

يشتمكي أنفه والاستثناء من الابتداء وكذلك الائتلاف وقتل كذا آنفارسا والذوا والتأنيف
تحدد طرف الشيء (أوف) الأفة العاهسة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله أي
أصابته آفة فهو مؤف، مثال معروف

(فصل آله) (تحف) التحفة ما أتحفت به الرجل من البر والالطف وكذلك
التحفة بفتح الحاء والجمع تحف (ترف) الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خالقة
وأزرقه النعمة أي أطعته (تلف) التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف
المفازة وذهبت نفس فلان تلف وطائفا معنى واحد أي هدر أو رجل متلاف أي كثير الائتلاف
لماله (تف) التوففة المفازة وكذلك التوففة كما فالوادود قوية لانها أرض مثلها
فتسب اليها قال ابن أحر

كم دون له لي من توفية • لماعة تنذر فيم النذر

(فصل آله) (ثقف) ثقف الرجل ثقفا وثقافة أي صار حاذقا خفيقا فهو وثقف
مثال ضخم فهو ضخيم ومنه المناقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو
إذا عض الثقاف بما اشمازت • تشج قضا المثقف والجبينا
وتثقيبهاتسويتم أو ثقفة ثقا مثال بلعته بلعا أي صادفته وقال
فأما ثقف فولي فاقه لوني • فان أثقف فسوف ترون بالي

وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعابغة في ثقف أي صار حاذقا فطنا فهو وثقف وثقف مثال حذر
وحذر ونذم ونذس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسب اليه ثقي ابن الاعرابي
حل ثقيف بالثشديد أي حامض جدا مثال قولك يصل حريف

(فصل الجيم) (جاف) جافه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضا بمعنى ذعره
وقد جفف أشدا الجفاف فهو مجوف ومجوف أي خائف ورجل مجوف أيضا أي جافع حكاة
أو جيبه وقد جفف (جفف) أجفف به أي ذهب به وأجفف به أيضا أي قاربه ودنا منه
وجأفقه أي زاحمه ودانا ويقال من الشيء مضرا ومجفنا أي مقاربا وسيل بجاف بالضم إذا
بحرف كل شيء وذهب به وقال

أها كفل كصفاة المسكسل أبرز عنم اجفاف مضر

والجفاف أيضا الموت عن أبي عمرو ويقال موت بجاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة
وكائن تقطت ناقتي من مفازة • وكذل عنهم من بجاف المقادر

والجفاف أيضا مشى البطن من تخمة والرجل مجعوف قال الرازي

أرفة تشكوا الجفاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص

والجفاف بكسر الجيم أن نصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها ويربما تحزقت قال الرازي

قد علمت دلو بني منساف • تقويم فرغها عن الجفاف

والجفوف الدلو التي تجفف الماء أي تأخذ منه وتذهب به وقول الشاعر

ولا يستوي الجفان بجفف ثريدة • وجفف حروبي بأبيض صارم

قال أبو عمرو ويعنى كل الزبد بالتمر والضرب بالسيف وبهنة موضع بين مكة والمدينة وهي

معنات اهل الشام وكان اسمها هيمعة فأجحف السبل بأهلها سميت بخفة (جحف)
 جحف الرجل يححف بالكسر جحفا أي تكبر فهو جحاف مثل جناح ويقال الجحيف ان يقنصر
 لرجل بأكثر مما عنده قال الشاعر

أراهم بحمد الله بعد جحيفتهم * غرابهم اذموا الفتر واقع

وأما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جحيفه فيقال هو غطيطه في النوم
 قال أبو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث (جحف) الكسائي جرف الطائر
 يجرف جدرقا اذا كان مقصوما فرأيه اذا طار كأن يرتجنا حيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه
 سمى جرداف السفينة وجناحا الطائر جردافه قال ابن دريد جرداف السفينة بالدال والذال
 جميعا العتان فسميتان والجرف التبر وهو ابدال الحديث قال الثراء العرب تعقب بين النساء
 والنساء في اللغة فيقولون جردت وجردف وهي الاجداث والاجداف والجرف أيضا ما لا يعطى
 من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سأل المنصور الذي كان الخنزير منهوته
 ما كان طعامهم فقال القول وسالم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجردف وتفسيره
 في الحديث أنه ما لا يعطى من الشراب ويقال نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن
 يشرب عليه الماء قال الاصمعي الجرديف هو الكفر بالنعم يقال منه جردف تجرديفا وقال
 الاموي هو استئلال ما أعطاه الله تعالى وفي الحديث لا تجردوا بنعم الله والجرداف بالضم
 القصير الغليظ الخلقه قال جندل بن الراعي وهو عدو بن الرباع

جنداف لاحق الرأس منكبه * كانه كردن يوشى بكلاب

والمرأة جندافة (جندف) أبو عمرو وجندف الشيء جندفا قطعته والمجداف ما تجذف به
 السفينة وبالذال أيضا قال الشاعر يصف ناقه
 تكاد ان سرنا مجدافها * تستمل من متانتها باليد

وقال لابي الغوث ما مجدافها قال السوط جعله كالمجداف لها وقاله أبو عبيد جردف الرجل
 في مشيته أي أسرع وجردف الطائر لغة في جردف (جرف) الجرف الاختذ الكثير وقد
 جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهب به كله أو جله وجرفت الطين كصفتها ومنه سمى
 الجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفه السيول وأكته من الارض ومنه قوله
 نعمالي على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل بحر وجررة وقد جرفته السيول تجرر يشاوت جرفته
 قال الشاعر

فان تكن الحوادث جرفتي * فلم أره الكاسكا حتى زياد

والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن عبد الله بن الزبير
 والجرف بالفتح سهم من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع
 في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف أيضا يأتي على
 الطعام كله قال جرير

وضع الخنزير قنيل أين مجاشع * فشها بجوافه جراف هباع

ويقال اضرب من الكيل جراف وجراف قال الرايز

كيل عداه بالخرف القتل * من صبرة مثل الكتيب الاهيل
 قوله عداه أى موالاة (جرف) الجرف اخذ الشئ مجازفة وجرافا فارسي معرب
 (جحف) جحف الرجل صرعته وجعنت الشئ فانجحف أى قلعته فانقلع وجعني
 أبو قبيلة من اليمن وهو جعني بن سعد العسيرة بن مذبح والنسبة اليه كذلك قال ليبيد
 قبائل جعني بن سعد كأنما * سقى جعهم ماء الذعاف منسب
 قوله منسب أى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقرامهم نأر منسب ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي
 وجابر الجعفي (جحف) بالجنة بالفتح جماعة من الناس يقال دعيت في جحفه من الناس وجاءت يوم
 جحفه واحدة قال ابن عباس رضي الله عنه لانقل في غنيمته حتى تقسم جحفه أى كلها وكذلك
 الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك

من مبلغ عمرو بن هند آية * ومن النصيحة كثرة الانذار
 لا أعرفك عارضا لما حنا * في جحف تغلب وادري الامرار

يعني جماعة هم وكان أبو عبيدة يرويه في جحف تغلب قال يزيد نعلية بن عوف بن سعد بن ذبيان
 والجحف أيضا وعاء الطلع والجحف أيضا الشئ اليسال تقطع من نصفتها فتجعل كالدلو
 قال الرازي

رب يجوز رأسها كالكفه * تحمل جفامها هرشفه

وربما كان الجحف من اصل تجحف ينقر والجحان بكر وتيم قال حميد بن ثور الهلالي
 ما قتلت مرقا عمل المصريين * سقط عمان وله ووص الجحفين
 وقال أبو عيمون العجلي

قد نال الشأم جباد المصريين * من قيس سيلان وخيل الجحفين

والجحافة ما ينثر من الحشيش والفت وجحاف الطير موضع قال جرير

فما بصرا النار التي وضعت له * ورام جحف الطير الاقماريا

والجحفيف ما ينثر من النبت قال الأصمعي يقال الابل فيما شامت من جحفيف وقثيف قال
 والجحفيف الارض المرتفعة وايدت بالغلظة وجحف الثوب وغيره يجحف بالكسر جحفا
 ويجحفونفا ويجب بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردتها الكسائي وتجحف الثوب اذا ابتل ثم
 جحف وفيه ندى فان يبس كل اليمس قيل قد قف واصلاها تجحف فأبدلوا مكان النساء الوسطى فاه
 النعل كما قالوا تبشش أصلها تبشش وأنشد به ثوب

فقام على قوائم لينات * قبيل تجحف الوبر الرطيب

وجحفته أن تجحفينا وتجحف القرس أيضا أن تلبسه التجحاف والجمع التجحافيف قال أبو علي
 الخوري التام زائدة (جحف) الجحف القشر يقبل جلانت الطين عن رأس الدق أجلفه
 بالضم والجحافة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنت جانفة اذا لم تصل الى الجوف وهي
 خلاف الجحافة وجحفت الشئ قطعته واستأصلته والجحافة السنة التي تذهب بأموال الناس
 ويقال أصابتهم جحيفة عظيمة اذا جحفت أموالهم وهم قوم يجحفون والجحف الذي أخذ
 من جوانبه قال الفرزدق

قوله رب يجوز رواه في
 هرشف كل يجوز الخ اه
 صححه

قوله التجحاف بالكسر آلة
 للحرب يلبسه القرس والانسان
 ايقية في الحرب وجحف
 القرس اليه اياه اه من
 الجحاه صححه

قوله جلقت كحل قال المجد
وجانفت كحل تجليناى
استأصلت السنة الاموال
ويصرف وينع اه كته
المصحح

(باب الفاء)

(قوله) الجنف محركة المبل
ويكمرى وأرى ويعدان
وتكمراه ماء لبينى فزارة
لاموضع ورهيم الجوهري
اه (عبارة الجوهري)
وجنتى على فعلى بضم الجيم
وفتح النون اسم موضع عن
ابن السكيت وقدم أن
اطلاق الموضع لا يستلزم
نفي الماهية وقال فى أدب
السياسة قال سيبويه وقد
جاء فعلا بفتح الفاء والعين
ممدودا فى الامماء دون
الصقات قالوا فرماه وجنفاه
وهما مكانان وأنشدرت
البيك من جنفاه اه وقال
فى النهاية وفى غزوة حنين
ذ كرجنفاه هى بفتح الجيم
وسكون النون والدماء من
مياه بنى فزارة اه والعلم
عند الله

قوله يصعد البلق حتى الخ
عبارة القاموس يصعد البلق
منه حتى الخ اه كته المصحح

وعض زمان بآن مروان لم يدع * من المال الامصتا أو يجنف
قال أبو الغوث المصحت المهلك والجلف الذى بقيت منه بتيه يربد الامصتا أو هو مجلف
والجلف أيضا الرجل الذى جالفته السنون اى ذهبت بأمواله يقال جالفت كحل وقواهم
اعرابى جالفت اى جال واصله من أجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن
وقال ابو عبيدة أصل الجلف الدق الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جالفت ايضا وقال
أبو عمر والجلف كحل ظرف ووعاه ووجعه بالجوف (جوف) الجنف الميل وقد جنف الرجل
بالكسر مجنفاً جنفاً ومنه قوله تعالى فمن خاف من موهن جنفنا قال الشاعر

هم المرلى وان جنفوا علينا * وانا من لقائهم لزور
قال أبو عبيدة المولى ههنا فى موضع المولى اى بنى العم كقوله تعالى ثم نقر جكم طقلا ويقال
أجنف الرجل اى جاء بالجنف كما يقال الام اى اتى بما يلام عليه وأخس اى اتى بخسيس
قال أبو كبير

ولقد نتميم اذا انحصوم تناقدوا * أحلامهم صمرا لخصيم الجنف
ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اى مال ورجل اجنفا اى منحنى الظهر وجننى على فعلى
بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت (جوف) الجوف المطمئن من
الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجانفة الطعنة التى تبلغ الجوف
قال ابو عبيد وقد تكون التى تخالط الجوف واتى تنغذ ايضا وأجفته الطعنة وجنته بها
ككاه عن السكياتى فى باب أفعلت الشئ وقعلت به وأجف الباب اى رددته قال ابو عبيدة
الجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته

هى صاحب الادنى وبينى وبينها * مجوف علالى وقطع وتغرق
يعنى هى صاحب الذى يصعبى واستجفاف الشئ واستجوف أى اتسع قال أبو دواد
فهى شوهاء كالجوا القوفا * مستجفاف يضل فيه الشيكيم
والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفى مثله قال الرجز أنشدني أبو الغوث
اذا نعتوا بصلا وخلا * وكعدا وجوفيا قد صلا
باوا يساون الفساء سلا * سل النبط القصب المبتلا

وانما خففه لا ضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ أجوف ودلا جوف اى واسعة
وشجرة جوفاء اى ذات جوف وشئ مجوف اى أجوف وفيه تجويق والجوف من الدواب
الذى يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وأنشد لطنبيل
شميط الذنابى جوفت وهى جوفة * ينقبه ديباج وربطه مطع
واجتافه وتجوفه بمعنى أى دخل جوفه وشئ جوفى اى واسع الجوف قال الهجاج يصف
ككنا من نور

فهو اذا ما اجتافه جوفى * كخلص اذ لبت الله البارى
وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهى فى جوفه وقواهم أخلى من جوف حماره
اسم وادى فى ارض عاد فيه ماء وشجر حماره رجل يقال له حمار وكان له بنون عشرة فأصابهم صاعقة

قوله الذي يبلغ فيه في الدم
عبارة الشاموس والميلخ
والميلغة بكسرهما الاثاء باغ
فيه الكلب الدم ويبقى
فيه اه

ما يروم الا وعندهما * لحم رجال أو يولعان دما
يقال ليس شيء من الطيور يبلغ غير الذباب وحكي أبو زيد وانغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن
شرابنا والميلغ الاثاء الذي يبلغ فيه في الدم ورجل مستترخ لا يالي ذقا ولا عارا والواغصة
لدلو الصغيرة قال الرازي * شر الدلاء الولغة الملازمة * وانما كانت ملازمة لانك لا تقضي
حاجتك بالاستقاء بها الصغرها

(فصل الهاء) (هبيغ) هبيغ هو غاي نام (هبيغ) قال أبو عبيد
سمعت الاصمعي يقول الهبيغ الموت المجهل وانشد لأسماعيل بن حبيب الهذلي يصف قوما
منهم زين

اذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت بالهبيغ الذاعط
وكان الخليل يقول هين غير مهيبة وخائفه الناس (هبيغ) قال ابن السكيت يقال
انهم اني الاهيغين أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهبيغ اذا كان مخصبا
كثير العشب وهبيغ الثريدة اذا كثرت ودكها وزرع فلان في الاهيغين أي في الاكل
والشرب

باب الفاء

(فصل الفاء) (انث) اثنت القدر تأنيها في ثمنها ثمانية اذا وضعت على
الاقاقى أبو زيد تأنيها الرجل المكان اذ لم يبرحه ويقال تأنيوه أي تكفه ثوبه ومنه قول
الناجر * ولوا ثقتك الا تعد ما رقد * والاثف التابع وقد اثنه بأثفه مثال كسره بكسره
أي تبعه (أرف) الارفة الحد والجمع أرف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحد ودين
الارضين وفي الحديث عن عثمان رضى الله عنه الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة
للحدودية قول أبي مالك اقسيم وأرف عليه فلا شفعة فيه (أرف) أرف الترحل يأرف أرفا
أي دنا وأرف ومنه قوله تعالى أرفق الأرفق يعني الشمامسة وأرف الرجل أي جعل فهو أرف
على فاعل وإنما أرف التصبر وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحنطى قال المتكأ كئي
قلت ما المتكأ كئي قال المتأرف قلت ما المتأرف قال أنت احق وتر كئي ومر (أسف) (أسف)
الاسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف وأسف عليه اسفا أي غضب
وأسفه أغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف
الغضب بان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفناه وأرض اسفينة أي
رقية لا تنكاد تفت شيا قال القراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز
ايضا وأساف ونائلة صثمان كنانة قرش رضى الله ما عرو بن لحي على الصفا والمرور فكان يذبح
عليه ما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل
فرا في الكعبة فسخطا حجرين فحجبتهم ما قرش (أسف) الاسفي للاسكاف وهو فعل
والجمع الاشافي (أصف) أبو عمرو والاصف الكبر وأما الذي يفت في اصله من ل الخيار
فهو والصف (أف) يقال افاله وافقا فقدر له وانموين للتكبير وافة وتفة وقد اف

وقد حوِّرف ككسب فلان إذا شدَّ عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن
 مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الحسين تبقى عليه البقية من الذنوب فيصارف بها
 عند الموت أي يشدَّ عليه لتحصن عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شئ
 حريف بالشديد الذي يذع اللسان بحرافته وكذلك يصل حريف ولا تقل حريف بالحرف
 أيضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا يتو له مال وكذلك الحرفة بالصاغة والكسرو في
 حديث عمر رضي الله عنه الحرفة أحدهم أشد على من عيَلته والحرفة أيضا الصنعة والمخترف
 الصانع وفلان حريف أي معاملي قال الأصمعي يقال هو يحرف أعياله أي يكسب من ههنا
 وههنا مثل يحرف وحكي أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمخرف الميل الذي تقاس به
 الجراحات قال القطامي يذكر حراحة

إذا الطيب بحرافته عالجها • زادت على النقر أو تحريفها شجها
 ويروى على النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره
 وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحوِّرف أي مال وعدل قال الرازي
 يصف ثورا يحفر كاسا

وان أصاب عدوا حروفا • عهاو ولاهاظ لوقا ظانها
 أي ان أصاب موانع ويقال مالي عن هذا الأمر محرف ومالي عنه يسرب بمعنى واحد أي
 متخفي ومنه قول أبي كبيش الهذلي • أزهير هل عن شيبة من محرف • (حرف) الحرف
 الريح الباردة (حرف) الحرف فلوس السعكة وحرف السلاح فلوس من فضة يزين
 بها والحرف نبت يقال نبتا لنا وسمية كفتكر وحكي أبو عمرو والحرف شنة الأرض الغليظة نقلته
 من كتاب الاعتقاب من غير معجم (حرف) الحرفة عظم الحية وهو رأس الورك يقال
 المريض إذا طالت فحمة دبرت حرافته وأنشد ابن الأعرابي

ليسوا بهذين في الخروب إذا • تعدد فوق الحرافة النطق
 والحروف الدابة المهزول (حرف) الحرافة ما تناثر من القيا القاسد وحسنت القمر
 أحسنه حفا أي نقيته وأخرجت حرافته ويقال الحرف الشيء إذا تفتت في يدك وقرأهم
 في صدره على حسيمة وحرافة أي غيظ وعداوة (حرف) الحرف أردأ القمر وفي المثل
 أحشفا وسوء كيلة وقد أحشفت الخلة أي صار قمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة
 ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلاق قال الشاعر

أبيح لها القيدر ذو حشيف • إذا سامت على المقات ساما
 ورجل حشيف أي عليه أطمار (حرف) الحصف الجرب اليابس وقد حصف جملده
 بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الأمر
 أحكامه واحصاف الجبل أحكام فله واستحصف الشيء أي استحكمه يقال استحصف عليه
 الزمان أي اشتد وفرج مستحصف أي ضيق وأحصف القرنين والرجل إذا مزأرتا مريعا
 ومنه قول الرازي • ذار إذا لاقى العزاز أحصفا • وفرس محصف وناقية محصاف
 (حرف) قال الأصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الخائف الثوب قال

والذي يقال له الحلف هو المنعج قال أبو سـ يد الحفة المنوال ولا يقال له حلف وإنما الحلف المنسج والحلفان فراخ النعام الواحدة حنانة الذكر والاتي فيه سواء وانشد الأصمعي لا سامة الهذلي

• والا للنعام وحفائه • وطغيا مع اللهق الناشط

الطغيا الصغير من بقر الوحش واحد بن يحكي يقول الطغيا بالفتح والحفان أيضا الحف دم وانا حفان بلغ الكيل حنا فيه وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حنا وحفا فوا حفت أيضا قال الأصمعي الحنف عيش موه وقلة مال يقال مارؤى عليه مـ حنف ولا ضنف اي أثر عوز والاحتناف اكل جميع مافي الفـ در والاشـ حنف شرب جميع مافي الاناء والحفة بالكسر مركب من مر اكب النساء كالهودج الا أنه لا تقبب كما تقبب الهودج وحذوا حوله يحنون حفاى أطافوا به واستداروا وقال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفته بالشيء يحفته كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا أو رفنا فليقتصد اي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا وما نلنلان حاف ولاراف وزهب من كان يحفته ويرفه وحنتهم الحاجة تحنتهم اذا كانوا محاجج وهم قوم محنوفون وحف رأسه يحف بالكسر حنوقا اي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا

وأشعث في الدار الملة • بطيل الحنوف فلا يشمل

وأحنفته أنا وحف القرس أيضا يحف حنفا وأحنفته أما إذا حلقته على أن يكون له حنيفة وهو كوى جريد وكذلك حنيفة جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحف حناى أحفاه وحفا فوا الشيء جانباه ومنه قول طرفة

• كان يبناسى مضرجى تكنافا • حنلغيه شكافي العيب بمرد

ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلح فبقيت من شعره طرزة حول رأسه والجمع أحنة قال زهير لرمة

• كهن اذا أصبح منهم أحفة • وحين يرون الليل أقبل جائيا

قوله كهن أي للجنان أحفة أي قوم استداروا حولها (حنف) الحنف المعوج من الرمل والجمع حفاف وأحفاف واحنوقف الرمل والهلال اي اعوج قال الججاج

طوى اللبالي زافا فزافا • سماوة الهلال حتى احنوقفا

وفي الحديث أنه عليه السلام مر بطي حانق في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومـه والاحفاف ديار عاد قال الله تعالى واذكرا خاعادا اذا نذر قومـه بالاحفاف (حلف) حلف اي أقسم يحلف لافا وحلنا ومحلوقا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفهـول مثل الجلود والمعقول والمعسور وأحنفته أنا وحنفته واستحلفته كما يحفهـنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالته اي عاهد وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حانق بين قريش والانصار بهنى أي بينهم لأنه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطقان لأنهم تحالفوا على التناصر والاحلاف أيضا قوم من ثقف لأن ثقفين فرقان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني أسد وطبي الحلفان ويقال أيضا الفزارة

ولاسد - لميقان لان خزاعة لما اجلت بنى اسد عن الحرم خرجت مخالفت طيناثم خالفت بنى
فزاره ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيا وقواهم حضار والوزن مخالفتان وهما
لجومان يطلمان قبيل مهيل فيظن النام بكل واحد منه - ما انه مهيل فيحلف واحد انه مهيل
ويحلف آخر انه ليس به ومنه قواهم كيت مخالفة قال الشاعر

كيت غير مخالفة ولكن • كلون الصرغ على به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انه اليست - ذلك والخلفاء نبت في الماء قال
أبو زيد واحدتها خلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي خلفة بكسر اللام وذو الخلفة
موضع (خرف) الخنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل احدى ارجلي رجليه
على الاخرى والرجل أحنف ومنه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي
هو الذي يمشى على ظهه رقدمه من شدة خنصرها يقال ضربت فسلانا لي رجليه
لخنفتها والخنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي العراب أعور وتحنف
الرجل أي عمل عمل الخنيفية ويقال اختستن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال
جران العود

ولما رأين الصبح يادرن ضواء • رسم قطا البطحاء أو هن أقطف

وأدركن اجماز من الليل بعدما • أقام الصلاة العابد المتحنف

والخنفاء امم فرس - خديفة بن بدر النزارى والخنفاء اسم ماء لبي في معاوية بن عامر بن
ربيعية وخنيفة أبو يحيى من العرب وهو خنيفة بن بلعيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل (خرف) الخوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الخائف والصبان
وحافتا الوادى جانباه وتحوفه أي تنقصه (خيف) الخيف الجوز والظلم وقد خاف
عليه يحيف اى جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

(فصل الخاء) (خذف) الخذفة مشية كالهرولة ومنه سميت زرعوا الخذف

امرأة الياس بن مضر واسمها اليلى نسب ولد الياس اليها وهي أهمهم وقد خذف الرجل
اذا مشى متعابا يقلب قدميه كأنه يترقب بهما (خذف) الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع
ومنه قول الشاعر • خذف أعسرا • والخذفة المقلاع أو شئ يرمى به والخذوف الاتان

تخذف من سرعت الحصى اى ترميه قال الذابغة

كان الرجل سديه خذوف • من الجونات هادية عنون

(خذوف) الخذروف بالذال المهجمة شئ يدوره الصبي بخرط في يديه فيسمع له دوى قال

امرؤ القيس يصف قرسا

دير كخذروف الوابد أمره • تتابع كفيه بخرط موصل

والجمع الخذريف يقال تركت السيوف رأسه خذريف أى قطعها كل قطعة مثل الخذروف

والخذراف ضرب من الحمض الواحد خذرافة (خرف) الخرفة بالضم ما يجتسنى من

القوا كيقال الخرفرة الصائم والخرفرة البستان والخرفرة والخرف أيضا الطريق قال

أبو كبير الهذلى

فأجزته بأفـل تحسب أثره • نهجا أبان بندي فربغ مخرف
 وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما تحتني فيه
 الثمار والمخروف الجمل وربما سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر وأربعة أشهر خر وفا حكايا الأصمعي
 في كتاب القرمس وأنشد رجل من بني الحرث

ومستقنة كاستننان الخرو • ف قد قطع الجبل بالمرود

ولم يعرفه أبو الفوث وحكي أبو زيد الخمر أنف النخل اللاني تخرص والمخريف أحد فصول
 السفة تخترف فيه الثمار أي تجتني والنسبة إليه خرفي وخرفي أيضا بالتعريف على غير قياس
 والمخريف المطرف في ذلك الوقت وقد عرفنا أي أصابنا مطر المخريف وخرفت الأرض فهي مخروفة
 قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من المخريف كالمشاهدة من الشهر وخرافة اسم رجل من
 عذرة استهوت به الجن فكان يحدث بما رأى في كذبوه وقالوا حديث خرافة ويروي عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والرافية مخففة ولا تدخله الالف واللام لأنه معرفة
 الآن تريد به الخرافات الموضوع من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنبتها
 والمخرف مخرف وخريف والمخرف بالتعريف فساد العتق من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر
 فهو خرف قال أبو النجم العجلي

أقبلت من عند زياد كالمخرف فخطر رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام آف
 وأخرقت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر

تأق الإيمان على خيض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

قال الاموي إذا كان تاج الناقة في مثل الوقت الذي حات فيه من قابل قيل قد أخرفت فهمي
 مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبياتان من اليمن (خرف) قال ابن
 دريد الخرف الخطر باليد عند المشي والمخرف بالتعريف الجتر (خشف) خشف المكان
 يشيف يشو فإذا ذهب في الأرض وخشف الله به الأرض خشنا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
 بغسفتنا به وبتارة الأرض وخشف هو في الأرض وخشف به وقري الخشف يشاع على ما لم يسم
 فاعله وفي حرف عبد الله لأخشف بنا كما يقال أنطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس
 وخسوف القمر ركوبه قال نعلب كسفت الشمس وخشف القمر هذا أجود الكلام
 والخيف النقصان يقال رضي فلان بالخشف أي بالنقصان وبات فلان الخسيف أي جائعا
 ويقال سامه الخسيف وسامه خشنا وجمعا أيضا بالضم أي أولاده ذلا ويقال كأنه المشقة
 والذل وخسيف الركية مخرج ماؤها حكايا أبو زيد والخسيف المهر زول قال أبو عمرو
 الخسيف البئر التي تخترق في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثيرة والجمع خشف ويقال وقعوا
 في أخسيف من الأرض وهي اللينة (خشف) الخشفة الحس والحركة تقول منه
 خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عصف المني
 قال الشاعر

إذا كبدا النجم السماء بشتوه • على حين هز الكلب والثلج خاشف

انما نصب حين لأنه جعل على فضلا في الكلام وأضافه إلى جملة قترت الجملة على أعرابها

كما قال آخر

(قوله) خضف يخضف خضفا
 وخضفا فاضرط وفارس خضاف
 وهم للجوهري والصواب
 بالصاد اه (عبارة الجوهري)
 في فصل الصاد المجهمة خضف
 بها اي ردم وانشد الاصمعي
 انا وجدنا خلقا يبتس الخلف
 عبدا اذا ما نال بالحل خضف
 ومنه قيل للامة يا خضاف
 هـ اذا ما ذكره في نسختي لم
 يزد عليه شيئا وقال في فصل
 الصاد المهمل خضاف
 مثل قطام اسم فرس وفي
 المشل هو اجر من خاصي
 خضاف وذلك ان بعض
 الملوك طلبه من صاحبه
 ليستقبله فنهه اياه فخصاه
 اه والعلم عند الله

قوله بعض الملوك هو المنذر
 ابن امرئ القيس وقوله
 صاحبه هو جل بن زيد بن
 صوف بن بكر بن وائل وقوله
 وخصاه يعنى بين يديه كما في
 القاموس وكتب في مادة
 خضف وفارس خضاف وهم
 للجوهري وانت تراه لم يذكره
 على ما في النسخ التي بأيدينا
 وكذا لم نجد في مادة فرس
 وبها مع قولهم للجوهري
 صوابه لابن دريد على ان
 التوهيم غير مسلم انظر
 الشارح اه

على حين اهلبي النام جل امورهم • فذل لا زريق المائل نبل الثعالب
 ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يفرحظه من الاعراب وخشنت رأسه بالجر
 اي فضخته والخشيف النبل والخشوف من الرجال السريع وقار ابو عمر والخشف من الابل
 التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانتد

بات ييارى ورشات كانتطا • عجميات خشفت تحت السرى
 ورجل مخشف اي جرى على النيل والخشاف الخفاف ويقال الخطاف وخشاف بالفتح امم
 رجل وخشف يخشف بالضم خشو فاذهب في الارض (خضف) الخصف النعل ذات
 الطارق وكل طراق منها خصفه والخصفه بالضم يركب الخيل التي تعمل من الخوص للقر وجهها
 خصف وخصاف وخصفه ايضا ابو جى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاصحف
 الايض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق بن بطنه الى جنبه والاصحف
 لون كلون الرماد فيه سواد ويبيض قال العجاج في صفة الصبح
 ابدى الصباح عن برهم اخعقا • وحبل اخصف وظلم اخصف فيه سواد ويبيض وكتيبة
 خصيف وهو لون الخيل يدور يقال خضنت من ورائها تجيل اي ردت فلها لم تدخلها الهاء
 لانها هاء تني مفعولة فلو كانت للون الخيل يدور لقالوا خصفته لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجفعا
 فهو خصيف والخصيف الابن الخائب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو
 العوبثاني وقال

اذا ما الخصيف العوبثاني ما لنا • تركناه واخترنا السديف المرهدا
 وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطنتها يخصفان عنهما من ورق الجنة
 يقول بلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهم وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان
 لانه ادغم الناء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم جعل عليه اجركة
 لتمام فتحها كاه الاخضس والخصف الاثني وخصفت الناقة تخصف خصا ما اذا ألقت ولدها
 وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنجب بعد الحول من مضر بها
 بشم والجر وريشم رين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المشل هو اجر من خاصي خضاف
 وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستقبله فنهه اياه وخصاه (خضف) خضف بها
 ي ردم وانشد الاصمعي

انا وجدنا خلقا يبتس الخلف • عبدا اذا ما نال بالحل خضف
 ومنه قيل للامة يا خضاف (خطف) الخطف الاستلاب وقد خطف بالكسر يخطفه خطفا
 وهي اللغة الجديدة وفيه افة اخرى حكاه الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة
 لا تكاد تعرف وقد قرأهم يونس في قوله تعالى يخضف ابصارهم واخطفه وتخطفه بمعنى قرأ
 الحسن الامن خطف الخطفة بالتمديد يريد اخطف فادغم على ما نشره في باب الامم في قتل
 والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جاني البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء
 خطاف وخطاب السباع خطاطبةها قال الشاعر

اذا عتات قرينا خطا طيف كنه * رأى الموت بالعينين اسود أحمر
والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخطاف ظله طائر قال
الكميت بن زيد

وربطة قتيبات كنه اطف ظله * جعلت لهم من اخبايا عددا
قال ابن سبابة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه والخطاف الذئب
وبرق خطاف انورا البصار ورعى الرمية فأخطفها أي اخطأها قال الرازي

* اذا أصاب صيده أو أخطفنا * واخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس يخطف الحشا يضم الميم
وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خاف المحزم من بطنه والخطيفة ذئب يذرع على اللبن ثم يطبخ فيماحق
قال ابن الاعرابي هو الجبولاء وجل خطيف أي سريع المزكاه يخطف في مشبه عنقه اي
يخطفه وتلك السرعة هي الخطفي بالتحريك والخطفي أيضا لقب عوف وشو جدير يربى
عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك اتوله * وعندنا بعد الكلال خطي * (خظرف) خظرف
البعير في سيره في خذرف اذا أسرع ووسع الخطو بالظاء المجهلة (خفف) الخف
واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الارض أغلظ من النعل
وأما قول الرازي

يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوين من خلاف
فانما يريد به كنفنا الخذف من ساق خف والخف بالكسر الخفيف قال امرؤ القيس
يزل الغلام الخف عن سهوانه * ويأوى بأثواب العنيف المثل
ويقال أيضا خرج فلان في خف من أصحابه اي في جماعة قليلة والخفيف ضد التثميل واستخذه
خلاف استنقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن نديبة السلي أحد
غريان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفينا وخف القوم خفوا اي قلوبا وقد خنت
زجهم وخف به في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا
عقبة كؤد الايجوزها الا الخف وأخف القوم اذا كانت دوابهم خنفا عن أبي زيد وخفان
موضع وهو ما سده ومنه قول الشاعر

شربت اطراف البنان ضبارم * هصوره في غيل خفان أشبل
(خلف) خلف تقيض قدام والخلف القرن بهد القرن يقال هو لا خلف سوء الناس
لاحقين بناس أكثر منهم قال البيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف الجداد الاجرب
والخلف الردي من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفنا أي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخفا
قال أبو يوسف وحديثي ابن الاعرابي قال كان اعرابي جالسا مع قوم فبق حبة فمشور فأشار
بأبهم نحو استه وقال انه اخلف نطق خلفا والخلف أيضا الاستقاء قال الخطيب
لزغب كأولاد القطارات خلفها * على عاجزات النهض حمر حواصله
بهـ نى راث خلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل
ماد كونا وقال القراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لان

كل جمع بنى على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
 * مثل الفراخ تفت حواصله * لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد
 كالكتاب والخباب ويقال الهاتر جمع الى التهضر وهو موضع في كنف البعير فاستعاره للقطا
 والخلف أقصر اضلاع الخب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد
 وطى محال كالحفى خلوفه * وأجرنة لزت بدأى منضد

ويقال وراء بيتك خاف جسد وهو المراد وفاس ذات خافين اى اهار رأسان والخلف والخلف
 ما جاء من بعد يقال هو خلف سومة من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه
 قال الاخفش هـ ما سواه منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيه ما جيعها اذا اضاف
 ومنهم من يقول خاف صدق بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهم ما
 قال الراجز

انا وجدنا خلفا بنس الخلف * عبدا اذا ما ناه بالجل خصف

وبعير خلف بين الخلف اذا كان ما اتى على شق حكاة أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شئ
 والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المسئلة كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حامة
 ضرع الناقة القادمان والاشران ويقال أيضا هن يشين خلفه أى تذهب هذه وتجي
 هذه ومنه قول زهير

بها العين والارام يشين خلفه * وأطلاؤها ينهضن من كل مجتم

ويقال أيضا القوم خلفه أى مختلفون حكاة أبو زيد وأند * دلواى خلفان وساقياهما *
 وبشوفلان خلفه أى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف اللين وانهمار ومنه
 قوله تعالى وهو الذى جعل الليل والنهار خلفا ويقال أخذته خلفه اذا اختلف الى المتوضا
 ويقال من أين خلفتكم اى من أين تستمقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يتشم
 وخلفة الشجر غمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة نبت فى الصيف والخلف
 بكسر اللام الخفاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفه والخلف من الايل الذى
 جاوز البازل الذكر والانى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى

أيد الكاهل جلد بازل * أخلف البازل عام او بزل

وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى
 أن تيب فتدعى عند ذلك نابا والخلفة من النوق هى الراجع التى ظهر انتم القعت ثم لم تكن
 كذلك ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف لوعده والمخلاف أيضا اهل اليمن واحدا الخلف
 وهى كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خلفه اى كثير الخلف ويقال ما درى
 اى خلفه هو أى اى الناس هو غيره مصروف للتأنيث والتعريف الا ترى انفسرته بالناس
 وفلان خلفه اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لاخبر فيه والخلفة عمود من عمدة
 الخبية والجمع الخوالت وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالت اى مع النساء والخلف
 المستقى والخلفى بتشديد اللام الخلفة قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو اطيع الاذان مع
 الخلفى لا ذنت والخلفى الطريق بين الجبابن قال الشاعر

قوله آل بنان في نسج بيان
وفي القاموس البنان بالضم
موضع واسم جماعة اه
كتبه المصحح

قوله الخلف نقض القدام
وخلينا الشاقة ما صحت
ابطح بالابطاها وهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وخطيف النافذة
ابطاها قال كثير

كان خاني زورها وورساها
في مكوي بنابيه مصيدن
اه (قات) البيت اثنته ابن
بري في الحواشي شاهدا
على ما قاله الجوهري ولم
يعقبه والمكا كما جهر
الثعلب والارنب ونحوه شبه
ابطح بالبحر المتلم والابط
باطن المتكب والزور اعلى
الصدر والرحى المكررة
وقولهم جعل الشئ تحت
ابطه مجاز على التوسع اي
في ابطه وتابط الشئ جعله
في ابطه أي تحت جناحه
والجناح اليد قال تعالى
وانهم اليك جناحك من
الرب والجناح أيضا الابط
ونفس الشئ والجانب ومن
شواهد الخلف قول الشاعر
إذا كنت رب اللؤلؤ فلا تدع
رفيقك يمسي خلفها غير ركب
والصيدن والصيدناني
دوية تعمل لنفسها بيتاني

فما جرمت به قسرتي * تيمت أطرقة أو خلتنا
ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر
وذفري كما كاهل ذبح الخليف * أصاب فريضة ليل فها أنا
وخليفة الناقة ابطاها قال كثير
كان خليقي زورها وورساها * بنى مكوي بنابيه مصيدن
المكاجر الثعلب والارنب ونحوه والنايفة السلطان الاعظم وقد يؤث وأشد الضراء
ابوك خليفة ولدته أخرى * وانت خليفة ذلك الكمال
والجمع الخلف جازا به على الاصل مثل كريمة وكرام وقالوا أيضا خلفاء من اجل انه لا يقع
الاعلى مذكر وفيه الهاء يجمعوه على اسقاط الهاء فصارت مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء
لا تتجمع على فعلا ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفة به يقال خلفه في قومه خلاقة ومنه
قوله تعالى وقال موسى لاسمه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصائم خلوقا اي تغيرت رائحته وخلف اللبب والطعام اذا تغير طعمه اورا ثمنه وقد خلف
فلان اي فسد حكا به عيوب وخلفت الثوب أخلفه فهو وخليف اذا بلى وسقطه فأخرجت البالي
منه ثم لففته وحى خلوف اي غيب قال أبو زيد

اصبح البيت آل بنان * مقشعرا والحي حى خلوف
اي لم يبق منهم أحد والخلوف أيضا الحضور المتخلفون وهومن الاضداد وأخلف فوماعة في
خلف اي تغيرت رائحته في خلفته اذا أصلته قال الكيمت يصف صائدا
يمشي بين خفي الشخص مختمل * كالنصل اخلف أهنا ما باطمار
اي أخلف موضع الخلقان خالقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شئ يستعاض أخلف الله
عالمك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خاف الله عليك
بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو أن يقول
شياً ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أيضا اي وجد موعده خالقنا مال الاعشى
أثوى وقصر ليله ليزودا * فضت وأخلف من قتيله موعدا
اي مضت الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم اذا انحلت فلم يكن فيها مطر
وأخلف فلان نفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف انما المال عارة * وكاه مع الدهر الذي هو آكاه
يقول اسند خلف ما أتلفت وأخلف الرجل اذا هوى بيده الى سببه ليلته وأخلف النبات
اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك اذا أصاب حقه ثبله فيحقب
أي يحتمس بوله فيقول الحقب فجعله مما يلي خصبي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها
من حياتها ولا يباغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفة
ويست خلف فلان اي بعده والخلاف الخائفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقدمهم خلاف
رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلف معروف وموضعه
الخلفة وأما قول الرابض

يصحل في مصق من الخفاف • تواديا سورين من خلاف

فانما يريد انهم امن شجر مختلف وايس يعنى الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اى ياتيها اذا عاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب وخالفها في بيت تريب عوائل بانحاء اى جاء الى عيالها وهي ترضى وتقول خلف بناقته تخلفنا اى صرتمنا خلفا واحدا عن به تريب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائى فخلف عني اى تأخر ويقال في خلق فلان خلفته مثال درفسة اى الخلاف والنون زائدة (خفف) الخفاف اين في ارساغ البعير تقول منه خفف البعير يخفف خنفا اذا اراد نقاب خنفيه الى وحشيه وناقته خنوف قال الاعشى

اجتت برجلها النجا موراجعت • يداها خنفا فاليانغ غير احردا
ويقال ايضا خفف البعير يخفف خنفا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر
قدقات والعيس الخناب تعتلى * بالنوم عاصفة خنواف في البرى

وقال ابو عبيد يكون الخناب في العنق ان قيله اذا مد بزمامها والخناب الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خنفا عني بانفه والخناب من الثياب ايض غليظ يتخذ من كان وفي الحديث تخرفت عن الخناب والخناب بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من قبيلة السير (خوف) خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة وخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خفف يشق الخلاء ويخافوا رجلا خاف اى شديد الخوف جاؤا به على فعل مثل فرق وفرع كما قالوا رجلا صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الوار قال الهذلي

ولا تقعدن على زخة • وتضمر في القاب ويجدار خيفا

وخاوفه نخافه يخوفه غلبه بالخوف اى كان اشده خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع خيف اى يخيف من رآه وطريق يخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه فاطمح للطريق وتخوفت عليه الشئ اى خفت وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة

تخوف الرجل منها تاما كقردا • كما تخوف ظهرا للبعبة السفن

ومنه قوله تعالى اوبأخذهم على تخوف وانظافة خريطة من آدم يشبه ارقبها العسل قال ابو ذؤيب

تابط خافة فيما ساب • فاصبح بقترى مسدا بشيق

(خيف) الخيف ما انحدر عن غلاظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بئى وقد اخاف القوم اذا التوا خيف منى فنزلوه والخيف أيضا جلد الضرع يقال ناقه خيفاه بينة الخيف وجل الخيف واسع النبل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل الناس اخيف اى مختلفون واخوة اخيف اذا كانت أهمهم واحدة والاباشنى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة يياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وطمورها قال امرؤ القيس

قوله اجتت الخ روافي
مادة حرد واذرت برجلها
التي وراجعت الخ اه
مصححه

جوف الارض وتعميه
كانه قال لم يعد تعمية وكثير
من عشاق العرب وشعراء
الدولة الاموية وهو من
تزامعة وكانت وفاته ووفاة
عكرمة مولى ابن عباس في
يوم واحد وكان متوغلا في
الرفض وقال في قصيدة
يلح بها امير المؤمنين عمر
ابن عبد العزيز رضى الله
عنه

قلوب تطبيع المساون لقسموا
لك الشطر من اعمارهم فغيرتم
وقال في قصيدة اخرى
ومن لم يغمض عينه من
صديقه

وعن بعض ما فيه عت وهو عاتب
ومن يتبع جاهدا كل عثرة
يجدها ولم يسلم له الدهر صاحب
والعلم عند الله

وأركب في الروع خيمانة * كما وجهها عن متشر

(فصل الدال) (دقف) الدف الجنب ودف اليعير جنباء والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنخام مدقف إذا سقط طهلى دفي البعير والدفيف اللبيب وهو السيرالين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو الممدوق أي يدون ودفيف الطائر مزم فويق الارش ال عقاب دقوف للذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انتض قال امرؤ القيس يصف فرسا وبشيمها بالعقاب كاتني بفتحاء الجناحين اتوة * دقوف من العقبان طأطأت شملالى

ودافنت الرجل دافة ودقافا أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من سكان معه أسير فلدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذما استدف لث أي خذما ما كن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام (داف) الداف المشي الرويد يقال دلف الشيخ إذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتبية في الحرب أي تقدمت يقال دافناهم والداف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبوعن موضعه والداف أيضا مثل الدال وهو الذي يمشى بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع داف مثل راكع وركع قال

وعلى القياس في المدور كواعب * ربح الروادف فالقياس مداف

وتداف الية أي عشى ودناؤا أبو داف بفتح اللام والدافين دابة في البحر تنجى الغريق (دنف) الدنف بالتحريك المرض الملازم وزجل دنف أيضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنف أنت وتثنت وجهت وقد دنف المريض بالكسراى ثقل وأدنف بالالف مثله وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال أيضا دنت الشمس وأدنت إذا دنت لام غيب واصفرت ومنه قول الجعاج

والشمس قد كادت تكون دنفا * أدنفها بالراح كي ترانفا

(دوف) دفت الدوام غيرة أي باللهجاء أو بغيرة فهو مدوف ومدوف وكذلك مسك مدوف أي مبلول ويقال مسقوق وليس يأتي على مقول من ذوات الثلاثة من نبات الواو بالتمام الاسرفان مسك مدوف وثوب مصوون فان هذين جا آنادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء أقوى على احكامهما منها فلهذا جاء ما كان من نبات الياه بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهم من الواو قال الشاعر (٢)

ولكن ديافي أبوه وأمه * بحوران يعصرن السايط آثاره

قوله يعصرن اغما هو على لغة من ينول أكلوى البراغيث وجعل ديافي وهو الضخم الجليل (فصل الدال) (ذرف) ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريتا أي زاد (ذرعف) أذرعفت الابل بالذال والدال جمعا أي مضت على

قوله وهم نبط الشام الخ
عبارة القاموس دياف
كتاب قرية بالشام
أو بالجزيرة أهلها نبط
الشام ينسب اليها الابل
والسيوف أو يارها منقلبة
عن واو ا كنية المعصم

(٢) في بعض النسخ زيادة
الفرزدق بم جمع عربين
عقرا

وجوهها وأذرعفت الرجل في القتال أي استنزل من الصف **(ذعف)** الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف أي سريغ يجمل القتل **(ذعف)** الذيف السريغ مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخفف ذفيف أي سريغ والذف الأجهاز على الجريح وكذلك الذخاف ومنه قول الجعاج أورؤبة يعاتب رجلا

لمارآني أرعشت أطرافي * كان مع الشيب من الذخاف

قال أبو عبيد يروي بالذال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذخاف وقد ذفقت على الجريح تذفية إذا سرعت قتله والذخاف أيضا الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب يذكر القبر

يقولون لما بشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذخاف لوارد

وذخافة بالضم اسم رجل **(ذخف)** الذخف بالتحريك صغرا لانتف واستواء الأرنبة تقول رجل أذخف بين الذخف وقد ذلف وامرأة ذلنساء من نسوة ذخف ومنه سميت المرأة قال الشاعر

انما الذخفاء يا قوتة * أخرجت من كيم دهقان

(ذيف) الذيفان والذيفان السم القاتل

(رأف) الرأفة أشد الرحمة أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورأفة ورأفت به أرأف ورؤفت به رأفا قال كل من كلام العربي فهو رؤف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري

نطبع نيبا ونلميع ربا * هو الرحمن كان بنا رؤفا

ورؤف أيضا على فعل قال جرير

بري للمسلمين عليه حقا * كفعل الوالد الرؤف المرحم

(رجف) الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفا وازرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر معي بذلك لاضطرابه قال الشاعر

المطعمون الشحم كل عشية * حتى تغيب الشمس في الرجاف

والارجاف واحد أراجيف الاخبار وقد أرجنوا في الشيء أي خاضوا فيه **(رخف)** الرخف والرخفة الزيد الرقيق ومنه قول الشاعر * أرخف زيدا يسرأ من يده يقول أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضا البين الكثير الماء المسترخى وقد رخف البحر رخنا مشال تعب تعبنا وأرخنته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينار قيقا وقد يجر ذلك لاجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصبغ **(ردف)** الردف المرتد وهو الذي يركب خاف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شياؤه وردفته وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعه والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينه ما شيء فان كان المقام يجوز معهما غيرها وان كان واوا جازمه الياء والردفان اللين والنهار والردافة الاسم من أرداف المولود

في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قدم الردف في موضعه وكان خليفة على الناس حتى ينصرف واذا غادت كتيبة الملك أخذ الردف المربع وكانت الردافة في الجاهلية في يربوع لانه لم يكن في العرب أحداً كثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكنوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع

ربعنا ورددنا الملوك فظلوا * وطاب الاحاليب التمام المنزعا

وطاب جمع وطب الالبين والردف الكفل والعجز والرديف المرتد والجبع رداف والرديف نجم قريب من القسر الواقع والرديف النجم الذي ينوم من المشرق اذا غاب رقيه في المغرب ورددته بالكسر أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه قال تعالى تتبعها الردافة والروادف رواكيب الظلة والردافي على فعالى بالصم الحداة والاعوان لانه اذا اعيأ أحدهم خلقه الاخر قال لبيد

عذافرة تقمص بالردافي * تخونهم انزولى وارتمالى

وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه يعني قال خزيمه بن مالك بن نهد

اذا الجوزاء أردفت اثريا * ظننت بال فاطمة الظنوننا

يعنى فاطمة بنت زيد بن عذرة أحد القارظين وأردفت النجوم أي توالى وهرادفة الجراد ركوب الذكر الاثني والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والارنداف الاستعداد يقال أتمنا فلانا فارتدفتناه أي أخذناه من ورائه أخذنا عن الكسافي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا بمعنى

(رصف) الرصف من صبى المتبند وقد رصف برصف ويرصف برصفا ورصفنا وحكى أبو زيد ارصفت الابل أي طردتها مقيدة (رشف) الرشف المص وقد رشفته برشفه ويرشفه وارشفته أي امطبه وفي المثل الرشف انقع أي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن

للعبس والرشف المرأة الطيبة القم (رصف) الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي خجارة مرصوف بعضها الى بعض قال الجاهلي * من رصف نازع سبلا رصفنا * يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفنا آخر لانه أصنى له وأرق فحذف الماء وهو يريد

لجهل مسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالنسكين المصدور منها جميعا تقول رصفنت الخجارة في البناء أرصفها رصفنا اذا ضمت بعضها الى بعض ورصفنت السم رصفنا اذا شددت على رعظه عقبه

ومنه قول الرازي * وأثر بي سفته مرصوف * ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يلبق ورصف قدميه أي ضم أحدهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم الى

لرف بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورصافة موضع (رصف) الرصف الخجارة المحماة بوغريم اللبن واحدة الرصفة وفي المثل خذ من الرصفة ماء عايم او رصفه برصفه بالكسر أي كواه بالرصفة والرصيف اللبن يلقى

بالرصفة وشوا مرصوف بشوى على الرصف والمرصوفة القدر انضجت بالرصف

قال الحكيم

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا • جهات الى محورها حين غرغرا

لم تؤن أي لم تقبس ولم تطبق (رغف) الرغاف الدم يخرج من الأنف وقد رغف الرجل
يرغف ويرغف ورغف بالضم لغة فيمضعفة ويقال رباجر وراعف أمالتت تمها اللطعن
أولما ينظر منها من الدم ورغف القرس يرغف ويرغف أي سبق وتقدم واسترغف منله
واسترغف الحصى منسب البعير أي أدماء والراعف الزرس الذي يتقدم الخيل والراعف
طرف الأرنبة وأنف الخيل ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراغفة مثل مراغفه وأرغفه
أي أهله وأرغف قريبه أي ماله حتى ترغف ومنه قول الرازي

يرغف اعلاها من املائها • وراعوفة البئر حفرة تترك في أسفل البئر إذا احتقرت تكون
هناك فاذا أرادوا تنقية البئر جالس المنق عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم
عليه المستقي وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حين حضر جعل يحجره في جف طلاءة ودفن تحت
راعوفة البئر وفيها القتان راعوفة وأرغوفة بالضم حكاهما أبو عبيد (رغف) الرغيف من
الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال الرازي

إن الشواء والتشيل والرغف • والقينة الحسناء والروض الأنف

• للطاعنين الخليل والليل قطف •

(رغف) الرغف تشبه الطاق والجمع رغوف ورغف من ضان أي جماعة والرغف الماص
والترشف وقد رغفت أرفق بالضم وفلان يرغفنا أي يحوطنا وفي المثل من حقتنا أورغفنا فنه قصد
وماله حافت ولأراف ورغف لونه يرق بالكسر رفا ورغفنا أي يرق وتلاؤا وتوب رغيف وشجر
رغيف إذا تفتت أوراقه قال الأعشى يذكر نغرا امرأة

ومهاترف غروبه • تشفى المنيم ذا الحرارة

والرغف ثياب خضر تخدمها الهامس الواحد رة ررفة والرغف أيضا كسر الخباء
وجوانب الدرع وماتدلي منها الواحد رة ررفة ورغف الطائر إذا تحرك جناحيه حول
الشيء يريد أن يقع عليه والرغراف طائر وهو شاطف ظله عن ابن سناء وربما هو الظليم
بذلك لأنه يرغف بجناحيه ثم يهدو (رغف) الرغف بهراج البير والرائفة أسفل الألية
وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائما وأرغفت الناقة بأذنيه إذا أرختها
من الأعياء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا أنزل عليه الوحي وهو على القصواء
تذرف عيناها وترغف بأذنيه من ثقل الوحي (رغف) أرغفت سبى أي رقةته فهو
مرهف (رغف) الرغف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرباف ورأفت الماشية أي رعت
الرغف وأرغفنا أي صرنا إلى الرغف ورأفت الأرض أي أخصبت وهي أرض ريفة بتشديد
الباء

(فصل الرزي) (زاف) زافت الرجل زافا بجهلته وأزاف فلانا بطنه أنقله ولم
يقدر أن يتحرك (زف) زف إليه زف ماشى ويقال زحف الذي إذا مضى قدما
والزاحف المسمم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدو

(قوله) الرغوف الرغوف
ورأيته يرغف من البرد يرعد
وفدأ رغف بالضم ارتقا
والقرقنة للارعدة مأخوذة
منه كررت القاف في ولها
ووزننا فعل وهذا موضعه
لا القاف ووهـم الجوهرى
اه (قات) قياس الجذفارغ
فان القرفة ذكر عند
الجميع في القاف قال ابن
قارس) في باب القاف
القرفة والحوال وربما
سمى الدرهم قرفا وذلك
اه (وقال الزبيدي) في
القاف أيضا القرفنفل
والقرفنفل شجر هندي
وانشقق الماء البارد والقرفنفل
النمر والقرفة الرعدة اه
(قات) وأظن الرغوف
وما بعده تصحف على الجذ
والصواب بالزاي والناء
وفي الحديث حاللت بأم
السائب تزفزين ويروي
بالراء أي تزعين أو تزعين
والعلم عند الله

والصبي يزحف على ارض قبل ان يمشى والبعير اذا اعيى فجرز فرسه به يقال هو يزحف وهو
ابل زواحف الواحدة زاحفة قال القرزق

مستقبلين شمال الشام تضربنا * بحاصب كنديف القطن منشور
على عاغنا تلقى وأرلنا * على زواحف تزجها محاسير
وكذلك أرحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك مادته فهو مزحاف قال ابو زيد الطائي
كانت أوب مساحى القوم فوقهم * طير تميم على جون مزاحيف
وأزحف الرجل اذا اعيى بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
كانت مزاحف الحيات فيها * قبيل الصبح آثار السياط

وزحف اليه اى تمشى والزحوف من النوق التى تجر رجلاها اذا مشت ونار الزحفتين
نار الشبح والالاء لان يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنهما وقيل لامرأة من العرب مالنا
تراكن زحفا فقلت أرحمتنا نار الزحفتين (زحاف) قال الاصمعي الزحلوقة آثار
تربح الصبيان من فوق التل الى أسفله وهى لغة اهل العماليق وتقول بالقياف والجمع زحالف
وزحالف وقال ابن الاعرابي الزحلوقة مكان منبدر مملس لانهم يتزحلقون فيه
وأشد لاوس

يقلب قيودا كأن سراتها * صفام دهن قد زلقت الزحالف
والمدن نشرة في الجبل يستفتح فيها الماء وقال آخر * غدا وأوشال ستم الزحالف * قال
والزحافة كالدرجعة والذفع يقال زحافة فتزحاف قال العجاج
والشمس قد كادت تكون ديقا * أدفعها بالراح كي تزحلتنا

(زخرف) الزخرف الذهب ثم يشبه به كل عموه من بهر والمزخرف المزين وزخارف الماء
طرائقه (زرف) أزرف فى المشى اى أسرع وناقرة زروف ومزراف اى سريعة وقد
زرفت على رفقها اى ستمتها ومنه قول الرازي * يزرفها الاغراء اى زروف * وزرف البحر
بالكسر يزرف زرفاى غسروا تفض بعد البر والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان
القماني يقول بقة بيد الماء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاى وضه المختلفة
القاء دابة يقال له بالقارية اشتركا وبذلك (زغف) زغفه زغفاى قتله مكانه وكذلك
أزغفه اذا قتله فنلاسر بعاهوم زغاف وموت زغاف وزغاف ايضا بالهمزة مثل زغاف والزغفنة
بالكسر القصير وأصل الزغائف أطراف الاديم وأكارعه قال أوس بن حجر
فما زال يقرى البيد حتى كأنها * قوائمه فى جانيه الزغائف

أى كأنهم امعاقة لآمس الارض من سرعته (زغف) الزغفة تسكن وتتحرك وهى الدرع
اللينة وقال الشيبانى هى الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف فى حديثه
أى زاد ورجل مزغف نهم رغب (زغف) الزغف بالكسر مغار ريش النعام والطائر
يقال هيق ازغف بين الزغف لى ذوزغ ملتف وزغفت العروس الى زوجها أزغف بالضم
زغافوزغافا وزغفها النواوزد فنتهاجنى والمزفة المحففة التى تزغف فيها العروس حكى ذلك عن
الخليل والزغيف السريع مثل الذغيف يقال زغف الظليم والبعير يزغف بالكسر زغيفاى

أسرع وأزفه صاحبه وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه يرفون
ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح ترف وهو جوب أيسر بالسد يدولكنه في ذلك ماض
والزففة حنين الريح وصوتها في الشجر رريج زف زافة وريج زف زف (زلف) الزافة
بالتحريك المصنعة الممثلة والجمع زلف ومنه قول الرازي

حق إذا ما الصم ارجع نشف * من بعدما كانت ملاء كالزلف

وهي المصانع والمزالف البراغيسل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزافة وأزلفه
أي قربه والزافة والزاني القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموا لاكم ولا أولادكم بالتي
تقر بكم عندنا زاني وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقر بكم عندنا زلا لانا
وقول العجاج

ناج طواما لاين مما وجنا * طلى اللبالي زافا فرلنا * ساءة الهلال حتى احتوقفا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزافة الطائفة من أقول الليسلى والجمع زلف
وزافات والزاف والزليف التقدم عن أبي عبيدوت زلقوا وازدانوا أي تقدموا ومنه قوله موضع
بمكة (زحف) الزحف الخنة والفرق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف أي استجهال وتقع ومنه
قول رؤبة

فيه ازدهاف أي ازدهاف * قولك أقوال مع التخالف

نصب أي ما على الحال وقال آخر * يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف * أي دخل وتقعم وحكى
ابن الاعرابي ازدهفت له سدينا أي أتيت بالكذب ومتيتمه بالباطل ويقال ازدهفته الذائبة أي
صرعته قال الشاعر (١)

وخيل تكذب بالديارين * وقد أزهف الطعن أبطانها

وأزهف الشيء وأزدهف أي ذهب به فهو مزهف وأزهفه فلان وأزدهفه أي ذهب به
وأهلكه (زيف) زاف البعير يزيف أي يفتري في مشيته والزيافة من الزوق المختالة ومنه
قول عنقزة

فباع من زفري غضوب بيسرة * زيافة مثل الفتيق المكدم

وكذلك الجاهم عند الجاهمة اذا جبر الذنابي ودفع مدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف
وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتم انا

(صل السين) (ساف) أبو زيد سفت يده ساف سافا أي تشفتت وتشفتت
ما حول الاظفار مثل سفتت (سجف) السجف والسجف الستر وأسجفت الستراي
أرسلته وقول النابغة

خلت سبيل أفي كان يجبهه * ورفعته الى السجفة ين فالنضد

هما مصرعا الستري ونان في مقدم البيت وأسجف الليل مثل أسدف (سجف)
الصفة الشصمة التي على الظهر الملتزمة بالبلد فيمابين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد مصفت الشصم عن ظهر الشاة صفا وذلك اذا شترته من كثرته ثم شويته وما شترته
منه فهو السجفة واذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة مسجوف وناقة مسجوف والسجفة

(١) في نسخة زياده هي
الخطاه

المظرة تجرف ما مررت به وصف رأسه اى حلقه وسنعت حفيف الرحي وصفية بها قال أبو يوسف
 هو صوتها اذا طعنت والسهاف السبل يقال رجل مسهوف **(سحف)** - ضفة الجوع رفته
 وهزاله يقال به مسخفة من جوع والسحف بالضم رقة العقل وقد سحف الرجل بالضم - ضافة فهو
 - حفيف وساخفته مثل حاشيته ونوب مسخيف دقي الفزل حفيف النسيج **(سدف)** قال الاصمعي
 السدفة والسدفة فى لغة نجد الظلمة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف
 بالتحريك وقال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع
 القمر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى أظلم ومنه قول العجاج • وأقطع الليل اذا ما أسدفا •
 وأسدف المرأة القناع اى أرسلته والسدف الليل قال الشاعر

نزورا بعدو على نأيه • بارعن كالسدف المظلم

والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وأنشد بعد الترقوة

نحن بفرس الودى أعلمنا • منابر كض الجياد فى السدف

وأسدف الصبح اى أضاء • ويقال أسدف الباب اى افتحه حتى يضيء البيت وفى لغة هوازن
 أسدفوا اى أسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر

تركاه واخترا السديف المرهدا • **(سرف)** السرف ضد التصد والسرف الاغفال
 والخطأ وقد سرفت النقي بالكسر اذا أغفلته وجهته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب
 وواعدده أصحاب له من المسجد مكانا فاختفهم فتليل له فى ذلك فقال مررت بكم فسرفتمكم اى
 أغفلتكم ومنه قول جرير

أعطوا هنيذة مجدوها عناية • حافى عطائهم من ولاسرف

اى اغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يتحقق ويحرموه المستحق
 ورجل سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة

... ان امرئ سرف الفؤاد يرى • عسلا عساه سهاية شتى

والسرف الضمراوة وفى الحديث ان اللحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف
 ما هم بموضع والاسراف فى النقة التبذير ومسرف القتب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة
 الحرة لانه قد اسرف فها قال على بن عبد الله بن عباس

هم منعو اذا ماري يوم جاءت • كآب مسرف وبني الاكبيعه

والسرفة دوية تتخذ لذنتها يتماهر بها من دفاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها
 على مثال الناورس ثم تدخل فيه وتغوت يقال فى المثل هو أضع من سرفة وقد سرفت السرفة
 الشجرة تسرفها سرفا اذا كت ورتها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهى مسرفة
 وأرض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم أجمعى كأنه مضاف الى ايل قال الاخفش
 ويقال فى لغة اسرافين كآلوا جبرين واسماعين واسرافين **(سرعة)** السرعوف كل
 شئ ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الذاعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتنبه بها
 القرس قال الشاعر

وان أعرضت قات سرعوفة • لها ذنب خلفها مسبطر

وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو
 انك سرهفت غلاما جفرا * (سكف) السكفة بالتسكين قروح تخرج برأس الصبي تقول
 منه سكف الغلام فهو مسكوف والسكفة بالتحريك غصن النخل والجمع سكف والسكف
 ايضا التثعبت حول الاظفار وقد سكفت يدها بالكسر مثل سكفت قال ابن السكيت السكف
 داء يأخذ في افواه الابل كالرب يتعمق منه خرطومها وشعر عينيها يقال ناقة سكتها وبعير
 أسكف وقد سكفت ومثله في الغنم الغرب والاسكف من الخليل الاشيب الناصية فاذا ابيضت
 كلها فهو الاصبغ وأسكف الرجل بها جتته اذا قضيت له والمساعدة المواتاة والمساعدة
 (سكف) السكف حزام الرجل وسكيفة من خوص نسجته من خوص وقد سكفت الخوص
 أسكفه بالضم سقاوا أسكفته ايضا اي نسجته ونفت الدواء بالكسر وأسكفته بمعنى اذا أخذته
 غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير مجنون فهو سفوف يفتح السين مثل سفوف
 حب الرمان ونحوه وسكفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضه وأسكف وجهه النور ورأى
 ذرعليه قال ضابئ بن الحرث البرجمي يصف نورا

شديد يريق الحاجبين كأنما * أسكف صلي نارا أصبح أكللا
 وفي الحديث كأنما أسكف وجهه اي تغير وجهه فكانت ذرعليه شئ غيره قال ابيد
 أورجع واشمة أسكف نورها * كنفنا تعرض فوقهن وشامها
 والاسكاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى أمه
 وابنته واخته وأسكفة الصحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرس يذكرها باقدا تدلى
 حتى قرب من الارض

دان مسكف فويق الارض هيديه * يكاد يدفعه من تمام الراح
 وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسكاف الردي من كل شئ والامر الحقيقير
 وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفافها ويروي ويغض وقداسة الرجل
 اي تبسح مذاق الامور ومنه قيل للثيم العظيمة مسكفة والسكاف مذاق من التراب
 والمسكفة الريح التي تشيره وتجري فويق الارض والمسكفة اختلال الدقيق ونحوه
 (سكف) السكف للبيت والجمع سكوف وسكف ايضا عن الاشئ مثل رهن ورهن وقوى
 سكتنا من فضة وقال الفراء سكف انما هو جمع سكيف كما يقال كتيب وكتب وقد سكفت
 البيت أسكفته سكتنا والسكف السماء ويقال ايضا لحي سكتف اي طويل مسترخ والسكفات
 الواح السفينة كل لوح منها سفينة والسكيفة الصنعة ومنه سفينة بنى سادة واما قول الخجاج
 اباي وهذه السكتنا فلا يعرف ما هو والسكف بالتحريك طول في الخنا يعل رجل أسكف
 بين السكف قال ابن السكيت ومنه اشق أسكف التصاري لانه يتخاشع وهو رئيس من
 رؤسائهم في دينهم (سكف) الاسكاف واحد الاسكوف لغة فيه وقول
 الشعاع

لم يبق الا منطق واطراف * وشعبتا ميس براها اسكاف
 انما هو على التوهم كما قال آخر لم تدر ما نسج البرندج وقال آخر

قوله واما قول الخجاج الخ
 عبارة القاموس وقول الخجاج
 اباي وهذه السكتنا تصريف
 صوابه الشعاع كانوا
 يجتمعون عند السلطان
 فيشقهون في المريب اه
 كتبه المعصم

ولم يذوق من البقول فستقا * وقال آخر كما جرع عاد * وقال آخر ومياتف القرعة أصنع
 حسب أن القرعة معمولة وقول من قال كل صناع عند العرب اسكاف فغير معروف واسكفة
 الباب عنته **(سلف)** سلفت الارض أسلفها سلفا اذا سوت بها بالسلفه وهي تسمى تسوي
 به الارض وفي حديث مجيد بن عمير أرض الجنة مسلوقة قال الاصمعي هي المستوية
 أو المسوية وسلف يسلف سلفا مثال طب طباب طلبا أي مضى والنوم السلاف المتقدمة ون
 وسلف الريل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من اليسوع يحمل فيه
 الفخ وتضبط الساعفة بالإصغاف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في هكذا وأسلفت منه دراهم
 وتسلقت فأسلفتني والسلف بالتمكين الجراب النختم والسلفة بالضم ما يتجهل الرجل من
 الطعام قبل الفداء تقول منه سلفت الرجل تسلقا والتسليف أيضا التقديم وسلف الرجل
 زوج أسفت امرأته وكذلك سلفه مثال كذب ركذب وكبذ وكبذ والسلف من النساء التي
 بلغت تحسا وأربعين سنة وتحوها وهو وصف تخص به الاناث قال الشاعر
 * فيها ثلاث كأنني وكاعب * وسلف والسلفه ناحية مقدم العنق من لدن معاني القرط
 إلى قلت البرقة والسالف والسليف المتقدم والسالف الناقة تكون في أوائل الابل اذا
 وردت الماء والسلاف ماسال من عصير العنب قبل أن يعصر وتسمى الفرس سلافًا وسلافة
 هكذا تسمى عصيرة أوله والسلاف أولاد اطل الواسد سلف مثل صردوسم دان قال
 أبو جهم ولم نسمع سلفة الا في روقيل سافنة كقيل سلكة لواحدة السالكين ان كان جيداً
 قال الشاعر

أما جحشنا فأصغارا تتالهم * اذا درجوا بجراجر الطواريل مورا

وقال آخر * سخطتني سخط السطاحي السلف * **(سلف)** السلطنة بفتح اللام واحدة
 السلاف قال أبو عمير وهو ملك الرواسي سلطنة مثال باهنة وهو مطلق بالواسي بأنف
 وانما صارت في الكعرة ما قبلها **(سلف)** قال أبو عمرو والسلف بالكسر ورقة المرخ وقال
 غيره وعاء تمر المرخ قال الشاعر (٢)

تقلقل عن قاس الهمام اسانه * تقلقل سلف المرخ في بهيمة صقر

وتشبهه آذان الخليل قال الخليل السناف للبعير منزلة اللب للذئب ومنه قول الرازي
 * أبو السناف أترابا نفضه * وقال الاصمعي السناف جبل تشبه من التسفير ثم تقدمه
 حتى يجعله وراعا الكركرة قبضت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا حمن بطن البعير
 واضطرب تصديره وقد سفت البعير أسفه وأسفه اذا شدت عليه السناف وأي الاصمعي
 الاسنت والسناف البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل له سنافا يقال للذي يقدم الرجل
 وأسنت الفرس أي تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر التون فهي من هذا
 وهي الفرس تقدم الخيل في سبها واذا سمعت مسنفة بفتح التون فهي الناقة من السناف
 أي شد عليه بذلك وربما قالوا اسنفوا أمرهم أي حكموه وهو استعار من هذا ويقال
 في المنسل لمن تخير في امره عى بالاسناف **(سوف)** سفت الشيء اسوقه وسوقا اذا شتمته
 والاسناف الاسقام والسافة البعد واحباها من الشتم وكل الدليل اذا كان في فلاة اسند

قوله كما جرع عاد قال في مادة
 جرع وأجر نحو ذاقب قد ارب
 سالف عاقرة ناقة صالح عليه
 السلام وانما قال زهير كما جرع
 عاد لاقامة الوزن فالممكنه
 أن يقول جوداً وهم فيه
 قال أبو عمير وقد قال بعض
 النساب أن عموداً من عاد
 اه كنه المعصم

(٢) في نسخة زيادة هو ابن
 سليل اه

التراب ففعله ليعلم على قسده هو أم على جور فارزوية

إذا الدليل استناف اخلاق الطرق • ثم كثرت استعمالهم لهذه الكلمة حتى هو العدم مسافة
والساف كل عرق من الحائط والسافة ارض بين الرسل والجلد والسافة الرمية الرقيقة
قال ذو الرمة بصفت فراخ النعام

كأن أعناقها كرات سائفة • طارت لفائفها أو عيش سراب

والاسراف موضع بالدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال
سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المصنف يقول لابي عمرو ان الاصمعي
يقول السواف بالضم ويقول الادوية كلها تجي بالضم فهو التعاز والدكاع والقلاب والجمال
فقال ابو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال حمارة بن عيسى بن بلال بن جبر قال
سبويه سوف كلمة تنبئ في حال يكون بهد الأثرى أنك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد
مرة سوف أفعل ولا تتصل بينهما وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سبوعه وقولهم فلان
يفتات السوف اي يهيش بالاماني والتسوييف المظل وساف يسوف اي هلك وأساف
الرجل اي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشككي السواف هذا اذا تعرد الحوادث ومنه
قول الشاعر (١)

فياله - ما من مرسلين بحاجة • أساف من المال التلاذ وأعدما

وحكى أبو زيد سوفت الرجل امرى اذا ما لكه أمرك وحكمته فيه يصنع ماشاء (سيفد)
السيف جمع أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سنان اي طويل مشوق ضاهر البطن
وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته أنا سافر ورجل ساف أي
ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيفافة والسيف الذي عليه السيف والسيففة
الجملة وتسافوا تضاربوا بالسيف وأسفت الخرزاي خرمته قال الراعي

من ايد خرقاه الديدن مسيفة • أحب بين الخلفان وأستمدد

والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف ايضاً ما كان متزقياً بأصول السوف
كالسيف وايس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير معجم ويشد
نخل جزائيل من ارطابها • والسيف والذئب على هذابها

(سلسل) (شاف) الشافة قرسة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب
يقال في المنزل استأصل الله شافته اي أذهب الله كما ذهب تلك القرسة بالكي تقول منته
شفت رجلاً شافاً مثال تعب تعباً اذا خرجت به الشافة وشفت فلاناً شافاً بالتسكين اي
ابفضته (شدف) الشدف بالتحريك الشفص والجمع شدوف وهذا الحرف كافي كتاب
العين بالسين غير مبرجة قال ابن دريد هو تصحيف (شرف) الشرف العاق والمكان العالي
وقال الشاعر

آني الذي فلا يقرب مجامدي • وأقود للشرف الرقيق حماري

يقول اني شرفت فلا ينفع برأي وكبرت فلا أستطيع أن اركب من الارض حماري الامن
مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأشرف مثل يتم وأيتام وقد

(١) في نسخة زيادة حميد اه

وبعد شطف انطلا اى يحاط الا بل محتاطة شديدة وشطف المهم اذا دخل بين الجمله
 واللحم (شفت) الشفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شفت وشعوف وشعاف وشعفات
 وهي رؤس الجبال ورجل اصعب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الاشعفات
 اى شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شفته والشعاف رأس الجبل وكذلك
 الشعوف ويقال لرجل الطويل شعاف والذؤابة زائدة وشفته الحب اى اسرق قلبه
 وقال أبو زيد أمرضه وقد شفت بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شفتها حيا قال
 يظن حيا وشعت البعير بالطوران اذا طليه به وشعت من موضع وفي المثل لكن بشعفين
 كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب أترابها وتعنى على أربع وتقول
 احبوتى فانى خلفه (شفت) الشفاف داى يأخذ تحت الشرا سيف قال ابو عبيد
 من الشق الاين قال الشافعة

وقد حال هم دون ذلك والنج * ولوج الشفاف بتفسيه الاصابع

يعنى اصابع الاطباء والشفاف ايضا للاق الذاب وهو باطلة دونه كالتجيب يتقال شفته
 الحب اى باغ شفافه وقرأ ابن عباس رضى الله عنه قد شفتها حيا قال دخل حيه تحت الشعاف
 (شفت) الشف بالفتح مترقيق قال ابو نصر ستر رقيق من صوف يشفت ما وراءه
 والشف بالكسر الفخذ والرجح تقول منه شف يشف شفا فقال رجل يحمل مهلا وقال ابن
 السكيت الشف ايضا التمام وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفتها ايما
 عن الكسائى اى روق حتى يرى ما خلفه وثوب شفوفا وشفت اى رقيق وشفت جسمه يشف شفوفا
 اى يخل واشفتت بعض ردى على بعض اى فصلتهم والشفت للذبح البرج ومنه قول الشاعر
 * ادا ما الكلب ألبأ الشفت * وفلان يجردى أسنانه شفتا اى يردا والشقان برديج فى
 ندوة وهذه غداة ذات شقان قال الشاعر (٢)

فى كأس ظاهري ستره * من عل الشقان هداب العنق

اى من الشقان والشفتاب الریح اليه البرد والشفاقة بقية الماء فى الاناء وقد تشافتت
 ماى الاناء اذا شرب منه كله فلم يستره وفى المثل ليس الرى عن الشفاف اى لان القدر الذى
 يستره الشارب ليس مما يرى وكذلك الاستقصاء فى الامر والاشتفاف مثله وفى حديث
 ام زرع وان ترب اشفت وشفته الهم يشقه بالغنم شفاهزله وشفته ايضا ومنه قول
 القرظق

موانع للاسرار الا لها * ويخلفن ماظن الغيور المشفت

(شفت) الشفت القرط الاعلى والجمع شفت مثل لمر وفلوس وشفتت المرأة تشفتا
 فتشفتت هى مثل قرطها فتقرطت هى والشفت بالتحريك البغض والتسكر وقد شفت له
 بالكسر اشفت شفتا اى ابغضته سكا ابن السكيت وهو مثل شفتته بالهمز والشفت
 المبغض قال وشفتت الى الشىء بالفتح مثل شفتت وهو نظير فى اعتراض وأنشد بلير يصف
 خيلا

بشفتن للنظر البعيد كأنما * ارنانها يواش الاطشان

(شفت)

(٢) فى نسخة قال عدى بن
 زيد العبلى اه

(قوله) الشفة محر كذا من
 الجبل جمع شفت وشعوف
 وشعاف وشعفات وشعفات
 حيلان بالفور ومنه المثل
 لكن بشعفين انت جدود
 وقول الجوهري شعفين
 بكسر الفاء غلط اه عبارة
 الجوهري وشعفين موضع
 وفى المثل لكن بشعفين
 كنت جدودا قاله رجل
 التقط منبوذة رآها يوما
 تلاعب أترابها وتعنى على
 اربع وتقول احبوتى
 فانى خلفه اه (قالت) لم اتف
 لاحدهما على متبعة الا أنه
 يعين كسر الشين على مذهب
 الجوهري لاشمال فعيل
 يفتح الفاء وضعه (قال
 الجوهري) ابن السكيت
 الجدود النجمة التى قل لبها
 من غير باس والجمع الجدائد
 ولا يقال للعتز جدود ولكن
 هو ورواهم عند الله

شفت رجل شفت مثال جرد ميل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شفتين
(شوف) شفت الشيء بطولته ودينار مشوف اي مجلو قال عنزة

واقدم شربت من المدامة بعدما ركدا لها واجر بالشوف المعلم
وتشوفت الجارية اي تزيت وشيقت تشاف شوقا اي زيفت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر
يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج
بين دمي بها جيبه الشرقا * واشتاف من قوم يمل برقا

وتشوفت الى الشيء اي تطاعت اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اي يتلذدن ويتناولن
وشبينة القوم طلبهم الذي يشتاف لهم واشتاف على الشيء اي اشرف عليه وعرفه اشفى
عليه

(فصل الصاد) (صنف) الصنعة كالقصة والجمع صنف قال الكسائي اعظم

القصاص الحشنة ثم القصة ثلثم اشبع العشرة ثم الصنعة ثلث اشبع الحسة ثم المشكلة ثلث اشبع الرجاين
والثلاثة ثم الصنعة ثلث اشبع الرجل والصنعة الكتاب والجمع صنف وصنفت والصنفت والصنفت
قال الفراء وقد استقلت العرب الصنعة في معروف فركسروا ميمها واصلها النهم من ذلك مصنف
ومحمد وع ومطرف ومغزل ومحمد لانها في المعنى مأخوذة من اصنف اي صفت فيه الصنف
واطرف اي جعل في طرفه علمان وايسد اي اسق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وقيل

والاصنف الخطا في الصنعة (صدف) صدف عنى اي اعرض ويقال امرأة صدف

التي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واعند في عنه كذا في صدف اي املاني وصدف الدرزة
غشاؤها الواحدة صدفه وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متسداني الضدين متباعد
الفاخرين في التوا من الرعين وقال ابو يوسف الصدف يميل في الخافر الى الشق الوحشي
وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البهيم من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان
مال الى اليمين فهو اقد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرى به اقوله نه مال
بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته
والصوادف الابل التي تجسد الابل على الحوض فتصفت عندا بجازها تنظر انصراف الشاربه
تدخل هي ومنه قول الرازي

الناظرات العقب الصوادف (صرف) الصرف التربة يقال لا يتقبل منه صرف ولا
عندل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قواهم انه يتصرف في الامور قال تعالى فبايت تطيعون
صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حذانه ونواقبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من
منازل القمر وهو نجم واحد نير يتقاء الزبرة ويقال له قلب الاسد وهي صرفة لانصراف البرد
واقبال الحتر والصرفة ايضا خزنة من الخرز الذي يذكري الاخذ والصرف بالكسر صيغ
أجر يصيغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر

كيت غير مهائلة وليكن * كلون الصرف على به الاديم
وشراي صرف اي بحت غير عزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
نصرف صرفا وكذلك صرف الباب وصريف نائب البعير يقال ناقة صرف بينة

(قوله وسمى الخ) عبادة
القاسوس والصفرة منزل
للقمر نجم واحد نير يتلو
الزبرة وهي لانصراف البرد
يطاوعها اه كبه الصحيح

(تولد في غداة الملح) و ذاه
 الصخريون ما ان أنتم ذهب
 ولا صريف بالرفع استنهاد
 على افعال مالا اقترانها بان
 قال ابن مالك في التلاصة
 افعال ليس أعانت مادون
 ان هـ كية المصحح

الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد
 بني غداة ما ان أنتم ذهبا * ولا صريفنا ولكن أنتم الخنزف
 والصريف اللين ينصرف به عن الصرع طارا اذا سلب وصريفون موضع بالعراقي قال
 الاعشى
 وتجي اليه السيلون وودونها * صريفون في أم ادها والخوليق
 والصريف يشبه من الحمر منسوية اليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جنس من القرم
 قالت الزبارة

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
 الهذلي أمية بن أبي عائذاه

مال العيال مشيا وتيدا * أجنلا يحسان أم حديدا
 أم سرفا ناياردا شديدا * أم الريال جحما قموذا
 قال أبو عبيدة لم يكن يمدى له شيء كان أحب اليه من القرم الصرفان وأنشد
 ولما أنتم الصريف قالت أباد * من القرم هذا حديد وبتعدل
 والصريف المقتال المصروف في الاسوز قال (٢)
 قد كنت غرا جابولوا جاسيفا * لم تلتصق في حيص يمين لحاص
 وكذلك الصيرفي قال مويذ بن أبي كهل اليشكري
 ولما ناصير في اسارما * ككسام السيف ما من قطع

(٣) في نسخة قال ذو الرمة
 وفي نسخة القززدق وايجرد
 هـ كية المصحح

والصيرفي الصراف من المصارفة وتقوم صياغة والهاما النسبة وقد جاء في الشعر الصياريف
 وقال (٢)
 تنقي يداها الحسنى في كل هاجرة * تنقي الدراهم تنقاد الصياريف
 لما احتاج الى انعام الوزن أشبع المرصعة ضرورة حتى صارت حرقا يقال صرفت
 الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل بلوذة فنسبة أحدهما وفي الحديث من
 طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني
 فأنصرف والمتصرف قد يكون مكانا وقد يكون نصرا وصرفت العيان فليتهم وصرفت الله
 عنك الأذى وكلمة صارت اذا اشتبه الفعل وقد صرفت تصرف صرفا وصرافا وتصريف
 انجرشهم اسرفا وصرفت الرجل في أمرى تصرفا فتصرف فيه هو واصطرف في طلب
 الكسب وقال

قوله قاتمتهم عبارة القاموس
 قاتمتهم من المكاتب هـ

قد يكسب المال الهدان الخافي * بغير ما صرف ولا اصطراف
 واستصرفت الله المكابرة (صنف) الصنف شراب لاهل اليمن يشدخ العنبر فيطارع
 حتى يغلي قال أبو عبيد فيهم لايرونم انجر المكابرة اسمها (صنف) الصنف واحد
 الصنفون وصنفون في القتال والصنف الموقوف في الحرب والجمع المصنف والصنف أن تحلب
 الناقة في محلبين أو ثلاثة تصفب فيها وأنشد أبو زيد
 * ناقة شحج لاله رهاب * تصفب في ثلاثة المعالب * في الالهجين والهن المقارب *
 قال آخر * ترفد بعد الصنف في فرغان * وهو جمع فرق وصفة الدار والسرجه واحدة الصنف
 ويقال ناقة صنفون التي تصفب أفدا طامن ايها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يصفق قرون
 وتنوع قال الراجز

حليانة ركانة صوف * تخلط بين وبر صوف

ويقال هي التي تصف يدبها عند الحليب والصيف ما صفت من اللحم على الجرايشري ومنه قول امرئ القيس
 قتل طهاة اللحم ما بين منضج * صيف شوا أو قد يرهبجل
 تقول منه صفت اللحم صفا وصفت الثوم فاصطنقوا إذا أقتهم في الحرب صفا وصفت الايل
 قواؤها فهي صافة وصواف وكذلك صفت السرج جعلت له صفة والصصف المستوي من
 الارض والصصف شجر الخلاف (صلاف) الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلاف
 والجمع الصلاف والصلاف عرض العنق وهم اصلافان من الجاثمين والصلافان أيضا عودان
 يعتصران على الغيط تشتم ما الخامل ومنه قول الشاعر * أقب كأن هاديه الصلاف
 والصلاف قلة تزل الطعام يقال ايا صلاف اذا كان قليل الاخذ لئلا يمانى ويحباب صلاف قليل الماء
 كشم الرعد وفي المثل رب صلاف تحت الراعد يضرب الرجل يوعده ثم لا يتم به وصلاف
 المرأة تصاف صفا اذا لم تحفظ عند زوجها أو بعضها يقال امرأة صلاقة من نسوة صلائف
 قال القطامي يذكر امرأة

أها ووضفة في القلب لم ترع مثلها * فربك ولا المصعبات الصلائف

وقال الشيباني يقال للمرأة أصلاف الله وفلك أي بغضك الى زوجك ومن أمثالهم في الفسك
 بالدين من يبيع في الدين يصلاف أي لا يحظى عند الناس ولا يرقمهم المحبة وزعم الخليل أن
 الصلاف مجازة قدرا نظرف والادعاء فرق ذلك تكبرا فهو رجل صلاف وقد تصلاف (صنف)
 لصنف النوع والنسب والصنف بالفتح لغة وعز وصنفي بالفتح نسوب الى موضع
 وصفة الازار بكسر البون طرته وهي جايبه الذي لا هذب له ويقال هي حاشية النوب أي
 جانب كان وتصنيف الشيء جعله أصنافا وتبين بعضهم من بعض قال ابن حجر
 صفا للجوان ذي الكروم وما * صنف من تينه ومن عنبه

(صوف) الصوف للشاة والصوفة أخص منه ويقال أخذت يد صوف رقبتها ويطوف رقبتها
 ويطاف رقبتها ويطوف رقبتها ويطاف رقبتها ويقوف رقبتها ويقاف رقبتها قال ابن الاعراب
 أي يجاد رقبتها وقال أبو السميدع وذلك اذا نسجه وقد ظن أن ان يدركه الحقة أخذت يد رقبتها
 أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعره المتدلي في فترة قشاة وقال النراء اذا أخذته به فناء جاء
 وقال أبو الفوت أي أخذته قهرا ويقال أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برقبته
 وقال أبو عبيد أي أعطاه مجازا لم يأخذنا وصوفة أبو حنيفة من مضر وهو الفوت بن مزي بن أد
 ابن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويحيزون الحاج أي يقيضون
 بهم وكان يقال في الحج أبعيزي صوفة ومنه قول الشاعر * حتى يقال أبعيزوا آل صوفانا *
 وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زهر بصوف صوفنا وصوفنا
 فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو وكبش صوف بين
 الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويسيف أي عدل
 عنه ومنه قولهم صاف عن شر فلان وأصاف الله عنى شمره (صيف) الصيف واحد فصول
 السنة وهو بعد الربيع الأول وقبل القيط يقال صيف صائف وهو تو كيدله كما يقال ايل

(قوله) وصفة تصفية يجعله
 أصنافا وتبين بعضها عن
 بعض والشعبه نبت ورفسه
 رمن هذا قول عبيد الله بن
 قيس الرقيات
 صفا للجوان ذي الكروم وما
 صنف من تينه ومن عنبه
 لامن الاقول ودهم الجوهري
 اه (عبارة الجوهري)
 وتصنيف الشيء جعله أصنافا
 وتبين بعضهم من بعض =

قال ابن ابي عمير سقي الخ
 (وقال في المصباح) الضعف
 قال ابن فارس هو قويا
 ذكر عن انليل الطائفة
 من كل شئ وقال الجوهرى
 الضعف هو النوع والضرب
 وهو بكسر السين وقهيا
 لغة حكاها ابن السكيت
 وجماعة يرجع المكسور
 اصناف مثل حل واحمال
 ويجمع المفتوح منوف مثل
 فلس وفلاس والضعف
 تغير الالهاء بعضها من
 بعض وصنفت الشجرة
 اخرجت ورقها وتضعف
 الكتاب من هذا وفي نسخة
 من احد هذين وضعف الثمر
 تصدق اوله بعضه دون
 بعض واتون بعضه دون
 بعض اه فالجوهرى يحتمل
 انه اراد هذا المعنى الاخير
 اذا التزمحتاج الى السقي
 ولو ادرت بعضه واتون
 بعضه ويحتمل ان الشاعر
 دعا لخلوان بالسقي ووصفه
 بقوله ذى الكرم ومع كرم
 رهي الارض السوية
 المنقاة من الحجارة اي سقيا
 لخلوان ذى الاراضى
 لسهله المكرومة وسقيا لما
 صنفته من التيز والغيب
 اذا تيز صنفت والغيب
 صنفت سواء اريد الاشجار
 او الثمر وهما في أنفسهما
 ايضا اصناف وتسمية =

لا تل وهو حجاج وشي صيني قال الشاعر
 ان بني صيبة صيبون * اقلح من كان لدرجيبون
 والضعف ايضا المطر الذي يعنى في الضعف والضعف المخرج من مجارى الماء واحده من ضاف
 اى عدل كالضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب
 جوارسم اتارى الضعوف دوابيا * وتنصب الهباء صبغنا كرايها
 ويوم ضائق اى حار وايضا ضائقه ورعا قالوا يوم ضاف به فى ضائق كما قالوا يوم راح ويوم
 طان وعادت الرجل مصابحة اى ايام الضيف مثل المشاهدة والمبارزة والعاومة وصانقة
 التوم يرتفع فى الضيف والصانقة غزوة الروم لانهم يفرزون صبغة الماء كان البرد والتلج وضاف
 بالمكان اى اقام به الضيف واصطاف مثله والموضع من صبغ ومنطاف وضمنا اى احابنا
 مطرا المصيف وهو وقع لنا على ما ليس فاعلى مثل شرفنا ووربعنا وصبغنا الارض فهى مصبغة
 ومع صبغة اذا صبها مطرا المصيف وضاف السهم عن الهدف يصفه سيفا رصيفه وقوة اى
 عدل واصناف الرجال اى ولد له على الكبر ولدته صبغى وصبغوا ايضا اسم رجل وهو صبغى
 ابن اكرم واصناف القوم اى دخلوا فى الضيف واصناف الله عنى شرفلان اى صرفه وعدل به
 وصبغى هذا الشئ اى كفاى صبغى ومنه قول الرازح

من يك ذابت فيه ذابى * مقبظ مصيف مشى

وقرل ابي كبير الهذلى وقد وردت الماء لم يشرب به * سقا الربيع الى شهر والضعف
 يعنى به مطر الضيف الواحدة صبغة يقال اصابتنا صبغة غزيرة بتسديد الباء والضعف من
 الضيف كما تقول تشقى من الشتاء

(فصل الضعف) (ضعف)

الضعف والاضعف خلاف الترو وقد ضعف فهو وضعف
 واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفوا وضعفة واستضعفه اى عدته ضعيفا وذكر الخليل ان
 الضعيف ان يزداد على اصل الشئ فيجهل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال
 ضعفت الشئ واضعفته وضعف الشئ مثله وضعفنا مثله واضعافه امثاله
 وقوله تعالى اذا ذقنا للضعف الحياة وضعف الممان اى ضعف العذاب حيا وميتا يقول
 اضعفنا لك العذاب فى الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان فى اضعاف كآبه يريدون توقعه
 فى اثناء السطور والماشية واضعف القوم اى ضوعف لهم واضعفت الشئ فهو وضعف
 على غير قياس عن ابي عمرو قال ليد

وعالين مضعوفاء وراى موطه * جان ومرجان ينك القاصلا

واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هرضعف مضعف فاضعف فى بدنه والمضعف فى دابته كما
 يقال نوى مقور وضعفه السير اى اضعفه والتضعف ايضا ان تنسب الى الضعف والمضاعفة
 المخرج التى نسبت حاقبتيز حذات بن (ضعف) قال ابن السكيت الضعف كثرة العيال
 وانشد ليشير بن النكت

قد اخذنى عن الدماء واتعل * وكبرائه وسعى ونزل
 بمنزل ينزل بنوعه * لا ضعف يشغله ولا نقل

أى لا يشغله عن نفسه ووجه عيال ولا مناع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال
 ما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الأعلى ضئف قال مالك فسألت بدوياعنها
 فتسال تناولامع الناس وقال انما بل الضئف كثرة الايدي على الطعام وقال أبو زيد الضئف
 الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجل ضئف الحلال وقال الأصمعي أن يكون
 المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال انفراد الضئف الحاجة ويقال أيضا الضئف على ضئف
 أى على جملة ومنه قول الشاعر • وليس في رأيه وهى ولا ضئف • والضئف أيضا زحام
 الناس على الماء والضئفة الشعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء إذا كثروا عليه قال
 الأصمعي ما مضوف إذا كثرت عليه الناس مثل مشقوه قال الرازي

لا يستقي في الترح المضفوف • الامدارات الغروب الجوف

ويقال أيضا فلان مضفوف مثل ضمير إذا تقدمت منه وضئف الناقمة لغة في ضمها إذا حلها
 بالكف كلها والضئفة بالكسر جانب النهر وضئفها بيانها (ضئف) الضئف يكون واحدا
 وجمعها وقد يجمع على الاضفاف والضيفان والمرأة ضئف وضئفة قال الشاعر
 لقي حاتمته أمه وهى ضئفة • بجات بيتن للضئافة أثرها

وأضفت الرجل وضئفته إذا أنزلته بك ضئفا وقريته وضئفت الرجل ضئفاة إذا نزلت عليه
 ضئفا وكذلك ضئفته ومنه قول الفرزدق • يرجو فضله المتضيف • وضئفت الشمس إذا
 سالت الغروب وكذلك ضئفت وضئفت وتعمل ضئف السهم عن الهدف مثل ضئف أى
 عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أى أمته وأضئف من الأمر أى أشققت وحذرت قال
 الذابغة الجمدي

أقامت ثلاثين يوم ولبلة • وكان السكبر أن تضيف وتجارا

وإنما غلب التأنيث لأنه لم يذكرا الأيام يقال أقت عنده ثلاثة أيام وإذا قالوا أقت عنده ثلاثين
 يوم ولبلة غلبوا التأنيث قال الأصمعي ومنه المصوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد لابي
 جندب الهذلي

وكتبت إذا جباري دعا المصوفة • أشعر حتى يصف الساقم تترى

قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المصوفة والمضيفة والمضافة واضفته إلى
 كذلاى الجلاء ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة

وكزى إذا نادى المضاف محنبا • كسيد الغنى تبهته المتورد

والمضاف أيضا الملقب بالقوم ومضاهه لهم أى تزل به قال الراعي

أخيلدان أبان ضاف وساده • همان باناجنية ودخيل

قال الأصمعي يقال تضائف الوادى إذا تضايق وقال أبو زيد الضئف بالكسر الجنب وأنشد
 يقيس عودا بشئكي الاظلا • إذا تضايقت عليه أسلا

أى إذا صرن قريامته إلى جنبه والقاف فيه تعجيف والضيق الذى يجيى مع الضيف والنون
 زائدة وهو فعلان وليس يتعمل قال الشاعر

إذا جابضيف جبال الضيف ضيفن • فأودى بما تقرأ الضيف الضيفان

للشعر باسم غيره على
 الإنساع أمر شائع كما تقدم
 عن ابن بري واللم عند الله
 (قوله السوف) بالضم
 معروف وبهاه أخص
 وقواهم خرفاه وحذرت
 صوفالان المرأة غير الصانع
 إذا أصابت صوفاً قدسده
 يضرب للاحق بجسد مالا
 فيضيه وأعطاه بصوف
 رقة برقة أو شجانا بلان
 وصوفة ابوحى من مضر وهو
 الغوث بن مر بن أد بن
 طابجة أوهم قوم من افناء
 القبائل تجتمعوا فتشبهوا
 تشبهك السوفة وقول
 الجوهري ومنه

حتى يقال أجزوا آل صوفانا
 وهم الصواب آل صفوان

وهم قوم من بنى سعد بن زيد
 مناة قال أبو عبيدة حتى
 يجوز القاتم بذلك من آل
 صفوان اه (عبارة

الجوهري) وصوفة ابوحى
 من مضر وهو الغوث الخ
 كانوا يحدد سون الكعبة
 في الجاهلية ويجيزون الحاج
 أى يقيضون بهم وكان
 يقال فى الحج أجزى صوفة
 ومنه قول الشاعر
 ولا يردون فى التعريف
 موقتهم

حتى يقال أجزوا آل صوفانا
 اه وقال ابن فارس صوفة
 قوم كانوا فى الجاهلية

يخدمون الكعبة الخ قال
 أبو عبيد بن عمير قوم تجمعو
 ونسبوا كما يتسبك
 الصوف قال
 حتى يقال أجزوا آل صوفانا
 اه هكذا يضم الصاد وتقدم
 الواو على التاء (وقال
 الزبيدي) وصوفة هي من
 تميم وهم الصوفان أيضا اه
 (وقال ابن بري) البيت
 لأمير بن مغراء السعدي
 وصدره ولا يرمعون في
 التعريف الخ وكانت الإجازة
 بالحج اليهم في الجاهلية
 وكانت العرب اذا حجت
 وسفرت عرفة لا تدفع
 منها حتى تدفع بها صوفة
 وكذلك لا ينفرون من منى
 حتى تنصرف صوفة فاذا أطأت
 بهم قالوا أجزى صوفة اه
 (وقال صاحب الضياء)
 وصوفة قوم من بني تميم
 كانوا في الجاهلية يخدمون
 الكعبة ويحجزون الحاج
 وكان يقال في الحج أجزى
 صوفة وصوفان قوم من قبائل
 شتى تجمعو في الجاهلية
 كانوا يخدمون الكعبة
 ويحجزون الحاج قال حتى
 يقال أجزوا آل صوفانا اه
 فهؤلاء الأربعة كلهم
 وافقوا الجوهرى (وقال
 الكلاعي) في سيرته وكانت
 صوفة هي التي نزلت ذلك يعني
 إجازة الحاج وهو ولد الفون

وأضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض
 بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه
 فلو عرفت ما احتج الى الاضافة
(فصل الله) (طفت) الطفاف السحاب الرقيق والطف منى من الهم يعني القاب
 وطفنة بالكسر موضع قال الشاعر
 خدارية صقعا الصقريشها * بطفنة يوم ذواها ضيب ماطر
 ومنه يوم طفنة لبقى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب ططفن بزيادة اللام
 مثال حجيراي شديد (طرف) الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا
 ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف أيضا كوكبان يقدمان اليه وهما
 عين الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريمة من الخليل يقال قرس طرف
 من خيل طرف و قال أبو زيد هونت لذكورنا صفة والطرف أيضا الكريمة من الفسان
 والطرف بالضم يك الناحية من النواحي والناحية من الشيء وفي لان كريمة الطرف غير اديه
 نسب اليه ونسب اقمه وأطرافه أبواب واخوته وأعمامه وكل قريب له محرم وأنشد أبو زيد
 وكيف بأطرافى اذا ما شفتى * وما بعد شتم الوالد من صلوحى
 وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اى طرفيه أطول طرفا ذكروا سانه وسكى ابن السكيت
 عن أبي عبيدة يقال لا يتلك طرفيه يعني فمه واسنمه اذا شرب الدوا أو سكر والطرف أيضا
 مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت أى رعت أطراف المراعى ولم تتخطط بالسوق
 يقال ناقة طرفت لانتفت على مرعى واحد دور جعل طرف لا يثبت على امرأه ولا على صاحب
 والطرف أيضا تنقبض القميد قال الاصمعي المطراف الناقة التي لا ترمى مرعى حتى تستطرف
 غيره وانظر فاء شجر الواحد مطرف تدويرها على طرفه بن العبد وقال يبيوبه الطرفاء واحبد
 وجميع وامرأته مطروفة بالرياء اذا طمعت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه
 ومنه قول الخليل
 وما كنت مثل الهالكى زعمه * بنى الود من مطروفة العين طامخ
 وقال أبو عمرو فلان مطروف العين يتلان اذا كان لا يتطرا الىه والمطرف والمطرف واحد
 المطرف وهي أردية من خز مربعة لها أعلام قال الفراء وأصله الضم لانه في المعنى مأخوذ من
 أطرف اى جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استقلوا الضمة فكسروه وأطرفت الشيء اى
 اشترته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة
 كأننى من هوى شرقا مطرف * دأبى الاطل بعيد الشاؤم ه يوم
 واستطرفه اى عده طر يشا واستطرفت الشيء استعدته وقوامه فعات ذلك في مستطرف
 الايام ومطرف الايام اى في مستأنف الايام والطارف والطارف من المال المستحدث وهو
 خلاف التالذ والتلذد والاسم الطريقة وقد طرف بالضم والطرف فلان اذا جاء بطرفة والطرف
 في النسب الكثير الايام الى الحد الاكبر وهو خلاق القميد وقد طرف بالضم طرفة
 وقد يدح به قال ثعلب الاطراف لاشراف والطرفة النصى اذا ابيض وقد أطرف البلاد

اي كثرت طرفيته وأرض مطروفة كثيرة الظرفية قال أبو يوسف والطريرة من النصى
والصليان اذا اعتقاها والطراريف بيت من آدم وقوله -م جاء فلان بطارفة عين اذا ايام بمال
كثير والطواريف من الخباء سارفت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي صرفه ورتبه
ومنه قول الشاعر

انك والله لذوملة • يطرفك الادنى عن الابد

يقول تصرف بصرك عنه اي تستطرف الحديد وتنفى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا
أطبق احد بقتنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين وطرفت
عينه اذا أصيبت ابني فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة أيضا انقطة حرام من الدم
تحدث في العين من ضربه وغبيرها وقواهم لاترام الطواريف اي العيون ويشال طرف فلان
اذا قاتل حول العيب ~~لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجهور~~ ومنه هي المطرف
والمطرف من الخيل يشخ الرا هو الابيض الرأس والذئب وسائر جسدته يخالف ذلك وكذلك
اذا كان اسود الرأس والذئب ويقال للشاة التي اسود طرفيها وسائرها ابيض مطرفة

(طرف) المطرف الحسن التام قال الرازي

تحب من اطرفها فوهذا • بجزء شخين غلاما مردا

(طفف) الطائف القليل وطاقف المكوك وطاقف بالسكر والفق ما ملا أصبار
وكذلك طف المكوك وطاقفه وفي الحديث كالم يهو آدم طف الصاع لم يملوه وهو ان يقرب
ان يملئ فلا يعمل والطاقف أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطاقف والطاقفة بالضم
ما فوق المكال وانا طاقان اذا بلغ الكيل طاقا تقول منه اطاقفته وطاقفته نقص المكال
وهو ان لا تلاء الى أسبأه وقول ابن عمر رضي الله عنهم ما عيذ كران النبي صلى الله عليه
وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طاف في الفرس من مصدني زريق
حتى كاد يساوي المسجد يعني وثيبني والطاقفة الحاضرة والطاقف أطراف الشجر
قال الكمي

أوين الى ملاطفة خضود • لما كاهن طقطاف الربول

يعني فراخ النعام رانين يأوين الى أم ملاطفة تكسرهن أطراف الربول وهي شجر وقواهم
خذا مطف لك وأطف واستطاد اي خذا ما رتفع لك وأمكن (طاقف) أبو عمرو ويقال ذهب
دمه طافا اي هدرا قال الاقوه الاودي

حكيم الدهر علينا أنه • طلف ما نال منا وجبار

والطلف ايضا العطاء والهبة يقال اطلفتي واساقتي والساق ما يقتضي واطلته اي أهده
(طلف) الطلف بالكسر يك الحبيد من الجبل ورأس من رؤسها والمطلف الذي يعساوه
قال الشنقري

كأن حفيف النبل من فوق عجمها • عوارب تحمل أخطأ الغار مطف

والطلف أيضا الفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف أيضا السيور
عن ابي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك (طوف) طاف حول الشيء

الخ والغوث هو أول
من ولي ذلك منهم وذلك ان
أتمه كانت من برهم فقدرته
على الكعبة فكان يحدها
مع أخواله من جرهم فولي
الاجازة من عرفة لمكانه
الذي كان به من الكعبة
فكانوا ~~كذلك حتى~~
انقرضوا فورثهم ذلك من
بعدهم بالعدد توسعدين
زيد صادة عيسى بن عمر بن
أدين طابحة بن إلياس بن
مضر وكانت من بني سعد في
آل صفوان بن الحرث بن
شعبة بن عطار بن عوف
بن سعد بن زيد مناة بن
تميم فكان صفوان هو
الذي يجيز الناس بالحج من
عرفة ثم شوه من بعده حتى
كان آخرهم الذي قام عليه
الاسلام كرب بن صفوان
وفي ذلك يقول ابن مغراء
السعدي

لا يبرح الناس ما حجو واعترفهم
حتى يقال أجزوا آل صفوانا
اههكذا بفتح الصاد وتقدم
النساء على الواو وان كان فيه
تعارض لا يفتي على المصنف
حيث قال ثم ترجع الى
حديث صوفة وقصى
وانص له موضع انقطاعه
حيث ذكر أن صوفة هي
التي كانت تسلي الاجازة
بالناس من بني والدفعهم
من عرفة وأن قصبا عن

على ائتراء ذلك من
 أيديهم والقيام به دونهم فلما
 كان ذلك العام فعلت صوفة
 كما كانت تعمل قد عرفت
 ذلك لها العرب فأتاهم قصى
 بن موهه من قومه عند
 العقبة فقال لهم أنا أولى
 بهذا الأمر منكم فقاتلوه
 فقتل الناس قتلا شديدا
 ثم انهزم منه صوفة وغابم
 قصى على ما كان بأيديهم
 من ذلك فولى قصى البيت
 وأمر مكة الآتة فداقر لعرب
 ما كانوا عليه وذلك انه كان
 يراه ديناني نفسه لا يبق
 تفسيره فأقر آل صفوان
 وعدوان والنساء ومرة بن
 عوف على ما كانوا عليه حتى
 جاء الاسلام فهدم آفته
 ذلك كله اه فقوله وأقر آل
 صفوان يقتضى أن صفوان
 هذا كان قبل قصى وكيف
 يكون وصفوان هو ابوكرب
 الذى قام عليه الاسلام
 والشاعر أراد صوفة فزاد
 الالف والنون لثقافية يدل
 عليه قوله بعد
 يجذبنا لنا قدما وأثلنا
 وأررتوه طوال الدهر إخوانا
 وأما الابارة من المزدلفة
 فكانت في عدوان وهو
 عدوان بن عمرو بن قيس =
 (١) في نسخة قال الشاعر
 امية بن أبى عائذ اه

يطوف طوفا وطوفا ويطوف واستطاف كنهى ورجل طاف أى كثير الطواف والطوف
 قرب ينفخ فيه اثم يشد بهنم الى بعض فجعل كهيئة لسطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها
 وهو الرمث وربما كان من خشب والطرف القنطرة تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف
 اطافا اذا ذهب الى البرازيل فيحوط والطائف العسر والطائف بلاد تقيف وطائف القوس
 ما بين السبية والاهير والطائف من الشئ قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهم طائفة
 من المؤمنين قال ابن عباس رضى الله عنهما الواحد فاقوه والطوفان المطر الغالب والماء
 الغالب يعنى صكك شئ على شئ فاستخدم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحد هاء
 القياس طوفاة وأنشد

غير الجند من آياتها * شرق الريح وطوفان المطر

قال الخليل بن أحمد وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال

حتى انما يوهه وانصبها * وعم طرفان الظلام الاثابا

ويقال أخذ يطوف رقبته ويطاف رقبته مثل صوف رقبته ويطوف الرجل أى طاف ويطوف
 أى اكثر التطواف وأطاف به أى ألم به وغاربه قال بشر
 أوصية شعيب بن ربيعة يشتمه * كوالع أمثال اليعاسيب ضمير

(طهف) الطهف طعمهم يمتد من الآخرة والظاهرة أعالي الصبيان والظراف السحاب

المرتفع والظراف باهم الثوابية (طيف) طيف الخيال يجيشه فى النوم قال (١)

الاباء قوم طيف الدنيا * ل أرقي من نازح ذى دلال

تقول منه طاف الخيال يطيف طهفا وطافا قال

أنى ألم بك الخيال يطيف * ومطافه لكذكرة وعرف

وقرأهم طيف من الشيطان كقرأهم لهم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي

فأذابهم وأبيك طيف جنون * وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
 وهما بمعنى

(فصل الله) (ظرف) الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند

التحويين والظرف الكفاة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقرن ظرفاه
 وظراف وقد ظرفوا وظروف كأنهم جمعوا ظرفا به صدح حذف الزوائد وزعم الخليل أنه بمنزلة
 ماذا كبر لم تكسر على ذكر ويقال أظرف الرجل اذا ولد بين ظرفاه وتظرف فلان أى تكلف

الظرف (ظلف) الظلف البقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدية كرب

للاقراس فقال * وخيل نطأكم بأظلافها * ويقال ظلوف ظلف أى شداد وهو توكيد لها
 قال العجاج

وان أصاب عدوا أسروفا * عنها وولاه اظلوا ظلوا

ورسيت الصبيد فطافته أى أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يمينه وقوب ورجل ظلف أى سبي
 الحال ومكان ظليف أى خشن وشر ظليف أى شديد والاظلوفة أرض فيها حجارة حداد
 كأن حجارة تلك الأرض خلقة جبيل والجمع الاظليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بظلامى

ظليفا أي بغير عن قال ويقال اخذ الشيء بظليفة وظليفته اذا اخذته كله ولم ينك منه شيئا وحكى
 ابو عمرو ذهب دمه ظليفا وظليفا اي هدر باطلا قال وبعته بالطاء والظاء جميعا
 ويقال ذهب به ظليفا اي هجانا اخذ بغير عن قال الشاعر
 ايا كاهنا بن وعله في ظليق * ويأمن هيمم وابتاسنان
 وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منه امان ان تفعلها وتأتيه قال الشاعر
 لقد اظلف الناس عن دطعم * اذا ما تهافت ذبانه
 ويقال ايضا ظلفت أترى وأظلفتها اذا مضيت في الخزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن
 الاحوص

ألم اظلف عن الشعر انفسى * كما اظلف الوسيفة بالكرام
 يقول ألم اعنهم أن يؤثروا فيها والوسيفة الطريقة وقوله اظلف اي أخذ به في ظلف من
 الارض كذا لا يقتض آرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف بالظاء اي كفت وامرأة
 ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي أرض ظليقة بينة الظلف اي غليظة لا تؤذي
 أترا ومنه الظلف في المعينة وهو الشدة والظلمة واحدة ظلمات الرحيل والنتب ومن
 الخشببات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفل الأرض اذا وضعت
 عليها وفي الواسط ظانقتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الجنون لان ما علاهما ما يلي
 العراق هما المضدان وأما الخشببات العلوية على جنبي البعير فهي الاسماء (ظوف)
 يقال اخذه بظوف رقبته وظوف رقبته لغة في صوف رقبته

(فصل السين) (عترف) رجس عترف وعترف اي خبيث فاجبر يرى ماض
 والعترفان بالضم اليك (عجف) العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجت
 والاشي بعفاء وبالجمع عجاف على غير قياس لان أفعال وفعل لا يجمع على فعال ولكنهم يورد على
 همان والعرب يمتدحون النبي صلى الله عليه وآله فقالوا عذرة بناء على عذيقه وفعل اذا كان بمعنى فاعل
 لا تدخله الهاء قال الشاعر

وان يهر من ان كسى الجوارى • فتنبو العيين عن كرم عجاف
 وأعجفه اي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل أعجف اي
 رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه قال
 اني على ما كان من تحولى • او ازدرت عظمى وطولى • لا عجف النفس على الخليل
 والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الرازي

لم يفتد هامد ولا نصف • ولا تعبرات ولا تعجيف
 (عجرف) جل فيه تعجرف وعجرفة وتعجرفية كأن فيه خوتا وقلة مبالاة سرعته وفلان
 يعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجرف دويقة يقال هي الهلة الطويلة
 الارجل وبجوارف الدهر يعجرفه حوادته (عطف) عطف يعطف عطف اي اكل
 يقال ما ذقت عطف ولا عطف ولا عطف اي شيئا وبات الدابة على غير عطف اي على غير عطف
 هذه افة مضر والعطف بالتحريك القذى والعطفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من

عجلان بن مضرب بن مزابن
 معد بن عدنان بن وارثون
 ذلك كبراعن كبرحق كان
 آخرهم الذي قام عليه
 الاسلام ابو حنيفة العدي والحق
 قال حويط بن عبيد
 العزى رأيت ابا سياره يدفع
 بالناس من جمع على امانه
 وذكروا انه اجاز عليها
 أربعين سنة واما النساء
 فكانت في بني قيسم بالقاه
 ثم القيسم مصغرا ابن عدي
 ابن عامر بن نعلبة بن
 الحرث بن مالك بن كنانة بن
 خزيمية بن مدركة بن الياسر
 ابن مضرب بن نزار وهم الذين
 كانوا يفسون الشهر على
 العرب في الجاهلية فيصلون
 الشهر من شهر الحسرم
 ويحرمون سكانه الشهر من
 أشهر الحلى ويؤخرون ذلك
 الشهر وفيه أنزل الله تبارك
 وتعالى انما النسى زيادة
 في الكفر الآية حتى كان
 آخرهم الذي قام عليه
 الاسلام ابو قحافة بن عدي
 ابن عوف وأما اهل السبيل
 فهم مرة بن عرف كانوا
 موكلين باصلاح الكعبة
 فيأخذون ما باتهم من
 السبيل والعلم عند الله
 (قوله) وجوع ظلف
 كجعل شديد واللام أصلية
 لذكرهم العلف في باب
 فعلى مع حبري وروهم

الجوهري اه (قلت) قد تقدم أنهم يراعون بما زاد على الثلاث اصالة الحرف الاضحية فقط ويذكرون تارة من يد الثلاث في الرباعي كما ذكر الزبيدي المثل في الرباعي ونونه زائدة نقاها (وعبارة الجوهري) وشرب طمخ شديدين زيادة اللام اه اذ من معنى الطيف الهم والغنى الشديد الذي يعشى القلب كالخروج الشديد والعلم عند الله (قوله) وعرفاته وقت الطلح يوم التاسع على اثنى عشر ليلة من مكة وعاط الجوهري فقال موضع من اه (قلت) بلا كان في منزلة انريش الظواهر و يقال نجم الفواحي مشهورا كثيرة مكة اضافة عرفات اليه لقرينهم قال الشاعر
 عفت الديار محلها اقامها
 حتى تأبد غواها فربماها
 يعنى الاقامة قيل وكان ايضا دوا الجواز سوق من اسواقهم المشهورة ومواهم العناية يقسمون بينهم والشهرة قال الحرث بن عزة الشكري واذكروا خلف ذي الجاروما قدّم فيه اليهود والكتلاء (وقال النورى) في التهذيب قرش نوحان قرش الجناح
 (١) في نسخة زيادة اعراف
 ابن عمرو الغنوي اه

الرجل واعطاء عذقة من مال اى قطعة منه ومر عذف من الليل اى قطعه منه والعذقة كالصنفة من الثوب (عذف) العذف الاكل وقد عذف بالذال المجهة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوقا اى شيئا وبات الدابة على غير عذوف (عرف) عرفته معرفة وعرفا نورا وقرانهم ما عرف لاحد يسرعنى اى ما اعترف وعرفت النرس اى جوزت عرفه والعرف الریح طيبة كانت أو سفة يقال ما طيب عرفه وفي المثل لا يجزمك السوء بين عرف السوء والعرفة فرجة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اى خرجت به تلك الفرجة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد المنكر يقال اولام عرقاى معروفنا والعرف ايضا المنعم من الاعتراف ومنه قواهم له على ألف عرفاى اعترافا وهو قويد والمعروف عرف النرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مسندنا من عرف النرس اى يتسابعون كعرف النرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالعرف والمعرفة ينفع الرء الموضع الذي غبت عليه العرف والعرف والعرف الرسل المرتفع قال النكيت

أبكال بالعرف المثل * وما أنت والطلل الجول

وهو مثل عمر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف وأعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن سورة بين الجنة والنار يشي اعرف اى له عرف واعرف النرس اى طال عرفه واعرورف اى ساردا اعرف واعرورف لرجل اى تمبالاشر واعرورف البصر اى ارتفعت أمواجه ويقال لا تبيع عرفا - حيث بذلك التكرار والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفى الا باخرة اى ما عرف فى الأسيار وتقول هذا يوم عرفة غير مؤمن ولا تدخله الاث واللام وعرفاته موضع بني وهو اعم فى لغة الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شديدا بولده وليس يعرفى بحض وهي معرفة وان كان جعلا لان الاماكن لا تزول فصار كالشي الراحد وشالف الزيد بن تقول هو لا يعرفات حسنة تنصب اليه لان ذكره وهي مصروفة قال تعالى فاذا افضستم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التماسدت بمنزلة السام والراو فى مسلين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فاهمى به ترك على حاله كما يقال مسلمون اذا همى به على حاله وكذلك القول فى أدرعان وعانات وعرفات والعرف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والمعروف مثل قال عشرة

قصبت عارفة لثلاث سورة * ترسو اذا نفس الجبان نطلع

يقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفا لأمورا اى عارف بها والهاء للمبالغة والعريف العارف بمعنى مثل علم وعالم وانشد الاخفش (١) أو كلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عربتهم يتوسم اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اى صار عروفا واذ اردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد

الثالثة والتعريف الطيب من العرف وقوله تعالى عزها لهم اي طيبها قال الشاعر
يخاطب رجلا ويده * عرفت كاتب عرفت الاطام * يتول كاعرف الاتب وهو البقر
والعزاف الكاهن والطيب قال الشاعر

فقلت اعرف الائمة داوئي * فالثان ابرأني لطيب

والتعريف الوقوف يعرفات يقال عرف الناس اذا تم سد اعرفات وهو المعرف الموقوف
والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألهم عن خبره عرفه قال الشاعر (١)
أسأله عير عن أبيها * خلال الركب تعرف الركبا

وزعموا وضعوا اعرف موضع عرف كوضعوا عرف موضع اعرف قال أبو ذؤيب يصف
صهايا

مرته النماهي فسلم يعرف * خلاف النماهي من الشام ربحا

اي لم يعرف غير الخبز لانها ابل الرياح وأرطيم او تعرفت ما عند فلان اي تطليت حتى عرفت
وتقول انت فلانا فاعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة
حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي

متلغسين على موارثنا * ثثنى لهن حواشي العصب

(عريف) العرفان واحد عرف الرجل وهي اربعة أو ثمانية من بين رؤس أسنان
القتب في رأس كل منز وتنان مشيرة ردان يعقب أو يجلود الابز وقتها الطلقات وعرفان
الاكاف وعرفوفه وعرفوره ايضا قطعة خشب مشددة بين الخنوين المتدبين (عريف)
عرفت نفسي عن الذي تعرف وتعرف عزوفاي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق
يخاطب نفسه

عرفت باعتراف وما كدت تعرف * وأسكرت من حذر ما كنت تعرف

والعريف صوت الجمل وقد عرف ابنن تعرف بالكسر عز يقاوصحاب عزاف يسوع منه عزيف
البرعد وهو دويبه وأنشد الاصمعي

يارب رب المسايين بالسور * لانه صيب عزاف جور

ويروي عرف والعزاف ايضا رجل لبني ساعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من ذرود
والعازف المساهي والعازف اللاعب بها والغسني وقد عرف عزفا وعرف الرياح أصواتها
(عصف) العصف الاخذ على غير الطريق وكذلك العصف والانعصاف والعصف ايضا

القدح الضخم والعصف النفلوم قال أبو يوسف ناهة عما اذا اشرفت على الموت من العدة
وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العصف قال حين أتت من حنجرته
اي تربف من النفس قال عامر بن الطفيل في قول يوم الرقم

ونم أخواله لولوا أمر تركه * بتضرع يمرى باليدين ويعصف

قال والعصف الاجير والجمع عصفاء وعصفان موضع (عصف) عصف الرجل اي
جدت عينه وذلك اذا هم بالكاهن فيقدر عليه (عصف) العصف بقل الزرع عن القراء
وقد أعصف الزرع ومكث معصف اي كثير الزرع قال أبو قيس بن الاسود الانصاري

وهم بنو كعب بن اوى
وقريش الطواهر وهم بنو
عامر بن اوى والابطخ ما بين
مكة ومسي يضاف الى كل
واحدة منهم ما قال الماورى
ولم تكن مكة ذات منازل
وكانت قريش بعد العاقلة
وجرهم يتجهون جبالها
واوديتها ولا يخبرون من
حرمها انسابا الى الكعبة
لاستيلائهم عليها وتحتسنا
بالحرم على اهلهم فيها وقول
الطواهرى وعرفات وضع
بني قريش من قول ابن فارس
وعرفات مكة وس قول
الزيدي وعرفات جبل مكة
وقال في اهل الكتاب معنى
مكة وقال عياض في مشاركة
وفي حديث ابن قبان ربحا
قال حجرت فوجهه بالبادة
والبادة هيا مسقى كانوا
يسمون بالبادة اه وعرفات
غير مجهول لاحد من الله
تعالى من الوقوف عليه
واقاضة العفنة عليه اليديه
بمشه وكرمه آدين

(١) في نسخة زيادة اشعرين
ابي سارم اه

اذا جادى منعت قطرها * فان جنائى عطن معصف

وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما اكلوا من ثمره وما كان لهم عليه حبة وبقى بينه وعصفت
الزرع اى جززته قبيل ان يذرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ربيع عاصف وعصوف
ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى نسف مثل قولهم ايل نام وهم ناصب
وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهى معصف ومهسفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز

قد يكسب المال الهدان الجاني * يعير ما عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف واعصف القرس اذا مر من اسر بها اعمى اعمص وفعامة عصف وناقاة
عصوف اى سريعة وهى التى تعصف برا كمن افضى به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم
وتحلكهم قال الاعشى

في فلبق شهباء ملوصة * تعصف بالدارع والطار

وسكى ابو عبيدة اعصف الرسل اى هلك والعصفينة الورق المنجم الذى يكون فيه السنبل
والعصافة ما سئل من السنبل من الثين وغيره (عطف) عطفت اى ماتت وعطفت العود
فان عطفت وعطفت الرصادة تقيم او عطفت عليه اى اشبهت يقال ما تشبى عليك عطفة من
رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كرم قال ابو جريرة السعدي

العاطفون عين ما من عطفت * والمطمعون زمان ابن المطم

وظيفة عطفت تعطف بهى هذا اذا رضت والعطفة نمرزة تؤخذ من النساء الرجال والمعطيت
بالكسر الرداء ~~وهى~~ كذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ارتديت بالرداء ومنه معنى
المسبغ عطاقا وتعطف عليه اشقى وتعاطفوا تعطف بعضهم على بعض والناقاة العطوف التى
تعطف على اليوقرأه واستعطفه عليه فمعطفت وعطفت الهدان شدد الكثرة ومعنى معطفة
والقايح معطفة روجا عطفتوا شدة ذود على قصيل واحد فاستجابوا انسانين على ذلك ليديررن
والنومس المعطوفة هى هذه العربية وعطفت الرجل جابها من اذن رأسه الى وركيه وكذلك
عطفها كل شئ جابها ويقال شئ فلان عنى عطفه اذا عرض عندك ومنعطف الراوى
منه وجهه ومضاه (عطف) عطف عن الحرام بهى عتاره وشفافة اى كف فهو عطف
وعطفى والمراد عطفه وعطفته واعنسه الله واستعطف عن المسئلة اى عطف وتعطف اى
تكلف العطفة والعفة والعطفة بالضم فيها بقية الدين فى الضرع قال الاعشى يعصف
ظبية ونزالها

وتعادى عنه التمار فانعتب * يوم الاعنافة اوفواق

نصب التمار على الظرف وتعادى اى تباعد وتعطف الرجل اى شرب العنافة ويقال تعاف
يا هذا فانعتك اى احلم ابعدا الحلبة الاولى وغواهم جابها فلان على عقان ذلك بكسر العين لغة فى
افان ذلك اى حينه وارانته (عطف) عطفت الشئ عطفه فانعتف اى عطفته فانعتف
واما قول سعيد بن تورا الهلالي

كأنه عطف تولى يهرب * من الكلب تبعهن الكلب

فيقال هو العتاب والعقاف داء يأخذ الشاة فى فوائها حتى تعوج والتعريف التعويج

وأعرابي أعطف أي جاف (عكف) عكفه أي حبسه ووقته به كفته ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى منه ~~عكفا~~ وكفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكفا أي أقبل عليه من أطرافه يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على أصنامهم وعكفوا حول النبي التمداد رواية قال عكف الجوهري في النظم قال العجاج

فهن يعكفن به إذا جبا * عكف التبيط يا عبون التثنيا

(عكف) العكف للدواب والجمع عكلاف مثل جبل رجبيل وقد عانت الدابة عكفا وأنشد الفراء

عانت التباوبا باردا * حتى شنت همالة عينها

أي وسقيتها ماء والمرضع معكف بالكسر والعكف غر الطم وهو مثل الباقي الغض يخرج فترعاه الإبل الواحدة عكفة مثل قبر وقبرة وقد أعكف الطم أي خرج عليه والعلوفة والعليفة التافدة أو الشاة تعافها ولا ترسلها فترعى والعكفيات الرجال العظيمة منسوبة إلى رجبيل اسمه عكاف من قبيلة الأعمش

هي الصحاب الأديب وبين وبينها * شجوف عكافي وقطع وغرق

والعكوف الخفي من الرجال المسن عن يعقوب قال النراعي (١)

يسر إذا كان الشتاء وأشملوا * في القوم غير كبة عكوف

قوله يسر أي ياسر (عكف) العكف ضد الرفق تقول منه عكف عليه بالضم وعكف به أيضا والعكف الذي يمر له رفق بركوب الخيل والجمع عكف وانتمت الأضراس إذا أخذت بعنف واعتكفت الأرض أي كرهتها وهذه أبل معتنفة إذا كانت في بلاد لا يوافقها والتعكف التعسير واللوم وعكفوان الشيء أقوله يقال هرق عكفوان شيا به وعكفوان الثبات أقوله (عكف) العكوف الخالك يقال نم عركك أي نم بالث وشأنك قال أبو عبيد وكان بعض الناس يتأول العكوف الفرج فذكره لابي عمرو فأنكره والعكوفان في سمر عكوف بن سعد وعكوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة أم عكوف وأنشدني أبو الفوت (٢)

فما صغرا منكني أم عكوف * كأن رجبيل سبها من جيلان

وقوام لآخر بوادي عكوف هو عكوف بن مسلم بن ذهل بن شيان وذلك أن بعض الملوك طاب منه ريبلا كان قد أجاز فباعه عكوف وأبي أن يسلمه فقال الملك لآخر بوادي عكوف أي أنه يقهر من حل بواديه فبكل من قيمه كالعبيد اطاعتم أياه وعكوفة بالضم اسم رجبيل (عكف) عكف الرجل الطعام أو الشراب يعمافه عكفا أي كرهه فلم يشربه فهو عكاف وقال

أني وقتلي سلبك أعمارة * كالثور يضرب بالاعاف البقر

وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعه في الماء لا تضرب لأن أذنانها وانما يضرب الثور لتزعجها فتشرب وعنت الطيز أعينها عكافة أي زيرتها وهو أن تعبر بأعمامها ومساقطها وأصواتها والعكاف المنكهن وعكفت الطير تعيف عكفا إذا كانت تقوم على الماء أو على الجيف وتردد ولا تقضي تريد الوقوع فهي عاكفة ومنه قول أبي زيد

(١) في نسخة زيادة عرب بن اليهودي وفي نسخ إذا هبت بدل أنه كان والكينة المنقبض الخيل كما قاله في مادة كين اه

(٢) في نسخة زيادة لابي عطاء السدي

كانت أوب مساحي القوم فرقمهم * طيرت عيف على جون من احياف
والاسم العيفة والعيف من الابل الذي يشتم الماء فيدعه وهو عطشان
(فصل اثنين) (غرف) الغداف غراب القيفة والجمع غدقان وربعاهموا التسر
الكبير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الامرد قال الكمي يصف
الظلم ويضه

يكسوه وحفا غدافا من فطيمته * ذات النضول مع الاشفاق والحدب
واغدفت المرأة قناعها اي اوساته على وجهها قال عنزة
ان تغدفي دوني القناع فانتى * طب ياخذ الفارس المستلم
واغدف الابل اي ارضي سدوله واغدف السباد الشبكة على المسيد وفي الحديث ان قلب
المؤمن اشد ابرتكاضا من الذئب يسببه من العصفور حين يغدف به (غرف) الغرف شجر
يدفع به يقال سقاء غرفي اي مدبوع بالغرف قال ذوالرقة

وقرأ غرفية انى توارزها * مثل مثل ضيعته بين الكتب
يعنى مزادة دبغت بالغرف ومثائل من نعت السرب في قوله
ما بال عينك منها الماء يذك * كأنه من كلى مقربة سرب
وربما جاء بالتجريك حكاه يعقوب قال الشاعر

أسمى سقام خلا لا أيس به * الا السباع ومز الخ بالغرف
سقام اسم وادى قال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن أكل الغرغ والغريف
الشجر الكثير المتف من اي شجر كان قال الاعشى

كبردية الغبل وسط الغريف ساق الرصاف اليه تحديرا
وقيل الغريف في هذا البيت ما في الائمة والغريفه جلدته من آدم نحو من شبر فارغة في أسفل
قرب السيف تذبذب وتكون مترضة منينة قال الطرمحيد كرمشفر البحر
تربيع النوع وضطرب النوامي * كاخلاق الغريفه ذى عضون
جعل خلقا النوعه وروايد يسمون النعل الغريفه وأما الغريف بكسر العين وتسكين
الراء فضرب من الشجر قال حاتم يصف النخل

رواه يسيل الماء تحت أصوله * عيل به غيل بأدناه غريف
وقال أحيصه بن الجلاح

معروف أسبل جباره * جهاتيه النوع والغريف
وغرفت الشئ فانعرف اي قطعه فانه طع قال قيس بن الخطيم
تمام عن كبرشأنها فاذا * قامت رويدا تكاد تغرف

وغرفت ناصية الفرس قطعتم او جززتها ~~حكا~~ أبو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد
دبغته بالغرف وغرفت الماء يدي غرفا واعترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم
اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لانه يسميه غرفة والجمع غراف مثل نقطة ونطاف وزعموا أن
ابنة الجلندي وضعت قلاذتها على سلخانة فانسابت في البرفة سالت يا قوم ترف ترف لم يوقني

في البحر غير غراف والغراف أيضا كمال تضم مثل الجراف وهو القنقل والمعرفة ما يعرف به
والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرف وقول لبيد

سوى فأغلق دون غرفة عرشه * سيعاطبنا قافوق فرغ المنقل

يعنى به السماء السابعة (غرضف) الغرضوف ملان من العظم وهو الغضروف
أيضا (غضف) غضفت العود إذا كسرت فلم تنم كسره وغضف الكلب أذنه يغضنها
غضفا إذا أرحها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب
غضفت وقد غضفت بالكسر إذا صار مسخرة في الأذن وسهم أغضف أي غلبت الريش وهو
خلاف الاسمع وأغضف الليل أي أظلم واسود ولبيل أغضف وقد غضفت غضفا وكذلك عيش
أغضف أي قام بين الغضف إذا غضف عليه ومال والغضف الناعم البالي ويقال عيش
غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه أي مال ونقى وتكسر يقال تغضفت البئر إذا
تمت أجرها والغضف القوم في الغبار دخلوا فيه (غطف) الغطف شجرة العيش
يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر

لولم تكن غطفان لأذوب لها * إلى لامت ذروا أحسابهم أعرأ

قال الأستش قول الأربعة يريد لولم تكن لها ذنوب (غطرف) الغطريف السيد فرخ
الباري والغطرفة والتغطرف والتكبر وأنشد الأعرأ (1)

فانذا إن عاديه في غضب الحصى * عليك رذوا بالجورة المتغطرف

ويرى المتغترف (غطف) الغنة البلغة من العيش قال الشاعر

لا شرفي طمع يذني إلى طبع * وغنة من قوام العيش تكفييني

الكسائي يقال اغتفت الخليل اغتافا فإذا أصابت غنفة من الريح وحكى عنه غيره أي
الحسن إذا غنفت بعض السمن وقال أبو زيد اغتفت المال اغتافا قال وهو الكلال المتأرب
والسمن المتأرب قال طفيل الغنوي

وكا إذا ما اغتفت الخليل غنة * تجرد طلاب الترات مطاب

يقال تجرد طالب البره وهو مطلوب مع ذلك فرقه باضمار هو أي هو مطاب كما قال الرازي

ومعمل به الغراب ميت * أي هو ميت (غلاف) الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف وأغلفتها أي جعلتها غلفا وكذلك إذا دخلتها

في الغلاف وغلف الرجل بالغالية وغلف به الحية غلانا ومعد يكرب بن الحرث بن عمرو
أخو شرجيل بن الحرث بلقب بالغلانا لأنه أول من غلف بالمسك زعموا وقلب أغلف كائنما
أغشى غلانا فهو لا يبي ومنه قوله تعالى وقالوا قلونا غلف ورجل أغلف بين الغلاني أي ألق

وسيف أغلف وقوم غلانا وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة غلانا
مخضبة والغلف شجر مثل الغرف (غيف) غافت الشجرة غيفا نا وتغمت أي ماتت يمينا
وشمالا وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في أحد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب تغيف أي

كذب وجبن قال التمامي

(1) في نسخة زيارة القليس
ابن لقيط

وحسب ما نزع الركنية غدوة * فيغيبون وترجع السرعانا

والغاف شرب من الشجر

(فصل الفاء) (قوف) القوف البيضاء الذي يكون في أظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تلبث منها الغلة ويرد قوف اي فيه خلوط يبيض يقال ما غنى فلان عن قوف اي شياً وانشد أبو يوسف

باتت نياما حوضها عكرفا * مثل المشوف لاقت الصنوففا * وأنت لا تغنين عنى قوففا

الواحدة قوفة قال الشاعر

فأرسلت الى سلى * بأن النفس مشقوفة * فما جادت لنا سلى * بزئبير ولا قوفة

ويقال القوفة القشرة التي على النواة ويرد قوف اي رقيق ويرد قوف بالاضافة وهي جمع

قوف (قوف) القيف المكان المستوي والجمع أقياف وقيوف قال رؤبة

مهيل أقياف لها قيوف * وانما هيل الخوف وقوله ايها اي من جوانبها يعجاري والقفا

العجرا المساء والجمع القياقي قال المبرد القفا زائدة لانهم يقولون قيف في هذا المعنى

وقيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معد يكرب

أخبر الخبير عنكم أنكم * يوم قيف الريح أبتهم بالطلع

اي رجعتم بالفلاح والظفر

(فصل القاف) (قحف) القحف العظم الذي فوق الدماغ ويجمعه جاء المثل رماء

بالقاف رأسه اذا أسكنه بدها يوردعها عليه والقحف أيضا انما من تشب على مثله كأنه

نصف قدح يقال ماله قد ولا قف فالقد قدح من جاد والقحف من خشب ويحفه حفاه اي

شربت تحفه وأصبته حقه ويحفته حفاه اي شربت جميع ما في الاناء ويتناثر شرب بالقحف

ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقحاف وهما مثل الخفاف يذهب

بكل شئ والا قحاف الشرب الشديد والقحاف المطر الشديد (قذف) نية قذف

بالبحر يك وقذارة قذف وقذف أيضا مثال بسدق وسدق وطنق وطنق اي بعيدة تقاذف بين

يساكنها والقذقة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف

وكذلك ما أشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس

منيف تزل الطير عن قذفانه * يظل الضباب فووقه قد تعصرا

قال أبو عبيدويه أشبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في

مسجد قذفة قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة

ورجل قذف اي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين

قذف وقاذف فالقاذف بالعسا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف

المحصنة اي رماها والقاذف الترامي والقذافة سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو

ربادة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذوف وقذيف اي بعيد والقذيفة شئ يرمى به

قال المزرد

قذيفة شيطان رجم ريمها * فصارت ضوافة في لهازم ضررم

(قوله) القيف المكان المستوي وقيف الريح موضع بالذهاء وله يوم فقدت فيه عين عامر بن الطائي وقول الجوهري وقيف الريح يوم غاط اه (عبارة الجوهري) القيفا العجرا المساء والجمع القياقي قال المبرد القفا زائدة لانهم يقولون قيف في هذا المعنى وقيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معد يكرب اخبر الخبير عنكم أنكم يوم قيف الريح أبتهم بالطلع اي رجعتم بالفلاح والظفر اه فان أراد الجسد الغاط من قوله قيف وهو قيوف كما هو في غالب نسخة برده البيت الشاهد وان أراد عدم اطلاق اليوم على الواقعة فاقا الى الموضع وسما له لا بسببه ترده الدلائل القطعية كقولهم في بعث يوم من أيام الأوس وانظر ربح ويوم صفتين ويوم الكلاب ويوم طغنة وغير ذلك وكلها مواضع والعلم عند الله

(قرف) كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرقابة وقرف الخبز الذي يشتر منه ويبقى في
 الشور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفي اي هو الذي اثنى به ويشوفلان قرفي
 اي الذين عندهم اظن طابقي ويقال سل بن فلان عن ناقك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم
 وقولهم في المثل اذنع من ام قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة
 وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم بطبخ به وابل فيفرغ فيه قال معمر بن حازم
 البارقي

وذبيانية وست بها * بان كذب القراطيد والقروف

اي عليكم بالقراطيد والقروف فاغتموها قال الاصمعي يسأل ما ابصرت عيني ولا اقرت
 يدي اي ما حدثت مني وما اقرت لذلك اي ما اذنته ولا غلطت اهل ابو عمرو واقرف له اي دانه
 والمقرف الذي داني الصبيحة من الفرس وغيره الذي امة عربية وأبو ميسر كذلك لان الاقرف
 انها من قبلي القول والهيبة من قبل الامم وقرفت الترحمة اقرقوا اقرقوا اي قسرتهم اورد ذلك اذا
 يست وقرفته هي اي قسرت ومنه قول عنترة

علا انا في كل يوم كرمه * باسيافنا والجرح لم يتقرف

وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو مشرف بكذا اي يري بوجهه وهو مشرف وقولهم تركه
 على مثل مشرف الصعنة وهو موضع القرف اي القشر ويشبهه بقرفهم تركه على مثل اي لانه
 بالصدر وفلان يشرف اعياله اي يكسب والاقراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقرق فيه قال
 الاصمعي يعبرم قرف اي اشترى حديثا واقرق بالجرح بك مدانا فالمرش يسأل اخنخي عليك
 القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه صلى الله عليه وسلم وباه ارضهم
 فقال فحقر لرا فان من القرف التفتد ويسأل ايها القرف من ثوب الذي اتمه زقارف فلان
 النطيشة اي حاطها او قارف امرأته اي جامعها او منته حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يصعب جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **(قرظف)** القرفظ
 القظيئة **(قرفق)** القرفق الجوز قال هو اسمها وانكران تكون سميت بذلك لانها تزد
 بالجرح **(قصف)** رجل قصف وقد قصف بالكسر قصفنا اذ الوحة الشمس او القرفقعة
 يقال اصابهم من العيش قصف والقصف الذي يبلغ بالتوت وبالرفق **(قصف)** القصف
 الكسوف يقال قصف الریح السفينة وريح قاصف شديدة وريح قاصف شديدة الصوت يقال
 قصف الرعد وغيره قصفنا والقصف هشم الشجر والقصف الكسوف والقصف اللهو واللعب
 يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفنا بالجرح فهو قصف اي خوار ورجل قصف
 مريح الانكسار عن العبد والقصف ايضا والقصف هدير البعير وهو شدة عافه والاقصف
 نعة في الاقصم وهو الذي انكسرت نية من القصف والقصف قطع رمل تتقصف من معظمه
 حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل قرة وغر وغران والقصفية ايضا مرعاة الدربة مثل
 القصة وقصفه الثوم ايضا ثداهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون قراطيد القاصفة
 وذلك على باب الجنة والاقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه وصروا **(قصف)**

القصف الدقة قال قيس بن الخطيم

(قوله) القرفق بكسر
 وعسوة والنحر يرعد عنها
 صاحبها وقول الجوهري قال
 هو اسم وانكران تكون
 سميت بذلك كلام ضائع لانه
 لم يفسد الى احد وانما
 المنكر اي عيبه والمنكر
 عليه ابن الاعرابي اه عبارة
 الجوهري (القرفق الجوز
 قال هو اسم لها وانكر
 ان تكون سميت بذلك لانها
 تزد صاحبها اه (قصف) كلام
 الفعول من العلماء لا يفهم
 الا بتأيد من الله تعالى
 والظني قال ابن يعيش النحوي
 في شرح المفصل قال لظليل بن
 احمد من الكلام الوشفا
 ان شرحه حتى يستوي فيه
 الغبي والد كوايكن اردنا
 ان يظهر له عالم فضل على غيره
 او صكلاما عناء قنزل
 الجوهري قال اراد المنكر
 كاشفا من كان ولا يلمه
 تعيينه ولا تعيين المنكر عليه
 ونظيره قوله في فصل الباء
 من باب الراء والياسر
 الملاعب بالقداح وقد يسر
 يسر قال الشاعر
 فاعنهم وياسر بياسر وابه
 واذ اذعروا نزلوا ايضا فانزل
 هذه رواية اي سعيد ولم
 تحذف الباء فيه ولا في يسر
 وينع كما حذف في يعد
 واخوانه للقوى احسندي
 الباءين بالاشري قاله هذا
 قالوا في لغة بني اسدي جعل

وهم لا يشعرون به لم لا يستقوا له
الكبر على الماء فان قال
فكيف لم يصدقوا مع الماء
والانف والذوق (قيل له)
هذا الثلاثة مبداء من الماء
والماء هي الاصل في قول علي
ذلك ان فعلت وفعلت وتعدت
مبتدات على فعل اه فتشبهه
فان قال يريد اني فاعل كان
وكذا قوله قيل له وقوله لم
يصدقوا مع الماء والانف
والذوق يريد صرف المضارع
من تعجل را تعجل را تعجل وقول
فعلت وفعلت وفعلنا
مبتدات على فعل يريد وليس
كذلك الماء في قوله يفعل
اصل الثلاثة اذ في الشرح
زيادة على ما في الاصل فان
التسلافة تتصل بالماضي
والمضارع والباء بالمضارع
فقط دون الماضي وأما كوز
القرقف اسم الغمر فقد قال
الزبيدي القرقف الماء الذي
رانجر وقال صاحب الضياء
القرقف النجر قال جرير
وأه الذي الحانوت برقة قرقف
الهامورية يسمى من يشاء بالواو
اه الذبال كقرقاف قروح
تخرج بالجنب فتذهب الى
الجوف وتذبل قال صاحب
الجرد والقرقف اسم الغمر
سميت بذلك لانها تقرقف اي
تزعزعا والعلم عند الله

بين شكول النساء خلتما * قصد فلا جلة ولا قصف
وقد قصف بالضم قضاة فهو قصف اي تحيف والجمع قضايف (قطف) قطف العنب
قطفها والقطف بالضم كسر العتود ويجمعه جيا القرآن قطفوها اذ انة والقطف
والقطف وقت القطف والقطف بالضم ما يقطع من العنب اذا قطف كالجرامه من القرم
وأقطف الكرم اي قطفه وقطف القوم اي حان قطف كرومهم والقطف من الدواب
البطي وقال ابو زيد هو الضيق المني وقد قطف الدابة قطفنا والاسم القطف ومنه
قول زهير
يا كوزة القفاة لم يظننا * قطف في الركاب ولا خلاه
وأقطف الرجل اذا كان دابة قطفوا قال ذو الرمة يصف جنديا
كانت ريدليه رجلا قطف يعقل * اذا جاوره من برديه قوام
والقطفية دثار رجل والجمع قطفات وقطف ابدا مثل صبيحة وصعب كأنه سماجع قطف
وصعب ومنه القطف التي تترك والقطف بالضم ككاه أبو يوسف عن أبي عمرو
الواحد قطف وقد قطفه بقطعه اي هدمه وأقطف
سلاسل مرقى ثلاث ضائر * عدوا ولكن وجه مولانا قطف
والقطف نبات برخص عريش الرق الواحد قطفة يقال له بالنادية سرك والقطف
اسم وشرح (قصف) سيل قفاف مثل قاف اي يراف والقصف مثل القاصف وهو
المطر الشديد وقصفت الغلة القلعت من أصلها وانقص الحانق اي القاع من أصل القصف
الغلة في القصف وهو اشتقاق ما في الالف بجمع (قصف) القصف بالفتح يبيس أحوار القبول
وذكرها شمال لشوب اذا جف بعد الغسل قد قصف قشورا قال الاصمعي قف العشب اذا
اشتد فيه يقال الأبل فيما شامت من جفيف وقصيف وقف شعري اي قام من الفزع
والقفاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قصف يصف والقفا ما ارتفع من متن الارض
وكذلك القصف والجمع قفاف وقواهم كبر فلان حتى صار كانه قفا قال الاصمعي هي الشجرة
اليابسة البالية والقفا القرعة اليابسة وربما اتخذ من حوص وشجوه كهيما تجعل فيه المرأة
قطنها واستقفت النسيج اي انسج واستج وأقفت الدباجة اقفا فاذا انتطع يصفها هذا قول
الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقد قف الرجل اي ارتعد من البرد قد قفته وأما قول
ابن اعرابي يصف غلاما
يظل يعضون يشفق فيه * ويلفه من هفها فاقفينا
فيريده ان يصف به يضا حيد ويجعل جناحه لها كاللعاف وهو رقيق مع فخذيه (قاف)
رجل اقلف بين القاف وهو الذي ليختن والقفاة بالضم الغرلة أنشدني ابو العوث
ككنا حمرمة بن عابن * قفاة طفل تحت موسى حان
وقتها انقائت قفاة قطعها وترجم العرب ان الغلام اذا ولد في القصر اه قصبته قافته فصار
كالقثون قال الشاعر
اقى حلفت يمشا غير كاذبة * لانت اقلف الاما حتى القمر

والقائمة بالتحريك من الاقاف كالمقطعة من الاقطع وقالت الشجرية اي تجبت عنهم الماء
 وقالت المدق فضضت عنه طينه وقالت السخينة اذا خرزت الواحها بالليف جعلت في مثلها
 القار والقليف جلة القرف (كف) الاكف الابيض القسا من الخليل أبو عمرو والقشيف
 مثل القشيب وهم جماعات الناس وحكي ابن دريد جرف قشيف من الليل اي قطعة منه ويقال
 طائفة منه والقشيف صاحب ذر الماء الكثير والقشيف صغر الاذن وقيل هو ما رزج
 اكف والمرأة قشاة وقول الرازي وعسج القشاة ذات الشروع يعني الذكر والقشاف الكبير
 الاكف (قرف) قرف الاذن اعلاها وقراهم اشد به قرف رفته ويقاف رفته مثل
 صوف رفته اي برفته بهما قال الشاعر
 تجرت بقرف نفسك غير اني * انك انما سبيتم اوتاسيم
 اي تجرت بنفسك وقالت بجريل حبيبا بالارض والقائمة الذي يعرف الاقار والجمع القشافة
 تقول قشفت اثمها اذا اتتته مثل قشوت اثمه وقال الامم ودينهم قرف
 كاذب عليك لا تزال تقرفني * كاذف اثمك الوصيفة قائف
 وانعراه بنفسه اي عاكف به واقف اثمه مثل قاف يقال جرفوا من الناس
 (فصل في الكاف) الكاف والكاف مثال كاذب وكذب والجمع الاكاف
 يقال رجل اكاف بين الكاف اي عرف الكف والاكاف اي من الخليل الذي
 في اعالى غرافيف كنهه الشرايح والكافية خشبة اليباب وهي حديدية عريضة ومنه قول
 الاعشى
 ازاناه النصار لاجه القين ودان صدره بالكيف
 والكافية السخينة والحمد قال الفطاهي
 اخوات الذي لا تلبس نفسه * وترفض عندنا لفظه الكاف
 والكافان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كفاة ويقال هي الجراد بعد الغرقا الواح السرو
 ثم البياض الغوناق ثم الكافان والكاف المشي الزويد وقد كتفت البيل وتكافت اذا ارتفعت
 اروع اكافها في المشي والكاف ايضا ان يذبحوا الرحيل احدهما على الاخر وكفت
 الرجل اذا شدت يديه الى خلف بالكاف وهو جبل والكاف بالتحريك اظفار الخيل ويجمع
 في الكف عن ابن السكيت يقال جبل اكف وناقة كفاة (كف) الكفاة العظا وقد
 كف الشيء فهو وكشيف وكاف الشيء (كرف) كرف الحمار اذا شم بول الاثان ثم رفع
 رأسه وقلب شفته والكرف اصول الكرف التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف
 وما قطع مع السعف فهو الكرف الواحدة كرفاة وجمع الكرفا كرايف (كسف) الكسف
 الكسف القطن ومنه كسف الدواء (كست) الكسة القطعة من الشيء يقال
 عطى كسنة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسة واحدة وقال
 الاخفش من قرأ كسة من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعاً والكسف
 الفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعت والتكسيف
 التقطيع وكسفت الأعمس تكسفت كسوقا وكسناها الله كسنا يتعدى ولايته اي

(قوله كرف الحمار يكرف)
 يكرف شتم بول الاثان ثم رفع
 رأسه وقلب شفته ولا يقال
 في الحمار شتمه وهم الجوعرى
 اهـ (قالت) الجوعرى ذكر
 الكسة تفسير الكسوف على
 سبيل الاتساع والتفسيح اذ
 التفسير على ما قلنا كل الشيء
 ويقاربه حيازة قافار لولا ذلك
 لما قال الامري فيهم كتاب الله
 رسالة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وكلام العرب
 كسف وقيل ان حراى الجرد
 والقشة من ذات الطائف
 ثقفاها وقيل في المسباح
 يقال في القرى الشقة من
 الاذان والمقنن من ذي
 الحلق والخطبة من ذي الحلق
 والمقنة والمرقة من ذي
 الطائف والظلم والظلم
 من السباع والمسح بكسر
 الميم وقصهار السين مقنونة
 فيما من ذي الطائف الصائد
 والمقنن من غير السائد
 والقنطة من التزوير اهـ
 ويقال في مشفر البعير
 مشفب ايضا وفي مسند
 الامام احمد عن يابر بن عبد الله
 رضى الله عنه في حديثه
 انبل بخار الطمعة مشفبه الى
 الارض حتى يرد قال عليه
 السلام ليس بيني وبين السماء
 والارض الا يعلم اني رسول
 الله الاناسي الجن والانس
 والعم عند الله (قوله) الكسفة
 القامة من الشيء كسفا

وكسفت وجمع الجبع
 ككاف وكسوف وقول
 جوير بن عمرو بن عبد العزيز
 رحمه الله
 قال الشمس ككافة ايست بككافة
 تبكي عليك نجوم الليل والقمر
 اي ككافة نجوم الليل والقمر
 اي ككافة نجوم الليل والقمر
 الجوهري تغير الراء في قوله
 قاله من طالعة ايست
 بككافة وتكاف لانه
 (بجاءة الجوهري) ككفت
 الشمس تكسف كسوفاً
 وكسفها الله يتعدى ولا
 يتعدى قال جوير الشمس
 طالعة الخ اي ايست تكاف
 ضوء الجيوم مع طلوعها انله
 ضوءها وبكاتها عليك وكذلك
 كسفت القمر الآن الاجود
 فيدان يقال كسفت القمر
 والعامية تقول انكسفت
 الشمس اه وقال المطرزي
 يقال كسفت الشمس
 والقمر جميعاً عن انقوري
 وقيل الخ وفذهب الخ
 والكسوف ذهب البعض
 رأما لانكساف فعلى اه
 وقال في المصباح كسفت
 الشمس من باب شرب
 كسوفاً وكذلك القمر قاله
 ابن فارس والازهرى وقال
 ابن النوطية كسفت القمر
 والشمس والوجه تغرين
 وكسفها الله كسفاً من باب
 شرب ايضاً يتعدى ولا يتعدى
 والمصدر فارق ونقل انكسفت
 الشمس في بعضهم يجعله =

قال الشاعر

الشمس طالعة ايست بككافة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

اي ايست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها القلة ضوءها وبكاتها عليك وكذلك كسفت القمر
 الآن الاجود في قوله ان يقال كسفت القمر والعامية تقول انكسفت الشمس وكسفت حال
 الرجل اي ساءت روي ككافة البان اي سبي الخاك وككافة الوجع اي عابس وفي المثل
 ككفا وامسا ككأي اعينوسامع يحصل (ككفت) ككفت الشيء فانكسفت وتكسفت
 يقال تكسفت البرق اذا اعدل السماء وككافة بالعداوة اي باءادهم او يقال لو تكسفتهم ما اندافتم
 اي لو انكسفتهم عيب بعضكم لبعض والكسوف والناقفة التي ينضمم النحل وهي حاصل وقد
 كسفت الناقفة ككافاً وقال الاسهلي فان حمل عليها النحل ستمين منواليتين كذلك الكساف
 والناقفة كسوف قال زهير بن ربيعة ككافتم نوح قنفصام * واككفت القمر اي ككسفت ايلوم
 والكسوف بالضم بك التلاوب من فصاح النسيبية ككاهم اذارة وهي شعيرات تبيت صعدا
 والرجل اكسفت وذلك الموضع ككافة وانكسفت في التلاوب في عيب الذئب
 ولا ككفت الرجل الذي لا ترمس معه في الحرب (ككفت) الككفة واحدة الاكف وقولهم
 انيسه ككفة ككفة يشق الككاف اي ككاهما وذلك ان السنته يلتصق سوا جهة وهما السمات جعللا
 واسددا وينبأ على الفتح مثل نخوة عسفر وككفة القاميس بالضم ما استدار حول الذيل وكان
 الاسهلي يقول كل ما استدار فهو ككفة بالضم نحو ككفة الثوب وهي ماشيته وككفة الرمل وجهه
 ككاف رطل ما استدار فهو ككفة بالضم نحو ككفة الميرن وككفة الساندوهي حباته وككفة اللثة
 وهي ما تتحد منها قال ويقال ايضاً ككفة الميرن والجمع ككفت والككفة في الوشم دارات
 تكون فيه وككاف الشيء ستره والككافة الجبع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم رأما
 قول ابن رواحة الانصاري رضي الله عنه

فسرنا لهم كافة في رحاهم * جميعاً علينا البيض لا تفضع

فانما ككفته ضرورية لانه لا يفتح الجبع بين السا ككيز في شوا البيت وكذلك قول الاخر
 جزى الله الرواب جزاءهم * وأبسم من برص قيصا
 وهو جمع رابذ ويقال للبعير اذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو ككاف والناقفة ككاف
 ايضاً وقد ككفت الناقفة ككفت ككفت الثوب اي ككفت ماشيته وهي الخياطة الشامية
 بمد الل وعيبة مككوفة اي مشرحة مشددة والمككوف الضرب والجمع المككيف وقد ككف
 بصره وككف بصره ايضاً عن ابن الاعرابي وككفت الرجل عن الشيء فككف يتعدى ولا يتعدى
 والمصدر واحد وككاف الشيء بالفتح مشددة وقيسه والككاف ايضاً من الرزق القوت وهو
 ما ككف عن انسان اي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد ككافاً واستككفت الشوا
 استويضته وهو ان تضع يدك على ما يجربك كالذي يستظل من الشمس تنظر الى الشيء هل ترا
 واستككف وتككف بمعنى وهو ان يمد ككفة يسأل الناس يقال فلان يتككف الناس
 قال النسيب استككف القوم حول الشيء اي أحاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابو
 مقبل

اذا رام قومه من معد عمارة * بدأ والعيون المدة كقمة تلوح
كفكفت الرجل مثل كفتته ومنه قول أبي زيد
المترلي سكنت الى لالكتم * وكفكفت عنكم كلبى وهى عقر

قول الشاعر

نجوس عمارة وفكف اخرى * انما حتى يجاوزها دليل

يقول نفا قبيلة وتخللها وكف اخرى اى نأخذنى كفتها وهى ناحيتها تمندها وشحن تقدر
عليها (كاف) الكلف شئ يعلو الوجه كالشمس والكاف لون بين السواد والحرة وهى
سورة كدرة نعل الوجه والاسم الكانة والرجل أكاف ويقال كيت اكاف للذى كافت
حرفته فلم تصف ويرى فى أطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمغى اذا كان البعير
سديد الحرة يخلط حرفته سوادا يس بخا من فتللك الكلفة والبعير أكاف والناقة كفاها ويقال
كافت بهذا الامر اى اذاعت به وكافه تكافا اى امره بما يشق عليه وكافت الشئ تجشمته
والكلفة ما تسكنه من نأية اوسق والمسكان العريض لما لا يمينه ويقال حملت الشئ تسكنه
والم نطقه الاتكفا وهو تسهله (كف) كفت الشئ الكفة اى حطته ومنه
الكفة اى أعنته والمسكفة المعاونة والسكف بالبحر يك الجانب وكفنا الطائر جناحه وكفنة
الابل ناحيتها قتل ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تترك فى كفة الابل مثل القذور الا أنها
تستعمله كالتباعد القذور وحكى ابو زيد شاة كفاها اى سداها وتكفوه واكفوه اى
ساطوا به والتكفيف مثله يقال صلامتكف اى احيا به من جوانبه والكف بالكسر وعاء
يكون فيه اداة الراعى ويصغره جاء الحديث كفيف اى علموا والكفيف السائر ويسمى
كفيرا كفيفا لانه يسترو منه قيل للمذهب كفيف والكفيف ظليمة من شجر تجعل حول الابل
فيها الريح يقال منه كفت الابل اكف واكفوا كفت القوم اذا اتخنوا كفتنا
بأهم عن يعقوب وكفتت عن الشئ اى عدلت ومنه قول القطامى

فصاوا وصلوا واتقونا بما كر * اعلم ما فينا عن البيع كاف

(كوف) الكوفة الرملة الجراء وهم اسميت الكوفة وكوفان ايضا اسم الكوفة وكوفت
كوفيا اذا سرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لى كوفان اى فى سوز ومنعة ويقال تركهم
كوفان اى فى امر مستدير ويقال فى عناه وشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى
ستداروا وتكوف الرجل اى تشبهه بأهل الكوفة أو تشب الهم والكاف حروف يذكر
يؤنث وكذلك ساثر حروف الهجاء قال الشاعر

اشاقتك اطلال تعفت رسومها * كايبت كاف تلوح وميها

الكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجز كما قال
كف فرسا

ورحنا بياك الما يجنب وسطنا * تصوب فيه العين طولوا وترقى

الذي يكون ضمير الخطاب الجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح لامذكر وتكسر
يؤنث لتفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع الا من الاعراب كقولك ذلك وقالك وأولئك

مطوا وما مثل كسرت
فانكسر وعليه حديث
انكسفت الشمس على عهد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبعضهم يجعلها غائبا
ويقول كسفتها فكسفت
هى لا غرو قيل الكسوف
ذهاب البعض والخسوف
ذهاب الكل واذا عدت
القول نصبت عنه المقبول
باسم الفاعل كما تنصبه
بالفعل قال جرير

الشمس طالعة ليست بكاسفة
بكي عليك مجرم الليل والقمر
فى البيت تشديم وتأخير
واتت قدر الشمس فى حال
طلوعها وبكائها عدلت
تكسف الصوم والقمر لعدم
ضوئها وقال ابو زيد كسفت
الشمس كسفا اسودت
بالتحريك كسفت الشمس
النجوم غلب ضوءها على
النجوم فلم يدمها شئ والعلم
عند الله (قوله) الكف
اليد او الى الكوع وجاء
الناس كانه اى كاهم ولا
يقال جاءت الكافة لانه
لا يدخله ال ووهم الجوهري
ولا تضاف اه (عبارة
الجوهري) الكافة الجميع
من الناس يقال اقيتهم
كافة اى كاهم اه (قلت)

قوله ويصغره جاء الحديث
المخفى القاموس وكفيف
لقب ابن معبودا تشبهه
تشبها بوعا الراعى اه كسبه

لمجد قدسية له لذلك التوروى
 في التهذيب قال قد كثرت
 لوسيط وغيره من كتب اللغة
 استعمال لفظ كافة بالالف
 واللام فيقولون هذا مذهب
 الكافة ويقولون ايضا
 هذا مذهب كافة العلماء
 فيصنفون كافة زعماءهم
 بذلك الجميع واكثر من
 استعماله الخطيب بن نباتة
 رحمه الله وهذا غلط عند
 اهل النحو واللغة فلا يجوز
 استعمال كافة مضافة ولا
 بالالف واللام ولا تستعمل
 الا بحالا فيقال هذا مذهب
 العلماء كافة وقول الناس
 كافة فينصب كافة على الحال
 كما قال الله تعالى اد لو افي
 السلم كافة وقائلوا
 المشركين كافة قال الامام
 الواحدي في تفسيره هذه
 الآية قال الفراء كافة
 معناه جميع لانكون مذكرة
 ولا جموعة فلا يقال كاذبين
 ولا كافات لانها وان كانت
 على لفظ فاعلة فانها في
 تاويل مصادر مثل العاقبة
 والعاقية ولذلك لم تدخل
 فيها العرب الف واللام
 لانها في معنى قولك قاموا
 جميعا وقاموا معا هذا كلام
 الفراء وقال الزجاج كافة
 منصوب على الحال وهو
 مصدر الخ ولا يجوز ان تنق
 ولا جميع كما اذا قلت قاتلهم
 عامة وكذلك خاصة انتهى
 كلام الواحدي انتهى كلام
 الذروي (فات) اذا تأملت

وروي ذلك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للتعاب فقط تفصح للمذكر وتمكسر للمؤنث
 (كوف) الكهف كليت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى
 مليا (كيف) كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على
 الفتح دون الكسر لكان الياء وهو الاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى
 كيف تكفرون بالله واذ قصصنا اليه ما صنع ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل

(فصل اللام) (لطف) قال ابو عبيد اللطف مثل البعظ وهو سريرة الوادى ويقال
 اللطف حذري في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة

بجح مأمومة في قعرها لطف • قاس الطبيب قذاها كالغاريد

ولطف البئر لطيفا حشرت في جوانبها قال الجراح يصف ثورا • اذا اتقى بعته ما أولينا •
 قال الاصمعي تلطف البئر اى التخصف وتبرفلان متلطفة (لطف) التلطف بالشوب تعلقت به
 واللعاف اسم ما يلطف به وكل شئ تعلقت به فقد التفتت به ولطف الرجل ألمة لطاقطرحت
 عليه اللعاف أو غطيته بتوب قال طرفة

تم راحوا عقب المسكهم • يلطفون الارض هدايا الازر

ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته وألحف السائل الخ يقال ليس لللعطف مثل الرد والمطقة
 واحدة السلاحف (لطف) قال الاصمعي اللعاف تجارة يرض رفاق واحدتها الخفة وفي
 حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه حين أمره ابو بكر رضى الله عنه أن يجمع القرآن قال جعلت
 اتبعه من الرقاق والعصب واللحاف واللحف مثل ازحف وهو الزيد الرقيق وقال ابو عمرو
 اللحف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد (لطف) اللعاف بالتحريك شئ يفت في
 اصول الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من القوم لم يعرفه أبو الفوت ولعاف مثل قطام
 موضع من منازل بني قحيم قال الشاعر

قد كنت احسبكم أسود خفية • فاذا اصاف تبيض فيه الحر

وبعضهم يعربه ويجريه بحرى ما لا ينصرف من الاءاء (لطف) لطف الشئ بالضم يلفظ
 لطافة اى صفره واطيف واللفظ فى الفعل الرفق فيه واللفظ من الله تعالى التوفيق والعصمة
 وألطفه بكذا اى بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا اللطفة من فلان اى هدية
 والملاطفة المدايرة والتلطف للامر الترفق له وألطف الرجل البعير ادخل قضيبه فى البعير وذلك
 اذ الميهتم بموضع الضراب واسم لطف البعير اى ادخله فيه بانه مثل استخاط وأخطاه غيره

(لطف) اتفت الشئ التباولفته شدد للمبالغة ولفه حقه اى منعه ولفظ فى ثوبه
 واللف بثوبه والتلف الثابت كثرتن والثئ الملقف فى الجباد وطب اللين فى قوله
 الشاعر

اذا امامات ميت من قسيم • وسرنا أن يهيش لحي يزداد

يخبز أوبسمن اوبسمر • او الشئ اللقظ فى الجباد

واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها واللفائف وقواهم جاؤا ومن لفقهم اى ومن
 فزهم وتأنب اليهم والاقيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤا بلفظهم واقيفوا

كلام النورى ويهدته بمزل
 عن معنى نقل الواحدى
 وكلام الزجاج والمراد أن
 كافة اذا قصد بها الحلال
 وجب نصبها وتجرب يداه من
 آل والاضافة ولا تقى ولا
 تجمع وان قصد بها غير
 الحلال اجريت مجرى
 الاسماء المتكئة فى الاسناد
 والاضافة ودخول الالف
 واللام على اول ذلك خاصة
 راجع اما كانت بجات
 مضافا اليها فى كلام النورى
 نفسه فى قوله فلا يجوز
 استعمال كافة الخ ونائب
 القاعل أو مفعولا به فى قوله
 فينصب كافة على الحلال
 ومثدا فى قوله قال الفراء
 كافة معناه جميع وقال
 الزجاج كافة منصوب على
 الحلال وهو صدر الخ وقال
 الزيدى والكافة الجميع
 وأما جميع فاضافته فى باب
 التوكيد واجبة كقولهم
 جاء الركب جميعه والقبيلة
 جميعها والرجال جميعهم
 والهنود جميعهن وجاء
 بالالف واللام فى قول ابن
 مالك

وأستلظهم وقوله تعالى جئنا بكم ليقاى محبة من تحت طين من كل قبيلة وطعام ليقاى اذا
 ان مخلوطا من جندين فصا ادا وفلان اذيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له الاذيف
 اجتماع الحرفين المختلفين فى ثلاثيه نحو دورى وحى والالف الاشارة بلفظ بعضها ببعض
 منه قوله تعالى وجئناك الفياقوا واحدها الف بالكسر ومنه قولهم كاتفاى يشتمون فى
 موضع واحد ورجل الف بين الفين اى بطن الكلام اذا تكلم ملاسا منه قال
 كعب

ولاية لعدا الف كانه * من الرهق المخلوط بالنون اقول

والالف ايضا الرجل الثقيل البطى * وامرأة افساه ضغمة الفخذين ككترة ونخذان لساوان
 قال الشاعر (١)

تساهم ثوباها فى الدرع رادة * وفى المرطافا وان ردقها اعيل

قوله تساهم اى تقارع ويقال الف الطائر رأسه تحت جناحه وفى ارض بنى فلان ثلاثيف
 من عشب اى نبات ملتف قال الاصمعى الالف الموضوع الملتف الكثير الاهد وانشد لساعدة
 ابن جوية الهذلى

ومقاهون اذا حبس بمازم * ضيق الف وسد عن الاخشب

(الف) لفتت الشئ بالكسر الفقة لفتا ولففته ايضا اى تناوته بسرعة عن يعسوب يقال
 رجل لفت لفتاى خفيف حاذق واللفب بالتحريك استوطط الطائفة وقد لفت الحوض لفتا
 اى تمور من اسفله واتسع وحوض لفتت قال خويلد

كأبى الرماد عظيم القدر جفتته * حين الشتاء كحوض المنهل اللفتت

واللفيف مثله ومنه قول ابن ذؤيب

فلم تر غير عادية لزاما * كما يتغير الحوض اللفتت

ويقال الملاين والاول هو العجم والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحلهم لزام كاسم
 لزموه لا يفارقون ما هم فيه والالف جوائب اليمر والحوض بمثل الالف الواحد لفتت
 ويلفت (هوف) هوف بالكسر هوفنا هوقا اى سوزن وتحمسر وكذلك اللفف على الشئ
 وقولهم يال هوف فلان كلمة تحمسر بها على ماقات وقول الشاعر

فلست يدرك ماقات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى

اراد هفاهم لفتت والمهوف المظلم يستغيث والاهيف المضطر واللفهان المحمسر (ليف)
 اللف للخل الواحدة ليفة

(فصل النون) (ناف) ابو زيد تنفت من الطعام أناف نانا اذا اكلت منه

قال غيره فتفت فى الشرب اى ارتوى (تفت) تنفت الشعر تشفا فتفت الشعر
 فتفت وتنفت الشعر شد دللكرة والمتاف المتناخ والتفافه ما سقط من التفت والتفتة
 اتفته بأصابك من التبت وغيره والجمع التفت ويقال رجل تنفته مثال همزة الذى يفتت
 ان العلم شيا ولا يستقصيه (نجف) النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يمسواوه الماء
 يستطيل منقادا والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهى اسكنة الباب عن الاصمعى ويقال

ودون تفرغ مع التقدم
 نصب الجميع احكم به والتزم
 وفى قول الزيدى كما تقدم
 ووقع خبرا فى قول الفراء
 كما سبق وأما خاصة لفظ
 بالالف واللام مجرورا بالياء
 (٢) فى نسخة قال المحكم
 الخضرى اه

في الشمائل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى منزله جزأ دخوله ثلاثة اجزا من اول الله عز وجل وجزأ الاوله وجزأ نفسه ثم جزأ اجزأ بينه وبين الناس فغير بالخاصة على العامة ولا يدخر عنهم شيئا وأيضا المشرق والاقبال اذا تجرت ما وضعت له اجرت مجرى الاسماء المتكينة قال القاضي البيضاوي عند قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم الاية والفضل اغما يمنع الاخير عنه اذا اريد تمام ما وضع له اما ما اطاق وأريد به اللفظ او مطلق الحدث المدلول عليه ضمنا على الانواع فهو كالاسم في الاضافة والاستناد اليه كتولة تعالى واذا قيل لهم امنوا يوم يتبع الصادقين تسمع بالعمدي خير من ان تراه اه قاذاتقرهذاعات فضل الجوهري وانه اشار الى جميع ما ذكره في كافة بأوجز لفظ في قوله الكافة الجميع من الناس يقال اقبتم كافة اي كلهم حيث قصد الحال اقب ككافة منسوبة وحيث لم يقصد اطلاق اقب بها من فوعة على الابتداء والعلم عند الله (قوله) انه ضد نشره وطعام لقب مختلط من جنسين فصاعدا وقول الجوهري

لابط الكتيب تجنة الكتيب قال والتصيف من السهام العريض النصل والجمع نجوف ومنه قول الهذلي

نجوف بذلت لها شوقا فهاض • حشر القوادم كاللفاع الاطعل

واللفاع النجاف تقول منه نجفت السهم ومهم نجيف ونجوف وغارم نجوف اي موسع ومنه قول الشاعر ما اوى الى جدث كالفارم نجوف ونجاف التيس أن يربط فضيبه الى ربه اولي ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس نجوف وقال ابو الفوت يعصب فضيبه فلا يقدر على السفاذ واتجاف الشيء استخرابه يقال اتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن واتجفت الرياح السحاب اذا استفرغته (نصف) النجافة الهزال وقد نصف بالضم فهو نجيف وأخفه غيره (نصف) نصف القطن ضربه بالنصف وربما استعير في غيره قال الاعشى

يا لس عندم الندامى فابنصفك يوقى عزمه مندوف

ونذفت السماء بالثلج اي رمت به والداية تنذف في سيرها نذفا وهو سرعة رجيع يديه والنديف القطن المنذوف (نصف) نذفت ماء البئر نذفا اذا نزلت منه كله ونذفت هي يتعدى ولا يتعدى ونذفت ايضا على ما لم يسم فاعله وسكى القراء أنزفت البئر اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نذفت عبرته بالكسر واتزفها صاحبها قال الججاج

ومصرح ابن عميران دمر • وأنزف العبرة من لاقى العبر وقال ايضا

وقد أرائى بالديار مننزقا • أزمان لا احسب شيئا مننزقا

وقوله تعالى لا يصعدون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد لابيد

اعمرى ان أنزفتم او صوتم • لبئس الندامى كنتم آل ابيجرا

قال وقوم يجعلون انزف مثل المنزوف للذي قد نزف دمه والنزفة بالضم التقليل من الماء او الشراب مثل الفرقة ويجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يذهب فهو نزيب ونزوف وفي المثل اجد من المنزوف شرطوا السكران نزيب ايضا اذا نزف عقله ونزف لرجل في اللسومة اذا انقطعت بجمته ويقال أنزف القوم اذا انقطع شرابهم ونزفوا ولا ينزفون بكسر الزاي وانزف القوم اذا ذهب ما بهنهم وانقطع (نصف) ابو زيد نصفت البقاء نسفا قلعته ونصف البعير الكلا يفسقه بالكسر اذا اقلعه بأصله وانصفت الشيء اقلعته قال الرازي

وانصف الخالب من اعدابه • اغباطنا الميس على اصلايه

والنسيب اثر كدم الجمار وأثر ركض الرجل يجني البعير اذا انحص عنه الوبر قال المعزق

وقد تحذت رجلي لدى جنب غرزها • نسفا كأنفوس القطاة المطرق

وقول ابي ذؤيب

قالني القوم قد شربوا فضعوا • أمام القوم منطقتهم لسيف

الاصحى اى يتصرفون الكلام انفسا فلا يتصرفون به رويدا من الفرق
 هو حتى لا يندرجهم ولا تهم في أرض عدو وقوله فضموا اى اجتمعوا ووضوا اليهم دواجم
 رطالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اى يتساران ونصف الطعام تنصفه والمنصف
 بالنصف به الطعام وهو حتى طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يقطع منه
 قال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال انا فلان كان عليه منصف حكاة ابو نصر احمد بن
 حاتم والمنسفة آلة يقطع بها البناء عن ابي زيد ويقال انفسف لونه اى انقمع وبغير نسوف يقطع
 الكلا من أصله بفتح نون وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السبله اذا أدناه من
 الارض في عدوه وكذلك اذا أدنى الفرس من فقيهه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب
 طرفيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم

نسوف للحزام يعرفها * يستخروا طبيبا للغباب

الأتري الى قول الجعدي

في صرفقيه تقارب وله * بركة زور بكياة الخزم

(نصف) نصف الثوب الدرق بالكسر ونصف الحوض الماء ينصفه نصفا شربه ونصفه
 كذلك وأرض نصفه ينصفه النصف بالتحريك اذا كانت تنصف الماء والنصف أيضا بجملة
 الحزوة وهي مود كأنهم محترقة والنصف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشنة قال أبو عمرو هي التي
 تدلثها الارجل وأنشد

طوي ان كانت له هرشفه * ونشفت يلا منها كفه

قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انقشفت اذا شربتها ويقول
 الصبي انشقى اى أعطى النشافة أشربها ويقال أمست بلكم فنشف وترغى اى اها نشافة
 ورغوة من التشفيف والترغية (نصف) النصف أحد شقي الشيء والنصف أيضا النصفه
 وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق

ولكن نصفا الوسيبت وسيفي * بنو عبد شمر من منافع وهانم

والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النصف وانا نصفان بالفتح
 اى بلغ الماء نصفه والنصف بالجر بين المرأتين المدمة والمسنة وتصغيرها نصف بلاها لانها
 نصف ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخدام
 الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة

كأن حذوح المال كيفة غدوة * خلايا بين النواصف من دد

قال الاصمعي النواصف رحاب والنصف الخار وقال النابغة

سقط النصف ولم ترد اسقاطه * فتناولته واتقنا باليد

تنصيف نصف الشيء والنصف مكيال ومنه قول الشاعر

ليرفدها مد ولا نصيف * ولا عبرات ولا نصيف

على الحديث ما بلغتم مدا حدهم ولا نصيفه وانصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن
 اى بلغت النصف ونصف همره ونصف الشيب رأسه ونصف الارز اساقه قال أبو جندب

لنصفه صديقه غلط والصواب
 لنصفه بالغين اه (بجارية
 الجوهري وفسلان انصف
 فلان اى صديقه اه وقول
 صاحب الضياء في باب
 اللام واؤه من الضاعف
 اللصيف ما اجتمع من
 الناس من قبائل شتى
 والاصيف من الطعام ما كان
 من جنسين والاصيف
 الجميع قال تعالى يتشتابكم
 لصفيا اى جميعا ويقال
 ان اللصيف واحد الانصاف
 في قوله تعالى وجنات
 انافا ويقال فلان لصف
 فلان اى صاحبه اه وقال
 صاحب المجزلة لفت ما في
 الانا انصافه والاصيف
 الصديق والاصيف الذي
 يواصل الموصون وجمعه
 انصاف اه والعلم عند الله
 (قوله) والملف في قول
 أبي المهوس الاسدي
 يتخبراً ويلهم أوبقر
 أو الشئ المانف في الجباد
 وطب اللين وأنشاد
 الجوهري تحتل اه ولم بين
 وجه الاختلال (وعيانة
 الجوهري) انفت الشيء
 لفا ولقنته شدد لامبالغة
 وانتهى اى منعه والشيئ
 المانف في الصيد وطب
 اللين في قول الشاعر
 إذ امانات صبت بنعيم
 وصبرك أن يعيدش لحي بزاد

الهدنى

وكنت اذا جرى دعاء لظرفة • اشعر حتى ينصف الساق ثم ترى

ونصف النهار وانصف بمعنى ومنه قول المييب بن عمار يد كرعانها

نصف النهار الماء غامرة • ورفيقه بالغيب لا يدري

يعنى والماء غامرة بخذف واو الجمل ونصفهم تصحونم ناصقا ونصافة عن يعقوب اى خدمهم قال لبيد

لها غل من رازق وكرف • بايمان بهم ينصفون المفاولا

قوله لها اى اطروف الجمل والنصف بالفتح نصف الطريق والنصف بكسر الميم الناصم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اى انصف وانصف اى عدل يقال انصفه من نفسه وانصفت امانته ونصافوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر (١)

انى غرضت الى تناصف وبيها • غرضت المحب الى المييب الغائب

يعنى استواء المحاسن كان بعض أعضاء الوجه انصف بعضها فى أشد القسط من الجمال وانصفت الجارية وتنصفت اى استقرت ونصفت اى انصفت فارتدت نصف الذى يجهلونه فمقن وناصفته المال فاصت على النصف وتنصف اى تخدم قالت حرقه بنت النعمان بن المنذر فينادي من الناس والامر امرنا * اذا نحن فيهم سوقة تنصف

(نصف) انصف القليل ما فى ضرع أتمه اى امه ككبا الضاد المجهمة وكذلك نصفه بالكسر نضفا (نطف) النطفة الماء الصالى قل أو كثر وبالجمع النطاف والنطفة ماء الرجل وبالجمع نطف والنطاف القبيطى ونطافان الماء سيلان وقد نطف ينطف ينطف وابنة نطوف تطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط وبالجمع نطف وتنطف المرأة اى تقترط ووصيفة منطفة اى مقترطة والنطف أيضا التلخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا تمه بريية وأنطفه غيره ونطف النقى أيضا اى فسد ويقال النطف اشراف الشهوة على الدماغ والذبابة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المبعوز • وباتنطفت به اى ما تلطفت وقواهم لو كان عنده

كثير النطف ما عدا هو اسم رجل بن يحيى يربوع كان فقيرا فأغار على مال بعث به بأذان الى كسرى من اليمن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المشيل (نطف) النطافة النقاوة وقد نطف الشيء بالضم فهو نطيف ونطافة أن تطبقها اى تقبته والتنطف تكاف النطافة واستنطفت الشيء اى أخذته كاهية قال استنطفت الخراج ولا يقال نطفته

(نعت) النعت ما انحدر من حوزة الجبل وارتفع عن منحد الوادى قائم ما نعت وسرد وخيف والجمع نعاى قال الاصمعي يقال نعاى نعت كما يقال بطاح بطع وأعوام عوم واتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته واللعة بالتحريك الجلدة التى تعلق على آخر الرجل سكاة أبو عبيد وهى العذبة والذؤابة أيضا (نعت) النعت بالتحريك والفين مبهة المدود الذى يكون فى أنوف الإبل والغنم عن الاصمعي الواحد نعتة قال

ببها أو بسن أو بقر
أوالثى الملائم فى الجاد
اه فتوله أو بسن بمعنى
الواو والنقد بفتح
وبسبب معناه وقد جاء أو
بمعنى الواو فى نصح الكلام
ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم ليليل أحداثت احد
فانما عليك نبى أو صديق
أو ثم يد وقول الشاعر
قوم اذا هموا الصريح رأيتهم
ما بين ملجم بهره أو سافع
اى أخذت بناصره ومنه قوله
تعالى انصفا بالناسية
وقول امرئ القيس
كان طيهاة اللحم ما بين منضج
صقيش شواء أو قد ير مجمل
والعلم عند الله

(١) فى نسخة زيادة عدى
ابن عدى بن الرفاع
من ذابضول ناصح فبلغ
عنى عليه غير قيل الكاذب
اه

سدد وهو أيضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا اتقع وما سوى ذلك من الدود فليس
 تنقف وفي الحديث ان يا جوج وما جوج يسלט عليهم التنقف فياخذ في رقابهم (تنقف)
 التنقف هو امر وسكل مهوى بين الجليز فهو تنقف (تنقف) التنقف كسر الهامسة
 عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة وتناقفا يقال اليوم تنقاف وغدا تنقاف اي اليوم خمر
 وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققتة عن الهيد ومنه قول امرئ القيس

كأني غدا انا اليوم نحموا * لدى سمرات الحنظل ناقف حنظل

وانقفتك الخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقواهم لان تكونوا كالجراد رمي وادبا وانقفت
 وادبا اي اكثر يرضه فيه وانه نقفت الشيء استخرجت منه والمنقاف الطائر والمنقاف
 ضرب من الودع والمنقوف الرجل المنقوف الاخذ عين القليل اللحم (نكف) النكف
 بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن يقال منه نكفت
 الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو العوث النكفان الالهزمتان
 والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهوداء ياخذها في حلقها فاقبلها اقتلاذ ربعا
 والبعير منكوف والنكفة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش
 بين بني كنانة ونكفت الغيث وانكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنه وهذا غيث
 ينكف وراينا غيثا ما نكفه أسدسار يوما ولا يومين اي ما قطعته وفلان يصر لا ينكف اي
 لا يفرح ونكفت الدمع انكفته نكفا اذا لم يمتعه عن خذلك يا صبيحك ونكفت امره نكفا
 وانكفته وذلك اذا اعلانا لقاسم الارض لا يورثي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من
 ذلك الامر بال كسر نكفا اي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الدراويج نكفت بالفتح لغة
 ونكفت عن الشيء اي عدت مثل كذبت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف
 مثل الانتكاث ومنه قول أبي التيمم

ما بال قلبي راجع انتكافا * بعد التهزي للهو والايحافا

(نوف) النوف السنام والجمع أنوف والنوف فرح المرأة وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع
 ذكره ابن دريد وتنوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي وعبد مناف أبو هاشم وعبد
 شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدى الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس من (نوف)
 النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على
 مائة فهو نيف - تنيف العبد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر نيف وفاقفة
 اف وجيل نيف اي طويل في ارتفاع قال الراجز * يتبعن ونحي عيل نيف * وقال
 امرؤ القيس

نينا نزل الطير عن قذفاته * يظن الضباب فوقه قد تعصرا

نواف على الشيء اي أشرف ونوافت الدراهم عن المائة اي زادت

(فصل الواو) (وجفت) وجفت الشيء اي اضطرب وقلب واجفت والوجيف
 ضرب من سائر الابل والجلد وقد وجفت البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال
 جف جف فاجف وقال تعالى فاجفتم عليه من خيل ولاركاب اي ما علمتم قال الججاج

(قوله) النوف السنام العالي
 جمعه أنواف والنيف ككيس
 وقد يخفف الزيادة أصله
 نيوف والنيف الفضل
 والاسنان وأورد الجوهري
 لترصيب نيف وهما
 والصواب ما عملناه لان
 الكل واوى اه (عبارة
 الجوهري) النيف الزيادة
 يخفف ويشدد وأصله من
 الواو يقال عشرة ونيف
 ومائة ونيف وكل ما زاد على
 مائة فهو نيف حتى يبلغ العقد
 الثاني ا ه فابعد النص
 مقال وانما عقده مادة الياء
 اثر الواو مراعاة للنظر وهذه
 قاعدة للغويين المحققين
 كما قررناه غير ما مر في العلم
 عند الله

قوله والمنقاف منقاف
 الطائر كذا في جميع النسخ
 التي بأيدينا وعبارة
 الساموس منقار الطائر
 بالراء اه مضممة

باج طواه الاين مما رجفا * (وصف) عشب ووصف ووصف اي كثير والوصف
 الجناح الكثير الريش وشعره ووصف اي كثير من ووصف ايضا بالاصغر يك وقد ووصف
 شعره بالضم والاسم الوجوفة والوجافة والوصفاء الارض فيها تجارة سود وايست بهوة
 والعضرة السوداء ووصفة والجمع ووصف ووصف القهر موضع وهو في شعر ابيد ووصف
 الرجل اذا ضرب بشفة الارض وكذلك البعر ووصف ووصفنا مثله وموصف الايل
 مباركها والموصف البعير المهزول قال الرازي * لما رأيت الشارف الموصفا * وقال أبو عمرو
 التوحيف الضرب بالعسا ووصف موضع (وصف) ووصف الخطمي وأوصفته
 اي ضربته حتى تخرج والوصيفة ما أوصفته من الخطمي يقال لاحق انه اوصف اي يوصف
 زبله كما يوصف الخطمي ويقال له الهجان ايضا وهو من كلياتهم (وصف) ووصف الاناء
 اي قطر واستودفت الشحمة اي استقطرت افودفت والودقة والوديفة الروضة الخضراء
 من نبت يقال أصبحت الارض ودقة واحدة اذا خضرت كلها وأوصفت قال أبو صاعد
 يقال وديشة من بقل ومن عشب وشفعة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة
 متخللة يقال لواق ودينة منكورة وفي غديمة منكورة (وصف) يقال مزيت ووصف بذال
 مجة اذا مزيت يقارب الخطو ويحزله منكبه وفي الحسديت خرج الجناح يتوذف في سبطين له
 حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف التجمت وكان أبو عبيدة يقول
 التوذف الامراع لقول بشر

يعطى النعائب بالرجال كأنها * بقوا الصراثم والبياد توذف

اي ويعطى البياد (وصف) يظل وارفاي واسع عن الثراء وقد ووصف ويرقا ووريقا
 اتسع وورف النبت اي اعتم من نضارته فهو وارفاي ناضر رفاف شديد الخضرة (وصف)
 ووصف اي أسرع وقرى فأقبلوا اليه يرتون خفة والوزيف سرعة السير مثل الزيف (وصف)
 التوسف التفسر قال ابن السكيت يقال لاقرح والبيدري اذا يبس وقرن وللعرب ايضا
 في الايل اذا قتل قد توسف جلده وتفسر جلده وتفسر جلده كاهن (وصف) ووصفت
 الشئ ووصفا ووصفا قالها عروس من الوار ويوصفوا الشئ من الوصف واتصف الشئ اي
 صار متواصفا قال طرفة بن العبد

اني كفاقي من امرهم متبه * جارك ارا الخذاقي الذي اتصفا

اي صار موصوفا بمحسن الجوار وقول الشاعر يصف بهيرا

اذما أدبلت ووصفت بداها * اها الادلاج ليله لا هجوع

يريد اجادت السير ويسع المواصفة ان تباع الشئ بصفة من غير روية ولو صيف الخادم غلاما
 كان أو جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ حد الخدمة فهو ووصيف بين الوصافة والجمع وصفا
 وقال نعلب ورجعنا لوال الجارية ووصفة بين الوصافة والاصاف والجمع الوصاف واستوصفت
 الطيب لداني اذا سألته ان يصف لك ما تعالج به والعنة كالعلم والسواد وأما التصوير
 فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي الذمت والذمت هو اسم الفاعل فهو ضارب
 أو الفاعل فهو ضروب أو ما يرجع اليه من طريق المعنى فهو مثل وشبه وما يجري مجرى

ذلك يقولون رأيت أحالة الظريف فالأخ هو الوصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا
لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفة كما يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف
منهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ (وظف) رجل أو ظرف بين الوطف وهو كثرة شعر
العين والحاجبين وسماية وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية بطراف العين كثرة ماها
والعيش الأوظف الرخوة (وظف) الوظيف مستند في الذراع والساق من الظيل والأبل
ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الثمر أن تعرض أو طنة ورجليه وتحدد
أو طنة يدويه ووظفت البعير إذا صرت قيده قال ابن الأعرابي يقال مررت بظنهم أي يتبعهم
والوظيفة ما يقدر الإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً (وظف) ووظف
الأياف بالعين المجهة سرعة المدروا ووظف ضعف البصر والوظف شيء يشد على بطن النيس
اللاينزو (وقف) الوقت سوارس عاج وزيل يقال وقتت المرأة توقيتاً إذا سعلت في يديها
الوقت وفرس وقف إذا أصاب الأذن منه شيء من موضع الوقت ولم يمدحها إلى أسفل
ولا فوق فذلك التوقيت ويقال وقتت الدابة تنقأ ووقفاً ووقفتها أنها وقفتها تعادى ولا تعادى
ووقفتها على ذنبها أي أطلعت عليه ووقفت الداء المساهة بين وقفاً ووقفتها بالالف لغة
ردية وليس في الكلام أوقفت الأسرف وأحياناً وقتت عن الأهر الذي كنت فيه أي أقاعدت
قال الطرطاح

جاءني نوابي ثم أوقفت رشاشا التي رذرا البراشي

وحكى أبو عمرو وكلمهم ثم أوقفت ماى أمسكت وكل منى تمسك منه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد
في المصنف عن الأصمعي واليزيدي النهمان كوا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لومررت برجل
واقف فقلت له ما أوقفتك ههنا الرأية سنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفتك
ههنا وأي شيء أوقفتك ههنا أي شيء صبرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف
فيه حيث كان موقفاً الثرس الهزمتان في كنعانية ويقال للمرأة فأنها الحسنة الموقفة وهما
لوجه والقدم عن يعقوب ويقال وقتت المرأة يمينها ويدها رمالاً ابتها من اظهاره
ويوقف الناس في الحج روقفهم بالمواقف والتوقيت كالنص وواقف القريتان في القتال
وواقفته على كذا موقفة ووقفاً فاراستوقفته أي سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالوقوف
فيه والوقوفه الوعل تلجئه الكلاب إلى حفرة فلا يكتمه أن ينزل حتى يصاد وقال
فلا تحبني شدة من وقفته * مطردة عما تصيد للسلع

وواقف بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس (وكف) وكف البيت وكفنا
ووكفنا ووكفنا أي قطر وأوكف البيت أفة فيه رفاة وكوف أي غزيرة والوكف الطمع
قال أبو ذؤيب

تدلى عليهم بين سبة وخيطة * بجردا مثل أو كف بكبير غرابها

التوكف التوقع يقال ما زلت أوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الأثم وقد أوكف يوكف
أثم والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب
(أ) ابن

(١)

(١) في نسخة زيادة عمرو
ابن امرئ القيس ويقال
قيس بن اللطيم هـ

قوله وبه شبه الرجل في اسخ
وبه سمي اذ

(قوله) هرف هرف اظري
في المدح اعجابا به أو مدح
بلا شعبة وأهرف عاملا
والفتلة هجات اناها
كهرفت تهرنسا هرفوا
الى الصلاة عملا أو هتفه
الصواب وأهرف غلط من
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الهرف
الاطناب في المدح والثناء
على الشيء اعجابا به يقال
لا تهرق بنا لا تهرق وأهرف
الرجل مثل أهرق أي
تعاماله وأهرف الفتلة وفي
نسخة هرفت من غير همز
أي هجات اناها اه وقال
صاحب الضياء في باب الأفعال
يقال أهرق الرجل إذا كثر
تماله اه وقال ابن فارس الهرف
كالهذيان بالثناء على الشيء
اعجابا به يقال لا تهرق بما
لا تعرف وهرف الرجل إذا
تعاماله وهزفت الفتلة هجات
إناها اه وليس في عبارة
ابن فارس ما يدل على أن المادّة
من باب التفعيل ولا من باب
الأفعال وعبارة الجوهري
صاطقة موهمة تأمل ذلك
والعلم عند الله
(باب القاف) *

والحافظ وعورة العشرة لا * بأنهم من ورائهم وكف
وقول الرازي * يعلود كاديت ويملو وكفاه هرسع الجبل والوكاف والاكاف العمارة يقال
ا كنت البغل وأوكفته (وقف) الولا فمثل الالاف وهو الموالنة والولاف والوليف
ضرب من العدو وهو أن تمنع التوائهم عار كذلك أن ينجو القوم معا قال الكمي
ورلى يا جبريا ولالاف كانه * على الشرف الاقصى يساط ويكب
أي مؤلفة ويرق واي اي متابع (وهف) وهف النبات هف وهفار وهفيا أي أورد
واهتر مثل ورف ورفار ورفا وقواهم ما يوهف له شيء الأستة أي ما يرتفع
(تسلسل الهمزة) (هتف) الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به
هتفا أي صاح به وقوس هتافت وهتفي أي ذات صوت (هتف) الهتف من التعلّم ومن
الناس اطلاق الثقيل قال الكمي

هو الاضبط الهوا من فينا شجاعة * ربه من يعاديه الهتف المنقل
(هتف) الهتف كل شيء مرتفع من ياه أو كشيء روي أو جبل ومنه سمي الغرض هتفا
وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر
إذا الهدف المعزالم قرب رأسه * وأهجهه ضخمون التلة الخطل
وأهدف على التل أشرف وامرأه هتفة أي شجوة وأهدف اليداي لجأ وأهدف لان الشيء
واستهدف أي اتعب قال الشاعر

وحق هتفنا هتف بيضا بعدة * على قدسي مستهدف متقاصر
يعني بالمستهدف الحباب يتناصر العلب يقول هتفنا صوت الرغوة تهاقنا على قدم الخالب
ويقال ركن مستهدف أي عريض والهدفة القطعة من القناس والبيدوش مثل الخبطة
(هرف) الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرق بما لا تعرف
وأهرف الرجل مثل أهرق أي تعاماله وأهرف الفتلة أي هجات اناها (هرف) هرف
الهرفشة قطعة شرفة أو كساء ينشرف امام المظلم من الارض ثم تعرف الى الخلف وذلك في قسلة
الماء قال الرازي

طوبى إن كانت له هرفشة * وانشفقة علا منها كفه

وقال آخر

كل مجوز رأسها كالسقف * تحمل جفاسه هرفشة

قال أبو عميد وبعضهم يشول الهرفشة من نعت العجوز وهي الكمية (هرف) الهرف من
الظلم مثل الهتف (هتف) الهتف بالكسر الحجاب الرقيق ليس فيه ماء وشبهه هتف
ليس فيها على سكاها ابن السكيت والهرف أيضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهرف
أيضا جنس من السمك صغار والهتاف البراق والتهتيف أيضا وقد هتف هتفا والظلال
الهتاف والريح الهتافة الساكنة الطيبة ويقص هتاف وهتاف أي رقيق شفاف وریش
هتاف والهتف سرعة السير قال ذوالرقة

إذا ما نعتنا نعتة فلت نعتنا * بخزفاه وارفع من هتيف الرواحل

امرأة مهتفة اى ضامرة البطن ومهتفة أيضا عن يعقوب واليهوف الجبان ويقال
ان يلد يد القلب (هاف) الهولف الثقيل الجبانى العظيم اللعبة قالت امرأتان العرب
اندهى زقص ابناها

أشبه أنا أمك أو أشبهه عمل • ولاتكونن كهولف وهك
يصبح فى موضعه قد اشبدل • وارق الى الخمرات زنا فى الجبل
اسم رجل وهو حاله تقول لا تجاور زنا فى الشبه (هاف) الالهاف ضحك فيه فتور
كضحك المستهزئ وكذلك المهانقة وانما هاف قال الكعب

مهتفة الكشعين أيضا ككعب • تهانف للجهال منا وتلعاب
(هوف) الهوف الریح الحارة قات أم قابط شرا

وابناه ليس بهانوف • تلقه هوف حشى من صرف
(هيف) الهيف مثل الهوف وهو ریح حارة تأتي من قبل الين وهى النجاة التى تجرى بين
الجوب والذبور من تحت عجرى سهيل وقال الشاعر (١)

وصوح البقل نأج تنجى به • هيف يمانية فى مرهاتك
وفى المثل ذهبت هيف لادبايم اى اعادتهم الالهاتم اتجفف كل شى وتيبسه وتهيف الرجل من
الهيف كما يقال تشقى من الشتاء والهافه من النوق التى تعطش سرىها وهو من المياه
وهك كذلك المهياف والهاف اى بطش قال الاسعجى رجل هيفان اى عطشان والمهياف
السريع العطش وأهاف القرم اى عطشت باهم قال الراجز
وقد أهافوا زعوا وأنزفوا • والهيف بالبحر يكضم البطن والضمارة ورجل أهيف وامرأة
هيفاه وقوم هيف وفرس هيفاه ضامرة وهاف العبد اى ابنى

قوله وابناه ليس الخ كذا
بالسج

(١) فى نسخة قال ذو الرمة
وقوله نأج على فعال المباله

(باب الثالث)

(فصل الالف) (ابن) ابن العبد يابن ويابن ابنا هرب ونابن استمر ويقال
احتمس ومنه قول الاعشى • ولكن اناء الموت لا يابن • وقال آخر
الافانف من ان ولم نابن • كبرت ولا يلبق بك النعم
والابن بالبحر يك القلب ومنه قول زهير

القائد الخليل منكوباد وانرها • قد احكمت حكمت القدر الابنا
(ارق) الازرق السمير وقد ارقى بالكمى اى سهرت وكذلك اترقت على اقتعلت فاننا
ارق وارقتى كذا تار يقال اى امهرنى والارقان لغة فى البرقان وهو آفة نصيب الزرع ودا
يصيب الناس يقال زرع ماروق ومبروق وقولهم جانا بأم الريق على اريق يعنى به الداهية
قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الاسعجى تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على
رجل أروق وأراق بالضم مرضع قال ابن اسمر

قوله على جعل أروق اى
فأريق تصغير أروق كسوية
فى أسود والاصملى وريق
قلوب الراوهمزة كافى
القاموس اى معصمه

كانت على الجمال أو ان حنت • هبائن من نهاج أراق عينا
(ازق) الازق الازل وهو الضيق والمأزق الضيق ومنه سعى موضع الحرب ما زنا وحكى

انترام نازقة صدرى وأزل أى ضاق **(أهق)** الا فاق النواحي الواحد أفق وأفق منه
عسر وعسر ورجل أفقى بفتح الهمزة والقناة اذا كان من آفاق الارض حكاة أبوانه
وبعضهم يقول أفقى بضم الهمزة وهو القياس وقيل أفقى بالضم أى رابع وكذلك الأتى
قال الشاعر

أرجل اتى وأجر ذبيل * ونعمل شكنى أفقى كبت

والأفق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه أفقى بالكسر أى أفقى أفقى وأفقى أفقى
قوله من أفقى رافعة اذا كان كرم العارفين والافقى الجلد الذى لم يتم دباعته والجمع أفقى منه
أديم وأدم وقد أفقى أديمه بأفقه أى أفساه أى دبغته الى أن صار أبيضاً وقال الاصمعي يقول
للأديم اذا دبغ قبل أن يتغير أبيض وجمع أفقى مثل أديم وأدمه ورغيف وأرغفة ويقال أفقى
لان اذا ذهب فى الارض رافقى العطاء أى فضل وأعطى بعضاً أكثر من بعض ومنه قول
الاصمعي

ولا المالك النعمان يوم أقيته * بغيرته يعطى القاطوط رافقى

وأراد بالقاطوط كتب الجوائز **(أهق)** تألق البرق أى لمع والائتلاف مثل التأتق والأتق
بالكسر التأتق والأتق التفتة وجمعها التأتق والأتق والائتلاف التفتة ولا يقال للأتق
ولكن فرد ورياح قال الشاعر والنسفة ترغش ربابها * والأدق البهون وهو فرس لانه
يقال للعبثون مؤتق على مقول قال الشاعر

ومؤوان أنضجت كبة رأسه * فتر كته ذفرا كرمع الجورب

أى هبونه وان شئت جعلت الأتق أهل لانه يأتق الرجل فهو الأتق على مقوله قال
أبو زيد امرأة أتى بالتحريك قال وهى السريعة التأتق والأتق التأتق وهو على وزن أتم
والأتوق طعام يصلح من الزبد قال الشاعر

حديك أسهى عندنا من الأتوق * تبحها طبان شموان للهم

(أهق) الأتوق الفرح والسرور وقد أتق بالكسر أى أتقا وشئ أتقى أى حسن مجيب
وأتقى الشئ أى أعجبى وتأتق فى الأمر اذا عمل به بيقظة مثل تتوق وله أفاقه ولباقه وتأتق فلان
فى الروضة اذا وقع فيها مجيبها والأتوق على فاعل ظاهر وهو الرخمة وفى المثل أعز من يضر
الأتوق لانها تحرزها فلا يكاد يظن به لان أركاها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة
وهى تحمق مع ذلك قال الكميت

وذات اسمين والألوان شتى * تحمق وهى كيسة الخويل

وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والأتوق **(أهق)** الأتوق التقل يقال أتى عليه
أوقه وتأتوقه تأريقاً أى حملته المتفة والمكروه قال الراجز
عز على عمك أن تأتوقى * أو أن تبيقى ليله لم تغبى * أو أن ترى كابلهم تبرنشى
وأما قول الشاعر

تتبع من السيدان والأوق أنظرة * فقلبك للسيدان والأوق آلف

فهو اسم موضع **(أهق)** الأيمقان الجرجير البرى وهو بعلان قال البيد

فهل فرغ الام ثمان وأطنت * باخله من ثوباؤها ونعامها

انصبت فروع جعلت الالف التي في فمها للتثنية اي البرود والرغام هما فروع الام فان
الرباها وان رفعت جملة العملية من علاجها

(فصل بيه) (بئق) بئق السيل موضع كذا يئق بئقا وبئقا من بهتوب
اي خرقة وشقة فانبتواى الفخبر (بئق) بئقت عينه أبغتها بئقا اي مؤرتهم او البئق
بأخربك العور بانحساف العين والبئق خرقة تقعع به البخارية وتشد طرفها تمت حنكها
لتوق الخساد من الدهن أو الدهن من الغبار (برق) برق السيف وغيره يبرق بريقا اي
تلاثا والاسم البريق والبرق واسد بروق السحاب يقال برق الخليل و برق خاب بالاضافة
و برق خاب بالاضافة وهو الذى ليس فيه مطر ويقال رعدت السحاب و برقت برقا ناى اعدت و رعد
الرجل و برق اى تم تدور رعدت المرأة و برقت اى تزيغت و قد ذكرنا التلاط في أروع و برق في
باب الدال وأرعد القوم وأبرقواى اصابعهم رعدت و برق وحكى ان نصر أبرق الرجل اذا لمع
بسببه وأبرقت الناقة و برقت ايضا اذا شالت بذنبا وتلقفت وليست بلا فح فهو برق و برق
ونوق سباريق قال ابو صاعد الكلابى البريقة العين تصيب عليه اهالة أو من قليل والجمع
البرائق يقال أبرقوا النا بريت اى صبروا عليه ريتا قليلا وقد برقوا الشاطعا ما بريت أو من
برقا وهى الباروق وهو شئ منه قليل لم يفسد وماى لم يكثروا منه والبراق اسم دابة ركبا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ايله العراج و برق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحجر فلم يظرف
قال ذو الرمة

وإن لثمان الحكيم ثمزنت * لعينيه حتى كثر ما فرأى بريق

فإذا قلت برق البصر بالفتح قائما تعنى بريقه اذا تبخض والبروق ما كنهه الرايت الواحدة
بروقة وفي المنى أشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب و برقت الغنم بالكسر تبرق
برقا اذا اشتكت بظرفها من اكل البروق و برق عينه بريقا أو سحهما واحدا النظر والابريق
واحدا الابريق فارسى معربة والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غاظ فيه سجارة
ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم
مثل البرقاء والجمع براق يقال فنة بريقة كما يقال ضب كدية والجمع بريق والابرق الجبل الذى
فيه لوان وكل شئ اجتمع فيه سواد وياض فهو ابرق يقال ليس ابرق و عتبر برقاء حتى انهم
يسمون العين برقاء قال

ومضد من رأس برقاء سطة * تخافه بين من عيب مزابل

يعنى دمعا المتحد من العين والبارق صاحب ذوبرق والمصابة بارقة والبارقة ايضا السيف
و بارق قبيلة من اليمن منهم معتر بن حمار البارق الشاعر و بارق موضع قريب من الكوفة
ومنه قول أسود بن يعمر

ارض الخورنق والسدير وبارق * والشمردى الشرفان من سندان

والبرق الجبل فارسى معرب وجمه برقان والاستبرق الدياح الغليظ فارسى معرب وتصغيره
أبرق (برزق) البرازيق الجماعات قال ابو عبيد اشهدنى ابن الكلبي بلهمة بن جندب

ابن العربي بن عمرو بن قيس

رددنا جمع ساور وأتم * وهو امتثالها كثير

تلفل بيادة مقطرات * برازية الصبح أو تغير

بمعنى جماعات الخيل **(برشق)** البرشق الفرح المسرور وقد برشق قال الراجز

أوان تزي كأنه لم يبرشق * وقال الأسيدي حدثت الرشيد بحديث فابرشق وبعثنا قالوا البرشق

الشعبه إذا أزهى **(برق)** البرق البصاق وقد برق برقا **(بسق)** البصاق البصاق وقد

بسق بسقا بسق الغل بسقا أي طال ومنه قوله تعالى والغل بأسقات ويقال بسق فلان

على أعماره أي علاهم وأبست الشاقة إذا وقع في ضررها البياضيل التناج فهي بسق ووق

مبا بسق **(بسق)** البصاق البراق وقد بصق بسقا والبصاق بفس من الغل ويقال بجر

أيض بالآلة بساقه القصر **(بفاق)** البفاقه بالكسر وقبعة توضع في الثوب فيسارقم

التمر بلغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بفاقة من هذب الثوب **(ببارق)** الببارق

القائد من قواد الروم وهو عرب والبلح البطارقة **(بعق)** البعاق بالضم بحباب يتسبب

بجسده وقد تبعق المرن إذا تبعق بالظلم وتبعق مقلد قال رؤبة

وجرد عروق إذا تدفنا * جرد يكون والفت أذيعنا

والاتباع أن يفيع عليك الذي مناجاة وأنت لا تشعر قال الشاعر

يغيب المرء حين راعها * تع ستعلم نخس منه اتبعاه

وفي الحديث إن الله يكره الأسماء في الكلام فمرسم الله عبد أو مير في كلامه ويعقت زق الخمر

تبعنا أي شققته وفي الحديث يبعثون لقاسنا قال أبو حبيد أي يفترون أبلنا ويسيلون

دماءها ويقال عقاب ببعه فاقتمت بعقبة **(ببق)** البقة البعوضة والجمع البق والبقة

اسم موضع قريب من الطيرة ويرجل بفاق وبفاقة أي كثير الكلام والها لامية اللغة قال الراجز

* انخرس في الركبة بقة القزل * وكذلك البصاق وأبن الرجيل أي كثر كلامه والبقية

حكاية صوت يهتف بالبوق الكور وبنت المرأة وابقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت

بظلم شديد **(بلاق)** البلاق نوح من القمل قال الأسيدي أجود قمر عمان القرض والبلاق

(بلاق) البلاق سواد ويبيض وكذلك الباقة بالضم وفسوس أبلق وفسس بلقاء وقد أبلق

لباقا وفي القمل يجري بلاق ويلتم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب

والأبلق اسم حصان السموأل بن عادياء بأرض قيس وفي المثل تمر دمارد وعز الأبلق وهما

حصانان قصصهما الرباء ملكة الجزيرة هالم تقدر عليهما قالت ذلك والباق القسطاط

قال امرؤ القيس

فأيات وسطا قبايه بلاق * وليأت وسطا بجيبه رجلي

والألقاه مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته إذا فتحته كلفه فابلق ومنه قول الشاعر

والحصن منتم والباب منباق * والبلاليق المراهي الواحدة بلوقه وهي المقازة **(ببلق)**

البلايق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس

فأورد هامن آخر الليل مشربا * بلا ثوب خضر اما و هن قليلص
 اى كثير وانما قال خضر الان الماء اذا كثر يري أخضر (ثوب) قال ابو زيد البندقة من
 القميص لبنته وأند (١) * كما سمى ازرا را القميص البناقى * والبندقان الزرمان في خضر
 الفرس (بندق) البندق الذى يرمى به الرماة بندقة والجمع البنادق وبندقه أو قبه أو
 من العين وهو بندقة بن مطقة من سعد العتيرة ومثله قراهم حدا أو راطل بندقة وقد ذكرناه
 في باب الهمز (بوق) البوق الذى ينفخ فيه والشدا الاصمعى
 زهر الفصاري زمرت في البوق * والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول سمان بن
 ثابت يرمى عثمان رضى الله عنه

(١) في نسخة زيادة ما يجب
 ابن حبيب الاسدى اه

يا ذائل الله قوما كان شأنهم * قتلى الامام الامير السيد الفطن
 ساقطون على ذنب المويه * الا الذى نطقوا به قالم يكن
 وقواهم اصابتهم برفعة شكره وعى دفة من الطرائف عجبت شربة والباقة الداهية يقال يا قوم
 الداهية تروهم بها اذا اصابتهم وكذلك يا قوم بوق عن قول الشاعر علمهم باقعة شرميل
 انبات اى انقذت وابق علمهم الدهراى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق
 وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن طوبى والله قال قتادة اى ظلمه ونكسه وقال الكسائى
 غوثا لله وشبهه وتقول دفت عنك يا باقة فلان والباقة من البقل حرمة منه (بوق) البوق
 يفاض بعترى الجديحة الفسار نه ايس من البرص قال زغبة

فيم سخطوط من سواد و ياقى * كالتقى فى الجلد يوسع البوق
 (فصل ثانيا) (تاقى) تاقى السهام يلقى تاقاى امتلا واناقى ما لاوتقى الرجل
 اى امتلا غضبا وغيفا ومن قال العرب أنت تاقى ونا متوقف كيف تاقى قال الاسودى التاقى
 السريع الى الشر وقال الاصمعى هو الحديث قال الشاعر يصف كبا
 اتجمع الكعبين مهضوم الخشا * سرطم الصيين معانج تاقى
 وقال زهير بن مسعود القبي يصف فرسا

ضاقى السيب أسير الخدم شرف * حاني الضلوع شديدا سرده تاقى
 وقال ابو عمرو والناقة بالبحر يك شدت الغضب وسرعة الى الشر وهو يتاقى بوجه تاقى (توق)
 بقرىاق بكسر التاء واء المهموم فارسي معرب والعرب تسمى التمسرت بيا خاور تياقة لانهم اتخذوا
 لهم ومنه قول الاعشى

تقتى بدمس بيا تياقة * عتى ما تلين عظامى تلن
 الترقوة العظام الذى بين ثغرة القدر والعاتق وهى فعلاوة ولا تقل ترقوقيا التضم وسكى ابو يوسف
 تيت الرجل ترقاة اى اصبت ترقوتها (توق) تانت نفسى الى التنى تواقوا تاقا اى اشتاقت
 ل المرء تواقى الى ما لم يزل وأما قول الراجز

جاء الشتاء وقبضى أخلاقى * شرادم يضحكك منه التواق
 له واسم ابته ويروى التواق
 سل الله (ثوب) ثبقت العين ثبقت اسرع دمه او ثبقت النهر اسرع جريه وهو

ساؤد قال

ما بال عينك عاودت نعشاقها * عبيد تفتقن دمعها انثباؤها
(حدق) حدق المطراى جدوم صبار نادق وواد نادق اى سائل راما قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة لا يحبون
يضم على الهمزة الجاء
٥١

وباتت تعلم على نادق * ليشرى فقد جد عصيانها
وهو اسم فرس وقوله عصيانها اى عصيانها اى (تفرق) التفرق وقع القرية وانشد ابو عميد
* قراد كنفروق النواضيل * قال وقال العديس التفروق ما يترقبه التمع من القرية
وقال الكسائي التفروق اقع البسر

(فصل العجم) العجم والقاف لا يقعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يصحكون
معها بالواو ككاتبه صوت فهو (المردقة) وهى الرخيف (والجورق) الذى يلبس فوق النفا
(والجرامفة) قوم بالمومل اصلهم من العجم (والجورق) القصر (وجان) بالشديد وكسر
العجم واللام موضع بالشام (والجوانق) وعاء يجمع الجوانق بالفتح والجوانق ايضا
قال الرازي

يا حبيذا ما فى الجوانق البق السود * من خشك كان وسورق مقنود

وربما قالوا الجوانقات ولا يجوز سبويه الجوانقات والجوانق والبدق ومنه قوس الجوانق
واسمه بالفارسية جلد وهى كبة نزلوا الكثير منها واسمها (وجانق) حكاية صوت
ابن خضرم فى حال قصه واصنافه جلن على حدق وانق على حدة وانشد المازنى
ففتننه طور او طور وانقيته * فتشعق فى الجوانق منه جلتيق
(والجنيق) القى ترجمى بها العجارة معر بدواصلها بالفارسية من جهة نيك اذ ما تجودنى وهى
موشة قال زفر بن الحرث

لقد تر كنى منجنيق ابن جدل * احميد من العصاة ورحب من يطير

وقال بعضهم قد يرها عند مليل لقواهم كالجنيق مرة ورشق اخرى والجمع منجنيقات وقال
سيبويه هوفه مليل المسمي من نفس الكثرة لقواهم فى الجمع مجانق وفى التصغير مجنيق ولا نهد
لو كانت زائدة والنون زائدة لا جمعتم زائدتان فى قول الاسم وهذا لا يصحكون فى الاسماء
ولا الصفات التى ليست على الافعال المريدة ولو جمعتم النون من نفس الحرف صار الاسم
رباعيا والزيادات لا تطلق بينات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مسد حرج
(والجوانقة) الجماعة من الناس

(فصل الحاء) (حدق) الحدق يكسر الباء الردام وقد حدق بالفتح حدق حبقا ومنه
قول خداس بن زهير العامري * اوم حدق والسوديين رينهم * والحدق بالتحريك القودح
قال الاصمعي حدق الحدق ضرب من الحدق ردى وهو مصغر وفى الحديث انه عليه السلام
نمى عن لونين من القمار الجورور ولون الحدق يعنى فى الصدقة والحدق بزيادة لام مشددا
غتم صفارا لا تكبر قال الشاعر

واذ كرهت ان غدا نامرقة * من الحدق بنى حولها الصبر

(حدق) حدقة العيز سواها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذؤيب

فالمعين بهدمه كأن حادها • سمت بشوك فهو حور تدمع
 والتصديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تعالى وحداق غلبا ويقال
 الحديقة كل يستان عليه ساط وحرقوا بالرجل وأحدقوا به أي أساطوا به والحندقوق تبت
 وهو الذرق يطل ممرتب ولا تقل الحندقوقا والحداقة بزيادة اللام مثل التصديق وقد حندق
 رجل إذا أدلر حديقته في النظر والحداقة مثال الوجد الحداقة الكبيرة ويقال أكل الذئب
 من الشاة الحداقة قال أبو عبيد هوشى من جسد هار لا أدري ساهو وقال أبو الحسن اللساني
 هو المين (حديق) حديق الصبي القرآن والعمل يعذب حديق حديقاً وحداقة وحداقاً
 اندامه رقيه وحديق بالكسر حديقاً لغة فيه ويقال لليوم الذي يحتم فيه القرآن هذا يوم
 حداقه وفلان في صنعه حديق يادق وهو اتباع له وحداقت الحبل أحذقه حديقاً قطعته
 والحداق القاطع قال أبو ذؤيب

يرى ناصحاً فيما إذا خلا • فذلك سكين على الخلق حادق
 وحديق الخلق يحديق حذوقاً أي حضر وحديق فاء الخلق حذوقاً أي حوز والحديق المقطوع
 ومنه قول الشاعر
 وحبل الوصل ينقطع حديق • قال والحداق التصحيح اللسان اليبين للهجة
 قال طرفة

أني كفاي من أمرهم متبه • جار بكاء الحداق الذي انصفا
 يعني أبادوا الأيدي الشاعر وكان يود أوديا وركب بن مامة ويقال حديق الرجل بزيادة
 اللام ويحديق إذا أطهر الحديق وأدعى أكثر مما عنده (حوق) الحرق بالضم ين الحرق يقال
 في حرق الله والحرق أيضا الحرق يصيب الذوب من الدق وقد يسكن وأحرقه بالنار وحرقه
 شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالحرق لأنه حرق مائة من غنم تسعة وتسعون من بني
 دارم وواسد من البراجم وحرق أيضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جندب وإنما
 سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فسم يدعون آل حرق وأما قول أسود
 ابن يهصر

ماذا أوصل بعد آل حرق • تركوا ما زالهم وبعد أباد
 فاعنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدى اللقيمي لأنه أبيض يدعى حرقاً ويحرق الشيء بالنار
 واحترق والاسم الحارقة والحريق وحرق الشيء حرقاً برده وحداكت بهضمه يعض ومنه
 قولهم حرق نابي بحرقه ويحرقه أي صقه - حتى سمع له سرينس وفلان يحرق عليك الأرم غبظاً
 قال الرازي

تبت أجماسلبي انما • بانوا غضايا يحرقون الأرم
 وقرأه على عليه السلام الحرقه أي لبرده وحرق شعره بالكسر أي تقطع ونسل فهو حرق
 الشعر والحناح ومنه قول أبي كبير
 ذهبت بشاشته فأصبح وانحما • حرق المذارق كالبراء الاعتر
 البراء البراية وهي الهامة والأعتر الأيض وقال الطرمح بسف غرابا

قوله قول الرازي تقسم الخ
كذا بالاصول والمناسب
الشاعر اذ هو منسرح
لاوسر كالايتقي

(قوله مثل الذئبية) قال في
مادة تفت والذئبية الحريقة
وهو ان يذو الدقيق على ماء
اولين حتى يفت وهي أغلظ
من الصنينة يتوسع بها
صاحب العيال اذا غلبه
الدهر اه كبه المعجم

(قوله) حرق يحرق حرق
وحازوق حازق حرقه ابنته
واخته لاسمه وروم
البحر هري اه (عبارة
البحر هري) وحازوق اسم
رجل من الخوارج جعلته
اسم انه حزاقا وقالت
زئيه

أقلب عيني في الفوارس
لاأرى
حزاقا وعيني كالجملة من
القطر اه
والجملة بفتح الهمزة على
الجم واحد الجملة نقاخة
الماء كرمانة والجمع نقاخات
والعلم عند الله

شيخ النسا حرق الخناح كأنه * في الدار اثر الظاعن مقيد
ومعاب حرق اي شديد البرق ويقال ما حرق بالضم مخفف للشديد الموحدة وفرس حرق
العدو أيضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعاقبة
تسوله بالشديد والحروق ما يقع فيه والحراقة بالقح والشديد ضرب من السفن فيها سراي
نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الرازي صفا بلا * حرقها احضر بلا ذليل * يعني عطشها
والحارقة ثمان رومن الفخيز في الورد كين ويقال هـ ما عصبان في الورد والحروق الذي
انقطعت حارقه ويقال الذي زال ورده ومنه قول الرازي صفا راعيا
بظل تحت الفين الوريق * يشول بالهجين كالحروق

يقول انه يشوم على فرد رجل يتناول الاذنان ويختلهم بالهجين فيمنعها للابل فكأنه
محروق وقال الآخر
هم الغريبان في حرمانت جبار * وفي الادب حرق النوروك
يقول اذا نزل بهم جبار حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدين ولا القدر وهم في الظلم
والجنت على اديانهم كالحروق الذي يمشي مجبانا ويرهد في هونتهم والذب عنهم
وأما قول الرازي

تقسم بالله نالم الماتمة * ولا حريقا وأخته الحرقه
فهما اولدا النعمان بن المنذر وقوله سلم اي لانسلم والحرقان تيم وسعدا بن اقيس بن ثعلبة بن
عكابة بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهو مثل الذئبية يقال وجدت في
فلان ما لهم عيش الا الحراقي والحارقة من النساء الضيفة وفي حديث علي عليه السلام
خير النساء الحارقة والحرقان المذبح وهو اصطلاح كالك الفخزين والحارقة الجمجمة (حرق)
الحرق والحريقة الجماعة من الناس والطيرو النخل وغيرها وفي الحديث كأنهم حرقان من
طير صواف والجمع الحرق مثل فرقة وفرق قال عنتره

تأوى له قلص النعام كأوت * حرق يمانية لا يحجم طمطم
وكذلك الحارقة والحريق والحريقة قاله والرة يصف حمر الوحش
كأنه كلما رفضت حريقتها * بالصلب من نهسه أ كفاها كاب
والحرق القمير الذي يقارب الخطو قال الشاعر
حرق اذا ما القوم أبدوا فكاهة * تفكرا أيام يهنون أم قردا
والحرقه أيضا مثله قال امرؤ القيس

وأهجن مشى الحرقه خالد * كشي أنان حانت عن مناهل
وفي كلامهم حرقه حرقه ترق عين بقة ترق اي ارق من قولك رقيت في الدرجة وحرقته
بالجبل أسرقه حرقه حرقه والتمزق البضيل المشدود والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن
الكنت يقال لا رأى لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج جعلته اسم انه
حزاقا وقالت زئيه

أقلب عيني في الفوارس لاأرى * حزاقا وعيني كالجملة من القطر

(حزق) قال أبو زيد المازني الضيق يقال سزرته أي حبسه وضيق عليه قال الاعشى
 بسايات حتى مات وهو حزوق • يقول حبيس كسرى النعمان بن المذثر بسايات المذثر حتى
 مات وهو مضيق عليه • وكان أبو عمرو والشيباني يقول محزوق بمن قد سديم الزاوي
 (حقيق) الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذء حقيق
 أي حتى والحقة أيضا مستقيمة الامر يقال لعمرى الحقة منى هرب وقواهم لخلق لا آتيتك هو
 عين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا أزلوا عنها اللام قالوا آتيتك
 وقواهم كان ذلك عند حقيق لقاها وحق لقاها أيضا بالكسراى حين ثبت ذلك فيهما والحقة
 بالضم معروفة والجمع حقى وحقيق وحقاق والحق بالكسرة ما كان من الأبل ابن ثلاث سنين
 وقد دخل في الرابعة والاثني حقة وحقى أيضا بمعنى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينفع به
 تقول هو حقى بين الحقة وهو مصدر قال الأندلسي

بحقته اربطت في الخبيث حتى السديس اها قد أسن

والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقته أحقة لولا أنه لا يقال ذلك كما لا يقابل بوجدها فعل بها
 كذا ولا يقنيتها ولا يبارؤها ولا أراد بقوله أسن كبر لانه لا يقال أسن أسن وانما يقال أسن
 الرجل وأسنت المرأة وانما أراد انهما ربطت في العين وقتا كانت فيه حقة الى أن تجم سديسها
 أي ثبت وجمع الحقاق حقاق مثل كابر كذب ومنه قول المسيب بن علس
 قد نالني منهم على عدم • مثل القليل سغارها الحق
 ورجع جمع على حقاق مثل اقال وأقائل قال الراجز

ومسأمر من أياق • ليس بأياق ولا حقائق

قال الأصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تله قيل قد جازت الحق وأنت الناقة على حقتها أي
 الوقت الذي ضربت فيه عام أول ويسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجنته في حاق
 الشاة أي في وسطه والحاقة أقيامة سميت بذلك لان فيها حوائج الأمور وحاقه أي شاعه
 وأدعى كل واحد منهم الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاض في معار الاشياء انه
 اتزق الحقاق ويقال له فيه حق ولا حقاق أي خصومة والحق التخاصم والاحتقاق
 الاختصام ونقول احقق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر
 واتق الفرس أي شمر وطعنة محذنة أي لا يرغب فيها وقد نذت ويقال رمى فلان السيد
 فاحقق بعضا وشترم بعضا أي قتل بعضا وأقات بعض جريعا ومنه قول الشاعر

من بين محققها وشترم • وحقت جذره أحقه حقا وأحقتة أيضا اذا فعلت ما كان
 يحذره ويقال أيضا حقت الرجل وأحقتة اذا آتته عليه حكاة أبو عبيد قال وحقت الامر
 واحقتته أيضا اذا تحققت وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك أن تفعل هذا
 وحقت أن تفعل هذا يعني وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به
 ومحقوق به أي خابوقه والجمع أحقا ومحقوقون وحق الشيء بحق بالكسراى ووجب
 وأحقت الشيء أي أوجبته واستحققتة أي استوجبته وتحقق عنده الملبى أي صح وحقت
 قوله وظنه تحققتا أي صدقت وكلام محقق أي رصين قال الراجز

دع ذار حبره نطننا محمدا * وثوب محمق اذا كان محكم النسخ قال الشاعر
 تسربل بالمدوجه أليك انا * كئسناك المحققة الرقاها
 والمحقة خلاف الجاز والمحقة ما يحق على الرجل أن يحمله وفلان حاق المحققة ويقال
 المحققة الزاية قال عامر بن الطفيل * أما الناس الحاق حقيقته بغيره * والاحق من
 الحاق الذي لا يعرف وأشد أبو عمرو ورجل من الانصار
 وأقدره شرق السموات ساط * كئس للاحق ولا شئت

وقال الاصمعي في تفسيره هذا البيت الاقدر الذي يجوز حاقه ارجليه حاقري يديه والشئت
 الذي يتصر حاقه ارجليه عن حاقري يديه والاحق الذي يطبق حاقه ارجليه حاقري يديه
 ومصدره المحقق والمحقة أرفع السير وأتعبه لظهور وفي الحديث ان مطرف بن عبد الله بن
 الضمر قال لابنه لما اجتمع في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيتين وشر السير
 المحققة ويقال هو السير في قول الليل ونهى عن ذلك (حاق) الحاقه بالتحسين الدرغ
 وكذلك الحاقه الباب والحقة القوم والجمع الحاق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حاق مثل
 يدرة ويدر وقصعة وقصع وحكي يونس عن أبي عمر بن العلاء الحاقه في الواحد بالتحريك والجمع
 حاق وحلقات وقال تهاب كاهم يعجزه على خدمته وأشد

أرطوا فقد أفلتم حلقا تكم * عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا
 قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حاقه بالتحريك الا في قواهم
 هو لا تقوم حاقه لذين يحقون الشعر جمع حاق والحلق الحلقوم والجمع الحلقوف والحلق
 بالكسر خاتم الملك قال الشاعر

قد فاز بحق المذيرين محرق * فحق منهم رخواتهم اكرام
 والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتخليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
 وابل محلقه ومعها الحلق ومنه قول الشاعر (١)

وذو حلق تقضى العواذير بيها * وقال الآخر يحاطب اقباط بن زارة
 وذ كرت من ابن الحاق شربة * والحبل تعدو في الصعيد يداد
 والحاق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاغصني
 ويأت على النار الذي والحاق * وقال أيضا

تروح على آل الحلق حقة * بكأية الشيخ العراق تهوق
 وكساء محاق بكسر الميم اذا كان كأنه يعلق الشعر من خشوته قال الراجز
 يفضن بالمشافر الهداق * نفضك بالمعاشي الهالق
 والحاق الضرع المملئي كأن اللين فيه الى حلقه ومنه قول لبيد
 حتى اذا بيت وأحق حاق * والجمع حاق وحوائق قال الحطيئة

اذ لم تكن الا الاطاميس اصبت * اها حلق ضرائح اشكرات
 اي حائلة من اللين والحاق من الكرم ما اتوى منه وتعلق بالفضبان والحاق الحبل المرتفع
 ويقال جاء من حاق اي من مكان شرف وقولهم لا تفعل ذلك اتمك حاق اي أشكلها الله

(١) في نسخة زيادة أبي
 وبرة السعدى وبقيته
 البيت
 يروح بأرطار عظام اللقائح
 اه

حق يتحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يوجب به تخشى عقري حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش قال

ألا قومي أولو عقري وحلقى • لما لاقت سـلامان بن عثم

وفي الحديث حين قيل له صلى الله عليه وسلم إن مشقة بنت حبي حائض فقال عقري حلقى ما أراها الا حائضتنا قال أبو عبيد هريرة حلقنا بالثورين والقدحون يقولون عقري حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها لله ومعناها بعق عقرب جسد ها وحلقها الى أسابها الله يوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسه وعضدته وصدره إذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلك حلقته إذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤسهم شد ذلك كثرة والاختلاق الحلق يقال حلق معزولا يقال جزء الا في الضأن قال ابو زيد عن حمولة وشعر حلقى وحليمة حلقى ولا يقال حليمة وحلاق اسم للمنية مثال قطام بنيت على الكسر لانه حصل في العادل والتأنيث والصنعة الغالبة وهي معدولة عن حالته ومنه قول الشاعر

لحقت حلاق بهم على أكسائهم • ضرب الرقاب ولا بهم المغنم

واللاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق أيضا وجع في الحلق ويقال ان رأسه بلعيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلده والحلاقة حلاقة وحلق الفرس والحار بالكسر يحلق حلقا إذا سدد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمر رفيداوى بالضم قال الشاعر

خصيتك يا ابن حمرة بانقراني • كما يحرقون الحلق الجمار

ويوم تحلق الائم يوم اتقلب على بكر يفي وانزل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر إذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك الحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحاقنة قال ابن السكيت يقال قد كثرت من الملوقة اذا كثرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله (حق) الحق والحق قلب العقل وقد حق الرجل بالضم حافة فهو حاقق وحق أيضا بالكسر يحقق حقا مثل غم غمفا فهو حوق قال يزيد بن الحكم الثقفي

قد يقشر الحول الثقوي ويكثر الحق الائم

ومهر وبن الحق المزاعي وامرأة حقا وقوم ولد وحق وحقى ويحاقى والبقلة الحقاء الرحلة وحقه السوق أيضا بالضم اى كسدت وأجنت المرأة اى جاءت بولد احق فهي ححق ومحقة قالت امرأت من العرب

• است أبالي ان اكون محقة • اذا رأيت خصية معاقته

تقول لأبالي أن ألد أحق به لأن يكون الولد كرا له خصية معقنة فان كان من عادتكم أن تالد الحقى فهي محاق ويقال أحقت الرجل اذا وجدته أحق وحقته تحميقا نسبة الى الحق وحامته اذا ساعدته على حقه واستحمتته اى عدته أحق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال أحقت السوق اى كسدت وانحرق الثوب اى أحلق والحاق مثال السعال كالجدرى يصيب الانسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محوق (حلق) حلاق المين باطن أجهتها الذى يسوده الكحل يقال جاء فلان مثله لا يظهر من حسن وجهه الا حياض حلقه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد • والعين حلقها مقلوب •

وقد حرق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **(حرق)** الحرق الغيظ والجمع حرق مثل جبل
 وسبيل وقد حرق عليه بالكسر اى اغتاطف فهو حرق واحرقه غيره فهو حرقى قالت قسيبة
 ما كان ذمرا لومنت وربما * من الفقى وهو المغيظ الحرق
 واحرق سنام البعير اى ضمردقا وسما حرقى ضمردق من كثرة الضراب ومنه قول الراجز
 كأتى ذهبت هقلا وهقا * أقتادرجلى او كذرا محققا
 والمحاقى الابل الفهر **(حرق)** الحرق الكس وقد حرق البيت أحرقه اذا كنىسته
 والحرقاة الكلاب والحرقاة المكذبة والحرق بالضم ما اطاب بالكسرة من حروفها **(حرق)**
 سابقه الشوق يحرق اى اطابه ومنه قوله تعالى ولا يعقب المكر الا السبي الا باهله ومحاقى هم
 العذاب اى اطابهم ونزل

(فصل الحار) **(حرق)** قال ابو عبيد يقال رجل حرقى مثل احمق اى طويل
 وان شئت كسرت الباء تا على اللغاة ومنه اسبق حرقى اى طويل ورعاقيل للسفرى السريع
 حرقى والحرقى فى العذر مثل الدقى ويأشد * بعدو الطبقى والدقى منعب * **(حرق)**
 الحرقى المنكوبت والدال غير مبهمة وقال

ومنهل طام عليه الفلقى * بنى اوسدى به الحرقى

فادابعت حذفت آخره وقات الحقدون **(حرق)** حرق الطائر ذوقه وقد حرقى يحرق
 ويحرق ويقبل لها ويأرضى الله عنه أخذ كرا قيل قال اذ كرسدقه والخذقة بالكسر الاست
(حرق) حرق الثوب وحرقته فالحرقى وحرقى وحرقى يقال فى ثوبه حرق وهو فى
 الاصل همدد وحرق الثوب حرقا اى جبتها وانحرق الارض الواسعة تحرق فيها الرياح
 وجهها حرقى قال الهذلى (١) * وانهم ما بلوا باحرقى * وانحرق المطمئن من الارض وفيه نبات
 قال الفرزدق يتسال مررت بحرقى من الارض بين مصارين والجمع حرقى وانشد
 * فى حرقى تشيع من مرماها * والحرقى الریح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر
 كأن حرقى حرقان ریح * حرقى بين اعلام طول

وهو اذا وقبها حرقى واختراف الرياح حرورها والحرقى المعر ومخرق الریح مهبها والحرقى
 بالكسر الحرقى الكريم يقال هو يحرق فى الدهاء اذا توسع فيه وكذلك الحرقى مثل التسيق
 قال ابو ذؤيب يصف رجلا صعبه رجل كريم

أتبعه من الفتيان حرقى * أخوتة وحرقى حشوف

والحرقى لغة فى الكذاب والكذب والحرقى القطعة من حرق الثوب وذو الحرقى الطهورى
 شاعر جاهلى هو بذلك لقوله

لمارات الى هزلى حولتها * جاءت بها فاء لهما الریش والحرقى

والحرقى المدين بلف ليضرب به عربى جميع قال عمرو بن كلثوم

كأن سيفنا منا ومنهم * مخاريق بأبدي لاعيننا

وفى حديث على عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخرق حرب اى صاحب
 حرب يصنف فيها اهل الشاعر يدح قوما

(١) فى نسخة زيادة معقل
 من حروبه ويقبى البيت
 وشرايان بالخط الطوامى
 اه كنية مصححه

واكثرنا شئنا مخراق حروب * يعين على السيادة أو يسود
 يقول لم أر معشرا اكثر قتيان حروب منهم وأما الخرقفة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك المدهش
 من الخرف أو الخفاء وقد خرق بالكسر فهو خرق وأخرقته انا اي ادعته وانلرق ايضا مصدر
 الاخرق وهو ضد الرقيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم
 الخرقاء عنه ومعناه ان العال كثيرة موجودة في الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاق من
 الغنم التي في اذن الخرق وهو ثقب مستدير وخرقاه صاحبة ذى الرمة وهو من بني عامر بن
 ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاه اي شديدة (خرق) خربت الثوب اي شققته
 ورعا قالوا خبرقت وهو مثل جذب وجذب يقال جت فلان في خرقاه اي في شرطه والخرقاق
 ايضا اسم رجل من العدابية يقال له ذواليدن وخرقت الشيء مثل خرداته اي قلعته وخرق
 عمله اي افسده والخرق من الادوية والخرق المطرق الساكت وفي المثل خرق ليضباع اي
 لثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت لما هيته يريد بها (خرق) الخرق ولد الاثيب
 وارض خرقفة ذات خرقا وخرق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرقا بنت هان
 من بني سعد بن شيبعة وهذا الاعشى والخورق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بقاء النعمان
 الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي ايس المسوح وساح في الارض قال عدى بن زيد
 يذكره

دوله معرب اي من خورنكاه
 اي موضع الاكل كافي
 القاموس ٨٥ معصه

وتبين رب الخورق اذا شرف يوما والله - دي يفسحكم
 سره ماله وكم كثره ياء * لك والهمزة عرضا والسدير
 فارعوى قلبه فقال وما غيب طبع حتى الى الممات يصير

(خرق) الخرق الطمن والخرق السنان يقال هو أمضي من سارق والخرق من السهم
 المخرق وقد خرق السهم بخرق وقد خرقتم بالليل اي اصبتم بها (خفق) الخفاق
 في الخفاق (خفق) الخفق الرابطة الخفق والخفق خفا وخفنا واكل القلب والسراب
 اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الرية خفقا وهو خفيته اي دوى جريها
 واما قول ربيعة مشقة الاعلام لماع الخفق * فانما جوك للضريرة وخفق الرجل اي حرك
 رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفتين وخفق الارض بعده وكل
 ضرب بشئ عريض خفق يقال خفقة بالسيف يخفق ويخفق اذا ضرب به به ضربة خفيفة
 والخفقة الدرّة التي يضرب بها والخفق السيف العريض ويقال خفق الظائر اي طاروا وخفق
 اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بمروبه اي لمع به وخفقت النجوم خفقا فانابت واخفقت
 اذا تواتت للمغييب عن يعسوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا بجمع ظرفا وهو
 مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يفتح واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجته فاخفق
 ورجل خفاق التدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الرازي يصف رجلا
 خدج الساقين خفاق التدم * قد اقه الليل بسواق حطم
 وامرأة خفاقة الحشا اي خجصة والخافقان أفنا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان
 الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي راسه يخفق في السراب وفرس خيفق اي

سريعة جدا وكذلك ظلم خفيف والجنة سبق الداهية يقال داهية خذفتيق وهو ايضا الطبيعة
 من النساء الجارية قال سيدويه والنون زائدة جعلها من خلق الربح قال الشاعر
 وقد طافت ليلة ككها * فخامت به وداخنة عينا

وبروي مؤنثا **(خلق)** الخلق والخلق الاتان التي بصوت سيماء وهاو ذلك عند الهزال وقد خلق
 الفرج يخلق خلقية وهو ذلك قلب الفرس اذا موت والخلق خلق صوت الذنب والفرج اذا
 ضوعف ويقال اخفت البكرة اذا تسع خرقها او يقال الاخقوق لغة في الخقوق وفي الحديث
 فوقت به فاقته في اخقوق برذان وهي شقوق في الارض ولا يعرف الا صمى الا باللام ويقال
 لتقدير اذا جف وتخلق خلق قال الراجزه كما يمشي في خلق يس * **(خلق)** الخلق التقدير
 يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير

ولانت نظري ما خلقت وبه شمس النور يخلق ثم لا يفري

وقال الجراح ما خلقت الاقربت ولا وعدت الا رقت والخلق الطبيعة والجمع الملائق
 قال لبيد

فانفع عما قسم المليك فانما * قسم الملائق يتشاء لامها

والخلق الملائق وجمعه الملائق يقال هم خلق الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر
 والخلق بالكسر الفطرة ورجل خليق وخلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة
 وخلق للملك بيض قدم * انهم ابيض العين كالقمر البدر
 فانما عني به انه خلق خلقا تصح للملك وفلان خليق بكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه
 من يقدر فيه ذلك وتري فيه مخايله وهذا خلقه لذلك اي جدره ونشأت لهم مصابة خلقه
 وخلقية اي في اثر المظن قال الشاعر

لا رعدت رعدة ولا برقت * لكن ما أنشئت لها خلقه

ومضغة خلقه اي تامة الخلق والخلق القدر اذا بين وقال يسنه .

