما وذنب أكثر من ذناي فيها وفي جناح الطائر أربع ذناي بعد

الحوافى والذناي الاتباع الفراء الذناي (٤) شبه الخطاط يقع من أنوف الابل والذناي

بكسر الذا ل عقب كل شيء وذناية الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سبيله وكذلك ذنبه

وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المعرفة وقال

وسود من الصيدان فيها مذائب * نضارا إذا لم تستقد هانعا رها

والمذنب أيضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذناية والذناية باضم

والذائب التابع قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه واستذنب الذي يكون عند

أذناي الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذائب موضع قال الشاعر

فان يك بالذائب طال لسبلي * فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بنى مازن قدم

على النبي صلى الله عليه وسلم

يشكو زوجته في أبيات منها

يا سيد الناس وديان العرب

* الملك أشكو الخ نقله مرتضى

عن لسان العرب ثم نقل فيه

رواية أخرى فانظره

(٢) أي على ما فيكم من أذى

وعداوة اه

(٣) بفتح الاو اين وشد التحنية

وهي الداهية اه مرتضى

(٤) الصواب الذناي بنونين

كما في الزهر

والتذوق البسر الذي قديماً فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنت البسرة فهي مذنبه
وتذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك اذا أفضل منها شيئاً فأرخاه كالذنب والذوق الفرس
الطويل الذنب والذوق التصيب والذوق لحم أسفل المتن والذوق الدولو الملاي ماء
وقال ابن السكيت فيهما ماء قريب من الملى تؤنت وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذوق
والجمع في أدنى الهدد أذنبه والكثير ذناب مثل قلوب وقلائص والذنب الحرم وقد
أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباً نقيض جمد
وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفتان مر بوع الصرعة معبل

والذوب ما في آيات النخل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ
منها أبو زيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر
فكانوا كذات القدر لم تدر لي ذغلت * أتركها مذمومة أم تذيبها أي تذيبها
وقال غيره تثبتهم من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعي
هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدرى أي يختار ما يذوب أي لا يدرى
أبتركها خائفة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف ورجم أنت والقطعة منه ذهبه
ويجمع على الاذباب والذهب أيضاً ميكال لاهل اليمن معروف والجمع أذباب
وجمع الجمع أذباب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهباً في المعدن فبرق
بصره من عظمه في عينه قال الرازي

ذهب لما أن رأته ثمره * وقال يا قوم رأيت منكره * شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سبور عتوه بالذهب وكل شيء مؤه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذباب
والتذهب واحد وهو التوبه بالذهب ويقال كبت مذهب للذي تعالج ربه صفرة فاذا
اشتدت جمرته ولم تله صفرة فهو المذمتى والذباب المرور يقال ذهب فلان ذهاباً وذهوباً
وأذبه غيره وذهب فلان مذهباً حسناً وقواهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذباب قال البعيث

وذى أشرك لا تخوان تشوقه * ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

(فصل الرأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم أرأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حراء فيهم * حرام رأبها حتى المات

والرؤية قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن الججاج بن
رؤية قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلقاً صيغت * تزل الشمس ليس لها رئاب أي صدوع

ورئاب اسم رجل (رأب) رأب كل شيء مالكة والرأب اسم من أسماء الله عز وجل

ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة

قوله تنهبها اضبطه بالقلم بعضهم
بضم التاء وعليه فيكون من
الانهاب أي تصيرها نهباً لمن
أغار عليها فخره

قال بعض أئمة اللغة والصرف
ان عدى الذهاب بالباء فعناه
الاذهاب أو بعلى فعناه التسيان
أو بعن فالترك أو بالي فالوجه
اهم حتى وبني التعدي بتي

وهو الرب والشهيد على يو * م الحيارين والبلاء بلاء

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كوفوا ربانيين وربيت القوم سنتهم أى كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوية ومنه قول صفوان لأن يربى رجل من قريش أحب إلى من أن يربى رجل من هوازن ورب الضبعة أى أصلحها وأتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربيه وتربيه بمعنى أى رباها والمربوب المربى قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)

ليس بأقنى ولا أسقى ولا سقى * يسقى دواء قفى السكّن مر يوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة بيضاء صافية * مما ترب حائر البحر

يعنى الدرّة التي يربها الصدف في قعر الماء والترب ايضا الاجتماع والرب بالضم على فعلى الشاة التي وضعت حديثا وجهها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعز رباب قال الاموى هي ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الربي من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا ورعما جاء في الأبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا من تصحیح بن نبهان حين أمّ البوقى ربابها والراب زوج الامة والرابه امرأة الاب وربب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مر يوب والاي ربيبة والريبة أيضا واحدة الرباب من الغم التي يربها الناس في البيوت لالبانها والريبة الحماضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أى بجدته فإنه وجدته وطرأته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش بربانه * وأنت من أقدانه معتصر

وأخذت الشيء بربانه أى أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الأصمعي والرب الطلاء الخائر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مر يوب اذا ربيته أى جعلت فيه الرب وأصلحته به قال

الشاعر (٣) (٤٠٠٠٠ شام)

فان كنت منى أو تريد منى صحبتى * فكونى له كالسمن رب له الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أصلح بالرب طابت رائحته والمريسات الانبيات وهي الماعز مولات بالرب كلمة سبل وهو الماعول بالعسل وكذلك المريسات لأنها من التريبة يقال زنجبيل مر يوب ومر يوب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بانفعل بعده كقوله تعالى ربا يوب الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجا لا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها المؤنث والاثنتان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى النكويون ربه رجا لا قد رأيت وربهم ما رجا لاين وربهم رجا لا وربهم نساء فن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحده قال انه رد كلامه كأنه قيل له ما لك جوارق فقال ربه رجا لا قد ملكك قال ابن السراج النخويون كالجهميين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من الثبت والجمع الرب قال ذو الرقة يصف الثور الوحشى

أسمى بوهبين مجتاز المرتعه * من ذى الفوارس تدع وأنفه الرب

(١) القفى ما يؤثره الضيف والصبي اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبيله ولانت أحسن اذ برزت انما يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عراريا بالكسر وقبيله وان عرار ان يكن غير واضح فاني أحب الجون ذا المنكب العميق يقول لزوجه كوني لولدى السمن رب أديعه أى طلى برب الثمر

والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبرة السمراء والماء الرب
 وفلان مرب بالفتح أي يجمع رب الناس أي يجمعهم ويمكن مرب أي يجمع ومرب الابل حيث
 لزمته وأربت الابل يمكن كذا وكذا أي لزمته وأقامت به فهي ابل مرب وأربت الناقة أي
 لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أي دامت والارباب الدنوم
 الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي
 قاتل معه ربيون كثير والربب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل
 تجمعوا فصاروا ايدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم
 غموا أيديهم في رب وتخالفوا عليه وقال الاصمعي سموه لانهم تزيروا أي تجمعوا
 والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى
 الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الا أن تكون سميت به رجلا فلا تردده الى الواحد
 كما يقال في أعمار انماري وفي كلاب كلابي والرباية أيضا بالكسر شبيهة بالكناية تجمع فيها
 سهام الميسرور بما سماها جماعة السهام رباية قال أبو ذؤيب يصف الجمار وآتته
 فكانهن رباية وكانه * بسر يفيض على القداح ويصدع

والرباية أيضا العهد والميثاق قال الشاعر علقمة بن عبدة

وكنت امرأ أفضت اليك ربايتي * وقبلك ردتني فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والارباية أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم همز وغزهمو * عقد الجوار وكانوا عشرين غدرا (١)

(١) همز وزان قهـ ر حـ جـ من سليم
 اهـ مر تضي

والرباب بالفتح صحاب أبيض ويقال انه الصحاب الذي تراه كأنه دون الصحاب قد يكون
 أبيض وقد يكون أسود الواحد رباية وبه سميت المرأة الرباب (رب) الرتبة المنزلة
 وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل
 والصحارى وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب
 الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي
 دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر
 وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور والوحشي

تقيظ الرمل حتى هز خلفته (٢) تروح البرد ما في عينه رتب

(٢) هي النبات يكون في أدبار
 القيط

يقال ملق هذا الامر رتب ولا عيب أي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن
 والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

(رجب) رجبته بالكسر أي هيبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا
 يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما
 له واجمع أرجاب واذا ضحوا اليه شعبان فالوارجبان والترجيب التعظيم وان فلان المرجب
 ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب

(٣) قاله يوم السقيفة بعد وفاة
 الرسول وقبل دفنه كما هو مبسوط
 في السير

أيضا أن تدعم الشجرة اذا كثر حملها الثلاث تكسر أعصانها قال الحباب بن المنذر انما عذيقها
 المرجب (٣) وربما نجي لها جدار تعتمد عليه واضعقها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) بضم الراء كهـ ربة

ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)
 وليست بسنهاء ولا رجبية (١) ولكن عرابيا في السنين الجوانح
 والرجبية ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بحيث فاذا اذبه سقط عليه
 الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل
 واحدها رجب ورجب ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يابن الكف قال الاصمعي الارجاب
 الامعاء ولم يعرف واحدها قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحدها رجب بكسر الراء
 وسكون الجيم وقال غيره واحدها رجب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول
 منه فلان رجب الصدر والرجب بالفتح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبية وقدرجت
 بالضم ترحب رجباً ورجابية وقولهم مرحبا وأهلأى آتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس
 ولا تستوحش وقدرجت به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

قوله الرحبي بحـ على وتنتيته
رـ بيان هـ

وكيف توأصل من أصبحت * خلاته كأبي مرحب يعني به الظل
 وقدر رجب أي واسعة والرحبي أعرض الاضلاع وانما يكون الساحر في الرحبيز وهما
 مرجع المرفقين وهو أيضا سمعة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رجب
 الصدر أي واسع الصدر ورحائب الخوم سمعة أقطار الارض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى
 أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي
 أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح فعل بضم العين متعددا غيره وأما المعتل فقد
 اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس
 كذلك طلمه ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسعته قال الخجاج حين قتل ابن
 القزبة أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس ارحب وأرحبي أي توسعي
 وتباعدى قال الشاعر نعلها هبي وهلا وأرحب ورجبسة المسجد يالتحريك ساحته
 والجمع رجب ورحبات ورحاب وبنو رجب أيضا بن من همدان وأرحب قبيلة من همدان
 قال السكيت يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيه بكيل وأرحب

(٢) قال ابن بري ليس بصحيح لان
الاردب لا يكال به وانما يكال
بالوية

وتنسب اليها الارحبيات من الابل (ردب) الاردب مكيال (٢) ضم لاهل مصر
 قال الاختل (٣) والخبز كالغبر الهندي عندهم * والقمح سبعون إردبا يد يسار
 والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير (رذب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالقصبة
 أبو زيد المرزاب السفن الطوال الواحدة مرزاب والارذب القصير وهو ملحق بجرد حل
 وركب إردب أي ضم قال رؤبة كثر الحيا أضح أرذب والارذبة التي يكسرها
 المدر فان قلتها بالميم خفت فقلت المرزبة وأنشد القراء ضميرك بالمرزبة العود الخمر
 وأما المرازبة من الفرس فعرب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد
 مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد

(٣) وقيل
قوم اذا استنج الاضفاف كاهم
قالوا الاتهم بولي على النار
وهذا أحجى بيت فالتة العرب
هـ مرتضى

ليت عليه من البردى هبرية * كالمرزبان عيال بأوصال (صوابه بأوصال هـ)
 ورواه المفضل كالمرزبان عيار بأوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عجماء الشيء
 يشبه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له

(٤) ومن جمعات الاساس
أعوذ بالله من المرازبه
وما بأيديهم من المرازبه
هـ مرتضى

دهقنة ~~كذا~~ (رสบ) رصب الشيء في الماء رسوباً سفل فيه ورسبت عيناه غارتا
 وسيف رسوب أى ماض في الضريبة وبنو رساب حتى من العرب (رضب) الرضاب الريق
 والراض ضرب من السدر والراض السخ من المطر وقال يصف ضبه عافى مغارة
 فأدر كها فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب
 الشيء رطوبة فهو رطب ورطب ورطبه أنارت طيباً وغضن رطيب ورش رطيب أى ناعم
 والمروط صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة
 حتى إذا معه عن الصيف هبله * بأجسة نش عنها الماء والرطب

(١) هو المسعى في مصر بالبرسيم
 الخجازى قاله نصر

وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب (١) خاصة مادام رطبا والجمع رطاب تقول
 منه رطبت الفرس رطبا ورطوباعن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحد رطوبة
 وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربيع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب
 البسر صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم رطبا إذا أطعمتهم
 الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلاء (رعب) الرعب الخوف تقول منه رعبته
 فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تنقل أربعته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع
 والرعب الذى يقطر دمه والترعيب بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض
 ملائته وسيل راعب عملاً الوادى قال الشاعر
 بذى هيدب أيم الربى تحت ودقه * فبروى وأيما كل واد فبرعب (٢)

(٢) فى لسان العرب رعب فعل لازم
 ومعدت تقول رعب الوادى فهو
 راعب إذا امتلأ بالماء ورعب
 السيل الوادى إذا ملأه مثل
 قولهم نقص الشيء ونقصته فن
 رواه يربع بالفتح فعناه يربى ومن
 رواه فبرعب بالضم فعناه فبرعلاً
 رقد روى بنصب كل على أن يكون
 مفعولاً مقدر رعب أى أما كل
 واد فبرعب وفى روى ضمير
 السحاب أو المطر المعبر عنه بذى
 هيدب اه مرتضى

وسنم رعب أى غملى شهما والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوية من النساء الشطبة
 البيضاء والراعى جنس من الحمام والاثى راعبية (رغب) رغبته فى الشيء إذا أردته
 رغبة ورغباً بالتحريك وان رغبته فيه مثله ورغبته عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه
 وأرغبته فى الشيء ورغبته فيه بمعنى ورجل رغبوب من الرغبة والرغبة الهطال الكثير
 والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذى يعطى الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف
 يقال حوض رغب وسقاء رغب وقوس رغب الشهوة والرغب بالضم الشرة يقال
 الرغب شوم وقد رغب بالضم رغباً فهو رغب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة
 وقال ابن السكيت التى لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغب رغباً (رقيب) الرقيب الحافظ

يقول نصر أيمالفة فى أما كجافى
 باب الميم من القاموس

والرقيب المنتظر تقول رقيب الشيء أرقبه رقبوا ورقبة ورقبانيا بالكسر فيها إذا رصدته
 والرقيب المركل بالضرب ورقيب النجم الذى يقب بطلوعه مثل الثريار قبها الا كليل
 إذا طلعت الثريا عشاء غاب الا كليل وإذا طلعت الا كليل عشاء غابت الثريا (٣) والرقيب
 الثالث من سهام الميسر والمرب والمربقة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب ورقيب
 الله فى أمره أى حافيه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته داراً أو أرضاً إذا
 أعطيته أياها فكانت للساقى منكماً وقلت ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى فهى لى والاسم
 منه الرقيب وهى من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرقيب مؤخر أصل
 العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أى غليظ الرقبة ورقباني أيضاً
 على غير قياس والعرب تلقب العجم برخاب المزاول لأنهم حمر وذو الرقبة لقب مالك

(٣) وأنشد الفراه
 أحقا عبداً لله ان لست لاقيا
 بيئته أو يلقى الثريار قبها
 واتما قيل للعبوق رقيب الثريا
 تشبها برقيب الميسر اه مرتضى

القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جيلة والرقبة المملوكا والرقوب المرأة التي لا يعش لها ولد وقال كأنها شيفخة رقوب وكذلك الرجل

قال الشاعر

(عبيد)

فلم يخلق قبلنا مثل أمتنا * ولا كأبينا عانس وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تندون من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلتهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالسكر نوع منه ابن السكيت يقال متربنا ركب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس أو جارت متربنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس وإنما أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في السفردون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد من ركاب البحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب بالضم مثال الكتب وزيت ركبتي لأنه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما ركب تقول مال ركوبة ولاجولة ولا ركوبة أي ما ركبته ويحمله ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فخر ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي من ركوب وناقصة ركبانة أي تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما يفتت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه وارنكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلزيات وربكات وربكات (١) والركب ركوب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا في بنات البساء فانهم لا يجركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير أركب اذا كانت احدي ركبته أعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد

(١) أي يسكون الكاف وضماها وفتحها والراء مضمومة فيهن ويقال لكل شيئين يتكافأن هما كركبتي العنز وذلك انهما ما يقعان معا على الارض اذا ربضت امرأتى

لا يقنع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب

(ويقعد الأبر لهاب اه مر)

من دون أن تلتقي الأركاب

وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركب والمركب أيضا الاصل والمنبت يقال فلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه

(رنب) الارنب واحدة الارانب وكساء مؤنث رنب خلط غزله بوبر الارانب

وقالت ليلي الاخيلية تصف القطة وفرادها (أي وقد تدلت على فراخها اه)

تدأت على حص الرأس كأنها * كرات غلام من كساء مؤنث

وهو أحمه ما جاء على أصله مثل * وصاليات ككبايوثفين وأرض مؤنثة بكسر النون

ذات أرائب والارنية طرف الانف وقول الشاعر

لها أشاير من لحم تتره * من الثعالى ووخر من أرائبها

يزيد الثعالب والارائب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الماء حرف اللين (رهب) رهب
ورهب بالكسر رهب رهبية ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أى خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت
خير من رجوت أى لأن ترهب خير من أن ترجم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه
والرهاب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبية والرهبانية والترهب التعمد قال الاصمعي
الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضاً النصل الرقيق من نصال السمم والجمع رهاب قال
الشاعر
انى سينهى عنى وعيدهم * بيض رهاب ومجنأ أجد

(١) وفي غيره من الامهات عظمت
بالتصغير أى غضروف كأنه
طرف لسان الكلب ه مرتضى

والرهابية على وزن السحابة عظم (١) فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب) روب
روية اللين خميرة تلقى فيه من الحامض لروب وفى المثل شب شوبالك روبته كما يقال احب
حلبالك شطره وروبة اللبل أيضاً ناقة منه يقال هرق عنان من روبة اللبل وروبة القرس
ماؤه فى جمامه تقول أعرفى روبة قرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أى
بأشد واليه من حواً يعجبهم قال ابن الاعرابى روية الرجل عقله تقول هو يحدثنى وأنا
أذا ذل الغلام ليست لى روية وراب اللين يروب روباذا اختر وأدرك فهو راتب وروقه وفى المثل
أهون مظلوم سقاء مرؤب (٢) وأصله السقاء ياف حتى يبلغ أو ان الخوض والمروب (٣) الاناء
الذى يروب فيه اللين والرائب يكون مالحض ومالم يخض قال أبو عبيد اذا خثر اللين فهو
الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشر من الابل هى الحامل
ثم تضع فهى اسمها وأنشد الاصمعي
سقاء أبو ما عز رابها * ومن لك بالرائب الخاثر
يقول اغاسق الممخوض ومن لك بالذى لم يخض ولم ينزع زبده وراب الرجل روباذا اختلط
عقله ورأيه ورأيت فلان رابها أى مختلطاً خائراً وقوم روبي أى خثراء الانفس محتملتون
وهم الذين اتختمهم السرفاستة قلوباً ونوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

(٢) المظلم اللين الذى يظلم
فيشرب قبل أن يخرج زبده
وظلت السقاء اذا سقيته قبل
ادراكه (٣) كدبراه

فأما تسميم تميم بن ممر * فألفاهم القوم روبي نياما

واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموق وهالك وهلكى (ريب) ريب
الريب الشك والريب مارابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك وربابى
فلان اذا رأيت منه ما يريك وتكرهه وهذيل تقول أرابنى فلان بالالف قال الهمذلى

يا قوم مالى وأبا ذؤيب * كنت اذا أوتته من غيب

يشم عطفي وبيزوبى * كأننى أربته بريب

وأراب الرجل صار ذارية فهو مريب وارتاب فيه أى شك واستربت به اذا رأيت منه
ما يريك ورب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضىنا من تهامة كل ريب * وخيرتم أجمعنا السموفا

(فصل الزاى) (زأب) زأب الرجل وازدأب اذا جعل ما يطبق وأسرع المشى

وقال الشاعر وازدأب القرية ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شرباً شديداً (زب) زب
الزب المذكور والزب اللحية بلغة اليمن والزب طول الشعر وكثرته وبعبارة زب ولا يكاد يكون

الازب الاتفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت
 أو يناسى الازب التفورا وعام أرب أي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة
 وتعد من مخلوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي خايرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول
 أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حنبل

وهم زباب حائر * لا تسمع الا اذان رعدا

وأزبت الشمس أي دنت للغروب والزيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زب فلان
 عنبه تزيبا والمزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيتان الزبتان في الشدين يقال تكم
 فلان حتى زبب شد فاه أي خرج الزبد عليهم ما ومنه الحيمة ذوالزبيتين ويقال هما الكستان
 السوداء وان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زخرب) الزخرب بالضم وتشديد
 الباء الغلظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لجه (زرب) الزرب
 والزربية قتر الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذوالرمة

(وبالشمايل من جلان مقتنص) ودل الثياب خفي النحر مزرب

والزرب والزربية أيضا حظيرة للغمم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر
 السكتاني زربت للغمم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغمم وزربية
 السبع موضع الذي يكتن فيه والزراي الخارق (زرب) الزرب ضرب
 من النبات طيب الرائحة وهو فلفل وقال

يابأي أنت وقول الاشتب * ككنا ماذر عليه الزرب

(زعب) الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة أي دفعت له
 قطعة منه وزعبته عنى زعبا أي دفعته الاصمعي اذ عبت الشيء اذا حلت به يقال مزبه
 فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي واذا قلت يرب باراعتعنى يلا
 الوادي والزاعبية الرماح قال الطرمح

وأجوبة كالأعبيسة وخزها * بيادها شيخ العراقي أمردا

ويقال سنان زاعبي فاما قول ابن هرمة يكاد يك فيها الزاعب الهادي فيقال هو
 السباح في الارض وازاعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سبيل من زاعب بزيادة اللام

(زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرح والفراخ زغب وقد زغب الفرح
 تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وزلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وزلغب

الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفي الحكم بن الصلت منك حيلة * تراها وبحر من فعا لك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكبير (زقب) زقت الجرذ في حجره فلزقب أي أدخلته
 فدخل وطربق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل مثل فرق الرأس تخليج * مطارب زقب أميا لها فحج

ويروي زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والاناملائه

المطارب طرق ضيقة واحدها
 مطاربة تو الرقب أيضا الضيقة فهو
 هو كيد المنظي بالمرادف هكذا يظهر

والمرأة تكهما (زب) ابن السكيت الأزيب على أفعل النشاط ويؤنث يقال مرفلان
وله أزيب منكورة إذا مزمر أسرى يعامن النشاط والأزيب الدعي قال الشاعر
فأعطوه في النصف أو أضعفوا له * وما كنت فلاقبل ذلك أزيبا
والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجرى بين الصبار والجنوب قال أبو عمرو في قول
الشاعر عن نبح البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أوزيد أخذني من فلان الأزيب
وهو الفزع

(فصل الدين) (سأب) أبو عمرو سأبت الرجل سأبا إذا خنقته حتى يموت والسأب
أيضا الرزق والجمع السزوب والسأب مثله وهو سقاء العسل الآن أباذؤيب تركه منه
في قوله يصف مستقارا العسل

تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا بشيق
أراد شيقا مسدا فقطب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته (سب) السب الشتم
وقد سبه بسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم مارأيته منذ سبه أي منذ زمن من الدهر كقولك
منذ سنة ومضت سنة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال
فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فيسب
بمعنى معاقره غالب وسبهم فقولهم سب شتم وسب عقر والتساب التشتام والتساب التقاطيع
ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالضم أي عارا
يسب به ورجل سبة أي يسبه الناس وسببة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبيل أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبني فليست بسبي * إن سبي من الرجال الكريم

والسب أيضا التجار وكذلك العمامة قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزرقان المزعفرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخيطة * هجر داء مثل الوكف يكبو غرابها

والسبوب الجبال قال ساعدة بن جؤية

سب اللهم لها السبوب بطغية * تنبي العقاب كما يلبط المجنب

والسب شقة كان رقبة والسببية مثله والجمع السبوب والسباب قال الرازي

سيرا أو يدي به الخدرنق * سبائبنا يجيدها ويصفق

وأبل مسببة أي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها فاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة
تسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شئ يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق
قراية وأسباب السماء نواحها في قول الأعشى وراقبت أسباب السماء بسلام والله
مسبب الأسباب ومنه التسيب والتسيب شعر الناصبية والعرف والذنب والسبب
المفاخرة يقال يلد سبب وبلد سبب وقول النابغة

وقاق النعال طيب حجاتهم * يحبون بالريحان يوم السباب

يعنى به عيذ الهم والى باية من الاصابع التى تلى الاجهام (سعب) السحابة الغيم والجمع
سحاب وسحب وسحاب وسحاب وسحب ذيل اسحب جررته فانحيز وتسحب عليه أى أدل والسحب
شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب أى أكل وشرب وسحبان اسم رجل من وائل كان
اسما بلديا يضرب به المثل فى البيان (سحب) السحاب قلادة تتخذ من سلك وغيره ليس فيها
من الجواهر شئ والجمع سحب (سرب) السارب الذاهب على وجهه فى الارض
قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أنى سربت وسكنت غير سروب * وتقرّب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سربا اذا توجه للرعى قال الاخنس التغلبى

وكل أناس قاربوا قيد ظلمهم * ونحن خلعتنا قيد فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنها رأى ظاهرا والسرب بالفتح الابل وما
رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلان اذنه سربك أى لا أردك اذنه حيث شاءت أى
لا حاجة لى قيك وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق اذهبى فلان اذنه سربك قطاى به
الكامة والسرب أيضا الطريق عن أبى زيد يقال خلل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سرب أولاهها وهيجهما * من خلقها الاحق الصقلين همهم

وقلان آمن فى سربه بالكسر أى فى نفسه وقلان واسع السرب أى رعى الابل ويقال أيضا
مرّبى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أى قطيع وتقول مرّبى سربة بالضم أى قطعة
من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة * أطاقت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السربة أى بعيد المذهب قال الشنفرى

غدد ونامن الوادى الذى بين مشعل * وبين الحشا هيئات أنسأت سربى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المازدة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينيك منها الماء ينسكب * كأنه من كلّى مقر به سرب

قال أبو عبيد وروى بكسر الراء يقال منه سربت المازدة بالكسر تسرب سربا فهى
سربة اذا سالت والسرب أيضا بيت فى الارض تقول انسرب الوحشى فى سربه وانسرب
الذئب فى حجره وتسرب أى دخل وتقول سرب على الابل أى أرسلها قطعة قطعة ويقال
سرب عليه الخيل وهو أن يعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر أخذه فى الحفر
ينسه أو يسره وتقول أيضا سربت القسربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عمود الخرز
فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المسدق الذى يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلى

الآن لما ابيض مسربتى * وعضضت من نابى على جذم

والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس سرحوب أى طويله على وجهه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور (سعب) قال الاصمعى فوه يجرى سعاب ونعابيد وهو أن يجرى

منه ماء صاف فيه غدد قال ابن مقبل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجزي
 أراد اللزج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يسغب سغباً أى جاع فهو ساعب وسغبان
 وامرأة سغبى ويقيم ذومسغبة أى ذومجاعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
 الجارأحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أى قسرت وأسقبتها أنا أى
 قزبتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي
 الحشمة قال الأعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سقبة قوداً مهضومة الحشا * متى ما تخالفه عن القصد يعدم
 وناقة مسقاب إذا كان عادتاً أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاه مسقاباً بفعل أسقبا
 قوله أسقبا فعل لانعت والسقب الطويل من كل شئ مع نزارة والسقب والاصقب عمود
 الخباء والسقبية مثله (سكب) سكب الماء سكباً أى صببته وماء مسكوب أى يجري
 على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكبوا وتسكابوا وسكب بمعنى وماء
 أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة التجلاء يتبعها * متعجب من دم الاجواف أسكوب
 وماء سكب أى مسكوب وصف بانصدرك قولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضاً ضرب من
 الثياب وفرس سكب أى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح
 قال الهمكيت يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى العرامع الـ * قراض أو ما ينفض السكب

الواحدة مكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن أن سكاب علق * نهيس لا يعار ولا يباع

(سلب) سلبت الشئ سلباً والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب
 وكتب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح
 تقول منه نسلبت المرأة إذا أحدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد
 يكون على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها
 والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فواخ النعام

كان أعناقها كزاث سائغة * طارت لغائفه أو هيشر سلب

ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل علبها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
 بمعنى مفعول والأسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أى في فنون
 منه والسلب بالتحريك الأسلوب وكذلك السلب والسلب أيضاً الحياء شجر
 معروف باليمن تعمل منه الجبال وهو أجنى من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له
 سوق السلايين قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتششر الجلد عنهما وهي باركة * كما تشش كفا قاتل سلبا

رواه الاصمعي قاتل بالفاء ورواه ابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي
 ومنه قولهم أساب الشام والسلوب من النوق التي ألقت ولدها الغير تمام والجمع سلب

وأصلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سائب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل
سلب المدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سَلِب) السلب المستقيم يقال طريق
مسلب أي ممتد وقد اسلب السلبا قال جرير العود

نخر جرير مسلحا كأنه * على الدف ضبعان تقطر ألمح

(سَلِب) السلب من الخيل الفرس الطويل على وجه الأرض وربما جاء بالصاد وصف
أعرابي فرسا فقال إذا عدا السلبة وإذا قيد اجلعب وإذا انتصب انلاية

(سَب) مضي سب من الدهر وسنية أي برهة وسنية أيضا بزيادة التاء والحاء رابعة
وهذه التاء تنبت في التصغير تقول سنيتة لقولهم في الجمع سنابت وفرس سب بكسر النون

أي كثير الجري والجمع سنوب (سهب) السهب الفلاة والفرس الواسع الجري ويتر
سهبه بعيدة القعر ومسببة أيضا يفتح الهاء وحفر وأفسهبا وبالغوا الرمل ولم يخرج الماء

وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب
يفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من

لدغ الحية (سب) السبب العطاء والسيوب الركا والسيب مصدر سب الماء يسب أي
جري والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم أي رجوع وانسابت الحية جرت

وسميت الدابة تركتها سب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسب في الجاهلية
لنذروا نخوه وقد قيل هي أم البجيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أدطن كهن ثلاث سميت فلم

تركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء
جميعا وجرت أذن بنتها الأخيرة تسمى الجيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سب مثل

فأنجة وتوح ونائمة وتوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال للغلام أنت سائبة فقد عتق
ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عنه والسياب مثال

السحاب المبلج والسيامية البلجة وبها سمي الرجل فإذا شدته ضمته قلت سيامية وسيامية
والسويان اسم واد

(فصل السين) (شَاب) الشؤب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشائب قال
كعب بن زهير يذكرك الجار والأتان

إذا ما اتحاهن شؤبويه * رأيت لجاعرتيه عضونا

شؤبويه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا (شَب)
الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا الحدائث وكذلك الشبية وهو خلاف

الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبا وشبية وأشبهه الله وأشبه الله قرنه بمعنى
والقرن زيادة في الكلام وأمر أشبه وشاية بمعنى بنوش شبابة قوم بالطائف وأشبه الرجل

بين إذا شب أولاده وأشبه لي كذا إذا أتبع لي وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيهم ما وتولهم
أعيتني من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دبت على العصا كما قيل نهي رسول الله

صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسب يقال هو يشب بفلانة أى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط القرس ورفع يديه جميعا تقول شب القرس بشب ويشب شابا وشبيبا اذا قص ولعب وأشبيته أنا اذا هيئته وكذلك اذا حرن يقال برقت اليك من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشب المسن من نيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه اشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو ومررت برجال شبيهة أى شببان والشبب شئ يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبها شبوبا اذا أرقدتها والشبوب بالفتح ما توقده النار ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شعرا يشب لونها أى يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه مشبوب قال ذو الرمة

اذا الاروع المشبوب أضحى كأنه * على الرحل مما منه السير أحمق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أى حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه يتعذى ولا يتعذى يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شغله قاله ابن السكيت وعراب شاجب أى شديد العميق وشجبه بشجباب أى سده بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب وشجب ابن يعرب برحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قال النمر ابن قواب وفي جسم راعيها شجوب كأنه * هزال وما من قلة الطم يهزل

وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاهما النراء (شجب) الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض أى يصب مرة ويخطئ أخرى والشخب بالفتح الهدرت تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول السكيت ووح في حوض الفتاة شخبها * ولم يكن في النكد المقاليت مشخب

والاشخب صوت الدرّة يقال انها لا شخب الا حليل وقولهم عروقه تشخب دما أى تنفجر والشخبية والشخب واحد شخيب الجبل وهي رؤسه (شذب) الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أعصان الشجر ولم يكر في لبه والجسع الشذب قال السكيت بل أنت في صفتي الضار من الشنبعة اذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب أى مقشر والقرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتنجى عن وطنه ويقال الشذب المسناة وربجل شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب السكلا وغيره بقاياها الواحد شذب وهو الماء كقول قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأليفة * يرتاد أحلثة أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهيم بالوجه الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشرب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلها شربا وأصله في سقي الابل لأن آخرها يرد

وقد ترف الخوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
 وقال الاعشى هو الواهب المسعسات الشرو * ب بين الحريروين الكتن
 والمشربة بالكسر انا يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
 العللى وهو في شعر الاعشى والشرب المولع بالشراب ٣ مثل الخبز والمشربة كالمشربة
 وفي الحديث ما عون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
 ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ماء شروب وشرب للذي بين الملح والعذب والشربية
 (١) من الغنم التي تصدرها اذا رويت قتبها الغنم وشريك الذي يشاربك ويورد اليه مع
 ابلك قال الراجر اذا الشرب أخذته أكه * نخله حتى ييك بكة
 وهو فعيل بمعنى مناعل مثل نديم وأككيل وتقول شرب مالي وأكله أي أطعمته الناس
 وظل مالي يؤكل ويشرب أي يربى كيف شاء وشربت القربة أي جمعت فيها وهي جديدة طينا
 وماء يطيب طعمه والمشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة تتروى منه والجمع شرب
 وشربات قال زهير

يخرجن من شربات ماؤها طعل * على الجذوع يخفن الغم والغرقا

والشوارب مجازى الماء في الحلق وجماع صخب الشوارب من هذا أي شديد النهمي وقد طار
 شارب الغلام وهم اشرابان والجمع شوارب أبو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول
 اشربتي مالم اشرب أي ادعيت على مالم أفعل والاشراب لون قد اشرب من لون آخر يقال
 اشرب الايض حمرة أي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة أي اشراب ويقال أيضا عنده شربة
 من ماء أي مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة والقمة واشرب في قلبه حبه أي خاطه ومنه
 قوله تبارك وتعالى وأشرى بواقي قلوبهم العجل أراد حب العجل فحذف المضاف وأقام المضاف
 اليه مقامه والشارية القوم على ضفة النهر ولهم مأوه ورجل أكلة شربة مثال هزمة كثير
 الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أي نشغه واشرب للشي اشربا بيا
 مدعنه لينظر والشرابية بضم الشين اسم من اشرب كالعشيرة من اقشع وشربة بتشديد
 الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشرب بالضم
 موضع وهو في شعر ليد بالهاء هل تعرف الدار يسفح الشريه (شرب) الشرجب
 الطويل (شرب) الشرع الطويل وشرعت الاديم قطعته طولا والشرع عي ضرب
 من البرود (شرب) الشارب الضامر وقد شرب الفرس شروبا وخذل شرب أي ضامر
 ومكان شارب أي خشن (شرب) ابن السكيت الشاسب اليا بس من الضمر وهو المهزول
 مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوراق العقيلي

فقلت له حان الرواح وروعه * بأسمر ملوى من القند شاسب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشصائب الشداثد وقد شعب
 الامر بالكسر أي اشتد وعيش شاصب وقد شعب بالفتح يشعب بالضم شصوبا وشعب الله
 عيشه والشيبان اسم قبيلة من الجن وينشد لسان
 ولي صاحب من بنى الشيبان * فبنا أقول ولبينا هو

٣ قال مجد والشرب ما يشرب
 كالشرب اه ولم يتعرض هنا
 بجمعه على أنثريه لانه سيأتى في
 النهار يقولج أنهمروهم سرا ولا
 يجمع كالعذاب والشرب لكن
 ورد في الحديث أشربة ونظيره
 جواب حيث قالوا جعه على
 أجوبة مولد ونوزع نيمه ونظيره
 أيضا تكسير نحو مشروب
 كصروف على مناعيل فانه نصر
 (١) حاشية على بعض نسخ الصحاح
 الصواب السريه بالسين المهملة
 اه من نضى

(٢) وليس لها أخت إلا جربة
 لاثالثهما اذ قاموس وبهضمهم
 جعل غصبة في وصف الرجل
 الغضوب على هذا الوزن فتكون
 ثلاثة لأربع لها قاله نصر

(شطب) الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته اعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تليقه الشاطبة الى المنقبة قال قيس بن الخطيم ترى قصد المزان تلتق كأنها * تذرع خرصان بأيدي الشواطب
 وجارية شطبة أى طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولها وكذلك هي من الاديم وشطبية من نبع تخدمها القوس والانشاط السيلان وطريق شاطب أى مائل وشطب السيف طرائقه التي في منته الواحدة شطبية مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين والظا وسيف مشطب وفوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم وأما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينسبون اليه أى يحجمهم ويضمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبى عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذى يضم قبائله في الرأس أربع قبائل وتقول هاشم بن أى مثلان والشعب الصدع فى الشيء واصلاحه أيضا الشعب ومصطلح الشعاب والالفة مشعب وشعبت الشيء فرقتة وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحى بعد التثام وفى الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان ابن عمر والحيرى وولده فنيب واليه فن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شراحيل الشعبي وعداده فى همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبان ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق والانشباب مثله وأشعب الرجل اذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فأشعبوا (١) أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شىء واحد وتيس أشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعد اجزاء والجمع شعب وقال أبو دوداد وصبرى شيخ الانساء نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى المثل شغل شعباى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس والشعب أيضا حمة لبني منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال ومالى الا آل أجدشعبة * ومالى الا مشعب الحق مشعب

واشعب الطريق وأعصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاعصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز أشيم خنذيذ منيف شعبيه والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى مملثة سبيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أى فرقهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لانه خلفها الالف واللام والشعبة أيضا الرقبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة أى شعبت فى مواضع منها شدت لكثرة والشعبة الطائفة من الشىء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفى المثل أطمع من أشعب وشعبى

(١) قال ابن برى صوابه إنشادم وكافواشعوبان اناس أى ممن تلحقه شعوب اه من

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن جهم العباس بن يزيد الكندي
أعبدا حل في شعبي غريسا * ألوحا لأبلك واعترايا

وشعيب موضع قال الشاعر

هل أبعطن يدي للخدم رفقة * على شعيب بين الحوض والعطن

وقوله سم شعيب الامير رسول الى موضع كذا أي أرسله (شعب) الشعب بالتسكين ثم
لشعر وهو شعب الجند ولا يقال شعب (١) تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم كله
يعني ويقال للشخص اذا وجت واستصعبت على الجأب انما ذات شعب وضغن قال أبو
زيد يرفي ابن أخته كان عنى يرد روك بعد الله شعب المستصعب المزيد

(١) يعني محر كما

وشعبت عليهم بالكسر أشعب شعبا لغة ضعيفة فيه وشعب أيضا بالتحريك اسم امرأة
لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو وشعاب وشعاب وشعاب وشعاب (شعرب) الشغزية
ضرب من الخيل في الصراع وهي أن تلوى رجله برجلك تقول شغزته شغزته وأخذته
بالشغزية قال ذوارمة وليس بين أقوامي فكل * أعدله الشغزب والمحال

(شعب) الشعب بالكسر كالغار أو كالتق في الجبل والجمع شعبة وشقاب وشقوب
ابن السكيت عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا أشرفت
عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل (شعطب) كس شقطب أي ذو قرن من منكرين كأنه شق حطب (شيب)
الشيب حدة في الاسنان ويقال برد وخذوية وامرأة شيباء بينة الشيب قال الجرمي سمعت
الاصمعي يقول الشيب برد القم والاسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدة ما هو الا بردها
وقول ذى الرمة لماء في شفها حوة لعل * وفي اللغات وفي أديانها شيب
يؤيد قول الاصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشيء
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سيكفيتك ضرب القوم لحم معرّص * وماء قد وور في القضاع مشيب

انما بناء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ماء عده شوب ولا
روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب ان يخلط في القول أو العمل
والشيب اسم ما يترج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشاببة واحدة الشواب
وهي الاقدار والادناس (شهب) الشهبه في الالوان البياض الذي غلب على السواد
وقد شهب الشيء بالكسر شهباً وأشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهباً واشهباً
اشهبياً بامثله وغزة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهباً
الزرع اذا هاج وبق في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والقميع أشهب
والليله شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي يبرد فذهب سواده
والشهاب شعله نار ساطعة وإن فلانا شهاب حرب اذا كان ماضياً فيها والجمع شهب وشهبان
أيضاً عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشهب القنفذ

(شهر) الشهرية الجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الحاميس الجوز شهيرة • ترضى من اللحم يعظم الرقبة

واللام مقعنة في الجوز (شيب) الشيب والشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض

الشعر والشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى

والرأس قد شابه الشيب • يعنى بيضه الشيب وليس معناه خالطه وأنشد

قد رابه ولمثل ذلك رابه • وقع المشيب على السواد فشابه

أى يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة فهو أشيب على غير

قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الصوت معروف عربي صحيح

وتقول باتت فلانة بلبلة شيئا بالاضافة اذا اقتضت وباتت بلبلة حرة اذا لم تقتض واشتعل

الرأس شيئا على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب

فقال شيئا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب

شائب انما هو قولهم لبس لائل وموت مائت الكسافي شيب الحزن رأسه وبرأسه

وشبيه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشبان حى من

بكرهم ماشيانان أحدهم ماشيان بن نعلبة بن عكابة بن صعيب بن على بن بكر بن وائل

والآخر شبيان بن ذهل بن نعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو

شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا الابل

عند العرب قال الشاعر

تداعى بهم الشيب فى مثلهم • جوانبه من بصرة وسلام

وشبان ومطمان شهر افتاح وهو أشد الشتاء يرد اسميا بذلك ابيض الارض بما عليها من الثلج

والصقيع قال الكهيم

اذا أمست الا فاق غير اجنوبها • بشبان أو مطمان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلة بكسر الشين والميم

(فعل الصاد) (صَاب) الصوابية بالهمز بيضة القملة والجمع الصواب والصبان وقد

صُوب رأسه وأصاب أيضا اذا كثرت ثباته وصُوب الرجل اذا كثرت من شرب الماء فهو

رجل صاب على مفعول (صَب) صببت الماء صبا فانصب أى سكبته فانسكب والماء

يتصب من الجبل أى يتحد ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الرازي

تنضع ذقرا بماء صب والصباية رقعة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق

وقد صببت بارجل بالكسر قال الشاعر

ولست تصب الى الطاعنين • اذا ما صديقتك لم يصب

والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء ونصابت الماء اذا شربت صبائته والصبية بالضم

القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبية من المزمعين العشرة الى الاربعين

والصبية أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صببة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن

فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحبية السوداء

قوله من باب فعل أى كفرح اه

إذا أرادت أن تنمش ارتفعت ثم صبت والصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقول انه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الارض وقد وصف لي بصرو لون مائه أحمر به لونه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأوردها ماء كأن جامه * من الاجن حناء معا وصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والصيب الدم والصيب العصفرا الخالص والصيب ما أخذ من الارض وجعه أصيبا وتصيب الشيء سحق وذهب قال الرازي

إذا ادوى ماؤها تصيبا * ونسب صباب مثل بصباص

(صعب) صعبه يصعبه صعبية بالضم وصعبية بالفتح وجمع الصاحب صعب مثل راكب وركب وصعبية بالضم مثال فاره وفرقة وصعبان مثل جائع وجبايع قال الشاعر امرؤ القيس

وقال صعبى قد شأ وتك فاطلب وصعبان مثال شاب وشبان والاصحاب جمع صعب مثل فرخ وافرأخ والعباية بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصاحب

وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز تزخيم المضاف الا في هذا واحد ومع من العرب من خا وصعبته الشيء جعلته له صاحبا واستعجمته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيئا فقد استعجمه واصطعب القوم صعب بعضهم بعضا وأمله استعجب لان تاء الافة تعجز عند

الصاد مثل اصطعب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند اللام مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدرجان التاء لان مخارجها

فلم توافق هذه الحروف الشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها الخفف على اللسان ويعذب اللفظ به وأصعب البعير والداية اذا انقادت بعد صعوبة قال الشاعر

واستبذى رمية إمر * اذا قدمت سكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تزكت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحيت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو أصعب الماء اذا علاه الطحاب

حكاه عنه يعقوب وجمار أصعب أى أحمر بضرب لونه الى الحرة (صعب) الصخب الصباح والجلية تقول منه صخب بالنكسر فهو صخبان وصخبان واصطخب افعل منه وقال الشاعر

ان الضفادع في الغدران تصطخب وما صخب الاذى اذا كان له صوت (صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصر به تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن الخير والسلطان نائمة * فالاطيبان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صر به وربما كانت الصر به مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والديس يص وبتو كل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يحقن تقول صربت اللبن في الوطب

واصطرتة اذا جمعت فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمرض وتقول أيضا صرب بوله اذا حقه ومنه قيل للبحيرة صر بي على فعل لانهم كانوا لا يجلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب

الصبي لبسن وهو اذا احتبس ذوبطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا أراد أن يسمن (صعب) الصعب نقبض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالاسكين لانه صفة والمصعب

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا واصعبت الامر وجدته مصعبا
 واصعبت الجبل فهو مصعب اذا تزكته فلم تزكبه ولم يجسه جبل حتى صار مصعبا واستصعب
 عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين
 المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد

والصعب ذوالقرنين أصبح ماويا * بالحنوفي حدث أميم مقيم

(صعب) الصعب الصغير الرأس وصعب الثريدة اذا رفيع وسطها او قورر رأسها
 (صعب) صعبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجبار أحق بصعبه وتقول أصعبه
 فصعب أي تزيه فقرب والصعب العمود الذي يكون في وسط الخياشيم وهو الأطول
 والجمع صقوب والصعب أيضا الضرب على شئ مصعبت يلبس والصعب الطويل من كل شئ
 مع زارة والصعب اسم جبل (صعب) الصعب الطويل (صلب) ابو عمرو والصلب
 والصلب الشديد وكذا الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشئ صلاية وصلبته أنا ومنه
 قول الشاعر الاعشى يصف ناقته

من سراة الهجان صلبها العض * ورعى الحمى وطول الخيال * صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو صلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس ليلين
 فهو مصتر والصلبة حجارة المسنن تقول سنن صلبى ومصلب أيضا أي مسنون والصلب من
 الظهر وكل شئ من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان القليظ
 المقتاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع بالصمان والصلب الجسب
 قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم * فوق ما أحكى بصلب وازار
 قال ابو عمرو والصلب الجسب والازار العقاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر
 قال الججاج يصف امرأة

ربا العظام نخمه الختم * في صلبه مثل العتبان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصلب وذلك للعظام قال الهذلي وذو كرع قابا

جرية ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليوتدم به وقال الكهيت

واحتل برك الشفاء منزله * وبان شيخ العيال بصطلاب

وصلبه صلبا وصلبه أيضا شد للثكير قال تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل والصليب
 للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب صلب عليه نقش كالصلب والعرب تسمى الانجم
 الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصلب الحارة من الحمى خلاف المنافض تقول
 صلبت عليه حماه تصلب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صلب) (صلب)
 الاموى الصلبي من اهل الشد واليباء للإلحاق والاني صلهامة (صنب) الصناب

صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تكلفني عيشة آل زيد * ومن لي باللائق والصناب

والصناب هو الكميث أو الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب (صوب)

الصوب نزول المطر والصيب السحاب دون الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر
 فلست لانسى ولكن للالك • تنزل من جوال السماء بصوب
 والتصوب مثله وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجرى وقال امرؤ القيس
 فصوبته كأنه صوب غبية • على الامهز الضاحي اذا سبط أحضرا
 ويقال صابه المطر أي مطر وصاب السهم بصوب صيدوبة أي قصد ولم يجز وصاب السهم
 القرطاس بصيبه صيبا الغنة في أصابه وفي المنسل مع الخواطي مهم صائب وقوله دعني
 وعلى خطأي وصوبني أي صوابي قال الشاعر

دعني انما خطأي وصوبني • على وان ما أهلك مال
 قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلكك انما هو مال وأصابه أي وجدته وأصابته مصيبة
 أي أخذته فهو مصاب والمصاب قصب السكر وأصاب في قوله وأصاب القرطاس
 والمصاب الاصابة وقال الشاعر

أسلم إن صابكم رجلا • أهدي السلام تحية ظم
 ورجل صاب وفي عقلة صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب تقيض انطأ وصوبه
 أي قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
 السكيت وأهل الفلج يسمون الجر من الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فاذا
 الدنيا بصوبه بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل
 المصيبة وأباحت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالانثى ويجمع
 أيضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب أي خبار وقال

من معشر كملت باللوم أعينهم • فقد الاكف انام غير صياب
 قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه أي في صميم قومه والصيابة الخبار من كل شيء
 قال ذوالرقة مستشجعات بالفراق كأنها • منا كبل من صيابة التوب توح
 والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي

ان أرقفت الليل مشجرا • كأن عيني فيها الصاب مذبح
 (صهب) الصهبه الشقرة في شعر الرأس وهي الصهوية والرجل أصهب والصهباء الخمر
 سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي يخالطياضه حرة وهو أن يحمز أعلى الوبر
 وتبيض أجوافه وجمل صهائي أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم غل
 أو موضع وقال الأصمعي يقال للاعداد صهب السبال وسود الالكاد وان لم يكونوا صهب
 السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات

فطلال السيف شين رأسي • واعتناق في القوم صهب السبال
 ويقال أصله ثروم لان الصووبة تهم وهم أعداء العرب وصهب اسم فرس للفر والمصهب
 صفيف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضاد) (ضبط) أصل الضب السوق الارض وضب الماء والدم يضب
 بالكسر ضيبا أي سال وأضيبته أنا ولان يضب فاقه بالضم أي يحلبها بضم أصابع

(١) هذه الجملة ساقطة من أكثر النسخ وقد ذهبت عنها عام ٨٠٠ قاله نصر

قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضرب دويبة والجمع ضباب وأضرب مثل كف وأكف وفي المنهل أعق من ضرب لأنه ربما أكل حذوله والاشئ ضبة وقولهم لأفعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضبة فقال

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا الاعراد اعددا وصلبان ابردا وعنكنا لم تبدأ وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبايه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهو أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكورة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضب الحنارش الذي يصب الماء في حجره حتى يخرج لبا أخذه والضب الحفدة تقول أضب فلان على غل في قلبه أي أضره وقال الاصمعي أضب على ما في نفسه اذا سكت مثل أضبا وقال أبو زيد أضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لنته دما اذا سأت وأضبيتها انا فكأن أضب أخرج الكلام ويقال أضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم بضيب البعير في فرسه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير أضب وناقته ضباء ينسب الضيب والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثانته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبني تميم قد لقينا منهم * خيلا تضب لثانته بالهمزة

قال أبو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهو طلعته قال الشاعر أطافت بفعال ككأن ضبايه * بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب انفتاح من الاطب وكثرة من اللحم تقول تضب الصبي أي يمن وانفتحت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل ضب أي جرب من راوغ وضبة بن أذعم تميم بن مرز والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضباية سماوية تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضب يوما وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله (ضرب) ضربه يضرب به ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال ان في ألف درهم مضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فاضرب الدهر ضربا نه كقولهم فعضي من القضاء وضرب الفعل الناقية ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة تعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حبة مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أي أعرض وأضرب الرجل الفعل الناقية فمضربها والتضريب بين القوم الاعراء وضرب التجاد المضربة اذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السنه وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

قوله أي ضربا أي في الارض وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفه
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد
والضرب الصبغة والصف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ
بذكر ويؤنث قال الهذلي

وما ضرب بيضاء بأوى ملبكها * الى طنف أعيا براق ونازل
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز يعني التحول من
حال الى حال وتقول أنت الناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضرب به الفحل
فيه جعد او الزمان كالسكان وتقول أيضا ما فلان مضرب عسلة أى مضرب من النسب
والمال وما أعرف له مضرب عسلة تعنى أعراقه (١) ومضرب السيف أيضا مخوم من شهر من
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت
مهزولة ما يرم منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضرب
الذى يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان
ذوالشجر والضارب الناقة التى تضرب حالها والضارب الليل الذى ذهب ظلمته يمينها
وشمالا وملاآت الدنيا قال الراجز

بأيت أم الغمر كانت ضاربي * مكان من أمسى على الر كائب
ورابع معنى تحت ابل ضارب * بساعد فم وكف خاضب

والضارب السابح قال ذوالرمة

لبالى الله وتطينى فأتبعه * كائى ضارب فى غمرة لعب

والضارب والضرب الذى يضرب بالفداح وهو الموصل كل بها والجمع الضرباه والضرب
الصبيح تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت الارض من الطل وضرب الشئ مثله
وشكله والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بهضه عملى بعض عن أبي نصر
وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريب الا من عدة ابل فنه ما يكون رقيقا ومنه
ما يكون خائرا قال ابن أحر

وما كنت أخشى أن تكون منبتي * ضرب جلاذ الشول خطأ واصفيا

والضريبة الطبيعية والسحبية تقول فلان كريم الضريبة ولقيم الضريبة وكذلك تقول فى
الخبثية والسليقة والخبيزة والتوس والسوس والغريزة والخماس والخيم والضريبة واحدة
الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عدد الاسماء
كالنطحة والاكيلة والضريبة الصوف أو الشعر ينفس ثم يدرج ويشد تجيظ ثم بغزل والجمع
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة
ضغبة أى مولعة بحب الضغاييس وهى صغار القنأء أسقطت السين منه لانها آخر حروف
الاسم كما قيل فى تصغير فرزدق فريزد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضخم

(١) أى لا يعرف له أصل ولا قوم
ولأب ولا شرف اه عاصم
(٢) قوله ما يرم الخ من الارمام
يقال أرم العظم اذا جرى فيه الرم
وهو الخ اه وانقولى

واحد وجعه سواء وقال

عركه مهبجر الضوبان أو م * روض القذاف ريعا أي تأويم

(ضهب) لحم مضهب إذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجياد أ كفنا * إذا نحن قناعن شوا مضهب

ونضهيب القوس والرمح عرضهم ما على النار عند التنقيف

(فصل الطاء) (طب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أ طبة والكثير أطباء

تقول ما كنت طبيبا و لقد طببت بالكسر والمه طبب الذي يعطى علم الطب والطب والطب

لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب

عند العرب قال المزار

ندين ازورور الى جنب حلقة * من الشبه سواها برقى طبيها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب

الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذا لبطي أي بدهري وعادتي قال الشاعر

وما إن طبنا جنجنا ولكن * منساينا ناودولة آخرينا

ورجل طب بالفتح أي عالم وغل طب أي ماهر بالضرب الاصمعي الطباية الجلدة التي يغطي بها

الخرزوهي معترضة كالاصبع منبهة على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فافرض دمعك غير نزر * كما عبت بالسرب الطبايا

تقول منه طببت السقاء أ طبه وطمبته أيضا شدة للكثرة قال الكهيت يصف قطا

أو الناطقات الصادقات اذا غدت * بأسقية لم يفرهن المطب

والطباية أيضا طريفة من رمل أو صحاب وكذلك الطباية بالكسر والطباية أيضا الشقة

المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها

اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء من عمود البيت ثم تخضه والطببة صوت الماء ونحوه

وقد تطاب وطاب وقال

اذا طخت درينة لعمالها * تططب ثدياها فطار طحينها

(طرب) ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أي قطعة خرقه وما في السماء طعربة

أي شيء من غيم (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذي يعمل الماء وقد تطحاب الماء

وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد

طرب يطرب قال الشاعر وأراني طربا في اثرهم * طرب الواله أو كالمختبل

وأطر به غيره وتطر به قال الكهيت

ولم تلهني دار ولا رسم منزل * ولم يتطربني بنان مخضب

وليل طوارب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر

ومتلف مثل فرق الرأس تخلفه * الى مطارب زقب أميالها فميج

والتطرب في الصوت مده وتخصينه (طرب) طرب الحالب بالعزى اذا دعاها قال أبو

زيد الطرطبة بالشفقتين والطرط بالضم وتشديد الباء الندى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثنية الطاء وتشديده

الباء هـ

قوله من عمود أي في عمود هـ

(٢) بتثنية أو جمع ماله هـ

ليست بقناة سهلة * ولا بطرية لها حلب

قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يمزأ منه دهرتين وطربين (طاب) طابت
الشيء طلبا وكذلك اطلبته على اقلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر
والطاب أيضا جمع طالب قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحين لا بأنتلى المطلوب والطاب

وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبه بكسر اللام مطالبة من شيء
وأطلبه أي أسعفه بما طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو من الأضداد ومنه قولهم
أطلب الماء اذ بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطب وكذلك السكلا وغيره قال الشاعر
أهجاك برق آخر الليل مطب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى

بارخا فاط على مطلوب (طنب) الطنب (١) جبل الخباء والجمع أطناب يقال
خباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد
والمطنب المنسكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سوداء مثل النعيم * تغشى المطاب والمنكبا

والطنب بالتحريك أعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أي أقام به وطنب الفرس أي طال منته
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير
يشد في طرف وتر القوس العربية وأطنبت الايل اذا اتبع بعضها به ضافي السير
وأطنبت الريح اذا اشتدت في غبار (طيب) الطيب خلاف الخيث وطاب الشيء
يطيب طيبة وطيابا قال علقمة

يحملن أترجة نضح العبير بها * كان طيابهما في الانف مشموم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وبعده طيبا والاستطابة أيضا الاستحباب وقولهم
ما أطيبه وما أبطبه مطلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول
ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع أطيوب ولا تقل من
مطاييب الجزور والطيب ما يطييب به والاطييبان الاكل والجماع وطايبه أي مازحه
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان
مقابل الاعراق في الطاب بالطاب * بين أبي العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه
أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطيابة الخمر وتغر بالمدينة يقال له عدوق بن طاب
ورطب بن طاب وعدوق بن طاب وعدوق بن زيد ضربان من التمر وشئ طيباب بالضم
أي طيب جدا وقال الشاعر

نحن أجد نادونها الضرابا * انا وجدنا ماءها طيبا

وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفوس اذا نثر بتنه وطوبى فعلى من الطيب
تقبلوا الباء واللفظة قبلها وتقول طوبى للث وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك
بالباء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الباء صحیح السبأ لم يكن عن

(١) بضمين هـ

(٢) هو القائل

أقول لها اذا جشأت وجاشت
مكانك تحمدى أو تستريحي

الخ هـ

غُدرو ولا نقص عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الاجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به

(فصل الظاء) (ظاب) أبو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه
وقيد ظاء بنى مظابة وظأمة مظامة إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صعب الغريم

(ظبظ) يقال مابه ظبظاب كما يقال مابه قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كان في سلا ومابى ظبظاب * وظبظاب الغنم لبابها وهي أصواتها وجلبتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الطراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب يرق أخاه شرجيل

ان جنبي عن الفراش اثاب * كجبا في الاسر فوق الطراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساجح * باد نواجذه عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تنفس في ثوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحتها حتى يلب الثوب وفي المثل فسايننا الظربان

وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر (عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي اهـ)

ألا بلغا قيسا وخندف اني * ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعنى كثير بن شهاب وكذلك الظربي على وزن فاعلي وهو جمع مثل حجلي جمع حجل (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظربي القصارا نوفها * الى الطم من موج البحار الخضار

وربما جمع على ظرابي مثل حرباء وحراي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابي مذبح * تفاسي وتستنشي بآنفها الطم

ورجل ظرب مثال عمل القصير العجم وقال

يا أحسن الناس مناط عقد * لانعد ليبي بظرب جعد

(ظنب) الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق (٣) قال بصف ظليبا

عاري الظنايب منحصر قوادمه * يرمد حتى ترى في رأسه صمعا أي التواء

وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما أتانا صارخ فززع * كان الصراخ له قرع الظنايب

فيقال عني به مرعة الاجابة وجهل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا

لظنبوب

(فصل العين) (عبب) العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث العباد من

العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لاعباب أي لاتعب في الماء والعبعب

كسأ من صروف والعبعب أيضا التيس من الظباء والعبعب أيضا نعمة الشباب قال الحجاج

بعد الجمال والشباب العبعب * وعب التبت أي طال والعبعب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير الذي في
كر كنه دبرة اهـ مرتضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث في
وزنهما اهـ

(٣) قدم بضمين أي مقدم اهـ

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أى كبير وتجبر وعيبة الجاهلية نخوتها والعيبة التى تقطر
من مغافير العرط قال ابن السكيت عيبة التى غسالته واللثى شئ ينضمه النمام حول فمها
سقط منه على الارض أخذ وجعل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
حلوها ورعا أعقد واليعبوب القرص الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية (٢) (عجب)
عتب عليه أى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا وعتبا وقال القطمش
أخلى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر عتبت
والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادل ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبه معاتبه قال الشاعر

أعاتب ذا المودة من صديق * اذا مارا بنى منه اجتناب

اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بقى العتاب

ويضمهم أعتوية يتعابون بها يقال اذا عاتبوا أصلح ما ينهم العتاب وأعتبى فلان اذا
عاد الى مسرى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفى المثل لك العتبي بأن لارضيت
هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول أعتبك بخلاف ماتهموى ومنه قول بشر بن أبى خازم

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النصار فأعتبوا بالصيلم

أى أعتبناهم بالسيف يعنى أرضيناهم بالقتل واستعجب وأعتب بمعنى واستعجب أيضا طلب
أن يعتب تقول استعجبته فأعتبى أى استرضيته فأرضانى. وعتيب أبو حى من اليمن قال ابن
الكثير هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال
فكانوا يقولون اذا كبر صبيا تامل يتركون ما حتى يفتكروا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فاضربتهم
العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدى بن زيد

ترجها وقد وقعت بقر * كما ترجوا أصاغرها عتيب

والاعتتاب الانصراف عن الشئ قال الكهيم

فاعتتب الشوق من فؤادى * والشعرالى من اليه معتتب

واعتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت فى وعره واعتب أى قصد قال الخطيمية

اذا مخارم أحناء عرضن له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا

معناه اعتب من الجبل أى ركبه ولم ينب عنه قال القزاعى اعتب فلان اذا رجع عن أمر كان
فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقة منها عتبه والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة
الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبه أى أمر كربه من البلاء يقال ما فى هذا الامر
رتب ولا عتب أى شدة والعتب ما بين الوسطى والبصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا
أى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم
رجل (عتاب) نوى معتاب أى مهسوم وأمر معتاب اذا لم يحكم وعتاب الرجل
زندة اذا أخذ من شجر لا يدري أبورى أم لا (عجب) العجب الامر بتعجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك العجوبة وقولهم عجب عجب كقولهم
ليل لائل (٣) يؤكده والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

(١) يضم العين وكسرهما مع كسر
البا المشددة وتشديد المنة اهـ

(٢) بكسر الجيم اهـ

(٣) لائل أى مظالم جدا اهـ

واقولى

(١) كرمه عنب اه

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيال وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنهم أرادوا جمع أعجوبة مثل أحذوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وتعجبتى هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهى أو خرازمل قال البيد (يصف المطر) يجتاب أصلا فالصامتبذا * بجوب أنقاء ميل هيامها

قوله أعجب فلان الخ بضم الهمزة وفتح جسيم معجب كفى الختمار وليكونه مبنيا للمجهول لا بصاغ منه التعجب اه

(عذب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن أحر كنور العذاب الفرد يضربه الندى * تعلى الندى فى منته وتحدرا والعدابة الركب (٢) قال الشاعر

(٢) بقمحين أى العانة اه

وكنت كذات العرلم تبق ماءها * ولاهى مما بالعدابة طاهر (عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استمتعوه عذبا واستعذبه أى عذبه عذبا ويستعذب فلان من يتر كذا أى يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتى السوط (٣) وقول ذى الرمة

(٣) عذبة السوط طرفه والجمع عذب

غضف مهرة الاشداق ضارية * مثل السراحين فى أعناقها العذب يعنى السيب ورو عذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذوعذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك أى انزع ما فيه من القذى وأعذبتة عن الامر اذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اطفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها الضائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبتة تعذبا والعذيب ماء التميم وعاذب مكان أبو عمر والعذيب الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤) وأنشداك كثير (أى ابن جابر المحاربى ليس كثير عزة اه من)

(٤) والقاموس ذكره فى المهملة تبعاً التهذيب الازهرى وعلى كل هو بوزن عرنى بالضم اه

سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت * الى عذبتى ذى عناء وذى فضل (عرب) العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربيه وهم أهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصح الاعراب والنسبة الى الاعراب أعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم جنس والعرب العربيه هم الخالص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لايل وربما قالوا العرب العربيه وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرابيا والعرب المستعربيه هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المستعربة والعربيه هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربيه وهو أبو الين كاهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب * ولا تشتهيه نفوس العجم وانما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذبتى المرجب وعرب

(١) أي لم يحدراً - حدوا والتقى
في الشعر من يخاف ويتق بنى
أمية أعداء بني هاشم اه

لسانه بالضم عربية أي صار عربياً وأعرب كلامه إذا لم يكن في الاعراب وأعرب بجمعه
أي أفصح بهم ولم يتق أحد (١) قال الكميث

وجدنا لكم في آل حميم آية * تأولها ما ناتي ومعرب

يعنى المفصح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث النبي تعرب عن نفسها أي تفصح
والمعرب الذي له خيل عرب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين
والاثنى معربة وأعرب الرجل أي ولده ولد عربي اللون والابل العرب والخيل العرب
خلاف البخاني والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العربية وأعرب سقى القوم
إذا كان مزمة غبا ومرة خسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فله أي قبح وفي الحديث
عربوا عليه أي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أي هذب من اللحن وعربت عن القوم أي
تكلمت عنهم والتعرب قطع سعف النخل وهو التثذيب وتعرب الاسم الإجمعي
أن تنفقه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر
الشديد الجارية والعربة أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضلنا لكم * تفحنتي نفعة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهي عربية وعرب أيضا الجرح
نكس وغضروما بالدارعرب أي ما بهما أحد والعروب من النساء المتحبة إلى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا أتربا ويوم العربية يوم الجمعة وهو من أسماءهم القديمة
وابن أبي العروبة بالالف واللام وعروبة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال
الخطيب إذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عروبة باليمن

والعرب بالكسر ييس البهيمي (عرب) العربية لغة في العرمة وسألت عنه اعرابا من بني
أسد فوضع إصبعه على طرف وتره أنفه (عرب) العرطة التي في الحديث العود من
السهلى ويقال الطبل (عرب) العرقوب العصب الغليظ المورفوق عقب الانسان
وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دوداد

حديد الطرف والمنكب * والعرقوب والقاب

قال الاصمعي كل ذي أربع عرقوباه في رجله وركبناه في يديه وقد عرقت الدابة قطعت
عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفرأ يقال ما أكثر
عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في ممتنه وتعربت إذا أخذت في تلك الطرق
وعرقوب القطة ساقها قال الراجز ونبلى وقتاها * كعراقيب قطا طحل وعراقيب
الامور وعراقيلها عظامها واضعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب
المثل في الخلف فقالوا ما عهد عرقوب وذلك انه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلع
نخلى فلما أطلع قال ان أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال
إذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الانجعي

وعدت وكان الخلف منك سحبية * مواعيد عرقوب أحاه يترب (٢)

(عزب) العزب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي

(٢) يترب بالمنانة يوزن بعم لم بلد
باليامة اه

لا أهل له والعزبة التي لازوج لها والاسم العزبة والعزوبية يقال نهزب فلان زمانا ثم تاهل
وعزب عنى فلان يعزب ويعزب أى بعد وغاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت
الابل أى بعدت فى المرعى لاتروح وأعزب القوم فهم معزبون أى عزبت بالهم والمعزابة
الرجل الذى يعزب بما شئت من الناس فى المرعى وكذلك الذى طالت عزبته والعازب
الكلاء البعيد وقد أعزيت أى أصبناه وابل عزيب أى لاتروح على الحى وهو جمع عازب مثل
غازوغزى وهرأوة الاعزاب هرأوة الذين يعدون بالهم فى المرعى ويشبهها الفرس وسوام
معزب بالتشديد (١) اذا عزب به عن الدار وفى الحديث من قرأ القرآن فى أربعين ليلة فقد عزب
أى بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة

(١) أى للزأى مفتوحة اهـ

شعب العلافيات بين فروجهم * والمحصات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخضبة كانت أو مجدبة (عصب) العصب من السعف
فوق الكرب لم يثبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعصيب الذنب منبته
من الجلود والعظم وعصيب اسم جبل قال امرؤ القيس أجازتنا ان الخطوب تنوب
وانى مقيم ما أقام عسب والعصيب الكراء الذى يؤخذ على ضرب الفحل ونهى عن عسب
الفحل تقول عسب فخر يعسبه أى أكرهه وعسب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير

يهجو قوما أخذوا غلامه ولولا عسبه لتركتموه * وشر منيحة فى معار
واسم عسب الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه
واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جماعه اذا وقع تشببه بالخيل فى الضمر
قال بشر أبو صيبة شئت تطيف بشخصه * كوالج أمثال اليعاسيب ضمير

والباية فهن زوائد لانه ليس فى الكلام فعلاول غير صفة فوق (عشب) العشب الكلا
الربط ولا يقال له حشيش حتى يجمع تقول منه بلاد عاشب ولا يقال فى ماضيه الأعرش
الارض اذا أنبت العشب ويعبر عاشب برعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشباً وارض
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشاية واعشوشبت الارض أى كثر عشبها وهو للعابغة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاسيب اذا كان فيها عشب بنذمت فرق لا واحد لها
والعشبة بالجرىك الثاب الكبيرة وكذلك العشمة باليم يقال سألته فأعشبنى أى أعطانى ناقة
مسنة وشج عشبة وعجوز عشبة أى هم وهمه وعيال عشب ليس فيه سم صغير وقال

جعت منهم عشباً شهابرا (عصب) العصب واحد العصب والاعصاب وهى أطناب
المفاصل تقول عصب اللحم بالكسراى كثر عصبه وانعصب اشتد والعصوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب
أى مجدولة الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجنائع والمعصب الذى يعصب وسطه من الجوع
وقال أبو عبيد هو الذى عصبته السنون أى أكلت ماله وتقول أيضا عصب رأسه بالعصابة
تعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرباؤه لايه وانما هو اعصبة لانهم عصبوا به أى أحاطوا به
فالإنب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والجمع العصبات والتعصب من
العصبة وتعصب أى شدا العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الأربعين والعصب

ضرب من برود العين ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو وقال ربيعة
 طلى القسائمى برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعصب
 بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس وانخبل والطير واعصوب القوم اجتمعوا
 وصاروا عصابا واعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصعب أى شديد والعصيب
 الرثة تعصب بالامعاء قشوى قال حميد بن نور

أولينك لم يدرين ماسمك القرى * ولا عصب فيها زينات العمارس

وعصبت نخذا الناقة لتدرك وناقاة عصب لا تدرك حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب
 وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضربت باليد سقط ورقها قال الخليل لا عصب بكم عصب
 السلم وقال أبو عبيد السلمة شجرة اذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباء حتى يصلوا
 الى أصلها فيقطعونها وعصب القوم بفلان أى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا
 دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بغيره اذا
 يس عليه قال ابن أحرر

يصلى على من مات مناعري فقا * ويقرأ حتى يعصب الرقيق بالقلم

وعصب الرقيق فاه ايضا وقال

يعصب فاه الرقيق أى عصب * عصب الجباب بشفاه الوطب

وعصب الاقحاج وعصبت الكباش عصباً اذا شدت خصيه حتى يسقط طمان غير أن تنزعهما
 والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين وينقل الى مضاعفان والعصلي من الرجال
 الشديد بزياة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلي (عصب) عضبه عضبا أى
 قطعه والعضب السيف القاطع وعصبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب أى شتم
 وعضب لسانه بالضم عضوبه صار عضباً أى حديد فى الكلام أبوزيد العضباء الشاة
 المكسورة القرن الداخلة وهو المشاش ويقال هى التى انكسر أحد قرنيها وقد عصبت
 بالكسر وأعضبتا أنا وكبش أعضب بين العضب قال الاخطل

إن السيوف غدقها ورواحها * تركت هو وزن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقاة عضباء أى
 مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وأما ناقاة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء
 فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الواقع مفتعلن مخروم ومن
 مضاعفتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أهل مكة والمعاطب المهالك

واحد هاء معطب والعطب والقطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كأنه فى ذرى عمائمهم * موضع من منادف العطب

والعطبة قطعة منه يقال أجدر مح عطبة أى ريح قطنية أو خرقة محترقة (عطب) قال
 الاصمعي العنطب الذى كرم من الجراد وفتح الطاء لغة قال الكسائى هو العنطب والعنطاب
 والعنطوب والائى عنطوبه والجمع عنطاب قال الشاعر رؤس العنطاب كالعجب
 وفى كتاب سيديويه العنطاب بالضم والمدوعنطبة موضع قال لبيد

(١) القسائمى الذى يطوى
 الثياب فى أول طيها حتى يكسر
 على طيها اء مرتضى

للم هو السنط الذى عمره القرظ
 اه

(٢) الاو لسانا كن الوسط
 والشانى محتركة اه

من قتل الشعر فذات العنظية (عقب) عاقبة كل شيء آخره وقولهم
 ليست لفيلان عاقبة أي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من خلف السيد به
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعدني فهو
 عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولده وفيها
 لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمرو والنعامتة عقب
 في مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الاثوم مرة تأكل التنوم وتعقب بعد ذلك في ججارة المرو
 وهي عقبته ولا يغث عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظلم

ألهام آوتنوم وعقبته * من لايح المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان أي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها
 كاذبة وعقب الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه
 والعقب بالتسكين الجري يعني بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
 والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول أيضا
 جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد أن يمضي كانه وجئت في عقبه بكسر
 القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت
 عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبه اذا أخذت
 منه بدلا وعاقبت الرجل في الرحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة
 ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى والعقبة أيضا
 شيء من المرق يردّه مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبه السرو والجبال بالكسر أي أثر
 ذلك وهيمته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الاعقبه القمر اذا كان يفعل في كل شهر مرة والعقب
 بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبية تقول منه عقب السهم والقذح
 والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأسم من قذاح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

وربما شدوا به القرط لثلازينغ وأنشد الاصحى

كأن خوف قرطها المعقوب * على دابة أو على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للجمجمة والتعريف لانه
 غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الخجل وهو مصروف
 لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر

عال يقصر دونه اليعقوب واجمع اليعاقب وابل معاقبه ترى مرة في حمض ومرة في خلة وأما
 التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي وأعقب
 الرجل اذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب بين النساء والنساء وتعاقب
 مثل جدت وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي فغتمتم
 وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مشهله والمعقبات ملائكة الليل
 والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنت لكثرة ذلك منهم فحونسابة وعلامة والمعقبات اللواتي

يقمن عند أعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها
أخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا انصرفت ثمرته وحان يسه والتعقيب أيضا
أن يغزو الرجل ثم يثني من سسته قال طفيل الغنوي يصف الخليل

طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاوير فيها اللاسير معقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجددا قال لبيد يصف جارا وأنانة

حتى تجر بالراح وهاجها * طلب المعقب حقه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول
ولي فلان مدبرا ولم يعقب أي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها
لدعاء أو مستله وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها
تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات
وخلف عقبه أي ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ
القيس يصف فرسا

ويخضد في الآرى حتى كأنه * به عزة وطائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجما أي يطالع بعده ويقال أكل أكلة أعقبته سقم أي أورثته وذهب
فلان فأعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مستعيرا القدر أي ردها وفيه العقبه
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذنب كان منه وتعقب عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طفيل ولم يكن عما خبروا منه عقب وتعقب فلان رأيه أي وجد عاقبته الى
خبر واعقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعقب
ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقت الرجل حبسه وتقول فعلت كذا فاعتقت منه ندامة
أي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلأ أعقب لانها مؤنثة وأفعال بناء يختص
به جمع الاناث مثل عناق وأعنت وذراع وأذرع والصكبير عقبان وعقاب عقبياة وعقبناة
وبعقبناة على القلب أي ذات مخالب حداد قال العارمات

عقاب عقبياة كأن وظيفها * وخرطومها الاعلى بنا رملوح

والعقاب عقاب الراهية والعقاب حجر نائي في جوف بئر يخترق الدلاء وصخرة تائسة في عرض
جبل شبه مرقاة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهي ثورث والاثني عقربية وعقرباه
مدود غير مصروف والذكرة عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر إياس بن الأرت

كأن مرعى أمكم اذ عدت * عقربية يكومها عقربان

ومرعى اسمها ويروي اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم
يقول أرض معقرة كأنه رذ العقرب الى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أي
معطوف والعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أبو حنيفة بكر وهو عكابة بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض أي ازدحام والعكاب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناصجة والغالب عليها التأنيت والجمع العنكب

والعكبية أيضا العنكبوت قال الشاعر
 كأن ما يسقط من لغامها * بيت عكبية على زمامها
 ورجل عكب مثال هجف أي قصير ضخيم وأما قول المتنخل البشكري
 بطوف بي عكب في معدة * ويطعن بالصملة في قفيا
 فهو عكب اللغمي صاحب سجن النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي
 الأثارة تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وضته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة
 كأن علوب النسع في دأياتها * موارد من خلقها في ظهر فررد
 وكذلك العلب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر
 على كل معلوب يشور عكوبها والعلباء عصب العنق وهو أعلباوان ينهب ما منبت العرف
 وإن شئت قلت علبا أن لانها حمرة ملحقة فان شئت شبهتها بمزة التأيث التي في حمراء
 أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب
 البعير إذا أخذ داء في جاني عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حرمت قائمه بعلبا البعير
 والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال امرؤ القيس
 وأفلتن علبا جريضا * ولو أدركته صفر الوطاب
 ويقال تشنج علبا الرجل إذا أسن وتيس وعلب وعلب أي مسن جاسي ويقال علب
 اللحم بالكسر يعلب أي اشتد وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب وسم في طول العنق
 ناقة معلبة والعلبة معلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال
 الكمي يصف خيلا سقينا دماء القوم طوراً وتارة * صبوحه أقتار الجلود المعلب
 والاعنبا أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشم يقال اعنبي
 الديك والكلب وغيرهما إذا تنشق شعره وأصله من علبا العنق وهو ملحق بافعال ياء وعلب
 اسم واد ولم يجي على فعل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شئ غيره (عنب) الحبة من
 العنب عنبية وهو بناء فادر لان الأغل على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة ونور
 وثورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبية والتولة والحبرة والطيرة والطيبة والخيرة
 لأعرف غيره فان أردت جمعه في أدنى العدد جمعه بالياء فقلت عنبات وفي الكثير عنب
 وأعناب وأعنبا بالمدغ في العنب والعنبية بئر تخرج بالانسان وعناب بن أبي حارثة رجل
 من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتحفيف العظيم الانف قال
 وأخرق مهبرت التراق مصعدا شبل اعيم رخو المنكبين عناب
 والعناب واد والعناب العقل والعنابان بالتحريك التيس التشيط من الأطباء ولا فعل له
 (عندلب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعي ثم تبنى
 منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت النون ثالثة فلا يجعل
 زائدة إلا ثبت (عهب) العهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويري
 حلتهم اوترى وأدركت نورى * إذا ماتت اسي ذحل كل عهب
 وكساء عهب أي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهبواؤه شرحه (١) وقال

(١) أي أوله وعهبى بكسر ثين
 وشد الباء مفتوحة هـ

عهدى بسلى وهى لم تزوج • على عهوى عينها الخرفج

(عيب) العيب والعيبة والعياب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أى صار ذا عيب وعيبته
أنايته عدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معايبه ومعاب أى
عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذى قد عبتوه • وما فيه لعيب معاب

لأن المفعول من ذوات الثلاثة مثل كالم يكيل ان أريده الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو
فتحتم ما أو كسرت ما فى الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش
والمعيش والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله
ذاعيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث انصار كرتنى وعيبتى والجمع
عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

(فصل الغين) (غيب) الغب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الأبل
تغب غبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب فى الحى قال الكسائى أغيبت القوم
وغيبت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركك يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيبت
عنهم بالتشديد والغيبية الشاة تحلب يوما وترك يوما وغيب فلان فى الحاجة إذا لم يسأل فيها
والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل أسبوع يقال زر غيبا ترزدها وغب كل شئ أيضا عاقبته
وقد غبت الأمور أى صارت إلى آخرها وغب اللحم أى أنتن وغب فلان عندنا أى بات
ومنه سمي اللحم البات الغب ومنه قوله م رويد الشعر يغب وأغبنا فلان أنا غابا وفى
الحديث أغبوا فى عيادة المريض وأرهبه وايقول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم
الثالث وتقول أغبت الأبل من غب الورد وأغبت الحى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه
أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحرات شربهن غب
أى كل ساعة والغب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالغم فرخ عقاب
كان لبق يشكر وله حديث والغيبية من ألبان الغنم يحلب غدوة ثم يحلب عليه من الأبل
ثم يخض من الغد والغب للبق والديك ما تدلى تحت حنكها وكذلك الغبغ والغبغ أيضا
المعربى وهو جبيل قال الشاعر

والراقصات إلى منى فالغبغ (غرب) الغربية الاغتراب تقول منه تغرب واغترب

بمعنى فهو وغريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف مناهية • ولكننا فى مذبح غربان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقرابه وفى الحديث
اغتربوا لاتصروا والمغرب الذى يأخذ فى ناحية المغرب وقال قيس بن الملوخ

وأصبت من ابل الغداة كاظرا • مع الصبح فى أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر بهى الطير الذى طار أعينهم من بلاد سوى بلادهم وشأ ومغرب
ومغرب أيضا بفتح الراء أى بعيد والتغريب الذى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون
الشام فى بلاد بنى كلب وعند عيين ما تسمى غزبة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

السقام لانه قال بشر

وكان ظعنهم غداة نعلوا • سفن تكفاني خليج مغرب

وأغرب الرجل صار غربيا حكا • أونصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكك وكثر والمغرب الابيض
قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغربا • وحتى أرى سم الجبال تكلم
والمغرب أيضا الابيض الا سفار من كل شيء تقول أغرب القرمس على ما لم يسم فاعلمه اذا
فشت غزته حتى تأخذ العينين فتمبيض الا سفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضا اذا اشتد وجهه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القله أغربه وغراب الناس
حدها قال السماع بصف رجلا قطع نبعة

فأنجي عليها ذات حد غرابها • عدو لا وسطا العضاء مشارز

وغراب القرمس والبعير حد الوركين وهو ما حرافه ما الابسر والابن اللذان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الورك عن الاصمعي قال الرازي

يا عجب للعجب العجائب • نجسة غربان على غراب

وجعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقر بن بالزرق الجمائل بهدما • تقرب عن غربان أورا كهالخطر

أراد تقرب غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي
أي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
رأى درة ييضأ يصف لونها • سخام كغربان البرير مقصب

يعنى به النضيج من غم الارال وتقول هذا أسود غريب أي شديد السواد واذا قلت غراب
سود تجعل السود بدل من الغراب لأن نواكيد الالوان لا تقدم والغرب والمغرب
يعنى واحد (١) وقولهم لقيته مغربان الشمس مغرور على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا
والجمع مغربانان كما قالوا من ارق الراس كأنهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس
ذهب منها جزء فصغروا بجمعه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عنى أي تباعد وغربت
الشمس غربا والغروب أيضا مجازى الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي
يقال لعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي

مالك لا تذكر أم عمرو • الالعينيك غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة

اذ تستبيلك بنى غروب واضح • عذب مقبله لذيد المطم

والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه
غرب أي حدة وغرب النمر حده وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غرباني أعنتها وفسر غرب أي كثير الجرى والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربه أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
الذي تنوى ان تأتبه في سفرك والغارب ما بين السنم والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك
أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعليها الخطام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس في معنى
للغرب اه من نضى

قوله الاعشى قال ابن بري الصواب انه لا يسد الا كما زعم الجوهري والركاء بالفتح موضع ومعنى ددع ملاءم يصف ما بين التقيان السيل فلا آسرة الركاء كما ملاءم ساقى الاعاجم قدح الغرب خرا وأما بيت الاعشى الذي وقع فيه الغرب بمعنى الفضة فهو * اذا انكب زهر بين السقااة تراموا به غرباً وأنضارا اه مرتضى عن لسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض النسخ بضم الغين زيادة من الناسخ وفيه نظر لان ضم الازل في أربعة ألفاظ فقط كسالى وسكارى وعجالي وغبارى على ما صرح به في الشافية فالتشبيل بسكارى مبنى على الفتح وان كان فيه وجهان اه وانقولى امكن المجد قال غضابي بالفتح وبضم أوله قال مرتضى وهو الاكثر مثل سكرى وسكارى وذكر الشعر الذى هنا اه

(٢) أى وضم الاولين كحزقة أو ففتحها ما كبرية وعلى الاول اقتصر الوانى وجمع بين ما قاموس على ما فى مرتضى خلافاً للشیخه حيث جعل الثانية كهمنة (٣) اعترضه المجد بأن الصواب غضيا قال مرتضى كأنه اشبهت في كثرها بنبت الغضى اه

رأت الخطام لم يهتهاشى وغوارب الماء أعلى موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام من فضة قال الاعشى

فدعد عاسرة الركاء كما * ددع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا الخرو والغرب فى الشاة كالعف فى الناقة وهو داء يعمط منه خرطومه ما وبسقط منه شعر عينها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذى يقطر من الدلائين البئر والحوض وتتغير ريجه سريرها قال ذو الرمة

وأدرك المتبقي من غلبته * ومن غابله واستثنى الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاق ولا يضاق يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه (غضب) الغضب أخذ الشئ ظلمة قوله غضبه منه وغضبه عليه بمعنى الاعتصاب مثله والشئ غضب ومغضوب (غضب) غضب عليه غضبا ومغضبة وأغضبه أن أفت غضب ورجل غضبان وامرأة غضبي ولغة فى بنى أسد غضبانة وملائنة وأشباههما ووفوم غضبي وغضابي (١) مثل سكرى وسكارى وقال الشاعر فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضابي على بعض خالى وذاتم

الاصمعى رجل غضبة بنشد يد الباء (٢) أى يغضب سريرها وغضبي أيضا اسم مائة من الابل (٣) وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابى

ومستخلف من بعد غضبي صريمة * فأحربه لطول فقر وأحريا

قال أراد النون فوق الاموى غضبت ان لان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاسم مثله قال دريد بن الصمة (يرى اخاه عبد الله فأضطر وقال بعبد اه مرتضى)

فان تعقب الايام والهدرت علوا * بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أى مر انغم القومه وامرأة غضوب أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحرة ويقال احمر غضب (غلب) غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليل طأجت والبين فالنجردوا * وأخالفوك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فحذفت الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل نظام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أناعليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ابن دعى بن جديلة بن أسد بن زبيدة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا اتيم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولوى صدقات بنى تغلب * اذا ما شدت الرأس منى بشوذ * فغلبك عنى تغلب ابنة وائل * وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل * ورد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا * حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلبي بفتح الهمزة استيحا شالتموالي الكسر تين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى غير وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وعز غلباء والاعراب العجلي أحد الرجاز وحديثه غلباء ملتقة وحديث غلب واغلوب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار اخذت بنجد ما اخذت غلبة * وبالغوري عز أشم طويل ورجل غلبة أيضا أي يغلب سربعا عن الاصمعي

(١) أي للآول واللام مفتوحة
هـ وانقولى لكن اللى فى الشعر
بضمين على مافى مرتضى ويقال
أيضا بفتح الغين وضم اللام لغات
ثلاث على مافى القاموس هـ

(غوب) الغوب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غوب اذا اشتد سواده والغوب بالتحريك الغفلة وقد غوب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غوبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيا با وغيوبيا وغيبيا وجمع الغائب غيب وغياب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز أن ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيباه بالحب قعره وكذلك غيباه الوادى تقول وفعناني غيبة وغيباه أى هبطت من الارض وقولهم غيباه أى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحما نا ويتغايون أحما نا وغابت الشمس أى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) عن ظهر غيب والانيس سقامها واعتابه اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتم كلم خلف انسان مسدورا بما يغتمه ولو جمعها فان كان صدق اسمى غيبة وان كان كذا يسمى بهتانا والغاية الاجمة يقال ليت غابة والغاب الاحيام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالحجاز وتقيب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس

فقل لنا يوم لذيذ بعممة * فقل فى مقبل فحمة متغيب (أى متغيب عنى)
وقال الفرزدق المتغيب مرفوع والشعر مكندا ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قَاب) الاصمعي قابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل مافى الاناء قال الراجز

دعوت عزى ومسحت قهبي * ثم تهيأت لشرب قَاب

وقتب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صب فهو مقاب على مفعول (قَب) قب اللحم يقب قبوا اذا ذهب نذوقه وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقَب دقة الحصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القيب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيا اذا سمعت قبقة أنيابه والقيمة صوت جوف الفرس وهو القيب وقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والققب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام

(٣) يصف بقرة أكل السبع
ولها فأقبلت تطوف خلفه
وصدر البيت وتسمعت رزالا نيس
فراعها هـ مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال أبو يزيد مارأينا العام قابة أى قطرة وقال
 الأصمعي ما سمعنا العام قابة أى صوت رعد يذهب به إلى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا
 الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقاب الخشبية التي في وسط البكرة وفوقها أسنان
 من خشب ويقال أيضا عليك بالقاب الاكبر أى بالرأس الاكبر والقاب أيضا ما يدخل
 في جيب القميص من الزقاق قاله أبو عبيد والقاب بالكسر العظم الناتج من الظهر بين
 الايتين تقول أرتق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات
 الاطباق وهي الحفت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قيب وقباب وبيت قيب
 جعل فوقه قبة والهو ادخ قيب والقاب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل
 تقول لا آتيك العام ولا قایل ولا قبايل ولا قبايب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقبايب
 أبو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقرب فلان يد فلان اذا قطعهما وهو واقفعل وسمار
 قبان دوية وهو فقه لان من قب لان العرب لاتصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا
 لصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال الشاعر

يا عجب القدر رأيت عجبا * حمار قبان يسوق أرنا

(قرب) القرب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقرب بالكسر جميع أداة السانية
 من أعلقها ورحبها والقرب أيضا واحدة الاقرب وهي الامعاء مؤنثة على قول الكسائي
 وقال الأصمعي واحدة قربة بالهاء وتصغيرها قريمة وبه اسمى الرجل قريمة والنسبة اليه قري
 كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القرب ما تحوى من البطن يعنى استداروهى الحوايا وأما
 الامعاء فهي الاقصاب وأقربت البعير اقربا اذا شدت عليه القرب والقربة من الايل التي
 تقربها بالقرب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقرب كالخولة والركوبة (قرب) القرب
 سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قرب يقرب بالضم والقربة كلمة مولدة
 (قرب) قحطبه أى صرعه وقحطبه بالسيف أى علاه وقحطبه اسم رجل (قرب)
 قرب الشيء بالضم يقرب قربا أى دنا وقوله تعالى ان رجلا لله قريب من الحسنين ولم يقبل
 قريبة لانه أراد بالرجة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جازتذ كبره وقال
 الفراء اذا كان القرب في معنى المسافة يذكرويونث واذا كان في معنى النسب يؤنث
 بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتى أى ذات قرابتي وقر بته بالكسر أقربه قربانا أى
 دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت كتابا اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليله
 والاسم القرب (١) قال الأصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له
 ما المطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصياص وذلك أن القوم يسمون الابل وهم
 في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشيمة يحملوا نحوهم فتلك الليلة القرب
 وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا
 الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف نحو البحر
 قال الخليل القارب طالب الماء لا ولا يقال ذلك لطالب الماء منهم اراو قربت بالسيف
 أيضا اذا جهلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(١) محر كاه

قربانا والقربان أيضا واحد قرابين المالك وهم جاساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الامر ومن بعدائه وتقرّب الى الله تعالى بشئ أي طلب به القرية عنده وقربته تقرّبيا أي أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى هراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقرب والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعها معاني العدو وهو دون الحضر وله تقرّبان أعلى وأدنى واقترّب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وثني مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيضا والتقارب ضد التبعاد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرأوثينه بعد موته

وابناه وابن الليل ليس بزميل شرّوب للقيس بضرب بالذيل كقرب الخميل لانهم انضرح من دنائهم ما يروى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقارب وأقربت السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قوله هم قدح قربان اذا قارب أن يتسلى وجمجمة قربي وقدحان قربانان والجمع قراب مثل بحلان وبحال والمقرب من الخميل الذي يدني ويكرم والاني مقربة ولا تقول أن تروى قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لثلاثا يقرعها لثلم والقربة ما يستقي فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا تقرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدره رفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقربة القربي في الرحم وهو في الاصل مصدره تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربي ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو قربي وذو قرابتي وهم أقرباني وأقاربي والعامّة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بفسده وجماله وفي المثل إن الفرار بقرب أكيس (١) والقرب أيضا مقاربة الامر وقال يصف نوفا

هواش منخحات كن قدما * يردن على الغدير قراب شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يتسلى الدلو وقال لا تتجى ملائى تجى قرابها وقولهم ما هو بشيئك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقراب من ذلك والقربي مقصور دوية طويلا الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفي المثل القربي في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القربي بات بعلمونفاسهلا

(قرشب) القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الرازي

كيف قربت شيخك الازبا * لما نالك يايسا قرشبا
قت اليه بالقيس ضربا * ضرب بعير السوء اذا حبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقروض والقروض السيف القاطع يقطع العظام والقروض والقروض اللص والجمع القراضية وبعاء سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا كل شيئا يايسافه وقرضاب كاه نعلب وأنشد وعامنا أعجبنا مة قدمه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * مبرك الكل عظم يلحمه وقراضية بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن بري هذا المثل ذكره

الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل والقرب القرب ويستشهد بالمثل عليه اه والقرب بمعنى القرب كسحاب وينات اه باختصار من مرضى

(٢) قال ابن بري صواب انشاده

يزدن على العديس معنى الزيادة على العدة لان معنى الورد على الغدير اه مرضى

وحل الحى حى بنى سبيع * قراضبة وتحن لهم إطار

(قرطب) قرطبه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمشى مشية السكران * وزل خضاي فقرطبانى

والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب (قرطعب) يقال ما عذبه قرطعبة ولا
قد عذله ولا سعنة ولا معنة أى نبي قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرب)
القرهب من الثيران المسن قال الكهيت

من الارحبيات العناق كأنها * شوب صوار فوق علماء قرهب

(قصب) القصب الصلب والقصب عمر يابس يتفتت في القم صلب النواة وقال يصف ربحا

وأمر خطيا كأن كعوبه * نوى القصب قد أرمى ذراعا على العشر (١)

والقسيب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أى جرية وقد
قصب بقصب وقال عبيد لله ماء من تحت قسيب (قشب) القشب الخلط
وأشد الاصمعي للنبات

فبت كأن العائدات فرشنى * هراساه بعلى فراشى ويقشب

ونسرقشب إذا خلطه في لحم يأكله سم فاذا أكله قتله فيؤخذ منه ريشه قال الهذلي

به يدع الكمي على يديه * يجز تحت له نسرا قشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلال ورجل قشيب
خشب بالكسر إذا كان لا خيره فيه والقشيب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو وقال
وقشبه قشبا سقاها السم وقشبت طعامه أى سمه وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قشبه
بقيج أى لظنه به قال القزاق قشبت الرجل واقتشبت إذا اكتسب حدا أو ذمما حكاها عنه
أبو عبيد وقشبتني ريحه قشيبا أى أذاني كأنه قال سمى ريحه ورجل مقشبت الحدب إذا مزج

حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبه قال سيدي به القصباء واحد
وجمع قال وكذلك الخلفاء والطرفاء والقصب كل عظيم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من
قصبه وغيره الواحدة قصبه والقصب مجارى الماء من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة * على قصب وفرات نهر

وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أي ركايا
وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرثة وهى مخارج
النفس ومجارىه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشر
خديجة بيت فى الجنة من قصب وقصبه الانف عظامه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد
مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجز قصبه قال الراعي

نكسو المقارق واللبات ذأرج * من قصب معتلف الكافور دراج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والتمن محبوب فيريد الخصر وهو على

الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الحل واليامين * والمسمعات بأقصابها

(١) أرمى وأرربى لغتان

(٢) بوزن إردب اه

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصاها وهى المزمار وشعر مقصب أى مجعد وقد
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفرخ والقصاب الذواتب المقصبة تلوى ليا حتى ترجل
ولا تضفر ضفرا واحدا تقصبة وقصابة بالفم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع
قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كقاراه

فى جوفه وحى كوحى القصاب * وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها مضموا وعضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل
أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بغير قاصب وناقاة قاصب
أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفى المنسل رعى فأقصب يضرب
للراعى لانه اذا أساء وعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شعت من الكلاء وقصبة أى عابه

قال الكهني على أنى أذم راقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
قضبت عقالها واقتصبته اقطعبته من الشئ واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقضب
وكتاب مقضب وانقضب الشئ انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
كانه كوكب فى إثر عفرية * مسوم فى سواد الليل من مقضب

(٢) أوله

ولبون مغراب حرين فاصبحت
نهي وآزلة قضبت عقالها
الآزلة الناقاة الضامرة التى
لم تجترأ

والقضية والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تبت فيه مقضية وسيف
قاضب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للامور مقتدر عليها
والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان وقضبه قضبا يضرب بالقضيب وقضبت الكرم
تقضيها اذا قطعت اغصانها أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها
اذا قضبت والقضيب الناقاة التى لم ترض وقضبت الدابة واقتضبت اذا ركبتها قبل أن تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره

(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث اغصان قطب وقطب وقطاب والقطب كوكب بين الجدى
والفرقدين يدور عليه القالك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم
وصاحب الجيش قطب رضى الحرب واقطبة نصل الهدف وهم من قطبة الفزارى الذى نافر
اليه عاصم بن الظميل وعاقمة بن علانة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على
العموم ابن الاعرابى القطبية ألبان الابل والغنم يخططان وقطب النمراب وأقطبه بمعنى
أى من جهه والاسم القطاب والقطبي أيضا القاطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل
احدى عروق الجوارح فى الاخرى ثم تشبهها مرة أخرى فان لها فاه وهو السلق قال الراجز
وحوقل ساعده قد انلتى * يقول قطبا ونعما ان ساق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبه أى عبس
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى (قعب) القعب قلعح
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبية مثل جب ووجباة وتقيب الكلام تقعيه
وقعب اسم رجل بز ياء النون (قعبض) قعبضه أى استأصله وقعبض اسم رجل كان
يعمل الاسنة (ققب) الققب والققيبان خشب تتخذ منه السمروج قال ابن دريد هو
بالفارسية أزا ددرخت (قاب) القاب القواد وقد يبر به عن العقل قال الفراء فى قوله

تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو عقل وقلبت النسي فانقلب أى انكسب والمنقلب يكون مكانا أو يصكون مصدر مثل المنصرف وقلبت يدي تقليباً وتقلب الشيء ظهره لبطن كالحبسة تتقلب على الرضا وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبت به أى أصبت قلبه وقلبت الخلة تزعت قلبها وقلبت البسرة اذا حمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباً بينة القلب وأقلبت الخبزة اذا حان لها أن تقلب قال الاصمعي التقلاب داء ياخذ البعير فيتمسك منه قلبه فيموت من يومه يقال بهير مقلوب وقد قلب قلاباً وناقاة مقلوبة وأقلب الرجل اذا أصاب الله ذلك وقولهم ما به قلبه أى ليست به عمله قال الفرزدق هو مأخوذ من القلاب قال الخمر بن قلاب

أودى الشباب وحب الخالة الخلبه * وقد برقت بما بالقلب من قلبه
 أى برقت من داء الحب وقال ابن الاعرابى معناه ليست به عمله يقلب لها فينظر اليه
 قال حميد الارقط وذو كرفرسا

ولم يقلب أرضها البيطار * ولا الحلبيه به صاحب بار
 أى لم يقلب قوائمه من علمها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان وقولهم هو عربى قلب أى خالص يستوى فيه المذكور والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبية وثبت وجهت وقلب الخلة لها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبية والقلب من السوار ما كان قلباً واحداً والقلب أيضاً حية تشبه به والقلب الحديدية التى تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حوّل قلب أى محتمل بصير بتقلب الامور والقلب بمنال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا أمة بكى على أم واهب * اكيلة قلوب باحسدى المذائب
 والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقلب البئر قبل أن تطوى (٢) تذكروثوث وقال أبو عبيدهى البئر العادية القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنتره يصف جعلاً كأن مؤثر العضدين جعلاً * هذ وجابن أقلبة ملاح
 والكثير قلب قال الشاعر

وما دام غيث من تهامة طيب بهما قلب عادية وكرار وقد شبه الهجاج بهما الجراحات فقال عن قلب ضجج تورى من سبر * وأبو قلابه رجل من المحدثين (قنب) القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب أيضاً شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاها أبو عبيد فى المصنف عن القناني والقنب الابن عربى صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيا اذا أعصف قال وتسمى الغصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل (قوب) قبت الارض اقويم اذا حفرت فيها حفرة متورة فانتقابت هى وقوبت الارض تقويماً مثلها وتقوب الشئ اذا انتلع من أصله وقاب الطائر بيضه أى فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أى تنشر والاسود المتقوب هو الذى سلع جلده من الحيات وقولهم فى المنى لبرئت قاتبة من قوب فالقاتبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال أعرابى من بنى

قوله قلباً واحداً عبارة الازهرى
 قلداً واحداً يعنى ما كان مفتولاً
 من طاق واحد لا من طاقتين اه
 مختار

(٢) يعنى قبل أن تنبى بالخبارة
 ونحوها اه مختار

أسد اتجار استخفزه اذا باغت بك مكان ~~صكدا~~ فبرنت قاتبة من قوب أى أنابرى
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع بعالج بالريق وهي مؤنثة لاتصرف وجمعها

قوب وقال يا عجايب هذه الفليقة * هل تغابن القوبا الريقه

وقد نسكن الواو منها استنقالا للحركة على الواو فان ~~صك~~ منها ذكرت وصرفت والياء فيه
للالحاق بقربطاس والهزمة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة
الفا ساكنة العين ممدودة الاحرفان الخشاء وهو العظم الثاني وراى الاذن وقوبا قال
والاصل فيه ما تحريك العين خشاش وقوبا قال الجوهري والمزاء عندي مثلها من قال قوبا
بالتحريك قال في تصغيره قويا ومن سكن قال قوبي وتقول بينهم ما قاب قوس وقوب قوس
وقاد قوس وقيد قوس أى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسببة ولكل قوس قابان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قابا قوس فقلبه وقواهم فلان
على قوية مثال هزمة أى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل (قوب)

القهب الابيض نعلوه كدرة والابنى قهبة وقهبا والقهب أيضا الجبل العظيم عن أبي
عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذى
فيه حرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الا كدر وأنشد لامرئ القيس

كعبت العشى الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة لبت يدق الاسد الهومسا * والاقهين الفيل والجاموسا

(فصل الكاف) (كأب) الكأبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب
الرجل يكأب كأبة وكأبة مثل رأفة ورأفة ونشأة ونشأة فهو كئيب وامرأة كئيبة
وكأباء أيضا قال الرازي

عز على عسك أن تؤرقى * أو أن تبينى ليله لم تغبى أو أن ترى كأباء لم تبرنشى
وأكأب الرجل مثله ورما د مكئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب

(ككب) كبه انه لوجهه أى صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال
أنعلت أنا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكببه أى كبه ومنه
قوله تعالى فككبوا فيها هم والغاؤون وأكب فلان على الامر يفعله وانكبه عنى
وتقول جاء متكبجا فى ثيابه أى متمزلا وتكبيت الابل اذا صرعت من داء أو هزال
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الككببة والكبة أيضا البروهق من الغزل تقول
منه كبيت الغزل أى جعلته كبيبا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو افلات الخيل
على القوس للجرى أو للجملة وكذلك كبة التمام شدة ودفعته والكبة أيضا الزحام
والكباب الطبايح والكباب دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أى تجعد قال ذو الرمة
توحاه بالاطلاف حتى كأنما * ينرن الكباب الجمعد عن متن جميل

وكبكب اسم جبل صرفه امرئ القيس فى قوله

فأحرمهم سالات بطن نخلة * وأحرمهم جازع فجد كبكب

وترك صرفه الاعشى فى قوله

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى • مصارع مظلوم مجزأ ومسيحبا
وتدفن منه الصالحات وان ينسى • يكن ما أساء النار في رأس كيكبا
(كذب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتابا وكتابتها والكتاب
الفرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا بنة عى كتاب الله أخرجنى • عنكم وهل آمن من الله ما فعلنا

قال ابن الاعرابى الصكائب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفرها بحلقة أو ستر أو كتب أو كتب
كتابا وكتبت القرية أيضا اذا خرزتها فهى كتيب والكتيبة بالضم الخرزة قال ذوالرمة
وفراء غر فية أنا شى خوارزها • مشاشل ضيعته بينم الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتائب والكتاب أيضا منهم صغير
مدور الرأس يعلم به الصبي الرمي وبالناث أيضا والتاء فى هذا الحرف أعلى من التاء والكتيبة
الجيش تقول منه كتب فلان الكتاب تكتيبا أى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل أى
تجمعت قال أبو زيد كتبت التافة تكتيبا اذا صررتها وتقول أكتبني هذه القصيدة
أى أملهأ على وأكتبت القرية أيضا شدتها بالوكاه وكذلك كتبتها كتبها فى مكتب وكتبت
وأكتبت الكتاب أى كتبتة ومنه قوله تعالى اكتبها فهى على عليه وتقول أيضا اكتب
الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان

النجاح مكتيبا بالطنائف يعنى معلما واستكتبته الشئ أى سأله أن يكتبه له والمكتيبة والكتائب
يعنى والمكتائب العبيد يكتب على نفسه بيمينه فاذا سبى وأذاه عتق (كذب) كتبت الشئ
أكتبه كتبا اذا جمعت وان كتب الرمل أى اجتمع وكل ما انصب فى شئ فقد انكتب فيه ومنه
سمى الكتيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكتبان وهى تلال الرمل
والكتيبة من اللبن قدر لينة وقال أبو زيد ملء القدر من اللبن والجمع كتب قال الراجز

برح بالعينين خطاب الكذب • يقول انى خاطب وقد كذب وانما يحطب عسا من حاب
يعنى الرجل يأتى بهله الخطبة وانما يريد القرى وكل شئ يجمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون
قليلافه وكتبة والكتيب بالتحريك القرب يقال رماه من كتب ويقال أكتبتك الصبيد أى
أمكنك والكتائب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا أصبح رثما دفاق الحصى • مكان النبي من الكتائب

والكتيبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس (كذب) كذب كذبا وكذبا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكسذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذب
مخفف وقد يشدد وأنشد أبو زيد واذا أتاك البأنى قد بهتها • بوصول غانية فقل كذبذب
والكذب جمع كاذب مثل راكم وركع قال الشاعر

مضى يقل تنفع الاقوام قولته • اذا اضجمل حديث الكذب الواه

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا
لما تصف ألسنتكم الكذب فجعله نعتا للاسنة والا كذوبة الكذب وأكذبت الرجل الغيبة

كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسائي ا كذبه اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه
 وكذبه اذا اخبرت انه كاذب. وقال نعلب ا كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون ا كذبه بمعنى بين
 كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله نعلب الى وكذبوا يا ناسا
 كذا بارهوا ا حدهما در المشد لان مصدره قد يجي على تفعليل مثل التكليم وعلى فعال مثل
 كذاب وعلى تفعله مثل توصية وعلى مفعول مثل ومن قناهم كل عزم وقوله تساركت وتعالى ليس
 لوقعتها كاذبه هو اسم يوضع موضع المذكر كالعاقبة والعاقبة وبالباقي وقال فهل ترى
 لهم من باقية اى بقاء وقوله -م لان بنى فلان ايسر لخدمهم بكذوبة اى كذب وكذب قد يكون
 بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذب عليكم (١) قال ابن السكيت كان كذب ههنا
 اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه كذب عليكم الحجج اى وجب قال الاخفش فالج من فوج بكذب ومهشاة نصب
 لانه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنتك الصديريد ارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما من بارد * ان كنت سائلنى غيبو فافاذبى

يتبول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا اى مالبت وتكذب فلان اذا
 تكلف الكذب ويقال من فلان فما كذب يا تشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق
 الخلة قال الشاعر

لنت بعتر بصطاد الرجال اذا * ما للبت كذب عن آخرانه صدقا

وكذب ابن الناقة اى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك
 الكروب على مثال الضرب تقول منه كربة الغم اذا اشتد عليه والكرايب الشدائد الواحدة
 كرية وقال فيال رزام رشوا بى مقدما * الى الموت خواضا اليه الكرايبا
 وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال

اذبح حارك لا يرتع بروضتنا * اذن يرتد وقد العيرم كروب

وكرب أن يفعل كذا اى كذب يفعل وكربت الارض اذا قابته اللعنت وفي المثل الكراب على
 البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشئ اى دنأواناه كرابان اذا كرب أن يمتلى وكربت
 الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفأؤها وقال
 ابنى ان اياك كراب يومه * فاذا دعيت الى المكارم فاعمل

وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتف وفي المثل متى كان
 حكم الله فى كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشدنى وسط العراقى ثم ينى ويثا لى يكون
 هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل التكبير تقول منه أكربت الدلو فى مكرية والكربة
 أيضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال أبو ذؤيب يصف نخلا

جوارسها تأوى الشعوف دوابها * وتنصب ألها با مصفا كرابها

والمصف المروج من صاف السهم وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسعد
 ابن مالك الحيرى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الماء لا يصر ف ومنهم من
 يقول معدى كرب يضيف ويصرف كرابا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصر ف

(١) قبـ له كذب عليكم الحجج
 كذب عليكم العمرة كذب عليكم
 الجهاد اه

(٢) هو عنترة يقول زوجته عبلـة
 عليك بأكل العتيق وهو النمر
 اليباس وشرب الماء البارد ولا
 تتعزنى الغبوق اللبن وهو ثمر به
 عشبة الانى خصصت به مهرى
 الذى بسانى وليلك اه مرضى
 ثم قال وعلى هذا فسر واحد
 كذب النسايون اى وجب
 الرجوع الى قواهم اه

(٣) هى الكرايف واحدة
 كرافة اه

(٤) قبل هذا يضرب فيمن يضع
 نفسه حيث لا يستاهل قاله
 أبو عبيدة اه وانقولى اكن فى
 مرضى يان أصل هذا المثل
 وانه مجزيت لجرير قاله الملقم
 أن الصلتان العبدى فضل
 الفرزدق عليه الخ

قوله لى يكون هو الخ هذه صفة
 الدرك لا الكرب لما يأتى أن
 الدرك قطعة حبل يشدنى طرف
 الرشاء الى عرقوة الدلو لى يكون
 هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء
 وكانهم سمعنى اه انظر
 مرضى

كـ بايجه له مؤثما معرفة والباء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى
 وكذلك النسب في كل اسمين جعلوا واحدا مثل يعلى بن خزيمة عشر تنسب الى الاسم الاول
 تقول يعلى وخسي وتأبلى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الامر من
 الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالشد يد أى احد وأكرب أى أسرع
 تقول خذر جليلك با كراب اذا أمرته أن يسرع السعي والكسبة بالكسب بالضم ما يلقط من الثمر
 في أصول السعف بعد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه
 كبت شبتا واكتسبه بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
 الكسبة بالكسر وهو مثل الجلوسة وكبت اهل خيرا وكبت الرجل ما لا فكسبه وهذا مما
 جاء على فعلته فقول والكوا سب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة
 الدهن وكسب مثل قمام اسم كلبة (كعب) الكعب العظم الناشز عنده لمتقى الساق
 والتدم وأنكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح النواشر في أطراف
 الانايب والكعاب بالفتح الكعاب وهي الحارية حين ييد وذيها للثمد وقد كعبت تكعب
 بالضم كعبوا وكعبت بالشد يد مثله وبردم كعب فيه ونبي مريج وثوب مكعب أى مطوى
 شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بر كلاب وكعب بن ربيعة
 ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لثبعه
 وذو الكعبات بيت كان لبيعة وكانوا يطوفون به (كعب) ركب كعب أى خضم
 (ككب) الكوكب النجم يقال ككب وكوكبة كما قالوا يا ضا وياضه ويحور
 ويحورزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد يبريقه ونوقده
 وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته

نقطع الامم من الكوكب وخدا • بنواج سريرة الابدال

أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب أى تفرقوا (كلب) الكلب معروف وربما
 وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكاب وكلات وكلب منى ل عبد وعبيد وهو جمع عز بن
 وقال بصفه فارة كأن تجاب أصدائها • مكاب المكاب يدعو الكلبا
 والا كالب جمع أكاب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنص بها أى أرسلها على بقر
 الوحش ومعناه خذل أمر أو صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكاب الذى يعلم
 الكلاب الصيد والمكاب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكاب أى مكبل وهو مقلوب
 منه قال طفيل الغنوى

أبانا بقتلنا من القوم ضعفهم • وما لا بعد من أسير مكاب

والكلب الشهيرة والكلب المسمار الذى في قائم السيف وفيه الذرابة والكلب حديدة عفتاء
 يعلق عابها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب بنجم والكلب سير يجعل بين
 طرفي الاديم اذا خرزة تقول منه كلبت المزادة وقال بصف فرسا

(١) كأن غزته اذ نجبه • سير صناع في خرب تكلمه

وكاب الفرس الخط الذى في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكاب حتى من قضاة

(١) غزته ما يقنى من جلد
 اهرى

ورجل ككالب ذوكلاب مثل تامر ولاين قال ركاض الديري
 سدا يديه ثم أبح بسيره * كأج الظليم من قنيص وكالب
 والكلبة باضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر
 أنجحت قرة الشتاء وكانت * قد أقامت بكلبة وقطار
 وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه
 والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إليه قال الجعدي
 وقوم يهينون أعراضهم * كويتم كية المكلب
 والكلب الكلب الذي يكلب بطوم الناس يأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال
 رجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ربا فيببس والكلبتان ما يأخذه الحداد
 الحديد المحي والكلوب المتشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاب وبسمى المهماز وهو
 الحديد التي على خف الرابض كلابا وقال (١) كأنه كودن يوشى بكلاب
 وكلمه ضربه بالكلاب قال الكعميت
 وولي باجريا ولاف كأنه * على الشرف الاقصى يساط ويكلب
 والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فلو كانت عنده وقعة لهم
 فذلك قالوا الكلاب الا قول والناسي وهم ما يؤمان مشهوران للعرب والمكالبة المشاركة
 وكذلك التكالب تقول منه هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في فريش وهو
 كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من
 كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب وهو طجير الشاعر
 فهو كليب بن ربوع بن حنظلة (كلب) الكتاب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل
 الجمل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأشد أحمد
 ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعدلين وبعددهن البان والمضنون وهم تالبا بصبر المرون
 والكنب أيضا نبت قال الطرماح
 معاليات على الارياض مسكنها * اطراف نجد بأرض الطلع والكنب
 وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار (كوب)
 الكوب كوزلا عروته والجمع اكواب وقال
 متكما تصفق أبوابه * بسمى عليه العبد بالكوب
 والكوية الطبل الصغير المصغر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير
 أ كهب بين الكهب وقد كهب قال أبو عمرو والكهبة لون ليس بجياض في الحجر وهو في
 الحجر خاصة

(١) ابن الراسي في حكايا ابن الرفاع
 يقول خنادف لاحق بالراس من كلبه
 كأنه كودن يمثنى بكلاب اه
 مرضى

أى أنما واجهت بما تحب اجابة لك والياء للتنبيه وفيه دليل على انصب للمصدر ونحن نذكر
 حخته على يونس في باب العزل ان شاء الله تعالى والاب العقل والجمع الالباب وقد جمع على
 اب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي اليه منصرف الالب
 وربما أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر كما قال اليعكبي

اليعكبي ذوى آل النبي تطلعت * فوازع من غلبي ظمأه وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب ~~يكون~~ منها الرقة وقيل لا عرايبه يعاتب ابنائها
 مالك لا تدعين عليه قالت تأتي له بنات أبيي وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذالك بنات ألبيه يريد بنات أعلل هذا الخي فان سمعت ألبا قلت ألاب والتضغير
 ألب وهو أولى من قول من أعلها (١) واللبب العاقل والجمع ألباء وقيل ليت يارجل

(١) أى بادغام الباء فى مثلها ها

بال كسر تلب لبابة أى صررت ذالب وحكى يونس بن جبيب لببت بالضم وهو نادى لا نظير له
 فى المضاعف ولب النخل قلبها وخاص كل شئ ألبه ولب الخوز والوزوخ وهو عام فى جوفه

والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب اذا دخل فيه الاككل ولب الحب تلبيا
 أى صار له اب واللبية ثوب كلبقية ولبت الرجل تلبيا اذا جعت شيابه عند صدره ونحوه

فى الخوصوة ثم جررتة والحب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللببة المنجر والجمع
 اللبيات وكذلك اللبب وهو وضع اللذادة من المصدر من كل شئ والجمع الالباب واللبب

أى ما يشد على صدر الدابة والنساقه عنع الرحل من الاستيخار تقول منه ألبت الدابة
 فهو ملبب وهذا الخرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان

هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبيته ومنه قوله م فلان فى لب برخي اذا كان
 فى حال واسعة قال الاجر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العنقل فاذا نقص قيل

كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عذاب فاذا نقص قيل لبب
 قال ذو الرمة براءة الجيد واللبات واضحة * كأنها طيبة أفضى بم اللب (٢)

(٢) فى التهذيب اللبب من الرمل

ما كان قريبا من جبل الرمل

أه مرضى

واللباب بنت يلتوى على الشجر واللببة الرقة على الولد يقال لببت الشاة على ولدها اذا
 لحسته وأشباه عليه حين تضعه ولباب الغنم جليتها وأصواتها ورجل لب أى لازم للامر

يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابا يحجاز الملقى لاحقا وامرأة لبه قال أبو عبيد
 أى قريسة من الناس لطيفة ورجل لبب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فبئى اليك فاني * حرام وانى بعد ذالك لبب
 وقال بعضهم أرا دلب من التلية وليته لباضربت لبته وتلبب الرجل أى تحزم وتشم

(لب) اللاتب الثابت تقول منه لب يلبت لتبا وتوبا وأنشد أبو الجراح
 فان يك هذمان نبيذ شربه * فانى من شرب النبيذ تائب

صداع ونوصيم النظام وفترة * ونعم مع الاشتراق فى الجوف لاتب
 واللائب أيضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي وتلبت فى مخر الناقة أى طعنت مثل

لقت (لب) اللعب الصوت والجلبة تقول جلب بالكسر وجيش جلب حرمرم أى ذو جلبة
 وكثرة ويهرذو جلب اذا سمع اضطراب مواجعه الاصمعي اللجة الشاة التى أتى عليها بعد تاجها

أربعة أشهر تخف لبنها وفيه ثلاث لغات لجة ولجة ولجة والجمع اللعاب قال الشاعر
 عجت أبناً ومان فعلنا * اذ يبيع الخيل بالمعزى اللعاب
 ولجيات أيضا بالحر يك وهو شاذ لان حقه التمكن الا أنه كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل ويكون لجة في الواحد لغة وقال ابن السكيت
 اللجة النجعة التي قل لبنها قال ولا يقال للعز لجة تقول منه لجت الشاة بالضم وكذلك لجت
 الشاة تليبا (لج) اللعب الطريق الواضح والاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
 أي مطلوب تقول منه لجه لجه لجا اذا وطئه ومزنيه ويقال أيضا لجب اذا مزمر امستقيما
 قال ذوالرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحن لا يأتي المطلوب والطالب
 ولجت اللحم عن العظم ولجت العود ونحوه اذا قسرت قال الشاعر
 والقصب مضطرب والمتن مطلوب والمحب كل شيء يشربه ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كقراض الخفاجي لمبا
 ورجل لمب أيضا اذا كان سببا يابذي اللسان والمحب المقطع واللعب من التوق القلبية
 لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لب الرجل بالكسر اذا أشجله الكبر قال الشاعر
 مجوز زجى أن تكون قتيه * وقد لب الجنبان واحد ودب الظاهر
 ومحبوب موضع قال أقفر من اهله المحبوب (زب) طين لازب أي لازق تقول منه
 زب الشيء يلزب بالضم لزو باو اللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من
 لازم قال النابغة
 ولا يحسبون الخبير لا شربه ده * ولا يحسبون الشمر ضربة لازب
 وأصابهم لربة أي شدة وقطط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزاب الخيل الشديد
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نفضت وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازب
 (لص) اسبت العسل بالكسر لصبه لسيما اذا العقته واسب بالشيء مثل لصب به أي لاق
 واسبته العقرب بالفتح تلسبه لسيما أي لدغته واسبه أسواط أي ضربه (لص) ابن
 السكيت لصب سيقه لصب اصبا اذا تشب في الغمد فلا يخرج واصب جلد فلان أيضا اذا
 اصق بالعم من الهزال والصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل
 فهو اصب واصاب واصوب وعلان لحز اصب لا يكاد يعل شيئا واصب الخاتم في الاصبغ وهو
 ضد قلق واللواصب في شعر كثير الا بالاضيقه البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعبه كثير اللعب والتلعب
 بالفتح المصدر وجارية لعوب والاعوبة اللعب والملاعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة
 الشطرنج والتردو كل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقمه حتى أفرغ من هذه
 اللعبة قال تلعب من هذه اللعبة بالفتح أجود لانه أراد المزة الواحدة من اللعب واللعبة
 بالكسر نوع من اللعب مثل الركة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جهم فربن كلاب
 ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى التناهي فقال

لو أن حيا مدرك الفلاح • أدركه ملاعب الرياح
وملاعب ظله طائرور بما قيل خاطف ظله واللعب ما يسيل من القم واعاب النحل العسل
ولعب الصبي بالفتح بلعب لعبا اذا سال لعبه قال لبيد
لعبت على اكافهم وجورهم • وليداوسموني مفيداوعاصما

والعب الصبي اذا صار له لعب يسيل من فيه ونغم ما عوب أي ذولعب واعاب النحل
ما تراه في شدة الحر مثل نسيج العنكبوت ويقال هو السراب واللعياء مدود اسم موضع
(لعب) اللغوب التعب والاعياء تقول منه لعب يلعب بالضم لغوبا ولعب بالكسر يلعب
لغوبا لغبة ضعيفة فيه وألغبه أنا أي أنصبه ورجل لقب بالتمسكين أي ضعيف بين اللغابة
الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كآبي فاحترقها
فقلت أنقول جاءته ككتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما اللغوب فقال الاحق واللعب
أيضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللوام قال تابت شرا
وما ولدت أتمى من القوم عاجزا • ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حترقه الكميت في قوله لانقل ريشها ولا لغب
مثل نمر ونهر لا يل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجزي الذئب
أشهرته منذ لقاه مذروبا • ريش ريش لم يكن لغيبا
الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فهم الغبا أفسدت عليهم والتلغب طول الطرد
وقال تلغبنى دهر فلما غلبته • غزاني بأولادي فادركني الدهر

(لقب) اللقب واحد اللقباب وهي الانبازة تقول لقبته بكذا فتلقب به (لوب) اللوية
واللاية الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حترم ما بين لابي
المدينة وهما حرتان تكتسفا منها قال أبو عبيدة لوية نوية للحرة وهي الارض التي ألبسها
حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر بن زكريا كنيته

معالية لاهم الاحجر • فخره ليلى السهل منها فلولها
ولاب يلوب لوبا ولوبا ناولو انا أي عطش فهو لائب والجمع لؤب مثل شاهد وشهود قال
الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان النجر (١) قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملا ب ضرب من
الطيب كالخلوق قال جرير بصن الور يتحسب به ملابا وشي ملوب أي ملطخ به وأما

المرو دونخوه فهو الملوب على مفعول (لهب) الالهب الهب النار وهو اسانها وكفى
أبو لهب به لجماله واتهمت النار وتلهمت أي اتقدت وأهبتها أوقدتها والهبية بالتمسكين
العطش وقد هب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبي والهبان بالنجريك اتقاد
النار وكذلك الالهيب واللهاب بالضم وألهب الفرس اذا اضطره جريه والاسم الالهوب
وقال (٢) فلا وسط الهوب والساق درة • وللزجر منه وقع أخرج مذهب

واللهب بالكسر الفرجة والهوا بكون بين الجبلين والجمع لهوب واهاب واهاب
قال أوس بن حجر

(١) النجر عطش تصيب الابل
من أكل بزور الصحراء

(٢) انظر صنعة الالهيب في هذب
اه

فأبصر ألهابا من الطود دونها * ترى بين راسي كل نيقين مهبل
وقال أبو ذؤيب وتنصب ألهابا مصيفا كراهما وينوهاب أيضا قوم من الأزد
(فصل النون) (نذ) نذ التيس نذ نيبا إذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل
عقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب (نذ) نذ الشيء توبيا مثل نهد
وقال أشرف نديها على التريب * لم يعدوا التفلح في التوب
(نجد) النجد بالتحريك لواء الشجر والنجد بالتمكين مصدر قولك نجيت الشجرة أن يجفها
وأنجيتها إذا أخذت قشرة ساقها والمنجد الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلع وسقاء منجدوب
ونجبي أيضا والمنجدوب القدر الواسع ويوم ذى نجد يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجدب أي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمة النجدب يقال هو نجدبة القوم إذا كان
النجدب منهم وأنجدب الرجل أي ولد نجدبيا قال الشاعر
أنجدب أزمان والداه به * إذ نجلناه فقم ما نجلنا
وامرأة نجدبة ومنجدب تلدا النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجدب السهم الذي ليس عليه
ريش ولا نصل والمنجدب الرجل الضعيف واتجدبه اختاره واصطفاه والنجدب من الأبل والجمع
النجدب والنجدب (نجد) النجد النذر تقول منه نجدت أنجدب باضم وسار فلان على
نجدب إذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجئت قال الشاعر
ورد القطام منها نجدب من نجدب أي دائب والنجدب المدة والوقت يقال قضى فلان نجدبه إذا
مات والنجدب رفع الصوت بالبكاء وقد نجدب بنجدب بالكسر نجدبيا والانتجدب مثله ونجدب البعير
أيضا نجدب نجدبا إذا أخذته السعال أبو عمرو والنجدب السير السريع منجدل النجدب قال ونجدب
القوم تجدبيا إذا جدوا في عملهم والتجدب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قدف جوح * تقول منجدب القرب اغتبيلا
وناجت الرجل إلى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس رضي الله عنهما هل لك في أن
أناحك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (أ) (نجد) النجد النزاع تقول نجدته أنجدبه إذا
نزعه والنجد أيضا البضاع وقد استنجدت المرأة إذا أرادت من الأموى والانتجدب الانتزاع
والانتجدب الاختيار والنجدبة مثل النجدبة والجمع نجدب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نجدب
أصحابه أي في خيارهم ورجل نجدب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاده وكذلك نجدب وهو نجدوب
ومنجدب كأنه منتزع الفؤاد (نجدب) النجدوب واحد النجدرب وهي شقوق الحجر
(نذ) نذ الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه نديا والاسم النذبة بالضم ونذبة
بالفتح أم خفاف بن نذبة السلمي وكانت سوداء حبشية ونذبه لأمير فأتدب له أي دعاه
له فأجاب ومنجدوب اسم فرس أبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه
لجراور رجل نذب أي خفيف في الحاجة وفرس نذب أي ماض والنذب بالتحريك الخطر
قال عروة أمهلك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوم أوى نفس محظر
وهما جداه وتقول رمينا نذبا أي رشقا والنذب أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد يساقه * نذبان الرسدان في الإجمال

(أ) كأنه قال أفاخر لك تعهدت
فضائك وأعدت فضائي ولا تذكر
في فضائك المصطفى وأنا فركبنا
سواه يعني أنه لا يقصر عنه فيما
عدا ذلك من المفاخر اه مرتضى
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشرة والنميمة قال الشاعر

ولست بذى نرب في الصديق • ومتاع خير وسباها (الضمير للشيء)

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند السفاد يقال نرب الطبي ينرب بالكسر نربيا

(نرب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) وانتسب الى آبيه أي اعترى

وتنسب أي ادعى أنه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابه أي علم

بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة

نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعمتاهم وقفلان يناسب فلانا فهو نسيبه

أي قريبه وتقول ليس بيننا مناسبة أي مشاكة ونسبت الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا

إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا إذا شبب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الخمل نفسها وهو فيعل وقال عينا ترى الناس اليها نسيبا (نسب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا أي علق فيه وأنشبهه أنافيه أي

أعلقته فانتسب وأنشبه الصائد أعلق ويقال نسبت الحرب بينهم وقد ناسبه الحرب أي نأذبه

والنساب السهام الواحدة نشاية والناسب صاحب النشاب وقوم ناسبية ومنه سمى الرجل

ناشبا ونسبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصبت الشيء إذا ألقته وصفح من نصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

إذا نما شدت ذلك الكثرة والمبالغة ونصبت لفلان نصبا إذا عادت به وناصبته الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيرالين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو ما تقي درهم وخمس من الابل والنصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعبه وأنصبه

غيره وهم ناصب أي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي تصف فيه الرياح وتيسر

أنصب وعز نصابا بينة النصب إذا انتصب قرناها وناقاة نصابا مرتفعة الصدر وتصببت الاتن

حول الجمار وغشاء النصب ضرب من الالحمان وفي الحديث لو نصبت لثناصب العرب أي

لو غنيتها غشاء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبارا نصبت أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه • لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني

ايك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها • وسؤال هذا الناس كيف ليبد

والنصب الشرة والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة بجماعة

تنصب حول الخوض ويستدما بينهما من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر

(٣) هرقتاه في بادى النسيثة دائر • قديم يعهد الماء بقع نصائبه

(١) بالكسر والضم اه

(٢) أي يفتح فسكون وقوله

بالضم أي فالسكون وقوله وقد

يحرك زادا في نسخة مثل عسر

وعسر فينظر هذامع عبارة

المصنف السابقة يعنى في

القاموس اه مرئى

(٣) الضمير في هرقتاه يعود الى

سجل تقدم ذكره اه مرئى

والنصب الحظ من النشي والنصب الحوض والنصب الشرك المنصوب ونصب الشاعر
مصغر ونصبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعلها اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة اليه نصيبى ومنهم من يجزى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفسطين وسيلين وباسمين وقتسرين والنسبة اليه
على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك أخواتهم ما (نصب) نصب الماء ينصب
بالضم نضو بأى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصمى الناصب اليه يد
ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناصب أى بعيد (١) وأنصبت وتر القوس مثل
أنصبتة مقولوب منه والنصب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعل وفى الكلام تفعل
مثل تفعل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال الكيمت اذا حن بين القوم تبع وتنضب
قال ابن سلمة النبع شجر القصى وتنضب شجر تنضد منه السهام (نظ) نظبه نظما ضرب
اذنه بأصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح نعب وينعب نعبا ونعبيا ونعبانا ونعبانا
وربما قالوا نعب الدين على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقرب)

وقهوة - مها باكرتها * بجهمة والدين لم نعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقاة نعبية ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال
ان النعب تنحرك رأسها فى المشى الى قدام (نعب) النعبية بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
النعب قال ذوالرمة

حق اذا زلقت عن كل خنجرة * الى الغليل ولم يقصعنه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الاناء بالكسر نعبا أى جرعت منه جرعا وقوله هم ما جررت
عليه نعبية قط أى فعله قبيحة (نقب) النقب الطريق فى الجبل وكذلك النقب والمنقب
عن ابن السكيت ونقب الجدار نعبا واسم تلك النقبية نعب أيضا ونقب البيطار سيرة الدابة
ليخرج منها ماء أصفر وتلك الحديدية منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مزة بن محكان)

أقرب لم ينقب البيطار سمرته * ولم يدججه ولم يغمزله عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبية بالضم أول ما يمد من الحرب قطعها
متفرقة وجمعها نعب (٣) قال دريد بن الصمة

متبدلا تبدو محاسنه * يضع الهناء مواضع النقب

والنقبية أيضا اللون والوجه قال ذوالرمة يصف تورا

ولاح أزه مشهور بنقبته * كأنه حين يعلو عاقر الهب

والنقبية أيضا ثوب كالأزار يجعل له حجرة مخيطة من غير ينفق ويشد كما يشد السر او يل
تقول منه نعبت الثوب نعبا أى جعلته نقبة ونقب البعبير بالكسر اذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل اذا نقب بعميره ونقب الخلف الملبوس أى تنحرق والمنقبية ضد المثلبة والنقيب
العريف وهو شاهد القوم وضميتهم والجمع النقباء وقد نعب على قومه ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كتابا قال القراء اذا أردت أنه لم يكن نقبافه فعل قلت نعب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبى كذا وجدنا
بخط المؤلف وهو سهو والصواب
نصيبينى بإثبات النون هنا لانها
كلاصل ويجذفها فيما بآنى لان
علامة الجمع والتننيد تحذف عند
النسبة كما عرف فى العربية اه
كذا نقل عن ابن برى وسلمه ابن
منظور والافريقى صاحب لسان
العرب اه م ر

(١) الخرق هنا بمعنى الصعراء اه
وانقولى

(٢) هو اللمب أو جروه وفيه ٧

لغات كما فى القاموس المراد منها
هنا فتح أوله وضم ثالثه اه

قوله نظبه الخ هذه الماداة ساقطة
من غالب نسخ الصحاح ووجدت

فى ترجمته والمجد كتبها فى القاموس
بالسوادقة عقبه م ر فى شرحه
بأنه لم يجدها فى نسخة أى فكان
حقها الكتابة بالحجرة اه وقد
عرفت من ترجمته أنها ثابتة فى
البعض فلا اعتراض فانه نصر

(٣) بسكون القاف اه م ر

وما المانع من فتحها كغرفة
وعرف

سنيويه النقاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبد النقيب النفس
 يقال فلان ميون النقبية اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميون الامر
 ينجح فيما يحاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميون المشورة وكب نقيب نقبت غلصمته
 ليضعف صوته بفعله اللثيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد اتقبت وانما
 الحسنة النقبية بالكسر ونقبت فلانا اذا القيته فجأة ونقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
 التقاطا (١) اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
 كريم جواد أخو ما قط • نقاب يحدث بالغائب

(١) يعني مثل وردت الماء
 التقاطا مترجم

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب (نكب) أبو زيد نكب عن الطريق
 ينكب نكوبا أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو
 رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا أي لثمته وخدشته والنكيب دائرة الحماة والخف
 قال لبيد ونصك المرو لما هجرت • بنكيب معر دامي الاطال

ونكب ككاته نكبا كيم او نكبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله وتنكبه أي تخفيه وتنكب
 القوس أي ألقاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان
 فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمنكبا أيضا في جناح الطائر أربع بعد
 القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكبا الريح الناكبة التي تنكب عن
 مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكبا الصبا والجنوب نسي الازيب ونكبا
 الصبا والشمال نسي الصايبه وتسمى النكيباء أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
 يستبردون بها جدا ونكبا الشمال والديورقزة تسمى الجرياء وهي نيحة الازيب ونكبا الجنوب
 والديورقزة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما نوحوا
 بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك المبدل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في منابها
 فتطلع منه وتسمى مخرقة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب قال العديس
 لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر

قوله نيحة بشد الباء كسيدة يعني
 التي تناوحها أي تقابلها يقال
 تناوح التهجرا اذا قابل بعضه بعضا
 اه م ر

فهلأعدوني لمثل تفاقدا • اذا انطمع أبرى ماثل الرأس أنكب

وهو من صفة المتناول الجائر والانكب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان نوب
 منابا أي قام مقامه واتاب فلان القوم اتيا با أي أتاهاهم مرة بعد أخرى وهو افعال من
 النوبة ومنه قول الهذلي

أقب طريد بنزما اقلا • لا يرد الماء الا اتيا با

ويروي اتيا با وهو افعال من أب يؤوب اذا أتى ليلا وأتاب الى اقد أي أقبل وتاب والنوبة
 واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيا بلك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
 والنوبة بالضم الاسم من قولك ناب امرؤا وشابه أي أصابه والناسبة المصيبة واحدة نواب
 الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا النحل وهو جمع
 نائب من نل عائط ووط وفاره وفره لانها ترى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
 التي تنوب الغمام لوقت معروف وقال أبو عبيد سميت نوب لانها تنضرب الى السواد

قال أبو ذؤيب إذا سمعت الدبر لم يرج لسعها • وخالفها في بيت نوب عوامل

ابن السكيت الذوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكركه من غير نوب • كما هي بناج موشى تشيب (١)

(١) تعنى بالموشى البراحمة أحمى الزمارة من القصب المنقوب اهـ

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله

في الورد قال لبيد أحسدى بنى جعفر كافت بها • لم تحس منى نوبا ولا قربا

والحى النابتة التى تأتي كل يوم (نوب) النوب الغنمية والجمع النهاب والانتهاب أن

يأخذها من شاة تقول أنوب الرجل ماله فاتهبوه ونهبوه ونابوه وكل ذلك يعنى والنهى اسم

ما أنوب والمناسبة أن يبارى الفرسان فى حضرها ما وكذلك غير الفرس وقال

نابيتهم ببطل جروف ونوب الناس فلانا اذا تشناولوه بكلامهم وكذلك الكلب

اذا أخذ به رقوب الانسان يقال لا تدع كلبك يتهب الناس (نوب) النساب من السن

والجمع أنساب ونوب أيضا على غير قياس ونابه ينسبه أى أصاب نابه ونوب سهمه أى عجم

عوده وأثر فيه بنايه وناب القوم سيدهم (٢) والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفى المثل

لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز

حرقها حض بلاد فل • وغتم فجم غير مستفل • فماتكاد نيبها أولى

أى ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسد وانما كسر والنون لتسلم الياء والتصغير

ينيب يقال سميت بذلك أطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير

الصفات تقول منه نيبت الناقة أى صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وظل سيديويه من

العرب من يقول فى تصغير ناب نوب فيجى بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواو ان

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(٢) وجمعه أنساب أى شاد انتم وهو المراد من قول جميل رعى الله فى هينى بشينة يا أقدى وفى القوم من أنسابها بالواو أحى أى لانهم حلوا بيننا وبين زيارتى اهـ

(فصل الواو) (وآب) الواو الانقباض والاستحياء تقول منه وآب يئب وآبا

ولاية ونكح فلان فى إية وهو العار وما يستحي منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

اذا المرقي شب له بنات • عصبن برأسه إية وعارا (٤)

قال أبو عمرو تغذى عندي أعرا بى فصيح من بنى أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك

يا أبا عمرو ويطعام تؤبى أى يطعام يستحي من أكله وأصل التناو واو وآتاب الرجل أى استحياء

وهو انفعّل قال الأعشى يدح هوزة بن عيل الحنقى

من يلق هوزة يسجد غير متئب • اذا همم فوق التاج أو روضا

وأوابته أى فعلت به فعلا يستحي منه والمؤنبات مثال الموعبات الخزيات وأوابته أيضا

رددته عن حاجته وحافر وآب أى مقعب وقال (أبو النجم العجلي)

بكل وآب للحصى رضاح • ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الواو البعير العظيم والواوية الثقر فى الصخرة تملك الماء (وئب) وئب وئبا

وئوبا وئوبا ناطفروا لئوب مثل الواو وئب وقال يصف كبره (٥)

فما رمى فأقتها بهم • ولا أعددو فأدرك بالوئب

يقول ما أنا والوحش بعنى الجوارى ونصب اقتلها وأدرك على جواب الحمد بالقاء وأوابته

(٣) قوله غلط منه أى من بعض العرب المتكلم بهذه اللغة كما ان سيديويه غلطهم فليس هذا تغليطا من ابن السراج لسيديويه بل هو موافق له فى تغليطهم اهـ بالمعنى من مر عن شيخه رذاعلى ابن برى (٤) المرقي يفتحين هولقب شاعر اهـ (٥) قبله فمأى وأم الوحش لما تفرغ من فمارق المشيب

(١) قوله

بإذن الله فاستدنت قواهم
على ملكين وهي لهم وثاب

هـ م

(٢) قوله حمير يشد الميم أى تكلم

بالجبرية هـ

(٣) قال الأزهرى وجب البيع

وجوباً راجية ووجبت الشمس

وجوباً أى غابت هـ مختار

أنا وروا به أى ساوره وتقول ثوب فلان فى ضيعة على أى استولى عليها ظلماً والوثاب
بكسر الواو والمقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاعد للملائكة
وثب فى لغة حمير أقعد قال الاصمعى ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال
له الملك ثوب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمير (٢)
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالياء وكذلك لغتهم ويقولون لأم الملك إذا أقعد ولم يغز
موثبان وتقول وثبه ثوبياً أى أقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة إذا طرحتها له
ليقعد عليها (وجب) وجب الشئ أى لزم يجب وجوباً وأوجب به الله واستوجبه
أى استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجبة أن توجب
البيع ثم تأخذه أولاً فاولاً فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجباً
اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
طلوب الاعادى لاسورم ولاوجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجبة
السطة مع الهدية وفى المثل يجنبه فلة كمن الوجبة قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجهم أى مصارعهم ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال
للقبيل واجب قال الشاعر

أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم * عن السلم حتى كان أول واجب

ووجبت الشمس أى غابت ووجبت به الارض فوجبا أى ضربتها به ويقال أيضاً وجبت
الابل إذا أعيت والموجب الذى يأكل فى اليوم والليله مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
وجب نفسه فوجباً إذا عودها ذلك وكذلك إذا حلب فى اليوم والليله مرة (ورب)

ورب العرق يورب ورباً أى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى

ان تنسب تنسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشحاح مصعب

(وزب) المثراب المثعب فارسمى معرب وقد عرب بالهمز ورب عالم همز والجمع ما زرب
إذا همزت وميا زرب اذا لم تمز (وسب) وسبت الارض وأوسبت كثر عشبها ويقال
انبتتها الوسب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله
فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشئ يصب ووصباً أى دام تقول
وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصباً
قال الفراء دائماً ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشئ اذا تباروا عليه
(وطب) الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال
ويقال جلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة وبلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما
يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع الوطب فى القلة أوطب والكثير ووطاب
قال امرؤ القيس وأفلتهن علياً جريضا * ولو أدر كنه صفرا لوطاب

والوطب الرجل الجانى والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب (وطب) وطلب
على الشئ وطلبوا دام أبوزيد المواظبة المتابعة على الشئ وأرض موظوية اذا تدولت بالرعى

فلينق فيها كلاً واشتد ما وظبت ورجل موزلوب اذا تداوت ماله النوائب وقال سلامة
ابن جندب كأن نخل اذا هبت شامية * بكل وادجديب البطن موزلوب (١)

وموزلب بالفتح اسم وضع أنشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير

كذبت عليكم أوعدوني وعللوا * في الارض والاقوام قردان موزلبا

يقول يا قردان موزلب عليكم بي وبهجاى اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الارض
(وعب) أوعب القوم اذا حشدوا ورجل موعب اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن

السكيت أوعب بنو فلان جلاؤه فليبق يلبدهم منهم أحد وجاء الفرس ركض وععب
أى بأقصى ما عنده وتقول جدعه فاعرب أنفه أى استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعا
موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدينة اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ
استئصاله (وعب) الاصمعي الوغب الاحق قال الراجز

ولا يبرشاع الوخام ونغب والوغب أيضا سقط المتاع وأوغاب البيت كالقصة والبرمة
ونحوهما والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وعب الجمل بالضم وغوية (وقب) الوقب
في الجبل نفرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد أنقرعته ووقب العين نقرتها تقول وقت عيناه
غارنا والوقب الاحق مثل الوغب قال أسود بن يعفر

أبني نجيح إن أمكمو * أمة وان أبا كمو وقب

أكات خبيث الزاد فالتحمت * عنه وشم خاها الكلب

ووقب الشئ يقب وقبا (٤) أى أدخل تقول وقتب الشمس اذا غابت ودخلت موضعها

ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر تغاسق اذا وقب قال الحسن (٣)

اذا دخل على الناس وأوقتب الشئ اذا دخلته في الوقبة وأوقب القوم أى جاؤا

والوقب صوت قنب الفرس والوقبي ما يلبي مازن قال الشاعر (أبو الغول الطهوى
اسلامى) هم منه واحى الوقبي بضرب (٤) يؤلف بين أشنات المنون

(وكب) الموكب بياطة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك

جماعة الفرسان وقد أوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت وتقول واكبت القوم

اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وأوكب اذا واظب

عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشبهة في نؤدة ودرجان يقال

طبية وكوب وناقمة مواكبة لتي تعنق في سيرها وأوكب الطائر اذا تهاطلطيران (واب)

الوالب الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها أو اولادها قال الشيباني

الوالب الذاهب في الشئ الداخل فيه وقال

رأيت عميرا والبا في ديارهم * وبس الفتي ان ناب دهر عظم

أبو عبيد ولب البك الشئ يلب ولوبا وصل اليك كأننا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة

اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهبا وهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة

بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستهباب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب

بعضهم لبعض وتقول هب زيدنا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل

(١) أى قد وطلب عليه حتى

أكل ما فيه عن ابن السكيت

وقال ابن بزري صواب انشاد

البيت حطيب البطن مجدوب

والذى فيه موزلوب بعده وهو

شيب المبارك مدروس مدافعه

هابي المرائغ قليل الودق موزلوب

(٢) صوابه وقوبالانه لازم اه من

عن هاشم

(٣) أى البصرى اه

(٤) بفتح قاف الوقبي على

الصواب وان كان من كتابنا

المؤلف وغيره كما نقله مر عن ابن

برى وأنه كان للعرب بها أيام بن

مازن وبكر اه

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستتقع فيها الماء والجمع
 مواهب قال الشاعر **ولفولك أشهى لو يحبل لنا * من ماء موهبة على شهيد**
 وموهب أيضا اسم رجل وقال **قد أخذتني نغمة أردن * وموهب مبرها صق**
 وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعده ورجل وهاب ووهابة أى كثير الهبة لأمواله
 والهاء للمبالغة أبو عبيد وأهب له الشيء أى دام له قال الشاعر

عظيم القفار خواطر أوهبت * له عجوة مسومة وخير (١)
 ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل منى الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان
 موهبا بكسر الهاء أى معدا قادرا ووهب بن بنيه تسمى الهاء فيه أفصح ووهبين
 اسم موضع قال الراعي

رجاؤك أنساني تذكر أخوتي * ومالك أنساني بوهين ما لبنا
(ويب) ويب كلمة مثل ويل تقول ويك ويوب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله
 ويلانصب نصب المصدر فان ثبت باللام قات ويب زيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود
 من النصب والنصب مع الاضافة أجود من الرفع

(فصل الهاء) **(هيب)** هب من تومه هيب أى استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح
 هبوا وهيبا أى هاجت والهوية الريح التى تثير الغيرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
 أين هيبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أى من أين اتبته أنا وهب فلان يفعل كذا
 كما تقول طفتى يفعل كذا وهب البعير فى السير هببا أى نشط قال لبيد

فلها هباب فى الزمام كأنها * صهباء راح مع الجنوب جهامها
 وهزرت السيف والراح فهب هبة وهبته هزته ومضارؤه فى الضميمة وهو سيف ذو هبة
 ويقال أيضا عشه ما بذلته من الدهر أى حقبة كما يقال سبه سبه قال الاصمعي الهبة أيضا
 الساعة تبقى من السحر والهبة بالسكس هياج الفعل تقول هب التيس هب بالسكس هيبا

وهبا با إذا نب لسه ادهب مثله وهو مهباب ومهتب وهيبته (٢) دعوته لينزفون هيب
 تززع والهيبى الراعى قال الاصمعي يقال نوب هباب وخباب إذا كان ممتطعا
 وتهيب النوب بلى ويقال لقطع النوب هيب مثال عنب قال أبو زيد **على جناخه**
من نوبه هيب (هذب) الهدبة الجملة وضم الدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب

مأعلى أطرافه ودمع من مهذب أى ذو هذاب وهذب العين ما تبنت من الشعر على أشفاها
 والاهدب الرجل الكثير أشفاها العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق
 الاثل والسر والارطى والعراق وكذلك الهداب وقال الشاعر **(عدى بن زيد)**
فى كناس ظاهر يستره * من عل الشقان هذاب الفنى

وهذاب النخل سعفه وهذب الشافة يهدبها هديبا احتلبها وهذب الثرة أى اجتناها
 والهيدب الهبى الثقيل وهيدب السحاب ما تهذب منه إذا أراد الودق كأنه خميط
 قال أوس بن حجر **وان مسف فوبق الارض هيدبه * يكاد يذفعه من قام بالراح**
 وهذب بفتح الدال وهديبا وهديبا بفتح الدال وهديبا بفتح الدال وهديبا بفتح الدال

(١) قال على بن حمزة هذا تصحيف
 وانما هو أرهنت أى أعدت
 وأديت هكذا وجدت فى الهاء بش
 امر

(٢) هيبته بهاءين وباءين كذا
 فى نسخة الفاسى دون النسخة التى
 وقعت للمجد فانها هيبته بهاء
 واحدة وباءين فاعترضها وخطأها
 فى القاموس فكذب المحشى
 الفاسى بما فى النسخ التى رآها
 بهاءين وباءين فرد عليه الشارح
 بان نسخة العجاج التى بخط ياقوت
 صاحب المعجم الموثوق به الانها
 قوبلت على نسخة أبى زكريا
 التبريزى وأبى سهل الهروى
 هيبته بهاء واحدة كما نقله فى
 القاموس لا كما ادعاه الفاسى
 متفتنا على المجد هذا ما تحصل لى
 من مر وترجة واقول موافقة
 للفاسى فى كونه بهاءين وشاهدا
 الوشاح وقاله نصر

(هذب) التهذيب كالنقبة ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب

الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فلسوط الهوب وللساق درة * ولازجر منه وقع أخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى الخيل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهرب به غيره تهريبا

ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب ولا تقارب أى

صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هرجب) الهرجاب من النوق الطويلة

الضخمة قال الرايز (١) تشظته كل هرجاب فتق وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد

أبو الحسن بهرجاب مادام الاراذل به خضرا (هردب) الهردبة (٢) العجوز

والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوي الجرىء

فى قول الاعشى والهوزب العود أمتطيه بهما (هضب) الهضبة المطرة يقال

هضبتهم السماء أى مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

قبات يشـئـره ناد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبى عمرو وقال أبو زيد

الاهاضب واحدا هاضاب وواحد الهضاب هضب وهى حليات القطر بعد القطر وهضب

القوم فى الحديث واهتضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أى

تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب

مثال الهبف الفرس الكثير العرق قال طرفه

من عناجيج ذكور وقح * وهضبات اذا تيل العذر

(هلب) الهلبة شعرا الخنزير الذى يحزبه والجمع الهلب وكذلك ما غلط من شعر الذئب

وغيره والاهاب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا تنقت عليه فهو مهلوب ومنه سمي

المهلب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أرب وهو على التشبيه وهلبة

الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهالبة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذور ریح

ومطر قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يومان المشتاة هلابا (هنب) الهنب

بالبحرين صدر قولك امرأة هنب أى بلهاء يئمه الهنب قال الشاعر

مجنونة هنب بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفضى بن دعوى بن

جد يلد بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعدتة قول تركته فى

هوب دابر أى جيت لا يدرى أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام

والهوب وهج النار (هيب) المهابة وهى الاجلال والخافة وقد هابه بهابه والامر

منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك

قلت هبت وأصله هيب بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها

الى ما قبلها فاقس عليه وهذا الشئ مهيب لك وتهيب الشئ وتهيبنى النى أى خفته

وخوفنى قال ابن مقبل

وما تهيبنى المومة أركبها * اذا تجاوبت الامداد بالسهر (٣)

قوله وقع أخرج الخرواية مرقى

نعب

فلساق الهوب وللوسطرة

وللازجر منه وقع أهوج منعج

ورواه هنا رواية أخرى غيرهما

(١) هورؤبة يريد المواف بالجز

انشاده فى رجزه

تشظته كل مقلاة الوحق

مضبورة قرء هرجاب فتق

ومعنى تشظته أسرعت قطعته

والضمير الى الخرق الذى وصف

قبل هذا فى قوله

وقاتم الاماق خاوى المحرق

والمقلاة الناقة التى تبعها الخطو

والوهق المباراة والمسارية

ومضبورة شجعة الخلق والقرواء

الطويلة القرا وهو الظهور والفتق

الفتية الضخمة اهمر

(٢) بورن هرزية بالكسر وشدة

البياء اه

(٣) قوله ما تهيبنى قال نعلب

أى لا تهيبنيها أنا فذلل الفعل

اليها وقال الجرمى لا تهيبنى

المومة أى لا تغلبنى مهابة اهمر

وهيت اليه النبي اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب
مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيقال بيسم فاعله
وأشدد الكسافي

(١) قال ابن بري صواب انشاده
وتأوى بالتاء لانه يصف قطة
اهم

(١) ويأوى الى زغب مساكين دعونهم * فلا لا تخطاه الرفاق مهوب
والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب
المعاصي ورجل هوب به رهابة وهباب وهيبان بكسر الياء أي جبان مهيب وأهاب الراعي
بنخه أي صاحبه التقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفه
تريع الى صوت المهيب وتتيق * بنى خصل روعات أكان ملبد
ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

أجازا لنا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال
وهاب زجر للغيل وهي مثله أي أقبل وقال نعلما هي وهلا وأرحب

(فصل الياء) (يب) أرض يساب أي خراب ويقال خراب يساب وليس يتباع
(يلب) اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يجرز بعضها الى بعض وهو اسم
جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كلثوم)

علمنا البيض واليلب اليماني * وأسيف يعمن وينحنينا
ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابعة دلاص * وفي أيديهم اليلب المدار
واليلب في الاصل اسم ذلك الجراد قال أبو دهب الجمعي
درعي دلاص شكها شكنج * وجوهها القاتر من سير اليلب

(٢) الاقول بسكون الياء كضخم
والثاني بكسرها ككثف كما
ضبطه المؤلف اهم
قال ابن بري وقوله على است
الدهر يريد ما قدم من الدهر قال
وقد وهم الجوهرى في ذكر است
هنا وحقه أن يذكر في ستمه لأن

(باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبوزيد أبت يومنا بال كسر ياءت اذا شئت حزه فهو يوم
أبت وأبت (٢) وأبت كلمة بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجر أبت (أنت) أنه
بؤته أنا أي غلبه بالحنة ومثمة مفعلة منسه (است) أبوزيد يقال ما زال على است الدهر
مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا
للطس طست وأشدد لابي نخيلة

همزة است موصولة باجاءع فهي
زائدة قال وقوله فأبدلوا من
احدى الخ غلط لانه كان يجب
أن تقطع همزة است قال ونسب
القول الى أبي زيد ولم يقله وانما
ذكر است الدهر مع أس الدهر
لاتفاقهما في المعنى لا غير اهم
وفي القاموس اشارة من طرف
شني الى رد التوهيم الاول اه
قاله نصير

ما زال مذ كان على است الدهر * ذاقق يفي وعقل يحري (أي ينقص)
(ألت) أنه حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبه عن وجهه وصرفه مثل لانه
يايته وهما لغتان حكاهما البيهقي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يميناً أي أحلفه
(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبالة وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى
فيها عوجاً ولا أمماً أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلاً السقاء غيايه أمت
وأمت الشيء أمثاقدرته يقال وهو الى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز

هيات منها ماؤها المأموت (انت) الايت الاين يقال أنت الرجل بأنت أي تبا مثل
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأنوت أي محسود

(فصل الباء) (بغت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي كساء
من صوف

من كان ذابت فـ ذابتي * مقبظ مصيف مشقي * أخذته من نهجات ست
والجمع البتوت والبتى الذى يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت المقطع نقول بته بيته وبيته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي متعديا الا حروف معدودة
وهي بته بيته وبيته وعمله في الشرب يعله ويعلم ونم الحديث بته وبيته وشده يشده وبيته ووجه
يجه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الحرف الى المفعول اشتراك
الضم والكسر فيهن وبيته تبيتها شاذة للمبالغة والابتات الانقطاع ورجل منبت أى
منقطع به ويقال لأفعله بته ولا أفعله البتة اسكل أمر لارجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لايت قال الاصمعي لا يقطع أمر اقال ولا يقال بيت وقال الفراء هم الغتان يقال أبت عليه
القضاء وبيته أى قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بته بتله أى انقطعت من
صاحبها وبياته وكذلك طلقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال لللاحق
والمهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصارى
ورجعتن اصفرا بغير بتات والجمع ابته أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر النبات وفلان على بتات أمر اذا أشرف عليه قال الرازي
وطاحنة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك
وقال ونظن بالرحى شتر او بتا * ولو نعطى المغازل ما عيينا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أى غير ممزوج وخبر بجت أى ايس معه غيره وعربى
بجت أى محض وكذلك المؤنث والاشنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجنحة وثبت
وجعت وقد بجت الشئ بالضم أى صار بجنحا وباحته الوداى طاصه (بجت) البجت
الجد وهو معرب والمجنوث المجدود والبجت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربى
وينشد ابن الجنت فى قصاع الخناج الواحد بجنتى والانى بجنسية وجمعه بجنخاتى غير
مصرف لانه برتبة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البجنخاتى والاثافى والمهارى وأما
مساجدى ومدائنى فمصرفان لان الماء فيهما غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامة اذا دخلت عليها ياء النسب (بزت) البرت بالضم الرجل الذليل وقال (١)
لا يمتدى برت بها أن يقصدا والبرت أيضا الفأس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
وبروت موضع أبو زيد البرتيمت للامر البرتاء اذا استعددت له ملحق بافعنل بياء (بغت)
البغت أن يفجأك الشئ وقال

ولكنهم بانوا ولم أدرى بغمة * وأعظم شئ حين يفجوك البغت

(١) أى الاعشى يصف بجله
وأوله أدأبته بهامه مجهولة
مر ٥١

تقول بغمته أى فاجأه ولقيته بغمته أى فجأة والمباغضة المفاجأة و يقال است آمن بغتات
الهدو وأى فجأته (بكت) التيكيت كالتقريب والتعنيف وبكته بالحجة أى غلبه
(بالت) البت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت
بالكسر وقول الشنفرى

كان لها فى الارض نسيان قصه * على أمها وان تحاطبك تبت

أى تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتنصل ولا تطول وقول الشاعر
وما زوجت الأبحر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلغة حجير (ببت) ببتة ببتة أى أخذ بغمته
قال الله تعالى بل نأتيم بغمته فتمبهم وتقول أيضا ببتة ببتة وببتة وببتة ما فهو مبات أى قال
عليه ما يفعله فهو ببتة وأما قول أبى النجم سبي الحاة وابنتي عليها فان على
مقعة لا يقال ببت عليه وإنما الكلام ببتة والبهية البهتان يقال بالبهية بكسر اللام
وهو استعانة وببت الرجل بالكسر إذا دهن وتحمير وببت بالضم مثله وأفصح من مبات
كما قال جل ثناؤه فببت الذى كفر لانه يقال رجل ببت ولا يقال باهت ولا ببت قاله
الكسائى (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وآيات وأبيات عن سيديويه مثل أقوال
وأقويل ونصغيره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بيوت وكذلك القول فى تصغير
شيخ وعير وشى وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز

مالي اذا أنزعها صأيت * أكبر غيرنى أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا ببناء على الفتح لانهم ما سمان جعلوا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطى ببيتة * بأسم مشقوق الخياشيم يعرف
يعنى بيت شعر كنيه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا
الامر بيت عليه صاحبه مهتم به قال الهذلى

وأجعل فقرتها عذة * اذا خفت بيوت أمر عزال

وبات بيت وبيات بيتوتة تقول أبانك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله لئلا كما يقال ظل
يفعل كذا اذا فعله ثم سارا وبيت العدو أى أرقع بهم لئلا والاسم البيات وبيت أمر الإى دبره
لئلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت النئى أى قدر وتقول ماله
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل التاء) (توت) التوت الفرصاد ولا تنقل التوت والتوتياء حجر يكحل به
وهو معرب

(فصل التاء) (تبت) تبت الشئ ثباتا وثبوتاً واثبتته بغيره وثبتته بمعنى ويقال
اثبتته السقم اذا لم يضارقه وقوله تعالى اثبتوك أى يجر حولك جراحة لا تقوم معها وتثبت
الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر * ويقال أيضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عنده
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثابت وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا ثبت

والبيوت بشدة الماء اه

أى بحجة والنيب والشاب العقل قال طرفه

والهبت لافؤادله * والنيب قلبه فيه

تقول منه ثبت بالضم أى صار نيتا (تت) تت اللحم بالكسر أى أنتن وننت مثله
تقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصم والكاهن والساحر ونحو ذلك
وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم
والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذواتي (جوت) يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها
الى الماء وأنشد الكسائي كجارت بالجوت الظماء الصوابيا قال انما نصبه مع
الاف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشيء حننا والحت حنك الورق من الغصن والمنى من
الثوب ونحوه وحنه مائة سوط أى جعلها له وفرس حن أى سريع ذريع والجمع أحنات قال
الهدلى على حن البراية زنجري الشمس واعدن فى شرى طوال
قال الاصمعي شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظلم الا ترى الى قوله قبله

كان ملائق على هجف * يعن مع العشية للرنال

وتحات الشيء أى تناثر وحنات كل شئ ما تحات منه وأما قول النرزدي

فانك واجددونى صعودا * جرائم الاقارع والحنات

فيعنى به حنات بن زيد الجاشعي وحتى فعلى وهى حرف تـ تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء
والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها
كما قال فما زالت القتل تـج دماءها * بدجلة حتى ما عدج له أشكل

فان أدخلته على الفعل المستقبل نصبته باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها
بمعنى الى أن أدخلها فان سكنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلوا حتى يقول الرسول
ويقول الرسول فن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا يعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم
حنام أصله حتى ما حذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجزر
يضاف فى الاستفهام الى ما فان ألف ما تحذف فيه كقوله تعالى فىم تبشرون رفيم كنتم وعم

يتساءلون (حوت) الحوت أصل الانجذان والحوت الدلك الشديد وقد حوته بحوته

ورجل حوته كثير الا كل مثال همزة (حفت) الاصمعي الحفيسأهمموز غير محدود الرجل

القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالناء

وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأى حلقته وحلت ديني قضيتة وحلت الاوصف

مزقته وحلت فلانا عطيتة قال الاصمعي حلتة مائة سوط جلدته (حت) حمت يومنا

بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حيت أى شديد والحيت الزق الذى

لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى نجي السمن الرب فهو الحيت وانما

سمى حيتا لانه من بالرب قال رؤبة حتى ييوخ الغضب الحيت * يهنى الشديد أى ينكسر

ويستكن رحمت الجوز ونحوه فسد وتفسير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحياتان والحوت
برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت أي جام حوله وحاوتني فلان إذا راوغت وأنشد
ذعب . . . ظلت تحاوتني رمداء ذاهية * يوم الثوبية عن أهلي وعن مالي

(فصل الثناء) (خبث) الخبث المطمئن من الأرض فيه رمل والاختبات الخشوع
قال أخبث لله وفيه خبثة أي تواضع والخبث أيضا ماء الكلب (خنت) أخت الله حفظه
أي أخسه فهو خنت أي خسيس قال السجوال

ليس يعطى القوى فضلا من الما * لولا يحرم الضعيف الخبث
وأخت فلان أي استجبا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله محتما * فانك يا وليد بهم تجور

(خرن) الخرن نعب الابرّة والفأس والاذن ونحوها والجمع خرنوت وأخرات والمخروت
المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤس النسوع والخرنوت الدليل الحاذق وقال

وبلد يعنى به الخرنوت ويروي يعيا والجمع الخرنوت وقال يعنى على الدلائل الخرنوت
الكسائي خرننا الأرض إذا عرفناها ولم نحفظ علمنا طرفها (خفت) خفت الصوت

خفتنا سكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفتا
أي مات فجأة والخفاقة والخفاقت إسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر

أخطب جهر الذلّهن تخافت * وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات المباري واختات أي انقضت على الصيد ليأخذه وقال

يحوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخاتمة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تحوت
خواتا والخوات بالشد يد الرجل الجرى وقال

لا يهتدى فيه إلا كل منصلت * من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير الأنصاري وتحوت ماله مثل تحوته أي تنقصه الفراءه يقال ما زال الذئب
يحتات الشاة بعد الشاة أي يحتلها فيسرقها وفلان يحنات حديث القوم ويحنوت إذا أخذ
منه وتحفظه وانهم يحنون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي حات
الرجل إذا أخاف وعده وحات الرجل أي أسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وجبير والاعراب بالدشت أي بكم نزالا

وقال آخر أخذته من نجمات ست * سود نعايج كنعاج الدشت
وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الذا) (ذأت) ذأته يذأه ذأنا أي ختمه وقال أبو يزيد يذأه إذا ختمه

أشد الخلق حتى أدلع لسانه (ذعت) أبو يزيد ذعته ذعنا مثل ذأته وذأطه وذعطه إذا
خذه أشد الخلق (ذبت) أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذبت وذبت معناه كبت وكبت

(فصل الراء) (ربت) ربت الصبي تربته تربتا أي رباه قال الرازي سميتها اذ ولدت تموت * والقبر صهرضامن زميت * ليس ان ضمنه تربيت (رت) ابن الاعراب الرت رئيس البلد ومولا رتوت البلد ورتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم العجوة في الكلام والحكمة فيه رجل أرت بين الرت وفي لسانه رته وأرته الله فرت (رفت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أنذا ككنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزاي) (زنت) قال الفراء زنت العروس أزمتها زنا اذا زيتها فترتت أي تربت (زفت) الزفت بالكسر القبر ومنه المزفت تنول جرة من فتنة أي مطلبة بالزفت (زكت) قال الليثاني قرية من كوتة أي معلومة وزكت القرية تزكيتا ملاءها وأزكت المرأة بقلام ولده (زمت) الزمت الوقر قال الرازي والقبر صهرضامن زميت والزمت مثل الفسبوق أقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أقرهم وما أشد تزمته عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته زيتا اذا جمعت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على التمام وقال في النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت تجرها وزت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا ببيت زيتون أي يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سأت) أبو عمرو سأت به يسأته سأتا اذا ختمه حتى يموت مثل سأبه وأبو يزيد مثله الا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت خلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العنق والسبت ضرب من سسيرا الابل قال أبو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقواب أمانها رها * فسبت وأما الملهاف فذمبل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبي يوم السبت لانقطاع الايام عنده واجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتا قال الله تعالى ويوم لا يسبوتون وأسبت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو والسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت بسبت هذه وحدها بالضم قال ابن أحرر وكنا وهم كابتى سبات نفرقا * سوى نم كأننا نجد اوتها ميا قالوا السبات الدهر وانباء الليل والنهار والسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كأنما لم يغمض عينه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتك وخرج الخجاج يوذف في سبتين له ووطب منسبت اذا عه الارطاب أبو عمرو والسبتى والسبتى الجرى المقدم من كل شيء والياحق للالتأنيث ألا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبتاة وسبتاة قال ابن أحرر يصف رجلا

كان الليل لا يغسوعليه * اذا زجر السبتاة الامونا

قوله القبر في بعض نسخ كالقبر
٥١

يعني الناقة والسبقي والبندى أيضا الخرويشبه أن يكون سخي به لجرأته قال الشماخ
يرفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفي سبقي أزرق الدين مطرق

(سبرت) السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال
الراجز يا بنه شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبرية
من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سنت) ستة رجال وست نسوة
وأصله سدس فأبدل من احدى السينين تاء وأدغم فيه الال لانك تقول في تصغيرها
سدبسة وفي الجمع أمداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة أى عندى
ثلثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت فأت عندى ستة رجال ونسوة فقلت بالنسوة
على الستة أى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جعان

مثل الست والسبع وما فوقه ما انك فيه الوجهان فأما اذا كان عددا لا يحتمل أن
يفرد منه جعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال
ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جاء فلان سادسا وسادسا يا وسادسا تخن قال سادسا يشاء
على السدس ومن قال سادسا يشاء على لفظ ستة وست ومن قال سادسا يبدل من السين ياء
وقديدون بعض الحروف ياء كقولهم ياء كقولهم فى أما عيا وفى تسنين تسنى وفى تقضض تقضى
وفى تلجع تلجى وفى تسرت تسرى وأما ست فتذكر فى باب الهاء لان أصلها ستة بالهاء

(سخت) السخت والسخت الحرام وقد أصبحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب السخت
وسخته وأسخته أى استأصله وقرئ فيسخته كم بهذاب ومال مسخوت ومسخت أى مذهب
قال الفرزدق وعرض زمان يابن مروان لم يدع * من المال الاستسختا وأوجاف

وسخت الشحم عن اللحم اذا قنمرته عنه مثل سحقته ورجل مسخوت الجوف اذا كان لا يشبع
(سخت) السخت الشديد قال أبو الحسن اللجائى يقال هذا حرسخت قال وهو معروف
فى كلام العرب وهم ربما استسختهم لو ابيض كلام العجم كما قالوا المسخ بلاس (٢) والسختيت
بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل يخيبني حلف سختيت * أوفضة أرذهب كبريت

والسختيت أيضا السويق الذى لا يلبت بالادم وهو أيضا القبار الشديد الارتفاع قال
رؤبة (٣) وهى شبر الساطع السختيتا أبو زيد اسخات المرح اسخيتا تاى سكن

ورمه (سفت) سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا أكثر منه فلم يرو (سكت)
يسكت سكتا وسكونا وسكانا وساكنتى فسكنه وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب
مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تسكلم الرجل ثم سكت
بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز
قدر ابني أن الكرى أسكتا * لو كان معنيا بنا الهيتا

والسكته بالضم كل شئ أسكت به صبيا أو غيره والسكته بالفتح دا والسكيت الدائم السكوت
تقول رجل سكيت وسا كوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال

(١) قال الازهرى وهذا قول
جميع الكويين اه مختار

قوله وأما الست الخ ينظر فى هذا
مع ما سبق أول فصل من الباب

(٢) المسخ بالكسر الثوب
الطنن القليظ والبلاس كسحاب

(٣) يصف ابلا بجا باني أوله
فى شئت

(٤) أى مبتدئا للفاعل لازم
وانظرها مش ٢٠ فى الفرق
بين السكوت والصمت

يذكر رجلا داهية فمنازدرى من حبة جبلية * سكات اذا ما عض ايس بأردرا
 وذهب بالها الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أى على شرف من
 ادراكها أبو يزيد ميمته بسكاته أى بما أسكنه والسكيت مثل الكميت آخر ما يجي من
 الخيل في الخلبة من العشر المعدرات وقد يشد فيقال السكيت وهو القاشور والفكل
 أيضا وما جاء به ذلك لا يعنونه (سلت) السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه
 حنطة والسلتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة أسلتها
 سلنا وسلت بالسيف انه أى جده والرجل أسلت اذا أوعب جده انه وأبو قيس
 ابن الاسلم الشاعر وسلت المرأة خضابها عن يدها اذا ألفت عنها العصم (أ) والسلتاء
 المرأة التي لاتعهد الحناء قال الاصمعي سلت رأسه أى حلقه ورأس مسلوت ومحلوت
 ومسلوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط أى جلدته مثل جلدته (سمت) السميت
 الطريق وسميت بالضم أى قصدت والسميت هبة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه
 والسميت السير بالطن والحدس وقال ليس بها ربيع سميت السمات وتسمته أى قصده
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له برحمتك الله بالسين
 والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من السميت وهو القصد والمجبة وقال
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم أجذبوا قال ابن الزبير
 عمرو والملاهم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون بحاف
 وأصله من السنة قلبوا الواو اتاء ليفرقوا بينه وبين قواهم أسنى القوم اذا أقاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه
 أصابهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر
 نسيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العسل قال الشاعر
 هم السمن بالسنت لا أس ينهم * وهم ينعون جارهم أن يقرذا
 وبعض العرب يقول هو السنوت منال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة
 كريمة لقله مالها وكثرة ماله

(فصل الشين) (شأت) الشيت من الخيل الفرس العثور وليس له فعل يتصرف
 قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كبت لأحق ولا شيت
 وقال الاصمعي الشيت الذي يقصر حافر جليبه عن حافري يديه (شنت) أمرشت
 أى متفرق وشت الأمرش تاء وشتا تاء متفرق واستشت مثله وكذلك التشت وشتته شتيتا
 وأشتت بنى قومي أى فرقوا أمرى والشيت المتفرق قال روبة يصف ابلا
 جاءت معا وأطرفت شيتنا * وهى تثر الساطع السختيتا
 وثر شيت أى مفلج وقوم شتى وأشياء شتى وتقول جاؤا شتا تاء أى متفرقين واحد هم شت
 وحكى أبو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان
 ما عمرو وأخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(أ) العصم بالضم بقية كل شئ
 وأثره من نحو خضاب وقطران
 ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلوت يقال امرأة سلوت
 أى ما حبة اه مترجحه

لشمان ما بين اليزيديين في الزدى * يزيد سليم والاغرابن حاتم
ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى

شمان ما يوحى على كورها * ويوم حبان أخي جابر

وشمان مصروفة عن شنت فالشحة التي في النون هي الفتحه التي كانت في التاء اتدل على
أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان . مصروف من وشك وسرع نقول
وشكان ذاخر وجا وسرعان ذاخر وجا ويقال إن المجلس ليجمع شتوتان من الناس أى ناسا
ليسوا من قبيلة واحدة (شخت) الشخت الـ قبوق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم
فهو شخت وشخيت (شمت) الشماتة الفرح بيامة العدو يقال شمت به بالكسر شمت
شماتة وبات فلان بلبلة الشوات أى بلبلة شمت الشوات وتشميت العاطس دعاء وكل داع
لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتان من متوجههم يا كسر أى خائبين
وهو فى شـ مر ساعدة والشوات قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو ويقال لاترك
الله شامنة أى قائمة

(فصل الصاد) (صنت) لصت الصدم والصبوت الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا
صناتا أى أخاصمه وفي الحديث قاموا صنتين أى جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد
الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفقات أى قوى جسم (صلت) الصلت الجلبين
الواضح نقول منه صلت بالضم صلوته وسيف أصليت أى صقيل ويجوز أن يكون فى معنى
مصت وأصت سيفه أى جترده من غمده فهو مصت وضر به بالسيف صلنا وصلنا إذا ضرب به
به وهو مصت والصلت بالضم السكين الصير والجمع أصلات ورجل مصت بكسر الميم
إذا كان ماضيا فى الامور وكذلك أصلتى ومنصلت وصلات قال عامر بن الطفيل
ولانا المصالت يوم الوغى * اذا ما المغاور لم تقدم

وجاء بلبن يصلت ومرق يصلات اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت مافى القدح اذا صببته
وصلت القرص اذا ركضته وانصلت فى سيره أى مضى وسبق والصلتان من الحجر الشديد ومن
الخليل النشيط الحديد القواد والصلت اسم رجل (صمت) صمت بصمت وصمتونا
وصماتنا سكت (١) وأصمت مثله والتصميت التسميت والتصميت أيضا السكوت ورجل
صميت أى سكت (٢) والصمسة بالضم مثل السكته أبو زيد ربه بيه صماته وسكانه أى بما
صميت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا أشرف على قضائه وبات من القوم على
صمات اى جبرأى ومسمع فى القرب قال الشاعر وطاجة كنت على صماتها أى
كنت على شرف من ادراكها ويرى بياتها تقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب
والفضة والناطق الابل والغنم أى ليس له نى (٣) والصلت من اللين الخاثر والصحوت
الدرع التي اذا صببت لم يسمع لها صوت والصحوت اسم فرس وقال (هو المثلث عمر والنوخي)
حتى أرى فارس الصحوت على * أكراه خليل كأنها الابل

أبو عبيد الصمت الذى لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أممـم اغلاقه والمصمت من
الخليل البهم أى لون كان لا يخاط لون له لون آخر أبو زيد اصبته بو حش اصمت واقبته يلمدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع
القدرة عليه بخلاف الصمت فلا
تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا
نطق له نفسه شيئا عن بعض
المحققين ثم قال فاطلاق أحدهما
على الآخر فى المصباح وغيره
أى كالكلام والاساس
والقماموس من الاطلاقات
الغوية العامة فهو مر بالمعنى
(٢) بكسر الاول وشدة الثاني
فى الكلمتين اه
(٣) قلت هذا التفسير أخص
بما أسره به فى نطق اه مختار

اصحت اذا اقيته بمكان قفر لا ييسر به وهو غير مجرى (صوت) الصوف يرف وأما قول
رويشد بن كثير الطائي

يا أيها الراكب المزجي معيته * سائل بني أسد ما هذه الصوت
فأما أنه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغناء والصائت الصائح وقد صارت الشيء
يصوت صوتا وكذلك صوت تصويره ورجل صبت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات
وجار صات قال النظار الفقهسي

كأنني فرق أقب سهوق * باب اذا هنر صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت (١)
الذكر الجليل الذي يتشرف في الناس دون التمجيع يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو
وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قال الواريح من الروح كأنهم ينووه على فعل بكسر
النساء لافرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس
بمعنى صيته وقولهم دعى فانصت أي اجاب وأقبل وهو ان فعل من الصوت والمنصات القويم
القامة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه اقبل شسبا به قال
الشاعر

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * ونسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا

(فصل الظاء) (ظست) الطست الطس بلغة طبي أبلد من احدى السنين
تاء للاستتة فال اذا اجعت أو صغرت رددت السنين لانك فصلت بينهما ما بالف أو بياء فقلت
طساس وطسيس

(فصل العين) (عنت) عنته بعته عتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عنته
بالمثله اذا ألح عليه ومازات أعانت فلاناعانا وأصانه صانا وحكى أبو حاتم عنتت بالجرى
اذا دام وقال عنت وعنتت في كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتات ورمح عرتات للشديد الاضطراب

(عفت) الاصحى عفت يده بعنتها عفتا اذا الواها بكسر ها (٢) وعفت كلامه بعفته
أي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق (عمت) العمت
لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عمتة من برأوصوف كما يقال سيخة
من قطن وسايله من شعر والعميت بالشد يد الرقيب الظريف وقال ولا تمار القطن العميتا
ويقال الجاهل الضعيف وقال كأن حرس العماميت

(عنت) عنت الاعمى وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن
خشى العنت منكم يعني العجز والزانة العنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت
وأعنته غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت وعنت (٣)
وجاءني فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك

(١) بكسر الصاد اه
(٢) قال ابن سيده رجل عفتان
أي بكسر تين ونشد التاء وعفتان
بالكسر جاف قوي جلد وجمع
الاخيرة عفتان على حد دلص
وهجان لا حد جنب لانهم قد
قالوا عفتان ففتحهم كذا في
اللسان وحد دلص هو استعمال
اللفظ مفردا وجمع حقيقة فيهما
ويثنى كهذين ونحوهما مثل فلك
وامام وأما حد جنب فهو في
الحالين مفرد لانه ملحق بالمصدر
وهو اذا وصف به يلتزم انفراد
وتد كبراه باختصار من مر عن
شيخه ثم قال وهو تحقيق حسن اه
(٣) الاقول بوزن كنف والساف
يفتح النون ككفرم اه

(فصل العين) (غمت) غتمه في الماء أي غطه وغتمه بالامر أي كتمه وغتم الضحك

أي أخفاه (١) (غات) ابن الاعرابي غات وغلط بمعنى واحد والاصمى مثله وقال أبو عمرو والغلت في الحساب والغلط في القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها

أبو زيد أغلقتي القوم على فلان اغلستاه لونه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغترناء (غمت) غتمه الطعام بغمته غمما اذا ثقل على قلبه

(فصل الفاء) (فات) اذتات فلان على اذا قال عليك الباطل واقتات برأيه أي

انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يتخلو ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا احلات السويق ولبات بالحج ورنأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت (فمت) فت الشيء أي كسره فهو مفتوت وفمت يقال فت عضدى (٢) وهدركني واتفتت التسكسر والافتات الانكسار

وقفات النبي ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزبدة والفتوت والفتيت من الخبز

(نفت) النفخت ضرو القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت والفاخنة واحدة

الفواخت من ذوات الاطواق (فوت) الفرات الميا العذب يقال ما فرات ومياه

فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات وجبل (٣) (فات) يقال كان ذلك

الامر فلانة أي فجأة اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلانة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر

يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأقلت الشيء ونفلت وانقلت بمعنى وأفتمه غيره

واقفات الكلام أي ارتجله واقفلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة واقفلت نفسه

أيضا وفرس فلان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساه فلوت لا يضم طرفاه على

لابسه من صفه (فوت) الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته اياه غيره ويقال

مات فلان موت الفوات أي فوج وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوتة أي حيث

يراه ولا يصل اليه وتقول هومي فوت الرج أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين

والجمع أفوات والاقنيات افعال من الفوت وهو السابق الى الشيء دون انتمار من يؤخر تقول

اقتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث

أمثلي يفتات عليه في أمر بنانه (٤) ونفوت عليه في ماله أي فاته به وتفتاوت الشيطان أي

تبتاع ما بين يديه ما تفتاوتوا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلبيون في مصدره تفتاوتوا

ففتخروا الواو وقال العنبري تفتاوتوا تسكروا الواو - وكى أيضا أبو زيد تفتاوتوا وتفتاوتوا

بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان الما دمر من تفاعل يتفاعل تفاعل مضموم الغين

الاماروي في هذا الحرف

(فصل القاف) (قت) القت ثم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث أي ينهها

وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيبي مثال الهجيري التسمية والقت القصصة

الواحدة قتة - مثل تمره تمر وقتة أيضا اسم أم سليمان ابن قتة نسب الى أمه (قوت) قوت

قوت الدم بقوت قوت والدايدس يعضه على بعض وأنشد الاصمعي للفرزدق

بشن عليها الزعفران كأنه دم قوت تعلى به ثم يغسل

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه
(٢) عضده أهل بيته أي اذا رام اضماره بتخونه اياهم اهم رومعني هذركه كسر قوته وتفريق أعوانه وكذلك فت في عضده اه
قوله ما بنت أي بعرة أو روثه نفت وتوضع تحت الزبدة السنية ويقدم فيها بالزبد الاعلى لبعثها شرب القدر اه
(٣) هو خر مغبر يخرج من دجلة مختار عن الانهري
(٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد أخته عائشة زوجت بنته عن المنذر بن الزبير نعم عليها انكاحها ابنته بوزن اذنه رضوان الله عليهم اه

وقال

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه (كفت) القلت باسكان اللام النقرة في الجبل
 ستة تقع فيها الماء والجمع القلات وقات العين نقرتها وقت الايهام النقرة التي في أسفلها وقات
 الصدغ وقات الثريدة والوقبة والقلت بالتحريك الهلال تقول منه قلت بالكسر يقال
 ما انفلتوا ولكن قتلوا وقال اعرابي إن المسافر وماله اعلى قلت الاما في الله والمقلته
 المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي
 لا يعيشر لها ولديها قال اقلنت قال بشر

تظل مقالبت النساء يطأنه * بقلن ألا بقلني على المرء نزر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطئت رجلا كرم ما قتل غدرا عاش ولدها (كفت)
 القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقائمين والقائيات ثم سمي القيام في الصلاة
 قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر (قوت) قات أهله بقوتهم
 قوتنا وقبائنه والاسم القوت باضم وهو ما يقوم به بين الانسان من الطعام يقال ما عنده
 قوت ليلة وقبت ليلة وقبة ليلة فلما كسر القاف صارت الواو اياء وقنه فاقتات كقوت
 رزقته فارترق وهو في قات من العيش أي في كفاية واستقائه سأله القوت وفلان يتقوت
 بكذا واقت النار لبقية أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة

قلقت له ارفعه اليك وأحبها * بروحك واقتته لها قبته قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كفت النفس عنه * وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال الفراء المقبت المقدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال
 المقبت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد نعلب (٢)

لبت شعري وأشهرت اذا ما * قرتبوها من شورة ودعيت

ألى الفضل أم على اذا حو * سبت اني على الحساب مقبيت

أي أعرف ما علمت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) (كبت) الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو

أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه (كنت) الكبت صوت البكر وهو فوق

الكبت يش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لنا وكت الرجل من الغضب

وكت القدر غلت وكذلك الجزة الجديدة اذا صب فيها الماء ورة قال أنا نايحيش ما يكت أي

ما يحصى عدده والكتابة في الضحك دون القهقهة (كرت) سنة كريت أي تامة (كعت)

الكعيت البليل (٣) جاء مصغرا وجهه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما

القصيران (كفت) كفت الشيء أ كفته كفتا اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا

صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمه اليه

ومفاضة كالنهي تشبهه الصبا * يضاء كفت فضلهما عنده

وانما شدة لهام الغمة وكفته عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع والكفت السوق

الشديد ورجل كفت وكفيت أي سربع مثال كيش وكيش والكفت بالكسر القدر الصغيرة

(١) أي مقتدرا وقد رأيت في
 هامش نسخة الصحاح بخط باقوت
 مانصه ذكر أبو محمد الاسود
 الفندجاني أن هذا البيت في
 قصة مدة مرفوعة ورواه علي
 مائة أنه أقبت وأورد التصديقه
 الى آخر ما نقله من رفا نظره
 (٢) للسؤال بن عاديا وقبلة
 رب شتم سمعته ونصاحت
 وعي تركته فكفتيت

٨١ من مر
 (٣) وأهل المدينة يسمونه النغر
 وقد جاء ذكره في الحديث ٨١ من مر
 أي مصغرا ٨١

وفي المنزل كفت الى وثية أي بلية الى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء
 أي يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من
 الخيل يستوى فيه المذكرو والمؤنث ولونه الكمية وهي حمرة يدخلها قنوه (١) قال سيديويه
 سألت الخليل عن كيت فقال انما صغر لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلس له واحد منهم ما
 فاراد وبالفتح غير أنه منهم ما قريب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذئب فان كانا
 أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكتب القرس اكتمانا واكمت
 اكمتا تامثله الاصمى يقال بغير أحمر اذا لم يخاطل حمرته شيء فان خالط حمرته قنوه فهو كيت
 والتناق كيت أيضا والكمية من أسماء الحجر لما فيها من سواد وحمرة (كيت) التسيكيت
 تسيير الجهاز قال الشاعر

(١) هو سواد غير خالص

كيت جهازك لما كنت مرتحلا * انى أخاف على أذوادك السبعما

أبو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما ماها
 في الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصحى لت الشيء يلتهه لته اذا شدته وأوثقه وقدرات فلان
 بفلان اذا زبه وقرن معه ولت السويق لته لنا اذا جدحتنه (لت) الفراء المصت
 يفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن
 عبد المطلب

راكننا خلقنا اذ خلقنا * لنا الخبرات والمسك الفقيت
 وصبر في المواطن كل يوم * اذا خفت من الفزع البيوت
 فأفسد بطن مكة بعد أنس * قراضبة كأنهم اللصوت

(لفت) اللفت التي وفي حديث حذيفة ان من أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا
 ولا ألفا بلقته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها وافت وجهه عنى أي صرفه ولفته عن
 رأيه صرفه وتيسر ألفت بين اللفت اذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر واللفت
 في كلام قميم الاعسر وفي كلام قيس الاحق مثل الالعفت واللفات الاحق العسر الخلق
 والاقوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفية الغلظة من
 العصا تدلانها تلفت أي تلوى والتفت التفاتا والتلفت أكثر منه والفت السليم والفت أيضا
 الشق يقال لفته معه أي صغوه ولفته شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان أي لا تنظر اليه

(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان وأخواتها لانها
 شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال أكثر المضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيد اذا هب
 وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبار واجها فانما أراد يا ليت أيام الصبار نار واجع
 نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعبدتهم الى
 مفعولين ويجري بها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
 ويقال ليتي وايتني كما قالوا العلي ولعائني واني واني قال الشاعر

كناية جابر اذا قال ليتي * أصادفه وأغرّم جل مالي

والبيت بالكسر صفحة العنق وهم البتان ولاتنه عن وجهه بلوته ويليته أى جسسه عن وجهه وصرفه قال الرازي

وليله ذات دجى شربت * ولم يلتنى عن سراها لبت

أى لم ينعنى عن سراها منع وكذلك ألانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضاً لأنه من علمه شيئاً أى ما نقصه مثل ألته قاله الفراء وأنشد

وبأكلن ما أعنى الولي فلم يلبت * كأن بها فاقات النماء المزارعا

وقوله نعم إلى ولات حين مناس قال الاخفش شبهه والوات بليس واضمر وا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الامع حين وقد جاء حذف في الشعر قال مازن بن مالك

حذت ولات هذت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريد قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال أبو عبيده لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان كذبت مقردة قال أبو وجرة

العاطفون تعين مامن عاطف * والمطعمون زمان ابن المطم (١)

وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في تمت وربت

(فصل الميم) (ممت) الممت المدوات التزج على غير بكرة والممت توسل بقراية والمائة

الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت البك بقراية والموات الوسائل (محت) المحت الشديد من كل شئ ويوم محت أى شديد الحر مثل محت وقد محت يومنا بالضم (ممرت) الممرت

مفازة لا يثبت فيها ويمكن مررت بين المرومة قال الرازي

ومهمه بين قذفين مرتين * ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مررت الحاجب اذ لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنبين لثق السربال * مررت الحاجبين من الاجمال

يعنى جنبينا ألقه أمه قبل أن يثبت وبره والمزوت بالتمشيد اسم واد قال أوس

وما خليج من المروت ذو شعب * يرعى الضرب برجشب الطلح والضال

ومنه يوم المروت بين بني قشير وتيم (مقت) مقتته مقتاً أبغضه فهو مقيت ومقوت ونسكاح

المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه (موت) الموت ضد الحياة وقد مات

يموت ويمات أيضا قال الرازي

ينبتى سميدة البنات * عيشي ولانا من أن تمانى

فهو ميت وميت وقوم موتى وأموات وميتون وميتون وأصل ميت ميوت على فيعل ثم

أدغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها في بيت

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

ويستوي فيه المذكرواؤنث قال الله تعالى لتعجب به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء

يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قلبه وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه

الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقوله هم ما أموته انما يراد به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتربد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) في نسخة زمان مامن مطم

قوله قذفين وفي بعض نسخ قذفين

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الارض التي لا مال لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشترى الموتان ولا تشترى الحيوان أى اشترى الارض والدور ولا تشترى الرقيق والدواب وقال الذرء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ورسوله فمن أحبها منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأمانته الله وموته شدد للمبالغة وقال

فعمرة مات موتا مستريحا * وهما نازا أموت كل يوم

وأمانت الناقة اذا مات ولدها فهي حيت ومجبة قال أبو عبيد وكذلك المرأة وجهها ما موت ابن السكيت أمات فلان اذا مات له ابن أو بنون والمقارن من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسقيت للامر المسترسل له

قال رؤبة (١) وزبد البحر له كنيث * والليل فوق الماء مسقيت

والمسقيت أيضا المستقبل الذي لا ينال في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يهيم ترى الانسان فاذا أفاق عاد اليه كمال عقله كالنجم والسكران وموتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه

(فصل النون) نأت الرجل ينث نثينا اذا أن مثل نثت ورجل نأت مثل نثت

(نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض وأنبت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد

الفرزاء رأيت ذوى الحاجب حول بيوتهم * قطينا لهم حتى اذا نبت البقل

أى نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام أى نبتت عاتيه ونبت الشجر

تنبينا غرسه يقال نبت أجلاك بين عينيك ونبت الصبي تنبينا ربيته والنبت موضع النبات

و يقال ما أحسن نابتة بنى فلان أى ما نبتت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ

لهم نشأ أصغار وإن بنى فلان لنابتة شرة والنواب من الاحداث الانحمار والنبت حتى من

اليمين واليدنوت شجر (نخت) نخته ينخته بالكسر فخما أى يراه والنخانة البراية والمنخت

ما ينخت به والنخيسة الطبيعة والنخيت الدخيل فى القوم قال الشاعر

الخالطين نخبتهم بنصارهم * وذوى الغنى منهم يذى الفقير

والخافر النخيت الذى ذهب جروفه (نصت) الانصات السكون والاستماع للحديث

تقول أنه صوته وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها * فان القول ما قالت حذام

ويروى فصدت قوها (نعت) النعت الصفة وزعت الشئ واتبعته اذا وصفته وناعتون

اسم موضع (نفت) نفتت القدر رنفت نثينا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلى يقال

القدر رنفت ورنفت ومرجل نفرت وان فلانا لينفت غضبا ونفط أى يغلى والنفيسة الخزقة

وهو أن يذر الدقيق على ماء أولين حتى ينفت وهي أعظ من السفينة توسع بها صاحب

العمال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت المنخ أنقته نقما لغة فى نقوته اذا استخرجه كأنهم

