

بسم الله الرحمن الرحيم

محذرك يا من تزل عن ادراكه ادرك العقلاء ه وديانج مصاقع الخطباء ه رب العالمين ه
 فبما ان من تجامل بثوس نفوسه ه واقار بوازه ه في آفاق قلوب العلماء ه مالك يوم الدين
 نشكر ولا نكفر كما جعلنا من سميت نسلي العرفاء الصالحين الالباء ه فاياك نعبد واياك
 نستعين ونسب على مركز دائرة الرسالة وما في فطول الضلالة من لاقاة الصلاة مرقى
 الاوقات المرتفع على اعلى درج السمو اه حاتم الانبياء ه سيد الاولين والآخرين ه وعلى الراجح
 مهدي جوب ربع الله ومعلمي هات الميل الى الهدى قاطع خيط عمر الاشقياء ه مشرق اقطار
 الارضين اما بعد فيقول مرتكب السيئات ه وملتسب الخطيئات ه راجي عفوية العلي ه ابو بكر المدعو
 ببيك ملا الابرار ه ابن المشتهر في المشارق والمغرب ه باعلى الأوصاف واجل المناقب ه المرحوم بكر
 الله المبته مولاي الحاجي عمر بن ه فقد التمسني الاخ الاعز الذي حبه في ساري ه ووده على طريقي
 في الاقرب والامان ه المعنا زياشارة الانامل ه وجامع رايح بدايح المعاه محمد حسن الموسوم بان
 العثماني ه ان اسود اوراقا ابنت فيها كيفية عمل جانبى الربع الحبيبة والمقنطرة ه وانا اقدم رجلا وه
 اخري لما يكن عنى من الكتب المتعلقة بتلك الآلة الرسالة مغلوظة تركية ه ولما كثر الاتاس ه
 وزاد في الاقبس ه فت الاخاح مكنونة ه واجهرت في ابرز مكنونة ه مما وصل اليه علمنا من تلك الرسالة
 الحاضرة

جمع خبير والادبها لثبته القلب

الحاضرة ه مع مستنبطات الفرية القاصدة ه وستخرجات الطبيعة الفائرة ه خردتها مع تشتت البال
 في غاية الاستعجال ه وجعلت له حفة سنينة ه وهديت بهيئة ه وسميتها بالفريد الحسنة ه مرجانته
 ان اليناني من دعائه ه في خلواته وجلواته ه وعلى الله التوكل في كل ما نطق به اللسان واعتقده الجنان ه
 ولما كان عمل الربع متعلقا بهنحتين اختلفت حسن التعليم ان ترتبها على مقالتي المقالة الاق صفيحة
 المقنطرات ونشتمل على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة المقدم وفيها فصلان الفصل الاول
 في تسمية الاشياء المعجزة في هذه الآلة المركز هو التقية التي فيها الخط الذي العقدة التي ترتبها الخط
 ونعته فيه الشاقول المتقل الذي يعلق في الخط عند اخذ الارتفاع قوس الارتفاع به المحيط بالرسوم المقنطرة
 ص اقسامه متقوية اعدادها بحروف الجمل طراد من ايديها الى اليد بالسواد وتسمى بالاعداد المستوية وتسمى
 من اليد الى اليد بالحقه وتسمى بالمعوية خطا المشرق هو الخط المستقيم اليمين النازل من المركز الى اول
 قوس الارتفاع عند استعلاء المركز خط الزوال وتسمى خط وسط السماء ايتم هو الخط المستقيم اليمين
 النازل من المركز الى اخر القوس عند الاستعلاء المرات الثلث قسمة مركزها مركز الربع فالاعظم مدار
 الجدي والاصغر مدار الحمل والميزان والاصغر مدار السرطان المقنطرات قسمة متواليته نحوطة بالحركة
 والسواد يخرج بكاملها عن مدار السرطان وينتهي بعضها الى مدار الحمل وبعضها الى خط الزوال وفي طرف
 كل خامسة او سادسة عن مدار الجدي وخط الزوال ياتبا اعدادها بالحروف مبتدء من الألف
 الاق بيهم اول المقنطرات وتقاطع خط المشرق والغرب على نقطة مقارنته مدار الجمل اياه السماء بنقطة

ان برادريدان توفى زوال
تأخرت روابو ديكال

بكن اقاب حول اعد
جاريتم از قدم فزاد اعد

بنت در نوارسته قدم الى جان
بنت وينم از قدم بجز اوان

جوان رسد اقاب در سلطان
بنت قدم وال جركت تالبتال

توسعه رانقوش جوادار
توسعه رانقوش جوادار

دلم جركت قوس جركت بوقت قدم
حق تالبت التديري اعلم اعلم

فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف
فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف

فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف
فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف

فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف
فان كان الراس الى ان ظهر الحجر والسيوف

الباب الرابع في معرفة نصف قوس النهار ونصف الفصلة وسعة المشرق والمغرب
من درج قوس الارتفاع ونصف الفصلة وما بينهما وخطا الرقاع نصف قوس النهار وماها

وهو ما بين نصف قوس النهار والنهار تسعين

ان مظهرها او مظهرها
عن مظهرها او مظهرها
معرفة الارتفاع وجعلته
القوس
بها فخرج
او جبهة
من اول
نظري
مقوس
ليل وان
في جبهة
نهار

بمعنى تقدم الشمس
وقد علم ان وقتها
وتقع الخارجة المصنوعة
بمعدل ساعتها المتوازية
مصحف
والله اعلم
مصحف
والله اعلم
مصحف
والله اعلم