خلقته حتى اذا تم واستوى * كمنه ساق او كمن امام

فوتت بحقوقية فلا تافه ليرغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

وخلق الانك واختلافه وخلقته اي اقترام ومنه قوله تعالى وتخلقون انكوار يقال هذه قصيدة
 مخلوقة اي مخلوقة الى غير قائلها والخلق والخلق الهببية يقال خالص المؤمن وخلق القاسم
 وفلان يخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر * ان الخلق باقى دونه انطلق * والخلق
 النصيب من الخير يقال لا خلق له في الآخرة والخلق الاملس المصمت وصخرة خاقاء بينة الخلق
 اي ايسر في اوصم ولا كسر قال الاعشى

قد تبرك الدهر في خاقاء راسية * وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا

ومنقول للمراة الرقة خاقاء وهفة خلق وثوب خلق اي بال مستوى فيه الذكر والمؤنث لانه
 في الاصل مصدر الا خلق وهو الالمس والجمع خلقان وهبة خلق صغره بلاها لانه صفة
 والهاء لا تطلق اصغير المصنات كما قالوا تمه في تم غير امر انتم فوق خلق الثوب بالضم
 مخلوقة اي بلى واشتر الثوب مثل واشقته انما يمدى ولا يمدى وأخاقته ثوبا اذا كسوته

توباً خلفاً وتوباً أخلاقاً إذا كانت المخلوقة فيه كما قالوا برمة أعشار وتوباً أعمالاً وارض
 سباسب والمخلوق ضرب من الطب وقد خلقته أي طليته بالمخلوق فتحقق به والمليق من
 الفرس كالمزني من الإنسان والمخلوق المصعب أي استوى ويقال صار خلدقاً للدمار
 والمخلوق الرسم أي استوى بالارض (مخوق) الخنق بكسر الخاء مصدر قولك خنقته بخنقه
 وكذلك خنقه ومنه الخناق وخنق هو وخنقت الشاة بخنقها فهي منخنقة وموضعه من
 الخنق خنق بالشد يد يقال بلغ منه الخنق وأخذت بخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ
 بخنقه والخناق بالكسر جعل يخنق به والمخنة بالكسر الفلاة والخناق شعب ضيق وأهل
 اليمن يسمون لزقاق خنقا والخنق المضيق (خوق) الخوق الخلقة قال الزبير
 كأن خوقى تروها المعقوب * على دابة أو على بهدوب

والخوق بالضم يركب به صدد وثقل من مائة خوقاً ويترخوقاً أي واسعة والمخوق الحرب عن
 الاموى يقال بعيراً خوق وثاقه خوقاً أي جرباً والخناق باقي اسم الخرج لمخوقها أي سمها
 وهو جنى على الكسر مثل الخازنار

(فصل الدال) (دبق) الدبق نقي يلتصق كالفراخ تصاد به الطير والديوقاه العذرة
 ومنه قول رؤبة للولاد بوقاه استه لم يطغ * ودابق اسم بالدر الاغلب عليه التذ كبير والصرف
 لانه في الاصل اسم نهر قال الرازي (٢) * بدابق وأين معنى دابق * وقد يؤنث ولا يصرف
 (دق) الدقيق البعيد المعنى وقد حدثه الناس أي لا يبالي به ويقال قبح الله أماد حقت به أي ولده
 والدموق من التوق التي يخرج ردها بعد الولادة يقال اندحقت رحم المسافة أي اندحقت
 (درق) الدرقة الحقة والجمع درق والدرقاق لغة في الترياق ويشتد على هذه اللغة (٣)
 ربيق ودرقاق شناه اسم * والدردق الاطنال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى

جرب بليلة الجراجر كالبهائم تحنوله دردق أطفال
 ويرعى قالو المغار الابل دردق وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدرديق المغار من كل شيء قال
 والجمع الدرادق والورق مكيل الشراب وأرام فارس نامعرباً (درق) الدرديق المسرع
 في السير يقال دردق من معلا أي امض راشداً (دسق) الدسقي بيض الشراب وترقرقه
 وقال * بهطريمان الشراب الدسقا * وربعان الحوض الملاز بذلك وقد ملأت
 الحوض حتى دسقى أي ساح ماؤه وقال ابو عبيد الدسقي معرب وهو بالفارسية طشقون
 قال الاعشى

وسور كما مثال الذي ومناصف * وقد رو طباخ وصابغ وديق
 (دعق) دعق الداريق فهو مسدوعوق أي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب أثرت فيه يقال
 دعقت الابل الحوض دعقا إذا خبطته حتى تلتئم من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل
 مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق أيضاً الهج والتفجير وقد دعقته دعقا ولا يقال
 أدعته وأما قول أبيد

في جميع حافظي حوراتهم * لايهمون بآفاق النال

قوله لمخوقها أي سمها كذا
 بناءً على انه غير الراجح الى
 الفرج في جميع النسخ التي
 بأيدينا وعبارة القاموس
 أي سمها بانه ذكراً
 مصحبه
 (٢) في نسخة زيادة قيلان
 ابن حرب اه

(٣) في نسخة زيادة ترثوية
 وأول البيت
 قد كنت قبل الكبر الطلح
 اه

قوله والدرديق مكيل الخ
 كذا في غالب النسخ وفي
 نسخة والدرديق مكيل
 ويوافقها عبارة القاموس
 والدرديق الاطنال ومغار
 الابل وغيرها ومكيل
 للشراب والدرديق الحرة
 ذات العروة اه كنية المعصم

قوله الدهشوقة في بعض
الفسخ اهل الشين وفي
القاموس يوراز الاهمال
والاجسام يعنى اء معصمه

فقال هو جمع دقيق وهو صمد رقيق وهو اسمها اي انهم اذا فرغوا الايشرون ايلهم فيهربون
واركن يجهه عونها او يقانكون دون المزهم (دعشق) الدهشوقة دويبة (دعشق) قال
الاصمعي عيش دعشق اي واسع قال ابن الاعراب عام دعشق اي محصب مثل دعشق (دقيق)
دقت الماء أدقته رقا اي صبيته فهو ما وافق اي يدفق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من
قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء نفسه ويقال دفق التدر وجه اذا دعى عليه
بالموت ودقت كفاء الذي اي صباه شدة لذلك كثرة والاندقاق الانصباب والتدقيق التصيب
وسيل دفاق بالضم عملا الوادي وناقته دفاق بالكسر اي متدفقة في السير والدقيق مشال
الهيئت السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدقيق اذا أسرع وسيرا دق اي سريع
قال الرازي بين الدقيق والنعاء الادق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق ويعبر أدق بين الدفق
اذا كانت أمثاله منتصبه الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاءوا بجزء واحدة
(دق) الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدفاق بالضم والدقيا بالكسر منه ومنه حى الدق
وقوام أخذت به ورقة كما يقال أخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقما اي صار دقيقا
وأدقه غيره ودققه ويقال انبته فما أدقني ولا اجاني اي ما عطفني دققا ولا يلبلا والمدافة
في الامر التدقيق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودقت الشيء فاندق وان دققت اسام الدق
والدقيق الطين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسبه من الريح من الارض والجمع دقوق
ومنه قول رؤبة

سدوانيا اعلامه بهر دق الفرق في قولهم الآل وهيووات الدقيق

والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المسدق بالضم وهو اسد ما جاء من الادوات التي يعمل بها على
مفسهل بالضم قال الزجاج يصف الحار والاش ويتبعن جاتا كدق المعنيزه يعني مدوك العطار
حسب أنه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقة سكاية اسوات سواقر الدواب مثل
الطة طقة (دق) الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا قد اندلق وانداق السيف من غده
خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه ونزع منه ودانته اذا انزقته من غده وسيف
دلق ودلوق اذا كان سلس انظر ربح من غده وكان يقال لعمارة بن زياد العيسى انى الربيع
ابن زياد الذي لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندقت اقباب بطنه اي خرجت أمعاؤه وانداق
السيل على القوم اي هجم وانداقت الخيل وغارة دلوق وشيل دلق اي متدلقة شديدة الدفعة
قال طرفه

دلق في غارة مسفوحة كرمال الطير اسرا باقر

والدلوق الناقة التي تكسرت أسنانها من الكيف فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر
والمسيب زائدة كما قالوا للدقما دقم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد النزول شارف
ثم عوزم ثم اطاط ثم عجز ثم جعما ثم دلقم اذا سقطت أضراسها واهرما والدلق بالصويك
دويبة فارسي معزب (دق) يقال اندق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دق
دموقا ردمته ان يقال دق المائد في قترته واندمق فحار دمت فاه اي كسرت أسنانه
وانشد الاصمعي

وبأكل الحمية والحبونا • ويدمق الاقفال والتابوتا
ويخفق الجوز او عذونا • او يخرج المافوط والانتونا
والدمق بالتصريك لمج وريح فارسي معرب (دمشق) ناقة دمشق اي سريته جذا قال
الزقيات ومنهل طام عليه الغاشق • يثير ويسدى به الخدرنق
وردنه والليل دايج اذبق • وصاسبي ذات هباب دمشق
• كاسهم ابد الكلل زورق •

وكذلك ناقة دمشق مثل حضبر ودمشق ايضا قصبية الشام (دماق) المدماق من الحجر
ومن الطافر الاملس الدور مثل المملك والمهليج قال رؤبة
بكل موقوع السور اخلاقا • لا م يدق الحجر المدمقا
وكذلك الحافر وقال

وحافر صلب الهبي مدماق • وساق هي انقها معزق
(ذوق) الدائق والدائق سدس الدرهم ورجما قالوا للدائق دائق كما قالوا للدرهم درهم
والدائق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو

ان ذوات الدل والبزازق • قتلن كل وامق وعاشق • حتى تراها كالاسام الدائق
والمدائق المستقصي قال الحسن لا تدنقرو افيدنق عليكم والتدنيق مثل التزيق وهو ادامة النظر
الى الشيء يقال دقق اليه النظر وراق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب يدنوها
وتدنيق العين عروها (دوق) الدوق بالضم الموق والحقي يقال اسحق مائق دائق وقد
دائق يدوق دوقا ودوقا ودوقا (دهق) ادهقت الكاس ملاءتها وكاس دهاق اي عمتها
قال خلداس بن زهير

انا ناعا صريج وقرانا • فآزرنا الله كاسادهاقا
وادهقت الماء اي افرغته افرغنا شيئا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك يشرب من العذاب وهو
بالقارسية اشبكويه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرتة وقطعتة ووهكذا ذلك دهقته
وانشد الجرجاني

دهق يشع العم للباع والذدى • وبعضهم تغلى بذم من اجله
ودهمته بز ياد الميم مثله وقال الاصمعي الدهمة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء ابن
قال وانشدني خائف الاسر في نعت ارض • جون روابي تر يددهاق • ومنه حديث عمر رضي
الله عنه لو شئت ان يدهمق لي انعمت ولكن الله عاب قومنا فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم
الدنيا واسقتهم بها

(فصل الذال) (ذرق) الذرق المنذرق قال رؤبة
حتى اذا ما هاج حيران الذرق • واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر شرهه وقد ذرق يذرق
ويذرق اي ذرق وقال حسان بن ثابت اما له عمر رضي الله عنه عن هجاء الخطيئة الزبرقان
يشوه
دع المكازم لا ترجل ابغيتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
ما هجاء بل ذرق عليه وكي ابو زيد بن مزيق (ذعاق) الذعاق بنت

قوله ضرب من العذاب
بنته صاحب القاموس بأنه
خشيتان يغمزهما الساق
اه
قوله من اجله في نسخة
مناقده ودراما المنفق
ماتدبوع مناقفه والمنافع
والمرجل القدر راه معصمه

قال الرازي

يا رب • هو من عروق • مقيل أو مفبوق
من أين الذم الروق • سقى شتا كالذملوق

(ذوق) الذوق بالتصريك الذائق وقد ذاق بالكسر وأذلقته فأيقال إذا ذقت الضب إذا صيبت في بحر الماء يخرج قال الثراء الذوق ياتسكين مجرى الخور في البكرة وذائق كل شيء أيضا حده وكذلك ذواقه وذوق اللسان طرفه وكذلك ذواق اللسان بالکسر يذاق ذاقا أي ذرب وكذلك اللسان فهو ذاق وذائق ويقال أيضا ذاق اللسان بانضم ذاقا فهو ذائق بين اللذاقة وسكى ابن الاعراب لسان ذائق طليق وذائق طليق وذائق طليق وذائق طليق في أو الحروف الذائق حروف طرف اللسان والشفة الواحد أذلق وهو ستة ثلاثة منهم أذواقية وهي الرأه واللام والنون وثلاثة شغورية وهي الفاء والبا والميم وانما سميت هذه الحروف ذاقا لان اللذاقة في المنطق انما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدبريتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذائق والاثم ذلقة وذالقة وكل يحد الطرف مذاق **(ذوق)** ذقت الشيء ذوقا ذوقا وذوقا ومنذاقار مذاقة وما ذقت ذوقا أي شيا وذقت ما عنه فذلان أي خبرته وذقت النوس إذا جذبت ونزها النظر ما شتم أو أذقه الله وبال أمره قال طفيل
أذوقوا كما ذقتا عناء شجر • من العيقظ في الكبدانوا العيوب
وتذوقته أي ذقته شيا بهدشي وأمر مستذاق أي شجرت معلوم قال الشاعر
وعهد الغيايات كهذه ذوق • ونبت عنها الجعائل مستذاق

قوله الرازي كذا في جميع
التسح وكذلك قال في مادة
ذوق والمناسب الشاعر فان
الشعر الذم كوريس
ريزوا واهوم من التسرح
الممولا وقال في مادة ذوق
وانشده معصمه

والذواق المألوف

(فصل الرابع) **(ربق)** الربق بالكسر جعل فيبه عدة مرات شديدا بهم الواحدة من العروة ربة وفي الحديث خلع ربة الاسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما نأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربت الجدي اربقه واربقة إذا جعلت رأسه في الربة فالربق يقال ارتبى العلي في حيا التي أي علق والربة البهيمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقوله ربت الضان فربق ربق أي هي الأرباق فأنتم تلد عن قرب لانهم يتضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق وبق بالنون واتم الربق الداهية **(رناق)** الرناق ضد الفئق وقد رنت الفئق أرنقه فارتقى أي التأم ومنه قوله تعالى ~~سائر~~ أرنقا فارتقناهما والرناق بالتصريك مصدر قولك امرأته رنقا من الرناق لا يستطاع جماعها الارتفاق ذلك الموضع منها والرناق ثوبان يرتقان يحوشيهما ومنه قول الرازي • جارية يضاف في رناق • **(رسق)** الرسق صفة النمر **(رزق)** الرزق ما يتنعم به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو صدره قولك رزقه الله والرقة بالفتح الرقة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطعم الجند والرزق بالهنداي أخذوا الرزاقهم وقوله تعالى وتجهلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقولهم واستثنى القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله عز وجل وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض

قوله الواحدة من العروة الخ
عبارة القاسوس كل عروة
ربة اه معصمه

وقال

وقال عز وجل وفي السماء رزقكم وهو واسع في اللغة كما يقال القرفي قهر القلب يعني به سقى
الغزل ورجل من رزوق أي مجدد ودوال رازقية ثياب كان يبيض قال البيهقي في وصف ظروف البحر
أها غلال من رازق وكسف • بإيمان بهم يتصفون المنازلا

أي يخدمون الأقيال (رزق) الرزاق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من
الغزل والصف من الناس وهو معترب وأصله بالقراسية رسته قال رؤبة (١)
ضوا بها ترمى بين الرزاقا • (رستق) الرستاق فارسي معرب الحثوة بقرطاس ويقال
رزداق ورستاق والجمع الرستاق وهي السواد قال ابن سيدة

هلا اشتريت حنطة بالرستاق • معراه من مدرس ابن خرق

(رشق) الرشق الرى وقد رشقته بالنبل أرشته رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرى فإذا رمى التوم بأحدهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زيد
كل يوم ترميه منا برشق • فسيباً أو صاف غير بعيد

ويقال أرشقت إذا أسددت النظر ومنه قول الشاعر • وترو عنى مقل الصوار المرشقي •
وأرشقت القلبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القنطرة وقد رشق بالضم رشاقة
والرشاق بطر من السودان (رفق) الرفق ضد العنف وقد رشق به يرفق وحكى أبو زيد
رفقت به وأرفقته فمضى وكذلك ترفقت به ويقال أيضاً أرفقته أي نعتته والرفقة الجماعة
ترافقهم في سفره والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقتا السفر
والرفيق المرافق والجمع الرفقاء وإذا انفردوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضاً
واحد وجمع مثل السدين قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضاً ضد الانزوق
ورفقت الذاقة أرفقها رفاقاً وهو أن تشد عضدها لتضيل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن
تنزع إلى وطنها وذلك الخيل هو الرفاق ومنه قول بشر

فانق والمسكاة وآل لآم • كذات الضغن غشى في الرفاق

والمرفق والمرقوق موصل الذراع في العضم وكذلك المرفق والمرفوق من الأمر وهو ما ارتفعت به
وانتفعت به ومن قرأ أو يهني لكم من أمركم مرقة كما جعله مثل مقطع ومن قرأ مرقة كما جعله
اسماً مثل مسجد ويجوز مرقة أي رفقة مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصابة
الماء ونحوها والمرقة بالكسر الخفة وقد ترفق إذا أخذ مرقة وبات فلان مرقة أي
مشكناً على مرفق يده ونافه رفتهما ورجل أرفق بين الرفق وهو انفصال المرفق عن الجنب وماء
رفق ومرقع رفق أي سهل المطب والرافقة اسم ياد (رفق) الرق بالكسر من الملك
وهو العبودية والرق أيضاً الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رفق عن الأسمى والرق بالفتح
ما يكتب فيه وهو جاد رقيق ومنه قوله تعالى في رفق نشور والرق أيضاً العظيم من السلاحف
قال أبو زيد ووجهه رفق والرقعة ككل أرض إلى جنب وادي ينبت عليها الماء أيام المد
ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقعة اسم بلاد والرفاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب
تشته صلابة وقد قصر رؤبة بن العجاج في قوله • كأنها وهي تمأوى بالرفق • والرفق أيضاً
الضعف ومنه قول الشاعر • لم تلق في عطفها وهنا ولا رفا • قال الفراء يقال في ماله رفق

(١) في نسخة أول البيت
والعيس يعذر السياط
المنقا

قوله وآل لآم في نسخة
لا آل لآم اه

قوله وفي المنسل الخ في
 القاموس نزل جبان يقوم
 فاضاؤه وفضهوه فلما فرغ
 قال اذا صبغتموني كيف
 استخفي طريق فتبيل له اعن
 صبوح ترقيق اي تكفي اه
 كتبه

اي قلته والرقاق بالضم المنزلة الرقيق قال ثعاب يقال عندي غلام يصبر الغليظ والرقيق فان قلت
 يصبر بل رقيق قلت والرقاق لانهم ما اعلمان والرقيق انه من الغليظ والخين وقد رقيق الشيء يرق رقة
 وارقه ورقة وترقيق الكلام تعسينه وفي المثل اعن صبوح ترقيق ونزقت له اذ روقه قلبك
 واسترق الشيء تفيض استغلط واسترق يملو كدوارته وهو تفيض اعنته والرقيق المملوك واحد
 ويجمع ومرق البطن مارق منه ولان ولا واسدله وترقق الشيء تلا لا ولج وورقاق
 السراب ما تلا لا منه اي جاء وزهب وكل شيء له تلا لا لوقه وورقاق وورقت الماء وترقق
 اي جاء وزهب وكذلك الدمع اذا دار في الخلاق قال الاعشى

وتدبر برد برداء العسرو * سر في الصيف رقرقت فيه العبير

(ورق) رقيقة ارقه رقا نظرت اليه ورمق ترميتا ادم النظر مثل رنق والورق بقية
 الروح ويقال هذه الخلة ترامق بعرق لانها اول التوت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من
 مودتك الا قليل قال الراجز

وصاحب مرامق دابيته * دهته بالدهن او طابته * على بلال نفسه طوبته

ومافي عيش فلان الاوقه ورماق اي باغية وحبلى ارمق اي ضعيف وقد ارمق الحبل
 ارمقاها وارمق الامر ارمقاها اي ضعف وعيش مرمرق اي دون ومنه قول الكمي
 تعالج مرمرقا من العيش قايلا * له حائل لا يجعل العيب ابرل

وعيش روق اي يمسك الرمق والرمق التظلم من الغم فالرسي معزب وترقق الرطل الماء اذا
 حساه ورامقت الامم اذا لم تبرمه قال التميمي
 والامر مارامقته ملهوجا * يشويك ما لم تحن منه منضها

(راق) ما راق بانسكين اي كدر والرق بالضم يك مسد روقا روقا الماء بالكسر وارقه
 اناورقته تزيقا اي كدرته وعيش روق اي كدر قال ابو عبيد التريوق الطين الذي في الانهار
 والمسيل وروق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطير قال الراجز

وقعت كل خناق مرناق * من طيب كل فني عشق

وروق النوم اي خالط عينيه والترقيق ضعف يكون في البصر وفي البسطن وفي الامر يقال روق
 القوم في امر كذا اي خالطوا الرأي وانتميت فلان امرقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع
 او غيره والترقيق اداة النظر الغسة في الترميق والتدقيق يقال روقت المعزى فرنق روق اي انتظر

الولادة لانها ترقق ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوا بالميم وبالذال ايضا وروق القوم بالسكان
 اذا اقاموا به واحتموا وروق السيف ماؤه وحسنه ومنه روق الغصن وغيرها (وروق)

الرواق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة الرواق ايضا والرواق سقف في
 مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روقي ويقال قله في روقي شبابه وريق شبابه وريق شبابه
 اي في اوله وريق كل شيء افضل وهو قبهل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى

تصارت اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب
 شيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنا به ويقال اني فلان عليك ارواقه
 وشراشره وهو ان تحبه حبا شديدا ويقال ايضا اني ارواقه اذا اعدوا شتمه عدوه حكاية ابو

قوله وريق شبابه وريق
 شبابه الاولى يفتح فسكون
 والشائبة ككيس واسله
 ريق كما في القاموس
 اجتمعت الواو والياء وسبقت
 احدهما بالكون قلبت
 الواو ياء وادخمت في الياء
 كما في سبداه

عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان والطمان به كما يقال ألقى عصاه وألقت العصاة
أرواقها أي مطرها وروباها والرواق ستر عددون السقف يقال بيت مرروق ومنه قول الاعشى
فطلت لديهم في شباع مرروق * وربما قالوا روق الليل إذا مد رواق ظلمته وألقى أرواقه
ورواقى الشيء يروق أي يهبط ومنه قوله غلمان روقة وجوار روقة أي حسانت وهو جمع
رائق مثل فاره وفزرة وصاحب وهبة وروق أيضا مثل بازل ويزل ومنه قول الرازي
مقبل أروغ فوق * من أين الدهم الروق
والرواق بالتحريك أن تطول النشايا العلمية السقي والرجل أروق قال البيهقي ص ١٠٠ ما
رفيات مع أناهض * تكلم الأروق منهم والأيل
ورواق الشراب روق روقا أي صفا ورتقه أنزويقا والاروق المصفا وربما هو الباطية
راووقا وارقة الماء وهو صيبه (رهق) رهقة بالكسر رهقة رهقا أي غشيته من قوله
تعالى ولا يرهق وجوههم فتر ولاذلة وفي الحديث إذا صلب أسدكم إلى الشيء فليرهقه أي
فليغشه ولا يهضمه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه أياه ويقال أرهق فلان أغشا حتى رهقته
أي صلبني أغشا حتى رهقته قال أبو زيد أرهقه عسرا أي كثره أياه يقال لا ترهقني لأرهقك الله
أي لا تعسرني لأعسر لك الله قال الهذلي
ولولا نحن أرهقه صيب * حسام الحدندر يا حشيبا
والرهق الذي أدركه ليقول قال الشاعر
ومرهق مال امتعا بأصدته * لم يمتعن وحوامى الموت تغشا
وقال الكعبى
تندى أكنسكم وفي آياتهم * نمة الجاور والمضاف المرهق
وراهق الفلام فهو مرهق إذا قارب الاستلام وأرهق الصلابة أي أخرها حتى يدنو وقت
الأخرى قال الإمامي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للعمارم من شرب الخمر وضعوه
قال ابن حجر
كالركوكب الأزهر انشقت دجنته * في الناس لارهق فيه ولا يفل
وقوله تعالى فلا يحفاف بخت أولارهقة أي ظلموا وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزاد وهم رهقا أي
سفاها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فرجما أشد منه وربما
لم يأخذوه رهق شخص فلان أي دنا وأزف وأندور رجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة ترهق أي تتم وتؤثر بشعر ويقال أيضا رجل
مرهق إذا كان يغشاها الناس وينزل به الضيقان قال زهير يمدح رجلا
ومرهق النيران يعمد في الأثر راغ غيرة من القدر
وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما * خير نلاع البلاد أكلها
قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضهها أي زها مائة ومقدار
مائة سكاة عنه ابن السكيت والريمقان الزفران (ريق) الريق الرضاب والريقة
أخضر منه ويجمع على أرياق وقوله أنبته على ريق نفسه أي لم اطم شيئا قال أبو عبيدة

قوله أكنسكم في بعض
النسخ أكنسهم وأبهر راه
صحة

رجل ريق اي على الريق وهو فعل ويقال انتم ريقا وانتم راقعا اي على ريق لم اطم شيئا
سكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب ريق المطر وقد يختلف
فيقال ريق قال ابيد

مدحنا الهاريق الشباب فعارضت • يناب الصباي كاتم السراجهما
والمد الرائق ان يشرب على الريق غسوة ولا يشال الالمام قال الكسائي هو ريق يتفوه
ريوقا اي يورد من اعند الموت رواق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وتريق مثله

(فصل الزاي) (زبق) زبق شعرة يزبقه زبقا ثمه وانزبق اي دخل في وهو قلوب
انزبق والزبق دهن الياضمين والزبق فارسي معزب وقد عزب بالهاء زومهم من يقوله
بكسر الباء فيلحنه بلزيم والضليل ودهم من ابق والعمسة تقول من زبق (زبعيق)
الزبعيق الذي الخلق قال • شعيرة ذي خلق زبعيق • (زبرق) زبرقت الذوب اي صيرته
والزبرقان القسور ويزقان بزبد الزاوي قال ابو يوسف هي الزبرقان اصغرة عامته
وكان اسمه حينا قال الهليل السعدي

واشم من عوف حلولا كثيرة • يعجون صب الزبرقان المزعفرا
(زحلق) الزحلق لغة تميم في الزمانف الواحدة زلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة
لمارابت شرا في المنة • كاتما حافتاها سافنا يني

يمته الرخ شرا ثم فاشله • هذي المروفة لالعيب الزحاليق
بعض شرا الذين عروا الضبي والزحلقة كالحرجة وقد تزحلق قال بوزة

لمارابت الشرة قد اتقا • وقتة تروى عن تصفا • من خرق طمطاها انزحلقا

(زندق) الزندق من التنوية وهو معزب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المهذوفة
وامله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة (زررق) رجل ازرق العين والمرأة ازرقا يئنة
الزررق والاسم الزرقه وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر

لقد زرقت عينك يا ابن مكعب • كما كل ضبي من الاوم ازرق

وزرقت عينه ازرقا فاوارزقات عينه ازرقا فاوارزقات عينه ازرقا والمرأة زرقم ايضا
وتسمى الاسنة زرقا والونم او لزررق ايضا كشيبة بالهاء قال ذوالرمة

وقرّين بالزررق الجمال بعدما • تقوب عن غربان اوراكه الخطر

وزرق اذا ابريزرق ويزرق اي ذرق • يقال ايضا زرقت عينه شعوى اذا انقلب وظهور
ياضها والمزراق ربح قصير وقد زرقة بالزررق اي رماه به زرقة الناقة الرجل اي اخرته الى
وراء فانزرق قال الربيع

يزعم زيد ان ربلي منزرق • يكنسك كاقه وجعل في العنق

يعني الالب قال ابن السكيت فصل ازرق بين الزرق اذا كان شديدا الصفاء ويقال لاماء الصافي
ازرق قال ابو عمرو والزرقان منارتان تبنيان على رأس البصرة فتوضع عليهما النعام وهي
النشبة المترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعام فان كان الزرقان من خشب
فهما دعامة وان قال الكلابي اذا كان من خشب فهما النعامتان والمترضة عليهما هي الهجلة

قوله زبق كان المناسب
تاخيره عن زبعيق ويكون
الترتيب زبقو زبرق زبعيق
زبق زحلق زرق ويؤخر
زندق عن زاق كما فعل
صاحب القاموس

قوله امثورة عامته وقيل
بلحاله وقيل لانه اسنة
وراح الى تاديم ثم قالوا
زبرق صير وهو صباي
كافي القاموس اه

قوله تقوب يحتمل ان يكون
تقوب قوله تقوما و
احدهم بينهم اي قهاوا
وتشمت الذي اى قمته
وقال بعضهم اراد تقويت
غربانها عن الخطر فقلبه
قوله المنة في مادة منظر اه

والغرب معلق بالمهجة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة
 أوسرة عطل أجمه بمهجرة * دعائم الزور نعمت زورق البلد
 اي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر بمساده قال الفرما هو البازي الابيض والجمع الزراويق
 والازارقة صنف من الخوارج نسبة الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة (زروق)
 الزمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام لما أتى فرعون اناه وعليه زمانقة
 يعنى جبة صوف قال أبو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو
 فارسي معرب وأمله اشتربانه اي متاع الجمال (زوق) الزوق الصياح وقد زعقت به
 زعقا والزوق بالتحريك مصدر قولك زوق بزوق وهو الشيط الذي يفرع مع نشاطه
 وقد أزعقه الخوف حتى زوق وانزوق قال الاصمعي يقول أزعقت به فهو من عوق على غير
 قياس وأنشد يارب مهز عوق * متبل أو مضوق اي مذعور ذكي الفراد وقال
 الاموي زعقتة فهو من عوق وأنشد

تعلى أن عليك سائقا * لا يبنتار ولا نيفازاعا * ابابها اذا طلى لاحقا
 والماء الزقاق الملقح طعام من عوق اذا كثر ملحه (زعوق) الزعوق السبي الخلق
 وأنشد أبو مهدي

اي اذا ما ساق الزعاق * واضطربت من تحتم العناق
 (زوق) الزق السقاء وجمع القلة أزراق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان وتزقيق
 الجلد سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يبلغ الناس اليوم والزقاق السكاكين وكرويات
 قال الاسنسي أهل الجباز يوتنون الطيريق والصراط والسيل والسوق والزقاق والكلا
 وهو سوق البصرة وبنيته يذكرون هذا كله والجمع الزقاق والازقة مثل حوار وحوران
 وأسورة وزق الطائر فرخه يزقه اي أطعمه وبنيه والرزقة ترخيص الطفل (زاق) سكان
 زاق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر واقت رجله زقاق وزاذا وأزاقه اغديره والزاق
 أيضا بهج الدابة قال رؤبة * كأنها سقبا بلقاء الزاق * وأزقت الناقة أسقطت والمزاق
 والمزقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الرلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زاقا اي
 أرضا ملساء ليس بها ثقب والمزلاق لغة في المزلاج الذي يعلق به الباب ويقع بلا مفتاح
 وقرس مزلاق كثيرا لازلاق والزايق السقطة وزلق رأسه بزلقه راقا حلقه وكذلك أراقه
 وزاقه ترليقا ورجل زلق وزملق مثال هدد وزمالت وزمالت وزمالت اي تشد الميم وهو الذي ينزل
 قبل أن يجامع قال الراجز

ان الحصى من زلق وزمالت * جاءت به علس من الشام تاق
 والزليق بالضم واتشد يضرب من الخوخ أملس يقال له بالفارسية شيفته رلك (زوق)
 الزناق تحت المنك في الجلد وقد زعقت القرس قال الشاعر
 فان يظهر حديثك يؤت عدوا * برأسك في زقاق أو عران
 والزناق موضع الزناق ومنه قول رؤبة * أو مقرع من ركفها داي الزناق * والزنقة السكة
 الضيقة والزناق من الحلي المنقحة والمزوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

وقد علم المزوق أني أكثره * على وجههم كز المنج المشهر

(زوق) الزاوق الزبقي في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على المسديد ثم يدخل في النار فيذهب الزبقي ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش من زوق وان لم يكن فيه الزبقي وزوقت الكلام والكتاب إذا حسنته وقومتها وزوق القوم من مأساة بالعنق وزبقي بن بسطام بن قيس بن يحيى شيبان وزبقت المرأة مثل تزبقت إذا تزيت واكبت (زوق) زوق العظم زوقا أي اكتسبته زوق الخ إذا اكتسبه زوق عن يعقوب والزاوق من الدواب السمين المصحح قال زهير

النائل الخليل منكوبادوا برها * منها الشون ومنها الزاوق الزهم

وأما قول الرازي

ومدأ من أياتي * لسون بأنياب ولا سقاني * ولا منافع سخون زاهق

فإن السراة يقول هو من فروع والشعر مكنأ يقول بل سخون مكنة وفهسه على الاستداء قال ولا يجوز أن يريدوا ضعف زاهق سخون كالأجوز أن تقول مررت برجل أي يوم قائم بالحقض وقال غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعف سخون ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه ترهق زهوفا أي ترويت وفي الحديث إن الكفر في الحاق واللبث وأقروا الانفس حتى ترهق وقال تعالى وترهق أنفسهم وهم كافرون قال المورج المزهق التامل والمزهق المقبول قال أبو يوسف ترهق الفرس وزهقت الرحلة ترهق زهوفا هي زاهقة إذا سبقت وتقدمت أمام الخليل ومع ذلك الرجل الممزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل أي الضمحل وأزهقه الله وترهق السهم أي جاوز الهدى وأزهقه صاحبها وأزهقت الأنام سلامته ورأيت فلانا هزها أي مغذا في سيره وفرس ذات أزهيق أي ذات جري سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وسكن بعضهم زهقت نفسه بالكسر ترهق زهوفا لغة في زهقت وفلان ترهق أي تزق والزهق المطمئن من الأرض قال الرازي

* كأن أيدجين نهوى بالزهق * والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فيج الجبيل المشرف قال أبو ذؤيب يصف مستارا يعمل

وأشعث ماله نسلات تول * على أركان مهلكة زهوق

وأزهقت الدابة السريح إذا قدمت وألفته على عنقه أو يقال بالراء قال الرازي أخاف أن ترهقه أو يترزق * أنشدني أبو الفوت بالزاي وانزهقت الدابة أي طهرت من الضرب أو التقار والزهوق بزيادة الهمزة السمين قال الأصمعي في إنان جهر الوحش إذا استوت متونها من الشحم قيل جهر زهايق (زهوق) الزهوق شدة الضحك

(فصل السين) (سبق) سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العقود أي سابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق أي نتفضل ويقال لسابقة في هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك النظر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا البازي قديما من غير أو غيره (سبق) درهم سسوق وسسوق أي زينة بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مقتوح الأول الأربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح ودروس ودرج وسسوق فانها انضم وتفتح

قوله وزبقي القوم يص الخ ذكره صاحب التمام في زوق اه معصيه

والمسائق فراطوال الاكمام واحدهما مسدقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلا بالفارسية
 مشتهر فعزيت (صق) بصفت الشيء فانصق اذا سمع صكته والصق الثوب البالي
 والصق في العسد وفوق الشيء ودون الخضر والصق بالضم البعد يقال صقته وكذا
 الصق مثل عسر وعسر وقد صق الشيء بالضم فهو صق اي يعيد وأصقه الله اي أبعده
 وصق الثوب اي أخاق وبلى عن يعقوب قال رأصق صق البعير اي مرر وأصق الفرس
 اي ذهب لونه وبلى وصق بالطن قال لبيد

صق اذا صقت وأصقت طاق • لم يله ارضاها ووظاها

والصوق من الغل الطويل والجمع صوق وانا صوق وصار صوقا وطويل والسوق
 الطويل والصق اسم رجل فان أردت به الاسم الاجمعي لم يصرفه في المعرفة لانه غير
 جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان أردت المصدر من قولك أصقه السفر
 اصقا اي أبعد صرقته لانه لم يغير والصوق من الغل الطويلة والميم زائدة والسحاق
 قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وهي سميت النجاسة اذا بلغت الهامغا فاقا وسميت في السماء
 القطع الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سمع صق من شحم وأرى الميمات في هذه الكلمات
 زوائد (مدق) السودق بالفتح السواد وأنشد أبو عمرو بن العلاء

زق السودق الوضاح فيما بعهم • قبيل ويأبى الخجل أن يتقدما

والسودق أيضا والسوديق بفتح السين فهو ما الصقر ويصا والواسع يدوق وأنشد النضر
 ابن شميل • وساديا كاسيدوق الاذرق • وكذلك السوداوق بضم السين وسكس
 التون قال لبيد

وكأني ملجم سوداوقا • أجدلنا كزده غير وكل

والسودق ايلة التوقود وجميع ذلك فارسي معرب (سرق) سرق منه ما لا يسرق سرقا
 بالتحريك والاسم السرق والسرقعة بكسر الراء فيهم ما يجيء اوربها والواسرقة ما لا وفي المثال
 سرق السارق فاصرو سرقته اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابان سرق واسترق السع اي
 استمع مستغنيا ويقال هو سارق النظر اليه اذا اقبل غفاته لينظر اليه والسرق شقق
 الحرير قال أبو عبيد الاثم البيض منها وأنشد للجاحظ

ونسجت لوامع الحرور • من زرقان آها المسبور • سبابا كسرق الحرير

الواحدة منها سرقعة قال وأصلها بالفارسية سراهي جسدته زبوه كما عزب برق للعدل ولاق
 للقاء واسترق الغلظ من السياج وسرقوه سرقان موضعان قال يزيد بن قزح الجعري
 سقى هزم الاوساط منجيس العرى • عنازها من مسرقان سرقا

وسراقه بن جعشم من العصابة (سردق) السردق واحد السردقات التي قد فوق
 الدار وكل بيت من كسف فهو سرداق قال رؤبة

يا حكم بن المنذر بن الجارود • سرداق الجود عليك محدود

يقال بيت سردق قال الشاعر يزيد كرامير ويزوقه النعمان بن المنذر تحت أرجل النيلة

هو المدخل النعمان يتاهماؤه • صدور التبول بعديت مسردق

قوله سرق ينزقها سرقا
 بحركة وكسف وسراقعة
 كقائمة الخ صبايون وقول
 الجوهرى وابن جعشم وهم
 وانما هو جده اه (عبارة
 الجوهرى) وسراقعة بن
 جعشم من العصابة اه وقد
 تقدم أن النسبة الى الجدة
 جائزة انها كقوله صلى
 الله عليه وسلم أنا النبي
 لا كذب أنا ابن عبد
 المطلب والعلم عند الله

(سرق) السرق بالفتح ضرب من الثبت **(سبحق)** السبحق ثبت حيث الرشح
 عن أبي حنيفة **(سحاق)** السحاق أم السعالى قال الأعور
 مستعلات كسعالى السحاق • عن أبي زياد **(سفق)** سفتت الباب وأسفتته أى
 رددته فانسفق وثوب سفقى أى سفق وقد سفق بالضم سفاقة روجل سفق الرجعى وقع
 وسفاق السيف طرائقه قارىء حذب قال أبو عبيد بن الأبي قال لها الفرقة ومنه قول
 امرئ القيس • أفت بعقب ذى سفاق ميله • **(سلق)** السلق القاع المصنوع وجهه
 لائقان مثل خلق وخلقتان وكذلك السلق بزائد الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته إذا
 ألقيته على ظهره وربما قالوا سلقته سلقا من يدون فيه الماء كما قالوا بعينيه بعباءة من جعلته
 أى صرخته ويقال سلقها وسلقها إذا بسطها ثم جاعها واسلق الرجل إذا قام على ظهره
 وهو أفعلى وساق لغة فى ساق أى صاح وسلقته بالكلام سلقاى آذاه وهو شدة القول باللسان
 قال نه إلى سلقوكم بالسنة إذا قال أبو عبيد قال فى هيبكم ولا تخمكم بالكلام والمسلاق
 الخطيب البليغ وهو من شدة صوتة وكلامه وكذلك السلاق قال الأعمش
 ففهم الحزم والسعاسة والنحيب لمدقهم والخطاب السلاق
 ويرى المسلاق يقال خطيب مدق مسلق وسلقته المازدة أى دهنتها قال الشاعر
 كأنهم ما عن أدنا متجبل • فربان لما نسلنا لقايدهان
 وسلق البقل والبيض إذا أغليته بالنار أو غسلا شقيقة والسلاق بفتح سيم على أصل
 اللسان ويقال نقشر فى أصول الأسنان والساق أن تدبيرة البعير إذا برأت وبيض موضعها
 والساق أن تدخل إحدى عروق الجوارق فى الأخرى قال الرازي
 وهو قول ساعد قد افلق • يقول قطبوا نه ما نلساق
 والساق بالكسر الذئب والآنى سلقه ويرجماقيل للمرأة السليطة سلقه والساق الثبت الذى
 يؤكل والسليقة أثر الذئب فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة أى
 بطبعه لآعن تعلم وهى منسوبة وتساق الجدار أى تسوره والسليق ما سخفت من الثمير ومنه
 قول الرازي • تسع منها فى الساق الأذهب • وساق قريب بالين تسب إليها الدروع
 الساقية والكلاب الساقية ويقال ساق مدينة اللان تسب إليها الكلاب الساقية
 قال القطاى
 معهم ضوار من ساق كأنها • سمن يتجول تجر الأرسانا
(سق) سق وهو قاي علا وطال والساق بالشد يدب معروف وكذب ساق بالتحفيف أى
 خاص والسميتان شبتان فى النير يجيطان بعنق النور كالطوق **(سوق)** السوق البشم
 يقال شرب الفصيل سقى سقى بالكسر وهو كاتضة وسنىق جبل **(سوق)** الساق ساق القدم
 والجمع سوق مثل أسد وأسديقان وأسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين
 السوق والأسوق أيضا الطويل الساقين قال رؤبة • قبت من التعداد حقب فى سوق •
 ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أى بعضهم على أثر بعض ليست بينهم جارية وساق
 الشجرة جذعها وساق حرد ذكر القمارى قال الكميت

تغيريد

فقر يدساق على ساق تجاوبها * من الهوانف ذات الطوق والاهطل
 على بالاول الورشان وبالذاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساقى عن شدة كما
 يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اى فاشروا يناشدوا ساقا بلجيشه ونحوه
 والسوق بذكر وبؤنت قال الشاعر * بسوق كثير ربحه وأعاسره * وسوق الحرب حومة
 القتال وسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقه خلاف الملك قال نهشل بن سري
 ولم تر عيني سوقه مثل مالك * ولا ملكا تجيبى اليه من ارضه
 يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
 قبينا نسوس الناس والامر امرنا * اذا نحن فيهم سوقه تنهنا
 اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير

يطلبه شأوا امرأين قدما حسنا * نالا السلوك وبذا هذه السوق
 وساق المشاة بسوقها وساقها وساق وساق شددت بالمائة قال الرازي
 قد نلفها الليل بسواق حطم * ليس براحمي ايسل ولا عيتم
 واستاقها فانساقت وسقت الحامراتى صدقها وسقت الرجل اى أصبت ساقه والسبيقة
 ما استاقه العدو من الهرب مثل الوسيقة وقال
 بنى انا الاصل سبيقة العدا * ان انا قد قدمت ضر وان جبات تفر

قال أبو زيد السيق من السيقاب الذى تسوقه الريح وسمى فيه ما هو يقال أسفتك ابلاى
 أعطيتك ابلاى تسوقها والسباق نزع الروح يقال رأيت فلانا بسوق اى ينزع عنده الموت
 والسويق مهروف (سوق) السويق الطويل من الرجال والتسديد من الرياح
 من القراء

(مسلسل شين) (شبق) الشبق شدة الغلة وقد شبق بالكسر قال رؤبة
 * لا يترك الغيرة من عهد الشبق * (شبق) شبرقت الثوب شبرقة وشبراهاى شبرقة
 قال الشاعر

فأدركه بأخذن بالساق والنسا * كما شبرق الولدان ثوبيا المشقى
 وصار الثوب شبرا يرقى اى قطع او شبرقت اللحم ونرى بقته اى قطعته والشبرق بالكسر فبت
 وهو رطب الضريع والشبارة معرب الخطوبه مذافر (شبق) الشبق بطاب القوم
 يقال يفتخ فى شبقه والجمع الأشباق والشبق بالضم يكسبه الشبق يقال خطب أشبق
 بين الشدق والتشدد الذى يلوى شدة لتفتخ (شرق) الشرق المشرق والشرق
 الشمس يقال طلع الشرق ولا آتلك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة
 موضع القعود فى الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة يضم الراء وقعها ومشرقة يفتح
 الشين وتسكين الراء ومشرق ومشرق اى جلست فيه ومشرق الشمس مشرق شرقا ومشرق
 ايضا اى طاعت وأشرق اى أضاء وأشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس وأشرق وجهه
 اى أضاء ونلا أحسنا ومشرق الشاة أشرقها شرقا اى شفتت أذنها وقد مشرت الشاة
 بالكسر فهى شاة مشرقاه بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصاة وقد مشرق بريشه اى غص به

قوله في انا الا الخ وراه له
 مادة جيا فهل انا الا ا
 مصعبه

قال عدي بن زيد

لو يغيم الماء ما في شرفي * كنت كالغصان بالماء اعتماري

وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق المرقى اي الى ان يبقى من الشهر مقدار ما يرقى من حياة
من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اي لادسم عليه وقشر بوق اللحم تقديده ومنه
سميت ايام التشرىق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان علوم الاضاحى تشرق فيم الى تشرىق
الشمس ويقال سميت بذلك لقواهم اشرق شير كما تغير حكاية قوب وقال ابن الاعرابي سميت
بذلك لان الهندي لا يتخرج عن شرق الشمس والمشرق المصلي وسجد الخيف هو المشرق
والتشرىق ايضا الاخذ في ناسية المشرق يقال شقق بين مشرق ومغرب وتشرق اسم رجل
(شقق) الشقق بقية ضوء الشمس وهو متما في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الطليل
الشقق الحرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشقق وقال
الفرهاء سميت بعض العرب يقول عايمه ثوب كانه الشقق وكان اسحر والشققه الاسم من
الاشقاق وكذلك الشقق قال الشاعر

يهوى سياتي وأهوى سوتهم اشقنا * والموت أكرم نزال على الحرم

واشقق علبه فانما شقق وشقق واذا مات اشقق منه فاشق حذرتة واصلها واحد
ولا يقال شقق قال ابن دريد شقق واشققته معنى وانكره اهل اللغة والشقق الردي من
الاشياء يقال عظامه شقق اي متفل قال الكمي

ملك أغرم من الملائكة شققك * لسانك يده غير مشقق

(شقق) الشق واسعة الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان ويرجله شقوق
ولا تتصل شقاق وانما الشقاق اذا تكون بالدواب وهو تشقق يذيب اوساغها ويرجعها ارتفع الى
أرطفتها عن يعقوب والشق العسج والشق بالكسر نصف الشق يقال أخذت شق الشاة وشقه
الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنمية شقق وقال
أبو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هرايخ وثق نقشي وشقق اسم كهن من
كاهن العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس وهذا قد يقع
حكاية أبو عبيد والشقة شقيقة تشقق من لوح أو خشبة يقال للغصبان اخذت فطارت منه شقة
والشقة بالغصن من الثياب والشقة ايضا الشعر البعيد يقال شقة شاقة ودعا قالوه بالكسر
وهذا شقيق هذا اذا شقق الشيء يمشق فيشكل واحده من ماشقين الاخر ومنه قيل فلان شقيق
فلان اي أسوه قال الشاعر وقد صغره

يا ابن أمي وبالشقين نفسي * أنت خليلتي لا امر شديد

والشقيقة الفرجة بين الجبين من جبال الرمل تثبت العنكب والجبع الشقائ قال الشاعر

ويوم شقيقة الحسنين لاقت * يوشيهيان أجالا نصارا

والحسنان شقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان معروف واحد وجهه سوام وانما اضيف
الى النعمان لانه سمى أرضاكثر فيها ذلك والشقيقة ويجمع بأخذ نصف الرأس والوجه
والشقيقة اسم جددة النعمان بن المنذر قال ابن الكلابي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان

قوله بين الجبين من جبال
الرمال في نسخ الجسيم وفي
الناسوس الجسيم اي اوجده
ص ١٠٠

قال النابغة الذبياني في حياض المعان

حذوني في الشقيقة ما يمنع فنتها بقرة قرآن يزولا

وقرئ اشق اى طويل والاشق شقاء قال جابر اخو بني معاوية بن بكر النخعي

ويوم الكلاب استنزلت ابلاتنا * شرحبيل اذا الى البسة متمسم

ليبتزع عن ارماحنا فآزاله * ابوحنس عن ظهير شقاء صادم

ويروى عن مريح يقول حلف عدو زاليه من ارماحنا من ايدي افة قلنا وشقت الشئ فاشق

وشق ناب البعير اى طلع اغفة في شقا وشق فسلان العصا اى فاروق الجماعة والشقت العصا اى

تفرق الاخر والمساقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشئ وشق شقا وشقة والاسم

الشق بالكسر وشق بعير الميت اذا نظر الى شئ لا يريد ان يسه طرفة قال ابن السكيت ولا تنزل

شق الميت بصره وهو الذى يحضر الموت والاشقاق اخذ شق الشئ وهو نصفه والاشقاق

الاخذ في الكلام وفي الفصاحة يينا وشما لامع ترك التصد واشتقاق الحرف من الحرف

اخذ منه ويقال شقق الكلام اذا شربها حسن شرب وشقتا بطيب وغيره فتشقق

وشقق الشعر شقيقة هدر والعصاة ورشقق في صوتة والشقة بالكسر شق كلثة

يخرجهما البعير من فمه اذا صاح واذا قالوا اللطيب ذو شقيقة فانما يشبهه بالفعل (شوق)

الشوق والشوق طائر يسمى الاخيل والعرب تشابه به ويرى اقالوا شوق قراق مثال سرطراط

(شوق) الشوق الطويل وهو وان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشوق (شوق) الشوق

في السدقة ما بين الفريضة وفي الحديث لا شقاق اى لا يؤخذ من الشوق حتى يتم والشوق

ايضا مادون الدية وذلك ان يسوق ذوا الجملة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك

على الاشتاق كأنهم استعانة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر * باشتاق الديات الى الكمول

وقال الاخطل

فم تعلق اشتاق الديات به * اذا المتون أمرت فوقه هلا

والشقيق الذى قال الشاعر

أنا الداخل الباب الذى لا يرومه * دنى ولا يدنى اليه شقيق

واشتقت القرية اشتاقا اذا شدت بالشتاق وهو خيط يشده فم القرية الملاى وشقت البعير

اشتقه شققا اذا كلفته بزمامه وأنت راكبه وانشد طلحة قصيدة فبأزال شائقا واحتم حتى

كاتبته وهو التميمى ليس النزعى واشتق بعيره اغفة في شققه واشتق البعير نفسه اذا رفع رأسه

يعتدى ولا يعتدى والشوق طول الرأس والشتاق الطويل قال الراجز

قد قرنوني بأمرى شتاق * شمردل يابس ظلم الشاق

قال الكساقى لحم مستسق اى مقطوع قال وهو ما يؤخذ من اشتاق الدية وقال الاموى يقال

للهمين الذى يقطع ويحمل بالزيت مستشق (شوق) الشوق والاشتياق نزاع النفس الى

الشئ يقال شاقنى الشئ يشوقنى فهو شائق وأنا مشوق وشوقى فتشوقت اذا هيج شوقك

وقول الراجز

بادارنى بالذكاديك البهيق * سفا قد هيجت شوق المشتاق

قال سيديويه هم من ليس بهم ضرورة (شيق) شيق يشمق اي يرتفع والشاهق الجبل المرتفع وقلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه ونهيق الجار آخر صوتيه وزفيره اوله وقد شيق يشمق ويشمق شهيقا ويقال الشهيق وذات الشيق والزفير اخر اوجه والنهيقه كالصبيحة يقال شيق فلان شهيقه فمات والشهيق الشهيق قال (١)

(١) في نسخة زيادة الشاعر حنظلة بن شريق اه

بضرب بزبل الهام عن سكلته * وطعن كشمق ان العفاهم بالنهيق
ويقال شحك نشمق قال ابن مسادة

تقول شوق ذات طرف براني * مزاحمة تقطع هم المشمق
ذات اقاويل وشحك نشمق * هلا اشتريت شحمة بالرساق
* معراه محادوس ابن محراق *

(شيق) الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذؤيب

تأبط شاهة في اصحاب * قاضي يقري سداب شيق
اراد يقري شيقا بسد فليده ويقال هو اصعب موضع في الجبل وقد شد

* شعواء ووطن بين الشيق والشيق * والشياق مثل الشياط يقال شقت الطيب الى الوئد مثل
نطته قال دريد بن الصمعي في الشاه

لجنت البسه والرياح اشيقه * كوقع الصياح في التسيب المتمد
وزوي تنوشه

(فصل الصاد) (صدق) الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال

ايضا صدقه الحديث وفي النمل صدقني من بكره وذلك انه لما نقر قال له هددع وهي كلمة تسكن بها
صغار الابل اذا نقرت وصددقوهم القفال وتصادقاني الحديث وفي المودة والمصدق الذي
يسدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمصدق الذي يعطي الصدقة ومبريت بزجل
يسأل ولا تقبل تصدق والعمامة تتوله وانما المنصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين
والمصدقات بتشديد الصاد اصله المصدقين فقالت الشاه صادا وادعجت في مثاهرا والصدقة
والمصادقة الخالة والرجل صدق والاني صديقه والجمع اصدقاؤه وقد يقال لواحد والجمع
والمؤنث صديق قال الشاعر

نصبت الهوى ثم اربعين فلوتيا * باعين اعداء وهن صديق

ويقال فلان صدق اي اخص اصدقاؤه وانما يصغر على جهة المدح كقول حبيب بن المنذر
انما يذباها المحلك وعديتها المرجب والصدق مثال الضيق الدائم التصديق ويكون الذي
يسدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصليب من الرياح ويقال المستوي ويقان ايضا رجل صدق
القصار صدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ووردوا فراس وردد وجون وجون وهذا
مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لاذوم صدق
بالفتح اي صادق الجلالة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما بعدك من ذلك قال خفاف
ابن نديبة

اذما استصممت ارضه من سمائه * جرى وهو مردوع زواعه صدق

يقول اذا ابتات حوافره من عرفا عالمه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يبر ويصدق فيما
 يعدك من البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدقات والصدقات مهور
 المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا نساء صدقاتهن فجلة والصدقة مثله بالضم
 وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة ان يسميت اها صدقا قال يعقوب السندوقي
 بالصاد والجمع البناديق (صنفق) ابوزيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد
 يقال صنفقتهم السماء اذا اقلت عليهم الساعة والصاعقة ايضا صيغة العذاب ويقال صنفق
 الرجل صنفقتوه ما افاى غشي عليه واسمه غيره قال ابن مقبل

تري النعرات الزرق تحت ليلانه * اظادومني اصدقتهم امواله

وقوله تعالى فصنفق من في السموات ومن في الارض اي طابت وجار صنفق الصوت اي
 شديده والصنفق اسم رجل قال الشاعر

ابن الذي اخذني ريدل ابن الصنفق * اذ كانت الليل كاهباء العنق

(صنفق) بنو صنفوق حول بالامامة قال الجراح

من آل صنفوق واتباع أسر * من طاعين لا يالون الغمر

وهو اسم اجمعي لا يصرف للجهة والمعرفة ولم يجيء على فعل اول شيء غير رأما للثروب فان
 الفعلاء يظهرون اويث تدون مع حذف النون وانما يفصح العامة قال الاصمعي الصعافة
 قوم يمشرون السوق للعبارة والاشبه معهم رايت لهم رؤس اموال فاذا اشترى التجار
 شيادخلوا معهم فيه الراشد منهم صنفق وقال غيره صنفوق ووجه صنفقة صنفوق
 قال أبو النجم

يوم قدرنا والعزيرين قدر * رايت الليل وقضين الوطر

* من الصنفوق اذركنا المنر *

أرد بالصفائق انهم ضاعوا اليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صنفق)
 الصنفق الضرب الذي يسهج له صوت وهكذا التصنيق يقال صدقته الريح وصدقتته
 والتصنيق باليد التصويت بها وصدقت له بالبيع والبيعة صدقتا اي شريت يدي على يده
 ويقال رجعت صدقتك للسرور وصدقت راحة وصدقت خسارة وتصنفق القوم عند البيعة
 والتصنفق الرد والصرف وقد صدقتته فانصنق وصدقت عينه اي ردها ونغمها وصدقت
 الباب رددته قال الشاعر

متكئا صنفق ابوابه * يدعي عليه العبد بالكوب

وكذلك اصدقت الباب واصدقوا على كذا اي اظنوا عليه قال الشاعر

أبيي اخضار ورة اصدق العدا * عليه رقت في الصديق او اصره

وصدقت العودا ذاسر كت اوزناره فاصطنق قال ابن الطغرية

ويوم كطل الرمح قصر طوله * دم الرق عنا واصطنق المزاهر

والريح تصنفق الاتجار فتصنفق اي تضرب واصدقت يده بكذا اي صادقتهم ووافقتهم
 قال النربن تواب

قوله تزي النعرات الزرق
 رواه في مادة نهر الخضر يدل
 الزرق وعبارته النعرة مثال
 الهمزة ذباب ضخم أزرق
 الهمزة تخضره ابرة في
 طرف ذنبه يلسع اذوات
 الحافر خاصة قال ابن مقبل
 وساق البيت اه كنيه
 المعصم
 قوله من طاعين لا يالون
 القوم في بعض النسخ
 طاعين لا يالون اه
 معصم

حتى اذا طرح الذهب واصفقت * يده بجلادة تسرعها وحوارها
 واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الامرة * وثوب ضيق ووجه ضيق بين الصفاقة قال
 الاعمى في كتاب القوس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد
 للجعدى
 انمن ينرس شديد الصفا * بق من خشب الجوز لم ينقب
 قال يقول ذلك الموضوع منه كأنه ترم وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية
 وصفق الجبل صفعه وتأخيه قال الشاعر

وما طنت في رأس يوقعت * بعنقا من صعب جنتها صفوقها

والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القرية باليديدة فيجرك فيها فبصقتر يقال وردنا ماء كأنه
 صفق وتصيق الشرايب أن تتقوا من اناء الى اناء وتصيق الابن أن تتقوا من مرعى قد
 رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الرازي * وزال النية والتصيق * (صاق) الصاق
 الصوت الشديد عن الاعمى وفي الحديث ليس منا من صاق أو صاق قال لبيد
 فصاقتاني مراد صاقتة * وصداها ألقتمها بالثال

وأصلق امة في صلق ومنه قول التاج يصف الحمار * أصلق بالباد صباح العصور * والفعل
 يصدلق بانه وذلك سر به وصاقت الابل ايها التي تصاق قال الشاعر
 لم تلتك حولك نياما وتفاذت * صاقتها كتابت النصار

وتصاقت المرأة اذا أخذها الدناق فصراحت قال النيراملسوكم بالسنة حداد وصاقتكم
 لغتان والصاق مثل الساق وهو الشاق الصصاقت قال أبو دواد
 ترى فاه اذا أتيت مثل مثل الصاق الجذب

قال أبو زيد صاقتها به الى شربته والصلاقت الخبز الرقاق وبه المصطلق حتى من خراصة
 وصوت صم صلق اي شديد الصم صلق العجوز الصخابية ومنه قول الرازي
 صم صلق الصوت بعينها الصبر * وقال الاعمى الصم صلق مثل والانشد

شديدة الصيبة صم صلقها * (صيق) الصيق الغبار قال سلامة بن جندل
 بوادي جدود وقد بركت * بصيق السنايك أعطانما

وقال آخر * كما انشتر تحت الصيق عوار * والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة
 * يتركن ترب البيد يحنون الصيق *

(فصل الضاد) (ضيق) ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق أيضا الضيق
 الضيق قال الرازي

درناودارت بكره تخيس * لاضيقه المجرى ولا مروس

والضيق أيضا جمع الضيقة وهي القرور وسواها قال ومنه قول الاعشى
 كشف الضيقة عنا وضع * والضيقة الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الاخطل
 بضيقة بين النجم والديران * وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يبغى نبي وبضيق عنك وضاق
 الرجل اي يخل وأضاق اي ذهب ماله وضيق عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي
 ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا ابتسوا في ضايق أو دسكان والضوق والضيق تأنيث

قوله والصلاقت الخبز الرقاق
 في نسخة زيارة وقيل للعم
 المشوي المشوي اه وفي
 القاموس وكسفة اللحم
 المشوي المشوي الجمع
 صلاقت اه ولم يذكر المعنى
 الاقول اه

قوله والضيقة الضيق الخ
 هكذا في غاب القمع التي
 بأيدنا وفي نسخة وضيقة
 منزل القوم بلزق الثريا ومنه
 قوله بضيقة الخ وعبارة
 القاموس والضيقة بال كسر
 القوم وسواها الخ ويقع
 الجمع ضيق ومنزل القوم اه
 ولم يذكر والضيقة بمعنى
 الضيق قبصر اه

الاضيق صارت الياء واو السكونم اوضعة ما قبلها

(فصل الله) (طبق) الطابق واحد الاطباق وقولهم وافق شئ طبقة قال ابن السكيت هوش بن اقصى بن عبد القيس وطبق حتى من اباد وكانت شئ لا يشامها انواقعها طبق فاصفت من اقبل وافق شئ طبقة * وافقته فاعتقته ومضى طبق من الليل وطبق من النهارى معظم منه قال ابن اسحر وواقتت اختلفا وطبقا * والظل لم يفضل ولم يكر

والطبق عظيم رقيق يوصل بين النفايرين قال الشاعر

الاذهب الخداع فلا خداعا * وابدى السيف عن طبق شجاعا

وريت طبق سلطنة ومنه قولهم لداهية احدي بنات طبق وترجم العرب انها تبض تسعا وتسمين بيضة كاه اسلاخ وتبض بيضة تنفخ عن اسود ويقال انا انا طبق بن الناس وطبق من ابلرادى جماعة قال الاموى اذا ولدت الغنم بهضم بعد بعض قبيل قد ولدتها الرجبلاء وولدتها طبقة وطبقة وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسمرات طبقات اى بهضمها فوق بعض وطبقات الارض ما علاها * وطرق طبق اى عام قال الشاعر

ديعة هطلا فيها وطف * طبق الارض تتجوز وتدر

والطبق السال ومنه قوله تعالى اتركين طباقا من طبق اى حلالا عن حال يوم القيامة والاطباق شعير قال تابط شعرا

كانما حشوا حشا قواديه * اوام خشف بندي شت وطباق

ويقال جبل طبقاته لاذى لا يضرب والاطبا قام من الرجال العبي قال جميل بن معمر طباقا لم يشم دخن وما لم يتدن * ركابا الى اكوارها سين تعكف

ويروى عيايا مرهما عني وطبقت يده بالكرس طبقتا اذا كانت لا تلبط ويده طبقة والاطباق في السلاجة ليد بين اليديين في الركوع وطبق السبب اذا اصاب المتصل فان ابان العضو قال الشاعر يصف سينا * يصم اسيانا وينا طبق * ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الخجة انه يطبق المتصل وطبقتي الفرس تقر يه في العبد وطبق الغنم تطبقها اذا اصاب جملها جميع الارض يقال مصابة مطبقة والمطابطة الموافقة والتطابق الاتساق وطابقت بين الشيين اذا جعلت ما على حد واحد والرقم ما قال ابن السكيت وقد طبق فلان عني مرت والمطابطة متى المقيد ومطابقتا الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقتوا على الامر اى اصبتوا عليه واطبقت الشئ اى عطيته وجعلته مطبقا فطبق هو ومنه قولهم لو طبقت السماء على الارض ما فأت كذا والحق المطبقة هى الدائمة لا تتارق ابلا ولا تنهارا والطرورف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الا سيز الكبر قاسى معرب (طرق) الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظام والطريق العظمى والجمع اطرقه وطرق قال الشاعر

فلما جزمت به قريتي * تيممت اطرقه او خليفها

قال ابو عمرو والطارقة اطلول ما يكون من الخيل بلغة الهامة ككاهائه يعتقد به والجمع

قوله وطبق حتى هو بغيرها
في جميع النسخ التي بأيدينا
وعبارة القاموس كالمثل
تشدد انه بالهاء وانصها
وطبقة امرأة عاقلة تزوج
بها رجل عاقل ومنه وافق
شئ طبقة او هم قوم كان
لهم وعاء آدم فتشئ فجعلوا له
طبقة فوافقه او قبيلة من
اباد كانت لا تطاق فاورعت
بها شئ فاصفت منها
واصابت فيها اه فتامل
اه مصححه

طريق قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله * عليه ابايل من الطير تعب

والطريقة نسجته تنسج من صوف اوشع في عرض الذراع أو أقل وطولها على قسدر البيت
تضمط في مانتق الشقاق من الكسر الى الكبير وطريقة القوم امثالهم وخيارهم يقال
هذا رجل طر بقة قومه وهو لا طر بقة قومه هم وطرايق قومه هم ايضاً للرجال الاشراف
ككاهها يعنوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كما طرايق قددا اي كما فرقا مختلفة اهلها
وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختصبت
المرأة طريقة او طرقتين اي مرة ومرتين وانما آتى فلان في اليوم طرقتين اي مرتين وهذه النبل
طريقة رسل واحد اي منعت رسل واحد قال ابو زيد الطرقة والطروق ماء السماء الذي يتبول
فيه الابل وتبعه قال الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة عدى
ابن زيد اه

ثم كان المزاج ماء سعاب * لاجواجن ولا مطاروق

ومنه قول ابراهيم الرضوي بالطرق احب الي من العجم والطرق ايضاً ماء الفعل والطرق
الاساربع التي في القوس الواحدة طرفة شمال غرفة وغرف ويقال ايضاً ما زال ذلك طرقتك
اي دأبت وقواهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشهم فكيف يدعيها لانها اكثر
ما تكون عنه والطرق بالضم يجمع طريقة وهو مشل العرقنة والصف والزبدق وحباله الصائد
ذات الكنف وانما الابل بعضها في اثر بعض طريقة يقال جاءت الابل على طريقة واحدة وعلى
خف واحدة اي الى الرواسد والطرق ايضاً في القرية ويلبغ اطراق وهي اشاؤها اذا فختت
وتنمت واما قول رؤبة * لا عدا اخلقه ماء الطرق * فهي منافع الماء قال الفراء الطرق
في اليميرضت في ركبته يقال بعير اطرق وبانة طرقتاينة الطرق والطرق ايضاً في الريش
ان يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة

أما القطاة فاني سوف اعنها * نعمتاوافق اعني بعض ما فيها

سكا مخلوبة في ريشها طرق * سودقوا وسها صوب حوافها

تقول منه اطرق جناح الطائر الى افعل اي التفوترا كيب قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه
رخوة وضعف قال ابن اسهر

ولانه لي بطروق اذا ما * سرى في القوم أصبح مستكينا

ومصدره الطر يقته بالشد يد يقال ان تحت طر بقة عند ارضي ان في ايته وانتيادها حيانا
بعض العصر ويقال هذا مطراق هذا اي نلوه وتلقيره وقال

فأت البقاء ابو البيداء مستترا * ولم يغادره في الناس مطراقا

والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء
اذ انابت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وانما فلان طروقاً اذا جاء لمبل وقدم طرق بطرق
طروقاً فهو وطارق ورجل طريقة مثان همزة اذا كان يسرى حتى يطرق اهل ابيه الا والطارق
الحجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند

نحن نبات طارق * نشق على الفارق

اي ان ابانافي الشرف كالنجم المضي وطارقة الرجل فخذوه شبهة قال الشاعر
شكوت ذهاب طارقتي اليها * وطارقتي باكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطارق المتكهنون والطوارق المتكهنات
قال ابيد

اعبرك ما تدرى الطوارق بالحصى * ولا زجرات الطير ما الله صانع
وطرق النحل الناقة يطرق طرفاى فما عليها وطرقة النحل اثناء يقال ناقة طرقة النحل
التي بلغت ان يضربها النحل وطرق التجار الصوف يطرقه طرفا اذا شربه والقضيب الذي
يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة

عاذل قد اراعت بالترقيش * الى سرافا طارقي وديشي

قال بهتوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارضى يمينه ينظر الى الارض وفي
المثل اطرق كرا اطرق كرا * ان النعام في القرى يضرب للعجيب بنفسه كما يقال تغض
الطرف والطارق المسترخى العين شائعة واطرقا على انقطاع اسم الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب
على اطرقا باليات اللبيا * م الا التمام والا العصى

ويقال اطرقني لجلت اي اعرتني فذلك ليضرب في ابلي واستطرقة مثلا اذا طابت منه لم يضرب
في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا دعيت بهن في اربعض ومنه قول الرازي
جاءت معا واطرقت شيتا * وتركت راعيها مسبوتا يقول سيادت بجمعة وذهبت عنترقة
والجبان المارقة التي يعارق بعضهم اعلى بعض كانهل المارقة المنصرفة ويقال اطرقت بالبلد
والعصب اي التست وترس مطرق وطارق النسل ما اظفقت فخرت به وريش طرارق اذا
كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الذؤيبين اذا اظاهر بينهما اي ايس احدهما على
الاخر وطارق بين اعيان اي خصف احداهما فوق الاخرى وتعل مطارقة اي شخصوفة وكل
شخصيفة طرارق قال ذو الرمة

انما من ابل قام كان طارقه * انططخ الغيم حتى ما لا يجوب

قال الاصمعي طرقت القطة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا ية قال ذلك في غير القطاة قال
المعرق العبدى

لقد حدثت بدي لدى جنب غرزا * نسيها كالفوس القطاة المطرق

قال وطرقت الناقة بولدها اذا نثب ولم يسهل خروج وجهه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة
اناصرحة ثم اسكاته * كما طرقت بذاس بكر

قال رضربه حتى طرقت بجمعه قال وطرقت فلان يعني اذا كان قد جمعه ثم اقر به بعد ذلك وطرقت
الابل اذا سببت من اعن كالا وغيره وطرقت له من الطريق (طسق) الطسق الوظيفية من
نراج الارض فارسي معرب وكتب عزالى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الدمة اسلمنا ورفع
الجزية عن رؤسهما وخذ الطسقي من ارضهما (طسق) طسق يقبل كذا يطسق طسقا
اي جهل يفعل ومنه قوله تعالى وطفة فاحصن ان علاجها قال الاخفش وبعضهم يقول طسق
بالفتح يطسق طسقا (طسق) الملقطة اصوات حوافر الدواب مثل الدفقة وربما قالوا

قوله والجبان المارقة يرى
ككريمة وكعظيمة تافى
التاموس اه

حيثما طلق كأنهم حكوا به صوت الجرى وانشد المازني * بورت الخيل فذالت حبطة طلق •
 ولم أر هذا الحرف الا في كتابه (طلق) رجل طاق الوجه وطلق الوجه وقد طلق بالضم
 طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمع واصرا فطامة اليدين ورجل طلق اللسان وطلق اللسان
 ولسان طلق ذلق وطلق ذليق وطلق ذلق وطاق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا
 اذا لم يكن فيه اقصر ولا شيء يبوذي والدلق ضرب من الادوية والطلق وجميع الولادة وقد
 طالقت المرأة ذنبا طلقا على ما ذكره سيم قاعل والطلاق بالتصريك قديم من جلود ويقال ايضا عدا
 النمر من طلقه الرطقتين اي شوطا أو شوطين والطلاق ايضا باليسر لرجل الغيب وهو أن يكون
 بين الابل وبين الماء طلقان فليسه الاولى الطلق والطاق أن يجعل الراعي ابله الى الماء ويتركها
 مع ذلك تترعى وهي اسير فالابل بعد التصوير وطوا الو وهو في اليلة الثانية قوارب وقد أطلقها
 حتى طانت مقلقة وطلوفا والاسم الطاق بالتصريك وطاق النورم فبهم طلقون اذا طانت
 ابلهم واطلقت الاسير اي حليته واطلقت الناقة من عدائها فطلقت هي بالفتح واطلق يده
 بجير وطلقها ايضا برفقة

اطلق يديك ثقتك يا رجل • بالزيات ما أرى في الأناجيل

بالضم والفتح والسايق الاسير الذي اطلق عنه أساره وحلى بيده وبغير طاق وناقطة طاق بضم
 العلماء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحيس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال
 ايضا فرس طلق اسدي القوائم اذا كانت اسدي قوائمها لا تتجمل فيهما واطاق بالاسير
 الللال يقال هولاء طلقارت طاق من هذا الاسم اي خارج منه والافطلاق الذهب وتقول
 انما لوق به على ما لم يسم فاعلمه كما يقال انما طلع به واصف غير منطاق فطابق وان شئت عرّضت من
 الذنون فقلت ما يليلق وانما غير الافطلاق تطليبي لانك سئفت أفتا الوصل لان اول الاسم يلزم
 نحو بكه بالضم للتصريف ففتما الهمز وتزوال الساكن الذي كانت الهزمة اجتمعت له فبقي فطلاق
 ورقعت الالف وابعة المذلل بسبب التعريف فيه كما تقول ذئب لانه حرف اللين اذا كان رابعا
 ثبت البدل منه فلم يسقط الالف ضرورة الشعر ويكون بعدها هاء كقولهم في جمع اثنية اناق
 فتس على ذلك واستطلاق البطن مشيه ونصه غير تعليلق وطاق السليم على ما لم يسم فاعله اذا
 رجعت اليه نفسه وسكن وجمعها بعد العداة هو وطاق قال الشاعر

تبيت الهموم الطارقان تعذني • كما تعزى الاهوال رأس المطاق

وقال الشافعي

تأذرها الزاقون من سوءها • تامله طور او طور او تراجع

وظاق الرجل امرأته فطابقا وطاقته هي بالفتح نطق طلاقا فهو طاق وطاقه ايضا قال
 الاعشى • أجا رتنا يني فأنك طالقه • قال الاخفش لا يقال طالقت بالضم ورجل مطلق اي
 كثيرا الملاق للنساء وكذلك رجل طاقه مثال حمزة وناقطة طاق ونهجة طاق اي مرسله تترعى
 حيث شئت واطاق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لايحتملها على الماء يقال استنطاق
 الراعي ناقة نفسه وطلق الطبي اي امر لا يلزم على شيء وهو تنسل ويقال ما طاق نفسي
 لهذا الامر اي لا تشرح وهو تنسل وتصغير الاطلاق طليبي نال البناء تاء تحرك الطاء

الاولى كما تقول في تصغيره مراب متعريب تقاب الطاء تأخرت كذا الضاد (طوق) الطوق
 واحد الاطواق وقد طوقته فطوق اي ايسمه الطوق فليس والمطوقة الحامدة التي في عنقه
 طوق والطرق الطاقة وقد اطلقت الشيء اطاقة وهو في طوق اي في وسعي وطوقتك الشيء اي
 كانتك وطوقني الله ادع حقتك اي فوالبي وطوقته لنفسه لغة في طوقعت اي رسمت
 رسمت حكاها الاضغث والطاق ماء عظم من الابيسة والجمع الطاقات والطيشان فادس
 معرب والطاق ضرب من الشياح قال الرازي

يكنيك من طاق كثيرا لان * بجازة شمس ومنها الكنان

ويقال طاق فعل وطاقه ربحان واللاتي ناشن ناشن من الجبل ويندرو كذا في البدو وفيها
 من كل خشبة من السفينة

(فصل اربع) العبق بالتعريف مصدر وقولنا عبق بالطيب بالضم
 اي لثبه عبقا وعباقه مثال عباقة والعباقبة ايضا الدابة وقد اعبتني الرجل اي سارها بة
 وعباب عبقة وعباقية اي ذات عبال حسانه منسب جلد وبيد وقيل اي عباقة عباقة
 وهو اثر يرواحه تنفي في حوزة من العبيسة وشرا العنق في العنق يقال ما في العنق اي شئ

من (عتق) العتق الكرم يقال ما يبر العتق في ربه فلان يعنى الكرم والعنق
 الجمال والعنق الحرة وكذلك العتاق بالفتح والمثاقه تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا
 وعتاقا وعتاقه فهو عتق وعاتق وعتاقه اذ فلان سولى عتاقه ومولى عتق ومولا عتاقه
 ومال عتقا ونساء عتاقى وذلك اذا عتق رعتق فلان بعد استمالة رعتق عتاقا اي
 رقت بشرته بعد الجناح والعتاق قال الرازي العتق سلاح المال يقال عتقت المال فعتق اي
 اهلته ففصل حكامه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان عتق عتقا اي سقت عتقت
 وعتقتها صاحب اي اجهلها راياها رولا رولا في الوسية او طوقا ريدة انضاعا وسبق بها
 قال الهذلي عتقت عتقا لسال الوسيعة عتقت اي الوسيعة لا تكس ولا راني

ولا تقل معناتى بانون وعتق الشيء بالضم عتاقه اي قدمه ارضه قار كذا العتق يعنى منسلى
 دخل يدخل فهو عتاق ودنا يبرعتق رعتقا ما تعطينا والمعنى كذا العتق عتقت زمانا عتقت
 عتقت والعاتق الخمر العتقة ويقال اني لم يشم ختامها بعد رعتق قول الشاعر
 * او عاتق كدم الذابح مدام * بجاري عاتق اي شابة اول ما ادركت في بيت اهلها اول
 من الزوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم يزل الى زوج من البنوة اي لم يزل من اهلها الى زوج
 والعتاقه من الفوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واجرت والعاتق من فرخ الطائر فوق
 المناض يقول اخذت فرخ طاعة عاتقا وذلك اذا طار فاستل قال ابو عبيد نرى انه من السبق
 كأنه يعنى اي يسبق واما قول ابيد

أغلى السباع بكل ادكن عاتق * او جونة فدمت وفضر ختامها

فيقال هو الزق الذي طابت رائحته امته وقوله بكل يعنى من كل والسباع اشتراء النمر وقوله
 فدمت اي عرق منها والعاتق موضع الرداء من المنسكب يدك ويوث يقال رجل اميل
 العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه بين عتقتي وعتقت ايضا الذم اي قدمت

قوله الرازي كذا في جميع
 القمع والظاهر ان يقول
 ان الشاعر ان البيت ليس
 بربيع اما هو من مشاعره
 السريخ الموقوف اه
 ١٠٣

توضع معتدلة بين ما في الحائط والعرقان التسوع والعرقنة واحدة العرق وهو السطر من
 النجيل والطيور وقهوه والعروق نبات اصفر يصعب به والعروق عروق الشجر الواحد عروق
 وفي الجلد يشمن احياء ارضاً ممتدة فهي له وليس لعرق ظالم سق والعرق الظالم ان يجيى الرجل
 الى ارض قد اسيها غايه يره في عرس فيها اوز يزرع ليست وجيب به الارض ويقال ايضا في
 الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك
 عرقت العظم اعرقه بالضم عرقاومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال
 ا كفا ساني عن صديق فان اجأ • اليه فاني عارق كل سعرق

والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عرقا بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شئ من
 الجمع على فعال الا حروف منها نواجم جمع نواجم وشاندين وقتن رباب وظنر وظنوار وعرق وعراق
 ورخل ورخال وفريروفراد قال ولا نظير لها اورجل معروق العظام ومع عرق اي قليل اللحم
 وعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلا ديدن كرويونت ويقال هو فارسي معرب
 والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اذا صار الى العراق قال المنزق العبدى
 فان تمموا العبد خلافا لعبيكم • وان تمموا مستعمى الحرب اعرق

وقال اوزيد اذا كان البالد في اسفل السماء من ثياب ثموز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا
 سوى ثموز عليه غير مشني فهو العلاب وقال الاصمعي العراق الطباية وهي البلدة التي
 تغطي بها عيون النمرز واعرق الرجل اي صار عريسا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
 القرس وفلان معرق يقال ذلك في الاوزم والكرم جميعا وقد اعرق فيه ما عامه واخراله
 ويقال ان اهرام ليس بينه وبين آدم اب سحي اعرق له في الموت كما يقال اعرق له في الكرم اي له
 عرق في ذلك عود لا يخاله ترا عرق الثبر والذبات اذا امتدت عروقها في الارض وعرق فلان
 في الارض يعرق عرقا مثل جاس بلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيبي سمي بذلك لقوله
 • لانسين له عرق ذوا انا عارقه • واعرقت الشراب فهو عرق اي فيه عرق من الماء ليس
 بالكثير وعرقت الشراب تعريتها اذا مزجت من غير ان يتايع فيه ومنه طلاء معرق ويقال
 ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحم الخدين يقال عرق في الانام اي اجعل فيه دون
 المال وعرقت في الدلو اذا امتصت فيه ادون الماء قال الرازي

لانغلا للدلو وعرق فيها • الا ترى حبار من يسيها

وعرقوة الدلو بالفتح ولا تقل عرقوة وانما تسمى قملوة اذا كان ثابته نوز مثل عنصوة والعرقونان
 الثلثتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع لعراقي قال
 • شذات منها العراقي فانه يذم • اراد بقوله انها الدلو بقوله انجذم السجيل لان السجيل
 والدلو واحد وان جعلت بحدف الهاء قلت عرق واصلة عرقوا الا انه فعمل به ما فعل بثلاثة
 اسق في جمع حقوة تقول عرقت الدلو عرقا اذا شدت ما عليها وذات العراقي الداهية قال
 عوف بن الاسوس

لقيمتم من ندرتكم • لنا • وقتل سراتنا ذات العراقي

يقال هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي غاظت جدا لاترقي الا بمسحة والعرقونان ايضا

هـ المثلثتان الثمان تضممان ما بين واسط الرجل والمؤخرة (عزق) عزقت الارض اعزقها
 عزقا اذا شقتم افعوى موزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي تشق
 بها الارض موزوقة وموزوق وهي كالندوم واكبر منها (عسق) عسق به بالكسر اى اولع به
 ويقال لزمه ولزقه وانشد لرؤبة * ففغ عن أسرارها بعد العسق * وكذلك تعسق به قال
 رؤبة * النا وسباطا الماء لنا * قال الخليل عسقت الناقة بالحقل اذا أربت (عشق)
 العشق فرط الحب وقد عسقه عشقه تامثال عام على ما عسقه قأ ايضا عن الفراء قال رؤبة
 * وليضعهما بين فرك وعشق * وقال ابن السراج انما عسق كضرورة ولم يجر كركه بالكسر
 اتساعا للعين كانه كسر والجمع بين كسرتين لان هذا عزيرى الاسماء ويرجل عشق عشق مثال
 فسق اى كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة شيب
 لزويها وعاشق قال الاسعدي العشق هو الطويل الذي ليس بعقل ولا شهم من قوم عشاقفة
 قال الرازي

وتعت كل حافق مرثق * من طوى كل فقى عشق

والمرأة عشقة (عشوق) العشوق بالكسرتين قال الاعشى

تسمع للعلى وسواها اذا انصرفت * كما استعان برح عشوق ارجل

(عفق) العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاثنان اذا انزعاه امرءة بعد اخرى وعفق
 الرجل اى غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اى يغيب العفيسة وانه يعفق الغنم بهضمها
 على بعض تعفيتها اى يرددها عن وجهها او المنعوق المنعطف ويقال المنعرف عن الماء وعفق
 بها اى سبق والعنافة الاست يقال كذبت عنافتك اذا سبقى والعنوق سرعة الايراد وكثرة
 وعنقت الابل تعفق عنفا اذا كفت ترسج الى الماء كل يوم وكل راجع محملاف عافق يقال انك
 لتعفق اى تكثر الرجوع قال الرازي

ترعى الغضى من جاني مشفق * غيا ومن برع الخوض يعفق

اى من برع الخوض تهطش ماشيته سر بها فلا يجرد بدامن العفق ويروى يعفق بالغين بمعنى
 وانعفق القوم فى حاجتهم اى مضوا فيها وأسرعوا ورجل معنفاق الزيارة اى لا يزال يحبى
 ويذهب زائرا قال الشاعر

ولانك معنفاق الزيارة واجتنب * اذا بيتت ا كذار الكلام المعيب

وعنفاق اسم رجل اكنه باهلا فى قحط أصابهم قال الشاعر

فلو كان البكار قشياً * بكيت على يزدأ وعنفاق

هـ المران اذ ذهبنا جميعا * لثأتم ما يجزى واحتراق

والعلقى يتسكين الفاء الضم المسترخى ورجع اسمى الفرج الواح بذلك وكذلك المرأة
 انظر فاء السبعة المنطق والعمل واللام زائدة (عفق) العفيقة صوف الجذع وشعر
 كل مولود من الناس واليهام الذى يولد عليه عفيقة وعفق وعفة أيضا بالكسر قال ابن
 الرقاع يصف سارا

تسرت عفة عنه فانسها * واجتنب اخرى جليدا بهدما ابتلا

قوله وعنفاق الخ فى القاموس
 وعنفاق ككتاب ابن مزى
 أخذه الاحمد بن عمرو
 الباهلى فى قحط وشواء
 وأكله اه

ومنه سميت الشاة التي تذيب عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العتة في الناس
والجرو لم تسعه في غيره اربعة البرق ما انعم منه اي تضرب في السحاب وبه شبه السيف
قال عنتره

وسبق كالعقيقة فهو كبي * سلاحى لأفل ولا فطارا

وكل انشقاق فهو انشقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عتق ويقال انعتت السحاب اذا
انبتت بالماء والعتيق ضرب من الفصوص والعتيق وادبظا هرا المدينة وكل مسيل شقه ماء
السيل فوسعه فهو عتيق والجمع أعتقة وعتق بالسهم اذا رمى بدفعوا السماء وينشد لاهذلي
عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * بالعتي في القوم اذ عصبوا اللعي
وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يذبحونه في الجاهلية فان رجع السهم
مطلقا بالدم لم يرضوا الا باقود واذ رجع نقيا مسحوا الحسام وصالحوا على الدية وكان مسح
اللعي علامة للصالح قال ابن الاعراب لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروي عشوا بسهم بفتح القاف
وهو من باب المعتل وينشد

عقوا بسهم فلم يشعربه أسد * ثم استفاوا وقالوا صلبوا الرضع

وعق بن ولده يعق عتقا اذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك اذا ساق عقيقته وعق والده يعق
عتوقا ومعقة نهر عاق وعق مثل عامر وعمر والجمع عتقة مثل كفرة وفي الحديث ذق عتق
اي ذق جزاءه فلا ياعاق قال بعضهم لجزء رضى الله عنه وهو منقول تقول منه أعق فلان
اذ اصابه بالعتوق وأعتت القوس اي حوت فهي عتوق ولا يقال معق الا في الغنة رديشة وهو
من الذوادر والجمع عتق مثل رسول ورسول ونوى العتوق نوى رخنون سلفه الايل العتق
ورجموهوا تلك الذوات عقيقة والعناق السوا مثل من كل حافر وهو جمع عتق مثل قاص
وقلاص وسلب وسلاب والعناق بالفتح الجمل يقال انما ظهرت الان عتقاها وكذلك العتق
قال عدى بن زيد

وتركت العير يدي شحره * ونحوها سمع بها فتح اعق

وقواهم طلب الابلق العتوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكرا حملا
وأما قول الشاعر أنشد ابن السكيت

ولم يظلموني بالعتوق أتيتهم * بألف أردية الى القوم أقرعا

فيقال الابلق ويقال موضع والعتوق طائر معروف وصوته العقة عقة وعقة بطن من الثر بين
قاسط ومنه قول الاخطل

ووقع اثر النار بظلمه * من سود عتة أوفى الجوال

وما عتق مثل قع وأعتقه الله اي أمره مثل أقسه وعتان الفضل والكروم ما يخرج من
أصولها واذ لم تدمع العنان فسدت الاصول وقد أعتت العتة والسكرمة (علق)
العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعنقة دودة في الماء تحمص الدم والجمع علق وعلق
القربة افة في عرق الشربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل من أبي سبيدة
وأشد لابن أحر

ما أم غفر على ربهما ذى علق • يتنى القراميد عم الغصم الوقل
والعاق الذى تعلق به البكرة من القامة يقال أعرتى علقك أى أداة بكرتك والعاق أيضا
الهوى يقال نظرة من ذى علق قال الشاعر
ولقد أردت الصبر عنك فعماني • علق يقابى من هو الذى قد
وقد علقها بالسكر وعلق حبها بقلبه أى هو بها وعاق بها علقها وعلق يفعل كذا مثل
طفق قال الراجز

عاق حوضى فخر مكي • اذا غفلت غفلة يعبة

أى طفق يردد ويقال أحبه واعتماده وقوامهم فى المثل علفت معاقها وصر الجندب أصله أن
رسلا انتهى إلى بر فأعلق رشاش برشاشها ثم صار إلى صاحب البرفادى جواره فقال له
وماسب ذلك قال علفت رشاش برشاشك فأبى صاحب البر وأمره أن يرتحل فقال علفت
معاقها وصر الجندب أى جاء الطر ولا يمكننى الرحيل وعلفت المرأة أى عيلت وعلفت الأبل
العضاء اذا نسجت أى رعت من أعلاها رعانى الطير فى الجبال وعلفت الدابة أى نسجت اذا شربت
الماء فعلفت به العائمة ويقال علق به عائلته أى تعلق به والعاق ما تعلق به المشاة من الشجر
وكذلك العلقة بانضم وكل ما يتلخ به من العيش فهو علقة ويقال أيضا تسوى عنسده علقة
أى شئ وأصاب نوبى علق بالفتح وهو ما علقه بجزءه والعاق بالكسر المقيس من كل شئ
يقال علق مضنة أى ما يفتن به والجمع أعلقى وأما قول الشاعر

اذا ذقت فها علقك علق مدسر • أريد بقيل فعودى فى سب

فانما يريد به الخمر مماها بذلك لغة استما والعلة أيضا ثوب مدسر وهو أول نوب يتخذ لاصبي
والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المنفل التكري
وسانلة بتملية بن سير • وقد علفت بنهابة العلوق
والعلوق العالق وهى الناقة تعطف على غيرها ولدها لآرامه وانما شمه بأنفها وتنعج لهنما
قال الجعدى

وما تحفى كمناح العلو • قما ترمى غرة تضرب

وما بالناقة علوق أى شئ من اللبن والعلوق ما تعاقه الأبل أى ترعاه وقال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفا • تلاط العلوق بين احمرارا

يقول وعين العلوق حتى لا تطيق الاحمرار من السمن والخباب ويتال أراد بالعلوق الولد
فى بطنها وأراد بالاحمرار سمن لونه عند الشح والعلوق التضميم وعلفت الأبل المضاد تعاق
بالضم علقا اذا نسجت وتنازلتها بانوارها وهى ابل عولق وهمزى عوالق قال الكميت
بصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية • ان تدن من فنن الالامه تعاق

يقول كان فتودى فوق بقرة وششية وفى الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر
تعلق من ورق الجنة والعلقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يشارون فيه عليهم دراهم وعلقة
لجتماروا عليها قال الشاعر

وقال لا ترصصين عليته * ومن لذة الدنيا ركوبها ملائق

يقال علفت مع فلان عليفة وأرسلت معه عليفة قال الرازي

أرسلها عليفة وقد علم * أن العليقات يلاقين الرقم

لأنهم يودعون ركابهم ويركبونهم ويختفون من حمل بعضهم عليها والملاق والملاق والملاق ما علق به
من لحم أو عنب ونحوه وكل شئ علق به شئ فهو معلقه والملاق العلاب الصغار واحد ما علق
قال الفرزدق

وانا نضى بالأح كفت رماحنا * اذا أرعشت أيدىكم بالملاق

والعلاقة بالكسر علاقة النوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة المصومة وعلاقة
الحب قال الشاعر

أعلاقة أم الوليد بدهس ما * افنان رأسك كالنعام الخناس

والعلاقة أيضا ما يتبعه من عيش ونحوه قوامهم ما من علق أي شئ من مرتع قال الأعشى
وفسلة كأنها طهر ترس * ليس إلا الرجيع فيها علق

يقول لا تحب الأبل فيها علاقتها الامارتة من جزنها وماترك الخالب بالذاقة علاقتها اذا لم يدع في
ضرعها شيئا ورجل علاقة مثالي اذا علق شيئا فلم يقمعه عنه ويصل ذوم علاق أي شديد
المصومة قال الشاعر

ان تحت الابحار زما وجودا * وخصيما ألقا بعلاق

والعلاق مثالي القبيط نبت بعاق بالبحر يقال له بالذاريه سرندي وربنا قالوا العليقي مثل
القبيطي والعواق الغول والكتابة الحريسة وقوامهم هذا حديث طويل العواق ان طويل
الذئب والعلق نظاره في الشئ أي أشبهه أو العلق ارسال العلق على الموضع ليس الدم والى
الحديث اللدود احب الى من الاعلاق والاعلاق أيضا اللدود يقال علفت الرأ ولدعا من
العدوة اذا رفته ما يدها وأعلفت القوس أي جعلت لها علاقة وقوامهم لا رجيل أعلفت
وأفلفت أي جعلت بعاق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال حجر ويقال العلق اللمع الكثير
ويقال للمائد أعلفت فأدر لك أي عاق الصيدي حيا بالك وعلفت الشئ علقا وعلق الرجل
أمر أن من علاقة الحب قال الأعشى

عاقمتا عرضا وعلفت رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

واعلقه أي أحبه والمعلقة من النساء التي فتدزوجهما وقال تعالى فتدزوهما كالمعلقة
وتعاقه وتعلق به معنى ويقال أيضا معلقة بمعنى مائة ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاود
الدولي لو تعاقمت معاذة يريد لو علفت على نفسك معاذة لئلا تصيدك عين وقوامهم ليس المتعلق
كالتائق أي ليس من يتبع بالشئ اليسير يمكن تائق ويا كل ما يشاء وعلق نبت قال سيدي
يكون واحدا ووجهما وأمه للنائيت فلا يتون قال الجراح يصف ثورا * غلط في عاق وفي مكره
وقال غيره ألقه لالحاقه ويؤيد الواحد علاقة ويغير عالق يرمى العالق والعالق أيضا الشئ
يعلق العضاء أي يفتق منها وانما هي عالق لانه يتعلق بالعضاء اطوله (عق) العسق
والعسق قعر البئر والفتح والوادي ونه ميق البئر وعماقها اجملها عميةة رقد عرق الركي عمةة

قوله وتعلق نبت في القاموس
والعاق لسكري نبت يكون
واحدا ووجهما قضاة دقان
سبر رضمه يتخذ منه المكائير
ويشرب طيخه الاستسقاء
اه مصححه

وقال آخر يصف قوسا

انك لو شاهدت نسا بالابرق * يوم نصافي كل غضب شفق

وكل صفر اطروح عوشق

وزعم اللطيل ان العوشق اسم جل كان في الزمن الاول تكتب اليه كرام التبايب وانشد في
وصف دقة

قروا فيه ما من نبات العوشق * شرب به وتصفيح كصنح الروحق

وأما قول الراجز * يتبعن ورقاء كون العوشق * ففيقال هو الخلفاء الجليلي ويقال الغراب
الاسود ويقال الثور الذي لونه الى الاسود كما يكون ويقال اللار وورد ويقال البعير الاسود

الجسيم وقلت لاعرابي من بنى سليم ما العوشق فقال الطويل من الربد وأنشد

كناي ضمنت هتلا عوشقا * أقتاد رجل أركدرا حنقا

(عرق) العرقه سائل البحر وناحيته مذكرة أبو عبيد في المصنف

(فصل العرق) العرق الشرب بالاعشى تقول منه شربت الرجل غرقه

بالضم فأعترق هو (عرق) الماء الغرق الكثير وقد عرفت عين الماء بالكسر أي غزرت

وشاب غيدق وغيداق أي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد النسيب غيداق قال

ابوزيد قوله جعل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضامدا كقولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وقد ذكره

خلف الاسير والعباديق الحيات (عرق) عسرق في الماء غرق قافه وعسرق وغارق أيضا

ومنه قول أبي النجم

فأصبر في الماء والمناديق * من بين مشول وطاق غارق

وأغرقه غسبه وغرقه فهو مغرق وغرق وغرق وبلغام مغرق بالفتحة أي جعل والغرق القتل قال

الاعشى * الألبت قبسا عرقه القوايل * وذلك أن التابطة كانت تغرق المولود في ماء

السلي عام التعميد وكان أو ألقى حتى يموت ثم يعمل كل قتل تغريقا ومنه قول

ذي الرقة

إذا غرقت أرباضها في بكرة * بشها لم تصبح رؤسا لها

والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفسية ومنه بطم الناني وانما تعطف على ولدها لما خلقها

من التيب وأغرق السارغ في القوس أي استوفى مقدها والاستغراق الاستيعاب وأغرق

الذرم النيل إذا خالطها ثم سبها وأغترق النفس استيعابه في الزفير وأغرورقت عيناه

دمعته والغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن وغسبه والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف

وأنشد للشاعر يصف الأبل

تضعى وقد ضمنت شرا تم اغرقا * من ناصع اللون لحوالطهم مجهود

والغريق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا

* أزل كغريق الضحور عروج * وإذا وصف به الرجال فواحد هم غريق وغريق

بكسر الغين وفتح النون فيهما وغريق بالضم وغرائق وهو الشاب الناعم والجمع الغرائق بالغ

والغرائق والغرائقة (عرق) العرق قول طلة الليل وقد عرق الليل عرق أي اغلظ

(قوله) الغرقوق لا يذ كرف
غرق ووهم الجوهرى اه
(قلت) لا موضع له غسبه
ما ذكره الجوهرى وان
كانت نونه اسلية بالاختلاف
اذ لا مادة بهد غرق الاغسقى
والعلم عند الله

والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمور وغدت عينه غسقا انظمت وغسق بالجرح غسقا اي سال منه ماء اصبغوا غسقا اي غسقا اي غسق الليل والغاسق البارد المنين يحقن ويشدد وقرا ابو عمرو الاحيمار وغدا غا بالتحفيف والكساقى بالتشديد (غشق) قال ابن الاعرابي يقال غشقت غشقا الشراب اذا شرب به يومه اجمع قال والغشقة ان ترد الابل كل ساعة قال الرازي

يرعى الغشقي من جاني مشققي * غيا ومن يرع الجوض يغشقي
 والمغشقي المراجع وانشد روية * من يرد مغزاي يرد المغشقي وقال
 الاصمعي المنعطف وانشد روية * حتى تردى اربيع في المنعشقي * (غشقي) اغلقت
 الباب فهو مغشقي والاسم الغشقي ومنه قول الشاعر * وباب اذا ما مال للغشقي بصرفه * ويقال
 هذا من غلقت الباب غلقتا وهي لغة روية متروكة قال ابو الاسود الدؤلي
 ولا اقول انقدر القوم قد غلقت * ولا اقول لباب الدار مغشوق
 وغلقت الابواب شدد ذلك اكثر ورعا فانها اغلقت الابواب قال الفرزدق
 ما زلت افتح ابوابا وغلقتها * حتى اثبت اباعرو بن عمارة
 قال ابو حاتم السجستاني يربا اباعرو بن العمارة وباب غشقي اي مغشوق وهو فعل بمعنى مفعول
 مثل قارو ودقح وشدغ قطل والغشقي بالبحر بك المغشاق وهو ما يغشاق به الباب وكذلك المغشوق
 بالفهم والمغشاق الاذلام وكلهم في الميسر مغشاق قال البيهقي
 ويجزوا راسا ردعوت لحنفا * يغشاق مقتا به اجسامها
 وغشاق الرهن غلقتا اي استحكمت الرهن وذلك اذا لم يقنكك في الوقت المنسروط وفي الحديث
 لا يغشاق الرهن قال الزبير

وفارقت الرهن لافكالكلة * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقتا
 ويقال استند فلان فغشق في عدته وغشاق وغشاق ظهر البعير لكثرة الدرغ غلقتا لا يبرأ واستغشاق
 عليه الكلام اي ارتفع عليه وكلام غشاق اي مشكل وغشاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغشوق
 اذا جعلت فيه الغاشقة بين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف
 (غشقي) الغشاق المنضرة على رأس الماء ويقال نبت نبت في المناء وورق عباد
 قال الرضيان

ومثل طام عليه الغشاق * يثرا ويسدى به انقدرتق
 وعيش غشاق اي رشح وقوس غشاق اي رخوة قال الرازي
 يعمل فرح شوحط لمعشقي * لاكرة العمود ولا يغشاق
 ويقال اللام في هذا الحروف زائدة (غشق) الغشوق بالتحريك ركوب الندي الارض وقد
 غشقت الارض فهي غشقة اي ذات ندى وثقل وايلة غشقة لثمة ونبات غشاق اذا وجدت لربحه
 شدة وفسادا من كثرة الانداع عليه (غشيق) غشاق حكاية صوت الغراب فان نكرته اوتت
 قال القلاخ بن حزن

(قوله) غشقي يغشاق خرجت منه
 جمع والمغشقي المنصرف بالعين
 المهملة وغلط الجوهري في
 الافة وفي الرجزاه (وعباد)
 الجوهري قال ابن الاعرابي
 والمغشقي المنصرف وقال
 الاصمعي المنعطف وانشد
 لرؤية حتى تردى اربيع في
 المنعشقي قال الهذلي على ابن
 الاعرابي والاصمعي الاماميين
 الجليلين والناقيل امين
 وقال في العين المهملة
 المنعشقي المنعطف والمنصرف
 عن الماء اه تجزم به هنا
 فهما لغتان واعلمهما من
 غشاق الجار الاثنان بالعين
 والعين اذا اتاها مرة بعد
 مرة واعلم عند الله

معاود للجوع والاملاق * بفضل ان قال الغراب غاق
* ابع دكن الله من نياق *

وعيق الرجل في رأيه ثمة بيقا اذا اختلط فلم يثبت على شيء عن ابي عبيد
(فصل نفسه) (فتق) فتقت الشيء فتناشفتته وفتقته بتفتيقا مشددا فتفتق وافتق
وافتق المسك بغيره استخراجه بشئ تدخله عليه قال الشاعر
كافتق الكافور بانسك فاتته * والفتق شوق عصا الجماعة بزقوع الحرب بينهم والفتق ايضا
عله وتروى في مراق العين والفتق بالضم يك مصدر قولك امرأ فتقا امرهي المفتقة التروح
خلاف الرتقاء والفتق الصحيح والفتق أيضا التلصص قال الرازي
لم تروح رسلنا بعد أعوام الفتق * تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم
قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس اذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا اذا
صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يطرر وقد مطر ما حوله وأفتق
انراه في العام في التتريق * وقال النية والفتق
وعيسة ريب ناصح شفتيق * يقال تفتق الفتن الزريق
* يشول بالحقن كالمحروق *

قوله اها يعنى لا ابل وذا الفتوق الفليل لاطروزال انية أن تزل من موضع الى موضع المطاب
الكلام وامرأة فتق بضم الفاء والقامى متدة بالكلام ورجل فتق اللسان على فعل اي
مديد اللسان ويقال أيضا جعل فتيق اذا تفتق سمعان الاسمي قال والمصيح الفتيق هو
المشرق والفتيق النجار وهو فعل ومنه قول الاعشى

ولا بد من جاريج يسبهاها * كما سلك البكي في الباب فتيق

والسكي المسكار (فرق) فرقت بين الشيتين أفرق فرقا وفرقا نارا فرقت النوى تشرقا
وتفرقة فانفرق وانفرق وانفرق وأخذت حتى منه بابتقارين وقول الشاعر
أثم لب المروية يوما والسنبا * أثلك شخير من تفارق العصا

قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتحذف منها ما جورد فاذا كسر الساجور انحذت منه الاوتار
فاذا كسر الوتد انحذت منه عران الاغاني فاذا فرس رأسه انحذت منه النوادي تسمى بها
الاخلاف وقوله تعالى وفرأنا من خفف قال يثا من فرق يفرق ومن شدد قال
انزاهه مفرقا في أيام والفرق مفسد بالهروفي بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحترق
قال خداس بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاذ في الغنم

والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون اهما جميعا مثل طار ويطنان وحمل وحلان وأشد أبو زيد
ترقد بعد الصف في فرقان * قال والنصف أن تحلب في شحلين أو ثلاثة تصف منها والفرقان
القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى وانفدا يا موسى رهرون
الفرقان والفرق أيضا الفرقان وتظهر الحسر والحسران قال الرازي
يشركى كافر بالفرق * والفرقة الاسم من فارقه مفارقة وفرقا والفروق اسم معنى *

عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمشرق والمشرق وسقط الرأس وهو الذي يشرق فيه الشمس
 وكذلك مشرق البريق ومشرق الموضع الذي يشعب منه طريق آخر وقوامهم للمشرق سفاريق
 كأنهم جعلوا كل موضع منه فترقا لجمعه على ذلك وفرق له الطريق أي شجعه له طريقان
 وفرقت الساقية أيضا تفرق فروعا إذا أسددها لخاصة فنقلت في الأرض وكذلك الاتان وأنشد
 الاسمى ومنشور كالأتان الفارق واجمع فوارق وفروا وربما شبرا والصباية التي تنفرد
 من الصباية به ذواتها فيقال فارق قال ذو الرمة

أومرته فارق يجاورها * شيوخ البرق والظلماء عليهم
 وقال عبد بن الجهم من يصف صبايا

له فرق منه ياتين حوله * يفتقن بالمث الدماث السوايا

لجعل له سوايا كسوايا الأبل انساغ في الكلام والفروق كصريف الشرف وقد فرق بالكسر
 تقول فرقت منك ولا تدل فرقتك وأمرأة فروقة ورسيل فروقة أيضا ولا جمع له وفي المثل رب
 بعله تهب رينا ورب فروقة يدعي لينا والفروق أيضا ما بين الشيتين وما بين التسمين عن
 يعقوب والفروق أيضا في الفيل اشرف إحدى التوركين في الأنعم وهو يكره القرس أفوق
 ويقال يك أفوق بين الفرق الذي عرفه شروق ورجل أفوق بين الفرق الذي تاصيته كأنهم
 مشروقة وكذلك التوبة وجمع الفرق أفراق قال الرازي

ينقض عقونا كثيرا لأفراق * تنقض ذفرا مثل الدرياق

قال والفروق أيضا من قوامهم هذه أرس فرقة وفيهم الفرق إذا كان مستترقا ولم يهك
 متصلا ويقال هو أيقن من فرق الصبح أمسة في فلق الصبح والفروق بالكسر القاطع من
 الغنم العظيم قال الرازي

ولأنها أجدى وأمتع جده * بفرق يخشاها جميع جهج ناعته

يجمعون هذا البيت رجلا من بني عير يقاب باللال وكان عير يقاب له فوجاه الرازي وعير يقاب
 صاحب غنم ومسح ابه يقول أمسه بيده أي سظمه بالغنم وليس له سواها الأتري التي قوله
 قبل هذا البيت

وعير في تلك اللال ولم يكن * ليجعلها الابن الخبيثة خاقه

والفروق اتفق من الذي إذا اتفق ومنه قوله تعالى فأتوا فكلان كل فرق كالطود العظيم
 وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الربيع منسوبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من
 الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفارق يق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة
 قال الاسمى أفراق المر يرض من مرضه والمهموم من جهاه أي أقبل قال اعرابي لا أخوء أما
 أفراق المورود قال الرصماء يقول ما علامة بره المهموم فقال العرق وناقته مفرق أي فارقها
 ولها بورت والفريقة تفسر بطبخ بجاجة للذفراء قال أبو كبير

ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفريقة صفت للمذنف

والفريقة من الغنم أن تنفرد من أقطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياها فتذهب تحت الليل عن
 جماعة الغنم قال الشاعر

وذفى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريضة ميل فعمانا
 وشرقي النعم هو الطير بان لانه اذا غاب ييناوهي شجعة تترقت وانرايق اليريد وهو الذي
 ينذر دمام الاسد وهو هرب بروانكيا الفارسية قال امرؤ القيس

وانى اذين ان ربيعت نلكا * بسير ترى منه القرائق ازورا

وربما هو ادليل الجيش فرانقا وافن يقية اسم بلاد (فرزدق) الفرزدق يجمع فرزدقة
 وهي القطعة من العيين وأصلها بشارية برازده ويدهي الفرزدق واسمه همام فخرجت قلت
 فراروق لان الاسم اذا كان على خمسة اسرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع
 وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لانهم من شارج التاء والتاء من حروف
 الزيادة فكانت بالحذف أولى والافالقياس فرارزدوكذلك التصغير فريرزق وفريرن وان شئت
 هو حذفت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة اسرف حرف واحد فلا بد كان
 بالحذف أولى مثل مدرج ويحذف الدال في مدرج ويحذف الراء في الجمع مدرج ويحذف وان شئت
 عرقت في الجمع والتصغير (ففسق) فسقت الرطبة اذا خرجت عن قدرها وفسق الرجل
 يفسق ويفسق ايضا عن الاحتشامس فافسقا فافسقا فافسقا فافسقا فافسقا فافسقا فافسقا
 قال وهذا كقولهم انعم عن الطعام اى عن ما كاه النعم ولم ياردها ذا الامر فسق قال ابن
 الاعرابى لم يجمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فسق قال وهذا يجب وهو كلام عربى
 والفسق الدائم الفسق والنور بقة الفارة ويتدل فى المداهم فسق ويأخيت يريديا بها
 الفاسق ويأبى الحديث وهو معرفة يتدل على ذلك أنهم يولون يفسق الخبيث فبعضه فبعضه
 واللام وتقول للمرأة يافسقا فى مثل طعام (ففسق) الفسق بالتحريك والشين معجمة الفساق
 وقال أبو عمر وانتشار النعم والحرم فسق فسق بالتحريك فسق فسق فسق فسق فسق فسق
 الفسقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فسقة بالتحريك اى افسق هذرة واكفلات فسقة
 وفساق وافسقا الشئ اذا فاقا اى افسق (ففاق) فاق الشئ فلما اشفقته والتفلقى مثله
 يقال فاقته فافسقا وفاق وفي رجله فافسقا اى فسق وفاق كفى من فلاق فوسه والفاق
 بالتحريك اصبح عينه قال ذو لرسه يفسق الثور والوحش

سقى اذما الفلبى عن وجهه فاق * هادى فى انريات النيل منسوب

يقال فلق الصبح فالقسه وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويشان الخلق كاه
 والفلق أيضا انطمة من الارض بين الربوتين وجمعه فلقتان مثل فلاق وحنان وربما قالوا
 كان ذلك بئالاق كذا وكذا يريدون المكثان المتعدد بين الربوتين والفلق أرضا معطرة السحاب
 والفلق الشق يقال مررت بصرة فيها فلوق اى شقوق وقولهم صار البيض فلاقا ولا فاقا اى
 صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه أفلق الرجل وافلقت وشاعر
 مفلق قد جاء بالفاق قال سويد بن كراع العكلى وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير

اذا عرضت دواوية مداهمة * وغرد حاديه افرين بها فاقنا

والفلق أيضا التضييب بسق يثيب فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما ما فلق والثانية
 أيضا الكسرة يقال أعطى فلانة الفلقة وهي اسمها وقولهم جاء بعلق فاق وهي الداهية

لا تجرى يقال منه لرجل أعاقق وأفلقت أي جئت به لاق فلاق ومر يفتلق في عدوه أي يأتي
 بالهيب من شدته والندبة الداهية والعرب تقول بالندبة والفتلق في جران البعير اوضع
 المطمئن عند مجرى الخلتوم وأنشد الأصمعي • قلبه أبرد كالريح الضاع • والفتلق بالضم
 والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفتلق منه المنخف والفتلق الجليش والجمع الفتلق
 (فتق) فتلق الرجل أي تتم وفنقه غير تشبیه فتلقا فانه بمعنى أي نعمه يقال عيش مفتلق
 حال الشاعر يصف الجوارى بالنعمة

زاتق الشذوف ينفض بالمسح لا وعيش مفتلق وحرب

ورأفة فتق أي قية مينة قال الرازي • تشظته كل هر جاب فتق • وامرأة فتق أي منعمة
 والفتيق القمل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسماءه والجمع فتق ذكره في كتاب الأبل وقال
 ابن دريد والجمع أفناق (فوق) قال الفراء فلان يفتق في كلامه وذلك إذا توسع فيه وتنطع
 قال وأصله الفتح وهو الامتلاء كأننا ملاه به في بئر مفاق غزيرة الماء قال أبو عمرو والمفتق

الواضع وأنشد والعيسر فوق لأحب عبدا • غير الحدي منفتق عمرد
 وفوق الأناجيل كسر يفتق فهو فتاق وهو إذا امتلا حتى يتصيب قال الأعشى
 تروح على آل المفاق جفنة • بكأية الشيخ العراقي فتق

وأفقت المقاملاته والشاهقة الطعنة التي تفتق بالدم أي تتصيب والفتحة عظم عند
 مركب العنق وهو أول الشدة وأفقت الرجل إذا أصبت ففتته (فوق) فوق تبيض
 تحت وقوله تعالى إن الله لا يفتقني أن يفتقني أن يفتقني قال أبو عبيدة فمادونها
 كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك وقال الفراء فتاقوه أي
 أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل أصحابه بنو قهم أي علاهم بالشرف وفاق
 الرجل فواقا إذا فضت الرجح من صدره وفلان يفتق بنفسه فواقا إذا كانت نفسه على
 الخروج مثل يريق بنفسه والفتق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفوق تقول أفقت
 السهم فافتاقي أي كسرت فوقه فافكسر وفوقه أي جعلت له فوقا والأفوق المهم المكسور
 الفوق قال الأصمعي يقال ربيع فلان بأفوق ناصل أي بسهم منكسر لا نصل فيه أي ربيع
 يحفظ ليس يتم وأفقت السهم أي وضعت فوقه في الوتر لا رمي به وأوفقتة أيضا ولا يقال
 أفوقته وهو من النوادر والفواق الذي يأخذ بالإنسان عند النزح وهو كذلك الريح
 التي تشخص من صدره والشواق والفواق ما بين الخلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك
 سوية يرضعها الفصيل لندرت ثم تحلب يقال ما أقام عدما الأفواقا وفي الحديث العبادة قدر
 فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقسر أبا الفتح والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفافة
 والفتيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجمع بين الخلبتين صارت الواو ياء كسرة ما قبلها قال
 الأعشى يصف بقرة

حتى إذا فقتة في ضرعها اجتمعت • جاءت لترضع شق النفس لورضعها
 والجمع فبق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفواق قال ابن همام السلوي
 وذقوال الدنيا وهم يرضعونها • أفواق حتى ما يدرها أهل

والافريق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يطر ساعة بعد ساعة قال الكميت
 فيمات تبحر افريقية * سجال النطاف عليه غزارا
 اي تبحر افريقية على النور والوحشي كسجال النطاف واماقت النفاقة تشيق افريقية اي
 اجتمعت النفاقة في ضرعها فهي مفيقة ومفيقة عن ابي عذرو والجمع تافريق وتوقفت النصفيل اي
 سويتها اللين فوافافوا فافوق النصفيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر
 هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انما فافوقه تفوق اللقوح اي لا اقرأ بحرف همزة
 ولا كني اقرأ منه شيئا بهدني في آناه الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي
 افتقر ولا يقال فاق وافائق موصل العنق في الرأس فاذا اطال الفائق طال العنق واستفاق من
 مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

(فصل القاف) (قرق) القرق بكسر الراء المكان المستوي يتساق قراع قرق وقال
 يصف ابلا بالسرعة

كان ايديهم بالقاع القرق * ايدي جواريتهم طين الورك
 القريق اسم موضع وانشد الاصبمعي

يتبعن وردقا كاون العوهق * لاسقة الرجل عنود المرفق
 يا ابن رقيع هل لها من مغبوق * ما شربت بعد طوى القريق
 * من قنطرة غير النجاء الادوق *

ورواه ابو عبيدة الكريبي بالكاف وبالشاف ايضا وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو
 الحانوث فارسي معرب يعنى كلبه (قلق) القلق الاتزعاج يقال بات قلقا واقلقته غيره
 (قوق) رجل قاق وقوق اي فاحش الطول والقوقة الاصلع (قيق) القياقة
 الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو يدلك عليه قولهم في
 الجمع القوقاق وهو فعلا مطلق بسرداح وكذلك الزيزامة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال
 الامصدرا وقد يجمع على الاثنتا فيقال قياق قال الرازي

اذ اعطين على القياقي * لا قن منه اذنى عنياق
 وقول رؤبة الفيق يريد جمع قياقة كانه اخرج على جمع قيفة

(فصل اللام) (لق) اللق والليق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد سبق بالكسر
 لباقة قال الشاعر وكان بتصرف القناة ابيفاه ويقال ايضا اللق به التوب اي لاق به والتريد
 اللبق الشديد التريدا المميز بالدم يقال ثريدة مابقة (للق) اللق بالتحريك اليلق وقدائق
 الشئ بالكسر والتلق وانثقه غير دو طرائق اي مبدل (للق) لطقه ولحق به لقا فابالفتح
 اي ادركه وألحقه به غيره وألحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عبدك الجدي بالكفار ملحق بكسر
 الحاء اي لالحق والفتح ايضا ضرب ولحق ملوقاى ضمير والملق الذي الملقق واستلحقته اي
 ادعاه وتلاحقت المطايا اي ملق بعضهم بعضا والملق بالتحريك شئ يلق بالاول والملق ايضا
 من الغمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لها وبتين ابي سفيان (للق) اللقوق

قوله وانشد الاصبمعي اي
 لابي تخشان العنبري كافي
 القائموس وفيه ايضا قريق
 كخندب وكان يقال
 معرب كربه اه صححه

شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان وجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقت به
 ناقة في الحقيق جرذان قال الاصمعي انما هو الحقيق واسمه الحقة وقوهي شقة فوق في الارض
 (لرق) لرق به لرقها وانترق به اي اصق به والرقعه به غيره ويقال فلان لرقى وبلرقى ولزرقى اي
 يجنبى واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملازق الشيء ليس بالحكم (لرق) لسوقه
 راصق به والنسوق به والتصوق به والسقة به غيره والسقة به غيره وفلان اسقى راصق وبلسقى
 وباصق ولسسقى ولسقى اي يجنبى واللسوق مثل اللصق وهو اصوق الرقة بالجنب من العطش
 يقال اسقى البعير راصق ومنه قول رؤبة

• وول برد الماء اعضادا للسق • والملاصق الدعوى (لهق) اهلقت الشيء بالكسر العقه لهقا
 اي احسته راعق قرن احسبه اي مات وهو كناية والمهقة واحدة الملاصق والمهقة بالضم اسم
 ما تاخذها المهقة والمهقة بالفتح انزعة الواحدة يقال في الارض لهقة من ريسع ليس الا في الرطب
 يلهتها المال اهتا والله فوق اسم ما يلعق ويرجل وعلق لعق اي حريص وهو اتباع له (لهق)
 لفققت الثوب اذ فقه لتتار هوان تضم شقة الى اخرى فتنطهها واللفق بكسر اللام احد الفتي
 الملافة وتلاقق القوم اي تلامت اوردتهم واحاديث ما تشتهى اي كاذيب منسرفة (لهق)
 يشال لقي عينه اي شربم ايده واللفلق اللسان وفي الحديث من وفي شرافقه واللفلاق
 الصوت قال الرازي

اني اذا ما زيب الاشداق • وكثر اللجلاج واللفلاق
 • ثبت الجنان مرجم وراق •

واللفلاق طائر اجمعي طويل العنق يا كل الطييات رربعا فالوا اللفاق والجمع اللفاق وصوته
 اللفانة وهو ذلك كل صوت في مركبة واضطراب وفي حديث عروة رضي الله عنه ما لم يكن نفع
 ولا لفاق قال ابو عبيد اللفانة شدة الصوت والتفاق مثل التقليل منلوب منه وكذلك افاق
 اشى اذا فلقته وطرف ملفاق اي حديد لا يقر مكانه (لهق) اللمق المحو قال يونس سمعت
 امر ابي ابيد كرمه فقالهم فقال لقه بعد ما منه قال الاصمعي لمق عينه يلقها المتأقال هو شرب
 العين بالسكف خاصة وابوزيد مثله رلقته ييسرى مثل رلقته وما ذقت لما قا اي شيأ هذا يصلح
 في الأكل والشرب وقال

كبرق لاح يجيب من رآه • ولا يشق الحوائث من لمان

وقال ابو العمين بل ما تلق بشئ اي ما تلج (لوق) اللوقة بانضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق
 طعامة اذا احس لقه بالزبد يقال لا آكل الا ما لرق لي اي ليزلي حتى يصير كلال يذ في لينة وقال
 ابن السكبي هو الزبد بالرطب وفيه اغتسان لوقه والرقة حكاة عنه ابو عبيد قال وانشدني لرجل
 من عذرة

واني لمن سالتم لا لوقه • واني لمن عاديتهم سم اسود

ويقال ما ذقت لوانا اي شيأ (لهق) الهق بالتحريك الايض وكذلك الهاق والاهاق
 الثور والايض وقال • لهاق تلاته كالهلال • والهق مقهور منه وانشد الاصمعي
 لاسامة الهذلي

والالهعام وحضانه * وطعيا مع الالهق الناطق
ولهق الشيء الهقا اي ايض * وكذلك الهق بالكسر اهقاه وهق وهق اذا كان شديدا بياض
مثل يقق ويقق قال الخطابي يصف ابلا

واذا شقن الى الطريق رأينه * لهقا كشاكهة الطمان الابلق
قال القراء للهوقه كل ما لم يبلغ فيه من كلام امرئ نقول قداهوق كذا وقدناهوق وفيه وقال
ابوالغوث الهوقه ان تعسن بالشي وان تطهر شيئا بطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من
السضاء ما ليس عليه صحبته قال الكهيت يدح بخالد بن يزيد بن المهاب
اجزيم يديش لدوجزاهها * عندي بلا صنف ولا يتاهوق

(ليق) لاقت الدواء تليق اي اصتت وانتهت انا بتهدي ولا يتعدى فهي ملبقة اذا صلحت
مدادها وانتهت الاقعة لغة فيه قايمة والاسم منه اللبقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها
ماعتات عند زوجها ولا لقت اي ما صلحت بتليه ولاقيه فلان لا ذيه ولاقيه التوب اي ابق
به وهذا الامر لا يلقى بك اي لا يعاقبك فلان ما يلقى درهمان جوده اي ما يسكك ولا ياصق به
قال الشاعر

كفاه كف ما تليق درهما * جودا واخرى تعط بالسيف دما
وما بالارضن لياق اي مرثع والاقرة بانسهم اي الزقوة واستلاطوه قال الشاعر
وهل كنت الاسوة نكالا لقه * يتوعمه حتى يني ونجيرا

(فصل الميم) (ماق) الاقعة بالتحريك شبيه الفراق ياخذ الانسان عند البكاء
والفشيح كأنه نفس يلقاه من صدره فدمشق العبي ياق ما قوا ما تقي منه ومنه قول ام تالبت
شرا ولا ابته منقا وفي لسانك أنت منق وانامق فكيف تتدق قال رؤبة
كأعماعواتها بعد التاق * عوالة تمكلى ولوات بعد الماق

وأما الرجل اذا دخل في المأقعة وفي الحديث ما لم تقصروا الاما ق يعسقى الغيط والبعاء
يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به القدر والنكس وموق العير طرفها مما يلي الالف والساظ
طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وأما قايضا مثل آبار وآبار وماق العين لغة في موق
العين وهو فعلى وايس عنده لان الميم من نفس الكلمة وانما يزيد في آخره الياء للإطلاق فلم يجزوا
له نظيرا يلتهون به لان فعله يكسر اللام نادر لا است اها فإطلق عنده فاهذا جمعوه على ما ق على
التوههم كجمعوا مسيل الماء أمسه ومسلانا رجعه والصيرة همرانا تشبها اله ما يش ميل على
التوههم وقال ابن السكيت ايس في ذوات الاربعة منه هل يكسر العين الا حرفان ما ق العين
وماوى الابل قال القراء هههم ابا الكسر والكلام كما منه هل بالفتح صور ميمته مرعى ودعوته
مدعى وعزوته مفزى ونظا هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط (محق) محقه يحقه محقا
اي ابطله ومحاه ونحق الشيء وامحق والحماق من الثمر ثلاث ليمان من آخره ونسل محيق اي
مرقق محقد وهو فعيل من محقه قال الشاعر

يقاب معدة جردانها * نقيع السم او قرن محيق
وأما قول ابن دريد انه مقول فبعيد ومحقة الحراى احرقه ويوم ما حق اي شديدا الحراى

ان يمشى كل شئ ويحرقه قال الاصمعي يقال جاء نافي ما حق الصيف اي في شدته سره قال ساعدة
يصف الحر

نظمت موافق بالاوزان صادية • في ما حق من نهار الصيف محتم
وهمة الله اي ذهب بركته وأهمته لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو والاصمعي ان يملان الشئ كما حق
الهلل وانشد

ابوك الذي يكوي أنوف عنوقه • باظنار حسي أنس واحمقا

(مذق) المذوق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان
يذق الورد اذا لم يتخاضه فهو مذاق ومذاق غير خاص (مرق) المرق معروف والمرقة اخص
منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا ومرقتهم ايضا اذا كثرت مرقتها
ومرق السهم من الرمية مروفا اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة
اقوله عليه السلام يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويد العزو
يقرق وامره ان امرأة كانت تغزو وغلبت فذكر لها الغزو فقات رويد الغزو يقرق اي اهل
العزو حتى يخرج الولد ويجمع المارق مرقاق قال حميد الارقط

ماقتت مرقاق أهل المصيرين • سقط عماء واصوص الجفنين

والمرق يات من كين الاهاب المتين والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي تقطعت عن الجلد المعطون
صوفه والمرق ايضا غشاء الاما والسذلة وهو اسم والمعزق الغشي وقدم مرق تمر يقرأ والمرقة
بالضم ما اقتنته من الصوف وربما قيل لما تقنته من الكلال القليل لبعيرك مرقة وأمرق
الجد اي حازه ان يفتق (مزق) مزقت الثوب أمرقه مزقا فمزقته ومنه قول الجاهل
• كأنما يمزق بالسم الحور • ومزقت الشئ تمزقا فمزق والمزق اقرب شاعر من عبد الشير
يكسر الزاي وكان القراء يفتقها وانما لقب بذلك لتوله

فان كنت أ كولا فكن خيرا كلى • والافأدر كنى ولما أمرق

والمزق ايضا مصدر كالمزق ومنه قوله تعالى وهزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب
الممزوق والقطعة تم امرقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقه مزاق بكسر الميم
ومزاق ايضا عن يعقوب اي سرقة جدا ومزق بقاء لقب عمرو بن عامر لما من ملوك اليمن
زعموا انه كان يلبس كل يوم ثوبين فيمزقهما ما بالعشي يكره ان يعود فيه ما وبأنت ان يلبسهما
احدهما (مشق) المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقدم مشق يمشق
قال ذوالرقة

فكثر يمشق طعننا في جواشئنا • كأنه الاجرفي الاقبال يمشق

والمشق المشط والمشاقفة مسط عن المشق من الشعر والكتان ونحوه ما والمشق جذب الشئ
امتد ويطول والسير يمشق حتى يلبس ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشئ من يده اي اخذته
وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصاب احدى رجليه الاخرى
والرجل امشق والمرأة مشقاء بينما المشق والمشق بالكسر المفردة وثوب ممشق اي
مصبوغ به والمشيقي من الثياب اللين وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجاربه ممشوقة

سنة القوام (مطق) التطاق الذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث ابن عذاب يهجو بني قهل

ديافية قلف كأن خطيمهم * سرارة النضى في سلطه يطق

اي بسله (معق) المعق قلب المعق ومنه قول رؤبة * من بعد معق معقا * اي من بعد بعد بعدا وقد يحترق مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المقارز والامعاق والامعاق جمع الجمع (منطق) معقت الطلعة شقةها للابار وامتنق الفصيل ما في ضرع أمه اي شربة كاه مثل امتهك وعقدت الشراب اذا شربته شيئا بعد شئ واصابه جرح فماتت منه اي لم يضره وليالهذ كره ابن السكيت وفرس أمق بين الملق اي طويل والمقامق الذي يتكلم بأهوى حلقه وتقديره فعاقل ينهك كرهيرا انما ولا تنقل مقامق قال ابو عبيد يقال فيه معقة واقعاات (ملاق) الملق المحوم مثل الملق ولاق الثوب ايضا غسله ولاق الفصيل أمه اي رضعها حكا ابن الاعرابي ولاقه بالعصا اي ضرب به ويقال تعلقه وتعلقه تعلقا وتعلقا اي تودد اليه وتعلقه قال الشاعر

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب علاقة وحب هو القتل

والملق بالتصريك الود والطف الشديد قال أبو يوسف وأصله التامين وقد ملق بالكسر عاقق ملقا ورجل ملق يهتلى ياسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر

أروى بجن الهديسلى ولا * ينصبك عهد الملق المحول

والملق أيضا ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار * مستنم التجاج ملاح الملق * الواحدة ملاقة قال الاصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والملاق السريع قال الزبيان تاج ملح في الجبار يملق * كأنه سرد تق أرنة تق

وامتاق الشيء واملق بالادغام اي صار أملس قال الراجز * وجوقل اعده قد غلق * يهني انهج من حل الاثقال واغلق منى اي أفنت والمفلة الصفاة للمساء قال الهذلي يصف صائدا أتبع لها أقدرد وحشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقننوا أولادكم من املاق (موق) الموق حرق في عبادة يقال أحق مائق والجمع موق مثل حقي ونوكي وقد ماق يوقم وفاقبا انضم ومواقه وموققا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يوق أي رخص (مهق) الامهق الابيض الشديد البياض لا يتخالطه شئ من الحرارة ولا يس يسير واصلكن كون البص أو نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهتا ومهنت الشراب اذا نرى به ساعة بعد ساعة ومنه قواهم نل ينهق شكوته

(فصل النون) (نبق) النبق مثل النبق وهو الكتابة والنبق أيضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حل الصدر الواحدة نبقة ونبقات نسل كاهم وكلمة ونخل منبق اي مصطف على طرف واحد وكذلك كل شئ مستو مذهب ونبق أيضا أي كتبت ونبق به اي حبق به احبنا غير شديد وكذلك أنبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباق (تق) المنق الزعزعة والنقض وقد تقته أتته بالضم تقا قال رؤبة

(قوله) النبق الكتابة

وحل الصدر وانبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه بوق ووهيم الجوهري اه (عبارة) الجوهري النبق مثل النبق وهو الكتابة والنبق أيضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حل الصدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمة وكلمات قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباق وقال في

نبح نبع ونبع ونبع ونبع نبع ونبع ونبع نبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

نبح ونبع ونبع ونبع نبح ونبع ونبع نبح ونبع ونبع

وتقوا اسلامنا الاثافلا * وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس
 نائق اذا كان يقض راكبه وتفتت الغراب من البراي جديته والبعير اذا تززع جملته تنق
 عراجه وذاك بسببه اياها فاستترى وتفتت الجمل اي سلطته وتفتت المرأة اي كثرت اولادها
 فهي نائق ومثاق وناقاة نائق اذا أسرعت الجمل وتذناق اي وار (نرق) النرق الخفسة
 والظبي وقيل نرق بالكسر ينرق نرقا وناقاة نرقا مثل من اق عن يعقوب ونرق القوس ينرق
 بالضم نرقا ونرقا اي نزاوا نرقه صاحبه ونرقه تنزيقا (نسق) نغرنسق اذا كانت الاسنان
 مستوية ونرسق منظم قال ابو زيد

بيجيد ثم كريم زانه نسق * يكاد ياهبه الياقوت اليها

والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا
 عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم (نشق) قال ابن ابي عمير الشوق سعوط
 يجعل في الخبز رزقا وانشقته انشاقا واسنشق الماء وغيره اذا أدخلته في الانف
 واستنشقت الریح شممت او نشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذره ريح مكروهة
 النشق يعنى الذم والنشقة بالضم الربة التي تجعل في اعناق الهمم ونشق الظبي في الجباله اي
 عاق فيها ورجل نشق اذا كان من يدعمل في امور لا يكاد يتخلص منها (نطق) المنطق
 الكلام وقد نطق فلانا رانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلفه والمنطق البليغ وقوامه ماله
 صامت ولا ناطق فالناطق الطيور والصامت مسواها والناطق شقة تلبسها المرأة ونشد
 وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يجرى على الارض وايسها اجزة
 ولا يذوق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها ذات النطاقين
 وذات النطاق ايضا اسم كملهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي
 لبس المنطق وهو ما شدت به وسطك وفي المثل من يطل من ابيه ينطق به اي من كثرتوا بيه
 يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسمها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطقه فانطق اي شدتها
 في وسطه ومنه قوامه جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه
 اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر

وأبرح ما دام الله قومي * على الاعداء منتطقا بجيدا

يقول لا زال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قول لا يستجاد في النماء على قومي والناطقة
 الخاصرة (نعق) النعيق صوت الراعي بعفنه وقد نعق الراعي بعفنه ينعق بالكسر نعيقا
 ونعاقا ونعقانا اي صاح به او زجرها قال الاخطل

انعق بضائك يا جريرقانما * منتك نفسك في الخلاه ضلالا

وسكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غيره بجملة والناعقان او كان من كواكب الجوزاء
 (نقق) نقق الغراب ينعق بالكسر نقيقا بغيره اي صاح وناقاة نقيق وهي التي تبغ
 بعهدات بين اي مرة بعهدرة (نقق) نقت الدابة فنقق فوقها اي ماتت ونقق البيع
 نققا بالفتح اي راج والنقاق بالكسر فعل المناق والنقاق ايضا جمع النفقة من الدراهم
 يقال نقتت بالكسر نقاق التوم اي فئت ونقق الزاد ينعق نقتا اي نفذ وفرس نقق الجري

قوله نغرنسق يعنى بالتعريك
 وكذا ما به كافي الناموس

٥١

اذا كان سريع انقطاع الجوى قال علقمة بن عبدة يصف ظاهرا

فلا تزيد في مشبه نفق * ولا الزيف دون الشدم مشوم

وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افنقر وذهب ماله ومنه قوله نعم الى اذا
لا تمكتم شئ من الانفاق وقد انفقت الدرهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة
والنفق سرب في الارض له شخلص الى مكان آخر وفي المثل ضل دريوس نفقة اي جحره والناق
احدى بحرة اليربوع يكتفها او يظهر غير ما هو موضع يرقه فاذا اتى من قبل القاصعاه
ضرب الناقه برأسه فانفق اي خرج والجمع الوافق والنفقة ايضا مثال الهمة من الافقاء
تقول منه نفق اليربوع تنفقا وفاق اي اخذ في نفاقه ومنه اشتقاق المفاق في الدين
ويفق السراويل الراضع المتسع منها والعمامة تقول ينفق بكسر النون والمنفق اسم رجل
ومالك بن المنفق قال بسطام بن قيس (نفق) نق الضئدع والعقرب والدياجسة ينق
نقيا اي صوت قال جرير

كانت نقيق الحب في ماوياته * فخرج الافاعي او نقيق العقارب

وربما قيل للهرايا وانشاد ابو عمرو

اطعمت براعى من اليبير * فظل ليكي حجابا بشر * خاف امته مثل نقيق الهور

والناقاة الضفدعة والنفقة صوتها اذا وضعت والدجاجسة تنفق للبيض وكذلك النعامه
والنفق بالكسر الظلم والجمع النفاق (نوق) نق الكتاب ينقه بالضم اي كتبه ونقته تنقاي
زيته بالكتابة وقال النابغة

كانت حمر الرامات ذبولها * عليه قضيم غفقه الصوانع

(نوق) النوق والفرقة وسادة صفة غير ذكركم وكذلك الفرقة بالكسر لغة حكاهما يعقوب وربما
سموا الناقسة التي فوق الرحلى فرقة عن ابي عبيد (نوق) الناقاة تقديرها فولة يا نصر بك
لانها اجعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبية وخشب وفولة بالضم لا يجمع على ذلك
وقد اجعت في القلة على انوق ثم استعملوا الضمة على الواو فقدموها فنسألوا انوق حكاهما
يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقولوا أينق ثم جمعوها على ايانق وقد
تجمع الناقسة على نياق مثل غرة وغمارا لان الواو صارت ياء ككسرة ما قبلها وانشد
ابو زيد اقلخ بن حزن

أبعدكن الله من نياق * ان لم تتبين من الوثاق

وبعبارة نوق اي مسدل مروض وناقاة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور
ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقاة يضرب للرجل يكون في سديت او صفة نوق
ثم يخلطه بغيره وينقل اليه وأصله ان طرفه من العبد كان عند بعض الملوك والمسبب بن علس
يشده شهرا في وصف رجل ثم قوله الى نمت ناقاة فقال طرفه استنوق الجمل والنيق ارفع
موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر * شعوا توطن بين الشيق والنيق * وتوق
في الامر اي تائق فيه وبهضم لا يقول توق والامم منه النقة وفي المنزل خرقاء ذات نقة
يضرب للجمل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتائق في الازادة ذكره ابو عبيد

المناسبات تقديم نوق على
نوق كما فعله الجدي اه مصححه
قوله عند بعض الملوك هو
عرو بن هند وقوله ثم حوله
الى نعت ناقاة يعنى حيث
قال

وقد اتلاني الهتم عند
احتضاره

بناج عليه الصيهر يه كدم
وقوله فقال طرفه يعنى وهو
فلام استنوق الجمل وذلك
لان الصيهرية من سمات
النوق دون الفعل فغضب
المسبب وقال امثله لسانه
فكان كما نقرس فيه اده من
القاموس وقال المؤلف في
ما ذكره والصيهرية ممة
في عنق البعير قال الشاعر
المثلث وقد اتناسى الهتم
البيت اه مصححه

والانتباذ مثل الانتقام يندد * مثل القياس انتاقها المنق * بمعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من التيقنة (نق) نفاق الحمار صوته وقد منق بنق وينق نيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذى الحمار في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضا النواحق قال الشاعر يصف فرسا

بعمارى النواحق صات الجبيش من يستن كالتيس ذى الخلب

وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج الناهق من حلقه ومن الخيل ونواحقه يخرج نفاقه وأنشد الفهر بن تواب

فأرسل سهما له أنزعا * فشك نواحقه والقما

(فصل الواو) (ووق) ووقيق ووقاهلاك والمووق مقول منه كلوعد لم فعل من وعد بعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى ووق يوق وبقا وفيه لغة ثالثة ووقيق بالكسر فيهما وأوقته أى أهلكه (ووق) وثقت بفلان أنق بالكسر فيهما ثقة إذا اتفقتا والميثاق العهد صارت الواو ياء لا ~~كسر~~ كما رما قبلها والجمع الموثيق على الأصل والميثاق والميثاق أيضا وأنشد ابن الأعرابي (١)

سعى لا يجل الدهر إلا باذتنا * ولأنسان الأقوام عهد الميثاق (٢)

والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واثقكم به وأوثقه فى الوثاق أى شده وقال تعالى فشددوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشئ المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالشئ وثاقه أى صار وثيقا ويقال أشد بالوثيقة فى أمره أى بالثقة وتوثق فى أمره مثله ووثقت الشئ توثيقا فهو موثوق وثاقه موثقة الخاق أى محكمته ووثقت فلانا إذا قلت أنه ثقة واستوثقت منه أى أخذت منه الوثيقة (ودق) الودق المطر وقد ودق يدق ودقا أى قطر قال الشاعر

فلا مزنة ودقت ودقها * ولأرض أبقل أبقالها

وودقت اليه دنوت منه وفى المثل ودق العير إلى الماء أى دنامنه يضربان خضع للشئ الحرصة عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس (٢)

تعنى بذيل المرط إذ جئت مودقى * وذات ودقين المداهية أى ذات وجهين كأنهما اجابت من وجهين قال الكمي

وكأن وكمن ذات ودقين ضئيل * ناك كفت المسلمين عضالها

وودقت به ودقا استأنست به ويقال لذوات الحمار إذا أرادت القبل ودقت يدق ودقا وأودقت واستودقت وأمان ودوقا وفرس ودوقى ووديق أيضا وهما وداق والوديقة شدة الختر قال الهذلي

سعى الحقيقة نسال الوديقة مستاق الوسيفة لأنكسر ولاوانى

والوادق الحديد قال أبو قيس بن الأسلت

صدق حسام وادق حده * ومجنا أعمر قراع

(ورق) الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاهم عوض من الواورق الحديد فى الرقة

(١) فى بعض النسخ زيادة لعياض بن ذرة العاتى اه
بى نسخة الميثاق

(٢) فى بعض النسخ أول البيت دخلت على بيضاء
جتم عظامها

ولاوانى فى بعض النسخ ولا
وكلى اه

ربع العشرة ويجمع على رقبين مثل ارة واربن ومنه قولهم ان الرقبين تغطى آفن الافيز وتنول
 في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد
 وكبد وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على
 حالها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الراجز
 جارية من ساكني العراق * تاكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة
 وشجرة ورقة وورقة اي كثيرة الاوراق وأما الورق بانفتح فخصرة الارض من الحشيش
 وليس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة

كانت بيادهن برعن قف * جواد قد اطاع له الوراق

ويروي برعن زعم ويقال ورق الشجرة ارقها ورقا اذا اخذت ورقها وأوراق الشجر اي شجر
 ورقه قال الاسعدي يقال ورق الشجر وأوراق والالف أكثر وورق يورق يشبهه والورقة
 الشجرة الخضراء الورق المسقته وأوراق الرجل اي كثر ماله وأوراق الضائد اذا لم يمد وأوراق
 الغازي اذا لم يغتم وأوراق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال
 ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرس البعير والبلدية اعظم من ذلك
 والاسبابة في طول الرمح والجمع الاسابي قال أبو يوسف ورق القوم اسداهم قال الشاعر (١)
 يصف قوما قطعوا مشاة

اذا ورق القتيان صاروا كأنهم * دراهم منهم جازات رزيق
 ويروي وزائف والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول الجعاج
 اياك أدعوه تقبل ملتي * واغفر خطاياي وغمر ورقي

ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج العين اذا كان خفيا قال الاسعدي
 الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل الحوايس وهو دونهم في
 عمله وسيره ومنه قيل للرماد اوراق وللعمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة
 فلانكوفي يا ايشة الانم * ورقا دمى ذئبها المدمى

وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وقولهم جاءنا بأم الربيق على اريق قال الاسعدي
 تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جبل أورق كأنه اراد ويرى شاة صغيرا وورق
 فقلب الواو ألفا مثل أقت ووقت وعام أورق لاطرفيه والجمع ورق وورقاه اسم رجل والجمع
 وراق ووراق مثل صهار وحصاري ونسبوا اليه ورقاوي بدلوا من همزة الأنيث واوا وفلان
 ابن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحس (وسق) الوسق ممدروسقت الشيء بجمته وجمته
 ومنه قوله تعالى والليل وباسق قال ضابن بن الحرث البرجمي

قافى واياكم وشوقا اليكم * كذابض مالم تسته أنامله

يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القبايض على الماشي فاذا جلل الليل الجبال
 والانحدار والبار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسقته وهي
 من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرفت طردت معا قال الشاعر * كاقاف آثار الوسقته قائف

قوله من كيس امرئ في
 نسخة كتب ا ه مصححه

قوله بالفتح بمعنى كسحاب
 كما في القاموس ا ه مصححه

(١) في نسخة زيادة هـ بـ بـ بـ
 الحشرم ا ه

قوله خطاياي في نسخة
 خطياي ا ه

قوله وفلان بن مورق عبارة
 القاموس ومورق كتمد
 ذلك الروم وبالطريف
 المدني الحديث ولا نظير لها
 سوى موكل وموزن وموهب
 وموطب وموحس ا ه

والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو جل البعير والوقر جل البغل أو الحمار وقولهم
 لا فقه ما وسقت عيني الماء أي حالته ووسقت الناقة وغيرها نسق وسقا بالفتح أي حلت وأغلقت
 رجها على ماء الفحل فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن
 أبي خازم الاسدي **الطيب - ن بعد وهن حتى** * تبينت الخيال من الوساق
 ويقال أيضا نوق وواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والانساق الانتظام ووسقت
 الخنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الأبل اجتمعت قال الرازي
 إن لنا قلائدنا حقاتنا * مستوثقات لو يجدن ساقنا

وأوسقت البعير حالته حله وأوسقت الخنطة كثر حمله قال البيهقي
 يوم أوزاق من يهزل عم * موسقات وحقل أبقار
 قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصنق بطن صاحبه إذا طار قال وجعه ميسا سبقي **(وشق)**
 الوشيق والوشيقة اللحم يعني الغلام ثم يفتدو بعمل في الأضفار وهو أبق قديد يكون قال
 أبو عبيد رزعم بعضهم أنه جنزة القديد لغمسه النار وفي الحديث أنه أتى بوشيقة يابسة من لحم
 سيد فقال أتى حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا وانشقة مثله قال الشاعر
 إذا عرضت منها كهانة مينة * فلا تدمتها واتشق وتجبب

وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق **(وعق)** الوعيق والوعاق صوت يسمع
 من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذر كقول منته وعق الفرس يعق ويعينا
 ووعا قاور جل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة
 حياقة الله وأن يوعقا * على امرئ ضل الهدى وأوبقا
 أي أن يقال الملو عوق **(وفق)** الوفاق الموافقة والوافق الاتفاق والتظاهر ووافقتة أي
 صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سأله التوفيق ويقال وفقت أمرك
 وفق بالانكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفوق من
 الموافقة بين الشئين كالانحزام يقال حلوبته وفق عياله أي أهله بقدر كفايتهم لأفضل فيه
 قال الشاعر

أما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سيد
 ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحرر يقال كان ذلك أينا في الهلال
 وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت بالسهم إذا وضعت
 الفوق في الوتر ترمى كأنه قلب أفوق ولا يقال أفوقت **(وقق)** الوقوقة نباح الكلب عند
 الفروق والوقواق مثل الكوكب وهو الجبان والوقواق شجر تستخدمه الدوى وبلاد الوقواق
 فوق بلاد الصين **(واق)** الواق الإسراع عن أبي عمرو ويقال جاءت الأبل تلقى أي تسرع
 وأنشد **(٣)** إن الحصير زاق وزملق * جاءت به عنس من الشام تلق
 والواق أخف الطعن وقد واثته يلقه وإثا ويقال واقه بالسيف ولقات أي ضربات والواق أيضا
 الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضی الله عنم إذ تلقونه بالسيف واللقاة
 تعد والواق وهو عدو فيه نزر وناق ولقى سريعة والواقعة طعام يتخذ من دقيق ومنه والواق

بروح صافية كما في القاموس
 اه
 قوله وعق الفرس بابه وعق
 وقوله ورجل وعق بكسر
 العين أي ككف ويقال
 كعدل وقوله وبه وعقة أي
 له خثرة كما يؤخذ من
 القاموس اه

(٣) في نسخة زيادة للقلاخ
 ابن حزن اه

شبه الجنون بومنه قول الشاعر * اعمر لك في من حب اسماء أولاق * وقال الاعشى يصف ناقته
 وتصبح من غب السرى وكأتما * الم به من طائف الجن أراق
 وهو فعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو ألق على منعول ويقال ايضا مؤلق مثل معولق فان
 جعلته من هذا فهو فوعل (ومق) المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقدومة يثقه بالكسر
 فيها اي احبه فهو وامق (وهق) الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر
 ونهر قال ابو عمرو الواهة مثل الواعدة والواضة ومواهة الابل مذكأ عنها في السير
 يقال تواءمت الركب اي تسارت وهذه التاء تواءق هذه كانه اتي ابي السير قال ابن احرر
 وتواءقت أخفافها طيقا * والظل لم يقتل ولم يكر

قوله كالطول اي كمشب اه

قوله ابن نعلبة في نسخة ابن نعلامة وسحر اه مصححه

قوله الهبتيق كشند يل ويفتح وكشند وزنيون وكشيدع وعلا بط اه من القاموس

(صل الياء) (هبق) الهبتيق الضعيف قال لبيد
 والهبتيق قيسام معهم * كل ملنوم اذا صب هول
 والهبتة لقب رجل يقال له ذوالودعان واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن نعلبة وكان
 يضرب به المثل في الحق قال الشاعر
 عش يبتدوكن هبتة التيسسي أو مثل شيبه بن الوليد

(هبرق) الهبرقي بالكسر الحداد والصائح قال النابغة بصف ثورا
 * كالهبرقي تضي ينفخ النعما * يقول اكب في كاسه يجتر اصل الشجرة كالصانع اذا تحرف
 ينفخ النعوم (هرق) قال الاصمعي المهرق العجينة فارسي مرتب بالجم المهارق قال الشاعر
 * لآل اسماء مثل المهرق البالي * وهراق المايم ريقه بفتح الهاء هراقه اي صبه وأصله
 أراق يريق اراقته وأصل اراق أريق وأصل يريق يريق وانما قالوا أنا
 هريقه وهم لا يقولون أنا أريقه لاسنة الهمزة في ذلك بعد الإبدال وفيه لغة
 اخرى أهرق المايم رقه اهراقا على افعال يشعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء في
 الزمت فصارت كأنه من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من
 حذفتهم حركة العين لان أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهرق يهرق اهراقا فهو هريق
 والشئ مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شأنه وظاهره أسطاع يستطيع اسطيا بما يفتح الالف
 في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة
 عين الفعل على ما ذكرناه من الالف في باب العين فكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث
 أهرق دمه وتقدير يهرق يفتح الهاء ثم فعل وتقدير مهراق بالتحريك مهزل وأما تقدير يهرق
 بالسين فلا يفتح أن ينطق به لان الهاء والقاصم هما ما كان وكذلك تقدير مهراق وحكي
 بعضهم مطر مهروق (هزق) أهرق الرجل في الضحك اي أكثر منه والمهزاق المراد
 الكثير الضحك والهزق الرعد الشديد (هقق) قال الاصمعي الههته مثل الحقة
 وهي السير الشديد وقد هتق الرجل مثل حقق وانشد لروبة

قوله ذوالودعان لقب به لانه جعل في عنقه ولاد من ودع وعظام وتحرف مع نول لحيته فمثل فقال لثلا اضل فسرقة الخرم في ليلة وتقالدها فأصبح هبتة وراها في عنقه فتقال اني أنت أنا فمن أنا اه من القاموس

قوله والهزق كككتف وكذلك الهعق كقاله الجرد اه

* اقب هتهما اذا مادته قاف (هوق) الهوق من الكلالهش قال الراجز
 * لباية من هوق هيشور * ومشى الهوقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة (هيق)
 الهيق الظلم وكذلك الهيقم والميم زائدة

(فصل الالف) **(برق)** البرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع ودا يصيب الناس يقال زرع ما روق وميروق والبارق الجبارة وهو المستبند العرب يض معرب **(يقق)** الكسائي يقال ايض يقق اي شديد البياض ناصعه وحكي يعقوب ايض يقق ايضا بكسر القاف الاولى **(يلق)** اليق ايض من كل شئ ومنه قول الشاعر
واترك القرن في الغبار وفي * حذنيه زرقاهم تنها يلق
والباقة العنز البياض **(ياق)** اليق القباة فارسي معرب قال ذر الومة يصف الثور الوحشي
تجلى البوارق عن حجر غزالق * كانه متسقي ياق عزب
والجمع اليلامق

قوله والبارق يعني كه اجر
كما قاله الجدي

(باب الكاف)

(فصل الالف) **(ارك)** الارك شجر من الحوض الواحد اركه وركت الابل تارك وتارك اركه اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل عكان كذا اذا الرتمه فلم تبرح حكامه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحوض فهي اركه قال كثير وان الذي ينرى من المال اعلمها * او اركت لما تانلق وعوادي
يقول ان اهل عزة بنو زهران لا يجمع حوروهي ويكرهان كالا وارك من الابل والعوادي في ترك الاجتاع في مكان وارك الرجل بالسكان اي اقام به واذك البلر ح اركه كاسكن ورمه وقمائل ويقال طهرت اركه الجرح اذا ذهب غيبته وظهر رجمه ههنا اخر ولم يعلمه الجلد وليس بعد ذلك الاعا والجلد والجوف وركت الابل بالكسر تارك اركاى اشتكت بطونهم عن اكل الاراك فهي اركه وارا كى مثل طلمة وطلاح ورمته ورماني والاركة سرير منجد عشرين في قبة قاريت فاذا لم يكن فيه سريره ووجهه والجمع الاراك والاريك اسم واد وارك بالضم مكان **(اسك)** الاسكان بكسر الهمزة وقصها الفة جانيا الفرج وهما قذناه والمأسوكه التي اخطأت خانقته فانما يت غير وضع المنقوض **(افك)** الافك الكذب وكذلك الافكة والجمع الافاك ورجل افك اي كذاب والافك بالفتح مصدر وقولك افكك يا فكه افكك اي قلبه وصرفه عن الشئ ومنه قوله تعالى قالوا ابعثنا نافكا قال عمرو بن اذينة
ان تك عن احسن المنفعة . ا * فوكان في آخر من قد افكوا

يقول ان لم يوفق للاحسن ان نانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وانتفكت البالد باهلها اي انقلب والموتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والموتفكات الرياح تختلف مهايمها تقول العرب اذا كثرت الموتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوكه المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى يوفك عنه من انك قال مجاهد يوفن عنه من افن وارض مأفوكه اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوكه لا يصيب خيرا عن ابي عبيد **(اكن)** قال الاصمعي الاك شدة الحر مثل الاجة الا ان الاك الحرا المتدم الذي لا يرح فيه والاجة الزهج وقد اتمك يومنا وهو اقل منه فهو يوم اكن واكنك قال الرازي

اذا الشريب أخذته اكه * نغله - حتى ينك **ب**ك
والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا **(الك)** الاولك الرسالة قال لبيد
وغسلام ارسلته امه * بالوك فبذلنا ما سأل

وكذلك المالك والمالكه بضم اللام فيج ما قال الشاعر

أبلغ اباد خنوس مأكلة * غير الذي قديقال ملكذب

(الك) الاك الامرب وفي الحديث من استمع الى قنينة صب في اذنيه الاك يوم القيامة
وأفعل من ابنية الجمع ولم يجي معليه الواحد الاك واشتق **(أيك)** الايك الشجر الكثير الملائف
الواحدة ايكه ومن قرأ اصحاب الايكه فهسى الغيضة ومن قرأ اليك فهسى امم القرية ويقال هما
مثل بكة ومكة

(صل ايساء) **(بتك)** البتك القمط وقد بتتكة بيتتكة ويتتكة اي قطعه وسيف بانك
اي صارم والبتك ايضا أن تقبض على شئ فتجذبه فيبتتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر
والجمع بتك ومنه قول الشاعر * طارت وفي كفهم من ريشها ابتك * والبتكة ايضا جوهرة من
الليل وبتك آذان الانعام اي قطعها شدت للكثرة **(برك)** برك البعير برك بروكاي
استفخا وأبركته أنافيرك وهو قلسل والاكثرانحة فاستفخا ويقال فلان ليس له بركه جعل
وكل شئ ثبت وأقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر
* حنيننا أباكي شجوهها البرك اجعها * والجمع البروك والبرك ايضا الصخر فاذا أدخلت عليه الهاء
كسرت وقلت بركة قال الجعدي

في مرة تيمه تقارب وله * بركة زور بركاة تلزم

وقوله ما احسن بركة هذه الناقة وعوامم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا
كالخوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها واوترك الرجل اي ألقى بركه
واوتركته اذا مرعته وجماعته تحت بركان واوترك اي اسرع في العدو وبتك ومنه قول الشاعر
* حتى اذا سم ا بالسوط بترك * والبرك الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر
ولا ينجي من الغم مرات الا * بركاء النقال او الفرار

ويقال في الحرب برك البرك اي ابركوا والبركة الغمام والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام
بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى يورثك من في النار
وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا أن فاعل متعدي وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي
تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فترت من صقر
الى ماء ظاهرا على وجه الارض

حتى استغاثت بما لا رشاه له * من الاباطح في طافاته البركة

والبرك كية ضرب من المسنن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من
النساء التي تزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد امم موضع بناحية اليمن وتبرك بكسر
التام موضع قال مراد بن منقذ

أعرفت الدارام أنكرتها * بين تبرك ففسق عبقر

(بشك) ناقة بشكي خفيفة المشى والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت
الثوب اذا خطته شياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال هو يبشك الكذب اي يخلقه
والبشك الكذاب (بكك) بك فلان بك بكة اي زحم ومنه قول الراجر

اذا الترييب اخذته اكه * نخله حتى يك بكه

يقول اذا ضجر الذي يورد اليه مع ابلك اشدة الحزنا تنظارا نخله حتى يزاحك وتبشك القوم اي
ازدهوا وبك عنقه اي دقها وبك اسم بطن مكة سميت بذلك لاذحام الناس ويقال سميت
لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجر

جرية كدسر الابك * لا ضرع فيم اولامذكي

وبعلك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا عرابيه في حضر موت من باب الراء والنسبة
اليه بهلي وان شئت بكى على ما ذكرناه في عبد شمس (بمكك) بهكوكه الناس مجتمعه

(بلك) البلك من النوق المسترخية المسنة والبلك لغة في اليلق وهو ضرب من التمر

(بنك) البنك الاصل وهو معرب يقال هو لاقوم من ينك الارض والتبشك كالتناية

وتبشكوا في موضع كذا اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من ههنا الطيب عربي (بدك)

البنادك البناتق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع

كان زرو والقبارية عقلت * بنادكها منه يجذع مقوم

(بولك) بالك الحمار الاثان يوكه ابو بكر انرا عليهم او غزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم

راى قوما من صحابه يوكون حتى تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحتر كونه يخرج الماء

فقال ما زلت تبوكون ما يوكا فسئمت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البولك قال

ابوزيد يتسال لقبته اول بولك اي اول شيء قال الكسائي باكت الساق تبوكا سمعت

وحكى ابن السكيت ناقة بانك اذا كانت قبية حسنة والجميع البوائك من كلامهم انه
لمحار بوائكها

قوله لا ضرع فيم ارواء في
مدة جرب فينا وعبارته
والجربة بالفتح وتشديد الباء
العائقة من الحيرور بما هموا
الاقوياء من الناس اذا كانوا
بجاعة متساوين جربة قال
الراجر وساق البيت وقال
يقول سخن بجاعة متساون
وايمس فينا صغير ولا مسن اه
قوله بمكك المناسب تقدمه
على بكن كقوله الجهد اه

(فصل التاء) (ترك) تركت الشيء تركا خلبته وتاركته البيع مشاركة وترك

بمعنى ترك وهو اسم اشعل الامر وقال

ترامكها من ابل تراكها * اما ترى الموت لذي اوراكها

وقال فيه فما ترك اي ما ترك شيئا وهو افعال وتركته ايت ترانه التروك والتريكه من الفساء التي

ترك فلا يتروجه احد قال السكيت

اذ لا تبض الى الترا * تلك والضرائك كف جاذر

والتريكه بيضة النعام التي تتركها او منه قول الاعشى * وتلقى بها بيض النعام تراكها والتريكه

روضة يفتلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد

* قردمانيا وتركامك البصل * والترك جميل من الناس (تسك) التسكة

واحدة التسكان ويقال فلان احق فلانك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول

احق ناك وما سكنت ناكا واقد تسككت بالفتح تسكوكا قال الكسائي يقال ايت الا

أن تعمق وتك وقد تكه التبيد مثل هكاه وهزجه اذا بلغ منه وتكسكت الشئ اى وطنته حتى شدخته (حك) فلك السنام تك تك كما اى طال وارتفع فهو نامك

(فصل الحاء) (حيك) الحبال والحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه وجميع الحبال حيك وجميع الحبيكة حباتك وقوله تعالى والسماء ذات الحبال فالواطراتى النجوم وقال الشرا الحبيك تنكسر كل شئ كالرسل اذا هرت به الريح الساكنة والماء القاتم اذا هرت به الريح ودرع الحديد احبك ايضا والشرة البلعدة تنكسر ها حيك ايضا فى حديث الدجال ان شعره حيك حيك قال زهير بن ابى سلمى

مكال بأصول النجم تنسجة • ربيع خربق اضاحى مائه حيك

وحبك الثوب يحبكه بالكسر حيك اى ايجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شئ اسككته واحسنت عمله فقد احسبته وفى الحديث ان عاتشة رضى الله عنها كانت تحيك تحت الدرع فى الصلاة اى نشد الازار وتحكها والاحسبك ايضا الاتي عن الاسمى والمحبوك الشديد الخلق من القرم وغيره وقال ابودواد

مرج الدين فاعددت له • مشرف الحاراك محبوك الكند

والحبيكة مثل العبكة وهى المنعة من السويق (حيك) حيك الرجل يحتك حتك وحسكنا اى مشى وقارب الظهور وأسرع ويقال لا ادرى على اى وجه حتكوا وربما قالوا حتكوا اى بوجهوا والحوتك والحوتكى القصر الضاوى وقال

وهل كنت الاحوتكيا الاقه • بنوعه حتى ابى وتجبيرا

والحوالك رثال النعام (حيرك) قال ابو زيد الحيركى القراءات حنساء فلست بموضع ندى حيركى • ابوه من بنى جشم بن بكر

والاى حيركة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف فى حيركى لئلا يثبت فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حيركى وتضعه حيرك لان الالف المتصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت لئلا يثبت او غيره تقول فى قرقرى

قرى قرورى بججى حبيب وفى حويليا حويلى واما تثبت الالف فيه اذا كانت مدودة (حرك) الحركة ضد السكون وحركته فحزك ويقال ما به حرك اى حركة والحراك الحركات الذى تحرك به النار وغللام حرك اى خفيف ذكى والحراك من القرم فروع الكافين وهو ايضا

الكاهل وحركته حركه حركه حركه والحركة الحرقفة والجميع الحراك كك والحراك كك وهى رؤس الورد حكين ويقال اطراف الوركين مما يلى الارض اذا قدمت (حرك) الاحتراك الاستزام بالثوب قال الفراء حركته بالحبل حركه لغة فى حرقته حرقه اى شدته

(حسك) الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يدهم من الحديد على مثله وهو من آلات العسكر وقواهم فى صدره على حسكة وحسكة اى ضغن وعداوة وقد حسك على بالكسر حسكا والحسبى كة القنفذ (حشك) حشكت الدرة تحشك حشكا

بالتسكين وحشوكا امتلات وأما قول زهير

• خاف العيون فلم ينظر به الحشك • فانما حركه للضرورة اى لم تنتظر به امه حشولا

قوله الحسك حسك السعدان
عبارة القماموس الحسك
حزك نبات نهلق عذرة
بصوف الغنم ورقة كورق
الرجلة او اذق وعند ورقة
شوك ملاز صلب ذو ثلاث
شعب وله غر شربه يعتمت
حصى الكلية والمانانة
وكذا شرب عصير ورقة جيد
للباه وعسر البول ونهش
الافاضى ورشه فى المنزل
يقتل البراغيث اه

الذرة ويقال ناقة مشوك وحشود التي يجتمع اللبن في شرعها امر يعاوح شكت الخلة اذنا
 كثر حياها وهي خلة سائلك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركت ما ولم احلبها حتى اجتمع
 لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكه حائل * والحشاك الشبام عن ابن دريد وهو
 عود يعرض في فم الجمل الذي الاهج ويشد في فقاؤه عنة من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحالك
 بتقديم الشين وحشك القوم اي احشوا واوجعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
 مهايم اورياح - وحاشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحشفة والغبية
 وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر **(حكك)**
 حككت الشيء احكك وما حك في صدرى منه شيء اي ما تحالج ويقال ما حك في صدرى كذا اذا
 لم ينشرح له صدره واسمك بالشيء اي حك نفسه عليه وقيل يحكك بي اي يتمر من ويتم عرض
 لشري والمحاكة كالمساراة والحكة بالكسر الحرب وقواهم ما بقيت فيه ساكة اي سن
 والحكك بالتحريك حجارة رصوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكك
 الحافر التحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عتدا الحك والجدل
 المحكك الذي ينصب في العطن لتحكك به الابل الجربي ومنه قول الجبابر المنذر الانصاري
 يوم سقفة بني ساعدة انا جسدناها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشقني برأيه وتدبيره
(حلك) حلك الشيء يحلك حلكا كما اشهد سوادا وساحلوك مثله والحلك السواد يقال اسود
 مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حلك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحالك
 بمعنى والحلك حلكا بالتحريك الشهد السواد والحلكة من مال الههزمة ضرب من العطاء
 ويقال دوية تفوص في الرمحل وكذلك الحلكة مثل العنقاء **(حك)** قال ابو زيد
 الحكة التملة وجهها حك قال وقد يقال ذلك لذفة والحك الصغار من كل شيء **(حكك)**
 احككت الفرس احكك واحكك - حكك اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احككته واحكك
 الجراد الارض اي اكل ما عليها واقي على زبنا وقوله تعالى ما يكمن ابليل لا تحسبك ذريته
 الا قليلا قال الفراء يريد لا يتولى من عام - م وحشكت الشيء فهمته واحكمته واحكك الرجل
 اي احككهم والاسم الحكة والحشكة ايضا القدا التي تضم العراصيف والجمع حنك مثل برمة
 وبرام حكا ابو عبيد والحك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حنك مثل حالك
 والحك ما نحت الذقن من الانسان وغيره وحشكت الصبي وحشكته اذا مضغت قرا وغيره ثم
 دلكته بحشكه والاصبي محنوك ومحنك والتحك الطهي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك
 ويقال حنكته السن واحككته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك وقواهم هذا
 البعد اسمك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما فعله
(حوك) حك النوب يحوك حوكا وحياكة فحجه فهو حائل وقوم حاكه وحوكه ايضا ونسوة
 حوائك والموضع محاكه وانما قالوا حوكه كما قالوا حونة ثبتت الواو في ما مع التحرك كما ثبتت
 في ارب الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجي الياء في ناب وعادته الياء بالالف لانها
 الياء اقرب وبها الحق وقد ذكرنا هذه غيب وصيد في موضعها والحوك الباذر **(حيك)**

الحي كان مشى القصير وقد حلك يجيك - فكان اذا حركك منكبيه وفتح بين رجله في المشى وضبة
 حيكانه اى ضمة تحيك اذا سعت وحلك فيه السيف واحلك بمعنى يقال ضرب به فما احلك فيه
 السيف اى السيف الحيك اخذ القول في التاب يقال ما يجيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه
(فصل الدال) **(درك)** الادراك اللعوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى
 ادركت زمانه وادركته يبصرى اى رأيت به وادرك الفلام وادرك الثمراى بالغور بما
 قالوا ادرك الدقيق بمعنى فنى واسم تدركت ما فات وتدارك كنهه بمعنى وتدارك القوم
 اى تلاحقوا اى لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حق اذا ادركوا فيه اجمعها واصله
 تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف لم السكون وتدارك الثمراى اى ادرك
 نرى المطر ترى الارض وقوله - مدرالك اى ادرك وهو اسم الفاعل وكسرت الكاف
 لاجتماع الساكنين لان حقه السكون للاصرو والدريكه الطريفة والدرك بالتحريك قطعة
 حبل تشد في طرف الرشاة الى عرقوة الدلو ليهكون هو الذى يلى الماء فلا يطفن الرشاة
 والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ملحك من درك فعل تخلاصه ودركت النار منازل
 اهلها والماردركت والجنسة درجات والقهر الا تحردرك ودرك والدرك المداركة
 يقال دارك الرجل صوته اى نابجه ودرالك ايضا اسم كلب حال الكعبت يهتف
 الثور والكلاب

فاختل حضى درالك وانفنى حرجا * لزارع طعنة في شدقه انجل

اى في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لبارك الله فيه ولا تارك ولادارك
 كلب بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الباس بن منصرفه بم ايوه لما ادرك الابل والدرك الكثير
 الادراك وقيل يجيى فعال من افعال يشعل الا أنهم قد قالوا احساس درالك لغة أو ازدواج
(درمك) الدرمة دقيق الحواري **(درنك)** الدرنة ضرب من البسط ذو خيل وتشبه به
 فروة البعير قال الرازمي جعد الدراينك رفل الاجلاد * **(دعك)** الدعك مثل الدلك
 وقد دعكت الأديم والخصم اى لفته وتدعك الرجلان في الحرب اى تمزسا ورجل دعك
 اى محك والدعكة افنة في الدعنة وهى جماعة من الابل **(دكك)** الدكك الدق
 وقد دككت الشئ ادكك كما اذا ضربته وكسرت حتى سقى منه بالارض ومنه قوله
 تعالى فدكادك واحدة قال الاخفش هى أرض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا
 قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دك فقال دكا وأراد جعله ذاك
 فحذف وقد قرئ بالمداى جعله أرضا كما حذف لان الجبل مذكرا قال أبو زيد ذلك الرجل
 فهو مدكوك اذا دكته الحصى ودككت الركنى اى دفنته بالتراب وتدككت الجبال اى صارت
 دكاوات وهى رواب من طين راحلتهم ادككا وناقذة كاه لاسنامها والجمع دك ودكاوات
 مثل حروجر واوت والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل بحروجر وقرص أدك اذا
 كان متدانيا مع ريش الظهر من خيل ذلك ورجل مدكك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء
 للارض وأمة مدكك اى قوية على العمل والدكك الدك من الرمل ما لا يتقدمه بالارض
 ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكك الوسيل

قوله الدرمة يعنى كجهر
 كافي القاموس ٨١

الدكة بالنسخ والدكان بالنسج
قوله المجداه

قوله ملقبا بالنساء والجسيم يقال
الفتح الرجل اى انفس فهو
مانع يفتح الفاء مثل احسن
فهو محسن واهب فهو
مسهب فهذه الثلاثة جاءت
بالفتح نوادر اه موافق

(باب الكاف) *
(قوله) دمكت الاروب
دمو كما سرعت وكسبور
فوس عتبة بن سنان واماني
قول الراجز
انا ابن عمرو وهى الدمولك
قلبي باسم بل صدقة اى
السريفة كما تسرع الرحي
ووهم الجوهرى اه (قلت)
لما ثبت ان الدمولك اسم
فوس عتبة فلا مانع من
كون التى فى البيت اسماء أيضا
تفلا من الوصفية الى الاسمية
(وعبارة) الجوهري الدمولك
البكرة السريفة وكذلك
كل شئ سريع المروحي
دمولك سريفة الطعن
والدمولك اسم فوس وأنشد
انا ابن عمرو وهى الدمولك
والعلم عند الله

وأولها وقال البيهقي

وغيب شيد كدالم بن زهره * نبات كوشى العبقرى الخلاب
والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز
يادارى بالدكاديك البرق * نعتا فتدهيت شوق المشتاق
وحول دكيت اى تام والدكة والدكان الذى يدهد عليه قال الشاعر
فأبى باطلي والمخدمنا * كدكان الدراينة المطين
وناس يجملون الذون أصلية (ذلك) دلكت الشئ يبدى أدلكه دلكا ودلكت الشمس
دلوكا اذات وقال نعام أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غرق الليل ويقال دلوكها
غروبها وينشد

هذا مقام قديم رباح * ديب حتى دلكت براح

قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى براح جمع راحة وهى المكف
يقول وضع كنهه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ذلك الرجل غريمه اى ما طله وسئل
الحسن أيد لك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملقبا يعنى بالمهور والدلوك ما يد لك به من طيب
وغريمه والدلوك التراب الذى نسيه الريح والدلوك طعام يتخذ من زبد وقر كما يزيد وانا أفنه
الذى يقال له بالقارسية يتخذ كالخست وتدلوك الرجل اى ذلك جسده عند الاعتقال
وفوس مدلولك الحجة اذ لم يكن لحجته اشراف (داعك) الداعك مثل الداعس وهى
النافذة الغضمة مع استرخائها (دمك) قال الاسمى الدمولك البكرة السريفة المتر وكذلك
كل شئ سريع المتر والدمك أسرع عدو الاروب ورعى دمولك سريفة الطعن والدمولك
اسم فوس وقال

انا ابن عمرو وهى الدمولك * حراء فى حاركها دمولك * كان فاها قتب مفسكوك

ودمك الشئ يدمك دموك اى صار اماس ويقال أصابتهم دامية من دوامك الدهراى
داهية والمدمك الظهله وهو ما يوسع به الخبز والمدمك الساف من البناء وأنشد الاسمى
ألا يا ناقض المشا * فمدما كاقدمما كا

والدمكك الشديدر رجما قالوا رعى دمكك اى شديدة الطعن (دملك) نسل مدملك
اى أملى مدورة تقول منه دملكك الشئ فتدملكك وحافر مدملكك مثل مدمق ومدملج
والدمولك الجسر المدور (دولك) ذلك الطيب يدوكه دوكا ومدما كاي يعقبه والمدلك
أينما جرب يعق عليه الطيب قال الشاعر * فى جوجو كدال الطيب مخضوب *
والمدولك على مفعول جرب يعق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا بانوا فى اختلاف
ودوران ووقعوا فى دوكة ودوكة اى خصومة وشرو وتداول القوم اى تضايقها فى حرب أو شتر
(دهك) قال ابن الاعرابى دهك الشئ يدهك دهكا اذا طعنه وكسره وأنشد رؤبة
* ردت رجيعا بين أرحاء دهك * وهو جمع دهوك (ديك) الديك معروف والجمع

الديكة والديوك

(فصل الزاء) (ربك) ربكت الشئ أربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك

الرجل في الامراى انشب فيه ولم يكذب يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والريكة تمر يعجن
 بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت روي صاحب عليه ماء فشر به شربا قال وقالت غنمية
 الكلاية أم الحمارس الريكة الاقط والقروا السون يعمل رخواليس كالحليس وقالت الديرية
 هو اللدقي والاقط المطعون ثم يلبك بالسمن المختاط بالرب وفي المنزل غرمان فاربكوا له وأصله
 أن اعرايا أتى أهله فبشر بسلام ولده فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته غرمان
 فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلاؤتمه **(زكك)** رتكان البعيرة قاربة خطوة في رملانه
 لا يقال اللبيرة وقد رتكت رتكتا ورثكنا وأرتكنا صاحبهم **(زكك)** ركت الغل
 في عنقه أركر كما اذا غلت يده الى عنقه وركت الذئب في عنقه اذا ألزمته اياه وركت
 الشيء بعشه على بعض اذ طرحته ومنه قول الراجز

فتجنا من حيس حاجات روك * والرك بال كسر المطر النعيف والجمع ركاك وأركت السماء
 جاءت بالرك وأركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء اي رقق وضعف ومنه قوله
 اقطع من حيث ركا والعاقبة تقول من حيث رقا والرك النعيف وثوب ركيك النعج
 واستر كاهي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يفار على أهله **وركاك**
 اسم ما قال زهير

تم استقر واو قالوا ان موعدكم * ما بشر في سلى فبدأ وركاك

قال الاصمعي أصله ركا فأنظر النعيف ضرورة وقد سألت اعرايا ونحن بالموضع الذي
 ذكره زهير فقالت هل تعرف ركا فقال كان ههنا ما يسمى ركا وقول الراجز
 مشيته في الدارهاك ركا * انما هو حكاية بخصته وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه
 والركاكة المرأة العظيمة العجز والفتن وقواهم في المثل شحمة الركي على فلي وهو الذي
 يذوب سره ما يضرب بان لا يعينك في الحاجات وسقاء امر كوك قد عوج ليج وأصل **(زكك)**
 ركاك بالمكان يرك رموكا قائم به وأرماكته أنا والرماكة الاثني من البراذين والجمع رماك
 ورماكات وأرماك أرباع الفراء مثل عمار وأقمار والرامك والرامك شي أسود يخطط بالاسك
 وقال (٣) * والمسك قد يستحب الرامكا * والركمة من ألوان الابل يقال جل أرك
 وناقرة رماكة قال أبو عبيد وهو الذي اشتدت كتمته حتى يدخلها سواد وقد أرك البعير رماكا
 ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم البرموك **(رهمك)** يقال مر الرجل يترهوك كأنه
 يوج في مشيته

(فصل الرائي) **(زكك)** زكك بعيره اي أعيا ومنه قول كثير
 وقد ابن انشاء رهن زواك * وأزكك الرجل اذا أعيت دابته مثل أزحف **(زكك)**
 الأزككي النهر اللثيم قال ذو الرمة

على كل كهل أزككي ويافع * من اللوم سربال جديد البنائق

وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيت وزعاكيت أيضا وأنشد القناني
 * تسن أولادها زعاك * **(زكك)** المنى الزكك المقرمط قال الراجز (٤)
 مزرزكك الناهض الهمم * ويقال زكت الدراجة كما يقال زافت الحمامة والرك

قوله والرامك والرامك يعني
 بفتح الميم وكسرها كافي
 القاموس ٨١

(٣) في بعض النسخ أول
 البيت انك الفشل على
 عبي

(٤) في بعض النسخ زيادة
 عمر بن الجلاء ٨١

المهزول قال الرازي يا حبيبي اذ جاريته من عنك * مثل كتيب الرمل غيرك
 ورجل زكازك اى دمى حقيقير (زمنك) الزمكى مثل الزنجى وهو منبت ذنب الطائر
 (زنك) الزونك القصر الدمى وربما قالوا الزونك قالت امرأتى زونك زوجها
 واست يوكواك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخاق باعنه
 ويروى ولا بزونك

(فصل سين) سميت الفضة وغيرها أسبكا واسبكا أذيتا والفضة
 سبيكة والجمع السباتك والسبك طرف مقدم الحافر والجمع السباتك وفي الحديث تخرجكم
 الروم منها كثيرا كثيرا الى سبيلك من الارض فشيبه الارض التى يخرجون اليها بالسبيل فى
 غلظه وقلة خيريه (سبك) اسبكتك الليل اى اظلم وشعره منسكك اى شديد السواد
 (سلك) سلك به بالسكسراى لزمه (سلك) سفتك الدم والدمع أسسكك سفتكا
 اى حرقته والسفالك السفاح وهو القادر على الكلام (سلك) السك المسمار والجمع
 السكك قال الشاعر يصف درعا

قوله ورجل زكازك هو
 كملابك فى القاموس
 قوله الزونك يعنى بشديد
 النون ككامل كفى
 القاموس

ومشودة السك مشودة * تضال فى الطى كالبرد
 قوله مشودة منصوب لانه معطوف على قوله * وأعددت للعرب رثابة * وربما قالوا
 سكي كما يقال دقودوى ومنه قول الاعشى * كما سلك السكى فى الباب فيتىق * والسك
 الدرع الضيقة الخلق والسك أن تضرب الباب بالحديد والسك صغرا الاذن واسوقه بالراس
 وأذن سكاى اى صغيرة يقال كل سكا تبيض وكل شرفاء ناد فالسكاى التى لاأذن لها والشرفاء
 التى لها أذن وان كانت مشدودة ويقال سكب سكة اذا اصطلم أذنيه وهو سكا اذرق
 ما يعنى منه من الغائط واستكك مسامعه اى سمع وضافت ومنه قول الشاعر
 وتلك التى تستك منها السامع * وقال عبيد بن الابرص
 دعاما شرفا سكتك مسامعهم * يالهنف نفسى لو يدعوى فى أسد
 واستك الذب اى التف وانسد خصامه قال الطرماح

صنعت الحاجبين شطره التمشل بديا قبل استكك الرياض
 قال أبو عمرو والسكة حديدة تخرث به الارض والسكة الطريقة الصلابة من الخيل
 ومنه قولهم شخير المال مهرة مأمورة أرسكة مأبورة اى ملتقعة وكان الادمى يقول السكة
 ههنا الحديدية التى يخرث بها أو مأبورة مصطحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال تاج أو زرع
 والسكة الزقاق وسكة الدراهم هى المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها
 الى أسفلها عن ابى زيد ويسمى بئر العقرب سكا والسك أيضا من الطيب عربى والسكك
 والسكاكة الهواء الذى يلاقى أعنان السماء ومنه قولهم لا فعل ذلك ولو تزوت فى السكك
 اى فى السماء والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائل بن حبر بن سبأ والنسبة
 اليهم كسكى (سلك) السلك الخطب والسلك بالفتح مصدر بلكت الشئ فى الشئ فانسلك
 اى أدخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر (٣) * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك *
 وقال تعالى كذلك سلكنا فى قلوب الجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف

(٣) فى نسخة زيادة زهير
 ٨١

ابن ربيع الهذلي

حق اذا اسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والسلك ولد الخجل والاشق سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسلك اسم رجل وهو
سلك السهدي وهو من العذابين كان يقال له سلك المقاتب قال الشاعر
على الهول أمضى من سلك المقاتب * واسم أمه سلكة والظامنة السلكي المستقيمة تلقاء
وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي وشملوجة * كرك لا ميين على نابل
ويروي كركلا ميين (سلك) سلك الله السماء كرفعها او سلك الشيء وهو كارتفع وسنام
سالك تامك اي عال والمسهوكات السموات ويقال سلك في الرمي اي امسه في الدرجة
وسلك البيت سقفه والمسالك عود يكون في الخباء يسلك به البيت قال ذو الرقة
كان زرجله مسما كان من عشر * عقيب لم يتقصر عنها العجب
وصقبان يدل من مسما كين والسما كان كركبان نيران السماء الاعزل وهو من منازل النحر
والسماك الراجح وليس من المنازل ويقال انه امر رجل الاسد والسك من خلق الماء الواحدة
سكة وجمع السك سالك وهو كوالسماك الاساس (سك) السيات والسيولك الرياح
التي تهب مثل السبيح والسيوح قال الفرزدق

ويوارح الارواح كل عشية * هيفتروح وسيفك تجرى

وسمكت الرياح اي مرتت مرأشديدا يقال سمكت الرياح الارض اذا اطارت ترابها وذلك
التراب سبك قال الكعبي * زما اذا طارت السواك رمدا * والمسك عم الرياح قال
ابوكبير الهذلي يعامل صانع الطباخة كأنها * يجر بمسكة يشب لمصطلي
وسمكت الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسك اي سريع الجري والسك بالتحريك
ريح السمك وهذا الحديد يقال يدي من السمك ومن هذا الحديد مسكة كما يقال يدي من الابن
والزبد وشرة ومن العم غرة وتقول بعينه ساعك اي رمده وحكة وهو كنهه مسك اي ادبر
وهلك ومسك يسك مسك كافتة في حقه (سوك) السواك السواك قال ابو زيد السواك
يجمع على سوك مثل كآب وكب قال الشاعر

أعز الثنايا أحمر النسا * تفتحه سوك الاجمل

وسوك فامة وبكا واذا قلت استالك أو نسوك لم تمد كراقم ويقال جاءت الابل تساولك اي
تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي
الى الله تشكروا نرى بعبادنا * تساولك هزلي مخزون قليل

(فصل شين) (شبكة) الشبكة الخياط والداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
واحدة الشبايك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشبكة وبين الرجاين شبكة نصب اي قرابة
والشبكة التي يصاد بها والجمع شبك ورماع والابار شبيا كالأذا كثرت في الارض وتقاربت
واشتبك الظلام اي اختلط (شرك) الشرك يجمع على شركاء وأشراك مثل شريك وشركاء
وأشراف والمرأة شريكه والنساء شركاء وشراك فلان صرت شريكه واشركا وتشركا في
كذا وشركته في البيع والميراث أشركه شركة والاسم الشرك قال الجهمي

قوله بعينه ساعك هو
كصاحب كافي القاموس
اه

وشار كافر يشاقفها * وفي أحسابها شرك العنان
والجمع أشرك مثل شبر وأشبار قال لبيد

تطير عداثد الأشرار شقعا * ووتر الزمامة للقلام

قال الأصمعي يقال رأيت فلانا مشركا إذا كان يتحدث نفسه كأنهم قوم والشرك أيضا الكفر
وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي * مشركي كافر بالقرن * أي بالفرقان وقوله تعالى وأشرك في
أمرى أي أجهل له شريك فيه وأشركت نعلي جعلت لها شرا كالأشريك مثله والشرك
بالتحريك حيلة الصائد الواحد شركه والشركه أيضا معظام الطريق ووسطه والجمع شرك
وقواهم الكلال في بني فلان شرك أي طرائق عن أبي نصر الواحد شركه ويقال اطمه لطمه
شركا بضم الشين وفتح الراء أي سر به امتثابعا كلهم المنتفض من البعير قال أوس بن حجر
وما أنا إلا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد به دور دمتابع يقول أغشاك بما تذكره غير مبطن بذلك (شكك) الشك خلاف
اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككتني فيه فلان وشك البعير أيضا يشك شككا
أي طالع ناله الخنينا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشهها بجمار وحش
وثب المسحج من عاناته معقلة * كأنه مستبان الشك أو جنب
يقول ثقب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في عمالي في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتمكي
جنبه والشك الزوم والاصوق قال أبو دهب الجمعي

درعي دلاص شكها شك نجب * وجوب القاتر من سير الباب

والشكوك الناقة التي يشك فيها أي أطرق أم لا للكثرة وبرها فياس سنامها والشككة بالكسر
السلاح وخشبية عربية تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح
وشاك في السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكك في الحديد
وشككته بالرمح أي خرقة وانظمته قال عنزة

وشككت بالرمح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القنا مجرم

والشككة الشرفة من الناس والشكائك الفرق عن أبي عمرو (شوك) الشوكه واحدة
الشوك وشجر شائك أي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاك أي كثيرة الشوك قال
الأصمعي يقال شاكني الشوكه تشوكني إذا دخلت في جسده وقد شككت فأنا أشاك شاكه
وشككة بالكسر إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر

لا تنقش برجل غيرك شوكه * فتقى برجلك رجل من قدشا كها

يعني من دخل بين الشوك قال الكسائي شكك الرجل أشوكه أي أدخلت في جسده شوكه
وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكه شدة البأس والحذف في السلاح وقد شاك
الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شركته وحدته فهو وشاك السلاح وشاك في السلاح أيضا ملوب
منه وشاك ندى الجارية يشاك إذا تم بالأنثى ودو كذلك تشوك نديمها تشوك وشاك شاك البعير
أي طاعت أتيابه وشوك تشوك بكامله ومنه أبل شوكية قال ذو الرمة

على مستظلات العمود سواهم * شويكة يكسوبراها لغامها
 وشوك الرأس بعد الخلق اي بنت شعره وشوك الفرخ ابيت وشوكت الحياطة اي جعلت عليه
 الشوك عن الاصمعي وبرد شوكاه اي خشنة المس لانها جديده وقد اشوكت الخلة اي كثر
 شوكتها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السهام والقتاد والهراس وشوكة
 العترب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصلبة

(فصل الصاد) **(صالك)** ابو زيد يقال صتك الرجل يسالك صا كما اذا عرق فيها جيت
 منه ريح منتنة من ذفراوت ويرذل **(صعلك)** الصعلوك الفقير وصعلك العرب ذريابها
 وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعلك لانه كان يجمع الفقرا في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه
 والتصعلك الفقر قال الشاعر * غنينا زمانا بالتصعلك والفقى * اي غشنا زمانا ويقال
 تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **(صسك)** صكة اي ضربه قال الرازي

يا كروا ناصك فا كانا * ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقت
 ورجل اصلك بين الصلك وقد صككت يارجل وهو ان تصطك ركبتاه وظالم اصلك لانه ارح
 طويل الرجلين وربما اصاب التقارب ركبتيه ببعضه بعضا اذا مشى ورجل مصك وجار مصك
 اي قوى شديد والاتى مصكة وانشد يعقوب

تري المصك يطرد العواشيا * جاثم والآخر الحواشيا
 والاصك كآب وهو قارسى معرب راجع اصلك وصكالك وصكوك والاصكة انشد الهاجر حنزا
 يقال لقبته صكة عني وهو اسم رجل ويشال هو تصغير اعمى مرخا **(صمك)** الصمكوك
 والصمكك من الرجال الغليظ الجاني قال ابن السكيت لبن صمكك وصمكوك وهو اللزج
 والصمكك القوى واصمكك الابن بالهمزة اي شمر جدا حتى يصير كالبن واصمكك الرجل ايضا
 اي غضب عن ابي زيد **(صوك)** قواهم لقبته اقول صوكه وبوكه اي اقول ثنى **(صيك)**
 صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه قول الاعشى * وصالك العبير يا اولادها *

(فصل الصاد) **(ضرك)** رجل ورجل ضرك اي يضحك وكذلك الضبارك قال الرازي
 اعددت فيها بازا لضباركا * يتعصر بمشى ويطول باركا

والجمع الضبارك بافتح **(ضحك)** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات
 والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير * غلقت لضحكتك رقاب المال * وضحكت به ومنه
 بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحك الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة
 بالتمكين يضحك منه والاضحوكه ما يضحك منه وامرأة مضحك كثيرة الضحك قال ابن
 الاعرابي الضاحك من الضاحك مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضحكة السن التي
 بين الاثياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوكه الطريق الواسع والضحك الطمع
 حين يفتق عنه كفراء قال ابو ذؤيب * فجاء بجزع لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه على الفعل
 قال ابو عمرو وشبه بياض العسل بياضه ويقال الفرد يضحك اذا صوت **(ضرك)** قال
 الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يشولون ضركه في معنى
 ضرة والجمع ضرائك وضركاه قال الكمي يمدح صولة بن هشام

قوله وهو اسم رجل في
 القاموس هو من العالقة
 آثار على قوم في ظهيرة
 فاجتاحهم اه وقوله
 الصمكوك ككزون
 والصمكك بمعنى محركة
 كما في القاموس اه

فغيت أنت للضر كما هنا * بسبيك حين تجد أو تغور
اذ لا تبض الى الترا * قلوا والضر أنك كلف جازر

وقال أيضا

(ضكك) الضكفة ضرب من المشي فيه سرعة ويرسل ضكضا الى قصير وامرأة
ضكضا كذا مكتنزة اللحم **(ضكك)** قال الكسائي اخضا كت الارض واضبا كت أيضا
اضشكا كذا اخر ج نبتها وقال ابو زيد اخضا كذا الذب اذ اروي واخضر **(ضكك)** الضك
الضيق والضنك بالفتح المرأة المكتنزة والضنك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي من كرم
(مصل العين) **(عبك)** ما ذقت عنده عبيكة ولا بيكة فالعبيكة مثل الحبكة وهي الخنة من
الدويق والبيكة قطعة من ثريد وما في النعي عبيكة اي شئ من العن مثل عبيقة ومنه قوله
ما بالسه عبيكة **(عكك)** عكك به الطيب اي لرق به وعكك البول على فخذ الناقة اي يس
والعائكة القوس اذا قدمت واجترت وعائكة من أسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم
يوم حنين انا بن العوانك من سليم يعني جداته وهن تسع عوانك عائكة بنت هلال أم جند
هانم وعائكة بنت مرة بن هلال أم هانم وعائكة بنت الارقص بن مرة بن هلال أم وهب
ابن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر
العوانك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعيك حتى من العرب ومنهم فلان
العنكي **(عرك)** عركت الشئ أعركه عركا كذا **(عرك)** وعرك البعير جنبه بعركه وعركت
القوم في الحرب عركوا والمشاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة
والمعركة أيضا بضم الراء واعتركوا اي ازدجوا في المعترك ويقال أورد الله العرالك اذا
أوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادراي أوردها عرا كأنهم أدخل عليه الالف واللام كما قالوا
مررت بهم الجاه الغفير والحمد لله فيمن نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد
يصف الحمار واللاتن فأوردها العرالك ولم يندها * ولم يشفق على نقص اللحال
ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبعيته والعريكة الطبيعة وفلان ابن العريكة اذا كان
سلسا ويقال لانت عريكة اذا انكسرت فخونه والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت
السنام اذا لمسته تنظر أبه طرق أم لا وماه معروك من دحم عليه وأرض معروكة عركها
السائمة حتى أجديت وعركت المرأة تعرك عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر
وهي شطاط عارك قال أبو عمرو والعرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل حرب
وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس أن العرك اسم للملاحين
قال زهير تغشى الحداقهم حر الكنيب كما * بغشى السقاثر موج الجبة العرك
ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك تعال للموج يعني المتلاطم والعرك أيضا الصوت
وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي أشداء صراع ويقال
لعيته عركة بالتمكين اي حرة واقبته عركات اي حرات والعركة المرأة الضخمة قال الشاعر
وما من هو اي ولا شيتي * عركة ذات لحم زيم

والعركلة الجمل الغليظ القوي قال الرازي

أصبر من ذي ضاغط عركلة * ألقي بواني زوره في المبرك

(عك) عك بالثني عك الزمه (عك) رجل أعنك أي اجتمع بين العنك قال
الراجز ما انت الا اعنك بلندم * هرهاته هردية مزردم

(عك) عكته أي حبسته عن حاجته وكذلك إذا ما طنته بجمعه وأبل معكوكه أي
محبوسة وحكي أبو زيد عكته الخديث أعكك عكا إذا استعدته الخديث حتى كرز عليك
مرتين والعكة بالضم آية السمن قال ابن السكيت يقال لئيل الشكوة عما يكون فيه السمن
عكة وبالجمع العكك والعكالك والعكة أيضا رملت حبت عليها الشمس وعكة العشار أيضا لون
بعلو النوق عند لقائها وقد عكت الناقة إذا تبتذلت لونها غير لونها اسمنا والعكة والعكة قودة
الخر وكذلك العكيك والعكالك قال طرفة

نظرد القتر بجز صادق * وعكك القبط ان بيا يقر

ويوم عك وعكك أي شديد الحر وقد عك يومنا عك ورجل عك أي صلب شديد وعك
بالسوط أي ضربه وقرس معك على مضعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب وعكته
الجمي أي زنته وأجته وعك بن عدنان أخوه معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ان زرقان أزرة
عكوك وأزرة عكي وهو أن يسبل طرفي أزاره ويضم سايره وأنشد ابن الأعرابي
ان زرته تجدد عكوكا * مشيته في الدارها لركنا

وعكة اسم بلد في الشعور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة قال الفراء هذه أرض عكة تشاف
ولا تضاف أي حارة والعكوك السمن القصبير مع صلابه وهو قطع بكرير العين وليس من
المضاعف قال الراجز عكوك إذا مشى درجابه والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب
وأنشد ابن دريد إذا قرشن مبرك عكوكا * (عك) العك الذي يضع وقد عكك وعكك
القرس اللجام يعلك إذا لأك في فيه قال الشاعر

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت الهجاج وأخرى عكك اللجما

وشئ عكك أي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقان العبد يس السكالي العولك
عرق في الخسل والجر والغتم يكون في البظارة غامضا إذا خلا فيها وأنشد

يا صاح ما أصبر بظهر غنام * خشيت أن تظهر قبسه أورام * من عولكين غلبا يا بلام
وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بعيرا ليسمى غناما واهلكتك الشعر أي اعانك كد واجتمع

(عك) عكك اللين أي خثر والعانك رمله فيم اتعبه فلا يقدر البعير على المشي فيم سا الآن
يحبو يقال قد اعنك البعير ومنه قول الراجز أوديت ان لم تحب حبوا لعنك يقول
هل كنت ان لم تحمل جالقي بجهد والعانك الأحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل
الباقى عن الأصمعي وأنشد * ليل الغمام غير عكك أدهما * وقال أبو عمرو ويقال اتانا بعد
عنك من الليل أي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والعنك الغلق

(فصل الفاء) (فتك) الفتك الجري والجمع الفتالك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث أغات فتك وفتك وفتك مثل ورد ورد
وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قبد الأيمان التثك لا يفتك مؤمن

(فتك) فتك اسم قرية بجبيل وأبو فديك رجل وفد كت القطن نقشته لغة أردنية (فرك)

(قوله) وعك بن عدنان بالشاه
الثلاثة ابن عبد الله بن
الازد وليس ابن عدنان أنا
معدو وهم الجوهري اه
(عبارة الجوهري) وعك
ابن عدنان أخو معد وهو
اليوم في اليمن اه (قلت)
عبارة الجسد أوذن بني
وجودك حتى معدو هذا
صردود يقول الكلاعي
ومن عدنان تفسرت
القبائل من ولد اسمعيل
قوله عدنان رجلين معدن
عدنان وعك بن عدنان
فصارت عك في دار اليمن
لان عك تزوج في الأشعرين
منهم واقام فيهم فصار
الدار واللغة واحدة اه
والعلم عند الله

قوله غلبا يا بلام يقال ابلت
الناقة إذا ورم ساورها من
شدة الضبعة طاله المواقف
في مادة بل وفي بعض النسخ
بالا بلام اه

فركت الثوب والسنبلي - يدى أفر كفركا وقلة مفروكة وأفرك السنبلي اى صار زربكا وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل تتول للثبت أول ما يطالع ليجم ثم فزخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبلي ثم احب وألب ثم اسنى ثم أفرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم ينضمها بين فرك وعشقى * تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهى فروك وفاركة وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل منرك بالثب - ديدلذى تبغضه النساء وكان امرؤا القيس مفركا والانقزال استرخاء المنسكب والفسرك بالتحريك استرخاء فى اصل الاذن يقال اذن فركاه وفرككة ايضا عن بعض قلوب

(فرك) الفرك شرب من الخوخ ليس يتعلق عن نواه **(فركك)** فرككت الشئ خاصته وكل مشتبهين فصلت ما فركه فرككتم ما وكذلك التفتكك والذك اللعى يقال مقتل الرجل بين فركيه وفرككت الصبي جعلت الدواء فى فيه ويقال للشيخ الكبير قد فركه وفزج يريد فزج لحية وذلك فى الكبر اذا هرم قال ابو زيد النابك من الرجال الهوم يقال قد فركه فركا فكاوفكوكا وفرك الرهن واقسكه بمعنى اى خلصه وفرك الرهن ما يبتك به وفرك الرهن ايضا بالكسر لغت حكاها الكسائى وفرك الرقبة اى اعنتها وانفككت رقبة من الرق وما انفك فلان فاعفا اى ما زال فاعفا وقول ذى الرمة

قوله ليس يتعلق فى هامش بعض الفسخ فى نسخة المبريد بل ليس اذ وعبارة القاموس الفرك زيرج الخوخ او شرب منه ابرد اهر او ما يتعلق عن نواه اذ

حراجيج ماتتلك الامناخة * على الخسف اوترمى بها بلدا فقرا

يريد ماتتلك مناخة فزاد الا وسقط فلان فانفكك قدمه او اسبه اذ انفركت وزات والنفكك انساخ القدم ومنه قول رؤبة * هاجلك من ارمى كنهاض النكك * قال الاصمعي انما هو الذك من قولك فكه يفكه فكافاظهر التضعبف ضرورة والنفكة الحق والاسرخاء قال ابو قيس بن الاسلم

الحزم والقوة خير من الاشفاق والنفكة والهاع

يقال ما كنت فاكوا وقد فركت بالكسر تفك فكة فانت فالك تالك اى احمق وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك فى حق والنفكة كواكب مستديرة خلف السماء الخ الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذى انفرك منكبه عن مفصله ضعفا واسرخاء تقول منه ما كنت افك واقدم فركت تفك فرككا **(فك)** فلكة المغزل سميت لاستدانتها والفلكة قطعة من الارض او الرمل مستديرة ترتفع على ما حوالها والجمع فلك قال الكميت

فلاتك العراض ودمنقيا * بناطرة ولا فلك الاميل

ومنه قيل فلك ثدى الجارية ثقيلكا وتقلت استدار قال ابو عمرو والتقلبك أن يجعل الراعى من الهاب مثل الفلكة ثم يجعل فى اى ان الفصل لتلايرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكرويونث وقال تعالى فى الفلك المشحون فجا به مذكرا موحدا وقال تعالى والفلك التى تجرى فى البحر فانث ويحقل واحد او جمع او قال تعالى حتى اذا كنتم فى الفلك وجرن بهم فجمع فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فبذكروا الى السفينة فتونث وكان سيمويه يقول الفلك التى هي جمع تكسير للفلك التى هي واحد وليست مثل المنكب الذى هو واحد وجمع والطفل وما أشبهها من الاسماء لان فعلا وفعلا يشر كان فى الشئ الواحد مثل

(١) في نسخة زيادة امية بن

ابي الصات اه

قوله ملاء باب البرواقي

مادة ربح عليه البلب وفي

مادة شهد كما هنا اه

اللحكة والحلقة كلاهما

بوزن الهمزة اه

قوله ثي اعره هونيات شرب

درهم منه نافع للنفقان

والسرقان والاستسقاء

واوجاع الكبد والمعدة

والطحال والمثانة وهزل

السنان اه من القاموس

قوله فلما رأني البيت في

وصف بغير كانه المؤلف

في مادة جم اه

(قوله) اللوك اهلون المضغ

او مضغ صلب وعكاش الشئ

والكني في لوك وكرهنا

وهم للجوهري وكل ما ذكر

من القياس تحييط اه

(قوت) لا بد من ذكر عبارة

الجد من لك ولاك ولالك

وملك ثم اتبعها بعبارة

الجوهري كذلك حتى يتبين

للمنصف الصواب (قال

الجد) لك الفرس اللجام

عليك والالوكه والالوكه

ويفتح اللام والاولك والمالك

بضم اللام ولا منعمل غيره

الرسالة قيل الملك مشتق

منه اصله مالك وقال

في لالك الملائك والملائك

الرسالة والكني الى فلان ابلفه

العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز ان يجمع فعمل على فعل مثل اسد
 وأسد لم يتنع أن يجمع فعل على فعل والفلان واحد فلان العجوم قال ويجوز أن يجمع على
 فعل مثل اسد وأسد وخشب وخشب والفلان موج البحر والقبلكون البردي (فك)
 الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فك في هذا الامر بفتك فنوكا اي لم فيه
 وفك بالمكان فنوكا أقام به عن الاموي وفك في الطعام بفتك فنوكا اذا استقر على الكاه
 ولم يعرف منه شيئا وفيه لغة اخرى فك في الطعام بالكسر فنوكا والفتك بالتحريك الذي
 يتخذ منه الشر قال أبو عبيدة قيل لا عربي ان فلانا بطن سراويله بفتك فنوكا فنال النبي الثريان
 يعق وبرالنك وشعراسته والغنم طرف اللعين عند العنقثة ويقال هو الاقنك ولم
 يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا وضأ فلان من الشيبكين يعني جاني العنقثة عن عين
 وشمال وهما العنقلة

(فصل الكاف) (كك) الكركي طائر والجمع الكراكي (كك) الكعك خبز
 وهو فارسي معرب قال الرازي

يا حبذا الكعك بلحم منرود * وخشك كان مع مويق مقنود

(فصل اللام) ابك اللبك الخطوط قد لبكت الامر البكة لبكوا وامر ابك اي شغلط قال زهير
 رذ القيان جمال الحني فاحملوا * الى اظهيرة امر يتهم لبك

وابكت السويق بالعسل خاطته قال الشاعر (١)

الى ربح من الشيزي ملاء * لباب البري ليك بالشهاد

اي من اباب البر والتبك الامر اي استنط قال الكلابي قول ابكك من شتم وقد ابكوا
 بين الشاء اي خاطوا وينه وهو مثل البكيلة والبكة بانخريك القطعة من الثريد ويقال
 ما ذقت عتده عبكة ولابكة (لك) اللعك مداخلة الشئ في الشئ والترافقه يقال لو حلت
 فتسار ظهروه اذا دخل بعضها في بعض وشئ متلاصك اي متداخل قال أبو عبيدة المتلاصكة
 الفاقة الشديدة الخاق واللحكة دويبة اظنما تتلوي به من الحلقة وقال ابن السكيت اللعكة
 دويبة شبيهة بالهظاية تبرق زرقاء واسر لها ذنب طويل مثل ذنب العقاية وقواحها نسيمة
 (لكك) لكك اي ضربه مثل صكك واللك ايضا شئ اجري يصبح بدجلود المعز وغيره واللك
 بالضم ثقله يركب به النمل في الصواب واللك القوم ازدهوا ومنه قول الرازي كركليا
 * يطمو اذا الورود عليه الشكاه واللكيم الكتم للعم مثل الدخيس والديم وهو المرعى بالعم
 والجمع اللكالك وجل لكالك اي ضخم (لك) يقال ما ذقت لكاك كما يقال ما ذقت لكاليا
 قال ابو يوسف ماتك عندنا بالك مثل ما تلج عندنا بلنج واللك مثل النلج واللك البعير اذا
 لوى عليه وانشد الفراء فلما رأني قد سميت ارتحالاه * تللك لو يجدي عليه تللك

(لوك) لوك الشئ في في الوك لو كان اذا علكته وقد لوك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض
 الناس اي يتبعهم وقول الشعراء الكفي الى فلان يريدون به كن رسولك وتعمل رسالتك
 اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر

الكفي اليها عمرك الله يافتي * باية ما جاءت اليها تاديا

عن اصله الشكفي تحدثت
 الهـمزة والفتحة حركتها
 على ما قبلها واللام المثلثة
 لأنه يبلغ عن الله تعالى وزنه
 مفعل والعين مجذوبة
 ألزمت التخفيف وقال في
 لولك ما تقدم من قوله اللولك
 اهون المضع الخ وقال في
 ملك والمثلث محركة واحدة
 المثلثة والمثلث وذكر
 في لولك اه فقول الجسد
 ولا مفعول غيره فيه تنطرب
 زاد الكافي الكرم والمعور
 وانشد
 * ليوم روع او فاعال مكرم *
 وقال جميل
 بين الرمي لان لان زنته
 على كثرة الواشين اي معون
 قال الجوهري وقال التراء
 هو جمع مكرمة ومعونة
 وعنده ان سفعه لا ليس من
 ابيسة الكلام (ر) قال في
 المزهر) قال سيبويه وليس
 قوله والمسبك الضم
 كما مر وسكتت ثمان
 القاموس اه
 وقوله من البئر في نسخة
 من الآثار اه
 (٢) يعني يصف امرأة اه
 قوله معكوكاه بفتح الميم
 وضها اه وفي نسخة قبل
 قوله ويقال زيادة والمعكة
 الابل الغسلاط السمان اه
 ولم يذكره في القاموس اه
 قوله والمكوك كمنور اه

وقال آخر
 الكافي اليها وخير الرسول لاعلمهم شواحي الخبير
 وقياسه ان يقال ألا كهليكه الا كة وقد سكت هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الاول في
 المعنى وهو الرسا التقليد منه في اللفظ لان الاول فعل والهمزة فاء الفعل الا ان يكون
 مقولاً باو على التوهيم

(فصل الميم) (ملك) المسك مانعة الخائنة واصل الملك الزمرد والتمسك
 من الفساء التي لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متمكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل
 البصرة انه الزمرد وقال بعضهم انه الاترج سكاك الاخش (سكك) المسك اللباج
 وقد سكت بهك وهو رجل سكت ومما سكت والماسكة الملاحة ومما سكت الحصان (مسك)
 امسكت بالشيء وامسكت به وامسكت به كلمة بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به
 تمسكا وقرئ ولا تمسكوا بضم الكوافر وامسكت عن الكلام اي سكت وما تمسك ان
 قال ذلك اي ما تمالك والمسبك البضيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه امسك
 ومساك ومساكة اي بخل والمسالك اي المسالك الذي يسلك الماء عن ابي زيد ويقال فيه
 مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي والمسك
 من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشعرم واما قول الشاعر
 * نجات ومن اردادها المسك تفتح * فالتأشبه لانه ذهب به الى ربح المسك وثوب مسك
 مصبوغ به والمسك بالفتح الطراد ومنه قولهم اناني مسك ان لم افعل كذا وكذا والمسك
 بالتحريك أسورة من ذبل او عجاج قال جرير (٢)
 ترى العيس الحولي جونا بكوعها * اها مسكمان غير عجاج ولا ذبل
 الواحد مسكة ورجل مسكة مثال همزة اي بخل ويقال هو الذي لا يعاق بشئ فيتخلص
 منه والجمع مسك (معك) المعك المطال واللي يقال معك يدنه اي معطاه به وهو رجل معك
 اي مطول ومعاك اي مطول وربما قالوا معك الادم اي دلكته ومعك الداية اي غرغرت
 ومعك اناميك او يقال رفع في معكوكاه اي في شر (مكك) مككت الشيء مصصته ورجل
 مكان مثل مصان ومجان وهو الذي يرضع الغنم من اومه ولا يعجاب وتمككت اعظم اخرجت
 منه ويقال للبع المسك كة وفي الحديث لا تمككوا على غر ما تمككم اي لانسته صوا وامتك الفصيل
 ما في شرع أمسه اي شربه كله ومكة البلاد الحرام والمكوك مكال وهو ثلاث كيلبات
 والكيلبية سناوسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية استار
 وثلاث استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسياع درهم والدرهم
 ستة درانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس من
 درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكين (ملك) ملكت الشيء
 امسكته ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال
 أعامت على ملك الطريق فلنك * اه اولئك كوي المطايا جوائبه
 وملكك العجين امسكته ملكا بالفتح اذا شدت بجمه قال قيس بن الخطيم
 ملكك بها كفي فأنه رت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

بعضى شددت وهذا الشيء ملك يعنى ومثل يعنى والفتح أفصح وملكت المرأة أى تزوجتها
والمملوك العبد وملكة الشيء تملك أى جعله ملكا له يقال ملكه المال والمثل فهو ملك قال
الفرزدق فى خال هشام بن عبد الملك

وما مثله فى الناس إلا مملكا * أبو أمه حتى أبو يقاربه

يقول ما مثله فى الناس حتى يقاربه إلا مملكا أبو أم ذلك المملك أبو أمه وأصب مملكا لأنه استثنى

مقدم وملكت التبعة صلها وذلك إذا يسهها فى الشمس مع قشرها قال أوس

فلت بالباط الذى تحت قشره * كعرقى ييض كنه القيض من عل

ويروى فى ذلك والأول أجود الأثرى الى قول الشاعر يصف تبعة

فصعها شهرين ماء حلما * وينظر منها أياها ونعام

والتصريح أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها يطها وذلك أصاب لها وأملكك العجى

أعنى فى ملكته إذا أحدث بعنه والأملك التزويج يقال قد أمكك فلانا فلانة إذا تزوجناه أياها

وجننا من أملا كه ولا تغفل من ملا كه والمملوك من الملك كالهوت من الرهبة يقال له

مملوك العراق ومملوكه العراق أيضا مثال الترقوة وهو الملك والعزفه ومليك وملك وملك مثل

تخذونخذ كأن الملك تخفف من ملك والمملك مقصور ومن مالك أو مليك والجمع المملوك والأملك

والاسم المملك والموضع مملكة وقيل كاهى ملكه قهر أو مالك الأصل يعسوبها قال الهذلى

وما ضرب بيضاء بأوى ملكها * الى طنفا بباراق وتازل

وعبد مملكة ومملكة إذا ملك ولم يملك أبو أمه وفى الحديث إن الأشعث بن قيس خاضم أهل نجران

الى عمر فى رقابهم وكان قد استعبدهم فى الجاهلية فلما أساءوا أنواعه فقالتوا يا أمير المؤمنين

أما كاعبيد مملكة ولم تكن عبيد قن قال الكسائى القن أن يكون ملك هو وأبواه

والمملكة أن تغلب عليهم فتستعبدهم وهم فى الأصل أحرار ويقال القن المشتري وقواهم مافى

ملكه شئ وملكه شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة مافى ملكته شئ بالتحريك عن ابن الأعرابى

يقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنع الى مما يملكه وفى الحديث لا يدخل الجنة سبى

المملكة قال ابن السكيت يقال لأذهبن فامملاك واماهاك قال ويقال أيضا فامملاك

واماهاك بالفتح وملاك الأمر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملك الجسد والمراد بالفلان مولى

ملاكه دون الله أى لم يملكه إلا الله وفلان ماله ملك بالفتح أى تمسك وما تملك أن قال ذلك

أى ما غنمك وملك الدابة بضم الميم واللام فوائدها وهاديتها ومنها قواهم جاهدتها وقوده ملكه

حكاه أبو عبيد والمملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائى أصله مائل بتقديم الهمزة

من الأولك وهى الرسالة قلبت وقد تمت اللام فتقبل ملاك وأنشد أبو عبيد لرجل من عبد

القيس جاهلى يمدح بعض الملوك

فلمست لانسى ولكن الملائك * تنزل من جوار السماء يصوب

ثم تركت همزته لكثرة الالتماع فقبل لك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك

أيضا قال أمية بن أبى الصلت

فكانت برقع والملائك - وله * سدرتها كما القوا ثم أجرب

فى الكلام مقول قال ابن
خالويه فى شرح الديرية
وذكر الكسائى والسبرد
مكرما ومعونانا والكاف قال
من يحنج لسيويه إن هذه
الاسماء جوع وانما قال
سيويه لا يكون اسم لاعد
على منهل اه وقوله الكنى
الى فلان أصله الكنى
الحج لادليل عليه إذ لا ثبوت
للفرع الأبعد ثبوت الأصل
ولم يسمع الكنى وقوله
والملك وزنه مثل والعين
مخدوفة عدول عن الأصل

قوله فصعها شهرين رواه
فى مادة مصع عامين بدل
شهرين اه

قوله وعبد مملكة ومملكة
أى يفتح اللام وضهها كضبه
فى الفسخ الصيغة وفى
القاموس وعبيد مملكة
مثلية اللام اه

برقع بالكسر اسم السماء
السابعة لا ينصرف وسدر
أى يجر وأجرب صفة البحر
المشبه به السماء فكأنه
صفة البحر لما يحصل فيه
من الموج أولانه ترى فيه
الكواكب كما ترى فى
السماء فهى كالبحر له وأما
سماء الدنيا فهى الرقيع فاله
الموافق

السجل على وزن الهجاء
الضم من الضب قاله
المؤلف
(١) في نسخة زيادة ابن
أحراه

ويقال أيضا الماء ملك امرأى يقوم به الامر قال أبو جرة
ولم يكن ملكا للقوم بتراهم * الاصل اصل لانلوى على حسب
ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالك بن زيد ومالك بن حنظلة
(فصل النون) **(نوك)** النوك بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس قال أبو عمرو
النباك التلال الصغار ومكان نايك أي صر ترفع ومنه قول ذي الرمة * الهضاب النوايك *
(نوك) النوك بالكسرة كرا الضب تزعم العرب أن له نكيز وينشد
سجل له نكيز كان كافيضلة * على كل ساق في البلاد وناعل
والنيزك ريح قصير كأنه فادسي معرب وقد تسكمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نكز كأي
طعنه وكذلك إذا نزع وطعن فيه بالقول ورجل نزالك أي عياب **(نوك)** نسكت الشيء
نسلته بالماء وظهرت فقه ومنسوك سمعته من بعض أهل العلم وأنشد
ولا تلبث المرهي سباح عراعر * ولو نسكت بالماء استأشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك أي تعبد ونسك بالنسك نسكا كأي صار
ناسكا والنسب سببه الذبحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله بنسك والنسك والمنسك
لموضع الذي تذبح فيه والنسائك وقرئ بهم ما قوله تعالى لكل أمة جعلنا منسكها كما هو
(نوك) النوك بالضم الحق قال فيمر بن الخطيم * وداء النوك ليس له دواء * والنواك
الهاققة ورجل أنوك ومسنوك أي أحق وقوم نوكي ونوك أيضا على القياس مثل أهوج
وهوج وقد أنوكته أي وجدته أنوكا وقالوا ما نوكه ولم يقولوا أنوكه به وهو قياس عن ابن
السراج **(نوك)** نسكت الثوب بالفتح أنه كنهه كالسنة حتى خلق ونسكت من الطعام
أيضا بالغت في أكله ويقال نسكت من هذا الطعام ونسكتك عرضة أي بالغت في
شتمه ويقال أيضا نسكته الخي إذا جهده وأضنته ونقصت له وقبه لغة أخرى نسكته الخي
بالكسرة تهكته نسكا ونسكة وقد نسكت أي دنس وضفي فهو منسوك يقال باناء عليه نسكة المرض
بالفتح ونسكة الاطان أيضا عقوبة تهكته نسكا ونسكة أي بالغت في عقوبته وفي الحديث نسكا
الاعتقاب أو نسكتها النار أي بالغت في غسلها وتنظيفها في الرضوخ وكذلك يقال في الخث
على القتال نسكا أو جره القوم يعني اجهدوهم أي بلغوا بهدهم ورجل نسك أي شجاع
لأنه ينسك عدوه أي بالغ فيه وقد نسكت بالضم ينسكها أي صار شجاعا والاسد نسك وسيف
نسك أي قاطع واتهالك الحرمة تناولها بما لا يحل **(نوك)** ورجل نائك من النيك وينال
شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينكيا كما

إذا الأصل مالك فالنيزك
الناء على كل حال لا العين
(قال الزيدى) والمالك
واحد الملائكة مشتق من
الأنوك وأصله مالك ثم
قلب وحذف الهجزة يقال
منه المالك أه (وعبارة
الجوهري في اللك) الأنوك
الرسالة قال ليد
وغلام أرسلته أمه
بالنوك فبذلنا ما سأل
وكذلك المالك والمالك
بضم اللام فيه ما لم يذكر
لأنه في مادة مسقلة أذهب
مقلوب ألك وقال في لوك
نسكت الشيء في نبي ألك إذا
علكه وقد نكلك الفرس
الليجام وقلان يلوكان عراش
الناس أي يقع فيهم وقول
الشعراء ألكي إلى فلان
يريدون به كن رسول
وتحمل رسالتك إليه وقد
أكثر ما من هذا الألف قال
الشاعر
ألكني إليها ركن الله يافتني
بأية ما جيات اليانها ديا
أي توحيدك الله وقال آخر
ألكني إليها وخير الرسو
لأعلمهم بنواحي الخبير
وقباصه أن يقال ألكه يلكه

على الرجل انيمى وأما حديث ابراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة فاعلم ان يريد وضع الاليتين
 أو احدهما على الارض ومنه الحديث الاخر منهم أن يسجد الرجل متوركا ومتوركا على
 الدابة أى تخي رجلاه ووضع احدى وركبته في المخرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي
 اذا جلسته على وركها قال الاصمعي ورتكت الجمل توريكاً أى جاوزته ووركت ووركاى
 جعلته حبال ووركى حكامه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير

وررتك في السويان يعلون منته • عليهن ذل الناعم المنعم

ويقال وررتك أى عدلان ووررتك فلان ذنبه على غيره أى قرنه به وانه موركا في هذا الامر أى
 ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركا أيضا عن ابى عبيد اذا كانت
 من الورك يعنى نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذى يقنى الراكب رجلاه
 عليه قدام واسطة الرجل اذ امل من الركوب قال الوردك الفرقة التى تلبس مقدم الرجل ثم
 تقنى تحتها يزين بها والجمع ورك قال زهير

متوررة تقبارى لاشوار لها • الا القطوع على الاجواز والورك

(وشك) قولهم وشك ذانخرو سبابا الضم يوشك وشكاى سرعة وهجبت من وشك ذلك الامر
 وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشك ان ذلك الامر وشك ان ذلك الامر أى من سرعتته
 عن يعقوب ويقال وشك ان ذانخرو سبابا بجلان ووشك البين سرعة القراق وخروج وشك
 أى سرىها وامرأة وشيك وقد أوشك فلان يوشك أى أى اسرع السير ومنه قولهم
 يوشك أن يكون كذا قال جرير بن جهم العباس بن يزيد الكندى

اذا جهل الشقى ولم يتدد • ببعض الامر أوشك أن يصابا

والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهى لغة رديئة قال أبو يوسف واشك يوشك وشكنا مثل
 أوشك يقال انه مواشك مستعمل أى مسارع وقال أحمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ
 ولا يقال منه واشك (وعك) الوعك مغت الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك وأوعك
 الكلاب المسمم اذا مغمته في التراب وأوعك الابل عند الخوض ازدهت فركب بعضها
 بغضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة فى الجرى والوعكة أيضا معركة
 الابطال اذا أخذ بعضهم بعضا (وكك) الكوكال الجليات قالت امرأة تترى زوجها
 واست بوكوك ولا بزونك • مكانك حتى يبعث الخلق باعته

(فصل الهاء) (هتک) الهتک خرق السقم عماراه وقد هتكت فانهتكت وهتكت
 الاستار شد للكمة والاسم الهتكة بالضم وهتكت أى اقتضح (هتک) الهتادكة الهنود
 والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس (هتک) قال الاصمعي انه تكت صلا المرأة
 انه تكتا اذا انقرج عند الولادة ويقال هت فلانا لنبيد اذا بلغ منه مثل تكت فانك والهت
 تهورا بتر وسكى ابن الاعرابى هت بالسيغ ضرب به (هتک) هتك الشئ به لك هلا كاهلوكا
 ومهلكا ومهلكا ومهلكا وهلكا وهلكا والاسم الهلك بالضم قال البيهقي التهاكة من نوادر
 المصادر ليست مما يجرى على القياس وأهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المقارة
 وقال ابو عبيد تميم تقول هلكك هلكك كعنى أهلكه وأشد للهجاج