أبدلوا الواو تاء (نكت) النكت أن تنكت فى الارض بقضيب أى تضرب بقضيب

(١) عبارة رقيقت قال رؤبة
يذكر يونس والحوت *
وجوشن الحوت له مبيت * يدفع
عنه جوفه المسحوت * كلاهما
منعقوس معقوت * والليل
فوق الماء مسقيت قال والمغوث
المغموم اه أى من غثه اذا غمها

(٢) انظر داء نيش صفت اه

فتوزن فيها ويقال أيضا طعمه فنسكته أي ألقاه على رأسه فانسكت هو رمز الفرس ينسكت وهو أن ينبوع عن الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدأ فيها الارطاب قال العديس الكافي النساكت أن يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرفه (نوت) النواقي الملاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحد هم نوقى وأما قول الراجز يا قبح الله بنى السعلاة * مروبن ربوع شرار النسات * ليسوا أعفاه ولا أكيات فأنما يريد الناس وإكياس فقاب السنين وهي اغلة لبعض العرب عن أبي زيد (نيت) النبيت كالزئير إلا أنه دونه يقال نيت بنهت بالكسر وأسدهت وجمارنسات أي نفاق ورجل نسات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعول والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يجرمون منه وتقول وقته فهو موقوت إذا بين للفعول وقتا بفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل وقتت ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه وأجود والموقت مفعول من الوقت قال الججاج والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكته كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البصرة توكتيا من نطق الارطاب (وهت) أو هت اللحم بوهت أنتن وأهيت بوهت لغة وانما صارت الياء في بوهت والضممة ما قبلها

(فصل الهاء) (هيت) الهيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة

الهيت لا فؤاد له * والثبيت قلبه قيمه

وقد هبت الرجل أي نخب ورجل مهيبوت السواد وفي عقله هبته أي ضعف وهبته هيبته هينا أي ضربه حكاه أبو عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل إذا كان جريدا السباق للحدث هو يسرده سردا وبهته هنا ورجل دهت وهتات أي خفيف كشيء الكلام (هرت) هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب أي خرقة وهرت مرضه إذا طعن فيه والهزيت الوابع الشدقين تقول منه هرت بالكسر وأسدهت هرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهزنة الأشداق وور بما قالوا للمرأة المقضاه هريت (هفت) هفت الشيء هفتا وهفتا أي تطاربت فته قال الراجز كأن هفت الققط المنثور

وكل شيء المنفض وانضع فقد هفت وانخفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار أي تساقط ويقال وردت هفينة من الناس للذين أقمهم السنة والتهفات الاحق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هيت) هيت به وهوت به أي صاح به ودعا وقال * لو كان معينا بنا الهيتا وقال الراجز

ترى الاماعيز بمحمرات * وأرجل روح مجنبات * يحدونها كل فتي هيات وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضى الله عنه أبلغ أمير المؤمنين * أخطا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * سلم اليك فهيت هيتا

أى هلم وتعال يسمة وى فيه الواحد والجمع والمؤنث الآن العدد فيما بعده تقول هيت لكما
وهيت لكن واله وتة بالفتح المنخفض فى الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد
على الفرات قال الاصمعى أصلها من الهوة وتقول هات يارجل بكسر الناء أى أعطى
وللانين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتى بالماء وللمرأتين هاتيا وللمرأة هاتين
مشيل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما هاتيك كما تقول
ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت
الالف ها

(فصل الباء) (بقت) البياقوت يقال فارسى معرب وهو فاعول الواحد دياقوتة
والجمع البواقيت

(باب الناء)

(فصل الالف) (أبت) الأبت الأشر النشيط قال الراجز
أصبح عمار نسيطاً أبنا * يأكل لحما بائنا قد كبنا
وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذ كهيئة
السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الأبل (أبث) أبث النبات بثث أمانة أى كثر
والنف ونبات أبث وشعر أبث ونساء أمانث كثيرات اللحم قال رؤبة
ومن هراى الرجح الأمانث * والأمانث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد
الأمانث المال أجمع الأبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أمانة وتأنث فلان إذا أصاب ريشا
وأمانة بالضم اسم رجل (ارث) الأرت الميراث وأصل الهمزة فيه وا ويقال هو فى ارت
صدق أى فى أصل صدق وهو على ارت من كذا أى على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول
والتأريث الأغراء بين القوم والتأريث أيضا يقاد النار قال عدى بن زيد

ولهاطي يؤرثها * جاعل فى الجيدة تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد لتكون عدة إذا احتج إليها يقال تأرثت النار إذا
انقدت فى الارثة (أبث) الأبتى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل أبث كأنه جمع
اناث وأبث المرأة إذا ولدت أبثى فهى مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهى مشنات والرجل
مشنات أيضا لانهم ما يستويان فى مفعال وتأنث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته قنانت
والانث ما كان من الحديد غير ذكر والانشان الخصبان والانشان أيضا الأذنان قال الشاعر
وكأذا القيسى تب هتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

قال الكلبي يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة

(فصل الباء) (بث) بث الخبر وأبثه به أى فى أى نشره يقال أبثتكم سرى أى أظهرته
لك وبث الخبر بشدد للبالغمة فانبت أى انتشر وتمر بث إذا لم يجد كثره وهو كقولهم
ما غور قال الاصمعى تمر بث إذا كان منشورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحمال والحزن

يقال أنتنك أي أظهرت لك بشي وبشيت الخبر بثمة نشرته وكذلك الغبار إذا هيجته (بجت)
 بجت عن الشيء وابتجت عنه أي قدشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم
 تركته بجماحت البقر أي بالمكان القفر يعني بجت لا يدري أين هو (برث) البرث الارض
 السهلة اللينة والجمع برات وبروث وفي شعر ربيعة البراث ويقال انه خطأ (برغث)
 البرغوث واحد البراغيث (بعث) بعثه وابعثه بمعنى أي أرسله فابعث وقولهم كنت
 في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه وابعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه من
 مناه أي أهله وبعث الموقى نشرهم ليوم البعث وابعث في السير أي أسرع وتبعث منى
 الشعرا أي ابعث كأنه سار والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله
 تبعث منى ما تبعث بهدما استمر فؤادي واستمر ميري

ويوم بعث بالضم يوم الاوس والخزرج (بغت) ابن السكيت البغاث طائر ابغت الى
 الغيرة وبن ارجة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يتنسر أي من جاور ناعز بنينا
 وقال يونس بن جعل البغاث واحد الجعته بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر
 والاتي بغائه فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد
 منها وفي بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبث والابغث مكان ذور مثل والبعثاء من
 الغنم مثل الرقطاء والبعثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس
 وجماعتهم (بوث) باث عن الشيء يبوث بوثا بجت عنه والاستبانة الاستخراج وقال ابوالمثم
 لحق بني شغارة أن يقولوا * لصخر الفتي ما ذانستيت

(بمث) بهمة بالضم أبوحي من سليم وهو بهمة بن سليم بن منصور وقال الجهني
 تنادوا وبال بهمة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملا جهينا

وفلان لهمة أي رنية

(فصل التاء) (تفت) التفت في المناسك ما كان من نحو قصر الاظفار
 والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال أبو عبيدة ولم يجئ
 فيه شعر يحججه

(فصل التاء) (ثلث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء
 من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فاذا فتحت التاء زدت ياء فقلت ثلثت
 مثل ثمين وسبيع وسديس وخيس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خيسا وثلثا وثلث بالكسر من
 قولهم هو يسقي نخلة الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان
 أقصر الورد ارفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوم ما وتدع يوم ما فاذا ارتفع
 من الغب فالظم الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر فالة الاصهي وثلاث ومثلث غيره مصروف
 للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانه تقول مررت بقوم مثني
 وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة مثني وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيديويه وقال غيره
 ان عالم ينصرف التكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ
 مثني وثنا وعن معنى اثنين الى معنى اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثني فالعني اثنين

قوله طائر ابغت قال ابن بري
 هذا غلط من وجهين أحدهما
 أن البغاث اسم جنس وابعث
 صفة بدليل قوله هم ابغت بين
 البغثة وجمعه بعث مثل أجر وجر
 والوجه الثاني أن البغاث مالا
 يصيد من الطير وأما الابغث فهو
 ما كان لونه أغمبر وقد يكون صائدا
 وغير صائد قال النضر وأما الصقور
 فمنها ابغت وأحور وأبيض فجعل
 الابغت صفة لما كان صائدا أو
 غير صائد بخلاف البغاث الذي
 لا يكون منه شيء صائد اه
 باختصار من مر وسكت عليه
 وفيه نظر

اثنين أى جاؤا من زوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغره تصرفه فقلت أجد وثني
 وثلاث وربيع لانه مثل حير فخرج الى مثال ما تصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لانه
 لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما أصح زيدا ما أحسنه وثلاث
 القوم أثلثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر اذا كنت ثلثهم
 أو كملتهم ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تملثوا نربع وان يك خامس * يكن سادس حتى يبيركم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح أربعهم وأربعهم وأتبعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول
 كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعهم مثل
 لفظ الثلاثة والاربعية وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثلاثة الاثنى الحيد المنادر من
 الجبل يجمع اليه سحرتان ثم تصب عليها القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة
 فأربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا
 يتون فان اختلفا فان شئت نوتت وان شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة وزابع ثلاثة كما تقول
 هو ضارب عرو وضارب عمر الان معناه الوقوع أى كملهم بنفسه أربعة واذا اتفقا
 فالإضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة
 وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الامضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين أى هذا ثالث
 اثنين أى صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة
 عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرايه ومن نصب
 قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت اعرايهما الاقول لم يعلم أن ههنا
 شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشرين من مقروح كله لما ذكرناه
 وفى المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيها جميعا وأهل الحجاز
 يقولون أوتى ثلاثتهم وأربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيتنى
 ثلاثهن وأربعهن وغيرهم يعرب به بالحركات الثلاث يجعله مثل كاهم فاذا جاوزت العشرة
 لم يكن الا النصب تقول أوتى أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيتنى احدى عشرتهن
 وعشاني عشرتهن والثلوث من النوق التى يجمع بين ثلاث آية قالوها اذا حلبت وكذلك التى
 تيس ثلاثة من أخلافها والمنلوثة من اداة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على
 ثلاث قوى وثنى مثلث أى ذو أركان ثلاثة والمنلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثناه
 ويقال أيضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلفين قبل شرطهما فان صر
 خلفا واحدا قبل خلفها فان صر أخلافها كلها جمع قبل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (جثث) أبو زيد جثث البعير بجثث جأنا وهى مشيته موقرا حملا
 وقد جثث الرجل اذا انزع فهو مجوث أى مذعور (جثث) الجثة شخص الانسان
 قاعدا أو نائما ووجهه قلعه واجتمه اقلعه والجثيث من الخيل القسييل والجثيثة القسييلة ولا
 تزال جثيثة حتى تطعم ثم هى نخلة والجثمة والمجثات حديدة يقلع بها القسييل وشعر جثاجث
 بالضم ونبت جثاجث أى ملتف وبعير جثاجث أى ضخيم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل

(١) قوله أو كملتهم الخ قال شيخنا
 أو هنا بمعنى الواو لفتقصيل والتخدير
 ولا يصح كونها تنويح الخلاف
 اه مر وقال ابن برى والشعر
 المذكور هنا لعبد الله بن الزبير
 الاسدى بسجوطيا وبعده
 وان تسبعوا ثمن وان يك تاسع
 يكن عاشر حتى يكون لهما الفضل
 اه
 قوله وثالث اثنين أى بالاضافة
 أو التنوين تطاير ما مر فى ضارب
 عمرا اه

قوله وقد جثث أى بالضم وفى
 الحديث أنه عليه السلام رأى
 جبريل قال جثثت منه فرأيت
 وأتته أى دعرت وخفت اه مر

قدى خالط الغسل من أجنحة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جؤية
 لدى النول ينقى جثها ويؤومها * والجثحات نبت وهو من أمر الراتنج
 (جذث) الجذث القبر والجمع أجدث وأجدات قال المتخيل الهذلي
 عرفت بأجدث فنعاف عرق * علامات كصير النماط
 واجتذث أى اتخذ جذنا (جرث) الجريث بالثشيد يضرب من السمك (جذث)
 الجذث الاصل يقال فلان من جثتك وجنسك أى من أصلك لغة أو لغة والجنى الزراد
 قال لبيد يصف درعا أحكم الجثنى من عوراتها * كل حرباء إذا أكره صل
 وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون يباعها * بجنينة قد أخذتها الصياقل
 فيعنى به السيوف أو الدروع (جهث) جهث جهتها استخفه الغضب (جوث) جواث
 اسم حصن بالبحرين
 (فصل الحاء) (حث) حثه على الشئ واستخفه بمعنى أى حثه عليه فاحث وحثته
 تحثنا وحثته بمعنى وول حثنا أى مسرعار بهما ولا يتحاثون على طعام المسكين أى
 لا يتحاضون والحنيثي الحث وكذلك الحثوث وقرب حثات أى مريع فبه فتور
 ونرس جواد الحثمة أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى وتقولهم ما كحلت حثانا أى ما عت
 وقال الاصمعي حثنا بالاكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم حطام التبن والرمل
 الحشن عن الاصمعي والخبز القفار عن أبي عبيد وسويق حث أى غير ملتوت (حذث)
 الحذيث تقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حذث فى شئ من الكلام
 الا فى هذا الموضع وذلك لكان قد علم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على القليل
 والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الاحاديث أحادوثه
 ثم جعلوه جمعاً للحديث والحديث كونه شئ لم يكن وأحدته الله فحدث وحديث أمر أى وقع
 والحديث والحديث والحادثان كانه بمعنى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت
 خبراً أى وجدت خبراً جديداً قال ذو الرمة
 استحدثت الركب عن أشياءهم خبراً * أم راجع القلب من اطرابه طرب
 ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء غلمان - حدثان أى
 احداث والمحادثة والتحدث والتحدث والتحدث معروقات ومحادثة السيف جلاؤه
 ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسر ها أى حسن الحديث ورجل حديث منال فسيق
 أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحدوثه ما يتحدث به ورجل
 حدث ملول بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمهم وأحدث نساء يتحدث اليهن
 وتقول افعل ذلك الامر بمحدثانه ومحدثته أى فى أوله وطرائفه ويقال للرجل الصادق
 الظن محدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف كسب المال وجمعه وفى الحديث
 احرف لديالك كأنك تعيش أبداً وأبو الحرف كنية الاسد والحارث قلة من قلة الجولان
 وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى النول الخ صدره فابرح
 الاسباب حتى وضعته * يصف
 مشتار غسل رباطه أجهابه
 بالاسباب وهى الجبال ودلوه من
 أعلى الجبل الى موضع خلايا
 النحل وقوله يؤومها أى يدين
 عليها بالايام وهو الدخان والنول
 جماعة النحل اه م

بكي حارث الجولان من فقد ربه * وحوارن منه خائف متضائل
 والحارثان الحارث بن ظالم بن جذعة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي
 حارثة بن مرة بن نسيبة بن غيظ بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في باهله الحارث بن قتيبة
 والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحارث الزرع والحارث الزراع وقد حوت
 واحترت مثل زرع وازدروع ويقال احتر القرآن أي ادرسه وحترت الناقة وأحترتها
 أي سرت عليها حتى هزات وحترت النار حركتها والحشرات ما تحركه نارا التنور وقوله سم
 بلحرت لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا الخرج فلما لم يمكنهم
 الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها
 لام المعرفة مثل بلعبر وباهجيم فأما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حرب) الحرب
 بالضم نبت (حفت) الحفت بكسر الفاء حفت الكرش وهو القبة والحقاق حية
 تنفخ ولا تؤذى وقال جرير

قوله جذعة المعروف عند أهل
 النسب أنه بالجيم وان ذكره هو
 في الحاء في حذيم أحمير

أيفايشون وقد رأوا حفاثهم * قد عاضه ففضى عليه الأشجع
 (خنت) الخنت الاثم والذنب وبلغ الغلام الخنت أي المعصية والطاعة والخنت الخلف
 في اليدين تقول أحنت الرجل في عينه خنت أي لم يبر فيها وتخنت أي تعبد واعتزل الاصنام
 مثل تخنت وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتخنت فيه وفلان يتخنت من كذا أي يتأتم
 منه (حوت) حوت لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي
 لما وجدنا لهم رديا * الكرش والحوثاء والريا

ويقال تركهم حوثا ووثا وحث بوث وحيث بيث وحات باث اذا فرقههم وبددهم
 والاستحانة مثل الاستبانة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب
 فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة
 وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من بينها على الضم تشبها
 بالغايات لانها لم تجز الامضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد
 ونقول حيث تكون أكون ومنهم من بينها على الفتح مثل كيف استنقلا للضم
 مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الامع ما تقول حينما تجلس اجلس في معني
 أيما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود اثنى والعرب تقول
 حيث من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

قوله والحوثاء في التنوير ذكره
 بالجيم به القاموس ثم ذكره في
 الحاء المهملة قاله نصر
 قوله وحات باث أي بكسر
 التاءين اه

(فصل الحاء) (خبت) الخبيث ضد الطيب وقد خبت الشيء خبثا وخبيث الرجل
 خبثا فهو خبيث أي خب ردي وأخبثه غيره أي علمه الخبيث وأفسده وأخبث أيضا أي اتخذ
 أصحابا خبثا فهو خبيث مخبت ومخبثان يقال ياخبثان وقول عنزة
 نبت عمر اغريشا كرفعني * والكفر مخبثة لنفس المنع
 أي مفسدة ويقال فلان خبثه كما يقال زينة ويقال في النداء ياخبث كما يقال بالكعب تريد
 ياخبث ولله امرأة ياخبث بنى على الكسر مثل الكعاع وخبت الحديد وغيره ما نضاه الكبير
 والخبثان البول والغائط (خرت) الخرت أي أثنات البيت وأسقاطه (خنت)

الاختناث التثني والتكسر والاسم الخث قال جرير

أوقع دني وأنت مجاشعي * أرى في خث لحيتك اضطرابا

وخث أيضا اسم امرأة لا يجرى وخث الشيء فثخت أي عطفته فتعطف ومنه سمي الخث
وثخت في كلامه والخث بكسر النون المسترخى المثني وفي المثل أخذت من دلال والخثني
الذي له مال الرجال والنساء جميعا والجمع الخثاني مثل الخبالي وخثت السماء واخثنته اذا ثبته
الى خارج فشربت منه فان كسرت له الى داخل فقد قبعت به (خوث) رجل أخوث أي
مسترخى البطن بين الخوث والاثني خوثاه

(فصل الدال) (دأث) الاصمعي دأثت الطعام أكلته والدأثاء الامة وقد يحرك
لحرف الخلق وهو نادران فعلا بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط
وهو فرماة وجمفاة وهما موضعان (دث) الدث والدثان المطر الضعيف قال الرازي

قلقع روض شرب الدثانا (دعث) الاموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل اذا
أصابه اقشعرار وقتور (داث) ناقه دلاث أي سر بعة وفوق داث قال الرازي يصف
النوق وخلط كل دلاث علين * تخاطب خرقاء المدين خلين

اللحماني انداث علينا فلان يشتم أي انفرق وانصب وقال الاصمعي المنسدات الذي يمضي
ويركب رأسه لا يثبته شيء ومدال الوادي مدافع سبله (دلث) الدلهيات الاسود رجل
دلهاث ودلاهاث أي جرى مقدم (دمث) الدمث المكان اللبن ذوريل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دمناءو الدمانه سهوله الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وأبينه
والادموث مكان المله اذا خبزت وتدميث المنجج تلبينه (ديث) دينه ذلاله وطريق مديث
أي مدلل والديوث القنذع وهو الذي لا غير له

(فصل الراء) (رث) رثته عن حاجته أرثه بالضم رثنا حسبته والرثية الامر
يحسبك وكذلك الرثي مثال الخصي وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس
جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالربا ثم أي ذكر وهم الخواص التي تربتهم وتربث في مسيره
أي تلبث وأرث أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفزقوا قال أبو ذؤيب
وميناهم حتى اذا رث أمرهم * وعاد الرضيع نوبة للجمائل

(رث) الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثانة وفلان رث
الهيئة وفي هيئته رثانة أي بذاذة وأرث الثوب أي اخاق والرثة السقط من متاع البيت من
الخلقان والجمع رث مثل قرية وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وأرثنا رثة التوم أي
جمعناها والرثة أيضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحقة وارتت فلان
وهو افعل على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثينا أي جرحاويه رمق (رعث) (رعث)
الرعاث القرطة واحدهم ارعثة ورعنة بالتحريك وترعثت المرأة أي تقرطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالرعث لرعثة فكانت له في صغيره ورعثة الديك عنونونه يقال ديك
مرعث قال الاخطل

هاذا يورقني والنوم يعجبني * من صوت ذي رعثات ساكن الدار

قوله ومثله سمي الخث قال
الازهري الاختناث التكسر
والثني ومنه سمي الخث لتكسره
وقال الليث انما سمي الخث
من الخثي اه مختار

وشاة رعشاء اذا كان لها تحت الاذن زغمان والرعت العهن من الصوف يعلق من الهودج
عن أبي عبيد (رغت) الرغوث كل مرضعة قال طرفه

فلدت لنا مكان الملك عمرو * رغوئا حول قبتنا تخور

وقد أرغث النجبة ولداها أرضعته ورغت الجسدي أمه أي رضعها والرغشاء مثال العشراء
عروق في الثدي يدرك اللبن قال ابن السكيت عصبية تحت الثدي وقولهم أكل من بردونة
رغوث هو فعول في معنى مفهولة لانها مرغوثية قال الاحمر رغت الرجل فهو مرغوث اذا
كثر عليه السؤال حتى يتقدماعنده (رغت) الرغت الجماع والرغت أيضا الفحش من القول
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغت الرجل وأرغت قال العجاج

ورب أسراب حجج كظم * عن اللغاة رغت التكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد

وهن عشرين بناه مبسا * ان تصدق الطيرتك امسا

أرغت وأنت محرم فقال انما الرغت ما ووجه به النساء (رغت) الرغت بالكسر مرعى من
مرعى الابل وهو من الحوض والرغت بالتحريك خشب يضم بهضه الى بعض ويركب
في البحر والجمع أرماث قال أبو جحر الهذلي

تمت من حبي عليه أنسا * على رمت في البحر ليس لنا وفر

والرمت أيضا أن تاكل الابل الرمت قد شمتكي عنه وقد رمت بالكسر وهي ابل رمة وروماثي
قال الاصمعي الرمت بقية اللبن في الضرع يقال رمت في الضرع ترميها وأرمت أيضا اذا
أبقت بها شينا قال الشاعر

وشارك أهل الفصيل الفصيل * في الام وأمتكها المرمت

ورمت الشيء أصلحته ومسحته يدي قال الشاعر

وأخ رمت رويسه * ونصته في الحرب نصعا

وحبل أرماث أي أرمام (روث) الروثة واحدة الروث والارواث وقدرات الفرس وقى
المثل أحشك وتروثي والروثة طسرف الارنية يقال فلان يضرب بلسانه روثه انفه
(ريث) راث على خبر ليريث ريشا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريشا ويروي تمب
ريشا والمعنى واحد من الهمة وما أرائك عليه أي ما أبطأ بك عنا ويرث أبو حنيفة من قيس وهو
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث ياتشدي أي
بطي قال الفرزدق رجل مريث العينين اذا كان بطي النظر

(فصل الثنين) (شبت) الشبت بالشيء التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك
والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من أحناش الارض ولا تقل شبت (١) والجمع
شبتان مثل خرب وخربان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كأنه * مدارج شبتان لهن هيم

قال أبو عمرو والشبثة بزادة التون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شنت)
النتت طبيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا

(١) أي بكسر الشين اه

منهجه

كأنما حشوا حصارا فوادمه * أو أم حشفت بذي شت وطباق
 قال الاصمعي هما نباتان (شربت) الشربث الغليظ الكفين والرحلين وربما وصف به
 الاسد وكذلك الشراب بضم الشين قال سيديويه النون والالف يتعاضدان الاسم في معنى
 فهو شربث شراب وجر نفس وجر افش (شعت) الشعث بالتحريك انتشار الاثر يقال
 لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المنقب الرأس وخيل شعث
 أي غيرة مفرجة وتشتيع الشيء تفريقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه
 الاشاعثة والهاء للنسب (شذت) الشذت بالتحريك قلب الشين يقال شذت مشافر البعير
 أي غلظت من أكل الشوك

(فصل الضاد) (ضبت) ضبت بالشيء ضبنا واضطبتت به اذا قبضت عليه بكفك
 وناقض ضبوت يشك في سمها فقبضت أي تجس باليد ومضاب الاسد مخالبه وفي الحديث (١)
 الخطا يابن أضبا منهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش محتطاة الرطب
 باليابس وأضغلت الا حلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها بالاختلاطها وضغت الحديث خاطه
 والضاغث الذي يخفي في الحجر يفرغ العبدان بصوت يردد في حلقه وضغت السننم عركه
 وناقض ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في سمها فوضغت أم اطرق أم لا

(فصل الطاء) (طثت) الطث اعبىة للصبيان يرمون بحشبة مستديرة وتسمى
 المطثة (طرثت) الطرثوتت يؤكل يقال خرجوا يطرثون أي يجتنبونه (طمت) طمتها
 يطمها يطمها ويطمها طما اذا أقتضها وطمثت المرأة تطمها بالضم حاضت وطمثت بالكسر
 لغة نهى طامت وقال أبو عمرو والطمث المس وذلك في كل شيء عيس قال ويقال للمرتع طامت
 ذلك المرتع قبلنا أحد وطمثت هذه الناقاة حبل قط أي مامسها عقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثية
 بالتسكين المزة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خاطه والعبث أيضا اتخاذ
 العبثية قال أبو صاعد الكلابي العبثية الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخاط به
 يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المشر ليحمل يابسه رطبه يقال ابكلى واعبثي قال رؤبة
 وطاحت الالبان والعباث والعبثية طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبثية أي مؤتسب
 يعنى في نسبه خاط وغمز وعبثية الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبثية في وعائه أي بر
 وشهيرة قد خلطوا وظلت الغنم عبثية واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم اذا القيت غنما
 أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يكل بالحنين
 فيؤكل أو ما قول الشاعر السعدي

اذا ما انحصيف العويثاني سافنا * تركناه واخترنا السديف المسرهدا (٢)
 فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخاط باللبن الحليب (عثت) العثة السوسة التي تلحق الصوف
 والجمع عث وقد عثت الصوف نعته عثا وفي المثل عثية تقرم جلدنا أمسا يضرب للرجل
 يجهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويرى ما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال
 والعثت ظهر الكشيبي لانبات فيه قال رؤبة * اقفرن الوعاء والعناعت * والعثنة اللبن

(١) وهو أوحى الله تعالى الى داود قتل للملأ من بني اسرائيل لا يدعونى والخطا يابن أضبا منهم أي وهم محتملوا الاوزار غير مقلعين عنها اه م ر عم قال ومن الجواز * ليت بأقرانه ضايت * وبأرواحهم عابت

(٢) قال ابن بري هذا البيت لثائرة بن مالك يرد على الخليل السعدي وكان الخليل قد عبره باللبن وانحصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب اه م ر

من الارض (عفت) الاعفت من الرجال الكثير المتكشف وفي الحديث كان الزبير
 اعفت (عكت) العنكت نبت قال الساجع وعذمتا متبدا (عالت) العلت
 الخلط علت البر بالشعير اعلمته وفلان يأكل العلمت والغلبت بالعين والغين اذا كان يأكل
 خبزاً من شعير وحنطة والعلانة سم وأقطيحاط وكل شيتين خلطتم افهما علانة وعلانة اسم
 رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلت الزناد الم يور وواعلت
 الرجل زنادا من الشجر أخذ ولم يدر بأوري أم يصدل وفلان يعملت الزناد اذا لم يتخير مسكحه
 والاعلات قطع الشجر المحتاطة مما يقدح به من المرخ والبيسر والعلت بالتحريك شدة القتال
 والزرزم له بالعين والغين جميعا (عيت) العيت الافساد يقال عات الذئب في الغنم (١)
 والتعيت طلب شي باليد من غير ان يبصره قال ابن ابي عمير
 فعيت ساعة أفقرته * بالابقاق والرمي أو باستلال

(فصل الغين) (غبت) قال الفراء الغيبة سم من يات بأظ وقد غبت الاظ غبتا
 والاعبت لون الى الغبرة (٢) وهو قاب الابغث وقد اغبت اغبتانا (غثت) غثت الشاة
 هزات فهي غثة وغث اللحم بغث وبغث غثائه وغثوته فهو غث وغثيث اذا كان هزولا
 وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤوفسد تقول أغث الرجل في منطقة وأغثت
 الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثه الجرح ما كان فيه من مدة وقبح ولحم
 ميت وقد غثت الجرح بغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا أخرجه منه
 وداواه وقال وكنت كآسى شجة يستغثها وأغث الجرح أي أمده ويقال ليستم على
 غثيثه فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء يله ردى فيتركه
 (غرث) الغرث البلوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثي وغرثي مثل
 صحاري وغرثان وامرأة غرثي ونسوة غرثان وامرأة غرثي الوشاح لانها دقة الخصر لا يعلأ
 وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجريع يقل غرثت كلابه أي جوعها (غلت) الغلت
 الخلط يقال غلثت البر بالشعير أغلته بالكسر فهو مغلوث وغلثت وفلان يأكل الغلث اذا
 كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقا
 مغلوث اذا كان مدبوغاً بالتمر أو بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
 بفلان اذا لزمه قتاله ورجل غلث ومغالت شديد القتال قال رؤبة
 اذا اسمعرت المجلس المغالث وقد غلث الذئب بعنم فلان اذا لزمها يقربسها (غوث) غوث
 الرجل قال واغوثناه والاسم الغوث والغوث والغوث قال الفراء يقال اجاب الله دعاه
 وغوثه قال ولم يأت في الاصوات شي بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء
 أو بالكسر مثل النداء والصبح وقال العامري (٣)
 بعثت ما تراقبنت حولا * متى يأتي غواذك من نعت

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان
 فاعثته والاسم الغياث صارت الواو بالكسر ما قبلها (غيث) الغيث المطر وقد غاث
 الغيث الارض أي أصابها وعات الله البلاد بغيثها غيما وغيثت الارض تغاث غيها فهي

(١) قال اللجاني عث لغته اهل
 الجازوهي الوجه وعات لغة تميم
 وهم يقولون ولا تعيشوا في
 الارض اه ويقال عاث في ماله
 أسرع انفاقه أو بذره وأفسده
 فهو عيثان وامرأة عيثي اه مر

(٢) الصواب الغيثة لون الى
 الغبرة والاعبت الذي لونه كذلك
 اه مر عن خط أبي زكريا وأبي
 سهل بهامشه

(٣) وقيل هو عاتشة بنت سعة
 ابن أبي وقاص قال ابن بري
 وصوابه بعثتك قابسا وكان
 لعائشة هذه مولى يقال له فتد
 وكان مخنثا من أهل المدينة
 بعثته يقتبس لها ناراً توجسه
 الى مصر وأقام بهم اسنة ثم أتاها
 بنار وهو بعد وبعثت قبيد الجور
 فقال نعت المجلة فتالت عائشة
 بعثتك الخ اه مر

أرض مغيشة ومغيوثة. قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أفضعها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقالت غشنا ما شئنا وربعي سمي السحاب والنسب بذلك

(فصل القاء) (فنت) الفنت نبت يختبز حبه ويؤكل في الجذب وتكون خبزته غليظة
شبيهة بخبز الملة قال الشاعر (أبو دهبيل)

حرمة لم تختبز أمها * فنأولم تستفهم العريفا

(فنت) الفنت بكسر الهمزة لفة في حفت السكرش وهي القبة ذات الاطباق (فرت)

الفرث السريين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا فرثها
وأفرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها وأفرثها فرثنا وفرثتها نضربها اذا
ضربته وهو سحى فانضرت كبده أى انثرت قال وأفرثت الكرش اذا شققها وأقيمت ما فيها
قال وأفرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

(فصل القاف) (قث) جاء فلان يقث ما لا أى يجتر (قوث) الكسائي فخل

قريشا وبسر قريشا ممدود بغير تنوين اضرب من القرو وهو أطيب القربس او قال أبو الجراح
قز قريشا غير ممدود والقزيت لفة في الحريث وهو ضرب من السمك (قعت) ابن السكيت
أقعت الرجل في ماله أى أسرف وأقعت له العطية أى أجر لها قال رؤبة

أقعتني منه بسبب مقعت والقمة المطر الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم
قعت له قمنة أى قمت له حنفة اذا أعطته قليلا يجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربته
فانقعت اذا قاعه من أصله وانقعت الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعت

(فصل الكاف) (كبت) الكبت بالفتح النضيج من عمر الارال وما لم يوضع فهو بربر
وكبت اللحم بالكسر أى تغير وأروح ويشد

أصبح حمارن شيطا أبنا * يا كل الحماياتنا قد كنا

(كثت) كث الشيء كثانة أى كثف ولحية كثة وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم

كث مثل قرث رجل صدق القاء وقوم صدق والكثكت والكثكت قتات الخجارة والتراب
مثل الاثاب والاثاب يقال بغية الكثكت والكثكت (كرت) الكرتان بقل وكرته

الغم بكرته بالضم أى اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكرته مثله قال الاصمعي لا يقال
كرته وإنما يقال أكرته لى أن رؤبة قد قاله وقد تجلج الكرب والكوارث

ويقال ما أكثرته أى ما أبالي به (كثت) الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق في الارض قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا ثمير

(فصل اللام) (لبث) اللبث واللبات المنكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان

المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبنا وقد جاء في الشعر على
القياس قال جرير

وقد أكون على الحاجات ذالبت * وأحوزيا اذا انضم الذعاليب

فهو لا ب ولبث أيضا قرئ لبثين فيها أحقابا واللبته أنا ولبنته تلبينا (لثث) أبو عمرو

قوله جلة بالضم جلة للتمر يكند
فيها اه

قال في المختار وتفسير الحديث في عجز

أنت عليه الشانألم عليه وقال الاصمعي أنت بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلتوا بدار مجزة
وانت له مثله وانت في الأمر وثالثت به أي تردد وقال لا خير في ود امرئ لمثلث
وثالثته عن حاجته أي حبسته وثالثت في الدعاء تمزغ رأيت المطر أي دام أياما لا يقلع
(لوث) اللوثة باضم الـ استرخاه والبطة واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهج
ويقال أيضا نافذة لوثته أي شيرة اللحم والنحوم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرناة اذا عثرت * فالتعس أدنى لها من أن يقال لها

ولان العمامة على رأسه يلوثها لو ثا أي عصبها ولا ث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي
أي يلوذ بي والالتيمات الاختلاط والالتفاف يقال التأت الخطوب والتأت برأس القلم
شعرة والتأت في عمله أبا وأمالا ث فلان أن غلب فلانا أي ما تبتس ولوث ثيابه بالطين أي
لطحها ولوث الماء أي كثره واللويثة على فعله الجماعة من قبائل شق والميث من الرجال
البطي السمينة ورجل ألوث فيه استرخاه بين اللوث وديمة لو ثا والديت بالكسر نبات ملتف
صارت الواو باء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف ينهمم الملاوث أي يطفاف
بهم ويلوث الواحد ملوث والجمع ملاوث وقال هلابكيت ملاوثا من آل عبد مناف
وملاوث أيضا وقال

كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا ما تحمل المطر

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذا سلمت موه * بفتيان ملاوثة جـ بلاد

(لهث) الله شان بالتحريك العطش والله شان بالله ثا بكين العطشان والمرأة لهثي وقد هت

اهتارها نأما مثل سمع سماها واللهات بالضم حر العطش وقال الشاعر

حتى اذا برد السجال اهائها * وجهان خاف عروضهن ثجلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا واهيا نابا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك
الرجل اذا أعبا وقوله جل وعز إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا حملت على الكلب
ينج وولي هاربا وان تركته شد عليك ونج فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبر اعنك فيه تتربه عند
ذلك ما يتربه عند العطش من اخراج اللسان (لبث) اللبث الاسد واللبث ضرب
من العناكب بصطاد الذباب بالوثب ويقال لا يثه أي عامله معاملة اللبث أو فاخره بالثبه
باللبث وقولهم انه لا شجيع من لبث عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة
منبل الحر باه يتعرض لراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلي في خندج ان خندجا * وليث عفرين لدى سواه

(فصل الميم) (مث) م يده يثها اذا م صها بمنديل او حشيش لغة في منر

ويقال مث شاربه اذا أظعمه شبتا د سماومت النحي نوح ورشح ولا يقال فيه نضج والمثمة
التخليط يقال مثت أمرهم اذا خلطه ومثته أيضا مثل من مزه عن الاصمعي يقال أخذته
فمته ومن مزه اذا حركه وأقبل به وأدبر وأنشد

ثم استحث ذرعه استحنانا * نكفت حيث منمت المنما
 قال يقول استكفت أثره ولا فعي تخلط المشى فأراد انه أصاب أثر الخاطا والممات بكسر الميم
 المصدر وبالفتح الاسم (مرث) مرث التمر يده يمرته مرثا لغة في مرسه اذا ماته ودافه
 ور بما قيل مرده ورجل مرث أى صبور على الخصام والجمع ممرث ومرث الصبي يصعبه
 اذا لا كها قال عبدة بن الطبيب

فرجه ثم شتى كأن عيدهم * فى المهد يمرث ودعته مرضع
 (مغث) مغث الدواء فى الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح
 فكأنهم تالوه ورجل مغث أى مرص مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان
 أى شاقوه ومغضوه وقال

منوثة أعراضهم محرطه * كما ثلاث فى الهناء المثلة
 وكلام مغيث ومغوث اذا أصابه المطر فصرعه (مكث) المكث اللبث والانتظار وقد
 مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكثى مثال
 الخصمصى المكث وسار الرجل متمكنا أى متلقوا ورجل مكث أى رزى قال سخر
 فانى عن ته قد كم كيث (مكث) ملته بكلام أى طيب نفسه يملته ملنا وذلك اذا وعد عدة
 كأنه يرد عنه وامن ينوى له وفاة وتقول أنته ملك الظلام أى حين اختلط الظلام ولم يشتمد
 السواد جدا حين تقول أخولأم الذئب قال الاصمعى وذلك عند صلاة المغرب وبعدها
 وأنشد الجندل بن المنى الطهوى

ومنل من الانيس ناهى * داوئته يرجع أبلاه * اذا انعم من ملت الامساء
 (موث) مومت الشئ فى الماء أموته موثا ووثانا اذا دقته فانماث هو فيه انماثا (مبث)
 الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذى فى شعر الاعشى
 لميثاء دار قد تعفت طباؤها فهو اسم جارية وتعتت الارض اذا مطرت فلانت وبردت
 ومثت الشئ فى الماء أميته لغة فى مته اذا دقته فيه

(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت نبت بنما مثل نبتش ونبتش وهو الحفر باليد
 والنبيثة تراب البر والنهر قال الشاعر
 وان نبتوا بئرى نبت بئارهم * فسوف ترى ما ازدد النباث
 ونبت نبت اتباع له (نث) نث الحديث فنه بالضم ثا اذا أفساه ويروى قول
 قيس بن الخطيم الانصارى

اذا جاوز الاثين سرفانة * نث وتكثير الوشاة قين
 ونث الزق نث بالكسر ثاوشا اذا رشح وفى الحديث وأنت نث نث الحيت (نحت)
 النحيثة ما أخرج من تراب البر مثل النبيثة ونحيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بد النحيث
 القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يخفونه قال الفرزدق فلان نحت بنى فلان أى يستغويهم
 ويستغيت بهم قال أبو عبيد ويقال يستغويهم أيضا بالغين والنحيث الهدف وهو تراب
 يجمع والنحت غلاف القلب والجمع أنحاث مثل طنب وأطناب وأنشد أبو عبيد

تترو قلوب الناصر في أنجباؤها والاستنجات التصدي لاشق (نفت) النفث
 شبيهه بالفتح وهو أقل من التفل وقد نفت الرائي ينفث وينفث والنفثات في العقد السواحر
 والحية تنفث السم اذا تكزرت وفي المثل لا بد للصدر أن ينفث والنفثاة بالضم ما نفثته من
 فيك يقال لو سأني نفثائه سوا لما أعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفثاة قوم
 من العرب ودم نفثت اذا نفثته الجرح (نفت) يقال خرجت أنفث بالضم أي أسرع
 وكذلك التقيت بالانفث (نكث) النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الا كسبة
 والاخيبة لتغزل ثانية والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل
 فانه يكث أي نقضه فانه نقض والنكيشة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة
 حتى يك عهد للنكيشة أشهد وفلان شديد النكيشة أي النفس وبلغ فلان نكيشة بعينه
 أي أقصى مجهوده في السير وقال فلان قولاً لا ينكيشة فيه أي لا خلف فيه وطلب فلان
 حاجة ثم انكثت لاخرى أي انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء الكسرة ما قبلها
 والترات أصل التاء فيه واوتقول ورثت أبي وورثت الشيء من ابى أرثه بالكسر فيه ما ورثنا
 ووراثته وإرثنا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من
 المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فذقت لاكتناهما الياء
 ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذلك لانهم مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على
 ذلك أن فوات وفعالنا وفعالنا مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء
 وقحظة ولم تسقط الياء من يعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالآخرى وأما سقوطها من بطأ
 ووسع فاعلة أخرى ذكرناها في باب الهاء وذلك لا يوجب فاد ما قلناه لانه يجوز تماثل
 الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورثته نوريث أي
 أدخل في ماله على ورثته ونوارثوه كبراعن كبر (وطث) الوطث الضرب الشديد
 بالرجل على الارض لغثة في الوطس أو لغثة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير
 الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشى فيه وأوعت القوم أي وقعوا في الوعث
 ويقال أيضا للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقة
 ورجل موعوث ناقص الحساب ابن السكيت أوعث في ماله أي أسرف (وات) أصابنا
 ولث من مطر أي قليل منه والولث العهد من القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد
 يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضي الله عنه للجاثليقي لولا ولث عقد لضربت عنقك
 وواثه بالعصا يلثه ولنا أي ضربه عن أبي عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبينة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد
 (هنت) الهنتهة الاختلاط يقال هنتهت السحابة بقطرها ونجها اذا أرسلته بسرعة
 وهنتهت الوالى ظلم (هابت) الهلبوث مثال الفردوس الاحق ويقال القدم (هبت)
 أبو زيد هنت له هبتا وهبتا اذا أعطيته شيئا يسيرا والهبت الحركة مثل الهبت قال الاصمعي
 الهبنة الجماعة من الناس مثل الهبنة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المشددة
وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمج فقلت من أيهم فقال مريح يريد فقیمی ومزی
وأشد لهميان بن مخافة السعدی يطبر عنهما الور الصهاجيا قال يريد الصهاجي من الصهبة
وقال خاف الاحر أنشدني رجل من أهل البادية

خال عوف وبأوعلى * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد علما والعشى والبرنى وقد أبدلوهما من الباء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد
يارب ان كنت قببات حججتي * فلا يزال شاحج يأتيك بج أقرنما زينزي وفرنج
وأنشد أيضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمتت وأمسق فهذا كله قبيح وقال
أبو عمرو الجرمي ولورده انسان لكان مذهبا (أجج) الاجج تلهب النار وقد أجت نوج
أجيبا وأجبتا فتأججت وأجت أيضا على افتعلت والاجوج المضى عن أبي عمرو وأنشد
لابي ذؤيب يصف برقا أغز كصباح اليهود أجوج وأج الظلمين يؤج أجأى
عداؤه حفيف في عدوه قال الشاعر يؤج كأج الظلم المنفر وقوله هم القوم
في أجة أى في اختلاط والاجة شدة الحزن وتوجهه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان تقول منه
اتج النهار اتججا وما أجاج أى ملح مر وقد أجم الماء يؤج أجوجا قال الاخفش من همز
بأجوج وما أجوج ويجعل الالف من الاصل يقول بأجوج يفعل وما أجوج مفعول كأنه
من أجج النار قال ومن لا يمز ويجعل الالفين زائدين يقول يا جوج من يججت وما جوج
من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لوان يا جوج وما جوج معا * وعاد عاد واستجاشواتعا

(أرج) الارج والاريج يوهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا وأريجا
اذا فاح قال أبو ذؤيب كان عليها باله لطمية * لها من خلال الدائتين أرج
وأرجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومنه سمي
المورج الذهلي جد المورج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر ونعلب أى أشعلها وأرجان
بلد بفارس ورمجا في الشعر بتخفيف الراء (أزج) الأزج ضرب من الابنية والجمع
أزج وآزج قال الاعشى

يناه سليمان بن داود حقة * له أزج صم وطى موثق

(أجج) أبو عمرو الاج جز وعطش يقال صيف أج أى شديد الحز قال العجاج
حتى اذا ما الصيف صار أجمجا * وفرغانم رعي ماترلجا

(فصل الباء) (بأج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحد أى ضربا واحد ولونا واحدا
هم مزولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها أى ألوان الاطعمة (بجج) الاصمعي
بج القرحة يججها بجا أى شقها ويجه بالريح طعنه وقال رؤبة ففخا على الهام ويجا وخضا
ويقال انبت ماشيتك من الكلا اذا فقمها السمين من العشب فأوسع خواصرها وقد يججها

الكلاذ قال جيبها الاشبجي بصف عنزاه

لجأت كأن القصور الجون يجها * عسا ليجه والناهر المتناوح
ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومخزاق للملك أبيض فدغم * أنتم أيج العين كالتمر البدر
وهين بجاء واسعة والوجه التي في الحديث صنم والبيجة نبي يفعلها الانسان عند مناغاة الصبي
قال ابن السكيت اذا سكن الرجل سميناً ثم اضطرب لجه قبل رجل يجاج ويجيا جنة
قال الراجز حتى تزي البيجا جنة الضياطما * يسبح لما حالف الاغباطا

(بجوز) البجوز ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيـني بجوز

(بذج) البذج من أولاد الضان بمنزلة العتود من أولاد المعز ووجهه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجمع تأكل عتوداً وبذج

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وبرايج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج
بالعريك أن يكون بياض العين محمداً بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وأمرأة برجان
بينة البرج ومنه قيل نوب مبرج لانه من الحلال والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال والابريج المنخضة وقال

لقد تخضض في قلبي مودتها * كما تخضض في ابريجها اللبن

الماء في ابريجه يرجع الى اللبن (بردج) البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده

قال العجاج بصف الظلم كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدر الانه * كريم وبطنى بالكدرام بعج

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليله أمشي على مخاطرة * مشبارويدا كمشية البعج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجاً من شدته فخصه الخجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع

الوادى (بلج) البلوح الاشراف تقول بلج الصبح بلج بالضم أى أضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضي قال العجاج

حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أبلج والباطل للبلج وكل شيء

وضع فقد ابلج ابلجاً والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءه

والبلجة نفاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذا لم يكن مقروناً وفي حديث أم معبد

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بهج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالفهم بهاجته فهو

بهج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر أى فرح به وسرته وهو بهج وبهج

وقال كان الشباب رداء قد بهجت به * فقد نظار منه للبل خرق

و بهجنى هذا الامر بالفتح و أبهجنى اذا سرك و أبهجت الارض بهج نباتها و الابتهاج السرور **(جرج)** البهرج الباطل و الردى من الشئ و هو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما هتض الخفاف بهرجا أى باطلا **(جوج)** الباسجة الداهية يقال باجتهم الباسجة بوجههم أى أصابتهم و قال الاصمعي ان باجت عليهم بواجح مذكورة اذا انفتحت عليهم دواء و أنشد للشماخ بنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 قضيت أموراً ثم غادرت بعدها * بواجح فى الكلام لم تفتق
 و تبوج البرق لمع و تكشف

(فصل الشاء) **(ترج)** هى الاترجة و الاترج قال علقمة بن عبدة

يحملن أترجة نضج العبيرها * كأن تطايبها فى الانب مشوم
 و حكى أبو زيد ترنجة و ترنج و نظيرها ما حكاه سيديويه و ترعند أى غليظ و ترج بالفتح اسم موضع و أنشد الاصمعي

و هاب كجثمان الحمامة أجفلات * به ريح ترج و الصبا كل مجفل

و يقال فى المنى هو أجر من الماشى بترج لانها مأسدة **(جوج)** التاج الاكليل تقول توجه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تبجان العرب

(فصل الشاء) **(تأج)** التواج صباح الغنم و أنشد أبو زيد فى كتاب الهمز و قد تأجوا كتواج الغنم و هى تأجحة و الجمع تواج و تأجات **(تيج)** التيج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ و كيف بضيع صاحب مدقات * على أتبا جهن من الصقيع

و يقال تيج كل شئ وسطه و تيج الرمل معظمه عن أبي عبيد و تيج الراعى بالعصا تشبيها اذا جعلها على ظهره و وجهه زديده من ورا ثم و تيج الكتاب و الكلام تشبيها اذا لم يبينه و الا تيج العريض التيج و يقال التاتى التيج وهو الذى صغر فى الحديث ان جاءت به أتيج و تيج الرجل ألقى على اطراف قدميه و قال اذا الحكمة جئوا على الركب * تيجت يا عمر و تبوج المحتطب

(تيجج) تيجت الماء و الدم أئجه نجا اذا سببته و أنا و أنا الوادى بئججه أى بسببه و مطر تيجاج اذا انصب جتدا و التيج سيلان دماء الهدى و فى الحديث أفضل الحج العج و الحج **(تيلج)** التيلج معروف و أرض منلوجة أصابها تيلج و قد أتلج يومنا و تيلجنا السماء تيلج بالضم كما تقول مطر تينا و يقال أيضا تيلجت نفسى تيلج تلو اذا اطمأنت عن أبى عمرو و تيلجت نفسى بالكسر تيلج تيلجا لغة فيه عن الاصمعي و رجل منلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤى لآخره عامر بن لؤى

لئن كنت منلوج الفؤاد لقد بيدا * لجمع لؤى منك ذلك ذى غمى

و حفر حتى أتلج أى بلغ الطين

(فصل الجيم) **(جرج)** أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم فى أصبغى

يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته و أنشد

انى لاهوى طفلة ذات غنج * خلخاها فى ساقها غير جرج

قال و الجرجة بالبحرين جادة الطريق قال و الجرج أيضا الارض الغليظة و قال ابن دريد

الارض ذات الحجارة والحجرية بالضم وعاء كالنرج قال أوس بن حجر

ثلاثة أبراد جباد وجرية * وأدكن من أرى الدبور معدل

وبالهاء تصميف والجمع جرح مثل بسرة وبسرو منه جريح مصغرا سم رجل (حجج) الحججة

بالتحريك الحجمة والرأس يقال على كل حلجة كذا والجمع حجج (جوج) الحاجة خرزة

وضيعة لاتساوى شيئا قال الهذلي

خفات كخاصي العير لم تحل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم

(فصل الحاء) (حجج) حجت الابل بالكسر حجج حجا اذا انتفخت بطونها عن أكل

العرفج والضميعة لانه يتعد قد فيها او يبس حتى تتمغ من وجعه وتزحر يقال بعير حجج وابل

حجبي وحجاجي مثل حقي وحجائي والحجج الحبق يقال حجج الرجل بالفتح يحجج حجاجا أى حبق

قال اعرابي حججها ورب الكعبة وحججه بالعصا حججتها ضربه بها مثل حججه وهججه

(حجج) الحجج القصود ورجل محجوج أى مقصود وقد حج بنوفلان فلانا اذا أطالوا

الاختلاف اليه قال الخليل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزرقان المزعفرا

قال ابن السكيت بقول يكثر من الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصود

الى مكة للنسك تقول حججت البيت أحجه حجاجا فأنا حاج ورجعا أظهر والتضعيف في ضرورة

الشعر قال الراجز **ب**كل شيخ عامر أو طاج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل

وعائد وعوذ وأنشد أبو زيد الجري

وكأن عافية النور عليهم * حج بأسفل ذى المجاز نزول

والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة

والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحج وذوات القعدة ولم يقولوا ذو وعلى واحده

والحجة أيضا شحمة الاذن قال لبيد

برض صعاب الدر في كل حجة * وان لم تكن أعناقهن عواطلا

والحجج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على أقدامهم عدى وامرأة

حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت

حواج بيت الله فتصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا أنه لا ينصرف كما يقال هذا

ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضرب به وبأثبات

التنوين على أنه لم يضربه وأحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا أفعل بفتح

أوله وخفض آخره بين للعرب والحجة والبرهان تقول حاجه فحجه أى غلبه بالحجة وفي المثل ليج

فحج وهو رجل محجاج أى جدل والتعاج التخاصم وحججه حجاجه هو حجج اذا سبرت شحته بالميل

لتعاجله قال الشاعر

يحجج مأومة في قعرها الحلف * فاست الطيب فذاها كالمغاريذ

والمحجاج المسبار والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع

أحجة قال رؤبة **ص**كى حجاجى رأسه وبهمزى والحجة جادة الطريق والحججة النكوص

يقال - الواعى القوم حله ثم يجمعوا ويجمع الرجل اذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك
هو مثل المجمعية (حرج) الحرج المنقلب اذا اشتد وصاب الواحدة حرجة وقد أخرجت
شجرة المنقلب والحرج بالكسر الجمل ومركب من مراكب النساء أيضا وهو مثل الحفة
والجمع حروج وأحراج وحرجت البعير أحرجه بالكسر حرجا أى شددت عليه الحرج
وكذلك شد الاجال وتوسيقها قال الاعشى

ألا قبل ايشاء ما باها * ألبين تحرج أحماها

ويروي أجمالها بالميم والحداجة لغة في الحرج والجمع حرج عن يعقوب وحرجه أيضا
يصرفه يحرجه حرجا رماه قال العجاج يصف الحمار والأتان اذا انجزان سواد حرجا
والتحرج مثل التحديق وحرجه بهم وحرجه بذب غيره رماه به وحرج اسم رجل

(حرج) الحرج الامس يقال حرجه أى قتله وأحكمه قال الفرزدق

أخاف زياتا أن يكون عطاؤه * أداهم سودا ومحرجة سمر

يعنى بالاداهم القبود والمحرجة السباط ورجل حرجان بالكسر أى قصير (حرج)
مكان حرج وحرج أى ضيق كثير الشجر لانصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا
وحرجا وهو بمنزلة الواحد والوحد والفرد والذنف والذنف فى معنى واحد وقد حرج
صدره يحرج حرجا والحرج الائم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه
الارض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يجعل فيه الموتى عن الاصمعي
قال وهو قول امرئ القيس

فاما ترى فى رحالة سابع * على حرج كالتق تحق كفاى

وربما وضع فوق نعش النساء قال عنتره يصف ظليها وقلصه

يتبعن قله رأسه وكنانه * حرج على نعش لهن تخيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحملوا * بذى سلم لا جادكن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالطراج نعمه * يكون أقصى شدة محرجمه
وأحرجه أى أتمه والتحريج التضيق وتحرج أى تأتم وأحرجه اليه أى ألماه والحرج
بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرج أى مقلد والحرج أيضا الغلة فى الحرج وهو
الائم حكاه بونس والطرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى أكبره على الإحراج
وحرجت العين بالكسر أى حارت قال ذوالرمة

ترداد العين ايام اجا اذا سمرت * ونحرج العين فيها حين تنقب

وحرج على ظلمك حرجا أى حرم والحرج والحرج والحرج جوع الناقسة الطويلة على وجه
الارض وأصل الحرج حرج وأصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجج قال أبو زيد
الحرج جوع الضامر (حرج) الحنيرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشيرة
الحمار صونه يردده فى حلقه وقال

واذ اله عز وحشيرة * مما يجيش به من الصدر

ابن السكيت المشروح الحسى يكون فى حصى وأندل عمر بن أبى ربيعة
فلثمت فإها أخذ بقرونها * شرب التزيف ببرد ماء المشروح

(حضج) الحضج بالكسر ما يبقى فى حياض الأبل من الماء وقال

فأسارت فى الحوض حضجا حضجا
وحضجت النار وأقدهتها والحضج الرجل التهب غضبا وفى الحديث من شاء أن يحضج

فليحضج أى يتقدم من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الأفلج (حج)

حج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حلج وحلج وحلج والحلجة ما يحلج عليه

والحلج ما يحلج به وحلج القوم أبلتهم أى ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعبدة قال

أبو صاعد الحلجة عصارة نخى أولهن أنقع فيه تمر وقال أبو هدى وغنية هى السمن على

المحض (حجج) حجج الرجل عينه تحه بها يشف النظر إذا صغرها قال ذوالأصبع

إنى رأيت بنى أيتك محمجين إلى شوسا

وتحجج العين أيضا غورها وقال أبو عبدة التحجج شدة النظر (حجج) حجج الحبل أى

قتله قتل شديدا قال الراجز

قات تلود كعب عطبول * مياصة كالطبية الخذول

ترنوب عيسى شادن كحيل * هل لك فى محملج مفتول

والحلج منفاخ الصائغ (حجج) حنجه وأحنجه أى أماله وأحنج كلامه أى لواه كما

يلو به الخنث والحنج بالكسر الأصل يقال عادالى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة

معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعها حاجة وكان

الأصمى ينكركه ويقول هو ولد وإنما أنكركه لخروجيه عن القياس والأفه وكثير فى

كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضى * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا لشك ولا مربة بمعنى واحد

ويقال ليس فى أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويجاء قال اللحياني ما فى فيه حوجاء ولا لوجاء

ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة

من كان فى نفسه حوجاء يطلها * عنسدى فانى له رهن باصهار

أقسيم نخونه ان كان ذاعوج * كباية قوم قدح النبعة البارى

قال ابن السكيت كلمته فمرد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فمرد على سوداء ولا يضاة

أى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يموج حوجا أى احتاج قال السكيت

غنيت فلم أرددكم عند غنية * وحتت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجاه إليه غيره وأحوج أيضا معنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج

جمع حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلدان أخرى * كذلك الحاج ترضع بالبلدان

(فصل الحاء) (خجج) خججه بالعصا ضرب به أو خججها حبق (خبرج) الخبر خججة

حسن الغذاء وجسم خرنج أي ناعم قال العجاج

غزاه سوى خلقها الخرنجيا * ماد الشباب عيشها الخرنجيا

(خرنج) ريح خرنج تنوي في هبوبها وقال الاصمعي الخرنج من الرياح الشديدة المرس

وقد ينجبت والخنجة أيضا الانقباض والاستخفاف واخرج الجمل في سيره وذلك سرعة مع

التواء (خديج) خديجت الناقة تخديج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا ألفت ولدها

قبل تمام الايام وان كل تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج

أي نقصان وأخذجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت أيامه تامة فهي

مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضوان الله عليه في ذي المدينة مخدج البدأى ناقص

البدف قال ابن الاعرابي أخذجت الشمنة أي قل مطرها (خديج) الخديجة بتشديد اللام

المرأة الممتامة الذراعين والساقين (خرج) خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج

موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهدا يخرج به وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك

أخرج به والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا المخرج لان

الفعل اذا جاوز السلاطة فاليمين مضمومة مثل درج وهذا مصدر جئنا فشببه مخرج

بينات الاربعة والاستخراج كالاتسباط والخروج والخراج الاناوة (١) ويجمع على أخراج

وأخارج وأخرجة والخروج اسم موضع باليمامة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال

خرج له خرنج حسن والخرنج خلاف الدخل وخرجه في الادب فخرج وهو خرجه فلان على

فعليل بالتشديد مثال عني بمعنى مفعول وناقفة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرنج من

الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل حجر وجمرة والخراج ما يخرج في البدن من

القوق ورجل خرجة وبلعة مثال همزة أي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود

بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقوله م

أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون

لها خطب فتقول نسكح (٢) وخارجة ابنها ولا يعلم بمن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بشكر

ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرنج بالتحريك لونان سواد وبياض يقال ككبرش

أخرج وظلم أخرج بين الخرنج قال العجاج

لما إذ مذكى الحروب أرنجا * وابست لاهوت جلا أرنجا

أي ابست الحروب جلا فيه بياض وجمرة من لطح الدم أي شهرت وعرفت كشمرة الابق

وتقول أخرجت النعامه أرنجا واخراجت ارنجا أي صارت خرنجا والمخرجا من

الشاء التي ايضت رجلاها مع الخاضرتين عن أبي زيد وتخرج الراعية المرتع أن تأكل بعضه

وتترك بعضا وأرض مخترجة أي نبت في مكان دون مكان وعام فيه تخرج أي خصب وجذب

والخرنج لعبة لهم يقال فيها خرنج خراج مثل قطام قال الهذلي

أرقت له ذات العشاء كانه * مخاريق يدعي بينن خرنج

والخارجية المذاهدة بالاصابع والتخارج التناهد (خرنج) عيش مخرنج أي واسع

وفي الحديث انه كره السمراويل الخرنجية قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقري قولنا على أم
تسألهم خرنجا فخرجا ربن خير
وأم تسألهم خرنجا وكذا قوله
تعالى فهل نجعل لك خرنجا وخرجا
اه مختار
(٢) أي كان الخاطب يقوم على
باب خبياتها ويقول لها خطب
بكر سر أوله وقد يفهم والثاني
ساكن على كل وكذا في أول
نكح ونائبه وهما كلمتان كانت
العرب تتزوج بهما كما سبقت
للهواتف اه

قال الرازي

جارية نثت شبا باخر فجا * كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى ما نعرجا
 (خرج) الخرج ربح قال الفراء خرجه هو الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي
 الاوس والخرج ابنا قبيلة وهي امهم انسابها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
 (خنج) الخنج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا اليه عبرت جانبا
 بالقيام قبل ان يرفعه ما كان به رعدة فهو اخنج وقد خنج خنجيا وخفاجية بالفتح
 حتى من بني عامر قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كما قرأ خفاجي ملجا
 وغلام خنج بالضم وخنفاجى أى كثير اللحم (خنج) خليه يخلجه خليا واختلبه
 اذا جذبه وانزعه قال العجاج

فان يكن هذا الزمان خليا * فقد ابنا عيشه الخرفجا
 يعنى قد خلى حالها وانزعا وبتلها بغيرها وخبث عينه فخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا
 طارت وخبليه بعينه أى غزوه وقال

جارية من شعب ذى رعين * حيا كما تشى بعاطنين

قد خلبت بهما جب وعين * يا قوم خلوا بيننا وبين

أشد ما خلى بين اثنين

وخلبني كذا أى شغلني يقال خلبته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتمكى الرجل عظامه
 من عمل أو من طول مشى وتعب تقول منه خلب بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته أى تفكك
 وتمايل وتخلج في صدرى منه شئ وذلك اذا شككته والفلوج من التوق الى الخلب عنها
 ولها فقل لذلك لبها وقد خلبتها أى فطمت ولها والخلج من البحر ثم منه والخلج النهر
 ويقال جانيه خليجاه والخلج الجبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شتمه قال ابن مقبل
 وبات يغنى في الخليج كانه * كبت مدمنى ناصع اللون أقرح

والخليج الحفنة والجمع خليج قال لبيد

ويكالون اذا الرياح تناوحت * خليا تشوارعا آتاما

والخلج أيضا سفن صغار دون العمدولى قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من
 عدوان فألقاهم عربن الخطاب بالحرث بن مالك بن النضر من كانه وسهوا بذلك لانهم اختلبوا
 من عدوان والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس

نظهمم سلكى ومخلوجة * كركل لأمين على فابل

وقد خلبته اذا طعنته والمخلوجة رأى المصيب قال الخطيب

وكنت اذا دارت رحي الحرب رعمته * بمخلوجة فيها من العجز مصرف

والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر

لبن البخت فى قصاب الخلنج والجمع الخلالج

قال همام بن حنيفة

حتى اذا ما قضت الموائج * وملاّت حلايم الخلالج * منها وتو الاوطب النواشج

(خج) الخمج الغمور يقال أصبح فلان خجماى فاترا قال الهذلي
فلا أقيم بدار الهون إن ولا * أتى الى القدر أخشى دونه الخمجبا

الخمج في هذا البيت سوء النشاء وإن بمعنى نعم

(فصل الدال) (ديج) الديباج فارسي معرب ويجمع على ديباج وان شئت ديباج

بالباء ان جعلت أصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخمدان
قال ابن مقبل يخديهم ابازل قتل مرافقه * يجرى بديبا جتبه الرشح مرتدع

أى هو مرتدع متلطيح به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديبج بالكسر والتشديد أى ما بها
أحد وشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار
دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الخاض ما فى الدار ديبج موقع بالجيم
عن ثعلب (ديج) الدجة بالضم شدة الظلمة وإبله ديجوج مظلمة وليل دجوجى وبعير

دجوجى ونافه دجوجية أى شديدة السواد ونافه دجوجية منبسطة على الارض ورجل
مدج ومدج أى شاك في السلاح تقول منه تدجج فى شكته أى دخل فى سلاحه كأنه تغطى بها
ودججت السماء تدججيان تعيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودججيانا وهو الديق

فى السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
الداجية وقولهم هم الحاج والراج قالوا فالراج الاعوان والمكارون وفى الحديث هو لاج
الراج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا نيت فهو مخفف اتباع للحاجة
والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة دجاجة للذكور والانثى لان

الها انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الأترى الى قول جرير
لماتذكرت بالديرين أرقتى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعنى زقاء الديوك والدجاجة كبة من الغزل ودججت بالدجاجة صحت بها ودجج
الليل أظلم (دحرج) دحرجت الشئ دحرجة ودحرجا قد حرج والمدحرج المدور

والدحرجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف قراخ الظلم
أشداتها كصدوع السبع فى قفل * مثل الدحارج لم يثبت لها رغب
وقلها رؤسها (درج) درج الرجل والضرب يدرج دروجا ودرجانا أى مشى ودرج أى

مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقضوا والاندراج مثله وفى المثل أكذب من دب
ودرج أى أكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخف نسله ودرجت
الناقصة وأدرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهى مدرج اذا كانت تلك عاداتها وأدرجت
الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى أى أذناه منه على التدرج فى درج هو
والدروج الرياح السريعة المترقب يقال ربح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك

قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا
ترى أثره فى صفحته كأنه * مدرج شبنان لهن هميم
وقولهم خل درج الضب أى طريقه ائلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه
قولهم رجعت أدراجى أى رجعت فى الطريق الذى جئت منه والدرجة المرافقة والجمع

بقية الحديث وليسوا بالحاج
كانت نسخة اه

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا لأنها أطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنه قد نه في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدرج الرياح أي هيدرار والدرج بالضم حفر النساء والدرجة أيضا شئ يدرج فيه دخل في حيا والناقاة ثم تشبهه فتنه ولدها فترأه قال أبو زياد السكلابي إذا أراد وأن ترأه الناقاة ولدها شدا وأنفها وعينها ثم حشاها ما مشافوخا فترأه كونه أيا ما فبدأ خذها لذلك غم مثل الخاض ثم يحلون عنها الرباط فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولدها فإذا ألقته حشاها وعينها وقد هيأها حوارا فيسدونها إليها فحسبها ولدها فترأه ويقال لذلك الشئ الذي يشبهه عيناها الغمامة والذي يشبهه أنفها الصقاع والذي يحسب به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظنار والدرج والدرجة ضرب من الطير للذكور والانثى حتى تقول الحية طان فيخص بالذكر وأرض مدرجة أي ذات درج والدرجة بالفتح الجمال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دعج) الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحر

ما أم غفر على دعجاء ذي علق * يتقى القرام يد عنها الاعصم الوقل

فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول الحمام الدعجاء وهي ابنة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الثلثة وهي ابنة الثلاثين (دعج) الدعجة التردد في الذهب راجي ودعج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

أكرهم دعجبا ولبانة * إذا ما اشتكى وقع الرماح فجمعها

(دعج) أدعج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدعج بالتحريك والدعجة والدعجة أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدعجوا بتشديد الدال والاسم الدعجة والدعجة وأما قول الشاعر

وتشكرو بعين ما كل ركابها * وقيل المنادى أصبح القوم أدعج

فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادى كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدعج أي سيرى إيلاد الدعج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلع يدعج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدعج ومدعجة قال الشاعر (عنزة)

كأن رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدعجة حدود

ومدعج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القسافة والدويع كئاس الوحش مثل التوبع وقال واجتباب أدمان القلاة الدويعا والدويع السرب (دعج) مدعج الشئ دموعا إذا دخل في الشئ واستحكمت فيه وكذلك اندعج وادعج بتشديد الدال وادعج قال أبو عبيد كل هذا إذا خل في الشئ واستترفيه واصل مدعج أي مدور وتداعجوا عليه أي تعاونا ولبل داعج أي مظلم والمداعجة مثل المداعاة ومنه الصلح الدماغ بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو

ادرج بتشديد الميم ووضع الشدة على الجيم غلط من النسخ اه

التام المحكم وأدجت الشيء إذا ففتته في ثوب والشيء المدج المدرج مع ملامسة والمدج القدح
(١) قال الحارث بن حازم

(١) يكسر القاف أم

أفبتنا للضيف خبر عمارة * إلا يكن ابن نعطف المدرج
يقول إن لم يكن ابن أبلنا القدح على الجزور فخرناها للضيف (دمج) الدم لوج المعضد
وكذلك الدمج ويقول أنى على دماليجه والمدمج المدرج الاملس قال الرازي
كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى مانعوجا
(دهج) ابو عمرو والدهمجة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب
الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج وأنشد

وعيرها من نبات الكداد * يدهمج بالوطب والزود
(دهنج) الدهنج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف
الجبل في السراب كأنما الارعن منه في الآل * اذا بداهنج ذوأعدال
والدهنج بالبحر ين (٢) جوهر كل مرمد

(٢) وقول مترججه كجهر غلط
في الترجمة وان كان فيه انواع
موافقة لقول القاموس بالفتح
ويجرك اه قاله نصير

(فصل الزال) (ذأج) ذأج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الرازي
يشرب من برد الماء شربا ذأجا * لا يتعيف الا جاج المأجا
قال الاصمعي ذأجت السماء حرقته وكذلك اذا انفخت فيه تحزق أو لم يتحزق وأنذأجت
القربة تحزقت

(فصل الرأج) (ريج) الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أترجج * أي ولم أتبلد
(ريج) أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رناجا مرتججا
والمرتاج المغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رجها على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها أيضا وأرتج على القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه
كأرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقة بالكسر
اذا استعلق عليه الكلام والرتج بالبحر ين الباب العظيم وكذلك الرناج ومنه رناج
الكعبة قال الشاعر

اذا حلفوني في عالية أجعت * يميني الى سطر الرناج المضرب

ويقال الرناج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة (ريج) يقال رجه
رجا أي حركه وزلزله وناقرة رجاء عظيمة السننم والرجحة الاضطراب وارتج البحر وغيره
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلازمة له يعني اذا اضطربت أمواجه
وترجج الشيء أي جاء وذهب والرجح نعت المترجج وقال وكست المرط قفاة رجرجا
وكتيبة ورجرجة كأنها تتمخض ولا تسير لكثرة ما أمره رجرجة يترجج عليها الجمها
والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والتريدة المبقعة والرجرج
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد الاعماع من الحوذان يسخطها * ورجرج بين خيم اخناطين

والرجاج بالفتح مهازل الغنم قال الرازي

قد بكرت نحو ذبا العجاج • فدمرت بقية الرجاج

ونجمة رجا حة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصمعي

أقبلن من يبرون سواج • باقوم قده لومان الادلاج • فهم رجاج وعلى رجاج

أى ضعفوا من السفر وضعفت روحهم (رجج) الردج بالتحريك ما يخرج من بطن

السحرة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد أسود

قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرندج اسكاف يحاط عظيما (١)

قال ابن السكيت ولا يقال الرندج (رعج) الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وأرعج اذا

تتابع لمعانه قال العجاج سحأها ضيب وبرقا مرمجا ابن السكيت يقال للرجل اذا

كثرت ماله وعدده قدر تعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادى امتلا (ريج) الراج

الجوز الهندى وما أظنه عربيا (روج) راج الشيء يروج رواجا تفق وروجت السلعة

والدارهم وفلان مروج (رهج) رهج الغبار وأرهج الغبار أى أثاره والرهوجة ضرب

من السير قال العجاج مباحة تيج مشيارهوجا ويشبه أن يكون فارسيا معزبا

(فصل الزاي) (زبرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهر أو نحو ذلك يقال زبرج

من زبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج

والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه جرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا

(زرج) الزج طرف المرفق والزج أيضا الحديدة التى فى أسفل الرمح والجمع زرجة وزجاج

ولا تقل أزجة ابن السكيت أزجعت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل

أزجه زجافه ومزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالزراق والزجج

دقة فى الحاجمين وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطولته وقول الشاعر

اذا ما الغانيات خرجن يوما • وزججن الحواجب والعيونا

يعنى وكلن العيون كما قال

عاقبتنا بنا وما باردا • حتى شئت همالة عيناها

أى وسقيتها ما باردا وظلم أزج بهمدا الخطو ونعامه زجاء وقال يصف ناقه

جمالة حرف سناديشلها • وظيف أزج الخطوط ما ن سهوق

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زعج)

أزجه أى ألقه وقلاه من مكانه وانزعج بنفسه والمزجاج المرأة التى لا تستقر فى مكان

(زرج) مكان زرج وزرج أيضا بالتحريك أى نلق والتزج التزاق وتزرج بالكسر زجلا وزلجا

اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزرج أى فتح قابيل والمزج أيضا

المزق بانقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالافتاح تقول

منه أزجبت الباب اذا أغلقتة والمزلاج من النساء السخاء (زجج) الاصمعي زججت القرية

ملائتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسعت رجلا من أنجع يقول

مالى أرا لمزمتجا أى غضبان والزمجى أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الجرذ اسم

طائر يقال له بالفارسية دهرادران وجاءنى القوم بزأمجهم موهوموا أى بأجمعهم وأخذت

(١) صدره كما فى نسخة عليه دياجور نسيم بل تحته الخ

(١) الكنف بالكسر الوعاء
والنظرف وأصله وعاء أداة الراعي
كما يأتي ولوقيل ان الزنبيل
معرب عنه لم يبعد قاله نصر

الشيء بزأجه وزأجه اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئاً عن ابن السكيت (زنج) الزنج جبل
من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي (زنفج) الزنفجة بكسر
الزاي والفاء وفتح اللام شبيهة بالكنف (١) وهو معرب وأصله بالفارسية زين يله
فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفجة (زوج) زوج المرأة
بما هو وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويتعال أيضا هي
زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسعى ليفسد زوجتي * كساع الى أسد الشرى يستبدلها
قال يونس تقول العرب زوجته امرأة تزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت
بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله عز وجل احشروا
الذين ظلموا وازواجهم أي قرناهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في أزدهنوه وامرأة
من وازج كثيرة التزوج والتزواج والزواجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف المفرد يقال
زوج أوفرد كما يقال خساأوزكا شفع أوفور قال أبو جرة السعدي
ما زان يأسين وهنا كل صداقة * باتت تباشر عرما غير أزواج

لان قبض القطا لا يكون الاوترا قال الله تعالى وأبنتناهم من كل زوج بهيج وكل واحد
منهما أيضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للثنين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء
وتقول اشترت زوجي حمام وأنت تعني ذكرا أو أنثى وعزدي زوجا تعال وقال تعالى من كل
زوجين اثنين والزوج النقط يطرح على الهودج قال لبيد

من كل محفوف بظل عصيه * زوج عليه كاة وقراها
والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المظم - رفارسي معرب وقال الاصمعي است
أدري أعربي هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال
العجاج كالحبشي التفت أو تسجيا والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسجج والسججة
البقير وأصله بالفارسية شي وهو القمصيص والسباجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وخراس السين والها للجمعة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري
وطماطم من سبا سج خرز * يلبسون مع الصباح القيودا

(سجج) سجج اذا رقت ما يجي منه من الغائط وسجج الحائط أي طينه والخسبة التي
يطين بها مسججة والسجة والجمعة صنمان والسجاج بالفتح اللين الكثير الماء وهو أرق ما يكون
والارض السجج ليست بصلبة ولا مالهة قال الشاعر

اني امتدبت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطه وامتان السجج
ويوم سجج لآخر مؤذ ولا فتر وفي الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده
فانسجج أي قشرته فانه قشر يتقال أصابه شي فسجج وبه سجج وسججه فسجج شدد
للكترة وجار مسجج أي معوض مكذح وبعبير صحاح بسجج الارض يجفوه (سجج)
رجل سجاج أي كذاب وقد سجاج أي تكذب ويتخلق (سرج) السرج معروف وقد

أخرجت الدابة قال الاصمعي السرجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سرج وشبهه
العجاج به احسن الانف في الدقة والاشتهوا فقال

وجبهة وحاجبا من ججا * وفاجحا ومرسنا مسرجا

والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الثقيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعية والطريقة قال الاصمعي اذا استوت أخلاق الناس قبلهم على

سرجوجة واحدة (سفج) أبو عمر والسفنج العظيم الخفيف وهو ملحق بالخامس بتشديد
الحرف الثالث منه (سج) سلج اللقمة بالكسر يسجلها سلبا وسلبا نا أي باعها رقولهم

الاكل سليمان والقضاء ابيان (ا) أي اذا أخذ الرجل الدين أكله فاذا أراد صاحب الدين
حقه لواء به والسج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل بالفتح تسجل بالضم اذا

استطلقت بطونها عن أكل السج (سمج) سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل فخم
فهو فخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسمج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب

فان نصرى حبلى وان تبدلى * خديلا ومنهم صالح وسمج

وقوم سماج مثل فخم واستسجبه عده سمجا والسمج والسمج اللبن الدسم الحديث العالم
وكذلك السمهج والسمج بزيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاثنان الطويلة الظهر

وكذلك الفرس ولا يقال للذكر (سرج) السرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث
مرار فارسي هو رتب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا (سج) السمج

الخفيف وهو ملحق بالخامس بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تلجيا * قولنا ملجيا حسنا سملجيا

لو بطخ التي به لا نفعجا * يابن الكرام ليج على الهودجا

(سمج) الاصمعي سماهج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فعربتها العرب
وأشد يادار سلى بين داران العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج

هوجاء جات من جبال باجوج * من عن يمين الخط أو سماهج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج أيضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان
وسواج بالضم موضع وأشد الاصمعي

أقبلن من نبر ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسهوج أي شديده وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا
قال الرازي كيف تراها نعتلى يا شرح * وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب حفته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي
هل تعرف الدار لآم الخسرج * غيرها سافى الرياح السهج

قال أبو عمر والمسهج عمر الريح وأشد اذا بطن مستحارام سهجا

(فصل الثين) (شجج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه بشجه وشججه شجا
فهو مشجوج وشجيج ووند مشجوج وشجيج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل أشجج بين

الشجج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر أي شقته وشججت المقارة قطعها

(١) بتشديد الباء وقوله لواء
بأي مطلقه اه

قال الشاعر
 تشجيب العوجاء كل تزوفة * كأن لها بوابي تغاوله
 (شجج) شجج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شجج بشجج
 ويشجج والبغال بنات شجاج والحمار الوحشي مشجج وشجاج (شرح) شرج العيبة
 بالبحرين عراها وقد أشرجت العيبة اذا دخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا
 وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج وداية أشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيه
 أعظم من الاخرى والشرج أيضا اتفاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن
 السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ
 شرايح النبع براها التواس (١) والشريجة شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ وتحموه
 والشرج بالتسكين مسيل ماء من الحررة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج
 هذا أى مثله وهما شرج واحد أى ضرب واحد والشرجان القرقتان يقال أصبوا في هذا
 الامر شرجين أى فرقتين وكل لوتين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل أشبه
 شرج شرجاوان أسيرا قال يعقوب شرج ماء لبي عيس وشرجت اللبن شرجا فضدته
 والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبو ذؤيب

(١) قوله كما في نسخة
 كأنهم وقد براها الانجاس
 وديج الليل وهما دقاس الخ
 قوله اللبن بكسر الباء هـ

قصر الصبح لها فشرج لهما * بالى فهى تروح فيها الاصبع
 أى خلط لهما بالشحم وتشرج اللحم بالشحم أى تدخلا (شرج) الشفارج مشال
 العلابط فارسي معرب وهو الذى تسميه الناس بشبارج عن يعقوب (شجج) قولهم
 ما ذقت شجاجا أى شيئا وأصله ما يربى به من العنب بعد ما يؤكل وشججت الذوب أشججه
 شججا اذا خبطه خياطة متباعدة وناقه شججى أى سرية قال (منظور بن حبة)
 بشججى المشى بحول الوثب * حتى أتى أزيها بالادب
 وينوشجج بن جرم من قضاة وينوشجج بن فزارة من ذيبان (شمرج) شمرج ثوبه
 شمرجة اذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضم الجمل الرقيق النسج قال ابن
 مقبل يصف فرسا

ويرعد اعد الهجين أضاعه * غداة الشمال الشمرج المتصع
 (شجج) الشجج تعقبض في الجلد قد شجج الجلد بالكسر وانشجج وشججته أما تشجيجا وفرس
 شجج النساء وهو مدح له لانه اذا شجج نساء لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال
 الطرماح شجج النسا حرق الجناح كأنه * في الدار اثر الطاعنين مقيد
 (فصل الصاد) (صرج) الصاروج النورة وأخلطها فارسي معرب وكذلك كل
 كلمة فيها صاد وجيم لانها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان
 يفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للجمة (صصج) الصصج القناديل
 روى معرب الواحدة صصجة قال الشماخ

يسرى اذا نام بنوا الزيات * والنجم مثل الصصج الروميات
 (صصج) الصصج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب أحده به بالآلة
 وأما الصصج ذوالاوتار فيختص به النجم وهما مهران وقال

قل اسوار اذا ما جثته وابن هلالته * زاد في الصنج عبيد الله أو تارا ثلاثة
وصحبة الميزان معرب قال ابن السكيت ولاتقل سنجة (صهريج) الصهريج واحد
الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معه ولات بالصاروج قال الجراح
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج
بالضم مثل الصهريج

(فصل الفساد) (عجج) أبو عبيد أصح القوم انجناجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جرعوا
من شئ وغلبوا قبل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حطبت وسبعت
ضجة القوم أي جالبتهم وضاجه مضاجحة وضججا شاعبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح
(ضريج) ضرجه أي شقه وعين مضر ووجهة أي واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال ذوالرقة

مما تعالت من البهي ذوابها * بالصلب وانضرجت عنه الاكاميم
وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له برا حله وبرد * كريم في حواشيه انضراج

الاصحى انضرج ما بين القوم تباعد ما يبتهم وتضرج بالدم أي تطلخ وتضرجت عن البقل
لما نفعه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا انشقق وتضرجت الثوب تضرججا اذا صبغته بالحرارة
وهو دون المسبغ وفوق الموزن ويقال ضرج انقه بدم اذا دامه قال مهلهل

لوبا بانين جاء يخطيها * ضرج ما أنف خاطب بدم
والاضرج ضرب من الاكسية اصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعد
وضرج أي شديد قال أبو ذؤيب جراء شد كالحريق ضرجج والمضارج الثياب الخلقان
تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس
تيمت العين التي عند ضارج * بقی علیها النزل عزمها طامی

وقول ذي الرقة ضرجن برودا عن ترائب حزة أي شقن ويروي بالخاء أي القين
(ضمعج) الضمعج من النساء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي

يارب يرضا ضجولا ضمعج * وثاقه ضمعج قال هيمان بن مخافة السعدي

يظل يدعون يدها الضمعا ولا يقال للذكر (ضوج) الضوج منه ظف الوادي والجمع
أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه

(فصل الطاء) (طرج) الطرج النمل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج
أيضا حيطان واللاتق أربعة طساج وهم امرؤان

(فصل العين) (عجج) العنوج البوم والضخم (عجج) العجج رفع الصوت وقد عجم
يعجم عجموا في الحديث أفضل الحج العجم والشج وعجم أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير
فيه والحجة بالضم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه مولد أو الججاج الغبار والدخان أيضا
والججاجة أخص منه والججاجة الايل الكثرة العظيمة كاه أبو عبيد عن الفراء وأججت للريح
وججت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجم وعجمج ورياح معاجج ضدمها وين وعجمجت البيت

دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة السعدي الرجز من سعد تميم سمي بذلك لقوله
 حتى يعج ثغمانا من عجمجا ويقال أشعر الناس العجاجان أي رؤبة وأبوه (١) ونهر عجاج
 لما نه صوت وغفل عجاج في هديره أي صياح وقد ينجي ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح
 والعججة في فضاة يحولون النياح جميعا مع العين يقولون هذارعج خرح معج أي هذارعج
 خرح معي وحكي اللحياني رجل جمع عجاج أي صياح وطريق عجاج أي طريق مملى وعجاج بكسر
 الجيم مخفف زجر للناقة وقد عجمجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقال
 (الشفري) واني لاهوى أن أف عجاجتي * على ذي كساء من سلمان أورد

أي أكتسح غنيم ذالبرد وفتحهم ذالكساء (عذج) عذج فلان ولده أي أحسن
 غذاءه والعذج الممتلى قال أبو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبه من معدلات * قعائد قد ملتن من الوشيق

(عرج) عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا والرتق وعرج أيضا إذا أصابه شيء في رجله
 تخمع ومشي مشيه العرجان وليس بجملة فاذا كان ذلك خلفه قلت عرج بالكسر فهو
 أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا نقل ما أعرجه لأن
 ما كان لونا أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما فعله إلا مع أشد والعرجان بالتحريك مشية
 الأعرج وأمر عرج إذا لم يبرم وعرج البناء تعرجا أي مبداه فتهرج والتعرج على الشيء
 الإقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس مطيته عليه وأقام وكذلك التهرج تقول
 مالي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تهرج وانعرج الشيء أي انعطف ومنعرج الوادي
 منعطفة بمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليل المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مضائق
 ومضائق قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل فرقاء ومرقاة
 والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو
 حتى إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي المريجي في الورد
 أن ترد الابل بوماضف النهار ويوماغدة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي
 الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضا القطيع من الابل نحو من
 الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخسون وفوق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى الاف
 والعرج بالكسر منه له والجمع أعراج وقد أعرجتك أي وهبتك عرجا من الابل
 والعرجج اسم جبر بن سبأ (عرج) العرجج شجر ينبت في السهل الواحدة عرججة ومنه
 سمي الرجل (عسج) العسج من العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عاسج أو واسع خبيلا * ينخزن من جانبها وهي تذب

يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج
 ضرب من الشول الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل (عسج) العسج بالضم والعسوج
 مالان واخضر من قضبان الشجر والسكرم أول ما ينبت وقد عسجت الشجرة أخرجت
 عساليجها (عقج) الأعجاج من الناس ومن الحمافر والسباع كاهاما يصير الطعام
 اليه بمدامدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التي تؤذى اليها الكرش ما دفعته

(١) هو مشكل مع النسخ التي
 فيها العجاج بن رؤبة وانما يوافق
 بعض النسخ التي فيها العجاج أبو
 رؤبة اه وانقولي وكأنه لا يعلم
 ان العجاج بين رؤبة وبين أب وابن
 ففي القاموس ورؤبة بن العجاج
 ابن رؤبة اه في كل من
 النسختين صحح ولا اشكال اه
 قاله نصر

الواحدة عنجج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد و كبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا
ضرب بهما ويسكنى به أيضا عن الجماع والمفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه أى تعوج
والعفجج الضخم الاحق قال الرازي

أ كوى ذوى الاضغان يكافحها * منهم وذو الخفاية العفجججا

(عفضج) العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضخم يقال ان فلانا لمعصوب
ما عفضج (عج) العج العبر والعج الرجل من كفار العجم والجمع عالج وعلاج ومعالجوا
وعلجة ويقال أيضا فلان عالج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معاملة وعلاجها اذا
زاوته وعالجت الرجل فعملته عملته واستعج بالمدف لان أى غلظ فهو مستعج الخلق
ورجل عالج بكسر اللام أى شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرمى
العلمان وهو نبت والعج من النخل بالتحريك أشاره واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت
الامواج التطمط والعلمن بزيادة الون الناقه الكزاز اللحم وقال الرازي (رؤية)
وخلطت كل دلائل علمن * تخلط خرقاء اليمين خلبن

والعلمج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تـمـامـبـى وأنت معلمج * هذارمة جمع الانامل حنكل

(عمج) عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير ومنهم
عوج يتلوى في ذهابه وتعجت الحية اذا تلوت في رها وقال يصف زمام الناقه
تلاعب مثنى حضرى كأنه * نعمج شيطان بنى خروع قفر
والعروج الحية قال رؤبه
بالضم والتشديد وقال

يبعن مثل العمج المنسوس * أهوج بشى مشبه المألوس

وقال قطرب هو العمج على وزن السبب (عنج) العنج ضرب من رياضة البعير يجذب
الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك
وق المثل عود بعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة حمل أو بطان يشد في أسفلها ثم شد الى
العراق فيكون عوناها وللودم فاذا انقطعت الاقدام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها الى العروة قال الخطيمه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكرما

تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لاعناج له اذا أرسل على غير روية أبو عبيد العناجج جيد
الجيل واحدا عنجوج والعنجج العظيم وأنشد أبو عمرو وله ميان السعدى عنجج شفلج بلندح
(عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج
بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان في أرض أودين أو معاش يقال في دينه عوج وأعوج اسم فرس
كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج الكندة
فأخذنه بنو سليم في بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وايسر في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا

منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المزار ثم صار لبني هلال بن
عاهر والعوجا الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مر قال تروح وتعدى
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أي سبي الخلق وبعث بالمكان أعوج أي أفت
به وبعث غيري بالمكان أعوجه تبعدي ولا يتعدى وبعث البعير أعوجه عوجاومعاجا إذا
عطفت رأسه بالمام وازمأج عليه أي انعطف والعأج الواقف وقال
بجنا على ربيع سلى أي تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا
وذكر ابن الاعراب فلان ما به عوج عن شئ أي ما يرجع عنه واعوج الشيء عوجا بقال عصا
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء عوجة والعاج عظم القمل الواحدة
عاجبة قال سيديويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر

كأنني لم أزر ببعاج فحبيبة • ولم ألق عن شحط خيلام صافيا

(عجج) العوَج الطويلة العنق من الأطباء والظلمان والنوق (عجج) ابن السكيت
عن الفراء ما أعجج من كلامه بشئ أي ما أعيا به قال وبنو أسدي يقولون ما أعوج بكلامه أي
ما أنفت إليه أخذه من بعث الناقة وبعث ابن الاعراب ما بعث بالشيء أي
لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فباعث به أي لم أرو منه وتناوات دواء فباعث به أي
لم أتفع به

(فصل العين) (عجج) فرس مغلج اذا جرى جريا لا يجتاط فيه وقد عجل بعجل غلبا
الاموي التعلج البغي (عجج) عجم الماء يغمجه غمجا جرمه وفيه لغة أخرى عجم الماء
بالكسر والعجمة والعجمة (ا) الجرعة (عجج) العنج والعنج الشكل وقد عنجت
الجارية غنجبا وتنجبت فهي غنجة والعنج بالتحريك الشنج في لغة هذيل (عوج) فرس
عوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وعاج بعوج أي
تنى وتعطف قال أبو ذؤيب

عشبة قامت بالفناء كأنها • عقيلة تهب تصطفي وتعوج

أي تعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

(فصل الفاء) (فجج) الفأجج والقاصح الحامل من الذوق قال أبو عبيدة هي التي
قد لقت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هيمان بن خافة السعدي

بقل يدعون فيها الضماحجا • والبكرات اللقم الفوائجا

ويروي القواسم الكسائي يقال عدا حتى أفجج أي أعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفجج وفلان
بجر لا يفجج أي لا ينزح (فجج) الفجج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فججاج وفججت
ما بين رجلي أفججها فإذا فجت يقال هو عشي مفاجا وقد تصاح وقوس فجاء وفجوا بينة
الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل أفجج بين الفجج وهو أقيع من الفجج وفججت القوس
أفججها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجج برى بها ولا فججاء
وأفجت النعامه رمت بصومها ابن الاعراب أفجج الرجل أي أسرع ويقال أيضا حافر مفتح
أي مقبب وهو محمود والفجج بالكسر البطخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي ووسائل

(أ) أي بالفجج والضم

شئ من البطيخ والنواكل ينضج فهو فرج ورجل فخضاج كثير الكلام (فلج) رجل أفلج
 بين الفلج وهو الذي تتداني صدور قدميه وتتباعه عقباه وتنفع ساقاه ودابة فحجاء والفلج
 بالتمكين مشبهة الأفلج وقد فلج بفتح فحجاء ونفعج في مشبته مثله قال أبو عمرو والنفعج
 مثل التفشيج وهو أن يفرج بين رجله إذا جلس وكذلك النفعج مثل التفشيج وأفلج الرجل
 حياوته إذا فرج ما بين رجله إلى جلها (فرج) الفرج من الغم بالتحريك تقول فرج الله
 نعمك تفرجها وكذلك فرج الله عنك نحك يفرج بالسكر والفرج العورة والفرج النغر
 وموضع الخفاصة قال أبو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجنستان
 وخراسان والفرج بالتحريك في قول أبي ذؤيب وللشرب بعد القارعات فرج أي
 تفرج وانكشاف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

لهاذن مثل ذيل العروس * تسديه فرجهما من دبر * ما بين رجلي الفرس
 والفرجة التفضي من المهم وقال

ربما تكبره النفوس من الامم * فرجة كحل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهم فرجة أي انفراج والفرج بالسكر
 الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس البائنة عن الوتر
 وكذلك الفارج والفرج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي البتام لعظمهما وأكثر
 ما يكون ذلك في الحيشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالسكر فرجاء وهو فرج أي لا يزال
 ينكشف فرجه ويقال أفرج الناس عن طريقه أي انكشفت في الحديث لا يترك
 في الاسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال
 أبو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفرج بالجيم فهو
 القليل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة
 المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالى أحد اذا جاني جنبية كان ذلك على بيت المال لانه
 لا عاقلة له والفرجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج والفرج بفتح
 الفاء القباة وفرخ الدجاجة (فرج) أفرج بجلد الجمل اذا شوى فليس أعليه (فرج)
 الفرتاج سمعة من سمات الابل (فنج) يقال فنج فبال أي فرج بين رجله بفتح و كذلك
 فنج تفشيجا والتفشيج مثل النفعج (فضج) فلان يتفضج عرقا اذا عرقت أصول شعره
 ولم يسلم (فلج) فلج اسم موضع بين البصرة وضربة مذكرة صرف قال الشاعر
 وان الذي حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج أيضا من صغير وقال فصحا عيناروي وفلجا والفلج أيضا الظفر والفوز وقد
 فلج الرجل على خصمه بفلج فلجا وفي المثل من يأت الحكيم وحده بفلج وأفلجه الله عليه والاسم
 القليل بالضم وأفلج الله حنثه قومها وأظهرها والفلج بالسكر ميكال معسوف قال
 الجعدي يصف الخمر التي فيها فلجان من حسن دارين وفلج من عنبر ضم
 والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو من صغير قال عبيد
 أو فلج ييطان واد * للماء من تحته قسيب

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والفلج أيضا في الاسنان تساعد ما بين الثنايا والرابعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الشدين ورجل مفلج الثنايا أى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفاليج الفاسنز والقفيز الفاليج منسل الفلج وهو كمال عن أبي عبيد والفالج ربح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنين يحمل من السنن للفعلة وفلجت الشيء ينتمى أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلين أى شقة منه نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من الفقيز الفاليج وفاليج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشعبي ومنه قوله هم أفلامن هذا الامر فالج بن خلاوة أى برى ويعزل منه وذلك أنه قيل ان فالج يوم الرقيم لما قتل أنيس الاسرى أنصرأ نيسا قال لى منه برى وفلجت الارض للزراعة وكل شى شقة منه فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاج ومنه سى موضع في القران فلوجة والفلججة شقة من شقق الخيام قال عمر بن الخطاب

تمنى غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال

وتعلقت قدمه تشقت (فزوج) الفزوج رقص للجم بأخذ فيه بعض يده بعض وهو بالفارسية بنحيه قال الججاج عكف التمييط يلعبون الفنزجا (فوج) الفوج الجماعة من الناس والجمع فزوج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع ما بين كل مرتفعين من غلظ اورمل والافاجنة الاسراع والعدو قال الرازي نصف نعمة لا تسبق الشيخ اذا أقابا والفج فارسي معرب والجمع فبوج وهو الذى يسمى على رجايه (فهبج) الفهبج ما تكال به الفجر فارسي معرب وقد تسمى الفجر فيهجا قال الشاعر

ألا يا صبيحا فيهجا جدريه * بماه صحاب يسبق الحق باطلى

(فصل القاف) (قيج) القيج الجمل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقيجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول بعقوب فيخصم بالذكر لان الهاء انما دخلت على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظالم والنملة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان واليومرة حتى تقول صدى أوفباد والخبارى حتى تقول خرب ومنه كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالفارسية كززه قال جرير

لست سلاحي والفرزدق لعبة * علمه وشاحا كرج وبلاجه

وكزج المبرز وتكزج أى فسد وعلاء خضرة (كسج) الكسج الكوسج الاضط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحره خرطوم كانشار (كلج) الكيلجة مكيال والجمع كالج ويكالجة أيضا والهاء للجمعة

(فصل اللام) (لج) لجبت به الاوض مثل لبطت اذا جدت به الاوض ولجج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك ليج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

باركة كما ضرب بالارض قال ابو ذؤيب

كان نعال المزن بين نضارع * وشابه برك من جذام ليج

(الليج) ليجت بالكسر تلج بلجا وبلجا به قه وبلجوج وبلجوجة الهاء للمباغاة ولججت بالفتح

تلج لغة والملاحة التماذي في الخصومة قال الفراء رجل لجة مثال همزة أى بلوج وبلجج

المضغة في فقه أى يرددها فيه للاضغ والجلبة والتلجج التردد في الكلام يقال الحق ابلج

والباطل ليج أى يرد من غير أن يتفقد وسمعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم وضجهم

قال أبو النجم في لجة أمك فلانا عن فل والتجت الاصوات أى اختلطت وبلجة الماء

بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه مجر بلجى واللج أيضا السيف ولججت السفينة أى خاضت

اللجة والتج البحر التجاجا وبلنجوج وعود يتنجز به وكذلك بلنجج والنجج وهو يفعله وأفعل

قال حميد بن نور لا تصطلي النار الا مجرا أرجا * قد كسرت من بلنجوج له وقصا

(الليج) الليج السيف وغيره بالكسر يلج لجا أى نشب في الغمد فلا يخرج مثل لص

ومكان ليج أى ضيق والملاج المضيق قال الاصمعي المتلجج المأمل مثل المتلجد وأذند

لساعدة حب الضريك تالاد المال رزمه * فقر ولم يتخذ في الناس ملجعا

وقد التجه الى ذلك الامر أى الجأه والتحصه اليه ولجت عليه الخبر تلججا اذا خلطته

وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك لوججت عليه الخبر (زج) زج الشيء أى عطف وتقد

فهو نقي لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أوالطيب اذا صار كالطعمي قد تلزج وتلزج

رأسه أيضا اذا غله فلم ينق ويحتمه عن به قوب وتلزج النبات تلن قال العجاج

وفرعان رمى ما تلزجا لان النبات اذا أخذ في اليبس غلط ماؤه فصار كعاب الخطمي

(لعج) لعجه الضرب أى ألمه وأحرق جلده قال الهذلي ضربا ألبا بسبت بلعج الجلدا

ويقال هوى لا عجم لحرقه القواد من الحب (لعبج) ألعج الرجل أى أفلس قال رؤبة

احسابكم في العسر والافتاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملعج بفتح الفاء مثل أحسن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح

نوادير وقال جارية شبت شبا بعسلجا * في حجر من لم يكن عنها ملعجا

(لمج) اللمج الاكل باطراف الفم قال ابيد

يلمج البارض لجمافى الندى * من مرايع رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول الفم قال الرازي رأته شيخا حنرا الملاج أبو عمرو التلمج مثل

التلظ ورأيت به يتلمج بالطعام أى يتلظ والاصمعي مشله وقولهم ما ذقت شماجا ولا ماسجا

وما تلمجت عنده بلج وهو أدنى ما يوكل أى ما ذقت شيئا قال الرازي

أعطى خديلي نجة هملاجا * رجاجة ان له رجا جا

لا يجدر الراعي بها ماسجا * لا تسمى الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيه هم يشئ أى ما له نواوشئ سجع ليج وسجع ليج وسجع ليج وهو اتباع حكا أبو عبيدة

(لهج) الهج بالثني الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج الهجاء أى أغرى به فشا برعليه وألهج

الرجل أى لهجت فصاله برضاع أهاته افيه مل عند ذلك أخله يشدها في الاخلاف للدلا

يرتفع الفصيل قال الشماخ وذكر عبرا

رعى بارض الوسمى حتى كأنما * يرى بسفا البهمى أخله ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهجها إذا هنتهم
وسلفتهم والهاج اللبن الهيجا إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خنورته وكذلك كل
مختلط يقال رأيت أمر بنى فلان ملهاجا والهناجت عينه أيضا اختلط به النعاس أبو زيد
اهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم
وتلهوجته إذا لم تنم طبخه

(فصل الميم) (أح) المأج الماء الأجاج وقد مؤج الماء يمؤج. ووجهة فهو أجاج

قال ابن هرمة فانك كاقريحة عام تهي * شروب الماء ثم تعود. أجا

(مخج) مخج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانجحت نقطة من القلم ترشنت وشيخ ماخ مخج
ريقة ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ماخ للذي يسيل لعابه والماخ الناقاة التي تكبر
حتى تخرج الماء من حلقها والمخاجة الريق الذي تجعه من فيك يقال المطر مخج المزن
والعسل مخج التحل ومخاجة الشيء أيضا عصارته ومخجت الكتاب إذا نجسته ولم تبين الحروف
ومخج الرجل في خبزه إذا لم يبينه وأخج القرص إذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأخج الرجل
إذا ذهب إلى البلاد والمخج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش (مخج)
أبو الحسن اللعياني مخجت الدلو إذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وأنشد
فصحت قلبدما هموما * يزيدها مخج الدلاجوما

قال الأصمعي يقال مخجه أي جاءها (مذج) مذج منال مسجد أبو قبيلة من اليمن

وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيويه الميم من نفس الكلمة

(مرج) المرج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج
راهظ موضع بالشام ومنه يوم المرج مروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمر جهابا ضم من جازا أرسلتها ترمي وقوله
ذه إلى مرج البحر ين يلقمان أي خلاه الأيتامس أحدهم بالآخر قال الاخفش ويقول
قوم أمرج البحر من مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريرك مصدر قولك مرج الخاتم
في أصحى بالكسر أي قاتق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين
والامر اختلط واضطرب قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحمارك محبول الكتد

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجالللكلام وأمر مرج أي
مختلط وأمرجت الناقة ألفت ولدها بعد ما يبصر غرسا ودمار مرج من نار نار لا دخان لها
خلق منها الجبان والمرجان صغار اللؤلؤ (مرج) مرج الشراب خلطه بغيره ومرج
الشراب ما يمزج به ومرج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمرج العسل قال
أبو ذؤيب فغاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الخحك لأنه عمل النحل
والموزج معرب وأصله بالفارسية موزة والمزج الموازنة مثال الجوزب والجواربة الهاء

للحجة وان شئت حذفها (مشج) مشجت بينهم ما مشجوا خا طت والشيء مشج والجمع
امشاج مثل يتيم وابتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يخطط بها المرأة ودمها قال زهير
ابن حرام كأن النصل والفوقين منها * خلال الريس سيط به المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فقول وقد مر معج
أى يمر مر اسهلا ومعج الفصيل بضرع أمه اذ الهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن منه

(ملج) الملج تناول الذي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أى رضعها وامتلج الفصيل
ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاجاتان

ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أى أنه من لومه يرضع الابل والمالج الذى يطين به فارسي
معرّب (موج) مارج البحر يوج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون

(مهج) المهجة الدم وحكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته أى دمه ويقال المهجة
دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أى رقيق

والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ما هج اذا رق
(فصل النون) (نأج) نأج فى الارض يتأج وتؤج اذهب ونأجت الريح تتأج نتيجا

تحرّكت فهى تؤوج واهاتئج أى ترسربع مع صوت قال العجاج
واتخذته النأجات منأجا تقول منه نتج القوم قال الراجز

وتأج الركبان كل منأج * به نتج كل ريح سيهيج
وتأج الى الله تعالى فى الدعاء أى تضرع وتأنجات الهام صوائجها (نيج) النجاج الشديد

الصوت وقال بأستاه نجاجين شنج السواعد ويقال أيضا للضخم الصوت من
الكلاب إنه لنجاج والتباجاة الاست يقال كذبت نجاجك اذا حبق والنجاج بالضم الردام

ونجاج الكلب وينجيه لفة فى النجاج والنبيج وكاب نجاجى بالضم خضم الصوت عن اللعابى
والنجاج بالكسر قر به بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبيجات بكسر الباء المربعات

من الادوية وأظنه معربا من نجاج امم موضع فاذا نسبت اليه قحت الباء فالت كساء منججاني
أخرجه مخرج مخبرانى ومنظرانى وعجين انجان أى مدرك مننتج ولم يأت على هذا البناء

الاحرفان يوم أرونان وعجين انجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالميم
عن أبى سعيد وأبى العوث وغيرهما (ننج) نجت الناقة على عالم بسم فاعله نتج تساجا وقد

تجها أهلها تجها قال الكميت
وقال المذمر لنساجين * متى ذمرت قبلى الارجل

وأنجت الفرس اذا حان تاجها وقال يعقوب اذا استبان جملها وكذلك الناقة فهى تتوج
ولا يقال منبج وأنت الناقة على منتجها أى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفصل بكسر العين

ويقال للناتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وعثم فلان نتأج أى فى سن واحدة (نخج)
نخت القرحة نتج بالكسر فنجج اسالت بما فيها قال جرير

فان تلك قرحة خبت ونخت * فان الله يشق من بشاء
(نخج) أبو عبيد نخجت الرجل تركته وتنجح لجة أى كثر واسه ترخي ونخج ابله

قوله المرينيات يصح أن يكون
بوجهين وأن يكون بوحدة
وتحسية فالاولى المعهولة بالرب
بضم الراء والثانية من الترية
كأنه قد تم فى صفحة ٤٥٠ يقال
وتحصيل مراب ومرابى اه

اذا رددتها على الحوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجدوه ولا ونجبتها * مخافة الرى حتى كهاهم
 والنخبة ترد يد الرى يقال نخبج أمره اذا هم به ولم يعزم عليه والنخبة الجولة عند الفزع
 (نخبج) نخبجت الدلو لغة في محبته اذا خضضتها ونخبج الرجل المرأة باضعها والنخبج زبد
 رقيق يخرج من السقاء اذا حل على غير بهد ما يخرج منه زبده الا اول فيتمخض فيخرج
 منه زبد ويقال النخبجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحتها (نخبج) نخبج الثوب ينسجه
 وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمر
 عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حار كونه وسجت الريح الربيع اذا تهاوته
 ريحان طول ولا عرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلطم ما أطال من السدى وضربت
 الريح الماء فالتسجت له تلك الطرائق وقلان نسج وحمده أى لا نظيره في علم أو غيره وأصله
 في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على
 منواله سدى امدته اثناب (نخبج) النخبج بالتحريك واحد الانساج وهى مجارى الماء ونسج
 البساكى ينسج نسيجا ونسيجا اذا غرس بالبكاء فى - لملقه من غير ان تحباب ونسج الحمار بصوته
 نسيجا رددت فى صدره وكذلك نسج الزق والحب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت
 (نخبج) نخبج النمر والعم نخبجا ونخبجا (١) أى أدركه ونخبج وناضج وأنخبجته أنا
 ورجل نخبج الرى أى محكمه ونخبجت المناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور
 وصهباء منها كالهيئة نخبجت * به الجمل حتى زاد شهر اعدبها
 فهى منخبج ونوق منخبجات (٢) وقال

هو ابن منخبجات كن قدما * يزدن على العديض قراب شهر

(نخبج) النخبج الايضاض النخالص وقد نخبج اللون بنخبج نجم مثل طلب يطلب طلبا (٣)
 قال العجاج فى ناعبات من يياض نخبجا والناعبة البيضاء من النوق ويقال هى التى
 يصاد عليها نعام الوحش والناعبة من الارض السهلة والنواعب من الابل السراع وقد
 نخبجت المناقة فى سبها بالفتح أسرعت لغة فى محبت والنخبة من الضأن والجمع نعباج ونخبجات
 ونعباج الرمل هى البقر واحدة نخبجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعباج
 أبو عمرو ونخبجت الابل بالكسر نخبج نخبجتم ونخبج الرجل أيضا اذا أكل لحم الضأن فنقل
 عنى قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن * فهم نخبجون قد مالت طلاهم
 وأنخبج القوم عمت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نخبج) نخبجت الارب اذا تارت وأنخبجتها
 أنا ونخبجت الفزوجة من ييضتها أى خرجت ونخبج ندى المرأة فيصها ينخبجه نخبجا أى رفعه
 ورجل نعباج اذا كان صاحب فخرو كبير عن ابن السكيت والناعجة أول كل شئ يبدأ
 بشدة تقول نخبجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما

يرتدى فى ظل عراض وبطرده * حفيف نايحة عنقونها حاصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب
 قال النكيت راحت له فى جنوح الليل نايحة * لا الاضب تمتنع منها ولا الورل

قوله والنخب بالضم اه
 (١) بالضم والنخب اه
 (٢) بتشديد الضاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك به على
 ما ذكره المزهري من الافعال التى
 مثل طلب فى ضم مضارعها
 وتحريك مصدرها فان الجلال
 لم يعمده معها قالة نصر

ثم قال يستخرج الحنترات الحشن ويقعها (١) كأن أروسها في موجه الخسل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة ناجحة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم
بنت هنيئاً تلك الناجحة أي المعظمة لما لاك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فتنتفج وأما نوافج
المسك فغريبة والنتفجة القوس وهي شطبية من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء قال مليح (٢)
أناخوام عيدات الوحيف كأنها * تفاسج نبع لم تربع ذوابل
وانتفج جنباً البعير ارتفاعاً (نهج) النهج الطريق الواضح وكذلك النهج والمنهاج
وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحاً بينا قال يزيد بن الخدّاق العبدي
واقداً أضواء لك الطريق وأنهجت * سبل المسالك والهدى تعدي
أي تعين وتقوى ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال عمل على ما نهجته لك
ونهجت الطريق أيضاً إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج
بالتحرير بك البهر وتتابع النهر وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النهر فما
أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلاً ينهج أي يربو من السمن ويبلهت وأنهجت
الداية سرت علمها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلي قال عبد بن الحسحاس
فما زال بردى طيباً من ثيابها * إلى الجول حتى أنهج الثوب بالياً
قال أبو سعيد ولا يقال نهج ولكن أنهج

(فصل الواو) (وئج) الوئج الكفيف من كل شئ وقد وئج الشئ بالضم وثاجه وفرس
وئج أي مكنته قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم
في الحرفين جميعاً واستوئج الشئ وهو نحو من التمام يقال استوئج نبت الأرض إذا ملق
بعضه ببعض وتمّ والموتجة الأرض الكثيرة الكلا واستوئج المال كثر وقال الأصمعي
استوئج الرجل من المال إذا استكثر منه (ووج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر
وطأة وطنها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر

فان نسق من أعناب ووج فائنا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خور

والوج ضرب من الأديوية فارسي معرب (ودج) الودج والوداج عرق في العنق وهما
ودجان يقال دج دابة أي أقطع ودجها وهولها كالفصل لأنسان والودجان الأخوان
ويقال بنس ودجارب هما وودجت بين القوم ودجأ أي أصلحت (وسج) الوسج ضرب
من سبر الأبل يقال وسج البعير وسجاً وأوسجته أناجلمته على الوسج وقال ذو الرمة

والعيس من عامج أو وسج خيباً (وشج) الوشجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة
وانتدجى لهم فلم يعمفوا * تيس قعمد كالوشجة أعضب

شبهه من ضمهمها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشبكة وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجها الله توشجها والوشج شجر الرماح والوشجة ليف
يقتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البراء المحصود وغيره (ولج) ولج ولوجا وبلجة أي
دخل قال سيديويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معني وبلت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى ولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا

(١) بتشديد الياء مكسورة هـ
(٢) مصغر هـ

في ذلك ومن ذلك في هذا وأتبع ما ج على افتعل أي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع
أو كهف تسترفيه المارة من مطر وغيره والجمع ورج وأولاج وقولهم رجل خرجة وبلجة مثل
همزة أي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطائه والوالجة وجمع يأخذ
الإنسان والتولج بكأس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيديويه التاء مبدلة من الواو
وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكس
في عشاء * متخذا في ضعوات تولجا (وهج) الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين
مصدر وهجت النار تهيج وهجا وهجا نا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجت أنا
ولها ووهج أي توقد وتوهجت رائحة الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلاء

(١) بوزن مهذب اه مختار

(فصل الهاء) (هيج) الهيج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هيجه تهيجا
فتهيج أي ورمه فتورم ورجل مهيج (١) ثقيل النفس وهيجه بالعصا هجما مثل حبيبه
أي ضرب به (هيجج) هيججت عينه غارت وعينها جنة أي غائرة والهيجج الوادي العميق
وهيجج النار أحيها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل
قطام اذا ركب رأسه قال الشاعر وهو المترس بن عبد الرحمن الصمري

فلا يدع اللثام سبيل نحي * وقد ركبوا على لومي هجاجي

قال الاصمعي تقول للناس اذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذك على تقدير
الاثين ورجل هجاجة أي أحق قال الشاعر

هجاجة متخبط الفواد * كأنه نعامة في واد

وقولهم هجج زجر لغنم مبقى على الفتح وقال بفرق يخشبه بهجج ناعقه وهججت
بالسبع أي صحت به وزجرته لكف قال لبيد

أودوزوا دلا يطاق بأرضه * يغشى الهجج كالذئب المرسل

وهجج الفعل في هديره والمهجج النفور حكا أبو عبيد وهج مخفف زجر لكب يسكن
وينون كما يقال هجج قال الشاعر

سفرت فقلت لها هجج قترقت * وذكرت حين تترقت هبارا

(هدج) الهدجان مشية الشيخ وقد هدى هدى وهدج الظلم اذا مشى في ارتعاش فهو
هداج وهدج وهدج اسم فرس كان لباهلة وأشد الاصمعي

وفارس هداج أشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدى في
مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال أبو جرة السعدي يصف حمار الوحش

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابة الآفاق مهداج

لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيطر فالمناء من نسلها والهودج مركب من هراكب
النساء مقبب وغيره مقبب وهدى الناقة تعطف على ولدها وهدى الصوت تقطعه في

ارتعاش (هوج) الهوج الفتنة والاختلاط وقد هوج الناس بهرجون بالكسر
هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهوج قيل وما الهوج يارسول الله

قال القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

لبت شعري أول الهرج هذا * أم زمان من قسنة غير هرج
يعنى أول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من قسنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجه اليته جمعا ويقال للفارس مترج وانه
لمهرج وهراج اذا كان كثير الجسرى قال الججاج من كل هزاج تبدل محزومه وهرج
البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطل بالقطران قال الججاج يصف
الجار والأتان ورهبان حنذه أن يهرجا وهزجت البعير تهريجا وأهرجته اذا حملت
عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهزج النيد فلانا اذا بلغ منه فانه هرج وانك وهزجت
بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هزجت فارتد ارتداد الاكسه (هزج) هزج صوت
الهمرجة الاختلاط في المشى وهمرجت عليه الخبر أى خلطته (هزج) الهزج صوت
العود والهزج أيضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز
كأنها جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند إنباص الرامى عنها
قال الكميت

لم يعب ربهما ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجيرا
بها زيج من أغانيه الجش * وإتباعها الخيب الزفيرا

والهزج جنس من العروض والهزج بالضم الصوت المتداد لكثير زيادة الميم (هزج)
الهزلاج الذئب الخفيف (هزج) الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج
والاهليلجة بالكسر ولا تنقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيل مثل اهليلج وإبريسم وإطر بقل (هليلج)
الهلباجة الاحق قال خلف الاحمر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحق الضخم
القدم الاكول الذى والذى ثم جعل يلقانى بعد ذلكين يدنى التفسير كل مرة شيئا ثم قال
بعد حين وأراد الخروج هو الذى جمع كل شر (ههج) الههج جمع هجة وهو ذئب صغير
كالبعوض يقطع على وجوه الغنم والحير وأعينها والههجة أيضا الشاة المهزولة وقول

أبي ذؤيب كان ابنة السهمى يوم لقيتها * موشحة بالطرتين ههيج

قالوا طيبة ذعرت من الههج ويقال للرعاع من الناس الحق انما هم ههج وقول الراجز

قد هلكت جارتنا من الههج * وان تجع تأكل عنودا وبذج

قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الههج الجوع وقولهم ههج هاجج تو كبدله كقولك ليل لائل

قال الحرث بن حلزة يتلك ما رقع من عيشه * يعيث فيه ههج هاجج

وهجت الابل من الماء تهمج هججا بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وأههج

الفارس أى جدى جريه (ههيج) الههلاج من البراذين واحد الههاليج ومشيها الههالجة

فارسي معرب (هوج) رجل أهوج بين الهوج أى طويل وبه تسرع وحق والهوجاء الناقة

التي كان يهاجها من مرعتها والهوجاء الريح التي تتلع البيوت والجمع هوج (ههج)

هاج الشيء بهج هيجا وهياجوا هيجانا واهتاج وتهج أى نار وهاججه غير ميمتهى ولا يعمدى

وهيجه وهما يجبه عني وهما يج النحل الذي يشتمى الضراب وهما يج النبت هيا جاى ييس
 وأرض هاتجة ييس بقاها وأصفر وأهاجت الريح النبت أيسته وأهيجنا الارض أي
 وجدناها هاتجة النبات قال رؤبة وأهيج الخلاء من ذات البرق وهما هاتجة أي
 نار غضبه وهما هاتجة أي سكنت فورته وهما هاتجة الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم
 القتال وهما هاتجة الفريقان اذا نواثب للقتال وناقة مهياج أي نزوع الى وطنها

باب الحاء

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يوح أحاي سهل قال الرازي يكاد من تنخض وأح
 والاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيحة الغبط وحزارة الغم وأحيحة بن الجلاح
 اسم رجل مصغر (أزح) ازح الرجل يأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال
 أبو عمرو وأزح أي تخلف والازوح المتخلف وقال الفراء الأزوح من الرجال الذي يستأخر
 عن المكارم قال والانوح مثله وأشد

أزوح أنوح لا يهش الى الزدى * قرى ما قرى للضرس بين الهمازم
 (أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أمخا وأخيا وأنوخا اذا زح من نقل يجده من مرض
 أو بهر كأنه يتنخض ولا يبين فهو أخ وقوم أخ مثل راعع ورعع قال الشاعر
 وللزل عما في الصدور أبيع بعنى من ثقل أردافهن وقال آخر يمشى قليلا خلفها ويأخ
 أبو عمرو ويقال رجل أنوخ وأخ على فاعل للذي اذا سئل الشيء تنخض وذلك من البخل وكذلك
 رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كرا الحيا أخ أرزب وقال آخر
 أرا لك قصيرا نارا الشعر أرفعا * بعيدا من الخبرات والخلق الجزل

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرح وقد يبجح بالشيء ويبجح به أيضا لغة ضعيفة فيه
 وبججه أنات بيجا قبح أي أفرحته وفرح وفي حديث أم زرع وبججني فبججت (بجح)
 في صوته بجة بالضم يقال بجت بالكسر أبح ببجها ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بجماء
 بنا البجح وقال أبو عبيدة بجت بالفتح أبح ببجالة فيه وامرأة بجة في صوتها بجة والجمع
 أبح وربما وصفوا به القديح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أيضا فم ربحا يبح * يعيش بفضلهن الحى سمر (١)
 وتقول ما زلت أصبح حتى أبحني ذلك والتبجح التمسك في الحلول والمقام وبجوحة
 الدار وسطها قال جرير

قوى نعيم هم القوم الذين هم * يتفون تغلب عن بججوحة الدار
 (بدح) أبو زيد بدح بالعصا ضرب بهما وبدحه بامر مثل بدده وأنشد ابن الاعرابي
 لابي دواد بالصرم من شعنا عمدا * وبالجليل الذي قطعته بدحا
 قال أبو عمرو وبدحا أي علانية من قولهم بدح بهذا الامر أي باح به وبدحت المرأة بدحا
 وتبدحت أي مشت مشبهة حسنة فيها فكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع

بجح الاول بكسر الجيم والذني
 بفتحها ونظيره ببحح الا في قوله
 نصر

(١) انظرها من
 في الريح وهو يوزن صرد

بدح مثل قذال وقدل وبدحة الدارساحتها والبدح بالكسر النضال الواسع ووجهه بداح
 وبدح الرجل عن جمالته والبغير عن حمله يبدح بدحا يحجز اعنهما وبدحني الامر مثل قدحني
 (بدح) البدح الشق وبدحت اسنان الفصيل شقته لئلا يرتفع وفي رجل فلان يبدوح
 أي شقوق (برح) لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال الشاعر
 أجذك هذا عمر لك الله كلما * دعاك الهوى برح لم ينيلك بارح
 ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أي الشدايد
 والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خييار الابل والبارح الريح
 الحارة قال أبو زيدا البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة أقرب لبلية مضت تقول
 لقيته البارحة ولقيته الارحة الاولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحى وغيره اشدة الاذى
 تقول منه برح به الامر تبر يحا أي جهده وضره بضره بام برحا وتبارح الشوق توجهه وهذا
 الامر أبرح من هذا أي أشد وقتلوهم أبرح قتل وابرحه أي أعجب به يقال ما أبرح هذا الامر
 قال الاعشى أقول لها حين جد الرحيل * أبرحت ربا وأبرحت جارا
 أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
 لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر برحا أي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه
 أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا برح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز
 رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فتر عن نيرانها * فانا ابن قيس لا برح
 والقصيدة مرفوعة الروى وبرح الخفا أي وضع الامر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفذل
 ذلك أي لا يزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب
 هذا مقام قديم رباح * ذيب حتى دلتك براح

ورواه الفراء بكسر الراء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا اولاك
 مياسره يتر من ميامنك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح وتتفال بالسامح لانه لا يمكنك
 أن ترميه حتى تخرف وفي المثل انما هو كبراح الاروى لان مساكته في الجبال في قناتها
 لا يكاد الناس يرونها سائحة وبارحة الا في الدهور مرة وأم بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى
 كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الاصابة (بطح) بطحه أي ألقاه على
 وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير
 القياس قال الاصمعي يقال بطح بطاح كما يقال أعوام عوم حكاة أبو سعيد والبطيحة والبطحاء
 مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وبتطح السيل أي اتسع في البطحاء
 (بلح) البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة
 وقد أبلح الخنثى أي صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبلح وبلح الرجل بلوحا أي أعيا قال الاعشى
 واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تباجا مثله (بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب
 بنفسه الارض ور بما قالوا ببلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التخزين بالافراب لكن على
 بلدح قوم عجبني قاله يهس النقب بنعامه لما رأى قوما في خصب وأهل في شدة وابلن بدح

قوله وأم بريح الخ عبارة القاموس
 وابن بريح كما في الغراب

المكان أى اتسع وابلندح الحوص أى انه دم والبلندح السمين التصير وأنشد أبو عمرو
دحونة مكر دس بلندح * اذ ايراد شدة يكرمح

(بوح) باحة الاراساحتها وأبجتك الشئ أحلته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
أى استأصلوهم وباح بسرهم أى أظهره والبوح بالضم فى قوله -م ابنك ابن بوحك يشرب
من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترج) الترح ضد الفرح يقال ترحه ترحه أى حزنه والمتراح من
النوق التى يسرع انقطاع ابنها (تفتح) التفتح معروف الواحدة تفساحة (تيج)
تأحله الشئ أى تيج له الشئ أى قدر له وأماح الله له الشئ أى قدره ورجل متيج أى
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أفى أنرا الاطعان عينك تلمح * نم لات هنان قلبك متيج
والتيجان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذى الذم عن حسيب الى * وزبونات أشوس تيجان

وتأح فى مشبهه اذا تمابل وفرس متيج وتياح وتيجان اذا اعترض فى مشبهه نشاط او مال
على قطريه

(فصل الجيم) (ججم) أبجت المرأة حلت وأصل الاجحاح للسباع قال أبو زيد قيس
كلها تقول لكل سبعة اذا حلت فأقربت وعظم بطنها قد أبجت فهى مجج والجحاح السمد
والجمع الجحاج وقال ما ذابيد رفاله قنقل من مرأبة ججاج وجمع الججاج ججاججة
وان شئت ججاججج والهاء عوض من الباء المحذوفة ولا بد منها أومن الباء ولا يجتمعان
(جدح) جدحت السويق واجدحت أى لتهه وشراب مجدح أى مخوض والمجدح
ما يجرح به وهو خشبة طرفه اذ وجواب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع
آخر اويسى حادى النجوم قال الشاعر

وأطهر بالقوم شطرا الملو * لحتى اذا خفق المجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاة عنه أبو عبيد ومجاديح السماء أنوارها والمجدح
دم الفصيد كان يستعمل فى الجذب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء فى شعر الجراح جمع جراحة بالكسر ورجل
جرح وامرأة جرح ورجل ونسوة جرحى وجرحه شدة للكثرة وجرح واجترح أى اكتسب
والجوارح من السباع والطير ذوات الصمد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزداد والاستجراحا وقال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى له من نال المال جرح وأنشد أبو عبيدة

ينبى بك الشرف الرفيع وتتنى * عيب المذمة بالاعطاء الجارح

(جلم) جلم المال الشجر يجله بالفتح جلمها اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ هذه
الزيادة فى المتن
وقولهم وقعوا فى دكة وبوح أى
فى اختلاط من أمرهم عن أبي
عبيد
وبوح من أسماء الشمس وقيل
بوح بيا بنية طتين اه

وجارزى ذالسهم المجلوح * وكثرة الاصوات والتبوح
والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبيه القطن والمجالحة المنادة من ل المسكالحة
والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع الجبلج والمجالح أيضا السنون اللواتي تذهب بالمال
وناقة مجلوح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق التزوع وهو انفسار الشعر
عن جاني الرأس أو له التزوع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسوف وهو أجلح بين الجلح واسم
ذلك الموضع الجلحة والجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال أبو ذؤيب
ان لم تكن ظمنا تبنى هو اوجها * فانحن حسان الزى أجلح
وبقر جلح أى لا قرون لها قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كانوا * بواقر جلح أسكنتها المراتع
والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل بصف القعط
إذا غبر العضاء المجلح وهو الذي قدأ كل حتى لم يترك منه شئ والتجلح أيضا الاقدام
الشديد والتصميم وقال بشر بن أبي خازم

ومانا بالجفار الى تميم * على شعث مجلحة عناق (١)
والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا
جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلاء موضع على فرسخين من
البصرة الفراء جلح رأسه أى حلقه والميم زائدة (جمع) جمع الفرس جوحا وجحا
إذا اعتزقارسه وغلبه فهو فرس جوح وجمعت المرأة من زوجها وهو زوجها من بيته الى
أهلها قبل أن يطلقها قال الرازي

إذا رأيتى ذات ضغن حنت * وجمعت من زوجها وأنت
والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال
خلعت عذارى جامحا ما يرتنى * عن البيض أمثال الذي زجر زاجر
وجح أى أسرع قال أبو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجاح بالضم
والتشديد سهمه لانصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي (جخ) جخ أى مال يجخ
ويجخ جنوحا واجتخ مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجواخ الاضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجخ البعير انكسرت
جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحه أصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجخ الليل وجنحه (٢) طائفة منه وجخ الطريق جانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا ولكن نائرا * أناح قليلا عند جخ سبيل

وجخ القوم ناحيتهم وكنفهم وقال
فبات يجخ القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام التوم احدى المهالك
(جوح) الجوح الاستئصال تحت الثبي أجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح
المال من سنة أو قنة يقال جائحتهم الجائحة واجتاحهم وجاح الله ماله وأجابه بمعنى
أى أهلكه بالجائحة

(١) شعث تجل تشعثت
طول اليسير والجهد اه

(٢) بالضم والكسراه

(فصل الماء) (حرح) الحرح مخفف أصله حرح لأن جمعه أحراح وقالوا حرون كما قالوا
 في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فنفتح عين الفعل
 كما فتحوها في النسبة الى يدوغدة وقالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا
 رجل سته

(فصل الدال) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ أطرافه
 فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليتيه وفي الحديث أنه نهى أن يدبج الرجل في الركوع كما يدبج
 الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي نحوه (دح) دحمت الشيء في الارض اذا دسسته فيها
 قال أبو النجم في وصف قرة الصائد شحنا خفيما في الثرى مدحوطا والدحاح القصر
 وكذلك الدحيدحة وأندح بطنه اندحاطا تسع قال اعرابي مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت
 الارض كلات (دوح) رجل درجابه أى قصير سمين ضخيم البطن وهو فعلاية
 ملحق بجعظارة قال الرازي

كقولك اذا مشى درجابه * يحسبني لأعرف الحدابه

(دردح) شيخ دردح بالكسر أى كبير (دلح) دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط
 الخط وانقله عليه وسحابة دلوح أى كثيرة الماء وسحاب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء
 فيما بينهم اذا حلام على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا الحماضتد الحماض يدنهما
 ودلح اسم امرأة (دوح) الدواح نقش يلقح به للصبيان يعللون به يقال الديناداحة
 والدوحة الشجرة العظيمة من أى الشجر كان والجمع دوح

(فصل الزال) (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت في سلك

أى قتقت وربما قالوا ذبحت الدن أى بزنته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر
 ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذيبح عظيم والذبيح المذبح والانشى ذبيحة وانما جاءت بالهاء
 لغلبة الاسم عليهم والذبيح الذى يصلح أن يذبح للذبح فله ابن السكيت وأنشد لابن أحرر

إما ذبيحا واما كان حلانا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا
 وتذابح القوم أى ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح والتذابح والمذبح شق في الارض مقدار
 الشبر ونحوه يقال غادر السبيل في الارض أخذ يدومذابح والمذابح أيضا المحاريب سميت
 بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه
 قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما
 مقدار ذراع وفي حجر واحد منهما ما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على
 مثال الهبوع نبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله أبو زيد
 ولم يعرف الذبيحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دوية جراء منقطة

بسواد تطروهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيديويه واحد الذراريح ذرح وليس
 عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سروح وقدوس يفتح أوائلها قال الرازي

قالت له وربا اذا تخنخ * باليته يسقى على الذرح

قوله الذى عليه العامة مع أنه هو
 الذى فى الديوان ونقله الأزهرى
 عن الاصمعي على ما فى المختار ٥١
 نقله نصر

وهو فعل عمل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت - ذفت اللام الاولى وقت ذريح لانه ليس في الكلام فعملج الاحدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذرحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرارح وقواهم احر ذريحي أى شديد الحرارة وأما الذريحيات من الابل فمساوات الى فحل يقال له ذريح قال الرازي من الذريحيات ضخما آركا والذريجة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح السير العنيف قال الهذلي بصف ضبع ما نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر عبت * يدهم عند جانبه تهيل

(فصل الرأ) (ريح) ريح في تجارته أى استشف والريح والريح مثال شبه وشبه اسم مارجه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة راجحة يريح فيها أو راجحة على سلعة أى أعطته راجحا وبعث النبي مرابحة ورياح في قول الشاعر جذام قام قديم رباح اسم ساق والرياح أيضا دوية كالسنور والرياح أيضا بلد يجاب منه الكافور والرياح بالضم والتشديد المذكور من القروذ وقال الشاعر ولقمة ترغث رباحها والريح الفصيل كانه لغة في الربيع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كاهم * مثل ما مذت نصاحات الريح

والريح أيضا طائر (١) (زجج) زجج الميزان بزجج ويرجج بزجج راجحانا أى مال وأرجحت لفلان وزججت زججها اذا أعطته راجحا والرياح المرأة العظيمة العجز والجمع الزجج مثال فذال وقذال قال رؤبة ومن هوأى الريح الاثاثة وترججت الارجوحة بالغلام أى مالت وزاجحته فزجحته أى كنت أوزن منه وقوم مرابح في السلم (رح) الرح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جذافه وعيب ورجل أى لا أنخص لقدميه كرجل الزنج وقد مر حاه والوعل المنبسط الظلف أرح وقال الاعشى

فلو أن عز الناس في رأس صخرة * ملعلمة تعي الارح المختدما

وترسحت الفرس اذا فججت قوائها تبول وشئ ررحاح أى فيه سعة ورقة وعيش ررحاح واسع وررحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ررحان لابي عامر على بن عبيد قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتو * عشرتناوح في سرة واد

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيريه لقيط بن زرارة وكان قد انهم يومئذ (ردح) الردحة ستره تكون في مؤخر البيت أو قطعة تراد فيه تقول ردحت البيت وأردحته اذا أدخلت شقة في مؤخره ويقال أيضا ردحت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر نساء بن مريح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكفاهم دوحا والرياح المرأة الثقبلة الاورالوص كشيبة رداح ثقبلة السبير لكثرةها والرياح الجفنة العظيمة راجع رديح وقال (أمية)

الى رديح من الشيزي عليها * الباب اليربيلك بالشهاد

(رذح) الرذح من الابل الهالك هذا وقد رذحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحنة طقت من الاعيان هذا ورزحتما أنارت زجحا وابل رزحي ورزاحي ومر ازيج ورزوح والمرزح المقطع

(١) في بعض الاصول زيادة والريح الشحم وقال قروا أضيقاهم بزجاج وقيل هى الفصال وقيل هى ما يربحون من الميسر اه

البعيد قال الشيباني المرزيج الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظعننا * تحدى لساقنما بالدومر زيج

ابن الاعرابي المرزج بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (ريح) رجل أرمح بين
الريح وهو قليل لحم الحجز والفخذين والمرأة رسيها وكل ذئب أرمح لانه خفيف الوركين وقيل
لامرأة من العرب ما بالناثرا كن رسيها فقالت أرمحتنا نار الزحمتين (ريح) رشم رسيها
أى عرق وتقول لم يرشح له بنى إذ لم يعطه شيئا والمرشح ما تحت المبترة والرشح
العرق عن أبي عمرو والترشح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعله في فيه شيئا بعد شئ الى
أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح لوزارة أى يربى ويؤهل لها وترشح القصيل اذا قوى
على المشى قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع أمه فهو راشح وأممه مرشح (رضح) الرضح مثل
الرضح وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضح والاسم الرضح
بالضم وهو النوى المرضح قال كعب بن مالك الانصارى وترعى الرضح والروقا وتقول
رضخت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى الى الحاجر من مدلة * يكاد الحصى من وطئها يتروضح

والمرضاح الحجر الذى يرضح به النوى أى يندق ونوى الرضح ما ندر منه (رقح) الرقاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئنا للانصاح لم نأت للرقاحة وفلان يترقح
بعباله أى يتكسب وتزقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقا حتى مال
قال الحرث بن حنظلة يترك ما رقح من عيشه * يعيث فيه همج هاج
(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
فى بطل كانه مثبت * بركوح أمعردى ريوذ مشرف

والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد فى قول القطامي ألاترى ما غشى الاركاحا
الاركاح الانية والركحة قطعة من التريد تبقى فى الحفنة وبفئة مرتكبة أى مكتمرة بالثريد
وأركحت اليه أى استندت والركوح الى الشئ الركون اليه وسرج مر كاح
اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر العير (ريح) الرمح
جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رماح طعنه بالرمح ورجل راح أى ذورمخ ولا فعل له مثل لابن
وتامر وثور رماح له قرنان قال ذو الرمة

وكأن ذعرنا من مهاة وزامح * بلاد الهدى ليست له ببلاد

والسماك الرامح نجم قدام الفمكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكونه يقدمه بقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والبغل والحمار اذا ضرب به برجله ورمح
الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذى يتخذ الرمح وصنعتة الرماحة والرماح أيضا اسم ابن
ميادة الشاعر وكان يقال لابي براعم بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله
ليده ملاعب الرماح لما حجتة الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قوماتنروحان مع الانواح * وأينام للاعب الرماح

أبارامدرة الشياح * فى السلب السود وفى الامساح

ويقال للبهيمى اذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا فى الابل اذا سمعت
اودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من فخرها (ريح) ترشح تمايل من السكر
وغيره وريح عليه ترشح على ما لم يسم فاعله أى غشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه فتمايل فهو
مرشح وقال يصف كلبا طعنه النور

فظل يريخ فى غيطل * كما يستدير الجمار النعر

(روح) الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول فى النسبة الى الملائكة
والجن روحانى بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب نقوله لكل شئ فيه
روح ومكان روحانى بالفتح أى طيب والريح واحدة الريح والارياح وقد تجمع على أرواح
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو
كقوله أرواح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وربحة كما قالوا دار ودارة ورياح حتى
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهى النجر وقال

كأن مكاتى الجواء غدية * نشاوى نساوقا بالرياح المفضل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قلبا لرب غفلتهم * أوتعدوان فان الريح العادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال أيضا يوم روح وريوح أى طيب وروح وريحان أى رحمة ورزق والراح النجر والراح
جمع راحة وهى الكف والراح الارتياح قال الشاعر

واقبت ما لقيت معدا كلها * وفقدت راحى فى الشباب وخالى أى اختبألى

وتقول وجدت ريح الشئ ورائحة بمعنى والدهن المروح المطيب وفى الحديث أنه أمر
بالأعد المروح عند النوم وأراح اللهم أى أنتن وأراح الرجل أى مات قال العجاج
أراح بعد الغم والتغمم وأراح ابله أى ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

لا تريحى علينا الحق طائفة * دون القضاة فقا ضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح

تنفس وقال امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضباع فنه ترشح اذا تنهر

وأراح القوم دخلوا فى الريح وأراح الشئ أى وجد ريحه يقال أراحنى الصيد اذا وجد ريح
الانسى وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقبض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح بروح رواحا وهو نقبض قولك غدا
يغدغ غدا وتقول خرجوا برواح من العشى ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالعداء وراحت
بالمعنى أى رجعت وتقول افعل ذال فى سراح ورواح أى سهولة والمراح بالضم حيث
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم أو يروحون اليه

كلامه من الغداة يقال ما ترك فلان من أيه غدى ولا ما إذا أشبهه في أحواله كلها
والمروحة بالكسر ما يتروح به والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر
كأن راكبا غصن بمروحة * إذا تدلت به أو شارب به

والجمع المراوح وهي المواضع التي تتحرك فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه
وأرواح الصيد أي وجد ربي وتقول أرواح من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا
استدت ريحه ويوم يراح شديد الريح فإذا كان طيب الريح فالواريح بالتشديد ومكان ريح
أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
مكتتب اللون مروح مطور ومريح أيضا وقال يصف الدمع
كانه غصن مريح مطور مثل مشوب ومشيبي بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح
أي تظربورق قال الراعي

وحائف المجد أقوام لهم ورق * راح الغصاهم والعرق مدخول

وراح فلان له معروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وأريحية وراحت يده بكذا أي خفت له
وقال يصف صائدا تراخ يده بعشورة * خوطى القداح بحفاف النصال
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار فخلا وراح النقي يراجه ويربجه إذا وجد ربجه
وقال الشاعر وما وردت على زورة * كشي السبتي يراح الشفيفا

ومنه الحديث من قتل نفسا معاودة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحمت الشيء أراحه
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريجه والكسائي يقول لم يرح (١) بجعله من
أرحت الشيء فأنا أريجه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحمت أو من أرحت
وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الأبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح

وقول الشاعر عالت أنسا على وجلب الكور * على سراتراخ مطور
يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتد عدوه والمروحة في العلمين أن يعمل هذا مرة
وهذا مرة وتقول رواح بين رجائه إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن يديه
الترواحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر (٢) فتخ الشمال في أيماهم روح
والروح أيضا سعة في الرجلين وهو ردن الفجح الآن الأرواح تتباعه صدور قدميه وتداني
عقباه وكل نعامة رواء قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشى كما * زف النعام إلى حفانه الروح

وقصة رواء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

مانعيف اليوم في الطير الروح * من غراب البين أوتيس سنخ

وقيل هي الرائحة التي مواضعها تجمع الرائح على روح مثل خادم وخادم وتروح الشجر إذا
تظربورق بعدا إذا بار الصيف وتروح النبات أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره اقربه
منه وتروحت بالمروحة وتروح أي راح من الروح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله
فلان أي رحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنام
والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبات معروف

قوله أريحية بفتح أوله وثالثه
بينهما رأسا كئنة وكذلك
الأريحي الآتي في ٥١

(١) أي يضم الباء مبنيا لأنه مفعول
٥١

(٢) صدره
لكن كبيرين هذا يوم ذلكم
٥١

والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال الفرزدق

سلام الاله وريحانه * ورجته وسما درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبرهما على المصدر يريدون
تنزيهه واستزاقا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود ببلد والنسبة اليه روحاوى

(فصل السين) (زح) زحه زحه أى شحاه عن وضعه وزحزحته عن كذا أى

باعدته عنه فترزح أى تنجى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا * وغافر الذنب زحزحى عن النار

وتقول هو بزحزح عن ذلك أى يبعده منه (زوح) الروح الاكسمة المنبسطة والجمع

ازراوح قال أبو عمرو وهى الروابي الصغار (زح) قصعة زلحمة أى منبسطة قريبة

القعر قال دكين اذا قصاع كالا كف جس * زلحات قد جمن ملس

(زح) الزح بالشديد اللثيم ويتقال القصير الدميم (زح) زاح الشئ يزح زحما أى

بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الاعشى

قد أزحنا هزالها * وأزحت عاتقه فزاحت

(فصل الزاي) (سج) السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف فى المعاش

قال قتادة فى قوله تعالى إن لك فى النهار سبعاطوبىلا أى فراغا طوبىلا وقال أبو عبيدة مقلبا

طوبىلا وقال المؤرج هو الفراغ والجميمة والذهاب وسبح الفرس جربه وهو فرس سابع

والسجة بالضم خرزات يسج بهم والسجة أيضا التطوع من الاكرو الصلاة تقول قضيت سجتي

روى أن عمر رضى الله عنه جلد رجلين سجا بعد العصر أى صلبا والتسبيح التنزيه وسبحان

الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة والعرب تقول

سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاني نخره * سبحان من عاقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبهة اتأثت وقولهم سبحات

وجه ربنا بضم السين والباء أى جلاته وسبوح من صفات الله قال نعلب كل اسم على فعول

فهو مفتوح الاوّل الا لسبوح والقديس فان انضم فيها أكثر وكذلك المذروح وقال سيبويه

ليس فى الكلام فعول بواحدة وسبوحه بفتح السين محفنة الباء البلد الحرام ويقال

واد يعرفات وقال بصف نوق الحجج

خوارج من نعمان أو من سبوحه * الى البيت أو يخرج من نجد ككبك

(سج) الاسباح حسن العفو يقال ملكت فأسبح ويقال اذا سالت فأسبح أى

سهل الفاظك وارفق ومشية سبوح أى سهلة والسحيجة الطبيعة ووجه أم سبوح بين السبوح

أى حسن معتدل قال ذو الرمة

لها أذن حشر وذفرى أسيلة * ووجه كرامة الغربية أسبوح

وسباح اسم امرأة من بنى يربوع ثنات ويقال حل له عن سبوح الطريق بالضم أى عن وسطه

قوله سجج بالضم وبضمين قال
الشاعر
دعوا الخناجور ومشوا مشية سججا
إن الرجال أولوع صب وتذ كبير

وبني القوم بيوتهم على تجميع واحد وعلى هجيرة واحدة أي على قدر واحد (سجح)

سجحت الماء وغيره أصحها إذا صبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أسرعت فيها * كسح الخزر جي جريم تمر

وسج الماء يسج نهها أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسجحه مائة سوط أي جالده
وتسجابه يسجح وتسجح الماء أي سال ومطر يسجح أي يسج شديدا وطعنة مسجحة
وسجت الشاة تسج بالسكر مسجوحا وسجوحه أي سجت وغسج مسجح أي سمان ولحم
ساح قال الاصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسج بسكر المسيم كأنه يصب

الجرى صبا والسجح والسججحة ساحة الدار (سرح) السرح الصرغ بطحا على الوجه
أو القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا مستكورا تقول سرحه فانسرح فهو مسروح وسيرج
قال الشاعر بين الأراك وبين النخل تسرحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرأس وإنما
هو تسرحهم وفلان سادح أي مخصب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية
وأنتسبتها وأسمرتها وأهملتها وسمرحتها سرحا هذه وحدها بالألف ومنه قوله تعالى وحين

تسرحون وتسرحت هي بنفسها سرحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت
بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة أي شيء وسرحت فلانا إلى موضع كذا إذا أرسلته
وتسرحج المرأة تطليقها والاسم السرح مثل التلميح والبلاغ وفي المثل السرح من التجاح

أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأبنته فان ذلك عنده بمنزلة الإسعاف وتسرحج الشعر
أرساله وله قبل المشط والتسرحج التسهيل وفرس سرحج أي عرى وخيل سرح وناقه سرح
ومنسرحه أي سرية قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والنجي ومشيبة

سرح مثل سرحج أي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه وانسرح جنس من العروض وانسرح
الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآفة
على وزن العاع وأما قول جرير

أبي الله الآن سرحة مالك * على كل أفتان العضاة تزوق

فإنما كثر بها عن امرأة وسرحة في قول أبيد وسرحة فالمرأة فالخيال اسم
موضع والسر ياح الطويل والسر ياح الجراد وأم سر ياح امرأة قال
إذا أم سر ياح غدبت في نطعائن * جواسر فجدافاضت العين تدمع

والسريحة واحدة السرحج والسرايح وهي السيرورات التي يخصفها والسرحان الذئب وهذا
تسمى الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيديو به النون زائدة وهو فعلان
والجمع سرحان قال الكسائي الاثني سرحانة (سردح) السردح مكان ابن يفتب النجم

والنصي والسردح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة (سطح) السطح معروف
وهو من كل شيء أعلاه وسطه الله الارض سطحا بسطها وتسطح القبر خلاف تسنيمه وأنف
سطح منسطجدة والسطيحة والسطيح المزايدة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطح
كأهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والسطح الصفاة يحاط عليها بالجارة فيجتمع فيها الماء والسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

تعرفت من ضيطارو خراعة دوننا * وما خير ضيطار يقبل مسطحا

والسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف يفتح منه ويكسر أبو عمرو والسطح الشئ طال وعرض (سفع) سفع الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى

ترعى السفع فالكتيب فذا قار فروض القطا فذا الرثال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقة وسفحت دمه سفحته ورجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الزناة تقول سافحا مسافحة وسفاحا والسفحان جوارقان يجعلان كالخروج والسفح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له (سلح) السلاح مذكور لأنه يجمع على أسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار وأجرة ووراء واردة ويجوز أن ينشئه قال الطرماح وذكر نوراً يهزقنه لا كلاب ليطعننابه

يهز سلاحهم برثها كلاله * يشك بهم انما أصول المغابن

وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل صالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالنفر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قباد مسنفة عنود * أضربهم المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجوى (١) وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقاة سلاح سلخت من البقل وغيره والاسلج نبت تفزر عابيه ألبان الأبل قالت امرأته من العرب الاسلج رغوة وضريح وسنام اطريح وسليج قبيلة من اليمن وسيطون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا عرابيه في فصل نصيب من باب الباء والسليج ولد الخجل مثل السلك والسلف (٢) واجمع سلحان وأنشد أبو عمرو

لجوية وتبعه غير إذا ما عدوا * كسلحان مجلي قن حين يقوم

(سمج) السماح والسماحة الجود وسمج به أي جاد به وسمج لي أعطاني وما كان سمحا واقدم سمج بالضم فهو سمج وقوم سمحا كأنه جمع سمج وسمج كأنه جمع سمح وامرأة سمحة ونسوة سمح لا غير عن ثعاب والسماحة المساهلة وتسامحو وتسامحوا وقولهم أسمحت قروته أي ذلت نفسه وتابعت وتسمج الرمح تنقيفه والتسمج السير السهل وقال

سمج واجتاب فلا قبا (سح) السحج والساحج ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما تقول سحج لي الظبي يسح سحوا إذا مزمن مياسرك إلى ميامنك والعرب تبتن بالساحج

وتشاهم بالبارح وفي المثل من لي بالساحج بعد البارح وسحج وساحج عني قال الاعشى جرت لهما طير السناح بأشأم قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن البارح

فقال الساحج ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسحج لي رأي في كذا أي عرض وسحمت بكذا أي عرضت ولحنت قال الشاعر (هوسوار بن المضرب)

وحاجة دون أخرى قد سحنت بها * جعلتها التي أخفيت عنوانا

(سوح) ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبية

وخشب (سج) ساج الماء يسج سيجا إذا جرى على وجه الأرض والسج الماء الجاري

(١) أي الرقيق لا مطلقا له
بهايش

(٢) أي بوزن صدر
والجمع كصدران أه
أي الكبير

والشج أيضا ضرب من البرود والشج عباة مخططة وبرد مسج ومسبر أى مخطط وعباة مسجة قال الطرمح من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية قطان المسج وأنشد الاصمعي واني فلا تنتظر سيوح عباة * شفاء الدقي يا بكر أم حكيم الدقي البشم وساح في الارض يسبح سياحة وسيدوحا وسيجا وسيجانا أى ذهب وفي الحديث لاسياحة في الاسلام وساح الظل أى فاه والمسياح الذى يسبح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ايدى ابالمسايع ولا بالمذايع البذر وانساح باله أى اتسع وقال أمي ضمير النفس اياك بعدما * براجمنى بنى فينساح بالها وسج ما لبني حسان بن عوف وقال يا حيد اسبح اذا الصيف التهب وسيجان نهر بالشام وساجين نهر بالبصرة وسيجون نهر بالهند

(فصل الشين) (شج) الشج الشخص وقدير ~~مكن~~ أبو عمرو والشجان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أى عربيضهما وكذلك شج الذراعين بالتسكين تقول منه شج الرجل بالضم والحرباء يشج على العود أى يمتد وتشيج الشيء جعله عريضا (شجج) الشج الجمل مع حرص تقول شجعت بالسكر تشجع وشجعت أيضا تشع وتشع ورجل شجج وقوم شجاج وأشجة وتشاج الرجلان على الامر لا يريدان أن يفوتها وفلان يشاج على فلان أى يضن به والشجاج بالفتح الشجج ويقال أيضا أرض شجاج لانسهيل الامن مطر كثير والزند الشجاج الذى لا يورى قال ابن هرمة

فانى وتر كندى الاكرمين * وقد حى بكنى زنادا شجاجا

والشجج المرابط على الشيء ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى فى خطبته شجج قال ذوالرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشجج حان المكاف يعنى الحادى والشججة الطيران السريع يقال قطة شجج أى سريعة والشجج القبور والشجاج أيضا وشجج البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما لى شججها (شرح) الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرتة ومنه تشرح اللحم قال الراجز

كم قدأ كات كبدوا وانفعه * ثم اذخرت أليه مشرحة

والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشرا حبل اسم كأنه مضاف الى ايل ويقال شرا حبلين أيضا بابدال اللام نونا عن يعقوب (شرح) الشرح الطويل وأنشد الاخفش

ولانذهبن عيناك فى كل شرح * طوال فان الاقصرين أمازره

(شفلح) أبو زيد الشفلح الواسع المنخر بن العظيم الشفمين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج (شقق) أشقق النخل أرهق وكذلك التشقيق ونهى عن بيعه قبل أن يشقق وقراهم قبضاله وشققا السباع له وقد قيل معناها واحد وقبح الرجل وشقق قباحة وشقاقة وقبح شقق والشقاق نبت (شخ) الشخاى الطويل رجل شخا حذفت الباء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخا وهو الفتى من الابل وبكرة شخا حبة (شج) الشج نبت

والشيخ في لغة هذيل الجنازة في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جند في الامر
قال أبو ذؤيب يرقى رجلا بدرت الى اولاهم فسبقتهم * وشايحت قبل الموت انك شيخ
وأشاح مثل شايح قال الشاعر قبا أطاعت راءيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح
وأشاح بمعنى حذر قال

اذا سمع من الرزمن رياح * شايحن منه أبا شياح اي حذرن
والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقاة شيحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح
الفرس بذنبه اذا أرخاه والمشيوخاء الارض التي تبت الشيخ والمشيوخاء أن يكون القوم
في أمر يتبدرونه يقال هم في مشيوخاء من أمرهم

(فصل العاد) (ص ١٨٢) الصبح الفجر (١) والصبح نقيض المساء وكذلك الصبيحة
تقول منه أصبح الرجل وصبغه الله وصبغته أي قات له عم صببا وصبغته أيضا اذا أتيت به
صببا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيت له صبغ خامسة
كما تقول المسى خامسة وصبغ خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحه كل يوم وأتيت كل
يوم وأتيت صببا واذ أصبح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر أنس بن نهم

لا امر تمايسود من يسود * عزمت على اقامة ذى صباح

فلم يستمه له طرفا قال سيبويه هي لغة تلثم وفلان يتام الصبيحة والصبيحة (٢) أي ينام حين
يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصبح ووقت الاصبح أيضا قال الشاعر
بصبح الحدو حيث عيسى وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يراد فيه ولو بني على أصبح
لقيل مصبح بضم الميم والمصبح الشرب بالغداة وهو خلاف القبول تقول منه صبغته صببا
وقال يصف فرسا كان ابن أسماء يعشوه ويصبغه * من هجمة كقبيل النخل درار
واصطحج الرجل شرب صبوا فاه ومصطحج وصبجان والمرأة صبجي مثل سكران وسكري وفي
المثل انه لا كذب من الاخذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا أسرحت
والشمع مما يسطحج به أي يسرج به والمصباح النافقة التي تصبح في مبركها ولا ترتقي حتى
يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصايح الاقداح التي يسطحج بها
ويوم الصباح يوم القارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع نارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح وأسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال
أبو عبيدة ذوأصبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السباط الاصبجية (صحح) العجة
خلاف السقم وقد صبح فلان من غلته واستصح قال الاعشى
نفض الاسقام عنه واستصح وصبغه الله فهو صحح وصباح بالفتح وكذلك صحح الاديم وصباح
الاديم عني أي غير مقطوع وأصبح القوم فهم معصون اذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والمصحح
والمصاح والمصححان المكان المستوي والترهات الصاح هي الباطل هكذا حكاها
أبو عبيد وكذلك الترهات البساس وهم بالاضافة أجود عندي (ص ١٨٢) صدح الديك

(١) وهو أيضا اسم من
الاصباح ذكره في مساه اه
مختار
(٢) بالفتح والضم اه

قال أبو عبيدة كان ذلك
في صحه وسقاه كذا في بعض
نسخ الصحاح اه واتقولى

والقرب صدح أى صاح قال ليند وقينه ومن صدح والصدح القوس الشديد الصوت وصدح اسم فاعلة ذى الرمة وقال

وأيت الناس ينتجعون غبنا • فقلت لصدح انتجى بلالا

والصدحة خرزة يؤخذها الرجال (صرح) الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح

والصرحة المتزن من الارض قال أبو عبيد فبخاء لاح لها بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ

قال الشاعر تهلوا السيوف بأيديهم جاجهم • كما يفلق مر والامعز الصرح

والصرح اللبن اذا ذهب رغوته وتقول جاء بنو تميم صريححة اذ لم يخالهم غيرهم والصرح

الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصرح اسم نخل مجب وقال

ومر كضة صريحى أوهما * بهان لها الغلامه والغلام

وانصرح الحق أى بان وشقت فلانام صارحة وصرحا أى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح

بالضم وكأن صراح أيضا اذ لم تشب بزاج والتصرح بخلاف التعريض ويوم مصرح أى

ليس فيه صحاب وهو فى شعر الطرماح ونصرح الحجر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت

من بعدتم ديار وازباد وصرح فلان بما فى نفسه أى أظهره وفى المنسل صرح الحق عن محضه

أى انكشف وتقول أيضا صرحت لكل أى أجذبت وصارت صريححة أى خالصة فى الشدة

والصمراح بالضم الخالص من كل شئ والميم زائدة ويروى عن أبى عمرو الصمراح بالdal

ولا أظنه محفوظا (سردح) السردح المكان المستوى والسر داح مثله (صفح) صفح

الشئ ناجيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطعبه والجمع صفاح وأما قول بشر

رضيعة صفح بالجباة مائة • لها باق فوق الرؤس مشهر

فهو اسم رجل من كعب جاور قوم من بنى عامر فقتلوه غدر فغدرتكم بز يد بين ضياء

الاسدى أخت غدرتكم بصفح الكلبى وصفحة كل شئ جانبه ونظر الى بصفح وجهه وبصفح

وجهه أى بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف

مفتوحة أى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواح والصفحة السيف

العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شئ عرض صفيحة وصفحت عن فلان اذا

أعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على

الحوض اذا أمرت اعليه وصفحت فلانا وأصفعته اذا سألك فردته وصفعته وأصفعته

جميعا اذا ضربته بالسيف مصفعا أى بعرضه وتصفعت الشئ اذا نظرت فى صفحاته

والمصاغة الاخذ باليد والتصافع مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عرض من

أصفعته والمصفح أيضا المال وفى الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفى الحديث التسييح

للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشئ جعله عرضا ومنه قوله لم رجل

مصفيح الرأس اذا كان عرض الرأس وقول ليند يصف صحابا

قوله بأيديهم فى نسخة بأيدينا

٨١

كأن مصفحات في ذراه • وأواما علي بن المألى

قال ابن الاعراب المصفحات السبوف لأنها صفت - بين طبعت وتصفيحها نهر يضيها ومطلها ويروي بكسر الفاء كأنه شبهه تكشف الغيم اذ المع منه البرق فانفج ثم التقي بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد البحر العريض (صلح) الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوا ح مثل دخل يدخل دخولاً قال الفراء وحكى أصحابنا يصلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح للأي هو من ياتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصلحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلها وتصلحها واصلاحها أيضا شدة الصاد وصلح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أباه طره لم الى صلاح • فتكفيك الندامى من قريش

والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاصلاح نقيض الاستفساد (صح) الصمغع الشديد قال الجرهمي الغليظ القصير وقال نعلب رأس صمغع أي أصلع غليظ شديد وهو فعول كتر فيه العين واللام والصمغع شمال الحرياء الارض الصلبة والصمغاة أخص منه (صوح) التصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو ونصوح البقل اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحاربت الهيف الشمال وآذنت • مذائب منها اللدن والمتصوح

وصوخته الريح أي يسته قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج تجي به • هيف عمانية في مرها نكيب

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القاسم تراه كأنه حائط وفي الحديث أفتوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبدة القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعي

(١) جبلنا الخيل دامية كلاها • يسر على سنا بكها الصواح ويروي يسيل وصاحه اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قبل فدانصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقبعان ممرعة • من بين مرتق منها ومنصاح

وانصاح القمر رأى استنار (صح) الصباح الصوت تقول صاح يصح صبحا وصبحه وصباحا وصباحا بالضم وصباحا بالتحريك والمصاحبة والتصايح أن يصح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الاقول وقولهم لقيته قبل كل صبح ونفر فالصبح الصباح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صبح ولا نفر أي من غير قبل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة • لايمانه من غير صبح ولا نفر

ونصبح البقل لغة في نصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

(فصل الصاد) (ضج) أبو عبيدة ضبعت الخيل ضجما مثل ضبعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبلين بنون
الندوة اه

(٢) عبارة الخنثار وهو أن تعد
أضباعها في سيرها وأضباعها

وقال غيره تضج تحم وهو صوت أنفاسها اذا عدون قال عنتره
والخيل تعلم حين تضج في حياض الموت ضجها
والضج أيضا الرماد وضجته النار غيرته ولم تبلغ فيه قال الشاعر
فلما أن تلهو جننا شواء * به الله بان مقهور اضيحا
وانضج لونه أي تغير الى السواد قليلا وقال عاقته اقبل انضاح لوني والاضباح صوت
الضعب والمضبوحة حجارة القذاحة التي كانت محترقة وقال
والمرود القذاح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل (ضج) ماء فضضاح أي
قريب القعر وضضخ السراب وتضجضخ اذا تفرق والضح الشمس وفي الحدِيث لا يقعدن
أحدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء
غدا أ كهب الاعلى وراح كانه * من الضح واستقباله الشمس أخضر
أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضح والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح
التحذية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرعى في ناحية قال الشاعر
فلما ان أتيت على أضاح * ضرحن حصاه أشتنا ناعزينا
وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحتم وألقيتم عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل
انضرح اذا تباعد وأضرحه عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر
واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول
ضرحت الدابة برجلها اذا رحمت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
المعمر عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحى
الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
بأيض من أمية مضرحى * كأن جبينه سيف صنيع
(ضج) الضج والضياح بالفتح اللين الرقيق الممزوج قال الرازي
امتخاضا وسقياني الضيحا وضيت اللين تضيجا من جنه حتى صار ضيحا وضيت الرجل
سقيته الضج

(فصل الطاء) (طع) الطع أن تسحج الشيء به قبل وقد طعته أطعه طعا وطعطع
بهم طعطة وطعطا اذا بددهم وطعطحت الشيء كسرتنه وفترقته (طرح) طرح الشيء
وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطرحا اذا أكثر
من طرحه وأطرحه أي أبعده وهو فاعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى
تبتني الحد وتسول العلى * وترى نارك من ناء طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة
العراجين وسيرطراحي بالضم أي بعيد وأنشد الاصمعي
بسيرطراحي ترى من فجانه * جلود الممارى بالندى الجون تبيع
ومطارحة الكلام معروف وسنام مطرح أي طويل وطرح بناءه تطرحا اذا طوله جدا

قوله معروف وهو البناء القوم
المسائل بعضهم على بعض تقول
طارحه الكلام متعديا الى
مفعولين كما في المختار اه

وكذلك طرح بناءه واليمين زائدة وقال يصف بالاملاءها شحما عشب أرض نبت بنوه الاسد
 طرح أقطارها أحوى لوالدة * صحماء والفعل للضرب بما يتسبب
 ومنه سمي الطرح بن حكيم (طرح) طفع الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفغته
 أنا وطفغته تطفجحا والطناحة ما طفع فوق النبي كزبد النذر وأطفغت القدر على اقتعات اذا
 أخذت طناحتها وطفع السمكران فهو طافح اذا ملأ الشراب وطفغت الريح القطنية
 ونحوها اذا سطعت بهما ويقال اطفع عنى أى اذهب (طرح) الطلح شجر عظام من شجر
 العضاء وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية التي ترى الطلاح وطلاحية أيضا
 بالضم على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها * والغضويات على علامتها

والطلح لغة في الطلح (أ) وطلح البهائم أعيافه وطلح وأطلغته أنا وطلغته حسنة وناقفة
 طليح أسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طليح وطلايح والطلح بالكسر المعنى من الابل
 وغيرها يستوى فيه الذكور والانثى والجمع أطلح قال الخطيبه وذكر ابلوراوعيا
 اذا نام طليح أشعت الرأس خلفها * هداها أنفاسها وزفيرها

(١) وجهه والمراد من الطلح في القرآن الموز
 المراد من الطلح في القرآن الموز
 اه مختار

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيب اليها ويرمى قبيل
 للقراد طليح وطلح وطلعت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وابل
 طلاحى مثل حياجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف النزاعى وأما طلحة بن عبيد
 الله بن عثمان من الصحابة قتيبي وذو طلوح موضع والطلح بالفتح النعمة عن أبي عمرو وقال
 الاعشى
 كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا الملك عمر ابطح

ويقال طليح موضع والطلاح ضد الصلاح والطاق ضد الصالح والطيحمان طليحة بن خويلد
 الاسدى وأخوه (طليح) الطليح الخالى الجوف ويقال المعجبى التعب وقال رجل

من بنى الحرماز ونصيح بالغداة أترتني * ونمسي بالعمشى طليحينا

(طليح) طليح بصره الى الشئ ارتفع وكل مرتفع طليح ورجل طليح أى شره قال اليزيدى
 الطليح مثل الجاح يقال فرس فيه طليح وطليحت المرأة مثل جمعت فهي طليح أى تطليح
 الى الرجال وأطليح فلان بصره رفسه وقال بعضهم طليح أى أبعث في الطالب والطليح اسم
 رجل من بني أسد بعثوه الى قيس ففعل بالمرئ القيس عنده حتى سم قال الكميث

(٢) بضمه

ونحن طليحنا الامرئ القيس بعدما * رجا الملك بالطليح نكبا على نكب

وطليحات الدهر شدائده وطليح بيوله اذا رماه في الهواء وأبو الطليحان القيسي شاعر
 (طليح) طليح بطوح ويطليح هلك وسقط وكذلك اذا ناه في الارض وطوحه أى توحه
 وذهب به هنا وهو ناقطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاحت بهم النوى أى
 ترامت والمعانق المقاذف رطوحت الطوائج قد قته القواذف ولا يقال المطرحات وهو من
 التوادرك قوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

(فصل الفاء) (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شد ذلك كثره فتفتحت هي

وباب فتح (٢) أى واسع مفتوح وقارورة فتح أى واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء واقتحتهُ والاستفتاح الاستنصار
 والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلن والجمع مفتاح وفتح أيضا قال الاخفش هو مثل
 قولهم أمانى وأمانى يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وافتحة
 الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من
 الذوق الواسعة الاحليل تقول منه فحمت الناقة وأفحمت فعل وأن فعل بمعنى (فتح)
 فحج الافعى صوتها من فيها والكشيس صوتها من جلدها وقد فحفت الافعى تفتح وتفتح فحجا
 وكل ما كان من المضاعف لازما فالماستقبل منه يجى على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت
 بالضم والكسر وهو يعل ويشع ويجتدى فى الامر ويبدأ أى يضيح ويجه من الجمام والافعى تفتح
 والفرس يشب وما كان متعديا فالماستقبل يجى بالضم الاسبعة أحرف جاءت بالضم
 والكسر وهي يشده ويعله ويبت الشيء وبين الحديث ورم الشيء يرمه والفتح فاح اسم نهر
 فى الجنة (فدح) فدحه الدين أنقله وفى حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدا وحافى فداء أو عقل وفى حديث غيره مفرا جالرا
 وأمر فادح اذا عاله وبه ظه ولم يسمع أفدحه الذين بمن يوثق بعريته (فرح) فرح به سرته
 والفرح أيضا البطروم منه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وأفرحه سرته يقال ما يسرني
 بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقبل مفروح والتفرح مثل الأفراح أبو عمرو وأفرحه
 الدين أنقله وأنشد

اذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهري كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من
 عقل أو فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذى قد أنقله الدين يقول
 يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك ديننا وأنكر قوله هم مفرج بالميم وتقول لك
 عندي فرحة ان بشرني وفرحة (١) والمفرح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء
 معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبسط قال الرازي

(١) بالضم اه

ليس بصطري ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفججت الحلب وفرشخ الرجل اذا جلس
 وفتح بين رجله وهي الفرشحة والفرشحة قال الكسائي فرشخ الرجل فى صلاته وهو أن يفتح
 بين رجله جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشخ رجله فى الصلاة ولا يلمصقه ما وليكن بين
 ذلك (فرطح) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كالقرص فرطح من طعين شهير (فسح) النسيجة السعة ومكان فسح ومجالس فسح
 على فعل أى واسع وفسح له فى المجلس أى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس
 وتفسحوا أى توسعوا وانفسحوا الصدر والميم زائدة (فسح) فسحت الناقسة
 ففاجت لتبول وانفسحت اذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

انك لو صاحبتنا مذحت * وحكك الخنوان فانفسحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا ينطق فهو أعجمي وفتح العجمي بالضم فصاحة جادت لفته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه
وتفصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر
وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا
انقطع لبأها وخلص لبنها وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا بدا ضوءه وكل
واضح مقصوح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه والفصح بالضم عبد الله نصاري وذلك إذا
أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصاري إذا جاء فصيحهم (فصح) فضحه فاقصحه إذا كشف
مساويه والامم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا وأفصح البسر إذا بدت فيه
حمرة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت جوارح الحى غادية * كالنخل زينها ينغ وافضح
والافضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى له جلب بأكتاف شرمه * أجش سماكى من الويل أفضح

وقيل الفضح غيرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون
(فطح) فطحه فطحه عر أيضا قال الشاعر

مفطوحة السيتين توبع برهما * صفراء ذات أمرة وسفاسق

والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أى عريض ورجل أفطح بين الفطح أى عريض الرأس
(ففتح) تفتحت الوردة أى تفتحت وعلى فلان حلة ففاحية وهى على لون الورد حين هم

أن يفتح والفقاح نور الأذخر والفقحة حلقة الدر والجمع الفقاح وهم يتفاحون إذا جمعوا
ظهورهم إلى ظهورهم كأنه قول يتفاحون ويتفاحون وفتح الجرو وتفقيما إذا فتح عينيه أول
ما يفتح وفي الحديث ففتحنا رصا صاتم (فلمح) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسحور
يقول الرجل لامرأته استسلمي بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر

واسكن ليس للدينيا فلاح أى بقاء وفي الحديث حتى خفتنا أن يفوتنا الفلاح يعنى السحور
ويقال انما سمى بذلك لأن به بقاء الصوم وحى على الفلاح أى أقبل على النجاة والفتح
لغة فى الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * مالمقوم بالقوم من فحلح

وفلحت الارض شقةم للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والقلحة بالكسر الحراثة وقولهم ان
الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويتقطع وفي رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجم أيضا والافلح
المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أفلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة (أ) مثل القطعة
وكان عترة العباسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة (ففتح)
فتح الفرس من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح * مبرد لقاب فنسوح

(فوح) فاحت ربح المسك تفوح وتفتح فوحا وفيما وفوحا وفوحا وفيما انما يقال فاح
الطيب اذا تفرق ولا يقال فاحت ربح خبيثة وفاحت القدر تفتح غلت وأفتحها أاما وكذلك
فاحت الشجة تفتح بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

فح قتلنا الملك الجحاحا * ولم ندع لسارج مراحا * الا ديارا ودما مفاحا

(أ) يفتح في فيه وفي القطعة
كفى واتقوا له

وجرح أفيج بين الفيج أي واسع وفيماح أيضا بالتشديد قال الاصمعي انه لمواد فيماح وفيماض
بمعنى وفاحت الغارة تفيج اتسع وفيماح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية
يقولون فيجي فيماح أي اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائله عليهم * وقتنا بالخي فيجي فيماح

ودار فيجاء أي واسعة والفيجاء أيضا حساء مع نوابل

(فصل القاف) (قحج) القحج نقيض الحسن وقد قحج قباحة فهو قحيج وقبحه الله أي
شجاه عن الخير فهو من القبحين يقال قبحاله وقبحا أيضا (١) وأقحج فلان أي يقبح
والاستقبحا ضد الاستحسان وقحج عليه فعله تقبجحا والقبح طرف عظم المرفق قال الشاعر
فلو كنت عمرا كنت غيره ذلة * ولو كنت كسرا كنت كسرا قحيج

(قح) الاصمعي القح الخالص في اللؤم أو الكرم يقال رجل قح للجاني كأنه خالص فيه
وأعراب أقياح وعربي قح أي محض خالص وعربية قحة وعبد قح أي خالص بين القحاحة
والقحوحة والقحج بالضم العظم المطيف بالبر وهو فوق القب شيئا (قحح) القحح
بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب نصله وقحح الميسر أيضا والجمع قحاح وأقحاح
وأقحج قال أبو ذؤيب يصف ابلا

أماولات الذرى منها فعاصبة * تجول بين مناقبها الاقاديح

فعاصبة أي مجتمعة والذرى الاسمة والقحح واحد الاقحاح التي للشرب والمقدح المعروفة
وقال لنا مقحح منها وللجار مقحح والمقدحة ما تقحح به النار والقحاحة والقحاح
الجرح الذي يورى النار وقد حث المرق غرقته والقححة بالضم الغرقه يقال أعطني قدحة
من مرقةك وقد حث النار وقد حث في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر
قدحاه هو تأكل كل يقع فيه والقاححة الدودة والقاحح الصدع في العود والسواد الذي
يظهر في الاسنان قال جميل

رحى الله في عمي بشئمة بالقذى * وفي الغر من أنيابها بالقوادح

وقد حث العين اذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبق في أسفل القدر
فيغرف بجهد وقال الشاعر

فظل الاماء يبتدرن قدحها * كما ابتدرت كاب مياه قراقر

وركي قدوح تغرق باليد وقد حث عينه وقد حث أيضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا
ضمه واقده حث الزند واقده حث المرق غرقته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذوا القروح لان لك الروم بعث اليه قباصه سموما فقترح منه جسده
فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرح جرحه
فهو قرح وقرحى قال الهذلي

لا يسلمون قرحيا حل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحاه وقرح اذا خرجت به القروح وأقرح الله والقرحنة
في وجه الفرس مادون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاه فيها نوارق بيضاء قال ابن الاعرابي

(١) بضم القاف وقتصها اه
مختار

(٢) وقال بعضهم القرح بالفتح
الجراح والقرح بالضم ألم الجراح
وقد نقله الازهرى عن النتره
اه مختار

ما كان القرم أقرح واقدقرح بقرح قرحا وأما قول الشاعر

حسب في قرح وفي داراتها * سبع ليال غير مهلوفاتها

فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكجاة الواحدة قرحانة وبغير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان أيضا اذا لم يجدر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح (١) وفي الحديث ان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء أو ما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعطرطعون ناقيل له ان من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم اذا أصاب ما شبتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا انتهت أسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم قارح يقال أجدع المهر وأثني وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والقرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب جاورته حين لا يمشي اعقونه * الا المقانِب والقِب المقارح

والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تفرح قروحا استبان جملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ايس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ما يستنبط من البئر ومنه قواهيم فلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته إياه من غير روية واقترح الكلام ارجاله واقترحت الجمل اذا ركبت قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط به شيء قال اوس

فمن بقرته كمن به عقونه * والمستكن كمن يمشي بقرواح

وناقة قرواح طويله القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على أرماح وتخله قرواح والجمع القرواح وقال سويد بن الصامت

أدين وما دني عليكم بقرم * ولكن على الشم الجلاد القرواح

(قرح) أبو عمر والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر التابل والمقرحة نحو من المملحة والتمازيج الابازير وقزحت القدرة قزحيا اذا طرحت فيها الابازير وقزح الكلب بيوله قزحارمي به ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة (قلح) القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى

قد بنى اللوم عليهم بيته * وفشا فيهم مع اللوم القلح

تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود يقلع أي تنق أسنانه وهو في مذهبه مثل مريض الرجل اذا قت عليه في مرضه وقزدت البعير نزعت عنه قراده وطنته اذا عالجت من طناه والقلطم المسن من كل شيء وهو ملحق بجرد حل بزيادة ميم قال الرازي قد كنت قبل الكبر القلطم وقال آخر

أنا ابن اوس حية أصها * لا ضرع السن ولا قلما

(١) بقحطين اه

(قح) القمح البر والقمح مصدر قحت السويق وغيره بالكسر اذا استتففته وكذلك
 الاقماح والقمح اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره فكأنه فحب له من القمح وهو البر
 والقحمة بالضم مل القم منه والقحمان بالتشديد الورس والقحمان أيضا شئ به لو الخمر
 كالذيرة وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الخوض واستنع من الشرب فهو بعير قواح
 والجمع قح بالتشديد يقال شرب قتمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد
 قاحت اهلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحجة
 وبعير مقاح وناقحة مقاح أيضا والجمع قواح على غير قياس قال بنر يصف سفينة
 ونحن على جوانبها قعود * نفخ الطرف كالابل القماح
 والاقماح رفع الرأس وعض البصر يقال أقمه الغل اذا ترك رأسه من فروع من ضيقه وشهرا
 قماح (١) أشد ما يكون من البرد سيما بذلك لان الابل اذا وردت اذا هار برد الماء فقماحت
 (قح) قحت الشئ قحها اذا عطفته كالحنين والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج
 طوبل وقحت الباب اذا أصلحت ذلك عليه (قح) القح المدة لا يجحاطها دم تقول
 منه قاح الجرح يقح ويقح الجرح ويقح وقاحة الدار ساحتها
 (فصل الكاف) (كح) كحيت الدابة اذا جذبته اليك بالجام لكي تقف ولا تجرى
 يقال أكتها وأكحتها وكحتها هذه وحدها بلا ألف عن الاصمعي (كح) أبو عمرو
 كحه كحا اذا رمى جسمه بما أثرفه والطعام اذا أكل منه حتى شبع (كح) أبو عمرو
 عربي كح وعربية كحة لغة في قح وحة وأم كحة امرأة تزنت في شأنها الفرائض والكح كح
 الجوز الهرمة والناقحة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب
 يقال هو يكدح في كذا أي يكذو وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي وأصابه
 شئ فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثرت من الخدش وفي
 الحديث في وجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح اعباله ويكدح أي يكتسب لهم قال الاغاب
 العجلي أبو عمال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد
 عضضته الجر وتكدح الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصير بقرمط وبسرع
 وكذلك الكردحة والكردحة قال أبو عمرو وكردحنا في آثار القوم عدونا وعدو المتناقل قال
 الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدرج (كسح) كسحت البيت كسسته والمكسحة
 ما يكس به النج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم
 فاكتسحواهم أي أخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساسة والا كسح الاعرج والمقعد
 أيضا قال الاعشى بين مغلوب بنيل جده * وخذول الرجل من غير كسح
 وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران (٢) (كسح) الكسح ما بين الخاصرة
 الى الضلع الخلف وطوى فلان عنى كسحه اذا قطعك وطويت كسحي على الامر اذا أضمرته
 وسترته والكسح بالتحريك داء يصيب الانسان في كسحه فيكوي وقد كسح الرجل
 كسحا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادى والكشاح سمة في الكسح والكاشح
 الذي يضر لك العداوة يقال كسح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكسح القوم عن الماء

قوله من ضيقه ومنه قوله تعالى
 فهم مقصمون وقوله عليه السلام
 لسيدينا على ستقدم على الله أنت
 وشيعتك راضين مرضيين ويتقدم
 عليه عدوك غضا بمقحمين ثم
 جمع يده الى عنقه يريد -م كيف
 الاقماح اه تقوله عاصم أفندي
 عن البصائر والنهاية
 (١) بوزن كتاب وعراب اه
 فاموس وقد غلط واغولى هنا
 فجعله ياقح بوزن افعال فانه نصر
 قوله كسح الخ هذه المادة موجودة
 في مختصر الصحاح وفي ترجمة
 وانقولى ولكنها ساقطة من عدة
 نسخ وهذا كتبها القاموس
 بالاجر على عاده فيميز يده على
 الصحاح فانه نصر
 (٢) بضم أولهما اه

فانكشعوا أى تفرقوا عنه ومتر فلان يكشعهم أى يفرقهم ويتردهم (كشع)
كفحه كفعا اذا استقبلته كفة وفى الحديث الى لا كفها وأناصام أى أواجهها
بالقبلة قال الاصمعى كاخفهم اذا استقبلوهم فى الحرب بوجودهم ليس دونهم تارس ولا غيره
ويقال فلان يكافح الامور أى يناشرها بنفسه وأكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقت فاه
بالبحام تضربه به ليلتقمه قال وهو من قولهم لقمته كفاحا والكفج الكفو (كلم)
الكواح تكشر فى عبوس وقد كلى الرجل كواحا وكلاحا وما أقيح كفته يراد به القم وما
حواليه ودهر كالح أى شديد والكلاح بالضم السنة الجديدة قال لبيد
كان غمات المرمل الممتاح * وعصمه فى الزمن الكلاح
والمكالمسة المشادة وتكلم البرق تسابع (كلم) الاصمعى أكلت الدابة اذا جذبت
عنانها حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذو الرمة) والرأس مكلم
وأكل الكرم اذا تحرك للاوراق والكومج الرجل العظيم الاليتين (كوح) الكاح
والكيج عرض الجبل وسدده وكوتحت الرجل تكويحها غلبته قال الراجز
أعدته للخضم ذى التعدى * كوتحته منك بدون الجهد
وكاوتحته اذا ساقته وجاهرتة وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشري بينهما
(فصل اللام) (لتخ) اللتح بالتحريك الجوع وقد لتخ بالكسر فهو لتخان وامرأة لتخي
(اللمج) اللجج بالضم شئ يكون فى أسفل البئر وفى أسفل الوادى نحو الدحل (لمح)
الالاح مثل الالشاف تقول ألح عليه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمعى ألح
السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وألث دلابعت الحماشى
أذا اذا لاقيت قوما بمخطة * ألح على أكتافهم قتب عقر
والملاح القتب الذى يعرض على غارب البعير ورعى لملاح على ما تظننه وتقول ألح الجبل
اذا حرن كما تقول فى الناقة خلاث وللمح القوم وتلطحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
اناس اذا قبل انقروا قد أتبقرو * أقاموا على أنفاهم وتلطحوا
ولتحت عينه اذا الصقت بالرصاص وهو أحمدا ما جاء على الاصل مثل ضيب البلد باظهار
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لما أى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة
وتقول فى المنكرة هو ابن عم لم بالكسر لانه نعت للعم وكذلك الموث والاشنان والجمع
فان لم يكن لهما وكان رجلا من العشييرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ومكان لاح
ضيق (لطح) اللطح مثل الحط وهو الضرب اللين على الظهر يبطن الكف وقد لطحه
ويقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض (لفح) لفته النار والسموم بجزها أحرقت
قال الاصمعى ما كان من الرياح لفح فهو حتر وما كان من الرياح نفح فهو برد ولفته بالسيف
لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللقاح هذا الذى يشم وهو شبيه بالبادخجان اذا اصفر
(لفح) ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر
وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهى فى نفسها لا قح كان الرياح لتعت بجزير فاذا
أنشأت السحاب وفيها خير واصل ذلك اليه ولتعت الناقة بالكسر لتعها ولقاحا بالفتح فهى

لاقح واللقاح أيضا ما تلقح به النخلة ويقال أيضا قح لقاح للذين لا يدينون لاهل مولد أو لم يصحبهم في الجاهلية سبباً واللقاح بالكسر الابل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الخلوب مثل قلوبس وقلاص قال أبو عمرو وإذا تجت فهي لقوح شهريين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان أسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد ولابل واحد واللقحة اللقوح والجمع اقح مثل قرية وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقمعوا نخلهم وأقمعوا نخلهم وقد لقمعت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقمعت بالتحفيف القراء لقمعت النساقة إذا رت أنها الاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقمعت كالمحموم من حم والجنون من جن قال الرازي

أنا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأنان والمسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لمحمة وألمحه إذا بصره بنظر خفيف والاسم اللجمة ولمح البرق والنجم لمحا أي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أيه ثم قالوا فيه ملامح من أيه أي مشابهة لجمعه وعلو غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لا يربك لمحا بصرا أي أمر أو اضمار (لوح) لواح الشيء يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحاً ولو احماعطش والتاح مثله قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق ولوح البرق والأح إذا أومض ولاح النجم والأح إذا بدا قال ابن السكيت لواح سهيل إذا بدا والأح إذا تلالاً قال والأح بحق إذا ذهب به أبو عمرو والأح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد

إن دليماً قد الأح من أي * فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا يسير بي والأح بسيفه لمع به والأح أهلكه والمواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى أي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمع به وأوحى الشيء بالنار أوجيته وقال الشاعر

عقاب عقبة كأن وظيفها * وخرطومها الأعلى بنار ملوح

والمواح الكنف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر (عمر بن أحرار الباهلي)

تسمى كألواح السلاح وتضحي كلمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لأفعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت في السكالك وشي لباح أي أبيض قال الفراء انما صارت الواو يا لانكسار ما قبلها وأنشد

أقب البطن خفاق المشايا * يضي الليل كالممر اللباح

ومنه قيل للثور الوحشى لباح لبياضه

(فصل الميم) (متح) المتاح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يتحه متحاً إذا نزع

وبتر متوح التي يمد من بابا يدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوح أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع إذا ارتفع وإبل متاح أي طويل ومتح أي حبق ومتح بلسه رمى به (مصح)

مصحح مجع ومجعا تكبر والدلوفى البئر خضضها كذلك (مصحح) المصحح الثوب البالى وقدح
الثوب وأصح بلى والمصحح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير
كانت قريش بيضة قنفطت * فالمصحح خالصه لبعيد مناف

والمصباح الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وأنشد أبو عمر ولا يذؤب
لو كان مدحة حتى منشرا أحدا * أحياء أبا كن بالي الامادح

وتدح الرجل تكلف أن يدح ورجل مدح أى مدوح جدا ومدح بطنه لغة فى اندح اذا
تسع وتدحت خواصر الماشية أى اتسعت شبه ما مثل تدحت وقال الراعى يصف فرسا
فلما سقيناها العكيس تدحت * خواصرها وازداد رثما وربدها

بروى بالبدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل أمذح بين المذح وقدم مذح لاذى تصطك
فخذه اذا مشى قال الاعشى كالخصى أشهل فيهن المذح (مصحح) المرح شدة

الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومترجج بالثبث يد مثال سكر وأمرجه
غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه أيضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر
(١) كأن قذى فى العين قد مرحت به * وما حاجه الاخرى الى المرحان

وفرس مراح ومرح أى نشيط وقد أمرجه الكلا وقوس مروح كأنهم امرحان حسن
ارسالها السهم وقال الاصمعي فى قول أبي ذؤيب
مصفوة مصفاة عقار * شامية اذا جليت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة يرح من يشربها وعين مراح غزيرة الدمع ومترحت القرية أى
سربت بها وهوانة لاهاماء التندة عيون الخرز ويقال للراعى اذا اصاب مرحى وهو تنجب
واذا اخطأ برحى (مصحح) المرح الدعابة وقد مرح مزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة
أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهو ما يتمازجان (مصحح) مسح برأسه ومسح
بالارض ومسح الارض مساحة أى ذرعها ومسح المرأة جامها ومسحها بالسيف قطعها واذا
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به طاز وان لم يدمه قيل به مسح والمسح
الارض المستوية ذات حصى صغار لانبثات فيها ومسح كان أمسح قال الفراء يقال
مررت بخيريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسح المرأة الرنح
ومسحت الابل يومها أى سارت والمسحجة من الشعر واحدة المسائح وهى الذواتب والمسحجة
الماسحة والمسحجة القوس قال الشاعر

لها مسائح زور فى مراكضها * لين وايس بها وهن ولا رفق

قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسح عيسى عليه السلام
والمسح الكذاب الدجال والمسح العرق قال الراجز

يارتها وقد بدا مسيبي * وابتل ثوباي من النضج

والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى رجليه الاخرى تقول
منه مسح الرجل بالكسر مسحوا والمسح من ذواب الماء معروف (مصحح) مصحح الشيء

(١) النابغة الجعدي

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى أن يصحنا ومصح الثوب اخفق
ودرس ومصح ابن النافقة أى ولى وذهب ومصح النباتات أى ولى لون زهره ومصح الظل أى
قصر ومصحت بالشئ ذهب به (مصح) الاموى مضح فلان عرضه وأمضه أى شانه
وأشده لافرزدق

وأمضت عرضى فى الحياة وشنتنى * وأوددت لى نار ابل مكان

وأشده أبو عمرو فى مضح

لا تخضن عرضى فانى مضح * عرضك ان شامتنى وقادح

(ملج) الملح معروف والملح أيضا الرضاع وأشده الاصمى لابي الطحمان وكانت له ابل فسقى
قرمانن ألبانها ثم انهم أغاروا عليها فأخذوها فقال
وانى لا أرجو ملهاتى بطونكم * وما بسطت من جلد أشعت أعبرا

والمح بالفتح مصدر قولك ملته فلان ملها أرضعناه وملت القدر أمطها ملها اذا طرحت فيها
من الملح بقدر وملت القدر اذا كثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح منه وملت المشية
ملها أطمعتم أسبجة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحض فأطعتمها هذا مكانه وملح المايلج ملوحا
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ملح ولا يقال مالخ الا فى لغة رديه وملت الابل وردت ماء
ملها والمهجة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالخ للعض وملح الشئ بالضم على
ملوحة وملاحه أى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملح عده مليحا وجمع الملح
ملاح وأملاح عن أبى عمرو مثل شريف وأشرف وقليب مليح أى ماؤه ملح قال عنتره يصف
بعلا كأن مؤثر العضدين بجلا * هذ وجابن أقلبة ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالخ وأما قول عنافر

بصرية تزوجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

فليس بجحة الاموى ملحت الجزور سميت قليلا قال عروة بن الورد

أقنابها حيننا وأكثرت ادانا * بقبية لحم من جزور على

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أمليج زيدا ولم يصغر وامن الفعل
غيره وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر

ياما أمليج غزلا ناعطون لنا * من هوأيا بين الضال والسمر

والمهالة المؤاكلة والرضاع أيضا والملح بالتحريك ورم فى عروق الفرس دون الجرد فان اشتد
فهو الجرد والمهجة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمى نلت بالملح والمهجة أيضا من
الالوان يياض يخاطله سواد يقال كبش أمليج وتيس أمليج اذا كان شوره خليا قال
أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ الى الاقلع الامليج الحسو الفسوق وقد امليج الكبش الملاحا
صار أمليج ويقال لبعض شهور الشتاء ملهان يياض تلجوه والزرقه اذا اشتدت حتى تضرب
الى البياض قيل هو أمليج العين ومنه كنيته ملحاء وقال حبان بن ربيعة الطائي
وإنا نضرب الملحاء حتى * تولى والسيوف لها شهود

وقال الراعى يصف ابلا

أقامت به حد الربيع وجارها * أخوسلوة مسمى به اللبل أملح
يعنى الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فنادام الندى فهو في سلوة من العيس
وانما قال مسمى به لانه يسقط باللبل والملاحي بالضم عنب أبيض في حبه طول وهو من الحمة
قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية * بهصر منها ملاحي وغريب
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال أبو قيس بن الاسلت

وقد لاح في الصبح الثريا كجزى * كعنه قودم لاجية حين تورا

والحماة وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والحماة أيضا كتيبة كانت لآل المنذر
وقال الشاعر تدور رحى الحماة في الامرذى البزل والملاح صاحب السفينة
والملاحه أيضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح أيضا أملح من
المليج والمليج مصغر حى من خراطة والنسبة اليهم ملهى مثال هذلى والاملاح موضع وقال
عقمان آل ابي السهوب فالاملاح فالغمر

(منخ) المنخ العطاء منعه يمنحه ويمنحه والاسم المنخة بالكسر وهي العطية والمنخة منخة اللين
كلناقة أو الشاة تعطها غيرة ليحتلمها ثم يردها عليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء
نضعها مواضع العارية المنخة والعربية والاقفار والابخال واستمنحه طلب منخته أى
استرفده والمنخ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا والمنوخ والمناخ
من النوق مثل الجملح وهي التي تدر في الشتاء بهد ما تذهب ألبان الابل وأمنحت النماقة
ذنا تاجها فهي منخ (ميج) المماخ الذي ينزل البئر فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع
ماحة وفي الحديث نزلنا سائمة ماحة وقد ماح ميج وقال

يا أيها المماخ دلوى دونكا * انى رأيت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته يتختر وهو مشى كمشى البطة وقال العجاج مياحة فمخ مشياره ويا
أبو عمرو ويقال ماح فام بالمس والجمع اذا استناك ومحت الرجل أعطية واستمنحه سألته العطاء
ومحته عند السلطان شفعت له واستمنحه سألته أن يتفنع لى عنده والامتياح مثل الميج وقمايح
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نج) نجج الكلب ينجج وينجج بالكسر نجعا ونيجا ونججا بالضم ونجبا
بالكسر ورجعا فالوانج الظبي قال أبو دوداد وقصرى شنج النساء نباح من الشعب
وأنجحت الكلب واستنجته بمعنى والنبوح ضجة الحى وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب
بأطيب من مقبلها اذا ما * دنال البوق واكنتم التبوح
ثم وضع موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشم تحت المزايدة تنخ تنخا وتوحا وكذلك خروج العرق ومناخ العرق
مخارجة قال الراجز تنخ ذفر امثل الذرياق والنوخ صمغ الاشجار ولا يقال
تنوع والاتياح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدى في الشقشقة
رقشاء تنتاح اللغام المزيذا * دوق فيهارزه وأرعدا

(نَجَح) النَجْح والنَجاح الظفر بالحواجب وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجح وما أفلح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته إذا قضيت له وتنجحت الحاجة واستنجحت إذا تجزتها ونجحت هي ونجج أمر فلان أي تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سير النجج أي وسكاور أي نجح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تباينت بصدق (نَجَح) النَجْح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نجح بنججها وشجج نصح اتباع له والنصح معروف والنصح منه (نَدَح) النَدْح باضم الارض الواسعة والجمع أنداح والمناذح المفاوز والمنذح المكان الواسع ولى عن هذا الامر مندوحة ومنندح أي سعة يقال ان في المعارض مندوحة عن الكذب ولا تقل بمدوحة وتندحت الغنم من مراضها اذا تبتدت وتاسعت من البطنة وانح بطن فلان اندحها اتسع من البطنة واندح بطنته انديا اذا انتفخ وتدل من سمن كان ذلك أوعله وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي الله عنها ما قد جمع القرآن ذلك فلا تندحبه أي لا توسعه بالخروج الى البصرة وروى لابن دحيه بالباء أي لا تنصحيه من البدح وهو العلانية (نَزَح) نَزَحَت البئر نَزَحًا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قبله الماء وركبان نزع والنزع بالتحريك البئر التي نزع أكثر ماؤها قال الرازي لا يستقي في النزع المصفوف * الامد اارة الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلدان نازح وقوم منازيح وقد نزع بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما * يجي به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنزح من كذا أي بعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنزح

الا أنه أشجع فحمة الزاي فتولدت الالف (نَشَح) نَشَحَ نَشْحًا ونَشَحًا شرب دون الرى

قال ذوارمة فانصاعت الخف لم تنصع جرائرها * وقد نشحن فلارى ولا هم

والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحبير حتى اذا ما غيبت نشوحا

(نَصَح) نصحتك نصحا ونصاحته قال الذبياني

نصحت بنى عوف فلم يثقه بلوا * رسولى ولم تنصح لديهم رسائلى

وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء

ورجل ناصح الحبيب أي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل

الناصر وكل شئ خاص فقد نصح وانصح فلان أي قبل النصيحة يقال انصحني اني لك ناصح

وتنصح أي تشبهه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح

نصوحا أي صدقته وأنصحت أماروبيتها وأنشد

هذا مقامى لك حتى تنصى * ربا وتجتازى بلاط الابطخ

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة وروى تنصني بالصاد وليس بالعالى والنصح بالفتح

مصدر قولك نصحت الثوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من

اغتاب حرق ومن استغفر رفا وثوب من نصح أي مخيط بالتركيد والناصر الخياط والنصاح

السلك يجسط به والنصاحات أيضا الخلود وأنشد الاصمعي للاعنى

فترى القوم نشاوى كاهم * مثل ما مدت نصاحات الريح

وشبهه بنصاح أيضا الشرب دون الرى تقول نضج عطشه ينضجه والنضج الحوض والجمع نضج

وكذلك النضج بالتحريك والجمع أنضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضج عطش

الابل أى يله والنضج العرق قال الرازي تنضج ذفراء بماء صلب والنضج البعير

يستقى عليه والاشئ ناضجة وسانية والنضاح الذى ينضج على البعير أى يسوق السانية ويستقى

تخلوا وهذه نخل تنضج أى تسقى ومال فلان بسقى بالنضج وهو مصدر ونضجهم بالنبل أى

رموهم يقال أنضج عنا الخيل أى ارمهم وانضج عليهم الماء أى ترشش ونضج الرجل عن

نفسه اذا دفع عنها محبة وهو ينضج عن فلان أى يذب عنه ويدفع ورأيت به بنضج مما قرأ به

أى يتقى ويتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضج الشجر اذا فطر ليخرج

ورقه ابن السكيت نضجت القربة والخايسة تنضج بالفتح نضجوا نضجا رشحت (نطح)

نطحه الكباش ينطحه وينطحه نطحا وانتطعت الكباش وثناطحت وكباش نطاح والنطيجة

المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء لقلبة الاسم عليها وكذلك القريسة والاكلة

والرمية لانه ليس هو على نطحها فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والنشئ

مما يفرس ومما يؤكل والنطيج والناطح هو الذى يأبىك من أمانك من الطير والوحش وهو

خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا ناطح فالناطح الكباش والتميس والعز والخابط البعير

والنطيج الفرس الذى فى جهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وايسر

تكروه ويقال للشمر طين النطح والناطح وهما قرنا الخيل وأما سابه ناطح أى أمر شديد ونواطح

الدهر شدائده (نضج) نضج الطيب ينضج أى فاح وله نضجة طيبة ونضجت المسافة ضربت

برجلها ونضجه بالسيف تشاؤله من بعيد ونضجه بشئ أى أعطاه يقال لا يزال لفلان نضجات

من المعروف قال الشاعر

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نضجتنى نضجة طابت لها العرب

أى طابت لها النفس ونضجت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نضج فهو برد وما كان

لنضج فهو حر وقول الشاعر

بما يسه نفوح يعنى الجنوب تنضجه يبردها ونضج العرق

ينضج نضجا اذا زامنه الدم ونضجة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى يخرج لبنها

من غير حلب والنفايح القسي واحدهم انفيحة وهى شطبية من تبع وقوس نفوح بعيدة الدفع

للسهيم ونالفت عن فلان خاصمت عنه ونالخوهم مثل كالخوهم والانضجة بكسر الهمزة ونضج

الفساء مخففة كرش الحمل او الجدى مالم يأكل فاذا أكل فهو كرش عن أبى زيد وكذلك

المنضجة بكسر الميم قال الرازي

كم قدأ كنت كبد او انضجه * ثم اذخرت ألية مشرجه

والجمع أنافح وأنشد ابن الاعرابي اذا أولوالم يولوا بالانافح (نضج) تنضج

الجدع تشديه وتنضج الشعر تشديه يقال خير الشعر الحولى المنضج وتنضج العظام استخراج

منه يقال نفعت العظم وانتقته بمعنى وتنقح شحم النياقة أى قل (نكح) النكاح الوطء
وقد يكون العقد تقول نكحتهم وانكحتهم أى تزوجت وهمى ناكح فى بنى فلان أى هى
ذات زوج منهم وقال

لصلصلة اللجام برأس طرف * أحب الى من أن تنكحبنى

واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها أى تزوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح
لغتان وهى كلمة كانت العرب تزوج بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب قنقول
نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة (نوح) التناوح التقابل يقال الجبلان
يتناوحان ومنه سميت النوايح لأن بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت فى المهب
لأن بعضها ينأوح بعضا وينأوح وكل ريح استطالت أترافهت عليه ريح طولاً فهى نيحته
فان اعترضته فهى نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً والام النياحة ونساء نوح
وأناوح ونوح ونوايح وناححات يقال كفى مناسحة فلان وتنوح النوى تنوحاً اذا تحركت
وهو متدل ونوح ينصرف مع العجة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو سطره
ساكن مثل لوط لأن خفته عادلت أجد النقلين

(فصل الواو) (وشح) شئ وشح وشح أى قليل نافه وقد وشح بالضم وشح وشح وشح
وعر اتباعه أى نزر ورجل وشح بكسر التاء أى خسيس وأوشح فلان عطيته أى أقلها وكذلك
التوشح وتوشحت من الشراب شربت شيئاً قليلاً (وشح) الواج والواج والواج الستر
قال القطامى لم يدع الثلج لهم وجاحاً وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا الواج والواج والواج
ويقال لأماء فى أسفل الحوض اذا كان مقعداً رمايسه بتره واجاح ويقال لقبته أدنى واجاح
لأول شئ يمرى وأوشحه البول ضيق عليه ومنه نوب موجج أى صفيق متين ووجه أيضاً وباب
موجج أى من دود وأوشجت النار أى وضحت وبدت وأوشح لنا الطريق ويقال حفرت حتى
أوشح اذا بلغ الصفا (وشح) الوحوشة صوت معه يجمع يقال وحوش الرجل فى يده اذا نفخ
فيها من شدة البرد قال الاضمرى رجل وحوش أى خفيف قال وأنشد
فانسقت لاجر وحوش وكذلك الوحوش قال الجعدي يرى أخاه

ومن قبله ما قدر زنت بوحوش * وكان ابن أمى والخليل المصافيا

(ودح) الكسافى أودحت الابل سمعت وحسنت حالها أبو عمرو وأودح الرجل اذ عن
وخضع وأنشد أودح لما أن رأى الجملدكم وربما قالوا أودح الكباش اذا
نوقف ولم ينز (ودح) الودح ما يتعلق فى أذنان الشاة وأرفاغها من أبعارها وأبو الهنا
فيجف عليها الواحدة ودحة والجمع ودح مثل بدنة وبدن قال جرير
والتغليبية فى أفواه مورثها * ودح كثير وفى أكتافها الوضر

تقول منه ودحت الشاة تودح وتبذح وذح (وشح) الوشاح شئ ينسج من أديم عريضا
ويرضع بالجوهر وتشدته المرأة بين عاتقها وكشحمها يقال وشاح وشاح وشاح وشاح وشاح وشاح وشاح
الوشح والوشحة ووشحتم الوشاح وشحتم أى لبسته وربما قالوا وشح الرجل بنوبه
وبسيفه والوشحاء من العنز الموشحة ببياض وقول الراجر

أحب منك موضع الوشحن * وموضع اللبة والقرطن يعني الوشاح
 وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن (وضح)
 الامر يضح وضوحا وانضح أي بان وأوضحه أنا وأوضح الرجل ولده أو ولاد يبيض وقولهم من
 أين أوضحت أي من أين اطلمعت ومن أين بدأ وضحك واستوضحت النبي إذا وضعت يديك على
 عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضحته الامر أو الكلام إذا سألته أن
 يوضح لك وتوضح مثل الطريق أي استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل
 الخرو وضوح الطريق محبته والوضوح الدرهم الصحيح والواضح حلي من الدراهم الصحاح
 والوضوح الضوء والبياض يقال بالفرس وضع إذا كانت به شبه وقد يكتى به عن البرص
 ومنه قيل بلذية البرص الواضح والوضاح أيضا الرجل الايض اللون الحسنه والموضحة
 الشجة التي تبيد وضوح العظم والواضحة الاسنان التي تبيد وعند الضحك قال طرفه
 كل خليل كنت خالته * لا ترك الله له واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالانطلاق ومخالب الطير من العزة أو الطين الاموى يوطح القوم
 تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطعون به على ديار أي يتقاتلون (وقح)
 حافرو قاح أي صلب والجمع وقح وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة
 ووقوحا ووقحا بالضم يخفف وينقل وحة وحة والهاء عوض من الواو كذلك أوقح الحمافر
 واستوقح ويقال أيضا وقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقح بين القحة والقحة
 والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقح الحمافر تصليبه بالشتم المذاب اللعاني رجل وقح
 مثل موقع وهو الذي أصابته البلابيا فصار مجربا (وكح) استمكت القران غلظت
 (ولح) الوليجة الغرارة والوليج والولائح الغرائر والجلال أيضا قال أبو ذؤيب يصف
 سحابا يضيء بلبيا كدهم الخماض * جللن فوق الولايا بالوليجا

(ويح) ويح كلمة رحمة ويويل كلمة عذاب وقال البيهقي هم ما يعني تقول ويح زيد ويويل
 زيد ترفعهما على الاستداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما وذلك أن تقول
 ويح زيد ويويل زيد فنصبهما باضمار فعل كأنك قلت أزمه الله ويحما ويلا ويحوذلك وذلك
 أن تقول ويحك ويويح زيد ويويلان ويويل زيد بالاضافة فنصبهما أيضا باضمار فعل وأما قولهم
 قد سألهم وبعد الثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك
 لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فذلك افتراقا

قوله ضاح أي كغراب موضع
 وفي بعض النسخ جبل وهذه
 المادة ذكرها القاموس
 بالاجم اشار الى أن من زيادته
 على الصحاح مع أنها موجودة
 فيه اه قاله نصير

باب الخاء

(فصل الالف) (أخ) اتلخ عليهم أمرهم اختلط يقال وقعوا في اتلاخ (أرخ)
 التاريخ تعريف الوقت والتاريخ مثله وأرخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى
 والأراخ بقرة الوحش الواحدة أرخ (أضخ) أضخ بالضم موضع يذكرون وث (أفخ)
 المأفوخ الموضع الذي يجرل من رأس الطفل وهو يقع والجمع البائخ وأفخته ضربت
 بأفوخه وبأفوخ الليل معظمه

(فصل الباء) (بجخ) بجخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال بجخ فان وصلت خفضت وقوت فقالت بجج وربما شدت كالاسم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بنا

روافدة أكرم الرافدات * بجج لك بجج البحر خضم

وبججت الرجل اذا قلت له ذلك قال الجحاح لا عشي همدان في قوله

بين الانبج وبين قيس يا ذخ * بجج لوالده وللمولود

والله لا بججت بهدا وتبجج الحرسكن بعض فورته يقال بججوا عنكم من الظهيرة أي ابردوا وربما قالوا بججوا وهو مقلوب منه وبجج البعير اذا هدر وملا شفتيه فقه فهو

جل بجج الخ الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أي تكبر وعلا وشرف

بذخ أي عال والبوادخ من الجبال الشواخ وامرأة يبيذخ أي بادن (برجج) البراجج

خرف الكنف فوصل من السطوح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيئين

والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ

(بزج) البزج خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابنخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس

اذا اطعمت قطانه وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجزتها وتبازخ فلان عن الامر

أي تقاعس وبزاحة موضع كانت به وقفة لا يبيكررضي الله عنه (بطخ) البطيخة

واحدة البطيخ وأبطخ القوم كثر صدهم البطيخ (١) والبطيخة بالغخ موضع البطيخ وضع

الطاه فيه لغة (بلج) بلج الرجل بالكسر وتبلج أي تكبره وأبلج بين البلج (٢) (بوخ)

باخ الحز والنار والغضب والحجى أي سكن وقر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحبيت

وعدا حق باخ أي أعيا وهم في بوخ من أسره بالضم أي في اختلاط

(فصل التاء) (تبخخ) التبخخ العين الحامض وقد تخخ تخوخا وأتخه صاحبه والتخخنة

حكاية صوت (٢)

(فصل التاء) (توخ) تاخث قدمه بالوحد تنوخ وتوخج خاضت وعابت فيه وقال

المتخخل يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب اذا * ما تاخ في عتقل يحتمل

وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فترح لهما * بالتي فهي تنوخ نيم الاصبغ

(فصل البسم) (بجج) بجج بيوله ربي به وبججت الرجل صرعه وجج فلان وبججج

وتججج اذا اضطجع وقبكن واسترخى وقال الاغلب العجلي ان سرلك العز فججج بججج

(ججج) ججج نقر وتكبر مثل ججج وججج فهو ججاج وججاج وذو ججج وذو ججج وججاجه

وججاجه (جلج) جلج السيل الوادي يجلفه جلنا أي ملاءه فهو سيل جلاج وأما الجلاج

بالهاء غير مجة فهو الجراف والجلاوخ الوادي الواسع الممتلي (جوخ) تجوخ البئر

انهارت وبجج السيل الوادي اقتلع أجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السبول وجيب

والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

قوله برجج هذه المادة مكنوزة
بالاحرفي القاموس فافهم فانه
نصر
(١) أي القاوون اه وانقول
فكان البطيخ حقيقة هو الاصغر
المسمى بالفارسية خزبز على وزن
زبرج فانه نصر
(٢) والجناء الخقاء اه كذا
في بعض نسخ
(٣) والتخخ بضم التاء الكسب
كذا في بعض نسخ العجيب اه
وانقول

تؤذي الضوء والخويجنية الداھية والباہ مخففة قال لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم • خويجنية تصفر منها الأنامل ويروي دويجنية

(فصل الدال) (دنج) دنج الرجل تدببها اذا قب ظهره وطاطأ رأسه بالعلماء

والحباء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (دنج) دنجنا القوم دلناهم قال النيباني

الدنجخة الاعياء والدخ بالضم لغتة في الدخان (درنج) درنجت الحمامة لذكرها

اذا خضعت له وطاوعته وكذلك درنج الرجل اذا طاطأ رأسه وبسط ظهره قال الججاج

ولو أقول درنجوا لدرنجوا • لفعلنا ان سره التذوق

يقول ابي لسيد الشعراء (دنج) دنج اسم جبل وقال

كني حزنا اني تطاللت كي أرى • ذرى قلتي دنج فما تزيان

(دوخ) داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دقخ البلاد ودوخ الرجل

بدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي ديجنه ودينه بمعنى ذلله قال ابي اسد بس (الديخ) القنور

والجمع ديجنه مثل ديك وديكة

(فصل الدال) (ذيخ) الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الاثني ذيخنة

والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخنة قال جرير • مثل الضباع يسقن ذيخنا ذياخنا

(فصل الراء) (ريخ) تريخ أي استرخى ومرخ زمله بالبادية والريخ من الرجال

العظيم المسترخى والربوخ من النساء التي يقضى عليهن عند الجماع وقد رنجت (ريخ)

ريخ العجيز والعابن فهو رايخ أي رق (ريخ) أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع

ابن الاعرابي رنجت الشراب من جنسه والرخ بالضم نبات هس (ريخ) ريخ الشيء

رسوخا ثبت وكل ثابت واسع زمنه الراسخون في العلم (ريخ) الرخ من مثل الرضخ

ريخت الحصى والنوى كسرتة وريخت رأس الحية بالججارة وريخت له ريخا وهو العطاء

ليس بالهك كثير وفي الحديث أمرت له برضخ وريخته وأريخته اذا رميته بالججارة وتراخنا

تراخينا

(فصل الزاي) (زخ) زخه أي دفعه في وحدة وفي حديث أبي موسى من تبسح

القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في فقاء حتى يقذف به في نار جهنم

والمزخة بالقلم المرأة قال الرازي

(١) طوي لمن كانت له مزخه • زخها ثم يشام الفخه

والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال سحر الفتي

فلا تقعدن على زخه • وتضمر في القلب وجدوا فيها

والزخيش شدة بريق الحجر تقول زخ الجسر زخ بالكسر (زخ) الزخ المزلة تزل فيها

الاقدم لاندوتها لانها صفاة ملساء أبو زيد مقام زخ مثل زنج أي دحض وأنشد

قام على منزلة زخ فزل • ويترزوخ أعلاها منزلة يزلق من قام عليها وقال

كان رماح القوم أشطان هوة • زلوخ النواحي عرشها متهتم

والزخ أيضا غلوة سم قال الرازي من مائة زخ يزخ نخل والزخنة مثال القبرة

(١) سياتي في فسخ رواية أفصح من
من كانت الخ

الزحلوقة يتزج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أرتنا • وزج الدهر يظهرى زلتا

(زنج) الزامخ الشامخ وقد زنج تكبر وتناه والانوف الزمخ الشمخ (زنج) زنج الدهن بالكسر يزنج زنجها تغبره وزنج

(فصل السين) (سبخ) السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ

وحفر واقفا سبخوا بلغوا السباخ والسبخ ماسقة من ريش الطائر والسبخ من القطن ما يسبخ

بعد الندف أى يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي

يقال سبخ الله عنك الحى أى خففها وفى الحديث أنه عابيه السلام قال لها أشه حين دعت على

سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه أى لا تحقنى عنه انه قال الشاعر

فسبخ عليك الهم واعلم بأنه • اذا قدر الرحمن شيئا فكان

وسبخ الحرفة تر وخف والتسبخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم

لن لك فى النهار سبخا طويلا أى فراغا (سبخ) السبخ بالفتح الارض اللينة الحرة

ويصفت الجراددة غرزت ذنبها فى الارض (سربخ) السربخ الارض الواسعة قال

عروب ممدى كرب

وأرض قد قطعت بها الهواهى • من الجنان سربخه امليع

(سبلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخها أسلخا وأسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت

المرأة درعها زعمته والمسالخ الاهداب ومسالخ الحية قشرها الذى تنسلخ منه والمسالخ النخلة

التي ينتربسرها أخضر وسلخت الشهر اذا أمضيته وصرت فى آخره قال لبيد

حتى اذا سلخ اجادى ستة • جزا اطفال صباهه وصباهها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالم

الاسود من الحيات يقال اسود سالم غير مضاف لانه يسلم جلده كل عام والانى اسودة

ولا توصف بسالمه والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس

(سسخ) السسخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسسخ فى العلم سنو وسسخ فيه وسسخ

الدهن بالكسر لغة فى زنج اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير

فأبيت بيتا غير بيت سناخة • وازدرت مزدارا الكريم المفضل

يقول ليمس بيت دباغ ولا يمن (سوخ) ساخت قوائمه فى الارض تسوخ وتسوخ

دخلت فيها وغابت مثل ناخت ومطرا ناحتى صارت الارض سواخى على فعلى بفتح اللام

وذلك اذا كثرت رزاع المطر

(فصل الثين) (شدخ) الشدخ كسر الشى الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ

وشدخت الارض شددا لكثرة المشدخ اليسر بغمز حتى يشدخ والشادخة الغزاة التي فشت

و الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغزاة اذا انسعت

فى الوجه قال جرير

لاهم ان الحارث بن جبيل • زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحجله

قال فى المختار أرض سبخة أى ذات ملح وزاه

قوله زنا بتشديد الون هو وز الا حركته خفف للوزن ومعنى التزينة التضييق اه

(فصل الطاء) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو

اقتعلت أى اتخذت طبخنا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواة تقول
هذه خبيرة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأندل للعجاج

تألفه لولا أن تخش الطبخ * بي الخيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا النار صا وهذا مطبخ القوم
وهذا مشتواهم والاطباخة الفوارة وهو ما فار من رغبة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر
ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبو الماطح الضب والطيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر
البا مشددة ولد الضب أوله حسبل ثم عبد اذ ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل
تطبخنا كبروا الطابخة الهابرة وطباخ المز سماءه والاطباخ الحمي الصالب ورجل ليس به
طباخ أى قوة ولا يمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طبياخ هم * كالسبل يغشى أصول الدندن البالي

وامرأة طبياخية منال علانية أى مكنته اللحم (طبخ) طبخ طباخ شرس فى معاملته والنسئ
القاء من يده والمرأة نكبها (طبخ) الطبخ البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على
قلبه الدم وانجم منه (طبخ) طاخ يطبخ تلوخ بالقبيج وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى
وطبخه أيضا قطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حازم

فاز كوا الطبخ واتعدى وإما * تنعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الفاء) (الفتح) شهر السماء

(فصل الفاء) (فتح) فتح أصابع رجله فى جلوسه فتحناها وإينها قال الاصمعى أصل

الفتح الين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان هر يرض الكف والقدم مع الين قال المنخل
الهدلى فتح السماثل فى أيامهم روح وعقاب فتحنا لانها اذا انحطت كسرت جناحها
وغزمت ما وهذا لا يكون الامن الين والفتحة بالتحريك حلقة من قصبه لافض فيها اذا كان
فيها فاض فهو الختام والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة فى أصابع رجلها وقال
يسقط منها فتخى فى كنى (فتح) الفتح المصيدة والجمع نفاخ ونفوخ والفتح كلفطيط
وقد فتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة ويشد

أفخ من كانت له منزعه * بزخها ثم يشام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القله أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ

الطائر وفرخ وأفرخ القوم يفضهم اذا أبدو أسرههم وأفرخ الروع أى ذهب الفرع يقال
لأفرخ روعك أى ليخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك بأفان أى
سكن بأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لأفراخه
وانفرخ الزرع اذا تم باللائحة فاق به ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريحا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعاصم * مصممة نفأى فراخ الجاهم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر وقد ذين من برى الفرخ فهو مصغرا سم رجل
كان فى الجاهلية يرى السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما صغرا على وجه المدح كقول

(١) فى بعض النسخ زيادة
(فدخ) فدخت الشئ فدخا
كسرتة هـ

الحبنا بن المنذر أنا جذيلها المحمك وعذيقها المربج (فرسخ) الفرسخ واحد
 الفراسخ فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ بقلة الحقاء التي يقال لها الفرفين (فسخ)
 فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والفسكاح فانفسخ أي اتقض وتفسخت الفأرة
 في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يقطعه وتفسخت يده أنفسخها
 فسحنا وقد فسخت عن نوبى طرحتة والفسخ الرجل الذي لا ينظر بجاهته قال الأنزاه أنفسخ
 الرجل القرآن أي نسبه (٢) (ففسخ) ففسخت رأسه شدخته وكذلك التفسخ رجل مفسح بكسر الميم إذا كان ممن
 واقتضتته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تسمه النار وانفسخ سنام البعير
 انشدخ (ففسخ) ففسخه الأمر قهره وذلك وكذلك التفسخ رجل مفسح بكسر الميم إذا كان ممن
 بذل أعداءه ويشيح رأسهم كثيرا قال العجاج

(١) وهي الرجل أه
 (٢) في بعض النسخ زيادة
 فسحنا كذبوا فيه وظلموا أه

تالله لولا أن تحس الطبخ * بي الحميم حين لا مستصرخ
 لعلم الأقوام اني مفسح * لهم أههم أرضه وانفخ

(فوخ) الأصمعي فاخذ منه ريح طيبة نفوخ وتنفخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
 أبو زيد فاخذت الريح نفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخه وفي الحديث كل
 بأفله تنفخ قال وأما الفوخ بالحاء فن الريح مجدها لمن الصوت وقال النضر بن شميل إذا
 يال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قبل أفاخ وأنشد بلجرير

ظل اللهازم يلعبون بنسوة * بالجويوم يفخن بالابوال

(فصل القاف) (قفخ) القفخ قفخا وقفحا حاضرته ويقال لا يكون القفخ
 الأعلى الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام ويجاوخضا (قلخ) قلخ
 الفعل قلخا وقلخا هدر قال القراء أككرا الأصوات بنى على فعل مثل هدر هدر برا وصله
 صهيب لا ونج نبيحا وقلخ قلينا قال الراجز قلخ الفحول الصبدي في أسوالها
 وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
 أنا القلاخ في بغاني مقصبا * أقسمت لأسام حتى تساما

(فصل الكاف) (كخ) الكخ الذي يؤتدم به معرب والكخ السخ وقد تم الى
 أعرابي خبز وكاخ فلم يرفه فقبل له هذا كاخ فقال قد علمت أنه كاخ أي كخ به يريد سلخ به وكخ
 بأفنه تكبيره والاكخ جلوس المتعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة
 والجمع الأكوخ

(فصل اللام) (لخ) اللبخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللبخ
 (لطح) لطح عينه أي كثر دمها قال الراجز

لا خير في الشيخ إذا ما جنى * وسال غرب عينه ولحا

واللخ عليهم أمرهم اختلط واللخ العشب النف وسكران ملتح أي محتلط عقوله والعمامة تقول
 ملطح واللخانية العجمة في المنطق يقال رجل لطحاني إذا كان لا يفصح (لطح) لطحه بكذا
 لطحه أفلاطح به أي لوثه به فتأثرت ولطح فلان بشر رمي به وفي السماء لطح من سحاب أي قديس

(فصل الميم) (منح) المنح الذي في العظم والهيأة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك

الى محنة عرفوب وجمع المنح منحنه وربما سوا الدماغ منحنه قال الشاعر

ولا يسرق الكلاب السروق نعالنا • ولاتنقى المنح الذي في الجاجم

وخالص كل شئ منحنه وقد أمخ العظم جرى فيه المنح وأمخت الابل سميت وفي المنديل بين المحنة

والمحفة وامنخت العظم ومنحنه أخرجت منحنه (مدخ) قد أخذت الابل تقاعدت

في سيرها وبالذال معجمة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار

واستجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار • وذن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرخته تمرينها وأمرخت العجين إذا كثرت مائه حتى

روق وذو المزوخ موضع والمرخ سهم طويل له أربع قذذ يغلي به قال الشاعر

أرقت له في القوم والصبح ساطع • كما سطع المرخ شمره الغال أي أرسله

والمرخ شجر من الخفس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة لى ما هو أقب

منها يقال مسخه الله قردا والمسوخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له

وقدم مسخ كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسخ كلعم الحوار • فلأنت حلو ولا أنت مر

ويكره في القوم المسخ جانه أي ضهوره والماسخى القواس والماسخيات القسي نسبت

الى ما حنقه رجل من الأزد كان قواسا قال الشاعر

فقرت مبراة فخال ضلوعها • من الماسخيات القسي الموزا

(منح) الامسوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامسوخ والاماصيح ومصنعتها

وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها (منح) الاصمعي الملح السبر الشديد وملح القوم ملحنة

صالحة إذا أبعدها في الأرض قال ربيعة يصف الحمار معترم التجليج ملاح الملق والملق

ما استوى من الأرض وفلان يملح في الباطل ملحا ينزده فيه ويكثر منه وامتلح فلان ضرسه

أي نزعه وامتلح العقاب عينه انتزعه وفلان يملح العقل أي منتزع العقل وامتلحت السيف

انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسخ وقد ملح بالضم ملاحنة

(فصل النون) (نخ) النخ الجدرى وكل ما ينقط ويمتلح ماء قال كعب بن زهير

تحطم عنها قبضها عن خراطم • وعن حدق كالنخ لم يتنقق

ويقال للرجل إذا كان متعبا انه ناجحة من النواجح قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملاك ناجحة • من النواجح مثل الحادر الرزم

ويروى بأبجدة من البوائج والنجان الاكمة (نتخ) النتخ القلع والتزنج الباري اللحم ينسره

ونتخ ضرسه والشوكة من رجليه والنتاخ المنقاش (نخخ) أبو عمرو والنخ السبر العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا حاديا من رنا • أجم الآن ينخنا • والنخ لم يتركها منحن

والنخ الابل التي تناخ عند المصدق بصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة
الريق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد
وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسافي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر
العوامل وقال الفراء النخة بالنخ ان يأخذ المصدق دينار لنفسه بعد فراغه من أخذ
الصدقة وأنشد عبي الذي منع الدينار ضاحية • دينار نخة كلب وهو مشهود
ونخخت الافة فتخخت أبركت فبركت قال العجاج ولوا نخنا جهم نخنوا (نسخ)
نصفت الشمس الطل وانتصهته ازالته ونصفت الريح آثار الدار غيرتها ونصفت الكتاب
وانتصهته واستنصهته كما بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالته مثل
حكمها فالنسخة نسخة والاولى منسوخة والنسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة وأصل
الميراث قائم لم يقسم (نفخ) الاصمعي يقال أصابه نفخ من كذا وهو أكبر من النضج
ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو التوزي النضج الاثري في الثوب وغيره والنضج
بالحاء غير مجمة الفعل وقال أبو زيد النضج الرش مثل النضج وهو مساواة قول نصفت
أنضج بالنضج والنضاج المناضجة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه • نقاعة حناء بماء الصنوبر
وقال القطامي

واذا نصفتني الهوم قريرتها • سرح الديدن تخالس الخطرانا

حرجا كان من السكجيل صباية • نصفت مغابنه اجم انضخانا

وقال الزبيدي نصختهم بالنيل لغة في نصختناهم اذا تفرقوا فبهم وانتضخ الماء ترشش
وعيث نضاخ غزير قال جرير العود وبالنخل نضاخ العنابن واسع وعين نضاحة
كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم ما عينان نضاختان أي فتوارتان
والنضضة المطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نصخته وقعت • وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نفخ) نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جهم لم يفتح قه نذركم • ولا خراسان في يفتح الصور

وقول القطامي

ألم يجز التفرق جند كسرى • ونفخوا في مداينهم قطاروا

أراد نفخوا الخذف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافع ضربة أي
ما بها أهدوا ونفخ الذي ورعما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجسم أي
صاحب نفخ وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين
النفخ الذي في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النجاء (نفخ) النفاخ الماء العذب
الذي ينفخ الفؤاد ببرده قال العربي

وان شئت حرمت النساء سواكم • وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

والنفخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

لعلم الاقوام اني منفخ • لها هم أرضه وأنفخ

بفتح الصاد (نوخ) انخت الجمل فاستناخ ابر كنه فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها
ليشفدها وقولهم تنوخ الله الارض طرقة للماء اى جعلها ناطقة وتنوخ حتى من العين
ولانتد الذنون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ التهديد والتأنيب (ويخ) الوخوخ الضعيف
قال الزفان انى ومن شاء أنتغى قفاخا * لم الكفى قوى امرأوخواخا

(ورخ) الورجة العجين الذى أكثر ماؤه حتى ررق وقد ورخ العجين يورخ ورخا سترخى
وأورخته اثار ورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الوسخ الدرن وقد وسخ
الغوب يوسخ وتوسخ وانسخ كاه معنى وأوسخته انا (وضخ) الاصمى المراضحة أن تسير
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقاء وقال الكسائى المراضحة تبارى
المستقيين ثم استعير فى كل متبار بين وتقول أوضخت له أى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح
الماء يكون بالوشيه بالنصف

(فصل الواو) (هيج) الهيجخة الجارية التارة الممثلة والغلام هيج وهو فعيـل
مشددة الباء

باب الدال

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبداً أبداً كما يقال دهر داهر ولا

أفعله أبداً أبداً أبداً أبداً كى يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد أيضاً الدائم
والتأيد التخاذل وأبد بالمكان يأبد بالسكر أبودا أى أقام به وأبدت الهيمة تأبدون أبداً
أى توحشت والاباد الوحوش والتأيد التوحش وتأبد المنزل أى أقفر وألفته الوحوش
وجاء فلان بأبدة أى بداهمة يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارى القوافى أبداً
قال الفرزدق لن تدرى كوا كرمي بلوم أيبكم * وأبدي يتحلل الأشعار
وأبد الرجل بالكرم غضب وأبد أيضاً توحش فهو أبداً قال أبو ذؤيب

فأقتز بعد تمام الظم ناجية * مثل الهراوة ثنا ذكرها أبداً
أى ولدها الأول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم
لن يطلع الجد النكد * الا يجتذى الابد * فى كل ما عام تلد

والابد ههنا الامة لان كونها لود احمرمان وليس بجذ أى لا تزداد الاشرا (أجد) ناقة
أجدا إذا كانت قوية وثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وأجدها الله فهى موحدة القرأى
موثقة الظهر وتبأ موجد والجد لله الذى أجدنى بعد ضعف أى قوائى وإجد بالسكر زجر
للابل (أحد) احد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر واحد
عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو يدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة
كما قال لسهف عابا ناصبة ناصبة قال الكسائى اذا أدخلت فى العدد الالف واللام فأدخلها
فى العدد كله فتقول ما فمات الاحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلون فى أوله

فيقولون ما فعلت الا احد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تفل فيها احد ويوم
 الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم ابن يصلح أن يخاطب يستوى فيه
 الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من أحد
 عنه حاجزين واستأحد الرجل انفراداً واحداً غير مصر وفين لانهم معدولان في اللفظ
 والمعنى جميعاً وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معنى عشرة فأحد من
 أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث انه قال لرجل أشار بسبائتيه في التهنيد أحد أحد
 (أد) أدت الناقة تؤذ إذا اذارجعت الحنين في جوفها والاديد الخلبة وشديد أديد
 اتباعه والاذبال كسر والاذة الداهية والامر الفطوح ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا لإذا
 وكذلك الآدميل فاعل وجمع الاذة أدد وأدت فلان دهية تؤذ أذبالفتح والاذ أيضا القوة
 قال الرازي فضوت عنى شرة وأذا * من بعد ما كنت صملا نهدا

وأذا بوقبيلة بالضم وهو أدبن طابحة بن الياس بن مضر وأددا بوقبيلة من اليمن وهو أدبن
 زيد بن كهلان بن سبأ بن جبر والعرب تصرف أددا جوه بوزن ثقب ولم يجع لوه بمنزلة عمر
 (أزد) أزد أبو حنيفة من اليمن وهو أزد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو
 باليمن أفصح يقال أزد شنوة وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر النجاشي (قيس بن عمرو)
 وكنت كذي رجلين رجل صحيحة * ورجل به اريب من الحدنان
 فأما التي صحت فأزد شنوة * وأما التي شلت فأزد عمان

(أسد) الاسد جمع أسود وأسدة مقصور ومنقل منه وأسدة مخفف وأسدة وأسدة مثل أجبل
 وأجبال قال أبو زيد الانبي أسدة وأسدة بوقبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمه بن مدركة
 ابن الياس بن مضر وأسدة أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة
 ذات أسد وأسدة الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف وأسدة أيضا صار كالأسد
 في أخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهدوا اذا خرج أسد واسد عليه اجترأ واستأسد
 النبات قوى والتف قال أبو خراش الهذلي له مرض مستأسد وتجيبل وأسدت
 الكلب وأسدته أغر يته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وأسدت بين القوم أفسدت
 والاسداعة في الازديقال هم الاسد أسد شنوة والاسدى ضرب من الثياب وهو في شعر
 الحظيئة والاسادة لغة في الوسادة (اصد) الاصد بالضم قبض يلبس تحت الثوب
 قال الشاعر ومرهق سأل امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه
 وتلبسه أيضا صغار الجوارى تقول أصدته تأصيدا قال كثير

وقدر عوها وهي ذات مؤصد * محبوب وما يلبس الدرع ريدها
 والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيد وأصدت الباب لغة
 في أصدته اذا أغلقتة ومنه قرأ أبو عمرو وانهم عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس
 والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين أجبل
 (أفد) افد الرجل بالكسر بأفد أفد أي جعل فهو أفد على فعل أي مستجمل وأفد الرجل
 أي ذنا وأزف (اكد) التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته

(أمد) الأمد الغاية كما دى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والامد أيضا الغضب وقد مد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وأمد بلد في الثغور (أود) اود الشيء بالكسر يأود أود أي اعوج وتأود تنعوج أبو زيد أدنى الجهل يؤودني أودا أنقلني وأنا مؤود مثقال مقول يقال ما أدك فهو لي أيد وآده أيضا بمعنى حنائه وعطفه وأصله ما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي سأعددة بن العجلان

أقت بهم نار الصيف حتى • رابت ظلال آخره تؤود
أي ترجع وتقبل إلى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يبعد الله التلبب والـ غارات إذ قال الخبيس نعم
والعدو بين الجهلسين إذ ادا العشي وتنادى الم
والانبياد الاضواء قال العجاج

من ان تبدت بادى آدا • لم يكن بنا دفا مسمى انا آدا
أي قد اناد فجعل الماضي حالا بانه ما قد كقوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي
ملك مملوك لقاح أول • وأبو نمان بن أود خبار

(أيد) أبو زيد الرجل يئيد أي يشتد وقوى والايدي والاد القوة قال العجاج
من ان تبدت بادى آدا يعني قوة الشباب تقول منه أيده على فعلته فهو مؤيد وتقول
من الايد أيده تأيد أي قوته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وتأيد
الشيء تقوى ورجل أيد أي قوى قال الشاعر

(١) بشد الباء

إذا القوس وترها أيد (١) رمي فاصاب الكلى والذرى

يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسمتهما بالشهم يعني
من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به
أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف التظلم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع • حوى حولها من تر به باياد
يقول طردناه عن بيضه وإياد حتى من معد وقال الشاعر

في قنوحسن أوجههم • من إياد بن زار بن معد
ويقال لينة العسكر وميسرته إياد قال الراجز

عن ذي إياد بن إهام لودسر • بركته أركان دمع لانعقر
والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد ترو الوظيف وساقها • ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم بجدة أمرك وبجدة
أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي يدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدة والبيجاد كسا مخطط من أكسية
الاعراب ومنه ذو البيجادين واسمه عبد الله (بجد) الجنداة والجنيداة من النساء

القائمة القصب قال الرازي

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا يخسدا وكعبا أدوما
وكذلك الخندي والخندي والياء لالحاق بسفرجل قال الرازي

عشى كشي الوحل المهور * الى خبندى قصب بمكوز

(بدد) بده بيده بدافترقه والتبديد التصريق يقال شمبل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بالكسر القوة والبدة أيضا التصيب تقول منه أبد بينهم العطاء أى أعطى كل واحدة منهم بدته
وفي الحديث أبدتهم - م عمرة عمرة يقال في السخطين أبدتهما فحيتين أى اجعل لكل واحد منهما
نجمة ترضعه اذ لم تكفهما نجحة واحدة وأبدته الى الارض مدها واستبد فلان بكذا أى انفرد
به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أى لوبارزناهم رجل ورجل وقولهم
في الحرب يا قوم بداد بداد أى لبأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل
الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
القوم يتبادون اذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا القوابداهم أى أعدادهم لكل رجل رجل
وقولهم - م جاءت الخيل بداد أى متبعدة وبني أيضا على الكسر لانه معدول عن
المصدر وهو البدد قال الشاعر عوف بن الخرج والخيل تعد وفي الصعيد باد وتفرق
القوم بداد أى متبعدة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأثمانية وكانوا جفلا * لجبا فشبوا بالراح يداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلمين من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع
من الصرف الامنع الاعراب وتقول السبعان يتبدان الرجل ابتداد اذا أتم ما من جانبه
وكذلك الرضيعان يتبدان أمهما ولا يقال يتبدها ابناها ولكن يتبدها ابناها وقد لقي الرجلان
زيدا فابتداه بالضرب أى أخذاه من جانبه وباعته بداد اذا بعته معارضة وكذلك
باددته في البيع مباداة وبداد وقولهم مالك به بدد وبدة أى مالك به طاقة ابن السكيت البدد
في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لجهما تحال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين
تقول منه بددت يارجل بالكسر فأنبت أبد وبقرة بداء والابتد الرجل العظيم الخلق والمرأة
بداء قال أبو نوح بن لعل - التي عشي مشية الابد والابتادان ياطننا الفخذين وكل من فرج بين
رجليه فقد بددهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهم ابدادان وبديدان
والجمع بدائد وأبدة تقول بدقته بيده وهو أن يتخذ خربطين فيحشوهما فيجعلهما تحت
الاحشاء لئلا يدير الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفاضة الواسعة وقولهم -
لابد من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصم فارسي معرب
والجمع البدة القراء طير أباديد ويساديد أى مفترق وأنشد

كأنما أهل حجر ينظرون متى * يروني خارجا طير يسايد

(برد) البرد نقيض الحمر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرده أنافه وبرود
وبردته تبريداً ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع

وعطل قلوبى في الركاب فانها * سبردأ كادا وتبكي بواكيا

وسقيته شربه بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم - لا تبرد عن فلان أى ان ظلمك فلا تشمه

فتنقص من أتمه وابتدرت أى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا تبرت به لتبرديه
كذلك قال الرازي

لطا ما حلا تماما لاتزد • نغايها والسبحال تبرد • من حرأيام ومن ليل ومد
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ماسطة منه وبرد الرجل
عينه بالبرود وكلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أى ما ثبت ووجب
وبردى عليه كذا من المال ولى عليه ألف بارد وسوموم بارد أى ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة
اليوم يوم بارد سومه • من جزع اليوم فلان لومه

وبرد أى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القوائيل والبردان
العصران وكذلك الابدان وهما الغداة والعشى ويقال ظلها ما وقال التماخ
اذا الارطى نوسد أبرديه • خدود جوازي بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر العرجي
وان شئت حرمت النساء سواكم • وان شئت لم أطعم نفاخا ولا بردا

والبردة بالتحريك التخمه وفي الحديث أصل كل داء البردة والابردة بالكسر علمه معروفة
من غلبة البرد والرطوبة تنتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها بالبردة اليوم فيقول
له الاخر ليست يباردة فاعلمها هى البردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبردت بوقلان وسحاب برد وأبرد أى ذوبرد وسحابة بردة وقال كأنهم المعزاة من وقع أبردا
والايبرد اقبح شاعر من بنى يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا أى ذوبرودة والبرود البارد
وقال الشاعر برود الننايا واضح الثغر أشنب والبرود أيضا كل ما بردت به شيئا فهو برود
العين وهو كل وتقول هو البردة بمعنى اذا كان لك معلوما وذكرا أبو عبيد في باب نوادر الفعل
هى لث البردة نفسها أى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وباراد وأما قول يزيد بن مفرغ
الجيري وشريت بردا ليني • من يمد برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشريت أى بهت وبرد الجندب جناحه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مطف مجل • اذا تجاوز من برديه تزويم
والبردة كسا أسود مريع فيه صور تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله
عنه بردة فلوت والجمع برد والثور الابردة يلمع بياض وسواد البردى بالضم ضرب من أجود
التمر والبردى بالفتح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف • ساق الرصاف اليه غديرا
والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصود الذنابي معاود • بريد السرى بالليل من خيل بربرا
والبريد أيضا اثنا عشر ميلا قال مزني ديدج عرابه الاوسى

فذلك عراب اليوم أى وخالتى • وناقى الناجى اليك بريدها
أى سيرها في البريد وصاحب البريدة قد أبردا الى الاميرة ومبرد الرسول بريد ويقال للذرائق

عبارة الخمار قلت قال الازهرى
قيل لدابة البريد بريد لسيرة في
البريد وقال غيره البريد البقلة
المرتبة في الرباط تعريب بريده
دم ثم سمي بالرسول المحمول
عليه ثم سميت به المسافة انتهى

لانه يندرقدم الاسد وحكى أبو عبيدس قيته فأبردت له ابرادا أى سقيته باردا ويقال
 جثناك مبرد من اذاجاوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كسواء
 غليظ (بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أى تباعد وأبعده غيره وباعده
 وبعده تبعيدا والبعيد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

ان له فضلا على الناس في الادين والبعده * والبعيد أيضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
 باعد واستبعد أى تباعد واستبعده عدده بعدا وتقول فتح غير باعد وغير بعد أى غير
 صاغرو وتغ غير بعيد أى كى قريباً وما أنتم يبعيد وما أنت منايه بعيد سوى فيه الواحد
 والجمع وكذلك ما أنت منايه بعد وما أنت منايه بد وبيننا بعدة من الارض والقراية قال
 الاعشى ولا تنأ من ذى بعدة ان تقربا ويقال أبعد الله الأخر ولا يقال لا لا تنأ منه

شيء وقولهم كب الله الابعدا فيه أى ألقاه لوجهه والابعدا الخائن والبعدان جمع بعيد مثل
 رغيغ ورغضان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والابعاد خلاف الاقارب وبعده
 نقض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة فحذف المضاف
 اليه لعلم المخاطب بغيرهما على الضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرا بالانتم ما
 لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيت به بعدات بين أى
 بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمدن عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمدن عنه نحو
 ذلك ثم يأتيه قال لقيته بعدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن وقولهم

أما بعدة وفصل الخطاب (بلد) بلد بالمكان أقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد
 والبلدان (١) والبلادة ضد الزكاه وقد بالضم فهو بلد وبلد بتكلف البلادة وتبلد أى
 تردد متغيرا وبلد تبيد اضرب بنفسه الارض وأبلد لصق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا
 ومباد بين مومة بهلكت * جاوزه بهلادة الخلق عليان

والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر
 والجمع أبلاد قال ابن الرطاع

عرف الديار فوهما فاعتادا * من بعد ما مثل اليلى أبلادها
 وقال القطامي

ليست تجرح فزارا ظهورهم * وبالبحور كلوم ذات أبلاد

والمبالدة حتى النعام يقال هو أذل من بيضة البلاد أى من بيضة النعام التي تتركها والبلادة
 الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحر تناء والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من
 القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة
 أى واسع الصدر قال الشاعر وذو الرمة

أنخت فألقت بالدة فوق بلدة * قليل به الاصوات لإبغاما

يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الارض والبلدة والبلادة نقارة ما بين الحماجين
 يقال رجل أبلد أى أبلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق
 والبلندي العريض والبلندي من الجمال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

(١) صدره
 قتلت بيلقي النعمان ان له

(١) أى يضم الباء فان قيل
 اما المانع من كسرها مثل ولدان
 قلت فعلان بالكسر جمع فعل
 محمركا سماعى كما فى حواشى
 الاشعوى قالوا سمع منه خرب
 ونخربان اه وتقدم فى الصحاح
 شبت وشبتان وكذلك ولد
 وولدان فانه نصر

فارسي معرب قال الشاعر وأسيا فنا تحت البنود الصواعق (يد) البيداء المفازة
والجمع يد ويد الشبيبيديديوداهلك وأبادهم الله أي أهلكتهم والبيدانة الأتان اسم
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجع * ويوما على بيدانة أم تواب

ويدي في غير يقال انه كثير المال يد أنه بخيل

(فصل التسا) (تقد) التندة بكسر التاء الكزبرة (تلد) التالد المال القديم

الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والالتاد وأصل التاء فيه واو
تقول منه تلد المال يتلد وتلد تلود أو تلاد الرجل اذا اتخذ ما لواله من متلاد وفي الحديث هت
من تلادى يعنى السورأى من الذى أخذته من القرآن قديما والتلبد الذى ولد لولد العجم
ثم حل صغيرا فبت بيلاذ الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشروطوا أنها
مولدة فوجدتها لا بد فزدها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان في
فلان أقام فيهم والالتاد يطاون من عبد القيس التلاد عمان لانهم سكنوها قديما

(فصل الثاء) (تأد) التأد الندى والقر قال ذوالرمة

فيا تيشتره تأد وبسهره * تذبذب الريح والوسواس والهضب

وقد يحرك ويكسر كان تداى ند ورجل تداى مقروروا التاداة الامة مثل الداء على

القب قال الشاعر الكميث وما كتابي تأد اما * شفينا بالاسنة كل وتر

وكان الفراء يقول التاداء والسخناه المكان حروف الخلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولها

بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد وهو التاداء

وقد يسكن يعنى في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفا وهما موضعان

(ترد) تردت الخبز تردا كسرته فهو ترد ومترود والاسم الترد بالضم وكذلك اتردت

الخبز وأصله اتردت على اتمعت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب

الادغام الا ان التاء كانت مهملية والتاء مجهورة لم يصح ذلك فايدلوا من الاول تاء

وأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويدغمون فيقولون ترد فيكون

الحرف الاصل هو الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منى عنه والترد

بالتحريك تشقق في الشفتين (تعد) تعد ما لان من البسروا عدته تعدة يقال هذا بقل تعد

معدا اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردونه وتري تعدو معدا اذا كان لينا

(تعد) تعد والتعد الماء القابل الذى لا مادة له وأعد الرجل وأعد بالادغام أى وورد التمد

وماء معدود اذا كثر عليه الناس حتى يتقدوه الأقله وروضة التمد موضع ورجل معدود اذا

كثر عليه السؤال حتى يتند ما عنده وكذلك اذا عدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه

والثامد من البهم حين قرم أى أكمل وعمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح

يصرف ولا يصرف والامد حجر يتخلل به (تهد) التوهدر الفوهده الغلام السمين

التام الخلق الذى قدر افاق الحلم والجارية توهده (تهد) تهد اسم موضع قال طرفة

تلولة اطلال بركة تهدد

(فصل الجيم) (جدد) الجود الانكار مع العلم يقال جده حقه ويحقه جده او يجودا

والجدد ايضا قلته الخير وكذلك الجدد بالضم وقال الشاعر

لئن بعنت أم الجهدين ما ترا * لقد غنيت في غير يؤمن ولا جدد

والجدد بالتحريك مثله يقال نكد الله وجمدا وجمدا الرجل بالكسر جمدا فهو جمدا اذا كان ضيقا قليل الخير او جمدا مثله قال الفرزدق

ويضامن أهل المدينة لم تذق * بئس اولم تتبع حوله مجدد

وعام جدد قليل المطر وجمدا الثبت اذا قل ولم يطل وجمادة اسم رجل (جدد) الجدد ابوالاب

وابوالام والجد الحظ والبخت والجمع الجدد تقول جددت يا فلان أى صرت ذا جدد فان

جدد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجمدى - ظى عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا

يتفع ذا الجدد منك الجدد أى لا يتفع ذا الفقى عندك غناه وانما يتفعه العدم لظا عنك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جدر يشاى عظمة ريشا ويقال غناه وفي حديث أنس رضى الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا أى عظم فى أعيننا والجدد الارض

الصلبة وفي المثل من سلك الجدد آمن العنار وقد أجد القوم اذا صاروا الى الجدد وأجد

الطريق صار جدد والجمادة معظم الطريق والجمع جواد والجد تقبض الهزل تقول منه

جدد فى الامر يجدد بالكسر جدد او جدد فلان فى عيني يجدد بالفتح عظم والجد الاجتهاد

فى الامر تقول منه جدد فى الامر يجدد بالفتح ويجدد فى الامر مثله قال الاصمعى

يقال ان فلانا جدد بالفتحين جميعا وقولهم أجددها أى أجد أمره بهانصب

الامر على التمييز كقولك قررت به عينا أى قررت عيني به وجادته فى الامر أى حاقه وفلان محسن

جدد ولا تقبل جدد وهو على جدد أى جدد أمر وقولهم فى هذا خطر جدد عظيم أى عظيم

جدد وقولهم أجدك واجدك (أ) بمعنى ولا يتكلم به الاضافا قال الاصمعى معناه اجدد منك

هذا ونصبه ما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه مالك أجد امنك ونصبه ما على المصدر قال

ثعلب ما أتاك فى الشعر من قولك أجددك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو وجددك فهو مفتوح

والجدد بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلال قال الاعشى بفضل عامر اهل علقمة

ما جعل الجدد الظنون الذى * جنب صوب اللجب الماطر

مثل الترائى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماسر

وجدة بلد على الساحل والجددة الخطة التى فى ظهر الجمار تخالف لونه والجددة الطريقة

والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أى طرائق تخالف لون الجبل ومنه

قولهم ركب فلان جددة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكاء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد

الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالاسرية قال الاعشى يصف نجارا

أضام مظلمة بالسراج والليل غامر جددادها

وكل شئ تعقد بعضه فى بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جدداد قال الطرماح يصف

ناية تجتنى نامر جدداده * من فرادى برم أو نؤم

ويقال انه صغار الشجر والجد جدد بالضم صرار الليل وهو قساز وفيه شبه من الجراد والجمع

(أ) بكسر الجيم أو قسها أو الهمنة
والدال مفتوحان اه

الجدا جرد والجدا جرد بالفتح الارض الضلعية المتوية وقال الشاعر
ضم السنابل لا تقي بالجدا جرد وجد الشئ يجرد بالكسر جرد صار جديدا وهو تقيض الخلق
وجردت الشئ أجده بالضم جدا قطعه ونوب جديد وهو في معنى مجرد ويراد به حين جده
الحاثلن أى قطعه قال الشاعر

أبي حبي سليمان أن يبيدا * وأمسى حبيلها خلقا جديدا
ومنه قيل ملهفة جديد بلاهاء لانها بمعنى مفعولة وميثاب جرد مثل سر برسر ووجرد الشئ
صار جديدا أو أجده واستجده وجدده أى صيره جديدا ويهوى بيت فلان فاجد بيننا من شعر
ويقال لمن ليس الجديدا بل وأجد واحد الكاسى والجديد وجه الارض وقولهم لا أفعله
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعنى به الليل والنهار وجددة السرج ما تحت
الذفتين من الرفادة واللبد الملتقى وهم اجديديتان وهو مولد والعرب تقول جديده السرج
وجديده السرج وجد النخل يجده أى صرمه وأجد النخل حان له أن يجرد وهذا زمن الجداد
والجداد مثل الصرام والقطاف فكان الفعل والمصدران في كل ما كان فيه معنى وقت
الفعل مشبهان في معاقبتهم بالاون والاون والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجدة
والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فهى ناقة مجردة
الاخلاف وامرأة جدت صغيرة الندى وفلاة جدت لاما بهما تجدد الضرع ذهب لبنه
ابن السكيت الجرد والنجمه التى قل لبنتها من غير بأس والجمع الجردا ندى ولا يقال للفرج جرد
ولكن مصور قال والجداء التى ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ما يسمى الكلاب
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الأول يوم جردود وهو تغلب على بكر بن وائل
قال الشاعر أرى ليلي عافت جردود فلم تذق * بها فطرة الاتحله مقسم

جديده السرج الاولى بفتح
فككون والثانية بكسر الهمزة
وشد الباء اه

(جرد) الجرد فضاء لانبات فيه قال أبو ذؤيب يصف جار وحش وانه يأتى الماء ايلالا
فيشرب بقضى لباته بالليل ثم اذا * أضحى تيم حزماحوله جرد

والجرد فى قول الراجز ياربها اليوم على ميين * على ميين جرد القصيم
امم موضع ييلاد بنى تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لانبات فيه والجمع الاجارد وأجاد بالضم
موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقت شعره وقصرت
وهو دج وقول أبي ذؤيب

تدلى علمها بين سب وحيطة * بجردا مثل الوكف يكبو غرابها
يعنى ضخرة لسان والجريد الذى يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قنطرة عن شئ فقد جردته عنه والمقشور مجرد
وما قشر عنه جردة ورجل جارود أى مشوم وسنة جارود أى شديدة المحل والجارود العبدى
رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسعى الجارود لانه قتر باله الى أخواله
بنى شيبان وبهناداه ففشا ذلك الداء فى ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر

كأجد الجارود يكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى أبي الجارود زياد
ابن أبي زياد ويقال جريدة من خيل لجماعة جردت من سائرها الوجه وعام جريدى تأم وقال

الكسافي ما رأته منذ أجردان ومدجريدان يعني يومين أو شهرين والجردة بالضم أرض
مستوية منجردة ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرّد والمجرّد كقولك حسن العربية
والمعزى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب
وأشعث بوشى شفيناً أحاحه * غدانت ذى جردة مقال

بوشى كثير الميل مما حل طويل شفيناً أحاحه أى قتلناه والمنجردة اسم امرأة النعمان بن
المنذر ملك الحيرة والتجر يد التعرية من الثياب وتجر يد السيف اتضأوه والتجر يد التشذيب
والتجر يد التعزى وتجر د لا مرأى جده فيه والتجر د بنا السير أى امتد وطال والتجر د الثوب
أى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحد جراد
يقع على الذكرو الأنثى وليس الجراد يذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبعز والبقرة
والتمرة والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكرة أن لا يكون مؤنثة من لفظه لثلا
يلتبس الواحد المذكور بالجمع وقولهم ما أدري أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به
والجرادتان اسم قنيتين كتسابكة فى الزمن الاوّل وجردت الارض فهى مجرودة اذاً كل
الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الانسان اذاً كل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل
بالكسر جرد اذا شرى جلده من أكل الجراد (جرهه) الجرهه المسرع فى الذهاب
قال الشاعر لم تر اقب هناك ناهله الشواشين ما جرهه ناهله

(جسد) الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا
الزعفران أو ضوره من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة
وما هربق على الانصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسده به الدم يجسد اذا
أصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر
بسا عديه جسده ورثس * من الدماء مانع ويس

والجسد الاحمر ويقال للجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد
أجسد ثوب فلان أجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بكسر الميم ما يلى
الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من أجسد أى ألقى بالجسد وقال بهضم
قوله تعالى أخرج لهم مجسدا أى أجرد من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال
الشاعر فبات يجتاب شقارى كما * يقر من يمشى الى الجسد

(جهد) شعر جهد بين الجهودة وقد جهد شعره وجهد صاحبه تجعده وارجل جهد
وامرأة جهدة ويقال للكريم من الرجال جهد فأما اذا قيل فلان جهد البدن أو جهد
الانامل فهو الجخيل وربما لم يذكر وامنعه البد قال الرازج

يا احسن الناس منا طعة * لاتعدا ينى بضرب جهد

ويكنى الذئب أباجهده وأباجهاده وايس له بنت تسمى بذلك قال الكميت بصقم
ومستطعم يكنى بغير نيانه * جعلت له حظامن الزاد أفرأ

وقال عبيد الابرس

وقالواهي الخمر تسمى الملا • كما الذئب يكتفى بأبجدة
 أي كنيته حسنة وعمله منكر والجسد ثبت على شاطئ الانهار وجددة أوحى من العرب
 وهم جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابتة الجعدى وقد يوصف زيد
 البعير بالجمودة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
 تعجروا إذا جعلت تدمى أخشتها • واعتم بالزبد الجعد الخراطيم
 وثرى جعد مثل ثمد إذا كان لينا وبعير جعد أى جعد الوبر كثيرة (جلد) الجلد واحد
 الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهندي
 إذا تجاوب نوح فامتاعه • ضربا ألباست بلعج الجلد
 فاعما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
 علمنا أخواتنا بنوح • شرب النبيذ واعتمقالا بالرجل
 وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة مثل شبيهه وشبهه ومثل ومثل وقال ابن
 السكيت وهذا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلبا يقال سلخ
 وفرس مجلد إذا كان لا يميز عن من الضرب وجلده الخذ جلد أى ضربه وأصاب جلده
 كقولك رأسه وبطنه والجلد قطعة من جلد تكون في يد النائح تلطم به وجهها والجلد جلد
 حواري سلخ فيلبس حواري آخر تشبه أم المسوخ قترأه قال العجاج
 وقد أراى للغواص مصيدا • ملاوة كان فوق جلد
 والجلد الكبار من النوق التي لا أولادها ولا ألبان الواحدة بالماء والجلد أيضا الارض
 الصلبة قال النابتة
 إلا الاوارى لا ياما أيها • والنوى كالحوض بالظلمة الجلد
 وكذلك الاجلد قال جرير
 أجالت عين الروامر بعدنا • دفاق الحصى من كل سهل وأجلدا
 والجمع الاجلاد والاجلد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد
 وجلد بين الجلد والجلادة والجلود وهو مصدر مثل الجلود والمعقول قال
 الشاعر واصبر فان أخا الجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد يجمعون اللام مع
 الجيم ضادا إذا سكت وقوم جلد وجلدا وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجمادة
 المبالغة وتجدد القوم بالسيف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه ويده وكذلك تجدده
 والجلدة بالتمسكين واحدة الجلادوهى أدمى الابل أيضا والجلاد من النخل السكر الصلاب
 قال الشاعر سو يدن الصامت
 أدين وما دنى علمكم عفرم • ولكن على الشيم الجلاد القراح
 وشاة جلدة إذ لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال الفراء وهو منسوب الى
 جلود قرية من قرى افرقية ولا تقل الجلودى والجلد الضريب والسقيط وهوندى بسقط
 من السماء فيصمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم
 مقصور اسم ملك عمان (جلد) الجلدة المستلق الذى قدرى بنفسه وامته قال ابن حجر

بطل أمام بيتك مجلدا * كما ألقيت بالسند الوضينا يصفه بالكسل
 (جلعد) الجلعد الصلب الشديد والجلعد من الابل الشديد قال الفعسي
 صوى لها إذا كدته جلعدا لم يربح بالاضيف الا فاردا والجمع الجلعد بالفتح وطلعد موضع
 من بلاد قيس (جلد) الجلد والجلود الصخر والجلد الابل الكثير وذات الجلاميد
 موضع (جد) الجد بالنسبة لمن ما جد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجد
 بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجد وجد الماء بجمد جد وجدوا
 أى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجادى الاوى وجادى الآخرة بفتح الدال من
 أسماء الشهور وهو فعالى من الجد والجد مثل عسر وعسر من كان صلب مرتفع قال
 امرؤ القيس كأن الصوار اذا يجاهدن غدوة * على جد خيل تجول بالجلال
 والجمع أجداد وجداد مثل ربح وأرمح ورمح والجداد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة
 جمد لا ين لها وسنة جمد لا مطر فيها ويقال للخبيل جمد له أى لا زال جامدا الحال وانما بنى على
 المكسر لانه معدول عن المصدر أى الجود كقواهم بخيارى الفبرة وهو نقيض قولهم حماد
 بالحساء فى المدح قال المتلمس

جماد لها جماد ولا تقولى * لها أبدا اذا ذكرت حمادا

أى قولى لها جودا ولا تقولى لها جماد وكرر او عين جودا لادمع لها والجمد البرم وربما
 أفاض بالقدح لاجل الايسار قال الشاعر طرفة

وأصفر مضجوح نظرت حويره * على النار واستودعته كف مجد

يقول انتظرت صوته على النار بين قومه وأعلمته فهو كالمخاورة منه وكان الاصمعي يقول
 هو الداخل فى جادى وكان جادى فى ذلك الوقت شهر برد (جند) الجند الاعوان
 والانصاروف لان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجنونة والشام خمسة أجناد
 دمشق وحص وفسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
 الفرزدق فقلت ما هو الا الشام تركبته * كأنما الموت فى أجناده البعر

وجند بالتحريك بلد باليمن (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجهدون
 الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدا
 فى هذا الامر أى ابلغ غايتك ولا يقال أجهد جهدا والجهد المشقة يقال جهده دابته
 وأجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا أى جتفيه وبالغ
 وجهدت اللبن فهو مجهد أى أخرت زبده كله وجهدت الطعام اشتيته والجهاد
 الشهوان وجهد الطعام وأجهد أى اشتى وجهدت الطعام اذا أكرت من أكله ومرعى
 جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهد من المشقة يقال أصابهم حوط من المطر
 فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أى نكدوا واشتدوا بالجهاد بالفتح الارض الصلبة
 وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادوا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجاهدة (جود)
 شئ جيد على فيعل والجمع جواد وجياد بالهمزة على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاء
 المطر جودا فهو جود والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا أسماء جود ومطر نام طرتين

(١) أي المطورة اه

جودين وقد جبدت الارض فهي مجودة قال الراجز
رعبتها اكرم عود عودا الصل والصفصل والبيضيذا والجاز بازالسنم الجودا (١)
وجاد الرجل بحاله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت
الواو لانها حرف علة واجواد واجواد وجودا وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار
ونور قال الشاعر أبو شهاب الهذلي

صنعا بأشفاها احصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر

وتقول سمرنا عقية جواد أي بعيدة وعقبته جوادين وعقبها جبادا وجاد الفرس أي صار
رائعا يجود جودا بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جيباد وأجيباد وأجباد
جبل بمكة تسمى بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقه عن لموضع سلاحه وجاد الشيء جوده
وجوده أي صار جيدا او جاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش

قال الياهلي ونصر له خاذل عني بطي * كأن بكم الى خذلي جوادا

تقول منه جمد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تظل تعاطيه اذا جمد جوده * رضا با كطم الزنجبيل المعسل

والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعشى واستوت
على الجودي بارسال الياه وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الانثى مثل خطي ثم أدخل
عليه الالف واللام عن الفراء وأجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت النسي
تجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب
وألان وألين على النقصان والتمام وشاعر مجراد أي مجيد كثيرا واجدته النقد أعطيته
جبادا واستجدت النسي عدته جمد او جادوت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجمد
والجميد العنق والجمع أجباد والجميد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء
والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كنير

يباشرن فار المسكن في كل مجمع * ويشرق جادي بين قفيدا أي مدوف

(فصل الحاء) (حدد) حده بالمكان يحده أقام به وثبت والمهتد الاصل يقال فلان

من محته صدق ومحته صدق وعين حته بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون
الارض (حدد) الحد الحاجر بين الشيبين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الحد ارضها
حددا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان أرضه الى جنب أرضه والحد المنع
ومنه قيل للبوآب حداد قال الاعشى

فقمنا وما يصح ديكنا * الى جونة عند حدادها

ويقال للسبحان حداد لانه يمتع من الخروح اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجين لا تجزع فمياك من باس

والحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة

حدد أي باطله ودونه حدد أي منع وقال الشاعر زبيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الهادون خالقكم * فان دعيتم فقولوا دونه حدد

ومألى عن هذا الامر حرد أى بد وقول الكميث

حرد أن يكون سبيك فينا * زرماً أو بجملة تصيرا
 كما تقول معاذ الله قد حرد الله ذلك عنا وحردت الرجل أقت عليه الحد لأنه يمنع من المعادة
 وأحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت تحدد وتحدد
 حردا وهى حاد ولم يعرف الاصحى الا أحدت فهى محد. والمحاددة المخالفة ومنع ما يجب
 عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منسيع والحديدية أخص منه والجمع الحدائد وقد
 جاء فى الشعر الحداشات وأنشد الاجر فى نعت الخيل فهين به لىكن حردا نداءتها
 وحدت كل شئ شبانه وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى

وكأس كعين الديك باكرت حردها * بفنان صدق والنواقيس تضرب

وقد حرد السيف يحرد حدة أى صار حاداً وحديد اوسيوف حردا والسنة حرداد والحداد
 أيضا سباب المأثم السود وحكى أبو عمرو سيف حردا بالضم والتشديد مثل أمر بكار والحقة
 ما يعترى الانسان من التزق والغضب تقول حردت على الرجل أحد حدة وحردا عن
 الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا خلق شعر العانة
 وأحدت النظر الى فلان واحدة فلان من الغضب فهو محدد وقوله م ما أجد منه محتدا
 ولا ملته أى بد واحد ان بالضم حتى من العرب من نعى سعد وحردان أيضا من الأزديين
 احداد بطن من طيء (حرد) الحرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره
 ولو كان فله لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه
 (حرد) حرد يحرد بالكسر حردا قصدت قول حردت حردك أى قصدت قصدك قال الراجز

أقبل سبيل جاء من أمر الله * يحرد حرد الجنة المغله

وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين أى على قصد وقيل على منع من قولهم حارذت الابل
 حردا أى قلت ألبانها والحرد من النوق القليلة الدر وحارذت السنة قل مطرها وحرد
 يحرد حردا أى تنهى عن قومه ونزل من فرد ولم يخالفه الطهم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الخيش * حرد الحمل غويا غورا

وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال

وقالوا كل قليل فى كثر حريد وأنشد الجري

نبى على سنن العذوق بيوتنا * لانستجير ولا نخل حريدا

وكوكب حريد أى معتزل عن الكواكب قال ذوالرمة

يعتسفان الليل ذالسدود * اما بكل كوكب حريد

قال الاصمعى رجل حريد أى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابي

ذؤيب من وحش حوضى يراعى الصيد منقلا * كانه كوكب فى الجؤ منخرد

ورواه أبو عمرو وبالجم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال أبو نصر

أحمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وأنشد (١)

اذا جباد الخيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد

(١) لفظة النصرانى ويقال
 للأعرج المغنى اه

وقال الآخر يولد من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد بحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالجرين لا غير فهو حرد وناق حرداء وذلك أن يسترخى عصب احدى يديه من عقال أو يكون خلقته حتى كأنه ينفذها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجلها النقي وراجت * يداها خافا فلينا غيرا حردا

وتجر يد الشئ تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أى مسنم وجبل محرد اذا ضفر فصار له حروف لا عوجا به والحردى من القصب ينطى معرب ولا يقال الهردى وغرفة محردة أى فيها حردى القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذى يقال له كوخ قال والمحرد من كل شئ المعوج والحرد بالكسر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحردة عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الاسود (حسد) الحسد أن تتنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبهضم يقول يحسده بالكسر قال والمسد حسد بالجرين وحسادة وحسدك على الشئ وحسدهك الشئ بمعنى قال الشاعر يصف الحين

أنا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الحين قلت عمو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الانس الطعاما

وتحساد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حسد) عندى حسد من الناس أى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحسدوا يحسدون بالكسر حسدا أى اجتمعوا وكذلك احتسدوا وتحسدوا وجاء فلان حافلا حاشدا او محتفلا محتشدا أى مستهدا متأهبا ورجل محشود اذا كان الناس يخفون لخدمته لانه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدوا الزرع محصودا وحصيد وحصيدا وحصد بالجرين وحصادا أنتهم التى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والحصد الخيل وأحصد الزرع واستحصدها أن يحصد وهذا من الحصاد والحصاد وحبل محصد أى محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الجبل أى استحكم واستحصد القوم أى اجتمعوا وتطافروا وأحصدت الخيل فتمته ورجل محصد الرأى أى سديده (حقد) الحقد السرعة تقول حقد البعير والظلم حقدوا وحقدانا وهو تدارك السرور بعير حقد وفى الدعاء واليك نسعى وشقدوا حقدته حلتبه على الحقد والامراع قال الراعى

من اندر قافا ايدى من سيفه * أخب بين الخلفان وأحقدنا

أى أحقدنا بعيرهم ما وقال بهضم أى أسرعوا ويجعل حقدوا حقد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحد حقد ورجل محفود أى محذوم وسيف محفد سربع القطع والحفد بالكسر قرح يكبلون به وأنشد أبو نصر للاعشى وسقى واطعماى الشعر محفد وحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الاعرابى الحفد أصل السنام وأنشد لزهير

جمالية لم يبق سبرى ورحلتى * على ظهرها من نيهام غير محفد

وحفد الثوب أيضا وشبهه والجمع محفد (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد

عليه يحقد حقدًا وحقدًا عليه بالكسر - قد افعة وأحقدته غيره ورجل حقدواً وحقد القوم
 إذا طلبوا من العبد شيئاً فلم يجدها وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أجمعه (حقد)
 ابن الاعرابي الحقد الضيق البخل (حقد) الحقد نقض الذم تقول جدت الرجل أحمد
 جد أو محمد فهو حديد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والجد أعم من الشكر والحمد الذي
 كثرت خصاله الحمودة قال الشاعر الاعشى (١) إلى الماسجد القرم الجواد الحمد
 والحمدة خلاف اللذمة (٢) وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته محمودا
 تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكتاه
 أو مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثرهما قال الشاعر
 فلم تجسر إلا جئت في الخير سابقا * ولا عدت إلا أنت في العود أحمد
 وقولهم حماد فلان أي حمد الله وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان
 يتحمد على أي يثنى يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال
 همزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهايم واحتمد
 الحز قلب احتدم وقولهم حماد أن تفعل كذا أي قصار الزواجات ويحمد بطن من الأزد
 ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن (حميد) خاد عن الشيء يحيد حميدوا وحميدة
 وحميدودة مال عنه وعدل وأصله حميدودة تحريك الياء فسمكت لانه ليس في الكلام
 فعول غير معنوق وقولهم حميدى حميد هو كقولهم فيحي فباح وحامده محامدة وحميدادا
 جانبه وحمار حميدى أي يحيد عن ظله انشأه ويقال كثير الحيويد عن الشيء ولم يحي في نعوت
 المذكور شيء على فعله غيره قال أمية بن أبي عائذة الهذلي
 وأصحهم حام جراميزه * حراية حميدى بالدحال
 والحميد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيويد وأحميد إذا كانت
 له حروف نائمة في اعراضه لاقى أعاليه والحميدة العدة في قرن الوعل والجمع حيويد وكل تنو
 في القرن والجبل وغيرهما حميد قال العجاج يصف جلا
 في شمسعان عنق يخجور * حابي الحيويد قارض الخجور
 وحميد أيضا مثل بكرة وبدر قال الهذلي
 تالله يبقى على الأيام ذو حميد * بمشجرتيه الطبان والاس
 أي لا يبقى
 والحميدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير
 (فصل الحاء) (خدد) الخدد في الوجه وهم ما خدان والخذة بالكسر لانها توضع
 تحت الخد والخذة أيضا حميدة تخدبها الارض أي تشق والاخذ ودشق في الارض مستطيل
 وخذ الارض يخذها وضربة أخذود أي خدت في الجلد والخذة بالضم الحفرة قال الفرزدق
 وترى بهم أخذوا بكل مجال والخذاد يسم في الخدد والبعير يخذود والمتخذ المهنزل وقد
 خدد لحمه وتخذد أي تشنج (خرد) الخريدة من النساء الحميمية والجمع خرايد وخرد وخرد
 وربما قالوا جارية خرد أي خفرة ابن الاعرابي ألواؤه خريدة لم تنقب قال وكل عدراء خريدة
 (خضد) خضدت العود فاختضد أي ثبته فانثني من غير كسر والخضد الاكل الشديد

(١) صدوره
 البك أبيت اللعن كان كلالها
 (٢) قلت الحمدة ذكرها
 الزخشي في مصادر المفصل
 بكسر الميم الثانية وذكر صاحب
 الديوان أن الحمدة والحمدة
 والمذمة والمذمة لغتان فيهما
 اه مختار

قال امرؤ القيس ويخضد في الآرى حتى كأنما * به عرة أوطائف غير معقب
وقيل لأعرابي وكان معجبا بالفتاة ما يعجبك منه قال خضده وورده والخضد القطع وكل رطب
قضبته قد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خروغ لم يخضد وخضدت الشجر
قطعت شوكة فهو خضيد وخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوجرت حفرة حرصا فقال به * كما اتنى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضد إذا أظهرت أنها
سملت ولم يكن بها حمل والخضود من النوق التي تلتق ولدها قبل أن يستبين خلقه والخضيد
والخضيد الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا
وأخذه الله وخلده تخليدا وقيل لأنافي الصخور خوادا بقاءهم بآب بعد دروس الاطلال
قال الشاعر الخبل السعدى

إلارماداها ما دفت * عنه الرياح خواد السهم

والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعشى وأخذت إلى فلان أى ركنت إليه ومنه قوله تعالى
ولكنه أخذ إلى الأرض وأخذ بالمكان أقام به قال زهير كلوحى في حجر المسيل المخلد
أبو زيد أخذ الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال
يقال وقع ذلك فى خلدى أى فى روعى وقلبي والخلدان من بنى أسد خالد بن فضله بن الأشتر
ابن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو
ابن قعين قال الشاعر

وقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بنى جحوان وابن المضلل

(خد) خدت النار تخمد خدودا سكن لها ولم يطفأ جرها وهدت إذا طفت جرها
وأخذتها أتاها وخدت الحمى سكن فورانها وخد المريض أعشى عليه أو مات والجد على وزن
التنور موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل
رحم لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما أتانا من دد ولا الدمى وفيه

ثلاث لغات تقول هذا دود دد مثل قفا ودردن قال طرفة (١)

كأن حدوج المالكية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من دد

ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس فى فمه سن بين الدرد والانى درداه وفى الحديث
أمرت بالسؤال حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهى
الدرداه والميم زائدة كما قالوا اللد لقساهم وللدعاه دقم على فعلهم وقول النابغة الجعدي
ونحن رهنا بالافاقه عامرا * بما كان فى الدرداه من انافا بسلا

قال أبو عبيدة الدرداه كنيمة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى فى أسفله ودريد نصه غير
أدرد مرخما (٢) (دعد) دعد اسم امرأة بصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتلفح بفضل منظرها * دعد ولم تغد دعدا بالعب

(١) أى فى معلقته
(٢) نصغير الترخيم هو حذف
الزوائد لكن رأيت الأشعر فى
قال درد الرجل فهو درد كما
يقال أدرداه وعليه فلا يكون
دريد نصغير ترخيم قاله نصر

وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعيدات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد واداد ودود كله بمعنى اذا وقع فيه
التدوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا حجرييا

ودودان أي قبيلة من أسد وهود ودان بن أسد بن خزيمية وأبوداد شاعر من إبادوداد
اسم أجمع لا يميز

(فصل اللال) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل
قواهم الى بمعنى مع أي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والزيادة الطرد تقول ذذته عن
كذا وذذت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذذت الرجل أغنته على ذبادبله ورجل
ذاند وذواد أي حامى الحقيقة ومدافع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذاند اسم فرس نجيب جسدان نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذاند بن بطين بن بطان
ابن الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسننة قال أبو زيد هما مهموزان
ويقال أيضا رأدة ورؤدة والرأد أصل المعنى والرؤد مثله والجمع أرأدورأد الضحى ارتفاعة
والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأدوار تأدبعني والرؤد التربور بهم قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤصد * محبوب ولما بليس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمكان ربود أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبسه والمربد الموضع الذي
تجيس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل
عواصي إلا ما جعلت وراءها * عصا مربد تغشى فخورا وأذراعا
وأما قول الفرزدق

عشيمة سأل المربدان كلاهما * عجاجة موت بالسيوف الصوارم

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تلبها من ناحية بني تميم جعلها المربد بن كبا يقال
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه القمح ربدًا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ريد للذي تضد في حب
وتضع عليه الماء والزبد لون الى الغبرة ومنه ظلم أربد وقد ارتد ربد اذا ونعامه ربداء
والجمع ربدو داهية ربداء أي منسكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بجمرة وهي من شبات
المعز خاصة وأربدين ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي تغيبت وتربد وجه فلان
أي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد القرنديس فذو ريد اذا كفت ترى فيه شبه
غير أروم يد نمل قال الشاعر حنجر النقي

وصارم أخلصت عقيقته * أبيض هه وفي منته ريد

وريدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا أضرت فترى في ضرعها ملح سواد ويصاح (رثد)

رئدت المتاع أرثده رثدا انضدته ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رثيد
ومرثود قال ثعلبة بن صهير المازني وذكر النظم والنعامة وانهما تذكرا ايضا هما
في أحدهما فأسرعا لله

فقد كثر انقلارثيدا بعدما * ألفت ذكاه يمينها في كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضا ضعفه الناس يقال تركنا
على الماء رثدا ما يطبقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتدون
وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتدين ما تحموا بعد أي ناخذين متاعهم قال ابن
السيكت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر
جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واحترق القوم حتى
أرثدوا أي بلغوا الثرى (رجد) أبو عمر والارجاد الارعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى
وأشدد أرجد رأس شيخه عيصوم (رخذ) الرخوذ اللبن العظيم الكثير اللحم
يقال رجل رخوذ الشباب ناعمه وامرأة رخوذة (ردد) رده عن وجهه يرده ردا
ومرذا صرفه وقال الله تعالى فلا مرد له ورده عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا أخطأه
وتقول رده الى منزله وردا اليه جوبا أي رجوع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها تزد
في نصابها والمردود الرذ وهو مصدر مثل الخلوفا والمعقول قال الشاعر

لا يهدم السائلون اخيرا فعله * إماما والوايما حسن مردود

وشي ردا أي ردى وفي لسانه ردا أي حبة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال وورده
ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردح طائر والارتداد الرجوع ومنه المرتدة واسم ترده الشيء
سأله أن يرده عليه والرديدي الرذ في الحديث لا رديدي في الصدقة وراثة الشيء أي رده
عليه وهم ما يترادان البيوع من الرذ والفضخ وهذا الامر أرده عليه أي أنفع له وهذا امر
لارادته أي لافائده ولا رجوع والرذة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا ورذة
والرذة الامم من الارتداد والرذة امتلاء الضرع من اللبن قبل التساج عن الاصمعي
وأشدد لابي النخيم

تسمى من الرذ تسمى الحقل * مشى الروايا بالمراد الاثقل

قال وتقول منه أرذت الشاة وغيرها فهي مرذا اذا أضرعت وجاء فلان مرذا الوجه أي
غضبان ورجل مرذا أي شبق ويجر مرذا أي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الغي وقد
رشد يرشد رشدا ورشدا بالكسر يرشد الرشاد الغة فيه وأرشده الله والمرشد مقاصد الطرق
والطريق الارشاد فهو الاقصد وتقول هو رشدة خلاف قولك زينة وأم راشد كنية
القاهرة وينورشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء المراقب له تقول رصده
يرصده وصد وورصد والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليثب والرصد من الابل
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث ورجعنا قالوا أوصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصده أرصده يرصدا
ترقبته وأرصدته أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان أرصده لدين علي والمرصد

الطريق والرصدة بالضم الزبيبة والرصدة بالفتح المدفوعة من المطر والجمع رصادة تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلاء والمطر يقال به راصد
من حيا والجمع أرصاد (رغد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف
تحت الرعدة للرجل ~~بكثر الكلام~~ ولا خير عنده وبنو رعدة بطن من العرب ورعدت
السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تم تد
وأرعد قال ابن أحر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فارق بأرضك وأرعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم سم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء
وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تم تد وأرعدوا أنكره الأصمعي واحج عليه بيت الكهيت
أبرق وأرعدا يزيب ~~دغوا وعيدلني بضائر~~

فقال ليس الكهيت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعدته فارتعد والاسم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعدي الجبان والرعدي المرأة
الرخصة وقيل لأعرابي أتعرّف الفالوذة فقال نعم أصفر رعديو يقال هو يرعد أي يلطف
في السؤال والرعاد ضرب من سم البحر إذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد
مادام السمك حيا ورجل رعاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني
بها الحرب وذات الرواعد الداهية (رغد) عيشة رعد ورعداى واسعة طيبة تقول رعد

عيشهم ورعد عيشهم بكسر الغين وضعها وأرعد القوم أخصبوا وصاروا في رعد من العيش
وأرعدوا وما شبههم تركوها وسومها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلي ويذر عليه دقيق
ثم يسط ويلقى لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط ببعضه ولم يتم خنورته بعد
والرغاد الشالفي رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط (رغد) الرغد
بالكسر العطاء والصلة والرغد بالفتح المصدر تقول رغدته أرغدته إذا أعطته وكذلك اذا

أعنته والرغد والرغد أيضا القرح الضخم والارفاذ الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة
والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رغد فلان
أي سؤد وعظم والمرفد الرغد وهو القرح الضخم الذي يقرب فيه الضيف والمرفد أيضا
العظامه تتعظم بها المرأة الرجاء والمرافيد النساء لا ينقطع لبنها صبفا ولا شفاء والرغد من
الذوق التي تملأ الرغد في حلبة واحدة والرغادة خرقة يرذمها الجرح وغيره قال أبو زيد رغدت
على البعير أرغد رغد اذا عملت له رغادة وهي مثل جدية السرج والرغادة أيضا شئ كانت

تترافده قر يش في الجاهلية تخرج فيما بينهما ما لا تسترى به للبحاج طعاما وزيبا للنبذ وكانت
الرغادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللوا ابني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المنذر عرين هيرة الفزاري
أوليت العراق ورافديه * فزاريا أخذ يد القميص
يريد أنه خفيف اليد نسبة الى الخديانة والروافد خشب السقف وأنشد الاخر
روافده أكرم الرافدات * ينجح كنج البحر خضم

قال أبو عمرو وثبوأرقدة الذين في الحسد يتجنس من الحيسن يرقعون ورقدة حتى من
 الغرب يقال لهم الرقيدات (رقد) الرقاد النوم وقد رقد رقد رقادا ورقودا ورقادا
 وقوم رقاد أي رقد والرقدة النوم والمرقد بالفتح المنضج وأرقده أنامه وأرقده بالمكان أقام
 به والمرقد بالضم دواء يرقد من شربه والرقدان الطرف من النشاط كعمل الجمل والجدى ويقال
 أرقدا رقادا أي أسرع قال الزجاج يصف ثورا

فظل يرقد من النشاط * كالبري يلج في الخراط

ورجل مرقدى مثال مرعى أي يرقد في أموره والراقودن طويل الاسفل كهيئة
 الاربعة يسبح داخله بالقطار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل نمت منه الارحية
 قال الشاعر ذو الرمة يصف كركرة البعير أو منسجه

نفض الحصى عن حجرات وقبعة * كارجاء رقد زلمتها المناسقر

(ركد) ركد الماء ركدوا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة
 وكل ثابت في مكان فهو ركا وركد الميزان استوى وركد القوم هدوا والمراد
 المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى
 الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أرته من الجرباه في كل نزل * طبابا بانه رماه النهار المراد

وجفنة ركدوا أي ملوثة (رمد) الرمد معروف والرمداء بالكسر والمتمثلة وكذلك
 الارمداء مثال الاربعا ويقال رمد رمد أي هالك جعلوه صفة قال الكهيت
 رمادا أطارته السواحل رمداء والارمد الذي على لون الرمد وهو غبرة فيها كدرة
 ومنه قيل للنعامة رمداء ولا يعوض رمد قال أبو جرة وذكر صائدا

تبيت جارته الانفى وسامر * رمد به عاذر منهن كالجرب

وأرمد الرجل الرمداء اقتقر والترمد جعل الشيء في الرمد وفي المنسل شوى أخولا حتى اذا
 أنضج رمد والمرمد من الشواء الذي يسل في الجمر والترمد الاضراع يقال رمدت الضأن
 فربق ربق أي هي الارباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضمرت وكذلك
 البقرة والشاة والرمد والرمداء الهالك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم
 ونرمدهم رمد أي أتنا عليهم ورمدت الغنم نرمد رمداهلكت من برد أو صقيع قال أبو جرة
 صببت عليكم حاصبي فتركنكم * كاصرام عاذ حين جلاها الرمد

ومنه عام المادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي أعوام جدب تتابعت على
 الناس في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمداهلجت عينه فهو
 رمد وأرمد وأرمداهلج عينه فهي رمدة وحكي السجستاني ما رمد اذا كان أجنا ناقته
 من كتاب (رند) الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال الشاعر امرؤ القيس
 ورندا وابني والكجا المقترا قال الاصمعي وربما هو الورد رندا وإنما كره أن يكون الرند
 الآس (رود) الارادة المشيئة وأصلها الواو اوقولها راوده الآن الواو اسكنت
 فنظت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفاو في المسئلة قبل ياوسه قات في المصدر

لجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا امر او ذوق وروادا
 أي أردته ووراد الكلا يروده ورواد ورياد اوارتاده اربتاد بمعنى أي طلبه وفي الحديث اذا مال
 أحدكم فليرتد بولته أي يطلب مكانا لينا أو خمدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال
 لا يكذب الرائد أهله ورائد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحي وهو المود الذي
 يقبض عليه الطاحن اذا داره ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع
 مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحيا قال جندل

والآل في كل مراده وجبل * أبو زيد الرادة من النساء غير مهمه ووزالطوافة في بيوت
 جاراتها قال والرؤدة والرادة باله من الشابة الحسنة تقول رادت المرأة تزود وروادنا فهي رادة
 اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رأد بمعنى رائد وهو نجل بالبحر يك بمعنى
 فاعل كالفرط بمعنى الفسارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاحا طلب عسلا
 فبات يجع مع ثم آل الى مقي * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسجل

ورائد الهين عوارها الذي يرود فيها ويقبل راد وساده اذا لم يستقر والمروء المبل وحديدية
 تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رواد أي على مهل قال
 الشاعر كأنه يمشي على رواد وتصغيره رويد تقول منه أروود في السير ارواد او مرودا
 أي رفق وقال امرؤ القيس (١) جواد الهنة والمروء وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج
 وقولهم الدهر أروود وغير أي به عمل في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا قال الكاف
 للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعدي الى
 عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسر رويد هلا وتفسر رويدك أهمل لان
 الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى أفعال دون غيره وانما حركت الدال لانتقاء الساكنين
 وثبتت نصب المصادر وهو صغرمأور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أروود
 يرووله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أروود
 عمرا بمعنى في أهله والصفة نحو قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا
 اما اتصل بالمعرفة صارح الاها والمصدر نحو قولك رويد عمروبالاضافة كقوله تعالى
 فضرب الرقاب (ريد) الريد الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع رويدور يريح ريدة
 وريدة وريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن مخافة

(١) وأعددت للعرب واردة

جرت عليها كل ريح ريدة * هو جاء سفا ونووج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زادته أزداه زأد أي أفرغته وزدته فهو زود أي
 مذعوره (زبد) الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها الزبدة أخص منه تقول أزيد
 الشراب ويحمر زبد أي ما يج يقذف بالزبد أو زبد الماء أي تور والزبد بالضم زبد اللبن
 والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزيدة بالكسر زبدا أي رخصت له مال وفي الحديث
 إنما لا تقبل زبد المشركين أي رقد هم وزبدت المرأة سقاها أي خضت حتى يخرج زبده وزبدته
 أزيدة بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنفيشه وزجد شدق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
 العين اذا أسرع اليها وزياد اللبن بالضم والتدعيم ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخمار

بالزباد والزباد أيضا ثبت وكذلك الزبادى ومنه يد اسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رط
 عمرو بن معدى كرب الزبيدى وزيد بفتح الزاي مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر
 معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزردها زرد أى بلعها والازرد اذ الاتلاع والمزرد
 بالفتح الحلق والزرد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجذته فيلأرا كبه تقول زرده بالفتح
 يزرده زرد اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرود وهوت داخل حلق الدرع بعضها
 في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزرد اصانها ومن زرد بن ضمرار أخو الشماخ
 الشاعر وزرود موضع (زغد) الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز
 قظا وبجباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزيد منه وذلك الزيد
 زغيد وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما الزندان
 الكوع والكرووع والزند العود الذى يتدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيهما ثقب
 وهى الاثنى فاذا اجتمعما قبل زندان ولم يقل زندتان والجمع زندان وزند وزناد وتقول لمن انجدك
 وأعانك ورت بك زنادى والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل التزيد
 أن تخل أشاعر الناقبة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن
 دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزند يروى
 بالنون والياء (زهذ) الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشيء وعن الشيء يزهد زهدا
 وزهاده وزهد يزهد لغة فيه وفلان يزهد أى يعبد والتزهد فى الشيء وعن الشيء خلاف
 التزغيب فيه والمزهد القليل المال وفى الحديث أفضل الناس من مزهد قال الاعشى
 فان يطلبوا سرها لا تفى * ولن يتركوها الا زهادها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواذ زهيد قليل الاخذلاء ويقال خذ زهد
 ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاءه فلان أى يعتمه زهيدا قليلا وأرض زهاد أى
 لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهده زهدا حزرته وخرسته (زود)
 الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب
 العجم برقاب المزاد (زيد) الزيادة التيق وكذا الزيادة حكاه يعقوب عن الكسافى
 عن البكرى تقول زاد الشيء يزيدا وزيادة أى ازداد وزاده الله خيرا (ا) وزاد فيما عنده
 والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعمامة تقول زائدة واستزاده أى استقصه وتزيد
 المعرغلا والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها
 صغيرة الى جنبها احتجمية عنما وجعها ازوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لأنه كان
 له ثلاث يضا تزعوا والاسد زوائد يعنى به أظفاره وأنيابه ونظيره وصواته والزيد والزيد
 الزيادة ويروى قول الشاعر (ذى الاصبع)

وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرأ فكيدونى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
 تنسب البرود التزيدية قال علقمة

ردا القبان جبال الحى فاحتملوا * فكهاها بالتزيديات معكوم

(ا) قال فى المختار قلت يقال زاد
 الشيء وزاده غيره فهو - ولازم
 ومتعد الى مفرد ولين وأما قولك
 زاد المال درهما والبرمة اندرها
 ومدت عميراها

وهي برود فيها خطوط حمر تشبهها طرايق الدم قال أبو ذؤيب

بعثرن في حد الطباة كأنما * كسيت برود بني تزيد الادرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الامن جلدين تفام بجلد ثالث بينهما ما لتسع وكذلك

السطيحة والشعيب والجمع المزداد والمزائد

(فصل السين) (سأد) الاسا د الاغذاذ في السير أو أكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل

قال لبيد يستد السير عليها راكب * رابط الجأش على كل وجل

أسادت السير اذا جهده وقال أبو عمرو الاسا د أن تسير الايل الليل مع النهار وقال المبرد

الاسا د سير الليل لا تعزيس فيه والتأويب سير النهار لا تعزيج فيه ويقال لامرأة ان فيها

لسودة أي بقية من شباب وقوة وسأده سواد وسأده سواد اخنقه والمسأد نحي السمن أو العسل بهمز

ولا بهمز فيقال ساد فاذا همزه مفعول واذا لم بهمزه مفعول (سبد) ماله سبد ولا يبد

أي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر والبد من الصوف وتسيب الرأس

استنصال شعره والتسيب أيضا ترك الآذان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما

مكة مسدأ رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بدا

ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسيده زيب

والسبد طائر ابن الريس اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الرازي

أكل يوم عرشه ما قبلى * حتى ترى المنزرد الفصول * مثل جناح السبد الغميل

والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل

تقرى بها المرطى والجوزم عندل * كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسجد اذا كان داهيا في الاوصية

قال الشاعر يصرف سبد في العنان عمزدا * ويروي سبد أبو عمرو والسبندى والسبنتى

الجرى من كل شئ قال الزنبان

لما رأيت الطعن شالت تحدى * أتبعن أرحبيا معيدا

أعيس جواب الضحى سبندى * يتدع الليل اذا ما سودا

قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر (سجد) سجد خضع وقال (١)

يجمع فضل البلق في حجرانه * ترى الاكم فيها سجد الحوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة

أبو عمرو وأجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور وصف نداء

فضول أزمتها أسجدت * سجود النصرى لا ربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة أجمالهن على معاصهن أسجدت هنن وأنشد اعرابي

من بني أسد وقلن له أجد لليلي فأجدنا يعني البعير أي طأطأه التركه والسجادة

الخجرة وأثر السجود أيضا في الجبهة والاسجد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغزك منان ذلك عندنا * واجهاد عينيك الصيودين راجح

(١) زيدان الليل يصف جيشا
قوله الخيرة هي سجادة صغيرة
تعمل من صوف النخل وترمل
بالسجود اه مختار

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الامجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون
 لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما سكن على فعل يشعل مثل
 دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع منه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
 مدخلا الأخر فامن الاسماء أزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطعم والمغرب والمشرق
 والمسقط والفرق والجزر والمسكن والرفق من رفق برفق والمنتب والتمسك من فسدت فسدت
 بفتحوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قدروى مسكن ومسكن
 وسمنا المسجد والمسجد والمطعم والمطعم قال والفتح في كاهن جازون لم نسمعه وما كان من
 باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما فنقول نزل
 منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتح كسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا
 الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين
 ولا يقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها والمسجدان
 مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكهيت يمدح بنى أمية)

لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبسه من بين أنرى وأقرا

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نذب السجود والاراب السبعة مساجد (سدد)
 السجدة ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا اذا أصبح ثقب لأمور ما مضى
 وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
 والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد
 المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عرضه وسدد قوله بسدد بالكسر أى صار سديدا وأنه
 ليسدى القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ماشئت
 اذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وسدد أى قاصد وقد استتد الشيء أى استقام وقال
 الشاعر اعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماني
 قال الاصمعي اشهد بالسين ليس بشي والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد
 مقصور منه قال الاعشى

ماذا علم او ماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سدا

لخذق الالف تقول منه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سداد من القول وأما
 سداد القارورة وسداد الثغرة بالكسر لا غير قال العري

أضاعوني وأى تقى أضاعوا * ليوم كرهية وسداد نغر

وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوزوا أصبت به سداد من عيش أى ما قد
 به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت التلة ونحوها أسدها سدا أصلها وأوثقتها
 والسد والسد الجبل والحاجز (١) وصيبت في القرية ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى
 وأرض بها سدة وهي أودية فيها حجارة ومضور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل
 حجر وحجرة ويقال أيضا جاء ناجر اسد بالضم اذا سد الأفق من كثرت قال العجاج
 سيل الجراد السدير تاد الخضر والسد أيضا واحد السدود وهي الصحاب السود عن أبي

(١) قال في الختار قلت وفي
 الديوان قال بعضهم السد بالضم
 ما كان من خلق الله وبالفتح
 ما كان من عمل بنى آدم اه

زيد والسدة داها بأخذ بالانف يمنع نسيم الرياح وكذلك السدا مثل الصداع والعطاس
والسدة باب الدار تقول رأيتهم قاعدا بسدة قبايه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تنفع لهم
السدد قال أبو الدرداء من يغضب سدا السلطان يقوم ويقعد وسمى اسمعيل السدي لأنه كان
يبسغ المقانع والخرف سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والحدال تنفع واحد
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والعمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه
قولهم لا تجملن بجيبك الاسدة أي لا بضيعن صدرك فتسكت عن الجواب كمن يهجم ويكتم
قال السكيت وما يجنبني من صفح وعائنة * عند الاسدة ان التي كالغضب

يقول ليس في عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكنني أصفح عنه لأن التي عن الجواب
كالغضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائنة العطف والسدا أيضا شي يتخذ من قضبان
له أطباق والمسدة بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفت أغلب من أسد المسد حديد * الشاب أخذته عفر فتنطريح

قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسدة فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يجزبه وكذلك
السراد والخرز سرد وسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها
وهو تدخل الحاق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد
اسم جامع للدروع وسائر الحقا وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له
وسردت الصوم أي تابعته وقيل لا عربي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسردى الشديد والاشي سرداء
والسردى الذي يعلوك ويغلبك قال الرازي

قد جعل النعاس يعرندني * أطرده عني ويسرندني

واسرنداء أي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء واحد والياه للإلحاق باعتمل (سرد)
السرد الدائم (سرهد) سرهدت العبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربعا
قبل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي عمن (سعد) السعد العين تقول سعد بومنا
بالفتح يهد سعدا والسعد خلاف النحوسة واستهد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا
والسعد خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعد مثل سلم فهو سليم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرأ العكس أي وأما الذين سعدوا وأسعد الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد كأنهم استغنوا عنه مسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبك
وسعدك أي اسعاد لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب منفرد نير
وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد
البارء وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأى العين قدر
ذراع وهي متساقطة وأما سعد الاخبية فثلاثة أنجم كأنها ثمان في رابع تحت واحد منها
وفي العرب مسعود قبائل شق منها سعد تم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رأيت سعدا من شعوب كثيرة * فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تقول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بن بكر فهم أظا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبني أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدي وقولهم في المثل أسعد أم سعيد اذا شغل عن الشيء أهوا وما يجب أو يكره يقال أصله أنهما بنو ضبة بن أدخر جافرجع سعد وقد سعيد فصار مما يشاهم به والسعيدية من يرود اليمن والسعدان نبت وهو من أفضل مرعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خرمال وقهقار الا من المضايف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان ونسب به حلة الندي يقال له سعدانة الشند وقول السعدان ككرة البعير وأسفل الحماية هنيات كأنها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشنع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضدا وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والسواء دججاري الماء الى النهر أو البحر ومججاري المنخ في العظام والسعد بالضم من الطبيب والسعادي مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر
وهل سعد الاضخرة بتنوفة * من الارض لا يدعوا نقي ولا رشدا
فهو اسم صنم كان لبني مالك بن كنانة (سعد) السعدان والذكر على الاثني وقد سجد بالكسر يسعد سفاذ ايتال ذلك في التيمس والبعير والثور والسباع والطيور وسعد بالفتح لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده وغيره ونسأفدت السباع والسفود بالتحديد الجديدة التي يشوي بها اللحم (سأفد) السأفد الاحق ويقال الذئب قال الكميته يهجو بعض الولا ولاية سأفد ألف كانه * من الرهق الخلو ط بالنونك أنول

يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخربيس مجنون (سعد) سعد وهو دار فعر رأسه تكبيرا وكل رافع رأسه فهو ساعد وقال الراجز رؤبة
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمعت سعدا علوت وسمعت الابل في سيرها جذت والسمود للهو والسامد الاهي والمغني والسامد القاتم والساكت والسامد الحزين الخاشع يقال للقبيلة أسعد ينادي أهينا بالغناء وغنينا وتسميد الارض أن يجعل فيهم السمام وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسميد واستمأذ الرجل بالهمز اسمة اذا أي ورم غضبا (سعد) المسعد الوارم بالغين مجمة ويقال اسمعدت أنامله اذا تورمت واسمعد الرجل أي امتلا غضبا (سند) السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السمع وفلان سند أي معقد وسندت الى الشيء أسندت وسندت او استندت بمعنى وأسندت غيري والاسناد في الحديث رفاه الى قائله وخبب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يهكك ونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط لغير محالف لخطنا هذا والمسند ناد الفاقة الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جمالية حرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطوط ما آن سهوق

والسناد في الشعر اختلاف الرديين كقول الشاعر
 فقد ألق الخباء على جوار * كأن عينين * يرون عين
 ثم قال * فأصبح رأسه مثل اللجين * يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
 وشعر قد أرق له غريب * أجنبه المساند والمحال
 وساندت الرجل مساندة إذا عاضده وكانفته وسناد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر
 أهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذو الشرفات من سناد
 والسند بلاد تقول سندی الواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج (سود) ساد قومه
 يسودهم سيادة يسودوا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير
 سيد فعيل وهو مثل مسرى وسراة ولا نظير لها ما يدل على ذلك أنه يجمع على سياندة بالهمزة مثل
 أذبل وأفانلة وتيسع وتبانعة وقال أهل البصرة تقدير سيد فعيل وجمع على فعلة كأنهم
 جمعوا ساندًا مثل فائد وفادة وذائد وذادة وقالوا انما حجت العرب الجيد والسيد على جبانة
 وسياندة بالهمزة على غير قياس لأن جمع فعيل فاعل بالهمزة والدال في سود ذائدة لللاحق بينا
 فعال مثل جنذب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه قال الفراء
 يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو ساند قومه عن
 قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلامًا سيده أو كذلك إذا ولد غلامًا أسود اللون
 واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه وخطبوا اليه والسواد لون وقد
 اسود الشيء أسودادًا وأسوادًا وسويدادًا ويجوز في الشعر أسوادًا تتركب الألف لئلا يجمع بين
 ساكنين والامر منه أسواد وان شئت أدغمت وسودته أفانوصغير الأسود أسيد وان شئت
 أسويد أي قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى بمحذف الياء التحرُّك وتضعيف الترخيم
 سويد وقد سواد الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب
 سودت ولم أملك سوادى وتحمته * تميم من القوهي يبيض نباته
 وبعضهم يقول سدت وكنت فلانًا فبارد على سواد ولا يضاف أي كلمة قبيحة ولا حسنة
 والأسودان التمر والماء مضاف قوم من بني المدني فقال لهم مالكم عندى الا الأسودان
 قالوا ان في ذلك لمة نعم التمر والماء قال ماذا لكم عنيت انما أردت الحسرة والليل والوطأة
 السوداء الدارسة والحجرا الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسواد
 لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعيل يقال أسود سألخ غير مضاف لانه يسألخ جلده كل عام
 والاشي اسودة ولا توصف بسألخه وساروني فلان فسدت من سواد اللون والسود جميعا
 قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوى به أديارها قال
 الكسائي السيد من المعز المن وفي الحديث ثقي الضان خير من السيد من المعز وأفسد
 سواه عليه شاة عام دنت له * ليدبجها للضيف أم شاة سيد
 وقولهم جاء فلان بغمه سود البطون وجاء بهاجر الكلي معناه ما هازل والسواد الشخص
 والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى
 تناهيت عنبار قد كان فيكم * أسواد صرعى لم يوسد قبلها

يعنى بالاسود شخص القتبلى وسواد الاميرثة له ولفلان سواد أى مال كثير حكامه أبو عبيد
 وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القاب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
 وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والسود يفتح السين فى شعر خد اش بن زهير
 العامرى اهم حبق والسود يبنى وبينهم * يدى لكم والزائرات المحصبا
 هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا أى ساررته وأصله ادناه
 سواد لمن سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زينت وأنت سيدة نساء قومك قالت
 قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانى سيدة
 عن الكسافى وربعاسمى به الاسد قال الشاعر كاسيد ذى اللبدة المستاسد الضارى
 وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينه

كان قر السيدان فى الآل غدوة * قرا حبشى فى ركابى واقف

(سهد) السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسمده سهدا والسهد يضم السين والهاء
 القليل من النوم قال أبو كبير الهذلى

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ايل الهوجل

وسهده أمانه وسهد وما رأيت من فلان سهده أى أمر أعتمد عليه من كلام أواخر

(فصل الثين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه

فى الحرب يشد شد أى حمل عليه والشدة العدو وقد شد أى عداو شد النهار أى ارتفع وشد
 عضده أى قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أى عدا وقال ابن رميض العنبرى

هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة فى الشئ التشدد فيه والمتشدد

الخيال وهو فى شعر طرفه * عقيله مال الفاحش المتشدد وشده أى أوثق به يشده ويشده

أيضاً وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان

يفعل منه مكسور العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل

منه مضموم العين الاثلاثة أحرف جاءت فادرة وهى شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من

العلل وهو الشرب الثانى ونم الحديث ينم وينم قال فان جاء مثل هذا أيضاً ما لم سمعه

فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا

وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشده أى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى

حتى يبلغ أشده أى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع

مثل أنك وهو الامرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من انطه مثل آسال وأبايل

وعباد يدومذا كبير وكان سيويه يقول واحده شد وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام

شده ولكن لا يجمع فعلة على افعال واما أنم فانما هو جمع نيم من قولهم يوم بؤس ويوم نيم

ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونيم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكب أو شد

مثل ذئب وأذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الا بايل لبول قياسا على مجهول وليس

هو شئ سمع من العرب أبو زيد أصابنى شدى على فعلى أى شدة وأشد الرجل اذا كانت

معها دابة شديدة (شرد) شرد البعير بشرد شردا وشردا انفر فهو شارد وشرد والجمع

سبقت هذه القاعدة فى باب
 الياه وفى باب الدال اه

شرد مثل خادم وخدم وفائب وغيب وجمع النمرود شرد مثل زبور وزير وأنشد أبو عبيدة
عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما نظر دالجالة الشردا ويروي الشردا
وقافية شرد أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشردهم من خلفهم أي
فترق وبتدجهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم
الاعطاء وبالفتح المصدر تقول شكده بشكده شكدا أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا أو ربما قاتل أو شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف
عن الاخضش وقولهم شهد بكذا أي احلف والمشاهدة المعاينة وشهد شهودا أي حضره
فهو شاهد وقوم شهودا أي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد أيضا مثل راعع ورعع
وشهدله بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهدته مثل صاحب
وصحبه وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة شهد إذا
حضر زوجها بلاهائه وامرأة مفيبة أي غاب عنها زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا
سألته أن يشهد وأشهدني إملا كذا أي أحضرتني والمشهد محضر الناس والشهيد القاتل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والامم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد
الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آتار ووضع منتهجان من دم أو سلا
قال الشاعر فجاءت بمنزل السابري تعجبوا * له والتوى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحبني كافر اللانعة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل في شمعها والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر أمية
الردح من الشيزي ملاء * لسباب البر يلبك باشهاد أي من لسباب البر
وأشهد الرجل أمذي والمذي عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصه والشيد المعمول بالشييد
والشييد بالتشديد الما قول وقال النسياني الشيد لا واحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والشييد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالني وأشاد بذكراه أي رفع
من قدره قال أبو عمرو وقال العباسي أشدت بالشيء عزته

(فصل الصاد) (صخذ) صخذته الشمس تصخذ صخذة أصابته فأحرقته وصخذ الصرد
أي صاح وصخذ النهار بالكسر يصخذ صخذة اشتد حره ويوم صخذان بالتحريك وصيخود
شديد الحتر وصيخود أي شديدة وأصخذ الحرباء نصل على بحر الشمس (صدر) صدعنه
يصد صدودا أعرض صدته عن الامر صدام معه وصرفه عنه وأصد لغة قال الشاعر

اناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السواقي عن أنوف الحوام

وصد بصد وصد صديدا أي ضج والصدد القرب يقال داري صد داره أي قبالتها
نصب على الطرف والصداد بالضم والتشديد وبيته وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو

في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق الى الماء وضداه اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقت لابي على النعوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد في الضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأنني من وجد بذي فهاثم * يخالس من أحواض صداه مشربا
يرى دون برد الماء هو لا زيادة * اذا شد صا حوا قبل أن يتجيبا

وبعضهم يقول صداه بالهمزة مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهزه وصد يد الجرح ماؤه الرقيق الخملط بالدم قبل أن تغاظ المدة تقول أصد الجرح اذا صار فيه المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وأنشد الليلي

الاخيلية أنا نبع لم تدبغ ولم تكل أولا * وكنت صنبا بين صدتين مجحولا

(صرد) الصرد البحت الخالص يقال أحبه حبا صردا ويزيد صردا وكذب صردا والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلف الجروم وصدرد الرجل بالانكسر يصرد صردا فهو صردوم صردا ويجد البرد سردها قال الساجع

أصبح قلبى صردا * لا يشتهي أن يردها وصدرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصدرد السهم أيضا عن الرمية أى نفذ حده وأصدرد الراعى وسهم مصراد وصدرد أى نافذ بنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصدردان عرفان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني وأى الناس أعذر من شام * له صدردان منطلق اللسان

أى ذربان والصدرد طائر والجمع الصردان والصدرد أيضا يبيض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر والصدرد بالضم والتشد يدغم رقيق لاما فيه والتصريد فى السقى دون الزرى والتصريد فى العطاء تقام له وشراب مصرد أى مقل وكذلك الذى يسقى قليلا ويعطى قليلا والصدرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب اليه الشراب فى قول الشاعر

ولذ كطام الصرخدى طرحته * عشية تخمس القوم والدين عاشقه

واللذ النوم (صعد) صعد فى السلم صعودا وصعد فى الجبل وعلى الجبل تصعدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد فى الارض أى مضى وسار وأصعد فى الوادى وصعد تصعيدا أى انحدرفيه وأنشد (لعبد الله بن همام السلولي)

فاما ترى اليوم من جى طعيني * أصعد طوراً فى البلاد وأفرع

وقال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب خطى * لا يدهمك افراعى وتصعدي وتصعد فى الشيء أى شق على وعذاب صعد بالتحريك أى شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعداء وصعد مثل مجوز ومجواز وعجز ومعد بالضم اسم موضع وهو فى شعر لبيد والصعود العقبة الكورود والصعود من الذوق التى تتخذ جتمع عطف على ولد عام أول قال الشاعر لها بن الاخامة والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كاتماها بالانف عن التزاه والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض اقوله تعالى فتصبح صعيدا زانقا والجمع صعدومصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات يبنى صعدا

أى يزداد طولاً وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تذبذب كذلك لا تحتاج
 الى تثقيب قال الشاعر
 صعدة نابتة في حائر * أينما الريح تميلها تميل
 وبنات صعدة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب
 فرمى فألحق صاعداً مطحراً * بالكشح فاشتملت عليه الاضلع
 والصعداء بالضم والمذنتفس ممدود (صعد) صغده بصغده صغدا أى شدته وأوثقه
 وكذلك التصفيد والصفد بالتحرين العطاء والصفد أيضاً الوثاق وأصفده به اصفاد أى
 أعطيته مالا ووهبت له عبداً والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
 (صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة أبا الملقح وفي المثل أجبت من صغرد (صلد) صجر
 صلد أى صاب أملس وأرض صلدة وجبين صلد قال رؤبة
 برأق أصملا دالجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج ناراً
 وأصلد الرجل أى صلد زنده والاصلد البخيل والدود القدر البطيثة الغلى والقرس الذى
 لا يعرق وناقصة صلود ومصلاد أى بكيمية (صلخد) الصلخدى القوى الشديدي مثل
 الصلخدم والماء واليم زانئتان يقال جعل صلخد وسليج وجعل صلخدى بجر يك اللام وناقصة
 صلخدة وجعل صلأخذ بالضم والجمع صلأخذ بالفتح واصلأخذ اصلأخدا اذا تصب قائماً
 (صمد) الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الاجدل
 والاصمد لغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والصمد اعقاص القارورة وصيده بصمه صمدا
 أى قصده والصمد السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج قال
 علونه بحسبام ثم قلت له * خذها حذيف فأنت السيد الصمد
 بيت مصمد بالتشديد أى مقصود (صعد) الاصعداد الانطلاق السريع قال الزبير
 تسمع للريح اذا اصعدا بين الخطامنه اذا مارقدا مثل عزيف الجح هدت هذا
 (صند) الصندي السيد الشجاع وغيب صغندي عظيم القطر والسنديد الدواهي ومنه
 قول الحسن زعدو بذات الله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصهد
 الطويل وصهدته الشمس لغة فى صخذته (صيد) صاده بصيده ويصاده صيداً أى
 اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان تصيداً والمصيد والمصيد بالاكسر ما يصاد به
 وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً فى لغة من يخفف الرسل ويكسر المصادات تسلماً اليها
 والصيد بالتحرين مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل لاملأك أصيد وأصله
 فى التعبير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل لاملأك أصيد لانه لا يلتفت يمينا
 ولا شمالاً وكذلك الذى لا يستطيع الاتفات من داء تقول منه صيد بكسر الميم وانما صححت
 الياء فيه لاصحتم فى أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لانه عور واور
 معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو
 أنما كما قلتها فى خاف والدليل على أنه افعال شجيء اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو
 اسود واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عى وان لم يسمع ولهذا لا يقال
 من هذا الباب ما أفعله فى التعجب لان أصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

وأما يني الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفراء والحماس قال حسن
 رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * فتأبلدهم في المباشرة صيا
 والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب
 وسود من الصيدان فهما مذائب * فصار اذا لم تستفدها ناعارها
 وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيدا من المذ والصيد الارض الغليظة وصيدا
 اسم بلد وينو الصيدا بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة
 من النساء السبيثة الخلق الكثرية الكلام

(فصل الضاد) (ضاد) الضود والضودة الزكام وقد ضدت الرجل ضوادا فهو مضمود
 وأضاده الله أى أزمه وحكى أبو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خصمته (ضدد) الضد
 واحد الاضداد والضد يمثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا
 وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضد له أى لا نظير له ولا كمثل له والضم
 بالفتح المثل عن أبي عمرو يقال ضدا القرية يضدها أى ملاها وأضد الرجل غضب
 (ضرد) ضرد جبل قال الشاعر

فلا يفينكم قنوا وعوارضا • ولا قبلن الخليل لاية ضرد

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني (ضفد) الضفد الضفد الضفد
 الاحق وهو ملحق بالجماسى بتكرير آخره (ضمد) ضمد الجرح يضمه ضمدا بالاسكان
 أى شدته بالضاد وهى العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الراس وأما على ضمادة
 من الامر أى أشرفت عليه والضمد المداواة والضمد الرطب واليبس يقال شبع الابل من
 ضمد الارض والضمد خيل الغنم ورذالها يقول الرجل للفرس أفضيك من ضمد هذه الغنم
 والضمدان تغذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب

تردين كما انضمدى وخالدا • وهل يجمع السيفان ويحك في نمد

والضمد بالضم ين الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمه ضمدا أى أحسن عليه قال النابغة

ومن عاصم الضعاقبة معاقبة • تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

والضمد أيضا الضار من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أى غابرحق من معقله أو دين وأضمد
 العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكنات في جوفه وضمد فلان رأسه
 تضميدا أى شدته بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده تضمدا (ضمد) ضمده
 فهو مضمود ومضطهد أى مقهور ومضطر وفلان ضمدته الضمدا أى كل من شاء
 أن يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طرده فذهب

ولا يقال منه انفعلا ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومز فلان بطردهم
 أى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطرد أى ضممتها من نواحيها وأطردتها أى
 أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان أى أمر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت
 أطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا قضيتك وقتله اذهب عما ويقال هو طريده للذى

قوله الضودة والضودة ضبطهما
 عاصم يضم الضاد وسكون
 الهجزة وضبطهما الوانى بضمتين
 أى مع المد اه أقول ولا مانع
 من جهة الضبطين فانه نصر

وليدعه والثاني طريد الاقول وطردت القوم اذا آتيت عليهم -م وجرتم -م والطرد بالتحريك
من اوله الصيد والطريذة ما طردت من صيد وغيره والطريذة الوسيفة وهو ما يسرق من
الابل والطريذة قصبه فيها حزة توضع على المغازل والقдах قبرى بها قال الشاعر
أقام الثعاف والطريذة رأها • كما قومت ضغن الشمس المهازم
والطريذة العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان
الطراد وقد استطرذله وذلك ضرب من المنكبة والطرد الشئ تبع بعضه بعضا وجرى تقول
اطرد الامر اذا استقام والانه سار طرد أى تجرى وقول الشاعر نصف الفرس
وكان مطرد النسيم اذا جرى • بعد الكلال خلتنا زبور

يعنى به الانف والمطرد بالسكر مع نصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل
العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاو ومثال المطاوح قال ذو الرمة
أخوشقة جاب القلاة بنفسه • على الهول حتى أوحته المطاود

(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل عمرو وعمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان
مشددة الدال وعبداً أيته ويقصر وعبودا بالمد وحكى الاخفش عبده مثل سقف
وسقف وأنشد

انساب العبد الى آتائه • أسود الجلدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه
والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا الجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما
هو اسم يبنى على فعل مثل حذرون وس فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر
أوس بن حجر أبى ليبنى ان أمكو • أمة وان اباكو عبد

فان الفراء يقول انما ضم اليها ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبد بن
العبودية والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طربق معبد
والبعير المعبد المهو بالقطران المذل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركها
معبدة السقايف ذات دسر • مضيرة جوانبها رداح

والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذ عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل
اعتبد محمورا والاعتباد مثله قال الشاعر
علام يعبدنى قومي وقد كثرت فيهم • أباعر ماشاؤا وعبدان
وكذلك التعبيد وقال الشاعر

تعبدنى غريب سعد وقد أرى • وغرب سعدلى مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبداً أن فعل ذلك أى مالبت وحكى
ابن السكيت أعبد بفلان مع فى أبداعه اذا كات واحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك
الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبداً أى أنف قال الفرزدق
أولئك أحلامى بختنى بمنلهم • وأعبداً أن أهجو كليباً بدارم

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الانف والغضب ويقال أيضا فاقه ذات عبدة
 أي ذات قوة ورعي وما التوبك عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب بالنسكين وعلامة بن عبدة
 بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبايد يقال صار
 القوم عبايد وعبايد والنسبة عبايدى قال سيديوه لانه لا واحد له وواحد على فعول
 أو فعليد أو فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على
 النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى أى حماريك شرفقال هذا ثم هذا
 وعبيدان اسم وادكان يقال ان فيه حبة قدمته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة

لمينألكم ان قد نقيمت بيوتنا * مندى عبيدان المهلا بأقره

يقول نقيمت بيوتنا الى بعد كعبه عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال

أجعل نبي ونوب العبيد * بين عينيه والاقرع

وعبيد في قول الاعشى

لم نعطف على حوارلم * يقطع عبيد عروقه من حال

اسم يطار وقوله تعالى ادخلني في عبادى أى في حزبي والعبدى منسوب الى عبدة
 القيس وربما قالوا عبدة سى وقال الشاعر

وهم صلوا العبدى في جذع نخلة * فلا عطست شيبان الابأجذعا

والعبدى منسوب الى بطن من بنى عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
 في النسبة الى بنى الهذيل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان فى بنى قشير عبد الله بن قشير وهو الاور وهو ابن
 لبيى وعبدة بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخيرو العبيد تان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو

الاور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبدة الله بن عمرو وعبدة الله بن
 عمرو بن العاصمى (عند)

العبيد الشئ الحاضر المهمأ وقد عده تعبد أو اعتد اعتمد اعتمدا
 أى اعتده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عمد وعمد بفتح التاء وكسرهما

المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للامر عتده
 وعتاده أى أهيبته وآلته وانما هو القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو

فكل هنيئاً ثم لا تترتل * وادع هديت بعناد جنبل

والعتود من أولاد المهزمارعى وقوى وأنى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان
 فأدغم وعتود اسم وادوليس فى الكلام فعول غيره وغير خروج (عجرد) العجرد الخفيف

قال القزاه العجرد العربيان قال وكان اسم عجرد مأخوذاً منه والمجاردة صنف من الخوارج
 أصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز

عجرد يتخلف حين أحاف * كمثل شيطان الجاسط أعرف

(عجد) العجد والعجد الابن الخائر (عجد) العجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل
 عدا كالعلس فى خافة * رؤس العناط بكالعجد

قال شبة روى الجراد بالزبيبة (عدد) عددت الشئ عدأ أحصيته والاسم العدد

قوله بالفتح صوابه بالكسر كما
 فى ابن خلكان وقيد به عليه
 القاموس

والعدد يقال هم عددي الحصى والثرى أى في الصكثرة وفلان عددي بنى فلان أى يعتد بهم
وعده فاعتد أى صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عدائد الاثر الشفعا • ووزر الازعامة للغلام

يعنى من يعتاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات أيام التشريق
وأهذه لامر كذا هبأه له والاستعداد للامر النهيوله وانهم ليعتادون ويعتدون على عشرة
آلاف أى يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة أيام اقراءتها وقد اعتدت وانقضت عدتها
وتقول أنفذت عدة كذب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد بقيل كوفوا على
عدة والعدة أيضا ما أعدته لحوادث الدهر من المال والصلاح يقال أخذ لامر عدة
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لا وعدده ويقال جعله ذاعدا وعدد المعدان
موضع دفنى السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان سبويه يقول الميم من نفس
الكامة لقولهم تعدد اقله تخفعل في الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل أى تزايد بينهم
أو تنسب اليهم أو نصبر على عيش معد قال عررضي الله عنه اخشوشوا تعددوا قال أبو
عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شيب وغلظ قد تعدد قال الرازي
وربته حتى اذا تعددا ويقال تعددوا أى تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قنص وغلظ
في المعاش يقول ~~فكرو~~ ونوا مثلهم ودعوا التتم وزى العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر
عليكم بالبسة المعتدية وأما قول معن بن أوس

ففا انها امت قنار او من بها • وان كان من ذى وذنا قد تعددا

فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المنزل ان تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما خفت الدال استنقالا للجمع بين التشديد مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيت به اذ ريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع
بالمعدي لأن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كانه قال اسمع به ولا تراه والعدي بالكسر الماء
الذي له مادة لا يتقطع كما العين والبر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما به اعد ولا تعد
والعدي أيضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجمع اللديغ وذلك اذا امت
له سنة منذ يوم لدغ احتياج به الام والعدي مصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال
عادته اللسعة اذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت ~~أكله~~ خير تعادني فهذا أو ان
قطعت أمهري وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل ليلى • كما يلقي السليم من العداد

ولقيت فلانا عدادا الثريا أى مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقاتله يوم العداد لبعها • أرى عتبة بن الوعل بعدى تغبرا

ويقال بالرجل عداد أى مس من جنون وفلان في عداد أهل الخبر أى يعتد بهم • وعداد
القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بنى فلان اذا كان ذيواته معهم أى يعد منهم
في الدين وان وقوله كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أى على عهد وزمانه قال القرظدي

قوله وقبض بالكسر القاف
وسكون الواو بمعنى عدد كبير
اه واتولى

ككسرى على عدانه أو كقصر (عرد) نبي مرد أي صاب وعسر دانت بعرد
 مرد أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الرازي
 ترى شؤون رأسها العواردا • مضبورة إلى شبا حداندا • ضبر براطيل إلى جلامدا
 والعرا دنت من الحض قال الساجع الاعراد اعردا والعرا دة الجرا دة الاثنى وفلان
 في عرا دة خير أي في حال خير والعرا دة اسم فرس وقال كعبه

نسانا في بنو جشم بن بكر • أغزاء العرا دة أم بهم

والعرا دة بالشد شئ أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا إذا فرز والعرد الصلب وهو
 ملق بفسر رجل وحكي سيويه وترعرد أي غليظ وتظيره من الكلام ترعج (عريد) العريدة
 سواء الخلق ورجل مرعيد يؤذى ندمه في سكره والعرب تسمي مثل سلفه ملق بجر دحل حبة تنفخ
 ولا تؤذى (عزد) عزد المرأة نكحها (عسد) عسد المرأة نكحها والحبل قبله
 (عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الربا عي بغير حرف ذوقى والعسجدية
 في قول الأعمش فالعسجدية قالوا به فالرجل اسم موضع والعسجدية ركب الملوكة
 وهي ابل كانت تزين للنعمان (عشد) عشد عسجد اسم موضع والعسجدية ركب الملوكة
 والعاصد من الأبل الذي يلوى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسد عودا أي مات
 والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فترها به فتقلب ولا يبقى في الأناة منها شئ الا انقلب وقولهم
 وقرواني عواد أي في أمر عظيم وجاءت الأبل عواويد إذا ركب بعضها بعضا (عسد)
 العسد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات عسد وعسد (١) مثال حذر
 وحذر وعسد وعسد مثال ضعف وضعف (٢) وعسدته أعسده بالضم أعنته وكذلك إذا
 أصبت عضده وعسدت الشجر أعسده بالكسر أي قطعته بالمعسد فهو معسود وعسد
 بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب العوقل تحت الديعة العسدا والمعاضدة المعاونة
 واعسدت بفلان أي استعنت به واعسدت الشئ جعلته في عسدي والمعسد والمعاضد
 سيف يمتن في قطع الشجر والمعسد الدمج والمعاضدان سطران من الخيل على فليج والمعاضد
 الجمل يأخذ عضد الناقة فيقتنوخها الأصمعي إذا صار للخلة جذع يتناول منه المتناول قتل
 الخلة العسود وبعدها عضدان (٣) قال فإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل أعسد دقبق
 العسد وعسادي عظيم العسد ويد عضد إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد
 كل شئ ما يشد حوله من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره
 وكذلك عضادات الباب وما خشبته من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الأبل
 في أعضادها فنبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريضة بالمدري وأعضدا • شك الميطر اذ يشق من العسد

والعضد النوب الذي له علم في موضع العسد من لابسه قال زهير يصف بقرة
 فجالت على وحشها وكانها • مسر بله من رازق معسد

وابل معسدة موسومة في أعضادها والسمة أعضاء والمعسدة بكسر الصاد البسرة التي يسدو
 التراب في أحد جانبيها والبعسدة بقله (٤) وهي الطرخشقون (عطر د) العطر دة تشديد

قوله عزده الماذه ساقطه من بعض
 النسخ حتى من نسخة وانقول
 ولهذا كتبها القاموس بالحرة
 لكنها ثابتة في مختصر الصحاح
 للجوابي وشاهان في ذلك عسدا هـ
 قاله نصر

(١) أي بضم الوسط وكسر مع
 فتح الأول فيهما هـ
 (٢) بفتح الأول وضعه مع ساكون
 الوسط فيهما هـ

(٣) بكسر العين هـ واني

(٤) تشبيه الهند بالبري هـ

ص ٣٤

الراء الطويل يقال يوم عطردوبنا عطرد وعطارد فجم من الخنس وعطارد بطن من بني قميم
 رهط أبي رجا العطاردي (عطود) العماود السير السريع وهو الملقب بالخماسي بتشديد
 الواو قال الرازي البك أشكو عنق عطودا (عقد) عقدت الحبل والبسع والعهد
 فانه قد وعقد الرب وغيره أي غاظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكوفي
 يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقد بانهم وضع العقد وهو ما عقد
 عليه يقال جبرت يده على عقدة أي على عنقه والعقدة الضيقة والعقدة المكان الكبير الشجر
 أو النخل وفي المثل آلف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحملت
 عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد الذي في لسانه عقدة وقد عدل لسانه
 بعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف مانع قدم من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو
 هريرة يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والنيط وغيرهما وخيوط معقدة تشدد للكثرة
 وكلام معقدة أي مغضض واعتقد ضيعة وما لا أي ابتناها واعتقد النبي أي اشتد وصاب
 واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقدر أي والمعاقدة المعاهدة وتعاقدا أقوم فيما بينهم
 وتعاقدت الكلاب تعانقت والمعاقدة واضح العقد وقوله هم هومني معقد الأزاريراديه
 قرب المنزلة والعقد المعاقدة وفلان عقيد الكرم وعقيد الأوم والعقد من الشاة التي ذنبها
 كأنه معقود والأعقد الكلب لأنه عقاد ذنبه بعلمه اسماله مهر وقفا والعقدود واحد عنقيد
 العنب والمعقد لغة فيه قال الرازي إذ لم ي سرداء كالعقداد والمعقد الناقة التي قد
 أقرت باللقاح لأنها معقد بذنبها فيعلم أنها حاملت والمعقد حريم البئر وما حوله وناقصة معقودة
 القرام وثقة الظهر ورجل عقد قال النابغة

فكيف مزارها إلا بعقد * مزاريس ينقضه الخلوون

(عكد) العكدة أصل اللسان وعكد الضب من فهو عكد وناقدة عكدة خمينة وابن
 عكالد وعكد أي خازن زيادة اللام (عكد) شئ عكد أي صلب وعصب العنق عكد والعندي
 بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العكد عن البريدي وربما قالوا جل عكدي بالضم قال أبو
 السميذع أعلندي الجبل واكندى إذا غاظ وأشدت الأوى العلوذبت شديد الدال الكبير
 قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علوذا العنق (عاهد) أههدت العبي أحسفت غذاه
 (عهد) العهد وعهد البيت وجمع القله أعمدة وجمع الكثرة عدو وعهد وقرئ بهم ما قوله
 تعالى في عدهمدة يقال خباء معده وسطع عود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتوث
 قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحى خرت * على الأحفاض تمنع من يلينا
 والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معمارا أثر به وعمدت الشئ أعمده عمدا
 قصدت له أي تعمدت وهو تقيض الخطأ وعات ذلك عمدا على عين وعمد عين أي جبدت
 ويقين قال خفاف

ان تلك خبلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين نيمت مالكا

وعمدت الشئ فأنعمدا أي أخته بعماد يعمد عليه وأعمدته جعلت تحت عمدا وعده المرض أي
 فدسه ورجل معمود وعيد أي هذه العنق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه

يذبح للنبية أن يعرف وجهه
 مخالفة القاموس لأصحاح في ذكر
 معطود قبل عطرد وهل لذلك من
 نكتة تصريفية أه قاله نصر

قوله عكالد وعكد أي يوزن على لبط
 وعكيط كما في القاموس وبه تعلم
 غلط الوان هنا في ضبط عكالد
 قاله نصر

قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حملة على عود بطنه أي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكأت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلبه المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه نعتا وقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة * وريح المباءة تعذني والثرى عمد ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال ابدي يصف مطرا أسال الاودية

فبات السيل يركب جانبيه * من البقار كما همد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أجاط به سحاب من فواجبه بالمطر (عرد) العمرد الطويل يقال فرس عمد قال الشاعر

يصرف سيدا في العنان عمددا * وكذلك طريق عمد قال الراجز خطارة بالسبب العمرد * أبو عمرو وشأو عمد وأنشد لعوف بن الاحوص

نأرت بهم قتلى حنيقة إذ أبت * بنسوتهم الا للجهاد العمردا (عند) عند عن الطريق يعند بالضم عنود أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من التوق التي ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز

يتبعن ورقا تكون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق يعني يعينه من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحرير الجانب يقال هو عيشي وسطا لعندا وعند يعند بالكسر عنود أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعند والعائد البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

أذا ركبت فأجعلاني وسطا * اني كبير لا أطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة التهم * الى سنانا روقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم يقال هم اوديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

وعانده طريق مهيع * وطعن عند بالكسر اذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو وأخف الطعن الواق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء وندوته وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا أنها ظرف غير ممتكن

لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوا على لدن قال الله تعالى رجعة من عندنا وقال من لنا ولا يقال مضيت الى عندك والى لدنك وقد يغرى به اتقول عندك زيدا أي خذ أبو زيد مالي منه عند ومعلنه دأى بد وما وجدت الى كذا معلنه دأى سبيلا (عود) عاد اليه يعود عوده وعود ارجع وفي المثل

العود أحمد وقال جر بن ابني شيبان أمس بقرضهم * وجهنا بمنزل البد والعود أحمد

وقد عادله بعدما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخره معاد الخاق وحدث
 المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده
 أي صار عادته وعود كلبه الصمد فتعوده واستعدته الشيء فأعادته إذا سألته أن يفعله ثانية
 وفلان معيد لهذا الأمر أي مطبق له والمعيد الفعل الذي قد ضرب في الأبل حرات والمعاودة
 الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاودا لأنه لا يمل المراس ومعاودته الخي ومعاوده
 بالمأله أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه
 والعودة بالضم مأعيد من الطعام بعدما أكلك منه مرة ومعاود بمعنى عدم مثل نزال
 وتزك ويقال أيضا عد فانك عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ما تحب والعبادة العطف
 والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صنف وعائدة أي ذو عضو
 وتعطف والعود المسنن من الأبل وهو الذي جاوز في السن البازن والخلف وجمعه عودة وقد
 عود بالبعير تعويدا وفي المثل ان جرح العود فزده وقرا والناقعة عودة ويقال في المثل زاحم
 بهود أودع أي استغن على حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خير من مشهد
 الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لا أقوام أول (١) أي بعير من سن على
 طريق قديم وربما قالوا سودد عود أي قديم قال الطرمح

(١) تمامه
 يوت بالترك ويجيب بالعمل اه

هل الجهد الا السودد العود والتدى • ورأب الثأى والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحمد العبدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي
 يتجر به وعاد قبيلة وهم قوم هو د عليه السلام ونسبى عادى أي قديم كأنه منسوب إلى عاد
 ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي الناس هو العبد ما اعتادك من هم أو غيره
 قال الشاعر فالقلب بعناده من حبه أعيد وقال آخر

أمسى باسماء هذا القلب معمودا • إذا أقول معا بعناده أعيدا

والعبد واحد الاعباد وانما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب وقد عيدا وأي شهد والعبد وقول الشاعر

بطوى ابن سلى به عن راكب بعدا • عبيدة أرهنت فيها الدنيا نبر

هي نوق من كرام النجائب نسوية إلى فخل منجب وعادياه اسم رجل قال النخرب نوب

هلا سألت بعادياه وبينه • وانخل والنجر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هنالك والعبدان بالفتح الطوال من النخل
 الواحدة عيدانة وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فيه الا فهو من باب النون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه أي

أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاية وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفي الأمر
 عهدة بالضم أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف وقوله لم لا عهدة أي لا رجعة يقال
 أيهك المسمى لا عهدة أي يتلمس وينفقت فلا يرجع إلى والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدة
 على فلان أي ما أدرك فيه من ذلك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم
 إذا اتوا عنه رجعوا اليه وكذلك العهد والمعهد الذي عهد وعرف وعهده يمكن كذا

أى اقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كههد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من
الايمن أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يسكون بعد المطر والجمع العهد والعهد وقد
عهدت الأرض فهى معهودة أى مطورة والتعهد التحفظ بالشئ وتجنيد العهد به وتعهدت
فلاناً وتعهدت ضيعتى وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان
يتعهد صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهده الذى يعاهدك وتعاهدته وقربة
عهده أى قديمة أى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيئاً ورجل عهد
بالكسر يتعهد الامور والولايات قال الكميت يدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فوجه
فام المهلب عنها فى إمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالكسر أى كسر الهاء
مع فتح الاوّل على خلاف
الاصطلاح من أن ضبط الاتعاه
لاؤها و ضبط الافعال لوسطها
الا ترى أن الكسر الآتى
فى العرد للاوّل كان فتح
المذكور بعده فانه ينصر

(فصل النسين) (غدد) الغدد التى فى اللحم الواحدة غددة وغددة وغددة البعير طاعونه
وقد أغد البعير فهو مغدأ أى به غدة قال الاصمى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد
القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب
فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو وغرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع
العكلى اذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين به افلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف جاراً

يفترد بالاسحار فى كل مرتع * تفرّد صريح الندامى المطرب

والغرد بالكسر ضرب من الكجاة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسافى واحد الغردة
من الكجاة غرد وقال الفراء سميت أناغرد بالفتح مثل جب وجبأة ويقال أبضا غردة وغرد
مثل قرة وقر وقر وقر وقر وقر مثل ثبنة وثبن والجمع منهم اغراد مثل كلاب وذئاب والمغرد مثله
والجمع المغاريد والمغردى الذى يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس تغرندىنى * أطرده عنى ويسرندىنى

أبو زيد اغرندوا عليه اغرنداء أى علوه بالشم والضرب والقهر مثل اغلبنوا (غرد) (غرد)
الغرد شجور بقمع الغرقم مقبرة بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف
أغمده غمداً جعلته فى غمده وأغمده أيضاً فهو مغمدم ومغمود قال أبو عبيدة هـ مالقتان
فصيحتان وتغمده الله برحمته فغرمهم او تغمدت فلاناً سرت ما كان منه وغطيته وتغامد
حتى من الجن وأنشد ابن الكلبي أقامده

تغمدت شراً كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى تخامدا

وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمده كما يقال أذرع الليل وينشد

ليس لولدك ايل فاغمد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وتغامد ان قصر باليمن (غيد)
الغيد النعومة يقال امرأة غيدة وغادة أيضاً أى ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل
العنق

تغامد ان بوزن عثمان اهـ

(فصل الفاء) (فاد) الفواد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو مفؤد أصبت فواده

وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مغفود وثيد لا فؤاده وفادت الخ بزة مملتها
 وفادت للخبرة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفود على
 أفعول والخسبة التي يحركها التنور مفأد والجمع مفأد والمفأد أيضا السفود وكذلك
 المفأدة وهو من فادت اللحم واقتادته اذا شويته ولحم فثيد أي مشوي (فدد) الاصمعي
 الفديد الصوت وقد فذ الرجل يفد فديدا وأنشد للمعلوط السعدي
 أعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لاخفافها فوق المنان فديدا

ورجل فذاد شديد الصوت وفي الحديث ان الخفاء والقصة في الفدادين بالتشديد وهم الذين
 تملأوا أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرت واحدا
 فذان بالتشديد عن أبي عمرو والفد فذ الارض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد
 وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد فرد (١) وفريد كله بمعنى
 منفرد ونظية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة التي انفردت عن سائر السدر
 والفريد الدر اذا انظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق
 السماء ويقال جاؤا فرادا وفرادى منونا وغير ممنون أي واحدا واحدا وأفردته عزلته
 وأفردت اليه رسولا وأفردت الاثني وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفد ولا يقال ذلك
 في الناقة لانم الاتلا والواحد او فردا وانفرد بمعنى قال الصفة القشيري

(١) أي بكسر الراء وقحها اه

ولم آت البيروت مطلبات * بأكتبة فردن من الرغام
 وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معك أحدهم فنفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به

قوله من يحمد بفتح الياء والميم
 كما في الوفيات وأما يحمد بدجته
 الاوزاعي أمام أهل الشام فهو
 بضم التحتية وكسر الميم كما
 في تهذيب الاسمانووي ونقله
 عنه الدميري في ترجمة البعير

(فرصد) الفرصا دالت وهو الاجرمه قال الشاعر الاسود بن يعفر
 من خمر ذي نطف أعن كأنما * قنات أنامله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة
 ككحواتي مذعورة أم فرقد والفرقدان
 نجمان قريبيان من القطب (فرند) فرند السيف وفرنده ربه وشبهه والفرنداد موضع

ويقال اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحاد والغليظ والفرهود جح من يحمد وهو بطن
 من الازدي يقال لهم القراهد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان

يونس يقول فرهودي (فسد) فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدي
 كما قالوا اساقط وسقطي وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فسيد ولا يقال انفسد وأنفسدته أنا

والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق
 وقد فصدت واقتصدت وانفصد الشيء وتقصد سال والفصد دم كان يجعل في معي من فصد

عرق ثم يشوي يطعمه الضيف في الازمة وفي المنل لم يحرم من فصدله أي من فصدله البعير وربما
 سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زاي فيقال فزله وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز

أن تشبهه راحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايها محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من فصدله
 بالقاف أي من أعطى قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء (فقد) فقدت الشيء أفقده

فقد او فقدانا (٢) وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي
 تفقد ولدها أو زوجها ونظية فاقد وتفقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر

(٢) أي بكسر الفاء وضعها اه
 وانقول ولم يذكر القاموس
 الضم لكنه ذكره في البصائر
 كما في شرحه

ابن ميادة تفاق قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بغير الهمة بعدهما بيرا
(قند) القند بالتحريك الكذب وقد اُقند افنادا اذا كذب والقند ضعف الرأي من
هرم واقند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفقدة لانهم لم تكن في شببهم اذ ات رأى والتقيد اللوم
وتضعف الرأي والقند بالكسر قطعة من الجبل طولها والقند الزماني شاعر وقدوم قند أوة
أى حادة **(قود)** قود الراس جانبها يقال بها الشيب بقوديه قال ابن السكيت اذا كان
للرجل صغيرتان يقال لفلان قودان وقعد بين القودين أى بين العداين وقاد يفيد ويفود أى
مات وقال لبيد رعى خرزات الملك ستين حجة * وعشرين حتى قاد والشيب شامل
(قهد) القهد واحد القهود وقهد الرجل بالكسر أى أشبهه القهدى فى كثرة فومه وقهدده
وفى الحديث ان دخل قهد وان خرج أسد والقهدتان لجمتان فى زور الفرس نائمتان مثل
القهرين والقوهد الغلام السمين الذى راهق اللحم والجارية قوهدة قال الراجز
تجب منام طرفها قوهدا * عجزه شيخين غلاما مردا
(قيد) قاد يفيد أى يتجترور رجل فياد وفيادة أيضا قال أبو النجم
وليس بالقيادة المقصود أى هذا الرأى ليس بالمتجبر الشديد العصا والتقيد التجترور والقواد
ذكر البوم ويقال الصدى والقائدة ما استفتدت من علم أو مال تقول منه قادت له فأئدة
أوزيد أئدت المال أعطيته غيره وأئدته استغفنه وأنشد للقتال
بكر يتعثر فى النقال * مهلك مال ومفيد مال * أى مستفيد مال وقاد المال
لفلان يفيد أى ثبت له وقاده يفيد أى دافه وقال كثير
يباشرن فار المسلك فى كل مهجع * ويشرق جادى بين مفيد أى مدوف
والفيدان عفران المدوف والفيد الشعر الذى على جبهة الفرس وفيه منزل بطريق مكة
(فصل القاف) (قد) القند خشب الرجل وجمعه اقتناد وقتود قال الراجز
كانتى ضمنت هتلا عوهقا * اقتناد رحلى أو كدر محنقا
والقتاد شجرة له شوك وهو الاكظم وفى المثل ومن دونه خرط القتاد وأما القتاد الاصغر فهى
التي ثمرتها نفاخة كنفخة العشر قال الكسائى ابل قتادة وقتادى اذا اشتكت بظونها
من أكل القتاد كما يقال رمته ورماني وقتادة اسم عقبة وقال عبد مناف بن ربيع
حتى اذا أسلكوهم فى قتادة * سلا كأن طرد الجماله الشراد
أى أسلكوهم فى طريق فى قتادة **(قندر)** رجل قندر وقتارد ومقتردا اذا كان كثير
الغم والسخال عن أبي عبيد **(قند)** القند نبت يشبه القناء **(قند)** القعدة أصل
السنام والجمع قناد مثل قرة وغار وناقعة مقجاد ضخمة السنم وقد أخذت الناقعة وبكرة
محدة وأصله قعدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقعدة بزيادة الميم ما خلف الرأس
والجمع قناد **(قد)** القند الشق طولها تقول قددت السير وغيره أفده قندا وقد المسافر المقازة
والانقداد الانشقاق والقند أيضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقند والكثير قداد عن
ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك الى أديمك معناه أى شئ يحملك على أن تجعل أمرك

قوله بالكسر أى للوسط على
الاصطلاح فى الأفعال اه

الصغير عظيمًا والقدة القامة والتقطيع يقال قدة فلان قدة السيف أي جعل حسن التقطيع
وقول النابغة ولرط حزاب وقندسورة * في المجدليس غرايم ابطار

قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد والقدة بالكسر سير يقدم من جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجمع أقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كمن طرائق قددًا وماله قدد ولا يحف فالقدة انما من جلد والقحف من
خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور إذا
دبرها وميزها وقديدها بالخازرو هو مصغر والقدا وجمع البطن والمقداد اسم رجل من
الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد تحققت حرف لا يدخل الاعلى الانعام
وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل أن هذا المن ينتظر الخبر تقول قدمات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قدمات وإنما يقال مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما
قال الشاعر عبيد الابرس

قد أترك القرن مصفرا نامله * كأن أبوابه محت بفرصاد

وان جعلته اسمًا شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو لولان هذه الحروف
لادليل على ما نقص منها فيجب أن يزداد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف الالف
فانكتمت مزها ولو سميت دجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفا هزمت لانك تحرك الثانية
والالف إذا تحركت صارت هززة فأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى
أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد في الانعالم وقاية لها مثل ضربى وشتمى
قال الرازي قدنى من نصر الخبيد قدى (قرد) القراد واحد القردان يقال

قرد بعيرك أى انزع منه القردان والتقر يد الخداع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير
الصعب قرده أو لا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع

هم السمن بالسمن لا أس فيهم * وهم ينعون جارهم أن يعزدا

وقال الخطيب لعمر ك ما قراد بنى كليب * اذا نزع القراد بسعطاع

وأم القردان الموضع بين السنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كأن قرادى صدره طبعتم ما * بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حلماتى الندى والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تعط من الغنم وتلبد والقطعة
منه قرده وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قرده عكرت أى عطفت يقال
قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع فى أقطار السماء كقربده
بهذا وقرد الادم أيضا إذا حلم وقرد الرجل سكت من عبي وأقرد أى سكن وتماوت وأنشد
الاحمر تقول اذا قلولى عليهم وأقردت * الأهل أخوعيش لذيد بادئ

وقردت السمن بالفتح فى السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرد وقد يجمع على قرده
مثل قبيل وقيلة والاشئى قرده والجمع قرد مثل قرية وقرب وفى المثل إنه لازى من قرد قال أبو
عبدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر

التضعيف لانه ملحق بفعال والملحق لا يدغم والجمع قراد وقرادوقد قالوا قراديد كراهية الدالين
والقرود ومن الارض مثل القرود وقرودوة الظهر ما ارتفع من نهبه (قرمد) القرمد
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا اضج قرمده البرك اى طلى قال النابغة

رابي المجسة بالعبير مرمداً أبو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد
لابن أحرر * ما أم غفر على دبعها ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مرمدمبنى بالاجر والحجارة (قشد) القشدة

بالكسر النفل الذى يبقى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليخمد منها (قصد) القصد
اتيان الشئ بقول قصده وقصدته وقصدت اليه معنى وقصدت قصده نحووت نحووه وقصدت
العود قصدا كسرنه والقصد بالقصد بالقصد القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال
القاصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تنكسرت ورمح اقصد قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد

فقد صدت منها كساب وضربت * بدم وغودرى المكنز بها
واقصد السهم اى صاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل

فان كنت قد اقصدتى اذ رميتنى * بسمه ك فالراى يصيد ولا يدرى

اى ولا يحتفل والقصيد جمع القصيد من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بينا وبين الماء امله قاصدة اى هيئة السير لا تعب فيه ولا بلاء
والقاصدين الاسراف والتمتعير يقال فلان مقتصد فى النفقة وقوله تعالى واقصد فى مشيك
واقصد بذر عك اى اربع على نفسك والقصد العدل وقال الشاعر

على الحكيم المأثى يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش اراد وينبغى أن يقصد فلما حذفه وأوقع نقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع
المرنوع وقال القرا رفعه للتحذافة لان معناه مخالف لما قبله فخوف بينهم ما فى الاعراب
(قعد) قعد قعدوا وقعدا اى جلس واقعد وغيره والقعدة المزة الواحدة والقعدة

بالكسر نوع منه والقعدة الساقلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت
الرخة جمعت وقعدت القسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد
من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع

القاعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا أن يكون بوظيفة
البيعة نظاما واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد الهدج خشبات أربع معترضات
فى أسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطالبه ونقاعده فلان اذا لم يخرج اليه من حقه

وتقعدنه اى ربقته عن حاجته وعقته ويقال ما تقعدنى عنك الاشغل اى ما حبسنى ورجل
قعدة صعبة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اى

يكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن باقى عليه ستمان الى أن ينثى فاذا أنثى سمى جملا
ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قعودا قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقعدده
الراعى فى كل حاجة قال وهو بالنار سمية رخت وتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيدا للحاجات

إذا امتنوا والرجل في حوائجهم قال الكهيت يصف ناقته
 مةكوسة كتهود الشول أنطقها * عكس الرعام بايضاع وتكرار
 ويقال للتعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعد والمقاعد مواضع تعود
 الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا الصق به من بين
 يديه والتعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
 وهما قعيدان وفعل وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنتان والجمع كقوله تعالى انارسل
 ربك وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستوجناحه بعد
 والقعيدة الفرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبهن معذجات * قعائد قدملتن من الوشيق
 والقعيدة من الرمل التي ليست بمسقطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال
 الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

فبست قعاده الفقى وحدها * وبست موفية الاربع
 والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطج وأنشد أبو عبيدة
 ولقد جرى لهم فلم يسموا * تيس قعيد كالوشيجة أعضب
 وقولهم قعيد ذلك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك عيب للعرب وهي مصادر
 استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بساحبك الذي هو صاحب كل تجرى كما يقال
 نشدك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل في أوراصكها فيملها الى الارض والاقعاد
 في رجل الفرس أن تقوس جدا فلا تنصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال
 متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الذي الشاهد الذي لم يتن بعد قال الشاعر
 والبطن ذو عكن لطيف طيه * والاتب تنفجه بشدى مقعد
 ورجل قعد وقعد إذا كان قريب الآبأ الى الجذ الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن
 علي بن عبد الله بن عباس قعد بنى هاشم ويخرج به من وجه لان الولاء اكبر ويذم به من
 وجه لانه من أولاد الهرمي ويضرب الى الضعف قال الشاعر دريد
 دعاني أخي والخيل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدني بهعد
 وقال الاعشى

ظريفون ولادون كل مبارك * امرؤن لا يرون سيم القعد
 (فقد) الاقعد من الناس الذي يمشى على صدره وورقه من قبل الاصابع ولا تبلغ
 عقباء الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الخافر ويقال فرس أقعد بين القعد
 وهو عيب قال أبو عبيدة والقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القعد أن يميل خف
 البعير من اليد أو الرجل الى الجانب الايسر وقد قعد فهو أقعد فان مال الى الوحشي فهو
 أصدف وقال الشاعر ارأعي

من معشر كلت باللوم أعينهم * فقد الا كف لثام غير صباب
 والقعد جنس من العمة يقال اعتم القعداء إذا لم يسدل طرفها والقعدان بالتحريك فارسي

معرب قال ابن دريد هو خربطة العطار (قيد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة
 فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
 شيء يعلم أنها هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر
 باليت زوجك قد غدا * منقلد اسيف اورحما
 أي وحامل ربحا وهذا قول الآخر

علفتها بنا وما باردا * حتى شنت همالته عيناها أي وسقيتها ماء باردا
 ومنقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه ومنقلد من الخيل السابق يقلد شيئا
 ليعرف أنه قد سبق وقلدت الخيل أقلده قلدا أي قلته والخيل قلبد ومعه الورد والقلد أيضا
 السوار المقتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جنة
 إلى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطر تنال وقت والقلادة القشدة
 والاقليد المفتاح والمنقلد مفتاح كالجبل ربحا يقلد به الكلاب كما يقلد القفا إذا جعل حبالا
 أي يفتل والجح المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غزتهم كأنه أغلق عليهم (قيد)
 القمد القوي الشديد والالتي قرة واقهد البعير اقهداد ارفع رأسه بزيادة الهاء (قيد)
 القندع عمل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل
 الاسقنط وهو عصير بطيخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على
 فعلاوة أي خفيف وقال الفراء هي من النوق البريمة وقال أبو مالك فاقه قندأوة ورجل
 قندأوة أي سريع وقندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالقاف (قيد) القهد مثل
 القهب وهو الأبيض الكدر قال ليبيد

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يبن طعاهما

والقهاد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس
 قود وسلس منقاد وقاتده وقاده بمعنى وقوده شدة دلالة كثيرة والقود الخيل يقال مرتنا قود
 وأقودتك خيلا أي أعطيتك خيلا وقودها والانقياد الخضوع تقول قودته فاقنادلي
 واستمقادلي إذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقودت القتال بالقتيل أي قتله به يقال
 أقاده السلطان من أخيه واستمقدت الحياكم أي سأله أن يقيد القتال بالقتيل والقود
 الخيل يشتد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد أفراد والقادة وفرس أقود
 بين القود أي طويل الظهر والعنق وناقته قودا وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن
 واحدتها قيدود قال ذو الرمة

راحت يجمعها ذورم وسقت * له الفرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والخيل أقود والقود من الرجال الشديد العنق سمي
 بذلك لقلته التفاهة ومنه قيل للخيل على الزاد أقود لأنه لا يتلفت عند الاكل ولا يرى إنسانا
 فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شككته
 وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لأنه يمنع الوحش من
 الفوات لسرعته قال امرئ القيس
 بمنجد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس

كان لبي تغلب عن الابهى ويقال للقد الذي يضم عرفونى الرجل قيد قال الاسر قيد الفرس
 سعة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد
 كوم على أعناقها قيد الفرس • فبحر إذا الليل تدانى والتبس
 والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بيتهم ما قيد ربح بالسكر
 وقادر ربح أى قدر ربح والقيد الذى اذا قدته ساهلك وقال الشاعر
 وشاعر قوم قد حسمت خصاه • وكان له قبل الخصاص كبيت
 أشم خبط بالفراش من مصعب • فاصبح منى قيد انزوبوت
 والقياد جبل تقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عقبه كؤود شاقة المصعد وتكاد فى الشئ وتكادنى أى شق
 على تفاعل وتفعّل بمعنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الا كباد مثل كذب وكذب
 ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا لا فخذ نخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء
 أى توسطها وتكبدت الشمس أى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخنز
 وكبدات السماء كأنهم صغروا كبدية ثم جعلوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على
 كبد القوس وهى ما بين مقبضها ويجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده
 فهو مكبود والا كبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطى السير وامرأة كبداء بينة الكبد
 بالتحريك وقوس كبداء اذا ملام مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا
 الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد
 من العيب الاصمى يقال للاعداء سود الا كباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
 كذلك قال الاعشى

فما جشمت من ايمان قوم • هم الاعداء والا كباد سود
 وقولهم فلان تضرب اليه كباد الابل أى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره (كند) الكند
 والكند ما بين الكاهل الى الظهر والكند نجم (كدد) الكد الشدة فى العمل وطلب
 الكسب وكددت الشئ اتميته والكد الاشارة بالاصبع كما ينبر السائل قال الكميث
 غنيت فلم أردد كم عند بغية • وحيث فلم أدد كم بالاصابع
 والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكد يد الارض المكدودة بالموافر قال
 امرؤ القيس أترن غبارا بالكد يد المر كل • وبتر كدودا الم يمل ماؤها الا يجهد
 والكدادة بالضم القسدة وما يبق فى أسفل القدم من المرق ايضا والكد كدة حكاية صوت
 شئ يضرب على شئ ضاب والكد كدة العدو والبطى وحكى الاصمى قوم اكداد أى سراع
 قال والكداد بالضم اسم فحل تنسب اليه الحجر يقال نبات كداد وأنشد
 وغيرهما من نبات الكداد • يدهمج بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسى معرب وقال الشاعر الفرزدق
 وكذا القيسى تب عموده • ضربناه بين الاثنين على الكرد
 والكرد الطرد يقال فلان بكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكردة المطاردة

والكرد بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكرد يد بالكسر ما يقي في أسفل الجلة من جانيهم من التمر قال الزجاج

وأصلقت قدرها بأطرمه * وأطعمت كريدة وقدره * من تمرها وواعاوطت بسحره والجمع الكراديد قال الشاعر

القاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والآن كلات بقيات الكراديد

(كسد) كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وساعة كاسدة وسوق كاسد بلاهاه وأكسد الرجل أى كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حتى نابت بأرومة * نبت العضاء فاجد وكسيد اي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكاندى والمكندد الصلب والكندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلى كدى وكلدة اسم

رجل (كيد) الكيد الحزن المكتوم تقول منه كيد الرجل فهو كيد وكيد والكيدة تغير اللون وأكيد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكيد العضو تستخينه بخرق ونحوها وكذلك

الكيد بالكسر وفي الحديث الكيد أحب الى من الكفى (كند) كند كنودا أى كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكند أى قطعه قال الاعشى أميطى تميطى بصلب الفؤاد * وصول حبال وكادها

وكندة أبو حى من اليمن وهو كندة بن ثور (كنعد) الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مالخ جدفوا

(كود) كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف قال وحده ثنى أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون

كيدز يد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فمقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كؤذا فجعلها

من الواو وقد يدخلون عليها أن تشبها بعسى قال رؤبة قد كاد من طول البلى أن يصحبا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أى ما يراد منه ويقال لا مهملة الى ولا مكادة أى لا أهم ولا

أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تر يد اعطاه ولا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعمل أولم يفعل فجترده يني عن نفي الفعل ومقرونه بالجدي نبي عن وقوع الفعل قال بعضهم

في قوله تعالى أكاد أخفيهم أى أكاد أخفيها قال فسكاجاز أن يوضع أى يوضع أكاد في قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأشد الاخفى

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لوعاد من لهو الصباية ماضى

(كهد) كهده الجمار كهدها أى عداوا كهدها أنا وكهده الفرح كوهدهاد وهوار تعاده الى أمه لترقه (كيد) الكيد المكر كاده يكيد كيدا ومكيدة وكذلك

المكيدة وبعبارة الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شئ تعالجه فانت تكيدوه ويقال هو يكيد بنفسه أى يجوديه ويسمى اجتهادا الغراب في صياحه كيدا وكذلك النى

(فصل اللام) (لد) اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كنفه والاسد ذولبدة وفي المثل هو أمتع من لبدة الاسد والجمع لبدمثل قرية وقرب (١) واللبادة ما يلبس منها للطر وقواهم ماله سبد ولا لبدة السبد الشعر واللبد الصوف أى ماله شئ وألبدت الفرس فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد وألبدت السرج اذا عملت له لبدا وألبدت القرية جعلتها في لبده وهو الجوالق الصغير وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من نطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الابل اذا أخرج الر بيع ألوانها وأربارها وتميات للسنن ولبد الشيء بالارض بالفتح يلبد ابود تلبد بها أى لصق وتلبد الطائر بالارض أى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا عصت من الصليان وهو التواء في حيازبها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبداى وناقاة لبدة والتبد الورق أى تلبد بهضه على بهض والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع وصلباناً برداً * وعندكنا متبدا ولبد الندى الارض والتليد أيضاً أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ لين تلبد شعره بقيا عليه ثلاثين في الاحرام وقوله تعالى يقول أهلكت ما لا لبداى جاً ويقال أيضاً الناس لبداى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يبار ولا يبرح قال الشاعر الراعى

(١) قال في المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكفون عليه لبدا

من امرئ ذى سماح لا تزال له * بزلاء يعياها الجنامة اللبد ويروى اللبد قال أبو عبيدة وهو أشبهه ولبد آخر نسو ولقمان وهو نصر في لانه ليس يعدول وترغم العرب أن لقمان هو الذى بعثته عاد في وفد ها الى الحرم ليستسقى لها فلما أهلكوا أخيراً لقمان بين بقاء سبع بعرات سمى من أطب عفر في جبل وعمر لا يسمى القطر أو بقضاء سبعة أنسر كما علمت نسر خلف بعده نسر فاختر النسر وكان آخر نسور يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحيت خلاء وأضحى أهلها احقوا * أضحى عليها الذى أضحى على لبده واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر (لد) ألحد في دين الله أى حاد عنه وعدل وخذ لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد مثله وألحد الرجل أى ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم أى الحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن نور

قدنى من نصر الجيبين قد * ليس الامام بالشحيح المهد أى الجائر بجمك والتحد بالتسكين الشق في جانب القبر والمهد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا وألحدت له أيضاً فهو ملحد والملحد المجلأ لأن اللادجي يميل اليه (لد) الاصمى اللديدان جانب الوادى قال ومنهما أخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في أحد شقي النعم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لدا الرجل فهو ملدود وألدته أنا والتدهو قال ابن أحر

شربت الشكاي والتددت ألدة * وأقبلت أفواه العروق المكابيا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد

أى يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألتبين اللدد وهو الشديدا للخصومة وقوم لته ولد أيضا موضع
 بالشام واللد بالفتح الجوانق وقال الرازي كأن لته على صفيح جبل ولده يلدته خصمه
 فهو لا تولد وقال الرازي ألد أقران للخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أرفع
 ورجل يلدد وألد أى خصم مثل الالد وتصغير اللد اللد لان أصله ألد فزاد وا فيه النون
 ليظهروه يذنا سفر رجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقولهم مالى منه محدد ولا ملته أى بدت
 (لسد) لسد الاطلاع يلسد هاللسد أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل
 أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب لسد الاطلاع باللسد باب التحريك
 مثل لجد الكلب الا نام لجدنا (لغد) اللغد ود واحد اللغاديد وهى اللجمات التى بين
 الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع اللغاد ولغدت الابل العواند اذا رددتها الى القصد
 والطريق وجاء فلان ملتغدا أى متغظا حقا (لكد) الاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر
 لكده أى لزمه واصق به وتلكد الشئ لزم بعضه بعضا والملا كد شبهه مدق يدق به (لهد)
 لهده الجملى أى أتقله الاصمى لهده القوم دواهم جهدها واخرنوها قال جرير
 ولقد تزككنا فزردق حاسنا * لما كبت لى الزهان لهيدا

أى حسيروا لهده لهده أى دفعه لذه فهو لهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا
 بطلى عن الداعى مريع الى الخنا * ذلول باجاء الرجال ملهد أى مدفع
 وانما شد ذلك كثيرا أبوزيد أهدهت به أزرى به أبو عمر وأهدت به اذا أمسكت أحد الرجلين
 وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكامة قال والله ما قلتها
 الا أن تلهده على أى تعين على والاهده الرخوة من العصائد ليست بحساء فحصى ولا بغليظة
 قتلهم وهى التى تجاوز حد المريقة والمخينة وتقص عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قيل لبعض العرب
 أصب لنا موضعا فقال رائداهم وجدت مكانا نادا مادا وامتا دفلان خيرا أى كسبه ويقال
 ناعصن اذا كان ناعما يتهز وهو ياد مادا حنا وعصن يهود أى ناعم ورجل يهود وامرأة
 يهودة شابة ناعمة ويموود موضع قال الشعاع

فظلت يهود كان عيونها • الى الشمس هل تدنوركى النواكر

(مجد) المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن
 السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متهامون
 فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد
 القوم فيما بينهم وماجدته فجدته أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من
 الخلاقى نيامن السبع ومجدتها أى تعجدها وقال أبو عبيد أهل العالية يقولون مجدت
 الدابة أى مجدها مجد أى علفتها امل بطنها وأهل فجد يقولون مجدتها تعجدها أى علفتها نصف
 بطنها والتعجيد أن يفسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجد المرخ والغار أى
 استكثر منها كأنها أخذ من النار ما هو حسيبها ويقال لانها يسرعان الورى فشبها
 عن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أهم

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى * غيرا والقباكل من هلال
 (مدد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدته في عمره ومدته في غيره أي أهله
 وطول له والمد السيل يقال مد التهر ومدته من آخر قال العجاج سئل أي مدته أي
 ومد التهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قدر مد البصر أي مدى البصر ورجل مديد
 القامة أي طويل القامة وطراف ممد أي ممدود بالطناب شدد للمبالغة ومد الرجل أي
 تمطى والمد بالضم ميكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع
 أربعة أمداد ومدة من الزمان برهة منه والمد أيضا اسم ما استمدت به من المداد على القلم
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يستعمل في الجرح من
 القحج والمداد النقص تقول منه مددت الدواء ومدتها أيضا ومدت الرجل إذا أعطيته
 مدة بقلم وأمدت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا
 مددا لهم وأمدناهم بغيرنا وأمدناهم بفأكهة وأمدنا الجرح صارت فيه مدة وأمد العرفج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل وأمدتها بمعنى وهو أن تتنثر لها على الماء شيئا من
 الدقيق ونحوه فتسقطها والاسم المديد وما يمدان شديد الملوحة وهو إذا فعلان يكسر الهمزة
 (مرد) المر دمرا الأراك الغض منه ورملة مرداء لا تبت فيها وغصن أمر د لا ورق عليه
 وفرس أمر د لا شعر على ثنته وغلام أمر د بين المردي بالخمر يك ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمر د فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يبي أمر د حيننا وتمريد البناء تمليسه
 وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مرداء أي مائه حتى يلين والمريد التمريد يقع
 في اللبن حتى يلين ومرد الصبي يئد أي أمه مرداء والمرود على الشيء المرون عليه والمراد العاق
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو ما ورد ومريد والمزيد الشديد المرادة مثال الخبز والسكين
 ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلائ بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر
 فتمر د فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق وما رد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمر د مراد وعز الأبلق (مسد) المسد بالتحريك اليف يقال حبل من مسد
 والمسد أيضا حبل من ليف أو خوص قال الرازي
 يا مسد الخوص تعوذ مني * ان كنت لنا لينا فاني * ما شئت من أشمط مقست
 وقد يكون من جلود الأبل أو من أوبارها قال عمارة بن طارق
 ومسد أمر من أياق * لبس بأنياب ولا حقائق
 ومسدت الحبل أمسه مسدا أجدت فتله قال رؤبة يسدأ على لحمه وبأرمه
 يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل مسود أي مجدول الخلق وجارية
 حسنة المسد والعصب والجذل والارم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمسد
 يدآب السير بالليل والمناد على فعال لغة في المسأب وهو نحي السمن وسقاء العسل (مصد)
 المصاد أعلى الجبل قال الشاعر
 اذا أبرز الزرع الكهات فانهم * مصادلن يأوي اليهم ومعهقل
 والجمع أمصدة ومصدان ومصد الزبق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زيا فيقال
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامعدته اجتذبت به بسرعة قال الرازي
هل يروين ذودك تنزع معد • وساقبان سببط وجهد

وبغير معد أي سربيع قال الزيفان

لما رأيت الطعن شالت تخدي • أتبعتهن أرحبها معدا

والمعد الغض من البقل والخمر يقال بسر معد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع
لا يفرد والمعد للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتزعا يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت
(معد) المغدة في غرة الفرس كلنها وارمة لان الشعر ينف لينبت أيض وقال الشاعر

تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغد والمعد أيضا الناعم قال الرازي

وكان قد شب شبا بالمعدا قال أبو زيد معد الرجل عيش ناعم يغده معدا أي غذاه عيش
ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معد في عيش ناعم يغده معدا ويقال أمعد الرجل اذا
أكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمعدت هذا الصبي تغدني
أي رضعتي ومعدت السخلة أمها تغدها معدا أي رضعتها ويقال وجدت صربية تغدت
جوفها أي مصته لانه قد يكون في جوف الصربية وهي صمغ المظلم شيء كأنه الغراء والديس
ونسى الصربية معدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسي

وأنتم كغدا السدر ينظر نحوه • ولا يجتني الانفاس ونجس

وقال آخر نحن بنو سواة بن عامر • أهل النساء والمغادر (١)

(معد) المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال
الشاعر على القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه • انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

(مكد) مكدا بالمكان مكودا أو قام به وناقاة مكود ومكدا اذا ثبت غزرها ولم ينقص
مثل تكدا أو ركية ما كدا اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة

(مكد) غصن أسلود أي ناعم ورجل أسلود وامرأة أسلودة عن يعقوب وشاب أسلود وجارية
مكداه ينال الملد وتغليد الاديم غمرينه والاملد من الصغاري مثل الامليس (مهدي) المهدي

مهدي الصبي والمهاد الفرائش وقد مهدت الفراش مهديا بسطته ووطأته وتهد الامور تسويتها
واصلاحها وتهد العذر بسطه وقبوله وامتهلدا الستام انبساطه وارتفاعه قال الرازي

وامتهل الغارب فعل الدمل والتهد التمكن ومهد من أمهاء النساء وهو فعل قال سيدي به
الميم من نفس الكامة ولو كانت زائدة لا دغم الحرف مثل مفتر ومرد فثبت أن الدال

محلقة والملقى لا يدغم (ميد) ماد الشيء يميد ميدا التحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد
الرجل تحترق وميادة اسم امرأة والميدان واحدا الميادين وقول ابن حجر

وصادقت نعيما وميدان من العيش أخضرا يعني به ناعما ومادهم عيدهم لغة في مارهم
من الميرة والممة ماد مقتل منه وأنتد الاخفش لرؤية

تمدي رؤس المترفين الانداد • الى أمير المؤمنين الممتاد

(١) سواة بن عامر بن مصعدة
بطن من هوازن على ما نقله
مر عن القلقشندي في نهجهاية
الارب ووقع في نسخ بنو سواة
وأظنه نحر بقافة قد راجعت
باب الام من الكتابين فلم أجده
فيه في سواة قاله نصر

وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر أبي ذؤيب

عيانية أحبالها مظماند • وآل قراس صوب أومية كحل

اسم جبل ومداغة في يد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب مبدأني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني

(فصل النون) (تأد) الناد والنادى الداهية قال الكمي

فاياكم وداهية نأدى • أظلتكم بعرضها الخيل

(نجد) النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجد ونجد ونجد ومنه قواهم فلان طلاع

أنجد وطلاع الشبا اذا كان ساميا المعالي الامور قال الشاعر حميد بن أبي شحاذ الضبي

وقد يقصر القلي الفتى دون همه • وقد كان لولا القل طلاع أنجد

وقال آخر (زيد بن منةذ)

يفد وأمامهم في كل مرياة • طلاع أنجدة في كشحه هضم

وهو جمع نجد وجمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (١) وقال الشاعر امرؤ القيس

غداة غد وافدا لك بطن نخلة • وآخر منهم جازع نجد ككب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين والجمع نجد عن أبي عبيد والنجد التزيين

قال ذو الرمة حتى كأن رياض القف ألبسها • من وشى عبقرت جامل وتجد

والنجد الذي يعالج الفرس والوسادة ويخيطها ما ورجل نجد بالذال والدال جميعا أي يجرب

قد نجد الدهر أي جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغرور والغور تهامة

وكل ما ارتفع من تهامة الى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنشد ثعلب

ذرائي من نجد فان سنينه • لعين ينشأ شيا وشيئنا مردا

وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور

وحضن اسم جبل وأنجد فلان الدعوة واستجدني فأجدته أي استعان بي فأعنته واستجد

فلان قوى بعد ضعف واستجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبه ويقال ايضا رجل نجد

في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أي سريعا والنجد الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو

نجد ونجد ونجد وجمع نجد أنجد مثل يقط ويقاط وجمع نجد نجد ونجد ونجد ونجد

أي ذوبأس ولاقي فلان نجد أي شدة أبو عبيدة نجدت الرجل أنجده غلبته وأنجده أعنته

وناجدته مناجدته مثله ورجل منا جد أي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر نجد نجد أي

عرق من عمل أو كرب والنجد العرق قال النابغة

يظلي من خوفه الملاح معتصما • بالنايزرانة بعد الاين والنجد

والنجد المكاروب وقد نجد نجد فهو منجد ونجد قال والنجد من حجر الوحش التي لا تحبل

ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن أبي النجد من القراء والتجد سائل

السيف والناجود كل اناه يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والتجدات صنف من

(١) قلت ومنه قوله تعالى
وهو بناء النجد بن أي الطريقين
طريقين النجد وطريق الشرا
مختار

قوله فهو نجد ونجد أي ككتف
ورجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة والده
أبو النجد بفتح النون وأمه
بهلة وقد ينسب اليهما بتقديم
الاب فيقال ابن أبي النجد ابن
بهلة كما صنع القاموس هنا
فتبت ألف ابن لان بهلة أمه
زوجته أبي النجد وله نظائر
ذكرناها في المطالع النصرية اه
فانظرها صفحة ١٧٦

الجوارح وهم اصحاب فريدة بن عامر الخثعي (نقد) نداء البعير يند نداء ونداد وندودا نقر
 وذهب على وجهه شارد او منه قرأ بعضهم يوم التناق والتذاتل المرتفع في السماء والند
 من الطب ليس يعربى والندبا لكسر المثل والتظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد
 لكيلا يكون السندري نديدي • واجهل أقواما عموما عفا (١)
 ويقال نديبه أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشد هانسة ونشدا أنا أي طلبتها
 وأنشدتها أي عزفتها وأما قول أبي دؤاد (يصف النور)
 ويصبح أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فهو المعروف ههنا ويقال هو الطالاب لأن المضل يشتم أن يجد مضلاما مثله ليعزى به ونشدت
 فلانا أنشدنا نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكرته إياه فنشد أي تذكر
 وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة • وإذا تنوشد في المهارق أنشدا
 قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوارح أعطى وقوله تنوشد هو
 في موضع نشد أي سئل واستنشدت فلانا شعره فأنشده فيه والتشيد الشعر المتناشد بين القوم
 (نشد) نشد متاعه ينشده بالكسر نشد أي وضع بعضه على بعض (٢) والتشيد مثله
 شدت لتمام الغة في وضعه مترصفا والنشد بالفتح يك متاع البيت المنشود بعضه فوق بعض
 والجح أنشاد وقال النابغة

خلت سبيل أتي كان يجبهه * ورفقه إلى السجفين فالنشد

والنشد السير ينشد عليه المتاع وأنشاد الجبال جناد بل بعضها فوق بعض وكذلك أنشاد
 النصاب ما تراكب منه وأنشاد الرجل أعماله وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 أنا ابن أنشادها أري (نقد) نقد الشيء بالكسر نقد ألقى وأنقدته أنا وأنقد
 القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة

أغز كمثل البدر يستطار الندى • وهتزمز ما إذا هو أنقدا

واستنقد وسعه أي استقرعه وخصم منافد يستقرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن
 نافدتهم نافدوك ويروي بالتحاقف (نقد) نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته
 فأنقدتها أي قبضها ونقدت الدراهم وأنقدتها إذا أخرجت منها الزيف والدراهم نقد أي وأزن
 جيد وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر والنقد بالفتح يرك جنس من الغنم قصارا الرجل
 قباح الوجه تصكون بالبحر من الواحدة نقدة ويقال أذل من النقدة قال الأصمعي أجود
 الصوف صوف النقدة والنقد أيضا تنشر في الحافر وتنا كل في الاسنان تقول منه نقد الحافر
 بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصداع والضم من نقد (٣)

ويروي نقدور عاقيل للقمي من الصياد الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من
 الشجر واسم موضع ويقال للنقدة نقد وهي معرفة كما قيل الأسد أسامة ومنه قولهم يا
 فلان بليل أنقدا لأن التقدة لا ينشام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه مختار
 لم يذكره القاموس في مادته

(٢) فهو منشود ومنه قوله تعالى
 من يجعل منشودا قلت والنشيد
 المنشود ومنه قوله تعالى لها طالع
 نشيد اه مختار فالاربعه بمعنى
 وهي النشد والنشيد والمنشود
 والمنشد اه

قوله وتنا ككل الخ هذا هو
 الصواب وأما قول الاخرى
 في تعبيرة وتكسر في الاسنان
 فهو غلط اه وانقولي
 (٣) بكسر التاقف وقوله
 ويروي نقد أي بقبحها اه

ينظر اليه (نكد) نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الر كبة قل ماؤها
 ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيد وما كده فلان وهـ ما يتناكدان اذا تعاسرا
 والآنكد المشؤوم وناق نكدا مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البنات الا انهما لا تزوج قال
 النكمت ووحوح في حوض الفلاة ضجيعها * ولم يك في النكد المقاتل مشجب
 ويروي في المكد وهـ ما يعني والآنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربع بن حنظلة
 قال الرازي الآنكدان مازن ويربوع * هـ ان ذا اليوم لشرب مجموع

(نهد) نهد الى العدو نهد بالفتح أي نهض ونهد ندى الجارية نهد بالضم نهودا فيه ما
 اذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدت وفرس نهد أي جسم مشرف تقول منه نهد الفرس
 بالضم نهودة ورجل نهد كرم نهد الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء
 الرملة المشرفة والمناهد في الحرب المناهضة والمناهضة المساهمة بالاصابع والتناهد
 اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو
 حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفيض بعد والنهدية أن يغلي لباب الهيد وهو
 حب الحنظل فاذا بلغ اناه من التضج والكنفاة ذرت عليه قبيحة من دقيق ثم أكل وزيد نهد
 اذ لم يكن رقيقا (١) وقال الشاعر
 أرخف زيدا يسر أم نهد

(فصل الواو) (وآد) وآد ابنته يشدها وآد افهى ووردة أي دفن ما في القبر وهي
 حية وكانت كندة تشد البنات قال الفرزدق
 ومنا الذي منع الوادات * وأحيا الويد فليرواد
 يعني جده صعبة بن ناجية أبو عبيد الواو والويد الصوت الشديد ومشي مشيا وبيد أي
 على نؤدة قال الرازي (الزبا)

مال الجمل مشها وبيدا * أجد لا يحملن أم حديدا
 وآد في مشيه وتوآد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة وأصل التؤة في أتأدوا ويقال
 اتؤد في أمرك أي تثبت (وبد) وبد عليه أي غضب مثل ومد والويد بالتحريك شدة العيش
 وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سي الحال يستوي فيه الواحد
 والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح
 قال الشاعر لاصبح الحى أوباد ولم يجدا * عند التفرق في الهيجا جالين
 وكذلك المستوبد مثل الويد (وتد) التود بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك
 الود في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت التود أتده وتدا واذا أمرت قلت تدوتك باليدنة وهي
 المدق والتودان في الاذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا الاصمى
 يقال وتدواند كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جديلا واتدا * ولم يكن يخافها المواهدا
 قال شبه الرجل بالجدل وتدل الرجل أنهظ (وجد) وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده
 أيضا بالضم لغة عامرية لانظيرها في باب المثال قال البيهقي وعامر ي

قوله والتناهد الخ برادفة في هذا
 المعنى المناهضة والمباة
 والتوارف كما في القاموس
 قاله نصر
 (١) في القاموس والنهد الزيد
 الرقيق اه فانظر لمن يشهد
 الشعر قاله نصر

(٢) وهـم أهل نجد كما يأتي
 في وده

لوشئت قد نفع الفؤاد بشربة * تدع الصوادي لا يجدن غيلا
 ووجد خالته ووجد انا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجد انا ايضا حكاها بعضهم
 وأنشد * كلا نار تصاحبه بغيظ * على حنق ووجدان شديد * ووجد في الحزن وجد ابالفتح
 ووجد في المال وجد او وجد او وجد اوجهة أي استغنى وأوجهه الله مطلوبه أي أنظره به
 وأوجهه أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وأوجدني بعد ضعف أي قواني
 ووجه الشيء عن عدم فهو موجود مثل لحم فهو ومحجوم وأوجهه الله ولا يقال وجهه
 كما يقال جه وتوجدت فلان أي حزن له (وحد) الوحدة الانفراد تقول رأيت
 وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل
 حال كأنك قلت أوحده برؤيتي ايجاد أي لم أر غيره ثم وضعت وحده بهذا الموضع وقال
 أبو العباس يحتمل أيضا وجهها آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت
 رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده
 وهو مدح وخبث وحده وعيبر وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده
 موضع مصدر مجرور بحزرتة وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان
 وأحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال أنتم حتى واحد وحتى واحدون
 كما يقال شردمة قلبون وأنشد للكعب

فضم قواصي لاحياء منهم * فقد رجعوا حتى واحدنا

ويقال وحده وأحده كما يقال شاة وثلاثة ورجل واحد ووجد (أ) ووجد أي منفرد وتوجد
 برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده
 الله بعصمته أي عصمه ولم يكاله الى غيره وأحدث الشاة فهي موحدة أي وضعت واحدا مثل
 أفدت وفلان واحده دهره أي لا تطير له وفلان لا واحده وأوحده الله جعله واحدا زمانه
 وفلان أوحده أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان

قال الكعبت فباكره والنمس لم يبد قرنها * بأحدانه المستولقات المكاب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال است في هذا الامر بأوحد
 ولا يقال للأنثى وحدها وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حماله والهاء عوض
 من الواو ودخلوا موحدا موحدا أي فرادي وقولهم أحاد ووحاد ووحده غير مصروفات لما
 ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالعشار من العشرة (وحد) الوحد ضرب من
 سير الابل وقد وخذ البعير يخذ وخذوا وخذنا وهو أن يرمي بقوائمه كشي النعام فهو واحد
 ووحد (ورد) تقول وددت لو تفعل ذلك وودت لو أنك تفعل ذلك وأود وودا وودادة

ووداد أي تميت قال الشاعر

وددت وودادة لو أن حظي * من الخلان أن لا يصرموني

ووددت الرجل أودته وودا إذا أحببته والود والود والود المودة تقول يودى أن يكون
 كذا أو ما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنا * وبوديك لو ترى أ كفاني

فأنا أسمع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع أود مثل قدح

(أ) وحده الأول بفتح الحاء
 والثاني بكسر ها هـ

وأقدح وذئب وأذؤب وهما يتوآدان وهم أوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوى فيه المذكروا المؤمن لسكونه وصدفا اخلاعى وصف لاه بالاعتة والود بالفتح الود فى لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها فى الدال والود فى قول امرئ القيس

تظهر والود إذا ما أشجبت * وتواريه إذا ما تشمكت

قال ابن دريد هو اسم جبل وودصم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ورد فلان وورودا حضر وأورده غيره واستورده أى أحضره والورد الجوز يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الورداد وهم الذين يردون الماء قال يصف قلبيا

صبحن من وشحا قلبيا سكا * يطمو إذا الورد عليه التكا

وكذلك الأبل قال الراجز وصبح الماء بورد عكنا والورد يوم الحى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردنه الحى فهو مورود قال أعرابي لا تخرمأ مارافراق المورود فقال الرضاء وفلان وارد الاربعة إذا كان فيها طول وتوردت الخليل البلدة أى دخلتها قلبيا لاقبلا قطعة قطعة وجبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهم ما ويريدان مكتنفا صفتى العنق مما يلي مقدمه غلظان والورد بالفتح الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو ما بين الكعبت والاشقر والاشئ وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد أيضا وقد ورد الفرس بورد ووردة أى صار ووردا اللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول أيراد الفرس كما تقول ادهاتم الفرس والكات وأصله إيراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقبص مورود صبغ على لون الورد وهو دون المصريح والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهم فى واردصا دروهم صواة كالمثل

يقول أصدرنا بغير بنا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * إذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامية تقول بزماورد (وسد) الوسادة والوسادة المنجدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشئ فثوسده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته باليد مثل أسدته (وسد) الوصب الفناء وأوسدت الباب وأوسدته إذا أغلقتة وأوسد الباب على ما لم يسم فاعله فهو وسد مثل أوجع فهو موجد ومنه قوله نعمالى أنها عليهم مؤسدة قالوا طبقة الوصيدة كالمظيرة تتخذ للمال الأنهبان الخجارة والمظيرة من الغصنة تقول منه أسدت فى الجبل إذا اتخذته والوصيد التبان المتقارب الأصول (وطد) وطدت النى أطده وطلا أى أثبتته وثقلته والتوطيد مثله وقال الشاعر

يصف قوما بكثرة العدد

وهم يظدون الارض لولا هم ارتعت * بمن فوقها من ذى بيان وأجمعا

وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهبه وغزه الى الارض وتوطد أى ثبت والمبطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطائد قواعد البندان والوطاد الثابت والطاقدى مقلوب منه قال القملى

الزماورد بالضم يقال له ميسر كعظام وفارسيته نواله وهو طعام من بيض والحلم فان لم يكن معه لحم فهو العجة كما يستفاد من القماموس قاله نصر

ما اعتاد حبيب سليمي بين معتاد * ولا تقضى بوافي دينها الطادي
 (وعد) الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا
 قال الشاعر
 الأعلامني كل حي معلى * ولا تعداني الشر والخير مقبل
 فاذا سقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الأبعاد والوعد قال الشاعر
 (عامر بن الطفيل) واني وان أوعدته أو وعدته * لخلف ابعادي ومنجز موعدى
 فان أدخلوا الباء في الشر جاء وبالالف قال الرازي

أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شئنة المناسم
 تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى شئنة أى قوية على القيد والعدة
 الوعد والاهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى
 والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شيمة والقراء يقول عدوى وزنوى كما
 يقال شيموى قال وقول الشاعر زهير

ان الخليل أجد البين فاشجروا * وأخلفوك عد الامر الذى وعدوا
 أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
 الموعد لان ما كان فاه الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو وعد ويزن ويهب
 ويضع وينزل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا يقال منصوبا كان يفعل
 منه أو مكسورا به ان تكون الواو منه ذاهبة الأحر فاجاءت نوادر قالوا دخلوا وحده
 موحد وفلان بن مورك وموكل اسم رجل او موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع
 هذا اسماع والقيام فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة فهو يوحد ويجمع
 ويوسن فنية الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرتة وان أردت به المصدر نصبته
 فقامت موحد وموحد فان كان مع ذلك مثل الآخر فالمفعول منه منصوب ذاهبة الواو
 في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من بلى وبني وبني ويقال قواعد القوم أى
 وعدبهم بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اعدوا والاعتاد أيضا قبول الوعد
 وأصله الاوتعاد نظير الواوتاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعدى أتعدفه وهو مؤعد بالهمز
 كما قالوا يأتسرف في اسار الجزور والوعد التردد ويوم واعد اذا وعد أوله بجزر او برد وأرض
 واعدة اذا رجى خيرها من البت ووعد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وغد) وغدت
 القوم أغدهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم ببطعام بطنه تقول منه وغد
 الرجل بالضم والوعد قدح من سهام الميسر لانه ييب له والمواعدة في السير مثل المواخضة قال
 الاصمعي وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لان احدى يديه ساور جلبيها فواعد الاخرى

(وفد) وفد فلان على الامير أى وودرسولا فهو وفد والجمع وفد مثل صاحب وصاحب
 وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أطل على الامير أى أرسلته والوفاد من
 الابل ما سبق سائرهما والايضا على الشئ الاشراف عليه وقال
 ترى العلائق عليها وفدا * كأن برجافوقها مشيدا
 ويقال للقريس ما أحسن ما وفد حاركه أى أشرف والايضا أيضا الاسراع وهو في شهر ابن

أحمر والوفد ذروة الجبل من الرذل المشرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما اللذان
من اللذين عند المضغ فاذا هم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة
في استوفزو الافراده قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا • ولكننا الافراده أسفل سافل

(وقد) وقدت النار قد وقردا بالضم ووقدا ووقدة ووقدا ووقدانا أي توقدت
وأوقدت ما أنا واستوقدت ما أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالقح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد
الجزوهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) وكدت العهد والسرج توقدوا وكدته
تأكد بمعنى وبالواو أضعف وكذلك أكده وآكدته أكداد أفهم أي شدته توقد الأمر
وتأكد بمعنى وقولهم وكدوك كده أي قصه وقصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب

(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولد لمن
دمي عقيبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود والولد بالكسر لغة في الولد ويقال
ما أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو الوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة
والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد وولادة وأولدت حان ولادها
وقولهم هم في امر لا يتأدى وليده يقال أصله من جرى الخيل لان القرس اذا كان
جواد أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا
امام هوى لا يتأدى وليده • وشدا وأمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شئ كثير وتولدوا أي كثر او ولد بعضهم به مضا والوالد
الاب والوالدة الام وهم الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشئ
من الشئ وميلاد الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه والمراد بالموضع الذي ولد فيه ويقال ولد
الرجل غنمه توليدا كما يقال نجب البلد نجا وعريته ولدة ورجل مولد اذا كان عريسا غير
محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله لانه من الولادة وهم مالدان
والجمع لدات ولدون (ومد) الومد والومدة بالتحريرك شدة حر اللبل وقد ومدت ليلتنا
بالكسر وومد الرجل أيضا لغة في وبدأ أي غضب وحمى (وهد) الاصمعي الوهدة المكان
المطمئن والجمع وهد ووهاد

(فصل الهاء) (هبد) الهبيد حب الحنظل والتميد أخذه وكسره يقال للظلم هو
يهبد اذا استخرج ذلك لبا ككله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعله
في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عليه الماء وتفهل ذلك أيا ما حتى تذهب مرارته
ثم يدق ويطح وهو يهبد يشد به الباء اسم موضع يبلد بنى غير (هجد) هجد وتهجد أي نام
ليلاهجد وتهجد أي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد
التنويم قال لبيد

قال هجدني فقد طال السرى • وقد رنانا خنا الدهر غنل

أي نومني ابن السكيت أهجد البعير اذا ألقى جرائنه بالارض (هدد) هد البناء بهذه هدا

كسره وضعفه وهذته المصيبة أي أوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان هم مد على ما لم يسر
 فاعله اذا أتى عليه بالجلد والقوة تقول مررت برجل هذك من رجل معناه أنه ثقل وصف
 محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه بجري المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من
 يجمعه فعلا فيثني ويجمع تقول مررت برجل هذك من رجل وبامرأة هذك من امرأة
 وبرجلين هذك وبرجال هذك وبامرأتين هذك وبسوة هذك وانتم الجبل أي انكسر
 وقولهم ماهذه كذا أي ما كسره كذا قال الاصمعي الهذ الرجل الضعيف يقول الرجل
 للرجل اذا أوعده اني اغير هذأي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهذ من الرجال الجواد
 الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهذ بالكسر وأنشد

ليسوا بدين في الحروب اذا * تعقد فوق الحرافق النطق

والهذ صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هذيم ذبال كسر هـ ديدا والهاد صوت يسعه
 أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر لدوى في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هذيه
 وهذة الحمام دوى هذيره والقول هذ في هذيره هذة وجمع الهذة هذاهد قال
 الجحاج يتبعن ذاهدا هذعنا * وهذت المرأة ابنها أي حركته لينام والتمديد
 التخويف وكذلك التهذ والهذ طائر والهذاهد منه قال الرازي

كهذاهد كسر الزما جناحه والجمع الهذاهد بالغث وهذاحي من اليمن (هذيد)
 الهذيد الثمن الخنزير جدا والهذيد مصور منه ويقال بعينه هذيد أي عمش وقال
 انه لا يبرئ داء الهذيد * إلا القلايا من سنام وكبد
 قوله انه يضة مختلفة كما قال آخر

فيناها بشري رحله قال قائل * ان جعل رخو الملائط نجيب

(هرد) هردت اللحم أهرده بالكسر هردا طيخته حتى تهز او تفسخ والتهريد مثله شد
 لامباقة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعمل بكسر
 الفاء نيت وثوب مهرد أي صبيح أصفر (هرد) همدت النار تمدهم وهرد أي
 طنفت وزهبت البتة والهردة السكنة وهمد الثوب يمهدهم ودابلي وأهمد في المكان
 أقام قال الرازي جزوية

لماراتي راخيا بالا همداد * كالنكر زالمربوط بين الاوتاد

وأهمدني السير أسرع وهذا الطرف من الاضداد وأنشد الاصمعي

ما كان الاطلاق الا همداد وأرض هامة لانباتهم ساونياتها مدياس وهمدان قبيلة
 من اليمن (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جعته جمع التكسير
 فقلت هنود وان شئت جعته جمع السلامة فقلت هندات وهندتي فلانة أي تمني بالمغازلة
 وقال امرأيتي غزلت من هنداة التهنيد * موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندی وهنود كقولك زنجي وزنوج وسيف هندي وان
 شئت صعدت الهاء اتباعا لادال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهندية المائة من
 الابل وغيرها قال جرير

اعطوا هندية يحدوها ثمانية * ما في عطائهم من ولاسرف

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث
 ونصر بن دهمان المهنيدتعاثها * وتسعين عامانم قوم قانصاننا
 (هود) هاديهود هوداناب ورجع الى الحق فهو هاند وهو قوم هود مثل حائل وحول
 وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هاند قال أبو عبيدة التهود التوبة
 والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتمود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا باليهود
 اليهوديين ولكنهم حذفوا يا الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع
 على قياس شعيرة وشعير ثم عرف بالجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
 عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحلى وأنشد
 عنى بن سليمان النحوي للاسود بن يعفر

فرت يهود وأسلمت جيرانها * صهي ما فعلت يهود صعام
 وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
 لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الزويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
 الحديث أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كاتهمود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
 في المنطق هو الساكن يقال غنائه هود والتهويد أيضا النوم وتهويد الشراب اسكاره
 والتهويد أن يصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والمبيل
 والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال الشاعر
 كوم عليها هود انضاد وتسكن الواو فيقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيدته هيدا
 حرته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أي هده ثم اصلحه وتقول ما به يدني ذلك أي
 ما يزجني وما أكثرته ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق يهيدا لا يجرف جحد واليهيدان الجمان
 وهيد وهاد زجر للابل وأنشد أبو عمر وللقفال السكلاحي