على وجهه وبما يورد وزنا النبي اليها في اربع النعمه الصحيح مع الكرم المنسوب اليها بسعد عدلتها
عاشا لثما المستوية اسقطها من كل سبع ساعات السيل المستوية في تلك الساعات
الباقي وقصبة المستوية واما الزمانية فكل ساعة منها نصف ساعة قوس النوا ابدأ فطريقه
ان تقسم قوس الزمان على اربع وتقسيمه على و فان بقى شئ فانهم ايها فانها مع الصحيح
مع الكرمين اجزا الساعة الزمانية واما الماخض والباعه منها فضع الخط من قوس الارتفاع
على قدر رعاية ارتفاع يومك ثم علم على تقاطع الخط مع الساعة الزمانية ثم خذ الارتفاع
ثم خذ الارتفاع فما قطعته الى من بينه الساعة المستوية فبقى ساعات الارتفاع وما قطعته
منها فخط الزوال في الساعة فقدر الارتفاع وزيدها على ستة ان كنت بعد الزوال في الساعة الماضية
والثما لثما السابج في معرفة الظرف العبري اللذين هما بين العبري المغرب يفضل
وقت الظرف بالزوال اجماعا على الدرجة بالري وخذ الارتفاع وضعها على مقنطرة الارتفاع
تفاع فان لم يوجد فضل للارتفاع ذلك وقت الزوال الذي او وقت الظرف وان اردت
معرفة تساعته المستوية اسقط نصف الفضلة من و ساعة في الشمال وزيده عليها في
الجنوب بما كان في و ساعة اول الظرف يذوق وقت العبري في ظل كل شئ منهم غير ظل الغاية
عند انفقوا ما بين وجه الله تعالى وتسلم عند الامام الاعظم رضي الله عنه فضع مري اللذان
على خط العبري الا على الاقرو على الثاني على الثاني فما وقع عليه المري من المقنطرة

فان

الذي وضعت المعليه
اولا كان ان ثانيا
فان ارتفاع العبري ما بين الخط وخط الزوال من مسكون في الارتفاع حقيقة الظرف والارتفاع
بينه وبين العبري ما قطعته من اوله وعلية نصف الفضلة في الشمال واطرفهم عنده في الجنوب
فان كان من حصة العبري اللذان بينه وبين العبري واما ان تقسم قوس الارتفاع على الغاية
من اول قوس الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع

حصة النجم في تحقق على الدرجة بالري وضعا على قوس ايها الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
الارتفاع فهو الحصة التي وضعت المعليه على قوس الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع وساعات الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع
فان وقع على الكبري ما بين الخط وخط الزوال من مسكون في الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
عاشا وان وقع على الاصغر فما وقع بين الخط وخط الشرق وزيده على اربع ساعات فما كان في المثلث

الباب العاشر في معرفة عرض البلد من ارتفاع الشمس في الغاية بالري فان كانت الشمس في المثلث
العرض في الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع وساعات الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع
فان وقع على الكبري ما بين الخط وخط الزوال من مسكون في الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
عاشا وان وقع على الاصغر فما وقع بين الخط وخط الشرق وزيده على اربع ساعات فما كان في المثلث

تفاع ان كما يمكن الوصول الى سخط حجه ففضل عرضها اذا اخذت فيم ارتفاعه كان مقدرا
وهو ارتفاع ذلك الارتفاع
المطلوب وان لم يمكن الوصول اليه فخذ ارتفاعه في موضع مستوي على موضع قد سبقت واما
الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع وساعات الارتفاع في معرفة ساعة الارتفاع
فان وقع على الكبري ما بين الخط وخط الزوال من مسكون في الارتفاع فما قطعته من اول قوس الارتفاع
عاشا وان وقع على الاصغر فما وقع بين الخط وخط الشرق وزيده على اربع ساعات فما كان في المثلث

الجانب المقابل وفرضه ارتفاعا يستخرج طولها البسطة وانصب الى مقياس قاسنتك بدراش
 عشر يحصل المثلث واما الثالث فتقف على صاغة البئر وخذ الحفاض الجانب المقابل لك
 الفصل الثاني بينم وبين الماء وفرضه ارتفاعا وضع الخيط عليهم وانزل من الجيب
 بقدر قطر البئر الى الخيط وارجع من التقاطع السبع فما وجدت اطرفه عنده ما بين
 والارض فما بقي انصبه الى مقياس القطر فيحصل المطلوب بلا ارتياب والتم اعلم بالصواب
 وايه المرجع والمآب وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاعمال الذي هدانا لهذا
 وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم



دانه كبره نكته سليمان جنتش
 دل در جهان حسنه كبره با كس فاشد

دوران فلک تیره کند روشش
 شکر ابریل باره کند جوشش

خرم تنه که صادر عمر عزیزش
 بادستان کجوز درویشش اهانش

زینهار بجایزه علی شادوش
 کای دور بر اید زجه روزنها

التصانیف

المؤلف أبو بكر كركر ملا

العنوان ربع المقنطرات المسر بالفوار كركرية

الطبع

الناسخ محمد أمين الهواي مكان النسخ أبريل تاريخه ١٢١٥ اللغة

الخط الجزء الأوداق ٦ الأسطر المقام

البداية

النهاية

الساعات والادجازات

التملكات

التملكات / الأمل / كماله