السويان اسم واد قاله
 المؤلف
 قوله يمشكين الواوى
 كوعدة وموركا أى كوعدة
 كافي التاموس اه

إلا كة وقد سبى هذا عن
 أى زيد وهو وان كان من
 الالوك في المعنى وهو
 الرسالة فليس منه فى اللفظ
 لان الالوك فعول والهزة
 فاء الفعل الا أن يكون
 مقولبا أو على التوهيم اه
 فليت شمرى أبعد هذا
 النص الصريح مخيط
 كيف وله نظير فى اتفاق المعنى
 واختلاف اللفظ وقولهم
 لانه يلبسه ويلونه ليشاى
 حبسه عن وجهه وصرفه
 قال الرايز

ولله ذات دجى مريت
 ولم يلبتنى عن سراها ليت
 أى لم يلبتنى عن سراها مانع
 وكذلك لأنه عن وجهه
 يلبته إلا انه يقال أيضا
 ما لأنه من عمله شياى
 مانع منه مثل آله ومنه
 قوله تعالى لا يالتكم من
 أعمالكم شياى قرى بالهمز
 وعدمه وكذلك قوله تعالى
 وما التاهم من عملهم من
 شئ ففتح اللام وكسره وقول
 الجوهري الا ان يكون
 مقولبا يرد قلب فعول الى
 فعيل إذ كلاهما بمعنى

(١) في نسخة زياد زياد
ابن منقذ اه
قوله واللام مشددة يعنى
ومكسورة كفاي التاموس اه

مفعول كالتوس والنسيء
يعنى التأخير وقوله أو على
التوسه يريد توههم اصالة
الهمزة ان جعلنا الكف
من الاول لظنا ومعنى
والحاصل أن الكف
مأخوذ من ألك ولوك
ادمعناش ما واحد وان
اختلاف اللفظ (قال الزبيدي)
الاولك والمألكة الرسالة
لانم اتولك في التسم كباالك
الفرس اللجام اى يعلكه
اه وتقدم أن المولك يعنى
العلك أيضا وقال الجوهري
في ملك ملكت الشئ أملكه
ساكواه لك الطريق أيضا
وسطه وقال

أقامت على ملك الطريق فللك
اهواولت كروب المطايا جوائيه
والملك بالتحريك من الملائكة
واحد وجع قال الكسائي
أمله مألث بتقديم الهمزة
من الاولك وهى الرسالة ثم
قلبت وقدمت اللام فقبل
ملائك وأنشد أبو عبيدة
لرجل من عبدة القيس
جاء على يدك بعض المولك
فلست لانسى ولكن الملائك
تنزل من جوار السماء بصوب
ثم تركت همزته لكسرة
الاستعمال فقبل ملك فلما جهز
ردوها اليه فقاوالاملائكة
وملائك أيضا والعلم عند الله

ومهمه هالك من تعرجا * يريد مهالك كما يقال ليل غاض اى مغض ويقال أراد هالك
المتعرجين اى من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر (١)
ترى الازامل والهلاكة تنبئه * يستق منه عليهم وابل رزم
يعنى به الفقراء وقد جاء فى المثل فلان هالك فى الهوا لك وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن جندل
الطعان فأيقنت انى نأمر ابن مكدم * غدا تمذا وهالك فى الهوا لك
وهذا شاذ على ما فى رواية فى فوارس وقواهم انهل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير
معصروف اى على كل حال وتملك الرجل على الفرائس اى سقطا واهلكت القطاة تخوف
البارى اى رمت بنفسها فى المهالك والهوا لك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا
يقال رجل هلك والهلاكة بالتحريك الشئ الذى يهوى ويسقط وقال الشاعر
رأت هلكا يكابح الفعيط * فكادت تجدد لك الهجارا

والهلاكة ايضا الهلاك ومنه قواهم هى الهلاكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال هجج هاجج
والهالكى الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمه وكان حدادا ولذلك قيل ابني
اسد السبون قال الكسائي يقال وقع فى وادى تم لك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير
معصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل (هملك) انهمك الرجل فى الامر اى جد وج
وكذلك همك فى الامر (هوك) التهوك التحير وفى الحديث أمته وكون أنتم كأنهم وكت
البرود والنصارى قال ابن عيون فقات للعسن مامته وكون قال متحيرون والتهوك أيضا مثل
التهور وهو الوقوع فى الشئ بقلة بمبالاة

(باب اللام)

(فصل الاثنت) (ايل) الابل لا واحد لها من لفظها وهى مؤنثة لان اسماء الجوع
التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الا ذميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرت أذخاها
الهاء فباتت آيلة وغنمية ونحو ذلك وربما قالوا الابل ايل يستكنون الباء للتخفيف والجمع
آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فاعماير يدون قطيعين من الابل والغنم وأرض مابلة ذات ابل
والنسبية الى الابل ايلي ينتحون الباء اسما لها لتوالي الكسرات وابل ابل مثال قسبر اى
مهمله فان كانت لقفية فهى ايل مؤنثة فان كانت كثيرة قبل ايل أو ابل قال الاخفش يقال
جاءت ابلت ابايل اى فرقا طيرا ابايل قال وهذابجى فى معنى التكنير وهو من الجمع الذى
لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل بحولى وقال بعضهم ايل قال ولم أجسد العرب
تعرف له واحدا وأبليت الابل والوسس تأبل وتأبل أبولا اى اجسترات بالرطب عن الماء
ومنه قول لبيد

واذا سركت رجلى أرقلت * فى تعد وعد وجون قدأبل

الواحد ابل والجمع ابال منسل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها
وتأبل وفى الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب
قواه وابل الرجل بالكسر يابل أبالة مثل شكس شكاسة وقه تمهاة فهو ابل وابل اى حاذق

بصلحة الابل وفلان من ابل الناس اى من اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم به ما ورجل
 ابل يفتح الباء اى صاحب ابل وابل الرجل اى اخذ ابله واقتناها وقال جيب بن نور
 فابل وامترخى به الخطيب بعدما * اساق ولولاس عينا لم يزل
 وابلت الابل اى اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يابل اى لا يثبت على الابل اذ تركها وكذلك
 اذ لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والابله بالتحريك الوتامة والنسقل من الطعام وفي
 الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبانته من الزبال فابدل بالواو والالف
 كقواهم احدواصله وحده والاباله بالكسر الحزمة من الخطب وفي المنسل ضغت على اباله اى
 بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايباله لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يدل من احد
 حرفي تضعيفه ياء مثل صنادرة ودقامة وانما يبديل اذا كان بلاهاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
 يقول اباله مخففة ويشد (٢)

قوله جيب بن نور في بعض
 النسخ ببدله طسيل ويحذف
 (١) في نسخة زيادة لامها من
 خارجة اه
 (٢) في نسخة زيادة لابي
 المثل اه
 (٣) في نسخة زيادة جيب بن
 نورا
 قوله سناها السنا العراب
 والها اللعاب فالة المولت

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على اباله
 والابله بالضم وتشديد اللام اللدرة من القمر واشد ابن السكيت (٣)
 فيا كل مريض من زادنا * ويأبى اباله لم ترض
 والابله ايضا مدينة الى جنب البصرة والاييل راسب النصارى قال عدى بن زيد
 اتنى والله فاقبل حاني * بأيسل كلامى على جار
 وكانوا يسهون عيسى عليه السلام ايل الايبان قال الشاعر (٤)
 أما ودما ما ثرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما
 وما سجع الرهبان فى كل يعة * ايل الايبان المسيح بن مريم
 لقد ذاق منا عامر يوم الملع * حساما اذا ما عز بالكف سهما

(أئل) ائل الرجل يا ائل ائلنا اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان واشد القراء
 أرائى لا آتيتك الا كأنما * أسأت والانت غضبان تأئل

(ائئل) الائل شهر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أئله والجمع ائلات وفي كلام يربس الملقب
 بعامية لكن بالائلات لحم لا يظلل بعنى لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل أئله يقال فلان
 يئنت أئلتنا اذا قال فى حسبه قبيحا قال الاعشى

أست منتبيا عن نحت ائلتنا * واست ضارها ما أظت الابل
 والتائل التأصيل يقال مجدمؤئل وأئيل قال امرؤ القيس
 ولكفا سبى لجدمؤئل * وقد يدرك المجد المؤئل أمثالى
 ومال مؤئل والتائل اتخذ اصل مال وفي الحديث فى وصى اليتيم انه يأكل من ماله غير
 متائل مالا والائال بالفتح المجد وأئال بالضم اسم جبل ومنه معنى الرجل أئالا وورعما قالوا
 تأئت بئر اى حفرتها قال ابو ذؤيب

وقدارسرا فراطهم فتائلوا * فليسا سفاها كالاماء القواعد
 (اجل) الاجل مدة النسي ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن اجلك يفتح الهمزة وكسرها
 ومن اجلك اى من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الايال

وتأجلت البهام اي صارت آجلا قال لبيد

والعين ساكنة على اطلاقها * عوذنا اجل بالقضاء بهم امها

والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل
المداواة منه يقال في اجل فاجلوني منه اي داوروني منه بكما يقال طنبته اذا عالجته من الطنا
ومرضته واستأجلته فاجلني الى مدة والاجل لغة في الايل وهو الذكركمن الروعال ويقال
هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياه المشددة
جيا وان كانت ايضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي

أنت في أذنابهم الشؤل * من عبس الصيف قرون الاجل

قال يزيد الايل والاجل واللاجل واللاجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا يا اجل ويا اجل
اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير

واهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجل انا آجله

اي انابايه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستفتح الماء والجمع المأجل وقد تأجل الماء
فهو متأجل وماء اجل اي شجع واجلني على فعل اسم موضع وهو مرعى اهم معروف
ومنه قول الشاعر

حلت سلمى بياب الجريب * بأجلى محملة الغريب

وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الأنا حسن من نعم في التصديق ونم
احسن منه في الاستنهام فاذا قال أنت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا
قال أنت ذهب قلت نعم وكان احسن من اجل (ادل) قال القزويني الادل وجمع في المنق
مثل الايل والادل ايضا اللين الخاثر السديد الجوضة يقال جاء نابادلة ما نطاق حضاى من
حوضتها (ازل) الازل الضيق وقد ازل الرجل يازل زلاى صار في ضيق وجدب والازل
ايضا الحبس يقال ازلوا ماله سم يازلونه ازا اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمازل
المنسيق مثل المازق قال الفرما يقال تازل صدري وتازق اي ضاق والازل بالكسر
الكذب وأنشد يعقوب

يقولون ازل حب ليلي وودها * وقد كذبوا ما في وودتها ازل

والازل بالتحريك التندم يقال للتندم ازلنى تذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قواهم
للتندم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا ازلنى ثم ابدت الياء اذ لانها الخف
وقالوا ازلنى كما قالوا في الرشح المنسوب الى ذى يزن ازلنى ونصل ازلنى (اصل) الاسل شجره ويقال
كل شجره شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرياح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع
ورجل اسيل الخ اذا كان لين الخد طويلا وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم أسالة وقولهم
شوعلى أسال من آيه مثل آسان اي على شبه من آيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت
ولم اسمع بواحد الا أسال ومأسل بالفتح اسم رملة (اصل) الاصل واحد الاصول يقال
أصل مؤصل واستأصله اي قلعه من أصله قال ابو يوسف جاز يا صيلتم اي بأجمعهم
قال الكسائي قواهم لا أصل له ولا فصل الاصل الحب والفصل اللسان والاصيل

قال الشاعر (١)

لعمري لانت البيت اكرم امله • واقعد في اقبانه بالاصائل

ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغر والجمع فقالوا اصيلا تمل ابدوا من الذوت
لاما فقالوا اصيلا ومنه قول النابغة

وقفت فيها اصيلا لامائلها • عيت جوا بابا وما بالربع من احد

وحكى اللحياني ان فيه اصيلا واصيلا واصلانا وقد اصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا مؤصلين ويقال
احدت الشيء باصيلته ادكاه باصله ويرجل اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل اصابة مثل
ضخم ضخامة ومجد اصيلا ذواصلة والاصلة بالتحريك ينس من الحيات وهي اجبتها وفي
الحديث في ذكر الدجال كأن رأته اصلة والجمع اصل (اصطبل) الاصطبل للدواب
وانه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من ازانلها الا الاسماء الجارية على افعالها
وهي من الخمسة بعد قال ابو عمرو والاصطبل ايس من كلام العرب (اطل) الايطل
الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل اطات وجمع الايطل ايطال
(افل) افل اي غاب وقد املت الشمس تأفل وتأفل أو لا غابت والاقال والاقائل صغار
الابل بنات الخنازير ونحوها واسدها اقل والاشي اقبلة ومنه قول زهير

• معاني من اقل مزني • والماء اول ابدال المأفون وهو الناقص العقل (اصكل)

اكلت الطعام اكلا وما اكلا والا كلة المرة الواحدة وتجمع والاكلة بالضم التسمية تقول
اكلت اكلة واحدة اي اتمته وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اي طعمه لك والاكل
ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذوا كل اذا كان ذا عظم من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني
الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذوا كلة واكلة اذا كان يغتاب الناس
كانه من قوله تعالى يجب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والا كلة ايضا بالكسر الحكمة
يقال اني لاجد في جسدك الاكل والا كلة ايضا الحال التي يؤكل عنهما مثل الجلسة
والركبة يقال ان الحسن الاكلة والاكل ثمر النخيل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله
تعالى اكلها داءم ويقال للميت انقطع اكله وتوب ذوا كل ايضا اذا كان كثير الغزل صيقا
وقرطاس ذوا كل ويقال ايضا رجل ذوا كل اذا كان ذاق قتل ورأى حكمه ابو نعيم صاحب
الاصمعي وقولهم هم اكلة راس اي هم قابل يشبههم راس واحد وهو جمع آكل ويقال الكتبي
مالم آكل بانته يدو آكتني ايضا ذاك عيته على وآكلك فلانا اذا امكته منه ولما نشد
المزق العبدى العمان قوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا اكل • والافأدر كني ولما مزق

قاله العمان لا آكك ولا واكل غيري والايكال يرا الناس السهي بينهم بالغمائم وآكاه
ايكالا اطعمته وآكته مؤا كلة اي اكلت معه فصارت فعلت وفعلت على صورة واحدة
ولا تقل واكته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكته انا اي اطعمته الياء وكل النخل
والزرع وكل شيء اذا اطعم والاكل سادة الاسماء الذين يأخذون المربع وغيره ولما كل

(١) في نسخة زيادة أبو ذؤيب

(باب اللام)

(قوله) اكلا اكلا واذو
الاكل بالمد لا الاكل وهم
الجوهري سادة الاحياء
(قلت) حذف المضاف
واقامة المضاف اليه جائز
انفاقا (قال الزبيدي)
ومكان اهل وما هول ذو
اهل (وعبارة الجوهري)
والاكل سادة الاسماء
الذين يأكلون المربع وغيره
اه (وقال ابن فارس)
والاكل الملك ولما كور
الرعية ويقولون ما كور
هم خير من آكلها واذو
الاكل سادة الاحياء الخ
وقال صاحب الضياء يقال
فلان ذوا كل اي عظم من
الدنيا والجمع الاكل واذو
الاكل سادة الاحياء الذين
يأخذون المربع وغيره قال
ابن جرير همدان عمد وشوهم
على النبي صلى الله عليه وسلم
همدان قوم سادة وأقوال
ايس اهم في العالمين آكل
اهم عطاي اجة واصل
(قال الجوهري) القليل
ملك من ملوكهم يمدون
الملك الاعظم وأصله قيل
باتت يد والجمع أقوال
وأقوال كانه الذي له قول
اي ينفذ قوله اه (وقال

الكسب والمأكله وإنما كلة الموضوع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة
 والتمكة العصف الذي يتخف الحى أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ماذقت أكلاً
 بالفتح أى طعاماً والأكال بالضم الحكمة عن الأصمى والأكولة الشاة التي تغزل للأكل وتسمى
 وبكره لانه قد أخذها وأما الأكلة فهي المأكولة يقال هي أكلة السبع وانما دخلته
 الهاء وان كان بمعنى مشعولة لتغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكل والأكيل أيضاً
 الأكل قال الشاعر

لعمرك ان قرص أبي خبيب • بطي النضج محشوم الاكيل

واكت التافسة كالامثال سمع سماعاً فهي الكفة على فعلة وبها كال بالضم اذا شعر ولدها
 في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال أيضاً كات أسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي
 أسنانه اكل بالتحريك أى انها مؤنكة وقد اتكت أسنانه وتأكت ويقال أيضاً فلان
 يأتكل من الغضب أى يحترق ويتوهج قال الأعشى

أبلغ يزيد بن شيبان مالكة • أبائيت أمات فكت تأنكل

وفلان يستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم وقولهم ظل مالى يؤكل ويشرب أى يرى كيف
 شاء ويقال أيضاً فلان أكل مالى وشربه أى اطعمه الناس وتأك السيف أى توهج من الحدة
 قال أوس بن حجر

وابيض صوايا كأن غراره • تلاء أو يرق في سحى تأكلا

(ال) أله يؤله الأظنة بالحربة يقال ماله ال وغل وأل لونه يؤل الأى صفاو يرق وأل أيضاً
 بمعنى أسرع قال الرازي

مهر أبى الجهاب لا تشلى • بارك فبك ألقه من ذى ال

أى من فرس ذى سرعة وفرس مثل أى سريع والليل الأتین قال ابن سيادة
 وقولاها ما أمرين بواق • له بعد نومات العيون الليل
 وقد آل يتل الأوالاد وأبلاية قال له الويل والليل واما قول الكعبت يدح رجلاً
 وأنت ما أنت فى غبراء مطلية • اذا دعت أليها الكعاب الفضل

فيجوز أن يريد الال ثم شئ كأنه يريد صوتاً به صوت وذكر أبو عبيد أنه يجوز أن يريد سكاية
 أصوات النساء بالنبطية اذا صرخن وأبيل المخريره وقديبه والالسقاء بالكسر تعبيرت
 ربحه وهذا الحد ما جاء باظهار التضعيف وألت أسنانه أى فسدت والال بالكسر هو الله
 عز وجل والال أيضاً العهد والقراية قال حسان بن ثابت

لعمرك ان الأمان من قريش • كال السقب من رأل النعام

والال بالفتح جمع القريه والحربة وفي فصلها عرض قال الشاعر (١)
 تداركه فى منصل الال بعدما • مضى غير أداء وقد كاد به طيب
 ويجمع أيضاً على الال مثل جفنة وجمان واما الال بالفتح فهو اسم جبل يعرفات وألت الشئ
 تأبلا أى حطت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذنى ناقته بالحقة والانتصاب
 مؤللتان تعرف العنق فيهما • كسامعتى شاة بصومل مشرد

المانظمة اطماى يقال سغ
 لمن ملك العين فان ترشح للملك
 سعى قبلا وانجاشى لمن ملك
 الطبشة وسخان لمن ملك
 الترك وقيصر لمن ملك الروم
 وكسرى لمن ملك القرس
 والنيرود لمن ملك الهند وعاندا
 لمن ملك الرنج وفرعون ابن
 لث مصر والشام فان أذيق
 الهم ما لا يمكنه ربه يسوء
 العزير ويقال له أيضاً
 الموقر ويطلبوس لمن
 ملك اليونان ويا لوت لمن
 ملك البربر اه والعلم عند

(١) فى نسخة زيادة الأعشى
 اه

(امل) الامل الرجا يشال امل خيره يا ملة املا وكذلك التاميل وقولهم ما اطول املته
 اي امله وهو كاجلدة والركبة وثلاثة اشئ اي تفلت اليه مستبها له والامل على فعيل
 امل من لامل يكون عرضة فهو امن مبل وامم موضع ايضا (اول) الاول تفسير
 ما يؤول اليه الشئ وقد اوتاه تاويله وتاويله بمعنى ومنه قول الشاعر
 على انها كانت تاويل بها * تاويل ربي السحاب فاصعبا
 قال ابو عبيدة يعني تاويل بها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قبه فلما نزل به
 اصعب فصارت قديما كهذا القرب الصغير ازل يشب حتى صار كبير امثل امه وصار له ابن
 يسميه وآل الرجل اهل وعياله وآله ايضا اتباعه قال الاعمش
 فصبوا نديها فالت فصبتهم * ذوال حسا يزجى السم والسعا
 يعني جيس سبع والآل الشخص والآل الذي تراه في اول النهار اخره كأنه يرفع الشفوس
 وايض هو المراب قال الجعدي
 حتى لحقتهم تعدى فوارسا * كالتار من قف يرفع الآلا
 اراد يرفعه لآل فدليله والآلة اعداد والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة لآل والآلات
 وهي خشبات تعنى نظم السلفية ومنه قول كثير بن نافع وبشبهه قوافلها
 واعرف ان ضلت فتمتد لربها * لموضع آلات من الطلج اربع
 والآلة الجنازة قال الشاعر
 كل ابن امة وان طالبت سلامته * يوما على آلة حدياء محمول
 والآلة المطالمة يقال هوية نسوة قال الرازي
 قد ارب الآلة بهد الآلة * وأترك العاجز بالبداهة
 والجمع آل والاية السبابة فيقال آل الامير رعيته واهل اولادها اي ساسم اراحم
 رعيتها وفي الكلام بعضهم قد انشأ اربل عليه آل ماله اي اهل ماله والاشغال الاصلاح
 والسياسة قال البيهقي
 بصروح صافية وجذب كريهة * يوتر تأبيله اهل نامها
 وهو شفته له من آت كما تقول تقذاته من فلت اي اهلها اسمها وآل اي يرجع يقال طهنت
 الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي يرجع آل الشيطان والعسل اي شجره والايه القين
 الخاف والجمع ايل مثل فارح وقزح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق
 على اهلهم حابت عليه الايل * وهو يعلم قال النابغة (١)
 وبرا ونفيل البراذين اعرها * وقد شربت من آخر الصيف ايل
 والايه ايضا لذ من الاوعار ويقال هو الذي يسمي بالذواضية والذواضية الايل يكسر
 الهمزة واوقنته كزدي فصل وآل (اهل) الاهل اهل الرحو واهل الدار وكذلك الاهل
 قال الشاعر
 واهله وقد قد تبريت ودهم * وابليتهم في الحدب هدى ونائي
 اي رب من هو اهل للو قد تعزضت له وبذات في ذلك طاقى من نائي والجمع اهلات واهلات
 لاهل زاد وافية الياء على نيفي من اجمعوا الايل لابل وقد جبه في الشعر اهال مثل فرخ

(قوله) اهل الرجل عشيرته
 وهو اهل لكذام استوجبه
 للواحد وجمع واهله لذلك
 ناهيلا وآله رآه اهل
 واستأهله استوجبه لغة جيد
 وانكار الجوهري اهل اهل
 (عبارة الجوهري) اهل
 اهل الرجل والجمع اهلات
 واهلات واهال زاد وفيه
 الياء على نيفي من اجمعوا
 الايل لابل وقد جبه في
 الشعر اهال مثل فرخ
 وافسراخ والاهلة الودك
 والمستاهل الذي يأخذ
 لاهلة اوكها قال الشاعر
 لابل كلني ابي واستاهل
 ان الذي ائنتت من ماله
 وتقول فلان اهل لكذا
 ولا تقول مستاهل والعامية
 تقول اهل وقال ابن فارس
 الاهلة الودك المذاب
 واستاهل الرجل اكلها
 وفلان اهل الكدا ولا يقال
 مستاهل اهل وفي اصباح
 ولا يقال استاهل بمعنى
 استحق والاهلة بالكسر
 الودك المذاب واستاهل
 اكلها اهل وقال صاحب
 الشياخ استاهل الرجل اكل
 اكل الالهة قال
 لابل كلني ابي واستاهل الخ
 (١) في نسخة زيادة الجعدي اهل

ولا يقال فلان مستأهل
 الكذا وإنما يقال فلان أهل
 الكذا (وقال الزبيدي) أهل
 الرجل زوجته وتبيله وجمع
 الأهل أهلو: وأهال وأهلات
 وأهال التزوج وأهله
 لهذا الأمر اه وإذا انتزرت
 هذا علمت أهله الجهد في
 النقل يجعل كلام
 العامة والمولدين والفقهاء
 والمؤرخين والأطباء لغة
 معقدة والعلم عند الله (قوله)
 البأدلة شبيهة سريضة وقيل
 ثلاثية وهو هم الجوهري
 بجمه بأدل اه (قنت)
 الحكم على زيادة الهمزة
 هنا عدم دراية بمواطن
 الزيادة (ومباراة الجوهري)
 البأدلة الهمزة التي بين
 الأبط والشدوة والجمع
 البأدل اه وقال صاحب
 الضياء البأدلة نعللة بالفتح
 الهمزة بين الأبط والشدوة
 وتدايتها صاحب الحواشي
 ولم يثبتها وإنما نشد
 فقي قد قد السيف لامتناهات
 ولا رهل لبانه وبأدله
 التضاؤل التصاغر والرهل
 ككتف المضرب والمسترخي
 والمنسوخ الورم من غيرناه
 واللينة المنصر والشدوة
 للرجل بمنزلة الثدي للمرأة
 وقال الأدهمي هي مغرزة
 الثدي وقال ابن السكيت

وأفراخ وزندوا زناد ونشد الاخفش • وبلدة ما انسر من آهالها • ومنزل أهل
 اى به أهله والأهالة الوند والمستأهل الذي يأخذ الأهالة أو يأكلها قال الشاعر
 لا بيل كل يابى واستأهلى • ان لذي أنفقت من ماله
 وتقول فلان أهل لكدا ولا تقبل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان بأهل وبأهل أهولا
 اى تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهات بالرجل اذا نسبت به وقولهم مرحبا واهلا اى
 آتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد أهلك الله فى البلدة ايم الا اى
 أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهلا (بيل) ايلة اسم موضع قال حسان
 ابن ثابت رضى الله عنه ملكا من جبل الثلج الى • جاني أيلة من عبدوحر
 وايل اسم من أسماء الله تعالى عبراني وأوسراني وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو كقولهم
 عبد الله وتيم الله

(فصل الباء) (بأدل) البأدلة للهمزة التي بين الأبط والشدوة والجمع البأدل
 قال اخن يزيد بن الطيرة ترتيبه

فقي قد قد السيف لامتناهات • ولا رهل لبانه وبأدله
 (بيل) بأدل اسم موضع بالمرق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف التأنيث
 وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كل اكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة (بيل)
 بتات الشئ أبنة بالاسم مثلا اذا أبتة من غيره ومنه قواهم طلتها بتمة بتله والبتول من
 النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول
 والبقيلة فسيله تكون للهمزة قد استغنت من اقها وتلك الفعلة مبتل بسوى فيه الواحد
 والجمع وقال ذلك ما ديدنا اذ جنبت • أجاها كالبكر المبتل
 والبتيلة كل عضو يلحمه والجمع بتائل يقال امرأته مبتلة بتشديد التاء فتوحه اى تامة
 الخلق لم يركب لها ابعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبذل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك
 التبديل ومنه قوله تعالى وتبذل اليه تبديلا وتبذل فهو مبتل اى انقطع وهو مثل المنبت قال
 الراجزى كأنه تيس ارا من مبتل • (بجمل) بجيلة سحر من العين والنسبة اليهم بجيل بالتحرير
 ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد من ربيعة واياها وانما اسم اعمار واد بجيلة وخنم
 فصار واياهم الأتري أن جري بن عبد الله الجبلي فافر رجلا من العين الى الاقرع بن حابر
 التميمي حكم العرب فقال

بأقرع بن حابر يا أقرع • انك ان يصرع اخوك تصرع
 فجعل نفسه له اخا وهو معتى وانما ارفع تصرع وحقه الجزم على اضممار الفاء كما قال
 من يفعل الحسنات الله يشكرها • والشكر بانصر عند الله مثلان
 اى فانه يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هر على تقديم الخبر كأنه
 قال انك تصرع ان يصرع اخوك وأما البيت الثاني فلا يخالفون فيه أنه مرفوع باضمار الفاء
 و بجيلة بطن من خنم والهمزة اليهم بجيل بالتسكين ومنه قول عنزة • وفي الجبل معبلة وبيع •
 والابجل عرق وهو من الفرس والبهير بمنزلة الاكل من الانسان وحكى يعقوب عن ابى القهر

العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لباجل وكذلك الداقة والجمل وشيخ بجال ويجيل اي
 حسيم وقال ابو عمرو والجبال الرجل الشيخ السيد قال زهير
 الموت خير لافق * فليم يكن وبه بقيه * من ان يرى الشيخ الجبال يقاديم يدي بالعيشيه
 جعل قوله يدي حال الامتداد كأنه قال مهديا ولولا ذلك انال ويحدي بالواو ويجله الشيء اي
 كفاء ومنه قول الكميت * ومن عنده الصدر المجل * والتبجيل التهظيم ويجل بمعنى حسب
 مال الاخشى هي ساكنة أبدا يقولون بجلات كما يقولون قطن الا أنهم لا يقولون بجاني كما
 يقولون قطني ولكن يقولون بجلي ويجيل اي حسبى قال اميد

فنى أهالك فلا احفله * بجلي الآن من العيش بجيل

(بجدل) بجدل اسم رجل (بجطل) بجطل الرجل بجطلة وهو ان يهتز فترزان اليربوع
 والنارة والظلمة (بجزل) الجزل والجزل بالفتح عن الكسافي والجزل بالتحريك كما بمعنى
 وقد بجزل الرجل بكذا فهو باجل وبجيزل وأبجته اي وجدته بجيزلا وبجته اي نسبه الى الجزل
 ويقال الولد بجظه مجبنة والجبال الشديد الجزل قال رؤبة * فداك بجبال اروز الارز *
 (بدل) البديل البديل وبديل الشيء غيره يقال بدل وبدل اغتنام مثل شبه وشبه ومثل ومثل
 ونكل ونكل قال ابو عبيد ويسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبديل وجع في
 اليدين والرجلين وقد بديل بالكسر يبدل بدلا وأبدت الشيء بغيره وبذله الله من الخوف أمنيا
 وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم يأت يبدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله اذا اخذه مكانه
 والمبادلة التبادل والابدال قوم من لصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد أبدل الله مكانه
 آخر قال ابن دريد الواحد بديل (بذل) بذات الشيء بذله بذلا اي أعطيته وجدته به
 والبذلة والمبذلة ما يمتن من الثياب يقال جاء ناهلان في مبادله اي في ثياب بدامه وابتدال
 الثوب وغيره امتنانه والتبديل ترك التصاون (برل) البرائل عفرة الدين والخباري وغيرهما
 وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الرازي (١)

ولا يزال خرب مقنع * برائله والجناح يلغ

وقد برأل الدين برلة اذا انش برله (برطل) البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال
 ضبر براطيل الى بلادها والبرطل بالهم قلسوة ورعما شدد (برغل) البرغيل واحد
 البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبرتمثل الانبار والقادسية ونحوها
 (بزل) بزلة البعير يبزل بزولا فطرنا به اي انشق فهو بارل ذكرا كان او أُنثى وذلك في السنة
 التاسعة ورعما بزلة في السنة الثامنة والجمع بزول وبزول وبوازل والبازل ايضا اسم للسنة التي
 طلعت وبزات الشراب وشجة بازلة سال دمه او بزلة اي نشق ومنه قول زهير (٣)

* بزلة ما بين العشيرة بالدم * وانبزل الطاع اي انشق وقواهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
 ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء من مال
 ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وأمر ذو بزلة اي ذوشدة قال عمرو بن شاس
 يفلقن رأس السكوكب الفخيم بعدما * تدور رحي الماء في الامر ذي البزل
 والمبزل ما يصفى به الشراب والبرلاء الرأي الجديدة قال الشاعر

هي اللحم الذي حول الثدي
 اذا شمت اولها همزت
 فتكون فعلة وان فتحته
 لم تم مزقة كون فعلاوة
 كم رقة والعلم عند الله
 (١) في نسخة زيادة السيد
 الارقط اه

قوله وبزات الشراب كذا
 في جميع النسخ التي بأيدينا
 وعبارة القاموس وبزل
 الشراب صفاه اه

(٣) في نسخة اول البيت
 تداركها عسا وذيان بعدما
 اه

من امرئ ذى سماح لا تزال له • بزلاء يعياها الجثامة اللبد
وفلان نهاض بزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر

انى اذا شغلت قومًا فزوجهم • رحب المسالك نهاض بزلاء

(بسل) البسل الحرام والحلال ايضا والابسال التحريم قال الشاعر

أجارتكم بسل علينا محترم • وجارتنا حل لكم وحليها

والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اى بطل وقوم بسيل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاول في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقبية
النميد وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيبيت فيها وأبسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو
مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر

وابسالى بنى بغير جرم • بعوناه ولا بدم مراق

وكان حل عن غنى البنى قشير دم ابني السخفية فقالوا انترضى بك فرهنهم بنيه طلبه بالصلح وقوله

تعالى أن يسئل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اى تسلم وانشد لنا بغية الجعدي

ونحن رهنا بالافاقه عامرا • بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا

قال الدرداء كتمية كانت اهلهم والمستبسل الذى يوطن نفسه على الموت أو الضرب وقد استبسل

اى استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة (بسئل) قال

ابن السكيت بسئل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد كثرت من البسئلة اى من قول بسم الله

(بصل) البصل معروف الواحدة بصلة وتشبهه بيضة الحديد قال اميرد

• قرد ما ياتر كما كال بصل • (بطل) الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم

جمعوا ابطلا وقد بطل الشيء بطلًا وبطلًا وبطلانا وبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اى

هدر او البطل الشجاع والمرأة بطالة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعا

وبطل الاجير بالفتح بطالة اى تعطل فهو وبطل (بعل) البعل الزوج والجمع البعولة ويقال

للمرأة ايضا بعل وبعله مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اى صار بعلا قال

يارب بعل ساما ما كان بعل • وقواهم من بعل هذه الناقة اى من ربهما وصاحبها والبعل النخل

الذى يشرب بعروقه فيستغنى عن السقى يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو والبعل والذى

واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي الذى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من

غير سقى ولا سماء وانشد

هنالك لا أبالى فنخل سقى • ولا بعل وان عظم الاتاء

وفي الحديث ما شرب به لاقية العشر والبعل اسم صمغ كان لقوم اليمام عليه السلام

وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى سام أبرص وقد ذكرناه فى باب الصاد وما قول الشاعر

اذا ماء لونا ظهر بعل عربضة • فى قال هى أرض مر تفعة لا يصبها سيج ولا سيل والبعال

ملاعبة الرجل أهله وفى الحديث أيام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اى تلاعبه

وبهل الرجل بالكسر اى دهش وامرأة بهلة (بغل) البغل واحد البغال التى تتركب

والاثنى بغلة والمبغول جماعة البغال والبغال صاحب البغل وما قول جرير

قوله بعوناه بالعين المهملة
ومصدره البوعوعى الجناية
والجرم قاله المؤلف اه

قوله فنخل سقى ولا بعل رواه
فى مادة أنى فنخل بعل ولا سقى
وعبارته والاتاء الفلة وحل
النخل تقول منه أتت النخلة
تأتو وانشد ابن السكيت
وساق البيت على ما قلناه اه

* بمجرد كبرد البغال • فهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والوجه لجة
(بقل) البقل معروف الواحدة بقة والبقلة أيضا الرحلة وهي البقلة الحقا والمبقلة
موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر

قوم اذا نبت الربيع لهم • نبتت عداوتهم مع البقل

وبقل وجه الغلام يقل بقولا خرجت لميته ولا تقبل بقل بالقشيد قال ابن السكيت بقل ناب
البحر اى طلع وأبقل الرمث وذلك اذا ادى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقرولو ام بقل
كما قالوا ورس فهو وارس ولم يقرولو ام ورس وهر من التوادرو وأبقت الارض خرج بقلها
قال عامر بن جوين الطائي

فلامرنة ودقت ودقها • ولا ارض ابقل ابقالها

ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحار اى رعى البقل قال الهذلي
تائه يقي على الايام مبتقل • جون السراة رابع منه غرد

ى لا يقي وتبقل مثله قال ابو النجم • تبقات فى اول التيقل • والباقة اذا شددت اللام قصرت
واذا خففت مددت الواحدة باقلا على ذلك وقواهم فى المنزل أعبي من باقل هو امهم رجل من
العرب وكان اشترى ظيبا باحد عشر درهما فاقبل له بكم اشترته ففتح كفيه وفرق اصابعه
وأخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فاندلت الظبي فضر بوايه المنزل فى العي قال حميد (٢)
م جوضيقه

أنا نانا وما دانا • نجان وائل • يانا وعلمانا الذى هو قائل

فما زال عند اللثم حتى كأنه • من العي لما أن تكلم باقل

وقول الراجز برية لم تعرف المرفقا • ولم تذوق من البقول فستقا

ظن هذا الاعرابي أن النسب من البقل وهكذا يروى بالباء والمأظنه بالنون لان الفسوق
من النقل وارس من البقل (بكل) قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد

* غضبان لم تؤدم له البكيلة • وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط
بالسويق ثم يبله بماء ومن اوزيت وقال به قوب البكيلة السويق والتمر يكلان فى انا واحد
وقد بل بالبن قال وقال الكلابى البكيلة الاقط المطعون به كله بالماء فتعربه كأنك تريد ان
تجعله وبكالت البكيلة أبكها بكلاى اتخذتها وقد بكالت السويق بالدقيق اى خلطته وبكل
فلان علمنا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل فى الكلام اى خلطه وتبكل القوم فلانا اذا علاه
بالشم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنمة وانشد لاس بن حجر

على خير ما أبصرتهم من بضاعة • للقمس يعبها وتبكل

اى تغشا ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعيشة واحدة اذا خلط بعضها ببعض وبكيل
حق من همدان ومنه قول التميمي • لقد شرتك فيه بكيل وارحب • ونوف البكالى كان
حاجب على رضوان الله عليه قال زهاب هو منسوب الى بكالة قبيلة (بال) ويصح بلة اى

فيم ابلل وجا فلان فلم يأتنا به ولا بلة قال ابن السكيت فالهله من الشرح والاستملال والبله
من البلال والخير وقولهم ما أصاب هله ولا بلة اى شيا والبله بالضم ابتلال الرطب قال الراجز

قوله ولم يقل أبقت الخ هذا
فيما اذا أسند الفعل لظاهر
نحو طلوع الشمس وطلعت
الشمس وأما اذا أسند

للضهر فيستوى فيه الحقيقي
والجأزى فيتعين التأنيث
نحو الشمس طلعت ولا يجوز
الشمس طلعت وهذا البيت
شاذ كما قاله الصوليون اه
مصححه

(٢) فى نسخة زيادة الارقط
وزيادة بيت بعد البيت الاول
تدبل كفاء ويحد در حاقه
لى البطن ما حازت اليه أنامل
اه

قوله يكلان فى بعض الفسخ
بوكلان اه

قوله قال نعل الخ عبارة
لقاموس وبنو بكال ككتاب
يطن من حيرتهم نوف بن
فضالة الساجي اه

يصف الحجر

حق اذا هرا ان بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل
 بقول سمرن في برد الروح الى الماء بعد ما ييس الكلاء والواابل الوحوش التي اجترأت
 بالرطب عن الماء والبله بالكسر الندوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبدالمطاب
 رضى الله عنه في زمزم لا اسمها المغتسل وهي اشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان
 بلا اتباع حتى زعم المعتز بن سليمان ان بلا في لغة جبريماح قال ابو عبيد شـ فامس قواهم بل
 الرجل من مرضه وابل اذا برا واما قول خالد بن الوايد اما وابن الخطاب حتى فلا ولا يكن ذلك
 اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير
 امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو
 بذي بلى قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي
 ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال انا على ذى بليان
 يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من
 طول نومهم وبالابن حماسة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا
 في سقائك بلال اى ماء وكل ما يبل به الحاق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قواهم انضوا
 الرحم يبلها اى صلوا بها اسماء او ندرها قال اوس (٢)

قوله وبلال بن حماسة في
 اقاموس وكتاب بلال
 ابن رباح بن حماسة المؤذن
 وحماسة امه وقوله في سقائك
 في شعر النخعي ما في سقائك
 بزيادة ما بالافية هـ

(٢) في نسخة زياد بن جبر
 الحكيم بن مروان بن زبياع
 اهـ

كأني سلوت الشعر حين مدحته * صفا صخرة صماء ييس بلاها
 ويقال لا تبتل عندي بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبتل عندي بلال مثل
 قطام قالت ليلى الاخيلية

قوله وصاحب الخرواه في
 ما ذكر في
 وصاحب مرامق داجيته
 دهنه بالدهن او طليته
 على بلال نفسه طويته اهـ

فلا وائل يا ابن ابي عقيل * تبتل بمداه عندي بلال
 فلا آسبته لئلا لثتم * وفارقت ابن عمك غير قال
 ابن ابي عقيل كان مع نوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاته
 وبلوته وبلواته وبلته وبلاته اذا احملته على ما فيه من الاسماء والعيب وداريته وفيه بقية
 من الود قال الشاعر

طويت يا بني بشر على بلاتهم * وذلك خير من اقام في بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز

وصاحب مرامق داجيته * على بلال نفسه طويته

وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهوند والبال الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى
 والجنوب ابل الرياح والبليلة والبليل الهم ووسواس الصدر والبليل طائر والبليل من
 الرجال الخفيف وقال * فلانص رسلات وشعث بلابل * وتبلت اللسان اى اختلطت
 وتبلت الايل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلاى صح
 وقال اذ بل من داه به خال انه * فجاوبه الداء الذي هو قاتله

يعنى الهرم وكذلك ابل واستبل اى برا من مرضه قال الشاعر يصف بهونا

صحة لا تشكي الدهر واسما * ولو نكرتها حية لآبات

ويجوز به بالضم نداءه وبالله شدد للمبالغة فاقبل ويقال ايضا بل رجه اذا وصلها وفي الحديث بلوا
 ارحمكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلوة وقولهم بلت الله بان اي رزقكم يدعوله وبلا تبه بالكسر
 اذا طمرت به وصار في يدك يقال اني بلك يدى لا تفارقني او توذى حتى قال ابن احرر
 وبلى ان بلاءت بأرجحى • من الفتيان لا يضحى بطيئا
 ويروي فبلى باعنى ورجل ابل بين البمل اذا كان لاقاطلوما وذكرا ابو عبيدة أن الابل الفاجر
 وانشد للمسيب بن علس

الاتقون الله يا آل عامر • وهل تبقى الله الابل المعمم

وقال الاصمعي ابل الرجل يبلى ابلا اذا امتنع وغاب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة ابلا
 وهو الذى لا يدرك ما عنده من الثوم وصفة ابلا اي ملسا وبلى مخفف حرف يعطف به الحرف
 الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والاثبات الثاني كقولك ما جاني
 زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرو او جاني أخوك بل ابوك تعطف به بعد الثاني والاثبات
 جميعا وربما وضعه موضع رب كقول الراجزى بل مهملة قطعت بعد مهملة • يعنى رب مهملة
 كما وضع الحرف موضع غيره انما عاز قال آخره بل جوزتها كظها الخفت • وقوله تعالى
 من القرآن ذى الذكربل الذين كثر وافي عزه وشفاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا
 يعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملت العرب في قطع كلام واستئناف آخر
 فيشد الرجل منهم الشمرفية قول بل • ما حاج اسرا ناوشجوا قد شجوا • ويقول بل

• وبلدة ما الانس من آخالها • قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه وليكن جملة
 علامة لانقطاع ما قبله قال وبلى نقصانها مجهول وكذلك هل وقد انشئت جهات
 نقصانها واواقت بلوه لوقد وان شئت جهاتها بواو منهم من يجعل نقصانها مثل آخرس وفيها
 فيدغم فيقول بل وهمل وقد بالتشديد (بول) ابول واحمد الابوال وقد بال يبول
 والاسم البيلة كالبيلة والركبة ويشال أخذ ببول بالضم اذ جعل البول به تربه كثيرا
 وكثرة اشرابه بولة بالفتح والمبولة بالكسر كوزي بال فيه ويقال لنيلان الخيل في عرض انكم
 وقول الفرزدق

وان الذى يبعى ليفسد ذرو حتى • كساع الى أسد الشرى يستميلها

اي ياخذ بواها في يده ويولان حتى من طي والبال القاب فتقول ما يجار فلان يالى والبال رخاء
 النفس يقال فلان رضى البال والبال الخال يقال ما بالك وقراهم ليس هذا من بالى اي مما
 أباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس عربي والباله وعاء الطبيب فارسي معرب
 واصله بالفارسية يله قال أبو ذؤيب

كانت عليها لطمية • الهامن خلال الدأيتين اريج

وقولهم ما أباليه بالة تذكرة في المعتل (بهل) البهل اليسير قال الاموي البهل من المال
 القليل والبهل اللعن يقال عليه بلة الله وبه لته اي لعنة الله وباهله قبيلة من قيس عيلان وهو
 في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر من همدان قيس عيلان فذهب
 ولده اليها وقولهم باهله بن أعصر انما هو وقولهم قميم بنت مر فالتذكير للشي والنأيت للقبيلة

قوله كقول الراجزى بل
 مهملة الخ في نسخة بله قال

الراجزى
 بل مهملة اعنى الهوى
 بالجاهلين العجمه

قوله بل جوزها الخ في نسخة
 بتية البيت

يعنى هو وحوشه اذ جئنت
 اه

(قوله) البهل المال القليل

والابهل حل شجر كبير
 ورقة كالطرفاء وغيره كالنبق
 وليس بالعسر عركا توهم
 الجوهري (قات) هـ ذا
 الوصف يصدق على العرعر
 ايضا (وعبارة الجوهري)

والابهل حل شجرة زهى

العرعرا (وقال الزبيدي)

والابهل حل شجر العرعر

اه وقال صاحب الضياء
 الابهل حل شجرة العرعر
 والاهل عند الله

سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقاة باهل لاصرار عليها فالت امرأة من العرب
 لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقاة التي لاعران عليها وكذلك التي لاصمة عليها
 والجمع بهل وقد ابيمتها اي تركت باهلا وهي مهلة ومباهلة في الجمع ومنه قبيل في بني شيبان
 اسم لها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لايصل اليهم الساطان فيقولون ماشاوا ووقال
 بهلته وأبهلته اذا خليتته وارادته والمباهلة الملاعة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى
 ثم فتهل اي تخاص في الدعاء والبهلول من الرجال الضعاف والابهل حل شجرة وهي العرعر
 قال الاخر يقال هو الضلال بن بهل غير معروف معناه الباطل مثل نهال (بهصل)

البهصل بالضم الجسيم والصاد غير مبهمة وجماد بهصل اي غايظ والبهصلة من النساء القصيرة
 (بهدل) بهدلة اسم رجل من بني قميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم أمه
 (بصل التاء) (بصل) التبل الترة والذحل يقال أصيب قبيل والجمع تبول وقد اتبله
 اتبلا ومنه قول لاعشى (٢) * ودهر متبل خبل * اي يذهب بالاهل وبالوليد يقال تبلمهم الدهر
 واتبلمهم اي افنهم وتبله الحب واتبله اي أسقمه وفسده والتابل والتابل واحد توابل
 القدر يقال منه توبلت القدر كاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصيبة وفي المثل
 اهون من تبالة على الحاج وكان عبد الملك ولاد اياها فلما اتاها استخبرها فلما دخلها قال لبيد
 (٤) * كأنها بطالة شخصيا اضمها * (ثقل) الثقل شبيه بالبرق وهو أقل منه
 أوله البرق ثم الثقل ثم الثقل ثم الثقل وقد تنقل ويتنقل ومنه قول الشاعر
 * مقى يحمر منه مالح القوم يتنقل * ومنه ثقل الراقي ورجل ثقل اي غير مستطيب بين الثقل
 والمرأة مثقال وأتقله غيره قال الرازي

يا ابن التي تصيد الوبارا * وتثقل العنبر والصوارا

قال اليزيدي التثقل والتثقل ولد الغلب والتاء زائدة (تثل) التل واحد التلال
 ورجل ضال تال وجاء نابا الضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمثل الشديد
 ويقال ربح مثل تل به اي يصرع به قال لبيد (٥) * أعطف الجون بربوع مثل * اي ومعى
 ربح مثل وقواهم ذهب يتال اي يطالب لفرسه فحار هو يفاعل والتليل العنق والتلالة مشربة
 تتخذ من قيقاة الطالع وتلق له اي زعزعه وأقانه وزلله قال الاصمعي التلال الشدان مثل
 لزالل ومنه قول الراعي

واختل ذوا المال والمثرون قد بقيت * على التلال من أموالهم عتد

وتله للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقواهم هو تله سواه انما هو كقواهم بيمة سواه اي
 بجملة سواه (تهل) قال ابو زيد تهل الشيء انه لا اي طال ويقال اعتدل وكذلك
 اتعال وانما رأى طال واشتد (تول) قال الفراء التولة والدولة مثال الهمة الداهية
 يقال جاء نابا يتولته ودولته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء ونحما شيمه
 بالصر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات
 اذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يصصر صاحبه

(صل التاء) (ثال) الثولول واحد التاليل (ثقل) الثقل الوعل المسن

(٢) في نسخة قال الاعشى
 أن رأيت رجلا اعشى اضرب
 ريب الثون ودهر متبل خبل
 اه

قوله والتابل والتابل يعنى
 كصاحب وهاجر ويزاد كبره
 كما في القاموس اه

(٤) في نسخة قال لبيد
 كأنها بطالة شخصيا كأنها
 الخناه وذكره بقائه في
 مادة هضم اه

(٥) في نسخة أول البيت
 رابط الجأش على فرجه
 اه والجون اسم فرس قاله
 المؤلف اه

والثقل اسم جبل (نجل) النجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل أنجل بئر النجل وامرأة نجلاء وجملة نجلاء عظيمة قال الشاعر

وباتوا يعيشون التطيعا ضيقهم • وعندهم البرنى في جلال نجل

ومزادة نجلاءى واسعة ومنه قول ابي النجم (٢) • منى الروايا بالمرزاد الانجل • وشئ منجل اى ضخم وقواه - م طعن فلان فلانا الانجيين اى رماه بدهية من الكلام (نمل) القرملة تسوء الاكل وأن لا يبالى الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيتيه ويلطخ يديه والقرملة بالضم اتى النعال واسم رجل قال الراجز

ذهب لما أن رأها نرمله • وقال يا قوم رأيت منكرا

(نعل) النعل بالضم خلف زائد صغير فى أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما بين نعل هذه الشاة والجمع نعول قال ابن همام السلولى يجمع العلماء

وذقوا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفأويق حتى ما يدناها نعل

وانما ذكر النعل للبالغة فى الاتضاع والنعل لا يدر والنعل بالتحريك زوائد فى الاسنان واختلاف فى منبتها يركب بعضها بعضها ورجل أنعل وامرأة نعلاء ورجل قالوا أنعل القوم عابنا اذا خافوا ونعالة اسم للشعب وهو معرفة وأرض مشعلة بالنسخ اى كثيرة النعال كما قالوا معرفة الارض الكثيرة العتارب ونعل أبو حنيفة من طي وهو نعل بن عمرو وأخوته بهان وهم الذين عناه امرؤ القيس بقوله

رب رام من بنى نعل • مخرج كنيته من ستره

(نقل) النقل ما سفل من كل شئ وقولهم تركت بنى فلان مثافين اى يا كليون النقل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم ابن وكان طعامهم الحب وذلك أشد مما يكون حال البدوى ويجعل نفال بالفتح اى بطى والنفال بالكسر جلد يسطق وتوضع فوقه الرضى فيطعن باليد ايسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير • فتمعركم عرك الرضى بنفاله • ورجل يسمى الخمر الاسفل بذلك (نقل) النقل واحد الانقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه نقله اى وزنه وقوله تعالى وأخرجت الارض أنقالها قالوا أجساد بنى آدم والنقل ضد الخفة تقول منه نقل الشئ نقلنا مثل مغر صغرا فهو ثقيل والنقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال أيضا وجدت ثقلة فى جسد اى ثنلا وفنورا حكاية الكساف ونقله القوم بكسر القاف أنقالهم يقال احقل القوم بثقلتهم اى بأمتعتهم كلها وثقل الشئ الشئ فى الوزن يشقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا اى رزقتها وذلك اذا رفعت التنظير ما نقلها من حنقتها وامرأة نقال بالفتح اى رزان ذات ما كتم وكفل والتثقل ضد التفتيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهى منقل اى ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول أتمرناى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد ما قبل الذهب قال الاصمى دينار ثقل اذا كان لا يتقص ودنا ثير فواقى ومثقال الشئ ميزانه من مثله وقولهم أتى على ما قبله اى مؤنته حكاية أبو نصر (شكل) الشكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الشكل بالتحريك وامرأة ناكل وشكلى وشكاته أمه شكلا وأنكاه أمه والشكول التى شككت ولدها ويقال رحمه

قوله ضيقهم فى بعض
السخ جازهم ٥١
(٢) فى نسخة أول البيت
تثنى من الرذة مشى الحفل
وهو كذلك فى مادة روى
لأنه أبدا الانبيل بالانقل
٥١

للوالدان منككة كما يقال الولاد مجذاة ومجينة والانشكال والانشكول لغة في العشكال والعشكول وهو الشعراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو (١)

قد أبصرت سمدى بها كآثلي • طويلة الاقناب والاناكل

(ثلث) يقال للضأن الكثيرة ثلة قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثل مثل بكرة وبدر قال فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اي صوف قال الرازي

قد قرنوني بأمرى فنول • رث كحبل الثلة المبتل

قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة مثل اي راثت وكذلك كل ذي حافر وثلت التراب في البئر وغيرها اذا هلكه وثلت الدراهم ثلاثا صبيتها وثلت البيت أنه هدمته وهو أن يحفر رأس أصل الحائط ثم يدفع فينقاض وهو أهول الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم فثل عرشهم ومنه قول زهير (٢) • تداركنا الاحلاف قد ثل عرشها • كأنه هدم وأهلك وأثله اذا أمرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثلت الرجل أنه لا وثلا عن الاصمعي قال لبيد

فصاقتنا في مراد صلقة • وصداه ألحقتهم بالثلل

(ثلث) التميعة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع تميل ومنه قول أبي ذؤيب يجر داء بنتاب التميل جارها • اي يرد حار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد انضبت والتميلة أيضا البقية تبقى من العاف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية تميلة وقال بونير يقال ما ثلت شرابي بشي من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى التميعة قال أبو عمرو والثلة بالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره وكذلك الثلة بالضم والثلة أيضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الرازي (٤)

مغفوة أعرضهم مرطلة • كأن ثلاث بالهناء الثلة

وهي الثلة أيضا بالكسر والتمال بالضم السم المنقع وكذلك المثل بالفتح شديد كأنه أنقع فمقو وثبت والتمال أيضا جمع غمالة وهي الرغوة وقد أثل اللبن اي كثرت غمالاته والتمالة أيضا مثل الثلة وهي البقية في أسفل الاناء والحوض وقد أثلت الشيء اي أبقيته وغلته تميلا ببقيته وغمالة حتى من العرب والتمال بالكسر الغياث يقال فلان ثل قومته اي غاث أهم يقو بأمرهم قال اللطيل المثل الملبأ وثل الرجل بالكسر فلا اذا أخذ فيه الشراب فهو ثل اي نشوان (قول) الثول جماعة الثعل قال الاصمعي لا واحد له من انطه وقولهم تويله من الناس اي جماعة تجاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكما يعقوب عن أبي صاعد ويقال ثقل عليه القوم اي علوه بالشم والضرب والنوال بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة تولاه وتيس أثول قال الشاعر

تاقى الامان على حياض محمد • تولاه مخرفة وذئب أطلس

(١) في مادة كتيل زيادة شطر بين الشطرين مثل العزاري الحسن العطار بل اه

قوله قد قرنوني الخ رواه في مادة قتل لا تجع ليقي كفتي فنول رث الخ اه

(٢) في نسخة بقية البيت وذبيان اذرات بأفداءها النعل

(٤) في نسخة زيادة حضر ابن عيرة اه

قوله بالهناء رواه في مادة مفت في الهناء اه

واتثال عليه التراب اى انصب يقال اتثال عليه الناس من كل وجه اى انصبوا **(جبل)**
 ثم لان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن شمال مثل بهال غير مصروف قال ابو عبيد
 هو من أسماء الباطل **(جبل)** النيل وعاقضيب البعير والنيل ضرب من النباتات والاثيل
 البعير العظيم النيل

(فصل الجيم) **(جال)** جينيل اسم للضبوع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام قال
 الرازي قد زوجوني جينلا فيها حذب * دقيقة الرفعين ضخماء الركب

قال الكسائي هي جينلة وقال ابو علي النحوي وربما قالوا جيل للتخفيف ويتركون الياء مصححة
 لان الهمزة وان كانت ماقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية وعاملة معاملة المثبتة غير المدوفة
 الا ترى ان لم يقابوا الياء ألفا كما قايوها في ناب وشجوه لان الياء في نية تسكون **(جبل)** الجبل
 واحد الجبال والجبلان جبلاطي أجأوسلى وجبله الله اى خلقه وأجبل القوم اذا حفروا
 فيبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبله بن
 أميم آخر لولك غسان (٣) والجبله بالكسر الخاقية يقال للرجل اذا كان غليظا انه لزوجبله

قال الاعشى وطال السنام على جبله * كخلائم من هضبات الحضن

وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها * قصده فلا جبلة ولا قصف
 والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اى كثير وأنشد ابو عمرو

وحاجب كرسه في الجبل * منا غلام كان غير غل * حتى افقدى منا جمال جبل
 ويقال أيضا حى جبل اى كثير ومنه قول ابي ذؤيب

منايا يعترن الخوف لاهلها * جهارا ويسمتمن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة لا موت يستمتع بهم وامرأة مجبال اى غليظة الخلق وثق جبل بكسر
 الياء اى غليظ جاف والجبله بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه اغيات قرى بها

قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلان الكافي وجبلان الاعرج
 وعيسى بن عمر وجبلان الكسروا تشديد عن أهل المدينة وجبلان بالضم والتشديد عن الحسن

وابن ابي اسحق والجبله الخاقية ومنه قوله تعالى والجبله الاقواين وقرأها الحسن بالضم والجمع
 الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأنشد ابو عمرو
 وكل هنيأ ثم لا تزل * وادع هديت بهتاد جبل

(جبل) أبو زيد الجبل الكثير من الشعر وناصية جبله ويسحب في نواصي الجبل الجبله
 وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجبلولة والجبلالة والجبله الغلة السوداء وشجرة

جبله اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا انفش ريشه قال
 جاء الشتاء واجثال القنبر * واجثال الرجل اذا غضب ونهب اللقائل أبو زيد اجثال الذئب

اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال والجبل مثل المنتصب قائما **(جبل)** الجبال بالضم السم
 وأنشد الاحمر * جرعه الذبان والجبالا * وأما الجبال بالهاء فلم يعرفه أبو سعيد والجبل

العسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجبل أيضا السقاء الضخم
 والجبل الطربا وهو ذكر أم حنين ومنه قول ذى الرمة (٤) * واقولى على عوده الجبل *

قوله دقيقة الرفعين رواه
 في مادة رفغ دقيقة الارفاغ
 هـ

قوله أجا هو على فعل قاله
 المؤلف

(٣) من ولد ولده عمرو بن
 النعمان الجبلي وأما محمد
 ابن علي الجبلي فمن جبل
 الاندلس هـ من القاموس

(٤) في نسخة أول البيت
 فلما نقضت حاجة من تحمل
 وقلص واقولوى الخ هـ

ويقال الجبل الجبل ويجعله اى صرعه ويجعله شدة للمباغاة قال السكيت

ومال أبو الشعثاء أشعث داميا * وان أبا جمل قيل مجمل

وربما قالوا بحمامه اذا صرعه والميم زائدة (جذل) الجذل الحادر السمين ويجعله اى صرعه

(جذل) الجذل الجيش ورجل جذل اى عظيم القدر والجذل للحافر كاشفة للانسان ويجعله

اى صرعه وربما ورجل قالوا جعذله وتجعذل القوم اى اجتمعوا والجذل العليظ الشفة بزيادة

النون (جدل) الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجدل القصر ومنه قول

السكيت (٢) * مجادل شدة الراصنون اجتدالها * وقال الاعشى

في مجدل شديد بنياه * يزل عنه ظفر الطائر

والجدال الج اذا اخضر واستدار قيل ان يشته باغاة أهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف

فخلا وسارت الى يبرين سخا فاصبت * يختر على أيدي السقا جدالها

والجدالة الارض ومنه قول الراجز

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجدالة

يقال طعنه بجذله اى رماه بالارض فانجدل اى سقط وجذله اى خاصمه مجادلة وجدالوا الاسم

الجدل وهو شدة الخصومة وجدلات الجبل أجذله جدلا اى قتلته فتلا محكما ومنه جارية

مجدولة انطلق منه الجدول والمجدول القضيض لامن هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب

في سنبله قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح ودوالذى قوى ومشى مع أمته

والجديل الزمام المجدول من آدم ومنه قول امرئ القيس

وكشع اطيف كالجديل منحصر * وساق كانبوب السقي المذال

وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن مهلان النهدي

كانت دمقسا أوفروع غمامة * على متنها حيث استقرت جديلها

وجديل وشدم جلان من الأبل كالألنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة

والناحية وجديلة حتى من طي وهو اسم أمهم وهي جديلة بنت سبيح بن عمرو من حمير اليها

ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقيف والجدلا من الدروع المنسوجة وكذلك الجدولة

وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع

فيه حجارة والجدول النهر الصغير (جدل) الجذل واحد الاجذال وهي أصول الحطب

العظام ومنه قول الجباب بن المنذر أنا جذيلاها المحكك والجدال المنتصب مكانه لا يبرح شبيهه

بالجدل الذي ينصب في المعادن تحتك به الأبل الجربي قال الشاعر (٣)

لاقت على الماء جذيلا واتدا * ويقال فلان جذل مال اذا كان رقيقا بسيماسته والجذل

بالصريك القرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وأجذله غيره اى أفرجه واجتذل اى

ابتهج (جرل) الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجمع جرول لقب

الخطيبة العيسى الشاعر قال السكيت

وماضرها أن كعباوى * وفوز من بعده جرول

وأرض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجزال ومنه قول جرير

قوله للحافر الظاهر لذى

الحافر وعبارة القاموس

بطفلة بمنزلة الشفة للخيال

والبغال والجرى اه

(٢) في نسخة أول البيت

كسوت العلافيات هو با

كانها اه

(٣) في نسخة زيادة النقص

وبضية البيت

ولم يكن يخلقها المواعدا

اه

من كل مشترك وان بعد المدي * ضم الرقاق مناقل الاجرال
وقد يكون جمع جزل مثل جبل وأجبال والجريال صبيغ أحمر عن الاصمعي وجريال الذهب
حمرته قال الاعشى

اذا جردت يوما حبت خبيصة * عليها وجريال النضر الدلاما
والجويال انحر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال انحر لونها وينشد للاعشى

وسبيبة مما تعق بابل * كدم الذبيح سلبتم اجريالها

يقول شربتها حمراء وبانها بيضاء (جرد - جل) الجرد - جل من الابل الضم (جزل)
الجزل ما عظم من الحطب ويبيض وأنشد أحمد بن يحيى
فويها القدوك ويهاها * اذا اختبر في المحل جزل الحطب

والجزييل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال وأجزات له من العطاء اي أكثرت وفلان
جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك
والجزل القطع يقال جزت الشئ جزتين اي قطعتاه قطعتين والجزلة أيضا بالكسر القطعة
العظيمة من القرو وهذا من الجزال اي زمن صرام التخل ومنه قول الراجز

* حق اذا ما كان من جزالها * والجزل بالحريك أن نصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم
فيطمان موضعه يقال بعير أجزل قال أبو النجم * بغادر الصمد كظهر الاجزل * والجوزل
فرخ الحمام ورجاسمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال أبو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن
مقبل يصف ناقه * سقتمن كاسا من ذعاف وجوزلا (جزل) جعلت كذا أجعله جعللا ومجمللا
وجعله الله نبيا اي صيره وجهلا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا اي هوهم والجمل التخل
القصار الواحدة جعله ومنه قول الراجز (٣) * أو يستوي جنبته او جعلها * والجعل بالضم
ما جعل للانسان من شئ على الشئ يفعل وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل
دوية وقد جعل الماء بالكسر - جعل اي كثرفيه الجعلان والجعالم الخرقعة التي تنزل بها القدر
عن النار والجمع جعل مثل كآب وكتب وأجعت القدر اي أنزلتها بالجعل وأجعت النار
من الجعل في العطية وأجعت الكلبة واستجعت فهي مجعل اذا أرادت السقاة وكذلك
سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر أبو زيد

ناط أمر الضعاف واجتعل اليبس كجمل العادية الممدود

(جفل) الجفل المصاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير
قالت الضائفة أولدر خالا وأجز - جفالا وأجلب كشيئا نقالا ولم ترمش لي مالا قواها جفالا
اي أجز بجرة واحدة وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض شئ منه حتى يجز ككله قال
ذوالرمة يصف شعر المرأة

وأسود كالاساود مسبكرا * على المتنين منسلا جفالا

ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال أيضا ما ناء السيل وجنالة القدر ما أخذته من
رأسها بالمفرقة وأخذت جفلة من صوف اي جرة وهو اسم منه قول مثل قوله تعالى الامن
اغترف غرفة بيده قال أبو زيد يقال دعوتهم الجفلن والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو

قوله والجريال يعني بالكسر
كافي القاموس ٥١

قوله وجعله الله نبيا الخ في
بعض النسخ وقوله تعالى
وجعلني نبيا اي صيرني ٥١
(٣) في نسخة قال الراجز
وأقول البيت
أقسمت لا يذهب عنى بهاها
٥١

ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو بالجفلى • لا ترى الا ادب فينا ينتقر

قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لاني الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لاني
العامة وقال القراء جاء القوم اجفله وأزله اي جماعة وجاؤا باجفلتهم وازفلتهم اي
بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شئ ويجفل اي أسرع والجافل
المتزحج قال الشاعر

مراجع فجد به دفرك وبعضة • مطلق بصري أصع القلب جافله

والاحفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شئ واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة
من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي يجفلس اي أسرعت وجفله أيضا واجفلات الريح
بالتراب اي أذهبت وطيرته وأنشد الاصمعي

وهاب كجثمان الحمامة اجفلت • به ريح ترح والعبا كل مجفل

واجفلس القوم اي انقلعوا ~~كلهم~~ فخصوا (جاء) الجمل بالفتح الشراع والجمع
جلول قال النطاي

في ذي جلول يقضى الموت صاحبه • اذا الصراري من أهواله ارتسما

والجمله البعري يقال ان بني فلان وقودهم الجمله وقودهم الواله وهم يجملون الجمل اي ياقطون
البعر والجمل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجمل أجلة والجمل الذي في قول الاعشى
وشاهدنا الجمل والياسين • هو الورد فارسي معرب وجملة الشئ معظمه والجمل الامر
العظيم وجمعها جمل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
حتى أدع في الجمل اكن من حاتمها • وقال آخر (١)

وان دعوت الى جلي ومكرمة • قوما كراما من الاقوام فادعينا

والجمله وعاء التمر والجمل بالكسر قصب الزرع اذا صعد ويقال أيضا ماله رق ولاجل اي
دقيق ولاجليل والجمله من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال التمر
أزمان لم تأخذ الى سلاحها • ابلي بجائتها ولا أبكارها
ومشخة جملة اي مسان والجمله العصفه فيها الحكمة قال أبو عبيد كل كتاب عند العرب
جملة وقول النابغة

مجلتهم ذات الاله ودينهم • قويم فبايرجون غير العواقب

فن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فعناه أنهم يحجون فيصلون مواضع مقدسة وجمال
الله عظيمة وقولهم فعلمته من جلالك اي من أجلك وأنشد الكسائي
واكرامى القوم العدا من جلالها • والجلالة البقرة التي تتبع النخاسات وفي الحديث
نهى عن ابن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلال الامر العظيم
قال وعلة بن الحرث

قومي هم قتلوا أمي أخى • فاذا رميت يصيبني سهمي

فلئن عثوت لا أعفون جلالا • ولئن سطوت لا وهن عظمي

(١) في نسخة بقية البيت
وان يأتك الاعداء بالجهد
أجهد اه

والجلل أيضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه
 ألا كل شيء سواءه جليل * اى هين يسير وعلت ذلك من جلالك اى من أجلك قال جميل
 رسم دار ووقفت في طلاه * كدت أقضى الغداة من جلله
 اى من أجلك ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو بنت ضعيف
 يحشى به خصاص البيوت وقال

الآيات شعري هل أيتن آيلة * بمكة حولي اذ خرو جليل

الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر * يلون بجنى مرخة وجلائل * والجليل واحد
 الجلابيل ووصوته الجليله وصوت الرعد أيضا والجليل السحاب الذى فيه صوت الرعد
 وجملت الشيء اذا حركته يبدك وتجليل فى الارض اى ساخ فيها ودخل يقال تجليلت
 قواعدا البيت اى تضععت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختري حلاله فأمر
 الله الارض فأخذته فهو يتجليل فيها الى يوم القيامة وجمار جلابيل بالضم اى صافى الهيق
 وجمار بالفتح موضع قال ذو الرمة

أيا طيبة الوعاء بين جلابيل * وبين النقا أنت أم أم سالم

ويروى بالميم مضمومة والجليلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم فى قشره قبل أن
 يحمى والجليلان حبة القاب يقال أصبت جليلان قلبه وجل القوم من البلد يجلول بالضم
 جلول اى جلولوا وخرجوا الى باد آخر فهم جاللة يقال استعمل فلان على الجمالة كما يقال على
 الجمالية وهما بمعنى وأنشد ابن الاعرابى (٢) * عقر وصران الصريم جلت * ويقال أيضا
 جل البحر يجله جلاى التقطه ومنه سميت الدابة التى تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجللات
 البحر وجل فلان يجلى بالكسر جلالته اى عظم قدره فهو وجليل وقول اميد
 وأخذها بالبر لله الاجيل * يعنى الاعظم وقول الراجزه الحمد لله العلى الاجيل * يريد
 الاجيل فأظهر التضيق ضرورة وقول ابن أحرر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا * وطلاينا فابرق بأرضك وارعد

يعنى ما أجل ما بعدت وجل الرجل أيضا اى أسن يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر
 وجات الهاجن عن الولداى صغرت وأجلته فى المرتبة وأنت فلانا قائلنا جلتى وما أحشاني
 اى ما أعطاني جليله ولا حشيتة فالجليلة التى تجت بطنها واحدا والحوانو صغار الابل
 ويقال ما أبجاني وما أدقنى اى ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليله ولا دققة اى ما له
 ناقة ولا شاة وقول الشاعر * بكت فأدقت فى البكار أجلت * اى أنت بقليل البكار وكثيره
 وجلل الشيء تجليله اى عمم والجليل السحاب الذى يجلى الارض بالمطر اى يم وتجليل القمر
 ان تابسه الجلى وتجليله اى علاه وتجليله اى أخذ جلاله والتجليل التعظيم يقال فلان يجلى
 عن ذلك اى يترفع عنه وجلول بالمدقربه يتناحية فارم والنسبة اليها جلولى على غ- يرقاير
 مثل حرورى فى النسبة الى حروراء (جل) الجلى من الابل قال القراءه الجلى زوج الناقة
 والجمع جلال وأجمال وجالات وجمائل والجمال القطيع من الابل مع رعايته وأربابه قال الشاعر
 اهم جامل ما عهد الابل ساعره * قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن

قوله أقضى الغداة رواء
 التحويون الحياة اه

(٢) فى نسخة زيادة للهاج
 وأقول البيت
 كأنما تخومها الذوات
 اه

قوله عقر فى نسخة عقر
 بالثاق فليعمر

رمانى بأمر كنت منه ووالدى • بر بأوم من جـول الطوى رمانى
والجمال مثله قال الشاعر (١)

رقت معاولة خنما مفالة • وصادفت أخضر الجاهل من صلالا

والجمع اجوال ويقال للرجل مال جـول اى عقل وعزيمة تمنعه مثل جـول البئر (جهل)
الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى أرى من نفسه ذلك واپس به
واستجبه له عده جاهلا واستخفنه أيضا قال الشاعر • نزوا الفرار استجهل الفرارا • والتجهيل
أن تشبهه الى الجهل والجهل الامر الذى يصح لك على الجهل ومنه قولهم الوادى مجهلة والجهول
المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتا على مجهولها قال الشاعر سويد بن ابى كاهل
فركبتاها على مجهولها • بصلاب الارض فيمن شجع

(١) في نسخة زيادة النابغة
الجمدى اه

وقولهم كان ذلك في الجماعة الجهلاء هو تو كيد لا قول يشفق له من اسمه ما يؤكده كما يقال
وتدواتد وهمج هايج ولبلة الابلاب يوم أيوم (جبل) جبل من الناس اى صنفت الترك جبل
والروم جبل وجبلان بالكسر قوم رتبهم كسرى بالبحرين شبه الاكرو وجبلان بفتح الجيم حتى
من عبد القيس وجبلان المحصى ما أجالته الرشح منه

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
أبو طالب اه

(فصل الحاء) (جبل) الجبل الرسن ويجمع على جبال وأجبل وقال (٢)

أمن أجبل جبل لأبالك شربته • بنمأة قد جرت جبلت أجبلا

والجبل العهد والجبل الامان وهو مثل الخوار قال الاعشى

واذا نجوزها جبال قبيلة • أخذت من الاخرى اليك جبالها

والجبل الوصال ويقال للرمل يسبب تطيل جبل وجبل العاتق عصب وجبل الوريد عرق
في العنق وجبل الذراع في اليد وفي المثل هو على جبل ذراعك اى في القرب منك والحيلة
بالضم غمرا الهناء وفي حديث سعد بن زبيدة رضي الله عنه اقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما ناطعنا من لاهيلة ووردق الدهر ويقال ضرب حابل يرى الحيلة والحيلة أيضا حبل بجبل
في القلائد قال الشاعر (٣) • ويزينها في التحرى على واضح • وقلائد من حبله وسلوس
والجبل بالكسر الداهية والجمع الجبول قال كثير

(٣) في نسخة زيادة عبد الله
ابن سليم من بنى ثعلبة اه

فلا تبهلى يا نزان تنهمى • بنهم أفى الوأشون أم بجبول

ويقال للواقف مكانه كالا • دلالة يفرح حبل براح والجبل الحبل وقد حبت المرأة فهي حبل
ونسوة حبال وحباليات لانه ليس لها أفعال فتأرق جمع الدغرى والاصل حبالى بكسر اللام
لان كل جمع نالته ألف انكسر الحرف الذى بعده نحو حبالى وحبالى ثم أبدلوا من الياء
المنقلبة عن ألف التانيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام اى فرقوا بين الاقرب كما قلناه في العداوى
وايكون الحبالى كجبلى في ترك صرفها لانهم لولم يبدلوا الالف قطع الالف لدخول التنوين كما قطع
في جوار وانسبة الى حبلى وحبلوى وحبلوى وقال أبو زيد يقال حبلى في كل
ذات ظفر وأنشد • أودى حبلى حبلى حبلى حبلى • ويقال كان ذلك فى حبل فلان اى فى وقت
حبل أمه به وحبل الحيلة تتاج التاج وولد الجنتين وفي الحديث نسي عن حبل الحيلة
وأحبله اى ألقعه والحيلة أيضا بالتحريك النضيب من الكرم وربما جاء بتسكين والحباله اى

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة
٥١

(قوله) الجمل الذكور
من القبح وقول الجوهرى
تجعل اسم فرس تصريف
والصواب بجلى كسكرى
٥١ (قات) نسخ الجسد
اضطربت في هذه اللقطة
ففي بعضها بجلى بالحاء وفي
بعضها بجلى بالعين (وعبارة
الجوهرى) وتجعل اسم
فرس وهو في شعر ابيدوهو
قوله

وتجعل والنعامة والظبال
٥١ ولم أقف على متابعة
لاحد مما عدا غير ان ابن برى
أقر ما قاله الجوهرى ولم
يتعقبه والعل لم عنده الله
(قوله) ومالى منه حنتال
بالضم اى بترباعية او
خاسية وبلاهمز أكثر
ووهم الجوهرى في جمعها
ثلاثية ٥١ (قات) أما
زيادة الذون فقد نص عليها
الرضى قال حنتال وكتال
اى القصير نونهما زائدة
وأما الهمزة فليكون
الافا أكثر منها هنا والالف
ان صحب أكثر من أصلين
(٢) في نسخة زيادة عبد
الله بن الجراح الثعلبى
وقيل للعبامة ٥١

بصادم او الحابل الذى ينصب الحبال للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل
السدى في هذا الموضع والنابل اللحمه والحبول الوحش الذى نشب في الحباله والحابل
المكز وهو الحبل الذى يصعد به النخل واحتمله اى اصطاده بالحباله ومخبل الفرس أرساغه
ومنه قول ليبيد واقدأعدو وما يمدنى * صاحب غير طويل المحتبل
وحبال اسم رجل من أصحاب طلحة بن خويلد الاسدى أصابه المسامون في الردة فقال فيه
فان تلك أذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال
والحنبل الرجل القصير والنور أيضا واسم رجل (مثل) يقال ما أجد منه حنتالا اى بقدا
وقال أبو زيد مالى عنه حنتال اى بت (مثل) أبو عبيد الحنبل مثال الهميع ضرب من
شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحباله ما يسقط من قنبر الشعير والارز والتمر
وكل ذى قشارة اذا نقي وحباله الدهن نقوله فكأنه الردى من كل شئ وأحداث الصبي اذا
أسات غذاه قال الشاعر (١)

بها الذئب محزوننا كأن عوايه * عوايه فصيل آخر الليل محمل

(جمل) الجمل القبيد والجمل الخلال والجمل بالاكسر افة فيهما والتجليل يبيض في قوائم
الفرس أو في ثلاث منها أو في رجله قل أو أكثر بعد ما أن يجاوز الارساغ ولا يجاوز لركبتين
ولا العرقوبين لانها مواضع الاجمال رهى الخلاخيل والقبود يقال فرس محجل وقد جعلت
قوائمه تججلا وانها الذات أجمال الواحد جمل عن الاصمى فاذا كان البياض في قوائمه الاربع
فهو محجل أربع وان كان في الرجاين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز
الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل
أودون يده فهو محجل ثلاث مطاق يدا ورجل ولا يكون التجليل واقعا يدا أو يدين ما لم يكن معها
أو معها رجل أو رجلان فان كان محجل يدا ورجل من شق فهو محسك الايامن مطلق الايامن
أو محسك الايامن مطلق الايامن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول والجملان مشببة
المقيد يقال جمل الطائر محجل ويحجل جملانا وكذلك اذا نزل في مشببه كما يحجل البعير العجير
على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر (٢)

فقد يأت بالجابلات اقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول قد أنست صفارا لابل بالجابلات وهى التى ضربت سوقها فشت على بعض قوائمها
وبسيف كريم اكثر ما شاهدت ذلك لانه يعرقها وأجملت البعير اذا أطاقت قبيده من يده
اليسرى وشددته في اليمنى والجمل بالتحريك واحدة جمال العروس وهى بيت يزين بالثياب
والاسرة والستور والجمل أيضا القبيحة والجمع جمل وجملان ومجلى ولم يحنى الجمع على فعلى بكسر
الف الاحرفان الظربى جمع ظربان وهى دوية منتنة الريح ومجلى جمع جمل قال الشاعر
ارحم اصيبيتى الذين كأنهم * مجلى تدرج في الشربة وقع
والجمل صفارا ولاد الابل وحشوها لواءة مجلة قال ليبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وأن رؤس
أولادها صارت فرعا اى صلاها اكثر ما يسيل عليها من لبنها وتجلب أمهاتها عليها
لها مجل قد قرعت من رؤسها * لها فوقها مما تحلب واشل

والجلاء الشاة التي ابيضت أو ظففت أو الحوجه قارورة صغيرة واسعة الرأس قال الججاج
كأن عينيه من الغرور • قاتان أو حوجلتا قارور

وجبات عينه تصبغها اي غارت عن الاسمى وتبجل اسم فرس وهو في شهر ربيع (حصل)
حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بلا ظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل أحدل بين الحدل
اذا كان مائل الشق قال الشيباني الأحدل الذي في منكبيه ورقية اتبال على صدره
ويقال قوس حدلا التي تطامنت سبها (حصل) الحدل حاشية الازرار والقميص وفي
الحديث هاتي حدلك فجعل فيه المال وحدت عينه بالكسر فتحذل - مثلا اي سطا هديهم ان
بثرة تكون في أشفائها ومنه قول معمر بن حمار البارقى • وماقى عينها حدل تطوف
والحدل أيضا شئ من الحب يختبز قال الرازي

ان بواء زادهم لما كل • أن يحذلو ان يكبروا من الحدل

ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السلي ينقع في اللبن فيؤكل قال أبو عبيد الدردم الذي
يخرج من السفر هو الحدال (حرجل) الحرجل بالضم الطويل (حرجل) الحرجل هذا
اللب الذي يدخن به (حزل) الحزال اي ارتفع قال الشاعر بصف ناقه
ذات اتباد عن الحادي اذا بركت • خوت على ثغفات محز ثلاث

يقال اسزات الابل في السير ارتفعت واحزل الجبل ارتفع فوق السراب (حزبل)
الحزبل القصير الموثق الخلق (حصل) قال أبو زيد يقال اقرح الضب حين يخرج من بيضته
حسل والجمع حسول ويكنى الضب أبا الحسل وقولهم في المثل لا آتيتك من الحسل اي أبدا
لأن سننها لا تسقط أبدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا وادله من انقذه ومنه قول الشاعر
وهن كاذناب الحسيل صوادر • والاشئ - بمله عن الاسمى والمسألة مثل المسألة
والحسول مثل الحسول وهو المرذول وقد سله اي رذله وحسل به اي أخس حظه وفلان
يحسل بنفسه اي يتعمر ويركب الدابة والحسيلة - شق النخل الذي لم يكن - لا يسره
فيبيس ويودن باللبن أو بالما ويبرس له تمر حتى يجليه فيؤكل اقبيا يقال بلوا النامن ثلاث
الحسيلة عن الكسافي (حصل) الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شئ والجمع حساكل
وحسكة وأنشد الاسمى

أنت سقبت الصبية العماما • الدردق الحسكة الهياما • خناجر الحسبم اخياما

(حصل) حصات الشئ تحصيله او حاصل الشئ ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة
حصيلة والحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر

ألا رجل جزاء الله خيرا • يدل على محملة تبيت

اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمون ويروي الأربلاء في هات لرجلا ويروي الأرجل به في
أمان رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حمل النرس - حصلا اذا
اشتكى بطنه من أكل تراب التبت والحصل أيضا البلع قبل أن يشتهد وتظهر ثقار يته الواحدة
حصلة قال الشاعر • بقت تمنن السدى والحصل • وقد أحصل النخل والحصالة بالضم
ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكاسة والحوصلة واحدة حواصل الطير

فهو زائد اتشاقا والذي
أوهم الجهد كون مثل هذه
الاوزان يذ كرونها في باب
الرباعي والخماسي وقد تقدم
أن العسيرة عندهم في ذلك
اصالة الحرف الاخير لا غير
فذكر الزيدى الحنظل في
باب الرباعي والحنثال في
الخماسي قال وما يلحق
بالسداسي قواهم حبطه تطلق
وهو حكاية قوائم الخيل
اذا جرت وذكروا أيضا
الهبلمع والهجرع في الرباعي
والهاف فهمما زائدة اتشاقا
والعلم عند الله

وقد حوصل اى ملا حوصلته يقول حوصلى وطبرى (حقل) الحقل المنع من التصرف
والحركة وقد ظل عليه يحفظ بالضم قال الشاعر

فما يهدمك لا يهدمك منه * طبانية فيحفظ أو يفار

ويقال رجل حقل وحقال للمقتر الذى يحاسب أهله بما يفتق عليهم والام الحظلان بكسر
الحاء قال الشاعر

تغيرنى الحظلان أتم غاس * فقلت له ألم تقذفنى بدانيا

والحظلان بالتصريف كمشى الضبان وقد حقل المشى يحفظ اذا كف بعض مشبه وأنشد ابن
السكريت للمرارة العدى

وحشوت الفيل في أضلاعه * فهو عيشى حظلانا كالنقر

والحفظ الشرى الواحدة حنظلة وقد حقل البعير بالكسر اذا كثرت من أكل الحنظل
فهو حقل وايل حطالى وحنظلة أكرم قبيلة من تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وأبوهم

حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (حقل) حقل النوم واحتفلوا اى جمعوا واحتشدوا
وعنده حقل من الناس اى جمع وهو فى الأصل مصدر وحقل القوم ومحتفلهم بجمعهم

وضرع حقل اى عملى ابنا وشعبة حائل وواد حقل اذا كثرت ايامه وقات الحماة حقل اى
بتدورها وحقله اى جلوته فحقل واحتقل قال بشر بصف امرأة

رأى درة أيضا يحقل لونها * مضام كغربان البرير مقصب

وحقلت كذا اى باليت به يقال لا تحقل به قال السكريت

أهدى بظبية لونها عن دارها * كافوا وحقل صرهما وأبلى

والحفالة مثل الحفالة قال الابهى يتال هو من حناتهم وحناتهم اى من لا خير فيه منهم
قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حقلة اذا كان مبالغا فيما أخذ فيه وجاءوا بحقلتهم اى

بأجمعهم وأخذلوا سر حناته اذا جت فيه ويقال احنن الوادى بالسيل اى امتلاوا التحفيل
مثل التصريف وهو أن لا تحلب الشاة أيام الحجة مع اللبن فى ضرعه المبيع والشاة حننلة

ومصرأة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصريف والتحفيل (حقل) الحقل
الزرع اذا نشعب ورقه قبل أن تغلط سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيب

لواحدة حقلة وفى المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعى الحقلة وجمع يكون
فى البطن وقال أبو عبيد من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رجمة

والجمع أحقال ومنه قول الججاج * ذاك ونشقى حقلة الامراض * والحقلة ماء الرطب
فى الأدماء وأما قول الشاعر الراعى * من ذى الابارق اذرعين حقيلا * فهو اسم موضع

والحافة بيع الزرع وهو فى سنبله بالبر وقد نعى عنه وحقل الشيخ حقلة وبعيد الا اذا كبر
وقدر عن الججاج قال الراعى يا قوم قد حقلت أودنوت * وبعد حقت الابل الموت

ويروى ويهد حوقال وأراد المصدر فالاستوحش من أن تصير الواو ياء فصح والحوقلة
الغرمول اللبن وفى المتأخرين من يقوله بالقفا ويزعم أنه الكفرة القنطرة ويجهله مأخوذا من

الحقل وما أظنه سمعوا وقات لابي اغوث ما الحوقلة قال من الشيخ الحوقل (حقل)

الحكل ما لا يسمع له صوت وقال (١)

لو كنت قد أوتيت علم الحكل * علم سليمان كلام الفل * كنت رهين هرم أو قتل
ويقال في لسانه حكمة أي بهمة لا يبين الكلام قال القراء قد أحكل على الخيل ليرى أشكل
وأشكل أي أشكل والحنكل القصير اللثيم قال الاخطل

فكيف تساميت وأنت معلج * هذامة جمع الانامل حنكل

(حال) حلت العقدة أحالها - لافقتهم فافحلت يقال يا عاقدا ذكرا ولا وحل بالمكان
- لا وحلولا وحللا والحل أيضا المكان الذي تحلوه وحلت القوم وحلت بهم - بمعنى والحل
دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي
وعبرني تلك الحلال ولم يكن * ليجهل الابن الخبيثة خاقه

فهو واقب رجل من بني غير ورجل حل من الاحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم
والحل أيضا ما جاوز الحرم ويقال أيضا حلالا أي استثنى ويا ماف اذ كرا لا وقوم حله أي نزول
وفيهم كثرة قال الشاعر (٣)

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حله ودرهم
وكذلك حى الحول قال زهير

لحى حلال بعضهم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالي بعظم

اقول الاعشى

وكأنهم بالناق ستة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها

فيقال هو متاع رجل البعير ويري بالجم والحلة أيضا مصدر قولك حل الهدى ويقال أيضا
هو في حله صدق أي بحله صدق والحلة منزل القوم ومكان محلال أي يجعل به الناس كثيرا
وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله هو الموضع الذي يتخرف به ويحل الدين أيضا أجله قال أبو
عبيد الحلال برودايمن والحلة ازار ورداء لانه حله حتى تكون ثوبين والحليل الزوج
والحليلة الزوجة قال عنتر

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف ريشته كشدق الاعلم

ويقال أيضا حليله وهذه حليلته ان يحاله في دار واحدة وقال

ولست بأطلس الثوبين يصبي * حليلته اذا هدأ النيام

يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والهدى وحللت الشيء يجعل حلا
وحلالا وهو حل بل أي طلق وحل المحرم يجعل حلالا وحل يعني وحل الهدى يجعل حله
وحلولا أي بلغ الموضع الذي يجعل فيه تحوره وحل العذاب يجعل بالكسر أي وجب ويجل
بالضم أي نزل وقرئ به - ما قوله تعالى فيجعل عليكم غضبي وأما قوله تعالى او تحل قرييما من
دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يجعل حلولا وحلت المرأة أي خرجت من عهدها
واما قول الشاعر (٤)

فما حل من جهل - بما حلنا * ولا فائل المعروف فينا يعنف

أراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخشاش من

(١) في نسخة زيادة الهجاء
ابن روية اه

(٣) في نسخة زيادة الاعشى
اه

(٤) في نسخة زيادة الفرزدق
اه

يشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء وليكن يشمه الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك
 اغتم في المضعف مثل ردوشدوا وحلته اي انزلته قال ابو يوسف المحدثان القدر والرحي قال
 فلذا قيل المجلات فهي القدر والرحي والدلو والشقرة والفأس والقداحة والقربة اي من
 كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من أن يجاوز الناس بسببهم منهم
 بعض هذه الاشياء وانشد

لا بعدان أنا ويون نضربهم * نكبا صر بأصحاب المجلات

اي لا بعدان أنا ويون احد ابا صاحب المجلات فخذ في المنعول وهو مراد ويروي لا بعدان على
 ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي أن يعدل وأحلت له الشيء اي جعلته حلالا يقال احلت المرأة
 لزوجهها وأحل المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول
 زهير * وكم بالقتان من محل ومحرم * اي من له ذمة ومن لا ذمة له وأحلنا اي دخلنا في
 شهر والحل وأحرمنا اي دخلنا في شهر والحرم وأحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من
 غير تاج قال الثقفى * تحل بها الطروقة واللجاب * والحال في السابق الداخل بين
 المتراهنين ان سبق أخذوا ن سبق لم يغرم والحال في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا
 حتى تحل للزوج الا قول وأحل ينسبه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا كثر الناس به
 الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية

كبكر المقناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محال

لانهم اذا كثروا به الحلول كثر وهو وعنى بالكردرة غير نفوية واحتمل اي نزل وتحلل في
 عينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحللت القوم اي أزجعتهم عن موضعهم
 وحللت بالمشافة اذا قلت لها حل بالتمكين وهو زجر للمناقاة وحوب زجر البعير وحل ايضا
 بالتموين في الوصل قال رؤبة * وطول زجر محل وعاج * وتحلل عن مكانه اي زال قال الشاعر
 * ثم لان ذوالهضبات لا يتحلل * والحلان الجدى نذره في باب التون والتحليل ضد التحريم
 نقول - لانه تحليلا وتحلة كما تقول غزرت غريرا وتغزرة وقولهم ما فعلته الا تحلة القسم اي لم
 أفعل الا بقدر ما حللت به يعني ولم أباغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار
 الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بتوابعه تعالى وان منكم الاواردها كان على
 ربك حتما قضا ثم قيل لكل شيء لم يباغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب
 ابن زهير * بأربع وقعهن الارض تحليل * يريد وقع منامم الناقاة على الارض من غير
 مبالغة وقال الآخر

أرى ابي عافت جدود فلم تلق * به ساقطرة الا تحلة مقسم

قال الفراء الحلال في البعير ضعف في عرقويه فهو حل بين الحلال فان كان في الركبة فهو الطريق
 والاحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال النخاس
 يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات الهوادي من مناق ورزح
 يحيل اي يقيم - ولا والحلال السيد الركين والجمع الحلال بالفتح (حل) حلت
 الشيء على ظهري أحله - لا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم القيامة وزر اخالدين فيه وساء

أوله بالقتان هو جبل ابي
 أمه قاله المؤلف اه

لهم يوم القيامة حملها اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملها ومنه قوله تعالى حات حملها
 خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان
 على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلية فن قال حامل قال هذا نعت
 لا يكون الا للاناث ومن قال حامله بناه على حملت فهي حامله وأنشد للشيباني عمرو
 ابن حسان

عخذت المذنون له يوم * أنى ولكل حامله تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها او على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تطلق للفرق فأما
 ما لا يكون للمذكرة فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان اتى بها فانما هو على الاصل
 هذا قول اهل الكوفة وأما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستقر لان العرب تسول
 رجل أيم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتركة وقالوا امرأة مصيبة وكلمة
 مجرية مع غير الاشتركة قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطائق وحائض وأشياء ذلك
 من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان
 الربة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر
 فيه لغتان الفتح والكسر والحمل بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن
 وحمل عليه في الحرب حملته قال ابو زيد يقال حملت على بنى فلان اذا أرضت بينهم وحمل على
 نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به جملة بالفتح اي كفات وحملت لإدلاله واحتمت بمعنى
 قال الشاعر

أدلت فلم انجل وقالت فلم اجب * اعمر أيتها انى انظر لوم

والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول الزوج قال الشاعر

كالسهل البيض جلالونها * مع نجاء الحمل الاسول

والنجاء الصواب نشأ في نوء الحمل واحتمته اي اعنته على الحمل واحتمت الناقة فهي حمل اذا
 نزل ابنها من غير حمل وكذلك المرأة واستحتمته اي سألتها ان يحملني وحتمته الرسالة اي
 كلفته جاهها وتحتمل الجمالته اي جاهها ويحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي
 مال وتحامات على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والتحمامل قد يكون موضع او مصدر
 تقول في المكان هذا تمامنا وتقول في المصدر ما في فلان متحمامل اي تحامل ويقال ما على
 فلان حمل مثل مجاس اي معتد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقته
 السيف وهو السير الذي يقلده المتقاد وقد سمي ذوالرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه
 فقال * يثرن السكاب الجعد عن متن حمل * والحالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدين
 أو الغرامة والحالة بالكسر اسم فرس الطليحة الاسدي وقال يذكرها

عويت لهم صدر الحالة انها * معاودة قبيل السكابة نزال

والحالة ايضا علاقة السيف مثل الحمل والجمع الحامل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حاتل
 السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحد حمل والحول بالفتح الابل التي تحمل وكذلك
 كل ما حمل عليه الخي من جارا وغير سواء كانت عليه الاحمال أو لم تكن وفعل تدخله

السكاب بالضم ما تكسب
 من الرمال اي تجده قاله
 المؤلف اه

الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والمجولة بالضم الاحمال وأما المحول بالضم بلا هاء فهي الايل التي عليها الهوايح كأن فيها نساء أولم يكن عن أبي زيد والاحمال في قول جرير
 أم من يقوم أشدة الاحمال * قوم من بني ربوع هم ثعلبية وعمر ووالحرث والحليل الذي يحمل
 من بلد صغير ولم يولد في الاسلام والحليل ما حمله السيل من الغناء والحليل الكفيل
 والحليل الذي قال الكمييت يعاقب قضاة في تحولهم الى اليمن
 علام نزلتم من غير فقر * ولاضراء منزلة الحليل

و-ومل موضع (حول) الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر أول
 سنة حولي والاتي حواية والجمع حوايات وحال عليه الحول اي مروحات الدار وحال
 الغلام اي أتى عليه حول وحالات القوس واسمحات بمعنى اي انقلبت عن حالها التي نغزت
 عليها وحصل في قلبها اعوجاج قال ابو ذؤيب

وحالات كقول القوس طلت وعطلت * ثلاثا فأعيا بحجمها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كالفوس التي اصابها الطل فندبت ونزع منها الوتر ثلاث - نين فزاع
 بحسها واعوج وحل في من فرسه حوولا ذاو ثوب وركب وحالت النانة حبالا اذا ضربها
 الفعل لم يحمل وكذبت الخنل وهي ابل حبال وحال عن العهر حوولا انما يع وحال لونه اي
 تغير واسود عن ابي نصر وحال الثني يني وينك اي يجر وحال الى مكان آخر اي تحوّل وحال
 الشخص اي تحرك وكذلك كل منقول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه
 وحواليه ولا نقل حوايه بكسر الهمزة وقعد حباله وبجباله اي بازانه وأصله الواو والحول
 بالضم الحبال قال الشاعر (١)

لقمن على حول وصادقن سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

ويروى ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حوول وحوال وقد فرسناه
 في عانط عوط ويقال ايضا حوول من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت
 الحولاء الجلالة التي يخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد
 الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في
 الكلام فعلا بالهمزة كسر معدود الاحوال وعنها وسيراء والحالة واحدة حال الانسان
 وأحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت من حال
 البصر لحشوت فمعه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدريج اليها الصبي اذا هشى وهي
 كالحجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان

ما زال يني قدمه صاعدا * منذ لدن فارقه الحال

والحال الكارة التي يحماها الرجل على ظهره وحال من القوس وسط ظهره موضع اللبد
 والحائل الاتي من ولد الناقة لانه اذا فتح ووقع عليه اسم تذكير وتأنيت فان ذلك كرسب
 والاتي حائل يقال تبحت الناقة حائل احسنه ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول
 التمثل من موضع الى موضع والاسم المحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يفتنون عنها حولا
 ويقال ايضا تحوّل الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحوّل ايضا اي التمثل من الحيلة

(١) في نسخة زيادة ابن
 أحرار

(١) في نسخة زيادة امرؤ

القيس اه

(٢) في نسخة أول البيت

كانت دموعه غراب سناة

اه

(قوله) الخيال فساد في

العقل وأما فرس لبيد

الذكورة في قوله

تكثر قرزل والجلون فيها

وعجل والنعام والخيال

فبالمثناة الضمنية ووهـم

الجوهري كما وهم في عجل

لجملها تجبل اه (قلت)

صاحب الحوائث أثبت

البيت ولم يتعقب تجبل

ونص على الخيال بالبناء

الموحدة ولعل الجهد أو همه

قول لبيد أيضا في بيت آخر

من هذا البحر ورؤية وهو

البحر الوافر ولعل القصيدة

واحدة من العروض

الأولى مقطوعة ونسبها

مثلا

لمن طال تفضنه أمثال

فسرحة فالمرانة فالخيال

فالخيال هنا بالمثناة الضمنية

أرض لبني تغلب وسرحة

والمرانة موضعان وسرحة

على وزن قصبة والمرانة

مثال صابة وأمثال بالثناة

كفراب جبل وما اعترض به

الجهد عند ذكر سرحة كما

تحييط قال صاحب الضياء

في باب الخلاء المبهمة والبناء

المثناة من تحت والخيال

أرض لبني تغلب وأنشد لمن

طال الخ والاعلم عند الله

عن يعقوب وأحال الرجل ألقى الهال وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل حال اي وثب وأحال
الرجل اذا حات اليه فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضر به اي أقبل قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأي * دما يصاحبه يوما حال على الدم

اي أقبل عليه وفي المثل تجنب روضة وأحال به دواى ترك الخصب واختار عليه الشقاء
وأحال عليه المحول اي حال وأحالات الدار وأحوات أقي عابها حول وكذلك الطعام وغيره
فهو محيل قال الكمي * ألم تلم على الطال المحيل * وقال في المحول
أ أبكك بالعرف المنزل * ومائت والاطال المحول

وقال آخر (١)

من الفاصرات الطرف لودب محول * من الذر فوق الاتب منها الاثرا

وأحال عليه بدبته والاسم المحولة وأحال الرجل بالمسكان وأحول اي أقام به حولا عن

الكسافي وأحال الماء من الدلو اي صبها وقلها ومنه قول لبيد (٢)

يحملون السجال على السجال * وحوات الشيء اي اردته والاسم الحويل قال الكمي

وذات اسمين والاولان شتى * تحقق وهي كيسة الحويل

يعنى الرخة وجوله فتقول وحول أيضا بنفسه يعتدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء

اذا حول الظل العشى رأيت * حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر

يعنى تحول هذا اذا رفعت الظل على أنه الفاعل وفحمت العشى على الظرف ويروى الظل

العشى على أن يكون العشى هو الفاعل والظل له عول به والمخالة الحيلة يقال المرء يعجز

لا المخالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حوله من مال هـ حزة اي محتمل

قال الفراء يقال هو حول منك اي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير

بحويل الامور وهو حولى قلب واحتمال من الحيلة واحتمال عليه بالدين من الحولة ورجل

أحول بين الحول وقد حولت عينه واحوات أيضا بتشديد اللام واحواتها أنا كاه الكسافي

واستعملت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام ان أحاله اي صار محالا والارض

المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحال عن الاسمة واء الى

العوج وكذلك القوس (ويل) الحيلة بالفح المعزى الكثرية والحيلة بالكسر الاسم من

الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة اغـ في حول قال الفراء

يقال هو أحيل منك وأحول منك اذا أكثر حيلة وما أحيله لغة في ماأـ حوله قال أبو زيد يقال

ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

(فصل الخاء) (خبل) الخبل بالتمكين الفساد وجمع خبول يقال انا في بنى فلان دماء

وخبول فانخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الخبل يقال به خبل اي شئ من

اهل الارض وقد خبله وخبله واختبله اذا أفدع قلبه وأعضوه ورجل خبل كأنه قد قطعت

أطرافه وخبل اسم شاعر من بنى سعد ودهر خبل اي امتوع على أهله وخبل بكسر الباء

اسم لدهر قال الحرث بن حنيفة

فضحى قناعك ان ريبب مخبل أفنى معدا

ويقال فلان خبال على أهله أي عناه والخبال أيضا الفداد وأما الذي في الحديث من
 قنما مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى ينجى بالخرج منه فيقال هو
 صديد أهل النار قوله قنما أي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعره رايد اسم فرس
 وأخيلته المال إذا أعرتة ناقة لينتفع بالبانم أو أوبارها أو فرسا يفز وعليه وهو مثل الألفاء
 ومنه قول زهير (١) • هنالك ان يتخبلوا المال يجبلوا * (خبل) خبله وخاتله أي
 خدعه والتخامل الخادع (خبل) خبله البطن ما بين السرة والعمامة وكذلك
 الخنلة بالتحريك (خبل) الخبل التصير والدهش من الاستخياء وقد خجل خجلا وأخجله
 غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغف وفي الحديث إذا شبعتم خجالتن أي اشترتن وبطرتن
 ورجل خجل وبه خجله أي حياء والخجل المكان الكثير العشب الممتف وفي حديث أبي
 هريرة رضي الله عنه أن رجلا ضلت له أيتى فأتى على واد خجل مغن معشب فوجد أيتقه فيه
 (خدل) امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي المثلثة الساقين والذراعين وكذلك

الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الرازي

ليست بكرواء ولكن خدلم * ولا يزاله ولكن ستم

ويقال خجلناه خدلا أي ضخم (خدل) خدله خذلانا إذا ترك عونته ونصرته قال
 الأصمعي إذا تخلف الطي عن القطيع قيل خدل قال الشاعر يصف فرسا
 فهو كدلو بكف المستقي * خذت عنه العراق فأنجدم
 أي بايذته العراق ويقال خذلت الوحشية إذا قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي
 المتروكة وتتخاذت مثله وتتخاذت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى

وخذول الرجل من غير كسح • وخذل عنه أصحابه تخذيل أي جعلهم على خذلانه وتتخاذلوا
 أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خادل لا يزال يخذل (خدعل) الخدعل
 بالكسر المرأة الحماة (خردل) الخردل معروف الواحد خردلة وخردات اللحم أي قطعته
 صغرا بالدال والذال جميعا (خرمل) الخرمل بالكسر المرأة الحماة مثل الخدعل
 (خزل) الخزل الشيء أي انقطع والاختزال الاقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه
 والخوزلي والخيزلي مشبهة فيهما تنكك مثل الخوزري والخيزري (خزعل) خزعل في مشبته
 أي عرج وقال يصف ناقة • متى أردت خذتها تخزعل * وناقته بها خزعال أي ظلع قال
 القراء وليس بالكلام فبالل مفتوح القام من غير ذوات التضعيف الأحرف واحد يقال ناقة
 بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعاب فهتار وخافه الناس وقالوا هوقه قتر وزاد
 أبو مالك قس طال وهو القبار فأما في المضاعف فبالل فيه كشيء نحو الزلال والاقال
 (خزعل) قال الجرمي الخزعل لا باطيل والخزعلية ما أضحكك به القوم يقال هات
 بهض خزعليلانك (خسل) الخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل خسل بالتشديد
 أي مرذول ورجل خسل وخسال أي ضعفاء وقال

وتحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

(١) في نسخة بقية البيت
 وان يسئلوا يعطوا وان
 يسروا يغلوا
 اه

قوله فوجد أيتقه فيه
 في نسخة بعده والخجل من
 النساء البهزية الصحابة اه
 ولم يذكر في القاموس اه

وأنتم كواكب خسولة * ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مسخولة (خشل) الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك قال الكمي

يستخرج المشرات الخشن ريتها * كأن أروهم في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم
الخشل الردي من كل شيء وقد تخشل قال أبو عمرو والخشليل الماضي (خشل) الخصل
في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراها وفي الرمي يقال أحرز فلان
خمله وأصاب خصمه إذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصلا لأنضلتهم قال الكمي
يدحرجا

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحرزت بالعشر الوالا خصالها
والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفينة من شعر والخصل أطراف الشجر المتدللية والخصيلة
كل لحمة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين والخصل السيف القاطع لفة في المتصل
(خصل) أخضلت الشيء فهو مخضل إذا بهته وشئ خضل أي رطب والخصل النبات الناعم
والخصيلة اروضه وأخضل الشيء أخضلا وأخضوضل أي ابتل وأخضالت الشجرة
أخضيلالا إذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول مرداس الديري

إذا قلت إن اليوم مخصلة * ولا شمرز لاقيت الا نور البحاريا
يعني الخصب ونضارة العيش (خطل) أذن خطلا بينة الخطل أي مسخرة وثلة خطل
وهي الغنم المسترخية الأذن وكذلك الكلاب ومنه سمى الاخطل ورمح خطل أي مضطرب
ورجل جواد خطل أي مريع الاعطاء والخطل المنطق القاسد المضطرب وقد خطل في كلامه
بالكسر خطلا وأخطل أي أحمس والخيطل السنور والخنطول الذكرا الطويل والقرن
الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر الوحشية قال ذو الرمة

دعت مية الاعداد واستبدات بها * خناطيل آجال من العين خذل
استبدات بها يعني في منازلها التي تركتها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من
الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

نظلم يوم وردها من عقرها * وهي خناطيل تجوس الخضر
(خصل) الخصل قيص لاصوله وانما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام
كالتحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كتولهم لا أبالك وأصله لا أبالك ألا ترى الى
قول الشاعر

أبالموت الذي لا بد أني * ملاق لأبالك تخوفيني

وكقولات لاعبدى لك لانه بمنزلة لاعبديك ولا تخذف النون في مثل هذا الاعداد اللام دون سائر
سروف الخلف لان الأتاني يعنى الاضافة وتقول خيعة فخيعة أي ألبسته الخيل فلبسه
(خال) الخل مهروف والخل طريق في الرمل يذكرو بؤنث يقال خيعة خال كما يقال أنفي
سريعة والخل الرجل الخفيف الختل الجسم ومنه قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة الشنقري
ابن أخت تابطشرا وأقول
البيت
فاسقنها ياسوا من عمرو
اه

ان جسي بعد حالي غل * وانخل الثوب اباني قال ابو عبيد من فلان بجل ولا خراى لا خبر
فيه ولا شتر * وأنشد للمغربى بن قلوب

هلاسات بما ديا وييته * وانخل وانجر اتى لم تمنع

ويروى الذى لم يمنع وانخله الخصلة وانخله الحاجة والفقر وانخله ابن مخاض عن الاصمعي
يقال انهم بقرص كأنه فرس خله والاشي خله أيضا ويقال للميت اللهم اسدد خلمته اى
الثلمة التى ترك وانخله انجر الحامضة قال أبو ذؤيب

عقار كاه التى وليت بجمطة * ولا خلة يكرى الشروب شهابها

يقول هي فى لون ماء اللحم التى وليت كأنه خلة التى لم تدرك بعد ولا كأنه الخلة التى جاوزت القدر
حتى كادت تصير خلا وانخله بالضم الصادقة والخلة ما حلامن التبت يقال الخلة خير الابل
والحمض فاكهتم او يقال لحمها واذا نسبت اليها قلت هي خلى وابل خلية عن يعقوب قال
وأرض مخلة كثيرة الخلل ليس به حمض والخل الخليل يس توى فيه المذكر والمؤنث لانه
فى الاصل مصدر قولك خامل بين الخلة والخلولة وقال

ألا أبلغا خلتى جابرا * بأن خليلك لم يقتل

وقد جمع على خلال مثل قله وقلال وانخل بالكسر واحدة خال السيف وهي بطائن كانت
تغشى بها أجنان السيف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سبور تلبس ظهور سبى القوس
وانخله أيضا ما يلقى بين الاسنان وانخل الودى والصدى والخلل بالتحريك القرحة بين الشبتين
والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرى بهم جميعا قوله تعالى فترى الودى يخرج من خلاله
وخلله وهي فرج فى السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا ناسد فى الامر والخلال العود
الذى يتخلل به وما يتخلل به الثوب أيضا والجمع الاخلة وفى الحديث اذا الخلال تباع والخلال
أيضا الخلة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس (١) * وليت بعلى الخلال ولا فالى *
والخلال بالفتح البلم والخليل الصديق والاشي خلية والخليل التفتير المختل الحمال قال زهير
وان انامه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالى ولا حرم

والخلالة بالضم ما يقع من الخلل يقال فلان يأكل خلاته وخلله وخلله اى ما يخرج منه من بين
أسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال (٢)

وكيف توصل من أصبحت * خللته كالى مر حب

وأبو مر حب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذى قيل فيه مواعيد عرقوب قال
البيدائى فى خلى الخلة يخل خلا وخلولواى قل ونحوه وذكر اللحيانى فى نوادره عم فلان فى دعائه
وخل وخلل اى خص ومنه قول الشاعر * أبلغ كلابا واخلل فى سراتهم * وقال أوس
فقربت حرجوجا ومجدت معنرا * تخيرتهم فيما أطوف وأسأل
بنى مانت أعنى بسعد بن مالك * أعتم بخير صالح وأخلل
وخلت لسان الفصيل أخله اذا شققته ثم لا يرتفع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس
فكز إليه بمراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

وفصيل مخلول اى مهزول وفى الحديث ان مصدفاً انام بفصيل مخلول ويقال أصله انهم

(١) فى نسخة أول البيت
صرفت الهوى عنهن من
خشية الردى

(٢) فى نسخة زيادة النافية
الجهدى اه

كانوا يخلون الفصيل للابر نضع فيه زل لذلك وانخل خلك الكساء على نفسك بالخلال وقال
سألتك اذ خبأوك فوق تل * وأنت تحمله باليد خالا

وخيل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك أخذ به يقال ما أخلك الى هذا اي ما حوجك
وأخلت الابل اي رعت في الخلة وأخلت الخلة اذا ساءت الحمل سكاها أبو عبيد وأنا ظننه
من الخلال كما يقال أبلغ الخل وأرطب وأخل الرجل بمر كنه اي تركه وأخلى الى الشيء اي
احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يختل
اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه
وتخل بالخلال بعد الاكل وتخل الشيء اي تزد وتخل المطر اذا خص ولم يكن عاما وتخلت
القوم اذا دخلت بين خلتهم وخالهم والخلال واحد خلائيل النساء والخلال لغة فيه
او مقصور منه وقال * براءة الجيد صهون الخلل * والتخليل اتخاذ الخلل وتخليل اللحية
والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت وانخل عرق في العنق قال

* ثم الى صاب شديد الخلل * (خول) الخلل الهدب والخل الطنفة ومنه قول عمرو بن شاس
* ظباء السلي واكثت على الخلل * اي جالسات على الطنفس قال ابو صاعد الخليله الشجر
الجميع الكثيف وقال الاصمعي الخليله رمله نبت الشجر والخل العرج قال الكمي
* اذا نسيت عرج الضباع خالها * قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل فيداوي بقطع
العرق وأشد للاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع طاع عبيد عروقها من خال

والخامل الساقط الذي لا يباهله وقد دخل يخمل خولا وأخلاته أنا (خول) الخائل
الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله اي يرحم عليهم وخوله الله الشيء اي ملكه اياه وقد
خلت المال أخوله اذا حسنت القيام عليه يقال هو مال مال وخائل مال وخولي مال اي
حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا
بالموعظة تخافة اسامة وكان الاصمعي يقول يتخولنا بالنون اي تعهدنا ورعا قالوا تخولات
الريح الارض اذا هبتهم او تخولات في فلان خال من الخير اي أخات وتوسمت وخول الرجل
حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفرزدق
هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التاكيد والخلال أخوال ام
والخالة أختها يقال خال بين الخوالة وتويني وبين فلان خولة وتقول استخول خالا غير خالك
واستخول خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخجال وكان أبو عبيد يروي
قول زهير * هنالك ان يستخولوا المال يخولوا * والخلال لواء البليس والخلال نوع من البرود
قال الشماخ

قوله والخلال الخ في القاموس
وكفر ابداء في مفرد
الانسان وقوائم الحيوان
يطلع منه وقد دخل كعني اه
(٢) في نسخة زيادة يصف
الثور اه

وبردان من خال وسبهون درهما * على ذلك متر وظم من القدام عز
وخولة اسم امرأة من كلب شبيب ساطرة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر
أخول أخول اي متفرقا وشر الشر الذي يطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ (٢)
يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولا
وذهب القوم أخول أخول اذا نثر قواشيتي وهما اسمان جملوا واحدا ويقال على الفتح

(خيال) الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر
 واست بنازل الالامت • برحلى او خيالتم الكذوب
 والخيال خشبة عليهم امسياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال
 انى لا اخالى بعده غير انى • كراعى خيال يستطيف بلا فكر
 والخيال ارض لبق تغلب قال الشاعر (١)

لمن طلل تضمنه اثال • فسرحة فالمرانة فالخيال

والخيال القرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيالك ورجلك اى بقرسانك ورجالك
 والخيال ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال
 الخيول والخيال الذى يكون فى الجسد ويجمع على خيولان والخيال اخوال الام يجمع على
 اخوال ورجل الخيل اى كثير الخيولان وكذلك الخيل ويخيل ويخيول مثل مكبل ومكبول ويقال
 ايضا تخول مثل متخول وتصغير الخيال خييل فيمن قال تخيل ويخيول ويخول فيمن قال تخول
 والخيال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خيال وذو خيلاء اى ذو كبر
 قال العجاج • والخيال ثوب من ثياب الجهال • وقد خال الرجل فهو خائل اى محتال
 قال الشاعر (٢) فان كنت سميدنا سدتنا • وان كنت للخيال فاذهب نخل

ويجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خائل اى محتال كما قالوا ابا تر وأدابر والخيال
 اسم جبل قلناه المدينة قال الشاعر

أهاجك بالخيال المحول الدوافع • وأنت لهو أها من الارض نازع

والخيال الغسيم وقد أخالت السحاب وأخيلت ونبايات اذا كانت تزيح المطر وقد أخلت
 السحابية وأخيلتها اذا رأيتها تخيلها للمطر يقال ما أحسن تخيلتها وخالها اى خلقتها للمطر
 وفلان تخيل للغير اى خيلقه وتخييلت السماء اى تغيمت وتخييلات للمطر ووجدت ارضاء تخيلة
 وتخييلة اذا بلغ نبتها المسمى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة
 • مرى ثوبه عنك الصبا المتخايل • وقال آخر

تأزر فيه النبت حتى تخايلت • رباه وحق ما ترى الشاء نوما

وأخات فيه خال من الخيل وتخيوات فيه خالا اى رأيت فيه تخيلته عن يعقوب وخالت الشئ
 خيلا وخيلا وخيلا وخيلا اى ظنفته وفى المثل من يسمع يخيل وهو من باب ظننت وأخواتها
 التى تدخل على المبتدأ والخبر فان ابتدأت بها اعمت وان وسطها واخرت فانبت بالخيال بين
 الاعمال والالغاف قال الشاعر فى الالغاف

أبالاراجيز يا ابن اللؤم توقع دنى • وفى الاراجيز خلت اللؤم والخور

وتقول فى مستقبلة الخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو أسد تقول اخل بالفتح وهو القياس
 وأخال الشئ اى اشتبهه يقال هذا امر لا يخيل وخبيل للناقاة وأخيلت ايضا اذا وضعت قريب
 ولدها شيلا لا يفرق منه الذئب فلا يقربه وفلان يضى على الخيل اى على ما خيلت اى شبهت
 يعنى على غير من غير يقين وخيل اليه أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهيم قال
 ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخبيلت علينا السماء اذا رعدت

(١) فى نسخة زيادة ليبدأ

(٢) فى نسخة زيادة رجل من
 بنو عبد القيس

وبرقت وتهبأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيبت على الرجل اذا اخترته
وتفترست فيه الخبر وتخييل له أنه كذا اي تشبه وتخييل يقال تخييلته فتخييل لي كما يقال تصورته
فتصور لي وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والتخايلة الممارسة قال الكمي

اقول له - يوم ايمانم - تخايلها في الندى الاشم

والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تنشام به قال الفرزدق

ازا قطن بلغتنيه ابن مدرك * فلاقيت من طير الاخيل اخيلا

وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في
الاصل صفة من التخيل ويحجج بقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

ذريف وعلى بالامور وشيمتي * فطائري فيها عليك باخيلا

وبنو الاخيل حتى من بني عقيل رهط ايلي الاخيلية وقولها

نحن الاخيل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصاة مذكورا

فانما سميت القبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلي

(فصل الدال) (دأل) الدأل المثل وقد دأل يدأل دألا ودألا قال ابو زيد

مشية شبيهة بالمثل ومشي المثل وذكر الاصمعي في صفة مشى الخيل الدأل ان مشى يتأرب

فيه الخطو ويغني فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدأيل يقال وقع القوم

في دؤلول اي في اختلاط من أمرهم والدئل دويية شبيهة بان عرس قال كعب بن مالك

جاؤا يجيش لوقيس معرسه * ما كان الا كعرس الدئل

قال احمد بن يحيى لانعلم انما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب

ابو الاسود الدؤلي الا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثنى الاتوا الى الكسرتين مع

ياى النسب كما ينسب الى غرغري وربما قالوا ابو الاسود الدؤلي قالوا الهمزة واوالان الهمزة

اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبوا واوا محضة كما قالوا في جؤن جؤن وفي مؤن

مؤن وقال السكبي هو ابو الاسود الدؤلي قلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء

كسرت الدال اتسلا الباء كما تقول قيل وبيع قال واوه ظالم بن عمرو بن حلس بن زنانة بن عدى

ابن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي أخبني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكنانى انما

هو الدئل فترك أهل الحجاز الهمزة (دبل) دببت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك

والدبلة مثل الكملة من الصمغ وغيره تقول منه دببت الشيء قال مزرد

ودببت أمشال الاثافي كأنها * رؤس نقاد قطعت يوم تجمع

ودبل الارض اصلاها بالسر جين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء اصلته فقد دبلمته ودلمته

ومنه سميت الجدائل الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا ديبلا

كما يقال شكلا لنا كلا قال الشاعر

طعان الكفاة وضرب الجبياد * وقول الحواضن دبلا ديبلا

والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دببتم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاه ابو

عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل باقربه ومنه قول جرير

قوله والدئل بضم الدال
وهكسر الهمزة كما في
القاموس اه

• بكى دويل لا يرقى الله دمه • (دجل) الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر
 • دجالة من اعظم الرفاق • والدجال المسيح الكذاب ودجيلة نهر بغداد قال ثعلب فتول عبرت
 دجيلة بغير رأف ولا م والبعير المدجل المهنوم بالقطران قال ابو عبيد فاذا هني جسم البعير
 اجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر فذلك الدبس (دحل) قال الاصمعي الدحل
 هوة تكون في الارض وفي اسافل الودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دخول ودحال وأدخال
 ودحلان وقد دخلت فيه أدحل اى دخات في الدحل وبتر دخول اى ذات تلف اذا كلى
 الماء جرابها ودخلت البئر ادحها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابى هريرة رضى الله عنه
 لرجل سأله فقال ادى رجل مصر ادا فادخل المبوله معى فى البيت قال نعم وأدحل فى الكسر
 قال ابو عبيد هو مأخوذ من الدحل اى صرف فى جانب الخباء كالذى يصير فى الدحل والداحول
 ما ينصب به صائد الطيما من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابى عمرو قال ابو زيد هو
 الخداع ايضا ورجل دخل بين الدحل اى سمى قصير مندلق البطن (دحل) دخل دخولا
 يقال دخات البيت والعصيف فيه أن تريد دخات الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب
 انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مهم ومحدود فالهم نحو جهات الجسم الست
 خلف وقدام وبين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام
 ووراء وأعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون
 طرفا لانه غير محدود الا ترى أن خلقك قديسكون قدما لغيرك فأما المحدود الذى له خاتمة
 وشخص وأقطار نحو زمة نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون طرفا لانك
 لا تقول قعدت الدار ولا صابت المسجد ولا نمت الجبل ولا قت الوادى وما جاء من ذلك فانما
 هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل وادخل على افتعل
 مثال دخول وقد جاء فى الشعر اندخل وايس بالفصح قال الكميت (٢)
 • ولا يدى فى حيت السكن تتدخل • ويقال تدخل الشئ اى دخل قليلا قليلا وقد تدخلى
 منه شئ والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والرية ومن كلامهم
 ترى القتيان تدخل • وما يدريك بالدخل وكذلك الدحل بالتحريك يقال هذا
 الامر فيه دخل ودخل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكر او خديعة
 وهم دخل فى بنى فلان اذا اتسبوا معهم وايسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول ووضع
 الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخلا صدق والمدخل بضم الميم الادخال
 والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخلا صدق ودأخلة الا اذا احد طرفيه الذى يلى
 الجسد ودأخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم يدخله
 ودخيل الرجل ودخله الذى يدأخله فى اموره ويختص به والدخيل بضم الميم الصغير والجمع
 الدخائل والدخل من الكلام ما دخل منه فى اصول الشجر قال الشاعر
 • تباشير احوى دخل وجيم • والدخال فى الورد أن يشرب البعير ثم يرتدى العطن الى الحوض
 ويدخل بين بعيرين عطشانين ايشرب منه ماء لم يكن شرب منه ومنه قول الشاعر
 • وفي الدوف بشرب دخال • ودخل فلان فهو مدخول اى فى عقله دخل وبخلة مدخولة

(١) فى نسخة بقية البيت
 الا انما يبكى من الذل دويل
 هـ

دجالة بالفتح والكسر كفى
 القاموس هـ

(٢) فى نسخة بقية البيت
 لا سطوت تعاطى غير موضعها
 هـ

اي عفة الجوف والمدخول المهزول والدوخة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب
 يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع (دربل) الدر بلة ضرب من المشي
 (درقل) الدرقل مثال السجل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد (دركل) الدركلة
 بالكسر اربعة للحجم قال ابو عمرو وضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة
 فقال جئوا يا بني اربعة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة (دعبل) الدعبل
 الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة (دغل) الدغل بالتحريك الفساد مثل الدغل يقال
 قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير المتف وقد
 ادغلت الارض ادغالا والدغاول الدواهي عن ابي عبيد (دغفل) الدغفل ولد الذيل واسم
 رجل وهو دغفل بن مظلة الغسابة احدث بن شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام
 دغفل اي مخضب عن ابن الاعرابي وانشد للهاج (٢) * واذ زمان الناس دغفلي *
 (دفل) الدفلي نبت متر يكون واحدا وجمعها دفون ولا ينون فمن جعل الالف للاسماق
 نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم يبقه (دقل) الدقل الحصاب الواحدة دقلة
 والدقل هم السفينة واصله الاؤل والدقل ارداء القمر وقد ادقل الخيل ويقال دوقل فلان
 اذا خضع بشئ من مأكول (دكل) ابو زيد تمد كل الرجل اي تدل وهو ارتفاع الانسان
 في نفسه ومنه قول الراجز ٣ * على بالدخانات كايانا والاصمعي مثله وانشد
 قومهم عزارة تمد كل * وانشد ابو عمرو

تمد كات بعدي وألهمنا ظن * ونحن نعدو في الخبار والجرن

يعني الجمل فأبدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك العطين الرقيق والدكلة أيضا القوم الذين
 لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يمد كون على السلطان اي يتدلون (دال) الدليل
 ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يده دولة ودلالة ودولة والفتح أعلى
 وانشد ابو عبيد * اني امرؤ بالطرق ذود لالات * والدليل الدليل والدل الغنج والشكل
 وقد دات المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم
 الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل فلان اي يثق به
 قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهم امن السكينة والوقار في الهيمنة والمنظر
 والشماثل وغير ذلك وفي الحديث ان اصحاب عبد الله بن لولون الى عمرو بن ابي سلمة
 فينظرون الى سمته وهدية ودله فيتمشبهون به وتدل الشئ اي تحركه متديبا والدلال
 الاضطراب والدلال عظيم التناقد وقول ابي معاذ الباهلي

جاء الحزام والزبان دللا * لاسابقين ولا مع القطان

اي يتدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء (دمل) الدمال بالفتح السرجين وقد
 دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال اليكبت

وأى ارة منها تخش انسة * وايقاد راج أن يكون دمالها

يقول يربو أن يكون سبب هذه الحرب كأن لدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال

قوله ضرب من الثياب في
 نسخة النبات وفي القاموس
 الدرقل كسجل نبات اه

(٢) في نسخة اول البيت
 وقد نرى اذا الحياة حتى اه

(٣) في نسخة اول البيت
 يا ناقتي مالك تدالينا اه

(قوله) الدغل دخل في
 الامر منسد والدغاول
 الدواهي بلاواحد وغطا
 الجوهرى فيه فتقال الدواغل
 وهم في نسبه الى ابي عبيد
 فان ابا عبيد لم يقل الا
 الدغاول اه (قلت) الجهد
 رحمه الله ظنر بنسخة صحرفة
 فنبخ على منوالها والذي
 في نسخة الدغاول الدواهي
 عن ابي عبيد اه والعلم
 عند الله

قوله والدليل الى الدامل في
 التاموس والدليل كغالب في
 الدلالة او علم الدليل بها
 وروسخه رقول الجوهرى
 الدليل الدليل مهولانه من
 المصادر اه

أيضا القراعفن والمدالة كالداجاة يقال ادمل اقوم أى اطوهم على ما فهم واندمل
 الجرح أى تمائل والدمل واحد دما ميل القروح ويختلف أيضا (دول) الدولة فى الحرب
 ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت انا عليهم -م الدولة والجمع الدول والدولة
 بالضم فى المال يقال صار الى دولة بيتهم -م يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات
 ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذى يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفاعل
 وقال بعضهم -م الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجعفى -مأت يونس عن قول الله
 تعالى كنى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقتال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى
 المال والدولة بالفتح فى الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاها -م اتكون فى المال والحرب
 سواء قال يونس اما نأ فوالله ما أدرى ما بينهم ما وأدنا الله من عدونا من الدولة والادالة
 الغلبة يقال اللهم أدنى على فلان وانصرنى عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين
 الناس وتداولته الايدي اى أخذته -م مزمرة وه -م مزمرة وقولهم دوايلك اى تداول بعد
 تداول قال عبد بنى الحساس

اذا شق بردشق بالبردمثله * دوايلك حتى ليس لالبرد لابس

أبو زيد قال الثوب يدول أى بلى وقد جعل وقد يدول أى يلى وتداول بطنه اى تسترعى وتداول
 القوم تحوّلوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول فى حنيفة ينسب اليه -م الدولى
 والديل فى عبدة القيس ينسب اليهم الديلى وهما ديلازأ -مهما الديلى بن شبن بن أفضى بن عبد
 القيس بن أفضى والاخر الديلى بن عمرو بن رديع -م بن أفضى بن عبد القيس منهم اهل عمان
 واما الدال به مزمرة -م كورة وهم -م حتى من كانه وقد ذكرناه من قبل وينسب اليه -م ابوالاسود
 الدولى ففتح اله -مزمرة استبحاشا التوالى الكسرات والدويل الثبت الذى اتى عليه عام وهو
 فعيل والدولة غنة فى التولة يقال جاء بدولاته اى بدواهيه

(فصل الذال) (ذال) الذالون المثنى الملقب ذالت الناقة تذال ذألا وذألانا

وانشد أبو زيد * مرت باعلى اسحرين تذال * قال ابو عبيد ومنه سى الذئب ذؤالة
 وهى معرفة يقال ش ذؤالة بالجمالة قال ابن السكيت ذالان الذئب يجمع على ذأيل باللام

(ذبل) الذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلطنة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير
 يصف امرأة

ترى العبر الحولى -م ونابكوعها * اهامه كامن غير عاج ولا ذبل

والذبله القتيبة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولاً اى ذوبه وكذلك ذبل بالضم واذبله
 الحز وذبيل النرس شعر ومنه قول امرئ القيس

على الذبل جياش كان احترامه * اذا جاش فيه حبه على مر جيل

ويذبل اسم جبل (ذحل) الذحل المقعد والعداوة يقال طلب يذله اى بناه والجمع
 ذحول (ذال) ذال -م ذال عز ورج -م ذليل بين الذل والذلة والمذلة من ذوم اذلاء

واذلة والدل بانكسر الليز وهو ضمد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من ذواب ذال ومنه
 قواهم -م معض الذل أبى للاهل والمال وع -مير المذلة لوتد لانه يشجر رأسه وذالاذل التمه بص

ما يلي الارض من اسافله الواحد كذلك مثل ققم وقفاقم قال الزمان * مشمرا تدرفع المذلاذلا
وكذلك ذلذل القميص وهو قصر للذالذل وأذله وذلاله واستدله كما بهنى وقوله تعالى وذلت
قطوفها نذابلا اي سويت عن اقبيدها وذايت ونذال له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه
اذلا وقوله هم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله جارية
على اذلالها اي على محادها وطارقها وانشد أبو عمرو وللخنساء
تجبرى المنية بعد التقى الشمة ادرب المعواذ لها

اي فلست آسى بعده على شئ (ذمل) الذميل ضرب من سيرا الابل قال أبو عبيد اذا ارتفع
السبع من العنق قليلا فهو والتزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو والذميل ثم الرسيم يقال ذمل بذمل
ويذمل ذميلا وزملا تاها قال الاسمي ولا يذمل بعير يوما وليلة الامهري (ذدل) ذهات عن
الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه وأذهاني عنه كذا وفي لغة اخرى ذهات بالكسر ذهولا
وذهل حي من بكر وهم اذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللجاني يقال جاء به ذهل من الليل وذدل اي بعد
هده (ذيل) الذيل واحد اذبال القميص وذبوله وذيل الريح ما اتسهب منها على الارض
وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتجترت ومنه قول طرفة
فذاالت كماذالت وليلة مجلس * ترى ريب اذبال سهل عدد

وملاذ مذيبل اي طويل الذيل واذالت المرأة قناعتها اي أرسلته والاذالة الاهانة يقال اذال
فرسه وغلامه وفي الحديث شهي عن نذالة النبل وهو امتراثم ابا عمل والحمل عليه او يقال في المثل
اشد لي من مذالة وهي الامسة لانم اتم ان وهي تتجتر وفرس ذائل اي طويل الذنب ولا تقي
ذائلة وكذلك فرس ذبال طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب قيد كرون
الذنب والذائل الذراع الطويلة الذيل قال النابغة (١)

وفسج لميم كل قضاء ذائل * يعنى سليمان بن داود عليه السلام ويقال ذيل ذائل وهو
الاهوان والطنزي وقوله هم جاء ذبال من الناس اي اوانتم منهم قليل
(فصل الرال) الرال ولد النعام والاني والجمع رال ورنلان وذات
الرنال روضة الرال كواكب واسترات الرنلان كبرت واسترال الثبات اذا طال شبيه
بعنق الرال ومر فلان مرثلا اذا أسرع (ربل) الربل شروب من الشجر اذا برد الزمان
عليها وادبر الصيف تقطرت بورق اخضر من غريدطر والجمع ربول قال الكعبت يصف
قواخ النعام

او ين الى ملاطنة خضود * لما كاهن اطراف الربول
يقول يا وبن الى ام ملاطنة ككبراهن اطراف هذا الشجر ليا كان والربلة باطن
النخذي بكن ويحرك قال الاسمي التجريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا
عرفت

ينس الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغبر
والربال الاسد وهو موزو والجمع الرال وفلان يترا بل اي يغبر على الناس ويقبل فعل

(١) في نسخة اول البيت
وكل صموت نذلة تبعية اه

لاسهال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمزو نشد لجرير

ريابل البلاد يخفن مني * وحيدة اريحا الى استجبا

وذئب رتيال واص رتيال وربل القوم يربلون اي غموا وكثروا وترتلت الارض اي اخضرت
بعد اليبس عند اقبال الخريف وترتلت المرأة اي كثرت لها اورجل ربل كثير للعم عن ابي عبيد
والاسم الريلة والريلة السمن وانه قول الشاعر (١) * اضاع الشباب في الريلة والخلفض *
(رجل) جارية رجلة اي ضخمة مثل سجلة (رئل) الترتيل في القراءة الترتيل فيها
والتمييز بغير ياني وكلام رتل بالتحريك اي مر تل وثل ايضا اذا كان مستويا الثبات
ورجل رئل مثال تعب بين الرتل اي مقلج الاسنان والرتيل اجنس من الهوام وجمدا ايضا
(رجل) الرجل واحد ادة الارجل وقواهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه
والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير افظ الواحد ومثله كثير في
كلامهم كقواهم لجماعة البقر صوار وجماعة النعام خيط وجماعة الجيرة عانة قال ابو النجم
يدف المجر في عدوها وتطير الحصى عن حوافرها

كانما المزماء من نضالها * رجل جراد طار عن خذالها

قال الخليل رجل التوس سيمتا السفلى ويدها سيمتا العليا ورجل الطائر ميمتم ورجل الغراب
ضرب من صرار الابل لا يقدر التفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت
صرت رجل الغراب ما يكف في لنا * من على من اراد فيه العجورا

والرجلة بقله وتسمى الجمال لانها لا تثبت الا في ميل ومنه قواهم هو احمق من رجلة والعامية
تقول من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مـ ايل الماء قال لبيد

يلمج البارض لجماني الندى * من مرايع رياض ورجل

والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالركس راى بقى راجلا ورجله غيره وارجله ايضا
بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شئت يقال بهمة رجل وبهم ارجال
قال الشاعر

وصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاءا

تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يربلها ورجلا اي وضعها ورجلت الشاة
علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضع
غيره قال الشاعر

اسبيل فليل ايس فيه معابة * كبت كلون الصراف ارجل اقرح

فدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاه كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل
والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف القارص والجمع رجل مثل صاحب وصاحب ورجالة
ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلي وجمال ويقال ايضا
رجل ورجالي مثل عجل وجمالي وامرأة رجلى مثل عجلي ونبوة رجال مثل جمالي ورجالي مثل
جمالي والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال ورجالات وارجال قال
ابو ذؤيب

(١) في نسخة زيادة أبي
نخراش واول البيت
ولم يك مثل لوج النوادم هيجا
اه
قوله النبات في نسخة
القمبات وفي القائموس
الرتل محركة حسن تناسق
الشيء وياض الاسنان
وكثرة ماها اه

اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم • وقالوا تعدوا غزو وسط الاراجيل
يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتاؤهم وقالوا الا بهم تعدى انصرف غدا ويثال للمراة رجله
وقال

من فواجيب فتاتهم • لم يبالوا حرمة الرجله

ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجله الرأى وقد غير الرجل رجيل وروي مجمل ايضا على غير
قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال راجل بين
الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جريد الرجله وفسر راجل بين الرجل والرجلة قال
الاموى اذا ولدت الغنم بعوض ابعدهن قيل ولدتها الرجيله مثال الغنم بضاعه قال أبو زيد
يقال رجلت بالكسر رجلاى بقيت راجلا والمكسافى مثله والرجيل من الخليل الذى لا يحنى
ورجل رجيل أى قوى على المشى وحر رجلاه أى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها
قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذ لم يكن شديدا لجموده ولا سبطا تقول منه رجل شعره
ترجلا ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا أخذته برجله وارتجالت الخطبة والشعر ابدانه من غير
تهيئة قبل ذلك وارتجلت الفرس اذا خلط العنق بشئ من الهملجة فراوح بين شئ من هذا وشئ
من هذا وارتجول فلان أى جمع قطعة من الجراد يشويها ومنه قول ابيد (١)

كدخان مر تجول يشب ضرامها • وترجل أى مشى راجلا وترجل فى البئر أى نزل فيها من
غير ان يدلى وترجل النهار أى ارتفع قال الشاعر

وهاج به لمبتر جلت الضحى • عذائب شق من كلاب ونابل

(رجل) الرجل مسكن الرجل وما يستصعبه من الائمات والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر
من القتب والجمع الرجال وثلاثة ارجل ومنه قولهم فى القذف ابن مائق ارجل الركان والرجال
ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر (٢)

ذشرت عليه برودها ورجالها • ومرط مرحل ازار خرفيه علم وزحبات البعير زرجل ولا اذا
شدت على ظهره الرجل قال الاعشى

رحلت سمية غدوة أجالها • غضبي علمك فما تقول بدالها

وقال المثقب العبدى اذا ما لقت ارجلها بليل • تاؤه آهة الرجل الحزين
ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على آذاه ورجل فلان وارتجول وترجل بمعنى والاسم الرجول
واسم ترجمه أى أنه أن يرسل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال أنتم رحلتى أى
الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا ورحلت الابل اذا
سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وراحت فلانا اذا عاوتته على رحلته ورحلته اذا عطيته
راحة ورحلته بالثاء ديد اذا أظمتته من مكانه وراحت ورجل مرحل أى له رواجل كثير
كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقته رحيله أى شديدة قوية
على السير وكذلك رجل عن ابي عمرو قال وانم الذات رحلة بالضم والراحة الناقة التى
تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحة المركب من الابل ذكر كان أو أنثى والارجل
من الخليل الابيض الظاهر ومن الغنم الاسود الظاهر قال أبو الفوت الرحلة من الشاة التى

(١) فى نسخة أول البيت
فتنازعنا بطايطير ظلاله
هـ

(٢) فى نسخة زيادة الاعشى
وأول البيت
ومصاب عادبة كان بجارها
هـ

(قوله) الرجل مركب للبعير
وكعظم برد فيه تصاوير رجل
وتفسير الجوهري اياه بازار
خرفيه علم غير جيد انما ذلك
تفسير الرجل بالجميم هـ
(قلت) الجوهري لم يذ كر فى
نصتى الرجل بالجميم وانما
قال فى الماء ومرط مرحل
ازار خرفيه علم هـ (قلت)
لاصفاة بين البرد والازار
والمرط وقال فى الحوائى
المراجل ثياب فيها صور
الرجال والمراجل صور
الرجال يروى بالجميم والحاء
هـ (وقال الزيدى) فى
باب الحاء المرجل ضرب من
البرود هـ (وقال فى النهاية)
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم خرج ذات غداة وعليه
مرط مرحل والمرجل الذى
نقش عليه تصاوير الرجال
يعنى بالحاء ومنه حديث
عائشة رضى الله تعالى عنها
وذكرت نساء الانصار
فقامت كل امرأة الى مرطها

ايض ظهرها واسود ساثرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض ساثرها قال ومن الخيل التي ايض ظهرها لاغير والرحالة سرج من جلود ايسر فيه يشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق لرحالة سابع • باد نواجذ من الاطراب (١)

وقال عنتره ادلا ازال على رحلة سابع • نهد تعاورة الكفاة ~~كلم~~

واذا جعل الرجل الى صاحبه بالشر قبل استقدمت رحالك وأما قول امرئ القيس يحاطب امرأة فقامت زين في رحلة جابر • على سرج كانه يرتحقا كنانى (٢)

فيقال انما أراد به المرح وبس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الخذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل بنجار والمرحلة واحدة المراد بل يقال بيني وبين كذا مرحلة

أو مرحلتان (رخل) الرخل بكسر الخاء الاثنى من أولاد الضأن والذ كرحل والجمع رخال ورخال ايض بالاضمة وقول الكعبية (٣) • ماد عدع المترخل • يريد صاحب الرخال الذي

يربها (ردل) الرذل بدون الضمة وقدر ذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو ورذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذال عن به - قروب وارذله غيره ورذله ايض انه هو

مرذول ورذال كل شئ رذيته (رسل) شعر رسل اي مسترسل وبغير رسل اي سهل السير وناقته رسله وقواهم اقل كذا وكذا على رسلك بالكسراى اتقدم فيه كما يقال على هيئتك ومنه

المسديت الامن اعطى في مجدهم اورسلها يريد الشدة والرخاء يقول به طى وهي همان حسان يشتد على ما لكها انراجهما قليلا تجدهم او يعطى في رساه اذى • مهاز يل مقاربة ورسل ايض

اللين وقد ارسل القوم أى صار لهم اللبن من مواشيم والرسل بالتحريك التطيع من الابل والغنم قال الراجز

أقول للذائد خوص برسل • انى أخاف النائبات بالاول

والجمع الارسال قال الراجز

يا ذائديها خوصا بأرسال • ولا تذوداها ذبا بالاضلال

ويقال جاءت الخيل ارسالا اي قطيعا قاطيعا ورساله مراسل فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أخت منه ان يريده تطلقها فهي تزين لا تخوترا له

ومنه قول جرير عيشى هبيرة بعد مقتل شيخه • مشى المراسل او ذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسله ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايض الرسالة وقال

ألا ابغ أبا عمرو رسولا • بأنى عن فتاحتمكم غنى

ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم • بسرولا أرسلتم برسول وقوله تعالى انارسول رب العالمين ولم ينزل رسل رب العالمين لان فهو ولا وفيه لا يس - تموى فيها

المذكروا المؤنث والواحد والجمع مثل عدو صديق والمرسال سهم تصير والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يرسله في نضال أو غيره وقواثم البعير رسال واسترسل الشعر أى صار سبطا واسترسل اليه أى انبسط واستأنس وترسل في قرأته أى اتأد

المرحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلة ثلاث يعنى المروط المرحلة وتجمع على اترامل اه (وقال ابن فارس) فى الماء والمرحل برد تصور عليه الرحال وقال فى الجيم المرابل ضرب من البرود اه واللم عند الله

الاطراب أسناخ الاسنان قاله المؤلف اه

المرج خشب يشد بعنه الى بهض يجعل فيه الموتى عن الاصمى وهو المراد فى هذا البيت والقرف قال أبو عبيد هو مركب للرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القرف الهودج قاله المؤلف اه

(٣) فى نسخة زيادة ولولى الهوج السواح بالذء وايضا الخ اه

فيها (رطل) الرطل بالفتح الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه
وتكسبه (رعل) الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعل والجمع الرعال قال طرفة
ذاق في غارة مسفوحة • كرعال الطير أسرابا تمر

واسترعات الغنم أي تباغت في البر وواسترعل أي خرج في أول الرعيل وأراعيل الرياح
أوائها والرعلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معنقا للابن كأنه زغمة والشاة رسل
وناقة رعلها والجمع رعل قال الفند

رأيت الفتية الأعزى • لمثل الأيتق الرعل

وأرعات العوسجة خرجت رعلتها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رعاء والأرعال سرعة
الدلعن وشذته والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي يقال مر
فلان بجوز رعله أي ثيابه قال وتركت عمي الأرعلة أي كثيرا ويقال لمنهم ذل من الثبات أرعل
والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر

أبا نابتة - أبلانا وسقنا بسينا • تساء وجئنا بالهجان المرعل

والرعلول بقول ويقال هو الطرخون ورعل وذ كوان قبيلتان من سليم (رعل) رعبت
اللحم قطعه ومنه قول الراجز (١) • ترى الملوك حوله مرعبله • ويروى مغربله ونوب مرعبل
أي ممزق ويقال جاء فلان في رعيل أي في أطمار وأخلاق وأبو ذبيان بن الرعيل (رغل)
الرغل بالضم شرب من الخمر تسميه القرس السرمق والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض إذا
انبتت وأرغلت المرأة أي أرضعت بالراء والزاي جميعا وأرغلت الأبل عن مراتعها أي ضاعت
وعيش أرغل وأغرل أي وأسع وغلأم أرغل بين الرغل أي اغرل وهو الوقف وأبورغال يرجم
قبره وكان دليلا للعبثة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في غنله يقال
رغل الجدى أمه رضعها قال الشاعر

يسبقي فيها الخيل العجبا • رغلا إذا ما أفرغ العشيا

يقول انه يبا: رب العشى إلى الشاة يرغها دون ولدها يصنعه بالأم قال أبو زيد يقال فلان رم
رغول إذا اغتم كل شيء وأكاه قال أبو جزة السعدي

رم رغول إذا اغترت موارده • ولا يشام له جار إذا اختلفا

يقول إذا جدب لم يجتر شيا أو شره إليه وان أخصب لهم جارده خوفان غائلته (رغل) رغل
في ثيابه برغل إذا أطاها وجرها من تحتها ورافل ورغل بالكسر رغلا خرق في بسية فهو
رغل وأنشد الأصمعي

• في الركب وشواش وفي الحى رغل • وكذلك أرغل في ثيابه وامرأة رغلة تترغل في مشيتها خرغا
فان لم تحن المني في ثيابه قبل رغلا والرغل أيضا لاحق وعبثة رغلة أي واسعة وثوب رغل
مثال هجف وقرس رغل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجهمي

فمر فناء هزة تأخذ • فقرناه برضرائس رغل

أي الكاهل جلد بازل • أخاف البازل عاملا أو برزل

وربما رصف به إذا كان واسع الجسد ومنه قول الراجز (٢)

(١) في نسخة بقية البيت
يقتل ذال الذنب ومن لا ذنب له
اه

(قوله) رابورغال كتاب
في سنن أبي داود ودلائل
النبوة وغيرهما عن ابن عمر
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرجنا
معه إلى الطائف فسررنا
بقتير فقال هذا قبر أبي رغان
وهو أبو ثقف وكان من

عقود وكان يهذي الحرم يدفع عنه
فأخرج منه أصابته الذقمة
التي أصابت قومه به هذا
المكان فدفن فيها الحديث
وقول الجوهري كان دليلا
للعبثة حين توجهوا إلى
مكة فمات في الطريق غير
جيدا (قات) الذي في سنن

أبي داود في آخر كتاب
الخراج باب نيش التبور
العادية وفي نسخة يكون
فيها المال عن بغير من أبي
بغير قال سمعت عبد الله
ابن عمر بن العاص يقول
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول حين خرجنا
معه إلى الطائف فسررنا بقتير
فقال رسول الله صلى الله

(٢) في نسخة زيادة روية
وبقيت البيت
كانت محتضب في اجاد

عليه وسلم هذا قبر أبي رغال
 وكان به هذا الحرم يدفع عنه
 لما خرج أصابته النقمة
 التي أصابت قومه به - هذا
 المكان دفن فيه وآية ذلك
 أنه دفن معه عصفور من ذهب -
 لأن أخته نبتت عنه أصبتموه
 معه فابتدره الناس
 فاستخرجوا العصفور
 فالحديث عن عبد الله بن
 عمرو بن العاصي لأعن ابن
 عمرو بن الخطاب وليس فيه
 وهو أبو ثقف إذ فيه تعارض
 والحاصل أن أبا رغال هذا
 مختلف فيه هل هو أبو ثقف
 أو رجل منهم أو من النفر
 الذين خرجوا من عود إلى
 مكة المشرفة يستغيثون
 إلى قومه فإن كان أبو ثقف
 أو رجلا من عود فلا يمكن
 أن يكون دليلا للعبث
 قال الكلاعي في قصة العبث
 لما توجه إبراهيم الأشرم
 الحيشي إلى هدم الكعبة
 المشرفة سماها الله تعالى
 - حتى إذا مر إبراهيم بالطائف
 خرج إليه مسعود بن معتب
 ابن مالك الشامي في رجال
 ثقف فقال له أيها الملك
 إنما نحن عبيدك سامعون
 لأمطعون ليس عندنا لك
 الشنينة الخلق والطبيعة
 قاله المؤلف اه

• جمع الدراريك رقل الاجلاد • والترقيم التعظيم قال ذوالرقة
 إذا سخن رفته أصرا أساد قومه • وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
 وترقيم الركبة اجامها (رقل) الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من الخن
 والارقال ضرب من الخبيب وقد أرقل البعير وناقته مرقل ومرقال إذا كانت كثيرة الارقال
 والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لأن عليا عليه السلام دفع إليه الراية يوم صفين فكان
 يرقل بها الرقالا والراقول جبل يه عليه الخن وهو الجابول والكثر (ركل) الركل الضرب
 بالرجل الواحدة وقد ركاه يركاه وتركل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركها
 الفارس برجله إذا سركه للركض وهو امر كلان قال عنزة
 وحشيتي سرج على جبل الشوى • ثم سدمر اكله يميل المهزم
 أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركاة إذا كدت بجوافر الدواب ومنه قول امرئ
 القيس يصف الخيل • أثرت الغبار بالكد يد المركل • وتركل الرجل بمسحاته إذا ضرب به برجله
 لتدخل في الارض قال الاخطل
 ربت ورباني كرمها ابن مدينة • يظل على مسحاته يتركل
 (رمل) الرمل واحد الرمال ولرمله أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبيع أم رمال
 ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورمات بين الصفا والمروة رمالا ورملانا والرمل
 جنس من العسروض والرمل القليل من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون في
 قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الأرملة من الشاء الذي اسودت قوائمه
 كلها والاني رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد
 أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال الشاعر
 هذي الارامل قد قضيت حاجتها • فن لحاجة هذا الارمل الذكر
 قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء
 ويقال قد جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أرملة
 وان لم يكن فيهم نساء ورمات الجعبراى سفته وأرملته مثله قال الشاعر
 إذ لا يزال على طريق لاحب • وكان صفحته حصر مرمل
 وقد رمل سريره وأرملة إذا رمل شربطا أو غيره فجعله نظير له ويقال أرملة القوم إذا فقد
 زادهم وعام أرملة أي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورقة له بالدم فترمل وارمل أي
 تلتخ وقال ابن بني رملوني بالدم • شنينة أعرفها من أنزم (١)
 (رمعل) ارمل الصبي ارملا لاسان لعابه وارمغل الدمع أي تتابع قطراته بابه من والغين
 جميعا قال الزبيان
 يقول نور صبح لو ينعلم • واقطر عن متنبه مرمل
 كنظم اللؤلؤ ومرمل • تلقه نكباه أو شمأل
 وارمعل الشواء أي سال دمه وانشد أبو عمرو
 وانصب لنا الدهماء طاهي وجهان • لنا بشواء مرمل ذووبها
 قال

قال القراء ارمع الرجل اي شق والاصحى مثله وانشد
 بكي جرعان ان يموت واجهشت * اليه الجرشى وارمعل جنيها
 وقولهم ادر تفق مر معل اي امض راشدا **(رول)** روات الخبزة بالسمن تروى بلا اذا دلكتها
 به دلكا شديدا ورول الفرس اذا اذلى بسول والرؤال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان
 يسبل رؤاله والفرس يرؤل في محلاته تروى ولا والراوول مثله والعرب لاتهم مزقا عولا وزعم قوم
 ان الراوول سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصحى قال ابن السكيت الرؤال والمرغ
 واللعاب والبصاق كله بمعنى **(رهل)** رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل
 اصدر قال الشاعر

فتى قد قد السيف لامتا زف * ولارهل لبانه وبآدله

ورهل اللحم ترهلا **(رهبل)** الرهبله ضرب من المشى يقال جاء يترهبل

(فصل الزاي) **(زبل)** الزبل بالكسر السرجين وموضع من زبله ومن زبله ايضاً بصم
 البياض يقال زبلت الارض اذا هدمت والزابل القصير وقال * حزنبل الحضنين فدم زابل *
 ولزبل معروف فاذا كسرته شددت فقات زبل او زبيل لانه اس في الكلام فعابل بالفتح
 وزبالة وضع ويقال ايضاً ما في الانا زبالة اي شئ والزبال بالكسر ما تحمله القملة فيهما يقال
 مارزاة زبالا اي شياً وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف غلاما

كريم التجارحى ظهره * فلم يرتأبر كوب زبالا

(زجل) الزجله بالضم الطائفة من الناس وجعها زجل وزجل به زجلا اي وحى به
 يقال امن الله امانا زجات به والزجل ايضاً ارسال الحمام الهادر والمزجل المزراق والزاجل
 عود يكون في طرف الجبل يشده الوطوب وجعها زواجل قال الاعشى
 فهان عليه ان تنجف وطابكم * اذا حنيت فيما لديه الزواجل
 وأما معنى الظلم فهو الزايل بفتح الجيم هم مزولايم مز قال ابن اثير

ا وما ينصت ذى ابدهجف * سقين بزاجل حتى رويتا

والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذورعد والزنجبيل معروف والزنجبيل
 الخمر والزنجبيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن القراء ويقال الزنجبيل بالنون قال أبو عبيد
 الذي قاله اقراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز

لمارات زويجها زنجيلا * طفتنا لايام الفصيلا

والطنش الضعيف واستأرويه وانما تقاته من كلب **(زحل)** زحل عن مكانه زحولا
 وتزحل تصي وتباعده زحل وزحابل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا
 يقال انى عنك ازحلاى منذما وزحل نجم من الخنفس لا ينصرف مثل عمر **(زعل)**
 زعل النشاط وقد زعل بالكسرة فهو زعل وازعله غيره قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته سمحج * مثل القناة وأزعلته الامرع

والزعل المنصور جوما **(زعل)** زعل اسم يقال هبلته الزعبل اي شككته أقمه الحنقاء
 والزعل ايضاً الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فظلم بطنه ودق عقه قال الهجاء

خلاف ونحر تبعث معك
 من يد لك فبعنوا معه ابارغال
 يده على الطريق الى مكة
 المشرفة فخرج ابرهة ومعه
 أبو رغال حتى أنزله المغمس
 فأتا أنزله به مات أبو رغال
 هنالك فوجت قبره العرب
 فدوا القبر الذي يرحم الناس
 بالمغمس اه والمغمس
 موضع قريب من عرفات
 معروف عند أهل مكة
 المشرفة (وقال الدميري)
 في حياة الحيوان عند ذكر
 الفيل نخرج ابرهة الاشم
 في جيش عظيم ومعه فبله
 محمود فلما بلغ المغمس مات
 دليله أبو رغال هناك فوجت
 العرب قبره والناس
 يرجونه الى الآن اه
 (وقال صاحب الضياء) أبو
 رغال رجل يرحم قبره قيل
 انه كان دليله للعبثية المخ
 اه وقال البغوي في معالم
 التنزيل في سورة الفيل
 وكات قصة أصحاب الفيل
 ما ذكره محمد بن اسحق عن
 بعض أهل العلم عن سعيد بن
 جبيرة وعكرمة عن ابن
 (١) قوله وما ينصت يقال
 انصت الرجل اي استوت
 فامته به والاشعناء كأنه
 أقبل شبا به قاله المواقف
 وفي بعض النسخ وما ينصت
 اه

سمطايرو ولدة زعابلا • والسقط القعير (زغل) الزغلة بالضم المدفعة من البول وغيره
تقول أزغلت الناقة يواهاى رمت به وقطعت زغلة زغلة وأزغلت الطعنة بالدم مثل
أوزغت وأزغل الطائر فرخه اذازقه قال ابن أحرر وذكر القطاة وفرشها وأنها
سفته مما شربت

فأزغلت في حلقه زغلة • لم تقلم الجيد ولم تشفر
ويقال ازغلت لي زغلة من سقاتك اى صب لي شيئا من لبن والزغول الخفيف وهو الطفل أيضا

(زفل) الازفلة الجماعة يقال جاؤا بازفلةم اى بجماعتهم وقال
انى لاعلم ما قوم بأزفلة • جاؤا الاخيرين اى بجماعتهم وقال
جاؤا الاخيرين اى بجماعتهم • ايلي من الجن أم ليلي من الناس

وقال سيبويه أخذته ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اى خفة والازفلى مثل الاجفلى
(زكل) الزونكل القصير (زال) تقول زللت يافلان بالفتح تزل زليلا اذا زل في طين
أو منطلق وقال القراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واسم قومه غيره وقول
الراجز (١) • وزلل النية والتصديق • يعنى أنه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا
والنية الموضع الذى ينوون المسير اليه وزحلوقة زل اى زلق قال الراجز
ان زحلوقة زل • بها العينان تفعل ٢

وكذلك زحلوقة زال قال السكيت (٣) • وفى مقام الصبار - لوفقة زال • وزالت الدراهم تزل
زلولا اى نقصت فى الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلات
هى والزلال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والززل الاثاث والمتاع على فعمل يتفتح العين
وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وقصها المكان الدهض وهو موضع الزلال قال ابو عمرو
الازل الخفيف الوركين وامرأة زلولا اى رصها بينة الزالى وقال • ولا يزالوا ولكن ستم •
والسمع الازل الذئب الاربع يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع
العرجاء وفى المنبل هو اسمع من الذئب الازل وماه زلال اى عذب وأزلت اليه نعمة اى
أسديتها وفى الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها وأزلت اليه من حقه شيئا اى أعطيت

٤ والزاية واحدة الزال (زمل) الازمل الصوت وانشد الاخفش
تصب اثاث الخيل فى حجراتها • وتسمع من تحت الهاج اها ازملا
يريد ازملا غذف الهمزة كما قالوا ويل أمه وبقال أخذت الشئ بأزملة اى كاه ويقال عبالات
أزملة اى كثيرة ابو عمرو والازمولة بالضم الصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلامتنا
عودا أحتم القرا أزمولة وقلا • على ثلاث أيمه يتبع القفا
ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل
والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة

فلا وأبيك ما يغنى غنائى • من القتيان زميل كسول
وقالت أم تابطشرا وابناء وابن الليل ايسر زميل شراب للقبيل يضرب بالزبل كقرب
الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يس - تظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه

(١) فى نسخة زياد بن محمد
وأول البيت
ان لها فى العام ذى الفتوق
٥١

٢ قوله تفعل فى بعض النسخ
تفعل ٥١

(٣) فى نسخة قول البيت
ووملن الصبا ان كنت
فعله ٥١

٤ قوله وزلا بهى بالكسر
وهى البساط كما فى القاموس
٥١

عباس رضى الله عنهم
وذكره الواقدى الى ان
قال حق اذا صر بالطائف
خرج اليه مودين معتب
فى رجال من ثقيف فقال
يا أيها الملك فمن عبيدك
ايس لك عندنا خلاف انما
تريد البيت الذى يمكن
تبعث معك من يدلك عليه
فبعنوا ابا رغال مولى ايم
نخرج - حق اذا كان فى
المغمسات ابر رغال وهو
الذى يرجم قبره ٥١ وكفى
بهذا حجة مع أن الجدا قر
هذا قال فى فصل القين من
باب السين والمغمس كعظم
ومحدث موضع بطريق
الطائف فيه قبر ابي رغال
دليل ابرهة ويرجم ٥١
والعلم عنده

والمزاملة المعادلة على البير وزمله في توبه اي لفته وترتمل بقيا به اي تدثر وازدمله اي احمله
والزميل الرفيف **(زول)** الزول الهجب قال الكيمت

فقد صرت عالها بالمشيب زولا لديم اهو الازول

والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من طرفه والمرأة
زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيه كثيرا وما يقطع من المسافة
قليل وأنشد أبو عمرو • البصير الجذر الزوال • والزائلة كل شئ يتحرك وقال
وكنت امرأ أرى الزوائل مرة • فأصبحت قد ودعت رعى الزوائل

والازديال الازالة وقال • ممن أراد ازدياها • والمزاوله مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل
لا شرعير بالجبين والله ما كنت جبا فاولك في زاوات ملككم مؤجلا وقال زهير

فبتنا وقوقا عند رأس جوادنا • زاولنا عن نفسه ونزاوله

وتزاولوا تعالجوا وزال الشئ من مكانه يزول زوالا وأزاله غيره وز قوله فان زال وما زال فلان
يفعل كذا وسكى أبو الخطاب ما زيل يهمل كذا وقد فسره ناهي كاد **(زهل)** الزهل
الاملس وزهلول جبل **(زيل)** زات الشئ من مكانه أزيله زيلافة في أزله يقال زال الله
زوله وأزال الله يواله في إذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى

هذا النمر يد الهامن همها • ما بالها بالليل زال زواها

ويقال أيضا زيل زويله قال ذو الرمة • إذا مارأنا زيل مفازويلها • أي زيل قلبه من الفزع
وزلت الشئ أزيله زيلاي هزته وفرقته يقال زل ضأنك من معزك وزلته منه فلم ينزل وهزته
فلم يغز وزيلته فزيل أي فرقته ففرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول
في مصدره تزيلوا ولو كان في فعلت اقلت زيلة والمزايلة المقاربة يقال زايله من ايله وزيا
إذا فارقه والتزاييل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفتح

(صل سين) **(سأل)** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز
وبغير الهمز وسألته الشئ وسألته عن الشئ وسأله وسألته وقوله نعمالي سألت سائل بهذاب
واقع أي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبندان وقد تخفف همزته
فيقال سال يسال وقال

ومر هق سال امتاعا بأصدته • لم يستعن وحوامى الموت تغشاء

والامر منه سل لحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاقول اسأل ورجل سؤلته كثير
السؤال وسألوا أي سأل بعضهم بعضا وأسأله سؤاته وسؤاته أي قضيت حاجته
(سبل) السبل بالتحريك المطر والسبل أيضا السبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله
وقول الشاعر (٣)

وخيل كأسراب القطار قدوزعتما • لها سبل فيه المنية تلع

يعنى به الرمح وأسبل المطر والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء والامم السبل
وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض وأسبل
ازاره أي أرحاه وسبل اسم فورس شجيب في العرب قال الاسمعي هو أم أعوج كانت اغفى

(قوله) الزوال الذهب
والاستهالة وأما الزوال
الذي يتحرك في مشه كثيرا
وما يقطع من المسافة
قليل فبالكاف لا باللام
ووهم الجوهرى في اللغة
وفي الرجز ونما الا جوزة
كافية اه (عبارة الجوهرى)
الزوال الذي يتحرك في
مشيه كثيرا وما يقطع من
المسافة قليل وأنشد أبو
عرو

البصير الجذر الزوال
اه وقال في الحواشي البصير
الجذر الزوال اه (وقال
صاحب الضياع) الزائلة
كل شئ يتحرك قال
وكنت امرأ أرى الزوائل
مرة
فأصبحت قد ودعت رعى
الزوائل
وعطت قوس الجهل عن
شرعاتها
وعادت سهامى بين رث
وناضل

وقال الثرعات الاوتار
الواحدة كسدره (وقال
ابن فارس) الزائكة
والزائلة كل شئ يتحرك
وأنشد وكنت امرأ الخ
لخت كاتالغتمين يجوز
حينئذ رواية البصير الجذر
الزوال والزوال كما قالوا

قوله زيل مناني نسخة منها اه
(٣) في نسخة زيادة مجمع بن
هلال البكري اه

البصر واليه نراذمناهما
 واحد وقول الجرد والارجوزة
 كافية غير لازم اذ يحتمل
 الموافقة وقاب الروى أما
 الموافقة فكقول بجبر الطائي
 الايا اسلمى بالتحلة بين فادس
 وبين العذيب لا يجاورك الخلل
 وقال آخر من بنى ضبة يدعى
 فلان
 الايا اسلمى بالتحلة فوق جرعة
 يجاورك الجمان والرمث
 والرعل
 وأما باب الروى في كجاري
 عن المطلب بن ابي وداعة
 عن ابيه عن جده قال رأيت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وابا بكر رضى الله تعالى
 عنه على باب بنى شيبة فتر
 رجل وهو يقول
 يا أيها الرجل المحول رحله
 الأنزات يا آل عبد المدار
 هبلتك امك لوزنت برسلمه
 منعوك من عدم ومن افتار
 قال فالتفت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى ابي
 بكر فقال أهكذا قال
 الشاعر قال لا والذي بعثك
 بالحق وانكته قال
 يا أيها الرجل المحول رحله
 الأنزات يا آل عبد مناف
 هبلتك امك لوزنت برسلمه
 منعوك من عدم ومن افتار
 الخاطئين فقيرهم بغيرهم
 حتى يعود فقيرهم كالكافي
 (١) في نسخة باعت بن ريم
 اليشكري اه

وأعوج ابقى آكل المرار ثم صار ليني هلال بن عامر وقال
 هو الجواد ابن الجواد ابن سبيل * والسبيل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج
 العنكبوت بهروق حجر والسبيل الطريق يذكرو ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث
 وقال وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا فذكرو سبيل ضيعته اى جعلها في سبيل الله وقوله
 تعالى يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سبيل او صلة وأنشد أبو عبيدة بلير
 أقبه دم قتلكم خليل محمد * يرجو الفيون مع الرسول سبيلا
 اى سبيل او صلة والسبيل اتياء السبيل المختلفة في الطرقات وأسبيل الدلو شفاها
 قال الشاعر (١)

اذ أرسلوني مائحا بدلائهم * فلا تم اعلقا الى أسباليها
 يقول يعثوني طالبا للترائم فأكثر من القتل والعلق الدم والمسيل السادس من مهام الميسر
 وهو المصنع أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسبلة واحدة منابل الزرع وقد سبيل
 الزرع اذا خرج سنبله والسبلة بروج في السماء وسبيل اسم عزيز في الجنة قال تعالى عينا
 فيها تسمى سبيلها قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان رأ من آية وكان مفتوحا زيدت
 فيه الالف كما قال كانت قوارير اقوارير (سهل) السجل على وزن الهجف الضخم من
 الضب والبعر والسقاء والجارية والاشي سبلة مثل رجلة يقبال سقاء سبيل وسبيل أيضا
 عن ابن السكيت وسبيل الرجل اذا قال سبحان الله (سهل) اسبغل الثوب اسبغلا
 اذا تبل بالماء وازبغل مثله (سهل) ابو زيد هو الظلال بن السهم اليعنى الباطل قال
 الاصمعي جاء الرجل يمشى سبيلًا اذا جاءه وذهب في غيرتي وقال عمر رضى الله عنه انى لا كره
 أن أرى أحدكم سبيلًا لاني عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءه نافع فلان سبيلًا لاي ايس
 معه شيء وأنشد

اذا الجدار لم يهلم بحجر يابجيره * فصار حرياني الديار سبيلًا
 قطعنا له من عفو المال عيشة * فأثرى فلا يفتنى سوانا نحو لا
 (سهل) السجل مذكرو وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهى فارغة سهل
 ولا ذنوب والجمع السجال والسجيله الدلو الضخمة قال الرازي
 خذها واعط عمك السجيله * ان لم يكن عمك ذا حليله
 ومجبات الماء فانسجل اى صببته فانصب وأصبجت الحوض ملاته وقال
 وغادر الاخذ والاولا وجامترعة * تطفو وأسجل أنهم وغدوانا
 والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقمة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الماء كم تسجيله
 وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هى حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب عليهم اسماء
 القوم اقولته تعالى ان ترسل عليهم حجارة من طين والمساجله الفاخرة بان تصنع مثل صنعه في
 جرى أوسق وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب
 من يساجلنى يساجل ما جدا * يلا الدلو الى عقد الكرب
 ومنه قوامهم الحرب مجال ونساجلوا اى تفاخروا والمسجل المذول المباح الذى لا يمنع من

أحدوا نشدا النبي

أضحت قلوبى بالمرير ورملها • لما نادى من طارق الليل مسجلا
أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الا حسان الا الا حسان قال فيه محمد بن الحنفية
هى مسجلا للبر والفاجر قال الاصمعي لى مرسله لم يشترط فيها بزدون فاجر يقال امجبات
الكلام اى أرسلته والمسجلا المرأة وهو روى معرب قال امرؤ القيس
تراثهم امسئلة كالسجلا • (محل) السهل الثوب الايض من الكرسف من ثياب
الين قال المسيب بن علس يذ كرتعنا

في الال يخفضها ويرفها • ربيع بلوح كانه سهل
شبه الطريق ثوب ابيض والجمع حصول ويجمع ايضا على سهل مثل سقف وسقف وقال
كالسهل ابيض جلالونها • سخ فجا الحمل الاسول
وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اوثاب سهولية كرسف ويقال حصول موضع
بالين وهى تنسب اليه والسهل النقدم الدراهم وقال أبو ذؤيب
فبات يجمع ثم آل الى منى • فاصح راد ايتى المزج بالسهل
والسهلة مثال الهمزة الارب الصفة التى قد ارتفعت عن المنزق وفارقت امها والسهل
المبرد والسهل اللسان الخطيب والسهل الجار الوحشى والمسهلان حلقتان فى طرفى شكيم
للجام احدهما مدخله فى الاخرى ومسهل اسم تابعة الاعشى وقال فيه
دعوت خليلي مسلا ودعواله • جهنم جد عمالهم حين المذم

أونصر السهيل الطيب غير مفقول والسهيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم
المفتول الغزل طاقين والمتام ما كان سداه ونجته طاقين طاقين ليس بمرم ولا مهصل
والسهيل من الجبل الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الخطاط سلحكه والمبرد أن يجمع بين
نسيجتين فيقتلا جلا واحدا وقد همت الجبل فهو مسحول ويقال مسهل لاجل المبرم
وهمت الشىء صفتته وهمت الدراهم فانسمت اذا املاست وصلمته مائة درهم اذا همت
له نقدها قال ابن السكيت سمعت الدراهم صبيها كأنك كذكت بعضها ببعض وهمة مائة
سوط اى ضربه وأصل السهل النشر كأنه قشر جلده وهمت الرياح الارض كسقط
أدمت الاصمعي باتت السماء تسهل اليها اى تصب ويقال للخطيب السهل بالكلام اذا
جرى به وركب مسهله اذا مضى فى خطبته والسهيل والسهال بالضم السوط الذى يدور
فى صدر الجار وقد سهل يسهل بالكسر ومنه قيل امر الفلاة مسهل والسهالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو متلوب وانما
الماء سهله وقد ساحل القوم اذا أخذوا على الساحل والاسهل بالكسر شجر وقال

أسار يرح ظبي اومساويك اسهل • (سهل) السهل من الاودية الواسع ومن الذهب
والسقاء الضخم وهو فعلل وسهل ايضا اسم وادبعينه قال الشاعر (٢)
ألهنى بقزى سهل حين أجليت • علينا الولايا والهد والمباسل
وقزى اسم ماء (سهل) أبو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمزج بها

ويكأنون جفانهم بتدبيرهم
حتى تغيب الشمس فى الرجاى
وفى رواية شعولك من جرم
ومن اقراف
المذموم اذا التجوم تغيرت
والظاعنون لرحله الايلاف
والطعمون اذا الرياح تناوحت
حتى تغيب الشمس فى الرجاى
يرئى عبدا المطلب جد النبي
صلى الله عليه وسلم قبل
الايات لابن الزبيرى وقبل
لمطروود بن كعب الخزاعى
قوله هبناك امك اى
عدمك وزناومعنى اى
فقدتك والاقطار التضييق
قال الله تعالى والذين اذا
انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
وكان بين ذلك قواما
والاقراف الا كئساب
كالاقراف والقراف ايضا
كان ضرب والسديف بالسيف
والدال المهمتين السنام
والرجاف كصان الجسر
والرجقان الاضطراب
ومنه معنى البحر الاضطرابه
وروى والمطعمون الشهم
وفى رواية اللحم فهذه قصيدة
واحدة اختلفت فى قائلها
واختلفت عروضها وضربها
وحشوها والهم عند الله
(قوله) والسهالة بالضم
ما سقط من الذهب والنضة
اذ بردوا كتبر المصت والمبرد
(٢) فى نسخة زيادة جمع
ابن علبه اه
قوله وقزى يعنى على فعلى
بالضم اه

(١) في نسخة زيادة الشاعر حاجب المازني وأول البيت يكون القادسية كل قرن اه

قوله سقل المناسب تقديمه على سقل كما فعل المجدوكذا يقال في سفر رجل مع سقل اه

واللسان ما كان وقول الجوهري واللسان الخطيب بغير واو وهو والصواب والخطيب بغير عطف اه (عبارة الجوهري) والمسجل المبعد والمسهل اللسان الخطيب وقال ابن فارس والمسهل اللسان الخطيب بغير عطف ايضا وكذا صاحب النيباء قال والمسهل اللسان الخطيب (وقال الزيندي) والمسهل اللسان الخطيب وهو ايضا المقول يعنى اللسان اه (قلت) والى هذا الاخير ذهب وهـل المجد والسهل ثوب ابيض من القطن جمعـه سهول وفي الحديث كفن النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سهول اى من القطن ومن رواه صوامية بفتح السين اراد نسيبها الى العين والعلم عند الله

ذ كرا كان او اتى -ضلة وجمه -ضل وضمال والسضال ايضا في قول لاعنى وملت علوية بالسضال • اسم موضع والسضل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من القمر السضل وقد ضلت الضلة تسضلا ويقال ايضا ضلت الرجل اذا عيبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اى مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة • ترى في السماء ولا تعلم

ويروي مسخولة (سدل) سدل ثوب يسدله بالضم سدلاى ارضاه وشعره سدلا وسدلاى ما سبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السط من الجوهر والجمع سدول وقال (١) وزين الاشلة بالسدول • والسدلى على فعلى معرب وأصله بالقارسية سمدله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاروى بكمين والسندل طائرا كل البيوت عن الجاحظ

(سربل) السربال القميص وسربالته قتمربل اى البسسته السربال (سرول) السراويل معروف يذكر وبوات والجمع السراويلات قال سيديويه سراويل واحدة وهي اجمعية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهو مصروفة في النكرة قال وان سميت بهار جلالم تصرفها وكذلك ان حقرتم اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة اسرف مثل عناق وفي التهويز من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسر والتو يشده عليه من اللزم سرولة ويحجج في ترك صرفه بقول ابن مقبل

فتى فارسي في سراويل رابع • والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرواته البسسته السراويل تسمرول وجمامة مسرولة في رجلهم ساريس ويقال فرس ابلق مسرول للذي يجاوز يياض تصجيلة الى العضدين والفخذين (سطل) السطل معروف والسطل مثل السعلاة يذو يقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سهلاة اذا صارت ضافية بذيبة (سفل) السفل المضطرب الاعضاء السبي الخاق والغذاء يقال سبي سفل بين السفل قال سلامة بن جندل يصصف فرسا

ليس ياسقى ولا أقتى ولا سغن • بسقى دواء قنى السكن مرهوب

ويقال هو المتخذ المهزول والمسهلة بزيادة الميم الناقاة الطويلة (سغبل) سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسن وسغبل رأسه بالدهن اى رواه (سقل) السقل والسقل والسنول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلو والسفال والسفال نقيض العالى والسفالة بالنسخ التذالة وقد سفل بالضم والسفالة المقعدة والدير والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الفاس يقال هو من السفلة ولا تنقل هو سفلة لانها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسقييل التصويب والتسفل التصويب والاسافل صفار الابل وانشد الاصبهي

نواكها الازمان حتى اجانها • الى جلد منها قليل الاوائل

(سفرجل) السفرجل معروف والجمع سفارج (سأل) سالت الشيء اسله سلا يقال سالت السيف واستلته بمعنى وأتيناها عند السلة اى عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين مريع السلة

والسلة السرقة يقال لى فى بنى فلان سلة وفرس شديد السلة وهى دفعته فى سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسبل الضيق فى الوادى وجهه سلان مثل حائر وحوران والسلة بالكسر واحدة المسال وهى الابراغظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مزة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله ابن همام الشاعر السلولى والسليل الولد والانشى سليلة وقال

سليلة أفراس تخلاها بغل * قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم أذ كرهوام أنشى والسليل الوادى الواسع يثبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير

كان عين وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو انهم أم

ويقال سليلة من شعر لما استل من ضرب يته وهو شئ يتفش منه ثم يطوى ويدمج طوال طول وكل واحدة قصوم من ذراع فى غلظ أسلة الذراع ويشد ثم نسل منه المرأة الشئ بعد الشئ تنغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشئ ما استل منه والنطقة سلاله الانسان واسل بسلا اسلا لا اى سربق والاسلال الرشوة والسرقة وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحقل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينم اى خرج وفى المنزل رمتى بدائها وانسات ونسال مثله وتسلسل الماء فى الخلق جرى وسالته انا صبيته فيه وما سلسل ومانال سهل للدخول فى الخلق لعذوبته وصفاته والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى أو ضربت به الريح يصير كالسلسلة قال أوس * غدیر جرت فى منته الريح سلسل * وشئ سلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه فى عرض السحاب قال ابو عبيد السلسل رمل ينفقد بعضه على بعض ويتقاد (سهل) السهل الملق من الشباب يقال ثوب سهل كما قالوا ربح اقصا وبرمة اعشار والسهلة أيضا الماء القليل يبقى فى اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سهل قال ابن اسمر مثل الوقائع فى انصافها السهل * وسهل عن الاسمى قال ذوالرمة على حيريات كأن عيونها * قلاص الصالح يبق الا سهولا

وأسهل عن ابي عمرو وانشد * يترك أسهل الحياض يسا * والسهلة بالضم مثل السهلة وأبو سهل كنية رجل من بنى اسد وسهل العين فتوها يقال سمعت عينه تسهل اذا فتمت بصدية حمزة قال اعرابي نقأ جذا غير رجل فسمينا بنى سهل وسميت بين القوم سهلا وسمات اذا أصلت بينهم قال الكميت

وبئى قعودهم فى الامو * رحمن يضم ومن سهل

اى تبعد غايتهم عن يدارى ويدهان والسامل السامى فى صلاح معاشه وسمات الخوض اذا نقتبه من الحاة والطين وسهل الثوب سهلا وسهل اذا اتى والسهلة الفنجانية الصخرية

قوله وقال فى نسخة وقالت هند وهل هند الامهرة عربية اه وقوله تخلاها فى نسخة تخلاها بالحاء المهله وفى أخرى بالجيم اه

واعمال اسمها لا باله مزاي ضمير وقول الشاعر (١) • وردا القطة اذا اسما التبع • اى
 رجع الظل الى اصل العود وهو آل بن عاديان هو زور وهو فوه وعل (سهل) السهل نقيض
 الجبل وأرض سهلة والنسبة اليه سهل بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل
 ورجل سهل الخلق والسهولة بكسر السين رمل ايسر بالدقاق ونهر سهل ذو سهولة والسهولة
 ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء الطبيعية والتسهيل التيسير والتسهيل
 التسامح واستسهل الشيء عدسه سهلا وسهيل نجم (سول) سوات له نفسه امر أى زينته له
 والسول استرخاه ماتحت السرقة من البطن ورجل اسول وامرأة سولا وقوم سول وسهاب
 اسول أى مسترخ بين السول وقال (٢) • مع نجاة الحمل الاسول • (سبل) السبل واحد
 السبول وسال الماء وغيره سيلا وسيلا ناو أساله غيره وسيله ايضاً وسيل الماء موضع سيله
 والجمع مسایل ويجمع ايضاً على مسل وأمله ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل
 ومفعل لا يجمع على ذلك ويسكنهم شبهوه بنعيم كما قالوا رغيث ورغف وارغفة ورغنان
 ويقال للمسيل ايضاً مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجهة رقصية الانف وقد
 سالت الغرة اى استطلت وعرضت فان دقت فهى الشمراخ وتسايات الكنايب اذا سالت
 من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين فى النصاب قال ابو عبيد قد
 سمعته ولم أسمع من عالم ومسال الرجل جابيا لحيته الواحد مسال وقال

(١) فى نسخة أول البيت
 برد المياه حضية وتقصية

(٢) فى نسخة أول البيت
 كالصعل البيض جل لونها

فلو كان فى الحى النجى سواده • لما صحت تلك المسالات عامر
 ومساله ايضاً عطفاه قال أبو حية

اذا ما مشناه على الرجل ينثى • مساليه عنه من فراه ومقدم

انما نصبه على الطرف والسيل بالفتح ضرب من الشجر له ثولك وهى من العضاء قال ذو الرمة
 يصف الاجمال • مثل صوادى النخل والسيل

(صهل الشين) (شبل) الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال وابوة شبل
 معها اولادها بوزيد يقال للناقة مشبل اذا قوى ولدها ومشى معها واشبات المرأة بعد بهاها
 صبرت على اولادها فلم تتزوج السكسافى شبات فى بى فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام
 أحسن شبل اذا نشأ واشبل عليه اى عطف (شئل) رجل شئل الاصابع اذا كان
 غليظها وهو ابدال من شئن (شرحل) شرحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه فى
 معرفة ولا نكرة لانه برثة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش فى النكرة فان حقرته انصرف
 عندهما لانه عربى وفارق السراويل لانها اأبجمية وأما قول الشاعر

أمسلمى الى قوم شرحى • قال القراء ارا دشر ارحيل فرخم فى غير النداء وقال امسلمى ووجه
 الكلام ان يقول أمسلمى بحدف النون كما يقال هو ضاربي (شعل) الشعله من النار

واحدة الشعل والشعلة القليلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصف والمشعلة واحدة
 المشاعل والمشعل بكسر الميم شئ يتخذ أهـل البادية من آدم يختر زبعضه الى بعض كالنطع ثم
 يشد الى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوض ينبت فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة

اضعن موافق الصلوات عدا • وطاف المشاعل والجرارا

ورجل شاعل اي ذواشعال مثل تامر ولا بز وايس له فعل قال عمرو بن الاطمية
 ليسوا بانه كاس ولا ميل اذا • ما الحرب ثبت اشعلوا بالشاعل
 واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كذبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب
 رجلا عاينت مشعلة الرمال كأنها • طير تغاول في شمام وكورا
 وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجهه يقال جاؤا كالجراد المشعل واتماقوا هم
 حاء فلان كالخريق المشعل ففتوحه العين لانه من اشعل النار في الحطب اي أضرمها وكذلك
 اشعل ابله بالنظر ان اي طلاها به وأكثر واشعلت القرية والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا
 وأشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشعلت النار اي اضطربت واشعل رأسه شيئا
 والشمع بالتحريك يبيض في عرض الذئب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذئب في اي
 لون كان فذلك الشمع وانقرس أشعل بين الشمع والاشعلا وقد اشعل اشعللا فان
 ابيض الذئب كله أو أطرافه فهو أصبح وشعل اسم رجل واقب ثابت بن جابر تأبطشرا وذهب
 القوم شعاليل مثل شعادر اذا تترقوا (شغل) الشغل فيه أرحامات شغل وشغل وشغل
 وشغل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنشأنا شغلا ولا تغل أشغلت لانه الغنة رديئة وشغل شاعل
 تو كيد له من شغل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشغلت وقد فاولوا
 ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله (شكل) الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال
 وشكول يقال هذا أشكل بكذا اي أشبهه والشكل بالكسر الدل يقال امرأه ذات شكل
 والاشكل من الشاء الابيض الشاكاة والاشكلا بينة الشكل والشكلا الحاجاة وكذلك
 الاشكلة يقال انما قبلت أشكلة اي حاجاة والشكلة كهيئة الحجرة تكون في بياض العين كالشهلة
 في سوادها وعين شكلا بينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل اذا كان فيه بياض وحجرة
 قال ابن دريد انما هي الدم أشكل للعمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبل
 وقال (١) • عوجا كما عوجت قياس الاشكل • وقال آخر • أو وجبة من جنانة أشكلة •
 يعني سدره جبلية والشاكاة الخاصرة وهي الطنطنة وكل يعامل على شاكته اي على جديته
 وطريقته وجهته قال قطرب الشا كل ما بين العذير والاذن من البياض والشكال العقال
 والجمع شكل الاصمعي الشكال حبيل يجعل بين التصدير والحقب كمن لا يدنو الحقب من الشيل
 وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا بالفارس شكال وهو أن تكون ثلاث فوائم محجلة
 وواحدة مطلقة شبيه بالشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال أبو
 عبيد وايس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفارس مشكول وهو يكره
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الامر اي التيس قال
 الكوفي أشكل الفحل اي طاب وطبه وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وشكلت الطائر
 وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شدت شكله بين التصدير والحقب أشكل
 شكلا وشكلت الكتاب أيضا اي قيده بالاعراب ويقال أيضا أشكال الكتاب بالاقاف
 كأنك أزلت به عنه الاشكال والاتباس وهذا نقلته من كتاب من غير معجم والمشاكلة الموافقة
 والقشاكل شله وشكل بالتحريك اظن من العرب (شلال) شلت الابل أشاهاشلا

(١) في نسخة زيادة العجاج
 وأول البيت
 يغلو جارك كأنه أو تقملي
 اه

ذا طردتها فانثلت والاسم الشلال بالتحريك ومرفلان يشلهم بالسيف اى يكسؤهم ويطردهم
وجاؤا شلالا اذا جاؤا يطردهون الابل والشلال القوم المتفرقون قال
اما والذى حجت قريش قطيئة * شلالا ومولى كل باق وهالك

والقطيئة سكن الدار وثلاث الثوب اذا خطت به خياطة خفيفة والشلال اثر يصيب الثوب
لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلال فى ثوبك والشلال فساد فى اليد يقال شلت يمينه تشل
بالفتح وأشلهما الله يقال فى الدعاء لا تشل يدك ولا نكل وقد شلت يارجل بالكسر تشل شلالا اى
صرت أشل والمرأة تلاء ويقال ان أجاد الرمي أو اطعن لاشلالا ولاعى ولا شل عشرك اى
أصابك قال الراجز (١) * مهرأى الحجاب لا تشلى * حركة للقافية والياء من صلة الكسر
وهو كما قال (٢) * ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى * وشللت الماء اى قطرته فهو مشل
قال ذوالرقة * مشل ضيقته بينما الكتب * وما ذوشل وشال اى ذوقطران
وأنشد الاصمعي

فاهقت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلال تضم

والصبي يشل ييوله والمتشال الذى قد اتخذ له قال (٣)

وانضوا الذلابا بالشاحب ان تشل * ورجل شل بالضم اى خفيف قال أبو عبيدة الشليل
الغلالة التى تحت المدرع من ثوب أو غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العلياء والجمع
الاشلة قال أوس

وجنفاها شهما اذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلع

والشليل الحلس الذى يكون على عجز البعير وقال

كسوت القادسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

والشليل من الوادى وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر البعيد قال
أبو ذؤيب وقتل تجدين خطا بن عم * ومطاب شله وهى الطروح
(شمل) شلهم الامر يشلهم اذا دعاهم وشلهم بالفتح يشلهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وأنشد
لابن قيس الرقيات

كيف نوى على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

اى متفرقة وأمر شامل وجمع الله شلهم اى ماتت من أمرهم وفرق الله شله اى ما اجتمع
من أمره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقما الناقا من فحل فلان تشمل شملا اذا قمت
والشمل أيضا لغة فى الشمل وأنشد أبو زيد فى نوادره للبعيث

وقد ينهش الله الفقى بعد عثرة * وقد يجمع الله الشيت من الشمل

قال أبو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشلة كسائه يشقه به قال ابن
السكيت يقال اشتريت شلة تشملى ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا صوبه
ووابله اى أصابنا منه شى فليل وأيت شل من الاسر والابل اى قليلا وما على النخلة الاشلة
وشل وما عليها الاشمال وهو الشى القليل يلقى عليها من حملها والشمال اى أيضا ما تفرق من
شعب الاغصان فى رؤوسها كبحوشمار يخ العذق قال العجاج

(١) فى نسخة بقية البيت
بارك فيك الله من دى ال
هـ

(٢) فى نسخة بقية البيت
يصبح وما الا صباح منك بأمثل
هـ

(٣) فى نسخة زيادة الشاعر
تا بطئرا واول البيت
واكتفى أروى من المهر هاتى
هـ

وقد تردى من أراط مطفا * منها شمائل وماتلقا

وذهب القوم شمائل اذا تفرقوا وثوب شمائل مثل شماطيط والمشعل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه ثوبه والمشعلة كساء يشتمل به دون القطننة والشمال الريح التي تهب من ناحية التطب وفيه اشهر لغات شمل بلتة \equiv كين وشمل بالتحريك وشمال وشمال مهـ موز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفان (١) تلقاه نكباء أو شمالات * والجمع شمالات قال بديعة الأبرش ربما أرفيت في علم * ترهن ثوبى شمالات

فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل شمالة وشمائل قال أبو خراش

تكايداء تسلمان رداه * من الجود لما استقبلته الشمائل

وغدير مشمول تضر به ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للغمر مشمولة اذا كانت باردة الطم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول نحر والبد الشمال خلاف اليمين والجمع أشمل مثل أعنق وأذرع لانهم مؤنثة وشمائل أيضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال أيضا الملقى قال جرير * وما لوى أخى من شماليا * والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشام به والشمال أيضا كالكيس يحمله فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت أعذاقها بقطع الاكسية اثلا تفض تقول منه شمات الشاة أشمها شملا وشمات الريح أيضا شمائل شمولاى تتوالت شمالات الناقة شملة بالتحديد اى خفيفة وشمال وشمائل مثله وقد شمائل شمالة اذا أسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى يغتضاه الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طاطات شمالي

قال أبو عمرو وشمالي أراد يده الشمال قال والشلال والشمال وواو أشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان أردت أن أصابتم قات شملوا فهم مشمولون أبو زيد أشمل الفعل قوله اشمالا اذا ألحق النصف منها الى الثلثين فاذا ألحقها كلها قيل أشملا وأشملا فلان خواتمه اذا لقط ماء عليها من الرطب الا قليلا واشمل ثوبه اذا تلف واشتمال السماء أن يجعل جسده كاه بالشمال أو بالازار (شمردل) الشمردل بالذال غير معجمة المريع من الابل وغيره قال الشاعر المساور بن هند

اذا قلت عودا عاد كل شمردل * أشتم من القسيان جزل مواهبه

وقال أبو زياد الكلابى الشمردلة الناقة الجملة الخلق حكاية عنه أبو عبيد (شعمل) اشعمل القوم فى الطلب اشعملالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال أمية بن أبى الصلت له داع عكة مشعمل * وآخر فوق دارته ينادى

وشمالة العمود قراتهم والمشمعل أيضا الناقة السريعة وقد اشعلت الناقة فهى مشمعلة قال ربيعة بن مضر بن الضبي

كان هوىي المما شمعات * هوىي الطير يتبدرا لايبا

قال الخليل اشعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعات الغارة فى العداوة

(١) فى نسخة أول البيت والقطر عن متبديه مرعمل
أ
قوله مضرس فى بعض النسخ مقوم أ

كذلك قال أوس بن مخزوم القبيعي

وهم عند الحروب اذا اشعلت ب بنوها ثم والمنشورونا

(شول) شات بالجرأة شول بم اشولار فعتما ولا نقل شلت و يقال أيضا أشلت الجرأة فان شالت هي وقال الراجز الاسدي

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

اي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خضعها عن سنن التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لي بنت لبون فقد دفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذئبها تشوله وأثالثه اي رفعته قال الفرزدق بن زباب بصف فرسا

جوم الشداقلة الذبابي * تخال ياض غرتهم امراجا

وشال ذئبها اي ارتفع قال الراجز (٢)

تأجري يا خيرة الفسيل * تأجري من حنذ فشولي

اي ارتفعي أبو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرمح والمشاوله مثله والشول الماء القليل في أسفل القرية والجمع أشوال قال الاعشى * وصب ذواتها أشوالها والشول أيضا النوق التي خف ابنها وارتفع ضرعها وأتى عليهم امن تتاجها بعبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير القياس يقال منه شوات الناقة بالشدديد اي صارت شائلة وقول الشاعر * حتى اذا ما العشر عنما شولا * يعني ذهب وتصرم وأما الشائل بلاه فهي الناقة التي تشول بذئبها للقاح ولا ابن لها أصلا والجمع شول مثل راصع وركع قال أبو النجم (٤) * كأن في أذنانهن الشول * وشولة العقرب ما تشول من ذئبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متتاربان يتزلهما القمر يقال لهم ما حجة العقرب والمشول منجل صغير وشوال أول شهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شاشل وقواهم في المنزل للانسان ينصح القوم أنت شولة الناحية قال ابن السكيت كانت شولة أمة اهدوان رعنا وكانت تنصح مواليها فتعود نصيحتها وبالاعليم لحبتها (شمل) الشمله في العين أن يشوب سوادها زرقه وعين شمله رجل أشمل العين بين الشمل وأنشد الفراء

ولا عيب فيم اغبر شمله عينا * كذلك عناق الطير شم لا عيونها

قال وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الاتم الكلام قبله أو لم يتم والشمله الحاجة وامرأة شمله اذا كانت نصف اعاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال

بات ينزى دلوه نزيا * كما تنزى شمله صيا

وشمل بن شيبان الزماني الملقب بفندو المشاهلة المشاركة والمقارسة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي عشى المبادله

(نصل الصاد) يقال في صوته جمل اي بجوحه وقد جعل الرجل بالكسر جعل صملا اذا صار ارجح فهو جمل الصوت وأجمل قال الراجز

قوله مصنا يقال أصن اذا شمع بانفسه تكبرا قاله المؤلف اه (٢) في نسخة زيادة أحصية ابن الجلاح اه المهند بالتحريك موضع قريب من المدينة وهو المراد في هذا البيت قاله المؤلف اه (٤) في نسخة بقية البيت من عبس الصبيف قرون الا قبل اه

فلم يزل مليبا ولم يزل • حتى علا الصوت بجوح وحعل • ولها أوفى على نثر أهل
(صندل) الصندل البعير الضخم الرأس قال الرازي

رأت لامرؤ وابنه الشريس • عناد لاصنادل الرأس

والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لمة في الصيدلاني (صعل) الصعل الصغير
الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل المعوج جاء الجرداء
أصول الصعل وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة • بهما كل خواراني كل صعلة •
والصعل الدقة قال الكيميت • رهط من الهند في ايديهم صعل • (صفصل) الصفصل
بالكسريت قال الرازي

رعيتها أكرم عود عودا • الصل والصفصل والبعصيدا

(صقل) الصقل بالضم الحاصرة والصقلة مثله وقلماطات صقله فرس الاقصر جنباه وذلك
عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله أيضا
صقلا وصقلا اي جلاه فهو صقائل والجمع صقلة وقال (١) • لم تعد ان أقرش عن الصقلة •
والصانع صقيل والجمع الصقيلة والصقيل السيف والصقلة ما يصقل به السيف ونحوه وصقلة
بالفتح اسم رجس ويقال النرسم في صقة اله اي في صوانه وصنعتهم (صقل) الصقل على وزن
السجيل القمرا اليابس يتقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد (صلل) الصلة الارض اليابسة
والصلة الجلود يقال خف جيد الصلة وقد صلت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي
القطع من الامطار المتفرقة يقع منها لشيء بعد الشيء والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر
المتفرق والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقبة يشال انها مل صفا اذا كانت منكورة
مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه اصل اصلان اي حية من الحيات واصله
في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني

ماذار زئبابه من حية ذكر • تضاضة بالرزاي اصل صلال

والصل ايضا بيت قال الرازي • الصل والصفصل والبعصيدا • والصليان بقله وهو فعليان
الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحاف ولم يتنعج جدا جدا غير الصليانة وذلك
ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصحابها اذا ارتعاها والاصل بالضم الفاختة والاصل ايضا
ناصية النرس والاصل ايضا بقية الماء في الادوية وفي اسفل الغدير قال العجاج
صلاصل الزيت الى الشطور • شبه اعينها حمت غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها
والاصلال الطين الحترخاط بالرمل فصارت يصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو القفار عن أبي
عبيدة وصلالة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلال الحلي اي صوت وصل اللحم يصل بالكسر
صلولا أي اتن مطبوخا كان او نيدا قال الخطيمه

ذالفتي يدل ذا قدره • لا يفسد اللحم لديه الصلول

وأصل مثله وصلت اللحم ايضا شدد للكثرة وصل المعمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال
ابيد • كل حرباء اذا اكره صل • وطين صلال ومصلال اي بصوت كما يصوت النخار الجديون قال
الجمهدى • وصادقت أخضر الجمالين صلالا • يتول صادقت ناقق الحوض يابس واجات

(١) في نسخة زيادة الرازي
وأول البيت
تعلوهم يتضرب متخله
اه

الضليل أصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها اصلا اي صوتا ويقال صلتم الصالة تصالهم
بالضم اي اصابتهم الداهية (صهل) صهل الشيء يصهل صهولا صلب واشتد ورجل صهل
بتشديد اللام اي شديد الخلق و صهل الشجر اذا لم يجد ريانا فخشن والصامل اليابس وقال
تري جازريه يرددان وناره * عليه اعد اميل الهشيم وصامله

والعدم والعدم القديم يقول على النار حطب يابس واصمأل الشيء اصمهلا لابلاله مزاي شتند
واصمأل النبات اذا التفت والمصمألة الداهية قال الكميت * ولا مصمألتها الضئيل *
(صول) صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولته يقال رب قول اشد من
صول والمصارلة الموارثبة وكذلك الصيال والصبيلة والفحلان يتواصلان اي يتوئنان وصال
العير اذا حمل على العانة أبو يزيد صؤل البعير بالهمز يصول صؤلا اذا صار يقتل الناس
ويعد وعلهم فهو رجل صؤول و صهل اهم كذا اي أتبع لهم قال خفاف بن ندبة
فصيل اهم قرم كان بكنفه * ثم اباندا في ظلمة الليل يلح

قوله ضيال في بعض النسخ
زبال اه

أبو زيد المصول شيء ينفع فيه المنظل اتذهب مرارته والصيله بالكسر عقدة العذبة ووصول
اهم موضع وقال
كساهر طال في صول عماله * كانه حمية بالسوط مقتول

(صهل) الصهيل والسهال صوت فرس مثل التهيق والنهيق وقد صهل الفرس يسهل
بالكسر صهلا فهو فرس صاهل وصهال

(فصل الضاد) (ضأل) رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم شحبة شاقا وقد ضؤل
ضؤا أبو يزيد ضؤل رايه ضؤا لة اذا صغر وقال رايه ورجل متضائل اي نهضت وقال
فقي قد قد السيف لامتناهات * ولا رهل اي انه ويا دله

ورجل ضؤلة اي شحيف والضئيلة الحمية الدقيقة (ضبل) الضئيل بالكسر والهمز مثال
الزئير الداهية وربما جاء ضم الباء فيها قال ثعلب لانهم في الكلام فوال فان كان هذان
المرفقان مسموعين يضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هـ اذا
المثال شهد للهزمة يأنهم ازائدة راذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان فخرج عن بناء
الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت

ولم تتسكادهم المعضلات * ولا مصمألتها الضئيل

(ضهل) الضهل الماء القليل وهو الضعاضح ومنه أتان الضهل لانه لا يغمرها القلته
واضمحل الشيء اي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم ككاه أبو زيد
واضمحل السحاب تتشع (ضكل) الضئيل الرجل العربيان من الفقرو قال
وأما آل ضيال فانا * تركاهم ضيا كاه عياي

(ضلل) ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وحلث والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل
بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ماضل
من البهجة للذكرو الانثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم
وكسر الضاد وفلان يلوم في ضله اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضال اي

ضال جدا وهو الكثير المتبع للضللال وكان يقال له مرئ القيس الملك الضليل والضال
 والضالفة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلال والضلفة بضم الصاد وفتح
 اللام وكسر الضاد الثانية بحجر قد رمى به الرجل وليس في الكلام المضعف غيره وانشد
 الاصمعي • وبعد اذ فحن على الضلضله • والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضلت أضل قال
 تعالى قل ان ضللت فانما أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العمالية يقولون
 ضلت بالكسر أضل وهو ضال تال وهي الضلالة والضلالة وأضله أى أضاعه وأهلكه يقال
 أضل الميت اذا دفن وقال النابغة

وأب مضلوه بعين جلية • وغودر بالجولان حرم ونائل

ابن السكيت أضلت بعيري اذا ذهب منك وضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها
 وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له وفي الحديث عن الرجل الذى قال لعلى أضل الله يريد أضل
 عنه أى أخفى عليه وأغيب من قوله تعالى أنذا ضللتنا فى الارض أى خفينا وغيبنا وأضله الله
 فضل تقول انك تهدى الضال ولا تهدى المتضال وتضلل الرجل ان تنسبه به الى الضلال
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر أى فى هلاك الكسافى وقع فى وادى تضال معناه
 الباطل مثل تخيب وتهلك كما لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شاس
 الامدى

تذكرت ليلي لات حين اذ كارها • وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

وقول ابى ذؤيب (١) • رآها القواد قاسم تضل ضلاله • يعنى طلب منه أن يضل فضل كما يقال
 جن جنونه ومضال بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال (٢)

فقبلي مات الخالدان كلاهما • عميد بن جحوان وابن المضال

(ضهل) الاصمعي ضهل اليه أى رجع على غير وجه المقابلة والمغالبة وضهله أى دفع اليه
 قليلا قليلا وأعطينه ضهله من مال أى نزره وأعطية ضهله أى نزره وضهل الشراب قل ورق
 ويقال هل ضهل اليكم خبر أى وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل ويترضهول اذا كان
 يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجة ضاهله قليلة الماء وأضهات
 الخلة أى ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب (ضيل) الضال السدر الجرى
 الواحدة ضالة وقول ابن ميادة

قطعت بمضلال الخشاش يردها • على الكره منها ضالة وجديل

يريد الخشاش المتخذة من الضال قال القراء أضهيات الارض وأضات اذا صار فيها الضال
 مثل أغيات المرأة وأغيات

(طبل) الطبل الذى يضرب به وطبل الدراهم وغيرهما معروف
 والطبل الخاق يقال ما درى أى الطبل هو أى الناس هو قال لبيد (٣)

ستعلمون من خيار الطبل • والطوبالة النجفة ووجهها طوبالات ولا يقال للكيش طوبال
 قال طرفه

نعانى حنانه طوبالة • تسف ييسامن العشرق

(١) فى نسخة بقية البيت

نياقامن البيض الحسان

العطابل

٨١

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر

الاسود بن يعقوب

(٣) فى نسخة أول البيت

ثم جريت لانطلاق رسل

٨١

(طحل) الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل وشراب أطحل اذا لم يكن صافيا
ويقال فرس أخضر اطحل للذي يعلا خضرته قائل صفرة واطحل جبل بمكة يضاف اليه تور
ابن عبد مناة بن أذبن طابحة يقال تور اطحل لانه نزله والطحال معروف يقال ان القوس
لاطحال له وهو مثل لسرعتة وجريه كما يقال للبعير لا امرارة له اي لاجسارته وطحلة أي
أصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت
رائحته وطحل بالماء منله (طربل) الطربال التظمة العالية من الجدار والحصرة
العظيمة المشرفة من الجبل وطربال الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق
(طرجهول) الطرجهالة كالتجانية معروفة ررما قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى
واقدم شربت الخمر استقي في اناء الطرجهارة

(طسل) ما طيسل ونعم طيسل اي كثير والطيسل الغبار والاطسل اضطراب السراب
(طنل) الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طنل والجمع أطنال وقد يكون الطفل
وا- دا وجمعا مثل الجنب قال تعالى أو الطفل الذين يظهروا يقال منه أطنات المرأة
والمطنل الطيبة معها طنناها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطانل ومطافيل
قال أبو ذؤيب

وان حدينا منك لوتبه ذلينه • جنى النحل في ألبان عودم طانل

مطافيل أبكار حديث تناجها • تشاب بها مثل ماء المقاصل

والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أي ناعمة وبنان طفل وانما جزآن يوصف البنان
وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بنه وبين واحد الا الهاء فانه يوجد ويذكر
فلهذا قال حميد بن ثور

فما كثر من اللبس عنه مصنه • باطراف طفل زان غيلا موشما

أراد باطراف بنان طفل فجعله بدل اعنه وتطيل الشهر ميله للغروب وقد طفل الليل اذا
أقبل ظلامه والطفل بالضم يركب بعد العصر اذا طغى الشمس للغروب يقال أتيه طفلا
والطفل أيضا طر وقال • لو هدجده طفلا اثريا • وطفات الابل نطيل لا وذلك اذا
كان معها أولاده فرفقتهم الى السيرة حتى تلحقها الاطفال وطفيل يفتح الطاء اسم جيل
قال الشاعر

وهل أردن يوما ميا مجنة • وهل يمدون لي شامة وطفيل

وقواهم طفيلي للذي يدخل ولعبة لم يدع اليها وقد نطفل قال يعقوب وهو منسوب الى طفيل رجل
من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولاثم من غير أن يدعى اليها فكان يقال
له طفيل الاعراض وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهجة فلا يخفى
على منهاشي والرب تسمى الطفيلي الوارش (طال) الطل أضعف المطر والجمع الطلال
تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطولة وطله الرجل امرأته قال عمر بن حسان بن
هاني بن مهود بن قيس بن خالد

أفي نابين ناله ما الساق • تاوه طلتى ما ان تنام

والناب الشارف من النوف واساف اسم رجل ونخر طلة اى لذينة قال حميد بن ثور

ركود الجباط طلة شاب ماها • بهامن عقاروا الكروم زيب

والطال ما يخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السقينة بجلالها ويقال حوى الله طلاك وطلالك بمعنى اى شخصك قال يعقوب وسكى عن أبي عمرو ما بالناقة طل بالضم اى ما بهالين ويقال رماء الله بالاطلالة وهو الداء المصالح الذى لا دواء له والداهية أبو زيد طل دمه فهو مطلول وقال

دماؤهم ليس لها طالاب • مطولة مثل دم العذرة

وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والسكسائي بقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه وأطل عليه اى أشرف وقال جرير (١) • أنا البازى المطل على غير • وتقول هذا أمر مطل اى ليس بمسفر وطلال اى مدهنقه ينظر الى الشيء بعد عنه وقال

كنى حزناً أنى تطاللت كى أرى • ذراقلتى دح فماتريان

(طامل) الطملة والطملة بالتحرير كالحماة والطين يبقى فى أسفل الحوض يقال صار الماء طملة واحدة كما يقال دكلة وأطل ما فى الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو واقتمل منه والطمل بالكسر الصر قال بييد

واسرع فى القواحش كل طامل • يجيز الخزيات ولا يالى

والطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت الناقة طاملت اسيرافسما (طول) الطول خلاف العرض وطال الشيء اى امتد وطلت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو واجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلمة لان فعالت لا يتعدى فان أردت ان تعدية فالت طواته أو أطلمته وأما قولك طاولنى فلان فطلته فأنما يعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جمع او طال طولك وطيلت اى عرك ويقال غيبتك قال القطارى

انا محيوك فاسلم أيم الطلل • وان يلبت وان طالت بك الطول

ويروى الطيل ويقال أيضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح وطيلالك بالكسر كل ذلك حكماء ابن السكيت قال فأنما الجبل فلم نسعه الا بكسر الاو وفتح الثانى يقال أرخ للفرس من طوله وهو الجبل الذى يطول للداهية فترعى فيه قال طرفة

لعمرك ان الموت ما أخطأ الفقى • لسكا الطول المرخى وثيابه بايد

وهى الطويلة أيضا وقوله ما أخطأ الفقى اى فى اخطائه الفقى وقد شدته الرابض (٢) للضرورة فقال تعرضت لى بىمكان حل • تعرض المهرة فى الطول

وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيرا ويرون فى الحرف من بعض حروفه قال الرابض (٣) قطنه من أجود القطن • ويقال أيضا طول فرسك اى أرخ طوبلته فى المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا أفرط فى الطول قيل طووال بالتشديد والطوال

(قوله) طال طولاً امتد

كاستطال فهو طويل

وطوال كغراب وهى بهاء

جمعه طوال وطبال بكسرهما

وكرمان المنسرح الطول

والطول محرركة طول فى

منقر القوس الأعلى

وقول الجوهري فى شفة

البعير وهم بعير أطول اه

(عبارة الجوهري) وجعل

أطول اذا طالت شفته اه

(قلت) قد تقدم الكلام

على جواز اطلاق الشفة

على المنسرح توسعا وعبارة

ابن فارس كعبارة

الجوهري حرقا بحرف

(وقال الزيدى) والطول

طول فى منسرح البعير

الأعلى يقال منه جعل

أطول اه (وقال صاحب

الضمائم) جعل أطول اى

طويل المنسرح الأعلى

والعلم عند الله

(١) فى نسخة بقبية البيت

أتبع من السماء لها نصيبا

اه

(٢) فى نسخة زيادة منظور

ابن مرثد الاسدى اه

(٣) فى نسخة أول البيت

كان مجرى دمه المستن

اه

قد تطيل الخ قد سبق الجواب عنه بأن الاستعرا لا يكون حجة قطعية والمنبت مقدم على الثاني خصوصا اذا كان من أهل الحفظ والاتقان والعدالة وقد تقدم الجواب أيضا عن الطهارة وأن الهمة زائدة ومعناها السهائب المتراكم والعلم عند الله

(قوله) الظل بالكسر ضد الضح أو هو النقي واتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نثر من شئ لا يهود اليه أبدا وترك يسكون الراء لا يفصح كما وهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) وقواهم ترك الظبي ظله يضرب مثلا للرجل النفور اه (قلت) هو في نبحق بالوجهين بفتح الراء على أنه فعل ماض وبالسكون على أنه مصدر والرجوع في ذلك الى أصل المثل فان قصد به التشبيه كان بالسكون وان قصد به الكناية كان بالفتح والعلم عند الله

(٣) في نسخة زيادة الرايزر الهامج وبقية البيت من طول آمل وظهور آمل اه

(٤) في نسخة بقية البيت في آمل به كريم المأكل اه

بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لأ كله طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال قلائس طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولي تأنيت الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجعل أطول اذا طالت شدة العلم وطاولني فطلمته يقال ذلك من اطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غنما ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يصل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح ان يقال منه طال عليه ونطول عليه اذا امتن عليه وطاوته في الامراى ما طامته وأطلت الشئ وأطولت على النقصان والقام بمعنى وأشد سيبويه

صددت فأطولت الصدود وقتلا * وصال على طول الصدود يدوم

وأطالت المرأة اذا ولدت ولدا طاولا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطو بلاى امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاوت مثل تطالت واطول باأشد بطائر وطيلة الرمح نصبتها (طهل) ما على السماء طهانة اي شئ من غيب وهو فمائة وهمزة زائدة كهمزة الكرفنة والغرقى (طهمل) الطهمل الجسيم القبيح الخائفة والمرأة طهمله وقال يصحن عن قس الاذى غوا فلا * لاجعيريات ولا طاهاملا

(فصل الظاء) (ظلال) الظل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال أنا نافي ظل الليل قال ذو الرمة

قد أعفف التارح المجهول معسفة * في ظل أخضرت دعوهامه اليوم

وهو استمارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل وقواهم ترك الظبي ظله يضرب مثلا للرجل النفور لان الظبي اذا نثر من شئ لا يهود اليه أبدا وظل طليل اي دائم الظل وقلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلال على الارائك متكثرون والظلة أيضا قول سهاية تظل عن أي زيدوع ذاب يوم الظلة قالوا غم تحتهم مغموم والظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال * وسكن توتد في مظله * وعرش مظال من الظل وفي المثل لسكن على الاناث لحم لا يظلل قاله يهس في اخوته المتتواين لما قالوا ظلاوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير وقال (٣) * نشكو الوجي من أظلال وأظلل * انما أظهر التضعيف للضرورة وأظل يوما اذا كان ذائلا وأظلت في الشجرة وغيرها وأظلك فلان اذا نامت كانه انى عليه لك ظله ثم قيل اظلك أمرا وأظلك ثم ركذا اي ذنامتك واسد تظل بالشجرة اسد تدرى بها وظلت عمل كذا بالكسر ظلاوا اذا دعاهم بانهم اردون الليل ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكهمون وهو من تواد التضعيف وقد فسرهناه في من وقول عنقرة (٤)

واقدا بيت على الطوى وأظاله * أرادوا ظل عليه والظلال الماء تحت الشجر لاتصيه الشمس (فصل العين) (عبل) رجل عبيل الذراعين اي ضمه هما وفرم عبيل الشوى اي غابظ القوائم وقد عبيل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخاق والجمع عبيلات وعبال مثل

ضخامات وضخام وعبادة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبيلات
بالتحريك وانسبته اليهم عبل تروى الى الواحد لان امهم اسمها عبله وعبلت الحبل عبلت له
والعبيل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطارقاه ونحو
ذلك قال ابن السكيت يقال عبل الارطى اذا غاظه مديه في التينط وأحمر واصلح أن يدبغ
به قال ذو الرمة

ذاابت الشمس اشتد حرها
فاله الموائف اه

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفان هربوع الصرعة معبل
وعبلت الشجرة أعبلها عبللا اذا حمت ورقها الاصمى أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي
الحديث في شجرة سمر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجردى لا تقع فيها سرفة
ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة ييض وصخرة عبلها اي يضاء والجمع عبال
مثل بطحاء ويطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه
معبلة والعبال مخفف الورد الجلبى ويقال أتى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعنبل
والعنبله البظر والعنابل الغليظ وقال

والقوس فيها وتر عنابل * نزل عن صفتحه المعابل

(عبل) عبل الابل اي أهملها مثل أهملها والعين بدل من الهمزة وابل معبله لا راى لها
ولا حافظ وقال * عبال عبلها الورد * وعباله الين ملوكهم الذين أقروا على ملكهم
لا يزالون عنه (عبل) العتلة بيم النجار والجناب والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة
الناقصة التي لا تلتح فهي قوية أبدأ والعتلة واحدة العتل وهي التسي الفارسية قال
أبو الصلت الثقفى

(٢) في نسخة زيادة الراجز
أبو النجم اه

يرمون عن عتل كأنهم غيظ * بزئجر يجهل المرى الجهالا

وجسد يله طي تقول للاجبر عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله وأعتله اذا جذبته جذبا
عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال (٢) يصف فرسا * نشرعه فرعا ولسنا نعتله * قال ابن
السكيت عتله وعنته باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الخافي وقال تعالى عتل بعد ذلك
زئيم والعتيل أيضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سربح الى الشر ويقال
لأن عتل معك اي لا أبرح معك (عتل) رجل عتول اي قدم مسترخ مثل القشول
وفي كتاب سيبويه عتول وعتول منه له ويقال للضيع أم عتيل (عبل) أبو عبيد العبل
مثل الانجبل وهو العظيم البطن (عشك) العشكول والعشكال السموخ وهو ما عليه
البسر من عيدان البكاسة وهو بالخزل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز
لو أبصرت سعدى بها كائلى * طويلا الاقناء والاثنا كل

أراد العنا كل فتاب العين همزة وتعشك العذق اذا كثرت شماريخه وعشك الهودج اي
زين (عجل) العجل ولد البقرة والجهول مثله والجمع العجاجيل والاعتجيلة من أبي الجراح
وبقرة جهل ذات جهل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن بلع بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل وقول الشاعر

علمنا أشرا التايو عجل * شرب النبيذ واعتقنا بالارجل

انما حرك الجيم فيها ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
ضربا أليما سببت يلج البلاء • والجملة أيضا الساكنة والجمع جهل مثل قرينة وقرب
قال يصف فرسا

قاني له في الصيف ظل بارد • ونصني بأهجة ومحض منقح
حتى اذا نبح الظباء بداله • جهل كاحجرة الصرية أربع

قاني له اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا أسن وبدت في قرنه عذو حيو ونبح عند طلوع
الفجر كما ينبع الكلب وقوله كاحجرة الصرية يعني الصخور الملس لان الصخرة الملممة يقال لها
أنان فاذا كانت في الماء الضوضاح فهي أنان الضجل فالملكه أن يقول كاتن الصرية وضع
الاحرقة موضعها اذ كان معناها واحدا يتول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه
اللبن وقد أعدله أربعة أممية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكنازها تقدم اليه في أول
الصبح وقد نجمع على جهال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر
على أن مكتوب الجهال وكيع • والجملة أيضا ضرب من الثابت وقال
عليك سردا حمن السرداح • ذاهجة وذانصى تضاح

والجملة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع جهل وأجهال والجملة المتجنون يستق علمها والجمع
جهل قال الكلابي الجملة خشية معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والجهل والجملة
خلاف البطء وقد جهل بالكسر ورجل جهل ورجل جهلان بين الجملة وامرأة جهلي مثل
رجلي ونسوة جهالي كما قالوا رجالي وجهال أيضا كما قالوا رجالي والعاجل والعاجلة نقيض
الاجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا أخذ به ولم يمهله وقوله تعالى أجهلتم أمر ربكم اي أسبقتم
وأجهله والمجهول من الابل الواله التي فقدت ولدها والجهالة بالضم ما جهلته من شئ والقر
جهالة الراكب يقال جهلتم كما يقال جهلتم وفي المثل النبي جهالة الراكب وجهلان اسم
رجل وأم جهلان طائر وأجهله وجملة تهيلا اذا استعصه وتجهلت من الكراه كذا وجملة له
من الثمن كذا اي قدمت وجملة اللحم طبخته على جملة والمجهل والمتجهل الذي يأتي أهله بالجهالة
والاجهالة ما يجهله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب وقال (١) يصف سيلان الدمع

كانهم ما ضاردا تاهجهل • فربان لما تدهنا بدهان

وامتجهلته طلبت جهلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي

واستهجلونا وكانوا من صحابتنا • كانهل فزاط لوراد

(عدل) العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله
ومعدلته ومعدلته وفلان من أهل المعدلة اي من أهل العدل ورجل عدل اي رضا ومقنع
في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل واعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت
بهذا عدلا • سننا تجمعه اسم للمثل لتفريق بينه وبين عدل المناع كما قالوا امرأة دزان وجميز زين
للفرق وقال القراء العدل بالفتح ما عادل الشئ من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول
عندي عدل غلامك وعدل شاةك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة فاذا أردت قيمته

(١) في نسخة زيادة الشاعر
امرؤ القيس ٥١

من غير جنسه نصبت العين وربما كسر هاء بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد أجمعوا على واحد العدل أنه عدل بالكسر والعدل الذي يعادل في الوزن والقدر يقال فلان يعادل أمره عدلا ويقسمه اى يعيل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الزنفاع

فان يك في مناهما رجاء • فقد اقيمت مناهما العدل

والعدل أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جاز وان عدل عنه مثله وعدل الفعل عن الأهل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدتاه فاعتدل اى قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وانه عدل الشهود أن تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل القدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اى تعدل كل فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صيا ما اى فداء ذلك والعدل المشرك الذى يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للججاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جر بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا أراد قتل رجلا دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شئ يتبع منه والعدوية فى شعر طرفه سبعة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولى الملاح (عدل) العدل القديم وكذلك العدمول وقال (١)

ترى جازريه برعدان وناره • عليها عداميل المشيم وصامله

(عدل) العدل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الراجز

كيف ترى فهل طلائحياتها • عنادل الهامات صندلاتها • شد اقم الاشداق شدقاتها

وقال ابو عمرو العدل الطويل والانشى عدلة وأنشد

ليست بعصاة تذى الكلب نكحتها • ولا بعندلة يصطك ثديها

والبلبل يعدل اى بصوت والعندليب طائر يقال له الهزار (عدل) العدل الملامة وقد عدلته والاسم العدل بالتحريك يقال عدلنا فلانا فاعتدل اى لام نفسه وأعتب ورجل عدلة اى يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم للعرق الذى يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس رضى الله عنه عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يفذو وتستنقر بشوب وتصل قوله يفذو اى يسيل وأيام معتذلات شهيدات الحزور رجل معدل اى يعدل لافراطه فى الجلود شدد لكثرة (عرجل) العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقبل عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال

وعرجلة شعت الزوس كأنهم • بنوا الجن لم تطبخ بشارة دورها

وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهى بلغة تميم العرجلة (عوزل) العوزال موضع يتخذها الناطور فوق أطراف الشجر فرار من الأسد والعوزال ما يجمعه الصائد فى

القترة من القديد (عرطل) العرطل الضخم (عرقل) العراقل الدواهي وعراقل

الامور وعراقلها اصعابها (عزل) اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاسوص

يايت عاتكة الذى أعزل • حذر العدا وبك القوادمو كل

(١) فى نسخة زيادة الشاعر
هى زينب بنت الطغرية اه
فوله والعندليب فى التاموس
والعندليل عصفور
وامرأة عندلة نضمة
النسد بين والعندليب
الهزارود كرفى الباء اه

والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل
بالتشديد وهي أحد السماكين الاعزل كأنه لا سلاح معه كما كان مع الرايح والاعزل من
الخميل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لاخاثة وهو عيب والاعزل صحاب لامطرفيه
والاعزلة موضع والعزلاء قوم المزايدة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فحكت مثل
العذارى والعذارى والعذارى قال الكميت

مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزالته الشمال

وعزله اي أفرزه يقال أناعن هذا الامر بعزل وقال (١)

واست يجلب جالب ربح وقرة • ولا يصفا صلد عن الخير مهزل

وعزله عن العمل اي نهاه عنه فعزل وعزل عن أمته والعزال الذي بعزل بما شئته وبرعاها
بعزل من الناس وأشد الاصمعي

اذا الهدف العزال صوب رأسه • وأعجبه صفة ومن الخلة انطلق

والجمع المعازيل وقال آخر

اذا شرف الديك يدعو بعض أسرته • الى الصباح وهم قوم معازيل

والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت

ولكنكم حتى معازيل حشوة • ولا يمنع الجبران بالوم والعذل

والمعزال الضعيف الاحق والمعزال الذي بعزل أهل الميسر أو ما (عزل) العزاهيل الابل

المهملة الواحدة عزهول والعزهل الذر من الحمام (عسل) العسل يذ كر ويؤث تقول منه

عسلت الطعام أعسله وأعسله اي علمته بالعسل ونجيب معسل اي معهول بالعسل والعاسل

الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال البيد • وأرى دبور يشاره النحل عاسل • اي من النحل

وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما اقلان مضرب عسلة يعنى من النسب وما أعرف له

مضرب عسلة يعنى أعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبت تلك اللذة بالعسل

وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيت ويقال انما أنت لانه أريد به العسلة وهي القطعة

منه كما يقال للقطعة من الذهب نهبية والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال

فرشني بخير لاً كوتن ومدحني • ككاحت يوم ما حضرة بهسيل

اراد ككاحت حضرة يوم ما فقال بين المضاف والمضاف اليه بالوقت لان الوقت عندهم كالفضل

في الكلام والعسيل قضيب القبل ويقال جاؤا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلتهم

توسيلة اي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخيب يقال عسل الذئب يعسل عسلا

وعسلانا اذا أعنت وأسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك

بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي

عسلان الذئب أمسى قاربا • برد الليل عليه تنفس

والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال أوس

تقال بكعب واحد وتلذه • يدك اذا ما هز بالكف يعسل

والرمح عسال وقال • بكل عسال اذا هز عتر • وعسل بالشي عسولا لزمه والعسل الشديد

في نسخة زيادة الشاعر تابط

شرا هـ

قوله والمعزل هو كزبرج

وبه شريك في الشاموس هـ

قوله كذب عليك العسل

يرفع العسل وأصـبه كافي

القاموس هـ

الضرب السريع رفع اليد والغسل الناقصة السريعة قال الاعشى
وقد أقطع الجوز جوز الفلا * وبالجزرة البازل العنسل
والنون زائدة **(عقل)** العسلة تربع العساقل وهي السراب ولم أجمع بواحدة وقال
كعب عيراة كأن الضحل تاجية * اذا ترقص بالسور العساقل
والعساقل ضرب من الحكاة الواحدة عسقول وقال
واقد جنيتك أكوأ عساقلا * واقد نبيتك عن بنات الاوبر
وهي الحكاة البكار البيض يقال اه انهممة الارض وقال

(قوله) وعسل بالتحريك
موضع بالبادية **كثير**
الغياض وابن الهون بن
خزيمة ابو قبيلة والجرذ
وسباق كلام الجوهرى
يقضى أنه بضم العين
وليس كذلك وانما هو
بالتحريك فقط بجمع عضلان
اه (عبارة الجوهرى)
العضلة بالضم الداهية يقال
لانه العضلة من العضل اى
داهية من الدواهي والعضل
الجرذ قال ابو نصر (يعنى
نفسه) العضلان الجرذان
والعضل بالتحريك جمع عضلة
الساق وعضل قبيلة وهو
عضل بن الهون بن خزيمه
أخو الدبش وهما القارة
اه (وقال الدميرى) فى
حياة الحيوان العنسل بضم
العين وفتح الصاد المعجمة
الجرذ والجمع العضلان اه
وهو أدري بهذه اللفظة من
غيره (وقال صاحب الضياء)
والعضل بفتح العين والصاد
الجرذ بالغة أهل اليمن والجمع
العضلان اه والعلم عند الله

وأغبر فل منيف الربا * عليه العساقل مثل الشحم
وعسقلان مدينة وهي عزوس الشام **(عصل)** العصل واحد الاعصال وهي الاعشاج عن
الاصمعي وأنشد لابي النجم * يرمى به الجرع الى اعصالها * والعصل التواء فى عسيب الذنب
حتى يدربعض باطنه الذى لاشعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا أكل البعير منها
سلبته تسليحا وقال * كسلاح النيب يأكل العصل * وقال لبيد
وقبيل من عقيل صادق * كايوث بين عاب وعصل

وناب أعصل بين العصل اى معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق أعصل وشجرة عصلة
عوجاه ومهام عصل عوجة والعصل بالتحريك شديد المهم الذى يلتوى اذا رمى به والعنصل
البصل البرى والعنصلا والعنصلا مثله والجمع العنصل وهو الذى يسميه الاطباء الاستقال
ويكون منه خل عن ابن اميراميون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل أخذ فى طريق
العنصاين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **(عضل)** العضلة بالضم الداهية
يقال انه عضلة من العضل اى داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان
الجرذان والعضل بالتحريك جمع عضلة المساق وكل لحمه مجتمعة مكتمزة فى عصبته فهي عضلة وقد
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن
الهون بن خزيمه أخو الدبش وهما القارة وداه عضال اى شديد أعيا الاطباء
وأعضاني فلان اى أعيا فى أمره وقد أعضل الامراء متداهيا متغلق وأمر معضل لايم تدى
لوجهه والعضلات الشداثد الاصمعي يقال عضل الرجل ل ايمه اذا منعهما من التزويج يعضل
ويعضل عضلا وعضلت عليه تعضلا اذا ضقت عليه فى أمره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلات
الشاة تعضل اذا انشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضلة ومعضل
أيضا بلاها وغنم معاضيل وعضلت الارض بأهلها غصت قال أوس

ترى الارض منابالفضاء مريضة * معضلة منا يجيش عرمرم
وقول الشاعر
كانت زمامها أيم شجاع * تراى فى غصون معضلة
من قولهم اعضأت النخبة بالهمزا اذا كثرت أغصانها والفت **(عطل)** العطل الشخص
مثل العطل يقال ما أحسن عطلة اى شطاطه وتمامه والعطل الشراخ من شجار الخفلة
والعطل أيضا صدر عطلت المرأة ونهطت اذا دخلت لاجيدها من القلائد فهي عطل بالضم
وعاطل ومعطال وقديس تعطل العطل فى الخاوم من الشئ وان كان أصله فى الخلى يقال عطل

الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسرو فوس عطل أيضا لا وتر عليها
والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقاة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل
الرجل اذا بقي لاعمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل
التفريغ وبثرمه عطلة ابيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضی الله عنها في امرأة توفيت فقالت
عطلوها اي اترعوها حلها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل
لبنى تميم والمعطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال عمرو بن كلثوم
ذراحي عيطل آدماء بكر • وأما قول الراجر

بان يبارى شه شحات ذبلا • فهي تسمى بيرا وعيطلا • وقد حدوناها هي يدوهلا

فهما اسمان لناقاة واحدة (عطل) العطبول من النساء الحسنات التامة وقال

ان من أعجب العجائب عندي • قتل بيضاء حرة عطبول

والجمع العطابيل والعطابيل وأنشد أبو عمرو • مثل العذارى الحسر العطابيل • (عطل)
عاطلت الكلاب معاطلة وعظالا وتعاطلت اذا لم يعضها بعضها بهضافي السقاء وكذلك الجراد وكل
ما ينشب وجراد عاظل وعظلي قال أبو زحف السكبي

عشى الكلب دنال الكلبة • يعني العظال معجرا بالسواة

ويوم العظالي يوم للعرب هي بذلك لان الناس رككب بعضهم بهضافيه ويقال لانه ركب
الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر

فان تلك في يوم العظالي ملامة • فيوم التغييط كان أخزى وألوما

وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعطال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظم
بين القوافي (عقل) العقل مجسم الشاة بين رجلين اذا أردت أن تعرف منهما من هزأها
قال بشر بهجور جلا