وقد حدونا يهدوهلا * حتى يرى أسفلها صارعلا

وقولهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة

حتى استقامت له الآفاق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد

أي لا يحررك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

باب الذال

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء أخذه أخذنا وأخذته وأخذنا بالاكسر الاسم
 والامر منه خذ وأصله أخذوا لانهم استمقوا الهمزة من خذ فوهما تخفيفا وكذلك القول
 في الامر من أكل وأمر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراد
 يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونحرم الاخذ من ازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة
 في منزل منها وأخذته بذنبه مؤاخذه والعامية تقول واخذه ويقال اتخذوا في القتال
 بهمزة أي أخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الاخذ الا أنه أدغم بعد تليين
 الهمزة وابدال التاء ثم لما كثرت استعماله على لفظ الافتعال فوهما أن التاء أصلية فبنوا

منه فعل بفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجزا وقوله هم أخذت كذا يدلون الذال
 ثا فيدغمون في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاختيد الاسير والمرأة أختيد
 والاختيد بالضم رقية كالحجر أو خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيد وأخذ الفصيل
 بالكسر يأخذ أخذ التحم من اللبن ويقال أيضا رجل أخذ أي رمد وبعينه أخذ بالضم
 مثال جنب أي رمد وحكي المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أيضا يريد اتخذ
 فيبدل من إحدى التامين سينا كما بدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون
 أراد استعمل من تخذ يتخذ فذف إحدى التامين تحقفا كما قالوا اطلت من ظلت قال
 الاصمعي المستأخذ المطاطي رأسه من رمد أو وجع والتأخذ تفعّل من الأخذ قال الشاعر
 الإعشى
 ليعودن لمعد عكرة * دلج الليل وتأخذ المنخ

والأخادة شئ كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثال كتاب وكتب وقد يخفف
 قال الشاعر وغادر الأخذ والواخذ مترعة * تطفو واسجل انها وغدرا
 وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الأخاذ
 تكفي الأخاذة الركب وتكفي الأخاذة الركبين وتكفي الأخاذة الغمام من الناس والأخاذة
 والأخاذ أيضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ
 أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال
 ونصب الهـ مزة وأخذهم بكسر الهـ مزة مع رفع الذال أي ومن أخذ أخذهم وسيرتهم
 وحكي أبو عمرو واستعمل فلان على السلام وما أخذ أخذ بالكسر أي لم يأخذ ما يجب
 عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت منا لأخذت بأخذنا أي بخلافنا
 وشكلنا (أذ) إذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون
 وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جثتك إذ قام زيد وإذ يد قاموا إذ زيد يقوم فاذا لم
 تضاف توت قال أبو ذؤيب

جثتك عن طلابك أم عمرو * بما قبسة وأنت إذ صحیح
 أراد حيثنذ كما تقول يومئذ ويلتئذ وهو من حروف الجزاء لأنه لا يجازى به إلا مع ما
 تقول إذ ما تأتي أنك كما تقول إن تأتي وقتا آتتك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح
 النبي صلى الله عليه وسلم

إذا ما أتيت على الأمير فقتله * حقا عليك إذا ظمأن المجلس
 وقد تكون للنبي توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا
 إذ جاء زيد
 (فصل الباء) (بذذ) بذه بيذه بذ أي غلبه وفاقه والبذ أيضا اسم كورة من كور بابك
 النخري وحال فلان بذ أي سيئة وقد بذذت بعدى بالكسر فانت باذا الهيئة وبذ الهيئة
 أي رهبانين البذاذة والبذوذة (بغذذ) بغداد وبغداد وبغيدان بالنون ومقدان
 معرب بذ كرويوث وأنشد الكسائي
 فيا ليله نخس الدجاج طويلة * ببغدان ما كادت عن الصبح تبجلي

قوله الأبر في نسخة على الرسول

٨١

قال يعنى خرساد جاجها

(فصل الجيم) (جبد) جبدت الشيء مثل جبدته مقبلوب منه والجندبة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعاملة تقول جندبة بفتح الباء (جند) جندت الشيء كسرنه وقطعته والجنداذ والجنداذ ما تكسر منه وضمه أفصح من كسره وهما غير مجذوذ أى غير مقطوع الكسافى يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والايحذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جنداه وحذاءه بالميم والحذاء ممدودان وذلك اذ لم توصل وما عليه جذة أى شئ من الثياب والجذبة السويق (جرذ) الجرذ بالتحريك كل ما حدث فى هرقوب الدابة من زياد وانفتاح هصب والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات برذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرذى الامور (جند) الجنداه بالكسر ممدود الارض الغليظة والجنداهة أخص منها وتوالم أسهل من جلدان وهو حى قريب من الطائفة ليزمستو كالراحة والجندى بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز

صوى لها اذا كدنة جلدنيا • أخيف كانت أمه صفيا

والناقة جلدية قال علقمة جلدية كان الفصل على كوم والجندى أيضا السير السريع قال الراجز ابن زيادة لتقربن قريا جلدنيا واجلوزهم السير اجلواذ أى دام مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) (حذ) الحذ حذفت الذنب بعيراً حذوق طاة حذاه وهى التى خف ريش ذنبها ورجل أحد بن الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق بهجوعمر بن هبيرة أوليت العراق ورافديه • فزاربا حذيد القميص

والعين الحذاء الذى يحلف صاحبها بسرعة ومن حاله بالميم يذهب الى أنه جذها جذ العبر الصليانة ورحم حذاء وحذاء عن الفراء اذ لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من يهزم متفاعلمن فيبقى متقا فينقل الى فعلمن والقصيدة حذاء وقرب حذاذ أى سريع مثل حنجات (حند) حنذت الشاة أحندها حنذا أى شويتها ورجعت فوقها بججارة حنجة لتنظيفها فهى حنيد وحنذت الفرس أحندته حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الخلال فى الشمس امعرق فهو محنوذ وحنيد فان لم يعرق قيل يكأومنه قولهم اذا سقيت فاحند أى عرق شرايك أى صب فيه قليل ماء والحند شدة الخنز وحراره قال الهجاج يصف جاروا تانا ورهبانا من حنذه أن يهربا يقال حنذته الشمس أى حرقتة وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الراجز

تأبرى يا حيرة الفسيل • تأبرى من حنذ فثول • اذضن أهل النخل بالفعول

(حوز) الحوز السوق السريع نقول حذت الابل أحوزها حوزا وأحوزتها منله والاحوزى الخفيف فى الشئ الحذقه عن أبى عمرو وقال الشاعر يصف جناحى قطاة على أحوزيين استقلت عليهما وقال آخر

أتك عيس تحمل المشيا • ما من الطيرة أخوذيا

يعنى سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشرف في الامور القاهر لها الذي لا يشد عليه
منهاشئ قال لبيد يصف حمارا واتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبيها * وأورد ها على عوج طول

قال يعنى ضمها ولم يفته منهاشئ وعنى العوج القوائم وحاذته وحال منه واحد وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب
وقال أبو زيد هذا الباب ككلمة يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب
واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم
أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم

(فصل الخاء) (خند) الخنديذ رأس الجبل المشرف والخنديذ الفعل قال بشر

وخنديذ ترى الغرمول منه * كطلى الزق حلقه التجار

والخنديذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخناذيد جباد الخيل وأنشد قول
خفاف بن قيس من البراجم وخناذيد خصبة وخولا * فوصفها بالجوذة أي منها خول
ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد (خوذ) الخواذة المخالفة الى الشيء يقال
بنو فلان خاوذون الى الماء وخواذ الحمي أن تأتي لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبذ) الدبايوذوب ينسج بنيرين كأنه جمع ديبوذ على فيعول

قال أبو عبيد أصله بالفارسية دبووذ وأنشد للاعشى يصف الثور

عليه دبايوذ تسربل فحتمه * أرنج إسكاف يخالط عظما

وربما عرّبوه بدال غير صحيحة

(فصل الزاي) (ربذ) الربذة بالكسر الصوفة يهتأ بها البعير قال الشاعر

يا عبيد الموم لولا نعمتي * كنت كالربذة ملقى بالغنا

وكذلك خرقة الصائع التي يجلوها الحلبي قال النابغة

فبح الله ثم نبي بلعن * ربذة الصائع الجبان الجهولا

والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع فيه قبر أبي ذر الغفاري رضى الله عنه والربذة

أيضا واحدة الربذ وهي عمهون تعلق في أعناق الابل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال

ربذت يده بالقصد احر بذر بذ أي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشبهه ويقال أيضا فلان

ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية أي شرّ قال الشاعر

وكانت بين آل أبي أبي * رباذية فأظفأها زياد

(رذذ) الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذت السماء وأرض مرذة

حكاه الكسائي وقال أبو عبيد أرض مرذ عليهم ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم

مرذ ذو رذاذ

(فصل الزاي) (زمرذ) الزمرذ بالضم الزبرجد وهو عرّب والزمزمومة مشددة

(فصل الثين) (شدذ) شدذنه يشذ ويشذشدوذ انفراد عن الجمهور ونذر فهو شاذ
وأشذه غيره وشذاد الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحمصى بالفتح
والمون المتفرق منه قال امرؤ القيس

يطاير شذان الحمصى بمقام * صلاب العجماء ثمومها غير أمعرا

وشذان الناس أيضا متفرقوهم (شجذ) الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البقشة وقد
أشجذت السماء أى ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الوذ إذا ما أشجذت * وتواريه إذا ما نشكر

(شعذ) شعذت السكين أشعذه شعذا أى حدته والمشعذ المسن والشعذان
بالتحريك الجائع (شعذ) الشعذان الذى لا يكاد ينسام ولا يكون الا عيوناً يصيب الناس

بالعين تقول منه شعذ الرجل بالكسر يشعذ شعذا فهو شعذ وشعذان بالتحريك وشعذ أيضاً
بمعنى ذهب ويهدى قال أشعذه فشعذ أى طرده فذهب وأشعد الاصمى للمخاري

لقد غضبوا على وأشعدوفه * فصرت كاتنى فرأمتار

ابن الاعرابى ما به شقد ولا نقذ أى ما به حر الزوفلان يشاذنى أى يعادى والشقد ولد الخرباء
وجمه شعذان مثل صنو وصنوان والشعذاء العقاب الشديدة الجوع (شعذ) شعذت

النساء تشعذب بالكسر شهاذا وتجوذا أى لعت فشالت يذنيها قال أبو الجراح من الكاش
ما يشقدومنها ما يغفل والاشتماذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسعد والغل أن يسعد من غير

أن يفعل ذلك (مشذ) المشوذ العمامة قال الوليد بن عتبة وكان قدولى صدقات تغلب
إذا ما شدت الرأس مقي بمشوذ * فغيبك منى تغلب ابنة وائل

وفى الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أى تعصم
(فصل الطاء) (طبرزد) الاصمى سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات

(طرمذ) الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز طرمذة مقي على طرماذ
والطرمذ الذى له كلام وليس له فعل

(فصل العين) (عود) عذت بفلان واستعذت به أى لجأت اليه وهو عيادى أى
مخلى وأعدت غيرى به وعوذته به معنى وقواهم معاذ الله أى أعوذ بالله مماذا تجعله بدلامن

الافتقار إلى فعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضاً معاذة الله ومعاذ وجه
أقبه ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعانة والمأنة ويقال أعوذ بالله منك أى أعوذ

بأقبه منك قال الراجز قالت ونها حديدة وذهر * عوذ برى منكم وجر
والعوذة والمعاذة والتعويد كله معنى ومعوذ القوس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب

وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديشات النتاج من الظباء والابل
والخيل واحدها عاذة مثل حلق وحول ويجمع أيضاً على عوذان مثل راع ورعيان وحائر
وحوران تقول هي عاذة العوذ وذات إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ثم هي
مطلق بعد يقال هي في عيادها أى يجدان نتاجها والعوذ النبت في أصل الشوك أو في المكان

الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر كثير

خيل لي خلاصتي لم يبق جبهها * من القاب الاعوذ اسينها

ويقال أيضا طبيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم وزنه وماتركت فلانا الاعوذ امنه بالتحريك وعوذا امنه أى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضر به أو ضره وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الباء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تفل عائد الله ويقال للجودي أيضا عيذ وعائذة أبو جى من ضببة وهو عائذة بن مالك بن ضببة قال الشاعر حواس الضبي

مق تسأل الضبي عن شمر قومه * يقل لانا العائذى التيم

(فصل الثين) (غذذ) غذيذة الجرح مدته وغنيثته وقد غذا الجرح بغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به ديرة فبرأت وهي تندى قبل به غاذ وتركت جرحه يغذو المغاذ من الابل العيوف الذى يعاف الماء والاعذاذ فى السير الامراع

(فصل النشاء) (غذذ) غذذ وغذذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته فغذذته أى أصبت غذذه والغذذ فى العشائر أقل من البطن أو لها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الغذذ والتغذيذ المفاخذة وأما الذى فى الحديث بات يغذذ عشيرته أى يدعوهم غذا غذا (غذذ) الغذذ الفرد يقال ذهاب فذين والغذذ أول سهام الميسر وهي عشرة أو لها الغذذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلاس ثم النافس ثم المسجل ثم المعلى وثلاثة لانصبها لها وهي السفيج والمنج والوعذو وتمر فذى متفرق وأفذت الشاة أى ولدت واحدا فهي مفذقان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذلانها لا تلدا الا واحدا (غذذ) الغذذ كبد البعير والجمع أفلاذ والغذذة القطعة من الكبدة واللحم والمال وغيرها والجمع فذذ يقال فذذت له من مالى أى قطعت له منه وافذذته المال أى أخذت من ماله فذذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاها * صنيمه قربي أو صديق نواقمه

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفذللك المال الاحقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقبل الفالوذج

(فصل القاب) (قذذ) القذذ ريش السهم الواحدة قذذة والقذذة أيضا البرغوث والقذذان البراغيث والقذذان جاتيا الحياه وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذذة ~~كأنها~~ ريت برياء والقذذات ماسقة من قذال ريش وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والاقذذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذذوج القذذ قذذ قال الراجز

من يتريبات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذذ بالفتح ما بين

الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان من نساء (قنند) القننذ والقننذ (١)

واحد القننذ والاذنى قننذة والقننذ ميل العرق من خلف أذنى البعير قال الشاعر ذوالرمة

كان يذقرها عنية بمجرب * لها وشل فى قننذ الليت يفتح

قلت لم أجسد القننذة فيما
عندي من الاصول اه مختار

(١) أى يضم القاء وقصها اه

والفخذ المكان الذي يثبت نباتا متقا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

(فصل الكاف) (كذذ) الكذذان بالفتح حجارة رخوة كأنهم مدرقال الكميث يصف

الرياح تراه بكذذان الاكام ومرورها • تراه ولدان الاصارم بالخشل

(كوذ) الكاذتان مائتان اللحم في أعلى الفخذ وقال الشاعر الكميث

فلما دنت للكاذتين وأخرجت • به حلسا عند اللقاء حلابسا

وأخرجت بالحما من الحرج يقول للمادنت الكلاب من الثور ألبأ أنه الى الرجوع للطعن

(فصل اللام) (لجذ) بلذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا أعطيقه ثم سألك فأكره بلجذ

الكلب الاناه الكسر لجذا ولجذا أي لمسسه حكاة أو حاتم نقلته من كآب الابواب من غير

سماع ويقال لاماشية اذا أكلت الكلاب لجذا الكلاب عن أبي عبيد وقال الاصمعي لجذمه مثل

لسه (لذذ) اللذة واحدة اللذات وقد لذت الشيء بالكسر لذذا ولذا ذة أي وجدته لذذا

والنذذت به ونلذذت به بمعنى وشرب لذولذذ يعني واستلذذته لذيذا والذذ النوم في قول

الشاعر ولذ كطعم الصرخدى طرحته • عشية خمس القوم والعين عاشقه

والذوالذ بكسر الذال وتسكينها الفسة في الذى والتننية اللذ بالفتح النون والجمع الذين

وربما قالوا في الرفع اللذون (لوذ) لاذبه لو اذ وليا اذا أي لبا إليه وعاذبه واللوذ أيضا

جانب الجبل وما يطيف به والجمع ألواذ ولواذ القوم ملاوذة ولو اذ أي لا يعضهم ببعض ومنه

قوله تعالى يتسلاون منكم لو اذوا لولا كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخيرة الملاوذة من عمرو يعني القليل ولو اذ بالفتح اسم رجل

(فصل الميم) (مادذ) المادذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملاذ بالرفع ملذا

طعنه والملاذ في عدو الفرس متذصبعيه قال الكميث يصف حمارا وأنته

اذا ملذا التقريب ساكين ملذه • وان هو منه آل أن الى النقل

والملذان الذي يظهر التصح ويضم غيره (مند) مندبني على الضم ومندبني تحلى

السكون وكل واحد منهما ما يصلح أن يكون حرف جر فتجزم ما بعدهما وتجرهم ما جرى في

ولا تدخلهما ما حينئذ الاعلى زمان أنت فيه فتقول مارأيت منذ الليلة ويصلح أن يكونا سمين

فترفع ما بعدهما على التار يخ أو على التوقيت فتقول في التار يخ مارأيت منذ يوم الجمعة

أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت مارأيت منذ سنة أي أم ذلك سنة

ولا تقع ههنا الاشارة لانه لا تقول منذ سنة كذا وانما تقول منذ سنة وقال سيبويه منذ

لزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا

القول لا دليل على صحته (موذ) المماذى العسل الابيض وقال الشاعر عدى بن زيد

في سماع ياذن الشيخ له • وحديث مثل ما ذى مشار

والمماذية الدرع اللينة السهلة والمماذية الحجر

(فصل النون) (نبذ) نبذت الشيء أنبذته اذا أقيته من يدك ونبذته شدة لكثرة

والمنبوذ الصبي تلقبه أمه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة أي

ناحية واتخذ فلان أي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي بئذ منه وبأرض كذا نبذ من

الملاذ بشد الام اه

قال ومن كلاً وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الارض نبذ من مطر أى شئ يسير والنبذ واحد الانبذة يقال نبذت نبذا أى اتخذته والعلمة تقول أنبذت ونبذ العرق نبذا فالقمة في نبض والتبذة الوسادة (نبذ) التاجذ آخر الاضراس وللانسان أربعة نواجذ في أقصى الاسمان بعد الارحام يسمى ضررس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استقر فيه وقد تكون التواجذ للقرس وهى الاثياب من الخف والصوالغ من الخلف قال السماخ يذكر بالاحداد الاثياب

سكارن الغشاء بمقتعات * نواجذهن كالحل في الوقيع
ورجل منبذ مجزب أحكمته الامور وقال الشاعر مهيم بن وهيل
اخو خمسين مجتمع أشدى * ونجذني مداورة الشون

(١) بكسر الميم وشد الياء اه

(نقد) نقد السهم من الرمية (١) ونقد الكتاب الى فلان نقدا ونقذا ونقذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في أمره أى ماض وأمره نافذ أى مطاع وقوله هم أى بنقد ما قال أى بالخروج منه وطعنة اها نقذ أى نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نقذ لولا الشعاع أضواها

(نقد) أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أى نجاه وخلصه والنقد بالتحرير ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذ ام رجل

(فصل الواو) (وجذ) الوجذ بالميم نقرة في الجبل يجمع فيه الماء والجمع وجاه قال
الراجز عمر بن جميل اس جرام يزعملى وجاه (وؤذ) وقذه بقذه وقذاضه
حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتل بالخشب ويقال وقذه النعاس
اذا غلبه قال الاعشى

يلوذنى دجى النهار وأقتضى * دجى اذا وقذا النعاس الرقدا

ورجل وقبذ أى ما به طرق الاصمى الموقوذة الناقاة التي قد أثر الصرار في أخلافها وقال
العبس هي التي يرغنها الولد ولا يخرج لبنها الا نزل العظام الضرع فبقوذا ذلك ويأخذها له
داء وورم

(فصل الهاء) (هذذ) الهذذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو بهذذ القرآن هذا
وبهذذ الحديث هذا أى يسرده وسكين هذوذ قطع قال الاصمى تقول للناس اذا أردت أن
يكفوا عن الشئ هجاجيك وهذا ذك على تقدير الاثني قال عبد بن الحساس
اذا شق بردشقي بالبرد مثله * هذا ذك حتى ليس للبرد لباس
تزعج النساء أنه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الودينهما ويلاتهما اجرا
واهتذذت الشئ اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغوث نجح الطير حوله * قد اهتذذ عرشه الحسام المدكر

ويروى قد احتز (هرذ) الهر بن بال كسر واحد هرا بذة الجحوس وهم خدم النار فارسى
معتزب والهر بنذ شيردون الحبيب وعدا الجمل الهر بنذى أى فى شق وقال الاصمى الهر بنذى

قوله اى فى شق اى جانب وتظيره
ما يذكر فى فصل العين من باب
الضاد العرضنة ان يعنى
معارضنة ويقال هو يعنى
العرضنة ويعنى العرضنى بانف
مقصودة اذا منى مشة فى شق
فيم ابغى من نشاطه اه كذا نقله
واتقول عن صاحب الصراح

مشية تشبه مشى الهرايدة (هذى) الهماذى اليمير السريع وكذلك الناقة بلاهاء
وهماذى المطر شدة حكاها ما أبو عبيد (هوى) الهوىة القطة وبهاسمى الرجل هوىة
قال الاعشى من يلق هوىة بسجد غير متب * اذ انعم فوق التاج او وضعها

باب الراة

(فصل الاف) (ابر) الابرة واحدة الابروابرة الذراع مستدقها وابت الكلب اطعمته
الابرة فى الخبز وفى الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله أى لقمه وأصلحه ومنه سكة
مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربته بابتها وفى عرقوبى الفرس ابرتان وهما احد كل
عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الابار على
وزن الازار يقال تأبير الفسيل اذا قبل الابر قال الراجز

تأبرى يا خيرة الفسيل * اذضن أهل النخل بالفعول (١)

يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقمبرت اذا سألت غيرك أن يارك نخلك أو زرعك قال طرفة
ولى الاصل الذى فى مثله * يصلح الأبرزوع المؤتبر

والمأبر واحدتها مشيرة وهى النجمة وفساد ذات البين (أثر) الاثر فرند السيف قال
يعقوب لا يعرفه الاصحى الا بالفتح قال وأنشدنى عيسى بن عمر النقفى (اى اخلاف بن زبدي)
جلاها الصقلاون فاخلصوها * خفافا كما تبتى بأثر

أى كهايسة قبلك بفرند والمأثور السيف الذى يقال إنه من عمل الجن قال الاصحى وليس
من الاثر الذى هو الفرند والاثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديد أنه اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى

ان الذى فيه تمارتما * بين للسامع والاثر ويروى بين (٢)

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بآيه فنهأ عن ذلك
قال عمر فما حلفت به ذاكر او لا أثرى مخمرا عن غيرى أنه حلف به يقول لا أقول ان فلانا
قال وأبى لأفعل كذا وكذا وقوله ذاكر الذى هو من الذكر بعد التسميان انما يعنى
متكلماً به كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء
وقد ينقل مثل عسر وعسر قال الشاعر
بيض مفارقها باق بها الاثر

وفى الناس من يجعل هذا على الفرند والاثرة أيضا أن يسحق باطن خف البعير بمجديدة ليقصن
أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مشيرة وتؤثر أيضا على تفعل بالضم وأما
مبثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت فى إثره
أى فى أثره والاثر بالتحريك ما بقى من رسم الشئ وضربة السيف وسنن النبى صلى الله عليه
وسلم آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استبد به والاسم الاثره بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا
مات وربى له الغفران وحكى ابن السكيت رجلا أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على
اصحابه أى يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة بفتح التاء وضربها المكزمة لانها
تؤثر أى تذكريا أثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وأثر فلانا على نفسى من الاثار وقولهم

(١) سبق فى حنذ بزياة عما هنا
هـ

قوله متبيرة ومثلها فى المعنى المثيرة
وجعلها مؤثر بوزن غيب قاله زهير

(٢) يعنى متوثا هـ

افعل هذا اثراما وآنرذى أنيرأى أول كل شئ قال عمرو بن الورد

وقالوا ماشاء فقلت ألهو * الى الاصباح آنرذى أنير

وفلان أنيرى اى خلصانى وشئ كثيرا أنير أتباع له مثل بشير أبو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثرى الارض بجنهها وأحافرها وأنارة من علم اى بقيه منه وكذلك الاثرية بالتحريك ويقال

سمت الابل على أنارة اى بقيه محكم كان قبل ذلك والتأثير بقاء الاثرى الشئ (أجر)

الاجر الثواب تقول أجره الله بأجره وبأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله ايجارا وأجر فلان

خسة من ولده اى ما توافصاروا أجره والاجر النكراء تقول اسمها جرت الرجل فهو بأجرنى

شأنى حجج اى يصيرا جبرى وانجبر عليه بكذا من الاجر وقال الشاعر

بليت أنى بأثوابى وراحتى * عبد لاهلك هذا الشهر مؤنجر (٢)

اى مع أثوابى الاصمى أجر العظيم بأجر أجرا وأجورا اى برأ على عثم وقد أجرت يده

اى جبرت وأجرها الله اى جبرها على عثم وأجرته الدار اكرهها والعامسة تقول واجره

والأجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجع الاجارا جاجيرا واججرة والاجر

الذى يبنى به فارسى معرب ويقال أيضا أجور على فاعول وأجرأم اسمعيل عليه السلام

(آخر) أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخر

اى أخيرا وتقدره فاعل والانى أخرى الأنا فى معنى الصفة لان أفعل من كذا لا يكون

الانى الصفة وقولهم جاء فى أخريات الناس اى فى أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى اللبلى

اى أبدأ وأخرى المنون اى آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الا خمسة أو ثلاثة * يخونون أخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم أبعده الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول

أيضا بته بأخرة وبظرة اى بنسبته وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء ومعرفة الأخرة اى أخيرا

وجاء آخر اباضم اى أخيرا وشقوبه آخر اى من مؤخره قال الشاعر امرأ القيس

عينها احدره بكرة * شقت ما قيمه من آخر * ومؤخر العين منال مؤمن

الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة

الرجل ايضا لغة قليلة فى آخره الرجل وهى التى يستند اليها الراسك قال يعقوب

ولا تقل مؤخره ومؤخر الشئ بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره

والمختار النخلة التى يبقى حملها الى آخر الصرام وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير

مصرف قال الله تعالى فعده من أيام أخر لان أفعل الذى معنه من لا يجمع ولا يؤنث مادام

ذكره تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فان أدخلت

عليه الالف واللام أو أضفته نيت وجعت وأنت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال

(١) من باب ضرب ونصر اه مختار قوله وأجر فلان بضم الهمزة اه قلت معناه استؤجر على العمل اه مختار قوله الاجار يشد الجيم اه

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
 آخر ورجال آخر وأخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخرى فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
 وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في الذكر عند الاضطر ولم تصرفه عند سيبويه
 وقول الاعشى وعلقتني أخيري ما ثلاثي تصغير أخرى (أدر)
 الادرة نفخة في الحصبة يقال رجل أدريين الادرة (أدر) الازار الجماع تقول منه أزارها
 يؤزها وأزارها ورجل مئز كشيء الجماع (أزر) الازر القوم وقوله تعالى اشد به أزرى
 أي ظهري وموضع الازار من الحقوين وأزرت فلانا أي عاوتسه والعامية تقول وازرته
 والازار معروف يذكرو ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى
 كتيل الشوان يرفل في البقيرو في الازاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل
 حار وأجرة وجر وقول الشاعر

الأبلغ أبا حفص رسولا • فدى لك من أخي ثقة أزارى

قال أبو عمر الجر يريد بالازار ههنا المرأة والمئز الازار وهو كقولهم حلقف وحلاف ومقرم
 وقرام ويقال أزرته نأزيرا فتأزره وأزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر البيت
 التف واشتد قال الشاعر

تأزر فيه البيت حتى تخابلت • رماه وحتى ماترى الشاء نوزما

وأزار اسم أعجمي (أسر) أسرته بأسره أسرا شذبه بالاسار وهو القدر ومنه سمى الاسير
 وكانوا يشذونه بالقدر في كل أخذ أسيرا وان لم يشذبه يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا
 فهو أسير وأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا وهذا الشيء لك
 بأسره أي بقدره تعني بجمعه كما يقال برتمه وأسره الله أي خلقه وقوله تعالى وشذنا
 أسره م أي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر
 الرجل يؤسر أسرا فهو أسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي
 احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم (أشر) الاشر البطر
 وقد أشر بالسكر بأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشاري مثل سكران وسكاري
 قال الشاعر وخت وعولا أشاري بها • وقد أرف الطعن أبطالها

ومنه ناقة مشير وجراد مشير يستوى فيه المذكور والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتجهيد
 أطرافها والجعل مؤشر العضدين ويقال بأسنانه أشر وأشر (أ) مثال شطب السمك
 وشطبه وأشور أيضا قال جميل سبتك بمقول ترف أشوره وفي المنسل أعيتني بأشر
 فكيف يدردر وأشرت الخشبة بالشار مهموز وقال الشاعر

لقد عيل اليتام طفنة نأشره • أنا شرا لزلت يمينك أشره

أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية (أصر) أصره بأصره أصرا حبسه
 والموضع مأصر ومأصر والجمع مأصر والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشيء أصرا
 كسرتة الاصمعي الاصره ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
 والجمع الاواصر يقال ما أنصرتني على فلان أصرة أي ما عطفني عليه قرابة ولامنة والاصر

البحر بضم الجيم وفتح العين
 ٥٦
 (أ) أي بضمين اوضم وفتح ٥٦

العهد والاصر الذنب والنقل والاصار والايصر جبل قصير يشقه في أسفل الجبال الى وتد
 وجمع الاصار اصير وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مواصرى أى اصار بيته الى جنب
 اصار بيتي والاصار والايصر ايضا الحشيش يقال فلان محسن لا يجزأ يصره أى لا يقطع
 حشيشه وحتى منا صرون أى متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هذب اصير
 (أطر) أبو زيد أطبرت القوس أطرها أطرا اذا حنيتها قال وتا طرت المرأة تا طرا اذا
 اقامت في بيتها وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

تأطرن حتى قلت لادن وارحا • وذب كذاب السيد المسرهد

وتأطرا لمح تقي وإطار المنخل خشبه وإطار الحافر ما أحاط بالاشعر ومنه إطار الشفة وكل
 شئ أحاط بشئ فهو وإطار له قال بشر

وحل الحى حتى بنى سبيع • قراضية ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقبة التى تلف على بجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا
 أن يؤخذ رمد دم فيلطيخ به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرها بأطره والاطير
 الذنب يقال أخذنى بأطير غبري (أقر) أقر البعير بالكسر بأقرا أى سمن به مد
 الجهد ورجل أشران أقران أى بطرو وهو اتساع له وأقر الطي وغيره بالفتح بأقرا أى شد
 الاحصار وأقر الرجل أيضا أى خف في الخدمة والمنفر الخادم (أقر) أقر موضع

قال ابن مقبل وثروة من رجال لورايتهم • اقلت احدى حراج الجزمن أقر
 (أكر) الاكوة جمع أكار كأنه جمع أكر فى التقدير والاكوة باضم الحفرة يقال تأكرت

الأكراى حفرت الحفرة والمواكوة الخنابرة (أمر) الامر واحد الامور يقال أمر
 فلان مستقيم وأمره مستقيمة وقولهم لك على امرأة مطاعة معناه لك على امرأة أطيعك
 فيها وهى المرة الواحدة من الامر ولا تقل امرأة بالكسر انما الامر من الولاية وأمرته
 بكذا أمر والجمع الامر قال أبو عبيدة أمرته بالماء وأمرته لغتان بمعنى كثرت ومنه الحديث
 خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأمورة أى كثيرة التساج والنسل وأمره أى كثر خرج على
 تقدير قوله لم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال به قوب ولم يقله أحد غيره (أ) وقال
 أبو الحسن أمر ماله بالكسر أى كثرو أمر القوم أى كثروا قال الشاعر الاعشى

أمرون لا يرونهم القعدد وأمر الله ماله بالماء قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج
 والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للذئاب ارجعن مازورات غير مأجورات
 وانما هى موزورات من الوزر فتيل مازورات على اعظام أجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا
 مترفها أى أمرناهم بالطاعة فهو واو قد يكون من الامارة (أ) قال الاخفش يقال أيضا
 أمر أمره بأمر أى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز
 قد نقي الاقران منى نكرا • داهية دهاها إذا امرها

ومنه قوله تعالى اقتدجت شبة امرا ويقال عجا والامير ذو الامر وقد أمر فلان وأمر
 أيضا بالضم أى صار أميرا والاتبى بالهاء وقال ليا بعنا أميرة مؤمنينا والمصدر الامر
 بالكسر والامارة الولاية يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة أى انه

(١) عبارة المختار لم يقل أحد غير
 أبي عبيدة إن أمره من الولاية
 به فى كثيره بل من الرباعى حتى
 قال الاخفش انما قال مأورة
 للازدواج وأصله مؤمرة كمن خرجت
 كما قال للنساء ارجعن مازورات
 الخاه فعلم منه ان أبا الحسن هنا
 هو الاخفش لا اللجاني فانه نصر
 (٢) قلت لم يبد كرفى شئ من أصول
 اللغة والتقسيم ان أمرنا مخففا
 معتاديا بمعنى جعلهم أمراء اه
 مختار
 قوله بالضم أى لا يسميه

محترَب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي نساءه وكثرته ونفقته والتأثير بولاية الامارة يقال هو أميره ومرونا تقرأ عليهم أي تسلط وأمرته في أمرى مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وانتقرا الامرأى . تتله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو وكفى خمر * وبعدد على المرء ما يأتمر

أى ماتا صر به نفسه فبرى أنه رشد فربما كان هلاكا كفى ذلك ويقال اتقروا به اذا هموا به وتشاورا وفيه والانتشار والاستثمار المشاورة وكذلك التا حمر على وزن التفاعل (أ) وأما قول الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمرا * ومعمل ومطفى البحر فهما يومان من أيام العجوز كان الاقل منهما بأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشد الى امار ومار مدق والامر بالتحريك جمع امره وهى العلم الصغير من أعلام المفاز زمن الحجارة وقال أبو زيد ان عثمان أمسى فوقه أمر * ورجل يمترو بامرة أى ضعيف الرأى ياتمر بكل أحد من مال يمتع وامتعة وقال امرؤ القيس

واست بنى ربيعة يمتر * اذا قيده مستكرها أجمعيا

والامر أيضا الصغير من ولد الضأن والاثنى يمترة يقال ماله يمترو لا يمترة أى شئ قال الساجع اذا طلعت الشعري سافرا * فلا تغذون يمترة ولا يمترا

(أور) الاوار بانضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز

والنار قد تشفى من الاوار * والنار ههنا السمات وأواره اسم ماء (أهر) الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهروا هرات قال الراجز

كأنما زبصخرنا * أحسن بيت أهرا وبرا

(أير) جمع الاير آير على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر

يا أضيعا كأت آيار آجرة * فنى البطون وقد راحت قراقرير ورواه أبو زيد يضيعا على واحدة والابارى العظيم الذكرواها يثيرها جامعا وقال ولا غروان كان الاعيرج آرها * وما الناس الا آير ومثير

الغزاة يقال للشمال إيرو إيرو هير وهير وأنشد يعقوب

وانا مسامح اذا هبت الصبا * وانا لياسار اذا الاير هبت

ويقال الاير ربح حارة من الاوار وانما صارت واوه يال لكسرة ما قبلها

(فصل البساء) (بأر) البئر جمعها فى القلعة أبور ويا ربه مزة بعد الباء ومن العرب

من يقاب الهمة مزة فيقول أبار فاذا كثرت فهى البئار وقد بارت بئر او بورة الحفيرة أبو زيد بارت أبار بآرا حفرت بورة بطيح فيها وهى الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت الشئ وابتأرتة اذا اخترته (ببر) الببر واحد الببور وهو الفرائق الذى يعادى الاسد

(بتر) بترت الشئ بترأقطعه قبل الاتمام والانتبار الانقطاع والبارز السيف القاطع

والابتار المقطوع الذنب تقول منه بتر بال كسرى بتر بتر وفى الحديث ما هذه البتيراء والابتير الذى لا عقب له أو كل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبترو وخطب زياد خطبته البتر لأنه لم يجد

(أ) قلت قوله تعالى وأنتم روا
بنيكم يعرفون ليأمر بعضكم
بعضا بالمعروف أه مختار

قوله الفرائق بالضم ويقال له
البريد لانه يصبح قد ام الاسد ينذر
به ولا يكون إلا بأرض الحبشة
وانبه يسمى الغزرو وبنته الغزيرة
كفى القائم ومن قاله نصر

الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العبد والعبير قال سمايا
أبتر من اقله خيرهم ما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أبتر بضم الهمزة للذي
يقطع رجمه قال الشاعر

لثيم نزت في أنفه خنزوانة * على قطع ذي القربى أخذ أبتر

والبترية فرقة من الزيدية تنسب والى الغيرة بن سعد ولقبه الابتر (بتر) البتر الكثير
يقال كثير بتر اتباع له وقد يفرد والبتر والبثور خراج صغار واحدتها بثره وقد بثر وجهه
ببثر وكذلك بثر وجهه بالسكر وبثر بالضم ثلاث لغات وبثر جده تنفط والبتر الحسى
والبثور الاحساس وهي الكرار (بجر) البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الرازي
وسمى عليها وهي شئ بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجر اتباع له أبوزيد لقت منه
البحاري وهي الدواهي واحدتها بجرى منال قري وقناري والبجر بالتحريك خروج
السرة وتوقها وعاظ أصلها والرجل أبحر والمرأة بجره والجمع بجر وقوله أم قضيت اليك بجرى
وبجرى أي بعيوبى يعني أمرى ~~ك~~ وفي المثل عبر بجر بجره نسي بجره بجره يعني عيوبه
ويقال همارجلان اسم أحدهما بجرة مثال همزة واما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

ولو أن ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لبتل لها في بناطل

فهو اسم خيار كان بالطائف (بجر) البحر خلاف البر يقال سمي بحر العمق وانساعه
والجمع أبحر وبجارو وبجورو وكل نهر عظيم بحر قال عدى

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر عرضا والسدير

يعني القرات ويسمى الفرس الواسع الجرى بحر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب
فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وما بجرى ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب
وقد عاذما الارض بجر افردنى * الى مرضى ان أبحر المشرب الهذب

ويقال أبحر فلان اذا ركب البحر عن يه قوب والبحر عرق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحرة
باحر وبجراني والباحر الاحق - كما أبو عبيد والبحرين بلد وانسبة اليه بجراني قال اليزيدي
~~ك~~ وهو أن يقولوا بجرى فيشبه النسبة الى البحر وينسب بجر سهايب بجرى قبل الصيف
منتصبات رقا فالجاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بجر تنسب أي بلدتنا وأرضنا
واقبته صحرة بجره أي بارز اليس بينك وبينه شئ وبجرت أذن الناقة بجر اشقةتها وخرقتها ومنه
البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وكمها حكم أمها وتجر في العلم وغيره أي تعمق فيه
وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال أيضا
بجر اذا اشتد عطشه فلم يروى من الماء والبحر أيضا اذا في الابل وقد بجرت والاطباء يسمون التغيير
الذي يحدث للاميل دفعة في الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة
ويوم باجورى على غير قياس فكأنه منسوب الى باجور و باجوراء مثل عاشور وعاشوراء
وهو شدة الحزنى وتوز وجميع ذلك مولد (بجتر) الجتر بالضم القصير المجتمع الخلق
وكذلك الجبتر بالفتح وهو قلوب منه وبجتر أبو حى من طي وهو بجتر بن عمرو بن عتيق بن
سلامان بن نعل بن عمرو بن الغوث بن جاهمة بن طي بن أد (بجتر) بجتر الشئ

كل من صحرة وبجرة غير منصرف
اه وانقولى
الذي في ابن خلكان في ترجمة
البحترى الشاعر الذي هو ابو الوليد
أن جده الثالث عشر هو بجتر بن
عمود وأن جاهمة هو طي بن أد
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن
يشجب بن يعرب بن قحطان اه
ومثله في أدب السكاتب وكذلك
م قال طي اسمه جاهمة الى أن
قال ابن سبأ بن جبر قاله نصر

فتبخر بدنه فتبدد قال الفراء تبخر الرجل متاعه ويعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبخر
 اللبن تقطع وتحبب أبو الجراح بحثر الشيء وبهثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال
 العامري ومن لا تلد أسماء من آل عامر • وكبشة تكبره أمه أن تبخرنا
 (بخر) بخار الماء ما يرفع منه كالخان والبخور بالغخ ما يتبخره والبخرفتن النهم وقد
 بخر فهو أبخر وبنات بخره نائب بيض رفاق وبالجماء أيضا (بخر) التبخر في المنى
 يقال فلان يمشى البخرية (بدر) بدرت الى الشيء أبدر بدورا أسرع اليه وكذلك بدرت
 اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا والاحلاح تسارعوا الى أخذها وباله بدر ليله أربع
 عشرة ويسمى بدر المبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغرب ويقال سمي بدر التمامه وأبدرنا
 فحن مبدرون اذا طلعت لنا البدر وبدر موضع يذكرونه وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر
 كانت لرجل يدعى بدر او منه يوم بدر والمبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فسكها اللبن
 شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فسكها اللبن بدرة وللسمن مسأد فاذا أجذعت فسكها اللبن
 وطب وللسمن نجي والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة أى تبدر بالنظر ويقال تأمة
 كالبدر وقال امرؤ القيس وعين لها حدره بدرة • وشقت ما أقوم ما من آخر
 والمبادرة الحدة يقال أخشى عليك بادرته أى حدثه ببدرن منه بواذر غضب أى خطأ
 وسقطات عندما احتدت والمبادرة البديهة والبواذر من الإنسان وغيره اللجمة
 التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر خاتم
 وجاءت الخليل محمزا بوادرها • بالماء تسفح من لبانها العلق
 والبدر الموضع الذي يذاس فيه الطعام (بذر) بذرت البسدر زرعه وتفرقت ابه
 شذر بذرا اذا تفرقت في كل وجه وبذرا تساعله قال الفراء كثير يبذر مثل بشراغة أولئغة
 وتبذر المال تفريقه اسرافا أبو زيد يقال رجل تبذرة للذي يبذره له ويقصد به ورجل يبذور
 يبذيع الاسرار وقوم يبذرون صبور وصبور وبذرا سم ماء قال الشاعر
 سقى الله أمواها عرفت مكانها • جرابا وما ليكوما وبذروا الفومرا
 وهذه كلها آبار بكمة (بذعر) ابذعروا أى تفرقوا قال أبو السبيدع ابذعرت الخليل
 اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحرث
 فلا أفلت قيس ولا عز ناصر • لها بعد يوم المريج حين ابذعرت
 (بر) البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر بره برأ فأنابره
 وبار وجمع البر ابرار وجمع البارة البررة وفلان يبرخالقه ويبرهه أى بطبعه (ا) والامبرة
 بولدها وبر فلان في عيونه أى صدق وبر حجه وبر الله حجه برأ بالكسر في هذا كله
 وتبار وانفعا علوا من البروفى المثل لا يعرف هزأ من برأى لا يعرف من بكرهه عن يده وقال
 ابن الاعرابي الهز دعاء الغنم والبرسوقه أو البر بالفق خلاف البحر والبرية بالفق الصراء والجمع
 البراري والبريت بوزن فعليات البرية فلما سكنت الباء صارت الهاء تاء مثل عفرت
 وعفريه والجمع البراريت وبره اسم البر وهو معرفة قال النابغة
 انا قنسمنا خطمة نينا بيننا • فحمت برة واحتمت بخار

قوله شذر بذر يفتح الجميع وقد
 تكسر الشين والباء فقط كما
 في القاموس

(ا) قلت لأعلم أحد اذكر التبر
 بمعنى الطاعة غيره سمع الله اه
 مختار

وبرة بنت مزاحم بن مروهى أم النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلام في غضب تقول
 بريرة وبربار مثل ثرثرة وثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للمجسة والنسب
 وان شئت حذفتم والبرير غزال واحدتها بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من
 القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزوه المبرد قيسا والبربور الجشيش من البر
 وأبر الله جمل لغة في بر الله جمل أى قبله وأبر فلان على أصحابه أى علاهم ابن السكيت أبر
 فلان إذا ركب البر (برز) البرز البرز البقل وغيره ودهن البرز والبز وبالسكر أقصح
 والابزار والابازير التوابل والبزير خشب القصار الذى يدق به والبيازر العصى الضخام
 وبزيره بالعاصير بهم والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار (١) وقال السكيت

كانت سوابقها فى الغبار * صفورها تعارض بزارها

(بسر) البسر أو لطلح ثم خلال ثم بلع ثم بسم ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة
 والجمع بسرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس فى أول طلوعها بسرة
 والبسرة من التبات أولها المبارض وهو كما يمد فى الارض ثم الجسيم ثم البسرة
 ثم الصعفاء ثم الجشيش قال ذو الرمة

رعت بارض البهي جيمابسرة * وصعفاء حتى آذنتها فصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح وزمام وتبسمه إذا طلبته
 وقال الراعى إذا خفيت نبات الارض عنه * تبسر يتبعى فيها البسارا

وبسات الارض المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها فى غير
 موضع الطالب والبسر أن يشكأ الحين قبل أن ينضج أى يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء
 والبسر أن تخلط البسر مع غيره فى التبيد وفى الحديث لا تبسروا ولا تفجروا وبسر الفعل
 الناقه وابتسرها إذا ضمر بهما من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أى كلع يقال
 عبس وبسر والبسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف أيضا
 وأبسر المركب فى البحر أى وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان
 وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الارض وما أحسن بشرتها والبشر الخلق
 وبباشرة المرأة ملامستها والحجر المباشر التى تم بالتحل ومباشرة الاحور أن نلها بنفسك
 وبشرت الاديم أبشره بشر إذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا
 من الرجال كنه جمع ابن الادمه وششونة البشرة وبشر الحراد الارض أكل ما عليها
 والبشر أيضا المباشرة قال الافوه

لمارات سرتى غير وانفى * من دون نومة بشرها حين انفى

أى مباشرة اياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشره او بذور من البشرى وكذلك الابشار
 والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرت به مولود فأبشر
 ابشارا أى سر وتقول أبشر بغير ينقطع الانف ومنه قوله تعالى وأبشر وبالجنة وبشرت بكذا
 بالكسر أبشر أى استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلى

وإذا رأيت الباهشيز الى العلى * غيرا كنههم بقاع مجمل

(١) وهو حامل البازى وخدام
 الصقر للصبيده عند الملوك
 وصناعتها البيزة اه قاله نصر
 قال فى مروج الذهب صفحة ١٠١
 والبياسرة من ولد من المسلمين
 بأرض الهند كانوا يسمون بذلك
 واحد هم بيسرى اه وهذا غير
 ما فى الناموس من ان البياسرة
 جيل من السند تستأجرهم
 التواخذة لمحاربة العدو اه أقول
 وأما ارسلان البساسيرى مقدم
 الاتراك الذى قتله طغ-رل بك
 السلجوقى وصلبه فى بغداد
 لخروجه على الخليفة فهو منسوب
 شذوذ الى بسا ويقال له افسا
 بلد أبى على الفسوى الشهير
 بالعامرى كما فى ترجمة البساسيرى
 من ابن خلكان قاله نصر
 قوله والحجر بكسر الحاء أى الأثنى
 من الخليل كاهرة اه

فأعنتهم وابتشر بما بشروا به • واذا هم نزلوا بضنك فانزل

ويروى وايسر عما يشر وابه وأتاني أمر بشرت به أى سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أى
القيى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء بين
تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة لتأنيث ولزوم حرف التأنيث
له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بينى الاسم لها فاصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
كالهاه التى تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى
وتقول فى التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة تكون الابناء وغيره وانما تكون بالبشر اذا كانت
مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتبشير القوم أى بشر بعضهم بعضا والتبشير
البشرى وتبشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شئ ولا يكون منه فعل والبشر بالبشر
والمبشرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشر الجميل وامرأة بشيرة وناقاة بشيرة أى حسنة قال
الراجز تعرف فى أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشاجر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جات به البشاشة والبشارة
والتبشير طائر يقال هو الفقارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت النى رأيت
والبصير خلاف الضمير وباصرته اذا أشرفت تنظرا اليه من بعدد البصر العلم وبصرت بالنى
علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصير بصارة والتبصير التأمل
والتعرف والتبصير التعرف والابضاح وقول الشاعر

قرنت بحقوبه ثلاثا فلم يرغ • عن القصد حتى بصرت بدمام

يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتمهم آياتنا
مبصرة قالوا اخفش إنما تبصروهم أى تجعلهم بصيرا والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

تداعين باسم الشيب فى متلم • جوانبه من بصرة وسلام

فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصرا بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصرا لا أوبسه • أو قد عليه فأجبه فيصعد (١)

والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصرا أى صاروا الى البصرة أبو عمرو والبصيرة
ما بين شقى البيت وهى البصائر والبصيرة الحجة والاعتبار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان
على نفسه بصيرة قال الاخفش بهله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك
أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجديفة ما زق بالجدد وقال الاصمعي البصيرة
شئ من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو ومثله وقول الجعفى

راحوا بصائرهم على أكفاهم • وبصيرى بعدو بها اعتدواى

يقول إنهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم أى لم يشاروا به وأنما طبت نأرى وكان أبو عبيدة
يقول البصيرة فى هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه - لو ابصائرهم بالبصر أن يضم أدبه
الى أديم فيخترزان كما تخنط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف

(١) هذا البيت سابق أول باب السين

خيامة الثوب قبل أن يكف وقولهم أريته لها بصرا أى نظرا بتدقيق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أى ذولين وتقره فى باصر أى ذو بصير وهو من أبصرت مثل موت ماتت وهو من أمت أى أريته أمر أشد يابصره والبصر أصبغ على الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفى الحديث بصير كل سماء مسيرة كذا يريد غناها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو أعطيت من بيلاد بصرى * وقد سرى من عرب وعم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحصين بن الحام)

صفايح بصرى أخلصتم لقبونها * وهطردا من نسج داود محكما

(بظر) البظر الأشرو هو شدة المرح وقد بظر بالكسرى بظرو وأبظره المال يقال بظرت عينك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبظر أيضا الحبرة والدهن وأبظره أى أدهنه وأبظرت فلانا ذرعه إذا كلفته أكثر من طوقه وبظرت الشئ أبظره بظرا شقته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة

شك الفريسة بالمدرى فأنتفذا * شك المبيطر أذيشنى من العصف

وبما قالوا يطر مثل هزبر وقال (أ) شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح

بساقتها تترى بكل خبيلة * كيزغ البيطار لتقف رهص الكوادر

وهما جنه البيطرة وذبح دمه بظرا بالكسرى أى هدرا (بظر) البظر خمسة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة فى طرف حياها والبظارة أيضا هنة نائمة فى الشفة العليا وهى الخترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ أبظر ومنه قول على رضى الله عنه اشريح فماتقول أنت أيها العبد لا بظر وقد بظر الرجل بظرا (بعر) البعر من الأبل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير

وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى أى نأقتى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير إذا جذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعرا البعير والشاة يعر بعرا (بعثر) البعثر يقال بعثر الرجل شئنا وعثره إذا فرقه وبتدده وقاب يعضه على بعض ويقال بعثرت الشئ وبعثرت به إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة فى قوله تعالى بعثر ما فى القبور أنير وأخرج وقال وتقول بعثرت حوضى أى هدمته وجعلت أسفله أعلاه (بغر) بغر النجم بغير يغورا أى سقط وهاج بالمطر يعنى بالنجم الثريا والبعثرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغيرت الارض والبعثر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الأبل فتشرب فلا تزوى وتقرض عنه فقوت قال الشاعر

فقات ما هو الا الشاهن زكبه * كأنما الموت فى أجناده البعر

تقول منه بغير بالكسرى وبغير رجل من قريش فقبل له مات أبوك بشمار ماتت أمك بغيرا ويقال تفرقت ابله بشعر بغيرا إذا تفرقت فى كل وجه (بعثر) يقال تركت القوم فى بعثرة أى فى هيج واختلاط وتبعثرت نفسه عثت يقال أصبح فلان متبعثرا أى متقسا وربما جاءت بالعين غير مضمومة ولا أرويه عن أحد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكور

(أ) صدره
بانت نشق أروع القلام اه

والاثنى وانما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس واجمع البقرات والباقرجاعة البقر
مع زجانها والبيقر البقر قال الشاعر

أجعل أنت بيقر امساعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن
في كل ثلاثين باقورة بقرة والبقر اسم واد قال لبيد

فبات السبل يركب جانبيه * من البقر كالعهد النقال

وبقرت الشيء بقرا فحتمه ووسمته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها أى شق بطنها عن ولدها
والبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضی
الله عنه الباقر لتبقره في العلم ويقال فمنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقر والبقرة
الانثى وهو قبيص لا تكى له تلبسه النساء وناقاة بقرة اذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة
البقر والبقرى مثال السهمى لعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا
أى لعبوا ذلك قال طقيل الغنوى يصف فرسا

ابتت فماتنك حول متالع * لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يبقره أى حسره وأعباه وبيقر منسله ويقال بقر الكعب
ويبقر اذا رأى البقر فحسبه كما يقال غزل اذا رأى الغزال فلهى وبقير الرجل أقام
بالخضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل أتاها والحوادث حجة * بأن امرؤ القيس بن عثك يبقرا

والبيقرة اسراع بطاطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتنب شقارى كما * يبقرون عشى الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أ بكر والمصدر البكار بالفتح والبكر المرأة التى ولدت بطنا

واحدا وبكرها ولدها والذكر والاثنى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين ويا خاب الكبد * أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل أ بكر حديث ناجها * تشاب بماء مثل ماء المعافل

يعنى مياها تنجى فى مواضع صلبة بين الجبال والبكر الفقى من الابل والاثنى بكرة
والجمع بكار مثل فرخ وفرخ وبكاره أيضا مثل غفل وغفالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة

الفقى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجل
بمنزلة الرجل والناقاة بمنزلة المرأة ويجمع فى القلة على أ بكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء

والنون فقال قد شربت الالدهد هينا * قاصات وأبيكرينا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فاذا نسبت الى أبى بكرات بكرى تحذف منه
الاسم الاقول وكذلك فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من

شواذ الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الأحر فمثل حلاقة وعلق وسأه وبعكروة وبكر
وبكرات أيضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائم يعنى التى لاتدور ويقال جاء واعلى

بكرة أيهم للجماعة اذا جاءوا معا ولم يخف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول
 آيته بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت آيته بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول صحرا وقد بكرت أبكر
 بكورا وبكرت تكبرا أو أبكرت وابتكرت وبكرت كل بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (أ) اذا بكر
 وقال أبو زيد أبكرت على الورد بكارا وكذلك أبكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا
 وأبكرت غيري وأبكر الرجل وردت به بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكر أي
 وقت كان يقال بكر وبالصلاة المغرب أي صلوا معا عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشى
 والابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جهل الغدو
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته ب بكر مثل حذر وحذرا أي صاحب بكور
 والباكورة أول الفسحة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث
 الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة
 والبكرة ومن النخل مثل البكرة وهو الذي يدرك أول النخل وجهه بكر وضربه بكر
 بالكسر أي قاطعة لا تنفي وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكارا اذا اعتلى
 قته واذا اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال
 عبد الله بن الزبير السهمي

(أ) أي بضم الكاف أو كسرها
 اذا بكرت بالكاف اه

قوله مثل حذر وحذرا أي
 بكسر الوسط وضمه اه

يارسول المليك ان اساني • رائق ما فتقت اذا ما بور

وامرأة بور حكاها أيضا أبو عبيدة وقوم بورها لكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
 مثل حائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع امساك كما يقال أنت بشر
 وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع
 الحائر وباره بوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال الحكيم

قميح عندي نعت الفتاة إمامة تها را واما ابتيارا

يقول امام تانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة بورها بورا بالفتح
 وهو أن تعرضها على الفعل تنظر لأقح هي أم لا لانها اذا صككت لا تحبابات في وجهه
 الفعل اذا تشبهها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضرب كاذان الفراء فضوله • وطعن كبرياغ الخفاض تبورها

ويقال أيضا بار الفعل الناقة وبارها اذا تشبهها يعرف اقاحها من حمالها ومنه قولهم
 برى ما عنده فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي
 عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيدر صاحب
 دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعاصي والأغفال والبور الهلاك وحكي
 الاحرنزلت بورا على الكفار مثل قظام وأنشد

إن التظام في الصديق بورا

وبار المتاع كسدي يقال نعوذ بالله من بور الایم وبارعه بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو
 يور وبالبارياء والبور ياء التي من القصب وقال الاصمعي البور ياء بالفارسية وهو بالعبسية

بارى وبورى وأنشد له مجاج يصف كاس النور كخلص اذ جلله البارى وكذلك
البنارية (بهر) أبو عمرو ويقال بهر أى تعاله قال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهر الهم بعد هجرها
ويقال أيضا بهر فى معنى عجبها قال عمر بن أبى ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهر * عدد القطر والحصى والتراب

وبهر بهر أى غابه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر بهر الجمل يهمره بهر
أى أوقع عليه البهر فانه أى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادى والفرس وسطه والاجر
عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يشعب منهما سائر
الشرايين وأنشد الاصمعى لابن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالبحر

والا بهر من القوس ما بين الطائف والكليفة والاباهر من ريش الطائر ما يلى الكلى أولها
القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى وبهرا قبيلة من قضاة والنسبة اليهم
بهرانى شمال بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهار العرارة الذى يقال له
عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعله فقا حة صفراء ثبت أيام الربيع يقال لها العرارة
والبهار بالضم شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة
ابن عبيد الله ترك ثمانمائة بهراني كل بهار ثلاثة قنطار ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهار
فى كلامهم ثلثمائة رطل وأحدها غبر عريية وأرها قبطية وبهر القمراء ضاحى غلب
ضوءه ضوء الكواكب يقال قربا بهر وبهر الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلا تخفى على أحد * الاعلى أحد لا يعرف القمراء

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج
مهر أى يهرا العيون بحسنه أو يعقدان وائب الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهاج اذ عاء الشئ
كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم - م ابتهاج وابتهاج فلان بقلانة شهرة وابتهاج
الليل ابهرار أى اتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابتهاج علينا الليل ابهرار اطال

(بهر) البهر لغة فى البهر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس بجلباب ولا حقور * لكنه البهر وابن البهر

وأنشد الفراء قول كثير

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد * قصار الخفاش النساء البهاتر بالهاء

(بهرز) الاصمعى البهزة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

الالهة مهمة الصهيل * وخنة الكوم البهازر

(فصل التاء) (تأر) تأر أنه بصرى أى أتبعته اياه (تبر) التبر ما كان من الذهب غير
مضروب فاذا ضرب دنا تبر فهو عين ولا يقال تبرا للذهب وبعضهم يقوله لافضة أيضا ويقال
فى رأسه تبرية قال أبو عبيد الله فى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل الخالة
والتبار الهلاك وتبره تبيرا أى كسره وأهلكه وهو لامة تبر ما هم فيه أى كسره هلات

(تجبر) تجبر تجبر وتجارة وكذلك التجبر وتجبر وهو اقل عمل فهو تاجر والجمع تجبر من مال صاحب وصحب وتجار وتجارو والتجارب والجمع التجار تسمى بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر واقد أروح على التجار مرجلا * مذلا بمالي لينا أجيادي
 أي ما نأخذ عنق من السكر ويقال نافقة تاجر لنافقة وأخرى كاسدة وسكى أبو عبيدة نافقة تاجر أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجربة يتجر فيها (تجر) تزلت النواة من مرضاها تترو وتتر أي نذرت وضرب يده بالسيف فأترها أي قطعها وأندرها والغلام يتر القلدة بالقلادة وترت فلان عن بلده تباعد وأتره القضاء أبعدته والتر بالضم خيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عنده الغضب لا يملك على الترت والترارة السمن والبضاضة تقول منه تترت بالكسر أي صرت تارزا وهو المثلث وقال الشاعر

ونصبح بالغداة أترتني * ونمسي بالعشي طلففجينا

والترزة التحريك وفي الحديث تتروه ومزموه والتر الزلا والورا العظيم وقول زيد الفوارس ألم تعلقني إذا الدهر مسني * بنائبة زات ولم أتترت
 أي لم أتزل ولم أتقل والاتور وغلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة الهجاج واقه لولا خشية الأمير * وخشية الشرطي والاتور
 جلت بالشبح من البقير * كجولان صعبة عسير

(تقر) تقرت القدر تقري بالفتح فيها لغة في تقرت تقري (أ) إذا غلت (تقر) التقرة بكسر الفاء التقرة التي في وسط الشفة العليا (تقر) التمر اسم جنس الواحدة منها تمر وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمر وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتمر الذي عنده التمر يقال رجل تمر ولا بن أي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تمر أي أطعمتهم التمر والتمر الذي يبيعه والتمرى الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر الرجل إذا كثرت عنده التمر والمتمر المزود تمر أو التامورة الصومعة وقوله - فلان أسد في تامورته أي في عربيته والتامورة غلاف القلب والتامورة الأبريق قال الأعشى يصف سجارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرايها وما بالدار تامور أي أحد غير منهموز والتامور الدم ويقال النفس قال أوس

أثبت أن بني هجم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر

قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قعباس المرادي)

وتامور هرت وليس سجرا * وحية غير طاحنة طحمت

وأكلنا سجرة وهي الشاة العسنة فماتت كأنها تامور أي شيتا وأكل الذئب الشاة فماتت منها تامورا وما في الركبة تامورا أي شئ من ماء وما بالدار توتمرى بغيرهم زوبلا دخلاء ليس بها توتمرى أي أحد وما رأيت توتمرى بأحسن منها للمرأة الجميلة أي لم أر خلقا وما رأيت توتمرى بأحسن منه وتعتبر اللحم والتمر تجفيفيهما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غيبة (٢) لها أشار يرمي لحم تمره * من الثعلبي وتخر من أرائنها

يقول انها نصيد الارانب والثعالب فأبدل من الباء فيها ياء (تأمر) تأمر الشيء طال

قوله تجبر تجبر أي من باب نصر كما في المختار ودعوى الوائي على المختار هنا خلاف ذلك غير صحيحة ولعلها مبنية على نسخة محرفة وقعت له قاله نصر

(١) أي من باب طرب اه

(٢) هذا لا ينافي قول مرفي أن رب لا يجوز أرائني في جمعه إلا في الشعر عند سيبويه وأنشد لابن

كاهل البشكري بنسبه ناقته بعقاب

كأن رحلى على شغواء حادرة

طوبيا قد بل من نخل خواقبها لها أشار برب الخ قاله نصر

واشتم مثل اتهل واتمال قال زهير بن مسعود الضبي

ثني لها سبتك أسمارها * بمتمتر فيه تحريب

(نبر) التنور الذي يجبر فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه

الارض (نور) التورانا يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي

صحيح وأنشد والتور فيما بيننا عمل * يرضى به المأق والمرسل

أبو عمرو فلان يثار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد للمعاري

لقد غضبوا على وأشقذوني * فصرت كائنني فرأيتار

ويروي متار مقلوب من متار (نبر) التيار المويج قال عدى كالجبر يقذف بالتيار تيارا

ويقال قطع عرف تيارا أي سربيع الجريه وفعول ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع

تارات وتير وهو موصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك

لما غير الأتري انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر

يقوم تارات وتيشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تاراوا الثبور تارا

وأثاره أي أعاده مرة بعد أخرى (تير) التيهو ومن الرمل ماله جرف عن الأصمعي

وقال الشاعر فطلعت من شبراحة تيهورة * شمام مشرفة كرامن الاصلع

والجمع تياهير وتياهر قال الراجز

كف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تياهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه ورأى تائه (١)

(فصل الثاء) (نار) النار والثورة الذحل يقال ثارت القليل وبالقتيل ثأرا وثورة

أي قتلت قاتله وقال الشاعر

شقيت به نفسي وأدركت ثورتي * بنى مالك هل كنت في ثورتي نكسا

والنار الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حجه قال جرير

قتلوا أبالك وثأره لم يقتل وقوله سم يا تارات فلان أي يا قتله فلان ويقال ثأرتك بكذا

أي أدركت به ثأري منك وثأرت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله اثأرت فثأرت ثم

قال لبيد والنيب ان تعمرني رمة خلقا * بعد الممات فاني كنت أثير

والنار المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضى به فنام به مده واستنأر فلان استغاث ليشأر

بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستنثر كان نصره دعاء الأظير وابكل وأي نمسد

(نجر) انجرت أي ارتدع عند الفزعة وقال الججاج يصف الجمار والامان

اذا انجرتا من سواد حدجا (نبر) المنابرة على الشيء المواظبة عليه وثبره عن كذا ثبره

بالضم ثبرا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت الثخلة

الى ثبرة من الارض والثبرة أيضا حفرة في الارض وثبرة أيضا امه وضع وثبر جبل بمكة يقال

أشرق ثبر كيمانغير والثبور والهالك والخسران أيضا قال التميمي

ورأت قضاة في الايام من رأى مشبورونابر

(١) قوله تيه تهو رأي يتوبين كل على الوصفية مبالغة وليس بالاضافة قاله نصر

أى نخس وروخاسر يعنى فى اتسابه الى الين والمنبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وبعما قيل لمجلس الرجل منبر (نجر) النجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه ونجرة النحر وسطه وورق نجر بالفتح أى عريض وانجر الدم انجسة فى انجبر والتجبر نفل كل شئ يعصر والعامية تقوله بالتاء وفى الحديث لا تجبروا أى لا تخلطوا نجر الترمع غيره فى النبيذ (نر) سحاب ترأى كنسب الماء وعين نرة وهى سحابة تأتى من قبل قبله اهل العراق قال عنترة

جادت عليه كل عين نرة • فتركن كل قرارة كالدرهم

ونافقة نرة وعنترة أى واسعة الاحليل وبعما قالوا طعنة نرة وناقفة نرة أى غزيرة وقد ثرت نمر وثرتاوا الثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرتا الرجل فهو ثرثار مهادر والثرثار اسم نهر وثررت المكان مثل تريتبه اذ انديته (نعر) النعور وان مثل الحلمين تكسفان القنب من خارج والنعار بالنسب ليل وحل الطرائث أيضا (نجر) نجرت الدم وغيره فانجبر أى صببته فانصب ونصغير المنعبر مشيع ومشيع (نعر) النعرة ما تقدم من الاسنان يقال نعرت أى كسرت نعرة واذا سقطت روضع الصبي قيل نعرة فهو منغور فاذا نبت قيل انعرت وأصله ان نعرت لبت الشاة ثم ادغمت وان شئت قلت ان نعرت جعل الحرف الاصل هو الظاهر والنعرة أيضا موضع الخفاف من فروج البلدان والنعرة باضم نقرة النحر التى بين الترقوتين والنعرة أيضا الثمة يقال نعرتاهم أى سد دنا عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم نعروا أقرانهم بضررس وهذه مدينة فيها نعروثم (نقر) النقر لسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحيات من الناقة وبعما استعبر غيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الاعورين ملامة • وفروة نقر النورة المتضاجم

وفروة اسم رجل ونصب النقر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة النقر على الجوار كقولهم يحرضب تحرب والنقر بالتحريك نقر الدابة وقد انقرتم أى شدت عليها النقرة ودابة منقار يرمى بسرجه الى مؤخره واستنقر الرجل بشو به اذ لوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنقر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزبير بن

ابن بدر تعدوا الذئاب على من لا كلاب له • وتبقى مريض المستنقر الحامى

(نمر) النمرة واحدة النمر والتمرات وجمع النمر نمر مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع النمر نمر مثل كتاب وكتب وجمع النمر نمر مثل عنق وأعناق والنمر أيضا المال المنمر ويخفف وينقل وقراء أبو عمرو وكان له نمر وفسر بانواع الاموال ويقال أثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر ثامرا اذا أدرك ثمره وشجرة ثمر أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

نقل على الثمرات منها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويلبغ إناؤه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تمثيرا وكذلك أثمر اذا ظهر عليه تحبيب الزبد وثمر الرجل اذا كثرت له وثمر الله ماله أى كثرت وابتغى اللبلة القمر وثمر السياط عقد أطرافها (نور) نار الغبار يشور نور او نور ما أى سطع وآثاره غيره وثار بفلان الحسبة ويقال كيف الذى فى يقال ثار

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس بن بدر وهو نعدو للزبير بن بدر فقال هو لنا بعة أظن الذئاب الخ فقال هو لنا بعة أظن الزبير بن بدر استزاده فى شعره كالمثل بين جاء موضعه لا يجتلباله وقد فعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه من هر فى صفحة ٩٠

ونافر فالشئ ساعمة ما يخرج من التراب والناافر حين نقرأ أى وثب وثار به الناس أى وشوا عليه والمشاورة الموائبة يقال انتظر حتى تسكن هـ هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم الشرأى هيجيه وأظهره وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستنارها أى أزعجها وأنفضها وثارت نفسه أى جشأت ورأته نائر الرأس اذا رأته وقد اشمان شعر رأسه وثار نائره أى هاج غضبه والثور الذكركم من البقر والائى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجبران وثيرة أيضاً قال سيمويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هـ ذابطر د وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقظ وبنوه على فعلة ثم حر كوه وثورا بوقبيله من مضرو وهو نور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثورى وثور جبل مكة وفيه الغار المذكور فى القرآن ويقال له ثورا أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفى الحديث حرم ما بين عيرا الى ثور قال أبو عبيدة أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور مكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين عيرا الى أحد وقال غيره الى معنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة من الاقظ والجمع ثورة يقال أعملت ثورة عظاما من الاقظ والثور يرح فى السماء وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

انى وقتلى سليمانم أعله * كالثور يضرب للماعاف البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعاتها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هى فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء - كاه أبوزيد فى كتاب المطر

(فصل الجسيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صباح وقرأ بعضهم بجلا جسد له جوار بالجيم - كاه الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى تضرع بالدعاء الاصمعى غيث جوار مثل نقرأ أى غزير كثير المطر وأنشد لانسقه صيب عزاف جوار وأما جور فقد كرم من بعد (جبر) أبو عمر والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبراً أى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر أى ستمفاقره قال الراجز (عرو بن كلثوم) من عال منابعد هافلا اجتبر والعرب تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الامر أكرهته عليه وأجبرته أيضا نسبته الى الجبر كما تقول أكرهته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدوء يقال ذهب دمه جبارا وفى الحديث المحدث جبارا أى اذا انما على من يعمل فيه فهلاك لم يؤخذ به مستأجره وجبار أيضا اسم يوم الثلاثاء من أسماءهم القديمة والجبار من النخل ما طال وقات البد قال الاعشى

طريق وجبار رواه أصوله * علمه أنابيل من الطير تنبع

يقال نخلة جبارة وناق جبارة أى عظيمة سمينة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبس النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويا كفن من قولها عاروبة * تجبر بعد الاكل فهو غيص

والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال
 أيضا فيه جبرية وجبروت وجبروت وجبروتة مثل فزوجة أي كبر وأنشد الأجر
 فانك ان عادي تقي غضب الحصى * عليك وذو الجبورة المتغطف
 والجبر مثال القسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة والجبارة والجبيرة أيضا
 العبدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف إلى ايل وفيه لغات جبريل
 مثال جبر عيل هم زولايمز وأنشد الاخفش
 شهدنا قاتلي لنا من كتيبة * يدا الدهر الاجبريل أمامها
 ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان
 وجبريل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاه

وجبريل مقصور ومثال جبرعل وجبرين بالنون (جبر) الجبر واحد الحجر والاحجار
 وأحجرته أي ألجأته إلى ان يدخل بحجره فالحجر وقد أحجرت نفسه حجرا أي اتخذها والحجران
 الحجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الحجران
 والحجر بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس أجمعت * ونال كرام المال في الحجر الاكل

والحجرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وحجرت عينه غارت وحجر فلان تأخرو مجازا القوم
 مكامتهم والخواجر الدواخل في الحجر والمكان (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل
 (ججر) الججر بالتحريك الانساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتجر البئر

توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن
 وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدرا المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة
 وجادر اللتين مطوى الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلداه من داء يصيبها والجدرى بضم
 الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما الغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة
 ذات جدرى ويقال أبضا هذا الامر مجدرة لذلك أي محراة وفلان جدير بكذا أي خديق
 وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بنى حوالبه جدار
 ويقال للخطيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشأم تنسب إليها الخمر وقال الشاعر

ألا يا صبيحا فيها هجاء جديرة * بما سحاب يسبق الحق باطلا

والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابي يا قاتل الله دقيلذا الجدر
 والجدرة أيضا حى من الازد ويقال سمو بذلك لانهم بنوا جدارا لكعبة وجندرت الكتاب اذا
 أمررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبهه بعدما كان ذهب
 وأظنه معربا (جأذر) الجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جأذر (جدر) الجدر
 الاصل قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * إلى جدر مدلول الكعوب محدد

يعنى قرنهما وأصل كل شئ جدره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن أبي عمرو
 وفي الحديث ان الامانة تزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة

والجارية البعير المجتمع الملقى
 عن ابن فارس هكذا وجدت
 هذه الزيادة في بعض النسخ وكذا
 الجدر تغير رأثمة اللحم عن ابن
 فارس اه

وجذرت الشيء استأصلته ومنه الجذور وهو القصير وأنشد أبو عمرو البصر المجذور الزوال
يريد في مشيته والجذور مثلله والجذور والجذور قطعة من أصل السهفة تبقى في الجذع إذا
قطعت بزيادة الميم وأخذت الشيء يجذاميره إذا أخذته كله حكاه الكسائي (جرر)

الجزرة من الخنزف والجمع جزر وجرار والجزر أيضا أصل الجبل قال الرازي
وقد قطعت واديا وجررا والجزرة بالكسر ما يخرج به البهير للاجترار ومنه قولهم لأفعل ذلك
ما اختلفت الجزرة والدررة واختلفا فيهما أن الدررة تسفل والجزرة تعلو والجزرة ضرب من
السمن والجزرية الحوصلية والجزرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها جبل يصاد بها
الطيء وفي المثل ناوص الجزرة ثم سالمها وذلك أن الطيبي إذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب
فأذغلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطرب إلى الوفاق وفرس جرور يمنع
القياد ويترجرور بعيدة القعر يسمى عليها والجارود نهر السيل وكتيبة جزارة أي تهيئة السير
لكثرتهم وجرار والجرارة أيضا عقيرب تجر ذنبها والجرير رجل يجعل للبعير بمنزلة
العذار للداية غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الجبل وغيره أجرة جروا والجزرة التي
في السماء سميت بذلك لأنها كثر الجزر وجر عليهم جزيرة أي جنى عليهم جناية ويقال جزرت
الناقة إذا أنت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنجب والجرارة الأبل التي تجر بأرتمها فاعله بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة
في الأبل الجارة وهي ركائب القوم لأن الصدقة في السنوهم دون العوامل وحار جاز اتباع
له قال أبو عبيد وأكثرت كلاءهم حاريا رابيا ليهامه وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى
اليوم وفعلت كذا من جزر الأي من أجلك وهو فعل ولا تنقل بحركته وقال
أحب السبب من جزر الأبي * كآني ياسلام من اليهود
وربما قالوا من جزر الغبير مشدد ومن جزر الأبل بالمد من الممثل وأجرت لسان الفصيل أي
شققت له لئلا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكتر إليه بعبانه * كما خلّ ظهر اللسان الحجر

وقال عمرو بن معدى كرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرت

يقول لو قاتلوا وأبلاو لاذرت ذلك ونخرت به ولكنهم قطعوا الساني بفرارهم ويقال أيضا أجره
الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر

ونقي بصالح مالنا أحساننا * ونجرتني الهيجا الرماح وتدعي

وأجرته رسنه إذا تزكته يصنع ماشاء وأجرته الدين إذا أخرته له وأجرتني فلان أناني إذا
تابها وفلان يجار فلانا أي يطاوله والتجربير الجرشد دلالة كثيرة أو لامة بالغة واجتره أي
جره واجتر البعير من الجررة وكل ذي كرش يجتر ويجتر الشيء الفجذب والجريرة صوت يردد
البعير في خنجرته قال الأغب جرجرتني خنجرته كالمب * فهو بعير جرجار كما تقول

ثرثر الرجل فهو ثرثر نار والجرار العظام من الأبل قال الأعشى

يهب الجله الجرار كالبس * تمان تخمول درق أطفال

وكذلك الجر جور قال النكيت

ومقل اسفتموه فأنزى * مائة من عطاياكم جرجورا
والجرجار بنت طيب الریح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل (جزر) الجزور من
الابل يقع على الذکر والانثى وهى ثؤنت والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير البدان
والربيلان والرأس سميت بذلك لان الجزار يأخذها فهى جزارته كما يقال أخذ العامل عماله
فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فاعلم ان غلط اليدى والرجلين وكثرة عصمه ما ولا يدخل
الرأس فى هذا لان عظم الرأس هجنته فى الخيل وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوهم
جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصمعي الواحد
جزرة والجزرة أيضا النساء السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم
اذا أعطيتهم شاة يذبحونها انجسة أو كبشاً أو غزاة قال ولان يكون الجزرة الامن الغنم
ولا يقال أجزرتهم فاقه لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذى يؤكل
ولا يقال فى النساء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانه قطعها عن
معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان
أبا عبدة يقول هى ما بين حفر أبى موسى الأشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وفى العرض
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماء وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرتمه وقد أجزر
النخل أى أصرم وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان قتيان يقولون لشخ أجزرت يا شيخ أى
حان لك أن تموت فيقول أى بنى وتحتضرون أى تموتون شبا با وبرى أجزرت من أجزر البر
اذا حان له أن يجزر وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها اذا خرتها وجلدتها والجزر بكسر
الزاي موضع جزرها وفى الحديث عن عمرو بنى الله عنه اياكم وهذه الجمار فان لها ضراوة
كضراوة الحجر قال الاصمعي يعنى ندى القوم لان الجزور انما تكسر عند جمع الناس وجزر
الماء يجزر ويجزر أى نصب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف (جسر)
الجسر واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة
قال ابن مقبل هو جاء موضع رحلها جسر * وجسر على كذا يجسر جسارة وتجرس
عليه أى أقدم والجسور المقدم (جسر) جسر الصبح يجسر جشورا اتفاق
واصطحبنا الجاشرية وهو شرب يسكون مع الصبح ولا يصرّف له فعل وقال
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل * أمير او ان كان الاخير من الازد
وأما الجاشرية التى فى شعر الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال أصبح
بنو فلان جسرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
فسله الصبر من غسان اذا حضروا * والحزن كيف قرأه الغلظة الجشتر
قال وكذلك مال جشيري فى مكانه لا يرجع الى أهله قال يقال جشرا نادوا بنا أخر جناها
الى الرعى تجشرها جشرا بالاسكان ولا تزوح وخيل بجشرة بالجى أى مرعية ويقال به جشرة
بالضم أى سعال أو خشونة فى الصدر وبعير مجشور به سعال حار وقد جشتر بجشتر على ما لم
يسم فاعله قال الشاعر رب هم جشمتة فى هواكم وبعير منقه مجشور
والجشتر الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشتر الساحل بالكسر يجشتر جشرا اذا خشن

طينه وليس كالججر والجشم وسخ الوط من اللبن يقال وطب جشراً وسخ (جعر)
الجعر فجو كل ذات مخالب من السباع وقد جعر بجعر والجعر الدر وجعار ام للضبع لكثرة
جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى
قولنا غالبية أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن
جاعة فاذا منع من الصرف بعلمتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع
الاعراب وكذلك القول في حلاق ام لامية والجاعران موضع الرقتين من است
الجار وهو مضرب الفرس بذنبه على نخذه وقال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على
الفخذين قال كعب بن زهير يصف الجار والاتن

اذا ما اتكها من شؤبوه * رأيت لجاعر تبه غصونا

وبعضهم يجعل الجاعة حلقة الدر والجعار بكسر الجيم جبل يشده الساقى الى وتد ثم يشده
في حقه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال الرازي

ليس الجعار مانع من القدر * وان تجعرت بمحبولنجر

والجعر ورضب من الدقل وهو أردأ التمر (جعبر) الجعبر القصير الغليظ والمرأة
جعبرة قال الرازي

يمسح عن قس الاذى غواذلا * لاجعبريات ولاطها ملا

(جعطر) الجعطرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيراً غليظاً
جعطارة بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جعفر) الجعفر من اولاد المعز ما بلغ
أربعة أشهر وجعفر جنباه وفصل عن أمه والابن جفرة والجفرا البئر الواسعة لم تطر ومنه جفر
الهباءة وهو مستنقع يبلا دغظقان والجفرة باضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار
منبل برمة وبرام ومنه قبل للجوف جفرة وفسر بجفرو ناقة بجفرة أى عظيمة الجفرة وهي
وسطه قال الجعدي قنا يا بطير مرهف * جفرة المحزم منه فسهل

والجفار أيضاً ما لبني تميم فيجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم الفسار ويوم الجفار * كانا عذابا وكانا غراما أى هلاكاً

والجفسير كالكذبة أو سع منها وجفر الفعل عن الضراب يجفرو بالضم جفورا وذلك اذا أكثر
الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ريض ولا يقال جفرو منه قبل
الصوم بجفرة أى مقطعة للسكاح قال ذوالرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض النول جافر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أى تركته أجفرت فلا ناطقته وتركت
زيارته (جر) الجرجع جصرة من النار والجرة ألف فارس يقال جصرة كالجرة وكل
قبيل انضه وافصار وايد او احده ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال أبو عبيدة جرات العرب
ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو غنيم بن عامر فطفت منهم جمران طفت
ضبة لانها حافت الرباب وطفت بنو الحرث لانها حافت مذحج وبقيت غنيم لانها

لم تحالف ويقال الجمرات عيس والحريث وضبة وهم اخوة لأم وذلك ان امرأة من اليمن رأت
 في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحريث بن كعب
 ابن عبد المدان وهم أسراى اليم ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان
 العرب ثم تزوجها أذ فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة الجمرات
 المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجار والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجماسر وكذلك الجمر
 والجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالفهم الذي هي له الجمر يقال أجمرت
 النار جمرًا وبشد هذا البيت بالوجهين:

لا يسطلى النار الا بجمرا أربا * قد كسرت من يتزوج له وقصا

والجار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجبر أى يضارى الجمار وتجره الجيم
 أن تجبس - م في أرض العدو ولا تقطعهم من الثغر وتجر واهم أى تجب - واومنه التجبير
 في الشعر يقال جمرت المرأة شهرها اذا جمعت وعقدته في فضاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر
 والمليد والجمر عليهم الحلق وأجر البعير أسرع في سيره ولا تنبل أجزبالزاي قال لبيد

واذا حركت غرزي أجرت * أو قراني عدوجون قد أبيل

وأجر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جبر القوم أى مجتمعهم وبنساجبر الليل والنهار
 سمي بذلك للاجتماع كما سمي بالبحر لانه يسبح فيه ما وأما ابن جبر فالليل انظلم قال الشاعر
 نهارهم ظمآن ضاح وليلهم * وان كان بدر الظلمة ابن جبر

والاستحمام الاستحمام بالاجبار وحافر جمر أى صاب والجيمير اسم موضع والجيمير جبل
 قال امرؤ القيس كان ذرى رأس الجيمير غدوة * من السيل والغنا فلكة مغزل

(جهر) جهر الجمار اذا جمع نفسه ليكدم (جهر) قال الاصمعي الجهور الرولة
 المنسفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال
 جهور واقبره جهرة أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجهور (١) من الناس جلهم
 وجهرت عليه الخبر اذا أخبرته بطرف وكنت الذى تريد (جور) الجور الميل عن القصد
 يقال جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم وجوره تجو برانسبه الى الجور وضربه بخوره
 أى صرعه مثل كوره فنجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طرد حتى أغدرا * وسط القبار حربا مجورا

وجور اسم بلديذ كرويوث والجار الذى يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا
 والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما سمحت الواو فى اجتوروا لانه فى معنى
 ما لا بد له من أن يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولولم يكن معناهما
 واحدا لاعتلت والمجاورة الاعمى فى المسجد وفى الحديث كان يجاور فى
 العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى

أجار تبايني فانك طاقسه * كذا لأمر الناس غاد وطارقه

والجار الذى أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلى

وكنت اذا جارى دعا لظوفه * أثمر حتى ينصف الساق منزرى

(١) بضم الجيم وحكى الشهاب
 فى شرح الشفا ان قوما يفتخرونها
 وهو غريب اه

واستبحاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جورة مثال هجف أى
شديد صوت الرعد وبازل جورة قال الراجز

زويك يا ذات الثنايا الغر * أعيانظناه مناظا الحز

دوين عكمتى بازل جورة * ثم شد دنا فوقه بمتر

(جهر) رأيت جهرة وكلته جهرة وجهرت البئر واجتهرت أى نقيتها وأخرجت ما فيها
من الخاء وهى بئر مجهورة وقال

إذا وردنا آجنا جهرناه * أو خالنا من أهله عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الر كيمة إذا كان ماؤها قد غطى الطين فنتى ذلك حتى
يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة أى عيانا يكشف ما بيننا وبينه
والاجهر الذى لا يصر فى الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونجمة جهراء قال أبو العباس
الهدلى جهراء لا تألو إذا هى أظهرت * بصر او لامن عملة تغنيق

وجهرنا الارض سلكاها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان أى صغناهم على غرة وحكى
الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمدق بقاء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو
رجل جهورى الصوت وجهير الصوت تقول منه جهير الرجل بالضم واجهار الكلام
اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والجهارة بالعداوة
المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيتهم عظيم المرأة وكذلك الجليس
إذا كثروا فى عينك حين رأيتهم قال الراجز

كأتمازها مؤلمن جهسر * لمسل وروزغره اذا وعز

ورجل جهير بين الجهارة أى ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم

وأرى البياض على النساء جهارة * والعتق أعرفه على الادماء

وما أحسن جهر فلان بالضم أى ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم
أى جماعتكم والجهور معرب الواحدة جوهرة والحروف الجهورية عند النحويين تسعة عشر
يجمعها قولك ظل قور بضم اذغزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه أشبع الاعتماد
فى موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى يتقضى الاعتماد يجرى الصوت (حبر) قواهم
جبر لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جبر إن كانت أبيضت دعائره

والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا

كانم ابرج رومى يشيده * لزبطين وآجز وجينار

والجيار حرارة فى الصدر من غيظ أو جوع قال الهدلى

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبية الجوع جيار وباريزر

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا * تعرض لى دون التراب جائر

(فصل الماء) (حبر) الحبر الذى يكتب به وموضعه المحيرة بالكسر والحبر أيضا الاثر

والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أى آثار وقد أحر به أى تركه به أثرا وأنشد
 لاند أشممت بي أهل فيد وغادرت * بجسمى حبرا بنت مصان باديا
 وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسيره قال الفراء أى لونه وهيبته من
 قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة
 يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جبلا حسن الهيئة قال ابن أحر
 لبسنا حبرة حتى اقتضينا * لأجل واعمال قضينا
 ويقال أيضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته
 والاول اسم وتحرير الخط والشعر وغيرهما بحسينته قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوى
 فى الجاهلية محبر الاله كان يحسن الشعر والحبر أيضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره
 بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم فى روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون
 ورسل يحبورون يفعلون من الحبور والحبر والحبر واحد أخبار اليهود وبالكسر أفصح لانه يجمع
 على أفعال دون الفعول قال الفراء هو حبرا بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب
 الحبر لكان هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب كتب قال الاصمعي لأدري
 هو الحبر أو الحبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذى عندى أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم
 بتصغير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الرازي
 لا تملأ الدلو وعرق فيها * ألا ترى حبار من بسقيا
 وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقب أرضها البيطار * ولا الحلبيه بها حبار
 قال يعقوب الجمع الحبارات والحبير لغمام البهير والحبير السحاب وتوب حبير أى جديد
 وأرض حبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة بردمان والجمع حبر وحبرات والحبرة
 بكسر الحاء والباء القلح فى الاسنان والجمع بطرخ الهاء فى القياس وأما اسم البلد فهو
 حبر مشددة الراء قال عبيد فعدرة ففقا حبر * ليس بها منهم عريب
 وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعبت تعب تعبأى قحط وحبر الجرح أيضا حبرا أى تكس
 وغفر وقال الكسائى أى برأ وبقيت له آثار والحبر فى قول العجاج
 الحمد لله الذى أعطى الحبر ويرى الشبر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا أى سرتنى
 وقد حرك الباء فهما وأصلها التمكن ومنه الحباور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع
 على الذكر والائى واحدها وجمعها سواه وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل أئى
 تحب ولدها حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموقف فهى على موقها
 تحب ولدها وتعلمه الطيران وأفضه ليست للتأنيث ولا للحاق وانما بنى الاسم لها فصارت
 كأنها من نفس الكامة لاتصرف فى معرفة ولا فى نكرة أى لا يتون وحكى سيبويه
 ما أصاب منه حبر برا ولا تبر برا ولا حور برا أى ما أصاب منه شيئا ويقال ما فى الذى تحت ثنابه
 حبر برأى شئ (حبر) الحبر بالفتح القصير مثل البخر (حجير) الحجير بكسر الحاء وفتح
 الباء الغليظ وأنشد الاحمر

أرى عليهم او هى شئ يحجر * والقوس فيها وتر حجير * وهى ثلاث أذرع وشبر

واحب حجر أى انتفخ من الغضب **(حبكرو)** المحبوك رمل يضل فيه السالك والحبوكى
 الداهية وكذلك المحبوكى وأم حبوكى هى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلى
 فلما عساى لى وأيقنت أنها * هى الاربي جاءت بأمر حبوكى
 ويقال بحمل حبوكى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول لادنى
 حبوكاة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للاطلاق لانه ليس له
 مثال من الاصول فيلحق به **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول
 حترت له شيئا احتر حتر قال الاصمغى فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى

وأم عمال قد شهدت تقوتهم * اذا أطعمتهم أحترت وأذلت
 وأحترت العقدة أحكمتها والحتر الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حتره
 وكفافة والجمع حتر يقال حترت البيت حترًا وذلك اذا ارتفع أسفل الخباء عن الارض وقص
 فوصات به ما يكون سترًا والحتره بالضم الو كيرة يقال حترلنا أى وكرلنا وما حترت اليوم شيئا
 أى ما ذقت والحتره بالفتح الرضة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حترًا اذا خرج
 فيها حب أحمر وهو يثريخزج فى الاجفان وحتر الدبس أيضا تحجب وحتر بالمد يترقال الراجز
 رأيت شيخا حتر الملاج وهى ما حول الفم والحوثره حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد
 القيس قال المتلس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحنارة التبن لغة فى الحنالة ويقال
 أحتر النخل اذا تشقق طابعه وكان حبه كالحنات الصغار قبل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر
 جمه فى القلة أحجار وفى الكثرة حججار وحجارة كقولك جبل وجمالة وذكروذ كارة وهو نادر
 وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر
 قولك حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قصبه اليمامة
 يذكرو يؤث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجوز والحجر الحرام يكسر
 ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ به من قوله تعالى وحرت حجر ويقول المشركون يوم
 القيامة اذارأ واملئكة العذاب حجرا محجورا أى حراما محتر ما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا
 يقولونه فى الدار الدنيا ان يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل
 يربض حجرة ويرتعى وسطا والجمع حجرات وحجر مثل حجرة وحجرات ويقال للرجل اذا
 كثر ماله انتشرت حجراته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم أى دفعها وهواستعاضة
 من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ برى منهكم وحجر
 وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال
 له الادبر ويحوز حجرا مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يفتز الدهر أو يأمنه * من قيل بعد عمرو وحجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن أبى شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار
 تقول احتجرت حجرة أى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر
 العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر أيضا الكعبة وهو ما حواه الخطيم
 المتدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرت به من حائط فهو حجر والحجر منازل تعود ناحية الشام

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من النيل
والحاجر والحاجر ما عسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع
الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشباب وشبان والحجر مثال الجاس الحديثه قال لبيد
بكرت به جرشية منطورة * تروي المهاجر بازل على كوم

ومحجر العين أيضا ما يدوم من الذناب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقبال اليمن
وهي الاجزاء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال
سديد بن قور فهمت أن أغشى اليها حجرا * ولئلا يغشى اليه الحجر

ويقال حجر القبر اذا استدار بحيط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دائرة

في الغيم والتجبر أيضا أن تسم حول عين البعير عيسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع
والاصمعي يقول بكسر الجيم وغيره يفتح وحجر بالتشديد اسم رجل من بكرين وائل والخنجرة
والخنجور الحلقوم بزيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المجتمع الحلق عن الاصمعي

تقول منه حدر بالضم حدر حدر وعين حدره أي كمتزة صلبة قال امرؤ القيس

وهي لها حدره بدرة * وشقت ما قيم ما من آخر

وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدره من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط
في قول الشاعر بائنة المتكعب من حادورها والحدر من نيل الصبب وهو ما فتحه من
الارض يقال كائنما يخط في حدر والحدر الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدر بالضم

فعلك وحدرت السفينة أحدرها حادرا اذا أرسلتها الى أسنل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم
السنة أي حطتهم وجأت بهم - حدرها وحدر جلد الرجل يحدر حدره أي ويرم من الضرب
وحدرته أنا حدرت عدي ولا يتعدى وأحدرته أيضا والحدر جلد تورم وأحدرتو به أي

كفه وكذلك اذا قتل أطراف حده كما يفعل بأطراف الاكسية وحدر في قرأته وفي أذانه
يحدر حدره أي أسرع وحى ذو حدره أي ذوا اجتماع وكثرة والانهدار الانهباطة قول

المنحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدرد الدمع أي تنزل والمنحدر والمنحدرور والمنحدرورة
الحديقة يقال هو على حندر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستنقله ولا يقدر أن

ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته
نصب عينك وحدر اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضي الله عنه أنا الذي

سمتني أمي حيدرة لان أمه غاطمة بنت أسد لما ولدتها وأبو طالب غائب سمته أسد باباسم
أيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحديار من النوق

الضامرة التي قد يبس لها من الهزال وبدت حرافها يقال ناقة حديار وحديرونوق حديار
(حذر) الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء أحذره حذرا ورجل حذر

وحذر (أ) أي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذاري وحذرون وأنشد سيبويه في تعديده
حذرا مورا لا تخاف وآمن * فاليس منجيه من الاقدار

وهذا نادرا لان اللفظ اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التحوييف والحذار

(أ) أي بضم الذال اه

المحاذرة وقولهم انه لابن أحذر رأى لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى أحذر
وقال الشاعر حذار من أرماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرى وأنا الجبيع حاذرون
وحذرون وحذرون أيضا بضم الذال ~~حكاها~~ الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى واسمى
احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونفس الديك حذريته أى عفرته ورجل حذريان شديد
الفزع والحذر وأبو محذورة أوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)
حذافير الشئ أعاليه ونواحيه يقال أعطاه الدينا بحدافيرها أى بأسرها الواحد حذفار
(حرر) الحز ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة أرض ذات حجارة سود فحرة كأنها
أحرق بالنار والجمع الحرار والحزات وجمع بالواو والنون فحزون كما قالوا أرضون
وأحزون أيضا كأنه جمع أحرة قال الرازي (زيد بن عتابية التيمي)

لا تحس الأجنيد الأحرين * والحس قد جشمتك الأحرين

ونهمش بن حرقى وبعير حرقى يرعى فى الحزة والحزة بالكسر العطش ومنه قولهم أشد العطش
حرة على قرة إذا عطش فى يوم بارد ويقال انما كسر والحرة لمكان القرة والحزان العطشان
والانثى حرقى مثل عطشى والحرار العطاش وحزان ببلد بالجزيرة يقال ان حزان بنائها
هاران بن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس يعربى بحض هذا ان كان فعلا فهو
من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحز أيضا ضم خلاف العبد وحز الرمل
وحز الدار وسطها وحز الوجه ما بدامن الوجنة يقال لطمه على حز وجهه والحزان الحز
وأبى وهما أخوان وأنشد الأصمى للمتخل

ألا من مبلغ الحز عنى • مغلغلة وخص بها أينا

والحز فرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحمية أيضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوفى جوف ناموسه * كأنه أواء الحز بين السلام

وساقى حرقى ذكر القمارى وأحرار البقول ما يؤكل كل غير مطبوخ ويقال أيضا ما هذا منك
بحز أى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يـكـن حـبـك داء قاتلا • ليس هذا منك ماوى بحز

والحزة السكرية يقال نافقة حرة وسهاية حرة أى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حرة • فتركن كل قرارة كالدروهم (١)

والحزة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حرقى لارمل فيه ورملة
حرة أى لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليد حرة إذا لم يقدر عليها
على اقتضاها قال السابغة

شمس موانع كل ليل حرة • يخافن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهى بليد شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بالبن
والحرير المحرو الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر (الفرزدق)

خرج حريرات وأبدن مجلدا * وجاءت عليهن المكتبة الصفر
ويقال اني لأجد هذا الطعام حرورة في نبي أي حرارة ولذا وحرور اسم قريبة تدوي قصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجتمهم بها وتحكيه مهم منها يقال حروري
بين الحرورية والحرور والريح الحارة وهي بالليل كالسهم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسهم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج

ونسجت لوامع الحرور * سبائما كسرق الحرير

وحر العبد يحترق حرارا قال الشاعر ومارد من بعد الحار عتيق وحر الرجل يحتر
حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحتر حرته عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وقتها في المستقبل وأما حر النهار فمعه لعتان نقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر
فأنت تحتر وتحتر وتحتر وحرور أحر النهار لغة فيه سمها الكسائي وأحر الرجل
فهو محتر أي صارت ابله حرارا أي عطاشاو - كي الفزار رجل حر بين الحرورية وتحوير الكتاب
وغيره تقويمه وتحوير الرقبة عمقتها وتحوير الولدان نفرده اطاعة الله وخدمة المسجد
واسمحر القتل وحر بمعنى أي اشتد (حرر) الحرز التقدير والحرص تقول حرزت الشيء
أحرزه وأحرزه والحارز الحارص والحارز اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنيذ أي حاض
وحرزة المال خياره يقال هذا حرزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حرزات بالتحريك وفي
الحديث لا تأخذ من حرزات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الرازي

الحرزات حرزات النفس أي هي مما تؤذيها النفس وقال آخر

وحرزة القلب خيار المال والحزور الروابي الصغار الواحدة حرزوة وهي تل صغير
والحزور أيضا الغلام اذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم
يفعل وقال الرازي ان نعدم المطي مناسفرا * شيخا يجالوا غلاما حزورا

وكذلك الحزور ينشد الواد والجمع الحزورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل عوز
(حشر) حشرت كني عن ذراعي أحسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر له
ولادرع والاحسار الانكشاف والحسرة المكنة وحسر البعير يحسره حسورا أي عيا
واستحسره وتحسره مثله وحسرتة أنا حسرتة عدتي ولا يتعدى وأحسرتة أيضا فهو وحسير
والجمع حسيري مثل قنبل وقتلي وحسير بصره يحسره حسورا أي كل وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسير وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهدلي بصف ناقة

ان الحسير بها داء مخامرها * فتطرها نظرا العينين محسور

نصب شطرها على النظر أي نحوها وفلان كريم الحسير أي كريم الخبير والحسرة أشد التلهف
على الشيء القاتل تقول منه حسرت على الشيء بالكسر يحسره حسرا وحسرة فهو وحسير
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها والحسرت التلهف وتحسروا
البعير أي سقط ورجل محسرا أي مؤذي وفي الحديث أصبحنا به محسرون أي محقرون وبطن
محسير بكسر السين موضع يعني (حشر) ابن السكيت أذن حشر أي اطيفة كأنها
حشرت حشرا أي برت وحددت وكذلك غيرها وأذان حشرا لا يني ولا يجمع لانه مصدر

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى - بسسته قال وأحصرنى بولى وأحصرنى مرضى أى جعلنى أحصر نفسى وقال أبو عمرو والشيبانى - حصرنى النقى وأحصرنى أى حبسنى (حاضر) - حضرة الرجل قر به وفتناؤه والحاضر بالذبازا مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبحضرة من فلان أى بمشبهه - دمنه وحكى يعقوب كلمته بحضرة فلان بالتحريك والحاضر أيضا خلاف البدو والحاضر السجل والحاضر المرجع الى المياه وفلان - حسن الحاضر اذا كان بمن يذكركم الغائب بخير يقال فلان - حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحاضر بالضم العدو يقال أحضر القرمس احضارا واحضر أى عدا واستحضرته أعديته وهذا قرمس محضير أى - كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان - حضرى وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طيب وهو جمع - كما يقال سامر للسمار وطاح للعجاج قال حسان

لنا حاضر فم وباد كأنه • قطين الاله عزة وتكترما

وفلان حاضر بموضع كذا أى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهو لا يقوم - حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام فحجم يقال حضار والوزن مخلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيخلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلى الجهنية ترى أخاها أسعد برد المياه - حضيرة ونقيضة • ورد القطة اذا سمع التبع

والجمع الحضائر قال الهذلى

رجال حروب يسهرون وداقة • من الدار لا تأنى عليهم الحضائر

والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى السلام السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تاقبه به - د الولد من السخد والقذى وحاضرته جاشيته عند السلطان وهو كالمغالبسة والمكازرة وحاضرته حضار عدوت معه والحضار أيضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء

قال أبو ذؤيب فلا تشترى الابريج سباعها • بنات الخاض شوئها وحضارها أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشبهها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة - حضار اذا جمعت قوة ورحله أى جودة سير والحضارة الإقامة فى الحاضر عن أبى زيد وكان الاصمعى يقول

الحضارة بالفتح قال القطامى ومن تكن الحضارة أمجبتة • فأى رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد - حضر الرجل - حضورا وأحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو نوزان المكلبى لجرير على

هذه اللغة فامن - جفانا اذا حاجتنا حضرت • كن لنا عنده التكرم واللاطف قال وكههم يقول يحضر بالضم ورجل - حضر لا يصلح للسفر والمحنة حضر الذى يأتى الحضر وهو

خلاف البادى وحضره الهتم واحضره وتحضره بمعنى واللبن محضره ومحضور أى كثير الافة وان اللبن محضره يقال اللبن محضر فغط اناءه والسكر محضره ومحضوره وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيدى الشياطين بسوء وقوم حضور أى حاضر ون وهو
فى الأصل مصدر وحضور بالفتح بلد باليمن وقال غامد

تعمدت شرا كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى غامدا

وحضر موت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بيت الاسم الاقول
على الفتح وأعربت الثانى اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضر موت وان شئت أضفت

الاقول الى الثانى فقلت هذا حضر موت أعربت حضا وخضعت موتا وكذلك القول
فى سام أبرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمى والتصغير بحضرموت تصغير المصدر منهما

وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة (حضجر) حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الخطيئة هلا غضبت لرحل جا رلا اذ تنبذ حضاجر

ولا ينصرف فى معرفة ولا تنكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر
وأوطب حضاجر (حطر) الحطر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار

الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها الرياح والبرد والمحتظر الذى يعمل الحظيرة وقرى كهمشيم
المحتظر من كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد

الحظيرة قال أبو عبيد أراه سمي أمواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى فعيلة بمعنى
مفعولة (حقر) حقرت الارض واحقرتها والحفرة واحدة الحفر واستحقر النهر

حان له أن يحقر والحفر بالحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذى حقر وينشد قالوا التهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر

الدابة وقد استعاره الشاعر فى القدم فقال

فابرح الولدان حتى رأيتهم * على البكر يمر به بساق وحافر

وقولهم فى المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أى عند أول كلمة ويقال التقي القوم
فاقتتلوا عند الحافرة أى عند أول ما التقوا وقوله تعالى أئنما لردودون فى الحافرة أى

فى أول أمرنا رأيتنا من الاعرابى أحافرة على صاع وشيب * معاذ الله من سفه وعار
يقول أأرجع الى ما كنت عليه فى شبابى من الجهل والصبابة دان شبت وصلعت ويقال

رجع على حافرة أى فى الطريق الذى جاء منه والحفير القبر وحفره حفر اهزله يقال ما حامل
الا والجل يحفرها الا الناقة فانها تسمى عليه وتقول فى أسنانه حفر وقد حقرت تحفر حفرا

مثال كسرى كسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق فى أصول الاسنان
قال ويقال أصبح فم فلان محفورا وبنو أسد تقول فى أسنانه حفر بالحريك وقد حقرت حفرا

مثال تعبت تعباً وهى أردأ اللغتين وأحفر المهر للانشاء والارباع والقروح اذا ذهبت روضعه
وطلع غيرها والحفري مثال الشعرى نبت والحفرا الخشبية ذات الاصابع التى يذرى بها

(حقر) الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحقره واستحقره
استحقره وتحقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا

الامر محقرة بك أى حقارة (حكر) احتكار الطعام جمعه وحبس به يترصب به الغلاة
وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجر لون الاحمر وقد اجز الشئ وانجاز بمعنى وانما اجاز اذا غام

احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جازاد غامه كما لا يجوز ادغام اقعد من
لما كان ملحقا باحمر فجم ورجل احمر والجمع الاحمر فان اردت المصوغ بالجمرة قلت احمر
والجمع حمر والحجرا الحجيم لان للشجرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من الحجيم سكنوا
بالكوفة وضم الحرام بالاضافة يفسر في مضمير واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا
قلت الاحامرة دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

لن الاحامرة الثلاثة اهلكت * ملئ وكنت بين قدمي ما وماها

الراح واللعيم السمين واطلى * بالزعفران فلن ازال مولعا

قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ايض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه
جميع النسخ عنهم وبمعهم قال الشاعر

جهنم فاقصبت وجنتهم عسبر * توافيت به حمران عبد وسودها

يريد بعد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احمر
البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حمره جديدة ووطاة دهما دارسة وسنة
حمره ابي شديدة واحمر عمود لقب قد ار بن سالف عاقر فاقه صالح عليه السلام وانما قال زهير
كاحمر عاد لا فامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول عمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النسب ان عمودا من عاد والجمار العير والجمع حمر وحمر حمرات واحمره وربما قالوا اللاتان
حمره ونوية بن الحير صاحب ليلي الاخيالية وهو في الاصل تصغير الجمار واليهموم حمار
الوحش والحماره حماره تنصب حول الحوض للثلا بصيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد
قال الراجز حديد بن الارقط بيت حنوف اردحت حماره وجمار قبان دويبة
والجماران حمران يشبان ويوضع فوقه ما حمر وهو العلاء يحفف عليها الاقط قال الشاعر
لا تنفع الشاوي فيها شانه * ولا حماراه ولا علانه

وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد بصاعة فكفر كفر اعظيما فلا يتر
بارضه احد الادعاء الى الكفر فان اجابته والاقته له والجمرة ضرب من الطير كالعصفور قال
الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمره قال الراجز وحمرات شرب من غيب * اذا غفلت غفله تعبت
وقد يخفف فيقال حمر حمره وانشد ابن السكيت

لا اتداركهم تصبح منازلهم * قفر انبيض على ارجائها الحمر

وابن لسان الجمرة احد دخلها العرب والحجارة اصحاب الحمر في السفر الواحد حمار مثل
جمال وبغال والجمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحماره القيقظ
يتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر لضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ففسار
حمر اى تكلم بكلام حمر فخرج مخرب الخبير وهو امر اى فليحمر والحمر بكسر الميم
الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع الحمار واحمر بضم الهمزة بلدوا الحمر والجمرة
الاشكز وهو سيرا يبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت السيرا حمره بالضم اذا
سحوت قشره وقال يعقوب حمر الحمار زسيره وهو ان يسخى باطنه ويدهنه ثم يخرزه فيسهل

قوله ابن الجبري بضم الحاء وفتح
الميم وكسر الياء مشددة كما اشار
اليه بعد اه

والحور أيضا التثنية يقال حورشانه يحمرها اذا تقيها أي سألها وحير أبو قبيلة من اليمن وهو حير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم من كانت الملوك في الدهر الأول واسم حير العرفج والحور بالتحريك تنق بصيب الدابة من الشعير فينتزه فيه يقال حور البرذون بالكسر يحمر حورا قال امرؤ القيس

لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا • أحب الينامنك فأغر من حور

يعبره بالبحر ونجيت حمر مثال فلزأى شديد يقشر الارض (حور) الحنيرة عقد الطاق المبنى والحنيرة القوس وهي مندفة النساء (حزقر) الحزقر والحنزقر القصر الميم قال سيبويه النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا ثبت (حور) حار بحور حورا وحوروا رجع يقال حار بعد ما كارهو عود باقعه من الحور بعد الكور أي من نقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المنهل حور في محارة أي نقصان في نقصان يضرب مثلا لرجل اذا كان أمره يدبر قال الشاعر

واستججوا عن خفيف المضغ فازدردوا • والذم يقي وزاد القوم في حور

والحور أيضا الاسم من قولك طعنت الطاحنة فما أحرقت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والحور أيضا الهلكة قال الرازي في بئر الحور سرى وما شعر قال أبو عبيدة أي في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بئر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمخارة الصوفة أو نحوها من العظم ومحارة الخنك فويق موضع تخنيك البيطار والمخارة مرجع الكتف والمخار المرجع وقال الشاعر

نحن بنوعا من ذبيان والناس كهم محارهم لقعبور

والحور جلود حور يفشي بها السلال الواحدة حورة قال الهجاج يصف محالب البازي كأنما يمزقن باللحم الحور والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأ حوراء بينة الحور ويقال حورت عينه حوراروا حور الشئ أبيض قال الاصمعي لأدري ما الحور في العين وقال أبو عمر والحوران تسود العين كما مذل العين القباء والبقير قال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبن بالقباء والبقير ونحوه الثياب تبيضها وقول الهجاج بأعين محورات حور يعني العين النقيات البياض الشديداً سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قاصرين ويقال الحواريون الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمي وحواري من أمتي وقيل للنساء الحواريات لبياضتهن وقال البشكري

فقل للحواريات بيكين غيرنا • ولا تسكنا الا النكلاب التوايح

والاحور كوكب وهو المشتري ابن الهكيت يقال ما يبيض بأحور أي ما يبيض بعقل والاحوري الأبيض الناعم والحواري بالضم ونشيد الوار والراء مفتوحة ما حور من الطعام أي يبيض وهذا دقيق حواري وحورنه فاحور أي ييضه فبيض والحنفة المحورة البضة بالسنام قال الرازي (أبوالمهوش)

ياوردني ساموت تره • نحن حليق الجفنة المحورة

وقول الكميت عجلت الى محورها ما بين غرغرا يريد بياض زبد القدر ويقال حور
عين بعيرك أي حجر حوله ساكني - حور الخبزة اذا هبها وأدراها بيضاء في الملة والمحور عود
الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد المسافة
ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن أمته فهو فضيل وثلاثة أحورة والكنسير حيران
وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحادرة الجحافة والتحاور التجاوب ويقال
كلمته فأحار الى جوابا ومراجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا أي ما رد جوابا
واستحاره أي استنطقه (حبر) حبر حبر حيرة وحبر أي حبر في أمره فهو حيران وقوم
حباري وحبرته أنا فحبر وقهر الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
ورجل حائر بائرا ذالم ينجه لشيء واستحير الشراب أسينغ قال الصحاح
تسمع للبرع اذا استحيرا * للماء أي أجوافها لخبرها
وقهر المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب
تلقى شبابي واستحار شربها أي تزد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له
ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا

كان أصحابه بالفتح يطرهم * من مستحبر غزير صوبه ديم

والخبر بالفتح شبه الخبيرة أو الحبي ومنه الخبر بكر بلاه والخبرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
والنسبة اليها حبري وحاري أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيتك
حبري دهر أي أبدا

(فصل الثامن) الخبر المزرادة العظيمة والجمع خبرور وتشبه بها الناقة في غزرها
فسمي خبرا والخبر بالتحريك واحد الاخبار وأخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال
عن الخبر وكذلك التصير والخبر خلاف المنظر وكذلك الخبرة والخبرة أيضا ضم الباء وهو تقيض
المرأة والخبراء القاص يثبت السدر والجمع الخباري والخباري مثل الصمري والصمري
والخبروات يقال خبرا الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبيرة وخبراء والخبار الأرض الرخوة
ذات الحجر ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخبر بالضم وهو
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه الخبرة وهي المزارعة يبعث ما يخرج من
الأرض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير الثبات وفي الحديث نستظب الخبر أي نقطع
الثبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو العباس
أبو عبيد الخبير زيد أفواه الأبل وقولهم لا خبرن خبرك أي لا علمن علمك تقول منه خبرته
أخبره خبرا بالضم وخبره بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول
أبي الدرداء وجدت الناس أخيرة تقلمه فغير يد أنك اذا خبرتهم فليتهم فأخرج الكلام على لفظ
الأمر ومعناه الخبر والخباور موضع بناحية الشام وخبير موضع بالحجاز يقال عليه الدبري
وحى خبيرا والخبرة بالضم النسيب تأخذه من سمك أو لم يحكه أبو عبيد يقال تخبروا خبيرة
اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموها (خبر) الخبر القصد ويقال خبته فهو خنار
(خنير) الخنيرة وكل شيء لا يدوم على طاعة واحدة ويضمحل كالسراب وكذا يزل من

الذي في الجامع الصغير
وقال بعض شراجه الهاء المسكنة
وايست خبيرا قاله نصر

الهوا في شدة الخز كنج العنكبوت قال الشاعر

كل أنى وان بدالك منها * آية الحب حبا خيستور

وربما سموا المغول والذئب والدا هية خيستورا (خز) خنارة الشيء بقيته والخنارة ما يبقى

على المائدة والخنزير يفتح الخلاء والنون وكسر الشاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا

فعلوا وانظورة تفيض الرقة يقال خنز اللبن بالفتح يخنز قال الفراء خنز بالضم لغة فيه قلبه

قال وسمع الكسائي خنز بالكسر ويقال خنزت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنزراء الانفس

وخنزري الانفس أي محتلمون وخنز فلان أي أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة

الاصحى أخنزرت الزبدز كنه خائرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل طليدري أي خنز أم يذيب

(خندر) الخندر السمر وجارية مخدرة اذا الزمت الخندر وأسد خادراى داخل الخندر

ويعنى بالخندر الاجمة وأخدر الاسد أي لزم الخدر وأخدر فلان في أهله أي أقام فيهم وأنشد

الفراء كأن تحقى بازيار صكاضا * أخدر خسام يذوق عاضا

يعنى أقام في وكرة وخدرة حتى من الانصار منهم أبو سعيد الخدرى والخدارى الميل المظلم

والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر ذو الرمة

ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها

وبعير خدارى أي شديد السواد وناقاة خدارية والخدرى الرجل امدلال يترهبها قال

خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جارت البيد الى أرحلنا * آخر الليل يعفون خدر كأنه ناعس

ويقال أخدر القوم أي أظلمهم المطر وقال شمس النهار لأحبا الأخدار

واليوم الخدر الندى وابله خدرة والأخدرى الحمار الوحشى وخدر الطيى مثل خدر اذا

تخاف عن القطيع (خز) الخز برصوت الماء وخز الماء يخز خيرا وعين خزارة وخزته

ساجدا يخز خرورا أي سقط وضرب يده بالسيف فأخزها أي أسقطها عن يعقوب والخزير

واحد الاخرة وهي أما كين مطمنة بين الربوتين تقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاحزر

أنه قال سمعت العرب تشديت لبيد بأخرة الثلبون يربأ فوقها

والخزرة صوت النائم والخنزق يقال خز عند النوم وخز عصفى قال وتخر بطنه اذا

اضطرب مع العظم والخز من الرحي الهوة وهو الموضع الذى تلقى به الحنطة يسدك قال

الراجز وخذبه عسرها * والله في خريها تطعمك من فقها

والنقى بالقاء الطحين وعنى بالقعسرى الخشبة التى تدار بها الرسى (خز) الخز رضيق

العين وصغرها رجل أخز بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه ينظر نحو خرها قال

خاتم ودعيت في أولى الندى ولم ينظر الى بأعين خز

والخزرجيل من الناس وتخززر الرجل اذا ضيق جفنه ليجدد النظر كقولك تعامى

وتجأه وقال الراجز (عمر بن العاص) اذا تخزازرت وما بى من خز والخزرة

مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد

داوبها ظهر لك من قواحه • من خزرات فيه وانقطاعه
 والخزير والخزيرة أن تنصب القدر يلحم يقطع صفرا على ماء كثير فاذا فصج ذرت عليه الدقيق
 وان لم يكن فيها لحم فهي عسيدة قال جرير
 وضع الخزير فليل أين مجاشع • فتصا بمخاطه جراف هبلع
 والخزير واحد الخنازير والخنازير أيضا له معرفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
 والخزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيزران
 والخيزران القصب قال الكيميت يصف به بابا
 كأن المطايل الموايه وسطه • يجاوبه الخيزران المنقب
 والخيزرانة السكان قال التباينة يصف القرات وقت مده
 يظل من خوفه الملاح معهما • بالخيزرانة بعد الاين والنجد
 والخيزري والخوزري مشبه فيها تفكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)
 والناشبات المشيات الخوزري (خسر) خسر في البيع خسر وخسرا ناهو
 مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته نقصته وقوله تعالى هل نبشركم
 بالأخسر بن أعمالنا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الالهلاك
 والخناسير الهلاك لا واحد له قال كعب بن زهير
 اذا ما تبجنا أربعة عام كفاة • بقاها خناسير انأهلك أربعة
 وفي بقاها ضمير من الجدة هو الفاعل يقول انه شق الجد اذا تبجت أربع من ابه أربعة أولاد
 هلكت من ابه الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة
 والخسرى الضلال والهلاك (خسر) الخسارة ما يبقى على المائة مما لا خير فيه
 وكذلك الردي من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسر اذا تبجت منه
 خسارته وفلان من الخسارة اذا كان دون ما كان الخطيئة
 وباع بنيه بعضهم بخسارة • وبعث لذيان العلاء بمالكا
 يقول اشترت اقومك النرف بأموالك (خسر) الخسر وسط الانسان وكشع
 مخصر أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من
 مقدمها وعقبها ويحتوي أحصهما مع رفة فيه والمخصرة الشاكلة والمخصر بالهريك البرد وقد
 خصر الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا أشد برده وماء خصر
 بارد قال الشاعر
 رب حال لي لو أبصرتي • سبط المشية في اليوم الخصر
 والخصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة
 كالسوط وكل ما خصر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر
 يكاد ينبل الارض رفع خطائم • اذا وصلوا أيمانهم بالخناصر
 وخصر الرجل صاحبه اذا أخذ يده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان
 ثم خصرتم الى القبة الخصر • تمشي في مر من مسنون
 ومخصر القوم اذا أخذ بعضهم يده بعض والمخصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة حال الرابض هروية
 ابن الوردي اه

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقي في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام ايجازه (خطر) الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرا واخضروا واخضرتة أنا وربما هموا الاسود اخضرو وقوله تعالى مدهامتان قالوا اخضرا وان لانهم ما يضربان الى السواد من شدة الرى وسمى قرى العراق سواد الكثرة شجرها والخضرة في ألوان الابل والخيل غيرة تحت الطهادمة يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي اهب)

وأنا الاخضر من يعرفني * اخضر الجملدة في بيت العرب

يقول أنا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء و يقال كتيبة خضراء لاتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السواد لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون نامرا و يقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضراء هم أي خبزهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي تنبت برسها وهو اخضر واخضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اخضرت وكان قتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طامبا والخضاري طائر يسمى الاخيل كأنه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن الذي أكثر ماؤه والخضار أيضا قبل الاول والخضارة يبيع النمار قبل أن ييد وصلاحها وهي خضربعد ونهسي عنه ويدخل فيه يبيع الرطاب والبقول وأشباهاها ولهذا كره بعضهم يبيع الرطاب أكثر من جرة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب أرى نهارا مرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضا أي هدر او خضرا أيضا صاحب موسى عليه ما السلام ويقال خضرا مثال كبد وكبد وهو أفصح (خطر) الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطرا لرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسرينيات يحتضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الابل الكثيره والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرا اذا رده مرة بعد مرة وضرب به نخذه قال ذوالرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما • تقوب عن غربان أورا كما الخطر

قوله تقوب يحتمل أن يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا وتسمت الشيء أي قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتزورح خطارذوا اهتزازا ويقال خطران الرمح اهتزازا وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرح طعان وقال مصالبت خطارون بالرح في الوعى وخطران الرجل أيضا اهتزازا في المشى وتختره وخطر الدهر خطرا به كما يقال ضرب الدهر ضربا به والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطرو قد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة

(١) أي لا تنصرف وهذه عبارة قدماه الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالبحري وأما البصريون فيقولون منصرف أه ذكره محشي القاموس

ابن بديز القزاري وخطر النبي يسال يخطر بالضم خطورا وأخطره الله يسال (خفر) الخفير
 الخبير خفرت الرجل أخفر بالكسر خفر اذا أجرته وكنت له خفيرا عنقه قال الاصمعي وكذلك
 خفرتة تخفيرا وأنشد لابي جندب الهذلي يخفرتني سبني اذا لم أخفر قال وتخفرت
 بفلان اذا استجرت به وسأته أن يكون لك خفيرا أو أخفرت به اذا انقضت عهده وغدرت به
 ويقال أيضا أخفرتة اذا بعثت معه خفيرا فإله أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي
 الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفيرا بالتحريك شدة
 الحماية تقول منه خفيرا بالكسر وجارية خفيرة وتخفيرة والتخفير التشوير والخافور بنت
 عن الاصمعي (خفر) الخفر مثال السكر تقول ويقال الجلبان (خمر) خمرة وخمر وخمور
 مثل تمره وتمره وتمره ويقال خمرة صرف قال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تكت
 فاختمرت واختارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخفاصتها العقل وما عند فلان خسل
 ولا خمر أي خمر ولا شر والخمر الدائم الشرب للخمور والخمار بقية السكره تقول منه رجل خمر
 أي في عقب خمار وقال امرؤ القيس

أحاز بن عمرو كاني خمر * وبعد وعلى المره ما يأتي

و يقال هو الذي خامر الداه وخمر عنى الخمر أي خفي والخمر والذى به خمار والخمرة بالضم
 سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شئ يتطلى به لتحصين
 اللون وخمرة التبيد والطيب ما يجعل فيه من الخمر والوردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من
 الخمرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زجرتهم
 وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اخمرت المرأة وانتم الحسنة الخمرة وفي المثل
 ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما وارد المن شئ يقال تواري الصد منى في خمر
 الوادي قال ابن السكيت خمره ما واره من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شئ
 قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يوار به ويستتره منهم ويقال للرجل
 اذا خسل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الارض أي كثر خمرها
 وأخرت النبي أضمرته قال لبيد

الفتك حتى أخمر القوم طننة * على بنو أم البنين الا كابر

وخمر الناس زجرتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عنى
 فلان بالكسر يخمر خمر اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي
 يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره وأخمره خمر اجعلت فيه الخمرة يقال عندي خمر خمير
 وحيس فطيراي خميرات أبو عمرو وخمرت الرجل أخمره استحييت منه وخمرة فلان شهادة أي
 كتمه والخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمر اناءك والخمرة الشاة بيض رأسها ويسود ساكن
 جسدها مثل الرخاء والخمارة الخاططة وخامر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضبع خامر
 أم عامر أي استترى واستخمر فلان فلانا أي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما
 أو لهم أحرار أي أخذهم قهرا وعمل عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف
 باليمن لا يكاد يتكلم بغيره بقول الرجل أخمرني كذا وكذا أي أعطنيه هبة لي وملكني اياه

وفوهذا وبانخرا موضعا بالبادية وبمسا قبرا ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن ابي طالب رضى الله عنه (خنور) أم خنور على وزن التنوير الضبع وأم خنور
 أيضا الداهية (خنجر) الخنجر سكين كبير والخنجور الناقصة الغزيرة والجمع الخناجر
 (خور) الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين الفسزين والخوران مجرى الروث
 ويقال طعمه نفاه خور أى أصاب خورانه وخار الثوب وخنور خوار اصاح ومنه قوله
 تعالى فأخرجهم من جلا جسد الخوار وخار الحز والرجل يخنور خنورة ضعف وانكسر
 والاختنارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائد يأتي ولد الطيية
 في كاسه فيعرك أذنه فيخور أى يصعب يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن
 زهير لعلك اما أم عمرو تبذات • سواك خلد لا شاتى يستخبرها
 ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخبرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك
 الضعف رجل خوار ورجل خوار وارض خوار والجمع خور قال الشاعر جرير
 بل أنت نزوة خوار على أمة • لا يبق الحلبات للؤم والخور
 وناقية خوار أى غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل
 فأنت خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كانه في خير بخائرة • ولا كانه في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترك خيرا أى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار
 والخيار القناه وليس بهربى ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال
 الله تعالى أولئك اهل الخيرات جمع خيرة وهى الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات
 حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء
 للمؤنث ولم يريدوا به افعال وأندأ أبو عبيدة لرجل من بني عدى عيم جاهلي
 واقطعت مجامع الربلات • وبلات هذ خيرة الملكات
 فان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير
 لا يبقى ولا يجمع لانه فى معنى أفعال وأما قول الشاعر سبرة بن عمرو الاسدي يرفى عمرو بن
 مسعود وخالد بن نضلة

الابكر الناعمي بخيرى بنى أسد • بهمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما شاء لانه أراد خيرى نخفة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
 الاسم من قولك خار الله لك فى هذا الامر والخيرة مثال الغيبة الاسم من قولك اختاره الله
 يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير
 وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وأبدلت من الالف الياء لانها أبدلت منها
 فى حال التذكير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخار الله بخيرك وخيرته بين الشيبين أى
 فوضت اليه الخيار والخيرى معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها

ويجمع على دبور قال البيهقي

بأبوص من أبكار منن صحابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل
 ويقال أيضا للزنا بدير ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين
 لما قتلوه أرادوا أن يثملوا به فسلط الله عليهم الزنا بدير الكفار تأبر الدراع فارتدوا عنه حتى
 أخذوا المسلمون فدقتوه ويقال جعلت كلامه دبر أذني أي أغضبت عنه وتصامت والديرة
 والديارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم نثية قال ابن
 الاعرابي وقد صحفه الاصمعي * فقال ذات الديروالديرو والديرا الظهور قال الله تعالى ويولون
 الديرجعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والديبر والديبر خلاف القبل ودبر الامير ودبره
 آخره قال الكمي

أهدك من أولى الشيبية تطلب * على دبرهيات شأومعزب

ودبر قبيلة من بني أسد والديبر بالكسر المال الكثير واحد وجعه سواء يقال مال دبر
 ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال - كاه أبو عبيد عن أبي زيد والديرة
 خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا ديرة اذالم يهد بلهة أمره وليس لهذا الامر قبلة
 ولا ديرة اذالم يعرف وجهه والديرة بالتحريك واحدة الديرو والاديار مثل شجرة وشجر وأشجار
 تقول منه دبر الجعير بالكسر وأدبره القتب والديرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة
 في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا للرأي الديري وهو الذي يسخ أخيرا عند
 فوت الحياجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلح الصلاة الادبر يا الفتح أي في آخر وقتها
 والمحدثون يقولون دبريا يضم والديران خمسة كواكب من النور يقال انه سماه وهو
 من منازل القمر وقال الشيباني الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر
 التي يضرب بها وهي كالا صمغ في باطن رجليه ودابة الحانر ما حاذى وخرا السخ والدابة
 ضرب من الشغزية في الصراع والديبر التاسع والديبر من السهام الذي يخرج من الهدف
 والديبر من القداح خلاف الفانز وصاحبه مدار قال سخر النقي الهذلي بصف ما ورده

فخصخت صفني في جهه * خياض المداير قد حاطوفا

وقطع الله دبرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدبر لذي يقطع رجه مثل أباتز وقال
 أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شيء والديبر ما أدبرت به المرأة من غزاه حين نقتله
 وقال يعقوب القبيلى ما أقبلت به الى صدرك والديبر ما أدبرت به عن صدرك يقال فلان
 ما يعرف قبيل من دبر وفلان مقابل ومدار اذا كان محضاً من أبويه قال الاصمعي وأصله
 من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا أقبل به فهو الاقبالة واذا أدبره
 فهو الادبارة والجلدة المعالمة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنها زغة والشاة مدبارة
 ومقابله وقد ادبرتها وقابلتها وناقاة ذات اقبالة وادبارة ودبار يضم اسم يوم الاربعة
 من أسماءهم القديمة والديبر بالفتح الهلاك مثل الدمار والديبر بالكسر جمع دبارة وهي المشارة
 قال بشر تحدر ماء المزن عن جرشية * على حربة تعالو الدبار غرويهما

وفلان بأني الصلاة دبارا أي بعد ما ذهب وقتها والديبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم
 يدبر ديورا أي خرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيئات

ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا برأى تباع النهار قبله وقرئ
أدبر قال صخر بن عمرو بن النمر بن السلمي

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا * وتركت مرة مثل أمس الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحديث عن
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أى تحوأت دبوراً ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبرى ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا أصابهم ريح الدبور وأدبر وأى
دخلوا فى ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وأدبرت البعيرة فدبر وأدبر الرجل اذا دبر بعيره
والادبر لقب بحجر بن عدي لأنه طعن موالياً وأدبرت فلاناً عاداته والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير فى الامران تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبير التفتكر فيه والتدبير
عنى العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث
اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أى يروي به وتدابر القوم أى تقاطعوا وفى
الحديث لا تدابروا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
وأموال دثر وعسكر دثر أى كثير وهو من الاول لأنه جاء بالتحريك والدار كل ما كان من
التياب فوق الشعار وقد دثر أى تلف فى الدثار وتدثر الفعل الناقية أى تسبها وتدثر الرجل
فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدائر والدثور الرجل الخامل
التؤوم ودثر الطائر تدثيراً أصلح عشه (دجر) الدجران التثبيط الذى فيه مع نشاطه أشد
ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجراً وقوم دجاري قال الزجاج دجران لا يشعرون
حيث أتى والديجور الظلام وليسه ديجور مظلمة (دحر) الدحور الطرد والابعاد
وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذقوماً مدحوراً أى مقصياً (دخر) الدخور الصغار
والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو دخر وأدخوه غيره (دخدر) الدخدرد ثوب
أبيض مضمون فارسى معرب أى يمسكه الخفت أى ذوتخت قال السكيت يصف صحابا
تجلبوا البوارق عنه صفح دخدار (در) الدر اللين يقال فى الذم لادر دره أى لاكثر
خيريه ويقال فى المدح لله دره أى عمله والله درك من رجل وناقية درور أى كثيرة اللين ودار
أيضاً ونوق درار مثل كافر وكفار. وقال

كان ابن أسماء يعيشوه ويصبحه * من هجمة كفسيل الغزل درار

وفرس درير أى مربع قال امرؤ القيس

درير كدروف الوليد أمته * تتابع كفيه بجبهه ما موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع دررودرات وأنشد أبو زيد

كانها درة يضاء منعمة * فى نسوة كتن فلها دررا

والنكوكب الدرى الثاقب المضى نسب الى الدر ايضاً وقد تكسر الدال فىقال درى
مثل سخرى وسخرى وبلجى وبلجى والدره بالكسر التى يضرب بها الدرّة أيضاً كثرة اللين
وسبلانه وللحاق درة أى استدرار الجرى وللوق درة أى نفاق عن أبى زيد وللحجاب
درة أى صب والجمع درر قال النمر بن توبل

سلام الاله ويريجانه * ورجته وسما درر

نظام ينزل رزق العجا دفا حيا الب لادوطاب الشجر

أي ذات درر وسما مدرار أي تدرو ويقال هـ ما على درر واحد بالفتح أي على قصد واحد
ونحن على درر الطريق أي على قصده ودرر الريح أيضا مهبها ودر الضرع باللبن يدرد درورا
ودرت حلوبة المسلمين أي فيهم وأدرت الناقصة فهي مدر اذا دولبناها والريح تدرد
السهاب وتسدره أي تستحلبه وقال

بغريض سارية أدرتة الصبا * من ماء أجهر طيب المستنقع

ومنه قولهم بين عينيه عرق يدرة الغضب ويقال يحتركه قال أبو محمد الاموي استدرت المعزى
أرادت الفعل ويقال أيضا استدرت المعزى استذرا من المعتل بالذال المجهمة والدردر
مغارز أسنان الصبي وفي المنسل أعيمتني بأشرف كيف بدردر والجمع الدرادر ودردر
الصبي البسرة لا كهها والدرادر ضرب من الشجر والدردر الماء الذي يدور ويحاف فيه
الغرق وقولهم دهر درين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله ان سعد القين
كان رجلا من الهجم يدور في مخالب اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية دهر درور
كأنه يودع القرية أي أنا خارج غدا وانما يقول ذلك لانه يستعمل فعر بته العرب وضربوا به
المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسري القين فانه مصبح (دسر) الاسار واحد الدسر
وهي خيوط تشتمبها ألواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات ألواح
ودسر ودر أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقايف ذات دسر * مضرة جوانبها راح

والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في الغنبر انما هو شي يدسره الجرد دسرا أي يدفعه
ودسره بالرح ورجل مدرس والدمير الجمل الضخم والاثني دوسرة قال عدى
واقده عيت دوسرة * كهلاة القين مذكارا

وجمل دوسري كأنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسرامم كتيبة كانت
للنعمان بن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضريبة * أثبتت أو تادملك فاستقر

(دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعسر
دعراه وعود دعر أي ردى كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال
هو خبيث داعر بين الدعور والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب
تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وأنشد
يحملن فخما جيدا غير دعر * أسود صلا لا كاعيان البقر

والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري (دعتر) الدعتر الهدم
والمدعتر المهدم وفي الحديث لا تقة لوأأ ولادكم سر انه لا يدرك الفارس فيدعتره أي يهدمه
ويطعطعه يعني بعد ما صار رجلا والدعتر الحوض المنظم وقال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جيران كانت أبيضت دعائره

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغرة
 الدفع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن بالدغرة وهو أن ترفع لها المعذور وقولهم
 دغرى لاصفا أى ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لاصفا مثل عمري وحلقى
 وعقروا حلقا (دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الجراح
 لا يزدهنى العمل المقذى * ولا من الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبر خاطت عليه والمدغمر الخفى (دفر) الدفر التمزخ خاصة يقال دفراله أى
 تناومنه قيل للدينس أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا شمت ياد فار
 مثل قطام أى دفرة منتمنة وقول عمر رضى الله عنه وادفراه أى واتناه ويقال دفر اذا فر الما
 يحى به فلان أى تناو كذلك اذا قبحت عليه أمره (دقتر) الدقتر واحد الدفاتر وهي
 الكراريس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يقترى الدقارير
 أى الا كاذيب والفحش ورجل دقارة أى غام والدقارير والدقارة التبان ودقري اسم
 روضة (دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان
 يدخن قترته بالوبر لا يجرد الوحش ويحبه قال أوس بن حجر

فلا تقي عليهما من صـ باح مدقرا * لنا موسى بين الصفيح سقاقت

ودمر يد مرمودا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذنه فقد دم وتدمر
 بلد بالشام ويربوع تدمرى اذا كان صغيرا قصيرا (دز) الديسار أصله دنار بالتشديد
 فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالصادر التي تحيى على فعال كقوله تعالى
 وكذبوا باياتنا كذبا بالالآن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لانه أمن
 الآن من الاتباس والمدمر من الخيل الذى يكون فيه نكت فوق البرش (دور)
 الدار موشة وانما قال الله تعالى وانعم دار المتقين فذكر على معنى الثوى والموضع كما قال نعم
 الثواب وحسنت مرتقا فانث على المعنى وأدنى العدد أدور فالهزة فيه مبدلة من واو
 مضمومة ولك أن لاتهمزوا الكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد
 والدارة أحسن من الدار قال أمية بن أبى الصلت يمدح عبد الله بن جدعان

له داع ~~مكة~~ مشعل * وآخر فوق دارته ينادى

والدارة التي حول القمروهي الهالة وقول الشاعر ذميل الفزاري

فلا تكتر فيه الملامة انه * محال سيف ما قال ابن دارة أجهبا

قال أبو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بنى فزاره فاعتاله الفزاري حتى قتله
 بسيفه ويقال ما به دورى وما به ساديار أى أحد وهو في حال من درت وأصله ديوار قالوا و
 اذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور ودورا
 ودوراناً وأداره غيره ودقربه وتدوير الشيء جعله مدورا والمدورة كالمعالجة قال الشاعر
 ونجذنى مداورة الشؤون والدوارى الدهر يدور بالانسان أحوال قال الجراح

وأنت تدمرى والدارى * والدهر بالانسان دوارى

قلت التأنيث في
 قوله وحسنت مرتقا ليس على
 المعنى بل على لفظ الارتفاق
 أريد بالمرتقى وضع الارتفاق
 وهو الانتكاء أو على انظ الخنات
 ان أريد بالمرتقى المنزل اه مختار

والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فبه اسوق كان يحمل اليها مسك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يجذك من عطره
علقك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بضارة * من المسك راحت في مفارقة التجارى

والداري ايضاً رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها وقال الراجز
لبث قلبي لا يلحق الداريون * اهل الجبار البذن المكفون * سوف ترى ان لحقوا ما يملون
يقول هم ارباب المال واهتمامهم بالعلم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في القمر ثمانى عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة
السوء والمدارة جلد يدار ويخترز على هيئة الدلو فيستقي بها قال الراجز
لا يستقي في الترح المصفوف * الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلاء واسهة الاجواف قصيرة الجوانب
لتغمس في الماء وان كان قليلاً لا فتملى منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه
يكسر التاء في موضع النصب أي بمدارة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودوار
بالضم صمغ وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فمن انساب كان نعاجه * عذارى دوارق ملامه مذيل

والدوار ايضاً من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأديره ودير النصارى أصله الواو والجمع
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاثير يقال للرجل اذا رأس أسحابه هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ابلق شملي يجمل * زمانهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر ابلق وقولهم دهر داهر كقولهم أبدأ يد وقولهم دهر دهاير
أي شديد كقولهم اليه ايلام ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو
ابن العلاء لرجل من أهل نجد

وبينما المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس نفعوه الا عاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكرة * والدهر رأيت حال دهاير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدأ وفي الحديث لانسيبوا الدهر فان الدهر هو واقه لانهم
كفوا يضيفون النوازل اليه فقبل لهم لانسيبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهرهم أمر أي نزلهم وماذا البدهري أي عادي وما دهرى بكذا أي همي قال مقم
ابن نوية لعمري وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعاً مما أصاب فأوجها

والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هـ ما جئنا منسوبان الى الدهر وهـ
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهل بالضم لانه منسوب الى الارض السهلة ودهوريت الشيء
اذا جمعت ثم قد قته في مهواة يقال هو يدهور القم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذار)

أبو زيد اذا رت الرجل بصاحبه إذ آراى حرشته وأولعته
به وقد ذثر عليه حين أذرتة أي اجترأ عليه وفي الحديث ذثر النساء على أزواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة
التي هو منها قصة عجيبه مذكورة
في درة الغواص ونقلها صاحب
وفيات الاعيان ايضاً اهـ

قال الاصمعي يعني نفرن وشنزن واجتران يقال منه امرأة ذر عني فاعل مثل الرجل
 قال عبيد ولقد اتانا عن عيم أنهم * ذرروا القتلى عامر ونفضوا
 يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك لذرة وقد ذره أي كرهه وانصرف
 عنه وناقته مذاثر تنفر عن الولا ساعة تضعه ويقال هي التي ترام بأنفها ولا يصدق جها
 وذربا نهي أي ضربي به واعتاده (ذبر) الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبرة
 وأذبره ذبرا وأنشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوا فيذبرها الكتاب المجرى

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك أذخرته وهو
 افتمعت وقول الشاعر الراعي (بصف امرأة) (١)

فلما سقيناها العكيس غمحت * مذاخرها وزداد رثما ويريدها

يعني أجوافها وأمعانها ويروي خواصرها والاذخر نبت الواحدة اذخرة (ذور) الذرجع
 ذرة وهي أصغر النخل ومنه سمي الرجل ذرا وكنى بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري
 والذريات وذرت الحب والدواء والمخ أذره ذرا فرقه ومنه الذرية والذرور بالفتح لغة
 في الذرية ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر ذرورا بالضم طلعت ويقال ذر بالقبل اذا
 طلع من الارض عن أبي زيد وحكي الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرا را أي ساء خلقها
 وهي مذارة وهي في معنى العلووق والمذاثر قال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البوذارت بأنفها * فمن ذالتي غني غيره وتم اجره

الأنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذراري اعراض غضبا كذرا الناقة (ذعر)
 ذعرت أذعرت ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعرت وهو مذعور وامرأة ذعور تذعر
 من الرية وناقته ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملا من ماله لاجل لانه
 زعموا جل التناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالتحريك كل ربح
 ذكية من طيب أو تين يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالضم يذفر وروضة ذفرة
 والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبت ربح والذفر من القفا هو الموضع الذي
 يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفري أسيلة لا تتون لان ألقها التأيث وهي ماخوذة
 من ذفر العرق لانها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفري
 من الذفر فقال نعم والمعزى من المعزفة قال نعم وبعضهم يتونه في النسكرة ويجعل ألقه للاحاق
 بدرهم وهمجرج والجمع ذفريات وذفاري يفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الراء
 ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء أي عظيم الذفري
 وناقته ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفر اعشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال
 يأكلها من يعقوب قال وكنيسة ذفرا أي انها ساهكة من الحديد وصدئة قال ابيد

خمة ذفرا ترقى بالعري * قرد ما يتاوتر كما كالبصل

(ذكر) الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكوان وذكارة أيضا مثل حجر وجمارة والذكر
 العوف والجمع المذاكبر على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق في مدح صفحة ١٩٨
 انه يعرف فرسا ورواه هناك
 خواصرها كما قاله بعد وقال في
 تمسحت بروي بالبدال والذال
 جميعا اه

الذى هو العضوفى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد
والابايل والذكر من الحديد خلاف الانثى وذكر البقل ما غلظ منه والى المرارة هو
وسيف ذكر ومد كراى ذوماء قال أبو عبيد هى سيف شفراتها حديد ذكر وموتونها أنثى
قال ويقول الناس انهم من عمل الحن والذكر الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق
ويقال ذهب ذكره السيف وذكره الرجل أى حدثهما وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة
على نسانه ويقتل من كل واحد ممن غسلا فستل عن ذلك فقال انه أذ كر يعنى أخذ
وسيف ذود كراى صارم ورجل ذكبر جمد الذكرو الحفظ والتذكير خلاف التأنيث
والذكرو الذكرى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذكرة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيال يطيف • ومطافه لك ذكره وشغوف

والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجرأة وقولهم اجعله منك على ذكره ذكر بمعنى والذكر
الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر أى ذى الشرف ويقال أيضا كم الذكرة
من ولدك أى الذكور وذكر الشئ بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبي وتذكرته وأذكرته
غيرى وذكرته بمعنى قال الله تعالى وأذكر بعد أمه أى ذكره بعد نسيان وأصله اذ تكرر فأدغم
والتذكر ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهى مذكرة اذا ولدت ذكرا والمذكر الذى
من عاداتها أن تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات
ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمر مثل كبير وذمر مثل فلان وجمع الذمر اذمار وذمرته
أذمره ذمرا احتقته وذمر الاسد أى زأر وتذمر القوم أى حث بعضهم بعضا وذلك فى
الحرب وقولهم فلان حامى الذمار أى اذا ذمر وغضب حى وفلان أذمر ذمارا من فلان
ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى
الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على أهله التدمر له وسميت حقيقة لانه يحق على أهلها الدفع
عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكركه
وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده فى حياى الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر

وقال المذمر للتأخين متى ذمرت قبل الأرجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذير
أن تطلع اطباء الناقة بالذيار وهو برطب لثلاير تضعها الفصيل وأنشد الكسافى
قد غاث ربك هذا الخلق كلهم • بعام خصب فعاش الناس والنعم
وأجم لو اسرحهم من غير تودية • ولا ذيار ومات الفقر والعدم

ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذير فوه تذييرا

(فصل الزاى) (زير) الفزأخ زير ويرور رأى فأسد ذاهب من الهزال وأنشد
والساق من باديات الزير أى أنا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما
قال باديات والساق واحدة لانه أراد الساقين والتنثنية يجوز ان يجبر عنها بما يجبر عن الجمع لانه
جمع واحد الى آخر ويرى باردات وأرارقه أى جعله رقيقا

(فصل الزاى) (زأر) الزير صوت الاسد فى صدره وقد زأر بالغمر يزأر زأرا وزأرا

قوله الصيت هو بكسر الصاد
لا باللامنة كناية عليه صاحب
الوفيات اه

قوله والساق الخ هو لابي شنبلى
وقوله كفى نسخة
أقول بالسبت فويق الزير
اذ أنام غلوب قليل الغير
والساق الخ اه

فهو زائر قال عنصرة

سحت بأرض الزائرين فأصبحت * عسرا على طلابه ابنة مخرم (١)

يعنى الاعداء ويقال أيضا زائر الاسد بالكسر يزأرفهوزئر قال الشاعر

ماخذر حرب مستأسد أسد * ضيارم خادر ذو صولة زئر

وكذلك زائر الاسد على تفعل بالثنية والزرارة الاجمة ويقال أبو الحارث مرزبان الزرارة

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر

أيضا قال تعالى فقة قطعوا أمرهم بينهم بينهم زبرا أى قطعوا الزبرة أيضا موضع الكاهل يقال

رجل أزرأى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال أسد من برانى أى يختم الزبرة وقوله فى المنل

قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سلمة فاذا غضبت قال

الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلها والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما

القمر والزبر بالفتح الزبر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبرا أى عقل

وتماسك وهو فى الاصل مصدر والزبر أيضا طي البئر بالجارية يقال بئر من بورة والزبر الكتابة

يقال زبر يزبر وزبر قال الاممى سمعت اعرايسا يقول أما عرف تزبرتى أى خطى وكتابتى

والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقد ورد منه قرأ بهضمه وأتينا داود زبوراً والمزبر القلم

والزبور بالفتح لكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام

والزبر اسم الجبل الذى كأم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوى

الشديد قال الراجز أكون ثم أسد أزرأ أبو زيد أخذت النسي بزويره وبزأره

وبزغره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن جرير

اذا قال غاوم تنوخ قصيدة * بها جرب عدت على بزورا

أى نسبت الى بكالهما والزبرية ضرب من السمن ضخمة والزبور البروهى تؤنث والزبير

لغة فيها احكاها ابن السكيت والجمع الزناير وأرض من برة كثيرة الزناير كأنهم ردوه الى

ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثله أى ذات عقارب

وثعالب وازبار الكتاب تنفس وازبار الشمر تنفس قال الشاعر (المرابن منقذ الحنظلي)

فهو ورد اللون فى ازبتراره * وكبت اللون مالم يزير

أبو زيد ازبار التبت والوبر اذا تبت والزرير بالكسر مهوز ما بعلا الثوب الحديد مثل ما بعلو

الخرى يقال زأبر الثوب فهو من أبرا اذا خرج زبره قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد

ذكرناه فى ضدبل فى باب اللام (٢) (زبطر) الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور

الروم (زبر) قال الفراء الزبرى الذى الخلق ومنه سمى الرجل الكثير شعر الوجه

والحاجبين والخبين وجبل زبرى كذلك وأبو عمرو مثله (زبر) الزبر المنع والنهى

يقال زبره وازجره فان زبر وازجر والزرور من الابل التى تعرف بعينها وتبكر بأنفها

والزبر العيافة وهو ضرب من التسكهن تقول زبرت أنه يكون كذا وكذا وزبر البه سيرأى

ساقه والزبرجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال

فأرسلت الى سلمى بأن النفس مشغوفة * فاجادت لنا سلمى بزنجير ولا ذوفه

(١) رواية الزوزنى فى شرح

المعلقات طلابك بكاف الخطاب

لابن سير الغائبية وأجاب الشارح

عن وجه العـ دول الى الخطاب

فأظرفه فى صفحة ١٥٣ من

المطبوع قاله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم وضم

الزى بمعنى رئيس اه وانى

(٢) قال هناك الضبل بالكسر

والهـ من مثال الزبر الداهية

وربما جازم الباء فيه ما قال

فعلب لانهلم فى الكلام فعلى

فان كان هذان الحرفان مسموعين

بضم الباء فهما هون الزواجر

اه وقد غلط المترجم هنانى تفسير

الضبل ففسره بهـ بنى الضبل

بوزن حنير قاله نصر

(زفر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير النفس يشدّه يقال
زحرت المرأة عند الولادة تزحرت زحرت قال القزواء أنشدني بعض بني كلاب
أرا لجمعت مسئلة وحرسا • وعند القزوارا أمانا

قوله باشفاها بكسر هـ منة اشفي

وزحرا سم رجل (زفر) زفر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بجر زحرا وأما قول
الهنذلى صناع باشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زافر
فيقال انهم ناجحون بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من رفيع لان
عرق الكرم زفر بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرف فلان زافر اذا كان كريما ينفى وزفر
النبات طال فاذا التفت النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاربه ومكان زخارى النبات
قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه • جباد العبرة والقطوع

هـ

(زرر) الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من أزراره
وإذا كانت الابل سحا قيل بهازرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزب بالفتح
مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا اذا شدت أزراره يقال أزر عليك قميصك وزره
وزره وزره (١) وأزررت القميص اذا جعلت له أزرارا فزرر وأما قول المزار
تدين المزور الى جنب حلقة • من الشبه سواها ابرق طيبها

(١) أى بالحركات الثلاث على
الراء المشددة هـ

فانما يعنى زمام الناقة جعله مزورر لانه يضر ويشدّه والزرا الشل والطردي يقال هو زر
الكثائب بالسيف والزرا العض والمزاراة المعاضة وجار مزر وزرت عينه تز بالكسر زرا برا
وعيناه تزرتان اذا توقدتا وازر زور طائر وقد زر زراى صوت وزرارة أبو حجاب (زفر)
الزعرقة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والاعز الموضع القليل النبات والنعارة
يتشد يد الرأى شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعور والسبي الخلق والعاملة تقول رجل
زعور وفيه زعارة والزعور عرمة معروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعفران مثل ترجمان
وتراجم وصحمان وصحاصح وزعفران الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد (زفر)
الزفر مصدر قولك زفرا الرجل يزفره زفرا أى جعله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الرجل والجمع
أزفار والزفر أيضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره
وعشيرته ويقال هم زوافرهم عند السلطان أى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلى النصل والزفرا غتراق
النفس للشدّة والزفيرا قول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفيرا دخل النفس والتشهيق
اخراجها وقد زفر زفرو الاسم الزفرة قال الجعدى

(١) لانه يزفر بالاموال فى
الجمالات مطبقا لها قوله منه
مؤكد لكلام كما قال الله تعالى
يعفركم من ذنوبكم والمعنى
بأبى الظلامة لانه النوقل الزفراه
كذا وجد بالاصل زيادة فى نسخة

خط على زفرة فتم ولم • يرجع الى دقة ولا هضم
يقول كأنه زفر فخط على ذلك فهو كانه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لانه اسم وليس ينعت وربما سكتها الشاعر للضرورة كما قال
فتسرح النفس من زفراتها والزفرا الداهية وأنشد أبو يزيد والهدلو والديلم والزفيرا
والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة
أخو غائب يعطيم اوبسئلهما • بأبى الظلامة منه النوقل الزفر (١)

(زكر) الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن العبي امتلاء و زكر يافيه ثلاث لغات المدة والقصر وحذف الالف فان مدت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكر ياوان والجمع زكريا ورون وزكريا وبن في النصب والخفض والنسبة اليه زكريا وى واذا أضيفته الى نفسك قلت زكري ياقى بلا واو كما تقول حمراني وفي التثنية زكريا وى بالواو لانك تقول زكريا وان وفي الجمع زكريا وى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوى في مسلي وزيدى وتثنية المقصور زكريسان تتحرك الالف زكري بالاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون - حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زمر) الزمرة الجماعة من الناس والزمم الجماعات والزمم القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الاعاز بعزاز والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويضم زمرافه وزمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أجمع هذا الحرف الالفه ولا أدري من أى شئ أخذ (زنجير) الزنجرة الصوت يقال للرجل اذا أصكتر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زنجرة وغذمة وغلان ذو زماجرو زماجير حكاه يعقوب (زنجير) الزنجرة التثنية قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لابى الصلت الثقفى

يرمون عن عتبل كأنهم اغبط • بزنجير يعجل المرمى اعجالا
وظليم زنجرى السواعد أى طويلها قال الهذلى

على حن البراية زنجرى ال سواعد ظل فى شرى طوال
والزنجرة الزمارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشدة البرد قال الاصبغى
من القاصرات يحوف الجحلا لم تره سوا ولا زمهيرا

أبو زيد زهرت عيناه اجرتا من الغضب وازهرت الكواكب تحت والمزهر الشديد
الغضب (زور) الزور الكذب والاصفار حكاه أبو عبيد فى المصنف والزور أى أرض يشرب
جرش والزور للانصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزور وهو كل شئ يتخذ
ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاءوا بزورهم وجئتنا بالاصم وكانوا جاءوا
بهم يمين فمقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفتر هذا نفعناهم بذلك وجعلهم ماريين لهم ويقال ايضا
ماله زور ولا يصور أى رأى يرجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر
بأيدي رجال لاهوادة بينهم • بسوقون لاهوت الزور اليلنددا
وقال آخر

قد نضرب الجيمس الجيس الازورا • حتى ترى زويره يحجورا
والزور أعلى الصدر ويستحب فى القرمس أن يكون فى زوره ضيق وأن يكون رجب
اللبان كما قال عبد الله بن سامة بن الحرث

قوله فى المصنف بفتح النون
المشددة يعنى الفريب المصنف
وهو اسم كتاب لابي عبيد وهو
متأخر عن ابي عبيدة قاله نصير

مقارب الثغثات ضيق زوره • رجب اللبان شديد طى ضريف
 وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزاىرون يقال رجل زاور وقوم زوروزور
 مثل سافر وسفرو سفار ونسوة زورا أيضا زور مثل نوم ونوح وزايرات والزور بالتحريك الميل
 وهو مثل الصخر والزورى صدر القرس دخول احدى الفهدين وخروج الاخرى والزوراء
 اسم مال كان لا حجة بن الجلاح الانصارى وقال فيه
 انى أقيم على الزوراء أعمرها • إن الكرم على الاخوان ذوالمال
 والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
 اذ تجعل البخارى زوراء مظلة • زلخ المقام ونطوى دونه المرسا
 وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى
 يسقى ديارها قد أصبحت غرضا • زوراء أجف عن القود والرسل
 والزوراء القدر قال النابغة

ولسنى اذا ما شئت غير مصدر • بزوراء فى حافاتها المسك كاتع
 ويقال للقوس زوراء ايها والجنس أزور ودله بفساد تسمى الزوراء والازوراء عن النسي
 العدول عنه وقد اوزر عنه ازورار وازوار عنه ازوير او تراور عنه تراورا كله بمعنى عدل
 عنه والمخرف وتسمى تراور عن كفهم وهو مدغم تتراوروزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا
 - كماه الكسائى والزورة المزة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر
 وماه وردت على زورة • كسنى السبتي يراح الشفيا

وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتراور وازار بعضهم بعضا وازدارا قتل
 من الزيارة وقال أبو كبير وازدرت من دار الكرم المفضل والتزوير تزوين الكذب
 وزورت الشئ - حفته وقومته ومنه قول الخجاج امرؤ زور نفسه أى قومها والتزوير كرامة
 الزاير والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة واليزير من الرجال الذى يجب محامدة النساء
 وبجبال - من سمي بذلك لكثرة زيارته لمن والجمع الزيرة واليزير من الاونار الدقيق (١)
 واليزار ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به جفنته قال أبو عمرو والزار رجل يجمل بين
 التصدير والحقب والجمع أزورة والزور مثال الهجف السير الشديد قال القطامى
 ياناخى خبيبا زورا • وقلبي منسك المغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة
 بالتحريك والزهرة بالنم البياض عن به - قوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق
 وزهرة أيضا حى من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن زهر
 نسب ولده اليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز
 قد وكنتى طلقى بالسمرة • وأيقظتنى لطلوع الزهرة

وزهرت النار زهورا وأضاءت وأزهرت ما أنا يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل
 وريت بك زنادى والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر
 ورجل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى النور الوحشى أزهر والبقرة

(١) واليزير السكبان عن به قوب
 من نسخة زيادة فى الاصل

زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشى كمشى زهراء في دمت السوروض الى الحزن دونها الحرف

وأزهر الثبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والأزهار بالشي الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالاناء الذي يوضأ منه فقال ازدهرهم ذاقان له شأنا أي احتفظ به ولا تضعه

(فصل السنين) (سأر) سورة الفأرة وغيرها والجمع الاسار وقد أسأر ويقال اذا شربت فأسأرت أي أتيت شئنا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سائر على غير قياس لأن قياسه مسئرو ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس فادمنى • لا بالمصود ولا فيها بسائر

أي لا يستر كثير اويروى ولا فيها بسواؤه والمعربد الوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لانه ذهب به اذهب ليس مضارعتة له في النقي (سبر) سبرت الجرح أسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدث مسبره ونخبه والسبيرة الغداة الباردة وفي الحديث اسبغ الوضوء في السبيرات والسبيرة الكسر الهيمته يقال فلان حسن الخبر والسبيرة اذا كان جميلا حسن الهيمته قال الشاعر
أنا ابن أبي البراء وكل قوم • لهم من سبر والدهم ردا
وسبري أنني حر نقي • واني لا يراني الحفيا

قال ابن الاعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من ممر والى البدو فقال لي بعض أهله أما السبر فخضري وأما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المنزل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشئ عرضنا لا يساغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بنزلة لا يشتمكي السل أهلها • وعيش كس السابري رقيق

والسابري أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر بالكوفة اليرسيان والسابري (اسبطر) اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هز برأي يمتد عند الوئمة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والماء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبطر مثال العميمثل طائر طويل العنق جدا تراه أبدا في الماء الضضاح يكسني أبا العيزار (سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتمدت وقال أبو عمرو اسبكرت الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وأنشد

اذ الهدان حاروا سبكرتا • وكان كالعدل يجر حرا

وقال أبو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكامه أبو عبيد قال امرؤ القيس الى مثله ابرنوا الحليم صبابة • اذا ما اسبكرت بين درع ومجول
وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذوالرمة

وأسود كالاسود مسبكرتا • على المنين منسد لا جفالا

(ستر) الستر واحد السطور والاسرار والتمرة ما يستر به كأنها ما كان وكذلك الستارة

قوله المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة وأما المزهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضئ فان وبه سمي السبطر كتابه في أنواع اللقمة الحسين قاله نصر

والجمع السائر وأما السائر الذي في شعر امرئ القيس

علاقطنا بالشيم أين صوبه * وأيسره على السائر في ذبل

فهو ما جبلان والسائر الفخ مصد رسترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتره وستره أي تغطى
وجارية مسترة أي مخدرة وقوله تعالى سبحان من لا يؤمنون أي سبحان من لا يؤمنون
بالتأني براد بذلك كثافة الجباب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم سم وقرا ويقال هو
مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده ما تبأى آتيا ورجل مستور
وستره أي عفيف والجارية ستميرة قال الكميث واقدأزور بها الستميرة في المرعثة السائير
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن الفرزدق والبعيث وأمه * وأبو الفرزدق فبح الاستار

وقال الاخطل لعمر ك اني وابني جعل * وأتمها الاستار التيم

وقال الكميث أبلغ يزيد واسم على مألكة * ومنذرا وأباه شراستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاستار (سحر) سميرت التنور
أسجره سجر إذا حبيته وسميرت النهر ملأته وسميرت الثمار إذا ملأت من المطر وذلك الماء
سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والمسجور ما يسجر به التنور وسمير الرجل صفيه وخليله
والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي
عليه السيل فيملاء ومنه قول الشاعر

وأحى عليها ابن يزيد بن مسهر * يبطن المراض كل حسي وساجر

والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع

وسميرت الناقة تسجرت وسجورا إذا مدت حنينا قال الشاعر

جئت الى برق فقلت لها قري * بعض الحنين فان سميرك شاتي

واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كاللؤلؤ المسجور أعقل في * سلك النظام فخانه النظم

وعين سجره بينة السجرا إذا خالط بياضها حرة والاسجور الغدير الحز الطين قال الشاعر مقيم بن

نويرة بغريض سارية أدرت به الصبا * من ماء اسجور طيب المستنقع

الاصمعي شعر من سجر وهو المسترسل وقال إذا ما انثى شعرها المنسجر وانسجرت

الابل في السيرت تابعت وسنجاره وضع (سجهر) المسجهرت الابيض قال لبيد

وناجية أعماتها وابتذاتها * إذا ما اسجهرت الآل في كل سبب

(سحر) السحر الرثة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور

مثل فلس وفلوس وقد سحرت فيقال سحرة مثل نهر ونهره مكان حروف الخلق ويقال للجمان

قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاحمار والمقطعة السحور والمقطعة النباط

وهو على التفاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتها وشدتها عدوها كأنها تقطع سحرها ونباطها او السحور قبيل الصبح تقول

لقتيه سحر يا هذا إذا أردت به سحر المثلث لم نصر فيه لأنه معدول عن الالف واللام وهو

فكان برقع والملائك حوله * سدروا كاه القوائم أجرب
 وقول على رضى الله عنه **أكيلاكم بالسيف كيل السندره** يقال هو كيجال
 يختم كالقفل والجراف والسندرى ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة
 والسندرى شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان يسد مع عاصم بن الطفيل فدعى
 بيد الى مهاجته فأبى وقال

لكيلا يكون السندرى تديقي * وأجعل أقواما عواما عماما
 وسدرت المرأة شهرها فانسد رنة في سداته فانسدل وانسد رة فلان بعدواى أسرع بعض
 الاسراع (سدر) السمد يرضع البعير عند الكر وغشى النعاس والدوار قال
 الكميث ولما رأيت المقربات مذالة * وأنكرت الابالسمادير آها
 والميم زائدة وقد انسدر اسم سدرارا (سرر) السر الذي يكتنم والجمع الاسرار
 والسميرة مثله والجمع السمرائر وفي المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لكل أمر متعال مشهور
 وهي حليلة بنت الحرث بن أبي شمر الغساني لان أباه المما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
 أخرجت لهم طيبا في مكرن فطيبتهم به فغضب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة
 فغف عن اسرارها بعد العشق والسر الذي كرك قال الافوه الاودى

لمارات سرى تغير وانثى * من دون نومة بشرها حين انثى
 وسر النسب منه وأفضله وسدرة السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أى فى أوسطهم
 وسر الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة
 تربعت القفين فى الشول ترنمى * حدائق مولى الاسرة أعيد
 وكذلك سرارة الوادى ولجمع سرار قال الشاعر

فان أنخر بجديى سليم * أكن منها نخومة والسرارا
 والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سررة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سررك ولا تغل
 سررك لان السررة لا تقطع وانما هى المرضع الذى قطع منه السر والسرور والسرور يفتح السين
 وكسرهما الغسة فى السرر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع
 السررة سرور وسرات لا يجتره كون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره
 سرا اذا قطعت سرره وأما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقفت والركاب بين الخجون وبين السرور
 فانما يعنى به الموضع الذى سرفه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفى بعض الحديث
 انها بالمأزيم من منى كانت فيه دوسة قال ابن عمر رضى الله عنه سرحتهم اسبوعون نبيا
 أى قطعت سرورهم والسررة وسط الوادى والسررية الامة التى بوأتمها بيتا وهو فعليه منسوبة
 الى السرور والجماع أو الاخفاء لان الانسان كثير ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت
 سينه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض
 السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها
 يقال سررت جارية وتسريت أيضا كما قالوا فانظمت وتظمت والسرور خلاف الحزن

تقول سرفى فلان مسيرة وسرف هو على ما لم يسم فاعله والسرف بوجهه أمره وسرف قال الله تعالى على سرفمة قبايلن إلا أن بعضهم يستنقل اجتماع الضميتين مع التضعيف فيرد الأولى منهما إلى الفتح لظفته فيقول سرفوكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذال ونحوه والسرفير أيضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرفير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغظلية * ولم يخش يوما أن يزول سرفيرها

وسرف الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سرفاره وسرافه وهو مشتق من قولهم استسرف القوم أى خفى ليلة السرفار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرفو بالكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرافه مثل عنب وأعناب والسرفو أيضا واحد أسراف الكف والجبهة وهى خطوطها قال الاعشى

فانظر إلى كف وأسرافها * هل أنت ان أوعدتني ضائرى

وجمع الجمع أسارير وفى الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرافرة فى السرفو بوجهه أسرة مثل خمار وأخرة قال عنتره

بزجاجة صفراء ذات أسرة * قرنت بازهر فى الشمال مقدم

وسرفه طعنه فى سرفته قال الشاعر

سرفهم ان هم أقبلوا * وان أدبروا فهم من نسب

أى نطعن فى سرفتهم وسرفرت الزند أسرفه سرفا اذا جعلت فى طرفه عويدا تدخله فى قلبه لتقدح به يقال سرفزندك فانه أسرف أى أجوف ومنه قيل قنائة سرف أى جوفاء بينة السرفر والأسرف الدخيل قال لبيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * وثيس لآسرف ولا سرفيد

ويروى ألف وبعبه أسرفا اذا كانت بكر كرتة دبيرة بين السرفر قال الشاعر وهو معدى كرب يرثى أخاه شرحبيل ان جنبى عن الفراش لناب * كنجافى الاسرف فوق الطراب والسرفاء الرخاء وهونقيض الضراء ورجل برسرف أى يبر ويسرف وقوم برتون سرفون وأسرفرت الشىء كتمته وأعلسته أيضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران فى قوله تعالى وأسرف والندامة لما رأوا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس

على سرفاسالو يسرفون مقتلى وكان الاصمعى يرويه لو يسرفون بالشين مججمة أى يظهرون وأسرف اليه حديثا أى أفضى وأسرفرت اليه المودة وبالمودة وسارته فى أذنه مسارة وسرفارا وتساروا أى تناجوا والمسرفة الآلة التى يسار فيها كالطومار والسرفسور العالم القطب فى الدخال فى الامور قال الشاعر

فانت راعىها ما عشت سرفسور (سطر) السطر الصف من الشىء يقال بنى سطرارا وغرس سطرارا والسطر الخط والكتابة وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالى وخلعته * ما تسكول التيم فى ديوانهم سطرارا

والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطران سطرارا * لقائل يا نصرف نصرفا نصرا

ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والاساطير الا باطيل
 الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرًا كتب واستطر مثله والمسطر
 والمصطر المسلط على الشيء يشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان
 الكتاب مسطر والذي يفعله مسطروم مسطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى لست عليهم
 بمسيطر وطره أى صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالأصا
 أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيجت ما وألهبتهما وقرئ واذا الحميم سعرت
 وسعرت أيضا بالتشديد لا بالمبالغة وسعرتاهم بالنبل أى أحرقتاهم وأضضناهم ويقال
 ضرب هير ووطن ترورى سعر والمسعر والمسعار الخشب الذى تسع به النار ومنه قيل
 للرجل أنه مسعر حرب أى تجمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث
 جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للفتاوى ومساعر الابل أباطها وارقاها واستعرا الحرب
 فى البعير اذا ابتدأ مسعره قال الشاعر ذوالرمة قريع هجان دس منه المساعر
 واستعرت النار وتسعرت أى توقدت واستعرا الصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار
 والسعير قول الشاعر

حلفت بما نرات حول عوض • وأنصاب تركن لى السعير

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة والسعير بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله
 تعالى ان الجرمين فى ضلال وسعر قال القزاه العناء والماذب خاصة والسعير أيضا الجنون
 يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن
 وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طفت ابن
 السكيت يقال سعروهم شرأى أو سعروهم قال ولا يقال أسعروهم وسعى الاسعير الجعنى بقوله
 فلا يدعى الاقوام من آل مالك • اذا نالم أسعرا عليهم وأثقب

والسعرارة الهبابة فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر
 واليسعور الذى فى شعر عررة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته
 السهوم والسعرة لون الى السواد (سعر) السعرتت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب
 الطب لثلاثين بالشعير (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا يما بين
 النهار قال الساجع اذا طلعت الشمس سفرنا والسفرة الكنية قال الله تعالى بأيدى
 سفرة قال الاخفش واحد مسافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار
 قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ له مسافر ومنه سميت
 السفرة والسفير ماسقط من ورق الشجر وتحت يقال انما سعى سفيرا لان الريح تسفره أى
 تكسبه والمفرة المكنتة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبان سفر ما أسدنه الدبور
 والجنوب طعمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيهه وقتها وسفرت
 بين القوم أسفرا سفارة أصحطت وسفرت الكتاب أسفرا سفرا وسفرت المرأة كسفت
 من وجهها فهى سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس
 ثياب بنى عوف طهارت فية • وأوجههم ييض المسافر غزان

وسقرت البيت كنسسته والسفارة بالضم الكناسه ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت
 الى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب ومحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت
 السفرة لموضع كذا أى المسافرين وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفار اقال الشاعر حسان
 لولا السفارو بعد خرق مهمه * لتركتهما تحبوا على العرقوب
 والسفار أيضا حديثة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا
 يشد على خطام البعير ويذرع عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطال
 وموقع أثر السفار بخطمه * من سورة عة أوبى الجوال
 تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقاة مسفرة قوبان على السفر واسفر الصبح أى أضأه
 وفي الحديث أسفر وبالفتح فانه أعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها
 الى الاسفار وأسفر وجهه حسنا أى أشرق والاسفار أيضا الإحصار يقال اسفر مقدم
 رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

مضى ما تردى ما سفار تجديها * أدعهم يرمى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وأنشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنبي سفدير

وقال ابن السكيت السفسير الفج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته

الشمس لوجته ويوم صقر وصقر شديد الحز وسقر اسم من أسماء النار (سكر)

السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى والخمعة فى بنى أسد سكرانة
 وقد سكر بسكر سكرامثل بطر يطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكرة الشراب والمسكر
 الكثير السكر والسكر الدائم السكر والتساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر
 بالفتح يبيد القوم وفى التنزيل تخذون منه سكر أو السكر التباذ وسكرة الموت شدته والسكر
 مصدر سكرت النهار أسكره سكر اذا سدده والسكر بالنكر العرم وسكرت الريح تسكر
 سكر واسكرت بعد الهبوب وليلة ساكرة أى سا كنة قال أوس بن حجر

ترادى ليلتى فى طولها * وليست بطلق ولا ساكرة

وسكره تسكر اخنقه والبعير بسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر الخمر
 قال الشاعر الفرزدق

أيا حاضر من يزن بعرف زناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصح مسكرا

وقوله تعالى سكرت أبصارنا أى حبت عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلام معناها
 غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها صيرت والسكر فارسى معرب الواحدة

سكرة (سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو وسامر
 والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للجنح حاج وقول الشاعر

وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سى المكان الذى يجتمع فيه للسمر بذلك وابتاه سمر

الليل والنهار لانه يسمر فيه ما يقال لا أفعل ما سمر ابنا سمر أى أبدا ويقال السمر الدهر
 وابتاه الليل والنهار ولا أفعل له السمر والقمر أى مادام الناس يسمرون فى ليله قرا

سبأنى فى شرب كنة سيق أنه كثير
 النمر ونقل فى الزهر رجل سكر
 أى كسبى دائم السكر فتمضى
 فاهنا وما هناك أنه باقى بالمعنين
 واهذا قال القاموس السكر
 والمسكير والسكر والسكور
 الكثير السكر ٥١

ولا أنعله سمير اللبالي قال الشنفرى

هناك لأرجوحية تسرفى • سمير اللبالي مبنيا بالجرائر

والسمار بالفتح اللب الرقيق وتسمير اللب تزيقه بالماء وأما قول الشاعر

لئن ورد السمار لنقلته • فلا وأين ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتسمير وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال ما يقتر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألقت به ولدها فغن شاء فليمكها ومن شاء فليسرها قال الأصمعي أراد التسمير بالسين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الاسمر تقول سمير بالضم وسمير أيضا بالكسر وسمار يسمار سميرا ورامله حكاهما الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والمير ويقال الماء والمرح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمير وسمرات بالضم وأسمر في أدنى العدد ونصغره أسير وفي المثل أشبهه شريح شرج لو أن أسيرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سميرت الشيء تسميرا وسمرة أيضا قال الزبيان

لما رأوا من جمعنا النقبيا • والخلق المضاعف السمورا • جوار نارتى لها قبرا

والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسميرار الصلابة والمشدة يقال اسميرت الشوك

إذا يبس وصلب واسميرت الظلام اشتد واسميرت الرجل في القتال قال رؤبة

إذا اسميرت الحامس المغالط • والسميرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمير اسم

رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سميرى ورماح سميرية (سمير) غلام

سمير رأى سمير قال الزبيان

سمير يكسوه آل أبين • عليه منه منزر ويحتمق

قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلده سمير رأى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمير

(سمر) السنور لبوس من قتل كادرع قال أسيد بن قتيلى هو ازن

وجاءوا به في هودج ووراه • كاتب خضرفى نسج السنور

قوله وجاءوا به يعنى قتادة بن مسلمة الحنظلي وهو ابن الجعد وجمع اسم مسلمة لانه غزاها وزن

فقتل منهم وسبي السنور واحد السنابير (سمر) سمير اسم رجل رومي بنى الخورنق

الذى يظهر الكوفة لثعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه أقام من أعلاه فخر ميتا كبلا

ينى لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سمير قال الشاعر

جزئنا بنوسه مدجج من فعلنا • جزاء سمير وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة

وبسروهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى

والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود الحماجر لا يقرآن بالسور ويجوز أن يجمع

على سورات وسورات وقول النابغة

ألم تر أن الله أعطاك سورة • ترى كل ملك دونها يتدبذ

ير يدشرقا ومنزلة وسورى منال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانين

والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساوره وقرئ فلولا ألقى عليه أساوره من

ذهب وقد يكون جمع أساور قال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو
ابن العلاء واحدها سوار وسورته أى البسمة السوار فتسوره وتسور الحائط ناقسه
وسار إليه بسور سور أو ثب قال الاخطل يصف خيرا

لما أتوها بصباح وبزاهم * سارت إليهم سور والابجل الضارى

وساوره أى وانسه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار أى وثاب معرب يد وسورة الشراب
وثوبه فى الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتدائه والاسوار
والاسوار الواحد من أساور الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والماء عوض من الماء وكان
أصله أساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخش والاساوره أيضا قوم من الجحيم
بالبصرة تزولها قد عيا كالأحمره بالكوفة (سهر) السهر الارق وقد سهر بالكسر
بسهره وساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهرة مشال هزة أى كثير السهر عن
يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال أمية بن أبى الصلت
لانهص فيه غير أن جبينه * قرو ساهور يسلم وينعمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جبهها * وعمها أسداف ليل مظلم
والاسهران عرفان فى المنخرين اذا اغتم الخمار سالاماه قال الشماخ

فأتل من مصك أنصبت * حوالب أسهره بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وسيرا وتسير يقال بارك الله لك فى سيرك أى سيرك وهو شاذ
لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعول مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها * فأول راضى سنة من يسيرها

بقول أنت جعلتم اسائرة فى الناس وقولهم فى المثل سرعناك أى تغافل واحتمل وفيه اضمحار
كأنه قال سرودع عنك المراه والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة
والسيرة أيضا المبرة والاستيثار الامتياز قال الراجز

أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفعول من السير والتسيار تفعال من السير وتسياره
أى جراه فتساروا بينهم سيرة يوم وسيره من بلده أى أخرجه وأجلاه وسيرت الجمل عن
ظهر الدابة تزعمته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة
وقولهم أصح من عبر أبى سيارة هو أبوسيارة العذوانى كان يدفع بالناس من جمع أر بعين
سنة على جاره قال الراجز

خالوا الطريق عن أبى سياره * وعن مواليسه بنى فزاره

حتى يجيز سالما جاره * مستقبل القبلة يدعوجاره

والسيارة بكسر السين وفتح الباء ردفه خطوط صفر قال النانغة

صفره كالسيارة أو كمل خلقها * كالغصن فى غلوائه المتأود

والشبر ما يقدم من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر

وسائله ببعلة بن سير * وقد علفت ببعلة العلو

أراد بعلة بن سير فله ~~ب~~ منه لأجل الوزن فقال سيرة وسائر الناس جميعهم وسار
الشي لغة في سائرته قال أبو ذؤيب يصف ظبية

فسود ماء المرء فاهما فلوته * كaron النور وهي ادماء سارها

أى سائرها ومن أمثالهم في البأس من الحاجة قوله -م أسائر اليوم وقد زال الظهري
أقطع فيما بعد وقد تبين لك البأس لان من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن يبأس منه كما يبأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أى متقارب الخلق والشبر
بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت
المزاة شبرها أى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الفعل وهو كراه الضراب ابن السكيت شبرت
فلانا ما لا أوسيقا اذا أعطيته ومصدره الشبر الا أن العجاج حركة فقال

الحمد لله الذى أعطى الشبر كأنه قال الذى أعطى العظيمة ويروى الخبر وقال عدى بن زيد
لم أخنه والذى أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته اذا أعطيته قال أوس يصف سيفا
وأشبرته الهالكى كأنه * غدبر جرت في منته الريح سلسل

ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدروع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كأنه صار
بينهما شبر أو مدت كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنوير البوق ويقال

هو معرب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر
الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته أنا مثل ثرم وثرمته أنا
وأشترته أيضا واشترت عينه وشترت بنلان تشير اذا تنقصته وعبته وشترت ثوبه مزقه
وقواه -م لاضمنك ضم الشتر وهو الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شترتة

وذو شتره لك من مولد البن ويتال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان
على ساق من نبات الارض وأرض شجيرة وشجرا أى كثيرة الاشجار وواد شجيرة ولا يقال واد

أشجر وواد الشجر أشجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الأحرف بسيرة شجرة وشجرا
وقصبة وقصبا وطرفة وطرفاء وحلقة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلقة
بكسر اللام مخالفة لآخرها وقال سيبويه الشجر واحد وجمع وكذلك القصبا والطرفاء
والحلفاء والشجرة موضع الاشجار وأرض مشجرة وهذه الارض أشجر من هذه أى

أكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عمدان الهودج وقال
أبو هريرة ومراكب دون الهودج مكشوفة الرأس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد
شجار قال والشجار أيضا الخشبية التي توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية ميسر
وكذلك الخشبية التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البئر قال الرازي

لتروين أولي يدن الشجر والشجار سمى من سمات الايل أبو عمرو والشجر الغريب من
الناس والابل ورعا هو القدح شجيرة اذا أتوه في القداح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين اللعين والشجر الصريف يقال ما شجر لك عنده أي ما صرفك وقد شجرني عنه
 الشواجر وشجره بالرفع أي طعمه رشجر بيته أي عده به عود وشجر بين القوم إذا اختلف
 الامر بينهم وشجرت النسي طرخته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي
 تنازعوا والمشجرة المنازعة وتشاجر وبالرماح نطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده
 تحت شجره على حنكته قال أبو ذؤيب

نام الخلى وبنت الليل مشجرا * كأن عيني فيها العاصب مذبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منه ما شئ فصار إلى الشجر
 يرعاه قال الرازي تعرف في أوجهه البشائر * آسان كل آفئ مشاجر
 ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو
 ساحل البحر بين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالخجر يقال شجر الجمار
 يشجر بالكسر شجرا أو طرف بن عبد الله بن الشخير مثال القسيق لأنه ليس في كلام
 العرب فعيل ولا فعيل (ا) (شذر) الشذر من الذهب ما يقطع من المعدن من غير اذابة
 الحجارة والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ن رأها ثرله * وقال يا قوم رأيت منكزه * شذرة وادورأيت الزهره
 والشذرا أيضا صغار اللؤلؤ وتفترقوا شذرا وشذرا مذر (ذ) إذا ذهبوا في كل وجه وانتشذ
 الاستثاقار بالثوب أو بالذئب يقال تشذ فلان إذا تم ألقته وتشد القوم في الحرب
 تطاؤوا وتشذ فرسه إذا ركبه من ورائه وانتشذ الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني
 عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذ لي به من شتم وإيعاد فسرت إليه جوادا قال أبو عبيد
 است أشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشذ ربازاي والشوذرا الحففة وهو معرب وأصله
 بالفارسية جاذر وقال الرازي متضرج عن جانيبه الشوذرا (شذر) الشذر تقيض الخبز
 يقال شذرت يارجل وشذرت لغتان شرا وشروا وشذرة وفلان شرا الناس ولا يقال أشرت
 الناس إلا في لغة رديمة ومنه قول امرأة من العرب أعيدك بالله من نفس حرتي وعين شرتي
 أي خبيثة من الشرا أخرجه على فعل مثل أصغروم تغري وقوم أشرارراشرا وقال يونس
 واحد الأشرار رجل شرت مثل زبد وأزناد وقال الإخفش واحد هاشمير وهو الرجل ذوالشرا
 مثل يقيم وأيتام ورجل شير مثال فسيق أي كثر الشرا وشرة الشرا حرسه ونشاطه
 والشرة أيضا مصدر الشرا والشرا واحدة الشرا وهو ما يطير من النار وكذلك الشرا
 الواحدة شرة والشرا أن يشبهه بالبعوض يغشي وجه الإنسان ولا بعض ورجاسه الأذى
 والشرا بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قاتله غير شرك أي غير عيبك والمشارة
 الخاصة وشذرت الثوب بسطته في الشمس وكذلك انشمر يوشذرت الأقط أشرة شرا
 إذا جعلته على خصفة ليحفظ وكذلك شذرت الملح واللحم وغيره والأشراة ما يبسط عليه الأفا
 وغيره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع قديد قال الشاعر

لها أشارير من لحم تمره * من النعالى ووخر من أرائتها

وأشذرت الرجل نسبة إلى الشرا وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) أي يفتح القاء أو وضعها اه
 مع تشديد العين مكسورة فيهما اه
 (٢) الأوتان يفتحان والأخيران
 يكسر أوائلهما اه

فما زال شربى الراج - حتى أشرفى * صديقي وحتى ساءنى بعض ذلك (١)

وأشرفت الشى أظهرته وقال فى يوم صيفين (هو كعب بن جعيل)

أبـرحوا حتى رأى الله صبرهم * وحتى أشرفت بالأ كف المصاحف

والاصمى يروى قول امرئ القيس ومعمرا * على - حراسا لو يشرتون مقللى (٢) على هذا

رهبوبالين أبجد وششرة النى تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد بصف الاسد

يظلم مغبا عنده من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر

وشوا مشرشر يتقاطر دمه مثل شلشل والشراشرا لانقال الواحدة مشرشرة يقال ألقى عليه

شراشره أى نفسه حرمنا ومحبة قال الكهيت

وتلقى عليه عند كل عظمة * شر اشرم من حبي نزار وألب

وقال آخر وكان ترى من رشده فى كريمة * ومن غيبه تلقى عليه الشر اشرا

وشراشرا الذئب ذباذبه والشراشرا بنت ويقال الشراشرا بالكسر وقيل للاسدية ما شجرة أبيض

قالت الشراشرا وطب جشمه وغلام أشرا (شزرا) نظر إليه شزرا وهو نظر الغضبان

بمؤخر العين وفى لفظه شزرا بالتحريك وتشازرا القوم أى نظر به ضمهم الى بعض شزرا وانزروا

الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال جبل مشزور وغدا رمسه شزرات والشزرا

ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شزرا اذا أدت يدك عن يمينك وشيزر بالسد

(شصر) الشصر الخياطة المتباعدة والتزيد تقول شصرت عين البازى أشصر شعرا

إذا خاتمها والشصار أخله التزيد - كاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الطيبة وكذلك

الشاصر قال أبو عبيد وقال غيره واحد من الاعراب هو طلام خشف فاذا طلع قرناه فهو

شادن فاذا قوى وتحرك فهو شصر والاشى شصرة ثم جذع ثم ثنى ولا يزال ثنيا - حتى يموت لا يزيد

عليه (شطر) شطر الشى نصفه وفى المنسل احلب حلبا لك شطره وجعه أشطره وتواهم

فلان احلب الدهر أشطره أى ضره وبه متر به خير شر وأصله من اخلاف الناقة ولها شطران

قادمان وآخران وكل خلفين شطره وتقول شطرت ناقتي وشاقي أشطره شطرا اذا حلت

شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي أى احتلبت شطرا او صرته وتركت له الشطر الآخر

وشاطرت فلانا مالى اذا ناصفته وشطرت ناقتي شطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة

شاورا حد طيها أطول من الآخر وكذلك اذا يبس أحد خلفين فاهى شطوره وهى من الابل

التي يبس خلفان من اخلافها لان لها أربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أى نصف

ذكور ونصف أنثى رقصت شواره أى نحوه قال الشاعر

أقول لأم زنباع أقيى * صدور العيس شطرنى تميم

ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطره بصره يشطر شعورا وهو الذى كأنه

ينظر اليك والى آخر والشاطر الذى أعبأه أهله شيئا وقد شطر وشطر أيضا باضم شطارة فيها

وقد شطران أى نصفان قال الاصمى الشطير الهميد يقال بلد شطير وشطر عنى فلان أى

أى عنى ونوى شطرا باضم أى بهيدة وقال امرؤ القيس أشاقتك بين الخليط الشطار

(١) بكسر الكاف اه
(٢) صدره
تجاوزت اجراسا اليها ومعمرا
اه

والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر
 اذا كنت في سعد وأملك منهم مو * شطيرا فلا يغركم لخالك من سعد
 فان ابن أخت القوم يهني اناؤه * اذ الميراحم خاله بأب جامد
 (شظير) رجل شظير وشظيرة أى سبي الخلق قالت امرأة من العرب
 شظيرة تزوجني أهلى من جهة يحسب رأسى رجلى كأنه لم يراني قبلى
 وربما قالوا شظيرة بالذال المعجمة لقربهم من الظالم لغة أولئغة (شعر) الشعر للانسان وغيره
 وجمعه شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب - كماه
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال ابعيد الله بن زياد أشعر بركا
 والاشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر وأشاعر الناقة جوانب حياثها
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحد شعيرة وشعيرة
 السكين الحديدية التي تدخل في السيلان لتكون مساكلا لتصل والشعيرة البدنة تمى
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما للطاعة لله تعالى قال الاصمعي الواحد شعيرة قال
 وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم
 لغة والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرأس من تفتح فيه مشاعره * يهدى السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولى الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر الهدى اذا طعن في سنامه الايمن
 حتى يسيل منه دم ايهلم أنه هدى وفي الحديث أشعر أديرا المؤمنين وأشعر ارجلهم اذا زق
 بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالثياب بالفتح أشعر به شعرا أى فطنت له ومنه قولهم
 ليت شعري أى اتقنى علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
 قولهم ذهب بغيرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر
 جعاهن والشاعر جمع الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أى
 صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا واقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذى
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرتة أشعره بالفتح أى غلبته بالشعر وشاعرتة ناورته في شمار
 واحد واستشعر فلان خوفا أى أضمره وأشعرت السكين جمع الثعالب وشعرتة فشعرتة أى
 أدريتة فدري وأشعرتة ألبسته الشعار وأشعره فلان شر اغشيه به يقال أشعره الحب
 مرضا رأ شعر الجنين ونشعر أى نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعرو هذا
 كقولهم أنبت الغلام اذا نبت عاتته والشعري الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 في شدة الحر وهو ما الشعريان الشعري العبور التي في الجوزاء والشعري الغميصا التي
 في الذراع تزعم العرب انهما أختاهما شيل والشعرا ضرب من الخوخ واحدة وجمعه سواء
 والشعرا ذبابة يقال هى التي لها إبرة وداهية شعرا وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
 بما يندكر عليه جئت بها شعرا ذات وبر والشعراء الشعرا الكثر حكاة أبو عبيد بالموصل
 جبل يقال له شعرا وقال أبو عمرو روى بذلك الكثرة شجرة والاشعرا أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءك الأشعر بن بجدف باه
النسب والشعاري صغار القماء الواحدة شعرورة والشعاري لعبة لا تفردي بقولون أمينا
الشعاري وهذا العب الشعاري وذهب القوم شعاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحدة
والشويبر لقب محمد بن جرير الجعفي اقبه بذلك امرؤ القيس بقوله
أبلغاعني الشويبر أني * محمد عين قلدتين جرمينا

(شقر) شقر النكاح يشقر إذا رفع إحدى رجليه ليمسك بشعره أو يمسك بالبدن أي خلا من الناس
يقال بلدنا شقرة بجره ما وذلك إذا لم تمنع من غارة أحد وأشقر المنهل إذا صار في ناحية من
الحجة وأشقر العدد إذا كثرت وتوسع قال أبو النجم

وعدديح إذا عدا شقر * كعدد التراب تداني واتشمر

واشقر على فلان حسابه إذا لم يتهده واشقر في الفلاة إذا أبعد فيها وتشقر البحر إذا لم يدع
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشقرت بن فلان من موضع كذا أي أخرجهم وأنشد الشيباني
ومن شقرنا بنى نزار كليهما * وكبنا بوقع مرهب متقارب

والشقر بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير زوجي ابنتك
أو أختك على أن أزوجهك أخق أو ابنتي على أن صدقك كل واحدة منهم ما يرضع الأخرى
كانهم ما رفا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شقار في الإسلام وتفرقوا شقرا بغير
أي في كل وجه وهما اسمان جمع لا واحد أو ينبا على الفتح (شقر) الشفرة بالفتح السكين
العظيم وفي المثل أصغر القوم شقراهم أي خادمهم وشفرة الاسكاف لإزميله الذي يقطع به
وشفرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقرا أي أحد عن الكسائي والشقرا بالضم
واحد أشقار العين وهي حروف الاجضان التي بنيت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء
شفرة وشفيره كالوادي ونحوه وشفرة الرحم وشفرة حاسر ونحوها ويربوع شقاري على أذنيه شعر
والشقر من البهير كالجفلة من الغرير ومسافر الحبشي مسافر منه وفي المثل أرا الشقرا
ما أحار شقرا أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البهير والشقرا اسم شاعر من
الازد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشقرا وكان من العدائين (شقر) الاشقار
التفرق قال ابن حجر يصف قطاة وفرخها

فأزغلت في حاقه زغلة * لم تقطلي الجيد ولم تشقرا

ويروي لم تظلم الجيد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حجرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفي النبل حجرة صافية يحمر جمعها العرف والذنب فان اسودا فهو النكمت
ويعبأ شقرا أي شديد الحرة والشقراء اسم فرس رحمت ابنا فقتلته قال بشر بن أبي خازم
الاسدي بهجوعتية بن جعفر بن كلاب وصكان عتية قد أجاز رجلا من بني أمية فقتله
رجل من بني كلاب فلم يمنعه

فأصحت كالشقراء لم يعد شرها * سنا بك رجليها وعرضك أوفر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرا قال طرفة

ونساق القوم كأسمرة * وعلى النبل دماء كالشقر

ويروي وعلا الخيل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم قمت القاف قلت شقري
والاشاقرحى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالصرين قديم قال البديع
بنات الدهر وأنزلن بالروى من رأس حصنه * وأنزلن بالاسياق رب المشقر
والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بيجري ويجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الاول أصح لأن الشقور بالضم بمعنى الامور الالاصقة بالقلب
المهمة له الواحد شقور والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد للججاج

جاري لا تستكري عذيري * سيرى واشفاقي على بعيري

وكثرة الحديث عن شقوري * مع الجلا ولا فتح القيسير

والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على المحسن بما ولا كمن
المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أقصم وقوله تعالى لا يزيدنكم جزاء ولا شهورا
يحتل أن يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتل أن يكون جعاشا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه
العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

صناع باشفاها حمان يشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر

واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الوذ إذا ما أشجبت * ونواربه إذا ما تشمكر

ويروي تشمكر واشتمكر الضرع امتلا لبينا نقول منه شكرت الناقة بالكسر تشمكر
شكرا فهي شكره قال الخطيب

إذا لم تكن إلا الاماليس أصبحت * لها حلق ضرراتها شكرات

وأشكر القوم أى يحلبون شكره وهذا من الشكره إذا حفلت من الزبيح وهي ابل
شكازى وغنم شكازى وضرة شكزى إذا كانت ملاءى من اللبن وشكرت الشجرة أيضا
تشكر شكرا أى خرج منها الشكير وهو ما يبيت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر
ومن عضة ما يبيتن شكيرا وربما قالوا الشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل
ذعرت به العير مستوديا * شكير يحافظه قد كنت

والشكيران ضرب من النبت (شمر) الشمر الاختيال فى المشى يقال مر فلان يشمر شمرا
وشمر ازاره تشمير ارفعه يقال شمر عن ساقه وشمر فى أمره أى خف ورجل شمري كأنه
منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية
النباقة السريعة والشمر للامرأى تهبأله وتشمر مثله والشمر الفرس أسرع قال الاصمعي
التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال السماخ
يذكر امرأته به أرقف له فى القوم والصبح ساطع * كما طمع المزيج شميره الغالى
ونباقة شمير منال فسبق أى سريعة وشاقشامرا إذا انضم ضرعها الى بطنها وشمير أى شديد
(شمر) الشمر الجبل العالى قال الهذلي

