

هدى نواتنا في اللغة عروماتنا للمصاح
خاتمة صاحبها الفقير نصر
أبو الوفا الهوريني
غفر
له

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله وأشكره وأستعينه وأستغفره وأسأله حسن الختام بجاه محمد عليه وعلى آله
 وأصحابه واتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مقدمة تتعلق بعلم اللغة عموما وبالصحاح
 خصوصا لنصها الثمين نصر أبو الوفاء الهوزيني من شرح القاموس للسيد مرتضى راجز اله
 مما يأتي بالميم والراء ومن المزهرو كشف الظنون وضمنها أربع فوائد
 (الفلندة الأولى في سير هذا العلم) ما أول ما صنفت في جمع اللغة كتاب العين الذي أوله
 للخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقى المتوفى في سنة ١٧٠هـ وباقه لصاحبه خليل
 بن نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة وسمي بذلك لأن أول ما بدأ به الخليل
 بالكلم التي أولها العين ثم بأولها حاء ثم حاء ثم حاء ثم حاء ثم غين ثم كاف إلى آخر ما هو
 مبين في المزهرو نقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الأندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي
 في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابنية المختلفة فسماه استدراك الغلط الواقع
 في كتاب العين فأعجب الناس به كثيرا ولجوا به مدة حتى عثبه بعضهم أول المختصرات
 الأربعة التي فضلت على أمهاتها الأربعة بل فضله قوم لصغر حجمه على سائر ما ألف بعد على
 حروف المعجم كالجهرة التي ألفت على منوال كتاب العين واشتهرت كثيرا صنفاها ابن دريد
 المتوفى سنة ٢٢١ عن ينف وتسعين عاما في المزهرو غير ذلك فانظر صفحة ٢٣٠ من باقي
 المطبوع ثم اختصرها صاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتابه سماه الجوهرة فظل
 في آخره لما فرغنا من نظام الجوهرة اعورت العين ومات الجوهرة
 ثم لما قد حوا في مختصر العين بأنه أدخل بكتاب العين لحذفه الشواهد اللطيفة صنفا نوعا على
 القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع أتى فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك
 الامام ابن التياتي أبو غالب واسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالأندلس لما علم ذلك من مختصر
 العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم القائله تومناه الموعب بفتح العين
 أي على صيغة اسم المفعول أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد العجيبة
 طاربا ما فيه من الشواهد المختلفة والابنية المختلفة والكلمات المصنوعة وناديه ما زاده
 ابن دريد في الجهرة فصار محتويا على الكتابين جميعا ولكن كلاما من البارع والموعب قليل
 الوجود لأن الناس تركوا نقلهما مع كونهما من أصح ما ألف في اللغة على حروف المعجم
 وما لو إلى ما ألف قبلهما وما بعدهما كالجهرة والجميل والصحاح والحكم وجامع القراز وأفعال
 ابن القوطية وأفعال ابن طريف مع إن الكتب التي مالوا إليها قدمت كل منها وإن كانت
 الجهرة قد أتى عليها كثير من العلماء منهم قال مر نقلا عن المزهرو وأتباعه الخليل واتباع
 أتباعه وهم جيرا كتباشي في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وتلخيص
 بنوع منها كالأجناس للأصمعي والبودر واللغات لابن زيد الانصاري والنوادر للسكافي
 والنوادر واللغات للقزويني واللغات لابن عبيدة والجميل والنوادر والغريب لابن عمر والشيباني
 والغريب المصنف بفتح النون منقده لابن عبيد والنوادر لابن العمري والبارع للمفضل
 ابن عملة واليوافق لابن هو الزاهد المظهر زغلام تطلب المتوفى سنة ٣٤٥ والجهر مطبوع
 والمنشد لابن سويد والتمهيد للأزهري والجميل لابن فارس وديوان الأدب للقارابي والحمية

قوله لما فرغنا من نظام
 الجوهرة وقع فيه غلط في
 طبع المزهرو من تصحح أوائله
 في ٤٩ حيث نسبته إلى
 يواقيت المطر زاه وولفه

قال القاموس في مادة تين
 ويقام بن غالب بن عمر
 ادب صاحب الموعب
 اه فلفظة الموعب سقطت
 من اصل المزهرو من شرح
 القاموس وقال صاحب
 الوفيات في ترجمته وله كتاب
 جامع في اللغة سماه تلقيب العين
 فلا أدري أهذا تصحيف
 لقولهم بفتح العين وقع عند
 الطبع ثم أقول وهذا
 تطويل مني في اسم لا وجود
 لسماء اه مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