جزير القفاشبعان يربض بحجرة • حديث الخصاص وارم العقل معبر

والعقل والعقلة بالتصريك فيهما ما يخرج من قبل النساء وحياء الناقاة شبيهة بالادرة التي
للرجال والمرأة عقلاء (عقل) العقل شليل الرجل الجاني الثقبيل ويجوز عقشليل مسترخية
الجمع وقال الجرمي العقشليل النساء الجاني (عقل) العقل الجرو والنهي ورجل عاقل
وعقول وقد عقل بعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيديويه هو صفة وكان يقول
ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتأول المقتول فيقول كأنه عقل له نبي اي حبس
وأيدوشدد وقال ويستغنى به ذاعن المفعول الذي يكون مصدرا والعقل الدينة قال الاصمعي
وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بقناتها ولي المقتول ثم كثر استعمالها هذا الحرف حتى

قالوا عقلت المقتول اذا أعطيت دية دراهم أو دنانير والعقل ثوب أحر قال علقمة

عقلا ورقماتك كاد الطير يخطفه • كأنه من دم الاجواف مدموم

ويقال هما ضربان من البرود والعقل الجأ والجمع العقول قال أحيمة

وقد أعددت للعدنان صعبا • لوان المرتفعة العقول

والعقول بالفتح الدواء الذي يسك البطن ولقلان عقلة يعقل بها الناس اذا صار ع ويقال

(١) في نسخة زيادة الشاعر
أحيضة بن الجلاح اهـ

٢ (قوله) العقل نور روحاني به
تذكر النفس العلوم
الضرورية والنظرية وقول
الجوهري ما عقله من ذلك
شيأ اي دع عنك الشك
تصنيف والصواب ما عقله
عنك شيأ بالعين والفاء اهـ
(عبارة الجوهري) وقولهم
ما عقله عنك شيأ اي دع
عنك الشك هـ هذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء
يضم فيه ما يخفى على الابتداء
كأنه قال ما عقله شيأ
تقول فدع عنك الشك
وبسـ تدل به ذاعلى صحة
الاشعار في كلامهم للاختصار
وكذلك قواهم خذ عنك
وسر عنك (وقال) بكر المازني
سأت أبا زيد والاصمعي وأبا
مالك والاختش عن هذا
الحرف فقالوا جعاً ما ندرى
ما هو وقال الاختش أنا منذ
خلقت أسأل عن هذا اهـ
(وقال صاحب الحواشي)
رواه سيبويه بالعين والفاء
والعين والقاف تصحيف
اهـ (قالت) تقول الجوهري
تدل على أنه ثبت في النقل
وأنه بالعين المهملة والقاف
والمكان العبرة بالسمع
والاعتماد على النسخ العتيقة
الصحيفة ولا عبرة بصورة
الخط وشكله ونقطه وتقدم

أيضاً به عقله من الصبر وقد علمت له نثرة والمقل المجاوبه بنى الرجل ومقل بن يسار من
العصابة وهو من مينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلى وأمامه عقل بن سنان من
الصعابة فهو من أشجع وبالدهنا مشيراً يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانهم اتمسك
الماء كما عقل الدواء البطن قال ذو الرعة

خراوية او عوهج معقلية * تزود بأعطاف الرمال الحرائر

والمعقله الدينة يقال لنا عند فلان خدم من معقله أي بتيمة من دينة كانت عليه وصار دم فلان
معقله على قومه اذا صاروا يدينه اي صار غرماً يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على
معقلهم الاولى أي على ما كانوا يعاقلون في الجاهلية كذا يماقلون في الاسلام والعقل نطلع
ياخذ في قوائم الدابة وقال (١)

ياخي الخوم لا تظلوها * ان ظلم الخوم ذو عقل

وذو عقل أيضاً سم فرس والعقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقل الامور
ما التيس منها وعقل مصغر قبيلة وعقل اسم رجل والعقلة كريمة الحى وكريمة الابل وعقلة
كل شئ أكرمه والدره عقيلة الصبر والعقل صدقة عام وقال

سعى عقلاً فلم يترك لنا سدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقلاين

وعلى بنى فلان عقلاين اي صدقة سنتين ويكره ان تشتري الصدقة حتى يعقلها السامى وعقلت
القتيل أعطيت دينه وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدينة قالت كعبشة اخت عمرو بن
معد يكرب

وأرسل عبد الله اذ خان يومه * الى قومه لا تعقلوا لهم دى

وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك اذ لم تنه دية فأدبته عنه فهذا هو الفرق بين
عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عدا ولا عبد ٣١ قال ابو حنيفة رحمه
الله وهو ان يجنى العبد على حر وقال ابن ابي ابي هو ان يجنى الحر على عبد وصوبه الاصمعي
وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولو لم يكن ولا
تعقل عبداً وقال كلب ابان يوسف القاضي في ذلك بمحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت
عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير عقله عقلاً وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه فتشدهما
جميعاً في وسط الذراع وذلك الحبل هو العـ قال والجمع عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبل
العالي به عقل عقولا وبه هي الوعل عاقلا وعقل اسم جبل بعينه وهو في شهر زهير وعاقلة
الرجل عصبته وهم القرابية من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق
هم أصحاب الدواوين والمرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت
دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي امسكه وعقل الظل أي قام قائم
الظهرة وعاقلة فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعبير عقل وفاقه عقلاء بينة العقل
وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى
تصلك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقته

مفروشة الرجل فرشالم يكن عقلاً * وأعقل القوم اذا عقل لهم الظل أي بلأوقاص عند

عن أبي العلاء بن سليمان
 أنه لما دخل بغداد وذكر
 يوحنا بالياء للشمس اعترض
 عليه وقالوا انه بالياء يعني
 بالمرحدة واحببوا عليه
 بكتاب الالفاظ لابن
 السكيت فقال هذه النسخ
 التي بأيديكم غيرها شيوخكم
 ولكن أنخرجوا النسخ
 العسقة فأخرجوها فوجدوها
 كما ذكر أبو العلاء وكذلك
 الرجوع هنا في هذا الحرف
 الى النسخ العتيقة من كتاب
 سيبويه وشروحه والعلم
 عند الله

٣ (قوله) وقول الشعبي لا تعقل
 العاقلة عيدا ولا عهدا
 وليس به حديث كما توهم
 الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) وعقلته الفيل
 أعطيت ديتته وعقلته
 دم فلان اذا تركت القود
 للديته قالت كبتة اخت
 عمرو بن معدى كرب
 وارسل عبد الله اذا كان يومه
 الى قومه لا تعقلوا لهم دى
 وعقلت من فلان اى عرمت
 عنه بنائيه وذلك اذا زمته
 دية فأديتم اعنه وهذاهو
 الفرق بين عقلته وعقلت
 عنه وعقلت له وفي الحديث
 لا تعقل العاقلة عهدا ولا
 عبدا وفي نسخة ولا صلما
 ولا اعترافا (قال أبو حنيفة)
 هو ان يجنى العبد على حر

اتصاف النهار وعقبات الابل من العقول شدة لا كثرة وقال • يعقلن جهده شيطاني •
 واهتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين نخذيك او ساقك تعلم او اعتقل رجحه اذا وضعه
 بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه
 فاعتقله الشقرية وهو ان يلوى رجلاه على رجلاه وتعتقل تكلف العقل كما يقال تحمل وتكيس
 وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شهرا مشطته والعاقلة الماشطة
 ٢ وقولهم ما عقله عنك شيئا اى دع عنك الك ذلك هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضر
 فيه ما بنى على الابتداء كانه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل به ذاعلى صحة
 الاضمار فى كلامهم لاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسرعنك وقال بكر المازنى سألت
 أبا زيد والاصمى وأبا مالك والخنس عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال
 الخنس أنا ما خلقت أسأل عن هذا والعقل الكتيب العظيم المتداخل الرمل والجمع
 عقاقيل وربما هو ما صارين الضب عقنقلا (عقبيل) العقبولة والعقبول الحلال
 وهو قروح صفراء تخرج بالثنية من بقايا المرض والجمع العقاقيل (عقل) عقلت
 المتاع أعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يتقال عكلوه هم معكل سون
 وعكله صرعه وعكل فى الامر جدت وعكل فلان مات وعكله اى ساقه أبو عمرو عكلت البعير
 أعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال القراء أعكل على الخبر واعتكل
 اى أشكل مثل أشكل واحسك واحسك والشوران تناطعا وعكل برأيه اى حدى وعكلت
 المسرجة بالكسراى اجتمع فيها اللدردى مثل عكركت وعكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل
 من النساء الحقا والعوكل الكتيب العظيم الا أنه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة
 قال ذوالرمة • وقد فابتها عوكلات عوانك • (عائل) المل القراد المهزول والعمل
 الرجل انسان الص غير الجثة يشبهه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى
 سميت بذلك لان الذى تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عمل من هذه والعائل الشرب الثانى
 يقال عائل بعد نخل وعاله يله ويهله اذا مقام السقية الثانية وعلى ينقسمه يتعدى ولا يتعدى
 وأعل القوم شربت بلهم العالى والنمائل فى بعد سقى وبنى الثرة مرة بعد اخرى وعلى
 الضارب المنسوب اذا ناع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة اى لم يبالغ لان
 العالة لا يعرض اياها الشرب عرضا يبالغ فيه كالمرض على الناهلة واعلات الابل اذا
 أصدرتها قبل ريم او فى أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المجمة كأنه من العطش والاول
 هو المسحوع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا
 ثانيا منه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو وعليل ولا اعلاك الله اى لأصابت به له
 واعتل عليه به له وأعتله اذا اعتاقه عن أمر واعتله بمعنى عليه وقولهم على علته اى على
 كل حال وقال

وان ضربت على العلات أجت • أجمع العقل من خيط النعام

وقال زهير

ان البضيل ملوم حيث كان ولستكن الجواد على علته هزم

وعلاه بالشئ أي إلهامه كما يعمل الصبي بشئ من الطعام يتصرف به عن اللبن يقال فلان يعمل
 نفسه بتعلمه ويعمل به أي تلهي به وتجزأ وعمل الشئ فهو معلول والمعلول يوم من أيام العجوز لانه
 يعمل الناس بشئ من تخفيف البرد والعلافة بالضم مائتات به والعلافة بقية اللبن والحلبة بين
 الحلبتين وبقية جرى القوس وبقية كل شئ يقال تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من
 السير وقال * وقد تعاللت ذميل العنسي * والعلافة بالكسر الغرفة والجمع العلالى وقد
 ذكرناه في المعتل وعمل وأمل لغتان بمعنى يقال عملك تنعمل وعلى أفعل وعلى أفعل وربما قالوا
 علمى وأعلمى وأنشد أبو زيد لحاتم

أرى ما ترين أو بجيلا سخدا

ويقال أصله عمل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناها التوقع لمرجوا ومخوف وفيه طمع
 واشفاق وهو حرف مثل ان ولبت وكان ولكن الا انه يعمل عمل الفعل شبهت به فتذهب
 الاسم وترفع الخبر كأنه عمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعددها فيقول
 لعل زيد قائم وعل زيد قائم معه أبو زيد من بني عتيل والعنعل بالضم الرهاية التي تشرف على
 البطن من العظم كأنه لسان والعنعل الذي كرم من القنابر والعنعل عضو الرجل إذا أنعظ
 والبعائل مصائب بعضها فوق بعض الواحد بعول قال السكيت

كان جانا واهى السلك فوقه * كما انهم من يعض بعائل تسكب

ويقال البعائل نفاخت تكون فوق الماء (عمل) عمل عملا وأعماله غيره واستعمله بمعنى
 واستعمله أيضا أي طاب اليه العمل واعقل اضطر في العمل وقال
 ان الكرم وأيك يعقل * ان لم يجديوماعلى من يتسكل
 وعمل اسم رجل وقالت امرأته ترقص ولدها

شبهه أبا أمك أو شبهه عمل * ولا تكونن كهلوف وكل * وارق الى الخيرات زانى الجبل
 ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عول واليهمة الناقة الحبيبة المطبوعة
 على العمل وطريق معمل أي حلب مسلولك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب
 وعاملة سحى من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مبضراً أنهم من ولد قاسط قال الاعشى
 أعمال حتى متى تذهبين * الى غير ذلك الاكرم
 ووالدكم قاسط فارجعوا * الى الذئب الاتلد الاقدم

وتعمل فلان الكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق
 العامل (عمل) قال الاصمعي العميل الذئب بنبيه وقال الخليل العميل البطي
 الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وأنشد لابي النجم
 ليس بملات ولا عميل * وقال أبو زيد في كتاب الابل العميلة الناقة الجسية والعميل
 الاسد (عندل) أبو عمر والعندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما
 العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع من
 حروف المد واللين فإنه يرد الى الرابع ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من
 حروف المتواترين فإنه لا يرد الى الرابع وتبنى منه (عول) العول والعولة ترفع الصوت

وقال ابن أبي ليلى هو ان
 يجنى الحتر على عبد وصوبه
 الاصمعي وقال لو كان المعنى
 على ما قال أبو حنيفة لكان
 الكلام لا تعقل العاقلة
 عن عبد ولم يكن ولا تعقل
 عبدا وقال كذا ابا يوسف
 الثاني في ذلك في حاضرة
 الرشيد فلم يفرق بين عقائه
 وعقلت عنه حتى فهمته
 اه (قات) قد تقدم ان
 مذهب الاقدمين اطلاق
 الحديث على الموقوف
 والمقطوع (وقال في النهاية)
 مادة العقل تكررت في
 الحديث ومنها الحديث
 لا تعقل العاقلة عمدا ولا
 عبدا ولا صلدا ولا اعترفا
 يعني ان القتل اذا كان
 عمدا محضاً ولم يلج الخاني
 من الدية على مال او اعترف
 لم تلزم العاقلة الدية وكذا
 اذا جنى عبداً الحتر على
 انسان لم تقم عاقلة المولى
 بجنايته اه والعلم عند الله

بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث العول عليه يعذب وأعوات القوم
صوتت أبوزيد عوات عليه أدلت عليه دالة وحات عليه يقال عول على بمأثت أي استعن
في كانه يقول اجل على ما احببت وماله في القوم من معول والاسم العول قال تابط شرا
لكنما عولى ان كنت ذاعول * على يصير بكسب الحمد سباق

والعالة شبه الظلة يستترجها من المطر مخنفة اللام تقول منه عوات عالة أي بيتها قال عبيد
مناف بن ربيع الهذلي

فالظمن شغشغة والضرب هبة * ضرب المعول تحت اليد العضا
وعال عياله يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم واتفق عليهم يقال علمه شهرا اذا كنيته معاشه
قال الكمي

كما خمرت في حضنها ام عامر * لذي الجبل حق عال أو س عيالها
لان الضبيع اذا صيدت ولها اولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى أن يكبر ويروى عال
بالعين المجهمة أي أخذ جراءها وقوله لذي الجبل أي للصائد الذي يعاق الجبل في عرقوبها
وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر

قالوا تبعن رسول الله واطرحوا * قول الرسول وعالوا في الموازين
وقال أبو طالب

بميزان صدق لا يغفل شعيرة * له شاهد من نفسه غير عائل
ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تملوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم أي
جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل على وعال الامر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري
أي غلب وقواهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غائبه يضرب للرجل الذي يحب من كلامه أو غير
ذلك وهو على مذهب الدعاء قال الفرير بن تواب

وأحب حبيبين حبار ويدا * فلم يسرعوا أن تصرما

وقول الشاعر (٢) * وعالت البيهقورا * أي ان السنة الجدية انقلت البقر بماحات من
الساع والعشر وانما كانوا يقبلون ذلك في السنة الجدية فيعتمدون الى البقرة فيعقدون في
اذنابها الساع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
قال امية بن أبي الصلت يذكر ذلك

سنة ازمة تخيل بالناس * س ترى للعضاء فيها صيريا

لا على كوكب نوه ولا ريشع جنوب ولا ترى طخورا

ويسوقون باقر السهل للطود * مهازيل خشية ان تبورا

عاقدين النيران في ثكن الاذ * ناب منها الكي تهيج البجورا

ساع ما ومثله عشر ماعا * تسل ما وعالت البيهقورا

والعول أيضا عول القريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فسدخل النقصان
على اهل القريضة قال أبو عبيد اظنه مأخوذ من الميل وذلك ان القريضة اذا عالت فهي
تميل على اهل القريضة جميعا فمقتصم ويقال ايضا عال زيدا القريضة واعالها جعفي

قوله بكسب الجعد في بعض
السخ الجعد اه

(٢) في نسخة زيادة أمية
ابن أبي الصلت عائل ما
وعالت الخ

يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حتى من العرب من بنى عبه - د الله بن غطفال وقال (١)
ويجمع عوال مادق والأثما * والمعول الثأم العظيمة التي ينفر بها الضر والجمع المعاول
وأما قول الشاعر في وصف الحمام

فاذا دخلت سمعت فيها رنة * انما المعاول في بيوت هداد

فان معاول وهداد احيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول
لزيد وقد ذكر في ويب (عهل) العهل من النوق السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جعل عهل
وهال (٢) * زجرت فيها اهل الارسوما * وكذلك العهيلة قال الشاعر

ناشوا الرجال فشاات كل عهيلة * غير السفار ملوس الليل بالكور

وربما قالوا عهل مشددا في ضرورة الشعر وقال

ان تبخلى يا بطل او تعلى * او تصيحى في الظلم المولى * ييازل وجنا او عهيل

وامرأة عهيل وعهيلة ايضا لا تستقر نزا ورشح عهيل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالحليفة
أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل (عيل) عال الفرس بعيل عيلا اذا مات ككفا
في مشبته وعمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشبته وعمايل

قال أوس في صفة النرس * كالمزباني عيال بأوصال * ويروي عيار والتعويل سوء الغداء
وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المغازاة ويقال لالياس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس
في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان

قال زفر بن الحرث

ألا انما قيس بن عيلان بقية * اذا وجدت ربح العصير تغنت

والعيلان الذك من الضباع والعيلة والعائلة العاقبة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر
قال تعالى وان خفتهم عيلة وقال احببة

وما يدري الفقير متى غناه * وما يدري الغني متى يعيل

وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقرا وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وحيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمرأة
معيلة قال الاخفش اي صار ذاعمال ابوزيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلا نانا عائل اذا لم تدر

أى وجهه تبغها وقال الاحمر عاتى الشئ يعيلنى عيلا ومعيل اذا اعجزك ابوزيد اعال الرجل
واعول اعوالاى حرص

(صل العين) (غزل) عيش أغزل اى واسع وغلام أغزل اى اقلف والغزلة
القلقة ورجل غزل مسترخى الخلق أبو عمرو والغريل والغرين ما يبق من الماء في الحوض
والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يتدر على شربه وكذلك ما يبق في أسفل القارور ومن الثقل وقال

الاصمعي هو ان بأنى السيل فيلبث على وجه الارض ثم ينضب فيرى طينارقيقا قد جف على
وجه الارض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا
كان اويابسا (غربل) الغربال معروف وغربات الدقيق وغيره ويقال غربله اذا فضعه أبو

عبيد المغربيل المتقول المنفخ وأنشد

في نسخة زيادة الشاعر

وأول البيت

انثى تم قضها بقضها

هـ

(٢) في نسخة أول البيت

وبادة فجهم الجهوما

ترى المملوك حوله مغربله • يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(غرقل) غرقلت البيضة اي مذرت **(غرمول)** الغرمول الذكر **(غزل)** الغزال الشادن حين يفترك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلثة وغلمان وقد اغزات الطبيعة ومغازلة النساء محادثتهن ومرادتهن تقول غازاتهن واغازلتني والاسم الغزل والغزل اي تكلف الغزل وغازلوا وغزلة الضهي اولها يقال جاءنا فلان في غزلة الضهي قال ذو الرمة فاشرفت الغزاة لرأس حزوي • اراقيهم وما اغنى قبالا

يعنى الاطمان ونصب الغزاة على الطرف ويقال الغزاة الشمس ايضا وغزات المرأة القطن تغزله غزلا واغزاته بعقو والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال القراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وقتل واغزات المرأة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي تتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا أدركه وثغمان فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقة وغزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **(غسل)** غسلت الشيء غسلًا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكمييت يصف حمار وحش تحت الالة في نوعين من غسل • باتا عليه بتحصال وبقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي

فيا بل ان الغسل ما دمت أيما • على حرام ما عسى الغسل

اي لا جامع غيرها فاجاب الى الغسل طمعاني تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما اتقسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه البياض والنون كما يزيد في عتريين ويقال غسلة مطرارة وهي آس يطري بأفواه الطيب وينشط به ولا تغسل غسلة واغسلت بالماء والغسل الماء الذي يغسل به وكذلك المغسل قال الله تعالى هذا مغسل بارد وشراب والمغسل ايضا الذي يغسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وتجهما مغسل الموق والجوع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشئ غسيل ومغسول ومطهرة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بهم ما ذهب النعوت نحو النطحة وغسل غسلة مثال همزة للذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم أحد دفناته الملائكة **(غفل)** اغضات الشجرة لغة في اغضات **(غطل)** الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال امرؤ القيس فظل يربح في غيطل • كما يستدير الحمار النحر والغطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الغنم والبقر وأما قول زهير

كما استغاث بسبي فز غيطلة • خاف العيون ولم ينظر به الحنك

فيقال هي الشجر الملتف أي ولدت له امه في غيطلة وقال أبو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل الجراح سواده **(غفل)** غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولاً وغفله عنه غيره وأغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك ونهايات عنه وغفلته اذا اهتبلت غفلته والاعفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وقال الكوفي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لاسمها عام او قد اغفلتها اذا لم تسمها او رجل غفل لم يجرب الامور

الشيء بفتح السين المهملة
البن يكون في أطراف
الاخلاق قيل نزول الدرّة
والفوز ولد البقرة الجع
أفزاز قاله المؤلف اه

والمغزلة التي في الحديث جانيا العنقة (غمل) الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين
الاشجار والجمع الاغلال قال الراجزدي

ينحيه من مثل حمام الاغلال * وقع يدبهي ورجل شمال

يقول ينحى هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو والغال الماء
الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيضئ مرة ويظهر مرة والغل
المصفاة قال لبيد

لها غل من رازق وكسرف * بايمان عجم ينصفون المقاولا

يعني التدام الذي على رأس الاباريق وبعضهم يرويه غمل جمع غلة والغلة سرعة السير
والمغزلة الرسالة المحولة من بلد الى بلد والغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنايات السلم
والطلم يقال غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضي والغال ايضا بنت والجمع
غلان بالضم وبه يرغلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا
اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلاة شعاري يابس تحت الثوب وتحت
الدرع أيضا والغلى بالكسر الغش والحقد ايضا وقد دخل صدره بغل بالكسر غلا اذا كان ذا
غش او ضغن وحقد والغل بالضم واحد الاغلال يقال في رقبتك غل من حديد ومنه قيل
للمرأة السيفة اطلق غل قل واصله ان الغل كان يكون من قذو وعابه شعر فية عمل على الاسير
وغلت يده الى عنقه وقد دخل فهو مغلول يقال ماله آل وغل والغلى ايضا والغلة حرارة
العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل
الضغن والحقد مثل الغل والغليل الثوى يحاط بالقت تعلقه المارقة قال عنتمة

غل لها * ذوقيت من نوى قران مجحوم وغله فانغى اي أدخله فدخل قال بعض العرب
ومنهما ما يغل به في من السكائم أي يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغل أيضا دخل يتعدى
ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز أي دخلها او توسطها او غل من المغنم غلولا أي خان واغل مثله
وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها
قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لقي ان يغل ويغل قال فعسني
يغل يخون ومعنى يغل يحقل معنيين أحدهما يخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والاخر يخون
أي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول في المغنم خاصة ولانراه من الحيانة ولان الحقد وما
يمين ذلك انه يقال من الحيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم
وغل البعير أيضا اذا لم يقض ربه واغل الرجل خان قال النمر

جزى الله عما جرة ابنة نوفل * جزا مغل بالامانة كاذب

وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة وقال شريح ليس على
المتمتع غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغفل عليهن قلب مؤمن ومن رواه
يغل فهو من الضغن واغلت الضباغ من الغلة قال الراجز

اقبل سيل جامن عند الله * يعرد حرد الجنة المغله

وأغل القوم اذا باغت غلتهم وفلان يغفل على عباله أي يأثمهم بالغلة واغل الجازر في الاهداب

(قوله) غفل عنه غفولا تركه
وسماعنه وكسر حله
العنقة لاجتباها وهو
الجوهري اه (وعبارة
الجوهري) والمغزلة التي
في الحديث جانيا العنقة
اه وقال صاحب الضم
المغزلة العنقة وما يليها
اه وقال صاحب الجرد
ويقال للعنقة وما
المغزلة سميت بذلك لان
الرجل يغفلها اذا تمها
للصلاة اه

اذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب وأغل الوادى اذا انبت الغيلان واغل الرجل بصره
 اذا شدد النظر واستغل عبده اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلان اخذ غلتمسأ ابو نصر
 قال سألت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالبية فقال ان أردت انك ادخلت في حبيتك
 أو شاربك في حائز وكذلك غللت به الحينى شدد لكفرة (غيل) غللت الجلود غلته غلناه هو
 غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليس تترشى ويسمى اذا جذب صوفه فان غللت عنه ساعة
 فسد وهو غميل وغمين وكذلك القم اذا فعلت به ذلك لم يدرك ورجل مغمول ألقى عليه الثياب
 لم يعرف وكذلك الثياب اذا ركب بعضها بعضها قال الراعى

وغيلى نصى بالثمان كأنها • ثعالب موقى جلد هاقرتا

والغمل موضع وقال (١) بالغمل ليلاد الرجل تنغض • اى تحرك والغملول الوادى ذو
 الشجر والنبت المتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام أو طلة حتى تسمى الزاوية غم-لولا
 (غول) غاله الشئ واعتاله اذا اخذه من حيث لم يدرك والغول التراب الكثير ومنه قول
 اميد يصف نورا يحترق رملا فى أصل الرطاة (٢) • يرى دون غول من الرمل غائلا • واما قوله
 (٣) فى تأبذ غولها فرجامها • فهما موضعان والغول بهد المنازة لانه يغتال من عزبه وقال
 (٤) • بهتت غول كل مبله • وقوله تعالى لانه اغول ولا هم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة
 الصداغ لانه قال عزو- سل فى موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال
 عقولهم وانشد • وما زلت الكاس تغتالنا • وتذهب بالاول الاقول

والغول بالضم من السعال والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فأهلكه فهو غول
 يقال غالته غول اذا وقع فى مهلكة والغضب غول الحلم لانه بغتاله ويذهب به يقال
 ايتغول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشى اى لا يستبين فيها المشى من بعدها
 وسعتها قال الهجاء

وبلدة بعيدة النياط • مجهولة تغتال خطو الخاطى

وقول زهير يصف صقرا (٥) • يحن الخالب لا يغتاله الشبيع • اى لا يذهب بقوته الشبيع
 والتغول التلون يقال تغوت المرأة ان تلوت قال ذوالرمة

اذا ذات أهوال شكول تغوات • بها الرهد فوضى والنعام السوارح
 والمغاولة المباداة قال جرير يذكر رجلا أغارت عليه الخليل

عانت مشعلة الرعال كأنها • طير تغاول فى شمام وكورا

واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمفول سيف دقيق له قفا يكون غده كالسوط ومقول اسم
 رجل والغولان بالفتح نبت من الحوض عن أبى عمير (غيل) الغيل بالكسر الاجمة وموضع
 الاسد غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غبول وقال

جديدة سريال الشباب كأنها • مقيمة بردى غمتها غبولها

قال الاصمعي الغيل الشجر المتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينه واغتال
 الغلام أى غلظ ومن والغيلة بالكسر الاعتدال يقال قتله غيلة وهو ان يجده ف يذهب به الى
 موضع فاذا صار إليه قتله ويقال أيضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا أتت امه وهى ترضعه

(١) فى نسخة زيادة الراجز
 وأول البيت
 كيف تراها والحداء تقبض

(٢) فى نسخة اول البيت
 ويرى عباد ونها متلثة

(٣) فى نسخة أول البيت
 عفت الديار مجلها فقامها

(٤) فى نسخة زيادة الراجز
 رؤية وبقية البيت
 بنا حراجج المطايا النضه

(٥) فى نسخة أول البيت
 من مرقب فى ذوالخلفاء
 راسية

وكذلك اذا حلت أمه وهي ترضعه وفي الحديث اقدمت أن أنسى عن الغيلة والقبيل بالفتح اسم ذلك اللبن قالت أم قنابط شرا ولا أرضعته غيلا وقد أعانت المرأة ولدها فهي مغبل وأغبلت أيضا اذا سقت ولدها الغبل فهي مغبل والاصح يروي بيت امرئ القيس (١)

فألهيتم عن ذي عمائم مغبل * على هذا وأغال فلان ولده اذا غشى أمه وهي ترضعه والغبل أيضا الماء الذي يجرى على وجه الارض وفي الحديث ماسق بالغبل فقيهه العشر وما سقى بالدلو فقيهه نصف العشر والغبل أيضا الساعد الريان الممتلئ قال الرازي الكاعب ما تله في العاطفين * بيضا ذات ساعد بن غيلان

وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر الكسافي الغوائل الدواهي وأم غيلان ثبير السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

(١) في نسخة أول البيت
ثلث حبل قد طرقت ومرضع

(فصل النساء) (فأل) قال ابن السكيت القائل أن يكون الرجل مر بضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طابا فيسمع آخر يقول يا وادجدي قال ثقات بكذا وفي الحديث انه عليه السلام كان يحب القائل ويكره الطيرة والافتئال افتعال منه قال الكمي يصف خيلا اذا ما بدت تحت الخوافي صدقت * بأين قال الزاجر ين افتئالها والجمع أفؤل قال الكمي

هـ

ولأسأل الطير عما تقول * ولا تتخالجني الأفؤل

والفئال لعبة للصبيان يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو وأنت سد أبو عمرو وا طرفة (٢) * كما قسم التراب المنائل باليد * (فقتل) التثنية الذبالة وذبال مثل شدد للكترة والفئيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يقتل بين الأصابع من الوسخ وفئت الحبل وغسبه وما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وقتله عن وجهه فأنقتل أي صرفه فأصرف وهو تلبفت والفئل بالجر يك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال صرفي أفئل بين القتل وقوم قتل الأيدي قال طرفة لها مرفقان أفئلان كأنما * تمر بسلمى دالج تمشد

(٢) ونسخة أول البيت
يشق حباب الماء حيزومها بها

(فخل) الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة ثمة فيها استرخاء كشيبة الشيخ وقال فصرن أمشي القعولي والفجلة * (فخل) الفعل معروف والجمع الفحول والأفعال والفجالة أيضا مثل الجمالة وقال * فجالة تطرد عن أسوأها * والمصدر الفجلة بالكسر والعرب تسمى سهيلا الفعل تشبها به بفعل الأبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفعل اذا قرع الأبل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفعل لانه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وأخلته اذا أعطيته فجلا يضرب في أبله وخلت أبل إذا أرسلت فيها فجلا وقال (٣)

هـ

قوله من وراء خديعته
في نسخة على خديعته

تفعلها البيض التليلات الطبع * من كل عراض اذا هزاه تزع

أي نزعها بالسيوف وهو مثل والفجبل فخل الأبل اذا كان كرميا منجبا في ضرابه يقال فخل فجيل قال الراعي

(٣) في نسخة زيادة شطرنجات
وهو

مثل قد أمدى النسر ما مشى بضع

هـ

كانت فجائب منذر ومحرزق * أماتهن وطرقهن فخيلا

وخال النخل والجمع النخاحيل وهو ما كان من ذكوره فخلائه وقال
بطون بفعال كأن بطونه * بطون الموالى يوم عيده تغتت

وقد يقال فيه نخل ونخول ولا يقال خال الخال قال الرازي (١)

تأبى يا خيرة القسيل * اذصن أهل النخل بالفعول

والفعل حصر يتخذ من خال النخل وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام دخل على رجل من
الانصار وفي ناحية البيت نخل من تلك النخول فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستعمل
الامرأى تفاقم وتعمل أى تشبهه بالفعال وامرأة نخلة سليطة (فرعل) الفرعل ولد الضبع
وفي المثل أغزل من فرعل وهو من الغزل والمرادة (فعل) الفصل من الرجال الرذل
والفصول مثله وقد فصل بالضم فساله فساله فهو فصل من قوم فساله وأسال وفسال
وفصول وقال

إذا ما عدت أربعة فسال * فزوجهك خامس وأبوك سادى

وفسالة الحديد مصالته والمفسلة المرأة التى اذا نشط زوجها الغش سبتم اعلمت عليه والقسيلة
والقسيل الودى وهو صفار النخل والجمع الفسلان (فشكل) الفشكل بالكسر الذى يجى
في الحامة آخر الخيل ومنه قيل رجل فشكل اذا كان رذلا والعامية تقول فشكل بالضم قال أبو
الغوث أولها الجبل وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤتمل ثم
الطغى ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفشكل والقشور (فشل) الفشل الرجل الضعيف
البيان والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن وانفشل شئ من أداة اليهودج
وتفشل الماء أى سال والتفشلة رأس الذكر (ففصل) الفصل واحد الفصول وفصات
الشئ فانفصل أى قطعته فانقطع وفصل من الناحية أى خرج وفصات الرضيع عن أمه فصالا
واقفصلته اذا قطعتة وفاصلت شريكى والفصل واحد فواصل الاعضاء وأما الذى فى شعر أبى

ذؤيب (٢) * تشاب بجماء مثل ماء المفاصل * فهو جمع المفصل قال الاصمعى هى منفصل
الجبل من الرملة يـكون بينهما مرضاض وحصى صفار يمد نوماً وه ويرق والمفصل
بالكسر اللسان والفاصلة فى العزوض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متعتر كانت
بعدها ساكن لمخوضرت والكبرى أربع متعتر كانت بعدها ساكن لمخوضرتا والفاصلة
التي فى الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فى تفسيره فى الحديث أنها التى فصات
بين ايمان وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل
عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم أى بأجمعهم
وعقد مفصل أى جعل بينك كل أو اثنين خريزة والتفصيل أيضاً التبيين وفصل القصاب
الشاة أى عضائها والقبصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل (فضل) الفضل
والفضيلة خلاف النقص والنقصية والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمعة وأفضل عليه وتفضل بعفى والمتفضل أيضاً الذى يدعى
الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضات منه شياً واستفضات بعفى
وفضلته على غيره تفضى بلا اذا حكمته بذلك أو صدقته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته

(١) فى نسخة زيادة شطرين
الشطرين
تأبى من حذفت ولى
هـ

(٢) فى نسخة أول البيت
مطافيل أبكار حديث تتاجها
هـ

بالفضل والفضلة والفضالة ما اضل من شيء وفضل منه شيء ينضل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى فضل يفضل مثل - ذر يحد ذر حكاها ابن الكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهم ما فضل بالكسر يفضل باضم وهو شاذ لانظيره قال سيبويه هذا عن - ادأ صحابنا انما يجي على لغتين قال وكذلك نعم - نم وموت وكادت تكود وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل باضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة (فطعل) النطعل على وزن الهزبر من لم يخفق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول انه زمن كانت الجارية فيه رطبة وأنشد للججاج (١)

وقد أنا نازم الفطعل * والصخر مبتل كطين الوحل
وفطيل بفتح الاء اسم رجل وقال

(١) في نسخة

انك لو عرت عمرا لحسل
أو عرnoch زمن النطعل
والصخر مبتل كطين الوحل
كنت رهين هرم أو قتل
هـ

تاعدم في فطعل اذ رأيت * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل) الفعل بالفتح مصدر فعل يقول وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل المبرات والفعل بالكسر الاسم والجمع القعمال مثل قدح وقدح ويثر ويثرار والفعال بالفتح الكرم وقال هديبة ضروبا بطييه على عظم زوره * اذا التوم هشوالافعال تنعما

قوله رأيت في نسخة دعوته

والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة واقعل عليه كذبا وزورا أي استلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرتك فانتكسر (فكعل) الانكعل على افعال الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال أخذناه فكعل اذا ارتعد من برد أو خوف وهو ينصرف فان هبت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في السكر (فقل) القل بالفتح واحد فول السيف وهي كسور في حده وسيف أقل بين النبال ونضى مقل اذا أصاب الجارية فكسرتك وتذلت مضاربه أي تكسرت ويقال أيضا جافل القوم أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل قل وقوم قل وورما قالوا فولول وفلال وفلات الجيش هزمته وفله يقبله بالضم يقال فله فاندل أي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن أمر فل والندل بالكسر الأرض التي لم تعطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد

(٢) في نسخة زيادة شطرنال
وهو فماتكاد فيماتولى
هـ والعم بالعين المجهمة والمنشاة
القوية شدة الحر الذي يكاد
ياخذ بالنفس وقوله غير
مستقل أي غير مرتفع اثبات
الحر المنسوب اليه وانما
يشتمد الحر عند طلوع
الشعري التي في الجوزاء قاله
المؤلف هـ

وان التي بالجرع من بطن فحلة * ومن دانتها فل من الخمر مهزل

أي خال من الخمر ويروي ومن دونها أي الصنم المنسوب - ول العزى وقال الراجر يصف
حرقها حمض بلا دقل * وغتم نجم غير مستقل

(٢) أولا

يقال أقلنا أي صرنا في فل من الأرض وأقل الرجل أيضا أي ذهب ماله والقليل والقليلة الشعر المجمع والقليل ناب البعير اذا التلم والناقل بالضم - ب معروف وشراب مقلقل أي بالذع لذع القليل وتقلقل قادمنا الضرع اذا اسودت حلماتها قال ابن مقبل (٣)

(٣) في نسخة أول البيت
فرت على أطراب هـ عسبة
هـ

لها نوابيان لم يتفلا * والتوأببان قادمنا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخنفا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لتساوايا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال أبو النجم * في حلة أمسك فلانا عن فل * (فهل) يقال هو الضلال

ابن قهال غير مصروف من أسماء الباطل مثل شمال (قبيل) القبيل معروف والجمع أقبال
وقبول وقيلة قال ابن السكيت ولا تنقل أقبيلة وصاحبه قبيل قال سيديو به يجوز أن يكون أصل
قبيل فعل فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض ويبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد
انما يكون في الجمع ورجل قبيل الرأي اي ضعيف الرأي وقال

بني رب الجنود فلا تقبلوا * فما أنتم فتمذركم لقبيل

والجمع أقبال ورجل قال اي ضعيف الرأي مخطف القراسة وقال

وأيتك يا أخميطل اذا جرينا * وجرتبت القراسة كنت فالأ

وقد قال الرأي يقبل فيبولة وفيبيل ربه تقييلا اي ضعفه فهو قبيل الرأي أبو عبيد القاسم اللهم
الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرفاني الفخذ قال الرازي
كأنما يبيع عرفها أبيضه * وملتقى قائله رأبضه

وهما عرفان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب القوس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم
لا عظم فيها وفي تلك النقرة النائل قال وليم بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد
ولحم وأنشد للاعشى

قد نضب العير في مكنون قائله * وقد يشيط على أرمنا حنا البطل

قال ومكنون القائل دمه يقول لمن بصرا بموضع الطعن وقول امرئ القيس

سليم الشظى عمل الشوى شيخ النساء * له عجبات مشرفات على القائل

أراد على الفائل فقلبه والقول بالاقلا

(صل القاف) (قبيل) قبل نقيض بعد والقبيل والقبيل نقيض الدبر والدبر ووقع

السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قيضه من قبل ومن دبر بالتثقيب اي من مقدمه ومن مؤخره
وبقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في أوله
وقولهم اذن أقبل قبلك اي أقصد قصدك وأتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة
التي يصل نحوها ويقال أيضا مالها قبلة ولا دبرة اذ الميم تدلجها أمره والكلامه قبلة اي جهة
ومن أين قبلةك اي من أين جهتك ويقال فلان جلس قبالة بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون
ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والى تليها يقال قابلت
النعل وأقبانها اذا جعلت لها قبلاين وأخذت الامر بقوابله اي بأوائله وحدثانه والتسابة
الليلة المقابلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبرو بعضهم
لا يتدول منه فعل وتقبلت الشئ وقبالتة قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكي البيهقي
عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته
النفس والقبول أيضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال * فان الريح طيبة قبول *
وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضوم والقبيل
بالتحريك نشر من الارض يستقبل يقال رأيت بذلك القبيل شخصا قال الجعدي

انما ذكرى كاد قبيل * والقبيل أيضا فح وهو أن يتداني صدر القدمين ويتباعدها
ويقال أيضا رأينا الهلال قبلا اذ الميم كن رؤى قبل ذلك والقبيل في العين اقبال السواد

على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبيل وهو الذي كانه ينظر الى طرف
أنفه قالت الخنساء

ولما ان رأيت الخليل قبلا • تبارى بالحدود وشبا العوالى

وشاة قبلا - مينة القبيل وهي التي اقبل قوتها على وجهها والقبيل أيضا أن تشرب الابل الماء
وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك نقي وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو أن يتكلم ولم
يستعتله الا صهي رجزه قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن أعدته والقبيل أيضا جمع قبلة وهي
الفلكة وهي أيضا ضرب من الخمر يزوخ ذبيها وتقول الساحرة يا قبلة اقبله وربما عانت
في عنق الدابة تدفع بها العين ورأيت قبلا وقبلا بالضم اى مقابلة وعما ناور رأيت قبلا بكسر
القاف قال الله تعالى أو يأتهم العذاب قبلا اى عيانا ولى قبيل فلان حى اى عندهم ولا كلمت
الى عشر من ذى قبيل اى فيما استأنف ومالى به قبيل اى طاقة والمقابلة من النساء معروفة
يقال قبيل القبالة المرأة تقبلها اقبالة اذ اقبلت الولد اى تلقته عند الولادة وكذلك قبيل الرجل
الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القبالة قال الاعشى

كصرخة حبل أسلمت اقبيلها • و يروى قبواها اى قبست منها والقبيل الكفيل والعريف
وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة وتحنن في قبالتة اى في عرافته والقبيل الجماعة تكون من
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزيج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم
كل شئ قبلا قال الاخفش اى قبلا قبيل او قال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأمر وهي
القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بهم الشؤن وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة
وهم بنو أب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزاه حين تفتله ومنه قبل ما يعرف قبيلام
ديبر واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلى مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن
عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت العمل مثل قابلت اى جعلت لها قبالا
واقبلته الشئ اى جعلته يلى قبالتة يقال اقبلنا الرماح نحو التوم واقبلت الابل اقواء الوادى
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اى كريم النسب من قبيل ابي به وقد قوبل
وقال ان كنت فى بكرتت خولة • فأنا بالمقابل من ذوى الاعمام

واقبيل أمره اى استأنفه ورجل مقبيل الشبابة اذ الم بين فيه أثر كبير واقبيل الخطبة اى
اوجدها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من
أذنها قطعة لم ينب وثرت معلقة من قدم فان كانت من آخر فهي مدبرة (قتل) القتل
معروف وقتله قتلا وقتلا وقتله قتلته سوب الكسر ومقاتل الانسان الموضع التي اذا أصيبت
قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيفه وقتت الشئ خيرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى
لم يحيطوا به علما وقتت الشراب مزججه بالماء قال حسان

ان التي ناولتني فرددتها • قتلت قتلت فهاتم الم تقتل

والمقاتلة القتال وقد فانتله قتالا وقتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء التوم
الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال

واعترابى عن عامر بن لؤى • فى بلاد كثيرة الاقتال

ويقال أيضا ما قتله لان اي منلان وحثمان واقتلت فلانا اي عرضته للقتل عن أبي عبيدة
وقتلوا قتلًا شديدًا للكثرة ورجل مقتول اي مجرب وقلب مقتول اي مذل قتل العشق
واستقتل اي استقام ورجل قتل اي مقتول وامرأة قتل ورجل ونسوة قتلى فان لم تذكر
المرأة قلت هذه قتلته بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك نسلك به طريقتة الاسم وامرأة
قتول اي قاتلة وقال

قتول بعينها رمتك وانما • سهام الغواني القاتلات عيونها

والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقاة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة
مها ويدعن الجلس نحلا قتالها • تقول منه قتله كما تقول صدر ورأسه وفأده ويقال قتل
الرجل فان كان قتله العشق أو الجبن قبل الاقتل حكاة القراء عن الكسافي قال ولا يقال في
هذين الاقتل قال ذو الرمة

اذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه • بلا حنة بين النفوس ولا ذحل

وتقتل الرجل بجاحته تأتي اها وتقتل المرأة في مشيتها اذا تقلبت وتمتت ونكسرت وقال
تقتلتني حتى اذا ما قتلتي • تفسكت ما هذا بفعل النواسك

وتقاتل القوم واقتلوا به في ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا بقتلون
فينقل حركة التاء الى القاف فيها ويحذف الالف لانها مجتلية للسكون وتصديق ذلك قراءة
الحسن الامن خطف اللطيفة ومنهم من يكسر القاف فيها لالتقاء الساكنين والفاعل من
الاول مقتول ومن الثاني يقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتول يتبعون الضمة الضمة
قال سيبويه وسدثنى الخليل وهرورن أن أناسا يقولون مردفين يريدون مردفين أتبعوا
الضمة الضمة وقول الرازي

تعرضت لي بمكان حلة • تعرض المهرة في الطول • تعرض الم يأل عن قتال

أراد عن قتلي فلما أدخل عليه لاما مشددة كما أدخل نونا مشددة في قوله

أحب منك موضع القرطن • وصار الاعراب عليه فتح الادم الاولى كما يفتح في قولك مررت
بقمر وبمرة وبرجلين (قتل) أبو زيد القتل الهبي المسترخي مثل العنول وأنشد
لا تجعليني كفتي قنول • رث كحل اللثة المبطل

(قتل) قتل الشيء يفعل قتلًا لا يبس فهو قاحل والمقتول الرجل اليابس الجلد السبي الحال
وقيل بالكسر قتلًا مثله فهو قتل وقيل الشيخ قتلًا يبس جلده على عظامه وشيخ قتل بانة سكين
وانقيل أيضا بكسر الهجزة اي من جتدا وأخت الشيء أي بيته والفعال داء يصيب الغنم
تجفف جلودها (قتل) القذال جامع مؤخر الرأس وهو منقذ العذار من القرس خلف
الناصية ويقال القذال انما اكتشف فأس القنار من عن يمين وشمال ويجمع على أقذلة وقذل
وقذاته ضربت قذاله ويقال القذال الميل والجور (قتل) أبو عمرو رجل قذع مثل
سجل هين خسيس واقذع عسر (قتل) أبو زيد ما عذبه قذعلة اي شيء واقذعلة
المرأة القصيرة الحسيسة وتصغيرها قذيم وقال بعضهم القذع والقذعلة الضخم من الايل
(قندول) الاصمى القندول الضخم قال الخزوع السعدي

وتحت رحلي حرة ذمول * مائة الضمير قد قيل • للمروى أخفاها صليل
 وأنا أظنه معربا كأنه شبه ناقته بقيل يقال لها القارسية كندم بيل (قرزل) قرزل بالضم اسم
 فارس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللثيم قال هديبة بن الحنبرم
 ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا • إذا ما مشى أو قال قولانية لها
 (قرطل) القرطالة واحدة القراطيل (قرعل) القرع لانه دويبة عربية بحبنة عظيمة
 البطن وأصله قرعل فزيدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف
 وتصغيره قرعبة (قرقل) الاموى القراقل قص النساء واحدها قرقل وهو الذى تسميه العامة
 القرقرة (قورمل) القورمل شجر ضعيف لاشوكه وفي المثل دليل عاذي قرملة قال جرير
 كان الفرزدق اذ يعوذ بجحاله * مثل الذليل يعوذ تحت القورمل
 والقورمل بالكسر ولد البختى والقورامل الابل ذوات السنن من القوامل ما نشدته المرأة في
 شعرها (قزل) القزل بالضم بك أسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو أقزل والقزلان العرجان
 وقد قزل بالفتح قزلا إذا مشى مشية العرجان (قسطل) القسطل والقسطل بالسين والصاد
 الغبار والقسطال لغة فيه كأنه محدود منه مع قلة فاللال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك
 لادم بن حجر بن رجب

ولنم رقد التوم ينظرونه * ولنم حشو الدرع والسريال
 ولنم مأوى المستضيف إذا دعا * والنيل خارجة من القسطال

وقال آخر • كأنه قسطال يوم ذى رهبج • والقسطالنية قوس قزح وحجرة الشفق أيضا قال
 مالك بن الرب ترى جندا قد جرت الریح فوقه • ترابا كلون القسطالنى هايبا
 (قصل) القصل القطع وسيف متصل وقصال اى قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة
 علمتها القصيل أبو عمرو والقصيل بالكسر الضعيف القصل وأنشد
 ليس بقصل حاس حاسم • عند البيوت واشن مقم

والقصاله ما يهزل من البراذانق ثم يداس النانية والقصل فى الطعام مثل الزوان وقال (١)
 قد غر بات وكر بات من التصل • والقصله من الابل نحو الصرمة (قصل) قصه اى قطعه
 والمقصل الشديد العصا من الرعاء قال أبو النجم (٢) • وليس بالفاء اذ المقصل • لان الراعى
 اغيا يوصف بلين العصا (قصل) القصل مثل الترنزل اللثيم (قطل) القطل القطع
 يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونحله قطيل اذا قطعت من أصلها اقسى سقطت وكان أبو ذؤيب
 الهذلى يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اى مقطول قال المتضل الهذلى يصف قتيلا
 مجذلا يتركسى جلده دمه • كما قطر جذع الدومة القطل

ويروى يتسقى والمقطلة حديدية يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء
 والثوب ينشف بالماء والقاطول موضع على دجلة (قطر بل) قطر بل بالضم وتشديد الباء
 موضع بالعراق (فعل) التعل نور العنب يقال أعمل الكرم اذا نشق قعاله وتناثر
 والقاعلة واحدة القواعل وهى الطوال من الجبال وقول الرجل اى مشى مشية من يحتى
 التراب بأحدى قدميه على الاخرى اقبل فيهما وقال • نصرت أمشى التهورلى والقنبله

(١) فى نسخة زيادة الراجز
 وأول البيت

يحملان حمرا وسويا بالنقل
 هـ

(٢) فى نسخة أول البيت
 ليس بثلاث ولا عميل
 هـ

(قوله) القبول كجهر
 وزبرج ضرب من الكفاة
 ورجل مقبول التمدن
 مبنيا للمفعول شديد القبول
 والقبولة القبوله كالتعذلة
 ومر يتعذل كأنه يتقلع
 من وحل وقول الجوهري
 المتشعل من السهام الذي
 لم يبر برياجيد او هم موضعه
 قنعل وتقدم والبيت
 الشاهد أيضا معصف
 والرواية ايسر بالعصل ولا
 بالمتعذل بالناء والمنثاة
 القوقية وجاء في رواية شاذة
 بالقاف والمنثاة القوقية
 المقتوحة من اقتعل السهم
 اذ لم يبر برياجيدا اه
 (عبارة الجوهري) قنعل
 قال الاصمعي التعذلة
 مشبة مثل القعولة والمتشعل
 من السهام الذي لم يبر برياجيد
 قال لبيد
 فرميت القوم وشقا صائبا
 ايسر بالعصل ولا بالمتعذل
 اه (قالت) الجوهري لمالم
 يذكر مادة قنعل بتقديم
 الناء المنثاة على العين
 ذكر المتعذل في قنعل
 للمجانسة كما تقدم في قطر
 وذكره صاحب الضياء
 بالقاف والناء المنثاة من قنعل
 واهلها لغات والعلم عند الله

(قنعل) قال الاصمعي التعذلة مشبة مثل القعولة والمتشعل من السهام الذي لم يبر برياجيدا
 قال لبيد فرميت القوم وشقا صائبا • ايسر بالعصل ولا بالمتعذل
 (قنل) القنل معروف والقنل بالفتح ما يبر من الشجر والقنيل مشله والقنيل أيضا بيت
 والقنيل السوط قال الرازي لما أتاك يا سافر شبا • قت اليه بالقنيل ضربا
 ودرج قنلة وازن والقنول الرجوع من السر وقد قنل يقنل بالضم والقنلة الرفقة الراجعة
 من السر والقنول السبوس وقد قنل يقنل بالكسر قال لبيد (١)
 غضناد واجن قافلا أعصامها • وخيل قوافل ضوامر وأقنله اي أبيضه واقنلت الجن من
 مبعثهم وأقنل الباب وقنل الابواب منل أغلق وغلق ويقال للقنيل هو مقنل البيدين
 والقنيل عرق في اليد ينصد وهو معرب (قنعل) اقتنعت يداه اقتنعل لا اي تقنعت
 وتنجبت (قنشل) القنشليل المغربية فارسي معرب (ققل) القواقل قوم من الخرزج
 وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار يثرب قوقل ثم قدأمنت (ققل) شئ قليل وجهه
 قال منل سر يوسر وقوم قليلون وقليل أيضا قال تعالى واذا كرتم قلوبا فلا فكتكم
 وقد قنل الشئ يقنل قنله وأقنله غيره وقنله بمعنى وقنله في عينه اي أراه اياه قنلا وأقنل اقتنقر
 وأقنل الجرة أطاق جاهها والتل القنله مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القنل والكثروماله
 قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو والى قل وأنشد الاصمعي
 قد يتصر القنل الفقى دونهم • وقد كان لولا القنل طلاع أنجد
 ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابواه وقوله لم يترك قلبه لا ولا كثيرا قال
 أبو عبيدة فانهم يمدون بالادون كقولهم القمران والعمران وريعة ومضرو وسليم وعامر
 والناء أعلى الجبل وقنله كل شئ أعلاه ورأس الانسان قنله وأنشد سيبويه
 عجائب تسدى الشيب في قنله الطفل • والجمع قنل ومنه قول ذي الرمة يذ كرفراخ التعمامة
 ويشبه رؤسها بالبنادق
 أشداقها كصدوع النبع في قنل • مثل الدجارج لم يثبت لها زغب
 والقنله اناه للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قنل وقال
 وظلانا بنعمة واتكأنا • وشربنا الخلال من قنله
 وقنلال هجر شبيهة بالحباب والقنل بالكسر شبه الرعدة به ترى الانسان يقال أخذه قنل من
 الغضب واستقله عدوه قليلا واستقامت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقنلال
 بالضم القنيل ورجل قنل اي خفيف وفرس قنل اي سريع والقنلاني طائر كأننا خنسة
 والقنلان نبت والقنل بالكسر نبت له حب أمود قال أبو النجم
 وآضت البهي كنبل الصيقل • وحازت الریح بييس القنل
 وفي المنل دقن بالضم حب القنل والعامية تقول حب القنل (٢) قال الاصمعي هو تصفيف
 انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاها أبو عبيد وقنل اي صوت وهو حكاية
 وقنله قنلة وقنلا لا فتقنل اي حركة قنل واضطرب فاذا كسرته فهو صدر واذا اقتضته
 فهو اسم مثل الزلال والزلال (ققل) القمل معروف الواحد قملة وقد قل رأسه بالكسر

(١) في نسخة أول البيت
 حق اذا يئس الرماة وأرسلوا
 اه
 (٢) يعني بالناء كما في القاموس
 اه

قلاوغل بطنه أيضا أى نخم واما قوا الشاعر

حق اذا غات بطونكم * ورايتم ابناكم شبا

فانما يعنى به ككثرت قبائلكم والقملى بالتحريك الرجل الحقيق والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تراكب البعير عند الهزال واما قلة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد فى خلقة الحالم وجمعها قمل وأقل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا أول ما يتفطر (قنبل) القنبل مثل الصبيح المشية (قنبل) القنبله طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبله من الناس طائفة منهم (قندل) أبو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو فى القندل العظيم الرأس مثله والعندل الطويل قال ابو النجم

يهدى بنا كل يناف عندل * ركب فى صم الذفارى قندل

والقنديل معروف وهو فعليل (قنقل) القنقل الميكال الضخم وقال الراجز

كيل عدا بالجزاف القنقل * من صبرة مثل الكنيب الاهيل

وكان الكسرى تاج يسمى القنقل (قول) قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالة ويقال كثر القنبل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال وهما العمان وفى حرف عباد ذلك عيسى ابن مريم قال الحق الذى فيه يمترون وكذلك الناللة يقال كثر قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يهدى ورجل قول وقوم قول مثل صبور وصبور وان شئت سكت الواو ورجل مقول ومقوال وقوله وقول وقول وتقول عن الكسائى أى لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القبل بلغة أهل اليمن والجمع المناول قال لبيد

له اغل من رازقى وكرسف * باليمن يحجم يصفون المناولا

والقبل ملك من ملوك حمير وبن الملك الاعظم والمرأة قبله وأصله قبل بالتحديد كانه الذى له قول أى ينفذ قوله والجمع اقوال واقبال أيضا ومن جمعه على اقبال ليجعل الواحد منه مشدداً والنقول جمع قائل مثل راع وركع قال رؤبة * وقول الاده فلاده * الاصمعى القال الخشبية التى تضرب بها القله وأنشد

كأن نزو فراح الهام بينهم * نزوا القلات قلاها قال قائلنا

ويقال قولتى مالم أقل واقولتى مالم أقل أى ادعيته على وتقول عليه أى كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال

ومنزلة فى دار صدق وغبطة * وما قتال من حكم على طيب

وقاواته فى أمره وتقاولة أى تناورنا وقول لبيد

وان الله نافلة تناء * ولا يبقها الا السعيد

أى ولا يقواها والعرب تجرى تقول وسدها فى الاستنهاج مجرى اظن فى العمل قال الراجز

مضى تقول القاص الرواسما * يدنين أم قاسم وقاسما

قتصب القاص كانه تصب بالظن وقال آخر (٣) * علام تقول الرشح ينفذ عاتق * وقال آخر

اما الرحيل فدون بعد غد * ففى تقول الدار يجمعنا

قوله فى صم الذفارى فى بعض النسخ نخم الذفارى

٥١

قوله -م الاده فلاده معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الا ان قال الكسائى ولا أدرى ما أصله وانى أظنها فارسية يقول ان لم تضربه الا ان فلا تضربه أبدا قاله المؤلف ٥١ (٣) فى نسخة زيادة عمرو بن معديكرب وبقية البيت اذا نام أظن اذا انقلب كرت

٥١

وبنوسليم يجرون متصرفات في غير الامتقهاهم أيضا مجرى الظن فيه تدونه الى مة - موافق
 فعلى مذهبهم - يجوز فتح ان بعد القول (قهل) قال الكسائي التهل رثاة الهينة
 ورجل متهل يابس الجلد سبي الحال مثل المتقل وقال أبو عمرو التهل شكوى الحاجة
 وأنشد * لهوا اذا لقيته تتهلا * والتهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء
 قبيحا وأقول الرجل تكلف مالا يهنيه ودرس نفسه وانقهل ضعف وسقط (قبيل)
 القائلة الظهيرية يقال انا ناعند القائلة وقد يكون بمعنى القبولة أيضا وهي النوم في الظهير
 تقول قال يقيل قبولة وقبلا ومقبلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قبيل مثل صاحب وحب وقيل
 ايضا بالتشديد وما كلاته أي نومه ولا يقال ما قبله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت
 لالعة والقيل أيضا شرب نصف النهار يقال قيل له فتهليل أي سقاه نصف النهار فشرب قال
 الرازي

يارب مهر عروق * مقيل أو مغبوق * من ابن الدهم الروق

ويقال هو شروب للقبيل اذا كان مهيا فادقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل
 اسم رجل من عاد وقيل ام الاوس والخزرج وأقلته البيع اقالته وهو فضضة وربما قالوا قلته
 البيع وهي لغة قايمة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقبيل فلان اياه أي اشبهه وقيل بكسر
 القاف اسم جبل بالبادية عال

(فصل الكاف) (كأل) أبو زيد الكوأل القصير وقد اكوأل الرجل فهو
 مكوأل (كبل) الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول
 ومكبل او الكبل ماخ من شفة الدلو وهو ابدال من الكين وفروكل بالتحريك أي قصير والمكابلة
 التأخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة أن تباع الدار الى جنب دارك وأنت محتاج
 اليها فتؤخر شراءها ليشترها غيرها ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان
 رضي الله عنه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدثت الدورية لا يجبر أحد عن حقه
 كأنه كان لا يرى الشفعة للجار (كئل) الكئلة القطعة المجمعة من الصمغ وغيره والمكئل
 شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكئل بالتشديد القصير أبو عمرو والكئيلة بلفظة طي النحلة
 التي فاتت اليد وأنشد

قد أبصرت سعدى بها كائلي * مثل العذارى الحسن العطايل

* طويلة الاقناع والانا كل *

والعطايل جمع العطبول ويروي الحسب بالراء والتكئل ضرب من المشي والكنئال بالضم
 القصير والنون زائدة (كئل) الكوئل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوئل (كئل)
 يقال للسنة المجدبة كئل وهي معرفة لان دخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كل منهم
 السنون أي اصابتهم وقال الاموي كئل السماء قال السكيت

اذا ما المراضيع النماص تأوهت * ولم تند من أنواع كل جنوبها

ويقال صرحت كئل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كئل يوتهم * ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

والقرضوب ههنا فقير ومن أمثالهم - بات عرار بكحل اذا قتل القاتل بقتوله يقال كانتا
 بقرتين فقات احدهما - ما بالانوى والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال مضى لفلان كحل
 أى مال كثير والاكحل عرق في اليد يصد ولا يقال عرق الا كحل ورجل كحل بين الكحل وهو
 الذى يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غيرا كصالح وعين كحل وامرأة كحلام والمكحل
 والمكحل الممول الذى يتكحل به والمكحالان عظم الذراعين من الفرس والمكحلة التى فيها
 الكحل وهو - ما جاء على الضم من الادوات وتمكحل الرجل اذا أخذ مكحلة وكحلت عيني
 وتكحلت واكحلت الاصمى الكحيل مبنى على التمه - غير الذى تطل به الابل للجرب وهو
 النقط قال والقطران انما يطل باللدبر والقردان واشباه ذلك (كربل) الكربة رخاوة
 فى القدمين يقال جاء عيشى مكره لاي كأنه عيشى فى طين أبو عمرو وكربلت الخنطة اذا ذهبها
 مثل غربلتها وانشد

يجمان سمراء سويا بالنقل * قد غربلت وكربات من الفصل
 والكربال المندف الذى يندف به القطن وانشد الشيبانى

ترمى اللغام على هامتها اقزعا * كابرس طيره ضرب الكراويل

وكربلاء موضع بها قبر الحسين بن على عليه السلام (كسل) الكسل التثاقل عن الامر
 وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا فى
 الصعاري وامرأة مكسالة لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدحها مثل تؤوم الضحى واكسل
 الرجل فى الجاع اذا خالط أهله ولم ينزل ويقال فى نخل الابل أيضا (كذل) الكذل الضعف
 قال تعالى يؤتكم كفاين من رحمته ويقال انه انصيب وذو الكذل اسم نبي من الانبياء عليهم
 السلام وهو من الكفالة والكذل الذى لا يثبت على ظهور الخيل وقال
 كذل القروسة دائم الاعصام * والجمع الكفال قال الاعشى يدح قوما (٤)
 غير ميل ولا عوا وير فى الهيب - جا ولا عزل ولا كفال

والكذل أيضا ما كتفل به الركب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه
 حديث ابراهيم قال بكره الشرب من ثمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كذل الشيطان
 لعنه الله والكفيل أيضا الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريبه وكفلت أيضا
 كفلأى واصلت الصوم قال القطارى يصف ابلا بقله الشرب

ياذن بأعقار المياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهى كفل

واكفلمه المال أى ضمنته اياه وكفلته اياه فكفل هو به كفلا وكفلا والتكفيل مثله وتكفل
 بدينه تكفلا والكافل الذى يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفناه ازكريا وذكرا لاخفش
 انه قري أيضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك لادابة وغيرها يقال اكفلت بكذا اذا
 وابته كفلت والكفيلة اللحية الضخمة (كسل) الكسل العيال وانقل قال الله تعالى
 وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكلى اليتيم والكلى الذى لا ولد له ولا والدية يقال منه
 كل الرجل بكل كلاله والعوب تقول لم يرته كلاله أى لم يرته عن عرض بل عن قرب واستحقاق
 قال الفرزدق

قوله يجمان سمراء فى نسخة
 سمراء اه
 قوله ترمى اللغام فى نسخة
 ترى اه
 قوله بها قبر الحسين فى
 القاموس به قتل الحسين
 اه
 (٤) فى نسخة زيادة بيت قبل
 كذلك الطارف التلمذ من الـ
 سادات أهل الهبات والاكال
 اه

ورثته قباة الملك غير كلاله * عن ابن ميثاق عبد شمر وهاشم
قال ابن الاعرابي الكلاله بنوالم الابعاد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدوم من تكالته النسب اي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة
الوالد والولد وليس له منهم ما أحد فيسمى بالمصدوم والعرب تقول هو ابن عم الكلاله وابن عم
كلالة اذ لم يكن لها وكان رجلا من العشيرة وكانت من المشي أكل كلالا وكلالة اي أعيت
وكذلك البعير اذا أعميا وكل السيف والريخ والطرف واللسان بكل كلالا وكلالة وكلولا
وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلالا البصرة اسمان كل
على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريخ فيه من عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة
(١) * بكل وقد الريخ من حيث انخرق * والكلة الستر الرقيق يحاط كالبيت يتوقى فيه من
البق وكل لفظه واحد ومناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضر واعي اللفظ مرة وعلى
المعنى أخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فتح ما
معنى الاضافة أضيفت أولم تضاف والا كليل شبه عصابة تزين بالجواهر ويسمى التاج اكليلا
والا كليل منزل من منازل القمر وهو أربعة انجم مصطفة والا كليل الصحاب الذي تراه كأن
غشاء ألبسه واكليل الملك نبت يتداوى به والكليل الكال الصدور وبما جاء في ضرورة
الشعر مشددا وقال

(١) في نسخة اول البيت
مشبه الاعلام لماع الخلق

هـ

كان مهمها على الكليل * موضع كفي راهب يصلي

ورجل كليل بالضم وكلا كل أيضا اي قصير غليظ مع شدة وأكل الرجل بعيره أي اعياه
وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذاق ربات وهم على عيال وصاب مكلا أي
ملح بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من الصواب فهو مكلا بن واكتل الغمام بالبرق أي
لمع وكلاه أي البسه الا كليل وروضة مكلاة أي حفت بالنور والمكلا الجناد يقال جل فكلا أي
مضى قدما ولم يجيم وأنشد الاصحى

حسم عرف الداء عنه فقتض * تكليله الليث اذا الليث وثب

وقد يكون كل بمعنى جبن يقال جل فلان اي فلما كذب وما جبن كأنه من الاضداد وأنشد
ابوزيد بلطهم بن سبل

ولأكل عن حرب مجلحة * ولا اخذ رلاما قين بالاسلم

وانسكل الرجل انكلا لا تبسم قال الاعشى

وتنسكل عن غر عذاب كأنها * جنى أخوان يقيمهم متاعم

يقال كشر وافتر وانسكل كل ذلك تدوم منه الاسنان وانسكل الغيم بالبرق هو قدر ما يرى
سواد الغيم من ياضه (كمل) الكلال التمام وفيه ثلاث لغات كدل وكدل وكمل والكسر
أردؤها وتكامل واكلمته أناور رجل كامل وقوم كلة مثل حافد وحفدة ويقال أعطه هذا
المال كلالا أي كاه وكامل اسم فرس زيدانجيل والتكميل والا كمال الاتمام واستكمله استتمه
وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمر ديج * تذكر البيضر يكملول فليج
من فون الكملول قال هو مفازة وفليج يريد في السير وانما ترك التشديد لاقافية وقال الخليل

الكملول نبت وهو بالنارسية برغست - كاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب ومن أضاف قال فلج
نهر صغير (كهل) الكهل من الرجال الذي جاوزه الثلاثين وخطه الشيب وامرأة
كهلة قال الرازي

ولأعود بعدها كريا * أمارس الكهولة والصيدا

وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من اسن وصار كهلا
والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعلمها
المجول وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتله ابي امرئ القيس
واكتهم ل أي صار كهلا واكتهم النبات أي تم طوله وظهر نوره وكتهم بالسكسرام
موضع أوماء (كهيل) الكهن - بل والكتهم بل بفتح الباء ونهها ضرب من الشجر
قال امرؤ القيس

فأضحي يسبح الماء من كل فيته * يكب على الأذنان دوح الكهنبل

والنون زائدة (كول) الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان
تجمعه وعلمه (كيل) الكيل الميكل والكيل مصدر كات الطعام كمالا ومكالا
أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل منه فعل بكسر العين يقال ما في بركم كمال وقد قيل
مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه طسن الكيلة مثال الجلسة والركبة
وفي المثل احشنا وسوء كيلة أي أتجمع ان تعطيني حشنا وأن تسي على الكيل ويقال
كته بمعنى كات له قال تعالى واذا كالوهم أي كالواهم واكتات عليه أخذت منه يقال
كال المعطى واكتال الأخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت نعت الكاف
والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام ويوع واسطود
الصيد واستوق ما له يتلب الباء واوا حين ضم ما قبلها لان الباء الساكنة لا تكون بعد حرف
مضموم وكايلته وتكابلنا اذا كالت وكات له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم أي
لا يجوز أن تقتل الأثرك ولا تعبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزنديكيلى اذا لم
يجزج نارا والكيول مؤخر الصنوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يقاتل العدو فساله سيقا يقاتل به فقال له فاعل ان اعطيتك أن تقوم في الكيول
فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول

اني امرؤ عاهد في خيلتي * أن لا أقوم الدهر في الكيول * أضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكلى الرجل أي قام في الكيول والاصل تكبل
وهو مقلوب منه

(فصل اللام) (لعل) لعل كلمة شك وأصلها لعل واللام في اقواها زائدة قال الشاعر
يقول أناس على مجنون عامر * يروم ساواقت اني لما يا

ويقال اعلى أفعال واعلى أفعال بمعنى (ليل) الليل واحد بمعنى جمع وواحدة أيلة مثل ثمرة
وتمر وقد جمع على ايمان فزادوا فيه الباء على غير قياس وتظيره أهل وأهل ويقال كان الاصل

قوله اي من أشق في
القاموس اي تزوج فله
لرجل اراد الجهاد معه
صلى الله عليه وسلم اه

(قوله) كول كزفر قرية
بنارس لاصحله بشيراز كما
ظنه الصغاني والكواأل
القصور والكواأل الكواأل
قصر وذ كرهما في كأل
وهم للجوهري اه (عبارة
الجوهري) ابو زيد الكواأل
القصور وقد كواأل الرجل
فهو مكوأل اه (قلت) قد
اجتمع الواو والههمزة
وكلاهما من حروف
الزيادة ولا بد ههنا من زيادة
احدهما لصاحبهما كثر
من اسلين فيعين زيادة
الواو وذلك لانهم لا تكون
اصلا في رباعي غير منهف
وايضا المعروف في ميزان
الكواأل واكوأ فوعلى
لا افعال ولا افعال وقد
ذكر الزبيدي الكواأل
في كال (وقال صاحب
الضياء) النوع الكواأل
القصور وافوعلى كواأل
الرجل اذا قصر والعلم
عند الله

قوله والكيول يعني مشدد
الباء ككيوق كما في
القاموس اه

(١) في نسخة زيادة زهير
واقول البيت
تعمل منها اهلها وخذلت لها
هـ

ففي اليلة خذفت لان تصغيرها بيباية وابل اليرشـ ديد الظلمة قال الفرزدق
• والليل محتلط الغياطل أليل • وليلة ليلاه وابل لائل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد
الكتاب في عامته ملايلة كما تقول مباومة من اليوم ولبلى اسم امرأة والجمع لبائل
قال الرازي

(قوله) المحل الجذب وفي
كلام علي رضي الله عنه ان
من ورائكم امور استحالـة
اي فتننا يطول شرحها
وليس بحديث كما توهم
الجوهري ولا امور بالرفع
كما غيره هـ (عبارة
الجوهري) وفي الحديث
امور مستحالة اي فتن يطول
امرها هـ (قلت) قد تقدم
غير ما مره ان الحديث
يطلق على الموقف والمقطع
ايضا (قال) الزبير العراقي
قال البخاري أحفظ مائة
الف حديث صحيح وماتني
الف حديث غير صحيح فقبل
اراد بالاحاديث المكثرة
الاسانيد والموقوفات (قال
ابن الصلاح) بعد حكاية
كلام البخاري الآن هذه
العبارة قد تسدرج تحتها
هذه آثار العمالية والتابعين
قال وييان عدد احاديث
صحيح البخاري وهي باسقاط
المكثرة اربعة آلاف
حديث على ما قبل وبالمكثرة
البوشى الفقير قاله المؤلف
هـ

لم أرفى صواحب النعال • الا لبسات البدين الخوالي • شبه الليلى خيرة الليالى
وذكر قوم أن الليل ولد السكران والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر
الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل
(فصل الميم) (مثل) مثل كلمة نسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه
بمعنى والمرب تقول هو مثل هذا وهم أمثالهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير
والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفتة والمثال الفرائس والجمع مثل وان
شئت نقتت والمثال معرروف والجمع أمثلة ومثل ومثاله كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله
بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي اتصبت قائما
ومنه قيل لمنارة المدرجة مائه ومثل اي لاطأ بالارض وهو من الاضداد وقال (١)
• رسوم فنهام متبين ومائل • والمستمين الاظلال والمائل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به
والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جده والمثلة بفتح الميم وضم الشاء العقوبة والجمع المثلات
وأمثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلي واقصق واقذفني
وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للغير وهو لاء امائل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم
مخالفة اي صار قاضيا والمثلي تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من
علمته اي اقبل وقبل به ذا البيت وهذا البيت بمعنى وامثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة
يصف الحمار والاشن

رباع لها مذا ورق العود عنده • خجاشات ذحل ما يراد امثالها
(مجل) مجلت يده مجل مجلاى تنفطت من العسل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا
وامجل العمل يده وجاءت الابل كماه المجل اي ممثلة كالمثلا المجل (محل) المحل الجذب
وهو انقطاع المطر ويس الارض من الكلا يقال بلد ما حل وزمان ما حل وأرض محل
وارض محول كما قالوا باد سبب وبلد سباسب وارض جديدة وارض جدوب يريدون
بالواحد الجمع وقد أمحت قال ابن السكيت المحل البلد فهو ما حل ولم يقولوا محمل وربما جاء
ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت

اماترى رأسي تغير لونه • شطافا أصبح كالثغام المحل
وامحل القوم أجذبوا والحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ما حل
ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ما حل اصداقا والمماحله المماكرة والمكايده وتعمل اي احتال
فهو وتعمل ورجل محال اذا كان طويلا وسبب تماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي
الحديث امور مستحالة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب
واشعث بوشى شفيئا طاحه • غدا تاذى جردة محال

فهو من صفة اشعت والمحال والمخالفة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل وقال
يردن والليل مرتم طائر • ورد المحال قاقت محاوره
والمخالفة ايضا القنطرة والمجمل بفتح الحاء مشدد اللين الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير
طعمه قليلا وقال

ماذقت ثعلما منذ عام اقول • الامن القارص والمجمل

(مذل) المذل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالذال والذال جيعا وتعذل
بالمذيل لغة في تنذل (مذل) رجل مذل اي صغير الخنة مثل مذل والمذل البازل لما
عنده من مال اوسر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعقوب
واقدر روح الى التجار مرجلا • مذل اجمالى لينا اجميادى
يقال مذات بسرى ام مذل بالضم مذلا اي قاقت به وضجرت حتى افشيت به وكذلك المذل
بالصريك وقد مذات بسرى بالكسر ومذات من كلامه قاقت ومذات رجلى ايضا مذلا ومذلا
اي خذرت وانشد ابو زيد

وان مذات رجلى دعوتك اشتقى • بدعوا لمن مذل بهم انبيون

والام مذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف
قال الراعي

ما بال دفك بالفراس مذيلا • اقذى بعينك ام اردت زحيملا

(مرجل) المرجل ضرب من ثياب الوشي قال الهجاج • بشية كشيبة المرجل •
قال سيبويه مرجل ميمهان من نفس الحرف وهي ثياب الوشي (مرطل) مرطله باطين
وغيره اي اطفه وقال • مغوته اعراضهم مرطله • (مسل) ابن السكيت يقال
لمسيل الماء مسل بالتحريك (مصل) المصل معروف ومصل الاقطاعله وهو ان تجمله في
وعاء مخصوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل
الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت اسنته اذا قطرت واعطاء ماصلا اي
قليل لا وانه يحب من الناقة لينا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خريفه وقال
يعاتب امرأته

اعمرى اقدم مصلت مالى كله • وما ست من شئ فربك ما حته

وامصلت المرأة اي اوقت ولدها وهو مضغعة وامصل الراعي الغنم اذا حلهم او استوعب ما فيها
وشاة مصل ومصال وهي التي يصير ايتها متزبلا قبل ان يحقن (مطل) مطات الحديدية
امطها ماطلا اذا ضربتها ومدتها اطول وكل مدود مطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو
الديان به يقال مطله وماطله بجمعه والمماطلة في المكافئة (معل) معلت الشيء معلد
اذا اختلست مع العمل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي واعماني اي اجماني ابو عمرو ومعلت
الجار وغيره معلا وهو معول اذا استتت خصيمته ومعلت امركا اي جعلت به وقطعته
وافسدته ويقال لا تعلموا ركابكم اي لا تتطعوا بعضهم من بعض (مغل) مغل الدابة
بالكسر يغل مغلا اذا كمل التراب مع البتل فاشتمكي بطنه يقال به مغله شديدة

سبعة الاف حديث
وما تمان وخسة وسبعون
حديثا كذا جزم به ابن
الصلاح وهو مسلم في رواية
الثريري ودونها بما تاتي
حديث رواية حماد بن شاكر
ودونها بما تاتي حديث رواية
ابراهيم بن معقل ولم يذكر
ابن الصلاح عدة احاديث
مسلم وقال النووي انه
اربعة الاف باستقاط الكثير
اه وقال النووي في التهذيب
قال البخاري خرجت
الصحيح من ستمائة ألف
حديث وجعلته بحجة بيني
وبين الله تعالى وقال يحيى
ابن معين) كتبت بيدي
ستمائة الف حديث وكتب
له المحدثون ستمائة ألف
اخرى وقال لولم نكتب
الحديث من ثلاثين وجها
ما عتلناه اه ورواية
الحديث بالمعنى جائزة عند
جمهور المحدثين خصوصا
للعارف وقال في النهاية
وفي حديث علي بن من
ورائكم امورا تتماحله
نسال الله تعالى السلامة
والعافية في الدين والدنيا
والآخرة بئنه وكرمه آمين

ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وأمقل القوم اى مقلت ابلهم والمغلة
النهضة او العنز تنجح في السنة مرتين وقد امقلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال
قال القطارى

بيضاء مخطوطة المتين بكنة * وبالروادف لم تغل بأولاد
وقال ابو عمرو والمغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند
السلطان اى وثى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يغل مغلا وانه اصاحب مغلة
(مقل) المقل غمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجتمع البياض والسواد ابو عبيد المقل
بالفتح النظر يقال ما مقنته عيني منذ اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه مقنتى ومقله فى الماء مقلا
غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه سمما وفى الآخر
الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصة القسم التي تلقى فى الماء يعرف
قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء فى المناور وقال

قدفوا سيدهم فى ورطة * قدفك المقلة وسط المعترك

وأما التي فى حديث ابن مسعود فى مسح الحصى قال مرة وثر كه اخبر من مائة ناقة مقله اى من
مائة ناقة يجتارها الرجل على عينه ونظره كما يريد يقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا فى الماء
(مكل) مكلت البئر اى قل ماؤها واجتمع فى وسطها فاذا اجتمع فيها قليل لا قلب لال وقت
الترخ الشانى فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطى مكلة ركبتك اى جرة ركبتك والبئر
مكول والجمع مكل (ممل) مللت الشئ بالسكسر وملت منه ايضا للاولمة وملالة اذا
سئمته واسئلته كذلك وقال

لا يستمل ولا يكرى مجازها * ولا يمل من التجوى مناجيا

ورجل مل وملول وملولة وذوملة وامرأة ملولة وقال

انك والله لذوملة * بطرفك الادنى عن الابد

وأمله وامل عليه اى اسامه يقال ادل فأمل وأمل عليه ايضا معنى املى يقال املت عليه
الكتاب وملت الثوب بالفتح اذا خطته بالخطاطة الاولى قبل الكف وملت الخبزة منزوا وملتها
اذا عمتها فى الله واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا
خبزة ملبلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر (١)

أباتك الله فى ابيات معقنة * عن المكارم لاعف ولا قارى

صاذا الندى زاهد فى كل مكرومة * كأنما ضيفه فى ملة النار

وقال ابو عبيد الملة الحقرة نفسها والملبة حرارة يجدها الرجل وهي حمى فى العظم يقال به مائلة
وملال ايضا بالضم وهو يتعمل على فراشه ويقال اذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وملل
اسم موضع وطريق ممل اى سلب مسلوك ومرفلان يمتل اذا مر مر امر بها والملة بالسكسر
الدين والشريعة والمالون الميسل الذى يتكحل به (مول) المال معروف وتصفيره مويل
والعامية قول مويل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير المال وأنشد ابو عمرو
اذا كان مالا كان مالا مرزا * ونال نداء كل دان وجاب

(١) فى نسخة زيادة بيت قبيل
هذين

لا أشتم الضيف الا أن أقول له
أباتك الله فى ابيات عار

اه

ومال الرجل يمول ويمال مولا ومولا اذا صار ذاملا وتقول مثله وموله غيره وزعم قوم ان المول العسكبوت الواحدة مولة وأنشد (١) * ملائى من الماء كعين المولة * ولم اسمعه عن ثقة (مهمل) المهمل بالتحريك التؤدة وامهله أنظره ومهله قهيملا والاسم المهله بالاضم والاستمهال الاستنظار وقهمل في أمره أى تأدوا تهمل على انه لالا أى اعقدل واتصب والاعتهلال أيضا سكون وقهور وقولهم مهلا ياربى وكذلك للثنين والجمع والمؤنث وهى موحدة بفتح فى أمهل فاذا قيل لك مهلا قلت لامهل والله ولا تقل لامهلا والله وتقول مامهل والله بمعنىة عنك شيا قال الكميث اقول له اذا ما جاء مهلا * وماهمل بواعظة الجهول وقوله تعالى يعانوا بعام كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو والمهل دردى الزيت قال والمهمل أيضا القنج والصديد وفى حديث أبي بكر اد فنونى فى نوبى هذين فانما هم اللهمل والتراب (مهمل) الميل الميلاق يقال مال الشئ يميل عمالا وعميلا مثل معاب ومعيب فى الاسم والمصدر وما ن عن الحق ومال عليه فى الظلم وأمال الشئ يقال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل أميل العاتق فى عنقه ميل والاميل الذى لا سيف معه على أفعل والاميل الذى لا يستوى على السرج قال جرير

لم يركبوا الخيل الا بعد ما هروا * فهم يقال على اكافها ميل
والميل من الزمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة القروع أيضا قال ذو الرمة
ميلامن معدن الصبران قاصية * أبعادهن على اهدافها كذب
ميلام وضعه خفض لانه من نعت أرطاة فى قوله

فبات ضيفا الى أرطاة مرتكم * من الكتيب لها دفء ومحبب
وتمايل فى مشيته تمايلا واسمائه واستمال بقلبه والتميل بين الشمين كالترجيج بينهما والميل
من الاوض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل السكعل وميل الجراحة وميل الطريق
والفرخ ثلاثة أميال

(مصل النون) (نال) أبو عبيد النالان مشى الذى كانه ينهض برأسه الى فوق
مثل الذى يعدو وعليه جل ينهض به يقال رجل نول ونسبح قول اذا فعلت ذلك (نبل) النبل
السهام العربية وهى مؤنثة لا واحداها من لفظها وقد جمعوها نبال وأنبال قال الشاعر
وكنت اذ رميت ذوى سواد * بأنبال مرقن من السواد

والنبال باقتشيد صاحب النبل قال امرؤ القيس (٢) * وليس بذى سيف و ليس بنبال
يعنى وليس بذى نبل وكان الوجه ان يقول و ليس بنبال مثل لابن و تاجر والنابل الذى يعمل
النبل وكان حقه أن يكون باقتشيد الفعل النبالة بالكسر والنابل الحاذق بالاصرية يقال
فلان نابل وابن نابل أى حاذق وابن حاذق وأنشد الاصبغى

قوم افراقها وترصها * أنبل عدوان كاهانها

أى اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نيله الا باخرة أى ما اتقبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها أربع
لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته والنبل بالضم العطية والنبل النبالة والنضل وقد نبل بالضم
فهو نبل والجمع نبل بالتحريك كما مثل كريم وكرم والنبل أيضا الجبار قال بشر

(١) فى نسخة اول البيت
حامله دلوك لا محوله

هـ

(٢) فى نسخة اول البيت
وليس بذى ربح فيقتلنى به

هـ

نبيلة موضع الجليلين خود • وفي الكنتهين والبطن اضطمار
والنبيل الصغار أيضا وهو من الاضداد وقال

أفرح ان أرز الكرام وان • اورث ذودا شصا نصا تبالا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزنت بكبار الكرم وبعضهم يرويه شصا نصا تبالا بالضم يريد
جمع نبيلة وهي العظيمة والنبيل أيضا بحجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبيل
والمهدقون يقولون النبيل بالفتح يقال سميت بذلك اصغرهما وناباته فنبيلته اذا كنت أجود تبالا
منه وقد يكون ذلك في النبيل أيضا ونبات فلانا أنبله تبالا بالفتح اذا رميته بالنبيل وتبالت الابل اي
قتت بجملة لها وكذلك اذا ستمت اسوقا شديدا وقال الرازي

لاتأوي بالعبس وانبلها • فانم اما سات قواها • بعيدة المصعب من عها

واستجابي فنبيلته اي ناولته تبالا ويقال نبالى بحجارة الاستنجاء اي أعطينها وتبيلت فلانا بطنه اي
ناولته شيئا بعد شئ وتقول هذا رجل متبيل نبله اذا كان معه نبل وتبيل أيضا اي تكلف النبيل
وتبيل اي أخذ الانبيل فلانيل وتبيل العبراي مات قال ابن الاعرابي وتبيل الاذن ان أيضا
وغيره والنبيلة الجيفة والتبيل القصير (تبل) استقبل من الصف اذا تقدم اصحابه واستقبل
للامر استقبله والتبل جذب الى قدام والتبل ايضا من النعام بلاما فيسلفن في المنازة
والتبل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة

لايتنى لها في القبطيم بطها • الا الذين اهم فيما أتوا تلب

وأما قول ابي التميم • بطنن حول تبل وزوازه • فيقال هو العبد الضخم وناتل بفتح التاء اسم
رجل من العرب ابو عمرو وتاتل النبت اي التف وصار بعضه أطول من بعض (تبل) النشلة
الدرع الواسعة مثل النثرة ابن اسكيت يقال قد تبل درعه أي القاها عنه ولا يقال انثرها
وانثله مثل النبيهة وهو تراب البروقدشات البثر تبالا وانثامها اذا استخرجت ترابها وتقول
حذرتك تبل بالتحريك اي مخفورة والنبيل الروث قال الاحمر يقال لكل حانر تبل وتبل اذا
وات وقال الشاعر يصف برذونا • مثل على آرية الروث من تبل • وتبلت ككاتبى اذا استخرجت

ما فيه من النبيل وكذلك اذا انفشت ماني الجراب من الراد وتاتل الناس اليه اي انصبوا
(نجيل) النبيل النسل ونجيلة ابوه أي ولده يقال فجع الله ناجله وقوم ناجل اذا كان كريم
النجيل ونجيل الشئ اي رمى به والذاقة تجبل الحصى بمناهم انجلا اي ترمى به وتدفعه ونجله أي
طعنه فأوسع شقه ونجات الاماب اذا شقت عن عرقويه جميعا ثم سلخته كما يسلم الناس اليوم
وهو اهاب منجول ونجات الارض اخضرت ونجات الرجل نجلة اذا ضربته بقدم رجلك
فتدحرج يقال من نجبل الناس فجلوه اي من سارهم شادوه ويقال استنجبل الموضع أي
كثفه النجبل وهو الماء يظه من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من
الحض قال ابو خراش يصف ماء آجنا • له عررض مستأند ونجبل • والنواجل من الابل
التي ترعاه والنجل ما يصبه والنجل بالتحريك سمعة ثقي العين والرجل النجل والعين نجلا
والجمع نجل وطهنة نجلا أي واسعة يذة النجل وسنجان نجل أي واسع الطهنة والعصان
الانجل هو الواسع ونجلبت الشئ أي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤث

ويذكر فن أنت أراد العقيمة ومن ذكر أراد الكتاب (فحل) النحل والنحلة الدبر يقع على الذكروالانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال ذوالرمة

فيما يفيد عن الجلس فحلقتاها * والنحل بالضم مصدق قولك فحمتها من العطية أنحلته فحلا والنحل العطية على فعلى ونحلت المرأته مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أنحلها أو يقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاهامهرها فحلته بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول فحمتها كذا وكذا فحمتها مذاق وتبينه والنحلة أيضا الدعوى والنحل الهزال وقد نحل جسمه ينضله وأنحلته لهم ونحل جسمه أيضا بالكسر فحولا والفتح أفصح وجعل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال وفحمتها القول فحلته فحلا بالفتح إذا أضفت إليه قولاً فإنه غيره وأدعته عليه واتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف أنا وأنتي على القوا * فبعد المنيب كفى ذالغارا وتحلته مثله قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شرودا * تحلها ابن حمران العجمان

وفلان ينحل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه (نحل) النحل والنحل بمعنى الواحدة فحلة وقول الشاعر

رأيت به قضيبا فوق دعص * عليه النحل أيسع والكروم

فالنحل قالوا ضرب من الخلي والكروم القلائد ونحل الدقيق غربلته والنحلة ما يخرج منه والنحل ما ينحل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعول بالضم والنحل بفتح الخاء لغة قومه مثل المنحل والمنحل وانحلت الشيء استقصيت أفضله وتخلته تخبرته ورجل ناحل الصدراى ناصح ووطن فحلة موضع بين مكة والطائف والنحل بفتح الخاء شدة اسم شاعر يقال لأفعله حتى يؤب النحل كما يقال لأفعله حتى يؤب القارظ العنزى والنحل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر أخو بني سليمان بن هذيل (نذل) النذل النقول والاختلاس يقال نذات الشيء ونذات الدلو إذا أخرجهما من البئر والرجل من نذل بكسر الميم وقال يصف ركباً ويمدح قوم دارين بالجد

يعرون بالدهننا ضافا عبايم - م * ويخرجن من دارين بجرا الحمايب على حين الهى الناس جل أمورهم * فنذل لا زريق المال نذل الثعالب

يقول اندلى يازريق وهى قبيلة نذل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من نعالب والمنديل معروف تقول منه نذات بالمنديل ونذات وانكرا الكسافى فنذات والمنذلى عطف يسب الى المنذلى وهى من بلاد الهند قال الشاعر

إذا ما شئت نادى بما فى ثيابها * ذكى الشذا والمنذلى المطير

والنيدلان بفتح الدال وقد انضم الكابوس تقول العرب انه لا يعترى الاجبيانا والنودلان النديان والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودات خصه بياهم أى استرختا الاصبى مشى لرجل منودلا أى مشى مسترخيا وأنشد * منودل اناصبير زخو المشرج * وانذال بطن لانسان والداية اذا سال (نذل) النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل أى خصيس

قوله فياف يدعن رواه فى مادة قتل مهاو يدعن اه

(قوله) نذله نذله والنودل النذلى وانذال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهرى اه (قلت) الجدة تدعى فى ذلك صاحب الحواشى قال فيها النون زائدة وحقه ان يذكرفى دول اه وغفلا عن معنى دول ونذل فمن معانى نذل

اخراج ما فى البطن يقال نذل بسلمه اى رعى به والندل الوسخ ومن معانى دول الاسترخاء يقال دال بطنه استرخى اى اتسع ودنامن الارض فما قاله الجوهرى اقرب واصوب وانما زيدت الالف للاشباع كما تقدم فى انبعاث وانباث (وعبارة الجوهرى) النذل النذل والاختلاس والمنديل معروف تقول منه نذات بالمنديل ونذات وانكرا الكسافى فنذات وانذال بطن الانسان والداية اذا سال اه والعلم عند الله

وقال • أقدر محوز القطاع نذيل • (نزل) النزل ما يهب للتريل والجمع الانزال والنزل أيضا
الريح يقال طعام كسبر للنزل والنزل بالتحريك وأرض نزلة وكان نزل بين التزلة إذا كانت
تسيل من أدنى مطرا صلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل أي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم
على نزلاتهم أي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم أي على أسس مقامهم مثل سكاتهم
والمترل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة

أمتزلي عى سلام عليكما • هل الأ زمن اللاتي مضين وراجع

والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان أي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال
تقول أنزلي منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزات نزولا ومنزلا
وقال أن ذكرك الدار منزلا جمل • بكيت فدمع العين منحدر سجل
تصب المنزل لأنه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال
مثال قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أشبه الشاعر (١) بقوله
ولنم حشوا الدرع ائت اذا • دعيت نزال ولج في الذعر

والتزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتزول النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد
الدهر تنزل بالناس والتزلة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم اذا التوا منى قال عاصم بن
الطغيب انازلة اسماء ام غير نازلة • ايئنا يا أم ما انت فاعله
وقال ابن حجر واقبت لما اتاني انها نزات • ان المنازل مما تجمع العجا
أي اتت منى والتزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد برآه نزلة أخرى قالوا مرة
أخرى والتزيل الضيف وقال الشاعر

نزبل القوام عظمهم حقوقا • وحق الله في حق التزيل

وقوله تعالى جنات الفردوس نزلات قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عمدا نزالا (نزل) النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة
بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والفعل بالتحريك اللين يخرج بنفسه من
الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وقارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ماسقط من ريش
الطائر وورب البعير وغيره ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الورور ريش
الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى
ولا يتعدى وأنسلت الأبل اذا حان لها ان تنسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل
الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلا أي أسرع وقال تعالى الى ربهم

ينزلون (نزل) نخذنا شلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الرازي

• ان الشواء والنشيل والرفغ • ونشأت اللحم عن القدر أنشله بالضم وانتشله اذا انتزعت
منها والنشيل والنشال حديد ينشله اللحم من القدر والمثله بالفتح موضع الخاتم من
الخنصر وهو في الحديث (نصل) النصل نصل السهم والسيف والسكين والريح والجمع اصول
ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر يخرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نمو ولا
زال عنه الخضب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رماء

(١) في نسخة زيادة تزهير
هـ

بأنوق ناضل ويقال ايضا ناضل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد
وانصت السهم تنصبه لانزعت نصله وهو كقولهم قزذت البعير وقذبت العين اذا نزعته منه
القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصت الرمح اذا نزعته
نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه
ولا يفزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير دأدا وقد كاد يعطب

والنضيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللعنين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصت
الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا سقطته (نقل) ناضله
اي راماه يقال ناضت فلانا فاضته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه
قيل اتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بهذره ودفع وانتضال
الابل رميها بأيديها في السير وانتضت رجلا من القوم وانتضت ممامن الكفاة اي اخترت
ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة (نقل) الاسمى الناضل
بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب
فلو أن ما عند ابن بيجرة عندها * من الخمر لم تبال اهاقي بناطل

والنيطل الدلو وقال الراجز * ناهيتهم بنيطل جروف * والنيطل الداهية ونطت رأس العليل
بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا (نقل)
النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعلية تقول نعلت وانعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل
وفي المثل أطرى فانك ناعله ويقال لحمار الوحش ناعل اصلا بة حافره وانعلت خفي ودابت
ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يفرق حصاه لا يثبت شيئا ونعل السيف ما يكون في
أسفل جفنه من حديد أو فضة وقال ذو الرمة

الى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كالت طوا الاحائه

والنعل العقب الذي يابس ظهره سمية القوس والانعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما
يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يسعد تدير يقال فرس منعل يد كذا ورجل كذا فاذا جاوز
الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو النضديم وودية منعله اذا قلعت من أمها بكرها
(نقل) النعل الذي كرم من الضباع ونعل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي
الله عنه اذا نيل منه وعيب شبهه بذلك الرجل لطول لحية وانعله مثل النقلة وهي مشية
الشيخ (نقل) نغل الاديم بالكسر اي فسده ونغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسدا
النسب والعامية تقول نغل ونغل قلبه على اي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت وبرا الجرح
وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنعيمية قال الاعشى
يذكر نبات الارض

بوما تراها كشيبه أودية السخمس ويوما ديهها نغلا

(نقل) النغل والنغلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنغلة ايضا
ولد الولد واتقل من الشيء اي اتقى منه وتنصل كأنه ابدال منه قال الاعشى

قوله وفي المثل اطرى الخ
قال ابن السكيت اي أدنى
فان عليك نعاين يضرب
للمذكر والمؤنث والاثني
والجميع على انظر التأنيث
لان اصل المثل خوطبت به
امرأة فيجري على ذلك وقال
ابو عبيد معناه اركب
الاهن الشديد فانك قوى
عليه قال وأصله ان رجلا
قال لراعية له كانت ترمي
في السهولة وتترك الحزونة
أطرى اي خذى طحرو
الوادي وهي نواحيه فان
عليك نعاين قال احسبه هني
بانهلين غاظ جاد قدميها
قاله المواق اه مصمه

(قوله) نقله قوله وانقل ما
 ينتقل به على الشراب وقد
 يضم أو نضع خطأ والنقل
 في بيت الكميث
 وقوى بالحفوة المنقل
 يضم الميم لا يفتحها كما توهمه
 ابو هري اه (عبارة
 الجوهري) نقل الشيء
 نحو و يله والنقل ايضا
 الخلف الملق والنقل الخلق
 المرقة والنقل بالكسر
 مثله يقال جاء في نقلين له
 والجمع يقال وكذلك المنقل
 بالفتح قال الكميث
 وكان لا يطبخ مثل الارين
 وتبه بالحفوة المنقل
 اي يصيب صاحب الخلف
 الخلق ما يصيب الخافي من
 الرضاء وفي حديث ابن
 مسعود ما من مصلي لامرأة
 افضل من اشد مكان في
 يتم اظلمة الامرأة يفتت
 من البهولة فهي في منقلها
 قال ابو عبيد لولا ان الرواية
 انفتت في الحديث والشعر
 ما كان وجه الكلام عندي
 الاكسرها والمنقل ايضا
 الطريق في الجبل والمنقلة
 المرحلة من مراحل السفر
 والنقل بالضم ما ينقل به

ان منيت بئاعن جدمعركه • لا تلتنا عن دماء القوم تنتقل
 والنقل بالتحريك الغنمية والجمع الانتقال قال البيد • ان تقوى ربنا خير نقل • تقول منه نقلت
 تنفلا اي اعطينك نفلا والتنقل التطوع والنقل ايضا ثبت في قول الشاعر
 • به الخوذان والنقل • ويقال اثلاث ليال من الشهر نقل وهي بعد الغرر والنوئل البحر
 والنوئل الرجل الكثير العطاء وقال • بأبي الظلامه منه النوئل الزفر • ونوئل اسم رجل
 والنوئل المملحة (نقل) نقل الشيء نحو يله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخلف الخلق
 والنقل الخلق المرقة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع يقال وكذلك
 المنقل بالفتح قال الكميث

وكان الا يطبخ مثل الارين • وشبهه بالحفوة المنقل

اي يصيب صاحب الخلف ما يصيب الخافي من الرضاء وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه
 ما من مصلي لامرأة افضل من اشد مكان في يتم اظلمة الامرأة قد يفتت من البهولة فهي في
 منقلها قال ابو عبيد لولا ان الرواية انفتت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي
 الاكسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل
 بالضم ما ينقل به على الشراب والنتقل الامم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل
 بالتحريك الريش ينقل من مهم فيجعل على مهم آخر قال الكميث

• لا نقل ريشه اولا لغيب • والنقل ايضا الجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الجارة
 مثل الافهار يقال هذا كان نقل بالكسر والنقل في البعير ما يصيب خفه فيتحرق والنقل
 المناقلة في المنطق ومنه قواهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال البيد

واقديعلم صحبي كاهم • بهدان السيف صبرى ونقل

ونقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقل الطريق وكل طريق ثقيل والنتقل
 ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيله ابن السكيت
 النقلة الرقة التي يرقع بها خف البعير والنقل والجمع النقاتل ابو عبيد يقال نقاتل نوبى نقلا
 اذ رقتته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقلا يقال نعل منقلة والنقل التحول
 ونقله تنقيل لا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف النجفة التي تنقل العظم اي تكسره حتى
 يخرج منها فرائش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الجارة
 قال جرير

من كل مشرف وان بعد المدى • ضم الرقاقه ناقلا الاجرال

والنقال ايضا ان اشرب الابل نهلا ولا ينقصها من غير احد وقد نقلتها انا وبقال فرس منقل
 وقال الشاعر يصف فرسا

فنقلنا صنعه حتى شتا • ناعم الببال بلوجافي السنن

والنقالة من الناس خلاف القطان والانتقال ضرب من التمر بالشام (نقل) النقلة مشية
 الشيخ يثير التراب اذ امشى وقال الراجز

فارتب امشى القهولى والفضله • وتارة انبت نبشا نقله

(نمل) النمل بالكسر اقيد والكل ايضا حديدة للجام وقال ابو عبيد النمل لجام البريد
ورجل نمل ونمل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماء الله بشكاه اي بما يشكاه ويقال
نكل به تنكيا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والنمل الذي ينكل بالانسان وقال
* وارم على اقتانهم بالنمل * ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن وانما كل
الجبان الضعيف وقال ابو عبيد نكل بالكسرة لغة به وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله
يحب النمل على النمل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب (نمل)
النمل معروف الواحد نملة وارض نمله ذات غل وطعام منقول اذا اصابه النمل والنمل بشرور
صغار مع ورم يسير ثم تتفرح فتسبح وتتنوع ويسمى الاطباء الذباب وتقول الجحوش ان ولد
الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شق صاحبها وقال
ولا عيب فينا غير عرق لعشيرة * كرام وأنا لا نخط على النمل
والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الخافر من الاشياء الى المقط وفرس غل القوائم
اذا كان لا يستقر وفرس ذو غلة بالضم اي كثير الحركة والنملة بالضم ايضا النملة ورجل غل اي
نمام عن أبي عمرو وكذلك الاعمال وقد انمل قال السكيت
ولا أزعج الكلام المحفظا * تلالا قريبن ولا انفل
والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع (نمل) ابو عمرو المنوال الخشب الذي
يألف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه أنوال ويقال للقوم اذا استوت أخلاقهم هم
على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال لأدري على اي منوال
هو اي على اي وجه هو وتوالم نولك أن تفعل كذا اي حقلك وينبغي لك وأصله من التناول
كأنك قلت تناولك كذا وكذا قال الزجاج
هاجت ومنلى نوله أن يربعا * حمامة هاجت حماما بجعا
اي حقه أن يكن وما نولك أن تفعل كذا اي ما ينبغي لك والتوال العطاء والنائل مثله يقال
ذات له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا قال وضاح البين
فما نوات حتى نضرت عندها * وأنبأهم ابارخص الله في اللام
يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال وناولته الشق
فتناوله وقول ابيد (١) * جرعت ولبس ذلك بالنوال * اي بالصواب (نمل) المنهل المورد
وهو عين ما تردم الابن في المراعي وتسمى المنازل التي في المقارن على طرق السفار منها هل لان
فيها ماء وانها هلة المختلقة الى الماهل وقال
لم تراقب هناك ناهلة الشواشيزا الجره ناهلها
ابوزيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال الشاعر
الطاعن الطعنة يوم الونى * ينهل منها الاسل الناهل
قال ابو عبيد هرهنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نمل مثل طالب وطالب وجمع
المنهل نمل مثل جبل وجبال قال الرازي
انك ان تنأى الناهلا * بمثل أن تدارك السجبالا

على الشراب اه (وقال
صاحب الضياء) النقل
النمل الخلاق وما يأكاه
الشارب بالضم وقيل بالفتح
اه (وقال النووي) نمل
النبي صلى الله عليه وسلم
النساء عن الطرودج الابهوذا
في منقلها المنقلان الخلفان
كذا قال أهل اللغة وغيرهم
من غير تميم وذكرا امام
الحرمين في النهاية أن المنقل
الخلف الخلاق وذكرا ايضا
غيره والاول هو المعقد وهو
المنقل بكسر الميم وفتحها
الفتان والتفاف مفتوحة
فيها (قال الازهرى) في
تمذيب اللغة المنقل قال
ابو عبيد لولا أن الرواية
والشعر اتفقا على فتح الميم
ما كان وجه الكلام في
المنقل الا الكسر (قال
الازهرى) وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال يقال
للخلف المنقل والمنقل بكسر
الميم فيهما هذا كلام
الازهرى وذكر شيخنا جمال
الدين بن مالك في المنقل أن
المنقل بالكسر والفتح الخلف
وبالضم الخلف المصلح اه
والعلم عند الله
(١) في نسخة اول البيت
وقنت بهم حتى قال صهيبي
اه

والنهل الشرب الاقول وقد نهل بالكسر وانهلته أنا لان الابن نسقى في اول الورد فترد الى
 العطن ثم تسقى الثانية وهي العطل فترد الى المرهي ومنهال اسم رجل (نمشل) النمشل
 الذئب والنمشل الصقر ونمشل اسم رجل قال سيبويه هو ينصرف لانه فعمل واذا كان
 في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكيم بزيادة النون وكان اقبط بن زرارة التميمي يكنى ابا نمشل
 (نيل) قال خير اينال نيل اي اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وناله غيره والامر منه
 نل يفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتة والنيل فيض مصر وناثله اسم امرأة وناثله صنم
 كان لقريش

(فصل الواو) (وأل) المورث الملبأ وكذلك الموالثة المثل المهلكة وقد وأل اليه يتل
 واولوؤلا على فعول اي لبأ واول منه على فاعل اي طالب النجاة والوالثة مثال وعلة اللمنة
 والسرجين يقال ان بني فلان وقودهم الوالثة الاصمعي يقال اوالت الماشية في الكلاء على
 افعلت اي ائرت فيه بابواها وابعارها قال العجاج اجن ومصنقر الجاهم موأل واستوالت
 الابل اجتهت والاول نقيض الآخر واصله اوأل على افعل مهموزا لاوسط قلبت الهمزة
 واو وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاولى ايضا على القلب وقال
 قوم اصله وول على فوعل فنقلت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على او اول لاستنقاها هم اجتماع
 الواوين بينهما ألف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول اقيمة عامأ اول واذا لم تجعله صفة
 صرفته تقول اقيمة عامأ ولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول مارأيت مذعام
 أول ومذعام أول فن رفع الاول جعله صفة لعام كأنه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله
 كاظرف كأنه قال مذعام قبل عامنا واذا قلت ابدأ به هذا أول ضمته على الغاية كقولك
 افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فنقلت ابدأ به أول فعلا كما تقول قبل فعلك وتقول
 مارأيت مذامس فان لم تره بما قبل امس قلت مارأيت مذأول من امس فان لم تره مذ يومين
 قبل امس قلت مارأيت مذأول من أول من امس ولم تجأو ذلك وتقول هذا أول بين الاولية
 قال الشاعر

ماح البلاد لنا في أوليتنا * على حسود الاعادى ما منحتم
 وقول دي الرمة

وما نخر من ابنته أولية * تعد اذا عدا القديم ولا ذكر

يعنى مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل أخرى وأخر وكذلك لجماعة
 الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر * عود على عود لا قوام أول * يعنى ناقة مسنة على
 طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن
 دعوى بن جديلة (وبل) الويلة بالتصريك الثقيل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم
 وبلا ووبالافهو وويل اي وخيم ويقال ايضا بالشاة وبله شديدة اي شهوة للفعل وقد استويات
 الغنم واستويات البلاد اي استويته وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والويل
 العصا الضخمة وقال

لو أصحج في يدي زمامها * وفي كفى الاخرى وويل تحاذره

(قوله) الوبل والواويل
 المطر الدائم الضخم القطر
 والويل في قول طرفة
 فترت كهة ذات خيف جلالة
 بمقتل شيخ كالويل الندد
 العصا او مجنبة التصار
 لاحزمة الخطب كاتوهمه
 الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) الويل العصا
 الضخمة وكذلك

وكذلك الموبل بكسر الباء وقال

زعت جوية أنفى عبد لها * أسعى بوبلها وأكسها الخفي

والموبل أيضا الخزمة من الحطب وكذلك الويل قال طرفة

عقبه شيخ كالويل الندد * والوايل المطر الشديد وقد وبات السماء تبل والارض موبولة

قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذوا ويلاي شديد واضرب ويل وعذاب ويل اي شديد

والوايلة طرف الكتف وهو رأس العضد ووبال اسم ماء لبني أسد (وئل) الوئل

بالتحريك الجبل من اللبث والوشيل اللبث ومصميم بن وشيل ووايلة اسم رجل (وجل)

الوجل الخوف تقول منه وجل وجل لا موبل بالافتح وهذا موجه بالكسر للموضع على

ما فسرناه في وعد وفي المسد مقبل منه أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل بكسر اليا

وكذلك فيما شبهه من باب المثال اذا كان لازما فن قال يا جل جعل الواو انما القحمة ما قبلها ومن

قال يجل بكسر اليا فهو على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ييجل ونحن يجل وأنت يجل كلها

بالكسر وهم لا يكسرون اليا في يعلم لاستنقاله هم الكسر على اليا وانما يكسرون في ييجل

لتهوى احدى اليا من بالآخرى ومن قال ييجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح اليا كما فتحوها في

يعلم والامر منه ييجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لا وجل ولا يقال في

المؤنث وجلا ولاكن وجلة (وجل) الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر

وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر

فأصبح العين ركودا على الاوشا زان يرضن في الموحل

يروي بالفتح والكسر يقول وقت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل الكثرة المطر والوحل

بانه سكن لغة رديئة واستوحل المكان وحل الرجل بالكسر ووقع في الوحل واوحله غيره

وواحله فوحله اي غلبه فيه (وذل) ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرأة في لغتنا

وحكي ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم

بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (ورل) الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وأرؤل

بالهمز (وسل) الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوصيل والوسائل والتوسيل

والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اي تقرب اليه بعمل

والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان ابلى توسلاى سرقة والواصل الراغب الى الله قال

ابيد * بلى كل ذي دين الى الله واصل * وموسل ما لطيف قال واقد بن الفطريف الطائي

وكان قد مرض فحشى الماء والابن

لئن لبني المعزى بما موسىل * بغاني داء اني لسقيم

(وشل) الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أو شال ووشل الماء وشلانا اي

قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول الشاعر

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذهب يرتضم

فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أو شالا اي يتبع بعضهم بعضا

والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اي ناقصه وناقه وشول كثيرة اللبن

وكذلك الموبل بكسر الباء
والموبل أيضا الخزمة من
الحطب وكذلك الويل قال
طرفة
عقبه شيخ كالويل الندد
اه (قلت) طرفة شبه هذا
الشخص المحول على هذه
الناقاة بالعصا الضخمة أو
بالخزمة من الحطب في مثله
أما حسا أو مع في يقال في
الانسان الثقيل فلان خزمة
رزمة ومعنى الندد الا ان
الهمز وحل قول طرفة على
أحد المعنيين دون الآخر
تحكمم والعلم عند الله

(وصل) وصلت الشيء ووصله ووصل اليه ووصولاى ببلغ وأوصله غيره ووصل به معنى اتصل اى دعاد عوى الجاهلية وهو أن يقول يا فلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يصلون والوصل ضد الهجرة والوصل وصل الثوب واللف ويقال هذا وصل هذا اى مثله وبينهما وصله اى اتصال وذريعة وكل شئ انضل بشئ فباينهما وصله والجمع وصل والواصل المفاصل والوصيلة التى كانت فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعه ابطان عناقين عناقين فان ولدت فى القامنة جديا بجوه لا لهم ثم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أناها فلا يذبحون أناها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والنصب والوصيلة الارض الواسعة والواصل ثياب مخططة يمانية وفى الحديث لمن الله الوصلة والمستوصلة فالوصلة التى تصل الشعر والمستهوصلة التى يدخل بها ذلك وتوصل اليه اى تلتف فى الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا أكثر من الوصل وواصله مواصله ووصالا ومنه المواصله فى الصوم وغيره وموصل البعير ما بين هجرته ونقذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتخيل الهذلى

ليس لي بيت يوصل وقد • علق فيه طرف الموصل

دعا لرجل اى لا وصل هذا الحى بهذا الميت اى لامات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اى قد علق فى الحى السبب الذى يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا • والموصلان ومنا المصر والحرم

يزيد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أوصل نقاب الواو همزة كراهية اجقاع الواوين (وعلى) الوعل الادوى والجمع الوعول والواعل وفى الحديث تظهر الثخوت على الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم وأما قول الراجز وأم أوعال كهأوأقربا • فهى هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اى ضاع واحد لاصهى الوعل الملبأ وأنشد لى الرقة

حقى اذ لم يجدوه ولا ونججها • مخافة الرى حتى كلها هم

وقال الخليل معناه لم يجدوا بدأ يقال ما لى عن ذلك وعل ووعى اى ما لى منه بدأ وقال القراملى عنه وغل بالغين مبهمة اى بلأ وأنشد هذا البيت المتقدم وتوعلت الجبل علونه مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم (وغل) وغل الرجل يغل وغولا اى دخل فى الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم فى شرابهم فشرب معهم من غير أن يدهى اليه والواعل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم فاشرب غير مستحقب • انما من الله ولا واعل

أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذى يشربه الواعل وأنشد قول عمرو بن قنمة

ان اللمسكرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم منى البعير

والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد

وحاجب كرده فى الجبل • منا غلام كان غير وغل • حتى اقتدى منابعا ل جبل

القراء يقال مالى عن هذا الامر وغل اى بدت والوغل بكسر الغين السبي الغنذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايغال • وتوغل في الارض اذا سار فيها
وأبعد (وقل) الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وهل وقل ووقل من
ندس وندس وسذر وسذر ووقل بالفتح اذا توغل في الجبل اى تصعد وفي المثل ارقل من غفر
وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال (وكل) رجل وكل بالتحريك
ووكلة أيضا مثال هزة وتكلة يقال فلان ووكلة تكلة اى عاجز بكل أمره الى غيره ويتكل عليه
قالت امرأة • ولاتكوتن كهلوف وكل • وموكل بالفتح اسم موضع قال ابيد يصف اللبالي
وغابن أبرهة الذى ألقينه • قد كان شامدا فوق غرفة موكل

وهو شاذ مثل موحد وواكت الدابة اذا أساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه
في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها واكل شديد ووكل كال شديد بالفتح والكسر
والوكل معروف يقال وكتته بأمر كذا توكلوا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز
والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتككت على فلان فى أمرى اذا اعتمدت وأصله واتككت
قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت فى تاء الافة مال ثم بنيت على هذا
الادغام أسماء من المنال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما أن التاء أصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره فى حال فن تلك الاسماء التكلية والتكلان والتضمة والهمزة والتجاء والتران
والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف ألزمت البدل فبنيت
فى التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكلوا وهذا الامر موكل الى رأيك وقوله

كلىني اهتم يا أميمة ناصب • وليل أقاسيه بطى الكواكب

اى دعبنى وواكت فلاناموا كلة اذا اتككت عليه واتككل هو عليك (ولول) ولوات المرأة
ولولة وولوا اذا أعوت قال الجاهل

كان أصوات كلاب تتهرش • هاجت بولوال وبلت فى حرش

(وهل) يقال اقبته أول وهله اى أول شئ والوهله الفزعة والوهل بالجر يك الفزع وقد
وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطارى يصف ابلا

وترى بليضتهن عند رحيلنا • وهلا كأنهن جنة أواق

ابوزيد وهل فى الشئ وعن الشئ يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها وهلات اليه بالفتح أهل وهلا
اذا ذهب وهمك اليه وانت ترى غيره مثل وهمت (ويل) ويل كلمة منل ويح الا أنها كلمة
عذاب يقال ويله وويله وويلى وفى النذبة وويله قال الاعشى (١)

ويلى عليك وويلى منك ياربى • وقد تدخل على الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة
التغابى لامك ويله وعامك أخرى • فلاشاة تنيل ولا يعبر

وتقول ويل لى بدو ويل لى يد فالنصب على ضم الفاعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه
فاما اذا أضفت فليس الا النصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل وادى
جهنم لو أرسات فيه الجبال لما عت من حره

(١) فى نسخة أول البيت
قالت هريرة لما جئت زائرها
اه

(فصل الهاء) (هدل) الهبل بالتحريك مصدر قولنا هبلته أمته أي شككته والاهبال الاثكال والهبول من النساء المشكول والمهبل أقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكمي

إذا طرقت الأمر بالعضلا • تبتنا وضاق به المهبل

والهبالة اسم ناقلة لاسماء بن خارجة وقال (١)

فلا شأنا لك مشقة • أو سأ أويس من الهباله

والهبل مثال الهجف النقيض المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم إذا كثرت عليه وركب بعضه بعضا وأهبله يقال رجل مهبل قال أبو كبير (٢) • فشب غيره مهبل • ويقال هو الملعن وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم والاهتيال الاغتنام والاحتتيال والاقتصاص يقال اهتبات غفلته قال الكمي (٣)

وعاث في غابره منها بعنة • فخر المكافئ والمكشور يهتيل

والهبال الصياد الذي يهتيل الصيداى يفتره قال ذوالرمة

ومطم الصيد هبال بعينه • أنى أباديد الكسب يكتب

وذئب هبل عتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبله بزيادة النون مشبهة الضبيع

العرجاء (هتل) الاصمى التهنال مثل التهان وأنشد للججاج

ضرب السوارى منه بالتهتال • يقال هتلت السماء هتلا وهتلا فأتتهت الاوصاب هتلا

(هتل) الهتلة الكلام الخفى وقد هتل (هجل) الهجل غاططين الجبال مطمئن وقال

بالهجل منها كاصوات الزنابير • وهجل بهتم جيلاً من القبيح وشبهه وهجل بالقصبة وغيرها

أذرى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكمي

وبعد اشارتهم بالسياط • هوجاء ليتمتاهوجل

أي في ايلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال • سهدا إذا ما نام ليل الهوجل •

والهوجل القلاة لأعلامها الاصمى الهوجل الارض تأخذ ذمرة هكذا ومرة هكذا قال

جندل

والآل في كل مراد هوجل • كأنه بالعمه صان الانجل • قطن مضام بأياى غزل

(هدل) الهديل الذكر من الحمام قال جرير العود

كأن الهديل الظالم الرجل وسطها • من البغي شريب يفترد منفر

والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذوالرمة

أرى ناقق عند الحصب شاقها • رواح اليماني والهديل المرجع

والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارج من جوارح الطير قالوا فليس

من حمامة الاوتسكى عليه قال الشاعر

وما من تمهقين به انصر • بأمرع جابية لك من هديل

وهدت النقي أهده هدا إذا أرخته وأرسلته إلى أسفل ويقال هدل البعير هدا وهو أن

تأخذ القرحة فيهدل مشفره فهو قسهيل هادل وبههدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما

(١) يعنى يصف ذئبا طمع في ناقته المذكورة وقوله فلا شأنا لك يقال شأت الرجل بالهم شأ إذا أصبت به جوفه وقوله أويس يعنى عوضا والأويس الدئب قال جميع ذلك المؤلف اه

(٢) في نسخة

من جان به وهن عواقد حبك النطاق

اه

(٣) يعنى يصف الثور

والكلاب والنعنة الابن

من الارض والمكافئ

الذى يذبح شاتين احدا ما

مقابلة الاخرى للعقيقة

والمكشور والمغلوب قاله

المؤلف اه

يدح به وقد همل بالكسر يمدل هذلا قال الرايز * بكل شعاع صهاني همدل * ويعبر
أهدل أيضا وقد تهمت ذلت شفته أي استرخت وتم ذلت أعصان الشجرة أي تددت والهدال بالفتح
ماندل من الغصن وقال

يدعو الهديل وساق حرقه * أصلا بأودية ذوات همدال

(هدمل) الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال نابط نرا (١) * يجوز علمها همدل ذات خيمل
والهدملة على وزن السجدة الرمله الكثيرة الشجر عن أبي عبيد وقال (٢)

كأنها بالهدملات الرواسيم * (هذل) الهذلول الرجل الخفيف والدهم الخفيف
والهذليل التلال الصغار الواحدة هذلول وهو ذل البعير يولده إذا اهتز بوله وتحرك وهو ذل
السقاء إذا تخمض وهو ذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال

هو ذلة المشاة في قعر الطوى * وهذيل حتى من مضرو وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر
(هذمل) الهذملة ضرب من المشى (هرجل) الهرجلة الاختلاط في المشى وقد

هرجات (هرجل) الهرجل من الأبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهرجله
من النوق الحبيبة الراحلة (هرطل) الهرطال الطويل (هرقل) هرقل ملك الروم على
وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق (هركل) الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهرراكة من ماء البحر حيث تكثف فيه الأمواج
قال ابن أحر يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا * هرراكة وحيثا ناونونا

(هرمل) هرمله أي تنف شعره وشعر هرامل إذا سقط قال ذو الرمة

قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا * (هرول) الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشى
والعدو (هزل) الهزل ضد الجذوة وهزل يهزل قال الكمي

تجت بنافي كل يوم وهزل * والهزال ضد الهمن يقال هزات الدابة هز الأعلى ما لم يسم فاعله
وهزاتها أنها هز لأنه وهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزات (هزبل) ابن

السكيت ما فيه هز بلبه أي شئ (هشل) الهشيلة من الأبل وغيرها الذي يأخذ الرجل
من غير أن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يردّه وقال

وكل هشيلة مادمت - يا * على محترم الأجمال

(هبضل) أبو عبيد عن الفراء الهبضلة من النساء الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة
قال والهبضلة أصوات الناس وقال غيره الهبضل الجبض الكثير وأنشد الكمي

وحول سريرك من غالب * نبي العز والعرب الهبضل

(هطل) الهطل يتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء هطل هطلا وهطلانا
وتهمطالا وهطاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وهطاب هطل جمع هاطل وديعة هطلاه

ولا يقال هطاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعا وهن الذكبة ولا يقال لاذ كراوع
وامرأة حسانا ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس

ديعة هطلاه فيها وطف * طبق الأرض تحزى وتدر

(١) في نسخة أول البيت
تمضت اليها من جنوم كأنها
هـ

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
ذو الرمة وأول البيت
من دمنة هببت شوقى معالمها

(قوله) وجل هرراكل
كلا بلط خضم جسيم
والهرراكة خضام السمك
أو كلاب الماء أو جماله
والخضام الأبحار من دواب
البحر وجمع أمواج البحر
ووهم الجوهرى في تفسيره
بيت ابن أحر به هذا المعنى
هـ (عبارة الجوهرى)

الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة
الأرداف والهرراكة من
ماء البحر حيث تكثف فيه
الأمواج قال ابن أحر
يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا
هرراكة وحيثا ناونونا

هـ (قلت) العطف يقتضى
المغايرة فالمراد حينئذ
بالهرراكة المواضع من
البحر التي تكثف فيها الأمواج
والمعنى أن الفواص منعه
من الوصول إلى هذه الدرّة
القاصرة كثرة الماء وشدة
اضطرابه وعمق المحل وعظم
حيثانه والعلم عندا

أبو عبيدة الهطل البعير المعبي وناقته هطلى غشي رويدا وقال
 أبيبيل هطلى من مراح ومهمل • والهطال اسم جبل وقال
 علي هطالهم منهم بيوت • كأن العنكبوت هو ابتدأها
 والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جبل من الناس كانت لهم شوكة
 وكانت لهم بلاد طخربستان وأتراك خلع وخصيصة من بقاياهم والهيطل يقال هو التعب
 (هقل) الهقل القتي من النعام (هكل) الهيكل القرص الطويل الضخم قال الجاهل
 وهو طرف هيكل • والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام (هال) (هال)
 الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قرص الهلال ما يضم بين الحنوين من حديد أو خشب
 والجمع الأهلة وهلال حتى من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركن والهلال السنان
 الذي له شهبان يصاد به الوحش والهلال طرف الرسي إذا انكسر منه وقول ذي الرمة
 اليك ابتذلنا كل وهم كأنه • هلال بداني رمضة يتقلب

قالوا به في حية وتهال السحاب ببرقه فلا وتهمل وجه الرجل من فرجه واستهل وتهلت
 دموعه أي سالت وانتهت السماء صبت وانهل المطران لاسال بشدة وهال الرجل أي قال
 لا اله الا الله يقال قدأ كثر من الهيلة أي من قول لا اله الا الله والتهليل التكموس يقال
 هل فما هلل أي فاجبن قال كعب بن زهير • فهاهم عن حياض الموت تهليل • والهلال الفرق
 يقال هلك فلان هلالا أي فرقا أبو زيد الهلال أول المطرية قال استمات السماء وذلك في أول
 مطرها ويقال هو صوت وقعته واستهل الصبي أي صاح عند الولادة وأهل المعمر إذا رفع
 صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي نودي عليه بغير
 اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحمز

همل بالفرقة دركبانها • كاهل الراكب المعتمر

وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استهل هو بمعنى تميز ولا يقال أهل
 ويقال أهلنا عن ليلة كذا ولا يقال أهلنا فهل كما يقال أدخلنا فدخل وهو قياسه
 والههل سم وهو معرب ويقال توب ههل ضعيف التسج وقد ههل الفساح الثوب إذا
 أرق نسجه وخففه قال النابغة

أناك بقول ههل التسج كاذبا • ولم يأت بالحق الذي هو ساطع

وبروى أهله وشعره أهل أي رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة أخوكليب وأتل مهلهلا
 لأنه أول من أرق الشعر ويقال بل سمى بقوله

لما توغل في الكراع ههينهم • هاهات أنار ما لكأ وضدلا

ويقال هاهلت أدركه كما يقال كدت أدركه والهلال الماء الكثير الصافي ويقال قد ذهب
 بذى هليان بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يدري وهلا زجر للثيل وهال مثل هال أي اقرب وهل
 حرف استفهام فاذا جمعتا ما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيس هل لك في ثريدة كأن
 ودكها عيون الضباون فقال أتدنا أهل ابن السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي
 فيه أو أن لي فيه أو مالي فيه ولا تقل أن لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه ساجدة فحذفت الحاجة

لما عرف المعنى وحذف الراء ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عند هله
 ولا به اى شياً وقد فسرناه فى قوله تعالى هل اقى على الانسان حين من الدهر
 قال معناها قد اضى وهل قد تكون بمعنى ما فات ابنة المارس * هل هى الاحظة أو تطليق
 اى ما هى فلهذا أدخلت الا وقولهم هلا استجمال وحت يقال حيل الا تريد ومعناه هم الى
 تريد فقت ياؤه لاجتماع الساكنين وبيت حتى مع هـ لاسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به
 الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقعت عليه قلت حيل والالف البيان
 الحركة كالهاء فى قوله تعالى كآيه وحسب به لان الف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر
 الصالحون فحيل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من أهل
 هذه الصفة ويجوز فحيل بالثنتين بجمع ل نكرة واما فحيل بالثنتين فانما يجوز فى الوقت
 فانما فى الادراج فهى لغة رديئة واما قول لبيد كرساحه باله كان امره بالرحيل فى السفر
 تمارى فى الذى قلت له * ولقد يسمع قولى حيل

فانما سكنه للقامة وقد يقولون حتى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم فى الاذان حتى على
 الصلاة حتى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن احرر
 انشأت أسأله ما بال رفقة * حتى الجول فان الركب قد ذهب

قال انشا يسأل غلامه كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب
 يقول حتى هل الصلاة يصل بهل كما يصل بهلى فىقال حتى على الصلاة ومعناه اتوا
 الصلاة واقربوا من الصلاة وهما الى الصلاة وقد جعل المؤنث كما يقال حواق وتعبشهم مريكا
 من كلتين قال الشاعر

ألا رب طيف منك بات معانق * الى أن دعادى الصباح فحيلة

وقال آخر أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادى

وربما ألحقوا به الكاف فتألفوا حيل كما قالوا وريدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها
 من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة ومع ابومهدية الاعرابى رجل ايدعوا بالقارسية
 رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول بجل فقال لا يقول حيل اى هم وتعال وقول
 الشاعر * هياؤه وحيله * فانما جعله اسما ولم يأمر به أحدا (همل) الهمل بالتسكين
 مصدر قولك هملت عينه تمهل وتمهل هملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك
 الابل التى ترعى بالاراع مثل النفس الأرق النفس لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا أو نهارا
 يقال ابل همل وهاملة وهمال وهو امل وتر كنهامل اى سدى اذا أرسلتها ترعى ليلا ونهارا
 بالاراع وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع والهمل أيضا الماء الذى لا مانع له
 وأهملت الشئ خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل (هول)

هاله الشئ بهوله هو لاي أفزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة

مهيل أقباف لها فيوف * وكذلك مكان مهال قال الهذلي

أجاز البنا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

وهلته فاهتال أفزعه ففزع والتحويل والتفريع والتأويل ما هالك من شئ وهو قول القوم على

الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدة فذو كان اذا وقع بين رجلين
خصوصا جاء الى النار فيصاف عندها وكان السدة يطرحون قيماتها من حيث لا يشعرون
يهولون بها عليه قال أوس • كما صدقنا والمهول حالف • واسم تلك النار الهول بالضم
قال الكمي كهوة ما أوقد الخائفون • لدى الخائفين وما هولوا

والتم اويل أيضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهوات المرأة اذا تزينت
بجليها ولباسها أبو زيدتهوات للنساق تهولا اذا نذابت اهاوقد فسرناه في الذئب والهالة
الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف (هبل) هلت الدقيق في الجراب صببته من غير
كيل وكل شئ أرسلته ارسلنا من رمل أو قراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهبله هبلا فأنتم الای
جرى وانصب وفي المثل أرسلت محسنة فهبل وتهيل نصيب وأهات الدقيق لغة في هلت فهو مهال
ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلان قال أبو عبيدة الای بالرمل
والريح وهيلان في شعر الجعدى حتى من العين ويقال هو مكان

(صل الای) (بال) البيل قصر الاسنان العليا ويقال انه طافها الى داخل القم
ورجل أيل وامرأة بلاه قال لبيد

رقبات عليا ناهض • تكاح الاورق منهم والایل

ای رميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير

نظرت البيل بمثل عيني مغزل • قطعت حباتها بأعلى بيل

(باب الایم)

(فصل الالف) (اتم) الايوم المقضاة وأصله في السقاء تنفق خرزنان فتصيران
واحدة وقال • أبا ابن نخاشية أيوم • والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخمر والشر قال
أبو عطاء السندی

عشية قام النائمات وشققت • جيبوب بأیدی ماتم وشهدود

ای بأیدی نساء وقال أبو حبة النخیری

رمته أناة من ربيعة عامر • أوم الضعی فی ماتم ای ماتم

یرید فی نساء ای نساء والجمع الماتم وعند العامة المصيبة يقولون كافی ماتم فلان والصواب
أن يقال كافی مناحة فلان والاتم فی قول النابغة

فأوردن بطن الایم شعنا • یسن المشی كالحدی التوام

اسم واد (اتم) الایم الذئب وقد أتم الرجل بالكسر انما وما عا اذا وقع فی الایم فهو أتم
وأتم وأتوم أيضا وأتمه الله فی كذا یا تمه ویأتمه ای عدمه عليه انما فهو أتم وأنشد الفراء

فهل یأتمنی الله فی أن ذکرتم • وعلت أتمالی بی الیله النفر

بروی بكسر الهمزة وضمها أو آتمه بالمد أو قعه فی الایم وأتمه بالتشديد ای قال له أتمت وقد نسى الخبر
انما وقال شربت الایم حتى ضل عقلي • كذلك الایم تذهب بالهقول

وتأثم أي يخرج عنه وكف والاثام جزاء الإثم قال تعالى يلقأثاما وناقة آثمة ونوق آثمت
أي مبطلات قال الاعشى

جمالية تغتلى بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجيرا

(اجم) الاجمة من القصب والجمع أججات وأجم وإجام وآجام وأجم كقولنا في الاكمة
والاجم أيضا من بناء أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال
امرؤ القيس وتيماه لم يتركبها جذع نخلة * ولا أجاما الا مشيدا يمتد

وقال الاصمعي هو يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجم النمار أي اشتد حره
وتأجت النار مثل تأججت وان لها لاجيما وأجيجا قال عبيد بن أيوب العنبري

ويوم كنتور الاماء سجرته * حمان عليه الجزل حتى تأججا

رميت بنفسي في أجمع سمومه * وبالغنس حتى جاش منه هادما

وفلان يتأجم على فلان ويتأطم اذا اشتد غضبه عليه وتلهف أبو زيد أجت الطعام بالكسر
اذا كرهته من المداومة عليه فانا أجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب القرايس
(ادم) الادم جمع الاديم مثل أفق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيث وأرغنة عن أبي نصر
وربما هي وجه الارض أديما قال الاعشى

يوم اتراها كسبه أردية العصب ويوما أديها انغلا

والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع بين الادمة
وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمه أي اسوتهم والادمة بالضم السمرة
والادمة أيضا الوسيلة الى الشيء عن القراء والادم من الناس الامم والجمع آدمان وآدم عليه
السلام أبو البشر وأصله هم مزتين لانه أفعل الا أنهم لبنا والثانية فاذا احتجت الى تحريكها
جعلتها واوولت أو ادم في الجمع لانه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها
الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء يبيض ثم لو هو من جدد فبين غيره ثم سكن
الجبال قال وهى على ألوان الجبال يقال ظبيسة آدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة آدمانة قال
أقول للركب لما عرضت أصلا * آدمانة لم تريبها الا جاليد

وأنتكرو الاصمعي والادمة في الاصل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة آدماء والجمع
أدم وقال فان أهجه يشجر كأنشجر بأذل * من الادم دبرت صنعتاه وغاربه

ويقال هو الابيض الاسود المقتسبين والادم والادام ما يؤدم به تقول منه آدم الخبز بالجم
بأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال آدم الله بيتها ادما أي أصلح وألف وكذلك آدم
الله بينهما فعمل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانا أخرى أن يؤدم بينكاي بمعنى أن تكون
بينكاي المحبة والاتفاق وقال * والبيض لا يؤدم من الامور ما * أي لا يحببن الا محببا وأدى

على فعله بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاياديم متون الارض لا واحد لها (ارم)
الارم حجارة تنصب علماني المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى
ارم ذات العماد فمن لم يرضف جعل ارم ارمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم أيهم وارم اسم
القبيلة وجعله بدل اسمه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والاروم

قوله أردية العصب رواه
في مادة خمس ونغعل أردية
الجس اه

(قوله) الادمة بالضم
الترابية والوسيلة ويحرك
وأدى وباللام كأدى
موضع والادامة بالكسر
الارض الصلبة بالاجارة
جمعه أياديم وهم الجوهرى
في قوله لا واحد لها اه
(عبارة الجوهرى) الأياديم
متون الارض لا واحد لها
اه (وقال صاحب الضياء)
الادامة إفعالة واحدة
الأياديم وكذلك صاحب
الحواشي ولم أقف للجوهرى
على متابعة والله أعلم

بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال خزانة يهجو رجلا

تيس تيموس اذا شاطبها * يالم قرنا أرومه نقد

قوله يالم قرنا أي يالم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها أقوالهم يجمع ظهرا ويشتكى عيناً أي يشتكى عينه ونصب تيس على الذم أبو زيد ما بالدار أرم بما بها أرم بجمع ذم أي ما بها احد قال زهير

دار لامها بالغميرين مائلة * كالوحى ليس به امن أهلها أرم

وأرم على الشيء بأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه أيضا أي اكاه قال الكميت

وبأرم كل نابتة رعاء * وحشاشناهن وحاطينا

أي من كثرت ما وقوله لهن أي للنابتة ومنه سنة أرمه أي مستأصلة ويقال أرمت السنة

بأموالنا أي اكلت كل شيء وأرمت الجبل أرمه أرمنا اذا قلته فته لا شديدا وقال

* يسدأ على جبله ويأرمه * ويروي بالزاي والارم الاذراس كأنه جمع أرم يقال

فلان يحرق عليك الارم اذا تعبطت فحلك اضراسه بعنه أي بعض قال الشاعر

نبئت أحما سليبي انما * باؤا غضايا يحرقون الارما

وقوله هم جاربه ما رومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم الحجارة قال

الضرير بن شمبل سألت نوح بن جرير بن الحطفي عن قول الشاعر * يلوذ من حرد على الارما

فقال الحصى (أزم) الازمة الشدة والقطيع يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما أي استأصلتهم

وأزم علينا الدهر يا أزم أي اشتد وقل خير ويقال أيضا أزم الرجل يصاحبه اذا لزمه عن

أبي زيد وأزمه أيضا أي عنده وأزم عن الشيء أي أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي ضم

شفتيه وفي الحديث أن عمر رضى الله عنه سأل الحرث بن كادة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية

وكان طبيب العرب أبو زيد أزم الخيط اذا قلته بالزاي والارم ضربه من

الضفر وتأزم القوم دارهم اذا طالوا الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الاصبغ عن

أبي مهدية

هذا طريق يا أزم المأزما * وعضوات تشق لله الأزما

قال ويروي عسوات وهي جمع عصاة تشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين

وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه معنى الموضع الذي بين المشعرو وبين عرفة مأزمين الاصبغ

المأزم في سنة مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية

الهدلى ومقامهن اذا حبس بأزم * ضيق الف وصدتهن الاخشب

(اسم) يقال للاسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة غايا قال زهير يدح هرم بن سنان

ولأنت اشجع من أسامة إذ * دعيت نزال وبلغ في الذعر

واسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن آه لف زائدة (اضم) الاضم العضب

ويجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر يا اضم أنما وضم بكسر الهاء همزة جبل قال

الراجز يصف نارا (أ) * شبت بأعلى عاندين من اضم * (الطم) شت اضم يصف

ويشئل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال أوس بن معمر السعدي

(أ) في نسخة قبل هذا الشطر نظرت والعين مبينة الهم الى سنانا ووقوده الرتم

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم * ما بين بصري الى آطام لبحرانا
 والواحدة أطممة مثل أكمة وبالين حصن يعرف بأطم الاضطبط وهو اذ ضبط بن قريع بن
 عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار على اهل صنعاء وبنى بها الطما وقال
 وشفيت نفسي من ذوى بنين * بالطعن في اللبسات والضرب
 قدامهم واجت بلدتهم * واقت حولا كاملا سبي
 وبنيت أطمما في بلادهم * لا ثبت التقهير بالانصب
 والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أو نطم على الرجل قال ابو زيد بهير ما طوم رقد
 اطم وذلك اذا الميل من داء يكون به والاطيمة موقد النار قال الافوه
 في موطن ذرب الشيافا كما نما * فيه الرجال على الاطام واللظى
 والاطوم السلفاة البحرية الاصمعي فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم
 الميل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج ثم تكسر بعضها على بعض (الميم) الاكمة معروفة
 والجمع أكمات وأكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام أكام مثل كتاب وكتب وجمع
 الاكم أكام مثل عنق وأعناق كما فلناه في جمع غرة والمائة العجيزة والجمع الماكم (الميم) الام
 الوجة وقد ألم بالما وقواه - م المت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك
 والتأم التوجع والايلام الايجاع والايام الوجة مثل السميع بمعنى المسمع (الميم) أم النسي
 أصله ومكة أم القرى والام والودة والجمع أمات وقال
 * فريحت الظلام بأماتكاه وأصل الام أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال
 أمهتي خذف والياس أي * وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت
 اما ولقد أمت أمومة وقصيرها اميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمة لاتقلى ويا أبة افعل
 يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها الهاء والام العلم الذي يتبعه الجيس
 وأم السناقف المفازة البعيدة وأم مشوال صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد
 وأنا يا سي تفرش أم الشبيص شدا وقد تعالى النهار
 يريد الزهامة ورئيس التوم أمهم وأم النجوم المجزة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر
 * تخص به ام الطريق عيالها * ويقال هي الضبيع وأم الدماغ الجلادة التي تجمع الدماغ
 ويقال ايضا أم الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول
 الرجل ليس لي ميم فتقول نحن ميمتك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
 والامة الجماعة قال الاخفش هو في النقط واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان
 أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الامم لامرت بقتلها والامة القمامة قال الاعشى
 (١) * حسان الوجوه طوال الامم * والامة الطريقة والدين يقال فلان لامة له أي لادين له
 ولا تخله قال الشاعر
 * وهل يستوى ذوأمة ركفور * وقوله تعالى كنتم خيرا مة اخرجت للناس قال الاخفش يريد
 أهل امة أي خيرا هل دين وأنشد للناطقة
 حافت فلم أترك لنفسك رية * وهل ياثن ذوأمة وهو طائع

(١) في نسخة أول البيت
 وانما عارية الاكرمين اه

والامة الحيز قال تعالى واذكر بعد امة وقال تعالى ولئن اخرجنا عنهم العذاب الى امة ممدودة
والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال
الاعشى * واصاب غزول امة فأزالها * وقواهم وبله يريدون ويل لامة فحذف لكثرة
في الكلام وقول عدى بن زيد

ايها العاقب عند أم زيد * انت تقدي من ار التعييب

يريد عندي أم زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم
لذ وهو ذم ووربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يري أخاه

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يؤب

والام بالفتح القصد يقال أمه وامه وتأمه اذا قصده وأمه ايضا أي شبهه أمة بالمدوهى التي
تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهدى
من أم راسه والاميم حجر يشدخ به الرأس وقال * بالمتجنبتات وبالامام * ويقال للبعير العمدة
المتأكل السنام مأموم وأمت القوم في الصلاة امامة واتم به اقتدى به وأمت المرأة صارت
أما والامام خشبة البناء التي يسوى عليها البناء وقال

وخلة ته حتى اذا تم واستوى * كخفة ساق أو كتم امام

قال الاصمعي يصف سهما ألا ترى الى قوله بعده

قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

والامام المقع من الارض والطريق قال تعالى وانهم بالامام مبين والامام الذي يقتدى به
وجعه اية وأصله آمة على فاعلة مثل اناء وآنية واله والاهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى
ما قبلها فلما حركوها بالكسر جمعوا لها واوقروا فقائلوا آية الكفر قال الاخفش جعلت
الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يجمعها لاجتماع الهمزتين قال ومن كان
من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال
المازني آيية ولم يقلب وتقول كنت امامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شئ احصيناه في امام
مبين قال الحسن في كتاب مبين وأما اسم امرأه قال ابن السكيت الام بين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والام الشئ اليسير يقال ما سألت الاثما ولو ظلت ظلما أما
وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أم * بقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب منى ويقال أخذت
ذلك من أم أي من قرب ودارى أم داره أي مقابله أبو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب اخذ
من الام وهو القرب ويقال هذا أمر مؤام مثل مضان ويقال للشئ اذا كان مقاربا هو مؤام
وتأمت أي اتخذت أما قال السكيت

ومن عجب بجيلى عمروام * غدتك وغيرها تأمينا

وقول الشاعر وما هي وأم الوحش لما * تفرع في مفارق المشيب

يقول ما أنا وطاب الوحش بعد ما كبرت يعنى الجوارى وذكر الام حشوفى البيت وامام
مختلفة فهي حرف عطف بالاستفهام والهام وضعان احدهما أن تقع معادلة لالف الاستفهام
يعنى أي تقول ازيدنى الدار أم عمرو والمعنى ايها فيها والثانى ان تكون منقطعة مما قبلها

خبراً كان أو استنفها ما تقول في الخبر انما الابل أم شاه يافتي وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته
ابلا فقلت ما سبق اليك ثم أدركك الظن أنه شاه فانصرفت عن الاول فقلت أم شاه بمعنى بل لانه
اضراب عما كان قبله الا أن ما يقع به بدل يقين وما بعد أم مطلق وتقول في الاستفهام هل زيد
منطلق أم عمرو يافتي انما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجملته عن عمرو فام معها ظن
واستفهام واضراب وأنشد الاخفش

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء وهذا كلام لم يكن أصله استفهاماً
وليس قوله أم يقولون افتراء شكاً ولكنه قال هذا لتبجح صديعهم ثم قال بل هو الحق
من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخبير أحب اليك أم الشر وأنت
تعلم أنه يقول الخبير ولكن أردت أن تبجح عنده ما صنع وتدخل أم على هل فتقولون أم هل
عندك عمرو وقال

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * اثر الاحبة يوم البين مشكوم

ولا تدخل أم على الالف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام
حرفان أحدهما الالف ولا تقع الا في أول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في وسط الكلام
وهل انما أقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وأم قد تكون
زائدة كقول الشاعر * يا هند أم ما كان مشى رقصاً * يعني ما كان (أوم) يقال أومه الكلام
تأويماً أي سمه وعظم خلقة قال الشاعر

عركك مهجر الضويان أومه * روض القذاف ريباً أي تأويم

والمأوم العظيم الخلق والرأس قال عنتر

وكأنتأى بجانب دفها الشوحشى من هزج العشى موقم

يعنى سـنورا والواو بالضم حر العطش (أيم) الايامى للذين لا أزواج لهم من الرجال
والنساء وأصلها اياهم فقلت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة
أيم ايضاً بـكرا كانت أو ثيباً وقد آمت المرأة من زوجها لتتيم ايمه وأيمها ايوما وفي الحديث انه
كان يتعوذ من الائمة وتأيت المرأة وتأيم الرجل زماناً اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم
القفقي

كل امرئ سقيم منه العرس أو منها يتيم

وقال آخر

نجوت بقوف نفسك غير أئى * اخال بان سييمت أوتيم

أي يتم ابنك وتيم امرأتك وقال يعقوب بن سفيان رجل من العرب يقول أي يكون
على الايم نصيبى يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي امرأة سالحة وغير ذلك وابعه الله
تأيمها وقواهم ماله أم وعام أي هلك امراته وما شئته حتى يتيم ويعيم فعمان الى اللين وابعان
الى النساء والحرب مأيمه أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد أمتها وانا تأيمها
مثال اعمها وانا اعيها والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايم تخفف مثل لين وهين

وهين وأشد لابي كبير

الاعواسر كالمراط معيدة * بالليل مورد ايم متغصف

والجمع أيوم والابام الدخان والجمع ايم وآم الرجل اياما اذا دخن على الفعل لتخرج من الخلية
فياخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بالابام تحيزت * ثبات عليها اذ لها واو كثنائها

(فصل الباء) (بجرم) الجوارم الدواهي (بندم) ثوب ذوبندم أي كثير الغزل ورجل

ذوبندم أي سمين ويقال ذورأي وحزم وقال الاموي ذونفس وقال الكسائي ذوا احتمال لما
حل وقال الخليل هو العاقل عند الغضب (برم) البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر
اذا ستمه وتبرم به مثله وابرمه أي أمه وانخرجه والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر
والجمع أبرام وقال * ولا برما تهدي النساء لعرسه * وفي المثل أبرما قرنا أي هو برم وياكل
مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم أيضا تمر العضاء الواحدة برمة وبرمة كل العضاء صفراء الا العرفط
فان برمته يضاء وبرمة السلم أطيب البرم ربحا وأبرمت الشيء أي احكمته والمبرم والبريم
الحبل الذي جمع بين مفتولين فقط لاجلا واحدا مثل ماء مسخن ومسخن وعسل معقد وعقيد
وميزان مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المقتول يكون فيه لونان وربما شقته المرأة
على وسطها وعضدها وأشدنا الاصمعي

اذا المرضع العوجا جال برعها * وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان
شعار القبائل فيه وقال * ليتقود من اهل الجزار برعها * والمبرم من الثياب المقتول
الغزل طاقين ومنه سمى المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشولنا من برعها أي
من الكبد والسنام يتدان طولها ويانان بخيط أو غيره يقال هيبان ذلك لياض السنام وسواد
الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد ووبرم النجار فارسي
معرب (برجم) البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مناصل الاصابع التي بين الاشابع
والرواجب وهي رؤس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القباض كنهه نشزت وارتفعت
والبراجم قوم من تميم قال أبو عبيدة جسة من أولاد عمنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم
البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرقت تسعة وتسعين رجلا من
بنو دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر ففر رجل من البراجم فاشتم
راثة الشوا من لحوم الناس فظن أن الملك اتخذطعاما فعدل اليه ليرزأ منه شيئا فقبل له من
أنت قال من البراجم فالتاه في النار فسمت العرب عمرو بن هند محترقا لذلك (برسم) البرسام علة
معروفة وقد رسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تحلط فيما
ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وايس
في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهللج وابرسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت
به على جهة التلقين انصرف في المعرفة والنكرة ذن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه
الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بناه له سم وكذلك القرند والديساج والراقود والشهريز

والا تجزوا الذير وزوازنجبيل وليس كذلك اسحق ويهقوب و ابراهيم لان العرب ما عرفت بها
 الا في حال تعرفها ولم تنطق ب الامه ارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف (برشم) برشم
 الرجل اذا وجع وأظهر الحزن والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر (برعم) البرعم الزهر قبل
 ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعت الشجرة اذا اخرجت براعمها (برطم) البرطم الرجل
 الضخم الشفة والبرطمة الاتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب به من كلام (برهم)
 البرهمة اداة نظر وسكون الطرف وقال * ونظرا هون الهون بنا برهما * و ابراهيم اسم اعجمي
 وفيه لغات ابراهام و ابراهم و ابراهم محذف الياء وقال

عدت بما عاذ به ابراهم * مستقبل القبلة وهر قائم * اني لك اللهم عان راغم

وتصغير ابراهيم أثير وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها أربعة أحرف اصول والهمزة
 لا تلحق بان الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر جل فيقال
 سفر ج وكذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة
 زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلم يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهم وسامعيل وسر فيقول وهذا قول
 سيبويه وهو حسن والاول قياسي ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم
 لا يجوزون على الله بعنة الرسل (بزم) بزم عليه يبزم ويبزم أي عض عظم اسنانه ويقال
 أيضا بزممت الناقة اذا حلبتها بالسبابية والاهام والبرزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك
 الوزمة والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر
 هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا الكعب الحسنا طاح بزيمها

وقال آخر (١)

تركك لا توفى بجار أجرته * كأنك ذات الودع أودى بزيمها

وقول الشاعر

وجاؤا ثاثرين فلم يؤبوا * بأبلغة تشد على بزيم

فيروي بالياء والراء ويقال هو باقة بقل ويقال فضله الزاد ويقال هو الطمع يشق ليلقح ثم يشد
 بخصوصة (بسم) التبسم دون الضحك يقال بشم بالفتح يبسم بسمافهو باسم وابتسم
 وتبسم والمبسم الثغر مثال الجاس من جاسر يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم
 (بسطام) بسطام ايس من أسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم
 ملان من ملوك فارس كما هو قابوس ودختن من قهزويه بكسر الباء (بشم) البشم
 التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أشمه
 الطعام قال الرازي ولم يجئني عن طعام يبشمه * وبشمت منه بشما أي سئمت والبشام شجر
 طيب الريح يسه النبه وقال

أتذكر يوم نصل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

(بهم) حكي التوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
 والعقب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابية والفتوما بين السبابية
 والاهام والشبر ما بين الاهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا (بطم) البطم الحبة

(قوله) بزم عليه يبزم ويبزم
 عض عظم اسنانه وقول
 الجوهري البزيم خيط
 القلادة تصفيف وصوابه
 بالراء المكسرة في اللغة وفي
 اليتيم الشاهدين اه
 (عبارة الجوهري) الابزيم
 الذي في رأس المنطقة
 والجمع ابازيم والبزيم خيط
 القلادة قال الشاعر
 هم وما هم في كل يوم كريمة
 اذا الكعب الحسنا طاح بزيمها
 وقال آخر
 تركك لا توفى بجار أجرته
 كأنك ذات الودع أودى بزيمها
 وقول الشاعر

وجاؤا ثاثرين فلم يؤبوا

بأبلغة تشد على بزيم

فيروي بالياء والراء اه

فهذا صريح في كون البريم

الذي هو خيط القلادة

والايات التي سبقت

للاستنباط عليه بالراء

المكسرة إذ البريم هو الحبل

المنقول صغيرا كان أو كبيرا

في العنق أو في العنق أو في

الوطة قال الجوهري البريم

الحبل الذي جمع بين منقري

فتلا حبل واحد من

ماء سخن وسخن وعسل

معدود عتيق وقال ابو عبيد

البريم الحبل المنقول

(١) في نسخة جري في

البيت

الخضراء **(بم)** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد
 بغمت تيمم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما فقتته به قال ذوالرمة
 لا ينعش الطرف الا ما تحوته * داغ يناديه باسم الماء بمغموم

والمباغمة الهادئة بصوت رخيم قال النكيت

يتقنص لي جا ذر كالدرى يا غن من وراء الحجاب

(بم) البقم صبغ معروف وهو العذم قال العجاج

بطعنة نجلا فيهم ألمه * يجيش ما بين تراقبه دمه * كرجل الصباغ جاش بقمه

وقلت لابي على الفسوى أعربى هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة
 خضم بن عمرو بن عويم وبالدل سمي وبقم لهذا الصبغ وسلم موضع بالشام وهما أجمعيان وبذر
 اسم ماء من مياه العرب وعتر موضع ويحتمل أن يكونا من باب الفعل فثبت أن فعل ليس في
 اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة لا تعريف ووزن
 الفعل وانصرف في النسكرة **(بكيم)** رجل أبكم وبكيم أى أخرس بين الخرس وقال
 فليت لساني كان نصفين منهما * بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

(بلم) ابلت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها ابلة شديدة ورأيت شنتيه
 مبلتين اذا ورمتا والميلام الناقة التي لا ترغوم من شدة الضبعة والتبليم التبقيج يقال لا تبلم
 عليه امره أى لا تبقيج امره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وأبلم وابلم والواحدة
 بالهاء ويقال المال يبنى وينك شق الابلة ويلم التجارعة في البيرم **(بلدم)** بلبدم الرجل
 اذا فرق فسكت بدل غير مجمة ولبدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جمعها
 عن أبي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريته وجرانه وقرآته
 على أبي سعيد بدل مجمة والبلدم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الرازي
 ما انت الأعفك بلندم * هرديته هو هامة مزردم

(بلم) البلم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الخلق وهو المرى والبلعة الابتلاع
 والبلغم الرجل الكثير الاكل الشديا البلع للطعام والميم زائدة **(بانم)** البلم أحد الطبايع
 الاربع **(بم)** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **(بوم)** البوم والبومة طائر يقع على الذكر
 والانشى حتى تقول صدى أوقياذ فيخص بالذكر **(بوم)** البهام جمع بم والبهم جمع بهمة وهى
 اولاد الضأن والبهمة اسم للمذكروا المؤنث والسخال اولاد العزى فاذا اجتمعت البهام
 والسخال قلت لهما جميعا بم وبهم أيضا وأنشدا الاصمعي

لو أنى كنت من عاد ومن ارم * غدى بهم واقم انا واذ جدن

لان الغدى السخلة وقد جعل لبسدا ولاد البقر بما بقوله

والعين ساكنة على أطلاتها * عوذانا جل بالقضاء بهم امها

ويقال هم يبهمون بهم تبهما اذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم
 الفارس الذى لا يدري من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه

يكون فيه لوان وربما شدته
 المرأة على وسطها وعضدها
 وأنشدنا الاصمعي
 اذا المرضع العوجا جال برية
 وقد يعلق على الصبي تدفع
 به العين ومنه قيل للجيش
 بريم لالوان شعار القبائل
 فيه والابلة خوص المقل
 وفيها ثلاث لغات ضم
 الهمزة واللام وقصهما
 وكسرهما والجمع باسقاط
 الهاء والعلم عند الله

قوله من فلان فارس بيممة وليت غاية وامرهم اي لامتى له واجهت الباب أغلقتة والاسماء
 المبهمة عند الخويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هذا هو لاء وهذا اولاء وذلك اولئك
 واستقيم عليه الكلام أي استعلق وتبهم أيضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث بحشر
 الناس حفاة عراة بهم ما أي ليس معهم تيمى ويقال أحصاهم والاهام الأصابع العظمى وهي
 مؤشنة والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بيمية وهذه فرس بيمية أي مصمتة
 وهو الذي لا يخاط لونه شئ سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغيف وبهمى نبت قال سيبويه
 تكون واحدة وجهها وانها للتأنيث فلا تتون وقال قوم انها للالحاق والواحدة
 بيمية وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الف فعلى بالضم لغير التأنيث واجهت الارض
 كتر بيمها

(فصل التاء) (تام) اتامت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متمم فاذا كان
 ذلك عادت بها فهي متتام والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع
 توأم مثل قشم وقشاعم وتوأم أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر
 قالت اها ودمعها توأم • كالدر اذا سلمه النظام • على الذين ارتحلوا السلام
 ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين كما ان مؤشنة يجمع بالتاء قال الشاعر
 فلا تغفر فان بنى نزار • لعلات وليسوا توأمينا

والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله ووأم فأبدل من احدى
 الواوين تاء كما قالوا توأم من ولج وتوأم أيضا قسبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر
 قال سويد • كالتوأمية ان باشرتها • ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بهد
 جرى وقال

عاقى الزقاق منب مواتم • وفي الدهاس مضرب متائم
 وثوب متائم اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تائم متامة على مفاعلة اذا نسجهته على
 خيطين خيطين واتامها أي افضاها وقال

وكنت كابله الشياهمت • بمنع الشكر اتامها القبيل
 (تخم) الاخمى ضرب من البرود وقال عروة بن الورد
 وعلمه اتخمى • نسجه من نسج هورم • غزلته أم خلى • كل يوم وزن درهم

(تخم) التخيم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخيم من الارض والجمع تخوم مثل
 فلان وفلوس قال الشاعر

يا بني التخوم لا تظلموها • ان ظلم التخوم ذوعتال
 وقال الفراء تخومها حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل تظلموها وقال ابن السكيت
 سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبجور وصبج وأنشد لاعرابي من
 بنى سليم

فان أغفر نجد بنى سليم • أكن منها التخومة والسرايا
 والتخمة اصلها الواو فتدكرت (ترم) تريم موضع وقال • بتلاع تريم هامهم لم تقبر

(قوله) التوأم من جميع
 الحيوان المولود مع غيره
 في بطن من الاثنين فصاعدا
 وكفراب بلدة على عشرين
 فرسخا من قسبة عمان
 وموضع بالبحرين وهم
 الجوهرى في قوله توأم
 بجوهر وفي قوله قسبة عمان
 اه (عبارة الجوهرى)

قال الخليل تقدير توأم فوعل
 واصله ووأم فأبدل من
 احدى الواوين تاء كما قالوا
 توأم من ولج والجمع توأم
 وتوأم أيضا قسبة عمان
 الى الساحل وينسب الدر
 اليها قال سويد كالتوأمية
 ان باشرتها اه فباعد
 النص مقال وانما ذكر توأم
 في فصل التاء مراعاة للافظ
 كما تقدم غير مأمرة والهد
 رحمه الله مهما عرض له
 لفظ يتعلق بالصرف ارتبك
 فيه (قال في النهاية) اتامت
 المرأة فهي متمم اذا وضعت
 اثنين في بطن فاذا كان ذلك
 عادت بها فهي متتام والولدان
 توأمان والجمع توأم وتوأم
 اه (وقال الزبيدي) توأم
 فوعل والتاء بدلته من واو
 وهو مثال التوأم يقال منه
 اتامت المرأة كما يقال اتلم

قول الوشاح والجمع توأم
 وتوأم أيضا الخ فيه ان نسخ
 الجوهرى التي بأيدينا شاهدة
 لا بعد بخلاف ما ادعى
 كاترى اه صححه

فهي متتام ومتمم وقول الجهد
وتؤام بلد على عشرين فرسخا
من قصبه عمان لا ينافه
قول الجوهري وتؤام قصبه
عمان الى الساحل فعمل
هذه المسافة تكون
عشرين فرسخا او يزيد
(وقال ابن فارس) تؤام
قصبه عمان ينسب الدراليها
في قول سويد كالتؤاميسة
ان باشرت ا هـ والعلم عند
الله (قوله) التلام كصحاب
التلاميذ - حذف ذاله ولم
يذكر الجوهري غيرها وليس
هو من هذه المادة انما هو
من باب الذال ا هـ (عبارة
الجوهري) التلام يفتح
التاء التلاميذ سقطت منه
الذال ثم قال والتلام بكسر
التاء الصاعقة واحدهم تلم
قال الطرماح كالجايح بأيدي
التلام ا هـ فقول الجهد لم
يذكر غيرها لعله في نسخته
التي نسج على منوالها (وقال
الزيدي) التلام في شعر
الطرماح الصاعقة الواحد
تلم ويقال التلام الجلاج
وهو منفتح الصانع يفتح به
ويقال التلام التلاميذ
محذوف ا هـ فاذا ذكر في
باب الميم الامراعاة لفظ
تقريباً على الطالب وقوام
حذف ذاله صريح في ذلك
والعلم عند الله (قوله)
تهم الدهن والعم كفرح
(ا) في نسخة بقية البيت
جدهن او رده الرياح ويلا
ا هـ

(تلم) التلام يفتح التاء التلاميذ سقطت منه الذال (تم) تم الشيء تماماً واتمه غيره وتممه
واستتمه بهي وتمم بن نويرة شاعر من بني ربوع وأتمت الجبلي فهي متم اذا تم أيام حملها أو ولدت
لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقرع تام وتمام اذا تم ليله البدر وليل التمام مكسور ولا غير
وهو أطول ليلة في السنة وقال

فتأ كابدليل التما • م والقلب من خشية مقشعر

ويقال أبي قائلها الاتما وتما ثلاث لغات أي تماماً ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر
انفتح وقال (ا) • حتى وردن تم خمس بانص • ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عودنة تعاق
على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خوزة واما المعاذات اذا كتب
فيها القرآن واسمها الله عز وجل فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس
ابن مضر والتمام الذي فيه تممة وهو الذي يتردد في التاء وتما • وأي جاؤا كلهم وتموا والمستتم
في شعر أبي دواد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسانه والموهوب تمة (تم) •
التوم ثمر له حمل صغاري ينقلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال زهير

أصلكم مسلم الا الذين اجنى • لمبالسى تنوم وآء

(توم) التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة

وحق التي يوم يكلم من اللطى • به التوم في أخفوصه يتصبح

قال ابو عبيد يعني البيض (تمم) تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام أيضا اذا فتحت التاء
لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشاتم الان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشاتم عرض
من ياني النسبة قال ابن احرر

وكتا وهم كاتج سبات تقرقا • سوى ثم كانا منجد او تهاميا

فالتى التهامى منه ما بلطانه • واحلط هذا الأريم مكانيا

وقوم تهامون كما قالوا يمانون • وقال سيبويه منهم من يقول تهامى ويغانى وشامى بالفتح مع
التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كنه المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتجريك
مصدر من تهامة وقال الرازي

نظرت والعين مبينة التهم • التي سنانارو قودها الرتم • ثبت بأعلى عاندين من اضم
وأتم الرجل أي صار الى تهامة وقال

فان تهموا والتجد خلا فاعليكم • وان تعمنوا صحتي الحرب أعرق

والمتهام الكثير الابيان الى تهامة وقال

الا انهما هانما هانما • واتهامنا جد متاهم

يقول سخن ناني مجدا ثم كثيرا ما أخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو فقد ذكر هناك
(تيم) تيم الله سى من بكر يقال لهم اللاهزم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في الغمر
ابن قاسط ومعنى تيم الله عبدا لله واصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلاله فهو تيمم ويقال
أيضا تامة فلانة قال لقيط بن زرار

تامت فؤانك لو يجرنك ما صنعت • احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن أوى بن غالب بن
 فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا من قريش وهم بنو الادوم وتيم بن عبد مناة
 ابن أذن طابضة بن الياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيدان بن ثعلبة
 ابن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج من
 الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه الخمار وأما قول امرئ القيس
 توتيم مصابيح الظلام • فهم بنو تيم بن ثعلبة من طي والتمية بالكسر الشاة التي يجلبها الرجل
 في منزله وليست بساعة وفي الحديث التمية لاهلها تقول منه اتام الرجل يتام اتياما اذا ذبح
 تيمته وهو افعل قال الخطيب

فاتام جارة آل لائى • ولكن يضمنون لها اقراها

والتياء القلاة وتيماء اسم موضع

(صل الشئ) (نم) يقال نمت المرأة نوزها أفسدته (نجم) انجم المطر اذا
 كثروا ويقال انجمت السماء اي انما نجمت (نرم) النرم بالتحريك سقوط الثنية تقول
 منه نرم الرجل بالكسر فهو أترم ونرمته انما بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فنرم ويقال أيضا
 نرمت ثنيته فانثرت وأترمه الله سبحانه اي جعله أترم (نرتم) النرتم بالضم ما فضل في الاناء
 من طعام أو آدم وقال

لأنحسبن طهان قيس بالتنا • وضراهم بالبيض حسوا أترتم

(نم) نعت الشئ نزعته ونععتني أرض فلان اي أعجبني ورواه أبو زيد بالنون
 (نم) النمام بالفتح ثبت يكون في الجبل بيض اذا يبس يقال له بالفارسية دومنه اسيد
 ويشبهه بالثيب الواحدة نمامة قال الشاعر يخاطب نفسه

أعلاقة ام الوليد بهدما • انان رأسك كالنمام الخلس

والشم الضاري من الكلاب (نكم) نكم الطريق بالتحريك وسطه والشكم أيضا
 مصدر نكم بالمكان بالكسر اذا أقام به ونكمت الطريق أيضا اذا زمته (نلم) النلمة
 الخلل في الحائط وغيره وقد نلته أنه بالكسر نلما يقال في السيف نل وفي الاناء نل اذا انكسر
 من شفته نل ونلم الوادي بالتحريك وهو ان ينل حرفة ونلت الشئ فانلم وتنلم ونلم الشئ
 بالكسر ينلم فهو أتم بين النلم ونلته أيضا تدل للكثرة والنلم اسم موضع (نم) النمام يث
 ضمه يفاله خوص او شبيه بالخوص وربما حثى به وسد به خصاص البيوت الواحدة نمامة
 وبه سمى الرجل نمامة ونمت الشئ أغم بالضم نما اذا أصلحته ورعته بالنمام ومنه قيل نمت
 أموري اذا أصلحتها ورعيتها قال الشاعر

نمت حوائجي ووذات بشرى • فبمس معترس الركب السقاب

ومنه قولهم كنا أهل نمة ورعته ونمت الشاة النبت فيها أي قلعته فهي شاة تقوم ونمت
 الشئ جمعته يقال هو يئمه ويقمه أي يكتسه ويجمع الجيد والردى ورجل متم ومقم بكسر
 الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة أيضا الهالمة بالفتح وقال اعرابي جمع بي الدهر عن
 نمة ورعته أي من قلبه وكثيره ونمت يدي بالأرض اي مسحت بالحشيش وانتم عليه أي

تغير وتهامة مكة شرفها
 الله تعالى وارض معروفه
 لابلد ووهم الجوهـ رى
 اه (عبارة الجوهـ رى)
 تهامة بلد اه (قلت) البلد
 يطلق على الارض العمران
 وغيرها (قال ابن فارس)
 التـمـ شـدة الحز وركود
 الربح وبذلك سميت تهامة
 اه (وقال في المصباح) وهي
 أرض اولها ذات عرق من
 قبل نجد الى مكة وما وراءها
 بحر حلتين واكثر ثم تصـل
 بالغور وتأخذ الى البحر
 ويقال انها تهامة تتصل
 بأرض مكة وان مكة من
 تهامة اليمن والتممة يسكون
 الهاء وفصحها الشك والريـة
 اه وفي النهاية وذات عرق
 اول تهامة الى البحر وجمدة
 وقيل تهامة ما بين ذات عرق
 الى مـرـحـلتين من وراء مكة
 وما وراء ذلك من المغرب
 فهو غرور المدينة لانهامية
 ولا نجدية اه والبلد أيضا
 يطلق على ما كان عامرا
 او خاليا قال الله تعالى وهذا
 البلد الامين يعني مكة
 المشرفة وقال تعالى الله
 الذي يرسل الرياح فتثير
 صافيا فسقاء الى بلد ميت
 اي أرض ليس بها نبات
 (وفي النهاية) والبلد ما كان

بن الارض ماوى للحيوان وان لم يكن فيه بناء وفي الحديث واعوذ بك من ساكن البلد أى الجسن لانهم يسكن الارض وكذلك غيرهم من ساكن الطيور والافان وفي مسند الامام احمد مدرجه الله عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت اقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره حتى اذا كنا بربان بلديته وبين المدينة بر يدواميال وهو بالاماء به وفيه نزل آية اتيتم حين نسيتم قلاتها اه وقال النووي في التهذيب في لفظ التقيح بالنون الخى الذى جهاه النبي صلى الله عليه وسلم قال الشافعى رحمه الله تعالى في مختصر المنزه وهو يلد يهين بالباد الارض اه فبان لك بهذا جملة اطلاق البالد على الارض وبالعكس واعلم عند الله (قوله) الجذم بالكسر ويقع الاصل جذم كعق فهو مجذوم ومجذم وأجذم وهم الجوهري في منعه اه (وعبارة الجوهري) وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم اه يعنى من هذا البناء ثم قال وجذم الرجل (١) في نسخة اول البيت وما كنت الامثل فاطح كفه اه

الثال عليه وانتم جسم فلان اى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والتمت بالضم القبضة من الحنيس وقوله سم ماله ثم ولارم وماي لان شاولارما قال ابن السكيت فالتم قماش اساقع سم وآيتهم والرم مرمة البيت وتم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا علمها التاء كما قال

واقدا مرز على اللثيم يسقى • فضيت تمت قلت لايهينى

وتم يعنى هناك وهو للتبديد بمنزلة هنا للتقريب ومثا الفرس بالفتح منقطع سرته والمتمت منه له ابن السكيت تمت العظم تنبها وذلك اذا كان متنافأ بنته والتمثام الذى اذا أخذ الشيء كسره (نوم) الثوم معروف ويقال لقيمة السيف ثومة

(فصل الجيم) (جنم) جنم الطائر اى تلبس بالارض يجنم ويجنم جنوما وكذلك الانسان قال الرازي

اذا الكفاة جنموا على الركب • تبعت يا عمرو وشوج المحتطب

ويقال رجل جنم وجذامة للثوم الذى لا يسانف والجممة المسبورة الا انها فى الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجنم ثم ترى حتى تقتل وقد نسي عن ذلك أبو زيد الجمعان الجهمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال اى جسده قال المزمق العبدى

وقدد دعوا الى اقواما وقد فسلاوا • بالسدر والماء جثمانى وأطباقى

وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجثمان الجسم قال بشر

أمون كد كان العبادى فوقها • سنام كجثمان البنية أنواع

يعنى بالبقية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال جاءنا بئر يد مثل جثمان القطاة (جهم) الجيم اسم من أسماء النار وكل نار عظيمة فى مهواة فهي جهم من قوله تعالى قال ابنا والدينا ما فالقوة فى الجيم والجهم المكان الشديد الحر قال الاعشى • والموت جاحم • والجلمة العين بافة حير وينشد

أبا جهم ما بكي على أم عامر • آكيلة قلوب باحدى المذائب

وجهم الرجل فح عينيه كاشاخص والعين جاحمة وجهمى بعينه تجيما أحدا الى النظر والاجم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جهماء والجمام داء يصيب الانسان فترم عيناه وأجم عن الشيء كف عنه مثل اجم (جهم) الجرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جهم

(جضم) الجضم البعير المنتفخ الجذنين (جضم) الجضم العظيم العينين (جلم) جلمه اى صرعه (جدم) الجذمة بالضم يك القصير من الرجال والجمع الجدم والجذمة أيضا الشاة الرديئة (جذم) الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يقع وقال

وعضضت من نابى على جذم • والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى الصوت جذمة

وقال

وشونم اذا ما آنسوا فزعا • تحت السمور بالاعقاب والجذم

وجذمت الشيء جذما قطعه فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صارأ جذم وهو المظروع اليد فى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لى الله وهو أجدم قال المناس (١)

بكف له اخرى فاصح اجذما • والجمع جذمي مثل حقي ونوكي والانه جذام الانقطاع قال
النايفة • وامسى حبله الفجذما • والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم
ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى تزعم نساب مضر أنهم من معد قال
الكميت يذكر انتقالهم الى اليمن بنسبهم

نعام جذاما غير موت ولا قتل • ولكن فراطاللدعائم والاصل

والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذمة قبيلة من عبد القيس فبب اليهم جذمي
بالتحريك وكذلك الى جذمة أسد قال سيويوه وحديثي من اتق به ان بعضهم يقول في بني
جذمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيويوه حديثي من اتق به فاعني بنيني ورجل
مجدامة أي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره أي أسرع والاجذام الاقلاع عن
الشي قال الربيع بن زياد

وحرق قيس على البلا • ذحق اذا اضطرت اجذما

وجذمة الارش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد
(جرم) الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحرف الذي
معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهم ماني فضاة وهو
جرم بن زبان والاخر فطبي وينوجارم قوم من العرب وقال

والجارمي عمدها • والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه أي صرمه فهو جارم وقوم
جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه اذا
اخلفت منه مثل جلت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت
وغيره وقال أبو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ
والجرمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس

علون بانطاكية فوق عتمة • بجرمة فخل او بكنة يترب

وجرم يجرم أي كسب وفلان جرمية أهله أي كاسبهم وقال أبو خراش

جرمية ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا

وقوله نعمالي ولا يجرمضكم شنان قوم أي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم
ماسقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكي أبو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال
وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعمل وفمال مثل شجاج وشجيج وكهام وكهيم
وبجبال وبجبل وصجاج الاديم وصحج واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام
ويقال جلة جريم أي عظام الاجرام والجللة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة أي نامنة
وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد • دمن تجرم بهد عهدا يسها
أي تسكمل وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر

نعد على الذنب ان ظفرت به • وان لا تجد ذنبا على تجرم

وقولهم لاجرهم قال القراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة تجرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن

بالكسر جذما صا اجدم
وهو المقطوع البسوف
الحديث من تعلم القرآن
ثم نسيه لقي الله وهو اجدم
قال المتلمس
وما كنت الا مثل قاطع كفه
بكف له اخرى فاصح اجذما
والجمع جذمي كحقي ونوكي
وقال في المصباح يقال
جذم الانسان بالبناء
للمفعول فهو مجذوم قالوا
ولا يقال فيه من هذا المعنى
اجذم وزان أحمر اه
والجدرحه الله لم يفرق بين
المادتين والعلم عند الله

في نسخة بزيادة بعد جذمة
ابن ربيعة بن مازن ابن قطيمة
بن عبس اه

(١) في نسخة زيادة أبو اسحاق

٥١

القسم الاثرهم يقولون لاجرم لا تنك قال وايس قول من قال جرمت صفت بشئ وانما ليس عليهم الشاعر (١) بقوله

وانقد طعنت بأبعينة طعنة • جرمت فزاره بعدها أن يفضبوا

فرفعوه فزاره كأنه حق لها الغضب قال وفزاره منصوبة أي جرمتهم الطعنة ان يفضبوا قال أبو عبيدة احق عليهم الغضب أي احقت الطعنة فزاره أن يفضبوا وحق أيضا من قولهم لاجرم لا فعلن كذا أي حقا (جرثم) الجرثومة الاصل وجرثومة الفل قرينه وتجرثم الشيء واجرثم اذا اجتمع (جرجم) الجراحة قوم من الهجم بالجزيرة ويقال الجراحة تبط الشام وتجرجم الوشقي وجاره تقبض وسكن (جردم) الجردمة في الطعام مثل الجرديبة وجردم اذا كثرت الكلام (جرسم) الجرسام البرسام (جرشم) جرشم وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم أي احد النظر وجرشم كره وجهه (جرضم) الجرضم والجراضم الاكول (جرهم) جرهم - م ح من العين وهم اصهار اسمعيل عليه السلام القراء جل جوارهم وناقاة جراهمة أي ضحمة (جرم) جرمت الشيء قطعته ومنه جرم الحرف وهو في الاعراب كالمكون في البناء تقول جرمت الحرف فانجزم وجرمت القوية اذا ملاتهم والتجزيم مثله وقال

فما جرمت به قريبي • تبعت اطريقة أو خليفيا

أبو عبيد جرمت الفضل وجرمته اذا حرصته وحرزته وقال • كالفصل طاف بهم بالهجرتم يروي بالراء والراي جها والجزمة الاكلة الواحدة وجرم القوم أي هجزوا وقال (٢)

ولكني مضيت ولم أجزم • وكان الصبر عادة اولينا

(٢) في نسخة زيادة الشاعر

الكميت ٥١

والعرب نسي خطنا هـ ذاجزما وقلم جزم لاحرف له قال الاموي والجزم شئ يدخل في حياه الناقة لتخسبه ولدها فترامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن (جسم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو وجسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسم أبو عبيدة تجسمت فلان من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تايتته أي قصدت آيته وشخصه وانشد • تجسمة من يمين برهف • وتجسمت الارض اذا أخذت نحوها تزيدها قال الراجز

يلحن من اصوات حاد شينم • صلب عصاه للمطى منهم • ليس يمانى عقب التجسم

أي ليس ينتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر أي ركبت أجسمه وجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت اعظامه والاجسم الاضم قال

عاصم بن الطويل

لقد علم الحى من عاصم • بان لنا الذروة الاجهما

وجاسم قرية بالشام (جشم) جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيم ما واجشمته اذا كلفته اياه وقال • مهـ ما تجشمتنى فاني جاشم

وأق فلان على جسمه بضم الجيم وفتح الشين أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حتى
 من الانصار وهو وجشم بن الخزرج وكان يقال
 ان سرك العز فنجح بجشم • وجشم في تقيف وهو وجشم بن تقيف وجشم حتى من تغاب
 وهو الاراقم وجشم في هوازن وهو وجشم بن معاوية بن بكر بن هوازن (جم) الجهم
 بالتحريك الطمع يقال جهم بالكسر جهم جمعها جهم أيضا اذ قرم الى اللحم وهو في ذلك كقول قال
 الهجاء • اذا جم الذهلان كل جهم • اي جمعوا الى اللحم وجمعت الابل أيضا اذا لم تجد
 حضا ولاعضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وغرو الكلاب قرما الى ذلك وجم الرجل اذا
 لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذ كراجم (جم) الجهم الرجل
 القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الجيم والشين فيه أفصح (جم) جلت الشيء جملا اي
 قطعته وجمت الجزورا جملا اذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بجمته
 ساكنة الهم اذا أخذته اجمع وهذه جملة الجزور بالتحريك اي لجمها اجمع وجملة الشاة
 مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجم الذي يجزبه وهما الجمال والجمالكسر الجمال قال
 الاعشى

سواهم جذعنا كالجلا • م أقرح منها القياد النسورا

(جلم) يقال اجلم القوم اجلما ما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال

نضرب جميعهم اذا اجلموا • (جلم) الجلمة بالضم الذي في حديث أبي سفيان
 ما كنت تأذن لي - حتى تأذن لجلمة الجلمة - قال أبو عبيد دارادجاني الوادي
 والمعروف الجلمتان قال ولم أسمع بالجلمة الا في هذا الحديث وما جات الاؤها أصل
 وجلمة بالضم اسم رجل (جم) جم المال وغیره اذا كثروا بالجم الكثير قال تعالى
 وتحبون المال حبا جما وجم ملت من الملوكة الاوابن والجم ما اجتمع من ماء البئر قال ضرير
 الهذلي

تخضضت منه في وجهه • خياض المدابر قد ساء طوقا

والجمه المكان الذي يجتمع فيه ماءه والجمع الجمام والجموم بالفتح البئر الكثيره الماء والجموم بالضم
 المصدر يقال جم الماء يجم جوما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقر ما فيها وقال
 يزيد ما حنج الدلاجوما • والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر
 قال النمر بن تواب

جموم الشد شائلة الذنابي • تحال يياض غزتهم اسراجا

قوله شائلة الذنابي يعني انها ترفع ذنبا في العدو ويقال جاء في جمه عظيمة وجمه عظيمة أي
 في جماعة يسألون الدية قال • وجمه تسألني أعطيت • والجمه بالضم مجتمع شعر الرأس وهي
 أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمه جمانى بالنون على غير قياس ولو سميت به رجل
 ثم نسبت اليه قلت جنى وجمام المكوك وجمامه وجمامه بالتحريك وهو ما على رأسه
 فوق طفافه وجممت الميالك بأجمته فهو بجان اذا بلغ الكيل بجمامه قال الفراء عندي جمام
 القدح ما بالكثير اي ملؤه وجمام المكوك دقيا بالضم وجمام القرم بالفتح لا غير قال ولا تقل

جام بالضم الافي الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جاما المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه والجام بالفتح الراحة يقال جام القرس جاما اذا ذهب اعياءه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم وأجم القرس اذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجم نفسك يوما ويومين وأجم الافرأى ذنا وحضرو يقال أجم القراق اذا طن وانشد الاصمعي

حييا ذلك الغزال الاجسا * ان يكن ذا كما القراق اجسا

ويجم قدوم فلان جوما أي دناوحان وبيان أجم لاشرف له وامرأة اجما المرافق ورجل أجم لارح معه في الحرب قال أوس

ويلهم معشر اجايوتهم * من الرماح وفي المعروف تشكير

وقال الاعشى

مقى تدعهم اقراع الكا * ة تانك خيل لهم غير جم

والجم الغنم جماعة النام وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لاقرن اهاينة الجم فحين واستجم القرس والبترى جم ويقال اني لاستجم قلمي بشئ من الاله ولاقوى به على الحق وجم الرجل ويجم اذ الميين كلامه والجممة بالضم عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجممة القدرح من خشب ودير الجمجم موضع قال أبو عبيدة مقى بذلك لانه كان تعمل به الاقداح من خشب والجممة البستر تحفر في سجة وجمجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبى استغنيت ان قسبه الى شئ من بطونه والجمم النبات الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ذو الرمة يصف جارا

رى يارض الهمى جيمابصرة * وصمما حتى آنته نصالها

(جهم) رجل جهم الوجه اى كالج الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلمت في وجهه وانشد أبو عبيد

فلا تجهميننا أم عزوفاتنا * ينادا ظلي لم تخنه عوامله

قال الشيباني أراد انه ليس ينادا كما ان الظلي لاداميه وقد جهم بالضم جهومة اذا كان باسر الوجه ورجل جهوم اى عاجز وقال * وبلدة تجهم الجهوما * اى تستقبل بما يكره والجهمة بالضم أول ما خيرا الليل يقال جهمة وجهمة عن القراء وقال

وقهرة صهباء ما كرتها * وجهمة والديك لم ينعب

والجهام بالفتح الصحاب الذي لامانه وجههم موضع (جهضم) الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجهضم كالتعظيم والتعظم (جهنم) جهنم من أسماء النار التي بعد ذببم الله عز وجل عباده وهو ملحق بالجناسى بتشديد الحرف الثالث منه ولايجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هرقا منى معرب وركبة جهنم بكسر الجيم والهاء اى بعيدة القعر رواه يونس عن رؤية وجهنم ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال قيسه الاعشى دعوت خليلي مسلا ودعوا له * جهنم جدع اللهم المذم

(صل الحاء) (حتم) الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتم قال أمية
 ابن ابي الصلت عبادك يخطون وانت رب • بكفيلك المنايا والحتموم
 وحتمت عليه الشئ اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش
 ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على واق وحاتم
 وقال آخر واست بهياب اذا شدر حله • يقول عداني اليوم واق وحاتم
 لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة
 زعم البوارح أن رحلنا غدا • وبذلك تنعاب الغراب الاسود
 وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
 على حاله لو أن في القوم حاتما • على جوده ما جاد بالماء حاتم
 وانما خفضه على البديل من الهاء في جوده وقال الشاعر • وحاتم الطائي وهاب المني •
 وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون
 للضرورة والحقامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتم الهشاشة يقال هو ذوتحتم وهو
 غرض المتحتم (حتم) حتم له حتما اي أعطاه وحتمت الشئ اي دلكته والحفمة الاكثة الحراء
 وبها سميت المرأة حفمة (حرم) الحزمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت
 قليلا قيل رجل أنظر وقال

كأنما - حزمة ابن غابن • قلفة طفل تحت مومي حاتم

(حجم) حجم الشئ حيمده يقال ليس لمرفقه حجم اي تنوء والحجم فعل الحاجم وقد جممه
 يجممه فهو محجوم والاسم الحجامه والحجم والحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن
 السكيت يقال ما حجم اصبي ثدي امه اي مامسه والحجام بالكسر شئ يجعل في خطم البعير
 كي لا يعرض تقول منه حجت البعير أحجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا حاج وفي الحديث
 كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام سبابا لانه كان يمزجه الجيوش فيجممهم نسبة
 من الكساد حتى يريجه وهو افضر بوابه المثل وحجمته عن الشئ أحجمه اي كدفته عنه يقال حجمته
 عن الشئ فأحجم اي كدفته فكف وهو من النوادر مثل كبيته فأكب ابو عبيد الحارث
 الوردية الحراء والجمع الحوجم (حدم) احدمت النار التبت واحدمت صدر فلان غيظا
 ويوم محدم شديد الحز وخدمة النار بالتحريك صوت التهاجا واحدم الدم اشتدت حمرة
 حتى يسواد القراء قدر - خدمة سريرة الغلي وهو ضد الصلود (حدم) حدمت الشئ
 حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشئ الخفيف وكل شئ أسرعت فيه فقد حذمه يقال
 حذم في قرأته وقال عمرو بن لحي رضي الله عنه اذا أذنت فترسل واذا ألفت فاحذم والحذمة المرأة
 القصيرة وقال اذا نظرت العنق فبر الحذمة • يؤر هاخلف شديد الصممه

وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام (حذلم) حذلم اسم رجل
 وقيم بن حذلم الضبي من اتباعين والحذلة الهدلة وهي الامراع يقال مري حذلم اذا امر
 كأنه يدسج (حرم) الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت أطيعه
 صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمه ما لا يحل انتهاكها وكذلك الحرمه

والحرمة بفتح الراء وضمة هاء وقد تحترم بصحبة وحرمة الرجل حرمة وأهله ورجل حرام
 أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهر وأربعة حرم أيضا وهي ذوات العدة وذوات الحجة
 والمحترم ورجب ثلاثة سرد وواحد قسرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خشم
 وطبي فانها ما كانا يستحلان الشهر وكان الذين ينسئون الشهر وأيام الموسم يقولون حرمنا
 عليكم القتال في هذه الشهر والادماء المحلينة فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه
 الشهر والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكها وقال
 الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلبة وفي الحديث الذين تدرسكم الساعة تبعث
 عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم
 والاثني حرمية والحرمية ايضاً مهابم تنسب الى الحرم ومكة حرم الله عز وجل والحرمان مكة
 والمدينة والحرم قديم يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة بالتحريك ايضاً في الشاة
 كالضبيعة في النوق والحناة في النعاج وهو شهوة البضاع يتسال استحرمت الشاة وكل أثنى
 من ذوات الطائف خاصة اذا اشتت الفعل وهي شاة حرمي وشاة حرام وسراي مثال بحال
 ويحالي كأنه لو قيل لاذ كره اقبل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والسكبة اذا أرادت
 الفعل وقولهم حرام الله لا أفعل كفواهم بين الله لا أفعل والحرم الحرام ويقال هو ذو حرم
 منها اذا لم يجعل له نكاحها ومحرم الليل مخاوفه التي يحرم على الحيان أن يسلكها وأنشد ثعلب

محرم الليل لهن قهرج * حتى ينام الورع المحرج

الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تمسكها واحدمت المحرمة ومحرمة والمحرم أول الشهر
 ويقال ايضاً جلد محترم اي لم يتم دباغته وسوط محترم لم يلين بعد وقال الاعشى
 تحاذركني والتطبيع الحرما * وناقته محرمة اي لم يتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد
 التحليل وحريم البئر وغيرها ما حواها من مرافقها وقوتها والحريم ثوب المحرم وكانت
 العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال
 كفي حزن ما ترى عليه كأنه * لقي بين أيدي الطائفين حريم

وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمه ما فات من كل مطع وفيه وحرم الشيء
 بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الخائض حرمه وحرمه الشيء يحرمه حراما مثال سرقة سرقا
 بكسر الراء وحرمة وحرمة وحرمانا وأحرمه ايضاً اذا منعه اياه وقال يصف امرأة
 ونبتها أحرمت قومها * لتكبح في معشر آخرينا

والحرم بكسر الراء ايضاً الحرمان قال زهير

وان أتاه خليل يوم مستله * يقول لا غائب مالي ولا حرم

وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان أتاه
 خليل وعند الكوفيين على اضمار اناء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قروا حرمة
 انا اذا قرته والكسائي مثله ويقال ايضاً حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل
 اذا دخل في حرمة لاتهمك قال زهير * وكم بالقتان من محل ومحرّم *

اي عن محل قتال وعن لا يجعل ذل منه وأحرم اي دخل في النهر الحرام قال الراعي

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله مخذولا
 وقال آخر قتلوا كسرى بابل محرما * غادروه ولم يتبع بكفن
 يريد قتل شعيبه به أباه ابرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يجرم عليه ما كان حلالا من
 قبل كالصيد والنساء والأحرام أيضا والتحرير بمعنى وقال يصف بعيرا
 له رثة قد أحمرت حل ظهره * فما فيه للفقرى ولا الحج منعم
 وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضى الله عنهما هو المحارف والحيرمة البترة
 والجح حيرم وقال * تبذل أدمان ظباء وحيرما * (حرجم) احرجم القوم ازدحوا
 قال القراء المحرجم العدد الكثير وانشد

الدار أقوت بهد محرجم * من معرب فيها ومن مجهم
 وخرجت الابل فاحرجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال
 عابن حيا كالخراج نعمه * يكون أقصى شله محرجمه
 (حزم) حزمت الشيء حزما أى شدته والحزم من الارض أرفع من الحزن قال ابيد
 فكان ظعن الحى لما أشرفت * فى الآل وارتفعت بهن حزوم

والحزم ضبط الرجل أمره واخذ بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامه فهو حازم واحتم
 وتحزم به أى اتى التيب وذلك اذا شد وسطه بجمل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة فى قول
 الشاعر * أعددت حزمة وهى مقربة * اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز
 الحزام الطيبين تقول منه حزمت الدابة قال ابيد (١) * وألقى قتيه المحزوم * ومنه حزام
 الصبى فى مدهه ومحزم الدابة ماجرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص فى الصدر يقال
 منه حزم بالكسر يحزم حزماء والحزم ايضا ضد الأضغ يقال فرس أحزم وهو خلاف الأضغ
 والحزيمتان والزيفتان من باهله تين عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزينة قال ابومعدان الباهلى
 جاء الجيزائم والزبانن دللا * لاسابقين ولا مع القطان
 ففجبت من عوف وماذا كانت * وتجى عوف آخر الركان

والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزمى
 وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة (حسم) حسمته قطعة فالحسم ومنه حسم العرق
 وفى الحديث أنه اتى بسارق فقال اقطعه وتم احسموه أى اكوه بالنار لانه تنطع الدم وفى حديث
 آخر عليكم بالصوم فإنه محسمه للعرق ومذهبة للانس ويقال للصبى السبى الغذاء محسوم وقيل
 فى قوله تعالى وثمانية ايام حسوما أى متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال اللبلى الحسوم
 لانها تحسم الخبز عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذى
 يضرب به وقول الهذلى

ولولا نحن أرهقه صهيب * حسام الحدمذروبا خشيبا

يعنى سيفا حديد الحد وبرى حسام السيف أى طرفه وحسم بالضم موضع وقال (٢)
 * عفا حسم من فرتنا فالقوارع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها اتزها
 جذام ويقال آخر ما نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية الى اليوم وفيها

(١) فى نسخة
 حتى تحيرت الديار كأنها
 زاف اه

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر
 الغابغة وبقيت البيت
 فخبيا أربك فالقلاع الدوافع

(قوله) الحطم الكسر
 أو خاص باليابس وشر
 الرعاء الحطمة حديث صحيح
 ووهم الجوهرى في قوله
 مثل اه (قات) الجدرجه
 الله لم يبلغ شأ والجوهرى
 في سعة الاطلاع والتحقيق
 (وعبارة الجوهرى) رضى
 الله عنه وفي المسئل شر
 الرعاء الحطمة اه فهذا
 مثل ضربه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولم يسبق اليه
 فيصح أن يقال فيه مثل
 وحديث قال في التهاية شر
 الرعاء الحطمة هو العنيف
 برعاية الابل في السوق
 والايراد والاضداد ويطلق
 بعضها على بعض وبعدها
 ضربه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لوالى السوء
 (قال) الحافظ مغلطى
 وأمثاله صلى الله عليه وسلم
 التي لم يسبق اليها كثيرة
 كقوله عليه السلام حتى
 الوطيس ولا يفتطم فيها عزاز
 والولد للفراش وللعاهر الحجر
 وكل الصدق في جوف القوا
 والحرب خدعة ولا تجنى

قوله انا اذا الخ في بعض
 النسخ
 من حطمة أقبلت حنت
 لنا ووقا اه
 (٢) في نسخة بقية البيت
 ليس براعى ابل ولا غنم

جبال شواحق ماس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة
 فأصبح عاقلا يجبال حسمى • دفاق الترب محترم القتام
 وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سبيلك من الارض قبل
 وما ذاك السبيلك قال حسمى جذام (حشم) ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو
 أن يجلس اليك فتؤذيه وتفضيه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبتة وأنشد
 امرئ القيس ان قرص ابي خبيب • بطى المنضج محشوم الاكيل
 والاسم الحشمة وهو الاستصياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هي بمعنى الغضب
 لا بمعنى الاستصياء وسكى عن بعض فصحاء العرب أنه قال ان ذلك لما يحشمتنى فلان اى بغضهم
 واحشمتة واحشمتت منه بمعنى قال الكمي

ورأيت الشريفة في عين الناس وضعا وقل منه احتشامى
 ورجل حشيم اى محشوم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال
 انضرحشمت الدواب صلت (حصرم) حصرمها اى حبق والمحصم العود انكسر قال ابن
 مقبل • وياضاً احدثته لى • مثل عبيدان الحصاد المحصرم
 (حصرم) ابن السكيت يقال للرجل لضيق البضيل حصرم وحصرم والمحصم اول العذب
 وحصرم قوسه اى شد قوتيرها (حصرم) ابو عبيد حصرم الرجل حصرمة اذا الحن وخالف
 الاعراب في كلامه (حطم) حطمة حطما اى كسرتة فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير
 وأصابتهم حطمة اى سنة وجذب قال ذوانحرق الطهورى

انا اذا حطمة حنت لنا ورقا • غارس العود حتى ينبت الورق
 وحطمة السبيل مثل طعمته وهى دفعته والحطام المتكسر في نفسه ويقال للقرص اذا تم
 اطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالسكر اى أسنت وحطامة السن بالفتح حطما
 والحطمة على وزن فعلة من اسماء النار لانها تحطم ما تاتي ويقال ايضا رجل حطمة للكثير
 الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل
 شر الرعاء الحطمة وقال الراجز (٢) • قدلفها الليل بسواى حطم • ويقال للعكر من الابل
 حطمة لانها تحطم كل شئ قال ابن عباس رضى الله عنهم الحطيم الجدر يه فى جدار حجر الكعبة
 والحطام ما تكسر من اليبس (حقم) الحقم ضرب من الطير يقال انه الحمام (حكم)
 الحكم مصدر قولك حكم بينهم أى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من
 العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والمتقن للامور وقد حكم بضم الكاف اى
 صار حكما قال النمر بن توبان

وأبغض بغضك بغضارويدا • اذا أنت حاوات أن تحمكا
 قال الاصمعي اى اذا حاوات أن تكون حكما قال وكذلك قول النابغة
 واحكم بحكم فتاة الحى اذ نظرت • الى حمام شرع واراد التمد
 وأحكمت الشئ فاستحكمت اى صار محكما والحكمم بالتعريف الحاكم وفي المثل فى يته يتوقى
 الحكم وحكم ايضا أبو حنيفة من الين • بحكمة الشاة ذقتها وحكمة اللجام ما أطاط بالحنك

تقول منه حكمت الدابة حكما واحدا • حكمت ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابن لان
قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير

القائد الخيل منكوب اذوا برها • قد حكمت حكمت القد والابن

يريد قد حكمت بحكمت القد وبحكمت الابن فيذف الباء ويروي محكومة حكمت القد والابن
على اللغتين جميعا روية ال ايضا حكمت السقية واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير
أبي حنيفة أحكموا سقياكم • اني اخاف عليكم ان اغضبا

وحكمت الرجل تحكما كما دامعته مما أراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم
فيه فاحتمك على في ذلك واحتمكوا الى الحاكم ونحو كواجمه في والمحاكمة الخاصة الى الحاكم
ومحكم اليمامة رجل قتل خالد بن الوليد يوم مسيعة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم أمر
الحكمين وقواهم لاحكم الله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفه هو الشيخ الجزب
المسبوب الى المحكمة وأما الذي في الحديث ان الجنة للعكمين فهم قوم من أصحاب
الاخذود حكموا وخبروا بين القتل والكفر فاخذوا الثبات على الاسلام مع القتل
(حلم) الحلم بالضم ما يراه الناسم تقول منه حلم بالفخ واحتمل وتقول حلت بكذا
وحلمته ايضا قال

فحلمتها وبثور فيدة دونها • لا يبعثن خيالها المهلوم

والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم اذا صار حيا وتحم نكف الحلم وقال
تحم عن الادنين واستبق ودهم • ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

وتحلم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال

فانك والكتاب الى علي • كدا بفة وقد حلم الاديم

والحلمة رأس الشدي وهما حلمات والحلمة ايضا ضرب من الثبت قال الاصمعي هي الحلمة
والينمة وتحم الصبي والضباى من واكتز قال أوس

لحونهم طو العاصا فطر دنهم • الى سنة جردانها لم تعلم

وبعير حلم اي عين وقال • من الف في أصلاب كل حلم • والحلمة القراد العظيم وهو مثل
العل وجهها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ
الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحلميات بضم
الحاء موضع وهن آفات يطن فلج وحلم في قول الاعشى

وتحن غداة العيز يوم فطيمة • منعنا في شيبان شرب محلم

نهر يأخذ من عين هجر قال ليديف طعنا ويشبهه انبضيل كرت في هذا النهر
عصب كوارع في خليج محلم • حلت فتمامو فرمكوم

ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحلما بجملة حليما قال الخليل

وردوا صدور الخليل حتى تنهت • الى ذى النهى واستبد هو المحلم

يقول اطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدى يؤخذ من بطن أمه قال الاصمعي الحلام

على المسر الايده والشديد
من غاب نفسه وليس الخبر
كالعائنة والجالس بالامانة
واليد الهل ياخير من اليد
السفلى والبالاموكل
بالنطق والناس كاسنان
المشط وترك الشر صدقة
واى داء أدوا من البضل
والاعمال بالنيات والحيا
خير كاه واليهن القاجرة تدع
الديار بلاقع وسيد القوم
خادمهم وفضل العلم خير من
فضل العبادة والخييل في
نواصيها الخير وعدة المؤمن
دين وفي رواية كاخذ باليد
وأهل الاشياء عقوبة البغي
وان من الشعر الحكمة
والصمة والقراخ نعمتان
وبنة المؤمن خير من عمله
ومن غشنا فليس منا
والمستشار موثق والندم
توبة وحبل الشئ يعنى
ويصم والدال على الخير
كشاهه الى غير ذلك مما
يطول ذكره وهو باضمان
جوامع الكلام والعلم
عند الله
(قوله) الحكم بالضم القضاء
وتحدث في شعر طرفه الشيخ
الجزب وهو هم الجوهرى
في فتح كفاه (عبارة
الجوهرى) والمحكم بفتح
الكاف الذى في شعر طرفه
هو الشيخ الجزب المسبوب
الى المحكمة وأما الذى في

الحديث ان الجنة للمحكمين
 فهم قوم من اصحاب
 الاخذ وحكموا وخبروا
 بين القتل والكفر فاختروا
 الثبات على الاسلام مع
 القتل اه (قات) وهم اصحاب
 الاخذ والمذكورون
 في سورة المبروج وقال
 صاحب الحواشي المحكم
 الجرب المنسوب الى الحكمة
 وأنشد بيت طرفة
 بيت المحكم والمسوعوظ
 صوتكيا *

تحت التراب اذا ما الباطل
 انكشفا

وقال ابن فارس حكم فلان
 في كذا اذا جعل الامر اليه
 والمحكم الجرب المنسوب
 الى الحكمة قال طرفة الخ
 (وقال الطرزي) وحكمه
 فوض الحكم اليه ومنه
 المحكم في نفسه وهو الذي
 خير بين الكفر باق
 أو القتل فاختر القتل اه
 (وقال صاحب الضياء)
 منهل بفتح العين مشددة
 قوله في قول زهير في نسخة
 ذكر البيت

وكنت اذا ما جئت يوم الحاجة
 مضت وأبعت حاجة اليوم
 ماتلوا اه

(٢) في نسخة قول البيت
 والحادثان كلاهما محرق

والحلال بالميم والتون صغار الفتم والحالوم ابن يغلظ فيصـ يرشيم اب الجلب بن الربط وليس به
 (ساقم) الحلقوم الحلق وقدمه اي قطع حلقومه (حـم) الحـم مائيق من الالية بعد
 الذوب الواحدة حمة والحـم ما اذيب منه اقال الرازي فيهم فيه القوم هم الحـم وحمت الالية اي
 اذيتها والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحمت
 حـمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعبيره

فلما رأني قد حمت ارتحال * تلك لو يجدي عليه التملك

وقال القراءيه في بجمت ارتحال قال يقال حمت ارتحال البعير اي بجمته وحمت الماء اي
 حخته أحم بالضم في جميع ذلك وحـم ايضاً بمعنى قدر وحـم الشيء وأحم اي قدره وهو محموم
 وحمت الجسر فحجم بالفتح اذا صارت حمة ويقال ايضاً حم الماء اي صار ساردا وأحمه امر اي
 أهـمه وأحم خروجه اي ذفا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أحم بالميم واذا
 قلت أحم بالحاء فهو قد حان وقوعه وقال الكسائي اجم الامر وأحم اي حان وقته
 وأنشد ابن السكيت البيد

لقد ذود هنن وأيقنت ان لم تذ * أن قد احم من الخوف حمامها

قال وكاهـم يرويه بالحاء وقال القراء في قول زهير وأبعت يروي بالميم والحاء جميعا وحـم الرجل
 من الحمى وأحمه الله عز وجل فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الارض صارت ذات حمى
 والحيم الماء الحار والحمة مثله وقد استحمت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال
 استحماما بآي ماء كان وأحمت فلانا اذا غسـلته بالحيم ويقال أحوا النامن الماء اي أمضوا
 والحيم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحيم العرق وقد استحم اي عرق وقال يصف فرسا

وكأنه لما استحم بمائه * حولي غريبان أراح وأمطرا

وحيمك قريبيك الذي تم لاهـم والحيم القميظ والحـم بالكسر القمقم الصغير يسكن فيه الماء
 وحـم امرأته اي متعها بشي بعد ان طلاق وحـم الفرخ اي طلع ريشه وحـم رأسه اذا سود
 بعد الحاق وحمت الرجل سخمت وجهه بالفيم والحـم بالكسر الشديد السواد والاحم
 الاسود تقول رجل احـم بين الحم وأحمه الله سبحانه به احم وكيت أحم بين الحمة قال الاصمعي
 وفي الكمية لوان يـكون الفرس كيتا مدمى ويكون كيتا أحم وأشـد انليل جلودا
 وهو افر الكمت الحـم والحـم الرماد والنجم وكل ما احترق من النار الواحدة حمة وحجم
 الفرس وتحمم وهو صوته اذا طاب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال

بيد (٢) * والتبعان وفارس اليحموم * واليحموم ايضاً الدخان والحما على فعلاء

سأفلة الانسان والجمع حم والحمة واحدة الحاتم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق مهاتم
 الابل اي كرائمها ويقال ماله سم ولا حم غيرك اي ماله هم غيرك وقد يضمن ايضاً ومالي منه
 حم وحـم اي بدت واحتمت مثل اهتمت الاموى حاتمته اي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت
 والحمة بالضم السواد وحمة الحتر ايضاً معظمه وحمة الفراق ايضاً ما قدر وقضى الاصمعي يقال
 بجمت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق وأما حمة العـقرب سمها فهي مخففة الميم والهـاء
 عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو القواخت

والقمارى وساق حتر والقطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكروالاتى لان الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس لالتأنيث وعند العامة أنهم الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالى

وما حاج هـ هذا الشوق الاحمامة * دعت ساق حتر تحفة وترغما والحمامة ههنا قريه وقال الاصمعي في قول النابغة

واحكمكم بحكم بنتة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وورد التمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا ألا ترى الى قولها

ابت الحمام ايه * الى حماميه * وانصفه قديه * تم القطة ميه وقال الاموى والدواجن التى تستفرخ فى البيوت حمام ايضا وانشد

قواطنا مكة من ورق الحى * يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهم اياه كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمام ورجماء قالوا حمام للواحد قال الشاعر * حماما نقره وقعنا فطاراه وقال جرير العود

وذكر فى الصبا بعد التناق * حمامة أبكة تدعو حماما

والحمام مشددا واحدا الحمامات المذبذبة وأما اليمام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصعراء وهـ ذاقول الاصمعي وكان الكسافى يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يألف البيوت والحمام بالضم حى الابل وأرض محبة ذات حى والحمامة الخاصة يقال كيف الحمامة والعامية وهو لآحامة الرجل اى أقرباؤه وابل حمامة اذا كانت حيا راوآل هم سور فى القرآن قال ابن مسعود رضى الله عنه آل حم ديباح القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كأنه نسب السور كلها الى حم قال الكهيت

وجدنا لكم فى آل حم آية * تأزها من اتقى ومعرّب

وأما قول العامة الحواميم فإيض من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور فى القرآن على غير القياس وانشد * وبالحواميم التى قد سمعت * قال والاولى أن تجميع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل (حتم) الحتم الحرة الخضراء والحتمات حثائب سود لان السواد عندهم خضرة (حندم) الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر

وانا لزقارون بالمقنب العدا * اذا حندمان الكوم طابت وطابها

(حوم) حوم الطائر وغيره حول الشئ يحوم حوما وحومانا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش

وأضحى يقترى الحومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى

(فصل الحاء) (ختم) ختم الشئ ختافه ومختوم ومختم شدد لاه بالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغت آخره واختمت الشئ تقيض اقتضته وانطام وانطام بكسر التاء

المحكم المجرّب ومحكم اليمامة رجل من أهل اليمامة كان مع مسيلة الكذاب فقتله خالد بن الوليد رضى الله عنه اه فالهكم والمجرّب والمجرس والمضرم كلها بمعنى اسم المنعول وهو الذى قد جربته الامور وأحكمته والعلم عند الله

وقصها والخيتام والخاتام كاه بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا بستته وخاتمة الشيء آخره
 ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله
 تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجذونه رائحة المسك وقول الاعشى
 وأبرزها وعليها ختم اي عليها طينة محتومة مثل نقض بمعنى منقوض وقبض بمعنى مقبوض
 (ختم) الختم بالتحريك عرض الاتق وتورأ ختم قال الاعشى
 على ظهر طاوأسفغ الخدأ ختما * وقد ختم المعول صار حده مفترطما قال النابغة الجعدي
 ردت معاولة ختما مائلة * وصادفت أخضر الجالين صلالا
 ونعل مخفة عريضة وخبينة اسم رجل (خرم) الخنارم بالضم الرجل المتطير قاله أبو عبيدة
 وأنشد لخثيم بن عدي

واستبهم يباب اذا شد رحله * يقول عدنان في اليوم واق وحاتم
 ولكنه بعضى على ذلك مقدا * اذا صدعن تلك الهنأة الخنارم

وعرو بن الخنارم الجلي (ختم) ختم ابو قبيلة وهو ختم بن أعمار من اليمن ويقال لهم
 من معد وصاروا باليمن (خدم) خدمه بخدمه خدمة والخدم واحد الخدم غلاما كان
 أوجارية وأخدمه اي أعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسخ البعير تشد اليه سرجية النعل
 وبه سمى الخليلال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد
 سمى حافة القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتكم اي فرق جمعكم والخدم والخدمة موضع
 الخدام من الساق والتقديم ان يقصر بياضا العجيب عن الوظيفة فيستدير بأرساغ رجليه
 دون يديه فوق الاشاعرفان كان رجلا واحدة فهو أراجل وفرس مخدم وأخدم ايضا وقوم
 مخدمون اي مخدمون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن
 والخدماء الشاة تبيض أو ظفهم مثل الخلاء وقول الشاعر * نعي الارح الخدما * فانما
 يريدو علايضا وظفته (خدم) خدمه خدما اي قطعه والتخديم التقطيع والخدم
 السيف القاطع وفرس خدم اي سريع ورجل خدم اي سمع عند العطاء والخدماء العنز تشق
 أذنفا عرضا من غير يذونة والخدم بالتحريك السرعة في السير وظلم خدوم وقال يصف ظليبا
 * مزع يطيره أرف خدم * وابن خدام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس (أ)
 كما بكى ابن خدام * (خرم) الخرم أنف الجبل والخرم مصدرك قولك خرمت الخرز
 آخره بالكسر اذا أنأيته وما خرمت منه شيئا اي ما انقضت وما قطعت وما خرمت الدليل عن
 الطريق اي ما عدل ورجل آخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وتره أنه أو طرف أنه لا يبلغ
 الجديع والآخرم ايضا المنقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو آخرم وذلك
 الموضع منه الخرمة وأخرم الكتف طرف غيره والخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل
 والجمع الخارم وهي أفراء الفصاح وعين ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم
 رجل واخرمهم الدهر ويخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم ونخرم زبد فلان اي سكن
 غضبه ونخرم اي دان بدين الخرمية وهم أصحاب الناسخ والاباحة والخرمان بالضم
 الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخرورم حفرة فيها خروق والخرورمة أرنبة الانسان

(أ) في نسخة
 عوجا على الطلل المهيل لعنا
 نيكى الديار اه

(خرشم) الفراء الخرشم المتهظم المتكبر في نفسه والخرشم أيضا المتغير اللون الذاهب
 الشحم واللحم عن أبي عمرو (خرطم) الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم
 الخمر قال الشاعر * صهباء خرطوماء قار قرقفا * والخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع
 رأسه وجشم بن الخنزرج وعوف بن الخنزرج يقال له - ما الخرطومان (خرم) الخزم
 بالتحريك شجر يتخذ من لحانه الجبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين
 والاخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال الرازي * شنشنة أعرفها من أخزم *
 قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لابي أخزم الطائي وهو جد حاتم طي أو جد
 جدته وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوم ما في مكان واحد على جدتهم
 فأدموه فقال

ان بني زملوني بالدم * شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي - لاقعة من شعر تجعل في وتره أنه يشد فيها الزمام
 ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كاله مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعم
 مخزوم وخزمت الجراد في العرد نظمته وخزمت الرجل وهو أن تأخذ في طريقه وتأخذ في
 طريق غيره حتى تلتقي في مكان واحد والخزومة البقرة باغة هذيل قال الهذلي
 ان تنسب تنسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشهاج صخب

والخزاي شيري البر وقال * وريح الخزاي ونشر القطر * ومخزوم أبو حنيفة من قريش وهو
 مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن اوى بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد
 (خشم) الخيشوم أقصى الانف وقد خشمته خشماى كسرت خشومه وخياشيم الجبال
 أنوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بين
 الخشم وهوداء يعترى الانف والخشم يقع الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم
 اللحم تغير (خشم) الخشم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من انطه وورع اسمى
 بيت الزنابير خشرما وقال * كسوام دبر الخشم المنثور * والخشم الحجارة التي يتخذ منها
 الجص وخشم اسم رجل والخشم بالضم الاصوات (خضم) الخضم معروف يستوى
 فيه الجع والمؤنث لأنه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خضمان
 وخضوم والخضم أيضا الخضم والجمع خضماء وخاصة وخاصة وخصاما والاسم الخصومة
 وخاصة فلان الخصمة أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حزة تأخذهم وهم
 يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يراد الى الضم اذ لم يكن فيه حرف
 من حروف الحلق من أى باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلته أعلمه بالضم وفاخرته فنخرته
 أنخره يافتح لاجل حرف الحلق وأما ما كان من الممثل مثل وجدت وبعث ورميت وخشيت
 وسعيت فان جميع ذلك يراد الى الكسر الاذوات الواو فانها تراد الى الضم تقول راضية
 فرضوته أرضوه وخارفتي تخفبتيه أخوفه وايس في كل شئ يكون هذا لا يقال فازعته فنزعته
 لانهم استغنوا عنه بغيرته وأما من قرأ وهم يخصمون يريد يخصمون فيطلب التام اذا
 فيدغمه وينقل حركته الى الحاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الحاء لاجتماع الساكنين لأن

(قوله) الخصومة الجدل
 والسيف يختصم بالمشاد
 وغطا الجوهرى اه (قات)
 لم اتف للجوهرى على متابعة
 وذكر صاحب الضياء في
 الضاد المجهة ايضا والعلم
 عند الله

(قوله) الخضم الاكل وا
 بادنى وفي نسخة اوباقصى
 الاضرار وكندب المسن
 لانه اذا شهد الحديد قطع
 ووهم الجوهرى فتسال هو
 المسن من الابل في قول ابى
 وجزءه (عبارة الجوهرى)
 الخضم على وزن الهجف
 الكثير العطاء والخضم
 ايضا الجمع الكثير والخضم
 ايضا في قول ابى وجزء
 السعدى المسن من الابل
 اه وقال ابن فارس ويقال
 ان الخضم المسن في قول
 ابى وجزء

على خضم بسقى الماء هاج
 اه (وقال الزيدى) الخضم
 القرم الخضم الجوز والخضم
 السيد الجواد والخضم
 المسن اه فاطلق هو ابن
 فارس وذكر الزيدى
 انه مر في معنى الخضم يربح
 قول الجوهرى وكذلك لفظ
 هاج لانه يوصف به البعير
 يقال بعبير هاج كثير الرغاء
 اذا ضرب او جعل تشيلا
 وكذلك قوله بسقى الماء اى
 بسقى عليه قال زهير بن
 ابى سالى

كان عيني في غربي مقلته
 من النوانح في جنة صفة
 وقوله بسقى الماء شدة
 للمبالغة والعلم عند الله

الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وأبو عمرو ويختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين
 الساكنين فيه فلحن والخضم بكسر الصاد الشديد الخسومة والخضم بالضم جانب العدل
 وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خروج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم
 الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شئ جابه وناحيته وأخصام العين ما ضمت عليه الاشارة
 واخصم الثوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم نفسه اذا أكله من حسنة (خضم)
 خضمت الشئ بالكسر أخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع القم والخضمة بالضم
 وتشديد الميم مستغاط الاذراع ويقال ان الخضمة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف
 الكثير العطاء والخضم أيضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم والخضم والخضم أيضا في
 قول أبى وجزء السعدى المسن من الابل والخضمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على
 وزن يغم اسم العنبرين عمرو بن قنيم وقد غاب على القبيصة يزعمون أنهم انما هو بذلك لكثرة
 الخضم وهو المضع لانه من أئينة الأفعال دون الاسماء وخضم أيضا اسم ماء وقال

لولا الاله ما سكا خضما * ولا ظلالنا لما ساقى قبا

وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم (خضم) لحم مخضرم يفتح الراء لا يدري من ذكره أو أثنى
 والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والاسلام مثل ليبدور جعل مخضرم القصب
 اى دعى وناقته مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة اى مخنوضة والخضرم بالكسر
 الكثير العطية مشبه بالجر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر
 وكل شئ كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للهباج * تجديدها يدينا خضرمنا
 والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتتفرقوا في بلاد
 العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام
 منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم
 اليناء ومن أقام منهم بالوصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العليط ولد الضب قال ابن
 دويد اوله حمل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر العبداد وذكره أبو زيد (خطم) الخطم
 من كل طائر منقاره ومن كل دابة متقدم آنته ونفه والخطام الانف والخطام الانوف واحدها خطم بكسر
 الطاء ورجل أخطم طويل الانف، والخطام الزمام وخطمت البعير زمامه وناقته مخطوممة
 ونوق مخطمة شدة ذلك كثرة والخطم أيضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرانق وقيس بن
 الخطم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل
 والخطمي بالكسر الذى يفسد له الرأس (خلم) الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم
 كأس الطبي والخلمة لمصادقة والاخلام الاحصاب قال الكمي

اذا ابتشر الحرب أخلامها * كشافا وهيبت الاخل

(خلم) الخلم الطويل (ختم) ابو عمرو ولحم خاتم ومختم اى منتهى وقد دخلت اللحم يختم
 بالكسر اذا أنتق وهو نواء أو طبعي ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير وأثنى عليه هو السمن
 لا يختم وأختم مثله وختم البئر يختمها اى كسها وانقاها وكذلك البيت اذا كسسته والاخلقام
 مثله وقلب مخجوم اى نقي من الغل والحسد وهو فى الحديث والجمامة القمامة وما يختم

من تراب البئر ويقال ذلك رجل من خنان الناس وخنان الناس على فعلان وفعلان بالضم والقح اي من رذالهم والخنان من الرياح الضعيف والخجمة مثل الخفنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبراً وهو أيضاً نوع من الاكل قبيح والخمجم بالكسر نبت يعرف به الابل قال عنترة * نبت حب الخجم * ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم وضع بين مكة والمدينة بالطفة والخجم اسم رجل (خوم) الخامة الغضة الرطبة من النباتات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تملأها الرياح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع * فتي يأن يأت محتضده

(خيم) الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال * فلم يبق الا آل خيم منضد * والجمع خيام مثل قرخ وقرخ وخيمه اي جهله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام وقال * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما * وتخيم بكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجبة والطبيعة لا واحد له من انطه وخيم اسم جبل قال جرير * أقبان من بجران أو بجنبي خيم * وخام عنه يخيم خيمومة اي جبن وخت رجل خيما اذا رفعتها وأنشد ثعلب

رأوا قرية بالساق منى فحاولوا * جبوري لما أن رأوني أخيها

(فصل الدال) (دأم) تدأم الماء الشيء تغمره وهو تفعل قال الرازي

تحت ظلال الموج اذا تدأما * ويقال أيضا تدأم النحل الناقة اي تجعلها وتدأمه الامر بوزن تقاءله اي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي والدليل كالدأماء مستعر * من دونه لونا كاون السدوس

ودأمت الحائط اي رفعتهم مثل دعمته (دحم) الدحم الدفع الشديد وبه سمى الرجل دحمان ودحما (دحسم) الدحسمان بالضم قلب الدحمان وهو الأدم السمين (دخشم) دخشم اسم رجل (درم) درمت الازب وغيرها ندرم بالكسر درما ودرما ودرمانا اذا قاربت الخطا ومنه سمى دارم بن مالك بن - نظله بن مالك بن زيد مناة بن قميم وكان يسمى بجرا وذلك ان أباه أتاه قوم في جماله فقال له يا بجر اتقني بخريطة وكان فيها مال فخام به لها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت ديبها والدرم في الكعب أن يواربه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درما وقال

فامت تريك حشيمة ان نصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

ومرافقة ادرم والدرمان نبت من الحوض والدرما الارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسر اي تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي لينة مفسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وأدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت روضهها واطلع غيرها والادرم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر

من البيض لادرم امة قليلة * تدنساء الناس دلاوميسها

ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى (أ) * أودي درم * لانه قتل ولم يدرك بشاره وقال المورج فقد كافقد القارظ العنزى (درخم) الدرخم الداهية بوزن

(قوله) والخامة للزرع يائية ووهم الجوهرى اه قلت الخامة يائية واويفو كثير من المواد ما هو كذلك كالكلمة والكلمة وساخ يسبخ ويسوخ وتلايتلو وتيل قال في النهاية مثل المؤمن مثل الخامة ألفها منقابة عن واواه وقال في الصباح الخامة والوا والخامة الغضة من النباتات والجمع خام وخامات والخام من الثياب الذي لم يقصر ونوب نام غير مقصود (وقال الزبيدي) الخامة والميم والياء الخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق واحدة اه (وقال صاحب الضياء) في باب الخامة والياء الخامة الغض من النباتات قال الطرمح انما نحن مثل خامة زرع فتي يأن يأت محتضده وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تملأها الرياح مرة هكذا ومرة هكذا قيل المراد به المؤمن صبور على المصائب اه والعلم عند الله

(١) في نسخة

ولم يدر من كنت تسمى له

كأقيل في الحرب

اه

شرح بيل قال الرازي

أذعت من حبات بيل كشكين * صل صناداهية درخين
(درهم) الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهم قال الشاعر
لو أن عندي مائتي درهم * لجازني آفاقها خاتمي

وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهم دراهم وقال

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدراهم تنقاد الصياريف

وسخ مد درهم أي مسن وقد اد درهم اد رهما ما أي سقط من الكبر وقال القلاخ

أنا القلاخ في بغاتي مقصا * أقسمت لأسام حتى يسأما * ويدرهم هرما وأهرما

(دسم) الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه

ويقال أيضا دسم المطر الأرض بلها ولم يبلغ والدسمه الذي من الرجال وثياب دسم وسخنة

وقال (أ) * أوزم سجاني ثياب دسم * والدسام بالكسر ما يستدبه الأذن والجرح ونحو ذلك

تقول منه دسمته أدمه بالضم دسما وقال * إذا أردنا دسمه تفقا * والدسام السداد وهو

ما يستدبه رأس القاروردة ونحوها والديسم ولد الدب وقات لابي الفوت يقال انه ولد الذئب

من الكلبة فقال ما هو الا ولد الدب والديسم نبات والديسمه الذرة ودسم الاثر مثل طسم

(دعم) دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعت اذا تمكثت عليه او هو افتمت

منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرفان وقال

* نزلت نزع اعزج الدعامة * ولادعم فلان اذا لم تسكن به قوة ولا عين وقال

لادعم بي لكن بيلي دعم * جارية في وركيما شهم

ودعوى قبيلة وهو دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار بن معد (دغم) دغمهم الحز

ودغمهم أيضا بالكسر وأدغمهم أي غشيمم والأدغم من الخليل الذي لون وجهه وما يلي بحافله

يضرب إلى السواد محنا قالون سائر جسمه وهو الذي تسميه الاعاجيم ديزج والأتى دغما بينة

الدغم عن الأصمعي والشاة دغما وفي المثل الذئب أدغم لأن الذئب وانغ اولم يبلغ فالدغمة لازمة له

لأن الذئب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جاثع يضرب هذما مثلا لمن يغبط بماله يله والدغمان

بالضم من الرجال الاسود وأدغمت الفرس للجوام اذا أدخلته في فيه ومنه ادغام الحروف

يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتملته والدغم كسر الأنف إلى باطنه هسما (دقم) دقم

فاه مثل دمق على القلب أي كسر أسنانه (دلم) الدلم من الرجال والحير الاسود وقد ادلام

الرجل والحمار دالما وابدلامه كنية رجل والديلم جبيل من الناس والديلم الداهية

وأشد ابو زيد يصف سهما

أنعت اعيار اربعين كيرا * مستبطنات قصبها ضورا

يحملن عنقاها وعنقها سيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكها دوام وأعيار النصول هي الناتئة في وسطها ورعين كير الحداد كونهن في النار ثم ركن

في قصب السهام والديلم في قول عنتره

شربت سماء الدر صين فأصبحت * زورا تنقر عن حياض الديلم

(أ) في نسخة زيادة الرازي

وأول البيت

لاه من الحز بن جهم

هـ

(قوله) الدودم كعلايط
وعلايط شئ كالدم يخرج
من السمير يستعمل فيها
يستعمل فيه الموصيا مجرب
وذكره في دوم وهم ٥١
(عبارة الجوهري) والدودم
على وزن الهدد شبه الدم
يخرج من السمرة وهو
الحذال يقال حاضت السمرة
اذا خرج منها ذلك ٥١
(قالت) الدودم مختلفا في
اصالة واوه وزيا دته
فالجوهري منى على انها
اصليقة وهي عين الكلمة
(وقال الزبيدي) وعما
ضعف من فانه وعينه
الدوادم والدودم شبه دم
يخرج من السمرة قالوا
عنده زائدة وتقدم ان
الواو لا تنكرن اصلا في
رباعي غير مضاعف وذلك
كروع ووطوط وانظر
هل الدودم من هذا القبيل
ام لا وعندى انه منه سواء
ضعفت الفاء وحدها
او العين او اللام (وقال
صاحب الضياء) فعمل بضم
الفاء وفتح العين وكسر اللام
الدودم شبه الدم يخرج
من السمرة اذا خرج منها
قبل حاضت السمرة وفعال
الدوادم لغة في الدودم وقيل
هو فواعل ٥١ والعلم عند الله

يقال هم ضبة لانهم اوعاقتهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع
النمل والقردان عند اعداء الحماض واعطان الابل والديلم ذكر الدراج (دلغم) الدلغم
الفاقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف (دلهم) ليلة مدلهمة
اي مظلمة ودلهم اسم رجل (دم) الدمام بالكسر دواء تطل به جبهة الصبي وظاهر عينيه
وكل شئ تطل به فهو دممام وقال يصف سهما

قرنت بحقويه ثلاثا لم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدممام
وقدمت الشئ ادمه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلى شجوما
من البعير وغيره وقد دم بالضم اي اوقر قال ذوالرمة يصف الحمار
حتى انجلى البرد عنه وهو محتتر * عرض اللوى زلق المتين مدموم

وقدره مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دمعت يافلان ندمت وتدمت دمامة اي
صرت دميما او الدمة لعبة والدمة الطريقة والدمية بالكسر البعرة والدائمة احدى بحرة اليربوع
مثل الراهطاه والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدمة ايضا على وزن الجمعة ودم اليربوع
بحجره اي كبسه والدمام من الارض دوام سهل ودمدمت الشئ اذا الرقته بالارض وطحطته
ودمدم الله سبحانه عليهم اي اهلكهم والديمومة المنازلة لامايم او المدم المطوى من المكرار
قال الشاعر
تربع بالقأوين ثم مصيرها * الى كل كتر من لاصاف مدم

(دوم) الدائمة القصير وكذلك الدغمة مثل الذنابة والذنبية (دوم) دام الشئ يدوم ويدام
دوما ودواما وديمومة وادامة وغيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال
والشمس حيرى اها فى الجوت دويم * اي كانت الاغضى قال الاصمعي دومت الخرشايرها اذا
سكرو فدار وبتال اخذ دوام بالضم اي دوار وهو دوار الرأس ودام الشئ سكن وفي
الحديث نمى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر ودمتها اذا سكنت غلبانها
بشئ من الماء ودومت الشئ بلمته قال ابن اسمر (١) * وقد يدوم ريق الطامع الامل *
اي يبله وتدويم الزعفران دوفه قال القراء والتدويم ان يلوك اسانه لثلاييس ريقه قال
ذوالرمة يصف بعيراه في شفقته

رقشاء تتناخ الاغام المزبدا * دوم فيها رزوه وأرعدا
وتدويم الطير تحليقه وهو دوران في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذوالرمة التدويم
في الارض بقوله يصف ثورا

حق اذا دومت في الارض راجعه * كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب
التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوام بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي
بخطيط قدوم على الارض اي تدور وغيره يقول انما سميت الدوام من قواهم دومت القدر
اذا سكنت غلبانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانت قد سكنت وهدأت والتدوام مثل
التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل

فهن يعلكن حدائداتها * جنح النواصي فهو اولياتها * كالطير تبتق متداوماتها

(١) في نسخة اول البيت
هذا الشئ واجدر ان صاحبه
٥١

(قوله) الدية يائبة واوية
ومنازة ديمومة في دم ووهم
الجوهري اه (قلت)
ما علمت احد يقول الدية
يائبة ولا يصح لانها من الدوام
وانما تكتب في فصل الياء
مراعاة للفظ (وعبارة الجوهري)
في دوم دام الشيء يدوم
ويدام دوما ودواما وديمومة
وعبارته في ديم ابوزيد الدية
المطر الذي ليس فيه رعد ولا
برق واقله ثلث النهار او ثلث
الليل واكثره ما بلغ من
العدة والجمع ديم وفي الحديث
كان عم له دية وقد ديت
السماة تديما قال الشاعر
يدح رجلا بالسخاء
هو الجواد ابن الجواد ابن سبل
ان ديموا جادوان جادوا ويل
والدياميم المفاوز ومفازة
ديمومة اي دائمة
البعده وقال في دم الدمام
بالكسر دوا يطلى به جبهة
العبي وظاهر عينيه وكل
شيء طلى به فهو دمام والدميم
القيح وقد دمت يافلان تدم
وتدم دمامة اي صرت قبيحا
وددم الله عليهم اعداؤكم
والديمومة المفازة لاماءها
اه فذكرها في دم وهو
موضعها ثم ذكرها مع الدية
مراعاة للفظ كما سبق غير
ما مره فالدية واوية لا يائبة
كما تقدم وقال في النهاية كان
يحمه صلى الله عليه وسلم دية