تألفه يقي على الايام ذو حيد * بمشقره الظبان والآس

أى لايقى (شندر) أبو عبيد الشندر البعير السريع قال والمناقفة شميدرة (شندر) الشنار العيب والعار قال القطامي مدح الامراء

وفن رعية وهم رعاة • ولولار عيهم شنع الشنار

(شور) أشار اليه باليد وأما وأشار عليه بالرأى وشرب العسل واشترتها أى اجتنبتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو

ومعاً بأذن الشيخله • وحديث مثل ماذى مشار

وأكثرها الاصمى وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وقع الميم قال والمشار الخلية يشنار منها والمنساور الحماض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشنار العسل ابن السكيت الشوار مناع البيت ومناع الرجل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شور به أى كأنه أبهى عورته ويقال أبهى شواره أى عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقورة تبارى لاشوارها • الا لقطع على الاجواز والوروك

والمشاركة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شوراء عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال ايلك والخطب فانها مشوار كثير العنار والققعاق بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمعت بعض السمن يقال جاءت الابل شياراً أى سماناً حساناً وقد شار الفرس أى سمن وحسن وفر من شير وخيل شياراً مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب

أعباس لو كانت شياراً جادنا • بتذليل ما ناصبت بهدى الاحامسا

وكانت العرب تسمى يوم السبت شياراً والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشيره بمعنى أبو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشترأى سمن وأما قول الراجز أفزعنا كل مستشير • وكل بكر داعر مستشير

فان الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشورأى أخجلته فجل وشور اليه بيده أى أشار عن ابن السكيت ورجل حسن العورة والشورة وأنه لصير شيرأى حسن العورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شيرأى يصلح للمشاورة

(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أى علمنا شهر قال الشاعر

ما زلت منذ أشهر السفار أنظرهم • مثل انتظار المضحى راعى الغنم

ابن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أى غنائه شهر او قال نعلب أشهرنا دخلنا فى الشهر والمشاورة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر أشهره شهر او شهره فاشترأى وضع وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيقه يشهره شهر أى سله (شهر) الشهرة مثل الشهر به وهى الجوز الكبيرة قال الراجز رب ججوز من غير شهره • علمتها الانفاض بعد القرقره

والجمع الشهابر وقال جمع منهم عشب اشهارا (شهر) رجل شهدارة أى فاحش

بالدال والذال جميعا

في بعض نسخ تأخير شهر عن شهر

(فصل العباد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة

يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة • ترسو اذا نفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسي صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله
آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت

الرجل اذا حلقته صبرا وقتله صبرا يقال قتل فلان صبرا وصبره صبرا اذا حبس على القتل
حتى يقتل أو على العين حتى يحلف وهكذا أصبرت الرجل بالانف والمصبرة هي العين

والمصبرة التي نسي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمي حتى يقتل
فقد قتل صبرا والصبر تكلف الصبر وتقول اصم صبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم

في الطاء فان أردت الادغام قلت الطاء صادوا وقلت اصم صبرت والصبر التكفيل تقول منه
صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به تقول منه أصبرني يا رجل أي اعطني

كفلا والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يعطر قال الشاعر

روح الهم عكر تراخي • كأن دويم هارعد الصبير

وقال الاصمعي الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر بهضه فوق بعض دربا وقال يصف جيشا
ككرفنة الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدوا والمز ولا يسكن

الافى ضرورة الشعر قال الراجز أمر من صبر ومقر وحفظ به قوب عن القزاة
الاصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الانا جوائبه يقال

أخذها بأصبارها أي تامة يجمعها الواحد صبر بالضم وأدعت الكأس الى أصبارها
وأصهارها أي الى رأسها قال الاصمعي اذا تقى الرجل الشدة نكهاها قيل اقمها بأصبارها والصبر

أي ابطن من غسان قال الاخطل

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا • والحزن كيف قرأ الغلظة الجسر

ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده

يعز فونك رأس ابن الحباب وقد • أمسى وللصيف في خيشومه أثر

يعني عمير بن الحباب السلي لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ومرة يقول
ليسوا بشئ انما هم جشم والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف النسي وغلظه والصبر أيضا

الارض التي فيها صبا • وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع
القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برد والصبرة واحدة

صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر
من • بلغ عرابان المر لم يخلق صباره ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح

والهما داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى

كأن ترنم الهاجات فيها • قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبهه نقيقها بأصوات وقع الحجارة والصبور النخلة تبقى منفردة ويدق
أصفاها ويقتشر يقال صبرا سفل النخلة والصبور الرجل القرد لاولده ولا أخ والصبور

منعيب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صنوبر الى الازاء والصنوبر
قصة تكون في الاداة من حديد أو رصاص يشرب منها والصنوبر شجرة يقال ثمره وصنابر
السماء شدة برده وكذلك الصنوبر يمد يد النون وكسر الباء قال طرفة

يحقان تغترى مجلسنا * وسديف جن هاج الصنبر

والصنبر يتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يهك ونابعه عنى وانما حركت الباء
للضرورة (صخر) الصعراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف
للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صعراء واسعة ولا تقل صعراة
فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصعاري والصعراوات وكذلك جمع كل فعلا اذ لم تنكر
مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصعاري صعاري بالتشديد وقد جاء
ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صعراة ادخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر
ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وعافرة فتقلب الالف الاولى التي بعد الراء
للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فتمدغم ثم حذفوا الياء الاولى
وأبدلوا من الثانية الفاء فقالوا صعاري بفتح الراء لتسليم الالف من الحذف عند التنوين
وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الالف
التي ليست للتأنيث نحو أف مرمى اذ قالوا مرمى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الياء
الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصعاري بكسر الراء وهذه صعاري كما تقول جوارر أصعير
الرجل أى خرج الى الصعراء والصعيرة بالضم جوية تعجاب وسط الحرة والجمع صعر قال
أبو ذؤيب يصف من مارا سبي من راعته نفاه * أتى جمده صعر ولوب

قوله سبي أى غريب والبراعة ههنا الاجمة والصعيرة لون الاصعير وهو الذى فى رأسه شقرة
وحمار أصعير فيه حجرة وانما صعراء واصعيرات التبت اصعير اراى هاج ويقال لقبته صعرة
بحجرة وهي غير حجرة اذ اراى فيه وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذى يقا تل قرنه فى الصعراء
ولا يجتاله والصعيرة اللبن يلقى فيه الرض حتى يغلى ثم يصب عليه اللبن فيشرب ويرمى
عليه الدقيق فيجسى تقول منه صعرت اللبن اصعيره صعرا وقال أبو العتوب هي الصعيرة من
الصعير كالفهيرة من الفهر وصعير بالضم قصة عمان بمابلى الجبل ونوام قصبتها بمابلى
الساحل وصعير اسم رجل من عبد القيس وقوله فى المثل مالى ذنب الا ذنب صعر وهو
اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي أخت القمان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة
العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالصخر بك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة
وصخر بن عمرو بن النضر يدأ خو خنساء والساخرة انا من خرف (صدر) الصدر واحد
الصدر وهو مذكروا نأما قال الاعشى

ويشرق بالقول الذى قد أذعته * كما شرفت صدر القنائة من الدم

فأشبه على المعنى لان صدر القنائة من القنائة وهذا كقولهم ذهب بعض أصابعه لانهم
يؤثرون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ قوله وصدر السمم ماجاز من وسطه الى
مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم اذ ارمى والصدر الطائفة من الشئ والصدر من الانسان

ما أشرف من أعلى صدره ومنه البـ درة التي تلبس والمصدر الذي يشتمكي صدره وطريق
صا در أي بصدره يأهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قيص صغير يلي الجسد وفي المنسل
كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار
سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي
المثل تركبه على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجبهم والصدر بالتسكين
المصدر قال الشاعر (ابن مقبل)

وابله قد جعلت الصبح موعدها * صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر بصدر صدر وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدر القوس
أي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف القوس

كأنه بعد ما صدرت من عرق * سيدت عطر جح الليل مبلول

ويروى صدرت على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدره من بالعرق والاول أجود والعرق
الصف من الخيل وصدر كناه جعل له صدره وصدره في الجلس قصه صدره والمصدر الشديد
الصدر ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل

(صرر) الصرة الضحبة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول

امرئ القيس فألحقه بالهاديات ودونه * حواجرها في صرة لم تزيل

يحتفل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القميط شدة حره والصرار الأماصكن المرتفعة لا يعلوها
الماء وصرار اسم جبل وقال جرير

ان الفرس زدق لا يزال لؤمه * حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر القوس أذنيه ضمهما إلى رأسه
قال فاذا لم يوقعوا قالوا أصر القوس بالالف وحافر مصرور أي ضيق مقبوض وصررت الناقة
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية للثلاث لا يرضعها ولها والصر بالکسر
يردي ضرب النبات والحرق ويقال رجل صرورة للذي لم يهجع وكذلك رجل صرورة
وصرورى وحكى القراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة
قال يعقوب والصرورة في شهر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركه وفي الحديث
لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تهج والمرارى الملاح والجمع الصراريون قال العجاج
جذب الصراريين بالكروور ويقال للملاح أيضا الصارى مثل القاضي فذكره في المعتل
والصارة الحياجة يقال لى قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشئ أي أكرهه والصارة
العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجعها
صرار وأنشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تنصع صرارها * وقد تشحن فلارى ولا هييم

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل انما الصراري جمع صريرة وأما الصارة فجمعها صوار
وصرار الليل الجدد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم

والباب بصر صرير أى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا فقدت وولهم
 فى المين هي متى صرى مثال الشعرى أى عزيمة وجد وهي مشتقة من أصمرت على الشيء
 أى أقت ودمت قال أبو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته أينك لئن لم تردها على لآعبه ذلك
 فأصاب ناقته وقد تعاق زماها بهوجهة فاخذها وقال علم ربي أنهما فى صرى وحكى
 يعقوب أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطر الحافر أى ضاق قال الراجز
 ليس بصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصره كأنهم
 قد روائى صوت الجندب المدة وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك
 الصقور والبازى وأنشد الاصمعي (لجرير يصف ابنه سواده)
 ذاك سواده يجلو مقلتي لحم * بازير صرصر فوق المرقب العالى

وصرصر اسم نهر بالعراق ويرى صرصر أى باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
 مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كيبوا وتجبف النوب أصله تجبف
 والصرصرانى واحد الصرصرانىات وهى الابل بين الجنائى والعراب ويقال هى الفواالج
 والصرصرانى ضرب من سمك البحر والصرصره نبط الشام والصرصرور مثل الجرجور وهى
 العظام من الابل (صغر) الصغرا ميل فى الخد خاصة وقد صغر خذته وصاعره أى
 أماله من الكبير ومنه قوله تعالى ولا تصغر خذك للناس وقال الشاعر (المثلث)
 وكذا إذا الجبار صغر خذته * أقتاله من دربه فتقوم

وفى الحديث ليس فيه الا اصغر وأبتر أى ليس فيه الا ذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان
 الانسان والظلم اصغر خقة وقول الراجز وقد قرى من قربا مصعرا يعنى شديدا
 والصعير الشديدي والميم زائدة يقال رجل صمعيرى والصمعيرة الارض الغليظة ونعلبة
 ابن صعير المازنى والصعيرة اعتراض فى السيرة وهو من الصعر والصعير بهيمة
 فى عنق البعير قال الشاعر (المثلث)

وقد أتتاسى الهم عند احتضاره * بتاج عليه الصعيرة مكدم
 والصعور وقطبة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصعير ما ربي ما جدم من اللثا
 وصعرت الشيء قمصعرا أى استدار قال الراجز سودك ب القلقل الصعور
 (صعير) الصعير شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعير (صعير) اصعقرت الحجر
 ابذعرت وصعقرها الخوف قال الراجز يصف الراعى والحجر فلم يصب واصعقرت جوا فلا
 ويروى واصعقرت (صعير) الصعير ضد الكبير وقد صغر الشيء وهو صغير وصغار
 بالضم وأصغره غيره وصغره تصغيرا أو أصغرت القرية خزنتها صغيرة قال الراجز
 شات يدا فارية فرتها * لو كانت الباقى أصغرتها

واستصغره عده صغيرا ونصغرت اليه نفسه تخاقرت وقد جمع الصغير فى الشعر على صغرا
 وأنشد أبو عمرو فلاكبرا أكل حيث شأوا * وللصغراء أكل واقتنام
 والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغير قال سيبويه لا يقال نسوة صغور ولا قوم أصغار
 الابالاف واللام قال وسمعت العرب تقول الاصغار وان شئت قلت الاصغرون والصغار

بالفتح الذل والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر
 بصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاعر الراضى بالضم والصغوراء الصغار
 وأرض مصغرة بفتحها صغير لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصفرة لون الاصفر وقد
 اصفر الشئ واصفارا وصفره غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس
 والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالنارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى أصفر
 حتى يصفرت ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سميت العرب الاسود أصفر قال الاعشى
 تلك خيلي منه وتلك ركابي * هن صفر أولادها: كالزيتب

ويقال انه لني صفرة لالذي يعتريه الجنون اذا كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا
 يسمونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وأبو عبيدة يقول بالكسر
 والصفر أيضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر البدين وفي الحديث ان أصفر
 البيوت من الخسيرا الميت الصفر من كتاب الله وقد صغر بالكسر وأصفر الرجل فهو
 مصفر أى افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت
 والتاء زائدة وصفرة الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران
 من السنة سمي أحدهما في الاسلام المحرم والصفري في التاج بعد القمطي والصفرية
 نبات يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفري فيما تزعم العرب
 حية في البطن تعض الانسان اذا جاع والذئع الذي يجده عند الجوع من عضه قال أعشى
 باهله يترى أخاه لا يتأرى لما في القدر رقبه * ولا يعرض على شرسوفه الصفر

وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفرى أى لا يلتقى ولا تقبله نفسه
 والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشئ بالكسر أى خلا يقال نعدو ذبا لله من صفر الاناء
 يعنون به هلاك المواشى وصفر الطائر بصفر صغير أى مكومنه قواهم أجبن من صافر وأصفر
 من بلبل والدمر يصفر وقولهم ما با صافر أى أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان
 في كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح بييس البهي والصفار
 بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الرازي
 قضب الطيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استهوه من الصفر لان الصفرة
 أى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى
 زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرية
 يكسر الصاد (صقر) الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا اللبن الشديد الحوضة
 يقال جاء نابصرة تزوى الوجه كما يقال بصرة ككاهما الكسائي والصقر أيضا الدبس عند
 أهل المدينة يقال رطب صقر لذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه
 الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقامون الصاد سينا اذا كان في الكامة قاف أو طاء
 أو عين أو حاء مثل الصدغ والسماخ والصراط والبصاق أبو عمرو والماقور الفاس العظيمة التي
 لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول أيضا والاصهي مثله وقد صقرت
 الحجارة صقرا اذا كسرت بالماقور والصفرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصرعة معبل
(صبر) الصمري بالضم الدبر والصمير بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صميرة
والصمير بالضم الصبر ويقال اذهب الكامن الى اصابها واصمها بمعنى عن ابن السكيت
ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق **(صبر)** الصنارة رأس
المغزل وصنارة الخجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة **(صور)** الصور
القرن قال الراجز لقد نطعنهم غداة الجمين * نطعا شديدا لا كقطع الصورين
ومنه قوله تعالى يوم ينفع في الصور قال الكلبى لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة
مثل بسرة وبسراى ينفع في صور الموقى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفع في الصور والصور
يكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة ويشهد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى
أشبهن من بقر الخالصا أعينها * وهن أحسن من صبرنا صورا

والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر
بقوله اذا لاج الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفخ الصوار
والصيار لغة فيه والصور بالتسكين الضل المجتمع الصغار لا واحدة وقول الشاعر
كأن عرفا مائة من صوره * بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال انى لا جد في رأسى صورة وهى شبه الحكمة حتى يشتهي أن يفلى
رأسه وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصورين
الصور أى مائل مشتاق وأضاره فاذا صار أى أماله قال وصورة الله صورة حسنة فتصور
ورجل صير شير أى حسن الصورة والشارة عن الفراء ونصرت الشئ توهبهت صورته
فتصورلى والتصوير التماثيل وطعنه فتصور أى مال للفقير وصار به بصره أى
أماله وقرئ قوله تعالى فصرهن البلك بضم الصاد وكسرهما قال الاخفش يعنى وجههن
يقال صرالى وصر وجهك الى أى اقبل على نصرت الشئ أيضا قطعته وفضلته قال الجراح
صر نابه الحكم وأعبا الحكما فمن قال هذا جعل فى الآية قد يمتا وتأخيرا كأنه قال خذ
البلك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى **(صهر)**
الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاه والاختان
جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم وأصهر بهم اذا اتصلت بهم وتخرمت بجوار
أو نسب أو تزوج عن ابن الاعرابي وأنشد لدهير

قود الجياد واصهار الملوذ وصب في مواطن لو كانوا بها سموا
وصهرت الشئ فانصهر أى أدبته فذاب فهو صهر **(١)** قال ابن جرير يصف فرخ القطة
تروى لى فى صفى * تصهر الشمس غما يصهر
أى تذيبه الشمس فيصير على ذلك وقولهم لاصهرنك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار
الحرابة تلالا ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أى طرق
والصهرى لغة فى الصهر يمج وهو كالحوض **(صبر)** صار الشئ كذا يصير صبرا وصبرورة
وصرت الى فلان مصبرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقباس مصار مثل معاش

(١) قلت ومنه قوله تعالى بصبر
ما فى بطونهم اه مختار

وصيرته أنا كذا أى جعلته وصار به بصيره لغة فى بصوره أى قطعه وكذلك إذا أماله قال
الشاعر
أى يميله ويروى بين الجيد وصيرور الأمر آخره وما يؤول اليه وهو فيقول وقولهم ماله
صيرور أى رأى وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع اليه فى الشبهه وصير الأمر بالكسر مصيره
وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان على اشراف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ابلى سنين ثمانيا * على صير أمر ما يتر وما يجلو

والصير أيضا الصحناءة وفى الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل
عنه كيف تدعه وتفسيره فى الحديث انه الصحناءة قال جرير بهجوقوما

كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنه من مالح جدفوا

والصير أيضا شق الباب وفى الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه فهى هدر وتفسيره
فى الحديث ان الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا فى هذا الحديث والصيرة
حظيرة الغنم وجعلها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل

واذ كره دانه عدا ناهزعة * من الحبلق بنى حوله الصير

(فصل الضار) (ضبر) الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البرى لان

ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يفزون قال ساعدة بن جؤية الهذلى

بيناهم يوما كذلك راعهم * ضبر ليا سهم القنير مؤاب

وعاصر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أى موثق الخلق وكذلك فرس

مضبر الخلق وناقاة مضبرة الخلق ويقال أضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج

يعدح عمر بن عبيد الله بن محمد القرشى

لقد سمع ابن معمر حين اعتمر * مغزى بعيدا من بعيد وضبر * تقضى البازى اذا البازى كسر

يقول ارتفع قدره حين غزام وضعاب بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبره مثال طمر

أى وثاب وضبر عليه الضفر يضبره اذا انضده قال الراجزى نصف ناقاة

ترى شؤون رأسها العواردا * مضبورة الى شبا حدائدا * ضبرير اطيبل الى جلامدا

والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهى الاضابير وقد ضبرت

الكتب أضبرها ضبر اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبطر) الضبطر مثال

الهزبر الشديد (ضجر) الضجر القلق من الغم وقد ضجره وضجرور رجل ضجور أو ضجرتى

فلان فهو مضجور وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس

تناهقون اذا اخضرت نعالكم * وفى الحفيظة ابرام مضاجير

وضجر البعير كثر رعاؤه قال الشاعر

فان أهجه يضجر كاضجر بازل * من الادم دبرت صفحته وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت فى الافعال كما يخفف نخذ فى الامام (ضرر) الضرر خلاف

النفع وقد ضمره وضار به معنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قواهم لا يضرك عليه جل أى

لا يزدك ولا يضرك عليه رجل أى لا يتجدد رجل لا يزدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

والضرة لحمه الضرع يقال ضرة شكري أى ملامى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير
 والمضر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر (الرقبان الاصدى جاهلى)
 محسبك فى القوم أن يعلوا * بأنك فيهم غنى مضر
 وضرة الابهام اللحمة التى تحتها هى التى تقابل الالية فى الكف والضرتان حجر الرحي وضرة
 المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضرة
 أى على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرب بالكسر
 والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذ كبير قال الفراء لوجه ما على
 أبوس وأضركما تجمع النعما بمعنى النعمة على أنم بجاز والضرب بالضم الهزال وسوء الحال
 والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرار أى ضيق عن أبي عبيد ويقال
 لا ضرر عدك ولا ضرورة ولا نضرة ورجل ذو ضرورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر
 الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أبيي أخاص ضرورة أصفق العدى * عليه وقتل فى الصديق أو امره

ورجل ضير بين الضرارة أى ذاهب البصر والضرائر المحاويج والضرب بحرف الوادى يقال
 نزل فلان على أحد ضيرى الوادى أى على أحد جانبيه قال أوس بن حجر
 وما خليج من المزوت وشعب * يرمى الضير بجشب الطلع والضال
 والضرب النفس وبقية الجسم قال العجاج حامى الجيامس الضير وانته لوضير
 على الشئ إذا كان ذا صبر عليه ومساواة قال جرير

من كل جرشة الهواجر زاداها * بعد المفاوز جراً وضيرياً

يقال ناقرة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة الغوب قال أبو عمرو والضرب من
 الدواب الصبور على كل شئ والضرب المضارة وأكثر ما يستعمل فى الغيرة يقال ما أشد
 ضربه عليها وأضربى فلان أى دنا منى دنوا شديداً قال الشاعر ابن عمنه

لام الارض وبل ما أجت * بجيت أضرب بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون
 وسحاب مضر أى مسف وأضرب الفرس على فاس الجمام أى أزم عليه مثل أضرب بالزاي وأضرب
 بعد واذا أسرع بهض الاسراع حكاهما أبو عبيد والاضرار أن يقرّج الرجل على ضرة عن
 الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضراً أيضاً اضرائر (ضطر) الضيطر

الرجل الضخم الذى لا غناؤه وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تعدون عقراً نيب أفضل مجدكم * بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعاً

يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال الشاعر

تعرض ضيطارو فعالة دوتسا * وما خير ضيطار بقلب مسطحاً

يقول تعرض لنا هو لاء القوم ليقا تلونا ويسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة
 كناية عن خزاة وكذلك الضياطرة مثل يطار وبياطرة وأنشد الاخفش لخذ اش بن زهير
 وتلقى خبيل لاهوادة بينها * وتشق الرماح بالضياطرة الحجر

أراد وتشتق الضباطرة بالراح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحب لان اذا التوياما والصفيرة العقيمة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيران وضفران أيضا أى عقمهتان عن بعقر وبقال للحققت من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفيرة أى عملة والصفرة بكسر الفاء الرمل المتعدد بعضها على بعض والجمع ضفر وتضفروا على الشيء تعاونوا عليه والضمير السعي وقد ضفر بضفر ضفرا أى عدا والضفر أيضا حزام الرجل **(ضفر)** الضفر والضفر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال

قد بلونا على علالة * وعلى التسور منه والضفر

وقد ضفر الفرس بالفتح بضم ضفورا وضفر بالضم لغة فيه وأضفرته أنا وضفرته تضفيرا فاضطمر هو واللؤلؤ المظلم الذى فى وسطه بعض الأنضمام والضمير الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وناقصة ضامر وضامرة وتضفير الفرس أيضا أن تهلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذى تضفر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت فى نفسى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول

وقال الاحوص سبق لها فى مضمر القلب والحشا * سريرة وذ يوم تلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى

وانضاء أنحن الى سعيد * طر وطارم عجان استكارا

حدن مزاره فأصين منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا

وبنوضفرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضميرى وضفره مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراون والضومران * وشرب العسقة بالسجلاط

والضميران نبت قال الراجز

نحن منهنما نبت الحلى * ومنبت الضميران والنصى

وضميران بالضم الذى فى شعر النابغة اسم كلب (أى فى قوله

وكان ضميران منه حيث يوزعه * طعن المارق عند الحجر النجد

أى يقربه) ضاره بضوره وضفيره ضورا وضفيرا أى ضره قال الكسائى سمعت بعضهم يقال لا يتفهى ذلك ولا يضورفى والتضور الصباح والتلوى عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقيق الضغير الشأن

(فصل الطاء) **(طثر)** الطثرة الحماة والماء القليظ قال الراجز

أنتك عيس تحمل المشيا * ما من الطثرة أحوذيا

والطثرة خثورة اللبن التى تعلق رأسه يقال خذطثرة سقائك والطائر اللبن الحماة وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لاذوطثرة وطثر بطن من الازرد ويزيد بطن الطثرية

الشاعر قشيري وأمه طثرية والطينار البعوض والاسد **(طحر)** طحرت العين فذاها تطحرا طحرا رمت به فهى طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير

مادة طثر سقطت من ترجمة وانقولى
وهذا عجيب قاله نصر

بقوله لا تغرصادقة * يطرحونها القذاة حاجبها
 والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرى وقال الاصمعي المطحور بكسر الميم
 السهم البعيد الذهب قال أبو ذؤيب
 فرمى فالحق صاعدا مطحورا * بالكسح فاشتمت عليه الاضلع
 وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العلى وقد طحور الرجل يطحور بالكسر طحيرا وهو مثل
 الزحير أبو عمر الطحور بالحاء والحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
 مستدقة رفاق يقال ما في السماء طحور وطحرة وقد يحركها كان حرف الحاق وطحور
 وطحورة بالحاء والحاء ويقال ما على السماء طحرة أى شئ من الغسيم وما بقيت على الأبل
 طحرة إذا سقطت أو بارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحرية أيضا مثل طحرية بالياء
 والياء جميعا (طحور) طحمرت السماء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت
 ما على السماء طحيرة وطحيرة بالحاء والحاء أى شئ من الغيم (طحور) الطحور
 مثل الطحور قال الرازي

لا كاذب النور ولا طحوروه • جون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأنشد الاصمعي

لما إذا قلت طخارير القزع • وصدر الشارب منها عن جرع
 نفعها البيض القليلات الطبع
 وقوله • م جاءني طخارير أى أشابه من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن
 جلد ولا كثيفا انه طخورور (طرزة) الطرزة كفة الثوب وهي جانبها الذى لا هذب له وطرزة
 النمر والوادي شفيره وطرزة كل شئ عرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرزة الناصية
 والطرزتان من الحمار خطان سوداوان على كفة فيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشى
 أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينهشنه ويذودهن ويحتمى • عبل الشوى بالطرزين مولع

وطرزة منه طريقتة وكذلك الطرزة من السحاب وقولهم جاؤا طرزا أى جمعا وطرز النبت يطر
 بالضم طرور نبت ومنه طرزارب الغلام فهو طراز وطررت السمعان حدته فهو مطرور وطرر
 وقد يبيحكون الطر الشق والقطع ومنه الطراز ويقال طر حوضه أى طينه والطر الشل
 وطررت الأبل مثل طردتها إذا ضمتها من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل أطرها طرا
 إذا مشيت من أحد جانبيها من الجانب الآخر لثقتها وطرت يده مثل ترنت أى سقطت
 ويقال ضربه فأطرت يده أى قطعها وأندرها وأطراى أدل وفي المشل أطرى فأنك ناعلة
 قال ابن السكيت أى أدلى فان عليك نعين يضرب للمذكر والمؤنث والاشنين والجمع على
 لفظ التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة تجرى على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب
 الامر الشديد فانك قوى عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيه له كانت ترعى في السهولة
 وترك الحزونة أطرى أى خذى طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعين قال وأحسبه عنى
 بالنعين غلظ جلد قدمها وقوله • م غضب مطرا إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا
 قال الحطيئة غضبتن عايتنا ان قتلنا بخالد • بن مالك هاين ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مع طائر أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الاطرار الاغراء والطيرين ذوالراء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجبك الطير برقتيليه * فيضف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلسوة للاعراب طويله دقيقة الرأس (طهر) طهر المرأة طهر انكسها (طفر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفوراً (طمر) الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاشيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رجلاً واذا قدفت له الحصاة رأيتيه * فزعا لوقعتها طمورا لاشيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر

فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري * الى هاني في السوق وابن عقيل

الي بطل قد عفر السيف وجهه * وآخره وى من طمار قتييل

وكان ابن زياد أمير برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمه الثوب الخلق والجمع الاطمار والطمرازج الذي يكون مع البنائين والطمومار أحد الطوامير والامور المطمورات المهلكات والطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي

يجبأ وقد طهرتم أي ملأتهن والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طمر يتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشعر الخلق (طنبر) الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة (طور) طوار الدار ما كان ممتدا معها

من الفناء ويقال لا طور به أي لا أقربه ولا تطرحرانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي جاوزته والطور التسارة وقال النابغة في وصف السليم تراجع طورا وطورا تطلق

وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علقه وطورا مضغة والنلس أطوارا أي أخفاف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريا أي حذبه أوله وآخره وكان أبو زيد يقول

يكسر الراء اي بلغ أقصاه حكى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير والناس يقال حمام طورى وطوراني ويقال ما بها طورى أي أحد قال الجاح

وبلدة ليس بها طورى (طهر) طهر الشيء وطهر أيضا بالضم طهارة بينهم ما والاسم الطهر وطهرته أناته طهيرا واطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتزهدون من الادناس ورجل طاهر

التياب أي متمزه وبياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

تياب بن عوف طهارى نقبة * وأوجههم ييض المسافر غزان

والطهر نقبض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وظاهرة من النجاسة ومن العيوب والظهور ما يتطهر به كالفطور والسهور والوقود قال الله تعالى وأزلنا من السماء ماء طهورا والظهرة

والظهرة الادوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواظ مطهرة لاقم (طير) الطائر جمعه طير منسل صاحب ومحب وجمع الطير طيور وأطيبار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال

قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله رقرى فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طيرا الا طير الله كما يقال لأمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه لأجر

مادة طهر مفقودة من جبل السخ
هـ

تعلم أنه لا يطير إلا على متطير وهو النبور بل شئ يوافق بعض شئ أحياناً وباطل كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر ك ولا تنقل طير الله وأرض طارة كثيرة الطير
وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة القم قال الشاعر

كانت حفيفها اذ برت كرها * هوى الريح في حفر مطار

وقولهم كان على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلتقط منه الحلمة والحماة فلا يجتزك البعير رأسه لئلا ينقر عنه الغراب وطار يطير طيرة
وطيرانا واطاره غيره وطيروا وطيروا به في ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شئ
لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار حال النابغة

ولرط حراب وقدسورة * في المجد ليس غراب اعطار

وفي قلان طيرة وطيرورة أى خفة وطيش حال الكميته

وحلك عز اذا ما حلت * وطيروتك الصاب والخنظل

ومنه قولهم ازجر احياء طيرك أى جوانب خفتك وطيشك وطيروا الشئ تفرق وتطيار
الشئ طال وفي الحديث خذ ما تطير من شعرك واستطار العجر وغيره انشر واستطير
الشئ أى طير وقال الرازي اذا الغبار استطار اتعقا * وتطيرت من الشئ وبالشيء والاسم
منه الطيرة مثال العتبة وهو ما يتشاهم به من القال الردي وفي الحديث انه كان يجب
القال ويكره الطيرة وعوله تعالى قالوا اطيروا نيك أصله تطير نفا فادغمت التاء في الطاء
واجتمعت الالف ليصح الابتداء بها والطيروا من العود المطري مقولوب منه قال
اذا ما شئت نادى بما في مياها * ذكى الشذى والمندى المطير

(فصل الظاهر) (ظفر) الظفر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وظؤار

وظؤورة أبو زيد ظاهره مظاهرة اذا اتخذت ظئرا وظؤارت وظؤارت لولدى ظئرا وواقعت
والقول فيه كاقول في الظلم قال وظؤارت الناقة ظؤارا وهي ناقة مطؤورة اذا عطفها على
ولاد غيرها وفي المثل الطعن بظنارة أى بعطفه على الصلح وظؤارت الناقة أيضا اذا عطف
على البؤر يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي اتعطفها على الرماد
والظئار أن تعالج الناقة بالممامة في أنفها لكي تظار وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
انه اشترى ناقة فرأى بها اشترى الظئار فرتها (ظفر) الظفر حجر له حد كحد السكين
والجمع ظؤار مثل رطب وورطاب ووربع وورباع وظؤران أيضا مثل صرد وصردان قال لبيد
بجسرة تبجل الظؤران ناجية * اذا فوق في الديومة الظفر

وأرض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظؤران والظفر يرتعت للمكان الحزن وبعده أعزرة وظؤران
مثل رعيته وأرعفة وورعقان (ظفر) الظفر جمع أظفار وأظفور وأظافر ابن السكيت
يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر لأطول الشعر
والظفر في السبية ما وراء معدة الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والأظفار
كبار القردان وكواكب متار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين ناتئة من الجانب
الذي يلي الانف على يابس العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا او الظفر بالفتح الفوز وقد ظفر به دوه وظفره أيضا مثل
لحق به وطقه فهو ظفر قال العجيري السلولي يدحرج رجا

هو الظفر الميمون ان راح أو غدا * به الركب والتلعابة المتحجب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي
مارأتك والظفر ما اطمان من الارض وأنت وأظفره الله بعد دوه وظفره به تظفيرا او رجل
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفر يرغز الظفر في التفاضة وتونحوها ويقال أيضا ظفر
النبت اذا طلع مقدار الظفر واطفر الرجل أي أعلق ظفروه وهو انتمعل فأدغم وقال الججاج
يصف بازيا شاكى السكلايب اذا هوى اظفر واطفر أيضا بمعنى ظفرو ظفارا مثل
ظام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حمر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود
ظفاري وهو العود الذي يتجر به (ظهر) الظهر خلاف البطن وقولهم لا تتجلى حاجتي
بظهر أي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر يتقلون عليه
كما يقال متجبون اذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الریش والجمع
الظهران والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال
هو نازل بين ظهريهم وظهر انهم يفتح النون ولا تقل ظهرا نهم بكسر النون قال الاحمر قوالهم
لتيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الايام قال وبين الظهريين من مثله حكاه عنه أبو عبيد
والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهور والظاهرة الهاجرة يقال أتيتك حذ الظهيرة وحين
قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيري وانتمال بحمده
لان فاعيل وفعول قد يسـتوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انارسل
رب العالمين قال الشاعر

يا عاذلاني لا تزديني ملامتي * ان العواذل لسن لي بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهري بين الظهارة اذا كان قويا وناقظ ظهيرة قال والبعير
الظهري بالكسر العدة للحاجة ان احتجج اليه وجهه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة
ثابتة في الواحد والظهري أيضا الذي يجمع له بظهر أي تنسأه ومنه قوله تعالى واتخذتموه
وراكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وأنا ظهرك على هذا الامر أي عونك والظاهر خلاف
الباطن والظاهرة من العيون الجاسطة ويقال هذا امر ظاهري عنك عاره أي زائل قال

الشاعر كثير وعيرها الواشون أني أحبها * وتلك شكاة ظاهري عنك عارها

ومنه قوله ظهري فلان بجاجتي اذا استخف بهم او جعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت اليها
وجعلها ظهري أي خلف ظهر قال الاخطل وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهر
أي من الذين بظهورهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل
يوم نصف النهار وقال الاصمعي حاجت ظواهر الارض أي ييس بقائها قال وانظواهر اشرف
الارض وقريش الظواهر الذين يتولون ظاهرمكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال
أيضا جاء فلان في ظهريته أي في قومه وناقضته والظهر أيضا صدره قولك ظهرا الرجل بالكسر
اذا اشتكى ظهره فهو ظهري وظهري الشئ بالفتح ظهورا تبين وظهريت على الرجل غابته وظهريت

البيت عاونه وأظهرت بفلان أعلنت به وأظهر ما لله على عدوه وأظهرت الشيء بينته
وأظهرنا أى سرفنا في وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون وتظاهر القوم أيضا
تدابروا كأنه ولي كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستظهر به أى استعان به واستظهر الشيء
أى حفظه وقرأه ظاهرا قال أبو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر
عيب الريشة والظهاران الجانبان القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش
سهامك بظهران ولا ترشه بطنان الواحد ظهر ويطن مثل عبد وعبدان والظهارة بالكسر
نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أى طارق بينهما وما وابق والظهار قول الرجل لامرأته أنت
على كظهر أى وقد ظاهرت من امرأته وتظهر من امرأته وتظهر من امرأته تظهرا كلبه يعنى
والمظهر يفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهور والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمى أنا فلان مظهرا أى فى وقت الظهيرة قال ومنه سى الرجل مظهرا قال أبو عبيد
وقال غيره أنا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول

منه عبر الرجل بالكسر يعبر عنه فهو عابرو والمرأة عابرة أيضا قال الحرث بن وعله
يقول لى النهدي هل أنت مردى * وكيف رداف الغزأمك عابر

وكذلك عبرت عينه واستعبرت أى دمعت والعبران الباكى والعبر بالتحريك صحنه فى العين
تسكبها والعبر بالضم مثله يقال لأمه العبر والعبرور أى فلان عبر عينه أى ما يهجن عينه
وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما الفرات اذا جادت غواربه * ترمى أو اذبه العبرين بالزبد

وجعل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقية عبر أسفار يتوى فيه الجمع والموت مثل الفلك
الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شئ
حكاه أبو عبيد عن الاصمى والعبرى ما ثبت من الصدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى
بالكسر العبرانى لغة اليهود والشعرى العبرورا حدى الشعر بين وهى التى خلف الجوزاء
سميت بذلك لانها عبرت الهجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيد العبر
المركب الذى يعبر فيه ورجل عابرسبيل أى ماز الطريق وعبر القوم أى ماتوا قال الشاعر
فان زعبر فان لسانات * وان تغبر فنحن على ندور

يقول ان متنا فلننا أقران وان بقينا فنحن نتنظر ما لا بد منه كأن لنا فى آتياته نذرا وعبرت
النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى
ان كنتم لارؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمى عبرت
الكتاب أعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة أى جائزة قال
الكسافى أعبرت الغنم اذا تركتها عما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر أيضا
لم يجتن قال بشر بن أبى خازم يصف كبشا

جزير القفاشبعان يربض حجرة * حديث الخصاء وارم العقل معبر

أى غير مجزوز وجاز يه معبرة لم تحفض وسهم معبره وفور الريش وعبرت الرؤيا تعبرها فسرتها

وعبرت عن فلان أيضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جلة
 بعد التفاريق واستعبرت فلانا روي أي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجتمع
 بالزعفران عن الاصمعي وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للاعشى
 وتبرد برداء العروس * في الصيف رقرقت فيه العبيرا

وفي الحديث انعجز احدنا أن تتخذوا متينين ثم تلتخطهم ما بعبير أوزعفران وفي هذا
 الحديث بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبوزان بنت طيب الريح وفيه
 أربع لغات عبوزان وعبوزان وعبيران وعبيران (١) قال الشاعر يصف ابلا
 ياربها وقد بدا اصناني * كأنني جاني عبيران

(عبسر) العبسور من النوق السريعة (عبقر) العبقور موضع تزعم العرب أنه من
 أرض الجن قال البيد (٢) كهول وشبان بكنته عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من
 حذقه أو جودة صنعه وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والاثني عبقرية يقال شباب
 عبقرية وفي الحديث انه كان بسجدة على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش
 حتى قالوا ظم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوى وفي الحديث فلم أربعقري يا عبقري فريه
 ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرأه بعضهم عباقرى وهو خطأ
 لأن المنسوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلالا وأما قول مرار بن منقذ
 أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرال فشي عبقر

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ونوهه تشديدا لراضم القاف لئلا يخرج
 الى بناء لم يجي مثله فألحقه ببناء آخر جابه في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرو ويقال جبقر
 كأنهم ما كلمنا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عب قز قال والعب اسم
 للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقز البرد وأنشد
 كأن فاهاء عب قز باردا * أو يرح روض مسه تنضاح رلك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشسه (عبر) رجل عبه رأى يمتلي الجسم وامرأة
 عبه وعبه وقوس عبه ممتلئة الجسم قال أبو كبير
 وعراضة السيمتين توبع برحها * تأوى طوائفها للجس عبه

والعبر بالفارسية بوستان أفروز (عتر) العتر بالكسر الاصل وفي المنسل عادت لعترها
 لميس أي رجعت الى أصلها يضرب لمن رجس الى خلق كان قد تركوا العتر أيضا نبت يتداوى
 به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر
 شجر صغار واحدتها عتره والعتره أيضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعتره الرجل نسله ورهطه
 الادنون وعتره الاسنان أسرها وعتره المسحاة الخشبية المعرضة في نصابها يعتد عليها الحافر
 برجله والعتر أيضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة
 وقد عتر الرجل بعتره بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه أيام ترجيب وتعنار وربما كان
 الرجل يذرنذرا ان رأى ما يجب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك
 فيعتر بدل الغنم ظبا وهذا المعنى أراد الطرث بن حليمة بقوله

(١) أي يفتح المثلثة وضعها
 فيها اه

(٢) صدق
 ومن فاد من اخوانهم وينبهم
 اه

عنتا باطلا وظلما كما * تعتر عن حجرة الريض الظباء

وعتر الخ اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا (عتر) العترة الزلّة وقد عتر في ثوبه يعتر عشارا
يقال عثر به فترسه فسقط وعثر عليه أيضا يعتر عترا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره
ومنه قوله تعالى وكذلك أعترا عليهم وتعثرنا به وتعلمم والعاتور حفرة تحفر بالاسد وغيره ليصاد
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا * وحفر لنا العاتور من حيث لا ندري
ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاتور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عافورا أي
شدة ووقع القوم في عاتور شر أي شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاتور
قال الخليل يعني المتأف وقال ذوارمة

ومرهوبة العاتور ترمي بركبها * الى مثله حرف بعينه منا هله

والعثر بتسكين الشاء الفبار ولا تقل عثرا لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الاضهيد وهو
مصنوع معناه الصاب الشديد والعثر مثل الغيب الاثرو ويقال ما رأيت لهم أثرا ولا عثرا
ولا عثرا من يعثوب وعثر مخفف ببلد اليمن وعثرا تشديد موضع قال الشاعر زهير
ليت بعثري صطاد الرجال اذا * ما لليت كذب عن أقرانه صدقا

والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (عجر) العجرة بالضم
العقدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من
العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الخجم والتقوى يقال رجل أعجر بين العجرى
عظيم البطن وهميان أعجرى أي يمتلي والفعل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم
وضمها أي غلظت وعجر الرجل بالكسر بعجر عجر أي غلظت وعجر بطنه أي نعكس والعجر
مانشدة المرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعتجار أيضا الف العمامة على الرأس
قال الرازي جاءت به معتجرا ببرد * سفوا تردى بنسج وحده

وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس بعجر عجرا اذا مر مر اسر يعا
وعجر عليه بالسيف أي شدة عليه ابن السكيت عجر عذقه بعجرها عجر أي شأها ويقال عجر به
بغيره عجرانا كأنه أراد أن يركب به وجهه فجمع به قبل ألفه وأهله مثل عكربه وحكى
بعضهم عجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجير
العين بالواو والى جميعا وهو الذي لا يأتى النساء والعنجرة غلاف القارورة (عذر)

الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم التيمي فقال له

قد عذرتك غير معتذر * ان المعاذير يشوبها الكذب

واعتذر بمعنى أعذرت أي صار ذاعذر قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يك حولا كمالا فقد اعتذر

والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفلك بالود كأنه تعتذر

والاعتذار الاقتضاض وقولهم عذرك من فلان أي هلم من بعذر كمنه بل يلومه ولا

يلومك قال الشاعر (١) عذير الحى من عدوان كانوا حية الارض

قوله والعثر أى يوزن من غير
اختيار

(١) ذو الاصبع العدواني اه

والعذرة وجمع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللمهاة وعذرة
الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد
لابي النجم مشى العذاري الشعث يتفضن العذر * وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كواكب في آخر الهجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء المبكر والجمع العذاري والعذاري
والعذراوات كما قلناه في الصمالي ويقال فلان أبو عذرها اذا كان هو الذي اقترعها واقترضها
وقولهم ما أنت بذى عذرة هذا الكلام أى لست بأول من اقترضه والعذرة فناء الدار
سميت بذلك لان العذرة كانت تلتقى في الاقضية قال الحطيئة بهجوقومه

لعمري لقد جرت تكلم فوجدتكم * قباح الوجوه سيئ العذرات

أراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة بله فقال

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلاها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

فقال له عمر رضى الله عنه بئس الرجل أنت تمدح ابلك وتبجور قومك ويقال عذرة فيما صنع

أعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

قد درك انى قدر ميثم * انى حددت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلسة قال النابغة

ها إن تا عذرة لا تكن نفعت * فان صاحبها قد ناه فى البلد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أى ولو جادل عنها

والعذار للدابة والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره انما يت في موضع العذار تقول منه

عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالان والعذار

سمت في موضع العذار ويقال للمنعمك فى الفى خلع عذاره والعذارى فى قول ذى الرمة

عذارين فى جردا وعت حضورها * حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقتان

وعذرا الغلام ختنه قال الشاعر

فى قسية جعلوا الصليب للههم * حاشاى انى مسلم معذور

قال أبو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذرها أعذرا أى خنتها ما وكذلك أعذرتهما

والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فعذرو عذرو وهو معذور أى حاج به وجمع

الحلق من الدم قال جرير

نمزبان مرة يا فرزدق كئيبا * نمز الطيب نغمانغ المعذور

وعذراى كثر عيوبه وذنوبه وكذلك أعذرو وفى الحديث ان بهلك الناس حتى يعذروا من

أنفسهم أى تكثرو ذنوبهم وعبوهم قال أبو عبيد ولا أراه الا من العذراى يسه ووجوب

العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذرو والتعذير فى الامر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن

أجر أراهم فى الباب اذ يدفوننى * وفى الظهر منى من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذره أى تركه عاذرا والعذرة مثله والعاذرافسة فى العاذل أو لغة وهو عرق

الاستحاضة وأعذرو فى الامر أى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

وأعذرت الدار أى كثر فيها العذرة وأعذرا الرجل صار ذا عذرو وفى المنسل أعذرو

قوله حبلان بالهمزة كما عذر ظاهر
وعاظ المترجم فجعل بالجمع قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسالتكم أنا سعدى وراءكم * فتمنعكم أرمأحنأ وسنعذر
 أى صنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرت به بمعنى عذرت به وأنشد للاختل
 فان تلك حرب ابني زار تواضعت * فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب
 أى جعلنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذرة مثله الاضحية
 لقيت منه عاذورا أى شرًا وهى لغة في العاثور أو الشفة ونهذره عليه الامر أى تعسر وتعذر
 أيضا من العذرة أى تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر
 كأن يديها حين يلقى ضمفرها * بدانصف غيرى تعذر من جرم
 وتعذر الرسم أى درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت * قفرا تعذر غير أوردق هامد

وعذره تعذير أى لطفه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما
 المعذرة بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فأما الحق فهو فى المعنى المعذرة لان له
 عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخضمون بفتح
 الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها تساعا للميم وأما الذى ليس
 بمحق فهو المعذرة على جهة المفعول لانه الممرض والمقصر يعذر بغير عذر وكان ابن عباس
 رضى الله عنهما يقرأ عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذرو وكان يقول والله لهكذا أنزلت
 وكان يقول لعن الله المعذرين وكان الامر عنده ان المعذرة بالتشديد هو المظهر للعذرة اعتلا لا
 من غير حقيقة له فى العذر وهذا الاعتذر له والمعذرة الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى
 فى المشدود والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذرتين بغير لاء أى سمه بغير سمه بغيرى
 لتعارف ابنا والمعاذور سمه كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر (ابن أبى وبرة)

وذو حلق تقضى العواذير بينها * تزوح باحضار عظام الواقع

والعذير الحمال التى يحاؤها المرء يعذر عليها قال العجاج

جارى لاتستكبرى عذيرى * سبرى واشفانى على بغيرى

يريد يا جارية فخرى والجمع عذرة مثل سرير وسرر وقد جاء فى الشعر مخففا وأنشد أبو عبيد الحاتم
 اماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتنى فى طلبكم عذر
 والعذرة السبى الخلق قال الشاعر

أذنزل الاضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مراجله

وجار عذرة واسع الجوف (عذرة) جعل عذافره وهو العظيم الشديد وناقاة عذافرة
 وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا (عر) الاموى العزب الفتح الحرب تقول منه
 عزت الابل تعزفها عارة وحكى أبو عبيد جعل أعز وعار أى حرب والعرب بالضم قروح مثل
 القوباء فخرج بالابل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يبل منها مثل الماء الاضفر فتسكوى
 الصجاج لئلا تعذبها المراض تقول منه عزت الابل فهى معروفة قال النابغة
 حملتني ذنب امرئ وتركته * كذى العزى كوى غيره وهو رائع

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يـكـوـى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الآرى حتى كأنما * به عرة أو طائف غير معقب (١)

والعررة أيضا البعر والسرجين وسلم الطيرة قول منه أعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلم وفلان عرة وعرار وور وعرار ورة أى قدر وهو يعر قومه أى يدخل عليهم مـكـر وها يلطنهم به والمعرة الأثم ويقال استعرهم الحرب أى فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقال الشاعر (المرار)

تمتع من شميم عرار بنجد * فما بعد العشيمة من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما باقرتان انتطعتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا الكل مستويين قال ابن علقمنا الفزاري

باءت عرار بكحل والرفاق معا * فلاتنوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح سوه الخلق واسم فرس وقال الكلبنة

تسانلنى بنو جشم بن بكر * أغراء العرارة أمهم - ميم

كبت غير محفلة ولكن * كاون الصرف على به الأديم

ويقال هو فى عرارة خير أى فى أصل خير وقال الأصمى العرارة الشدة وأنشد للاختل

ان العرارة والتبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

وعار التلليم يعار عرار وهو صوته وبعضهم يقول عر التلليم يعر عرار كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدى قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار بالهوان ومن برد * عرار العورى بالهوان فقد ظلم

فان عرار ان يـكـن غير واضح * فانى أحب الجنون ذا المنكب العجم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سلمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قووالعررة لعبة للصبيان

وعرعرا أيضا بنى على الكسرو وهو معدول من عررة مثل قرقر من قرقرة قال النابغة

متكنتى جنبى عكاظ كلهم ما * يدعوا ويدهمهم باعرعار

لان الهبى اذا لم يجدا حد ارفع صوته فقال عرعرا فاذا سمعوا خرجوا اليه فلهجوا وتلاها اللعبة وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعررة الجبل بالضم أعلاه وكذلك

عررة السنم وعررة الانف ويقال ركب عرعه اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرا أرضه يعرها أى سمدها والتعير يرمثه ويثقله معرأرى محشاف الفراء عررت بك حاجتى

أى أثرت بها وعره بشرأى لطنه به فهو معرور وعره أى ساءه قال العجاج

ما آيب سرك الاسرنى * نصحا ولا عرك الاعرنى

والعري فى الحديث الغريب ويعبر أعرب بين العرر الذى لاسنام له تقول منه أعراقه البعير والمعتر الذى يتعرض للمسئلة ولا يسأل ويجزوعر اعرب بالضم أى سمينة وامم موضع

أيضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر * وعلى كتيب مالك بن حار

(١) سبق فى صفحة ٤٨٤ روايته حتى كأنه به عرة الخ اه

(٢) هذه الايات نادرة لطيفة ذكرها فى ترجمة التلليم بن حباة الجنون اه

ومنه ملح عراعرى والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال السكيت
 ما أنت من شجر العرى * عند الامور ولا العراعر
 وقال مهلهل خلع الملوک وصارت تحت لوائه * شجر العرى وعراعر الاقوام
 والعراعر أيضا اطراف الاسنة في قول السكيت

سلفي نزار اذ تحققت المناسم كالعراعر

(عز) التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون
 الحد تعزير او عزرت الحمار وقرنه والعيزار شجر و أبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا
 في الماء الضحاح ويسمى السبطار وعزير اسم يصفى لفته وان كان أعجميا مثل فوح ولوط
 لانه تصغير عزير (عسر) العسر تقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر
 كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضعوم وأوسطه ساكن فن العرب من يثقله ومنهم من يخففه
 مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر
 عليه الامر بالكسر يعسر عسرا أى التاثر فهو عسر وعسرت الناقة بذنباها عسرا انا
 مثل ضربت تضرب ضربا نارا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا همى لم تفسر به ذبيت به * تحاكي به شد والنجاه الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة
 اذا عسر ولادها وعسرت فى فلان أى جاء على يسارى ويقال رجل أعسر بين العسر واليسرى
 يعمل بيساره وأما الذى يعمل بكفى يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أىسر وكان عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا ريشها من الجانب الايسر أكثر من
 الايمن وحمام أعسر مجناحه من يساره بياض وأعسر الرجل أضاق والمعاصرة ضد الماسرة
 والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد المسور وهما مصدران وقال سيبويه ما صفتان
 ولا يجي عنده المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى معسوره
 ويقول كأنه قال دعه الى امر يسرفيه والى امر يعسرفيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى
 نقيض اليسرى والعسرة بالتحريك القادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا فى يدها قوادم
 بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التى لم ترض وقد
 اعتسرت اذارى كبتها قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهلكو الرؤسا قتيلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقعة عوسرا نية وكتب قبل
 أن تراض ورجل عوسرانى (عبر) العسيرة ولد الضبع من الذئب الذكور والانثى فيه
 سواء قال السكيت وتجمع المتفرقون من الفراعيل والعساير والفراعيل ولد الضبع
 من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكرا الجيس
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل فى عسكرة من حيا وعسكرا
 الرجل فهو معسكرو والعسكرا بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرون
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فى قول أحد عشر وكذلك الى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لانسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركانه وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز ولما ذكر احدى عشر لا غير وعشرون اسم موضوع له هذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشر وكعشرى تغلب الواو والياء التي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشروهم بالضم عشر امضومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشروهم بالكسر عشر ابالفتح أى صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لانها تزد اليوم العاشر وكذلك الاظما كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشر او هذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخاطبة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من العضاء وثمرته نقاخة كنفخاخة القتاد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشرو عشرات ويقال أيضا الثلاث ليل من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يطل التسع والعشر الأشياء منه معرفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكفن تكفرون اللعن وتكفرون العشير بمعنى الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا أى عشرة عشيرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحادوثاء وثلاث ورباع الا في قول الكمي

ولم يستبرئوا حتى رميت * فوق الرجال خصا لا عشارا

والعشارى ما يقع طوله عشرة أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشران ونوق عشرا وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واو وقد عثرت الناقة تعشيرا أى صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

لعمرى لئن عثرت من خيفة الدى * تنهاق الجير انى لجزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوها وكانوا يرعون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس

وما ذرفت عينك الا تضربى * بسهميك في أعشار قلب مقتل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر أى قد حزت القلب كله وبرمة اعشار
اذا انكسرت قطعاً قطعاً وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح أقصاد والاعشار
قوادم ريش الطائر قال الشاعر

ان تكن كالعقاب في الجوف فالعقبان تهوى كواسر الاعشار
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم يعرف الذعر بيتها * بتعشار مرعاهاقسا فصرائه
(عشز) العشز الشديداً شديداً أبو عبيدة لابي الزحف الكلبى

ودون ايسلى بلدهم هدر جذب المندى عن هوانا أنزور ينضى المطايا خمسة العشز
المندى حيث يرتع والاثني عشزرة قال الهذلى فى صفة الضبع

عشزرة جواعرها ثمان * فوين زماعهاوشم مجول
وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل فى سبعة امعاء وان كان له
معى واحد وهو مثل لكثرة أكله (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر
وعصر مثل عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صبأحاً أهب الطلل البالى * وهل يعمن من كان فى العصر الخالى
والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغرير
والعصران الليل والنهار قال جدي بن ثور

ولن يلبث العصران يوم ويلة * اذا طلبا أن يدر كما تهما
والعصران أيضاً الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر
وأمطلة العصرين حتى يئسنى * ويرضى بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاءنى أول النهار وعنده آخره قال الكسائى يقال جاءنى فلان عصر أى بطيماً
حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملبأ والمنجاة والعصر أيضاً الغبار وفى الحديث مرت
امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضاً من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة
بالضم الملبأ قال أبو زيد صاديا يستغيث نيرمغات ولقد كان عصره المنجود والعصرة
أيضاً الدينية يقال هؤلاء موالي عصره أى دينه دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت
أى التجأت اليه والمعتصر الذى يصيب من النسي وبأخذ منه وقال ابن أحرر
وانما العيش برانه * وأنت من اقنانه تعصر

قال أبو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان فى أملاكك * يعصرفينا كالذى نعصر

وكذلك قوله تعالى فيه بغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أى ينجون
وهو من العصرة وهى المنجاة وقال أبو الغوث يستقلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله
اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعصروا الدعلى ولده فى ماله أى ينعه اياه ويحبسه عنه
وعصرت العنب واقصرتنه فانهصر وتعصروا وقد اعتصرت عسيرة أى اتخذته وقول

أبي النجم خود يعطى الفرع منها المؤثر * لعصر منه البنان والمسلان انصر
يريد عصر نخفت والاعتصار أن يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا
قليلا يسبغه قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعصارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من النفل أيضا بعد العصر والعصرة بكسر الميم
ما بعصر فيه العنب وفلان كرم المصير بالفتح أى كرم عند المسئلة والمعصر الحنارية أول
ما أدركت وحاضرت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبها ما أو بلغت قال الراجز

جارية بسفوان دارها * تمشى الهوى يناسا قاطا خاها

ينخل من غلها ازارها * قد أعصرت أو قد دنا اعصارها

والجمع عصا ويقال هي التي قارت الحويض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام
سمعه من أبي الغوث الاعرابي وقولهم لا أفعله مادام لزيد عاصر أى أبدأ والمعصرات
السحاب تعصر بالمطر وعصر القوم أى ظروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار
ريح تمب تثير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عود قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه نار
ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل
يقتل واقتل وهو أبو قبيلة منها بالهله والعنصر والعنصر الاصل والحبيب (عصفر) العصفور

صبيغ وقد عصفرت الثوب فمعصفر والعصفور طائر والابن عصفورة والعصفور عظم تأتي
في جبين الفرس ودمعصفوران عينة وبسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه ناث من منه
وبينها جلدة وعصافير القتب عراضيفها قلبية منها وهي أربعة أو ثمانية بين رؤس
احياء القتب في رأس كل جنودان مشدودان بالقلب أو بجلود الابل وفيه الظلفات
وعصفور الا كاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الجنود المقدمين

وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط الالعصفور قتب أرمسد محالة أو عصا
حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك فخايب قال حسان بن ثابت فما حدثت
أحد احسدى النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقه بريشها من فوق عصافيره
وجام وآنية من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطر

فهى عطرة ومعطرة أى تطيبه ورجل معطير كثير العطر وصدق ذلك امرأه معطير
ومعطار وأما قول العجاج يصف الحمار والابن يتبعن جأبا كدق المعطير فانه يريد
الطار وناقه عطرة ومعطار أى كريمة وابل معطرات كأن على أوبارها صبغ من حسنها
قال الشاعر هجانا وجرامعطرات كأنها * حصى مغرة ألوانها كالحجاسد

(عقر) العقر بالتحريك التراب والعقر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعقره في التراب يعقره
عقرا وعقره تعقير أى مرغبه والتعقير في الفطام أن تسمع المرأة ثديها بشئ من التراب
تتفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عقر باضم أى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه
بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لعقره دتنازع شلوه * عبس كواسب لا يمن طعامها

وتعقير اللحم تخفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العقير وانعقر الشيء أي ترتب
واعقر مثله وقال المزار يصف شعرا مرة الكثافة والطول
تهلك المدراة في أكفاه * واذا ما أرسلته يعقفر

ويروي يعقرو ويقال اعقره الاسد اذا فرسه والتعقير التبييض وفي الحديث أن امرأة
سكت اليه أن مالها لا ينزكو فقال ما أولوانها قالت سود فقال عقرى أي استبدل أغنما
بيضا فان البركة فيها والعقير من النساء التي لا تهدي لجارتهما شيئا قال الكميت
واذا الخرد اعقرن من المحل * وصارت مهدا وهن عقفرا

والعقير السويق الممتوت بلا أدم والاعقر الرمل الاحمر والاعقرا لا يبيض وليس بالشديد
البياض وشاة عقرا يعلو بياضها حمره أبو عمر والعقير من الطباء التي يعلو بياضها حمره قصر
الاعناق وهي أضعف الطباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت
وكذا اذا جبار قوم أرادنا * بكيد حلتاه على قرن أعقرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعقراء
من السبالي ليلة ثلاث عشرة والمعقورة الارض التي أكل نبتها واليعقور الخشف وولد البقرة
الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعقير تيسوس الطباء والاسود بن يعقور الشاعر اذا قلته بفتح
الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعقور بضم الياء وهذا
ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل والعقار شجرة تقدح منه النار وفي المثل في كل شجرة نار
واستجد المرخ والعقار والعقار أيضا اصلاح الخلة وتلقيحها يقال كفاي العقار وهو بالفاء
أشهر منه بالقاف والعقار لغة في العقار وهو الخبز بلا أدم والعقير بالكسر الخنزير الذكر
والعقير جبل الخبيث الداهي والمرأة عقرة قال أبو عبيدة العقرية من كل شيء المبالغ يقال
فلان عقرية نقرية وعقرية نقرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العقرية النقرية الذي
لا يرزأ في أهل ولا مال والعقرية المصحح والنقرية اتساع قال والعقارية مثل العقرية
وهو واحد وأنشد الجري

قرت الظالمين بمر مريس * يذل لها العقارية المريد

قال الخليل شيطان عقرية وعقرية وهم العقارية والعقارية اذا سكنت البياض صيرت الهام
تاء واذا حتر كتهما فالتاء هاء في الوقف قال ذوالرمة

كأنه كوكب في اثر عقرية * مسوم في سواد الليل منقضب

والعقرية أيضا الداهية والعقرة بالضم شعرة العفان الاسد والديك وغيرهما وهي التي
يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العقرية والعقراء أيضا بالكسر فبها يقال جاء فلان
ناشيا عقرية اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي عشى مع الرفق فينال من فضلهم
ومعافر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
مالا ينصرف من الجمع واليه سم تنسب الشيايب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك
أدخلت عليه بياض النسبة ولم تكن في الواحد والعقري الاسد وهو فلعني سمي بذلك لشدة ولبوة
عقري أيضا أي شديدة والنون والالف للاخلاق بسف رجل وناقعة عقرنا أي قوية قال الشاعر

جاءت أنقال مصمماتها * غلب الذفاري وعقر نياتها

ووقع القوم في عافور بشر أي في شدة ويقال جاء فلان في عقرة الحزب يضم العين والفاء لغة في أنفة الحزب في عقرة الحزب بالفتح حكاهما الكسائي أي في شدته ويقال في أوله وعقر بن مأسدة وقبل لكل ضابط قوى ليت عقرين بكسر الهمزة والراء مشددة قال الاصمعي عقر بن اسم بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان جدعاه وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحاقى بلا تنوين على ما ذكره في باب القاف وكب عقرور والتعقير أكثر من العقر والعاقبة أصول الادوية واحدها عقارومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار الباري حليف بني نعيم وتعاقرا ابهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره أي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرح عقرور عقرة أي معقر غير واق قال البعبع أذا ذالاقبت قومًا بمخطة * ألح على أكتافهم قبة عقر ولا يقال عقرور الا في ذى الروح والعقرة أيضا خرزة تشدها المرأة في حقويه الثلاث تجبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضيع والخيل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقاراء موضع وأنشد الجعد بن نور

ركود الجيا طله شاب ماها * لهما من عقاراء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل عن أبي نصر أوعقرت الدن أي لازمته عن أبي عمرو وأصلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طويل عقار تطل الطير تحطف زهوه * وعائين أعلاقا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرة أي صوته وأصله أن رجلا قطع احدى رجلية فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقبل به بدل لكل رافع صوته قدر رفع عقيرة ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير أو الفرس بالسيف فانه عقر اذا ضربت به قوائمها فهو عقر وخيل عقرى وعقرت الخلة اذا قطعت رأسها كاه مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهرا بعبع عقر ادبرته وعقره السرج فانه عقر وعقر وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم أم خزرج * اذا مضت سالت ولم تدرج

والعقران نسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقا تل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه قول عمر رضى الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض يعني عند موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعاقرة العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقرة المرأة التي لا تجبل ورجل عاقرا أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

وردت حروبا قد لقين الى عقر ويقال أيضا لقت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم فعقر عقر اصارت عاقرا مثل حدثت حسان عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة اذا وطلت على شبيهة وبيضة العقر زهوا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي

سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبرهم او منه قولهم ~~كانت بيضة العقر للعطية~~
اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو ~~كقولهم~~ بيض الانوق والابق
العوق فهو مثل المالا يكون وعقر النار ايضا وسظها ومعظمها قال الهذلي (هو أبو
ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنار

ويض كالسلاجيم مرهفات * كأن ظبا تها عقر بعيج

وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذاوردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال
الشاعر امرؤ القيس فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره

والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من
الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته

كعقر الهاجرى اذا بناه * باشباه حذين على مشال

والعقر موضع يبابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شئ أصله قال الاصمعي عقر
الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزادة

النون وعقر الرجل عنصره (عقر) العنقة في الداهية يقال عقرته الدواهي أي
أهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا اعطف والعكرة الكثرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله

فمن القزارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجره اذا عطف به
الى أهله وغلبه واعتكرك الظلام اختلط كأنه كربعضه على بعض من بطء الخجلائه واعتكرك

المطر أي كثرت غاكر القوم اختلطوا والعكر دردى الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر
تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخازره وقد عكر وشراب

عكروا عكرته انا وعكركته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع
الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الحسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون

الى الستين الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكرا اذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا
العقدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكركه

وباع فلان عكركه أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تناهى
أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكركهم أي الى أصل مذهبهم الردى وأعمالهم السوء

(عمر) عمر الرجل بالكسر بعمر عمر او عمر اعلى غير قياس لان قياس مصدره التصريك
أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى

الا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء
قلت لعمر الله واللام لتو كيد الابتداء وانظر محذوف والتقدير عمر الله قسمي ولعمر الله

ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبت نصب المصادر وقت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله
ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف بيقاه الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك

قلت بتعميرك الله أي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي

أيها المنكح الترياسه يلا * عمرك الله كيف يلقينان

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عور الاسنان وهو ما يتها

من اللحم وعمر واسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمرو نسبة قطها في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عور قال الشاعر الفرزدق

وشهدلى زرارة باذخات * وعمر والخيران ذكر العمور

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيمويه ونفطويه وبني على الكسر لأن آخره أجمعى مضارع للاصوات فشبه بفساق فان نكرته نوتت فقلت مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذكر المبرد في تنبيهه وجهه العمر وبه ان والعمر وبه ون ذكر غيره أن من قال هذا عمر وبه وسيمويه ورأيت عمر وبه وسيمويه فأعرب به شابه وجهه ولم يشرطه المبرد والعمر في الحج وأصلها من الزيادة والجمع العمر والعمر أن يبنى الرجل بأمر أنه في أهلها فان نقلها إلى أهلها فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أى معمور ومثل ماء دافق أى مدفوق وعيشة راضية أى مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (وهو الاخفش بن شهاب) اسكن اناس من معد عمارة * عروض اليها يلجون وجانب وعمارة خفض على أنه بدل من اناس ومكان عمير أى عامر وثوب عمير أى صفيق ويقال تركت القوم في عمورة أى في صباح وجلبية وأعمرتهم دارا وأرضاء وأبالا إذا أعطيتهم إياها وقت هي لك عمري أو عمرك فاذا امت رجعت إلى قال البيد

وما البر الامضهرات من التقي * وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدتها عامرة أبو زيد يقال عمرك الله بك منزلك وأعمرك الله بك منزلك قال ولا يقال أعمرك الرجل منزله بالالف واعتمره أى زاره واعتمري في الحج واعتمري أى نعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما أتانا بعبيد الكرى * مجدناه ورفعنا العمارة

أى وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره أى رفعناه أصواتنا بالعامر وقلنا عمرك الله ويقال العمارة هنا الریحان يزبن به مجالس الشراب وتسميه الفرس مبوران فاذا دخل عليهم داخل رفعا شيئا منه بأيديهم وحبوه به وأما قول الأعشى باهله

وجاشت النفس لما جاء فلهم * وراكب جاء من تملث معتمرا

فان الاصمعي يقول معتمراى زائر وقال أبو عبيدة أى متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحرر يهل بالفرقة دركانها * كما يهل الراكب المعتمرا

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستمعمركم فيها أى جعلكم عمارها وعمره الله تعالى أى طول عمره وعمارة البيوت سكانها من الجن وقول عنتره

أحولى تفض استك مذروها * لتقتلني فها فاذا عمارا

هو تزخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدها المعمر المنزل الواسع من جهة الماء والسكلا قال الراجزى (وهو طرفه بن العبد)

يالك من قبرة جمعهم ومنه قول الساجع

أرسل العراضات أنزا * يغيثك في الارض معمرا

أى يفتن لك كقوله تعالى يفتنهم أوجوا ويحيى بن يعمر العدو والى لا ينصرف بعمر لانه مثل
 يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضى الله عنهم ما قال وقال معاذ الهزاه لقد قيل سيرة
 العمر بن قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضى الله عنه يوم الدار نسألك سيرة
 العمر بن وزعم الاصحى عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الاولاد
 فقال أعتق العمران فما بينهم ما من الخلفاء أمهات الاولاد ففى قول قتادة انه عمر بن الخطاب
 وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن
 عتيل بن سحى بن مازن بن فزارة ويدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة
 وهما رواق فزارة قال قراد بن حنش الصادرى

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * ويدر بن عمرو وخت ذيان تبعها
 وألقوا مقاليد الامور اليهما * جميعا قباء كارهين وطوقا
 ابن الاعرابي العامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زيد الطائي
 ترى لا خلافا من خلقها نسلا * مثل الذمى على قرم العامير

أى فسل اللين منها كأنه الذمى الذى يذم من الانف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة
 ابن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبيع والعامران عامر بن مالك بن جعفر
 ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براهم لاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن
 مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو على (عنبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حى من
 تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه فى باب الشاء فى
 بلحرت (عنتر) العنتر الذباب الازرق وعنتره اسم رجل وهو عنتره بن معاوية بن شداد
 العيسى قال سيديويه نون عنتر ليست بزائدة (عور) العورة سوءة الانسان وكل ما يستحي
 منه والجمع عورات وعورات بالتسكين وانما يجزئك الشانى من فعلته فى جمع الاسماء اذ لم يكن
 باء أو واو أو قرأ بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه فى ثغر
 أو حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها فى عورتها * اذا الحرباء أوفى لتناجى

قال ابن الاعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
 عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل الحمود وقال عبد الله بن
 همام الساولى لقتيبة بن مسلم لما ولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أتينا * بدل لعمرك من يزيد أعور

وربما قالوا اخاف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشى فى ديار كأنها * خلاف ديار الكاملية عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تمار قال
 الشاعر وسأله بظها الغيب عنى * أعارت عينه أم لم تمارا

أراد أم لم تمارن فوقف بالالف وقال أيضا عورت عينه وانما سجت الواو فيها العجم فى أصلها
 وهو عورت تبسكون ما قبلها ثم حذفوا الألف والتشديد فبقى عور يدل على

ان ذلك أصله يحيى اخواته على هذا اسودب ووذوا حتر يحمر ولا يقال في الالوان غيره
وكذلك قياسه في العيوب أعرج وأعمى في عرج وعمى وان لم يسمع وتقول منه عزت عينه
أعورها وذلالة عورها لا ما به او عنده من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرة كآنة
بلا العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه
سهم عائر وعائر من الجراد أي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر (وهو حاتم طي)

وأغفر عوراء الكريم اذخاره • واعرض عن شتم اللثيم تكريما أي لا ذخاره
ويقال لا قراب أعور سمي بذلك لحدته بصره على التشاؤم وعور ير موضح ويقال في الخصلتين
المكرونتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخا والعوار العيب يقال
سله ذات عوار يفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف
وينشد كأنما انقضت تحت الضيق عوار والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه
عوار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواوير وان
شئت لم تهوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يلومني • ففقت مقامالم تقمه العواور

قال أبو علي النحوي انما صححت فيه الواو مع قره من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة
مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحسب من الطرف لم تقاب همزة والعاربية
بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد
انما أنفسنا عاربية والسعوارى قصارى ان ترذ

والعارية مثل العاربية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة • وكله مع الدهر الذي هو آكاه

يقال هم تهوورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال
بشر كأن حفيف منخره اذا ما • كتمن الربو كبر مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والاعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور
أي يخاف فيه القطع وأعور لك السيد أي أمكنك وأعور الفارس اذا بدافيه موضع
خال للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن أعورا

وأعورت عينه لغة في عورتها وعورتها عور يرامثله وعورت عين الركية اذا كسبت ما حتى
نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ووردت وعورته عن الامر صرقتة عنه قال
أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسهقه قد عورت شره وأنشد الفرزدق
يقول متى تردي يوما سفار تجديها • أدبهم يرمي المستجير المعورا

قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
للعماج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه أفد من ولاد الفساد وعاورت
المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحب به واعمورا
الشيء أي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعور والانه

في معنى تعاور وافيق عليه كما فسرهناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره
 ويعبر ماى أخذوه وذهب به يقال ما أدري أى الجراد عاره أى الناس ذهب به (عهر)
 أبو عمر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكى التصريح عن أبي عمرو ويقال عهر
 فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وأشد لابن دارة
 التغلبي فقام لا يحفل ثم كهر * ولا يسأل لويلاقي عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة وعييرة وتعبر الرجل اذا كان قاجرا (عبر) العبر الحمار الوحشى
 والاهلى أيضا والاشي عيرة والجمع أعبار ومعبر ومعبور ومعيرة مثل فحل وفحولة وعبر العين جفتها
 ومنه قوله سم فعلت ذلك قبل عبر وما جرى أى قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل
 قال الحرث بن حازم زعموا أن كل من ضرب العبر * موال لنا وانى الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أى من ضرب
 العبر هو أى الناس هو حكاه يعقوب وعبر القوم سيدهم وقولهم عبر بعبر وزيادة عشرة
 كان الخليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعبر الوتد وعبر
 جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عبر الى ثور وعبر النصل النسائي منه في وسطه وكذلك
 عبر الكتف وعبر القدم الشاخص في ظهرها وعبر الاذن الوتد الذي في باطنها وعبر الورقة
 الخط الذي في وسطها وعبر السراة طائر كهيمة الجمامة ويقال لاه وضع الذي لا خير فيه
 هو بكوف عبر لانه لا شئ في جوفه يتفجع به ويقال أصل قولهم أخلى من جوف حمار وقد
 فسرهناه ويقال العبر ههنا الطبل وقصيدة عائرة أى سائرة ويقال ما قالت العرب بيتا عبر
 من كذا أى أسير وقلان عبر وحده أى محجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت أوله مثل شبيخ
 وشبيخ ولا تغل عوير ولا شويخ وعار في الارض بعبر أى ذهب والعائرة الناقية تخرج من
 الابل الى الاخرى ليضربها الفحل والجل عائر بترك الشول الى اخرى وعار الفرس أى انقلب
 وذهب ههنا وههنا من مره وأعاره صاحبها فهو عارومنه قول الطرماح

وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخليل بالركض العار
 قال أبو عبيدة والناس يرونه المعيار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أى يعبر
 ههنا وههنا من نشاطه وصحى الاسد عيار الجيئة وذها به في طلب صيده قال الشاعر
 لما رأيت أبا عمرو رزمت له * منى كآزيم العيار في الغرف
 جمع عريف وهي الغاية وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا
 ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر
 وشابه عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعبره كذا من التعبير والعامية تقول
 عبره بكذا (أ) قال النابغة

وعبرني بنو ذبيان رهبتهم * وهل على بآن أخشاك من عار
 والمعيار السببة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعيار العايب قالت ليل الاخيلية
 لعمر لك ما بالموت عار على امرئ * اذا لم تصبه في الحياة المعابر
 ونعابر القوم تعاميو واعارت المكابيل والموازين عيارا وعارت بمعنى يقال عابر واين

قوله والناس يرونه أى يظنونه
 هكذا عبارة الصحاح في
 القاموس والناس يرونه بواو
 من الرواية تتبع في نسخة محرقة
 كافي الوشاح
 (أ) كيف وفي الحديث لو عبر
 أحدكم أخاه برضاة كلبه الخ
 قاله نصر

مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلو امن العيار ولا تقل عيروا والمعيار المعيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز ان يجتمع على عبرات

(فصل الغسين) (غبر) القبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو وشبهه بالغبار
رقد اغبر الشيء اغبراراً والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو اغبراء الذي في
شعر طرفه المحاويج والوطأة الغبراء المدرسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبراء بالمد معروف والغبراء ايضاً شراب تغذ به الحبش مسكر من
الذرة وفي الحديث اياكم والغبراء فانهم سخر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال به اغبر من
ابن ابي الناقة والجمع اغبار وغيره الحيمض بقاياها قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحلبس
ومبرأ من كل غبر حيمضه * وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله
واقدرت على الظلام بمغضم * جلد من الفتيان غير مثقل

وغبر المرض ايضاً بقاياها وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغبار الباقي والغبار الماضي
وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غير الغمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه
سمى العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي
لا يهدى لها قال الحرمازي يدح المنذر

أت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصماء الغبر

يريداً منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغيراً وتغيرت من المرأة
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال اعلى أنغبرتها ولدا فلما ولد له سماه غبر
ابن عثم * قال عمر (غتر) الاغتر قرب من الاغبر ويسمى الطحلب اغتر والغتر غبرة الى خضرة
والغتراء والغتر سفلة الناس الواحد اغتر مثل حجر وأسود وسود وكذلك الغيرة
وفي الحديث رماح غتره هكذا يروي ونرى أن أصله غيرة حذف منه الباء وقولهم كانت بين
القوم غيرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضاً في القتال والمغتر راحة
في المقنور وهو شئ ينضجه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو الحو كالعسل يؤكل وربما سال
انشاء على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغتر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب

(غمر) المغمر الثوب الخشن الردي النسيج قال الرازي

عدا كسرت مرها مغمرا * ولو أشاء حكاه مجرأ

يقول البسمة المغمرا لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء
وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضاً واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالاسم يقال يا غدر وفي
الحديث يا غدر أنت أسهى في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت اليلة بالكسر
تغدر غدرأ أي أظلت فهي غدره وأغدرت فهي مغدره وغدرت الناقة ايضاً عن الابل
والشاة عن الغنم اذا تحلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرية وقد أغدرها قال الرازي

فقل ما طارد حتى أغدرا * وسط الغبار غرابا مجورا

والغدرا أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج

سنايك الخيل يصد عن الابر * من الصفا القاسي ويدعسن الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة أى ما أثبتته في الغدر والغدرا بالحجرة والمخايق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفارس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدرا القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فاعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفاعل من أغدرة ويقال هو فاعيل بمعنى فاعل لانه يغدر بأهله أى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الهمكيت

ومن غدره نيزالاولون اذ * اقبوه الغدرا الغدرا

والجمع غدران والغدرة واحدة الغدائروهي الذوايب وغدرا اسم رجل (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الصضب والاصباح والزجر مثل الزجرية يقال سمعت لفلان غذمة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذاير قال الراعي

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * ركلم وحاد ذو غذاير صيدح

والغذمة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بأشياء من عدل أو ظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطى العشيبة حقها * ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمة لغة في الغذمة وهو يبيع الشيء جزافا والغذام لغة في الغذام وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد (غرر) الغرور مكاسر الجلد قال أبو التجم

حتى اذا ما طار من خيرها * عن جد صفر وعن غرورها

الواحد غر بالفتح قال الراجز كأن غرمتنه اذ نجبه * سير صناع في خريز تكلمه ومنه قرأهم طوبى الثوب على غرته أى كسره الأول قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غرته والغرة بالضم يباس في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والاغز الابيض وقوم غرزان قال امرؤ القيس

مينا بنى عوف طهارى نقيه * وأوجههم ييض المسافر غرزان

ورجل أغر أى شريف وفلان غرة قومه أى سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شئ أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر (أ) والغرة العبداء والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غر بغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غراني وحدثني أى في غرتي وعيس غرير اذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت يارجل واغتره أى أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال أبو نصر في كتاب الاجناس أى لن يأتبك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريبه أى قد ساء خلقه والغرير الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت

(أ) تقسم الليال الشهر ثلاثا ثلاثا كما في حاشية الفاسوس الثلاث الاولى غر ثم نفسل ثم تسع ثم عشر ثم البيض ثم درع ثم ظلم ثم حنادس ثم دى ثم محاق يتلث الميم اه

الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يقترنكم بالله الغرور والغرور أيضا ما يتغرغره من
الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اعتد به من متاع الدنيا
والغرار بالكسر النوم القليل وليث فلان غرار شهر أي مكث مقدا شهر والغرار نقصان
لبن الناقة وفي الحديث لا غرأ في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغرار ان شفرتا
السيف وكل شيء له حد فخذ غراره والجمع أغرأة وانا على غرأ أي على عجلة قال الاصمعي
الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة
ثلاثة بنين على غرأ أي بعضهم خلف بعض وبني القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال
الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي
سديد العير لم يدحض عليه السهم غرارة قد حده زعل دروح

قوله سديد بالسین أي مستقيم ويقال ابت اليوم غرأ شهر أي مثال شهر أي طول شهر
والغرارة واحدة الغرائر التي لتبين وأظنه معربا وغرته يغره غرورا خده يقال ما غررك بفلان
أي كيف اجترأت عليه ومن غررك من فلان أي من أو طالك عشوة فيه وغر الطائر أيضا فرخه
يغره غرأ أي زقه والتغري يرجل النفس على الغرور وقد غرته بنفسه تغريا وتغرة كما يقال
حلل تحللا وتحله وعلى تعديلا وتعله ويقال أيضا غررت ثيبا الغلام أي طلعت أول ما تطلع
الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرأ قال ابنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكا
عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة أي نفرت ورفعت الدرّة وفي المثل سبق درته
غراره يقال ناقمة مغارة بالضم ونوق مغاريا هذا يفتح الميم غير مصروف أبو زيد غارت
السوق تغار غرأ كسدت ودرت درّة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال
الراعي يغرغره بصوته أي يردده في حلقه ويغرغره صوته في حلقه أي يتردد والغرغرة بالكسر
الذجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو جهم ولا ين أهر

ألفهم بالسيف من كل جانب * كالمفت العقبان مجلي وغرغره

والغرغرة بالضم غرة الغرس ورجل غرغرة أيضا شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ما الوقائع نوق منسوبات الى فخل وقال السكيت

غريرية الانساب أو شذمية * يصلن الى البید القدا فد فدفا

(غزر) الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغززه وغزير وغزرت الناقة أيضا كثر
لبنها غزارة فهي غزير ونوق غزار والاسم الغزوم مثال الضرب والجمع غزرمثل جون وجون
وأذن حشر وأذان حشر وأغزرا القوم غزرت ابليس والتغزير أن تدع حلبسة بين حلبتين
وذلك إذا دب لبن الناقة (غشمر) الغشمة اثيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل أقبل
وتغشمره أي أخذته قهرا ورأيت من غشمر أي غضبان (غضمر) الغضار الطين الحمر
والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضمرهم الله وانهم لبي غضارة
من العيش وفي غضمرهم من العيش أي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراهم
والكن أباد الله غضراهم أي أهلك خيرهم وغضارهم والغضمر اطينة خضراهم مكة
يقال أنبط فلان بئر في غضراهم وغضمر عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحرير صف الجوارى

تواعدن أن لا وحي عن فرج راكس * فرحن ولم يغضرن عن ذلك المغضرا
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى أسد
وحى من بنى صهصعة وبطن من ثقيف والغضور يتسكن الضاد نبات وغضور أيضا ما لطى
(غضفر) الغضفر الاسد ورجل غضفر غليظ الخثة (غفر) الغفر التغطية والغفر
الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح ثوبك فانه أغفر للوسخ أى أحمل له
وغفر الجرح يغفر غفرا تكس وكذلك المريض قال الشاعر

لعمرك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم أو صاحب الكمام

وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر
أيضا نهر كان غيب يكون على ساق المرأة والجمبة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال
الراجز قد علمت خود بساقها الغفر * لتروين أولي يمدن الشجر
والغفر أيضا زفير الثوب وقد غفرتو بك بالكسر يغفر غفرا أو غفارة الثوب اغفرا أو الغفر
بالضم ولد الأروية والجمع الاغفارة وأمه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر

وصعب يرل الغفر عن قد فانه * بحافاته بان طول وعمر

والغفرة ما يغطي به الشئ يقال اغفر واهذا الامر بغفرته أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به
والغفار بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى تقيما زانها ساجرها * وقسطه ما ساهنا غفاراها

والقسطه عظم الساق ولست أرويه عن أحد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على
قدرا رأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة
وغفرا وغفرا نانا وغفرت ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفور وقولهم جاؤا بجاء غفيرا بمدود والجاء
الغفير وجمع الغفير وجاء الغفيرا أى جاؤا بجمعهم الشريف والوضيع ولم يختلف أحد وكانت
فيهم كثرة وجاء الغفيرا اسم وليس بفعل لأنه نصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه
كقولك جاؤى جميعا وقاطبة وطزرا وكافه وأدخلوا فيه الالف واللام كما أدخلوهما فى قولهم
أوردوا العرا لئى أورد هاعرا كما ويقال ما فيهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لحد قال الراجز
يا قوم ليست فيكم غفيرة * فامشوا كما غشى جمال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة خمارها من الدهن والغفارة
السحابة التى كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التى تكون على الخز الذى يجرى عليه الوتر
وبنو غفارة من كنانة رهط أبى ذر الغفارى والمغفور مثل المغفور وحكى السكساقى مغفر
ومغفر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمت اذا خرجت مغفيره وانما يخرج فى الصغرية اذا أوردس
يقال ما أحسن مغفيره هذا الرمت ومن قال مغفور قال خرجنا تنغفرو من قال مغفر قال
خرجنا تنغفرا اذا خرجوا يجتنبونه من شجرة وقد يكون المغفور أيضا للعشر والتمام
والسلم والطلح وغيرهما (عمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علاه ومنه
قيل للرجل غمره القوم اذا علاه شرفا والغمر القر من الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا
كان سخيا بين الغمورة من قوم غمرا وغور قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال
 ويجر غمرو ويجمار غمار وغمور أيضا يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمورة الشدة والجمع غمر
 مثل نوبة ونوب قال القطامي بصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتلك الغمرا تخمسار
 وغمرات الموت شدائده والغمر أيضا القدر الصغير قال اعشى باهله يرفى أخاه المنتشر بن
 وهب الباهلي تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويكفي شربه الغمر

ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزجاجة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت
 في غمار الناس وغمار الناس بضم ويقع أى فى زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر لم يجرب الامور
 بين الغمارة من قوم أغمار والانى غمرة وقد غمر بالضم بغمر غمارة وكذلك الغمور من الرجال
 وغامره أى باطشه وقتاله ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك
 والغمرة طلاء يخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أى طلت به وجهها ليصفو لونها
 وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال الججاج حتى اذا ما بات الاغمارا
 والغمر بالكسر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر بغمر غمرا وغمرا يعقوب
 والغمر أيضا بالتحريك ربح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة أى زهمة كما
 تقول من السمك سهكة ومنه مندبل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم
 الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له عامر لان الماء يبلغه فيغمره
 وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم ممر كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر
 وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له عامر والغمر نبات أخضر قد غمره اليدس
 قال زهير بصف وحشا ثلاث كأقواء السراء وناشط * قد أخضرت من لس الغمير بخافله
 والانغمار الانغماس فى الماء (غور) غور كل شئ غوره يقال فلان بعيد الغور والغور
 المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلى اليمن وماء غور أى غائر وصف بالصدر كقولهم
 درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل
 الغار وكذلك المغارة وربما هو أماكن الأطباء مغارا قال بشر

كأن نطباه أسمة عليها * كوانس فالصاعن المغار

ونصغير الغار غور وفى المثل عسى الغور أبو سا قال الاصمعى أصله أنه كان غار فيه ناس
 فانهار عليهم أو أتاهاهم فيه هدم وقتلواهم فصار مثلالكل شئ يخاف أن يأتى منه شر وقال ابن
 الكلبي الغور ماء السكب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزبارة لما تنكب قصير اللغوى
 بالاجمال الطريق المنهج وأخذ على الغور والغاران البطن والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليله * وأن الفتى بسعى لغار به دابها

والغار الجليس يقال التقى الغاران أى الجليشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار
 قال عدى بن زيد رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا

والغار الغيرة وقال أبو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر

ضرائر حرى تناحش غارها * والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر

وفحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مرز الرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلامغيرة ونصب تميم بن مرز على أنه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور وغورا أى أقي الغور فهو غار وقال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغورا أى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغورا دخلت في الرأس وغارت تغارفة فيه وقال ابن أحر

أغارت عينه ألم تغار وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب
هل الدهر الابلية ونهارها * والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيت أى أغشناه وأغار على العدو يغير اغارة ومغار او كذلك غاورهم مغاورة ورجل مغاور ومغاوراى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر الميم كما يقال متين ومنين والمغيرة صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرت الجبل أى فتاته فهو مغار وأغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شد العدو وأسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيمانه فيرى نسرع للبحر ومنه قولهم أغار اغارة الشعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن أبي خازم

فعدت لابلها ونعدتها * بحرف قد تغير اذا تبوع

واختلفوا في قول الاعشى

نجي ترى ما لا يرون وذكره * أغارهمرى في البلاد وأنجدنا

قال الاصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أى ارتفع ولم يرد أقي الغور ولا نجد وليس عند من في اتيان الغور إلا أغار وزعم الفراء أنهم سألوه واحتج بهذا البيت وناس يقولون أغار وأنجد فاذا أفردوا قالوا أغار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا أفردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القبوله يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض (عبر) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله يغيرهم غيارا أى يغيرهم ويتفهم قال الباهلي

ونهدية شطاء أو حارثية * تؤمل نهباً من بنينا يغيرها

أى بآتيها بالغنمة فقد قتلوا قال أبو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا ودك من الدية والاسم الغيرة أيضاً بالكسر وجعها غير قال الشاعر

لنجد عن بأيدينا أنوفكم * بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجعه أغيار والغير أيضاً الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله بغار غيرا وغيره وغار اورجل غبور وغيران وجمع غبور غير وجمع غيران غباري وغباري ورجل مغيار وقوم مغياير وامرأة غبور ونسوة غير وامرأة غبيري ونسوة غباري وغاره يغيره ويغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي

ماذا بغير ابنتي ربع عوبلها * لاترقدان ولا بؤسى لمن رقدنا

يقول لابغني بكأوهما على أيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بظن يغيرهم ويغورهم أى

سقاها يقال اللهم غرنا بغير و غرنا بغير قال الفراء قد غار الغيث الارض بغيرها أى سقاها قال
وغارنا الله بغير كقولك أعطانا خيرا قال أبو ذؤيب

وما جل البخرى عام غياره * عليه الوسوق برها وشعرها

وأرض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغارت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع
وبادلتها وغارت الاشياء اختلفت والغيار البديل قال الشاعر الاعشى
فلا تحسبني لكم كافرا * ولا تحسبني أريدا الغيارا

وقوله -م نزل القوم بغيرون أى يصلحون الرجال وغير بمعنى سوى والجمع أغياروهى كلمة
يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها أتبعتم اعراب ما قبلها وان استثنيت بها أعرابها
بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال
الفراء بعض بنى أسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى إلا تم الكلام قبلها ولم يتم
يقولون ما جاءنى غيرك وما جاءنى أحد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا تنصها على المال
كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جاعا لا باغيا وكذلك قوله غير
ناظرين إناؤه وقوله غير محلى الصيد

(فصل الفاء) (فأر) الفأرمهموز جمع فأرة ومكان فتر كثير الفأرو أرض مفأرة

ذات فأر والفأرة ربح تجتمع فى رسخ البعير فإذا امت انفتت وفأرة المسك غير مهموزة
النساجة وفأرة الابل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء نيت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن
يعقوب قال الراعى يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشيمة * كما تفتق الكافور بالمسك فانتقه

(فتر) الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحز وغيره بفتح فتر ووافقه الله فتفيرا والفترة

ما بين الرسولين من رسول الله عز وجل وطرف فتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين طرف
السبابة والابهام اذا فتمت ما وأما قول الشاعر أصمرت جبل الود من فتر فهو اسم امرأة
(فتسكر) قواهم لقيت منه الفتمسكرين والفتسكرين بكسر الفاء وضهما والتاء مفتوحة

والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى (فثر) الفأثور الخوان يتخذ من الرخام ويحجره قال
الاغلب الجبلى اذا انجلى فأثور عين الشمس * يقال هم على فأثور واحد أى على مائدة

واحدة ومثقلة واحدة وفأثور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (فجر) فجرت الماء أخرجته بالضم

فجرا فانفجر أى بجسته فانجيس وفجرته شدة للكثرة فتنجبر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء
ومفاجر الوادى مرافضة حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر

فى آخر الليل كالشفق فى أوله وقد أخرجنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم
كنت أحل اذا أسحرت وأرحل اذا أخرجت والفجيار يوم من أيام العرب وهى أربعة

أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على
قيس وانما سميت قريش هذه الحرب فجرا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما فاتوا فيها فالواقد

فجرنا فسميت فجرا وفجر فجورا أى فسق وفجر أى كذب وأصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك

فقلت ازجر أحناء طبرك واعيان * بأنك ان قدمت رجلا عاز
 فأصحت أني تأتها تبتسبها * كلام كبتها تحت رجلك شاجر
 فان تقدمت نغش منها مقديما * غلظا وان أخرت فالكفل فاجر
 يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طبرك أي جوانب طيبك والفجر
 بالفتح الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر

خالفت في الرأي كل ذي فجر * والبغي يامل غير ما تصف
 وبخيار مثل قطام امم للفجور وهي معرفة قال النابغة

انا احنا خطيننا يننا * فحملت برّة واحتمت بفجار

ويقال أيضا للمرأة يا بخار يريديا فجرة (فجر) الفجر الاختيار وعدة القديم وكذلك الفجر
 مثل نهر ونهر وقد فخر واقفرو وفاضر القوم والفجر الذي يفاخره ومثله الخميم والفجر الكثير
 الفجر مثال السكر والتفجر التعظم والتكبر يقال فلان متفجر متفجس ابن السكيت فاخرت
 الرجل ففخرته أفخره فخر إذا كنت أكرم منه أبا وأما قال وأفخرته على فلان إذا فضله عليه
 في الفجر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضعها المأثرة وفرس فخور أي عظيم
 الجردان ونخله فخور أي عظيمة الجذع غلظة السعف الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع
 الضيقة الاحليل والفخار الخرف والمفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب
 من الياحين عن اليزيدي وأما قول الراجز

ان لنا لجارة ففاخره * تكدهج للدنيا ونسى الآخره

فيقال هي المرأة التي تدحرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة
 قال الراجز وأطعمت كرديدة وفدره والفاذر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
 الفدر والجمع فدر وفدر وموضعها المفدره وفدر الفعل يفدر فدر أي جفرو وعدل عن
 الضراب فهو قادر والجمع فوادرو والفدر بكسر الدال الاحق والفنديرو والفنديرة الصخرة
 العظيمة تند من رأس الجبل (فر) فزيرة فرار هرب وأفزعه غيره والقروور من النساء
 انوار ورجل فزرو وكذلك الانسان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فزقريش أفلا أرد على
 قريش فزها وقد يكون الفزرجع فزتمثل راكب وركب وصاحب وصاحب وفقرت الفرس
 أفزعه بالضم فز إذا نظرت الى أسنانه قال الججاج فقرت عن ذكاه وفقرت عن الامر مجئت
 عنه وأفزت الابل للثناء بالالف إذا ذهبت وراضعها واطلع غيرها وتفارت وأي تهاربوا فز
 فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وفزة الحز بالضم أوله ويقال شدته وحكي الكسائي أفزة
 الحز وأفزة الحز بضم الهمزة وقبحها والفاء مضمومة فيها وفرس مفتر بكسر الميم يصلح
 للفزار عليه والمذرة الفزار ومنه قوله تعالى أين المفتر والمفتر بكسر الفاء الموضع وفزير بطن من
 العرب والفزير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفزار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فزير
 قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الأحرف هذا أحدها وفي المثل نزوا الفزار
 استجهل الفزار وذلك أنه إذا شب أخذ في النزوان فتي رآه غيره نزل النزوه ويقال أيضا
 إن الجواد عينه فزاره وقد يفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تحتسبه وان تقرأ أسنانه

قوله ففخرته أفخره بفتح الخاء
 في الماضي والمضارع فان قلت
 قاعدة باب المغالبة ان المضارع
 الصحيح فيه يكون من باب نصر
 لم يشذ منه غير خاص في نفسه
 اختصه بكسر المضارع قلت
 محل ذلك ما لم تكن عينه حرف
 حلق كما هنا والا كان بالفتح
 كما يأتي للمصنف موضع في
 خصم مينا حكم الصحيح
 والمعمل فأذهب اليه ان أردت
 فالنصر
 قوله ففدر وفدر أي بضمين
 أو بضم فسكون اه

وفرفت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بقامس لحامه أسنانه وحركه رأسه وناس يروونه في شعرا مرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر
 (١) (فزر) الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو يزيد الفزري من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاة عنه أبو عبيد والفزر أيضا بوقبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة ابن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافي الموسم بهزى فأنهم بها هنالك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزرو وهو الاثنان وأكثر وقال أبو عبيدة هو الجدى نفسه فضر بوابه المثل فقالوا آتيتك معزى الفزراى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد فزرت الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق فازراى واسع قال الرازي تدق معزاة الطريق الفازر * دق الدباس عرم الانادر ورجل أفزر بين الفزرو وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المنزور أيضا وفزارة أبو حى من غطفان وهو فزارة بن ذيبان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيان وقد فسرت الشيء أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته أن يفسره لى والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدا (فطر) أظطر الصائم والاسم الفطر وفطرته أنا فطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسم ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كأنه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر أيضا ضرب من الكفاة أبيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقعة وقد فطره يفطره بالضم فطراى أى خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرت فانه فطرو منه فطرا ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطراى فيه تشقق قال عنتره

(١) والفر فار بالفتح فخر
 كذا فى بعض نسخ الصحاح ٥١
 واتقولى

وسمى كالمعقبة فهو كحى * سلاحى لأفل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لأدرى ما فاطر السموات حتى أتانى اعرابيان يجتصمان فى بئر فقال أحدهما أنا فطرتما أى انا ابتدأتها والفطر حاب الناقة بالسباية والابهام والفطير خلاف الخبز وهو العجين الذى لم يجتمه وكل شىء أجلمته عن ادراكه فهو فطير يقال ابالك والراى الفطير وفطرت العجين أفطره فطرا اذا أجلمته عن ادراكه تقول عندى خبز خبزير وخبز فطير أى طرى (فقر) فقر فاه أى فقحه وفقر فوه أى انفتح يبعثى ولا يبعثى وأفقر النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فقر فاه والغاغرة ضرب من الطيب وهو أصل النيلوفر الهندى وانفقر النور تفتح والمفقره الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار أيضا اسم سيف النبى صلى الله عليه وسلم والفقره بلا كسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقر وأجود بيت فى القصيدة يسمى فقره تشبيها بفقره الظهر ورجل فقريشتمكى فقاره والفقارة الداهية يقال فقرتة الفقارة أى كسرت فقار ظهره وفقرت أنف البعير اذا حزته بحديدة ثم جعلت على موضع الخنزير ورو عليه وترماوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف وأوله
 مكسور والثانى بكسر تين ٥١
 واتقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقيه الذي له بلغته
من العيس قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه شعاعه
أما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبيل
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس
الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقت لا عرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال
ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير لغة في النقر مثل الضعف
والضعف والفقير مخرج الماء من القناة وأما قول الراجز ماليله الفقير الا شيطان
فهو ركي بعينه معروف والفقير حفي يحفر حول القسيه اذا غرست تقول منه فقيرت
للودية بفقير او فقيرت الخرز أيضا بقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد
لما رأى ابد النور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الاعزل
والفقير السيف الذي في منته حوزو وقولهم أفقرنا الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه
وأفقرت فلانا فتي أي أعرتة فقاره البركبها والاسم الفقري قال الشاعر
له ربة قد أحمرت حل ظهره * فاقبه للفقري ولا الحج مزعم
وأفقره الله من الفقر فاققره ويقال سدا الله مفقره أي أغناه وسد وجود فقره وقولهم فلان
ما أفقره وما أغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)
التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر
في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسبق كثير التكسر (فور)
فارت القدر تنفور فوراً وفوراً ناجشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي
قبل ان أسكن وفار فاره لغة في نار ثاره اذا جاش غضبه وفورة الحزنة وفورة العشاء بعد
الغنة والفور بالضم الطباء لاوا حدها من لفظها يقال لا فعل كذا ما لا لأت الفور أي
بصببت بأذناهما وفورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفورة القدر بالضم والتخفيف
ما يقور من حرها والقياران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) الفهر الحجر من
الكف يذ كر ويؤنت والجمع أفهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر ونصغيرها فهيرة
وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال
الطائي الفهيرة محض باقي فيه الرضف فاذا غلذرت عايمه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاها ابن
السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها يهروهي عبرانية فعزبت والفهران بجماع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فينزل فيها وفي الحديث أنه نهي عن الفهر
وكذلك الفهر من نسل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا أي أعيا يقال أول نقصان حضر الفرس
التراد ثم القمور ثم التفهير (أ) وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تجرأ وأنه
انعة في الاعياء والفتور

(فصل الناف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمة الواحدة
المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي
يجتمعون فيه للصلاة اه مصباح
ووقع في بعض نسخ مدراسهم
وهو تحريف قاله نصر
(أ) على وزن التكريم اه
وانتولي

لكل اناس مقبر بفنائهم * فهم يتقصون والقبور ترتيد
 وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا أي دفنته واقبرته أي أمرت بأن يقبر
 قالت تميم للعجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم
 دونكموه قال ابن السكيت اقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أمأته فأقبره أي
 جعله من يقبر ولم يجعله يلقي للكلاب وكان القبر عما كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
 وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه

يالك من قبرة بعمر * خلالها الجوفيفضي وأصفرى * ونقري ما شئت أن تنقري
 (١) قد ذهب الصباد عنك فابشري * لا بد من صيدك يوما فاصبري
 والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامية تقول القنيرة وقد جاء ذلك
 في الرجز أنشد أبو عبيدة

جاء الشتاء واحشأ القنبر * وجعلت عين الحور وتسكر
 أي يسكن حرها ويحبو وقنبر اسم رجل بالفتح (قبطر) القبطرية يا ضم ضرب من الثياب
 قال ابن الرقاع كأن زور القبطرية عاقت * بناد كهامنه يجذع مع قوم
 (قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثر العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث
 وإنما زيدت لتلحق بنات الخسة يبنات الستة لأنك تقول قبعثرأة فلو كانت الالف للتأنيث
 لما حقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قبعاث
 لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون
 الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو واسطوانه وحانوت (قتر) القتر جمع القتره وهي
 الغبار ومنه قوله تعالى ترهقه اقتره عن أبي عبيدة وأنشد للرزق

متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا
 والقتر الجانِب والناحية لغة في القطر والقتره تارة تاموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من
 النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقتره والسروة واحد وابن قتره حية خبيثة إلى
 الصغرها هي وقتره معرفة لا تنصرف ورحل قتر أي واق لا يعقر نظهر البعير ورجوب قتر أي
 ترس حسن التقدير ومنه قول أبي دهل الجعبي

درعي دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سبر اليب
 وتقترب لان أي تهبأ للقتال مثل قطر والقنبر رؤس المسامير في الدروع قال الزنبان (٢)
 جوارنا ترى لها قنبرا والقنبر أيضا الشيب والقنار ريح الشواء وقد قتر اللحم بقنبر بالكسر
 إذا ارتفع قناره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاه أبو عمرو ولحم قاتر والقنار أيضا ريح
 العود وقتر على عياله بقتره وقتره وقنار أي ضيق عليهم في النفقة وكذلك القنبر والاقنار
 ثلاث لغات والقنبر تبيع القنار يقال قنرت للأسد إذا وضعت له الحما في الزينة بجهد قناره
 وكما مقتره يقال اقترت المرأة فهي مقتره إذا تجرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر
 البكيت لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصه من بين أثرى واقترا
 يريد من بين من أثرى واقتر وقال آخر ولم أقتر لاني غلام (قخر) القخر

(١) قوله فابشري أصل الهمزة
 القطع كما قال تعالى وأبشروا
 بالجنسية لكن الضرورة سوغت
 وصلها وفي الدميري بدل الشطر
 الأخر لا بد من أخذ ذلك يوما
 فأحذرى ويروي أن ابن عباس
 قال لابن الزبير حين خرج الحسين
 إلى العراق رضى الله عنهم
 ثلاث الجوفيفضي وأصفرى
 قلنا نصبر

(٢) اسمه عطية وكنته أبو
 المر قال فانظر هاشم ٨٨

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للثني ناب وشارف ولا يقال خرة وبعضهم
يقوله (قدر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدرو قال الله
تعالى ما قدروا الله حق قدره أى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدره
الله عز وجل من القضاء وأنشد الاخفش

الايالقوى للنواب والقدر * وللاصريانى المرء من حيث لا يدري

ويقال مالى عليه مقدرة ومقدرة أى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة أى ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلى
وما يبقى على الايام شئ * فيما عجب بالمقدرة الكتاب

وقدرت على الشئ أقدر قدرة وقد رانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت
ورجل ذو قدرة أى ذو يسار وقدرت الشئ أقدره وأقدره قدر من التقدير وفى الحديث اذا
غم عليكم الهلال فاقدروا له أى أتموا ثلاثين قال الشاعر (اياس بن ملك المعنى)

كلا تقلبنا طامع فى غنمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

أى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أى جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض
فلان ليلة فادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا
مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشئ تقديرا ويقال استقدر الله خيرا
وتقدره الشئ أى تهيا والاقدر على الشئ القدرة عليه واقدر القوم طجوا فى قدر يقال
أفتقدرون أم تشتمون والقدير المطبوخ فى القدر تقول منه قدر واقدر مثل طبخ واطبخ
والقدر توث وتصغيرها قدر بلاها على غير قياس والقدر الجزارو يقال الطباخ وقدر
ابن سالف الذى يقال له اجر عود عاقرة ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصر من الرجال
قال الشاعر هو صخر الهذلى يصف صائدا

أتج لها أقدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاقدر من الخليل الذى تجاوز حافرا زجله حافرى يديه قال رجل من الانصار
وأقدر مشرف الصهوان ساط * كبت لا أحق ولا شئت

(قدر) القدر ضد النظاره ونهى قدر بين القداره وقدرت الشئ بالكسر وتقدرته
واسم قدرته اذا كرهته والقذور من النساء التى تنزه عن الاقدار أبو عبيدة ناقة قدور تترك
ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابى رجل قدرة
مثال همزة تنزه عن الملايم ورجل فاذورة وذو فاذورة لا يجتال الناس اسوء خلقه ولا ينالهم
قال متم بن نويرة بنى أخاه

فان تلقه فى الشرب لا تلق فاحشا * على الكاس ذاقا ذورة متزعا

ورجل مقدر بالفتح يجتبه الناس وهو فى شعر الهذلى (١) (قذر) المقذر المنهى للسباب
والشتر اه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالذال والذال جميعا والمقدر مثله
قال الاصمعى سألت خلفا الاجر عنه فلم يتهأله أن يخرج تفسيره بلغظ واحد فقال أمارأيت
سنورا متوحشا فى أصل راقود وأنشد الاصمعى لعمر بن جيل

قوله قدر الشيء مبلغه
قلت هو بسكون الدال وقصها
ذكره فى التهذيب اه مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
ويصبت ما قد كان فى يا صبت
نفسى الى اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المقدح الباذي * أوفى على رباوة ياذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى

يشق الامور ويحتاجها * كشق القراري ثوب الرذن

الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القاسم كب للرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد * كالفز ناست فرفه الجزاجز * وقال امرؤ القيس

فأما ترني في رحالة جابر * على حرج كالفز تحقق أ كفاني

والقر الفروجة قال ابن أحرز * كالفز بين قوادم زعر * ويوم الفز اليوم الذي يعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال ليبيد

وجوارن ييض وكل طمزة * يعدو عليهم القرتين غلام

الجوارن الدروع ويوم قر وابله قرزة أي باردة والقر بالضم البرد والقر أيضا القرار ومنه قولهم عند شدة نصيبهم صابت بقر أي صارت الشدة في قرارها ور بما قالوا وقعت بقر قال

عدي بن زيد ترجبها وقد وقعت بقر * كإزجوا صاعرا عتيد

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق وأما ما يلتزق بأسفل بالقدر فهي القرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء والقرورة السفينة الطويلة وقرار على فعال بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قرار قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوحنوقرار * مقدمة الهامر زحني نولت

وحاد قرار وقرار قرى اذا كان جيب الصوت من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صيبا * من بعد ما كان قراريا * فن ينادي بعدك المطيبا

وقر ان اسم رجل وقران في شعر أبي ذؤيب اسم واد والقررة بالكسر البرد يقال أشد العطش حررة على قررة ور بما قالوا أجد حررة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهواء للعلة والقرية الحوصله مثل الجزيرة وأيوب بن القرية أحد القضاة

والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يقتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان

ابن المذرو وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا قال

وما ذات طوق فوق عودا ركة * اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه أي صوت والقرقرة الهدير والجمع القرقر قال شظاظ

رب عجوز من غير شهره * علمتها الانقاص بعد القرقره

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقر الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعال موضع وقوله هم قرقر بنى على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من

الرباعي الا في مر عار وقرقر قال الرازي أبو النجم

قالت له ريح الصبا قرقر * واخطلت المعروف بالانكار

يريد قالت له قرقر بالعد كانه يأمر السحاب بذلك وقرقرت القدر أقرها قر اذا صيبت فيها

ابن القرية اسمه أيوب بن زيد
واسم أمه جماعة بنت جشم كما
في القاموس وله واقعة عجيبة
مع الخنازير ذكرت بطولها في ترجمته
من الوفيات

القرارة لثلاثا تخترق وقررت على رأسه دلو امن ماء بارداً صيبت وقر الحديث في اذنه يقره
 كأنه صبه فيها وقر يومئذ من القرو يوم قار وقر وابله تارة وقررة والقار في المكان الاستقرار
 فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقر قراراً وقررت أيضاً بالفتح أقر قراراً وقروراً وقررت
 به عيناً وقررت به عيناً قررة وقروراً فيه - ما ورجل قرير العين وقد قررت عينه تقرر وتقر نقيض
 سخنت وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقرر فلا تطمح الى من هو فوقه - ويقال حتى تبرد
 ولا تسخن فللسرور دعة باردة وللحزن دعة حارة وقارة مقارة أي قرمه وسكن
 وفي الحديث قاراً والصلاة هومن القرار الامن الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره
 حتى أقر وأقره في مكانه فاستقر وأقررت هذا الامر تقراراً وتقررة وأقرت المناقاة اذا ثبت
 حملها عن ابن السكيت وأقره الله من القرفه ومقرر على غير قياس كأنه بنى على قر وتقرير
 الانسان بالشئ عمله على الاقرار به وتقرير الشئ جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى
 استقر وفلان ما يتقار في مكانه أو ما يستقر واقترما الفعل في الرحم أي استقر واقتررت
 بالقرارة اتقدمت به ما واقتررت القرارة اذا أخذت ما التصق بالقدرة واقتررت بالقرور
 اغتمست به واقترت المناقاة سميت قال أبو ذؤيب يصف ظبية

أحدهما كعلم والآخر كضرب
 قوله فيهما أي في الفعلين اللذين

٥١

بها أبلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسوها واقترارها

نسوها بدسمنها وذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها
 وذلك انما يكون اذا أكلت اليبس وبزور الصحراء فهدت عليها الشحم (قسر) قسره
 على الامر قسراً أكرهه عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من يجيله وهم رهط
 خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر في الخدور كواعب • ربح الزوادف فاقياسر داف

الواحد قيسري وأما قول العجاج أطربا وأنت قسري • والدهر بالانسان دقاري
 فهو الشيخ الكبير عن الاخفش وروي قسري بكسر النون والقصور نبت قال
 جميعاً الأشجعي في عنزله • بلأت كأن القصور الجون يجعها • عسا يصبه والتامر المتناوح
 والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين
 وقسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وأنشد ثعلب بالفتح هذا
 البيت (لعكرمة العبسي)

سقى الله قسيانا ورائي تركتهم • بحاضر قسمر بن من سبل القطر

والنسبة اليه قسري وان شئت قسمر بن علي ما قسمرناه في نصيبين من باب الباء (قشر)
 القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشراً
 نزعته عنه قشره وقشمرته قشيراً وفتق مقشر وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطررة القاشرة
 التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره
 وفي حديث قسلة كنت اذا رأيت رجلاً اذا رواء وذاقشر طمع بصري اليه وتقر قشراً أي كثر
 القشور ورجل أقشري بين القشور بالتحريك أي شديد الجرة والقاشور الذي يجي في الحلبية آخر
 الخليل وهو الفسكل والسكيت أيضاً والقاشور المشوم وسنة قاشورة أي مجذبة قال الراجز

فابعث عليهم سنة فاشوره * تحتلق المال احتلاق النوره
 وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
 وقولهم أشأم من قاشر هو اسم غل كان لبني عوفنة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت
 لقومه ابل تذكر فاستطرقوه وجاءه أن تؤثب ابلهم فماتت الامهات والنسل (قشير) القشبار
 من العصى الخشنه قال الرازي

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تهزاه به العبد الهار
 (قشعر) اقشعر جلد الانسان اقشعر اراهو مقشعر والجمع قشاعر قشاعر فحذف الميم لانها
 زائدة يقال اخذته قشعريرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
 المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته
 فبعثتها تقصر المقاصر بعدما * كرت حياة النار للمنتور
 وقد قصر العشي بقصره قصورا اذا أمسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي
 ويقال أتتبه قصرا أي عشيا وقال

كأنهم قصر امصايح رهاب * بموزن روى بالسليط ذبالها
 وقولهم قصر ك أن تفعل ذلك وقصار الذ أن تفعل ذلك بالضم وقصار الذ أن تفعل ذلك بالفتح
 أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
 انما أنفسنا عارية * والعواري قصاري أن ترد

ورضى فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطالب ويقال هو ابن عمه
 قصره بالضم ومقصورة أيضا أي دينا والقصرى والقصرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي
 الواهنة في أسفل الاضلاع والقصرى أيضا أفعى والقوصرة بانشد يد هذا الذي يكتر فيه القر
 من البواري قال الرازي أفلح من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره
 وقد يخفف والقصره بالتحريك أصل العنق والجمع قصروبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما انها
 ترمى بشعر كالقصره وقصره بنصر النخل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى في السنبيل من
 الحب بعدما يداس وكذلك القصرى بالكسرة وهو منسوب والقصر أيضا داء يأخذ في القصره
 يقال قصر البعير بالكسرة بقصره قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوى
 فيكوى في مفاصل عنقه فربما برا وقصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشئ بالفتح
 أقصره قصره جسته ومنه مقصورة الحمام وقصر نامن قصر العشى أي أمسنا وقصرت
 الستراخيته وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم يبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
 وقصر الشئ بالضم يقصر قصره خلاف طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصره وقصرت
 الشئ على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درجهاله
 وامرأة قاصرة الطرف لا تمتد الى غير بعليها وما قاصر أي بارد وقصرت النوب أقصره قصره
 دقته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصير امثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
 القصر والتقصير في الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصم جمع
 أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش واصلال الرجال أقاصره وأما قولهم

بنو عوفنة بطن من سعد بن زيد
 مائة منهم الزيفان أبو الرقال
 عطية بن أسيد الرازي اه
 فاموس من باب القاء
 الشعريرة بضم القاف وفتح
 الشين اه مختار

قوله يعنى الاعناق
 قلت قال الهروي ان ابن عباس
 رضى الله عنهما فسره بأعناق
 الابل وقال الزنشى فسر
 هذه الة - راء بأعناق الابل
 وبأعناق الخيل اه مختار

كل من قصير وجذبة بنوع أو له
٥١

في المنزل لا يطاع اقصر أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذبة الابرش وقرس قصير أي مقربة لا تترك أن تزود لنفسها قال الشاعر (ملك بن زعبة الباهلي)
تراها عند قبينا قصيرا * وبذاها اذا باقت بووق
وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير
وانت التي حبيت كل قصيرة * الى وما تدري بذلك القصائر
عنيت قصيرات المجال ولم أورد * قصار الخطي ثمر النساء الجائر

وانشده القزاق قصورة وكذا ابن السكيت والجائر مر ذكره وقصير ملك الروم والاقصار على الشيء الا كنفاءه وأقصرت عنه كفتت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولاد اقصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النجفة والمعزفهى مقصر اذا أسنت حتى تقصر أسنانها ما حكاه يعقوب واستقصره أي عذبه مقصرا وكذلك اذا عذبه قصيرا والاقصار والاقصار بكسر التاء قلادة شبيهة بالخنفة والجمع القاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره بقطر قطرا وقطرته أن ينعدي ولا ينعدي وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر
أفتلتني وقد شغفت فوادها * كما قطر المهنوءة الرجل الطالي
والبعير مقطور رور بما قالوا مقطرن بالنون كأنهم رذوه الى الاصل وهو القطران وأقطر الشيء أي حان له أن يعطر وقطري في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتجربه قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن المدام وصوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر
والمقطرة الجمرة وانشد أبو عبيد المرقس الاصغر

في كل يوم لها مقطرة * فيها كجاء معد وجيم أي ماء حار تحمم به
والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الابل قال أبو النجم
وانت من حرساء فلج خردله * وأقبل الخمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو ما خوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقطر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطير أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فقطر أي سقط قال الهذلي

مجد لا يتسقى جلده دمه * كما قطر جذع الدومة القطل و يروي يتكسى جلده
والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسائه قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل القفاض يقطر الجلب أي اذا أنفض القوم أي في زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا

قال أبو عبيد اقطار الثبت اقطيرا واتميا لليس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال واقنطرة الجسر والقنطر بالسكر الداهية قال الشاعر إن الغريف يجين ذات القنطر الغريف الاجسة والقنطار معيار ويروي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه قال هو ألف وماتنا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك الثور ذهبنا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطر مقنطرة (قطمر) القطمر القوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي السكة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها الخلة (قطر) يوم قناطر ويوم قطر برأى شديد قال الشاعر بن عشا هل تذكرون بلانا * عليكم اذا ما كان يوم قناطر يضم القاف واقطر يومنا اشتد أبو عبيد المقطر المجتمع واقطرت العقر اذا عطفت ذنبها وجعت نفسها أبو عمر وقطرت القرية اذا شدت بالوكاء والقنطر والقنطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما بي القنطر * ما العلم الامواعه الصدر والجمع قناطر (قعر) قعر البر وغيرها عمقها وقده قعران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهت الى قعرها وكذلك الاماء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعرها قال واقعرت البئر جعت لها قعرا والتقعر التعميق والتقعر في الكلام التشديد فيه والتقعر التحق (قعر) القعير والقعسرى الضخم السديدي يقال جعل قعسرى (قعر) اقنصر ارجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش (قفر) القفر مقاراة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار ويقال أرض قفر ومقارة قفر وقفرة أيضا ومقارونز لسابني فلان قفينا القفر أي لم يقر وناقفرت المرأة بالكسر قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا آدم يقال أكل خبز قفار وقفرت أترده أقره بالضم أي قفوته واقفرت مثله قال الناهلي لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقفرت وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن تقفر كم مكيت واقفرت الدار خلت واقفر الرجل صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما قفرت فيه خل والقفور مثال السور كافر النخل وهو وعاء الطبع والقفور الذي في شعر ابن أحر بنيت (قفقر) رجل قفقاخر يضم القاف وقفقاخرى ضخيم الحنة وقفقاخر أيضا مثال جرد حل والنون زائدة عن محمد بن السري (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الرازي غما لوم البيض أن لا نسجرا * وقد رأيت الشط القفندرا يريد أن نسجرو ولا زائدة قال الله تعالى ما علمك أن لا نسجد (قر) القمر بعد ثلاث ليال الى آخر الشهر سمي قر البياضة ومن كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر أيضا تحبير البصر من الثلج وقد قر الرجل يقمر قرا اذا لم يبصر في الثلج وقرت القرية أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالا حتراق فيدخل الماء بين الادمه والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمر ا يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على مقمر * حامي الذمار معاود الاقران

وقال

وقال الاعشى قهرها شيخ عشاء فأصبحت * قضاعية تأتي الكواهن ناشوا
يقول صادها في القمراء وقمر فلان أي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة
وتقاهر والعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قرا إذا لعبته فيه فغلبته وقاهرته
فقرته أقره بالضم قرا إذا فخره فيه فغلبته وعود قاري منسوب الى موضع ببلاد
الهند والقمرى منسوب الى طير قمر وقرا ما أن يكون جمع أقر مثل أهر وجر واما أن يكون
جمع قري مثل رومي ورومي وزنجي وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حلت عاتقي * سبني وما كذا بجدوما * قرقر الواد بالشاهق
والاثنى ثرية والذكر ساق حزر والجمع قاري غير مصروف والاقرا الايض يقال حمار أقر
وسحاب أقر ولبسه قرا أي مضية وأقرت ليلتنا أضواء وأقرنا أي طلع علينا القمر وأقر

التمرض به البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج (قهر) المقمجر القواس فارسي معرب
وأنشد أبو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر (قهر) القنور بتشديد الواو

الضخم الرأس يقال به برقنور ويقال هو الفرس الصعب من كل شيء (قور) قوره
واقنوره واقناره كله بمعنى قطعه مبدورا ومنه قواراة القميص والبطيخ ودارقوراء واسعة
الكسافي لقيت منه الاقور بن بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار
ابن ترسة وكان قبل ملك بن سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقوراراتنج
وقال رؤبة وانعاج عودي كالتظيف الاخشن * عند اقورار الجلد والتشن

والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاصائل فهو نهد * أقب مقلص فيه اقورار

والقارة الاكمة وجهها قاروقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير ما دمكفور

والقارة الدية والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمه سموا قارة لاجتماعهم
والتفافهم لهما أراد ابن السداح أن يفرقه في بني كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا * فحفل مثل اجفال الظلم

وهم رماة وفي المثل أنصف القارة من رماها وقلان بن عبد القاري منسوب الى القارة وعبد
منون ولايضاف القارة انتقلت الميراثا انه دمت والقار القير والقار الابل قال الراجز
ما إن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو أول يوم
انتصرت فيه العرب على العجم (قهر) قهره قهرا غلبه وأقهرته وجدهه مقهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرها على ما لم يسم فاعله
أي وجد كذلك ويروي قد أذل وأقهرها أي صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قواهم أحمد الرجل صار أمره الى الحد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر
غلب وقهر العجم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرا بالضم أي

اضطراراً والقهقري الرجوع الى خائف فاذا قلت رجعت القهقري فكأنك قلت رجعت
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع والقهقري بتشديد الراء
الحجر الصاب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار (قبر) القبر القاروقيرت السفينة
طليتها بالثاروصانعه قياروقيار اسم جعل ضابئ بن الحرث وقال
فنيك أمسى بالمدينة رحله * فاني وقيارهم الغريب

برفع قيار على الموضع

(فصل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراً أي أسن ومكبراً
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرية بالفتح يقال علت فلان كبرة وكبر بالضم
يكبر أي عظم فهو كبير وكبار فاذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك
الكبرياء وكبر الشيء أيضا معظمة قال الله تعالى والذي تولى كبره وقال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا * قامت رويدا تكاد تنغرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه اذا كان آحرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزه ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي
هو أقدمهم في النسب وفي الحديث الولاء لكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن
فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان كبرة قومه
بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك
الاصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون
ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لا تصف بأكبر كما
تصف بأحمر ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الالف واللام والمكبوراء
البيكار وقولهم توارثوا المجد كبارا عن كبار أي كبراً عن كبري في العز والشرف وأكبرت
الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي نغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبير
والاستكبار التعظيم والتكبيرت معروف وقولهم أعزمن التكبيرت الاجرامها هو كقولهم
أعزمن ييض الانوق ويقال أيضا ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج
هل يتقني كذب سخيت * أوفضة أودهب كبريت

(كثر) الكثر بالكسر السنام قال الشاعر كثر كفاة كبر القين لموم قال
الاصمعي ولم أسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
مثل القبة شبه السنام به (كثر) الكثرة تفيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة
ردية وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال
كأثرناهم فكأثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكعب بن بصر الكلاب والنور
وعاث في غابرهتها بعنثة * نحر المكافئ والمكثور به تيل

والعنثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعقيقة
ويتهيل يفترض ويحتمل واستكثر من الشيء أي أكثر منه والكثر بالضم من المال
الكثير ويقال ماله ذل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة

فان الكثر اعيان قديما * ولم اقدر اني غلام
 يقال الحمد لله على القل والكفر والقل والكفر والمكثرة وعدد كثر اى كثير قال
 الاعشى * ولست بالاكثير منهم حصي وانما العزة لاكثر * وفلان يتكثر بما لا غيره
 ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفذ ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمور ومشفوه
 ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكيمت

وانت كثير يا ابن مروان طيب * وكان ابوليث ابن العقائل كوثرا
 والكوثر من الغبار الكثير وقد كوثر قال الشاعر (حسان بن نشبة)

وقد ثار نفع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثير جار
 النخل ويقال طلغها وفي الحديث لا قطع في عمرو ولا كثر وقد اكثر النخل اى اطلع (كرر)

الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ابيض مثل نخذ
 ونخذ وأنشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة
 منه له وكذلك تكدر وتكدر غير تكدير اوقال كدر عيش فلان وتكدرت بهيته والكدر

ايضا مصدر الا كدرو وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة * اكدرا لناف عناد الرقع
 ويقال الحجر الوحش نبات اكدر نسبت الى الخل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة

أضرب كدرى وجوفى وعطاط فالكدرى الغبر الالوان الرقس الظهور والبطون الصفر
 الحلق وهو المظف من الجوفى كأنه نسب الى معظم القطا وهي كدرونذ كالباقين
 في موضعهما والا كدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وأم وبت وأخت لاب وأم
 والكديرا ابن حليب يتفخ فيه تموت كادرت العين في الشئ اذا ادمت النظر اليه والكندر

اللبان والكندر والكدرا القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمار الوحش قال الرازي
 كأن تحفى كندرا كادرا * جابا قوطا ينشج المساحرا
 والكدر بتشديد الراء الشاب الحاد والشديد وانكدر اى أسرع وانقض وانكدرت النجوم

(كرر) الكثر بالفتح الجبل يصعد به على التخله والكثر أيضا واحد الا كراره هي التي تضم بها
 الطلقتان وتدخل فيهما والكثر أيضا جبل الشراع وجعه كرور قال العجاج

جذب الصرار بين بالكرور * وقال الفراء الكرار الاحسا واحد ما كزوكز قال الشاعر
 بهما قلب عادية وكرار * والكثرة المرة والجمع الكثرات والكثران القترتان وهما الغداة والعشى
 لغة حكاها به قوب والكثرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة

علين بكديون وأبطن كزة * فهن وضاه صافيات المغلاثل
 والكثر واحد اكرار الطعام وفرس مكتر يصلح للكثرة والحيلة والمكثر بالفتح موضع الحرب وكرار
 مثل قطام حرة تؤخذ من اناسا الاعراب تقول الساحرة يا كزار كزبه والمكثرة كزور
 البعير وهي احدى النفتات الخمس والكثرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالم عمرو
 ابن كركة رجل من علماء اللغة والكثرة الرجوع يقال كزه وكثر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكثير
 صوت كصوت الخنوق تقول منه كثر يكثر بالكسر قال الشاعر

يكثر كزير البكر شدة خناقه * ليقتلني والمر ليس يقال

وقال أبو زيد الكعبر الحشيرة عند الموت وكثر الشئ تكثيرا وتكرارا قال أبو سعيد
الضري قلت لابي عمرو ما الفرق بين تفعال وتفعال فقال تفعال بال كسر اسم وتفعال بالفتح
صدر وتكرر الرجل في أمره أي تردد والتكر كزة في الضحل مثل القرقرة والتكر كزة
تصرف الرياح السحاب اذا جمعت بعد تفرق وقال بانث تكرره الخبواب وأصله تكتره
من التكرير وكرت بالذباحة صحت بها وكرت به عنى أي دفعته وردده (كبر) الكزبرة
من الابازير يضم البناء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشئ فانكسر وتكسر
وكسرت شدة للتكثير والمبالغة ونافقة كسيرا كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الفانز اذا
ضم جنانا به حين ينقض قال العجاج تقضى البازي اذا البازي كسر والسكاير العقاب
والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان كسري أي جاري كسر بيته الى جانب
كسريتي والكسر أيضا عظم ايس عليه كسر لحم والجمع كسور قال الشاعر
الابكرت عريي بايل الومني * وفي كفه كسرايح رذوم
ولا يكون كذا الا وهو كسور ويقال أيضا العظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق

كسر قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت غير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر من قطعة وقطع
وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا
كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسر ان
وهزرات اذا كان يغبن في كل شئ وكسار الحطب دفاقه وثنى كسيرا أي مكسورا والجمع كسري
مثل مريض ومرضى وكسري لقب لولاء الفرس بفتح الكاف وكسرها هو معرب خسرو
والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل جرمي عن أبي عمرو وجمع كسري أكلمة
على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر)
كسر البعير عن نايه أي كشف عنها ابن السكيت الكسر التسم يقال كسر الرجل وان كل
واقتر واتسم كل ذلك تيد ومنه الاسنان (كظر) الكظر في سية القوس هو الفرض
الذي فيه الوتر والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير مماع
(كفر) الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شعما قيل أ كفرة هو مكفر أي مجذ
والكفرة الناقة العظيمة وجهها كعاب كاه أبو عبيد عن أبي زيد (كهرب) الكهيرة واحدة
الكعابر وهو شئ يخرج من الضمام اذا انق غليظ الرأس مجتمعا ومنه سميت رؤس العظام
الكعابر ويقال كهبره بالسيف أي قطعه ومنه سمي الكهبر الضبي لانه ضرب قوما
بالسيف (كفر) الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار
أيضا مثل جائع وجبايع ونائم ونيام وجمع الكافرة الكوافر والكفر أيضا وجود النعمة
وهو ضد التكرير قد كفره كفورا وكفرا أو قوله تعالى انا بكل كافرين أي جاحدون وقوله
من وجل فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرت الشيء ككفره بالكسر كفر أى سترته ورماد مكفور إذا سفت الريح
التراب عليه حتى غطته وأشد الأصمعي

هل تعرف الدار يا علي ذي القور * قد درست غير رماد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخزجكم الروم منها كفرا كفرا أى قرية قرية من قرى
الشام ولهذا قالوا كفرتونا وكفرت عقاب وغير ذلك انتهى قري نسبت الى رجال ومنه قول
معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع
وما أشبهها والكفر أيضا القبور ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر أيضا ظلمة الليل
وسواده وقد يكسر قال حميد قوردت قبل ان يلاج القبر * وابن ذكوان كامن في كفر
أى قبيبا يواريه من سواد الليل والكفر الليل المظلم لانه ستر كل شيء يظلمه والكافر الذى كفر
درعه بثوب أى عظامه وابسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فتد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي
الكافر لانه يستتر نعم الله عليه والكافر البصر قال ثعلبة بن صعير المازني

قد كرا نقلا رثيدا بعدما * ألفت ذكوانا يمينها في كافر
يعنى الشمس انها بدأت في الغيب ويحتمل أن يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا
سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت يدانى كافر * وأجن عورات النغور ظلامها

والكافر الذى في شعر المتلبس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار
الزرع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أى دعوته كافر يقال لا تكفر أحدا
من أهل القبلة أى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير أن يخضع للانسان لغيره كما يكفر العالج
للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها * فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير المين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالأحباط
في الثواب أبو عمرو والكافور الطبع والقراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك
الكفري والكافور من الطيب وأما قول الراعي

تكسو والقارق واللبات ذأرج * من نصب معتلف الكافور ذراج

فان الطيى الذى يكون منه المسك انما يرمى سنبل الطيب فيجعله كافورا والكفر بكسر
الفاء العظيم من الحبال حكاه أبو عبيد عن القراء (كفور) يقال رأيت مكفهر الوجه
وقد كفر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه اذا قيمت الكافر قالقه
بوجه مكفهر يقول لا تلفسه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع
الغلظ قال الراجز

قام الى عذراء بالقطاط * عيشى بمثل قائم الفسطاط * بكفهر واللون ذى حطاط

والكفهر من البصايب الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا (كفر) الكمر جمع كمر
والكمر والرجل الذى أصاب الختان طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمره ذكره
ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أى كمره اذا غلبته بعظم الكمره قال الراجز

قوله بالكسر جمع فيه الفارابي
ولاشبهة في انه غلط وان لم يتنبه
له صاحب القاموس واليه محشيه
ابن الطيب

(أ) أى فى قوله فألقبتهما بالشي
من جنب كافر * كذلك أقتول كل
قط مضلل

والله ولاشيخنا عباد * لكرمونا اليوم أول كادوا

(كتر) أبو عمرو والكثرة مشبهة فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة

والكثرة القصر مثل الكندر والسكادر بمدلات (كتر) الكثرى من الفواكه الواحدة

كثيرة (كور) كرامة العمامة على رأسه يكورها كورا أى لانها وكل دور كور وقولهم

نعوذ بالله من الحور بعد الكور أى من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكبيرة

من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال

ولامشب من الثيران أفرده * عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور باضم الرحل بأدائه والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبنى من الطين

والكور أيضا موضع الزنا بركوارة الفحل غسلها في الشمع والكورة المدينة والصحق والجمع

كور والسكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتسمى وير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه

فكوره أى ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع * نخر صريرع باليدين مكورا

وكورته فتكور أى سقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعارى بينهم * ضرب كتمعظا المراد الانجيل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيه اياه ويقال زيادة هذا من ذلك

وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضى الله عنه غورت وقال قتادة ذهب

ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمجى والتكور التقطر والتشمر

واكثار الفرس رفع ذنبه في حضره ور بما قالوا اكثار الرجل اذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد

ورجل مكور أى اثمى قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثه الاف ما خوذ من كوره اذا

جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعلى لم يجئى قال وقد تحذف الالف فيقال مكورت

(كهر) كهر النهار يكهر كهر الرفع قال الشاعر (عدى بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى * دونها أحقب ذو لحم زيم

والكهر أيضا الانتهاز وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فاما التيم فلا تكهر قال

الكسافى كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب (كبر) أبو عمرو والكبر كبر

الحداد وهو زرق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبنى من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل اليم) (مار) المثرة بالهمز الدحل والعداوة وجمعها متر أبو زيد ما رت بين

القوم مارا وما رت بينهم مامرة أى عادت بينهم وأفسدت قال والاسم المثرة والجمع متر

وقال الاموى ما رته مامرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال هم في امر متر

بفتح الميم أى شديد (متر) المتر المذوق قدمت الحبل أى مددته وربما كنى به عن البضاع

ومتر بسلحه اذا رمى به مثل متع والمترافعة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالتسكين الجيسر

الكثير والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهي عن المجر يقال

منه أمجرت في البيع امجارا ويقال أيضا ماله مجر أى عقل والمجر بالتحرى ك الاسم من قولك

أمجرت الشاة فهى مجر وهو أزيد نظم ما في بطنها من الحبل وتكون مهزولة لا تدر على النهوض

ويقال أيضا شاة حجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للبعيش العظيم حجرة تارة
 وضخمه وسئل ابن لسان الحجرة عن الضار فقال مال صدق قرية لاجي بها اذا اقلنت من حجرتيها
 يعنى من الجرفى الدهر الشديد وهو الهزال ومن النثر وهو ان تنتشر بالليل فتأتى عليها
 السباع فسميها حجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بندار من جزيرتها والجور أيضا
 بالتحريك لغة فى النخير وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يريدون الميم من التون مثل نخبت
 الدولو ونخبت (نخز) مخزت السفينة تخمز وتخمز مخزرا مخزورا اذا جرت نشق الماء مع صوت
 ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه وفى جوارى ويقال مخزت الارض اى أرسلت فيها
 الماء وبنات مخز سحاب يجئن قبل الصيف مبيضات رفاقا واستخزرت الريح اذا اسفة قبلتها
 بانفك قال الراجز يصف الذئب

يستخز الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفاء الموقع

وفى الحديث اذا اراد أحدكم البول فليخز الريح اى فليتنظر من أين مجراها فلا يستقبلها
 كيلا ترده عليه البول وامخزت القوم اتقيت خيأرهم ونخبتم قال الراجز
 من نخبة الناس التي كان امخز والخرة والخرة بكسر الميم وضمة الشئ الذي نخه تارة
 عن أبي زيد والماخور مجلس الفساق والبخور الطويل قال الجعاج يصف جملا
 فى شعته ان عنق يخور * حابي الحمود فارض الخجور

(مدر) المدره واحده المدر والعرب تسمى القرية مدره قال الراجز

شد على أمر الورود ميزره * ليلوا ما نادى أذن المدره

يقال أهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها
 القرون المحددة مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب

فلعن واعسكرت لها مدرية * كالسمهرية حدها ونماها

يعنى القرن ومدرت الحوض أمدره اى أصلته بالمدر وفى المنزل أيجل من مادرو هو رجل
 من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابه نبقى فى أسفل الحوض ما قليل فسلح فيه ومدر به
 حوضه بجلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خزبا هلال بن عامر * بنى عامر طرا بسنطة مادر

والمدره بالقح الموضوع الذى يؤخذ منه المدر فمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين
 حجارتهما ورجل أمدرين المدر اذا كان مستنقح الجنين والامدر من الضباع الذى فى جسده ملح
 من سلحه ويقال لونه (مذر) يقال تفرقت ابه شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت فى كل
 وجه ومذراتباع له ومذرت البيضة فسدت وأمذرتهم الدجاجة ومذرت معدنه اى فسدت
 والامذر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والتذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة
 فذرت لذلك نفسى اى خبثت (مذقر) المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقار

اذا قطع وصار اللبن ناضجا والماء ناضجا وفى حديث عبد الله بن خباب حين قلبته الخوارج
 على شاطئ نهر فسأل دمه فى الماء فما مذقر قال الاصمعي الامذقر اى ان يجتمع الدم ثم يقطع
 ولا يمتزج بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه مال وامتزج بالماء (مرر) المرارة ضد

الخلاوة والمرارة التي فيها المزة وثى ممر والجمع امرار قال الشاعر
 رعى الروض في الوسمى حتى كأنما * يرى يبس الدوامر اعلم
 وأما قول النابغة لا عرفتك فارضالماحننا * في جف تغلب واردي الامرار
 فهي مياه في البادية مرة ويقال رعى بنى فلان المزان أى الألاء والشيوخ وهذا أمر
 من كذا قالت امرأة من العرب صغراهما مرأها والامر ان القفر والهرم والمارورة والمرارة
 حب ممر يختلط بالبر وممر أبو عبيد وهو ممر بن أذن طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة
 من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من
 قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن
 قيس عيلان والمزى الذى يؤتمد به كأنه منسوب الى المرارة والعامية تخففه وأنشدنى
 أبو العوث وأتم منواى لباخية * وعندهما المزى والكاخ
 وأبو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مرة اذا أكل منه الابل قلصت عنه ميثا فرها
 الواحدة مرارة ومنه بنوا كل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز
 ثم شد دنا فوقه بمر * بين حساشى بازل جور
 ووطن ممر أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرارة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة
 لا بل هو الشوق من دار تخونها * مر اشمال ومر ابارح ترب
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمر المر الرخام
 والمرارة الحماوية الناعمة الرجراجة وكذلك المرورة والخمر الالهترار والمرارة إحدى
 الطبايع الاربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل ممر أى قوى ذمرة والممرور الذى
 غابت عليه المرارة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر
 ولا أنثنى من طيرة عن ممريرة * اذا الاخطب الداعى على الدوح صر صرا
 والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد قده والجمع المرار والامر المصارين مجتمع فيها
 الفرث قال الشاعر فلا تمدى الامر وما يلبه * ولا تم دق معروق العظام
 أبو زيد لقيت منه الامر بن بنون الجمع وهى الدواهي ومر امرام رجل قال شرقى بن القطامي
 ان أول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر
 تعبت باجاد وآل مر امر * وسودت أنوابى ولست بكاتب
 وإنما قال آل مر امر لانه كان قد سمي كل واحد من أولاده بكلمة من أبى جلاوهم غانية
 وممر عليه وبه يمز مر أى اجتاز وممر يمز مر او مرور اذهب واستمر مثله ويقال أيضا استمر
 ممره أى استحكمت عزمه وقولهم لتجدن فلانا لوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أى أنه قوى
 فى الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد
 وجدتنى لوى بعيد المستمر * أحجل ما حجت من خير وشر
 والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشئ أى صار مر او كذلك مر الشئ يمز بالفتح مرارة
 فهو ممر وأمره غيره وممره وأمررت الحبل فهو ممر اذا فتمتته قتلنا شيئا ومنه قولهم ما زال
 فلان يمز فلانا ويمارّه أيضا أى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه وفلان أمره قد امن فلان أى

أحككم أمر امنه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحل أى ما قال مرأوا لاجلوا والمزان
شجر الرماح تدكره فى باب النون لانه فعال (مزر) المزير الشديد القلب عن أبى عبيد وقد
مزر بالضم مزاراة وفلان أمر مزمه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل الخفيف فتزديه * وفى آتوا به رجل مزرير

ويروى أسده صور والجمع أما مزر مثل أقبل وأقائل وأنشد الاخفش

الدين ابنة الاعمار خافى بسالة الـ رجال واضلال الرجال أقاصره

فلاتذهبن عينا لى كل شرح * طوال فان الاقصرين أما زره

قال يريد أقاصرههم وأما زرههم كما يقال فلان أخبت الناس وأفسده وهى خير جارية وأفضله
والمزرب الكسر ضرب من الاشربة وذكروا أبو عبيد أن ابن عمر قد فسرا لنبذة فقال البتغ نبيذ
العسل والجمع نبيذ الشعير والمزرم من الذرة والسكر من التمر والنجر من العنب وأما السكر كـ
بنـ كين الرامع من الحبش قال أبو موسى الأشعرى هى من الذرة ويقال لها السقر قع
أيضا كأنه مغرب سكر كرهى بالحبشية والمزرب أيضا الاجق والمزرب بالقح الحسو للذوق ويقال
تمزرت الشراب اذا تمزرت قليلا قليلا وأنشد الاموى يصف خرا
تكون بعد الحسو والتمز * فى م مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما أحسن مشرة الارض بالتحريك أى بشرتها ونباتها ومشرة الارض
أيضا بالتسكين قال الشاعر الى مشرة لم تعلق بالحاجن وقد أمشرت الارض أى
أخرجت نباتها وأمشرت العضاء اذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك أمشرت العضاء
تشيرا وأمشرت الشئ فزقه قال الشاعر

فقلت أشبه مشرة القدر حواننا * وأى زمان قدر نام تمثر

أى لم يقسم ما فيها وأذن حشرة مشرة أى لطيفة حسنة قال يصف فرسا (امرؤ القيس)

لها أذن حشرة مشرة * كما عليه طمرخ اذا ما صفر

الاصمعي تمثر فلان اذا رأى عليه أثر الغنى (مصر) المصرهى المدينة المعروفة تدكر وقوت
عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد
والخاجر بين الشيتين وقال

وجاعل الشمس مصر الاخفاء به * بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون فى شروطهم اشترى فلان الدار بمصرها أى بحدودها والمصير المما
وهو فعمل والجمع المصران مثل رغيف ورغمان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما
هو مفعول من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا فى جمع مسيل الماء مسيلان شهبوا
مفعلا بفعل ومصران الفأرة ضرب من ردى التمر والمصر حلب بأطراف الاصابج وقال ابن
السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع والتصر حلب بقايا اللبن فى الضرع أبو يزيد المصور
من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد عززت الا قليلا قال ومثلها من الضأن الجلود قال
وجهها مصار منسبل قلائص وقال العديس جمعها مصار مثل قلائص والمصور الناقة التى
تصير لبنها أى يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطى الخروج ويقال مصرت العنز تصيرا أى صارت

مصورا ابن السكيت يقال نجمة ماصرة ولجبة وجدود وعزوز أي قايه اللبن وفلان مصر
 الامصار كما يقال مدن المدائن (مضر) مضر اللبن يضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي
 يحذى اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البسدا اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن
 نزار بن عد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيمه ريمة القريس لانهم الما اقسما
 الميراث أعطى مضر الذهب وهو يوثق وأعطى ربيعة الخليل ويقال كان شعاعهم في الحرب
 العمائم والرايات الحجر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسره بقول أبي تمام
 بصف الربيع محمزة مصفرة فكأنها * عصب تين في الوغى وتمضر

وقولهم ذهب دمه خضر امضرا أي هدرا ومضرا تباع له وحكى السكيت في بضر ابا البياه
 وفي الحديث مضر مضرها الله في النار نرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه
 له وإنما شددت للكثرة والمبالغة والتعضر التشبه بالمضرية والمضيرة طيخ يتخذ من اللبن الماضر
 (مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا أو مطرها الله وقد مطرنا وناس
 يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا أي ذهب وتمطر مثله
 ويقال ذهب البعير فلا أدري من مطر به ومر الفرس يطرم مطرا ومطورا أي أسرع والقطر
 مثله قال البيهقي في قيس بن جزي في قتلى هوازن

أنته المنيا فوق بردا شطبة * تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه متطر أيضا والاستطار الاستقاء ومنه قول الفرزدق
 واستطر وامن قريش كل متخضع * أي سلوه أن يعطى كالمطر مثلا والمطر

ما يبليس في المطر يوق به (معر) المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالسكسر فهو
 معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب
 وتعمر شعره تساقط وتعمر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر (مغر) المغرة الطين
 الاحمر وقد يجرتك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من
 الاشقر وهو الذي شقره نعلها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها
 دم من داء بها فان كان ذلك من عاداتها فهي ممغرا ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب
 فأمرع ورأيت يغيره بغيره وقال أبو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطروهي مطرة صالحة

(مقر) مقر الشيء بالسكسر مقره قرأ أي صار من افهوشى مقر والمقر أيضا الصبر عن
 الاصمعي وربما سكن قال الرازي أمر من صبر ومقر وحضض وامقر الشيء أي
 صار صرا قال البيهقي مقر من على أعدائه * وعلى الاذنين لو كالعسل
 واللبن الحامض مقر أيضا عن ابن الاعرابي والمقر ساكن دق العنق وقد مقر عنقه مقرها عن
 ابن السكيت وسلك محمور مقر في ماء وملح ولا تنزل منقور (مكر) المكر الاحتيال
 والخديعة وقد مكره بمكره فهو ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامته كراى خصمه
 فاخترت قال الشاعر القطامي

بضرب تملك الابطال فيه * وتمتكر اللحي منه امتكارا

والمكور وشرب من الشجر قال العجاج لخط في عاق وفي مكور الواحد مكر

قال الكيميت يصف بقرة

تعاطي فراخ المكرطو واوتارة * تثير خاماها وتعلق ضالها
وفراخ المكرترة والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أي خدلاء
(مور) مار الشئ بمور موراً أي تحرك وجهه وذهب كأنكفاً الخلة العبدانة والتمور
مثله وقوله تعالى يوم تقرر السما موراً قال الفصحاء تخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفماً
والاخض مثله وأنشد للاعشى

كان مشيتها من بيت جاريتها * مور السحابة لا ريت ولا جمل
ويقال مار الدم على وجه الارض وأما غيره قال الشاعر * وماردم من جار بيبة نافع
والمائرات الدماء في قول الشاعر

حلفت بمائران حول عوض * وأنصاب تركن لدى السعير
عوض والسعير صثمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج
ونافذة مؤارة اليد أي سريعة والبعير بمور عضده اذا تردد في عرض جنبه قال الشاعر
على ظهر مور الملائط حصان وقواهم لأدري أنما رأيت أي غورا أم دار فرجع الى
مجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة تسيل الحمار وقد تورد عليه تسيله أي سقط وانحارت
عقبة الحمار أي سقطت عنه أيام الربيع والقطة المارية بتشديد الباء الملساء ومارسرجس
من أسماء العجم وهما اسمان جعلوا واحداً (١) قال الاخطل

لمار وأنا والصليب طالعا * ومارسرجيس وموتانا قاعا

خلوا النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكر ما بانعا

كأنما كانوا غرابا واقعا

الا أنه أشجع الكسرة لا قامة الوزن فتولدت منه الباء (مهر) المهر الصداق أبو زيد
مهت المرأة أمهرها مهراً أو مهرتها وأنشد للقيصم العقبلي

أخذت اغمصا باخطبة بحرفية * وأمهرن أرماحا من الخطا ذبلا

وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحزرة والمهارة الحدق في الشئ وقد مهرت
الشئ مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوحي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان
أبو قبيلة تنسب اليها الا بل المهارة والجمع المهاري وان شئت خففت الباء قال رؤبة
به تمطت غول كل مهمه * بنا حراجج المهاري النقه

والمهرو ولد الفرس والجمع أمهارة ومهارة والاشئ مهرة والجمع مهرو مهرات قال ربيع بن
زياد العنبي يقذف بالمهرات والامهار وفرس بمهزات مهرو وقول الشاعر
جاني اليتدين عن مشاش المهر * يقال هو عظم في زور الفرس (مير) الميرة
الطعام يتناره الانسان وقد مارأله بميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتبار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننظر ميارتنا
ومبارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المنبر رفع صوته

(١) سر كس بوزن نرجس ومار
بفتح الراء هـ

عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمة وقد نبرت الحرف نبرا وقر يش لا تنبر أي لا تمجر
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم موضع مدبها والجمع نبار وأنبار
قال الرازي كلنهم من سمن وايفار • دبت عليها ذربات الانبار
وانتبرت يده أي تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام واحدها تنبر مثل نفيس وأنقاص وأنبار
اسم بلد (نتر) النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينترذ كره ثلاث نترات يعني بعد
البول والظعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها صلايتها قال الشاعر
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضماع قال الحجاج
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمر له هذا فاجتنب منه النتر
(نتر) نترت الشيء أنفرت نترافته وترو الاسم النار والنار بالضم ما تنثر من الشيء ودرة
منثر شد لله نثرته والانتثار والاستنثار يعني وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث اذا
استنشقت فانثرو النثر للذواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الاذى
قال الاصمعي النافر والنائر الشاة تسهل فينثر من أنفها شيء والنثور والكثيرة الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حمال وترة الأنف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر
وفيهما الطخ بياض كأنه قطعة صحاب وهي أنف الاسد ينزلها النمر والنثرة المدرع الواسعة
قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثله قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاه عنه ولا يقال
نثرها ويقال طعنه فانثره أي أرفعه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره • اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر المشي به بنجرها النجر الخبثا وصانعه نجران والنجار أيضا قبيلة من الانصار
ونجرت الماء نجرا أسخنته بالرضفة والنجرة نجر محي يسخن به الماء وذلك الماء فنجرة قال
ابو الفهمر الكلبي النخيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل نجر
أي شديد السوق للايل والنجر الاصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أما لهم في الخلط كل نجار ابل نجارها أي قبه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنا فذهابون قد بلغت • نجران أو بلغت سواهم هجر
والقانية مرفوعة وانما السواة هي البالغة الأنة قلبها والنجران خشبة تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبت الماء في النجران حتى • تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن كل الحبة فلا تنكاد
تروي من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الجزائر ان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يزوي له المره وجهه • اذا ذاقه الظمان في شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروي من الماء (نجر)
النجر موضع القلادة من الصدر وهو النجر والنجر أيضا الموضع الذي ينفر فيه الهدى وغيره

ونحور النصارى قوله والنحور في اللمبة مثل الذبيح في الخلق ورب جل مختار وهو لامة بافئة يوصف
 بالجود ومن كلام العرب انه لمخار بوانكها * أى ينخر تخمان الابل ونحرت الرجل أصبت نحوره
 وكذلك اذا صرت في نحوره والنخيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف نعل الامطار
 بالديار والغيث بالمتألفات من الالهة والنواحر وقال أبو الغوث النخيرة آخر ليلة من
 الشهر مع يومها الالهة النخيرة الشهر الذي بهدها أى تصير في نحوره أو تصيب نحوره فهي ناحرة
 والجمع النواحر واحتج بقول ابن حجر الباهلي

ثم استقر عليهم اوا كف همع * في ليلة نخرت شوال أورجبا

والنحير العالم الممتن والناحر ان عرفان في صدر القوس ودائرة الناحر تكون في الجران
 الى أسفل من ذلك ويقال ان نحر الرجل أى نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانحروا ونحروا
 القوم على النبي اذا نشأ حوا عليه حرصا وتناحروا في القتال (نحور) نحر النبي
 ما كسر أى بلى وتفتت يقال عظام نخوة ونخوة الريح بالضم شدة هبوبها والنخوة أيضا
 والنخوة مثل الهمة مقدم أنف القوس والجار والخزير يقال هشم نخوته أى أنفه والنحور
 ثقب الأنف وقد تكسر الميم ابتداء لكسرة الحاء كما قالوا منته وهم نادران لان مفعلا
 ليس من الابنية والنخور لغة في المنخر قال الرازي

يستوعب النوعين من خيره * من لدخيمه الى منخوره

الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل اصبعك
 في أنفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخير ونخرو ونخرا
 ونخيرا والنخور من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم يخرج منه وله النخير ويقال ما بها ناخر أى
 ما بها أحد حكا به يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء نذرا نذرا وسنذ ونذره
 التوادروا نذره غيره أى أسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف
 فأندرها وقول الشاعر

واذا الحكمة تتادروا طمن الكلى * نذر البكارة في الجزاء المضعف

يقول أهـ ندرت دماؤهم كما ندر البكارة في الدية وهي جمع بكسر من الابل وقولهم لقمته
 في النذرة والنذرة أى قيمابن الأيام وكذلك لقبته في النذرى بالتحريك وان شئت اقمته في
 نذرى بلا ألف ولا م والنذرى اليبدر بلغة أهل الشام والجمع الانادرو وقال

يدق معزاء الطريق العادري * دق الدياس عوم الانادر

والاندرام قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الانديون وقول عمرو بن كلثوم
 الابهى بعنك فاصبحنا * ولا تبق خور الاندربنا

لما نسب النجر الى أهل القرية اجتمعت ثلاث يات تخففها بالضرورة كما قال آخر

وما على بصير البابلينا (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في الضويق والامم
 النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان هذا بي ونذراى اندارى والنذير المنذر والنذير
 الانذار والنذروا احد النذروا أما قول ابن حجر

كم دون ليلى من تنويفية * لماعة تنذر فيها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير يعني منذر ومثل قبيل وجديد وقد
 نذرت لله كذا أنذروا نذرت قال الاخندش تقول العرب نذرت على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنا
 أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن منذر شاعر في فتح الميم منه لم يصرفه ويقول
 انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمهها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر
 أو جماعة الحن مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن الكيت هو رجل
 من خثعم جل عليه يوم ذى الخلفة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتناذرا القوم كذا
 أي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الراقون من سوء سمها * تطلقه حيننا وحيننا تراجع

ونذرا القوم بالعدوق بكسر الذا ل اذا علوا (نزر) النزر القليل التافه وقد نزر الشيء
 بالضم ينزر نزارة وعطاء من زور أي قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزر أي يلج عليه
 ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغات الطير أكثرها فراخا * وأم الصقر مقلات نزور

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالترارية أو أدخل نفسه
 فيهم (نسر) النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا تخبله
 وأعماله ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرجة ونسر صمغ كان لدى الكلاب بأرض حمير
 وكان يعوث المذحج ويعوق له مدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا
 يعوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الاف واللام قال الشاعر

أما ودماء مائرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

والنسر أيضا الحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة
 تحدث في ما في العين يسقي فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو
 معزب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازي اللحم ينسره وقد نسره
 ينسره نسرا والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المتقار لغيرها والنسر أيضا قطعة من الجديش
 تمرقذام الجديش الكبير قال السيد بن قتيلى هو وزن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم * يذى لجب كالطود ليس ينسره

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البعاث اذا صار كالنسر وفي
 المثال ان البعاث بأرضنا يستنسر أي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي
 لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء ابني عامر ومنه يوم النصار ابني أسد وذيان على بن جشم
 ابن معاوية قال بشر بن أبي خازم

فلما رأونا بالنصار كأتنا * نخاص الثريا هيجهن جزوها

(نسر) النسر الرابحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونسر القطر والنسر
 أيضا الكلال اذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للراعية بهرب النساس
 منه يأملهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا أبتت ذلك قال الشاعر
 وفينا وان قبل اصطلمنا تضاعن * كطازر أوباز الجراب على النسر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشمر أو بار الجربى وتحتاه داء
 في أجوافها منه والنشر بالبحر ينك المنتشر وفي الحديث أتلك نشر الماء ويقال رأيت
 القوم نشر أي منتشرين واكتسب البازي ريشا نشر أي منتشر طويلا والنشر أيضا
 أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشور أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة
 واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال

لقد عمل الايتام طعنة ناشره * أنا نشر لازات عينك آشره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشرًا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر
 نشور أي عاش بعد الموت قال الاعشى

حتى يقول الناس بما رأوا * يا عجبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه **ك**بف
 نشرها واحتج بقوله تعالى ثم أذا شاء أنشره وقرأ الحسن تنشرها قال الفراء ذهب إلى
 النشر والطي قال والوجه أن يقول أنشرهم الله فنشر واهم وأنشد الاصمعي لابي ذؤيب
 لو كان مدحة حتى أنشرت أحدا * أحي أبوتك الشم الامادح

ونشرت الخشبية أنشرها إذا قطعها بالنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبيرة أنشره
 وأنشره إذا أذعته وصحف منشرة شدة للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية
 قال الكلابي فاذا نشر المسفوع كان * كأنما أنشط من عقال

أي يذهب عنه سر يعا وفي الحديث أنه قال فاعل طبا أصابه يعني سحرًا ثم نشره بقل أعوذ
 برب الناس أي رقاها وكذلك إذا كتب له النشرة واتشر الخبر أي ذاع واتشر الرجل أنعظ
 والانتشار الانتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر هي
 العجاجة **(نصر)** نصره الله على عدوه بنصره نصرًا والاسم النصر والنصير الناصر
 والجمع الانصار من نصر ينف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره
 على عدوه أي سأله أن ينصره عليه وتنصر وانصر بعضهم بعضهم بعضًا ونصر الغيث الارض أي
 غاثها ونصرت الارض فهي منصوره أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي * بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانصر منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنها وسمينها * وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

اني واسطار سطر ن سطرًا * لقائل يا نصر نصر انصرا

ونصران نصر يه بالشام تنسب اليها النصراري ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانية
 مثل الندامى جمع ندمان وندمانية قال الشاعر

فكلناهما حرت وأسجد رأسيها * كما أسجدت نصرانية لم تحنفت

ولكن لم يستعمل نصران الايباء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره
 جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه جهودانه وينصرانه **(نصر)** النصر الذهب
 ويجمع على أنصر قال السكيت

تري الساج الخنذيذ منها كأنما * جرى بين لبيته الى الخلد أنضر
والنضار الذهب وكذلك النضير قال الاعشى

أذا جردت يوما حبت خيصة * عليها وجرى بال النضير الدلامضا
ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر

الخالطين نخبهم بنضارهم * وذوى الغنى منهم يذى الفقر

وقد ح نضار يتخذ من أنثى يكون بالغور ورورى اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حتى من
يهود خبير وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون أخى موسى عليها السلام
والنضرة الحسن والرؤق وقد نضرو وجهه بنضرة أى حسن ونضرت الله وجهه يتعدى
ولا يتعدى ويقال نضرت بالضم نضارة وفيه لغة نالثة نضرت بالكسر حكاه أبو عبيد ويقال
نضرت الله وجهه بالتحديد وأنضرت الله وجهه بمعنى وإذا قلت نضرت الله امرأتى نعمه وفي
الحديث نضرت الله امرأتى فوعاها وقولهم أخضرت ناضرا ناضرا وكقوله هم أصفر
فأقع وأبيض ناصع والنضير أبو قريش وهو النضير بن كانه بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن
مضر (نظر) الناظر والناظور وحافظ الكرم والجمع التواطير والناظرون موضع
بناحية الشام والقول في اعرابه كالعقول في نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون
وله باب الناظرون اذا * أكل العمل الذى جمعا

(نظر) النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر
الانتظار ويقال حتى حلال ونظر أى متجاوزون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار
فلان ودورنا تنظر أى تقابل وإذا أخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه
أو يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة أى محبوب
والناظر فى المقلة السوداء الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال لالعين الناظرة والناظران
عرقان فى مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وأنشد الجريز

وأشنى من تخليج كل جن * وأكوى الناظرين من الخنن

وقال اخر

قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير وأظننه أى آخرته واستنظره أى استهمله
وتنظره أى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام أى انتظروه وناظره من المناظرة والمنظرة
المراقبة ويقال منظره خبر من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة
أيضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظارة قوم من عكل وابل نظارية منسوبة
اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سير الابل وامرأة نظارية سمعنة
يفسر فى باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل
الند والنديد وأنشد

ألا هل أى نظرى ملكة انى * أنا البث معدو اعليه وعاديا

قال الفراء يقال فلان نظارة قومه ونظورة قومه لذى ينظر اليه منهم ويوجه معان على نظائر

ومظور بن سيار رجل (نفر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله

أبرة في طرف ذنبه يلسع به أذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

ترى النعرات الخضرجول لبانه * أحادومثنى أصعقتماصوا هله

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شئ تقول منه نعر الحمار بالكسر
ينعر نعرافه وحمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر

فقلل برح في عيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول الحجاج والشدييات يساقطن النعر
فيريد به الاجنسة شسمه بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت نعرة فقط أى ما حملت
ملقوحا قال الاصمعي قولهم وإن في رأسه لنعرة أى كبرا وقال الاموى ان في رأسه نعرة بالفتح
أى أمر ايهيم به وحكى ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فهم ما نعر أى فار منه الدم
فهو عرق نعر ونور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت خو زدارع * غدا والعواصى من دم الجوف تنعر

وقال الراجز ضرب درالذو طعان ينعر ويروى ينعر وقال رؤبة ويح كل غاند نعور
والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز

انى ورب الكعبة المستوره * والنعرات من أبى محذوره

يعنى أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيذا يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أى نهض فيها
وان فلانا ناعرا فى الفتى اذا كان سغاف فيها والناعور واحد النواعير التى يستقى بها يدبيرها
الماء ولها صوت ونعر فلان فى البلاد أى ذهب وقلان نغير الهم أى بعيده وأنعر الارلأى
أعمر وذلك اذا صار أعمر بمقدار النعرة (نفر) النعرة من مال الهمزة واحده النعرة
وهى طير كالعصفور حمر المناقير قال الراجز

علق حوضى نفر مكب * اذا غفلت غفله يعب * وحجرات شربهن غب

وتصغيره جاء الحديث بأبى عبيد مافعل النعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل
بالكسر أى اغتاظ قال الاصمعي هو الذى يغلى جوفه من الغيظ وفى حديث على رضى الله عنه
ان امرأه جاءت به فذكرت ان زوجها بأنى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجنتاه وان كنت
كاذبة جلدتاك فقالت ردونى الى أهلى غيرى نعرة ونعرت القدر أيضا غات ابن السكيت
يقال ظل فلان ينعر على فلان أى يتسخر عليه وأنعرت الشاة لغة فى أمعرت وشاة منغار
مثل منغار (نفر) نعرت الدابة تنفر وتنفر نضارا ونفورا يقال فى الدابة تنفار وهو
اسم مثل الحران ونفر الحجاج من منى نفرا ونفر القوم فى الامور نفورا والنفر القوم الذين
يتقدمون فيه يقال جاءت نعرة بنى فلان ونفيرهم أى جماعة من الذين ينفرون فى الامر
وأنشد أبو عمرو

ان لها فورسا وفرطا * ونقرة الحى ومرعى وسطا * يحمونى امن أن تسام الشططا
والانقار عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار كنهى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر
ازجر جارا لانه مستنفر * فى اثر أجرة عمدن انقرب

ومنهم جرم مستنقرة أى نافرة ومستنقرة بفتح القاء أى مذعورة والنقرة لتحريك عذة رجال
من ثلاثة إلى عشرة والنقرة مثله وكذلك النقرة والنقرة بالاسكان قال النقرة الرجل
ونقرة أى رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي

فهو لا تبنى رميته * ماله لا عذمتن نقره

قد عا عليه وهو عيده وهذا قولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت
تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقرة وليله النقرة ليوم الذي يتقرب فيه الناس
من منى وهو بعد يوم القتر وأنشد

وهل يا منى الله في أن ذكرتها * وعلمت أصحابي به المله النقر

ويروى يا منى بضم الناء ويقال له أيضا يوم النقر بالتحريك ويوم النقر ويوم النقر
عن يعقوب والمنافرة الحماكة في الحسب يقال نافرة فنقره بنقره بالضم لا غير أى غلبه
قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما * واعترف المنقور للناقر

فالمنقور المنقلب والمنافر الغالب ونقره عليه تنقير أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنقره
وقوله هم لقيته قبل كل صبح ونقر أى أولا وقد مر في باب الحاء ونقر جلد أى ورم وفي
الحديث تحال رجل بالقب فتنقره أى ورم قال أبو عبيد انما هو من نقار الشيء من الشيء
وهو يجافيه عنه وتباعده منه وقولهم تنقر عنه أى لقيه لقبها كأنه عندهم تنقير للجن والعين
عنه وقال اعرابي لما ولدت قبل لابي نقر عنه فسماني قنقذا وكأبي أبا العداء والنقر بت
اتباع للعقير وتوكيد (نقر) نقر الطائر الحية ينقرها نقر التقطها ونقرت الشيء

ثقبته بالمتقار ونقر في الناقر نفتح في الصور ونقرت الرجل نقر اعبته قالت امرأة أزوجه
مر في على بن نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أى مربي على الرجال الذين يتظرون ولا تمر بي
على النساء اللواتي يعين من مرتبهن وقد نقرت بالقرم بنقرا وهو صوت ترتجسه به وذلك
أن تلصق اسنانك بمنكك ثم تفتح وقول الشاعر أنا بن ماوية اذ جد النقر أراد النقر
بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا يعلم السامع أنها حركة الحرف
في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت
على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال
ما أتاه نقره أى شيئا لا يستعمل الا في التنقي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يبينك نقره * وأنت حرى بالذارجين تثبت

والناقر السهم اذا أصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى
دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد
نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لاترى الآدب منا ينقر

ويقال أصله من نقر الطير اذ القط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة
في الأرض ومنه نقرة القفا والتنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرى أحاه اربد
فليس الناس بعدك في نقير * ولاهم غير اصداء وهام

أى يسوا بعدك فى شئ قال العجاج دافعت عنهم بتقيرموتقى والتقير أصل خشبة
يتقير فيه ذفيه فيشتد بيده وهو الذى ورد النهى عنه وقولهم حقير تقير اتباعه وفلان كريم
التقير أى الأصل والتقير مثال الهزمة داء بأخذ الشاة فى حقوبها وقد تقرت الشاة
بالكسر تقرت تقرانهى تقرة وبها تقر قال المزار العدوى

وحشون الغمظ فى أضلاعه * فهو يمشى حظلانا كأن تقر
وقال القر الغضبان وقد تقرت قر او المنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون
فى نجفة صلبة لثلاثتهم والجمع المنقر والمقر بكسر الميم المعول قال ذوالرمة
نفض الحصى عن سحجات وقبعة * كارباهر قد زلتم المنقر

ومنقر أيضاً بوخى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد بن ضبة بن تميم ومنقر الطائر والجمار والجمع المنقر والتقير عن الامر الصحت عنه والتقير
مثل الصغير قال الراجز ونقرى ما شئت أن تنقرى وأتقر عنه أى كف ومنه
قول الشاعر
اعمرى ما ديت فى وذمائى * وما أتاعن أعداى قومي بنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله لينكف عنه
حتى يهلكه وأتقره موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع تقير مثل رغبف وأرغفة وهو حفرة
فى الارض قال الاسود بن يعفر (١)

(١) لا تنس ما تقدم ان الاسود
ابن يعفر اذا قرى بضم الباء
يكون مصروفا اه قاله نصر

نزولاً بأقرة يسبل عليهم * ماء الفرات يجى من اطواد
(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا وتكورا وانكركته واستنكرته

قوله التى نكرت كذا فى النسخ
واعل الصواب الذى قاله نصر

كله معنى قال الاعشى وانكركتى وما كان الذى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا
وقد نكره فنكرك أى غيره فقير الى مجهول والمنكرو واحد المنكرو والمنكرو والانكار تعبير
المنكرو ومنكرو ونكيرا هما ملكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أى داه منه نكرو وكذلك الذى ينكرو
المنكرو جمعها انكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا وكباد والمنكرو المنكرو قال الله تعالى لقد

(٢) أى بكسر الكاف وضعها
كما أشار اليه بعده اه

جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أوثى بشئ نكرو
والنكرا مثله والنكارة الداهم وكذلك النكرو بالضم يقال للرجل اذا كان فظنا منكرا
ما أشد نكركه ونكركه أيضا بالفتح وقد نكرو الامر بالضم أى صعب واشتد والانكار الجحود
ونكركه أى قاتله قال أبو سفيان ان محمدا لم ينكرك أحد الا كانت معه الاهوال والتناكر

التجاهل وطريق ينكور على غير قصد (عز) الترسيع والجمع غور وقد جاء فى الشعر
غور وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تامل أسود وغور * والاثنى غرة وغرأ بوقيله وهو
غرين قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غرى بفتح
الميم استبحاشا التوا الى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور وغر بكسر النون اسم

رجل وقال تعبدنى غرين سعد وقد أرى * وغرين سعدلى مطيع ومهطع
وغرينأ بوقيله من قيس وهو غرين بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحجاب أغر
وقد غر السحاب بالكسر يغرغرا أى صار على لون الترتى فى خاله نقاطا وقواه هم أرنهيا
غرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانغر

من الخيل الذي على شبة النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان
 والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع أتمر الاصمعي تتمر له اى تشكر له وتغير وواعده لان النمر
 لا تلقاه أبدأ الامتنكر اغضبان وقول الشاعر قوم اذ لبسوا الحديد تتمر واحلقا وقد ا
 اى تشبهه بالتمر لاختلاف ألوان القدر والحديد والتمر برودة من الصوف تلبسها الاعراب
 وفي حديث سعد بن بطي في حبه اعرابي في غمرته أسد في نامورته وماء تتمر اى ناجع
 عذبا كان أو غير عذب وحسب تتمر اى زال وغارة بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء
 والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضر بن الاسدي وذكر الظباء وأنهما
 قد كنت في شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمى بالسكينة نورها
 ونسوة نور اى نفر من الرية وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم كرهوا الضعة على الواولان
 الواحدة نوار وهي الفرور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد
 الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة النساء كح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا
 بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذابا فروق * وحبل الوصل منسكت حديق

وقال العجاج يحلطن بالتانس النوارا ونرت غيرى اى نفرته وأنار الشيء واستنار
 بمعنى اى أضاء والتسوير الانارة والتسوير الاسفار وتوير الشجرة لزهارها يقال نورت
 الشجرة وأنارت اى أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواولان تصغيرها نوية
 والجمع نور ونيران انقلب الواو باء الكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اى ما سمها وفي
 المثل نجارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آبالهم بالنار * والنار قد تشق من الاوار
 يقول المزار واسماتها خلوا الماء يقال بينهم نائرة اى عداوة وشكنا وتثور النار من
 بعيد تبصرتها وتثور الرجل تظلي بالنورة وبعضهم يقول اتسار والنور والنيلج وهو دخان
 الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر * ولك أن تقاب الواو المضمومة همزة وقد نورد راعه اذا
 غرزا بابرة ثم ذرت عليها النور والنور بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة قنارة والمنار علم
 الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما قيل له ذو المنار
 لانه أول من ضرب المنار على طريقه في معاربه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
 والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناوير
 بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمزة فقد شبهه الاصل بالزانة كما قالوا مصيبة
 ومصائب وأصله مصابب وقول بشر

للبي على بعد المزار تذكر * ومن دون ليلي ذو بحار ومنور

هه اجبلان في ظهر حره بنى سليم (نهر) النهار ضد الليل ولا يجمع كالا يجمع العذاب
 والسراب فان جمعه قلت في قلبه أنهر وفي الكثير نهر مثل صحاب وسحب وأنشد ابن
 كيسان لولا التريدان امتنا بالضم * تريد ليل وتريد بالنهر
 والنهار فرخ الجبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن تبيعة اسم شاعر من تميم والنهر

قوله كالا يجمع العذاب الخ
 قلت سبق في عذب ان جمعه
 أعذبه وهو قياس كطعام
 واطعمة وشراب واشربة اه
 ابن الطيب على القاموس وفي
 زرقاني الموطأ الاشربة جمع
 شراب كطعام واطعمة اسم
 لما يشرب وليس مصدرا لان
 المصدر هو الشرب مثلثة التين
 اه والذي في نسخ الصحاح
 والمختار وترجى الصحاح
 والقاموس السراب بالمهمله
 لا المجهمة وعند طبع القاموس
 اتبعنا كلام المحشى بدون
 صراحة عاصم قاله نصر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى انهار وقد يهرب الواحد عن الجمع كما قال
 تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه قال الرازي
 ان كنت ليليا فاني نهر • متى ارى الصبح فلا انتظر
 ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهر او كل كثر جرى
 فقدره واستنهر قال ابو ذؤيب

اقامت به فابنت خيمة • على نصب وفرات نهر
 وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم
 ملكت بها كفى فانهرت نفعها • يرى فانم من دونها ما وراه

واستنهر الشئ اتسع وانهر نامن النهار ونهره وانهره اى زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد
 والمنهرة فضاء يكون بين امنية القوم يلقون فيه كما ستمهم (نهر) النهار الممها لك وفي الحديث
 من جمع ما لا من مهاوش اذهب الله في نهار الاصمعي النهار جبال رمال مشرفة واحدها
 نهور (نهر) النبر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين كان اصفرق وابقى تقول نرت
 الثوب اثيره نيرا وكذلك اترت الثوب وهترته مثل اراق وهراق وقال الزفان

ومنهل طام عليه الغلقق • ينير اويسدى به الخدرونق

ورجل ذونيرين اى قوته وشده ضعف شدة صاحبه ونير القدان الخشبية المعترضة في عنق
 الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبنى غاضرة وانشد
 الاصمعي
 اقبلن من نير ومن سواج • بالقوم قد ملوا من الادلاج
 وابوردة بن نيار رجل من قضاة من الصحابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) واره يتره وارا اى افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته

تسلب الكانس لم يواربها • شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يوربها جمل من قولهم الدابة تارى الدابة اذا انضمت اليها واقلت معها اهلقا
 واحدا واربتمه انا وهو من الارى الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفاح حكاة عنه
 ابو عبيد وقال ابو زيد اذا انفرت فعمدت الجبل فاذا كان نفاها في السهل قيل استاورت
 قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمناع عليهم حجرتيهم بصادق • من الطعن حتى استاوروا وتبدوا

الكسافي ارض وثرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين
 دوية اصغر من السنور طملاء اللون لاذنب لها ترجم (٢) في البيوت وجهها وبر وباروبه
 سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام الحوز وبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد
 اعرب هذا في الشعر قال الاعشى
 ومزدهر على وبار • فهلكت عنوة وبار
 والقوافى مرفوعة والوبر الامير الواحدة وبرة وقد وبرا يعبر بالكسر فهو وبرا وبرا اذا كان
 كثير الوبر وماها وبراى احد قال الشاعر

فأبت الى الحلى الذين وراهم • جريضا ولم يفلت من الجيش وبار
 ابو زيد بنات الاوبر كجاة صغار مزغبة على لون التراب وانشد

قوله جبال بالجيم على نسخة
 مترجمة وغيرها وبالحاء في تصحيح
 بعض النسخ والخطب سهل قاله
 نصر
 (١) ويقال هاني بن عمرو بن نيار
 ابن عبيد بن كلاب خال البراء بن
 عازب دوسي حارثي بالولاء
 قضاة النسب اه

(٢) اى تحبس وتعلف فيها اه
 قوله عنوة رواية النخاعة الاشعري
 وغيره جهره اه

واقدميتك اكلوا وعساقلا • واقدميتك عن نبات الاوبر
 أي جنبت لك كما قال الله تعالى واذا كآلوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب
 فوبر أي مشت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه
 أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طابت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه املا
 يتبين أثرها فيه لصلايته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حينما لا يبرح (وتر) الوزر
 بالكسر الفرود والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما
 نيم فبالكسر فهما والوتر بالتحريك واحد أو تار القوس والوتر العرق الذي في باطن الكفرة
 وهو جليدة ووتره الانف بحجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة
 الطريقة يقال ما زال علي وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسيرت
 فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرها

فذاحت بالوتائر ثم بدت * يديها عنفد جابه تميل

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشت والموتور الذي قتل له قنبل
 فلم يدرك يده تقول منه وتره وتره وتره وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولئن
 يترصكم أعمالكم أي ان يتنقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد
 دخلت في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريرة أيضا وقال بصف فرسا
 تباري قرحة مثل السوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أي أفذه يقال أوتره لانه وأوتره قوسه
 ووترها يعني وفي المثل إن باض بغير توتيرة والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء
 الا اذا وقعت بين ما قتره والافهسي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر
 يوما أو يومين وتأتي به وتراوتره لا يراد به المواصلة لان أصله من الوزر وكذلك واترت الكتب
 فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وتراوترت من غير أن تنقطع وناقعة متواترة نضع إحدى
 ركبتها أولا في البروك ثم نضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتبرى فيها الغنان
 تتون ولا تتون مثل علقى فمن تراصره في المعرفة جعل ألفه ألف التائيت وهو أوجد
 وأصلها وتري من الوزر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلا تترى أي واحد بعد واحد
 ومن تونها جعل ألفها ملحقة (وتر) الوتر الفرائش الوطي وكذلك الوتر بالكسر يقال
 ما فتحته وتر ووثار وامتارة وتيرة كثيرة اللحم ووتر الشئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد
 الوثارة كثرة اللحم والوثاجة كثرة اللحم قال النطاعي

وكأنما اشتمل الضبيع بربطة • لا بل تزيد وثارة وليامانا

والوتر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثر اذا أكثر
 ضرابها ولم تلقح واستوترت من الشئ أي استكثر منه مثل استوتت واستوتجت ومبثرة
 القريس لبدته غير مهـ موزر والجمع مياثر ومواتر قال أبو عبيد وأما المياثر الحجر التي جاء فيها
 النهى فانها كانت من مرابك العجم من ديباج أو حرير (وجر) الوجور الدواء يوجر في وسط
 القم تقول منه وجرث الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره
 والميجر كالمسحط يوجر به الدواء وتجرا أي تدوى بالوجور وأصله اوتجر ووجرت منه بالكسر

قوله من ديباج هو الاطلس كما
 في وانقولى فالعطف بعده عام
 اه
 قوله في صدره كذا في جميع
 النسخ حتى الترجمة والذي قاله
 المجدد وترجمه في فيه اه
 ولعل أظهر وجه اوله يعترض
 للمعارضه محشبه ولا احد
 المترجمين فالنصير

أى خفت وإنى منه لا وجر مثل لا وجر ل ولا يقال فى المؤنث وجرأ ولاكن وجرأ والوجار
سرب الضبع ووجرة موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدي عن أسيل وتتي * بناظرة من وحش وجرمة مطفل

قال الاصمعي وجرمة بين مكة والبصرة وهى أربعةون ميلابيس فيها منزل فهى حمرت للوحش
(وحر) الوحرة بالتحريك دويبة حمرأ تلزق بالأرض كالغطاء والجمع وحر والوحر أيضا

فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوح الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو فى صدره
على وحرنا تسكين مثل وغرو وهوا سم والمصدر بالتحريك (وذر) الوذرة بالتسكين القدوة

وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتسابق
بها كما كانت تتسابق بقواهم يا ابن ملقى ارسل الركب ان ويا ابن ذات الرانيات ونحوها والجمع

وذرمثل ثمرة وغرو وذرت اللحم تؤذير اقطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره

ولا واذروا لكن تركه وهو تارك (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاينم
والثقل والسكرارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * رماحطوا الاوخيلاذ كورا

والوزير الموزير كالأكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة
وقد استوزر فلان وهو يوزر الامبروت يوزرله واتزر الرجل ركب الوزر وهو اقعل منه

وقوله تعالى ولا تزروا زرة وزر أخرى أى لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الاخفش لا تأثم
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزير وزير وزير وزير وهو زور وانما قال فى الحديث

ما زورات لمكان ما جوران ولو أفر دقال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحرزته ووزرت
فلانا غلبته وقال قد ووزرت جلها أمهارها (وشر) وشرت الخشببة بالمبشار غيره هموزر

لغة فى أشرت والوشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة
والمؤشرة (وصر) الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة

والوصر الصلوك وكاب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرتدى على الوصر ولا يعطى الثمن (وضر) الوضر الدر والدميم يقال وضرت

القصة فوضر وضراى دتمت قال الشاعر
سغنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو والوضر ما يشبه الانسان من ريح يجره من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية
الهناء وغيره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار

(وعر) جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة
وكذلك نوع أى صار وعر او وعرة أنا نوعيرا وقد استوعرت الشئ وجدته وعر او فلان وعر

المعروف أى قبله وأوعره قلله يقال قليل وعر ووتخ وعر اتباع له (وغر) الوغرة شدة
نوقد الحز ومنه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعمداوة نوقد من الغيظ والمصدر

وزر الاقول كعلم والثنائى كوعده
والثالث للمجهول كما فى الترجمتين
هـ

بالبحر يك تقول وغر صدره على يوغر وغراف هو واغرا الصدر على وقد أغرت صدره على فلان أى أحسبه من الغبط وأوغرت الماء أى أغليته ورعابيسط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

واقدر أيت مكانهم فكروهم * كيكراة الخنزير للابغار
والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحمأة والوغير أيضا قال يصف فرس عرفت
ينش الماء في الريلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير
تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر

فسائل مراداعن ثلاثة نسية * وعن إثر ما أتى الصريح الموغر
وسمعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز
كأنما زهاؤه لمن جهر * ليل ورزوغره اذا وغر

وقال ابن مقبل في ظهر مررت عسا قبل السحاب به * كأن وغر قطاه وغر خادينا
واوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغار وهي انقضة مولدة (وقر) الوفور المال الكثير
والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألئت بالمسكين والموفور الشيء التام
ووفرت الشيء وفرا ووفرت الشيء بنفسه وفورا (ا) وقولهم توفرو وتقدم من قولك وفرة عرضه
وماله قال القزاة اذا عرض عليك الشيء فإذ ان تقول توفرو ونجدهم ولا تقل توفرو يضرب هذا
المثل للرجل تعطيه الشيء فإذ عرفت عليك من غير تسخط وهذه أرض في نبتها وفرة وفرة أيضا
أى وفور لم يرع والوفوراء الأرض التي لم ينقص من نبتها شيء قال الاعشى

عردسة لا ينقص السير عرضها * كأن حقب بالوفور اجاب مكدم
ويقال مزادة وفوراء التي لم ينقص من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذوالرمة
وفوراء غريبة أمانى خوارزها * مثل مثل ضيعته بينها الكتب

ووفر عليه حقه توفيرا واستوفاه أى استوفاه وتوفر عليه أى رعى حرمانه ويقال هم متوافرون
أى هم كثير وقول الراجز كأنهم سمن بدن وايغار * دبت عليها ذربات الانبار
انما هو من الوفور وهو الغمام يقول كأنها مأمأ وفرها الرعى دبت عليها الانبار ويروى واستيفار
والمعنى واحد ويروى وايغار من أوغرا العامل الخراج أى استوفاه ويروى بالقاف من أوقره
أى أنقله (وقر) الوقر بالفتح النقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء بجمل وقره
وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسن في حمل البعير وهذه
امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أى كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقرة وموقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر
بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر
بالفتح فشاذ وقد روى في قول لبيد يصف نخلا

عصب كوارع في خليج حمل * حملت فنها موقر مكهوم

والجمع موقر وقد وقرت أذنه بالكسر توفرو قرأ أى صحت وقياس مصدره التهربك الأنة تجاء

(١) أى فيكون الفعل منه
متعديا ولازما والشيء المذكور
في الاصل يقال له موفور وفي
الثاني يقال له وافر كما ذكر نظيره
المصباح في برد الماء وبردت الماء
ولم يذكر الموائف أو فرتة بالهمز
كما ذكر الضعف وكانه لم يسمع
حتى لا يأتي منه موفور بوزن
مكرم اسم مفعول وان كان
القياس يقتضيه فانه نصر

قوله من بدن تقدمت ووايه من
من اه انظر نبر

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقر يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو
موقور ووقرت العظم أقره وقر اصدمته قال الاعشى

ياد هرقدأ كثر فحمتنا * بسراثنا ووقرت في العظم

والوقرة أن يصيب الحافر جرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله
عن الكسائي مثل رخصت وأرخصها الله قال الجراح

كأنه مستمطن اصرا * وأباحت نسوره الاوقارا

يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلثة وهزيمة أي أنه احتمل المصيبة
ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر ووقارا

وقرة اذا ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر

وقال الله تعالى وقرن في بيتك ونقرى بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقرن فتحذف
الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتحته على القاف فيستغنى عن الالف لحركة ما بعدها وتحتمل

قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلمت تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعتيم والترزين أيضا وقوله تعالى

ما لكيم لاتزجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الاخفص ورجل موقر أي مجرب
والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو قال الجراح فان يكن أمسى البلي يتقوزي

أي أمسى وقارى والوقرة نقرة في الجبل عظيمة وقولهم فتقرو قرا تباع له ويقال معناه أنه
أقره الدين أي أنقله والوقير الغنم قال ذو الزمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنجحة * يدمن أجواف المياه وقيرها

وكذلك القرع والهائم عوض عن الواو قال الاغلب العجلى

ما ن رأيا شاملكا انارا * أكثر منه قرعة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكور وأكره قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر
العش حينما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر بكر وكر أي دخل وكره وكرت الناقة

تكر وكر اذا عدت الوكرى وهى عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقته وكرى أيضا أى قصيرة
وكرت السقاء وكراملاته وكذلك وكرته نو كبرا وقال يصف مغزى امتلات بطونها

نجح المزاد مفراطو كبرا * وكذلك وكر فلان بطنه وأوكره والتو كبرا تتخاذا الو كيرة وهى طعام
البناء قال الاصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضلع ونو كرا الطائر امتلات حوصلته

(فصل الراء) (هـ) الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال
هى العيون بين الزاوى والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أى قطعت له

قطعة وقد هبر الجمل بالكسر بهبره فهو هبور وهبر أو هبرا اذا كان كثيرا اللحم يقال بهبر بهبر وبرأى
كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب وناقته هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر

وكذلك الهبار وقال سفرت فقلت لها هج قنبرقت * وذكرت حين تبرقت هبارا
والهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيتك هبرة بن سعد أى أبدا وهو رجل فقد ويقال

في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر من نسل النخالة وهو فعلية والهنبرية مثال المنصمير ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر
يا قاتل الله صبينا نأجى بهم * أم الهنبر من زندها واري
وقال أبو عبيد الهنبر الجلس ومنه قيل للاتان أم الهنبر (هتر) الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاترو وهو نو كيدله قال أوس بن حجر راجع هتر من تماضر هاترا والهتر أيضا العجب والداهية يقال للرجل إذا كان داهيا أنه لهتر أهتار وأهتر الرجل فهو هتر أي صار خرفا من الكبر وفلان مسهتر بالانراب أي مولع به لا يبالي ما قبل فيه وتهاثر الرجلان إذا أدي كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرا ناو الاسم الهجرة والهجرة للهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر أيضا الهديان وقد هجر المرء يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروي عن إبراهيم ما ثبت هذا القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال فالوافيه غير الحق المراد في قوله هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الأهجار وهو الخفاش في المنطق وانلنا قال الشماخ

الهجران بكسر الهاء اه

كما جده الاعراق قال ابن خضرة • عليها كلاما جار فيه وأهجرا

وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي ورماهم باجرات ومهجرات أي بفصائح والهجر والهجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

ويداء مفاير يكاد ارتكاضها * بال الضحى والهجر بالطرف يمحض

تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهتم عنك بحسرة * ذمول إذا صام النهار وهجرا

ويقال أتينا أهلنا مهاجرين كما يقال موصولين أي في وقت الهجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهجرة وتجر فلان أي تشبه بالهاجرين وفي الحديث هاجر واولا تهجر واولا الفراء يقال ناقة مهاجرة أي فاتقة في الشحم والسير ويعبر مهاجرو ويقال هو الذي يتناخته الناس ويهجرون بذكره أي ينهتونه قال الشاعر

عركك مهاجرا ضويان أومه * روض القذاف ريبعا أي تأويم

وهذا أهجر من هذا أي أكرم يقال في كل شيء وينشد
يقال طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحوض الذي كسرتة الماشية وهجر أي ترك قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت له * من الرطب الايبسها وهجيرها

والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وأنشد القناني يغري القرى بالهجير الواسع وهجر اسم بالدمد كرمصروف وفي المثل كمنع تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجر على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجر والهجير من نال الفسيف الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والهجيرى يقال ما زال دالهجيراه وهجيراه وهجيراه أي عادته ودأبه الاصمعي الهجير حبل يشد في رسخ رجل البعير ثم يشد إلى حقه إن كان عربيا فان كان من حوله شدت في الحقب تقول

منه هجرت البعير أهجره هجرا وهجار القوم وترها ويقال المهجور الفحل يشترأسه الى
 رجله (هذر) هدر دمه يهدر هدرأى بطل وأهدر السلطان دمه أى أبطله وأباحه
 وهدر الشراب يهدر هدرأوتهدأرأى غلا قال الاخطل يصف خرا

كت ثلاثة أحوال يطبنتها * حتى اذا صرحت من بعد تهادر

وزهب دم فلان هدر اهدر بالتحريك أى باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو
 فلان هدر هدر بالتحريك أى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدر هدر مثال همزة أى ساقط قال الراجز
 انى اذا حار الجبان الهدره وهو بالذال فى هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رويابى
 سعيد وضربه فهدرت رثته تهرده ورواى سقطت وهدر الحمام هدرأى صوت وهدر
 البعير هدرأى ردد صوته فى خبزيته وابل هو ادر وكذلك هدر تهادرأى وفى المثل كالهذر
 فى العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويحجب وليس وراء ذلك شئ كاليه يرا الذى يجيب فى الخطبة
 ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالدسم المعنى * تهادر فى دمشق فماتيم

والهادر اللبن اذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف أهدرأى
 منتفخ وهدر العرفج أى عظم نباته (هذر) هذرى منطقة يهذرو يهذرها والاسم
 الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر هذر الذال وهذرة مثال همزة وهذار
 ومهذار قال الراجز

انى أذرى حسي أن أشتما * جهذر هذار يجمع البلغما

وأهذرى كلامه أى أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
 اذا ما اشتروا منىها شوا سعى لهم * به هذريان للكرام خديم

قوله منها أى من الخزور (هزر) الهز السور والجمع هريرة مثال قردة والانى هزة
 وجهها هرير مثل قربة وقرب ورأس هزم وضع وهراسم امرأة وقال

أصحوت اليوم أم شاقنك هر * ومن الحب جنون مستعر

والهز الاسم من قولك هررته هز أى كرهته وفى المثل فلان لا يعرف هز من برأى
 لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز فى هذا المثل دعاه الغم والبسوقها والهراردا
 يأخذ الابل تسليح منه وأنشد أبو عمرو واغيلان بن حرب

فان يكن فيها هرار فأنى * بسلى بانيها الى الحول خائف

أى خائف سلا والاباء زائدة تقول منه هزت الابل تهرهرا و بهير مهرور وناقمة مهرورة
 قال الكيميت يدح خالد بن عبد الله القسرى

ولا يصادفن شربا آجنا كدرا * ولا يهز به ممنون مبتقل

قوله به أى بالماء يعنى انه مرى ايس بالوبى وذكر الابل وهو يريد أصحابها وهزير الكلب
 صوته دون نباحه من قلته صبره على البرد وقد هر الكلب يهرهرا وقال يصف شدة البرد
 اذا كبد النجم السماء بشتوة * على حين هز الكلب والتلج خاشف