قوله تبقى اي تنظر اليها انت وترقبها وقوله متداومات اي مدومات دائرات عاتقات على شيء
وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والمديم الراعب والدوم شجر المقبل والفل
الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث
يقفونها وقال البيهقي فبنات الدهر
واعصقن بالدوى من رأس حصنه * وانزلن بالاسباب رب المشقر
يعنى ا كيد وصاحب دومة الجندل والمدامة والمدمام الخرواست قدمت الامر اذا تابت به
وقال قيس بن زهير فلا تنجل بأمرك واستدمه * فاصل على عصاك كستد
وقال آخر واني على ليلي لزار واني * على ذلك فيما بيننا مستديها
اي منتظرا ان تعقب بجنير والمدامة على الامر المواظبة عليه واما تواترهم مادام فمعناه الدوام لان
ما هم موصول بدم ولا تتمعن الاظرفا كما تستعمل المصادر نظروا فتقول لا اجد ليس مادمت
فاما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدوم على وزن الهلبد شبه الدم يخرج
من السمرة وهو الخيل يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك (دهم) دهمهم الامر يداهمهم
وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمتهم بالفتح لغة والدم العدد الكثير والجمع لهوم وقال
جسنا بدهم يدهم الدهوما * يحركان فوقه النجوم
والدهمة السوداء يقال فرس ادهم وبغير ادهم وناقته دهما اذا اشتدت ووقته حتى ذهب البياض
الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السوداء فهو جود وادهم الفرس ادهما ما اى صار
ادهم وادهام الشيء ادهما ما اى اسود قال تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة
من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سودا ~~كثرة~~ خضرتها
والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحراء الجديدة والدهماء صنعة الرجل والشاة
الدهماء الحراء الخالصة الحرة ودهماء الناس جاءتهم والدهماء تغير الدهماء وهى الداهية
سميت بذلك لاطلامها او يقال للقيد الادهم وقال
أوعدنى بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى ثمنه المناسم
والدهيم وأم الدهيم من امهات الدواهي واصول الدهيم اسم ناقة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو
واخوته وحمل رؤسهم عليها فقتل من حمل الدهيم وأشام من الدهيم (دهم) أرض
دهمة اي سهلة ورجل دهم اي سهل الخلق (دهكم) التدهكم الانقعاص في الشيء والدهكم
الشيخ القاني (ديم) ابوزيد الدية المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث
الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال البيهقي
بانت وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائما نسجا ما
ثم يشبهه به غيره وفي الحديث كان عم له دية وقد ديت السما تديما قال الشاعر يدح رجلا
بالسخاء * ان ديموا جادوان جادوا ويل * والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اي دائمة البعد
وأرض مديعة من الدية عن البيهقي
(فصل الذال) (ذام) الذام العيب يهمز ولا يهزوز يقال ذامه يذامه اذا عابه وقره
مثل ذابيه فهو مذوم قال اوس بن حجر

فان كنت لاتدعوا الى غير نافع • فدرني واكرم من بدالك واذا م
 قال الفراء اذ متقى على كذا اي اكرهتني عليه (ذم) الذم نقض المدح يقال ذمته فهو
 ذمير قال ابن السكيت يقال اهل كذا وكذا ذموا لانهم قالوا نقلوا ذنبا والمعنى
 خلاصتك ذم اي لا تذم وبتزقة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال
 علي جبريات كأن عيونها • ذمام الر كبا انكزتها المواخ
 وماء ذمير اي مكروه وانشد ابن الاعرابي المزار

مواشكة تستجمل الر كض تبغى • نضائض طرق ما ورن ذمير
 والذمير الخاط والبول الذي يذم ويذق من قضيب التيس وكذلك اللب من اخلاف الشاة وقال
 ابو زيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا • مثل الذمير على قزم اليعامري
 والذمير ايضا شئ يخرج من مسام المارن كبيض الغمل وقال

وترى الذمير على صراستهم • يوم الهياج كازن الغمل
 وقد ذم أنفه وذق والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العتد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله
 عليه الصلاة والسلام ويسمى بذمتهم اذناهم وأذمه اي أجاره وأذمه اي وجده مذموما يقال
 أتت موضع كذا فأذمته اي وجده مذموما وأذم به تهاون وأذم الرجل اتي بما يذم عليه
 وأذم به بعير وأذمت ركاب التوم اي أعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وأخذتني
 منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشئ اي أعطهم شيئا
 فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عن مذمة الرضاع فقال غزرة عبد او أمة يعنى مذمة
 الرضاع ذمام المرضعة وكان الضمي يقول في تفسيره كانوا يسقطون عند فصال الصبي أن
 يأمر والظاهر بشئ سوى الابرفكائه سألته اي شئ يسقط عن حق التي أرضعتني حتى أكون
 قد أدتني كالا والجل مذمة بالفتح لا غير اي ما يذم عليه وهو خلاف الحمدة واستذم الرجل
 الى الناس اي اتي بما يذم عليه وتذم اي استنكف يقال لولم أترك الكذب تأثما لركته تذمما
 ورجل مذم اي مذموم جدا ورجل مذم لاجرا كبه وشئ مذم اي معيب (ذم) الذم
 والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسنة اذما تقول منه ذمته اذمته اذما وذمته وذمته
 كله بمعنى عن الاخفش فهو مذمير على التقص ومذموم على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم
 من المضعف

(اصل الرام) (رام) رمت الناقة ولدها رمتا اذا أحبته ويقال للبو والولد رام
 والناقة رؤوم ورأمة وأرامنا الناقة عطفناها على الرام وقال الاموي الرؤوم من الشاء التي
 تلمس ثياب من مرتبها وكل من احب شيئا وألفه فتدريته الشيباني رأمت شعب القدح اذا
 أصلحته وانشد وقتلي بجنف من أواره جدعت • صد عن قلبك بالترام شعوبها
 الاصمعي الارام الظباء البيض الخاصة البيضاء الواحدة رم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة
 الغراء الذي يلقى به الشئ ابو زيد رم البحر رمتا حسمنا اذا التام وأرامته انا اذا داوتيه
 حق يبرأ او يلقم (رتم) الرتمة خيط ينشد في الاصبع اتمته كره الحاجة وكذلك الرتمة
 تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر

وأصله الواو فان قلبت ياء
 للكسرة قبلها وانما ذكرناها
 ههنا لاجل لفظها اه
 (وقال الزبيدي) الدال
 والواو والميم دام الشئ يدوم
 دواما ودواما والدية مطر
 يدوم بما وبأية اه (وقال
 صاحب النسيان) الدية
 المطر يدوم اياما وجمعها ديم
 وهي من الواو اه (وقال
 ابن فارس) باب الدال
 والواو دام الشئ اذا سكن
 والماء الدائم الساكن وفي
 الحديث نهى ان يقال في
 الماء الدائم والدية مطر يدوم
 اياما وفي الحديث كان عمله
 دية انما يريد الدائم مثل
 الدية من المطر اه والعلم
 عند الله

اذ لم تكن حاجتنا في نفوسكم * فليس يغن عنك عقد الرنام
والرقة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال
نظرت والعين مبينة الهم * الى سنانا روقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم
وكان الرجل اذا اراد سفر اعد الى شجرة قفـ تغصنين منها فان رجوع ووجد دهما على حالهما
قال ان اهل لم يخنه والافقد حاته وقال الراجز

هل تغف عنك اليوم ان همت بهم * ككرة ما توصى وتعقاد الرتم
ورعت الشئ رتما كسرتة يقال رتم انفه بالتمام والناس جميعه او الرتم ايضا المرثوم وقال اوس بن
حجر
لا صبح رتما فاق المصبي * مكان النبي من الكتاب
ومارتم فلان بكلمة اى ما تكلم بها (رتم) رعت انفه اذا كسرتة حتى ادميته ورعت المرأة
انفها بالطيب طلته والطفته قال ذوالرمة

تنقى النقب على عزين ارنبة * شعاهارنم بالمسك مرثوم
كانه جعل المسك في المارن شبيه بالدم في الانف المرثوم والرتم يياض في جفلة الفرس العليا
وقد ارتم الفرس ارثا ما صار ارثم وهي الرقة وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فذمى
(رجم) الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجته ارجه درجاقهو ورجيم ومرجوم والرجمة
بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة نضام دون الرضام ورجم اجبت على القبر ليدنم
وقال عبدالله بن مفضل في وصيته لا ترجوا قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اريد بذلك تسوية قبره
بالارض وان لا يكون مستغمر نفعا كما قال الضحالك في وصيته ارميوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجوا قبري والصحيح انه مشدود الرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير

انا ابن الذي لم يخزني في حياته * ولم اخزه لما تغيب في الرجم
والرجم المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لاشحد ارها ورجل مرجم
بالكسر اى شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بجوافره والرجم أن
يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجا بالغيث يقال صار فلان رجلا لا يوقف على حقيقة امره
ومنه الحديث المرجم بالثـ ديد و ترجوا بالحجارة اى ترا ما يجر او ارجم فلان عن قومه اذا
ناضل عنهم ورجام موضع قال اميد (١) * بنى تأبد غولها فرجامها * والزجان خشبتان
تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القه والرجمة بالضم وجر الضبع ويقال قد ترجم
كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعفران وحصان
وهما صخ ويقال ترجمان ولت ان تضم التاء اضمه الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع
قال الراجز

الالحام الورق والغطاطا * فهن يغلطن به الغاطا * كالترجمان اى الانباطا
(رحم) الرحمة الرقة والتعطف والرحمة مثله وقد رجته وترجت عليه وترحم القوم رحم
بعضهم بعضا والرجوت من الرحمة يقال رهوت خير من رجوت اى لان ترهب خير من ان
ترحم ورجل مرجوم ومرحم شـ مدلل بالمبالغة والرحم رحم الاثى وهي مؤنثة والرحم ايضا
القرابة والرحم بالكسر مثله قال الاعشى

(قوله) رتم الشئ كسمع احبه
وألفه وقول الجوهري
الرؤمة الغراء وهم وموضع
ذكره في روم لانه اجوف
اه (وعبارة الجوهري)
الرؤمة الغراء الذي يلقى به
الشئ ابو زيد رتم الجرح رمانا
حسنا اذا التأم وراأتمه
انا اذا داو يته حتى يبرأ او
يلتئم اه (وقال ابن فارس)
في باب الراء والهزمة ويقال
لن الرؤمة الغراء يلزق بها
الشئ اه (وقال صاحب
الضمائم) في باب الراء والهزمة
يقال الرؤمة الغراء يلزق به
الريش اه بعد في ريش
السهام والهم عند الله

(١) في نسخة أول البيت
عنيت الدبارمها اقامها
اه

أما طالب نعمة يعمتها * ووصال رحم قد بردت بلاها
والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم ونديمان وهما جمع في ويجوز
تكريرا للاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاذ مجذ إلا أن الرحمن
اسم مختص لله تعالى لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه تبارك وتعالى قال قل ادعوا الله
أو ادعوا الرحمن فإدعاء الله الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلا للكذاب يقال له الرحمن
الجمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عمار بن عقيل
فأما اذا عشت بك الحرب عضة * فانك مطوف عليك رحيم

والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحما وقد حرك زهير فقال
ومن ضر بيته التقوى ويعصه * من سب العثرات الله والرحم
وهو مثل عمرو وعسر وأم رحم أيضا اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتمكي رحما به
النتاج وقد رجحت بالضم رحامة ورجحت بالكسر رحما (رذم) الرحمة طائر أبيض يشبه النسر
في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى * يارخما فاط على مطلوب
والرخة أيضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخته أي محبته وأينما أبو زيد رخم رخته
ورخم رجة وهما سواء قال الشاعر (١)

كانهم أم ساجي الطرف أخذرها * مستودع خمر الوعاء مرخوم
قال الأصمعي أقيمت عليه رخة أمه أي حبها والقها وأنشد لابن النجم
مدبل يشتنا ونرخمه * أطيب شئ نسمه ودمائه

وشاة رخاء إذا أبيض رأسها واسود ساثر جسد لها وكذلك الخمر لا تنقل ومرخمة وفرس أرخم
وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التلين ويقال الحذف ومنه ترخيم
الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخت الدجاجة على بيضها إذا
حضنته فهي مرخم ومرخنة أيضا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال
أي ترخم هو مثل جندب وجندب وطعاب وطعاب وعنصر وعنصر وترخم حتى من حير قال
الاعشى عجبت لآل الحرقين كأنما * ذأوني نقيما من أباد وترخم
والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال البيد * فتمضنتم أفرادة فرخامها * والرخام شجر
مثل الضال قال الكمي

تعاطى فراخ المكروط وراوتارة * تشد رخاماها وتعلق ضالها
(رذم) ردمت النملة أردها بالسكر ردمما أي سددتها والردم أيضا الاسم وهو السد
والردام بالضم الحبق وقد ردم بردم بالضم رداما والرديم الثوب الخاق ودمت الثوب ودمته
ترديما فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أشلق واسترقع فهو متردم والمتردم
الموضع الذي يرفع قال عنتر

هل غادر الشمر من متردم * أم هل عرفت الدار بعد نوتهم
يقال تردم الرجل نوبه أي رقعته يمدى ولا يتعدى وادمت الحبي دامت يقال وردد مردم
ومهاب مردم (رذم) رذم الشيء سأل وهو ممتلى وجننة رذوم كأنهم انسبل دوما لامتلائها

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة
هـ

وجفان رزم ورزم مثل عود وعود وعود ولا تقل رزم وارزم على الحسين اي زاد (رزم)
 الرزم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة تززم وترزم
 رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال ولم تجزك فهي رزم ويقال للثابت القائم
 على الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جوية

يخشى عليهم من الاملاك نابجة • من النوايح مثل الحاد الرزم

قالوا اراد القبيل والحادرا الغليظ ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرج منه من حلقها
 لا تنفتح بها فاها وذلك على ولدها حين تراها قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولادرة
 يضرب لمن يعد ولا يفي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت ام حائل والارزام
 أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزئير وقال

لا سودهن على الطريق رزم • والمرزمان مرزما الشعر بين وهما نجمان أحدهما في
 الشعري والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وأشد ابن الاعرابي

تقشر أعلى أنفه أم مرزم • ورزمت الشيء جعته والرزمة الكلاة من الثياب وقد رزمتها
 تزريما اذا شدت رزما والمرزمة في الاكل الموالة كما يرزم الرجل بين الجراد والقر
 ورزمت الابل اذا خلطت بين مرعيتين وفي الحديث اذا أكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد
 ابو زيد ارزام الرجل ازرعيا ما اذا غضب ورزام ابو حنيفة من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن

مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعزة • وآل سبيع أو أسواك علقما
 أراد أو أن أسواك علقما اي يعلقمة (رشم) الرسم الاثرو رسم الدار ما كان من آثارها
 لاصقا بالارض وترسمت الدار تأملت رسمها وقال دوالرمة

أ أن ترسمت من خرقها منزلة • ماء الصباية من عينيك مبعوم

وكذلك اذا نظرت وتفترست أين تحقرا وقبني وقال • ترسم الشيخ وضرب المنقار • والرسم
 الرسم ويقال الرسم شئ تجلي به الدنانير وقال • دنانير شيفت من هرقل بروسم • والرسم
 خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالنشين مجة ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية
 وقال (١) • كانتا بالهدمات الرواسيم • والرسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض

من شدة الوط وقد رسمت ترسم رسمها رسمت له كذا فارسمه اذا امتثلته وارسم الرجل كبر
 ودعا وقال الاعشى وقابلها الريح في دنها • وصلى على دنها وارسم

والثوب المرسم بالثشديد الخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسم ضرب من سير
 الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسمها ولا يقال أرسم وقول حميد بن ثور

وما ربه الضبعان مورا وكفت • بعيرى غلامى الرسيم فأرسمها

قال ابو حاتم انما أراد رسم الغلامان بعيريهما ولم يرأ رسم البعير والرسم الذى يبقى على
 السير وما وليله (رشم) الرسم مصدر رسمت الطعام ارسمه اذا ختمته والرشم اللوح الذى
 تختم به البيادر بالنشين والسنين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبات عن ابن
 السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رسم الرجل بالكسر يرسم اذا صارا رشم وهو الذى يتشعب
 الطعام ويحصرص عليه وقال

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة
 وأول البيت
 من دمنة هيجت شوقى
 معالمها

لتي حالته امه وهي ضيقة • فخامت بين للضيافة ارشما

والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط وارشم البرق مثل أوشم وغيث ارشم قليل مذموم
(رضم) الرشم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة
يقال رضم عابه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان يبيت به بالحجارة والرضيم البناء بالصخر
ورضمت الارض اترتها للزرع ورضم به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى
بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج (رطم) رطمته في الوحل رطما
فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم الاحق
والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل اي نكح والراطم اللازم للشئ (رعم) شاة
رعوم بهاد ايسيل من آنتها الرعام بالضم وهو الخاط وقرعته الشاة وارعمت والرعامى
زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ارعها اذا رقت غيوبها وهو في شعر
الطرمح (رغم) الرغام بالفتح التراب وقال

ولم آت البيوت مطمينات • با كنية فردن من الرغام

اي انفردن ويقال ارغم الله انقه اي اقصته بالرغام ومنه حديث عائشة رضى الله عنها في
الخصاب اسلبه وارغميه والرعامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصبة الرنة قال
الشماخ يصف الحجر • لها بالرغامى والخياشيم جازز • والمرامعة المغاضبة يقال راغم فلان قومه
اذا نابذهم وخرج عليهم والترغم التعضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم والرغم وفيه ثلاث
لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة منله قال النبي عليه الصلاة والسلام بعثت مرغمة وتقول
فعات ذلك على الرغم من انقه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الاتصاف يقال رغم انى لله
عز وجل بالكسر والفتح رغما ورغما ورغما والمرغم المذهب والمهرب قال الجعدى

كطود بلاذباركانه • عزيز المرغام والمهرب

ومنه قوله تعالى يجذب في الارض مرغما كثيرا قال القراء المرغام المنطرب والمذهب في
الارض (رقم) الرقم الكتابية وانلتم قال تعالى كتاب من قوم وقولهم هو رقم الماء اي بلغ
من حذقه بالامور ان رقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو في الاصل مصدر يقال
رقت الثوب ورقته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش
فهلا مست في العتم والرقم • والرقمة جانب الوادى وقد يقال الروضة قال زهير
ودار لها بالرقتين كانتها • مراجع وشم في نواشر معصم

والمرقومة الارض بهانبات قليل والرقمان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقنا
الحمار والفرس الاثران يباطن اعضاءهما والرقبات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول
ليد رقبات عليها ناهض • تكلع الاروق منهم والابل

ويوم الرقم من ايام العرب عقر فيه قرزل فرس طفيل بن مالك والرقم يكسر القاف الداهية
وكذلك يت الرقم يقال وقع في الرقم الرقاء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد
ويبيض والاراقم حى من تغلب وهم جنس والرقيم الكتاب وقوله تعالى ان اصحاب الكهف
والرقم يقال هولوح فيه اسماءهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنه انه

(قوله) رطمه أدخله في
أمر لا يخرج منه فانطم
والرطوم المرأة الضيقة
الجهاز لا الواسعة كما توهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) والرطوم المرأة
الواسعة الفرج اه (وقال
صاحب الحواشي) الرطوم
الواسعة الفرج اه (وقال
الزيدي) لا الواسعة المتاع
وهي عبارة صاحب النسياء
أيضا (وقال ابن فارس)
والرطوم نعت سوه للمرأة
اه فلو كان كما قال الجعد
اكان زعتان محمودة والعلم
عند الله

قال ما أدري ما الرقيم أكاب أم ببيان (ررم) ررم الشيء يركه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وأرتكم الشيء وترأكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب المتراكم وما أشبه به ومررتكم الطريق بفتح الكاف جاذبه (ررم) رمت الشيء أرقه وأرقته وما ورمة إذا أصلته يقال قد رمت شأنه ورمة أيضا جمع عنى أكله وفي الحديث البقرة رمت من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحبحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل غم ورمة حتى استوى على عمه قال أبو زيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه قيمة غم ورمة بالفتح والتم من الإصلاح والرم من الأكل واسترتم الحانط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعدهم بالتهذيب والمرمة بالكسر شنة البقرة وكل ذات ظلف لانها يرمتم أي تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتقت الشاة من الأرض أي رمت وأكأت ومالى منه حم ولا رمت أي بدو قد يضممان ويقال أيضا مالته حم ولا رمت أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال مالته حم ولا رمت وما عكاف ثم ولا رما قال فالرم مرمة البيت والرممة قطعة من الجبل البالية والجمع ررم ورمم ورمم وهي ذوالرمة لقوله * أشعث باقي رمة التقليد * يعني وتداومته قولهم دفع اليه الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا يحمل في عنقه فقبل ذلك أكل من دفع شيئا يجمانه وهذا المعنى أراد الأعرابي يخاطب خمارا

قوله قال أبو زيد في بعض النسخ أبو زيد وسجرا اه

فقلت له هذه هاتما * بأدما في جبل مقمادها

والرمة بالكسر العظام البالية والجمع ررم ورمم تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة أي يلى فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحيى العظام وهي رميم لان رميم لان نعيم لا وفعل لا قد يستوى فيهما المذكروا مؤنث والجمع مثل رسول وعد ووصد ويق والرم بالكسر الثرى يقال جاءه بالظلم والرم إذا جاءه بالمسال الكثير والرم أيضا اللقي والمخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال هجان لما أن أرمت عظامه * ولو كان في الأعراب مات هؤلاء

(١) في نسخة زيادة بن أوس ابن سحرا اه

قال أبو زيد فاقه ررمم أي من نقي ونجفة رما بيضاء ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم أي سكنوا وقال يردن والليل مرمر طائر * وترمرم إذا حرك فاه للكلام وقال (١)

ومستعجب مما يرى من أناتنا * ولو زبنته الحرب لم يترمرم

والرمام ضرب من الشجر وحشيش الربيع ورامم موضع ويرمرم جبل ورمما قالوا يالم (ررم) الرم بالتحريك الصوت وقد رمت بالكسر وترتم إذا رجعت صوته والترنيم مثل وترتم الطائر في هديره وترتم القوس عند الانباض والترغوت الترتم زادوا فيه الواو والياء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس

تجاوب الصوت بترغوتها * تستخرج الحبة من تابوتها

يعنى حبة القلب من الجوف (ررم) رمت الشيء أرومه وروما إذا طليته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلفة مختلفة من الضرب من التضييف وهي أكثر من الأشمام لانها تجمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلفة مثل حمزة بين يدي كما قال

أ أنزم أجمال وفارق حيرة * وصاح غراب البين أنت حزين

قوله أن زم تقطيعه فهو لن ولا يجوز نسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فبين أخنى
انما هو بجرمة مختلصة ولا يجوز أن تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن
فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا غير
موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله عز وجل انما نحن نزلنا الذكر واتمنا ليله ندى
ويخصمون وأشبهه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا
الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة
في قوله تعالى فما استطاعوا الاقسين الاستعمال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن
الاعرابي رومت فلانا ورومت بقلان اذا جعلت به بطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم
موضع بالبادية وفيه جاء المثل * نسا التي برامتين شلجما * والنسبة اليه رامي على غير قياس
وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر
ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم منسل
زنجي وزنج فامس بين الواحد والجمع الالباء المشددة كما قالوا حمزة وعمر ولم يكن بين الواحد
والجمع الالهاء (رهم) الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة
مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأمرع ذهابا وأرهمت
السحابة أتت بالرهم ونزلنا بقلان فكنا في أرهم جانيبه اي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة
والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب (ريم) رامة يرميها اي يرحمه يقال لا ترمه
اي لا تبرحه وقال

فأتى التمامي منهما بلطانه * وأحاط هذا الأريم مكائيا

ويقال رمت فلانا ورمت من عند قلان بمعنى وقال

أبانا فلارمت من عندنا * فاننا بنجر اذا لم ترم

اي لا برحت والريم عظيم يقي بهدما يتسم الجزور وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظام الريم لم يدرك جازر * على اي بدأى متسبب اللجم يوضع

وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الرم القبر وقال

اذا مت فاعتادى القبور وسلى * على الريم أسقيت الغمام القواديا

والريم الدرجة لغة يمانية كماها أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال هذا على

هذا ريم قال الزجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غزاة الغرير * بالزجر والريم على المزجور

اي من زجر فعليه الفضل أبدأ لانه انما يزجر عن امره صرفيه ويقال قد بقي ريم من النهار

وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال وريم بالساق الذي كان معي ابن

السكيت ريم فلان بالمكان تريما أقام به وريعت السحابة فأغضفت اذا دامت فلم تقطع وتريم

موضع وقال * بتلاع تريم هامهم لم تقبر * أبو عمرو مريم مفعول من رام يريم

(فصل الزامي) (زأم) الزامة الصوت الشديد والزامة شدة الاكل والشرب وقال

ما الشرب الا زامات فالصدور * وزنمه بالكسر اذا صاح به وزنم اي ذعر على ما لم يسم فاعله

وأزأتمه على الامر اى كرهته مثل اذأتمه وزأتمى فلان زأمة اى طرح كلمة لأدرى أحق
 هى أم باطل ويقال ما يعصيه زأمة اى كلمة قال القراء زأم الرجل اذا مات وموت زأم
 (زجم) الزجة بالفتح بمنزلة النماء يقال ماتكم بزجة اى بنسبة وسكت فجاز جم بحرف اى
 ماتيس ويقال ما يعصيه زجة اى شياً والزجوم القوس ايست بشديدة الارنان (زجم)
 الزجة الزحام يقال زجته وزجته وازدحم القوم على كذا وترأحو اعليه (زرم) زرم
 البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شئ ولى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اى
 لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا يسر ذوبطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال
 للجنيل زرم وزرمة غيره قال ساعدة بن جؤية

حب الضربك تلاد المال زرمة * فترولم يتخذ في الناس ملصحا

وزومت به أمه اذا ولدتها أبو عبيد المزمم المتبعض وقد ازأم از رما (زدرم) الازدرام
 الابتلاع (زردم) الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه اى عصر حلقه
 (زعم) زعم زعموا وزعموا اى قال وزعمت به أزعم زعموا وزعماءة اى كفات والزعم
 التكفيل وفي الحديث الزعم غارم والزعماءة السيادة وزعم القوم سيدهم وقول لبيد
 والزعماءة للغلام * يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون
 الابنة والزعم بالتصريك الطمع وقد زعم بالكسراى طمع يزعم زعموا وأزعمته أنا قال عنتره (١)
 زعماء عمر أيبك ليس بزعم * اى ليس بطمع وقال ابن السكيت ويقال للامر الذى لا يوثق به
 مزعم اى يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقعة
 زعموم وشاة زعموم اذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط باليدى وقال
 زجرت فيها عيال رسوما * مخلصه الانقاء وأزعموا
 والزعموم العيب (زغم) التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جالجا الى
 مكة على ناقه بين نوق

فجاء وجاءت بينهن وانه * ليمسمع ذفراها تزغم كالفعل

قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدثها وانما يسمع ذفراها ليمسمع كمنها وتزغم الفصيل حين
 حينها خفيما قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما قصيتا * على خير ما يلقي به من تزغما

ويروى بالراء (زقم) الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس
 رضى الله عنهم حالمنازل قوله تعالى ان شجرت الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل القبر بالزبد
 تزقه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعتها كأنه رؤس الشياطين وأزقته
 الشئ اى أبلأته اياه فازدقته اى ابتلعه والتزقم التاقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن
 اذا قرط في شربه وقال أيضا الزقوم باللام الحلقوم (زكم) الزكام معروف وقد زكم
 الرجل وأزكه الله فهو من زكوم بنى على زكم وقلان زكة أبو به اذا كان آخر ولدهما (زلم)
 يقال هو العبد زلة وزلة وزلة اى قد قد العبد وقال الكسائي اى حقا وقال العميان يقال
 ذلك في النكرة وكذلك فى الامة قال يقال هو العبد زلما يلقى اى قد أو حذوا ويقال للمرأة

(١) فى نسخة أول البيت
 عاقمت امرضا وأقبل قومها

٥١

التي ايسر بطويلة امرأة منزلة مثل مقذذة وربجل منزلم ومقذذاذا كان مخفف الهمزة عن
 ابن السكيت قال ويقال قدح منزلم وزليم اى طرأ وأجيد قدحه وصنعتة وعصا منزلة وما أحسن
 ما زلمهمه قال ذوالرمة * كارتها رة ذراتها المناقر * شبهه خفف البعير بالرحى التي قد
 أخذت المعاول من حروفها والمزلم السبي الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر
 بات يقاسمها غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم
 وكذلك الزلم يضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
 والزلم أيضا واحد الوتار والجمع الازلام عن أبي عمرو قال الخليل الزلثة تكون لاهم زفي - بلوقها
 متعلقة كالقارط واهازلتان فان كانت في الاذن فهي زغة بالنون والنعت أزلم وأزيم والابن
 زلماه وزغاه وقال

تركت بفي ماء السماء وفعلهم * وأشبهت تيسا بالجازم نجا

والزلم أيضا الزيم الذي يكون خلف الطائف والازلم الجذع الدهر وقال

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الازلم الجذع

وزات الخوض ملاته وزات عطاءه قلته وازلام القوم ازيما ما اى ولو اسرعا وقال أبو زيد
 ارتحلوا وازلام الشيء اتصب وازلام النمل اذا ارتفع ضعاؤه (زيم) الزمام الخيط الذي يشد
 في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد في
 الشسع تقول زمت النعل وزمت البعير خطمته وقول الراجز

يا هجبا وقد زات هجبا * جمار قبان بسوق أرنبا

خاطمه ازامها أن تذهب * فقلت أردفني فقال مرحبا

أراد زامها فخرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت به في اسوأدت
 وزم اى تقدم في السير وزم بانفه اى تكبر فهو زام وقوم زيم اى شمع بانوفهم من الكبر قال
 الراجز * شداخة تفدغ هام الزم * وزم الجمال شد دل الكثرة ويقال أخذ الذهب حفلة فذهب
 به ازام رأسه اى رافعا وقد زها الذئب وازدها به في والزمنة صوت الرعد عن أبي زيد
 والزمنة كلام الجحوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر مكة شرفها الله تعالى وزمزم
 ويعطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمنة بالكسر الجماعة من الناس وقال
 اذا تدانى زمزم من زمزم * وقال الشيباني الزمزم أيضا الجله من الابل قال وكذلك الزمزم
 ودارى من دارى زم اى قريب وقال أعرابي لا والذى وجهى زم يتهما كان كذا وكذا اى
 تجاهه وتلقاه وأمر بى فلان زم اى قصد كما يقال أمم زمم بالضم ووضع قال الاعشى
 ونظارة عين على غرة * محل الخليل بعصرا زم

يقول ما كان هواها الا عقوبة (زيم) يقال هو العبد زيمته وزعة وزعة اى قدده قد
 العبد وقال الكسائي اى سقا والزعة شئ يقطع من أذن البعير فيترك معاقا وانما يفعل
 ذلك بالسكرام من الابل يقال بعير زمم وأزيم ومزيم وناقرة زعة وزغما ومزعة والزيم الغسة في الزلم
 الذى يكون خلف التلطف وأما الذى في الحديث الضائفة الزعة فهي الكريمة لان الضان لا زعة
 لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر (١)

(١) في نسخة المعلى بن جمال
 العبدى اه

وجاءت خلعة دهن صفابا • يصوع عنوقها أحوى زئيم
 والزئيم والمزيم المستلحق في قوم ليس منهم لايحتاج اليه فسكانه فيهم زئمة والمزيم أيضا صفار الابل
 ويقال المزيم اسم فحل ويروي قول زهير • من اقال مزيم • وقوله تعالى عتل بعد ذلك زئيم
 قال عكرمة هو الزئيم الذي يعرف بلومه كما تعرف الشاة بزئمتها وأزيم بطن من بني يربوع وقال
 ولو أنم اعصتورة لحسبتما • مسومة تدعو عبيدا وأزغما

(زهم) الزهم بالضم الشهم قال أبو النجم يصف الكلب • يذكر زهم الكفل المشروحا
 وزهمان اسم كلب والزهمه الریح المقتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر
 من الزهومة فهي زهمه أي دسمة والزهم أيضا السمين قال زهير
 القائد الخيل منكوبادوا برها • منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

أبو زيد المزاومة القرب يقال زاهم الزهمين أي داناهما (زهدم) زهدم اسم فرس
 وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمى الرجل
 والزهدمان اخوان من بني عيس قال ابن الكلبي هـ ما زهدم وقيس ابن احزن بن وهب بن
 عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عيس بن بغيض وهما اللذان
 أدركا حاجب بن زرارة يوم جبله ليأمره فغلبه ما عليه مالك ذو الرقية القشيري وفيهما
 يقول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزاء سوء • وكنت المرء يجزي بالكرامه

قال أبو عبيدة هـ ما زهدم وكردم (زيم) الاصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس يجتمع في مكان
 فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الرازي
 هذا مكان الشدفاشدي زيم

(فصل السين) (سام) أبو زيد سميت من الشيء أسام أو أسامة وسام أو سامامة
 إذا ملأته ورجل سؤم (ستم) الستم الاسته والميم زائدة (سجم) سجم الدمع سجموما
 وصبا ماسال وانسجم وصجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي مطورة
 وأسجمت السماء صبت مثل أسجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغب (سهم) السهمه
 السواد والاسهم الاسود والاسهم في قول زهير • بأسهم مذود • هو القرن وفي قول
 النابغة • بأسهم دان • هو السحاب وفي قول الاعشى • بأهم داج عوض لا تفرق
 يقال الدم تغمس فيه اليد عند التعاف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلة الثدي ويقال
 بزق الحجر وصمام اسم كلب قال ليلى

فتقصدت منها كساب فضررت • بدم وغودر في المكز سهامها

والسجم بالتحريك شجر قال النابغة

إن العريضة مانع أرماعنا • ما كان من صم بها وصفار

والصمام مثله واسهمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء (مضم) السهمه السواد
 والاسهم الاسود والسهم بالضم سواد القدر وسهم الله وجهه أي سوده ويقال هذا ثوب
 مضم المم اذا كان ابن المم مثل الخنز وريش مضم أي لين المر رقيق وقطن مضم

(قوله) الاسهم الاسود
 وكغراب واد بفلج وأما اسم
 الكلب فبالهمزة ووهم
 الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) وصمام اسم
 كلب اه (وقال الزبيدي)
 وصميم من أسماء الكلاب
 وفي الأسماء مضم بالحاء
 الهمزة اسم كلب فيجوز تعدد
 الأسماء ولا مانع من ذلك
 والعلم عند الله

وليس هو من السواد وقال يصف الثلج

كأنه بالصحمان الانجل • قطن سخام بأيدى غزل

ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينتة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس (سدم) السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذلك وركبة سدم وسدم مثل عمرو وعسر اذا ادفت قال الرازي • سدم المساق اجنات صفرا • وقال لييد

سدم اقليلاعده بانيسه • من بين اصفر ناصع ودقان

والسدم القبل القطم الهايخ وقال (١)

قطعت الدهز كالسدم المعنى • تمدر في دمشق فماتريم

ورجل سدم أي معتاط وتسبق مسدم جعل على فة الكعام وسدم يفتح السين قرية قوم لوط عليه السلام ومنها قاضي سدوم قال الشاعر

كذلات قوم لوط حين امسوا • كهصف في سدوم هم رميم

(سرم) السرم مخرج الثنل وهو طرف المعى المسمة تميم كلمة مولدة (سرجم) السرجم الطويل مثل السليم (سسم) الساسم بالفتح شجر اسود قال القريني تواب

اذا شاع طالع سسجوزة • ترى حواها النبع والساسما

(سرطم) السرطم الطويل قال الشاعر

اصمع البكعين مهضوم الحشا • سرطم اللعين معاج تنق

(سطم) يقال فلان في اسطمة قومه أي في وسطهم واشرافهم وقال

• وصلت من حنظلة الاسطما • ويروي بالصاد واسطمة الحب وسطه وحجته والاطمة مثله على القلب وقال ياليتها قد خرجت من فة • حتى يعود الملك في اسطمة

أي في اهله وحته والجمع الاسطم وتميم تقول اساطم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجمع البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سظام النام أي حدهم (سسم) السسم

ضرب من سيرا ابل وقد سسم بسم وناقاة سهوم وقال • يتبعن نظارية سهوما • قوله نظارية ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم من كل (سقم) السقام المرض وكذلك السقم والسقم

وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو وسقم وأسقمه الله عز وجل والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي

اسمى سقام خلا لا أنيس به • الا السباع ومرا ليح بالفرف

ويروي الا انما قال أبو عبيدة عمرو والهذلي يرفع الا التمام وغيره ينصبه (سلم) أبو عمرو السلم الدولها عروة واحدة نحو دولوا السقائين وسلم اسم رجل وسلي اسم امرأة وسلي احد جبلي طي

وسلي حي من دارم وقال

تعبرني سلمى وليس بقضاة • ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

وفي بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشروامه لبني بنت كهب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن التسمرية وسلمية قبيلة من قيس عيلان وهو سليمان بن منصور بن عكرمة بن

(١) في نسخة زيادة الشاعر
الوليد بن عقبة اه

(قوله) السدم محرركة الهم

او مع ندم او غيظ وسدوم

اسم لقرية قوم لوط وغلط

فيه الجوهرى والصواب

بالذال المجهمة اه (قلت)

الجوهرى ذكرها في موضع

يحمل الالهة والاعمال

لانه ذكرها عقب الدال

المهملة و ليس بعدها

الافصل الراء (وقال

صاحب الحواشي) ذكر ابن

قتيبة انه بالذال المجهمة

والشهور بالدال المهملة

قال ونقل اهل الاخبار قالوا

كان سدوم ملكا فسميت

المدينة باسمه وكان من

أجور المولى يقال أجور

في الحكومة من سدوم

قال الشاعر

وانى ان قطعت حبال قيس

وحالفت المزون على تميم

لا أعظم نخرة من ابى رغال

واجور في الحكومة من سدوم

(وقال صاحب الضياء) في

باب السين والدال المهملة

سدوم فعول اسم قاض

كان في الجاهلية يضرب

المثل بحكمه ومنهل سدوم

قد اندفن وسدوم مدينة

من مدائن قوم لوط اه

والعلم عند الله

(قوله) وينوسلمة بطن من الانصار وابن الحرث في كعدة وابن عمر في ذهل وابن غطنان واخطأ الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار اه (عبارة الجوهرى) وينوسلمة بطن من الانصار وليس سلمة بطن من الانصار وهو عبارة ابن فارس حرفا بصرف (وقال صاحب الضياء) وينوسلمة بطن من الانصار وينوسلمة من خولان ايضا اه (قلت) لعل الجوهرى وابن فارس اراد انه ليس غيرهم ذكر في كتب الحديث وهو كذلك والعلم عند الله (قوله) وقول الجوهرى يقال للجدلة التي بين العين والانف سالم غلط واستشهد بيت عبد الله بن عمر باطل اه (قلت) قد تبع الجدي ذلك صاحب الحواشي (وعبارة الجوهرى) ويقال للجدلة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يبرونني عن سالم وأريفة وجملة بين العين والانف سالم وفي الهامش بازائه قاله عبد الله بن عمر بن الخطاب في ابنه سالم وكان يحبه حبا شديدا حتى ايم في ذلك قال الجوهرى وهذا المعنى

خفصة بن قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلى بضم السين والذهير بن أبي سلى المزني الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضا شجر من العضاء الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل وينوسلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا واحدة السلام وهي الخجارة وقال ذلك خذلي وذويعاتيني • يرى وراني باسمهم واسم سلمة يريد بالسهم والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلايم التي يرتقى عليها ورعيها هي الفرز بذلك قال أبو الريح السلمي بصف ناقته

مطارة قبابان في الرجل ربيها • بسلم غرزي في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالثدي من أسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقتنا فقلنا اي سلم فسلمت • فما كان الا وهوها بالحواسب

وقرأ أبو عمرو وادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤث والسلم المسالم تقول أنا سلم بن سلماني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام والسلام أيضا شجر قال بشر • بصاحبة في أمرتها السلام • الواحدة سلامة والسلم العراقة من العيوب في قول أمية وقرئ ورجلا سلسا والسلامان أيضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال أبو عبيد السلمي في الاصل عظم يسكون في فرس البعير ويقال ان آخوما يقي فيه المخ من البعير اذ جهف السلمي والعين فاذا ذهب منه لم يكن له بقية بعد قال الرازي

لا يشتمكبن علاما أنقبن • مادام مخ في سلامي أوعين

واحدة وجهه وانوقد جمع على سلاميات ويقال للبلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في ابنه سالم

يديرونني عن سالم وأريفة • وجدلة بين العين والانف سالم

وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الججاج أنت عندي كسالم والسلام والسليم اللديخ كأنهم تفاعلوا باللامه ويقال أسلم ما به وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذى تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذى تسلمان وللجماعة لا بذى تسلمون وللؤنث لا بذى تسلمين وللجميع لا بذى تسلمان قال والتأويل لا والله الذي يسالمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتة ما كان كذا ويقال اذهب بذى تسلم يا فتى واذها بذى تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الاخفش قولنذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر

بآية يقدمون الخليل زورا • كأن على سنانكها ماداما

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء من الأسماء يضاف الى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذابوم يفعل اي فعل فيه وتقول سلم فلان بن الاقات سلامة وسلمه الله سبحانه منها وسلمت اليه الشيء فسلمه اي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطهامة أي أسلف فيه وأسلم أمره الى الله اي سلم وأسلم أي دخل في السلم وهو

الاستسلام وأسلم من الاسلام واسلمه أى خذله والتسلم التصالح والمالة المصالحة واستلم
 الحجر اسه اما بالقبلة أو باليد ولايم زلانه ما - وذن السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل
 وبهضهم يهمزوه واستلم اى اتقاد وقول المطبئة • جدلا محكمة من صنع سلام • يعنى سلمان
 بن داود عليهما السلام وكذلك قول التابفة • ونسج سليم كل قضاء ذائل وسات الجلا أسلمه بالكسر
 ذاد بفتح بالسم قال لييد • مقابل سرب الخازر زعله • قلق المحالة تجارن معلوم
 والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ماء قال بشر

كان فتودى على أحقب • يريد نحو صانقوم السلاما

(سلمت) السلمت بالكسر الالهية والفول والسنة الصعبة (سليم) السليم الطويل
 والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جل سليم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح
 (سليم) سليم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلم المتغير في جسمه ولونه وقد اسلمه
 لونه اسلمه اما وسلمه حتى من مذبح (سهم) السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان
 وسمامه فوه ومضرم واذنه الواحد سم ويم • وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم
 وسمام وسمام الجسد ثقبه واسم كل شئ كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما لسم ولاحم
 غيرك وقد يضمن ايضا والسمان عرفان في خيشوم الفرس وسمه اى سقاء السم ويسم الطعام
 اى جعل فيه السم وسمت سمك اى قصدت قصداك وسمت بينهما سماى اصلحت وسمت
 القارورة ونحوها اى سدت وسمت النعمة اى خصت قال الجاهج

هو الذى اقم نعيمى عمت • على الذين اساور وسمت

اى بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامية والسامة ذات السم وسمام
 أبرص من كباد الوزغ قال الاموى اهل المسمة الخاصة والاقارب واهل المخاة الذين
 ليسوا باقارب وفلان بسم ذلك الامر بالضم اى يسبى ويظنر ما غوره والسموم الرياح
 الحارة تؤثت يقال منه بسم يومنا فهو يوم سموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالثاء
 وقد تكون باللبل والحرور باللبل وقد تكون بالثاء والسمام بالفتح جمع سمامة وهو شرب من
 الطير والناقة السريعة أيضا عن ابي زيد والسمم بالفتح هو الثعاب وسمم أيضا موضع
 وقال (١) • بسمم اوعن عين سمم • ورجل سمم اى خفيف سريع وسمم اى بالضم
 مقله والسمم بالكسر حب الحل والسممة الثملة الحمراء والجمع سماسم (سمن) السنام
 واحد أسفة الابل وسنام الارض بجرها ووسطها واسفة بفتح الهمزة وضم النون الكمة مروفة
 بقرب طخنة قال بشر كان ظباها أسفة عليها • كوانس قاله اعن المفاذر

ونبت سمن اى مرتفع وهو الذى خرجت سمنه وهو ما يعلو رأسه كلسنبل قال الراجر
 • والنازباز السمن الجوداء • ويعبر سمن اى عظيم السنام وما سمن على وجه الارض وأسمن
 الدخان اى ارتفع وقال (٢) • كدخان نار ساطع اسنامها • ونسفه اى علاه وقوله تعالى
 ومن اجبه من نسيم فالوا هو ماء فى الجنة معنى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسميم
 القبر خلاف تسطيعه (سوم) السومة بالضم العلامة تجمل على الشاة وفى الحرب
 أيضا تقول منه نسوم وفى الحديث نسوموا فان الملائكة قد نسومت وسومت فلانا فى مالى

الذى أراد عبد الملك فى
 جوابه عن كتاب الججاج
 أنت عندي كسالم اه
 (وقال صاحب الضياء)
 يلونونى فى سالم والوهمهم •
 وجملة بين العين والالف
 سالم اه (قلت) لولان
 الجملة المذكورة تسمى
 سالم الماسن التشبيه بها
 تأمل ذلك والعلم عند الله
 (قوله) السم الثقب وهذا
 القاتل المعروف وينت
 فيهما والسمم بالضم وقد
 يكسر او غلط الجوهرى فى
 كسره مثل جر الواحدية سم

اه (عبارة الجوهرى)
 والسمم بالكسر حب
 الحل والسممة الثملة الحمراء
 والجمع سماسم اه واقره
 صاحب الحواشى ولم يتعقبه
 وفى الهامش من نسخة
 الصحاح السماسم الطيارة
 منها قال الطائى
 فلو ايا بذئاب الشعاب فانكم
 اذا ما حلتم مثل ييض السماسم
 اه (وقال ابن فارس)

(١) فى نسخة زيادة الراجر
 واقول البيت
 يادار سلمى يا سلمى ثم سلمى
 اه
 (٢) فى نسخة زيادة لييد
 واول البيت
 مسهولة غلقت ثابث عرفج

اذا حكمته في مالك عن ابي عميدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلة وقوله تعالى
 مسومين قال الاخفش يكون معانين ويكون مسولين من قولك سومت فيها الخيل اي أرسلها
 ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى بحجارة من
 طين مسومة اي عابها امثال الخواتيم ابوزيد سومت الرجل اذا خليت مسومه اي وما يريد
 وسومت على القوم اذا أغرت عليهم فعمت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها
 سمى سامة بن اوى بن غالب قال قيس بن الخطيم

لوانك تاتي حنظلا فوق بيضا • تدرج عن ذى سامة المتقارب

اي على ذى سامة وعن يمينه بمعنى على والهاء في سامة ترجع الى البيض يعنى البيض الموم به
 وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو اتي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام
 احد بن نوح عليه السلام وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعى يقال
 سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجع السائم والسائمة سوائم وأسمتها انا اذا
 أخرجهما الى المرعى قال تعالى فيه تسمون والسوم في المبيعة تقول منه ساومته سواما واستام
 على وتساومنا وسمك بميرك سمية حسنة وانه اغالى السيمة وسمته حسفا اي اوليته اياه
 وأوردته عليه وسام اي مر وقال

أتج لها أقيدر ذو حشيف • اذا سامت على المقات ساما

وسوم الرياح مرها والسامات تصور من الواو قال تعالى سبهم في وجوههم وقد تجى السيام
 والسيام مدودين وقال (١)

غلام رماه الله بالحسن يا قبا • له سيماء لا تشق على البصر

اي يفرح به من ينظر اليه (سهم) السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان
 وسهم البيت جائزه والمسمم البرد المخطط والسهمية بالضم القرابية قال عميد
 قد يوصل النازح الثاني وقد • يقطع ذوا السهمية القريب

والسهمية النصيب والسهام بالفتح حر السهم وقد سهم الرجل على ما لم يسهم فاعله اذا أصابه
 السهم والسهام بالضم الضمير والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم بسهم وهو ما
 فيه ما والساهمة الناقة الضاهرة قال ذو الرمة

أختانف أغنى عند ساهمة • بأخلق الدف من تصديرها جلب

يقول زار الخيال أختانف نام • مذاقة ضامرة مهزولة يجنبها قسروح من آثار الخيال
 والاخلق الامس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموى السهام داء يصيب الابل يقال بعير
 مسهوم وبه سهام وابل مسومة قال ابو نجيله • ولا يقظ في النعم المسوم • وساهمته اى
 قارعتة فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم اى أقرع واستهموا اى أقرعوا وتساهموا اى
 تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضا في باهلة

(فصل الشين) (شام) الشام بلاد يذكروا بؤنة ورجل شامى وشام على

فعل وشامى أيضا حكاية بيويه ولا تقبل شام وما جاء في ضرورة الشعر فعمول على انه
 اقتصر من النسبة على ذكر البلاد واهم أقسامية وشامية مخففة الياء والمشامة الميسرة

السهمية الفلاة الحمراء
 والجمع السهام (وقال
 الزبيدي) والسهمية
 دوية حمراء وبضب القلم
 في كلها بالكسر (وقال
 الدميري) في حياة الحيوان
 السهمية بكسر السين
 الفلاة الحمراء اه

(١) في نسخة زيادة الشاعر
 اسيد بن عفاة الفزاري اه

وكذلك الشامة يقال تعد فلان شامة ويقال يا فلان شاتم يا صاحبك أي خذ بهم شامة أي ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشوم نقبض العين يقال رجل مشوم ومشوم والاشاتم تقيض الايمان ويقال ما أشاتم فلانا والعامية بقول ما أيشعه وقد شام فلان على قومه يشامهم فهو شاتم إذا جر عليهم الشوم وقدم عليهم فهو مشوم إذا صار شوما عليهم وقوم مشاتم وأنشد أبو مهدي

مشاتم يسوا مصطلين عشيرة * ولانا عيب الا بشوم غرابها
ردنا عبا على موضع مصطلين وموضعه مخفض بالباء أي ليسوا بمصطلين لان قولك يسوا مصطلين
وليسوا بمصطلين معناهما واحد وقد نشاء موابه واما قول زهير
فتنحج لكم غلمان اشام كلهم * كأنهم عادتم ترضع فتقطم

فهو فاعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شوم فعمل اسم الشوم اشام كما جاء في الواو اسم الضرر الضراء فلهذا لم يقولوا شاماء كالم يقولوا أضرت للمذكر اذا كان لا يتبع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشام الرجل تنسب الى الشام مثل تقيص وتكوف واشام الرجل اذا أقى الشام وقال * صرمت حبالك في الخياط المشتم * (شيم) الشيم بالتحريك البردي يقال غدا ذات شيم وقد شيم الماء بالكسر فهو شيم وشيم أبو عمر والشيم الذي يجرد البرد مع الجوع وأنشد يعقوب قطامي عما فوق مرقب * غدا شيمية تقض بين الهجارس

والشيام خشبة تعرض في فم الجدي لتلاير تضع والشيامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشيام حي من العرب (شبرم) الشبرم حب شبيه بالخص قال عنبرة تسمى حلاتنا الى جفانه * يجني الاراك تقيئة والشبرم تقيئة من النبي والشبرم من الرجال التصبر والجميل أيضا وأنشد لهم يمان السعدي * ما منهم الا لثيم شبرم * وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال بصف حيرا ترفع في كل رقان قسطلا * فصحت من شبرمان من لا

(شتم) الشتم السب والامم الشتمية والتشاتم التساب والمشاخة المسابة والشتم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسدي قال رجل شتم الحيد او قد شتم بالضم شامة (شضم) الشضم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الحكاة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشضم كثير الشحم في بطنه وشضم أي عيين وقد شضم بالضم وشضم بالفتح فلان أصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام بيده وشضم يشتميه وقد شضم بالكسر (شضم) شضم اللين تغيرت رائحته وشضم الطعام بالفتح وشضم بالكسر اذا فسد وشحمة غيره وقال ولانة قد تننت مشحمة * أي فاسدة (شدم) شدم اسم فحل كان لانه من ابن المنذر تنسب اليه الشدقيات من الابل قال الكمي

غريبة الانساب او شدمية * يصلح الى اليد انما اندفندنا
والشدم الواسع الشدق والميم زائدة (شدم) الشدما بضم الذال الذئب (شرم) الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خالج منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال

وقد ترموا جلده فانتشم • والشارم الهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له بالفتح من
 ماله أى اعطاء قليلا وتشريم الصيد أن يقات جريحا وقال • من بين محتقلا ومشرم
 والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه اشترى ناقه فرأى بها تشريم
 الظنار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة باضم اسم جبل قال أوس
 تشوب علمهم من ابان شرمة • ورجل اشرم بين الشرم أى مشروم الانف ولذلك قيل لاربعه
 الانشم (شردم) الشرذمة الطائفة من الناس والتطاعة من الشيء وثوب شرادم أى قطع
 (شظم) ابن السكيت الشظم الشديد الطويل قال وأشدنا أبو عمرو

يلحن من اصوات حاد شظم • صاب عصابه للمطى منهم

وكذلك الفرس والاشي شظمة قال عنزة

وانليل تقضم الخبار عوابسا • من بين شظمة وآخر شظم

وبروى واجرد شظم ويقال الشظمي النقي الجسيم والفرس الرابع (شيم) رجل شغموم
 رجل شغموم بالعين سبعة أى طويل وقال الخروع السعدى

وتحت رحلى بازل شغموم • مله غاربه مدموم

ويقال الشغاميم الطوال الحسان (شكيم) الشكيم الضم الجزء فاذا كان العطاء ابتداء
 فهو الشكيد بالذال تقول منه شكيمته أى جزيته وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام
 احجم ثم قال اشكموه أى اعطوه اجره قال الشاعر

أبلغ قنارة غير ما نله • جزل العطاء وعاجل الشكيم

وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمية فى اللجام الجديدة المعترضة فى قم الفرس التى فيها
 الفاس والجمع شكائم قال أبو دوداد

فهي شوها كالجوالق فوها • مستجاف يضل فيه الشكيم

وفلان شديد الشكيمية اذا كانت شديدة النفس أنقايا وفلان ذو شكيمية اذا كان لا يتقاد
 قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته فى ايشه عرادا

وان عرادا ان يكن ذاشكيمية • تعافين منه فى أملاك الشيم

وشكمت الوالى اذا رشوته كأنك سددت فقه بالشكيمية وقال قوم شكيمه شكما وشكيميا عضة
 قال جرير • اصاب ابن حمران ليجان شكيمها • وشكيم بالكسر اسم رجل (شلم) شلم على
 وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالبرانية وهو لا يتصرف للجمعة
 ووزن النعل (شلميم) الشلميم بيت معروف قال الراجزى تسألنى برامتين شلميم (شيم)

شممت الشيء انهم شموه شيمما وشممت بالفتح انهم افسه وقولهم بالبن شامة الوزرة كلمة معناه
 القذف وشممته الطيب فشمه وشممته معنى وشممت الشيء شيمته فى مهلة والمشامة مفاعلة
 منه والشمام التفاعل والمشامة لدنوم العدو حتى يتراعى التريقان ويقال شام فلاناى

انظر ما عنده وشامت الرجل اذا تبارته ودنوت منه وشمم انتم جبل قال جرير

عافيت مشهله الرمال كأنها • طيرت فاول فى شمام وكورا

ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل ثبتت عن اخوين داما • على الاحداث الابن شمام
والشم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيه احدي اب فهو القنار ورجل اشم
الانف ورجل اشم أى طويل الرأس بين الشم فيما أبو عمرو وشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر
رافعا رأسه ويقال يئناهم في وجهه اذا شهوا أى عدلوا قال وشمعت الكلابي يقول اشم
القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل بن احمد تقول للوالى اشمنى يدك وهو
احسن من ناواقي يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريد به وشمام الحرف أن تشمه
الضممة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يمتد بها
حركة اضعفها والحرف الذى فيه الاشمام ما كن او كالمسا كن مثل قول الشاعر
مضى أنام لا يورقنى الكرى • ليلا ولا أسمع اجراس المطى
يريد الكرى والمطى قال يسيوبه العرب تشم القاف تيا من الضمة ولو اعتدت بحركة الاشمام
لانكسر البيت واصارة تطمع رقى الكرى متناعلان ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا
البيت من الرجز وقتب شميم أى مرتفع وقال يصف فرسا
ملاعبة العنان كفن بان • الى كنفين كالقرب الشميم
والشموم المسك قال عاتمة يحملن اترجة تضخ العبير بها كأن تطياها فى الانف مشوم
(شم) شمه أى أفزعه قال ذو الرمة
طارى المشافصرت عنه محترجة • مستوفض من نبات القفر مشوم
أى مذعور وشوم الرجل بالضم شمامة فهو شوم أى جلدن كى الفؤاد (شميم) الشميم
الذكر من القاف اذا قال الاعشى التى جت أسباب المداوة بيننا • لترتجان متى على ظهر شميم
قال الاصمى الشمام السعلة (شميم) الشام جمع شامة وهى الخال وهى من الياقوت تقول منه
رجل مشيم ومشوموم مثل مكيل ومكبول وماله شامة ولا زهراء أى فائمة ورداء ولا يضاء والاشيم
الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشم ايضا شرب من السمك وقال
قل لطعام الازدلات تطروا • بالشميم والجزبث والكنعد
والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف فخرا
فلا تشتري الابريح سباؤها • تيات الخاض شومها وحضارها
أى سودها ويضها قال الاصمى هكذا سمى واطنما جعوا واحدا الشميم ورواه أبو عمرو وشبهها
والشميمة الغرس واصلة مقولة فسكنت الماء والجمع مشاميم مثل معابيش وشميت السيف اغمدته
وشمته سلته وهو من الاضداد وشميت مخايل الشئ اذا طلعت نحوها يصرك منتظرا له وشميت
البرق اذا نظرت الى صحابته ابن عطار وتشميه الضرام أى دخله وقال (١)
غاب تشميه ضرام منقب • ويروى تشمه وانشام الرجل اذا صار منظور اليه والانشام
فى الشئ الدخول فيه وقول الشاعر • وهل يدون لى شامة وطويل • فهما اجلان والشميمة
الطلاق وقال الاصمى الشميمة والشيام التراب يحفر من الارض وهو فى شعر الطرماح
كم به من مكرو وحشية • قبض فى مننثل أو شيام
قال الخليل شيام حفرة وقال ويقال أرض رخوة التراب واحتجهم هذا البيت وشمعت شيمنا
أبا اسامة يقول شيام بالكسر الكناس عن الاصمى وانما شى بذلك لان شيام فيه ودخوله

(١) فى نسخة زيادة ساعدة
ابن جوبة اه

وقد نشرموا جلده فانشرم • والشارم السهم الذي ينشرم جانب الغرض ونشرم له بالفتح مر
 ماله أى اعطاء قديلا ونشريم الصبيد أن يقاتل جريحا وقال • من بين محققها ومشرمه
 والنشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما ما انه اشترى ناقه فرأى بها انشريم
 الظئار فردها ونشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس
 تشوب علمهم من ابان رشرمة • ورجل اشرم بين الشرم أى مشروم الاتق ولذلك قيل لابرة
 الانشم (شردم) الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شرادم أى قطع
 (شظم) ابن السكيت الشظيم الشديدا الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو
 يلحن من اصوات حاد شظيم • صاب عصاه للمطى منهم
 وكذلك الفرس والاشي شظيمة قال عنزة
 والخيل تقضم الخبار عوابسا • من بين شظيمة وآخر شظيم
 وبروى واجرد شظيم ويقال الشظيمي النقي الجسيم والفرس الراجع (شتم) رجل شغموم
 ورجل شغموم بانغين بجمه أى طويل وقال الخروع السعدى
 ونحت رجلى بازل شغموم • مللم غاربه مدموم
 ويقال الشغاميم الطوال الحسان (شككم) الشككم الضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء
 فهو الشكك بدال تقول منه شككته أى جزيته وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام
 احجم ثم قال اشكموه أى اعطوه أجره قال الشاعر
 أبليغ قنارة غير ائله • جزل العطاء وعاجل الشككم
 وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس لتي فيها
 الفأس والجمع شكائم قال أبو دواد
 فهي شوها كالجوالق فوها • متجاف يضل فيه الشكيم
 وفلان شديدا الشكيمة اذا كانت شديدا النفس أنفانيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا يتقاد
 قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته فى ايته عرارا
 وان عرارا ان يكن ذا شكيمة • تعاقبتهم منه فى أملاك الشيم
 وشكمت الوالى اذا رشوته كأنك سددت فم بالشكيمة وقال قوم شكمة شككوا وشكيماءه
 قال جرير • اصاب ابن حمران لحيان شكيمها • وشككم بالكسر اسم رجل (شلم) شلم على
 وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للجمه
 ووزن الفعل (شلجم) الشلجم بيت مروى قال الراجزى تسألنى برامتين شلجما (شهم)
 شمت الشيء انحه شما وشمما وشمت بالفتح شمت لفة وقولهم يا ابن شامة الوردرة كلمة معناها
 القذف واشمته الطيب فشمه واشمه بمعنى وشمت الشيء شمته فى مهلة والمشامة مفاعلة
 منه والاشمام التفاعل والمشامة لدنوم المدق حتى يتراى التريقان ويقال شام فلاناى
 انظر ما عنده وشامت الرجل اذا فارسته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير
 عانيت مشهله الرمال كأنها • طيرتقاول فى شمام وكورا
 ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

والاشيان موضعان وصله بن أشيم رجل من التابعين

(فصل الصاد) (صتم) عيب مصمت بالتسكين ورجل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم
وحكى ابن السكيت عيب مصمت بالتحريك أى غليظ شديد ورجل صتم أيضا وناقصة ولم يعرفه
نعاب الأباتسكين قال وأنشدنا ابن الأعرابي

ومن نظرى صمما فقال رأيتهم • فخيفا وقد أجرى عن الرجل الصتم

والفصم أى تام ومال صتم وأموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصميم
التكميل يقال ألف مصمت أى مكمل ونهى صتم أى محكم تام (صم) الاصم الأسود الذى
يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا

أواصم حام جراميزه • حرايبة حيدى بالدحال

واصمة اسم رجل ويولد مصمما مقبرة والاصم ما بقله واصمات البقلة اصفارت (صخم)
اصطخمت فأنا مصطخم اذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب القائم (صدم) صدمه
صدم ما ضرب به يجسده وصادمه فتصادما واصطدما بوزيد الصدمتان بكسر الدال جانبا
الجبين وفى الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذى مرزقة قصاره الصبر وليكنه
انما يحمد عند حدثها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤس الدواب والعامية تضعه وهو القياس
(صرم) صرمت الثنى صرما اذا قطعت وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم
الصرم وصرم النخل أى جده واصرم النخل أى حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه
والانصرام الانقطاع والنصارم التقاطع والتصرم النقطع ونصرم أى تجلد ونصرم الجبال
تقطيعها شدة للكثرة وناقصة مصرمة وهو ان يقطع طبيهاها ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن
ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد نكوت المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك
ان يصيب الفرع ثنى فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد
فارسي معرب والصرم بالكسر أليات من الناس مجتمعة والجمع اصترام وأصارم والصرمة
القطعة من الابل نحو الفلائين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة
ترجى مغ الليل من صراده صرما • والأصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانها
انصرم من الناس أى انقطعا وأنشد للمترار

على صرما فميا صرما • ونخيت الفلاة بمليل

أى هو مليل والصرما المفازة التى لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم
آخر اللبن بعد التغير اذا احتاج اليه الرجل حليه ضرورة قال بشر

الأبلغ بنى سعد رسولا • ومولاهم نقد حابت صرام

يقول بلغ العذذ آخره وهو مثل هذا قول ابى عبيدة وقال الاصمى الصرام اسم من أسماء
الحرب والداهية وأنشد اللجاني للكعب

ما أشير ما كان الرخاء حسافة • اذا الحرب تهبها صرام الملقب

والصرم بالكسر من قبل المفازى والصارم السيف القاطع ورجل صارم أى جاد شجاع
وقد صرم بالضم صرامة والصرم الليل المظلم قال النابغة • كالليل يحاط اصراما باصرام

والصريم العج وهو من الاضداد قال بشره تجلي عن صريمته الظلام وهو الصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبرت كاصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشئ والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال انفي صريمة وصريمة من غضي ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المصود زرعها واصريم الوجبة يقال فلان يأكل الصريم (صمكم) قال القراء صمته ضربته ودفعتة والكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صمكته صواكم الدهر والقرص يصمكم اذا عرض على بلعامه ومد رأسه (صلم) وجل اصله اذا كان مستأصل الاذنين ووصلت أذنه اصلها اصلها اذا استأصلت اورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتنا من أصولها ويقال للاظلم مصلم الاذنين كأنه مستأصل الاذنين خالقة والعلامة بالكسر افرقة من الناس والعلامات الجماعات والفرق والميل الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابى خازم

غضبت قميم أن تقم على عامر * يوم القسار فاعتبوا بالصلم
والاصطلام الاستنصال (صلمكم) اصلكم اصطلموا اذا اتصب قائما (صلمكم)
الصلمكم الشديد من الابل والميم زئذة (صلمكم) قرص صادم بالكسر صلب شديد والاشئ
صلدمة ورأس صادم وصلادم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت
تشها بعتن الاثوب الرادم * شديقن في رأس لها صلام

والجمع صلام بالفتح (صلمكم) الصلقة تصادم الاثياب ويقال الميم زائذة والصلقم المحجوز
الكبيرة (صم) صمام القار ورة سد ادها يقال صممت القار ورة اي سدتها وأصممت
القار ورة اي صممتها صماما وجرأصم صاب صممت والسماء الداهية وقنة صمما شديدة
ورجل اصم بين الصم فيمن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شمر الله الاصم قال الخليل
انما سمى بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيب ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من
الاشهر الحرم ويقال للداهية صمى صمام مثال قظام وهي الداهية اي يزيدى ويقولون سمى
ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا في السكرت وسمه بالعصا اي ضرب به بها وسمه بصحجر
وصم صماء اي هلك قال ابو عبيد وسمت الهما أن تجال جسدك بشوبك نحو شملة الاعراب
بأ كسيتهم وهو أن يرد الكساة من قبل عينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم رده ثانية من
خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيمطيمها جميعا وذكر ابو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن
يشتمل بشوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضمه على منكبه فيبدو منه فرجه
فاذا قلت اشتمل فلان الهما كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بها الاسم لان الصماء ضرب
من الاشتمال والصم بالكسر اسم من الهما الاسود والداهية والسممة الرجل الشجاع والذي ذكر

من الحيات وجمعه صم ومنه سمى دريد بن الصمة وقول جرير
سمرت عليك الحرب تولى قدورها * فهلا غداة الصمتين تديها
أراد بالصمتين بادريد وعاء مالكا وصمى انشى خالصة يقال هو في صمى قومه وصمى الحمر
وصمى البر أشده قال خفاف بن ندبة
وانك خيلي قد أصيب صمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

قال ابو عبيد وكان صميم خيله يمدد مع اوية أخو خنساء قتله دريد وهاشم بن حرملة المزنيان
والصمام من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمام والصمامة
السيف الصارم الذي لا يفتنى والصمام اسم سيف عمرو بن معد يكرب وقال
خليل لم أخنسه ولم يخنني * على الصمامة السيف السلام
وصمم في السير وغيره اى مضى قال حميد

وحصص في صم الصفا ثقتانه * وناه بسلى نواة ثم صمها

وصمم اى عض ونيب فلم يرسل ما عرض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاذا اصاب
المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا * يصمم أحبا باو حنا يطبق * وأصمه الله
سبحانه قدسم وأسم ايضا معنى صم قال الكهيت * تسائل ما صم عن السؤل * يقول
تسائل شيا قد صم عن السؤل وأصمته وجدته اصم وتصام ارى من تنسه انه اصم وايمس به
ورجل تصمم بالكسر اى غليظ ويقال هو الجري الما انى وقولهم صمت حصة بدم اى ان
الدماء صمحت حتى لو أقيمت حصة لم يسمع لها وقع لانها لا تنقع على الارض وهذا المعنى
أراد امرؤ القيس بقوله * سمى ابنة الجبل * ويقال اراد الصدى (صمم) الصمم واحد
الاصنام يقال انه عزب سخن وهو الوثن (صمم) الصمم اى الخالص في الخير والشر مثل
الصميم والهاء عندي زائدة رأته ابو عبيد للمخيس

ان تيمما خلقت صاموما * مثل الصفا لا تشكى الكلوما

فوما ترى واحدهم صهميا * لا راىم الناس ولا صرحوما

والصميم السبي الخلق من الابل والصهميم الذى لا يفتنى عن مراده (صوم) قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الامسالك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم
بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام الفرس صوما اى قام على غير اعتلاف
قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما

وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والمووم ركود الريح وصام الفرس
ومصامته موقفه وقال * كأن الثريا علمت في مصامها * وقوله * والبيكرات شرهن الصامحة *
يعنى التى لا تدور وقوله ته الى انى تدرت للرحن صوما قال ابن عباس رضى الله عنه - ما سمعنا
وقال ابو عبيدة كل مسك عن طعام او كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعام والصوم
البيعة والصوم شجر فى لغة هذيل

(نصل الضاد) (ضمم) الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد (ضمم)

الضيم الاسد مثل الضيم ابدل عينه ناء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيم بالياء
وهو من الضبت وهو القبض والميم زائدة (ضمم) الضجيم العوج والضاجم الاصميين - م
اذا اختلف والضجيم ان يميل الاقف الى اليمين والوجه والرجل أضجيم والضجيم ايضا
اعوجاج أحد المنهكين والمتضاجم المعوج الفم وقال * وفروة ثمر الثور المتضاجم *
وضيعة أضجيم قوم من العرب (ضمم) الضخم الغليظ من كل شئ والاثنى ضخمة والجمع

نضجات بالتسكين لانه صنة وانما يجرك اذا كان امما مثل جفنت وعمرات وقد نضم نضامة
 ونضمه امثـل عوج فهو نضم ونضام بالضم وقوم نضام بالكسر وهذا النضم منه وقد شد في
 الشعر وقال • نضم يجب الخلق الانضمام لانهم اذا وقترا على اسم شـددوا آخره اذا كان
 ما قبله متحركا يتولون هذا محذ وعامتز وجعنتز والانضمام عظامه المرأة (نرم)
 الضرام بالكسر اشـتعال النار في الخفافا ونحوها والضرام ايضا ذاق الحطب الذي يسرع
 اشـتعال النار فيه والضرمة السعنة او الشيعة في طرفها نار يقال مايم انا فـضرمه اي احد
 والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشـد حره ونرم الرجل اذا اشـد جوعه
 وضرمت النار وتضرمت واضـطربت اذا التهب واضـرمتها انا وضرمتها اشـدد للمبالغة
 وتضرم عليه اي تغضب وفسـضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقب
 (نرم) الضرمة شدة العض والتصميم عليه وافـضرم شديدة العض قال الراجز
 قد سالم الحيات منه القداما • الافعوان والشجاع الشجعما • وذات قرنين ضموراضرمما
 وقال ابن السكيت الضرم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرم قال ونرى أنه من قولهم رجل
 ضرر اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية وأما الضرم فالمسنة وفيها
 بقية شباب قال المزرذأخو الشماخ

قدينة شيطان رجيم رمي بها • فصارت ضواة في لهازم ضررم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أردت الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في
 لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى بر الصغير (ضرم) الضرمعة
 الاسد وضرم الابطال بعضها بعضا في الحرب (ضم) الضم العض وقد ضممه وقال ابن
 دريد الضغامة ما ضمته وانظته وقال ابو عبيدة الضيم الذي يعض واليام زائدة والضيم الاسد
 (ضم) ضمت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه ونضام القوم اذا انضم بعضهم الى
 بعض واضطمت عليه البلوع اي اشـمت والانضمام من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم
 ويقال جاء فلان بانضمامه من كتب والانضمام الجماعة ويقال للفرس سباق الاضاميم اي
 الجماعات والضمام بالكسر ما انضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم اي يضم كل شيء والضمضم مثله
 ورجل ضمضم اي غضبان ونضم اسم رجل (ضم) الضيم الظلم وقد ضامه بضمه واستقامه
 فهو مضميم ومستضام اي مظلوم وقد اشـمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث افعال ضم
 وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر

واني على الاولى وان قل نفعه • دفعوع اذا ما ضمت غير مبور

والضميم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها

(صل الطاء) (طعم) طعمه السيل دفعته ومعظمه وكذلك طعمه الليل واتقنا
 طعمه من الناس اي جماعة ورجل طعمه مثال همزة شديدا العرالم والطعم ما ضرب من الزيت
 (طعم) طعمت السقاء وطعمه ربه بعضى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها (طعم)
 الطعنة سواد في مقدم الانف وكبش أطعم وفـرس اطعمت في الادغم (طرم) الطرم
 بالكسر الزبد قال الشاعر يصن الفساء

* و منهم من مثل الشهد قد شيب بالطرم * والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطرم الصحاب الكذب قال رؤبة * في مكفه الطرم الشربث * والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطرامة بيت من خشب فارسي معرب (طرخم) الطرخم اي شمع بآنته وتعظم الطرخم وشاب مطرخم اي حسن تام قال الزجاج

وجامع الق- طرين مطرخم * يرض عينه العمى المعنى

(طرسم) طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله (طرهم) المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرها ما قال ابن أحر

أرجى شبا بام طرهم ما وصحة * وكيف رجاء المرء ما ليس لا ذبا

(طسم) طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال الزجاج

ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم والطواسيم والطواسيم - ورد في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت * وبالحواميم التي قد سبعت

قوله قد تعلينه في بعض النسخ لو تعلينه اه

والصواب أن تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات سم (طسم) الطعام ما يؤكل ورجاء اخذ بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رضي الله عنه كأنه خرج صدقة القطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤذيه الذوق يقال طعمه مر أو حلوا والطعم ايضا ما يشتى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذى طعم اذا كان غنا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش

أردت شجاع البطن قد تعلينه * وأوتر غيري من عيالك بالطعم وأغتبى الماء القراح وانتهى * اذا الزاد أصبى للمزج ذاطم

أراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتى منه وقد طعم بطعم طعامه وطاعم اذا اككل أو ذاق مثال غنم يغتم غنما فهو غاتم قال تعالى فاذا طعمتم فانشرروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه متى اى من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جمعت هذه الضبعة طعمة فلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشرب بالكسر واستطعمه سألته ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطمموه يقول اذا استفتح فاقصوا عليه وأطعمته الطعام القراء يقال جزو طعموم وطعميم اذا كانت بين الغثة والسمنة وأطعمت الخلة اذا أدركت ثمرها وأطعمت البصرة اى صارها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطاب من الطاب واطرد من الطرد ومما تقدم انقضى بمخاذه قال الاصمعي يستحب في القوس أن يرقم - تطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديدا لا كل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال

وفي الشمال من الشريان مطعمة * كبداء في عجمها عطف وتقوم

رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انه انطعم صاحبها الصيد ورجل مطعم ككثير الاطعام والقري وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تستفيق اى تستهين وتأكل والمطعمتان في رجل كل

طائرهما الاصبهان المنتدمتان المتقابلتان **(ظلم)** الطغام أو غاد الناس وأنشد
 ابو العباس * فما فضل الايب على الطغام * الواحد والجمع فيه سواء والطغام ايضاً رذال
 الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامه ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بشيء ولا يعرف
 له اشتقاق **(ظلم)** الطلعة بانضم الحبرة وهي التي يسميها الناس الملة وانما الملة اسم الحذرة
 نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلعة والحبرة والميل وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام
 مر برجل يمالج طلعة لا صحابه في سقر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبداً **(ظلم)**
 الظلم مثل اطرخم واطلم الليل اي اجبتك وطلخام في قول لبيد

* من اوحاف القهر وطلخامها اسم وضع وحكي عن ثعلب أنه كان يقول هو بالحاء غير مبهمة
 والظلم القيلة والظلم الما الاجن **(ظلم)** جاء السيل فطم الركبة اي دفن او سواها
 وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطام يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة
 طامة وطم شهرة اي بجزه وطم شهرة ايضاً وما اذا قصه فهو شهرة مضموم وأطم شهرة اي
 حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للظائر اذا وقع على غصن قد طم طمياً
 ومر يطم بالكسر طمياً اي يدعد واسم لا قال الرازي

قوزها من برق الغميم * بالحوز والرفق وبالظميم

ورجل طمطم بالكسر اي في اسانه بجملة لا يتصح ومنه قول الشاعر

* حرق عانية لا يحم طمطم * وطمطم اي بالضم مثله وانطم البحر ويثقال جاء بالطم والرم اي
 بالمال الكثير **(ظوم)** فرس مطهم وربط مطهم قال الاعمش المطهم التام كل شيء منه على
 حدته فهو يارع الجبال ووجه مطهم اي يجمع مدقور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكتم اي لم يكن بالمدقور الوجه ولا بالموجن ولكنه ممدون الوجه
 ويقال تطهمت الطعام اذا كرمته وما درى اي الطهم هو وطهمان اسم رجل **(ظيم)** ابن
 السكيت طامه الله على الطير يطيمه اي جيله مثل طامه

(صل الظلم) **(ظلم)** الظلم الكلام والجلبة منسب الظلم **(ظلم)** ظلمه يظلمه
 ظلماً وظلمة وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه اباه فظلم وفي المنزل من استرعى
 الذئب فقد ظلم والظلمة والظلمة ما تطلبه عند الظلم وهو اسم ما أخذ منك ونظالم
 فلان اي ظلمني مالي وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظلمنا اذ نسبته الى
 الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة * عفو او يظلم أحبانا فينظلم

قوله يظلم اي يستل فوق طاقتة ويروي فيظلم اي يتكلمه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من
 العرب من يقاب التاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعاً فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظاء في
 الظاء فيقول اظلم وهو اكثر لغات ومنهم من يكثره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم
 وأما اضطلع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلم بالتحديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور
 والظلمة بضم اللام لغتها فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الرازي
 * يجلوب عينيه دجى الظلمات * وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلم وما أضوأ وهو شاذ وانظلم اول

قوله الشاعر في نسخة بدله
 عنزة

الليل والظلماء الظلمة ورجما وصفها يقال ليله ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر وأظلم
 بمعنى عن الفراء وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال زعماني فاذا هم مظلمون ويقال اقيته أدنى
 ظلم بالتحريك اي اقول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل اقيته أول ذى ظلمة
 اي أول شيء يبصر لك في الرؤية لا يشفق منه فعل ويقال لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين
 الدرع ظلم لانظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظالم
 اللين يشرب قبل أن يبلغ الروب وكذلك الظلم والظلمة وقد ظلم وطبه ظلم اذا سقى منه قبل أن
 يروب ويخرب زبده وقال

وقائلة ظلمت لكم سقاني • وهل يخفى على العبد الظلم

وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل

عاد الأذلة في دار وكنان بها • هرت الشقاشق ظلامون للجزر

وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضع الم يكن باعنه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تجفر قط ثم
 حذرت وذلك التراب العظيم وقال يربني رجلا

فاصبح في غم برا بعد اشاحة • على العيس مردود عليها ظلمها

والظلم الذي كرم النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل
 عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال

الى ثنبا مشربة الثنايا • بماء الظلم طيبة الرضاب

والجمع ظلم وأنشد ابو عبيدة

اذا ضحكتم لم تبتروا وتبست • ثناياها كالبرق غرظلومها

وأظلم موضع

(فصل العين) (عتم) العمام العبي الثقيل قال أوس بن حجر يذ كرأزمة في سنة
 شديدة البرد وشبه الهيدب العمام من الاقوام سقيا مجلا فرعا

(عتم) العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثالث الاوّل من الليل بعد غيبوبة
 التفتق وقد عتم الليل بعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بشبه العين تفتق به النعم تلك الساعة يقال
 اينما عتمة والعتم الناقة التي لاتدرك العتمة والعتم الأبطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم
 اي بطيء عتم وقد عتم قراء اي أبطأ وعتم تعني ما تده ويقال ما عتم أن فعل كذا بالتشديد ايضا
 اي ما لبث وما أبطأ وضربه فعاتم وحمل عليه فعاتم اي فعاتم في ضربه والعاممة تقول
 ضربه فعاتم وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قرأ أربع فقال عتمت أربع اي
 قد ما يجتنب في عشاءه وأعم الرجل قرى الضيف اذا أبطأه وأعتمنا من العتمة كما تقول
 اصبنا من الصبح وعتمنا تعني ما سرت في ذلك الوقت وغرست الودي فعاتم منها شيء اي ما أبطأ
 والعتم شجر الزيتون البري (عتم) عتم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعتمته
 انابتة و لا يتعدى أبو عمرو والعتممة من النوق الشديدة والذكر عتم وعتمت الاسد قال
 ويقال ذلت من ثقل وطئه وقال • خبعتن مشيته عتمت • وعتمت المرأة المزادة واعتمت اذا
 خرزتها خرزا غير محكم وفي المنزل • الاكن منه افاني أعتمت • ان لم اكن حاذقا فاني أعمل على

قد روى عنى ويقال خذ هذا فاعتمه به اى استعن به الاصمى جل عيشوم وهو العظيم وأنشد
لعاقمة بن عبدة يمدى به الكاف الخدين مخنبر * من الجبال كثير للعجم عيشوم
وقال الغزوى العيشوم الاثنى من القبلة وأنشد للاخطل

تركوا اسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بخنقه العيشوم

والعيشوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعينام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ
الخبارى (عجم) العجم اصل الذئب مثل العجب وهو العصص والعجم ايضا صغار الابل نحو
بنات اللبون الى البلذع يمدى فيه الذكر والاثنى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل
ما كان فى جوف ما كول كالزبيب وما أشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلنا وهو المفازة
مستوقد فى حياء الشمس تصوره * كأنه عجم باليد مروض

الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب وانعامه تقول عجم
بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفى لسانه عجمة
وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور
الصلاب والابل العجم التى تعجم العضاء والقتاد والشوك فقبز ابدلك من الحوض والعجماء الهيمية
وفى الحديث جرح العجماء ببار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام
أصلا فهو عجم ومستهجم والاعجم ايضا الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة
عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذى فى لسانه عجمة وان أفصح بالعجمية ورجلان
أعجمان وقوم أعجمون واعجابهم قال الله تعالى ولولنا لماعلى بعض الاعجمين ثم ينسب اليه
فيقال لسان عجمي وكأب عجمي ولا تقل رجل عجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعجم
وأعجمي بمعنى مثل دار ودواري وجل تعمس وتعمسرى هذا اذا ورد دور والاي يمكن رده
وأما قول الشاعر

كأن قرادى صدره طبعهما * بطين من الجولان كأب عجم

فلم يرد به العجم وانما أراد به كأب رجل عجم وهو ملك الروم والاعجم من الموح الذى لا يتنفس
اى لا ينضج الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العضم
وقد عجمت العرد أعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت
عوده اى بلوت أمره وخبرت حاله وقال

ابى عودك المجوم الاصلاية * وكفالك الاناة لاجين تستل

ورجل صلب المجوم اذا كان عزيز النفس وناقاة ذات عجمة اى ذات من ونوة وبقيسة على
السير وما عجمته كعبى منذ كذا اى ما اخذت ذلك ورأيت فلانا بجمهات عجمي فجمه كأنها تعرفه
والثور يجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال أعجمت الحرف والتجيم مثله ولا تنقل عجمت ومنه حروف المجوم
وهى الحروف المطبوعة التى يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ومعناه حروف
الخط المجوم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد ايام الجامع وصلاة الساعة
الاولى وناس يجمعون المجوم بمعنى الالهام مصدرا مثل الخرج والمدخل اى من شأن هذا

(قوله) العجم بالضم وبالتحريك
خلاف العرب وأعجم
الكتاب نقطه كجهه وعجمه
وقول الجوهري لا تقل
عجمت وهم اه (وعبارة
الجوهري) يقال عجمت
الحرف والتجيم مثله ولا تنقل
عجمت اه وفى الصباح
أعجمت الحرف باللام
ازات عجمته فالهمزة للسبب
اه وقال فى النهاية حروف
المجوم ابنت الخ سميت
بذلك لاجل التجيم وهو
ازالة الهمزة بالنقط اه وقال
الزبيرى) وكأب عجم
ومعجم منقوط اه (وقال فى
الضياء) عجمت الكتاب
ازات عجمته اه ولم يذكر
أحد منهم التلاقي الذى
هو عجمت لانه لا يكون
للازالة مع موافقة اللانظ
فقول قدرت البعير تتريدا
ازات قراده ولا تنقل قرده
بالتحنيف والعلم مند الله

شان هذه الحروف أن تعجم وأبجمت الكتاب خلاف قولك اسرته قال رؤبة
 الشعر لا يسطعه من يظله * يريد أن يعر به فيجمله
 أي يأتي به أبجما يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على الخافضة لأنه يريد أن يعر به ولا يريد أن
 يجمله وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لأنه اراد أن يقول يريد أن يعر به فيقع موقع
 الابعجام فلما وضع قوله فيجمله ووضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء
 الدار أقوت به - مدح مخرب * من معرب فيما أو من معجم
 وباب معجم أي مفضل واستعجم عليه الكلام استعجم أبو عمرو والعجممة من النوق الشديدة مثل
 العثممة وأنشد بات يباري ورشات كاقطاه * عجمجات خشنا تحت السرى
 (عجم) العجم بالكسر القصر مع شدة والعجمان يضم الرجل الشديد وربما كنى عن الذكر
 بذلك والعجممة بالكسر شجرة والعجممة بالفتح الاسراع (عدم) عدت الشيء بالكسر
 أعدمه إذا ما بالتحريك على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا النقر وكذلك العدم إذا ضعت
 أوله خفتت وأن فحمت ثقلت وكذلك الجذو والجذو والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن
 والحزن قال الشاعر متمال يتم بلا متباعد * سيمان منه الوفور والعدم
 وقال آخر ولقد علمت أتاتين عشية * ما بهد أخوف على ولا عدم
 وأعدمه الله وأعدم الرجل أفقره ومعدم وعديم وبتهال ما بهد معنى هذا الأمر أي ما بهدوني
 قال لبيد

ولقد أغردو ما بهد معني * صاحب غير طويل الخنبل
 يقول ليس معي احد غير نفسي وقسمي والعدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجي آخر
 الرطب وعدامة ما بهدني جسم والعديم البقم ويقال دم الاخوين وقال
 أما ودماء ما ترات تحالها * على قنة العزى وبالنسر عندما
 (عدم) العدم العضم والاكل بجناء يقال فرس عذوم للذي يعدم بأسنانه أي يبيدكم
 والعدم اليوم والاخذ باللسان قال أبو خراش
 يعود على ذي الجهل بالحلم والنهي * ولم يكن فحاشا على الجار اذا عدم
 والاسم العذيمة والجمع العدائم قال الرازي * يظل من جارات في عدائم * وعذمه عن نفسه دفعه
 (عزم) العزم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عزمة وعزمت العظام أعزمت
 وأعزمتها إذا عرقتة وكذلك عزمت الابل الشجر نالت منه والعزام بالضم العراق من العظام
 والشجر وعزمت العظام نعرقتة وصبي عازم بين العرام بالضم أي شرس وقد عزم يعزم ويعزم
 عرامة بالفتح وقال * دبت عليها عارمات الابرار * أي خبيثاتها ويروي ذر بات والعزم العارم
 والاعزم الذي فيه سواد وبياض ويبيض القطاعرم وحية عرما * وقطيع أعزم بين العزم اذا
 كان ضائبا ومعزى وقال يصف امرأة راعية
 * حيا كذا وط القطيع الاعزم * والعزمة بياض يكون بمرمة الشاة والعزمة بالتحريك شجة
 رمل والعزمة الكدس الذي جمع به ما ديس ليدري قال الرازي
 يدق معزله الطريق التنازر * دق الدياس عزم الانار

والعريضة مصغرة رمله لتنى فزارة قال بشر بن أبي حازم
 ان العريضة مانع أرماعنا * ما كان من صميمها وصغار
 والعريضة الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته * (عزتم) العريضة مة قدم الانف عن يعقوب
 يقال كان ذلك على رغم عريضة أى على رغم أنفسه وهى العريضة بالباء وربما جاء بالهاء وليس
 بالعالى * (عزوم) قال أبو عبيد العردام العود الذى تكون فيه الشماريح * (عزوم) العزوم
 الشديد المجتمع والاعترزام الاجتماع قال نزار بن تميم
 ومن مرتب دعوت بالسيف ماله * فذل وقد ما كان مع عزوم الكرد
 * (عزهم) الفراء جعل عزاهم مثل جراهم وناقاة عزاهمة أى ضغمة * (عزم) عزمت على كذا
 عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيمة إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما
 أى صريحة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى
 والاعتزام لزوم القصد فى المشى والعزائم الرقى الأصمى العوزم الناقاة المسنة وفيها بقية من
 شباب والعوزم العجوز وأنشد الفراء

لقد غدوت خلق الاثواب * أحل عدلين من التراب

لعوزم وصيبة سغاب * فآكل ولا حس وآب

* (عصم) العصم فى الكف والقدم أن يبيس مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والقدم
 ويرجل أعصم بين العصم وامرأة عصماء والعصم الطمع يقال هذا الامر لا يعصم فيه أى
 لا يطمع فى مغالبتة وقهره قال الراجز * كالبصر لا يعصم فيه عاصم * وبالك فى بنى فلان معصم
 أى مطمع وعصم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكثر فى حرب كان
 أو غير حرب الفراء العصم الاكتماب وفلان يعصم أى يجتهد فى الامر ويعمل نفسه فيه
 واعتصمته اذا أعطيته ما يطمع منك والاعتصام أن تضع الشاء ويأتى الراعى فدىنى الى كل
 واحدة ولدها * (عشم) العشم بالتحريك مثل العشمية يقال شيخ عشمه وعجوز عشمه أى هم وهمة
 والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمه وعاشم نقاب العالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويس
 وقال * كاتنا ورح يوم الریح عيشوم * الواحدة عيشومية * (عصم) أبو عمرو والعصم بنية كل شئ
 وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مشبه قال الانصاف عصى اعراية تقول
 لجارتها أعطيتنى عصم حناتك أى ماسلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أى منعه من

الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز

أرجد رأس شبيخة عيصوم * فيقال هى الاكول ومنهم من يرويه باضامجة والعصمة

الحفظ يقال عصمته فانهصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلاطته من العصية وعصم بعصم عصما

اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجرؤ أن يراد لا معصوم أى لا ذاعصمة فيكون

فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد

حتى اذا بئس الرماة وأرسلوا * غضفا دواجن قافلا أعصامها

والعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحه ريشة بيضاء لان جناح

الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم ابلق العقوف وبيض الانوق لكل شئ به وجوده

قال الاصمعي الاعصم من الطباء والوعول الخفي في ذراعيه باض وقال أبو عبيدة الذي باحدى يديه باض والاسم العصمة والوعول عصم وعز عصما واذا كان باحدى يدي القوس يباس قل أو كثر فهو أعصم البني أو اليسرى وان كان يديه جميعا فهو أعصم اليدين الآن يكون بوجهه ونزع فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه ونزع وباحدى يديه باض فهو أعصم لا يوقع عليه ونزع الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القرية وسيرها الذي يحمل به قال الشاعر أبو كبير

وقرية أقوام جعلت عصامها * على كاهل مني ذلول مرحل

قال ابن السكيت أعصمت القرية جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا اذا هانت له في الرحل أو السرج ما يعصم به لئلا يسقط وأعصم اذا تشدد واستمك بشئ خوفا من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر (١) * كفل القروسة دائم الاعصام * وكذلك اعصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلته السكر والاقداما * وصرته ملكا هماما

والعواصم بلاد قضيت انطاكية (عظم) العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية والعضم الخشبية التي يذرى بها الطعام والعضم متبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع أعظمة (عظم) عظم الشيء عظما كبره وعظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في العجب عظم البطن بطنك يعني عظم انما هو مختلف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على منتهى نم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى أوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك نفس عليه وأعظم الامر وعظمه أى تخمه والتعظيم التجميل واستعظم عده عظيما واستعظم وتعظم تكبير والاسم العظم وتعاطمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاطمه شئ أى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظام والعظام ما وسادة تعظم به المرأة بحيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظام بالتحديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل أيضا خشبة بلا أنساع ولا أداة (عظم) العظم نبت يصبغ به وهو بالقارسية نقل ويقال هو الوسمه والعظم الابل المطم وهو على التشبيه (عقم) العقم والعتممة بالفتح ضرب من الوثى وكذلك العقمه بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السبي الخلق وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى * وذوهمه في المال وهو مضيع

والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الآن المسموع هو القمح والمعاقم من الخليل المناصل واحد المعقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والمرقوب معقم قال خفاف شهدت بدولك المعاقم محقق * أى ليس برهل والمعاقم أيضا عقدة في الثوب وأعقم الله رجلا

(١) في نسخة قول البيت
والتعليق على الجواد عزيمة
٥١

فعمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد المكسباني رحم معقومة أي مسدودة لا تلد
ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمى وعقمى أي غامض ويقال أيضا عقمت
مفاسل يديه ووجهه اذا بيست وفي الحديث نعقم أصلاب المشركين ويرجى عقيم لا يولد له
والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنا اذا خافه على الملك ويرجى عقيم لا تلحق بها ابنا ولا تنجبها ويوم
القيامه يوم عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال
عقم النساء فما يلدن شيبه • ان النساء بمنزلة عقم

والاعتقاف أن تحضر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئر صغيرة بقدر ما يجد طم الماء فان كان
عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف نورا • اذا اتعنى معتقما أولجنا • وقول الشاعر
وما آجن الجيات فخر • تعقم في جوانبه السباع

أي تحتقر ويقال تردد وعاقف فلانا اذا خاصمته (عكم) العكم بالكسر العدل وهما عكمان
والعكم أيضا غط يجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد

ولما غسدت أي نجي نباتها • أغرت على العكم الذي كان يمنع
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة • الى صاع من وسطه يتربع

وعكمت المتاع شدته والعكام الخيط الذي يعكم به وهكمت البعير شدت عليه العككم
وعكمت الرجل العكم اذا عكمت له مثل قولك حلبت الناقة أي حلبت الله وأعكمته أي أعنته
على العكم وعكم عنان فلان عكما اذا صرف عن زيارتنا وقال (أ) • أزهير هل عن شيبه من معكم
أي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال أوس

فقال ولم يعكم وشيع أمره • عنقطع الغضرا شد مؤالف

أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكمت سميت سموت سمات شحما على شحم ورجل معكم
بلكسر مكنت اللهم (عكرم) العكرمة الاتي من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا • أو اسرنا والرحم بالغيب تذكر

فحذف الهاء في غيرند ضرور (علم) العلامة والعلم الجبل وأشد أبو عبيدة الجبري • اذا قطع من
علم ابا علم • والعلم علم الثوب والعلم الرابطة وعلم الرجل يعلم علما اذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة
العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علمت وعلمت الرجل فعلته أعلمه بالضم فلبت بالعلم
وعلمت شفته أعلمه علمامثال كسره أ كسره كسرا اذا شققته ورجل علامة أي عالم جدا والهاء
للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعني الخبر فأعلمته اياه وأعلم التصاد الثوب فهو معلم
والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل

ما زال فينا رباط الخيل معلمة • وفي كليب رباط اللؤم والعار

قوله معلمة بكسر الهمزة وعلمته الشيء فعمل وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال أيضا علم في موضع
اعلم قال عمرو بن معد يكرب

تعلم أن خير الناس طرا • قتيل بين أجمار الكلاب

قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم أن زيدا خارج قلت قد

(أ) في نسخة زيادة الشاعر
أبو كبير الهذلي وبقيسة
البيت • أم لا خلود لبازل
مشكروم هـ

علمت واذا قال تعلم أن زيدا خارج لم نقل قد تعلمت وتعلمه الجميع أى علومه والايام المعلومات عشر
من ذى الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تحقيقا والمعلم الاثر
يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعلم الركية الكثيرة الماء وقال
• من العمائم الخسف • والعلم القار الناعم والعلام الذى كرم من الضباع والعالم الخاق والجمع
العوام والعاملون أصناف الخلق • (علمهم) العجوم الذى كرم من الضنادع والعجوم الماء
العمر الكثير والعجوم ظلمة الليل والعجوم من الابل الشديدة وقال الكلابى العلام شداد
الابل وخيارها • (علمهم) العلقم شجر مرزوبقال للعنظل واكل شئ من علمهم وعاقمة بن عبدة
الشاعر وهو الفحل وعاقمة الخصى وهما جمع ما من ربيعة الجوع وأما عاقمة بن علاثة فهو من
بنى جعفر • (علمكم) العلكوم الشديدة من الابل مثل العجوم الذى كروا لثى فيه سواء قال
ليد • تسقى المهاجر بانزل علمكموم • والعلام العظام من الابل • (عم) العم أخوال اب والجمع
أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عماء ولقد عمدت عمومة وبينى وبين فلان عمومة كما
يقال أبوة وخولة ويقال يا بن عمى ويا بن عمى ويا بن عمى ثلاث لغات وقول أبى النجم • يا اينة
عمالاتوى واهجى • أراد عماءهم الندبة وعم يتساءلون أصله علماء خذفت منه الالف
فى الاستفهام والم جماعة من الناس قال المرقش

والعدو بين المجلسين اذا • آد العشى وتنادى العم

والعم الخول الكثير الاعمام والاخوال أو كرمهم وقد يكسر ان وتقول هما بناعم ولا تقل
هما بناخال وتقول هما بناخاله ولا تقل هما بناعمة واستعممته أى اتخذته عماء وعممته
اذا دعوته عماء بن أبى زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته ألبسته العمامة وعمم الرجل سود
لان العمائم قيمان العرب كما قيل فى العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها معنى وفلان حسن
العمامة أى حسن الاعمام واعتم الثب اكنل ويقال للنبات اذا طال قد اعتم وشئ عميم أى
تام والجمع عم مثل سرير وسرور ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عمه يريدون به تمام
جسمه وشبابه وماله وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحبيبة بن الجلاح وقول اخواله فيه كما
أهلته ورقه حتى استوى على عمه وقد يشدد للازدواج ونخلة عمية ونخيل عم اذا كانت
طوالا وامرأة عمية نائمة الخلق والقوام والعميم بيس البهى وهو من عميمهم أى من صميمهم
وجسم عم أى تام وقال

وان عرارا ان يكن غير واضح • فانى أحب الجون ذا المنكب العمم

والعمامة خلاف الخاصة وعم الشئ يم عموما مثل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل
العمية الكبر والعمام الجماعة المتفرقون قال ليد

لكى لا يكون السندرى نديتى • وأجعل أقواما عموما عماء

أى أجعل أقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قال أبو قيس بن الاسد

ثم تحلت ولنا غابة • من بين جمع غير جماع

وعم اللبى أرى كأن رغوته شبت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة

أيم لك معتم وزيد ولم أقم • على ندى يومأولى نفس مخطر

والعمم من الخميل وغيرها الذي ايضاً اذناه ومنبت ناصيته وما حولها دون سائر جسده
وكذلك شاة معممة في هاتهما يابض والنسبة الى عم عوى كأنه منسوب الى عمى قاله
الاخفش **(عم)** العم شجرين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وقال أبو عبيدة هو أطراف
الخروب الشامى وقال

فلم أجمع بمرضة أمالت * لهاة الطفل بالعم المشوك

ويشدد قول النابغة بمخضب رخص كأن بنانه * عم على أغصانه لم يعقد

فهذا يدل على أنه نبت لادود وبنان معنم أى مخضوب **(عوم)** العوم السباحة يقال العوم
لايشى وسيرا لابل والسفينة عوم أيضاً والعومة بالضم دوية صغيرة تسبح في الماء كأنها فاص
أسود مملوكة والجمع عوم قال الرازي يصف ناقته

قد ترد النهى تترى عومه * فتسبح مائه فتلهمه * حتى يعود حضائمه

والعام السنة يقال سنون عوم وهو قوم وكيد لا قول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من
مر أعوام السفين العوم * وهو في التقدير جمع عام لأنه لا يشرد بالذكر لأنه ليس باسم وانما هو
توكيد ونبت عامى أى يابس أى عليه عام وعام صنم كان لهم وعامت النخلة أى حلت سنة ولم
تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهى عنها أن تبسح زرع عامك
أو غير ذلك أو شجر لك عامين أو ثلاثة وقولهم لقيمة ذات العوم وذلك اذ القيمة بين الاعوام كما
يقال اقيمة ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح
في جريه والعويم وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعمامة أيضاً
الطوف الذي يركب في الماء والعمامة كورا العمامة وقال

وعامة عومهاى الهامة **(عم)** العم من النوق السريعة قال الاعشى

وكور علائى وقطع وغرق * ووجناء مر قال الهواجر عيم

والعيم الشديد وعيم موضع والعيمان الرجل الذي لا يدبج ينام على ظهر الطريق وقال
وقد أثير العيمان الراندا **(عيم)** العيمة شهوة اللين وقد عام الرجل عيم وعيم عيمة فهو
عيمان وامرأة عيمى وأعامه الله تركه بغير لين قال ابن السكيت اذا اشتبهى الرجل اللين قيل
قد اشتبهى فلان اللين فاذا أفرطت شهوته جذا قيل قد عام الى اللين قال وكذلك القرم الى
اللحم والوحم والعيمة بالسكسر خيار المال واعتمام الرجل اذا أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان
ذهبت ابله ومات امراته

(فصل العين) **(عم)** الغم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الرازي

حرقها حمض بلا دفل * وغم نجم غير مستقل

قوله غم مستقل أى غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعري
التي في الجوزاء والغممة العجمة والاعم الاجم الذي لا يفضح شيئاً والجمع غم ورجل غمى **(غم)**
الاعم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال * امتازى شيباء علائى أغمته * والغممة
شبيهة بالورقة الاصمى غمته لعمها اذا دفعت البه دفعة من المال جيدة والغممة طعام
يتخذ ويجهل فيه جراد **(غدم)** غدمت لمن المال غدما مثل غمته قال شتران

مولى سلامان من قضاة

نقال الجفان والحلوم رحاهم • رحي الماء يتكألون كيلا غنمذا

يعنى جرافا ونكرير يبل على التكثير والغنم الاكل يجفاه وشدة وقد غنمه بالكسر وهو يتغذم كل شئ اذا كان كثيرا الاكل واغتمم الفصيل ما في ضرع أمه أى شرب جميع ما فيه والغذامة بالغنم شئ من اللبن والغنم بالتحريك ثبت قال القطامي (١)

في غنم ثبت الحوذان والغنما • والغذيمة الارض تثبت الغنم يقال حلوا في غذيمة منكرا (غذرم) غذرت الشئ وغذمرته اذا بعته جرافا وكيل غذارم أى جراف قال أبو جندب الهذلي

(١) في نسخة أول البيت كأنها بيضة غزاه خذها ها

فلهف ابنة المجنون أن لا تصيبه • فتوفيه بالصاع كيلا غذارما

قال أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذارم (غرم) ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر

ويوم النصارى يوم الجفان ركانا غذارا و كانا غذارا

وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعطى جز يلافانه لا يلى

وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أى هـ الاكول ازالها هم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوج وقد أغرم بالشئ أى أواع به والغريم الذي عليه الدين يقال غنم غريم السوماسخ وقد يكون الغريم أيضا الذي له الدين قال كثير

قضى كل ذى دين فوفى غريمه • وعزته مطول معنى غريمها

واغرمته أفا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم أداءه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية (غسم) الغسم مثل الغسق وهو الظلة وغسم الليل اذا أظلم عن الاصهى وقال النضر الغسم اختلاط الظلة وأنشد لساعدة بن جؤية

فظل يرقبه حتى اذا دمست • ذات العشاء بأسفاف من الغسم

(غشم) الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والغشم والغشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شئ هما يريدون هوى من يجاعته قال أبو كبير (٢)

ولقد سريت على الظلام بغشم • (عظم) العظم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظم مثال هيف وجمع عظم ورجل عظم واسع الخلق (علم) الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلثة وغلثان واستغنوا بغلثة من أعلة وتصغير الغلثة أعلية على غير مكبره كأنهم صغروا أعلة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في نصير صيدية وبعضهم يتول غلثة على القيام يقال غلام بين الغلومة والغلومية والآن غلومة وقال يصف فرسا • تهان لها الغلومة والغلام والغلثة بالضم شهرة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلثة واغلم اذا حاج من ذلك والغليم الجارية المفتاة والغليم الذكر من السلاحف والغليم في شعر عنتره وأهلها بالغليم موضع والغليم بالشديد الشديد الغلثة (غلم) الغلصمة رأس الخلقوم وهو الموضع الثاني في المطلق وغاصه أى قطع غلصته (غم) الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاعتم وغممت الجمل وغيره اذا ألقمتفه

(٢) في نسخة بقية البيت جلد من الفتيان غير مهبل

ومخترية الغمامة بالكسر وهي كالكمام والجمع الغمام وغممة اذا غطيت فانتم قال اوس
برني ابنه شربحا

على حين ان جدنا لكاه وادركت • قريحة حسي من شربح مغمم
والغمة الكربة قال العجاج

بل لو شهدت الناس اذ تكموا • بغمة لولم تفرج غموا

يقال امر غمة اى مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم والغمة ايضا قعر النبي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس
من شدة الحر وأغم يومنا مثله وايله غم اى غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى ابو عبيد
عن ابي زيد ليله غمى بالفتح ايضا مثل كسلى وايله غمة اذا كان على السماء غمى مثال رمى ويوم غم
وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل غمى ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا
ستره عنهم غيم او غيره فلم يروى يقال صهنا لغمى وحكى ابن السكيت عن القراء صهنا للغمى وللغمى
بالفتح والغيم جميعا قال الرازي

ليلة غمى طامس هلالها • او غلتها ومكرها يغالها

وصهنا للغم على فعل الا بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمت السماء اى
تغيمت والغم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجهة او القفا ورجل أغم وجهه غم • قال هبة
ابن المشرم فلا تنسكى ان قزق الدهر ينفنا • أغم القفا والوجه ليس بأزعا

وتكره الغمام من نواصي الخيل وهي المقرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلاب
فحت اليبس والغميم ابن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالجواز والغممة أصوات
الثيران عند الذعر وأصوات الابطال في القتال والتغمم الكلام لا يبين (غمم) الغم اسم
مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليه ما جمعها واذا صغرتهم ألحقتهم الهاء
فقلت غممة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغبرا لا دميين فالتأنيث
لها لازم يقال له خمس من الغم ذكور فتؤنث العدد وان غميت الكباش اذا كان يليه من
الغم لان العدد يجرى في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغم في جميع ما ذكرناه
والغمم والغممة بمعنى يقال غم القوم غمما بالضم وغمما ما أن تفعل كذا اى غايتك والذي
تغمه وغمته تغميا اذا نقلته واعتمه وتغنه عنه وغمته وغمام اسم بغير وقال (١)

يا صاح ما أصبر ظهر غمام • وغم بالتسكين أبو حنيفة وهو غم بن تغلب بن وائل (غيم)
القيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأعيت وعيت وتغيمت كاه بمعنى وأغمم القوم أصابهم
غم أبو عمرو والغيم العطش وحر الجوف وأنشد

ما زالت الدلولها تعود • حتى أفاق عيها الجهود

يقال منه غام يغيم فهو غيمان وامرأة غيمى وقال

فطلت صوافن خزر العيون • الى الشمس من رهبة أن تغيم

(فصل الفاء) (فام) أفامت الرجل والقعب اذا وسهته وزدت فيه وفامته تشبها
مثله ورجل مغام ومغام قال زهير على كل قبيق قتيب ومغام • ويقال للبعير اذا امتلأ شحما

(١) في نسخة بعد الشطر

المدكور

خشيت أن تظهر فيه أورا

من عواكس غلبا بالابلام

اه وتقدم في علت اه

(قوله) القرم والقرمة
 وككتاب دوات تصيب به
 المرأة فهي فرما وقول
 الجوهرى فرما موضع
 هو وانما هو بالقاف وكذا
 في بيت أنشدته اه (عبارة
 الجوهرى) وفرما بالتحريك
 موضع وقال نعلاب ليس
 في الكلام فعلا الاناداه
 وفرما وذكرا الفراء السخنة
 ابن كيسان اما التاداه
 والسخنة فانما كالمكان
 حرف الحلق كما يسوغ
 التحريك في مثل النهر
 والشعر وفرما ليست فيه
 هذه العلة فأحسبها متصورة
 مدتها الشاعرة ضرورة
 وتظيرها الجزى في باب
 القصر اه (وقال الزيدى)
 الراء والفاء والميم الفرما
 مدينة من عمل مصر اه
 (قلت) وهى بالقصر كجزى
 وهذا كان مقصدا للجوهرى
 رحمه الله تعالى والقاف
 أظنه تصحيف وقال ابن
 فارس في باب الفاء والراء
 والفرما موضع اه والعلم
 عنده الله

قد أتم حاركه وهو مقام ابن الاعرابى فأم البهرا إذا ملا فاه من العشب قال الرازي
 ظلت برمل عالج نفسه * في صليان ونصي تقامه
 والنتام الجماعة من الناس لا واحد له من افظام والعامرة تقول فيام بلاهمز والفتام أيضا وطاه
 يكون للمشاجر والهواج وجهه فوم على فعل مثل جارو حجر قال لبيد
 وأريد فارس الهيجا إذا ما * تنهت المشاجر بالنتام
 (نغم) النغم معروف الواحدة نغمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال
 قد فاتوا الويشفون في نغم * ويقال للنغم نغم وأنشد أبو عبيدة
 وأذهى سوداء مثل النغم تغشى المطاب والمسكا
 ونغمة العشاء أيضا ظلمة يقال أغموا من الليل أى لا تسروا في أول نغمته وهى أشد الليل
 سوادا والتنجيم مثله وشعر قاحم أى أسود ونغم ربهه نغمه ما سوده الكسافى نغم الصبي
 بالنخ ينغم فوما ونغاما إذا بكى حتى يتقطع صوته وكلمته حتى أغمته إذا أسكته في خصومة
 أو غيرها وأغمته أى وجدته منعمه لا يقول الشعر يقال هاجينا كم فمأأغمنا كم ونغما الككبش
 حتى نغم أى صارت في صوته مجوحة (نغم) نغم الرجل بالضم نغامة أى نضج ورجل نغم أى
 عظيم القدر والتنجيم التعظيم وتنجيم الحرف خلاف امالته ومنطق نغم أى جزل (قدم) ثوب
 مقدم ساكنة الفاء إذا كان مسبوقا بحمزة مشبعا وصيغ مقدم أيضا أى خاتم مشبع والقدم
 ما وضع في فم الابريق ليصنى به ما فيه والندام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الطرفة التى
 يشدها الجوى فاه قال الهجاج

كان ذاق فداء من نطقنا * قطف من أعنابه ما قطننا

يريد صاحب فداءة تقول منه فدمت الانية تنفيذيا والمنقذات الابريق والدنان ويقال
 أيضا فدمت على فيه بالقدم فدمما إذا غطيت ومنه رجل قدم أى عبي ثقل بين الفداءة
 والندومة (قدم) القدم بالفتح من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة
 الى كل مشبوح الذراعين تنقى * به الحرب شعاع وأيض فدمم
 وخذ فدمم أى حسن ممثلى قال الكمي

وأذنين البرود على خدود * بين الفداغم بالاسيل

(فرم) الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها الضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال
 يصف خيلا * مستقرمات بالحصى جوافلا * يقول من شدة جريم ايدخل الحصى في فروجها
 وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزيب وأفرمت الاناء ملامته بلغة هذيل
 وفرما بالتحريك موضع وقال سليلك برنى فرسالة نفق في هذا الموضع
 علا فرما عالية شواء * كأن يباض غزته شوار

يقول علت قوائمه فرما وقال نعلاب ليس في الكلام فعلا الاناداه وفرما وذكر الفراء
 السخنة ابن كيسان اما التاداه والسخنة فانما كالمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك
 في مثل النهر والشعر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسبها متصورة مدتها الشاعرة ضرورة
 وتظيرها الجزى في باب القصر (فرزم) الفرزوم خشبة مدورة يصنع منها الخداه وأهل

لمدينة يسمونها الجبأهكذا قرأته على أبي سعيد وحكاها أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وقد سأنت عنه بالبادية ولم يعرف **(فرطم)** الفرطوم طرف الخلف كالمنقار وخفاف مفرطمة **(فسحيم)** الفسحيم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **(فصم)** فصم الشيء كسر من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال تعالى لا انفصام لها واتفصم ش له قال ذوالرمة يذ كرز الا يشبهه بدملج فضة

كأنه دملج من فضة تبه * في ما عاب من جوارى الحى منصوم

وانما جعله مفصوما للتنبيه وانحنائه اذا نام ولم يتدل مقصوما بالقاف فيكون باثنا عشرين وأفصم المطرأى أقاع وأفصمت عنه الحى **(فطم)** فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت الأم وادها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرب وسرر وفطمت الرجل عن عاداته قال ابن السكيت ناقه فاطم اذا باغ حوارها سنة فنظم وأنشد

من كل ككوما السنم فاطم * تشحى بمستن الذنوب الرادم * شدقين في رأس لها صلام
قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته **(فتم)** الفتم الممتلى يقال ساعدتم وقد فتم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت الاناملاته وقال

فصحت والطير لم تكلم * جاية طمت بسيل منعم

وأفعمت البيت بريج العود وأفعم المسك البيت ملاه بريجه وأفعمت الرجل ملاته غضبا **(فغم)** وجدت فغمة الطيب أى ريجه وفغمتى الطيب اذا استخيا شمك وفغم الورد وتغم أى تفتح وفغمة أى قبله قال الاغلب العجلي * بعد شميم شاعف وفغم وكذلك المنفاغمة قال الراجز

وانه ما يشقى النواد الهاثما * نفت الرقى وتعدك التماثما

ولا للامام دون أن تملأثما * ولا للزام دون أن تفاقثما

ولا للفغام دون أن تفاقثما * وتركب القوائم القواثما

والفغم بالتحريك الحرس وقد فغم بكذا بالكسر أربع به وحرس عليه وقال الاعشى

تؤم ديار بنى عامر * وأنت بآل عقيل فغم

وكاب فغم على الصبيد **(فغم)** الفغم بالضم اللعى وف الحديث من حفظ ما بين فغمة أى ما بين لحية والفغم بالتحريك ان تقدم الثنايا السفلى فلا تقمع على العليا والرجل أفغم والافغم من الاسور الاعوج والفغم أيضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فغم عن ابن دريد وتفاقم الامر أى عظم والمفاقة البضاع وقال * ولا الفغام دون أن تفاقثما * وفغيم حى من كثة والنسبة اليهم فغمى مثل هذى وهم نساء الشهور **(فلم)** أبو عبيد القيلم من الرجال العظيم وأنشد لبريق الهدى

ويحمى المضاف اذا مادعا * اذا فزذواللمة القيلم

وفى ذكر الدجال رأته فيلانيا ابن السكيت بنفيلم أى واسعة ويقال القيلم الرجل العظيم الجمة وقال بنترق بالسيف أقرانه * كما فرق للمعة القيلم

(فلقم) الفلقم الواسع **(فلم)** الفلم أصله فوهة فصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب

(قوله) الفرطوم كزبور
منقار الخلف وخفاف
مفرطمة وقد فرطمها
الخفاف أى رقهها صوابه
بالثاف وغلط الجوهرى
أه (عبارة الجوهرى)
الفرطوم طرف الخلف
كالمنقار وخفاف مفرطمة أه

وقال ابن فارس والنرطوم
منقار الخلف (وقال
الزيدي) والنرطومة
منقار الخلف اذا كان
طويلا (وقال صاحب
الاضياء) النرطومة منقار
الخلف اذا كان طويلا محدد
الرأس وفى النهاية فى صنات
الدجال وشيعته خفافهم
مفرطمة ثم قال والنرطومة
منقار الخلف اذا كان طويلا
محدد الرأس وحكاها ابن
الاعراب بالقاف اه فالجهد
كأنه لم يعرف الا هذه والعلم
عند الله

لسكونها فعوض منها الميم فاذا اصغرت أو جمعت رددته الى أصله وقلت فويه وأفواه ولا يقال
أفهام فاذا نسبت اليه قلت في وان شئت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض
منه كما قالوا في التنزيه فموان وإنما أجازوا ذلك لان هنالك حرفا آخر محذوف وهو الهاء كأنهم
جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها الا عن الواو وأنشد الاخفش

هما نقتاني في من فويهما * على النابج العاوي أشد رجام

قال وحق هذا أن يكون جماعة لان كل شيتين من شيتين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى
فقد صغت قلوبكم كما الأنيجي في الشعر ما لا يجي في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت
فم وصررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر
الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول هذا فم ورأيت فم وصررت بفم وأما تشديد
الميم فانهما يجوز في الشعر كما قال

باليتهما قد خرجت من فمه * حتى يعود الملك في أسطمة

قال ابن السكيت ولو قيل من فم بفتح الفاء لجاز (فوم) القوم المثوم وفي قراءة عبد الله وثومها
ويقال هو الحنطة وأنشد الاخفش

قد كنت أحسبني كأغني واجد * نزل المدينة عن زراعة فوم

وقال ابن دريد النوم السنبلة وأنشد

وقال رييهم لما أتانا * بكفه فومة أو فومتان

والهاء في بكفه غير مشبعة وقال بعضهم النوم الحصى لغة شامية ويأثعه فام مغبير عن
فومي لانهم قديغ يرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري والقوم الخبز أيضا ويقال
فوم والنأي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان
ابن محمد آخر ملوك بني أمية (فهم) فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم
وقد استفهمني الشيء فأنهمته وفهمته تفهيمها وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء
وفهم قبيلة

(فصل القاف) (قتم) القتام الغبار والقمعة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعالوه

القمعة وقد اقمتم اقمتم ما وبار اقمتم الريس وأسود قاتم وقاتم أيضا بالنون حكاه ابن السكيت
في كتاب القاب والابدال ومكان قاتم الاعماق أي مغبر النواحي (قتم) الاصمعي قتم له من
المال اذا أعطاه دفعة من المال جديدة مثل قديم وغذم وغتم وقتم اسم رجل معدول عن قاتم
وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثيرا العطاء ما تم قتم وقال

ماح البلاد لنا في أولتنا * على حسود الاعادي ما تم قتم

الاصمعي رجل قتم وقدم اذا كان معطاء أبو عمرو والقتم والقوم الجوع للخير ويقال في الشر
أيضا قتم واقتتم وأنشد

فلا لكبراه أكل حيث شأوا * وللاصغراء أكل واقتتام

وقتم أيضا اسم للضبعان والانشي قتام مثل حذام سميت بذلك لتطبخها بجمعها ويقال للامة
قتام كما يقال دفار (قتم) شيخ قتم أي هم مثل قتل وقتم في الامر قوما رمي بنفسه فيه

من غير روية والفحمة بالضم المهلكة وقم الطريق مصاعبه وللخصومة قم أي انها تقم
 بصاحبها على ما لا يريد واقعمة السنة الشديدة يقال أصابت الاعراب القعمة اذا صاحبهم
 ققط قد دخلوا بلاد الريف ويقال أيضا أقم أهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا جدوا
 فدخلوا الريف وأقم فرسه النهر فانتقم واقتم النهر أيضا دخله وفي الحديث أقم يا ابن سيف
 الله وقم الفرس فارسه تنجيما على وجهه اذا رماه وقم في الصف أي دخل وتقيم النفس
 في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتمته عيني ازدرته وقد يكون الذي تقمه عينك فترفضه
 فوق سنة لعظمه وحسنه نحو أن يكون ابن لبون فنظمه حقا أو جدعا والمقم بفتح الحاء البعير
 الذي يربع وينثى في سنة واحدة فيقم سما على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن
 الهرميين والمقم الفحل الذي يقتم الشول من غير ارسال فيها (قدم) قدم من سفره قدوما
 ومقما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجبه له طرفا وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج
 وقدم بالفتح يقدم قدما أي تقدم قال الله تعالى يقدم قومهم يوم القيامة فأوردتهم النار وقدم
 الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقدم مثله وأقدم على الامر أقداما والاقدام الشجاعة ويقال
 أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي أقدم حيزوم بالكسر والصواب
 فتح الهمزة وأقدمه أيضا وقدمه بمعنى قال لبيد

فضى وقدمها وكانت عادة * منها اذا هي عردت اقداما

أي تقدمها وقدم بين يديه أي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف
 الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسم من أسماء الزمان ومضى
 قدما بضم الدال لم يترج ولم يثن وقال يصف امرأة فاجرة

تمضى اذا جرت عن سواد قدما * كأنها هدم في الجفر منقاض

والقدم واحد الاقدام والقدم أيضا السابقة في الامر يقال لقلان قدم صدق أي اثره حسنة
 قال الاخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القديمة بالضم والتسكين
 ويقال مشى فلان القدمية أي تقدم ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم وأنشد أبو عمرو
 أسراق قد علمت معدأني * قدم اذا ذكره الحياض جود

والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع
 على وجهه واستقدم وقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحلتك
 يعني مرجك أي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جري المتسدم بضم الميم وفتح الدال أي
 جرى عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف كؤخرها مما يلي الصدغ ويقال
 أيضا مشطها المقدمة بكسر الدال وهي مشطه وقوادم الطير مقادير ريشه وهي عشري كل
 جناح الواحدة قادمة وهي القدامى أيضا وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم
 بالواحدة منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء متقدمه وصدوره المقدم تقيض
 المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقديمية
 اذا تقدموا قال سيدي به التباؤنة وقال

الضاربين التقديمية بالمهنة الصفايح

(قوله) القدم السابقة
 في الامور والرجل مؤنثة
 وقول الجوهرى واحد
 الاقدام سه و صوابه واحدة
 الاقدام اه (قلت) المبتدئ
 في علم العربية لا يخفى
 عليه أن المؤنث الغير
 الحقيقي يجوز تجريده من
 علامة التأنيث قال تعالى
 وجاءهم البيئات من جاءه
 موعظة من ربه السماء
 منتطرية وفي الحديث
 اعزل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نساء شهر الفرج
 الينا في تسع وعشرين
 فقلنا انما اليوم تسع
 وعشرون فقال انما الشهر
 وصفق بيديه ثلاث مرات
 وحبس اصبعها واحدا وقال
 يونس اصبعها واحدة كذا
 في المغرب وقال فيه أيضا
 الهجرة بضم الاوّل وسكون
 الثاني واحدا العجروهي
 العقد في عود أو غيره وبها
 سمى والد كعب بن عجرة اه
 (وقال الرضى) الاغلب
 في الفرق بين المذكر والمؤنث
 بالتاء انما هو الفعل
 بالاستقراء ثم جعل عليه
 أسماء الفاعلين والمفعولين
 لمشابهتهما له لفظا ومعنى اه
 وقال الشيخ بدر الدين بن
 مالك وقد لا تطلق التاء معة
 المؤنث استغناء عنها أو
 اتساعا اه والعلم عند الله

(قوله) القرم محركة شدة شهوة اللحم وبالفتح الفعل أو ما لم يسه حبل كالاقرم وقول الجوهري الاقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ اه (عبارة الجوهري) المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبها بذلك وأما الذي في الحديث فيها تمر كالبعير الاقرم فاعية مجهولة اه (قلت) الجوهري تبع في ذلك أبا عبيد الامام المبرز قال في النهاية في حديث عمر رضي الله عنه قال له النبي صلى الله عليه وسلم قم فزودهم لجماعة قدموا عليه مع النعمان بن مقرن المزني فقام ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاقرم قال أبو عبيد صوابه المقرم ولا أعرف الاقرم اه وقال ابن فارس القرم السيد شبهه بالقرم وهو الفعل المكرم لا يحمل عليه بل يترك للفحلة اه (وقال الزبيدي) والقرم والاقرم الفعل المكرم وقد أقرم اذا تزلت والعلم عند الله قوله القردمانى قباه الخ يعنى بالضم منسوبة ككاف في القاموس اه

ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدام تميم وراه وهما بؤتان ويصغران بالهاء قديمة ووريشة وقديدية أيضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديدية التجريب والحلم اننى * أرى غنمات العيش قبل التجارب والقديم القادمون من سفر قال مهلهل انال تضرب بالسوف رؤسهم * ضرب القدام تشبعا القدام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من أخلاف الناقة اللذان يامان السرة وفي قادمة الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخنفة ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كما في آخره الرجل وقال كأن من آخرها القدام * مخرم فخذ فارغ المخارم أراد من آخرها الى القدام فخذ احدى اللامين اللام الاولى والقدم التي تحتها مخنفة قال ابن السكيت ولا تنقل قدم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى أقام به شاهبور الجنو * دحولن تضرب فيه القدم وجمع القدم قدام مثل قاص وقلائص والقدم أيضا اسم موضع (قزم) القزم على وزن الهجف الشديد والقزم أيضا السريع وانقزم أسرع وقدمت له من المال مثل قمت ورجل قزم مثل قتم ورجل قزم مثل خضم اذا كان سيديا يعطى الكثير من المال ويأخذ الكثير (قزم) القرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبها بذلك وأما الذي في الحديث فيها تمر كالبعير الاقرم فاعية مجهولة والقرمة والقرامة بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لاتين ثم تجمع على أنفه للسمعة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي والبهم قرما وقرما وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا ما الترق من الخبز بالنور وما في حسب فلان قرامة أى عيب والقرم بالتجريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتبهت والقرام ستر فيه رقوم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقوم في سرات قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه أى صار قرما (قردم) القردمانى مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال أبو عبيدة القردمانى قباه محشو يتخذ الجرب فارسي معرب يقال له كبير بالرومية أو بالنبطية قال لبيد نخمة ذفرات ترقى بالعري * قردمانا وتركا كالبعسل (قردم) الفراء ذهبوا شاعرا ليل بقردة أى تفرقوا (قزم) ذكر ابن دريد أن القزم بالقاف مضعومة لوح الاسكاف المدور ويشبهه به ككرة البعير وهو بالقاف أعلى (قرشم) القرشوم القراد العظيم (قرطم) القرطم حب العصفور والقرطم مثله (قرقم) المقرقم الذي لا يشب وتسميه الفرس شيرزده ويقال قرقت الصبي اذا أسأت غذاه قال الراجز مقرقين وبعجوزا ساعقا * (قزم) القزم بالتجريك الدناءة والقمامة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ

وهم اذا الخليل جالوا في كواثبها * فوارس الخليل لا ميل ولا قزم
يقال رجل قزم والذ كروا الاثني والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم اردأ
المال وشاة قزمة والقزام اللثام وقال

أحضوا أمهم من عبدهم * ثلاث أفعال التزام الوكعه
أى زوجوا (قزم) ذ كراين دريد أن القزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبهه به كرة البعبع وهو بالفاء أعلى (قسم) القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع
مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر التلاخ بن حزن
أنا القلاخ في بغاني مقسما * أقسمت لأسام حتى تسأما

فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا
والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسمي أى يتقدره ويتظر فيه كيف يفعل
وأقسمت حافظ وأصله من القسامة وهى الأيمان تقسم على الاولياء فى الدم والقسم
بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو الصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال زهير
فجمع عين منا ومنكم * بمقسمة تمور بهى الدماء

يعنى بركة والقسمة الوجهه وقال ابن الاعرابى هو ما بين الوجنتين والانف تكسر سينها وتفتح
وأشد لحرز بن مكعب الرضى

كان دنانيرا على قسماتهم * وان كان قد شرف الوجوه اناه
والقسام الحسن وفلان قسم الوجه ومقسم الوجه وقال

ويوما توأفينا بوجه مقسم * كان ظبية تعطوا الى وارق السلم
وأما قول عنتره وكان فارة تاجر بقسمة * سبقت عوارضها اليك من النعم
فيقال هو اليمين ويقال امرأه حسنة الوجه ويقال موضع وشئ مقسم أى محسن قال العجاج
ورب هذا الاثر المقسم * (١) يعنى أثر قدى ابراهيم عليه السلام وقال أبو ميمون يصف فرسا
كل طويل الساق حرا لادين * مقسم الوجه هريت الشدين

وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقساهما واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله
تعالى فارزقوهم منه بعد قوله عز وجل واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذ كر على
ذلك وتقسيمهم الدهر فتقسموا أى فرقهم فمفترقوا والنقسيم التفريق وقول الشاعر يزيد
قدرا تقسم ما فيها فان هى قسمت * فذالوان أكرت فعن أهلها تكرى

قال أبو عمرو قسمت عمت فى القسم وأكثرت نقصت واستقسم أى طلب القسم بالازلام
والقسامى الذى يطوى الثياب أول طيها حتى تكسر على طيه قال رؤبة

طى القسامى برود العصاب * وقول ذى الرمة (٢) * ولا تقسم شعبا واحدا شعب
يقول انى ظننت أن لا تقسم حالات كثيرة يعنى حالات شبيهة حالوا أمر او واحد يعنى الكبر
والشيب (قسم) القسم الاكل وقسمت الطعام قسما اذا نسيت الردى منه ويقال
ما أصابت الا بل منه مقسما أى لم تصب ما ترعاه وقسمت الخوص قسما اذا شققته تسفه
والقسم بالكسر الجسم يقال أرى صيكم تحت الا قد ذهب قسمة أى لحه وشحمه وأنشد

(١) فى نسخة بقية البيت
من عهد ابراهيم لما يطسم
اه وتقدم فى طسم

(٢) فى نسخة أول البيت
لأحسب الدهر يلى جدة
أيدا اه

(قوله) المرهم دواء من كب
 للجراحات وذكر الجوهري
 له في رهم رهم والميم أصلية
 لقوله من رهمت الجرح
 ولولا كانت زائدة لقالوا
 رهمت اه (قلت) يا عجباً من
 الجهد أقره في رهم وذكر
 اشتقاقه وأنكره هنا فهو
 معترض على نفسه قال في
 رهم والمرهم كقوله مطلقين
 بطلى به الجرح مشتق من
 الرهمة لينه اه الرهمة
 بالكسر المطر الضعيف
 الدائم جمع كعب وكباب
 وقوله والميم أصلية لقوله
 رهمت الجرح الخ لا دليل
 فيه لكونه أجمع ما كثر جس
 يقال زرجت الدراة اذا
 جعلت فيه النرجس وتونه
 زائدة وان كان ابن دريد

ابن الاعرابي طيخ نحا ز وطبيخ أمية * دقيق العظام سبي القضم أماط
 يقول كانت أمه به حاملاً وبها نحا ز أي سعال وجدرى فخات به ضاويها والقضم بالتحريك
 البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب النخل القشام بالضم اذا
 انتفض قبل أن يصير ما علمه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا يخبر فيه
 وقشام في قول الرازي ياليت أني وقشامنا تقي * اسم رجل راع (قضم) القضم من النسور
 والرجال المسن وأتم قضم المنية والداهمة والقشمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر
 من النسور (قضم) قصمت الشيء قصمها اذا كسرت حتى يبين تقول قصصه فاقصم وقصم
 ورجل أقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء تكلم القصم بذهب
 به الى ثأيت الثنية قال ابن دريد القصم من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء
 المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصة بكسر القاف المكسورة وفي الحديث استغنوا
 ولوعن قصمة السوال والقصة بالفتح مرعاة الدرجة مثل القصة ورجل قصم سربيع
 الانكسار وقصم مثال قضم يحطم مالتى والقصة رمله تنبت الغضى والجمع قصيم وقال
 حيث استغاض ذلك كذا وقصيم * والقصوم نبت وقال
 بلادها القيصوم والشيخ والغضى * (قضم) القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت
 الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضمها وما ذقت قضا ما أى شياً الاصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال
 قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم أى كل
 يجتمع النهم والقضم دون ذلك وقوله لم يبلغ الخضم بالقضم أى أن الشبعة قد تبلغ بالاكل
 باطراف القم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر
 تبلغ بأخلاق الثياب جديدها * وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم
 والقضم بالتحريك جمع قضم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة
 كأن حيز الرامسات ذبولها * عليه قضم غنمه الصوانع
 والقضم شعير الدابة وقد أقضمتها أى علمتها القضم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال
 عليه الدهر فتمكسرت حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أى تكسر (قطم) قطم الشيء عضه
 وذوقه وقال واذا قطمتم قطمته لاقما * وقواضى الذينان قيمتا قطم
 والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفعل
 بالكسر أى اهنأج وأراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر
 من تغلب واسمه عمير بن شبيب والقطامي الصقر بضم ويفتح والمقطم بالشد يد جيل بصر
 وقطام اسم امرأة وأهل الجواز يبنونه على الكسرى كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى
 ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رفاش من باب الشين (قم) أقم الرجل اذا أصابه داء فقتله
 وأقمته الحية والقم بالتحريك ميل في الانف (قلم) قلمت ظفري وقلمت أظفاري شتد لكثر
 والقلمة ما سقط منه ويقال للضعيف مفلوم الظفرو كابل الظفرو والقلم الذي يكتب به والقلم
 الرلم والقلم الخلم والاقليم واحدا فاليم الارض السبعة والقلام بالشديد العاقل وهو من الحمض
 والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلاة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب

الروم يتلون للهيون ألوانا **(قلمم)** الفلمح المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة **(قلمم)** ابن السكيت القليد المبر الغزيرة وقال

ان لنا قليد ما هموما * يزيد ما نخبخ الدلاجوما

ويروى فصحت قليدما **(قلمم)** القلمم البحر الكثير الماء والقلمم أيضا الخفيف **(قمم)** القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقي عليه قمته أي بدنه وفلان حسن القمة والقامة

والقومية بمعنى والقمة والقامة أيضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء والمقامة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شقيقه وقمها لغة وقت الشاة من الارض واقمت

إذا كانت من المقامة ثم يستعار فيقال اقمت الرجل ما على الخوان إذا أكله وقم فهو رجل متم والمقامة المكينة وقمت البيت كدستته والقامة الكاسة والجمع قام الاصمعي يقال

ليس البقل القميم وأقم النحل الابل ضربها كلها حتى قمت بن السكيت يقال شد الفرس على الخرجة قممها أي تسفها وتقم أي تتبع القمام في الكساسة وققم الله عصبه أي جمعه وقبضه

والقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القوم أي الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبير بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قومه

ويقال سيد قومه بالضم لكثرة خبره والقمة مقام بالفتح البحر ويقال وقع في قمام من الامر والقمام السيد والقمة مقام العدد الكثير والقمة قمان بالضم مثله والقمة مقام بالفتح صغار القردان

وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة قمامة **(قمن)** القمة بالتحريك خبث ربح الادهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قمنة وقد قمت سقاؤه بالكسر قمتا أي قمته وقمت

الجوز فهو قمت أي فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **(قوم)** القوم الرجال دون النساء لا واحده من لفظه قال زهير

وما أدري وسوف آخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال سبحانه ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيهم على سبيل التبعية لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقوام قال أبو صخر

فان يعذرا القلب العشيبة في الصبا * فتوادك لا يعذرك فيه الاقاوم

عنى بالقاب العقل ابن السكيت يقال اقايم واقاوم والقوم يذكرو ويؤنث لان أسماء الجوع التي لا واحدها من لفظها اذا كان لادميمين يذكرو ويؤنث مثل رهط ونفرو قوم قال

تعالى وكذب به قومك فذكرو وقال تعالى كذبت قوم نوح فأنث فأنث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قوم ورهيط ونفرو وانما يلقى التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له وأما جمع التمسك يرمثل بهما ومساجد وان ذكروا نث فانما

تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا أنثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء مجد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق ففتت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم بهم البعض وأقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان أفضله اقواما واقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه من قوله تعالى ويقومون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس

أثبتته وقال وليس له تطير في الكلام وردة الزملاكاني في شرح المفصل أو على قوهم اصالة الميم كما في من دله ومددعه اذا ألبسه المنديل والمددعة (وقال الزبيدي) في رهم والمرهم طلاء يطلى به الجرح وهو الين ما يكون من الدواء وقال في الرباعي مرهمت الجرح طليته بالمرهم اه وقد تقدم غير مأمرة أن العبرة فيما زاد على الثلاثي اصالة الحرف الاخير (وقال صاحب الضياع) المرهم مقول طلاء يطلى به الجرح وقال مرهم الجرح اذا طلاء بالمرهم والميم زائدة مثل ميم تمسكن وتمنل اه (قلت) وأيضا لاقياس على بناء الفعل

وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام يتقوم ففتوح وان جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل إذا جاوز الـ ثلاثة فالوضع مضموم الميم لأنه مشبه ببنات الأربعة فتحد حرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرًا ومقاما أي موضعا وقول لبيد * عفت الدبار محلها فقامها * يعني الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم أي مستقيم وقوله * م ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما أشبهه لأنه أراد الملة السنيئية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا فقامته وحسن طوله والقومية مثله وقال * أيام كنت حسن التوميه * وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤنوا السنهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكته الذي يقوم به قال لبيد

خذات وهادية الصوارقوامها * وقد يشخ والقامة البكرة بأداتها وقال

لما رأيت أنها الإقامة * وأنى موف على السامه * نزع نزع اعز ع الدعامه

والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قدته وتجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو متصور قيام ولفظه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحيبة ورحبا بحيث لم يقولوا رجب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والسائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبية التي يسكنها الحرات ابن السكيت ما فعل قوام كان يعترى هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا يبعث الكسانى القوام دايا أخذ الشان فى قوائمها تقوم منه والقيام اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر بنى الله عنه الخى القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف (قهم) أقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل اذا كرهك وأقهمت السماء اذا انتشع الغيم عنها

(فصل الكاف) (كتم) كتبت الشيء كتما وكتمانوا كتمته أيضا وسحاب كتمتم لاراد فيه سر كاتم أي مكنوم ومكنم بالتشديد يبالغ في كتمانها واستكتمته سرى سألته أن يكتبه وكاتمى سره كتمه عنى ورجل كتمه مثل همزة اذا كان يكتب سره ويقال للقوس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر

كأن حفيف منخره اذا ما * كتم الربو كبر مستعار

يقول منخره واسع لا يكتب الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال

كتوم طلاع الكف لادون ماها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضلا

وناقة كتوم لاترغوا اذار كبت ونخر كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتيم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكامة قبيلة من البربر (كتم) أ ب كتم

الرابعى لأنه قد يكون من زيد الما فى أوله نحو زهزق من هزق ووزنه ع فعل وتعمل كترمس وسفعل كسنبل ومفعله كسدرعه ومنذله وتفعّل كترجمس وهفعل كهلتم الشيء بمعنى لقمه ويفعل كيرنا الحيتة أى لطخها بالحناء أو بعد الفاء كزملق وزنه فعل وفنعمل كسنبل وفوعّل كوقل وفهعل كرهمس وفيعل كبيطر أو بعد العين وهو فعتل ككتب وفعمل بكلمط وفعنل كقانس وفعول كجوهر وفعيل كعذيط أو بعد اللام تضييفا وهو فعمل كجابب أو غيره وهو فعمل كتنابس وفعلم كقاصم وفعان كقطرن وفعل كساتى والعلم عمن الله

قرت بملاها والا كتم الواسع البطن ويقال الشبعان وكتمه عن الامر صرفه عنه وا كتم
اسم رجل (كدم) الكدم العض بأذى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه
وكذلك اذا أثرت فيه بحديدة وقال

سقتما ياة الشمس الاثانه * أسقت فلم تكدم عليه باغد

ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به أترق ولا وهم والمكدم بان تشديد المعض والكدامة بقتية
كل شيء كل (كرم) الكرم ضد اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرما
ونسوة كراثم ويقال رجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال (١)

(١) في نسخة زيادة مر داس
ابن أدية وقيل سعيد الشيباني
وأول البيت
وان تعربن ان كسى الجوارى
هـ

فتقبوا العين عن كرم بهاف * والكرام بالضم مثل الكريم فاذا أفرط في الكرم قيل كرام
بالتشديد وكرامت الرجل اذا فخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم
الصفوح وكرم الصحاب اذا جاء بالغيث وأكرم الرجل أكرمه واصله أكرمه مثل أدرجه
فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقى حروف المضارعة الهمزة وكذلك
يفعلون الأترام حذفوا الواو من بعد استئثقال اللوقوعه بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الالف
والهاء والنون فان اضطر الشاعر جازله أن يردّه الى اصله كما قال * فانه أهل لأن يؤكرما
دأخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما أككرمه لي وهو شاذ لا يطردي في الرباعي قال
الاخفش وقرأ بعضهم ومن بين الله فإله من مكرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل
مخرج ومدخل والسكرم كرم العنب والسكرم ايضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرمها
حسنا من لؤلؤ قال الشاعر

وقرأ عليه الدر تزهي كرومه * ترائب لاشقر اربعين ولا كهبا

والكريمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب الورك وقال في صفة فرس

أمرت عزيزاه ونيطت كرومه * الى كفل راب وصلب موثق

والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي
المكرم المكرمة قال ولم يجيء على مهمل للمذكر الا حرفان نادرا لا يقاس عليهما كرم ومعون
وانشد * ايوم روع او فعمال مكرم * وقال جميل

بين الزمي لان لان لزمته * على كفرة الواشين اي معون

وقال القراء هو جمع مكرمة ومعونة وعندنا أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والا كرومة من
الكرم كالا بهو يفتح من العجب ويقال للرجل يامكرمان بفتح الراء نقيض قولك ياملان من
اللؤم والتكترم تكلف الكرم وقال

تكترم اتعمادا لجميل وان ترى * أخطا كرم الابان يتكترما

وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقتا كريما وفي المنل استكمرت فاربط
والكترام بالضم والتشديد كرم من الكرم جمع الكترامون والتكريم والا كرام به في
والامم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق بوضع على رأس الحب ويقال حمل اليه الكرامة
وهو مثل النزل وسأت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبوا كرامة قال ابن السكيت نعم
وحبوا كرم بالضم وحبوا كرامة قال وسكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرامة

(كزيم) الفراء الكرزيم والكرزن الفاس قال جرير
 وأورثك القين العلاء ومر جلا * واصلاح أخرات النفوس الكرازما
 والكرزيم والكرزين بالكسر مثله (كردم) الكر دم الرجل القصير الضخم والكردمة
 عدو القصير الكسافي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد (كرم) الكرم
 الزعفران القطعة منه كرمة بالضم وبه سمى دواء الكرم (كزم) كرم الشيء بقدم فيه اي
 كسره واستخرج ما فيه لياً كما يقال اهير يكزمن من المدجحة والكرم غاظ الخنقة وقصرها
 يقال فرس اكرم بين الكرم والكرم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال أنف اكرم ويذكر ماء
 والكرزوم الناقة التي لم يبق في فيها من من الهرم (كشم) الكشم تنقيت الشئ يسدك
 ولا يكون الامن شئ يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل ا كشم اي كثيرة يكاديركب
 بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب القبل قال لبيد

لو كان حتى في الحياة مخلدا * في الدهر اقام ابو يكسوم

(كشم) رجل ا كشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحساب
 وقال غلام اناه اللوم من نحو خاله * له جانب واف وانرا كشم
 اي ابوه وتروا قته أمة والكشم قطع الانف باستئصال (كصم) كصمه كصمه ادفعه بشدة
 وكصم الرجل تكصم (كظم) كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغليظ مكظوم
 والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا أمسك عن الجرة فهو
 كظوم وابل كظوم تقول ارى الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم اي ساكنون قال الججاج
 ورب أسراب حجاج كظم * عن الغاور وث التكم

ويقال أخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع كظام وكظامة موضع والكظامة بئر اى
 جنبها بئر وبينها مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة
 الحلاة التي تجتمع فيها خيوط الميزان في طرف المدينة والكظامة العقب الذي على رؤس
 القنذاليليا (كم) الكمام شئ يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شدت به فمه
 في هياجه فهو مكوم وكعمت الوعاء اذا سدت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعة
 التقبيل يقال كعمها وكاعها اذا التقم فاهما في التقبيل (كلم) الكلام اسم جنس يقع
 على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة من نبتة ونبق ولهذا
 قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه أراد نفس ثلاثة اشياء
 الاسم والفعل والحرف فغناء بما لا يكون الاجزاء وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة
 وتيم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكي الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد
 وكبد وورق وورق وورق والكامة ايضا القصيدة بطواها والكلم الذي يكلمك يقال كلمته
 تكلميا وكلاما مثل كذبتك كذبتك كذبا وكذبا وكلمت كلمة وكلمة وكلمته اذا جاوبته وتكلمنا
 بعد التماجر ويقال كانا متصارمين فاصبنا تكلمان ولا تقل تكلمان وما أجده من كلامه ابغض
 اللام اي موضع كلام والكلم في المنطق والكلم الجراحة والجمع ككوم وكلام تقول كلمته كلاً
 وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي فجرهم ونسبهم والتكليم التجريح قال عنزة

اذلا ازال على رحالة ساجح * ثم دنا ووره الكانه مكم

وعيسى عليه السلام كلمة الله سبحانه لانه لما اتفق به في الدين كما اتفق بكلامه حتى به كما يقال
فلان سيف الله وأسدا لله (كلم) الكنوم الكنير لحم الخدين والوجه والكلمة اجتماع
لحم الوجه يقال امرأة مكلمة اي ذات وجنتين من غير أن تلزمها جهومة الوجه وأتم كانوا
كنية امرأة (كم) الكتم للقميص والجمع أكام وكمة مثل حب وحبية والكمة التافسة
المدورة لانها تغطي الرأس والكمة بالكسر والكامة وعاء الطلع وغطاء التنور والجمع كأم
وأكمة وأكام قال السماخ * بوايح في أكامها لم تفتق * والا كأميم أيضا قال ذوارقة
وانضربت عنه الا كأميم * وكنت الخلة فهي مكهومة قال البيهقي يصف نخيلا
حات فها موقر مكهوم * وكنت الفسيل أيضا اذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج
بل لو نهدت الناس اذ تكموا * بغمة لولم تنزج غموا

وتكموا اي اغى عليهم وغطوا وأكت الخلة وكنت اي أخرجت كأمها والكام بالكسر
والكامة أيضا ما يكمن به فم البعيراته لا بعض تقول منه بعير مكهوم اي محجوم وكنت الشيء
غظيته يقال كمت الحب اذا سددت رأسه قال الاخطل يصف خرا

كمت ثلاثة أحوال بطيئتها * حتى اذا صرحت من بعد ثم دار

وأكمت القميص جهات له كمين والكمام المجتمع انطلق (كم) كم اسم ناقص مبهم مبني
على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استتفهمت كم رجا لا عندك نصبت
مابعدك على التمييز وتقول اذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد الكثير وخفضت مابعدك كما تخفض
رب لانه في الكثير تفيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسماء تاما شددت آخره
وصرفته فقطت أ كثر من الكم وهي الكمية (كوم) كأم النرس أشاء يكومها كوما
اذ انزعها وكومت كومة بالضم اذا جعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام
بمثلة قولك صبيرة من طعام والكوما الناقة العظيمة السم نام والكوم القطعة من الابل
والكيمياء معروف مثل السيباء (كهم) سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عي وفرس
كهام بطنى ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام أيضا ويقال أ كهام بصره
اذا كل ورق

فصل اللام (لام) التميم الذي الاصل الصحيح النفس وقد لوم الرجل بالضم أو ما

على فعل وملائمة على منعة ولائمة على فعالة يقال منه للرجل ياملأ ما ن خلاف قولان
يا مكرمان والملائم والملائم على منعل ومنعالم الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد الملائم
الرجل الملائم اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئما قال والملائم الذي يعذر اللئام واللؤمة
بالبحر يكجاعة أداة القدان وكل ما يبذل به الانسان حسنة من متاع البيت ونحوه والملائم
جمع لائمة وهي الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثل نعر على غير قياس كأنه جمع لائمة واستلام
الرجل اي ايس اللائمة والملائم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال

الى أوس بن حارثة بن لأم * ليقتضى حاجتي من قضاها

واللؤم القفذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القفذ منها ظهر الاخرى وهو أجود ما يكون تقول

منه لامت السهم لا ماومهم لام أيضا عليه ريش اوام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس
 قطعهم سلكي ومخلوجة * لقتك لامين على نابيل
 ويقال ايضا لامت الجرح والصدع اذا شدته قاتلهم ونشى غلام اي ملتئم مجتمع ولامت بين
 القوم ملاممة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشبان فقد التاموا ومنه قولهم هذ اطعام
 لا يلائني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليمتزوج الرجل لئمه من النساء
 اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللام بالكسر الصلح والاتساق
 بين الناس وانشد ثعلب

اذا دعيت يوما غير بن غالب * رأيت وجوها قد تبين لهما

واين الهمزة كما يلين في الياوم جمع اللثيم (لثم) اللثم الطعن في المنكر مثل اللثب (لثم) لثم البعير
 الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ما لم يصبك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير
 اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مرثوم والثلثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان
 على القدم من الثقب واللقام ما كان على الارنبية يقال لثمت المرأة لثمت لثما ولثمت وتلثت اذا
 شدت اللثام وهي حسنة اللثة والثلثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالاكسر اذا قبلتها وربما جاءه
 بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد يشد قول جميل

فلثمت فاها اخذا بقرونها * شرب الزيف ببرد ماء الحشرج

بالفتح (لحم) اللجام نارسي معرب والجام ايضا ما تشده الخائض وفي الحديث تلجمي اي
 شدي لجاما وهو شبيه بقوله استنفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته
 مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل (لحم) اللحم
 معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما

رأيتكم بنى الحدوا لما * دنا الاضحي وصلت للحام

توايتهم بؤدكم وقاتم * لعن منك اقرب اوجدام

يقول لما اتت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضت عني واللحمة بالضم القرابية ولحمة الثوب تضم
 وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا واللحمة الوقعة العظيمة في الفسنة واستلجم
 الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحة الشجعة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق
 والملمح جنس من الثياب ويقال ايضا رجل لحم اي مطعم لا يصيد مرزوق منه ولا لجت الشيء
 بالشيء اذا اصبته به وجميل ملاحم مشدود التل والملمح الملتصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة
 اللحيم القليل وقد لحم اي قتل وانشد

فقالوا تر كذا القوم قد حصروا به * ولا ريب أن قد كان ثم لحم

وقد لحم الرجل بالضم فهو لحم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتبه اللحم فهو لحم
 ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيم - ما اذا اطعمتهم اللحم فأنالوا لحم ولا تقل ألحمتهم والاصمعي يقوله
 ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولاين واللجام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحجه
 بالضم اذا عرقته وقال

وعامنا أجهنا مقدمه * يدعي أبا الصمخ وقرضاب سمه * مبتد كالكل عظام يلجمه

والطم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الضرب والتمسك عرض فلان اذا أمكنته
 يشتهه وألمته سيني والطم الناصب الثوب وفي المثل ألطم ما أسديت اي غم ما ابتدأت به
 من الامان والطم الرجل كثر في بيته اللحم والطم الزرع اذا صار فيه حب وألمت الحرب
 فالصمت والطم الجرح للبره (الطم) لطم حتى من العين ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية
 وهم آل عمرو بن عدى بن نصر اللخمي والطم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له الكوجج
 (الطم) قال الاصمعي الدم صوت الحجر أو الشئ يقع بالارض وابس بالصوت الشديد وفي
 الحديث والله لا كون مثل الضبع تسمع الدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدا يقال
 لدمت الدم لدا قال الشاعر

ولله نؤاد وجيب تحت أبيه * لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

فإن الادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدت المرأة وجهها ضربته ولدت خبز الملة اذا ضربته
 والالتدام الاضطراب والتمام النساء ضربهن من صدرهن في النياحة والالديم الثوب الخلق
 ولدت الثوب لدا ولتمته تلمد اي رقعة فهو لدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام مثل
 الرقاع يلده به الخف وغيره وتلتم الثوب اي أخاق واسترقع وتلتم الرجل ثوبه اي رقعه
 يتعدى ولايته تدم مثل تدمت عليه الحى اي دامت وآم لدم كنية الحى والمدم أيضا
 الرجل الاسحق الكثير اللحم الثقيل والمدم والمدم جري رضحبه النوى وهو المرضاخ أيضا
 والدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما سميت الحرمه الدم لانها تلتم القرابة اي تصلح
 وتصل تقول العرب الدم الدم اذا أرادت توكيد المحالفة اي حرمتمناحرتكم ويتنايتكم
 لافرق بيننا (الدم) أبو زيد لدمت بالمكان بالكسر لدمته وألذمت فلانا بفلان اذا مالذمه
 الشئ أعجبه وهو في شعر الهذلي وألذم به اي أوع به فهو لدم به (الدم) لزمت الشئ ألزمه
 لزوما ولزمت به ولازمته والزام الملازم قال أبو ذؤيب

فلم ير غير عادية لزاما * كما يتفجر الحوض اللتيف

والعادية اقرب يعدون على ارجلهم اي فحلتهم لزام كأنهم لزموه لايقارون ما هم فيه ويقال
 صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير

فما ورق الدنيا ياق لاهله * ولا شدة البلوى بضربة لازم

وألزمته الشئ فالترمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي تقول سببته سببا يكون لزام مثال
 قظام والملمم بالكسر خشبتان يشدا وسطاهما جديدة تكون مع الصباقلة والابارين (الطم)
 اللطم الضرب على الوجه يباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار اطمتني فالتة امرأة اطمتها
 من ايست بكنواها واللطيم من الخيل الذي سالت غزته في أحده شق وجهه يقال منه اطم
 الفرس على ما لم يسم فاعله فهو اطيم عن الاصمعي وخدم لطم شد لاطم كثيرة واللطيمة العير التي
 تحمل الطيب وبن التجار ورو بما قيل اسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف أرطاة تكفس
 فيها الثور الوحشى

كأنها بيت عطار تضعه * اطائم المسك يحويها وتنتب

واللطيم الذي يموت أبواه والعبي الذي يموت أمه والقيم الذي يموت أبوه اللطيم فصيل اذا

طالع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم اطعمه ونجاء واللطيم
 التاسع من سوابق الخيل ولا طعمه فتلاطم أو التلطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **(الغم)**
 أبو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا غمكت فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **(الغم)** اللقام
 البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يلاغه اللسان ويشبه أن يكون واحده مفعلا من لغام
 البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال
 تلغموا بيوم السبت به في ذكره واشتهتقا من أنهم حركوا ولا غمهم به الكسائي تلغمت
 أغم لغما اذا أخبرت صاحبك بشئ لا تستيقنه **(الغم)** اللقام ما كان على طرف الاقنص من
 النقاب وقد تلغمت المرأة فاهها بالثناها اذا انقبته ولغمت وتلفمت والتغمت اذا شدت اللقام
 قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللقام واللقام كما قالوا اللدثي واللدثي قال الشاعر
 وقد دزل عن غزائنا باللقامها * وقال أبو زيد تلفمت تلغما اذا أخذت عمامة فجعلتها
 على فيك شبه النقاب ولم تبلغها أربسة الأنف ولا مارته قال بنو تميم تقول في هذا المعنى
 تلغمت تلغما قال فاذا انتهى الى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب **(الغم)** اللقم بالتحريك
 وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك تلقت بالفتح الطريق وغيره ألقمه بالضم
 اذا سدت فمه وتلقت اللقمة اذا ابتلعها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعته في مهلة
 ولقمت غيري تلقيما وألقمته حجرا ورجل تلقامته اي كثر اللقم ولقمان صاحب النسور يفسيه
 الشعراء الى عاد وقال .

ترام يطوف الا فاق حرصا * ليا كل رأس لقمان بن عاد

(لكم) لكمنه ألكمه لكما اذا ضربت به يجمع كفك والملاكمة القرصة المضروبة باليد
 واللكام بالثبديد جبل بالشام وملكوم اسم ما يملكه **(الم)** لم الله شعثه اي أصلح وجمع
 ما تفرقت من أموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس وترجمهم وتجمعهم وقال المرزبان
 الطائي فدكني بن أعبد يدح علقمة بن سيف

وأحبنى حب الصبي ولفي * لم الهدى الى الكريم الماجد

والالمام النزول وقد ألم به اي نزل به وغلام لم اي قارب البلوغ وفي الحديث وانما يذبت
 الريح ما يقتل حبطا ولم اي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللحم وهو صغار الذنوب وقال
 ان تغفروا لهم تغفروا * واي عبد لك لا ألاما
 ويقال هو مقاربة المعصية من غير واقعة وقال الاخفش اللحم المتقارب من الذنوب واللم
 أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي بهلم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو الماس
 والشئ القليل وقال

فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن * الا كلمة حالم بئيمال

واللمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيدته من كل هاتمة ولامنة
 وأما قوله * أعيدته من حادثات الامة * فهو الدهر ويقال الشدة وأنشد القراء

عل صروف الدهر أودولاتها * يداننا الامة من ملاتها

والامة بالكسر الشعر عريجا وزهمة الاذن فاذا بلغت المنكيين فهي جمة والجمع لم ولمام

قال ابن مفرغ شذخت غزاة السوابق منهم * في وجوه مع الامام الجعد
ويقال أيضا فلان يزورنا ما ماى في الايامين وملممة القيل خرطومه وكتيبة ملممة وملمومة
أيضا اى مجتمعة مضوم بهضا الى بعض وصخرة ملمومة وملممة اى مستديرة صلبة ويالم والم
موضع وهو يقات أهل اليمن وقوله تعالى ويا كاون التراث أكلاماى نصيبه ونصيب صاحبه
قال أبو عبيدة يقال مامته أجمع حتى أتيت على آخره وأما قوله تعالى وان كلالماى وفيهم
باتشديد قال القراء أصلها ما فلما كثرت فيه الميمات حذف منها واحدة وقرأ الزهري لم
بالشونين اى جميعا ويحتمل أن يكون اصله لمن من حذف منها احدى الميمات وقول من قال
لما جعنى الافليس يعرف فى اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك تريد أنه لم يكن ذلك
الفعل منه فبما مضى من الزمان وهى جائزة وحروف الجزم لم ولما وأل وألما قال سيديويه
لم نفي لقولك فعل وان نفي لقولك سـ يفعل ولاننى لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو
يفعل اذا كان فى حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتمت قول ما
ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع لم تقع لم تقول ايتك ولما اصل اليك اى ولم اصل
اليك وقد يتغير به مناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما
ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعدة تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز
ان يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستعمل به تقول لم ذهب ولما ان تدخل عليه ما ثم
تخذف منه الاق قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولما ان تدخل عليها الهاء فى
الوقف فتقول اءه وقول الشاعر

يا عجبوا الدهر بجم عجمه • من عنزى سبى لم اضربه

فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها (لوم) اليوم العدل تقول لامة على كذا لوما
ولولة فهو لوم واتومه شدد لامبالغة والموم جمع لائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك
الومى على فولى يقال ما زات أنيجوع فيسك اللوائم والملاوم جمع الملاومة واللامسة الامر يلام
عليه وآلام الرجل اذا أقي عليه لامة عليه يقال لام فلان غير مليم وفى المنزل رب لائم مايم قال
الشاعر • ومريخذل اخاه فقد ألاما • واسلام الرجل الى الناس اى استندم ابو عبيدة
يقال ألمته بمعنى لمة وأنشد لعقل بن خويلد الهذلى

جدت الله أن أمسى ربيع • بدار اللد لمحيما لاما

والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا الام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة
يلوم الناس مثل هزاة وهزاة والتاوم الانتظار والتكث ولام الانسان شخصه غير هجوز
وقال الراجز مهربة تخاطر فى زمامها • لم يبق منها السير غير لاماها

واللام من حروف الزيادات وهى على ضمير بين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضمير بين
وأما اللامات المتحركة فهى ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فلكة ولما
ايتم زيد تأمر بهم الغائب وربما أمر واهم الضابط وقرئ فيه بذلك فاته فرحوا بالثناء وقد يجوز
حذف لام الامر فى الشعر فتعمل مضهرة كقول مقيم بن نويرة

على مثل أصحاب البهوضة فاختشى • لك الويل حر الوجه اويلك من بكاء

(قوله) له جمع وحرف
الجزم لما وتكون بمعنى إلا
وانكار الجوهرى كونه
بمعنى الاغبر جديد يقال
سألتك لما فعلت اى لا فعلت
ومنه إن كل نفس لما عليها
حافظ اه (قلت) الجوهرى
انما أنكر استعمالها بمعنى
الافى كلام العرب وانما
وردت فى كلامهم بمعنى
حين وجها على معنى الا
استحسان من المفسرين
والمنكر لا يقول به والعلم
عند الله

أراد ليترك حذف اللام وكذلك لام امر المواجهة قال الشاعر

قلت ليواب ليد دارها * تئذ فاني جهوها وبارها

أراد لتأذن حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة
أضرب منها اللام الأبتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر أن المشددة
والخفيفة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله سبحانه وإن كانت لكبيرة ومنها التي تكون
جوابا للوولولا كقوله تعالى لولا أنتم الكفار ومنسين وقوله تعالى لولا أن يعذبنا الذين كفروا
ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالتون كقوله ليسجتن وليكونا من العساغرين
ومنها اللام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وإن
منكم من ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي
القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض به وأوهما بمعنى واحد كقولك والله إن زيدا
خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيدا إذا أدخلوا اللام القسم على فعل مستقبلي
أدخلوا في آخره النون شديدة وخفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بد من ذلك
ومنها ان الحقة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى
ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلقف بالحلقف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد حذف
وهي مرادة وأما لام الأضافة فعلى ثمانية أضرب منها اللام المالك كقولك المال لزيد ومنها اللام
الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها اللام الاستغاثة كقول الشاعر

بالرجال ليوم الأربعاء أما * ينفك يحدث لي بعد انهي طربا

واللامان جميعا للجزوايكنهم فقصوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به
والمستغاث له وقد يحدثون المستغاث به ويبتون المستغاث له يقولون يا لعمري يا قوم للماء
أي للماء أذعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس

بالعطف كقول الشاعر * بالرجال وللشبان للهجب * وقول الشاعر مهلهل

يا بكر أشر والى كلبيا * يا بكر أين أين القرار

استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فحذف بجزء الهمزة كما قال جرير

قد كان - قما أن تقول لبارق * يا آل بارق قيم سب تجرير

ومنها اللام التعجب مفتوحة كقولك يا لهجب والمعنى يا عجب اجضر فهذا أو انك ومنها اللام
العلة بمعنى كى كقوله تعالى ان تكونوا شهداء على الناس وضربته استأذب أي الكى يتأذب
ولاجل التأذب ومنها اللام العاقبة كقول الشاعر

فلموت تغذوا والوداد سخالها * كما تلجواب الدهر تبنى المساكن

أي عاقبته ذلك ومنها اللام المجدبة لما كان ولم يكن ولا تعجب إلا التي كقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم أي لان به - ذمهم ومنها اللام التاريخ كقولك كتبت لثلاث ليال خلون أي بعد ثلاث
قال الراعي حق وردن لثم خمس بأص * جدانعاوراه الرياح ويلا

وأما اللامات الساكنة فهي ضربان أحدهما اللام التعريف فليسكونها أدخلت عليها ألف

الوصل ليصح الابداء بهم فاذا اتصت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني
لام الامر اذا ابتدأت بها كانت **كسورة** وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جازفها الكسر والتسكين كقوله تعالى **وليحكم اهل الانجيل (لهم)** اللهم الابتلاع
وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه **واللهوم** من النوق الغزيرة واللبن **واللهوموم** الجواد من الناس
وانليل وقال

للتحسين بياض في منقصة * ان الالهاميم في اقربايم ابلق
واللهام الجليش الكثير كأنه ياتهم كل نبي واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهيم مثال
هجت سباق كأنه ياتهم الارض واللهيم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول
الشاعر **لاهيم لأدرى وانت الدارى * كل امرئ منك على مقدار**
يريد اللهم والميم المشددة في آخر عوض من ياتني للنداء لان معناه يا الله ومالهم بالفتح موضع
وهي ارض كثيرة الخيل قال جرير

كأن حول الحلي زان يبانع * من الوارد البطعام من نخل ماهما
ويوم ملهم حرب ابني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروح يقال **اهمه الله واسئلهتم الله**
الصبر والتم الفصيل ما في الضرع استوفاه (لهجم) طريق لهجم أي واسع مذل واللهجم
العس الضخم وانشد أبو زيد

ناقة شيخ الاله راهب * تصف في الالة المحاب * في اللهجين والهن المقارب
يعنى بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوج بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي
كأن وحى الصردان في جوف ضالقة * تلهجم لحبيبه اذا ما تلهجما
يقول كأن تلهجم لي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة واصله
من اللهج وهو الولوج **(لهزم)** لهزمه أي قطعه واللاهزمة اللصوص عن أبي عمرو واللهزم
من الاسنة القاطع **(لهزم)** لهزم الشيب خديه أي خالطهما وقال
اماترى شيبا علاني أغتمه * لهزم خدي به مالهزمه
واللهزمتان عظمان ناتقان في اللعين تحت الاذنين ويقال **ماماضفتان عليان محتمما**
والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال

يا خازبا زارسل اللهازما * اني أخاف أن تكون لازما
وقال آخر **أزوح أزوح لايمش الى الندى * قرى ما قرى للضرس بين اللهازم**
وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل

(مصل الميم) (موم) الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو
موم قال ذوارمة يصف صائدا

اذا فوجس ركزا من سنايكها * او كان صاحب أرض اوبه الموم
ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي **(ميم)** الميم حرف من حروف المعجم وقال
كافوا ميمين وسينا طامعا * **(مهميم)** مهميم كلمة يستعملونها معناه ما حالك وما شأنك
(مصل النون) (تأم) التامة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله تامة أي نغمته

(قوله) نضم نضم نضم
 أو هو كالزهر أو فوقه
 والنحام الكثير النحيم
 والاسد والبضيل ونجم لغة
 في نيم وكغراب طائر كالاوز
 وغاط الجوهرى في فتحه
 وشده اه (عبارة الجوهرى)
 النجم الزهير والتضخ وقد
 نضم الرجل نضم بالكسر
 فهو نضام قال طرفة
 ارى قبر نضام يخيل بحاله
 كقبر غوى في البطالة مفسد
 والنحام أيضا طائر أحمر
 على خلة الاوز (وقال
 الزيدى) ورجل نضام
 يخيل سهل عند طلب
 المعروف والنحام طائر أحمر
 في خلة الاوز اه وقال
 ابن فارس النحيم صوت
 يخرج من الصدر ورجل
 نضام أى صيت والنحام
 طائر اه وعادة الزيدى
 وابن فارس الاطلاق وعدم
 التقيد وبضبط القلم فيما
 يفتح النون وتشديد الحاء
 وذكره صاحب الضياء
 بالضم والتخفيف كالجهد
 وانظر تحقيق ذلك في حياة
 الحيوان الكبرى للدميرى
 والعلم عند الله

وصوته ويقال أيضا نامة بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنديم صوت فيه ضعف كالانين
 يقال نأم ينثم ونأمت القوم نثيما ونهمت نثيم الاسد (نجم) نجم الشيء ينجم بالضم نجوما
 ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخاريجى ونجمت نجمة بوضع كذا أى
 نبعت وفلان نجم الباطل والضلالة يفتح أى معدنه والنجم يكسر الميم الحديد المعترضة في
 الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمى النجم ويقال نجمت المال اذا أدبته
 نجوما قال زهير ينجمها قوم اتوم غرامة * ولم يهر بقوا بينهم مل منجم
 والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب
 والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعرو فاذا قالوا طاع النجم يريدون الثريا وان خرجت
 منه الاف واللام تشكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر
 أخصى حار ظال يكدم نجمة * أبو كل جاراتى وجارك سالم
 وقواهم ليس لهذا الحديث نجم أى ليس له أصل وانجمت السماء أفشعت يقال أنجمت أياما
 ثم أنجمت وانجم البرد وانجم المطر أطلع وقال
 أنجمت قرة الشتاء وكأت * قد أقامت بكلمة وقطار
 (نجم) النجم الزهير والتضخ وقد نضم الرجل نضم بالكسر فهو نضام قال طرفة
 ارى قبر نضام يخيل بحاله * كقبر غوى في البطالة مفسد
 والنحام أيضا طائر أحمر على خلة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنحام أيضا اسم
 فرس سليمان بن السلطنة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس (نضم) النخامة بالضم
 النخاعة يقال نضم الرجل اذا تضخ (ندم) ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفى
 الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندما أى نادم ويقال الين حنت او مندمه قال
 ليلى * ولم يبق هذا الدهر فى العيش مندمما * ونادمى فلان على الشراب فهو ندمى وندمانى
 قال الشاعر
 فان كنت ندمانى فبالا كبراسقى * ولانسقى بالاصغر المتثل
 وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندماى وامرأة ندمانة والنساء ندماى أيضا ويقال المنادمة
 مقالبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديه لان القلب فى كلامهم كثير كالقوى
 من القوم ووجدب ووجدوما أطيبه واطببه وخنز اللحم وخنز وواحد واحد (نسم)
 النسيم الريح الطيبة يقال منه نسيت الريح نسيما ونهانا ونسم الريح أولها حين تقبل باليد
 قبل أن تشتم ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة أى بين ابتداءت وأقبلت أو أذلها والنسم
 أيضا جمع نسمة وهى النفس و لربو وفى الحديث تشكروا الغبار فمنه تشكون النسمة والنسمة
 الانسان وتنسم أى تنفس وفى الحديث لما تشهوا روح الحيا فأى وجد وانسم بها وناسمه
 أى شامه والنسم بكسر الهمزة ونون السكون أى الكسافى هو مشتمق من الفعل يقال نسم به
 ينسم نسمها وقال الأصمعي قالوا نسم النعمامة كما قالوا نسم البهير ويقال أيضا من أين منه سمك
 أى من أين وجهك (نشم) نشم اللحم تشميا اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال
 يدى من الحين ونشوه نشمه ونشم القوم فى الامر أيضا اذا أخذوا فيه ولا يكون الا فى الشر

ومنه قولهم نشم الناس في عثمان رضى الله عنه والنشم بالتحريك شجر اتخذ منه القسي
والنشم أيضا من شل الغش على القاب يقال منه نشم بالكسر فهو نور نشم أى فيه نقط بيض
ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة
وجرحهم اذا أرادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم
فيكون يقال انما من عطر منشم فصار من لا قال زهير * تشانوا ودقوا بينهم عطر منشم
ويقال هو حب الباسان (نظم) نظمت اللؤلؤاى جمته في اللؤلؤ والتنظيم مثله ومنه
نظمت الشمر ونظمته والنظام انطيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو فى الاصل
مصدر وجاء فانظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوز انظم والانتظام
الاتساق وطعنه فانظمه أى اختله والنظامان من الضب كشيئان منظومتان من جاجي
كلمته طويئتان وانظمت الدجاجة اذا صار فى بطنها بيض (نم) النعمة اليد والصنعة
والمنة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فان فحيت النون مددت فقلت النعماء والنعميم مثله
وفلان واسع النعمة أى واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها انعمت يريدون نعمت الخصلة
والتماء فآبئة فى الوقف قال ذو الرمة

أوحزة عيطل نجباء بحجرة * دعائم الزور نعمت زورق الباد

ونم وبئس فعلا ن ماضى بيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهم ما استعملوا لالحال بمعنى
الماتى فنعم مدح وبئس ذم وفيه ما أربيع لغات نم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم نقول نم فقتبع
الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتنقول نم بكسر النون وسكون العين ولك
أن تطرح الكسرة من الثانى وتترك الاول مقتوحا فتنقول نم الرجل بفتح النون وسكون العين
وتقول نم الرجل زيدون المرأة هندوان شئت قلت نعمت المرأة هند فاعل نم وزيد
يرتفع من وجهين أحدهما ان يكون مبتدأ فتنقول عليه خبره والثانى ان يكون خبر
مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نم الرجل قيل لك من هو وأقذرت انه قيل لك ذلك فذات
هو زيد وحذفت هو على عادة العرب فى حذف المبتدأ وان لم يجر اذا عرف المحذوف هو زيد
واذا قلت نم رجلا فذات أضرمت فى نم الرجل بالالف واللام مر فوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نم وبئس لا يكون الامعرفة بالالف واللام أو ما يضاف الى ما فيه الالف واللام
ويراد به تعريف النفس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يلبس ما علم ولا غيره ولا يتصل
به ما الضهير لا تقول نم زيد ولا زيدون نعموا وان أدخلت على نم ما قلت نعموا يعظكم
به يتجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فحكت النون مع كسر
العين وتقول غسلت غسلا نعم ما نكتفى بما مع نعم عن صلته أى نعم ما غسلته والتيم بالضم
خلاف البؤس يقال يوم نم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونم الشئ بالضم نعومة أى صار
ناعما ليناً وكذلك نم بنم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مر كبة بين ما نم بنم مثل فضل ينضل
ولغة رابعة نم بنم بالكسر فيها وهو شاذ والنعمة بالفتح التعميم يقال نعمه الله وناعه فتمتع
وأمرأة منعمة ومناعة بمعنى ورجل منعام أى منضال ويقال أتيت أرض فلان فتنعمتنى
اذا وفقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله سبحانه من العومة وأنعم له أى قال له

قوله اذا عرف المحذوف هو
زيد لاموقع لقوله هو زيد
وقوله او نكرة منصوبة
فى عطقه على معرفة شئ
هـ

نعم وفعل كذا ونعم أي زاد وأنعم الله بك عينا أي أقر الله عينك بنعمته وكذلك نعم الله بك
 عينا نعمة مثل علم غلة ونزهة ونعمة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الرامية
 وأكثر ما يقع هذا الاسم على الأبل قال الفراء هو ذكرا لا يؤنث يقولون هذا نم وورد ويجمع
 على نعمان مثل حمل وحملان والانعام نذ كروث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي
 موضع آخر مما في بطونه وجمع الجمع أنعم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما أن يراد به
 التكثير أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة * وانحسرت عنها الانعام * ونعم عدة وتصديق
 وجواب الاستفهام ويرى ناقض بلى اذا قال أليس لي عندك ودعة فقولك نعم تصديق له وبلى
 تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاهما الكسائي والنعمامة من الطير تذ كروث والنعم
 اسم جنس مثل حمام وجمامة وجراد وجرادة والنعمامة الخسبة المعترضة على الزنوقين
 ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منزلهم أو تفرقوا قد سالت نعماتهم والنعمامة ماتحت القدم
 وقال * وابن النعمامة يوم ذلك مركبي * قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق
 في الرجل قال * سمته منهم * كما في المصنف وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب كقولهم أم
 الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم بهداء الظبي وجاءوا على بكره أي بهم وليس ثم بكره ولا
 داء والنعم والنعمامة علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفاوز
 بين نعمان بناء الرجال تلقى التناقض فيه السريحا

وقال آخر * لاشئ في ريدها الانعامتها * ونعمان موضع يقال فلان من اهل برك ونعمان وهما
 موضعان من أطراف اليمن والنعمان منزل من منازل القمروهي ثمانية أنجيم كأنها امرير معوج
 أربعة صادرة واربعة واردة ونعمانة لقب بيهس والنعمانة اسم فرس في قول أبيد
 تمكائر قرزل والبلون فيها * وتجبيل والنعمانة والنجبال

وأبو نعامة كنية قطري بن النجماء ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرته ويقال نعم عين
 ونعم عين ونعمانة عين ونعمة عين ونعمي عين كله بمعنى اي اقل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك
 وما أشبهه وانعامي بالضم ريح الجنوب لانها أبل الرياح وارطها ويقال ايضا انعامك بمعنى
 قصارك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه الشقائق لانه سماه قال أبو عبيدة ان
 العرب كانت تسمى ملوك الحيرة انعمان لانه كان آخرهم ونعمان بالقح واد في طريق الطائف
 يخرج الى عرفات وقال تصوع مسكابن نعمان ان مشيت * بهزيب في نسوة عطرات
 ويقال له نعمان الاراك وقال

أما والزاقصات بذات عرق * ومن صلى بنعمان الاراك

وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل
 فحذف منه الالف والنون استخفافا والتمعية شجرة والتمعيم موضع بمكة وأينم موضع ونعم
 بالضم اسم امرأة (نعم) النعم الكلام الخفي تقول منه نعم ينعم وينعم نعمنا وسكت
 فلان نعمان بحرف وما تنم مثله وقلان حسن النعمة اذا كان حسن الصوت في القراءة
 (نقم) نقت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقت منه الا
 الاحسان وقال الكسائي نقت بالكسر لغة ونقت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته

وانتم الله منه أي عاقبه والاسم منه النعمة والجمع نعمات ونعم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت
 سكنت القاف ونقات حركتها الى النون فقلت نعمة والجمع نعم مثل نعمة ونم وفلان ميمون
 النعمة وهو ابدال النعيسة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى بن حسان بن جديلة والناقمة
 هي رفاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة بن تميم

لقد كنت اهوى الناقمة حقة • فقد جعلت آسان وصل تقطع

(نم) نم الحديث ينعم وينعم أي قته والاسم النعمة والرجل نم ونم أي قات والنم
 نبت طيب الرائحة والنعمة أيضا الهوس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته أي ما ينم عليه
 من حركته وقديم مز فيجعل من النيم وقول أبي ذؤيب

ونعمة من قانص متلب • في كفه جش • أجش واقطع

قال الاصمعي اراد به صوت وترأوريجا استروحت به الجر وانكر وهماهما من قانص قال لانه
 اشدخلا في القنيص من ان يمههم للوحش الا ترى الى قول رؤبة

في الزرب لو يعضغ شريا ما بصرق • ونم الشيء نعومة أي رقتسه وزخرفه وثوب منعم أي موشى
 ومنه قيل للبياض الذي يسكون على اظفار الاحداث نعومة بالكسر والتي بالضم الفلاس
 بالرومية وقال أبو عبيد هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها • من النصاص بالفي سفسير

الواحدة نعمة وما به سمي أي ما به الأحد (نوم) النوم معروف وقد نام نيام فهو نائم
 والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو
 فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقات حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم
 لتدل على الواو الساكنة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم
 والمفتوح واما كات فانما كسروها لتدل على الياء الساكنة واما على مذهب الكسائي
 فالقياس مستقر لانه يقبل اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر
 منه ثم يفتح النون ياء على المستقبل لان الواو المنقابلة افا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال
 يا نومان لكثير النوم ولا تنل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانتم ونومته بمعنى واخذ نوام
 بالضم اذا جعل النوم يعقربه وتاوم ارى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا
 غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنماه ينومه ونامت السوق سكنت ونام الثوب أخق
 واستنام اليه أي سكن اليه واظمان ورجل نومة بالضم كنة الواو أي لا يقوبه له ورجل نومة
 بفتح الواو أي نؤم وهو الكثير النوم وانه لمن النومة بالكسر والمائة ثوب نيام فيه وهو
 القطيفة قال الكمي

عليه المائة ذات الفضول • من القهز والقرطف الخمل

وقال آخر • لكل منامة هذب اصير • أي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم
 أي نيام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل به في مقول فيه (نم-م)
 النومة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو ونوم أي مواجبه وفي الحديث من نومان
 لا يشبعان منهم وبالمال ومنوم بالعلم ومنهم ينهم بالكسر نهم الغلة في نهم ينهم أي زحر

(قوله) وام فلان وتاما
 ومواممة واقفه وروهم
 الجوهرى في ذكره التوام
 في فصل التاء اه (قلت)
 قد تدعى من الجواب عن
 مثل هذه المسئلة فالتوام
 والخصمة والترات وما اشبهها
 عادة اللغويين يذكرونها
 في فصل التاء مراعاة للفظ
 ثم ينصون على ان اصلها
 الواو قال الجوهرى قال
 الخليل تقدير توأم فوعل
 واصله ووام فأبدل من
 احدى الواوين تاء كما قالوا
 توأم من ولج اه (وقال
 الزبيدي) التاء والميم
 والهمزة تأملت المرأة ات
 يتوأمين (وقال في المصباح)
 في باب التاء توأم فوعل
 والأتى توأمه وزان
 جوهر وجوهرة اه (وقال
 ابن فارس) في باب التاء
 الخصمة اصلها الواو وقد
 ذكرتها هناك وقال التراث
 اصله الواو وقد ذكر في باب
 وذكر ههنا للفظ وقال
 التوامان معروفان يقال
 هذا توأم هذا وهذه توأمته
 والجمع توأم وهو نادر قال
 الراجز
 قات لنا ودمعها توأم
 كالدار اذا سلمه النظام
 على الذين ارتحلوا السلام
 والعلم عند الله

والنهم بالتجريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر
 قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما انهما اذا جرتا وصحت بهما التجدي سيرها وقال
 الاينهاها انها نهماهيم * وانما نجاد متهاهيم * وانما ينهمها القوم الهيم
 والمنهم من الابل التي تطبع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا انكذف بالحصى ونحوه لان
 السائق قد يفعل ذلك وقال * ينمن بالدار الحصى المنوما * والنهم مثل النهم ومثله
 النهم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل بنهم نهما ونهم عن الاصمعي والنهمى
 الحداد وانهم بالضم في شعر الطرماح ضرب من الطير (نيم) النيم الدرج التي تكون في
 الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة
 حتى اتجلى الليل عنها في جملة * مثل الاديم لها من هبوطيم
 والنهم القروا نطق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي * من نيم ومن كتم * هم اشجران
 (فصل الواو) (وام) أبو زيد الموامة الموافقة يقال وامه موامة وتاما اذا
 فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوتام لهلك الانام أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصفة
 والعشرة لسكانت الهلكة ويقال لولا الوتام هلك اللثام والوثام المباهاة أى ان الرجال ليسوا
 يأتون الجبل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها امباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا
 ذلك لهلكوا (ونم) الوثم الدق والكسر ونم نيم أى عدا وخف نيم شديد الوطء كأنه نيم
 الارض أى يدقها قال سمنرة
 خطارة غيب السرى زيافة * نطس الاكام بكل خف ميم
 ابن السكيت الوثمة الجماعة من المشيش او الطعام يقال نيمها أى اجمع لها وقوله لم لا والذي
 اخرج النار من الوثمة أى من الصخرة والوثيم المكتنز لها وقد وثم بالضم وثامة (وجم)
 وجم من الامر ووجوما والواجم الذى اشتد حره حتى امسك عن الكلام يقال ما لى اذ لك
 واجما ويقال لم اجم عنه أى لم اسكت عنه فزعوا وجم وجم أى شديد الحر وهو بالخاء أيضا
 ويقال يكون ذلك وجة أى مسبة والوجهة مثل الوجبة وهى الاكلة الواحدة والوجه
 بالتجريك واحد الاوجام وهى علامات وأبنية يمتدى بهم فى الصغارى (وجم) وجمت وجهه
 أى قصدت قصده والوجام من الدواب ان تستعصب عند الحمل وقد وجت بالكسر والوجام
 والوجام شهوة الحبل وليس الوجام الا فى شهوة الحبل خاصة وقد وجت توحم وجم وهى امرأة
 وجمي ونسوة وجمي وفى المثل وجمي ولا حبل وقد وجناها توحيما اطعمناها ما تشتهي
 ويقال أيضا وجمناها أى ذبحنا (وجم) رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين
 ووخيم أى تقبل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام وخام يقال منه وواخني فوخته ونبي ووخم
 ووخيم أى وبي وبلدة ووخة ووخيمة اذ لم توافق ساكنها وقد استوخنتها واستوخنت الطعام
 وتوخنته اذا استوبلته قال زهير * الى كلامه استوبل متوخم * ووخم الرجل بالكسراى
 اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم اتخمه بالتجريك على ما ذكرناه فى وكلة
 وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله ارجه وهو غذا طعام تخمه بالفتح
 واصله موخسة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامية تقول اتخمه بالتسكين

وقد جاء ذلك في شعر انشده أعرابي

وإذا المعدة جاشت • فأدمها بالمجنيق • بثلاث من نبيذ • ليس بالخلو الرقيق
 ثم ضم الخمة هضما • حين تجرى في العروق (وذم) الوذم السيمور التي بين آذان الدلو
 وأطراف العراق الواحدة وذمة وقد وُذمت الدلو توذم وذما إذا انقطع وذمها والوذم أيضا
 لحيات تكون في رحم الناقة أمثال الثا ليل عندها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها
 توذمها والوذام السكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثرة وغار وفي حديث علي عليه السلام
 ان زوايت بني امية لا تقضم بنقض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا
 الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نقض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في
 التراب فتتربت فانقض القصاب ينقض او وذم الحج أي اوجبه على نفسه قال الرازي
 لاهم ان عامر بن جهم • اوذم حجابي ثياب دسم
 أي متاخنة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي
 نذرت فيها الذنور قال الشاعر

فان كنت لم اذكركم والتوم بعضهم • غضابي على بعض فما لي وذائم

أي مالي كله في سبيل الله تعالى والتوذيم أن توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخسبين توذيمها
 أي زدت عليها (ورم) الورم والاورام يقال منه ورم جالده يرم بالكسر فيه ما وهو
 شاذ وتورم مثله وورمة أن تورم ما وورم انفه أي غضب وورم فلان بأنفه تورمها إذا اشمخ
 بأنفه وتجر واورت الناقة اذا ورم ضرعها (وزم) الوزمة في الأكل مثل البزمة
 وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال أبو سعيد سميت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب
 ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يذق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز
 اللحم وقال

ان كنت ساقى الخاتم • فخي بعلمين ذوى وزيم • بقارمى واخ للروم

والوزيم ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد يحكيه عن ابن ابي الازهر عن بندار وانشد
 وجاءا ثاثرين فلم يؤثوا • بأيلة تشد على وزيم

ويروى على بزيم ويقال هو الطاع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم
 أي شديد الوطء (وسم) وسمة وسماومة اذا أثرت فيه بسمة وكى والهاء عوض من
 الواو والوسمة بكسر السين العظم يحترق به وتسكينها الغنة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا أمرت
 منه قات توسم والوسمى مطر الريح الاوّل لانه يسب الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض
 موسومة الاصمعي توسم الرجل طاب كلاً الوسمى وانشد

واصبحن كالروم النواعم غدوة • على وجهة من ظاعن متوسم

ووسم الحاج جمعهم سمى بذلك لانه معلم يجمع اليه وقول الشاعر

حياض عرا لهدمت المواسم • ويريد اهل المواسم ويقال أراد الابل الموسومة ووسم الناس
 توسمها شهدوا الموسم كما يقال في العيد عبدوا والميسم المكواة واصدل الياها واو فان شئت
 قلت في جمعها مياهم على اللفظ وان شئت قلت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة

ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم أى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة
ونسوة وسام أيضا مثل ظريفة ونظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما
أيضا يحدف الهاء مثل جل جمالا قال الكعبيت

تعرفن حروجه عليه * عقبه السر وظاهره والوسام

وفلان موسوم بالخير وقد توهمت فيه الخير أى تقرست وواضحت فلانا فوسمته اذا غلبته
بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل الناء الواو (وشم) وشم
اليد وشمها اذا غرزها بآبرة ثم ذر عليها النور وهو المنيل والاشم أيضا الوشم والجمع الوشام
واستوشمه أى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته
وشمة أى كلمة وما أصابتنا العام وشمة أى قطرة مطر ويقال بينهم ماوشية أى كلام شر وعداوة
وأوشمت الارض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع له ما خفية قال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق
وأوشمت فى الشئ نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب
منها يقال له وشم اليمامة (وصم) الوصم الصدع فى العود من غير يمينونه يقال به هذه القناة
وصم وقد وصمت الشئ اذا شدته بسرعة والوصم العيب والعارية يقال ما فى فلان وصمة
وقال الشاعر

فان تك جرم ذات وصم فاننا * دلفنا الى جرم بالأم من جرم

والتوصيم فى الجسد كالتكسير والفترة والنكسل وقال لبيد

واذا رمت رحيلاً فارتمل * واعص ما يامر توصيم النكسل

ويقال وصمته الحى قال الراجز * ولم تبت حى به توصمه * (وصم) الوصم كل شئ يجعل
عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال الراجز

ليس براعى ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر الوصم

وقد وضعت اللحم أضمه وضما اذا وضعت على الوشم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال
ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقوله سم الحى وضمة واحدة باتسكين أى جماعة
متقاربة ابن الاعرابى الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيه ما تاتا انسان أو ثلثمائة
والوضيمة القوم يقل عددهم فيمنزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بنى فلان اذا حلوا
عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلا الفراء الوضيمة طعام المأثم واستوضمت الرجل اذا
ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها (وغم) الكسافى وغمت بالخبر أغم
وغما اذا أخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمته بالغين مجمة ووغم عليه بالكسراى حقد
وتوغم اذا اغتاط والوغم الترة والاعوام الترات (وقم) الاصحى وقه أى رده وقال ابو عبيد
قهره قال الشاعر

به أقم الشجاع له حصاص * من القطمين اذ قر اللبوث

والقطيم الهاتج والوقم جذبتك العنان ووقت الرجل عن حاجته وددته أقبح الزد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسافى والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العمد واذا أذله ووقت
الارض أى وطنت وا كل نباتها وربما قالوا وكت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقت الصيد

قتاته وفلان يتوقم كلامي اي يصفه ويبيعه وواقم اطم من اطام المدينة وسرة واقم مضافة اليه وقال

لو ان الردي يزور عن ذي مهابة * اهاب خضيرا يوم اغلق واقما
وهو رجل من الخزرج يقال له خضير الكتاب (وكم) الموكوم مثل الموقوم وقد وركه
الامر حزنه وركت الارض اذا وطئت واكل نباتها (ولم) الوايمة طعام العرس وقد اولت
وفي الحديث اولم ولوبشاة (ونم) ونيم الذباب سلحه وانشد الاصحى للقرظدي
لقد وئم الذباب عليه حتى * كانت وفيه نقط المداد

(وهم) وهمت في الحساب او هم وهم اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم
وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اي ظننت واوهمت غيري اي ساما
والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واوعلى ما ذكرناه
في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته
ركعة ابو زيد يقال الرجل اذا اتهمته اتهمت اتها ما مثل ادوات ادواء يقال قد اتهم الرجل على
افعل اذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته
كانها جمل وهم وما بقيت * الا التحيزة والالواح والعصب
والاثنى وهمة قال السكيت

يغتاب اودية السراب وتارة * قص الظلام بوهمة شبلال
والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبغير صاحبه
ثم اصدرناهم ما في وارد * صاير وهم صواه قد مثل
ويقال لاوهم من كذا اي لا بد منه

(مصل الهاء) (هيم) الهيم كسر التاء من اصلها يقال ضرب به فهيم فاه اذا التقي
مقدم أسنانه ورجل اهيم بين الهيم والاهيم لقب سنان بن عيسى بن سنان بن خالد بن منقر لانه
هيمت سنه يوم الكلاب وهيمت أسنانه اي تكسرت والهامة ماتهم من الشيء اي تكسرت منه
(هيم) هيم من ماله كما تقول قتم ككاهن ابن الاعرابي والهيم فرخ العقاب ومنه معنى
الرجل هيمنا والهيم الكتيب الاحمر (هجم) هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت
غيري به تدي ولاية مدى وهجم الشمام دخل وهجمت عينه اي غارت الاصحى هجمت ما في
ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقاع البيوت والتمام
وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال

فقال الهجم عفوا وهي وادعة * حتى تكاد شهفاه الهجم تنلم

ابوعبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشمام
شدة برده وهجمة الصيف سره ابو عمرو والهجمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم
تشر به ولا تخفضه وقال ابو يوسف سمعت ابا مهدى الكلابي يقول هو مالم يرب اي لم يختر
وقد الهاج لاز يرب والهجمة انة الدرة وهجمة انة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن عقيم
(هيم) هدمت الشيء هدمافن دم وتهدم وتهدموا ويوتهم تهدم الكثرة وتهدم عليه من

قوله هيمت سنه في نسخة شيبه

قوله اولها في نسخة افها

هـ

الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر
 وذات هدم عارنوا شرها * قصمت بالماء قولها باجدا
 والمهدوم من الين الرثنة والهدم بالتحريك ما تهمدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال الشاعر
 يصف امرأة فاجرة

قولها والهدمة الخ في نسخة
 والهدمة المطرة الخ في نسخة
 والدفعة الخ

تقضى اذا زجرت عن سواة فلما * كأنهم اهدم في الحفرة من ناقض
 ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا بان تسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة
 من المال وناقمة هدمه شديدة الضبعة قال القراء هي التي تكاد تقع من شدة الضبعة وقد هدمت
 بالكسر وأنشد * فيها هدم ضبيع هواس * ويقال هذامى ثم هدم اي مصلح على مقدار وهو
 مهتر بواحد بالنارسية أن دام مثل مهندس واصله أنذازه (هزم) الهزم القطع والاكل
 في سرعة قال ابو عبيد والهزام السيف القاطع وسيف مهزم مثل مخذم والهزام الشجاع
 (هزم) الهزيمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام
 قال ابو العجم يذم رجلا

وكان في الجاسم بجم الهزيمة * ايناعلى الداهية المسكفة
 (هزم) الهرم بالتمكين ثبت وهو ضرب من الخض الواحدة هرمة ويقال بهير هارم لاذى
 يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك كبير السن
 وقد هزم الرجل بالكسر واهرمه الله سبحانه فهو هزم وتقوم هرمى وترك العشاء مهزمة وهزم
 ايضا اسم رجل وهزم بن سنان بن ابي حارثة المزني من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذيان وهو
 صاحب زهير الذي يقول فيه

ان الخيل ملوم حيث كان ولا * تكن الجواد على علاته هرم

واقما هرم بن قطبة بن سيار بن بني فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعاقمة ويقال انك لاتدري
 علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يواقع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ماله
 هرمان وفلان يهرم يري من نفسه أنه هزم وليس به والهرمان بنا أن بصير (هرثم)
 الهرثة الاسدومنه سمى الرجل هرثمة (هرثم) الهرثم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر
 الرخو وقال ابو زيد الهرثم الجبل اللين المحفر وأنشد

هرثمة في جبل هرثم * تبذل للجار ولا بن العم

والهرثمة من الغنم الفزيرة عن القراء (هزم) الهزيمة النقرة في الصدر وفي التقاحة
 اذا غزتها يدك ونحو ذلك وهزم الضرب مع ما تكسر منه وانهمز التكسير يقال تهزم السقاء
 اذا يسر فتكسر وهزمت الجليش هزما وهزيمة فانم نزوا والهزيمة الركبة وبها هزما
 وقال الطرماح بن حكيم الطائي

أنا الطرماح وعي حاتم * وسمي شكي واسان عارم * والبحر حيث تنكد الهزام
 قوله وسمي من السعة وشكي اي موجه وتنكد اي يقل ماؤها واهتزام القوس صوت جريه قال
 امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه * اذا جاش فيه حبه على مرجل
 واهتزت اشاة ذبعتها وهزيم الرعد مونه يقال تهزم الرعد تهزما ونبت هزم متبعو

لايسة سكت قال يزيد بن مفرغ

سقى هزم الاوساط منجيس العرا * منازلها من مسرقان فسرقا
وقول جرير * وتاعب المهزما * ضريب من اللاب (هشم) الهشم كسر الشئ اليابس
يقال هشم التريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمر وقال فيه الشاعر ابن الزبير
عمر والعهلا هشم التريد لقومه * ورجال مكة مسفتون بحاف

والهشم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الخاطب كيف يشاء ومنه
قولهم ما فلان الاهشمة كرم اذا كان سحعا ورجل هشيم ضعيف البدن وتم شمع عليه فلان اذا
نحطف واهتمش ما في ضرع الناقة اذا احتلبه (هضم) الهضم الكسر والهيضم الاسد
والهيضم من الرجال القوي (هضم) هضمت الشئ كسرت به يقال هضمه حقه واهتمضه
اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من - في طائفة اى تركته وتمضه ظلمه ورجل هضم
ومهضم اى مظلوم والهضمية ان يتهضمك القوم شيئا اى يظلموك وتمضت للقوم تمضعا اذا
انقضت لهم وقتا صرت ابوزيدا هتمضت الابل للاج - ذاع ولاسد اى من جميعا اذا ذهبت
رواضها واطاع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له الجوارش لانه يمض الطعام
وهذا طعام سريع الانهضام وبطنى - الانهضام ويقال للطامع هضميم مالم يخرج من كفتراه
لدخول بعضه فى بعض والهضميم من النساء اللطيفة الكشيمين وكشع مهضم ومن مار مهضم
لانه فيما يقال اكسار يضم بعضه الى بعض وقال عنتره

بركت على جنب الرءاع كائما * بركت على قصب ايجش مهضم

والهضم بالكسر المطمئن من الارض ووجهه اهضام وهضوم ومنه قولهم فى التحذير من الامر
المخوف الليل وأهضام الوادى يقول احد ذرفانك لا تدري اعمل هناك من لا يؤمن اغتباله
قال لبيد

فالضيف والجار الجنب كائما * هيطان بالهضم بما أهضامها

ابن السكيت الهضم بالتصريك الفصام الجنبين وهو فى الفرس عيب يقال لايسبق أهضم من
غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق فى الحلية فرس بهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه
والاشئ هضما ورجل أهضم بين الهضم قال طرفة

ولاخير فيه غير ان له غنى * وأن له كسها اذا قام أهضا

والاهضام من الطيب الواحد هضم (هضم) الهضم الرجل الشديد الجوع وقد هتم بالكسر
هتما والهضم مثال الهضم الرجل الكثير الاكل والهضم ايضا البحر والهضم العظيم الطويل
ويقال هو الهيق والميم زائدة والهضم حكاية صوت البحر وقال كالجريد عوه هتما وهيقما
وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يهضم الطعام اذا ابتلعه لانه اعظاما (هكم) تهكمت البئر
اذا تممت وتمكمت عليه اذا اشتد غضبه والمتمكمت كبر قال ابوزيد تهكمت تغمت
وهكمت غيرى تمكمتا غنيتها وذلك اذا انبريت تغنى له بصوت (هلم) هلم يارجل بفتح الميم
بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شمه اى جمعه كأنه أراد لم تقسك البناى
اقرب وهما للتبعية وانما - ذفت ألقها الكثرة الا - تعمل وجه لاهما واحدا يس - توى فيه

الواحد والجمع والتأنيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائمين لاخوانهم هم الينا واهل نجد بصرفونهم فيقولون للاثنتين هما وللجميع هو واولاده اهل والانساء هلمن والاقول أفصح وقد توصل باللام فيقال هم لك وهم لك كما قالوا هيت لك واذا ادخات عليه النون الثقيلة قلت هان يارجل وللراة هان بكسر الميم وفي التنسية هلمان له ووث والمذكر جميعا وهلمن يارجل بضم الميم وهلمن ان يانسوة واذا قبل لك هم الى كذا وكذا قلت الام اهم مفتوحة الالف والهاء كانت قلت الام لم وتركك الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هم كذا وكذا قلت لا اهلهم اى لا اعطيه ويقال جاء نابا بهيمل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها (هلقم) الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسود وهلقام اسم رجل (همم) الهم الحزن والجمع الهوم واهمك الامر اذا افاقك واسخرك ويقال همك ما همك والمهم الامر الشديد وهم في المرض اذا بنى قال الراجز * بهم فيه القوم هم الحم * وانهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتنام واهتم له بامرء ويقال لما اذيب من السنم الهاموم قال العجاج يصف بعيره * وانهم هاموم السديف الوارى * وقال الآخر * يضحكن عن كاليرد المنهم * والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهممة والهمة ايضا بالقض وهمت بالشيء اهم ما اذا اردته يقال لامهممة لي بالفتح والاهمام اى لا اهم بذلك ولا فعله قال الكهيت

قوله لاحق الصقلين في بعض النسخ الاطلين والصقل والاطل المتحصرة هـ

عاد لا غيرهم من الناس طرا * بهم لا همام لى لا همام

وهوم بنى على الكسر مثل قطام والهمم الديق وقد هممت اهم بالكسر همما وقال الشاعر ساعدة بن جؤية يصف سيفا

ترى اثره في صفحته كانه * مدارج شبتان لهن همم

والهمم بالكسر الشيخ القاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهومم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليدما هموما * يزيد هاشم الدلاجوما

اللجيا في سمعت اعرايا من بنى عامر يقول اذا قبل لنا ابقى عندكم شئ تقول همهم اى لم يبق شئ وانشد

اولت يا خنوت شر ايسلام * في يوم فحس ذى هاج مظلوم

ما كان الا كاصطناف الاقدام * حتى اتيتاهم فقالوا همهم

والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الاعلى المخوف من الاحتاش ويقال للدابة تم الهامة هذه ابن السكيت الهمة مطراين دفاق القطر والهامة ترديد الصوت في الصدر

وحارهمهمهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن

خلى اها مريب اولها وهيجها * من خلفها لاحق الصقلين همهم

وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا تومت بصوت ترققه له ويقال ذهبت اتمهمه اى اطلبه (همم) الهمة الصوت الخفي والهمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بهما الرجل

(هوم) هوم الرجل اذا هز رأسه من التعاس وقال الشاعر

* ما نظم العين نوما غير توميم * وقد هومنا (همم) الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير اللبل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر يدعوها مة اليوم
 وكانت العرب تزعم أن روح القبيل الذي لا يدرك بنأره تصير هامة فتزوقه عند قبره تقول اسقوني
 اسقوني فاذا أدرك يناره طارت وهذا المعنى اراد الشاعر بقوله
 ومنا الذي أبكى صدى بن مالك * ونفر طير اعن جمادة وقعا
 يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه يم يم هيا وهيا ناذهب من العشق او غيره
 وقلب مسهيم ام اي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء
 يأخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيام قال كثير
 * كما أدفت هيام ثم استبلت * والهيام ايضا المفازة لاما بهم والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتناسك
 ان يسيل من اليد ليلته ومنه قول لبيد

يجتاب أصلا فالصامت نيدا * بجيوب ألقاه ميل هيامها

والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقته هيمي مثل
 عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الدائم هيموم وقوم هيم اي عطاش
 وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاة
 الاخفش قال الشيباني التهم مشية حسنة وهياما مة تبنى مجاشع يدويقة قصر قال مجمع
 ابن هلال وعائرة يوم الهيمار أيتها * وقد ضها من داخل الحب مجزع

(صل الياء) (بتم) اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقديته الصبي بالكسر يتيتم يتام ويتما
 بالتسكين فيهما واليتيم في الناس من قبل الابل وفي ابياتها من قبل الام يقال ايتت المرأة فهي
 موتم اي صار اولادها ايتاما وكل شئ مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة تيتية ويتيم الله تيتية
 جعلهم ايتاما وقال القند الزماني بضرب فيه تأييم * وتيتيم وارنان
 ويقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطاء وقال الشاعر عمرو بن شاس

والاقسيري مثل ما سار راكب * تيمم خسا ليس في سيره يتم

ويروى أمم (بسم) اليامين معروف وبعض العرب يقول شممت اليامين وهذا يامين وهذا يامين
 فيجربيه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر يامين وقال الراجز أبو النجم
 * من ياسم ييض وورد أزهر * (يلم) يلم لغة في ألم وهو مبيقات أهل اليمن (بسم)
 ييمته قصده وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشخ * معيم البيت كريم السخ
 وتيمته تقصده وتيمت الصعبد للصلاة واصلة التعمد والتوخى من قولهم تيمتك ونأمتك قال
 ابن السكيت قوله تعالى فيه مواضع يد اطببا اي اقصد والصعبد طبيب ثم كثرت معالهم لهذه
 الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وييمته برحى تيمما اي توخيته وقصده
 دون من سواه وقال

ييمته الرمح صدرا ثم قلت له * هذي المرواة لالعاب الزحاليق

وييمت المريض فقيم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة ييمامة وقال الكسائي هي
 التي تأف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال
 أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد كان اسمها بالمؤن فسميت باسم هذه الجارية لكثرة

فوالصدرا في نسخة شبرا

ما ضيف اليها وقيل بتو اليمامة والقسبة الى اليمامة تيمناحى واليم البحر وقديم الرجل فهو يوم اذا
 طرح في البحر (ينم) اليتم بالتحريك ضرب من الثبت الواحد ينفذ (يوم) ليوم معروف
 والجمع ايام وأصله ايوم فأدغم قال الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال
 من أول الايام كما تقول اقبى كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة ورعا
 غير واعن الشدة باليوم يقال يوم آدم كما يقال ليلة ليلاء قال الرازي نعم اخو الهيجاء في اليوم
 الأيم • وهرة قلوب منه آخر الوأو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في
 جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان (يم) •
 ابن السكيت الايم اسمان عند أهل البادية السيل والجل الهاجج الصول يعمون منها وهما
 الاعيان قال وعند أهل الامصار السيل والحريق قال أبو عبيد وانما هي أيهم لانه ليس مما
 يستطاع دفعه ولا ينطق فيكم أو يستعجب ولهذا قيل للفلاة التي لا يم تدي فيها الطريق يوم •
 وللبرأيهم قال الاعشى

ويوم ما بالليل غطشى الفلاة • يؤنسى صوت فياها

والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبله بن الايم آخر ملوك غسان

(باب النون)

(فصل الالف) (ابن) • أنه بشئ يأنه ويأينه اتع - منه به والابنة بالضم العدة في
 العود ومنه قول الاعشى • قضيب سراء كثير الابن • ويقال ايضا بينهم ابن اى عداوات وفلان
 يؤن بكذا اى يذكر بجمع وفي ذكر مجاس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الحرم اى
 لا يذكرن بسوء ابو زيد بنت الشئ رقبته قال اوس يصف الحمار

يقول له الراؤن هذا لراكب • يؤن شخصافوق علماء واقف

وقال الاصمى التائبين أن تقهقوا اثر الشئ وأبنت الرجل تأيننا اذا يئبته وأثبتت عليه بعد
 الموت قال رؤبة • فامدح بلا لا غير ما مؤن • يقول غير هالك اى غير مبكى ومنه قول لبيد
 وأبنا ملاعب الرماح • ومدرة الكنيبة الرجاج

وابان الشئ بالكسبر والتشديد وقته وأوانه يقال كل القوا كفي ابانها اى في وقتها وابانان
 جبلان قال بشر يصف الظهائن

تؤم بينا الخداة مياة نخل • وفيما عن أبانين ازورار

وانما قيل أبانان وابان - دهما والابن مرمة الع كما يقال القمران قال لبيد

درس المناسبات الع قبان • فبقادمت بالحسن فالسريان

وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه فمكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لاتزول
 فصارا كاشئ الواحد وخالف الحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه
 فمكرة وصفت به فمكرة (أثن) • الاتان الحارة ولا نقل اتانة وثلاث آثن مثل عناق وأعناق
 والكثير آثن واتن والماتوناء الاتن مثل المعبوروا واستأثن الربيل اشترى اتانا واتخذها
 لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأثن اى صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام

المستقى على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الملممة فاذا كانت في الماء الضوضاح قيل
أتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وولاستها وقال

عيرانة كانان الضحل ناجية * اذا ترقص بالقور العساويل

وقال الاخطل بجزء كانان الضحل اشغرها * بعد الريلة ترحالي ونسيهاري

واتن الرجل أتنا نالعة في اتمل أتلا اذا قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاقون بالنشديد
هو الموقد والعمامة تخففه والجمع الاتاين ويقال هو ولد (أجن) الاجن الماء المتغير
الطم واللون وقال الشاعر علقمة

فاوردها ماء كأن جمامه * من الاجن حنانه معا وصيب

وقد اجن الماء باجن وباجن اجنا و اجونا قال الراجز

ومنل فيه الغراب ميت * كأنه من الاجون زيت

وحكى البيهقي اجن الماء بالكسر يا جن اجنا فهو واجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين
ولا تقل اججانة والاجنة بالضم اغنة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن التصار الثوب اي
دقه (اجن) يقال في صدره على اجنة اي حقة ولا تقل حنة والجمع اجن وقد احنت
عليه بالكسر قال الشاعر

اذا كان في صدر ابن عمك اجنة * فلا تسئرها سوف يبدود فيتها

والمواجنة المعادة (اذن) اذن له في الشيء اذنا يقال اذن لي على الامير وقول الشاعر

قلت لبواب لدية دارها * تيدن فاني جوها وجارها

قال ابو جعفر اراد انما اذن وجازني الشعر - حذف اللام وكسر التاء على اغنة من يقول انت تعلم
وقرى فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له
اذنا سمع قال قعب بن أم صاحب

ان يسمع عواربية طاروا به افرحا * عني وما سمعوا من صالح دقنوا

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشرا عندهم اذنوا

وما اذن الله لشيء كانه لمن يتغنى بالقرآن والاذان السلام واذان الصلاة معروف والاذين
منه وقد اذن اذانا والمثناة المنارة والاذين الكفيل وقال امرؤ القيس

واني اذين اذ رجعت ملكا * بسيرتري منه القرائق ازورا

وقال قوم الاذين المكان ياتيه الاذان من كل ناحية وانشدوا

طهور الحصى كانت اذينا ولم تكن * بهاربية عما يخاف تريب

والاذن تخفف وتنقل وهي مؤنثة ونصب غيرها اذينة ولو سميت بهاربية صخرته قلت اذين فلم
تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمى به مصغرا
والجمع اذان وتقول اذته اذا ضربت اذنا ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد ويقبله
يستوى فيه الواحد والجمع ورجل اذاني عظيم الاذنين ونجدة اذناه وكيش اذن واذت النمل
وغبرها تاذينا اذا اجعت لها اذنا واذت الصبي عركت اذنه واذت بالشيء علمتك والاذن
الحاجب وقال * تبدل بالاذن المرتضى * وقد اذن وتاذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتقول

قوله الصخرة الخ في نسخة
الصخرة الضخمة الملممة

قوله ان يتغنى في بعض النسخ
لنبي يتغنى اه

تأذن الامر في النامس اى نادى فيهم يكون في التمدد وانتهى اى تقدم واعلم وقوله تعالى واذا
 تاذن ربك اى اعلم واذن سرف مكافاة وجواب ان قد تمت اعلى الفعل المستقبل نصبت به الا غير
 اذا قال لك قائل الليلة اذورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها اقميتها اقلت اكرمك اذن فان كان
 الفعل الذى بعده فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وقعت على
 اذن قلت اذا كما تقول زيد اوان وسطهم اوجهت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت ايضا
 كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الاعمال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت
 عليها حرف عطف كالواو والقاء فاذت بالخيار ان شئت الغت وان شئت عملت (ارن)
 القراء الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يارن ارن اذا صرح مرصافه و ارن اى نشيط
 ابو عمرو والارن تابوت خشب قال طرفة

أمون كاللواح الاران نساتها * على لاحب كأنه ظهر برجد

قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى بصف ناقته

اثر في جناجن كبران الشيمت عواين فوق عوج رسال

والارن كاس الوحشى والمثران مثله والجمع ما رين وقال * كأنه تيس ارن منبتل * اى
 منبت وأرنه الحرباء بالضم موضع مع من العود اذا التصيب عليه قال ابن حجر

* وتعال الحرباء رته * والاربن والاربان لغة في العربون والعربان والعامية تقول ربان
 (اسن) الاسن من الماء مثل الآسن وقد أسن الماء ين رياسن أسونا ويقال ايضا اسن
 الماء بالكسر يأسن أسنائه وأسن واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من
 ريح البئر وغير ذلك فغشى عليه اودار رأسه قال زهير

قد اترك القرن مصقرا أنامله * يمد في الرمح ميد الماسخ الاسن

ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن على تأسنا اعتل وأبطأ ابو عمرو وتأسن الرجل اباه
 اذا أخذ أخلاقه وقال اللجاني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ايه اى على شمائل
 من ايه اوعلى اخلاق من ايه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا واحدا لآسان
 وهى طاقات التسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الشعراء اسعد بن زيد مناة بن قيسم واقب
 سعد القرز

لقد كنت اهوى الناقمة حنينة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمئت ناقته عن اسن اى عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن على
 اى اعتل (اقن) ابو زيد الماقون الماقول والاقن بالتحريك ضعف الرأى وقد اقن الرجل
 بالكسر اقنا وأقن فهو اقون واقين وفي المنسل ان الرقبن تغطى اقن الاقن واقنه الله سبحانه
 يا فنه أفنا فهو ماقون والجزز الماقون الحشف الفاسد والاقن النقص والمتان المنقص
 وأقن الفصيل ما فى ضرع امه اذا شربه كاه واقن الحالب اذا الهدع فى الضرع شيا ويقال
 الاقن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها نى شئت من غير وقت معلوم قال الخليل

اذا أقنت اروي عمالك افنها * وان حنيت اربى على الوطب حينها

وأقنت المساقاة بالكسر قل ابنها فهى اقنة مقصورة ابو عمرو وجاه نافلان على فان ذلك

اي على حين ذلك (اقن) الاقنة بيت يفي للطائر من حجر والجمع اقن مثل زكبة وركب قال الطرمح في شناظي اقن بينها • عزة الطير كصوم النعام

(امن) الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وامنت غيري من الامن والامان والايان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباد من ان يظلمهم واصل آمن آمن به حزين لمنت الثانية ومنه المهين واصله ما آمن لمنت الثانية وقابت يا وقابت الاولى ها والامن ضد الخوف والامنة بالتصريك الامن ومنه قوله عز وجل امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمة وامنته على كذا وامنته بمعنى وقرئ مالك لا تا مننا (١) على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول او عن فلان على ما لم يدسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوالا كل كلمة اجتمع في اولها هـ مزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلان تصيرها واوان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو واقته او الفان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر

(١) في نسخة نامنا

الم تعلقى باسم ويحك اننى • حلقت بيننا الاخون آميني
اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال الشاعر الاعشى
ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرابه •

والامون الناقفة الموثقة الخلق التي امنت أن تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقتصر قال الشاعر في الممدود

يارب لانسابي حبه ابدا • ويرحم الله عبدا قال آمينا
وقال آخر في المقصور

تبا عدمي فطعل اذ رأيت • امين فزاد الله ما بيننا بعدا
وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه آمن فلان تأمينا (انن) ان الرجل يئن من الوجع اي نال قال ذو الرمة
• كما ان المريض الى عواده الوصب • والانا بالضم مثل الانين وقال المغيرة بن حنيفة يخاطب اخاه صخر
• أرا لجمعت مسئلة وحرصا • وعند الفخر زحارا أنانا
وكذلك التانان وقال الرازي

(١) في نسخة ما ان السماء

انا وجدنا طرد الهوامل • خيرامن التانان والمسائل
وماله حانة ولا آنة أي ناقدة ولا شاة ويقال لأفعل له ما ان في السماء نجم أي ما كان في السماء نجم لغة في عن وما ان في الفرات قطرة أي ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعل ما ان في السماء ما (١) وان وأن جرفان ينسبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منها يؤكدهم الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تحذفان فاذا حذفتا فان شئت أعملت وان شئت لم تعمل وقد تزد على ان كاف التشبيه تقول كاندشم وقد تحذف أيضا فلا تعمل شيئا قال
• كأن وريدا رشاء اخلب • وروى كأن وريدا وقال آخر

ووجه مشرق البحر * كان ثدياه حقان

ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفت ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة
 * الايه ذا الزاجرى أحضر الوغاه * يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعالى قل
 أفغير الله تأمروني أعبد ايم الجاهلون واني واتى بهنفي وكذلك كاني وكأني ولكني ولكني
 لانه كثرا استعمالهم اهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياه
 وكذلك لعلى ولاماني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعين كقوله تعالى انما
 الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم لانه كورونقيه عماءه وان قد تكون مع الفعل
 المستقبل في معنى مصدر فتصبه تقول اريد ان تنوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل
 ماض كانت معه بمعنى مصدر وقد وقع الا انه لا يعمل تقول أجبني ان قت والمعنى أجبني
 قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال
 الله تعالى ونودوا ان تارككم والجنة أورتقوها واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني
 من أجل وقوع الاول كقولك ان تأتي آتاك وان جئتني أكرمك وتكون بمعنى ماني
 النبي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور ورجع ما جمع بينهم للتأكيده كما قال الزجاج الاغلب
 العجلى ما ان رأينا ما كاتارا * اكثر منه قره وفارا
 وقد تكون في جواب التسميم تقول والله ان فعلت أي ما فعلت واما قول عبد الله بن قيس
 الرقيات

بكرت على عواذلي * يلحنني والومهنه * ويقان شيب قد علا * لك وقد كبرت فقلت انه
 أي انه قد كان كما يقان قال ابو عبيد وهو هذا اختصار من كلام العرب يكثني منه بالضمير لانه قد علم
 معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانه يريد تأويله ليس انه موضوع في اصل اللغة لذلك قال
 وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المتنوعة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم
 انم اذا اجامت لا يؤمنون وفي قراءة أبي اعلها وان المتنوعة قد تكون بمعنى أي كقوله
 تعالى وانطلق الملائمة ان امشوا وان قد تكون صله للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير
 وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله يريدون ما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون ان
 المكسورة المخففة زائدة مع ما كتولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من التشديد فهذه
 لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما
 عليهم احافظ وان زيدا خولك لثلاثة تيسر بان التي بمعنى ما للنفي واما قولهم انا فهو اسم مكنى
 وهو لامتكلم وحده وانما يبنى على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والالف
 الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الالف في لغة رديئة كما قال
 حميد بن محمد

انما سيف العشيرة فاعرفوني * حميدا قد تدرت السانما

واعلم أنه قد يوصل به اناه الخطاب فيصيران كاشي الواح من غير ان تكون مضافة اليه تقول
 انت وتكسر للمؤنث وانهم وانتم وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانوا انا كانت
 سكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تنصل بالمضمر وانما تنصل بالمظهر تقول انت كزيد

ولا تقول انت كى الا ان الضمير المنصل عندهم كان بمنزلة المظهر فاذلك حسن وفارق المنصل
(اون) الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت آون اونا ورجل آين اى رافه وادع

والاون ايضا المشى الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز
غير يابنت الخليس لوني * مرا اللآلى واختلاف الجون * وسقر كان قليل الاون
ويقال ان على نفسك اى ارفق فى السيرة واتدع وبيننا وبين مكة ثلاث ايال او اثني اى روافه
وعشر ايال آينات اى وادعات والاون احد جانبي الخرج تقول خرج ذواونين وهما كالعدلين
والاون العدل ومنه قولهم اوقن الجمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتمدت خاصرتاه فصار
مثل الاون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * بتر اوقداون تاوين العسقى
يريد جمع العقوق وهى الحامل المقرب مثل رسول ورسول والاون الحين والجمع آونة مثل زمان
وازمة قال يعقوب يقال فلان يمنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا
قال ابو زيد

جمال انقال أهل الود آونة * اعطيهم الجهد منى بله ما ساع
والاوان والاوان الصفة العظيمة كالازج ومنه ابوان كسرى وقال
* شطت نوى من اهل بالايان * وجمع الاوان أون مثل خون وخون وجمع الاوان ابوانات
وأواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فأبدت من احدى الواوين ياء (اهن) الاهدان
العرجون وجمعه آهن (اين) الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خواف فيه
والاين الحية مثل الايم وأن ينك وأن أفك اى حان حينك وأن لك ان تفعل كذا يمين ابنا عن
ابى زيد اى حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت

أما يبنى لى ان تجلى عمائى * واقصر عن ليلى بلى قدانى ايا
لجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه واين معناه اى حين
وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة سليم حكاهما
الفرام وبه قرأ السلى ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع
معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما قصوا منه اللام
وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش

وقد كنت تخفى حب مرام حقة * فبح لان منى بالذى أنت بانح
(صل الباء) (بئن) البئنة بالنسكين الارض السهلة وبصغيرها سميت ببئنة والبئنية
حطة منسوبة الى موضع بالشام وفى حديث خالد بن الوليد فلما لقي الشام بوانيه وصار ببئنية
وعسلا عزاني واستعمل غيرى وقال ابو الغوث كل حطة تنبت فى الارض السهلة فهى ببئنية
خلاف الجبلية فجعله من الاول (بجن) بجنة اسم امرأة نسبت اليها الخلات كن عند بيتها
كانت تقول هن بناتى فقيل بنات بجنة والبعونة القرية الواسعة والواو زائدة والجنون
العظيم البطن (بدن) بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم نجيبك يبدنك قالوا يجسد
لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشئ ورجل بدن اى مسنن

قال الاسود بن يعقوب

هل اشباب فات من مطلب * ام ما يكاء البدن الاشيب
ووعلى بدن مثله قال الكميت يصف كلبة * قد ضعهها والبدن الحقاب * والبدن الدرع
القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بكرة سميت بذلك لانهم كانوا يسمونها والجمع بدن بالضم مثل
ثمرة وعمر والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الرازي

كانت من بدن وايقار * دبت على اذريات الانبار
ويروي من سمن وايقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن
بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا ويبدن وبتن اي اسن قال جيد الارقط

وكنت خفت (ا) الشيب والتبدينا * والههم مما يذهل القرينا
وفي الحديث اني قد بدت فلان يادروني بالركوع والسجود اي كبرت واسنيت (برن) البرني
ضرب من القر قال الرازي

المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
نأبدل من الباء المشددة جيمًا والبرنية انا من خزف ويبرين موضع ذورمل يقال رمل ببرين
(برن) قال الاصمعي البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب
ظفر البرن قال امرؤ القيس

وترى الضب خفيًا ما هرا * واقعا برثنه فاني نعصر

خفيًا اي استخرجه المطرفه ويسج وبرن حتى من بني اسد وقال

لزوار لي منكم آل برن * على الهول امضى من سليلك المقانِب

(برذن) البرذون اللابة قال الكسائي الاثنى من البراذين برذونة وأنشد

أريت اذا جالت بك الخيل جولة * وافت على برذونة غمير طائل

(برزن) البرزين بالكسر التائلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلح قال

وانما خابية موضونة * جونة يتبعها برزيتها

فاذا ما حادت أو بكوت * فك عن حاجب اتري طينها

(برهن) البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام عليه الحجة (برن) البريون بالضم السندس

(برسن) برسن اتباع له ويسان موضع بنو احي الشام قال ابودواد

مخلات من نخل بيسان آبنع * ن جميعا وبنتم نؤام

(باطن) البطن خلاف الظهر وهو مذكروحي ابوحاتم عن ابي عبيدة أن نأينه لغة والباطن

دون التبيلة والباطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعيد

وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته

ضربت بطنته قال

اذا ضربت موقرا فباطن له * بين قصيرا وبين الجمله

أراد فباطنته فزاد لاما * وقال قوم بطنته واطن له مثل شكره وشكره ونصحه ونصح له واطنت

الوادي دخلته واطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل واطنت

(ا) في نسخة خلت

بفلان صرت من خواصه و بطن الرجل على ما ليسم فاعله اشتكى بطنه و بطن بالكسر يطن
بطناً عظيم بطنه من الشبع قال القلاخ

ولم تضح اولادها من البطن * ولم تصب به نهسة على غدن
والغدن الاسترخاء والفقرة والبطن للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال اتفت
سائقنا البطن للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل يقال منه أبطنت البعير ابطانا اذا
شدت بطنه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها و هما البطنان و بطنانة الثوب خلاف
ظهارته و بطنانة الرجل و بطنته و ابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك و ابطنت السيف
كشهى و بطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطنانة و استبطنت الثوب و تبطنت الجارية قال
امرؤ القيس

كأني لم اركب جواداً للسدة * ولم آت بطن كاعبا ذات خلخال
و تبطنت الكلاب حولت فيه و ابطنت الناقة عشرة ابطن اي تجسدت عشر مرات و البطنة
الكظلة وهو ان تغتلى من الطعام امتلاء شديداً يقال ليس للبطنة خير من خصية تتبعها و البطن
النهم الذي لا يحمه الا بطنه و المبطون العليل البطن و المبطان الذي لا يزال عظيم البطن من
كثرة الاكل و المبطن الضامر البطن و المرأة مبطنة قال ذو الرمة

رحيمات الكلام مبطنات * جواء في البرى قصبا خذالا
و البطين العظيم البطن و البطين البعيد يقال شأ و بطين و البطين من منازل القمر و هو ثلاثة
كواكب صغار مستوية التمثيل كأنها اثنا في و هو بطن الحمل و صغر لان الحمل نجوم كثيرة
على صورة الحمل فالسرطان قرناه و البطين بطنه و الثريا اليقته (بلسن) البلسن بالضم حب
كالعديس و ليس به (بلهن) يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة و رفاهية و هو ملحق
بالحماسي بالفق آخره و انما صارت ياء الكسر ما قبلها (بن) أين بالمكان اقام به و اليقنة
الرائحة طيبة كانت او منقنة و قال

و عدي مخدج الارام منه * و تكبره نية الغم الذئاب

و الجع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

أين به عود المباءة طيب * نسيم البنان في الككاس المظلل

قوله عود المباءة أي ثور قديم الككاس و انما نصب النسيم لما نون الطيب و كان من حقه
الاضافة فصار ع قواهم هو ضارب زيدا و منه قوله تعالى الم تجعل الارض كفاتاً احماء و أمواتاً
أي كفات احماء و أموات يقول ارجت ريح مباءته مما اصاب ابعارهم من المطر و ككاس مبن
أي ذوبتة و هي رائحة بعير الطباء اذا رعت الزهر و البنانة واحدة البنان و هي اطراف الاصابع
و جمع القلة بنانات و ربما استعار و ايتاءاً كثر العدد لاقلة قال

خمس يسان فاني الاظفار * يريد خمساً من البنان و يقال يسان مخضب لان كل جمع ليس بينه
و بين واحدة الالهاء فانه يوجد و يذكر و البنانة بالضم الروضة و بنانة اسم امرأة كانت تحت
سعد بن اوى بن غالب بن فهر و ينسب ولده اليها و هم رهط ثابت البناني المحدث و اما البن الذي
يؤتد به فغرب (بون) بوانة بالضم اسم موضع و قال

انقلقت شول بجني بوانة * نصيا كاعراف الكوادن اتعما
وقال وضاح العين اياخناقى وادى بوانة حبذا * اذا نام حراس النخيل جنا كما
ورعاجاه بصذف الهاء قال الزمخاني

ما ذاتمذكرت من الاطعمان * طوالا من نحو ذى بوان

واما الذى يلاذ فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء وضعها عمود
من اعمدة الخيام والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر طيب الزهر واحدهم ابانة قال
امرؤ القيس * كثر عوبة البانة المنظر * ومنه دهن البان (بهن) البانانة المرأة الطيبة
النفس والارح و بهان اسم امرأة مثل قطام وقال

الاقالت بهان ولم تابق * كبرت ولا يابق بك التميم

(بكن) قال المؤرج امرأة بكنة غضة وهى ذات شباب بكن أى غض وربما قالوا
بكل وانشد وكفل مثل الكشب الاهيل * رعبوبة ذات شباب بكل

(بين) البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرى
انقلقت قطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل لاي تقطع وصاسكم والنصب على الخذف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يونه ويينه وبينهما بون بعينه وبين بعينه
والواو اقصح فاما فى البعد فيقال ان بينهما البينا لا غير والبيان القصاحة والسن وفى الحديث
ان من البيان لسحرا و فلان ا بين من فلان أى أفصح منه وأوضح كلاما و ا بين اسم رجل نسب
اليه عدن يقال عدن ا بين والبيان ما يبين به الشئ من الدلالة وغيرها و بان الشئ يانا ان تضع
فهو بين والجمع ا بيناء مثل هين وا هيناء وكذلك ا بان الشئ فهو مبين قال
لودب ذر فوق ضاحى جلدها * لابان من امارهن حدور

وابنته اناى أو ضخته واستبان الشئ ظهر واستبينته انا عرفتمه وتبين الشئ وضح وظهر وتبينته
اناته عدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبين الايضاح والتبين أيضا الوضوح وفى المثل قديين
الصبح لذى عينين ا بين قال النابغة * الأوارى لا ياما ا بيننا * أى ما ا بيننا والبيان
مصدرو هو شاذ لان المصادر انما تجى على التفعّل بفتح التاء مثل التسذكار والتكرار
والتوكاف ولم يجى بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقا وتقول ضربه فابان رأسه
من بسده وفصله فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء قال

ياربها اليوم على مبين * على مبين جرد التصيم

فجاء بالميم مع النون وهو جائز لا مطبوع على فجه يقول يارى ناقتى على هذا الماء فأخرج
مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتبين القوم تهاجروا وتباعدوا والباثن الذى
بأى الحلوبة من قبل شمالها والمعل الذى يأتيها من قبل يمينها وتطليقة بانتموهى فاعلة بمعنى
مفعولة والباينة القوس التى بانة عن وترها كثيرا وأما التى قربت من وترها حتى كادت
تلتصق به فهى البانيسة بتقديم التون وكلاهما عيب والبانئة البئر البعيدة القعر الواسعة
والبيون مثله لان الاشطان تبين عن جرابها كثيرا (ا) قال جرير يعصف خيلا
يشنقن للنظر البعيد كأنما * ارناها يواثر الاشطان

(١) قوله قال جرير الخ هذا البيت ذكره المؤلف فى شنق بهذا اللفظ معز والجرير ايضا كما هنا وذكر فى نسخة اخرى بهذا الموضع معز والقرز قد بلغظ بصها ان للشج البعيد كأنما الخ اه معصيه

وغراب البين يقال هو الابقع قال عنقرة

ظعن الذين فراقهم أتوقع • وجرى بينهم الغراب الابقع

تروق الجناح كأن لحبي رأسه • جلمان بالاخبار هس مولع

وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنثار والرجلين فأما الاسود فهو الخاتم لانه عندهم
يتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلت بين القوم كما تقول وسط القوم بالتحنيف وهو
ظرف وان جعلناه اسما أعربتة تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي

فلاقته يلاقه براح • فصادف بين عينيه الجبونا

وتقول لقيته بعدات بين اذ اقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتتته وهذا الشيء بين بين اي
بين الجيد والردى وهم اسمان جعل اسم واحد وبياع على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين
بين اي همزة بين الهمزة وسرف الين وهو الحرف الذي منه حركات ان كانت مفتوحة فهي
بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سم وان كانت
مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لاتفتح أو لاابد القرب بالضعف من الساكن
الأنثى وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة
في الحقيقة وسميت بين بين اضافة لها كما قال عبيد بن الابرض

تحمي حقيمتنا وبععض القوم يسقط بين بينا

اي يسقط ضمة غير معتد به وينافع على أشبهت الفتحه فصارت ألفا وبينما زيدت عليها ما
والعنى واحد قال بشامة المري بينا نحن نرقبه أمانا • معاق وفضة وزنادراعى
يقول بينا نحن نرقبه أمانا اي أمانا بين أوقات رقبتنا اياه والجل مما نضاف اليها أسماء الزمان
كقولك أتيتك زمن الججاج أمير ثم حذف المضاف الذي هو أوقات وولى الظرف الذي
هو بين الجملة التي أقيت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرزية وكان الاصمعي
يخفص بهدينا ما اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر
بينات عنقه الكفا وروعه • يوما أتبع له جرى سائق