وهز فلان الكلب والحرب هرير أى كرها قال عنزة حتى تهزوا العواليا وهاره أى

هرفى وجهه وهو الشبرق والهمى اذا يس وتفتس وقال الشاعر
وعين الشبرق الريان حتى * اذا ما هروا متنع المذاقا
والهزاران نجمان وهرهت بالفنم دعوتها عن أبي عمرو وهرهت الشيء لغة في فرفته
اذا حركته وهذا الطرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهروهو الماء
الكثير وهو الذى اذا جرى سمعت له هرهرو وهو حكاية جريه (هزر) هزره بالعصا
هزرات أى ضربيه وهززه أى غمزه ورجل هه-زرد بكسر الميم يعنى فى كل شئ وانه
لذوهزرات وذوكسرات قال الشاعر

إلا تدع هزرات لست تاركها * تخلع ثيابك لاضنان ولا ابل

(هزبر) الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزبران أى سبي الخلق (هشمر) الهيشمر
والهيشور شجر قال ذوالرمة يصف فراخ الظلم
كانت أعناقها كرات سائفة * طارت لفاقه أدهيشمر سلب
وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من ه-مق هيشور (هصر) الهصر
الكسر وقد هصره واهصره جمع هصرته الغصن وبالغصن اذا أخذت برأسه
فألمته اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسعت * هصرت بغصن ذى شمار يخمبال

والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو
ليس يجلباب ولا هقور * لكنه البهتر وابن البهتر
(هكر) هكر الرجل يهكره كرا وهكر الشئ عجبه عن أبي عبيدة شال عشق بعشق
عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلى فاجب لذلك ريب دهر وأهكر قال والهكر
المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع به-مرمرا وه-مرمرا فى الضرع
أى حلبه كله وهمر له من ماله أى أعطاه ورجل همارومهار وهمرأى مهذار
ينهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة

تربيع اليه هو ادى الكلام * اذا خطل النثر الهمر

واهتمر الفرس أى جرى وانهم-مرا مسال (هور) هار الجرف يهوره ورا وهوورا
فهو هاترو ويقال أيضا جرف هار خفة ضوه فى موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مقبول من
النلائى الى الرباعى كما قلبوا شائك السلاح الى شاكى السلاح وهورته فتهوروا نهار
أى انهم دم وهرته بالشئ أى أتمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع فى الشئ بقوله مبالاة
يقال فلان متهور وتهور الليل أى مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء
ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتهور من الرمل المشرف قال العجاج
كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تياهر

(هير) هيرت الجرف فتهير لغة فى هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة
فى أير و ير مثل أراق وهراق والهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو وأنشد
أطعمت راعي من الهير * فظل يغرى حيطا بشر * خلف استه مثل نقيق الهير

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاجر الخجر اليه الصلب ومنه سمي صمغ الطلح
يهير قال أبو بكر بن السراج وربما زاد واقيه الالف فصاروا يهيري قال وهو من أسماء الباطل
وقولهم أكذب من اليه هو السراب

(فصل الباء) (ير) ييرين موضع يقال رمل ييرين وقد ذكرنا عرابه في نصيبين من
باب الباء (ير) اليه مصدر قوله هم حجر اير أي صا صلب وفي حديث لقمان انه
ليسهر أتر الذر في الخجر الاير قال الزجاج

سنايك الخيل يصعدن الاير * من الصفا القاسي ويدعن الغدر
والجمع يرتوئي حاربار وحمران يران اتباع له (يسر) اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل لبني يربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقصر * طاف والركب بعجرا يسر
واليسر وضد المعسور وقد يسره الله لليسري أي وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم
إذا كثرت ألبانها ونسلها قال الشاعر

هماس مدان يزعمان وانما * يسودانان يسرت غنماهما
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقعد فلان يسرة أي شامة واليسر
القتل الى أسفل وهو أن تدميتك فهو حسدك والشتر الى فوق والطنع اليسر حذاء وجهك

وتيسر فلان الخروج واستيسر له بمعنى أي تهبأ واليسر نقيض الايمن والميسرة خلاف
اليمينه والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش
وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الاء وأما كرم ومهون فهما جمع كرمه

ومعونه والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غيره لميزفة
وهي تستحب واليسرة أيضا جمعة في الفخذين عن أبي عمرو وجعلها أيسار قال ومنه قول ابن
مقبل على ذات أيسار كان ضلوعها * وألواحها العليا السقيف المتجج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور أي حسن نقل القوائم ويقال السمن
وقال الشاعر قد بلونا على علته * وعلى التيسور منه والضمير
والبايسر نقيض اليا من تقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يارب رجل لغة في ياسر

وبعضهم يسكروه وياسره أي ساهله والبايسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر
فأعنتهم وياسر بياسروا به * وإذا هم نزلوا بضنك فانزل
هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الباء فيه ولا في يهرو وينع كما حذف في يعدرأ أخواته لقوى

أحدى الباءين بالآخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم لا يقولون بعلم لاستنقالهم
الكسرة على الباء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة
مبدلة من الباء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل
واليسر والبايسر بمعنى والجمع أير قال أبو ذؤيب

وكانهن ربابة وكأنه * يسر يقض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر لاذي يعمل بكتايديه جميعا ويسر القوم الجيزور أي اجتزروها

واقته وأعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم بالشعب اذيسرونني * ألم تيد - والى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا انسروها

يتسرونها اتسارا على افتعالوا قال وناس يقولون يتسرونها اتسارا بالهمز وهم مؤتسرون

كما قالوا في اتعد واليسار خلاف المين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد

أيسر الرجل أي استغنى يومساررت الباء واو السكونها وضمة ما قبلها وقال

ليس تخفى يسارني قدر يوم * واقد تخفى شيخي اعساري

ويقال انظرنى حتى يساروه وهم بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال

الشاعر فقلت امكثى حتى يسار اعلنا * فنج ما قالت أعاما وقابله

وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وانى لا خشى ان خطبت اليهم * عليك الذى لاقى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يعرض لبنات مولاه فحين هذا كبره واليسير القليل وشئ يسير أى هين

(يسعير) يسعور الذى فى شعر عروة اسم وضع ويقال شجوروه وهو فعل للول قال المبرد

الباء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضم فوط لان الزوائد لا تطلق بنات الاربعه أو لا الا الميم

التي فى الاسم المبني على فعل كمدحرج وشبهه (يعر) يعر واليعرة الجدى

يربط فى الزينة للاسد قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جاء راكب * مقبما بأملح كما ربط العر

وفى المثل هو اذل من يعر ويعر العترة يعر بالكسر يعار ابا انضم أى صاحته وقال

عريض أريض بات يعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا بنام ذيقا كانه

بطون الثعالب لان اللبن اذا أجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبهر

وتفسد اللبن وهكذا جاء هذا الحرف وسعت أبا الفوت يقول هو البعور بالياء يجعله مأخوذا

من البعور والبول والبعارة بالفتح أن يحمل على الناقمة الفعل معارضة يقاد اليها ان اشتهت

ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

قلانص لا يلقن الابعارة * عراضا ولا بشر من الاغوايما

باب الزاي

(فصل الالف) (أبز) أبز الظبي بأبز أى قفز فى عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجر

يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

وقال آخر

لقد صبت جل بن كوز * علاله من وكرى أبوز

ترج بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأه على نعلب جل بن كوز بالميم وأخذه على بالحاء قال

اللقمة المشهورة فيها الزاي
ويقال فيها الزاء ويعبرها عن
الراء على هذه الالف الوصف
بالعجمة ويقال فيها زى بالكسر
والفتح ويقال فيها زامة وثمة وأما
فوق عامية ولاة فافرشاه
القليل قاله نصر
وبقى عليه قوله ما بها أبن أى
أخذ قاله الرضى فى شرح
الحاجبية وأغفله المصنف
والجوهرى وغيرهما محشى
القاموس

وأنا

وأما إلى الحاء أميل بقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح
 فجعل ذلك صبوحا له **(أرز)** الارز حوب وفيه ست أغنان أرز وأرز تتبع الضمة الضمة
 وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورزوز وهو أبو عمرو الارزة بالحريك شجر الارزن
 وقال أبو عميد الارزة بالسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أى نباته في الارض
 وقد أرزت المرأة تأرزوبقال للناقاة القوية أرزة أيضا قال زهير
 يا أرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاء

أبو زيد اللبلة الأرزة هي الباردة حكاه عنه أبو عميد وأرز فلان بأرز أرزا وأروزا اذا انضم
 وتقبض من مجله فهو أروز قال رؤبة فذال الخيال أروزا الارز وقد أضافه إلى المصدر
 كما يقال عمر العدل وعمر والدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أجوالها وقال أبو الأسود
 الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرز واذا دعى اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
 ليأرز إلى المدينة كأنأرز الحبة إلى جحرها أى ينضم إليها ويجمع بعضها إلى بعض فيهما أو الأرز
 الملبأ **(أرز)** الأرز صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت القدر تؤز أزرنا غلت
 وفي الحديث انه كان يصلى ولحوفه أزرين ككأزرين المرجل من البكاء وانتزت القدر
 انتزاز اذا اشتد غلبتها والاز التهميج والاعتراف قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على
 الكافرين تؤزهم أزاى تفرهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد أرزت الشئ أوزته
 أزا اذا ضمت بعضه على بعض **(أوز)** الأوزة والأوز البظ وقد جمعوه بالواو والتون
 فقالوا الأوزون

قوله ان الاسلام الخ رواية
 الجامع الصغيران الايمان الخ
 قاله نصر

(فصل الباء) **(برز)** برز الرجل يبرز وبرز اخرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة
 في الحرب والبراز أيضا كتابة عن نقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح
 الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به شجر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أى
 خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشئ تبرز أى أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على
 أصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامر أبرزه أى جليله تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل
 برز وامر أبرزه يوصفان بالهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أى عفيف وأما قول جرير
 خـل الطربين لمن بيني المنار به * وبرز برزة حيث اضطررك القدر
 فهو اسم أم عمرو بن لجأ التميمي وكتاب مبرز أى منشور على غير قياس قال لبيد
 يصف ريس الدار ويشبهه بالكتاب

كان عمرو بن لجأ معاصر الجريث
 وكان بينهما حاجة ذكره محمدي
 القاموس في لجأ
 (١) تظاهر العموم وان قيده
 الصبيان في بعض حواشيه
 بالآيات المبرزة وتطيرها هنا
 ول السلم
 وآله وصحبه الثقات
 ألسالكين سبل العبات
 قاله نصر

أومذهب جدد على ألواح * الناطق المبروز والمختموم
 الناطق يقطع الألف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على
 النصف من المصدر (١) وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد
 أيضا في كلمة له أخرى كلاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها
 فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلامعنى لانكار من أنكره **(برغز)**
 البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **(برز)** برزه بزه
 سلبه وفي المنسل من عز بز أى من غلب أخذ السلب والاسم البرزى مثال الخصى وقول

خالد بن زهير الهذلي * يا قوم مالي وأبادؤيب كنت اذا أتوتنه من غيب
 يشم عطفي ويبرؤوبى * كافي أربته ريب أى يجذبه اليه
 وابتزرت الشيء أى استلبته والبرص الثياب أمتعة البراز والبر أيضا السلاح والبرزة بالكسر
 الهيممة والبرزة أيضا السلاح (بفز) البغز النشاط في الابل خاصة قال ابن مقبل
 واستعمل السير منى عرضاً أبدا * نخال باغزها بالليل مجنوناً
 والباغز به أيضاً جنس من الثياب (بلز) امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أى
 ضغمة قال نعل لم يأت من الصفات على فعل الاحرقان امرأة بلزن وانان يبد (بهز)
 بهزه أى دفعه بعنف ونفخاه قال رؤبه

دعى فقد يقرع للاضنر * صكى حجاجى رأسه وبهزى
 وبهز بن كيم بن معاوية بن حمدة القشيري صحب جدته النبي صلى الله عليه وسلم
 (بوز) البازغة في البازى قال الشاعر
 كأنه باز دجن فوق مرقة * جلى القطار وسط قاع سملق سلق
 والجمع أبو أوز وبيران وجمع البازى براة

(فصل الثاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صلب تارز وأترزت المرأة بهينها
 وأترز العدو لحم الفرس اذا أيدسه قال امرؤ القيس
 بهجزة قد أترز الجرى لهما * كيمت كأنهم اهرأوة منوال
 (تيز) التياز الرجل القصير الممزق الخلق قال القطامي
 اذا التياز ذوا العضلات قلنا * اليك اليك ضاق به اذراعا

وتاز السهم في الرمية أى اهترفها
 (فصل الجيم) (جأز) جأزت بالماء جأزا غصت به والاسم الجأز بالتسكين
 قال رؤبه وكرز عيشى بطين الكرز * يسقى العدى غيظا طويل الجأز
 أى طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم (جيز) الاصمعي الجيز بالكسر الجيزل وأنشد
 لرؤبه وكرز عيشى بطين الكرز * أجرد أوجع اليدين جيز
 والجيز الجيز المابس وقال أبو عمرو ويقال أنخرج خبزه جيز أى يابس (جرز) أبو زيد
 أرض جرز لانبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز
 وجرز مثل عسرو عسرو وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل حجر وحجرة وجمع
 الجرز أجزاز مثل سبب وأسباب تقول منه أجزاز القوم كما تقول أيسوا وأرض مجرزة
 أى كل نباتها والجرز السنة المجذبة قال الراجز قد جرفتم السنون الاجراز وقولهم
 انه لذي وجرز أيضاً التحريك أى غلط والجرز عود من حد يدور لانه جرزة مثل حجر وحجرة قال
 يعقوب ولا تنقل أجززة قال الراجر والصقع من خبطة وجرز وجرزه يجزره جرزا قطعته
 وسيف جراز بالضم أى قطاع وناقاة جراز أى كقول والجرز الذى اذا أكل لم يترك على المائدة
 شيئا وكذلك المرأة وناقاة جرروز أيضاً وقواهم ان ترضى شأنه الا بجرزة أى انها من شدة

بعضها الا ترى للذين تبغضهم الا بالاستمهال والخارز الشديدين السعال قال النخاع
 يصف الخمر يحمر جهاطورا وطورا كأنها * لها بالراعي والياشيم جازر
 وأرض جازرة ياسنة غليظة بكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز و امرأة جازر أي عاقرة والجزز
 بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو القرو والقليط (جزز) وجل جزز
 بالضم بين الجزز بالفتح أي خب وهو القزير أيضا وهما عربان (جزز) الجر موز
 الخوض الصغير قال الرازي (عرو بن جميل)

كأنها والعهد مذأ قبائط * أس جراه ينز على و جاز
 وجره يزر الرجل أيضا جسده وأعضاؤه ويقال جمع جراه يزره إذا تقبض لئيب قال أمية
 ابن أبي عاصم الهذلي يصف حمارا

أواحمم حام جراه يزره * خزاية حميدى بالدحال
 وابن جرير قال الزبير جر من الشئ وجر من أي اجتمع الى ناحية وتجر من الابل ذهب
 قال الرازي لما رأيت الليل قد تجر مني * ولم أجد عمالما مي مارزا

(جزز) جززت البر والنخل والصفوف أجزاء جزا والجزز ما يجر به وهو مذان من الجزاز
 والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم أي حان لها أن تجز وأجز
 القوم إذا جزت غنمهم أو زرعهم واستجز البر أي استحصده وأجززت الشيخ وغيره وأجززته
 إذا جززته وأنشد الكافي ابن زيد بن الظنيرة

فقلت اصاحبي لا تجبسانا * بنزع أصوله واجترسحا
 ويروي وأجزز وقوله لا تجبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
 فان تجراني يا ابن عفان ازديج * وان تدعاني أحم عرضا بمنعا

و جز التمريز بالكسر جزوز أي يمس وأجزته وله وتر فيه جزوز أي يمس عن يعقوب والجززة
 صوف شاة في السنة يقال اقترض في جززة أو جزتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين قال
 والجزوزة الغنم التي يجر صوفها وهو مثل الركوبة والملوبة والعلوفة أي هي مما يجر والجزازة
 ماسية من الاديم وغيره إذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجززة وهي عهنة تعلق

من الهودج قال الرازي كالقراست فوقه الجزاز (جزز) جززت السمك
 والوسط أجزاءه جزا إذا شدت مقبضه بعلماء البعير وكذلك التجاليز واهم ذلك العلماء الجللاز
 بالكسر ويقال لا غلط السنان جزز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق

من جزال السنان وهو أغلظ ومن جزال وسط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجللاوزة
 والجلوز شبهة بالفتق (جلوز) الجلفز من العجوز المتشعبة العمول وقال القاسري
 العجوز التي ليست فيها بقية قال

السن من جلفز يزعموزم خلق * والعقل عقل صبي يمرث الودعه
 (جزز) الجز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير يجر باليسير الجزز
 والجزاز البعير الذي يركبه الجمز قال الرازي

(جزز) الجزز والجزاز الغصص
 كذا في نسخة

انا النجاشي على جواز * حاد ابن حسان عن ارتجواز
وجاز جزى أى سرديع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)

كفى ورحلى اذارعتها * على جزى جازى بالرمال

والناقة تعد والجزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الرازي
يكفئك من طاق كثير الايمان * جمازة شمر منها الكنان

والجزان ضرب من التمر والجزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جزر الجوز يشبهه بالعين (جزز)

الجمازة واحدة الجمائر والعمامة تقول الجمازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن
عليه الميت فهو سيرير ونعش (جهز) الاصمعي أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله

وقدمت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سرديع الشد ومن أمثالهم
في الشيء اذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره

القطب بادائه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على أجهزة قال
الشاعر يصف ابلا يتن بطن بأجهزاتها * والحادي الملاعب من حداتها

والجمهازا أيضا فرج المرأة وأما جهازا العروس وجهاز المسفر فيفتح وبكسر وجهزت العروس
تجهزها وكذلك جهزت الجديس يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهاز سفره

وتجهزت لامر كذا أى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تصحق قال ابن السكيت هي أم شبيب
الخمارجي وكان أبوه اشترها من السبي فواقعها فحملت فصرلها الولاد في بطنها فقالت في بطنى

شيئ ينقر فقل أحق من جهيزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جواز اسلكته وسرت فيه
وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى واتحى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقه نقل

وأجزته أنه سذته قال الرازي

خاوا الطريق عن أبي سياره * حتى يجيز سالما حاره

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة أن تقوم مصراع
غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا وهو ذلك وهو

الاكفاه في قول أبي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا
وعنه أى عفا وذا والمجازة وضع عنى كان فيه سوق في الجاهلية قال الحرث بن حازم البشكري

واذكر واحلف ذى الجمازوما * قدم فيه العهود والكهلا

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوق له ذلك وتجوزنى صلاته أى خفف وتجوزنى كلامه أى
تسكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طر يقاومسلكا وتقول اللهم

تجوز عنى وتجاوز عنى بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذى يسقاه المال من المشابهة والحرث
والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الرازي

يا ابن ربيع وردت لحس * أحسن جوازى وأقل حسى

يزيد أحسن سقى ابل واستجرت فلانا فجازنى اذا أسقا الماء لارضك أو ماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجيز * عبادة ان المستجيز على قدر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة
 جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة نهباً أو تبصار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
 الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لاشوارها ما الا القطوع على الاجواز والورك
 والجوزاء الشاة بيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تمرض في جوز السماء والباطن الجذع
 الذي يقال له بالفارسية تبر وهو سم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من
 الوادي ونحوه والجمع جيزو وأجازة بجائزة سنية أي بقطاع ويقال أصل الجوازان قطن بن عبد
 عرف من بني هلال بن عاصم بن معصمة ولي فارس لعبد الله بن عاصم فز به الاحنف في جيشه
 نماز يالي خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على
 قدر حسبه قال الشاعر

فدى للاكريمين بنى هلال * على علاتهم أهلي ومالي
 هم سنوا الجوازني معدي * فصارت سنة أخرى اللبالي
 وأما قول القطامي ظلت أسأل أهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء
 والتجاويز ضرب من البرود قال الكمي
 حتى كأن عراض الدار أردية * من التجاويز أو كراس أسفار

(فصل الماء) (جزه) بجزه أي منعه فأنجزوا المهاجرة الماء مائة وفي المنهل
 ان أردت المهاجرة فقبل المناجرة وقد سماجر الفسرية قال ويقال كانت بين القوم رميا
 ثم صارت الى جيزي أي تراموا ثم تجازوا واما على مثال خصيصي وقولهم ججازيك مثال
 حنايك أي اجز بين القوم والجزية بالتحريك الظلمة وفي حديث قبله أي بجز ابن هذه أن يتصرف
 من وراء الجزية وهم الذين يجزونه عن حقه والجزاز بلاد سميت بذلك لانها تجزت بين نجد
 والفرور وقال الاصمعي لانها اختجزت بالحرار الخس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال اختجز
 الرجل بازار أي شده على وسطه واختجز القوم أي أتوا الخجاز وانجزوا أيضا عن ابن السكيت
 وحجزت البعير أجزه ججزا قال الاصمعي هو ان تنيجه ثم تشده حبالا في أصل خفيه جميعا من
 رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقه وذلك اذا أردت أن يرتفع خفيه وذلك
 الحبل هو الخجاز والبعير محجوز وقال أبو الفوث الخجاز جبل يشد بوسطه يدي البعير ثم يخالف
 فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدوى دبرته فلا
 يستطيع أن يتبع الا أن يجز جنبه على الارض وأنشد كوس الهبل النطف المحجوز
 وجزة الازار مقدمه وجزة السر اويل التي فيها التكة وأما قول النابغة

رقاق النعال طيب حجاتهم • يحيون بالبحان يوم السباب

فانما كنى بها عن الفروج يريد أنهم اعفاه (حز) الحرز الموضع الحصين يقال هذا حز
 حريز ويسمى التعويد حزرا واحترزت من كذا وتحترزت أي توقيته والحرز بالتحريك الخطر
 وهو الجوز المحكوك يلبس به الصبي ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال
 قولهم واحرزوا أبتغى النوافل يريدوا حرزاء فحذف وقد اختلف فيه (حزمن) الحرامز
 حتى من تميم (حز) حزه واحتره أي قطعته والتجزز التقطع وفي أسنانه تجزير أي أنشر

وقد حرز أسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حزرت العود أحزته حزا وإذا
 أصاب المرفق طرف ككرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو الماسح وفي
 الحديث الأثم حزاز القلوب والحز الممين والوقت قال أبو ذؤيب
 حتى إذا حزرت ميه رزونه * وبأى حز ملارة تتقطع
 وحزة السراويل حزته وأما الذي في الحديث أخذ بحزته فأنما يريد بعنقه وهو على التشبيه
 والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة
 تكفيه حزة فلذان ألمت بها * من الشواهد ويروى شربه الغمز
 والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة أيضاً جمع في القلب من غمظ وغموره
 قال زفر بن الحرث السكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيما
 قال أبو عبيد ضربه مثل الرجل يظهر منوذة وقلبه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز
 بفتح الحاء وضمة وأنشد للشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه
 فلما شراها قاضت العين عبرة * وفي القلب حزاز من اللوم حامن
 قال والحزاز ما حرز في القلب وكل شيء حرك في صدره فقد حرز والحزير المكان الغليظ المنقاد
 والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال أبيد

بأحزة التلبوت يرأفوقها * قفر المراقب خوفها آراهما

(حز) حفره أى دفعه من خلفه يحفره حفزاً وقول الراجز

وترج بعد النفس المحفور * اراحة الجداية النفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذى كأنه يحفر أى يدفع من سبأق فالليل يحفر النهار أى
 يسوقه وحفرته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس
 ابن عاصم التميمي حفره بالرمح حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك
 ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * سقته نجيعاً من دم الحوف أشكالاً

وأما قول من قال انما حفره بسطام بن قيس فعلا لأنه شيباني فكيف يفض به جرير وأبيه
 محفراً أى مستوفزاً وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا ضلت المرأة فلتحفرزى تتضام
 إذا جلست وإذا سجدت ولا تحفرى كما يحفرى الرجل (حز) تحلز الرجل للامر إذا شمعله
 وكذلك تهلز قال الراجز يرفعن للحادى إذا تحلزا * هاما إذا هزته تهزها

ويروى تهلزا والهلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البهيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حلز
 وامرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة البشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحمز
 اللسان والحزة بقله حتر بقة قال أنس رضى الله عنه كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ببقلة كنت أجتنبها وكان يكفى أباجزة والحجازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حيز القواد
 وحاضر وفي حديث ابن عباس أفضل الاعمال أحزها أى أمتنها وأقواها قال التمام

فلما شراها قاضت العين عبرة * وفي القلب حزاز من اللوم حامن

ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو خراش أقيدر محموز الجنان ضئيل (حوز)

الحوز والجمع وكل من ضم الى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازة واستأزاه أيضاً والحوز والحيز
السوق اللين وقد سار الابل بحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السابق
الخفيف عن أبي عمرو قال العجاج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز الفئمة الكمي

وأبو عبيد يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأقول
ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوزة وحوزها وأنشد

حوزها من برق الغميم * أهدأ يمضى مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالطميم

والمحاوره المخالطة وتحوزت الحمية وتحيزت أى تلوت يقال مالك تحوز تحوز الحمية وتحيز تحيز
الحمية قال سيديويه هو تفعيل من حزت الشيء قال القطامي

تحيز منى خشية ان أضيفها * كما انحازت الافى مخافة ضارب

يقول تقنى عنى هذه العجوز وتبأخر خوفاً ان أنزل عليها ضيفاً يروى تحوز منى قال أبو عمرو
وتحوز تحوز الحمية وهو بطء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أى عدل وانحاز القوم تر كوا من كزهم
الى آخره يقال للآء ولما انحازوا عن العدو وحاصوا ولا اعداء انهم زواو ولو امدبرين وتحاوز
الفرية قان في الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

(فصل الخاء) (خبز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واحميرته

ويقال أيضاً خبزت القوم اذا أطعمتهم الخبز ورجل خبز أى ذو خبز مثل تامر ولا بن عن ابن
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد

لا تخبز خبزاً وبسببها * ولا تطيب لاجناساً حبساً

وتد كقول أبي عبيدة فيه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والخبز الطلة وهى بحمين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى بنت
معروف (خرز) خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزاه وخرزاز والخرزة الكتبية
الواحدة والجمع خرزوا وخرزوا يخرزوه والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاماً زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنه
ملكه قال البيهقي كخرز بن أبي شعر الغساني

وعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وخرز الظهور أيضاً فقاره (خرز) الخرز واحد الخرز من الثياب والخرزذ كالأراب والجمع
خران مثل صرد وصردان وخرزه بسهم واختزه أى اتطمه وطعنه فاخرزه قال ابن أحرر

شد الجوار وصل هديه روقه * لما اخترت فواده بالمطرد

وقلان خرز حائطه أى وضع فيه الشوك الثلاثى وخرز جبل كانت العرب توقده عليه
النار غداة القارة ويقال أيضاً خرزى قال عمرو بن كلثوم

وفحن غداة أو قد في خزاي * رفدنا فوق رفد الافردينا
 ويروي في خزاي والخز من مال الهدد القوي حكاة أبو عبيد عن الاصمعي قال وأنشدنا
 غيره أعددت للورد اذا الورد حفز * غربا جزورا و جلا لا خز
 (خز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنز أي أتت مثل خزن على القلب والخنز وانه الكبر يقال
 هو ذو خنزونات قال الشاعر

ائمزت في أنفه خنزوانة * على الرحم القربي أحذأبائر
 (خوز) الخازباز ذباب وهما اسمان جعلوا واحدا وبنوا على الكسر لا يتقبران في الرفع
 والتصب والجز قال عمر بن أحر

نفقا فوقه القلع السواري * وحن الخازباز به جنونا
 وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز ثبت
 وأنشد أبو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي

وعيمتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا
 والخازباز اسم الجودا * بحيث يدعو عامر مسعودا
 وعامر ومسعوده ما را عيان قال وهو في غيره هذا يأخذ الابل في حلقها والناس
 قال الراجز يا خازباز ارسل للهازما * اني أخاف أن تكون لازما

والخزباز لغة فيه وأنشد الاخفش ورمت لها زمه من الخزباز والخوز جيل من الناس
 (فصل الدال) (درز) الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصبيان
 بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للقراء بنو غرباء قال
 الشاعر يخاطب زيد بن علي أولاد درزة أسلوك وطاروا ويقال أراد به الخياطين

وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهمزوا (دلز) الدلاز القوي الماضي والدلز
 مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلاز يربى على الدلز
 وجمع الدلاز دلاز يفتح الدال قال الراجز يعقب على الدلاز الخرارث (دهلز)
 الدهل يربى بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الراء) (ربز) كبش ربيز أي مكثرت أجمر مثل ربيز وربز القربة وربسها ملامها
 (رجز) الرجز القدر مثل الرجز وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
 مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز التحريك ضرب من
 الشعر وقد رجز الراجز وار تجز والمر تجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
 اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمه بن ثابت والرجز أيضا داء يصيب الابل في أعجازها فاذا
 ثارت الناقة ارتعشت فحذاها ساعة ثم تنبسطان يقال بعير أرجز قد رجز وناقة رجزا
 قال الشاعر هممت بجزير ثم قصرت دونه * كأنات الرجزا شد عقالها

ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج
 ويقال هو كساة يجعل فيه أبحار يعلق بأحد جانبي الهودج اذا مال (رزز) أبو زيد رزرت
 الجرادة تزرزوا ورزوزا وهو أن تدخل ذنبها في الارض فتلقى بيضا وأرزت مثله وقد رزرت

(دعز) المرأة دعزنا تكعنها
 كذا في نسخة

الشي في الارض رزأى أخته فيها ورزوت لان الامر تزير أي وطأته لك ورزه رزة أي طمته
 طعنه وارتز السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارتز الخيل عند المسئلة اذا بقي وبجمل والرزة
 الحديدية التي يدخل فيها القفل وقد رزوت الباب أي أصحلت عليه الرزة والرزب الضم لغة
 في الارز والرزب الكسر الصوت الخفي تقول سمعت رزرا عدو غيره الاصمى يقال وجدت
 في بطني رزاوريزي أيضا مثال خصبى أي وجعا وتزير البياض صقله وهو بياض مررز
 والرزير بنت يصبح به والارزير بالكسر الرعدة قال المتخل

قد حال بين تراقبه ولبته • من جلبه الجوع جبار وارزير

والارزير أيضا برد صغار شبيه بالنج (رهز) المرعزي الرغب الذي تحت شهر العنز
 وهو مفعلي لان فعلى لم يجئ وانما كسر والميم اتساعا لكسرة العين كما قالوا منفر ومنين
 وكذلك المرعز اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان ثبثت قصت الميم وقد تحذف
 الالف فيقال مرهز (ركز) ركزت الرمح أركزه ركز اغرخته في الارض وارتكزت على
 القوس اذا وضعت سبيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل
 موضعه يقال أخل فلان مركزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى أو تسمع لهم ركزا
 والركاز فبن أهل الجاهلية كأنه ركز في الارض ركز وفي الحديث في الركاز الخمس تقول

منه أركز الرجل اذا وجدته (رمز) الرمز الاشارة والايماه بالشفقين والحاجب وقد رمز
 يرمز ويرمز وارتمزم الضربة أي اضطرب منها وقال شعرت منها القفاى ارتمز

وترمز مثله وضربه في الرماز أي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتقم من نواحيها الكثرة
 أي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها توحى بعينها والراءوز

البر (رز) الرزب الضم لغة في الارز وهي اعمد القيس كأنهم أبدلوا من احدى
 الزاين نونا (رهز) الرهز الحركة وقد رهز المباحع برهز رهز اورهزانا (روز) رزته أروزه
 روزاى جربته وخبرته

(فصل الزاى) (زأز) الزأز بالمد ما غلظ من الارض والزأزة أخص منه وهي

الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الباء يدل على ذلك قواهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي
 جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل الفواق في جمع قبقاءه والزأز أيضا أطراف الريش
 وقد رزوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل
 زوزى وزوزى للمخدق المتكابس وأنشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزى • يفرق ان فزع بالضبط على

وزوزيت به زوزاة اذا استعقرته وطردته

(فصل الثين) (شاز) أبو زيد شاز مكان شاز غلظ وانشد دوية قال عاق وأشازه
 ألقائه قال رؤبة

أشاز بن موه جذب المنطلق (شجز) يقال شجز المرأة شجزاى

نكحها (شجز) الشجز لغة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذالام وراولعت بالشجز (شزر) أبو عمرو والشزر الشرم وهو الغلظ وأنشد لمراس

الديبرى اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولاشزر لاقيت الامور البحاريا

والمشاركة المنازعة والمشاركة والمشاركة والشارز السبي الخلاق قال الشماخ بصفر جلا قطع نبعة
بفاس فأبغى عليها ذات حدغرابها * عدولا ووسطا العضاه مشارز

(شز) الشزارة اليبس الشديد وثى شزأى يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزها
جامعها (شمز) اسمها زال رجل اشمزازا انقبض وقال أبو زيد دعمر من الشئ وهو المدعور
وقال أبو عبيد الشمازيرة من اشمازرت (شهرز) اللباني تمر شهريز وشهريز وشهريز
بالشين والشين جميعا الضرب من التمروان شنت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شيز) الشيز
والشيزى خشب أسود يخذ منه فصاعق قال لبيد

وصباغداه مقامة وزعتها * بجفان شيزى فوقهن سنام

(فصل الضار) (ضرز) يقال رجل ضرز مشال فلز للبخيل الذى لا يخرج منه شئ
وامرأة ضرزة قصيرة الثيمة ابن السكيت ناقة ضرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن ونرى أنه من
قواهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضرز أى قوية (ضز) رجل
أضربن الضرز وهو لوصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا كلكم تكاد اضراسه العلياس
السفلى قال رؤبة بن العجاج

دعى فقد يقرع الاضز * صكى حجاجى رأسه وبهزى

وأضز الفرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضز (ضغز) ضغز المرأة ضغز انكحها
(ضفز) ضفز الشئ ضفزاز فعه والمرأة وطئها والرجل قفز والبعبع يرجع له ضغفان من
حشيش يلتصق به (ضمز) ضمز بضمز ضمز اسكت ولم يتكلم وكذلك البعبع اذا أمسك جرحه
فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضوز قال الراجز يصف أفعى

وذات قرنين ضموز اضرمزا وقال بشر بن أبي حازم الاسدى

لقد ضمزت بجزتها سليم * مخاقنا كما ضمز الحمار

وضمز فلان على مالى أى جدد عليه ولزمه (ضوز) ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها

في نغمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا * ضوزا الحجر العصب الدلوصا

والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فظل يضوز التمر والتمر نافع * بورد كلون الارجوان سبابيه

يقول أخذ التمر فى الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان (ضيز) ضاز فى الحكم أى

جار يقال ضازره حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش أى يفضسه ونقصه قال وقديمى قال ضازره

يضازره ضازرا وينشد فان تناغمتا تنقصك وان تقم * فحقك مضوز وانفك واغم

وقوله تعالى قسمة ضيزى أى جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم

الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاعماء كالتعري والمدفلى قال

الفراء وبعض العرب يقول ضازرى وضوزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب

يهمز ضيزى

(فصل الطاء) (طرز) الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرزا الثوب فهو طرز

والطراز الهيمه قال خسان بن ثابت

تولد شكر هذه المادة ساقطة من
جل النسخ وكذلك ضغز وضغز
له قاله نصر

يض الوجوه كريمة أحاسيم • شم الانوف من الطراز الاقول
 أى من النخط الاقول (طنز) الطنز السخرية وطنز بطنز فهو طناز واطنه - ولدا أو معربا
 (فصل العين) (عجز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع
 الابهزاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف نقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة
 ومعجزة ومعجزا ومعجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلنوا بآداب معجزة أى لا تقبوا
 بيلدة تعجزون فيها عن الاكساب والتعيس وعجزت المرأة تعجز بالضم عجزوا أى صارت عجزوا
 وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال نعلب سمعت ابن الاعرابي يقول
 لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامرأة عجزا عظيمة العجز والعجزاء مملدة من تفعلة
 وعقاب عجزاء لاقصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أى فاته والاعجازة
 مائة عظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجزا صارت عجزوا والتعجز التسيط وكذلك اذا انسيته
 الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه لعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمجزة واحدة
 معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تغسل عجوزة والعامية تقوله
 والجمع عجائز وعجزو وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجوز وقد نسي الخبر عجوز العتقهما والعجوز
 نصل السيف والعجوز له بالدهناء قال يصف دارا

على ظهر جرعاه العجوز كأنها • دوائر رقم في سراة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام من وصنبر وأخيم ما وبر ومطفى الجبر ومكفى الظعن قال
 ابن كاسية هي في نوء الصرفة وقال أبو الفوت هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحر
 كسع الشتاء بسبعة غير • أيام شهاتنا من الشهر
 فاذا انقضت أيامها ومضت • صن وصنبر مع الوبر
 وبأمر وأخيه مؤتمر • وعال ومطفى الجسر
 ذهب الشتاء مويا ماعلا • وأنتك واقدمر النجر

قوله واخيم ما هو بالتصغير هـ

وأعجاز النخل أمها وتعجزت البعير كبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان عجزه ولد أبو به اذا كان آخرهم يستوى فيه المذكروا المؤنث والجمع
 والعجيز الذي لا يأتي النساء بالراى والراة جميعا (عجز) ناقة عجزة وعجزة أى قوية شديدة
 والفتح لقيم والكسر لقيس وفرس عجزة أيضا قال بشر على شقاء عجزة وقاح
 ولا يقال للذكو عجزة اسم مملدة بالبادية (عز) أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة
 (عزطز) عزطز لغة في عزطس أى تنبي (عزز) العزز خلاف الذل ومطر عز أى شديد
 وعزز الشيء يعزز عزوا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزز فلان به عزوا وعزوة وعزازة
 أيضا أى صار عزيزا أى قوى بعد ذلة وأعزته الله وهزرت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى
 فعززنا بثالث يخفف ويشدد أى قويتنا وشددنا قال الاسمي أنشدني فيه أبو هرير بن
 العلاء للمتلحس أجد اذا رحات تعزز لهما • واذا تشددت بسعها لا تنبس

ويروى أجميد اذا ضربت قوله لا تنبس أى لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعزز بفلان
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أى حق واشتد وفي المثل اذا عزأ أخوك فبهن وأعزز

على بما أصبت به وقد أعزيت بما أضايك أي عظيم على وجمع العزير عزاز مثل كريم وكرام
وقوم أعزة وأعزاء وقال

بيض الوجوه البه ومعاقل * في كل نائبة عزاز لا تقف

والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقسة تعز بالضم عزوزا وعزازا
وأعزت وتعزرت مثله وعزه أيضا يهزه عز اغلبه وفي المثل من عز برأي من غلب سلب والاسم
العزوه وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الطيبة قال الرازي

هان على عزة بنت الشصاح * مهوى جمال مالك في الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازة أي غالبه وأعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد أعزنا أي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة أي شديدة المطر
يعز الزا ارض أي يلبدها والعزاة السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط السكوم في العزاة ان طرفا ويقال انكم معزز بكم أي شديد بكم غير مخفف عنكم
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بجني أي غلبني واستعز بفلان أي غلب
في كل شيء من مرض أو غيره وقال أبو عمرو واستعز بالعايل اذا اشتد وجهه وغلب على عقله
وفي الحديث استعز بكنووم وفلان معزاز المرض أي شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزير والعزى بمعنى العزيرة وهو أيضا اسم صم كان لقرين بن وبي كانه قال الشاعر
أما ود ماء ما ترات فخالها * على قنة العزى وبانسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدها ونها وكانوا يبنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدة فبعت
البيها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لا سبحانك * اني رأيت الله قد أهانك

والعزيرى من الفرس يد ويقصر فن قصر ثني عزيريان ومن مد عزيران وهما طرفا الوركين
قال الشاعر أمرت عزيراه وينطت كرومه * الى كفل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشبه المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل بعشز عشزانا (عكز)
العكازة عصا ذات زيج والجمع العكا كيز (عاز) العازق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد
عاز بالكسر يعلز عازا ويات فلان عازا أي وجهه فلما لا ينام قال الشاعر

واذا له علز وحسرجة * مما يجيبس به من الصدر

والعلاوزاعة في العلوص وهو من أوجاع البطن (علهز) العلهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير في سنى الجحامة ولحم معاهز اذا لم ينضج (عنز) العنز
الماء عزة وهي الاثني من المعز وكذلك العنز من الطبايا والاورع والماقول الشاعر

دلفت له بصدرا العنز لما * تحامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم أخرس فوق عنز فهو الاكمة أي علمه بئى من حجارة
فوق أكمة وكل بناء أصم فهو أخرس واما قول الشاعر

وقالت العنز نصف النهار ثم توات مع الصادو

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

شريومها وأغواها * ركبت غز يمدح جلا
فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سيدة فحلوها في هودج وأطفوها بابا القول
والفعل فقالت هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسبأ وانما نصب شري على
معنى ركبت في شريومها والغز في قول الشاعر

إذا ما الغز من ملق تلدت * صحيا وهي طاوية تحوم

هي العقاب التي والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح
وعنزة أيضا أبو حنيفة وهو عنزة بن أسيد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتمز
الرجل أي تعجى ونزل ناحية قال الشاعر

أبانتك الله في أبيات معتز * عن المكارم لا عفى ولا قارى

أي ولا تقرى الضيف (عقز) العقز المرزنجوش وقضيب الجاراي قال الاخطل وهو

رجلا الأاسلم سلمت أبا جاد * وحيالك ربك بالعنزة

وروى مشاشد بالخندريس * قبل الممات فلا تعجز

أكلت القساط فأقنيتها * فهل في الخنايص من معجز

ودينك هذا كدين الجمار * بل أنت أكفر من هرمن

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يتنزل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا
احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعوزا الفقير والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوز
الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوه

(فصل الغين) (غرز) غرزت النبي بالابرة أفرزه غرزا والغارز من التوق القليلة

اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها
والغرز ركاب الرجل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب
وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا إذا وضعته فيه لتركب واعتز بالسبر أي دنيا المسير
وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذئبها في الأرض تغرز مثل
رزت والتغاريز هي ما - قول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة أرض بمشارف الشام

بها قبرهاشم جد النبي عليه الصلاة والسلام والغز جنس من الترك (غز) غمزت الشيء

ببدي وقال (زياد الأعمى) وكنيت إذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

وغمزته بعيني وقال الله تعالى وإذا امرؤ بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة

أن يفهم من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وأنشد

أخذت بكرانقز من النقر * وناب سوء قز من القمز * هذا وهذا رمز من الغمز

ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقوله لم يس في فلان غمزية أي مطعن والمغموزا منهم والمغمض
المعيب وفعلت شيئا فاعتمزه فلان أي طعن على - ووجد بذلك مغمزا أو غمزت في فلان

إذا عبته وصغرت من شأنه قال الشاعر

ومن بطع النساء بلاق منها * إذا غمزن فيه الاقورينا

ابن السكيت غمزني الحز أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو

وتغزت الكيس مثل غبطت والغموز من النوق مثل العرولك والشكوك عن أبي عبيد
(فصل القاف) **(فخز)** فلان متفخز أي متعظم متفخض حكاه ابن السكيت **(فوز)**
 الفوز ما اطمأن من الارض قال رؤبه يصف ناقته **ك**م جاوزت من حادب وفوز
 والفوز أيضا مصدر قولك فوزت الشيء أفرزه فوزا اذا عزلته عن غيره ومنزله والقطعة منه
 فوزة بالكسر وكذلك أفرزته بالالف وفارزه فلان شربكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد
 أي أمكنه فرماه من قرب وأما إفريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز **(فوز)** فوز الجرح بفوز
 فوز أي ندى وسال واسد تفوزه الخوف أي استخفه وقعد مستقزا أي غير مطمئن وأفرزته
 افزعه وأزيجته وطيرت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثائه * شذب أفزته الكلاب مرقوع
 ورجل فوزي خفيف والفوز أيضا ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير

كما استغاث بسبي فوز غيظلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر مما يذاب من جواهر الارض
(فوز) الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهم ما فاز يفوز
 وفوز أي مات ومنه قول الشاعر (كعب بن زهير)

فن القوافي شأنهم من حركها * اذا ما نوى كعب وفوز جرحول
 وقال السكيت وما ضرها ان كعبا نوى * وفوز من بعده جرحول

وأفازه الله بكذا ففاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحبهنم بفازة من العذاب أي بنجاة
 منه والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الاعراب سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أي
 هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفتاؤا بالاسلام والفتوز ويقال فوز الرجل باله اذا ركب
 بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر الى سوى * وهما ما ان لكلب والفازة مظلة
 تدبعمو وعربي فيما أرى

(فصل القاف) **(فخز)** الفخز الوئب والقلق تقول منه ضربته ففخز قال
 أبو كبير يصف الطعنة مستمة سنن الغلوم مرشة * تنقي التراب بقاخز معروف
 والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وفخزه غيره ففخز أي نراه والقحاز داء يصيب الغنم
(فوز) رجل فوزي أي خب مثل جربز وهو امعربان **(فوز)** التفتوز التفتس والتباعد
 من الدنس وقد تفتوز من أكل الضب وغيره فهو رجل فتوز وفتوز ثلاث لغات وأما الفوز من
 الابريسم ففوز والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تفل فاقزة قال ابن
 السكيت أما القاقوزة فولدة وأنشد

أفنى تلادى وما جمعت من نشب * قوع القواقيز أفواء الاباريق

(فوز) فوز الاناء فوز أي ملاء وأيضا شر به شر باشديدا **(فوز)** قال القزاه يقال
 جلس فلان القهقزي وقد أقفنز أي جلس مستوفزا **(فوز)** قوز يقفنز قوزا وقفزان
 وثب ويقال جاءت الخيل تعد والقفزي من القفوز والقفزي كمال وهو ثمانية مكا كيك

(١) باقى نفسه في غطال بالهامش

والجمع أفقره وقفزان والعاقر بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له
 ازرار ترز على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وها أقفازان ويقال تنفرت المرأة
 بالخشاء والافقر من الخيل الذي يباض تحببته في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك
 المقفر كأنه ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خريفه وأنشد
 أخذت بكراتق من القمز * وناب سوء قزمان القمز
 والقمز بالضم مثل الجزة وهي كتله من القز (قوز) القوز بالفتح الكنيب الصغير عن
 أبي عبيدة والجمع أفواز وقيزان وأنشد لذي الرمة
 الى ظعن يقرضن أفواز مشرف * شمالا وعن أيمنهن الفوارس
 (فهز) القهز بالكسر ثياب مرعزي يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البراة
 والصقور بالبياض

(قاز) كل ما لا يشي مشيا فهو
 بقا من مثل الغراب والعصفور
 كذا في نسخة

من الزرق أو صقع كأن رؤسها * من القهز والقوهي بيض المقانع

(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل حجر وجمرة
 والكرز الكبس الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لان الاقرب يشتمغل بالنطاح
 وأنشد ياليت اني وسيدعاني غم * والخرج منها فوق كرازا أجم
 والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة
 أبو عمرو والكرز البازي يشد ليقط ريشه وأنشد لرؤبة
 لما رأتني راضيا بالاهاماد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

وقال أبو عبيد هو فارسي معرب وقال أبو حاتم الكرز البازي في سنته النامية والكرز الاقط
 وكارز الى المكان اذا دار اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجرت
 (كرز) الكرزة الانقباض واليبس ويقال رجل كرز قوم كرز بالضم ورجل كرا ليدن أي
 يجلس مثل جمع الديدن وقوم كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة أي
 ضيقة شديدة الصرب وقد كرت الشيء فهو مكروز أي ضيقته والكرز بالضم داء يأخذ من
 شدة البرد وقد كرا الرجل فهو مكروز اذا انقبض من البرد واكلازا كرازا اذا انقبض واللام
 والهزمة زائدتان (كعز) كعزت الشيء كعزاجته بأصابعي (ككز) الككز المال
 المدفون وقد كثرته أكتزه وفي الحديث كل مال لا تؤذي زكاته فهو ككزوا ككز الشيء اجمع
 واملا وقد ككزت التمر وهذا من الككز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
 هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة ككز بال كسر أي مكنته اللحم (كوز)
 الكوز جمع كيزان وأكوز كوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعوذة واكازا ما
 اغترفه وهو اقتعل من الكوز وقول الشاعر

(كعز) الكعز حشفة الرجل
 كذا في نسخة

وضعتا على الميزان كوزا وهاجرا * فمالت بنو كوزا بآبنا هاجر

هو اسم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لبرز) البرضرب الناقاة يجمع خلفها قال رؤبة

خبطاباً أخفاف فقال اللبزي (لتر) لتزت الشيء لتزامثل ركزته ركزا (لجز) اللجز مقلوب
 المزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل
 يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سغايب ماء الضالة اللبزي
 (لجز) اللجز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوروا
 (لرز) زه يلز زواولز أى شده وأصقه وكز زاتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما
 طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما خفض ملز على الجوار ويقال فلان
 لزاز خصم ومنه لزاز الباب والزاز الجناجن قال الرازي
 واللمز المجمع الخلق الشديد الامر وقد لزه الله ولا زنه لاصقته (لعز) اعز المرأة وطنها
 والناقفة فصيلة الطعنة (لعز) الغزفي كلامه اذا عي مراده والاسم الغزبي يقال اعز
 ولعزو والجمع الالغاز مثل رطب وأرطاب وأصل الغز بجر اللبروع بين القاصع والناقفة يحضر
 مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عرضاً يعترضه فيخفى مكانه بثلث الالغاز
 واللعيزي بن شديد العين مثل اللعز والياء ليست للتصغير لان التصغير لا تكون رابعة وانما
 هي بمنزلة خضاري للزرع وشقاري نبت (لكز) أبو عبيدة للكز الضرب بالجمع على
 الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شن ويفدى لكيزهما ابناً أقصى
 ابن عبد القيس بن أنصى بن دعى بن جديلة (لمز) اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين
 ونحوها وقد لزمه يلزوه ويلزموا وقرئ بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات ورجل
 لما زولزة أى عياب ويقال أيضاً المزمه يلزمه اذا ضرب به ودفعه (لهز) لهزت القوم أى
 خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القمير أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب واللهز
 الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم
 والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الرازي

مادة اعز ساقطه من جبل النسخ
 كالمترجم اه

أكل يوم لك شاطن * على ازاء البير ملهزان * اذا بقوت الضرب يحدقان
 ولهزه بالر مح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه اذا ضرب به برأسته عند الرضاع
 ودائرة اللاهز التي تكون على اللهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وأرض
 ملازة فيها أشجار اللوز

(فصل الميم) (مرز) مرزه يمرزه مرزاً أى قرصه بأطراف أصابعه قرصاً رفيقاً
 ليس بالاطفار واذا أوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرؤ لى من هذا
 العجين مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مزر) مزره يزره
 مزر او مزرارة أى مصه والمزره المرة الواحدة وفي الحسدين لا تحترم المزره ولا المزران يعنى
 في الرضاع والتمز تمص الشراب قليلاً قليلاً مثل التمز وشراب مزر ومان مزر بين الحماو
 والحامض والمزره بالضم الحما التي فيها طعم حوضه ولا خير فيها والمزره بالفتح الحما اللذيذة الطعم
 سميت بذلك للذعمها اللسان قال الاعشى

نازعتهم قصب الريحان متكئاً * وقهوة مزره واووقها خضل
 ولا يقال مزره بالكسر والمزاة بالضم ضرب من الاشرية وهو فعلاء يفتح العين فأدغم لان

فعلاء ليس من استنهم ويقال هو فعال من المهوموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كدال في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

بئس العجاة وبئس الشرب شرهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعمتها المكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا من أى فضل والمزمنة التحريك يقال أخذهم مزما اذا حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود رضى الله عنه في سكران أتى به ترزوه ومز مزوه واستنكهوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والامعوز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل صاحب وصحب والانتى ماعزة وهى العنز والجمع موعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للحاق للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعال لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأرط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسر واما بهنداء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث لم يقلوا الالف كما لم يقلوها في تصغير حبل وأجرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كله ينونونها في النكرة ويقال أمعز القوم اذا كثرت معزاهم والماغز جلد المعز قال الشماخ

وردان من خال وسبعون درهما * على ذلك مقروظ من القد ما عز قوله على ذلك أى مع ذلك والمعز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكن كبل ليس بالمعوق * اذ رضى المعازبالعوق والمعز الصلابه من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاه بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم (مليز) ابن السكيت يقال انما من الامر اذا قلت منه وملزته انما تلزافتملر يقال ما كدت اتملزن فلان مثل اتملص وأتملص وأتملس (موز) الموز معروف الواحد موزة (ميز) ميزت الشيء أميزه ميزا عزته وفرزته وكذلك ميزته تميزا فامتازوا متازوا وتميزوا سقاز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يمتاز بكذا يميز من الغيظ أى يقطع

(فصل النون) (نيز) النبيز بالتحريك واللقب والجمع الانباز والنيز بالتسكين المصدر تقول نيزه نيزه نيزا أى لقبه وفلان ينيز بالصبيان أى يلقبهم شدة للكثرة وتنازوا باللقاب أى لقب بعضهم بعضا (نجز) نجز الشيء بالكسر بنجز بنجز أى انقضى وفقى قال الشاعر وكنت ربيعا لسانى وعصمة * قللك أبى قابوس أضحى وقد بنجز

أى انقضى وفنى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بنجزها باضم بنجز اقضاها يقال بنجز الوعد وأنجز حرما وعد المناجرة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المناجرة قبل المناجرة وقولهم أنت على بنجز حاجتك بفتح النون وضهها أى على شرف من قضائها واستنجز

الرجل حاجته وتجزها أى استنجحها والتاجر الحاضر يقال بعته تاجر ابنماجز كقولك
يدايد أى تجيلا بتجيل قال الشاعر

وإذا تباشرك الهمو • م فانه كال وناجز

وفي الحديث لا تبعوا الاحاضر ابنماجز (نجز) التجز الدفع والنخس وقد تجزته برجلي
أى ركته قال ذوالرمة

والهيس من عاسج أو واسع خيبا • يجزن في جانبها وهى تسلب

والنجز الدق بالمخاز وهو الهاون يقال الراكب بنجز بصدرة واسطة الرجل أى يدق والنجاز
دأبأخذ الأبل في رثاها فسد على سعالا شديدا يقال بهيرناجز وبه فحاز قال الشاعر

أ كويه إما أراد الكى معترضا • كى المطنى من التجز الطنى الطحلا

والانخزان التخاز والقرح وهما إذا أن بهيمان الأبل يقال انخز القوم أى أصاب ابلهم التخاز
والناجز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركته فيقال به ناجز أبوزيد فجزه في صدره مثل نجزه

إذا ضربه بالجمع والتخيرة الطبيعية والنخيسة والتخائر الخائنات وأما قول الشماخ

وعارضهم فى بطن دورة مسعدا • على طرق كأنهم تخائن

فيقال التخيرة شئ ينسج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النخيرة من
الأرض كالأطبة مدودة فى بطن من الأرض فتحو من ميل أو أكثر (نجز) تجز

الرجل وغيره وجأته وجما بجد وبكلام أو جته (نجز) النزوا التزم ما يتجلب فى الأرض من
الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات نزوا والنز الرجل الخفيف الذكى الفواد حكاه أبو عبيد

وظلم نزلا يستقر فى مكان وناقعة نزة خفيفة ونز الطيب ينز نيز أى عدا وكذلك إذا صوت عن
أبى الجراح حكاه الكسائى (نشز) النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز

وجمع النشز أنشاز ونشازة مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع
وهو واحد يقال أقعد على ذلك النشاز ابن السكيت يقال الرجل إذا أسن ولم ينقص فلان

والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشز ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى
وإذا قبيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها الى • واضعها وتر كيب بعضها على

بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه كيف نشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا
إذا استعصت على بعلاها أو بغضته ونشز بعلاها علمها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى

وان امرأة حافت من بعلاها نشوزا (نقز) الاصمى نقز الطيب ينقز نقزانا أى وثب قال
الراجز اراحة الجداية النفوز والمرأة تمنقز ولدها أى ترقصه وأنقزت السمسم على

ظفري إذا أدرنه وكذلك نقزته تنقزا (نقز) نقز الطيب فى عدوه ينقز نقزانا أى وثب
والتنقير التوثيب والنقاز دأبأخذ الفم فنسقز منه حتى تموت منسل الغزاة والنقز بالتحريك

رذال المال وأنشد الاصمى

أخذت بكرانقز من النقز • وناب سويقز من القمز

والنقز بكسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنكز تنكزا فى ماؤها وفيه لغة
أخرى نكزت بالكسر تنكز تنكزا أو نكزها أصحاجا فهى بئرنا كز أى قله الماء قال ذوالرمة

مادة نقز ساقة من جبل التمشيح
كالترجم اه

على جبريات كانت عيونها * زمام الر كايا أنكرتها الموانح
 والتكز كالفرز بشئ محدود الطرف قال أبو زيد نكزه الحية أي لبعته بأنفها فاذا عضته
 بنابها قبل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالتكز وقال الاصمعي نكزه أي ضربه
 ودفعه (هز) الكسائي هزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي
 حركه ويقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال

فلا يزال شاحج باتيك مجج * أقمره از ينزى وفرجج

ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلوفى البئر اذا ضربت به فى الماء لمتلى والتهزة
 الفرصة وانتهزتها اذا اغتمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنيطل جروف
 وناهز الصبي البلوغ أى داناه وهما يتناهزان إمارة بالكذا أى يتبدران

(فصل الواو) (وجز) أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز وجز وجز وجز

وأبو جزة السعدي سعد بكر شعاع ومحدث وقوجزت الشئ مثل تجزته (وخر) الوخر
 الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون ناخذا يقال وخره بالخنجر والوخر الشئ القليل قال الشاعر

لها أشار برمن لحم تقره * من الثعالى ووخر من أرائنها

ووخره الشيب أى خالطه (وزز) الوزلغة فى الاوز وهو من طير الماء والوز واز الرجل

الخفيف الطباش (وشز) الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا

الشدية يقال أصابتهم أو شاز الامور أى شد أئنها (وعز) أوعزت اليه فى كذا
 وكذا أى تقدمت وكذلك وعزت اليه نوعيرا وقد يخفف فيقبل وعزت اليه

وعزاه (وفز) الفوز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال فنحن على أوفاز أى على سفر قد
 أشخصنا واناعلى أوفاز قال الراجز

أسوق عيرامائل الجهاز * صعبا ينزى على أوفاز

ولا تقل على وفاز واسه وفز فى قعدته اذا قدم قعدا منته بما غيره طمش (وكرز) الاصمعي

وكرزه مثل نكزه أى ضربه ودفعه ويقال وكرزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (وهز)
 وهزت فلانا اذا ضربه بثقل يدك والتوهز وط البعير المثل

(فصل الهاء) (هبرز) الهبرزى الاسوار من أساوره الفرس قال شعبل كل جميل

وسيم عند العرب هبرزى منال هبرى (هروز) هروز الرجل أى مات (هزز) هززت

الشئ هزافا هز أى حركته فحركه يقال هز الحادى الابل هزيرافا هزت هى اذا تحركت
 فى سيرها لحدانها وهز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط

والارتياح وصوت غلمان القدر واهزاز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزز الريح
 دوها عند هزها الشجر يقال الريح تهزز الشجر فيتهزز وهزز أى تركه فتهزز

والهزاهز القتم يهزها الناس وسيف هزهاز ونهز هزهاز بالضم وأنشد الاصمعي
 اذا استرأت ساقيا مستوقزا * يجت من البطحاء نهزهازها

وهزان جى من العرب ومنه قول الشاعر

قلن نعدمين من البمامة منسكها * وقبيان هزان الطوال الغرائقه

(همز) الهمز مثل الغمز والضغظ وقد همزت الشيء في كني قال الزجاج
 ومن همز ناراسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغظ وقد همزت الحرف فانه همز
 وقيل لاعرابي آتهم من الفارة فقال السنور همزها والهمز مثل الهمز والها من والها من العباب
 والهمزة مثله يقال رجل همزة واهر آة همزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الزجاج
 ومن همز ناعزه تبركها * على استمه زوبعة أوزوبعا
 وهمزات الشيطان خطرته التي يحظرها بقب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة
 الدفع للسهم والمهمز والمهمز حديدة تكون في مؤخر خف الرئض قال الشماخ
 أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشمر من المها من
 (هندز) الهنداز معرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز
 ومنه المهندز وهو الذي يقتدر بحجاري الفنى والابنية الأتيم صيروا الزاى سينا فقالوا
 مهندس لانه ايس في كلام العرب زاى قبلها دال

باب السين

(فصل الالف) (أس) الاصمعي أبست به تأيسا أي ذلته وحقرته وكمرته قال
 الشاعر ان تك جلود بصر لا أوبسه * أوقد عليه فاجبه فينصدع
 قال وأبست به أبسا مثله وأنشد للعجاج أسود هيجالم ترم بابس والابس أيضا المكان
 الخشن مثل الشأز قال الزجاج
 يتركن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في غرس
 وروى مناخ انس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأيس التغيير ومنه قول
 المتلمس تطيف به الأيام ما يتأبس (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس
 مقصور ومنه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس أسس مثل قذال وقذل
 وجمع الاسس اساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأيسا وقولهم كان ذلك
 على أس الدهر وأس الدهر وأس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر
 والتأيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول
 الشاعر كاني لهم يا أمية ناصب * وليل أقاسيه بطي الكواكب
 فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال لها اس اس
 (أس) الاس الخيابة وقد ألس يأس بالكمس أسا ومنه قولهم فلان لا يد اس
 ولا يؤ اس والاس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الزجاج
 تبع عن مثل العمج المنسوس * أهوج عشي مشية المألوس
 يقال ان به أسا أي جنونا وضربته فمات أس أي ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا أي شيئا
 والاس اسم أعجمي وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 (أمس) أمس اسم حرث آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه
 على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكالهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام أو صيره

(أس) الاراس الذراع وجعه
 ارارسة قال
 اذا فارقتكم عبدود فليستكم
 ارارسة ترعون دين الاعاجم

نكرة أو إضافة تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائرا مساء وقال سيبويه
قد جاء في ضرورة الشعر مدامس بالفتح وأنشد

لقد رأيت عجا مدامسا * عجائزا مثل السعال حسا

يا كان ما في رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا

قال ولا يصغر أوس كما لا يصغر غدا والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء
الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد انسى وانسى أيضا بالتحريك

والجمع اناسي وان شئت جعلته انسا نام جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال
تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصبارفة والصابقة ويقال للمرأة أيضا انسان
ولا يقال انسانية والعامة تقوله وانسان العين الممثل الذي يرى في السواد أي سواد العين
ويجمع أيضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلاغرت عينهن من التعب والسير

أناسي مطرود لها في الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد
في تصغيره ياء كازيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أضله اناسي ان على افعلان
فخذت الياء استخفا فالكثر ما يجرى على السننهم فاذا صغروه رذوها لان التصغير لا يكثر
واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه نفسي
والاناس لغة في الناس وهو الاصل تخفف قال الشاعر

ان المنايا يطعن على الاناس الامنيئا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه أي كيف
تراني في مصاحبي اياك وفلان ابن انس فلان أي صفيه وخاصة وهذا خدفي وأنسى وخلعتي
وجلسي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به يعني واستأنس الوحشي اذا أحسن
انسيا والانس الموانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس أي أحد وقول النكيت
فيهن أنسة الحديث حيمة * ليست بها حشة ولا متفال

أي تأنس بمحدثك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال
آنست منه رشدا أي علمته وآنست الصوت سمعته والابناس خلاف الايجاش وكذلك
التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس
ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسي الايسر من كل شيء
وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين
فما قبل منهم ما على الانسان فهو أنسي وما أدبر عنه فهو وحشي وأنسي القوس ما قبل
عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيمون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش
على هذه اللغة أتوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن فقلت عواظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيمهم سد الانس الطعاما
قال والانسي أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وأنسة وفيه
لغة أخرى أنست به أنسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوس العطاء أبو زيد است
القوم أو سهم أو سا اذا أعطيهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء وقال
فلا حشاك مشقفا * أوسا أويس من الهباله

يعنى عوضا والاولى الذئب وبه سمى الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة
أخو الخزرج منهم الانصار وقيله أمهم وأويس اسم للذئب جاء مصغرا بمثل السكيت
واليعين قال الهذلي

يا ليت شعري عنك والامر أم * ما فعل اليوم أوبس في الغم
واستأسه أى استعاضه والمستأس المستعطي قال الجعدي

ثلاثة أهلين أفنتهم * وكان الاله هو المستأس

والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار الدار وما
يعرف من علاماتها (آيس) ابن السكيت آيت منه آيس بأسألغة في بنيت منه أبأس
بأسا ومصدرهما واحد وآيسنى منه فلان مثل آيسنى وكذلك التآيس

(فصل البأس) (بأس) البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالضم ببؤس بأسا اذا كان شديد البأس - كماه أبو زيد في كتاب الهمز فهو ببؤس على
فعل أى شجاع وعذاب ببؤس أيضا أى شديد قال وبؤس الرجل ببأس ببؤسا وببؤسا الشدة
حاجته فهو ببؤس وأنشد أبو عمرو

وبؤسا من أهل المدينة لم تذق * ببؤسا ولم تتبع جمولة محمد

وهو اسم وضع المصدر ببؤس كلمة ذم ونم كلمة مدح تقول ببؤس الرجل زيد وبؤست
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهم ما أزيلا عن موضعهما فمقول من
قولك نم فلان اذا اصاب نعمة وبؤس منقول من ببؤس فلان اذا اصاب بؤسا فتنقلا الى المدح
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا وفيهما الغات نذ كراهي في نم من باب الميم والابؤس جمع بؤس
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس
أبأسا قال السكيت

قالوا أساء بنو كزفقت لهم * عسى الغوير بابأس واغوار

ولا تبؤس أى لا تحزن ولا تشمتك والمبتؤس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله فاقبل غير مبتؤس * منه واقعد كما ناعم البال

والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وايس له أفعال لانه اسم ككما قد يجي افعال
في الاسماء ليس معه فعلا نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى (بجس) بجست الماء
فانبجس أى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى وبجس الماء
وانبجس الماء وتبجس أى تفجر (بجنس) البجنس الناقص يقال شروه بجنس وقد بجنسه
حقه بجنسه بجنسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بجنس فيه ولا شطط وفي المثل بجنسها
جساء وهى باجنس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باجنس والجنس أيضا أرض
تبت من غير سقى قال الاموى يقال بجنس الخ بجنس أى نقص ولم يبق الا فى السلاى
والعين وهو آخر ما يلقى (برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغمام على هاماتها قرعا * كالبرس طيره ضرب الكراويل

(برنس) البرنس قلنسوة طويلة وكان النساء يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقربا و دود غير مصروف
 و برنساء و براساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي
 الناس هو (برجس) ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو المشتري
 حكاة عن السكبي والبرجاس غرض في الهوا يرى به وأظنه مولدا (برعس) ناقة برعيس
 شمال برجيس وربما قالوا برعس (ببس) أبو زيد ليس السوق اللين وقد بسست الابل
 أسبها بالضم بسا والبس أيضا تخاذ البسيسة وهو أن يلبس السويق اللين وقد بسست الابل
 المطعون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال به قوب هو أشد من اللات بللا قال الرازي
 لا تخبز أخيرا و بسا بسا * ولا تطبخ لا تخاخ حبا

وذ كر أبو عبيدة أنه اص من غطفان أراد أن يخبز يخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم
 يجعل البس من السوق اللين والباس عند الحلب أن يقال للناقة بسس وهو صوت
 للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر الاعلى الابس وقال
 أبو عبيد بسست الابل و بسست لغتان إذا زبرتها وقت بسس وفي الحديث يخرج قوم
 من المدينة إلى اليمن والشام أو العراقي يسون والمدينة خيراهم لو كانوا يعلمون وبس عتاربه
 أي أرسل غنائه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتعزق فيها مثل ينثنه
 فانبت والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها
 سمراب فرأها كليب وائل في جاه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرها بسهم
 فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر و تغلب ابني وائل بسبهم أربعين سنة حتى
 ضربت بهما العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد بسست بالهز إذا
 أشدتها إلى الماء والبسس التفر والترهات البساس هي البساطل وربما قالوا ترهات
 البساس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك أي أنت به على كل حال
 من حيث شئت وقال أبو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولا طاب منه من
 حسى وبسى أي من جهدى وينشد

تركت يتيق من الاشياء قفرا مثل امس * كل شيء كنت قد جعت من حسى وبسى
 والبساسسة تبت (بلس) ابلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه
 عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكنت غما قال الرازي
 باصاح هل تعرف رسما كرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

وأبلست الناقة اذ لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والباس بالتحريك شيء يشبه التين
 يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارايك الله على
 البلس بالضم وهي غرائر بكر من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من يشكل به وينادي
 عليه (بلعس) البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها (ببس) بسست عنه
 تبنيا أي تأخرت حكاة جماعة (بوس) البوس الثقيل فارسي معرب وقد باسه ييوسه
 (بهنس) بهنس وبهنس أي تجتري بهس اسم من أسماء الاسد واليه سمية صنغ من
 الخوارج نسبة إلى أبي يهنس هيضم بن جابر أحمد بن محمد بن ضبيعة بن قيس (بيس)

بيسان موضع تنسب اليه الحجر قال حسان بن ثابت
من خير بيسان تخيرتها * تزيافة توشك فتر العظام

(فصل الثاء) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب
ولا تفل أترسة ورجل تارس وذوترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس الترس ترالترس
وكذلك التريس والترس خشبة توضع خاف الباب (ترس) التعس الهلاك وأصله
الكب وهو ضد الانتعاش وقد نعس بالفتح يتعس تعسا وأنعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد أفردتها من حليلها * تعست كما أنعستني يا مجمع

يقال تعسا فلان أي ألزمه الله هلاكاً (توس) التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من
توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيس وأتيس قال
الهمذلي (١) من فوقه أنسر سود وأغربة * وتحتاه أعز كاف وأتيس
والتيس الذي يسكبه يقال للذكر من الظباء أيضاً تيس وللأنثى عنز والتيسوسا
استتبت العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يتولون تيسوسية وكيفية
ولا أدري ما صحتهما

(١) مالك بن خويلد الخزازي
الشاعر اه مختصر الصحاح
للجوابي

(فصل الجيم) (جيس) الجيس الجبان القدم قال الاصمعي يقال انه يجيس من
الرجال اذا كان عيياً ويجيس في مشيته أي يتختر قال عمرو بن لجأ
تمشى الى رواة عاظنا بها * يجيس العانس في رباطها
(جيس) الجيس في القتال مثل الجيس قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحسته اذا
زاحسته وزاولته على الامر وأنشد

ان عاش قاسي لك ما أقاسي * من ضربى الهامات واجتباسي * والصنع في يوم الوغى الجيس
وقال رؤبة يوم اتراني في عر الجيس * تنبو باجلال الامور الربس
(جيس) جيس قبيلة كانت في الدهر الاوّل فافترضت والجداسة الارض التي
لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ بن كانت له ارض جداسة قد عرفت له في الجاهلية حتى
أسلم فهي لربها (جرس) الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا
سمعت صوت منقارها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي
كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال
خذوها عنه فانه أعلم بهذا منا وتقول أجرس الطائر اذا سمعت صوت مزه قال الرازي
حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تعظني بك سمع الحاضر

وكذلك أجرس الخلي اذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للخلي اذا ما وسوسا * وارتيق في أجيادها وأجرسا

وقد أجرسني السبع اذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست الخيل العرفط تجرس اذا
أكلته ومنه قيل للخيول جوارس قال الشاعر

تظل على الثراء منها جوارس * هر اضيع شهب الربى زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تحب الملاحة رفة فيها جرس وأجرس الحامدي اذا حذا
للابل قال الربز • أجرس لها يا ابن أبي كنان • فمالها اللبلة من انقاس
غير السرى وسائق نخاس • أمه رميل الحبة الخناس

أي أحدها التسم الحداء تفسير ورواه ابن السكيت بالشين والنص الوصل والرواة
على خلافه وجرست وتجرت أي تكلمت بشئ وتنفعت أبو عمرو والجرس بفتح الراء الذي
قد جرت الامور يقال جرت الامور أي جرت به وأحكمته قال الهجاج

والعصر قبل هذه العصور • مجزسات غرة الفرير • بالجر والرم على المزجور
تقول قد جرت الغرة بالجر عماليج اتيانه (جرجس) الجرجس لغة في القرقرس وهو
اليعوض الصغار قال شرح بن حراش الكلابي

لبعض يبعد لم يتن نواطرا • لزوع ولم يدزج عليهن جرجس
أحب البنان سواكن قرية • متجولة داباتم تتكدر
وجرجس اسم نبي عليه السلام (جرقس) الجرقاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

(جس) جس يده واجتبه أي مسه والجهة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المثل
أفواها مجاسها لان ابل اذا حفت الاكل اكتفى الناظر اليه بذلك في معرفة من يمان
أن يجسها رجست الاخبار وتجسها أي تفحصت منها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل

الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد
فأصروا ثم جسدوه بأعينهم • ثم اخفقوه وقرن الشمس قد زالا

وجس من مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جس) الاصمى رجل جهل وس مثل
جعتوش وهو القصير الذمير وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جهل وس
وجعتوش بالسين والشين جميعا وذلك المنة وصفه وقلة يقال هومن بهما يس الناس

قال ولا يقال هذا بالسين قال عمرو بن معدى كرب
تداعت حوله جشم بن بكر • وأسلمه جهاميس الرباب
والجهس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجهموس بزيادة الميم يقال رمي بجهاميس بطنه

(جفس) الحفاصة الاتخام وقد جفس بالسكر بجفس جفسا (جلس) جلس
جالوسا وأجلسه غيره وقوم جالوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر
ورجل جلسة مثال همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالوس

وبالسة فهو جلسي وجلسي كما تقول خدني وخبدي وتجالسوا في المجالس والجلس
الغليظ من الارض ومنه جل جلس وفاقة جلس أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس
أي غليظ ويقال امرأة جلس لاني تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما الخدر ابرزني • نبذ البال بزولة جلس
والجلس أيضا تجد يقال جلس الرجل اذا أتى بجدا وقال
قل للفرزدق والسفاهة كاهها • ان كنت تاركا ما أمرتك فاجلس

وقول الاعشى انما جلسان عندها وينفج انما هو عرب كلنان بالفارسية
ل صحاح ل ١١٢

قوله نخاس في نسخة نجاش
هـ

(جس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وهو من الودك الجورده والماء جامس
 أي جامد والجسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلابة لم تهضم (جنس) الجنس
 الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه الجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمعي
 كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول أنه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك
 جاسوا خللا الذي رأى تخلوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك
 الاجتياص والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الماء) (حيس) الحيس ضد التحلية وحديثه واحتبسته بمعنى واحتبس
 أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى ويحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم
 الأيم من الاحتباس يقال الصفت حبسة وأحبست فرسافي سبيل الله أي وقفت فهو
 محبوس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء
 لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الرازي فشمت فيها كعمود الحبس
 والجمع أحباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الاقرع التميمي (حدس)
 الحدس الظن والتخمين يقال هو يحمدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدست
 الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا
 الذهاب في الأرض على غير هداية قال الرازي كأنها من بعد سرحدس وحدست
 في لبة البعير أي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشيء أي وطمته وحدسه
 أي صرعه وقال الشاعر تزي من القوم محمدا وسوا آخر حادسا بغيرك شط الحيا

والحدس البيل الشديد الظلمة (حندس) الحندس من النوق النقبيل المني
 (حرس) حرسه يحرسه حراسة أي حفظه وتحرس من فلان واحترست منه بمعنى أي
 تحفظت منه وفي المثال تحرس من منله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس
 الواحد حرسى لأنه قد صار اسم جنس قدسب إليه ولا تنقل حارس الآن تذهب به إلى معنى
 الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلًا واحترستها فلان أي سرقتها باللاوي
 الجرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشتا بنذ الحرسا
 ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طلل دنازيه • تقادم في سالف الأحرس
 ويقال أحرس فلان بالمكان أي أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفي
 وقال الله تعالى لا يسمعون حينهم والحس أيضا وجع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال
 أيضا ألحق الحس بالاس معناه ألحق الشيء بالشيء أي إذا جاز الشيء من ناحية فافعل بمنله
 والحس أيضا مصدر قولك حس له أي رقه له قال القلطي

أخوله الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكثافت
 والحس أيضا بدي مجرق الكلا والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلا يحسه بالضم
 وحسناهم أي احتسناهم قتلوا وقال تعالى اذ تحسبهم باذنه وحس البرد الجراد قله
 والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد تذى كل قرن حيس
 وحسنت الداية أحسها اذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتب يوم الجبل
 ادفنوني في ثيابي • ولا تحسوا عني ترابا
 أى لا تنفضوه ويقال البرد محسنة للكلا أى انه يحرقه والمحسنة أيضا لغة في المحسنة وهى الدبر
 والمحسنة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس
 ويقال أيضا أصابتهم حاسة وذلك اذا أضر البرد أو غيره بالكلا وحواس الارض خمس
 البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس أى شديدة الجمل وحسنت له أحسن
 بالكسر أى وقفت له قال الكميث

هل من بكى الدار راج أن تحسره • أويكى الدار ماء العبرة الخليل
 قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسنت له وحسنت له أيضا بالكسر لغة
 حكاه يعقوب ويقال أيضا حسنت بالخبير أى حسنت به أى أيقنت به وزجما قالوا
 بالخبير وأحسنت به يدلون من السنين بآء قال أبو زيد

خلأ أن العناق من المطايا • حسنين به فهن اليه شوس
 ورجموا أحسنت منهم م أحد فألقوا إحدى السنين استبقالا وهو من شواذ التخفيف
 وأبو عبيد تروى قول أبي زيد أحسن به فهن اليه شوس وأصله أحسن وأحسنت النسي
 وجدت حسنه قال الاخفش أحسنت معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحسن
 عيسى منهم الكفر والانقياس الانقلاع والتهات يقال انقضت أسنانه قال الرازي
 في معدن الملك الكريم الكرمس • ليس بمقلوع ولا محسن

وتحسنت من النسي أى تخيرت خبره وحسنت اللحم وحسنته بمعنى اذا جعلته على الجمر
 ومنه جراد محسوس اذا مسته النار وقتلته وحسنت النار اذا ردت بها بالنصاعلى خبر
 الله أو الشوامن نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الظبية لولا الحس ما بايت بالدم ورجموا
 سموا الرجل الجواد حسما قال اراجز محبة الابرار للحساس وينو الحساس
 قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو جمل صغار يصف وأما قول الرازي
 رب شرب لذى حساس • شرابه كالخز بالواهي

فيه قال هو سوء الخلق وقال القزاق هو الشوم حكاية عنه سامة وقولهم ضرب به فما قال حس
 يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا أصابه غنله ما مضه وأحرقه كالجمرة
 وقولهم أنت به من حسبك وبسك أى من حيث نعت ويقال بات فلان بحسنة سوء أى بحمال
 سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم يحجره وان جعلته فعلا من الحس
 أجرته لان الذون حيث بدأ صلبة (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا
 حفس مشال هزبر ورجل حفسيا مهموز غير معدود مثل حفسيا على فعمل وهو القصير
 السمين عن الاممى (حلس) الحلس للبعير وهو كسائر قبتي يكون تحت البردعة
 وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبهه ومنل ومنل وأجلس البوت ما يسط تحت
 الحر من الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك أى لا تبرح وأم حلس كنية الامان والحلس

أبدا الرابع من سهام الميسر وقواهم نحن أحلاس الخليل أي نقتنبا ونلزم ظهورها وأحلس
 البعير أي ألبسته الحلاس وأحلس فلا نأجينا إذا أمرت عليه وأحلس السماء أي
 مطرت مطارا قدينا دائما واستخلص الزيت إذا غطى الأرض بكثرة والحلاس بكسر اللام
 الشجاع قال رؤبة إذا سمع الحلاس المغالت ويقال أبقار رجل حلس للعربص
 وكذلك حلهم بزيادة الميم مثل سلفته وأنشد أبو عمرو

وليس بقصد حلس حلس • عند البيوت رأسن مقم

والاحلس الذي لونه بين السواد والحرة تقول منه أحلس احلسا قال المعطل الهذلي
 يصف سيفا

لين حسام لا يلبق ضريبة • في منته دخن وأثر أحلس

(حبس) الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه وكذلك الحلباس قال
 الحكيم يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكانتين وأحرجت • به أساعدا لقاها حلابسا

وقد جاء في الشعر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باه وأنشد أبو عمرو لنهبان

صيعلم بن ينوي جلاقي انني • أربب بكاف النضيب حلبس

(حس) الاحس المكان الصلب قال العجاج

وكم قطعنا من قفاف حس والاحس

أيضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حس بالكسر صرفه وحس وأحس بين الحس
 والمجاسة الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثارة حسا لشدة دهم في دينهم

لانهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يلبسون السمن
 ولا يلبقون الجلة وعام أحس شديد وأرضون أحاس جديدة والحمس الشديد يقال

تحمس الرجل إذا تعاصى وحساس اسم رجل (حرس) الحمارس الشديد وربما وصف
 به الاسد وأم الحمارس امرأة (حوس) الاحوس الجرئ الذي لا يهول به شيء ومنه

قول الشاعر

أحوس في التلبياء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا

بحوس بن فلان أي بغضهم وبطلي فيهم وأنه لحواس عواس أي طلاب بالليل والذئب
 يحوس الفسم أي يغتلبها ويفرقها وحمل فلان على القوم لحاسهم وحاول خلال الديار

مثل جاسوا في الحديث إن عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنه قال العديس
 الاعرابي الكعبي أي تخاط قلبك وتحملك على ركوبها قال المعطية بدم رجلا

رهط ابن أفلح في الخطوب أذلة • دنس الثياب قناتهم لم تخرس

بالهمز من طول النفاق وجارهم • يعطى التلامذة في الخطوب الحوس

وهي الامور التي تنزل بالقوم وتفشاهم وتضلل ديارهم والحوس التشبع ويقال الحوس
 الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرفد أي لكأبها الحوس • فالدار قد كادت له هدمه تدرس

(حبس) الحيس الخلط ومنه حسي الحيس وهو قمر يخالط بسمن وأقط قال الرجز

التمر والسمن معانيم الاقط • الحيس لأنه لم يخالط

تقول منه حاس الحيس يحسه حيسا أي اتخذته قال الشاعر

وإذا تمكون كريمة أدعى لها * وإذا بحاس الحيس يدعى جنذب
تم شبت به العرب حتى قالوا المن أحدقت به الاماء في طرفيه محبوس قال الراجز
قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات
الابل المجتمعة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبعتات * اذا النسكاء عارضت الشمالا
ويروي العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم
(فصل الخاء) (خمس) تخبست الشيء أخذته وغتمته ورجل خبايس أى غنام
واخبست الشيء اذا أخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد أبو مهدى لابي زيد
ولكنى ضبارمة جوح * على الاقران مجترئ خبوس
والخباسة بالضم الغنم وما تخبست من شيء (خبس) الخنايس الكريمة المنظر ويقال
للاسد خنايس والانى خنايسة ويليل خنايس شديد الظلمة وأما قول القطامي
فقالوا عليك ابن الزبير فذهبه * أبى الله أن أخزى وعز خنايس
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الجر سميت بذلك اقدمها ومنه قيل
خنطة خندريس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل خرأس
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهى ربيعه * الخرس والاعذار والنبيعه
وأما طعام النساء نفسها فهى الخرسية يقال خرست على المرأة فخرت ريسا اذا أطعمت
في ولادتها وقد خرست هى أى جعل لها الخرس قال الشاعر
اذا النساء لم فخرن بيكرها * غلاما ولم يسكت بجز فظيها

والختر الشيء الحقيق القليل أى ليس له شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول
الشاعر يصف قوما بقله الخير شركم حاضر وخيركم درت خروس من الارانب بكر
فيقال هى البكر فى أول حملها ويقال هى التى تعمل لها الخرس والخرس بالتحريك مصدر
الاخرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هى التى لا تسمع لها صوتا من وقارهم فى الحرب وقال
أبو عبيد هى التى صفت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع وابن أخرم أى خائر لا صوت له
فى الاناء وسما به خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع فى الجبل صوت صدى
والاخرس السكوت والنسبة الى خراسان خرسى وخراسى وخراسانى ويقال هم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار فى البيت من خراسان لاتعاب يعنى بنانه
(خمس) الخسيس الذى قال ابن السكيت يقال أخسست احساسا اذا فعلت فعلا
خسيسا وخسست بعدى بالكسر خسسة وخساسة اذا كان فى نفسه خسيسا عن الفراء
وخس نصيبه يخسه بالضم اذا جعل له خسيسا وأخسسته وجدنه خسيسا واستخسه أى عده
خسيسا والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من
خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعتة وخسيسية الناقة أسنانها دون الاثناء يقال

جاوزت الناقة خمسينها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثنتها وهي التي تجوز في الغنابا
والهدى (خمس) أخف الرجل اذا قال أقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخمس أي
سريع الاسكار ويقال لهذه الدوية خمفساء بفتح الفاء مدودة والاشي خمفساء والخمفس
لغة فيه والاشي خمفسة (خمس) خلست الشيء واخملسته وتخلسته اذا استلبته
والخمس التسالب والاسم الخملسة باضم يقال الفرصة خلمسة والخلمسة أيضا الاسم من
قولهم اخلست الثياب اذا اخلط رطبه ويابسه وأخمس رأسه اذا خلط سواده
البياض قال سويد الحارثي

ففي قبل لم تعبس السن وجهه * سوى خلمسة في الرأس كالبرق في الدجا

والخلمس الاشمط والخلمس الثياب الهاج (خلمس) الخلبس بضم الخاء الحديث
الرقبي قال السكيت وأشهد منهن الحديث الخلبسا وربما قالوا خلبسه وخبلس
قلبه أي قسنته وذهب به كما يقال خلمه وليس بعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف
الزيادات والخلبس المنفردون (خمس) الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة
والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا أيضا وأنشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخلمي

والخمس بالكسر من اظماء الابل أن ترى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل أي
وردت ابله خمسا والابل خماس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة

عقبه دلا له للحدض ريحه * وأثوابه يبرقن والخمس مائح

فعبيلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا بردين برود اليمن قال
أبو عمر وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الارض

يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديعها نغلا

ويوم الخمس جمعه أخمساء وأخسة والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمخنة
والميسرة والساق الأتري الى قول الشاعر قديضرب الجيش الخمس الأزورا فجعله
صفة والخمس الذوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه أتوني
بخميس أو لميس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح وجروح وقيل
ومقتول قال عبيد يصف ناقته

هاتيك تحملي وأبيض صارما * ومذرباني مارن مخمس

يعني رحما طول مارنه خمس أذرع وخمس القوم أخمسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس
أموالهم وخمسهم أخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك وشي خمس أي
له خمسة أركان وحبل خموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة
وان شئت أدغمت لان الهاء من خمسة نصيرتاه في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف
واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد أدغمت
اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر

ما زال مدغمت يداها ازاره * فسماء أدرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندى خمس التدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريه ما جرى النعت وكذلك الى
العشرة وقواهم فلان يضرب اخماسا في أسداس أى يسبح في المكرو والخديعة وأصله في انظام
الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا (خمس)
خمس عنه يخمس بالضم أى تأخروا خمس غيره اذا خلفه ومضى عنه والخمس تأخر الانف
عن الوجه مع ارتفاع قبلل في الارنبه والرجل أخمس والمرأة خنساء والبقر كما خمنس
والخناس الشيطان لانه يخمس اذا ذكر الله عز وجل والخمس الكواكب كلها لانها تخمس
في الغيب أو لانها تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء
في قوله تعالى فلا أقسم بالخمس الجوار الكمنس انها النجوم الخمسة زحل والمنتري والمريخ
والزهرة عطارد لانها تخمس في مجراها وتكمنس أى تستتر كما تكمنس الطباء في المغار وهي
الكلمنس ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقول
در يد بن الصهبة أخناس قد هام الفؤاد بكم * وأصابه نبيل من الحب

(١) رواية الأشموني العننا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليست قيم له وزن الشعر (خمس) الخيس
بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد أيضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خامت الحيفة
أى أروحت ومنه قبل خامس البيع والطعام كانه كسد حتى فسده وخمس به يخمس ويخوس
أى غدر به يقال خامس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا أى ذلله ومنه الخيس وهو
اسم سمجن كان بالعراق أى موضع التذلل وقال (٢)

(٢) أى الامام على كرم الله وجهه انظر القاموس

أما ترانى كيسان كيسان * بنيت بعد نافع مخيسا
وكل سمجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر فى مخيس * ومنبحر فى غير أرضك فى حجر

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والتحليل الذى
لونه بين السواد والحمره وقد ادبس ادبسا والادبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال
الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهملى وأدبست الارض فهى مدبسة
وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والادبسا سمود الانثى من الحراد وقول لقيط بن زراره
لوسعوا وقع الدنيا بس * واحدها دبوس وأراه معربا (دحس) دحست بين القوم أى
أفندت ومنه قول العجاج يصف الخلقاء ويعتلون من ما فى الدحس

والدحس أيضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لسليتها والدحس دويبة تغيب فى التراب
والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جندبمة الهبسى ومنه
حرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدرالديباني ثم الفرزاري تراهما على خطر عشرين
بعيرا وجعلتا الغاية مائة غلوة والمخضر أربعين ليلة والمجرى من ذات الآصاف أجرى قيس
داحسا والغبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزاره كميناء على الطريق
فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين هبس وذيبان أربعين سنة

(دجس) الدجسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدجسان (دخس)
 الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل في رسغ الدابة
 والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سم من دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير
 والدخيس العدد الجسم يقال عدد دخاس ونعم دخاس أى كثيرة ودرع دخاس أى متقاربة
 الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينفي الغريق يمكنه من ظهره ليستعين على
 السباحة ويسمى الدافين (درس) درس الرسم يدرس دروساً أى عفا ودرسته
 الرجح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة دروساً أى حاضت
 وأبودراس فرج المرأة ودرسو الخنطة دراساً أى داسوها قال ابن ميادة

هلاش تريت خنطة بالرساق * سمراء يمارس ابن محرق

ويقال سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ والدرس
 جرب قلبل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضج عصيم الدرس والدرس أيضا
 الطريق الخلق ودارست الكتب ودارستها وادارستها أى درستها والدرس بالكسر الدريس
 وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا أى أخلق وحكى الاصمعي بغير
 لم يدرس أى لم يركب والدراس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضا

وقال الفراء الدرؤس العظام من الابل (درهس) الدراهس الشديد (درديس)
 الدرديس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدرس أى تقدم قال الشاعر
 اذا القوم قالوا من فتي لمهمة * تدرس ما في الربق نخم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وفاقة درفسه قال الراجز درفسه أوبازل درفس
 والدرفاس مثله (دردقس) الدرdaqس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق
 (دس) دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهناء في مساعره قال ذو الرمة
 تبين براق السمراة كأنه * قريع هجان دس منه المساعر

ومنه المثل ايس الهناء بالذس ودستت الشئ في التراب أدسه أخفيته فيه والذس اخفاء
 المكرو والذساسة حبة صماء تندس تحت التراب اندساساً أى تدفن والذسة لعبة لصبيان
 الاعراب (دعس) الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طرية قادعساى كثيرا لا نار
 والمدعاس الطريق الذى لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس
 الطعن وقد يكتنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشونه والمدعسة المطاعنة والمدعس الرمح
 يدعس به ويقال المدعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية
 وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مقتعل من الدعس وهو الحشوق قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته * يجرداء يفتاب الثمبل خمارها

يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجه قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر
 (دعكس) الدعكسة لعب للمجوس يسمىونه الدستند (دقنس) الدقنس بالكسر

الحقاه وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وقد أختلس الضربة لا يدى لها نصلى * كجيب الدقنس الورهار بعثت وهى تستغلى

قوله أبودراس بكسر الهمزة
 أسماء الخبيث خلاف ما قال
 أدراس بالجمع ومنه قول
 المستنقى من الامام الشافعي
 نسي أبودراس درسه كما في
 الزهر قال نصر
 قوله عظيم مصغر هـ

والذئب الاحق (دكس) الدكس ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه
 وانشد ابن الاعرابي كأنه من الكرى الدكس * بات بكاسي قهو ويحامي
 والدكس لغة في الكداس وهو ما يطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد
 الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
 المشتري والمدايسة كالفخاعة يقال فلان لا يدالسك أى لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء
 فكانه يأتيك به في التلالم والدلس بالحر يك الظلمة والدلس النبات الذى يورق في آخر
 الصيف ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من الثبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس
 والدولسي الذى فى الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب فى حق عمر رضى الله عنه
 (دلمس) الدلمس من النوق الضخمة مثل البلغم (دلهمس) الدلهمس الجرى
 الماضى على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وحراة قال الرازي وأسد في غيله دلهمس
 (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس أى اشتد وليل دامس وأدموس أى مظلم
 وجاء فلان بدمور دمس أى عظام كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دقتته
 وخبائه وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذا دقت فها قلت على مدمس * أريده قبل فقود رنى سآب

ودمست عليه الخبر دمساً كقمة البتة والديماس سجن كان للعجاج بن يوسف فان فقت
 الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرت ما جمعتها على دماميس مثل قيراط
 وقراريط وسمى بذلك الظلمة ويسمى السرب ديماسا فى حديث المسيح عليه السلام انه سبط
 الشعر كسرب خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعنى فى نضرتة وكثرة ماء وجهه كأنه خرج
 من كثر لانه عليه السلام قال فى وصفه كأن رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القزومنة
 قول امرئ القيس ونعم كهذاب الدمقس المغفل (دققس) دققت بين
 القوم أى أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
 داسا فخرج وتدنس مثله ودنسه غيره تنديسا (دوس) داس الشيء يبرجه يدوسه دوسا
 ويقال أتهم الخليل دواس أى يتبع بعضها به واداس الطعام يدوسه دياسة فانداس
 هو الموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا المصقلة يقال دست
 السيف اذا مصقلته قال الشاعر

وأبيض كالتغدي نوى عليه * قيون بالمد اوس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللبثات
 المكان السهل الذى لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل
 أدهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفاورملا أدهسا ورمال دهس وعزدهسا
 وهى مثل العدا الا انها أقل حدة منها قال المعلى بن عمال العمدي

وجاءت خلعة دهس مصفايا * بصور عنوقها أحوى زعيم

والخلعة خيار المال وبصوريىل وروى يصوع أى يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس)
 الدهارس الدواهي حكاه أبو عبيد

(فصل الزاء) (رأس) الرأس يجمع في القلعة رأس وفي السكره رؤس وبيت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر وقال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عدل وماء

وانما نصب مزاجها على انه خير مكان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من

حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة القبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا

وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بنى چشم بن بكر • ندق به السهولة والحزونا

وانا أرى أنه أراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح رياسة

وهو رئيسهم ويقال أيضا رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد • ثولا مخرفة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جراءة • تهم الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انما عليهم ترسياسة ترأس هو وارث رأس عليهم ورأسه فهو رؤس ورئيس اذا أصبت

رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غم رأسي مثل حياض ومرطق ويقال لبائع الرؤس

رأس والعامية تقول رؤس ونجسة رأساء أى سوداء الرأس والوجه وسائرهما أبيض

والارأس الرجل العظيم الرأس والرواسي مثله وشاة رأس ولا يقال رؤاسي ولا يقال

عن ابن السكيت الرؤس من الابل البعير الذي لم يتبق له طريق الا في رأسه والمرانس مثله

حكاهم أبو عبيد عن الفراء وقدّم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس

العين قال يعقوب ويقال هو رأس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم

وقواهم رمى فلان منه في الرأس أى أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك

في الرأس على ما لم يسم فاعله أى ساء وأبلى في حقى لانه قد ر أن تنظر الى وتقول أعد على

كلامك من رأس ولا تقبل من الرأس والعامية تقول وقواهم أنت على رياس أمرك أى

أوله والعامية تقول على رأس أمرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عندهم عرضها • ومرقق كرياس السيف اذا شسقا

قوله شسفا أى ضمير يعنى المرقق (ربس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية

ربساء أى شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأموور ربس وهى الدواهي مثل دمس

والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ريبس أى مكنته أعجز مثل ريبز وحكى بعضهم

ربس قرينه أى ملاءها وذكرا بن دريدان أصل الربس الضرب باليدين يقال ربه يديه

وأربس أمرهم اربسا سألته فى اربت أى ضعف حتى تفترقوا (رجس) الرجس

الذرو وقال الفراء فى قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يصدقون انه العقاب والغضب

وهو مضارع وقوله الرجز قال ولعلمه الغتان أبدلت السين زايًا كما قيل للاسد الأزدي الرجس

بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست النعامت رجس اذا رعدت

وتخضت وان تجبت مثله وهاب رجاى وبعبر رجاى قال ابن الاعراب يقال هذا رجاى

حسن أى راعد حسن ويقال هم فى مرجوسة من أمرهم أى فى اختلاط والمرجاى حجر

(١) يأتى ثانية فى خرف وثالثا فى قول اه

ينسب في طرف الحبل ثم يبدى في البئر فيمخض الحماة حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتسقى البئر
قال الشاعر اذا رَأُوا كَرِيهَةً يرمون بِي • رميك بالمرجاس في قعر الطوى
(نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعل وفي الكلام تفعل
فلو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل فصرف ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعل لصر فناء
كما صرفنا هـ شلالان في الاسماء فملا مثل جعفر (ردس) ردت القوم أردسهم
ردسا اذا رميتهم بجعر قال الشاعر

اذا اخولك والالحق معترضا • فار دس اخلك ليعب مثل عتاب

يعنى مثل بنى عتاب وكذلك رادت القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمراد من حجر
يرمى به في البئر لعلم فيها ماء أم لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي
وما كان حصن ولا حابس • يفوقان مرداس في الجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف
ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شخى في جمع وية قال ما أدري أين ردى أى أين
ذهب (رسس) رس الحى ورسبها واحد وهو أول مسها وقواهم بلغنى رس من خبر
أى شئ منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من عمود والرس
اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسهرة • فهن ووادى الرس كاليد لاقم

والريس الشئ الثابت واما قول زهير

ابن طلال كالوحى عاف منازله • عفا الرس منها فالريس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا أى حضرت بئرا ورس الميت أى قبر والرس
الاصلاح بين الناس والافساد أيضا وقد رسست بينهم وهو من الافساد وفلان برس
الحديث في نفسه أى يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا القيم ونعرف أمورهم
ورسرس البعير أى تمكن للتموض (رعيس) الرعيس الارتماش والانتفاض وقد رعيس
فهو راعس قال الراجز

والمشرفى فى الاكف الرعيس • جوطن برعد فيه الخنسى • بالقلعيات تطاف الانفس
أبو عمرو والرعيان تحريك الرأس من الكبر وأنشد لثيمان

سيعلم من ينوى جلا فى أنفى • أريب بالكاف النضيب حبلبس

أرادوا جلا فى يوم قيد وقرنوا • لمى ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعويس وهى التى قد رجع رأسها من الكبر الفراء رعت فى المشى أرعس اذا
مشيت مشيا ضعيفا من اعياء أو غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وأرعسه
مثل أرعسه قال العجاج بصف سيفا يذرى بارعاس عين المؤتلى ويروى بالشين يقول
يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعت اليد (رغمس) الرغمس التمام والخبر وى الحديث
ان رجلا رعته الله مالا حال الاموى أى أكثره وبارك الله فيه وتقول كانوا قديلا فرعسهم الله
أى أكثرهم الله وأنعمهم وكذلك هو فى الحسب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بغير تعين • امام رفس في نصاب رفس
 والنصاب الاصل وقال ربيعة بن العجاج حتى رأينا وجهك المرتعوسا بمعنى المباركة الميمون
 (رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه (ركس) الركن رد الشيء
 مقولوبا وقد ركسه وأركسه بمعنى واقه أركسهم بما كسبوا أي ردهم الى كفرهم وارتكس
 فلان في أمر كان قد نجح منه والركس بالكسر الركن والركس أيضا الكثير من الناس
 والراكس الهادي وهو النور وسط البيدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر
 النابغة وعبد أبي قابوس في غير كنهه • أتاني ودوني راكس فالضواجع
 اسم واد والركسية فرقة بين النصارى والصابئين (رمض) رمت عليه الخبر كتمته
 ورمست الميت وأرسته دقته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته
 بحجر أي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
 يخفض مر مرسى أو في يفاع • تصوت هامتي في رأس قبري
 والرواس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآتاز (ربس) الربس التجتر ومنه قول
 الشاعر فلما ان رأهم قد تدانوا • أنا هم بين أرجلهم يربس
 وقد رام ريسا وريسا

(فصل السين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجن الماء بالكسر
 حكاه أبو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس وسجيس الاوجس وسجيس اليبالي أي أبا قال
 الشنفرى هنالك لأرجوح حياة تسرفني • سجيس اليبالي مبالا بالجرأثر
 (سدس) سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظهام
 الابل أن تقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل أي وردت به سدسا وأسدس
 البعير اذا ألتى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة
 وبعضهم يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجيس لغة
 في سجيس وشاة سدس اذا أنت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل
 يستوى فيه المذكر والمؤنث لان الائمات في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسدس
 والبازل وجع السدس سدس مثل رغيف ورغف وجع السدس سدس مثل أسد
 وأسد قال الشاعر

فطاف كإطاف المصدق وسطها • يخبر منها في البوازل والسدس
 وازار سدس وسداسي وسدست القوم أسدسهم بالضم اذا أخذت سدس أم والهم
 وأسدسهم بالكسر اذا كذبت لهم سادسا وسدوس بالفتح أبو قبيلة وسدوس
 بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي

والليل كالأمام مستشهر • من دونه لو ناكون السدوس

وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلابي
 سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طلي بالضم والسدس البيزون وأنشد أبو
 عبيد ودأوتها حتى شنت حبشية • كأن عليها سدسا وسدوسا

(شرس) الشرس الذي لا يأتي النساء وقال أبو عبيدة هو العين وأنشد لابي زيد الطائي
 أفى حق مواساتي أخاكم * بحالي ثم يظنني الشرس
 وفل شرس وسرس بين الشرس اذا كان لا يلقح (سلس) شئ ساس أى سهل ورجل
 ساس أى لين منقاد بين الساس والسلاسة وفلان ساس البول اذا كان لا يستسكه والساس
 بالسكين الخيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
 وزينها فى النحر حلى واضح * وقلائد من حبله وسلاس
 والسلام ذهاب العقل والسلاس الذاهب العقل وقد ساس (سلس) ساعوس
 بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حى من طي ومنه قول الشاعر
 فصحبها القانص السنبسى * يشلى ضرار ابا سادها
 (سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أهورا الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك
 أمرهم ويروى قول الخطبة
 لقد سوت أمر بنك حقى * تركتهم أدق من الطعين
 قال الفراء قولهم سوت خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أى أمر وأمر عليه
 والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أى من طبعه وفلان من سوس صدق ونوس
 صدق أى من أصل صدق والسوس دود يقع فى الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز
 قد أطمعتنى دقلا حوليا * مسوسا مدودا حجريا
 أبو زيد ساس الشاة تساس سوسا أى كثرت لها وأساس مثل (سيس) السيساء منتظم
 فصار الظهر وقال أبو عمر والسيساء من الفرس الحارث ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق
 بسرداح وجمعه سيبسى قال الشاعر
 لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدد ب الظهر
 أى جلتناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شأس) مكان شاس مثل شأز وقد شئس مكانا أى صلب وغلاظ
 وأمكنة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشأس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب
 الملك وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من ندادك ذنوب
 قال نغم وأذنية فاطق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والانتلاف
 يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارباطة
 ابن سبنية المزى ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخص
 أى وان أصح فهو متمايل لا يستوى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أى فسد
 (شرس) رجل شرس أى سبى الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أى
 عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أى تعادوا واما كان شرس أى غلاظ قال الراجز
 اذا أنتخت بمكان شرس * خزت على مستويات جس * كركرة وثففات ملس
 والشرس بالكسر عظام الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وينوفلان

مشرسون أى ترى ابلهم الشمس وأرض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)
 رجل شكس بالتسكين أى صعب الخلق قال الرازي شكس عبوس عنيس عذوق
 وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراهيدي
 شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها
 شمسا كما قالوا للمفروق مقارق قال الشاعر

حى الحد يدعيهم فكأنه * ومضان برق أو شعاع شمس

وتصغيرها شمسة وقد شمس يومنا بشمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأنهم يومنا بالالف كذلك
 وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أى منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل
 شموس صعب الخلق ولا تقل شموس وشمس لى فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من
 القلائد وشى مشمس أى عمل فى الشمس وتشمس أى اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدى حربا بها متشمسا * يدام مذنب يستغفر الله تائب

وقد سمى العرب عبدا شمس والنسبة اليه عنشى لأن فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة
 مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منها ما كقولك عبدى إذا نسبت الى عبد القيس قال
 الشاعر وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة * فلا عطست شيبان الأبا جدعا
 وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت شمسى كما قلت مطلبى إذا نسبت الى عبد
 المطلب وان شئت أخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم
 نسبت اليه فقلت عبدى إذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عنشى قال الشاعر

وتفضل منى شيخة عنشمية * كأن لم تراقبلى أسرا يمايتا (١)

وقد تعبشتم الرجل كما تقول تعبتس اذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس اما بجلف أو جوار
 أو ولاء واما عبشتم بن زيد مناة بن تميم فان أباعرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أى
 حب شمس وهو ضوضه والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عب قزوه هو البرد وقال ابن
 الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب والعب العدل أى هو عدلها وتظيرها يفتح
 ويكسر (شوس) الشوس بالتحريك النظر بؤخر العين تكبرا أو تغيطا والرجل أشوس
 من قوم شوس قال أبو عمرو ويقال تشاوس اليه وهو أن ينظر اليه بؤخر عينه ويميل وجهه
 فى شق العين التى ينظر بها

(فمسل الضاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أى لقت وخبثت ورجل ضبس
 وضبب أى شرم عنس شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادام له هذا الاسم
 لأن الآسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب ورجما جمع على ضروس وقال الشاعر
 يصف قرادا وماذ كرفان يكبر فاني * شديد الازم ليس له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي جملة والضرس أيضا كمة خشنة والضرس
 أيضا المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي ويقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا
 وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العيص الشديد بالاضراس يقال ضرس السهم
 اذا عجمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر البيان على الاشعورنى
 فى وجه رسم لم تر بالالف بالياء
 فانه نصر

وأسم من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس
 وضرسهم الزمان اشتد عليهم وفاقه ضروس سينة الخلق تعض حالها ومنه قوله سم هي بجن
 ضراسها أي بجدثان تتابجها واذا سكنت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا • بشهباء لا يمسي الضراء رقيها
 والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الرازي
 امتاز قال ابن أبي • دلوك عن حد الضروس واللبن

وبئر مخرسة وضرس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أفلقه وضرسه الخروب
 تضرسا أي جرت به وأحكمته والرجل مضرس وقال أبو عمر والمضرس الذي جرت الأمور
 وتقول أيضا ريط مضرس لضرب من الوشي وحرزة مضرس ومضروسة فيها حجارة كأضراس
 السكلاب عن أبي عبيد ونضارس البناء إذا لم يستمر ورجل أخرس أضر من اتباع له والضرس
 بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس
 شرس أي صعب الخلق عن البريدي (ضغبس) الضغبوس والضغاييس صغار القشاة وفي
 الحديث أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغاييس ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال
 ضغبوس قال جرير

قد جرت عركي في كل معترك • غلب الرجال فبال الضغاييس

وامرأة ضغبة مواضع الضغاييس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء دها
 عضه بدم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الاصيل والتجار (طرس) الطرس
 الصيفة ويقال هي التي تحبت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
 ولا يخفف الا في ضرورة الشعر لأن فعلوا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطعة
 من الرمل قال ابن مقبل أنبت نخرت فوق عوج ذوابل • ووسدت رأسي طرفسا فامضلا
 (طرمس) الطرمساء بالمد الظلمة والطرمسة الانقباض والتكوص والطرموس خبز
 الملة (طس) الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كأن طسا بين قزعا
 وقال رؤبة حتى رأني هامتي كالطس • توقدها الشمس اتلاق الترس
 والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي

عهدي باطعان الكتوم طلس • صرم جنابي بها مطس

(طفس) طفس البرزون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن
 وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسية واحدة الطنفاس
 (طلس) الطلس المهور وقد طلست الكتاب طلستا طلس والاطلس الخلق وكذلك

الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة

مقزع أطلس الاطمار ليس له • الا الضراء والاصيد هانثب

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس
 والاطلسان يفتح اللام واحدا الطيالة والهامة في الجمع للجمعة لانه فارسي معرب والعامية

نقول الطليسان بكسر اللام فلورخت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيه بل بكسر
 العين الامة متلا نحو سيد وميت (طمرس) الطمرس والطمرس والكذاب (طمس)
 الطموس الدرور والاحياء وقد طمس الطريق بطمس وطمس وطمسته طمسا يتعدى
 ولا يتعدى وانطمس الشيء وطمس أى احس ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم
 أى غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوها (طمس) وطمس بضم السين
 اللام أى جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصتين طمستين
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

خلو النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمايانعا

وقال آخر يصف جيرا

فصحت من شربان منملا * أخضر طيسا زغريا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي عددت قومي كهديد الطيس
 يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب فيه والطاوس طائر وبصر على طويس بعد
 حذف الزيادة وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال ياهل المدينة
 توقعوا خروج الدجال مادمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مات فقد أمتتم لاني ولدت في الليلة التي
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعت في اليوم الذى مات فيه أبو بكر رضى الله عنه
 وبلغت الحلم في اليوم الذى قتل فيه عمر رضى الله عنه وتزوجت في اليوم الذى قتل فيه عثمان
 رضى الله عنه وزللتى ولدتى اليوم الذى قتل فيه على رضى الله عنه وكان اسمه طاويس فلما
 تخنث جهله طويس طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انى عبد النعيم أنا طاوس الحميم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم

والطوس القمر وطاس بطوس طوسا حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجبل
 من الرجال

(فصل العين) (عبس) العبس الرجل يعبس عبوسا كلع وعبس وجهه شدة للمبالغة
 والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في أذنان الابل من أبو الهيا وأبعارها فيجب عليها قال
 جرير يصف امرأة ترى العبس الحولى جونا بكوعها * لها مسكمان غير عاج ولا ذبل
 يقال أعبست الابل أى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أى يبس
 ويوم عبوس أى شديد وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
 سعد بن قيس عيلان والعنيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فعل من العبوس والعنابس من
 قريش أو لادامية بن عبد شمس الاكبر وهم ستمة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعمرو
 وأبو عمرو وسما بالاسد والبقاون يقال لهم الاعياص (عترس) العترسة الاخذبا شدة
 والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعنتريس الناقة الصالبة الشديدة والنون زائدة
 لانه مشتق من العترسة (عجس) العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس
 مثال المجلس وأما قول الرازي وقتية نهتهم بالعجس * فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من عجم القوم يقال مضى عجم من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي
 اذا بركت منها عجاساء اجله والعجاساء ايضا الظلمة والعجمس الجمل الضخم قال العجاج
 يتبعن زاهداهد عجمسا والجمع عجمانس يهذف الذئيلة لانها زائدة وعجمسى عن حاجتي
 يعجمسى عجمسى أى حبسنى والعجمس القبض على الشئ وتعجمست أمر فلان اذا تعقبته وتبعته
 يقال تعجمت الارض غيوت اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجموس أى منهمر قال رؤبة
 أوطف يهدى مسبلا عجموسا وفعل عجميس مثل عجميز وهو الذى لا يلقح وقوله هم لا آتيت
 عجميس عجميس أى أبدا وعجميس مصغر قال الشاعر

فاقسمت لا آتى ابن ضرة طائعا * عجميس عجميس ما أبان لسانى

وعجميسى مثال خطيبى اسم مشبهة بطيئة وقال أبو بكر بن السراج عجمساء بالمد مثال قريش
 (عدس) عدس فى الارض أى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت
 أكفها هول الظلام ولم أزل * أحال الليل معدوسا على وعادسا

أى يسار الى بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والعكسح أيضا وجاء
 فى وصف الضبع عدوس السرى أى قوية على السير والعدس بالتحريك حب معروف
 والعدسة بئر تخرج بالانسان وربما قلت وعدس زجر للبقل قال يزيد بن مفرغ
 عدس مال العباد عليك إمارة * نجويت وهذا تحمى ابن طليق
 وربما سموا البقل عدس بزجره قال الشاعر

اذا حلت بزنى على عدس * على الذى بين الجمار والفرس * فلا أبالى من غزا ومن جلس
 وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس (عدبس) العدبس من الابل وغبيرها
 الشديد الموثق الخلق والجمع العدباس قال الكميت بصف صائدا
 حتى غدا وغدا له ذوبردة * شئن البنان عدبس الاوصال

ومنه سمي العدبس الاعرابى الكنانى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة
 ماداما فى اعراسه حاية قال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس
 وفى المنى كاد العروس يسكر بالعرس بالسكر امرأة الرجل ولبوة الاسد
 والجمع اعراس قال الشاعر

ليت هز برمدل عند خبيثته * بالرقتين له أجر واعراس

وربما سمي الذكر والاثنى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * أدهى عرسين فيه البيض مر كوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
 مخاض وابن لبون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى
 الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعربى لون من الصبغ شبه
 بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشتموى لا يبلغ به اقصابه ثم
 يصف ليكون البيت أدفا وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجة يقال
 بيت معزس وذكر أبو عبيد فى تفسيره شيئا آخر غير هذا لم يرضه أبو الغوث والعرس طعام
 الوليمة يذكروا بنات قال الراجز

انا وجدنا عرس الحنات * ائمة مذمومة الحواط * ندعى مع النساج والحنياط
والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا بنى بها
وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعمامة تقوله قال الراجز يصف سارا
يعرس ابكارا بيهما وعنسا * أكرم عرس باة اذا عرسا
وهرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل
العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس
به أيضا زمه والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة
ثم يرتحلون وأعرسو الغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس بالتشديد والعريسة
ماوى الاسد وذات العرائس موضع (عردس) العردس من الابل الشديدة وناتية
عردسة أى قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بهن سهوب الارض مندلتا * على عردسة للغرق مسبار

(عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز اذا تبنى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم
وأشدد أبو الفوث وقد أنانى أن عبد اطمرسا * يوعدى ولور أنى عرطسا
(عركس) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض
وقد اعرنكس الشعر أى اشتد سواده (عرمس) العرمس الصخرة والعرمس الناقة
الشديدة قال الاصمى شبهت بالصخرة (عرمس) عرس عسا وعسسا أى طاف بالليل
وهو يفض الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عسمر مثل خادم وخدم وطالب وطلب
وفى المثل كلب عس خير من كلب ريبض واعتس مثل عس وقولهم عس خير فلان أى أبطأ
وعس عس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عس عس الليل اذا قبل ظلامه وقوله تعالى
والليل اذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عس عس أدبر قال وقال بعض
أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
والرذأ كبير منه وجمعه عساض وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة فى حسك وبسك
أبو زيد العسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست عس والعسوس أيضا
الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطيب والمعس المطاب
والعسوس الطاب للصيد قال الراجز واللعلع المهتل العسوس يقال للذئب
العس والعساعس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقناذ العساعس لكثرة
تردها بالليل قال أبو عمرو العسوس الشم وأشد كفه الذئب اذا عسعسا والعسوس
أيضا طلب الصيد بالليل وعسوس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
وعسوس نعم الفقى تبياه أى تعتمده (عسطس) عسطوس بتكرير العين شجر يشبه
الخبزيران قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتد لها (عضرس) العضرس

البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد

محرجة حص كأن عيونها * اذا أذن القناص بالصيد عضرس

ويروى مغرته حصا وفى المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر

تفحك عن ذى أشعر عذارس والجمع عذارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعذارس
أيضاً ثبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المسكن قد كئنت * منه بخافله والعذارس النجر (١)

وقال ابن أحرر بظل بالعذارس حرباً وها * كأنه قرم مساحى أشر

(١) سيأتي أيضاً في كتبه اه

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح بعطس وبعطس وربما قالوا عطس

الصبح إذا انطلق وظلي عطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الاتف

وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العيطوس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل

والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاس قال الراجز

يارب يفضاء من العطاس * تفحك عن ذى أشعر عذارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال

كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كالأزيم في التفة ولم تحذف الواو لأنك

لو حذفتم الأختب أيضاً إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف من الزيادة

ما إذا حذفتم استغثت عن حذف الأخرى (عفس) العفوس الحليس والابتذال أيضاً

والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * ينحت من اقطاره بفأس

واعفوس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع

اسم ناقتين للراعي النخري وقال

إذا بركت منها بمحاسا بيلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد اعفقس الرجل وخلق عفقس قال العجاج

إذا أراد خلقا عفقسا * أقره الناس وان تفقسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خطم البعير إلى راسه يديه لا يمدل واسم ذلك الحبل

العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لأنهم كانوا يبطونهم معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكتها ويطننها ويقال إلى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكس ابن يصب على مرق

كأنما كان يقول منه عكست عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن

الحليب تصب عليه الأهالة فيشرب قال الراجز

جفولك إذا قدرك للضيفان * جفعا على الرغقان في الجفان * خبر من العكيس بالابيان

والعكيس القضيبي من البلية بعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس

الليل إذا ظلم وليل عكاس أي شديد الظلمة وابل عكاس أي شيرة (علس) العلس

التراد الضخم وبه سمى الرجل ورجل علسي أي شديد قال الراجز

إذا رآها العلسى ابلسا والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعام أهل صنعاء قال أبو ساعد الكلابي يقال مذاق علوسا ولاؤوسا أي شيتا وما

علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيفهم يعني تعلسا

وعاس داؤه أيضا أي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء
 مع الجلد (علكس) اعلكس أي اشتد سواده قال العجاج
 بفاحم دووى حتى اعلكسا وقال الفراء شعر معلكس ومعلكسك وهو الكنيف المجتمع
 ويقال اعلكس الشيء إذا تردد (علطس) ناقة عطوس مثال فردوس وهي الخيار
 الفارغة (علطيس) العطيس الاملس البراق قال الرازي
 لما رأى شيب قد ذلى عيسا * وهما تى كاطست هلطيسا * لا يجدا الفمل بهان عربسا
 (عمس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهمة وليل عماس أي مظلم ويوم عماس
 وقد عم عماسه قال ابن السكيت يقال أمر عوس وعماس أي مظلم لا يدري من أين
 يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور عمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عوس
 متعسف وفلان يتعمس عن الشيء إذا تغافل عنه وقال وتعمس على فلان أي تعامى
 علي وتر كفى في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال
 عمس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (عمرس)
 العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمرس الحروف والجمع العمارس
 قال حميد بن ثور أولئك لم يدربن ما سمك القرى * ولا عصب فيهارث العمارس
 وربما قيل للغلام الحمارد عمرس عن أبي عمرو (عمس) العمس بتشديد اللام مثل
 العمرس قال أبو عمرو والعلمس القوي على السير السريع وأنشد
 عمس أسفار إذا استقبلت له * سموم كثر النار لم يتلثم
 والعماس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العمس فهو أسهم رجل كان يحج بأتمه
 على ظهره (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبا أي وفر وقال
 الرازي كم قد حسرنا من علافة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي
 الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعنسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها
 في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عدد الابكار هذا ما لم تنزوج فان تزوجت
 مرة فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراثها * ونشأن في فنن وفي اذواد

ويروى والبيض مجرور بالعطف على الشرب في قوله

ولقد ارجل لمقى بعشمة * للشرب قبل حوادث المرثاد

ويروى سنابك أي قبل حوادث الطاب يقول ارجل لمقى للشرب وللجوارى الحسان التي
 قد نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الاصمعي وأما أبو عبيدة
 فانه رواه في فنن بالتحاق أي في عبدة وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه
 منا الذي هو ما ين طر شاربته * والعانسون ومنا المرء والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس ابكارها وعنسا قال أبو زيد
 وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

هو اس بفتح اوائله ٥١

فأله وعتقها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
معاصرها والعانت العوائس . ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى
الكبر قال سويد الخماري

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا
(عوس) العوس الطوفان بالدليل . يقال عاس الذئب إذا طلب شيئاً كاهه والعوس
والعباسة سبابة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش
عوسى والعواساء يفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاها أبو عبيد عن القناني قال
وأنشدناه بكراً عواساء تعاضى مقرباً (عيس) العيس ماء الفعل وقد عاس
الفعل الناقفة يعيسها عيساً أي ضربها والعيس بالكسر الأبل البيض بخالط بياضها شيء
من الشقرة واحدها أعيس والأتى عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما * أنار صرمة جراً وهيساً

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أيضاً الأتى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون يفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيين وأجاز الكوفيون ضم السين
تدليل الواو وكسرها قبل الباء ولم يجره البصريون وقالوا لأن الألف إذا سقطت لا اجتماع
الساكنين ويجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول هطون ويضم في غير الأصلية
فيقول هيدون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوى وموسوى تقلب الباء
وأما كما قلت في مرى مروى وان شئت حذف الباء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما
قلت في مرى وملهى

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كلون الرماد وهو يياض فيه كدرة
يقال ذئب أغبس والورد الاغبس من الخليل هو الذي تدعوه الاعاجم عند وقولهم
لا آتيك ما غبا غيبس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الاموى
وفي بنى أم زبير كيبس * على الطعام ما غبا غيبس

أي فيهم جود وما غبا غيبس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغيبس تصغير
أغبس مرخا وغبا أصله غب فأبدل من احدى حرفي التضعيف الألف منسب تقضى أصله
تقضى يقول لا آتيك ما دام الذئب يأخذ الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج
مع الولد كأنه مخاطب ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال
الراجز
يتدكن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في الغرس
وغرست الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال
للخلة أول ما نبتت غر نيسة (غس) الغس بالضم التثيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي

يكون واحدا وجما وأنشد لاوس بن حجر

مخفون ويقضى الناس أمرهم * غس المائة صنوبر فنه بنوز

ورواه المفضل غس بالشين مجمة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غس نصبا على الذم

باضمار أعنى وپروى غسوا الامانة أيضا بالسين أى غسوت فحذف النون للاضافة ويجوز
غسى بكسر السين باضمار أعنى وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب
أى عابها وغسغت بالهرة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان
ويقال غسان ماء هذا اذا كان فعلا ن فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب
النون (غطس) الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو
وألفت ذراعيها وأدنت لبانها * من الماء حتى قلت في الجم غطس

والغنطيس حجر يجذب الحديد وهو عرب (عطرس) العطر يس الظالم المتكبر
قال السكيت يحاطب بنى مروان
فلولا حبال منكم هي أسلست * جنائبنا كنا الاباة العطارسا

وقد تغطرس فهو من عطرس (غلس) الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

والتغليس السير من الليل بغلس يقال غلسنا الماء أى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة
بغلس قال أبو يزيد يقال وقع فلان في وادى تغلس غير مصروف مثال تخيب وهى الداهية
والباطل (غمس) غمسه في الماء أى مقله فيه فانغمس وانغمس عفى والمغامسة المماثلة
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس
التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقته غموس لا يستبان جملها حتى
تقرب والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغيرين البقل والنبات (غميس)
الغميسان حدة الشباب

(فمس الفاء) (فأس) الفأس واحد القووس وفأس اللجام الحديدية القائمة
في الحنك وفأس الرأس حرف القمعدوة المشرف على القفا وفأسته أى ضربته بالفأس
وكذلك اذا أصبت فأس رأسه (فجس) الفجس التكبر والتعظم وقد فجس بفجس بالضم
قال العجاج
اذا أراد خلقا عفتقسا * أقره الناس وان فقسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس أى صار هط الاخطل الشاعر وهم
من بنى جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة
ونصغير الفرس فريس وان أردت الانثى خاصة لم تقل الا فرسة بالهاء عن أبى بكر بن السراج
والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أى صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان غير الادميين مثل جبل بازل وجمال
بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحايط وحوائط فاما مذكرا ما يعقل فلم يجمع عليه
الافوارس وهو المك ونوا كس فاما فوارس فلانه شئ لا يكون في المؤنث فلم يحذف فيه اللبس
وأما هو الك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهالك فخرى على الاصل لانه قد يجرى
في الامثال ما لا يجرى في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أوفرسا أو بفغلا أو حمارا قلت مرينا فارس على بفعل
ومرينا فارس على حمار قال الشاعر

وإني امرؤ وللخيل عندى منزية • على فارس البرذون أو فارس البعل
وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بفغال
ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفرسه ربح تأخذ في العنق فتقرسها
والفرس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فربسته بفرسها فرسا
واقترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد
سُمي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب
المشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الاسد حماره
إذا تر كده ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال
اقترسها أو يفرس كنية الاسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم
وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر
الاسم من قولك نفرست فيه خيرا وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين
الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرس بالثون للبعير كالحافر للذابة وربما
قبل فرس شاة على الاستعارة وهو فعل قال أبو بكر بن السراج الثون زائدة لانهم امن
فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرانق
والثون زائدة (فردس) الفردوس البستان قال القزاعي هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي
معرش (فرطس) فرطوسة الخنزير أنفه (فطس) الفطس بالتحريك نظام
قصبة الانف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لأنه كالعاضة والقطعة
بالتسكين خرزة يوذنها يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس بفطس فطوسا
أي مات والفطيس مثال الفسيت المطرقة العظيمة وفطيسه الخنزير أيضا أنفه وكذلك
المنطيسية (فقس) فقس فقسا أي مات وقس الطائر يضنه فقسا أي أفنده
(قعس) قعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقس بن طريف بن عمرو بن الحارث
ابن ثعلبة بن ذودان بن أسد (فلس) أبو عبيد الفلس الحر يص ويقال له كلب فلس
وفلس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلس زعموا أنه كان يسألهم ما
في الجبش وهو في بيته فيعطى العزء وسودده فاذا أعطيه سأل لأمه أنه فاذا أعطيه سأل لبعيره
(فلس) الفلوس يجمع على أفلس في القلة والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار فلسا
كما صار ت دراهمه فلوسا وزبوا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
واقطف صارت دابته قظوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

وقد نالسه القاضي تغلبسا نادى عليه أنه أفلس (فلقس) قال أبو عبيد الفلقس
الذى أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والفلقس • ثلاثة فاقهم تاس

وقال أبو الفوث الفلقس الذى أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذى أبوه عميق وأمه
مولاة والمقرف الذى أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل القاف) (قبس) القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه

نارا أقبس قبسا فاقبسى أى أعطاني منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقتبست منه علما
أيضا أى استفدته قال الزبيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت
أقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فبها ما اقبس
الفعل السريع الاقحاح وفي المثل لقوة صادفت قبسا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا
فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر

حالت ثلاثة فوضعت تما • فأم لقوة وأب قبيس

واللقوة هى السريعة الحمل وأبو قبيس جبل بكرة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن
المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قبيس • يحط بك المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جدي بها المحكك وعذيقها المرحب
وقابوس لا ينصرف للحجة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أو عدنى • ولا قرار على زأر من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقدیس التطهير
وقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والقدس يشدد ويخفف
والنسبة اليه مقدسى مثال مجاسى ومقدسى قال الشاعر وهو امرئ القيس
فأدر كته يأخذن بالساق والنسا • كما شبرق الولدان ثوب المقدسى

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعائها ابراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محملة
الحاج والقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان
سبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذرورح قال ثعلب كل اسم جاء
على فعول فهو مفعول الا قول مثل سفود ووكلوب وسور وشبوط وتور والاسبوح
والقدوس فان انضم فيهما أكثر وقد يفحان وكذلك الذرورح بانضم وقد يفح والقدس
بالتحريك السطلي بلغة أهل الجبال لانه يتأخر فيه والقدس بانضم شئ يعمل كالجمان من
فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظام قداس سلكه متقطع (قدحس) القداحس

الشجاع (قدمس) القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم (قرس)
القرس البرد الشديد قال الشاعر

مطاعم في الهجاء مطاعيم في القرى • اذا اصغرت آفاق السماء من القرس
 يقال ليله ذات قرس أي برد وقد قرس البرد قرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد
 قرسا وقال أبو زيد وقد تصلبت حتر حبرهم • كما تصلى المرقور من قرس (١)
 وقال ابن السكيت القرس الجماد ولم يعرفه أبو الفوث والبرد اليوم قارس وقريس
 ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمده وأصبح الماء اليوم قريسا وفارسا أي جامدا ومنه قيل
 سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صياغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقترسه تقريسا
 يقال قرتت الماء في التنن اذا برده قال أبو زيد القراسية من الابل الضخم الشد يدبضم
 القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وغمانية قال الرازي
 لما تضمنت الحواريات قرتت اجمالا قراسيات قال أبو سعيد الخضري آل قراس أجبل باردة
 قال أبو ذؤيب يصف عسلا

(١) سيد كره في الصلاة ه
 قوله ولا يخفف الخ عبارة
 القاموس ولا يسكن الا في
 ضرورة الشعر اه أي مع فتح
 القاف فلا يثنى ان سكوت الراء
 مع ضم القاف لغته مشهورة
 وما يدل عليه كلام الشهاب على
 الدرمة ان السكوت مع فتح
 قوله لغته لا قائل به اه بالمعنى من
 حاشية القاموس

يمانية أجمالها مظماند • وآل قراس صوب أسقية لكل
 ويروي صوب أرمية وهما بمعنى ويقال مائدو قراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
 فجاء بمنزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا أنه عمل الفعل

والظ الرمان البري (قربس) القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس
 لان فلول ليس من أبنيتهم (قرطاس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم
 مثله وكذلك القرطاس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد

كان بحيث استودع الدار أهلها • مخطز بور من دواة وقرطاس
 ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطاس اذا أصابه (قرقس) قاع قرفوس مثل
 قرفوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يهقوب
 فلبت الافاعي بعضنا • مكان البراغيث والقرقس

وحكى أبو زيد قرقت بالكب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف
 يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة أنبوجها خضر • دون السماء له في الحق قرناس
 (قس) القس تتبع الشيء وطليه قال الرازي يصحن عن قس الاذى غوافلا

وتقسبت أصواتهم بالليل أي تسعتهما والقس النسيمة والقس أيضا رئيس من رؤساء
 النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والمقسي ثوب يحتمل من مصر مختالطه الحرير
 وفي الحديث أنه نحى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال
 وقد رأيتها ولم يعرفها الا صمعي قال وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر
 بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف فجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة
 التي ترمى وحدها مثل القسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست قس أي رعت
 وحدها وقساس بالضم جبل بني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بآرمينية
 والقساس سيف منسوب اليه وأنشد

ان القساسى الذى يعصى به • يحتشم الدارع في أنوابه
 وقرب قس قاس أي سربع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادى قال أبو عمرو والقساسة

ديج الميل الدائب يقال سير قيس أي دائب ويقال القس قاس شدة الجوع والبرد وينشد أنا فاب القس قاس لا ودونه • جرائم رمل بينن نقانف وقسمت بالكلب اذا صحت به وقت له قوس قوس (قسطس) القسطاس والقسطاس الميزان (قمس) القمس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل أقمس وقمس ومقاعس وقوس أقمس اذا اطمان صلبه من سهوته وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال رأسها وعنتها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قمس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر الى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وليل أقمس كأنه لا يبرح وعزة قمس أي ثابتة ورجل أقمس أي منيع والاقمس جبل والاقمسان الاقمس وهيرة باشا فمضم والقعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيخ أي كبر وتقعوس البيت أي تهدم وتقعاس الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميث كما يتقعاس الفرس الجرور واقعسس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إمامي قهو واما قعسس وانما لم يدغم هذا لأنه ملحق بأحرنجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال له أمرس وان استقى بغير بيكرة وقع أوجه ظهره فيقال له اقعسس واجذب الدلو والاقعساس الغنى والاكتثار والقعس التراب المتن عن ابن دريد وزكره أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقعسس الشديد وتصغيره مقعسس وان شئت عوضت من النون وقت مقعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون السين الأخيرة فيقول قعيس (أ) والاول قول سيوريه ومقاعس أبو سحر من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس يقع الميم جمع المقعسس بعد حذف الزوائد النون والسين الأخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة زائدة نحو قنديل وقناديل قمس عليه والقعساس من الابل العظيم ورجل قعساس بالضم أي عظيم الملق والجوع القعساس بالفتح (قسس) قسس الطيبى قسسا ربط يديه ورجليه وقسس الرجل أخذ بشعره وقسس قعسا أخذها في المفاصل كالشخب وقسس الرجل قعسامات وقسس قعوسا مثله وقسس قعسا علمت رونه أنفه (قلس) القلس جبل ضخم من ليف او خوص من قلوب السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس قعس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الخلق ملء الفم أو دونه وليس بقئى فان عاد فهو القئى وقالت الصحاح اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسافى

أباحسن ما زرتكم مدسنية • من الدهر الا والزجاجة قعلس
 كريم الى جنب الخوان وزوره • يجيبا بأهلامرجبا ثم يجلس

والقلنسوة والقلنسبية اذا قهت القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين وقلت الواو ياء فاذا جمعت أو صغرت فأتت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

(١) هكذا في النسخ الصحيحة
 وعليه اجرى المترجم غير انه قال
 قعيس بزيادة ياء بين السينين
 على لغة التعويض وفي بعض
 نسخ حذف الميم والسين الاخيرة
 فقول قعيس وعلى هذه ظاهر
 نسخ القاموس ومترجمه ان لم يكن
 التحريف من التامع بحذف السين
 الثانية والشاهد لجملة الاولى
 قول الاشعوري في جمع التكسير
 وخالف المبرد بحذف الميم وأبى
 الملحق وهو السين لانه يضاف
 الاصل فيقال قعاس من أو
 قعاس بزيادة ياء التعويض اه
 والتكسير والتصغير أو خوان
 ومن هذا يعلم الجواب عن قول
 الصبيان في باب التصغير قال
 شيخنا يعنى المدابغى انظر هل
 باقى هنا خلاف المبرد المتقدم
 اه قاله نصر
 قوله قفس هذه المادة ساقطة
 من نسخ كثيرة حتى من المترجم
 لكن القاموس ذكرها بالاسود
 لا بالاجر لثبوتها عنده في
 الصحاح فانه نصر

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو
 لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما ياء وقلت قلائيس او قلامي وتقول في التصغير
 قلائسة وان شئت قلايسية ولان تعوض فيها وتقول قلايسية وقلايسية بتشديد الياء الاخيرة
 وان شئت جعلت القلايسية وحذف الهاء فقلت قلائس واصلة قلانس والآنك رفضت الواو لانه
 ليس في الاسماء اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض
 ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورة وما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة فاض
 وعازي التنوين وكذلك القول في احق وأدل جمع حق وودولو واشباه ذلك فقص عليه وقد
 قلايسية فتقلسى وتقلس وتقلس أى ألبسته القلائسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف
 والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للجمجم وقال الاموى المقلس الذى
 يعجب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاية عند قدمهم
 بأصناف الاله وقال السكيت يصف نوراط من الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر يفنيه الذباب كما * غنى المقلس بطر يقا بجزمار
 ويجر قلاس أى يقذف بالزبد والقليس بالاشديد منال القبيط بيعة كانت يصنعها للعبسية
 بناها أبرهة وهدمها جبر (قوس) القوس الغوص والقواس والقواس وقوسته
 في الماء فان قوس أى غمسته فانغمس وقوس بنفسه يهدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقسته
 في الماء بالالف وقوس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس
 حوتا اذا ناظر من هو أعلم منه وانغمس النجم المحط في المغرب قال ذوالرمة يذكر
 مطرا عند سقوط التريا

أصاب الارض من قوس التريا * بساحية وأتبعها طلالا
 وانما خص التريالات العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء أغزر من نوء التريا وقاموس البحر
 وسطه ومعظمه وفي حديث المتدوا لجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه
 فاض فاذا رفسها غاض ويجر قلس بتشديد الميم أى زاخر وأرى ان اللام زائدة والقلس
 أيضا السيد العظيم (قوس) القوس الاصل قال الراجز في قوس مجد فأت كل قوس

والقوس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
 بطرد لدن صحاح كهوبه * وذى رونق غضب يقد القوانسا
 والقوس أيضا عظم ناتي بين أدنى الفرس قال طرفة

اضرب عنك الهوم طار قها * ضربك بالسيف قونس الفرس
 أراد اضرب من حذفت النون كما حذفت من قوله اجوم لم يقدر أم يوم قدر (قوس) القوس
 يذكر ويؤت فن أنت قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هو من
 خير قويس سمها والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الاساور والقياسا
 وكان أصل قسي قووس لانه فعول الا أنهم قدموا اللام وصيره قسو على فلوغ ثم قلبوا
 الواو ياء وكسر والقاف كما كسروا عين عصى فصارت قسي على فليح كانت من ذوات
 الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قات قسوى لانها فلوغ مغير من

قوله وتقالس أى بتشديد اللام
 مطاوع قالسه المشدد أيضا وهذا
 الثالث ثابت في النسخ وفي المختار
 أيضا ولكن ليس في ترجمته ولا في
 القاموس ولا ترجمته بل الذي في
 في الثلاثة الاقتصار على فعلين
 قلايسية قلايسية تقلسى وقلايسية
 قلايسية فتقلس وعلى ما في الصحاح
 يكون التقليس مشتركا بين هذا
 والمعنى الذى يذكر بعد قاله نهير

فقول قدرها الى الاصل وربعا سوا الذراع قوسا والقوس أيضا قيمة القوس في الجله والقوس
 برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيسه قياسا وقياسا فاقناس اذا قدرته على مثاله
 وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقيسته والمقدار مقياس وقايست
 بين الامرين مقايسته وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقناس
 الشيء بغيره أي يقبسه به ويقناس بأبيه اقياسا أي بسلك سبيله ويقندى به والقوس بالضم
 صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأه

لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت * لاستنتتني وذالمسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والقوس المنحنى الظهور
 ابن السكيت يقال رجل مة قوس قوسه أي معه قوسه والقوس بالكسر وعاء القوس
 والقوس أيضا جبل نصف عليه الخيل عند السياق قال أبو العيال الهذلي
 ان البلاهدى المقاروس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهلس) القهلس مثل الجهرش الذكر (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على
 مثاله ويقال بينهم اقيس ربح وقاس ربح أي قدر ربح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس
 عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس اقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم أو قعدك
 منهم بسبب ايمانك أو جوارا ولا يقال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقديان من
 طلي قيس ابن عذاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن يجر بن عمرو وقيس بن هذمة بن
 عذاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أقصى بن دعي بن
 جديله بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبيدي وقد تقيس الرجل
 كما يقال تعبشم وتقيس

(فمسل الكاف) (كأس) الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء
 وأنشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس فالمرءة ذاتها

قال ابن الاثير ابى لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس وأكؤوس
 وكئاس (كبس) كبست التمرو البئر كبسا طمعت بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر
 وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكيس للذي أقبلت هامته
 وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من القرع غزله
 العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمرو السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
 في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا
 دار فلان أغاروا عليهم الخجاة (كدس) الكدس امرع المثلث في السير وقد كدست
 الخيل وقد كدس الفرس اذا منى كأنه مثقل قال الرجز

إنا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنقى الهراسا

والكدس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس الهائم وقد كدست أي عطست
 قال الرجز الطير شفع ولطائيا كدس * انى بان تنصيرنى لأحسن
 يقول هذه الابل تعطس بنصر كى اناى والطير عز شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله أحسن أى

(١) جبر كذا في بعض النسخ اه
 قوله الناس بالنون المشددة
 فهو أخو الياس بن مضر الذي
 في العمود النبوي وانما أضيف
 لقبه الى عيلان الذي هو اسم
 فرسه لانه كان في عصره شخص
 يقال له قيس كبة بضم الكاف
 وشدا الوحيدة وهو اسم فرسه
 أيضا فكان كل واحد منهما ما
 يضاف الى ماله للتمييز اه
 باختصار من الوفيات الخلكانية
 في ترجمة مظفر الاعشى العيلاني
 الشاعر

قوله التي يسترق منها الخ الاولى
 يسترق لها الان اليوم زيادة
 عليها كما في القول المانوس اه
 محشي القاموس

أحس فأظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكروا لوجي من أظلال واظلال
والكادس ما يطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل
كأذس يشاهم به كما يشاهم بالبارح (كرس) الكرسي بالكسر الابدال والابعار
يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسماء كرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا
والكرسي أيضا أيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكراسيس والكرسي أيضا الاصل
قال العجاج يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولي نفس * بعدن الملك القديم الكرسي
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبوا والكرسي واحد
الكراسي وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكرسي بتشديد الواو العظيم الرأس واهم
رجل والمكراسة واحدة الكرسي والكراريس قال الكميت
حتى كان عراض الدار أردية * من التجاوز أكراس أسفار

جمع سفر والكراس الكنيف في أعلى السطح (كربس) الكرسي فارسي معرب بكسر
الكاف والكراسة أخص منه والجمع الكراسي وهي ثياب خشنة (كردس)
الكرديس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله
أى جعلها كتيبة كتيبة وكل عظيم التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين
والوركين قال أبو عمرو والكرديس الوثاق يقال كردسه وليج به الارض (ا) وأنشد
وحاجب كردسه في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منا بحال جبل
وكردس الرجل جمع يدها ورجلاه قال ورجل مكردس ملزنا خلق وأنشد

دحونة مكردس بلندم والتكردس الانقباض واجتماع به ضمه الى بعض والكرديسة
مشى المقيد قال ابن الكلبى الكرديوسان قيس وعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن قيس وهم ما بنى قيس بن جبر بن دارم (كرفس) الكرفس بقلة معروفة
(كركس) الكركسة تزيد الشيء ويقال للذي ولدته الاماه مكر كرس كانه مردد في

الهجاء (ككس) المكسيس نبيذ القمر قال الشاعر
فان تسقم من أعصاب ورج فاتا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر
والمكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتروذ والكسس قصر الاسنان يقال
رجل أكرس (كاس) الكاس الصاروخ يني به وقال عدى بن زيد
شاده مرمر او جلالة كاس * سافطير في ذراه وكور

ومنه الكاسة في اللون يقال ذئب أكرس (كنس) الكناس الظبي يدخل في كئسه وهو
موضعه في الشجر يكن فيه ويستتر وقد كئس الظبي بكس بالكسر وتكنس مشله وتكنست
البيت أكنسه بالضم كئسا والمكنسة ما يكنس به والمكاسة التمامة واسم موضع بالكوفة
والكنيسة للتصاري والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لانهم اتكنس في المغيب أى تستتر

قوله الكراسية بضم الكاف فيه
وفي الكراس ثم ان محشى
القاموس اعترض قوله واحدة
الكراس فقال ان أراد انشاء
قطا هروان أراد انها واحدة
والكراس جمع أو اسم جنس
جمع فليس كذلك وقد حققه
في شرح الاقتراح وغيره اه
وعلى هذا فليس مثل رمان
ورمانة فانه نصر

(ا) أى صرعه وقوله جمال
جبل في نسخة جمال جزل اه

ويقال هي الخنس السيارة (كوس) كوسته على رأسه تكو بساى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوتسك الله في النار رأسك أسفلك وقد كاس هو يهكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرّب قالت عمرة أخت العباس ابن مرداس وأما الخنساء ترى أختها وتذكر أنه كان يعرّب الابل

فظلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

نعني القائمة التي عرّب هي مخضبة بالدم والتكوس التراكم يقال عشب متكوس اذا كثر وكنف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسى من الخليل القصير الدوارج ومكوس على مفعول (١) اسم حمار (كهمس) الكهمس القصير وكهمس أبو حنيفة من العرب قال الشاعر

وتكأ حسبنا هم فوارس كهمس * حيوا بعد ما ما نوا من الدهر أعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الرازي (٢)

اما ترانى كيسان مكيسا * بنيت بعد نافع خجيسا

وزيد بن الكيس الخرى النسابة والسكيسى نعت المرأة الكيسية وهوتا نيت الاكيس وكذلك السكوسى وقد كاس الولد بيكيس كيسان وكيسة وأكيس الرجل وأكاس اذا ولد له أولاد أكاس قال الشاعر

فلو كنتم لمكيسة أكاست * وكيس الام يعرف في البنيينا

ولكن أتمكم حقت فجنتم * غناانا ما نرى فيكم ميمينا

والتكيس التظرف وكابسته فكسسته أى غلبته وهو يكابسه في البيع وبعض العرب يسقى الغدر كيسان قال الشاعر

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر أسعى من شبابهم المرء

والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد يكاس الدرهم

(فصل اللام) (لبس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح

مصدر قولك لبست عليه الامر ألبس أى خلطت من قوله تعالى واللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث فى الامر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملابس واللبس بالكسر منه لابس الكعبة والهودج ما علم مما من لباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسجنه * بأطراف طقل زان غيلا موشيا

ولباس الرجل لباس امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن قال الجعدي

اذا ما التجميع نبي جيدها (٣) نثنت عليه فكانت لباسا

ولباس التعمى الحياء هكذا جاء فى التفسير ويقال العليظ الخشن القصير اللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت

اللبس لكل حالة لبوسها * اما لبعيها واما لبوسها

وقوله تعالى وعلمنا صنعة لبوس لكم يعنى الدروع وتلبس بالامر وبالثوب ولا بست الامر

(١) أى كعظيم كما عبر به الجعدي

اه (٢) هو سببنا على كرم الله وجهه على ما فى القاموس فى

خيس اه قوله تأنيث الاكيس هذا هو المناسب دون قول القاموس الاكوس فانه نصر

(٣) فى رواية نثى عطفه ها نثنت فكانت عليه لباسا اه

خالطته ولا يست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي
 اختلط واشتبه والتلبس كالتلبس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تغل ملبس
 (لحس) اللبس باللسان يقال لحس القصة بالكسر يلحسها الحسا وفي المثل أسرع من
 لحس الكلب أنفه ولحست الانا لحسة وحسة عن يعقوب وألحست الارض أي أنبتت
 وقولهم تركت فلانا بحس البقر وهو مثل قولهم عبا حث البقر أي بالمكان الفقر بحيث
 لا يدري أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها واللاحوس المشووم (لحس)
 التبت البعير تلديسا أنعلمته وكذلك الخلف اذا أصلحتمه برقاع يقال خف ملتمس كما يقال
 توب ملتم ومردم واللديس النفاقة المكتنزة اللحم مثل اللكين والدخيس والملدس لغة
 في الماطس وهو حجر ضخيم يدق به النوى ويربما شبه الفحل الشديد الوطء به والجمع الملامس
 (لحس) اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه لسا بالضم اذا تنقته بجمعها قال
 زهير يصف وحشا

ثلاث كأفاس السمراء ناشط * قد اخضر من لس الغم برحافة

وأست الارض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال
 الرازي في باقل الرمث وفي اللساس (ملطس) الماطس والمطاس حجر ضخيم يدق به
 النوى مثل المدم والمدم والجمع الماطس ابو عمرو والاطس الدق والوطء الشديد قال
 حاتم وسقيت بالماء الخير ولم * أتراك لأطس حمأة الحفر

قال أبو عبيدة معنى الأطس اتلطخ بها (لحس) اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
 السواد قلبه اول ذلك يستعمل يقال شفة لعساء وقتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك
 اذا كثروكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس يتسكين العين انخفيف في الاكل
 وغيره كانه الشمره ومنه قيل للذئب لعوس (لقس) اللاقس العياب وقد اقسه ياقسه

اقسا بالضم حكاه أبو زيد والقس الذي يلعب الناس ويضجر منهم ويفسد بينهم قال ابن
 السكيت يقال فلان قس أي شكس عسر واقست نفسي من الشيء تلقس لقسا أي غثت
 وخثنت (لس) اللمس المس باليد وقد لسه يلسه ويلسه ويكنى به عن الجماع وكذلك

الملاسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى والملمس اسم شاعر وليس اسم
 جارية والاماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول اذا امت
 المبيع فقد وجب المبيع بينما بكذا (لوس) اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول

يقال ما لاس لواسا بالفتح أي مذاق ذواقا وقال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا أووسا
 وما لستنا عندهم لواسا والواساة بالضم أقل من اللقمة (لهمس) اللهمس لغة في اللبس
 أو همة ويقال مالك عندي لهسة بالضم مثل لحسة أي شيء (ليس) ليس كلمة نفي وهو

فعل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فسكنت استنقة الاولم تغلب ألفا لانها لا تنصرف من
 حيث استعملت بلفظ الماضي للعالم والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تنصرف
 الأفعال قولهم لست واستماولت كقولهم ضربت وضربت بما وضربت وجعلت من عوامل

قوله أو همة أي للهمة باليد
 الحاء هاء اه

الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها
 نحو مادون اخواتها تقول ليس زيد عنطلق فالباء متعدية الفعل وتأكد النفي ولان
 ان لا تدخلها الا ان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يمتدى مرة بحرف جر ومرة بغير
 حرف نحو اشتهتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول
 محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس
 زيدا كما تقول الازيد انضمرا اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولان
 ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المنضمرا المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر * لانرى فيه غريبا
 ليس اباى واياك ولا تخشى رقبيا

ولم يقل ليسنى وليسك وهو جائز الا ان المنفصل أجود ورجل أليس أى شجاع بين اللبس من
 قوم ليس وقال القراء الا ليس البعير يجعل كل ما حل

(فصل اليم) (مأس) مأسأيت بينهم مأسأى أفست قال الكعبيت

أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسون فى الفئ مأسا

(مجس) الجوسبة فحله والجوسى منسوب اليها والجمع الجوس قال أبو على النحوى

الجوس واليهود اذ اعترف على حديهم ودى وهم وود وجوسى وجوس فجمع على قياس شعيرة

وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجر دخول الالف واللام عليهم لانهم ما

معرفتان قال وهامو شان جرتانى كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلوا كالحين فى باب

الصرف وأنشد لامرى القيس أحار أريك برقاب وهنا * كآر مجوس تستعراستعارا

وقد تجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفى الحديث فأبواه يجسانه (مرس) المرسة

الحبل والجمع مرس ويجمع المرس أمراس والمرس أيضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر

ترس مرسا وهى بكرة مرس اذا كان ينشب حملها بينها وبين القعو قال الشاعر

درنا ودارت بكرة نخيس * لاضيقة الجمرى ولا مرس

ويقال أيضا مرس الحبل اذا وقع فى أحد جاتي البكرة مرس مرسا فاذا أعده الى

مجره قلت أمرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * اما على قعو واما قعنس

وكذلك اذا أنشبهت بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال

الكعبيت ستأتكم بمرعة ذعافا * حبالكم التي لا ترسونا

أى لا تشبهونهم فى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك

اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس

ومرست التمر وغيره فى الماء اذا أنفقتهم ومرسته يسدك ومرس الصبي تصبغ به مرسه لغة

فى مرته أو اشغته ومرست يدي بالانسديل أى مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامرس به

أى احتمك به يقال امرست الاسن فى الخصومات أى لاجت قال أبو ذؤيب يصف صائدا

وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتمك بالشئ فقال

البياء فى الجوسبة نسبة الى
 مجوس وصف رجل صغير الاذنين
 يقال له بالنارسية منج كوش
 فعرب مجوس كان قد وضع ديننا
 ودعاه قديما قبل الخليل واما
 زرادشت الذى بهد الخليل فانما
 جدده وأظهره كما يستفاد أكثره
 من القاموس وحاشيته قاله
 زهير

فنه كربة فنفرن وامرست به * هو جاء هاديه وهادجرشع
 والمرميس الداهية وهو فنعيل بتكرير لفاء والعين يقال داهية مرميس أى شديدة
 قال محمد بن السمرى هو من المراساة والمرميس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
 دار المرضى وهو معرب (مسس) مسست الشئ بالكسر أمسه مسافه هذه اللغة
 الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشئ يمحذون
 منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها
 مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلمتم تكفون يكسرو بفتح وأصله ظلمتم وهو من شواذ
 التخفيف وأنشد الاخفش

مسنا السماء فظلمناها وطالهم * حتى رأوا أحدا يمى وئهلانا

وأمسسته الشئ نفسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصى والممسوس الذى
 به مس من جنون والمماسه كناية عن المباسعة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل أن تماسا
 وقوله تعالى أن تقول لامساس أى لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لامساس مثل قطام
 فأنما بجى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الممس ويقال يئتم- مارحم ماسة أى قرابة
 قريبة وقدمت بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقدمت
 اليه الحاجة والممسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال الشاعر
 لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمر لى مسماس * فاسط على أمك سطو الماس

(معس) المعس الدلك يقال معست التينة فى الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا وقال يصف
 مطرا يعس بالماء الخواء معسا وربما كنى به عن البضاع وربما قيل معاس فى الحرب
 مقدم (مقس) مقست نفسه بالكسر ومقست أى غنت قال أبو يزيد صا دعرابى
 هامة من القبور فا كها فقال ما هـ ذاق قيل سماني فغنت نفسه فقال

نقى مقس من سماني الاقبر (مكس) مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا وما كس
 مما كسة ومكسا والمكس أيضا الجباية والماكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة والمكس ما يأخذ العشار قال الشاعر

أفى كل أسواق العراق إتانة * وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملالة ضد انطشونة وثى أملس وقد املاص الثى املاسا واملسه غيره تلبسا
 فملس وأملس وهو انفع فادغم يقال اتملس من الامر اذا أفلت منه وملسته أنا وقولهم
 فى المثل هان على الاملس مالا فى الدبر فالاملس الصحيح الظهر هانا والدبر الذى قد دبر ظهره
 وقولهم أتيتهم ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الامليس وهى
 المهامه ليس بها ثى من النبات ويقال أيضا رمان يملسى كأنه منسوب اليه وناقه ملسى
 مثال شمعى وجفىلى أى غلس وقضى لا يعلق بها ثى من سرعتها ويقال أيضا فى البيع ملسى
 لاعهدة أى قد اتملس من الامر لانه ولا عليه يقال أبيعك الملى لاعهدة أى لا تملس

وتفتت فلا ترجع الى ومات الكلب أملسه ملسا اذا سلات خصيه بعرقهما ويقال
صبي مملوس والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز ههدى باطعان الكتوم تلمس
والملاسة يتشد يد الام التي تسوي بها الارض (موس) رجل ماس مشال مال أى خفيف
طياش ودونى اسم رجل قال الكسائي هو فعل وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه
اليزيدى ويذكر في باب المعتل (ميس) الميس التجتر وقد ماس عيس ميسا وميسا نأفهو
ميسا ونيس مثله قال الشاعر

وانى لمن قنعنا حين أعزى * وامشى به نحو الوغى أتميس

والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبنا ميس براها السكاف وميسان اسم كورة
بسواد العراق

(فصل النون) (ندس) مانيس بكلمة أى ماتكم ومانيس أيضا بالشد يد قال الراجز
ان كنت غير صاندى فندس (نبرس) النبراس المصباح (نجس) نجس الشيء
بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس أيضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال القرطبي
اذا قالوا مع الرجل اتبعوا اياه قالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعودة
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس (نجس) النجس ضد
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نجس الشئ
بالكسر فهو نجس أيضا قال الشاعر

ابلق جذاما ونجان اخوتهم * طيا وبهرا قوم نصرهم نجس

ومنه قيل أيام نجسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لالهب فيه قال نابغة بن جعدة
يضئ كضوء سراج السليط * لم يجعل الله فيه نجاسا

والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا باضم أى
كريم التجار قال أبو زيد يقال نجحت الاخبار وعن الاخبار اذا نجحت عنها وتبعها
بالاستقبال ويكون ذلك سرا او علانية وكذلك استنجحت الاخبار عن الاخبار (نجس)
نجسه يعود بنفسه ونجسه نجسا ومنه سمي النحاس والنحاس في البعير حرب يكون عند
ذنبه والبعير مفوس ودائرة الناحس هي التي تكون تحت جاعرقى الفرس الى الفاتلين وتكره
والنجس البكرة يتسع ثقبها الذي يجرى فيه المحور ومما يأكله المحور فيه معدون الى خشية
فيتمتعون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبية النحاس بكسر النون
والبكرة نجس قال الراجز درنا ودارت بكرة نجس وسألت اعرايا بنجد من بن تميم
وهو يستق وبكرته نجس فوضعت اصبعي على النحاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه
الحمام والخاء فقال نجاس نجاس مجيء فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نجاسها نجاس
فقال ما سمعنا به ذاق آياتنا الا ولين تقول منه نجست البكرة انجسها نجسا والنجس ابن
العسبر والنجسة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب (ندس) رجل ندس وندس أى
فهم وقد ندس بالكسر ندس ندسا والنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر

ندسنا بأماندوسمة القين بالقنا * وماردم من جارية نافع
والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر

ونحن صهبنا آل فخران غارة * تميم بن مرز والرماح النوادسا

أبو زيد تندست الاخبار وروهن الاخبار اذا تخبرت عنهما من حيث لا يعلم بك مثل تخذت
وتنظت (نفس) نست الناقة أنسها نسا اذا جرتها ومنه المنسة وهي العصا على
مضغلة بالكسر فان همزت كان من نسائها والنسيئة الايكال بين الناس والنساءس
الثائم عن ابن السكيت والنسيس بقبية الروح ومنه قول الشاعر (١)

(١) هو أبو زيد وصدده كما
في نسخة * اذا علقت بخالبه
بقرن اه
(٢) عجزه كما في نسخة
رواها أبو عبد ربيع خسا
(٣) صدره كما في نسخة
وقد نظرتكم أعشاء صادر
للورد

فقد أودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النيس اليبس وقد نس نيس ونيس نسا أي يبس
يقال جاءنا بخبرة ناسة قال العجاج (٢) وبلد تسمى قناه نسا أي يابسة من العطش
ويقال لمكة الناسة لقله الماء بها ونس الطائر اذا امرع في طيرانه والنساس جنس من
انطلق يثب أحدهم على رجل واحدة والنساس الجوع عن أبي عمرو والنساس السير
الشديد وأنشد الاصمعي للمطينة (٣) طال بها حورى ونساس (نفس) التنطس
المبالغة في التطهير وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو منطس وفي حديث
عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد
نطس بالكسر نطسا ومنه قيل لامة تطيب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث
ابن بشر يصف شعبة أوجراحة

اذا قاسها الا سي النطاسي أدبرت * غثيتم واو زاد وهاهرومها
قال أبو عبيدة ويروى النطاسي بفتح الذون وتنطست الاخبار تحسستها والنطاس الجاسوس
(نفس) النعاس الوسن وفي المشل مطل كنعاس الكلب أي مامل دائم وقد
نعست بالفتح نعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقعة نعوس توصف بالسماحة
بالذرت لانها اذا ذرت نعست قال الشاعر

نعوس اذا ذرت جروزا غلغت * بوريل عام أوسديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش

فجياسالم والنفس منه بشدقه * ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا

أي يجفن سيف ومئز والنفس الدم يقال ماتت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائله
فانه لا ينفس الماء اذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)
نبئت أن بني تميم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين
يقال أصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا أصبته بعين والنفاس العائش والنفاس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكده يقال رأيت فلانا نفسه وجاهني
بنفسه والنفس أيضا قدر دبة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جاريتها فقالت لها تقول لك أمي
اعطيني نفسا أو نفسين أمعس به مني حتى فاني أفده أي مستعجلة لا أتفرغ لا تخاذ الدباغ من

المبرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
 متنفس ودواب الماء لارتثاتها وتنفس الصبح أى تبج وتنفس القوس أى تصدعت
 ويقال لانهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا انضج الماء وقول الشاعر
 عيني جودا عبرة أنفاسا أى ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة يقال أكرع
 فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب
 قال جرير **تعلل وهى ساعة بنها * بأنفاس من الشيم القراح**
 ويقال أيضا أنت فى نفس من أمرك أى فى سعة وشى تنفس أى يتنافس فيه ويرغب وهذا
 أنفاس مالى أى أحبه وأكرمه عندي وأنفسى فلان فى كذا أى رغبتى فيه ولفلان منفس
 ونفيس أى مال كثير يقال ما يسر فى بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر أى ضربه
 يقال نفست عليه النسي نفاسة اذا لم تره يستأمله ونفست على بغير قليل أى حسدت ونفس
 الشىء بالضم نفاسة أى صار نفيسا مرغوبا فيه ونافست فى الشىء منافسة ونفاسا اذا رغبت
 فيه على وجه المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه أى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نفاسة
 أى مهلة ونفست عنه تنفيسا أى رفعت يقال نفس الله عنه كرهته أى فزجها والنفاس
 ولاد المرأة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة ونفاس وليس فى الكلام فعلا يجمع على فعال
 غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان
 وعشران ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال
 أيضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفس وفي الحديث ما من نفس منفسوة
 الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أى قبل
 أن يولد قال الشاعر **لناصر حنة ثم اسكاته * كما طرقت بنفاس بكر**
 أى يولد **(نفس)** الناقوس الذى تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير
لما تذكرت بالدير بن أرقنى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
 والنفس ضرب الناقوس وفى الحديث كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان
 فى المنام والنفس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم والنفس بالكسر
 الذى يكتب به ويجمع على انفس وانقاس قال المرار الفقهسى
عفت المنازل غير مثل الانفس * بعد الزمان عرفته بالقرطس
 أى فى القرطاس نقول منه نفس دوانه تنقيسا **(نقرس)** النقرس داء معروف والنقرس
 أيضا الحمازق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطيب نقرس ونقرس أى حاذق قال رؤبة
وقدأ كون مرة نطيسا * طبيا بأدواء الصبا نقريسا
(نكس) نكست الشىء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فاتكس ونكسته تنكيسا
 والنكس المطاطى رأسه وجع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس
 قال الفرزدق **واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار**
 والولاد المنكوس الذى يخرج رجلاه قبل رأسه وهو البتن والمنكس من الخيل الذى
 لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المريض بعد النكس وقد نكس الرجل نكسا يقال نكس الله
 ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج ولانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكس فوقه

فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف (نمس) ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لحمد بن ماجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً لئن كان ما تقولين حقا انه ليا تبه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قتره الصائد ونمت السر أغمسه غمسا كتمه ونمت الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكيميت

فأبلغ يزبد أن عرضت ومنذرا • وعيها والمستمر المناصا

ويقال المناص الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينمخ الرجل به من الاحتيال والنمخ الرجل بتشديد المنون أي استتروها وتفعل والنمخ بالكسر دويبة عربية كآنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعيمان والنمخ بالتحريك فساد السمك وقد غس السمك بالكسر أي قسد (نوس) النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حل أذني ونمت الابل أنوسها نوسا قتها وذونواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذواتين كانتا نوسان على ظهره ورجل نواس بالفتح سيد إذا اضطرب واسترخى والناس قديد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس نخف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نمس) اللحم أخذه بقدم الاسنان يقال نمست اللحم واتهمسته بمعنى ونمس الحية أيضا نمسه قال الرازي

(١) كصرد اه ناموس

وذا قننين طحون الضرس • تنمس لو تمكنت من نمس • تدير عينا كضباب القبس والمنموس القليل اللحم من الرجال والنمس (١) أيضا ضرب من الطير (فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فرجة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

إذا توجس ركزا من سنا بكها • أو كان صاحب أرض أو به الموم

والاوجس الدهر ويقال لأفعله يجيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئا من الطعام (ورس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودها وأودست الارض ونودست بمعنى أي أنبت ما عطي وجهها ويقال ورس على الشيء ورسا أي خفي وأين ورس به أي أين خبأته وما أدرى أين ورس أي أين ذهب (ورس) الوردس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أوردس المكان وأوردس الرمث أي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملا الصفرة فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر ووردت التوب توريدا صبغته بالوردس ولحفة وردسة صبغت بالوردس (وسوس) الوسوسة حديث

النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواس بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الززال والززال وقوله تعالى فوسوس لهم الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهم من الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال
ذوالرمة فبات يشتره نادو بسمره * تذوق الريح والوسواس والهضب
وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برح عمشرف زجل
والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنوير ويقال حى الوطيس اذا اشتد
الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الفوت هو بالخف وغيره وأنشد
خطارة غيب السرى مواراة * تطس الا كما يذات خف ميم
وأوطاس موضع (وعس) الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس
مشله وقال أبو عمر والميعاس الارض لم توطأ والموا عسة ضرب من سيرا الابل وهو أن عمدت
عنقها وتوسع خطوها وأوعسنا أى أدبنا ولا تكون الموا عسة الا بالليل (وقس) يقال
وقسه وقسا أى قرفه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شئ من الجرب فهو بهير موقوس قال
الجاحظ وطصن من حاصنات ملس * من الاذى ومن قراف الوقس
(وكس) الكوكب النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث الهامه رمثها لاوكس
ولاشط أى لا تنقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا فقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي
في جوفها شئ يقال وكس فلان في تجارته وأوكس أبضاعى ما لم يسم فاعله فيها أى خسرت
(ولس) واست الناقة تلس ولسا اذا أعنت في سيرها ويقال للذئب ولس (موس) الموسى
الموسى الفناجرة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتوهس مشى
المنقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يحفف ثم يدق فينقع أو يسل أى يخلط
بدسم والوهس الشرو واليهيمة قال حميد بن ثور بتقص الاعراض والوهس
والموا عسة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطو يقال هجس في صدرى شئ بهجس
أى حدس والهجس النباة تسممها ولا تفهمها (هجرس) الهجرس بالكسر الغلب
عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعس من السباع مادون الغلب وفوق اليربوع
قال الشاعر يعنى قطامى عما فوق مرقب * غدا شبا ينقض بين الهجارس
(هرس) الهرس الدق ومنه الهرسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ
منه والمهريس من الابل الشداد قال الخطيبه يدح ايله
مهريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر (الجددى)
وخيل تكذب بالدرعين * طباق الكلاب يطان الهراسا
وقال آخر

انا اذا الخيل عدت كداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسة أى كثيرة الهراس وأسد هرس أى شديد وهو من الدق قال الشاعر
 شديد الساعدين أخا وناب • شديد أسره هرسا هموسا
(هرجس) الهرجاس الجسيم **(هرمس)** الهرماس الاسد **(همس)** الهيمسة
 صوت حركة الدرغ والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر
 ونه فرسان وخيل مغيرة • لهن بشبال الحديد هسامس
 والتهمس مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا • ومذهب الحلى اذا تمسها
 وهامس الجن عز يفهم وراع همس اس اذ ارعى الغنم ليلته **(هقلس)**
 الهقلس الذئب في ضمير قال الكمي

وتسمع أصوات القراعل حوله • يعارين أولاد الذئاب الهقالسا
 يعنى حول الماء الذى ورده **(هلس)** الهلاس السبل وقد هاسه المرض بهاسه هلسا ورجل
 مهلوس العقل أى مسلوبه وقد هاس وهو هلس العقل ويقال السلاس فى العقل
 والهلاس فى البدن والاهلاس ضحك فيه قور قال الراجز تضحك من ضحكك اهلاسا
 ويقال أيضا أهلس اليه أى أمر اليه حديثا وهاسه أى ساره **(هلبس)** يقال
 ما عليها هلبسية ولاخر بصبية أى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنقى **(هلقس)** أبو عمرو
 الهلقس تشديد اللام الشديد وهو ملحق بجرد حل قال الشاعر
 انصب الاذنين فى حد القفا • مائل الضبعين هلقس حلق

(همس) الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال
 الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمسين بنا هميسا والاسد الهاموس
 الخفى الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهاموسا • والاقهيين القيل والجاموسا
 والحروف الهاموسة عشرة يجمعها قولان حنه شخص فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه
 أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس **(هندس)** المهندس الذى يقدر
 بحمارى القنى حيث تخفروهن مشتق من الهندازوهى فارسية فصيرت الزاى سينا لانه ليس
 فى نبي من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **(هوس)** الهوس الدق يقال
 هت النبي أهوسه حكمة أبو عبيد عن الاصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس
 شدة الاكل والهواس الاسد قال الكمي

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة • وفيمن يعاديه الهصف المنقل
 ويقال الهوس المنى الذى يعقد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد
 الهواس والهوس السوق اللين يقال هت الابل فهاست أى ترعى وتسير وانما شبه
 هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترعى قال الفراء
 الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **(هيس)** قال الاموى
 الهيس السير الشديد أى ضرب كان وأنشد

أخذى ليليك فهيسى هيسى * لاتنعمى الليلة بالتعريس
قال الاصمعي يقال حل على فلان عسكرهم فهاسهم أى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع
مثل الاحوس والهيس اسم اداة القندان كلها

(فصل الباء) (بئس) البأس القنوط وقد بئس من الشيء بئس وفيه لغة أخرى
بئس بئس بالكسر فيه ما وهو شاذ ورجل بئوس قال المبرد منهم من يدل في المسئلة قبل من
الياء الثانية ألفا ويقول بئس وبئس وقال الاصمعي يقال بئس بئس وحسب بحسب ونعم
ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر بحسب وبئس وبئس بالكسر وسفلاها بالفتح
وقال سيوبه وهذا عند أصحابنا انما يجي على لغتين يعني بئس بئس وبئس بئس لغتان
نمير ككب منه ما لغة وأما وفق يفي ووفق يفي وورم يرم وولي يلى ووثق يثق وورث يرث
فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وبئس أيضا يعني علم في لغة النخع قال مهيم بن وثيل
البربوعي أقول لهم بالشعب اذ يسرونني * ألم تأسوا اني ابن فارس زهدم

ومنه قوله تعالى أفلم يبئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستبأس منه يعني أس
واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد (يس) اليأس بالضم مصدر قولك يبئس
الشيء يبئس وفيه لغة أخرى يبئس بالكسر فيها وهو شاذ واليأس بالفتح اليأس يقال
حطب يبئس قال نعلب كأنه خلقة قال علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخشت يس الحصاد جذوب

وقال ابن السكيت هو جمع يأس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلاء مما عنت له * من الرطب الا ينسم او هجيرها

ويروي ينسم بالفتح قال وهما الغتان واليأس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يبئس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم طرايقا في البحر يربا ويقال أيضا شاة يس اذا لم يكن بها لبن وييس
أيضا بالتسكين حكاهما أبو عبيد ويقال أيضا امرأئيس لا تتيل خيرا قال الرازي

الى عجز وشنة الوجه يبئس واليبئس من النبات ما يبئس منه يقال يبئس فهو يبئس مثل سلم
فهو سليم وأيست الارض يبئس بقلها عن يعقوب وأييس القوم أيضا كما يقال أجزوا من
الارض الجزوا والايسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايأس ويبيئس الشيء تجقيقه
وقد يبئسه فاتبئس وهو افتعل فأدغم فهو متبئس عن ابن السراج وتبيئس الماء العرق عن أبي
عمر وواؤ نشد ابشر بن أبي خازم يصف خيلا

تراها من يبئس الماء شهيا * مخاطط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدررة بقول تعطي أحبانا وتمنع أحبانا وانما قال شهبا لان العرق عليها يحف
فيبيض

باب الشين

(فصل الالف) (أرش) الارش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأربشا أفردت
وتأربش الحرب والتأربش بينهما (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو التشاط

والارتياح ومنه قولهم كيف نواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الاشياء وعظم

(فصل الباء) (برش) البرش في شعر الفرس نكتت صغار تخالف سائر لونه والفرس

أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم قد دخلنا في البرشاء أى في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدرى أى البرشاء هو أى الناس هو والبرش لقب جديعة بن مالك

وكان به برش فكانوا به عنده (برقش) برقش الشيء اذا انقشته بألوان شتى وأصله

من أبى براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبى براقش كل لون لونه يتخيل

وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها ذات براقش لانهم سمعت وقع حوافر الدواب فنجت

فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور

يسميه أهل الحجاز الشرسور (بشش) البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش

بشاشة ورجل هش بش أى طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقميته قتبشش بي وأصله

تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا التجفيف (بطش) البطشة السطوة

والاخذ بالهاتف وقد بطش به يبطش ويبطش ويطش ويطش ويطش ويطش ويطش ويطش

المطر الضعيفة وهي فوق الطشة وقد دبتشت السماء تبغش وبغشا ومطر باغش وبغشت

الارض فهي مبعوشة (بوش) البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش

والاوباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيئا حاحه • غدائه ذذى جردة متماحل

(بهمش) بهمش اليه يهمش بهما اذا ارتاح له وخف اليه والبهمش المقل مادام رطبا فاذا يبس

فهو خشل ويقال لا قوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهمش وفي حديث عمر رضى

الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرقا بقلته قال ابن ابا موسى لم يكن من أهل البهمش

يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل انما يثبت بالحجاز (بيش) البيش بكسر الباء يثبت

بيلا دالهمند وهو اسم موضع قال الشاعر

سقى جدنا أعراض يشته دونه • وغمرة وسمى الربيع ووابله

وقال القاسم بن معن يشته وزنته هموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) (جأش) الجأش جأش القلب وهو روعه اذا اضطرب عند الفزع

يقال فلان رابط الجأش أى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر

(ججش) الججش هجج الجلد يقال أصابه شئ فججش وجهه وبه ججش والججش ولد الجمار

والججج بججش وبججشان والاني بججشة ويقال للرجل اذا كان يستعذب رايه بججش وحده

وعبير وحده وهو ذم والججشة صوفة يلقها الراعى على يده يغز لها وبججش أبو حى من غطفان

وهو بججش بن علبة بن سعد بن ذيبان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ

ابن ضرار قال الشاعر وجاءت بججش قضاها بفضيضا • وجمع هوال ما أدق والأما

ويأحشه أى دافعه والججش المتخبي عن القوم قال الشاعر

(١) وفي نسخة عربا وكتب عليها عربا أي أظهر بيته ان يعروه اه

اذ انزل الحى حل الجحيش * حريد الحل عوا يعبور (١)
والجوشى الصبي قبل ان يشند وقال (المعرض الهدلى)

قتلنا مخلدا وابنى حراق * واخر ججوشا فوق الفطيم

(ججوش) الجحوش العجوزا الكبيرة والجمع ججاش والتصغير ججيمر يحذف منه آخر

الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد

فاما اذا كان فيها زائد فان اذ اول بالحذف واقعي ججوش أى خشناء (جوش) جوش

موضع بالين ومنه اديم ججوشى وناقفة ججوشية قال بشر

تحد رما البئر عن ججوشية * على جربة تعلو الدبار غروبها

يقول دموى تحدر كحد رما البئر عن دلوتى تنقى بها ناقفة ججوشية لان أهل جوش يستقون

على الابل وججوش الشئ اذا لم تنعم دقه فهو ججوشى وبلغ ججوش لم يطيب وججوشة الشئ

ما سقط منه ججوشا اذا أخذ ما دق منه وججوش رأسه اذا حكه بالمشط حتى آثاره يبرته أبو زيد

مضى ججوش من الليل أى هوى من الليل والفزاء مثله والججوشى مثال الزمكى النفس

(ججوش) الججوش العظيم الجنين والججوش بالضم مثله (ججوش) ججوشة الشئ

أجش ججوشة ججوشة وكسرتة والسويق ججوش والججوشة ما جش من البر وغيره يقال

ججوش البر وأجشوشه اذا طعنته طعنا جليلافه وججوشى وججوشوش والججوش الرحى التى

يطحن الججوشى بها وججوشه بالعاضر به بها وججوشة البئر كسرتها ونقيتها حال أبو ذؤيب

يقولون لما جش البئر أوردوا * فليس بها أذى ذفاف لو ارد

يعنى بها القبير والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وججوش أجش الرعد

والججوشة بالضم الجماعة من الناس (ججوش) قال الاصمى رجل ججوشوش وججوشوش

أى قصير دمى قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال هو بالنين والسين جيهما وذلك الى

قراءة وصغرو قلته (ججوش) ركب ججوش أى حليق وقد ججوشته ججوشا والججوش المكان لا نيت

فيه وفى الحديث بججوش الججوش والخبث المفازة وانما قيل له ججوش لانه لا نيات فيه كأنه

حليق وسنة ججوش اذا احتلقت النيت قال رؤبة

دقا كرقش الوضم المرفوش * أو كما احتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشوش وجوش موضع قال أبو المطعمان

القبلى ترض حصى معزاء جوش وأكبه * باخفاها مرض النوى بالمراضح

ومضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جوش قال ربيعة بن مقروم الضبي

وقتيان صدق قد صبحت سلافة * اذا الديك فى جوش من الليل طرنا

(جهش) الجهش أن يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالجحى يفزع الى

أمه وقد تهم باللبكاء فيقال جهش اليه يجهش وفى الحديث أصابنا عطش جهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاس يقال جهشت نفسى وأجهشت أى

جهشت قال لبيد

قامت تشكى الى النفس مجهشة * وقد جعلتك سبعا بعدد سبعينا

(جيش) جاشت القدر تجيش أى غلت وجاشت نفسى أى غمت ويقال دارت للغيبان فان أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادى زخر وامتد جذا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان أى جمع الجيوش واستجاشه أى طلب منه جيشا

(فصل الكاه) (حش) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحلان وأجشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشى اللون ويقال حبش قومه فحبشها أى جمعهم والحباشية بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلته واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كأن صبران المها الاخلاط * بالرمل أحبوش من الانباط

والحبش التجمع وحبشت له حباشة إذا جعلت له شيئا والتحبش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبش * لصينة كافر الخ عشوش

وحبش طائر معروف جاء صغرا مثل الكعيت والكعيت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال منه سبى أحابيش قريش وذلك أن بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا وتخالقوا بالله اناليد على غير ناما سجا اليل ووضع نهار وما أرسى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش بامم الجبل (حش) الحشوش القصير وقولهم ما أحسن حناش الصبي أى حر كانه وسعت للجراد حشوشة إذا سمعت صوت أكله وتحشش القوم حشدا و(حش) حش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش للضباب وهو أن يحرك يده على حجره ليظنه حبة فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها وحبة حرشاء بينة الحرش إذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر

بحرشاء مطعان كأن فخجها * إذا فرعت ماء هريق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أى فيه حشونة والضب أحرش ونقبة حرشاء وهى الباقرة التى لم تطل قال الشاعر

وحتى كأنى يتسقى بي عبيد * به نقبة حرشاء لم تلاق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال أبو النجم وانحمت من حرشاء فليخردله * وأقبل الخمل قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ريفي بن حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء وانما جميعا حرشا أى خدشه قال العجاج

كأن أصوات كلاب تهرش * هاجت بولوال وبخت فى حرش

فخر كذا للضرورة والحريشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف المشاة قال الشاعر كأنظاره مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كحبة اللب الاسد وله قرن واحد فى هامته يسمونها الناس المكر كذن (حش) الاصمعي احرفش

إذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد * ووجاهه بالحاء وانما جميعا (حش)

حششت النار أحشما حشاشا وقد تها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيقان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حواشهم فى البساتين والجمع

حشوش والحشيشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النساء في محامتهن وربما جاء بالسبين والحشيش ما ليس من الكلال ولا يقال له رطبا حشيش والحشيش المكان الكثير الحشيش ومنه قوله -م انك بحشيش صدق فلا تبرحه أى بوضع كثير الخير والحشيش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحشيش أيضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك الحشيشة ومنه قيل للرجل الشجاع نيم محش الحشيشة وأما الذى يجعل فيه الحشيش فقيه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحششت الحشيش قطعه واحشيشته طلبته وجمعه والحشاش الذين يحششون وحششت فرسى ألقبت له حشيشا وفي المثل أحشك وترثنى ولو قيل أيضا بالسبين لم يعد وحش الرجل سهمه اذا ألق به القذ من نواحيه ويقال لله -م قد حش ظهره بجنين واسمين فهو محشوش أى انه يحفر الجنين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المربص وأحشت المرأة هى محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك أحشت اليد أى يبست وشلت وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حفش) حفش السبل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة السبل قال الشاعر

عشيرة حناورا حوالنا • كمالا الحافشات المسبلا

وكذلك حفش الادوية سيلانها والفرس يحفش أى يأتى بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك أى يجتمعون ويتأفون والحفش وعاء المغازل والحفش الذى في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد في حفش أمه أى عند حفش أمه (حش) رجل أحش الساقين دقيقة ما وحش الساقين أيضا بالتسكين وقد حشت قوائمه أى دقت وأحشت القدر أشبعت وقودها وأحشت الرجل أيضا غضبته وكذلك الصميش والاسم الحشيشة مثل الحشيشة ملوب منه واحش واستحش أى التيب غضبا يقال احشس الديقان أى اقتتل (حش) الحشش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحشاش والحشش أيضا الحمية ويقال الأفعى وبها هى الرجل حششا وحششت الصيد صدته وحششته أحشته لغة في عشته اذا عطفته (حوش) حشت الصيد أحوشه اذا حشته من حواله انه تصرفه الى الجمالة وكذلك أحشت الصيد وأحوشته واحشوش القوم الصيد اذا أنقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجشوروا واحشوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحشوش القوم عنى قصروا وحشت الابل جمعها وسقتها والحاشش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكأن ظعن الحى حاشش قرية • دان جنناه طيب الاثمار

وأصل الحاشش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حاشش الطرفاء والحشاش عنه أى نفر وما ينحاش فلان من شئ اذا لم يكن ثل له والحواشيشة ما يتصيام منه ويقال حاش لله تنزهها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشاك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشبه وغريبه ورجل حوشى لا يخاط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زعوا بسلا الدخن من وراء رمل يبرن لا يسكنها أحد من الناس والحوش النيم المسنة وحشنة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى نخول جن تزعم العرب انها ضربت

في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش القواد أي حديد القواد قال أبو كبير
 فأنت به حوش القواد مبطناً * سدا اذا ما نام ليل الهوجل
(فصل الخاء) (خفس) الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه بخدشه وخذشه
 شدد للمبالغة أو للاكثرة وخذاش اسم رجل وهو خدش بزهرير (خرش) الخرش
 مثل الخدش وقد خرشه بخرشه واخترشه قال الرازي

ان الجراء تخترش * في بطن أم الهمرش

ويقال أيضا هو يخرش لعباله أي يكسب ويطلب الرزق وكب خراش مثل هراش والخراش
 أيضا سمه وخرشت البعير اذا اجتذبه اليك بالخراش وهو المنجن وربما جاء بالخاء والخرش
 خشبة يحط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسما ليل خرشمة الانصاري وأبو خراش
 الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أمانت ذانقر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والخرشا مثل الخرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها ثم
 يشبه به كل شيء فيه اتفاح وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا مس خرشاء الثمالة أنفه * ثني مشفريه للصرع فأقنعا

يعنى بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال ألقى خراشي صدره وقوله -م طلعت الشمس
 في خرشاء أي في غيرة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظام أنف البعير وهو
 من خشب والبرة من صغروا الخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش
 بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش العظم الثاني خاف الاذن
 وأصله الخششاء على فعلا فادغم وهو ما خششا وان ونظيره من الكلام القوباء وأصله
 القوباء بالتحريك فسكنت استنقلا للركعة على الواو لان فعلا بالتسكين ليس من أبنيتها -م
 والخشاش بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئر في خشاش والخشاش أيضا موضع النحل
 والدير وقال ذو الاصبع إنا ترى نبله فخرم خشاش اذا مس دبره لكها

والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فخشخش قال علقمة بن عبدية

فخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخشيت يس الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخات قال
 زهير وراى العيون وقد وني تقريبها * ظمأى نفس بها خلال الفدقد

ورجل مخشش أي جرى على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم
 سلاح ودروع قال الكمي

في حومة الفيلق الجأوا اذ ركبت * قيس وهيضاها الخشخاش اذ نزلوا

(خفس) الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف
 في البصر خفاة والرجل أخفش وقد يكون الخفش عله وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره

(١) الفضل بن عباس

بأنها روي صره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صباح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)
 هاشم جدنا فان كنت غضبي • فاملأى وجهك الجليل خوشا
 وقد خنش وجهه يخمشه ويخمشه والخمشة ما ليس له ارض معلوم من الجراحات والجنبايات
 والخنشات بقايا الذحل والخوش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال (الشاعر الهذلي)
 كأن وعى الخوش بجبانيمه * ما تم بتمدن على قبيل
 واحد هابقة (خنش) الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من الابل
 (خوش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خيش) الخيش ثياب
 من أردأ السكان

(فصل الدال) (دبش) أرض مدبوشة اذا كل الجراد نبتها قال الراجز
 في مهوأت بالدي مدبوش (درش) الدارش جلد معروف (دنش) دنش الرجل
 اذا نظروا كسر عينيه ودنشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاة أبو عبيد وقال بونس
 لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسمة هافتسجي بها (دهش) دهش
 الرجل بالكسر يدش دشا تحير ودش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله (ديش)
 الديش ابن الهون بن خزيمه وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون
 يقال له ما جيعا القارة

(فصل الراء) (رشن) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاشا وترشش عليه
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة
 وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش أي جبان ويقال
 ناقة رعوش مثل رعوش التي يرجف رأسها من الكبر وهو رعش بلدي الثغور من كور الجزيرة
 والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحاق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش للذي يرتعش
 ورجل رعش لاخترازه في السير والنون فيه ما زائدة ونعامه رعشاء (رقش) الرقش
 كالمعش والترقيش النخ والقش ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة
 عاذل قدأ ولعت بالترقيش * الى سرا فاطرقى وميشي

وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدى أرقش الاذنين أي أذرا والرقشاء شقة شقة البعير
 والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سعد بن مسمى
 مرقشا قوله كما رقت في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن
 ابي عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الحجاز يذونه على الكسرى في كل حال وكذلك كل اسم
 على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل ققام وحذام
 وغلاب وأهل نجد يمجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر و زفر يقولون هذه رقاش بالرفع
 وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل
 الحجاز قال الشاعر (٢) اذا مات حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام
 وقال امرؤ القيس

(٢) النابغة الذبياني
 نسخة ٥١

قامت رفاش وأصحابي على عمل * تبدى لك البحر واللبات والجيدا
 وقال النابغة أناركة تدلها أظام * وضنا بالتحية والسلام
 الآن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفارا اسم بقر ووبار
 اسم أرض فيوافقون أهل الجباز في البناء على الكسر (رهش) الارتهاش أن تصك
 الدابة بمرض حافرها عرض عجايتها من اليد الأخرى فربما أدمها وذلك لضعف يدها
 والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والواهش عروق باطن الذراع
 والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال
 الضعيف قال رؤبة تنف الجباري عن قرارهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق
 والرهيش من القسي التي يصب وترها ظانفها وقد ارتهشت القوس فهي مرهشة وهي
 التي أذارحى عنها اهتزت فضررتهاها والصواب طانفها (ريش) الريش للطنانز
 الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر رفولك رشت السهم إذا ألزقت عليه
 الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله أقدولا مريش أي ليس له شيء قال ليدي صيف الشيب
 حرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب
 ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طاماقد بريتي * وخير الموالى من يريش ولا يبري

والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
 والحرام واللبس واللباس وقرى وربشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال
 والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة
 كانت الملوك إذا حبت حياء جعلوا في أسنة الأيل ريش النعام ليعرف أنه حياء الملك
 وقال الأصمعي يعني برحالهها وكسوتها ورع راش أي خوار وناقرة راشة ضعيفة
 (فصل الثين) (شيش) الشيش والشيشاء لغه في الشيص والشيصاء وينشد
 يالك من تمر ومن شيشاء * ينشب في المسعل واللهاة

ويروي اللهاة بكسر اللام جمع لهي مثل أضي وأضاء جمع أضاءة والتشويش التخليط وقد
 تشوش عليه الأمر

(فصل الطاء) (طرش) الطرش أهون الضم يقال هو مولد (طرغش) طرغش
 المريض اطرغشا شأى اندمل (طشش) الطشش والطنشيش المطر الضعيف وهو فوق
 الرذاذ قال رؤبة ولا حداء بلك بالطنشيش (أ) وقد طنت السماء وأطشت وأرض مطشوشة
 (طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي الناس هو قال الراجز
 وحش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه
 الرامي والطييش التزق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم نل عرشه
 أي وهى أمره وذهب عزه قال زهير

تداركتما عبا وقد نل عرشها * وذيان اذرت بأقدامها النعل

(١) صدره كما في نسخة
 وما فيها من حشرها المحشوش
 وفيها زيادة طفش المرأة طفشا
 جامعها اه

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما تنأى ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماء
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن حجر
باتت عليه ليله عرشية * شربت ويات على نقامتهم
وعرش البئر طيم باب الخشب بعد أن يطوى أسفلها بالجارية قد رقامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

وملائكيات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

والمنايا على البئر بحيث يتوم الساقى قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوية * تسلمت حاجات الفؤاد بشعرا

الهوية موضع بهوى من عليه أى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشاً أى بنى بناء من خشب
وبئر عروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس
به يتخذ ذلك للمرأة تعلقه فيه على بعيرها قال رؤبة

اماترى دهر احنا فى خفضا * اطرا الصناعين العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وشمام والجمع عرش مثل قلب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة
العرش لانهم اعبدوا تنصب ويظلال عليهم وفى الحديث تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحد ها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان
ابن عمر رضى الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعزشت الكرم بالعروش
تعريشا ويقال أيضا عرش الجمار بعائته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه
والعرش باضم أحد عريشى العنق وهما الجمان مستطيلتان فى ناحيتى العنق وأنشد الاصمعي
وعبد يغوث تجبل الطير حوله * قدامت عرشه الحسام المذكور

ويروى قدامت عرش العنب اذا علا على العراش (عش) أعششت القوم اذا نزلت
منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطامي
فلوتركت نامت وليكن أعشها * اذى من قلاص كالحق المعطف
والعشة النخلة اذا قل سمعها ودق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقبة القضان
لثيمة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك فى قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز نضح منى أن رأيت عشا
يقال عش بدنه أى ضم ونحل وأعشسه الله سبحانه وناقاة عشة بنف العشن والعشاشة
والعشوشة وعش الرجل معروفه أى أقله ويقال سقاء سجال عشا أى قليلا قال رؤبة
سجاج ما جهلك بالعشوش وعش الطائر موضعه الذى يجتمع منه دقا القعيدان وغيرها
وجعه عششة وعشاش وأعشاش وهو فى اثنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما
فهو وكروكن واذا كان فى الارض فهو الخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشا أى اتخذ
عشا وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكزج ويس وأعشاش موضع
قال الفرزدق يحاطب نفسه

عرفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدرا ما كدت تعرف
 وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش أن يمدار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش
 العش اذا تراكب بهضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر
 فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل
 اذا عطشت مواشيه والماعطش مواقبت الظم هو عطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد
 ابن السرى أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك
 أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
 الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالتشديد اسم ماء لبقى غير روي قال لبيت
 الهنكيوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكش أى التوى وتلبد وعكاشة بن محسن
 الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الاثني من الارانب
 وعكرش اسم رجل (عمش) العمش في العين ضمهف الرؤية مع سـ ميلان دمعها في أكثر
 أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش (عنش) عنشت الشيء
 عطفته وعانثه في القتال واعتشه أى اعتنقه والعنشن الطويل (عيش) العيش الحياة
 وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون انجما
 مثل معاش ومعيش وعمال ومجمل وأعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش
 بلا همز اذا جمعتم على الاصل وأصلها معيشة وتقديرها معية والياء أصلية متحركة فلا
 تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكابيل ومبايع ونحوها وان جمعتم على الفرع همزة
 وشبهت مفعلة بفعلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة
 لحنا والتعيش تكاف أسباب المعيشة وعائشة هموز ولا نقل عيشة وبنو عايش قوم من
 العرب ولا يقال بنو عيش

(فصل العين) (عيش) العيش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
 والجمع أعباش قال ذوالرمة

أعباش ايل غمام كان طارقه • تظطخ الغيم حتى ماله جوب

(عشش) عشه يغشه غشا بالكسر وشئ مغشوش واستغشه خلاف استنصحه واقبته
 غشاشا بالكسر أى على مجله وأنشدت محمودة الكلاية

وما أنسى مقالها غشاشا • لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتك بالعهود وقد رأيتنا • غراب البين أوكب ثم طارا

(عطش) أعطش الله سبحانه الليل أى أظله وأعطش الليل أيضا بنفسه والعطش في العين
 شبه العمش والرجل أعطش وقد عطش والمرأة عطشاء بينا العطش والمتعاطش المتعاضى
 عن الشيء وفلاة عطشى لا يمدى لها قال الاعشى

وبهم ما بالليل عطشى القلاة يونسى صوت فبأدها

(عطمش) العطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعه مثل عدبس
 ولو كان من نبات الخمسة وكانت الاولى فونا لظهرت لثلا يلتمس مثل عدبس

عطش الاول بكسر الطاء والثاني
 بضمها هـ

(فصل الفاء) (فتش) فتشت الشيء فتشاً وفتشته فتشاً مثله (فتش) الفحشاء
الفاحشة وكل شيء تجاوز حدته فهو فاحش وقد فتش الأمر بالفحش وفتاحش ويسمى
الزنا فاحشة وقول طرفه

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى • عقيلة مال الفاحش المتشدد
يعنى الذى تجاوز الحد فى الجذل وأفتش عليه فى المنطق أى قال الفحش فهو فاحش وفتحش
فى كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته
فراشاً بسطته ويقال فرشه أمره إذا أوسعه أياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم
النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء الواسع
والفرش صفار الأبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حوله وفرشاً قال الفراء لم أسمع له يجمع
قال ويحتمل أن يكون مصدراً سمى به من قولهم فرشه الله تعالى فرشاً أى بشه أياها والفرش
فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو
العقل وهو مذموم قال الجعدى