وغيره يرفع ما بعد بينا وينما على الابداء والخبر واليمين بالكسر القطعة من الارض قدر
منتهى البصر والجمع بين قال ابن مقبل يخاطب الخيال

بسر وجرا بوال البغال به • أفنى تسديت وهذا ذلك البينا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير أصوب
والبين أيضا الناحية عن ابي عمرو

(فصل التاء) (تبن) التبن معروف الواحد تبنة والتبن أيضا قدح كبير قال
الكسائي التبن أعظم الاقداح يكاد يروى العشر من ثم العن من قلاب له ثم العن يروى
الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم التبع يروى الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر
تبت الدابة أتبتنا اي علقها التبن والتبانة الطبانة والقطنة وقد تبن الرجل بالكسر تبن
تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تبينا اذا أدق
النظر وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم قال كأنه قول في الحامل المتوفى عنها
زوجها انه ينطق عليهن من جميع المال حتى تبتم ما تبتم اي حتى أدقتم النظر فقلتم غير ذلك

والتبان الذي يبيع التبن وتبان ان جعلته فعلا من التبن صرفته وان جعلته فعلا من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغيره قد ارضى به يستراة ورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان وقال انه عمشون (تقن) اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء خاذق وتقن أيضا اسم رجل كان جيدا الرمي يضرب به المثل وقال * يرمى به أرمى من ابن تقن * ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه (تلان) التلانة بالضم وتشديد النون والتلانة الحاجة يقال لي قبلك تلانة وتلانة أيضا بفتح التاء وضعها قال ابن السكيت لي فيهم تلانة وتلانة اي لبث الاصحى يقال تلان في معنى الا ن وأنشد

تولى قبل نأى دارى جانا * وصلينا كما زعت تلانا

قال أبو عبيد أصله لان زيدت عليها تاء كما زيدت في تخين (تقن) التين بالكسر الختن يقال فلان تقن فلان وهم ماتان قال ابن السكيت اي هم مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مرواة وأتى المرض الصبي اذا قصعه فهو لا يشب والتين ضرب من الحيات والتين موضع في السماء (تبن) التين هذا الذي يؤكل رطباً ويايساً الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضى الله عنهم ما هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام

(فصل الثامن) (تبن) ثبت الثوب أثبته ثبنا وثبانا اذا ثبت طرفه وخطته مثل خبث الثوبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قبضك فجعل فيه شيئاً تقول منه ثبتت الشئ على ثبعت اذا جعلته فيه وجاتته بين يديك وكذلك اذا انفتت عليه حزمة سراويلك من قدام

(تقن) ثن اللحم بالكسر أثن مثل ثنت يقال منه ثنت لثنته قال * وائة قد ثنتت مشخمه

(تخن) تخن الشئ تخناته اي غلظ وصلب فهو تخين ورجل تخين السلاح اي شاك وأخنه الجراح حة وحنته ويقال تخن في الارض قتلاً اذا اكثر وقول الاعشى

تمهل في الحرب حتى تخن * اصله اثن فادغم (ثدن) ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والندن الرجل الكثير اللحم وكذلك المئذن بالتحديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلان مثدا ناداسرة * خنما سرا دقه وطى المركب

وفي حديث ذى النونية انه مندن اليد قيل معناه مخدج قال أبو عبيد ان كان كقيل انه من المندوة تشبهاً اليه في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مند الان يكون مقلوباً

(تقن) التقنة واحدة ثقتان البهروهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استخاض وغلظ كثر كبتين وغيرهما قال العجاج

خوى على مستويات تخن * كركرة وثقتان ماس

ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذوات الثقتان لان طول السجود كان قد اثرت ثقتانه وثافت فلان اجالسته ويقال اشتهتاقه من الاول كأنك الصقت ثقتة ركبك بثنته ركبته ويقال ايضاً ثافت الرجل على الشئ اذا اعتمه عليه وثقن المزايدة جوانبها الخروزة وثقتته الناقسة ثقتنه بالكسر ثقتناضرتة بثقتناحما وثقتت يده بالكسر ثقتن ثقتنا فحظت واثقن العمل يده (تسكن) التسكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع التسكن قال الاعشى

يسافع ورقا جونية * يدركها في حمام تسكن

قوله وتقن ايضاً في نسخة وابن تقن رجل وهو موافق لظاهر الرجز وامثال المداني وعبارة القاموس والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الخاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل اه

(باب النون)

(قوله) التين بالكسر المثل والترن كالتين وكسكيت حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذب في البرج السابع دقيق اسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وقول الجوهري موضع في السماء وهم اه (قات) قول الجوهري والتين موضع في السماء لا يتافيه لما فسره به الجهد واما التحرك والتنقل فالسمااء ايضاً تحركت بتحرك الفلك الاطلس كل يوم مرة (وقال الزبيدي) التين حية والتين نجم اه (وقال صاحب الضياء) التين ضرب من اعظم الحيات والتين نجم من نجوم السماء وهو من النجوم والعد عند الله

ويقال خـل له عن سكن الطريق اى عن هججه وسكن جبل يفتح النباء والكاف (عن)
ثمانية رجال وثمانى نـ ووهو فى الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية
نهو عنها ثم قصوا اوله لانهم يغيرون فى النسب كما قالوا دهرى وسهلى وحذوا منه احدى ياتى
النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا فى المنسوب الى الامن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت
ياء القاضى فتنقول ثمانى نـ وثمانى مائة كما تقول قاضى عبد الله وتستط مع التنوين عند
الرفع والجر وتثبت عند النسب لانه ليس يجمع فيجرى مجرى جوار وسوار فى ترك الصرف
وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع فى ثمان كان حقه ان
يقال فى ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهى مؤنثة والمرض يشرب بالشبر وهو مذكروا ثمانية
الماء ياؤا يذكر الاشبار وهذا كقولهم صمان من الشهر رخسا وانما ارادوا الصوم الايام دون اللب الى
ولو ذكرت الايام لم يجذب ثامن التذ كبروان صغرت الثمانية فانت بانها اربان شئت حذف
الالف وهو اسن فقات ثمانية وان شئت حذف الف الياء فقلت ثمانية فقلت الالف ياء وادغمت
فهي اياه التصغير ولان ان تعوض فيهما واما قول الشاعر

واقدرت ثمانية وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ان يقول ثمانى عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايدى كما قال الشاعر
فطرت بمنصلى فى معاملات * دواى الايدى يجنطن السرىحا

وغنت القوم اثنهم بالضم اذا اخذت عن أموالهم واثنهم بالكسر اذا كنت تاممهم واثن
القوم صاروا ثمانية وثنى ثمن جعل له ثمانية اركان واثن الرجل اذا وردت اليه ثمنا وهو ظم
من اظما ثم اوقولهم هو احق من صاحب ثمانين وذلك ان اعرايا بشركمى ببشرى
سرىم افعال سلمنى ماشنت فقال اسالك ضانا ثمانين والثن عن المبيع يقال اثنمت الرجل متاعه
واثنمت له وقول زهير

من لا يذاب له شعهم السديف اذا * زاد الشتاء وعزت اثن البدن

فن رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع عن مثل زمن واثن والثن الثمن
وهو جزء من الثمانية وقال

فألقيت سهمى بينهم حين أوخشوا * فحاصرونى فى القسم الاثنيها

وشئ ثمن اى من تقع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمة كالحلاة (ثن) الثنة الشعرات التى
فى مؤخر رنخ الدابة التى اسبلت على أم القردان حتى تكاد تباع الارض والجمع الثن وانشد
الاصمعي لربيع بن جشم رجل من الغر من قاسط قال وهو الذى يخلط بشعره شعرا مرمى القيس
اهانن كخوافى العقا * بسوديفين اذا تزيتر

قوله يقين غيرهموزاى يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ايسر بجردة لاشعر عليها
والثمة ايضا ما بين السررة والعانة والثن بالكسر ييسر الحشيش وقال الراجز
تسكنى القروح أكمة من ثن

(فصل الجيم) (جبن) الجبن الذى يؤكل والجبنة أخص منه والجبن ايضا صفة
الجبان والجبن بضم الجيم والبالغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد

(قوله) الثمن جزء من ثمانية
وثمانية كسفة ثمانية بلد أو
أرض وقول الجوهرى
ثمانية سهوا (عبارة
الجوهرى) والثمانية اسم
موضع اه (وقال ابن فارس)
وثمانية اسم بلد اه والعالم
عند الله

جبن الرجل فهو جبان وجبان أيضا بالضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان كما قالوا احسان ووزان
 عن ابن السراج وأجبنته وجدته جباناً وجبنته تخبيناً نسبة الى الجبن ويقال الولد مجبنة
 مجنلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة ياتشديد الصراخ وتبين الرجل غلظ
 والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (جمن) صبي جمن سي الغداء
 وقد جمن بالكسر يجمن جمننا قال السماع

وقد عرفت مغابها واجادت * بدرتهم اقربى جمن قمين

يقول صار عرق هذه الناقة قري للقراد وأجمنته أسأت غذاه أبو زيد الجمن البطي الشـباب
 والجمن بضم الميم من النبات القصر القليل الماء وجيخون نهر بلخ وهو فيقول وجيخان نهر
 بالشام (جدن) ذو جدن قيل من أقيال حير (جرن) ابن السكيت يقال للرجل
 والداية اذا نهود الامر ومن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انصق ولان فهو
 جارن وكذلك الدرع قال البيد

وجوان بيض وكل طمرة * بعدو عليها القرين غلام

بهـ نى دروعاينة والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجارن
 الارض الغليظة وأنشد أبو عمرو بلندل

تدكات بعدى وأهتها الطين * ونحن تغدو في النمار والجارن

ويقال هو مبدل من الجرن والجارن والجرن موضع القم الذي يجفف فيه وجران البعير
 مقدم عنقه من مذبحه الى منحرة والجمع جرن وكذلك من القرس وجران العود لقب شاعر من غير
 واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأته

خذ احذرا يا جارتى فانتى * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعنى أنه كان اتخذ لمن جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجران لغة في الجرنال وجيرون
 باب من أبواب دمشق (جشر) الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل
 وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اى صدر منه قال ابن احرير في صفة هابة

يضى صبرها في ذى حوى * جواشن ايلها يينا فيينا

والبن القطعة من الارض (جمن) الجمن بالكسر اصول الصبيان وجهن أخت القرزدق
 (جمن) الجفن جفن العين والجفن أيضا عند السيف والجفن اسم موضع والجفن أيضا قضبان
 الكرم الواحد جنة والجنة كالقصة والجمع الجفان والجفنان بالتحريك لان ثانياً فهـ لهـ

يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون باء او واو ايفسكن حينئذ وجنة قبيـ لهـ من العين
 وقولهم وعند جنة الخبير اليقين قال ابن السكيت هو اسم نخار ولا تقل جهينة وقال ابو
 عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وأما هشام بن محمد الكلبي فانه أخبر أنه جهينة وكان
 من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من جهينة يقال له
 الاخنس فنزل منزلا فقام الجهني الى السكلابي وكانا فاقا فبكين فقتله واخذ ماله وكانت خنزة بنت
 عمرو بن معاوية تسبكه في المواسم فقال الاخنس

نساءل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبير اليقين

(قوله) جرن جرونا تعود
 الامر ومن وجران البعير
 بالكسر مـ قدم عنقه من
 مذبحه الى منحرة جـهـ
 ككتب وجران العود
 شاعر نرى لا المستورد وغلظ
 الجره نرى واقب بقوله
 يخاطب امرأته
 خذ احذرا يا جارتى فانتى
 رأيت جران العود قد كاد يصلح
 يعنى انه كان اتخذ من
 جلد العود سوطا يضرب به
 نساءه (عبارة الجوهرى)
 وجران البعير الخ وكذلك
 من القرس وجران العود
 لقب شاعر من بني عمرو واسمه
 المستورد هي بذلك لقوله
 يخاطب امرأته الخ
 (فات) لم أوقف على متابعة
 لادها واولم عند الله

قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الاصمعي (جن) الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجهها جان قال لبيد يصف بقرة

ونضى في وجهه الظلام منيرة * كجمانة البصرى سل نظامها

(جن) جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الأانس والواحد جنى يقال سميت بذلك لأنها تنقى ولا ترى وجه الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تغل مجن وقواهم في الجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موهبي بن جابر الخنفي

فما نفرت جنى ولا فل مبردى * ولا أصبحت طيرى من الخوف وقعا

فانه أراد بالجن القلب وبالبرد اللسان ونحوه مجنونة أى طويلة وقال

يارب أرسل خراف المساكين * مهاجرة مسبله العناتين * تحدر ما في الصق المجانين

وجن الثبت جنونا أى طال والتف وخرج زهره وجن الذباب أى كثر صوته وقول الشاعر ابن أحر

تفتأ فوقه القلع السوارى * وجن الخازن يازبه جنونا

يحمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبايه أى فى أول شبابه وتقول أفعل ذلك الأهرم بين ذلك ومجدثانه قال المتنخل

أروى بين العهد سلوى ولا * ينصبك عهد الملقى الحول

يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلى مجدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه به حب من هو ملق وجننت الميت وأجننته أى واريتيه وأجننت الشئ فى صدرى أكننته وأجننت المرأة ولدا والجنين الولد مادام فى البطن والجمع الأجنة والجنين المقبور والجننة بالضم ما استمرت به من سلاح والجننة السترة والجمع الجنين يقال استجن بجنة أى استتر بسترة والجنن الترس والجمع الجنان بالفتح والجننة البستان ومنه الجنات والعرب تسمى الخيل جننة وقال زهير

كأن عيني فى غربى مقتلة * من النواضح تسقى جننة صحفا

والجنان بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان الاماثرى أى توب بوارىنى وحنان الليل أيضا سواده وادلهم امامه قال الشاعر خفاف بن ندبة

ولولا جنان الليل أدرك ركبتنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

قال ابن السكيت ويروى جنون الليل أى ما استمر من ظلمته وحنان الناس دهم أو هم والجننة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجننة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جننة والامم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة

مثل النعامه كانت وهى سائمة * أدنا حتى زهاها الحين والجنين

والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجنان وتجان أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن والجننة أيضا الجنون والجننة أيضا اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال رضى الله عنه يتمثل بقول الشاعر

ألايت شعري هل أبيتن ليلة * بمكة حولي اذ خروجا ليل
 وهل أردن يوما مياه مجنسة * وهل يدون لي شامة وطفيل
 وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجنسة وذو الجاهز وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمجنسة أيضا
 الموضوع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستنجان الاستطراب وقولهم أجنك كذا
 أي من أجل أنك فخذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر
 أجنك عندي أحسن الناس كاهم * وأنك ذات الخال والحبرات
 والجناب من عظام الصدر الواحد ججن وججنمة وقد يفتح والمجننون الدولاب التي يستقي
 عليها ويقال المنجنين أيضا وهي أتي وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق
 ومنجنون كالأتان الفارق * (جون) الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة
 غير يابنت الحليس لوني * مر اليماني واختلاف الجون * وسفر كان قاتل الأون
 قال يريد النمار والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم
 وقوم صتم والجون من الخيل ومن الأبل الأدهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وإنما
 سميت جونة عند دمغيم لأنها سودت حين تغيب قال * يبادر الجونة أن تغيبا * والجونة
 الخافية المطلمة بالقار قال الأعشى

فقمنا ولما يصح ديكنا * إلى جونة عند حدادها

والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة أيضا جونة العطار
 وربما همزا والجمع جون بفتح الواو ويقال لأفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا اردت
 سواده وجونة القار إذا اردت الخافية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب
 من القطاسود البطون والاجنحة وهو أكبر من الكدرى تعدل جونة بكرديتين والجون
 اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامه والخبيل
 (جهن) جهينة قبيلة قال الشاعر

تنادوا باليهنة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملا جهينا

وفي المثل * وعند جهينة الخبير اليقين * ابن الأعرابي وعند جفينة والأصمعي مثله

(فصل الحاء) (حجن) الحين الذي به السقي وقد حجن الرجل بالكسر يحجن
 وبه حجن والمرأة حجناء والحين والحينة بالكسر كالتمل وأم حنين دويبة وهي معرفة مثل ابن
 عرس واسامة وابن آوى وساتم أبرص وابن قنرة لأنه تعرف جنس وربما أدخل عليها الالف
 واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر

يقول المجنون عروس تيم * شوي أم الحبين ورأس فيل

ويقال لها حيمنة أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون فنسكرتان يتعرفان بالالف واللام تعرف
 جنس (حتن) الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حنتان وحتنان أي سيمان وذلك إذا
 نساو يابى الرمي وتجاتنوا نساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حمتنان ووقعت النبل حتنى على
 فعلى أي متساوية وحتن الحرا شدة ويوم حتن استوى أوله وآخره في الحروا همتن المستوى الذي
 لا يتخالف بعضه بعضا وقد حمتن وحتنان بلاد (حجن) الحجن بالتحريك الأعوجاج

وصة رأجن الخالب معوجها والحجن كالصولجان وحنجت الشيء واحتبنته اذا جذبته بالحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتبناه وهو ضمك الى نفسك وامساك اياه وحننة المغزل بالضم هي المنعقة في رأسه أبو عبيد أحن الغمام اذا خرجت حننته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة قال الشاعر الجرمي
 كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عتبة حجوننا وهي البعيدة الطويلة (حسن) الحذتان الاذنان بالضم والتشديد وأنشد أبو عبيد * يا ابن التي حذنتها باع (حسن) فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن بحرون حرونا وحن بالضم اي صار حرونا والاسم الحيران وحرون اسم فرس أبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر

اذا ما قرى بش خلا ملكها * فان الخلافة في باهله

لرب الحرون أبي صالح * وما ذاك بالسنة العادله

قال الاصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الاثنان بن الخزرج بن ذى الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها والحرون في قول الشاعر
 وما أروى ولو كرت علينا * بأدنى من موقفة حرون

هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من الفعل اللواقي ياصقن بالشهد فينزعن بالمهاض وقال الشاعر ابن مقبل
 كأن أصواتها من حيث نسمها * نبض المهاض ينزعن المحاريتا

ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحرن اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلا لان النسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحرناني على ما عليه العامة (حردن) الحردون بكسر الحاء دوية ويقال هو ذكرا الضب (حرن) الحزن والحزن خلاف السرور وحرن الرجل بالكسرة فهو حرن وحزين وأحزنه غيره وحزنه أيضا مثل أسدك وسلكك ومحزون بنى عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهم ما واحترن وتحزن بهي قال النجاشي

بكيت والحترن البكي * وانما ياتي الصبا الصبي

والحزانة بالضم والتخفيف عمال الرجال الذين يحزن بأمرهم وفلان يقرأ بالحزين اذا أرق صوته به والحزن ما غاظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت به يحرنني يرحي في الحزن من الارض وقول ابى ذؤيب يصف مطرا

فخط من الحزن المغفرا * ت والطير تلتق حتى تصيحا

قال الاصمعي الحزن الجبال الفلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد لهرب والحزن حتى من غسان وهم الذين ذكروهم الاخطل في قوله

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قرأه الغلظة الجشع

والحزون الشاة البيضة الخلق (حسن) الحسن تقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس

كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقات حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الخاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح أو الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبنس وذلك أن الاصل فيهما نعم وبنس فيمكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر

لم يمنع الناس في ما أردت وما * أعطهم ما أرادوا حسن ذا أدبا

أراد حسن هذا أدبا تخفف ونقل ويقال رجل حسن بسن ويسن أتباعه وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسنة ولم يقرولوا رجل أحسن وهو اسم أنت من غير تذكير كما قالوا غلام أمرود ولم يقرولوا جارية مرادة فهو يذكر من غير تأنيث والخاص القمرو حسنت الشيء تحببنازيقته وأحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء أي يعمله ويستحسنه بهتة حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم أحسن من الحسن والاشئ حسانة قال الشماخ

دار الفتاة التي كأن قول لها * يا طيبة عطلا حسانة الجيد

قال سيديويه انما نصب دار باضمار أعنى ويروي بالرفع ويقال اني أحسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحسن أجرته وان جعلته فعلا من الحسن وهو القتل أو اللبس بالشيء لم تجره وتصغير فعال حسيب وتصغيره لان حسيبان وذكر الكافي أن في طي بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم ربه لبق سعد قتلها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما حبلان أو نتوان قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الحبلين الحسن وللحبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرفي بسطام بن قيس

لام الارض ويل ما أجت * بحيث أضرب بالحسن السبيل

وقال الآخر في الحسين

تركت بالنواصف من حسين * نساء الحى يلقطن الجمانا

فاذا شئت قلت الحسنان قال الشاعر

ويوم شقيقة الحسين لاقت * بنوش بيان آجال قصارا

شك كتابا لاسنة وهي زور * صماخي كبشهم حتى استدارا

قوله وهي زور يعني الخليل (حسن) الحسنة بالكسر الحقد وأنشد ابو عبيد

ألا لأرى ذا حسنة في فؤاده * يججمها الاسيدود فينها

وحسن السقاء أنتن وذلك اذا حقن فيه ولم يتههد بالفسل (حصن) الحصن واحد الحصون

يقال حسن حصن بين الحصانة وقول زهير

وما أدري واست اخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

يريد حسن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حواها وتحصن العدو وأحصن الرجل اذا تزوج فهو حصن بفتح الصاد وهو أدماء على أفعل فهو مقفل وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة

وكل امرأ متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال

احصنوا أمتهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكع

اي تزوجوا وتزويها إذا احصن على ما لم يسم فاعله اي تزوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا اي عفت نهى حصن وحصان بالفتح وحصنناه ايضا ينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين الحصين والحصن ويقال انه مسمى حصانا لانه ضمن بمائه فلم ينزل الاعلى كريمة ثم كثر ذلك حتى سمو كل ذكر من الخيل حصانا وحصنانا بل قال البيهقي سألني والكسائي المهدي عن النسبة الى البصرين والى حصنين لم قالوا حصني وبجرائي فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بجري فيشبه النسبة الى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النخعي الشاعر وقد سميت العرب حصنا وحصينا (حقن) الحقن مادون الأبط الى الكشح وحصنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحصانه والحقن أيضا الحقن قال الاعشى

عريضة نوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحمة الحقن

وحقن الضبع وجاره قال الكمي

كالحامرت في حصن أتم عامر * لذى الجبل حتى عال أوس عيالها

وحقن الطائر يفضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت رلدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحقنته عن كذا بضمنا وحقناته اذا حقنته عنه واستبددت به دونه وحقنته عن حاجته أحصنه بالضم اي حبسته عن واحتضنته على كذا مالهوا حقنت الشيء جعلته في حضي والحضون من الشاء الشطور وهي التي أحد طيبيها أطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحقن بالتحريك جبل بأعلى نجد والعرب تقول أمجد من رأى حصنا اي من عاب هذا الجبل فتدخلك في ناحية نجد ابن السكيت الحقن في بعض اللغات العاج ويث في ذلك * وأبرزت عن هجان اللون كالحضن ابو زيد أحضنت بالرجل أزويت به (حقن) الحفنة مل الكفين من طعام او غيره ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله تعالى اي يسير بالاضافة الى مله ورجته وحقنت الشيء اذا برفته بكلمات يدك ولا يكون الامن الشيء اليابس كالذيق ونحوه وحقنت افلان حفنة أعطيه قلبا لا وحقنت الشيء انفسى أخذته ابو زيد احتقنت الرجل احتفانا قلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحقن والحقن فراخ النعام وهو من المضعف وربما هو اصغار الابل حفنا الواحدة حفنة للذكور والاثني جميعا (حقن) حقنت اللبن أحقته بالضم اذا جمعه في القاء وصبيت عليه على راتبه وامم هذا اللبن الحقين والسقاء الحقن وفي المثل أبي الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعه أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكرت حقنت والحقن الذي يبول منه يد يد يقال لا رأى لحاقن أبو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وجبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل للحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف اللقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها أتوني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين صحري ومخري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروي صحري وهو ما بين اللعين ويقال الحاقنة ما سفك

من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احقن الرجل والحقن الذي يحقن
بوله فاذا بال أكثر منه **(حن)** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لانه مبدل من
حلام وهما يعني قال ابن أحر

تهدي اليه ذراع الجدي تكرمه • أما ذكيا وأما كان حلالنا

فان جعلته من الحلال فهو فعالان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم
والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي صلح أن يذبح للنسك والحلان
الجدي الصغير الذي لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي البربوع جقرة قال أبو عبيدة
في الحلان نفسه يرأى أن أهل الجاهلية كان أحدهم اذا ولد له جدي حر في أذنه حرا وقال
اللهم ان عاش فقني وان مات فذكني فان عاش فهو الذي أراد وان مات قال فذكيت به بالحز
واستجازا كله بذلك **(حزن)** الحزنون دويبة تصكون في الرمث بفتح الحاء واللام
(حلقن) حلقن البسر فهو حلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **(حجن)** حنة بالفتح اسم
امرأة والحنانة قراد قال الاصمعي أوله قنامة ص غير جذا ثم حنانة ثم قراد ثم حنة ثم عمل وطلح
والحومانة واحدة الحوامين وهي أما كن غلاظ منقادة ومنه قول زهير

بحومانة الدراج فالتعلم • **(حنن)** الحنين الشوق وتوفان النفس تقول منه حن اليه
يحن حنيناً فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حناناً ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا أي رحمة وذ كرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم في هذه الآية أنه قال ما أدري
ما الحنان والحنان بالشد يد والرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي واضح وأبرق الحنان
موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال

وفي منكبى حنانة عود نبعة • تخيرها إلى سوق مكة بائع

أي في سوق مكة بائع وتحن عليه ترحم والعرب تقول حنائك يارب وحنائك يارب يعني واحد
أي رحمتك قال امرؤ القيس

وتنكها بنو شعبي بن جرم • معيهم حنائك ذا الحنان

وقال طرفة ايامندرا نيت فاستبق بهننا • حنائك بعض الشر أهون من بعض
وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة

نعاني حنانة طوبالة • تسف ييبس من العشرق

وحنة الرجل امرأته قال

وليلة ذات دجى سريت • ولم يلتقي عن سراها لمت • ولم نصرتني حنة وبيت

وحنة البعير رغاؤه وماله سانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى

ترى الشيخ منها يجب الاياب • يرجف كالشارف المستحن

وحن عنى يحن بالضم أي متدوي يقال أيضا متحنني شيأ من شرك أي ما تصرفه عنى والحنون

ريح اها حنين كحنين الابل وقال تذعدعها مذعدة حنون • غشيت به امانزل مقفرات

وحنين موضع يذ كرويونت فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم

حنين وان قصدت به البلدة والبلدة أفتته ولم تصرفه كما قال الشاعر

نصروا نبيهم وشهدوا آزره * بخينين يوم توكل الابطال

وقولهم رجع بخني حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسدين هاشم بن عبيد مناف فأتى عبيد المطلب وعليه خفان اجران فقال يا عم أنا ابن اسدين هاشم فقال عبيد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصارمت الا وقال غيره هو اسم اسكاف من أهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين ولم يشترهما فغاطه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكن له وجاء الاعرابي فرأى أحد الخفين فقال ما أشبه هذا بخنف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فقدم قرأى الخنف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل به يره ورجع الى الاقل فذهب الاسكاف براحله وجاء الى الحمى بخني حنين والحن بالكسر حى من الجن قال الرازي

آيت اهوى في شياطين ترن * مختلف نجواهم حن وحن

ورجل محنون أى يخنون وبه حنة أى حنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل (حن) الحين الوقت يقال حينه ذلك خويلد كالى الرماد عظيم القدر جفته * حين الشتاء كحوض المنهل اللثف وربما ادخلوا عليه التاء قال أبو وجزة السعدي

العاطفون تخين ما من عاطف * والمطعمون زمان أين المطم

والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يخين حيناً أى آن وحان حينه أى قرب وقته قالت بئينة ولم يعرف لها غيره وان سلوى عن جبل لساعة * من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محايته مثل مساوعة واحيت بالمكان اذا أقت به حيناً وحيت الناقصة اذا جعلت لها فى كل يوم ويلة وقتاً تحلها فيه قال الخليل

اذا انفت آروى عما لك أفتها * وان حيت أربي على الوطب حينها

وفلان يأكل الحينة والحينة أى المرة الواحدة فى اليوم والليله وفلان يفعل كذا احببانا وفى الاحابين وتخين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أى هلك واحانه الله والحانات المواضع التى يتباع فيها النحر والحانية النحر منسوبة الى الحانة وهى حانوت النجار والحانوت معروف يذكرويونث واصله حانوة منسل تر قوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه سرف لين وانما يريد الاسم الذى جاوز اربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين

(صل الخاء) (خين) خبت الثوب وغيره أخبته خبنا وخبنا اذا عطفته وخطته ليقتصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددت له للشددة والخبينة ما تخمه له فى حضنك وفى الحديث ولا تتخذ خبينة وانه لذو خبينات وذو خبينات وهو الذى يصلح مرة ويفسد أخرى (خين) الخين بالتحريك كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما عند العامة فخين الرجل زوج ابنته وخبنت

قوله لاشتريته كذا فى نسخ الصحاح وفى القاموس وجمع الامثال للمبيداتى لاشدته او معجمه

العبي ختنا والاسم الختان والخمالة يقال اطحرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان
ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانانا
(خبثن) الخبثنة الضخم الشديد مثل القذعة وانشد أبو عمرو
خبثن الخلق في اخلاقه زهر * وقال أبو زيد الطائي في وصف الاسد
خبثنة في ساعديه تزايل * تقول وعي من بعد ما قد تكسيرا
وقال القرزدي يصف ابلا

حواسات العشاء خبثونات * اذا انسكبا عارضت الشمالا

(خدن) الخدن والخذين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى
ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا (خزن) خزنت المال واخترته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واخترته كتمته والخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء
والخزانة بالكسر واحدة الخزان وخزن اللحم بالكسر أثنى مثل خنز منقوب منه قال طرفة
ثم لا يخزن فينا لهما * انما يخزن لحم المدخر

(خشن) الخشونة ضد الاين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت
خشوته وهو لا مبالغة كقولك أعشبت الارض وأعشوشبت واخشوشن الرجل تعودا بس
الخشن والاشخن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز

الين مساني حوايا البطن * من ثمريات فذا خشن * يرميهم أرمى من ابن تقن
يعني به الجدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكريمة خشنة كثيرة السلاح ومهشر خشن
ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا أو غرت وقال عنترة
وخشنت صدر راجبيه لك ناصح * والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب

تشكى الى الكلب خشنة عيشه * وبى مثل ما بالكلب أوبى أكثر

(خضن) الخضاضة المغازلة قال الطرماح

واقفت الى القول منهن زولة * تخاضن او تزول قول الخضاضن

(خن) الخن من القول بالمدس قال أبو عبيد الختان من الرمان الضعيف وقناة خنانة
وخنان النامس خشارتهم (خنن) الخنة كالغنة والخن الاغن والجمع خن قال الراجز
جارية ليست من الوخن * ولا من السودا القصار الخن

والخننة الانف وفلان خننة لفلان أى ما كانه ومحنة القوم حريمهم وخنفت الجلالة اذا
استخرجت منها شيئا بعد شيئا والخنين كالبكاء في الانف والاضحك في الانف وقد خن يخن
والخننة أن لا يبين كلامه فيخفى في خياشيمه والخنار داء يأخذ في الانف والخنان أيضا داء
ياخذ الطير في حلقها (خون) خانه في كذا يخونه خونا وخمانته وخنانه قال
الله تعالى تخانون أنفسكم أى يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائفة أيضا والهائم بالغة
مثل علامة ونسابة وانشد أبو عبيدة الكلابي

حدثت نفسك بالوقاه ولم تكن * للعدر خائفة مغل الاصبغ

وقوم خوننة كما قالوا حوكة وقد ذكر وجهه ثبوت الواو وخونته نسبة الى الخيانة والخوان

الاسد أبو عمرو والنخون التمهيد يقال الحى نخونه أى تعهده وانشد لذي الرمة
لا ينعش الطرف الا ما نخونه * داعية اديه باسم الماء مبعوم
يقول الغزال فاعس لا يرفع طرفه الا أن تجى أمه وهى المتعمه - منه له ويقال الاما تنقص نوم -
دعاء أمه له والنخون أيضا التمهيد يقال نخوننى فلان حتى اذا تنقصك قال ذو الرمة
لا بل هو الشوق من دار نخونها * مرأى محاب ومزأبارح ترب
وقال لبيد عذافرة تقمص بالردافى * نخونها نزولى وارحمالى
أى تنقص لجها وشحمها والخوان بالكسر الذى يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير
خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذى للتجار

(مصل الدال) (دخن) الدثينة موضع وهو ما لبى سيار بن عمرو قال الذابغة الذى يافى
وعلى الدثينة من سكنين حاضر * وعلى الدثينة من بنى سيار

ويقال انها كانت تسمى فى الجاهلية الدثينة ثم تطير وامنها فسموها الدثينة (دجن) الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا دجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد والدجنة من
الغيم المطبق تطبقة الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتحديد قال
وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والدجنة المطيرة المطبقة نحو الدجعة قال
والدجن المطر الكثير وصحابة دجنة ودجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد
من كل سارية وغادم دجن * وعشية متجاوب ارزامها

والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة فى ألوان الابل أقبح السواد يقال بعير
أدجن وناقاة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وراجن اذا أنت البيوت واستأنت قال ومن العرب من يتولها بابائها وكذلك غير الشاة
قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا * غضفا داجن قافلا أعصامها

اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابودجانة كنية سمك بن خرشة الانصارى
(دخن) أبو عمرو الدخن الخب الطيب مثل الدحل والدخن أيضا السمين المنذلق البطن
القصير قال والدخونة مثله وانشد

دخونة مكر دس بلانح * اذا يراد شره يكره

وقد دخن يدخن (دخن) دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على
غير قياس وابتاد دخان غنى وباهله والدخن أيضا الدخان قال الاعشى
تبارى الزجاج - فها ويرها * شما طيط فى رهج كالدخن
ومنه هدنة على دخن أى سكنون له لاصح والدخن أيضا الكدورة الى السواد قال المعطل
المهدلى يصف سيفا

لين حسام لا يلبق ضريبة * فى منته دخن واثر احلس

ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها واخذنت مثله على اقتعلت ودخنت النار
بالكسر اذا القيت عليها حطبها وفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطيب أيضا اذا
تدخنت القدور وجلى دخن الخاق والدخن الجاورس والدخنة كالذرية تدخن به البيوت

والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد وكيش أدخن وشاة دخناه بينة الدخن وليله دخناته
(دندن) الدندن اللهو والالعاب قال عددي

أي القالب تعطل بددن * ان همي في سماع وأذن

والددان الرجل لاغناء عنده والددان السيف الكهف لا يمضي ولم توجد القاه والعين من جنس
واحد بلافاصلة بينهما وهما متصرت كان الا في هاتين الكلمتين والديدان الداب والعادة وكذلك
الديدان وقال الرازي

ولا يزال عندهم جفانه * ديدانهم ذلك وذاديدانه

والديدان اللهو (دندن) الدندن الوضوح وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدونه صاحبه
ودارين اسم فرضة بالبحر ين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارى
قال الفرزدق

كانت تريكتم من ما مزن * ودارى الذكى من المدام

والداو بن حطام المرعى اذا قدم وهو ما يلي من الحشيش وقامت تنفع به الابل وقال عرو بن
كلثوم ونحن الحابسون بنى أراط * تسف الجلة الطور الدرينا
ويقال للارض المجذبة أم درين قال الشاعر

تعالى فسطح دعدو نغدى * سوا من والمرعى بأمر درين

يقول تعالى نلزم حبينا وان ضاق العيش ودرنا موضع وقال الاعشى

حل أهل ما بين درنا فبادو * لى وحلات علوية بالسفال

والرجل درنى والمرأة درنية وقال

وان طمعت درنية لعيالها * تطبط نديها فطار طمحينها

(دربن) الدراينة البوابون فارسي معرب قال الملقب يصف ناقته

فأبقى باطلي والخدمها * كد كان الدراينة المطين

(درخن) الدرخين الداهية بوزن شرحبيل قال الرازي

اذت من حبات نهل كشعين * صل صفاداهية درخين

(دفن) دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداه دفين
لا يعلمه وركبة دفين ودفان اذا اندفن بعضهم اركيا دفن قال ابيد

سما قلد لاعهد بانيسه * من بين اصقر ناصع ودفان

والادقان أيضا اباق العبد قال أبو زيد الادقان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال
عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة يقول هو ان لا يغيب من المصير في غيبته وناقته
دفون اذا كان من عاداتها أن تكون في وسط الابل والتدفان التكاثر يقال في الحديث

لوزكائفتم لما تداقتم أي لويكك شغف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي
انصقت اضراسها من الهوم والمدقان السقاء البالي والدفق بالتحريك ضرب من الثياب
المخططة (دكن) الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال

الرازي رؤبة * سات عرضا نويه لم يدكن * والذي أدكن قال ابيد

(قوله) الدندن محركة اللهو

واللعب والديدان العادة

والديدان في الالباء وروهم

الجوهري في ذكره هنا اه

(قات) السواب ذكره هنا

اذ معنى الدندن والديدان

واحد ودرنونه أصلية ووزنه

فيما قول (وقال ابن فارس)

الدندن اللهو والالعاب

والددان السيف الكهف

الذي لا يمضي والديدان

والديدان العادة اه

قال الشاعر

أي القالب تعطل بددن

ان همي في سماع وأذن

ولم تجتمع القاه والعين

مماثلين متصرتين من غير

فاصل الا في دندن والعلم عند

الله

قوله لما تداقتم في نسخة ما

وتصرد الرواية اهم معصمه

أغلى السباء بكل ادكن عاتق * اوجونة قدست وفض ختامها
يعنى زقا قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعنة والده كان واحدا لكاكين وهى الحوايت فارى
معرب (دمن) الدم البعر قال ليبيد

راسخ الدم على اعضاده * نلمته كل ريح وسبل
وفلان دمن مال كما يقال ازام مال والدمنة آمار الناس وماسودوا والجمع الدمون تقول منه دمن
القوم الدارود من الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة

مواهة خنساء ابنت بنهجة * يدقن اجواف المياه وقيرها
والماء مستد من اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت
قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أى ضغنت ودمنت الارض مثل دمايت بالفتح وفلان
يدمن كذا أى يديه ورجل مدمن شجر أى مداوم شربه قال الاصمعي اذا انفتحت الفخلة عن
عفن وسواد قيل قد اصاب الدم بالفتح ودمون مشددا موضع وقال امرؤ القيس
دمون انا مشرعا نون * واتسالا هنا محبون

(دثن) فرس ادن بين الدثن قصير اليمين قال الاصمعي ومن اسوا العيوب الدثن فى كل
ذى أربع وهو دون الصدر من الارض ورجل أدن أى متحنى الظهر وبيت ادن أى متظامن
والدن واحد الدنان وهى الحباب والدندنة بالفتح ان تسمع من الرجل نقمة ولا تفهم ما يقول
وفى الحديث حواها نندن والدندن بالكسر ما اسود من النباتات مقدمه قال حسان بن ثابت
* كالمسبل يغشى اصول الدندن البالى * (دون) دون نقيض فوق وهو تقيصير عن
الغاية ويكون ظرفا للدون الحقيق الخسيس وقال

اذا ما علا المرء رام العلاء * ويقنع بالدون من كان دونا
ولا يشفق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون ودنا وادين اذانة ويروى قول عدى

لم يدن وغيره يرويه لم يدن بنشد سيد النون على ما لم ينسب فاعله من دنى يدنى أى ضعف ويقال
هذا دون ذال أى اقرب منه ويقال فى الاغراء بالشئ دونكه قال تميم للعجاج الماقتل صالح بن
عبد الرحمن اقربنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دون فموض من احدى
الواو بن ياء لانه يجتمع على دواو بن ولو كانت الياء أصلية لتقاوا دياو بن وقد دوت الدواو بن

(دهن) الدهن معسوف ودهن حتى من اليمن ينسب اليهم عمار الدهق والدهان الاديم
الاجرو منه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أى صارت حرا كالاديم من قواهم فرس ورد
والاشئ وردة قال رؤبة كعفن بان عوده سر عرع * كان وردان دهان يرع
أى يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن اصقائه قال الاعشى

واجرد من فحول الخليل طرف * كأن على شوا كهدهانا
وقل ليبيد وكل مدماة كبت كأنها * سليم دهان فى طرف مطنب

والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن أيضا على افتعل
اذا تطل بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بالدهان أيضا المطرا الضعيف واحدها دهن
بالضم عن أبى زيد ودهن المطرا الارض اذا باها باليسيرا يقال دهنهاولى وهى مدهونة

(قوله) دهن نافق ومنه
حديث طهفة النهدي
نشف المدهن وقول
الجوهري حديث الزهري
تصنيف قبيح اه (قات)
ليس يتصنيف وانما هو من
دقائق فهم الجوهري رحمه
الله حيث نسيه الى ابيه
اذ هو طهفة بن زهير النهدي
فهو نهدى زهري مشهور
غاية الشهرة وقد على النبي
صلى الله عليه وسلم وكتب له
النبي صلى الله عليه وسلم
كتابا كره كل من أنف فى
مكاتبة النبي صلى الله عليه
وسلم للوفود والقبائل
والرؤساء وغيرهم وذ كروه
أيضا فى رجال الحديث فى
طبقات الصحابة رضى الله
تعالى عنهم فلا يخفى على
الجوهري أنه نهدى ونهد
قبيلة من اليمن والعلم عند
الله

وقوم مدهنون بقشيد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير فارورة الدهن وهو أحدهما
جاء على مفعول مما يستعمل من الأدوات وتعددهن الرجل إذا أخذ مدهنا والجمع مدهن
والدهن نقر في الجبل يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويس الجعثن
قال أوس نقلب قيدودا كأن سراتها * ضفام مدهن قد زاقته الزخالف
والدهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوالوتدهن فيدهنون وقال قوم داهنت
بمعنى وارت وادهنت بمعنى غششت وناقدهن قليلة اللبن قال
لسانك مجرد لا عيب فيه * ودرت در جاذبة دهين
وقد دهننت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهنا موضع يلا دقيم يدوبقصر وينسب إليه
دهناوى والدهناء بنت مصل أحدهن مالك بن ساعد بن زيد مناة بن قيم وهى امرأة الهجاج
وكان قد عرق عنها فقال فيها

أظنت الدهنا وظن مصل * ان الامير بالقضاء يعجل

عن كسلاقي والحمان يكمل * عن السناد وهو طرف هيكلي

(دهقن) الدهقان معربان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة
موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لان فعلان (دهدن)
الدهدن بالضم معناه الباطل قال الرازي

لاجهان لابنة عم فنا * حتى يكون مهرها دهنا

وربما قالوا ده در بالراء وفي المثل دهدين وسعد القين بضرب للكذاب (دين) أبو
عبيد الدين واحده الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين
دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد الاحمر

دين ويقضى الله عنما وقد نرى * مصارع قوم لا يدينون ضيعا

ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال * مستأرب عضه السلطان مديون * ومديان
إذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويسه تقرض وادان فلان إذا باع من القوم الى اجل
فصار له عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال ابو ذؤيب

ادان وانباء الاؤلون * بأن المدان ملي موفى

وإذا ن استقرض وهو افتعل وفي الحديث إذا ن معرضا أى استدان وهو الذى يعترض الناس
فيستدين عن أمكنه وتدأيتوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودأيت فلانا إذا عاملته
فأعطيت ديننا وأخذت بدين وتدأيتنا كأنقول فأنقلته وتقاتلنا وبعته بدينه أى بتأخير والدين
بالكسر العادة والشأن قال

تقول إذا ذرات لها وضيقي * أهدأ دينه أبدا وديني

ودانه ديناً أى أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت قال الاعشى

هو دان الرباب اذكر هو الدين من درا كالبغزوة واربحال

ثم دانت بعد الرباب وكانت * كهذاب عتوبة الاقوال

قوله دهدين وسعد القين
في جميع النسخ التي بأيدينا
بالواو وضالبت النسخ في مادة
قين بالواو أيضا والذي في
القاموس والكشاف بغير
واو اه

قال هو ذان الرباب يعنى اذلهما وقهرها ثم قال دانت بعد الرباب أى ذات له واطاعت والدين
الجزء والمكافأة يقال دانه دينا أى جزاءه يقال كنادين تدان أى كاتجازى فجازى أى يجازى
بفعلك وبموجب ما عمت وقوله تعالى اننا المدينون أى مجزيون محاسبون ومنه الدينان فى صفة الله
تعالى وقوم دين أى دائنون وقال • وكان الناس الاثنى دينا • والمدين العبد والمدينة
الامة كأنهما اذلهما العمل قال الاخطل

ربت وربانى كرمها ابن مدينة • يظل على مسهاته يترك
قال أبو عبيدة أى ابن امة القراء يقال ديفته ملكته وانشد للخطيبه بهم وأمه
أقد ديفت أمر بيفك حتى • تركتهم أدق من الطعين
يعنى ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمى المصر مدينة والمدين الطاعة ودان له أى
اطاعه قال عمرو بن كنفوم

وأيام لنا ولهم طوال • عصينا الملك فيها ان ندينا
ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينه الرجل
تدينه اذا وكلته الى دينه وقول ذى الاصبع
لاه ابن عمك لا أفضت فى حسب • عنى ولا انت ديانى فخرزوني
قال ابن السكيت أى ولا انت مالك أمرى فتسوسنى

(صل الذال) (ذان) الذؤنون ثبت يقال خرج النامى يتسذئون أى
ياخذون الذآنين (ذعن) أذع له أى خضع وذل (ذقن) ذقن الانسان جمع
لحيه وفى المثل مثل اسد عمان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستهين برجل آخر مثله وأصله
البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعقد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنته والذاقة طرف الحلقوم الناتئ وفى المثل لا تلحقن حواقك بذواقك وقال
أبو زيد الذواقن اسفل البطن وناقصة ذقون ترخى ذقنها فى السير ودلو ذقون وقد ذقنت
بالكسر اذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة (ذن) الذين يخاطب يسيل من الانف والذنان
بالضم مثله قال الشماخ

تواثل من مصك أنصبته • حوالب اسم ربه بالذنين
وقد ذن يذن ذئنا وذلك اذا سال وذنت يارجل تذن ذئنا فانت أذن والمرأة ذناء والذناء أيضا
المرأة لا يقطع حياها والذئانة بقمية الشئ الهالك الضعيف تذنها شئ بأبعده شئ وان فلانا
ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هزما أو مرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطام امنسه أى يطالب
اليه ويسأله اياها والذئانة بالنون والضم بقمية الدين والعمدة تبقى لك عند القوم وهو ادق من
الذئابة لان الذئابة بالياء بقمية شئ صحيح والذئانة بالنون لا تكون الا بقمية شئ ضعيف هالك
تذنها شئ بأبعده شئ ابن السكيت ذنان القميص مثل ذلذله الواحد ذنن وذلل (ذون)
الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد
قال قيس بن الخطيم الانصارى

رددنا المكتبة مغلولة • بها افنها وبها اذانها

وقال كازالجري • هم افنها وها اذا بها • بالباء وقال عوف القوافي
 زوالا ككتيبة مغلولة • هم افنها وها اذا بها
 بالميم (ذهن) الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال الشاعر اوس
 ابن حجر
 انوم برجل هم اذهنها • واعيت هم اختمها الغابره
 (صل الراء) (رتن) الرتن الخلل وشمه المرثنة (رتن) أبو زيد الرتان من
 المطر القطار المتتابعة يفصل بينهما سكون يقال ارض مرثنة ترثينا (رتن)
 الارثعنان الاسترخاء (رجن) رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الالف
 مثل الداجن قال القراء رجنت الابل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
 أنا وأرجنتها اذا حبست بالتماعها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء
 عاقه احق تمزل ورجنت هي بنفسها رجونا تعسدي ولا يتعدى فهي شاة راجن واريجن على
 القوم أمرهم اختلاط واريجن الزبد طبع فلم يصف وفسد (رجن) ارجن الشيء مال
 وفي المثل اذا ارجن شاصيا فارقع يدا أي اذا مال رافعار جليه يهني اذا خضع للثفا كنف
 عنه واريجن الشيء اهتر قال الخليل ارجن اذا وقع بمرءة وجيش مر جتن ورجن مر جتنة أي
 ثقيلة قال النابغة

اذا رجنت فيه رجي مر جتنة • تجمج نجاج غزير الحوافل

(ردن) الردن بالضم اصل الكم يقال قبض واسع الردن وأردنت القميص وردتته
 تردينا جعلت له ردنا والجمع أردان وقال

وعمره من سروات النساء • تنفع بالملك أردانها

ويقال هو الكم وما يليه وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال القراء ردن جمله
 بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشجج والردن بالتحريك المنز قال عدى بن زيد
 ولقد الهو ويكرشادن • مسها ألين من مس الردن

وقال الاعشى يشق الامور ويحتاجها • كشق القار يثوب الردن
 ويقال الردن الغزل والمردن المقزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولادة تقول العرب
 هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا فانه دته والردن بالفتح وسكون الدال صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال الرازي اباقي الديبري
 قد أخذتني نعسة أردن • وموهب مبهزها مصت

والاردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب
 الى امرأة السهري تسمى رديسة وكانا بة قومان القنا يحفظ هجر وفي كلام بعضهم وخطية ردن
 ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد • واخذت من رادن وكركم • ويقال للشيء اذا
 خالط حمرته صفرة أحمروادني يقال بعير رادني وناقة رادنية اذا خالطت حمرته صفرة كالورس
 والاردن ضرب من الخزالاحمر (ردن) الرزن المكان المرتفع وفيه طمأينة يسلك الماء
 والجمع رزون ووزان مثل فرخ وفروخ وفرخ قال حميد الارقط • أحقب ميقاء على الرزون
 أبو عميدة الرزان مفاقع الماء واحدمت رازنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل

بالضم فهو رزين اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلدتها قال حسان
حصان رزان لا تزدي برية * وتصبح غرقى من لحوم الغوافل
ورزنت الشيء أرزنه رزنا اذا رفعت له المنظر مائة له من خفته وشئ رزين اي ثقيل والارزن شجر
صاب تخذ منه العصي أنشد ابن الاعرابي

اني وجدتكم ما أفضى الغريم وان * حان القضاء ولا رقت له كبدى

الاعصاب أرزن طارت برايتها * تنومضر بتم بالكف والعضد

ابن السكيت الروزنة الكوة وهى معزبة (رزن) الرسن الجبل والجمع أرسان ورسنت
القرس فهو مرسون وأرسنته أيضا اذا شدته بالرسن قال الشاعر

هريت قصير عذار اللجام * أسيل طويل عذار الرسن

والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف القرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال
فعلت ذلك على رغم مرسنه على مقول بفتح الميم قال العجاج

وجبهة وحاجبا منججا * وفاحا ومرسنا مسرجا

(رشن) الراشن الذى يأتي الوليمة وليدع اليها وهو الذى يسمى الطفيلي وأما الذى يتحسين
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الراشن يقال رشن الرجل اذا تناول ودخل
بغير إذن ورشن الكلب فى الاناء يرشن رشا ما ورشونا أيضا اذا أدخل فيه رأسه قال
الراجز يصف امرأة بالشره

تشرب ما فى وطها قبل العين * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

والروشن الكوة (أ) (رشن) الاصمى رصفت الشيء أرصنه رصنا كملته وأرصفته أحكمته
والرصين المحكم الثابت وقدر رصن بالضم رصانة والرصينان فى رصكة القرس أطراف
القصب المركب فى الرصفة وفلان رصين بجاجتك اي حتى بها ورسفته ياسانى رصنا شتمته
ورجل رصين الجوف اي وجع الجوف قال * يقول انى رصين الجوف فاستوتنى * ابو زيد
رصنت الشيء معرفة اي غلبته (رطن) الرطانة والرطانة الكلام بالاجمعية تقول رطنت له
رطانة ورطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال * أصواتهم كتراطن القرس
القراء اذا كانت الابل رقا قومه أهلها فهى الرطانة والرطون بالفتح قال

رطانة من يلقها بخيب * (رعن) الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة

ورحلوا داره لفة فيأرعن * اي استرخاه لم يحكم شدها من الخوف والجملة والرعوننة الحق
والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعوننة والرعن أيضا وما أرعنه وقدرعن بالضم
ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال * كأنه من أوار الشمس مرعون * وذورعين
ملك من ملوك حيرورعين حسن كان له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حير بن سبأ وهم آل ذى
رعين وشعب ذى رعين قال الراجز

جارية من شعب ذى رعين * حيا كه تمشى بعاطنين

والرعن أنف الجبل المتقدّم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن
وسميت البصرة رعناء تشبها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق

(١) فى نسخة الى الطريق

(٢) فى نسخة يوجب

لولا ابن عتبة عمرو والرجاله * ما كانت البصرة الرعنا على وطننا
 وبقية الالميش الادعن هو المضطرب لكثرتنه (رغن) الرغن الاصغاء الى القول وقبوله
 والارغان مثله قول القراء لا ترغنن له في ذلك اى لا تطعمه فيه ويقال رغن الى الصلح اى ركن
 (رفن) فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل باللام قال النابغة الذبياني
 وهم دافوا بجر في خميس * رحيب السرب ارفعن مربحن
 بكل مجرب كاللث يسهو * الى اوصال ذبال رفقن

أراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفنا ناعلى وزن اطمان اى نقر ثم سكن يقال ارفان
 غضى (رفهن) يقال هو فى رفهنية من العيش اى سعة ورفاغية وهو ملحق بالجمامى بألف
 فى آخره وانما صارت ياء الكسرة ما قبلها (رقن) الرقون والرقان الحناء يقال ترقت
 المرأة اذا اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين
 فى كتاب الحسابات تسويدا للموضع الثلاثيهم أنه يصح كى لا يقع فيه حساب (ركن)
 ركن اليه يركن بالضم ويكى أبو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فم اى مال اليه وسكن
 قال الله تعالى ولا تركزوا الى الذين ظاوا وأماما كى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيه ما قاما هو
 على الجمع بين اللغتين وركن الشئ جانبه الاقوى وهو يأوى الى ركن شديد اى عز ومنعة
 وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذوالاركان وناقمة مركنة
 الضرع والمركن بكسر الميم الاجانة التى تغسل فيها الثياب عن الاصمى ورجل ركين
 اى وقور بين الركانه وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذى طلق امرأته
 البتة فخافه النبي عليه الصلاة والسلام أنه لم يرد الثلاث (رمن) الرمان معروف الواحدة
 رمانة قال سيبويه ألمته يعنى الخليل عن الرمان اذا مسمى به فقال لا اصرفه فى المعرفة وأجمله
 على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به اى لا يدري من اى شئ اشتقاقه فتحمله على الاكثر والاكثر
 زيادة الالف والنون وقال الاخفش تونة أصلية مثل قراض وحاض وفعال اكثر من فعالان
 ورمان بفتح الراء جبل اطبي واومينية بالكسر كورة بناحية الروم والتسمية اليه الرمنى بفتح
 الميم (رتن) الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنيناً وارت ايضا صاحت وفى كلام ابي زيد
 الطائي شجراؤه مغننة وأطياره مرنة قال الراجز

عدا فعات ذالك بيدانى * اخال ان هلكت لارتنى

وأنت القوس صوتت قال الججاج * ترن اربانا اذا ما أنضبا * ورنتم النار تينا والمرنة
 القوس والمرنان مثله والرنن شئ يصيح فى الماء أيام الصيف قال * ولم تصدح له الرن
 (رون) الاروان الصوت قال

بم احظ من غير جن بروعه * ولا انس ذوارونان وذو زجل
 ويوم ارونان وليله ارونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة الجعدي

وظل لفسوة النعمان منا * على سفوان يوم ارونان

فأردفنا حليته وجنتنا * بما قد كان جمع من هجان

فانما كسر النون على أن أصله اورونانى على النهى فخذت ياء النسبة وأما قول الراجز

قوله لولا ابن عتبة الخ فى بعض
 النسخ يدل على هذا الشطر لولا
 ابو مالك المرجو ناول

حزقها وارس عنظوان * فاليوم منها يوم ارونان

فيقبل الاضافة الى صفة ويحقل ما ذكرنا (رهن) الرهن معروف والجمع رهان مثل جبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكرا ثم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء يعني قال عبد الله بن همام السلولي

فلما خشيت أظافيرهم * فنجوت وأرهنتهم مالكا

قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته الا الصمعي فانه رواه وأرهنتهم على انه عطف بفعل مسند تقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قت وأصل وجهه وهو مذهب - لان الواو او وحال فيجعل أصل حال لانه العمل الاول على معنى قت صا كوجهه اى تركته متبعا عندهم ليس من طريق الرهن لانه لا يقال أرهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن الشيء اى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال

اماترى جسمى خلا قدرهن * هزلا وما مجد الرجال فى السمن

وقال ابو زيد أرهنت فى السلامة غايت به او هو من الغلام خاصة وانشد

عبدية أرهنت فيم الدناير * وقال ابن السكيت أرهنت فيها به - فى أسلمت فيها والمرتمن الذى يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والاثى رهينة وراهنت فلان على كذا امر اهنة خاطرتة وأرهنت به ولدى ارهانا أخطرتم به خطر او الرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اى دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام واهن (رهدن) الرهادن طير بمكة أمثال العصفير الواحد رهدن والرهدن والرهدقة طائر يشبه الحجر لانه ادبس وهو اكبر من الحجر وقال تذر يننابا تولى حتى كأنه * تذرى ولدان يصدن رهادنا

(رين) الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه رين رينا وريونا اى غلب قال ابو عبيدة فى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غاب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسواذ القاب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقتدر ان بك ورائك ووران عليك وفى حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال الا ان الاسيفع أس - يقع جهينة فدرضى من دينه وأماتته بأن يقال سبق السابح فاذا ان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطبع الخروج منه ولا قبل له به ووران العباس فى العين وورانت الحجر عليه غلبته وقال القناني الاعرابى رين به اى انقطع به وورانت نفسه ترين رينا اى خبفت وغفت وأران القوم اى هلكت ماشيتهم وهم مرينون

(صل الرانى) (زان) كلب زرقى بالهمز وهو القصير ولا تقل صيني والزوان الذى يخاطب البر (زبن) الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بشفتها رجلها عند الحلب فالزبن بالفتحات والر - ضرب بالرجل وانطب باليد وناقته زبون سيئة الخلق تضرب حياها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسعى بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني

(قوله) الزمن محركة وكسحاب العصر وزمان بالكسر والشدة جد القند الزماني واسم القند سهل بن شيبان ابن ربيعة بن زمان بن مالك ابن صعيب بن علي بن بكر بن وائل وقول الجوهري زمان ابن تميم الله سم و(عبارة الجوهري) والزمان آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانه وزمان بكسر الزاي ابو حى من بكر وهو زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابه بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل ومنه القند الزماني اه (قلت) قد اقره صاحب الحواشي ولم يتعقبه الا انه قال وزمان فعلان من زمت وحل النون على الزيادة اولي فينبغي ان يذكروا في زم اه (وقال العيني) في معاني الاخبار في شرح معاني الآثار للطحاوي الزماني بكسر الزاي وتشديد الميم نسبة الى زمان وهو ابو حى من بكر وهو زمان بن تميم الله بن ثعلبة الخ ومنهم عبد الله بن مهدي الزماني والقند الزماني اه

وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبينة مثال عقريه قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجهله من الجمع الذي لا واحد له من انطه مثل ابايل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع جانبه قال سوار بن المضرب

بذئ الذم عن حسي بمالي * وزبونات آشوس تيهان

وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب يتزلها ما القمر وزبان اسم رجل والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونحوه عن ذلك لانه يبيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبينة قد فسرها في الخزعة وأما الزبون للغبى والحريف فليس من كلام أهل البادية (زحن) زحن يزحن زحنا أبطأ وزحن مثله ويقال تزحن على الشيء اذا فعله مع كراهية له (زرجن) الزرجون بالتحريك الخرو ويقال الكرم قال الرازي كأن بالبرنا المعلول * ما هو الى زرجون ميل

قال الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجرجي هو صبيغ أحر (زرفن) الزرفيز والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة (زفن) الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزين الشديد (زقن) زقنت الحبل أزقنه زقنا اذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحبل (زكن) زكنته بالكسر أزكنته كتابا بالتحريك اي علمته قال ابن أمّ صاحب وان يراجع قايي ودهم أبدا * زكنت منهم على مثل الذي زكنا

وقوله على مقبحة الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكهم اي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك أيضا التزمن والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من اياسر وهو اياس بن معاوية المزني وقد زكنته ولا يقال أزكنته وان كانت العاقبة قد أولعت به وانما يقال أزكنته شيئا معني علمته اياه وافهمته حتى زكنته (زمن) الزمن والزمان اسم اقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن واقبته ذات الزمن تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال اقبته ذات العويم اي بين الاعوام الكسافي عاملته من امنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمان آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانه وزمان بكسر الزاي ابرحى من بكر وهو زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابه بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم القند الزماني (زمن) أزقنته بشئ اتهمته به وهو يزقن بكذا قال ان كنت أزقنتني بها نذبا * جرحه فلاقمت مثلها بهلا

ويقال أزنه بالامر مثل أظنه اذا اتهمه وأبوزنة كنية القرد (زون) الزون العنم وكل شئ يتخذونه آلهة ويعبد قال جرير

تمتق بم البقر الموشى أكرعه * مشى الهرايب تبتغي بيعة الزون

وهو مثل الزور ورجل زون بالتحديد اي قصير والمرأة زونة والزوزي القصير والزوان حب يخاط العبر والزوان بالضم مثله وقديم من (زين) الزينة ما يزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال الجنون

فبارب اذ صيرت ايلي لي الهوى * فزني لعينها كما زنتها ليا

ورجل مزين اي مقدذا الشعر والحمام مزين وتزين وازدان به هي وهو افعال من الزينة الا ان التام لان خروجها ولم توافق الزاي اشدتها ابدلوا منها الالف ومزدان وان ادغمت

قلت مران وتصغير مرذان مرين مثل شخيرة تصغير مختار ومرين اذا عوقضت كما تقول في الجمع
مزراين ومزرايين ويقال ازينت الارض بعش-بها وازينت منله وأصله تزيت فسكنت التاء
وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر ابن عبدل

أجبت على بغل تزفك تسعة * كأنك ديك ماثل الزين أعور يعني عرفه
(صل السين) (سن) ابو عبيدة الاستن أصول الشجر البالية الواحدة أسنة قال

النايعة تحمد عن استن سود أسافله * مثل الاماء القوادى تحمل الحزما
(سجن) السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين
اى شديد قال ابن مقبل

ورجله يضربون الهام عن عرج * ضربا توأصت به الابطال سجينيا
وسجين موضع فيه كتاب القبحار قال ابن عباس رضى الله عنهما ودواوينهم قال ابو عبيدة
هو فويل من السجن كالفسيق من الفسق **(سحن)** السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن
بهاال هؤلاء قوم سحن سحنتم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء
يقول السحناء والثأد بالتحريك قال ابو عبيدولم أسمع أحدا يقواها بالتحريك غيره وقال
ابن كيسان انما حتر كالمكان حرف الحلق والمسحنة حسنة المعاشرة والمخالطة ونسخت
المال فرأيت سحناء حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسخت الحجر كسرتة والمسحنة التي
تكسر بها الطائرة **(سحن)** السحن بالضم الحار وسحن الماء وغيره بالفتح وسحن أيضا
بالضم سخونة فيها ويروى قول ابىد

رفعتما طرد النعام وفوقه • حتى اذا سخنت وخف عظامها
بالفتح والضم وتسحن الماء وسحنه بمعنى قال ابن الاعرابى ماء مسخن وسخن مثل مترص
وتريص ومبرم وبريم وأنشد عمرو

مشعشة كأن الحص فيها • اذا ما الماء خالطها مضينا
قال وأما قول من قال يدنا بأمو النافيس بشئ وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس
في كلام العرب غيره والمسحنة قدر كأنها تور ويوم سحن وساخن وسخنان اى حار وليله
سحنة وسخنانة وانى لاجد فى نفسى سحنة بالتحريك وهى فضل حرارة تجدها مع وجع وسحنة
العين تقبض قرتها وقد سحنت عينه بالكسبر فهو وسحن العين وسخن الله عينه اى أبكاه
والسخون من المرق ما يسخن قال الراجز

يحببه السخون والعصيد * والقرحبا مال مزيد
ويروى حتى والسحنة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيد فى الرقة وفوق الحساء وانما
ياكلون السحنة والنقبة فى شدة الدهر وغلاء السعر وبخف المال وكانت قريش تدير
بها والسحن مسهارة منعطفة بلغة عبد القيس والساخين الخفاف وفى الحديث أنه عليه
السلام أمرهم أن يسخروا على المشاوذ والساخين ولا واحد لها مثل التماميب **(سدين)**
السادن خادم الكعبة ويبنى الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدننا وسدانة
وكانت السدانة والواء لبني عبد الدار فى الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم فى

(قوله) السحن بالضم الحار
والسناخين المساحت
الواحد كسكين لا كأمير
كأوهم الجوهرى اه
(عبارة الجوهرى)
والسحن مسهارة منعطفة
بلغة عبد القيس وهى عبارة
ابن فارس حرفا بحرف (وقال
الزيدي) والسحن المسهارة
اه فكلامه اطلت وانكالا
على الجمع فلو كان المفرد كأمير
لجمع على فعلاء قياسا
انفعلا سماعا فى غير العمل
لاما والمضاعف لا على فعاعيل
والعلم عند الله

الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهي سدول الهواج قال الزبيان
 ماذا تذكرت من الاطمان * طواها من نحو ذي بوان
 كاتما ملقن بالاسدان * يانع حماض وأوجوان
 وسدن الرجل ثوبه وسدن السرا إذا أرسله (سرجين) السرجين بالكسر معرب لانه
 ليس في الكلام فعلمين بالفتح ويقال سرجين (سطن) الاسطوانة معروفة والنون أصلية
 وهو افعالته مثل الخوانة لانه يقال أساطين مسطحة وكان الاخفش يقول هو فعولانة وهذا
 يوجب أن تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكون
 وقال قوم هو أفلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لانه ليس في الكلام أفاعين وجر
 اسطوان اي مرتفع وقال * جر بن منى أسطوانا أعنقا * (سعن) السعن بالضم قرينة
 تقطع من نصفها او ينبت فيها او ربما استقي بها كالدور وربما جاءت المرأة فيها غزاه وقطنها
 والجمع سعنات مثل غصن وغصنة وقولهم ماله سعنات ولا معنات بالفتح اي شئ (سفن) السفن
 ما صنعت به الشئ والسفن مثله قال * وأنت في كندك المبراة والسفن * يقولونك نجار
 وقال ذو الرمة * تخوف الرجل منها تاما كقردا * كما تخوف ظهرا للبعثة السفن
 هي تنقص والسفن أيضا جلد أخشن يكلود القماش يجعل على قوائم السيوف وسقنت الشئ
 سقنا قشرته قال امرؤ القيس

فجاء خفيا بسفن الأرض بطنه * ترى التراب منه لازقا كل ملق

وانما جاء من ليداعلى الأرض الا ليراه السيد فيتم منه وسقنت الريح التراب عن وجه
 الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسقينة معروفة والسفان صاحبها وسقانة
 بنت حاتم طي وبها يكنى والسفنين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها
 تسفن الماء اي تقشره (سكن) سكن الشئ سكنوا السعة وتروثت وسكنه غيره تسكننا
 والسكنية الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنت اغيري والاسم منه السكنى كما أن العقبى
 اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنوب السفينة ومسكن بكسر الكاف
 موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح
 والسكن أهل الدار قال ذو الرمة

فباكرم السكن الذين تحملوا * عن الدار والمستخاف المتبدل

وفي الحديث - حتى ان الرمانة تشجع السكن والسكن بالتحريك النار قال الراجز

أجلها الليل وريح بله * الحسواد ابل وتله * وسكن توقد في مظله

والسكن أيضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقول له يجزم الكاف وسكن
 - صغراحي من العرب في شعر التابعة الدياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الدلة والضعف
 قال تسكن الرجل وتسكن كما قالوا تدرع وتندل من المدرعة والمنديل على تمهل وهو شاذ
 وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتعلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير
 قال وقتل لاعرابي أفنديرا نذت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي تردّه
 اللقمة واللقسمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يظن له فيطعمه والمرأة مسكينة ومسكين

ايضا وانما قيل بالها ومفعول ومفعول يستوى فيها المذكور والآخر تشبيها بالانفيرة وقوم
مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول
الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق قال

بضرب يزيل الهام عن سكتانه • وطعن كشم اقا الفاهم بالنق
وفي الحديث استقروا على سكتانكم فقد اذنت طعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم
ويقال ايضا الناس على سكتانهم اى على استقامتهم عن الفراء والسكنين معروف يذكروا
ويؤث والغالب عليه التذكير وقال ابو ذؤيب

يرى ناصحا فيما بدأ فاذا اخلا • فذلك سكنى على الخلق طاق
والسكون بالفتح حى من اليمن وسكنية بنت الحسين عليه السلام والطرة السكنية منسوبة
اليها (سكن) السمن للبقرة وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظاهر
وظهران قال امرؤ القيس وذ كرمعزى له

فقلنا بيتنا أقطا وسمننا • وحسبك من غنى شبح ورى
ومنت لهم الطعام أسمنة • ههنا اذا لفته بالسمن وقال
عظيم القنار خوالجوا طرا وهبت • له بحجوة مسهونة وخير

والسمن ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة ومنت
اقوم تسمى نازودتهم السمن والسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد وأتى الجراح بسمة
مشوية يقال للطباخ سمن اى بردها والسمن خلاف المهزول وقد سمن سمنافهوسمين وتسمن
مثله وسمنه غيره وفي المنزل سمن كيك يا كلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء وأسمن الرجل
ملك شيئا سمنيا او اعطى غيره واستسمنه عدمه سمنيا وجاهوا يستسمنون اى يطلبون أن يوهب لهم
السمن وقول الراجز

فيا كرتنا جننة بطينه • لحم جزور غثة سمينه
اى مسهونة من السمن لان السمن والسمنى طائر ولا يقال سمنى بالتشديد قال الشاعر
نفسى تقس من سمنى الا تبر • الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم
فرقة من عبدة الاصنام تقول بانتم اسنخ وتكروا وقوع العلم بالاخبار (سنن) السنن
الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على
وجهك وجام من الخيل سنن لا يرد وجهه وتخرج عن سنن الخيل اى عن وجهها وعن سنن الطريق
وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سمنان اذا جاءت على طريقة واحدة لاختلاف
والسنة السيرة قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها • فأول راض سنة من يسيرها
والسنة أيضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيته والقيام
عليها حتى كأنه صفاها قال النابغة
نبئت حنا وحيا من بنى أسد • قاموا فوالوا حنا غير مقروب
ضات لولمهم عنهم وغرهم • سن الممدى فى رعى وانه زيب

يقول يامعشر معذ لا يغرنكم عزكم وأن اصغر رجل منكم يرمي ابيه كيف شاء فان الحارث بن
حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن ذبيقة فلان آمنوا وسطوته وقال المؤرج - وا
المال اذا ارسلوه في الرعي والجمالمسنون والمتغير المنثن وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة
تريك سنة وجه غير مرفة * ملساء ليس بمخال ولا ندب
والمنون المصور وقد سنفته أسنه سننا اذا صورته والمنون الملمس وحكي ان يزيد بن معاوية
قال لا يبه الأترى عبد الرحمن بن - سان يشيب بابتك فقال معاوية وما قال فقال قال
هي زهر امثل او اوة الفواصن منبت من جوهر مكنون
فقال معاوية صدق فقال يزيد انه يقول
واذا ما نسبتهم تجدها * في سناء من المكارم دون
قال صدق قال فابن قولة

ثم خاصرتم الى القبة الخضراء تشي في مرمر مسنون

فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في أنفه ووجهه طول واستن القرص
قص وفي المثل استفت الفصال - قى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفعل يساق الناقة
مسائة وسننا اذا طردها حتى تنوخها يسفدها وسنت السكين أحدثه والمن حجر يحثبه
والسنان مثله قال امرؤ القيس يصف الجنب * كصفح السنان الصلبي الخفيض * والسنان
ايضا سنان الرمح ووجهه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شئ يستاك به
والسن واحد الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث
اذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها اي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها
تؤنت وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل اي أبدأ لأن الحسل لا يقطع له
س أبدا وقول الشاعر في وصف ابل اخذت في الدية

فجاءت كسن الظبي لم أرمئها * سناء قليل او حلوبة جافع

اي هي ثديان لان الثني هو الذي ياتي ثنيته والطبي لا تنبت له ثنية قطفه وتي أبدا وسنة من نوم
فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدية التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي
وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطك وايمنها واسن الرجل كبير
وأسن سدس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى
بحقتهار بطت في اللجين حق السدس لها قد أسن

وأسنها الله اي انبتها والسنان رأس الحماله وحروف فقار الظهر الواحد سن والسنينة
واحدة السنائن وهي رمال مر تفعه تستطيل على وجه الارض وسنت التراب صبيته على وجه
الارض صبا سهل حتى صار كاسنائة وسن عليه الدرع يسمنها سنا اذا صمها عليه وكذلك سمنت
الماء على وجهي اذا ارسلته ارسلته امن غير تفر بق فاذا فرقته في الصب قلته بالسنين المهجة
وسنت الناقة سرتها يراشديد او المسان من الابل خلاف الافتاء (سين) السين حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تلخص الفعل للاسنة قبيل تقول سين فعل وزعم
الخليل أنها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد

يا قبح الله بنى السعلات * عمرو بن يربوع شرار الناس * ليسوا أعفاه ولا يكات
 يريد الناس ولا يكاس قال ومن العرب من يجعل الماء كافا وانشد لرجل من حير
 يا ابن الزبير طامعا صيكا * وطالماء عنتنا اليكا * لتضربن بسيفنا قتيكا
 قال ابو سويد وقولهم فلان لا يحسن سبنة يريدون سبنة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله
 تعالى يس كتوله الم وحم في أوائل السور وقال بكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
 المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور ارضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور سينين
 قال الاخفش السينين شجر واحد ثم اسينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
 والفتح ابيودى الخولانه بنى على فعلا قال والكسر ردى في الخولانه ايس في ابنة العرب
 فعلا عمود مكسور الاول غير مصروف الا أن تجعله اجهميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه
 جعل اسم اللبقة

(صل اشين) (شان) الشأن الامر والحال يقال لاشان شأنهم اي لا قدن
 امرهم والشان واحد الشون وهي مواصل قبائل الراس وملتهاها او منها تجي الدموع قال
 ابن السكيت الشانان عرفان يحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشان
 شألك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكثر له (شجن)
 الشجن بالتحريك مصدر شجت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت وزجل شجن الاصابع بالتسكين
 وكذلك العضو قال امرؤ القيس

وتعطو برخص غير شجن كأنه * اساربع ظبي أو مساويك اهل
 وشجت مشافر الابل من اكل الشوك (شجن) أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث
 كانت قال الرازي

اني سأبدي لك فيما أبدى * لي شجنان شجن بنجد * وشجن لي يلاذ السند
 والجمع شجون وقال

ذكرتك حتى استامن الوحش والتقت * رفاق به والنفس شتى شجونها
 وقد شجنتني الحاجة تشجنتني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن
 بالكسر فهو شاجن وأشجنته غيره وشجنته ايضا اي أحزنه والشجن بالتسكين واحد شجون
 الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة
 الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر وقال

لمارأيت عدى القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطرفاء والسلم
 وشجنته بالكسر اسم رجل وهو شجنته بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
 قال الشاعر

كرب بن صفوان بن شجنته لم يدع * من دارم أحدا ولا من نهدل
 والشجنته والشجنته عروق الشجر المشبكية ويقال يني وبينه شجنته رحم وشجنته رحم اي قرابة
 مشبكية وفي الحديث الرجم شجنته من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن يعني أنهم اقرباء من الله
 عز وجل مشبكية كاشتباك العروق (شجن) شجنت السفينة ملائمتهم قال الله تعالى

في الفلك المصنوع وشمنت البلد بالخيل ملائته وبالباد شحنة من الخيل اي واطمة ويقال مرة
يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلمهم ويكسؤهم والشحنا العداوة وكذلك الشحنة بالكسر
وعدو مشاحن وأشحن الصبي اي تم باللبكاء ومنه قول أبي قلابة الهذلي

اذ عارت النبل والتف القوف واذا • سلوا السيوف وقد همت بالهجان

(شذن) شذن الغزال بشذن شدوا قروى وطاع قرناه واستغنى عن أمه ورعما قالوا شذن
المهر فاذا أفرد والشادن فهو ولد الطيبة وأشدنت الطيبة فهي شذن اذا شدن ولدها والجمع
مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشديبات من العوق منسوبة الى موضع باليمن

(شزن) الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى

نيمت قيسا وكم دونه • من الارض من مهمه ذى شزن

والشزن مثال الطنب الناحية والجانب وقال ابن اسمر

ألايت المنازل قد بينا • فلا يرمين عن شزن حزينا

ويقال ما أبالي على اي شزنيه وقع اي جانبه وتشزن له اي اتصب له في الخوصومة وغيرها
والشزن الاعياء والشزن الكعب يلعب به (شطن) الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل
الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يجنى فقال كأنه شيطان في أشطان وشطنته
أشطنه اذا شدته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه أبعد ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا

اذا خافه عن نية وجهه وبرشطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة

نأت بسعاد عنك نوى شطون • فبانت والفؤاد به سارهين

والشيطان معزوف وكل عات مقزوم من الاتس والجن والدواب شيطان قال جرير

أيام يدعو نفي الشيطان من غزل • وهن يهو ينفى اذ كنت شيطانا

والعرب تسمى الحية شيطانا وقال الشاعر يصف ناقته

تلاعب منى حضري كأنه • تعج شيطانا بذى خروع قفر

وقوله تعالى طعها كأنه رؤس الشياطين قال الفراء فيهم من العربية ثلاثة أوجه احدها أن

يشبه طاهها في قبه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني أن العرب تسمى بعض

الحميات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث أنه ثبت قبيح يسمى رؤس الشياطين

والشيطان نونه أصلية قال أمية يصف سليمان بن داود عليهما السلام

أيما شاطن عصاه عكاه • ثم يلقى في السجن والاعلال

ويقال ايضا انها زائدة فان جعلته فيعلا من قواهم تشيطان الرجل صرفته وان جعلته من

تشيطان تصرفه لانه فعل لان (شعن) اشعان شعره اشعنا فهو مشعان الرأس اذا كان

ناترا الرأس أشعث (شفن) الاموى الشفن بالتمكين الكيس العاقل وشفته أشفته

بالكسر شفونا اذا نظرت اليه مؤخر عينك فانا شافن وشفون وقال

• حذار من تقب شفون • وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفتهت بعني وهو نظرتي

اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتهجب منه أو كالسكاره

وانشد لقطامي يذ كرابلا

سامرني أصوات صنج ملاميه • وصوت صحن قينة مغنيه
 والعصاة بالكسر ادم يتخذ من السمك ذوقه قصر والعصاة أخص منه (صندن)
 الصيدناني الصيدلاني والصيدناني ايضادوية قال أبو عبيد تم عمل انفسها بيتا في الارض
 وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير يصف ناقته
 كأن خليتي زورها ورطها • بنى مكورين ثلها بعد صيدن
 والصيدن الملك قال رؤبه • اني اذا استغلق باب الصيدن • (صعن) الصعون الظليم
 بكسر الصاد وتشديد النون (صفن) الصفن بالتجريك جملة بيضة الانسان والجمع
 أصفان والصفن بالضم وعاء من آدم مثل السفرة يستقي بها وقال الفراء هو شئ مثل الركوة
 بتوضايفه قال سحر الهذلي يصف ماء ورده

لخضضت صفقي في وجهه • حياض المدابر قد حاء طوقا

وقال أبو عمرو والصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال
 ساعدة بن جؤية

معها سقاء لا يفترط له • صفن وأخراص يلحن ومسأب

وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحمص وذلك انما يكون بالملق له يسقى الرجل قد ما يغمرها
 والصفن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الراهبة على طرف الحافر تقول صفن
 القرس يصفن صفونا والصفان الذي يصف قدميه وفي الحديث كأننا صلبنا خلفه فرفع رأسه
 من الركوع فخالقه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قنا صافين أقدامنا وصفين موضع كانت به
 وقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما والصفان عرق الساق (صنن) الصن بالكسر بول
 الوبر وهو ممتن جدا قال جرير

نظلي وهي سيئة المعزى • يصن الوبر تحسبه ملامبا

والصن ايضا يوم من أيام الجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والسنان ذفر
 الابط وقد أصن الرجل اي صار له صنان وأصن اذا شمع بأنفه تكبرا وقال
 • أبلبي نأ كاهمنا • ومنه قولهم أصنت الناقة اذا حلت فاستكبرت على الفحل الاصمعي
 فلان مصن غضبا اي عمتي غضبا (صبون) صنت الشئ صوتا وصيانا وصيانة فهو مصون
 ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصونون على التمام وقد فسرناه في دوف وجمعت
 الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانته ايضا وهو وعاء الذي يصان فيه وصان
 القرس اذا قام على طرف حافره من وحي أوحى قال النابغة

وما حاولتما بقيا دخيل • يصون الورد فيهما والكميت

وأما قوله فأوردن بطن الانثى شعثا • يصن المشي كالحل والتمزام

فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يبتين بهض المشي ويقال يتوجين في المشي من حني والصوان
 بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلاد والصواني الاواني منسوبات اليه
 (فصل الضاد) (ضان) الضائن خلاف الماعز والجمع الضان والمعز مثل راكب
 وركب وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضامين وهو فعيل مثل غاز

وغزى والاتى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل ~~كثراً~~ ضائنه (ضين) الضين بالكسر ما بين الابط والكشح وأول الجنب الابط ثم الضين ثم الحزن وأضبت الشيء واضطبتته جمعته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة يفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضين اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من الميم (ضين) الضين بالجيم جبل معروف قال الاعشى * كخلفاء من هضبات الضين * وكذلك قول ابن مقبل *
 * تؤم السيل للضين * والماء تصفيف وضينان جبل بناحية مكة (ضرن) الضيرن الذي يزاحم أباه في امرأته قال اوس

والفارسية فيهم غير منكرة * وكلهم لا يبه ضيرن سافنا

ويقال الضيرن الذي يزاحم عند الاستقاء في البئر وضيرن اسم صتم (ضغن) الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا واضاغن القوم واضطغنوا انطوا واعلى الاحقاد واضطغنت الشيء اذا أخذته تحت ضغتك وأنشد الاحمر * كأنه مضطغن صبيا * اي سامله في حجره وقال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرماس السيف اذ شفا

وفرس ضاغن لا يعطى ما عنده من الجرى الا بالاضرب قال الشماخ

* كما قومت ضغن الشمس المهامر * واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزعها الى وطنها قال الخليل ويقال للنحوص اذا وحت فاستصهبت على الجأب انه ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلى اليه (ضغن) ضغن البعير بجله خبطه ارضه بقائطه رمى به وضغن على ناقته حمل عليها أبو زيد ضغنت الى القوم أضغن ضغنا اذا أتيتهم تجلس اليهم وضغنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه وأضغن هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضغنت بالانسان الارض اذا ضربت يدها به والضغن على وزن الهجف الاحق من الرجال مع عظم خلق والضيغن ذكرناه مع الضيف (ضمن) ضمنت الشيء ضمانا كضمت به فأناضمن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عنى مثل غرمته وكل شيء جمعته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمين من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمين من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كالك اي ما اشقل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاه او كسر او غيره وأنشد الاحمر

ما خلت زلت بعد كم ضمنا * أشكو اليكم حوة الألم

والاسم الضمن والضمان قال ابن احرر وكان قد سقى بطنه

اليك اله الخلق أرفع رغبتي * عيا اذا وخوا أن تطيل ضمنا

والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي ضمن مبتلى وفي الحديث ضمن ا كتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الضمني اي الرمني والضامنة من الخيل ما تكون في القرية وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كاب أن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي

الظاهرة التي في البر من النخل والبصل الذي يشرب به روقه من غمير سقي والضامنة ما نضمها
 أمصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهسى عن بيع المضامين والملايح
 (ضنن) ضنفت بالننى أضنن به ضنا وضنانه اذا بجلت به فاناضنين به قال القراء وضنفت
 بالفتح أضن لغة وقول قعنب ابن أم صاحب

مهلا عاذل قد جريت من خلقي * أنى اجود لا قوام وان ضننوا

يريد ضنوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضنى من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي
 الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحميمهم في عافية ويعيتمهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر
 الضاد وقصها الى نقيس محضن به وضنة قبيلة والمضنون العالية وانشد نعب

قدا كبت يدك بعد اللين * وبعد دهن البان والمضنون * وهمة بالصبور والمرون

(ضون) الضيون السنور والذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها الصحت ما في الواحد
 وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل
 وفارقا هينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيوييه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل أسيد وان
 كان جمعها أ- او د ومن قال أسيد في التصغير لم يمنع أن يقول ضيون

(فصل الطاء) (طبن) الطبن بالتحريك القطنية يقال طبن له بطبن طبنا وكذلك طبن له
 بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن أى فطن حاذق وطبنت النار دقمتها الثلاث طفا
 وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطابنها والمطبين مثل المطمان يقال طبان
 مثل اطمأن وما ادرى اى الطبن هو بالتحريك أى اى الناس هو والطبنة لعبة يقال لها
 بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد أبو عمرو

تدكات بعدى وألهمها الطبن * ونحن نغدو في الخبار والجرن

(طبن) الطبين والطابن الطابق يقلى عليه وكلاه- ما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان
 في أصل كلام العرب (طعن) طبعت الرحى تطعن وطبعت أنا البر والطعن المصدر
 والطعن بالكسر الدقيق وطبعت الافعى ترحت واستدارت فهي مطمان قال الشاعر
 بجرشاه مطمان كأن فيجها * اذا فرغت ماء هريق على جر

والطاحونة الرحى والطواحين الاضراس والطبانة والطيون الابل الكثرة والطيون
 الكتيبة تطبن ما قيمت والطحن دويبة وقال جندل

اذا رأنى واحدا أو فى عين * يعرفنى أطرق اطراق الطمن

والطمان ان جعلته من الطمن أجرته وان جعلته من الطح أو الطحا وهو المنبسط من الارض
 لم تجره (طمن) طمنه بالرفع وطمن فى السن يطمن بالضم طمنا وطمن فيه بالقول يطمن
 ايضا طمنا وطمنا نا وقال أبو زيد وابى ظاهر الششاء الا * طمنا نا وقول مالا يقال
 وطمن فى المقازة يطمن ويطمن ايضا اى ذهب قال

وأطمن بالقوم شطر الملو حتى اذا خفق المجدح

وقال حميد بن ثور وطمن فى البك الليل ضنيه اتنى * لتلك اذا هاب المهدان فعول
 قال أبو عبيدة أراد وطمنى ضنى الليل البك والقعر من يطمن فى العنان اذا مدته ونفثها

(قوله) ضنائن الله خواص
 خلقه وضنة بالكسر جنس
 قبائل وقول الجوهري قبيلة
 قصورا (عبارة الجوهري)
 إن لله ضنائن من خلقه
 يحميمهم في عافية ويعيتمهم في
 عافية وضنة قبيلة اه وهى
 عبارة ابن فارس ايضا وليس
 فيه قصور لانهم قصدا
 التعريف لا التهديد والعلم
 عند الله

في السير قال ابيد ترقى وتظعن في العنان وتنحى • ورد الجمامة اذا جد حامها
 اي كورد الجمامة والفرأ يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم
 مطاعين وتطاعنو وفي الحرب واطعنوا على افعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعنى في
 أعراض الناس والاطاعون الموت الوشى من الوباء والجمع الطواعين (ظمن) اطمان الرجل
 اطمانا وطمأينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك طمان اليه واطبان مثله على الابدال
 وتصغير مطمئن طمئنتن تحذف الميم من قوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأينة طمئنة
 تحذف احدى النونين لانها زائدة وطمأن ظهره وطمأنه يعنى على القاب وطمأنت منه سكنت
 (ظنن) الظنين صوت الذباب والظست والبطنة ظن اذا صوتت واطننت الطست فطنت
 وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبه الواحدة من الحزمة طنة
 وضربه فاطن ساقه اي قطعها يراى بذلك صوت القطع (ظين) الظين معروف والطينة
 اخس منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد
 فأتى باطلي والجد منها • كد كان الدرانية المطين

والطينة الطائفة والجليلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كناية ختمه بالطين ابن السكيت
 طانه الله على الخير وطمانه اي جبله عليه وانشد • ألا تلتك نفس فيها حياؤها • ويروى
 كان ويوم طان ومكان طان وأرض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء يلد
 (فصل الطاء) (ظهن) ظهن اي سارظعنا واطعنا بالتحريك وقرئ بهم ما قوله تعالى
 يوم ظعنكم وأظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أولم تكن والجمع ظهن وظهن
 وظمائن وأظعان ابوزيد لا يقال حول ولا ظهن الا للايل التي اعلم الهودج مكان فيه انساء
 أولم يكن وهذا بهر تظعنه المرأة اي تركبه وهو ثققله والظعينة المرأة مادامت في الهودج فاذا
 لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كنوم

قنى قبل التفرق يا ظعينا • تخبيرك اليقين وتخبيرنا

أراد يا ظعينة السكياتي الظهون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الجبل الذي يشد به
 الهودج قال كعب بن زهير له عنق تلوى بما وصات به • ودقان يشفقان كل ظعان
 (ظنن) الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة
 فقات لهم ظنوا بالى مدحج • سراتهم فى الفارسى المسرد

اي استمقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننك زيدا وظننت زيدا اليك اضع
 المنفصل موضع المتصل في السكاية عن الاسم والخبر لانهما من متصلان في الاصل لانهم ما مبتدأ
 وخبر والظنين الرجل المتهم واطنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اطنه واطنه بالطاء والطاء اذا
 اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن على عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يقتل من
 يظن فادغم قال الشاعر

ولا كل من يظننى أنا معتب • ولا كل ما يروى على أقول

والتظنى اعمال الظن وأصله التظنن ابدل من اسدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه
 الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلوم منه قال النابغة

فان بك عامر قد قال جهلا * فان مظنة الجهل الشباب
 ويروي السباب ويروي مطية والمدين الظنون الذي لا يدري أبقضيه آخذة أم لا والظنون
 الرجل السي الظن والظنون البئر لا يدري أفيها ماء أم لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
 ما جعل الجدا الظنون الذي * جنب صوب اللجب المناظر
 مثل الفراق اذا ما طما * يقذف بالبوصى والمناهر
(فصل العين) (عين) نسر عين مشتدا لنون اى عظيم وكذلك الجبل الضخم وعينى
 مثله ملحق بقوله اذ اوصلته نوت والاثنى عينا والجمع عينات قال الراجز
 هان على عزة بنت الشهاج * مهوى جبال مالك فى الادلاج
 بالسبر أرذاه وجيف الحجاج * كل عقبى بالعلوى هجهاج * بحيث لا مستودع ولا نابع
(عين) العنان الدخان وجهه ما عوان ودواخن وكذلك العين ولا يعرف لهم انظير وقد
 عنت النار عتت بالضم اذا دخنت ورجعوا العبار عثانا وعنتت نوبى بالصوره عثينا والعذنون
 شعيرات طول تحت حنك البعير يقال بهير ذو عثانين كما قالوا لمن فرق الرأس من تاروق وعثنون
 الريح والمطر اولهما ما أبوزيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون
(عجن) العجين معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجننا واعتجنت اى اتخذت عجيننا وعجنت
 الناقة ايضا اذا ضربت الارض يديها فى سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا انضض معتمدا يديه
 على الارض من الكبر قال

فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا * وشتر خصال المرأة كنت وعاجن

وعجنت الناقة بالكسر عجننا منتهى عجنه وعجنناه وبه يرعجن اى مكتمت عجننا والعجان ما بين
 الخصية والفقعة والعجن ورم يصيب الناقة بين عجانها ودرها ورجعنا اتصالا يقال ناقة عجننا
 بينة العجن والعجان الاحق عن الخليل **(عجن)** العطن الناقة الشديدة والمرأة الحقة
 واللام زائدة **(عجن)** العجائن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجائنة بالفتح قال الكميت
 وينص بين القدور مشعرات * يبتاز عن العجائنة الرثينا

يريد جمع الرثة والمرأة عجائنة وقد نهجهن **(عدن)** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل
 يمكن كذا الزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه هى المعدن بكسر الدال لان
 الناس يقهون فيه الصيف والشتا ومركز كل شئ معدنه والعدان الناقة المقيمة فى المرعى
 وعدن بلد باليمن وعدان البحر بالفتح ساحله وأما قول لبيد

ولقد به لم يحبى كلهم * بعدان السيف صبرى ونقل

فقال أراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعدان النخل الطوال
 وقد ذكرناه فى الدال وانشد أبو عبيدة لابن مقبل

يمزق للمشى أوصال المنعمة * هز الجنبون ضحى عيدان يبرينا

وعدان بن أذابومعدو العدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العدائش يقال غرب معدن اذا قطع
 أسفله ثم خوز برقعة وقال * والغرب ذال المدينة الموعدا * والعدنات القرى من الناس
(عزن) عزنين كل شئ اوله وعزائين القوم سادتهم وعزنين الانف تحت مجتمع الحاجبين

وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشم يقال هم شم العرائين والعراينة بالضم ما يرتفع في أعالي الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد العبدي يصف طوفان نوح عليه السلام كانت رياح وما قد وعراينة * وظلمت تدع فتقا ولا خلا

الاصفي العران العود الذي يجعل في وتره أنف البختى وقد دعرت البعير أعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها وبتدفيه الخفاف وريح معرّن إذا مرستنا بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارئة أي بعيدة والعرن جـ أنه في رجل الدابة فوق الرسخ من آخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير أيضا بعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيمتك منه وربما برك إلى أصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه أن يحرق عليه الشم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي بالقه يقال ليث عرين وليث عرينة وليث غابة وأصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللعم وينشد * موشعة الأطراف رخص عرينها * وعرين أيضا بطن من قميم وعرينة مصفرة بطن من بجيلة وقال جرير عرين من عرينة ليس منا * برئت إلى عرينة من عرين

والعرنة بالكسر الصريح الذي لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجلباب دون وادي القرى إلى فيد وسقاه معروف ديبغ بالعرنة وهو خشب الطمخ وهو شجر أبو عمر والعرنة عروق العرنتين (عرين) العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عرينته إذا أعطيته ذلك (عرتن) العرنتان يدبغ به قال الخليل أصله عرنتان مثل قرنتان حدثت منه القون وترك على صورته فيقال عرنتان مثل عرنتان وأديم عرنتان أي مديوغ بالعرنتان وعرنتان موضع وقد ذكرنا صفة في عرفات (عرجن) العرجون أصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الثمار يخ فيبقى على الخليل يابس وعرجنه ضرب به بالعرجون (عرهن) جبل عراهن أي عظيم مثل عراهم (عسن) العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الأبل بالكسر إذا نجع فيها الكلال وسمنت ودابة عسن أي شكور والعسن بالضم الشحم القديم مثل الاسن وأعسان الشيء آثاره ومكانه وعسن فلان أي نزع إليه في الشبه ونعسنت الشيء تطابت أثره ومكانه (عشن) عشن واعتشن أي قال برأيه ويقال العشانة أصل السفينة وبها كنى أبو عشانة (عشزن) العشوزن الصلب الشديد العليظ والاثني عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة إذا غمزت أرنت * تشج قفا المنقف والجبيننا

(عطن) عطنت الجلد أعطنه عطنا فهو معطون إذا أخذت عاتق وهو بيت أو فرنا ولمها فأقمت الجلد فيه ونغمته ليتسبح صوفه ويستريح ثم تلقاه في الدباغ وعطن الأهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن إذا أتت وسطه صوفه في العطن وقد انعطن الأهاب والعطن والمعطن واحد الإعطان والمعطن وهي مبارك الأبل عند الماء تشرب عملا به مثل فاذا استوفت ردت إلى المراعى والأظمام وعطنت الأبل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الأبل بعطن أي بركت قال كعب بن زهير * بأن لا دخال وأن لا عطونا * وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم

ومعظمها لمرابضة حول الماء وأعطن القوم أى عطنت أبابهم وفلاز واسع العطن والبلاد إذا
كان رطب الذراع وأعطن الرجل بعد يديه وذلك إذا لم يشرب فرددته إلى العطن فتطربه قال

ليبد عاتنا الماء فلم يعظنهما * انما يعظن من يربو والعمل

(عين) شئ عفن بيز العنونة وقد عفن الخبل بالهـ كسر عفتا بلى من الماء (عكن)

العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن وأعكان رتبعن البطن إذا صار ذاعكنا

ونعم عكنا بالتحريك أى كثيرة وقد يسكن قال * وصبح الماء بورد عكنا * (عكن) العلانية

خلاف السر يقال عكن الأمر يعلن علونا وعلن الأمر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت

وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يروح بسره وعلوان الكتاب عنوانه

وقد علونت الكتاب إذا عفتت (علجن) العلجن الناقصة المكتثرة اللحم ويقال نونه زائدة

والعلجن المرأة المساجنة (عن) عن بالمكان أقام به وعان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو

عان بالفتح والتشديد وأعن الرجل صار إلى عان (عفن) عن قلى كذا يعفن ويعفن عفتنا أى

عرض وعرضت بقال لأفعله ما عن في السماء فحجم أى ما عرض ورجل معن عرض

وامرأة عنة والمعن أيضا الطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنيئة

لا تشتمى الرجل وهو فويل بمعنى منهول مثل خريم وعفن الرجل عن امرأته إذا حكم

القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة أيضا حظيرة من خشب تجعل

للابل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى * ورطب يرفع فوق العين

والعنان للترس والجمع الاعنة والعنان أيضا المعانة وهى المعارضة وعنانا المتن حبله

ويقال لرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان أن يشتر كافي شئ خاص دون

سائر أموالها كأنه عن أهمائى فاشترى به مشتركين فيه قال النابغة الجعدي

وشاركنا قريشا في تقاها * وفي أحسابهم اشرك العنان

بما ولدت نساء بنى هلال * وما ولدت نساء بنى أبان

وعنانك أن تعمل كذا وكذا على وزن قصار لك أى جهلك ونجيت كأنه من المعانة من عن

يعن أى اعترضت وعنت الترس حبسته بعنانه وأعنت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله

وعنت الكتاب وأعنته كذا أى عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هى اللغة

النصيحة وقال أنس بن ضيب بن معاوية بن كلاب وهو جاهلى * لمن طان كعنوان الكتاب *
وقد يكسر فيقال عنوان وعنوان الكتاب أعنونه وعنت الكتاب وعنته أيضا

أبدلوا من إحدى النونات ياء والاعتنان الاعراض والعنون من الدواب المتقدمة فى

السير وقولهم أعطيتهم عين عنة أى خاصة من بين أصحابه ورأيتهم عين عنة أى الساعة من

غير أن طلبته وأعنت بعنة ما أدري ما هى أى تعرضت لشيء لأعرضه والعنان بالفتح

السحاب الواحد عناة والعانة أيضا أعنان السماء صفاتها وما اعترض من أقطارها

كأنه جمع عنى قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حاك يافوته أعنان السماء

والعامة تقول عنان السماء والنعنة فى تيم أن تجعل الهمزة عيناتة قول عن فى موضع أن

قال ذوالرمة أعن ترهت من خرقات منزلة * ماء الصباية من عينيك مسجوم

وأما عن مخففة فغناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه لم يقذف سهمه عنها
 وعدادها وأطعمه عن جوع لأنه جعل الجوع منصرفاً به تار كاله وقتل جاوزه وتقع من موقعها
 الآن عن قد تكون اسماً يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية
 يمينه قال القطامي فقات للزكبي ما أن عليهم * من عن يمين الحميا نظرة قبل
 وانما بيت لمضارعها للعرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال المارث بن عباد
 * لتحت حرب وائل عن حبال * أي بعد حبال وقال امرؤ القيس
 * نؤوم الضحى لم تنطق عن تنضل * وربما وضعت موضع على كما قال
 لاه ابن عمك لأفضات في حسب * عنى ولا أت دياني فتخـ زوفى

(عون) العوان النصف في ستم من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة
 وتقول منه عونت المرأة تعوي بناوعات تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها امرأة
 بعد مزة كأنهم جعلوا الأولى بكر أو بقرة عوان لافارس مسنة ولا بكر صغيرة بين ذلك
 والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة
 ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل
 بين الزبي لأن لا انزمت * على كثرة الواشي بين أي معون

يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا وقال النراء هو جمع معونة وليس في الكلام
 مفعل بواحدة وقد فسرناه في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل
 معوان كثير المعونة للناس واستمنت بفلان فأعاني وعاونني وفي الدعاء رب أعني ولا تعن
 علي وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضاً واعتونوا مثله وانما صححت الواو وأهنتها في تعاونوا
 لأن معناها ما واحده فبني عليه ولولا ذلك لاعتنت والمعاونة من النساء التي طمنت في السن
 ولا تذكرن الامع كثرة اللحم والمعانة القطيع من حر الوحش والجمع عون والمعانة شعر الركب
 واستعان فلان حلقائه وعانة قريته على الثرات تنسب اليها الخريفية يقال عانة قال زهير
 * من خمر عانة لما بهد أن عتقا * وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف
 عانات كالتقول في عرفات وأذرعات (عهن) العاهن واحد العواهن وهي العهنات
 اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الجاز وأما أهل نجد فيسبون بها الخوافي ومنه سمي جوارح
 الانسان عواهن والعواهن عروق في رسم الناقسة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم أي
 يست ورمي فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف
 والقطعة منه عهنه والجمع عهون وفلان عهن مال إذا كان حسن التيام عليه وأعطاه من
 عاهن ماله وآهنه أي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير

ديار بنة الضمى إذ حبل حبها * متين واذم عروفها اللعاهن
 وعهن بالمكان أقام به (عين) العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون
 وأعيان قال يزيد * دلاص كأعيان الجراد المنظم * ونصغيرها عينة ومنه قيل
 ذوالعينييتين للجاسوس ولا تقبل ذوالعونييتين والعين عين الماء وعين الركة ولكل ركة
 عينان وهما نقرتان في مئة مائة عند الساق والعين عين الشمس والعين الديار والعين المال

قوله قال زهير في نصبة قال
 الاخطل
 من خمر عانة ينصاع الفرات
 بهاني جدول صحب الاذي
 مزار اه

الناض والعين الديدان والحاسوس واقبته عين عنة اذ ارايته صيانا وليرك وقعت ذلك عمد
عين اذا عمدته بجدويقين قال امرؤ القيس

أبلغا في الشوبع رأني * عمد عين قلدتهن جريا

وكذلك فعلته عمد ا على عين قال خفاف بن نديبة السلي

وان تلك خيلي قد أصيب صميمها * فعمد ا على عين فعمت مالكا

ولقبته أول عين وأول عانة وأدنى عانة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو وعينا وهو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد بعينه
فراره ولا اطلب أثرا بعد عين اي بعد معاينة وعانة بنى فلان أموالهم ورعيانهم وما بها
عاش وكذلك ما به عين اي أهد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن عين قبله
العراق يقال نشأت الصحابة من قبل العين والعين مطرا أيام لايقاع ويقال لقبته أول عين
اي أول شيء واسود العين جبل وقال الفرزدق

اذا زال عنكم اسود العين كنتم * كراما وانتم ما اقام الاثم

ورأس عين بالدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم سراهم
وأشراقهم والاعيان الاخوة بنو آب واحد وأم واحدة وهذ الاخوة تسمى المعانية وفي
الحديث أعيان بنى الام توارثون دون بنى العلات وفي الميزان عين اذالم يكن مستويا
وقول الججاج للعسن لعينك أكبر من أمك يعني شاهدهك ومنظرك أكبر من سنك والعين
حرف من حروف المهجم ويقال هو وعبد عين اي هو كالعبد لك مادمت تراه فاذا غبت فلا قال
ومن هو عبد العين أما لقاؤه * فخلوا وما غيبه نظنون.

ويقال أنت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال
بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فبسه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين قال
رؤية * ما بال عيني كالشعيب العين * وتعين الرجل المال اذا أصابه بعين وتعين عليه الشيء
لزمه بعينه وحقرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معيون وأعنت الماء مثله وعان
الدمع والماء عينا نانا بالتحريك اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل
امنته بعيني فانا عائن وهو معين على التقصير ومعين على التمام قال الشاعر في التمام

قد كان قومك يحسبونك سيدا * واخل أنك سيد معيون

وتعين الشيء تخصيصة من الجملة وعينت القرية اذا صببت فيها ماء لتتفتح عيون الخمر زفتت

قال جرير بلي فارض دمك غير نزر * كما عينت بالمرسب الطبايا

والعين النور الوحشي قال جابر بن حريش

ومعينا يحوى الصور كأنه * متخبط قطع اذا ما بربرا

وعينت للؤلؤة ثقبته او عينت فلانا اخبرت بمساوية في وجهه وعانيت الشيء عيانا اذ ارايته
بعينك وانباعيان خيطان يخيطان في الارض يزجرهم ما الطير واذا علم أن القامر يتوزقده

قيل جرى انباعيان والعبان حديدته تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فقلوا والاق

الباء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال الرازي

* تشرب ما في وطها قبل العين * وجا فلان في عين أي في جماعة وقال جندل

اذا رآني واحدا أوفى عين * يعرفني أطرق اطراق الطعن

ورجل عين واسع العين بين العين والجمع عين وأصله نهل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور عين والبقرة عينا والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال أيضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في امرأة العين واعتان فلان الشيء اذا أخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيته وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا اي ارتده

(فصل الغين) الغين بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبر رأيه بالكسر اذا انقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانه وقد ذكرنا عرابه في سته يسنه والغينة من الغبن كالشئمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والتغابن الارتفاع وغبت الثوب والطعام مثل خبفت وقد ذكر **(غدن)** اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان

وقامت تراثيك مغدودنا * اذا ماتنومه آدها

واغدودن النبات اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدته وقربه والشباب الغداني الغض قال رؤبة * بهد غداني الشباب الابله * والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع أولادها من البطن * ولم تصبه نعمة على غدن

وغدانة حتى من ربوع قال الاخطل

واذ كرعدانة عدانا مفرقة * من الحليق بنى حوالها الصير

(غرين) الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحملة السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابس وكذلك الغريل وهو مبدل منه والغرن الذكر من العقبات **(غسن)** الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى

غدا بابل كجذع الخصا * ب حر القذال طويل الغسن

الواحدة غسنة وغسناة قال

بينما الفتى يخبط في غسناة * اذ صعد الدار الى عفراته * فاجتاحها بشرقى مبراته

هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ونعمته ان جعلته فيها لافهوم من هذا الباب وغسان اسم ما نزل عليه قوم من الازد فسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **(غصن)** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته و**ابو الغصن** كنية يحيى **(غصن)** غصنت الرجل غصنا بسنه يقال ما غصنتك عنا أي ما عاقلك عنا وأغصنت السماء دام مطرها والتغصين التشجيع يقال غصنته فتغصن والتغصين أيضا الرجاء والغصن والغصن واحد الغصون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغصن العين جلدتها الظاهرة ويقال لا يجدوا اذا لبس الجدرى جلده أصبح جلده غصنة واحدة وقد يقال بالباء **(غمن)** غمنت الجلد أغمنه بالضم أي غمته ابتسخ عنه صوفه فهو غمن وغمبل وكذلك القراد انعات

(قوله) الغصن معروف
وابو الغصن دجين بن ثابت
وليس بجي كما توهم
الجوهري وفي نسخة أو هو
كنيته اه (قلت) نسخ الجهد
مضطربة في هذه اللفظة تارة
يتقدم دجينا على ثابت
وتارة بالعكس وقوله أو هو
كنيته رجوع منه الى قول
الجوهري وسبب اضطرابه
ما نقله الدمري في حياة
الحيوان قال في باب الدال
دجين بن ثابت أبو الغصن
اليربوعي البصري روى
عن اسلم مولى عمرو بن هشام
ابن عروة بن الزبير قال ابن
معين ليس حديثه بشيء
وقال ابو حاتم وابوزرعة
ضعيف وقال النسائي ليس
بثقة وقال الدارقطني وغيره
ليس بالقوي وقال ابن
عدي روى لنا عن ابن
معين أنه قال الدجين هو
جحي وقال البخاري دجين
ابن ثابت ابو الغصن سمع
مسلمة وابن المبارك وروى
عنه وكيع وقال الميداني
في الامثال جحي رجل من
فزازة كنيته ابو الغصن بن
جده أنه أن موسى بن عيسى
الهاشمي مرتبه وهو يحضر
يظهر الكوفة موضعا
فقال له مالك يا ابا الغصن
قال اني دفنت في هذه الصحراء
دراهم واست أهتدي الى

عابها علامة فقال لندفعات
 قال ماذا قال مصابة في
 السماء كانت تظلمها واست
 أرى العلامة ومن حقه
 أنه خرج يوم بغلس فعرف
 دهن منزله بقتيل فألقاه في
 بئر هناك فعلم به أبوهم فأخرجوه
 ودفعه ثم خنق كبشاً وألقاه
 في البئر ثم إن أهل التليل
 طافوا في سكاك الكوفة
 يبحثون عنه فلقبهم بجحى
 وقال فردان رجل مقبول
 فانظروا هل هو صا - بكم
 فهدلوا إلى منزله فانزلوه في
 البئر فلما رأى الكبش
 ناداهم هل كان احد - بكم
 ترون فضحكوا ومروا
 (قات) من كان هذا سأل
 لا يصلح ان يكون من سلة
 الحديث فاعل ابا الغنم
 الراوى غير ابي الغنم بجحى
 والعلم عند الله
 (قوله) وطبي اغن وقول
 الجوهري طيرا غن غلظ اه
 (وعبارة الجوهري) الغنة
 صوت في الخيشوم والاعن
 الذي يتكلم من قبل خياشبه
 يقال طيرا غن وواد غن
 كثير العشب وقواهم واد
 غن فهو الذي صار فيه
 صوت الذباب ولا يكون
 الذباب الا في واد مخضب
 معشب اه (قات) الغنة
 لطبي صفة لازمة عامة في

بذلك ليدرك (غن) الغنة صوت في الخيشوم والاعن الذي يتكلم من قبل خياشبه يقال
 طبي اغن وواد غن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك اذنه الذبان وفي اصراهم اغنة ومنه
 قيل لتقريبه الكثيرة الامل والعشب غناهم واما قواهم واد غن فهو الذي صار فيه صوت
 الذبان ولا يكون الذبان الا في واد مخضب معشب واد غن السقاء اذا امتلأ واد غن الوادي
 فهو غن (غن) الغين العطش تقول منه غمت أغين وغانت الابل مثل غامت والغين اغنة
 في لغيم قال بصنف فرسا

كأنى بين خافيتي عقاب * اصاب حمامة في يوم غنين

وغن على كذا اي غطى عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واد غن الغين السماء
 اي ابلها قال رؤبة

أمسى بلال كالربيع المدجن * امطر في أكاف غنم مغنين

فأخرجهم على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سأل من الجيفة
 وغانت نفسه تغين غنت أبو عبيدة الاغين الاخضر الى السواد وشجرة غنما اي خضراء
 كثيرة الوراق مائة الاغصان والجمع غيز والغينة الشجرة مثل الغيضة قال ابو العباس
 الغنة الاضجار المثلثة بالما فاد كانت جماه فهي غيضة

(فصل الفاء) (فتن)

ادخلته النار لتظن ما جودته ويستار منه دون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى
 الصانع الفتنان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن من أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
 ويتعاونان على الفتنان يروي بفتح الفاء وشبهها في رواية بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
 جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اي فضة
 محترقة ويقال للفتن فتين كأن جاراتهم محترقة وفتن الرجل وفتن فهو يفتنون اذا أصابته فتنة
 فذهب ماله أو عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتنان يعتدى
 ولا يعتدى ومنه قولهم قلب قاتن اي متفتن قال الشاعر

وخيم الكلام تطبيع القيا * أمسى فوادي بها فانتنا

وفتنه المرأة اذا داهته وافتنته ايضا وأشد أبو عبيدة لا عشى همدان

لئن فتنني فهي بالاسم افتنت * سعيه فامسى قد قلا كل مسلم

وانكر الاصحى افتنت بالالف والناس الماض عن النبي قال الثراء اهل الجاز يقولون ما أنتم
 عليه بقائنين وأهل نجد يقولون بقتنين من افتنت واما قوله تعالى يا أيكم المفتون فالباء زائدة
 كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون المفتون وهو مصدر كالمعقول والمجود
 والمخوف ويكون أيكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله
 خبره كقواهم من موزك وعلى أيهم نزول لان القول في معنى الظرف وفتنته فتنتنا فهو
 مفتن اي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشا للرجل من ادم قال البيهقي

فتنت كفى والفتان وغرق * ومكانهن الكور والفتان

(فخن)

الشيخ السداب (فقدن) الفقدان القصر والفقدان آلة التنوير للحرب وهو فعال

بالتشديد وقال ابو عمرو وهي البقرة التي شجرت والجمع الندادين شقفت **(فون)** النون الذي
بجوز عليه القرني وهو خبز غلبا فظن ان نون موضع وهو غير النون قال الامثلي

تقابل جوعهم بكالات * من القري يرمي الجبل

ويروى تقابل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل النونية الحراء **(فوتن)** فورتنا
مقصود اسم امرأه والعرب تسمى الامة فورتنا وفورتنا ايضا قصير من الروذ كان ابو حازم قد
حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد **(فوتن)** النون الحسة
وقد فرجنت الدابة اي حسنتها **(فرن)** اقرن من البعير غير لثة الاقرن من الدابة وربما
استعمل في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر **(فرعن)** فرعون
لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات قد فرعون والعتاة القراعنة وقد تفرعن وهو
ذو فرعنة اي دهاء وتكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الامة **(فطن)** النطقة كأنهم
تقول فطنت لشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالضم فطنة وفطنة وفطنة وفطنة
والمفطنة متعاقبة منه **(فكن)** ان تذكر التندم على ما فاتك **(فان)** ابن السراج فنان
كناية عن اسم سمي به الحثث عنه فانس غالب ويقال في النداء يا فل ففنتي منه الالف والنون
لغير ترخيم ولو كان ترخيما انما الالف لاور بما جاءه ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو العجم
* في بلعة أمسك فلانا عن فل * واللجة كثرة الاصوات ومعناها أمسك فلانا عن فلان ويقال
في غير الناس الفلان والفلانة بالاناء واللام **(فلكن)** التيل يكون البردي وهو وقيع الحول
(فتن) النون واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه
ورجل متفتن اي ذو فنون واتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل شق
قال ابو ذؤيب

فاقتن بعد تمام الورد ناجية * مثل الهراوة تقما بكرها اليد

والفن الطرد تقول فنتت الابل اي طردتها قال الاعشى

والبيض قد عفت وطال جراؤها * ونشأن في فن وفي أذواد

وقد فسرناه في باب السين والنون جمعه أفنان ثم أفانين وهي الاعضان وقال الراجزي
رحي * لها زمام من أفانين الشجر * وشجرة قنماء اي ذات أفنان وقنواء ايضا على غير قياس
وقول الراجز * لا جمان لابنة عم قنما * اي امرأه يرمي يقال عنام اي أخذ عليها بالعنام حتى
تهب لي مهرها والنون الخطيط يقال توب فيه قنمين اذا كانت فيه طرائق ايست من جنسه
ورجل منن يأتى بالجناب وامرأة منمنة والفتان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتى
بفتن من العدو **(فين)** القينات الساعات يقال لقيته القينة بعد القينة أي الحين
بعد الحين وان شئت حذف الالف واللام فتات اقيته فينة كما قالوا القيتة المدري وفي ندرى
ورجل قينان أي حسن الشعر طويله وهو فعلان

(فصل القاف) **(قبن)** قبن في الارض قبون اذهب وجمار قبان دويبة ويقال هو فعال
والوجه ان يكون فعلان كما ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان
أي أمين عليه واقبان تقبض مثل كبات **(قبن)** قبن الرجل بالضم يقن قنانه صار قليل
الطم فهو قنين وامرأة قنين أيضا ويسمى انفراد قنينا القلادة قال الشماخ

بمنه لا يحتاج في وصفه
بها الى توضيح ولا يختص
كالبلادة للجماديات
الطبي من الحيوانات خصوصا
الطير فاذا كان بهنهما
صوت حسن مشوب بغنة
قيل فيه طير اغن والعلم
عند الله

(قوله) وقرن جبل معل على عرفات ومبقات اهل نجد وهي قرية عند الطائف او اسم الراى كله وغلط الجوهري في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد احد اجداده اه (عبارة الجوهري) والقرن بالتحريك جبل يقرب به البهيران والقرن موضع وهو مبقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرين وهو المقرن المجابيين اه (قلت) شاهد الجوهري ما في مشارق عياض قال قرن المنازل وقرن الثعالب واحد وهو مبقات اهل نجد ورواه بعضهم بشخ الراى وهو غلط وفي تعاقب عن القاسمي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بانفتح اراد الطارق التي تنترق منه فانه موضع فيه طارق منتزعة اه وقال صاحب المبرد القرن الجبل الصغير وقرن الجبل اعلاه (وقال ابن فارس) والقرن جبل صغير منقرده اه واما اويس رضى الله عنه فلا مانع من ان يكون اسمه توطن ذلك

وقد عرفت مغايرتها ووجدت * بدرتم اقرى بمن قتين (مخزن) ابو زيد يقال ضمير به فقضيه بالزاي اى سرعه وقال ابن الاعرابى حتى ضمير به فقضيه اى وقع قال النضر القحيزة الهراوة وانشد
 جلدت جمار عند باب وجارها * بقعرتنى عن جنبها جلدات
 (قرن) القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابى سفيان فى الروم ذات القرون قال الاصمى اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك فعر فوابه ويقال للمرأة قرنان اى ضفيرتان قال الاسدى
 كذبتم وبيت الله لا تنكوهما * بنى شاب قرناها انصرو تحاب
 اراد ببنى التي شاب قرناها انا ضميره وذو القرنين لقب اسكندر الرومى وكان يقال للمندوبين ماء السماء ذو القرنين اضميرتين كان يضفرهما فى قرنى رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منقرده والقرن - لبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمى
 تضرع بالاصائل كل يوم * تشن على سنايكها القرون
 يقال - لبنا القرون قرناؤ القرنين اى عرفناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن مثلث فى السن تقول هو على قرنى اى على سنى والقرن من الناس اهل زمان واحد قال
 اذا ذهب القرن الذى انت فيه * وخلصت فى قرن فانك غريب
 والقرن أيضا العنقلة الصغيرة عن الاصمى واختصم الى شريح فى جارية ثم اقرن فقال
 أقعدوها فان أصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن اليهودى قال حاجب المازنى
 صحا قلبى وأقصر غيرانى * أهش اذا مررت على الجول
 كسوت الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بال - دول
 والقرن جانب الرأس ويقال منه سمى ذو القرنين لانه دعا قومه الى الله تعالى فضمروا به على قرنيه والقرنان منارتان تبينان على رأس البئر ويضع فرقتهما خشبة فتعلق البكرة فيها وقرن الشمس أعلاها وأول ما يدموم فى العالوج والقرن بالتحريك الجبهة قال الاصمى القرن جمعية من جلود تكون مشقوقة ثم تحزروا غامات حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد قال
 يا ابن هشام أهلك الناس اللبن * فكلهم بعدو بقوس وقرن
 والقرن أيضا السيف والنبل ورجل هارن معه سيف ونبل والقرن جبل يقرب به البهيران قال جرير
 أبغ أبا مسع ان كنت لاقبه * أنى لدى الباب كالمشدود فى القرن
 والاقران الجمال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرن بالآخر وقال
 ولو عند غسان السليطى عزت * رعا قرن منم او كاس عقير
 والقرن موضع وهو مبقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرن المجابيين والقرن بالكسر قولك فى الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شئ يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاصدى هبتيها وقرن بين الحج والعمرة قرنا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما اقرنا اذا اجتمعما فى جبل واحد

وذلك الجبل يسمى القران وقرن الفرس بقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 بقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته به وقرنت الاسارى في الجبال شد دلالة الكفرة
 قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وفارته قراننا صاحبته ومنه قران
 الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين عرتين تأكلها ما الاصحى
 القران الثبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اى
 والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل اذا رفع رأس رجمه لئلا يصيب من قدماه واقرن الدم
 حان ان يتفقا واقرن الدم في العرق واستقرن اى كثرت ويخ وأقرن له اى أطاقه وقوى عايه قال
 الله تعالى وما كاله مقرنين اى مطيعين والمقرن أيضا الذى قد غلبته ضيعته تكون له ابل وغنم
 ولانعين له عليها او يكون يسقى ابله ولاذائده يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب
 والقرينان أبو بكر وطلحة رضى الله عنهم مالان عثمان بن عبيد الله أخاطلما أخذهما فقرنهما
 بجبل فاذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته بهررها اى اذا قرنت
 به الشديدة أطاقتها وغلها ودور قرائن اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال أسححت قرينه وقرونه
 وقروتته وقرينته اى ذات نفسه وتابته على الامر والقرون الناقاة التى تجمع بين محلبين
 والقرون من الدواب الذى يعرق سر يما والقرون الذى تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 وكذلك الناقاة التى تقرن ركبتها اذا بركت عن الاصحى والقرون التى يجمع خائنها
 القادمان والاشخان فيمندانبان والقرون الذى يجمع بين عرتين فى الاكل يقال ابرماقرونا
 وقارون اسم رجل من بني اسرائيل يضرب به المثل فى الغنى ولا ينصرف للجمعة والتعريف
 والقدرون الوج وسقاء قرنوى ومقرنى مقصود يع بالثروة قال ابن السكيت هى عشبة تنبت
 فى ألوية الرمل ودكاد كنهت صعدا روقها اغبير يشبه ورق الخندقوق ولم يحجى على هذا المثال
 الاثروة وعرقوة وعنصوة وشندرة (قسن) افسان الرجل اقسنا ما اذا كبر وعسا قال الراجز
 يامسد الخوص تعوذ منى * ان تلك لنا لينا نأفانى * ماشئت من اشطه متسنت
 أبو عبيدة القسائنية من افسان العود وغيره اذا الشدة وعسا واقسان الليل اشدة ظلامه
 (قطن) قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن قال العجاج
 قواطنا مكنة من ورق الجوى * والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا منل غاز وغزى وعازب
 وعزيب والتطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير
 رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينة لهم حتى اذا نبت البقل
 وقال جرير هذا بن عى فى حمش خليفة * لو شئت ساقكم الى قطينا
 والقطان شجار اليهودج والقطن بالتحريك ما بين الور كين وقطن الطائرا منل ذنبه وقطن
 أيضا جبل ابى اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المدة والمدة التى تكون مع
 الكرش وهى ذات الاطباق التى تسمى العامة الرمانه وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب
 رجل وهو ثابت قطنة العسكى والاسماء المعارف تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب
 معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قنة وزيد بطة وسعيد ذكر زوال القطن معروف والقطنة
 أخس منه واما قول الراجز

الناحية مدة فنسب اليها
 كما نسب الى الكوفة فنسب اليه
 الكوفى أيضا وعمامة قوى
 هذا أن سيدنا عرض الله
 تعالى عنه اجتمع به فى تلك
 النواحي حين طلبه فوجدته
 يرى الابل وقصبتة معه
 مشمورة ونسبته الى العين
 غير مانعة من ذلك اذ مكة
 ومأوراها مع سدود من
 العين وفى صحیح مسلم كان
 عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه اذا ألقى عليه ماددا هل
 العين سألهم افيكم اويس بن
 عامر حتى القى على اويس بن
 عامر فقال أنت اويس بن
 عامر قال نعم قال من مراد
 من قرن قال نعم قال له عمر
 أين تريد قال الكوفة قال
 ألا اكتب لك الى عاملها
 قال أكون فى غيراه الناس
 احب الى اه وغيراه بالعين
 المحبة والباء الموحدة كعصراه
 ص ما ليكمه وضعتناؤهم
 واخلاطهم وهذا من رضى
 الله عنه ايتار للغمول وكان
 لا يشتر فى مكان الا وينقل
 منه قال ابن جرير فى التقريب
 مات اويس القرنى بصنين
 مع على رضى الله تعالى
 عنهم والى عالم عند الله

كان مجرى دمهها المستن * قطنه من اجود القطن

فانما شدده ضرورة ولا يجوز منه في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسرو وعسرو قول لبيد
فتكسوا قطننا تصر خيامها * اراد به ثياب القطن والمقطنه التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
بالكسر واحدة القطنى كالعنص وشبهه والبقطين مالا ساق له من النبات كشجر القرع
ونحوه والبقطنية القرعة الرطبة والقبطون الخدع بلغة اهل مصر و يقال لا بكرم اذا بدت
زمراته قد قطن تقطينا (قعن) تعين بطن من بني اسد والقيعون نبت (ققن) الققينة
الشاة تدخ من قفاها وقد قتم اقضا وهو منى عنه وفي حديث ابراهيم الخنزي فيمن ذبح
قأبان الرأس فقال تلك الققينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لانها الققينة ويقال الققن
في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الرازي

أحب منك موضع الوشحن * وموضع الازار والققن

وقول عررضي الله عنه في استعمال الرجل الناجر لاستعين بقوته فما كونه على قفانه يعني على
قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد وهو معرب قبان الذي يوزن به (قن)
يقال انت قن ان تفعل كذا بالجربك اي خليك وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يوثق فان كسرت
الميم اوقلت قين ثبوت وجعت وانت وهذا الامر منة لذلك اي مخلاتة له ومجدرة وتثمنت
في هذا الامر موافقتك اي توخيتما (قنن) القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوى فيه
الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على أقنة ويشد بطير
اولاد قوم خلقتوا أقنسه * وقن التميميص وقفانه بالضم كنه والقن ان يضارب الابطاشد
ما تكون ابو عبيد القننه بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقننه ايضا ضرب
من الادوية وهو بالقارسية يبرز ذوا القننه بالضم أعلى الجبل مثل القنلة قال
اما ودما عاترات تخالها * على قنة العزى وبالسر عندما

والجمع قنان مثل برية وبرام واقنن وقنات واقنن الوعل اذا التصب على القنة وأنشد الاصبغى
والرحل يقنن اقننان الاعصم * والشنان جبل لبني أسد قال زهير

وكم بالقنن من محل ومحرم * والقنن بالكسر ضرب من الجردان والقنن ايضا الدليل
الهادي والبصير بالماء في حشر القنن وكذلك القنن بالضم والجمع القننن بالفتح والقنينة
بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القنناني والقننن الاصول الواحد قنن
وليس بعربي (قنن) القنن الحداد والجمع القننن ابن السكيت يقال للحداد ما كان قنن
واقنن قنن قنن قنن يقال قنن انك هذا عند القنن وقتت الشئ أقننه قنناته واصطنه
وأنشد ولي كبد مجروحة قد بدت بها * صدوع الهوى لو كان قنن يقننها

وفي المنزل اذا سمعت بسرى القنن فانه مصبح وهو سعد القنن صار منة في الكذب والباطل يقال
دهدرين سعد القنن وبنات قنن اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال
عويص القوافي

صنناهم خدات قنن * مللمة اهل الجلب طعوننا

ويقال لبني القنن من بني أسد بقنن كما قالوا بطرث وبله جيم وهو من شواذ التضييف واذا

نسبت اليهم قلت قيني ولا تقبل بلقيني واقينان موضع القيس من وظيفي يدي البعير قال
 ذوالرمة دانيه القيد في ديمومة قذف • قينه وانحسرت عنه الانعام
 يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان الثبت اقيانا اذا حسن واقتات الروضة اخذت زخرفها
 ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قنت العزوس تقيما زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء
 شبت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقيت هي اي تزيات والقينة الامة مقينة كانت
 او غير مقينة والجمع القيان قال زهير

ردا القيان جمال الحى فاحملوا • الى الظهيرة امر بينهم ليك

قال أبو عمرو وكل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
 وايس هو كذلك وقول زهير • على كل قيني قشيب ومضام • يعنى رحلاقينه الصاروعله
 ويقال نسبه الى بنى القين

(صل الكفن) (كبن) الاصمعي الكبن ما نخب من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز
 تقول منه كبت الدلو بالفتح كبنه بالكسر اذا كفت جوانب شفتها وكبت عن الشيء
 عدت عنه وكبت الشيء غيبتة وهو مثل الخبز وكبن فلان من والكبنة المنقبض البخيل وقال
 يس اذا كان الشتاء وأحملوا • في التوم غير كينة عاقوف

الاموي كين الغابي اذا الطابا الارض واكبان انقبض قال مدرك • يا كرواناصك فاكبانا
 ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشق والكان داء ياخذ الابل يقال بهير مكبون
 (كتن) السكان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فتقال
 هو الواهب المسعات الشروب بين الحرير وبين الكتن

كما حذفها ابن هرمة في قوله

بيناً بمرمد حامد مرثية • هذا العمرك شر دينه عدد

دينه دابة والعدد الاعداد وهو احتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوخج وأثر الدخان
 في البيت وكتنت بحافل البعير من أكل العشب اذا الرق به أثر خضرته قال ابن مقبل
 والعير يتقخ في المكان قد كتنت • منه بحافله والعرض من التجير

التجرجع فجرة وهي القطع منه وقيل التجرجع الجماعات المتفرقة منه قطعة هنا وأخرى هنا
 والعرض شجره نوراً حمر الى السواد ويروي التجرجع الناء وكسر الجيم وهو المعرض
 وفجرة الوادي وسطه حيث اتسع وانبطح ويقال احمل فجرة أي وسطه وأعرضه والمكان
 نبت وهو من خير النبت الواحدة مكانة وكتنت لزجت وانسخت وكل ما نسخ فقد كتنت

ويقال حشر الوطوب وكنن اذا نسخ وكثر عليه وسقاه كتن اذا تلزج به الدرن (كدن)
 الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شئ
 من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة اللحم والعم يقال للرجل انه حسن الكدنة ويعبر
 ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به
 البلبد يقال ما بين الكدانة فيه اي الهجينة والكديون مثال القرجون دقاق التراب عليه
 دردى الزيت تجلي به الدررع قال النابغة

علمين بكديدن وأبطن كزرة • فهن وضاه صافيات الغلائل

(كرن) الكران العود ويقال الصنج قال ليبيد

صعل كسافله القناظنويه • وكان جوهؤه صفح كران

والكرينة المغنية (كرزن) الكرفن والكرزين بالكسر رأس عظيمة مثل الكرز

والكرزيم عن الفر • (كفن) الكفن غزل الووف يقال كفن يكفن قال

ويكفن الدهر الاريث يهتيل • والكفنة شجر والكفن معروف يقال كنت الميت تكفينا

(كن) كن يكن كونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقمة كون أي كتوم للقاح وهي

التي اذا وقعت لم تنشل بذنها وحزن مكتم في القاب محتف والصوم بالشيد معروف

والكمنة ورم في الاجقان واكال فحمر له العين يقال كنت عينه تكمن كمنة (كنن)

الكن السترة والجمع كان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال

الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة الواحد كان قال عمر بن ابي ربيعة

تحت عين كائنا • ظل برد مرحل

الكسافي كنت الشيء تترنه وصفته من الشمس وأكنفته في نفسي أسروته وقال

ابوزيد كنته وأكنفته بهني في الكن وفي النفس جميعا وتقول كنت العلم وأكنفته فهو

مكنون ومكن وكنت الجارية وأكنتماهي مكنونة ومكنة أبو عمرو والكفة بالضم سقيمة

تسرع فوق باب الدار والجمع ككات وبنوكمة قوم من العرب والمكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع

على كائن كأنه جمع كنية قال الزبير فان بن بدر أبيض كائني الى التبعة الطلعة والسكائة

التي تجعل فيها السهام وكائة قبيلة من مضر وهو كائة بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر

وبنو كائة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم فرس تغلب واكنن واستكن استنكر

والمستكنة الحقد قال زهير

وكان طوى كشعا على مستكنة • فلا هو أبداها ولم يتقدم

والكاون والكاونة الموقد ويقال للشقيل من الرجال كاون قال الخطيب

أغر بال اذا استودعت سرا • وكانوا على المتجدثينا

وكانون الاوّل وكانون الاخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم (كون) كان اذا

جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالم

واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول

كان الامر وأنا أعرفه مذ كان أي مذكوق قال الشاعر

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقق • اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب

وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك زيد كان منطلق ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله

غفوراً رحيماً وقال الهذلي

وكنت اذا جارى دعا للمؤونة • أشمر حتى يصف الساق من ترى

وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا شيهوه

بالحميدة والطيرة من ذوات الياه ولم يصح من الواو على هذا الأحراف كينونة وهي جموعة

(قوله) كفن الخبزة في الملة

يكفنها واراهاهم او الكفنة

بالضم من الحرار التي

تنبت كل شئ وبالفتح شجر

وغاط الجوهرى فضم اه

(قات) الذي في نسخة

الكفنة شجر ولم يزد وفي

المجمل الكفنة شجرة وفي

الزيدي الكفنة شجرة

فكلهم أطلقوا كما أطلقوا

في الجفنة والقصة وقال

في الضياء الكفنة بالفتح

شجرة دقيقة جملة اه

(وقال صاحب المبرد)

والكفنة عشبة منتشرة

النيمة على الارض يقال

لها مادامت رطبة كفنة

ويقال لها اذا يبست كف

الكلب تنبت بالقيعان

وبارض نجد اه والعلم

عند الله

وديمومة وقيدودة واصله ~~ك~~ينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقلوا كونونه ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحدودة فاصله فعلولة بفتح الهمزة فسكت وقوله لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم يزمها فالتقى سا كان فحذفت الواو فبقى لم يكن فلما كثرت معها ما حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد

اذم تلك الحاجات من همة الفقى • فليس يغن عنك عقد الرناثم

وقول جاؤنى لا يكون زيد تعنى الاستثناء كما تكلمت لا يكون الا قريدا وكونه فتسكون احدته فحدث واليكانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونى كوناى تكلمت به وكننت به اكتبنا مثله وتقول كنتك وكننتك كما تقول فلنفتك زيد او ظننتك زيد اياك تضع المتصل موضع المتصل فى الكفاية عن الاسم والخبر لانهم ما متصلان فى الاصل لانهم ايمتدا وخبر قال أبو الاسود الدؤلى

دع الخمر تشربها الفواة فائق • رأيت اخاها مجزئا المكانها

والا يكتنأ او ~~ت~~كنه فانه • اخوها غذته أمه بلبانها

يعنى الزيب والكون واحد الا كون ومع اليكان كتاب للجمع والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عنده فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضوع قال الله تعالى ولونشاء لمسخناهم على مكائهم ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقبل تمكن كما قالوا من المسكين تمكن أبو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ كفتى كأنه نسب الى قوله كفت فى شبابه كذا وكذا قال فأصبت كنتيا وأصبت عاجنا • وتمر خصال المرء كنت وعاجن

(كهن) الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مشل كتب يكتب كآبة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم يكهن كهانة بالفتح والكاهنان حيان (كين) الكين لجة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهى كالغدد قال جرير

فمزابن مرة يا فرزدق كينها • غمز الطيب نغائغ المعذور

وبات فلان بكينته سوما بالكسراى بحالة سوء وكأين معناها معنى كم فى الخبر والاستثناءم رفيف الغتان كأين مثال كهن وكأين مثال كاعن قال ابى ابن كعب لزربن حبيش كأين تعد سورة الاحزاب أى كم تعد وتقول فى الخبر كأين من رجل قدرأيت تريد بها التسكين فتخفف السكره بعدها بمن وادخال من بعد كأين أكثر من التصيبها او اجود قال ذو الرمة وكأين ذعرنا من مهارة وراح • بلاد العدا ليست له ميلاد

(مس اللام) (ابن) اللب ان اسم جنس والجمع الالبان واللبن أيضا وجمع فى العنق

من الوسادة وقد لبى الرجل بالكسرو ويقال أيضا لبفت الشاة لبناى غزرت وناقاة لبينة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاة والابل ذات اللب غزيرة كانت أم بكيمته وجهه البين ولبن عن يونس يقال كم لبى غنك وابن غنك أى ذوات الدرمنها قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا البينة وقد لبفت لبنا وقال السكاكى انما سمع كم ابن غنك أى كم رسل غنك وابن اللبون ولد الناقاة اذا استكمل السنة الثانية ودخل فى الثالثة والاثنى اينة لبون لان امه وضعت غن به فصار لها

ابن وهونكرة ويعرف بالالف واللام قال جرير
 وابن اللبون اذا ما لفي قرن * لم يستطع صولة العزل القناعيس
 وابتغته البنته والبنته سقيته اللبن فأنا لابن * يقال نحن نلبن حيرتنا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا
 يلبنه بالكسر اي اذا ضرب به بها * يقال ابنه ثلاث ابنيات ولبنه بصخرة ضرب به بها ورجل لابن
 ايضا اي ذولين كتولك تامر اي ذوقم قال الخطيب
 وغررتني ورعت انك لابن بالصيف تاهن

وأبن القوم كثر عندهم اللبن واللبنت الناقعة نزل ابنها في ضرعها فهي ما بن وقال
 أعجمها اذا لبنت لبانه * وقرس ملبون وليين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون
 اذا ظهر منهم سفه يصيهم من اللبان الابل مثل ما يصيب اصحاب النيد وتقول هذاعشب
 ملبنة بالفتح اي يكثر عليه ابن الشاة وجاء فلان يستلبن اي يطلب ابنته اليه او اضيفانه واللبنه
 التي يبي بها او الجح ابن مثل كلة وكلم قال

أما يزال قائل ابن ابن * دلولة عن حد الضروس والابن

قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنه وابن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينه اذا اتخذ
 والمالين طالب الابن والمالين الحلب ولبنه القميص جربانه واللبن التلدن وهو التمسك والتلبث
 والمالين باتشديد الفلاحي واظنهم ولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان أمه
 قال ابن السكيت ولا يقال لابن أمه انما اللبن الذي يشرب من ناقة او شاة او بقرة قال
 السكيت يدح محمد بن يزيد

تلقى الندي ومحمد احليقين * كانا معا في مهده رضيعين * تنازعا فيه لبان السديين
 واللبان بالفتح ما جرى عليه اللب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبان
 جبل واللبني شجرة اهل البن كالعسل وربما يتضربه قال * وردا ولبني والكباء المقترا * ولبني
 وليبني من اسماء النساء وقول الراجز * اقفر منها يلبين واقام * هم اموضعان (الحن) تلبين
 الشيء تلزج وتلجن رأسه اذا غسله فلم يبق رصغته ولبنت الخطمي ونحوه تلبينه اذا ضربته
 ليخن واللبين الخطب عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخطب قال الشاعر
 وما قد وردت لوصل اقوى * عليه الطير كالورق اللجين

ويقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق وقوه وخططوه بالنوى لتعاقه الابل وفاقه لجنون ثقيله
 في السير وقد لبنت تلجن لجنونا ولبانا واللبين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا واللبكيت
 (الحن) اللحن الخطا في الاعراب يقال فلان لحن ولحنه اي كثيرا الخطا والتلحن الخطئة
 واللحن واحد الالحان واللحن ومنه الحديث اقرأوا القرآن بلحن العرب وقد لحن في قرآنه
 اذا طرب بها وفرد وهو اللحن الناس اذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن اليه يلحن لحنا
 أي نواه وقصده ومال اليه ولحن في كلامه أي ضاى خطأ واللحن بالتحريك القطنه وقد لحن
 وفي الحديث ولعل أحدكم اللحن بحجته من الآخر أي أظن لها ومنه قول جرير بن عبد
 العزيز عهبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام أي فاطنهم أبو زيد لبنت له
 بالفتح اللحن لحنا اذا قلت له ولا يقفه من عنك ويخني على غيره ولحنه هو عنى بالكسر يلحنه

لحننا أي فهمه والحنته أناياها ولا حنت الناس فاطنتهم قال القزاري
وحديث أذه هو عما * ينعت الناعتمون بوزن وزنا
منطق رافع وتلحن أحبا * ناو خير الحديث ما كان لحنا
يريد أنهم اتسكلم وهي تريد غيره وتهرض في حديثها فتزيلة عن جهته من فطنتم أو ذكاتها كما قال
تعالى وليعرفنهم في لحن القول أي في فحوا ومعناه وقال القتال الكلابي
واقدم حيت لكم لكي ماتقهموا * ولحنت لحننا ليس بالرتاب
وكان اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب (لحن) لحن السقاء
بالكسر لحننا أي أنتن ومنه قولهم أمة لحناء ويقال اللحناء التي لم تحتن والرجل اللحن (لحن)
رغ لحن أي ابن ورمح لحن بالضم والقلدن التمكن يقال تاذن عليه إذا تكأ عليه ولدن
الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليه من وحدها من بين
حروف الجر قال تعالى من لحننا وجاءت مضافة فتخضع ما بعدها وفي لحن ثلاث لغات لحن ولدى
ولد قال الرازي * من لحنه إلى منخوره * وقد حل حذف النون بعضهم على أن قال
لحن غدوة فنصب غدوة بالتسوين قال ذو الرمة
لحن غدوة حتى إذا مدت الضوى * وحت القطين الشصهان المكاف
لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التسوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لحن
الافى غدوة خاصة (لحن) الازن الشدة وعيش لحن أي ضيق والازن بالتصريك اجتماع
القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الاعشى
ويقبل ذوالبث والراغبون في ليلة هي إحدى الازن
(لسن) اللسان جراحة الكلام وقد يكتفى بها عن الكلمة فتوث حينئذ قال أعشى باهلة
ان أنتفى لسان لا سر بها * من علولا يجب منها ولا منض
فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار وأجرة ومن أشه قال ثلاث أسن مثل ذراع
وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتصريك الصاحبة وقد
لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان
لسان الميزان واسنقه إذا أخذته بلسانك قال طرفة
وإذا تلسنتي أسنها * انقاست بجهون فقر
واللسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يكلمون بها
واللسن من النعال الذي فيه طول واطافة على هيئة اللسان قال كثير
لهم أزر حرا لوانى يطونها * بأقدامهم في الحضرمي اللسن
وكذلك امرأة مسنة القدمين (لعن) اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم
والجمع إمان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا والعين المسوخ والرجل اللعين
نقى ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ
ذعرن به القطا ونقت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملاعنة قارة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن

بعض عند الحديث ورجل اعنة يلعن الناس كثيرا واعنة بالتسكين يعانسه الناس (لغن)
اللغنون لغة في اللغود والجمع اللغائين وبعض يخيم بقول لغنك في ملك قال الفرزدق
فقايا صاحبي يبالغنا • نرى العرصات أو أترانطيام

(لغن) لغنت الكلام بالكسر فهمته لغنا وبلغته أخذته لقانية والتقين كالتفهيم وغلام
لغن سريع الفهم والاسم اللقانة (لكن) اللمنة بجملة في اللسان وعى يقال رجل
الكن بين المكن والكن خفيفة وثقله حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب ما بعد
نفي الآن النقلة تعمل عمل أن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك ما بعده النفي والايجاب
تقول ما جاءني زيد لكن عمرا فاجاب وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وانطفئة لاتعمل لانها
تقع على الاسماء والافعال وتقع أيضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم
لكن عمرو لم يجئني فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فاما ان كانت
عاطفة اسماء مفردا على اسم مفرد لم يجوز أن تقع الابدئي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول
ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر

فاست يا سيدي ولا اسطيمه • ولا اسقي ان كان ماؤك ذا فضل

فانه أراد ولو كان تخذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النويين يقول أصله ان واللام
والكاف زائدان يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد القراء

ولكنني من حبها الكعيد • وقوله تعالى انكنا هو الله وبني يقال أصله لكن انما خذفت الالف
فالتت نون في التشديد لذلك (لن) لن حرف لنفي الاستقبال وتنصبه تقول ان

تقوم (لون) اللون هبسة كالسواد والحرة واوتته فتلون والون النوع وفلان متلون
اذا كان لا يقب على خلق واحد ولون البسرة لو بنا اذا بدا فيه أثر النضج واللون العقل وهو
ضرب من الضل قال الاخفش هو جماعة واحدة اسمها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت
الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وقمرها سمى يسمى العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان
مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس

وسالفة كسروق اللبا • ن أضرم فيها الغوى السهر

(لهن) اللهنة بالضم السافة وهو لم يتعال به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته
تلهنا قلهن اي سلفته ويقال لهنته اذا هديت له شيئا عند قدمه من سفره وقولهم لهنتك
بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصلها لانك فابدات الهمزة ها كما قالوا في
ايالك هياك وانما جاز أن يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما أبدت الهمزة ها زال
لفظان فصار كأنها شئ آخر قال الشاعر

لهنتك من عبسية لوسيمة • على كاذب من وعدها ضوه صادق

اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال أبو عبيد أنشدنا الكعاني

لهنتك من عبسية لوسيمة • على هروان كاذب من يقواها

وقال أرادته انك من عبسية تخذف اللام الاولى من قه والالف من انك كما قال الآخر

لاه ابن عمك والنوى تغدوه أرادته ابن عمك أي واقه والقول الاول أصح (لين) اللين ضد

الخشونة يقال لان الشيء يابن لبنا وفي ابن ابي عمير مخفف منه والجمع ألبنا وقوم لبون وألبنا
انما هو جمع لبين شدد وهو فيعمل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والبيان بالفتح المصدر من اللين
تقول هو في لبان من العيش اي في نعيم وخذق ولبت الشيء رأته اي صبرته لبنا ويقال
أيضا أنته وألبته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطواته والبيان بالـكسر الملاينة
والملاطفة تقول لا يفتي ملاينة ولبانا واسئلانه عنه لبنا وتلين له تعلق

(مسل الميم) (مان) المؤنثة تم - جزولاتهم - مزوهي فعولة وقال الله - اراهي مقهله من
الابن وهو التعب والشدة ويقال هي مقهله من الاثون وهو الخرج والعدل لانها نقل على
الانسان قال الخليل ولو كانت نعله ككانت مثبته مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون
مقوله ومات القوم أمؤنهم ما اذا احتقت وتتهم ومن ترك الهمز قال منتمهم أمؤنهم
وانتاني فلان وما ماتت ما أنه اي لم أ كثر ثله قال الكسائي وماتها ثله وقال اعرابي من سليم
اي ما علمت بذلك وهو يمانه اي يعلمه وأنشد

اذا ما علمت الامر أقدرت علمه * ولا أدعي ما لست أمانه - هلا

كفي بامرئ يوما يقول بهلمه * ويسكت عما ليس يعلمه فضلا

ومأت فلانا ثمنة اي أعلمته وأنشد الاصمعي للمرار النعمسي

فتما مسا وشيا فتالوا عترسوا * من غير ثمنة لغير معترس

اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والثمنة الاعلام والمنته الهلامة وفي حديث
ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة منته من فته الرجل قال الاصمعي سالتني شعبة
عن هذا الحرف فنلت منته اي علامة لذلك وخليف لذلك قال الراجز

ان ا كحل الابانقي الابلج * ونظرافي الحاجب المزجج * منته من الفعال الاعوج

وهذا الحرف هكذا يروي في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي ان يقال منته
مثال معينة على فعيله لان الميم أصلية الا ان يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب
فتكون منته مقهله من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا اي مجذرة ومظنة
وهو مبني من عسي وكان ابو زيد يقول منته ياتنا اي مخالفة لذلك ومجذرة ومجذرة وهو ذلك
وهو مقهله من أنه يؤنه انا اذا غلبه بالحجة الاصمعي ما عنت في هذا الامر على وزن ما عنت اي
رأت ويقال امان مأمك واشان شأنك اي اعلى ما تحسبه والمأن والمائة الطفة طنة والجمع
مأنات ومون أيضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد ما عنت الرجل امانه ما انا
اذا أصبت ما عته قال وهي ما بين سرته وعقائه وشرسوفه والمأن أيضا الخشبة في رأسها حديدة
تتارجها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي (متن) المتن من الارض ما صلب وارتفع
والجمع متان ومتون قال * والقوم قد قطعوا متان السجيج * ومتن الشيء بالضم متانة فهو
متين اي صاب ومتنا الظهر مكثفا الصاب عن عيين وشمال من عصب ولحم يذ كرويوث
ومتن الرجل متناضرت منه ومتن السم مادون الریش منه الى وسطه ويقال أيضا رجل
متن من الرجال اي صاب ومتن به متناسار به يومه أجمع والممانتة المباعدة في الغاية يقال سار
سيرا ممتنا اي شديدا وماتته اي ما طله ومنته الكبر شقة صفة واستخرجت

يضته بهرقة هارغة بين القوس بالعقب والسقاء بالرب شته واصلاحه بذلك (مثن)
 المثانة موضع البول ومثنته أمثنته بالضم مثناه ومثنون اذا أصبت مثنته ويقال مثن
 الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن اذا كان لا يستسك بوله والمرأة مثناه قال الكسائي يقال
 رجل مثن ومثنون لذى يشتمكي مثنته وفي حديث عمار أنه صلى في تيان وقال اني عمثون
 (مجن) المجنون أن لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح مجن مجونا ومجانته فهو ماجن
 والجمع المجان وقولهم أخذ مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والمجان من الثوق
 التي ينزوعها غيرة واحد من النعولة ثلاثة تكاد تفتح وطريق مجن اي محدود (منجن)
 المنجنون الدولاب التي يستقي عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة
 على فعل لول والميم من نفس الحرف كما قلناه في منجنق لانه يجمع على مناجين وأنشد
 الاسهمي * ومنجنون كالاتان الفارق * ويروي ومنجنين وهما جمع من (مجن) عنت
 البئر محنا اذا أخرجت تراجم اوطبها والحنة واحدة الخن التي يتجن بها الانسان من بلية
 ومحنته وامحنته اي اختبرته والامم الحنة ومحنة عشرين سوطا اي ضربه وأتيت فلانا
 فما نحن في شياى ما أعطاني (مخن) الخن الرجل الطويل والخن البكا والخن الذرع من
 البئر قال الرازي

قد حكم القاضي بأمر عدل * أن يختموها بثمانى أدل

(مدن) مدن بالمكان أقام به ومنه سميت المدينة وهي فعلة وتجمع على مدائن بالهمز
 وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتحفيف والنقيل وفيه قول آخر انها متعلة من دنت اي
 ملكت وقلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسألت أبا علي القسوي عن همز مدائن
 فقال فيه قولان من جعله فعلة من قولك مدن بالمكان اي أقام به همزه ومن جعله مفعلة من
 قولك دين اي ملك لم يهمزه كالايم همزه ما يش واذ انسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
 قلت مدني والمدنية المنصور ومدني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين القسب الثلاثة
 يحتلط ومدين قرية شعيب عليه السلام (مرن) مرن الشيء يمرن مرنا اذا لان مثل
 جرن ومرن على الشيء يمرن مرنا ومرنا تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده عن العمل
 اذا صلبت قال الرازي

قدأ كبت يدك بعد اللين * وبعد دهن البان والمضنون * وهمتا بالصبر والمرون

ومرن وجه فلان على هذا الامر وان لم يرن الوجه اي صلب الوجه قال رؤبة
 لزا زخصم معك همزن * والمرن بكسر الراء الخال والخال يقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويتال
 للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت أخلاقهم والمرن ساكن الفراء في قول النمر
 كأن جلودهن ثياب مرن * والمران الذراع عصب يكون فيها ومرن بهير بهير مرنا اذا دهن
 أسفل قوائمهم من حتى به والمرانة اللين ومرانة موضع قال لبيد

لمن طلل تضمنه اثال * فسرحة فالمرانة فان خيال

ومرانة اسم ناقة ابن مقبل قال

ياد ارسلى خلاء لا كأنها * الا المرانة حتى نعرف الدنيا

و يقال أورد المرون والعهدة أى بكثرة وقوى وسلامى عايم التعرف صاعق لها والقرين التليين
والمارون مالان من الأنف وفضل عن القصبه ومالان من الريح قال عبيد بن كناقته
هاتيك تحملى وأبيض صارما • ومذرباني مارن محجوس

والممارن من النوق مثل المماجن يقال مارنت الناقه اذا ضربت فلم تلحق والمران بالضم
الرياح وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على لبتين من مكة على طريق البصرة
وبه قبر عقيم بن مر قال جرير

انى اذا الشاعر المغرور حربي • نجار قبر على مران مر موسى

أى أذب عنه الشعراء وأما قول منصور • قبر مررت به على مران • فانما يعنى قبر عمرو بن عبيد
(مزن) ابو زيد المزنه السحابه البيضاء والجمع مزنن والبرد حب المزنن والمازن بيض النمل
ومازن ابو قبيله من عقيم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن عقيم ومازن فى بنى صعصعة بن معاوية
ومازن فى بنى شيبان ويقال للهلل ابن مزنه قال

كان ابن مزنه ابا نوحا • فسبى لى الاق من خنصر

والمزنه المطرة قال

لم تر أن الله أنزل مزنه • وعقر الطبا فى الكناس تقمع

وكانت العرب تسمى عمان المزون قال الكميت

وأما الازد أزد اى سعيد • فأكره أن أجمع المزوننا

وهو ابو سعيد المهلب المزونى أى أكره أن انسبه الى المزون وهى أرض عمان يقول هو من
مضر وقال ابو عبيد بن عمير فى المزون الملاحين قال وكان أردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين
بشهر عمان قبل الاسلام بستمانه سنة ومزينة قبيله من مضر وهو مزينة بن أذبن طابحة

ابن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزنى (مشن) المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال
مشنه مشنا قال العجاج • وفى أخايد السباط المشن • وامتشنت الشئ اقتطعته واختلسته
وامتشنت السيف استلته وحكى ابن السكيت عن الكلابى مررت فى غرارة فمشنتى وأصابنى

مشنة وهو الشئ له سعة ولا غور له منه ما بضم منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه
بالسيف اذا ضرب به فشر الجلد ومشنت الناقه تمخيطا درت كارهة والمشان نوع من الرطب
وفى المشل بعله الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تنقل الرطب المشان ويقال امشنت

منه ما مشن لك اى خد منهنه ما وجدت والمشان من النساء السليطة المشاعة (معن)
المعن الشئ اليسير الهين قال النخعي بن قباب
وما ضيعته فالام فيه • فان هلاك مالك غير من

أى ليس بهين ورجل معن فى حاجته وقولهم حدثت عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن
عبيد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني
وكان معن أجود العرب ويقال له سعة ولا معنة أى نبي والماعون اسم جامع لمنافع

البيت كالتدرو والقاس ونحوها قال الاعشى

بأجود منه بماعونه • اذا ما ماؤهم لم تنم

قوله محجوس بانحاء معجمة أى
رمح أطول مازنه خمس أذرع
قوله الموات اه

قوله وهو الشئ له سعة
عبارة القاموس وهو
الجرح له سعة اه

ويسمى الماء أيضا معاونا وينشد • يمج صبيرة الماعون صبيا • وتسمى الطاعة معاونا
 وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا الصبعت بناقتك صبيا انه يطبك الماعون اى تنقاد
 لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل
 منعة وعطية قال الاعشى

بأجود منه بماعونه • اذا ما سماؤهم لم تنم

قال والماعون فى الاسلام الطاعة والزكاة وأنشد للراعى

قوم على الاسلام لما يمنعوا • ماعونهم ويضعوا التهللا

ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والالف عوض من الهاء وأمعن القوس تاعد
 فى عدوه وأمعن فلان بفتح ذهابه وأمعنت الارض رويت وماعم عيناى جار ويقال هو
 يفعل من عنى الماء اذا استنبطه وكلامهمون جرى فيه الماء والمعنان مجارى الماء فى
 الوادى والمعان المباشرة والمنزل ومعان موضع بالشام (مكن) مكنه الله من الشئ وامكنه
 منه عني واستمكن الرجل من الشئ وعمكن منه عني وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر
 عليه وقولهم ما مكنه عند الامير شاذ والمكن يعض الضب قال

ومكن الضباب طعام العرب بسبب لاشتهيه نفوس العجم

والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنا وفى الحديث أقرروا الطير على مكنتها
 ومكنتها بالضم قال ابو زياد الكلبي وغيره من الاعراب فالانعرف للطير مكنت وانما هي
 وكنت فاما المكنت فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز فى الكلام وان كان المكن
 للضباب أن يجعل للطيير تشبيها بذلك كقولهم مشاقر الحبشى وانما المشاقر للابل وكقول
 زهير يصف الاسد • له ليدأظنار لم تعلم • وانما له محالب قال ويجوز أن يراد به على امكنتها
 اى على مواضعها التى جعلها الله لها فلا تزجر وهاولا تفتشوا اليها لانهم الانضر ولا تنفع ولا
 تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكنتهم اى على ايسرة قيامتهم اليكسائى أمكنت
 الضبة جعلت يعضها فى بطنها فهى مكنون وقال ابو زيد أمكنت الضبة فهى مكنون وكذلك
 الجرادة والمكنا بالفتح والتسكين بيت ومعنى قول النخعي بين فى الاسم انه ممكن اى انه يعرب
 كعمر و ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو الممكن الامكن كزيد وعمر وغيرهما الممكن هو المبنى
 ككعب وأين ومعنى قولهم فى الظرف انه ممكن اى انه يستعمل مره ظرفا ومره اسما
 كقولك جاست خلفك فنصب ومجاسى خلفك فترفع فى موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير
 الممكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح أن يكون ظرفا الاظرفا كقولك اقيته صبيا حا
 وموعده صبيا حا فنصب فيها ولا يجوز الرفع اذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لانه
 توجب الفرق بينهما ما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ معا معا عنهم وهى صباح
 وذو صباح ومساء وذومساء وعشية وعشاء ونهضى وضوءة ومهرو بكرى وكرة وعممة وذات مرة
 وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت
 نكرة أو أدخلت عليها الالف واللام تسكمت بمرادها ونصبها وحرا قال سيديويه أخيرا بذلك
 يونس النوى (مقن) المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السراضه وأعيان

ومنفت الناقة حسرتهم اورجل مزين اي ضعيف كأن الدهر منه اي ذهب بفضته اي بقوته
والمنين الجبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال التقص ومنه قوله تعالى
لهم اجر غير ممنون قال ابيد

لمع قره قد تنازع شلوه * غبس كواسب لا عين طعامها

ومن عليه منانم والمنان من أسماء الله تعالى والمنيف منه كالتخصيصي ومن عليه منة اي
امتن عليه يقال المنة تهم الصنعة ابو عبيد رجل منونة كثيرا لامتنان والمنون الدهر قال
الاعشى أن رأيت رجلاً أعنى أضربيه * ريب المنون ودهر من بل خبل

والمنون المنية لانها تنقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة
وجما والمنا والمنسا وهورطلان والجمع أمانان وجمع الماأسماء والمن شئ حلوا كالطريفيين وفي
الحديث الكفاة من المن ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مهمم غير متمكن وهو في
اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغفون له قال
المعاصر لسنا كسحت ايا ددارها * تكريت تنظر سبهم أن يحصدا

فأنت فعل من لانه عمله على المعنى لاعلى اللفظ والبيت ردى لانه أبدل من قبل أن يتم الاسم
واها أربعة مواضع الاسم تفهام فحوم عندك وانما برنحورأيت من عندك والجزء فحوم
بكرمى أكرمه وتكون نكرة موصوفة فحوم مرت بن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر

وكنى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد ايانا

خندس غيرا على الاتباع ان ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة يا ضماره وفتحكى بها
الاعلام والكنى والتكررات في لغة أهل الجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا
رأيت رجلا قلت من لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت
سنى وان قال جاءني رجل قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين يتسكين النون فيهما
وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا فتحكى بها غير ذلك
ولو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من
الامير وان قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك ان أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت من زيد ومن زيد وان وصات حذف الزيادة قلت من
يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر

أنا انارى فقلت منون انتم * فتالوا الجن قات عمواظلاما

وتقول في المرأة منه ومنات كما بالتسكين وان وصات قلت منة يا هذا بالتموين ومنات
يا هؤلاء وان قال رأيت رجلا وصار قلت من ويا هذا حذف الزيادة من الاقول لانك وصلته وان
قال مررت بجمار ورجل قلت اى ومعنى فقس عليه وغير أهل الجاز لا يرون الحكاية في شئ
منه ويرفون المعرفة بعد من اسمها كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة
أهل الجاز واذا جعلت من اسمها مكشدة لانه على حرفين كقول الراجز

حتى أفضناها الى من ومن * اى أبرصكناها الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شأنه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لا يتداه الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد

تكون للتبعض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك
من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكفي في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل
من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لا ابتداء الغاية والثانية للتبعض والثالثة
للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيد الغوا كقولك ما جاءني من أحد وويجبه من رجل
ككدهم ما بين وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي
هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملايكة حافين من
حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قليلين في جوفه انما أدخل من توكيد كما
تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيتهم من سنة اي منذ سنة قال تعالى لسجد أسس
على التقوى من أول يوم وقال زهير

ان الديار بقنة الحجر * أقوين من حجج ومن دهر

وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من التوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي
ما فعلت فن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر يتوب بعضها عن بعض اذا لم
يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال
أبلغ أباد خنوم ما الكفة * غير الذي قد يقال ما لكذب

(مون) مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤنته وقام بكفايته وهو رجل مون عن ابن السكيت
(مهن) المهنة بالفتح المندمة وحكى أبو زيد والكسافي المهنة بالكسر وأنكره الاصبهاني
والماهن الخادم وقد مهن القوم بهمنة اي خدمهم ويقال أيضا مهننت الابل مهنة اذا
حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذله وأمهنته أضعفته ورجل مهين اي حقيق
(مين) المين الكذب قال عدى بن زيد

فقدت الأديم لراهنه * وأنى قولها كذبا ومينا

والجمع مبيون يقال أكثر الظنون مبيون وقد دمان الرجل يميننا فهو ماش ومبيون
ورذقان متماش

(فصل النون) (نون) النون الراضحة الكريمة وقد ننت الشيء وأنتن به في فهو منتن
ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مذهبها ليس من الابنية وننته غيره تنبنا اي جعله
منتنا ويقال قوم مناتين قال الرازي

قالت سلبي لأحب الجعدين * ولا السباط انهم مناتين

وقد قالوا ما أنتنه (نخن) نحن جمع أنا من غير افظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان
الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم (نون) النون الحوت والجمع
أنوان ونيان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر
بني نونين قصال مقط * والنون اسم سيف لبعض العرب قال

سأجعله مكان النون منى * وما أعطيته عرق الخلال

يقول سأجعل هذا السيف الذي استقدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة
بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكي

يلحق الفعل المستعمل بعد لام القسم كقولك والله لاضر بن زيد او يلحق بعد ذلك الامر والنتهى
تقول اضر بن زيد ولا تضرب بن عمر او يلحق في الاستفهام تقول هل تضرب بن زيد او بعد الشرط
كقولك اما تضرب بن زيد افاضربه اذ اردت على ان ما اردت على فعل الشرط نون التأكيد قال
الله تعالى فاما تثقننهم في الحرب فشردهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضرب بان زيد
يارجلان وفي فعل الجماعة يارجل اضر بن زيد ابضم الباء ويا امرأة اضر بن زيد بكسر
البااء ويانوسة اضر بن زيد واصلة اضر بن بئ ثلاث نونات ففصل بينهن بالالف وبكسر
النون تشبيه بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد مخفية كما تكون مشددة الا ان الخفية
اذا استعملها ساكن سقطت واذا وقعت عليها وقبلها قبة ابدتها ألفا كما قال الاعشى
ولا تبع الشيطان والله فاعبدا • وربما حذف في الوصل كقول الشاعر

اضر ب عنك الهموم طارقه • ضربك بالسيف قونس القوس

والخفية تصلح ان تكون في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يارجلان اضر بان زيد
وفي فعل جماعة المؤنث يانوسة اضر بن زيد فانه لا يصلح فيهما الا المشددة لثلاث لتبس بنون
التثنية ويونس يجيز الخفية ههنا ايضا والاول اجد وتقول نونت الاسم تنويناً والتنوين
لا يكون الا في الاسماء

(فصل الواو) **(وتن)** الوتين عرق في القاب اذا انقطع مات صاحبه وقد وثنته
اذا أصبت وتينه قال حميد الارقط • من علق المكلى والموتون • والواتن الشيء الدائم الثابت
في مكانه قال رؤبة • على أخلاء الصفاء الوتن • ويروى بالهاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره
وتواتر تنة اى دام وليتقطع والواتن الماء المعين الدائم الذى لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة
الملازمة فى قول المتنق **(وتن)** الوتن الصنم والجمع وتن وأوتان مثل أسد وأسود وأساد
الاصمى استوتن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوتن واستوتن والواتن مثل الواتن
وهو الثابت الدائم **(وجن)** الوجين العارض من الارض يتقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ
ومنه الوجناء وهى الناقة الشديدة شبت به فى صلابتها وقال قوم هى العظيمة الوجنتين
والوجين شط الوادى والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيه أربع لغات وجنة ووجنة ووجنة
وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال مأدري اى من وجن الجسد هو اى
الذمار هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه و جنادقه أبو زيد المجنة المدقة
والجمع مواجن وأنشد لعاصم بن عتيل السعدي جاهلي

رقاب كالمواجن خاطيات • وأستاه على الاكوار كوم

قوله خاطيات بالطاء من قواهم خطا بظا **(ودن)** ودنت الشيء ودنا وودانا بلامه فهو
مودون وودين اى منقوع وجاء قوم الى بنت النخس بجحر فقالتوا احذى لنا من هذانه
فقات دنوه واتدن الشيء اى ابتل واتدنه ايضا بمعنى به قال الكمي

وراج لين تغلب عن شظاف • كتمدن الصفا كما يلينا

والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال أخذوا فى ودانه وودنت المرأة وأودنت اذا
ولدت ولدا او ابوا والودم مودون ومودن ايضا قال

وأتمك سودا مودونة • كأن أناملها الخنطب

ومودون اسم فرس (وزن) الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهارى اتصف ووزنت الشيء ووزنا ووزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى واذا كالوهم أووزنوهم يخسرون وهذا وزن درهمها ودرهم وازن اى تام وقال الشاعر مثل العصفير أسلاما ومقدرة • لو يوزنون بزف الريس ماوزنوا

ووازنت بين الشيتين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته وكان محاذيه ويقال وزن المعطى وازن الاخذ كما يقال نقدا المعطى واتقدا الاخذ وهو اقل عمل قلبوا الواو تا وأذغوا والوزين الخنظل المطحون ووزان وزين الرأى اى رزبه وقولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه وهو زنة الجبل اى حذاه قال سيدي بنصب على الظرف وتقول العرب حضاروا للوزن محلتان وهما الجمان يطلعان قبل سهل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل مودوموهب قال كأنهم قصر من مصابيح راهب • بعوزن روى بالسليط ذباها

(وسن) الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن يارب جل ايلتك والالف وصل وتقول ماله هم ولاوسن الا ذلك ووسن الرجل أيضا فهو وسن اى غشى عليه من نثر ربح البئر مثل أسن وأوسنته البئر وهى ركية موسنة عن ابي زيد وقولهم توسن اى اتاها وهى بأمة يريدون به اتيان الفعل الناقية وامرأة ميسان بكسر الميم كأنهم ساسنة من رزاتها وميسان بالفتح وضع (وضن) الرضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرجل والحزام للسرجه وهما كالنسخ الا أنهم من السبور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال المنقب

تقول اذا درأت لها وضينى • أهدادينه أبدا ودينى

قال ابو عبيدة وضين فى موضع موزون مثل قيل فى موضع مقبول تقول منه وضنت النسخ أضنه وضنا اذا نهضته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة بوضن حلق الدرع بعضها فى بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة (وطن)

الوطن محل الانسان وقد سئنته رؤيته بقوله

أوطنت وطالم يكن من وطنى • لولم يكن عاملها لم أسكن • به اولم أرجن بها فى الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأرطنت الارض ووطنتها وتوطننا واستوطنتها اى اتخذتها وطنا وكذلك الاطنان وهو اقل منسوخة وتوطن النفس على الشيء كالتقيد ويقال من أين ميطانك اى غايةك والميطان الموضع الذى يوطن الترسل منه الخيل فى السباق وهو أول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصرمك الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة

على مواطن يخشى الفتى عنده الردى • متى تعترك فيه الفوارس ترعد

(وعن) الوعنة الارض الصلبة قال أبو زيد وعنت الناقة اى عنت غاية السمن (وكن) الوكر بالفتح عش الطائر فى جبل أو جدار والموكن مثله الاسمى الوكن مأوى الطائر فى غير عش والوكر اما كان فى عش أبو عمر والوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير

حينما وقعت والجمع وككات ووكتات ووكن وكانا في جمع ركبته وتقول وكن الطائر بيضه
يكفه وككاي حذنه وتوكن اي تمكن والواكن بالاس قال عمرو بن شاس وذ كرساء
ومن ظعن كالدم أشرف فوقها * ظباء السلي وككات على الخيل

اي جالسات على الطنابير التي وطأن بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب وككات على
الحال (وهن) الوهن الضعف وقدرهن الانسان ووهنه غير متهدي ولا يتعدى وقال
طرفة * اني لست بوهون فقير * ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف وأوهنته ايضا
ووهنته توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن فحوم من نصف اللبل والموهن مثله قال
الاصمعي هو حنين يدبر اللبل وقدأ وهنا صرنا في تلك الساعة والواضحة القصيرى وهي أسفل
الاضلاع وامرأة وهنانة فيها فتور وناة (وين) الزين العنب الاسود الواحد وبنه

(مصل الباء) (هتن) ابو زيد التهان فحوم الديمة وأنشد

يا حيد انضحك بالمشافر * كأنه تهتان يوم ما طر

وقال النضر بن شميل التهتان مطر ساعة ثم يفتت ثم يعود وأنشد للشماخ

أرسل يوم اذ عمة تهمانا * سيل المتان يلا القربانا

يقال هتن المطر والدمع هتن هتنا وهتنا وتهمانا اذا قطر متتابعاً وسحاب هاتن وهاتن هتن
مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عود وعبد (هجن) الهجان من الابل
البيض وقال عمرو بن كلثوم * هجان اللون لم تقر اجنينا * ويستوى فيه المذكرو والمؤنث
والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان ورعيما قالوا هجائن قال عمرو بن أحر
كأن على الجبال أو ان خفت * هجائن من نجاج أراق عيننا

وارض هجان طيبة التراب مرب وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضوان الله
عليه هذا جنائ وهجانة فيه وكل جان يده الى فيه يعني تخياره يزيدى هو هجان بين الهجانة
ورجل هجين بين الهجينة والهجينة في الناس والتليل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب
عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجيناً وقال الرازي

* العبد والهجين والفلة قس * والاقراف من قبل الاب وقالت هند

فان تجبت حراً كرمياً فبالحرا * وان بك اقراف فن قبل الفيل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من الهائم وفي المنبل جلت الهاجن عن
الولداى صغرت وملت الهاجن عن الرقد وهو القدرح الضخم وقال ابن الاعرابى جلت
العلبية عن الهاجن اي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنج وهي حقة قال
ولا يصلح أن يفعل به اذ لك ويقال هجنه اي جعله هجيناً وتم حجين الامر ايضا تقيحه واهتجنت
الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة أول ما تلحق (هدن) هدن هدن هدون
سكن وهدنه اي سكنه يهدى ولا يتعدى وقال

ان العوا وير ما كول حظوظهما * وذوا الكهامة بالاقوال مهدون

وهادنه صالحه والاسم منهم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل
وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحق القليل والجمع الهدون وتهدين المرأة ولدها

تسكت به بكلام اذا ارادت انامته والتهدين البطة (هزن) هو ازن قبيلة من قيس وهو
هو ازن بن منصور بن عكرمة بن خصنة بن قيس عيلان (هزن) الهليون نبات معروف
(همن) المهين الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله آمن فهو مؤمن بهمزة تن
نابت الهمنة الثانية بيا كراهة لاجتماعهما فاصار مؤمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اوراق الماء
وهراقه (ههن) القراهن هم من ههنا اي من وقال حنت ولات هنت وأنى لك مقروع
وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب

لما رأى الدار خلاء هنا * وكاد أن يظهر ما أجنأ

وقول الراعي * نعم لات هنا ان قلبك متجع * يقول ايس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير
هنافة بالضم اي ما به طسرق وأهنة الله فهو هنون والهمنة شرب من التنافذ (هون)
الهون السكنينة والوقار وفلان يهني على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشئ اي
خف وهونه الله عليه اي سم له وخفنه ونهى هين على فيعل اي سهل وهين تخفف والجمع أهوناء
كما قالوا نبي وأشياء على أفعلاء وقوم هينون يهنون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمه
ابن مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة وأسد واهانه اسخف به والامم الهوان والمهانة يقال
رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتماون به استخقره وقوله

لاتهين الفتيه علك أن * ترك يومنا والدهر قد رفعه

أراد لاتهينن فحذف النون التفضية لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك
وكانت العرب تسمى يوم الاثنين أهون في اسمائهم القديمة أنشدني ابو سعيد السيرافي قال
أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية

أوتل أن أعيش وأن يومي * بأقول أو بأهون أو جبار

أو التالى ديار أم في يومي * بمونس أو عروبة أو شمار

والهوان الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لان جمعه هو اوين مثل قانون وقوانين فحذفوا
منه الواو والثانية استتقتا لافتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم

(فصل الياء) (يقن) اليقن أن يخرج رجلا الولد قبل رأسه ويديه في الولادة وهو عيب
وقال * نجاة ييقن للضبا فة ارشما * يقال منه أيقنت المرأة والناقاة (يقن) البيرون ماء
القمح وهو سم (يقن) ذو يقن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح البيزية يقال رمح يقني
وأزني ويزاني وأزاني (يقن) اليقن الشيخ الكبير قال الاعشى
وما نأرى الدهر فيها خلا * يقادر من شارخ أو يقن

(يقن) اليقن العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقناوا يقنت واستيقنت
وتيقنت ككدهمى وأناعلى يقين منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها
واذا صغرت وددته الى الاصل وقلت مبيقن ورجع عبروا عن الظن باليقين وباليقن عن الظن
قال الشاعر
تخسب هو اس وأيقن أنقى * بهامة تقدم من واحد لا أعامر

يقول تشيم الاسد ناقى يقن أنى اقتدى به امنه وأسخمى نفسى فأتز كها له ولا أقصم المهالك
بقاتلته (يقن) اليقن بلاد للعرب والنسبة اليها يقني ويعان تخففة والالف عوض من ياء

النسب فلا يجتمعان قال سيويوه وبعضهم يقول يعانى بالتشديد قال أمية بن خاف
يعانيا بظلم يشدكيرا • وينفخ دأما الهب الشواظ

وقوم يمانية ويعانون مثل غمانية وثانون وامرأة يمانية ايضا وايمين الرجل ويمين ويامن اذا
أتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينيا يقال يامن يافلان بأصحابك اى خذهم يمنة ولا تقل تيامن
بهم والعامية تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والتميمي أفقوا يمين واليمن البركة وقد يمين فلان على
قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويميمون وهو يامن مثل شسم وشانم وتيمنت به تبركت
والايامن خلاف الاشانم قال المرقش

واقعد غدوت وكننت لا • أغدو على واق وحاتم
فاذا الاشانم كالايا • من والايامن كالاشانم
ورأت قضاة في الايا • من رأى مشبور وثابر

يعنى فى انقسامها الى اليمن كأنه جمع اليمن على ايمين ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمينه بالفتح
خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن واليمينه خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة
قال الخطيبه • اذا ماراية رفعت لمجد • تلقاها ماراية باليمين

وقوله تعالى تأوتوا عن اليمين قال ابن عباس رضى الله عنهما اى من قبل الدين فترينون انما
ضالتنا كأنه أراد تأوتوا عن المأوى السهل الاصحى فلان عندنا باليمين اى بالمنزلة الحسنه
ويقال قدم فلان على ايمين اليمين اى على اليمن واليمين القسم والجمع ايمين وايمان يقال سمى بذلك
لانهم كانوا اذا اتوا القوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على عين صاحبه وان جعلت اليمين طرفا لم
تجدهم لان الظروف لا تكاد تجتمع لانها جهات وأقطار مختلفة الا انما ظأ الأترى ان قد اتم مخالف
شكاف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر • يرى لها من ايمين واشمل • يقول بعرضها
من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى ايمين الابل واسمها الجمع لذلك وقول الشاعر
• ألفت ذكاه يمينها فى كافر • يعنى مات بأحد جانبيها الى المغرب واليمين عين الانسان
وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلاها او أما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه زودتنا أمتنا
بيمينتيها من الهبيد فيقال أنه أراد بيمينتيها تصغيره عنى فأبدل من الماء الاولى تا اذ كانتا اللتانيت
واليمينه بالضم البردة من برود اليمن وقال واليمينه المصبا وأم ايمين امرأة أعتقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهى حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وايمين الله اسم وضع
للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه الف وصل عندا كثر الخويين ولم يجئ فى الاسماء الف وصل
مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لنا كيدا لا بداءة تقول ليم الله فتذهب الالف فى الوصل
قال الشاعر

فقال فزيق القوم لما تشد بهم • نعم وفريق ليم الله ماندى

وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ايم الله قسمي وايمين الله ما قسم به واذا خاطبت
قلت ليمتك وفى حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمتك ان كنت ابتليت لقد عانيت وان كنت
سليت لقد ايقبت وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة ورجع
حذفوا منه اليا فقالوا ايم الله وربما بقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها

قوله فى نسخة الشواخ فابصر

لانها صارت حرفا واحدا فيشبهون اباءا فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون
ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحذفون باليمين فيقولون عين الله
لا أقول وانشد لامرئ القيس

فقلت عين الله أبرح فاعدا * ولو قطع وارأسى لديك واوصالى
اراد لا أبرح فحذف لا وهو يريد ثم يجمع اليمين على عين كما قال زهير
فجمع عين منا ومنكم * بتسمة تمويه الدماء

ثم حذوا به فذالوا عين الله لافعال كذا وأعينك يارب اذا خاطبوا قال فهذا هو الاصل في عين الله
ثم كثر هذا في كلامهم وخفف على السنتهم حتى حذوا منه النون كما حذوا في قولهم لم
يكن فقالوا الميك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه
فقالا ألف عين الف قطع وهو جمع عين وانما خففتم همزتها وطرحت في الوصل لكثرة
استعمالها

(باب الهاء)

(فصل الالف) (ابه) ابو زيد ما بيت للامر آبه أهب وهو الامر تناسه ثم تنبى له
ويقال ايضا ما بيت له بال كسر آبه اهب امثل تبت بها والابه العظيمة والكبر يقال تأبه الرجل
اذا تكبر وبعثا قالوا لا بفتح آبه (انه) التائه مبدل من التعتبه (اقه) الاقاه القاه
وهو الطاعة كانه مقلوب منه (اله) اله بالفتح الالهة اى عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس
رضي الله عنهم ما يذكرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد
ومنه قولنا الله واصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى
مفعول لانه مؤتم به فلما ادخات عليه الالف واللام حذفت الهـ مزة تخفيفا لكثرة في الكلام
ولو كانتا عرضا من الما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهـ مزة في النداء
للزومها فتخفيفا لهذا الاسم وسعت ابا على التحوى يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل
على ذلك استجازتهم اقطع الهمزة الموصولة لداخله على لام التعريف في القسم والنداء وذلك
قواهم افا لله ايفعان ويا الله اغترى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كالم تثبت في غير
هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب أن تقطع هـ مزة الذى
والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها حمزة مفتوحة وان كانت موصولة كالم يجوز في ايم الله وايم
الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان
ذلك يوجب أن تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك المعنى اختصت به
ليس في غيرها ولا شئ اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذى هو الفاء
وجوز سبويه ان يكون اصله لاه على ما ذكره من بعد والاهة اسم موضع بالجزيرة وقال
كنى خزنان رجل الركب غدوة * وأصبح في عابا الالهة ثابوا
وكان قد نبت منه حبة والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلاألف ولام وربما صرفوه
وأدخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالهة وانشدنى ابو على

(قوله) الابهة كسكرة
العظيمة والابه للا بفتح
موضعه في بـ هـ وهـ م
الجوهري في ايراده هنا اه
(قات) الجوهري والزيدى
وابن فارس كاهم ذكروا
الابه في ابه مراعاة للفظ
(قال الزيدى) الهاء والياء
والهـ مزة الهب حتى من
الاحياء مقلوبه الابهة
العظيمة وقد تأبه ويقال
للابح الابه ثم قال الابح
غلظ الصوت ويقال للثعلب
الابح الابه اه والعلم عند
الله

ترو حنان من العباء قصرًا • واهلنا الالهة أن توبًا

وقد جاء على هذا غير شئ من دخول لام المعرفة الاسم مرة و قوطها اخرى قالوا اقيته الندري
وفي ندرى وفيته و الفينة بعد الفينة ونسروا الاسم صنف فكانهم هوها الالهة لتعظيمهم اياها
وعبادتهم اياها والالهة الاصنام هوها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع
اعتقادهم لاما عليه الشئ في نفسه والتأليه التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة
• سبحن واسترجعن من تألهي • وتقول آله بآله آله اى تحير واصله وله يوله ولها وقد الهت
على فلان اى اشتد جزى عليه مثل ولهت (امه) الامه القسيان تقول منه امه بالكسر
وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما واذا كره امه قال الشاعر

امهت وكنت لا انسى حديثا • كذلك الدهر يودى بالعقول

وأما فى حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف نهى لغة غير مشهورة والامية بئر يخرج بالغنم
كالصبة أو الجدرى يقال امهت الغنم تومه امها فهى مأموهة ويقال فى الدعاء على الانسان
آهة وأميهة وانشد ابن الاعرابى

طبيخ فجازا وطبيخ اميهة • دقيق العظام سبي القشم أماط

والامهة اصل قواهم ام قال قصي • امهتى خندف والياس ابي • واجمع أمهات وامات
وقال الراعى

كانت نجائب منذر ومحرق • أماتهن وطرفهن فخيلا

(انه) الاصهى أنه بأنه انها وانها مثل الخ يا نخ وذلك اذا ترحم من ثقل يجده وقوم انه
مثل الخ وانشد لرؤبة يصف فخلا

رعابة يخشى نفوس الاله • برجس بهاء الهدير البهيه

اى يعرب نفوس الذين يأمنون (أوه) قولهم عند الشكاية اوه من كذا سا كنة الواو وانما
هو توجع قال الشاعر

فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها • ومن بعد ارض بيننا وسما

وربما قبلوا الواو انما فقالوا آمن كذا وربما شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه
من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا اؤمن كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد
والتشديد وفتح الواو سا كنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما دخلوا فيه التاء فقالوا
أوتام يتولايت وقد اوه الرجل تأويه وتاؤه اذا قال اوه والامه منه الالهة بالمد قال
المتعب العبدى

اذا ماقت ارحلها بابل • تاؤه آهة الرجل الحزين

ويروى آهة من قولهم أم اى توجع قال الججاج • بأهة كأنه الجروح • ومنه قولهم فى الدعاء
على الانسان آهة لك وآوة لك بحدف الهاء ايضا مشددة الواو (ايه) ايه اسم سمى به العمل
لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدتهم حديث أو عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت
فان وصلت نوت فقلت ايه حدثنا قال وقول ذوالرمة

وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم • ومبال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلت ايه يارب جل فاعلم ان امره بان
يزيدك من الحديث الميهوديين كما كانت قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتونين فكانت
قلت هات حديثا مالان التنوين تنكيروا وذا الرمة اذ اذ التنوين فتمركه للضرورة فاذا اسكته
وكففته قلت ايه اعنا واذا اردت التبعيد قلت ايه بافتح الهمزة بمعنى هيات وانشد الفراء
ومن دولى الاعبار والقنع كاه * وكتمان ايه ما اشدت وابعدا
والتأييه دعاء الابل تقول ايهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في
معنى هيات وربما قالوا ايهان بالنون كالتنفية

(فصل الابه) (بده) البدهاة اول جرى القرس وقال الاعشى

الاعسلالة اوبدا * هة ساخ نهد البزاره

وتقول بدهه امر يدهه بدها فحتمه وبدهه يا امر اذا اسستقبله وبادهه فاجاءه والاسم البدهاة
والبديهية وهما يقبادهان بالشعر اى يتجاربان ورجل مبدته قال رؤبة
* وكيد مطال وخصم مبدته * (بره) اتت عليه برهته من الدهر وبرهته اى ممتدة طويلة من
الزمان وابرهته من ملوك اليمن وهو ابرهته بن الحرث الراش الذي يقال له ذو المنار وابرهته بن
الصباح ايضا من ملوك اليمن وكان عالما جوادا وابرهته الاشرم الحبشى ايضا من ملوك اليمن
وهو ابو بكسوم صاحب القيل وقال

منعت من ابرهته الخطيما * وكنت فها ساء زعيما

والبرهه المرأة التى كانت اترعد رطوبة وهى فعلمة كرفيه العين واللام وقال امرؤ القيس
برهه رودة وخصه * كخر عوبة البانة المنقطر

الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بتر بضم مروت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير
بتر فى الارض زمزم وشرب بتر فى الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت (بله) رجل
أبله بين البله والبلاهة وهو الذى غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس وقد بله بالكسر
وتبيله والمرأة بلهاه وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعنى البله فى امر الدنيا اقله اهتمامهم بها
وهم ايكس فى امر الآخرة قال الزرقان بن بدر خيرا ولاونا الابه العقول يريد انه لشدة حمايته
كالابه وهو عقول ويقال شهاب الابه لانه من الفرارة بوصف به كما بوصف بالسوق والجنون
لمضارعتة هذه الاسباب وعيش الابه قليل الغموم وقال * بعد غدانى الشباب الابه * وتباله
ارى من نفسه ذلك وليس به وهو فى بلهية من العيش اى سبعة صارت الالفباء ككسرة
ما قبلها والنون زائدة عن سبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال
كعب بن مالك يصف السيوف

تذرا لجامح ضاحياها مايتها * بله الاكف كأنهم الممخلاق

قال الاخفش بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع
الاكف وقال ابن هرمة

تمشى القطوف اذا غنى الحدائقها * مشى النجيبه بله الجلة الصبية

ويقال معناها سورى وفي الحديث اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت

ولا خطر على قلب بشر بل ما اطعمتم عليه **(بوه)** البوه طائر يشبه اليوم الا انه اصغر منه
والاشي بوهة قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبهها الرجل الاحق قال امرؤ القيس
اياهند لا تنسكني بوهة • عليه عقبة احسبا

وقواهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما بهت
له اي ما فظنت له والباء مثال الجاه لغة في الباهة وهي الجماع **(ببه)** الابه الابح والبهيس
الجسيم والهباه في الهدير مثل الجباج قال رؤبة يصف غلاما

رعابة يخشى نفوس الاله • برجس بهباه الهدير الهيمه

ويروي بنباخ الهدير

(فصل التاء) (توه) الاصهي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تشعب عنها

الواحدة ترهه فارسي معرب ثم استعير في الباطل ف قيل الترهات البساس والترهات العصاصح
وهو من اسماء الباطل ووجعا جامضا قانونا من يقولون ترهه والجمع تراربه وانشدوا

ردوا بني الاعرج ايلي من كتب • قبل الترابيه وبعد المطاب

(تمه) التافه الحقيق السيرو قد تمه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتمه ولا يتشأن **(تمه)**

تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تمهاة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن
تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالتمر في اللحم وشاة تمهاة تمه لبنها اذا حلب **(تمه)** التمهة
مثل اللكنة والتمهاته الابطال والترهات قال القطار

ولم يكن ما يتلين من مواعدها • الا التمهاته والامنية السقما

(تبه) تاه يتبه تها وهواتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متغيرا يتبه تها وتها تار تبه

نفسه وقوه به سقى اي حيرها وطوحها وما تبهه واتوه وتاه اي تكبر وما تبهه فلانا
وما طبخه والتبه المفازة تها فيها والجمع اتياء واتاويه وفلاة تها وارض متبهه مثال معيشة
واصله منعه

(فصل الجيم) (جبه) الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة

وامرة جبهاء وتبغيره معنى جبهيا الاشجي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة اشجيم ينزلها
القمر والجبهة الخليل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته

صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبهنا ووردناه وليست عليه أداة
الاستقاء ابن السكيت يتال ووردنا ما له جبهية اما كان ملخافا ينصح ما لهم الشرب واما كان

آجنا واما كان بعيد القعر غليظا فقيه شديدا امره **(جره)** سمعت جراهية القوم اي
جلبتهم وكلامهم عالاية دون السر **(جده)** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي
وجلهما الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد

فعلافروع الاهيمان وأطفلت • بالجلمهتين ظلماتها ونسماها

والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان تخيته عنه والموضع جلبيه الاصهي الجله انحسار
الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلم وقد لبه بجله فهو اجله قال رؤبة

قوله اذا حلب في نسخة اذا
حلبت سر بها

براق أصلاد الجبين الاجله • لله در الغنائات المده

الكسافي ثوراجله لاقرن له مثل اجلمج (جنه) قال القتيبي البهني الخيزران قال
وسمعت من يفسد للفرزدق

في كفه جنه يبعه عبق • في كفت أروع في عرينه شهم

قال ويروي في كفه خيزران (جوه) البهاء القدر والمترلة وفلان ذوجاه وقد أوجهته انا
ووجهته اى جهلته وجبها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي
وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد

اذقلت جاه لمج - حتى ترده • قوى ادم أطرافها في السلاسل

ويقال جاهه بالمكروه جوها اى جبهه (جهجه) جهجهت بالسبع همت به لينكف
ويقال تجهجه عنى اى اتته

(فصل الدال) (دره) الدره الدفع يقال درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت

وهو مبطل منه نحو هراق الماء وأراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد

• ومدره الكتيبة الرداح • والجمع المداره ومنه قول الاصمعي

يا ابن الحجاجه المداره • والصابرين على المسكاره

(دله) ذهب دمه داهها بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهب العقل من الهوى يقال دله

الحب اى حيره وأدهشه ودله هريده قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد

تحن الى الف ولا ولد وقد دلها عن النها وعن ولدها تدله دلوها (دهده) دهدهت الحجر

فدهده دحرجه فدهد حرج وقد تبدل من الهياياه فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته

أنا دهديه دهدها ودهدها اذا دحرجهت قال ذو الرمة

• كما تدهدى من العرض الجلاميد • والدهدهان الكثير من الابل وقال

• انعم ساقى الدهدهان ذى العمد • والدهدهاء صغار الابل قال الراجز

قد رويت الادهيدهينا • قليصات واييكرينا

كانه يجمع الدهدهاء على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك

ابكر يجمع بكر ثم صغر فقال ايكر ثم جمع بالياء والنون ويقال ما درى اى الدهدها هوى اى

الناس هو وحكى الكسافي اى الدهدهاء هو بالمد وقولهم الادده فلاده قال الاصمعي معناه ان لم

يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا درى ما أصله وانى اظن افا رسية بقول ان لم

تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة

• وقول الادده فلاده • واقول جمع فائل مثل راكع وركع

(فصل الراء) (رده) الردهه نقره في صخرة يستمتع فيها الماء والجمع ردهه ورداه يقال

قرب الجمار من الردهه ولا تسئل لها قال الخليل الردهه شبهه حكمه كثيرة الحجارة

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنهر وان فقال شيطان الردهه (رفه)

رفهت الابل بالفخ ترفه رفها ورفوها اذاوردت الماء كل يوم متى شئت والاسم الرفه

بالكسر وارفهتها أبا والارفاه الندهن والترجيل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه اى وادع
 وهو فى رفاهته من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالجماسى بأف
 فى آخره وانما صارت ياء الكسرة ما قبلها او يقال بينى وبينك ليله رافهية وثلاث ليلال روافه اذا
 كان يسار فبين سيرا لينا ورفه عن غريبتك ترفيها اى نفس عنه وفى المثل أغنى من النقه عن الرفه
 يقال الرفه التبن والنقه السبع وهو الذى يسمى عناق الارض لانه لا يقات التبن (ريه)
 تربه السراب تريع والمرية المريع قال رؤبه

عليه رقرق السراب الامر • يستقن من ربهانه المريع

(فصل السين) (سبه) السبه ذهاب العين من هرم ورجل مسبووه وسبه
 (سته) الاست العجز وقد يراد به حلقه الدبر واصلاها سته على فعل بالتحريك يدل على
 ذلك أن جمعه أسستاه من مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقتل اللذين يجمعان
 أيضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التى هى لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال
 الشاعر

شأنك قعين غنها وسمينها • وانت السه السقى اذا دعيت نصر

يقول انت فيهم عنزلة الاست من الفاص وفى الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل
 ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبيرا العجز والستم
 والمستاهى مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل استه وستهاهى عظيم الاست وامرأة ستهاه
 وستم والميم زائدة وستم الرجل سته اضربت به على استه واذا نسبت اليها قلت ستهى بالتحريك
 وان شئت قلت استى تركته على حاله وسه أيضا بكسر التاء كما قالوا حرج واما قول الشاعر

وانت مكانك من وائل • مكان التراد من است الجمل

فهو مجاز لانهم لا يقولون فى الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم سبست فلان
 شتم للعرب قال الخطيبه

فباست بنى قيس وأستاه طيئ • وباست بنى دودان حاشى بنى نصر

أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال أبو نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر • ذاق بنى وعقل يحمرى

اى لم يزل مجنونا دهره ويقولون كان ذلك على است الدهر وكذلك على أس الدهر وايس الدهر
 اى على قدمه (سفه) السفه ضد الحلم واصلة الحقة والحركة يقال تسهت الريح الشجر
 اى ماتت به قال ذوالرمة

جرين كما عتزت رباح تسهت • اعاليها من الرياح النوام

وقال أيضا • على ظهر مقلات سفية جديها • يعنى خفيف زمامها وتسهت فلانا عن ماله اذا
 شذ عنه عنه وتسهت عليه اذا سمعته وسفهه تسفهيم انسه به الى السفه وسافهه مسافهه
 يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سته نقه وغين رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورفق امره
 ورشد امره كان الاصل سهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب
 ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار فى معنى سفه نقه بالتشديد هذا قول البصريين

والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال
 القراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما به - منه مقسرا ليدل على أن السفة
 فيه وكان حكمه أن يكون سفة زيدا نفسا لان المقصر لا يكون الانكسرة ولكنه ترك على
 اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المقصر لا يتقدم ومثله
 قواهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعى به وطابت نفسى به وسفة فلان بالضم
 سفاها وسفاهة وسفة بالكسر سفة الغتان اى صار سفة فيها فاذا قالوا سفة نفسه وسفة رأيه
 لم يتولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون مته - ديا وسفتت الشراب أيضا بالكسر اذا كثرت
 منه فلم ترو واستهكك الله وسافتت المدن أو الوطأ اذا قاعدته فشربت منه ساعة به - ساعة
 (سعه) سعه الفرس يسمه بالفتح فيهما وهو هاجرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع
 سعه وقال • ايت المني والدهر جرى السعه وسعه فهو سامه اى دهش أبو عمرو جرى فلان
 السهوى اذا جرى الى غير أمر يعرفه والسهوى والسهوى الكذب والباطل وذهبت ابله
 السهوى تفرقت في كل وجهه والسهوى الهواء بين السماء والارض (سنه) السنة
 واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحده - ما الواو وأصلها سنوة والآخر الهاء وأصلها سنه
 مثل جهة لانها من سنهت الخلة وتسنت اذا أتت عليها السنون ونخلة سنه اى تحمل سنة
 ولا تحمل أخرى وقال بعض الانصار

فليست بسنهاء ولا رجبية • ولكن عرايا في السنين الجوائح

وفيه قول آخر انها التي أصابتها السنة المجدية قاله أبو عبيد وقال أيضا يقال أرض بنى فلان
 سنة اذا كانت مجدية والعرب تقول تسنت عنده وتسنت عنده واستأجرته مساناة
 ومسانة وفي التصغير سنية وسنية واذا جعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون
 وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومثين ورفع النون في تقديره قولان
 أحدهما أنه فعلى مثل غلين محذوفة لأنه جمع شاذ وقديحى في الجوع ما لا نظيره نحو
 عدى وهذا قول الاخفش والقول الثاني أنه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما به - ها
 وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا
 من الواو في المائة بدلا من الباء وقوله تعالى ثمانمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث
 ومن المائة اى ائتموا الثمانمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسير للمائة فهي جز
 وان كانت تفسير للثلاث فهي نصب والتسنة السكرج الذى يقع على الخبز والشراب وغيرهما
 تقول خبز تسنه

(فصل الشين) (شبهه) شبهه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما
 شبه بانحرين والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذا كبر والشبهة الالتباس
 والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه
 التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشبهه على التثنية والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبهه
 وشبهه بمعنى قال المزار

تدين لمزروا الى جنب حلقة • من الشبه سواها برفق طيبها

والشبهان ضرب من العضاء وقال رجل من عبد القيس

بواديمان فببت الشث صدره * وأسقله بالمرخ والشبهان

ويقال هو النمام من الرياحين (شده) شده الرجل شدها فهو مشدود دهنش والاسم

الشده والشده مثل البخل والبخل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير (شره) الشره غابة

الحرص وقد شره الرجل فهو شره (شفه) الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفهة والجمع

شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت ثر كتم اعلى حالها وقلت شفي مثال دمي

ويدي وعدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان التاقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع

شفوات ورجل اشفي اذا كان لا تنضم شفناه كالاروق ولادامل على صحته ورجل شفاهي

بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أي قابل السؤال للناس ويقال له

في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلفه يبت شفة أي بكلمة والشه الشغل يقال شفهي عن

كذا أي شغاني وقولهم نحن نشنه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدرنا لافضل

فيه ورجل مشنوه اذا كثرت سؤال الناس اياه حتى تقدم اعنده مثل محمود ومضغوف ومكثور

عليه وقد شفهي فلان اذا لمع عليك في المسئلة حتى أتتدما عندك وما مشنوه وهو الذي

قد كثر عليه الناس والمشافهة الخطابية من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم

ولا تقل شفوية (سكه) شا كه مشا كهة وشكاهاشابه وقاربه وفي المثل شا كه أبا فلان

أي قارب في المدح كما يقال بدون هذا ينطق الحمار قال زهير

علون بانماط عناق وكلة * وراحو اشيامشا كهة الدم

أبو عمرو بن العلاء أشكة الامر مثل اشكل (شوه) شاهت الوجود تشوه شوها قبحت

وشوها الله فهو مشوه وفرس شوها مصنفة محمود فيها ويقال يراد به اسعة اشداقها قال الشاعر

فهي شوها كالبحوالق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم

ولا يقال لاذ كراشوه ويقال رجل أشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن

السكيت يقال لانشوه على أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين ويقال ايضا تشوله

أي تشكره وتغول ورجل شانه البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم تذ كروتوث وفلان

كثير الشاة والبعر وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها

شوية والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالهاء فاذا كثرت

قيل هـ ذه شاه كثيرة وجمع الشاه شوي والشاة أيضا النور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة

بجول مفردة وتشوهت شاة اذا اصطدته أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاه كما يقال أرض مأبلة

والنسبة الى الشاه شوي وهال الراجز

لا ينفع الشاوي فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته

وان سميت به رجلا لاقات شاتي وان شئت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت

شاهي وأما قول الاعشى يذ كرهض الحصون

اقام به شاه بور الجنو * دحولين تضرب فيه القدم

فانما عني بذلك شا بور الملائك الأنة لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى أصله في الفارسية

وجعل الاعمى اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر

(فصل الصاد) (صه) صة كلمة بنيت على السكون وهو اسم بمعنى به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نوتت فتلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يارجل بالتصوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتسكير لان التصوين تشكير

(فصل العين) (عنه) المعنوه الناقص العتل وقد عته عته او التعمه التجين والرغونة يقال رجل معنوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا نشق منها الافعال قال رؤبة بعد الجراح لا يكاد ينسى * عن التصابي وعن التعمه

وقال الاخفش رجل عتاهية وهو الاحق وابتوا عتاهية كنية (عجه) العجوه تذل الباد وقال القراء يقال فلان ذو عجبية وعجبهاينة وهي الكبر والعظمة ويقال العجبية الجهول والحق وينشد

عش يجي تذلان يضرك نوك * انما عيش من ترى يجودود
رب ذي اربعة مثل من الماء * لودي عجبية مجودود

(عده) العيده السبي الملق من الابل وغيره قال رؤبة * وخط صهميم البدن عيده * وفي فلان عيده وعيده اي سوخاق وكبره فهو عيده وعيداه وقال واني على ما كان من عيديني * ولوثة اعرابيتي لا اريب

(عزه) رجل عزه وعزهاة وعزهي منقون لا يطرب للهو ويعد عنه والجمع عزاه مثل سعلامه وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزه واية كبر (عضه) العضاء كل شجر به ظم وله ثوك وهو على شرب بين خالص وغير خالص فالخالص العرفط والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنجيل والغرب والقرقد والعوسج وغير الخالص الشوحط والنبع والشريان والسراة والنشم والعجرم والتاب والغرف فهذه تدعى عضاء القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس به عض ولا عضاء من شجر الشوك فالكساعي والحلاوي والحماذ والكب والسلم وواحدة العضاء عضاهة وعضه وعضة يجذف الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال

اذ مات منهم ميت برق ابته * ومن عضه ما يذب بن شكيرها

ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شناه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضه وينسب اليها فيقال بهير عضه الذي يرعاهما وبهير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد

هذا طريق يازم الما آزما * وعضوات تقطع الهازما

ويقال بهير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاء وبهير عضه وعضه وقال

وقربوا كل جمالي عضه * قرينة تدونه من محضه

وجمال عواضه وناقه عاضه ايضا وعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضه كثيرة العضاه والعضية الهيئة وهي الافك والبهتان تقول بالعضية بكسر اللام وهي استغفارة

(قول) عته كعفي عته واعتمها وعتمها فهو معنوه فتص عتله او فسد او دهن وفي العلم اواع به وحرص عليه وابو العتاهية ككراهية لقب ابي اسحق اعميل بن القاسم بن سويد لا كنيته وروهم الجوهرى اه (عبارة الجوهرى) وابو العتاهية كنية اه قلت يا لعلب هذا مما لا يخفى على اطفال المتعلمين فضلا عن غيرهم فالكنية ما صدر بآب او ام اتفاقا وان دلت على ما دل عليه اللقب من ذم او مدح كما في الاسود وابي المعالي وبهذا يفرق بين الكنية واللقب كما في لعلب وجمالة الحطاب والعلم عند الله

والعضية قطع العضاه ويقال فلان يتعجب غير عضاهه اذا اتصل شعر غيره وقال
 بابهم الزاعم انى اجتاب • وانى غير عضاهى اتعجب • كذبت ان شرما قبل الكذب
 وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت يارجل اى جنت بالبهتان قال الكسائى العضه
 الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزير قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال
 نقصانه الواو واصله عضوه هوم من عضونه اى فرقته لان المشر كين فرقوا الفاو يلهم فيه فجعلوه
 كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهه لان العضه والعضير فى لغة قريش
 السحروهم يتولون للساحر عاضه قال الشاعر

اعوذ بربي من الناقثا • تقي عقد العاضه المعضه

أبو عبيد الحية العاضه والمعاضه لتي تقتل من ساعتها اذا نشت (عله) العسله النصير
 والدهش وقد عدله عليها قال اميد

عاهت تردد فى نيم اصعاند • سبعاتوا ما كاملا ايامها

ورجل علمها زواجره اعلمى مثل غرمان وغرني اى شديد الجوع وقد عدله بعلمه وفرس اعلمى
 نشيطه فى اللجام والعلمان ايضا الظلم والعلمه النعمه والعلمها ثوبان يندف فيه ما وبر الا بل
 باب اس تحت الراء قال عمرو بن قننه

وتصدى ايصرع البطل الار • وع بين العلماه والسربال

واصل العلمه الحدونه وانتم الك (عله) العمه التخيرو والتردد وقد علمه بالكسر فهو وعه وعامه
 والجمع عه قال رؤبه

ومهمه اطرافه فى مهمه • اعى الهدى بالجاهلين العمه

وأرض عمها لا اعلام بها وذهبت ابله العمه اى اذا لم يدرا اين ذهبت والعمه هى منله (عوه)
 العمه الا فقه يقال عيبه الزرع وايف وارض معبوهه واعاهه التوم أصابته ما شيتهم العمه
 وقال الاموى أعوه التوم مثل التعمويه التعمير وهو النزول فى آخر الليل وكل من احتبس
 من مكان فتدعوه قال رؤبه • شازع بن عوه جدد المنطق

(فصل النساء) (فره) القاره الحماذق بالثنى وقد قره بالضم يقره فقه وقاره وهو
 نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغرفه ومغرفه غير ملح فهو ملح ويقال للبردون
 والبغل والحمار قاره بين القروهه والقراهه والنراهيه وراذين قرهه منزل صاحب وصحبه
 وقرهه ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للقرس قاره والمكن رابع وجواد وكان
 الاصمعي يخطئ عدى بن زيد فى قوله

فقلنا صنعته حتى شتا • قاره البال بلوجا فى السن

قال لم يكن له علم بالخيل وافرته الناقه فهى مشره ومقرهه اذا كانت تفتح الفه وقال ابو ذؤيب
 ومقرهه عنس قدوت لساها • فخرت كائنات سبع الريح بالقفل

ومقرهه ايضا قال مالك بن جعدة التغلبى

فاظن انىم تأنيق حريا • نحل على يومئذ تدور

نحل على مشره سناد • على اخفافها علق بمور

قوله شازك ذى الفسخ
 بأيدىنا وأنشد الموائف فى
 شازشاهد اعلى اشازره فى
 قلته اشاز الخاه

وفره بالكسر أشرو بظرو وقوله تعالى وتفتنون من الجبال بيوتاً فره - من فن قرأه كذلك فهو من
 هـ ذاً ومن قرأه قارهر فهو من فره بالضم (فقهه) الفقه الفهم قال أعرابي لعيسى بن عمر
 نهدت عليك بالفتنة تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفتقه ولا يفتقه وافقهتهك الشيء
 تم خص به علم الأشربة والعالم به فقيه وقد فقهه بالضم فتشاهه وفقهه الله وتفتقه اذا تعاطى
 ذلك وفقهته اذا باحثته في العلم (فقهه) الناصية مهروفة واجناسها النواك
 والناكها نى الذى يبيعهها وانفكاهة بالضم المزاح والنسكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر
 فهو فكه اذا كان طبيب النفس من احواله فكاهة ايضا الاثر بالظروفى ونعمة كانوا فيها فكه بن
 اى اشربين وفاكهين اى ناعمين والمناكاهة الممازحة يقال لا تفاقه امة ولا تبسل على الكفة
 يرفسكه تعجب وينال تندهم قال تعالى فظلمت نفسكهون اى تدمون وتفكتهت بالشيء تمتعت به
 ابوزيد افكتهت لنافه اذا درت عندا كل الربيع قيل ان تضع فوهى منسكه والفاكه بن الغيرة
 الخزوى عم خالد بن الوليد (فوهه) الافواه ما يعالج به الطبيب كما أن التوابل ما يعالج به
 الاطعمة يقال فوهه افواه مثل سوق وأسواق ثم اهاويه والقوه اصل قولنا فوه لان الجمع افواه
 الا أنهم استقلوا اجتماع الهاءين في قولك هـ ذافوهه بالاضافة فذفوا منها الهاء فقالوا هـ ذافوه
 فوهه وفوزيد ورأيت فازيد ومررت بنى زيد واذا أضفته الى نفسك قلت هـ ذافى يستوى فيه
 حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تنقلب ياء فتدغم وهذا الغنى يقال فى الاضافة وربما قالوا
 ذلك فى غير الاضافة وهو قليل قال الججاج

خاط من سلى خياشيم وفا • صهبان خرطوماعتارا قرقتنا

يصف عذوبة ريتها بقول كأنهم اعقار خاط خياشيمها وفاها فكيف عن المضاف اليه وقواهم
 كلمته فاه الى فى اى مشافها ونصب فوهه على الحال واذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين فذفوها
 وعوضوا من الهاء ميماء فقالوا هـ ذافم وفغان وفغان ولو كانت الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا
 أبو زيد فاها الشيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد واصله انه يريد جعل الله انبيك الارض كما
 يقال بفيك الحجر وبنيك الاتاب وأنشد رجل من بلهيم

فتات له فاها الشيك فانها • فلو ص امرى قارىك ما أنت حاذره

يعنى يقريك من القرى والنوم بالضم يكسهمة الشم ورجل أفوهه وامرأة فوهه ايها الفوهه
 وقد فوهه يشوهه ويقال الفوهه خروج الشياطين العلبا وطولها ارافواه الازقة والانم باروا - دتم
 فوهه بتشديد الواو ويقال افوهه على فوهه الطربق والجمع افواه على غير قياس ويقال أيضا ان
 رذا الفوهه لشد اى القالة وهو من فتهت بالكلام والافوهه الاودى شاعر ومخاله فوهه اء اذا
 كانت أسنانها التى يجرى الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جهه - له أفوهه وفاهه بالكلام يشوهه لفظ به
 يقال ما فتهت بكلمة وما فتهت بمعنى اى ما فتهت فى بها والمفوهه المنطوق واستفاهه الرجل فهو
 متفقه اذا اشتدأ كما بعد ضعف وقلة والقيمه الا كقول وأصله فيومه فادغم وهو المنطوق أيضا

والمرأة فقيهه (فوهه) الفهه والفهاهة التى ورجل فوهه وامرأة فتهه وقال

فلم تلقى فيها ولم تالف حتى • ملجبة ابنى اها من يشيها

وقد فتهت بارجل بالكسر فوهه اى عيت يقال سقيه فبهه وفوهه الله وفههه ويقال خرجت

لحاجة فأنفق عنها فلان حتى فهت أي انسانيه او في الحديث ما سمعت منك فهمة في الاسلام
قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

(فصل القاف) (ق) النغمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤسها الى السماء
الواحدة قامه وقامح قال رؤبة • قنقاف ألقى الراعات النغمه • (قوه) الاموى
القاه الطاعة حكاما من بنى أسد يقال مالك على قاه أي سلطان قال الراجز
تالله لولا النار أن نصلها • او يدعوا الناس علينا الله • لما سمعنا الامير قاهها
يقال منه ايته الرجل واستيقه اي أطاع قال الهذلي

ورصدوا راخيل حتى تنهنوا • الى ذى النهى واستيقته هو المعلم
وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها او يروى واستيد هوا وأيقه اي
فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه (قهقهه) القهقهة في الضحك معروفة وهو أن تقول
قهقهه يقال قه وقهقهه بمعنى وقد جاء في الشعر مخنفا وقال الراجز • وهن في تهاقف وفي قه
والقهقهة في السير مثل القهقهة مقلوب منه وأنشد الاصمعي لرؤبة
أقب قهقهاه اذا ما هتهقا • وأنشده أيضا

يصهن بعد القرب المقهقهه • بالهيف من ذلك البعيد الامقه
(قوه) أبو عبيد القوهة اللبن اذا تفسر طعمه قليلا وقبه حلاوة الحلب والقوهى ضرب
من النياب يبيض

(فصل الكاف) (ك) كده يكده اغت في كدح يكدح يقال أصابه شيء فكده وجهه
وبه كده وكدوه وكده الحجر اذا صكه وأثر فيه أثر اشديدا قال رؤبة
أوخاف صقع القارعات الكدته • (كره) كرهت الشيء أكرهه كراهة وكرهية
فهو شيء كرهه ومكروهه والكرهية الشدة في الحرب وذو الكرهية السيف المانئ في
انضريسة عن أبي عبيدة القراء الكرهه بالضم المشقة يقال قت على كرهه أي على مشقة قال
ويقال أقامني فلان على كرهه بالفتح اذا أكرهك عليه قال وكان الكسافي يقول الكرهه
والكرهه لغتان وأكرهته على كرهه اذا جات عليه كرهه او كرهت الى الشيء تكريهه انقبض
حبيته اليه واستكرهت الشيء والكرهه الجمل الشديد الرأس (كاه) الكاه الذي
يولد أعشى وقد كاه بالكسر كاهه قال رؤبة • هزجت فارتد ارتداد الكاه • واستعاره سويد
لجمله عارضا بقوله • كهت عيناه حتى ابيضتا • أبو سعيد الكاهه الذي يركب رأسه فلا يدري
أين يتوجه يقال خرج يتكهمه في الارض (كنه) كنه الشيء نهائيه يقال أعرفه كنه
المعنة ووقت الامر كنهه أيضا ولا يشفق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف يعني لا يبالغ كنهه
أي قدره وغايته كلام مولد (كهه) كهكه الاسد في رثبه كأنه حكايته صوته والكهكه كاهة
لمتهيب قال الهزلي

ولا كهكه بزم • اذا ما اشتدت الحقب
وكه السكران اذا استنكته فكه في وجهك

(فصل اللام) (لاهله) الله له بالضم الارض الواسعة بطرد فيها السراب والجمع اهلاله
وقال الراجز * ومحقق من اهل واهله * والله له بالفتح الثوب الردي والتسج وكذلك الكلام
والشعر يقال اهله التاج الثوب اي اهل له وهو مقلوب منه (ليه) لاه يليه ايهات - تر
وجوزي يديه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر

كفاقة من ابي رباح * يسمها الاله الكبار

اي الاله ادخلت عليه الالف واللام فجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا أنه يخالف
الاعلام من حيث كان صفة وقوله - م يا الله بقطع الهمزة انما جازلانه ينوي به الوقف على حرف
النداء تفخيما للاسم وقولاهم لاهم والاهم قائم بدل من حرف النداء ويرجع بين البدل
والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز * عشوت او عذبت يا اللهم * لان الشاعر ان
يرد الشيء الى اصله قال الشاعر

لاه ابن عمك لا افضات في حسب * عني ولا انت دياتي فقتزوني

اراد الله ابن عمك فحذف لام الجز واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة على الياء بدلالة
قولهم لهي ابوك الا ترى = كيف ظهرت الياء لما قبلت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح
انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلاوت مثل رغبت ورغوت وليس مقلوب
كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لتقيف وكان باطائف وبعض العرب يقف
عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش معناه من العرب من يقول افر ايتم اللات والعزى
بالتاء ويقول هي اللات فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم انه جرت في موضع الرفع
فهذا مثل اسم كسور على كل حال وهو اوجود منه لان الالف واللام اللتان في اللات
لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال وامامه معناه من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها
فاللاد لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك الالفه مثل كان من الامر كيت وكيت
وكذلك هيئات في لغة من كسر الالف يجوز في هيئات ان تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات
لان التاء لا تزداد في الجماعة الامع الالف وان جمعت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على
حرف واحد

(فصل الميم) (مده) المده المدهج والماده المادح والجمع المده قال رؤبة

لله در الغايات المده * سجن واسترجعن من تألهي

(مره) مره العين مرها اذا فسدت اترك الحبل وهي عين مرها وامرأة مرها والمرجل
امرء ابو عبيد المره البياض الذي لا يخاطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها حبل مرها
لهذا المعنى (مقه) المقه بياض في زرقه وامرأة مقها وقال ابو عمرو وهي القميحة البياض
يشبه بياض ابيض الجص وسراب أمقه قال ذو الرمة

اذا خفت بأمقه صحصان * رؤس القوم والتزموا الرخالا

وممن من يقول المقه مثل المره (مهه) المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان

وليس لعيشنا هذامهاه * وليست دارنا الدنيا بدار

وقال الآخر

كفي حزنا أن لامهااء اميتنا * ولا عمل يرضى به الله صالح
وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا أردت بالمهاة البقرة الاحمر والقراء
يقال في المثل كل شئ مهمه ما النساء وذ كرهن اي ان الرجل يحتمل كل شئ حتى يأتي ذكر حرمه
فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهمه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على
الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهمه فراقين فعل وفعل والمهمه المفازة
البعيدة الاطراف والجمع المهامه ومه كلمة بقيت على السكون وهو اسم سمي به الفحل ومعناه
الكشف لانه زجر فان وصلت ثوبت فتلت منه وبقال مهمهت به اي زجرته (موه) الماء
الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على
أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جبل وأجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه
فاذا أفنته قلت ماءة مثال ماعة وماهت الر كية قومه وقية وعناه موها وموها اذا ظهر ماؤها
وكثروا كذلك النسبة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وشهها اذا سقيته
الماء ورجل ماءه اي كثر مياه القلب كقولك رجل مال قال الرازي * انك يا جهضم ماء القلب
اي بلبد الكسائي يترماهة وميهة اي كثيرة الماء وأما الخافراي أنبط الماء وأماهت
الارض اذا ظهر فيها النز وأمهت الرجل والسكين اذا سقيت ما وأمهت الدواة صببت فيها
الماء وأماه الفحل اذا ألقى ماءه في رحم الانثى وموهت الشئ طلبته بقضة أو ذهب وتحت
ذلك فحساس او حديد ومنه القويه وهو التليس والمأوية المرأة كأنها منسوبة الى الماء
وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة * ليس هذا منك ماوى بجحر * وتصغيرها مويه قال
حاتم الطائي يخاطب ماوية امرأته

فضارته موى ولم تضرنى * ولم يعرف موى لها جيبى

يعنى الكلمة العوراء وماءه موضع يد كروبووث والنسبة الى الماء ماني وان شئت ماوى
في قول من يقول عطاوى وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو ابو عمرو مزيه يقيم الماء الذي
خرج من اليمن لما أحمر بسيل العرم فسمى بذلك لانه كان اذا أجذب قومه ما منهم حتى يأتيهم
الجنب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام
قال بعض الانصار

أنا ابن مزينة يا عمرو ووجدنى * أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي
وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء
وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب

ولا زمت الملوك من آل نصر * وبعدهم بنى ماء السماء

(فصل النون) (تبه) شئ تبه ونبهه اي مشهور قال ذوالرمة

كأنه دملج من قضة تبه * في ملعب من جوارى الحى مفصوم

انما جده مفصوماً تنبيهه وانحنائه اذا نام ويقال التبه الضاللة توجد عن غفلة لا عن طلب
يقال وجدت الضالة تبهها ونبهه الرجل بالضم شرف واشهر نبيه بناهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف

الخامل ونبهته أبارفعته من الخول يقال أشـ معروبالكنى فانما منبهة وانقبه من نومه استيقظ
 وأنبهته أنا والتنبيه مثله ونبهته على الشيء أو فقتته عليه فتنبيهه هو عليه أبو زيد نبهت للامر
 بالكسر أنبهتها وهو الامر تنسأه تم تنبيهه له أبو عمرو وأنبهت حاجبة فلان اذا نسيت أهوى
 منبهة ونبهان أبو حنن من طي وهو نبهان بن عمرو (نجه) النجه الزجر والرذع قال
 حيت عنما يها الوجه * ولا فريك البغضاء والنجع

تقول منه نبهت الرجل واتجهته وتجهته قال رؤبة * كعكته بالرحم والتجه * ويروى
 كعكته يتقول رددت الخضم ورجل ناجه اذا دخل يادافكره (نده) النده الزجر تقول
 ندهت البعير اذا زجرته عن الخوض وغيره وندهت الابل ستم الحجة وكان طلاق الجاهلية
 ادهي فلا أندس ربك اى لا أردا بلك لتذهب حيث شامت والندهة والندهة يفتح النون
 وضعها الكثرة من المال من صامت او ماشية وأنشد الاموى لجليل
 فكيف ولا توفى دماؤهم دى * ولا ما لهم ذوندهة فيدوفى

(نزه) النزهة معروفية ومكان نزهة وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا تنزهة فى الرياض
 واصله من البعد قال ابن السكيت ومعنا يرضه الناس فى غير موضع قوله خرجنا تنزهة اذا
 خرجوا الى البساتين قال وانما النزهة التباعد عن المياه والارياض ومنه قيل فلان يتنزه عن
 الاقدار وينزه نفسه عنها اى يبعدها عنها والنزهة البعد عن السوء ونزه الغلام ما تباعد منها
 عن المياه والارياض قال الهذلى

أقرب طريق يذنب نزهة الغلام * ولا يبرد الماء الا انقيا

ويقال سقت ابلى تم نزهتها نزهة اى باعدتها عن الماء وان فلانا تنزىه كريم اذا كان بعيدا من
 الأوم وهو تنزىه الخلق وهذا مكان تنزىه اى خلا بعيدا من الناس ليس فيه أحد (نقه) نقهت
 نفسه بالكسر أعيت وكات والنافه الكال المعنى من الابل وغيرها والجمع نقهه وقد أنقه فلان
 ابله ونقهها اذا أكلها وأعيهاها وجل منقعه وناقه منقعه قال

رب هم جشمته فى هواكم * ويعبر منقعه محسور

والمنقوه الضعيف الفؤاد الجبان (نقه) نقه من مرضه بالكسر نقهها مثل تعب تعب او كذلك
 نقه نقوها مثل كلع كلوها فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب علقه والجمع نقهه وأنقعه الله ويقال
 أيضا نقه الكلام نقهه وأنقعه بالفتح نقه اى فهمه وفلان لا ينقعه ولا ينقعه والاستنقاء الاستنهام
 وأنقعه لى سمك اى ارعنيه (نكه) النكهة ريح النعم ونكهته تشمت ريحه وقال
 نكتهت مجاهد افوجدت منه * كريح الكلب مات حديث عهد

واستنكتهت الرجل فنكته فى وجهى نكه ونكهة نكهها اذا أمرته بأن ينكها اتم لم أشارب
 هو أم غير شارب والنكهة بالضم من الابل التى ذهبت أصواتها من الاعياء والضعف وهو
 لغة تميم فى النقه ونكه الرجل تفسرت نكهته من النخمة ويقال فى الدعاء للانصار هنت
 ولا تنكها اى أصبت خير او لا أصابك الضر (نمه) نمنهت الرجل عن الشيء فتمنه اى
 كفتته وزجرته فكف ونمنهت السبع اذا صحت به امتكفه والنمه الثوب الرقيق النسيج
 مثل الهله والهامل والاصل فى نمنه منه بثلاث آت وانما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا

للفرق بين فعل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا (نوه) ناه
الشيء نوه ارتفع فهو ناه ونوهته تنويها اذا رفعت ونوهت بانه اذا رفعت ذكره ونهات
نقسي اي قويت ونهات النبات ارتفع

(صل الواو) (وبه) يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه اي لا يسالي به ابن السكيت
ما وبت له وما وبت له اي ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل اي تبالي (وجه)
الوجه معروف والجمع الوجوه وحكي الفراء عن الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت
قديمه لون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو ونهها والواو
تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والموا جهة المقابلة ويقال
قعدت وجاهك ووجاهك اي قبالتك واتجه له رأي اي سخر وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وابدال منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك قعدت قجهاك وقجهاك اي تلقاها وتجهت
اليك اتجهه اي توجهت لان اصل التاء فيها واو ووجهته في ساجدة ووجهت وجهي لله
سبحانه وتوجهت نحوك واليك وتوجهه الشيخ اذا ولي وكبر وفي المنل اسحق ما توجهه اي
لا يحسن ان ياتي الغايط وشي مؤوجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل
بالضم اي صار وجهها اي ذاجاه وقدر وأوجهه الله اي صيره وجهها وأوجهته اي صادفته
وجهها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير

ان الغواني بعدما أوجهتني * أعرضت عن قلن شيخ أعور

ووجهه البلد اشرفه والوجهية خريزة ويقال للولد اذا خرجت يدها من الرحم او لوجهيه واذا
خرجت رجلاه او لايتين والوجهية اسم فرس قاله الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي
بين ألف التأسيس وبين القافية عن الخليل قال ولات ان تغيره بأى حرف شئت كقول امرئ
القيس ألى أفر مع قوله صبر وقوله واليوم قرول ذلك قيل له توجيهه وغيره يقول التوجيه اسم
لحركته اذا كان الروي مقيدا وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل (وده) استودعت الابل
واستيدعت اجتهت وانسأقت واستودع الخصب واستيده اي انقاد وغلب قال الخليل
ورصدور الخليل حتى تنهنوا * الخذي التهي واستيده هو للمعلم

يقول أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من القاه وهو الطاعة (وره) الوره
الحق ويقال انطرق ورجل أوره وامرأة ورهاء وقد ورهت توره وقال يصف طعنة

كجيب الدفقس الورها * مريعت وهي تستقلى

وريج ورهاء في هبوبه اشرق وبجرفة (وفه) الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث
لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته (وقه) الوقه الطاعة مقلوب من التاه
وقد وقهت وأيقهت واستيقهت اي اطعت ويروى واستيقه هو للمعلم (وله) الولد ذهاب
العقل والتعير من شدة الوجع ورجل واله وامرأة واله والهة قال الاعشى

فأقبلت واله اشكلى على جهل * كل دهاها وكل عندها اجتماعا

وقد وله وله ولها وواها ناوت له وانله وهو افتعل فأدغم قال الشاعر * وانله الغيور * والتوايه

آن يترق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها أي لا تجعل والها وذلك في السبايا
وناقة والده إذا اشتد جدها على ولدها والميلاء التي من عادتها أن يشد جدها على ولدها
صارت الواو ياء كسرة ما قبلها قال الكمي يصف صبأبا

كان المطافيل المواليه وسطه * يجاوبهم الخيزران المنقب
وماء موله وموله أرسل في الصعراء فذهب قال الراجز

حاملة دلوك لا محولة * ملائى من الماء كعين المولة

ورواه ابو عمرو * عثى من الماء كنى المولة * قال والمولة العنكبوت وقال رؤبة

به تظت عرض كل ميله * بنا حراجيج المهارى النقه

اراد البالد التي قوله الانسان اى تحيره (وهو) اذا تعجبت من طيب الشئ قلت واهاله
ما أطيبه قال ابو النجم

واها الرياثم واهواها * ياليت عينها لنا وفاها * بمن نرضى به أباهها

وإذا أغريت انسانا بشئ قلت وياه ايا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكمي

وجاءت حوادث في مثلها * يقال اثلى وياه اقل

(ويه) ويه كلمة تقال في الاستحاث وأنشد ابن السكيت

وهو اذا قبل له وياه كل * فانه مواشك مستعجل

وهو اذا قبل له وياه اقل * فانه أحر به أن يشكل

وأما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم يجمع مع صوت فجاءه لاء ما واحدا وكسروا آخره كما

كسروا عاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون

في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بأعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه

فقال السيبويهيان والسيبويهيون وامام لم يعربه فانه يقول في التثنية ذواسيبويه وكلاهما

سيبويه ويقول في الجمع ذواسيبويه وكاهم سيبويه (وهو) وهو الاسد في زئيره فهو

وهو وهو الحار حول عاتيه اشفا فاعليها قال رؤبة * مقتدر الضبعة وهو الشفق

(فصل الباء) (هوه) رجل هوهة بالضم اى جبان (هيه) هيات كلمة تباعد قال جرير

فهيات هيات العقيق واهله * وهيات خلى بالعقيق فحاوله

والتاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال

الراجز يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار

يصبح بالفتحة اناويات * هيات من مصجها هيات * هيات حجر من صنييعات

وقد تبدل الهاء الاولى همزة فيقال أهيات مثل هراق وأراق قال * أهيات منك الحياة أهياتا

قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فقال هياه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء

قال الاخفش يجوز في هيات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث قال

ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها جماعة لان التاء لاتزاد في الجماعة

الامع الالف وان جعلت الالف والتاء فاندت يترق الاسم على حرف واحد

(فصل الباء) (به) يقول الراعي لصاحبه من بعيد يا به اى أقبل قال ذو الرمة

ينادى يهيام ويام كأنه • صوت ربيع ضل بالليل صاحبه
وهيبت بالابل اذا قلت لها يام يام

(باب الواو والياء)

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا ومن ياء
مثل رمي وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو التضاء اصله قضاي لانه
من قضيت ونحو العزاء اصله عزاولانه من عزوت ونحن تشير في الواو والياء الى اصوله - ما
ان شاء الله تعالى والله أعلم

(فصل الالف) (أبأ) الالباء بالفتح والمد التصب الواحدة اباءة ويقال هو اباجة
الحقاه والقصب خاصة قال الشاعر

من سره ضرب رير عبل بعضه • بعضا كهممة الالباء المهرق
والالباء بالكسر م - در قولك ابي فلان يا ابي بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ
امتنع فهو آب و ابي و ابيان بالتحريك قال الشاعر

وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وفقات عين الاشوس الايبان

وتأبى عليه اى امتنع و ابي فلان الماء وآيته الماء قال الشاعر

قدا وبيت كل ما فهى صاوية * مهمما تصب افقامن بارق تشم
وعز ابوا وقد ايت تأبى اباء وتيس ابي بين الالباء اذا شم تول الاروى فرض منه قال الشاعر
فتلت الككار توكل فانه * ابي لاخال الضأن منه نواجيا

ويقال اخذ اباه على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية المملوك في الجاهلية
أبيت اللعن قال ابن السكيت اى ايت ان تأبى من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو
بالتحريك لان جمعه آباءة مثل قندا واقناه ورحا وأرحاه فالذهب منه واولانك تقول فى التثنية
ابوان وبهض العرب يقول ابان على النقص وفى الاضباقة آبيك واذا جمعت بالواو والنون
فلمت ابون وكذلك اخون وحمون وحمون قال الشاعر

فلمت تعرفن اصواتنا * بكنين وقد نبتنا بالابينا

وعلى هذا قرأ بعضهم والهابيك ابراهيم واسماعيل واسحق ويريد جمع اب اى اينك فحذف النون
للاضافة ويقال ما كنت ابا وقد ابوت ابوة وماله اب يا بوه اى يغذوه ويربيه والنسبة اليه
ابوى والابوان الاب والام ويبنى وبين فلان ابوة والابوة ايضا الالباء مثل العمومة والحولة
وكان الاصمعي يروى قول ابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشرت احدا * احيا ابوتك الشم الاماد يح

وغيره يرويه ايا كن يا ابلى الاماد يح وقولهم يا بة افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء
الاضافة كتولهم فى الام يا بة وتقف عليها بالهاء الا فى القرآن فانك تقف عليها بالهاء اما
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالهاء فيقولون يا بلحت وانما لم تقط التاء فى
الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبلى لان الاب لما كان على حرفين كان كأنه

قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر
تقول ابني لمدرأني شاحبا • كأنك نينا يا أبات غريب

أراد يا أبتاه فتقدم الاف وأخر التاء وقد يقبلون الياء انما قالت عمرة

وقد زعموا أني جزعت عليهما • وهل جزع ان قلت ويا أباهما

تريدوا يا بيهما وقالت امرأة • يا بي أنت ويا فوق البيب • قال القراء جعلوا الكلمتين

كلواحدة لكفرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبت لغتان فمن نصب أراد النديبة فحذف ويقال

لا أب لك ولا أبالك وهو مدح وربما قالوا الأبالك لأن اللام كالمقعة قال ابو حنيفة النخعي

ابالموت الذي لا يبتاني • ملاق لا أبالك تتوفيني

أراد تتوفيني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بجر لا يؤبى وكذلك كلاً

لا يؤبى أي لا يصح لك تآباه أي لا ينقطع من كثرة والابواء بالمد ووضع (انا) الايتان المحبى

وقد أتته أتما قال الشاعر • فاحتمل له نسك قبل أي العسكر • واتوته اتوة لغة فيه ومنه

قول الهذلي • كنت اذا أتوته من غيب • وقوله تعالى انه كان وعدة ما أتيا أي أتيا كما قال

سجباب مستورا أي ستر أو قد يكون مفعول لأن ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد أتته أنت

وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام النعل وتقول

أبت الامر من ما أتته أي من ما أتاه أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناه هذا

الكلام تريد معناه قال الرازي

وحاجة كنت على سماتها • أيتها وحدي من ما أتتها

وقرى يوم يأت بحذف الياء كما قالوا الأدر وهي لغة هذيل وتقول أيتها على ذلك الامر مؤاتاه

اذ وافقته وطاوعته والعامية تقول واتيته وآتاه أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتته ومنه

قوله تعالى آتنا غداءنا أي آتينا به والأتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي

موالى حلف لاموالى قرابة • ولكن قطينا يسألون الاتاوى

تقول منه اتوته آتوه اتوا واتاوة قال الشاعر

ففي كل أسواق العراق اتاوة • وفي كل ماباع امرؤ مكث درهم

ويقال للسقاء اذا محض وجاء الزبد قد جاء آتوه واتلان اتواى اعطاء ويقال ما أحسن اتويدى

هذه الناقاة وأتى أيضا أي رجع يديها في السير والياتاء الاعطاء وتأتى له وتأتى له

أي ترفق وآتاه من وجهه قال القراء يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك وأتيت للماء

تأتية وتأتى أي سمات سيده ليخرج الى موضع والاتى الجدول يؤتبه الرجل الى أرضه وهو

فعل يقال جاء ناسيل أتى واتاوى اذا جاء ولم يصبك مطره قال الرازي

سيل اتى مده أتى • والاتى أيضا والاتاوى الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر

لا بعدلن اتاويون تضربهم • نكبا صرنا بصحاب الهلات

وأما قول الشاعر

ألم يأتبك والانباء تنفى • بما لاقت لبون نعى زياد

فانما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردته الى أصله قال المازني ويجوز في الشعر أن

تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين مع الياء فتجري الحرف
المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت
النافاة استثناء مهموزاى ضبعت وأرادت الفعل والاتاء البركة وانحاء وحمل النحل تقول منه
أتت النحلة تأتواتاء وأنشد ابن السكيت

هنالك لأبالي فخل بعلم * ولاسقى وان عظم الاتاء

والميتاء والمبداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطرييق العامر
ومجتمع الطرييق أيضا ميتاء ومبداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد ومبداء واحد
ودارى ميتاء دار فلان ومبداء دار فلان أى تلقاه داره ومخا ذبيلها (أنا) أنابه بأثوبه
ويأنى أيضا اثاوة واثابه أى وثى به ومنه قول الشاعر * ذاتيرب آث * (أنا) الأخ أصله
أخو بالتحريك لانه جمع على آباء مثل آباء والذاهب منه وأولئك تقول فى النسبة أخوان
وبعض العرب يقول إخوان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل ضرب وخربان وعلى
أخوة وأخوة عن القراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له أخوة وهـذا
كقولك أنا فلان ونحن فلاننا وانما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان فى الاصدقاء والأخوة
فى الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر

وكان بنو فزارقة شر قوم * وكنت لهم كشر بنى الاخينا

ولا يقال أخو ولا ابوالامضا فا تقول هذا ابوك وأخوك ومررت ببيك وأخيك ورأيت اباك
وأخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذومال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة الا مضافة
واعرابها فى الواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة فقيم ادليل على
الرفع وفى الياء ادليل على الخفض وفى الالف ادليل على النصب ويقال ما كنت أخا ولقد
أخوت تأخو أخوة ويقال أخت بينة الأخوة أيضا وانما قالوا أخت بالضم ليدل على أن
الذاهب منه وارو صبح ذلك فيها دون الأخ لاجل التاء التى ثبتت فى الوصل والوقف كالاسم
الثلاثى والنسبة الى الأخ أخوى وكذلك الى الأخت لانك تقول أخوات وكان يونس يقول
أخنى وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وأخاه والعامة تقول وأخاه وتقول لأخاك بفسلان أى
ليس هو لك بأخوتنا خيا على تقاء لا وتأخيت أخاى اتخذت أخا وتأخيت الشئ أيضا
مثل تجزئته والأخية بالمد والتشديد واحدة الاواخى قال ابن السكيت وهو ان يذفن
طرقا قطعة من الجبل فى الارض وفيه عصابة او حجر فيظهر منه مثل عروة تشد اليه الدابة
وقد أخيت للدابة تأخية والأخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان واخى واسباب ترى
(ادا) الاداة الآلة والجمع الادوات وآدام على كذا يؤديه ايداء اذا قوام عليه واعانه ومن
يؤديه على فلان أى من يعينى عليه وآدى الرجل أيضا أى قوى من الاداة فهو مؤدبها همز
أى شاك فى السلاح وامامود بلا همز فهو من اودى أى هلك واهل الجحاز يقولون آديته على
أفلمته أى اعنته ويقولون استماديت الامير على فلان فادنى عليه بمعنى استعديته فأعداى
عليه وآديت للاسفر فانا مؤدله اذا كنت متبأله كما يعقوب وتآدى أى اخذ لدهر أدانه
قال الاسود بن يعفر

ما بهد زيد في فتاة فزقوا * قتلا وسببا بهد حسن تا دي
 ويقال أخذت لذلك الامر أدية اي أهبطه ونحن على أدى للصلاة اي تهبطها قال الاصمعي
 غنم أدية على فعيلة اي قليلة وأدوت له وأديت اي ختمته يقال الذئب يأدول لغزال اي يحتله
 ليا كله وأنشد ابو زيد

أدوت له لا آخذ * فهيات الفتي حذرا

ونصب - حذرا بهل مضمراي لا يزال - حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم
 بقوله هيات كأنه قال بعد عنى وهو حذر وأدى اللين بأدى أديا اي خثا يروبو وسكى اللجما في
 قطع الله أدية ير يديديه ويقال توب أدى ويدي إذا كان واسعا وأدى دينة تأدية اي قضاء
 والاسم الاداء وهو أدى للامانة منك بعد الالف وتأدى اليه الخبر اي انتهى ويقال استأداء
 مالا اذا صدره واستخرج منه والادوة المظهرة والجمع الاداوى مثال المطايا قال الراجز
 اذا الاداوى ماؤها تصيبا * وكان قياسه أدان مثل رسالة ورسائل فتجيبوه وفعلاوا
 ما فعلوا عطايا وخطايا جملة ما فعلوا على وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحد
 واوظاهرة ففعلوا أداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداة والالف التي في آخر
 الاداوى بدل من الواو التي في اداة وأزمو الواو ههنا كما أزمو المياه في مطايا (اذا)
 آذاه يؤذيه ابتداء فأذى هو أذى واذاة وأذية وتأذيت به والاذى موج البحر والجمع
 الاواذى الاموى بغير أذ على فعل وناقمة أذية اذا كان لا يترقى في مكان من غير وجه ولكن خلقة
 حكاه عنه ابو عبيد (ازا) ارى الصحاب درتته والارى أيضا العسل قال البيهقي
 وأرى دبور شاره النحل عاسل * وعمل النحل أرى أيضا وقد أرت للنحل نأرى أريا اذا عملت
 العسل وأرت القدر تارى أريا اي الترقى بأشياء شئى من الاستراق مثل شاطت وأرى صدره
 بالكسراى وغر وتارىت بالمكان أقت به قال اعشى باهلة

لا يأتى لما فى القدر يرقبه * ولا يعرض على شرسوفه الصفر

اي لا يتعجب على ادراك القدر ليا كل قال ابو زيد تارى يتجرتى ومما يضعه الناس في غير
 موضعه قولهم للمعلم أرى وانما الا ترى محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا
 واعتمادا رباضها أرى * اي لها اصل ثابت في سكون الوحشى بها يعنى الكناس وقد تسمى
 الا تخية ايضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
 داوية بالحض - تى شستا * يجتذب الا ترى بارود

اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الاراوى يختلف ويشدد تقول منه اريت للدابة
 تأرية والدابة تارى الى الدابة اذا انضمت اليها وانضمت معها ما لنا وا - داو آريتها أنا قال
 بيديصف ناقته

تساب الكانس لم يؤر بها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ويروى لم تؤر بها وارىت النار تأرية اي ذكبتها يقال أرت نارك والارة موضع النار واصله
 ارى والهاعوض من الياض والجمع ارون مثل عزون ويتردى أروان اسم بئر بالمدينة يفتح
 الهمزة (ازا) الازاء بمصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة او ما جعلت وقاية على

في بعض النسخ قبل قوله
 وأنشد قال
 والذئب يأدول لغزال يا كله
 اه

مصعب الماء حين يترغ الماء قال الشاعر • بزوا الحوض أو عقره * تقول منه أزيته
الحوض نأزبه وتوزينه وأزيتة أزيته أي جهات له أزيته وأما قول القائل في صفة الحوض
• أزاؤه كالظربان لموفي • فاعلم أن معنى به التميم ويقال للنافقة إذا لم تشرب إلا من الأزام أزيته وإذا
لم تشرب إلا من العقر عقره ويقال للقيم بالامر هو أزاؤه وفلات أزام مال قال الشاعر
لقد علم الشعب أنا لهم • أزاؤنا لهم معقل

وتقول هو يازانه أي يجذانه وقد آزيتته إذا حازيته ولا تقل رازيته وأزى الظل يأزى أزياء
وأزيا إذا تقبض - كاه الأصمعي قال أبو زيد آزيت على صفيح فلان أزياء أضعفت عليه (اسم)
أسبته تأسية أي عزيتته وأسبته على مؤساة أي جعلته أسوق فيه وأسبته لغة ضربة ينفذ فيه
والأسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهي ما يأتي به الحزين أي تعزى به وجهه ما هي
وأسي ثم سمي الصبر أسي وأسي به أي اقتدى يقال لا تأسرن من ليس لك بأسوة أي لا تتقدين
ليس لك بتدوة وتأسي به أي تعزى وتأسو أي أسي بعضهم بعضا قال الشاعر

وان الأتلى بالطف من آل هاشم * تأسو فسوا للكرام التأسيا

ولي في فلان أسوة وأسوة أي قدوة وانتمام والاسي مفتوح مقصور المداوة والعلاج وهو
الحزن أيضا والاساء كسور مدود الدواء بعينه والاساء الاطبية جمع الاسي مثل الرعا جمع
الراعي قال الخطيب * نواكلها الاطبية والاساء * والاسوة على فعول دواء تأسوبة الجرح
وقد أسوت الجرح أسوه أسواي داوية فهو مأسوء وأسي ابضاع على فعيل ومنه قول الشاعر
* أسي على أم الدماغ حبيح * ويقال هذا أمر لا يؤسى كنه وأهل البادية يسمون الخائنة آسية
كناية والآسية أيضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة

فان تلك قدودت غير مذم * أواسي ملكا تشتم الاوائل

والآسي الطبيب والجمع الاساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسواي أصلحت وأسي على
مصيبته بالكسر بأسي أي حزن وقد أسيت فلان أي حزنته (أشي) الاشياء بفتح
والمندصغار النخل الواحدة اشاة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر

وحبذا حيز تمسى الريح باردة • وادي أشي وقديان به هضم

بايت شعري عن جنبي مكسحة • وحيث تبني من الخناءة الاطم

عن الاشاة هل زالت مخارمها • وهل تغير من آرامها ارم

وجنة ما يذم الدهر حاضرها • جبارها بالندي والحل محترم

ولو كانت الهمزة أصلية اتقال أشي وهو وادبها إمامة فيه منخيل وقد اتقشى العظم اذا برئ من
كسر كان به هكذا اقترأه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى
ابو عمرو والنزاع اتقشى العظم بالنون (أسي) الآسية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر
وقال • والاثرو الصرب معا كالأسية • (اضاء) الاضاعة الفديروا بالجمع أضي مثل قنائة
وقنى واضاءه أيضا بالمد والكسر كما قالوا أكموا كموا كام (الا) ألا الرجل بالواو قصر
وفلان لا يألوك نصفا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المنزل الاضطمة قلا آلية وقد
فسرناه في حظية وحكي الكسائي عن العرب اقبل يضرب لا أريد لا يألوك حذف قالوا

لا أدري ويال ايضاً الى بولي تالبة اذا قصر وابطأ قال ابو عمرو وسألني القاسم بن من عن
بيت الربيع بن ضبع الفزاري

وان كائني لنداء صدق * وما لي بنى وما أسأوا

فقلت ابطوا فقال ما تدع شيئاً وهو فعلت من الوت وتقول آلاء بالوه الوا استطاعه قال العربي
اذا فاده السواس لا يملكونه * وكان الذي بالون قولاً هلا

اي يستطيعون قال ابن السكيت قواهم لا دريت ولا ائتيت هو افتعات من قولك ما لوت
هذا اي ما استطعت اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا ائتيت وقد ذكرنا في تلا
والآلاء النعم واحدها بالافتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معي وأمعاه وآلى بولي آلاء
حذف وتألى واقتلى مثله ويقال ايضاً اقتلى في الامر اذا قصر والالية اليمين على فعيلة
والجمع ألياء قال الشاعر

قليل الا لا يحافظ ليمينه * وان سبقت منه الالية برت

وكذلك الالوة والالوة فالالوة بالتشديد فهو العود الذي يتجر به وفيه لغتان الوة
والوة بضم الهمزة وتحتها قال الاسبغى هو فارسي معرب والمثلاة بالهمزة على وزن المعتلة المخرقة
التي عسكها المرأة عند النوح وتشير بها والجمع المائى قال الشاعر يصف صهايا

كأن مصفحة في ذراه * وأنواعا عين المائى

والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر

فانكم ومدحككم بجيرا * أبا الجاهل كما امتدح الآلاء

والالية بالفتح ألية الشاة ولا تقل الية ولا لية فاذا ثبتت قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال الراجز
* تريج ألياء ارتجاج الوطى * ويأثمه آلاء على فعال وكبش آلى على أفعل ونجحة ألياء والجمع
آلى على فعل ويقال ايضاً كبش أليان بالتحريك ونجحة أليانة وكبش أليانات ورجل آلى اي
عظيم الالية وامرأة مجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد آلى الرجل بالكسر يآلى الى
وألية الحافر ايضاً مؤخره والالية اللجمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها (اما)

الامة خلاف المخرقة والجمع اماء وآم وقال الشاعر

محلة سوء أهلك الدهر اهلها * فلم يبق فيها غير آم خواف

وتجمع ايضاً على اموان مثل اخوان وقال القتال * اذا ترى بنو الاموان بالعمار * واصل
امة أموة بالتحريك لانه يجمع على أم وهو فعل مثل أيتق ولا يتجمع فعلة بالتسكين على ذلك

وتقول ما كنت امة واقد أموت أموة والنسبة اليها أموى بالفتح وتصغيرها امية وأميه ايضاً
قبيلة من قريش والنسبة اليها أموى بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول امبي فيجمع بين

اربع يا آت وهو في الاصل اسم رجل وهما أميتان الا كبير والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف
اولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأميه الصغرى هم

ثلاثة أخوة لام اسمها علة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم امة غير امك بتسكين
الهمز اى اتخذت وتأميت امة وامت السنور تأم وأماء اى صاحت وكذلك ماتت قوموا

* وانما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو أنك
تبتدى في او متيقنا ثم يدركك الشك واما بتدئى به اشاكا ولا بد من تكريرها تارة وتول جاني

امازيد واما عمرو وقول الشاعر

اماترى رأسى تغير لونه * شهما فأصبح كالنعام الخلس

يريد ان ترى رأسى وما زائدة وليس من اما التي تقتضى التكرير في شئ وكذلك في المجازاة
تقول اما تأتي اكرمك قال الله تعالى فاما ترى من البشر احدا وقولهم اما بالفتح فهو
لافتتاح الكلام واما يتضمن معنى الجزاء ولا بد من القاء في جوابه تقول اما عبد الله فتسائم
وانما احتج الى الضم في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كما قلت مهـ ما يكن من شئ فعبدا لله
فانهم وقولهم أيما وايمار يدون أما واما فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص

* أيما الى الجنة أيما الى النار * وقد تكسر واما مخفف بتحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا
عقل تبنى أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا (انى) انى
الشئ يأتي أنى اى حان وانى ايضا لك قال الله تعالى غير يظن ان انا اى نصيحه ويقال ايضا
أنى الحميم اى انتهى سره ومنه قوله تعالى وبين جيم أن اى بالغ اناه في شدة الحر وكل مدرك أن
وآناه يؤنيه ابناء اى آخره وجبسه وابطاه قال الكمي

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * عجبات الى محورها حسين غرغرا

والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الخطيئة

وأخرت العشاء الى سهيل * او الشعرى قطالبي الاناء

وآناه الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى منال معى قال وقال بعضهم واحدها اى وانوا
يقال مضى آنيان من الليل وانوان وانشد للهذلي

السالك الشجر خشيا موارده * في كل أنى قضاء الليل يتعمل

وقال ابو عبيدة واحدها انى مثل سى راجع آنا مثل احساء وانشد للهذلي

سلوومر كهطف القدح مرته * في كل انى قضاء الليل يتعمل

وتأنى في الامر اى ترفق وتنظر واستأنى به اى انتظر به يقال استأنى به حولا والاسم الاناة
مثال القناة يقال تأنيتك حتى لا أمأني والاناة من النساء التي فيها قور عند القيام وتأت
قال الشاعر رمته أناة من ربيعة عامر * نؤم الضحى في ماتم اى ماتم

قال سيديويه اصله وناة مثل احد ووجد من الوفى ورجل أن على فاعل اى كثيرا الاناة والحلم
والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء وأستيمة وأساق (اوى) الماوى كل
مكان ياوى اليه شئ لا يلاونه ارا وقد اوى فلان الى منزله ياوى اوى اى فاعل واواه ومنه قوله
تعالى قال ساوى الى جبل يعصمى من الماء وآويته اناياه واويته ايضا اذا انزلت به بك
نعلت وافعلت يعنى عن ابي زيد وماوى الابل يكسر الواو لغت في ماوى الابل خاصة وهو شاذ
وقد فسرناه في ماوى العين من باب القاف وتاوت الطير تاوى يا تجمعت ومن اوى جمع آدم مثال
بالك وبكى ومناويات وقال الجاهل يصف الاثافي * كما تدانى الحداء الاوى * تشبه كل أنسية
بحدأة واويت فلان فانا اوى له اوية واوية ايضا تنقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها او تدغم وماوية
خفيفة وماواة اى ارنى له وارق قال الشاعر

* ولو أننى استأويته ماوى لياه وابن آوى يسمى بالفارس سبة شغال والجمع نبات آوى وآوى

لا ينصرف لانه افعال وهو معرفة (او) او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما اشك فكقولك رأيت زيدا او عرا والابهام كقوله تعالى وانا وانا اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن اى لا يجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى أن تسول لاضرته او يتوب وقد يكرن بمعنى بل فى توسع الكلام قال الشاعر

بدت مثل قرن الشمس فى رونق الضحى * وصورتها أو أنت فى العين الملمح

يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه الى مائة الف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك (أ) أحرف يتدو بقصر فاذا مدت توت وكذا كسائر حروف الهجاء والالف ينادى بها التويب دون البعد تقول ازيدا قبل بالفتوة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمنكحة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادة وقد تكون الالف ضمير الاثنين فى الافعال نحو فعلا وبنعلان وعلامة التثنية فى الاسماء نحو زيدان وربلان (أيا) الاية العلامة والاصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واولان ما كان موضع العين منه واو واللام ياءا كثر مما موضع العين واللام منه ياءا أن مثل شويت أكثر من باب حيت وتكون النسبة اليه اورى قال النراهمى من الفعل فاعلة وانما ذهب منه اللام ولوجبات تامة لجاءت آية واكتفت وجمع الاية آى وآيات وانشد أبو زيد

لم يبق هذا الدهر من آياته * غير أنافيه وأرمدائه

وآية الرجل شخصه تقول منه نأيتمه على نفاعته ونأيتمه على تنعته اذا قصدت آيته وتعمدته قالت امرأة لابنتها

الحسن ادنى لو تأيتمه * من حثيك الغرب على الراكب

يروى بالمد والقصر أبو عمرو وخرج القوم بآيتهم اى يجماعتهم ليدعوا واوراهم شيأ ومعنى الاية من كتاب الله تعالى جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائى

خرجنا من النقيبين لاحتى مثلنا * بآيتنا نرجى اللطاح المطافلا

وتأيا اى توقف وتمكث فقد ديرة تعيا يبال ليس منزلكم هذا منزل تذية اى منزل تلبث وتمكث قال الحويدرة

ومناخ غير نذبة عرسه * فمن الحدثان نأى المضجع

وأى اسم معرب يستعمل به ويجازى فىمن يعقل وفيما الاية مثل تقول ايهم اخولك وايهم يكرمى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة ونوعها معناها وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخولك وقد يكون نعتا للذكورة تقول مررت برجل اى رجل وأياما رجل ومررت بامرأة اية امرأه وبامرأتين ايتهمرأتين وهذه امرأه اية امرأة وامرأتان ايتهمرأتين ومازائدة وتقول فى المعرفة هذا زيد اياما رجل فنصب ايا على الحال وهذه أمة الله ايتهمبارية وتقول اى امرأة جاءتك واية امرأة جاءتك ومررت ببارية اى تجارية

وجئتك بسلاوة اى ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد يتعجب بها قال جميل

بتين الرضى لان لا ان لزمته * على كثرة الواشين اى معون

قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع
وقال تعالى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب يتقلبون فنصبه بما بعده وما قول الشاعر
تصبح بنا حنيضة اذ رأتنا * واى الارض تذهب للصباح

فانما نصبه انزع الحافض يريد الى اى الارض قال الكسائى تقول لا ضرر بن ايم -م فى الدار ولا
يجوز ان تقول ضربت ايم -م فى الدار ففرق بين الواقع والمتوقع المنتظر واذا ناديت ايم صافيه
الالف واللام ادخلت بينهما وبين حرف النداء ايم فتقول يا ايم الرجل ويا ايمت المرأة ففى اسم
مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تشبيه وهى عوض مما كانت اى تضاف اليه
وترفع الرجل لانه صفة اى وقد تحكى باى النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويسمى بهم بها واذا
استنهمت بها عن نكرة اعربت باعراب الاسم الذى هو استنبات عنه فاذا قيل لك مر بى رجل
قلت اى يافى نعر بها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان رأيت رجلا قلت ايا يافى
نعر ب وتقول اذا وصلت وتقف على الف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اى يافى
تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف وتقول فى التنبيه والجمع والتأنيث
كما قلنا فى من اذا قال جالى رجال قلت ايون سا كنة النون واين فى النصب والجر واية للثبوت
فان وصلت قلت اية ياهذا وايات ياهذا نون كان الاستنبات عن معرفة رفعت ايا لا غير على
كل حال ولا تحكى فى المسرفة فليس فى اى مع المعرفة الالرفع وقد تدخل على اى الكسب
فينقل الى تكثير العدد حتى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثال كاعن وكاين
مثال كعين تقول كاين رجلا قلت نصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل
ايت وادخل من بعد كاين اكثر من النصب به او جود وتقول بكائين تبسح هـ ذا الثوب اى
بكم تبسح قال ذو الرمة

وكائن ذعرنا من مهاة ورايح * بلاد العدا ايسر لهي بلاد

وايامن حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايازيد اقبل واى مثال كى حرف
ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيدا اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا
بمعنى تريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم القسم عنها بلى تقول اى وربى واى والله واياة
لشعر ضوؤها واياها بكسر الهمزة وقصر الالف واياؤها بفتح الهمزة والمد

(صل اليه) (با) الاصعج البأ والكبر والفخر يقال باوت على القوم اباى
باوا قال حاتم

وما زادنا باوا على ذى قرابة * غنانا ولا ازرى باحساننا الفخر

وكذلك البأواء (بنا) بنا بالكان بنوا اقام به وبناتوا افسح (بشا) البناء الارض
السهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب يصف غير انجملت
رفعت لها طرفى وقد حال دونها * رجال وخيل بالبناء تفسير

• (باب الواو والياء) •

(قوله) بجياوة كرهاوة أرض
 النوبة من النوق الجياويات
 وهم الجوهرى (عبارة
 الجوهرى) بجياوة قبيلة
 والجياويات من النوق افضاها
 منسوبة اليها (قات) النسبة
 الى بجياوة بجياوة متوافقة
 ولا مانع من تعدد المنسوب
 اليه وفي النهاية كان اسلم
 مولى عمر يعنى عمر بن الخطاب
 رضى الله عنهم ما بجياويا
 وهو منسوب الى بجياوة
 جنس من السودان وقيل
 هى ارض بها السودان
 والعلم عند الله (قوله) وبذوة
 فرس لابي سواج وغط
 الجوهرى فيه غلظتين وفي
 اشداده الميت غلظتين اه
 (قت) الجمد لم يبين وجه
 الغلط وكأنه اتكل على
 ما ذكره سابقا لفظ الساج
 قال فيه الساج شجر
 والطيبان الاخضر والاسود
 (١) وابوسواج الضبي اخو بنى
 (١) (قول صاحب الوشاح
 نقلا عن الجمد وابوسواج
 الضبي اخو بنى عبد مناة
 ابن فارس بذوة الخ) اهله
 فى الفحضة التى وقعت له
 هكذا وبناء عليه ادعى أن
 فى كلام الجمد اضطرابا
 والذى فى نسخة القاموس
 المطبوعة وابوسواج الضبي
 اخو بنى عبد مناة بن بكر
 فارس بذوة وعليه فلا
 اضطراب اه

(بجيا) بجياوة والجباويات من النوق افضاها منسوبة اليها (بجيا) الجوارط
 الردى بالخاء الموحدة الواحدة بجوة (بدا) بدا الامر بدو امثل قعد تعود الى ظهر وابديته
 اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراد لنا بادي الرأى اى فى ظاهر الرأى ومن همزه جله من بدأت
 ومعناه اقول الرأى وبدا التوم بدو اى خرجوا الى باديتهم منال قتل قتلا وبداله فى هذا الامر
 بداء عدو اى نشأه فيه رأى وهو ذوبدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث
 من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيم جفا الاعراب والبداوة الاقامة بالبادية يفتح ويكسر
 وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا عرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها
 بداوى والمبدي خلاف المحضرو بادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى
 تجاهروا بها وتبدي الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدى اسم وادلبنى
 عامر قال لبيد

جعلن حراج القرتين وعالجنا • عينا ونكين البدى شمائلنا

ويتقال أيديت فى منطقة اى جرت مثل أعديت ومنه قواهم السلطان ذوعدوان
 وذوبدوان بالتحريك فيهم ما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة
 الانصارى

بامم الاله وبه بدينا • ولوعبدنا غيره شقيننا • وحبذارباو حبيدينا

وتقول افعال ذال بادية بده وبادى بدي اى اولوا وأصله الهمز وانما تركت لكثرة الاستعمال وورعا
 جعلوا ما بالدهامة كما قال الراجز

وقد علمت ذرا تبادى بدي • ورثبة تنهض بالشد • وصار للفعل اسانى وبدي

وهما اسمان جعلوا ما واحدا مثل معد يكرب وقالى قلا (بذا) البذاء بالمتا الفعش وفلان
 بذي اللسان من قوم أذياء والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم
 وانشد الاصمعي

مثل الشيخ المقدر الباذى • اوفى على رباوة يباذى

وقد بذو الرجل يذو بذاء وأصله بذاءة فذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هى بالهاء مثل
 خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جل جلاله وذو اسم فرس لابي سراج قال فيه
 ان الجدا على العلات متعبة • فان ظنناك بذو اليوم فاطلم

(برا) البرا التراب قال الراجز • فيسك من سارا الى القوم البراء • والبرية الخلق وأصله
 الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصلها غير
 الهمزة تقول منه براه الله يبروه برواى خلقه وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويقبل مثل فعله
 وهما يباريان وفلان يبارى الريح جودا وبجنا • وانبرى له اى اعترضت له ابن السكيت
 تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء

وأهله وقد تبريت ودهم • وأبليتهم فى الجمد جهدى ونائلى

والبراية الضمان وما برت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلى

• حرف المنارق كابرء الاعتر • اى الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه

عبد مناة بن فارس بن ذؤانق
(وعبارة الجوهرى) وبذو
اسم فارس لابى سراج قال
فيه

إن الجياد على العلات متعبين
فإن ظلمناك بذو اليوم فأظلم
والجد قال هنا وبذو فارس
لابى سراج وهذا قال
وابوسراج بن فارس بن ذؤانق
فأضرب كلامه والحاصل
أن ابوسراج هذا هو عم
مالك ومتم ابى نوبة وكان
مالك فارس ذى الخارقة
قال ابن الوليد فى الردة
وتزوج امرأته وقتل من
قومه من قتل عظيمه وبهذا
السبب مضط عليه عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى
عنها ولما استشهد يزيد بن
الخطاب يوم مبيعة دخل
متم على عمر رضى الله تعالى
عنها فقال له انشدنى
بعض ما قلت فى اخيك
فانشده شعره الذى يقول
فيه

وكأ كندما فى جذية حنينا
من الدهر حتى قيل ان يصعد
فلما تفرقتنا كائى ومالك
لطول اجتماع لم تبت ليلة معا
فقال له عمر يا متم لو كنت
اقول الشعر اسرنى أن اقول
فى زيد بن الخطاب مشعل
ما قلت فى اخيك مالك فقال
متم يا امير المؤمنين لو قتل
اخى قتله اخيك ما قلت فيه

لذو براية وهو الشهم واللحم قال الشاعر

على ست البراية زخري السوا عدطل فى شرى طوال

والمبرة الحديدية التى يعرى بها السهام قال الشاعر * وانت فى كفتك المبرة والسفن * وبريت
القلم برىا وبريت البعير ايضا اذا حسرتة وأذهبت لجه والبيرة حلقته من صدق تجعل فى لحم انف
البعير وقال الاصمعى تجعل فى احد جانبي الخنجرين قال واذا كانت البرية من شهر فهى الخزامة
قال ابو على وأهل البرية برة ولانهم اجعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد
خششت الناقة وعزنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وبريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت فى
انفها البرية فهى ناقة مبرة قال الشاعر

فقررت مبرة تخال ضلوعها * من الماشيات التسمى المورا

وكل حائلة من سوار وقرط وخنخال وما أشبهها برة قال * وقمت عن الخلال والبرينا *
(برا) بزاعليه بيزواى تطاول والبازي واحد البزة التى تسمى بالبزوان بالتحريك الونب
وبزوان بالتحسين اسم رجل واخذت منه بزوة كذا أى عدله ونحوه والبزوان خروج الصدر
ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواة وبزى الرجل يبرى ابزاة اذا رفع عجزه وتبازى
مثله وأبزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو بزيم هذا الامر أى قوى عليه ضابطه (بظا)
الباطية اناه وأظنه مبر باوهو الناجود قال الشاعر

قربوا عودا وباطية * فبذا ادركت حاجتيه

(بظا) بظالمه يظوا أى اكنزوا يقال له خطا بظا واصله فعل (بما) البعول الجناية
والجرم قال عوف بن الأحوص

وابسالى بنى بغير حرم * بهوناه ولا بدم مراق

(بغى) البغى التعتى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغى السماء اشتد مطرها حكاها
ابوعبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل تجاوزة فى الحد وافرط
على المقدار الذى هو حد الشئ فهو بغى وبرى بجره على بغى وهو ان يبرأ وفيه شئ من نغل
والبغية الحاجة يقال لى فى بغى فلان بغية وبغية أى حاجة والبغية مثل الجليلة الحاجة
التي تبغىها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم
والمندوبغاية ايضا يقال فرقوا هذه الابل بغيا نابضون أى يمتشقون فى طابها وبغى
المرأة بغاء بالكسر والندى زنت فهى بغى والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل
قوله لمهنة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تبغى أى تزنى والامة يقال لها بغى وجهها
البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك فى الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤسهم البغايا
قال طفيل

فألوت بغاياهم بنيا وتباشرت * الى عرض جيش غير أن لم يكتب

قوله ألوت أى اشارت بقول ظنوا أناعير فباشروا بنا فلم يشعروا الا بالقامة وقال الاعشى

يبب الجلبة الجبراجر كالسبتان تخنوا لدرى أطلق قال

والبغايا بر كضنا كسية الاضطرر يبع والشرعى اذا الاذبال

يت شعر أبا ذؤانب
 ما عزاني احد في اخي مثل
 ما عزيتني به عنه وكان من
 امر ابي سواج مع صرد
 ابن حمزة ما هو مشهور
 وذلك فيما قيل ان صرد بن
 حمزة كان يختلف على
 امرأة ابي سواج فقال لها
 يوما اريد ان تقدي لي سرا
 من است ابي سواج فقالت
 افعـل وعجـدت الى نـجمة
 فذهبتا وقذت من باطن
 البقياسرا ودفعتها اليه
 فجعله صرد في نهله وكان
 يعرض به لابي سواج فلما علم
 بذلك ابو سواج امر عبداله
 ان يواقع امته زوجه اياها
 وان يفرغ منه في عس
 ففعل فقال لامرأته والله
 لتقتنه صرد اولاً قتلتك
 فبعثت الى صرد فاقام عندها
 فلما استسقى حليت له على
 ذلك المنى وسقته فشر به
 فمات صرد فتميم تعير بشرب
 المنى وقد اكرت الشعراء
 في ذلك فقال
 اتخاف لا تذرق لنا طعاما
 وتشرب مني عبد ابي سواج
 شربت روية فخلت منها
 فماتت راحة دون الساج
 والهلم عند الله

والبغايا ايضا الطالع التي تكون قبل ورود الجيش ويدت طفيل
 * على الامام ادل منه على الطلائع * قال الاصمعي رفعنا بني السماء خاضنا اي معظم مطرها
 والبغى اختيال ومرح في انفس قل الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته ويقال
 بغيت المال من مبعثه كما تقول آيت الامر من مآناته تريد اناي والمبغى وبغيتك الشيء طلبته
 لك ومنه قول الشاعر * ليغيبه خيرا وايس بفاعل * وقولهم فبغى لنا ان تفعل كذا هو مر
 أفعال المطاوعة يقال بغيتك فأنبغى كما تقول كسرتك فانكسر وأبغيتك الشيء اعنتك على طلبه
 وأبغيتك الشيء ايضا بعانتك طاباله وابغيت الشيء وبغيتك اذا طلبته وبغيتك قال ساعدة بن
 جوبة الهذلي ولكنما أهلى بواد أنبسه * سباع تبغى الناس منى ووحدا
 وتباغوا اي تبغى بعضهم على بعض (بغى) بقى الشيء في بقائه وكذلك بقى الرجل زمانا طويلا
 اي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقيته والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل
 ترى لهم من باقية اي بقاءه وأبقيت على فلان اذا أربعت عليه ورجعته يقال لا يبقى الله عليك ان
 أبقيت على والاسم منها البقية قال الشاعر

فما بقيت على تركهاني * ولكن خفتما صرد النبال

وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أبقيه اي نظرت اليه وترقبته قال كثير
 فمازلت أبقى الطعن حتى كأنها * أو ابقى سدى نقتالهن الحوائك
 يقول شهبث الانعام في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحماكة
 فبتناقص اولافأولا وفي الحديث بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انظرناه وبقيته
 بالتشديد وأبقيته وبقيته كعبه معنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استخياه
 وطبي تقول بقاء بقت وكان بقى وبقيت وكذلك أخواتها من المعتل قال البولاني

نستوقد النبل بالحضيض ونض * طاد نفوسا بنت على الكرم

اي بنيت يعني اذا أخطأ يورى النار (بكي) البكاء يد ويقتصر فاذا مدت اردت الصوت
 الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدعوى وخروجها قال الشاعر
 بكت عيني وحق لها بكاءها * وما يغني البكاء ولا العويل
 وبكيتك وبكيتك عليه يعني قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيتك بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه
 وابوزيد مثله وابكيتك اذا صنعت به ما يكيه وباكيتك فبكيتك اذا كنت ابكي منه
 قال الشاعر

الشمس طالمة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

واستبكيتك وابكيتك يعني وتباكي تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعل والبكي على
 فعول جمع بالك مثل جالس وجلس الا أنهم قلبوا الواو ياء (بلا) يقال ناقة بلوسقربكسر
 الباء ويل سفر لتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي

ومنهل من الانيس نائي * شبيه لون الارض بالسماء * داوئته يرجع ابلاء

والبلوة ايضا بالكسر والبلية مثله والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صروفها مثل
 الى فعالي كما قلناه في اداوة والبلية ايضا الناقة التي كانت تمقل في الجاهلية عند قبر صاحبها

فلا تعاف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها حفرة وترتك فيها إلى أن تموت لانهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركبنا على البلايا ومشاة اذالم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه أبلت و بليت قال الطرماح

منازل لا ترى الانصاب فيها • ولا حفر المبلى للمنون

اي انهم منازل أهل الاسلام دون أهل الجاهلية وقامت مبيات فلان ينص عليه وذلك أن يقيم من حول راحته اذا مات وبلى على فعله من قبيلة من قضاة والنسبة اليهم بلوى وبلوته بلواجر بته واختبرته وبلاه الله بلاهوا وبلاء البلاء حسنا وابتلاء اي اختبره والتبلى الاختبار وقولهم ما أبلية اي ما أكثرته واذا قالوا لم أبل حذفوا الالف مخفية فالكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدرو كذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما أبلية باله والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء من ابناء على قولهم لم أبل وليس من باب الطاعة والحاجة والاطاعة وناس من العرب يقولون لم أبله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبا وبلى الثوب يلى بلبا بكسر الباء فان قصتها مدت قال العجاج

والمرء يبله بلاء السربال • كزاليل والى واختلاف الاحوال

وابليت الثوب ويقال للعجد أبل ويخاف الله وتقول أبلت فلانا يمينا اذا طابت نفسه بها والبلاء الاختبار ويكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابتاهته معروف قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعل بكم • وابلاه ما خيرا البلاء الذي يلو

اي خير الصنيع الذي يجتبه به عباده قال الاخر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قظام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانهم تركوا للبنى وهي حرف لانها نقيضة لاقال سيويه ليس بلى ونعم امين (بنا) بنى فلان بيتان البنيان وبنى على أهله بناء فبح ما اى زفها والمامة تقول بى بأهله وهو خطأ وكان الاصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبلة له لدخوله بها فقبل لكل داخل أهله بان وبنى قصورا شد دلالة الكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا الصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعله الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصود ومثل البنى يقال بنية وبنى وبنة وبنى بكسر الباء مقصود ومثل جزية وجزى وفلان صحح البنية اى الفطرة والمبناة النطح قال النابغة

على ظهر مبناة جديد سيورها • يطوف في اوسط اللطيمة بائع

ويقال هي العيبة وأبنت فلانا اي جماعته يبنى يبقا قال الشاعر

لو وصل الغيث أبينا امرأ • كانت له جبة مصق مجاد

وفي المثل المعزى تهبى ولا تبقى اى لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طرف وأخبية فالطرف من آدم والخبا من صوف أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب منه واوكا ذهب من أب وأخ لانك تقول في مؤشته بنت واخت ولم تره هذه الهاء تطلق مؤشاة الاومذكرة محذوف الواو يدل على ذلك أخوات وهنوات فممن ردت وتقه مدبره من الفعل فعل بالتصريك لان جمعه أبناء مثل جبل واجمال ولا يجوز أن يكون فعلا او فعلا للذين جمعهما أيضا

أفعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز أيضا أن يكون فعلا
ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو أفعول مثل كلب واكباب او فعول مثل فأس وفلوس
وحكى القراء عن العرب بهذا من أبنائنا والشعب وهم حى من بنى كلب ويقال ابن بين البنوثة
والتصغير بنى قال القراء يبنى ويبنى انما مثل يابى ويأبى وتصغير أبناء أبناء وان شئت
أبنون على غير مكبره قال الشاعر

من يك لاساءة قد ساءنى * ترك أبنيدك الى غير راع

كان واحد ابن مقطوع الالف فصغره فقال أبين ثم جمعه فقال أبنون والنسبة الى ابن
بنوى وبعضهم يقول ابنى وكذلك اذا نسبت الى أبناء فارس قلت بنوى وأما قوله -م
أبنوى فانما هو منسوب الى أبناء سعد لانه جعل اسمها للحنى أو لقبيلة كما قالوا مدابنى حين
جعلوه اسم البلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنات الطريق قات بنوى لان ألف الوصل
عوض من الواو فاذا حذفتم فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنى ويقال رأيت بناتك
بالفتح ويجرونه مجرى الماء الاصلية وبنات الطريق هى الطرق الصغار تشعب من الجادة
وهى الترهات والبنات القائل الصغار التى تلعب بهم الجوارى وفى حديث عائشة كتبت العب
مع الجوارى بالبنات وذكري روية رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كأنه جعله حصة
من حصص المسجدين بنت الارض اصاصة وابن الارض شرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان
وبنت فلان بناء ثابتة فى الوقف والوصل ولا تنقل ابنت لان الالف انما اجتمعت لسكون الباء فاذا
حزكتها سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلا انه لم يقصر الا بصباح الظلم
عرار الظلم استحقب الركب بيضه * ولم يحزم أننا عند عرس ولا ابنم

فانه يريد الابن والميم زائدة وهو عرب من مكانيين تقول هذا ابنم ومهرت بابنم ورأيت ابنا
تبع النون الميم فى الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان
ولدا بنى العنقاء وابنى محرق * فاكرم بنا خالوا كرم بنا ابنا

وتسببت فلانا اذا اتخذته ابنا (بوا) البو جاد الحوارى يحشى غاما قطعف عليه الناقة
اذ مات ولدها قال الكميت * مدرجة كالبوبين الظنرين * والرماد بوا لثانى والبوابة
المقازمة مثل المومة قال ابن السراج أصله مومة على فعلة والبوابة موضع بعينه (بها)
الباء الحسن تقول منه بهى الرجل بالكسر وبهوى أيضا فهو بهى وبهى البيت أيضا
بخرق وعطل وابهاه غيره وابهيت الائمة حكا أبو عبيد وبيت باه اى حال لاشئ فيه وأما
الباء الناقية التى تسمنس بالخالب فن باب الهمز واليه البيت المقدم امام البيوت والمباهاة
المنخرة وتبهاهواى تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانم اتصعد على الاخبية فتخزقها
حتى لا يقدر على سكاها وهى مع ذلك لا يسكون الخباء من أشهارها انما يكون من الصوف
والوبر وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام سمع رجلا حين فحمت مكة يقول أبوه الخليل
فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلاة والسلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل
بقيةكم الدجال قواه أبوه الخليل يعنى عطلوها من الغزو (با) الباء حرف من حروف المعجم
وأما المكسورة فخرف جر وهى لاصاق الفهمل بالمفعول به تقول مررت بزبدوجان أن تكون

مع استعانة تقول كذبت بالقلم وقد تحبى زائدة كتوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك يزيد
وايسر زيد بقا ثم والياء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد
كان كذا وتقول في المظهر بلا فعلان قال الشاعر

الانادت امامة باختمال * تحزني فلايك ما ابالي

(بيا) قولهم حيالك الله وبيالك معنى حيالك ملكك وبيالك قال الاصمعي اعتمدك بالصبية
وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز

باتت تيبا حوضها عكوفها * مثل الصوف لاقت الصنوفها

وقال آخر * وعسى نعم الفتى تيبا * وقال الآخر

لما تبيننا أشتاقيم * أعطى عطاء العزلاتيم

وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر بيالك معناه بوالك منزلا الا أنهم المماجات مع
حيالك تركت هـ مزتها وحوات واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للنرا قول خلف فتعان
ما أحسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك
ثم قيل له حيالك الله وبيالك فقال وما بيالك فتقبل أنضحكك قال أبو عبيد بن وهب الض الناس يقول انه
اتباع قال وهو عندي على ما جاء تنسيده في الحديث اي ايس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد
يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمزم اني لأأحله المغتسل وهي اشارب
حل وبل وقوله هم ما أدري اي هي بن بني هو اي اي الناس هو وهيان بن بيان اذا
لم يعرف هو ولا أبوه

(فصل التاء) (تلا) تلاوا الشيء الذي تلاه وتلاوا الناقة وادها الذي يتلاوها والتلوة

من الغنم التي تفتح قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير

جوارشاهد عدل عليكم * وسبان الكفالة والتلاء

والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حتى تلية وتلاوة تسلي اي بتيت
لي بقية عن ابن السكيت وتلون القرآن تلاوة وتلون الرجل أتلاوه تلاوا اذا تيمته يقال
مازلت أتلاوه حتى ان تيمته أي حتى تقدمته وصار خاني ويقال أيضا تلونه اذا خذله وتركته
عن أبي عبيد والمثالي الذي يرسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل

صلت الجبين كأن رجوع صهيله * زجر المحاول أوغناه متالي

وانت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قواهم لادريت ولا تليت يدع عليه بأن لا تقلى ابله اي
لا تكون لها اولاد عن يونس وأتليت حتى عنده اي أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالا
اي أتبعه اولادا وتليته اي سبقته وأتليته ذممة اي أحلته من الحوالة وتليته ذممة اي
أعطيته اياها قال أبو زيد تلى الرجل بالقسم ليد اذا كان باخر روق وتليت حتى اذا تيمته
حتى استوفيته وجاءت الخيل تماثيا اي متتابعة (نوى) التوا الفردي والحديث الطواف
نوى والسعي نوى والاستجمار نوى ووجه فلان من خيله بالث نوى يعني بالث نوى بالث واحد
وجاء الرجل نوى اذا جاء وحده والتوى مقصوره لالك المال يقال نوى المال بالكسر يتوى
نوى وأتوا غيره وهذا مال نوى على فعل

(فصل الثام) (ثا) الكسائي ثنى الخرز ينأى ثاى وأثايتيه ما اذا خرمته والثاى

الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والرائق الثاى * اذا النعل يومنا بالعشيرة زات
وأثايت فى القوم جرحت فيهم قال الشاعر

يا لك من عيش ومن انا * يعقب بالقتل وبالسب

(ثا) الاصمعي ثبيت على الثنى تثبية أى دمت عليه قال أبو عمرو والتثبية الثناء على الرجل
فى - يانه وأنشد اجمع ايت لييد

يثنى ثنا من كريم وقوله * ألا انعم على حسن التحية واشرب

والثبة الجماعة وأصاها ثبى والجمع ثبات وثبون وثبون وأثاى قال الراجز

دون أثاى من الخليل زمر * والثبة أيضا وسط الحوض الذى يثوب اليه الماء والهاههنا
عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة واصله اقواما فموضوا

الهاه من الواو الذاهبة من عين الفعل (ثدا) الثدى يذ كروبوث وهو للمرأة والرجل

ايضا والجمع أئد وثدى على فعول وثدى أيضا بكسر الميم اتماعا لما به دها من الكسر وامرأة

ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أئدى والثداء مثال المكائنت وذو الثديية لقب رجل

اسمه ثرملة فمن قال فى الثدى انه مذكري يقول انما أدخلوا الهاه فى التصغير لاق معناه اليد

وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدى يدل على ذلك انهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو الثديية

جميعا قال ثعلب التندرة بنتج اولها غريمهم وزمنال الترقوة والعرقوة على فعل لوة وهى مغرزة

الثدى فاذا ضمت حمزت وهى فعلة قال أبو عبيدة وكان ثوبية هم مزال التندرة وسببة القوس

قال والعرب لاتهمزوا احد منهم ما (ثرا) الثرى التراب الذى وارض ثريا ذات ثدى

ويقال النقى الثريان وذلك ان يجى المطر فيخرج فى الارض حتى يلتقى هو وندى الارض وأما
قول طقبيل

يذدن زياد الخصاصات وقديدا * ثرى الماء من اعطافها المتحلب

فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ثرى وشهر مرمى اى تحطروا ولائم

يطلع الثبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة بن عبدة يصف النساء

يردن ثراء المال حيث علمنه * وشرح الشباب عندهن عجيب

والمال الثرى على فعيل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصفها ثريا وثريا

اسم امرأة من أمية الصغرى شبيبها عمر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال

ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراى اراد به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورايتهم * اقلت احدى حراج الجز من اقر

ويقال هذا مثراة للمال أى مكثرة وثريت بك بكسر الراء اى كثرت بك ويقال ثريت بفلان

فانثر به اى غنى عن الناس به وقال ابن السكيت ثرى بذلك يثرى اذا فرح به وسر الاصمعي

ثرا القوم يثرون اذا كثروا ونحووا وثر المال نفسه يثر واذا كثر وقال أبو عمرو وثر الله القوم

كثروا وثرنا القوم اى كثرا كثرتهم وأثرى الرجل اذا كثرت أمواله قال السكيت يمدح فى

أمية لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصة من بين أثرى واقفرا

أراد من بين من أثرى ومن أقرأى من بين من ومقروا ثرت الأرض كثر ثراها واثرى المطربل
الثرى وقواهم ما يثى وبينك مثراً أى أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى بينى وبينك
كما قال عليه السلام لبوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير

فلا توبسوا بينى وبينكم اثرى * فان الذى بينى وبينكم مثرى

وثريت الموضوع تثرية أى رششته وتريت السويق أيضاً بلته وأبو ثروان كنية رجل من
رواة الشعر (ثغا) الثغاء صوت الشاة والمعز وما شابهها والناغية الشاة وقد نغت
تنغو وثغاء أى صاحت يقال ماله ناغية ولا راغية فالناغية الشاة والراغية البعير وما بالدار
ناغ ولا راغ أى أحد (ثنى) الأثنية للقدرتة تدبرها ففولة والجمع الأثاني وان شئت
خففت وقواهم بقيت من بنى فلان أثنية خشناء أى بنى منهم عدد كثير والمنفاة المرأة التى
لزوجها امرأتان سواها شبت بأثاني القدر والمنفاة أيضاً سمى كالأثاني والمنفية التى مات
لها ثلاثة أزواج والرجل مشف وثقت القدرتة ثنية أى وضعت على الأثاني وثقت لها هى
جعلت لها الأثاني قال الراجز * وصاليات = كبايوثنين * اراد يثنين فأخرجه على
الأصل (ثنى) الثنية جبل من شعر وأوصوف قال الراجز * الجرا لاخشن وانثنايه
وأما الثناء حمد ودفعته ال بهير ونحو ذلك من جبل مثنى وكل واحد من تثنيه فهو ثناء ولو أفرد
نقول عقلت البعير ثنائين إذا عقلت يديه جميعاً بجبل أو بطرفى جبل وانما لم يمز لأنه لفظ جاء
مثنى لا يثرد واحد فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كأنه لو اى مذروين لأن أصل الهمزة
فى ثناء لو أفرد لأنه من ثنيت ولو أفرد واحد لقبيل ثنائان كما تقول كما أن وردا آن والثنى
واحد أثنا الشئ أى تضاعفه تقول أنفذت كذا فى ثنى كذا فى أى فى طيه قال أبو عبيد والثنى
من الوادى والجبل منه طنه وثنى الجبل مائنت قال طرفة

لعمرك ان الموت ما خطأ الفتى * لك الطول المرخى وثنياه بالبد

والثنى أيضاً من الذوق التى وضعت بطنين وثنيا ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلاث ولا فوق
ذلك والثنى مقصور الامر به امرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة أى لا تؤخذ فى السنة مرتين
قال الشاعر

أفى جنب بكر قطعنى ملامة * لعمري لقد كانت ملامته اثنى

والثنى بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤا مثنى مثنى أى اثنتان
ومثنى وثنا غير مصروقين لما قلناه فى ثلاث من باب الثاء وقال أبو عبيد مثنى الايدى هى
الانصاء التى كانت تفضل من الجزور فى الميسر فكان الرجل الجواد يشترىها فيه عطية الأبرام
وقال أبو عمرو مثنى الايدى ان يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة

انى أتم أيسارى وأمنعهم * مثنى الايدى وأكسوا الجفنة الادما

وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخبار وترفع الاشرار وأن تقر المنة على
رؤس الناس فلا تغير يقال هى التى تسمى بالفارسية دويتى وهو الغناء وقال أبو عبيد
يذهب فى تأويله الى غير هذا وثبت الشئ ثنيا عطفته وثنا أى كفه يقال جاء ثانياً من عنانه
وثنيته أيضاً صرقتة عن حاجته وكذلك إذا صرقت لها ثانياً وثنيته ثنية أى جعلته اثنين

والثمنان بالضم الذى يكون دون السبدى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى
طويل اليدين رهطه غير ثنية * أتهم كريم جاره لا يرهق
وفلان ثنية أهل يتهمه أى أرذلهم والثنى بضم الناء وكسر هاء مثل الثمنان قال أوس
ابن مفرأ

ترى ثنا ما إذا ما جاء بدأهم * وبدؤهم أن أنا ما كان ثنيا ما
ورواه اليزيدى ثنيا ثنا إن أتاهم والثنية واحدة الثنا من السن والثنية طريق العقبة ومنه
قواهم فلان طلاع الثنايا إذا كان ساميا معالى الامور كما يقال طلاع النجد والثنى الذى يلقى
ثنيته ويكون ذلك فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة وفى الظلف فى السنة السادسة والجمع
ثمنان وثناه والاثنى ثنية والجمع ثنيات وثنان من عدد المذكر وثنان للمؤنث وفى المؤنث لغة
أخرى ثقتان بحدف الالف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثنا واثنة مثل ابن وابنة والقه الف
وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال

ألا لأرى إثنين أحسن شيمة * على حدثنان الدهر منى ومن جمل

وقال قيس بن الخطيم

إذا جاوز الاثنين سرفانه * بنت وتسكن الروشا قين

ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه ثنى فان أحبت أن تجمه كأنه صفة للواحد قلت أثنانين
وقواهم هذا ثنى أى هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا يثنون
فان احتملنا فأنبت بالخيار ان شئت أضفت وان شئت نوتت وقت هذا ثنى واحد وثنان واحد
المعنى هذا ثنى واحد وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه فى باب الناء والعدد
منصوب ما بين أحد عشر الى تسعة عشر فى الرفع والنصب والخفض الاثنى عشر فانك تعرفه
على هجاءين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتمعت اسكون الناء
فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين أو باثنى عشر لكانت النسبة اليه ثنوى فى قول من
قال فى ابن بنوى واثنى فى قول من قال ابنى وأما قول الراجز

كان خصيه من التمدل * نظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

فأراد أن يقول فيه حنظلتان فلم يمكنه فأخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة وأضافه الى
ما يمدده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه فى الاصل ان
يقال اثنا دراهم واثنا نسوة الا أنهم اقتصروا بقواهم دراهم وامرأتان عن اضافتهما الى
ما بهما واثنى أى انعطف وكذلك اثنوى على افعول واثنى عليه خيرا والاسم انثناء واثنى
أى التى ثنيته وتثنى فى مشيته تأود والمثنى من انقرا ن ما كان أقل من المائتين وتسمى
فاحصة الكتاب مثنى لانها اثنى فى كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثنى أيضا لاقتران آية
الرحمة بآية العذاب (نوى) نوى بالمكالم اقام به ينوى نواه ونوا مثل مضى يضى مضاه
ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة وثويت بالمدائن لغة فى ثويت قال الاعشى

أنوى وقصر ايله ليزودا * فمضت وأخلف من قتيله موعدا

واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويت غيرى ثنوية والثنوى على فاعيل الضيف وأبو منوى

الرجل صاحب منزله وأم منواه صاحبة منزله قال أبو زيد الشوثبة ما أوى الغنم قال وكذلك
 الناية غير مهموز قال والثانية أيضا بحجارة ترفع فتكون عالما بالليل للراعي إذا رجع قال ابن
 السكيت هـ هذه نابة الغنم وثانية الأبل أي ما أوما وهي عازبة أو ما أوما حول البيوت والثوبية
 اسم وضع

(فصل الجيم) (جأى) جأى عليه جأيا أي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من
 ألوان الخيل والأبل وهي حرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأثني جأوا وقد جئى
 الفرس يجأى وكتيبة جأرا وبينه الجأى وهي التي يملوها لون السواد الكثرة للدروع وقوائم
 لحق لا يجأى مرغاه أي لا يجبس اعاليه وسقاه لا يجأى شيأى لا يمسكه والجتاوة مثال الجعوة
 وعاء التدر أو شيء توضع عليه من جلد أو خضعة وجهها جئاء مثل جراحة وجراح هـ مذاق
 الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجيأ والجؤاء يعني بذلك الوعاء أيضا والاحمر منه وفي حديث
 عن علي بن السلام لأن أظلي بجؤاء قدر أحب إلي من أن أظلي بالزعفران وأما الخرقعة التي
 تنزلها القدر عن الأثافي فهي الجعال **(جبا)** الجبا بالفتح مقصور مثله البئر وهي تراه
 الذي حولها تراه من يمدونه امرأة يجأى إلى فعله مثل وحى إذا كانت قائمة الندين
 والجبي بالكسر مشهور الماء المجموع في المروض للأبل وكذلك الجؤوة والجباوة قال
 الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوتته أي جوتته والجباية الحوض الذي يجبي فيه الماء
 للأبل قال الأعشى * بكباية الشيخ العراقي تنهق * والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجنتان
 كالجوابي والجباية مدينة بالشأم وجبيت الخراج جباية وجبوتته جباوة ولا يمز واصله الهمز
 والأجباة يبع الزارع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث من أجبي فقد أربى واصله الهمز
 والتجبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في
 الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال أبو عبيد التجبية
 تكون في طابن أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والآخرة ينكب على وجهه
 باركا وهو السجود واجتباة أي اصطفاة **(جئا)** الجنوة والجنوة والجنوة ثلاث لغات
 الحجارة المجموعة وجئى الحرم بالضم وجئى الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار
 وجئ على ركبته يجئور ويجئى جئيا وجئوا على فحول فيهما أو اجئاه غيره وقوم جئى أيضا مثل
 جاس جاسا وقوم جاسوس ومنه قوله تعالى وتذرا الظالمين فيها جئيا وجئيا أيضا بكسر الجيم لما
 بهما من الكسر وجائتة ركبتي إلى ركبته وتجاؤوا على الركب وسورة الجائية التي نزل
 الدخان **(ججا)** اجئاه قلب اجئاهه وججوان اسم رجل من بني أسد وقال

فقبل مات الظالمان كلاهما * عميد بن ججوان وابن المظالم

وجئى اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف لأنه مثل عمر **(ججى)** التجبية الميل ومنه
 قول حذيفة كالدوز مججيا أي مائل لأنه إذا مال انصب مافيه وأنشد أبو عبيدة
 كنى سوا فأن لا تزال مججيا * وجئى الشيخ أيضا الفحفي قال الرازي لا خير في الشيخ إذا ما جئى
 ويروي اجئنا وفي الحديث أنه عليه السلام جئى في سجوده أي خوى ومدضبعه وتجافى عن
 الأرض **(جدي)** الجدية بنسكين الدال شي محشوي يجعل تحت دفتي السرج والرجل وهما

(قوله) وجئى الحرم بالضم
 والكسر ما اجتمع فيه من
 الحجارة التي توضع على
 حدود الحرم أو الانصاب
 التي تدبج عليها الذبايح
 وهم الجؤهرى اه
 (عبارة الجؤهرى) وجئى
 الحرم بالضم والكسر
 ما اجتمع فيه من حجارة الجمار
 اه (وقال الزبيدي
 وصاحب الضياء) والجنوة
 تراب مجموع اه ولم أقف
 للجؤهرى ولا للعجد على
 متابعة والعلم عند الله
 (قوله) وجئى لقب ابى
 الغصن دجين بن ثابت وهم
 الجؤهرى اه (عبارة
 الجؤهرى) بجئى اسم رجل
 قال الأخفش لا ينصرف
 لأنه مثل عمر اه (وقال
 الدميري) نقلا عن المداني
 بجئى رجل من فزارة كنيته
 ابو الغصن وهو اسم
 لا ينصرف لأنه معدول عن
 جاح مثل عمر بن عامر اه
 والعلم عند الله

(قوله) وجئى المصلى
 مججبة خوى في سجوده
 والليل مال والشيخ المحف
 ومنه الحديث كالسكوز
 مججيا وهم الجؤهرى اه
 (عبارة الجؤهرى) التجبية
 الميل ومنه قول حذيفة

كالكوز مجنباى ما لا
 لانه اذا مال انصب ما فيه
 وانشد ابو عبيدة
 كفى سواة ان لا تنزل مجنبا
 وجنى الشيخ ايضا الخفى
 وفي الحديث انه جنى في
 سجوده اى خوى ومد
 ضبعيه وتجنباى عن الارض
 اه (وقال فى النهاية) كان
 صلى الله عليه وسلم اذا
 سجد جنى اى فتح عضديه
 عن جنبيه وجافاها معا
 ويروى جنى بالياء وهو
 الاشمرونى حديث حذيفة
 كالكوز مجنبا الجنى
 المسائل عن الاستقامة
 والاعتدال فنسبه القاب
 الذى لا يبي خيرا بالكوز
 المسائل الذى لا يثبت فيه
 شئ اه وقال المعازى
 النبى صلى الله عليه وسلم
 كان اذا سجد جنى يقال
 جنى اذا فتح عضديه فى
 السجود ورتع بطنه عن
 الارض اه فعلم من هذا
 ان التجنية من فعل النبى
 صلى الله عليه وسلم والمثل
 من حذيفة رضى الله تعالى
 عنه والعلم عند الله

جديتان والجمع جدوى وجديات بالتحريك وكذلك الجديّة على فعيلة والجمع الجديا ولا تنقل
 جديدة والعمة تتولها والجديّة ايضا طريقة لد والجمع الجديا وقال ابو زيد الجديّة من الدم
 مالرق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي
 الجدا ولا تنقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدي بريح فى السماء والجدي نجم الى جنب
 القطب تعرف به القبلة ومطر جدوى متصوواى عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى
 طبقا ويقال ايضا جدوى الدهراى يدا الدهراى ابدأ والجدي بالقصر ايضا الجدى وهو العطية
 وعلان قليل الجداء عنك بالمدأى قليل الغنم والرفع والجداية والجداية الغزاة قال الاسمعي
 هو بمنزلة العناق من الغنم قال الرازي

ترى بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية التحفوز

وجدونه واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال أبو النجم

جنتا تخميك واستجديكا * من نائل الله الذى يعطيك

والجداى المسائل العاقى وأجداه أى أعطاه الجدى وأجدى أيضا أى أصاب الجدى وما
 يجدى عنك هذا أى ما يقى (جذا) الجذوة والجذوة والجذوة الحجر المتهبة والجمع جذى
 وجذى وجذى قال مجاهد فى قوله تعالى أوجذوة من النار أى قطعة من الحجر قال وهى بلغة
 جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذرة مثل الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان فى
 طرفها نار ولم يكن قال ابن مقبل

بانت حواطب ليلى يلغمن لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

والجاذى المقهى منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال النعمان بن عدى بن فضلة

اذا شئت غنتى دهاقين قرية * وصناجحة تجذو على حرف منسىم

والجمع جذا ممدل تام ونيام قال الشاعر * وحولى أجداه جذا مضمومها * وقال
 أبو عمرو جذا وجه الغتان بمعنى قال والجاذى القائم على أطراف الأصابع وأنشد
 لأبي دواد

جاذيات على السنايك قد انشعلهن الاسراج والابلحام

وقال ابن الاعرابى الجاذى على قدميه والجانى على ركبتيه وأجدى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما
 وفى الحديث مثل الارزة المجذبة على الارض أى الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جذأ عليه
 قال الرازي

لم يبق منها سبل الرذاذ * غير أناقى صر جلى جواذى

والجباذى فى اشالة الحجر مثل العجافى ورجل جذاى قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر

ان الخلافة لم تكن متصورة * أبدأ على جاذى اليدى من جيل

أبو عمرو والجذوى الذى يلازم الرجل والمنزل لا يفارقه وانشد

ألمت بجمذوز على الرجل دائب * فلك الامارزقت نصيب

قال الكسافى اذا حمل الفصيل فى سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ (جوى) جرى الماء
 وغيره جرى يجرى وجرى به انا يقال ما شجر به هذا الماء بكسر و قوله تعالى بسم الله

مجرها او مر ساهاها م صدران من اجريت السفينة وارسيت ومجرها او مر ساهاها بالفتح من جرت السفينة وورست وقول اييد

وغنيت سبتاقيل مجرى دا حس • لو كان للنفس اللجوج خلود

ومجرى دا حس كذلك والجرارية الجارية من الوظائف والجررو والجررو والجررو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصل اجر وعلى اقل وجر او جمع الجراء اجرية والجررو والجررة الصغير من القنات وفي الحديث اتى النبي صلى الله عليه وسلم يا جر زغب وكذلك جر والحنظل والرتان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جر و البطحاء و اتى فلان جروته اذا صبر على الامر وقواهم ضرب عليه جروته اى وطن عليه نفسه

وكلمة مجر ومجرية اى مهاجروها قال الجحج الاسدى

أما اذا حردت حردي فمجرية • ضبطاء تسكن غملا غير مقروب

وجارية بينة الجارية بالفتح والجرء والجرء قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها • ونشأن فى قن وفى أذواد

يروى بفتح الجيم وكسرها وقواهم كان ذلك فى أيام جرائمها بالفتح اى صساها والجرارية الشمس والجرارية السفينة وجرارها مجارة وجرار اى جرى معه وجرارها فى الحديث وتجار واقمه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين الجارية والجرارية والجمع اجريا واما الجرى المقدم فهو من باب الهمز وقد جرىت جريا واستجرىت وفى الحديث قولوا بقوايكم ولا يستجرىنكم الشيطان وسمى الوكيل جريا لانه يجرى مجرى وكاه وقواهم فعلت ذلك من جرائك ومن جرائك اى من اجلك لغة فى جزالك بالشد لا تنقل مجراك والجزية مثل الترية هى الحوصلة والاجريا بالكسر الجرى والعادة مما تاخذ منه قال الكهيت

وولى باجريا ولاف كائه • على الشرف الاقصى بساطه ويكاب

وقال ايضا على تلك اجرياى وهى شريتي • ولو اجلبوا طرا على واحلبوا

(جرى) جزية مما صنع جزاء وجزية بمعنى ويقال جزية بجزية اى غلبته وجرى عنى هذا الامر اى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفى حديث ابي بردة بن نيار تجزى عنك ولا تجزى عنك اى تقضى وبنو قيس يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجزىت ديقى على فلان اذا تقاضته والمتجازى المتقاضى وهذا رجل جازيك من رجل اى حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل الجزية ولحنى (جسا) جسا ضلطف وجست اليد وغيرها جسا و جسا بيت وجسا الشيخ جسا بلفغ غاية السن والماء جسد (جعا) جعا جمع البحر وغيره كسبة (جفا) الجناء مدود خلاف البر وقد جفوت الرجل أجفوه جفاه فهو مجفون ولا تنقل جنيت واما قول الراجز • فلت بالجانى ولا الجنى • فانتابناه على جنى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المقبول عليه وفلان ظاهر بالقوة بالكسراى ظاهر الجناء وجنا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته انا اذا رفعت عنه قال الراجز

تقبلا عناقا واولو بها • ونشكى لو اتانا شكيا • مس حوايا قبل نجفيا

اي قلما ترفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فجباني جنبه وتجا في عن القراش اي تبا واستجفاه اي
 عده جافيا قال أبو زيد اجنبت الماشية فهي بجفاة اذا اتعبت ولم تدعها تاكل (جلا) الجلى
 نقيض الحلقى والجالية الخبير اليقين والجالية الذين جلاوا عن أوطانهم يقال استعمل فلان على
 الجالية اي على جزية أهل الذمة والجالية أيضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الاصر الجلى
 تقول منه جلا الى الخبر اي وضع وقول زهير

فان الحلقى مقطعه ثلاث * بين أو تقار أو جلاء

يريد الاقرار والجلاء أيضا الخروج من البلد وقد جلاوا عن أوطانهم وجلوتهم أنابتهم
 ولا يتهذى ويقال أيضا جلاوا عن البلد وأجلبتهم أنا كلاهما بالالف وأجلوا عن القبيل لا غير
 أي انفردوا عنه وجلوت أي أوضعت وكشنت وجلا اسم رجل هي بالفعل الماضي قال
 صميم بن وثيل الرياحي أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

وحكى عن عيسى بن عمر أنه قال اذا سمى الرجل يقتل وضرب ونحوهما فإنه لا ينصرف واستدل
 بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجه آخر وهو أنه لم يتوّن لأنه أراد الحكاية كأنه قال
 أنا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشنتها فاذلكت لم يصرفه وجلوت بصري بالكسر وجلوت هي
 عفى أي أذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقت وجلوت العروس جلاء أيضا عن
 أبي نصر وجلوة واجتبايتها عفى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء أيضا كل قال بعض الهذليين
 وأكلت بالصاب أو بالجلاء * ففتح لذلك أو غمض

وجلاها زوجها وصفا اي اعطاها يقال ما جلوتهم بالكسر فيقال كذا وكذا ويقال ما جلاها
 فلان اي باى تقي يخاطب من الاسماء واللقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن رأسي
 اذا رفعتها مع طمها عن جبينك والجلاء الفحص والشعر عن مقدم الرأس مثل الجلة يقال منه
 رجل أجلى بين الجلاء والمجالى مقدم الرأس وهي مواضع الصلح قال الرازي
 رأين شيئا ذررت مجاليه * يلقى الغواني والغواني تعلقه

قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال
 الكسائي السماء جلاوا اي معصية مثل جهواء وقول المتأس * وتصرني منهم جلى وأحس
 هما بطنان من ضبيعة وجلى يصرفه تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد
 فاتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويجلى

اي ويجلى ويقال أيضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلى عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى
 عنه اللهم اي انكشف وتجلى الذي اي تكشف قال الاصمعي جاليتهم بالامر وجالحتهم اذا جاهرته
 به وأشدّه مجالحة ليس المجالاة كالدمس * وتجالينا اي انكشفت حال كل واحد منا صاحبه
 وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة (جلا) الجلاء والجلاء الشخص قال الرازي

* وقرصة مثل جلاء الترس * (جى) جنبت الثمرة أجنبها جنبيا واجتنيها به عفى والجنى
 ما يجتنى من الشجر وغيره يقال أنا نأججنا طيبة لكل ما يجتنى ونمر جنى على فعمل حين جنى
 وجنى عليه جنابة والتجنى مثل التجزم وهو أن يدعى عبدك ذنبك تقوله وفي المثل أجنبناؤها
 ابتأوها اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكام أبو عبيد وأنا أظن

أن أصل المثل جنتها بناتها لان قاء لا لا يجمع على أفعال وأما الاشهاد والاصحاب فانما
 هما جمع شهد وصحب الا أن يكون هـ. فذامن النوادر لانه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها
 واجني الشجر اى ادرك ثمره واجنت الارض اى كثرت جناها وهو الكلا والسكاة ونحو ذلك
 (جوا) الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعت به والجوة
 القطعة من الارض فيها غاظ والجوة مثل الحوة وهى لون كالسفرة وصدا الحديد والجواء
 الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الرازي

عيس بالماء الجوامع عسا * والجواء والجماء لغة في جماعة القدر عن الاحمر والجوامين
 السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة * خلائك الجوف يضى واصفرى * هو ما اتسع
 من الاودية والجوامع بلد وهو اليمامة بعامه زرقاء والجوى الحرقه وشدة لوجود من عشق
 أو حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جومثل دوومنه قيل للماء المتغير المثنى جو قال
 عدى بن زيد ثم كان المزاج ماء سحاب * لاجواين ولا مطروق

والا جن المتغير ايضا الا أنه دون الجوى في النتن ويقال ايضا جويت نفسى اذا لم يوافقك
 البلد واجتريت البالد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة (جهاء) جهى البيت بالكسر
 اى خرب فهو جاه وخباء مجهلاستعليه واست جهوا اى مكشوفة ومن كلامهم الذى
 يضعونه على السن البهائم قالوا اعترق دجاء القرقاات يا ويلي ذنب الوى واست جهوا حكاه
 ابو عبيدة في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اى لاسقفه والسماء جهوا اى مصعبية
 واجهت السماء اى انقشع عنها الغيم وأجهينا اى أجهت لنا السماء ككلاهما بالالف
 (جيا) الجيا وعاء القدر وهى الجمارة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير
 مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابى في ابى عمرو والشيبانى

وكان ماجدلى لاجاد عن سعة * ثلاثة زانقات ضرب جيات

يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة اصهبان معرب

(صل الحاء) (حبا) احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى
 يديه والاسم الجبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبي مكسور والاول عن
 يعقوب ويقال انه لحبى الشراسيف اى مشرف الجنتين والحبى السحاب الذى يمتدح
 اعترض الجبل قبل أن يطبق السماء قال امرؤ القيس * فى حبي مكال * والحبا مثال
 العصا مثله ويقال سمى ببلد نوء من الارض وحبا الصبي على اسمه حبوا اذا زحف قال
 الشاعر
 لولا السقار وبعده حرق مهمه * اتركتم اتحبوعلى العرقوب

وحبون لخمسين اى دنوتها او كل دان فهو حاب وحبيا الرمل اى اشرف وحبيا السهم اذا
 زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحبيا يحبوه اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق
 * واليه كان حبا جنة ينقل * وحابته فى البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبوما حوله اى
 يحبوه ويعنه قال ابن احمز

وراحت الشول ولم يحبها * فحل ولم يعثر فيها مدر

وكذلك حى ماحوله تحببية (حنا) الحق على فصيل سويق القمل قال الهذلي

(قوله) والحى بالكسر واد
 وبالفح اقرب اصهبان قديمة
 او قرية فيها او غلط الجوهري
 فاحش فى قوله دراهم
 زانقات ضرب جيات فانه
 قال اى ضرب اصهبان
 لجمع جيات باعتبار اجزائها
 والاصواب ضرب بختات اى
 رديات جمع ضرب بختى اه
 (عبارة الجوهري) وقال
 الاعرابى فى ابى عمرو
 الشيبانى

وكان ماجدلى لاجاد عن سعة
 ثلاثة زانقات ضرب جيات
 يعنى من ضرب جى وهو
 اسم مدينة اصهبان معرب
 اه (قات) حيث ذكر
 زانقات عه فى رديات فلا
 يحتاج الى ذكر ضرب بختات
 خصوصا وهو لفظ وحشى
 اخفى من زانقات فلا
 جدوى فيه ولو جعلته بدلا
 بخلاف ضرب جيات ففقيه
 التخصيص والايضاح لانهم
 كانوا ينسبون الدراهم
 والدنانير الى البلاد التى
 تضرب بها والى الملك او
 الى اسم الضارب وتفاوت
 فى الجودة والرداءة (قال
 الطرزى) دراهم طبرية
 منسوبة الى طبرية وهى
 نضبة الأردن بالشام ويسمى
 نصيبين ثلثا الدرهم الذى
 هو اربعة دوانق طبريا

لا درى ان اطمعت نازهم • قرف الحتى وعندى البرمكوز
 وحوت هذب الكساء حثوا اذا كففتهم لزقاه بهمز ولايم مز (حذا) حثوا في وجهه التراب
 يحثو ويحثنى حثوا وحثوا وحثوا وحثوا له اذا اعطيتهم شيئا يسيرا وارض حثوا حثوا كثيرة
 لتراب والحثى دفاق التبن قال الرازي • كأنه غرارة ملائى حثى • (حجا) حثوت بالمكان
 أثبت به قال العجاج • فهن يكفربه اذا حجا • وكذلك تحجبت به وتحجبت الشئ نعمدته
 قال ذوالرمة يصف حرا حجات بأعياش تحجى شريعة • بلادا عليهم ارميه او اعثدا لها
 وحجوت بالشئ ضنفت به وبه سمى الرجل حجوة والحجة النفاضة تكون فوق الماء من قطر المطر
 وجهها حجا والحجا أيضا الناحية والجمع أحجا قال ابن مقبل
 لا تحرز المرء أحجا البلاد ولا • تبني له في السموات السلايم
 ويروي أعناء قال القرامح حجت بالشئ بالكسراى اولعت به ولزمته بهمز ولايم مز وكذلك
 تحجبت به قال ابن أحرر

أصم دعاء عازاتى تحجى • يا آخرنا ونسى اولينا

ينال تحجبت بهذا المكان أى • بقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقها
 ويقال بينهم أحجية يحتاجون إليها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجا والحجية
 يقال حجال ما كذا وكذا هو اعبسة وأغلوظة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد وهو نحو
 قوله • م أخرج ماني يدي ولك كذا وتقول أيضا ان حجالك في هذا الامر أى من يحاجيك
 والحجا العقل وهو حجي بذلك على فهميل أى خليق ورجع بذلك وحجى بذلك كاهبه • نى الأناك اذا
 فحمت الجيم لم تثن ولم تؤث ولم تجمع كما قلنا فى فن وكذلك اذا قلت انه لهجة أن يفعله ذلك أى
 مقمنة وانها لهجة وانهم لهجة وما أحجاء لذلك الامراى ما أخلقته وأحجبه أى اخلقه وانى
 أحجوه خيرا أى أطلق وجهه الزجل القوم كذا وكذا أى حراهم وظنهم كذلك • (حذا)
 الحدوسوق الايل والغناء لهاوق • حدوت الايل • دوا • دوا ويقال للشمال حدوا لانها
 تحدوا والهاب أى تسوقه قال العجاج • حدوا حجات من بلاد الطور • ولايقال للمذكر
 احدى ورعاقيل للعمارة اذا قدم آتمه حداد قال ذوالرمة • حادى ثلاث من الحقب السماح
 وتحذيت فلانا اذا باريتهم فى فعل ونازعتهم الغلبة يقال أنا • ديك أى ابرزنى و • حدك قال
 عرب بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا • مقارعة بينهم عن بنيينا

وقولهم حادى عشر مغلوب من واحد لان تقدير واحد فاعل فأخر القاء وهو الواو فقلت يا
 لانك سار ما قبلها وقد تم العين فصارت تقديره عائف (حذا) • حدوت النعل بالنعل حدوا
 اذا ذرت كل واحدة على صاحبتها يقال حدوا القذة بالقذة قال ابن السكيت حدوته أى
 قدمت بجذاته وحدى الخيل قام يحذيه حديا اذا قرصه يقال • حد شراب يحذى اللسان
 وحذيت يده بالسكين أى قطعتا وحذت الثفرة للنعل قطعتها وحذيت الناة تحذى حدى
 مقصور وهو أن يتقطع سلاها فى بطنها فتشكى والمذاة النعل واحذى اتعل وقال
 كل الحذاء يحذى الحافى الوقع • والحذاء ما وطئ عليه الجعير من حفه والقرص من حافره
 وفى الحديث معها • حدواها وسقاؤها وأحدية نعل اذا أعطيت نعلات تقول منه احذيتها

فيعقون وزن طبريا والدرهم
 بطبرستان وزن خمسة وهو
 نصف مثقال وهو الذى تسمى
 الطبرية والشهرية والدرهم
 الكوفية المقطعة النقص
 أى الحفاف الناقص
 ودرهم بخفية نوع من أجود
 الدراهم نسبت فيما زعموا
 الى مخ اميرضربها رقبيل
 كتب عليها مخ وهى كلمة
 اسفسان واستجادة وقال
 الدميرى فى حياة الحيوان
 والدرهم الكسروية
 والبغلية ضربها رأس
 البغل اعمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه ٨١
 والعلم عند الله

فأخذاني وأخذنيته من الغنمية إذا أعطيته منها والاسم الحذيان على فعل بالضم وهي القسمة
 من الغنمية وحذاء الشيء إذا روه يقال جلس بحذاءه وحذاءه أي صار يحذاءه واحتذى مثاله
 أي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيان من الغنمية وكذلك الحذوة بالكسر ويقال أيضا
 داري حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذوة داره أي حذاءه والحادية بالكسر القطعة
 من اللحم قطعت طولاً (حرا) يقال إنى لاجد هذا الطعام حروة وحراوة أي حراوة وذلك
 من حرافة كل شيء يؤكل والحراوة الساحة والعقوة والتاحية وكذلك الحرامقة صور يقال
 ذهب فلأرنيك بحراي وحراي ويقال لا تطرحراي لا تقرب ما حوانا يقال نزلت بحرا
 وعراه والحراة أيضا الصوت والحراية وصوت التراب النار وحفيف الشجر والحري أيضا
 موضع بيض الغمامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحري أن يكون كذا وهذا الأمر
 محراة لذلك أي مة مة مثل حجة وما أحرام مثل ما أحجاء وأحربه مثل أحجبه ويقال هو حري
 أن يفعل بالفتح أي خائق وجدير ولا يفتنى ولا يجمع وأنشد الكسائي

وهن حري أن لا يثبلك نقرة * وأنت حري بالنارحين ثيب

وإذا قلت هو حري بكسر الراء وحري على فعيل ثبتت وجهت فقات هـ ما حريان وهم حريون
 وأحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا وأنتم أحراة جمع حرو ومنه اشتق التجزي في الأشياء
 ونحوها وهو طلب ما هو أحري بالاستسماة في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان
 يتجزى الأمر أي يتوخاه ويقصده وتجزى فلان بالمكان أي تكت وقوله تعالى فأولئك تجزوا
 رشد أي يتوخوا وعدوا عن أبي عبيدة وأنشد لامرئ القيس

دعة هطلاه فيها وطف * طبق الأرض تجزى وتدر

وحري الشيء حريا إذا نقص يقال يحري كما يحري القمر وأحراء الزمان والحارية الأفعى التي
 تنصص جسمها من الكبر وذلك أخبت ما يكون منها يقال رماه الله بأفعى حارية وحراة بالكسر
 والمذجل بمكة يد كرويوت وقال

ألسنا أكرم الثقلين طرا * وأعظمهم يطن حراة نارا

فلم يصرفه لأنه ذهب به إلى البادية التي هو بها (حرا) حرا الشيء يحزبه ويحزوه إذا قدر
 ونحرس يقال حزيت النخل وحرا السراب الشخص يحزوه ويحزبه إذا رفته والحازي الذي
 ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوي بالضم اسم جمعة من بهم الدهناء وهي
 رملها أجهور عظيم فملوتلك الجماهير قال ذوارمة

تبت عينناك عن طلال بحزوي * عفته الريح وامتنع القطارا

والنسبة إليها حراوي قال ذوارمة

حزاوية أوعوهج معقلية * ترود بأعطاف الرمال الحرائر

(حسا) صوت المرقح وهو يوم كس والطير أي قصير والحسوع على فحول طعام معروف
 وكذلك الحساء بالفتح والتقول تربت حساء وحسوا ويقال أيضا رجل حسول للكثير الحسول
 وقال أبو ذبيان بن الرعبيل إن أبيض الشبوح إلى الحسوة الفسوة لا تلح إلا ملح وقد حسوت
 حسوة واحدة وفي الأناة حسوة بالضم أي قدر ما يحس مرة واحدة وأحسبته المرقح غساة

وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو عقل ولب قال كعب
ابن سعد الغنوي

وأعلم عالم ليس بالظن أنه * اذا ذل مولى المرء فهو ذليل

وان انسان المرء ما لم تكن له * حصاة على عوراته لدليل

وأرض محصاة ذات حصى وأحصيت الشيء عدده وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عددا
قال الأعشى يفضل عامرا على علقمة

واستبالا أكثر منهم حصى * وانما العزلة لك أكثر

والحصو المنع قال الشاعر

الاتخاف الله اذ حصوتني * حتى بلا ذنب واذ عنيتني

(حضا) حصوت النار أي سهرتها والحصاء على منعال عود تحرك به النار فاذا هـ مزت
فهو محصا على منعال (حقا) حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم
وحظوة أيضا وأنشد ابن السكيت لابنة الخمارس

دل هي الا حظة أو تطليق * أوصاف أو بين ذلك تعليق * قد وجب المهر اذا غاب الخوق
وهي حظيقي واحدى حظاي أي وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان أخطأ نك الخطوة فيما
تطلب فلان أن تتودد الى الناس املك أن تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند

زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى به عني
وأحظيته على فلان أي فضلته عليه والخطوة بالفتح مهم صغيرة قد رذراع واذا لم يكن فيه نصل
فهو حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيانه سهامه

ومراميه بضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الخطوة حظوات وحظاء بالذ قال
ابن السكيت يقال حظى به لغة في قولك حظى به اذا تدببه وأسمعه المكروه (حقا) قال

الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحنية والحفاية والحفا بالذ وقد حنى حفا وهو أن
يمشي بلا خوف ولا نمل فأما الذي حنى من كثرة المشى أي رقت قدمه أو حافره فانه حاف بين
الحنى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره

وفي المثل ماربة لا حفاوة تقول منه حفت به بالكسر حفاوة وحفت به أي بالغت في اكرامه
والطافه وحنى القرس ان يسجج حافره وأحنى الرجل أي حفت دابته والحنى العالم الذي
يتعلم الشيء باستقصاء والحنى أيضا المستقصى في السؤال قال الأعشى

فان تسألني عنى فبارب سائل * حنى عن الأعشى به حيث أصعدا

قال الاصمعي حفت الرجل من كل خير أحفوه حنو اذا نهتته من كل خير وحفت اليه
بالوصية أي بالغت حكاه أبو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول
الحارث بن حلزة البشكري

ان اخواننا الاراقم يغلبون علينا في قيام احفاه

وأحنى شارب أي استقصى في أخذ الرزق جزء وفي الحديث انه عليه السلام أمر أن تحنى
الشوارب وتعنى اللعي أبو زيد حافت الرجل ماريته ونازعته في الكلام (حقا)

الحقوة وجع البطن تقول منه - في الرجل فهو شقووقه والسم مستدقه من مؤخره مما يلي
لریش والحقوا الازار وثلاثة آتى وأصله أحقوعلى أفعل فذف لانه ليس في الاعماء
اسم آخره حرف عله وقبله نعمة فاذا أدى قياس الى ذلك رفض فأبدلت من الضمة الكسرة
فصار آخره ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان ينزلة القاضى والغازى في سقوط
الياء لاجتماع الساكنين والكثير - في وهو فعول قابت الواو الاولى ياء تدغم في التي بعدها
والحقوا أيضا التصريح - في الازار (حكا) - حكيت عنه الكلام - حكاية - وكوت لغة
- حكاها ابو عبيدة وحكيت فله وحكاية اذا فعلت مثل فعله وهيئة والمحاكاة المشابهة يقال
فلان يحكى الشمس حسنا وبما كياه - في وأحكيت العتدة لغة في أحكائهم اذا قوتيتها
وشددتها قال عدى بن زيد

اجل ان الله قد فضلكم • فوق من أحكى بصاب وازار

ويرى فوق من أحكأ صابا بازار ويروى فوق ما - حكى اى فوق ما أقول من الحكاية (حلا)
الحلو تقيض المتر يقال حلا الشئ يحلوه - لاوة والحلى مثل له وقد عداهم جدي بن ثور بقوله
فلما أتى عامان بعد انفصاله • عن الضرع والحلى دما ثار وودها

ولم يحى أفعل مع - دنيا الاهد - ذا الحرف وحرف آخر وهو امروريت الفرس وأحليت الشئ
جعلته حلوا يقال ما أمرت وما حللى اذا لم يقل شيئا وأحليته اذا وجدته حلوا وحاليتها اى طابيتها
قال المرار الفقى

فانى اذا حليت حلومذاقتى • ومر اذا مارام ذواخنة هضمى

والحلوى تقيض المرى يقال خذا الحلوى وأعطه المرى قالت امرأة فى بناتها - غراهن مرهتن
وتحالت المرأة اذا أظهرت - لاوة وبهجا قال ابو ذؤيب • اذا ما تحالى مثلها الاطورهاه
وحلوت فلانا على كذا ما لانأأ حلوه حلوا وحلوانا اذا رهبت له شيئا على شئ يفتله لاك غير الاجرة
قال عاقمة بن عبدة

الأرجل أحلوه رحلى وناقى • يبلغ عنى الشعر اذا مات فائه

اى الاهدنا رجل ويروى الأرجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن
حلوان الكاهن والحلوان أيضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته انفسه وكانت العرب تعبر به
قالت امرأة • لا يأخذ الحلوان من بناتها • وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجهه حلى
مثل ندى وندى وهو فعول وقد تكسر الحاء - كان الياء مثل عصى وقرئ من حلهم بحج - لا
جدا بالضم والكسر - حلية السيف جمعها حلى مثل حلية والحى وربما ضم وحلية الرجل
صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية العين قال المعطل الهزلى يصف أسدا

كانهم يخشون منك منذرتيا • بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

والحلى على نعيم لبيد النصي والجمع أحالية وحليت المرأة أحليم احليا وحلوتها اذا جعلت
لها - ليا ويقال حلى فلان بهنى بالكسر وفى عيني وبصدري وفى صدرى يحلى - لاوة اذا
أهيجك قال الراجز

ان سراجا الكريم مفخرة * تحلى به العين اذا ما تجهره

وهذا من المثلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي
حلى في عيني بالكسر وحلا في في ياتح ويقتال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلى فهو
حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف حلى وحليت الرجل تحلية ايضا اي
وصفت حليته وحليت الشئ في غير صاحبه وحليت الطعام جعلته حلا او رجعا قالوا حلات
السويق همزوا ما ليس بهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استحلاه من الجودة وتحلى بالحلى
اي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد منه كغير فائدة ولا يستكام به الامع الجود والحلو
التي تؤكل غدوتتصر قال الكميت

من ريب دهر أرى حوادته * تعتر حلاواها شداثها

والحلاوى على فعلى بالضم ثبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك
على حلاوى القفا وحلاوا القفا اذا فحمت مددت واذا ضمت قصرت (حى) حبيته حباية
اذا دفعت عنه وهذا شئ حى على فعيل اي محظور لا يقرب واجبت المكان جعلته حى وفي
الحديث لاشى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تنبيه الخي حوان قال والوجه حيان وقيل
لما صم بن ثابت الانصاري حى الدبر على فعيل بمعنى منه عول وحماة المرأة اتم زوجها الا لغة فيها
غير هذه وكل شئ من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحاء واحدهم حاء وفيه اربع لغات
حامل قفا وحوم مثل اب وحوم ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد

قلت ابواب لدية دارها * تئذنى فاني حوزها وجارها

ويروى حها ابتك الهه زوكل شئ من قبل المرأة منهم الاختتان والصهر يجمع هذا كله وأصل حم
حوب بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ أن حوم من الاسماء التي لانه حون
موحدة الامضافة وقد جاء في الشعر متردا قال رجل من ثقف هو ما كنتي وترعم أني لها حوم
والحماة عضة له الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس حمانان وهما اللعمة ان اللسان في عرض
الساق تريان كاله مبتين من ظاهر وباطن والجمع حومات والحماى الفعل من الابل الذي طال
مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حم قال الفراء اذا قطع ولد ولدته فتدحى ظهره
فلا يركب ولا يجزله وبر ولا يمنع من مرعى والحمايتان ما عن بين السدبك وشماله وفلان حاهى
الحقيقة مثل حاهى الذمار والجمع حاهى وحامية وفلان حاهى الحماى اي يحمى حوزته وما رايه
قال الهجاج * حاهى الحماى من الضرير * وحمة العترب مهاوضرها وأصله حوا وحى
والهاعوض وأما حمة الحزوهى معظمه فبالثديد وسما الكاسم اول ورثها وحوة
الام سورته وينشد

ما خنتى زات بعد كم ضمنا * أشكو اليكم حوة الام

وحيت المريض الطعام حمة وحوة وحقيقت من الطعام احقها وأما قول الشاعر

وقالوا بالاشجب يوم هجج * ووسط الدار ضرباوا حقايا

فانما أخرجه على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحيت عن كذا حمة باثنية بدو حمة

إذا أنفت منه وداخلك عاروا نفة ان فعله يقال فلان أحى انفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت
عنه محاماة وحام. يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيبي إذا احتفلت به
قال الشاعر
حاموا على اضيافهم فشر والهم * من لم يسم منه فية ومن أبكاه
وحى النهار بالكسرو حى النور حيا فمما أى اشتد حره وحكى الكساقى اشتد حى الشعر
وجوها بمعنى وسعت عليه بالكسر غضبت والاموى يهمز ويقال حاء لك بالمذنى معنى فداء لك
وأحيت الحديد فى النار فهو حى ولا يقال حيته ونحماها الناس أى بوقوه واحتبوه (حنا)
الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة
وكأن أنماط المدائن حواها * من نور حنوتها ومن جرجارها
والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقنب وحنوكل شئ أيضا أعوجاجه ومنه حنو الجبل
واننو أيضا اسم وضع والحنو واحد الأحناء وهى الجواب مثل الأحناء قرانهم ازجرو أحناء
طيرك أى نواحه يميننا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد
فقلت ازجرو أحناء طيرك واعلم * بأنك ان قدمت رجلك عائر
والحنية القوس والحنى القسى والحناء مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود
عطنته وحنوت لغة وانشد الكساقى

يدق حنو القنب الحنيا * دق الوليد جوزة الهنديا

قال لجمع بين اللقطين يقول يدهنه برأسه من النعاس ورجل أحى الظهر والمرأة حنيا وحنوا
أى فى ظهرها حديداب وقلان أحى الناس فلو عاء عليك أى اشفقهم عليك وحنوت عليه أى
عطف وامرأة حانية إذا أقامت على ولدها ولم تنزق به بعد أيهم وقد حنت عليهم تحنو وحنوا
وحنن النجعة تحنو إذا اشتمت الفحل فهى حان وبها حنا وكذلك البقرة الوحشية لانها عند
العرب نجعة وتحنى عليه أى تعطف مثل تحنن قال الشاعر

تحنى عليك النفس من لاعمج الهوى * وكيف تحنينا وأنت تم بيننا

واحنى الشئ أى انعطف وانحنى معاطف الاودية الواحدة محنية بالتحنيف (حوا) الحوية
كساء محشوقيدار حول سنام البعير وهى السوية قال عمير بن وهب الجمعى يوم بدر حين حزر
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليهم المنايا والحوية لا تكون إلا الجمال والسوية
قد تكون غيرها وحوية البطن وحوية البطن وحواياها البطن كله معنى قال الشاعر
كأن نقيق الحب فى حواياها * نقيق الافاعي أو نقيق العقارب

وقال آخره وملح الوسبة فى الحاوية * يعنى اللبن وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع الحوايا
حوا على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحوا جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية
وهى من الوبر والحوة لون يحاط الكمنة مثل صد الحديد وقال الاصمعى الحوة حرة تضرب
الى السواد يقال قد احوى الفرس يحوى احوا وقال بعض العرب يقول احواوى
يحواوى احواوى وحكى الاصمعى احواوى يحواوى احوا على وزن اعوى قال وبعض
العرب يقول حوى يحوى حوة حكاة فى كتاب الفرس والحوة حرة الشفة يقال رجل أحوى
وامرأة حوا وقد حويت والحوة موضع يلاذكاب قال ابن الرفاع

أوظبية من ظباء الخوة ابتقلت • مذنابا بخرت نبتا وجرانا
 وحواء يهويه حيا اى جمعها واحتموا منه له واحتموى على الشئ اى الماء عليه وتحتوى اى
 تجتمع واستدار يقال تحوت الحمية وبغير احوى اذا غلط خضرته سواد وصفرة ونصفر
 احوى احيو فى لغة من قال اسيب ود واختلفوا فى لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيى
 فصرف قال سيبويه اخطاهو ولو جازها هذا الصرف أصم لانه اخفت من احوى واقالوا أصم
 فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيى كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جازها هذا اقلت فى
 عطاء عطى وقال بونى احيى قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول فى تصغير يحيى
 يحيى ياهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث يات أو لهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة
 فان لم يكن أولهن ياء التصغير أثبتن ثلاثهن تقول فى تصغير حية وتقول
 فى تصغير أبو ب أييب باربع يات واحتمت ذلك لانها فى وسط الاسم ولو كان طرفا لم تجمع
 بينهن والحواء مثال المكاء ثبت يشبه لون الذئب الواحدة حواء عن الاصمعي (حبا)
 الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والمحيى يفعل من الحياة تقول يحيى ويحيى والجمع
 المحايى وزعموا ان الحى بالكسر جمع الحياة قال الزجاج • وقد ترى اذا الحياة حتى •
 والحى واحد احياء العرب واحياء الله يحيى وحتى ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة
 فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى
 ويقرأ ويحيى من حتى عن بينة وقال أبو زيد يحيى منه أحياء استحييت وتقول فى الجمع حيوا
 كما يقال خسوا قال سيبويه ذهب الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء
 قد زالت كما زالت فى ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لئلا يعلو الخذف وضمت الياء
 الباقية لاجل الواو قال الشاعر

وكنا حبيناهم فوارس كهمس • حيوا بهدما ما توامن الدهر أعصرا
 وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال ابن مقفع
 عيوا بأمرهم كما • عيت بيضتها الحمامة

قال ابو عمرو احياء القوم اذا حنت حال مواشيهم فان أردت انفسهم قلت حيوا واحيت
 الناقة اذا حي ولها فهى محي ومحمية لا يبيك اديعوت اهل اولاد و احياء القوم اى صاروا
 فى الحياة وهو الخصب وقد آتيت الارض فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياء واستحياء
 منه بهى من الحياء ويقال استحييت ياء واحدة وأصلها استحييت مثل استحييت فاءلوا
 الياء الاولى وأقوا حركتها على الحياء فقالوا استحييت كما قالوا استحييت استحقا لا لما دخلت
 عليها الزوائد قال سيبويه حذف لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقاب أنفاسا تهر كها
 قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر فى كلامهم وقال ابو عثمان المازنى لم تحذف لالتقاء
 الساكنين لان الواو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هر يستحيى واقالوا يستحيى كما قالوا يستحيى
 وقال ابو الحسن الاخفش استحيى ياء واحدة لغة قميم وبياه من لغة أهل الحجاز وهو الاصل لان
 ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحيوت ويقولون قات
 وعت فاعلون العين من المثل الامم وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما

٢ فى نسخة من الاموى

قالوا لأدرى وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب
مثلا لاي لا يستحي والحية تكون للذكور والانشى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة
ودجاجة على أنه قد روى عن العرب رأيت حياء على حية اى ذكرا على أنشى وفلان حية ذكرا
والنسبة الى حية حيوى والحيوت ذكرا الحيات وانشد الاصحى * وبأكل الحية والحيوتنا
والماوى صاحب الحيات وهو فاعل والحياء قصور المطر والخصب واذا ثبتت قات حيان
فتبين اليه لان الحركة غير لازمة والحياء محمود والاستحياء والحياء ايضار حم الناقة والجمع
أحيية عن الاصحى والحيوان خلاف الموان وأرض محياة ومجواة ايضا حكاها ابن السراج
اى ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم فعمل موضوع
لاعلى وجه الفعل والمجى الوجه والتحية المالك قال زهير بن جناب الكلبى
ولكل ما نال الفقى • قد نلتها الا التحية

وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معد يكرب

أسيره الى النعمان حتى * أفيخ على تحيته بيجيد

اى على ملكه ويقال -ياك الله اى ملكك الله والتحيات لله قال يعقوب اى الملائكة
والرجل محي والمرأة محمية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث يات فينظر فان كان غير مبنى على فعل
حذفت منه اللام نحو قولك عطى فى تصغير عطاء وفى تصغير أحوى اى حى وان كان مبنيا على فعل
ثبت نحو قولك محي من -يا محي وقولهم حى على الصلاة معناه هلم وأقبل وقصت المياه السكونها
وكون ما قبلها كما قيل فى لبت واهل والعرب تقول حى على الثريد وهو اسم لاهل الامر وقد
ذكرنا حيل فى باب اللام وحاحيت مكتوب فى آخر الكتاب

(فصل الخاء) (خبا) الخابية الحب وأصاها الهـ من لانها من خبات الا أن العرب
تركتم همزها وانقلبوا واحدا الاخبية من وبرأوصوف ولا يكون من شعر وهو على عودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واسم تخيينا الخبا اى تصبنا ودخلنا فيه وأخبيت الخبا
وتخيينته اذا علمته وكذلك الخبية وخبت النار تخبو وخبو اى طفئت وأخبيت انا (خنى)
الخنى للبقير والجمع اخنا مثل حلس وأحلاس والخنى بالفتح المصدر تقول خنى البقر يحنى
خنيا (خنى) الخنجر حى الرجل الطويل الرجلين وهو فاعل والانشى خجوجة (خدى)
خدت الناقة خدى اى اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعى

حتى غدت فى ياض العج طيبة * ربح المباءة تخدى والثرى عمد

وانما نصب ربح المباءة فلما تون طيبة وكان حقها الاضافة فصارع قولهم هو ضارب زيدا
(خفا) خذا الشئ يخذ وخذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال أذن خذوا عينة الخذى
ويقال للانان الخذوا اى المسترخية الاذن قال أبو الفوليم جوقوما
رأيتكم ربح الخذوا انا • دنا الاضحى وصلات اللعاب

ويمة خذوا لينة وهى بقله واستفديت خضعت وقديم حمز وقيل لاعرابى فى مجلس أبى زيد
كيف تقول استخذأت لينة عرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذى وهمز (خزا) خزاه
بخزوه خزا واساه وقهره قال ذو الاصبع

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب * عني ولا انت ذياتي فتخزوني
اي ولا انت مالك امرى نفسك ونزى بالكسر يخزى خزياى ذل وهان وقال ابن السكيت
وقع في بلية واخرها الله قال لبيد

غير ان لا تكذبها في التقي * واخرها بالبرقة الاجل
قال الكسائي خازاني فلان نخزيت به اخزبه وكرهت ان اخزبه ونزى ايضا يخزى خزياى
استحياءه وخزبان وقوم خزباى وامرأة خزباى قال جرير

وان حتى لم يحمه غير فرتنا * وغير ابن ذى الكي من خزبان ضائع
ابو عبيد الخزامى المذنب (خسا) يقال خسا اوز ككالى فرد اوز وح قال الكعبت
مكارم لا تخصى اذا لم تقبل * خسا اوز كافيا نعت خلاها

(خشى) خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمرأة خشبا او خشاى فلان
نخشية اخشبه بالكسر عن ابي عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذلك
اى اشد خوفا وقول الشاعر

ولقد خشيت بان من تبع الهدى * سكن الجنان مع النبي محمد
قالوا معناه علمت وقوله تعالى نخشينا ان يرهقه ما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا
وخشا نخشية اى خوفاه يقال خش ذواله الحب اليتيمى الذئب قال الاسمعي الخشى على فاعيل

مثل الخشى وهو اليابس قال الراجز * سم ذرا ريج رطاب وخشى * الاموى الخشو الخشف
من القبر يقال خشت الخلة تخشوا اذا خشفت (خصى) الخصية واحدة الخصى وكذلك
الخصية بالكسر قال ابو عبيد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياء ولم

يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمر والخصيتان البيضتان والخصيمان الجلدتان اللتان فيهما
ليضتان ويفسد

كانت خصييه من التمدل * ظرف مجوز فيه ثقا حنظل
اراد فيه حنظلتان الاموى الخصية البيضة وقالت امرأه من العرب
است ابلى انا كون محممة * اذا رأيت خصية معاقه

والجمع خصى فاذا نثيت قات خصيان ولم تلحقه التواء وكذلك الائمة اذا نثيت قلت ايمان
ولم تلحقه التواء وهما نادران وخصيت الفعل خصاء مدودا اذا سلات خصييه يقال برئت اليك
من الخصاء قال بشر بن جبر

جزير القفا شبعان يربض بحجرة * حديث الخصاء وارم العنبل معبر
والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى (خطا) الخطوة بالضم ما بين
القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطا والخطوة بالفتح المزة الواحدة
والجمع خطوات بالتحريك وخطا مثل ركركة وركاء قال امرؤ القيس

لها وثبات كوثب الطباء * فواد خطاه وواد مطر
وقواهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء يقال خطى عنك اى
أبسط وخطوت واخطبت بمعنى واخطبت غيرى اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته

(قوله) خزى كرضى وقع في
بلية والحزاء للثب بالمهملة
وغاظ الجوهرى اه (قلت)
لم آفت الجوهرى على متابفة
اه وعبارته ابو عبيد الخزام
بالمذنب فالعهدة على ابي
عبيد واما الزبيدي وابن
قارس وصاحب الضمياء
ذكروها بالمهملة (وقال
الزبيدي) الحزاء نبت من
أحرار البقول الواحدة
حزاة اه والعالم عنده الله

يقال تخطبت رقاب الناس وتخطبت الى كذا ولا تنقل تخطبات بالهمز (خطا) خطا له
يخطو اي اكثر ولا تنقل خطي قال السهدي

رقاب كالمواجن خاطبات • وأستاء على الاكوار كوم

وقد يقال له خطا بظا اي مكنته وأصله فعل قال امرؤ القيس

اهامتتان خطانا كما • اكب على ساعديه الثمر

أراد خطانان في ذق النون استخفافا ويقال اراد خطا فردا لالف التي كانت سقطت

لاجتماع الساكنين للواحد لما تفرقت التاء والخطوان بالتحريك الذي ركب له بعضه بعضا

قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان قاحشا وخنظي به اذا تدببه وأسمعه المكروه

(خني) الأصمعي خفيت الشيء أخفيه كفته وخصيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وأبو

عبدة مثله يقال خني المطر الفأرا اذا أخرجته من انفاقه اي من بهرتين قال علقمة يصف

فرسا خفاهن من انفاقهن كأنما • خفاهن ودق ذوسهاب مركب

وأخفيت الشيء سترته وكفته قال الأصمعي الخافي الجن قال الشاعر

• ولا يخمس من الخافي بها أثر • وقال ابن منذر الخافية ما يخفي في البدن من الجن يقال به خفية

اي لم ومس وقولهم أسود خفية كقولهم أسود حلية وهو ما مسدتان وشي خفي اي خاف

ويجمع على خفايا والخنفية ايضا الركبة قال ابن السكيت وكل ركبة كانت حقرت ثم تركت

حتى اندفنت ثم حقروها وتلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت وأظهرت وخفي

عليه الا ترى خفي خفاء مدود ويقال ايضا برح الخفاء اي ونح الامر قال يعقوب وقال بعض

العرب اذا حسن من المرأة خفيها حسن ساثرها اي سنى صوتها وأثر وطئها الارض لانها اذا

كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفيها واذا كانت مقاربة الخطا وتمكن أثر وطئها في

الارض دل ذلك على أنها اردافا وراكا قال الأصمعي الخوافي مادون الريشات العشر

من مقدم الجناح والخوافي من السهف مادون القابضة من النخلة وهي في لغة اهل الججاز

العرافين واستخفيت منك اي تواريت ولا تنقل اختفيت وخفا البرق يخفوخة واويحني خفيا

اذ الملع لما ضعه فاهم عترض في نواحي الغيم فان لمع قلبه لا يتم سكن وليس له اعتراض فهو الوامض

وان شق الغيم واستطال في الجوى الى وسط السماء من غير ان يأخذ عينا وشمالا فهو الحقيقة

واستخفيت الشيء اي استخرجته والخفتي النباش لانه يستخرج الاكفان والاختفية

الاكسية والواحد خفاء لانها التقي على السماء قال الكمي يذم قوموا أنهم لا يبرحون بيوتهم

ولا يحضرون الحرب

ففي تلك أحلام البيوت لوصف • وأخفية ما هم تجر ونسب

وقوله تعالى ان الساعة آتية أكاد أخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاها

وهو كقولهم أشككته اي أزلته عما يشكوه (خلا) خلا الشيء يخلوخلوا وخلوت به

خلوة وخللاء وخلوت به اي حضرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى

واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى هنا في مع كذا قال من أنصاري الى الله وقوله تعالى

وان من أمة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل ونقول انامنك خلا اي براء اذا جهاته

مصدر الم تثنى ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعل ثبتت وجمعت وانفت فقلت انا خلى منك اى
برى منك وفى المثل خلاؤك ابقى لحياتك اى منزلتك ادا خلوت فيه الزم لحياتك والخلاء محدود
المتوضأ والخلاء ايضا المكان لانى به والخلمية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويسال
للرأة انت خلمية كناية عن الطلاق والخلمية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد وقد دران
عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر

• لها لين الخلمية والصعود • والخلمية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة

• خلايا سفين بالواصف من دد • وتقول انا خلون كذا اى خال والخلمية ايضا بيت النحل
الذى تعسل فيه وخلا كلمة يمتحنى بها وتنصب ما بعدها وتجره تقول جاؤنى خلا زيدا تنصب بها
اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاني من زيد واذا قلت خلا زيدا فخررت
فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدره ضاف وأما ما خلا فلا
يكون فيما بعدها الا انصب تقول جاؤنى ما خلا زيدا الا خلا لا تكون بعد ما الاصله اها

وهي مهها مصدر كأنك قلت جاؤنى خلوزيداى خلوهم من زيد تريد خالين من زيد وقولهم
افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة أبو بطن من اشجع وهو خلاوة بن
سبيع بن بكر بن اشجع وفى المثل أنا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برى منه وقد ذكرناه فى
باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعي الخالى من الرجال الذى
لا زوجة له وانشد لامرئ القيس • وأمنع عربى ان يزني بها الخالى • قال والقرون الخالية
هم المواضى والخلى مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاوة وجاء فى المثل عبد وخلا فى
يديه اى أنه مع عبوديته عفى قال به قورب ولا تغفل وخلى فى يديه • وتقول خليت الخلى واختايتها
اى جززته وقطعته فانخلى والخلى ما يجزبه الخلى والخلافة ما يجعل فيه الخلى قال ابن السكيت
خليت دابتي اخابها اذا جززت اها الخلى والسيف يخلى اى يقطع والمختلون والخالون الذين
يختلون الخلى ويقطعونها وأخت الارض اى كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا لك الشئ واخلى بهنى
وأنت ديت من بن اوس

اعاذل هل يأتى القبائل حظها • من الموت أم اخلى لنا الموت وحدنا

واخليت المكان مادته خاليا واسم خلاه مجلسه اى سأله أن يخليه له واخليت اى خلوت
واخليت غيرى يعنى ولا يعنى قال عتي بن مالك العقيلي

أنت مع الحداد ابنى فلم أبى • فاخليت فاسمجت عند خلاتى

واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخليت الرجل تاركته وتخليت فتزغت وخليت عنه
وخليت سيده فهو مخلى ورأيت مخليا قال الشاعر

• مالى أرا لا مخليا • ابن السلاسل والقيود

اغلا الحديد بأرضكم • أم ليس يضبطك الحديد

(خنا) الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر وأخنى عليه فى منطقته
اذا فحش قال ابو ذؤيب

فلا تخنوا على ولا تثنطوا • بقول الفخران الفخر حوب

(قوله) الذي أصغر الفل والحراد وارض مدينة كحسنة كثيرته ومدينة كرمية ومدونة اكل الذي تبها وجاء بدي دبي وبدي ديين بمال ككثرو غلط الجوهرى والذبا في الباء ووهم الجوهرى اه (عبارة الجوهرى) الذي الجراد قبل أن يطير الواحد دباة وارض مدينة على مفعولة اذا اكل الذي نباتها ومدينة ومدينة كثيرة الذي والذبا على وزن المكاء القرع الواحد دباة ابن الاعرابي جاء فلان بدي دبي اذا جاء بمال كالذي في الكثرة اه (قلت) انا دبي دبي فقد اختلف فيه نسخ الجسد والجوهرى حيث لم يقيد بعضها دبي دبي مركب متون وغير متون وهذا الاخير هو الصواب عندي وبعضها دبي دبي الاول كالمى والثاني كسمى وبعضها على غير هذا التصيط وأما الذباة فنظيرها المكاء وزنا وتصريفها والمكاء قد ذكره الجدهاني المعتل بالواو وصاحب التمهية ذكر الذباة في ديب وكذلك ابن فارس في جملة وقال في المصباح المداوزان عصا الجراد يتحرك قبل أن تثبت اجنحته والذباة فعال يضم القاء والمد القرع الواحدة دباة اه (قلت) وهذا هو الصواب من جهة الصرف والعلم عند الله

واخني عليه الدهراى أتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة
 اصححت خلاه وضحى اهلها اتملوا * اخني عابها الذي اخني على لبد
 واخني عليه افسدت (خوى) خوت النجوم تخوى خيا المحلات وذلك اذا سقطت
 ولم تطرف في نوتها واخوت مثله وخوت الدار خرواء ومدوا قوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله
 تعانى فتلت يوتهم م خاوية اى خالفة ويقال ساقطة كما قال تعالى فهى خاوية على عروشها اى
 ساقطة على سوتها وخوت المرأة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويت
 لها تخوية اذا عات لها خوية تأملها وهى طعام والحوى البطن السهل من الارض على
 فصيل وحكى أبو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جابى بطنه عن الارض في
 بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر اذا أرسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم
 اذا ماتت للمغيب

(فصل الدال) (دأى) الدأى من البعير الموضع الذى تقع عليه طليقة الرجل فقهقره
 ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب
 ولما رأيت القمر عز ابن دأية * وعشش في وكره جاشت له نفسى
 ويجمع على دأيات بالتعريف ويجمع الدأى دئى مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز قال الراجز
 يعرض منها اطلق الدنيا * عرض النفاق الخرص الخطيا
 ابوزيد دأيت للشئ أدأى له دأيا اذا ختمته مثل أدوت له ودأوت له لغة فى دأيت يقال الذئب
 يدأى للغزال لياخذنه اى يحتله مثل يادو (دبى) الذي الجراد قيل ان يطير الواحد دباة
 قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب * على دباة او على يعسوب
 وارض مدينة على مفعولة اذا اكل الذي نباتها وأدبى الرمت اذا شبه ما يخرج من ورقه الذي
 وهو حيث لم يصلح ان يرعى ويؤكل وارض مدينة ومدينة كثيرة الذي والذباة على وزن المكاء
 القرع الواحد دباة قال امرؤ القيس

وان ادبرت قلت دباة * من الخضر مغموسة فى القدر
 ابن الاعرابي جاء فلان بدي دبي اذا جاء بمال كالذي في الكثرة (دجا) الذي الظلمة يقال
 دجا الليل يدجو ويجوا وابله داجية وكذا ادبج الليل وتدبج ودياجى الليل خادسه كأنه جمع
 ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شئ وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا
 الاسلام اى قوى والبس كل شئ والديج جمع دجية بالضم وهى قتر الصائد والظلمة ايضا وانتهى
 عيش داج كأنه يراد به الخوض والمداجاة المدارة يقال داجيته اذا دريته كأنك سائرته العداوة
 قال قتيب بن ام صاحب

كل يدبجى على البغضاء صاحبه * وابن اعانهم الاماعلنوا
 وذكر ابو عمرو ان المداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء (دسا) دعوت الشئ دعوا
 بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دساها اى بسطها ودسا المطر الحصى عن وجه الارض
 ويقال لللاعب بالجوز ابعدا المدى وادسه اى ارمه ويقال لاقرس مزيد دعوا ودسا وذلك اذا رمى
 يديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودسا بالكسر هو دجبة بن خليفة الكلابى

الذي كان يأتي ببريل النبي عليه السلام في صورته وكان من أجل الناس وما دحية بالفتح
 ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعمامة موضع يرضها وأدحيا موضعها
 الذي تفرخ فيه وهو افعل من دحوت لانها تدحوه برجاها ثم يبيض فيه وليس للنعام عش
 (ددا) الددا الله واللعب يقال هذا ددا مثل عصا وددم مثل دم وودن مثل حزن وقد
 ذكر في باب التون (دري) دريته ودرية ودرية ودرية ودرية اي علمت به وينشد
 لاهم لا ادري وانت الداري * وانما قالوا لا ادري بحذف الياء تخفيفا للكثرة الاستعمال كما قالوا
 لم ابل ولم يك وادريته اي علمته وقرئ ولا ادراكه والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس
 تمهيز ولا تمهز وهي المدارجة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها
 الصائد فاذا امكنه رمي وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرك الصياد اي تدفع قال الاخطل
 فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني * بسهمك فالراي يصيد ولا يدري

اي لا يستتر ولا يحتل وانشد القراء

فان كنت لا ادري الطباقاني * ادس لها تحت التراب الدواهبيا

والمدرى القرن قال النابغة الذي اني يصف الثور والكلاب

شك الفريضة بالمدرى فأنفذها * شك المييطر اذ يشق من العضد

وكذلك المدراة وربما اتصلح بها المشاة قرون النساء وهي شئ كالمسلة تكون معها قال طرفة
 تمهلت المدراة في كفافه * واذا ما ارسلته يعتمقر

ويقال تدرت المرأة اي سرحت شعرها وقولهم ان بني فلان ادروا مكانا كانوا اعتموه بالفزو
 والغارة قال مجيم بن وثيل الرياحي

أنتاعا من ارض رام * معاقبة الكائن تدرينا

وتدراة وادراة بمعنى اي خلة تفعل وافعل بمعنى قال مجيم

وماذا تدري الشعراء مني * وقد جاوزت رأس الاربعين

قال يعقوب كسرون الجمع لان القوافي مختلصة الا ترى الى قوله

أخوخين يجمع أشتى * ويجذني مداورة الشؤن

وقول الراجز كيف تراني أذري وادري * عجزت جعل وتدري غرري

فالاول انما هو بالذال مجبة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدل غير مجبة وهو
 افتعل من ادراة اي ختله والثالث تمفعل من تدراة اي ختله فاسقط احدى التامين يقول

كيف تراني اذري تراب المعدن وأختمل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا عفت وقواهم جباب
 المدرى اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه في أول ما يطلع يغليظ ثم يبدق بعد
 ذلك اذا طال (درجى) الدرخابية الرجل النضيم القصير وهو فملاية قال الراجز

عكوك اذا مشى درجابه * يحسبني لأعرف الحدابه

(دسى) دساها اي اخفاها وهو في الاصل دسناها فابدل من احدى السينين ياء

(دعا) الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كفى دعوة فلان ومداة فلان وهو في الاصل

مصدد يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعى بين الدعوة

والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب الا على الرباب فانهم يفقهون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي أيضا من تبيينه قال تعالى وما جعل أدعياءكم
وأذعيت على فلان بكذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاز وهو أن يقول أنا فلان
ابن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تم هدمت والادعية مثل الايجية والمدعاة المحاجاة
يقال بينهم أدعية يتدعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر أدعية مثل قول
الشاعر

أدعيتك ما مستهجنات مع السرى * حسان وما آتارها بحسان

يعنى السيوف وقال آخر يصف القلم

حاجيتك يا خنسا * في جنس من الشعر * وفيما طوله تسبر * وقد يوفى على الشبر
له في رأسه شق * نطوف ماؤه يجسرى * أي نبي لم اقل هجرا * ورب البيت والجر
ودعوت فلانا أي صحت به واسم تدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة
والدعاء واحدة الادعية وأصله دعا ولأنه من دعوت الآن الواو لما جاءت بعد الالف همزت
وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين يا تمام
العين الضعة وللجماعة أنت تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللين ما يترك في الضرع أي يدعو
ما بعده وفي الحديث دع داعي اللين ودواعي الدهر صرفه وقواهم ما بالدار دعوى بالضم
أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الامع الجحد وقول
الهماج * اني لاسعي الى داعيه * مشددة الياء والهاء للامام مثل التي في ساطانيه وما اليه
قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا أي لا يجينا كما تقول لو دعونا
لانبعثنا كما عنه ابو بكر بن السراج (دعا) يقال فلان ذو دعوات وذودعيات اذا كان
ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة * ذادعوات ذاب الاخلاق * أي
ذا اخلاق رديئة متلوثة ودغية لقب امرأة من يجل تحمق يقال أحق من دغية وأصلها دغو
أو دغى والهاء عوض (دفا) دفوت الجريح أدفوه دفوا اذا جهزت عليه وكذلك دافيته
وادفيته كماهما أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى بأسير يوعك فقال لقوم
منهم أذهبوا به فادفوه يداذف من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه
وسلم والدفا مقصور الاحتناء يقال رجل ادفى أي في صلبه احديداب ويقال وعلى ادفى بين الدفا
وهو الذي طال قرناه جدا وذهب اقبل أذنيه وعنز دفوا وطائر ادفى طويل الجناح والدفوا
الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أبصر شجرة دفوا تسمى ذات افواط
لأنه كان يناط السلاح به ما تهب دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفوا لعموج منقارها
والدفاي التداول يقال تدافى البعير تدفيا وذلك اذا سار سير متجاфия وربما قيل
للحبيبة الطويلة العنق دفوا (دقي) دقي القصيل بالكسر يدقي دقي اذا أكثر من شرب اللبن
حتى يشم نهودقي على نعل والاتي دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الاصمعي

واني لا تنتظر سبوح عبا مني * شفاء الدقي يا بكر أم حكيم

(دلو) الدلو واحدة الدلاء التي يستقي بها وكذلك الدلاء بالفتح الواحدة دلالة وجمع الدلو

قوله حاجيتك دخله الحزم

في أقل العدد أدل وهو أفعل قامت الواو بقاء لوقوعها طرفا بدخمة والكثير دلا و دلى على فعول
 وقال الرازي آليت لا أعطى غلاما أبدا * دلته في أحب الاسودا
 يريد دلته سبحانه ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدو بروج من بروج السماء والدوسمة
 للابل وقولهم جاء فلان بالدواي بالدهاية قال الرازي
 يحمان عنقه وعنتقيرا * والدلو والديلم والزفيرا
 والدالية المنجنون تديرها البقر والناعورة تديرها الماء ودلوت الدلو تزعتهم وأدليتهم أرساتهم في
 البرقة المني وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلى وهو في قول العجاج يصف ماء
 يكشف عن جمانه دلوا لدال * يعني المدلى ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرارويدا وقال الرازي
 لا تجلبا بالسير وادلوها * وقال آخر

لا تفلواها وادلوها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

وادلوي اى أسرع وهو أفعل ودلوت الرجل ودالته اذا رفقت به ودالته ودلاه بغيرور
 اى أوقعه فيما أراد من تغريبه وهو من ادلاء الدلو ودلوت فلان اليك اى استشفعت به اليك
 وقال عمر لما استسقى بالعباس رضى الله عنهما اللهم انما نتقرب اليك بم النبي صلى الله عليه وسلم
 وقضية آبائه وكبير جلاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلني من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى
 اى تدال كقوله تعالى ثم ذهب الى أهله يتطلى اى يتطط قال لبيد

فتدليت عليها قافلا * وعلى الارض غيايات الطفل

وأدلى بجمته اى احتج بها وهو يدل برجه اى يمت بها وأدلى بماله الى الخا كم دفعه اليه ومنه قوله
 تعالى وتدلواهم الى الحكماء يعنى الرشوة (دما) الدم أصله دموا بالتحريك وانما قالو دمي يدي
 لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر
 فلو أناعلى حمر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين

وبعض العرب يقول في تنميته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لانه
 يجمع على دماء ودمى مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلا و دلى قال ولو كان مثل قفا وعصا المجمع
 على ذلك وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا للنظائر والذاهب منه الياء والدليل
 عليهم قولهم في تنميته دميان الأ ترى ان الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال
 فلست اعلى الاعقاب تدمى كلومنا * ولكن على اقدامنا تنقطر الدما

فأخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقديره يفعل ساكنة
 العين لانه انما شئ على اخه من بقول لبيد وهذا القول أصح ونصير الدم دمي والجمع دماء
 والنسبة اليه دمي وان شئت دموى ويقال دمي الشئ يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق
 فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع
 الدمى وهى الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر

والبيض يرفان في الدمى * والربط والمذهب المصون

بمعنى ثيابا فيهم اتصاويروا تدمى اسم جبل يقال سمي بذلك لانه ايسر من يوم الاويسفك عليه دم
 كأنهم ما ايمان جعلوا واحدا وأنشد سيبويه

لما رأته سائدا ما شعرت • لله در اليوم من لامها

وقال الاعشى وهرة لا يوم ذى سائدا • من نفي برجان ذى الباس ربح
وقد حذف يزيد بن مقرغ الجعري منه الميم فقال • فديرسوى فسائدا فبصرى • والمدى
السهم الذى عليه حجرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو
بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كئنه تبر كابه ويتال المدى الشديد الحرة من
الخليل وغيره وكل أحر شديدا الحرة فهو مدى يقال كيت مدى ويقال المدى السهم الذى
يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصحى المستمدى الذى يستخرج من غريبه دينة
بالرفق قال والمستمدى ايضا الذى يقطر من أنفه الدم المطاطى رأسه وادميته انا ودميته تدمية
اذا ضربته حتى يخرج منه دم قال رؤبة

فلا تكونى يا بنة الاشتم • ورفادى ذئبا المدى

والدامية الشجة التى تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمية أخص من الدم كما قالوا
بياض وبياضة (دنا) دنوت منه دنوا وأدنت غيرى وسيت الدنيا دنوها والجمع دنى مثل
الكبرى والكبرى والصغرى والصغرى وأصله دنون فذفت الواو لاجتماع السا كنين والنسبة اليها
دنياوى ويقال دنوى ودنى ويقال أدنت الناقة اذا دنات اجها ودانيت بين الامرين اى
قاربت وبين مادنا وادى قرابة يقال ماتزداد منا الاقربا ودناوة والدين القريب غيرهموز
وقولهم اقيته أدنى دنى أى قول شىء واما الدنى بمعنى الدون فهو هموز ويقال انه ليدنى
فى الامور تدنية اى يتتبع صغيرها وخسيسها وفى الحديث اذا أكلتم فدناواى ككواها
يليكيم والمدنى من الرجال الضعيف وتدنى فلان اى دنا قليلا قليلا ودناواى اى دنابواهم من
بعض والادنيان واديان والذنا موضع بالبادية قال

فأمواه لذنا فجو برضات • دوارس بعد أحيا حلال

وتقول هو ابن عم دنى ودنيا ودنيا اذا ضمنت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان
شئت لم تجر فأما اذا أضفت العم الى معرفة لم يجز الخلف فى دنى كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية
اى لئلا لان دنيا نكرة فلان تكون نعتا لمعرفة (دوى) الدواء دود وواحد الادوية والدواء
بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة

يقولون شجور وذاك دواؤه • على اذن مشى الى البيت واجب

اى قالوا ان الجلد والتعزير دواؤه قال وعلى حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو
مصدر دوايته مداواة ودواء ورجل دوى بكسر الواو اى فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فاذا
قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا رجل
دوى بالفتح اى أحق وانشد القراء

وقد أقود بالدوى المزل • أخرس فى السفريقة فى المزل

ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة والدوى مقصورا المرض تقول منه دوى بالكسر
اى مرض ودوى صدره أيضا اى ضغن وأدواء غيره اى أمرضه ودواواه اى عالجها يقال هو
يدوى ويدوى اى يعالج وتداوى بالثى اى تعالج به ودوى النقى اى عولج ولا يدغم فرقا

بين فاعل وفعل قال العجاج * بقا حم دووى - حتى اعلسكسا * والدواية والدواية الخليفة التي
 تملو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية اذ اركبته الدواية وقد ادويت اى اكلت الدواية وهو
 اقمعت قال الشاعر * كما كفت داء ابنا ام مدوى * وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت
 على ابنا جارية فقامت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال اأدوى يا امي فقالت
 الام اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عاداته ودوى الریح حثيئها
 وكذلك دوى النخل والظائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دوى او المدوى
 ايضا السحاب ذوارع المد المرتجى قال الاصمعي يقال دوى الكلب فى الارض كما يقال دوى
 لطائر فى السماء اذا دار فى طيرانه ولزم السم فى ارتفاعه قال ولا يكون التدويم فى الارض
 ولا التدوية فى السماء وكان يعيب قول ذى الرمة

حتى اذا دومت فى الارض راجعه * كبر ولو شاء نجي نفسه الهرب

وبعضهم يقول هم الغتان بهى يجول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا فى الارض
 والدواية بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى ايضا على فاعول جمع والجمع
 مثل صفاة وصفاوصفى قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوى حبره الكاتب الجبرى

وثلاث دويات الى العشر والدور الدوى المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها
 وهو كقولهم قمر وقمرى ودهر ودوارى وارى قال الشاعر

ودوية قمرى نعامها * كنى النصارى فى خفاف الارندج

والدواية موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داية قلبه والواو الاولى الساكنة
 الفلا تفتح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما به ادوى اى احد من يسكن الدوى كما يقال ما
 به ادوى وطورى ابن السكيت الداهى مع لوجه القوس من تضيير وحسنه وما عولج به
 الجارية حتى تسنن وأنشد سلامة بن جندل

ليس بأسفى ولا أقى ولا سفل * يسقى دواء قفى السكن مريوب

يعنى اللبن وانما جعله دوا لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحندوز يفتقون به الجارية
 رهى القمية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارض دوية مخفف اى ذات
 ادواء (دهى) الداهية الامر العظيم وداهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه
 وحوادثه قال ابن السكيت دهنه داهية دهايم ودهوا وهو توكيدها والدهى ساكنة الهاء
 المكرو وجوده الرأى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء مدود والهزة فيه منقابلة من الياء
 لام الواو وهما دهاوان ومادهاك اى ما أصابك

(فصل الذال) ذأى الابل يذأها ويذرها اذا وطردوها وساقها وذأى البقل

يذأ ذأ والغفة ذوى اى ذبل عن ابن السكيت (ذبي) ذيان وذيان ايضا بكسر

الذال أبو قبيل من قيس وهو ذيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

(ذرا) الاصمعي الذرا بالفتح كل ما استترت به يقال أنا فى ظل فلان وفى ذراه اى

فى كنفه وستره ودفنه وذرا الشئ بالضم أعاليه الواحدة ذررة وذررة أيضا بالضم وهى أعلى

قوله نعامها فى نسخته نعامها
 والارندج جلد اسود قال
 ابو عبيد الله بالصارسية
 رنده اه قاله المولى

السنام والذرا أيضا اسم للذرة الريح واسم الاعم المصوب قال سليمان بن صرد لعلى
 رضى الله عنه بلغنى عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذرى فيه بالوعد فسمرت اليه جوادا
 قوله ذرو من قول اى طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذرو ذرواى يذروا سربها قال
 الججاج * ذرا اذا لاقى العزازا حصفا * وذرا الشئ اى سقط وذروته اناى طيرته واذهبت
 قال أوس

اذام قرم منا ذرا حنابها * تخمط منا ناب آخر مقرم

والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اى سقطه ومنه قولهم
 ذرى الناس الحنطة وأذريت الشئ اذا أنتيمه كالفائلك الحب للزرع وطعنه فأذراه عن ظاهر
 دابته اى ألقاه واستذرت المعزى اى اشتمت الفعل مثل استذرت واستذرت بالشجرة اى
 استطلت بها وصرت فى دفتها واستذرت بفلان اى التجأت اليه وصرت فى كفه وتذرية
 الا كداس معروف والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنتفى بها الا كداس من
 التين ومنه مذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو
 أو ذرى والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع فوق ظهرها
 شيامن لتعرف به وذلك فى الضأن خاصة وفى الابل قال وفلان يذرى حبه اى يمدحه ويرفع
 من شأنه وأنشد لثروية

عدا الذرى سبى أن يشتما * بهذر هذا ربيع البلغما

وتذريت السنام علوته وفرعته الا صمى تذريت بنى فلان وتنصيتهم اذا تزوجت فى الذروة
 منهم والناصية والمذروان طرفا الالين ولا واحد لهما الا نلوا كان واحدهما مذرى على
 ما رعم أبو عبيدة لقما لوفى التثنية مذر بيان لان المقصور اذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء
 على كل حال نحو مقلى ومقليات والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من
 اعلى ومن أسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان بنقض مذرويه اذا جاء باغيا يمتد قال عنبرة
 وهو عمارة بن زياد العيسى

أحولى تنفض استك مذرويهما * لثقلنى فهما أنا ذاعمارا

يريد باعمارة وأذرت العين دمعها صبتة (ذكا) الذكا كادود حدة القاب وقد ذكى الرجل
 بالكسرى ذكى ذكاه وذكى على فعمل والذكا اى السن وقال الججاج فررت عن ذكاه
 وبلغت الدابة الذكاه اى السن وذكاه باضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف
 واللام تقول هذه ذكا طالعته ويقال للصبح ابن ذكاه لانه من ضوءها قال جيد الارقط

فوردت قبل انبلاج الفجر * وابن ذكاه كان فى كثر

والتذكية الذبح وتذكية النار اية اذها ورذعها ويقال أيضا ذكى الرجل اذا أسن والمذاكى
 الخيل التى قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو ستمان الواحدة مذك مثل الخلف من الابل وفى
 المثل جرى المذكيات غلاموذ كت النار تذكو ذكاه مصوراى اشتمعت واذ كيت انا

وأذ كبت عليه العميون اذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر فى النار

وظل لنا يوم كان أواره * ذكا النار من نجم الفروع طويل

قوله تشذرى نوع ذقال
 أبو عبيد است اشك فيها
 بالذال قال وبعضهم يقول
 تشز بالزاي اه قاله
 المؤلف

وذ كوت أبو قبيله من سليم والمد كية سابق على المارتذ كيه (ذى) اذلولى اذليله اى
 انطلق فى استخفاف (ذى) الذماء ممدودة بة الروح فى المذبوح يقال الضب أطول شئ ذمما
 وقد ذمى المذبوح بذمى ذمما اذا حترك والذميان الاسراع وقد ذمى بذمى اذا أسرع وذمتهنى
 ربح كذا أى اذنتى وأنشد أبو عمرو

ايست به صلاتى الكلب فكهتها * ولا بعندلة يصطك ثديها

واستذميت ما عند فلان اذا تتبعته وأخذته يقال خدم فلان ما ذمى لك اى ما ارتفع لك
 (ذوى) ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذويها فهو ذواى ذبل قال ولا يقال ذوى البقل
 بالسكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هى لغة وآدواء الحتر اى اذبله

(صل الراى) (راى) الرؤية بالعين تهتمى الى المنعول واحد ويعنى العلم تهتمى
 الى مقعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ررؤية وراة مثل راعة والراى معروف ووجهه
 آراء وأراء ايضا مقلوب ورنى على فعل مثل ضان وضمين ويقال ايضا رنى من الجن اى
 مس ويقال رأى فى الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز فى مسه تقبله لكثرة فى كلامهم وربما
 احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر * ومن تملى العيش يره ويسمع * وقال سراقه البارقي
 أرى عيني ما لم ترأياه * كلابا عالم بالترهات

وربما جاء ما ضيه بلا همز قال اسمعيل بن بشار

صاح هل ريت أو سمعت براع * ردقى الضرع ما قرى فى الحلاب

ويروى فى العلاب وكذلك قالوا فى رأيت ورايتك أريت وارتيتك بلا همز قال أبو الاسود
 أريت امرأ كنت لم أبله * أنا فى فقال اتخذنى خليلا
 وقال آخر أريتك ان منعت كلام ليلى * أتمنعنى على ايلي البكاء

واذا أمرت منه على الاصل قلت اروه على الخذف قلت رأوقولهم على وجهه رأوة الحق اذا
 عرفت الحق فيه قبل أن يخبره وأريته النفى فرأه وأصله اريته وارتا آه افتعل من الراى والتدبير
 وأرأت الشاة اذا عظم ضميرها قبل ولادها فهى مره وقلان مره وقوم مرأون والاسم الرثاء
 يقال فعل ذلك رثاء وسهمة ويقال ايضا قوم رثاء اى يقابل بعضهم بعضا وكذلك يوتهم
 رثاء وتراى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراى اى ينظر الى وجهه فى المرأة
 أو فى السيف وتراى له شئ من الجن والاشنين تراى ايا وللجمع تراوا وقال أبو زيد بين ما أريتك
 اى أجهل وكن كائنى أنظر اليك وتقول من الرثاء يستراى فلان كما تقول يستصمق ويستعقل
 عن أبى عمرو والرثة السحرة هموزة وتجمع على رثين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيت
 اى أصبت رثته والترية الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال
 من الحيض فأماما كان فى ايام الحيض فهو حبيض وايس بتريه وقوله تعالى هم أحسن أنا ما
 ورثبان همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رآته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة سنية
 وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن عمير الثقفى

أشأقتك الضغائن يوم بانوا * بذى الرثى الجميل من الاثان

ومن لم همزه فاما ان يكون على تحقير الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وبلودهم رباى

امتلائت وحسنت وتقول للمرأة أنت تزين وللجماعة أنت تزين لان النعل الواحد والجماعة
سواء في المواجهه في خبر المرأة من نبات الباء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي
في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول أنت تزيني وان شئت أدعت وقات تزيني بتشديد
النون كما تقول تضربني وسامر المدينة التي بناها المعتمد وفيها لغات مبر من رأى وسمر من
رأى وسام من رأى وسامرا عن احمد بن يحيى فملب وابن الانباري والمرأة بكسر الميم التي
ينظر فيها وثلاث مرأه والكثير مرأيا قال ابو زيد رأيت الرجل تزنية اذا أمسكت له المرأة
لينظر فيها والمرأة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة والمرأى كما يقال
حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تجبر عن مجهوله
مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راى فلان الناس
يرايهم مرآة وراياهم مرآة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بالتثنية
وجمع الرؤيا رؤى بالتثنية مثال رعى وفلان منى برأى ومسمع اي حيث ارأه وأسمع قوله
(رنا) ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والراية الربو وهو ما ارتفع من الارض وربوت الراية
علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة والنفس العالی
يقال ربا يربو ربوا اذا أخذ الربو وربا الفرس اذا انتسخ من عدو او فزع قال بشر بن
ابي حازم

كأنت حنف منخره اذا ما * كتمن الربو كرم ستعار

قال الفراء في قوله تعالى فأخذهم اخذته رايه اي زائده كقولك أريت اذا اخذت اكثر مما
اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت فيهم وينشد ثلاثة املاك ربوا في حجورنا *
وربته تربية وتربيته اي غذوته هذا الكل ما ينحى كالولد والزرع ونحوه ويقال زنجبيل مربى
ومرب ايضا اي معمول بالرب ابن دريد فلان على فلان ربا بفتح والمذاي طول والرباني
البيع ويثني ربوان وربيان وقد أربى الرجل والريية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح
أهل نجران ليس عليهم ربية ولام قال الفراء انما هورية مخففة سمعا من العرب يعني أنهم
تكلموا بها بالياء وكان التماس ربوة بالواو وكذلك الحمية من الاحتباء ومعنى الحديث انه
أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا سكن عليهم الارؤس اموالهم فانهم يرتونها
والاربية بالضم والتشديد أصل الفخذ واصله أربوة فاستثقلوا التشديد عن الواو وهما أربيتان
ويقال أيضا جافلان في أربية قومها في أهل يثمه من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية
من غيرهم وقال

واني وسط ثعلبية بن عمرو * بلا أربية نبتت فروعا

والادبيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالود ويكون بالبصرة ابو حاتم الربية ضرب
من الحشرات وجهه ربي (رنا) الربة الخطوة وقد روت أرتواي خطوت وفي حديث
معاذ رضي الله عنه انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتبة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتو اي
ارتاه وأرهاه قال الحرث يذكرك جبالا وارتفاعه

مكفهر على الحوادث لاير * توه للدهر مؤيد صماء

اي لا توهمه داهية ولا نغمه ورتناه أيضا اي شدة وهو من الاضداد وفي الحديث ان المنزيرة
ترتو فواد المريض اي تشده وتفتويه قال لبيد سيف درعا

نخمة ذفرا ترقى بالعرا * قردمانيا وتركا كابل

يعني الدر وعاه اعرافى اوساطها فيضم ذيلها الى تلك العرا وتشد الى فوق لتشعر عن لابسها
فذلك الشد هو الرنوا الاموى رتوت بالدلور توت اذا مدت ممدت اذ رقا وقال غيره رتا برأسه
يرتوتوا وهو مثل الائمة حكاه ابو عبيد (رتنا) الرنية بالفتح وجمع في الركبتين
والمفاصل قال حميد بن كزيبه * ورتية تهض بالشد * ويروي في تشددى والجمع
رثيات قال الرازي

ولا كبير رثيات أربع * الركبتان والنسا والاشدع * ولا يزال رأسه يصدع

ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضا اذا بكيتها وعددت محاسنها وكذلك اذا نظمت فيه شعرا
ورثي له اي رقله ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال
الفرابي بما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بهم هموز قالوارثات الميت وابيات بالحج
وحالات السويق فحلته وانما هو من الحلاوة اذا كانت تنوح يا حسة وامرأة رثاة ورثاية
فمن همز آخر جبه على أصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت
وكذلك القول في سقاة وسقاية وما أشبهها أبو عمرو ورثيت عنه حديثا أرثي رثاية اذا ذكرته
عنه (رجا) أوجيت الامر آخرته همز ولا همز وقد قرئ وآخرون مرجون لامر الله
وأرجه وأخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجح وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت
رجل مرجح بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل مدود يقال رجوت فلانا
رجوا ورجاء ورجاوة ويقال ما أتيتك الا رجاوة الخير وترجيتته وارتجيتته ورجيته كله بمعنى
رجوته قال بشر يخاطب بته

فرجى الخير واتظري اياي * اذا ما القارظ العنزى آيا

ومالى في فلان رجية اي ما أرجوه وقد يكون الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى مالكم
لا ترجون الله وقارا اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب

اذالسهمة النحل لم يرح لسهها * وحالة هان في بيت نوب عواسل

اي لم يخف ولم يبال والرجام قصور ناحية البئر وحاقها اوكل ناحية رجاية يقال منه أرجيت البئر
والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رى به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادى

كان لم ترى قبلى اسرا مكبلا * ولا رجلا يرمى به الرجوان

اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع أرجاء قال الله تعالى والمالك على أرجائهم وقطيفة رجاء أرجوان
وأرجت الناقة دناسا جها همز ولا همز والارجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة
وهو الذى يقال له النشاستج قال واهاهم - رمان دونه ويقال أيضا الارجوان معترب وهو
بالقارسية ارغوان وهو شجرة نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان
قال عمرو بن كلثوم

كان ثيابنا منا ومنهم * خضبن بأرجوان أو طلبنا

قوله اذالسهمة النحل الخ
في نسخة في مادة نوب الدبر
بدل النحل وعواسل بدل
عواسل والنوب النحل
وهو جمع نائب مثل عانط
وعوط وقاره وفره لانها
ترعى وتنوب الى مكانها
قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت
معروف وقال ابو عبيدة
سميت نوب لانها تضرب الى
السواد ا قاله المؤلف

(ردى) الردى معروفه وهى مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هم اربان وقال مهلهل

كانا غدوة وبقينا * بحنب غنيرة رحبا مدير

وكل من مد فقال رحاه ورحا آن وأرجمية مثل عطاء وعطا آن وأعطية فجعلها منقلبة من الواو وما أدري ما حننه وما صحته وثلاث أرح والكنير أرحاء ورحوت الردى ورحيتا اذا أدرتها ورحت الحية ترحو وترحت اذا استدارت والرذى قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حوالها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى الصحاب مسندارها والرذى ككرة البعير ورحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التى تستقل بنفسها وتستغنى عن غيرها والرذى فى قول الراعى * الى ضوء نار بين فردة والرذى * اسم موضع والرذى من الابل الطعانة وهى الابل الكثرية تردحم (رخا) شئ رخو ورخو بكسر الراء وقتها اى هش ورخى الشئ رخى ورخو أيضا رخو اذا صار رخو وفرس رخو اى سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب

تعدو به خوصا يتصم جريها * ملق الرحاية فهى رخو ترزع

أراد فهى شئ رخو فلهذا لم يقل رخوة وأرخت الستروغية اذا أرسلته وهذه أرخية لما أرخت من شئ وقد استرخى الشئ وقول طفيل

قابل واسترخى به المطب بعدما * أساف ولولا سعين الم بؤبل

يريد به حسنت حاله وأرخت الناقة اذا استرخى صلاها والارحاء ضرب من العدو وترخى السماء أبطل المطر ابو عبيد الارحاء ان تخلى الفرس وشبهه فى العدو وغيره تعب له يقال فرس مرخا من خيل مراخ وأتان مرخا كثيرة الارحاء فى العدو ورجل رخى البال اى واسع الحد بين الرخاء ودود ورخاء بالضم الرخ اللينة قال الاخفش فى قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب اى جعلناها رخاء (ردى) ابن السكيت ردى الفرس بالقح بردى وديا وديانا اذا رجم الارض رجبا بين العدو والمثى الشديد قال الاصمغى قلت لمعجم بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومعهك وريدت على الحسين وأريدت اى زدت وريدته صدمته وريدت الجرب بصخرة او يعول اذا ضربت بها الكسرة والمردى جري به ومنه قبيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى الحروب وكذلك المرداة وفى المنبل كل ضب عنده مرداته وتشبهه بالناقة فى الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى قال الراجز

فقل مخاض كالردي المنقصر * وريدته بالججارة اريد به رديا ريدته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الججارة وردى الغلام اذا رفع إحدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى فى البئر وتردى اذا سقط فى بئر أو تمور من جبل يقال ما أدري أين ردى اى أين ذهب والرداء الذى يلبس وتثنية ردا آن وان شئت ردا وان لاق كل اسم ههـ موزع ودفلا تخلوهم زنه اما ان تكون أصلية فتتر كها فى التثنية على ما هى عليه ولا تقلها فتقول جزا آن وخطا آن واما ان تكون للتأنيث فتقلها فى التثنية واوالا غير تقول صـ قراوان وسوداوان واما أن تكون منقلبة من واو اى مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علماء وحراب ملحقة بسرداح وشلال

فأنت فيهما بالظهور ان شئت قلبتم او او امثل التي للتأنيث فقلت كساوان وعلماء وان وردا وان
وان شئت تركتم اهمزة مثل الاصلية وهو اجد فقلت كساان وعلماء ان وردا ان والجمع
أكسبية وأردية وتردي وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والرديئة كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الرديئة ورديته أنا تردية وراديت عن القوم مراداة ذاراميت
بالجارة ويقال أيضا راديت فلانا اذا رادته وهو مقلوب منه قال طيفل الغنوي

يرادى على فأس اللجام كأنما * يرادى به مرعاة جذع مشذب

ويقال أيضا راداه بمعنى داراه حكاية ابو عبيد وردي بالكسر يردي ردي اي هلك وأرداه
غيره ورجل ردلها لث واهرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد
الملاح والجمع المرادي (رذي) الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال
ابوزيد هي التروكة التي حصرها السقر لانه قد رأى بالركاب قال والذكر رذي وقد أريدت
ناقق اذا هزتها وخلفتها والمرزي المنبوذ وقد أريدته (رذي) أريدت ظهري الى فلان اي
الجبأت اليه قال رؤبة * أنا ابن أنضاد اليه أريدني * (رسا) رسا الشيء يرسو ثبت وجبال
راسيات ورسى أقدامهم في الحرب اي ثبتت روست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت
على اللجج وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها
ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اي أصططت والرسوة شئ من خرز
يتطم كالدهنيج ورسوت عنه - دبشا اي - حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت اذا ذكرت منه
طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمى القرس كمنكر وألقت السهابة مراسيا اذا
دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدمت راسية وربما قالوا
قد رسا الفعل بالشول وذلك اذا قعاع عليها ويقال عمرة ترسيانة بكسر النون لضرب من القمر
جديد (رشا) الرشاء الجبل والجمع أرشية والرشوة مغزوفة والرشوة بالضم مثله والجمع
رشا ورشا وقد رساه برشوه رشوا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه
واسترشى النصيل اذا طلب الرضاع وقد أرشيته ارشاه وأرشيت اللؤلؤ جعلت لها رشاه
ورشيت الرجل اذا لايقته ورأشيته اذا ظاهرته وأرشى المنظل اذا امتدت أغصانه شبيه
بالأرشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي
سرتها كوكب نير ينزل القمر (رضا) الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضوا بغيره على الاصل والقباس
ورضيت عنه رضام مقصور وهو مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش ومع
الكسائي رضوان وجوان في تنمية الرضا والحي قال والوجه حيان ورضيان ومن العرب
من ية واهما بالياء على الاصل والواو كثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب
لانه يقال رضيت بهيته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبها
وربما قالوا رضيت عليه به في رضيت به وعنه وأنشد الاخفش

اذا رضيت على بنو قشير * اعمر الله أعجبني رضاه

وأرضيته عنى ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضيته أرضيته بهدجهد واسترضيته

فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا
رضيت عنه رضاوان كان من الواو كما قالوا اشبع شبعاً وقالوا رضى لمكان الكسر وحقه
أن يقال رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوى (رطا) الارطى شجر
من شجر الرمل وهو أفعل من وجهه وفعل من وجهه لأنهم يقولون أديم أروط إذا دبغ بورقه
ويقولون أديم مرطى وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الارطى والواحدة أرطاة ولطوق
تاء التانيث له يدل على أن الالف ليست للتانيث وإنما هي للالحاق أوبى الاسم عليها قال
الشاعر يصف ذئبا

لما رأى أن لادعه ولا شيع * مال إلى أرطاة حقف فاضطجع

وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم

ونحن الطابسون بنى أراط * تسف الجلة الخور الدرينا

(رعي) الرعي بالكسر الكلا وبالفتح المصدر والمرعي الرعي والموضع والمصدر وفي المثل
مرعي ولا كالمعدان والرعي جمع رعاة مثل قاض وقضاه ورعيان مثل شاب وشبان
ورعامة مثل جائع وجياح وفلان يرعى على أبيه أي يرعى عنه والرعي لقب عبيد بن الحصين
القمي الشاعر قال القراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيم الذي
يجيد رعية الأبل ويقال أيضا رجل ترعية في معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء
وضمها الأبل التي ترعى والى القوم وديارهم لأن الأبل التي يعقل عليها قالت امرأة من
العرب تعاتب زوجها

تمشقتني حتى إذا ما تركتني * كنضو الرعاوى قلت اني ذاهب

وراعيت الامر نظرت الى أين بصير وراعيت لاحتظته وراعيت من مراعاة الحقوق ويقال
الحمار يرعى الحمارى يرعى معها قال ابو ذؤيب

من وحش حوضى يرعى الصيد منقدا * كأنه كوكب في الجوم منجرد

واسم ترعيتة الشئ فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد لظلم والرعي الوالى والرعية العاقبة
يقال ليس المرعى كالراعى ورعاى رعوى كفى عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة
والرعوى والارعواه وقد ارعوى عن الصبح وتقديره افعول ووزنه افعال وإنما يدغم
اسكون الياء والاسم الرعي بالضم والرعى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت
عليه اذا أبقيت عليه وترعته وراعيتة سمى اى اصغبت اليه ومنه قوله تعالى راعنا
قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعناهم ولكن الياء ذهبت للامر ويقال
راعنا بالتثنية على اعمال القول فيه كأنه قال لاتقولوا حقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة
ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الأبل أرعاها رعاى ورعى البعير الكلا وارعى مثله ورعيت
النجوم رعيته قالت الخنساء

ارعى النجوم وما كلفت رعيتهما * وتارة تغشى فضل أطمارى

ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمة رعاية وأرعى الله الماشية أى أنبت اهاما ترعاه قال
الشاعر كأنهم اظبية نعطوا الى فنن * تأكل من طيب والله يرعىها

(رغا) الرغام صوت ذوات الخف وقد رغا البعير برغوا إذا ضج وفي المثل كنى برغائها مناديا أي أن رغا به به يقوم مقام ندائه في التعرض للضيق والقرى وقد رعى اللبن ترغمة أي أزدومه منه قولهم كلام مرغ إذا لم يصفح عن معناه ويقال أيضا مستأب لهم ترعى وتكشف أي لها شافة ورغوة حكاية يعسوب والرغاة شئ تؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وسكى الكسر فيها اللغاتي وغيره وهو زيد اللبن والجمع رغا وكذلك رغبة اللبن بالضم والياء ورغوة اللبن أيضا بالكسر والواو ومع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاه يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته يسر حسوا في ارتغاه وقد سرت عليه امرأته وناقته رغو على فعول أي كثيرة الرغاه وأرغمته أنها جعلته على الرغاه قال الشاعر
أي بني آل شذاد علمنا * وما رعى لشذاد فصيل

يقولهم أشعاه لا يترقون بين الفصيل وأمه بخر ولا هبة وتر اغوا إذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ماله ناغية ولا راغية أي ماله شاة ولا ناقه ويقال أيضا أتبعه فما أتبعني ولا أرغني أي لم يسطأه ولا ناقه كما يقال ما أخشى ولا أجبل
(رقا) رفوت الثوب أرفوه به مز ولا يمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال أبو سراش الهذلي واهم خوياد

رفوتى وقالوا يا خوياد لم ترع * فقلت وأنت كرت الوجوه هو هو هو والمرافاة الاتفاق والاتهام قال الشاعر

ولما ن رأيت أبا رويم * برا فيني ويكره أن يلاما

والرقاء الاتهام والاتفاق ويقال رقيه ترقيه إذا قلت للمترجج بالرقاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته
(رقى) رقت في السلم بالكسر رقا ورقيا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرافاة بالفتح الدرجة ومن كسر هاشمها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هـ إذا موضع يفعل فيه جعله يفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقيه إذا وقع وترقى في العلم أي رقى فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلمك أي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معرفة والجمع رقى تقبول منه استرقية فرقاني رقيه فهو راق وقول الرابض

لقد علمت والاجل الباقي * إن لا ترد أقدر الرواقى

كانه جمع امرأة راقية أو رجلا راقية بالهاء اللم الغة ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس اليه لأنه تزوج عدة نسوة وانق أسماؤه من كلهن ورقية فنسب اليه هذا قول الأصمعي وقال غيره أنه كانت له عدة جدات أسماؤه من كلهن ورقية فلهذا قيل قيس ابن الرقيات ويقال إنما أضيف اليه لأنه كان يشب به عدة نسوة يسعين ورقية والرقى موضع **(ركا)** الركية البتروجهها ركي وركايا والر كوة التي للما والجمع ركا وركاوات بالتحريك وفي المثل صارت القوس ركاوية يضرب في الأدبار وانقلاب الأمور والر كاه بالفتح

(قوله) رقى اليه كرضى وعبد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤه من رقيه كسبية ووهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات أضيف قيس اليه لأنه تزوج عدة نسوة أسماؤه من كلهن ورقية فنسب اليه هذا قول الأصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات أسماؤه من كلهن ورقية وقيل إنما كان يشب به عدة نسوة يسعين ورقية اه (قلت) إنما عبد الله مكبر لامصغر كما عند المجدد وقيس هو المضاف إلى الرقيات قال في طبقات الشعراء هو قيس بن عبد الله الرقيات ابن قيس أحد بني عامر بن لؤي وإنما سمي الرقيات لأنه كان يشب بثلاث نسوة يقال لهن جميعا رقيه وهو النائل في مصعب بن الزبير إنما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلمة كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء ودخل على عبد الملك بن مروان وأنشده إن الحوادث بالمدينة أو جعلني وقرع من مروية فقال له عبد الملك أحسنت لولا أنك رخت في قوافيه فقال ما عدوت كتاب الله ما أغنى عن ماليه هات عنى سلطانيه اه والعلم عند الله

اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الرازي
السجل والنطشة والذئوب * سقيرى مر كوها يتوب
يقول أسبقي تارة ذئوباً وتارة نطفة سقيرى يرجع الحوض ملائ كما كان قبل أن يشرب
وأركبت اليه اى بلأت قال ابو عمرو ويقال للغريم اركفى الى كذا وكذا اى أخرنى وركوت
الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذئب اى ورته كنه وركوت بقيمة يوحى اى أقت
ابن الاعرابى ركوت الشئ أركوه اذا شدته وأصلحته قال سويد
فدع عنك قوماً قد كفوك مؤثوم * وشأنك ان لم تر كد يتفاهم

وأركبت لبنى فلان جنسدا اى هيأته لهم قال القراء أركبت عليه الذئب والامر اى ورته كنه
وأنا مرتك على كذا اى معقول عليه ومالى مرتكى الاعليك (رمى) رميت الشئ من
يدى اى القيمة فارغى ورميت بالسهم رميا ورمية وراميته مرامة ورامينا ورامينا
وكانت بينهم رقبانهم صاروا الى حميرى ابو عبيدة رمى الله لك اى نصر لك وصنع لك ابن السكيت
رميت عن القوس ورميت عليها قال ولا تقل رميت بها قال الرازي

أرى عليها وهى فرع أجمع * وهى ثلاث أذرع واصبع
قال ويقال خرجت اترى اذا خرجت ترمى فى الاغراض وفى اصول الشجر وخرجت اترى
اذا رميت القنص ورميت على الحسين وارىميت أيضا اى زدت قال حاتم طي
وأمر خطيباً كأن كعوبه * نوى القصب قد أرمى ذراعاً على العنبر

وتقول للمرأة انا ترمين واتفن ترمين الواحد وبالجماعة سواء والرماء بالفتح والمد الربا وارى
فلان اى اربى قال عمر رضى الله عنه لا تشتر والذهب بالقضة الايدى هاوها اى اخاف
عليكم الرماء قال الكسافى هو معدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارمائه عن
فوسه اى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارىميت الحجر من يدى اى القيمة ويقال
ساقية فارمى عليه اى زاد الرمية الصبيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اى بئس الشئ مما
يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت فى عدد الاسماء وليس هو على رميت فهى مرمية
وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشئ فى نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرامة مثل السرورة
وهو نصل مدور للسهم واما الذى فى الحديث لو أن أحدهم دعى الى مرماة لاجاب وهو لا يجيب
الى الصلاة فينبال المرامة انطلق وقال ابو عبيد هو ما بين ظلقى الشاة قال ولا أدرى ما وجهه الا
انه هكذا يفسر والرمى السقى وهى الصحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من تحت أرباب الجيم
والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول ابى ذؤيب يصف عسلاً

يمانية أحيالها مظماند * وآل قراس صوب ارمية لكل

ويروى اسقية (رنا) ونال به يرنونوا اذا أدام النظر يقال نل رنايا ورنام غيره ويقال
ارنائى من ما رأيت اى جافى على الرنوة ككأس رنونة اى دائمة ساكنة ووزنها
فعلولة قال ابن أحرر

بنت عليها الملك اطناها * كاس رنونة وطرف طمر

يقال انه لم يسمع الامنة وفلان رنوفلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رنا بالقسمة يدلاندى

يديم النظر الى النساء الحسنان والزنا بماضيه والمد الصوت والزنا بالفتح مقصور الشئ المنظور اليه وقواهم يا ابن ترنا كناية عن اللثيم قال صخر الفخري

فان ابن ترنا اذا زرتكم • يدافع عنى قولاً عنيفاً

(روى) الروية الاتى من الوعول وبها سميت المرأة وهى أفعولة فى الاصل الا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها فى التى بعدها وكسروا الاولى لتسلم الباء وثلاث أروى على أفاعيل وقد يخفف فيقال ثلاث أروا فاذا كثرت فهى الاروى على أفعال بغير قياس وأروى أيضاً اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة ربا ولم تبدل من الباء واو لانها صفة وانما يبدلون الباء فى فعلى اذا كانت اسما والباء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هى من شريت وتقوى وانما هى من التقية وان كانت صفة تر كوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وربا ولو كانت ربا اسمال كانت روى لانك كنت تبدل الالف واو موضع اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى على الاصل وقول ابى النجم * واهال ربا تم واهالها * انما أخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بنى عامر قال لبيد

قدافع الريان عرتى رسمها • خاقا كما ضمن الوحي سلامها

ولنا قبلك روية أى حاجرة والروية أيضاً التفرقة فى الامر جوت فى كلامهم غير مهمه ونوع الزوية أيضاً البقية من الدين ونحوه والروا بالكسر والمدحبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويته على الرجل اذا شدته على ظهر البعير لا يسقط من غلبة النوم قال الراجز انى على ما كان من تحذدى * ودقة فى عظم ساقى ويدي * اروى على ذى العكن الضفندد ورويت على أهلى ولاهلى اذا أتيتهم بالماء يقال من اين ريتكم مفتوحة الراى من اين تر توتون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ربا وربا وروى أيضاً مثل رضيت رضا وارتويت وترويت كما بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فأنا روتى الماء والشعر والحديث من قوم رواة قال ابن احرر

تروى لى أنى فى صفصف * تصهر الشمس فما ينصهر

قال يعقوب ورويت القوم أروى ربا اذا استقيمت لهم الماء وروية الشعر تروية أى حملته على روايته وأرويته أيضاً وسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتون فيه من الماء لمابعد ورويت فى الامر اذا نظرت فيه وفكرت بهم مزولا هم مز وتقول أنشد القصيدة قيا هذا ولا تغل اروها الا أن تأمر بروايتها أى باستظهارها والراية العلم والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذى يستقى عليه والعامية تسمى المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم

تمشى من الرذمة مشى الحقل • مشى الروايا بالمزاد الاثقل

وما رواه بالفتح مدوداى عذب قال الراجز

يا بلى ماذا مة قتايبه • فامرواه ونصى تحويله

واذا كسرت الرء قصرته وكتبته بالياء وقات ما روى ويقال هو الذى فىة للوارد روى ورجل له رواه بالضم أى منظار ورجل راوية للشعر رواها المعالجة وقوم رواه من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن بلقاء التميمي

تمشى الى رواه عا طنائها • تحبس العانس فى ربطائها

وعين رية اى كثيرة الماء قال الاعشى

فأوردناها عيننا من السيف رية • بهابرا مثل القسيل المكمم
والروى حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد والروى أيضا حجابة عظيمة القطار
شديدة الوقع مثل السقى ويقال شربت شر بارويا واروى الجبل غاطت قواه وارنوت
مفاصل الرجل اعتدت وغاطت (رها) ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهواى فتح ومنه
قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي
رها يرهو فى السير اى رفق قال القطامى فى نعت الركاب

يشين رهوا فلا الابعاز خاذلة • ولا الصدور على الابعاز تتكل

والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال

نصنما مثل رهوة ذات حد • محافظة وكذا الاعمنا

وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون فى محلة القوم يسيل فيها ماء المطر أو غيره وفى الحديث انه
قضى أن لاشنعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رها والرهوة المرأة الواسعة
الهن - كاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب اذا أدته لهم حكاية يعقوب مثل
أرهنت وهو طعام رها عن ابي عمرو اى دائم وأنشد الاعشى

لا يستقيمون منها وهى راهية • الابهات وان علوا وان نهلوا

ويروى راهية بمعنى الخرواره على نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يشال هو
الكركى ورهوة فى شعر ابي ذؤيب عتبة بكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على
هينتك وعيش راه اى ساكن رافه وخمس راه اذا كان مهلا ورها البحر اى سكن والرها
الارض الواسعة ورها بالضم والمدحى من مذج والنسبة اليهم رهاوى

(فصل الزاى) (زجى) زيت الشى ازيه زيا حمله قال

فانه بعض ما تزى لك الرقم • وازديت الشى اذا احتملته والزية الراية لا يعلوها الماء وفى
المثل قد باغ السيل الزبى والزية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها فى موضع
عال ويقال تزيت زية قال • كالذرى زية فاصطيدا • والازبى السرعة والنشاط على
أفعل واستنقل التشديد على الواو قال منظور

بشعبي المشى عجول الوتب • حق أفى ازيه بالادب

وقال الاصمعي الازبى ضرورب مختلفة من السير واحدها ازبى ابو زيد اقيمت منه الازبى
واحدها ازبى وهو الشر والامر العظيم (زجا) زجيت الشى تزجية اذا دفعت به رفق
يقال كيف تزجى الايام اى كيف تدافعها ورجل مزجى اى مزجى وتزجيت بكذا اى كتفت به
قال الراجز • تزج من ذلك بالبلاغ • وأزجيت الابن ستمها قال ابن الرفاع
تزجى أغن كأن ابرة روقه • فلم أصاب من الدواقة مدادها

والمزجى الشى القليل وبضاعة مزجة قليلة والريج تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها اى
نسوقه وزجا الخراج يزجوز جاء ممدود اذا تسرت جبايته والزجا النفاذ فى الامر يقال
فلان أزجى بهذا الامر من فلان اى أشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجوز غير من

كثير لا يزجور وضحك حتى زجاي انقطع ضحكك (زدا) زدا الصبي الجوز وبالجويز يزود وزدوا
اي لعب ورمى به في الحفرة وتلك الحفرة هي المزة يقال ابهـ المدي وازده قال ابو عبيد
الردواغة في السد وهو متايد نحو الشيء كما تسد والابل في سيرها بايديها (زري) زريت
عليه بالفتح زراية وتزريت عليه اذا عبت عليه و قول

يا أيها الزاري على عمر * قد قلت فيه غير ما تعلم

وقال آخر واني على ايلي لزارواني * على ذلك فيما بيننا مستديها

اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يهده شياً ويشكر عليه
فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازريت به اي حقرته (زق)
الزفبان شدة هبوب الريح يقال زقته الريح زفباناً اي طردته قاله ابن السراج وناقته زفبان
سريعة وقوس زفبان سريعة الارسال لاسمهم وزفبان اسم شاعر واقبسة وزفي الظليم زفبان
اذ انشر جناحيه وعدا ابو عمرو زفي السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه (زقا) الزقور
والزق مـ سدرو قد زقا الصدى يزقو يزق زقاه اي صاح وكل صاحب زاق والزقية العجبة
وقواهم هو اقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسهرون فاذا صاحت الديكة تنزقوا
(زكا) زكاة المال معروفه وزكي ماله تزكيتة اي ادى عنه زكاته وزكي نفسه تزكيتة
مدحها وقوله تعالى وتزكيمهم بها قالوا نطهرهم بها وزكاه اي اذا اخذ ذكاه وتزكي اي
نصدق وزك الشفع يقال خسا اوز كوز كالزعرور كوز كاهم وداي غي وازكاه الله وهذا
الامر لا يزكوبه لان اي لا يليق به وغلام زكي اي زالك وقد زكيز كوز كوا وزكاه عن
الاخفش الاموي زك كالرجل يزكوز كوا اذا تم وكان في خصب (زقي) الزنايمه وبقصر
فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمتلاهل نجد قال الفرزدق

اباحاضر من يزني يعرف زناؤه * ومن يشرب المنظر طوم يصبح مسكرا

وقد زني زني والتسبة الى المقصود زنوي والى المدد زنائى وزنايمه اي قال له يا زاني ونسبى
القردة زنايمه وقولهم هولانية وزنية نقيض فولك هول شدة ورشدة والمرأة تزاني من اناة وزناه
اي تباعى (زوا) الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي
الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلافة في النار اي اجتمعت وتقبضت والزى
اللباس والهيمه واصله زوى تقول منه زيبته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه
وقال الاعشى يزديفغض الطرف دوني كأنما * زوى بين عينيه على المهاجم
فلا يسطم من بين عينيك ما تزوى * ولا تلقى الا نفسك واغم
وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزقاسم جبل بالعراق قال الاصمعي زوايمية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الزوا القدرية قال قضى عليسا وقد روجم وزى قال الشاعر

من ابن مامة كتب شىء به * زوايمية الاحزة وقد ا

الاصمعي يقال قدر زوية وزوايمية مثل عابطة وعابطة للعظيمة التي تضم اعضاء الجزور
والزاي حرف يمدو ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالفه قول هي زاي فزها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى كيف ننسزها هي زاي فزها اي اقرأ بالزاي ابو عبيد الزوايمية سدرو قال

(قوله) زوايه زيا نجاه فانزوى
وقد در زوايمية في الهـ مز
ووهم الجوهرى والزاي اذا
مدت كتبهم مزه بعد الالف
ووهم الجوهرى وفيه لغات
الزاي والزاه والزوا والزى
كالطى وزى ككى وزايمية
جمعه أزوايم وأزوايم وأزوا
وأزى والزوا كالتوسفة
عملها المتوكل لاجبل ووهم
الجوهرى وانما غيره قول
البحرئى

ولاجبل كالزوية قف نارة
ويتقاد اتما قدته بزمام
اه (عبارة الجوهرى)
وزقاسم جبل بالعراق
ويقال الزوا القدرية يقال
قضى عليسا وقد روجم وزوى
فلان المال عن وارثه زيا
الاصمعي يقال قدر زوية
وزوايمية مثل عابطة
وعابطة للعظيمة التي تضم
الجزور والزاي حرف يمدو
ويقصر ولا يكتب الا بياء
بعد الالف اه (قلت) أما
قدر زوية فتندد كرها بن
فارس بالواو قال باب الزاي
والواو وما يشابهه من زويت
الشيء جمعته قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم زويت لي
الارض فاريت مشارقها
ومغاربها وقد رزوية
رزوايمية ضمة اه وكفى به
حجة وأما الزاي فلا يكتب
الا بالياء فراقته وبين الرا

فلا يحتاجون الى التخصيص عليه بالاجسام واما الزو فهو اسم جبل بالعراق شبت السقينة به اعظمها والعلم عند الله (قوله) سبي العبد وسبي اوسبائه امره كاستبائه فهو سبي وهي سبي ايضا جمع سبايا وانجر سبايا وسبائه ووهم الجوهرى جعلها من بلد الى بلد فهي سبية وقال في باب الهمز سبا الخرج جعل سببا وسبائه ومما اشتراها كاستبائها والسبائه ككتاب والسبئية ككريمة انجر اه (عبارة الجوهرى) سبيت العدو سبايا وسبائه وسبيت انجر سبايا لا غير اذا اجتمعت من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها فبها الهمز اه (قلت) المجد رحمة الله لم يفته هو اد الجوهري فزعم ان قوله وسبيت انجر سبايا لا غير الاقتصار على المصدر وليس كذلك بل الجوهري رحمه الله اراد ان الفعل معتل فقط لامه موزوقوله فاما اذا اشتريتها فبها الهمز يريد ان الفعل مهموز فقط لامعتل وبيان ذلك ما ذكره في باب الهمز قال فيه سبأت انجر سبايا وسبائه اذا اشتريتها لتشر بها واستبأتها منسلة ولا يقال ذلك الا في انجر

زوزوى الرجل يزوزى وهو ان يصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته والزوق القرينان يقال جاء فلان زوقا اذا جاءه هو وصاحبه (زها) الزهو والبسر الملوّن يقال اذا ظهرت الحجرة والصفرة في الخنق فقد ظهر فيه الزهو واهل الخبازية يقولون الزهو بالضم وقد زها الخنق زهوا وازهى ايضا لغة حكاه ابو زيد ولم يعرفها الاصحى والزهو المنظر الحسن يقال زهى الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا اولادها والزهو الكبير والفخر قال الشاعر

مقى ما شاع زهو الملو * لنا جعلك رهطاً على حياض

وقد زهى الرجل فهو من زهواى تكبير وللعرب أحرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المقبول به وان كان بمعنى القاعل مثل قولهم زهى الرجل وعنى بالامر وقتبت الشاة والناقة وأشبههاها فاذا امرت منه قلت لتزيد راجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التخصيص غير الذى تخاطبه ان يقع به وأمر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة أخرى حكاه ابن دريد زهايزهوزهواى تكبير ومنه قواهم ما زهاها وليس هذا من زهى لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر

لنا صاحب مواج بالخلاف * كثير الخطاء قليل الصواب

أجج بلحاها من الخنفساء * وازهى اذا ما مشى من غراب

وقلت لاعرابى من بنى سليم مامعنى زهى الرجل قال أعجب بنفسه فقلت أقول زها اذا افتخر قال أما نحن فلا نتكلم به الاصحى زها السراب الذى يزهاه اذا رفته بالالف لا غير وزهت الريح اى هبت قال عبيد

وانم ايسار الجوز وراذاهت * ربح الشتاء وما أف الجيران

وزهاه وازدهاه استخفه وتمهون به قال عمرو بن ابي ربيعة الخزومى

فما توافقنا وسمت أقبلت * وجوه زهاها الحسن أن تقنعا

ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديمة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورديلة أو أكثر حكاه ابو عبيد قال وزهوت اى تبتدى ولا تبتدى وابل زاهية اذا كانت لا ترمى الخوض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاه مائة اى قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وأنشد لابن أحرر ولا تقولن زهو ما يخبرنا * لم يترك الشيب لى زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته

(فصل السين) (سبا) السأ والنية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل

السأ بعد الهم والنزاع تقول فلان ذوسأ بعبداى لبعيد الهم قال ذو الرمة

كاننى من هوى خرقا طرف * دأى الاطل بعبد السأ وهموم

قال يعنى همم الذى تنازعه نفسه اليه ويرى هذا البيت بالشين المجتمعة من الشأ وهو الغابة وسأه قاب ساءه ويقال سأونه بمعنى سوته (سبا) السبي والسبائه الامر وقد سبيت العدو سبايا وسبائه اذا امرته واستبئته مثله والمرأة تسبى والمرأة تسبى وسبائه اذا اجتمعت من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها فالنمر بها فبها الهمز والسبئية المرأة تسبى وسبائه الله

قوله أعشراء البركة رواه في
 مادة عشر أعشراء الرزق
 قال والعشراء الجزء من أجزاء
 العشرة وكذلك العشير
 وجمع العشير أعشراء مثل
 نصيب وانصبا وفي الحديث
 الخ اه

يسميه سيباى غزبه وأبعده كما تقول اعنه الله وقواهم ذهبوا أيدي سبا وأيدي سباى متفرقتين
 وهما اسمان جهلاهما واحد مثل معد يكرب وهو مصروف لانه لا يتبع الاحلال أضفت
 أول نصف والسايباء المشيمة التي تخرج مع الولد والسايباء أيضا النتاج وإذا كثرت فسل الغنم
 فهي السايباء ويوفلان تروح عليهم سايباء من مالهم وفي الحديث تسعة أعشراء البركة
 في التجارة وعشر في السايباء والجمع السوابى وأسابى الدماء طرائقها واحدهم السبابة عن أبي
 عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل

خاصة والاسم السبابة على
 فعال بكسر الفاء ومنه
 سميت النمر سمينة ويسمون
 النجار السبابة فأما اذا
 اشتريتها تصمها الى بلدها آخر
 قلت سميت النجر بلا همز
 (وقال الزبيدي) السين
 والباء والهمز سميات النجر
 سبابة اشتريتها وهي السببية
 (وقال ابن فارس) والسببية
 الحاربية تسمى وكذلك النجر
 تجلب من أرض الى أرض
 يفرف بين سباهها وسببها
 يقال سبأتها اذا اشتريتها
 ولا يقال ذلك الا في النجر
 خاصة اه وهي عبارة
 صاحب الضياء أيضا
 (وقال صاحب المصباح)
 سميت العدوسبابة من باب
 رمى والاسم السبابة وزان
 كتاب والقصر لفة واستقيتها
 مثله فالغلام سبى والجارية
 سبية وسبية ووجهه سببا
 مثل عطية وعطايا وقوم سبي
 وصف بالمصدر (وقال
 الاصمعي) لا يقال للقوم الا
 كذلك ويقال في النجر خاصة
 سبأتها بالهمز اذا جلبتها
 من أرض الى أرض فهو

والعاديات أسابى الدماها • كأن أعناقها أنصاب تر جيب
 قوله أنصاب يحقل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجعون له العتائر ويحقل أن
 يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية (سنا) السمانعة في سدى الثوب قال الرازي
 وب تخليل لي ملج رديته • عليه سر بال شديد صفرته • سناه قز وحر بر لجمته
 أبو زيد سناه الثوب وسناه الثوب بهنى وأسيت الثوب مثل أسديته قال أبو عبيدة اسماءت
 الناقة اسمتها اذا استخرجت من الضبعة (سجا) السحبة النطق والطبيعة وقد سجا الشيء
 يسجو وسجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجا اي اذا دام وسكن وابلة ساجية وساكبة
 وساكرة بهنى ومنه البحر الساجى قال الاعشى

فأذينا أن جاش بحر ابن عكم • ومجرك ساج لا يوارى الدعاء
 وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجبة اذا مهدت عليه ثوبا (سجا) السها
 الخفاش الواحد سهاة منتوحان مقصوران عن المضربين شميل وسهاة كل شيء أيضا قشره
 والجمع سها والسهاة أيضا الساحة يقال لأرنبك سها حتى وسهاق وسهاه الكتاب مكسور
 محدود الواحد سهاة والجمع أهبة وسهوت القرطاس وسهية أيضا أسهاه اذا قشرته
 وكذلك سهوت الطين عن وجه الأرض وسهية اذا جرفته وأنا أسها وأسها وأسها ثلاث
 لغات وسهوت الكتاب وسهية اذا شددت بالسها وأسها الرجل كثرت عنده الأهبة
 ورجل أسها بالضم كثير الاكل والساحبة المطرة الجديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض
 والسهاه أيضا تبا كل منه النحل فيطيب عملها عليه والسهاة كالجرفة الأتاه من حديد
 وأما قول أبي زيد

كانت أوب مسابى القوم فوقهم • طير زعيف على جون مزاحيف
 شبهه رجوع أيدي القوم بالمساحى الموجة التي يقال لها بالفارسية كندني حفر قبر عثمان
 رضى الله عنه بطير زعيف على جون مزاحيف ويقال ضرب ساج يرعى السهاه ويقال أيضا
 ما فى السماء سهاة من سحاب (حذا) السخاوة والسهاه البلود يقال منه سخايف وسخى
 يسخى مثله قال عمرو بن كلثوم

مشة شعة كأن الحص فيها • اذا ما الماء خاطها سخينا
 اي جدها بأمواتنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشئ وسخيت
 نفسى عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو وسخاوة اي صار سخيا وسخوت النار أسخوها
 سخوا وذلك اذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماذ فقربته وفيه لغة أخرى حكاه ما جيعا

سبيته اه (قلت) صاحب
المصباح انقلب عليه النقل
والصواب ما تقدم والعلم
عند الله قال الجوهرى وسبا
اهم رجل ولد عاتمة قبائل
العين اه (قلت) روى
الامام أحمد في مسنده عن
ابن عباس رضى الله عنهما
أن رجلا سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن سبا
ما هو أ رجل أم امرأة أم
أرض فقال بل هو رجل
ولد عشرة فسكن اليمن منهم
سنة وبالشام منهم أربعة
فأما الهاميون فذبح وكندة
والانزد والاشهريون
وانصار وجير وأما الشام
فهم وجدام وعاملة وغسان
اه وقال نشوان بن سعيد
الهميري علامة اليمن صاحب
شمس العلوم في قصيدته
الغراء التي مطلعها
الامر جده وهو غير مزاج
فاختر لنفسك صالحا يصاح
وهي من أحسن القصائد
في التاريخ كرفها حبير
وملوكها وأصواها
وفروعها قال حيدروكه لان
اخوان ابناسابن يشيب
ابن يعرب بن قحطان بن
هود على نينا وعليه الصلاة
والسلام ابن عابر بن شالح بن
أرنهثد بن سام بن نوح عليه
السلام اه وباقى سائر
العرب ترجع الى عدنان
ابن ادد كعمر ابن هبسيح

ابوعمر ووضعت النار اخاها سخيما مثال لبنت لبنا يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا
توقد عليه وأنشد

ويرزم أن يرى المعجون يلقى * بسخى النار زام الفصيل

والسقام مقصور طالع يصيب البعير أو الفصيل بأن ينهب بالجل الثقل فتعترض الريح بين الجلود
والكتف يقال سخي البعير بالسكسر يسخي سخي فهو سخي مثل عم سكاك يعقوب وفلان
يتسخي على أصحابه اي يتكلف السخاء وأرض سخاوية لينتة التراب وهي منسوبة ومكان
سخاوية والسخاوة الأرض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوي مثل الصماري
والصماري (سدا) السدومة اليد سخاوي الشئ يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعه في
المنى واتساع خطوها يقال ما أحسن سدور جانيها أو أيديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو
كذا اي ينعو سخوه وبسر سد مثال عم وبسرة سديته وهي السداة والسدي ندى الليل وهو
حياة الزرع قال الكهيت وجهه مثل اللجود

فأنت الندى فيما يوبك والسدى * اذا الخود عدت عقبة القدر مالها

وسديت الأرض اذا كثرت اها من السماء كان أمن الأرض فهي سدية على فعله والسدى
المعروف من الثوب وهو خلاف اللعة والسداة مثله زهما سديان والجمع أسدية تقول منه
أسديت الثوب وأسديته وأسدى الثقل اذا سدى بسره وقد سدى البسر بالسكسر اذا
استرخت ثفاريقه وهذا يلج سد ومنه قول الشاعر * ينبت منهن السدى والحصل
ويقال طابت أمرا فأسديته اي أصبته وان لم تصبه قلت أعسسته والسدى بالضم المهمل
يقال ابل سدى اي مهمله وبهضم يقول سدى بالقح وأسديتها اي اهماتها وتسداها اي
علاها وركبه قال امرؤ القيس

فلما ذويت تسديتها * فثوبان سيت وثوباً أجز

والسدور كوب الرأس في السير والسادى السادس قال الجعدي

اذا ما عدا أربعة فسال * فزوجك خامس وأبوك سادى

اراد السادس فأبدل من السين ياء كما فسرتها في ست (سرا) السر وشجر الواحدة ممرودة
والسر ومثل الخيف والسر ومجمله حبير والسر ومضاه في مرواثة يقال سرايسرو وسرى
بالكسر يسرى سروا فيها وسرو يسرو سراوة اي صار سرايا وقال

وترى السرى من الرجال بنفسه * وابن السرى اذا سرى أسراهما

وجمع السرى سراوه وهو جمع عزيزان يجمع فهيل على فعله ولا يعرف غيره وجمع السراة
سروات وتسرى اي تكلف السرور وتسرى الجارية أيضا من السرية وقال يعقوب أصله
تسرتت من السرور فأبدلوا من احدى الراءات كما قالوا تفضى من تقضض والسرى أيضا
نهر صغير كالجدول والجمع أسرية وسريان مثل أجرة وجربان ولم يسمع فيه بأسرياء والسرية
قطعة من الجيش يقال حير السرايا أربعة مائة رجل ابن السكيت سرور الثوب عنى سروا
اذا ألقينه عنك قال ابن هرمة

سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل * وآذن بالبين الخليل المزايل

اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسري عني الهم انكشف وسري
 عني الهم مثله والسروة بالكسر منهم صفر والجمع السراء والسروة أيضا الجرادة أول ما تكون
 وهي دودة وأصل الهمز والسرية لغة فيها وأرض مسروقة ذات سروة وسراة كل شيء أعلاه
 وسراة القرص أعلى ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس لنا سروات والسروات الطريق
 أي ظهر الطريق ووسطه والكنز يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراة بالفتح
 مدود شجر تستخدمه القسي قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط • قد اخترت من أم الغمير بحافله

واسمريت الابل والغنم والناس أي اخترتهم قال الاعشى

وقد أخرج الكاعب المسترا • فمن خدرها وأشيع القمارا

وهي سري ابله وسراة ماله واسم سري الموت بن فلان أي اختار سراتهم والسارية الاطوافة
 والسارية الصحابة التي تأتي ليلًا وسريت سري ومسري وأسريت به عني إذا سرت ليلًا
 وبالالف لغة الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا وقال سنان بن ثابت

سحى النصيرة ربة الخدر • أسرت اليك ولم تكن تسري

ويقال سري سري واحدة والاسم السرية بالضم والسري وأسراه وأسرى به مثل أخذ
 الطعام وأخذ بالطعام وإنما قال تعالى سبحانه الذي أسرى بعهده ليلًا وان كان السري
 لا يكون الا بالليل لأن كيد كفوهم سرت أس من نهارا والبارحة ليلًا والسرية سري الليل وهو
 مصدر ويقال في المصادر أن سحى على هذا البناء لانه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك أن بعض
 العرب يؤث السري والهدى وهم يثوأسد توهم أنهم جامع سريته وهديته وأسرا قيل اسم يقال
 هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو همز ولا همز قال ويقال في لغة اسرايين بانثون كما قالوا
 جبرين واسمين (سطا) السطوة القهر بالبطن يقال سطا به والسطوة المزة الواحدة والجمع
 السطوات والفعل بسطو على طروقة ابو عمرو والساطى الذي يغتم فيخرج من ايل الى ايل
 وقال • هامته مثل الفئيق الساطى • قال الاصمعي الساطى من الخيل البعيد الشحوة
 وهي الخطوة وسطا الراعى على الناقة إذا أدخل يده في رجزها يخرج ما فيها من الوثر وهو ماء
 الفحل وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا النرس أي أبعدها لخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط
 وسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره (سهي) سهي الرجل يسمى سهيًا
 أي عدا وكذلك إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عايمهم وأكثر ما يقال ذلك
 في ولاية الصدقة يقال سعي عليها أي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر

سهي عقالا فلم يتركنا سبدا • فكيف لو قد سعي عمرو عقالين

والسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعوب بالكسر الساعة من الليل يقال مضى
 من الليل سعوا وسعوا مثله وساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه وهي به الى الوالى
 إذا وثق به وسعي المكاتب في عتق رقبته سعاية وساعت سعت العبد في قيمته وقول زنى الرجل
 وعهر فهذا قد يكون بالحزة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها لولا تكون المساعة
 الاق الاماء وفي الحديث اما ساعين في الجاهلية وأنى مررضى الله منه برجل ساعى أمة

كسفة رجل ابن ذبب بالنون
 كغلس ابن قيم نذار باقاف
 مفتوحة والذال المجهمة ابن
 اسمعيل بن خليل الله ابراهيم
 عليهما الصلاة والسلام ابن
 تارح بالثاء المفتحة من فوق
 والراء كهاسر ابن ناحور
 بالنون والحاء المهملة على
 وزن كافور ابن أشوع
 بالشين المجهمة على وزن
 أكوع وفيه لغات أخر ابن
 أرغو كما دعوه حمزة المنكلم
 وفيه لغات أخر ابن فالغ بالفاء
 والغين أو الغين كهاجر ابن
 عابر بالعين المهملة والياء
 الموحدة كهاجر وقيل عيبر
 كضبيغ ابن صالح بالمجهتين
 كهاجر ابن أرخشذ بن فتح
 الهمزة وسكون الراء وفتح
 الناء وسكون الحاء المجهمة
 وفتح الشين المجهمة وبعدها
 ذال مبهمة ابن سام بن نوح
 عليه الصلاة والسلام وهو
 أبو البشر الصغير وجميع بني
 آدم الموجودين الآن من
 ذرية له ثلاثة أولاد سام
 وهو أبو العرب والروم
 وقارص وهم الفرس أيضا
 وحام وهو أبو القبط والبربر
 والسودان وياقت وهو أبو
 يا جوج وما جوج والصقالبة
 ومن أراد بسط ذلك فعليه
 بالقصد والام في انساب
 العرب والعجم لابن عبد البر
 والجمهرة لابن حزم وغير
 ذلك والعلم عند الله

(سقى) سقت الریح التراب تسقيه سقيا اذا أذرتة فهو سقى والسقى أيضا السحاب والسقى مقصور واخفة الناصية في الخليل وايسر محمود قال سلامة بن جندل

ايسر بأسقى ولا أفنى ولا سفل • يسقى دواء فنى السكن مرهوب

الاصهى الاسقى من الخليل القليل شعر الناصية ومن البغال السربيع قال ولا يقال اشقى أسقى نطفة ناصيته الالفرس وبغلة سفوا خفيفة سريرة قال دكين

جاءت به معضرا ببرد • سفوا تردى بنسج وحده

وسقا بسفوسقوا أسرع في المنى وفي الطيران والسقى أيضا شوك البهي وأسقى الزرع اذا خشن أطراف سنبله والسقى التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر

وحال السقى بيني وبينك والهدا • ورهن السقى نغم الطبيعة ماجد

يعنى تراب القبر وقال ابو ذؤيب

وقد أرسلوا فزاطهم فمائلوا • قليبها سقاها كالاماء القواعد

قوله سقاها الها فيه للتليب وسقيا ن اسم رجل يكسرو ويفخ ويضم وسقوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسقوان دارها • تمشى الهو يق ساقط اخارها

وساقاه مساقاه وسقاه اذا ساقه وقال

ان كنت ساقى أخاتم • فبى بعلمين ذوى وزيم • بفارسى وأخ للروم

(سقى) ابن السكيت السقاء يكون للبن والاماء والجمع القليل أسقية واسقبات والكثير أساق والوطب للبن خاصة والنقى للسمن والقربة للاماء وسقبت فلانا وأسقته اى قلت له سقيا

وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعها اليد في قوله

سقى قومي بنى مجد وأسقى • نغرا والقبائل من هلال

ويقال سقته لسقته وأسقته لما شابهته وأرضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب بصف عسلا

بماينة احياها مظماند • وآل قران صوب أسقية كل

هذا قول الاصمعي ورويه ابو عبيدة صوب أرمية كل وهما بمعنى واحد ابو عبيد السقى على فمىل الصحابة العظيمة انظر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقى أيضا البردى في قول

امرئ القيس • وساق كاتوب السقى المدال • الواحدة سقية قال عبد الله بن جحلان انهدى

جديدة سربال الشباب كأنها • سقية بردى نمت اغيواها

والسقى أيضا الخنل وامرأة سقاء وسقاية وفي المثل اسق رقاش انما سقاية يضرب للمحسن اى أحسنه واليه لاحتسانه عن أبي عبيد والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسج والمظمى

مات سقيه السماء وهو بالقاء تصفيف والسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التى هى مسقاة الديك وسقى بطنه واسقى بهنى اى اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقى بالكسر والسقى أيضا الخط والنصيب من الشرب يقال كم سقى أرضك وأسقته اذا عبت

واقبته قال ابن أحر

ولا علمى مانوطة مستكنة • ولاى من عادت اسقى سقانيا

قوله فمازات أسقى الخ

نسخة بده

وأسقيه حتى كادما أبته

تكلف في أبحاره وملاعبه

٥١

(قوله) سمايسعوا ارتضع

وسماوة كل شئ شخصه

وموضع بين الكوفة والشا

وايست من العواصم ووهو

الجوهري ٥١ (عبارة

الجوهري) السماوة موضع

بالبادية ناحية العواصم

(وقال) العواصم بلاد

وقصبتها انطاكية ٥١ وهي

عبارة المجدي في العواصم

أيضا (قلت) قد تنوي انظ

السماوة اليوم في هذه

النواحي ولا يعرف الا

موضع بين الحلة والبصرة

وأما العواصم فأظنه هو

المشهور اليوم بالعاصي

وهو غير ناحية الشام غير

على حص وبنزل الى ناحية

انطاكية ومنها الى جهة

البحر وما يؤيد هذا ما في

المجمل قال السماوة ماء

بالبادية (وقال النووي في

التهديب) قال السمعاني في

ترجمة المتنبي انما قيل له

ذلك لانه اذ هي النبتة في

بادية السماوة وتبعه كثير

من كاب وغيرهم فخرج له

لؤلؤ أمير حص فأمره ثم

وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته أيضا اذا قلت له فقال الله وكذلك أسقيته قال ذوالرقة
فمازات أسقى ربها وأخطبه * والمساقاة أن يستعمل رجل رجلا في قنيل أو كروم ليقوم
باصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه بجمام
الاناء الذي يسقيان فيه قال طرفة

وتساقى القوم كاساهرة * وعلا الخليل دماء كالشعر
واسقيت من البئر وأسقيت في القرية وسقيت فيها أيضا قال الشاعر
وما شئت آخر قاء واه كلاهما * سقى فيها ما مستجمل لم يبالا
بأنبع من عينيك للدمع كما * تعرفت دارا أو توهمت مغزلا

وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول
الهدلي * مجذل يتسقى جلده دمه * اي يشربه ويروي يتكسى من الكسوة (سلا)
سلاوت عنه سلوا وسليت عنه بالسلا كسر سلا مثل السلاوى طائر قال الاخفش لم أسمع له
بواحد قال وهو يشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا ذفي للواحد والجماعة
والسلوى العسل وقال الهدلي * ألذمن السلوى اذا ما نشورها * ويقال هو في سلوة من
العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلي مقصور الجادة الرقيقة التي يكون فيها الولد من
المواشي ان تزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والاقامة وكذلك ان انقطع السلي في البطن
فاذا خرج السلي سلت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلك الولد ويقال ناقة
سلياء اذا انقطع سليها وسلت الناقة سليها تسمية اذا تزعت سليها فهي سلياء وفي المثل
وقع القوم في سلى جل اي في أمر صعب والجل لا يسكنه سلى وانما يكون للناقة وهذا
كقواهم أعز من الابلق العقوق ومن يبيض الانوق ويقال أيضا انقطع السلي في البطن اذا
ذبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلا في فلان من همى تسمية وأسلا في اي كشفه
عنى وانسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلاوة بالسلازم خرزة كانوا يقولون اذا صب
عليها ماء المطر فشربه العاشق سلى وقال

شربت على سلاوة ماء حزنة * فلا وجد العيش ياي ما أسلو
واسم ذلك الماء السلوان قال رؤبة

لوا شرب السلوان ما سليت * ما بي عفى عنك وان غنيت
قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم
السلوان دواء يسقاء الحزين فيسلوا والاطباء يسهونه المفرح (سما) السماء يذكرو يوث
أيضا ويجمع على اصمية وسهوات والسماء كل ما علا فأطلق ومنه قيل لسقف البيت سماء
والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر

اذا سقط السماء بارض قوم * وعيناه وان كانوا غضا
ويجمع على اصمية ومعنى على فعول قال العجاج * تاقه الرياح والسقى * والسمو الارتفاع
والعلو تقول منه هوت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسلوت عن ثعلب وقلان لاباسي
وقدع لامن ساماه وتساموا اي تباروا وسما الى شخص ارتفع حتى استقبلته وسما بصره عالا

وفي المثل ان الموصين بنومهم وان معناه أنك لا تحتاج الى أن توصي الامن كان غافلا ساهايا
والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء يسهوه فهو ساه وسهوان أبو عمرو يقال عليه من المال
ملا يسهي ولا ينهي اي لا تبلغ غايته وحلت المرأة سهوا اذا حبلت على حبس (سبا) - يمة
القوم ما عطف من طرفها او الجع - يات وانها في الواحد عوض من الواو والقسبة اليها
سيوى قال أبو عبيدة كان رؤبة بن الهجاج يهزيبه القوس وسائر العرب لا يهزبونها القزاة
يقال هو في سي رأسه وفي سواه رأسه اذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد يفسر سي رأسه عدد
شعره من الخير قال ذوالرمة

كأنه خاضب بالسي صرته • أبو ثلاثين امسى وهو منقلب

والسي أرض من أراضي العرب وقد تكون المقازة والسيان المثلان الواحد سي قال
الطيمية فابا كم وحية بطن واد • هموز الناب ليس لكم بسى
يريد تعظيها وقولهم لاسيما كلمة بسى - تنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعده ما لا فيه
وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت مبتدأ ورفعت الاسم الذي تذكره بـ المبتدأ
تقول جاءني القوم لاسيما خوك أي ولاسي الذي هو أخوك وان شئت جرت بعده على ان
تجعل ما زائدة وتجزئ الاسم بسى لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس

الارب يوم للممنون صالح • ولاسيما يوم بدارة بلبل

مجرورا ومر فوعاوتقول اضربن القوم ولاسيما أخيك اي ولا مثل ضربة أخيك وان قلت
ولاسيما أخوك اي ولا مثل الذي هو أخوك فجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو ويجعله مبتدأ
وأخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولاسيما ان أتيته فاعدا فان ما ههنا زائدة
لانكون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا منه كأنه قال ولا مثله ان أتيته
فاعدا

(فصل الثنين) (شبا) تشاى ما ينهم ما مثل تشاى اي تباعد يقال تشاى
القوم اذا تفرقوا قال ذوالرمة

أبولك تلافى الناس والدين بعدما • تشاوا وبيت الدين منقطع الكسر

والشاو والقاية والامد وعدا القوس شاوا أى طلة والشا والسبق أبو زيد شاوت القوم شاوا
اذا سبقتهم قال امرؤ القيس

قالقت في فيه اللجام فبذلى • وقال صمبان قد شاوتك فاطلب

والشاوما أخرج من تراب البئر مثل المشاة يقال أخرج شاوا وأرشاوين والمشاة الزبيل
يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشاة والجمع المشاى وقال الرازي
لولا الاله ما سكا خضما • ولاظلالنا المشاى قيما

وشاوت من البئر اذا تفرعت منها التراب وشا آء على فاعله اي ساقته وشاه أيضا مثل شاه على
القلب اي سبقه وقد جمعها الشاعر في قوله

مرا الحدوج وما شاوتك نقرة • واقدأراك تشاها بالظعان

أبو عبيد اشتاى اي استمع وقال المفضل سبق (شبا) شباة كل شئ حد طرفه والجمع الشبا

قوله نام الشحيون الخ في

نسخة بدل هذا الشطر

نام الخليون عن ليل الشحيينا

٥١

(قوله) شره بشر به ملكه
 بالبيع وباعه كاشترى فيما
 ضد والشري بكسري
 المتسل وشري الثريينهم
 كرضى شري استطار والبرق
 لمع كاشري وزيد غضب
 وبلغ كاستشري ومنه
 الشراة للخوارج لامن
 شرياً أنفسنا في الطاعة
 ووهم الجوهرى اه
 (عبارة الجوهرى) الشرى
 بالثخين المنظلم يقال
 لفلان طعمان أرى وشرى
 والشرى رذال المال مثل
 الشوى وشرى السرف
 بالكسر اذا كثر لعنه
 والشراة الخوارج الواحد
 شارهوا بذلك لقولهم انا
 شرياً أنفسنا في طاعة الله
 اى بهاها بالجنة حيث
 فارقتنا الائمة الجائرة اه
 (وقال في المصباح) وهى
 الخوارج شرارة لانهم زعموا
 أنهم شروا أنفسهم بالجنة
 لانهم فارقتوا ائمة الجور
 يعنى في زعمهم وقال في
 النهاية وانما زعمهم هذا
 اللقب لانهم زعموا أنهم
 شروا دنياهم بالآخرة اى
 باعواها فاشراة جمع شار اه
 (وقال المعترضى) والشراة
 جمع الشارى يعنى الباقع
 كالفسارى والهبادى في

والشبات وشبوة العقرب لاجرى قال الراجز

تكسواهم الحماوت تمطر * قد جعلت شبوة تزبتر

والجمع شبوات وأشبي الرجل اى ولده ولذكى وأشبي فلان ولده اى اشبهوه واشبيت الرجل
 رفعتة وأكرمته وأشبت النجدة ارتفعت (شبا) الشبا معروف قال المبرد هو جمع شتوة
 وجمع الشتاة أشقية والنسبة اليه اشتموى وشتموى مثل خرفى وخرفى وشتموت موضع = هذا
 وتشتيت أقت به الشتاة وأشقى القوم دخلوا في الشتاة قال الكسائى عامدته مشتاة من الشتاة
 والشقى على فعيل واشتموى مطر الشتاة وقال الفريرن وايب يصف روصة
 عزبت وباكرها الشقى بديعة * وطفاء غلظوها الى اصبارها
 وهذا الشقى يشقى اى يكسبني اشتمافى وقال الراجز يصف بهالة

من يك ذابت فهذا بنى * مقبظ مصنف مشنى

(شجا) الشجوا هم والحزن يقال شجاء بشجوه شجوا اذا أحزنه وشجاء يشجيه اشجاء اذا
 أغصه تقول منهم اجمعوا شجى بالكسر يشجى شجى وقال الشاعر فى حلة كرم عظم وقد شجينا
 أرادنى حلوكم فلهذا قال شجين والشجاء ما يشب فى الخلق من عظم وغيره ورجل شجى اى
 حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد ياء الخلى مشددة وياه
 الشجى مخففة قال وقد شدت فى الشعر وانشد

نام الشحيون عن ليل الخليينا * شأن لسلامة سوى شأن الخليينا

فان جعلت الشجى فعيل لامن شجاء الحزن فهو مشجوق وشجى فهو باقت شديد لاغير ومفازة
 شجوا صعبة المسالك والشجوى الرجل الطويل الرجلين مثل الخجوى والنسبة الى شج
 شجوى يفتح الجيم كما فقت ميم غرة فتقلب الياء ألفا ثم قلبتها واوا (شها) شها فاه يشصوه
 ويشهاه شحرا اى فتح فاه وقوس بعبد الشهوة اى بعير الططوة وجاءت الخيل شواحى اى
 فاتحات أفواهها ونها فوه يشصواى انفتح بتهذى ولا يتعدى (شدا) شدوت الابل
 شدوا ستم والشادى الذى يشدوشى اى يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجهه
 وشدوت أشدوا اذا أنشدت بينا أو يمينه بته صوتك كالفناء ويقال للمغنى الشادى وقد شدا
 شعرا أو غناء اذا غنى به وترنم به (شذا) الشذا مقصور الاذى والشريه يقال قد آذيت
 وأشذيت والشذا باب الكلاب وقد يقع على البعير الواحد شذاة قال الخليل يقال للباع
 اذا شدة جوعه ضم شذاه والشذا الملح والشذا شذاة كالأرثمة والشذاة بقية القوة
 والشذاة قال الراجز

فاطم ردى لى شذا من نفسى * وما صريم الامر مثل اللبس

والشذا ضرب من السن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الاطباية
 اذا ما شت نادى بما فى ثيابها * ذكى الشذا والمندلى الطير

(شرى) الشرا يمد ويقصر يقال منه شريت الشى أشريه شره اى اذبعته واذا اشتريته
 أيضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشترى نفسه ابتغاء مرضاة الله اى
 يبيعها وقال تعالى وشروه بيمينهم بخر دواهم معدودة اى باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة

بأهدى أصله اشتريوا فاستقلت الضمة على الياء محذفت فالتقى سا كلان الياء والواو وحذفت
الياء وحركت الواو بحركتها المستقبلة لها سا كن ويجمع الشراعى أشرية وهو شاذ لان فعلا
لا يجمع على أفعله والشري بالتسكين المنظّل ويسأل لفلان طعمان أرى وشرى والشري
أيضا شجر المنظّل قال الهذلي

على حث البراية زنجري السواء عدظل في شرى طوال

الواحد شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضا ذال المال مثل شوا وشري
البرق بالكسر يشري شري إذا كثرت له انه وقال

أصاح ترى البرق لم يغمض • يوت فواتا ويشري فواتا

ومنه قواهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري القرس أيضا في سيرة واستشري أى ليج
في سنته فهو قرس شري على فعيل وشري الرجل واستشري إذا ليج في الأمر وشري جلده
أيضا من الشري وهي خراج صغارها الذع شديد والرجل شرعى فعل وشري فلان غضبا
إذا استطار غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شري
منصور قال الشاعر

امن الكواعب بعد يوم وصلنقى • بشري القرات وبعد يوم الجوسق

أبو عمرو وأشربت الحوض وأشربت الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان بالفتح والكسر
شجر يتخذ منه القسي والشريان واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب
وشروي الشيء مثله وشروى اسم جبل وهو فعول والشراة الخوارج الواحد شراة هو
بذلك القولهم أنا شرينا أنت سمانى طاعة الله أى بمنهاها بالجنة حين فارقتنا الأئمة الجائرة يقال منه
قد شري الرجل والمشري بمجم (شصا) شصا بصره يشصو تشصوا تشصوا وأشصاة صاحبه
رفعه وفي المثل إذا ربحن شصيا فارفع بدا أى إذا سقط ورفع رجله فاكفف عنه وشصا
الشصاب أى أرفع في الهواء الكسائي يقال للميمت إذا انتفخ فارتفعت يدها ورجلاه قد
شصا يشصى شصيا فهو شصا ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت
مملوأة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شصية وبالجمع شواص قال الاضطل يصف الزقاق

أما خوافجروا شصيات كأنها • رجال من السودان لم تقسر بل

يعنى في زقاق الخمر والشاصلى مثال الباقلى نبت إذا شددت قصرت وإذا خفقت مددت يقال له
بالفارسية دكر اوند (شطا) شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الرياح الشطوبية وقول
الشاعر نجل بالشطى والحبرات • يريد الشطوى (شظى) الشظية الفلقة من العصا
وتحورها والجمع الشظايا شظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال • كالدرة بين شظى عنهما الصدف
قال الاصمعي الشظى عظيم مستدق ملزق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل قد شظى القرس
بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظى انشقاق العصب وأشد لامرى القيس

سلمى الشظى عبل الشوى شيخ النسا • له عجيبات مشرفات على النعال

وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالخلف وقال

بصرنا الزمان يوم تألبت • علينا تميم من شظى وصميم

الغزاة والهدة وهم
الخوارج كأنهم باعوا
أنفسهم لاجل ما اعتقدوه
وقيل لأنهم يقولون إن الله
تعالى اشتري أنفسنا
وأموالنا (قوله) والشري كهل
وهو الجوهرى رذال المال
وخياره اه (نلت) الجهد
لم يبين وجه الوهم هل من
الشكل أوفى المعنى (وعبارة
الجوهرى) والشري مثل
الشوى رذال المال وقال
هو الزبيدي وابن فارس
الشوى رذال المال والشوى
والشري ضبطه كهل ولم
يقبل أحدهم إن الشوى
والشري يطلقان أيضا
على خيار المال والعلم عند
الله (قوله) شصا بصره شصوا
شخص والشاصلى فى اللام
وهو الجوهرى اه
(عبارة الجوهرى) الشاصلى
مثال الباقلى إذا شددت
مددت وإذا خفقت قصرت
نبت (نلت) لما لم يذكروا
شمل لأنه لم يثبت فيها عنده
غير اقلية الشاصلى ذكرها
هنا على لغة القصر الحاسفا
باعتدل وذكرها فى شصا
للجانسة ولهذا ذكر
الباقلى فى باب اللام اثبت
مادة بقر والعلم عند الله

(قوله) شكاه امره الى الله
 شكوى وينون وشاكي
 السلاح ذو شوكة واحدة
 في سلاحه والشكي بتشديد
 الكاف ذكر في شكاك
 وهو الجوهري ٥١
 (عبارة الجوهري) في باب
 الكاف الشك خلاف
 اليقين والشك اللزوم
 والاصرف والشكة بالكسر
 السلاح يقال رجل شاك
 السلاح وشاك في السلاح
 والشاك السلاح التام فيه
 وقال هنادي المعتل ورجل
 شاكي السلاح اذا كان
 ذا شوكة واحدة في سلاحه
 قال الاخفش هو مقلوب
 من شائك والشكي الذي
 يشكي والشكي أيضا
 المشكو والشكي الموجه
 قال الطرماح وهي شكي
 ولساني عارم وهي من
 السمة والشكي في السلاح
 معرب بالتركية كش ٥١
 (قلت) الجوهري انما قصد
 التخصيص على أن لفظ
 الشكي للسلاح معرب
 لا عربي فان كان بتشديد
 الكاف فنذكره هنا
 للعبارة في صورة الخط
 للشكي الذي قبله وان كان
 بتخفيف الكاف فهذا
 موضعه والجد فسر هناك
 بالجماع العسر والجماع ليس
 من جنس السلاح تأمل
 ذلك والعلم عند الله

(شكا) غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال عبد الله بن قيس الرقيات
 كيف نومي على الفراش ولما * شمل الشام غارة شعواء
 وأشعى القوم الغارة اشعاء اذا أشعلوها الاصحى جاءت الخيل شواحي وشوانع اي متفرقة
 وأنشد للاجدع بن مالك

وكان صرعيا كهاب مقامر * ضربت على شزن فهن شواحي
 أراد شوانع فقلبه (شفا) السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي يخالف نبتها
 نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل أشفي وامرأة شعواء والجمع شعور وقد شفي يشفي شفي
 مقصور ويقال للعقاب شعواء افضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر
 شعواء طوطن بين الشيق والنيق * (شفا) ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللصقر
 عند اخراجه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفاي ذليل قال الهجاء
 ومر يا عال لمن تشرفا * أشرفته بلا شفا أو يشفا

قوله بلا شفا اي وقد غابت الشمس أو يشفا اي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
 الله تعالى وكنتم على شفا حذرة وتنبه شعوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه
 من الواو لان الامالة من الياء وشفا الله من مرضه شفاء محمود وأشفي على الشيء أشرف عليه
 وأشفي المريض على الموت واستشفي طب الشفاء واششيتك الشيء اي أعطيتك تستشفي به
 ويقال أشفاه الله عيلا اذا جعل له شفاء حكا أبو عبيدة وأشفيت بكدا وتشفيت من غيظي
 والاشفي الذي لا ساكفة قال ابن السكيت والاشفي ما كان للاشي والمزاد وأشباهاها
 والمضارع للشمال (شقا) الشقا والشقاوة بالفتح تقيض العبادة وقرأت ادة شقاوتنا
 بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه في على التانيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تذكر
 الواو والياء حرفي اعراب ولو في على التذكير كان مهموزا كقولهم عظمة وعبادة وصلاة
 وهذا على قبل دخول الياء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ويشقي انقلبت
 في المضارع ألفا ففتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي وأشفا الله يشقيه فهو شقي
 بين الشقوة بالكسر وفتحة الفة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته أشقوره
 اي غلبته فيه (شكا) شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكابة وشكابة اذا أخبرت
 عنه بسوءه لعلك فهو مشكوه ومشكي والامم الشكوى وأشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا
 أحوجه الى أن يشكوك وأشكيتك ايضا اذا اعتبتك من شكواه وزعت عن شكايته وأزنته
 مما يشكوه وهو من الاضداد قال الرازي

تذبا لعناق أو تلويها * وقشمتي لو أشتان شكيا
 واشكيتك يشكوه واشكيتك عضوا من أعضائه وتشكيتك يعني واشكيتك اي اتخذ شكوة قال
 الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنا فذة ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة واحدة في سلاحه
 قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشكي والشكي أيضا المشكو والشكي
 أيضا الموجه قال الطرماح * وهي شكي ولساني عارم * وهي من السمة والشكوة جلد
 الرضيع وهو اللبن فاذا كان جلد الجذع فمات وقته سمى وطبا والشكي في السلاح معرب وهو

قول الوشاح معرب كش الذي في نسخ الجوهري التي بأيديناش وليصرا ٥١

بالتريكة يش (شلا) الشاوا لعضو من أعضاء اللحم وفي الحديث اتقى بشاوه الاين
 واشلا الانسان اعساؤه به سد البلاء والتفرق وبوفلان اشلا في بني فلان اي بقاء فيهم قال
 ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته
 وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد وادته اذا اغربته به ولا يقال اشليته انما
 الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتها بالاسم ما تعلمها قال الرازي
 وان بركت منها جمل * بحضبة اشلي العفاس وبروعا
 وقال آخر اشليت عنزي ومهت فعي * ثم شيات لشرب قأب
 وقول زيار الاعم انيتا ابا عمرو فاشي كلابه * عينا فكدنا بين بيتيه نوكل
 وبروي فاعرى كلابه واستشلاء واستشلاء اي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتعييه من
 موضع هلكت فقد استشليته واشليته قال القطامي يدح رجلا
 قتلت بكرا وكابا واشتليت بنا * فقد اردت بان يستجمع الوادي
 ابو زيد ذهب ماشية فلان وبقيت له شابة وجهها اشلا ولا يقال الا في المال (شوى)
 شويت اللحم شيا والامم الشواء والقطعة منه شواءه وانشد ابو عمرو
 وانصب لنا الدهما طاهي وجمل * لتاب شواءه مرمحل ذؤوبا
 واشتويت اتخذت شواءه وقال * فاشوى ليله ربح واجمل * وقد انشوى اللحم ولا تفل
 اشوى قال الرازي
 قد انشوى شواوتنا المرعبل * فاقتربو الى الغداء ذكورا
 والاشاوى صاحب الشاء قال الرازي
 لاتنفع الشاوى فيم اشاته * ولا حاراه ولا علانه
 واشويت القوم اطعمهم شواءه وتمشى فلان فاشوى من عشاءه اي ابقى منه بقية والشوى
 جمع شواء وهي جملة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من الادميين وكل ما ليس
 مقلتا يقال رماء فاشواء اذا لم يصب المقتل قال الهذلي
 فان من القول التي لاشوى لها * اذا زل عن ظهر اللسان انقلتها
 يقول ان من القول كلمة لاشوى واكن تقتل وقال الاعشى
 قالت قبيلة ماله * قد جلات شياشوانه
 قال ابو عبيد انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صفت انما هو سرانه
 اي نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صفت انما هو شوانه قال ابو عبيد ثم صفت
 رجلا من اهل المدينة يقول اقشعرت شواتي اي جملة رأسي وشوى الفرس قوائمه لانه
 يقال عبل الشوى ولا يكون هذا الرأس لانهم وصفوا الخيل بالاسالة الخدين وعنق الوجه وهو
 رقبته والشوى رذال المال والشوى هو الشق الهين اليسير والشوية ببقية قوم هلكوا والجمع
 شوايات قال

عفاس وبروع اسم ناقتين
 للشاعر المذکور قاله
 المؤام

فهم نمر الشوايا من محمود * وعرف شمر من نعل وحاف

والشواية بالضم الشق الصغير من الشاة ويقال ما بقي من الشاة لاشواية

وشواية انبرز أيضا القرس منه والشبان دم الاخوين وهو فعلان والشبان البعيد النظر
 والشوشاة مثل المومة اناقة السريعة الكسائي عي شي اتباع له وبعضهم يقول شوى
 وما عياه وأشياء واشواء وجاء بالحي والشى (شها) الشهوة معروفية وطعام شهى اى
 مشتهى ورجل شهوان للشئ وشهبت الشئ بالكسر أشهاه شهوة اذا اشتبهت وتشهبت على
 فلان كذا وهذا شئ يشهى الطعام اى يحمل على اشتهاه ورجل شاهى البصر قلب شاته البصر
 اى حديد البصر

(صل الصاد) (صاى) الصى على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاى الفرخ
 بصاى صيا مثل صعى يصعى صعبا اذا صاح وكذلك الخنزير والنبل والفار واليربوع قال
 مالك اذا أنزعها صايت * اكبر غيرنى أم بيت

وفى المثل جاء بصاى وصعت اذا جاء المال الكثير اى بالناطق والصامت ويقال أيضا جاء بها
 صاه وصعت وهو مقلوب من صاى قال الفراء والعقرب أيضا تصى وفى المثل تلدغ العقرب
 وتصى والواو واللعل - كاه الاصحى فى كتاب الفرق (صبا) الصبى القلام والجمع صيبة
 وصبيان وهومن الواو ولم يقولوا أصيبة استغناء بصيبة كالم يقولوا الغلة استغناء بغملة وتصغير
 صيبة صيبة فى القياس وقد جاء فى الشعر أصيبية كأنه تصغير أصيبة قال الشاعر
 ارحم أصيبيتى الذين كأنهم * مجلى تدرج فى الشربة وقع

ويقال صبى بين الصبا والصبا اذا قصت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبيبة
 والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعيل لان طرفا اللعين قال أبو صدقة العجلي
 يصف فرسا

عاز من اللعم صيبا اللعين * مؤل الاذن أسيل اللدين

والصبا أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبايا - وصبوة وصبوا أى مال الى الجهل
 والقنوة وأصبته الجارية وصبي صباة مثال سمع مع ما عاى لهب مع الصبيان وأصبت المرأة
 اذا كان لها صبى وولد كراواتى وامرأة صبيبة بالهاء اى ذات صبيبة والصبار يحومها
 المستوى أن تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونهضت الذبورة تقول منه
 صبت تصبوس - واوترع العرب أن الذبورة تعرج السحاب وتخصه فى الهواء ثم تسوقه فاذا
 علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فردت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب
 تطلق روادفه به وتعد من المدد والشمال تمزق السحاب والصايبه النكيباء التى تجرى بين
 الصبا والشمال ومايت السيف اذا أدخلته فى حده مقلوبا ومايت الرمح أمالته للطن
 (صتا) صتا بصتوا صتوا وهى شبيهة فيها وثب (صها) المعصاة اناه قال الاصحى
 لا ادري من اى شئ هو قال الاعشى

بكأس واربىق كأن شرابه * اذا صب فى المعصاة خالط بقما

وصهان سكره صهوا والسكران صاح والصهوا أيضا ذهاب الغيم واليوم صاح
 وأصحت السماء اى انقشع عنها الغيم فهى مصعبية وقال الكسائي فهى صهوا ولا تنقل مصعبية
 وأصينا اذا أصحت لنا السماء (صدى) الصدى ذكر اليوم قال العديس الصدى هو هذا

الطائر الذي يصير بالليل ويقفز قزانا ويطيروا الناس يرونه الجذب وانما هو الصدى قأما
 الجذب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمنزل صوتك في الجبال وغيرها يقال
 سم صداد وأصم الله صداداه أي أهلها ككلمات الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه
 وقد أصدى الجبل والتصديفة التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته قال ابن
 أحرر يصف قدورا

ودهم تصاديم الولا تدجلة * إذا جهات أجبوا فهم المثل

والصادة أيضا المماضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي بسنة شرفه ناظرا إليه ويقال أيضا انه
 لصدى ابل أي عالم بها وبصطحتها والصدى العطش وقد صدى يصدى صدى فهو صد وصاد
 وصديان وامرأة صديا والصوادي التخييل الطوان وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء
 (صرى) القراء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال
 مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صرارة وصرى الماء في ظهره زمانا أي استنقعه
 قال الراجز

رب غلام قد صرى في فقرته * ما الشباب عنفوان سفته

وصرى بوله صريا إذا قطعه وصرى الله عنه شره أي دفع وصريته أي منعه قال ذو الرمة

وودع من مشتافا صبين ذواده * هواهن أن لم يصره الله فاطه

وصريت الماء إذا استقيته ثم قطعه وقال

صرت نظرة لو صادفت جوز ذراع * غدا والعواصي من دم الجوف تنصر

وصريت الشاة تنصرية إذا لم تحلبها أياما حتى يجمع اللبن في ضرعها والشاة من صرارة وصريت
 ما بينهم صريا أي فصات يقال اختصمنا إلى الحماكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصرى
 فلان في يده فلان إذا بقي في يده رهننا محبوبا والصراقة من صر بالعراف وهي العظمى والصغرى
 والصراة مدود الخنظل إذا اصفر الواحد صرابة ويروى قول امرئ القيس

مدال عروس أو صرابة خنظل * والصارى الملاح والجمع صرارة مثل قاروقزاه وكافر

ركفار وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء (صفا) الصعوة طائر والجمع

صعوصما (صفا) صغايصغو ويصغي صغوا أي مال وكذلك صغى بالكسر يصغى صغى

وصغيا وضغت التجوم إذا مات للغرب أبو زيد يقال صغوه منك وصغوه منك وصغاه منك

أي ماله وقولهم أكرموا فلانا في صاغينهم وهم القوم الذين يميلون إليه ويأثرونه ويطلبون

ماعتده وأصغيت إلى فلان إذا مات بسبعك نحوه وأصغيت الأناة أماته يقال فلان مصغى

أناؤه إذا نقص حقه وأصغت الناقة إذا مات رأسها إلى الرجل كأنهم يسمعون شيئا حين يشد

عليها الرجل قال ذو الرمة

نصغى إذا شتها بالكور جافحة * حتى إذا ما استوى في غرزها تذب

(صفا) الصفاة مدود خلاف الكدرية يقال صفا الشراب يصفو وصفاة وصفاة أي أن تصفية

وصنوة الشيء خالصه ومحمد صفة الله من خلنه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفة مالي

وصنوة مالي وصفوة مالي فإذا تزعموا الهباء قالوا له صنوة مالي بالفتح لا غير وصفوت القدرى

أخذت صفوتها والصفاة مخففة لساها يقال في المنسل ما تندي صفاته والجمع صفا متصور
وأصفا وصفى على فعول قال الرازي

كانت متنيه من النسي * من طول اشراف على الطوي * مواقع الطير على الصفي
والصفواء الخجارة المينة الملس وقال امرؤ القيس * كازات الصفواء بالمتزل * وكذلك
الصفوان الواحدة صفوانة عن أبي عبيد ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديدا البرد
والصفوا موضع بمكة والصفوا هم نهر بالبحرين قال ليدي يصف نخلا
صفي عتمها الصفوا سريه * عم فواعم بينهن كروم

والصفاة الراوق والصفى الناقة الغزيرة الدر والجمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة
صفايا وقد صفت تصفوع عن أبي عمرو والصفى المصافي والصفى ما يصف فيه الرئيس من المقم
لنفسه قبل القصة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال

لث المربع منها والصفايا * وحكمك والنشيطه والفضول

وأصفيته لوذا خلصته له وصافيته وتصافينا نخلا الصفا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشي اذا
آثرته به وأصفي الرجل من المال والادب اي خلا وأصفي الامير ارفلان واستصفي ماله اذا
أخذ كله وأصفت اللجاجة اذا انقطع بيضها وأصفي الشاعر اذا انقطع شعره (صلا)
الصلاة الدعاء قال الاعشى

وقابلها الريح في دنها * وصلى على دنها وارتم

والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصليته وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا
بالنار اذا بينتها وقومتها وقال قيس بن زهير العبسي

فلا تهمل بأمرك واستدمه * فاصلي عمالك كاستديم

اي قوم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان رأسه
عند الصلاة والصلاة القهر قال امية يصف السماء

سراة صلاية خلقا صيفت * تزل الشمس ليس لها رثاب

وانما قال امرؤ القيس * مدال عروس أو صلاية حنظل * فأضافها اليه لانه يعلق بها اذا
يسر والصلاة بالهمزة منه وصلاة بن عمرو النخري احد القلعين وصليت اللحم وغيره أصليا صليا
مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث أنه عليه السلام اتى بشاة مصلية اي مشوية ويقال
ايضا صليت الرجل نار اذا دخلته النار وجهه يصلاها فان أقمته فيها اتقاء كأنك تريد
احراقه قلت اصلية بالالف وصلية تصلية وقرئ ويصلي سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلى
فلان النار بالكسر يصلي صليا احترق قال الله تعالى هم أولى بها صليا قال العجاج

* تالله لولا النار أن نصلها * ويقال ايضا صلي بالامر اذا قام في حرقه وشدته قال الطهوي

ولاتبلي بسالتم وان هم * صلوا بالحرب - يمتا بهين حين

واصطليت بالنار وطميت بها قال ابو زيد الطائي

وقد نصليت حرق حريم * كما تصلي المقرورين قروم

وقلان لا يصطلي بتار اذا كان شجاعا لا يطاق وصلت لقلان مثال رميت اذا علمت له في امر
 تريد أن تعمل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشرار التي تنصب للطير وغيرها وفي
 الحديث ان للشيطان نفوخا ومصالي الواحدة مصلاة والصلا معن بين الذئب وشماله وهما
 صلوان وأصوات القرم اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاة بالكسر والمدة
 الشواء لانه يصلي بالنار والصلاة ايضا صلاة النار فان فحبت الصادقة صرت وقت صلاة النار
 وقوله تعالى ويبيع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي كنائس اليهود اى مواضع
 الصلوات **(صها)** الصبيان بالتحريك التلب والوثب وربجل صبيان شجاع واصعبت
 الصبي اذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما صعبت ودع ما أنتمت وقد صعب
 الصبي يهيم اذا مات وأنت تراه واصعب القرم على الجاهل اذا عض عليه ومضى وانصهي
 عليه اى انصب قال جرير

انى انصعبت من السماء عليكم * حتى اخنطقتك يا فرزدق من عل

ويروي انصعبت **(صها)** اذا خرج تحتان أو ثلاث من اصل واحدة وكل واحدة منهن صنو
 والاثنتان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنواً بيه ابو زيد
 ركبتان صنوان اذا تقاربتا ونبتا من عين واحدة والصنى حصى صغير لا يرد له أحد ولا يؤبه له
 وهو تصغير صنو قالت ليلي الاخيلية

أنا بغي لم تبغ ولم تنك اولا * وكنت صنبا بين صدين مجهلا

ويقال هوشق في الجبل القراء أخذت الشيء بصنائه اذا أخذته كله **(صوا)** ابو عمرو
 الصوا الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوا ومنازا كمنار الطريق
 ومنه قيل للقبور أصواء وكان الاصمعي يقول الصوا ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ أن
 يكون جبلا ولصوة شتاف الريح قال الشاعر

وهبت له ريح بختاف الصوا * صبا وشمالا في منازل قفال

والصاوى اليابس يقال صوت النخلة تصوى صوا وصويت لابل فخلا اذا اخترته ورية للفحلة
 قال العديس الكنانى التصوية للفعول من الابل أن لا يحمل عليه ولا يه. قد فيه جبل يكون
 أنشطه في الضراب وأقوى وقال الرازي يصف الراعى والابل

صوى لها اذا كدته بلذيا * أخف كانت أمه صفيا

الاصمعي التصوية أن يبمس الرجل ابن شاته ليكون أسمن لها وأقوى يقال صوتيها صوت
 قال ابو ذؤيب متعلق أنساؤها عن قاني * كاقطر صا وغيره لا يرضع

(صها) الصهوة موضع اللب من ظهر القرم وأعلى كل جبل صهونه قال عارق

فاقسمت لأحتل الابصهوة * حرام عليك رمله وشفاقه

ابو عمرو الصها منافع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح بصها صها اذا ندى
 وسال وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

(فصل الضاد) **(ضمها)** ضبته النار تضببوه وضبوا غيرته وشوته والضبة خبزة الملة
 والضابي الرماد الكسائي أضببت على الشيء أشرفت عليه أن اظفر به **(ضمها)** ضخوة

النهار بعد طلوع الشمس ثم بعد الضحاهى حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكرفن
 انت ذهب الى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى أنه اسم على فعل مثل صرد ونفر وهرظرف
 غير متمكن مثل صر تقول اقبته ضحا وضحا اذا أردت به ضحا يوم لم تتونه ثم بعد الضحاه
 مدود مذكروه وعند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه أقت بالمكان حتى اضميت كما تقول من
 الصباح اصبحت ومنه قول عمر رضى الله عنه يا عباد الله اضموا بصلاة الضحاه بمعنى لاتصلوها
 الا الى ارتفاع الضحاه والضحا ايضا الغدا وانما هي بذلك لانه يؤكل فى الضحاه قال ذو الرمة

ترى النور عيشى ضاحيا من ضحاياه * به امثل مشى الهجرى المسرول

تقول منه هم يتضحون اى يتعدون ويله ضحيا مضية لا غيم فيها وكذلك الة الضحاه بال كسر
 والاضحى من الخليل الالشب والاشى ضحيا والضحيا اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن
 عامر بن صعصعة وهو فارس الضحيا قال الشاعر

ابى فارس الضحيا يوم هباله * اذا خيل فى القتلى من القوم تعذر

وعامر الضحيان رجل من القرين فاسط وهو عامر بن - عربن الجزرج بن تيم الله بن النمر بن فاسط
 - هى بذلك لانه كان يقعد اقومه فى الضحاه فيبقى بينهم وضاحية كل نى ناحيته البارزة ويقال
 هم يتزلون الضواحي ومكان ضاح اى بارز والقلة الضحمانية فى قول تأبط شرا هى البارزة للشمس
 وفى الحديث اننا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من الخنل وقد فسرها فى باب الون
 ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اى علانية قال

عفى الذى منع الدينار ضاحية * دينار فحة كاب وهو مشهود

والضواحي السموات وأما قول جرير

فما شجرات عيصك فى قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

فانما اراد أنها ليست فى فواح قال الاصمى ويستحب من الفرس أن يضحى بجمانه اى يظهر
 أبو زيد ضحا الطريق يضحو وضحا اذا بدالك وظهور وضحي بالكسر ضحى عرقت وضحيته
 ايضا للشمس ضحاه مدود اذا برزت لها وضحيته بالفتح مثله والمستقبل أضحى فى اللغتين جميعا
 وفى الحديث أن ابن عمر رضى الله عنهم رأى رجلا محرا قد استظل فقال اضحى ان احرمته له
 هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمى انما هو اضحى لمن
 احرمته بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيته اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله
 تعالى وانك لاتظما فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا
 وضحى فلان غفمه اى رعاها بالضحا ويقال ايضا ضحى ساء من الانحية وهى شاة تدبج يوم
 الاضحى قال الاصمى وفيها اربع اوقات اضحية وواضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيل له
 والجمع ضحايا وضحاه والجمع اضحى كما يقال أرطاة وارطى وبهاسمى يوم الاضحى قال الفرزدق
 الاضحى تؤنث وتذكرفن ذكر ذهب الى اليوم وأنشد