مطوية الزورطى البئر دوسرة • مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً
ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها اتصاف ولا أبعاد وافتش الشيء أى انبسط
يقال أكمة مفترشة الظهور إذا كانت دكاه وافتريه أى وطنه وافتريه ذراعيه بسطها على
الأرض وافتريه أسانه إذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقولهم ما أفرش عنه أى ما أطلع قال
الشاعر
نعلوهم بقضب مخلة • لم تعدان أفرش عنها الصقلة
أى أنها جدد وتفريش الدار تبليلها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفرشاً والمفرشة
أيضاً الشجرة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال أفضل فأفرش
والفراشة ككل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير
وتهاذب فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من
الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحجر

وأبصرن أن القنع صارت نطافه • فراشاوان البقل ذا ويا بس
وفراش النبيذ الحبيب الذى عليه عن أبى عمرو وكذلك حبيب العرق قال لبيد
علا المسك والديساج فوق فخورهم • فراش المسج كالجمان الحبيب

من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديساج على أن الواو للعمال ومن نصب الفراش رفعها
وكل ذات حافر فهى فريش بعد تساجها بسبعة أيام والجمع فراش وفريش الطائر رفرف
بجناحيه وبسطهما قال أبو ذؤاد يصف ريثة

فأنا نايسى ففريش أم البيش ض سدا وقد تعالى النهار

(فنش) فنش الوطى يفضه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للفنشان لافنشك فنش
الوطى أى لا يخرج غضبك من رأسك وربما قالوا فنش الرجل إذا تجشأ والفض سرعة
الهرب وقد فنشت الناقة وناقة فنشوش منتشرة الشخب والفض حمل الينبوت وانفشت
الرياح خرجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

ورمه عن ابن السكيت (فئس) الفياش المفاخرة قال جرير

أيقايشون وقد رأوا صفائهم • قد عضة ففضى عليه الاثبع

والفئس والفئسة رأس المذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفرزدق

سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس

قال الشاعر لكل قريشي عليه مهابة • سربح الى داعي الندى والتكريم

فان أردت بقريش الحى صرقتة وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في رثاء

الصفى غلب المسامح الولد سماحة • وكفى قريش المعضلات وسادها

والنقر يش الاكتساب وتقرشوا أى تجمعو والتقرش مثل التصريش عن أبي عبيد

والقرشة المسنة المحل وتقرشت الرماح أى تداخلت في الحرب وأقرش به أقرشا أى سعى به

ووقع فيه حكاية يعقوب (قنش) قنش القوم يقشون أى أحيوا بعد هزال وتفشقش

المريض برأ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المة قشستان

أى أنهم ماتوا برثان من التفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهنا الجرب فيبرثه وقال ابن

السكيت يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرف وللجرب فى الابل اذا قفل قد توسف جلده

وتقشر جلده وتفشقش جلده وأقش القوم انطلقوا وجفوا فهم مقشون والقشة بالكسر

القرودة والقشة الصبية الصغيرة الجنة (قش) القمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك

التمهيش وذلك الشئ يقماش ويقماش البيت متاعه (قفرش) قال الاموى القنفرش

الجوز الكبيرة مثل الجهرش (قوش) رجل قوش أى صغير الجنة وهو معزب

وبالفارسية كوجك قال رؤبة فى جسم شخت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم

(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش

اعباله أى يكدمح وكدشت من فلان عظامه وأكدشت أى أصبته منه والكدش السوق

الشديد والكندش العقبى وقال (١) يصف امرأة

منبت بزمردة كالعصا • ألص وأخبت من كندش

(كرش) الكرش لكل حجة بخرقة المعدة للانسان تؤتىها العرب وفيه القعان كرش وكرش

مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثور أى صبيان

صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثروا ولدها والكرش أيضا الجماعة من

الناس ومنه الحديث الاصل كرشى وعيبتى والكرشان الازدوعبد القيس واستكرشت

الانفحة لان الكرش تسمى انفحة مالم يأت كل الجدى فاذا كل تسمى كرشا وقد استكرشت

وقول الرجل اذا كانته امرأة ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها

فى كرشها يطبخها فقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت

اليه سيلا وتكرش وجهه أى تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للانان

(١) ابوانة طس المنقى كذا
فى نسخة وقوله زمردة فارسية
معزب أى امرأة كرجل
والكندش ضرب من الادوية

الضخمة الخاصرتين كرشاه والكرشاه القدم التي كثر لجمها واستوى أوجهها وقصرت
أصابعها (كشش) كشيش الأفعى صوتها من جلد هالامن فيها وقد كنت تنكش
قال الرازي

كأن صوت شخيم المرفض * كشيش أفعى أزمعت لعض * فهي تنكش بعضها ببعض
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند
صوت خوار نسفه عند خروج النار وكشكشة بنى أسد أبدال السنين من كاف الخطاب
للمؤنث كقواهم عليهم وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذر من
الابل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر اليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال القنبري

في الغنبر بين ذوى الأرياش * يهدر هدر اليس بالمكشاش

فاذا ارتفع قلبه لا قبل كت فاذا أفضح قبل هدر فاذا صفا صوته ورجع قبل قرقر (كشش)
الكشش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو وكش وكيش وكشته تكميشا
أجهلته وانكش وكش أسرع والكششة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجردان وأكشت الناقة أى صهرت أخلافها جمع

(فصل الميم) (محش) المحش احراق النار الجلود وقد محشت جلده أى أحرقتة وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشته الحز
أى أحرقتة قال وحكى أبو عمرو وهذه سنة قد أمحشت كل شئ إذا كانت جديدة والامحش
الاحتراق يقال امحش الحبز وامحش فلان غضبا والمحش بالضم المحترق يقال خبز محش
وشواء محش والمحش بالفتح المتاع والاثاث حكاها أبو عبيد والمحش بالكسر القوم
يجمعون من قبائل فيها الفون عند النار وهو في قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاني * أعددت يربوعا لكم وقيما

ومحش الشئ سمجه قال أبو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشني أى سمجنتني وقال
الكلابي أقول مرت بي غرارة فمشني (مدش) المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها
ورجل أمدش اليد وقد مدش مدشا وامرأة مدشاه اليد (مرش) المرش كالتدش قال
ابن السكيت أصابه مرش وهى المروش والجدوش والخروش والمرش أيضا الأرض التى
مرش المطر وجهها يقال اتهمنا إلى مرش من الأمراض والامترش الانتزاع يقال
امترشت الشئ من يده أى انتزعته (مردقش) قال ابن السكيت المرذوقش

المرزنجوش وأندل ابن مقبل

يعلون بالمرذوقش الورد ضاحية * على سعابيب ماء الضالة اللبز

ويقال هو الزعفران وأنا أنظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعتة والجزال للزج
(منش) منش يده يمشها أى مسجها بنى يمشها يقال اعطى منوشا أمش به يدي
أى منديلا أو شيئا أمسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشئ اللين
يقام الدم وقال امرؤ القيس

(١) صدره
أنى إذا جشنى تجميشى

المرذوقش بضم الميم والدال
والقاف اه مترجه

تمش بأعراف الجياد أ كفنا • اذا نحن قناعن شوا مضهب
ومشيت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش
أيضا أرض اينة قال الراجز راسي العروق في المشاش الجيجاج وفلان طبيب المشاش
أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعدوبه نمش المشاش كأنه • صدع سليم رجعه لا يطلع

يعني انه خفيف النفس والعظام أو صكتني به عن القوائم وتمشيت العظم أكلت مشاشه أو
تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومشيت الدابة بالكسر
مششا وهو شئ يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد
ما جاء على الاصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز

عاذل قد أواعت بالترقيش • الى سرافاطرقي وميشي

قال أبو نصر أي اخطى ماشيت من القول والبشر خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت
الخبر أي خلطت وقال الكسائي أخبرني ببعض الخبر وكنت بعضا والميش حلب نصف
ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والمش حب وهو معرب أو مولد
(فصل الثون) (نأش) التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر أنأشه

نأشا آخرته فأنأش ويقال فعله نئيشا أي أخيرا قال الشاعر

(١) تمى نئيشا أن يكون أطاعني • وقد حدثت بعد الامور أمور

(نمش) نبت البقل وامبت أنمش بالضم نمشا ومنه النباش والانبوش أصل البقل
المنبوش والجمع الاناميش قال امرؤ القيس

كان السماع فيه غرق عشية • بارجائه القصى أناميش عنصل

(تمش) تمشت الشيء بالتمشاش وهو المنقاش أي استفرجته به ويقال ماتت من فلان
شيئا أي ما أصبت (نمش) نجشت الصيد أنجمشه نجشأ أي استمرت به والناجش الذي
يجوش الصيد والتمش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث
لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جفمتها بعد تفرق قال الراجز

أجرش لها يا ابن أبي بكاش • فمالها ليله من إنفاس • غير السرى وسائق نجاش

والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومرة فلان ينجش نجشأ أي يسرع (نشش) نش الغدير
نش نشيشا أي أخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح
قيش فيها حتى يعود لها والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو
نصف أوقية لانهم يسهون الاربعين درهما أوقية ويسهون العشرين نشا ويسهون الخمسة
نواة ونششت الجلد اذا أسرع سطحه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

ينشش الجلد عنها وهي باركة • كما ينشش كما قاتل سلبا

ويروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش أي حراكه عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له

(نعش) نعشه الله نعشه نعشه نعشه ولا يقال أنعشه الله قال ذوالرمة

(١) نهشل بن حرمي وقبلة
ومولى عسائي واستبد برأيه
كالم بطع فيما أشار قصير
فلم أرى ما غب أمرى وأمره
ونامت باعجاز الامور صدور
تمنى الخ كذا في نسخة

(١) قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الحنازة اه مختار

لا يتعش الطرف الا ما تحقونه * داع يناديه باسم الماء بمغوم
واتعش العائر اذا نهض من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشتك الله قال رؤبة
وان هوى العائر قلنا دعنا * له وعالينا بتنعيش لعا

والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (١) وميت
منعوش محمول على النعش ونبات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث
نبات وكذلك نبات نعش الصغرى وقد جاء في الشهر بنو نعش وأنشد أبو عبيدة
تمزنتها والديك يدع وصباحه * اذا ما بنو نعش دنوا فتنصروا

واتفق سيبويه والفرزدق على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث (نعش) نفشت القطن
والصوف أنفست نقشا وعهن منقوش والتنفيس منله وانتفتت الهرة وتنفست اى اذ بارت
ونفست الابل والغنم تنفست وتنفس نفوشا اى رعت لابل الاراع ومنه قوله تعالى اذ نفست
فيه غنم القوم وأنفستهم انا تر كتبنا ترعى لابل الاراع قال الراجز فقالها الليلية من انفساش
وهى ابل نفس بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفس الا بالليل والهمل يكون ليلا
ونهارا (نعش) نفست الشئ نفشا فهو منقوش ونعشته تنفشا ونفش العذوق أيضا
أن تضربه بالشوكة حتى يربط ويقال نفش العذوق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من
الارطاب والنقش أيضا التنف بالمناقش والمنقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى
تستخرج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من نوقش الحساب عذب
ونفست الشوكه من الرجل وانتقشتم اى استخرجتم وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نفش قال أبو عمرو روي عن الجعاق وانتقش البعير اذا ضرب بيده
الارض الشئ يدخل فى رجله ومنه قيل اطمه لطم المنتقش (نكش) نكشت البئر أنكشها
بالكسر اى زفتها ومنه قواهم فلان بجر لا ينكش وعنده شعاعة لا تنكش وقال بعضهم
أواعلى عشب فنكشوه اى أفنوه (غمش) الغمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه نور
غمش وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسعته ورجل منموش
اى مجهد وقال ابن الاعرابى قد نمشه الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منموش * منتعش بفضلكم منموش
والنمش النمس وهو أخذ اللحم مقدم الاسنان قال الكميث

وتعاد رنا على حجر بن عمرو * قشاهم يتهشن ويذيقينا
يروى بالشين والسين جميعا وادابته نمش اليمين اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال

الراعى نمش اليمين فخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب
يعدويه نمش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا خذ برأسه وحيته
فأشبهه بنوشه نوشا وأنشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشابه تقطع أجوان الفلا
اى تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرابا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش أى ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز **باتت تنوش العنق انتياشا** وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الايمان فى الآخرة وقد كفر وابه فى الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال اقتت ووقنت وقرئ بهم ما جمعها ويقال نشته خيرا أى أنلته

(فصل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوبشالها (وتش) الوئش القليل من كل شئ مثل الوقح وانه لمن وتشمم أى من رذالهم (وحش) الوحش الوحوش وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشى وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شئ هذا قول أبى زيد وأبى عمرو وقال عنزة

وكأنتما تئى بجانب دفها الوحشى من هزج العشى مؤوم

وانما تئى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب فى يده اليمنى وقال الراعى

فمالت على شق وحشها * وقد ربيع جانبها الابسر

ويقال ليس من شئ يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى فى الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفزع من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوقة والهيم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أى قفر يقال اقيته بوحش اصحت أى يبدا قفرو بوحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض وجدتها وحشة وأنشد الاصمعي لعباس بن مرداس

لاسمار سم أصبح اليوم دارسا * وأوحش منهار حوران فرا كسا

وأوحش المنزل أيضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر

لمنة موحشاطلل * بلوح كانه خلل

وأوحش الرجل باع وتوحش الرجل أى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء أى أدخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا أى جائعا وبتنا أوحشا وقد أرحشنا منذ ايلتان أى قدرادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحش اليلة لم يضح بها * ذراعا ولم يصح بها وهو وحشاع

وووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم

وقال الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالبرق (وحش) يقال ذالمن

وحش الناس أى من رذالهم وجاءنى أوحاش من الناس أى من سقاتهم وقد ووحش الشئ

بالضم وخوشة ووخشة أى صار رديا قال الكمي

تلقى التدى ومخلدا حليفين * ليسا من الوكس ولا بوخشين

وقول الراجز

(١) هى أم عمرو وبنت وقد ان

ومدره وان أنتم لم تطلبوا بأخيهكم

جارية ليست من الوخشن • كأن مجرى دمعها المشق • قطنه من أجود القطن
 أراد الوخشن فزاد فيها نونا ثقيلة وأورخش القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى
 كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرزالة وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطبرية
 وألقيت سهجي وسطهم حين أوخشوا • فصاروا في القسم الأغميها
 (ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا أي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم
 يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم
 وأرشت والورشه من الدواب التي تغلت إلى الجري وصاحبها يكفها قال أبو عمرو والورشات
 الخفاف من النوق وأنشد بات يباري ورشات كاقطا والورشان طائر وهو ساق حتر
 وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر
 الواو ونسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القزاة
 (وشوش) رجل وشواش أي خفيف عن الاصمعي وأنشد

في الركب وشواش وفي الحمى رفل والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
 ضربوه فطاش الهم فوطشا أي لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فطاش الهم بشئ
 أي لم يعطهم شيئا قال القزاة وطش له إذا هيأه وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال
 وطش لي شيئا حتى أذكره أي افتح (وقش) الوقش الحركة يقال سهجت وقشه
 أي حسه ووقش أي تحرك قال الشاعر (ذوالرمة)
 فدع عنك الصبا ولدك هما • وقش في فؤادك واخترابا
 ووقش أيضا اسم رجل من الأوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل
 أقت ووقت وأنشد الاخفش للناطقة

كأنك من جمال بن أقيش • يقع خلف رجله بشن
 أراد كأنك جل من جالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به
 وما من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به

(فصل الماء) (هبش) الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش أعباله ويتهبش فهو
 هباش قال رؤبة أعد ولهبش المغنم المهبوش • سدا كمد الردهة المهبوش
 والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهراشة
 بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهو شئ ثنية في طريق
 مكة قريبة من الحفة يرى منها البحر وله طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر
 خذي أنف هرشي أو فقاها فإنه • كلا جاني هرشي لهن طريق أي للابل
 (همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز
 ان الجراء تخترش • في بطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من بنات الخسة والميم الأولى نون مثال بجمرش لأنه لم يجي شئ من بنات
 الأربعة على هذا البناء وانما لم يبين التورن لأنه ليس له مثال يتبش به فيفصل بينهما
 (هشش) هششت الورق أهشه هشنا خبطته بعصا لينحات ومنه قوله تعالى وأهش بهاعلى

(١) يتشبه الميم من الهمرش
 اه

عنى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلان بالكسر أهش هشاشة
 اذا خفت اليه وارتحت له ورجل هش بين وشئ هش وهشيش أى رخو لين وهش الخبز
 بهش بالكسر صار هشاً ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر أى سهل الشان فيما يطلب
 عنده من الخوايج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ترت بالين (هشش)
 ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا يمكن فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم بهمشون ولهم
 همسة وكذلك الجر اذا كان فى وعاء فعلا بعضه فى بعض له حمسة فى الوعاء قال أبو الحسن
 العدوى اهتمت الدابة اذا دبت ديبيا حكاها عنه أبو عبيد وامرأة همتى الحديث بالتحريك
 وهى التى تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد
 هوش القوم وكذلك كل شئ خلطه فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان
 الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعقت اهتمتان الشتاء وهوشت * بهانا نحات الصيف شرقية كدرا
 وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الراجز
 قد هوشت بطونها واحقوفة أى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم بهوشون
 هوشا وقد تهوشوا وفى الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله فى نهاره فالمهاوش
 كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدو الكثير هوش
 والهوشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلف بعضها ببعض
 (هيش) قال الاصمى الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم
 بهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر
 هشتم علينا وكنتم تكتمون بما • نعطيكم الحق منا غير منقوص

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
 القاف مع الجسيم قال مرفى
 الكلام على الجص والذى
 يظهران القاعدة أكثرية
 لا كلمة وذكر كلمات عربية
 اجتمع فيها اه

قوله ذو عجة بفتح العين وشدة
 الجيم كما ضبطه مرقله قال
 وفى رواية ذو ضجة وقوله أصل
 لدن أى أسفه له كان بوضع ليلوا
 فيه اذا شربوا اه
 قوله اذا قلعت الخ وقيل بخصها
 بخصا عارها قال اللحيانى هذا
 كلام العرب والسبيل لفظة فيه
 اه م

باب الصاو

(فصل الالف) (اجص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة
 من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تنقل اجصاص (أصص) الاصل الاصل
 والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآتية وهونصف الجزة وانطامية تزرع
 فيه الرياحين وقول عدى

بالت شعرى وأنا ذو عجة • متى أرى شربا حوالى أصيص
 يعنى به أصل الدن أبو عمرو ناقصة أصوص أى شديدة وقد أصمت نوص حكاها
 عنه أبو عبيد

(فصل الباء) (بجص) الجص بالتحريك لحم القدم وفرس البعير ولحم أصول
 الاصابع مما يلى الراحة الواحدة بجصة والجص أيضا لحم فانى فوق العينين أو تحتها
 كهيمة النخعة تقول منه بجص الرجل بالكسر فهو بجص اذا تأذلك منه وبجصت عينه
 أجحصها بجصا اذا قلعتا مع شحمتهما قال يعقوب ولا تنقل بجصت (برص) البرص داء وهو
 يياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزع وهو

معرفة الا أنه تعرف جنس وهم ما اسمان جعلوا واحدا ان شئت أعربت الا قول وأضفته
 الى الثاني وان شئت بنيت الا قول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان
 كل اسمين جعلوا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن يتباينهما على الفتح نحو خمسة عشر
 واقبته كفة وكفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والردى وهو مزة
 بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول وأخول وشغريفر وشذرمذرو والضرب
 الثاني أن يبنى آخر الاسم الا قول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل
 الاسمان اسمالشيء بعينه نحو حرموت وبعلك وراهمرمن وما مر جس وسام أبرص
 وان شئت أضفت الا قول الى الثاني فقلت هذا حرموت أعربت حضا وخفضت موتا
 وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التنبيه هذا ناسا أبرص وفي
 الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر ساتم قال الشاعر
 والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الابارصا (١)

(بعض) البصيص البربقي وقد بص الشيء ببص لمع والبصاصة العين ويقال ببص الجرو
 فتح عينيه مثل حصص وبصص السكب وبصص حرك ذنبه والتبص ببص التلق وبص
 بصاص أي جاذليس فيه فتور (بص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال
 للعبة اذا قتلت فتاوت قد تبصصت قال الججاج يصف ناقته كأن تحق حبة تبصص
 قال أبو عبيد البصاصة دويبة (بصص) البصوص طائر والجمع البلصصي على غير قياس
 قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البصوص أبو زيد بلاص الرجل مني بلاصة
 بالهمزة أي قتر (بوص) البوص السابق والتقدم قال امرؤ القيس

أمن ذكر لي اذ نأنتك تنوص * فذمه عنها خطوة وتبوص (أي نسبة لك اهمر)
 ونصص بأصص أي مستجمل ومنه قول الشاعر

حتى وردن لمت نخس بأصص * جذا تعاورده الرياح ويلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أي
 سخنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى
 مثل الفراق اذا ما طما * يقذف بالبوصى والمماهر

وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص (٣) العجيزة قال الاعشى
 عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحمة المحتضن

(بيص) قولهم وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا يحصص له من منه وكذلك حيص
 بيص بكسر أو ثلها ما جعلتم الارض عليه حيص بيص أي ضيقت عليه
 (نصل الثاء) (ترص) أترصت الشيء وترصته أي أحكمته وقومته فهو مترص
 وترص مثل ماء مسخن وحسين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا
 ترص أوقافها وقومها * انبل عدوان كلها صنعا

وميزان ترص أي مقوم وقيل محكم وقد ترص تراصة

(نصل الجيم) (جحصص) الجحص والجحص (٤) ما يبني به وهو معرب والجحصاص

(١) آكل فعل مضارع
 وأنشده ابن جنى اسم فاعل
 منه وب أراد آكل الابارصا
 فحذف التنوين لالتقاء
 الساكنين اه مر
 قوله التلق هذا والصواب
 وأما قول القاموس تبصص
 الشيء تلبق فهو ايه تبصص اذا
 تلمق كأنه عليه مر
 (٢) أي ابن السكيت اه
 (٣) أي يقع الباء وضه اه
 (٤) الا قول بالكسر وهو
 الاصح كما في شروح الفصح
 تلاف لابن السكيت حيث
 منعه ولا قاموس حيث قلناه
 والثاني بالفتح وان أنكره ابن
 دريد كما يفيد اه مر

الذي يتخذ وجهه من داره مثل قصص وجصص الجروفخ عينه مثل بصص وبصصص
 (فصل الحامه) (حصص) الحمص الجشع وقد حمص على الشيء يحمص بالكسر فهو
 حريص والحمص الشق والحمصرة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحمصرة قال الرازي
 وحمصرة يفتلها الماء وم حمص القصار الثوب يحمصه أي خرقه بالدق والحمصرة
 والحمصرة الحماة التي تقشر وجه الارض بطرها (حريص) يقال ما عليها حريصة
 ولا حريصة أي شئ من الحمل (حرقص) الحرقوص دويبة كالبرغوث (١)
 وربما ثبت له جناحان فطار قال الرازي

(١) قال الازهرى ولا حجة لها
 اذا عشت ولكن عشت انوم الماء
 لا سم فيه كسم الزنا براه م
 أي بخلاف ما في القاموس
 (٢) قال ابن بري معنى الرجزان
 الحرقوص يدخل في فرج الجارية
 البكر قال ولهذا يسمى عاشق
 الابكار فهذا مع في قوله تحت
 القلق الرصوص بلا مراه م

مائي البيض من الحرقوص * من مار دلص من الاصوص
 (٢) يدخل تحت القلق المرصوص * بهور لاغال ولا رخيص أراد بلا مراه
 (حصص) رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه
 قال أبو قيس بن الاسلم

قد حصت البيضة رأسي فما * أطعم نوما غير تهجاع
 وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير
 يا أوى اليكم بلا من ولا جحد * من ساقه السنة الحصاء والذيب
 كأنه أراد أن يقول والاضبع وهي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية
 والحصاة الداء الذي يتناثر منه الشعر واحص شعره فحصا ما أي تناثر وطائر
 أحص الجناح قال تائب شرا

كأنما حنخنا وحصا قواده * أو أم خشف بذى شت وطباق
 والاحصان العبد والحمار لانهم ما عاشا ثمان اثمان ما حتى يمروا فينتقص اثمانهم ما ويموتا
 والحصة النصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه ونحاص القوم يتحصون اذا اقتسموا
 حصصا وكذلك الحمصاة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم
 مشعشة كأن الحصص فيها * اذا ما الماء خالطها سبخنا
 والحمصص بالكسر التراب والحجارة وحمصص الشيء بان وظهريه قال الآن حمصص الحق
 والحمصصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
 أتى برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حمصصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا حمصص
 وكذلك البعير اذا أتيت ركبته للنهوض بالثقل قال حميد

حمصص في صم الصفائف نانه * وناه بسلي نواة ثم صمها
 والحمصصة الاسراع في السير الاصحى قرب حمصص مثل حمصصات أي سريع ليس فيه فتور
 وذو الحمصص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز
 ألا ليت شعري هل تغير بهدنا * نطباء بذى الحمصص فجعل عيونها
 يعني نساء والحمصص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حصص يحصص حصا وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حمصص قال حسان بن

ولا يقال للوجع بالبرد خرس ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الخانة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر

علمن احسن من ظبا تبالة * مذنبية الخرصان بادفورها

والخرص والخرص والخرص (١) ماء الالجبنة من السنان عن ابن السكيت وريما سمي
الرخ بذلك قال جريد بن نور

يعض منها اللطف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا

وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من النخل قال الشاعر (قيس بن
الخطيم) ترى قصدا المزان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدي الشواطب

والخرص أيضا عويد محمد الرأس بغرزي عقده السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جوية الهدلي يصف مشتارا العسل

دعه سقاء لا يفرط - له * صفن واخراص يلحن ومسأب

والخريص السنان قال أبو دواد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص
مثل خصر أي بارد قال الراجز (٣) مدامة صرف بما خريص واخراص الاسنة

قال بشر ينوي محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهضم
(خر بص) أبو يزيد يقال ما عليها خربصية أي شئ من الحلي وقال أبو ساعد الكلابي

ما في الوعاء خربصية أي شئ وكذلك في السقاء والبرحكاه عنه يعقوب (خصص) خصه
بالشئ خصه وواو خصوصية والفتح أفصح وخصصي وقولهم انما يفعل هـ ذا خصان من

الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت
من القصب قال الفزاري الخص فيه تقر أعيننا * خير من الآجر والكمد

والخاصة والخاص الفقر والخاصة اللؤلؤ والنقب المغير يقال لقمريد من خصاصة
الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص (خاص) خاص الشئ بالفتح يخلص

خالصا أي صار خالصا وخالص إليه الشئ وصل وخالصته من كذا تخلص أي نجيته
وتخلص وخالصة السمن بالضم ما خالص منه لانهم اذا طبخوا الزبد اتخذوه سناطرحوا

فيه شيتانم سويق أو تمر أو ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من النفس فذلك السمن هو
الخالصة والخالص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الاثر والنفل الذي يبقى أسفل

هو الخلوص والقلدة والعشدة والكداة والمصدر منه الاخلاص وقد أخلصت السمن
والاخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه

وهذا الشئ خالص لك أي خاصة وفلان خالصي كناية عن خديني وخلصاني أي خالصتي
وهم خالصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخلصه وانخله أرض

بالمبارية فيها عين ماء قال الشاعر

أشبهن من يقر الخالصا أعينها * وهن أحسن من صيراتها صورا

وذو الخالصه بالبحر يك بيت الخنم كان يدعي كعبه البمامة وكان فيه صم يدعي الخالصه فهدم
(خايبص) خلبص الرجل فز قال الراجز

(١) أي بالمركبات الثلاث في

الثناء ولو قال كك القاموس

مثلة لاستغنى عن التكرار

قاله نصر

(٢) بالضم والكسر اه

(٣) على بن زيد وصدده

والمنرف المشول يستق به

وذكر مر لهذا الصدر عجزا

آخره وأخضر مطحونا كماء

الخريص قال ويروي الخريص

بالمهمله أي السحاب والمشراف

بفتح الراء اناه كانوا يشربون به

والمشمول الطيب البارد

والطهوش المسوس اه

لما رأني بالبراز ححصا * في الارض مني هربا وخبصا

(خحص) خحص الجرح اغمة في حصص أى سكن ورمة ذكره ابن السكيت في كتاب القالب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خصان وخيص المشا أى ضامر البطن والجمع خصاص وامرأة خبيصة وخصانة عن بقوب والخبيصة الجوعنة يقال ليس البطنة خير من خصنة تتبعها والخبيصة الجماعة وهو صدم مثل المغضبة والمغضبة وقد خصه الجوع خصاصا وخبصا والخبيصة كساة أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخبيصة قال الاعشى

اذ اجردت يوما حسبت خبيصة * علم او حريال النصب واللامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخببيصة والخببيصة سوداء (خحص) الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (خوص) رجل أخوص بين الخوص أى غائر العين وقد خوص والخوص ورق الخنسل الواحد خوصة وقد أخوصت الخنسل وأخوص العرفج أى تفطر بورق والخوص الذى يبيع الخوص (أ) وقولهم تخوص منه أى خدمته الشئ بعد الشئ وخوص ما أعطا أى خذته وان قل وقال الرازي

يا ذئبها خوصا بارسال * ولا تذوداها ذبا ذلال

أى قزبالا بكما شينا بعد شئ ولا تدعاهما تزدحم على الحرض والأرسل جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

أقول للذئب خوص برسل * انى أخاف النساء بان بالاول

(خيص) الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خاتما أى شينا يسيرا وخاص الشئ يخيص أى قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبوح برجله يدحص دحما أى ارتكض

قال علقمة (٢) رغا فوفهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسليب

(دخرص) الدخريص واحد دخاريص القميص (دحص) الدحص ولد الفأرة والبربوع والهرة وأشباه ذلك وفى المثل ضل دريص نفاقه أى حجرة يضرب لمن يعيب بأمره

والجمع دحصه وادراص عن الاصمعي وأم ادراص البربوع قال طفيل (٣)

فما أم ادراص بأرض مضلة * بأعد من قيس اذا الليل أظلا

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبوزيد أدهص الحزف لاناى قتله كما يقال

أهرة البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتككون رمضاؤها أنسد

من غيرها (دعص) الدعص دويبة تغوص فى الماء والجمع الدعاميص والدعاص

أيضا قال الاعشى (يجمع علقمة بن علاثة امرئضى)

فما ذنبنا ان جاش بجرابن عمكم * وبجر لساج لا يوارى الدعامصا

ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر أى

عالم به (دعص) دعصت الابل بالكسرة تدعص دعصا اذا امتلأت بطونها من الكلال حتى منعها اذلك أن تجتروهى تدعص بالدايان من بين الكلال والداعصة العظم المدور الذى

(١) وكذا ناصحه اه م ر
قوله درص سقط قبله مادة
دعصت الجارية كنع دخوصا
امتلات شحمها والجواهرى
موجودة فى بعض النسخ وبديل
على ثبوتها كتابة القانوس
او بالاسود كما أفاده م ر
(٢) المراد بسقب السماء
سقب ناقة صالح عليه السلام
اه م ر
(٣) قال الصانعانى وليس
البيت الطفيل وانما هو له مرو
ملاعب الاسنة اه ونقل م ر
قولين آخرين فانظروه

يخترك على رأس الركبة (داص) الدايص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص
وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد داصت الدرع بالفخ دصاص ودلصتها
أنا تدلصا قال الشاعر (ذو الرمة)

الى صهوة تلوج لا كأنه • صفاداصته طحمة السيل أخلق
والدلاص البراق والدلاص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص واندلاص
الشيء من يدي أي سقط والدلوص مثال الخوص الذي يدلاص قال الرازي
بات يضور الصليان ضوزا • ضوز العجوز اصب الدلوصا

بخاء بالصاد مع الزاي (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق
الاسفل فانه رهن والادمص الذي رق حاجبه من آخر وكشف من قدم أورق من رأسه
مواضع وقل شعره والدموص بيضة الحديد (ديص) داص يديص ديصانا أي راغ
وحد قال الرازي ان الجواد قد رأى ويصها • فايها داصت يدص مديصها
وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها يديك بخافت وزهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر
عليه والدلاص اللص والجمع الدلاصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء
من اليد ويقال انداص فلان علمنا بشره وانه لمنداص بالشر

(فصل الراي) (ربص) الربص الانتظار والمتربص المحتمك رولى في متاعى ربيعة
أى لى فيه تربص (رخص) الرخص ضد الغلاو قد رخص السمر وأرخصه الله فهو
رخص وارخصت الشيء اشتريته رخصا وارخصه أى عده رخصا والرخصة فى الامر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخصا فترخص هو فيه أى لم يستقص والرخص
بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوة والرخامة عن أبي عبيد (رمص)
رمصت الشيء أرضه رمصا أى ألصقت به ضمه يبعض ومنه بنبان مرصوص وكذلك الترميص
والترميم أيضا أن تنتقب المرأة فلا يرى الاعينها وتراض القوم فى الصف أى تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامه تقول بكسر الراء وشيء مرصص مطلى به (رعص)
الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل
تعصت قال العجاج انى لأسى الى داعيه • الارتعاصا كارتعاص الحية

(رفص) الرفضة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافضون الماء أى
يتناوبونه أبو زيد ارتفض السمر أى غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا تقل ارتفض (رقص)
رقص برقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب أخذ فى القلبان
ورقصت المرأة ولدها رقصة أو أرقصته أى نرتبه وأرقص الرجل بهيمة أى حمله على الخيل
(رمص) أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أى جبرها ورمصت بينهم أى أصلحت
ورمصت الدجاجة أى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أمأرمصت به أى ولدته
والرمص بالتحريك ومنح بجمجمة فى الموق فان سال فهو رمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت
عينه بالكسر والرجل أرمص (رهن) الرهن بالكسر العرق الاسفل عن الحائط
يقال رهن الحائط بما يقيه أبو عبيد الرواهص الصخور المترافضة الثابتة والمرهضة بالفخ

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رى بك في آخرهم تركك العلى * وفضل أقوام عليك مراهما

والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجرة طوقه مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرغ البيطر الثقف رهص الكوادر قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقتن وأوقرها لله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بجمه أى أخذني أخذ شديدا

(فصل الشين) (شخص) قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص

بالتسكين للواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة ككاه عنده أبو عبيد وقال الاصمعي هي

الشخص بالتحريك وأنا أرى أنهم العتقان مثل نمر ونمر لاجل حرف الملق وقال العديس

المشخص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد أنزى عليها فلم تحمل (شخص) الشخص سواد

الانسان وغيره تراهم من بعيد يقال ثلاثة أشخاص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل

بالضم فهو شخص أى جسم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شخوص أى ارتفع يقال شخص

بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر ألقه

شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخوصا أى ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر

قد أشخصنا أى حان شخوصنا وأشخص الراعى إذا جازسه مه الغرض من أعلاه وهو سهم

شاخص قال أبو عبيد يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه ككاه عنه يعقوب

(شخص) الشص والشص شى يصاد به السمك ويقال للشص الذى لا يرى شيئا إلا أتى

عليه شص من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصاخص قال

الشاعر (٢) أفرح ان أرزأ الكرام وان * أورت ذودا شصاخصا نبلا

وقد شصت الناقة شص شصوصا وكذلك أشصت بالالف ويقال شصا شصص للذى ذهب لبنها

يستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نبي الله عنك الشصاخص أى الشصاخص وشصت معيشتهم

شصوصا وانهم ابني شصا صاء أى فى شصه قال الكسائي لقيت فلانا على شصا صاء أى على عجلة

قال الراجز نحن تبجنا ناقة الحاج * على شصا صاء من الشجاج

(شقص) الشقص القطعة من الارض والمطابقة من الشى والشقص الشريك يقال

هو شقصى أى شريكى فى شقص من الارض والشقص من النصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالجراب (شقص) شقص الدواب شصوصا شقصا ساقها ساقا

عنيفا وأنشد وحث بعيرهم حاد شصوص (شقص) فرس شصاخص أى طويل وشصاخصى

أيضا مثل دق ودقوى وقعسر وقعسرى ودهردق ودارودقارى قال الراجز

وشصاخصى إذا هج طمر (شوص) الشوص الفسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه

بالسواك والشوصة ريح تعقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو وور فى حجاب الاضلاع

من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شيص) الشيص والشيصا العمر الذى لا يشمت نواه وانما شيص إذا لم تلتق النخل

(فصل الصاد) (صيص) قال الاموى الشيص فى لغة بطرث بن كعب الخثف

(١) الطرمح وصله
يساقطها تترى بكل نخيلة ٨١

(٢) حضري بن قاهر وكان له
تسعة اخوة ماتوا وورثهم ٨١

من التمر والبيض والصبصاء لغة في الشبص والشبصاء والصبصاء أيضا حب الحنظل الذي
ليس في جوفه اب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بأرجائه القردان هزلي كأنها * نوادر صبصاء الهبيد المحطم (١)

والصبصية شوكة الحائث التي يسويها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

فجئت اليه والرياح تنوشه * كوقع الصباصي في التسيح المتمد (٢)

ومنه صبصية الديك التي في رجليه وصباصي البقرة ونهاوربعا كانت تركب في الرياح مكان
الاسنة والصباصي الحصون

(فصل العين) (عرض) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراض

والعرصات ولحم معرّص أي ملقى في العرصة للجحوف قال الشاعر (الخبل أو السليك)

سيكفيك صرب القوم لحم معرّص * وماء قدور في القصاص مشيب

ويروي بالاضاد معرّص والعراض السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)

يرقد في ظل عراض وينفعه (٣) حفيف ناخته عندهم احصب

قال أبو يزيد يقال عرّمت السماء تعرض عرصا أي دام برقها أبو عمرو وعراض اذا كان

لدى المهزلة وأنشد من كل امر عراض مهزته * كأنه برج عادية ششطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقهسي)

من كل عراض اذا هز اهتزع * مثل قد اعى التسر ماض بضع

والعرض بالتحريك النشاط وعرض الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرض البيت أيضا

عرضا خبث ربحه من الندى (عرض) العرفاص السوط الذي يعاقبه السلطان

(عقص) العقص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى

(عقص) العفاص جلد يلبس رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد

عقصت القارورة شددت عليها العفاص وأعصمت اذا جعلت لها عفاصا والعنقص بالكسر

المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليبت بسوداء ولا عنقص * تسارق الطرف الى داعر

والعقص الذي يتخذ منه الخبر ولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عقص وفيه

عقوصة أي تقبض (عقص) العقيصة الضفيرة يقال فلان عقيصتان وعقص الشعر

ضفره ولبه على الرأس قال أبو عبيدولهذا قول النساء لها عقيصة وجهها عقص وعقاص

مثل رومة وروهم ورجام وأنشد لامرئ القيس

غدائره مستشزرات الى العلي * تضل العقاص في مثنى ومرسل

ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص

وتيس أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد

لا طريق فيه قال الراجز

كف اهتدت وودنها الجزائر * وعقص من عالج تياهر

والعقص أيضا الخيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عقتا والمعقص السهم المعوج

(١) وقبله كافي نسخة اذا سمعت
وطه الركب تنعشت حشاشتها
في غير لحم ولادم وكان تنخطت
ناقى من مفازة اليك ومن
احواض ماء مستم
(٢) قال ابن بري حق صبصية
الحائث ان تذكر في المعتل لان
لامها ياء لاصاد اه م ر
قوله في العرصة وقال الليث
المعرض الذي يلقي في الجوف فيختلط
بالرمد ولا يوجد نجيجه فاذا غلبت
في الجوف والمملول فاذا شويتم
فوف الجوفه والمقود واذا شويتم
على حجارة او مقلى فهو المذهب
والخنوذ المشوي بالجبارة
المحماة خاصة اه م ر
(٣) رواية م ر ويطرده بدل
ينفعه وقال يرق تداي يسرع
في عدوه وعشونها اولها
وحصبت بكسر الصاد يأتي
بالحصباء اه
قوله البيت وكذا التبت زاده
الصاغاني اه م ر

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معا قاصا
 (عاص) العلوص وجع في البطن مثل العلو (عاص) يقال في أرض بني فلان
 عناص من النبات وهو القليل المنفترق وما بقي من ماله الاعناص وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقي بئذ منه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شعرة منفترقة في نواحيه قال أبو النجم
 ان من رأسي اشعث العناصي * كما انفترقه مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني
 منها نونا وبالجملة ما يعرقة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتناص عليه الامر أي التوى
 واعتناصت الفساق اذا ضرب بها الفعل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عناص اذا لم تحمل أعواما
 وأعوص بالخصم اذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
 والكامة العوصاء الغربية يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
 الشدة وفلان يركب العوصاء أي يركب أصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 المتف والمذبذبة العيص الاصل والاعياص من قر يش أولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

(فصل الثين) (غصص) الغصة الشجيرة والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك
 غصصت يارجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان وأغصصته أنا وانزل غاص بالقوم أي
 تملى بهم (غفص) غافصت الرجل أي أخذته على غزاة (غمص) غمصه يغمصه غمصا
 وأغمصه أي استصغره ولم ير شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا
 قاله أي عنته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه اغمصص عليه والغمص
 في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغمصاء إحدى الشعريين
 ويقال لها الغمص أيضا وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين أخته استهيل
 فالعبور تراها اذا طاعت كأنها تدهب والغمصاء لا تراها فقد بكت حتى غمصت والغمصاء
 أيضا موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء
 غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعلة الغياصة

(فصل الغصاء) (فحص) الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافحص
 بمعنى ورعما قالوا فحص المطر التراب قلبه والا فحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
 المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحوصا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل أفا حيص القطا (فرض) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
 فرصة أي نزهة وجاءت فرصتك من البئر أي نوبتك وبئذ فلان يتقارصون بئرهم اذا كانوا
 يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة أي اغتمها وفاز بها وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني وأفرصتها
 اغتمتها والفريص الذي يفارصتك في الشرب والنوبة والفرض بالفتح القطع والفرض
 والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم وأعيركم * لسانا كفراص الخفاجي ملجبا

وقد يكون الفرض الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت أذنها للشراذم والفرصة الريح التي

بكون منها الحذب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة وفرافصة بالكسر قطعة قطن
 أو خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريرة اللحمية بين الجنب والسكتف التي
 لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريرص وفرانص وفريرص العنق أو داجها الواحدة فريرصة
 عن أبي عبيدة تقول منه فريرسته أي أصبت فريرسته قال وهو مقل وفي الحديث أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل نائرا فريرص رقبته قائما على مريضته يضربها
 قال كأنه أراد عصب الرقبسة وعروقها لانها هي التي تتور في الغضب (فصص) فص
 الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ما في عظمين
 فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماه أي ليست برهـ لانه كنبرة اللحم وفص الامر مفعله
 قال الشاعر
 ورب امرئ خلمته ما ثقا * وباتيك بالامر من فصة

والفصفة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)
 وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالتمى سفير
 التي الفلوس وفص الجرح فصيصالفة في فزأى ندى وسال وفصفت كذا من كذا واقصصته
 أي فصصته وانزعته فأنص أي انفصل وقال الفراء فصفت اليه من حقه شيئا أي أخرجت
 وما استقص منه شيئا أي ما استخراج (فصص) المناقصة في الحديث البيان يقال ما أفاض
 بكلمة قال يعقوب أي ما تخصصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فصت كذا تقول والله ما برحت
 ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاض من يدي حتى خلاص ذنبه قال الاصمعي قواهم ما عنده
 محبص ولا يفحص أي ما عنده محبذ وما استطعت أن أفحص منه أي أحبذ وقول امرئ
 القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السبال فهو عذب يفحص (٢)
 قال الاصمعي ما أدري ما يفحص وقال غيره هو من قوله - فاض في الارض أي قطر وذهب
 يقال ما فقت أي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن
 فقبصت قبصة من أنزل الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل القرع - لي
 الريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكو الخفاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص
 تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص
 الرجل فهو قبص والقبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الرازي
 هامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت
 لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثري وأقترأ
 والقبص الحبل الذي يتبين يدي الخيل في الحلبه ومنه قولهم أخذته على المقبص والمقبصة
 ما تناولته بأطراف أصابعك وقبصة أيضا اسم رجل وهو إياس بن قبصة الطائي (قرص)
 القرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقراصة
 الكلمة المؤذبة قال الشاعر

قوارص تأنيني وتحمقرونها * وقد يلا القطر الاناء فيفعم

(١) العواب أنه لاوس يصف
 ناقه أهـ مرثم قال والرطبة من
 علف الدواب أي يفتح الراء
 وتسمى القت اهـ

(٢) الضم يرفي منابته للشعر
 وروي يفحص بضم الياء من
 الافاصة يقال أفاض الكلام
 أبانه قال ابن بري فيه يكون
 يفحص على هذا حالا أي هو
 عذب في حال كلامه اهـ مر

قوله المقبص أي كبحاس كسدا
 ضبطوه في نسخ الصحاح ويقال
 كسيرا أيضا كما في مر

وفي الحديث ان امرأته سألته عن دم الحميض فقال اقرصيه بماأى اغسله بأطراف أصابعك
 و يروي قرصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع
 القرص قرصة وأقرص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبير
 وقرصت المرأة العجين تفرصه قرصا وقرصته تفرصا أي قطعه قرصة وقرصة والتشديد للكثير
 وقرص الشمس عنها والقارص اللبن الذي يحذى اللسان وفي المثل عد القارص فخرأى
 جاوزالى ان حض يعنى تفاقم الامر واشتد والقارص البسبوج وهو نور الاخوان اذا يبس
 الواحدة قرصاة عن أبي عمرو (قرص) القرصاة أن تجمع الانسان وتشترج عليه ويديه

قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك الخنايب
 والقرصاء ضرب من القعود يدنو بقصر فاذا قلت قعد فلان القرصاء فكأنك قلت قعد
 قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على البيت ويلصق فخذه بيطنه ويحتبى يديه بضعه ما على
 ساقيه كما يحتبى بالثوب ~~تكون~~ يدها مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو الهادي هو
 أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب
 وأنشد
 لو امتخطت وبرا وضبا * ولم تسئل غير الجال كسبا
 ولو نكحت جرحه اوكلبا * وقبس عيلان الكرام الغلبا
 ثم جلست القرصا منكبا * تحكى أعراب فلاة هلبا
 ثم اتخذت اللات فيناربا * ما كنت الا بيطيا قلبا

(قرص) قال ابن السكيت القراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد
 الواحدة قرمص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أخذ يذربضا * يا ويح كفى من حفرة القراميص

(قرص) بازمة قرص أي مة تني للاصطياد وقد قرصته أي اقتبته (قصص) قص
 أثره أي تبعه قال الله تعالى فارتد على آثاره ما قصصا وكذلك اقتص أثره وقصص أثره
 والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا
 والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغاب عليه والقصص بكسر
 القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الامير فلان من فلان اذا اقتص
 له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص
 كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه
 وقال الفراء قصصه الموت وأقصه به أي دنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت
 وقصصت الشاة رقطته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقرض وهو ما قصصان قال
 الاصمعي قصاص الشعر حيث تنهى نبتة من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
 وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصه نبت يخرج الى جانبه الكجأة
 والجمع قصيص وقد أقصت الارض أي أنبتته ويقال أيضا أقصت الشاة والفرس استبان
 حمله ما فهمي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (ا) والقصيصه من الايل الزائلة يحمل عليها
 الطعام والمتاع تضعها والقص رأس المصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص

قوله واستقصه سأله الخ فالسنين
 والتاء للطلب وأما قول القاموس
 واقتص فلاننا أله الخ فهو وهم
 نيه عليه شارحه
 (ا) وقال ابن الاعراب اقتحت
 الناقة وحلت الشاة وأقصت
 الترس واللاتان في أول جلها
 وأعقت في آخره اذا استبان
 جلها اه

للشاة وغيرها ومنه قولهم هو أزم لك من شهرات فصلك (١) والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطننة أو الخرقة التي تحتشى بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشتت حاجبيه * والعين تبصر ما في الظلم

ورجل قصة بالضم أي قصير غلب مع شدة وجل قصاص أي عظيم وأسد قصاص بالفتح وهونعت له في صوته وحية قصاص أيضا وهونعت لها في خبثها (قصص) يقال ضرب به فأقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فلان قصصا إذا أصابه ضربة أورمية غابت مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء يأخذ الغنم لابلثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكونان في الناس كقصاص الغنم وقد قصصت فهي مقصوصة (قصص) أبو عمر وقصصت الظبي قصصا إذا شدت قوائمه وجمعها حكاها عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الأقفاص التي للظير (قصص) ققص الشيء يقاص قلو صا ارتفع يقال ققص الظل وققص الماء إذا ارتفع في البرزخ وماء قاقص وقصاص وققص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا * بلائق خضر ما هون ققص

وقال الراجز يارتها من بارد ققاص * قد جتم حتى هم بانقياص

وهي قاصة البرزخ ويجمع قصاصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وققص وققص وققص كاه بمعنى انضم وانزوى يقال قاصت شفته أي انزوت وقاص الثوب بعد الغسل وشفة قاصة وظل قاص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أفقص البعير إذا ظهر سنامه شبيها وأفقصت الناقة إذا سمعت في الصيف وناقفة قلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وقرس مقاص بكسر اللام مشرف أي مشرطوب القوائم قال بشر

يشمر بالاصائل فهو نهد * أقب مقاص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء ويجمع القلوص قاص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدام وجمع القلوص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة على قلاص تحتطى الخطا ظما وقال العدي القلوص أول ما يركب من لئاث الإبل إلى أن تنثى فإذا أنتت فهي ناقفة والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل إلى أن ينثى فإذا أنتت فهو جمل وربعاهموا الناقة الطويلة القوائم قلو صا والقلوص أيضا الاتي من النعام من الرئال (قصص) قصص الفرس وغيره يقصص ويقصص قاصا أي استنت وهو أن يرفع يديه ويظهر حمارها ويعجن برجله يقال هذه دابة فيها قاصص ولا تقل قاص وفي المثل ما بالعبير من قاص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس إنه لقاصص العرقوب وذلك إذا شجخ نساء فقصصت رجله وقصص البحر بالسفينة إذا حركها بالموح والقاصص الذي يلبس والجمع القمصان والاقصصة وقصصه قيصا وقصصه أي لبسه (قصص) القاصص الهائد وكذلك القنيص والقنصاص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم

(١) أي انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب ابن يفتني من قوبيه وان أنكر حقا يلزمه من الحقوق ٥١ م

(٢) التربة كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشيء الخفي اليسير أقل من الصفرة والكدره ٥١ قاموس

(٣) قال ابن الأثير أراد حسن المرجع بعد الموت ٥١ وقال الأزهرى عنى قوله تعالى وان له عندنا لآزقي وحسن ما آب فاختصر ٥١ م ويصرف

(٤) فبه ان السلاب بوزن ثياب وهي لباس المأمم السود جمعها سلب ككاتب والقلاص هنا جمع القلوص وقد نبه على ذلك مترجمه فانظره

قوله من الرئال عبارة القاموس ومن الرئال بواو العطف وعبارة اللسان القلوص من النعام الاتي الشابة من الرئال مثل قلو ص الا بل أي فهو مجاز وحكي ابن خاويه ان القلوص ولد النعام حفايم ورئالها ٥١ م يحذف

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى تصيده والقنصة واحدة القوانص وهى لطير بمنزلة المصارين لغيرها (قبص) قبص السن بقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقبص السن فالصبرائة * لكل أناس عشرة وجبور ويروى بالصاد المعجمة قال الاموى انقاصت البئر نهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاص بالصاد المعجمة المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهو ما معنى واحد (ا) ومقبص ابن صباية يكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفخ

(فصل الكاف) (كرس) الكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة ويقال المركة والاتواء من الجهد ومنه قولهم أفكث وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصصة الجمالة التى يصاد بها الظبي

(فصل اللام) (الحصص) قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحصه أى الجأء اليه واضطره وأنشد لامية بن أبى عائد الهذلى قد كنت خراجاً ولو حاصيرفا * لم تلخصنى حصص يصص لخاص

ولخاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبية كحلاق اسم للمنية وهى فاعله تلخصنى وموضع حصص يصص نصب على نزع الخافض يقول لم تلخصنى أى لم تلجئنى الداهية الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشئ أى نشب فيه فيكون حصص يصص نصب على الحال من لخاص والالتحصاص أيضاً الانسداد يقال التحصت الابرء أى انشدتها والعحص الضيق قال الراجز قد اشترى الى كفتار خبيصا * وبوأوفى خلد الحيصا

(لخصص) التلخيص التبيين والشرح واللخصص أن يكون الجفن الاعلى للجماء وقد لخص الرجل فهو ألخص وضرع لخص بكسر الخاء أى كثير اللحم لا يكاد البن يخرج منه لاشدة (لصص) اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص وأرض ملصاة ذات اصوص والاصص المتقارب المنكبين يكادان يمان أذنيه والاصص أيضاً المتقارب الاضراس وفيه لاصص والتلصص فى البنيان لغة فى التلصص (لوصص) فلان بالواو الشجر أى ينظر كيف يأتبها القلمها ويقال ألصصه على كذا أى أداره على الشئ الذى يرومه وفى الحديث هى الكامة التى الاصص عليها النبي صلى الله عليه وسلم

عنه يعنى أباطاب (فصل الميم) (محصص) محصص الظبي يحصص أى يعدد ومحصص المذبوح برجله مثل دحص ومحصص الذهب بالشار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الاستيلاء والاختيبار والمعوص والمحيص الشد يد الخلق من الابل (مصص) مصصت الشئ بالكسر أمصصه مصا وكذلك امصصته والتحصص اصص فى مهلة وأمصصته الشئ فقصه وقولهم يامصان وللاثنى يامصانة شتم تقوله لمن قصه أى يامص كذا من أمه ولا تقل يامصان قال الشاعر فان تكن المومى جرت فوق بظارها * فياخفضت الاممصان قاعد

(١) قلت وبهم اقربى جدارا يريد أن يتقاص بالصاد والصاد الخفة عن قوله الازهرى اه مختار

قوله أى أداره عبارة القاموس أداره على الشئ وأراد منه ام

قوله كذا أى الينظر اه

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصصة مثل المضمضة
 الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالقم كاه وفرق ما بينه ما شابهه بفرق ما بين القبضة والقبضة
 وفي الحديث كما توضعها غير النار ونحص من اللبن ولا تحص من التمر ويقال مصص
 انما اذا غله والمصصة داء ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامه نفسه والمصاص
 خاص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصه من نسبا يسوتوى فيه الواحد
 والاثان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات ونرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك
 ومصيصه بلد بالشأم ولا تقل مصيصه بالتشديد (محص) أبو عمر والمحص بالتحريك التواء
 في عصب الرجل كأنه يقصر عنها فيتعرج قدمه ثم يسوقه يسده وقدم مصص فلان بالكسر
 يمحص مصصا وفي الحديث شمسكي عمرو بن معدى كرب الى عمر رضى الله عنه المص فقال
 كذب عليك العسل أى عليك بسرعة الشئ وهو من غسلان الذئب (محص) قال ابن
 دريد ابل امغاص اذا كانت خمارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المتعص خيار
 الابل قال الواحدة مغمصة قال الرازي

أنتم وهبتم مائة بجر جورا * أدماء وجرأه غصا خيورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في الماء ورجع قال والعامه تقول مغص بالتحريك وقدم مغص
 الرجل فهو ومغوص (محص) المص بالتحريك الزاق وقدم ملص الشئ من يدي بالكسر
 يماص ورشاء ملص اذا كانت الكف تراق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي
 يصف جبل الدلو فزوا عطا في رشاء ملصا * كذئب الذئب يعتدى به صا
 وانما الشئ أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة بولدها أى أسقطت والتملص
 التملص يقال ما كدت أملص من فلان وسيرى ملص أى سريع وجارية ذات شملص
 وملاص (موص) الموص الغسل وقدمت الشئ أى غسلته والمواصة الغسالة
 (فصل النون) (نحص) النحوص الاثان الحائل قال ذو الرمة

يحد ونحأص اشباها محملة * ورق المبراييل في ألوانها خطب

والنحص بالنم أصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو
 عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتل أحد أو غيرهم (نحص) نحص
 الرجل بانحاء المجمة بنحص بالنم أى خدد وهزل كبرا واتنحص لجه أى ذهب وعجوز ناخص
 نخصها الكبر وخددوها (ننص) ننص يننص ويننص ننوصا ارتفع يقال ننصت
 ننيته أى ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب وننصت عن بلدى أى ارتفعت وأننصت
 غيرى قال أبو عمرو وأننصناهم عن منزلهم أرزجناهم وننص الوتر ارتفع وننصت المرأة من
 زوجها مثل ننصت فوهى ناشص وناشص والنشاص بالفتح الصحاب المرتفع قال بشر

فلمارأونا بالسيار كأننا * نشاص الثريا هيئته جنوبها

(نصص) قوله -م نصصت ناقتي قال الاصمعي النصص الشد يد حتى يستخرج أقصى ما
 عندها قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه نصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان
 أى رفعتة اليه وسيرنص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشئ حتى

تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقائق يعني انتهى بلوغ العقل ونص البعير مثل جحصص ويقال نصنت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه رضي الله عنه وهو ينصنص اسنانه ويقول هذا ورد في الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نصنفت بالصاد المعجمة (نص) ناص اسم رجل والعين غير معجمة (نص) نص الله عليه العيش تنغص أي كثره وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الاخفش لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نص الموت ذا الفنى والفقير

قال فظاهر الموت في وضع الاضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى والله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فبنى الاسم وأظهره وتنغصت عينته أى تكثرت ونص الرجل بالكسر ينص نفصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم ثمره قال البيهقي

فأوردتها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نغص الدخال

(نص) أنقصت الشاة سيواها أخرجه دفعة دفعة مثل أوزعت قال الاصمعي النقص داء يأخذ الشاة تنقص بأبوالها أى تدفعه دفعا حتى تموت حكاها عنه أبو عبيد وأنقص بالفتح أى أكثر منه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على أكتافها نقصا (نقص) نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أى أتيتعدى ولا يتعدى وانقص الشيء أى نقص وانقصته أى أواسته نقص المشتري الثمن أى استخط والمنقصة النقص والنقصية العيب وفلان ينقص فلانا أى يقع فيه وبثلبه (نقص) النكوص الاجسام عن الشيء ويقال نكص على عقبه ينكص وينكص أى رجع (نص) النقص تنق الشعر وقد نغصت المرأة ونغصت أيضا شد للتكثير قال الراجز

يا ليتهم اقل بلسن وصواصا * ونغصت حاجبها نغصا

والنمصة المرأة التى تزين النساء بالنص والمنص والمنص المنقاص المنقاش والنص بالكسر ضرب من النبت والنخيس النبت الذى قدأ كل ثم نبت قال الشاعر امرأ القيس ويا كان من قوا عا وربة * تجبر بعد الاكل وهو نص

(نوص) قال انقراء النوص التأخر وأنشد لامرئ القيس

أمن ذكربلى اذنا نك تنوص * قمتصر عنما خظوة وتبوص

يقال ناص عن قرنيه تبوص نوصا ونصا أى فزوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص أى ليس وقت تاخر وفرار والمناص أيضا المظلم والمقر والنوص الحمار الوحشى واستنص أى تأخر وقولهم ما به نوبص أى قوة وسر الزواوص الجرزة أى مارها وقد فرناه فى الجرزة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرق وغيره يص ويص أى برق وابع قال ابن السكيت يقال أوبصت الارض فى أول ما يظلم من نبتها وأوبصت نازى وذلك أول ما يظلم مرأها ويقال الجرو توبصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصه سمع اذا كان يشق بكل ما يسمعه ووابصة

اسم رجل (وحص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت
 وليس بها رخصة أي برد يعني البلاد والايام والحياء غير مجمعة (وصوص) الوصوص
 ثقب في السرة ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المنقب
 العبدى أرين محاسنا وكنن أخرى * وثقب الوصاوص للعيون

والوصوص في الانتقاب مثل الترضيص والوصاوص سجارة الاياديم وهي متون الارض
 قال الرازي بصلمات تقص الوصاوصا (وقص) الكسافي وقصت عنقه أقصها وقصا
 أي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الرازي

ما زال شيبان شديدا وحصه * حتى أتاه قرنه فوقه (١)

أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها
 ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ
 بالخطام والفرس يقص الاكام أي يذوقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص
 الرجل يوقص وقصافه وأوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان نلتني على النار
 قال حميد لا يصطلي النار الا بحجر أرجا * قد كسرت من يلقوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القربضتين
 نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرة فبها بين الخمس الى العشر
 وقص وكذلك السنن وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشئ في الابل خاصة
 وهذا ما جعلا ما بين القربضتين ويقال من فلان يوقص به فرسه اذا نزلت وابقارب الخطو
 وواقصة منزل بطريق مكة (وهوص) الوهوص كسر الشئ الخورقده ووهوص الله والوهوص
 أيضا شدة الوط قال الرازي على جمال تمص المواهصا يعني مواضع الوهوصة وفي الحديث
 ان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهوصه الله كأنه رمى به ونغزه الى الارض ورجل
 موهوص الخلق كأنه تداخت عظامه وموهوص الخلق أيضا قال الرازي

مرهص ما يتشكى الفأفة

(فصل الهاء) (ههص) الههص التشايط قال الرازي ما زال شيبان شديدا ههصه
 وقد ههص فهو ههص منال تعب فهو تعب قال الرازي

فزوأ عطاني رشامصا * كذنب الذئب بهذي ههصا (٢)

(ههص) ههصت الشئ نغزته وههصص مصغرا بويطن من قريش وهو ههصص بن كعب
 ابن اوى بن غالب (٣)

(فصل الياء) (يهص) يهص أبو زيد يهص الجرو لفته في جهص ويهص أي فغلان
 بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجنيات جنيات

(باب الضاد)

(فصل الالف) (أبض) الابض بالضم الدهر والجمع أباض قال رؤبة

أه
 (١) سأنتي في الهاء برويه شديدا
 بهجته أه

(٢) هكذا ضبطه بكسر الباء
 ونقل مر من الصاغاني أن
 الصواب الههصي كيمزى يقال
 هو بهد والههصي وهي مشبه
 سبعة فقول الشاعر بهدي

عني بهدوا أه
 (٣) وفي الروض نقل عن العين
 ههصص من الهص وهوشة
 القهصص بالاصابع كما يطلق الهصص
 على الدق والكسور ومنه ههصان
 وعلى الصلب من ككل شئ
 الههصص كهدهد الذئب أه
 من م د

في حقبته عشرين ابدا البيضاء والمأبيض باطن الركبة من كل شيء والجمع ما بوض الاصمعي
يقال أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن نشد تسخيره الى عضده حتى ترتفع يده عن
الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد فحومنه قال الشاعر

أقول لصاحبي واللبل دلج * أبيضك الاسيد لا يضيع

يقول أحدنا يابضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تأبض البعير فهو وتأبضه غيره
كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساءه وأبض
والاباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن يابض التميمي وأباض (٢) اسم موضع

(أرض) الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
ولكنهم لم يقولوا بالجمع أرضات لانهم قديما همون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث
بالالف وانما كقولهم هم وروشات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والثون والمؤنث لا يجمع

بالواو والثون الا ان يكون منقوصا كنية ونظية ولكنهم جمعوا الواو والثون عوضا من
حذفهم الف والتاء وترى واقحة الراء على حالها وربما سكنت وقد يجمع على أروض
وزعم أبو الخطاب أنهم يقولوا أرض وأراض مثل أهل وآمال والاراضي أيضا على غير قياس

كانهم جمعوا أراضا لكل ما سفل فهو أرض وأرض أرضة أي ركية بيثة الأراضة وقد
أرضت بالضم أي زكت قال أبو عمر وزلنا أرضا أرضة أي معجبة للعين ويقال لأرض
لك كما يقال لأملك والارض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقب أرضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد

زلزلت الارض أزلزلت الارض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا تو جمن ركزا من سنا بكمها * او كان صاحب أرض أوبه الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ابراضا أي أرضه فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية
مستأرضة بالكسر الراء وهو أن يكون له عرق في الارض فأما اذا نبت على جذع النخل

فهو الرالك والاراض بالكسر بساط ضخيم من صوف أو وبر وجل أرض أي متواضع
خائق للغير قال الاصمعي يقال هو أرضهم أن يفعل ذلك أي أخضعهم وشئ عرض أرض
لإتباع له وبعضهم يفردوه ويقول جدي أرض أي هين والارضة بالتحريك دوية تأكل الخشب

يقال أرضت الخشبة تؤرض أرضا بالتسكين فهي أرضة اذا أكلتها والمأروض الذي به
خيل من الجن وأهل الارض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد وأرضت القرحة

تأرض أرضا مثال تعب تعب أي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا أمكن أن
يجز وجاء فلان يتأرض الى أي يصدى ويتعرض والتأرض أيضا التناقل الى الارض قال

الراجز فقام مجلان وماتأرضنا أي ماتلبث (أرض) الاضاض بالكسر
المطأ قال الراجز لأنعتن نعامة ميقاضا * خرجا ظلت تطلب الاضاضا
ويقال أضى اليك كذا يؤضني ويضني أي ألبأني واضطرنني واتض اليه انتضاضا أي اضطار
اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة متوضا أي مضطرا (أرض) الايض اللحم

التي الذي لم يذضج وأضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض أيضا مصدر قولك أنض

(١) لفظ الفتح ساقط من أكثر
النسخ والمداد فتح باب المضارع
يعني أنه من الباب الرابع
والقائمة وس جعله من الباب الثاني
وشارحه نقل عن اللسان أنه
كسر الباب الاول وقال
واثقولي في أبض نساءه من الباب
الثاني والرابع أي كما أشار اليه
الجوهري فافهم فانه نصر
(٢) أباض أي بالضم ووضع
أي بالهمزة وقيل قرينة هناك
لم ير أطول من نخلها او عندها
ككائنات وقعة خالد بن الوليد
بسمية الكذاب وقيل إن زيد
ابن الخطاب قتل هناك اه نقله
م عن ياقوت

اللحم يأنض بالكسر أي يبيض إذا تغير قال زهير في اسنان منكم عامه وهجاء
 يبلج مضغة فم أي يبيض * أضأت فهي تحت الكسح داء أي فيها تغير
 والآنض بالكسر جعل النخل المدرك وأنض النخل يبيض إناضه أي أبيض (١) ومنه
 قول لبيد فأنضت فروعها في ذراها * وأنض العبدان والجبار
 (أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يبيض أيضا أي
 عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجوع قال وإذا حال لك فعلت ذلك أيضا قلت قدأ كثر
 من أبيض ودعني من أبيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكرك أرضا قطعها
 قطعت إذا ما الآل آض كأنه * سيوف تقبي ساعة ثم تلتقي (٢)
 (فصل البياض) (برض) البرض التليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي
 قليل وهو خلاف الغمر والجرح براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي
 يخرج وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبراض
 أول ما يخرج الأرض من البهيمى والهاتى ونبت الأرض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ونبتها
 واحدة فهي مادامت صغارا يارض فأطالت تينبت أجناسها يقال أبرضت الأرض
 إذا تعاون يارضها وأكثر والتبرض التبليغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته
 قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (برض) رجل يرض
 أي يرضي الجلد يرضى وجارية بضة كانت أدماء أو بياضا وقد برضت يارجل وبرضت بالفتح
 وبالكسر براضة وبوضوة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة
 ويمكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبيض بضيضا أي سأل قليلا قليلا
 والبضض بالتحريك الماء القليل وكية بوض قليله الماء وفي المثل ما يبيض حجره أي ما تندی
 ضفاته يضرب للخبيل ولا يقال بوض السقاء ولا القرية وبهضم بقوله وينشد لروبة
 فقلت قولاً عرييا غضا * لو كان خرنابى السكى ما بضا
 وبضضت حتى منه أي استنظفته قليلا قليلا وبض أو تاره إذا حرركها اليهيمى بالضرب
 (بعض) بعض الشيء واحد بعضه وقد بهضته ببعضه أي جزأته فبعض والبعض
 البق الواحدة بموضنة (بعض) لبعض ضد الحب وقد بعض الرجل بالضم بغاضة أي
 صار يعيضا وبغضه الله إلى الناس يعيضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغض أبو حنيفة
 من قيس وهو بغض بن ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغض شدة البغض
 وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه إلى شاذ لا يقاس عليه والتبعض ضد التحاب
 (بيض) البياض لون الأبيض وقد فالوا بياض وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت
 الشيء تبييضاً فبيض بياضاً وبياضاً بياضاً وجمع الأبيض ببيض وأصله ببيض بضم
 الباء وانما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الباء وبياضه بياضه أي فاقه في البياض
 ولا تقل ببيضه وهذا أشد بياضاً من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه
 ويحتجون بقول الراجز

(١) هكذا ذكره الجوهري وتبعه صاحب اللسان وهو غريب فإن آنض ما ذنن وض وقد ذكره صاحب الجمل وغيره على الصواب في ن وض ونبه عليه أبو سهل الهروي والصانغاني وقد أغفل المصنف يعني الجهد وهو خزنه وفرسته اه م ر (٢) قال م ر بنى عليه قوله م الاوضة بالفتح بيت صغير يأوي إليه الأندال وكانه من آض إلى أهله إذا رجع والاصل الايضة ان كانت عربية أو غير ذلك فتأمل اه والظاهر أنهم معربة عن أودة بالبدال قاله نصر قصة البراض وعروة منذ كورة في السيرة الحلبية قيل حرب الفجار لانه كان سبيها اه

جارية في درعها الفضا فض * أبيض من أخت بني إياش

قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل لجمع عليه وأما قول الرازي (١)

إذا الرجال شتموا واشتدوا كلهم * فأنت أبيضهم سربال طباح

فيتمهل أن لا يكون بمعنى فعل الذي تصببه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم

وجها وأكرمهم أبايريد حسنهم وجهوا كرمهم أباذكائه قال فأنت مبيضهم سربال أفلا

أضافه انتصب ما بعده على التميز والايض السبب والجمع البيض والبيضان من الناس

خلاف السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد

ولكنه يأتي على الحول كاملا * ومالي الا الايضين شراب

ومنه قولهم ييض السقاء وييض الاناء أي ملأته من الماء واللبن والايضان عرفان

في حالب البعير قال الرازي (همان بن عافة السعدي)

قريبة نذونه من محضه * كأنما يبيع عرفا أبيضه * أو لم تقي فأنه وأبيضه (٢)

والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي

من بيضة النعامة التي تركها قال الشاعر

لو كان حوض حمار مشرب به * الا باذن حمار آخر الابد

لكنه حوض من أودي باخونه * ريب الزمان فامسى بيضة البلد

والبيضة الخصبة وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (أقيط بن معبد)

يا قوم ييضكم لانفضن بها * اني أخاف عليهم الا زلم الجذعا

يقول أحفظوا عقرداركم لا يفضن والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفع والتغد

قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض أيضا وباضت الطائرة

فهي بانض ودجاجة يبيض اذا كثرت البيض والجميع يبيض من مال صبور وصبر ويقال

بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الباء وياض الحزأى اشتد

وباضت الهمى سقطت فصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سدا بن يبيض الطريق

قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن يبيض عقر ناقته على نذبة فسدتها

الطريق ومنع الناس من سلاوكها قال الشاعر

سدنا كما سدا بن يبيض طريقه * فلم يجدوا عند النذبة مطالعا

والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثموية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم شيابهم مخالفة

للسودنة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(فصل الجيم) (جرض) الجررض بالتحريك الرين يفص به يقال جررض بريقه يجرض

مثال كسر بكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجررض الغصة وفي المثل

حال الجررض دون القررض قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن الققي لم يغب بالناس ليلة * اذا اختلف اللعيان عند جررض

قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس

وأفانن علياء جررضا * ولو أدركته صفرا لو طاب

(١) طرفه بهجوه حمز وبن هند

قوله عرفا أبيضه قال الصقاني
الصواب عرفا بالنصب كقولهم
يوجع رأسه أه بفتح الباء

والجيم والسين
بفتح السين هكذا ضبط في نسخ
(٢) الصالح وقيد المجد يضم الهوزة
فقط وضبطه غيره بكسر زين ودواء
ابن بري أو لم تقي فأنه وما أبيضه
أه مرفق أبيض

قوله مثال كسر قال ابن بري
قال ابن القطاع صوابه كسره

٥٢٠

وبات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أي أغصه والجرياض والجرواض الضم
 العظيم البعان قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالجياض ويقال
 أيضا رجل جرياض وجريض مثال علابط وعابط حكاية أبو بكر بن السراج ونجدة جريضة
 مثال علاطة أي ضمة (جهض) أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فان كان
 ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهض وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك
 على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارحة
 الصبي فاجهضناه عنه أي فحيناؤه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني
 أجعلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضه وجهاضة (جبيض) الاصمعي
 جاض عن الشيء يبيض جياضا أي حاد عنه قال الشاعر
 ولم ندران جضنا عن الموت جياضة • كم العمر باق والمدى متناول
 وقال القطامي يصف ابلا

قوله وبات وفي نسخ ومات بالميم اه

وترى الجياضتين عند رحيلنا • وهلا كأن بين جنه أواق

قال والبيض مثال الجيف مشبه فيها الخيال وتجتحر حكاية عنه أبو عبيد وكذلك الجيضي (١)
 (فصل الحاء) (حجض) الحجض التحرك يقال مابه حجض ولابيض أي حرانك
 وقال أبو عمرو الحجض الصوت والبيض اضطراب العرق وقال الاصمعي لأدري ما الحجض
 وحجض بالوتر أي أبيض وحجض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر قال
 رؤبة ولاجلدي من متعب حياض وحجض ماء الركية أي نقص وحجض حقه
 أي بطل وأحجضه غيره وقال أبو عمرو والاحياض أن يكد الرجل ركبته فلا يدع فيها ماء
 واحياض السهم خلاف اصراده والهايض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والحجيض
 المنذف عن أبي الغوث والهايض المنادف (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض
 يحدث في شابه واحد وجهه سواء وقال أبو عمرو والحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو
 في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفده وأنشد لأمري
 اني امرؤ ليجي بي حب فأحرضني • حتى بليت وحتى شفني السقم
 أي إذا جنى والتعرض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض (٢) الاثنان
 والحرضة بالكسر آثاره والحراض الذي يوقده على الحرض ليخدمته القلي وكذلك الذي يوقد
 على الحضر ليخدمته نورة أو جصا والحرضة الذي يضرب للإبصار بالقداح لا يكون الا ساقتا
 برما وأحرض الرجل إذا ولد له ولد وسوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون
 قال الطرماح ومن يرم جمعهم يجدهم مرا • جج حاة للعزل الاحراض
 والاحريض العصفور قال الرازي

(١) قال رؤبة
 من بعد جذبني المشية الجيضي
 كذا في نسخة

قوله حجض بالوتر هو والقعلان
 بعده من باب ضرب ومع كما
 صرح به الصغاني في العباب أي
 خذ لا فالماية تقتضيه اصطلاح
 القاموس في الثالث انه كضمير
 أفاده م

قوله يحدث هذا الفعل ساقت
 من جعل النسخ حتى من نسخة
 صاحب التتار فاعترض التقييم
 بالتياب في قوله مريض في شابه
 بأنه لا فائدة له وأما نسخة المترجم
 فبها مريض يفسد في شابه
 فانه نصر

(٢) أي بضمين أو بضم فقط اه

ما تهب كهب الاحريض • يرمى خرطوم غمام يبيض

(حوض) حوضه على القتال حضا أي حته وحوضه أي حرضه والاسم الحضيضي
 والخاص الغمام والمهاضة أن يحث كل واحد منهم ما صاحبه وقري ولا تحاضون على طعام
 المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عندما تقطع الجبل وكتب

يزيد بن المهلب الى الخراج انا القينا العمد وفعلمنا واضطررنا هم الى عمرة الجبل ونحن
بخصيضة وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه
عليه فقال ضعه بالخبيض فانما انا عبدك كل كجيا كل العبد يعني بالارض قال الاصمعي
الخبيض بضم الحاء الجوز الذي تجده بخصيض الجبل وهو منسوب كالهلي والدهري وأنشد
لحميد الارقط يصف فرسا ويا يدق الجوز الخبيضا والحضض والحضض بضم الضاد
الاولى وفهها دوا معروف وهو صمغ من كاصبر (حفض) الحفض بالتحريك البصير
الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم اسن بالاحفاض
والحفض ايضا متاع البيت اذا هبى الجمل قال عمرو بن كنوم

و نحن اذا عماد القوم خرت * على الاحفاض نمنع من يائنا

أى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض أى خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت
وحففت العود حفضا حنيتة وعطفته قال رؤبة أما ترى دهر احناني حفضا
فخه له مصدر الحناني لان حناني وحففتي واحد قال الاصمعي حففت الشيء ألقينته من يدي
وطرحته قال ومنه حففته تحفيفا قال أمية

وحففت البدور وأردفتهم * فصول الله وانتهت القوم

قال ويروى النذور (حوض) الحوضة طعم الحماض وقد حوض الشيء بالضم وحوض الشيء
أيضا بالفتح بمعنى حوضه وحضا أيضا يقال جاءنا بأدلة ما تطاق حضا أي حوضه وهي اللبن
الحماض الشديد الحوضة وقولهم فلان حامض الزتين أي نزل النفس والحض مالمع وأمر
من التبات كالمت والائل والظرفا ونحوها والخلة من التبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة
خيز الابل والحض فاكهتها ويقال لها والحماض الجوز قال الرازي

ترعى الغضى من جاتي مشفق * غبا ومن يرعى الجوز يغفق

أى يرد الماء كل ساعة ومنه قواهم لارجل اذا جاءه متهددا أنت محتل فحمض والحضة
الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن بمجاجة والنفس حضة وانما أخذت من شهوة الابل
للحمض لانها اذا ماتت الخلة اشبهت الحمض فتحول اليه وأحضت الارض فهي محضة أي
كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى أى قتل وأما قول
الاعراب العجلى لا يحسن التحميض الاسردا * فانه يريد التخميد الاصمعي حضت
الابل تحمض حوضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحضتها أنا وابل حضية
اذا كانت مقبلة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الرازي
وقزبوا كل جمالي حضة * قرية ندونه من حمضة

ويروى حمضة بضم الميم عن أبي عبيد بن جحضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض بنت
له نوراً حمر قال الرازي كذا من الحماض من هفت العلق فشمه الدم بنور الحماض
(حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضت أحوض انقضت حوضا
واستحوض الماء اجتمع والحوض بالتشديد شئ كالخوض يجعل للخلة تشرب منه ومنه
قوله - أنا أحوض ذلك الامر أى أدور حوله مثل أحوط حكايه - قوب وحوضي اسم

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضي تراعى الصيد منتبذا • كأنه كوكب في الجوق منجرد
بمعنى بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة فحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض وحائضة
أيضاً عن الفراء وأنشد كحائضه يرقى بها غير طاهر ونساء حيض وحوائض
والحيضة المزة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً الخرقعة التي
تستدفربها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها لبتني كنت حيضة مائة وص كذلك الحيضة
والجمع الحماض واستحيضت المرأة أي استتر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت
أي قدمت أيام حيضها عن العادة وفي الحديث تحيض في عـ لم الله سناً أو سبعا وحاضت
السمره حيا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدوم

(فصل الماء) (خفض) الخفضضة تحريك الماء ونحوه وقد خفضت به فخفضت
والخفاض النبي اليسير من الحلي يقال ما عليه اخفاض أي شق من الحلي قال الشاعر
ولو أشرفت من كفة السمر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خفاض
ورجل خفاض وخفاضة أي أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخفاض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
وأن قروم خطمة أنزلتني • بحيث يرى من الخفض الخرون
وهذا مثل قول الطحمان القيني

أضأت لهم احسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبة
ومكان خفا خفض كثير الماء والشجر قال الشاعر
خفا خضة بمخضيع السيول • قد بلغ السيل جذفارها
والخفضاض ضرب من القطران تهنأ به الابل (خفض) الخفض الدعة يقال عين
خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر
ان شكلي وأن شكلك شقي • فالذي الخص واخفضي تبيضي
أراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير الين وهو ضد الرفع يقال بين وبينك
لسيلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر

مخفوضها زول ومر فوعها • كتر صوب الجب وسطريح
وخفضت الجارية منسل خنتت الغلام واخفضت هي والخفاضة الخائنة وخفض الصوت
خفضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر أي هون والخفض الجز واحد وهو ما
في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع التحويل والانهخفاض الالمطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي بهج ومصدقا
أبلى تأكلها مصمنا • خافض سن ومشيلا سنا
وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباه لانه كان أمهرا عشرين بغيرها
كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا رأى في أبله حقة مميثة يقول هذه بنت لبون لئلا أخذها
واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لئلا يتركها فقال

لا جعلت لابنة عم فتا • من أين عشرون لها من أنى
 حتى يكون مهرها هدانا • يا صكر وانا صك فاكبأنا
 فسنن بالسلم فلما سنا • بل الذنابي عسا مبنا
 أبل تأسكلها مصنا • خافض سن ومثيلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضوا الموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها
 مشاة وركبانا وجهها الخمايض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دابق وأخاض
 القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت القميران اقضمتهما ويقال خاضه بالسيف أى حرك
 سيفه في المضروب وخوض في نجيعة شدد لاله بالغة والخوض للشراب كالمجدح للسويق
 يقال خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أى تفاوضوا فيه

(فصل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أى زلق قال
 الراجر يصف ناقته

قد ترد النهى تنزى عومه • فتستبيح ماءه فقله مه • حتى يهود دحضا تشمه
 ودحضت رجلاه تدحض دحضا زلفت ودحضت الشمس عن كبس السماء زلات ودحضت
 بجنته دحوضا بطلت وأدحضاها الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض
 اسم موضع قال عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تنفر عن حياض الديلم
 ويقال وسيع ودحرض ما أن فمناهما بلقظ أحدهما كما يقال القميران

(فصل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرجل
 وأمعاء البطن وربض المديسة أيضا ما حولها وربض القسم أيضا أراها قال العجاج
 يصف النور الوحشى واعتماد أرباضها أرى وربض الرجل امرأته وكل
 ما بأوى اليه من بيت ونحوه وقال

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا • يا ويح كفى من حفر القراميص

ومنه قبل لقوت الانسان الذى يقبه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان
 سمرا أى منك أهلك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقوله م انك
 منك وان كان أجدع قال الكسائى الربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه
 وربوض الغنم والبقر والفرس والسكاب مثل بروك الابل وجنوم الطير تقول منه ربضت
 الغنم تربض بالكسر ربوضا وربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى ربض الطير
 والشاة وقولهم دعابا نام ربض الرهط أى يرويه حتى يتقلا ويربضوا ومن قال يربض الرهط
 فهو من اراض الوادى وربض الكباش عن الغنم ربوضا أى حسرو وترك الضراب وعدل
 عنه ولا يقال فيه جفرو المراض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مريض مثال مجانس
 والربض الغنم برعاتها المجتمعة فى مريضها يقال هـ ذار يرض بنى فلان ونحوه ربوض أى
 عطية غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل ارطاة ربوض • من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة ربوض أى ضخمة وأنشد الأصمعي

وقالوا ربوض ضخمة فى جرانه * وأسمر من جلد الذراعين مقفل أى يابس
ابن السكيت يقال فلان مات قوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل أو يعين فيقتل أى يصيب
بالعين قال وأكث ما يقال فى العين قال والروضة الذى فى الحديث الرجل التافه
الحقير والرابضة بقية جملة الحجمة لا تحلونهاهم الارض وهو فى الحديث (رحض) رحضت
يدى وثوبى أرحضه رخصا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها
الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفى حديث أبى أيوب الانصارى وجدنا من احيضهم
استقبل بها القبلة يعنى الشام والرحضاء العرق فى أثر الحى وقد رخص المحوم فهو
مرحوض (رفض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشئ فهو رخيص ومرحوض
والرض تمر ررض ويتقع فى محض قال الراجز

جارية شبت شجبا باعضا * تصبح محضا وتعشى رضا

ما بين وركبها ذراع عرضا * لا يحسن التقبيل الاعضا

والرضراض صادق من المعنى قال الراجز
يركن مؤان الحصى رضراضا
ومنه قولهم نهز ذوسهله وذو رضراض فالسهله رمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضراض
أيضا الارض المرصوصة بالحجارة وأنشد ابن الاعرابى

يلت الحصى لتابسرها كأنها * حجارة رضراض بقيل مطحلب

ورضاض الشئ فتأته وكل شئ كسرتة فقد رضضته والحجارة تيرضض على وجه الارض
أى تنكسر وامرأة رضراضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض ويعبر رضراض
قال الجعدى يصف فرسا فهو رضاضة تأخذه * فقرناه برضراض رفل
أى أوقفناه يعبر ضخم وابل رضاض وانعمه كأنهم ترضض العشب وأرض الرجل أى ثقل
وأبطأ قال العجاج ثم استكتموا مبطنأ أرضا والمرضضة بضم الميم الرينة الخائرة وهى
ابن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه
ويشرب الخائر وقد أرضت الرينة ترض رضاضا أى خثرت قال ابن أجر يذم رجلا ويصفه
بالجمل اذا شرب المرضضة قال أوكى * على ما فى سقاتك قد رويتنا

(رفض) الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضوا الشئ رفضا ومرفوض
والروافض جندتر كوا قائد هم وانسرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا
بذلك لتركهم زيد بن على رضى الله عنه ورفضت الابل أرفضها رفضا ورفضها اذا تركتها تتدد
فى مرعاها حيث أحببت لانتهاب عجمائيد وقد رفضت هى ترفض رفضا أى تزعج وحيدها
والراعى يصبرها قريبا منها أو بعيدا قال الراجز

سقىا بحيث يهمل المعروض * وحيث تزعج ودمى وترفض (أ)

ويروى وأرفض وهى ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف صحابا

يسارى الرياح الحضرميات مزنة * بمنهم الارواق ذى قزع رفضا

ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهولة بكسر السين اه

(أ) قال ابن بزى المعروض من
الابل الذى وسعه العراض بالكسر
والورع الصغير الضعيف الذى
لا غناه عنده يقال انما مال فلان
ارواح اى صغار اه م

بها رفض من كل خرج يصلى * وأخرج يمى مثل مشى الخيل

ويقال أيضا في القرية ترفض من ماء أى قليل ورفض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفض الناس فرقهم ورفض الأرض ما ترك بعد ان كان حيا وفي أرض كذا رفض من كذا إذا كان متفرقا بعيدا بعضه من بعض ويقال رجل قبضة روضة للذي يمسك بالشيء ثم لا يثبت أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة روضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي يحببه وتم واء رفضها وتر كها زعى حيث شامت ويقال رفض الخيل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القرية ترفض أى أبقيت فيها روضا من ماء وارضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال الفطامى

أجوك الذى لا تمك الجمن نفسه * وترفض عند الحفظات السمكات

يقول هو الذى اذارك مغالومار لك وذهب حقه ومر افض الوادى فاجره حيث يرفض اليه السيل وأما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض (١) فهو الطرق المنفرقة والرافضة القوم يرفعون رفوض الارض (ركض) الركض فتحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وركضت القرس برجلي اذا استخثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض القرس اذا عد وليس بالاصل والصواب ركض القرس على ما لم يسم فاعله فهو من ركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحركت وارتكض المهر في بطن أمه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحه في الطيران قال الراجز

أرتقى طارق هم أرتقا * وركض غريبان غدون نعقا

وركضه البعير اذا مزجه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا عدى كل واحد منك كما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومر كضة القوس معروفة وهما امر كضتان وقوس ركوض أى سر بعة السهم ومر تكض الماء موضع بجمه (رمض) الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالسكر يرمض رمضا اشتد حره وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أى احتترت وفي الحديث صلاة الاقربين اذا رمضت الفصال من الضحى أى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر ففرحت أكبادها وحبنت رثاتها وأرمضت الرمضاء أحرقتني ومنه قيل أرضه الامر والتمرض صيد الطير في وقت الهجرة تتبعه حتى اذا انقضت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال أتيت فلانا فلم أصبه فرضته ترميضا أى انتظرت به شيئا ورمضت الشاة أرضها رمضا اذا شققها وعلبها جلدًا وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مريض واللحم مريض وشفرة رميضة ونصل رميضة أى وقع وكل حاد رميضة ورمضته أنا أرضه وأرضه اذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتعض الرجل من كذا أى اشتد عليه وأفاقه وارتعضت كبده فمدت وارتعضت الفلان خزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضان وأرضاء يقال انهم لما تعلقوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها

القنقاوعاء زهر الخيل اه
وانقول بالمعنى وهو الطلع
ويقال له الكفزي قاله نصر
(١) بكسر الراء اه

بالأرضة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام روض الخمر فسمى بذلك (روض)
 الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو يا لكسرة ما قبله او الروض
 نحو من نصف القرية ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطي أسفله وأنشد أبو عمرو
 وروضة سقيت منها ضوق وروض المهرا روضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقاة
 مروضه وتدارتاض وكذلك روضته ترويضه واللباغية وقوم رواض وراضة وناقاة
 ريض أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعبيرو القضيبي من الأبل كله
 بمعنى الاتي والذي كرفيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوض فقلبت الواو يا وأدغمت
 وروضة القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض اذا كثرت
 رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قواهم
 شربوا حتى أراضوا أي رروا فنة وباري وأنا بانا يريض كذا وكذا انفسا واستراض
 المكان أي اتسع ومنه قواهم افعال ذلك الماء امتنع في النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال
 الاغلب العجلي (١) أجزا تزيدهم قريضا * كلهم ما أجدهم مستريضا
 وفلان يروض فلانا على أمر كذا أي يدار به ليدخله فيه

(فصل السنين) (شرض) جل شرواض أي تخضم مثل جرواض والجمع شراويض
 (فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا
 وعرضت له الشيء أي أظهرته وأبرزته المة يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المنسل
 عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي
 أصابها كسر رافة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
 على البعير وعرضت الجارية على السبع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا
 أمرتهم عليك وتطرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت
 على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الخي ونحوها وعرضتهم على
 السيف قتلا وعرض العود على الأناة والسيف على نغذه بعرضه ويعرضه أيضا فهذه
 وحدها بالاضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضا بالكسر قال القراء يقال
 مرتبي فلان فاعرضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب
 ولا تقل ما يعرضك لفلان بالشديد وعرض الرجل اذا أتى العروض وهي مكنة
 والنادية وما حوله ما قال الشاعر

(١) قال الصاغاني لم أجده
 في اراجيز وقال ابن بري نسبة
 أبو حنيفة للارقط وزعم ان
 بعض المالك أمره أن يقول
 فقال هذا الرجز وقوله مستريضا
 أي واسعا مكاها م رروا يه
 بل وجل النسخ كلهم ما أجدهم
 نسخة مصححة أجدهم بالياء قاله نصر

فيما راكبا لما عرضت قبلن * ندماي من شجران أن لا تلاقيا
 قال أبو عبيدة أراد فيارا بكاه لاندية تغذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز
 يارا بكاه التنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز أن تقول يار جلاذم تقصد
 رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يار رجل كما تقول
 يازيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكعبت
 فأبلغ يريدان عرضت ومنذرا * وعجم ما والمستمر المناصا
 يعني ان مررت به والمعرض ميباب تجلي فيها الجوارى والمعراض السهم الذي لا ريش عليه

والعرض المتاع وكل شئ فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهم ما عين قال أبو عبيد
 العروض الامتعة التي لا يدخلها كبل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت
 المتاع بعرض أى بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرضى
 جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون
 في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من
 الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا القوم عرضا * لم يبق من بقى الاعادى عضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سدا لافق وأتانا جراد عرض أى كثير والعرض
 خلاف الطول وقد عرض الشئ يعرض عرضا مثقال صغير صغرا وعراضة أيضا بالفتح
 قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن ابي وطولها
 فهو شئ عرضى وعراض بالضم وفلان عرضى البطان أى مترويقا يقال للعتود اذا نبت وأراد
 السفاد عرضى والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) أى بضم وكسرا

عرض أريض بات يعرجوله * وبات يسقينا بطون الثعالب
 والعرض بالحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال
 قل او كثير يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فانه العرض
 وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه فى القبض ويقال أيضا اصابه سهم
 عرض وسجرت عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتم عرضا اذا هوى امرأه
 أى اعترضت لى فعلقتم من غير قصد قال الاعشى

علقتم عرضا وعلق رجلا * غبرى وعلق أخرى غيرها الرجل
 والاعراض عن الشئ الصد عنه ويقال أعرض فلان أى ذهب عرضا وطولا وفى المثل
 اعرضت القرية وذلك اذا قيل للرجل من نتم فيه قول بنى فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت
 الشئ جمعته عرضا وأعرضت العرضان خصيتها وأعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا
 وعرضت الشئ فأعرض أى أظهرته فظهر وهذا كقولهم كبيتها فكب وهو من النوادر
 وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظرت اليها
 الكفار وأعرضت هى أى استبانة وظهرت قال الشاعر (عمرو بن كلثوم)
 واعرضت اليمامة واشخرت * كاسم ياف بايدي مصائبنا

أى لاحت جبالها للناظر اليها عارضة وأعرض لك الخيرا اذا أمكنك يقال اعرض لك الطبي
 أى أمكنك من عرضه اذا اولاك عرضه أى فارمه قال الشاعر

أفاطم أعرضى قبل المنايا * كنى بالموت هجرا واجتنابا
 أى أمكنى ويقال طأ معر ضاحيت شئت أى ضع رجلك حيث شئت ولا تبق شيئا
 وقد أمكنك ذلك واذان فلان معرضا أى استدان من أمكنه ولم يسأل ما يكون من التبعة
 واعترض الشئ صارع عرضا كالحشبة المعترضة فى النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ
 أى حال دونه واعترض القرص فى رسمه لم يستقم اقصاده واعترضت البعير ركبته وهو صعب
 واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت النهر اذا ابتدأته من غير أوله واعترض

فلان فلاناى وقع فيه وعارضه أى جانبه وعدل عنه قال ذوارمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هيجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفعل الناقة عراضا وهو أن يعاد اليها ويعرض عليها ان اشتمت ضربها والا
فلا وذلك لسكرهما قال الشاعر (الراعى)

فلائص لا يلقن الايعة * عراضا ولا يشرى الاغوايا

والعارض سمى قال يعقوب هو خط فى الفخذ عرضا تقول منه عرض بعير عرضا وبعير يذو
عارض بعارض الشجر ذا الشوك فيه وناقعة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة
اذا كان من عادتها ان تمشى معارضه للنشاط وقال

عرضنة ابل فى العرضنات جنها * أى من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال أيضا هو عيشى العرضنة ويمشى العرضنى اذا مشى مشية فى شق فيها بنى من نشاطه
وتطرت الى فلان عرضنة أى عوخره بنى وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون
لانها ملحقة وت حذف البناء لانها غير ملحقة وقول أبى ذؤيب فى وصف برق

كأنه فى عراض الشام مصباح * أى فى شقه وناحيته والعارض الصحاب يعترض فى الافق
ومنه قوله تعالى هذا عارض مطرنا أى مطرنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو
نكرة والعرب اغما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير
يارب غابطنا لو كان يعرفكم * لاقى بمساعدة منكم وحرمانا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى بعد الفطر رب صائمه ان يصومه ورب قائمه
لن يقوم فجعله تعالى للسكره و اضافته الى المعرفة ويقال للجلب عارض قال أبو عبيدويه سمي
عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد اذا اكثر قدمه يترينا عارض قد ملا
الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الرايزجر (١)

هل لك والعارض منك عارض * فى هجعة بغدر منها القابض

قال الاصمعي يحاطب امرأة رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا
يترك منها السابق بعضها لا يقدر أن يجدها اكثرتها وما عرض منك من العطاء عووضك
منه والعارضنة واحدة العوارض وهى الحماجات و فلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة
وقدرة على الكلام والعارضنة واحدة عوارض السقف و عارضة الباب هى الخشبة التى
تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضنة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتكسر
يقال بنو فلان لا يأتى كاون الا العوارض أى لا يتكثرون الابل الامن داء يصيبها يعيهم بذلك
وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما عبيط أم عارضة فالعبيط الذى يخرمن غير علة قال
الشاعر اذا عرضت منها كهامة سميعة * فلا تهم منها واتشق وتجبب

وعارضتا الانسان صفتنا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامرأة نقية العارض أى نقية عرض الفم قال جرير

اتذكر يوم تصقل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

قال أبو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

قوله ان اشتمت الخ احسن من
قول القاموس ان اشتمها لانه
اذا اشتمها فاضربها لا يثبت
الكرم لها اخذ به عليه مر

قوله فى الفخذ انظرها مش ٥٣٠
قوله لا يجوز الخ قال مترجمه ولك
أن تقول هذه اضافة لتنظية
لاتفيد التعريف فتأمل فيه اه

(١) أبو محمد النعمسى وأوله
يا ابل أسقا البريق الواض
قال مروك كان الواجب على
الجوهري أن يوضحه اكثر مما ذكره

عن الاصمعي لان فيه تفديما
وتأخيرا والمعنى هل لك مائة
من الابل يستر منها القابض
أى قابضها الذى يسوقها

لكثرتها ثم قال والعارض
عارض أى المعطى يدل بضعك
عرضا عارض أى أخذ عرضا
منك بالترويح يكون كفاءا لما

عرض منك تقول عارض اعاض
اذا اعرضت عوضا وعرضت
أعرض اذا عووضت عوضا
أى دفعت وقوله عارض من عرضت

بالكسر لامن عرضت بالضم
وقوله والعارض منك قال
ابن برى والمروى والعارض
منك عارض أى والعروض منك

عروض كما تقول الهبة منك هبة
وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل
هجمة ويستربدل بغدر اه ملخصا

العارض الشاب والضرير الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين النبتة الى الضرس واحتج
 يقول ابن مقبل هزئت مية أن ضاحكتها * فرأت عارض هو قد نرم
 قال والترم لا يكون الا في النبايا وعارضته في المسير أي سرت حماله وعارضته بمنزل ما صنع
 أي أتيت اليه بمنزل ما أتى وعارضت ككأبي بكأبه أي قابله وعارضت أي أخذت في عروض
 وناحية والعارض من الابل اللواتي يأكل العضاء وعارض بضم العين جبل يلا بطي
 عليه قبر حاتم قال الشاعر

فلا تبغينكم قنا ووارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرعد

أي بقنا وبعارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت افلان وبعلان
 اذا قلت قولاً وأنت تعنيه ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالنبي عن النبي وفي المثل
 إن في المعارض مندوحة عن الكذب أي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب منجوا ولم يبين
 وأنشد الاصمعي للتماخ كما خط عبرانية بيمنه * بتيماء حبر تم عرض اسطرا
 وعرضت فلانا لكذا فتمعرض هو له وهو رجل عرض مثال فسبق أي تعرض للناس بالنسر
 ويقال لحم معروض لم يبالغ في النضج قال الشاعر (سليك بن السلكتة)

سيكفيلك صرب القوم لحم معروض * وماه قدور في القصاع من شيب

يروي بالصاد والضاد (١) وتعرض الشيء جعله عرضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أي
 يطعمه من الميرة يقال عرضونا أي أطعمونا ومن عراضتكم قال الشاعر (الخلج رقيق التماخ)
 تقدمها كل علا عليان * حرام من معروضات القربان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل
 القرف كما أنها قد تعرضتن ويقال اشتر عراضة لاهلك أي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو
 بالفتارسية راه وورد والمراد أيضا العريض كالبحار الكبير وقال الساجع
 أرسل العراضات اثرا بقول أرسل الابل العريضات الآثار ونصب أثر على التمييز وقوس
 عراضة أي عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع برهما * تأوى طوائفها العجس عهر

والعارض نعم وسمه العراض (٢) قال الراجز حقيما بحيث يهمل العارض تقول منه
 عرضت الابل وتعرضت افلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج
 يقال تعرض الجمل في الجبل اذا أخذ في مسيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو الجهمان
 وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم ركوبة يخاطب ناقته

تعرضي مدارجا وسومي * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاستقبي

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء
 قال لبيد أوجع واشمة أسف تؤورها * كففتا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله
 فاقطع لبانة من تعرض وصله * فليخبر واصل خلة صرامها أي تعوج

والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حيين رحمتها * أسير عسيرا وعروضا روضها أسير أي أسير

قوله وفي المثل قلت هو حديث
 مخرج عن ع-ران بن حصين
 مرفوع ٥٨٤ م

(١) والمهمة اصح كما في العباب
 اهد

(٢) العراض والعلاط في العتيق
 الاقول عرضا والناسي طولاه
 نقله مر عن ابن الرمانى في شرح
 كتاب س ا ه وهو خلاف ما في
 القاموس والاصح
 قوله أي أسير بضم الهمزة وسند
 الياء اه

وقوله ويقال قال ابن بري والذي
فسره هذا التفسير روى أخيب
ذلولاني محل أسير عسيرا قال
وهكذا روايته في شعره وذكروا
م ر بيتين من الأول قبل هذا
(١) عبارة ر واليمين داخل
فيما حوله ما ٨١ لكن كلام
المصنف في تفسير البيت ر عايرده
قوله نصر

ويقال معناه أنه يشد قسديتين أحدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان
الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجتمع لأن اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء
الذي فيه آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا
اعريضا وان شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان
على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوله ما قال لبيد
وان لم يكن الا القتال رأيتنا * تقائل ما بين العروض وخنعها أي ما بين مكة واليمن
وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلاؤ كل الشوك قال ابن السكيت
يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في خوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال
أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال الثعلبي
لكل أناس من معد عمارة * عروض اليها يلجؤون وجانب

يقول لكل سحر حرز لا يخفى تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من أناس
ومن روى عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك
اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضته وعرض الشيء بالضم
ناحيته من أي وجهه يشته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيت في عرض
الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقاة
عرضة للعبارة أي قوية عليهم وناقاة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر وقال أومائة تعجل أولادها * اغرأ وعرض المائة الجلد
ويقال فلان عرضة ذلك أو عرضة لذلك أي مقرر له قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان
وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتهم اللقاء (٢)

(٢) في رواية م ر قد سرت بدل
قد أعددت ٨١ قاله نصير

وفلان عرضة للناس لار اللون يقعون فيه ووجهات فلانا عرضة لكذا أي نصيته وقوله
ذهالي ولا تجبهوا الله عرضة لايمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان
يعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت
اليه عن عرض وعرض مثل مسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن
عرض أي عن شق وناحية كيفما اتفق لا يسألون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض
الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل
الحين عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل
الكتاب هو أم من عمل الجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقاة عرضية
فيها صعوبة قال حميد

يصحون بافترا تاويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض من خلقه وانما هو للنشاط والبني أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي
مخترقة ونحوه وصعوبة ويقال للمخارجي انه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم
ولا غير واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سئل من شئت
مهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومن تن العرض وسقا
 خبيث العرض اذا كان منتعنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة
 انما هو عرق بسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال اكرمت عنه
 عرضي أي صنت عنه نفسي وقلان نقي العرض أي برى من أن يشتم أو يعاب وقد قيل
 عرض الرجل حسبه والعرض أيضا السهم واد باليمامة وكل واحد فيه شجر فهو عرض
 قال الشاعر

لعرض من الاعراض عسى حمامه * ونضحى على أفتانه العين تهتف

أحب إلى قلبي من الديك رنة * وباب اذا ما مال للغلق بصرف

يقال أخضبت أعراض المدينة والاعراض قري بين الحجاز واليمن والاعراض الأثل
 والارال والحض (عربض) قال الاصمعي العربي باض من الابل الغليظ الشديد وكذلك
 العربض مثال الهزبر (عروض) العرض الطليب وهو الأخضر الذي يخرج من
 أسفل الماء حتى يعلوه ويسمى أيضا ثورا الماء عن أبي زيد يقال ما معروض قال امرؤ القيس
 تيمت العين التي عند ضارج * نبي عليها الظل عر مضها طامي

(عضض) ابن السكيت عضضت بالقمه فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لفة
 في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعضان إذا عض كل واحد منهما ما
 صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بين أيه
 ولا تنكثوا قال الاعشى

عض بما أتى المواسي له * من أمه في الزمن القبار

ويقال أعضضته سبني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه بعض عضيا أي لزمه
 وما لنا في هذا الامر بعض أي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما بعض
 عليه فبؤكل وأشد القراء كأن تحق بازيا وكاضا * أخذ رخسام يذق عضاضا
 وفرس عضوض أي بهض والامم منه العضاض بالكسر يقال برثت اليك من العضاض
 والعضض أيضا عن يعقوب وقلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعضاض القوم
 العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيبتهم وبترعضوض أي بهيمة القرصية تستقي
 بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جوارا ولقد
 أبرت رومن عضوض أي كلب وقلان بعضض شفته أي بعض ويكثر ذلك من الغضب
 والتعضوض تمر أسود شديد الحلاوة معدنه حجر والعض بالفهم علف أهل الامصار مثل
 الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلت ابلوهم العوض ويبرعضاض
 أي سمين كأنه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المتكبر المنكر وقد
 عضضت ياربجل أي صرت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أبناء عاد وجرهم * يثورها العضان زبذوذ غفل

ويقال أيضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وعلق عض
 لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشجر والحماج والشبرق

قوله عضضت بالقمه هذا تعجفت
 نبه عليه م ر في غص وقال
 ان الجسد تابعه على تعجفته
 في ابراده في العين المهملة والضاد
 ورواه بالعين المعجمة والصاد
 المهملة ثقله نصر

واللصق والعمرو والقناد الاصغر يقال هذا بلا بد به عضو وأعضاء وبغير عاض يرعى العض
 وبنو فلان معضون اذا رعت بالهم العض وقد أعضوا وأعضت الارض فهي معضة كثيرة
 العض (عوض) العوض واحد الاعراض تقول منه عاضى فلان وأعضى وعوضى
 وعارضى اذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وعوض أى أخذ العوض (١)
 واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل
 بمعنى مفعول مثل عبسة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابيضم ويفتح بغير تنوين وهو
 المستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لأفارقة تريد
 لأفارقك أبدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك
 كما لا يجوز أن تقول قط ما فارقك قال الاعشى يمدح رجلا

رضيى لبان ندى أم تقاسما * باهم داج عوض لا تفرق

يقول هو والنسدى رضعا من ندى واحد ويقال لا آتيتك عوض العائضين كما تقول لا آتيتك
 دهر الدهرين وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد
 حلفت بما نرات حول عوض * وانصاب تر كن لى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لغزيرة خاصة ويقال فعل ذلك من ذى عوض كما يقال من ذى
 قبل ومن ذى أنف أى فيما يستقبل

(فصل الغين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرعى فيه وفهمت غرضك أى قصدك
 والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام بغرض غرضاً وأغرضه غيره ويقال أيضا
 غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هو لا اليه لان العرب
 توصل بهذه الحروف كما فعل الشاعر

فمن يك لم يغرض فانى وفاقى * بججر الى أهل الحمى غرضان

وغرض الشيء غرضاً مثل صغرضاً فهو وغرض أى طرى يقال لحم غريض قال
 أبو زيد الطائى بصف أسدا

يطسل مغبا عنه من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر
 مغبا أى غاباً مشر شراً أى مقطوع ومنه قيل لما الماطر مغروض وغريض قال الشاعر
 بغريض ساربه أذرتة الصبا * من ماء أسجرت طيب المستنقع

وقال آخر (هو لبديدا ٥٨٥) تذكر شجوه وتقاذفته * مشعشة بغير وض زلال

والاغريض والغريض الطلع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غارضا أى
 مبكرا والغرضية بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الخزام للسرج والبطان لاقرب والجمع
 غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع
 غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شدت عليه الغرض والمغرض من
 البعير كالحزم من الدابة وهى جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من
 بطونها وقال بشر بن حقى تنقض المغراض وغرضت الانا ما أغرضه أى
 ملأته قال الراجز (أبو زوان العكلى)

(١) والعوض البديل ولكن
 بينهم ما فرق ودوان العوض
 أشد مخالفة له عوض منه من
 البديل كما نقله ر عن ابن جنى

(٢) السعير بضم السين قال
 الصفحانى والبيت ليس للاعشى
 بل لرشيد بن ربيعة الغزوى

٥٨ م
 قوله الضجر ومن هجعات
 الاساس اذا فاته الغرض
 فته الغرض أى بالضجر ٥٨ م

(٣) ومن هجعات الاساس
 كأن توبها لغريض وريقها
 وريق لغريض يشق برفقه
 المريض فالاغريض ما يشق
 عنه الطاع وريق الغيب يشق
 الياء أوله ٥٨ م

لاتأوبالعرض أن يغضيا * أن تغرضا خير من أن تغضيا
والغرض النقصان عن المال وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز
لقد فدى أعناقهن المحض * والدأط حتى ما لهن غرض
ويقال الغرض موضع ما تركه فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك أي لا تخلاه
وفلان بحر لا يغرض أي لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
مخضته فإذا غمر وصار عميرة قبل أن يجتمع زبده صبته فسقطه القوم ويقال أيضا غرضنا السخل
أي فطامناه قبل إتمامه (غضض) غرض طرفه أي خذضه وغضض من صوته وكل شيء كفضته
وقد غضضته والامر منه في لغة أهل الجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل
نجد يقولون غرض طرفك بالادغام قال جرير

غرض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانغضاض الطرف انغماضه وطمى غضض الطرف أي فآثره وغضض الطرف احتمال
المكروه وأنشدنا أبو الفوث

وما كان غرض الطرف منا-هيجة * ولكننا في مذجج غريبان

وشيء غرض وغضض أي طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر
غرض نحو الشباب وغيره والغضض الطلع إذا بدا وغرض منه يغضض بالضم إذا وضع ونقص
من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة أي ذلة ومنقصة ونقص غرض الماء أي نقص
وغضضته أي أباة قال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه * هو البحر ذو التبار لا يتغضغض

ويقال مات فلان يمانته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن أي سمين
من كثرة المال (غمض) الغامض من الارض المظلمة وقد غمض المكان بالفتح يغمض
غموضا وغموضا وكذلك غمض بالضم غموضه وغماضه ومكان غمض والجمع غموض وغموض
وكذلك الغامض واحد هامغمض وهو أشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح
وقد غمض غموضه وغمضته أنا غمضنا وغمضنا العين انغماضها وغمضت عن فلان إذا
تساهت عليه في بيع أو شراء وغمضت قال الله تعالى ولستم بأخذيه إلا أن تغمضوا فيه
يقال أنغمض لي فيما بعثني كأنك تريد الزيادة منه لردائه والحط من ثمنه وانغماض الطرف
انغماضه وغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد غموضه عينهم أفوردت
قال أبو النجم يرسلها التغمض ان لم ترسل ويقال ما كحلت غمضا ولا غمضا
ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ماتت وما اغتمضت عيناى وما في هذا الامر
غميضة أي عيب ورجل ذو غمض أي حامل ذليل قال كعب بن لؤي لا خيبة عامر بن لؤي

لئن كنت منلوج الفواد لقد بدا * بجمع لؤي منك ذلة ذى غمض

(غبيض) غابض الماء يغبيض غبيضا أي قل ونضب وانغاض منه وفيض الماء فعل

به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا وغاض عن السلعة أي نقص
وغضته أنا قال الراجز

(١) وقال بعضهم كالات وبه
فسر قول الراجز والدأط حتى
ما لهن غرضاه من

لاتأوي للعوض أن يغضا * ان تغرضا خير من أن تغبضا
 يقول ان تلاءه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش أى وما
 تنقص وغضت الدمع نقصته وجبسته ويقال غاض الكرام أى قتلوا وفاض الثمام أى كثروا
 وقوله هم أعطاه غبضا من فيض أى قلبا من كثير والغبضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع
 فينبت فيه الشجر والجمع غباض وأغباض وغبض الاسد أى ألب الغبضة.

(فصل الفاء) (فرض) الفرض الحزفي الشئ يقال فرضت الزند والسوالك وفرض
 الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
 أيضا فوهة النهر قال البيهقي

تجرى خزائنه على من نابه * جرى الفرات على فراض الجدول
 وقوله هم ما علمه فراض أى شئ من لباس والفرض جنس من القم قال الاصمعي أجود
 ثم حبان الفرض والبلعق قال شاعرهم

إذا سككت بككاف فرضا * ذهب طولها وذهبت عرضا

والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لا تأخذن من
 عبادك نصيبا مفروضا أى مقطعا محمدا ودوا المفروض المسديدة التي يحجزها والفريض
 السهم المفروض فوقه والتفريض التحزب وقري سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال
 أبو عمرو بن العلاء فضلناها وفرضة النهر ثلثة التي منها بتنى وفرضة البحر محط السفن وفرضة
 الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجراته والفرض الترس وأندأ أبو عبيد لصخر التي
 أرقق له مثل لمع البشير * قلب بالكف فرضا خفيفا

قوله محط السفن وفي نسخة
 صرفا السفن ٥١ م

ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا
 فهو كسبراس النبط أو الفرض بكف الالاعب المسمر

المسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا فرضا
 وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الدين وان وفرضت
 البقرة تفرض فروضا أى كبرت وطعت في اللبن ومنه قر له تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
 فرضت البقرة تفرض بالضم فراضة والفارض والفرضى الذي يعرف الفراض والفارض
 الضمهم من كل شئ قال الاخفش يقال الحبة فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد
 شيب أصداعى فرأسي أبيض * محافل فم ارجال فرض

وقرض الله علينا كذا واقرض أى أوجب والامم القرىضة ويسمى العلم بقصة الموارث
 فراض وفي الحديث أقرضكم زيد والقرىضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال
 أقرضت الماشية أى وجبت فيها القرىضة وذلك إذا بلغت نصابا والقرىضتان الجذعة من
 الغنم والحقة من الابل (فضض) الفض الكسر بالفتحة وقد فضه يقضه وفضضت ختم
 الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فالك ولا تقل يكسر لا يفضض والمفضة ما يفض به المسدر
 وقضاض الشئ ما تفرق منه عند كسر كاياه وانفض الشئ أى انكسر وفضضت القوم
 فأنفضوا أى تفرقتهم ففقرتوا وكل شئ تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من اعنة الله

يعنى ما انفص من ناطقة الرجل وتردد في صلبه والقاضاة الداهية وتفضض الشيء أى تفرق
والقبض الماء العذب وقد انقضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القبيص
الماء السائل والفضة معروفة وبلجام مفضض أى مرصع بالفضة والفضضة سعة الثوب
والدرع والعيش يقال ثوب فضة ففاض وعيش فضة ففاض ودرع فضفاضة أى واسعة
(فوض) فوض إليه الأمر أى رده إليه والتفويض فى التكاح التزويج بلا مهر وقوم
فوضى أى متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الاودى (١)

لا تصلح الناس فوضى لا سراقلهم * ولا سراة اذا جهالهم سادوا

ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض ويقال أموالهم فوضى بينهم أى هم شركاء فيها وفيه فوضى
مثلة عند وقصر وتفاوض الشريك فى المال اذا اشتركا فيه أجمع وهى شركة المفاوضة
وقاوضه فى أمره أى جراه وتفاوض القوم فى الأمر أى فاض فيه بعضهم ببعض (قبض)
فاض الخبير قبض واستفاض أى شاع وهو حديث مستفيض أى منتشر فى الناس ولا تقل
مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال
استفاض الوادى شجر أى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل أفاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة أى واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضففة البطن وفاض الماء يفيض فىضا
وفى وضفة أى كثر حتى سأل على ضفة الوادى وأرض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه
تفيض وفاض صدره بالسراى باحبه وفاض الثام كثر وأفاض الرجل يفيض فىضا
وفى وضامات وكذلك فاضت نفسه أى خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالوا هى لغة
فى تمير وأبو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع
والماء ويقال أفاض اناءه أى ملاءه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه
وأفاض الماء على نفسه أى أفرغه وأفاض الناس من هرفات الى منى أى دفعه واوكل
دفعه أفاضة وأفاضوا فى الحديث أى اندفعوا فيه وأفاض البعير أى دفع جرتة من كرشه
فاخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كل طومهن من بجزرة * من ذى الأبارق اذرعين حقيلا
وأفاض بالقداح أى ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأنته

فكأنهن ربابة وكأنته * يسرب قبض على القداح ويصدع

يعنى بالقداح وحروف الجر ثوب بعضها مناب بعض والقبض نيل مصر قال الاصمعى ونهر
البحر يسمى القبض أيضا ونهر فياض أى كثير الماء ورجل فياض أى وهاب جواد وفرس
قبض أى كثير الجرى وقولهم أعطاه غيضاً من قبض أى أعطاه قليلا من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال
صارا الشيء فى قبضتك وفى قبضتك أى فى ملكك ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو
ما قبض من أموال الناس والانتقباض خلاف الانبساط وانتقبض الشيء صار مقبوضا
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال أعطاه قبضة من سويق أو قرأى كفا منه
وربما جاء بالفتح والمقبض يفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع
الكف وأقبضت السيوف والمقبضين أى جهلت له مقبضا ويقال رجل قبضة روضة للذى

(١) مثله فى المنزه ص ٨١
ومن هنا تعلم غلط بعض الحواشى
الفقهية فى عزو هذا الشعر
لسيدنا على كرم الله وجهه قاله
نصر

بتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان من قبض الا يتفصح في رعي غنمه
وتقبض عنه أى اشتمأ زوتة تقبض الجلدة فى النار اذا انزوت وقبضت الشيء تقبض اجتمعه
وزوتيه وتقبض المال اعطاه لمن يأخذه وقبض فلان أى مات فهو مقبوض والقبض
الامراع ومنه قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض
بين القباضة اذا كان منك مسامر يعا قال الراجز

يجمل ذا القباضة الوخيا * أن يرفع المنزر عنه شيا

وفرس قبض الشدة أى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا
حاذق قبض قال الراجز

كيف تراها والجداة تقبض * بالغمل لا يلا راحل تنقض

وحاذق قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء
العصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القنبضات السود طوفن بالضبي * رقدن علمن الجبال المسجف

والرجل قبض (قرض) قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان
وقد قرض رباطه والنارة تقرض الثوب والقرض أيضاً قول الشاعر خاصة يقال قرضت
الشعر أقرضه اذا قلته والشعر قرض وضنه قول عبيد بن الابرس

حال الجريض دون القريض والقريض أيضاً ما يرده البعير من جزئه وكذلك المقروض
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ماسقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم
أحمد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أى تختلفهم شمالاً
وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا
وكذا فيقول المستول قرضته ذات اليمين لئلا وأنت لذى الرمة

الى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن آيمانهن القوارس

ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يقرضن أى يجزئن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكفاى واستقرضت
من فلان أى طلبت منه القرض فأقرضنى واقترضت منه أى أخذت منه القرض والقرض
أيضاً ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا * أوسية او مدينة مثل مادانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقرضته قرضاً وفارضته أى جازيته والتقرض
مثل التقربط يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان الخير والنشر قال
الشاعر ان الغنى أخو الغنى وانما * يتقارضان ولا أخا للمقتر

والقرنان يتقارضان النظر اذا تترك كل واحد منهما الى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة
وقد قارضت فلاناً قرضاً أى دفعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما تشترطان
والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالقارسية وله وهو قتال الحمام (قضى)

قوله قتال الحمام صيغة بالغة

٥١

انقض الحائط أى سقط وانتقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقراض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الامبدالوا قالوا تنقضى فاستنقوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تنظى من الظن قال العجاج تنقضى البازى اذا البازى كسر وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالغض فهو طعام قضض وقد قضضت منه أيضا اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضضة بالكسر عذرة الجارية والقضضة أيضا الحصى الصغار والقضضة أيضا أرض ذات حصى قال الرازي يصف دلوا قد وقعت في قضضة من شرج * ثم استقلت مثل شدق العليج وأقض الرجل مضجعه وأقض عليه المضجع أى تترب وخشن وأقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجده خشنا ودرع قضاء أى خشنه المس لم تنسحق بعد ويقال أقض فلان اذا تتبع المطامع الدينية وجاءوا قضهم بتضيضهم أى جاؤا باجمعهم قال الشماخ

أنتى سليم قضها بقضضها * تمح حولي بالبقيع سبالها

وهو منهوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويحججه بكههم واقض الجارية اقتراء وقضض اللواؤة أقضها بالضم ثقيبتها والقضضة صوت كسر العظام وأسعد قضاضة قضض فريسته قال الرازي

كم جاوزت من حبة انماض * وأسدي غبده قضاض

وكذلك أسد قضاض (قضض) فعضت العود عطفته كما عطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة

أما ترى دهر احناقي حفضا * أطرا الصناعات العربش القعضا * فقد أفدى مرجمنا قضا يقول ان ترى أيتها المرأة الهرم حناقي فقد كنت أفدى في حال شبابي لهدايتي في المغاوز وقوتى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعات نثنية امرأة صناعات وانقض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج (قروض) قروض البناء نقضته من غير هدم وتقروض الحلق والصفوف انقضت وتفرقت وهو جمع حلقة من الناس (١) (قبض) قال أبو زيد انقاض الجدار انقباضا أى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل تقبض تقبضا وتقبضت البيضة تقبضا اذا انكسرت فلما قال فان تصدعت ولم تتلق قيل انقضت فهى منقاضة قال والقارورة منه وقضتها أنا فانقضت قال الاصمعي انقضت الركبة وانقضت السن أى نشقت طولا وأنت دلابى ذؤيب

فراق كقبض السن فالصبرانه * الكحل أناس عثرة وجبور

ويرى بالصاد والقبض ما تعلق من قشور البيض الاعلى وقابض الرجل مقابضة أى عاوضته بمتاع وهما قبضان كما تقول ييمان وقبض الله فلانا فلان أى جاء به وأتاح له ومنه قوله تعالى وقبضنا لهم قرنا وتقبض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفعل تاقظته الناقعة من رحها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقعة تكرض كرضا اذا انظمت وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها

(١) وتقبض البيت تقبضا وقبضته أنا تقبضا اذا نزلت اعواده واطنابه وكل مهدوم متقبضا ههكذا وجدت هذه الزيادة في نسخة

من لفظها وأنشد للطرمح

سوف تدنيك من ليس سبتنا ة أمارت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونيك • حين نيات بهارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضم

(فصل اللام) (اضض) دليل اضلاض أى حاذق واضاضته كثرة تلفته يمينا وشمالا

قال الرازي وبلدة تعني على الاضلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذي لم يخاطه الماء حلوا كان

أو حامضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ماخض أى ذومخض كقولك تامر

ولابن ومخضت الرجل ستيته المخض وكذلك الامخاض وامخضت أنا قال الرازي

امخضوا وسقياني الضيحا • فقد كفت صاحبي الميحا

ويقال أيضا مخضته الود وأمخضته وكل شئ أخضته فقد أمخضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أما فيمكن فأنكدة • تعالوا لثيم بضرب فيه إمخاض

وعربي مخض أى خالص النسب الذكرو الانثى والجمع فيه سواء وان شئت أنت وشئت وجمعت

مثل قلوب وجمعت وقد مخض بالضم محوضة أى صار مخضافي حاسبه (مخض) مخضت اللبن

أخضه وأخضه وأخضه ثلاث لغات والمخضفة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي

قد مخض وأخذ زبده وأخض اللبن أى حان له أن يخض ويخض اللبن وامخض أى تحرك

وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحرث بن همام بن مرة

في المخضفة يخاطب امرأته

ألا بأأم عمرو لاتلومي • وأبني انما ذا الناس هام

أبدل هل رأيت أباقبيس • أطال حياته النعم الزكام

وكسرى اذ تقسمه بنوه • باسياف كما قسم المعام

تمخضت المنون له يوم • أنى واكل حامله تمام

فجعل قوله تمخضت يتوب مناب قوله لغت بولدها لانها تمخضت بالولد الا وقد ائعت وقوله أنى

أى حان ولادته لتام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض

مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخض أيضا

الحوامل من التوق واحدتها خافة ولا واحد لها من لفظها ومنه قبيل للفصيل اذا

استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن

أمه وألقت أمه بالمخاض سواء لقت أو لم تلغح وابن مخاض نكرة فاذا أردت تعريفه

أدخلت عليه الالف واللام الا أنه تهريف جنس قال الشاعر

وجدناهم شلافضت فعيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال في الجمع الابنات مخاض وبيات لبون وبيات آوى قال الفرزدق مخضت

بالدلو اذا نهزت بها في البئر وأنشد

ان لنا قليد ما هم وما • يريدها مخض الدلاجوما ويروي مخج الدلا

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل
 ذارقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمرضا اذاقت عليه في مرضه
 والتمريض في الامر التجميع فيه والتمارض أن يرى من نفسه المرض وليس به وتسمى مريضة
 اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها قنور وأمرض الرجل أى قارب الاصابة في الراى قال
 الشاعر
 ولكن تحت ذلك الشيب حزم * اذا ما ظنن أمرض أو أصابا

(نضض) أمضى الجرح امضا اذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضى الجرح ولم يعرفها
 الاصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضى الجرح قال وكان من مضى يقول مضى بغير ألف
 والكحل يعض العين أى يحرقها ويحلقها بلول مض أى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت
 يارجل بالكسر تمض مضاضا ومضاضا ومضاضة والمضضه تحريك الماء في القدم ويقال
 ما مضضت عيني بنوم أى ماتت وتضضض في وضوئه وتضضض النعاس في عينه قال الراجز
 وصاحب شهته لينضا * اذا الكرى في عينه تضضضا

ومض بكسر الميم والصاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز
 سأت هل وصل فسات مضض * ونحرت لى رأسي بالنعض
 وهي مع ذلك مطعومة في الاجابة يقال ان في مض لمطعم وهو حكاية صوت (معض)
 معضت من ذلك الامر أمعض معضا ومعضا ومعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال
 الراجز زوبة اذا معض لولا يرد المعضا

(فصل النون) (نضض) نضض العرق يذبض بنضاضا وبنضاضا أى تحرك ومنه
 قولهم ما به حبض ولا نبض أى حراك وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر اذا جذبته ثم أرسلته
 لترت وفي المنسل لنباض بغير توتر والنبض المنذف مثل المهبض قال الخليل قد جاء في بعض
 الشعر المنابض المنادف (نضض) النضض والنضضة اللحم المكتنز كحلم النخند قال عبيد
 بن أبري نضاضها فتراها * ضامر بعد بدنها كالهلال

وقد نضض بالضم فهو نضض أى استنزله والمرأة نضضة ونضض على ما لم يسم فاعله فهو
 منحوض أى ذهب لحمه وانضض مثله ونضضت ما على العظم من اللحم وانضضته أى اعترقته
 وسنان نضض وقد نضضته أى رققتة وهو المسنق قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)
 يبارى شباة الرمح خذضراق * كصفح السنان الصابي النضض

(نضض) نضض الماء ينضض نضاضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد
 الرجل أيضا آخرهم يستوى فيه المذكور والمؤنث والتنثية والجمع مثل العجزة والكبرة وأهل
 الجازي يسمون الدنانير والدرهم النضض والنضاض قال أبو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول
 عينا بعد ان كان مما عالانه يقال ما نضض يدي منه شيء وخذ ما نضض لك من دين أى تيسر
 وهو يستنضض حقه من فلان أى يستنجز به ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضض الماء القليل
 والجمع نضاض قال أبو عمرو والنضضة المطر القليل والجمع نضاض قال الاسدي
 في كل عام قطره نضاض ويجمع أيضا على انضة وأشد الفراء
 وأخوت نجوم الاخذ الا أنضة * انضة تحمل ليس قاطرها يثرى

(١) قال ابن بري صوابه يصف
 الخلد اه م

أى ليس يبل الترى ويقال لقد تركزت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضاض أى ذات
 عطش لم ترو ويقال أنض الراعى سخاله أى سقاها نضاضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش
 اللحم يشوى على الرضف قال الراجز **تسمع للرضف بها نضاضا والنضضة تحريك**
الحمية لسانها ويقال للحمية نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض
 فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه **(نفض)** النفض بالضم شجرا بالجواز يستألبه قال الراجز
 من اللواتى يقطنن النعضا **(١)** **(نفض)** نفض رأسه ينفض وينفض نعضا ونغوضا أى
 تحركه ونفض رأسه أى حركه **كالمستجب من الشئ ومنه قوله تعالى فبئذ ينفضون اليك**
رؤسهم ويقال أيضا نفض فلان رأسه أى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاية الاخفش وكل
 حركه فى ارتجاف نفض يقال نفض رجل البعير وثيمة الغلام نعضا ونغضانا قال العجاج

جذب البرى وجرية الحبال * ونغضان الرجل من معال

والنفض التظلم يحركه رأسه قال العجاج **أصلك نغضالانى مستمدجا ومحال نفض**
 قال الراجز **لاما فى المقراتان لم تنفض** * بمسند فوق المحال النفض

والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم محض تراه يتحرك بهضه فى بعض ولا يبر
 قال الراجز **(رؤية)** برق ترى فى عارض نغاض **(نفض)** نفضت الثوب والشجر أى نفضته
 نفضا اذا حركه كنهه لينتفض ونفضته شدة للبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق
 والخمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ماسقط
 عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض كثيرة الولاد ونفضت الابل
 أيضا وانفضت نجت قال ذو الرمة

كلا كفأتها تنفضان ولم يجبد * لها ميل سقب فى الساجين لاهس

ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى
 فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة النافض والنفضة أيضا المطرقة نصيب
 القطعة من الارض وتحتوى القطعة وأنفض القوم أى هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا
 مثل أرموا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض بقطر الجلب وكان
 نعبا يفتحه ويقول هو الجلب أى اذا جاء الجلب جلبت الابل قطارا قطار للبيح والنفاض
 بالكسر ازار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز **جارية بيضاء فى نفاض**
والنفضة بالتحريك الجماعة يعنون فى الارض لينظروا هل فيها عدوا وخوف وكذلك
 النفضة نحو الطلعة قالت سلى الجهنية ترى أخاها أسعد

يرد المياه حضية ونفضة * ورد القطاة اذا اجمأل التبع

نعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال أبو ذؤيب يصف المفاوز

بين نعام بناء الرجال * تلقى النفاض فيه السرحا

هذا قول الاصمعي وهكذا رواه أيضا أبو عمر وبالقائه الا أنه قال فى تفسيره إنها الهزلى من
 الابل ورواه غيره بالقاف جمع نفض وحى التى جهدها السير وقد نفضت المكان نفضا
 واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

قوله نضضام اللبن أى قليلا
 منه اه مر
 (١) الرجز لرؤية يد كرشا به
 والرواية نخذن اللواتى وصدوره
 فى سلوة عشتا بنذالة أيضا
 يقطع منه ليستمكن به اه مر

قوله لها صوابه أى للفعل وقوله
 تنفضان من نفض ويروى تنفضان
 أى يضم التاء من انفض فتكون
 القاء مكسورة ومقتضى عبارة
 اللسان انه يفتح القاء بنينا
 للمفعول من نفض كذا فى مر
 وفسر المعنى على كل فأنظره

قوله سلى قال ابن بري صوابه
 سعدى الجهنية قال مروى
 سعدى بنت النمرود وحضيرة
 ونفضة نصب على الحال أى
 يغزو ووحده فى موضع الحضيرة
 الخ

وتنفض عنها غيب كل خيالة * وتخشى رماة القوث من كل مرصد
 واستنفض القوم أي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلافا خفض واذا تكلمت نهارا
 فانفض أي التفت هل ترى من ~~تكوره~~ (نقض) النقض نقض البناء والحبل والعهد
 والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة
 في الشعر ما ينقض به والاتقاض الاتسكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر
 وكذلك الناقصة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينتقض عن الكفاة والنقض أيضا
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الارض عن الكفاة أي تفتطرت وانقضت العقاب أي
 صوتت وأنشد الاصمعي تنقض أيديها تنقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز
 تنقض انقاض الدجاج الخوض والانقاض والكثيب أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير
 أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة

رب عجز من غير شهره * علمها الانقاض بعد القرقره

أي أسمعها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غير تعقل بعير الهاوتة وتعود من شظاظ وكان
 شظاظ على بكر قتل وسرق بعيرها وتركها هناك بكرة قال أبو زيد أنقضت بالبعز انقاض عوت
 بها والانقاض صوت مثل النقر وانقاض العلك نصوته وهو مكروه وأنقض الخجل ظهره
 أي أنقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهره والنقيض صوت الجحامل
 والرحال قال الراجز شيب اصداغى فهو تبيض * محامل لقد هانقيض
 (نقض) ينقض ينهض ونهض أي قام وأنقضته أنافاتهض واستنقضته لامر كذا
 اذا أمرته بالنهوض له ونهضته أي قاومه وتناقض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق
 الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى قال الراجز نصف كبره ورشة تنهض بالشد
 ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والنهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونهض للطيران
 قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذي يغضبون له
 ومال فلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع
 أنهمض مثل فلس وأفلس قال الراجز (هميان)

وقربوا كل جمالي عضه * أبقى السناف أترا بأنعضه

وتنهضت فلانا نهضنا ظلمته (نوض) ناض فلانا ما ينوض نوضا ذهب في البلاذ وأيضاً ناض
 ونكس ونضت الشيء اذا عالجته لتزعمه مثل الغصن والوند ونحوه والانواض والانواض
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الانواض وأروى مذنبه والنوض
 وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول الراجز جاذب بالاصلاب والانواض

(نفسل الزوا) (وخض) الوخض طعن غير جاتف وقد وخضته بالرخ والوخض
 المطعون قال ذوالرمة يصف ثورا

وتارة يخض الاصهار عن عرض * وخضا وتنتظم الاصهار والخب

(ورض) وررض الرجل توريطا وورضا وورض أى أخرج غائطه ونجسه بتره واحدة يقال ورضت الدجاجة (١) اذا سكنت مرخة على البيض ثم قامت فذرقت بتره واحدة ذرقا كثيرا **(وفض)** يقال لقيته على أوفاض أى على مجله مثل أوفاز قال رؤبة تمشى بنا الجدة على أوفاض والوفض المجلة وأوفض واستوفض أى أسرع قال الراجز نعوى البرى مستوفضات وفضا أى تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه اذا طرده واستمجله وناقته ميفاض أى مسرعة قال الراجز لانعتز زمامه ميفاضا * خرجنا نطلب الاضاضا والوفضة شئ كالجمعة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوفاوض والافاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع في الافواض **(ومض)** ومض البرق يمض ومضا وميضا ومضانا أى لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى برقاً أرىك وميضه * كلعع البدين في جبي مكل وكذلك أومض البرق ايماضاً ما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفوقان استيطان في وسط السماء وشئ الغيم من غير أن يعترض عينا وشيالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة اذا سارت النظر

(فصل الماء) **(هضض)** هضضه أى كسره ودقه فانض والشئ هضضض ومهضوض ومنهض واهتضه أيضاً أى كسره قال العجاج وكان ما اهتض الخفاف بهرجا واهتضخت نفسى لفضلان اذا استزدهم له وفحل هضاض بهض اعناق القعول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاء نعلب وأنشد لابي دواد اليه تلقأ الهضاء طرا * فليس يقائل هجر الجمار **(هيض)** هاض العظم هيضه هيضاً أى كسره بعد الجبور وهو مهيض واهتاضه أيضاً فهو همتاض ومنهض قال رؤبة هاجك من أروى كنهاض الفكك لانه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضنى الشئ اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضه أى به قياه ويقام جميعا

(١) قال الازهرى هذا تصحيف والصواب ورضت بالمهمله اه م ر قوله ظلت رواية م ر بدله تعد و اه

(باب الطاء)

(فصل الالف) **(ابط)** الابط ما تحت الجناح يذ كرويون والجمع آباط وحكى القراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت لبطه وتأبط الشئ أى جعله تحت لبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان أبوهريرة رضى الله عنه رديته التأبط والابط من الرمل منقطع مهظمه واستأبط فلان اذا سخر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز يحفر ناموساله مستأبطا وكان ثابت ابن جابر الفهمى يسمى تأبط شر الانهم زعموا أنه كان لا يقارقه السيف تقول جاءنى تأبط شر او مرت بتأبط شر اتدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل

مع الفاعل جميعا رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى بها مثل برق فخره
وذرى حيا فان أردت أن تنى أو تتجمع قلت جاءني ذواتا بط شرا وذوونا بط شرا ونقول
كلاهما وكاهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبى تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا تزخيمه
وقول الهذلي شربت بجمعة وصدرت عنه * وأبيض صارم ذكر أباطي

أى تحت ابطى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول أديم مرطى
اذا دبغ بذلك وألفه للاحاق للثابت لان واحدته ارطاة قال الراجز
مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر انه أفعال لانه يقال أديم مرطى وهذا
يذكر في المعتل فان جعلت ألفه أصليا نوتته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للاحاق
نوتته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشأم

ألا أيها المكاه مالك ههنا * ألاء وأرطى فأين تبيض

فاصعد الى أرض المكاهكى واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأت مريض
وحكى أبو زيد بعير مرط وأرطوى إذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر
قال الراجز ماذا ترجين من الاريط * ليس يذى حرم ولا سقيط

وأرطت الارض أخرجت الارطى (اطط) الاطيط صوت لرحل والابل من ثقل اجالها
يقال لا آتيلك ما أظت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال
الراجز قد عرفتني سدرتي وأظت (أظط) الاظط معروف وربما سكن في الشعر
وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى يبت البقل والغضى * فيكبر لاقط عندهم وحليب

واتنقطت أى اتخذت الاقط وهو افتعلت وأقط طعامه بأقطه أقطاع له بالاقط فهو أقوط
وأنشدا لصمى ونخني العجوز أو عوتنا * أو تخرج المأقوط والملتوتنا

والمأقط مهموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق في الحرب
(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطوط متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى متلفنا

(بسط) بسط الشيء نشره وبأصاذا بسط العذر بقوله والبسطة السعة وان بسط
الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فان بسطت وتبسطت
في البلاد أى سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة
يقال مكان بسيط وبساط قال الشاعر

ودون يد الخجاج من أن تنالني * بساط لا يدي النابجات عريض

وقلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي
فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعاً وسرنا عقبة بساطة
قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط
وأبساط مثل ظر وطر وأظار وقد أبسطت الناقة أى تركت مع ولدها ويديسط أى

مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يدها بسطان (بطاط) بطت القرحة شققها والبطيط
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للثابت

وانما هي لواحد من - فسر يقال هذه بطة للذكر والانشي جميعا مثل حمامة ورجاجة (بعط)
 أبط في السوم مثل أهد (بعط) البعظ والبعظو سرعة الوادي ويقال هو ابن بعظها
 للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بعظتها (ببط) المبالطة المضاربة بالسيف وتبطلوا أي
 تجادلوا واللسان أبط الرجل فهو وببط وأبط فهو وببط على ما لم يسم فاعله أيضا أي
 افتقر وذهب ماله وأبو زيد مثله وأبطني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وببط
 الرجل تببطا إذا عمى المشى مثل بلع والبلاط بالفتح الحجارة المقروشة في الدار وغيرها
 قال الرازي هذامة أي لك حتى تنفضي • ربا وبجتازي بلاط الأبطح

والبوط معروف وبطاطة بالضم في قول امرؤ القيس نزلت على عمرو بن درما بطاطة
 قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبطاطة فجأة (ببط) البهطة ضرب من
 الطعام أرزوما وهو معرب وبالفارسية بنا (ا) ويشند

تفقات شعبا كما الأرز • من أكلها البهط بالأرز

(فصل التاء) (تأط) التأطئة الجمأة والجمع تأط وفي المنزل ناطة مدت بما يضرب للرجل
 يشتم ذموقه وحقه لأن التأطئة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (تبط) (تبط)

تبط عن الأمر تبيطاشغلة عنه وأتبطه المرض إذا لم يكديفارقه (تبط) الترت مثل
 التناطة أو التفة والترط أيضا شئ يستعمله الأسا كفة وهو بالفارسية سربش ذكره
 الضر بن شميل ولم يعرفه أبو الفوت والثرطة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمزة زائدة
 والترمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميزاندة (تطط) رجل أنط أي كويج بين التلطط
 من قوم تط ويقال أيضا رجل تط بالفتح وقوم نطاط وامرأة نطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هوأى ولا شيتي • عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولا أتي نطة الحاجبين • محترقة الساق ظمأى القدم

قوله محترقة أي مهزولة (تعتط) بالتصريك مصدر قولك تعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء
 قال الرازي ومنهل على عشا شس او فاط • شربت منه بين كره وتعتط

(تطط) تطط العير إذا ألقى به مرة رقيقة وفي الحديث أنهم كانوا يعرون بعرا وأنتم تنلطون ولططا
 (تطط) جاط سيفه أي استله قال الفراء جلط رأسه أي حلقة والميم

زائدة

(فصل الميم) (حبط) حبطه حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى

قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركبة فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح
 حبطا بالتصريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل المشامية فتكتر حتى تنفخ لذلك
 بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن يفتخ بطنها عن أصل الذرق
 وهو الحد فوق يقال - حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث أن مما يفتخ الربيع ما يقتل حبطا
 أو بطنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء
 الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبطي القصير البطين يم مزولا يهز
 والنون والالف للإلحاق بسفر رجل يقال رجل حبطي بالتسكين وحبطا وحبطاة وحبط

(١) الذي في سائر أمهات اللغة
 ان البهط معرب عن البهت بالفتح
 الهاء وتشديد التاء بالهندية
 لا الفارسية وأنه أرز بطح بلبن

(٢) قوله ألقى يفتح أحرفه
 الثلاثة كذا ضبطه م

وقد اجمعت فان حذرت فانت بالتالي ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقت
 حبيط بكسر الطاء موزون لان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في نصغير حبي
 وبشري وان شئت بقيت النون وحذفت الالف وقت حبيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان
 للالحاق فاحذف آيتهما شئت وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت
 لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الباء والطاء مكسورة وقت في الثاني
 حبيط وكذلك القول في عفرني (حط) حط الرجل والسرج والقوس وحط أي نزل
 والمط المتزل والمط السعير وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطية كذا وكذا
 من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمرها ابنو اسرائيل لوقالوها
 لحطت أوزارهم وحطه أي حذره والحطوط الحدور والحطوط النجيمة السريعة وجارية
 محطوطة المتين أي ممدودة مستوية قال الشاعر

بيضاء محطوطة المتين بهم كنة * ربا الروادف لم تغفل بأولاد

وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشاعر

وان ضربت على العلات حطت * اليك حطاط هادية شنون

ورجل حطاط بالضم أي صغير وحطاط بن يعقرب أخو الأسود قال أبو عمرو ومخطت الناقة
 في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالينور يكون حول الحوق وأنشد الاصمعي
 قام الى عذراء بالغطاط * يمشي بمثل قائم الفسطاط * بكفهز اللون ذي حطاط
 الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جلوت أميم صاف * كقرن الشعر ليس بذي حطاط

والحطاط أيضا زبد اللبن والمط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديد التي تكون مع
 الخرازيم بنقشونهم الاديم قال الشاعر

كان محطاطي يدي حارثية * صناع عات مني به الجاد من عل

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان (حط) الحية طان ذكر الدراج قال الطرمح
 من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف كون الحية طان المسج

(حط) الاحتسلاط الغضب والضجروي كلام عاقمة بن علاثة أن أول الهى الاحتسلاط

رأسوا القول الافراطا وحط الرجل في اليمن اذا اجتهد وأنشد الاصمعي لابن أحر

وكأروهم كابني سببات نقرقا * سوى ثم كانا منجد او تم اميا

فألقى التهامي منهم ما بلطانه * واحلط هذا الاريم مكاتيا

اطانه نقله يقول اذا كانت هذه حالها فلا يجتمعان أيد والسبات الدهر (حط) الحطاط يبس

الافاني نألقه الحيات يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز
 وقد شبه المرأة بجحمة له عرف * عهرد تحلف حين احلف * كمثل شيطان الحطاط اعرف

الواحدة حطاطة وقرواهم أصبت حطاطة قلبه أي حبة قلبه والحطاطة أيضا حرقه وخشونة
 يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيد وغيره (حط) الحنطة البر والجمع حنط وياتيه حنط
 والحنوط ذرير وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرقه الحنط وحنط

الاديم احترقته وحائط وحنط الرمث وأحنط أى أدرك وايض ورقه (حوط) الحائط
 واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها و حوط كرمه نحو بيطابنى حوله حائطافه وكرم
 محوط ومنه قولهم أنا حوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة حظيرة تتخذ للامعام
 والحيطه بالكسر الحياطة وهم امن الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطه وحياطة أى كلاه
 ورعاه ومع فلان حيطه لك ولا تقل عليك أى تحنن وتعطف والجار يحوط عاتنه أى يجمعها
 واحتاط الرجل ان نفسه أى أخذ بالنقطة وأحاط به أى علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل
 بفلان واحتاطت به أى أحذقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطاضر بها ومنه قيل خبط عشواء
 وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه
 حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخباطا وخبطت الشجر
 خبطا اذا ضربت بالماليسقط ورقها قال اراجز والصقع من خباطة وجرز
 واخبطنى فلان اذا جالط يطلب معرفتك من غير آصرة قال الشاعر
 ومخبط لم يلق من دوننا كفا * وذات رضيع لم ينهار ضيعها
 وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمه بن عبدة
 وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من ندك الذنوب

شأس اسم اخى علقمه وقولهم ما أدرى أى خباط ليل هو أى التماس هو والخباط بالضم
 كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى أفسده والخباط بالكسر سمى فى الفخذ
 طويلا عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد
 الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والانا
 قال وفى القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة وضوفا ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان
 ذلك بعد خبطة من الليل أى بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع
 خبط (خرط) خرط العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرط الورق حتمته وهو أن
 تقبض على أعلاه ثم تمز يدك عليه الى أسفله وفى المثل دونه خرط القماد وخرطه الدواء أيضا
 أى أمشاه وكذلك خرطه فخر يطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيضرج اللبن متعقدا
 كقطع الاوتار يقال قد أخرطت الناقة فهى مخرط فاذا ~~كان~~ ذلك عادة لها فهى مخرط
 والمخرط أيضا الحية التى من عاداتها أن تسليخ جلودها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى أبو قابوس معرفة * كأنها سليخ أباكرا المخرط

وفرس خرط أى جرح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجراح والخرط الفرس فى سيره
 أى ليج قال العجاج كالببرى ليج الخراط والمخرط عينا فلان اذا اندرأ بالقول السبي
 والمخرط جسمه أى دق والاخر يط ضرب من الخض وخرط الحديد خرط أى طوئله
 كالهود ورجل مخروط العينة ومخروط الوجه أى فيها طول من غير عرض واخرط سيفه
 أى سله والخنرطة وعاء من آدم وغيره يشرج على ما فيها وقد أخرط الخريطة أى أشرجتها
 واخرط بهم السير اخرط أى امتد قال العجاج مخرطوا جاء من الاقطار

قال أعشى باهلة لا تأمن من البازل الكوما ضربته * بالمشرف إذا ما جر وط السفر
 (خط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالجماء وهو خط هجر تنسب اليه
 الرياح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه
 في الرمل ويزجر وخط بالقلم أى كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر
 الوحشى الذى يخط الارض بأطراف أظلافه والخطبة بالكسر الارض يخطها الرجل لنفسه
 وهو أن يعلم عليهم علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها اليه بما اراد منه خطط الكوفة والبصرة
 وخطت الغلام أى نبت هذاره والخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوى عليه الخطوط
 والخطبة بالضم الامر والقصة قال تابط شرا

هما خطنا إما اسارومنة * وإمادم والقيل بالخرأ جدر

أرادهم ما خطتان فخذف النون استخفا فإيقال جاءه وفى رأسه خطبة أى جاءه وفى نفسه حاجة
 قد عزم عليهم الرامة تقول خطية وفى حديث قبله أديلام ابن هذه أن يفصل الخطبة ويقصر
 من وراء الخجة أى انه اذا نزل به أمر ملتبس من كل لا يمتدى له انه لا يعنياه واكنه يفصله
 حتى يبرمه ويخرج منه وقوله م خطبة نائمة أى مقصود بعيد وقولهم خذ خطبة أى خذ خطبة
 الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطبة قال الاصمعي خطبة اسم عزيز
 وكانت عزيزوه والخطبة أيضا اسم من الخط كانه قطعة من النقط وقولهم ما خط غيراه أى
 ماشقه والخطبة الارض التى لم تطر بين أرضين مطورتين والجمع الخطاط وأنشد أبو عبيدة
 على قلاص تحت طى الخطاطا ومنه قول ابن عباس رضى الله عنه حين سئل عن رجل
 جعل أمرا أمرته ببداهة فلقته فلا تخط الله نواها الا طقت نقه هالاثا ويروى أيضا خطا
 الله نواها بالهمز أى أخطاها المطر (خط) خلطت الشئ بغيره خلطفا خلطوا وخالطه
 مخالطة وخالطا واختلط فلان أى فسد عقله والتخلط فى الامر الافساد فيه وقولهم
 وقعوا فى الخلبطى مثال السهبى أى اختلط عليهم أمرهم والخلبطين الخاط كالنديم المنادم
 والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ان الخلبط أجدوا الذين فأنصروا وقد
 يجمع على خلطاء وخالط قال وهله الجرمى

سائل يجاور جرم هل جنيت لهم * حربا تفرق بين الخيرة الخياط

وانما كثر ذلك فى أشعارهم لانهم كانوا يتبعون أيام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى فى مكان
 واحد فتقع بينهم الفة فاذا افرقوا ورجعوا الى أوطانهم ساء لهم ذلك وأما الحديث لا خلط
 ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
 قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخياط
 يا أبا الشعثاء فقال العجاج العجاج أوسع من ذلك يا ابن أختى أى لا تخلط أرجوزتى بأرجوزتك
 والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلط الطيب
 والخلط أيضا الهم الذى يبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل يخلط
 بكسر الميم يخلط الامور يقال فلان يخلط مزيل كما يقال هو رائق فائق واستخلط
 البعير أى قما وأخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه فى الجفاء والخليط من العلف قت وتبين

الخجزة بالهمز بك جمع جازى مانع اه مترجمة

ونهى عن الخليطين في الأبيذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط
 الرجل في عقله خلطاً **(خط)** الخبط ضرب من الأراك له حمل يوكل وقرى ذواتي أكل
 خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد الله أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب
 ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخيط وان أخذ شيئاً من الطعم
 فهو عمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوامة وتخط الفحل حدر وتخطه فلان أى تغضب
 وتكبر ومنه قول النكيت اذا ماتت سميت لتخطه صيدها وتخطه البصر اذا التطم
 وخطت الشاة أخطها خطاً اذا نزع جلد هاوشو وبهاهى خيط فان نزع شعرها وشويتها
 فهي سميط والخطمة الخمر التي قد أخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال
 هي الحامضة **(خوط)** الخوط القمصن الثعالب سنة يقال خوط بان الواحدة خوطه
(خيط) الخيط السلان وجمع خيوط وخيوطه مثل فحل وفحول وفحولة والخيط الابرة
 وكذلك الخيطات ومنه قوله تعالى حتى يبلغ الجبل في سم الخيطات والخيط الاسود الفجر
 المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال أبو دواد الايادي
 فلما ضاعت لسانه دفعة * ولاح من الصبح خيط أنارا
 وخيط الرقبة فخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبة أى دافع عن دمه وخيط باطل
 الذي يقال له اعاب الشمس ومخيط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان
 طويلاً مضطرباً قال الشاعر

لما اقدت قوماً ملكوا خيطاً باطل * على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر التطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامه خيطاً بينة الخيط
 وهو طول عنقه او قد خطت الثوب خباطة فهو مخيط ومخيط فن قال مخيط اخرجته على
 التمام ومن قال مخيط بناء على النقص انقصان الياق في خلت والياق في مخيط هي واومف قول
 انقلت ياء الكونم يا وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكونم او سكون الواو بعد سقوط
 الياق وانما كسر الياق لم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياق في مخيط هي الاصلية والذي
 حذف واومف فعل يعرف الواوى من الياق والقول هو الاول لان الواو مزيدة البناء فلا
 يفتنى لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف
 حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من نبات الياق فانه يجى
 بالنقصان والتمام فأما من نبات الواو فانه لم يجى على التمام الاحرفان مسك مدووف وثوب
 مصرون فان هذين جانا درين وفي الصوابين من يقبس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
 مقوود قياساً مطرداً والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * يجرداء مثل الوكف يكبر وغرابها

وقال أبو عمرو وهو جمل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال
 الشاعر آبت لأنسى منيحة واحد * حتى تخيط بالياض قروني

(فصل الذال) **(اذط)** ذاطه مثل ذاته أى خنقه أشد الخنق حتى دافع لسانه
(ذعط) الذعط الذبح الوحى والعين غير مبهمة وقد ذعطه بذعطه يقال ذعطته المنية

قال الشاعر (١) اذ ابلغوا مصرهم وجعلوا • من الموت بالومع الذاعط
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذفظ) أبوزيد ذفظ الطائر اشارة فظها ذفطاسفدها
(فصل الراء) (ربط) ربطت الشئ أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عزوفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نعم
الربط هذا لما يرتبط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون
والرباط ما تشد به القرية والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
توت طورا وتحميا في أسرتها • كما تقلب في الربط المرابيد
وقطع الطي رباطه أى حباته ويقال جاءه فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهدا
والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العذق والرباط واحد الرباطات المنبئة ورباط الخيل
مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فافوقها قال الشاعر
وان الرباط التكد من آل داحس • أبين فما يظن يوم رهان
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول نلاد وهو أصل خيله وقلان رباط الجاش وربط
الجاش أى شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة
ويولد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أى دائم لا ينزع (رطط) الرطيط
الجلبة والصياح وقد أرطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر
أرطوا قد أقلقتهم وحلقا • عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الجذ والعقل فقامت واهسى أن تفوزوا (رطط) الرططة
سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رطاطة والارطط من الغنم مثل الابنت وقد ارتط
ارطاطا وارتطاط العرفج ارتطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يذبي وسجد بن ثور الارطط
والاريط أيضا (رطط) رطط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رطاطية والرهط مادون
العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع
وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأرهاط كأنه جمع أرهط
وأرهاط والرطط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الخائض قال الشاعر
مقي ما أشأغ برهط والموت لأجعلك رهطاعلى حبيص
وحكى النضر بن شمير الرطاط جلود شق سيورا واجدها رهط وأنشد للمتفضل الهذلي
بضرب في الجاهم ذي فروغ • وطعن مثل نعطيط الرطاط
وكانوا في الجاهلية يطوفون امرأة والنساء في ارهاط والارهاط مثل الدائمة وهي إحدى جمرة
البروع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرططة مثال الهمة ومرح رهاط موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاحة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين
والجمع ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(١) اسامة الهذلي
(٢) قوله الغوث بن مرة صوابه
ابن مزاي ابن طابجة بن الياس
٥٤

(٣) هو مثل قول القائل
وعش جارته من سعيها
قاله في طالع البهائم اهم ر

(٤) هي زوجة عمرو بن العاص
أم عبد الله بنه قاله نصير

الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتدل به ويقال اسقطته الريح مثل
أوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردى النجر قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكر * أشربت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السخى الطيب النفس قال الرازي

ماذا ترجين من الاريط * ليس بنى حرم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال أموالهم سقيطة بينهم أى مختلطة حكاة عنه يعقوب والاسقطض ضرب من
الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان النجر العتيق من الاسقطض بمزوجة بجماء زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقطوا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي
أى حيث ولدت وأنا نافي مسقط النجم حيث سقط وساقطه أى أسقطه وقال يصف النور

والكلايب يساقط عنه روقه ضاريا بها * سقاط حديد الفين أخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يده أى ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في أيديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يده

وقال أبو عمرو ولا يقال أسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط
والساقطة اللثيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أى ألقي بنفسه

عليه والسقطعة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطى بعدما * جلل الرأس من شيب وصلح

والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر
فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

إذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النخل أو بكاركم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل
تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر

ويؤنث وأسقطت الناقة وغبرها اذا أقت ولاها والسقطان من الظلم جناحه وسقط
السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخلباء

وسقط جناح الطائر ما يجير منه على الارض وأما قول الشاعر

حقى اذا ما أضاء الصبح وانبعث * عنه نعامه ذى سقطين معنكر

فانه عنى بالنعامه سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ليل الليل اذا
السقطين مضى وصدق الصبح والسقط درى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتسكاهم بكلام فاسقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول
دخات به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد

قال الرازي (ذوالرقة)

وجه الاسقطض بخط الجوهرى
بكسر الهاء زنة وفتح الفاء هاء ر

ولله يامى ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طم السرى فيها كطم الخلل (١)
 والمرأة السقيطة الدينية ونسقطه أى طلب سقطه قال الشاعر (جرير)
 واقد نسقطنى الوشاة فصادفوا * حصر ابسر لئلا أميم ضنيننا
 والسقاط السقف يسقط من وراء الضريبة بقطعهما حتى يجوز الى الارض قال الشاعر
 يتر العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان
 لا يتر بسقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالكعبة والجملة من
 المر كوب والجلوس (ساط) السلاطة القهر و قد ساطه الله فساط عليهم والاسم السلاطة
 بالضم والسلاطن الوالى وهو فعلا ن يذ كرويونت والجمع السلاطين والسلاطن أيضا الخجة
 والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر و امرأة سلاطلة أى مخنبة ورجل سلاط أى فصيح
 حديث اللسان بين السلاطة والسلاطية يقال هو أساطهم أسانا والسلاطة السهم الطويل والجمع
 سلاط قال الهذلى كأوب الدر بغاضة وليست * برهفة النصال ولا سلاط
 والمسايط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسنايك سلطات أى حداد قال الاعشى
 وكل كبت كجذع الطريق * تجرى على سلطات لثم
 والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السميط الخيط مادام
 فيه الخرز والافهوسلك قال طرفه مظاهر سيطى لؤلؤ وزبرجد والسميط واحد
 السموط وهى السميرة التى تعاق من السرج وسمطت النوى علقته على السموط تسميطا
 والمسمط من الشعر ما فى اربع بيوته وسمط فى قافية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسمطة
 ومسمطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللب داويتها بالكتم زورا وبه تمانا
 ولا امرئ القيس قصيدتان سمطيتان احدهما
 ومستائم كسفت بالر مخ ذيله أقت بهضب ذى سفاق مبله فحفت به فى ملتقى الحى خيله
 تركت عناق الطير تتجمل حوله * كان على سر باله نضج جريال (٣)
 وقولهم خذ حكمك سمطا أى مجوزا فانذا والسميط المرسل الذى لا يرد والسميطان من الخيل
 والناس الجائبان يقال مشى بين يدي السمطين وسمطت الجدى أسمطه وأسمطه سمطا
 اذا نظفته من الشعر بالماء الحار تشويبه فهو سميط وسموط والسميط من النعل الطاق
 الواحد لارفة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخضوفة وسراويل اسماط أى غير
 مخضوفة ومنه قيل للرجل الخفيف الخال سمط وسميط قال الهجاء
 سمط اربى ولده زعابلا والسميط الاجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى
 بالقارسية البراسمى الاصمعى السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد
 سمط اللبن بسمط سموطا (سوط) السناط الكوتج الذى لالحية له أصلا وكذلك السنوط
 والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسباط وسطته أسوطه اذا
 ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته
 لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشئ ببعضه يعرض ومنه سمى
 المسواط وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مر
 بقلمه مشكولا بكسرة تحت الخاء
 قال نصر
 قوله الدينية زادم الرحا وعزاه
 للعجاج قاله نصر
 قوله والسقاط اى بوزن كان
 ويقال له ايضا سقطى محز كا
 قال مروان الاول شيخنا العمير
 المسن على بن العربي بن محمد
 المسقاط القاسى نزيل مصر
 أخذ عن أبيه وغيره نوفى بمصر
 سنة ١١٨٣ ومن الثانى
 سمرى بن المغلس السقطى يكنى أبا
 الحسن أخذ عن خاله معروف
 الكرخى وأخذ عنه شيخ الطريقة
 الجنيدي وغيره وتوفى سنة ٢٥١
 ذهبنا الله بهم اهو اما الأ سقاطى
 الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب
 الى بيع الاسقاط جمع سقط محز كا
 ما يتهاون به من الذبيحة
 كالتوائم والكروش كالنصارى
 وأنما لى هـ
 (٢) وهو الذى يسمى عند
 المولدين بالمخمس نقله مروان عن شيخه
 ثم قال ومن انواعه المسبوع والمثنى
 هـ
 (٣) فى روايه مروان على انوابه
 وقال الصاغاني ليس هذا من شعر
 أحمد عن يسمى بامرئ القيس
 أصلا ثم ذكر المسمط المروى عن
 امرئ القيس

فسطها ذميم الرأي غير موفى * قلت على تسويطها بعمان
 قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب
 (فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شبط) الشبط البعد وقد
 شبط يشبط شبطا وشحوطا يقال شحط المزارأي بعد وأشحطته أبعده وتشحط المقتول
 بدمه أي اضطر بفيه وشحطه به غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه
 القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع
 شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا بشرط ويشترط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة
 واشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر
 تساق من المعزى مهور نسا ثم * ومن شرط المعزى لهن مهور
 وقال الكمي

قوله شجر الجبال المراد به الجبال
 السراة فانها هي التي تنبتها

وجلت الناس غير ابني نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا
 والاشراط الارذال يقال الغم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا
 الحرف من الاضداد وأشراط من الله وغنمه اذا أعدت منها شيئا للبيع وأشراط فلان نفسه لامر
 كذا أي أعمالها وأعدتها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا الا أنفسهم علامة
 يعرفون به الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة سميوا شرطا لانهم أعتدوا والشريط حبل
 يقل من الخوص والمشرط المضع والمشرط من الخوص والمشرط من الخوص والمشرط اذا برغ
 والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى منه ما كوكب صغير ومن العرب
 من يعمدهمهم فبقول هو ثلاثة كواكب ويسمى بالاشراط قال الكمي
 هاجت عليه من الاشرط نالجة * في فلتة بين لإظلام وإسفار
 وقال ذو الرمة قرحاه حواء أشراطية وكفت * فيها الذهب وسفتم البراعم
 يعنى روضة مطرت بتوه الشرطين وانما قال قرحاه لان في وسطها نؤارة أيضا وقال حواء الخضر
 نباتها فأما قول حسان بن ثابت

في نداي بيض الوجوه كرام * نهبوا به جمعة الاشرط
 فيقال أراد به الجرس وسفله الناس وأنشد ابن الاعرابي
 أشار بيط من اشراط اشراط طيبي * وكان أبوهم أشراطا وابن أشراطا
 ورجل شرطا أي طويل وجمل شرطا الذكر والانثى فيه سواء قال الرازي (جساس)
 يلحن من ذي رجل شرطا * تحتجز بجناق شطاط (١)
 (شطط) شططت الدار نشط ونشط شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أي جار وأشط
 في السوم واششطت أبعده وأشطوا في طلبى أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه
 وأشططت أي جرت وفي حديث تميم الدارى انك لسا طي (٢) أي جاز على في الحكم
 والشط جانب النهر والواذى والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم
 كأن تحت درعه المنعط * شطار ميت فوقه بشط
 والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقعة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

(١) كذا في النسخ والذي في م ر
 معتبر بجناق الخوض بيط لام
 شطاط وهو في وصف حادى

(٢) يشد الطاء مضاف الى باء
 المتكلم

أيضا يقال جارية شاطئة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمر والشطط مجاوزة
 القدر في كل شيء وفي الحديث لها همر مثلها الاوصكس ولاشطط أي لا تقصان ولا زيادة
 (شطط) الشطط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشطط وقوم شططان مثل أسود
 وسودان وقد شطط بالكسر يشط شططا والمرأة شططاء وشططت الشيء أشططه شططا خاطئه وكل
 خلدتين خاطئهما فقد شططت مفهما شبيط والشبيط أيضا الصبح لا شطاطا بياضه يباقي ظلمة
 الليل ونبت شبيط أي بعضه هاتج وقولهم هذه قدر نزع شاة بشططها أي بتوابلها والشماطيط
 القطع المتفرقة الواحدة شطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي
 متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيطا إذا تفرقت الواحدة شطاط قال الرازي

مختبز بخاق شطاط • على سراويل له أسماط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الجزر إلى الجزر شوط واحد
 ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل (شبط) شاط
 الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكنون فأنله • وقد يشيط على أرمأنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطها فلان
 وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أي من يتفق هذا السهم
 قال الكهيت نطم الجبال اللهي من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا
 فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه
 سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث أنا لو تشاط دماؤنا • تزبان حتى لا يمس دم دما (١)

وشاط فلان أي ذهب دمه هدر أو يقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه أي عرضه للاقتل
 وشاط بمعنى عمل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا
 ومنه لوردته التقاطا • أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت وصدق به الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قطنية محترقة يقال
 شيطت رأس الغنم وشوطته إذا حرق صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم
 ينضجه قال الكهيت (٢)

لما أجايت صغيرا كان آيتها • من قابس شيط الوجه ما بالنار

وغضب فلان فاستشاط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الأصمعي هو من قوله -م ناقة
 مشيط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشاط البعير أي سمن

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسرط والزرط الطريق قال الشاعر

أكر على الحرورين مهري • وأجالهم على وضع الصراط

(فصل الضاد) (ضبط) ضبط الشيء حقه بقله بالحزم والرجل ضابط أي حازم
 والاضبط الذي يعمل بكتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاني ضبطا

(١) في م ر زابن اه

(٢) بهجوني كزاهم

(١) قوله تسكن في مرتفع غيلا
وقال انشد الجوهري هكذا
٥٥ مر

قال الشاعر
والضبطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسـ فرجل (ضبط) الضبطى
شئ يفرع به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها وزنك وزوزى * يفرقان فرع بالضبطى

والالف للالحاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضرب ضربا يكسر الراء مثال

حبق يحق حبقا وفي المثل أودى العير الاضرب أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه

غيره وضربه بمعنى وكان يقال لعمر بن هند مضرب الحجارة شدته وصرامته وقولهم اضرب

به وضرب به أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارب ويقال الاكل سربط والقضاء

ضربط وربطوا قالوا الاكل سربطى والقضاء ضربطى مثال القبطى أى يستربط ما يأخذه

من الدين فاذا اتقاه صاحبه اضرب به (ضربط) اضربط اضربط أى اتفخ

غضا والغين مجمة (ضغط) ضغطه يضغطه ضغطه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة

القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة

اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالقريب والامين يقال أرسله ضاغطا على

فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضاغط

والضاغط في البعير اتفاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي

الضغيط يترلى جنبها بئر أخرى فحمه أقيصه برماؤها متناقبيل في ماء العذبة فيصده فلا

يشربه أحد قال الرازي يشرب من ماء الاجن والضغيط * ولا يعرف كدر المسيط

(ضغط) رجل ضغيط بين الضفاطة أى ضعيف الرأى والعقل وقد ضبط بالضم قال ابن

عباس رضى الله عنه إن في ضغطة وهذه إحدى ضغطاتي (٢) وشهد ابن سيرين تكاها

فقال أين ضفاطتكى يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراه سماه ضفاطة لهذا المعنى أى أنه

له وواهب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفاطة بالثاء فبديهة بالرجالة

وهي الرفقة العظيمة (ضوط) الضوطة العجيب المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى

الضوطة الجمأة والطين يكون في أصل الحوض حكاه عنه يعقوب (ضيط) الضياط الرجل

الغليظ قال الرازي

حتى ترى البيحاجة الضياطا * يسبح لها طائف الاغباطا * بالحرف من ساعده المخاطا

(فصل الطاء) (طرط) قال أبو زيد رجل اطرب الحاجبين وهو الذى ليس له

حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضاد المجهمة ولم يعرفه

أبو الفوث (طبط) طاط الفعل يطيط ويطاط طيط أى هاج وهدر فهو رجل طاط

وطاط وأنشد الاصمعي لو أنم الاقت غلاما طاطا * ألفت عليه كالكلاء طاطا

قال هو الذى يطيط أى يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم

بعمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط

والطوط أيضا القطن قال الشاعر من المدمقس أو من فاخر الطوط

(فصل العين) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط وعبيط

(٢) كان ابن عباس قال لو لم
يطلب الناس بدم عثمان لرموا
بالجارية من السماء بيناه الفعل
لأنه قول فقيل له أتقول هذا
وأنت عامل لعلى فقال ما ذكره
المؤلف ٥٥ مر
قوله بالرجالة كذا في نسخ بالراء
سكن الذى في مر بالبدال رسما
والترجم صرح في ضبطه بالبدال
قاله نصر

والجمع عبط قال ذؤيب فتحالسا انفسهم ما بنوا فاذ * كنفوا فذا العبط التي لا ترقع
يعنى كشت الجيوب واطراف الاكمام والذبول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطه
أى صحيا شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأن فالمره ذاتها

يقال عبطته الداهية أى نالته وعبط الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليس بها علة فهى
عبطه ولحمها عبط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبط من الدم الخالص
الطرى والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعبط فلان على الكذب (عبط)

قال الاصمعي بن عتلط وعجلط وعكلا أى تخن خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد

كيف رأيت كئافى عجلطه * وكئافه الخاسط من عكلاطه

وهو قصر عشايط وعجايط وعكلاط قال الراجز

ولوبغى أعطاه تيسا قافطا * واسقاه ابنا عجايطا

(عذط) العذبة مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة

انى بليت به مذبوط به بخر * يكاد يقتل من نجاه ان كشرى والمرأة عذبوطة

(عرفط) العرفط شجر من العضا ينضج المغفور منه وبرمته بيضاء مدحرجة

(عرقط) العرقطة دوية وهى العرقطان يقال لا تباغ ونحوهم (عضرط)

العصاريط الواحدة عضرط وعضرط وقولهم فلان أهلب العضرط بالفتح قال أبو عبيد

هو العجان ما بين السنه والمذا كبير (عضرط) العضر فوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف

وعضيريف (عطط) عط الذئب بعطه عطا أى شقه طولا وعططه شدة لكثره قال المتخيل

الهدلى بضرب فى الجماجم ذى فصول * وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط والعططة

حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب

والعطاط الاسد والشجاع وبشد للمتحل

وذلك يقتل الفتيان شغعا * ويسلب حله اللبث العطاط

(عفت) عفت العنز تعفت عفتا حقت والعفت والعفط نثير الضأن تنثر بانوفها

كما ينثر الحمار وهى العفطة أيضا وقولهم ماله عافطة ولانافطة قال أبو الدقش العافطة

النحجة والنافطة العنز لانها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أى

لا شاة تنغو ولا ناقة ترغو وعفت الراعى بغمه اذا زجرها بصوت يشبه عفتها والعافطة

والعفاطة الامة الراعية (علط) العلاطان صقفا العنق من الجانبين والعلاطمة

فى العنق بالعرض عن أبى زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره بعلاطه علطا

وعلاطه أيضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهدلى

فلا والله نادى الحى ضيفى * هدمه ابنا المساء والعلاط

وعلاط به شدة لكثره والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد علطه تعليطا أى نزع من عنقه

العلاط قال الاصمعي ناقة علط اى بلا خطام وقال الاخر بلا سمعة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تزكضه * أم القوارس بالديداء والرابعة
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز ومنهل أوردته افتراطيا * أوردته قلائصا أعلاطيا
وعلطة بسهم علطيا أصابه به والعاطة القلادة قال الراجز

جارية من شهب ذي رعين * حيا كما تشفى بعلطتين

واعلوط بهيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب الواوياء في المصدر كما انقلبت في
اعشوشب اعشيشا بالانهم اشتددة واعلوطني فلان أي زمني والاعلوط ورق المرخ وقال
امرؤ القيس يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة * كاعلوط مرخ اذا ماضفر

(عابط) العابط والعلايط الضخم والعلميط والعلمطة والعلابطة والعلايط القطيع من
الغنم وقال مارا عني الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلايطا

خيال اسم راع ويروي جناح (عمرط) العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عملط) العملط بتشديد اللام الشديد (عنشط)
العنشط السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما ناباه غير عنشط والعنشط

أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العشنتق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع
عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز

بوير لاذا كدنة معلطيا * من الجبال بازلا عشنطا

(عنطنط) العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعنطنان أول الشباب وهو
فعليان بكسر القاء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة

أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجهها عوط وعيط وعوط وعوط وحول
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط وعيط وعائط عوط وعوط وحائل حول وحول
يقال منه عائط الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوط طام مصدر او لا يجعله

جمعا وكذلك حول واعطاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان
ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم يأخذها

فقال اتقني بعطاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعطاط الامر اذا اعتاص (عيط)
العيط طول العنق يقال رجل عيط وناقته عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطابت
في السماء والقصر الاعيط المنيف

(فصل الغين) (غبط) غبطت الكبش أعبطه غبطا اذا احسست ألبته لتتظرأبه

طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق ليقريني * كغابط الكلب يرجو الطارق في الذنب
والغبطة ان تتقي مثل حال المغبوط من غير ان تر يدز والها عنه وليس بحسد تقول منبه
غبطه بما قال أعبطه غبطا وغبطة فاعبط هو كقولك منهته فاستغ وحسبته فاحتبس

قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
أي هو مغتبط أنشدنيه أبو سميء بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك من أن نهبط عن حالنا

والغبيط الرجل وهو للنساء بشدة عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الذقني

يرمون عن عمل كأنه اغبط • بزنجير يجعل المرعى إجمالا

يعنى به خشب الرحال وشبهه القسي الفارسية بها ورعاسموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرجل على ظهر البعير اذا أدمته عليه ولم تحطه منه

قال الرازي وانتسف الجالب من اندابه • أغبطنا المديس على اصلايه

وأغبطت عليه الحى أى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها (غطط) غطه فى الماء

بغطه غطامة له وغرزه فيه وانط فى الماء هو وتغطا القوم بتغطاوتون أى يتماقلون فى الماء

أبو زيد غط البعير بغط غططا أى هدر فى الشقة فاذا لم يكن فى الشقة فقه فهو هدير

والناقصة تهر ولا تغط لانه لا شقة لها وغطيط النائم والمخموق تخيره والغطاط بالفتح

ضرب من القطا وهى غير الظه وروالبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل

والاعتناق لطف لا يجتمع اسرابا كثيرا تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط

بالضم أول الصبح قال رؤبة يا أيها الناصح بالغطاط وأما قول ابن احرر

لا يجتلون عن المضاف ولوراوا • أولى الوعاوع كالغطاط المقبل

فمن رواه بالضم شبهه بمسواد السدف ومن رواه بالفتح شبهه بم بالقطا والغططة حكاية

صوت يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليمان والتغطط صوت معه يحج والغطاط

بالضم صوت غليمان القدر ووح البحر والمسيح عندي زائدة قال الكمي

كان الغطاط من عليها • اراجيزا سلم تهجو وغفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة (غطط) غطط فى الامر بغطا وأغاطه غيره والعرب

تقول غطط فى منطقه وغت فى الحساب وبهضم يحملهما الغتين بمعنى وغاطه مغالطة

والتغيط أن تقول للرجل غطط والاعلوطه ما يغلطه من المسائل ونهى رسول الله صلى

الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قولهم حدثه حد يشاليس بالاغليط (غطط) غطط

النعمة بالكسر بغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطانا تسكين فيهما أى

بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سفة الحق

وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سفها ووجهه لا ويحتمقر الناس وأغمطت عليه الحى لغة فى

أغبطت (غوط) غاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذارمل تغوط فيه الاقدام

وقولهم اتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط

وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة

اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط فكفى به عن العذرة وقد

تغوط وبال والغوطه بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهى غوطه دمشق

(فصل الفاء) (فرط) فرط فى الامر بفرط فرطا أى قصر فيه وضمه حتى فات

وكذلك التفريط وفرط عليه أى عجل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا

أوان يطفى وفرط اليه متى قول أى سبق وفرط القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى

الماء فانافارط والجمع فراط قال القطامى

فاستجب لونا وكانوا من صحابتنا • كاتجمل فراط لوراد

وفراط القمامة قد مات بها الى الوادي والماء قال الرازي

ومنهل وردته التقاطا * لم اراد وردته فزاطا * الالحام الورق والغظاطا
وافرطه أى جعله وافرط النجاسة بالوسمي أى عجلت به وافرط المرأة أولاد اقدمتهم
وافرطت المزايدة ملائمتها يقال غدير مفرط أى ملائ قال الكسائي يقال ما افرطت من
القوم احد اى ماتت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار
منسيون وافرط فى الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط
فى الامر وقولهم لقيمته فى الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين وأتمته فرط يوم أو يومين
قال لبيد هل النفس الامتعة مستعارة * تعارفنا فى ربه افرط اشهر

وقال أبو عبيد ولا يكون الفرط فى اكثر من خمسة عشر ليلة والفرط بالضم اسم للخروج
والتقدم والفرط بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما اى رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى الناس عن الفرط فى البلاد
والفرط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فبهى لهم الأرسان والدلاء ويعدر الحياض ويستقى
لهم وهو فعل بمعنى فاعل منهل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا
وفى الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرط اى أجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفرطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وافرطت
القوم مفارطة وفرط اى سابقتهم وهم يتفارتون قال بشر

ينازعن الاعمة مصغيات * كما يتفارت النمد الحنام

وتكلم فلان فرط اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وأمر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والفرط أيضا واحد
الافراط وهى آكام شيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبى نصر قال وعلة
الجرى وهل سموت بجزار له لجب * جتم الصواعل بين السهل والفرط
وأمر فرط أيضا اى متروك وافرط الصبح أول تباشيره والفرط الفرس السريعة التى
تفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد

واقد حيت الحى تحمل شكى * فرط وشاحى اذ غدوت لحامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط له اى لا يتركه ولا يفارقه
قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نجاهه وقلم يستعمل الا فى الشعر قال امرئس

يا صاحبي تلبنا لا تجلا * وقضاب بع الدار كيماتسألا

فعل بظا كما يفرط سينا * أو يسبق الاسراع خيرا مقبلا

وفلان لا يفرط احسانه وبره اى لا ينقرض ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرط اذ امانت
له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم (فرشط) الفرشطة أن تفرج بين رجلين فاعما أو قاعدا
وهو مثل الفرشحة قال الرازي فرشط لما كره الفرشطا يقال فرشطت الناقية اذا تفججت
للحلب وفرشط الجمل اذا تفجج للبول (فسط) الفسطا بيت من شعور وفيه ثلاث لغات
فسطاط وفسطاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط نفروق

القررة وقلامة القطر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مزنتها جانحا * فسيط الذي الافق من خنصر

(فقط) أفلطني الرجل افلاطامثل أفلتني قال الخليل أفلطني اغتيمية قبيحة في أفلتني
والفلاط الفجأة لغة لهذيل يقال لتيت فلانا فلطافلاط أي فجأة قال الهذلي

به أجي المضاف اذا دعاني * ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاطافأحسن اذا فاجأ بال كلام الحسن قال الرازي

ومثل علي غشاش وفلط * شربت منه بين كره ونعط

(فصل القاف) (قبط) القبط أهل مصر وهم يتكلمون بلسان قبطي والقبطية ثياب

بيض رفاق من كان تتخذ مصر وقد يضم لانهم يفسرون في النسبة كما قالوا سلمي ودهرى
قال زهير لا أتيناك مني منطلق قدح * باق كما ندس القبطية الودك

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاه اذا خفت مددت وان
شدت قصرت والقبيط معروف (قحط) القحط الجذب وحط المطر يقحط حوطا اذا

احتبس وقد حكي الفراء حط المطر بالكسر يقحط وأحط القوم أي أصابهم القحط وحطوا
أيضا على ما لم يسم فاعله وحطان أبو اليمن (قرط) القرط الذي يعلق في شحمة الاذن

والجمع قرطه وقرط أيضا مثل رمح ورماح والقرط أيضا شعله السراج ما احترق من طرف
القنبلة وقرط اسم رجل من سنسب وقرطت الجارية فققرطت هي قال الرازي يخاطب امرأته

قرطك الله على العينين * عاقرا باسودا وأرجين

ويقال قرط فرسه اذا طرح للجمام في رأسه وقرط السراج اذا زرع منه ما احترق ايضي
والقيراط نصف دانق وأصله قراط بال تشديد لان وجهه قراط فأيضا يقال من احدى حرفي

تضعفه ياء على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذي في الحديد فقد جاء تفسيره فيه انه مثل
جبل أحد والقيراط الداهية وما جاء فلان بقيرطية أي بشئ يسير والقيراط بالضم البردة

وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول العجاج
كأعمار حلي والقرطاطا وقال حميد الارقط

بأرجي ماثر الملاط * ذي زفرة يثمر بالقرطاط

(قرط) اقرن فطت العنز اذا جعت بين قطر بهاء عند السفاد لان ذلك الموضع
يوجهها وأشدنا أبو العوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبيذا مقرن فطك * اذا أنا لأقرطك

قال فاجأته يا حبيذا ذبا ذبك * اذا الشجاب غالبك

(قرمط) القرمطة في الخط مقاربة السطوري في المنى مقاربة الخطوط وترمط الجلد
اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخليل

تسكبتهاني كل أطراف شدة * اذا اقرمطت يومان الفزع الخصى

والقرمطي واحد القرامطة (قسط) القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط بقسط

ويقال فلط الرجل عن سببه أي
دهن عنده واخطه أمر فاجأه
قال المتخيل في المقاباة
أفطها الليل بعيرة قسي
نوبها يجتنب المعدل
أي فاجأها الليل بعير فيم أزوجه
فأمرعت من السرور ونوبها
مائل عن منكبها بعصها بالحق كذا
وجدت هذه الزيادة في نسخة
قوله وهم ينسكبها بالضم أي
أصلها وخالها اه مر

قوله والفرق أى بالتحريك اهـ

قسوطا قال الله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضاً مكيل وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجل على الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتر يقال قوس أقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذى فى عصب قوائمه ييس خلمة وقد قسط قسطا والناقاة قسطاء وقاسط أبوحنى وهو قاسط بن حنبل ابن أفضى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدى نقيازانها خجارها * وقسطه ماشانها غفارها

يقال هى الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت الشيء أى قطه اذا قطعته عرضاً ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذى يعمل الحقيق قال الخليل القط فصل الشيء عرضاً وفى الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعتلى قداً واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال ما رأيت قط قال الكسائى كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى للدغام جعل الاتر متحركاً الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل متبا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعده اداة تمييزية على أصله ويضم آخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة أيضاً ويقول قط كقولهم لم أراه مذموبان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الالكفاء فهى مفروجة ساكنة الطاء تقول ما رأيت الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطنى وقطنى وقط قال الراجز

امتلاً الحوض وقال قطنى * مهلا رويدا قدملا تبطنى

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلنى لتسلم الفحصة التى بنى الفعل عليها واتسكون وقاية للفعل من الجز وانما أدخلوها فى اسماء مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومعنى وقدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام أى حسبى قال عمرو بن معدى كرب

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراهم كانت قطاط

وقط الشعير يقط بالكسر قطا أى غلا ويقال وردنا أرضاً قطاسعها قال أبو بكرة أشكو الى الله العزير الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحى وقط الاسعار وجعد قطط أى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطاط الشعر بمعنى والقط الضيون والجمع قطاط قال الاخطل

أكلت القطاط فأفنتها * فهل فى الخنانيص من مغمز

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصل بالجائزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطته يعطى القطوط ويأفق

ومنه قوله تعالى عمل لنا قطناً قبل يوم الحساب قال أبو يزيد القطعة بالكسر أصفر المطر

يقال قعاطت السماء فهي مقطعة ثم الرذاذ وهو فوق القطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبية والشجيرة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطة طانة بالضم اسم موضع (قعط) القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب المجلي ودافع المكروه بعد قعطتي والاقعاط شد العمامة على الرأس من غير اذرة تحت الحنك وفي الحديث انه نهي عليه السلام عن الاقعاط وأمر بالتلمى والمقطعة العمامة عن أبي عبيد (قفط) قفط الطائر أشاء يقفطها ويقفطها فقط اذا سافدها وقال أبو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف (قفط) قفط الطائر أشاء يقفطها أي سافدها والقعاط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقعاط أقط قعاطا وقط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقعط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القعط ومزينا حول قيط أي تام (قفط) القنوط البأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد بقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعباً وقنطاطية فهو قنط وقرئ فلان تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما ما فاعناه هو على الجمع بين اللفظين قاله الاخفش (قوط) القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي

مارأى في الاخيال ما يباط • على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كسخت الحبل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كسفته عنه والكشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قسخت وكسخت البعير كسطانزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسخته أو جلده وانكشط روعه أي ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل ليجت به اذا ضربت الارض ولبطبه يلبط لبطا مثل ليج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتمزغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل لبطة أيضا ولبطة ابن الفرزدق (لبط) لبط المكان لبطارشه (لاطط) لاط بالارض يباط لاطارمه واططت الشيء الصقته واططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطبت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلمت واططه على أي أعانه أو جده على أن يباط حتى يقال مالكت تعينه على لبطه واط استراى أرضاه وكل شيء سترته فقد اططته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت • بحجاب من دونها مصدوف ويروي مصروف واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين نخذيها وترس ما طرط أي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤيه

صب اللهيف لها السيوب بطغية • تنبي العقاب كما يباط المنجب والاط فلادة يقال رأيت في عنقها لاطا حسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كله بمعنى عن يعقوب

قوله لبط هذه المادة مكتوبة بالجزيرة في القاموس دلالة على انها من زيادته على الصحاح ولذلك هي ساقطة من جل النسخ قاله نصر

والجمع لطاط وألطي أي اشتد في الأمر والخسومة والالط الذي سقطت أسنانه أو تأكلت
 وبقيت أصولها يقال رجل ألتط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطاط وللناقة المسنة لطاط
 إذا سقطت أسنانه أو الماطاط رحي البرزوم لاطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة
 الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة فحن جهنم الناس بالمطاط قال الأصمعي يعني
 ساحل البحر وقول ابن مسعود رضي الله عنه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين عزابا
 من الدجال يعني به شاطئ الفرات قال عدى بن زيد ساكت بجانب الملطاط (لهط) قال
 أبو زيدان كان بعرض منق الشاة سواد فهي لفظاء والاسم اللعطة وهي أيضا سفعة
 الصقري وجهه (لفط) اللفط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لفظوا بالفظون لفظوا
 ولفاطا قال الهذلي كأن لفظا للجوش بجانيه • اغاركب أميم ذوى لفظا
 ويروي وعي الجوش وكذلك الالفاظ قال الرازي

الالهام الورق والفظاطا • فهن يلفظن به اللفاطا

ولفظا بالضم اسم جبل (لأط) لقط الشيء والتقطه أخذته من الأرض بلا تعب يقال أكل
 ساقطة لأقطه أي أكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطه الحصى فأنصت الطائر
 يجتمع فيها الحصى واللقط المنبوذ يلتقط وينواله القطعة وهو بذلك لأن أمهم زعموا
 التقطها حذيفة بن بدر في جوارق أضرت بين السنة فضعها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها
 وترجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لفظ المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه
 واقط السنبيل الذي يلتقطه الناس وكذلك لفظ السنبيل بالضم يقال اقطننا اليوم لقطا كثيرا
 وفي هذا المكان لقط من المرتع أي شئ منه قليل والاقاط من الناس القليل المتفرقون وتاقط
 فلان التمر أي التقطه من ههنا وههنا ووردت الشيء التقاطا إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول
 الرازي ومنه لوردته التقاطا (لوط) الكسائي لاط الشيء يقبلي بلوط ويليط
 يقال هو ألوط بقبلي وأليط واني لأجد له في قبلي لوطا ويليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا
 أمر لا ينامط بصفري أي لا يلصق بقبلي ويقال استلاطوه أي ألقوه بانفسهم وفي الحديث
 استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطبتهه واللوط
 الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع الهمزة والتعريف وكذلك فوح وانما
 أزمه الصراف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أو سطره ساكن وهو على غاية الخفة فتاومت
 خفته أحد السبيين وكذلك القياس في هند ودعد الأناهم لم يلزموا الصراف في الموزن
 وشيروك فيه بين الصراف وتركوه ولاط الرجل ولاوط أي عمل قوم لوط (لهط) لهطت
 المرأة فرجها بالماء وألهطته ضربته ولهطت به الأرض أهطاضرت به (لبط) اللبطة
 قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان إبطن اتباعه

قوله لهط هذه المادة ساقطة من
 جبل التسخ ولذلك هي مكتوبة في
 العاموس بالجرزة طاله نصر

(نمسل الميم) (مخط) مخطه بمخطه أي نزع ومدته ويقال أمخط في القوس ومخط
 السهم أي مرق وأمخطت السهم أي أنفذته والمخط ما يسيل من الأنف وقد مخطه من أنفه
 أي رمى به وامخط ومخط أي استنبر وامخط سيفه أي اخترطه ورعما قالوا امتخط ما في يده
 أي نزع واختلسه (مرط) مرط الشعر عطرتفه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر

أى حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهى أكسبية من صوف أو خز كان
يؤتربها قال الشاعر

تساهم ثوبها فى الدرع رادة * وفى المرط الفان ردهم ما عبل

قوله تساهم أى تقارع وتغزط شعره أى تحتات ورجل أمرط بين المرط وهو الذى قد خف
عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذى قد سقطت قدذه ويقال أيضا سهم مرط
اذالم تكن له قدذ قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينقعه ولا التعقيب

ويجوز فيه نسكين الرأف فيكون جمع أمرط وانما صح أن يوصف به الواحد لما بعده
من الجمع كما قال الشاعر

وان التى هام القواد بذكرها * رقود عن الفعشاء خرس الجبائر

وسهام مرط مثل سلب وسلاب (١) قال الراجز ذؤالة كالأقدح المرط قال أبو عمرو
الامرط اللص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى هو فوق التقريب
ودون الالهذاب وقال يصف فرسا تقرى بها المرطى والشذابراق والمرطاه ما بين
السرة والعانة قال الاصمعى هى معدودة ومته قول عمر رضى الله عنه لابي محذورة حين أذن
ورفع صوته أما خشيت أن تشق مرطاً فذلك (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا
سطا على الفرس وغيرها أى أدخل يده فى ظهيتها فأنتى رجها وأخرج ما فيها قدمسها أى سطاها
مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزاع على الفرس الكريم فليل تميم ويقال أيضا مسطت المعاء اذا
خرطت ما فيها بأصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل
خرط بطونها وامسأتم موبه ملح وكذلك كل ما ملح بمسأتم البطون فهو ماسط والمسيط
الماء الكدر يبقى فى الخوض قال الراجز

يشربن ماء الاجن والضغيط * ولا يعفن كدر المسيط

قال أبو القمير يقال اذا سال الوادى بسبل صغير فهو مسيطه حكاه عنه يعقوب وأصغر من
ذلك مسيطه (مسط) امتشطت المرأة ومشطتها المشاطة فشطها مشطا ولمة مشيط أى
مشوطة والمشطه نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم
واحد الامشاط التى يمشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط
سلا ميات ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مسط) مطه يطه أى مده ومط
حاجبيه أى مدهما وتكبر ومطط أى تمدد والمطيطه الماء الخاثر فى أسفل الخوض قال حميد
خبط النهال سمل المطاط والمطيطه بضم الميم معدود التجتر ومذايدى فى المشى وفى الحديث
اذامشت أى المطيطه وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم (معط) رجل أمعط بين
المعط وهو الذى لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره ومعط أى تساقط من داء ونحوه
وكذلك امعط وهو ان فعل يقال امعط الحبل وغيره أى انفجرت والذئب الامعط الذى
قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره واص أمعط شبه بالذئب واصوص
معط (مغط) المغط المذيقال مغطه فامتغط ومغط فى القوس مثل محط وامتعط النهار

قوله فيكون جمع الخ وقال المترجم
الاسهل فى ساكن الرأف كونه
مفردا مثل قتل فأنظره قاله نصر
(١) أى بفتح تين اه

قوله معط الذئب أى بكسر العين
من الباب الرابع ولا يقال معط
أى مبيدا للمجهول كذا فى
ترجيته

أى ارتفاع ورجل ممغظ أى طويل ~~كأنه~~ مدمدم من طوله والتمغظ فى عد والفرس أن يمد
ضبعيه (مقط) قال القزاة المايط من البعير مثل الرازم وقد مقط يقط مقوطا أى هزل
هزالا شديدا والمايط الحمازى الذى يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط
ابن ماقطين لاقط تنساب بذلك فالساقط عبد المايط والمايط عبد الاقط واللاقط عبد ممتق
نقلته من كتاب من غير سماع والمايط جبل مثل القمايط مقلوب منه (ملط) رجل
أملط بين الملط وهو مثل الاصرط قال الشاعر

طبيع نهاز أو طبيخ أمية * دقيق العظام سى القشم أملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيد - دة سهم أملط مثل أصرط وأملط الناقة أى
أقلت بنيتها قبل أن يشهر والجنين مليط والملط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط
وهو المختلط النسب والملاط الجنب واينسا ملاط عضد البعير والملاط الطين الذى يجعل بين
ساقى البناء يملط به الحمايط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا
فيقال جهل الله ملطى لاعدته أى لارجعته والملطى شجرة بينها وبين العظم قشرة رقيقة
وملطية بلد (مببط) ما طفى حكمه يبط مببط أى جار وما ط أى بعد وذهب والمببط والمبباط
الدفوع والزجر يقال القوم فى هباط ومبباط قال القزاة تبايط القوم أى تباعدوا وفسد
ما بينهم وحكى أبو عبيد مطت عنه وأمطت اذا تخيمت عنه قال وكذلك مطت غميرى
وأمطته أى فضيتته وقال الاصمعى مطت أنا وأمطت غميرى أميطه ومنه اماطة الاذى عن
الطريق

(فصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط نبوطا تبع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط
الاستخراج والنبط والنبيط قوم يتلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنبباط يقال رجل نبطى
ونباطى ونباط مثل عيسى وعيماني وعيمان وحكى يعقوب بن باطلى أيضا بضم النون وقد استنبط
الرجل وفى كلام أيوب بن القزيرة أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبط استعربوا
والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال صدوقه * له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هى نبط اذا أمهت والنبطة بالضم يياض يكون تحت ابط القرس وبنطه
يقال فرس أنببط بين النبط قال ذو الرومة

كون الحصان الانبط البطان قائما * تمايل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة نبطاء يفاء الشاة كلة (نط) نط الشئ نطوا ساكن ونطته سكتته ونط الشئ يبيده

نمزه (نخط) النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلى

من المربعين ومن آزل * اذا جنته الليل كالناخط

(نخط) نخطه من أنفه وانتخطه أى رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر

نخطن بذيابان المصيف الازارق وقولهم ما أدرى أى النخط هو بالضم أى أى الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو ونشيط ونشط لا مر كذا ونشطت الناقة

فى سيرها وذلك اذا شدت وأنشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلا أى سمن

وانشيطه ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضوع الذي قصدوه قال الشاعر
 لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطه والفضول
 والناسط النورالوحي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 اذالك أم غش بالوشى اكرعه * مسفع الخدها دناشط شيب
 وقوله تعالى والناسطون ناشطون يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالنور الناشط من بلد الى
 بلد والهجوم تنشط بصاحبها قال هيمان بن قحافة
 أمست همومي تنشط المناشطا * الشام بي طور او طور او واسطا
 ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اذا عضته بناهبا ونشطت الدلوم من البئر زعتما بغير بكرة
 وقال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سدو يدبها والانشوطة عقدة يسهل
 الخلالها مثل عقدة التمسك يقال ماء قالك بانشوطة أى ما ودتك بواهمة قال أبو زيد
 نشطت الجبل أنشطه نشطا عقدة انشوطة وأنشطته أى حالته يقال كأنما أنشط من
 عقل وانتشطت الجبل أى مددته حتى يفعل قال الاصمعي يثر انشاط أى قرينة القعر تخرج
 الدلومها بجذبة واحدة ويثر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا
 والنشوط أيضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لاحق يرجع نشيط من مرو وهو
 اسم رجل بن زياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تم داوك
 يقول لاحق يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نط) النطاط الطوال الواحد
 منهم نطناط ونطنطت الشئ مددته (نط) ناعط حتى من همدان والعين غير معجمة وناعط
 اسم جبل قال لبيد

وأخى بنات الدهر أرباب ناعط * بمسقع دون السماء ومنظر

(نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نطقت يده نطاطا ونقطت ونقطت والنقط والنقط دهن
 والكسر أفتح ونقطت العز تنقط نقيطا اذا نثرت بانفها عن أبي الدقيس يقال ماله عافطة
 ولا نافطة أى شئ والقدر تنقط نقيطا لغة فى تنقت اذا غلت وتيجت وان فلانا لينة نطق غصبا
 مثل تنقت (نقط) النقطة واحدة والنقط والنقاط أيضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطها ونقاط (نقط) النمط ضرب من
 البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب والنمط أيضا الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفي الحديث خير هذه الامة النقط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى (نوط) ناط
 الشئ ينوطه نوطا أى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني
 يصف قطة حذاء مدبرة سكاة مقبلة * لاما فى النحر منها نوطة تعجب

والنوطه ورم فى نحر البعير وارتفاعه يقال نيط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقد
 قال ابن أجر ولا علملى ما نوطه مستكنة * ولا أى من عادت أسقى سقائيا
 والنوط ما بين العجز والتمن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفي المثل عاط بغير أنواط أى يتناول
 وليس هنالك شئ معاق وهذا فهو قولهم كالحادى وليس له بعير وتجتأ فلان من غير شيع والأنواط
 المعالين وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط

والانواط ما تقوط على البعير اذا أوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزبن به ويقال نوطه من
 طلع كما يقال عيص من سدر وأيكة من أنثى وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من
 سلم وسلبل من مهر وقصبة من غضى ومن رمث وصرينة من غضى ومن سلم وحرجة من شعير
 واتاط أى بعد وفلان منى مناط الترياى فى البعد ونياط المفازة بعد طر يقها فكانها يبط
 بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق
 به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنبط أى
 بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاحمار ونياط القوس معلقها والنياط
 عرق فى الصلب ممدد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قصب الطيب نائط المصفور
 والتمنوط طائر ويقال أيضا التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلى خيطا من شجرة ثم
 يفرخ فيها الواحدة تنوطة

(فصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أى ضعف وكذلك وبط بالكسر
 يوطا ووطا والوايط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوطى عنها فلان أى حبسنى
 (وخط) وخطه الشيب أى خالطه والوخط الطعن الناقد والوخط لغة فى الوحد وهو سرعة
 السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبروا فى ورطة الاوراط قال أبو عبيد
 وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طرىق فيها وورطه فوريطا وأورطه اذا وقع فى الورطة
 فتورط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلط ولا وراط ويقال هو
 كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسطت القوم
 أسطهم وسطا وسطة أى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحظلا
 أراد وحظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لانه ليس بينهما الا الهه وقد ذهبت عند الوقت
 فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمر وبن درما الهمام اذا غدا • فدى شطب غضب كشبة قورا
 أراد قورة ولو جعلها ما محذوف منه الهاء لا يراه وفلان وسيط فى قومه اذا كان
 أوسطهم نسبيا وأرفعهم محلا قال العريحي

كانى لم أكن فيهم وسيطا • ولم تكن نسبي فى آل عمرو
 والاصح جمع الوسطى والتوسط يبط أن تجعل الشئ فى الوسط وقرأ به ضمهم فوسطن به جمع
 والتوسط قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شئ أعده
 قال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أى عدلا ويقال أيضا شئ وسطا أى بين الجيد والردى
 وواسطة القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو أجردها وواسط بلدهمى بالقصر الذى بناه
 الجحاح بين الكوفة والبصرة وهو مذكرة صرف لان الماء البلدان الغالب عليها التانيت
 وترك الصرف الاثنى والشام والعراق وواسطا ودايقا وجه رافئها تذكروا تصرف
 ويجوز أن تريد به البقعة أو البادية فلا تصرفه كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر
 وقولهم فى المنى تغافل كأنك واسطى قال المبرد أصله ان الجحاح كان يتضرهم فى البناء

فيهربون وينامون وسط الغبراء في المسجد فيجبي الشعر طى ويقول يا واسطى فنرفع رأسه
أخذه وجهه فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمة قال طرفة

وان شئت ساعى واسط الكور رأسها * وعامت بضبعها انجباء الخفيدد
ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه طرف وجالت في وسط الدار بالتحريك
لانه اسم وكل موضع صلح فيه فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا اشد شجع يوم هيج * ووسط الدار ضربا واحتمايا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط
يصيبه المحرم قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال أبو
عبيد وهذا أشبه القواين عندي بالصواب الحديث عائشة رضيت الله عنها قالت لما أحرقت بيت
المقدس كانت الاوزاع تنفخه بأفواهها وكانت الوطاط تطنقه بأجنحتها والوطواط أيضا
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أرام سمي بذلك الاتشبيه بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * قطعت - بن هبة الوطواط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش (وقط) الوقت والوقيت حفرة في
عاط أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا السماء فوق الصخر أي صار
فيه وقت والموقوت الصريع يقال وقط به الأرض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان
في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل (وهط) وهطه بهطه وهطها كسره قال الاصمعي يقال
لما طمأن من الأرض وهطته وهي لغة في وهدة والجمع وهط وهطاط ويقال وهط من عشر
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمر بن العاص رضي الله عنه وأوهطه
أي صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الباء) (هبط) هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى
يقال اللهم غبظا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالتنا وأهبطته فانهبط
وهبط عن السعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض
لجبه أي هزله والهبوط الحدور والهبط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول
عبيد بن الأبرص هبيط مفرد (هرط) هرط في عرضه بهرط هرط أي طعن فيه وتنقصه
وتهرط الرجلان تشاموا والهرطة النجفة الكبيرة والجمع هرط مثل قرية وقرب (هبط)

الهبط الظلم والخبط يقال هبط الناس فلان هبطهم اذا ظلمهم حقهم والهبط أيضا الاخذ
بغير تقدير وهبط عرض فلان أي شتمه وتنقصه (هياط) الهياط والمهابطة الصباح والجلابة
يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهياط القوم اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم
بينهم وهو خلاف التهايط

(فصل الباء) (بعط) بعاط مثل قطام زجر للذئب قال الرازي

صب على شاء أبي رباط * ذؤالة كالأدح المرط * بهفوا اذا قبل له بعاط

تقول منه أبعطت بالذئب

قوله هبيط الخ أوله كافي نسخة
وكان أقتادي تضمن نسعها
من حش اورال هبيط مفرد ه

(باب الطاء)

(فصل الباء) (بمظ) بمظه الجمل يهظه بمظ أى أنقله وعجز عنه فهو مبهور وظ وهذا أمر باهظ أى شاق

(فصل الجيم) (جمظ) جمظت عينه بجمظ بجموظا عظمت مقامها وتأت والرجل جاحظ وجمظم والميم زائدة والجا حظ لقب عمرو بن بجر والجا حظنان حدقتا العين (جممظ) جممظت الرجل اذا صفته وأوثقته (جمظظ) الجمظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جمظ مستمكبر (جممظ) الجممظ الضخم والجمماظ والجمعاظاة العسر الاخلاق قال الراجز جمعاظاة بأهله قد برحما * ان لم يجيد يوما طعا ماصلما

(جمفظ) اجفظت الخيفة اجفمظاظا انتمغت وربما قالوا اجفأطت فيمتر كون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصريف (جمظظ) الجمظظى الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للاخاق وربما همز يقال اجظظيت واجظظأت (جموظ) الجوظا الضخم الختمال فى مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فعلاوبه ذا العضل الجوظا وفي الحديث اهل النار كل جمعظرى جوظا

(فصل الكاء) (كحظ) الكحظ النضيب والجد وجع القله أحظ والكثير جوظوظ واحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القرىبي)

وليس العفى والفقر من حيلة الفتى * ولكن أحاظ قسمت وجرود

تقول منه ما كنت ذا حظ واقعد حظت فحظ فأنت حاط وحظيظ ومحظوظ أى جديد ذوظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحظظ والحظظ لغة فى الحوض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن يزيدى الحظظ أيضا جمع بين الضاد والطاء وأنشد شعر (بصف حية) ارقش ظمان اذا عصر افظ * أمر من صبر ومقر وحظظ

(حفظ) حفظت الشئ حفظا أى حرسه وحفظته أيضا جمع فى استظهارته والحفظة الملازمة الذين يكتبون أعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذوحفاظ وذوحفاظة اذا كانت له ألفة والحفيظ المحافظة ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احفظ به الشئ أى احفظه والحفيظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أى استظهرته شيئا بعد شئ وحفظته الكتاب أى جعلته على حفظه واستحفظته سأله أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفيظة بالكسر وقد أحفظته فاحفظ أى أغضبته فغضب قال الجهم السلولي بعيد من الشئ القليل احفظاظه * عليك ونزور الرضى حين يغضب

وقولهم ان الحفانظ تنقض الاحقاد أى اذا رأيت حياك بظلم حيت له وان كان عليه فى قلبك حقد (حظظ) حظظى به أى ندد به وأسمعه المكروه والالف للاخاق بدسرح وهو رجل حظظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموى رجل حظظيان بالحاء المعجمة وحظظيان أى فحاش وحظظى به وحظظى به وغظظى به كل يقال بمعنى

(فصل الدال) (دأط) دأطه يدأطه دأطا خنقه ودأطت السقام لانه

قال الرازي لقد فدى اعناقهن الحمض * والداظ حتى ما لهن غرض
 يقول كثرة ابائهن اغنت عن لحمهن (داظ) أبو زيد دلطته أدلظه داظا اذا ضربته
 ودفعته حكاة عنه أبو عبيد والداظى الشديد الصلب والالف للاطلاق بسفر رجل وناقة دلنظاة
 (فصل الرءى) (رعظ) الرعظ مدخل سخ الزصل في السهم وفوقه الرصاف وهى
 لفائف العقب والجمع أرعاط وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر رعظه
 فهو سهم رعظ

(فصل الشين) (شظاظ) الشظاظ العود الذى يدخل في عروة الجواقي قال الرازي
 أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفة
 وقد شظظت الجواقي أى شدت عليه شظاظه وأشظظته أى جعلت له شظاظا وشظاظا
 اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أى أنهظ وشظ شظرب الغلام عند البول (شظ)
 شظاظى الجبل نواحيه الواحدة شظظوة على فلوله قال الطرمح

وفى شظاظى أفن دونها * عزة الطير كصوم النعام
 (شوظ) الشواظ والشواظ الذهب الذى لا دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان
 ابن ثابت أليس أبوك فينا كان قبينا * لدى القينات فسلا فى الحفاظ
 يمانيا يظال يشد كبرا * وينفخ دائبالهب الشواظ
 وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقباطا * ونار حرب تسعر الشواظا

(فصل العين) (عظظ) المعظظ من السهام الذى يقوى اذ رمى به وقد عظظ
 السهم ومنه قيل للجبان يعظظ اذا انكص فى القتال وقولهم فى المثل لا تعظيني وتعظعظي
 أى لا توصيني وأرضى نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه
 وتعظعظي بضم التاء أى لا يكن منك أمر بالصلاح وان تفسدى أنت فى نفسك كما قال
 (أبو الاسود الدؤلى) لانه عن خلق وتأتى مثله * غار عليك اذا فعت عظيم
 فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرىنى بالاستقامة وأنت
 تتعوجين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب يتأجيه مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة

فيمقيمون شهر اوتبابعون ويتنشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب
 اذا بنى القباب على عكاظ * وقام البيع واجتمع الالوف
 أى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد
 ابن الصمة تغيبت عن يومى عكاظ كلهم ما * وان يك يوم ثالث انغيب

وأديم عكاظى منسوب اليها (عنظ) رجل عنظوان أى غناش وهو فعلوان والعنظوانة
 الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من التبان اذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي
 حر قها وارس عنظوان * فاليوم منها يوم أروان
 قال الاصبهى يقال قام بعنظى به اذا سمعه كلاما قبيحا وتذبه وأنشد لجنيد بن الخطاب امرأته
 حتى اذا أجر من كل طائر * قامت تعنظى بك سمع الحاضر
 يقول تذكرك بسوءه عند الحاضر بن

(فصل العين) غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثل رجل فيه غلظة وغلظا بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغلظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **(غظ)** الغظ أشد الكرب يقال قد غظته الأمر يغنظ به غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفت منه قال الشاعر

واقداقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغنظ قال الرازي جاف دنظي عرك مغنظ * أهوج إلا أنه مما غنظ

وغنظي به أي تدديه وأسمعه المكروه **(غيط)** الغيط غضب كامن للعاجز يقال غاطه فهو مغيط قالت قتيلة بنت المنذر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه صبرا (١) ما كان ضرك لومنت ووربما * من الفتي وهو الغيط المنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغطاه وغيط اسم رجل وهو غيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاعتماظ وتغيط بمعنى

(فصل الفاء) **(فظظ)** الفظ الرجل القليظ وقد فظظت يارجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف اللبث لاشم مرعما * ولانال فظ الصبي حتى يعقرا

يقول لا يشم ذلة ترغمة ولا يشال من صيده لحا حتى يصبره ويعفره لأنه ليس بذى اختلاس كثيره من السباع ومنه قواهم انتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فيه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشر به (٢) **(فيظ)** فاظ الرجل فيظ فيظا وفيظا وفيظانا إذا مات وربما قالوا فاظا بهوظ فوظا وفيظا قال رؤبة

لا يدرون منهم من فاظا * ان مات في مصيفه أوظا

أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد منله قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقت عين وفاظت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظا إذا مات قال ولا يقال فاض بالاضادبة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي فاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم أي تقيمونها وضربته حتى أفضت نفسه وأفاظ الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافظتها

(فصل القاف) **(قرظ)** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروط وكبس قرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجثني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يثوب القارظ العنزى وهو ما قارظان كلاهما من عنزة خرجاني طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب

(١) وقيل إنها اخت المنذر بن الحارث بن كادة بن علقمة بن هاشم بن عبد مناف وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أخاها أحمد ولا أنت نجبل نجبية من قومها والفعل نجل معرف ما كان ضرك الخ هكذا وجدت هذه الزيادة في نسخة بالأصل اه

(٢) قال لمارات ماء السلي مشروبا والقرظ يصبر بالاكف ارت كذا في نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب كما في المصباح أنه الثمر وهو الحلب لا الورق وان تبعه القاموس كما في حاشيته فإله نصر

وحق يزوب القارطان كلاهما * وينسرقى القتل كايب بن وائل
 وزعم ابن الاعرابي أن أحد القارطين يذكر بن هزلة والثاني المتخيل قال بشر لابنته عند
 موته فرجى الخير وانتظري يا بى * اذا ما القارط العزيز آبا
 وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقبأه فلما ولي عمر رضى الله عنه أنزله
 المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضيرة بيلتان من يهود خيبر
 وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون أخى موسى عليهم السلام منهم محمد بن كعب
 القرظى والتقريظ مدح الانسان وهو سى والتأبين مدحه ميتا وقواهم فلان يقترظ صاحبه
 تقريظا باطاء والضاد جميعا عن أبي زيد اذا مدحه بياطل أو حق وهما يتقارطان المدح اذا
 مدح كل واحد منهما صاحبه (قبظ) القبظ جارة الصيف وقاظ بالمكان وتقبظه اذا
 أقام به في الصيف قال الاعشى

يارخا قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب
 والموضع مقبظ وفاظ يؤمنا أى اشتد حره وقبظنى هذا الشئ أى كفانى لقبظى قال الراجز
 من كان ذابت فهدأ بى * مقبظ مصيف مشقى
 أخذته من بجات ست * سود نجاج كنهاج الدشت

(فصل الكاف) (كظ) الكظة بالكسر شئ يعترى الانسان عن الامتلاء من الطعام
 يقال كظله الطعام يكظله كظا وكظنى هذا الامر أى جهدتنى من الكرب والمكاطة
 الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم
 كظاظ قال الراجز اذ ستمت ربيعة الكظاظا * واكنظ المسيل اى ضاق بسيله من كثرتة
 ورجل كظ لظ أى عسر متشددا (كنظ) كظله الامر مثل غمظه اذا جهده وشق عليه

(فصل اللام) (لظ) لظله ولظ الى أى نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح
 مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحتته اذا راعيته (لظظ) لظ فلان بفلان اذا لزمه
 عن أبى عمرو ويقال هو ملظ به اى لا يفارقه وقول ابن مسعود انظروا فى الدعاء بياذا الجلال
 والاکرام أى الزمو ذلك وقال أبو عبيد الانظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه ويقال الانظاظ
 الاطاح قال بشر أظنهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق
 ومنه الملاظة فى الحرب يقال رجل ملظ أى ملح وملظاظ أى ملحاح قال أبو محمد الفقهسى
 جاريته بسابح ملظاظ * يجرى على قوائم ايقاظ

وأظ المطر أى دام وأظ بالمكان أى أقام به ورجل لظ كظ أى عسر متشددا (لعمظ)
 اللعمظة الشرة ورجل لعمظ واعموظ واعموظة وهو التهم الشرة وقوم لعمظة واعموظ
 قال الشاعر أشبه ولا تخرفان التى * تشبهها قوم لعموظ
 ولعمظت اللحم أى انتسته من العظم وربما قالوا العظمتة على القلب (لفظ) لفظت
 الشئ من فى ألفظه لفظا رمية وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حجارا
 يوارد مجهولات كل خيلة * عجم لفاظ البقل فى كل مشرب

وانفقت بالكلام وتنافقت به أى تكلمت به واللفظ واحد اللفظ وهو فى الأصل مصدر
 وقولهم اسمع من لاقطة يقال هى العزلات التى تشلى للعلب وهى تجتر قنقلاظ بجزتها وتقبل
 فرحانها بالحب ويقال هى القى تترق فرخها من الطير لانها تخرج ماني حوصلتها وتطعمه
 قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال • وكفك أسمع من لاقظه

ويقال هى الرحى ويقال هو الديك ويقال هو البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاقبة
 للمبالغة (ماظ) ماظ يماظ بالضم انما اذا تتبع بلسانه يقبلة الطعام فى فمه وأخرج لسانه فسمع
 به شفطيه وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت اسنانها كتلظ الاكل واللماظ بالضم
 مايقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظت أيام كاحلام نائم
 وقوله سم ما ذقت لماظا بالفتح أى شبيها ويقال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه
 قال ابن السكيت التلظ الشئ أى أكله واللمظة بالضم كانت كمنة من البياض وفى الحديث
 الايمان يمد واللمظة فى القلب واللمظة فى الفرس بياض فى جفنته السفلى والفرس المظ
 فان كان فى العلياء فهو أرثم وقد المظ الفرس المظاظا

(فصل اليم) (مشظ) مشظت يده بالكسر مشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع
 قد دخل فى يده شظية منه قال صميم بن رشميل الرياحى

فان قننا مشظ مشظاها • شديدمدتها عنق القرين

(مظظ) المظ الرمان البرى قال أبو ذؤيب يصف عسلا

بجاءه بزج لم ير الناس مثله • هو الضحك لأنه عمل العمل
 بجانية أجناءها مظ مائد • وآل فراس صوب أسقية كحل

وهظة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظنت الرجل عماظة ومظاظا شاررت
 ونازعتة ومظاظ القوم قال الراجز

جاف دلظى عرلة مغاظ • أهرج الأنة عماظاظ

(فصل النون) (نعظ) نعظ الرب ينعظ نعظا ونعوظا تنشر وأنعظه صاحبها
 والانعاظ الشيق يقال أنه غلت الدابة اذا فحمت حياها مرة وقبضته أخرى وينشد

اذا عرق المهقوع بالمرء أنه ظت • حليلته وابتل منها ازارها

(نكظ) النكظة العجولة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أى أعجله عن حاجته
 ونكظه تنكظا مثله

(فصل الواو) (وشظ) الوشظة قطعة عظام تكون زيادة فى العظم العجم والوشيط

اغيب من الناس ليس أصلهم واحد اقال الكسافى بنو فلان وشيظة فى قومهم أى هم حشور
 فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريش كايها • وهم صلبهم ليس الوشائط كأصلب
 ووشظت العظم أشظه وشظا أى كسرت منه قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت فى خرتم اقطعة

خشب تصيقه بها (وعظ) الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظفة

فانعظ أى قبل الموعظة يقال السهم يد من وعظ بغيره والشق من انعظ به غيره (وكظا)
 الوكظ الدفع يقال وكظه وكظا أى دفعه وزبناه ذكره أبو عبيد فى المصنف والمواكظة

المدائمة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه قائما قال مجاهدوا كظا

(فصل الباء) (يقظ) رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نيهته
فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة
ابن مرة بن كعب بن اوى بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

(فصل الالف) (امع) يقال رجل امع وامعة أيضا الذى يكون اضعف رايه مع كل
أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكون أحدكم امعة قال أبو بكر بن السراج هو فعل
لانه لا يكون إفعال وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى
ذلك عن أبي عبيد

(فصل الباء) (بتع) البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفرس
بتع والاشي بتعة عن الاصمعي والتبع والتبع مثال قح وقح نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكده
بها تقول جاوا أجمعون اكهون ابتعون (بتع) شفة كانه باهة بالهاء أى ممتلئة بحمرة
من الدم (بتجع) يقال بتجع نفسه بجمعا أى قتلها غما قال ذوالرمة

ألا أي هذا البائع الوجد نفسه * بنى تحتها عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فاعلمك بائع نفسك ويجمع بالحق بجمعوا فزبه وخضع له وكذلك بتجع بالكسر
بجمعوا ويخاعة (بتدع) أبتعت الشئ اخترعته لاعلى مثال واقه تعالى ببيع السموات
والارض والبتدع والبتدع أيضا (ا) والبتدع الزق وفي الحديث ان تهامة
كبتدع العسل حالوا وله حالوا آخره شبهما بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبتدع
الشاعر رجاء بالبتدع وشئ بتدع بالكسر أى مبتدع وفلان بتدع في هذا الامر أى بتدع
وقوم أبتدع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبتدعة الحدت
في الدين بعد الاكمال واستبدعه عنه بديعا وبتدعه نسبه الى البدعة وأبتدعت الراحلة أى كالت
وقد أبتدع بالرجل أى كالت راحته (برع) برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أى فاق
أصحابه في العلم وغيره فهو براع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ناقصة للراعي عبيد
ابن حصين التميمي الشاعر وقال فيها

اذ بركت منها بما عساه جلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدع وجدل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق
وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام العرب فعول
الاخرجوع وعمود اسم واد (برذع) البرذعة الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال أبو زيد
يقال ابرذعت للامر ابرذعا أى استعددت له (برشع) البرشاع الاوج الغضم الجاني
قال رؤبة لا تعدلني بامرئ ليرزب * ولا يرشاع الوخام وغب

(برقع) البرقع والبرقع للدواب ولتساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(ا) بمعنى بكسر الدال اسم
فاعل وينتهي اسم مفعول اه

(بتدع) تدع معناه القرية أى
سال كذا فى بعض نسخ بالاصل

الجعدى يصف خشفا

وخذ كبرقوع الفتاة ملمع * وروقين لما بعد وان تقشرا

يقال برقعته فتبرقع أى البسه البرقع فالبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر
القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت

فكان برقع والملائك حوله * سدر توأكله القوائم أجرب

قوله سدر أى بحر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكانت وصف البحر بالجرى لما يحصل
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهى كالجرب له وأما سماه
الدينى فهى الرقيع (برقع) البركة القيام على أربع وبركعه قنبر كع أى صرعه فوقع
على أسفه قال الراجز ومن همز ناعزه تبركها * على أسفه زوبعة أو زوبعا

(بزع) البرزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النحوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أى ظرف وتبزع
الثمر أى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أى متكلم لا يستحي والبزاعة مما يحمد به
الانسان والمرأة بزيعه وبوزع اسم رمله من رمال بنى سعد وبوزع فى شعر جرير اسم امرأة
(بشع) شئ بشع أى كره به الطعم بأخذ بالخلق بين البشاعة وربجل بشع بين البشع اذا
أكله فشع منه واستبشع الشئ أى عذبه بشع (بصع) البصع الجمع سمعته من بهض

النحو بين ولا أدرى ما سمعته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وأبصع
كلمة يؤكدها وبهضم بقوله بالضاة المعجمة وليس بالعالى تقول أخذت حتى أبصع
والاثنى جماع بصعاء وجاء القوم أبصعون وأبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب
لا يقدم على أبصع (بضع) البضاعة طائفة من مالك تبعتها للتجارة تقول أبضعت الشئ
واستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل ككسب بضعة تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر
والبضاعة الشبهة التى تقطع الجلود وتشق اللحم وتدعى الأنة لا يسيل الدم فان سال فهى
الدائمة والبضاعة أيضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف بضع اذا مر بشئ بضعه أى
قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يقسمها وهو ما بين الثلاث الى التسع
تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل
القطعة والفلة والقدرة والكسفة والخرفة والجدرة وما لا يحصى والجمع بضع مثل قرة وتمر

قال زهير وما عند حمر تجبل الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد

وبعضهم يقول جمعها بضع كبدرة وبدر وبضعت اللحم بضعاً بالفتح قطعته وبضعت الجرح
شقته والمبضع ما يوضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعاً رويت وفى المثل حتى متى
تكرع ولا تبضع وربعا قالوا بضع من فلان اذا سميت منه وهو على التشبيه وأبضعنى الماء
أروانى وربعا قالوا سألنى فلان عن مسألة فأبضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن
السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة الجماعية وهى البضاع وفى المثل ككلمة

أما البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جهته تبضع أي تسبل عرقا وأشد لابي ذؤيب تأتي بدرتهم اذا ما استكرهت * الا الحميم فانه يتبضع

قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم (بوع) الباع الجهاز والمتاع وباع الصحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس

والتي بصعراء القبيط بوعاءه * نزول اليماني بالعياب المنقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال الى أي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بضيع القرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير

والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبدهم لبياضهم وجرتهم اوسادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي محبوبة ويقال فيها خضب وجذب وبقعاء اسم بلد (أ) بكعه بكها أي استقبله بما يكره وبكته والكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتضم

تقول ما أدري أين بكع يعني أين بقع (بلع) بلغت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وأبلعته غيرى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى

للارض بأرض ابلي ماءك والبلع أيضا النقب في فائمة البكرة وبلغ الشيب في رأسه تليعا أول ما ينظره والبلوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلايع وبعاء اسم رجل

(بلع) قال الاصمعي المتبلع الذي يتظرف ويتكيس وهو المتلعاني أيضا وقال أبو الدقيس الاعرابي هو الذي يتبلع في كلامه أي يتظرف ويتحذق وليس عنده شيء قال هدي بن الخثعم فلان تكفى ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ماشى أو قال قول لا تبتلها

وأبولتعة كنية رجل (بلقع) البلقع والبلقعة الارض القفرا التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغيرها اذا كان نعمتا فان كان اسماء قلت انهمينا الى بلقعة ملساء ويقال

اليمن الفاجرة نذر الديار بلاقع (بوع) الباع قدره تداليدن وبمت الحبل أبوعه بوعا اذا مدت باعك به كما تقول شبرته من الشبر ووربعاء برب الباع عن الشرف والسكرم قال العجاج اذا الكرام ابعدوا الباع بدر وقال حجر بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندی * وبعضهم تغلى بدم مناعه وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر فدع هذا وسل النفس عنها * محرف قد تغير اذا تبوع

(بيح) بعث الشيء شريته أي بعه وبيعا وبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشترته وهو من الاضداد قال الفرزدق

(أ) من اليمانية

ان الشباب راجح من ناعه * والشيب ليس لبا نعيمه تجار
يعنى من اشتراه وفي الحديث لا يحطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى
لا يشتري على شراء أخيه فاعلم ما وقع النهي على المشتري لاعلى البائع والشئ مبيع ومبيوع مثل
مخط ومخبوط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومفعل لانها
زائدة وهى اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفه عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء أقروا
سركتها على الحرف الذى قبله فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها
ثم حذف الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واوميزان للكسرة قال المازني كلال القواين
حسن وقول الاخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأيدت
الشئ عرضته قال الاجدع الهمدانى

ورضيت آلاء الكيميت فمن يبيع * فرسان ليس جواد يباع الآؤه خصاله الجميله
والا يتباع الا اشتراه تقول يبيع الشئ على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الياء وان شئت ضممتها
ومنهم من يقاب الياء واو افة قول يوع الشئ وكذلك القول فى كيل وقيل وأشباههما وبإيتمه
من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشئ أى سألته أن يبيعه منى والبيعة
بالكسر للتصاري ويقال أيضا لانه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة
(فصل الثاء) (تبع) تبعت القوم تبعوا وتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم أو مروا
بك فبعت معهم وكذلك تبعتهم وهواقتلت وأتبعت القوم على أفعلت اذا كانوا قد سبقوا
فلحقهم وأتبع أيضا غيرى يقال أتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفة فأتبعه ومنه الاتباع
فى الكلام مثل حسن بسن وقبح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا
لكم تبعاء ويجمع على أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولا قال أبو زيد يقال
تابع الرجل عمله أى أتبعه وأحكمه وفى حديث أبي واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا
أبلغ فى طاب الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا الشئ تبعنا
أى تطلبت به متبعاله وكذلك تتبعته تبعها وقول القطامى

وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بأن تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التمتع مجازا والتبابعة مثل التبعة قال الشاعر
الكات حنيفة ربهما * زمن التعم والمجاعة * لم يحذروا من ربهم * سوء العواقب والتبابعة
لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبده زمانا ثم أصابهم مجاعة فأكلوه والتببع الذى
لأن عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى أحبل له عليه والتببع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم عايناه تبعها قال القراء أى نأروا لاطالبنا وهو معنى تابع والتببع ولد البقرة فى أول
سنة والاثنى تبعة والجمع تباع وتباع مثل أقبيل وأفاثل عن أبي عمرو وقولهم معه تابعة
أى من الجن والتبابعة ملوك الجن الواحد تببع والتببع أيضا الظل وقال أبو ذؤيب

رد المياه حاضرة ونفيسة * ورد القطار اذا سمأ التببع

والتببع أيضا ضرب من الطير (ترع) حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أى تمتلى وقد ترع
الانا بالكسر يترع ترعاى امتلا وترعته أنار حفته مترعة وترع اليه بالشراى تسرع

وهو رجل ترع أى سربع الى النمر والغضب وسبيل ترع أى بلا الوادى والترع البواب
وقال تخيرنى ترعاه بين خلقة * أزوم اذا غضت وكيل مضب
والترعة بالنم الباب وفي الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضاً أفواه الجداول حكاها بعضهم وسير ترع أى شديد
ومن قول الشاعر فاقترش الارض بسير ترعا والترع بكسر التاء موضع
(تسع) التسعة فى عدد المذكر والتسع فى عدد المؤنث والتسع أيضاً ظم من أظماه الا بل
والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسعم والتسع مثال الصرد ثلاث لبال من الشهر
وهى بعد النقل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسوعا قبل يوم العاشورا وأظنه مولدا
وتسعت القوم تسعهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا أو تسع القوم اذا وردت
إلهم تسعوا وتسعوا أى صاروا تسعة (تسع) التسعة فى الكلام التردد فيه من
حصراً وعى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر
يتعنع فى الخبار اذا علاه * ويهترى الطريق المستقيم
ووقع القوم فى تعاسع اذا وقعوا فى اراجيف وتخلبط وتعنت الرجل اذا عنته وأقلقته
(تلح) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد تلبع أى طويل قال الاعشى
يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد تلبع تزبنة الاطواق
والتلبع من الرجال الطويل وتلبع أى متدعفه للقيام ويقال قعد فابتلع أى فبا رفع رأسه
للتهوض ولا يريد الراح وقال أبو ذؤيب
فوردن والعيق مقعد رابى العنق ضرباً فوق النجم لا يتلح
ورجل تلح أى كثير التلق حوله واناء تلح لغة فى ترع أول لغة قال أبو عبيدة التلحة
ما ارتفع من الارض وما انهمط منها أيضاً وهو عنده من الاضداد قال أبو عمرو والتلاع مجارى
أعلى الارض الى بطون الاودية واحدهم تلعة وتلح الهارار نفع وأتلح الظبية من كاسها
أى سمت بجيدها وتمتاع بضم الميم جميل قال لبيد درس المناجيت تلح قأنا
أراد المنازل فحذف وهو قبيح (توع) التوع مصدر قولك نعت السمن أو اللبأ أو وعه
اذا كسرت به قطعة خبر ترعهما (تبع) ناع التى يتبع تبعاً أى خرج وأناع الرجل
أى قام فهو متبع والتى متاع قال القطامى وذكر الجراحات
وظلت تعظ الايدى كلوما * تمج عروفا علقها متاعا
وتاع النسي يتبع أى سأل على وجه الارض والتتابع التهايف فى الشر واللباح ولا يكون
التتابع الا فى الشر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع بالبيس قال أبو ذؤيب
وفضرة عنس قدرت لساقها * فخرت كما تتابع الريح بالقل
وتتابع البهيرى مشبه اذا حركت الواحه والتبعة بالكسر أربعون من الغنم وفى الحديث
فى السبعة شاة

(فصل النساء) (نطع) نطع الرجل على ما لم يسم فاعله أى زك (نوع) نطع الرجل
ينع نعاى فاه وفى الحديث ان امرأة أدت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابني هذا

به جنون يصيبه في الاوقات فمخ صدره ودعاه فنع نعة فخرج من جوفه جروا سود قال أبو زيد
 اشع التي من فيه اشعاها وكذلك الدم من الانف والجرح (نلع) نلعت رأسه أنلعه نلعا
 أي شدخته والملع المشدخ من البسر وغيره
(فصل البيم) (جدع) الجذع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة
 تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجذع والاشي جدعا والجذعة ما بقي منه بعد القطع
 وجدعته أي سخنته وحبسته وبالدال أيضا والمجاعة الخاصة ومنه قول الشاعر
 وجوه قروذ تبغني من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد لتجادع أفاعيها أي يأكل
 بعضها بعضا وصبي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته إذا أسأت غذاءه
 قال أوس بن حجر وذات هدم عارنوا شرها * تصمت بالماء نولبا جدعا
 ورواه المفضل بالدال المعجمة فرد عليه الأصمعي وجدعا السنة الشديدة التي تجدع بالمال
 أي تذهب به قال الشاعر لقد آلت أغدرني جدعا * وان منيت أمات الرباع
 والمجدع من الثبت ما أكل أعلاه وكلا جدعا بالضم أي دو قال الشاعر
 وغب عدوتي كلا جدعا وجدعته تجديها أي قال له جدعالك وجار مجذع أي مقطوع
 الاذن وأما قول ذى النمرق الطهوي

أنا في كلام التغلبي بن ريسق * فني أي هذا ويله يتزع

يقول الخنساء وأبغض العجم ناطقا * الى ربنا صوت الحمار الجذع

فان الاخفش يقول أراد الذي يجذع كما تقول هو البضربك تريد هو الذي يضربك وهو من
 أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
 أفصح ضرورات الشعر والجنادع الاحناس ويقال هي جنادب تكون في حجرة الربيع
 والضباب يخرج من اذا دنا الحافر من قعر الحجر ومنه قيل رأيت جنادع الشرأى أوائله
 الواحدة جذعة وهو مادب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
(جدع) الجذع قبل النقي والجمع جذعان وجداع والاشي جذعة والجمع جذعات تقول
 منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة
 الخامسة أجدع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة انه
 يجذع في ستة أشهر وتسمه اشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجذع الدهر قال القبط بن
 معمر الايادي يا قوم يعضكم لا تفضحن بها * اني أخاف عليهم الازل الجذعا
 وأما قول الشاعر التي على يديه الازل الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم
 فلان في هذا الامر جذع اذا كان أخذ فيه حديثا وجدعت الدابة حبستها على غير علف
 ومنه قول العجاج

كأنه من طول جذع العفص * ورملان الخمس بهد الخمس * ينحت من اقطاره بفأس

وأجدعته محضته وبالدال أيضا غير معجمة والجذع واحد جذوع الخيل وجذع أيضا اسم
 رجل وفي المنل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطي بعض الملوك سيفه وهنأتم
 بأخذه منه وقال اجهل هذا في كذا من أمك فضر به بفقته والجذعة الصغى بر وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة وأصله جذعة والميم زائدة (جرع)
 جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح اغتصه أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة
 الجرعة وهي رملة مسنة ونية لان ثبت شيئا أو كذلك الجرعاء والجرع أيضا التواء في قوة من قوى
 الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان
 يجريه في الذن إذا أشرف على التلف ثم نجيا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق
 مجاريع قلدات اللبن كأنه ليس في ضروعها الأجرع وجرعه غصص الغيط فجرعه أي كظمه
 (جرع) الجرع من الأبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال أبو ذؤيب
 يصف الجرع ففكرته في فركه وام تريت به * هو جاء هاديته وهذا جر شع

(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادي إذا قطعه عرضا ومنه قول امرئ القيس
 وأحر منهم جازع فجد ككبك والجرع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه يياض
 وسواد تشبه به الأعين والجرع بالكسر من عطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال
 والماء وطائفة من الليل يقال جرع لجرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من
 الشجرة عودا قطعتة واكسرتة والجرع بالتحريك نقيض الصبر وقد جرع من الشيء بالكسر
 وأجرعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم
 لتردها عن الأرض ولم يعرفه أبو سعيد والجزيرة القطعة من الغنم وجرع البسر تجزيعا فهو

مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الأرباب ثلثها (جشع) الجشع أشد الحرس تقول منه
 جشع بالكسر وتجشع من شله فهو ورجل جشع وقوم جشعون وجشاع اسم رجل من تميم وهو
 مجشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (ججمع) الجمعة صوت الرحي
 وفي المثل أسمع جمجمة ولا أرى طعنا والجمجمة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجمجمة
 الجبس وكتب عميد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن ججمع بحسين قال الأصمعي يعني أحبسه
 وقال ابن الأعرابي يعني ضيق عابه قال والججمع والجمجاع الموضع الضيق الخشن والجمجمة
 التضيق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والجمجاج الأرض الجدية وكل أرض جمجاج
 قال الشاعر وبأنا وجمجاج جديب المعترج ويقال هي الأرض الغليظة قال

أبو قيس بن الأسات من يذق الحرب يجبد طعمها * مزاوت تركه بجمجاج
 وجمجع بهم أي أناخ بهم وأزهمهم الجمجاج وجمجعت الأبل أي حرمتها الأناسة أو نهوض
 وجمجع البعير أي برأى بركه واسد تمناخ وجمجع القوم أي أناخوا ورجل جمجاج أي شديد الرغاء
 وجمجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن خنوفهن فهارب * بدمانه أو يارك متجمجع
 (جلع) جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
 الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال
 الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنتد
 قولنا سبحان أرى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا

والاجلع الذي لا تنضم شفاته على أسنانه تقول منه جلع فيه بالكسر جاعا وكان الاخفش

قال القاموس هذا المثل كناية
 عما بقي من روحه أي نفسه
 صارت في فيه وقربا منه اهـ

الاصغر التصوي اجمع وانجماع النى اى انكشف وقال ابو عمرو والجالمع السافر وقد جاءت
تجماع جلوعا وانشد

ومرت علينا اتم فيان جالعا * فلم تر عيني مثلها جالعا عاتنى

والجلم قليل الحياء والميم زائدة (جلفع) قال ابو زيد الجلفعة من النوق الجسمة وهى
الواسعة الجوف التامة وانشد

جلفعة تشق على المطايا * اذا ما اخب رقرق السراب

وقد اجمع اى غلط (جمع) جمعت الشى المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ اشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت البياب اى قد لبست الدرع والخمار

والهفة وتجمع القوم اى اجتمه وامن ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجبت وانما غاية * من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جمعت الشى وقد يكون اسما للجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع
يجمع ويجمع مثال مطاع ومطعم والجمع ايضا الدقل يقال ما اكر الجمع فى ارض بنى فلان لنخل

يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كنى وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر

وما فعلت بي ذل حتى تركتها * تقلب رأسا مثل جمى عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم يقشوه ولم يعلم به احمدا وفلانة من زوجها بجمع وجمع اى لم يقبضها قالت دهناء بنت مسهل

امرأة العجاج للعامل اصلح الله الامير اى منه بجمع اى عذرا لم يقبضنى وماتت فلانة بجمع
وجمع اى ماتت وولدها فى بطنها وجمعة من قرأى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العربىة وكذلك

الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وان جامع اذا جمعت اول مات تحمل وقد رجاعة
وهى العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت

قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين معنى مسجد اليوم الجامع
وحق الشى اليقين لان اضافة الشى الى نفسه لا يتجاوز الاعلى هذا التقدير وكان القراء يقرءون

العرب نصيف الشى الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد لانه * سيرضيك منها سنام وغاربه

فأضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماع من البهائم التى لم يذهب من
بدنها شى وأجمع بناتته اى صر اخلافا بجمع قال الكسائى يقال اجمعت الامر وعلى

الامر اذا عزت عليه والامر بجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولانده منتشرا قال الشاعر
تهل وتسمى بالمصاييح وسطها * لها امر حزم لا يفرق بجمع

وقال آخر ياليت شعرى والى لا تنفع * هل اغدون يوما وامرى بجمع

وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركاى
انما يقال جمعت قال الشاعر ياليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورحما

كان الزبير بن العوام اجمع فرجا
وهو الذى لا يزال يبيد وفرجه
كذاتى نسخة

أى وحامل الرحم لانه لا يتقادم وأجمعت النسي جعلته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف
 حرا فكانها بالجزع بين نباتع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع
 وأولات ذى العرجاء موضح نسبها الى مكان فيه أكمة عرجاء فثبته الجربا بل انتهت
 وحزقت من طوائفها والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالثنى الواحد وقلاة
 بجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال وقصوه كأنها هى التى جمعهم واستجمع
 السبل اجتمع من كل موضع ويقال للمستعيب استجمع كل مجمع واستجمع القوم جريا وقال
 يصف سرايا * ومستجمع جريا وليس يبارح * تباريه فى ضاحى المان سواعد
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعا فى نو كيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجراه من التوا كيد لانه نو كيد لله معرفة وأخذت حتى
 أجمع فى نو كيد المذكر وهو نو كيد محض وكذلك أجمعون وجمعوا وجمع وأكتعون وأكتعون
 وأبصهون لا يكون الا تاء كيد انا بما قبله لا يندأ ولا يخبى به ولا عنه ولا يكون فاعلا
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيد اسم مازة ونو كيد أخرى مثل نفسه وعينه وكفه
 وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد فى معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعها وكان
 ينبغى أن يجمعوا بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون وانكتم قالوا فى جمعها
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع
 كلب وجميع يؤكديه يقال جاؤا جميعا أى كاهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن
 ذريح) فقد نك من نفس شعاع فأنى * نهيتك عن هذا وانت جميع

والجميع الحديث قال لبيد

فى جميع حافظى عورتهم * لا يهون بادعائى السائل

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بها الجميع فأبكروا * منها وغودرن نوبها ونعماها

وجماع النسي بالكسر جمعة تقول جماع الخبلاء الاخبية لان الجماع ما جمع عدد ايقال الخمر
 جماع الاثم وقد رجاع أيضا للعظيمة وجمع القوم فجمعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصى بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وأزلاها
 مكة بنى دار الندوة والجماعة المباشرة وجامعه على أمر كذا أى اجتمع معه (جوع)
 الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا وجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيباع
 وجوع وعام جماعة ومجموعة يتسكن الجيم وأجاءه وجوعه وفى المثل أجمع كابل يتبعك
 وتجويع أى نعد الجوع ورجل مستجيع لانه لا يأكل الا أنه جاع وريعة الجوع أبو حنيفة من تميم
 وهو ريعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

(فصل الثامن) خبعت النسي لغة فى خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبيعة شبه

مفنة قد خبط مفندمها تغطى به المرأة رأسها وخبيع الصبي خبوعا أى خضم من البكاء

(خنع) خنع فى الارض أى ذهب يقال خنع الدليل بالقوم خنوعا أى سار بهم فى الظلمة

ودليل خنع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخنوع مثله والخنوع أيضا ولد الارنب والخبيعة

جلدة يجمعها الرامى فى اجهامه وقواهم أشام من خونمة زعوا انه رجل من بنى غنضلة بن

فاسط بن هذيل بن افضى بن دعوى بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بنى غفيلة فضرهوا بنحو تامة المشل في الشؤم ويجمل الذهب في النقل (خدع) خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال سحره سحر أى خدله وأراد به المكر روة من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخدع أى يرى ذلك من نفسه وخدعته فاتخدع وخدعته مخدعة وخدعا وقوله تعالى يخادعون الله أى يخادعون أولياء الله وخدع الضب في بحره أى دخل يقال ما خدعت فى عيني نعمة قال الشاعر (المترق)

أوضح هذه التمه في القاموس
هـ

أرقت ولم تخدع بهى نعمة * ومن باق ما لا قب لا بد بأرق
وخدع الريق أى يبس قال سويد بن أبى كاهل بصف نغرا امرأة
أبيض اللون لذى اطعمه * طيب الريق اذا الريق خدع

لانه بغلظ وقت السحر فيبس ويتن وخذعت السوق أى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع أى أمسك وخاق خادع أى متلون ويقال سوقهم خادعة أى مختلفة متلونة ودينار خادع أى ناقص والمخدع والمخدع مثال المعصف والمخضفة الخزانة حكاية بعبارة عن الفزاه قال وأصله الضم الأتيم كسروه استمقلا وصب تخدع أى مراوغ وفي المثل أخذع من صب والخذع عرق في موضع الحجبتين وهو شعبة من الوريد وهما أخذعان وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزق صاحبه وقولهم فلان شديد الخدع أى شديد موضع الخدع وكذلك شديد الأجر عن الأصمى قال وأما قولهم للفر من لينة لشديد النسيب اذ يدلك الناس نفسه لان النساء اذا كان قصيرا كان أشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذى قطع أخدعه ورجل مخدع أى خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول أبى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أى قليلة الزكاء والربع والحرب خدعة وخذعة والفتح أقصم وخذعة أيضا مثال همة ورجل خدعة أى يخدع الناس وخذعة بالتسكين أى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفتن له ويقال الخيدع السراب (خدع) الخدع القطع وتحزير في اللحم كما تخدع القرعة ومنه الخديعة وهى طعام يتخذ من اللحم بالشأم والخدع المقطع وكان أبو عمرو يروى قول أبى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أى مضروب بالسيف يراد به كثر ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالتحريك الرخاوة فى الشيء وقد خرع الرجل بالكسر أى ضعف فهو خرع وخرعت الخلة أى ذهب كرها ويقال اشفر البعير اذا تدلى خربع قال الطرماح

عبارة القاموس الخدع مثال
منه بروسكهم اه وهى اظهر

خربع النعوه مضطرب النواحي * كاخلاق القربعة ذى غضون

والخرربع الفاجرة وأنكره الأصمى وقال هى التى تتنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فاتخرع واخرع كذا أى اشتهه ويقال أنشأه وابعدعه والخرع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتنى أى نبت كان فهو خروع قال الشاعر

والاعب منى - ضمرى كأنه * تعجم شيطان بدى خروع قفر
والخراج بالضم جنون الساقفة عن الكسافي يقال ناقة مخروعة وانخرعت ككفها لغة
في الخناخت والخراج لغة في الخلاعة وهي الدعارة (خزع) خزع فلان عن أصحابه يخزع
خزعا أي يخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سمو ذلك لأن الازد لما خرجت من مكة
لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مرتخزعت * خزاعة عننا في حلول كراكر

وتخزعنا الشئ بينما أي اقتسمنا قطعا واختزعتنا عن القوم أي قطعتهم عنهم وانخرع
الجيل انقطع من نفسه ولا يتوال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعى طالع في رجل ي تخزيعا أي
قطعت عن المشى ورجل خزعة مثال همزة أي عوقة والخوزعة رمله تنقطع من معظم الرمل
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع بصره أي غصه وبلدة خاشعة
أي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة مكة متواضعة وفي الحديث كانت
الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع (خضع) الخضوع النظام
والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي
يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضعية صوت بطن الدابة ولا يدي منه
فمن قال الشاعر كان خضعية بطن الجواد * وعوعة الذئب في فدقد

وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع
وأما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخبيضة فان أبا عبيد حكي عن الفراء انها
البيضة وحكي سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب والاخضع الذي في عذقه خضوع ونظام
خاقمة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع
قال الشاعر (الفرزدق)

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

(خضع) خضع الرجل خضعا أي دبره فسقط من جوع وغيره قال الشاعر (جرير)
(١) وغدا ووضيف بنى عقال يخضع وانخرعت كده استخرت من الجوع ورقت
(خلع) خلع ثوبه ونعله وقائده خلعوا خلع عليه خلعته وخالع امرأته خلعها بالضم والخلعة
خيار المسال وينشد بيت جرير بضم الخاء

من شاء بايعته مالى وخلعته * ما تكمل التيم في ديوانهم سطرأ

وخلع الوالى أي عزل وخلعت المرأة بعلمها ارادته على طلاقها أي بذل منهاله فهي خالع
والامم الخلعة وقد خلعها واخناخت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته
ان الرزية ما إلا اذا * هر الخالس أقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقر خلعته وقوله هر أى كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبرزيه وتخالع القوم
اذا انقضوا الخلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذى لا يقدّر
على أن يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخالع التفكك في المشية ورجل خالع

(١) صدره كما في نسخة
يشون قد نفض الحرير بطونهم

الابتمين اذا كان منقهما وغلام خليع بين الملاعة بالفخ وهو الذي قد خلعه أهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز اقولا والغول والذئب وقولهم به خواع وخليع أى فزع بعترى فواده كأنه مس ومنه قول جرير (١) وفي القواد الخولع والتخليع فى باب العروس قطع مستتفان فى عروض البسيط وضربه جميعا فيقول الى مفعوان ويسمى البيت مخلاعا كقول الشاعر

ما هيج الشوق من اطلال * أضحت قفارا كوحى الواحى

(جمع) جمع فى مشتبه أى طلع وبه شجاع أى طالع والخامعة الضبع لانها تتجمع اذا امتت والجمع بالكسر الذئب واللص (خنوع) الخنوع كالخنوع والذل وأخضعتهنى اليك الحاجة أى أخضعتهنى والخانع المرير الفاجر والخنعة الرية ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة ابن الياس بن مضر (خوع) الخوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوخ الخوع بين الاجبال والخوع منه رح الوادى والتخوع التنقص وخوع منه أى نقص قال الشاعر (طرفة)

وجامل خوع من نبيه * زجر المعلى أصلا والسفج

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السبيل فخوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

أنت عليه دعة بعد وابل * فللجزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد وثمة والجمع القليل أدرع وادراع فاذا كثرت فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكرويونث قال أبو الأخرز مقلدا بالدرع ذى التفغن ودرع المرأة قياسها وهو مذكروالجمع ادراع تقول منه أدرعت المرأة وهو اقلعت ودرعتها انا تدربعا اذا ألبستها اياه وقولهم شمردىلا وادرع ليسلا أى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراربع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر

ان تلقى عمرا فقد لا قيمت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاء

وتدع اى لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخبل والشاء ما اسود رأسه وايض سائر وه الاثنى درعا ومنه قبل الملائك ليال من ليالى الشهر اللاتى يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وايضاض سائر على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع أى عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى السير (درقع) أبو زيد درقع الرجل درقعة اذا فتر واسرع فهو مدرقع ومدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسعه ودسعه البعير يجتره أى دفعها حتى أخرجها من جوفه الى فيه والدسعة العطية يقال فلان ضخم الدسعة وفى الحديث ألم أجمع لك تربع وتدسع أى تأخذ المربع وتعطى الجزيل والدسعة الطبيعية والخلق والدسيع مغرز العنق فى الكاهل قال

(١) البيت كما فى نسخة
الابتمينك ان ترى للجاشع
جلد الرجال وفى القواد الخولع

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسمع الى هادله تلح * في جوجو كدال الطيب مخضوب
(دمع) دمعته ادعه دعاى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والادعة
تحريك المكبال ونحوه ليسعه الشئ ودعدت الشئ ملاته وجفنة مدعدة أى مملوءة
قال ابىد يصف ما بين التقيمان السيل

فدعد عاسرة الركاء كما * ددع ساقى الاعاجم الغربا

قال ابوزيد يقال للمعز خاصة دعدت بهم سادعة اذا دعوتهم قال والادعة ان تقول
للعائر ددع أى قم فانتعش كما يقال لعاء وأنشد

لما الله قومالم يقولوا العائر * ولالابن عم ناله الدهر ددعا

وددع الرجل ددعة وددعا أى عدا وادف فيه بطنه والتواء (دفع) دفعت الى فلان
شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة
الماطلة وادفع عنه وادفع يعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله
الاسواء أى طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفعة من
المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل
لان كلاب يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة اذا ضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المباش التى تجرى فيها
والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها لابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل
العظيم (دفع) الدفعاء التراب يقال دفع الرجل بالاكسر أى اصق بالتراب ذلا والدفع
سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعت دفعت أى خضمت ولزقت بالتراب والدقم
بالكسر الدفعا والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدفعاء والمدافيع
من الابل التى تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذى يطاب مذاق
الكسب وقواهم فى الدعاء رماه الله بالدفوعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد
قال اعرابي جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) الدكع بالضم داء يأخذ الابل
والخيل فى صدرها وقد دكع يدكع قال القطامى

ترى منه صدور الخيل زورا * كأن بهما نحازا أو دكعا

(دلع) دلع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج به تدي ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابى يقال أيضا دلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه
(دمع) الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر
دمعاً غنة - كماها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدماعة من الشجاج بعد
الدائمة قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى
الدامعة بالعين غير مجمعة والدماع الماتى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من
عله أو كبر ليس الدمع وقال الراجز

يامن العين لانتى - ما عا * قد ترك الدمع بهاد ما عا

(٣) قوله جوع وفى نسخة
جود بدل جوع وهو عنيام
قوله نصر

ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاسمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع
 (دع) الدمع ما يطرحه الجازر من البعير والدمع الذل ورجل دمع أى فسيل لاخيره به
 (فصل الزال) (زرع) ذراع البديذ كرويونت والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
 نيران يذاهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو منى على جبل الذراع أى معدن
 حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر
 الى مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبان والذراع بالفتح المراد الخليفة اليدين بالفزل
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القى أى سبته وغلبه وتقول أبطرت فلانا ذرعه أى
 كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما
 هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربعا قالوا وضقت به ذراعا قال حميد
 ابن ثور يصف ذقبا

وان بات وحش البله لم يضح بها * ذراعا ولم يصح لها وهو خاشع

وقولهم أقصد بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان
 الاذرع موشة قال سيبويه الذراع موشة وجمعها أذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
 مذكرة والذراع الزق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشرا ب وذرعه
 تذربعا أى خنقه والتذريع فى المنى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير اذا أوحى يديه
 قد ذرعت البشير ونور مزرع اذا كان فى أكارعه مع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول
 الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه
 أذرع البقرة فهى مزرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
 وأرى أصله من مذل الذراع لان المكثرة يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير النى بذراع اليد

وقال (١) ترى قصدا المزان تلقى كأنها * تذرع خرمان بأيدى الشواطب

والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرمى فى الارض قدر ذراع والمذرع الذى أمه
 أشهر من أبيه هذا بفتح الراء ويقال انما سبى مزرعا بالرتين فى ذراع البعل لانهم ما أتياه
 من ناحية الحمار والمذراع المزلف وهى البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال
 للتخيل التى تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا اذا حوت مذارعها * فى يوم ذبح ونشريق وتبحار

والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل بالجمع الذرائع والذريعة مثل الدريشة
 وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطوبين الذراعة وقوائم ذرعات
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلوه هم أذرع قتل وأذرع بكسر الراء
 موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال أبو ذؤيب

فما ان رحيق سبتها الخمار * من أذرعات فوادى جدر

وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعات يقول هذه
 أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها أذرى (دع) ذعذعته
 قد ذعذع أى فرقه فترق وذعذعة السرى اذا عمته والذراع الفرق الواحدة ذعاة وربما

(١) قيس بن الخطيم
 فى شطب والشواطب الاذى
 بقدرن الادب بعد ما يحلقه أى
 بقدره كما فى القاموس

قالوا فتزقوا ذاع (ذيع) ذاع الخبز يذيع ذيعا وذيبوعا وذيبوعه وذيبعا ناى التخمير
وأذاعه غيره أى أذشاه والمذباع الذى لا يكتم السر وفي الحديث ليس وبالذبايع البذر
وأذاع القوم ما فى الحرض أى شربوه كاه

(فصل الراي) (ربيع) الربع الداربهينه ما حيث كانت وجهها ربيع وربوع وأرباع
واربيع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بنى فلان والاربعه فى عدد المذكر والاربع فى عدد
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وينقل مثل عسرو عسر وربيع
وتره يربعه ربه ساءى فله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطى الجون بمربوع مثل أى بعنان شديد من أربع قوى ويقال أورد محامربوعا
لأصير والاطو بلا والباء بمعنى مع أى ومعى ربح وربعت الأبل اذا وردت الربع يقال جاءت
الأبل رابع ابن السكيت ربح الرجل ربيع اذا وقف وتجبس ومنه قولهم اربع على نفسك
واربع على ظلمك أى ارفق بنفسك وكف والربع فى الحى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجي
فى اليوم الرابع تقول منه ربت عليه الحى وقد ربح الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظم
تقول منه ربت الأبل فهى رابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع أيضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر وربيع الأزمنة فربيع الشهر وشهران بعد
صفر ولا يقال فيه الا شهر ربيع الاخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان
الربيع الاوّل وهو الفصل الذى تأتى فيه السكاة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثانى
وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسميه الربيع الاوّل وسمعت أبا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاوّل وشهران صيف وشهران قيط
وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد اسعدي بن مالك بن ضبيعة

ان بنى تصببة صيفيون * أفلمن كان له ربيعون

فجعل الصيف بعد الربيع الاوّل وجمع الربيع أربعة وأربعة مثل نصيب وأنصبا وأنصبه
قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء أربعة وربيع الجداول أربعة والربيع المطرفى الربيع تقول
منه ربت الارض فهى مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة
تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربى بكسر الراء
وكذلك ربي بن حراش وقولهم ماله هبج ولا ربع فالربع النصيب ينتج فى الربيع وهو أوّل
النساج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز

وعلمة نازعتها رباعى * وعلمة عندهم قيل الراعى

والاثنى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج فى آخر النساج فهو هبج والاثنى هبسة وربعت القوم
أربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم وأخذت ربع الغنمة وفى الحديث ألم أجعلك ربع أى
تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسم فى غيرها وربعت الحجر
واربعته اذا شلته وفى الحديث مرقوم ربعون حجرا وربعون وذلك الحجر يسمى ربعة
والربعة أيضا الحديد وربعة الفرس أبو قبيلة وهو ربعة بن زار بن معد بن عدنان
وانما تسمى ربعة الفرس لانه أعطى من ميراث أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمى

مضرا الجراء والنسبة اليه ربي بالتحريك والمربعة عصية بأخذ الرجلان بطرفيهما لجمع
 الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الرازي **أين الشيطان وأين المربعة**
 تقول منه ربت الحمل اذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر
 ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن
 الاعرابي **يا ليت أم العمر كانت صاحبي • مكان من أنشأ على الركائب**
ورابعتي تحت ليل ضارب • بساعة دفم وكف خاضب
 ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سيف قتل مربعا • أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملة مربعة كما يقال مصايقة ومشاورة وقولهم الناس على ربعاتهم
 يفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والرابعة أشد عدو الأبل
 يقال من البعير يربيع اذا ضرب بقوائمه كما قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
 واعرورت العلط العرضى تركضه • أم الفوارس باليداء والرابعة

قوله من رواس هو أبو رواد
 الروابي اه

والرابعة أيضا من أسد والرابعة بالتمكين جؤنة العطار ويقال أيضا رجل ربيعة أي
 مربع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربيعة وجمعها ربيعات بالتحريك وهو شاذ لان
 فعله اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
 واو لا ياء تقول منه ارتبعت قال الججاج **رباعيا مرتبة او شوقيا وأما قول ذي الرمة**

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافتان مربع الصرعة معبل

فالتعاني به شجر أصابه مطر الربيع أي شجر امرأ بوعاجف له خلفا منه وارتبعت البعير اذا
 أكمل الربيع فسمي ونشط وتربعت مثله وارتبعتنا بوضع كذا أي ألقابه في الربيع وترتبع
 في جلوسه والتربعت جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم
 على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ماني بني فلان من يضبط
 رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

ماني معدفتي يعني رباعته • اذابهم بأمر صالح فعلا

والرابعة أيضا نحو من الجمالة والرابعة مثل الثمانية السن التي بين الثنية والثالث والجمع
 رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصب أتمت فقات ركبت برذونا
 رباعيا قال الججاج يصف جارا وحسبيا **رباعيا مرتبة او شوقيا** والجمع ربيع مثل
 قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقرة والحافر
 في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع ربيع ارباعا وهو فرس رباع وهو فرس
 رباعية وأربع فلان الله يمكن كذا أي وعاه في الربيع وأربع الرجل اذا وردت بالله ربعا
 وأربع اذا ولدته في الشيبية وولده ربعية وربعية القوم أيضا مرتبهم في أول الشتاء وأربع
 القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن
 الارتياح والتجمعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي يفت ما ترتع فيه الأبل
 وأربع عليه الحي لغة في ربت وقد أربع لغة في ربيع فهو مربع قال سامة الهذلي

من المربعين ومن آزل * اذا جنة الليل كالتحاط
 وفي الحديث أعربوا في عبادة المربض وأربعوا الآن يكون مقولوا بقوله وأربعوا أى دعوه
 يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع
 قال الأصمى المربع من النوق التي تلد في أول الساج والمربع التي ولدها معها وهو مربع
 والمربع الامطار التي تجي في أول الربيع قال ليديف الديار

رزقت مرابيع النجوم وصاها * ودق الرواعد جودها فرهاها

وعنى بالنجوم الانواع والمرباع ما كان ياخذة الرئيس وهو ربع المغنم قال ابن عنتمة الضبي (١)
 لان المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيمة والفضول

(١) ابنه عبد الله احم

والاربعة من الايام وقد حكى عن بعض بنى أسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات والربوع
 واحد البرابيع والباء زائدة لانه ليس في كلامهم فعولول وأرض مربعة ذات اربيع وربابيع
 المتز لجانته واحد ايربوع وربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهو ربوع بن - من ظلة بن مالك بن عمرو
 ابن تميم وربوع أيضا أبو بطن بن مرة وهو ربوع بن غنيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المزني وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء
 وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخفاة وعرة وعرة وقرة وهما بنسان الربيعتين

وفي تميم ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
 الصغرى وهو ربيعة بن - من ظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن
 صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسمهم نسبوا اليها (رجع) رعت المشيمة ترع ربوعا أى

والرنع الرعى في الخصب ومثله
 قولهم القيد والزنة ومثله
 الرنة الخصب

أكلت ماشاءت ويقال خرجنا ترع ونلعب أى نتم ونلهو وبال رناع جمع رانع مثل نيام جمع
 نائم وقوم رانعون والموضع مرع وأرنع باله فرنعت وقوم مرنعون وأرنع الغيث أى أنبت
 ما ترع فيه الابل (رجع) الرنع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رنع بالكسر رنع
 رنعا فهو رانع ورنع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا ذيل تقول

أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والرجعى الرجوع
 تقول أرسلت اليك فاجابني رجعى رسالتى أى رجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى
 ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن
 بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة أى جوابه وله على
 امر أنه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من رجوع فلان عليك أى من
 مردوده وجوابه والرجعة الناقصة يتبع ويشترى بينهما ما لها فالثانية راجعة ورجعة وقد
 ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة سالحة بالكسر اذا صرف
 أثمانها فيما يعود عليه بالعادة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال
 أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها وادونها وان راجع وناقدة راجع اذا كانت تشول
 بذنبا وتجمع قطر بها وتوزع يولها فيظن ان بها سحلا ثم تخلف وقد رجعت ترجع ورجعا
 ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة عورت زوجها ترجع
 الى أهلها وأما المظلة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتخيل الهذلي بهف السيف
 أبيض كالرجع رسوب اذا * ما نأخ في محتمل يحتملي
 والجمع الرجعان ورجعان الرجوع أيضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا
 ورجعا ناورجع الدابة يديهم في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد
 أورجع واشمة أسف نورها * كففا تعرض فوقهن وشامها
 والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الكال والاشي رجيعة والجمع
 الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجميع السبع ورجعه
 أيضا وكل شئ يرد فهو رجميع لان معناه رجوع أي مردود ورجعها هو الجرزة رجميعا قال
 الاعشى
 وفلاة كأنهم اظهرت من * ليس فيها الا الرجيع علاف
 يقول لا تجهد الابل في ساعنا الا ما ترده من جزتها وأرجع الرجل اذا هوى ييده الى
 خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبداله أقرب هذا رابعا * بخلافه في الكذبة يرجع
 وحكي ابن السكيت هـ اذا متاع مرجع أي له من رجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال
 أرجح الله بيعة الكسائي أرجعت الابل اذا هزات ثم سمت والمراجعة المعاودة يقال
 راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشئ الى خلف واسترجعت منه الشئ اذا أخذت
 منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانما استرجع
 وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان داركنها * بقيمة وشم في متون الاشاجع
 والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الالمان
 وترجيع الدابة يديهم في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكف ورجعها أسفها
 (ردع) ردعته عن الشئ أردعه ردعا فارتدع أي كفته فكف وبه ردع من زعفران
 أودم أي لطح وأثر وردعته بالشئ فارتدع أي لطحته به فتلطح ومنه قول ابن مقبل
 يخددي بها بزل قتل مرافقه * يجري بديبا جنبه الرشح مرتدع (٢)
 ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرت لوجهه على دمه وارتدع بالضم التمس ويقال وجع الجسد
 أجمع قال الشاعر (مجنون بن عامر)

صفراء من بقرا لجواء كأنما * نزل الحياء به ارداع سقيم
 وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعادني رداعي * وكان فراق لبني كالرداع
 والردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنزة
 بركت على جنب الرداع كأنما * بركت على قصب أجنس مهضم
 والمرتدع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انفضح عوده عن أبي عبيد والرديع
 السهم الذي سقط نصله (رسع) الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو أوسع
 وفيه لغة أخرى رسع الرجل تسرع فيه وهو رسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا تسرعها
 قال امرؤ القيس

(١) أن يكبر رأيه أن لا اله الا الله أشهد أن محمدا رسول الله

(٢) أي من صبغ بالعرق الاسود كما يردع النوب بالزعفران

أيا هذا لا تنسكني بوهة * عليه عقيقته احسبا

مرسعة وسطا راساعه (١) به عسم ينسني أرتبا

ليجعل في رجله كعبها * حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجحة وفتاقة أريكون ذهب به الى تأييد العين لان
 الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاء تكلم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى
 سته وبوهة أحق وانما خص الارب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالعادة وينعمون ان من
 علاقة لم تضره عين ولا تحران الجن تمتلئ الثعالب والطباء والقناقد ويحتمل الارب ان كان
 الخيض يقول هومن أو تلك الحق (رضع) الترسيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر
 وسيف مرصع أى محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصبعة وقال ابن شميل
 الرصائع سبيور مضافة في أسافل الجمائل وأنشد وعاد الرصيع نهبسة للجمائل
 يقول انضمت سبيورهم فصار أسافلها أعاليها ويقال رضع به بالكسر رضع رصعا اذ الرق به
 والارضع لغة في الارضح والاثنى رصعا مثل رصعا بينة الرضع وربعا وهو افراخ الخنل رصعا
 الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف وطعنا أرمعا * وهو أن يغيب السنان
 كله في المطعون يقال رصعته بالرخ وأرصعته والترصع النشاط (رضع) رضع الصبي
 أمه يرضعها رضعا مثقال مع يسمع مما عا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضعا مثقال ضرب
 يضر بربا قال الاصمعي أخبني عيسى بن عمران سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام
 السلولى على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفلوبق حتى ما يدرا لها نمل
 وأرضعنه أمه وامرأة مرضع أى لها ولد ترضعه فان رصفتها بارضاع الولدات مرصعة
 والرضوعة الشاة التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعتان ثنينا الصبي اللتان
 يشرب عليهما ما اللبن يقال سقطت رواضعه وقوله لم لثيم راضع أمه له زعموا رجل كان
 يرضع ابه وغنم ولا يجلبها الا يسمع صوت الشغب فيطلب منه ثم قال وارضع الرجل بالضم
 يرضع رضاعة كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا أتي من الرضاعة بالقح وهذا رضيعي كما
 تقول أكيلي ورسيلي وراضع فلان ابنه أى دفعه الى الطير قال أبو ذؤيب (٢)
 ان عيالهم يرضاع مسبعا وارنضعت الغزاي شربت لبن نفسها قال الشاعر
 اني وجدت بنى أعيا وجاهلهم * كالغزاة تعطف روقها فترضع
 (رضع) ترضع الصبي أى تحرك ونشأ ورععه الله أى أنبته وشاب رضع ورعاع أى
 حسن الإعتدال في القوام والجمع الرعاع قال لبيد
 نبيكي على إثر الشباب الذي مضى * ألا إن أخذان الشباب الرعاع

(١) في بعض النسخ ارباعه وله
 تحريف وهو هذا الشعر لامرئ
 القيس بن عانس الصكندى
 لا المشهور وهو بالتون قبل
 السين على ما صرح به في شرح
 مسلم خلافا لما طبع في نسخ
 القاموس بالياء قاله نصر

(٢) في نسخ رؤبة موضع
 أبو ذؤيب
 أعيا أخوة قيس بن طريف من
 بنى أسد خلافا لما في القاموس
 كما في حاشيته قاله نصر

والرعاع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعته فانرفع والرفع
 في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التصوين ورفع فلان على العامل رفعة وهو
 ما يرفعه من قصته ويلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى كل جماعة
 مبلغة تبلغ عناء التبليغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال
 هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فاني

لم اسمها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنابتعدى ولا يتعدى ومر فوعها
خلاف موضوعها يقال دابة ليس له رفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو
عدد دون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومر فوعها • كتر صوب لجب وسطر مع

وكذلك رفعتة تر فيها والرفع تقريلك النبي وقوله تعالى وفرش من فوعة قالوا مقربة لهم ومن
ذلك رفعتة الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش من فوعة بعضها فوق بعض
ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقرة رافع اذا رفعت اللبأ
في ضرعها عن الاصمعي والرافعة بالضم مائة عظم به المرأة الرعاه ورافعة المقيد أيضا خبطا
يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاع ورافعة بالضم والفتح
ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره
رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحياكم وترافعنا اليه ورافعة بالكسر اسم رجل
(رقع) الرقعة واحدة الرفاع التي تكتيب والرقعة الخرقعة تقول منه رقت الثوب بالرفع
وابن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من أحديهم سبي هجوتكم • يا ابن الرفاع ولكن انت من أحد

ورقعه أي هجاء ويقال لارقعته رقعار صينا وإني لأرى فيه مترقا أي موضعا للشبه
والهجاء قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أديكم • مصعما ولكني أرى مترقا

وترقيع الثوب أن يرقعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول
أبي الأسود الدؤلي أبي القلب الأم عمر ووجها • مجوزا ومن يجيب مجوزا فند
كنوب الباني قد تقدم عهد • ورقعته ما شئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من
فوق سبعة أرقعة فجاء به على لفظ التذ كبركاته ذهب به الى السقف والرقيع والمرعان
الاجن وهو الذي في عقله مرممة وقد رقع بالضم رفاعه وأرقع الرجل أي جاب رفاعه وحق
وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثرت له وما باليت به
قال يعقوب يقال ما ارتقع مني برفاع أي لا تقبل مما أنصحتك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع
أي شديد وقال أبو العوث ديقوع ولم يعرف يرقوع (ركع) الركوع الانحناء ومنه

ركوع الصلاة وركع الشيخ المنحني من الكبر (رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعانا أي
تصرك والترمع التصرك والرماعة بالشد ما يتحرك من يافوخ العسي والرماعة أيضا الاس
يقال كذبت رماعتك اذا حبق والبرع حجارة يبيض رفاق تلح (روع) الروع بالفتح
الفرع والروعة الفرعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب
والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث
في روعي ودرت فلانا وروعته فارناع أي أفرعته ففرع وتروع أي تفرع وقولهم لا ترع أي
لا تحف ولا يلحك خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل اذا اقترب
عني والمخوط حاله قال
لا تهن النقر علان أن
تركع يوما والدهرة قدره
أبو زيد يقال دعاه بترمع في
ظلمته أي دعاه بتركع في ضلله
وقال غيره دعاه بتلطح

رفوفى وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه همهم
 وللاثنى لاتراعى قال (مجنون ابلى)
 أيا شبيهه ابلى لاتراعى فاني * لك اليوم من وحشية لصديق
 والروعا من النوق الحديدة الغواد وكذلك القرس ولا يوصف به الذكر وراعى فى الشئ اى
 أجبى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامرأة روعا بينة الروع (ربع) الربع
 النما والزياة وارض مريفة بفتح الميم اى مخصبة وربع الدرع فضول اكمامها والربع
 العود والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعت بلبلى أن تربع وانما * تقطع أعناق الرجال الطامع
 وسئل الحسن عن الذى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدرى
 ما تقول فقال هل عاد منه شئ وناقه مسيباع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول
 الكعبى اذا حبس منه جانب راع جانب اى انحرق وراعت الحنطة وأراعت أى زكت
 وراع الطعام وأراع أى صارت له زيادة فى العجين والخبز وربما قالوا أراعت الابل اذا
 كبرت أولادها وربعان كل شئ اوله ومنه ربعان التسباب وربعان السراب
 وتربع السراب أى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثر منه
 فترجع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد

ولما فدت أى تحسى بناتها * أغرت على العكم الذى كان يجمع
 خلطت بصاع الاقطا عين مجوة * الى صاع سمن وسطه يتربع
 وفرس رافع أى جواد والربع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال حمارة هو الجبل
 الصغير الواحد ربيعة والجمع ربايع ومنه قوله تعالى أنبتون بكل ربع اية تعبنون والربع
 أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)
 ربع يلوح كأنه سهل * فى الآل يخفضها ويرفعها
 شبه الطريق بثوب أبيض

(فصل الخامس) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سعى الاعصار زوبعة
 ويقال أم زوبعة وهى ريح تنهب القبار وترتفع الى السماء كأنه عود وتربع الرجل أى تقيظ
 والتربع المعرب قال مقم بن نويرة فى أخاه مالك
 متى تلقه فى النرب لا تلق فاحشا * على الكاس اذا ذورة متربعا

وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصر الحقيقى زوبع قال
 الابرز ومن همز ناعزه تبركها * على اسمه زوبعة وزوبعا
 (زرع) الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع أيضا طرح البذر فى
 الارض والزرع أيضا الايسان يقال زرعه الله أى أنبته ومنه قوله تعالى انتم ترزعون له
 أم فحش الزارعون وتقول له سبى زرعه الله أى جبره وازدرع فلان أى احترت وهو
 اقلع الآن التامه لمانان مخزجهالم توافق الراى لشدتها فأبدلوا منها الالان الدال والراى
 مجهورتان والتامه مؤذة وازارعه معروفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة

ابن قسيم بن كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد (زوع) الزوع أشد ضرط الحمار وقد زوع
 زوعا (زاع) الزاع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زلعت قدمه بالكسر
 زلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فأما اذا كان في باطنها فهو الكعج وزلعت جراحته
 فسدت وتزلعت يده تشققت قال أبو عمرو والمزلق الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والزوع
 والبالوع صدوع في عرض الجبل (زوع) الزوعه تخربك الشيء يقال زوعه
 قزع زوعا ويربح زوعان وزوعع وزوعاع أى تزوع الاشياء اشتدتها والجمع زوعاع وسير زوع
 شديد قال ابن أبي عاذر لهذلي

وترمد هلبة زوعا كما • انخرط الجبل فوق المحال

(زوع) قال الخليل أزومت على أمر فلأنا مزوع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي
 يقال أزومت الأمر ولا يقال أزومت عليه قال الأعمش

أزومت من آل ليلي استكازا • وشطت على ذى هوى ان تزارا

وقال الفراء أزومته وأزومت عليه مثل أجمته وأجمت عليه أبو زيد الزمع جمع زومة وهى
 هبة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل عمرو عمار وقال أبو ذؤيب يصف طيما اذا ثبت
 فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع • واستحكمت مثل عقدة لوتر

يقال أزومت الارنب أى عدت وأزوع النبت أول ما يظهـر متمتزا قال الأصمعي الزموع
 الارنب التى تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السير
 البطي تقول منه زمع بالفتح زمع والزمع رذال الناس وسفليهم يقال هو من زمعهم أى من
 ما خبرهم والزمع أيضا الدهش وقد زوع بالكسر أى حرق من خوف ورجل زميع وزموع
 بين الزماع أى سريع ومنه قول الشاعر

داع بعاجله الفراق زميع ويقال

للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع أى جيده (زوع) زاع
 بعيره بزوعه زوعا أى سرحه كبرمام الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرحل قاتله • زوع بالزعام وجوزر اللبل مر كوم

ومن رواه زوع بالفتح من وزعه فعد غلط لانه ليس بأمره بأن يكف بعيره (زهع) زهعت
 الجارية أى زينتها

(فصل السبع) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع
 بالكسر الظم من اظماء الابل وسبعتهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع
 أم والهيم وسبعته أى شتمه ووقعت فيه وسبع الذئب القم أى فرسها والسبع واحد
 السباع والسبعة البؤة وقولهم أخذوا سبعة قال ابن السكيت إنما أصلها سبعة فخفت
 والبؤة أنزق من الأسد وقال ابن النكابي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلمان بن ثعل بن
 عمرو بن العوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتأنيث
 وقول الراجز يا ليت انى وسبعى فى عنق هواسم رجل مصغور ارض من سبعة بالفتح
 ذات سبع وأسبع الرجل أى وردت له سبعا وأسبعوا أى صاروا سبعة وأسبع الرعيان
 اذا وقع السبع فى ما شتمتـم عن يعقوب وأسبعته أى أطعمته السبع وأسبع ابنه أى دفعه

الى الطويرة ومنه قول رؤبة أن تيمالم يراضع مسبعا وأسبع عبده أى أحمله قال
 أبو ذؤيب سخب الشوارب لا يزال كأنه * عبد لآل أبي ربيعة مسبع
 هذه رواية الاصحى وقال أبو سعيد الضمير مسبع بكسر الباء قال فشبهه الجار وهو شقيق
 بهمد قد صادف في غنمه سبعة فهو بهجهج به ايزجره عنها قال وأبو ربيعة في بنى سعد بن بكر
 وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسيوغة البقرة التي
 أكل السبيع ولدها وقولهم هو سباعى البدن أى تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط
 أبي اسحق السبيعي والسبيع أيضا السبيع وهو حزم من سبعة والاسبوع من الايام وطقت
 بالبيت اسبوعا أى سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على
 فعلان غيره قال ابن مقبل

الأياديار الحى بالسبعان * أمل عليها باليلي المألوان

وسبع الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مناقيل (مجمع)
 السبع الكلام المقفى والجمع اسباع وأسابع وقد جمع الرجل سبعا وسبعا تسبيعا
 وكلام مسبوع وبينهم أسبوعه وسبعت الحمامة أى هدرت وسبعت النفاقة أى مدت حنيتها
 على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة
 قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها * اذا ما علوها ما كفا غير ساجع

أى جأ غير قاصد (سرع) السرعة تعيىس البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا
 فهو سريع وعجبت من سرعة الذئب سرع ذالذ مثال صغر ذالذ عن يعقوب وقولهم السرع
 السرع مثال الوحا والوحا وأسرع فى السير وهو فى الاصل متعدي والمسارعة الى الشئ المبادرة
 اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاء ورجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أى سرع ذاء ورجا
 نقلت فحقة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه لسرعان ما صنعت كذا أى
 ما أسرع وقول الباهلى أنور أسرع ماذا بافروق * وحبل الوصل منسكت حذيق
 أراد أسرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لانهما قول للفخذ فخذ وللعضد عضد
 ولا تقول للجرجر تخفة الفحمة أبو زيد أسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعا الى
 كذا وتسارعا اليه معنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الاعراب لونه
 فى كل وجه والسرع القضيبي من قضبان الكرم الغض استنه وكل قضيب رطب سرع
 وسرع وسرع والسرع أيضا الشاب الناعم البدن والاساربع شكر تخرج فى أصل الحيلة قال
 ابن السكيت يسروع والاسروع دودة جراثيم تكون فى البقل ثم تسلمح فتصير فراشة
 والاصل يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يقول قال سيبويه وانما ضروا أوله اتباعا للضم
 الراء كما قالوا أسود بن يعفر (أ) قال ذوالرمة

وحتى سرت بعد الكرى فى اوبى * أساربع معروف وصرت جناديه

والوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحرفان الاساربع لا تسرى على البقل الا البلاق
 شدة الحزن هار انقلتها وقال القناني الاسروع دود حمر الروس بيض الجسد تكون فى الرمل
 تشبهها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اسباع يستدرك به
 وبأشكال اسباع وامساع على
 قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع
 على أفعال الا فى ثلاثة ألفاظ
 فرخ وزند وحمل قاله نصر

(أ) أى بضم الباء

وتعطو برخص غير شثن كأنها * أساربع ظبي أو مساويك إسهل
 وظبي اسم واد يقال أساربع ظبي كما يقال سمي درمل وضب كديبة وثور عداب والاسروع
 أيضا واحد أساربع القوس وهي خطوط فيها وطرائق (١) (سطع) سطع الغبار
 والرائحة والصبح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق
 زامة سطعاء والسطاع حمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع أيضا عود
 البيت قال القطامي

أليسوا بالألى فسطوا جميعا * على النعمان وابشروا السطاعا
 (سع) تسعع الرجل أي كبر حتى هرم وولي قال رؤبة يا هند ما أسرع ما تسععا
 ومنه قولهم تسعع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب
 رمضان وقال إن الشهر قد تسعع فلو صمنا بقيته وتسععت حال فلان إذا انحطت قال
 الفراء يقال تسععت بالعمري إذا زجرتم أو قلت لها ساع سع (سفع) سفعت بناصيته
 أي أخذت قال الشاعر

قوم إذا فزعوا الصريح رأيتهم * من بين ملجم مهوره أو سافع
 ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية (٢) ويقال به سفعة من الشيطان أي من كانه أخذ
 بناصية وسفعت النار والسموم إذا فحمته لفعبا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
 السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حجرة الرجل اسفع ومنه قيل للانثى سفع (٣)
 والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة في الوجه
 سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للجمامة سفعا لما في عنقها من السفعة قال حميد بن
 ثور من الورق سفعا العلاطين باكرت * فروع اشاء مطلع الشمس أسعها
 والصقور كلها سفع وسفع الطائر طمه بجمنا حبه والمسافة كالطاردة قال الاعشى

يسافع ورقا جونية * ليدركها في حمام نكن
 (سقع) السقع لغة في الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الدين
 مثل مصقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع (سقرقع) السقرقع
 تعريب السكر كسأ كنة الراء وهي خرا الحيش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل
 سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التماذي في الباطل ومنه قول الشاعر
 ألا إنه في غمرة تسكع (ساع) الساعه المتاع والساعه الضوأة وهي زيادة تحدث في الجسد
 كالمدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حصصه إلى بطيخة (٥) والساعه بالفتح الشجة
 وسلعت رأسه أسلعه سلعها أي شقته وساع أيضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا (٦)

إن بالشعب الذي دون ساع * اقتبلا دمه ما يطل
 والسلع أيضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه
 اسلاع وبعضهم يفتحها والسلع بالتحر يك شجر مرمز ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجبل يعلقون
 شيئا من هذه الشجر ومن العشر بأذنا البقر ثم يضرهون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل
 فيمطرون زعوا قال الشاعر

(١) والسروع والنبكة العظيمة
 من الرمل وتجمع سروعات

وسراوع
 (٢) أي لناخذن بالناصية
 إلى النار ويقال به سفعة من
 النار

(٣) لأن النار سودت صفحاها
 التي تلي النار

(٤) وهو الناصية

(٥) والساعة ككل ما كان
 متجرا به وفيه والجمع سلع

(٦) في نسخة ابن أخت تأبط
 شرا هـ

قوله الضوأة كذا في النسخ ولم
 أجد هذه اللفظة في بابها فليحذر

أجعل أنت يوقوراسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زاعت وتسلع اي انشق قال الراجز

من باري حيص ودام منسلع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء

الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة (ساقع) السلقع المكان الحزن ويقال

هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلقع سلاقع وهي الارض التي لاشئ بها والسلقع

البرق ويتقال للحصى اذا حمت عليه الشمس اسلنقع بالبريق (سمع) السمع سمع الانسان

يكون واحدا وجما كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك

سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسماع وقولهم سمعتك الى

اي اسمع مني وكذلك قولهم سمع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك ومنع ونقول فعله

رياه وسمعة اي ليراه الناس وليسمعوا به واستعت كذا اي اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت

قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملاء الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له

كلمة بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملاء الاعلى مخنفا

وتساع به الناس واسمعه الحديث وسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال

الانخس اي لاسمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما ابصره واسمعه على التعجب والسمعة

المغنية والسمع بالكسر الصيت والذكر الجليل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا

الاهم سمعا لا بلاغا وسمعا لا بلاغا (٢) اي نسمع به ولا ينم والسمع ايضا سبع مر كب وهو ولد

الذئب من الضبع وفي المنسل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف ابلج واضحا * اغرطويل الباع اسمع من سمع

وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسماع خلقه يوم القيامة والتسميع

التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا دفعه من الجول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه

والسماعة الاذن قال طرفة يصف اذني ناقته

وولتان تعرف العتق فهما * كسامعتي شاة مجومل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عرونة تكون في وسط الغرب

يجعل فيها حبل يعتدل الدلو قال الشاعر

فعدل ذا الميل اذا رامنا * كما عدل الغرب بالمسمع

يقال منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها سمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن

معدى كرب أمن ريمانة الداعي السميع * يوزقني واصحابي هجوع

قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرت بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيئا نظنته نظنيا

(٣) وكان الاحري كسرا اولهما ما يفتح ثانهما وينشد

ان لنا لكتنه * معنة مغنه * سمعنة نظرنه * كالريح حول القنه * لاثره نظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سعدع) السعيدع بالفتح السيد الموطأ

الاكاف ولا تقل سمدع يضم السين (سفع) رجل سبيع اي جميل وامرأة سبيعة وقد سنع

بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(١) والاسلع الارص والمسلع
الذليل الهادي اه كذا في
نسخة بالاصل

(٢) الاول بكسر السين والياء
والثاني بتحتها اه

(٣) أي عمت بالظن اه

(٤) وامرأة سمعنة كأنهم اغول
والشيطان الخبيث يقال له سمع
كذا في نسخة بالاصل

قوله لذي كفاح في نسخة بده
اصاب غابا

وكذا كل طريق لذي كفاح * فيخبو ساعة ويهب ساعا
وساعة وعاء أي شديدة كما يقال ايلة ايلاه وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول
مياومة من اليوم ولا يستعمل منه ما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل
وبعد سواع أي بعده منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل
وكان بره اط يججون اليه وأسعت الابل أهامتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع
سائع وناقعة مسبياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسبياع للمال وهو مضيع مسبيع عن أبي
عبيد (سبيع) ساع الماء والسراب بسبيع سبعا وسوعا أي جرى واضطرب على وجه
الارض قال الرازي فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسباع مثله والسباع الطين
بالتين الذي يطين به قال القطامي

فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالقدن السباعا
وهو مقلوب أي كما طينت بالسباع القدن وهو القصر تقول منه سبعت الحياط والمسبعة
المالحة

(فصل الثين) (شبيع) الشبيع تقيض الجوع يقال شبعت خبزا والخبز من خبز
ولحم شبعها وهو من مصادر الطبائع والشبيع بالتسكين اسم ما أشبعك من شئ ورجل شبعان
وامرأة شبعي ورجعا قالوا امرأة شبعي الخلل اذا لآته من سمنها وتقول شبعت من هذا
الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من
الصبيغ وثوب شبييع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده ~~يتك~~ كثير بذلك ويتزين
بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يكلك كلابس ثوبي زور وعندي شبيعة من طعام
بالضم أي قد رما بشبيع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت
الشبيع (شبدع) أبو عمرو والشبادع العقارب واحدهم اشبدعة بالكسر والدال غير
مجمعة والاجر مثله (شجع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو
شجاع وقوم شجعة وشجعان وتظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل
جرب وجريان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال أبو زيد سمعت الكلابيين
يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجيع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد
ابن أبي كاهل فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم يقال جل شجع القوائم وناقعة شجعة وشجعاء وحكي يعقوب عن الليثاني
وجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكي
أبو عبيدة قوم شجعة أيضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه
خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر
بأشجع أخذ على الدهر كومه
يعنى الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع
ضرب من الحميات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعزضت له
في بطنه حية يسعونها الشجاع والصفير وقال أبو خراش يخاطب امرأته
أرد شجاع البطن لو تعلمينه * وأثر غيري من عيالك بالطعم

والاشجاع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول
 لبيد يدخل احق تواري اشجعه وناس يزعمون أنه اشجع من مال اصبع ولم يعرفه
 أبو الفوث وشجعه اذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة
(شرع) الشريعة شرعة الماء وهو مورد المشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من
 الدين وقد شرع لهم شرعا أي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان باب
 على طريق نافذ شرعت الاهداب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شقت ما بين الزجان ثم سلخته
 قال سميته من أم الجمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شرعا أي خضت وشرعت
 الدواب في الماء تشرع شرعا وشرعا اذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي
 المثل أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل
 يضرب في التباع باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى انه من الجور
 الذي تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والثنية والجمع لانه معدر وقولهم الناس في هذا
 الامر شرع أي سواء يحزرك ويحكم يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشريعة الشريعة
 ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها
 وهذا شرع هذا وهو ما شرعان أي مثلان والشريعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع جمع
 الجمع عن أبي عبيد والشرع أيضا شرع السفة وشرعها قالوا للبعير اذا رفع عنقه قدر رفع
 شرعه وروح شرعي أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي قمت وأشرعت
 الرمح قبله أي سدده فشرع هو وروماح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزازي بهجوا امرأة
 وايتت بتاركة محرما * ولو حنف بالاسل الشرع

وحيتان شرع أي شارعات من غرة الماء إلى الجذع **(شرجع)** الشرجع الطويل والشرجج
 الخنازرة ومطارقة مشرجة أي مطولة لاهروف لنواحيها **(شسع)** الشسع واحد شسوع
 النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الفوث شسعت النعل بان شسيد
 وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه
(شعع) شعاع الشمس ماري من ضوءه ما عند ذرورها كالكواكب والقضبان والجمع أشعة وشعع
 وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها
 لاشعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالغف تفرق الدم وغيره وانتشاره
 قال ابن الخطيب طعت ابن عبد القيس طعنة نأثره لها قد لولا الشعاع أضواها
 ويقال أبطار أي شعاع أي تفرقت ونفس شعاع تفرقت همما قال قيس بن الملوخ
 فقد تلك من نفس شعاع ألم أكن * نيتك عن هذا وانت جميع
 وشعاع النبل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فزقه وكذلك
 شع بوله يشعه وظل شعع ليس بكثيف ومشع شعع أيضا وشععت الشراب مزجته بالماء
 والشعاع المتفرق قال الرازي صدق اللقاة غير شعاع الغدر يقول هو جميع الهمة
 غير متفرقا ورجل شعاع أي طويل حسن وكذلك الشعاعان وناقعة شعاعانة قال
 ذوالرمة هيات خرقاء الا ان يقربها * ذوالعرش والشعاعانات الغياهم

قوله الخنازرة يعني السمير الذي
 يجعل عليه الميت قال عبد الله
 ابن الطيب
 واقد علمت بان قصرى حفرة
 غيرا يعماني اليها شرجج
 وقال النابغة الذي ياتي
 وغنم براها رحلتى فكانت
 اذا جنات فوق الذراعين شرجج
 كذا في نسخة بالاصل

والشعاع الطويل بزيادة اللام (شعع) الشعع خلاف الزوج وهو الوتر تقول وكان
 وتران شععته شعفا والشععة في الدار والارض والشفيع صاحب الشععة وصاحب
 الشفاعة وناقعة شافع في بطنها ولدوية بجها آخر تقول منه شععت الناقعة شعفا وفي الحديث
 أنه بعث مصدقا فأباه بشاة شافع فلم يأخذها وقال أنتى بعثت قال أبو عبيد قال شافع التي
 معها ولدها سميت شافعا لأن ولدها شعفها وشفعته هي وناقعة شفوع وهي التي تجمع بين
 محلين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان أى سألته أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه
 فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا (١) (شكع) الشكاعى بنت يداوى به قال الاخفش هو

بالقارسية جرحه وأنشد لعمر بن أحرار الباهلى

شربت الشكاعى والتددت اللذة * وأقبلت أفواه العروق المكابيا

قال سيبويه هو واحد وجع وقال غيره الواحدة منها شكاعة والشكع بالتحريك الوجع
 والغضب أيضا وقد شكع بالأكسر يقال بات شكعا أى وجعا لا ينام وأشكعه أى أغضبته
 ويقال أوله وأخبره (شعع) الشعع يفعتين الذى يستصحبه قال الفراء هذا كلام العرب
 والمولدون يقولون شعع بالتحسين والشععة أخص منه ويقال أشمع السراج أى سطع نوره
 قال الراجز كلح برق أو سراج أشمعا والشععة اللعب والمزاح وقد شعع بشمع شععا
 وشموعا ومشععة قال الهذلى يذكر أضافه

سأبدؤهم بشععة وآتى * بجهدى من طعام أربساط

وفى الحديث من تتبع الشمعة أى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعجب به فيها والشعوع
 من النساء اللعوب الضحوك (شعع) الشناعة الفظاعة وقد شعع الشئ بشعع فهو شنيع
 وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه
 تشنعا والتشنيع أيضا التشنيع يقال أشنعت الناقعة أيضا أى شمرت حكاها أبو عبيد بن
 الاصمى وشنعت فلانا أى استعجبته وشمته قال كثير

وأسماء لامتنوعة بملالة * لدينا ولا مقلبة إن نزلت

ويروى أسبى نسا وأحسنى لاملومة * وشنعت الابل فى السير أى جدت قال الراجز
 كأنه حين بدأتشععه * وسأل بعد الهمة عن أخدعه * جاءت بأعلى قنتين مرتعه

وثنعت الغارة بثنتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته (شوع) الشوع بالضم شجر
 البان الواحدة شوعة وقال بصف جبلا بأ كاذمه الشوع والغريف ويقال هذا شوع
 هذا بالفتح وشيع هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما (شيع) شاع الخبر يشيع شيعو عة أى
 ذاع وسهم شاع وسهم شائع أى غير مقسوم وسهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ وساره
 وأشاع الخبر أى أذاعه فهو رجل مشاع أى مذباع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام
 أى جعله الله صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله
 الرجل لصحابه اذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما صلح القوم بياضى عيس
 شاعكم السلام فلانظرت فى وجه ذبيبا نية قتلت أباه أو أخاه أو صار الى ناحية عمان وهناك
 اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقعة يولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت يولها والشيع

(١) وينو شافع بن نفي المطالب
 ابن عبد مناف منهم الشافعى
 كذا فى نسخة بالأصل

الصدع يقال أقام فلان شهراً أو شبعه وقولهم آتيتك غداً أو شبعه أي بعده وينشد
قال الخليل غداً نصدعنا • أو شبعه فلا نؤدعنا

والشبع أيضاً ولد الأسد وشبعته عند رحيله والمشبع الشجاع وشبعة الرجل أتباعه
وأما قوله يقال شابعه كما يقال والاه من الولي والمشايح أيضاً اللاحق وشبعته بالنار أي
أحرقته قال ابن السكيت شبعت النار إذا أقيمت عليها حطباً تذكها به وتشبع الرجل أي
ادعى دعوى الشيعة وتذابح القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي
بعض فهم شبع وقوله تعالى كما فعل بأشباعهم من قبل أي بأمثالهم من الشيع المماضية
قال ذوالرمة استحدثت الركب عن أشباعهم خيراً • أم راجع القلب من أطرابه طرب
يعنى عن أصحابهم وشاعه شباعاً أي تبعه وشايح الراعى يابله شباية وشباعاً أي صاحبها
ودعاها إذا استأخر بعضها قال ليلى

فيمضون أرسالا ويخلف بهمهم • كما ضم أخرى التاليات المشايح
والشباع دق الحطب تشبع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشباع صوت من مار
الراعى ومنه قول الشاعر
حنين النيب تطرب للشباع

(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كرويونث وفيه لغات أصبع وأصبع بكسر الهمزة
وضمه أو الباء مفتوحة فيهما وذلك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وذلك أن تتبع
الكسرة الكسرة فتقول إصبع ولذلك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وفيه لغة خامسة
إصبع مثال إضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فـ فلان أصبع صبعا إذا اشترت نخوه
بأصبعك مغتاباً وصبعت فلاناً على فلان دلته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف
صبعت الأنا إذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصبعك حتى سأل عليه ما فيه في أنا آخر
ويقال للراعى على ماشيته إصبع أي أترحن وأنشد الأدهمى للراعى

ضعيف العصا بادي العروق ترى له • عليهم إذا ما أجذب الناس إصبعا
(صنع) الصنع التواء في عنق التاليم وصلابة قال

عاري الظنائب منحصر قوادمه • برمد حتى ترى في رأسه صنعيا
والصنع من الطعام الصائب الراس قال الفارح بن حكيم
صنع الحجاجيين خرطه البقل بدياً قبيل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فأنصدع هو أي انشق والصديع الصبح والصديع
الصرمة من الأبل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتم أو صدعت الشيء أظهرته
وبينه ومنه قول أبي ذؤيب

يسر يفيض على الفداح وصدع يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به جهناراً وقوله ته إلى
فأصدع بما تورم قال الفراء أراد فأصدع بالامرأى أظهر ديتك أبو زيد صدعت إلى الشيء
أصدع صدعاً وعاملت إليه وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك والصديع التفريق
وتصدع القوم نفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعاً والصدعة بالكسر
الصرمة من الأبل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحدة

منها صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يجزئك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب فأما
الوعل فلا يقان فيه الا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه
وعل بين وعلين وكذلك هو من الطباء والحمر قال الرازي

يارب أبا زمن العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرقت في الرأي والهوى (صرع) صرعه فصرعه
صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيس عن يعقوب والصرع مكان ومصدر قال الشاعر
بصرعنا النعمان يوم نأيت • علينا قيم من شظاوصيم

والصرعة مثل الركبة والجلدة يقال سوء الاستسما الخيم من حسن الصرعة ورجل
صرعة مثال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لا قرانه
والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والفوز ومررت
بقتلى مصر عين شدة للكثرة والتصريع في الشعر تفضية المصراع الاقل وهو مأخوذ من
مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدا وتالي اتصاف النهار
صرع بالفتح ومن اتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال أتبته صرعى النهار
أي غدوة وعشية قال ذوالرمة

كأنني نازع بئنه من وطن • صرعه رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد لاحداها حين تصدرا لاخرى لكثرة ما والصرعان بالكسر المنلان
يقال هم اصرعان وصرعان وحتان وقتلان كله بمعنى (ا) ويقال أيضا طبت من فلان
حاجة فانه صرقت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني
الكلابي فرحت وما وددت ليلي وما درت * على أي صرعى أمرها أتروح

(ا) اي منلان

يعنى أو اصل لا تروقت من عندها أم قاطعا والصرع السوط أو القوس الذي لم يفتح منه
شي ويقال الذي جف عوده على الشجر (صع) صعته صععة وصععا

فتصعع مثل زعزعه فترزع أي فرقته ففرق وذهبت الابل معاصع أي ناذة متفرقة
ومصععة أبو قبيلة من هوازن وهو مصععة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع

كلمة مولدة والرجل صقعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين وقع أي
ذهب وفلان من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس من لم يمتد صقع

قال ابن الاعراب هو المتخبي وقد صقع أي عدل عن الطريق وضقت البئر أيضا ثم صقع
أي انه رأت عن أبي عبيد والدمع أيضا كالعقم ياخذ بالنقص من شدة الحر قال سويد بن أبي

كاهل يأخذ السائر في الصقع والصقعا الشمس قالت ابنة أبي الاسود الدؤلي لا يها
في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضاء تحتك

فصالت أردت ان الحر شديد قال فتولى اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع
خرقة تقي بها المرأة خنجرها من الدهن ورجل صقع للبرقع صقاع والصقاع أيضا نبي يشد به
أنف الباقفة وقد فسرها في درج في باب الجيم قال اقطاعي

اذا رأس رأيت به ظم احا • شدت له الغمام والمصاعا

والاصقع من الخيل والطير وغيره ما الذي في وسط رأسه بياض يقال عقاب مصقعا والاصم
العقبة وموضعها من الرأس الصوقعة ومقعته أى ضربته على صوقعته قال الرازي
والصقع من حياطة وجرز وصوقعة الثريد وقتبه ومقع الديك أى صاح وبالسين
أيضا وخطيب مصقع أى يبلغ وصقعته الصاقعة لانه في صقعته الضاعسة والصقبع الذي
يسقط من السماء بالليل شبيه بالنج وقد صفت الارض فهي مصقوعة (صنع) رجل
اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعره من رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك
الصلعة بالضم وعرقطة صلعا سقط رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من
الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بذرة والصلع بالضم
والنشدب العريض من الشجر الواحدة صلاحة وكذلك الصلع كأنه مقصور منه قال الاصمعي
الصلع الموضع الذي لا ينبت وأصله من صلح الرأس (صلع) صلح علاوته بالفاء والقاف
يجع أى ضرب عنقه والصلعة أيضا الاعدام يقال صلح الرجل اذا افلس بالفاء والقاف
وكذلك الصلعة بالسين والقاف (صلع) قال الاصمعي صلعت الشيء أى اقلعته من أصله
وقال الفراء صلح رأسه أى حلقه والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صنع) يقال حو
اصمع التلب اذا كان متيقظا كيا والاصمان التلب الدكي والرأى العازم والاصمع
الصغير الاذن والاثني صعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصعاء
والصعاء البهيمى اذا ارتفعت قبل أن تنفقا ويقال خرج الدهم منه صعاء اذا التبت فذذه
من الدم وغيره فانضمت ومنه قول أبي ذؤيب فخر ورثته متصمح ويقال الكلاب
صمح الكعوب أى صفار الكعوب وأنانا نيرة مصمعة اذا ذقت وحدد رأسها وصومعة
النضاري فوعله من هذا انها دقيقة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه
معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس
أي احسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر
فمنقلنا صنعه حتى شتمنا * ناعم الليل بلوجا في السنن

وسيف صنيع أى مجلق قال الشاعر

ببيض من أمية مضرى * كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع اليدى أى حاذقة ما حرفة يدى اليدى وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهر احنا فى حضا * أثار الصناهي من العريش القضا

ونسوة صنيع منال قدال وقذل ورجل صنيع اليدى وصنع اليدى أيضا يكسر الصا أى صانع

حاذق وكذلك رجل صنيع اليدى بالتحريك قال أبو ذؤيب

وعليه امسرو دنان قضاهما * داودا وصنع السوانغ تبع

هذه رواية الاصمعي ويروى صنيع السوانغ واصطنعت هند فلان صنيعه واصطنعت فلانا

لنفسى وهو صنيعتى اذا اصطنعته وخزجته وقولهم ما صنعت وأبالتقدير مع أبك

لان مع والواو جيم الما كالأشتر والواو المصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لقب

العطف على الضمير المرفوع من غير توكيد فان وكده رفعت وقت ما صنعت أنت وأبوك

والصنع تكلف حسن السميت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المنزل
 من صنائع المال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالجوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك
 المصنعة بضم النون والممانع الحصون ومنها معاد ودقة صبة اليمين والذسبة اليها صنعا في على
 غير قياس كما فالو في النسبة الى حران حران في والى ماني وعاني مناني وعفاني (صوع)
 صنعت الشيء فانصاع أي فرقته ففرق ومنه قولهم بصوع الكمي أقرانه اذا أتاهاهم من
 نواحيهم والرجل بصوع الابل والتيس بصوع المعز ومنه قول الشاعر
 بصوع عنوقها أحوى زعيم وانصاع أي انه تمل راجعا ومترسعا والتصوق التفرق
 قال ذوالرمة نظلها الاجال عنى تصوق وتصوق النبات لغة في تصوق اذا هاج وتصبيع
 منله والصاع المعائن من الارض قال المسيب بن علس

مرحت يداها التخماء كأنما • تكذبك في لاعب في صاع

والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضمومة
 همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو انا يشرب فيه
 (فصل الضاد) الضبع العضة والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت
 الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعونا وضبعا أي تمدون
 أضباعكم بنا يا بسيف وغدا أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون الصلح والمصالحة
 وأما قول رؤبة

وما تفي أيد عليتنا تضبيع • بما أضدناها وأخرى تطمع

فانه أراد قد أضباعها علينا بالعداء قال ابن السكيت يقال قد ضبعه وانا الطارق أي جعلوا
 لنامته قسما يضبعون قال وضبعت الخليل والابل تضبع ضبعها اذا مدت أضباعها في سيرها
 وهي اعضاءها والناقاة ضبايع وضبعت تضبيعا منله وقال الاصمعي الضبيع أن يهوى به سفره
 الى عضده وكثافي ضبيع فلان بالضم أي في كنفه وناحيه والضبيع معروفة ولا تغسل ضبعة
 لان الذكر ضبعان والجمع ضبايع مثل سرحان وسرايين والاثني ضبعانة والجمع ضبعانات
 وضبايع وهذا الجمع للذكور والاثني مثل سبع وسباع والاضطبايع الذي يؤمر به الطائف
 بالبيت أن تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منك بك الايمن
 وتغطي الايسر وسمي بذلك لابتداء الضبعين وهو التباطؤ ايضا عن الاصمعي وضبعان أمدر
 أي منفتح الجنين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب
 والضبيع أيضا السنة المحمدية قال الشاعر

أباخراسة اما أنت ذانفر • فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والضبيع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضبعت بالضم كسر تضبيع ضبعا
 وأضبعت أيضا بالالف وضبيعة أبو حسي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن
 صعب بن بكر بن وائل وهم رط الاغشي ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة (ضجج)
 ضجج الرجل أي وضع جنبه بالارض ينجح ضجعا وضجوعا فوه وضاجح واضطجع مثله وأضججته
 أنارده فلان حسن الضججة مثال الركة والجلسية وفي اقلع منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والاثني ضبعانة قال ابن
 بري • هذا لا يعرف نقله محشي
 القساوس رداعليه اذ تبع
 الجوهري
 قوله وهذا الجمع المذكور كذا التنبيه
 ضبعان بلفظ المذكر للخمسة كما
 برزته في شرح الدرر اه محشي

التاء طاء ثم يظهر في قول اضطلع ومنهم من يدغم فيه قول اضجع فيظهر الاصل ولا يقال الطبع لانهم لا يدغمون الضاد في التاء وقال المازني بعض العرب يقول الطبع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وتجميعك الذي يضاجعك والتجميع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغرب مثل ضرعت وتجمع في الامر أي تقهعد ولم يقم به وتجمع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة منال همزة يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والتجمعا وأما قول عامر ابن الطفيل لا تسقى يديك ان لم أعترف * ثم الضجوع بغارة أسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة ابني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني راكس والضواجع يقال لا واحد ارا (ضرع) الضرع لكل ذات خف أو ظلف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل التاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع ببس الشبرق وهو بنت قال الشاعر يذكر ابلا وسومرهاها وحسن في هذم الضريع فكها * حدباء دامية الديدن حرود وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا للضارع الجسم أي نحيف ضعيف وتضرع الى الله أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويترض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها للمغرب ويقال أيضا ضرعت القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم أخوال الصلوك أمس تركته * بتضرع يرمى باليدن ويهسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب

كانت تقال المزن بين تضارع * وشابة ترك من جذام لتبع

(ضجع) ضجعه أي هدمه حتى الارض وتضعضت أركانه أي اتضعت وضعضه الدهر فتضعض أي خضع وذلل ومنه قول أبي ذؤيب أنى لرب الذهب لا أتضعض وفي الحديث ما تضعض امرؤ ولا تخير يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والتضعض الضعيف من كل شيء يقال رجل تضعض أي لا رأى له وكذلك الضضع وهو مقصود ومنه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع لي ما تذب (ضفدع) الضفدع منال الخنصر واحد الضادع والاثني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعل الأربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقام وهو اسم وقول لبيد يمن اعداد البني أو أجا * مضفدعات كلها مطعبله

يريد مياها كثيرة الضفادع (ضجع) رجل ضوكة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكاة أبو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال أيضا هم على ضلع جائز وتسكين اللام فيها جائز والضلع أيضا البصيل المنفرد وقال أبو نصر الجليل المسمى مدق يقال انزل تلك الضلع وضع بالفتح يضع ضلأ بان تسكين أي مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلأك مع فلان أي ميلك معه وهو الك وفي المثل لا تنفس الشوكة بالشوكة

مقاد مختار الصحاح أن الضلوع ما يلي الظهر والاضلاع ما يلي الصدر وتسمى الجواخ والضلع مشترك بينهما وأهذه الفرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة اه محشى ولكن نسخة المختار التي هي ليس فيها ذلك فلهذا في مختصر الصحاح غير المختار قاله نصر

فان ضلها معها يضرب للرجل بخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلان الرجل
يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فاصك ان ضلك على أي مملك والضلج بالتحريك
الاعرجاج خلقته وقال

وقد يعمل السيف المجزب ربه * على ضلع في منته وهو فاطح

تقول منه ضلع بالكسر يضلج ضلعا وهو ضلع والضلج أيضا في قول سويد بن ابي كاهل (١)
سعة الاخلاق فينا والضلج * القوة واحتمال الثقل فانه الاصمى والضلاعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليج قال ابن السكيت القرس الضليج التام
الملقى الجفر العايط الاطواح الكثير العصب وتضلج الرجل أي امتلاشبعاء وربا والاضلاع
الامالة تقول منه حمل مضلع أي منقل ومنه قول الاعشى وحمل للضلج الانتقال
قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر أي قوى عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا نقل
مطلع بالادغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له قالا ضلج
من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلوم قولهم اطلعت النبية أي علوتها أي هو عال
لذلك الامر مالكة وتضليج التوب جعل وشبهه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه
بضوعه ضوعا أي حرّكه وألقاه وافرعه ومنه قول الشاعر يضرع فؤادها منه بغمام
وانضاع الفرخ أي تصور قال الهذلي (أبو ذؤيب)

فريخان يضاعان في التغير كلما * أحسادوى الريح أو صوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المنضل هو ذكر اليوم وجهه أضواع
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك وانتشرت رائحته قال
الغيري تضوع مسكابطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة عطران
ويروى خفران (ضيع) ضاع الشيء بضيع ضيعة وضياعا بالفتح أي هلك ومنه قولهم
فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة
التاء إذا خوطب به المذكروا المؤنث أو الاثنان أو الجمع لأن المثل في الاصل خوطبت به امرأة
كانت تحت رجل مؤسفة فكرهته أكبره فطلقها فترجها رجلا ملحق فبعثت الى زوجها
الاول تستمحه فقال لها هذا والسيف منصوب على الظرف ورجل مضياع لامال أي
مضيع والاضاعة والتضيع بمعنى والضيعة العتار والجمع ضياع وضيع أيضا من بدل بدرة
وبدر وأضاع الرجل إذا فتت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتغير الضيعة ضيعة ولا نقل
ضوية وقولهم فلان يا كل في معاضاتك أي جامع وقيل لابنة الخس ما أحدثتني قالت ناب
جامع بلقي في معاضاتك وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح

(فصل الطاء) (طبع) الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر

والطبيعة منسلة وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح
الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت وطبعت الدرهم والسيف
أي حمت وطبعت من الطين جرة والطابع الذي يعلوها والطابع بالكسر النهر والجمع
أطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد

(١) قوله جعل الرجن والجدله
٣ قلت قال الازهرى
الضيعة عند الحاضرة التخل
والكرم والارض والعرب
لا تعرف الضيعة الا الحرفة اه
مختار
قوله وكذلك الطابع أي انه
مفرد قال المحشى وهذا قول من
لا يتحقق عنده والمشهور الذي
عليه الجمهور ان الطابع جمع
طبع اه ورأيت الفخر في تفسيره
وأظنه في سورة الرعد أو
ما جاورها جرى على انه
مفرد واستغربه قبل
الاطلاع على الصحاح ثم رأيت
المسعودي نقل عن أبي حاتم
جواز كونه واحدا مدركا بمعنى
الطبع أو مؤنثا بمعنى الطبيعة
وجواز كونه جمع طبع منسلا
كتاب وكاتب فانه نصر

فتولوا فآزما ثم يمهم * كروا يا الطبع همت بالوحل
 والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالعكس وطبع أيضا بمعنى كسمل
 وطبع اليمف أى علاه الصدا وقال الرازي
 انا اذا ذقت طخاير القزع * ففعلها البيض القليلات الطبع
 وطبعت السقاء وغيره تطبعه مما ملأته فتطبع أى امتلأ وناقطة مطبوعة أى مثقلة بالجل قال
 الرازي وأين وسق الناقطة المطبوعه ويروى الجلفعه (طبع) طلعت الشمس
 والكوكب طلوعا ومطلعوا والمطلع والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت
 طلعت على القوم اذا أتيتمهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أى علوته
 وفي الحديث لا يهدى بكم الطالع بمعنى الفجر الكاذب ٢ واطلعت على باطن أمره وهو اطلعت
 وطلعه بكتبه وطلعت الشيء أى اطلعت عليه وطلعت الى ورود كباك والطلعة الرؤية ٣
 والطلع طلع النخلة وأطلع النخل اذا خرج طلعه وأطلعك على سرى ونخلة مطلعة أيضا
 اذا طالت النخيل أى كانت أطول من سائرهما وأطاع الراعى أى جازسه من فوق الغرض
 وأطلع أى قام والطلعا مثال الغلواء التى واستطلعت رأى فلان والطلع بالكسر الاسم
 من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضا كن بطالع الوادى وطلع الوادى بالفتح
 والعكس كلاهما صواب والمطلع المأني يقال أين مطع هذا الامر أى ما تاه وهو موضع
 الاطلاع من اشرف الى المنحدر وفي الحديث من هول المطلاع شبه ما أشرف عليه
 من أمر الآخرة بذلك وطلعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه
 قال الشاعر يصف قوسا

كنوم طلاع الكف لادون ملئها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضلا

وقال الحسن لان أعلم انى برى من النفاق أحب الى من طلاع الارض ذهبيا قال الاصمعي
 طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة أى تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة
 طلعة قال الزبيرقان بن بدر ان أبغض كنانى الى الطالعة الخبأة وطوباع ما لبني تميم
 بالشاخنة ناحية الصمان وقال

وأى فقى ودعت يوم طوباع * عشية سلما عليه وسلم

(طمع) طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وطمع وأطمعه فيه غيره
 ويقال فى التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أى صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا
 صارت كثيرة الخروج وقضوا القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شئ الاما قالوا فى نعم وبئس
 رواية تزوى عنهم غير لازمة لقماس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما أحسن زيد أو أسمع به
 وكبرت كلمة وقد شذعنهم وبئس والطمع مع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير باطماهم أى
 بأرزاقهم وامرأة طماع تطمع ولا يمكن (طوع) فلان طوع يديك أى منقادك وفرس
 طوع العنان اذا كان سلسا والاسطاعة الاطاعة ورما قالوا اسطاع بسطة طبع يحذفون
 لتاء اسنة قال الهماع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيه فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ
 اجزة فاسطاعوا أن يظهرهم بالادغام وجمع بين سا كنين وذكر الاخفش ان بعض العرب

٢ قلت أى لا تكثروا الهمزة
 عن الاكل والشرب اه مختار
 ٣ قلت ومنه قولهم أنا مشتاق
 الى طلعتك اه مختار

يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استعاقا وهو يريد ان يقول أطاع يطبع ويجعل العين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع أى تكلف
 استطاعته والتطوع بالشئ التبرع به وقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الاخفش
 هو مثل طووقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهد و منه قوله تعالى
 الذين يلزون المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطوعة الموافقة والنحو يون ربما سموا
 الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع أى مطيع وفلان حسن الطواعية لانه لا يتابعه ويقال جاء
 حسن الطاعة لك وطاع له بطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أى لا يتابعه ويقال جاء
 فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر اذا أدرك
 ثمره وأمكن أن يجتنى وقد أطاع له المرتع أى اتسع له وأمكنه من الرعى قال أوس بن حجر
 كأن جياذنا في رعي زم * جراد قد أطاع له الوراق

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له أى انقاد
 عن أبي عبيد ورجل طبع (أ) أى طابع

(فصل النساء) (ظلع) ظلع البعير يطلع ظلمعا أى يغمز في مشبهه قال أبو ذؤيب يذكر فرسا
 يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع
 فهو وظالع والاشي ظالعة وانطاع أيضا المتهم قال النابغة

أتوعد عبد الميخنة أمانة * وتترك عبد اظالم وهو ظالع
 قال أبو عبيد ظلمت الارض بأهلها أى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك أى
 اربح على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

(فصل النساء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة أى أوجعته وكذلك التفجيع
 ونزات بفلان فاجعة وتفجعت له أى فوجعت (فزع) رجل أفدع بين الفدع وهو المعوج
 لرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم الى أنسبهما وكذلك الموضع هو
 الفدعة (فرع) فرع كل شئ أعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع
 أيضا الشعر التام والفرع أيضا القوس التي علمت من طرف القضيب يقال قوس فرع أى
 غير مشقوق وقوس فلق أى مشقوق وقال

أرمى عليها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع وإصبع
 ويقال أيضا أنت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أما كن مرة نعة منه وفرعت رأسه بالعصا
 أى علوته وبالناف أيضا وفرعت قومي أى علوتهم بالشرف أو بالجبال وجبل فارع اذا كان
 أطول مما يليه وفرعت فرسى باللبعام أى قدعته قال أبو النجم
 وفرعت بينهما أى حيزت وكففت عن أبي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة
 الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسنله وتلاع فوارع أى مشرفات المسابيل
 وفرعت الجبل صعده وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا
 مفرعا يقول أحدا نام بعد والآخر منحدر قال الشاعر
 فان كرهت هجائي فاجتنب منخطي * لا يذهمك إفراعي وتعهدي

(أ) بوزن سيداه

وفزعت في الجبل تفر بعبأى انحدرت وفزعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد
وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحز قال أبو حراش

وظل لنا يوم كأن أواره • ذكالنا من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير محجمة وأفرعنا بفلان فما أحدها أي نزلنا به ورجل مفرع
الكتف أي عريضا وأفرع بنو فلان أي اتجمعوا في أول الناس ويقال بس ما أفرعت به
أي ابتدأت وأفرعت الأرض أي جوت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أول
ولد تتجبه الناقة وكانوا يذبحونه لأنهم يتركون بذلك قال أوس بن حجر يذكر
أزمة في سنة شديدة البرد

وشبهه الهيدب العمام من لا قوام سقبا مجلا لافرا أي جلد فرع
وفي الحديث لا فرع ولا عميرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل
المعدو واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحزك والجمع فرع وفرع وبصغرها سميت فربعة
والفرع أيضا مصدر لا فرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجمة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الاصاح وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفزعت أعصان الشجر أي كثرت وتفزعت بني فلان أي

تزوجت سيدة نسائهم واقترعت البكر إذا اقتضضتها (فرقع) الفرقة تنقيض الاصابع
وقد فرقعها ففرقت وفي كلام عيسى بن عمر افرقعوا عنى أي انكشفوا وتحووا (فرع)

الفرع الذعر وهو في الاصل مصدر ورجع جمع على أفزاع تقول منه فزعت البلد وفزعت منك
ولا تقل فزعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا
دهمهم أمر فزعوا اليه وهما مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء
ما يفرع منه والفرع أيضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم تكثرون
عند الفرع وتقلون عند الطمع والافزاع الاغاثة أيضا يقال فزعت اليه فأفرعني
أي لجأت اليه من الفرع فأعائني وكذلك التفريع من الاضداد يقال فزعه أي أخافه

وفزع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فزع عن قلوبهم أي كشف عنها
الفرع (فصع) فصع الرطبة عصرها لتقشر وفي الحديث أنه نهي عن فصع الرطبة وفصع
الغلام واقصع إذا كسر قلنته وغلام أجمع أفصع بادي القلفة من كرتة وفصعته من كذا

تفصيعا أي أخرجه فانفصع واقصعت حتى من فلان أي أخذته كله على المكان ولا تلتفت
الى القاف (فقطع) قطع الامر بالضم فطاعة فهو قطع أي شديد شنيع جاوز المقدار

وكذلك أقطع الامر فهو مقطوع وأقطع الرجل على ما لم ينس فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه
قول لبيد وهم السعاة إذا العشيرة أقطعت * وهم فوارسها وهم حكامها

وأقطعت الشيء واستخففت أي وجدهته فظيعا (ففع) ففعع الراعي إذا زجر الغنم وقال
ففع وهو كناية زجره وراح ففعاع كقولك جرب البعير فوه وجربا وثر فوه وثر نار وفععي

أيضا وفععي إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد
الصفرة وقد فقع لونه يفتقع ويفقع فقعوا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة

قوله ففععني نظيره شعشعاني
وله نظائر أخرى قاله نصر

الداهية وفواق الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقايق النفاخت التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الخاص وفقع أصابعه تفقهما فرفعها والفقع ضرب من الحكمة قال أبو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقة مثل جب وجمأة وجمع الفقع أيضا فقة مثل فرد وفردة ويشبهه الرجل الذليل فيقال هو فتع فرد لأن الدواب تنجيه بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر
حدوني بنى الشقيقة ما * يمنع فقعاً بقر قرآن يزولا

(فقع) فلعت الشئ فلعا شقته فأنقلع وفلعمته فلعماعا قال الشاعر
نشق العهاد الحوالم ترع قبلنا * كاشق بالموسى السنام المفلع
وتناوت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فذاع وفلع ويقال في الفحش اعن الله فلعتها
(فنع) الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

أظلم بيتي أم حسناء ناعمة * حسدتني أم عطاء الله ذالفنع
تقول منه فنع بالكسر يفتح فنعاً ومسك ذو فنع أى ذكى الرأسجة

(فصل القاف) (قبح) قبح القنفذ يقبح قبحاً أى أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قبضه وقبح في الأرض ذهب وقبح انبهر والقابح المنبهر وقبح الخنزير نخروا امرأة قبعة طلعة تقبح مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طويرا بقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجردان فاذا فزع أورمى بجحرا تقبح فيها ذكره ابن السكيت وقبعية السيف ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبعية الخنزير وقبعية نخرة أنفه وقبعت الشجرة إذا صارت زهرتها في قبعية أى غطاء والقباع بالضم مكبال ضخيم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر

أمير المؤمنين جزيت خيرا * أرحنا من قباع بنى المغيرة

واقبعت السقاء إذا دخلت خربته في ذلك فشربت منه (قدح) قدعت فرسى أقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع أى يحسح إلى القدح ليكف به بعض جريه وهذا الخل لا يقدح أى لا يضرب أنفه وذلك إذا كان كريما وقدعت الرجل عنك وأقدعته بمعنى أى كففته فأنقدح وامرأة قدعة قليلة الكلام حيمية وفرس قدح أى هبوب وقدعت عينه أيضا قدح قدعا أى ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمه أمة * في عينها قدح في رجليها قدح

ويقال أيضا قدعت لي الحسون أى دنت منى والتقادح التنايع والتهاقت في الشئ كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادح بهم جنبنا الصراط تقادح الفرائس في النار وتقادح القوم إذا مات بعضهم في إثر بعض (قدح) القدح الخناء والفحش قال زهير

ليأتينك منى منطلق قدح * باق كإدانس القبطية الودك

يقال قدعته وأقدعته إذا رميته بالفحش وشمته وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا متقدعا فإسنانه هدر والقنادح الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعرار

بني خيبري تمننوا من قناذع • أنت من لديكم والنظروا ماشورونها
والقنذوع الديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لذى الحلم
أي إن الحليم إذا نبه وأصله إن حكمان حكما من حكام العرب عاش حتى أهنر فقال لا بته إذا
انكرت من فهمي شيئا عنه ذلك الحكم فأقرعي لي المجرن بالعصا الأرتدع قال المتلس
لذي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا • وما علم الإنسان إلا يعلما

وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء جيبته إذا اشتف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة بقرعها قرعا وقرعا واستقرع في فلان فحلى
فأقرعته أي أعطيته ليقرعه الله أي يضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقرع
حبل اليتيم الواحد قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه
والقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه إذا هطوه خيار النهب والقرع بالتحريك بئر أبيض
يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الأبل فاذا لم يجدوا ملحا تنفوا وأبارده وتنفخوا
جلده بالماء ثم جزوه على السبجة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من
القرع بالضم كين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر
كأن على كبدى قرعة • حذارا من البين ما تبعد

والعامية تزيد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريب والجبع قرعي مثل مريض ومرضى
يقال استنت الفصال حتى القرعي (أ) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع والقرع أيضا
مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح
قرع إذا لم تسكن فيه ابل وتعال نهاب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي
الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حكمكم أي خلت أيام الحج من الناس والاقرعان الاقرع
ابن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق

فانك واحد دوني صعودا • جرائيم الاقارع والحفات

والحمة الاقرع الذي يعمط شعر رأسه زعوا وجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت
الملك أنما أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهونفت لكل ألف كان هنيذة اسم لكل مائة
والقرعة ما قرع به الدابة والمقراع كالقاس تكسره بالحجارة قال بصف ذنبا

يستخفر الريح إذا لم يجمع • بمنل حفرع الصفا الموضع

والمقروع الخمار للتعلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجامة بنت العنبر بن عمرو بن تميم
حنت ولات هنت • واني لك مقروع

والمقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الاسد ومجنا أقرع يعني ترسا صلبا
والاقراع الشدايعن أبي نصر والقارعة الشديدة من شدايع الدهر وهي الداهية يقال
قرعتم قوارع الدهر أي أصابهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولو أذعه أي قوارص لسانه

قوله بالفصال أي في أعناقها
وقوارعها كما في نسخة

(أ) يضرب مثلا لمن تعادى
طوره واذعى ما ليس له

وقارة المدارسها وقارة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان
اذ اقزع من الجن أو الانس فهو آية الكفرسي كأنه انقزع الشيطان والقربيع الفعل لانه
مقترع من الابل أي مختار أو أنه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كأنه • قربيع هجان عارض الشول جافر

ويروي وقد عارض الشعري سهيل والقربيع السيد يقال فلان قربيع دهره وقربيعك الذي
يقارعك وقولهم مادخل فلان قريمة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريمة البيت خير
موضع فيه ان كان برد خيار كنهه وان كان حرق خيار ظله والقريمة مثل القرعة وهي خيار
المال وناقرة قريمة اذا صكان الفحل يكثر ضربها ويطلقها وأقزع الى الخلق
أي رجع وذلك يقال أقزع لي فلان قال رؤبة

دعني فقد يقرع للاضرب • صكي بجاجي رأسه وبهزى

أي يصرف صكي اليه وراض له ويذل وفلان لا يقرع اقرا اذا كان لا يقبل المشورة
والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خيرا له يقال أقرعوه خيرهمهم وأقربت بينهم من القرعة
واقرعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كفته يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبتهاه والتقربيع
التعنيف والتقربيع معالجة الفصيل من القرع كأنه يتزع ذلك منه كما يقال قذيت العين
وقزدت البعير وقلبت العود قال أوس بن حجر

لدى كل أخذ ود يغادرن دارعا • يجز كجاء الفصيل المقزع

ومضارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعته اذا أصابك
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وبت أنقرع أي أتقلب
وقربيع أبو بطن من بني تميم رهط بنى أنف الناقة وهو قربيع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد
مناة ابن تميم وهو أبو الاضبط (قربيع) اقربيع الرجل في مجازة أي تقبض من البرد
(قرع) القرع من النساء البلهاه وسئل اعرابي عنها فقل هي التي تكمل احدي عينها
وتبرك الاخرى وتلبس قيصها متلويا وفلان قرنة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال
ويصلح على يديه (قرصع) القرصعة الانقباض والاستخفاف وقد اقربض الرجل أبو زيد
قرصعت السحاب قرصطه حكاه عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال
الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع (قزع) قزع الطير وغيره بقزع قزوعا أسرع
وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقبل قزع لانه ليس بما أخوذ
من قزاع الراس وانما هو من قزع بقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب
رقبة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) كأن رعاله قزع الجهام

وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صارا لابل والقزع أيضا أن يجلق رأس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نسي عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره
وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع الشعر ربع
الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقه وتقزع الفرس أي تمبال الرخص
وقزعه ناله ومقزع والقزعة واحدة القزازع وهي الشعر حوالى الرأس قال حميد بن ارقط

(١) وهو ذو الرمة وأوله
تري عصب الظاهملا عليها
يدف ما في فلاة اه

يصف الصلع كأن طسا بين قترعانه وفي الحديث غطى عنا قناز عك يا أم أيمن (قشع)
 الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة وقشع مثل بدرة
 وبدر الا أنه هكذا يقال وفي حديث سلة بن الاكوع في غزاة بني قزارة قال أغرنا عليهم فاذا
 امرأه عليهم ما قشع لها فأخذت منها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم
 بكل ماء لم يمتوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطراف قال متم
 ابن نويرة يرى أخاه ما لكا

ولا برما تدي النساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تقعهما
 وقشعت الریح السحاب أى كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كبيته
 فأكسب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم
 فأقشعوا ونقشعوا أى فرقتم فقرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا عنه (قصع)
 القصعة معروفه والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجزرة وقد قصعت الناقة
 بجزتها أى رذتها الى جوفها وقال بعضهم أى أخرجتها فلا تهاها وفي الحديث أنه عليه
 السلام خطبهم على راحلته وانها لاقصع بجزتها قال أبو عبيد قصع الجزرة شدة المضع وضم
 بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو أن يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء
 عطشه أى أذهب وسكنه قال ذو الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرارها * وقد نشهن فلارى ولاهيم
 وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفتك وقصع الله
 شبايه وغلظ مقصوع اذا بقي قشيا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قضاة فهو قاصيع والقاصعاه
 حجر من حجارة اليرابيع الذى تقصع فيه أى تدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلام بقاءه وجعلوا
 ألنى التائبين بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاه (١) (قصع) قضاة
 أبو حنيفة من الذين وهو قضاة بن مالك بن جبير بن سبأ وترجم نساب مضر انه قضاة بن معد
 ابن عدنان والقضاة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث (قطع) قطعت الشئ قطعا وقطعت
 النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطعا أى انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
 وقطعا ما خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحز فى قواطع ذواهب أو رواجع وقطع ربه
 قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بينى وبينك اذا لم توصل وقوله
 تعالى ثم ليقطع قالوا اليجتنق لأن المختنق يمتد السبب الى السقف ثم يقع نفسه من الارض
 حتى يختنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء أو غيره
 ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطيع الوردية ما خيرها ومقاطيع الانهار
 حيث تعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى أخرى للصريرة والهجران ولبن فاطح
 أى حامض والاقطع المقطوع البدوا والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك
 موضع القطع يقال ضرب به بقطعه وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة
 والقطعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وسكى عن اعرابي أنه قال ورثت من أبى
 قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيط وأصابه قطع أى

(١) قال الفرزدق بهجويرا
 واذا أخذت بقاصعاهن لم تجبد
 أحد ابعينك غير من يقصع اه

بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعه مثل الغبيراء ضرب من الترو وهو الشهرير
والقطع بالكسر طامة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل قال الشاعر اقضى الباب وانطرى في النجوم * كم علينا من قطع ليل بهميم
والقطع أيضا طنة يجعلها الركب تحتها تغطي كفي البعير قال
أتت العين تنفخ في براها * تكسف عن مناكبها المقطوع
والقطع أيضا نصل قصير عرض للسهم والجمع أقطع وأقطع ومنه قول أبي ذؤيب
في كفه حشء أجسر وأقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصومرة مقطعة
للتسكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من
الخنز وغيره وقال أبو عمرو ومقطعات الثياب والشعره صاها ويقال للارنب المقطعة الاسمار
وقد فسرها في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل
مقطوعة أي سراعا بعضهما في إثر بعض والقطاع الصرام والقطيع الطائفة
من البقر والغنم والجمع أقطاع على غير قياس كأنهم جمعوه الإقطاعا وقد قالوا أقطاع مثل
شريف وأشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى
تراقب كني والقطيع المحزما (١) وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف أو السمن والقطيعة
الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفتح لان فهو مقطوع به وانقطع به فهو
منقطع به اذا انفجرت عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحته أو أتاه امرأ لا يقدر على
أن يتحمل معه ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق وانقطع الجبل وغيره وقطعت الشيء شدة لكثرة تقطيعه وتقطعه امرأهم بينهم أي
تقسوه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مخص في البطن عن أبي نصر
وأقطعه قضباناً من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا النوب يقطع كقصاص وأقطعه
قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن توب
قامت بما كى ان صبان القسيمة * زفا وخايسة بعوده قطع
ويقال أيضا للغريب أقطع عن أهله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظره ويتركه هو
وأقطعت الشيء اذا انقطع عنه يقال قد أقطعت الغيث أي خلفته وأقطعت الداجحة مثل
أقتت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت
قطيعة من غنم فلان (تعم) القعقة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل مائة قع
لي بالثبات وقعقة واقعقة وقعقا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقة القعقة وحمار
قعقة أي للصوت بالضم أي شديد الصوت في صوته قعقة قال رؤبة
شاحي لحي قعقة في الصلق * قعقة المهور خطاف العلق
والمقعقة الذي يجيل القداح في المسر قال كثير بصف ناقته
وتعرف إن ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح أربع
وتؤبن من نص الهواجر والصبغي * بقدر حين فاز من قداح المقعقة

(١) أوله
تري عينها صغوا في جنب موقها

عليها ولما يلقا كل جهدها * وقد أشعراها في أنبل ومد مع
 الآلات خشبات تبني عليها الخيمة وتؤبن أي تنهم وتزقن يقول عزات فكانت ضارب عليها
 بالقداح فخرج المعلى والرقيب فأخذ الجوزا كله ثم قال ولم يباغاك جهدها أي وفيها بقية وقوله
 وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل علمهما بالانبل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من
 الاعياء ويقال قعقع في الارض أي ذهب والقعقع تتابع أصوات الرعد والقعقاع
 مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لابن
 اليمامة ومنه قيسل قرب قعقاع لانهم يجذبون في السبيرة وقعقاع أي بابس وقعقاع اسم
 رجل والقعقاع الحى النافض قعقاع الاضراس قال مزرد

اذا ذكرت سلى على النأي عادنى * فوائب قعقاع من الورد مردم

وتقععت عدهم أي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو أرضكم عمادى وفي المثل من
 يجتمع يتقعقع عدهم كما يقال اذا تم أمر دنانقصه وقعيقة ان جبل بكة وهو اسم معرفة
 وبالا هو اوجبل يقال له قعيقة ان ومنه فحمت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر
 أبلق ضخم من طير البرطويل المنقار والقعقاع ماء مرغليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا
 أنبطوه (١) (قعق) القعقة شئ يشبه بالزيبيل بلا عروية يعمل من خوص ايس بال كبير
 وفي الحديث ايت عندنا منه قعقة أو قععتين يعني من الجراد والقعقاع شجر وأذن قعقاع كأنها
 أصابتها نار فانزوت والرجل القعقاع التي ارتدت أصابعها الى القدم يقال رجل أققع
 وامرأة قعقاع بينا القعقاع وقوم قعقاع الاصابع ورجل قعقاع اليد والقلقع مثال الخنصر
 ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال لراجز قاقع وروض شرب الدثانا
 (قلع) قلعت الشئ واقلعته قتلته وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودائرة القالع تكون
 تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعى وتواديته وأصرته قال الراجز
 باليت انى وقتا ما نلتقى * وهو على ظهر البعير الاورق * وأنا فوق ذات غرب خيفتى
 ثم اتقى وأى عصر يتقى * بعلمه وقلعه المعلق

أى وأى زمان يتقى وفي المثل شععتى فى قلبي والاقتلاع عن الامر الكف عنه يقال أقلع
 فلان عما كان عليه وأقلمت عنه الحمى ويقال تركت فلانا فى قلع وقلع من حماه بسكن ويجزك
 أى فى اقتلاع من حماه والقلمان من بنى غير صلاة وشريح ابن عامر بن خويلد بن عبد الله
 ابن الحرث بن عمير قال

رغبنا من دما بنى قريع * الى القاعين انهم اللباب

والقلع أيضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الحديد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة
 بالتحريك ووضع بالبادية والقاعى سيف منسوب اليه قال الراجز
 محارف بالشاه والاباعر * مبارك بالقاعى البائر

والقلعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن حجر

تلقأ فوقه القلع السوارى * وجن الخازن باربه جنونا

والقلع أيضا صدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدومه لا تثبت عند الصراع فهو

(١) وفيه الملاحظات كلها اقعاع
 اه كذا فى نسخة بالاصل
 قوله وفى الحديث الخ هومن
 كلام سيدنا عمر رضى الله عنه اه

قنوع وقولهم هذا منزل قاعة بالضم أى ليس بمسحوط من ومجلس قاعة اذا كان صاحبه يجتاح الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قاعة أى على رحلة وفلان قاعة اذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقاعة أيضا المال العامية وفي الحديث بئس المال القاعة والقاعة الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا انضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا فخر الارض الذى يرتفع عن الكفاة فيدل عليها والقلاعة أيضا صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري قنوع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلاع بالكسر الصراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع النبائى والقلاع النمام والقلاع الوائى كذانى نسخة بالاصل قبل قوله وفى الحديث اه فتظن

يكب الخلية ذات القلاع * وقد كاد جوجوها ينحطم

وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والحلقى معروف (قنوع) القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب بها على رأس الفيل وقد قنعت اذا ضربت بها وقنعة وأقنعة بمعنى أى قهرته وأذلته فانقمع قال ابن السكيت أقنعت الرجل عن اجتماعه اذا طاع عليك فرددته عنك وقنعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك أبوه زعموا المقنوع فى بيته والقمعة أيضا رأس السنام والجمع قنوع والقنوع أيضا ثمرة تخرج فى أصول الاشجار تقول منه قنعت عينه بالكسر تقمع قنعا والقنوعة أيضا ذباب يركب الايل والطباء اذا اشتتت الحز يقول الحماري تنمى أى يحرل رأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة * وعفرت الطباء فى الكناس تقمع

وهرقوب أقنوع بين القنوع اذا عظمت ليرته والقنوع والقنوع ما يصب فيه ادهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قنوع بفتح أوله وتسكين ثانيه حكاية قنوع وقنعت لو طب أى وضعت فى رأسه القنوع والقنوع والنمى أيضا ما على القنوة والبصرة (٢) أبو عمرو واقنعت السقاء لغة فى اقتبعت (قنوع) القنوع السؤال والتدليل والمسئلة وقد قنوع بالفتح يقنوع قنوعا قال الشيخ

وقنعت القربة اذا ثبت بها الحى خارجها اه (٢) وهو والنقروق اه

لمال المرء يصلحه قنوعى * مفاقره أعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنوع قال عدى بن زيد

وما خنت ذاعهد وأبت بعهد * ولم أحرم المضطرب ان جاء قانعا

يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك مما أعطيتك قبله والقناعة بالقنوع الرضى بالقسم وقد قنوع بالكسر يقنوع قناعة فهو قنوع وقنوع وأقنعه الشئ أى أرضاه وقال بعض أهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الرضى وهو من الاضداد وأنشد

وقالوا قد زهيت قنات كلا * ولكنى أعزنى القنوع

وقال لبيد فمنهم سعيد أخذ بنصيبه * ومنهم شق بالمعيشة قانع

وفى المنسل خبر الغنى القنوع وشرا القنوع الخسوع قال ويجوز أن يكون السائل معنى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يردده فيكون معنى الكلمة تين راجعا الى الرضى والقنوع والقناعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقنوع أوسع من القنعة قال عنبرة

ان تغدق في دوني القناع فائتي * طب بأخذ الفارس المستلم
والقناع أيضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع أي رضى بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضى وقال
فقلت له بؤبؤ امرئ است مثله * وان كنت قنعا نالما ن بطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بين الكمين سملتين قال ذو الرمة يصف الحر
وأبصرن ان القنع صار زطافه * فرأسا وان البقل ذا ووياس
وفم مقنع أي معطوفة أسنانه الى داخل قال الشاعر يصف ابلا
يباكرن العضاه مقنعات * نواجذهن كالحلح الوقيع
ورجل مقنع بالتشديد أي عليه بيضة وقنعت المرأة أي البسها اقناع فتنعت هي وقنعت
رأسه بالسوط ضربا وقع الدينك اذ اردت برائله الى رأسه قال الراجز
ولا يزال خرب مقنع * برائسلاه والجناح يلغ
قال أبو يوسف اقنع راسه اذ رفعه ومنه قوله تعالى بهطمين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة
أشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق النور واقنع يديه في الصلاة اذ ارفعهما في الثنوب
مسنة قبلا يعلونهم ما وجهه ليدعروا قنع البعير اذا مذرأسه الى الجروض ليدنرب واقنعت
الاناء اذا ألمته لتصب ما فيه واستتبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقته
قنعت للجدول منها جدولا شبه فاهها وحلقها بالجدول تسنة قبل به جدولا اذا شربت
واقنعت الابل والغنم اذا ألمتهم المرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت
لما واهوا واقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت واقنعتي كذا أي ارضاني (قوع) قناع
الفتح على الناقية يقوع قوعا وقباعا اذا نزا وهو قلب قوعا واقناع الفحل اذا هاج والقناع
المستوى من الارض والجمع أقوع وأقواع وتبعان صارت الواريا ~~ك~~ كسيرة ما قبلها
والقبعة منزل القناع وهو أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمعي قاعة
الدارس حتم مثل القاعة قال وعلة الجري

وهل تركت نساء الحى ضاحية * في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنيع أي أحد حكاه يعقوب وسقته أيضا
من أعراب بني تميم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم أيضا والجمع كنعان مثل ضرر وصردان
وكنع جمع كنعاء في نو كيد المونث يقال اشترت هذه الدار جمعا كنعاء ورأيت أخواتك
جمع كنع ورأيت القوم أجمعين أكنعين ولا يقدم كنع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه
اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم أفي عليه حول كنيع أي قام وهذا الحرف سقته من
بض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكنع أي هرب (كنع) كنعت الابل والغنم
كذوعا أي استرخت بطونها ووردت بتلوطنها وكنع اللبن وكنع أي علا دسمه وخنزرتة رأسه
مثل كئنا وكئنا وكنعت القدر رمت بزبدها وهو الكنعمة وشفة كناعة بائعة أي عمائة
غليظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء بكرع فيه قال ابن الرفاع يصف راعيا

(ا) مثل جاروجيرة اه

بالرفق في رعاية الابل يستعمل آبل ما ان يجزئها • جزه اشديد او ما ان تروى كرعاً
 و كرع في الماء يسكر كرعاً و اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا ياباه
 يقال كرع في هذا الا ناعفصاً و نفسين وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعاً و كرع
 القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم و الكارعات و المكارعات النخيل التي على الماء
 عن أبي عبيد و الا كرع الدقيق من • قدم السابقين وفيه كرع و قد كرع عن أبي عمرو و الكراع
 في الغنم و البقر بمنزلة الوظيف في الفرس و البعير و هو مستدق السابق يذكرونيث و الجمع
 أ كرع ثم أ كارع رفي المنبل اعطى العبد كراعاً فطلب ذراعاً لان الذراع في البدو هو أفضل
 من الكراع في الرجل و الكراع انف يتقدم من الحزرة ثم يمتد و قال الادبي الكراع
 عنق من الحزرة تمتد قال عوف بن الاحوص

ألم اظنك عن الشعراء عرضي • كما ظانف الوسيفة بالكراع

و كراع الغميم • وضع معروف بن حامية الجبار و الكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع)
 الكرع ر سوع طرف الزند الذي يلي الخنصر و هو الثاني عند الرسغ (كسع) الكسع
 ان تضرب دبر الانسان بيدك أو بصدره قد مك يسال اتبع فلان أدبارهم يكسه هم بالسيف
 مثل يكس و هم أي يطردهم و منه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غير و الكسع سرعة المز
 يقال كسه بكذا اذا جعله تابعاً له و ذهباً و وردت الخيل بكسع بعضها بعضاً و الكسع
 يياض في أطراف النمة يقال فرس أ كسع بين الكسع و كسعت الناقة بغيرها أي ضربت
 خلفها بالماء البارد ليمترأذ اللبن في ظهرها و يبق لها طرفها و ذلك اذا خفت عليها الجذب
 في العام لتقابل قال الحرث بن حنزة

وربلا الجذب كراعاً

لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من النتائج

و منه قيل رجل مكسع و هو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج و تفسيره رذت بقبته في ظهره
 قال الرازي والله لا يخرجها من قعره • الاثني مكسع بغيره
 و اكتسع الكلب بذنبه اذا استنفره و الكسعة الجير و الكسوم بالخيرية الجار و الم زائدة
 و كسع حى من اليمن و منه قولهم ندامة الكسبي و هو رجل منهم ربي نبعة حتى اتخذ منها قوساً
 و نبلا فرمى الوحش عنها بالافاصاب و ظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصحى
 من الصيد فندم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسبي لما • رأيت عيناها ما صنعت بدها

(كع) كع كعته فتكع كع أي حبسته فاحتبس وأ كعه الفرقا كعاً اذا • بسره عن
 وجهه و تكع كع أي جبن لغة في تكا كاً و رجل كع كع بالضم أي جبان ضعيف و قد كع يكع
 كعوا و حكى بونس يكع بالضم و قال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع و كاع قال الشاعر
 اذا كان كع القوم للدهل لازماً و قال أبو زيد كعت و كعت لغتان مثل زلت و زلت
 (كاع) الكع شقاق و وسخ يكون باقدم و قد كاعت رجلاً بالكسر تكلع كعاً و اناه كاع
 التبد عليه الوسخ و سقاء كاع و الكعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد و ذوالكلاع بالفتح
 اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء (كع) الكعيع الضجيع و كذلك الكعع بالكسر

أبو زيد الكعاع التجمع لغة يانية
 و به سمي ذوالكلاع لانهم
 تكعوا و اتلى بديه أي تجمعوا
 كذا في نسخة

قال ستره وسينى كالعقيقة فهو كحى * سلاحى لأفل ولا فطارا (أى ليس فيه تشقق)
 وكامعه مثل ضاجعه والكامعة التى نهى عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل
 لاستريينهما (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر أى قرب وأنشد أبو زيد
 انى اذا الموت كنع * وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الرجل أى خضع ولان وأ كنع مثله
 وأ كنع العقاب اذا ضمت جناحها للانقباض وكنعت أصابعه بالكسر كنعاً أى
 تشجيت ومنه قول الشاعر
 فأصبت كفه العنق بها كنع والتكنيع التقبيض
 والتكنيع التقبض يقال تكنع الاسير فى قدته تقبض واجتمع واكنع القوم أى اجتمعوا
 (كوع) الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق بمخطبك كوعه
 والا كوع المعوج الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أى مشى على
 كوعه فى الرمل من شدة الحر (كبع) الكسافى كعت عن الشئ أى كبع وأ كع اغفة
 فى كعت عن الامر أى كع اذا هبته وجبت حكاه عنه يعقوب

(فصل اللام) (لذع) لذعه النار اذا عأ حرقته ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام
 يقال نعوذ بالله من لوازعه والتذاع القرحة احتراقها ووجعا اذا قهجت واللوزعى الرجل
 الظريف الحديد القواد (لسع) لسعته العقرب والحية تسعه لسما (لطح) اللطح
 اللحم واللطح أيضاً أن تضرب مؤخر انسان برجلك تقول منهم ما جبهها طعته بالكسر الطعه
 اطعوا والطح شرب جميع ما فى الاناء او الحوض كأنه لحسه والطح بالتحريك بياض فى باطن
 الشفة وأ كثر ما يمتري ذلك السودان والطح أيضاً تحمات الاسنان الأسنانها رجل
 أطح وامرأة لطحاء قال الرازى يجيز لطحاء درديس (١) واللطعاً أياً القليلة لحم
 الفرج ذكره ابن دريد (لعم) اللعاع نبت ناعم فى أول ما يد وقال الاصمعي ومنه قيل
 الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كاد اللعاع من الحوذان يسخطها * ويرجح بين لحيمها خنا طيل
 وأعت الارض تلح لعاعا اذا أنبتت ما فان أردت انك تنساوتها قلت تلحيتها ونحو جنا تلتحى
 وأصلها تلحعتها فذكره واثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرية ياء وقال أبو عمرو واللعاعة السكلا
 الخفيف رعى أولم يرع واللعاع السراب ولعلعته بصيصه ولعاع جبل كانت به وقعة قال
 الشاعر
 لقد ذاق منا عامر يوم لعاع * حساما اذا ما هز بالكف صمما

وتلعلع فلان من الجوع أى تضور وللعية خبز الجاورس واهلعت عظمه فتلعاع أى كسرتة
 فتكسر (لقع) لقع رأسه تلقى أى غطاءه ولقعت المزايدة أيضاً لقبها وتلفعت المرأة برطوبها
 أى تلحف به واللحاق ما يتلقع به قال الشاعر (٣)

لم تلقع بقضل مئزرها * دعاد لم تغد عد بالعب
 وتلقع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتغل به وتغلى وتلقع فلان اذا شم له الشيب
 والالتعاع الالتعاف والتفعت الارض بالنبات اخضرت (لقع) لقعته بعبرة أى رماه بها
 ولقعه بهينه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع الا فى اصابة العين وى البعرة واللعاة بالضم

قال القراء المكنعة اليد السلاه
 والمكنع المقفع اليد كذا فى
 نسخة بالاصل
 والاذعة الزكرة بطرف اليسر
 واسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه
 احسن منها نظر البليس اه
 (٢) وتروى أيضاً الجران العود

(٣) وضاح العين وقيل جرير اه
 كذا فى نسخة
 وألقع الشيب رأسه شمله

والتشديد الزجل الحاضر الجواب والتقع لونه أى ذهب وتفسير عن اللحياني مثل امتقع
(الكع) الكع عليه الوسخ لكعها اذا الصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل كع أى لثيم

ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة الكع مثل قظام وقال (الخطيئة)

أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قعيدته الكع

وتقول في النداء بالكع وللذين ياذون الكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة الكع

ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر

لكع والانى الكعة فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه

لكع وانما هو مثل صرد ونفر. ويقال للجعش الكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي

هريرة أثم لكع بعني الحسن أو الحسين رضى الله عنهما واللكعبة الامة النخبة وبنو اللكعبة

قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم

هم حقا واذما رى يوم جاءت * كتاب مسرف وبنو اللكعبة

واللكع ساكن السع ومنه قول الشاعر (ذى الاصبع العدواني) اذا مس دبره الكع

يعنى نصل السهم واللكع أيضا النهز في الرضاع (لمع) لمع البرق لمعنا ولمعنا أى أضاه

والمع مثله ويقال للسراب يلغ ويشبهه به الكذب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كيماني يبنى * بوذى قالت انما انت يلغ

والمعاعة القلاة ومنه قول ابن أحرر كم دون ايلي من تنوفية * لماعة تنذر فيها النذر

والمعاعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من الذهب اذا أخذت في اليدس قال ابن السكيت

يقال هذه لمعة قد أحشت أى قد أمكنت لأن تحمش وذلك اذا ايست واللمعة من الخلى وهو

نبت ولا يقال لها المععة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهى ملعة والاعى الذكى

المتوقد قال أوس بن حجر الامعى الذى يظن لك الظن كأن قدر أى وقد سمعا

نصب الامعى بفعل متقدم وكذلك اليباعى وأنشد الاصمعي

وكأئن ترى من يلبى محظرب * وليس له عند العزائم جزل

وألمع الفرس والاتان وأطباء اللبوة اذا اشرفت ضروعها للحمى واسودت حلماها أبو عمرو

ألمت بالشئ ولتمعت الشئ اخماسه ويقال التمع لونه أى ذهب وتغير والماع من الخيل

الذى يكون في جسده بقع تحالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مراع (لوع) لوعة

الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فواده أى احترق من الشوق يقال أمان لاعة

الفواد الى جشها قال الاصمعي أى لاعة الفواد وهى التى كأنها واهى من الفزع

وأنشد للاعشى مراع لاعة الفواد الى جشش فلاه عنها فبئس القالى

ورجل هاع لاع أى جبان جزوع وقد لاع يلمع وحكى ابن السكيت لعث الاع وهعت أهاع

وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع (لوع) لهيعة اسم رجل

(فصل اليم) (منع) منع النهار يمنع أى ارتفع وطال والمانع الطويل من كل شئ

وقدمت الشئ ومعه غيره قال لبيد بصف فخلا

سحق يمتعهما الصفا وسربه * عم نواعم يمتنن كروم

وقول النابغة وميزانه في سورة الحمد مانع أي راجح زائد وحبل مانع أي جيد الفذل
 وينبذ مانع أي شديد الجزة وكل شئ جيد فهو مانع والمانع السلعة والمانع أيضا المنفعة وما
 تمتعت به وقد تمتع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا القلام لتمتعن منه بقلام صالح أي
 لتذهبن به قال المشعت تمتع بامتعت ان شيئا * سبقت به الممات هو الممانع
 وبه - هذا البيت سمي مشعنا وقال تعالى ابتغاء حلية أو متاع وتمتعت بكذا واستمتعنت
 به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وأمتعته الله
 بكذا وتمع به بمعنى أبوزيد أمتعته بالشيء أي تمتعت به وأنشد للراعي
 خلدطين من شعبين شقي تجاورا * قديما وكانا بالتفرق أمتعنا
 وأبو عمرو ومثله وأنشد للراعي

ولكنما جدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهج ناعقه

أي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفه الماصمي وروى البيت الاقول وكانا بالتفرق باللام
 يقول ابن ابي فارس صاحب الامتعة بشئ يذكره به فكان ما أمتع به كل واحد من هذين
 صاحبه أن فارقه وروى البيت الثاني وأمتع جده بالنصب أي أمتع الله جده ويقال
 أمتع عن فلان أي استغفبت عنه - كماه أبو عمرو وعن النخعي (مجمع) الجمع بالكسر
 الاحق والجمعة بالضم مثله وكذلك الجمعة مثال الهمزة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة
 اذا تاجن وامرأة بجمعة قليلة الحياء مثال جمعة في الوزن والمقي عن يعقوب وتاجع الرجلان
 تماجنا وترافقا والجمع ضرب من الطعام وهو تمر يجمع بالين وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى * فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارتى ثم هزنى ثم شاقى * فاذا ما وضعن كن ريبعا

جارتى للقبيص والهزلانفا ر وشاقى اذا اشتبهنا بجميها

(مدع) الكذابي مدع لي الخبر اذا حدثتك ببعضه وكنم البعض حكام عنه أبو عبيد قال
 والمداع الذي لا يكتفم السر ويقال الكذاب ومدع يوله اي روى به (مزع) المربع الخصب
 والجمع امرع وامراع مثل عيين وأعين وأيمان قال أبو ذؤيب
 أكل الجيم وطاوعته سمعج * مثل القناة وأزاعته الامرع

وقدمرع الوادى بالضم وأمرع أي أكل فهو مرع وأمرعته أي أصبته مرعافه وهو مرع
 وفي المثل أمرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيمهم في خصب وأرض
 أمروعة أي خصبة وأمرع رأسه بدهن أي أكثر منه وأوسه قال رؤبة
 كغصن بان عوده مرعرع * كان وردا من دهان مرع

يقول كان لونه يمل بالدهن اصفاه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدرجاجة عن ابن
 السكيت والجمع مرع (مزع) يقال مر الطير يمزع أي يسرع وكذلك القرس والتموزع
 التفريق والمرأة تمزع القطن بيديها اذا زبدته كأنها تقطعه ثم تولفه فجوده بذلك وفلان تمزع
 من الغيظ أي يقطع وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تجبل الى أن أنفه يمزع قال
 أبو عبيد ليس يمزع بشئ واكفى أحسبه يمزع وهو أن تراه كأنه يرمع من الغضب ولم يشكر

أبو عبيد أن يكون التمزج بمعنى التقطع وإنما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الأنافة مزعة من الماء أي جرة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما
مزع بطيره أرف خدرم
أي سريع (مع) الأصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي

قد حال بين دريسيه مؤقبة * نسع لها بعضاه الأرض تهزير
وقوله مؤقبة أي ربيح تجي مع الليل (١) (مشع) المشع الكسب والجمع ومشتع الغنم حاجتها وامتدت ما في الضرع إذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الأعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه أي اختلسه وذئب مشوع (مع) مصعت الدابة بذئبها حركته قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصة الجهادة في الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة الخلوبه إذا ضربته بالماء البارد ومصعت الاتم بالولاد مرت به ويقال مرت يصع أي يسرع مثل يزع وأنشد أبو عمرو ويصع في قطعة طيلسان * مصعا كصع ذكر الوردان ويصع البرق أي أوهض وشئ مصع أي براق قال ابن مقبل

فأفرغت من ماصع لونه * على قلص ينتمن السجلا
أبو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا إذا ولي وذهب فهي ماصعة الدر وكل شيء ولي وذهب فقد مصع وروى قول الشماخ يصف نبعة
نصهها شهرين ماء لحائها يا صا دغير
مجمعة يقول ترك عليا نشرها حتى جف عليها يطها وأمصع القوم أي ذهب ألبان البهائم قال أبو عبيدة أمصع الرجل إذا ذهب ابنه ومصعت ابلة إذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد أي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأغلب العجلي
وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة أيضا قمر العوسج والجمع مصع (مظع) مظعت العود إذا قطعت منه وطبا ينمز كته بلطانه ليشرب ماءه اثلا يشقق ويتصدع قال الشماخ يصف قوسا

نظعها - وابن ماء لحائها * وينظر فيها أيها هو غامز
وقال آخر
نظعها - وابن ماء لحائها * تعالى على ظهر العريش وتنزل
(مع) المعمة صوت الخريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب قال الشاعر
(كعب بن مالك) من سره ضرب برعبيل بعضه * بعضا كعمعة الأباة المحرق
والمعمعان شدة الحرارة يقال يوم معمعان ومع مع القوم أي ساروا في شدة الحر والمع مع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحد من ماله شيئا ومن كلام بعضهم في صفة النساء منهن ومع لها شيتها أجمع والمع هي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تمدد على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن ويتون تقول جاؤا معا (مع) مع فلان بسوء أي رمى بها والمقع أشد الثمرب والفصيل يقع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع أو روية قال وكذلك انتقع وانتقع وبالميم أجود (مع) المصع السبيل السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة التاموس وريح مؤقبة تهب النهار كله ه ويقال امتشع سابقه إذا استله بسيرة

في سيرها فهي مبيغ وانما هت وأنشد أبو عمرو قتل المرافق بعد دواها فتجمع والمبيغ والملاح المفازة التي لاتيات بها ومن أمنالهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد بن قال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عتقاء مغرب وكذلك المبيغ والمبيغ أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبيغ القريب يعبوب اذا * بادر الجونة واحتر الاق

(١) وملع الفصيل أمه وماهيا
اذا رضعها

(١) منع (١) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنع والرجل عن الشيء فامتنع منه وما نعته الشيء مما نعتة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وقلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن ينعمه من عشرته وقد تمنع وقال السكاكبي المتمعن بالهمزة والعناق متمنعان على السنة يفتانهم ما ولا نهم ما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما (مبيغ) المبيغ مصدر ماغ السمين يبيع اذا ذاب والمبيغ سيلان الشيء المصبوب وقد ماغ الشيء يبيع اذا جرى على وجه الارض وتجمع مثله والمبيعة النشيط وأول جرى القرس وأول الشباب وأول النهار والمبيعة أيضا صمغ بسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ قيطنج فاصفا منه فهو المبيعة السائلة وما بق منه شبه الخبز فهو المبيعة اليابسة

(فصل النون) (نبيع) نبيع الماء يبيع ويبيع وينبع ينبعا وينبوعا خرج من العين والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تغير اناسا من الارض ينبوعا والجمع ينباع ونواع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انبعا علينا فلان بالكلام أي انبعث وفي المثل مخربق لينباع أي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي قال النخاس شرايح النبع براها القواس الواحدة نبيعة وتتخذ من أغصانها المسهام قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

يقول إنه برى فرع الغصن ليس بغلق وينابيع موضع وينبع بلاد والنباغة الاست يقال كذبت نبتاعتك اذا زدم وبالعين المحجمة أيضا (تجمع) تجمع الطعام بتجمع وتجمع نجوعا أي هنا آكله وماء نجوع كما يقال غير ونجوع الصبي هو اللين وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجت البعير قال وتجمع في الدابة العلاف ولا يقال أنجع وقد نجمع فيه الخطاب والوعظ والدواة أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في وضعه تقول منه اتجعت فلانا اذا أتيته تطلب معروفة والمتجمع المنزل في طلب الكلاء وهؤلاء قوم ناجعة ومنتهجون وقد تجعوا يتجعون في معنى اتجعوا يتجعون عن يعقوب والنبيج خبط يضرب بالدينق وبالماة بوجره البعير والتبيج من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة (٢) (نضع) النخاعة بالضم النخامة وتضع فلان أي رمى بنخاعه واتضع فلان عن أرضه أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والنخاع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فضعه نخعا أي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منجوعة والنخع قبيح له من العين رهط ابراهيم النخعي وتضعته الود والنصيحة

(٢) والتبيج ما نجمع في البعدن
من طعام او شراب وأنشد
لمسعودي نخى ذى الزمة
وقد علمت أسماء ان حلد يشها
تجمع كما ماء السماء بتجمع
كذا في نسخة بالاصل

أخلصتم سار (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلته وقواهم فلان في النزع أي في قلع
الطبية ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبغير نازع وناقاة نازعة إذا حنت إلى أوطانها
ومرعاها قال (جميل)

فقات لهم لا تعدلوني وانظروا • إلى النازع المقصور كيف يكون

ونزع عن الأمر نزعاً انتهى عنه ونزع إلى أبيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس
مدتها أي جذب وترها في المنل صار الأمر إلى التزعة إذا قام بأصله أهله الأناة وهو
جمع نازع والتزيع الغريب وغنم نزع حرام أي نطلب النحل والتزاع من الخليل التي نزع
إلى أعراف ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والتزاع من النساء اللواتي يزوجن في غير
عشائرن وبترزوع ونزيع أي قريسة القهر بنزع منها باليد ويقال للغيل إذا جرت طلقاً
لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبيه وجهته وقد نزع بنزع نزعاً
وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأة نزعاً وإنما نزعاً ونزاعته
منازعة ونزاعاً إذا جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والتنازع الخصام
ونازعت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاق وأنزع القوم إذا نزع إليهم إلى أوطانها قال

الشاعر وقد أهاقوا زعموا وأنزحوا ورأيت فلاناً نزعاً إلى كذا أي متسرعاً إليه
نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعه فانتزع وشام نزع شديد للكثرة والمنزع بالكسر
السهم قال أبو ذؤيب قرى لينة فزها فهو يله • سهم فلأنظر تبه المنزع
والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتديبه قال الكسائي يقولون والله لعلم
أيناً أضف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة
ومفعلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب

(نسع) النسعة التي تنسج عريضة التصدير والجمع نسع ونسع وانساع ونسوع قال
الاعشى تخال حتماءها كلما ضمرت • من الكلال بأن تستوفي النسعا

وانساع الطربق شركة ونسعت الأسنان نسوعاً إذا انحسرت لثمتها وانساخت يقال
نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فاجتمع • هو رها عن ماصلات لم تدع
الاصمعي النسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
ويلها القحة لأماتاً أقيم • نسع شامة فيها الأعاير

(نشع) النشوع بالعين والعين السعوط والجور الذي يوجره المرض أو الصبي
والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الجور ونشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة
قال الجوارى وأبي أن ينشعا • ياهند ما أسرع ما نسعها

وقال المراري السعوط اليكم بالثام الناساني • نشعت العزفي أنبي نثوعاً (١)
وانشع الرجل مثل استعطو ورجعاً فالواشعته الكلام إذا انقته (نضع) الناصع الخالص
من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الاصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة
أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد

سد ما قلة لاعدهه بأنيسه • من بين أصفر ناصع ودقان

قوله ويلها امها ويلي لامها
نشع تدبر فيه بما ذكرناه في
المطالع النصرية له نصر
(١) ونسوعه منزل بطريق
مكة على جادة البصرة

أى وردت سهما ونضع لونه نضوعا إذا اشتد بياضه ونخلص ونضع الامر وضع وبان
والنضع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قار قد خضبت * منه الجحافل والاطراف والزمها
بجنايب نضع يمان فوق نقبته * وبالا كراع من ديباجه قطعها

وحكى الفراء أنه فعل لأفعل أفزته له عند الضراب أبو عمرو وأنقع الرجل أى أظهر
ما فى نفسه وقصد للاقتال قال رؤبة

كر بأحجى مانع أن يمنعا * حتى اقتدر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال فجع الله أمانعت به أى ولدته مثل مصعب به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتوتى ناصعين الى الصباح

أى قاصدين (نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يضرين بالازمة الحدودا * ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحيز ينخفف وينقل
وتنطع فى الكلام أى تعمق فيه (نعم) النعماع بقوله معروفه وكذلك النعمع مقصور

منه والنعمع بالضم الطويل والنعمع التباعد ومنه قول ذى الرمة طى النازح المنعمع

قال ابن السكيت النعماعة اللعاعة وهى بئله ناعمة (نفع) النفع ضد الضر يقال نفعته

بكذا فانتفع به والاسم المنفعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك

ما اجتمع فى البئر منه وفى الحديث أنه نهى أن ينعق نفع البئر والنقع أيضا الارض الحرة الطين

يسد نقع فى الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر وفى المنزل لأنه لشراب بأنقع أى

أنه معا ودلا مورياتها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانقوعة وقبة التريد والنقوع ما ينقع

فى الماء من الليل لدواء أو يبيد وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم نور صغبر من حجارة

والمنقعة برمة صغيرة يعارح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يسد نقع فيه الماء

والجمع منقاع وأنقعت الدواء وغيره فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نفع أى اجتمع

فى المنقع ونقع الماء العطش نفعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرشف أنقع أى أن الشراب

الذى يترشف قليلا قليلا أقطع العطش وأنجح وان كان فيه بطء ويقال سم نافع أى بالغ وقال

أبو نصر ثابت ودم نافع أى طرى قال الشاعر قسام بن راحة

وما زال من قدى رزاح بهالج * دم نافع أو جاسد غير ماصح

قال أبو بصير يد بالنقاع الطرى وبالجماسد القديم والنقيع البئر الكبيرة الماء وهو من ذكر

والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير

طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال لبيد

فنى ينقع صراخ صادق * جلبوه ذات جرح وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فأنى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناعمة ومحض منقع

فأنى له أى دام له والنقيمة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يبيلاد قديم

انا لضرب بالسيف وروسهم * ضرب القدم نقيعة القدم
قال أبو عبيد يقال القدم القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرها
للضيافة فهي نقيعة يقال نعت النقيعة وأنعت وانتعت أي نخرت وفي كلام العرب
إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أي يجزركم كأنه يدعوهم إلى دعونه
ويقال الناس نقائع الموت أي يجزروهم كما يجزوا الجزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلي
النقيعة طعام الرجل ليلة تلك ونقت بالماء رويت يقال شرب حتى نقت أي شفي غليله وماء
ناقع وهو كالساجع وما رأيت شربة أنقت منها ومنه ما نقت بجزير فلان نقت عا أي ما عجت
بكلامه ولم أصدق قال الأصمعي نقت بالخبر وبالتمر إذا اشتفيت منه ونقت الماء في الموضع
واستنقع وأنقعتي الماء أي أرواني وفي المنهل حتام تكرر ولا تنقع وأنقعت الشيء في الماء
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر ووحكى أبو عبيد أنعت له نمر أو هو
استعارة وسم منقع أي مرابي قال الشاعر
فيها ذرايح وسم منقع
يعني في كأس الموت وحكى الفراء نقت الصارخ بصوته وأنقت صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقت ولا القلقة وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنمة شيئا قبل القسم وانتقع
لونه فهو منقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه وانقست كأنك نيت
فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء
على ما لم يسم فاعله (نكع) نكعه عن الأمر أي أبجله عنه ويقال رجل هكعه نكعه
للاجح ونكعه الطروث بالتحريك رأسه وهو من أعلاه إلى قدر أصبع عليه قشرة جراء
ورجل أنكع بين النكع وهو الاجر الذي يتقشر أنقه (نوع) النوع أخص من الجنس
وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم إتباع للجوع والناسخ إتباع الجائع يقال رجل جائع
ناتع وإذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جباع يساع وزعم بعضهم أن النوع العطش
والناسخ العطشان ويقال رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمري نبي شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والاسل النياحا
يعني الرماح العطاش والاستنعاة التقدم في السير قال النطاشي يصف ناقته
وكانت ضرية من شديقي * إذا ما استنت الأبل استنعا
(نوع) نوع فهو عا أي تهوع وهو التقيؤ

(فصل الواد) (وجع) الوادعة الاست يقال كذبت وباعتك وباعتك وتباعتك
وتباعتك بالعين والعين كالمعنى أي ردم (وجع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع
مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجمع ويجمع فهو وجع وقوم وجعون
ووجعي مثل مرضى ونسوة وجماعي أيضا ووجعان وينواسد يقولون يجمع بكسر الهمزة
وهم لا يقولون يعلم استنعا قال اللالكسري على البياض اجتمعت البياض أن قوتها واحدة تاما لم
تعمله المفردة وينشد أنتم بن نويرة على هذه اللغة

فعدلنا لآتسهمي ملامة * ولانتكأي قرح الفواد فيجبعها
وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالهاه رفعت فقلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسي

ويوجع رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامية تقول له قال الضمة بن عبد الله القشيري
 تلفت نحو الحى حتى وجدتهنى * وجعت من الاصفاء ليتها وأخذها
 والايجاع الابلام وضرب وجميع أى موجه مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا
 أى رثيت له والوجهاء الساقلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر واذا يشد على وجعائها الثفر
 يعنى أنها بوضعت والجمعة نبيذ الشاميير عن أبي عبيد واست أدري ما نقصانه (ودع)
 التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفتح له وقوله تعالى
 ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجده في صوان بصونه والودعات مناقف
 صغار تخرج من البحر وهى خزيبىض تتفاوت فى الصغر والكبر قال الشاعر (١)
 ولا ألقى لذى الودعات سوطى * لا خدعه وغزته أريد
 الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم - لم ضبي يمرث الودعه
 والدة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أى ساكن
 ووداع أيضا مثل حض فهو حاض يقال نال فلان المكارم واداع من غير كافة ورجل
 متدع أى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك
 بالمدودع أى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسر ودعسه
 ويسره وتواهم دع ذأ أى تركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وانما
 يقال تركه ولا وادع ولكن تارك ورجاءه فى ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال
 لبت شعري عن خليل ما الذى * غاله فى الحب حتى ودعه
 وقال خفاف بن ندبة

إذا ما استجتم أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع ووادعه صدق
 أى متروك لا يضرب ولا يزجر والودعية واحدة الودائع قال الكسائى يقال أردعته ما لا أى
 دفعته اليه يكون ودعية عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك ما لا يكون ودعية عنده
 فقبيلتها وهو من الاضداد واستودعته ودعية إذا استخفظته أياها قال الشاعر
 استودع العلم قرطاسا فضيعه * فبتس مستودع العلم لقرطاسين
 والميدع والمبدعة واحدة المرادع قال الكسائى هى الثياب الخلقان التى تبدل مثل المعاوز
 والادوع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك لبلبان
 قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجمان وليس كذلك وانما الورع الصغير
 الضعيف الذى لا غناء عنده ويقال انما فلان أوراع أى صغار تقول منه ورع بالضم
 يورع وورعاً ووراعة وورعاً أيضا بالضم ساكنة الزاء والورع يكسر الزاء الرجل الذى
 وقد ورع يورع بالكسر فيه ما ورعاً ورعة يقال فلان سبي الرعة أى قليل الورع وتورع من كذا
 أى فخرج وورعته توربعا أى كفته وفى حديث عمر رضى الله عنه ورع اللص ولا تراعه
 أى إذا رأيت فى منزلك فادفعه واكفه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها
 والموارعة المداطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت
 تشدت بنى النجار أنعال والدى * إذا العار لم يوجده من يوارعه

(١) عقيل بن علفة المزى كما فى نسخة

قوله وقد أميت ماضيه نازع فى ذلك محشى القاموس بما سيذكره من الشعر ويما ورد فى الحديث وفى القراءة الشاذة فانتظره قاله نصر

والوربعة اسم فرس **(وزع)** وزعته أزعه وزعا كقفته فاتزع هو أى كف وأوزعته
 بالشئ أغريته به فأوزع به فهو موزع به أى مغرى به ومنه قول النابغة
 فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه أى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت
 الله شكره فأوزعنى أى استلمهته فألهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر
 وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله أنا أقيده من وزعة الله وهو جمع
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أى من سلطان ~~يصفهم~~ يقال وزعت الجيش
 اذا حبست أولههم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما همرا الكلب وازع لانه
 يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال يوزعوه فيما بينهم أى تقسموه
 والمتزع الشديد النفس وأوزعت الناقة بيولها اذا رمت به رميا وقطعتة قال الادهمى ولا
 يكون ذلك الا اذا ضرب بها الفعل وقواهم بها وأوزع من الناس أى جماعات والاوزاع بطن
 من همدان ومنهم الاوزاعى **(وسع)** وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ
 ويضيق عنك أى وان يضيق عنك أى بل متى وسعنى شئ وسعك وانما سقطت الواو منه
 فى الماسد تقبل لما ذكرناه فى باب الهمز فى وطى بظا والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى
 لينفق ذو سعة من سعته أى على قدر غناه وسعته والهوا عوض من الواو وأوسع الرجل أى
 صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسما بينناها بأيدى المومنين أى أغنيا فأدرؤن
 ويقال أوسع الله عليك أى أغناك والنوسيع خلاف التضيق تقول وسعت الشئ فأتسع
 واستوسع أى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس أى تقهقروا وفرس وساع بالفتح أى واسع
 الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ما أن بين سعد بنى قشير وهم الاحرضان
 الذى فى شعر عنترة ويسع اسم من أسماء الحجم وقد أدخل عليه الالف واللام وهم الايدخلان
 على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا فى ضرورة الشعر وأنشد القراء

وجدنا الوليد بن يزيد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرى والبسع والبسيع بلايين **(وشع)** الوشيعه لصفة من غزل وتسمى القصبة لتي تجعل
 النسيج فيها الحمة الثوب للنسيج وشيعة قال الشاعر (ذوالرنة)

به ملعب من مصفات نسجه * كنسج اليماني برده بالوشائع

والتوشيع لف القطن بعد النذف وكل لصفة منه وشيعة قال الراجز
 ندف القياس القطن الموشعا والوشيعه الطريقة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وحكى
 أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أى علوته وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترهاته واوشعت
 الاشجار أزهرت عن أبى سعيد الضمير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع
 والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالحص وسد
 خاصها بالتمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بهدما * تجدها عين الوشيع المنما

أى تجده عزة يعنى تجهله جديدا **(وضع)** الوضع طائر أصغر من العصفور وفى الحديث
 ان اسرافيل ليمواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوضع **(وضع)** الموضع المكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المفعول وموضعا
 والموضع مفتوح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء ويقال في الجرو في اللبن اذا بنى به ضعه على
 غيره هذه الوضعة والوضعة والوضعة كلها بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضعية
 واحدة الوضائع وهي أفعال القوم ويقال أين خلفوا وضاعتهم والوضعية أيضا نحو
 وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشجن والمسالخ
 والوضيع أن يؤخذ التمر قبل أن يبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا
 أي استودعته وديعة والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة
 والهاء عوض من الواو والمواضعة المرهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعت في الامر
 اذا وافقته فيه على شيء والوضعة شجر من الحوض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو والذاهية
 من أوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة لاني ترعاها ونوق
 واضعات قال أبو زيد ان رعت الحوض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضعية فهي
 واضعة فال وكذلك وضعتا أنا وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضعية
 أي أصحاب حوض مقيمون فيه ووضعت المرأة تجارها وامرأة واضع أي لا تجار عليها ووضعت
 المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها من مقبل الحيضة
 فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته أمه وضعا وتضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والجردان فيها مكنتع * أما تخاف حبلا على تضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (ديري)

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كتر صوب لب وسط ربح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

إن دلما قد ألح من أبي * وقال أنزاني فلا ابضاعي

أي لا أقدر على أن أسير قال الزبيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على مالم يسر فاعله

وضعا فيها أي خسر يقال وضعت في تجارتك فأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم

يوضع ضعة وضعة أي صار موضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل

والانضاع أن تحفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكيميت

إذا انضعتونا كارهين لبيعة * أنا نحو الأخرى والازمة تجذب

والتوضيع خطابة الجلبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس يستحكم الخلق

(وعم) خطيب وعوع وهونعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو

نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي ضجرتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر

وعاث في كبة الوعواع والعيير (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال الطائي

الوفعية مثل السلة تتخذ من العراجين والحوص ولا تنقله بالغطاف (وقع) الواقعة صدمة

الحرب والواقعة مثله والواقعة القياسة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موطنه

وموقعة الطائر بفتح لقف الموضع الذي يقع عليه وموقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والموقعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والموقعة المطرقة قال ابن خلدون
 أنى الى حرف مذكرة * تهص الحصى بمواقع الخنس
 وقول الشاعر
 دأبت له بايض منمرفى * كأن على واقعه غبارا
 يعنى به مواقع الموقعة ويقال الموقعة المد من الطويل والوقع بانسكين المكان المرتفع من
 الجبل عن أبي عمرو والوقع بانحرريك الحجارة واحدها رقة والوقع أيضا المنفى يقال وقع
 الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلط الارض والحجارة ومنه قول الشاعر
 كل الحذاء يحنه ذى الحافى الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى
 أصابته الحجارة ففرقته والوقيع من السيف مشحون بالحجر وسكين وقبع أى حديد يوقع
 بالموقعة يقال وقع حديدك قال الشاعر
 نواجذهن كالجمل والوقيع والوقائع المنافع والوقيعنة فى الناس الغيبة والوقيعنة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صعاء الموقعة نقرة
 فى متن بحر فى سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتغظم حتى تتجاوز حدة الموقعة
 فتكون وقيطا قال ابن أجر

الزاجر العيس فى الامايس أعينها * مثل الوقيع فى انصاف السمل
 ويقال كويته وقاع مثل قوام قال أبو عبيد هى الدائرة على الجاعزتين وحيتما كانت
 لا تكون الادارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص)

وكنت اذا منيت بخصم سوء * دأبت لافأ كويته وقاع

ووقعت بالاقوم فى القتال وأوقعت بهم معى فى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما بسوءه
 وواقعوهم فى القتال موقعة ووقاعا ووقعت من كذا ومن كذا ووقعا ووقع الشئ وقوعا سقط
 وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا
 يقال سقط ووقعت السكين أحددهم او حافر موقوف مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل موقوف الذسور أخلقا * ووقع فى الناس وقيعه أى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة
 يعتاب الناس ووقع الطير وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم ووقعت
 الشئ واسمه وقوعته أى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع
 جائز وطريق موقع أى مذل ويقال رجل موقع للذى أصابته البلايا وكذلك البعير قال
 الشاعر
 فإمنكم أفناء بكر بن وائل * لغارتنا الاذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بيقعته يحدده وسكين موقع أى محدد ومرماة
 موقعة والتوقيع الدبر واذا كثرت الدبر قيل انه لموقع الظهر وأنشد ابن الاعرابي
 مثل الحمار الموقع الظهر لا * يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا طنى الشئ وتوهمه يقال وقع أى أتق ظنك على الشئ (وكم)
 سقاء وكمع وفرس وكمع أى صاب شديدا وقد وكم بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر
 على ان مكتوب العجال وكمع يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة
 من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعها وربها فالواعد

أو كع يري دون اللثيم وأمة وكعاء أي حقاء واستوكعت معدنه أي اشتدت طبيعته والميكعة
شكة الحرائن والجمع ميكع وهي بالفارسية بزق ووكتف الع - قرب بارتها أي ضربت ووكتته
الحسة وأنشد أبو عبيد الجروية بن مرة الهذلي ويحيى بن سالم مثل وكع الاسارد
ووكت الشاة اذا نهزت ضرها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه اللبلة ومن كلامهم قالت
العنزة اب ودع فان لك ماتدع وقالت النجدة احاب وكع فليس لك ماتدع أي انهز
الضرع واحاب كل ما فيه ووكتع اسم رجل (واع) الولع الاسم من ولعت به أو واع ولعا
وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به يفتح اللام أي مفرى به
والولع بالتمسكين الكذب يقال واع والوع كما تقول يحب عابج وقد ولع بالفتح ولعا ولعانا
أي كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان أي هن من أهل الاخلاف
والواع الكذاب والجمع واعة مشال فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال مر فلان ف
أدرى ما واهه أي ما أدرى ما حبه وما أدرى ما واهته بعناه والمولع = الملع الآن
التواضع استعالة البلق قال رؤبة

فمباخطوط من سواد وبلق * كأنه في الجلد توليع لبق

قال أبو عبيدة قلت لرؤية اذا أردت الخطوط نقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كانم ما قال فكلح في وجهي ثم قال أردت كأن ذلك وثلث توليع البلق كما قال تعالى عوان
بين ذلك قال الأصمى اذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التواضع
ويقال برذون مولع وبنو بلعة حى من كندة والتواضع الطالع مادام في قبضته (١)

(فصل الهاء) (هجع) الهبع الفصيل الذي تنج في آخر النتاج يقال ماله هبع ولا
ربيع والاني هبعة والجمع هبعات وقال الأصمى سألت جـ بر بن حبيب لم سمى الهبع هبعاً قال
لان الرباع تنج في ربيعة النتاج أي في قوله وينج الهبع في الصيفية فاذا ما نسي الرباع أبطرنه
ذرعه لانم أقوى منه فهبع أي استعان بهنقه في مشيته قال الشاعر يصف بهيرا

غوج يذالذاملات الهبعها قال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربيع على رباع وقد
هبع الفصيل يهبع هبعاً اذا مدهنقه ويقال الجر كها تم هبع في مشيتها أي مدهنقها وقول
الراجز يستهبع المواحق الهاذى أي يطره ذرعه فيجعله على أن يهبع (هبع)

الهبع مثال الدرهم الاكول قال جرير

وضع الخنزير ثقيل أين مجاشع * فشهاج فله جراف هبلع

(هبع) الهبنقة قعود الرجل على عرقويه فاعلى أطراف أصابعه والهبنقع
الزهو الاحق الذي يجب محادثة النساء وهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقة وهي
جاسة الهبنقع قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا * غذوى كل هبنقع تنبال

(هجع) لهجوع النوم والتهجاج النوم الخفيفة قال أبو قيس بن الاسود

قد حمت البيضة رأسي فما * أطم نوما غير تهجاج

وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعاً أي نوموا ويقال أنتب فلان بعد هجعة

(١) له وعاء الطالع المسمى
بالكافور والكفتى أيضا وان لم
يذكره هو ولا القاموس في مادته
قاله نصر

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة
 مثال هـ - مزه وجمع ومهجع للغافل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وجمع جوعه
 مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا سكن ضره مثل أهجأ والهجع
 بتشديد النون الطويل الفخيم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما

هججع راح في سودا مخملا • من القطات أعلى ثوبه الهدب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هدع) بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين
 العين كلمة يسكن بها صفا رالابل إذا انفرت والهزوع النعام (هرع) دم هرع أى جارين
 الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حين يحاطها الرجل
 والمهروع الجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاء قوم بهرعون اليه قال
 أبو عبيدة أى يستحقون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو
 مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حى أو فزع والهبرع الجبان الضعيف وريخ هبرع سريعة
 الهبوب وريعا سموا نسبة الراعى التي يزمربها هبرعة وبراءة واهرع الرجل أى أسرع
 في مشيه وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأطن المبر زائدة (هزوع) مضى هزيع
 من الليل أى طائفة وهو فحوم ثلثه أو ربهه وهزعت الشئ تميز بها كسرته فانهزع أى
 انكسر واندق والمهزوع المدق وقال يصف أسدا

كانم يمحشون نك مدربا • بجملة مشبوح الذراعين مهزعا
 واهترع القنأ والسيف اهترزه إذا هزأ قال الراجز
 إنا إذا قلت طخاير القزع • وصدر الشارب منها عن جرع
 نفلها البيض القليلات الطبع • من كل عراض إذا هزأهترع
 مثل قدأى النسرماس يضع

والاهزع آخر ما يبقى من السهام في السكانة جيدا كان أو رديما يقال ما في ككاته اهزع قال
 ابن السكيت فيسككاه مع الجحد إلا أن الغربن ثوب أى به مع غير الجحد فقال
 فأرسل سهو اله أهزعا • فشك نواهقه والفا

وقولهم ما في الدار أهزع أى ما فيها أحد ومرفلان يهزع أى يسرع مثل يزع وهزع واهترع
 وتهزع كله بمعنى أسرع (هطع) هطع الرجل إذا قبل يصصره على الشئ لا يقطع عنه
 هطع هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر

تهددني غريرين سعد وقد أرى • وغريرين سعد لي مطيع ومهطع
 وبغير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أى أسرع والهطع الرجل الطويل
 الجسم مثل الهججع (ههع) هع يهع همة لفة في هاع يهوع أى قام (هقع) الهقعة
 الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره ويقال إن المهقوع لا يدب حتى أبدأ والهقعة
 ثلاثة أشجيم نيرة قريب بعضهما من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة
 مثال همزة للذى يكثر الانكسار والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال

أبو عبيدة هي أن يضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي

وقال الباهلي الهرة والفرعة
 القملة الصغيرة كذا في نسخة

الطعن شفتة والضرب هيعة * ضرب المعول تحت الديمة المضدا
والهقع بتشديد الميم مثال الزملق ثم التضب وهو في كتاب سيديويه (هكع) هكع هكوعا
أى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري
أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهزة الاحق (هلع) الهلع
أفخس الجزع وقد هلع بالكسرة وهلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أوتي العبد شخ
هالع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويجزن كما يقال يوم عاصف وابل نائم ويحتمل أيضا
أن يكون هالع لمكان خالع للارز واج والهالع الذى كأنه يخلع فؤاده لشدة وحكى يعقوب
رجل هلعه مثال هوزة إذا كان يهلع ويجزع ويتجيبع سر بهما ويقال ماله هلع ولا هلع أى
ماله جدى ولا عناق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أى سر بهمة جديدة مدعان وقد هلوعت
أى أسرعت وذئب هلع هلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع
في مضيه والنعامة هاعة (هوع) الهوع بالضم السيلان والهوامع السائل وقد هومت
عنه تهمع هعوا وهوعا وهوما عا أى دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم سأل قيل
هوع وقال بادر من ابل وطل هعما ومصاب هع أى ما طروتهم مع الرجل تباكى والهوع
السريع من ابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة (هوسع)
الهوسع بالفتح الرجل القوى زعوا واسم رجل أيضا (هنع) الهنعة سمعة في منخفض
العنق يقال بعير هنوع وقد فتح والهنعة أيضا نكب الجوزاء الابصر وهى خمسة أنجم
مصطفة بنزاه القمر والهنع نظامن في عنق البعير وهو أن نخدر قصرته ويرتفع رأسه
ويشرف حاركة وقد فتح بالكسرة يهنع هنعما وظلم أهنع ونعامه هنعما يكون في عنقه
التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق وأكمة هنعما أى قصيرة وهى ضد
سطعا والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الادم لان في أعناق العفر قصرا (هوع)
هاع هوع هوعا وهوعوعة أى فاه يقال لأهوع عنه ما أكل أى لا يقينه والتهوع التقبؤ
وهاع القوم بعضهم الى بعض أى هموا بالوئوب (هبع) هاع هبع هبعوا أى جبن ومنه
قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تبع (أ) وفيه لغة أخرى هاع هباع هبعوا وهبعانا
والهبعه سيلان الشئ المصبوب على وجه الارض مثل البعثة وقد هاع هبع هبعوا وهبعوا
هاع في المذوب وانواع السراب جرى ورجل هاع لاع رهاع لانه أى جبان جزوع وامرأة
هاعة لاهة والهاعة الصوت الشديد والهبعه كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع
قال الشاعر
ان يسموا هبعه طاروا بها فرحا * نفي وما يسموا من صالح دفنوا
والهبعه هى الخفة مبهات أهل الشام
(فصل الباء) (يدع) الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أبديعا
وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة
مثل أفكك وبتعت الشئ أبديعه يديها أى صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه
أى أوجبه وكذلك اذا تطيب لاجرامه وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن زرار بن ع- ورو
ابن مالك الضبي وقال

(أ) أوله كما في نسخة
أنا ابن حاة الجبل من آل مالك

تشكى الغزوم يدوع وأضحى • كاشب لاه اللعاب به كدوح
 فلا تجزع من الحدثنان انى • أكر الغزواذ جلب القروح
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبية
 ويقال للجان براع وبراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف من مارا
 سبي من براعة نفاه • أتى مده صخر ولوب

فيقال انه أراد بالبراعة الاجمة (بمع) البفاع ما ارتفع من الارض وأبفع الغلام أى
 ارتفع وهو يافع ولا يقال مرفوع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة أيضا وغلمان أي فاع
 ويفعة أيضا (بمع) ينع النمر ينع و ينع ينعار ينعار ينعو عاى نضج وأنع مثله ولم تقط
 الباع في المسنة قبل لتقويم بأختها وقرى يونهه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينبع
 والبانع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كان على عوارضهن راحا • بغض عليه رمان ينع
 وجمع البانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

تم الجزء الاول من صحاح الجوهري في آخر ربيع الاول سنة ٤٢٤هـ وكان تصحيحه بعرفة الفقير
 نصر الهورينى عفا الله عنه آمين ويليه الجزء الثانى اوله باب الغين واعلم ان ما وضعته
 بالهوامش راضا فيه ببحر في المسيم والراء فهو اشارة الى العلامة السيد محمد مرتضى
 شارح القاموس وان اشتهر به هذا الرمز شارح المنهاج الشافعى العلامة

الشمس محمد الرملى ابن الشهاب الرملى الكبير

رحم الله الجميع وتنعناهم

وبه املوهم آمين

تم

قال في ديوان الادب غلام
 يفعة أى أنصرف على البلوغ اه
 أى كما يقال مرافق قاله نصر