رايتكم بنى الخلدوا لما * ذنا الاضحى وصلات للعام

تولىتم بؤذكم وقتتم * لعك منك أقرب اوجدام

وضحيته عن الشق رفقت به وضع رويدا اى لانجمل وقال زيد الخليل الطائي

ولو أن نصر أصلت ذات بينها * لضحيت رويدا عن مطالبها عمرو

(توله) ضرى كرضى ضرى
 وضراوة وضريا الهج به
 والضر وبالكمم الضارى
 من اولاد الكلاب كالضرى
 وشجرة الكمم لاصغه
 وغلط الجوهرى واظرورى
 باظاء وغلط الجوهرى اه
 (قلت) اختلاف فيما يطلق
 عليه اسم الضر وفسال
 الجوهرى هو صمغ شجرة
 تدعى الكمم (وقال صاحب
 الحوائى) شجر طيب الريح
 وقيل هو الحبة الخضراء
 (وقال الزيدى) الضرو
 ضرب من الشجر وحكى فيه
 صاحب الضياء قوابل
 كما صاحب الحوائى (وقال
 ابن فارس) الضر وشجر
 ويقال انه الحبة الخضراء
 اه واما الضرورى فخفى
 فيه صاحب الحوائى
 ثلاث لغات الضاد كما قال
 الجوهرى والظا كما قال
 الجهد والطاء المهملة كما قاله
 ابن الاعراب والمعنى واحد
 يقال اضرورى الرجل
 انتفخ بطنه من الطعام
 وانتخم وغلط اللسم على
 قلبه فبات وكاس وصدق
 والعلم عند الله

ونضرو وعروا بناقهم بزوه ما بظمان من بنى أسد (ضرا) عرق ضرى لا يكاد يقطع دمه
 قال الهجاج * محاضر العرق به الضرى * وقد ضربوا وضروا فهو ضار ايضا اذا بدا
 منه الدم قال الاخطل
 لما أتوها بصباح وبمزلهم * سارت اليهم سؤرا لا يجيل الضارى
 والضر وبالكمم صمغ شجرة تدعى الكمم يجاب من اليمن والضر وايضا الضارى من
 اولاد الكلاب والاشئى ضروة والجمع اضرو وضراء مثل ذئب وأذئب وذئاب قال ذو الرمة
 مقزع أظلم الاطمار ليس له * الا الاضراء والاصيد هانئب
 وقد ضرى الكلب بالصيد يضرى ضراوة اى تعود وكب ضاروكا بة ضارية واضراء
 صاحبه اى درية وعوده واضراء به ايضا اى اغراء وكذلك الضرية قال زهير
 * وضحى اذا ضرى فموتها متضرم * وقد ضريت بذلك الامراض ضرى ضراوة ومنه قول عمر
 رضى الله عنه اياكم هذه المجازرفانها ضراوة كضراوة الحجر واضرورى الرجل اضربراه
 انتفخ بطنه من الطعام وانتخم والضر اى فتح الشجر الملتقى فى الوادى يقال نوارى الصيد
 منى ضراء وقلان عيشى الضراء اذا مشى مستخفيا فميا يوارى من الشجر ويقال للرجل
 اذا ختل صاحبه هو عيشى له الضراء ويدب له الخمر قال بشر
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشمباء لا عيشى الضراء رقيبها
 واستضريت للصيد اذا ختمته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة
 الى مكة وهى الى مكة اقرب (ضما) الضمة شجر اصلها ضمو والهاء عوض لانه يجتمع على
 ضموات قال جرير متخذ فى ضموات توبلها والنسبة اليها ضموى وقال بعضهم الهاء
 عوض من الواو والذاهية من أوله وقد ذكرناه فى فصل وضع (ضفا) ضفا الغلاب والسنور
 يصفو وضفوا وضفا اى صاح وكذا لك صوت كل ذابل مقهور (ضفا) الضفو والسبوغ يقال
 ضفا الشئ يصفو وثوب ضفا اى سابع قال بشر
 لى لا اطاولع من نهانى * ويصفو تحت كعبى الازار
 وقلان فى ضنوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل
 اذا اهدف المعزال صوب رأيه * وأعجبه ضفونم الله الاخطل
 ورجل ضافى الرأس اى كثير شعر الرأس (ضنا) ضنت المرأة ضنا محمودة كثر ولها هم مز
 ولايم مز ابو عمرو والضنو والضنو الولد يفتح الضاد وكسرهما بلا همز والضنا المرض يقال
 منه ضنى بالكسر يرضى ضنى شئ يدا فهو ورجل ضنى وضن مثل حرى وحمر يقال تر كنه ضنى
 وضنا فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكور والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل واذا كسرت
 النون ثبتت وجعت كما قلناه فى حروا ضنا المرض اى أدنفه واثقله والمضاناة المعاناة (ضوا)
 الاصمى الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وأبو زيد مثله والضو ضاة أصوات
 الناس وجليتهم يقال ضو ضوا بلا همز وضو ضيت أبلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح
 أضوى ضريا اذا أويت اليه وانضمت وأضويت الامر اذا أضمته ولم تحركه ويقال
 باليعر ضواة اى سلعة والضوى الهزال وقال ذو الرمة يصف فرقة

أخوها بواها والصوى لا يضيرها * وساقا بيها أمها عقرت عقرا
 وقد صوى بالـ كسرى صوى وضوى وغلام ضاوى وزنه فاعول إذا كان نحيبا قلبا ليل الجسم
 خلقة وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا الاضواء اي تزوجوا في الاجنبيات
 ولا تزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجي ضاويا محيفا
 غير أنه يجي كريما على طبع قومه قال الشاعر

ذال عبيد قد أصاب ميا * ياليتهم ألقها صيبا * فحملت فولدت ضاويا

(ضهى) الضهبا، مدود وشجر والضمهبا أيضا المرأة التي لا تحيض وحكى أبو عمرو امرأة
 ضهيات وضمهبا بالناو والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضى أن يكون الضهبا مقصورا
 والمضاهاة المشاكاة تممز ولا تمز يقال ضاهبت وقرئ أيضا هون قول الذين كسروا وهذا
 ضهى هذا على فاعيل أى شبيهه

(صل الطاء) (طاء) الطاة مثل الطاعة الخاة ~~ك~~ كذا قرأته على أبي سعيد بن
 المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي أى أحد (طبي) الطبي للعافر والسباع كالضرع اغبرها
 وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون أيضا الذوات الخف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء
 وطبيته عن كذا صرفته عنه وطبياه بطبوه ويطلبه إذا دعاه قال ذو الرمة

لبالى اللهو يطيبني فأتبعه * كاتني ضارب في غمرة لعب

يقول يدعوني اللهو فأتبعه وكذلك أطباء على افتعاله ويقال أيضا طبي بنو فلان فلانا إذا دخلوه
 وقتلوه وخلف طبي أى حجب (طعا) طعونه مثل دحونه أى بسطته والطعام قصور
 المنبسط من الارض والطاحى المتهديقال ضربه ضربة طعامها أى امتد وقال
 * لهـ كـرطاحى الضفاف عرمرم * والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى
 قال أبو عمرو وطعا الرجل إذا ذهب في الارض يقال ما درى أين طعا ويقال طعا به قلبه إذا ذهب
 به في كل شئ قال عاقمة بن عبدة

طعا بك قاب في الحسان طـروب * بهيد الشباب عصر حان مشيب

أبو عمرو وطعت أى اضطجعت (طغا) أبو عبيد الطغاة المذاهب المرتفع ويقال أيضا
 وجدت على قباي طغاه وهو شبه الغم والكرب قال اللحياني ما في السماء طغية بالضم أى شئ من
 هباب قال وهو منـل الطغور والطغيا، مدود الاله المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة
 طغيا أى لا تفهم (طدا) عادة طادية أى ثابتة ديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال
 القطامي * وما تقضى بواقي دينها الطادى * والدين الدأب والعادة (طـرا) شئ طرى
 أى غرض بين الطراوة وطريت الذوب تطرية وقال قطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراوة وطراة
 وأطراه أى مدحه وأطريت العـل إذا عقدته وغسله مطزاة أى مربة بالافاويه يغسل بها
 الرأس أو اليد وكذلك العود الطزى المرابي منه مثل المطير يتخربه والاطرية مثال الهبرية
 ضرب من الطعام ويقال هو بالانارسية لاخشه (طغا) طغا يطنى ويطفو طغيا تاى جاوز الحد
 وكل مجاوز حده فى الصيان فهو طاغ وطفى يطنى مثل وأطفاه المال أى جهله طاغيا وطفاه البحر

هاجت أمواجه وطفا الدم تبيخ وطفا السيل اذا جاء بهاء كثير والطغية أعلى الجبل وكل مكان
 مرتفع طغوة أبو زيد الطغية من كل شيء تبتدئ منه قال الهذلي يصف من تمار العسل
 صب اللهي فها السبوب بطغية • تنبي العقاب كما يباط الجذب
 قوله تنبي اي تدفع لانها لا تثبت علمها محالها الماسما وأنشد لاسامة الهذلي
 والا انعام وحضانه • وطغيا مع اللهق الناشط

قال الاصمعي طغيا بانضم وقال نعبا طغيا بالفتح وهو الصغير من بقرا الوحش والطفوان
 والطفيان بمعنى والطفوى بالفتح مثلها والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
 فاما تعود فإهدا كوا بالطاغية يعني صحبة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس
 في الضلالة قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون أن ينصركم وان يصنعوا طغوت وقد أمرؤ أن
 يكثر وابه وقد يكون جمعا قال الله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاقوت وان جاء
 على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طفا رلاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمعنى نزلة الرغبت
 والرهبوت والجمع الطواغيت (طنا) الطغى بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب
 عفا غير نوى الدار ما ن تينه • وأقطع طغى قد عقت في المنازل

وبروى المماقل الواحدة طغية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذالطغيتين والابتة كأنه شبيه
 الخطين على ظهره بالطغيتين وربما قيل لهذه الحية طغية على معنى ذات طغية قال الهذلي
 وهم يذولونم ان بعد عزتم • كما تذل الطغى من رقية الراقي

أى ذوات الطغى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والظفاوة بالضم دارة الشمس ويتقال أصبنا
 ظفاوة من الريح أى شيا منه والظفاوة أيضا حى من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطنو
 طفوا وطفوا اذا عملا ولم يرسب ومر الظفى بطفوا اذا خف على وجه الارض واشتد عدوه
 (طلا) الطال الولد من ذوات الطلق والجمع أطلا • وأنشد الاصمعي لزهير
 به العين والارام عيشين خلفه • وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
 والطلا الشخص يقال انه بجبل الطلا وأنشد أبو عمرو

وخت كتمن اصلى بجلوته • بجبل الطلامس شرب اللون الكحل

والطلا ايضا المظلى بالقطران ابن السكيت الطلى الصغير من أولاد الغم وانما هى طليالانه
 يطلى أى تشد وجهه بخيط الى ومدأيا ما وجهه طليان مثل رغيف ورغقان ويقال طلوت الطلا
 وطالته ذاربطه برجله وجبسته وطابت الشيء جبسته فهو طلى ومطلى ويقال بأى مانه طلى
 وطليان مثل صبى وصبيان أى قلم تقول منه طلى فوه بالكسر يطلى طلى والاطلى الاعناق قال
 الاصمعي واحدهم اطلية وقال أبو عمرو والنقرا واحدهم اطلاة واطلى الرجل أى مات عنقه
 للموت أو لغيره وقال الشاعر

تركت أباك قد اطلى ومات • عليه القشعمان من القنود

ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه
 طلاوة والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبيخج وبعض العرب

يسمى الحجر الطلامير بذلك تحسب من اسمها لأنها الطلاء بعينها قال عبيد بن الأبرص للمندر
ابن ماء السمة - من أراد قتل

وقالوا هي الحجر كفى الطلاء • كما الذئب يكفى أبا جعد -

ضربه مثلا أي تطهروا الأكرام وأنت تريد قتلي كأن الذئب وإن كانت كنيته - سنة فإن عمله
ليس بحسن وكذلك الحجر وإن سميت طلام وحسن اسمها فإنها قبيح والطا أيضا القطران
وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي تشد به رجل الطلالى وتمد وطيته بالدهن وغيره طليا
وتطليت به واطليت به على أقمعت وطلمت فلانا تطامة إذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم
حكا أبو عبيد والطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة تبيت العضاء ويقال المطالى
المواضع التي تغدو فيها الوحش أطلاها (طما) طما الماء يطموه ويطمى طميا
فهو طام إذا ارتفع وطلاء النهر ومنه طمت المرأة بزوجهما إذا ارتفعت به وطمى يطمى مثل طم
يطم إذا مرض مسرعا (طنى) الطنى لزوق الطحال بالجانب من شدة العطش تقول منه طنى
البعير بالكسر يطنى طنى وبغير طن وطينته تطينة إذا عالجته من الطنى وقال
أكويه أما أراد الكى معترضا • كنى المطنى من الفخر الطنى الطملا

ابن السكيت هذه حبة لانطنى أي لا يعبر صاحبها ثقيل من ساعته وأصله الهمز وقد ذكرناه
في باب الهمز (طوا) طويت الشيء طيا فانطوى والطيبة منه مثل الجاسة والركبة ومنه
قول ذوالرمة • كما تشرب بعد الطيبة الكتب • والطوى الجوع يقال طوى بالكسر يطوى
طوى فهو طار وطيان وطوى بالفتح يطوى طيا إذا ذمه بذلك وفلان طوى كشهه إذا عرض
بوته وهذا رجل طوى البطن على فعل أي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي
فقام فأدنى من وسادى وساده • طوى البطن بمشوق الذراعين شرجب

وتطوت الحية أي تحوت والطيبة النية قال الخليل الطيبة تكون منزلا وتكون منسأى تقول منه
مضى لطيته أي لنيته التي اتواها وبعث عن طيبته وهو المنزل الذي اتواه ومضى لطيته وطيبة
بعيدته أي شاعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاءه وتضم يهرف ولا يصرف فمن صرفه
جعل له اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال
بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثقى وقلنا في قوله تعالى بالوادى المقدس طوى طوى
مرتين أي قدس وقال الحسن ثبت فيه البركة والتقديم مرتين وذو طوى بالضم موضع
بكرة والطوية الضمير والطوى البئر المطوية والطاية السطح ومر يد القمر وأطوا الناقة طراتق
شحمها (طها) الطهو وطبخ اللحم وفي الحديث فطاهوى أدنى أي فاعلى ان لم أحكم
ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه وطهاه وطهاها وطها الرجل ذهب في الأرض مثل طحا
قال الشاعر

طهاه ذريان قل تغمض عينه • على دبة مثل الخفيف المرعب

وكذلك طهت الأبل إذا ذهبت ناذة في الأرض وقال الأعشى

فأنا الباغى المهملات بقرقة • إذا ما طها بالليل منقشراتها

ويعد أن يقال أنه من ما يطيط والطاهى الطباخ والطهاى المدودة في الطحاء وهو السحاب

المرتفع يقال ما على السماء طهاة أى قزعة وطهية حتى من نيم نسيب والى أمهم وهم أبوهم و
وعوف وحبيش بن مالك بن حنظلة قال جرير

أثعبية الفوارس أورياحا • عدات بهم طهية والخشبا

والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس

(مصل الطاء) (ظبي) الظبي معروف وثلاثة أطب وهو أفعل فأبدلوا من ضمة العين

كسرة لتسلم الياء والكثير ظبا وظبي على فاعول مثل ثدى وطييات بالتحريك والظبي أيضا
واد قال امرؤ القيس • أساريع ظبي أو مساويك أصل • والظبية فرج المرأة وقال

الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراهي للكعبة ومن دعاهم عند الشهامة به لا يظبي أى
جعل الله ما أصابه لازما له ومنه قول الفرزدق

أقول له لما أتاني نعيمه • به لا يظبي بالصرية أعفرا

وظبية السيف وظبية السهم طرفه قال بشامة بن حري التمشلي

إذا الكعبة فتعوا أن ينالهم • سد الطيات وسملناها بأيدينا

وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب في أقل العدد مثل أدل وظيات وظبون بالواو
والنون قال كعب

فعاورا يمانهم بينهم • كؤس المنايا يجحد الظبينا

وفلان بن ظبيان بالفتح (ظمى) شفة ظمياء بينة الظمى إذا كان فيها سمرة وذبول ولثة
ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود وورح

أظمى أسمر والمظمى من الزرع ما تشبه السماء والمسقوى ما يبتقى بالسيح والظمى ميان شجر
يختبئ به يشبه القرظ (ظنى) تظنى تقول من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو

مثل تقضى من تقضض (ظبي) الظبان يامهين البروه وفعلان قال الهذلي

تألقه يني على الأيام ذو حيد • بعشخزبه الظبان والآس

بمعنى لا يني لأنه لو أراد الإيجاب لا دخل عليه اللام لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا في التقى
ويقال الظبان العسل والآس يشبه العسل في الخلية

(مصل العين) (عبي) العباءة والعباية شرب من الأكسية والجمع العباء والعباآت

وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبينا إذا هيأته في مواضعه وقال أبو زيد عبائه
بالهمزة (عنا) يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوثم أبدلوا من إحدى

الضمتين كسرة فأنقابت الواو ياء فقتلوا عتيا ثم أتبعوا الكسرة لكسرة فقتلوا عتيا ليؤكدوا
البديل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول إذا كانت جمعا فحقها

الغاب وإذا كانت مصدرا فحقها التميمي لأن الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتبت مثل
عتوت ولا تغل عتبت وعمنا الشيخ بعتو عتيا وعمتيا كبر وولى وعنى لغة هذيل وتعتب في حق

وقري عتي حين (عنا) عتافي الأرض بعتوا فسدوا وكذلك عتي بالكسر يفتى وقال الله
تعالى ولا تعنوا في الأرض أى لا تقصدوا ويشال للضبيع عشواء الكثرة شعرها والضبيعان أعنى

وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعنى وللحوق الثقل أعنى وللجوز عثواء والعثمان بالكسر الضبعان (عجا) عجت الامة ولدها تجوز عجموا اذا سقته اللبن والعجى الذى عوت أمه فبريه صاحبه بابن غيرها والاتى عجمة قال الشاعر

عدانى أن أزررك أن يهمنى * عجيا كلها الا قليلا

والعجوة ضرب من أجود القرب بالمدينة وفخامتها تسمى ابنة وعاجيت الصبي اذا أرضته بلبين غير أمه او منعه اللبن وغذيته بالطعام قال الجعدي

اذا شئت أبصرت من عقبهم * يتامى بعاجون كالاذنوب

واتى فلان ما عجاه اى اتى شدة واقامه الله ما عجاه وما عجاه اى ما عجاه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجمة وقال

ومعصب قطع السماء وقوته * أكل العجى وتكسب الاشكاد

والعجياتان عصبتان فى باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنتان كأنهما الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالخافرة هو عجمية قال الراجز

وحافر صلب العجى مدماق * وساق هيق أنفها مرقق

الاصهى العجمية والعجماء لغتان وهما قدر من غصنة من لحم تكون موصولة بعصية تصدر من ركلة البعير الى الفرس (عدا) العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف وليكنه

ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والاتى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان فى تأويل فاعل كان مؤنثه بغيرها نحو رجل صبور وامرأة صبور الاحرفا واحدا جاء نادرا

قالوا هذه عدوة الله قال الثراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها لها بصديقة لان الشئ قد يبنى على ضده والعدا بالكسر العين الاعداء وهو جمع لانظيره قال ابن السكيت ولم يأت فعول فى

التعوت الاحرف واحد يقال هؤلاء قوم عداى أى غرباء وقوم عداى أى اعداء وأنت سداسعد ابن عبد الرحمن بن حسان

اذا كنت فى قوم عدالست منهم * فكل ما عقلت من خبيث وطيب

قال ويقال قوم عداو عداى اى اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل

ألا يا اسلمى يا هند هند بنى بدر * وان كان حيانا عدا آخر الدهر

يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدا بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عدا بالضم والعداى العدو قالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم

من العداوة وتعادى ما بينهم اى قدوة وتعادى تعاود قال الاعشى يصنّب طيبة وغزالها وتعادى عنه النمارقما تعسجوه الاعقافة أو فواق

يقول تعاود عن ولدها فى المرمى الا لا يسهل الذئب به اعلى ولدها والعدا بالكسر والمد المولاة بين الصيدين يصرع أحدهما على اثر الاخر فى طلق واحد قال امرؤ القيس

فعداى عدا بين نور ونجمة * درا كاولم ينضج عاء فيغسل

والعداء بالفتح والمدطور كل شئ وهو ما اتقا دعه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا على عداو وعدوا وعداومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم

وقرأ الحسن عدوا مثل جلمس وعدا فعل به تنفي به مع ما وبغير ما تنول جاءني القوم ما عدا
زيدا وجاؤني عدا زيدا نصب ما بعد هاجم والقاعل مضمرفيه او عدا به يدوه اي جاوزه وما عدا
فلان أن صنع كذا ومالي عن فلان معدي اي لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونه وعدوته من
الامر صرفته عنه والتمدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدته فعدته اي تجاوزت وعدته اي
اي اصرف بصرك عنه وتعدى القوم اذا اصابهم ذماما مثل ذمام هذا من العدوى او يموت
بعضهم في اثر بعض قال الشاعر

فلا لك من أروى تعديت بالعمى * ولا قيت كلابا مطلاورا ميا

والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كاه بمعنى وعوادي الدهر
عوائقه قال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب * وعدت عواد دون وايمك تشعب
والعدو والعدوة جانب الرادي وحاقته قال الله تعالى اذا نتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة
التصوى والجمع عداة مثل برقة وبرام ورهمة ورهام ونديات وقال ابو عمرو والعدوة والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى والايعدى على من ظلمك اي ينقم منه يقال استعديت
على فلان الاميرة اعداني عليه اي استعدت به عليه ناعانني عليه والاسم منه العدوى وهي
المعونة والعدوى ايضا ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال
أعدى فلان فلانا من خاقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدى شي شيئا
والعد والحضر وأعديت فرسي واستعديت به اي استحضرت وأعديت في منطقك اي جرت
وفلان معدي عليه أيدت الباء من الواو استعقالاتا قال الشاعر

وقد علمت عرسي ما ليكة أني * أنا الليث معديا عليه وعاديا

الاصهي العدوا على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب
ذي عدوا اي ليس بذي من ولا ممتو وأبو زيد مثله الاصهي تمت على مكان متعاد اذا كان
متناوتا ليس بمتو وهذه أرغمة تعادية ذات جحرة ونخا قتي وعدوا الشغل أيضا موافقه
قال المهاج بصف ثورا يحفر ككنا

وان أصاب عدوا احروفا * عنها وولاها ناطلوا فاطلوا

والعدوا أيضا بعد الدار ويقال انه لدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب
عدوان أيضا به ود على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو يدوان وعدوان
بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعداية من الابل المقيمة في العشاء
لا تفارقها وابست ترعى الحوض وقال كثير

وان الذي يبغى من المال أهلها * أوارك لما تاتاف وعوادي

يقول أهل هذه المرأة يطليون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كلاتا تاتاف هذه الابل الاوارك
والعوادي وكذلك العاديات وقال

رأى صاحبي في العاديات مجيبة * وأمثالها في الواضعات القوامس

ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشتمه والعدوى الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عاد
مثل غاز وغزى وقال

لمارأت عدى القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطرما والسلم
 وعدى من قر يش رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو عدى بن كعب بن اوى بن غالب
 ابن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليه عدوى وعدى بن منان من الرباب رهط ذى الرمة
 وعدى في بني حنيفة وعدى في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتيمم والعدوية من
 نبات الصيف بهد ذهاب الربيع يحضرت صغار الشجر فترعاه الابل يقال أمابت الابل عدوية
 وهو آل بن عادياء عدود قال الثوري بن نواب

هلاسات بعادياء وبيتة * والثل والجر اتى لم تمنع

وقد قصره المرادى في الشعر فقال

بجلى عادياء منا حينا * اذا ما سامنى ضم أبيت

(عذاء) العذى باتسكين الزرع الذى لا يسقيه الاماء المطر والعذى أيضا اسم موضع والعذاة
 الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذوالرمة

بأرض هجان التربة وسمية الثرى * عذات نأت عنها الملوحة والبحر

وكذلك أرض عذية مثل خربة (عرا) العرا مقصورا القناء والساحة وكذلك العراة والعراة
 أيضا شدة البرد والعرا بالذبا القضا لا ستر به قال الله تعالى لنذبا عرا وعروى هضبة وعروة
 القميص والكوز معروفه والعروة أيضا من الشجر الشى الذى لا يزال باقيا فى الارض لا يذهب
 وجهه عرا ويشبهه البنك من الناس قاله لاهل

خلع الملوك وسارت تحت لوائه * شجر العرا وعرا عرا الاقوام

وقال آخر ولم أجسد عروة الخيل اتق الا الدين لما اعتبرت والحسبا

والعروة الاسدويه سمى الرجل عروة وأفاعرو منه بالكسر اى خلوه وعرا فى هذا الامر واعتراى
 اذا غشيت وعروت الرجل أعروه عروا اذا ألمت به وأتيتب طالبا فهو عروق وقولان نعروه
 الاضياف وتعتريه اى تغشاه ومنه قول النابغة

أتيتك عاريا خائبا ثيابى * على خوف تظن بى الظنون

والمرية الخلة يعرهم اصحابهم ارجلا محتاجا فيجعل له ثمرها كما فيه روه اى يأتمها وهى فعيلة
 بمعنى مفعولة وانما أدخلت فيها الهاء لانها أفردت فصارت فى عداد الاسماء من مثل التطيحة
 والا كيلة ولو جئت بهم مع الخلة قات تحت له عرى وفى الحديث انه رخص فى العرايا بهد
 نهمه عن المزانية لانه ربما تأذى المعرى بدخوله عليه فيحتاج الى أن يشتره امنه بمن فرخص له
 فى ذلك قال شاعر الانصار

ولست بسنما ولا رجبية * وليكن عرايا فى السنين الجوامح

يتول اناعريها الناس المحاويج واستعري الناس فى كل وجه وهو من العربية اى أكلوا
 الرطب والعربية أيضا الريح الباردة السكلابى يقال ان عشتنا هذه العربية اى باردة ويقال
 أهلك فتدأ عريت اى غابت الشمس وبردت والعروا امثال الغلواء فترة الحى ومسمها فى أول

مات أخذ بالرعدة وقد عرى الرجل على ما لم يسم فاعله فهو عروق وقول لبيد

والتيب ان تعرمنى رمة خلقا * بعد المات فاني كنت أتر

ويروى نعر م في اى تطلب لانها ارجعت العظام تتملح بها وعري من ثيابها يعرى عريا
 فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان مؤنثه فعلاثة بالهاء وأعريته انا وعزيتيه
 تعريته فتعزى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ارجب لاهها ووجهها قال
 أبو كبير الهذلي

منكورين على المعارى بينهم * ضرب كنعطاط المزد الانجل

ويقال اعروريت منه امر اقبصا اى ركبت واعروريت الفرس ركبته عريانا وهو اوفه وعل
 وفرس عرى ليس عليه سرج والجمع الاعراء وأما قول الهذلي

أبيت على معارى واضحات * بين ملووب كدم العباط

فانما نصب الماء لانه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشـهـر ولم يتون لانه لا ينصرف
 ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فزمن الزحاف ويقال أعراء صدقته اذا تابعد منه
 ولم ينصرف (عزا) عزوته الى آية وعزيتيه لغة اذا نسبت اليه فاعزى هو وتعزى اى اتى
 واتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بين آية ولا تكنوا
 بهى بنسب الجاهلية والعزاء أيضا الصبر والتأسي يقال عزيتيه تعزيتيه فتعزى هو والعزة
 الفرقة من الناس والهاء عوض من الماء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا باضم ولم
 يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن النبي وعن الشمال عزين قال الراعى

أخذتة الرحمن ان عشيرتى * أمسى سواهم عزين فلولاً

وقال آخر فلما أن أتيت على أضاخ * ضرحن حصاه أشتا اعزينا

اى جماعات فى تفرقة قال الاصمعي يقال فى الدار عزون اى اصناف من الناس (عسا) الاصمعي
 عسا الذى يعسوعسوا وعسااء معدود اى يبس واشتد وصلب وعسا الشيخ يعسوعسما ولى
 وكبر مثل عتا قال الاخفش عست يده تعسوعسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ
 قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسى بالكسر وقال ابو عبيد
 العاسى شمراخ النخل والعسامة مقصورا البلج وعسى من أفعال المتأخرة رفبه طمع واشفاق
 ولا يتصرف لانه وقع بافظ الماضى لما جاء فى الجمال تقول عسى زيداً ان يخرج وعست فلانة
 ان يخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مقهولها وهو عسى فى الخروج الا أن خبره لا يكون اما
 لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغورى أبو سافشا ذنادور وضع أبو سافشا موضع الخبر
 وقد أتى فى الامثال ما لا يأتى فى غيرها ورجعوا عسى بكاد واسمته عمالوا تقول بعده بغير ان
 فقالوا عسى زيد منطلق قال الشاعر

عسى الله يعنى عن بلاد ابن قادر * بينهم رجوتن الزباب سكوب

ويقال عسيت ان أفعل ذلك وعسيت بالكسر وقرى فهل عسيتم بالكسر والفتح وتقول للمرأة
 عست ان تفعل ذلك وعسيتن للنساء وعسيتم الرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله
 واجبة فى جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقك أن يبدله وقال ابو عبيد عسى من الله
 ايجاب فجاءت على احدى لغتى العرب لان عسى فى كلامهم رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل
 ظنى بهم كعسى وهم يتنوفة * يتنازعون جوائز الامثال

(قوله) عسى فعل مطلقا
 او حرف مطلقا والعسى
 بالعين المجهمة للبلج وعاظ
 الجوهرى اه (وعبارة
 الجوهرى) ابو عبيد العاسى
 شمراخ النخل والعسى
 مقصور البلج اه وذكره
 ابن فارس بالعين المجهمة
 وعل فيه لغتين كعسى
 الليل اذا ظلم بالعين والعين
 والعلم عند الله

اي نطق بهم يقين (عشا) العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول آتته عشى
 أمس وعشية أمس وتصغير العشى عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشيما نا والجمع
 عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشييمان والجمع عشييانات وتصغير العشية عشيية عشيية
 والجمع عشييات والعشاء بالكسر والمثمل العشى والعشا أن المغرب والعتمة وزعم قوم
 أن العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وأنشدوا

غدونا غدوة ههرا بليل * عشاء بعد ما اتصفى النهار

والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشاء مقصور مصدر الالعشى وهو الذى
 لا يبصر بالليل ويصير بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاء الله فعشى بالكسر
 يعشى عشاءا يعشيان ولم يتولوا يعشوان لأن الواو لما صارت فى الواو احدى الكسرة ما قبلها
 تركت فى التثنية على حالها وتعشى اذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة الى أعشى أعشوى
 والى العشية عشوى والعشواء الناقة التى لا تبصر أمامها فهى تحبب يديها كل شئ ويركب
 فلان العشواء اذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت
 الابل تعشى عشا اذا تعشت فهى عاشية وهذا عشها وفى المثل العاشية تمنح الايبة اى اذا
 رأنت التى تأبى العشاء التى تعشى تبعها فتعشت معها وأنشد

ترى المصك يطرد العواشيا * جلتها والآخر الحواشيا

والعواشى هى التى ترى ليلا وقال ابو النجم * يعشى اذا أظلم عن عشاته * بقول يعشى
 فى وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأنى عشوة وعشوة وعشوة اى
 أمر املت بسا وذلك اذا أخبرته بما أوقعت به فى حيرة أو بلمة وعشوت اى تعشيت ورجل عشيان
 وهو المتهشى ابوزيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله الى ربهه يقال أخذت عليهم
 بالعشوة اى بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال
 * كعشوة القابس ترى بأشدر * وعشوته قصده له لانه اهوا الاصل ثم صار كل فاصد عاشيا
 وعشوت الى النار عشوا اليها عشوا اذا استدللت عليهم اى يصرفه ضعيف قال الخطيب
 متى تأته تعشوا الى ضوء ناره * تجد خير ناره عند خيره موقد

والهقى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال
 يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
 تكرمه بينهم ما وجعته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن
 يعش عن ذكرا الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اى أطعمته عشاء وقال بصرف فرسا
 كان ابن أسماء يعشوه ويصعبه * من هجمة كتنسيل النخل درار

وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه أيضا رفقت به مثل فحيت عنه
 واذا قيل لك عش قلت ما بى من تعش ولا تغل ما بى عشاء (عصا) العصا مؤنثة وفى المثل
 العصا من العصبية اى بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصى وعصى وهو
 قول وانما كسرت العين اتباعا لما بعدها من الكسرة وأعص أيضا مثله كزمن وأزمن وقولهم
 أفنى عصاه اى أقام وترك الاستمرار وهو مثل وقال

فألفت عصاها واستقرت في النوى * كما قرعنا بالاياب المسافر
وهذه عصاى أتوكا عليها قال القراء أول لمن سمع بالمرأى هذه عصاى ويقال فى الخوارج
قد شقوا عصا المسلمين اى اجتمعهم وانثقتهم وانثقت العصاى وتع الخلاف قال الشاعر
اذا كانت الهيجا وانثقت العصا * فحسبك والضحاك سيف مهند
اى يكفىك ويكفى الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهالك يراد به الادب والعصا اسم فرس
جذبة الأبرش وفى المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضيف العصا اى ترعىه
وأنشدا لصهي الراعى

ضعيف العصا بادي العروق ترى له * عليه اذا ما أجدب الناس اصعبا
ويقال أيضا انه للين العصا اى رقيق حسن السيامسة لماولى قال أوس بن منبذ المزنى يذكرو
رجلا على ماء يسقى ابلا

عليه شريب وادع لىن العصا * يساجلها بجانته ونساجله
موضع الجيات نصب وجعل شريبه اللما مساجله والعصى العظام التى فى الجناح وقال
* وفى حقه الاذنى عصى القوادم * وعدوته بالعصا ضربتها وعصوت الجرح شدته
والعصامة صورة صدر قولك عصى بالسيف بعصى اذا ضرب به قال جرير
تصف السيوف وغيركم بعصى بها * يا ابن القيون وذلك فعل الصيقل
وفلان يعنصى على عصاى يوكا عليها ويعنصى بالسيف اى يجعله عصا والعصيان خلاف
الطاعة وقد عصى بعصمه عصى باومه عصى به فهو عاص وعصى وعصاه أيضا مثل عصاه
واستعصى عليه واعنصت النواة اى اشتدت وأعصى الكرم اذا أخرج عيدانه والعاصى
العرق الذى لا يرقأ وقال

صرت نظرة لو صادفت جوزدارع * غدا والعواسى من دم الجوف تشر
وهو من المياه أيضا وعصبة بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر (عصا) العضو
والعضو واحد الاعضاء وعصيت الشاة تعصية اذا جراتهم الأعضاء ويقال أيضا عصيت
الشيء تعصية اذا فرقتة وفى الحديث لا تعصية فى ميراث الا فيما حبل القسم به فى أن ما لا
يحمل القسم كالحبسة من الجودر ونحوها لا يترقى وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه
ضرر عليهم أو على بعضهم وليكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم بالفرصة وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضيين واحدا ثم اعضاءه ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه فى باب الهاء الاصمى
فى الدار فرقى من الناس وعزوز وعزوز وأصناف بعنى واحد (عطا) اعطاء ما لا يعطيه
اعطاء والاسم العطاء وأصله عطا وبالواو لانه من عطوت الأأن العرب تمز لواو والماء اذا
جاءت به بعد الالف لان الهـ مزة أحـل للحركة منهـ ما ولانهم يستعملون الوقف على الواو
وكذلك الياء مثل الرداء وأصله لرداى فاذا ألحقوا فيها الهاء فتم من منى مـ زهاينا
على الواحد فيقول عطاءة وورداءة ومنهم من يردّها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية
وكذلك فى التنبيه عطا أن وعطاوان وردا أن وردايات واستعطى وتعطى سأل العطاء
ورجل معطاء كثير الاعطاء واهراة معطاءة ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوم

معاطى ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مقاتل ومقة قح وأمانى وأمان والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقالوا ما أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه لى وهذا شاذ لا يطرده لان التمجيد لا يدخل على أفعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال أعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مؤنثة سملة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عا ط ب غ ير أو ط ا ط اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطى بالتشديد ويعاطى اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا أى يخوض فيه وتعاطية فاعطوته أى غلبته وقيل فى قوله تعالى فتعاطى فعقر أى قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه ففرضها او اذا أردت مزيداً أن يعطيك شيئاً قات هل أنت معطية بيا منبوسة مشددة وكذلك قول للجماعة هل أنتم معطية لأن النون سقطت للإضافة وقيل الواو ياء وأدغمت وفحمت ياء لان قباها ساكن وللأشياء من هل انما معطياته بفتح الياء نفس على ذلك واذا هغرت عطاءه حذفت اللام فقلت عطى وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياء مثل على وعدى حذفت منه اللام اذ لم يكن مبدئياً على فعل فان كان مبدئياً على فعل ثبت نحو محي من حيا يحيى تحية (عظا) العظاء معدود جمع عظاءة وهى دويبة أ كبر من الوزغة ويقال فى الواحدة عظاءة وعظاية أيضاً واتى فلان ما عناه وما عناه اذا اتى شدة واقناه الله ما عناه أى ماساه (عفا) العفا بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن يحيى زاذان مات بيتى فأكلت رغيفاً وشربت عليه ما فنعلى الدنيا العناء وقال ابو عبيد العناء الدروس والهالك وأنشد لزهير بن كدرا

تحمّل أهلها عنما فبانوا * على آثار ما ذهب العناء

قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع والعناء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عناء والعنوا الارض الغنفل التى لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر

قبيلة كثر الكنعل دارجة * ان يبوطوا العنول يوجد لهم أثر

والعنور العنور والعنوا بالفتح وكذلك العنفا بالفتح والقصر والاثنى عشرة قال ابن السكيت العنفا بالكسر وأنشد المفضل لحنظلة بن شرف

بضرب يزيل الهام عن سكاته * وطمن كتشهاق العناهم بالنق

وعنوا المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيت عفاً والمال يعنى بغيره مثله قال الشاعر

خذى العنومنى استمدى مودتى * ولا تنطق فى سررتى حين أغضب

وعنوة الشيء بالكسر صرفوته يقال ذهبت عنوة هذا النبات أى ايذته وخسیره وأكلت عنوة الطعام والشراب أى خساره ويقال أنتفى من الخروج معك أى دعنى منه واستعنا من الخروج معى أى سأله الاعفاء منه وعافاه الله وأعناه به عنى والاسم العافية وهى دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان أو بهيمة او طائر وعافية الماء وادته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أو لا يخص به من يكرم قال الكمي

وبات وايد الحى طبان ساغيا * وكاعبهم ذات العقاوقة أسغب
تقول منه عنوت له من المرق اذا غرقت له أولا واثرته به وقال بعضهم العقاوقة بالكسر أول المرق
وأجوده والعقاروقة بالضم آخره يرد هاهنا مستعير القدر مع القدر يقال منه عنوت القدر اذا تركت
ذلك فى أسفلها وأنشد لعوف بن الاحوص الباهلى

فلان ابنى واسألنى عن خلية تقى * اذار دعانى القدر من يستعيرها

وقال الاصمعى العاقى ماترك فى القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل
يعنى درس يتعدى ولا يتعدى وتعنت الدار درست وعنت الريح شددت له بالعنة وقال

أهاجك ربيع دارس الرسم باللوى * لاسماء عنى آية المور والقطر

ويقال أيضا عنى على ما كان منه اذا أصلح بعد الفساد والعنى جمع عاف وهو الدارس
وعنوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعنوق على فعول الكثير العنوق وعفا الماء اذا لم يطرقة
شئ يكدره وعفا الشجر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عنواى كثر واوعنوته
أنا وأعنيته أيضا الغتان اذا فعلت ذلك به وفى الحديث أمر أن تتحنى الشوارب وتعنى اللعى
والعاقى الطويل الشعر وعنوته اى أتيته أطاب معروفة واعتنيته منه منله والعفاة طلاب
المعروف الواحد دعاف وقد عفا يعنوق فلان تعنوه الاضياف وتعنيته الاضياف وهو كثير
العفاة وكثير العافية وكثير العنى (عقا) العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال
اذب فلا أرينك بعقوة وتقول ما يطور بعقوته أحد والعاقى بالكسر ما يخرج من بطن الصبي
قبل أن يأكل يقال عنى الصبي يعنى عقا اذا أحدث أو لم يتحدث وبعد ذلك مادام صغيرا
يقال فى المثل أسرص من كب على عنى صبي وهو الريح من السخلة والمهر والعقبان من
الذهب الخالص يقال هو ما يذبت نباتا فى معدنه وليس مما يحصل من الحجارة وعناها بعقوه اى
عاقه على القاب وأنشد ابو عبيد الجيد

ولو أنى رميتك من بعيد * لعاقك عن دعاء الذئب عاقى

والاعتناء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتناء أن يأخذ الخافر فى البريئة ويسرة اذا
لم يمكنه ان يبيط الماء من قعرها وكذلك الاخذ فى ثوب الكلام ومنه قول رؤبة

ويعنى بالعقم التعقيا * وأعنى الشئ اذا اشبتت حرارته وأعتيت الشئ اذا أزلته من فيك
لمرأته كما تقول اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مترا

فتعنى وعنى بسهمه اذارى به فى الهواء اعة فى عته قال المنخل الهذلى

عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استقاوا وقالوا حمدا للوضع

وقد ذكرناه فى باب القاف وعنى الطائر اذا ارتفع فى طيرانه (عكا) العكوة بالضم أصل ذنب
الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكا ومنه قول الشاعر

حتى توأمت عكا ذنابها * وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكى من ألبان الضأن
ما حلب بعضه على بعض فاشتد وغلظ قال الراجز

وشربتان من عكى الضأن * ألين مساقى حوايا البطن

وعكت الناقة اى هنت وغلظت ويقال مائة معكا اى مائة غلاظ والعكوة الشاة اى

أبيض مؤخرها واسود ساورها وعكت المرأة شعرها اذ لم تر له ورعا قالوا عك فلان على قومه
 اى عطف مثل قواهم عك على قومه (علا) علا فى المكان بعلا وعلاو على فى الشرف
 بالكسر يعلى علا ويقال أيضا علا بالفتح يعلا قال رؤبة • لما علا كعبك بنى عليت
 لجمع بين اللغتين وفلان من علية الفاس وهو جمع رجل على اى شريف رفيع مثل صبي
 وصبية وعلاوت الرجل غلبته وعلاوته بالسيف ضربته وعلا فى الارض تكبره علوا فى • هذا كله
 وعلاو الدار وعلاوها نقض سئلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام اى من عال قال
 امرؤ القيس • بكلمو ودعخر حطه السيل من عل • واتيته من علا قال ابو النجم
 باتت توش الحوض نوشا من علا • نوشابه تقطع اجواز القلا
 وأتيته من عل بضم اللام وأنشد يعقوب المعدي بن زيد
 فى كاس ظاهر تستره • من عل الشقان هدا ب النمن
 وأما قول أوس فلاك بالليط الذى تحت قشره • كعرقى ييض كنه القيدر من علو
 فان الواو زائدة وهى لاطلاق التاقية ولا يجوز مثل فى الكلام واتيته من عال وأنشد يعقوب
 لكين بن رجاه • ظمأى النمامن تحت ريامن عال • يعنى فرسا وأتيته من عال بضم الميم
 قال ذو الرمة • ونغضان الرسل من معال • وأما قول أعشى باهله
 انى أتتفى لسان لا أسربها • من علو لا يحب منها ولا يضر
 فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اى أتانى خبر من أعلى نجد ويقال عال عنى واعل عنى اى نبح
 عنى واعل عن الوسادة وعال على اى اجمل وقول امية بن أبى الصات
 سابع ما ومثله عشرما • عائل ما وعالت البيهقورا
 اى ان السنة الجذبة أثقلت البقر عماجات من الساع والشعر ويشال كن فى علاوة الرياح
 وسقالتا فعلاوتهم ان تكون فوق الصبيد وسقالتا أن تكون تحت الصبيد لا يجيد الوحش
 رائحتك والعلماء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
 المعالى والعلاة مجرى جعل عليه الاقط وقال الراجز
 لاتنفع الشاوى نيم اشاته • ولا حاراهم ولا علانته
 والعلاة السندان والجمع العلاء ويقال للناقة علاة تشبه بهم فى صلابتها يقال ناقة علاة الخلق
 قال الشاعر • جاوزت به علاة الخلق عليان • اى طويلة جسمية ويقال رجل عليان مثال
 عطشان وكذلك المرأة يمتوى فيه المذكروا الموث وأنشد أبو على
 ومتلف بين موماة ومهلاكة • جاوزته به علاة الخلق عليان
 والعالية ما فوق نجد الى أرض تهامة والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها وانسبة اليها
 على ويقال أيضا علوى على غير قياس ويقال عال الرجل وعلى اذا أتى عالمة نجد والعالية
 الغرفة والجمع العلالى وهو فعيلة مثل مربية وأصله علوية فابدات الواو ياء وأدغمت لان هذه
 الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلودلوى وهو من علوت وقال بعضهم هى
 العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وايسر فى الكلام
 عالية وعالية الرمح مادخل فى السنان الى لثمه والعلى بفتح اللام السابع من مهام المنبر حكا.

ابوعبيد عن الادبى والمعلى بكسر اللام الذى يأتى الخلوقة من قبل عينها والمعلى ايضا اسم
 فرس الاشقر الشاعر وعلمى اسم فرس سليك ويعلمى مصغرا اسم رجل وقول الراجز
 قد هجيت منى ومن يعيلها * لما رأيتنى خلقتا منى لوليا

أراد يعيلى فخر الباء ضرورة لانه رده الى أصله واصل الياء آت الحركه وانما الينون لانه
 لا ينصرف واستعمل على الرجل اى علا واستعلاه اى علاه واعلاه مثله وتعلى اى علا فى مهله
 وتعلت المرأة من نفاسها اى سات وتعلى الرجل من علته والمعل الرفيع واعلاه انصرفه

وعلاه مثله قال عاليت أنساعى وجلب الكور * على سرة ذرايح مطور
 وقال رؤبة وان هوى العائرة نادى دعا * له وعالينا بتهيش اعا

وعالت الجبل تملية رفعتة الى وضعه من البكرة والرشاء والتعالى الارتفاع تقول منه
 اذا أمرت تعالى يارجل بفتح اللام والمرأة تعالى والمرأتين تعاليا والنسوة تعالين ولا يجوز
 ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اى شئ أتعالى وقولهم عليك زيدا
 اى شذ لما كثرت تعالاه صار بمنزلة هم وان كان أصله من الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به
 واستقل قال الشاعر

اعدا ما تملو فالك بالذى * لانسته طبع من الامور يدان

وعلى لها ثلاثة مواضع قال أبو العباس المبرد هى لفظة مشتركة للاسم والعمل والحرف لأن
 الاسم هو الحرف أو الفعل واكزيتنى الاسم والحرف فى اللانظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب
 فعلى هذه حرف وتقول على زيد ثوب فعلا هذه فعل لانه من علاه لولو قال طرفه

وعلا الخيل دماء كالشقر * ويروى وعلى الخيل قال سيديويه أفهامة مقبلة من واوالأنها
 تقب مع المضهرياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز

أى قلوبى راكب تراها * واشدد بنى حقب حقواها
 نادبة وناديا بانها * طاروا علاه من فطر علاها

ويقال هى لغة بلرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسم يدخل عليه حرف جر
 قال مزاحم غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * تصل وعن قيط بزى انجهل

وقال آخر غدت من عليه تمننض الظل بعدما * رأته حاجب الشمس استوى فترفعا
 اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
 اى فى عهده وقد توضع فى موضع على وكذا عاقبة حروف الخفض وقد توضع موضع من

كقوله تعالى اذا اكفوا على الناس يستوفون اى من الناس وتكون منى الباء قال
 أبو ذؤيب * بسر يبيض عنى القراح ويصدع * اى بالقراح وتقول على زيد او على يزيد
 معناه اعطى زيد او علوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد المنة وعنوته والعلوة

ما علمت به على البهيم به دعاءم الوقراء عاقته علمه نحو السقاء والسود والسكره والجمع
 العلوى مثل اداة وادوى والعلوة اى ضارأس الانسان مادام فى عنقه يقال ضرب
 علوته اى رأسه (ع) العمى ذهاب البصر وقد عى فهو أعمى وقوم عى واعلاء الله

وتعالمى الرجل ارى من نفسه ذلال وعى عليه الامر اذا التبر ومنه قوله تعالى فعلمت عليهم

(قوله) علا الشقى مثلثة
 والمعلى كعظم سابع مع اسم
 الميسر وفرس الاشقر
 وغلط الجوهرى فكسر
 لامه (ع) عبارة الجوهرى
 والمعلى بكسر اللام الذى
 يأتى الخلوقة من قبل عينها
 والمعلى ايضا اسم فرس
 الاشقر الشاعر (قلت)
 لم اقف للجوهرى على متابعة
 وقد ذكره صاحب الضياء
 بالفتح كالجهد والعلم عند الله

الانباء يومئذورجل على القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب و.مة القلب على فعله
 وقوم عيون وفيهم عيتهم اي جهاهم والنسبة الى اعمى وعموى والى عم عموى كما في شجوى
 والاعيان السيل والجل الهاج الصول وعمى الموج بالفتح يعنى عميا اذا رمى القذى والزبد
 وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعنى من الشعر وقرئ فعميت عليكم بالتمديد ابوزيد
 تركاهم عمى اذا ثمر فواعلى الموت والعماء بمدود لهصاب قال ابوزيد هو شبه الدخان يركب
 رؤس الجبال وعناية جبل من جبال هذيل والمعنى من الارضين الاغفال التي ليس بها أثر
 عمارة ولا ملام وهي الاعمال ايضا قال رؤبة وباد عامية اعماؤه * كأن لون أرضه سماؤه
 يريد ررب بلد ويقال اتقنه صكة عمى اي وقت الهاجرة وهو نوص غير اعمى مرخما ويقال
 هو اسم رجل من العمالة اعمار على قوم ظهر افا... تأصلهم فنسب الوقت اليه واعتميت الشئ
 اخترته وهو قاب الاعتماد وقولهم ما أعماه انما يراد به ما أعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكفيرة
 الضلال ولا يقال في عمى العميون ما أعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه (عنا) عن ابي عمرو
 خضع وذل وأعماه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عن افيهم
 فلان أسيرا اي أقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه وأسره والعانى الاسير
 وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به أمر رزات وعنوت الشئ أخرجه وأظهرته قال ابن
 السكيت عنت الارض بالنبات تعنوعنوا وتعنى أيضا عن الكسائي اذا ظهر نبتا يتقال لم تعن
 بلادنا بشئ ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلاء ما عنت به * من الرطب الا يبس او هجيرها

وما عنت الارض شيئا اي ما أتبت وقال عدى بن زيد

ويا كان ما عنى الولي فلم يلبث * كأن بجفافات النماء المزارعا

قوله فلم يلبث اي لم يتنص منه شيئا وعنت بانقول = لذا اي أردت وقصدت ومعنى الكلام
 ومعناه واحد تقول هرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناه كلامه وفي معنى كلامه اي فخواء
 والعمية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن أبي عمرو وفي المثل العمية
 تشقى الجرب ويقال عنت البعير تعنية اذا طامته بها وعنى الانسان بالكسر عناء اي تعب
 ونصب وعنيمة انا تعنية وتعنيته أيضا فعنى وعنيبت بجاجتة كاعنى بمساعنة وانا بمساعنى على
 مفعول واذا أمرت منه قلت له من بجاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه
 اي ما لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنوب بالكسر
 وقال ابن الاعرابي واحدها عناء تصورا قال ابن مقبل

لا تحرز المرأ عناء البلاد ولا * تبني له في السموات السلايم

د يروى أجماء وجاءت أعماء من الناس واحدهم عنوب بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنوت
 الكتاب وعلوته والاسم العنوان والعلوان والمعنى في قول الوليد بن عقبة

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تم در في دمشق فخاتم

هو الفعل اللثيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن خلفته ويقال أصله معن من العنة فأبدل
 من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق

غلبتك بالفتى والمعنى * وبيت المهتمى والخائفات

يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله

فانك لو فقات عينك لم تجد * انفسك جذا مثل سعد ودادم
ومنها قوله فانك اذ تسمى لتدرك دارما * لانت المعنى يا جري المسكف
ومنها قوله يتمازرة بحجب بقنانه * ومجاشع وأبو الفوارس من مثل
وأما الخائفات فقوله

وأين تقضى المال كان أمورها * بحق وأين الخائفات اللوامع
والمعانة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو قال الشاعر

فقاتها الحاجات يطرحن بالفتى * وهم تمناني معنى ركائبه

وهم ما يمانون ما لهم اى ما يقومون عليه (عوى) عوى الكلب والذئب واين آوى يعوى
عواء صاح وهو يعاوى الكلاب اى يصاحها وعوى الشمر والحبل عيالو يته وعوىته أيضا

تعوية قال الشاعر فكانهم الماعوىت قرونها * أدماء ساروقها اغترنجيب

واستعويته أنا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اى نعق بهم الى القننة وعوىت
رأس الناقة بزمامها اى بعثت فانعوى والنافاة تعوى برتها فى سببها اذا لوتها بخطامها قال
رؤبة بن الجراح * تعوى البرى مستوفضات وقضا * وعوىت عن الرجل اذا كذبت عنه
ورددت على مغتابه والعواء مدود الكلب يعوى كثيرا والعواء سافله الانسان وقد يقصر
والعواء من منازل القمر يدوي يقصروه هى خمسة اشجيم يقال انها ورثت الاسد ابوزيد العوة
الصوت والحلمية مثل الضوة يتال سمعت عوة اقوم وضوتهم اى اصواتهم وجيليتهم والاصمى
مثله وتصغيرها عاوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات او اهن ياء
التصغير حذف واحدة منهن فان لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول فى تصغير
مبية مبية واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون فى تصغيرها عاوية معية على قول
من يقول أسيد ومعوية على قول من يقول أسيد (عيا) اى خلاف البيان وقد عى
فى منطقه وعى أيضا فهو عى على فاعيل وعى ايضا على فعل وفى المثل أعيا من باقل ويقال أيضا
عى بامر وعى اذ لم يتم تدلوجه والادغام أكثر وتقول فى الجمع عيووا مخففا كما قلنا فى حيوا
ويقال ايضا عيووا بالتحديد وقال

عيوا بأمرهم كما * عيت ببيضتهم الحمامه

وقوم أعياها وأعياها أيضا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسعنا من العرب من

يقول أعياها وأعوية فيبين وعيت بأمرى اذ لم يتم تدلوجه وأعيانى هو وقال

فان الكثر أعيانى قديما * ولم اقتل دن أنى غلام

يقول كنت متوسطا لم افترق فقرأ شديدا ولا يمكننى جمع المال الكثير و يروى اعناني اى

اذلنى واخضعنى وأعيا الرجل فى المشى فهو معى ولا يقال عيان وأعياها الله كلاهما ما بالالف

وأعيا عليه الامر وتعيا وتعيا يعنى وأعيا ابو بطن من أسد وهو أعيا اخوفق من اى اطريف

ابن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال حريث بن عتاب النهانى

تعالوا نفا حركم أعياء وفقمس • الى الجهد أدنى ام عشرة حاتم
والنسبة اليهم أعيوى وداء عيما اى صعب لادواءه كانه أعياء الاطباء والمعابة ان تأتى بشئ
لا يمتدى له وجل عيائيا اذ الم يمتد للضراب ورجل عيائيا ادا عى بالامر والمنطق
(فصل العيين) (غبا) الغيبة المطرة ليست بالكثيرة وهى فوق البغشة يقال
أغبت السماء اغبا فهى مغيبة عن أبى زيد قال الراجز • وغييات يهنن ويبل • وربما
شبهه بالجرى الذى يجى بعد الجرى الاقول وقال أبو عبيد الغيبة كالزبيقة فى السير وتقول
غبيت عن الشئ وغييته ايضا أغبى غباوة اذ الم تنظن له وغي على الشئ كذلك اذ الم تعرفه
وقلان غبى على فعل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلنا فى شئ ونعابى تغافل
(غنا) الغنا بالضم والمتما يحمله السيل من القماش وكذلك الغنا بالتشديد والجمع الاغنا
وغنا السيل المرتع يغنوه غنوا اذا جمع بعضه الى بعض وأذهب لآلونه وأغناه مثله والغنيان
خبت النفس وقد غنت نفسه تغنى غنيا وغنيا نا (غدا) الغدا أصله غدو حذو الواو
بلا عوض قال ابيد

وما الناس الا كالديار وأهلها • بها يوم حلوها وغدا وبلاقع
فجاءه على أصله والنسبة لليه غدى وان شئت غدوى والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع
الشمس يقال آتته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الأنهار من الظروف المتكئة
تقول سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة فمانون من هـ اذا فهو نكرة ومما يتون فهو
معرفة والجمع غدا ويقال آتتك غداة غدا والجمع الغدوات مثل قطعة وقطوات وقواهم فى
لا تيه بالغدايا والعشايا هو لا زدواج الكلام كما قالوا هاتى الطعام ومرأى وانما هو أمرأى
والغدو نقيض الزواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اى بالغدرات فغير
بالفعل عن الوقت كما يقال آتتك طلوع الشمس اى وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه
وهو خلاف العشاء واذ قيل لآلادن فمغذت ما بى من تغذ ولا تغش ولا تغل ما بى غداء ولا
عشاء لانه الطعام بعينه واذ قيل لآلادن فكلت ما بى أكل بالفتح وغاداه اى غدا عليه
والغادية بهما تنشأ صبا حوا لا غداء الغدو والغديان المتغدى وامرأة غديا على فعلى وغديته
فمغذى (غذا) الغذى المحل والجمع غذا مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر رضى الله
عنه أحتسب عليهم بالغداء وأنشد الأصمى

لو أنى كنت من عاد ومن ارم • غذى بهم واقمانا وذا جدن
وروا خلف الأحمر غذى بالانصغير وقال غذى المال وغذويه صغاره كالصقال ونحوها ويقال
الغذوى ان يبتاع الشئ بنتاج ما تراه الكباش ذلك العام قال الفرزدق
ومهور نسوتهم اذا ما أنكحوا • غذوى كل هبتقع تنبال
ويروى غدوى بدال غير محجة منسوب الى غد كأنهم يمنونه فيقولون تضع ابنا غدا فمطيك
غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبث فاعتدى اى ربيته
به ولا يقال غذيت به بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو وغذوا اى يسيل دما ويغذى تغذية مثله
وغذا البول انقطع وغذا اى اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل الشيط المسرع وغذى

البعير يوله تغذية اذا قطعها والتغذية ايضا التربية (غرا) الغراء الذى يلصق به الشئ يكون من السم اذا فحمت الغين قصهت وان كسرت مددت تقول منسه غروت بالمدى الصقته بالغراء وقوس مغرزة ومغربة أيضا حكاة ابن السكيت ومثل للعرب أدركنى ولو بأحد المغروقين اى بأحد السهمين وقال نعلب أدركنى بسهم أو برمح والمغريان وهم ايسا آن طويلان يقال هما قيرمالان وعقل ندى جـ ذئبة الابريش وسما مغريين لان الله مان بن المنذر كان يغريم ما يدم من يقاتله اذا خرج في يوم يؤسه قال الراجز

أهل عرفت المدار بالمغريين * وصاليات ككبا وثقنين

وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم الغرأة وغرى به بالكسرى أو بع به ولاسم الغراء بالفتح والمذكور حتى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاربت بين المشيئين غراء اذا والبت ومنه قول كثير

اذا قلت ألو فاضت العين بالبعكا * غراء ومدتهم امدامع حنل

قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشئ أغرى به وغرى فلان اذا عمادى في غضبه وهو من الواو والغرى الحسن ورجل غرى والغرو العجب وغروت اى عجت يقال لاغرواى ليس بهجب (غزا) غزوت المد وغزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزوغزوى ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض ونضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزى مثل حاج وحمج وقاطن وقطين وغزاه مثل فاسق وفساق قال تالطشرا

فيوما يغزاه ويوما يسرية * ويوما يجشضاش من الرجل هيدل

وأغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المرأة التى غزاز زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاها قال الاموى المغزية من النوق التى جائت السنة ولم تلد مثل المدراج وانان مغزية متأخرة النتاج ثم تنج واغزيت الرجل امهاته وأخرت مالى عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة

وهل انا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية ارشد

وغزوان اسم رجل (غسا) غسا الليل يغسو وغسوا وغسى يغسى واغسى يغسى اذا

أظلم قال ابن حجر

فلما غسى ليلي وايقنت أنها * هى الأرى جاءت بأم - بوبرى

(غشا) الغشاء الفطاء ورجل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشوة وغشوة اى غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم وهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافتراعها الاصحى يقال رماه الله بغاشية وهى داء يأشذ فى الجوف والغاشية الحديدية التى فوق المخرجة والغاشية غاشية السرج والاعشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جده مثل الارخم وغزغشوا بيضة الغشاء وتقول غشيت الشئ تغشيه اذا عظيتمه وغشيت لرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيا ما اى جاءه واغشاه اياه غيره وغشيا غشيا ناجاهها وغشى عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشى عليه واسم تغشى بثوبه وتغشى بثوبه اى تغطى به

(غضى) الغضى تجر ومنه قوله - ذئب غضى وأرسل غضيا كثيرة الغضى وبمير غاض

اذا كان يأكل الغضى وابل غاضية وغواض واذا اشكت بطونهم من اكل الغضى قلت بهير
 غرض وابل غضية وغضايا مثل رمشة ورماني واذا نسبت به الى الغضى قات به مرغزوى
 والاعضاء ادناء الحفون واغضى الليل اى اظلم وليل مغض اغة قليلة واكثر ما يقال ليل
 غاض قال رؤبة * يخرج من اجواز ايل غاض * وامله غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى
 مضية وهو من الاضداد (غطا) الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشئ تغطيه وغطيته ايضا
 اغطى غطيا وقال

أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن * قناعه مغطيا فاني لجملي

وغطا الليل يغطو ويغطى اى اظلم وغطا الماء وكل شئ ارتفع وطال على شئ فقد غطا عليه قال
 ساعدة بن جؤية

كذواتب الحقا الرطب غطابه * عبل ومتجججا بيه الطعلب

قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبا ياتيل عطى يغطى غطيا وغطيا بالفتح والضم وأنشد

يحملن سرا غطافيه الشباب معا * وأخطأه عيون الجن والحسد

(غفا) اغفيت اغفاء اى نمت قال ابن السكيت ولا تغفل غفوت والغنامة قصور وما يخرج
 من الطعام فيرجى به كالزوان والغفا ايضا افقة تصيب النخل وهو شبيه الغبار يقع على البسر
 فيتمعه من الادراك والنضج ويصح طعمه (غلى) غات القدر تغلى غليا وغليا ناوا غليتها
 أنا ولا يقال غليت قال أبو الاسود الدؤلى

ولا أقول اقدر القوم قد غليت * ولا أقول اباب الدار مغلوق

اى انى فصيح لا الحن وغلا فى الامر يغلو غلوا اى جاوزه فيه الحجة وغلا السعير غلا وغلى الله
 السعير وغلوت بالسهم غلوا اذ ارميت به ابه - دما تقدر عليه والغلوة الغابة متدارمية وفى
 المثل جرى المذكيك غلاه وغلى باللحم اى اشتراه بمن غال وقال

تغالى اللحم للاضياق نيا * ونرخصه اذا نضج القدر

فحذف الباء وهو يريد به ويقال أيضا اغلى باللحم وقال * كأنه ادرّة اغلى التجار بها * والغالية
 من الطيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاعتلاء
 الاسراع وقال

كيف تراها تغلى يا شرح * وقد سهجناها قاطال السهج

وناقة مغلاة لوهق تغلى اذا تواهت اخفافها قال رؤبة * تفسطه كل مغلاة لوهق
 والهامل لغرق وهو المفازة وتغالى لحم الناقة اى ارتفع وذهب قال لبيد

فاذا تغالى لحمها ونحسرت * وتقطعت بعد الكلال خدامها

ورواه ثعلب بالميم غ - برهجة والغلوا والغلو والغلوا ايضا سرعة الش - باب وأوله عن أبي زيد
 (غمي) تركت فلانا غمي مثل قدامت صور اى غمش يا عليه وكذلك الاثنان والجمع
 والمؤنث وان شئت قلت هما غميمان وهم انحاء وقد اغمى عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه
 فهو مغمى عليه على منهول واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف
 من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت انزاع يقال سمنا

(قوله) غلا السعير غلا ضد
 رخص وغلوى كسكرى
 الغالية واما اسم فرس
 فيالمهولة وغلاط الجوهرى
 اه (عبارة الجوهرى)
 فى العين المهولة والماء على
 بفتح اللام السابع من مهام
 الميسر حكاه ابو عبيد عن
 الاصمعي والمعلى بكسر
 اللام اسم فرس الاشقر
 الشاعر وعلوى اسم فرس
 آخر اه ولم يذكره فى
 الغين المجهة والعلم عند الله

للغنى وللغنى اذا غم عليهم الهلال وهو ايلة الغنى قال الرازي

لله غنى طامس هلالها * او غناها ومكره ايقالها

(غنى) غنى به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجه اغنيا نا اى استغنت قال قيس بن الخطيم

أجد بعمره غنيا بها * فتجر أم شاتاشا بها

وغنى بالمكان اى أقام وغنى اى عاش واغنت عنك مغنى فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اذا
أجرات عنك مجزاه وبقال ما يغنى عنك هذا اى ما يجدى عنك وما ينفعك والغناية الجارية
التي غنيت بزوجه قال جميل

احب الاياى اذ بينت ايم * واحببت لما ان غنيت الغوايا

وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات

لا بارك الله فى الغوايا هل * يصحن الالهون مطلب

فانما ترك الياه بالكسر للضرورة وردة الى اصله وجازى فى الشعر ان يرذ الشئ الى اصله

والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالنقح والنقع والغناء بالكسر

من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى ايضاحى من غظفان وتغنى

الرجل اى استغنى واغناه الله وتغناوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبياء

التميمي كلاً ناغنى عن اخيه مائه * ونحن اذا متنا شدت غنايا

والمغنى واحد المغاني وهى المواضع التي كان بها اهلها (غوى) انى الضلال والخيبة

ايضا وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية فهو غاوى وغوا وغوا غيرة فهو غوى على فعل قال

الاصمى لا يقال غيره وانشد للمرقش

فمن يلق خيرا يحمد الناس امره * ومن يقول لا يهدم على التي لا تمأ

وقال دريد بن الصمة

وهل أنا الامن غزبة ان غوت * غويت وان ترشد غزبة ارشد

والتغاوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية او التي يقال تغاوا واعلى عثمان رضى الله

عنه فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن

السكريت هو ان لا يروى من ابائهم ولا يروى من البنين حتى يموت هذا وقال غيره هو ان يشرب

البن حتى يتخمر ويقدم حروفه وقال بصف قوساوسهما

معطمة الاثنا ايس فصباها * برازهم ادرا ولا ميت غوى

وهو مصدر والغواغيا الجراد بعد الذي يدهى الغوغاء والقماغة من الناس وهم الكثير

المختلطون قال الاصمى الجراد اذا صار له اخنكة وكاد يطير قبل ان يستقل فبطير غوغاء

وبه شعبه الناس وقال أبو عبيدة الغوغاشى شبيهه بالبعوض الا أنه لا يعض ولا يؤذى وهو

ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة ققام والهزمة بمبدا لمن وار ومن لم يصرفه جعله بمنزلة

عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس مخاطب عمرو بن هند

فاذا حلت ودون بيتى غاوة * فابرق بارضك ما يد لك وارعد

ووقع الناس فى أغوية اى فى داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع الغواة وهى حفرة

كازية يقال من حشر مغفوة وقع فيها (غيا) الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال ابيد * وعلى الارض غيايات الطفل * وغياية البقرة مرها مثل الغياية أبو عمرو الغياية كل نبي أظلم الانسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجي البقرة وال عمران يوم القيامة كأنهم ما تخامتان أو غيايتان وغيا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلموه عن الاصمعي والغياية مسدى الشيء والجمع عاي مثل ساعة وساع والغياية الريبة يقال غييت غياية وأغييت اذا نصبتهم عن أبي عبيد ويقال فلان اغية وهو نقيض قولك لرشدة

(فصل الفاء) (فا) ابوزيد فاوت رأس الرجل فاوا وفايته فايا اذا فلقته بالسيف وقال * حتى انناى الفأوعن أعناقها ههرا وانفأ القدح انشق والفأ وما بين الجليين والفتة الطائفة والجمع فتون والهاء عوض من الياء قال الكعبى * ترى منه بجاجهم فتينا * اى فرقا متفرقة (فتى) الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر يفتى فتى فهو فتى السن بين الفتاه وقد ولد له فى فتاه سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما * فقد ذهب الذاذة والفتاه والا فتاه من الدواب خلاف المسان واحد فتى مثل يقيم وأيتام ويقال لفلانة بنت تفتت اى تشبهت بالفتيات وهى أصغرهن وفتيت الحاربية تقنية اذا اخترت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود

ما بعد زيد فى فتاة فتروا * فتلاوسيما بعد حسن تا دى

بمعنى انهم قتلوا بسبب جارية وذلك أن بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة ابن مالك الاكبر أو الى بعض ولده ابنته يقال لها أم كهف فلم يزوجها فغزاها فقتلهم وزيدها قبيله والفتى الضى الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد اتى وتفتى والجمع فتيان وفتية وفتوة على فعول وفتى مثل عصى وقال جديدة

فى فتسوا ناراً بهم * من كلال غزوة ماتوا

قال سيبويه أبدلوا الواو فى الجمع والمصدر بلا شاذ او يقال لا فعله ما اختلف الفتيان بمعنى الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجتاز والجديدان راسه فتفتت الفقيه فى مسئلة ناقتانى والامم الفتيا والفتوى وتفاوتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه فى الفتيا (فخا) الفخوة الفرجة والمتسع بين الشيمين تقول منه فتاخى الشيء اى صار له فخوة وفخوة الدار ساحتها والفتيات عدا ما بين عرقوبى البعير وقوم فخوا اذا بان وترها عن كيدها وفخوتها ألتخوا اذا رفعت وترها عن كيدها وبغيت هى بالكسر تفجى فخا وقال * لا فخر يرى بهم اولانجا * (فخوى) فخوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك فى فخوى كلامه وفى فخواء كلامه مدودا ومقصودا وانه ليفجى بكلامه الى كذا وكذا والفحامة قصور أبرز القدر بكسر الفاء والفتح كثر والجمع أفتاء وفى الحديث من اكل فخا أرض لم يضر ماؤها يعنى البصل يقال فتح قدرك فخبية (فدى) الفداء اذا كسر أو له يتدوية يصر واذا فتح فهو مقصود يقال قم فدى لك أبى ومن العرب من يكسر فداء بالتسوين اذا جاؤا لرام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه منكرة يريدون به

معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للناطقة

مهلا فداء لك الاقوام كلهم • وما أتمر من مال ومن ولد

ويقال فداء وفاداه اذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفداه تفديده اذا قال له جمعت فداءك
وتفادوا الى فدى بعضهم بهما وافتدى منه بكدا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه
وقال • تفادى الاسود الغاب منه تفاديا • والقديبة والقدي والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح
الانبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقله الميرة
كان فداءها اذ برتدوه • وطافوا حوله سلكا يتيم

(فرا) القرو الذي يلبس والجمع القراء واقتربت القروايسته والقرو جادة الرأس وفروة
اسم رجل والقروة ابدال القروة وهي الغنى قال القراء له لذوفروة في المال وثروته بمعنى
والاصمعي مثله والقروة قطعة ثياب مجتمعة يابسة وقال • وهامة فروتها كالقرو • وفريت
الشيء أفريه فرياً قطعه لاصلمه وفريت المزادة خاقتها وصنعها وقال

شأت يدا فارية فرتها • مسك شوب ثم فرتها • لو كانت الساقى أصغرتها

وفريت الارض سرتها وقطعتها وفري فلان كذا اذا خلقه واقترأ خلقه والاسم الفرية
وفلان يفري القري اذا كان يأتي بالمحب في عمله وقال • قد كنت تشرين به الفريا • اى كنت
تكثيرين فيه القول وتظمينه وقوله تعالى اقربحت شيئا فريا اى صنوعا محتا قاقا وقيل عظيما
وأفريت الوداج قطعها وأفريت الشيء شقته فانقري وفقري اى انشق يقال تقري المسيل
عن صبحه وقد أفري الذئب بطن الشاة الكسائى أفريت الاديم قطعه على جهة الافساد

وفريته قطعه على جهة الاصلاح وتقرت الارض بالعيون انيجت وفري بالسكسر يبرى فري
تخبر ودهش (فسا) فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاسات الخنفساء اذا خرجت اسبها
لذلك وقال • بكرعوا ساء تفاسى مقربا • وفي المثل الخس من فاسية وهي الخنفساء والقسو
نبرختى من العرب جاء رجل منهم ببردى حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري منا القسو بهذين
البردين فقام شيخ من مهو فارتدى بأحدهما واكثر بالآخر وهو مشتري القسو ببردى حبرة
وشرب به المثل فقيل أخبت صفة من شيخه هو والقسو الكثير القسو قال أبو ذبيان بن

الربيعل أبغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو القسو وفي المثل ما أقرب محساء من مفساء
(فشا) فشا الفشير يفشوق اى ذاع وأفشاء غير وتفشى الشيء اى اتسع والقواشى

كل شئ منتشر من المال مثل الغنم الساعة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى
تذهب فحمة العشاء (فصا) يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم

الفصية بالسكيز وفي حديث قبيلة قالت الحديباء الفصية واقه لا يزال كعبك عاليا واصل
الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكانت اى ارادت انها كانت فى مضيق وشدة من قبل
عم بناتهما فخرجت منه الى السعة وانما تفصايات باتفاح الارنب ويقال ما كدت أتفصى من
فلان اى ما كدت أتخلص منه وتفصيت من الدين اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم
عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت قد أفصى عنك المطراى خرج
ولا تقول أفصى عنك البرد وأفصى المطراى ألق وأفصى اسم رجل وهما فاصميان أفصى بن

في نسخة بعد عبد القيس ابن
افصى بن دعوى الخ

دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وأفصى بن عبد القيس بن دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة (فضا) الفضا الساحة وما اتسع من الارض يقال أفضيت اذا خرجت الى الفضاء وأفضيت الى فلان سرى وأفضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها اذا جعل مسلكها واحدا والفضاة الشريم وأفضى يده الى الارض اذا ضمها ياطن راحته في سجوده والفضاء مقصور الشئ المختلط يقال طعام فضاى فوضى مختلط وقال

فقلت لها يا عم مالك ناقتى * وقر فضاى عيبتى وزيد

وأمرهم فضاينهم اى لا أمر عليهم (فعا) الافعى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتونين وكذلك أروى والجمع أفاعى والافعو ان ذكر الافاعى وأرض مضغاة ذات أفاعى والمفعاة بالتشديد السمعة التى على صورة الافعى وتلقى الرجل صار كالافعى فى السر (فعا) الفغو والفاعية نور الحناء وأفعى النبات اى خرجت فاغيشته والفعامة مقصور البسر الفاسد المغيرة يقال منه أفغت النخلة (فقا) فقوة السهم فوقه والجمع فقا وانشد أبو عمرو بن العلاء

* ونبلى وفضاها كمر اقرب قطاطحل * (فلا) الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلاوات وجمع الفلا قلى على فعول مثل عصا وعصى وانشد أبو زيد

موصولة وصلاب الفلى * القى ثم القى ثم القى

وأدلى القوم اذا صاروا الى النلاة والقار بتشديد الواو والمهرلانه يقتلى اى يقطم قال دكين ابن رجاه * كان انا وهو فلو تزريه * وقد قالوا اللانثى فلوثة كما قالوا عدو وعدوة والجمع أفلام مثل عدو وأعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرنا فى الهمز أبو زيد فلو اذا فحقت الفاء شددت الواو اذا كسرت خفت فقلت فلو مثل جرو قال مجاشع بن دادم

جرو لياق - لوبى الهمام * فأين عنك القهر بالحسام

وفلوته عن أمه واقلميته اذا فطمته قال الاعشى

لمع لاعية القواد الى جحش * فلام عنها فبئس القالى

وفرس مقبل ومقلية ذات فلق ويقال ايضا فلوتة اى ربيته قال الحطيئة يصف رجلا

* نجيب فلاه فى الرباط نجيب * وكذلك اقلميته وقال

وليس يهلك مناسيد ابدا * الاقلمينا غلاما سيدا فينا

وفلوتة بالسيف وفاليتة اذا ضربت به رأسه وفليت رأسه من القمل وتقالى هو واسم قمل رأسه اى اشتمى أن يقلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت هائيه وغريبه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن معد يكرب

تراه كأنغام زعل مسكا * يسوء الغاليات اذا فلبقى

قال الاخفش يريد فلبقى فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست بايم فاما

النون الاولى فلا يجوز طرحها لان اسم المضمرة وقال أبو حنيفة النمرى

أبالموت الذى لا بدانى * ملاق لا أبالك تخوفينى

أراد تخوفينى فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء فهم تبشرون فأذهب احدى النونين استئقالا

كما قالوا ما أحست منهم أحدا فألقوا إحدى السنين استنقلا فهذا الجدر أن يستعمل لانهما
 جميعا متحرران (فنى) فنى الشئ فناء وأفناء غيره وتفاوا أى أفنى بعضهم بعضا فى الحرب
 وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو
 أبو عمر وشجرة فنواء أى ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والقمامة قصور عنب
 الثعلب الواحدة فناة قال زهير

كانت فتات العهن فى كل منزل • نزلن به حب القنا لم يحطم

ويقال هو شجر له حب أحمر تتخذ منه القلائد والفناة أيضا البقرة والجمع فنوات والافانى نبات
 مادام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدها أفانية مثال يمانية ويقال هو ايضا عنب الثعلب
 أبو عمر فانيته أى داريته قال الكهيت • كما يقانى الشمس فأندها • الاموى فانيته سكنته
 (فوا) القوة عروق بصيغ بها وهى بالفارسية روينه وتقدرها حوة وقوة وثوب مقوى أى
 مصبوغ بالقوة كما تقول شئ مقوى من القوة (فى) فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف
 وما قدره تدوير الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار والشك فى الخبر وقد يكون بمعنى على
 كقوله تعالى ولا صابنكم فى جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نرات فى أيبك
 يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخليل

ويركب يوم الروع فيها فوارس • بصيرون فى طعن الاباهر والكلى

أى بطعن الاباهر والكلى

(فصل القاف) (قبا) القبا الذى يلبس والجمع الاقبية وتقببت قباء اذا البسته
 والقبوا الضم قال الخليل نبرة مقبوبة أى مضومة وقبة الشاة اذا لم تشدد يحتمل أن تكون من
 هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى هنة متصلة بالكرش ذات أطباق وقبباء عدود موضع
 بالجازيد كرويوث (قتا) القتا الخدمة وقد قوتت أقتوتوا ومقتى أى خدمت مثال
 غزوت أغزوا ومغزى وقال

انى امرؤ من بنى فزارة لا • أحسن قتا الملوك والخبيا

ويقال للخادم مقتوى يفتح الميم وتشديد الباء كأنه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيمة
 بجزية للثى لاني غاتم اجزاجها ويجوز تخفيف بيا التسمية قال عمرو بن كلثوم
 • متى كلالك مقتوىنا • قال أبو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان
 مقتوين ورجال مقتوين كماه سواء وكذلك الموث وهم الذين يعلون للناس بطعام بطونهم
 قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين (قحا)
 الاخوان البابوذج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه أصفر
 ويصغر على أقيحى لانه يجمع على أفاحى يهدف الالف والنون وان شئت قلت أفاح بالتشديد
 والمقحون من الاودية الذى فيه الاخوان والاقحوان اسم موضع (قدا) القدوة الاسوة
 يقال فلان قدوة يقندى به وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدوة وقد اللحم والطعام يقندو
 قدوا وقدى يقدى قدوا وقدى بالكسر يقدى قدى ككله بمعنى اذا شمت له رائحة طيبة
 يقال شمت قداة القدر فهى قدية على فعيلة أى طيبة الريح وما أقدى طعام فلان أى ما طيب

طعمه ورائحته وقدى النرس يقدي قدياناى أسرع ومرفلان يقدوبه فرسه وهذا قدى
ريح بكسر القاف اى قدر ربح وقال

وانى اذا ما الموت لم يكن دونه • قدى الشبر اسمى الاتف أن اتماخرا

ويقال خذ فى هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه واتقنا فاديه من الناس اى جماعة قليلة وهم
اقل من بطر أعليد وجهها اقواد تقول منه قدت تقدي قديا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا
بالدال غير مبهمة وقال أبو عمرو وهى بالذال مبهمة (قدي) القدي فى العين وفى الشراب
ما يسقط فيه وقديت عينه تقدي قدي فهو ورجل قدى العين على فعل اذا سقطت فى عينه
قذاة الاصمى قذت عينه تقدي قذيارمت بالقدي وأقديت عينه جعلت فيها القدي وقذيتها
تقذية أخرجت منها القدي وقذت الشاة اى ألقى بها من رجاها يقال كل ذكركى وكل
أشئ تقدي وهاذية جازيته قال الشاعر

فسوف أفاذى القوم ان عشت سالما • مقذاة حتر لا يقتر على الذل

وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو وأنها بالذال مبهمة فتكون من هذا الباب (قرا)
القرود قدح من خشب والقر ومبلغ الكب والقرورة المبلغة والقر وأسفل النخلة ينقر فينبذ
فيه والقرور والقرورة أن يعظم جلد البيضة من لريح فيه أو ماء أو لزول الامعاء والرجل قر وانى
وقول الكميث

فاشك خصيبه ايعالابنا فذة • كاشما جرت من قرو وعصار

يعنى المعصرة والقر وحوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا
اذا طبقها المطر ورأيت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقر الظهر والقرية
معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة يفتح الفاء من المعتل لجمعه بمدود
مثل ركوة وركاه وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لالباب لا يقياس عليه ويقال قرية لغة عمانية
واعلمها جعلت على ذلك مثل ذرورة وذرى ولحبة ولحى والنسبة اليها قروى والقرية تبنى فى قوله
تعالى على رجل من القرية بين عظيم مكة والاطائف والقرى على فعل مجرى الماء فى الروص
والجمع أقرية وقرىان والقرية على فعلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن
السكيت والقرى انا بقرى فيه الضيف والبقنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذى
يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القاربية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقلا
الاخضر الظهر ونجمه الاعراب وتبين به ويشبهون الرجل المضى به وهى مخففة قال الشاعر

أمن ترجيع قارية تركتم • سبابا كم وأبتم بالهناق

والجمع القوارى قال يعقوب والعمامة تقول قارية بالتشديد الاصمى يقال الناس قوارى الله
فى الارض اى شهداء الله أخذ من انهم يقررون الناس اى يبعونهم فينظرون الى اعمالهم
حكاه أبو عبيد فى المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه
وقرورت البلاد قروا وقرىتها وقرىتها واستقرىتها معنى واحد اذا تبتعتهم يخرج من أرض الى
أرض وجاءنى كل قاروبادى الذى ينزل القرية والبادية وأقريت الجبل على ظهر القرس اى
الزئمة اياه وقريت الضيف قرى مثال قلبته فلى وقراء أحسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت

وإذا قصت مددت وتقول تقريت المياه أى تقيها وتقرت الماء فى الخوض أى جعلت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قرى به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف فى شدقه أى يجمه وناقة قرى وطويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جهل أقرى والقرورى موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجر وقال

• بين قرورى ومرورى ياتها وهو نوح على عن سيبويه والقيروان القافلة فارسى معرب وفى حديث مجاهد بن عبدو الشيطان بقبروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال
وغارة ذات قبروان • كأت أسرايم الرعال

(قسا) قسا قلبه قسوة وقساوة وقسا بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وسجرتا من صلب وقاساه أى كلبه وقسا اسم موضع قال رجل
من بنى ضبة

لنا بل لم تدر ما الذعر بيننا • بتعشار مرعاه قسا فصراته

ودره قسى وهو ضرب من الزيوف أى فضة صلبة رديئة ليست بلينة وجهه قسيان مثل صبي وصيدان ودرهم قسية وقسيات قال أبو زيد

لها صواهل فى صم السلام كما • صاح القسيات فى أيدي الصباريت

وقد قست الدرهم قسو ويقال أيضا يوم قسى أى شديد من حر (ق) أو شرويلة قسية باردة وقسى أيضا لقب ثقيف قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رعال وكان مصداقا فقتله فقبل قسا قلبه فسمى قسيما قال شاعرهم • نحن قسى وقسا أبونا • (قشا) قشوت الشئ أقشوه قشوا أى قشرنه وألقشوا المقشور عن القراء يقال قشوت وجهه وفى حديث قبله ومع عسيب نخلة مقشوع غير خوصتين من أعلاه وقشيتة قشيتة فهو مقشى أى مقشر (قضا) قضا المكان يتمصوقصوا بهد فهو قصى وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسرى يقصى قصا أو قصيته أنا فهو مقصى ولا تقبل مقصى قال بشر

فما طونا القصا واقدا رأونا • قريبا حيث يستمع السرار

قال الأصمبى معنى ما طونا القصا أى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعدهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهب قصا فلان أى ناحيته وكنت منه فى قاصيته أى ناحيته ويقال لهم أقاصك أى أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصوا وناقة قصوا ولا يقال جهل أقصى وإنما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس لأن أفعل الذى أنشأ على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصوا وبانته عن باب ومثله امرؤ القيس ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصوا ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية من الأبل المودعة الكريمة التى لا تجهد فى الحلب ولا تتركب وهى متدعة وإذا جدت أبل الرجل قيل فيها قصا ياتق بها أى فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القناني

فى نسخة من حرب

قصبت أظفارى بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي أظنه أراد أخذت من أظفها قال
وقالت امرأة لأخرى إن ولدك ابن فقضى أذنيه أي أخذني منهما ويقال فلان بالمكان الأقصى
والناحية القصوى والقضايا بالضم فيهما وزناهما نزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه
واستقصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى وقصى مصغرا سم رجل والنسبة إليه قصوى تحذف
إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألقا ثم قلب واوا كما قلبت في عدوى وأموى (قضى) القضاء
الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت لأن الياء لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية
والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك
ألا تعبدوا إلا إياه وقد يـكـون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله
كأنه فرغ منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحوه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء
تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا
إليه ذلك الأمر أي أنه ينهيه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم أقضوا إلى يـعـنى
أمضوا إلى كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يـكـون بمعنى الصنع والتقدير
قال أبو ذؤيب

وعلم ما مسرودتان قضاها • داود أوصنع السوانغ تبع

يقال قضاء أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاها من سبع سموات في يومين ومنه القضاء
والقـدرو يقال استقضى فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول امرأيرا وانقضى
الشيء وتقضى بمعنى واقضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم من أياهم بالتشديد أي أنفذوها
وقضى اللبنة أيضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال
المائة قال النابغة • ونسج سليم كل قضاء دائل • وتقضى البازي أي انقض وأصله تقضض
فما كثرت الضادات أبدلت من أحدها نياء قال الججاج

• تقضى البازي إذا البازي كسر • والقضة مخنفة ثبتت في السهل وهي منقوصة قال
أبو عبيد هي من المحض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت به وقعة تحت لاق اللحم ويجمع
على قضاة وقضين (قطا) القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات
ولهيات في جمع إهامة الإنسان لأن فعات منها ليس بكثير فيجمعون الألف التي أصلها واو ياء
أقامتها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات لأن غزوت أغز وكثير معروف في الكلام
وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكبر كالأصغر ورياض القطا موضع وقال

تغاروضة من رياض القطا • ألتبها عارض مطر

والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس • كأن مكان الردف منه على رأل •
يصفه بأشرف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطومع النشاط يقال منه قطافي
مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتصريك وقطوطى أيضا على فعول لأنه ليس في
الكلام فعول وفيه فعول مثل عنوثل وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة (نعا)
أقبي الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجله وناصب يديه وقد جاء النهي عن الاقواء في
الصلاة وهو أن يضع أليته على عقبه بين السجدين وهذا تفسير الفقههاء فأما أهل اللغة

فالأقلاء عندهم أن يلمس الرجل أليته بالأرض وينصب ساقبه ويتساند إلى ظهره وقال
 فاقع كما أقفى أبو بكر على استه * رأى أن رعباً فوقه لا يعادله
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعباً أبو زيد قعماً الفعل على الناقعة يقعو أقعوا وقعوا
 على فعول مثل قاع وقد يكون القع هو للظلم أيضاً قال ابن دريد امرأة قعوا دقيقة الساقين
 والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فإذا كانا من حديد فهو الخطاف (قفا) القفا
 مقصور مؤخر العنق يذ كرو يؤنث قال يعقوب وأنشدنا القراء
 وما للمولى وإن عرضت قفاه * بأجل للمعامد من حمار
 يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار حماد والجمع قفي على فعول مثل
 عصا وعصى ويجمع في القفلة على أقفاء مثل رحا وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير
 قياس لأنه جمع المدود مثل سماء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل أقفبه قفياً إذا ضربت قفاه قال
 وهذه شاة قفية أي مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت أثره قفوا
 وقفوا أي أتبعته وقفيت على أثره يدلان أي أتبعته إياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا
 ومنه الكلام المقفي ومنه سميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية أيضاً القفا
 وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو وعويف
 ابن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفسح وصريحاً وفي
 الحديث لا حسد إلا في القفوا وبين وقفوت الرجل أقفوه قفراً إذا رميته بأمر قبيح والاسم
 القفوة بالكسر والقفي والتفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف فرساً
 * يسقى دواء قفي السكن مر يوب * وإنما جعل اللين دواء لأنهم يضمرون الخيل بسقي اللين والليند
 وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قنوا وأقفيته به أيضاً إذا أثرته به ويقال هو مقفي به
 إذا كان مؤثراً مكرماً والاسم للثقفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي أي خير قفي عن أثره
 وفلان قفوتي أي تم حتى كأنه من الأضداد وقال بعضهم ترفقوا بقتفاء أي اختاره واقتفي
 أثره وتقفاه أي أتبعه وقواهم لا أقفله قفا له رأى أبداً (قلا) قلت السويق واللحم
 فهو مقلي وقلوته فهو مقلاوة والرجل قلاه والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى
 الذي يقلى عليه وهو مقلبان والجمع المقالي وقلا العير أته يقولوا قلاوا إذا طردها وساقها
 قال ذو الرمة * قلو فحائض أشهبها محملجة * وانقل البغض فان قحت القاف مددت
 تقول قلاه يقليه قلى وقلاه ويقلاه لغة طي وأنشد ثعلب * أيام أم الغمير لا تقلاها * وتقل
 أي تبيض وقال -

أسبقى بنا وأحسنى لاملومة * لدينا ولا مقايمة إن ثقلت

خاطبها ثم غاب أبو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة تخفة نة عودان يلعب بهم الصبيان والمقلاء
 الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلو القلة أقلو قلوها وقلت أقلى قلى لغة
 وأصلها قلو وإلهاء عوض وكان القراء يقولون أنهم أقولها على الواو والجمع قلات
 وقلون وقلون بكسر القاف وضهها والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقل الذي يتخذ من
 الأشنان والقلوى الطائر الذي يرتفع في طيراته وقد اقلوا أي ارتفعوا وقلوا المتجاوز

المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره اذا انكمش واقلوات الحمر في سرعتها وأنشد الاحمر
يقول اذا اقلولى عليها واقردت * الاهل أخوعيش لذيدبائهم

وقالت الناقبة برا كبا اقلوا اذا تقدمت به وقالى قلاموضع وهما اسمان جمع لا واحد - قال ابن
السراج بنى كل واحد منهم - ما على الوقف لانهم كرهوا القصة في الياء والالف (قنا) قنوت
الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقتيت أيضا قنية وقنية اذا اقتنيت النفسك للتجارة ومال قنيان
وقنيان يتخذ قنية وقنيت الحاربية تقى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع
الصبيان وسترت في البيت أخبرني به أبو سعيد عن أبي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن
السكيت وسأته عن قنيت الحاربية تقنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اقتناؤه وفي المثل
لا تقن من كلب سوسه جروا والمقناة المصحاة بهم مزولا لهم مزو وكذلك المقنوة أبو عبيدة قنى الرجل
يقنى قنى مثل غنى بغنى غنى واقناه الله اى اعطاه ما يقنى من القنية والنشب واقناه أيضا اى
أرضاه والقنى الرضاع عن أبى زيد قال وتقول العرب من أعطى مائة من المعز فقد أعطى القنى
ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغنى ومن أعطى مائة من الابل فقد أعطى المنى ويقال
أغناه الله واقناه اى أعطاه الله ما يسكن اليه والقنوا العذق والجمع القنوان والاقناه وقال
طويلة الاقناه والانا كل * والاقناه قصور مثل القنور والجمع اقناه والقنا أيضا جمع قناه
وهى الرمح وتجمع على قنوات وقنى على نعول وقناه مثل جبل وجبال وكذلك القناه التى
تخفر وقناه الظهرا التى تنظم النقاد ويقال لا قنونا قنونا وتلك اى لجزينك جزائل وما يقنايف
هذا الشئ اى ما يوافقنى وقال الاصمى قانيت الشئ خطا ثم وكل شئ خالط شيئا فقد قاناه ومنه
قول امرئ القيس

(قوله) القنية بالكسر
والضم ما اكتسب وأحرقان
صوابه بالهمز وهم
الجوهري اه (قلت) قد
ذكره في باب الهمز قال فيه
احمر قانى وقال هنا
واحمر قان فيحتمل ان
يكون اغنة فيه او جرى
الهمز مجرى حرف العلة
كما يقال قريت وخبيت
المتاع وتوضيت في قرأ
وخبا وتوضا والعلم عند الله

كبيكر المقناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محمال

واحرقان اى شديد الحرارة والقنا الحديد اب في الانف يقال رجل ألقى الانف وامرأة قنواء
بينه القنوا وهو عيب فى الخيل قال سلامة بن جندب * ليس بأسنى ولا اقنى ولا سفلى * وقنيت
الحياه بالكسر قنيا بالضم اى لزمته قال عنزة

اقنى حياك لا أبالك واعلى * أنى امرؤ ساموت ان لم أقتل

وقانى له الشئ اى دام وقال يصف فرسا

قانى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناعمة ومحض منقع

(قوا) القوة خلاف الضعف والقوة الطلاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى
اى شديد اسر الخلق وا قوى الرجل اى نزل القوا وا قوى اى فى زاجه ومنه قوله تعالى
ومتاعا لهم قوين وأقوى اذا كانت دابته قوية ويقال فلان قوى مقوفا قوى فى نفسه
والقوى فى دابته والاقواء فى الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تحتاف حركات الروى
فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان أبو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من
الفصولة يعنى من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كأنه نقص قوة من قواه وهو مثل
القطع فى عروض الكامل كقول الشاعر

أفبعدمقتل مانت بن زهير * ترجوا القواء عواقب الاطهار

وقد أقوى الشاعر اقواء والتي القفر قال الهجاج • في تناسها بلادتي • وكذلك القوا
والقوا بالممد والقصر ومنزل قوا اي لا أنيس به قال جرير
ألا حيا الزبع القوا وسما • وربما يجثمان الجمامة أدهما
يقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت واقوى القوم صاروا بالقوا وبات فلان القوا
وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال

واني لا اختار القوي طاوي الحشا • محافظة من أن يقال لثيم

وقواهم وضع بين فيميد والنباج وقال • وحلت سلمبي بطن قوفعرا • والقوا بالفتح
الارض التي لم تنظر بين ارضين مطورتين وقوى الضيف قوة فهو قوى وتقوى مثلله وقوته
أنا تقوية وقاويته فقوته أي غلبته وقوى المطر أيضا اذا احتبس وانما لم تدغم قوى وادغمت
حتى لا تخلف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا وأصله لو يامع اختلا فهما
لان الأولى منهما اسما كنه قلبتها يا وادغمت وتقول اشترى الشر كاشيا ثم اقتوهه أي تزايدوه
حتى بلغ غاية ثمنه وقويت مثل ضوضيت والدجاجة تتوقى أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعلل
فعللة وفعلالا والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعفت كزرفها الفاء والعين والقيقاء الارض
الفليضة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق (قها) اقهى الرجل من الطعام اذا
اجتواه وقل طعمه مثل أقهم والقهوة الخريقال سميت بذلك لانها تقهى أي تذهب بشهوة
الطعام والقاهى الحديد القواد المستطار قال الرازي

راحت كإراح أبو دئال • فاهى القواد دائب الاجفال

(فصل الكف) (كبا) بكالوجه يكبو كبواسه قطفه وكاب أبو عمرو اذا
خندت الفرس فلم تهرق قيل بكالفرس قال أبو الغوث وكذلك اذا كتم الربوب وكالزبد
اذا لم تخرج ناره وأكباه صاحبه اذا دخن ولم يوروكبوت الشيء اذا كسخته وكبوت الكوز
وغيره اذا صبت ما فيه والكبامة قصور الكاسة والجمع الاكبام مثل معي وأمعاء والكببة مثله
والجمع كبون قال التميمي

وبالعذوات منبتنا نضار • وتبع لافصافصر في كينا

والكباه ممد وضرب من العود وقال • ورندا وابتى والكباه المقتراب يقال منه كبي ثوبه بالتشديد
أي بضره وتسكبي واكتبي أي بضر والكبوة مثل الوقفة تكون منك لرجل عند الشيء تسكره ابن
السكيت خبت النار أي سكن اهها وكبت اذا غطاها الرماد والجرح تحتها وهم مدت اذا ظنمت
ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد ينهال (كتق) قال الخليل
اكتنوق الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل واكتنوق اذا تمتع (كثا) كثوة
بالفتح اسم شاعر (كدي) الكدية الارض الصلبة يقال ضرب كدية وجهها كدي
واكدي الحافر اذا بالغ الكدية فلا يكمنه ان يحفر وحفر فأكدي اذا بالغ الى الصلب أبو زيد
كدت الارض تكد وكد وافهى كادية اذا أبطأ نياتها قال وكدي الجرو وبال كسرى كدي كدي
وهوداء ياخذ الجراء خاصة بصيها منه في وسعال حتى يكوي بين عينيه وكديت اصابعه
أيضا أي كات من الحفر وكدي القصيل كدي اذا شرب اللبن فسد جوفه وأكديت الرجل

عن الشيء رددته عنه وا كرى الرجل اذا قل خبيره وقوله تعالى واعطى قلبها كرى اى
قطع القايل (كذا) قواهم كذا كتابة عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كتابة
عن العدد فتصوب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهمما كما تقول له عندي عشرون
درهما (كرى) الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرى
وامرأة كرىة على فعلة وقال

لا تسقل ولا يكرى مجالسها * ولايل من النجوى مناجيا

وأصبح فلان كريان الغداة اى ناعسا وا كريت العشاء اى آخرته قال الخطيبه

وا كريت العشاء الى سهيل * أو الشهرى فطال الى الاثناء

وهو يطلع صحرا وما كل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفا حتى أيسمت وأ كرىنا
الحديث الليلة اى أطلناه قال ابن أحرر

وتواهقت أخفانها طيبا * والظل لم يقاص ولم يكبر

وأ كرى اى زاد وأ كرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي

كذى زاد مقى ما يكرمه * فليس وراءه ثقة بزاد

وكريت النهر كرى اى حفرته قال الشيباني كروت البئر طويته وا كروا كروا وهو
خبطه يده فى استقامة لا يقبلها نحو بطنه وكرت المرأة فى مشيتها تكرو وكروا والكروا من
النساء الدقيقة الساقين وقال

ايسمت بكروا ولا يكن حذلم * ولا يزالوا ولكن ستمهم

والكروا معدود لانه مصدر كريت والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكاروم فاعل انما هو من
فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كرونه بالكسراى كراهه وقول الشاعر

لحقت وأصحابي على كل حزة * مروح تبارى الاحشى المكاريا

أراد ظل الناقسة شبهه بالمكارى والمكارى مخنفة والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع
الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تقل المكارين بالتشديد واذا
أضفت المكارى الى نفسك قلت هذا مكارى بيا معنونة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكارى سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وقتحت ياءك وأدغمت لان قبلها ساكنا
وهذان مكارياى تفتح ياءك وكذلك القول فى قاض ورام ونحوهما وا كريت الدار فهى مكرأة
والبيت مكرى وا كريت واستكريت وتكريت بمعنى والكرى على فعيل المكارى وقال

ولأعود بعدها كريا * امارس الكهله والصعبا

يقال أ كرى الكرى ظهره والكرى اى المكرى والكربية على فعلة شجرة تنبت فى الرمل
فى الخصب تنبت على نبتة الجعدة بنجد ظاهرة والكرة التى تضرب بالصو ولحان وأصلها كرو
والهاء موزن وتجمع على كرين وكرين أيضا بالكسرو كرات وقال

كرات غلام فى كسام مؤرب * تقول منه كروت بالكرة أ كروها كروا اذا لعبت وضربت بها
وقال مرحت يداها للعبه كأنما * تكرو بكفى لاعب فى صاع

والمكرى من الابل اللين السير البطىء قال القطامي * منها المكرى ومنها اللين السادى

وكرام موضع وقال

منعناكم كرام وجانيبه * كما منع العربين وحى اللهام

والكروان بالتحريك طائر قال الرازي

يا كروا ما صكنا كيانا * فشن بالسلح فلما شنا * بل الذنابي عبسا مينا

قالوا أراد به الجبارى يصكده البازى فبته به بسطه ويقال هو الكركى ويقال له اذا صيد

أطرق كرى أطرق كرى * ان النعام فى القرى

والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع

بجذف الزوائد كأنهم جمعوا كرمثل أخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشيز وينشد

حنتف الجباريات والكراوين * (كسا) الكسوة والكسوة واحدة الكسا وكسوته

توبافا كسى والكسا واحدا لا كسبة وأصله كسا ولانه من كسوت الا أن الواو لما جاءت

بعد الالف همزت وتكسبت بالكسا ابسته وقول الشاعر

قبات له دون الصبا وهى قرة * لحاف ومصقول الكسا رقيق

أراد اللين تعلموا الدواية وقول الخطيمية

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

قال القراء يعنى المكسو كقولنا ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسى العريان ولا يقال

كسا (كشى) الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى وقال

وأنت لو ذقت الكشى بالاكباد * لما تركت الضب بعد وفى لواد

(كظا) كظالجه يكظواى كثروا كتنزيه يقال كظالجه وكظا وبظا كاه يعنى (كفى)

كفاه مؤنثه كفاية وكفالك الشئ يكفيك واكتفيت به واستكفيت به الشئ فكفاية وكافيت به

من المكافاة ورجوت مكافاةك اى كفايتك ورجل كاف وكفى مثل سالم وسليم وهذا رجل

كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافولك من رجال وكفيك بتسكين

الفاء اى حسبك والكافية بالضم القوت والجمع الكفى وقال

ومختبظ لم ياق من دوتا كفى * وذات رضيع لم ينفها رضيعها

(كلى) الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى

وبنات اليا اذ اجعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلمة جامدة مستديرة تحت

عروة المزايدة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهـ روالكبد وهما كلمتان

والكلمتان ما عن يمين فضل السهم وشماله وكاية السحاب أسفله والجمع كلى يقال انبجحت كلاه

وكليته فا كلى اى أصبت كليته قال الهجاء

لهن فى شبانه صئى * اذا كلى واقضم المكلى

يقول اذا طعن الثور الكلب فى كايته وسقط الكلب المكلى الذى أصيبت كايته وجاء فلان

بغنه حرا كلى اى مهزازيل وكلا فى نا كيدا الاثنين نظير كل فى المجموع فهو اسم مفرد غير مثنى

فاذولى اسم ظاهر كان فى الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رأيت

كلال رجلين وجاءنى كلال رجلين ومررت بكلال رجلين فاذا اتصل بضمير قلبت الالف ياء فى

وضع الجر والنصب فقالت رايت كليهما مررت بكليهما كما تقول عليه - ما وبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو منى وهو ما خوذ من كل فغضفت اللام وزيدت الالف للثنية وكذلك كلتا الموث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به اقبل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر

في كات رجلها اسلمى واحده * كلتاها ماقرونة بزائدة

اراد في احدى رجلها فافرد وهذا النقول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان منى لوجب ان تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى ~~كلا~~ لا يخالف له في كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شئ مخصوص واما هذا الشاعر فانه حذف الالف للضرورة وقد رأينا زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل بحجة فثبت انه اسم مفرد كى الا انه وضع ليبدل على المثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فافوقهما يدل على ذلك قول جرير

كلا يوى امامة يوم صد * وان لم نأتها الا الماما

أنشدنيه أبو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمرة ولزمت الالف مع المظهر كالزمت في الرفع مع المضمرة قيل له قد كان من حقهما أن تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الا أنها لما كانت لا تنقل من الاضافة شبت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمرة في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمرة لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كاتا التي للتأنيث فان سبويه يقول ألفها للتأنيث والتا يبدل من لام الفعل وهي وار والاصل كلو وانما ابتدأت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كاتا قد تصير ياء مع المضمرة فتخرج عن علم التأنيث فصارت في ابدال الواو تاء كما تبدل للتأنيث وقال أبو عمرو الجرمي التاء ملهنة والالف لام الفعل وتقديرها عند فعل ولو كان الامر على ما زعم لقوالوا في النسبة اليها كتموى فلما قالوا كلوى واسعة والتاء دل على أنهم اجروها مجرى التاء التي في أخت التي اذا نسبت اليها قلت أخوى (كوى) كنى فلان شهادته يكتمها اذا كتمها وان كنى اى استخفى وتكلمى تغطى وتكلمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكفى الشجاع المتكلمى في سلاحه لانه كنى نفسه اى سترها بالدرع والبيضة والجمع الكفاة كأنهم جمعوا بكام من نل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي (كوى) الكتابة أن تتكلم بشئ وتريد به غيره وقد كنى بكذا عن كذا وكثوت وأنشد أبو زياد

وانى لا كنوعن قذور بغيرها * وأعرب أحيانا ناه انما صارح

ورجل كان ونوم كانون والكنية والكنية أيضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبى عبد الله ولا تقل يكنى به - سد الله وكنيته أبازيد وبأبى زيدة كنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضر بها ملات الرؤيا يكنى بها عن أعيان الامور (كوى) الكى معروف وقد كويت فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكى ولا تقل آخر الدواء الكى وكواه بعينه اذا أحذله النظر وكوته العقر بلدغته وكويت الرجل اذا شاعته مثل كواحه والكمواة المسم في المشل العير يضرط والمكواة في النار والكمواة

تقب البيت والجمع كواه بالمد وكوى أيضا مقصورا مثل بدوة وبدرو والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى وأما كى مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كى يكون كذا وهى للعاقبة كاللام وتصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فحكت وأصل التاء فيهماه وانما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيدة ~~كان~~ من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كما يقال لمه في الوقص (كهى) الكهامة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهامة ميمنة * فلا تم دمتم وان شق وتنجيب

وصغرة أ كهى اسم جبل

(فصل اللام) (لاى) يقال فعل ذلك بعد لاى أى بعد شدة وابطاء ولاى لاى أى أبطأ والتأى مثله والتأى الر جبل أفسر واللاى والشدة وفى الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاى وثمن كن له حجاب من النار واللاى على وزن الاعمال النور الوحشى والجمع ألا على الاء مثل جبل وأجبال واللاى لا تمثله اعادة ولاى أيضا رجل وتصغيره لوى ومنه لوى بن غالب واللاى أيضا الشدة فى العيش وقال

وايسر يغبر خيم الكريم * خلوقة أنوابه واللاى

(أبى) البيت بالحج تلمية وربما قالوا البأت بالهاء زواصلة غير الهمز وبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوى لبيك ليس بمنى انما هو مثل عليك واليك وحكى أبو عبيدة عن الخليل ان أصل التلمية الائمة بالمكان قال يقال أبيت بالمكان وبيت اقمان اذا أقت به قال ثم قلبوا الاء الثانية الى الاء استمقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك منى على ما ذكرناه فى باب الاء وأنشد

دعوت لما نأى مسورا * قلبى قلبى يدى مسورا

قال ولو كان بمنزلة على لقال قلبى يدى مسورا لكانت تقول على زيد اذا أظهرت الامم واذا لم تظهر بقول عليه كما قال

دعوت فتى أجاب فتى دعاء * بلبيه أشم شهردلى

الاحمر يقال بينهم التلمية غير مهموزاى متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا (أق) التى اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه لانه كبير ولا يتم الابله وفيه ثلاث لغات التى واللات بكسر التاء واللات بكسرها وفى ثلث لغات أيضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفى جمعها خمس لغات اللاتى واللات بكسر التاء بلأيا واللواتى واللوات بلأيا وأنشد أبو عبيدة

من اللواتى والتى واللاتى * زعمن أى كبرت لداتى

واللواتى سقاط التاء وتصغير التى التتيا بالفتح والتشديد فاذا شئت المصغرا وجهت حذف الالف وقامت اللتان واللتيات قال الراجزى بعد التتيا والتتيا والتى * اذا علمت انفس تردت وبعض الشعراء أدخل على التى حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا فى قولنا يا الله وحده فكانه شبهه به من حيث كانت الالف واللام غيرهما فارتقت لها وقال من أجلك يا التى تم قلبى * وأنت بخيل بالوصل على

ويقال وقع فلان في التبا والقي وهما اسمان أسماء الداهية (لثي) لثي الشيء بالكسر
 يأتي لثي أي ندى وهذا ثوب لث على فعل إذا التل من العرق وانسخ واتى الثوب وبهذه قال أبو
 عمرو والشيء ما يبيل من الشجر كالمصغ فاذا وجد فهو صرور وأنت الشجرة ما حولها إذا
 كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لثي والهاء عوض من الياء
 وجمعها لثات ولثي (لثي) اللثي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة إليه لثوي وهما
 لحيان وثلاثة ألح على أفعل إلا أنهم كسروا اللثاء تسلم الياء والكثير لثي على فعول مثل ندى
 وظبي ودي وهو فعول وطيان أبو قبيلة وهو طيمان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع
 لثي ولثي أيضا بالضم مثل ذرورة وذري عن يعقوب وقد التصى الغلام ورجل لحيان عظيم
 اللحية وأبو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلطي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
 نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلطي واللثاء حمد ودقش الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا
 ولثاتها ولثوت العصا لثوها لثوا إذا قشرتم وكذلك لثيت العصا لثي لثيا وقال

لثينهم لثي العصا فطردتهم * إلى سنة قردانهم التحمل

ولثيت الرجل ألثاء لثيا إذا تمته فهو ملثي ولا حيتته ملاحاة ولثاء إذا نازعته وفي المثل من
 لاثك فقد عاداك وتلاخوا إذا تنازعوا وقواهم لثاء أدهى قبجه ولعنه (لثي) اللثي
 كثرة الكلام في باطل تقول رجل لثي وأمر أنتلوا وقد لثي بالكسر لثي وبغير لث وألثي
 وناقته تلثوا إذا كانت إحدى ركبتيها أعظم من الأخرى مثل الأركب والالثي المعوج
 وعقاب تلثوا لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللثي أيضا المسقط والمثني منسلة
 وقد تلثون الرجل ونثيته ونثيته بمعنى أي أسعطته ونثيته ما لا ي أعطيته واللثي أيضا نعت
 القبيل المضطرب الكثير الماء والصبي يلثي الثناء إذا أكل شيزا مبلولا والاسم اللثاء مثل
 الغذاء (لذي) لذي لغة في لذن قال تعالى وأقبا... يدها لذي الباب واتصاله بالمضمرات
 كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله

فدع عنك الصبا ولديكهما * نوقش في فؤادك واختيالاً

(لذي) الذي اسم مبهم للمذكور وهو مبني معرفة ولا يتم الايصاله وأصله لذي فأدخل عليه
 الألف واللام ولا يجوز أن يترجم عنه لتذكيره وفيه أربع لغات الذي واللذ بكسر الذال والذ
 بإسكانه والذي بتشديد الياء وفي تنبيهه ثلاث لغات اللذان والذاجذف النون قال الاخطل

أبى كلب إن عى اللذا * قتلا الملوكة فكسكا الاغلا

والذان بتشديد النون وفي وجهها الغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي يجذف النون
 قال الشاعر وإن الذي حانت بقلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يأثم خالد

يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع الذنون وزعم بعضهم أن أصله ذلك تقول ماذا رأيت
 بمعنى ما الذي رأيت وهذا بهيولان الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا
 وتصغير الذي اللذي بالفتح والتشديد فاذا ثبت المصغرا وجهته حذف الألف فقلت اللذيان
 والذنون وقول الشاعر

فإن أدع الواقي من اناس * اضاعوهن لأدع اللذيان

(قوله) لذي لغة في لذن
 والدة كعدة الترب جمع
 لدات هنبايد كرا في ولد
 وروم الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) في فصل الوار
 من باب الدال ولدة الرجل
 تربه والهاء عوض من
 الواو والذاهية من أوله لانه
 من الولادة وهما لدان
 والجمع لدات ولدون اه
 (وقال ابن فارس) والدة
 نقصان الواو لان أصله
 الواو (وقال الزبيدي)
 والولد الصبي والدة
 الترب والوليدة الأمة
 (وقال صاحب الضياع)
 ومما ذهب واوه فعوض
 هاء اللجة بمعنى الولوج ولدة
 الانسان من يولد له في
 وقت واحد والجمع لدات اه
 (قلت) لا وجه له كرا للدة
 مع لذي تأمل ذلك والعلم
 عند الله

فانما تركه بلا صلة لانه جهله مجهولا (الطى) اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة
الذابة ويقال لثى باطانه اى بشقه قال ابن احر

فألقى التهامى منهما باطانه * واحاط هذا الأريم مكانيا

والمطى على مفعول السحاق من الشجاج وهي التي بين اوبين العظم القشرة الرقيقة قال
أبو عبيد واخبرني الواقدي ان السحاق في لغة أهل الجواز المطى قال أبو عبيد ويقال لها
المطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان
المطى يدمها يقول معناه انه بين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها
بالقصاص أو الارش لا يتظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم
وليس هو قول أهل العراق (الطى) اللطى النار والطنى ايضا اسم من أسماء النار معرفة
لا ينصرف والتطاء النار التهامى او تلتطها لتلها (الهام) رجل امره وامه قصوراى شهوان
حريص وكلبة لهوة حريصة ولهوة قوم من العرب ولهوة الجوع حذته ويقال للعاثر المالك
دعاه له بأن يفتش قال الاعشى

يذات لوث عفرناة اذا عثرت * فالتس أدنى لها من أن يقال لعا

القرء لهوة السواد سول حلة السدى وبه سمى ذولهوة وهو قيل من أقبال حمير ويقال ما بها
لاعى قرواى ما بها من يلمس عمامه ما بها احد عن ابن الاعرابى ويقال خر جنا تلمعى اى
فأخذ اللعاع وهو اقل النبت وأصله تتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا الثالثياء والعت
الارض أنخرجت اللعاع وتلمعى العسل تعقد (الغا) لغايا لغوا لغواى قال باطلا يقال لغوت
بالعين ونباح الكلب لغواى قال * فلا تلغى غيرهم كلاب * اى لا تقتفى كلاب غيرهم
وانى بالكسر يلقى اغامله وقال * عن اللغاورفت التكلم * واللغا الصوت مثل الوغا
ويقال ايضا لى به لى اغماى لهج به وانى بالشراب أ كثر منه والغيت الشئ ابطلته وكان
ابن عباس رضى الله عنهما يلقى طلاق المكروه والغام من العدد اى التمام منه واللاغية اللغو
قال تعالى لا تسع فى الاغية اى كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولا بن اصاحب التم واللبن واللغو
فى الايمان لا يعقد عليه القلب كتقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعدم
اولاد الابل فى دية او غيرها الصغرها وقال

ويملك بينها المرقى لغوا * كما الغيت فى الدية الحوارا

واللغة اصلها التي او لغوا الهاء عوض وجهها التي مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم
سمت لغاتهم بفتح الهمزة وشبهها بالهاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تغل لغوى

(القام) اللقاء الخسيس من الشئ وكل شئ يسير حقيرة هو اضاء وقال

وما أنا بالاضيف فنظلموني * ولا حظى اللقاء ولا الخسيس

يقال رضى فلان من الوفاء باللقاء اى من حقه الوافر بالقليل وتقول منه لقاء حقه اى بخسه
والقيت الشئ وجدته ولاقية تداركته (القي) لقيته لقاء بالمد والقي بالضم والقصر ولقبا
بالشديد ولقبانا ولقبانية واحدة واقية واحدة وواقاة واحدة قال ولا تغل لقاء فاقم مولدة
وليست من كلام العرب والقيته اى طرحته تقول الفهم منك وألقى به منك والقيت

اليه المودعة وبالمودعة وألقيت عليه أقيمة كقولك ألقىت عليه أجمية كل ذلك يقال والتقوا
وتلاقوا بمعنى واستلقى على فقاهه وتلقاه أى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم أى يأخذ
بعض عن بعض وجلس تلقاه أى حذاءه والتلقاء أيضاً مصدر مثل اللقاء وقال

أقلت خبرك هل تأتى مواعده * فاليوم قصر عن تلقائه الأمل

واللقى بالفتح الشئ الملقى أهوانه وجمعه ألقاء وقال * وكنت اتى تجرى عليك السوائل * وشق
اتى اتباع له واللقوداء فى الوجه يقال منه اتى الرجل فهو ملقود واللقوة أيضاً الناقة السريعة
الاقاح وفى المثل اقوة صادفت قيساى صادفت لخالسريع الاقاح واللقوة العقاب الاشى
واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت اقوة لسعة أشداقها (لكى) لىكى به لىكى أو ليع به
قال رؤبة * والمغ يلىكى بالكلام الامغ * وليكى بقلان لازمته (لوى) اللوى سمرة
فى الشفة تستحسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللوى وظل ألمى كشيء اسود وشجر ألمى
الظلال من الخضرة وقال

الى شجر ألمى الظلال كأنه * رواهب أحر من الشراب عذوب

واقى لونه مثل القمع وربما همز ولمة الرجل تر به وشكله والهاء عوض وفى الحديث ايمتزوج
الرجل لمتسه واللمة الاصحاب ما بين الثلاثة الى العشرة (لوى) لويت الجبل قتله ولوى
الرجل رأسه وألوى برأسه أعال وأعرض وقوله تعالى وان تلواوا وتعرضوا لى ابن قال ابن
عباس رضى الله عنهم اهو القاضى يكون ايه واعراضه لاحد الخصم على الآخر وقد قرئ
بواو واحدة مضمومة اللام من لويت قال مجاهد اى ان تلواوا الشهادة فمقموها وتعرضوا
عنها فمتمركوها ولوت الناقة ذنبها وألوت بذنبها اذا حتر كنه البامع الالف فيها ولواه يدينه
اياناى مطله قال ذو الرقة

تريدىن لىانى وأنت ملبتة * وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا

ولويت أعناق الرجال فى الخصومة شدة للكثرة والمبالغة قال تعالى أو وارثهم والتوى
وتلوى بمعنى ولويته عليه أى آثرته عليه وقال

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تلوى على حسب

أى لا يؤثر بها احد لاسببه للشدة التى هم فيها ويروى لا تلوى أى لا تعطف اصحاب اعلى ذوى
الاحساب من قواهم لوى عليه أى عطف بل تقسم بالانصاف على السوية ولوى الرمل مقصور
منعطفه وهو الجدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال ألويتهم فانزلوا وهما
لويان والجمع الالوية وذنوب ألوى معطوف خالقة مثل ذنب العنز ولواه الامير محمود وقال

غداة نسابلت من كل أوب * كائب عاقدين لهم لويانا

وهى لغة لبعض العرب تقول اسقيت احقاي والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود
واللوى بالفتح وجمع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من البقل
وقد ألوى البقل أى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال

قلت لذات النقبه النقبه * قومي فغدينا من اللويه

وقد التوت المرأة لوية وألوى فلان بجق أى ذهب به وألوى بشويه اذا لمع به وأشار وألوت به

عنقا مغرب اى ذهبت به والاولى الرجل المحتب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤن جمع الذى
من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤن فى الرفع واللاؤين فى الخفض والنصب
واللاؤن بلاؤن واللاؤى باثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم
استغنوا عنه بالثبات للنساء وبالاؤن للرجال وان شئت قلت للنساء الالاء بالكسر بلاياء
ولام تزولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الشاعر

من النقر اللاء الذين اذاهم * يهاب اللئام حلقة الباب فقتلوا

فانما جاز الجمع بينهم الاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما (الهاء) الالهة الهنة المطبوعة
فى أقصى سقم الفم والجمع الهاء واللاهوات واللاهيات ايضا مثل القطيات وأما قوله
بالث من عمرو من شيشاء * ينشب فى المسعل واللاهء

فانما تده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيد هو جمع الهاء مثل الاضام جمع أضواء الأضياء
جمع أضواء واللاهوت بالضم ما يلقبه الطامح فى قم الرسى بيده تقول منه ألهيت فى الرسى والجمع
لهاء واللاهوت أيضا العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع الهاء يقال انه لما طاه لاهاء اذا كان
جواد يعطى الشئ الكثير ولهيت عن الشئ بالكسر ألهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه
وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاء اى شغله ولهاء به تلهية اى علاه واهوت بالشئ ألهو
لهو اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى الهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع
وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهم ائولا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشئ اى اتركه وفى
الحديث فى الليل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبيرضى الله عنه اذا سمع صوت الرعد الهى
عن حديثه اى تركه وأعرض عنه الاصمى اله عنه ومنه بهنى وقلان الهو عن الخسر على فعول
والاهية من الهو يقال بينهم أهية كما تقول أحجية وتقديرها أفعولة وهم الهاء مائة مثل قولك
زها مائة (لى) الياهو شئ يشبهه الحص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد
وفى الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لبا مقشى اى مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض
قلت كأنها لباية واللبا مقصورا لارض البعيدة عن الماء

(فصل الميم) (ماي) ماوت الجلاماوا ومايتهم مايا اذا ما مدته حتى يتسع وتماي
الجلام تماي تموايا تسع وهو تفعل وقال * دلوماى دبغت بالحلب * ومائة من العدد وأصله
ماى مثال ميمى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم
وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئاة مثال معات لكان
جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشهون شيأ من الرفع فى الدال ولايينون وذلك الاخفاء
وقال سيبويه يقال ثمانئة وكان حقه -ه أن يقولوا ثلاث مئين أو مئاة كما تقول ثلاثة آلاف
لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال وليكنتم -م شبهوه
يا -م عشرة وثلاثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتشوين فنى تقديره قولان احدهما
نعمان مثال غلطين رهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل بكسر الفاء لكسرة ما به -م
وأصله -مى ومضى مثل عصى وعصو فأبدل من الباء نونا وأما قول الشاعر
رحاتم الطاقى وهاب المئى * وقول مزرد

(قوله) اللباء ككساء شئ
كالخص والارض البعيدة
عن الماء كاللباء ككسناد
وهم الجوهرى فى قصره
وتخفيفه اه (عبارة
الجوهرى) اللباء شئ يشبه
الخص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي
عبيد وفى الحديث دخل
على معاوية وهو ياكل لبا
مقشى اى مقشرا واذا
وصفت المرأة بالبياض
قلت كأنها لباية واللبا
مقصورا لارض البعيدة
عن الماء اه (فات) عبارة
الجوهرى لا تقتضى التخفيف
ولا يصح مع القصر بل اللام
مفتوحة والياء مشددة
كذا فى نسختى (وقال ابن
فارس) فى باب اللام والواو
وما يثلمها واللباء الارض
البعيدة من الماء اه
وعبارته ايضا مطلقا محتملة
والهلم عند الله

ومازودوني غير مصق عمامة • وخسر في من انسى وزائف

فهما عند الاخفش محدوقان مرخان وحكى عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل غرة وغير
وهذا غير مستقيم لانه لو أراد ذلك لقال ماى مثال مى كما قالوا فى جمع اثنتى وفى جمع ثبته نبي
وأماى القوم صاروا مائة وأمايتهم أنا ابوزيد أمات غنم فلان اذا صارت مائة وأمايتهم الملك
جعلتها مائة ومات النور قوموا اذا صاحت مثل أمت تاموا ماء ويقال ماى ماينهم مايا
اى افسد قال الهجاج • ويعتلون من ماى فى اللحم • وقد غاى ماينهم اى فسد (متا)
موت الشئ مددته والتقى فى نزع القوس مذل الصاب قال امرؤ القيس
فأنته الوحش واردة • ففتى التزغ فى بسره

(محا) محالوه بمحوه محواو يحويه محيا ويحياه أيضا فهو محى ومحو صارت الواو بالكمرة
ما قبلها فاذا غمت فى الياء التى هى لام الفعل وأنشد الاصمعي

كأريت الورق المعيا • وانمى انقل منه وامضى لغة فيه ضعيفة ومحوه مع الشمال
لانها تذهب بالسحاب وهى معرفة لا تنصرف ولا تدخلها ألف ولا م قال الراجز
قد بكرت محوة بالهجاج • فدمرت بقية الراجز

ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقت بالمطر والمصاة شقوة يزال به المني ونحوه ومحو
اسم موضع قال يعقوب وأنشدنى أبو عمرو

اتجرى المنية بعد الفقى الشمغادر بالهو اذا لالها

(مخا) مخيت من الشئ وأمخنت منه اذا تبرأت منه وتخرجت قال الراجز
ولم تراقب ما عمّا فتعنه • من ظلم شيخ آض من تشيخه

(مذى) المذى الغاية يقال قطعته أرض قدر مذى البصر وقدر مذى البصر أيضا عن يعقوب
والمذى على فعيل الحوض الذى ايسر له نصاب وقال

اذا أميل فى المذى قاضا • والجمع أمذية والمذبة بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مذبات
ومذى كما قلنا فى كاية والمذى القمى الشامى وهو غير المذى (مذى) المذى بالتمكين
ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالالف
منه يقال كل ذ كرى مذى وكل أثنى مذى والمذا المماذاة وفى الحديث الفيرة من الايمان
والمذا من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلمهم بماذى بعضهم
بعضها وقال الاموى المذى والودى والتقى مشدداً وأمذيت فرسى اذا أرسلته فى الرعى
وربما قالوا مذيتسه كماه أبو عبيد والمذاذى العسل الايض والمذاذية من الدروع البيضاء

وقال الاصمعي المذاذية السهلة اللينة وتسمى الحمر مذاذية لسهولتها فى الحاق (مرا)
الاصمعي المر وجمارة بيض بزاقة تقودح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة
والمر وضرى من الرياحين قال الاعشى • وآس وخيرى ومروروسن • ومرىب الناقة
مرىبا اذا سمعت ضرعها التمدد وأمرت الناقة اى درلبنها والمرى على فعيل الناقة
الكثيرة اللبن عن الكسافى ويقال هى التى تدور على المسح قال ابوزيد هو غير مهموز
والجمع مرىبا ومرىب القوس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط أو غيره والاسم المربية

بالكسر وقد انضم وهوى الفرس يديه اذا حتر كهما على الارض كما عابت والريح تخرى
 الصحاب وتخرىه اى تستقدره وهراء حقه اى بجمده وقرئ قوله تعالى أفقرونه على ما يرى
 وما ريت الرجل أماريه هراء اذا جادته والمرية الشك وقد انضم وقرئ بهم ما قوله تعالى فلا تلك
 فى مريته منه قال ذهب هما الغتان وأما مريية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتناء
 فى الشيء الشك فيه وكذلك القمارى وهرواسم بلد وانسبته اليها مروزي على غير قياس
 والثوب مروى على القياس والمروراة المقازاة التى لا تثنى فيها وهى فعولة والجمع المرورى
 والمروريات والمرارى وفى المنسل خذها ولو بقرطى مارية قال ابن السكيت هى مارية
 بنت أرقم بن نعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن طارئة بن نعلبة وهو
 العنقاء بن عمرو بن ربيعة بن عامر ماء السماء وابنها الحرث الاعرج الذى عناه حسان بقوله

أولاد جفنة حول قبرايمهم • قبرا بن مارية الكريمة المفضل

والمارية بقشيد الماء القطاة المساء (مزا) المزية القضية به يقال له عليه مزية ولا يبنى
 منه فعل (مسا) المساء خلاف الصباح والامساء تبيض الاصباح وامسى عمسى وقال
 الحمد لله مسانا ومصبحنا • بالخبر صبحنا ربي ومسانا

وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية

تضىء الظلام بالعشاء كأنها • منارة عمسى راهب متيقن

يريد صومعته حيث عمسى فيها والاسم المسى والصبح وقال • والمسى والصبح لا يقامعه
 ويقال أنتهلمسى خامسة بالضم والكسر لغة وأنتهلمسى يانا وهو تصغير مساء وأنته أصبوحه
 كل يوم وامسية كل يوم وأنتهلمسى أمس ومسى أمس اى أمس عند المساء والمسى اخراج
 النطننة من الرحم على ما فسرناه فى المسط يقال مساه يمسيه وقال

يسطو على أمك سطو الماسى • ومسيت الناقة اذا سطوت عليها وأخرجت ولدها (مضى)
 مضى مضى مضى ومضى مضى مثله وأنشد الاخفش

ودوية قفر تضىء نعامها • كشى النصارى فى خفاف الارندج

وقال آخر • ولا تضىء فى فضاء بعدا • ومشاء أيضا ومشاء بمعنى وتمتت فيه جميعا الكأس
 ومشت المرأة تضىء مشاء بمدودا اذا كثرت ولدها وكذلك المشية اذا كثرت نساها وقال
 والشاة لا تضىء مع الهماع • وناقاة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء
 الذى يسهل ولا تقل شربت دواء المشى • يقال أيضا استمشيت وأمشيتى الدواء والمشية
 معروفة والجمع الموائى وأمشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال

وكل فق وان أترى وأمشى • ستخطبه عن الدنيا منون

(مصا) المصوا من النساء التى لا لحم على نخذيها (مضى) مضى الشيء مضيا ذهب ومضى
 فى الامر مضيا نقذ وقول جرير

فيوما يجارين الهوى غير ماضى • ويوما ترى منهن غولا تقول

فانما رده الى أصله للضرورة لانه يجوز فى الشهر أن يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف
 الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا

ومضوا مثل الوقود والصعود وهـ ذا أمر مضوع عليه وأمضيت الامر أنه ذته والقضى تفعل منه قال الرازي

أصبح جيرانك بعد الخفض • يمدى السلام بعضهم لبعض • وقربوا اللين والقضى والمضواه التقدم وقال • فاذا بسن مضى على مضوانه • (مط) الطامة قصورا الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى والمطايار المطى واسدو جمع يذكرويونث والمطايافعالى وأصله فعائل الأنة فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العمير المظية تذكرويونث وأنشد ابو زيد ربيعة بن مقروم الضبي جاهلي

ومطية ملث الظلام بعنته • يشكو الكلال الى دامي الاطلال
والتقطى التيختر ومدة اليدين في المشى ويقال التقطى مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لانه يتطاطى اي يتدد وهو مثل تطيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة
به تمطت غول كل ميله • ينسراجيح المهاري النقه
والمطوا من التقطى على وزن الغلواء والمطوا المذيقال مطوت بالقوم مطوا اذا سددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تقطى في سيرها قال وهو مأخوذ من المطواي المذقال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيتها اي جعلناها مطايانا والمطوب ~~الكسر~~ مذاق الخلة والجمع مطاء مثل جر وجره ومطوا الشيء نظيره وصاحبه وقال

فاديت مطوى وقد مال النهار بهم • وعبرة العين جارد معهما سجم
وقال رجل من أسد السراة يصف برقا

فطلت لدى البيت العتيق أخيله • ومطواي مشتاقان له أرقان
اي صاحبى (معي) المعى واحدا المعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معي واحدا والكافر في سبعة أعماه وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوفى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ماأكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعنى أيضا المذنب من مذائب الارض ابو عبيد اذا أرتب الفضل كاه فذلك المعوقال وقياسه أن تكون الواحدة معوقة ولم أعهه قال وقال الزبيدي يقال منه أمعت الخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس (مقا) مقوت السيف جعلته كاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرأة والطست حتى قالوا مقأا سنانه قال ابن دريد مقه - ذامقولا مالك اي صنه صياتك مالك (مكا) المكاه بالمد والتشديد طائر والجمع المكاهى والمكاه مخفف الصغير وقد مكاهك ومكوا ومكاه صقر قال زعمالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاه ونصديه وقال عنتره يصف رجلا طعنه • تمكوف ريصته كشدق الاعلم • ابو عبيد مكته استه تمكوا مكاه اذا كانت مفتوحة والمكاه بالفتح منه ورجح الثعلب والارنب ونحوه وكذلك الميكو قال الطرماح

كم به من مكوه وشية • قبظ في منتقل أو شبام
وجعه أمكاه ونكبي القرس اذا حلك عينه بركبته وقول الشاعر • كالمفكي يذم القنيل • يريد كالمفوضي والتمسح ومكيت يده تمكاه مكاى مجلت من العمل قال يعقوب جمعتهامن

الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكائيل أضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائيل بالنون لغة قال الانشاس ميم مزولا ميمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال

ويوم يدراقبنا كم لنا مدد * فبمع النصر ميكال وجبريل
(ملا) يقال ملاك الله حبيبك اي متهكبه وأعاشك معه طويلا قال الشاعر
وقد كنت أرجو أن أملاك حقيبته * فحال قضاء الله دون رجائيا

وقلبت عمري استغنت منه ويقال لمن لم ير الحديد أبليت جديدا وقلبت حبيبا اي عشت معه ملاوتك من دهرك وغنت به وأفت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حيننا وبرهة وكذلك ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة - كما الفراء يقال ملاوة مايتها والمي الهوى من الدهر يقال أقام لي من الدهر قال تعالى واخرجني ما ليما اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملاوة مصورا الصحراء والملاوة الليل والنهار يقال لأفعله ما اختلف الملوان الواحد ملاوة تصور وأملت له في غمسه اذا أطلت وأملى الله له اي أمهله وطول له وأملت البعير اذا وسعت له في قيده وأملت الكتاب أملى وأملته أمه له لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستقبلته الكتاب سائته أن يلبسه على (منا) المنامت تصور الذي يوزن به والتغنية منوان والجمع أمنا وهي أفصح من المن والمنا أيضا القدر وقال

* دريت ولا أدري منا الحدتان * ويقال منى له اي قدر وقال * حتى تلاقى ما يعنى لك الماني اي يقدر لك القادر ويقال أيضا ادري مناد ارنلان اي مقاباتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع مع اي قصره وحذاؤه وأما قول لبيد * درس المناجتماع فأبان * فيريد المنازل ولكنه حذف هـ من الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشدود والمذى والودي مخففان وقده في الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من منى يقى قرى بالباء على النطقة وبالياء على المنى واستقنى اي استدعى خروج المنى والمنية الموت لانهم امة مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الايام التي يتعرف فيها الأقمع هي أم لاوهي ما بين ضرب الفحل اياها وبين خمرة عشرة ايلة وهي الايام التي يستبرأ فيها القامها من حيالها يقال هي في منيتها وقدامتى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة

تزوج ولم تعرف بما يعنى له * اذا نتجت ماتت وحتى سابلها

يقول هي شامل بالفرخ من غير أن يقارن فالحل وفي مقصوره وضع حكة وهو مذكري بصرف وقدامتى القوم اذا أنوامنى عن بونس وقال ابن الاعرابي أمنى الذوم والامنية واحدة الامانى تقول منه غنيت الشيء ومنيت غيري غنية وغنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أمتيون لا يعلمون الكتاب الا أماني ويقال هذان شئ رويته أم شئ غنيمته وفلان يقنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته - اذا ابتليته ويقال لامنيك مناوتك اي لاجزيتك جزاءك والمماناة المطاولة وقال

فلا يكن فيها هراوقاني * بسلى يمانيتها الى الجول خفت

والمماناة الانتظار وأنشدا بوعرو

الهرارداه يأخذ الا بيل
تسلخ منه والباء في بسلى
زائدة اي خائف سلاقاله
المؤلف اه

علاقتهم اقبل انضباح لوني • وجبت لما عاب عبيد البون • من أجلها بقضية ما توني
 اى انتظرونى حتى أدرك بغيتى ابوزيد يقال مايتك غيرهم حوزاى كأناتك ومناة اسم صنم
 كان اهذيل وخراعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت عليهم بالهاء وهى لغة والنسمة
 اليها منوى وعبد مناة بن اذبن طابحته وزيد مناة بن عيم بن مريمة ويقتصر قال هو بر الحارث
 الأهل ألقى التيم بن عبد مناة • على الشن • فيما بيننا ابن عيم
 (موما) الموما واحدة الموماى وهى المفاوز قال ابن السراج الموما أصله موموة على فعلة
 وهو ضاعف قايت واوه أنال تجر كهوا وانتاح ما قبلها (مهها) المهها بالفتح جمع مهاة وهى
 البقرة الوحشية والجمع مهوات وقدمت تهومها فى يياضها والمهاة بضم الميم ماء القمل فى
 رحم الناقة وهو من الياى والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة
 وعشر والمهاة بالفتح أيضا البلارة قال الاعشى

ويبسم عن مهاشيم غرى • اذا يعطى المقبل يستزيد

ويجمع على مهيات ومهواة والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه وهو اللبن بالضم يهوه
 مهواة وأمهيته أنا وناقته مهواة رقيقة اللبن ونطفة مهواة رقيقة قال الخليل المهواة ممدود عيب
 وأودى يكون فى القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الفنى • أبيض مهوى فى منته ريد • وهو
 أوسى من عبيد القيس وحقر البئر حتى أمهى لغة فى أماه على القاب وأمهيته الحديدية اذا
 أحدثتها وقال راسه من ريش ناضجة • ثم أمهاه على حجره
 وقال ابوزيد أمهيته الحديدية اى سقيته ماء وأمهيته القرس اذا أجرته وأحجته (هى)
 مية اسم امرأة وهى أيضا

(صل النون) (ناى) نايت ونأيت عنه نايا يعنى اى بعدت وأنايتيه فأتاى اى
 أبعدته فبعذوتاه واى تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة
 فانك كالليل الذى هو مدركى • وان خات أنت المنتأى عنك واسع
 والنوى حفرة حول الخباء لا يدخلها ماء المطر والجمع نوى على فعول وتنى تتبع الكسرة
 الكسرة وأناى ثم بقدمون الهمزة فبقولون آناه على القاب مثل آبار وآبار تقول منه نايت
 نؤيا وأنشد الخليل

اذا ما التقينا سال من عبرتنا • شآيب ينأى سيطها بالاصابع

وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذوالرمة

ذكرت فاهتاج السقام المضر • ميا وشاقتك الرسوم الدثر • آريم والمنتأى المدعثر

والنوى بفتح الهمزة لغة فى النوى قال

وموقد قضية ونوى رماد • وأنشاد الخيام وقد بينا

نقول اذا أمرت منه نؤيك اى أصله فاذا وقفت عليه قلت نه مثل رزيد فاذا وقفت عليه

قلت نه (نبا) نبا الذى عنى فبواى تجانى وتباعه وأنيته أنا اى دفعته عن نفسه وفى

المثل الصدق بنى عنك لا الوعد اى ان الصدق يدفع عنك الغائل فى الحرب دون التهديد قال

ابوعبيد هو يبنى غيره هموز قال ساعدة بن جؤية

صب اللهبها السبوب بطغمة • تنبى العقاب كما يط الجنب

ويقال أصله همز من الانباء اي ان الفعل يجبر عن حقيقة لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضربة ونبا بصرى عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والناية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنبوة ما ارتفع من الارض فان جهات النبي ما خوذ منه اي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول ونص غيره نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرنى فضالة بن كلدة الاسدي

على السيد الصعب لو أنه • يقوم على ذروة الصاقب
لاصبح رقاد قاق الحمصي • مكان النبي من الكائب

فيقال الكائب جبل وحوله رواب يقال اه النبي الواحد - دناب مثل غاز وغزى يقول لوقام فضالة على الصاقب وهو جبل يذلل لتسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكائب (نبي)
النواقي الملاحون واحدهم نوق (نثا) الثمامة صورة مثل الثناء الا انه في الخبر والشعر جيمما والثناء في الخبر خاصة ونثوت الخبر نثوا أظهرته وتثاؤا الشيء اي تذاكروه (الحجا)
نجوت من كذا الحجا ممدود والحجا مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيتته وقرئ به - ما قوله نه سال فاليوم نصيبك - ذلك المعنى في نصيبك لان فعل بل منهم الكك فأخبر قوله لانفعل وقال بعضهم نصيبك اي نرفعهك على نجوة من الارض فنظهرك لانه قال يي - ذلك ولم يبق بل بروحك ونجوت أيضا الحجا ممدود اي أسرع وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تجوب عن ركبها والبعير ناج وقال • ناجية وناجيا أباهما • وقول الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريرة الايفال

اي بقواتهم سراع واستنجى اي أسرع وفي الحديث اذا سافرتم في البدوة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال

نجوت مجالد فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد

ونجوا السبع جهره والنجوم يخرج من البطن ويقال انجى اي أحدث وشرب دواء فما أنجاه اي ما أقامه ونجى الغائط نفسه ينجو عن الاصبى واستنجى اي مسح موضع النجس أو غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال

قتبازت وتبازيت لها • جاسة الاعسر يستنجى الوتر

وأصله الذي يتخذ أوتارا القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجس والنجاسة مقصور من قولك نجوت مجالد البعير عنه وأنجيتته اذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرفاه

فقلت انجوا عنم الحجا الجلدانه • سريضكم منها سنام وغاربه

قال القراء أضاف الحجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولهم حق اليقين ودار الآخرة والجلد نجامة مقصور أيضا والنجا عيدان الهودج وذلان في أرض نجاة يستقى من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا أصابوا الرطب الاصبى استنجيت الخل اذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها

(قوله) الحجا خلص والصواء
للغطي بالحاء المهملة وغطا
الجوهري اه عبارة
الجوهري والصواء التظي
مثل المطا وقال وهم يأخذ
الصواء منه اه وهي عبارة
ابن فارس وصاحب الضياء
في الجيم أيضا وذكرها
الزيدي وصاحب الحواشي
في الحاء المهملة فهما حينئذ
لفظان والعلم عند الله

وأنجبت غيرى ابوزيد استنجبت الشجر قطعته من أصوله وانجبت قضيبا من الشجرة اى قطعت
والنجاة الغصن والجمع نجى ويقال انجى غصنا اى اقطعه لى والنجوى السحاب الذى هراق
مائه والجمع نجاء مثل يجر ويجار وحكى ابن السكيت انجبت الصحابة اذا واتوا النجوة والنجاة
المكان المرتفع الذى تظن انه نجواك لا يعلوه السيل وقال

ألم تريا النعمان كان بنجوة • من الشر لو أن امرأ كان ناجيا

ويقال نجى فلان أرضه تنجيه اذا كبسها مخافة الغرق والنجواء القطي مثل المطاوع وقال
• وهم تأخذ النجواء منه • ابن الاعراب يبنى وبين فلان نجاة من الارض اى سعة والنجوى
لسرّيين اثنين يقال نجوته نجواى ساررته وكذلك ناجيته وانجى القوم وتناجوا الى
تسلا واوانجيته ايضا اذا خصته بمناجاته والاسم النجوى وقال

فبت أنجوب انفسا تكلفى • ما لا يهيم به الجنامة الورع

وقوله تعالى واذهبم نجوى لجهلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضا وانما الرضا
فعلهم والنجى على فعل الذى تسارته والجمع الانجية وقال

انى اذا ما القوم كانوا أنجيه • واضطرب القوم اضطراب الارشيه

• هناك أوصيني ولا توصى به •

قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلاص وانجيا وقال القزاع
وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا (نحا) النجوى القصد والطريق يقال نجوت
نجوكت اى قصدت قصدك ونجوت بصرى اليه اى صرفت وانجبت عنه بصرى اى عدلته
وقول الشاعر • فحما للعدز برقان وحادث • اى صبراهذا الميت فى ناحية القبر وانجى فى
سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والاتصاف به هذا هو الاصل ثم صار الاتصاف الاعتقاد والميل
فى كل وجه واتصفت لفلان اى عرضت له وانجيت على حلقه السكين اى عرضت لهجيبته
عن موضعه تنجيه فتضى وقال • كتخيمة القتب المجاب • والنجوى اعراب الكلام العربى
وحكى عن اعرابى انه قال انكم تنظرون فى نجوى كثيرة فشيها بعتموه وهو قليل والوجه فى مثل
هذه الواو اذا جاءت فى جمع الباء كقواهم فى جمع ثدى وعصا وحقودى وعصى وحق وبنو نجوى
قوم من العرب والنجى بالكسر زق السمن والجمع أنجاء عن ابى عبيدة وفى المنسل أشغل من
ذات النجيين وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبسح السمن فى الجاهلية فأتاها اخوات بن
جبير الانصارى فساومها فخلت لهن ما ملوا فقال امسكبه حتى انظر الى غيره ثم حل آخر وقال
لها امسكبه فلما اشغل يديها ماورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال فى ذلك

وذات عيال وانجين بعقلها • خلجت لها جارا ستم اخلجات

وشدت يديها اذا ردت خلطها • بخصين من سمن ذوى يجرات

فكانت لها الويلات من تركها • ورجعها صغرا بغير بات

فشدت على النجيين كفا شصه • على سمنها والقتك من فعلاقى

ثم سلم اخوات ونهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اخوات كيف كان شرادك

وتيسر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الخور
بعد الكور وهيار جبل بن تيم الله فقال

أناس ربه الصييين منهم • فعدوها إذا عدا الصييم

الاموى أهل المنصاة القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب والمنصاة طريق السائبة والنسابة
واحدة النواحي وقول الشاعر

لقد صبرت حنيفة صبر قوم • كرام تحت أطلال النواحي

فأما يريد نواحي السبوف وقال الكسائي أراد النواحي فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال
الجبلان يقناو حان إذا كانا متقابلين (نحا) النخوة الكبر والعظمة يقال اتقى فلان
عليه أي اقتخر وتعظم (نذا) النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة
ونداء أي صاح به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضا وتنادوا أي تهاجسوا في الندى قال المرقش
والعدو بين الجهل من إذا • آدا العشى وتنادى العم

وناداه جالس في الندى وقال • أنادى به آل الوليد وجعفر • والندى على فعل مجلس
القوم ومضت بهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى فان تفرق القوم فليس يندى ومنه سميت
دار الندوة بعكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى
فأيدع ناديه أي عشيرته وانما هم أهل الندى وانما نادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض
الجهاس وندوت أي حضرت الندى وانتدبت مثله وندوت القوم جمعهم في الندى قال بشر
وما يندوهم الندى ولكن • بكل محبة منهم فنام

أي ما يسههم الجهاس من كثرتهم وندوت أيضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال
أيضا فلان ندى الكف إذا كان ضيا عن ابن السكيت وندت الأبل إذا رعت فيما بين
الأنل والعلل تندونوا فهي بأدبية وتندت منله وأنديتها أنا ونديتها ندية والموضع من ندى
وقال علقمة بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فان تعف • فان المنتدى رحلة فركوب

قال الاصمعي واختص حيان من العرب في موضع فقال أحدهما امر كرمنا حنا ومخرج
نساقتنا ومسرحهم منا ومنتدى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو إلى فوق كرام أي تنزع في النسب
والندوة بالضم موضع شرب الأبل وقال • قرية ندوته من محضه • يقول موضع شربه
قريب لا يتعب في طلب الماء والندبات الخزيات يقال ما ندبت بشئ تكرهه قال النابغة
• ما ان ندبت بشئ أنت تكرهه • والندى الغاية مثل المدى والندى أيضا بهذ هاب الصوت
يقال فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأندى الاصمعي

فقلت ادعى وأدع فان أندى • لصوت أن ينادى داعيان

والندى الجود ورجل ندأى جوادا وفلان أندى من فلان إذا كان كثر خيرا منه وفلان يتندى
على أصحابه أي يتسخر ولا يتقل يندى على أصحابه والندى الشهم والندى المطر والأبل وقال
كثور العذاب الفرد يضربه الندى • تعل الندى في منته ونحوه را
فالندي الاقول المطر والثاني الشهم وجمع الندى أنداء وقد جمع على أندية وقال

فيلته من جادى ذات أنديه • لا يصير الكلب من ظلماتها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان معدودا مثل كساء وكسية وندى الارض نداوتها وبلها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا نقل ندية وشجر نديان والندى السكلا قال بشر • تسف الندى ملبونة وتضم • ويقال الندى ندى النهار والندى الليل يضربان مثلا للجرود ويسمى به ما وندى الشئ اذا تبل فهو ندى مثل تهب وتهدب وأنديته وأنا ونديته ايضا تندية (نزا) نزايزوزوا ونزوانا وفي المثل نزوا النزارا استجهل القرارا ونزا الذ كرعلى الاثنى نزا بالكسر يقال ذلك فى الحافر والظلف والسباع وأزناه غيره ونزاه تنزیه ويقال وقع فى السام نزا بالضم وهو داء يأخذها فتزومنه حتى تموت وقلبي يترزوى كذاى يترزع اليه والتزى التوب والتسرع وقال

كان فؤاده كره تنزى • حذارا بين لو نفع الحذار

والنازية قصعة قريية القعر (نسا) القدوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير انظها كما يقال خلفه ومحاض وذلك وأولئك ونصغير نسوة ونسبة ويقال نسيات وهو تم غير الجمع والنسيان ~~كسر النون~~ خلاف الذكروا الحفظ ورجل نسيان يفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسبت الشئ نسيانا ولا تقل نسيانا بالهريك لان النسيان انما هو ثنية نسا العرق وأنسائه الله ونسائه نسبة بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسبة وقول امرئ القيس

ومثلك يضاء العوارض طفلة • لعوب تناسانى اذا قلت مريانى

اى تسبى عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فسيهم وقال تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز به ضمهم الهمزيه قال المبرد كل واومضومة لآ أن تهمزها الاواحدة فانهم اختلفوا فيها وهى قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز به ضمهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واماله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتجج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمى النسا بالفتح مقصور وعرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يتر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا منمت الدابة انفلقت فخذاها بطمئنين عظيمين وجرى النساينهما واستبان واذا هزات الدابة اضطربت الفخذان وماجت الرباطان وخفى النسا وانما يقال منشق النسا ايراده موضع النسا قال أبو ذؤيب

متعلق أنساؤها عن قاني • كالقمرط صاوغه بره لا يرضع

واذا قالوا انه اشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمى هو النسا ولا نقل هو عرق النسا كما لا يقال عرق الاكل ولا عرق الابل وانما هو الاكل والابل وقال أبو زيد فى تنثية نسوان ونسيان والجمع أنساء ويشال نسي الرجل فهو نس على فعل اذا اشتكى نساء ونسيته فهو منسى اذا أصبت نساء والنسى والنسى مانلقه المرأة من خرق اعتلالها مثل تزووتر وقرى قوله تعالى وكنت نسيما مذبا بالفتح ايضا قال دكين الفقي • كالنسى ملق بالجهد السبس • والنسى ايضا ما ندى وما

سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتهم يقولون تنبعوا أنساءكم قال الشنفرى
 كأن لها في الأرض نسيان قصه • على أمتها وان تحاطبك تبت
 والمنساء العصا قال الشاعر

إذا دبيت على المنساء من هرم • فقد تباعد عنك اللهو والغزل
 وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه (نشا) النشامة قصور نسيم الريح الطيبة يقال نشبت منه
 ريحاً نشوة بالكسر أي شممت قال الهذلي

ونشبت ريح الموت من تلقائهم • وخشيت وقع مهند قرضاب
 واستنشيت مثله قال ذوالرمة • واستنشى الغريب • ويقال أيضاً نشبت الخبز إذا تخبرت
 ونظرت من أين جاء يقال من أين نشبت هذا الخبز أي من أين علمته قال يعقوب الذئب
 يستنشى الريح بالهمز وانما هو من نشبت غير معوز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة
 بالكسر وانما قالوه بالياء لافترق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشبت واو قلبت ياء للكسرة
 ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى
 أي سكر وقول الشاعر

وقالوا قد جننت فقات كلا • وروى ما جننت ولا انتشيت
 يريد ولا بكيت من سكر والنشاه والنشاستج فارسى معرب حذف شطره تحفة كما قالوا
 للمنازل منا (نشا) الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة
 رضي الله عنها مالكم تنصون منكم أي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسرع برأس الميت
 والناصاة الناصية بلفظة طي وقال

لقد أذنت أهل الجامة طي • بحرب كأصاة الحصان المنهر
 ونواصي الناس أشرافهم وقال

ومشهد قد كفت الغائبين به • في مجمع من نواصي الناس مشهود
 والناصية من القوم الخيلار وكذلك من الأبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمر وللمزار
 تجرد من نصيبها نواج • كما ينجمون البقر الرعيل
 وقال آخر ثلاثة آلاف ولحن ناصية • ثلاث مئين إن كثرنا وأربع
 واتصبت الشيء أخفقه وهذه نصيبي وتذريت بنى فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم
 والناصية وتنصت المرأة رجلت شعرها واتصى الشعر أي طال والنصي نبت مادام وطباً فاذا
 ايض فهو الطريقة وإذا ضم ويمن فهو الحلي وقال

لقد اقيمت شول بجني بوانة • نصبا كأعراف الكوا دن أمحما
 وأنصت الأرض أي كثر نصيبها وهذه فلاة تناصى فلاة أي اتصل بها والمنصاة ايضاً الاشد
 بالنواصي (نشا) النصوب بالكسر البعير المهزول والنافاة نصوة وقد أنصت الاسفار وهي
 منصاة وأنصى فلان بغيره أي هزله وتنصاه ايضاً وقال

لواصج في يد زمامها • وفي كفي الاخرى وييل بمأذره
 بلامت على مشى التي قد تنصت • وذلت وأعطت حبلها لاتعامره

ويروي تصديت اي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلمها وأنصت الرجل اي أعطيته بعيرامهزولا ونضا الفرس الخليل نضيا سبقتها وتقدمها وكذلك اذا أخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى قوبه اي خلعه قال امرؤ القيس

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا اللبسة المتفضل

ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضابيه واتنضاه اي - له ونضوت البلاد قطعتمها قال تأبط شرا وأنضوا القلابا صاحب المتشاكل * ونضاضها به نضل وذهب لونه ونضوا السهم قدسه وهو ما جاوز الريش الى النصل وأنضاء اللجام - دأئده بلاسيور والنضى عنى فعمل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضى السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو والنضى نصل السهم يقال نضى مقلقل قال لبيد يصف الحمار وأنته

والزماه التجاد وشابته * هو ادبها كأنضية المغالى

والنضى ايضا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال

يشبهون سبوا في صراخهم * وطول أنضية الاعناق واللمم

والنضوا الثوب الخلق وأنضيت الثوب وأنضيته أخلقته وأبليتته (نطا) تناطبت الرجال تمزست بهم يقال لا تناط الرجال اي لا تترس بهم والنطوا البعد يقال أرض نطية ومكان نطى اي بعيد وقال * وبلد قنيطها نطى * اي طريقها بعيد والانتطاء الاعطاء بلغة أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخبير وقال

حزيت لي بجزم فندة تحدى * كاليهودي من نطاة الرقال

أراد كفضل اليهودى الرقال ونطاة قصبه خبير (نعا) النعي خبر الموت يقال نعا له نعيما ونعيما نابالضم وكذلك النعي على فويل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا النعاعى وهو الذى يأتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا ماتت منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعا فلانا اي انعه وأظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل وفي الحديث يا نعا العرب اي انعمهم والمنعي والمنعة ايضا خبر الموت يقال ما كان نعي فلان منعا واحدا وقوله لكنه كان منعاى وتناعى بنو فلان اذا عاقتهم لا هم لي عرض بعضهم بعضا وقول الشاعر

خيلا من قومي ومن أعدائهم * خفصوا أسنتهم فكل ناعى

قال الاصمعي هو من نعت وفلان نعي على فلان ذنوبه اي يظهرها ويشهرها واستنعي اي تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم اذا تقدمت اودعوتها لتبعك الاصمعي استنعي بفلان الشمر اي تتابع به الشمر واستنعي به - ب الخمر اي تعادى به واستنعي ذكرو فلان شاع والاستنعا ش - به النفاة يقال استنعي الابل والقوم اذا تفرقوا من شئ وانتشروا والنعوشق المشفر وهو للبعير بمنزلة النقرة للانسان وقال

خربيع النعم مضطرب النواحي * كأخلاق الغريفة ذى عضون

(نفي) ابن السكيت يقال سكت فلان فنانني بحرف اي ما ليس وسعت نغية من كذا وكذا اي شيان خبر وأشد لابي فحيلة

لماءت نفيسة كأنه يد • رفعت من أطمار مستعد • وقلت للعيس اغتدى ووجدى
 القراء النفيسة مثل النغمة والاصحى مثله وسمعت منه نفيسة وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو
 الجرجي النفيسة أول ما يبلغك من الخبر قبل أن تستثبته وهذا الجبل يناغي السماء أي يذانيها
 أطوله والمناغاة المغازلة والمرأة تناغى الصبي أي تكلمه بما يهجه ويصره (نقى) نقاه طرده
 تقول نفيمته فاتنى ونقى هو أيضا يتعدى ولا يتعدى قال القطارى
 • فأصبح بارا كم قتيلا ونافيا • أي منتهيا وتقول هذا ينافى ذلك وهما ينافيان والنفوة
 بالكسر والنفيسة أيضا كل ما نضيت والنفابة بالضم ما نفيمته من النقى لردائه ونقى المطر على
 فعيل ما نفيمه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المانح وقال
 كأن متديه من النقى • مواقع الطير على الصفى
 ونقى الريح ما تنقى في أصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبهه ما يتطرف من
 معظم الجبش وقال

وحرب يضح القوم من نفبانها • نجيح الجبال الجبله الدبرات
 وينال أتانى تضيكم أي وعيدكم الذي توعدوننى (نقا) نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية
 بالضم فيما كأنه بنى على ضده وهو النقابة لأن فعالة يأتي كثيرا مما يقطع من فضله الشيء
 يقال نقى الشيء بالكسر ينقى نقاؤه بالفتح فهو نقى أي نظيف والنقاؤه سدود النظافة والنقا
 مقصور والكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان أيضا والنقاؤه مثل القناة ما يرمى من الطعام
 إذ نقى حكاها الاموى وقال بعضهم نقاة كل شئ رديته ما خلا القرفان نقاهه خياره والتقية
 التظيف والانتقاء الاستيثار والتقى التخير والنقوب بالكسر في قول الفراء كل عظم ذى مخ
 والجمع أنقاء والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم وتقيته إذا استخرجت تقيته
 واتقيت العظم مثله وأنقت الأبل أي سممت وصار فيها نقى وكذلك غيرها قال الراجز
 في صفة الخيل

لا يشتكين عـ الاما أقين • مادام مخفى سلامى أو عين
 يقال هذه ناقه منقية وهذه لانتقى والنقاوى ضرب من الخض (نكى) نكيت في العدو
 نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت قال أبو النجم • شكى العدا ونكروم الاضيافا • (نمأ) نمأ
 المال وغيره بنى نمأ ورعما قالوا ينفونعوا وأنعماء الله قال الكسائى ولم أسمعه بالواو والامن
 أخوين من بنى سـ ايم ثم سالت عنه بنى سـ ايم فلم يدر فوه بالواو وحكى أبو عبيددة نمأ ينفونع وينمى
 وفي الحديث لا تعلموا بنعمة الله بهنى الخلق لانه ينمى ونموت اليه الحديث فانما آنعموه وأنعمه
 وكذلك هو ينموا الى الحساب وينمى ونميت الشئ على الشئ فزعمه عليه ومنه قول النابغة
 وانم القتر ود على عيرانة أجد • وتقول نميت الحديث الى فلان نميا إذا أسندته ورفعته وكذلك
 نميت الرجل الى أبيه نميا فبمته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخفة فأنميا
 إذا باغته على وجه الاصلاح والخير وأصله الرفع ونميت الحديث تجمية إذا باغته على وجه التجمية
 والافساد ونميت النار تجمية إذا ألقيت عليها حطب أو ذكيت ما به ونمى الحصاب والسـ مرارتفع
 ونـ لاقه وينمى وتقول رميت الصيد فأعجمته إذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث ككل ما

اصحبت ودع ما تميت والناسي قال التغلبي

وقافية ~~كان~~ اسم فيها • وليس سـليمها ابدأ بناهي

صرفت به السان القوم عنكم • نغرت للسنايل والحواي

وقول الاعشى • لا يفتي اها في القبط يهبطها • قال أبو-ميد لا يعتد عليها (نوي) نويت
ينه ونواة اي عزمت واتسويت مثله وقال

صرفت امية خلت وصلاتي • ونوت ولما تتوي كنواقي

يقول لم تنوني كما نويت في مودتها ويروي ولما تتوي بنواقي اي لم تقض حاجتي يقال نواه
بنواته اي رده بجاهته وقضاها له وتقول نوالك الله اي صعبك في-سرك وحفظك قال الشاعر
يا عمر وأحسن نوالك الله بالرشد • واقرأ سلاما على الذنفاء بالتمد

ونوته تنوية اي وكلته الي نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في فلان نية اي ساجدة
والنية ايضا والنوي الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوي
الذي هو جمع نواة القرفة ويذكر ويؤنث وتتوي القوم من غير موضع كذا وكذا واسمة قرت نواهم
اي أقاموا وانوا نواجة دراهم كما يقال للعشر ينش وناوا اي عاداه وأصله الهـمـز لانه من
النوه وهو النوص وكلف القرفة نويت النوي وأنوته اذارميت به وجمع نوي القمرا نواه عن
ابن كيسان ونوت الناقة اي سميت تنوي نوايه ونياقه هي ناويه ورجل ناو وجمال نواه مثل جابع
وجباع وابل نوية اذا كانت تأكل النوي والني الشحم وأصله نوي قال أبوذؤيب
بالي • فهو تنوخ فيه الاصبع • وبيان موضع قال الكميث

من وحش نيان آمن وحش ذي بقر • أفنى حـسلا لله الاشلاء والطررد

(نهي) النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اي كفف وتناهاها
عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق • فنهالك عنهما منكرونيكبر • انما شـدده
للمبالغة ويقال انه لا مور بالمعروف فهو عن المنكر على فعول وفلان ماله ناهية اي نهى
والنهي بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر القدير في افة
أهل نجد وغيرهم يشواه بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغـدير وسكن قال العجاج
حتى تناهى في صهاريج الصفا • وتنهية الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع
التناهى وتناه الماء بانضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي التناه القوارير والزجاج وأنشد

ترد الحصى أخفافهن كاتنا • تكسر قبض بينها ونها

ويقال هم نهامانة ونهامانة ايضا بالـكسر اي قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاه الابلاغ
وأُنهيته اليه الخبر فانتهى وتناهى اي باغ والنهية الغاية يقال بلغ نهياته والنهية بالضم ايضا
مثله قال أبوذؤيب • فعاد الرضيع نهية للعامل • يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد
الرضيع على المنكب حيث كانت الجمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل
ونهاك من رجل وتناوبه انه يجده وغنايه ينهالك عن تطلب غيره وقال

هو الشيخ الذي حدثت عنه • نهالك الشيخ مكرومة ونخرا

وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثني وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من

رجل كما نقول - - - بك من رجل لم تن ولم يجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجز ورتبة على فعيلة أى ضمة ميمنة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر أى تركها نظير أؤلوم يظفر

(فصل الواو) (وإى) الواى الوعد يقال منه وأية وأيا والواى بالتحريك الجمار الوحشى المقدر الخلق قال ذو الرمة

إذا انشقت الظلمة أضاءت كأنها * وإى منطوباقى التيملة فارج ثم يشبهه القمر وغيره قال الجعفي

راحوا بصائرهم على كآفهم * وبصرنى بعدوهم باعتدواى وقال آخر كل وآة وواى ضا فى الخصل * معتدلات فى الرفاق والجرل والوثية الجوالق الضم قال أوس

وحطت كما حطت وثية تاجر * وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابى قدر وثية ضمة وثية ضمة البطن وقال

وقدر كزال العصمان وثية * أنخت لها بهد الهدى الأثافيا وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعنى الخليل عن فعل من وأيت فقال

وقوى فقلت فن خفف فقال أى فابدل من الواو همزة وقال لا يلتقى واوان فى أول الحرف قال المازنى والذى قاله خطأ لآت كل واو مضمومة فى أول الكلمة فأنت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة نقات وعدواً عدو وجوه وأجوه وورى وأورى وورى

وأوى للاجتماع الساكنين وليكن لضمه الأولى (وحى) وحى القرس بالكسر وهو أن يجرد وجهه فى حافره فهو وح والأتى وجهاً وأوجهته أنا وأنه ليتوحى ويقال تركته وما فى قلبى

منه أرحى أى يثبت منه وسألته فأوحى على أى يخل (وحى) الوحى الكتاب ووجهه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد * كما ضن الوحى سلامها * والوحى أيضاً الإشارة والكتابة

والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقى به الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال الجعاج * وحى لها القرار فاستقرت * ويرى أوحى لها

وحى وأوحى أيضاً أى كتب وقال * انقدر كان وحى الوحى * وأوحى الله الى أنبيائه وأوحى أى أشار قال تعالى فوحى اليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليه بخبر كذا أى أشرت وصوت به

ر ويدأ والوحامثال الوغا الصوت قال الشاعر

منعناكم سكرًا وجانيه * كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحى بالهاء قال الراجز

يجدوهم اكل فقى هيات * تلقاه بعد الوهن ذواحات * وهن نحو البيت عامدات قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود

الخفى قال والرعد يصيح وحاة واستوحيناهم أى استصرخناهم والوحا السرعة يعتدو يقصر ويقال الوحى الوحى يعنى البدار البدار وتوح يا هذا أى أسرع ووحاه توحية أى جهله والوحى على فعيل السريع يقال موت وحى (وحى) يقال وخبث وخبثك أى قصدت قصدك وهذا

قال الاصمعي البصيرة شئ
من الدم يستدل به على الرمية
وأبو عمرو مثله يقول هذا
الشاعر انهم تركوا دم أبيهم
وجعلوه خلفهم أى لم يشاروا
به وانا طلبت تأرى وكان
أبو عبيدة يقول البصيرة فى
هذا البيت القرس أو الدرع
وكان يرويه جلولاً بصائرهم
قاله المؤلف اه

ونحن أهلك اى مهمم - بيت ساروا وما أدري أين ونحن فلان اى أين توجهه ووخث الناقة تحنى
 ونحبا اى سارت سيرا قصدا وقال • يتبعن ونحن عيل نياف • وواحدة لفة ضعيفة فى آخاه نياق
 على يواحنى وتوخيت مر ضاتك اى تحزيت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى
 استخبرهم وهذا الطرف هكذا رواه ابو سعيد بانماهجة (ودى) الودى بانماهجة ما يخرج
 بعد البول وكذلك الودى بانماهجة عن الاموى تقول منه ودى بغير ألف وودى الفرس يدي
 وديا اذا ادلى ليبول أو يضرب وقال الزبدي ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقبل أودى
 والدية واحدة اللبائت والهائم موضع من الواو تقول وديت القليل أديه دية اذا أعطيت دية
 واتديت اى أخذت دية واذا أمرت منه قات دفلانا وللأشنين ديا فلانا وللجماعة عسة وافلانا
 وأودى فلان اى هلك فهو مود والودى على فعل صغار القسيل الواحدة ودية والوادى
 معروف وربما كتفوا بالكسرة عن الياء كما قال • قرقرقر الواو بالشاهق • والجمع الاودية
 على غير قياس كأنه جمع ودى مثل سرى وأسرية للنهر وقول الشاعر

فيما سهام يثرب أو سهام الوادى • يعنى وادى القرى والتموادى الخشببات التى تشد على
 خلاف الناقة اذا صرت الواحدة تودية (وذى) يقال مابه وذية بانماهجة اى عيب ابن
 السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وايس بم واحدة وايس بم وذية
 اى برد يعنى البلاد والايام (ورى) ورى القبح جوفه يريه وريا كله وفى الحديث لأن
 يمتلئ جوف أحدكم قبحا حتى يريه وقال عبد بن الجصاص

وراهن ربي مثل ما قد وريننى • وأحمى على الكاهن المسكوبا

وأشدد الزبدي • قالت له وريا اذا تخنخ • تقول منه ريار رجل وريا للأشنين وللجماعة روا
 والمرأة رى وهى ياء ضمير المؤنث مثل قومى واقعدى والمرأة تين ريا وللنساء رين والاسم الورى
 بالتحريك القراء يقال ساط الله عليه الورى وحى خميرا والورى أيضا الخلق يقال ما أدري
 أى الورى هو اى الخلق هو قال ذوالرقة

وكائن ذعرنا من مهاة ورايح • بلاد الورى ليست له يياد

وورى الزندى بالفتح يرى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى ورى الزندى بالكسرة فتح
 وأوريته انا وكذلك ورية تورية وفلان يستورى فناد الضلالة ويقال أيضا ورى المخبرى اذا
 اكتنز وناقة واربية اى مينة وقال • يا كان من لحم السديف الوارى • ولحم ورى على
 ذميل اى سمين ويقال ورى الجرح ساره تورية أصابه الورى قال الزجاج
 عن قلب ضجيم تورى من سبر • كأنه يعدى من عظمه ونفوره النغم من عيه وواريت النى اى
 أخفيه وتوارى هو اى استتر ووراه معنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهى من الاضداد
 قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترعه على الغاية اذا كان غير مضاف فجعله اسماء وهو غير
 متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأشدد

اذا أنالم أو من عليك ولم يكن • لقاؤك الامن ووراه

وقوله ووراهك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تاجر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى
 أمامهم وتصغير هاور بثه بالهاء وهى شاذة والوراه أيضا ولد الولد وتقول وريت الخبير تورية

قلب ضمضم الاول بضمين
 والثانى بضم فسكون وتورى
 اى اعدى وقوله من سبرى
 قاس غورا بالجرح وقوله
 كأنه يعدى بالضم من
 اعدى الرباعى من العدى

اذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر
(وزا) الوزا القصير الشديد وقال • ناحها بعدك حنزاب وزا • وجاروزا اي مصك

نسيطا والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل

ذعرت به العير مستوزيا • شكير بجاذله قد كثر

(وسى) أومى رأسه اي حاق والموسى ما يخلق به قال الفراء هي فعلى وتوثت وأنشد

فان تكن الموسى جرت فوق نظرها • فما خفضت الا ومان قاعد

وقال عبد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كثرى وهو مفعول من أوسيت
رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموى وموسى اسم
رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعول يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعل لا ينصرف
على كل حال ولان مفعلا كثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعال وكان الكسائي يقول هو فعلى
وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوى وموسى فبين قال يعنى وقد ذكر فى عيسى وواساء
لغة ضعيفة فى آسائه تبنى على يواسى وقد استوسيته اى قلت له واسى (وشى) الشية كل
لون يخالف معظم لون الثرس وغيره والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله والجمع شيات
يقال ثورأشيه كما يقال فرس أباق وتيس أذرا وقوله تعالى لاشية نبيها اى ليس فيها لون يخالف
سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية وشيته وشية شدة ذلك كثرة فهو موسى وموشى
والنسبة اليه وشوى ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هـ اقول سيبويه
وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا أمرت منه قلت شيهاء تدخلها عليه لان العرب
لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف
عليه والحرف الواحد لا يحقل ابتداءه ووقال ان هذه حركة وذلك سكون وهما متضادان فاذا
وصلته بشى ذهب الهاء استغناء عنها والوشى من الشياب معروف والجمع وشاء على فعل
وفعال ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى سبى والواشية الكثرة
الوليدة يقال ذلك فى كل ما بالذوالرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كثروا وماوشت هذه الماشية
عندى بشى اى ما ولدت وفلان يسى ووشى فرسه بعقبه اى يطاب ما عنده ليزيده وقد أوشاء
يوشيه اذا استخذه بمجن أو بكلاب وقال

جنادف لاحق بالرأس منكبه • كأنه كودن يوشى بكلاب

(وصى) أوصيت له بشى وأوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية
بالكسر والقح وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى
أوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهم عندكم عوان ووصيت الشئ
بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة

نصى الليل بالايام حتى صلاتنا • مقامه يشفق أنصافها السفر

وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل ثمرها ورجعوا قالوا تواصى النبات
اذا اتصل وهو ثبت واص (وحي) الوعاء واحد الاوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع اذا
جعلته فى الوعاء قال الشاعر

الخيرية وان طال الزمان به * والثمر اخبت ما اوعيت من زاد
 ورواه اى حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوحي القبح والمدة
 يقال وعيت المدة في الجرح اذا اجفقت ووحى العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما
 يوعون اى يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وحي عن ذلك الامر اى لا تماسك
 دونه قال ابن اسهر

تواعدن ان لا وحي عن فرج راكس * فرحن ولم يغضرن عن ذلك المغضرا
 ومالى عنه وحي اى بدو الوحي بالتصريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة (وقى)
 الوحي مثل الوحي قال الهذلي

كانت وحي الخوش بجانيه * ما تم يلتم من على قبيل
 ومنه قبيل للعرب وحي لما فيها من الاصوات والجلبة والواغى مقانر الدبار في المزارع (وقى)
 الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اى تم وكثر والوفى
 الوافى واوفى على الشيء اى اشرف وغير ميقاه على الاكام اذا كان من عادته ان يوفى عليها
 وقال يصف الحمار * غير ان ميقاه على الرزون * ويروى اقب ميقاه ووفاه حقه ووفاه
 بمعنى اى اعطاه حقه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى تبيض روحه والوفاء الموت
 ووفى فلان اتى وتوفى القوم تماموا ووفى اسم رجل (وقى) اتى يتى اصله اوتى على
 افتعل فقابت الواو ياء لا تكسر ما قبلها واوبدت منها التاء واُدغمت فلما كثرت استعماله على
 لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتى يتى بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له
 مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا اتى يتى مثل قضى يقضى قال اوس

تقال بكعب واحد وتلذه * يدال اذا ما هن بالكعب به مثل
 وقال آخر جلاها الصيقلون فاخاصوها * خفاقا بكلمها يتى باثر
 وقال آخر ولا اتى الغيب واذ اراى * ومنسلى لزبالس الرئيس

ومن رواها بتصريك التاء فانما هو على ما ذكرنا من التخفيف وتقول فى الامر تق وللامرأة تقى
 وقال زيادتناه مان لا تقطعها * تق الله فينا والكتاب الذى تتلو

بى الامر على الخفف فاستغنى عن الالف فيه بمركة الحرف الثانى فى المستقبل والتقوى
 والتقى واحد الواو ومبدلة من الباء على ما ذكرناه فى ربا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة
 مثل اتخيم تحمة والتقى المتقى وقد قالوا ما اتقاه الله وقول الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤناب وغادى
 فانما ادخل جرما على جزم للضرورة ويقال ق على ظلمك اى الزمه واربع عليه مثل ارق على
 ظلمك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان بهاب النقى من وجع يجده
 فى حافره وقد روى بى عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اى موقى جسدا وتوقى واتقى بمعنى
 ووفاه الله وقاية بالكسراى حفظه والوقاية ايضا التى للنساء والوقاية بالفتح لغة والوفاء والوفاء
 ما وقيت به شيئا والواقية فى الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما
 يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالواقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع

درهم وهو اسنار وثلاثا اسنار والجمع الاواقي مثل اثنىة واثناني وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي أيضا جمع واقية قال مهمل

ضربت صدرها الى وقالت • يا عديا قد وقتك الاواقي

وأصله وواقي لانه فواعل الا أنهم كرهوا اجتماع الواو من فقلبوا الا ولى ألفا والواقي الصرد مثل القاضى ويقال هو الواق بكسر القاف بلاياء لانه سمي بذلك لكايته صوته ويرى قول الشاعر

واست بهيباب اذا شتر حله • يقول عداني اليوم واق وحاتم

(وكى) الوكاة الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاها يقال أوكى على ما في سقانه اذا شدته بالوكا وان فلانا لوكا ما يعض بشئ وسألناه فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث انه كان يوكى بين الصفا والمروقة اى يلا ما بينهما سعيا كما يوكى السقا بعد المل • ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكى فنه وهو من قوله سم أولك حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما (ولى) الولى القرب والدقوى يقال تباعد بعد ولى وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال • وعدت عواد دون وليك تشغب • يقال منه وايه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشئ فويله وكذلك ولى الوالى البلد وولى الرجل البيع ولاية فيه ما وأوليته معروفا ويقال فى التهبب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان والى وولى عليه كما يقال ساس وميس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشئ وتولى العمل اى تقلد وتولى عنه اى أعرض وولى هاربا اى أدبر وقوله تعالى ولا تكل وجهه هو موليا اى مستقبلا بوجهه والولى المطر بعد الوسمى سمي وايما لانه بلى الوسمى وكذلك الولى على فعل وفعليل والجمع أولية يقال منه وليت الارض وليا والولى ضد العدو يقال منه تولاها والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والولى الصهر وكل من ولى أمر واحد فهو وليه وقول الشاعر

هم المولى وان جنفوا علينا • وانامن لقائم لزور

قال ابو عبيدة يعنى المولى اى بن العم وهو كقوله تعالى ثم يخزجكم طملا وأما قول لبيد

فقدت كلا الفرجين تحسب أنه • مولى الخفاة خافها وأمامها

فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فقدت تم الكلام كأنه قال فقدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتداء كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى الخفاة والمولى الحليف وقال مولى حلف لامولى قرابة • ولكن قطينا يسألون الاتاويا

يقولهم - لانا لا أبناءهم - وقول الفرزدق

فلو كان عبد الله مولى هجوتة • ولكن عبد الله مولى مواليا

لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم - ائفا بن عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى أصله للضرورة وانما لم يتون لانه جاءه بنتزة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى كما ظنوا على لانهم كرهوا الجمع بين أربع ياآت فحذفوا الياء الا ولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاه بالفتح اى قرابة والولاه ولاه المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاه

وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولا فلان والموالاته ضد المعاداة ويقال والى بينهما
 ولاء اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاى اى متتابعة وتوالى عليه شهران اى تتابع واستولى
 على الامسداى باغ الغاية والولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصره يقال هم على
 ولاية اى مجتمعون فى النصره وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الامم مثل
 الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولاية البرذعة
 ويدعى هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقوله هم كالبلايا وهما فى الولايا تعنى
 الناقصة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولاية على رأسها الى أن تموت وقولهم اولى
 لثتم تدو وعبد قال الشاعر

فأولى ثم اولى ثم اولى * وهل للدرى يحلب من مره

قال الاصمعي معناه قاربه ما يمسك اى نزل به وأنشد

فعداى بين هاديتين منها * وأولى أن يزيد على الثلاث

اى قارب أن يزيد قال ثعلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا
 اى احرى به وأجدد يقال هو الاولى وهم الاولى والاولون مثال الاعلى والاعلى والاعلون
 وتقول فى المرأة هى الوليا وهما الوليمان وهن الوليات مثل الكبرى
 والكبريان والكبر والكبريات (وى) الولى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ
 القيس مسخ اذا ما السابحات على الولى * أثرن الغبار بالسكيد المركل
 يقال ونيت فى الامر اى ونى وونياى ضمنت فانا وان قال جحد واليمانى
 وظهر تنوفة للريح فيها * نسيم لا يروع الترب وانى
 وناقه وانية وأونيتها انا تعبت واضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال يفعل كذا وافعل
 ذلك بلاونية اى بلاوان وامرأة وناة فيها فتور وقد قلب الواو همزة فيقال اناة وقال
 رمتها اناة من ربيعة عامر * قوم الضحى فى ماتم اى ماتم
 وتوانى فى حاجته قصر وقول الاعشى

ولا يدع الجد بل يشتري * بوشك لظنون ولا بالتون

أراد بالتوانى الخذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السقن
 ومرفوها وهو فعال من الولى (وهى) وهى السقاء وهى وهى اذا تحرق وانشقق وفى
 السقاء وهى بالتسكين وهىة أيضا على التصغير وهو خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى
 سقاؤه ومن هريق بالفاء الامة ماؤه بضربان لا يسهل تقيم امره وهى الحانط اذا ضعف وهم
 بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده اى أصابها كسرا وما أشبه ذلك وهى عزالى السماء
 بمائهم وكذلك كل شئ اترخى رباطه وأوهيت السقاء وهى وهو أن يتها للتحرق يقال أوهيت
 وهىا فارقعه وقولهم غادر وهىة لاترفع اى فتقالا لا يقدرد على رتقه (وى) وهى كلمة تعجب
 ويقال ويك ووى ابداهه وقد تدخل وى على كأن المنفعة والمشددة تقول وى كأن ووى
 كأن قال الخليل هى منسولة تقول وى ثم تبدى فتقول كأن قال الشاعر
 وى كأن من يكن له نسب يحسب ومن يفتقر بعض عيش ضر

(هبا) الهباء الشيء المنبت الذي ترام في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دفاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبابه وهو او أهيبته ما ناوله هبوة الغيرة قال رؤبة
تدولنا أعلامه بمد الفرق • في قطع الآل وهبوات الدق
وموضع هابي التراب اي كأن تراه مثل الهباء في الدقة قال هو بر الحارثي
ترود منا بين أذنيه ضربة • دعتني الى هابي التراب هقيم
والواهي تراب القبر وأنشد الاصمعي

وهاب يكثمان الحمامة أجفأت • به ربح ترحج واصبا كل مجفل

والهباءة أرض بيلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العيسى على حذيفة بن بدر
الفرزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع ما عيا والهي والهبية الحارية الصغيرة وهي زجر
للفرس اي توسي وتباعدي وقال • نعلها هي وهلا وأرحب • (هتي) هات يارجل
اي أعط وللمرأة هاتي والمهاتاة منسأة منه وما أهاتيك اي ما أتباعطيك (هجا) الهجاء
خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجا وتم هجا قال الجاهلي
دعي عنك هجاء الرجال وأقبي • فهو مهجوت ولا تقل هجيتيه وبينهم أهجوتيه وأهجيتيه اجون
بها والمرأة تهجوز وجهها اي تدم هجبتيه وهجوت الحروف هجوا وهجا وهجيتهم هجبتيه
وتم هجيت كاه هتي وأنشد ثعلب

يادار أسماء قد أقوت بأناشيج • كالوسى أو كامام الكاتب الهاجي

(هدا) الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويؤنث كريقال هدا الله لادين هدى وقوله تعالى أولم
يهداهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عزفتيه
هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار كما هاء الاخفش وهدى
واهدى به في وقوله تعالى فان الله لا يهدي من يضل قال الفرمايزي لا يهتدى والهداه
مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هدا وقد هديت اليه قال زهير
فان تكن النساء مخبات • فحق لكل محمنة هدا

وهي مهدية وهدى أيضا على فاعل والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدى
ان كان كذا وكذا وهو بين والهدى أيضا على فاعل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله بالتحفيف
والتشديد الواحدة هدية وهدية وأما قول زهير

فلم أرمعشرا أسروا هديا • ولم أرجاريت يستبأ

قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال أبو عبيدو يقال للاسيبر أيضا
هدى وأنشد للمتلمس يذ كر طرفه ومقتل عمرو بن هند اباه
كطريقة بن العبد كان هديهم • ضربوا صميم قد الهجهند

ابوزيد يقال هدى في هديتك بالكسراى فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه
ويقال أيضا نظردلان هدية أمره اي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضا بالفتح اي
سبرته والجمع هدى مثل غمرة وقر ويقال هدى هدى فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا
هدى عمار وهداه اي تقدمه قال طرفة

للق عقل يعيش به * حيث تهدي ساقه قدمه

وهادي السهم نصله والهادي الراكر وهو التورفي وسط اليد تدور عده الثيران في
الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخيل اذا بدت أعناقها ويقال أقول رعبل منها
وقول امرئ القيس

كان دماء الهاديات بصره * عصارة حناء بشيب مرجل

يعني به أوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال أهديت له واليه والمهدي بكسر الميم
ما يهدي فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الطبق مهدي الا وفيه ما يهدي
والهداء بالمد الذي من عاداته أن يهدي والتهادي أن يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث
تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان عيشي بينهما معقدا عليهما من ضعفه
وقمائله قال ذو الرمة

يهادين بجا المرافق وعنة * كليله نجم الكعب ربا المختل

وكذلك المرأة اذا تمائلت في مشيتها من غير أن يمشيها أحد قيل تهادي عن الأصمعي قال
الأصمعي

اذا ماتا في تريد القيام * تهادي كما قدرت البهرا

ابوزيد يقال لك عندي هدياها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياها اي قصده
(هذي) هذي في منطقه يهذي ويهذوهذا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذت (هرا)
الهرارة العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الواو مثال المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته
بالهراوة وهمزتيه اذا ضربته بها وقال

يكسى ولا يغرن مملوكها * اذا تمزت عبدها الهاربه

وهزيت العمامة تهريفة صغرتا وهراة اسم بلد وقال * عاود هراة وان معسورها خربا
فان وقفت عليها وقتت بالهاء وانما قيل معاذ الهراة لانه كان يبيع الثياب الهروية (هرا)
الهقوة الزلة وقد هنيها يهقوهقوه هقوا الطائر يجناحيه اي خفق وطار وقال

وهو اذا الحرب هفعاقيه * حرجم حرب تلتطى حرايه

وهذا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومز القلي يهقوه مثل قولك يطقوه
قال بشر يصف فرسا

يشبه نخصها وانليل تهفو * هفوا ظل فتناه الجناح

وهو في الهم مثل الهوامي والهقوا الجوع ورجل هف اي جاف والهقاة النظرة (هقي)
هقا هقباتا وله بما يكره وأهقي أفند (همي) همي الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا
سال وهمت الماشية اذا تفتت للرحي وهو امي الابل ضواها وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو
معرّب وهميان بن ثقافة السعدي يكسرو يهضم (هنو) هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه
شيء وأصله هنة تقول هذا هنك اي شينك قال الشاعر

رحت وفي رجلك ما فيهما * وقد بداهنك من المثر

قال سيدي بن عامر لا ضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مثـ تدافى الشعر كما
شدد والتوا قال الشاعر

(قوله) هفا يهفو هفوا
وهفوة وهفوانا أسرع
والطائر يجناحيه خفق
والرجل زل وجاع والهفاة
المطرة لا النظرة وغلاط
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الهفاة النظرة
(وقال ابن فارس) هفا
الشيء في الهواء يهفون
ذهب كالصوفة وهفا الظالم
عدا وهفا القلب في أثر
الشيء والهفو الجوع ورجل
هاف والهقوة الزلة والهفاة
النظرة وقال في نظرو رجل
به نظرة اي يصبوب به في
تغيرا اه وكفى به هبة
والعلم عند الله

ألا ليت شعري هل أيتن اليلة * وهنى جاذبين له زمقي هن
وفي الحديث من تعزى به زاء الجاهلية فأعضوه بين أيه ولا تنكوا وقولهم من يطل من أبيه
ينطق به أي يتقوى بأخوته وهو كما قال

ولو شاء ربي كان أربأ بيكم * طويلا كما ير الحرف بن سدوس
وهو الحرف بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ولدا ذكرنا وتقول لامرأة هنة
وهنت أيضا بالنساء كنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها هنية تردّها إلى الأصل وتأتي
بأهاء كما تقول أخنية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنية ومنهم من يجعلها بدل من
النساء التي في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال

أرى ابن زرار قد جفاني وماني * على هنوات شأنها متتابع
وفي فلان هنات أي خصلات شرو لا يقال ذلك في الخسيرة وتقول جاني هنوك ورأيت هنالك
ومررت به نيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء ياهن أقبل وياهنان أقبل وياهنون أقبلوا
ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول ياهنه كما تقول له وما له وساطانيه ولك أن تشبع
الحركة فتولد الألف فتقول ياهناه أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فل
ويا نومان ولك أن تقول ياهناه أقبل ياه مضمومة وياهنانيه أقبل وياهنوناه أقبلوا وحركة الهاء
فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وأشد أبو زيد في نوادره

وقد رابح قولها ياهنا * ويحك ألققت شرابشر
يعنى كلامهم من حقيقة الامر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقوف الأتري أنه شبهها بحرف
الانراب فضعها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن تضعها
وتقول في الاضافة ياهني أقبل وياهني أقبلوا وياهني أقبلوا والمرأة ياهنت أقبل يبتسكين النون
كما تقول أخت وبت وياهنتان أقبل وياهنات أقبلن وياهنتاهم أقبلن وياهنتانيه أقبلوا
وياهناتوهم أقبلن القراء يذهبون هنية كناية عن فعلت من قولك من (هوا) الهوا
مدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هوا قال زهير

كان الرجل منها فوق صعل * من الظلمان جوؤه هوا
وقوله تعالى وأنتدتمهم هوا يقال انه لا عقول لهم والهوى مصور وهوى النفس والجمع الاهوا
وإذا أضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوى وقفي وعصى وقال ابو ذؤيب
سبوا هوى وأعنة والهواهم * ففصرموا وكل جنب مصرع
وهذا الشيء أهوى الى من كذا أي أحب الى قال الشاعر

وليلة منها تعود لنا * في غير ما رفت ولائم
أهوى الى نفسي ولو نزلت * مما ملكك ومن يخسهم
وهوى بالكسر هوى هوى أي أسب الاصبى هوى بالفتح هوى هو يا أي سقط الى أسفل
قال وكذلك الهوى في السير اذا مضى وهوى وان هوى يعني وقد جمعها الشاعر في قوله
ومنزلة لولاى طعت كما هوى * بأجرامه من قلة النيق من هوى
وهون الطعنة تهوى فقت فاهوا ومنه قول ذي الرمة * هوى بين السكلى والكراكر * وأهوى

اليه يده لياخذ. قال الاصمعي أهويت بالشئ اذا أومات به ويقال أهويت له بالسيف والهوة
الوهدة العميقة والاهوية على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك
وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في أثر بعض قال الشيباني المهواة الملاحة والمهواة
شدة السير وأنشد

فلم نستطع من مهاواتنا السرى * ولا ليل عيس في البرين (١) خواضع

(١) قوله خواضع في بعض
الفسخ رواه

ومضى هوى من الليل على فعيل اى هزيع منه واستواه الشيطان اى استهامه أبو عبيد
الهواة بالمد والاسحق ويقال ما أدري اى هي بنى هوم سناه اى الخلق هو وهيمان بن بيان
كما يقال طامر بن طامر ان لا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهى معرفة بغير ألف ولام
قال الله تعالى فأمه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال

يا عمرو لو نالتك أرماحنا * كنت كمن تهوى به الهاوية
وتقول هوت أمه فهى هاوية اى ناكاة قال كعب بن سعد الغنوى يرى أخاه
هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يوب
والهواهى الباطل واللغوم القول قال ابن أحر

أفى كل يوم تدعون أطبة * الى وما يجدون الا الهواهى
الكسافى يقال ياهى مالى لايهمز معناه يا عجب او ما فى موضع رفع

(فصل الياء) (يدى) اليد أصلها يدى على فعل سا كنة العين لان جمعها أيدي ويدي
وهذا جمع فعل مثل فاس وأفس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل الا فى حروف يسيرة معدودة
مثل زمن وأزمن وجبل واجبل وعصا وأعص وقد جعت الايدى فى الشعر على أياد قال الشاعر
قطن سخام بأيدى غزل * وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر
فطرت بمنصل فى يملات * دواى الايدي يخبطن السرجا

فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون فى المهدي المهتدي
كما يحذفونها مع الاضافة فى مثل قول الشاعر

كنواح ريش حمامة تجودية * ومصحت بالثنتين عصف الأمد

أراد كنواحى فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان
تصغيرها يديبة بتشديد لاجتماع ياءين وبعض العرب يقولون ليدى ليدى مثل رجا قال الراجز
يارب ساربات ما توبدا * الاذراع العنسر أوكف اليدا

وتشتتا على هذه اللغة يديان مثل رحبان قال الشاعر

يديان يضاوان عند محرق * قدينه نمانك (٢) منها أن تمضها

(٢) فى نسخة يذمانك

واليد القوة وأيده اى قواه ومالى بفلان يدان اى طاقة قال تعالى والسما بينناها بأيدى وقوله
تعالى حتى يعطوا الجزية عن يداى عن ذلة واستسلام ويقال نقدا الانسيئة واليد النعمة
والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصى قال الشاعر

فان له عندي يديار انما * وانما فتح الياء كراهة لتوالى الكسرات ولذا أن تضمها وتجمع
أيضا على أيد قال الشاعر

تسكن لك في قومي يد يشكرونها • وأيدي الندي في الصالحين قروض
 اليزيدي يدي فلان من يده أي ذهب يده ويست يقال ماله يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال
 ماله تربت يدها ويدت الرجل أصبت يده فهو يدي فان أردت أنك اتخذت عنه يده يد اقلت
 أي دبت عنده يدا فأنا مود وهو مودي اليه ويدت لغة قال الشاعر
 يدبت على ابن حساس بن وهب • بأسفل ذي الجذاة يد الكرم
 وتقول إذا وقع الطيب في الجبال أم يدي أم مر جولى أي أوقعت يده في الجبال أم ربه وليا ديت
 فلانا جازيته يدا يدي وأعطيته مباداة أي من يدي إلى يده الأصمى أعطته مالا عن ظهر يدي
 نعم في تفضلايس من بيع ولا قرض ولا مكا فاء وابتهت الغنم باليدين أي بئمنين مختلفين
 بعضها بئمن وبعضها بئمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت
 يدك وهو تارة كيد كما يقال هذا ما جنت يدك أي جنته أنت الأنتك تارة كيد بها أبو زيد
 يقال أقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الاخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي
 ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقواهم ذهبوا أيدي سببا وأيادي سببا
 أي متنزحين وهما اسمان جملان واسماد وتقول لأفعل يد الدهر أي أبدا قال الاعشى
 • يد الدهر حتى تلاقى الخبارا • وقول أبيد • حتى إذا أقت يداني كافر • يعنى
 بدأت الشمس في الغيب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والغلبة اليها يدي وإن شئت يدوي
 وامرأة يدي أي صناع وما أيدي فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وأدى أي واسع
 قال الهجاء

في الدار اذ ثوب الصبا يدي • واذا زمان الناس دغنى

الأصمى يد الثوب ما فضل منه إذا تعطفت به واتصفت يقال ثوب قصير اليه يد قال الفراء
 وبعضهم يقول لذى الشدية ذوال يدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة
 يقال سمى بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه الصلاة والسلام أقصرت
 الصلاة أم نسيت

(باب الالف اللينة)

لان لالف على ضربين لينة ومحرمة فاللينة تسمى ألفا والمحرمة تسمى همزة وقد ذكرنا
 الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الالف فيه منقابلة من الواو والياء وهو هذا الباب مبنى على القات
 غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه (آ) أحرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها
 أسماء مددتها وهي توث ما لم تسم حرفا وإذا صغرت آية قلت آية وذلك إذا كانت صغيرة في
 الخط وكذلك التول فيما أشبهها من الحروف والالف من حروف المد والميلن والزيادات
 وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك اليوم تساء وقد تكون الالف في الأفعال ضمير الاثنين
 نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للثنيين ودليلا على الرفع نحو رجلا فإذا
 تحركت فهي همزة وقد تزداد في الكلام للاسنة فهام تقول أزيد هذا أم عمرو فان اجتمعت
 همزتان فصات بينهما بألف قال ذو الرمة

أياظبية لوعاء بين جلابيل • وبين النقا آ أنت ثم أم -الم
 وقد نادى بم اتقول أزيد أقبل الأثم الاقريب دون البعيد لانهم صوره وهى على ضربين
 ألف وصل والفاء قطع وكل ما ثبت فى الوصل فهو ألف القطع ومالم يثبت فهو ألف الوصل
 ولا تكون الا زائدة والفاء القطع قد تكون زائدة مثل الف الالسة فهام وقد تكون أصلية
 مثل الف أخذوا مر (اذا) اذا امر يدل على زمان مستقبيل ولم تستعمل الامضافة الى
 جملته فتقول أجبك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذى يدل على انهما امر وقوعهما موقع
 قولك آتيك يومية - دم فلان وهى ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها
 الف - مل كقولك ان تأنق آتتك والثانى الفاء كقولك ان تأنق فأنا محسن اليك والثالث اذا
 كقولته تعالى وان تصهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه فى حال
 أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيدا قائم الم - فى خرجت ففاجبا لى زيد فى الوقت بقيام
 وأما اذ فهى لما مضى من الزمان وقد تكون لام ناجاهة مثل اذا ولا يلزم الا الفعل الواجب
 وذلك نحو قولك بينما أنا كذا اذ جاء زيد وقد تراد ان جميعا فى الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا
 موسى اى وعدنا وقول الشاعر

حتى اذا أسلكوهم فى قنائة • شلا كما نظر دجاله الشردا

أى حتى أسلكوهم فى قنائة لانه آخر التصيدة او يكون قد كف عن خبره اعلم السامع (الا)
 الى حرف خافض وهو منتهى لا ابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان
 تكون دخلت او جائز ان تكون بلغت ما ولدتها لان النهاية تشمل أول الحد وآخره وانما
 تمتنع بجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعى

فقد سادت الى الغوانيا • وقتحى بهنى مع كسولهم الذود الى الذود ابل قال الله تعالى ولا
 تأكلوا أموالهم الى أموالكم وقال من أنصارى الى الله اى مع الله وقال واذا دخلوا الى
 شيباطينهم قال سيبويه أف الى وعلى منقلبة ان من واو بين لان الاقوات لا تكون فيه الا مالة
 ولو سمي به رجل قيل فى تنقيته الوان وعلم ان فاذا اتصل به المضمرة قلبته يا فقلت اليك وعليك
 وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما لأحرف يفتح به الكلام للتنبيه تقول
 الان زيد اخرج كما تقول اعلم ان زيدا اخرج واما اولو فجمع لا واحد له من انطه واحده ذو
 وآلات للاناث واحدهم اذات تقول جاءنى أولو الاباب والآلات الاحمال واما أولى فهو ايضا جمع
 لا واحد له من انطه واحده ذال المذ كروذ له مؤنث يدو يقصر فان قصرته كنبته بالياء و
 مددته بنيته على الكسرو يستوى فيه المذكور والمؤنث وتصغيره أربا بضم الهمزة وتشديد الباء
 يدو يقصر لان تصغيرها مهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل يا التصغير
 ثابته اذا كان على حرفين وثالثه اذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه هالا تنبيه تقول هؤلاء
 قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فيننون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف
 للخطاب تقول أولئك وأولئك قال الكسافى من قال أولئك فواحدة ذلك ومن قال أولئك
 فواحدة ذلك وأولئك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت

أولئك قومي لم يكونوا أشابة • وهل يعظ الضليل الأول الكا

(قوله) ايا حرف لتسداء
البعيد لا القريب وهم
الجوهري اه (قلت)
قال الشيخ بدر الدين بن مالك
ذهب المبرد الى ان ايا وهيا
للبعيد والهمزة للقريب
وبالهما وذهب ابن برهان
الى ان ايا وهيا للبعيد
والهمزة للقريب واي
للمتوسط ويا للجميع
واجمعوا على جوارئد
القريب بما للبعيد
توكيدا وعلى منع العكس
اه فاذا عات هذا فاعرض
كلام الجوهري عليه تجده
موافقا قال في حرف الالف
المترد والالف من حرف
المتواليين والزيادات وقد
ينادي بها تقول ازيد اقبل
الا انه القريب دون البعيد
لانها مقصورة ثم قال في
حرف ياء وحرف ينادى به
القريب والبعيد تقول
يا زيدا قبل ومنه
الاياسلي يادري على البلي
ولا زال من لا يجرع انك القطر
اه (قلت) ومنه ايضا
بقيت بقا الدهر يا كهف اهل
وهذا دعاء للبرية شامل
وصلى الله على سيدنا محمد
خير خلقه وآله وصحبه وعلى
سائر الانبياء والمرسلين
والملائكة المقربين وعلى
جميع عباد الله الصالحين
والحمد لله رب العالمين

وربما قالوا أو أنك في غير العتلاء قال الشاعر
ذم المنازل بعد منزلة اللوى • والعيش بعد أولئك الايام
وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا واما الالف ولي بوزن العلى
فهو وايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قواهم ذهب العرب الالفى فهو وقلوب
من الاول لانه جمع أولى مثل أخرى وأخر واما الالف وحرف استثناء يستثنى به على خمسة أوجه
بعد الايجاب وبعد النفي والمنترغ والمقتم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع به في لكن
لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالافان وصفت به اجملتها وما بعد هاء في
موضع غير وابتعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقامت جاني القوم الازيد كقوله تعالى
لو كان فيهم ما آلهة الا الله افسدنا وقال عمرو بن معد يكرب
وكل أخ مفارقة اخوه • اعمر أليك الا الفرقدان
كأنه قال غير الفرقدان وأصل الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض
وقد تكون الالف في الالف في العطف كتقول الشاعر
وأرى لها دارا باغ درة السبدان لم يدرس لها رسم
الارماداهم دادفت • عنه الرياح خوالد النجم
يريد أرى لها دارا وماذا (ان) انى معناه أين تقول أنى لك هذا اى من أين لك هذا وهى
من الظروف التى يجازى بها تقول انى تأتى آتت معناه من اى جهة تأتى أنك وقد تكون
بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك واما قولك انا فندذ كراهه في باب
النون (ايا) ايا اسم مبهم وتتصل به جميع المضممرات المتصلة التى للنصب تقول اياك واياى
واياه وايانا وجهلت الكاف والهاء والياء والنون ياناعن المقصود ايعلم الخاطب من الغائب
ولا موضع اها من الاعراب فهى كالكاف في ذلك وأرايتك وكالالف والنون التى فى انت
فتكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كاشى الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر
المكتميات لا تضاف لانها معارف قال بعض الصويبين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على
ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب فأضافوها الى الشواب وخفضوها
وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هى الاسماء وايا عماد لها لانها تقوم بانفسها
كالكاف والهاء والياء فى التأخير فى يضر بك ويضر به ويضر بى فلما قدمت الكاف والهاء
والياء عمدت بايا فصارت كاشى الواحد وذلك ان تقول ضربت اياى لانه لا يصح ان تقول
ضربت بى ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف
فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربت اياك لان الكاف اعتمدها على الفعل
فاذا عمدت احتجت الى ايا واما قول الشاعر
كان يوم قزى انما تقتل ايانا
فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بانصال الكفاية لا تقول
قتلتنى انما تقول قتلت نفسى كما تقول ظلمت نفسى فاغترى ولم تقل ظلمت بى فاجرى ايانا مجرى
انفسنا وقد تكون لتعذير تقول اياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك قتت باعدو ويقال عليك
مثل اراق وهراق واخذ الاخضر

فهيالك والامر الذي ان توسعت • موارد ضاقت عليك مصادره
وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تتنل اياك أن تفعل بلا واو و اياك اجر وقال
اذا قال حادهم اياك اتقيته • بمن الذرى مطلقه فمات العرائك
واية الشمس بكسر الهمزة وضوؤها وقد تفتح وقال
سقطه اية الشمس الاثانه • أسف فله تكدم عليه باعد
فان أسقطت الهاء مددت وفتح و يقال اياك للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها
(با) الباء حرف من حروف الشفة بيئت على الكسر لاستحالة الابتداء بالوقوف وهي من
موامل الجبر وتختص بالدخول على الاء وهي لا تصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
كأنك الصفت المروية وكل فعل لا ينعدي فلان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار
به واطاره وطيره وقد تزداد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر
بحسبك في القوم ان يعملوا • بأنك فيهم غنى مضر
وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز
فمن بنو جعدة أصحاب الفلج • نضرب بالسيف ونرجو بالفرج
اي الفرج ورجعوا وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد
غاب تشذر بالدخول كأنهم • جن البدي روايه اقدمها
اي من اجل الدخول وقد توضع موضع على كقولته تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على
دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر
اذا رضيت على بنو قشير • اعمر الله أعجبني رضاها
اي رضيت بي (تا) تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذاللمذكر قال النابغة
ها ان تا عذرة الاتكن نعت • فان صاحبها قد تاه في البلد
وته مثل ذهوتان للتمنية وأولاء للجمع وتصغير تا نيا بانفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء
وأرغمها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول ها تا هند وها تان وهو لام وفي
التصغير ها تيا فان خاطبت جنت بالكاف فقلت تيك وتلك وتلك وتلك بانفتح التاء وهي لغة
رديمة والتنمية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولئك وأولئك فالكاف لمن تخاطبه
في التذكير والتأنيب والتنمية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيب
والتمنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتان
تقول ها تيك همدوه ها تانك هند قال عبيد بن ربيعة
ها تيك تحماني وأبيض صارما • ومدرباني مارن مخموس
وقال ابو النجم
جئنا فحسبك وتسجد يكا • فافعل بناها تانك أوها تيك
اي هذه أولئك عطية واتحمة ولا تدخل ها على تلك لانهم جهلوا اللام عوضا من ها التنبيه
وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت • وحان لتالك القمر انحسار • والتاء من حروف
لزيادات وهي تزداد في المستقبل اذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغابر

كما قرئ قوله تعالى فبذلك ينفرحوا قال الراجز

قلت ابواب لدية دارها • تيدن فاني جوها ووجارها

أراد لتأذن لحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلكها أيضا في أمر عالم
يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يارجل ولتعن بجماحتي قال الاخنس ادخل اللام في
أمر الخطاب لغة رديئة لأن هذه اللام انما تدخل في الموضوع الذي لا يقدر فيه على الفعل تقول
ليقم زيد لانك لا تقدر على الفعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم
بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وبخمة وبجاء والواو بدل من الباء يقال تاقه لاقه
كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تراد التاء للمؤنث في أول المستعمل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير التاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فقلت
وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تراد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالنبي الواحد من غير أن
تكون مضافة اليه وتب القصيدة التي توافق على التاء نوبة (ح) الحاء حرف
هجاء يقدو يقصر وحاء أيضا حتى من مذبح قال الشاعر • طلبت النار في هـ لكم وحاء
وحاء زجر للابل بنى على الكسر لانتقاء الساكنين وقد يقصر فان أردت التنكير نوت فعلت
حاء وحاء أبو زيد يقال لامة عن خاصة حا حيت بها حياء وحياء ما اذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا
الالف بالياء اشبهها بهم الان قولك حا حيت انما هو صوت بنت منه فعلا كما أن رجلا لواء كثر
من قوله لا يلماز ان تقول لا ليت تريد قلت لا ويذكر على انما ليست فاعلت قولهم الحياء
والعياء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجرى حا حيت وعا حيت وهاهيت مجرى
دعدت اذ كن للتصويت وقال أبو عمرو ويقال حا حيت اي ادعها (ح) الحاء
زيد حاء بك معناه اجعل جهه له صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث
وأندد للكهيت

قوله فان تأخرت عن الاسم
الح في القاء وس والمحركة
في اواخر الافعال ضمير
كقمت والساكنة في
اواخرها علامة للتأنيث
كقامت هـ

اذما شغطن الحاديين معهم • بجاء بك الحقيق تفون وحيل

وقال ابن سلة معناه خبت وهو دعاء منه عليه يقول ضائبك اي بامرك الذي خاب وخسر
وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى (ذا) ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الذا
لامؤنث تقول ذى أمة الله فان وقعت عليه قالت ذه بها موقوفة وهي بدل من الياء وليست
للتأنيث وانما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنية فان أدخلت عليه هاء التثنية قلت هـ ذا
زيد وهذي أمة الله وهذم أيضا بصريك لها وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذاقلت ذيا
بالفتح والتثنية بدل لك تقلب الف ذيا لكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره الفاء
لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغيرها ماذ ذيا ولا يصغر ذى للمؤنث وانما يصغر تا
وقدا كتفوا به عنه وان ثبت ذاقلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما الساكنين ما انقطع احدى
الائنين فن أسقط الف ذاقرا ان هذين لساحران فأعرب ومن أسقط الف التثنية قرأ ان هذان
لساحران لان الف ذال لا يقع فيها اعراب وقد قيل انما على لغة البحرث بن كعب والجمع أرلاء
من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب

وفيها داء على أن ما يؤمأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخلها على ذلك فتقول
 هـ ذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كالم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على
 ذى للمؤنث وانما تدخلها على تاء تقول تيك وتلك ولا تدخل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية
 رأيت ذيك الرجلين وجاء في ذاك الرجلان وربما قالوا ذاك بالثنية وانشأوا كيدا
 وتكثير الاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وانما يشعرون مثل هـ ذاك في
 الاسماء المهمة لتقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضا بالثنية وبالجمع أولئك وحكمه
 الكاف قد ذكرناه في تاء وتصغير ذاك وتصغير ذلك ذالك وقال

أوتخاني بربك العلي * اني أبو ذالك الصبي

وتصغير تلك تيك وأما ذوالذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة أضفته
 الى نكرة وان وصفت به معرفة أضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمرة ولا الى
 زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذى مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوى مال بفتح الواو كما
 قال تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر ويندو ذوات مال ويا ذوات
 الجاهم فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال
 لان اصلاها هاء لانك لو فقت عليها في الواحد لقات ذاه بالهاء وليكنها الما وصلت بجاها
 صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصا يدل على ذلك قواهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفذان
 في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين النمل الكراهتهم اجتماع
 الواو ين لأنه كان يلزم في التثنية ذو وان مثل عصوان فبقي ذامنونا ثم ذهب التنوين للاضافة
 في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فزيد وفازيدا فاذا أفردت قلت هذا فمسميت
 رجلا ذوقا هـ ذاذوى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف
 لين لان التنوين يذهب فيه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذوى مثال عصى
 وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانت أضفت الى ذى فرددت الواو
 ولو جعت ذومال قلت هو لاذوون لان الاضافة قد زالت قال الكهيت

ولا أعق بذلك أن نليككم * وليكني اريديه الذويتا

يعنى به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاة المسعود بنى يزن وذى جـ دن وذى نواس وذى
 فائق وذى أصـ جـ وذى الكلاع وهم التباينة وأما ذواتى في لغة طي بمعنى الذى لحقها أن
 توصف بالمعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهـ هذه المرأة ذوقا كذا يصح توى فيه
 التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر

ذاك خدي وذويتى * يرمى ورائى بامهم وأمه

يريد الذى بعاتبنى والواو التى قبله زائدة قال سيويه ان ذوا حـ هـ بمنزلة الذى كقولهم ماذا
 رأيت فتقول متاع حسن قال اييد

ألا تسألان المرء ماذا يجاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

قال وتجرى مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت
 ولو كان ذاهـ هـ بمنزلة الذى كان الجواب خيرا بالرفع وأما قواهم ذات مرة وذوصـ جـ باح فهو مر

قوله وتصغير تلك تيك
 كذا في جميع النسخ التى
 بأيدينا والظاهر ان يقول
 تيك باللام وفي القاموس
 وتصغير تاء تيك وتيك

اه

ظروف الزمان التي لا يمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غدا وذات العشاء وذات
مرة وذات الزمان وذات العويم وذات صباح وذات مساء وذات صبح وذات غروب فهذه الاربعة بغير
ها وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى
واصلها اذات بينكم انما اشواذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث واما بعضها
مذكر كما قالوا دار وحائط اشوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت
وكيت اصله ذيو على فعل سا كنة العين في ذفت الواو في على حرفين فشدت كما شدت كى اذا
جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذف التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد
التشديد تقول كان ذيت وذيه وان نسبت اليه قلت ذوي كما تقول بنوي في النسبة الى
البنات (فا) التاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشارة تقول ضربت زيدا نعمر او الموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما
بعدها وتجرى على العطف والتعقيب دون الاشارة كقولك ضربت به فبكي وضربه فأوجسه
اذا كان الضرب علة للكاء والوجه والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب
الشروط كقولك ان تزني فانت محسن يكون ما بعد التاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض
لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالتاء فكذلك القول اذا
جئت بها بعد الامر والنهي والاستنهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعده التاء
في هذه الاشياء الستة ما ضماران تقول زرني فأحسن اليك لم يجعل الزيارة علة للاحسان
ولكنك قلت ذلك من شأني أبدأ ان افعل واراحن اليك على كل حال (كذا)
كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجرى مجرى كم فنصب ما بعده على التمييز تقول عندى
كذا وكذا درهم ما لانه كالتكابة (كلا) كذا كلمة زجر وردع ومعناها اتسه لا تفعل
كقوله تعالى أبطع كل امرئ منهم ان يدخل جنه نعيم كذا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون
عطف في حقا كقوله تعالى كلالتم انتم لآبائكم لانهما بالانصبة (لا) لا حرف نفي لقولك يفعل
ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا (٢) وقد يكون ضد الى ونم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم
ولا يقم زيد ينهى به كل منهى من غائب أو حاضر وقد يكون لغوا قال الزجاج
في بئر لاجور سرى وما شعره وقال تعالى ما منعك أن تسجد اي ما منعك أن تسجد وقد يكون
حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاقول كقولك رأيت زيدا نعمر فان ادخلت عليها
لو اخرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمر ولا ن حرف انفسق
لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي التوكيد التاني وقد زاد فيه التاء
فيقال لا ت وقد ذكرناه في باب التاء اذا استقبلها الالف واللام ذهب الله كما قال
أبي جوده لا البخل واستجبت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله
وذكريونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجرب البخل ويجعل لامضافة اليه لان لا قد تكون للوجود
وللبخل الا ترى أنه لو قيل له ائتمن الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلت الف وانصبت البخل
الفعل وان شئت نصبت على البذل وقولهم اتالى فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه
الا يكن ذلك الامر فافعل كذا وأما قول السكيت

(٢) في نسخة بعد قوله يفعل
غداقات لا يفعل غدا

كلا وكذا فغميضة ثم هجتم • لمى حين ان كانوا الى النوم أفقرا
 فيقول كان نومهم في التله والسرعة كقول القائل لا وذا ولوحرف عن وهو لامتناع الثاني
 من أجل امتناع الاول تقول لوب- متنى لا كرمك وهو خلاف ان التي للجزء لانها توقع الثاني
 من اجل وقوع الاول وأما لولا فركبة من معنى ان ولو وذلك أن لولا تمنع الثاني من أجل وجود
 الاول تقول لولا زيداهلكا اي امتنع وقوع الاله- الاك من اجل وجود زيد ههناك وقد تكون
 بمعنى هلا كقول الشاعر

نعدون عقر النبي أفضل مجدكم • بنى ضوطرى لولا الكمي المقنعا

وهو كثير في القرآن وان جاءت لواء اسماء تددنه فقات قدأ كرت من اللولان حروف المعاني
 والاسماء الناقصة اذا صيرت أسماء تاممة بادخال الالف واللام عليها أو باعرابها تد ما هو
 منها على حرفين لانه يراذ في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف الالف فانك تزيد عليها
 مثلها فتدعا لانها تنقلب عند التصريك لاجتماع الساكنين ه- مزنة فتقول في لا كتبت لاه
 جيدة قال أبو زيد

لست شعري وأين منى أيت • ان لينا وان لقا عنا

(ما) ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبير نحو رأيت ما عندك
 وهو بمعنى الذي والجزاء نحو اتفعل أفعل وتكون نجيبا نحو ما أحسن زيدا وتكون مع
 الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو
 مرت بما معجب لك أي بشئ معجب لك وتكون زائدة كإفنة عن العسل نحو انما زيد منطلق
 وغير كإفنة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيما نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان
 جعلتها حرف نفي لم تدلها في لغة أهل نجد لانها ادواتة وهو القياس وأعمالها على لغة أهل
 الحجاز تشيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا نعتت اليها
 حرفا نحو هم ولم وعم يتسا- لون وقال أبو عبيد قسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما
 حكاية صوت الشاعر مبنى على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله

لا ينهش الطرف الاما تحقونه • داع يناديه باسم الماء بمغموم

وزعم الخليل ان مه- ما أصلها ما ضمت اليها ما اغروا وأبدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان
 تكون مه كاذم اليها ما وقول الشاعر

إماترى رأسى تغير لونه • شطافا أصبح كالثغام المعجل

يعنى ان ترى رأسى وتدخل بعدها النون الحقيقية والنقيلة كقولك اما اتومن أقم ولو حذف
 ما لم تقل الا ان تقم أقم ولم تتون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذا مهما
 فيهما معنى الجزاء (متى) متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الاصحى
 متى في افة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب

شربن بماء البحر ثم ترفعت • متى بلج خضر لهن تشيج

أي من بلج وقد تكون بمعنى وسط وجمع أبو عبيد بعضهم يتول وضعته- قى كى أى وسطا كى
 (وا) وا حرف الندبة تقول وا زيدا ويقال أيضا يا زيدا والوا من حروف العطف

تجمع الشبثين ولا تدل على الترتيب وتدخل على الف الالف استقهام كقوله تعالى او عجبتم ان
 جاءكم ذكر من ربكم كما تقول اف عجبتم وقد تكون بمعنى مع ما بينهما من المناسبة لان مع الله صاحب
 كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كها تبرز وأشار الى السجاية والوسطى اى
 مع الساعة وقد تكون الواو للعالم كقوله اهلهم وقت وأصل له وجهه اى وقت ما كوجهه وكقولك
 وقت والناس فعود وقد يتسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو يدل من الباء وانما يدل منه
 قربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتبعها الالف المظهرة فهو والله وسياك
 وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا وبند ملون واذعوا وقد تكون
 الواو زائدة قال الاصمعي قات لابي عمرو وقولهم ربنا ولك الحمد قال يقول الرجل للرجل بعنى
 هذا التوب فيقول وهو لك وأظنه اراد هولك وانشد الاخفش

فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن * الا كلمة حالم بخيال

كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر

قف بالدياراتى لم يعرفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم

يريد بلى غيرها وقوله تعالى حق اذا جاؤها وقت ابوابها فنديجوز ان تكون الواو ههنا زائدة
 ووريك كلمة مثل ويب وويج والكاف للخطاب قال الشاعر

ويكأن من يكن له نشب بمشبه ومن يفتقر بهش يش ضر

قال الكسائي هو وريك ادخل عليه ان ومعناه ألم تر وقال اللطيل هي وى فصولته ثم تبدى
 فتقول كأن (ها) الها حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه
 قال النابغة

ها ان تاعذرة الاتى كن نعت * فان صاحبها قد تاء في البلد

وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيه والتوكيد وكذلك الأياها هو لا وهو غير مارق لاي تقول
 بأياها الرجل وها قد تكون جواب النداء كما في قوله قصص قال الشاعر

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاه وطال ما لى

وهاللتنبيه وقد يشتم بها يقال لاه الله ما فعلت اى لا والله أهدات الهاء من الواو وان شئت
 حذف الالف التي بعد الهاء وان شئت أثبت وقولهم لاه الله ذأصله لا والله هذا ففرقت
 بين ها وذأوجها الاسم بينهما او جرت به صرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف
 واختصر كثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها
 أما ذا قال زهير

تعلنها ام مراقه ذا قعما * فاقد لذرعك وانظر ايس تسلك

والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربه واهو له ذكروهي لله مؤنث
 وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس
 الاسم المكثف وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهم ومررت بهمى لان كل
 مسبوق بفتحة أن يبنى على الـكون الآن تعرض له فوجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة
 اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل البه

لزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بنى على الفتح لانه ضارع بهض
لمضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعـل وأما قول
الشاعر

• ماهى الاشرية بالجواب •

وقول بنت الجمارس • هل هي الاحظة او تطلق • فان اهل الكوفة قالوا
هي كناية عن شئ مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذف من هو الوارد في ضرورة
الشعر كما قال

فبيناه بشري رحله قال قائل • لمن جعل رخوا الما طنجيب

ورسل آخر انه لا يبرىء داء الهـدب • مثل القلايمان سـنام وكيد

وكذلك الياء من هي وقال دار السدى اذ من هو ا كـ • وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال
فطانت لدى البيت العتيق أخيله • ومطلواى مشتقا فان له ارقان

قال الاخفش وهذا في لغة أزد السراة كثير قال القراء والمرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء
الاطمأ فانهم يتفقون عليها بانتهاء فيقولون هذه أمـ وجاريت وطلحت واذا أدخات الهاء في
الندبة أثبت في الوقف وحذفها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلى
ويجوز كسره لاتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد القراء

يارب يارباه يا كـ أسـل • عـفـراء يارباه من قبل الاجل

وقال قيس فقلت يارباه أول سالتى • لننسى ليلي ثم انت حسبيها

وهو كثير في الشعر و ليس شئ منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزايد الهاء
في الوقف لبيان الحركة نحو لوله وساطا ليه وما ليه وثم • بهـ في ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في
ضرورة الشعر كما قال

هم القائلون الخيرو لا عمرونه • اذا ما خشوا من معظم الامر مفظما

فأجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراقى وأراق قال الشاعر
وأنى مواحبها نعان هذا الذى • منخ المودة غيرنا وجنانا

يعنى اذا الذى وهما زجر للاهل وهو مـ بنى على الكسر اذا مددت وقد يقصر فتقول هاهيت
بالايل اذا دعوتها كما قلنا في حاجيت وهما مقصورا للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها أنا
ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت
ها هو ذا والمرأة اذا كانت قريبة هاهى ذه وان كانت بعيدة هاهى تلك والهاء تزداد في كلام
العرب على • بعة أضرب احدها للفرق بين الفاعل والتاعلة بمثل ضارب وضاربة وكريم
وكريمة الثانى للفرق بين المذكر والمؤنث في النفس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين
الواحد والجمع نحو بقرة وبقرة وتمر والرابع لتأنيث اللانظرة وان لم تصحح تحت احتيثة
تأنيث نحو قريفة وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفتاقة
وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما
يذهبون به الى تأنيث البهية ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
والسادس ما كان واحدا من جنسه يقع على الذكر والانثى نحو بطة وبيبة والسابع تدخل

في الجمع الثلاثة اوجه احدها أن تدل على النسب نحو المهابلة والثاني تدل على الجهة نحو الموازنة والجواربة ورجمالم تدخل فيها الياه كقولهم يكالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرابية والزادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير وقد تكون الياه عوضا من الواو والذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياه الذاهبة من عين الفعل نحو ثوبه الحوض اصله من ثاب الماء يتوب ثوبا وقولهم أقام إقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياه الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورثة وبرة (هلا) هلا زجر للخيل اي توسمي وتسمى وقال

• واي جواد لا يقال له هلا • وللتناقاة ايضا وقال • حتى حدوناها بهيد وهلا • وهما زجران لتناقاة وقد تسكن به الاناث عند دخول الفعل منها قال الجهدى

ألا حيا ليلى وقولها هلا • وأما هلا بالشديدة فاصلها لا بنيت مع هل فصارت فيا معنى التخصيض كما بنوا لولا وألوا وجعلوا كل واحد مع لا بنزلة حرف واحد وأخلصوهن لانهل حيث دخل فيهن معنى التخصيض (هنا) هنا وهما للتقريب اذا اشرت الى مكان رهناك وهنالك للتبديد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبديد تفقح للمذكرة وتكسر للمؤنث قال القزواء يقال اجلس ههنا قريبا ونح ههنا اي تباعد وههنا ايضا لله واللب وانشد الاسمعي لامرئ القيس

وحديث الراكب يوم هنا • وحديث ما على قصره

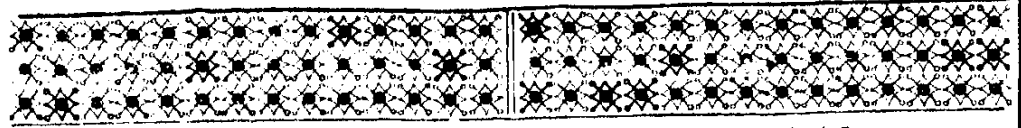
وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنالك اي هنالك قال • لما رأيت محليا هنا • ومنه قولهم تجمعو من هنا ومن ههنا اي من ههنا ومن ههنا وقول القائل • حنت نوار ولات هنا حنت • يقول ليس ذاموضع • نين وقول الراعي • نملات هنا ان قبلك متيج • يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء في آخره تصيرا في الوصل معناه يا فلان وهى بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس

وقد رايتي قولها يا هنا • ويحك ألحقت شرابشر

(هيا) هيا من حرف النداء وأصلها ايا مثل هراق وأراق قال الشاعر

ويقول من طرب هياربا • (يا) يا حرف من حرف المعجم وهى من حرف الزيادات ومن حرف المد واللين وقد يكنى به عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك توبى وغلامى وان شئت فسمتها وان شئت سمكت • ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف قصت لا غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بعصرخي وأصله بصصر خفي • قطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى أصلها أو كسر هاء بعض القراء توه • ما أن الساكن اذا حركت حركت بالكسر وايس بالوجه وقد يكنى به عن المتكلم المنصوب الا أنه لا بد من أن تزد قبله انون وتاية للفعل ليسلم من البحر كقولك ضربنى وقد زيدت في المجرور وفي اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو منى وعنى ولدنى ونطنى وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وقد تكون الياه علامة للتأنيث كقولك افعلى وانت تنعاز وتنب القصيد

لتي قوافيها على البيا والياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول
 راجز • يا لأم من قبرة بعمز • فهو كلمة تعجب وأما قوله تعالى أياها اسجدوا لله بالخفض
 فالعق أياها هؤلاء اسجدوا لخد المنادى ككثما بحرف النداء كما حذف حرف النداء
 ا كثما بالنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذا كان المراد معلوما
 وقال بعضهم ان ياء في هذا الموضع انما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا
 فلما دخل عليه بالثنية سقطت الالف التي في اسجدوا
 لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا
 لاجتماع الساكنين لانها والسين
 ساكنان قال
 ذوالرمة
 أياها اسجدوا لله على البلى • ولا زال منها لا يجرعانك القطر



به حمد من به تمام الحمد والقوة والصلاة والسلام على خاتم النبوة يقول المتوسل الى مولاه
 بالحاء الفاروقى ابراهيم عبد القفار الدسوقي منسى تصحيح دار الطباعة أعانه الله على اداءه
 واجب هذه الصناعة تم بعون الملك الفتاح طبع كتاب الصباح الفنى عن المدح فضلا
 عن تطرق القدح طبعة محزنة ثانياه مما وقع من تحاريف سابقها ثانياه وشاة طوره الصباح
 بدر عبارات الوشاح في الها كة بينه وبين القساموس بما جعله للنفس مالوف مانوس
 وطرح بعض الهوامش الباردة وترشح بعضها بمبرشحات وارده من ابل على نسخة معقدة قديمة
 رفيعة التدرغالية القيمة تنافس في شراهم مدير المصلحة لتكون هذه الطبعة محرومة منقعه
 وهذا الكتاب اللذيذ المستطاب في اللغة العربية كصحح البخارى في الاحاديث النبوية
 وكان طبعه المانوس الجليل وقع في النفوس بالمطبعة الكبرى العامرة ذات الحاسن
 الباهرة المتوفرة دواهي مجدها المنسقة كواكب سعدا في ظل من نهطت بقائمه الايديه
 وانضرت بين طلعه الاورديه سيد ولادة الانام تبهجة اللبالي والايام رب الما ترا الشهيرة
 والمن الجمة العزيزه صاحب الههسم القيصريه والمفاخر الكسرويه من اجتمعت القلوب
 على وقته والنهى على أنه البدر في أوج سعده الرافى بهممه الى كل مقام معتلى جناب
 اسميل بن ابراهيم بن محمد على لازات الايام منيرة بطلعة وجوده والاهالى مقومة بكرهه
 وجوده ولا برج غمنا بوجوده الخاله الكرام وأشباله الفخام يدور القام ولافتت الايام
 مضينة بشهوس علام واليه الى منيرة يدور علام وكان غميلة مشهرا لادارة ذى الرفعة

والمكانه مدير المطبعة والكاغذخانه من خطبته العالي بالكاغذ اعني مادة حسنة ينبت
 حسني ونظارة وكيله القائم مقامه في جادة بيته من عليه بحسن اخلاقه تفني حضرة محمد
 افندي حسني وملاحظة ذي القدر المعجزة حضرة أبي العينين افندي احمد وما وقف
 عن نصحه ادهم البراعة انطلق يشرفه في ميدان البراعة فقال

اصفوف الريحان حول افاح • ام كؤس تصف بين ملاح
 ام زهور زهت بروض اريض • حرك الغصن فيه زوال الرياح
 وتفتت به الطيور صحيرا • فرسا باقتراب ضوء الصباح
 ام عقود تزي بنظم الثريا • هي قوت الارواح والاشباح
 ام طور فيها عرائس فكر • افذاء النفسوس والارواح
 ماغها اعميل عقدا نفيسا • جوهر يايبتاع بالارواح
 مثل تشيد قطر مصر عزيز • اشرفت شمسه بكل النواحي
 حيث احيا به القمدن حسني • عم خصب القرى وجدب البطح
 ترصته يد القمدن يزهو • بحلا بين الوجوه الصباح
 كم ارانا خلاله من معان • هي مغي في اللبيب عند اقتراح
 سم الله طبعه اشرف مع • لا ولي الفضل والعلو والنجاح
 قات لما تكامل الطبع فيه • وكساه التمثيل حسن الوشاح
 وتبدي جاله وحلاه • واستتمت بحسنه افراحي
 هات حدث عن الصباح وارخ • اشرف الطبع في مراقي الصباح
 ٦٠١ ١١٢ ٩٠ ٣٥١ ١٢٨

١٢٩٢

تدوافق تمام تمثيله وكال تشكيه اوائل صفرا خير من سنة الف

وما تبين واثنيتين ونسعين من هجرة خاتم الانبياء والمرسلين

صلى الله وسلم عليه وآله وكل منتسب اليه

ملاح بدرغمام وفاح مسك

ختم آمين

آمين

تم