لصاحب ابن عباد وهو سبع مجادات على مافي الوفيات واما مع القسزاز وغير ذلك مما لا
 يحصى أي كالعصاح الذي ذكر في آخره من أسماء كتبت الفن فهو سبعين تأليفه قبل
 وجوده ثم قال المزهر وغالب هذه الكتب لم يلزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح
 وغيره ويذهبون عن مالم يثبت غالبا وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر
 اسمعيل بن حماد الجوهري واهذا هو كتابه بالعصاح (يقول الفقير) وكأني عبر بالغالب
 نظرا لقوله بعد وكان في عصر صاحب العصاح ابن فارس فالتزم أيضا في مجمله الصحيح ثم قال
 وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب العصاح كتاب المحكم والحيط الأعظم
 لابي الحسن علي بن سيده الضمير الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب
 للامام رضی الدين حسن بن محمد الصغاني الذي وصل فيه اليكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قبل
 ان الصغاني الذي * حاز العالمون والكم * كان تسماري أمره * أن انتهى اليكم
 ثم كتاب القاموس للامام محمد بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ولم يصل واحد من هذه
 الثلاثة الي ما وصل اليه صاحب العصاح ولا نقصت رتبة العصاح ولا شهرته بوجوده هذا
 وذلك لا التزام به ما صح فهو في اللغة نظير صحيح البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد
 على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في ديوانه
 بقوله ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك الى أن قال واختصت
 كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع مافي غالبها من الاوهام الواضحة والاعلام
 الناضجة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على تقوله ونصوصه وأما ما تعقبه
 به في قوله غير أنه فانه ثلثا اللغة أو أكثر فقد اتقدوه عليه من وجوه أولها ان ادعاء حصر
 القوات في الثلثين على مافي النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة
 المكتبة غير مقبول لان اللغة لا يوصل الي منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها
 اهم كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد حال الامام الشافعي رضي
 الله عنه لا يحيط باللغة الا بي على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يزد عن العصاح غير
 عشرين ألفا وابن هذامن لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفا ولعل الجهد لم يطلع
 عليه ودواؤه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزازي ويقال له ابن منظور
 أيضا الا فریق نزيل مصر وادنى المحترم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه
 الجلائقان السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزم فيه جمع العصاح والتهديب والنهاية
 والمحكم والجمهرة وأما لي ابن بري قال هو مادة شرحي هذا في غالب المواضع وقد اطلعت
 منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف وعلى أول برعمتها خط سيدنا الامام جلال الدين
 أبي القاسم السيوطي ٨١ من مسودته يضرب عليه بالبيضة لانه ذكر قبل عند تعداد
 الكتب التي كانت معه حال الشرح للقاموس انه كان هذه نسخة من لسان العرب ٢٨
 مجلدا قال وهي المنقولة من نسخة المصنف في حياته ومثلها ان الجوهري ما ادعى
 الاطاحة ولا سمي بكتابه البحر والقاموس وإنما التزم ان يورد نيب ما صح عنده كما
 صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح
 واما تحفظته للجوهري وتوجيه اياه فقد ردها عليه الاعلام كالسيد القراني في شرحه المسمى

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس أخذ له من مخطوط الشيخ عبد الباسط
 البلقيني وسعدى أفندي وكذلك الامام ابن الطيب الفاسي محشى القاموس قد
 اتصرت للجوهري على الحمد وشهد بأنه خطيب المنبر الصرفي وامام الحراب اللغوي وقال ان
 أنه قدر زقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يسئل شي من المصنفات اللغوية
 في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من القوائد
 المهمة التي أهملها في القاموس كثيرا من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم
 الشرعية والادبية وكذلك محشمه ابن بري قال ان الجوهري أنفى اللغويين اه ولقد افرد
 للصحاح بعض محققى المغاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وثقة فيف الرماح في رد توهم الحمد
 الصحاح وقد طبع قريبا

(القائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة موافقه ومن رواه عنه ومن عني بكتابه من الافاضل
 الونوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره او ترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي انه يقال بكسر الصاد وهو
 المشهور وهو جمع صحح كظريف ونظير افي يقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحح وقديما
 فعال بفتح الفاء لغة في تعميل كصحح وصحاح وشحج وشحاح وبرق وبراء اه قال الامام المحقق
 ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحدهما بالسنند الصحح ما صار اليه
 ولا يدل محنه فكلا الضميين صحح خلافا لما أنكر الفتح وان رجحه على الكبير اه

وأما ترجمة موافقه ومن لم أجد هاتي الوفيات ولا في قوائم الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن
 نصر بن حماد الجوهري القارابي نسبة الى قاراب كساباط قيل انه اسم ناحية من بلاد اترك
 وراعه زسيحون قال مر والصحح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أتراب بالضم هي قاعدة بلاد
 الترك ونسب الى الجوهري ليهه أو لحسن خطه أو أن نسبة للتشبيه أو لغير ذلك فقد أخذ العلم عن
 خاله ابراهيم القارابي واشتهر أنه ابن أخت أبي نصر القبارابي صاحب ديوان الأدب وأخذ
 أيضا عن أبي سعيد السمراني وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومصر فأقام بها
 مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنبسا بور مدة فبرز في اللغة وحسن الخط وغيرهما حتى صار من
 أذكياء العالم بل من أعاجيب الدنيا علماء وذكاه وخطا وصار يضرب بجمه المثل وقد ترجمه
 أبو منصور الثعالبي اللغوي في كتابه بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر فقال كان الجوهري
 من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن
 عبدوس النيسابوري

الوفيات لابن خلكان
 وفيات الوفيات متأخر عن
 ذيل الوفيات الذي سماه
 مؤلفه العلامة الصدقي
 الوافي بالوفيات اه مؤلفه

هذا كتاب الصحاح سمي ما • صنف قبل الصحاح في الادب

تشمل أبوابه ويجمع ما • كرق في غيره من الكتب

قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذممة محمد الدين في أيامه • من بعض أمير علمه القاموس

ذهب صحاح الجوهري كتابا • صحرا المدائح حويز التي موسا

رتعليه أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغني بن اسمعيل السكاني المقدسي

المعروف بالنابلسي قدس سره كما اسمعنا غير واحد من أشباخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهري • لما أتى القاموس فهو المقترى
قات اسمه القاموس وهو الصران • يفخره معظم فخره بالجوهري
ثم توفي الجوهري في حدود الأربع مائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة ٣٩٣
وقيل غير ذلك قيل انه توفي متردياً من سطح داره وقبل انه تغير عقله وعمل له دقتين وسدتهما
كالجناحين واراد ان يطير فوق من علوفهاك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء
الموثوق بهم فأعظمهم ابن عبدون المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأه عليه ثم نقله
الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو بكر بن الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم
ياقوت الموصلی وكل منهم قيد على هامشه توقيعات يعزوا إليها المؤلفون عن حساه وغيرهم
وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذكور انه كان مغربي بنسخ الصحاح كتب منه نسخاً
كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار رأى
احده نقله وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس انه
ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدها في خزانه الامير
أزبك حين تأليفه نسخة اه (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير
ياقوت الجوت الذي نقل عنه المزهري فيما يأتي ولكل منهم ترجمة على حده اول باب اليامن
الوفيات ونقل ضاحي كشف الظنون من خط ابن الحناني ان الصفدي في حلي النواهد
الارتي ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروبي وذكر انه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط
ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح الذي ترجمته في ابن خلكان وانه كتب في آخرها هكذا
يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه
الله وذكر انه نقله من خط المصنف وانه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف
وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأه على الشيخ أبو سهل
محمد بن علي بن محمد الهروي اكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من انقضي بقراءتي عليه فصيح له سماع
جميعه عن روايته عن ذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان
النيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصل الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح
في هذه النسخة فهورن الرواية من خطأ وصبوب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام
غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت
ذلك في مواضعه ولي أيضاً مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط
أبي سهل على ان الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت ووقفت
على ان ما ذكره البيهقي من الاعتذار عن التصحيف فيه بعدم تبييض النسخة الى آخرها غير
جدير بالقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المزهري عن حكاية ياقوت
الجوهري في مجمع الادب كظير ما نقله اولاً في كشف الظنون ان سبب التصحيف الذي وقع فيه هو
انه لما صنفه للإستاذ أبي منصور جمع عليه الى باب الضاد المحجمة وعرض له وسوسة فألقى نفسه
من سطح داره ثمات فبقى بها في المكاب مسودة تنسب منقحة فيمضه تليسه إبراهيم بن صالح
الوراق فغلط فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيفات اخرى قيل
إللباب المذكور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كما ما نقله المزهري عن الخطيب في حق

الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يرا دمنه وقد أتى بأشياء حسنة وتفاهير
 مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تعجيف لا يشك في أنه من المصنف لأن الناسخ لأن
 الكتاب مبني على المبروف تامل ولا تخلوا هذه الكتب البكاوعن سهو يقع فيها أو غلط وقدرة
 على أي عيب في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير أن القليل من الغلط الذي يقع
 في الكتب إلى جنب الكثير الذي اجتهد وافية وأنه يمول نفوسهم في تخصصه معقود عنه هذا
 كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فهبل بن محمد
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ثم علي بن جعفر بن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥
 ويقال أنه لم يكمله ابل بن علي بل منحه ابن بزي حاشيته التي سماها التبيين والايضاح مما
 وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدل بها
 بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد ملازمة ويقال أنه وصل فيها إلى زبش وعلت قبل
 اتمامها سنة ٥٧٦ فاتمها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة إلى بسطة
 بالفتح من كورة جيان بالاندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشيلي
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضی الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ ولما ايام
 رضی الدين حسن بن محمد الصفاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف لتكملة على
 الصحاح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهو أكبر حجمائه ومن ألف
 كتابا في اصلاح خله أبو الحسن علي بن يوسف القنطري وكذلك الصلاح المصدي ألف
 في اصلاح ما فيه من لغلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم أوله الخطة
 الذي تنزه عنه عن الغلط وقال في آخره ثم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشي
 القاموس وقد قلده ابن بري فلا يكاد يذكره من عنده الا بعض أدبيات والاعتدلال
 ببعض آيات اه وكتب الصفدي أيضا عليه موقفا سماه حلى النواهد على ما في الصحاح
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكرناه لما فرغ
 من كتابه المسمى بملقط الصحاح ورأى ميل الطالبين إلى الترجمة فالفهم وسماه الترجمان وشاه
 نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلي إلى ما سبق وخروج الجلال السيوطي أحاديثه
 في مختصر سماه فلق الصباح في تخریج أحاديث الصحاح (وأما من مختصره) فمهم منهم
 الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصانع الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره
 مجزأ عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابي اختصره في مجلدين صغيرين بدون حذف
 للشواهد وهو موجود بالأزهر في خزانة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد هليلف سماه مختار الصحاح اقتصر فيه على ما لا بد منه
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم اليه شيئا قليلا من تهذيب
 الأزهرى وغيره وصبت وزاوده بقلت وكل ما أهله الجوهري من الأوزان ذكره بالنص على
 حركاته أو برده إلى واحد من أوزانه العشر من التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه محبة يوم الجمعة عشرين ٧٦٠ واختصره بعضهم
 في كتاب سماه بقودة الفلاح وهو كما اختار يحدف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد
 الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره انفع

المولى وانقولى له مؤلفات
فقيهه كعاشه السراجيه
وغيرها من مذهبه اه

واقيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن
مصطفى الوائى المعروف بانقولى المتوفى سنه ١١٤٠ قال لما رأيت الاحتياج التام الى
بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند النحوى غير ان عبارته على أسلوب البلغاء
ولسان العرب العرياء والمتصدى الى نقله كالاختراى وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط
والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى

(القائده الثالثة فى قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال
فى أول كتابه حيث ينظر أولا الى أواخر الكلم فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا
الى أوائل الكلم فجعل فى كل باب فصولة بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة فى كل ولم ينظر الى
المزيد فى أولها أو آخرها كالف التانيث اوهاه ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم
المشهورة لاعلى ترتيب الابجدية مثال المزيد الارب والازيب والانبوبة لان الكلمة
اذا كان فى أولها ألف وبعد ما ثلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو
مذكور فى وزن الشذوذ فىقال فى أرب مثلا وزنه أفه فى أنبوبة أفعولة فالحروف المقابلة
للغاه والعين واللام هى الاصول وما سواها زائد كما قاله فى الخلاصة

بضم: فعل قابل الاصول فى * وزن وزا تد بلفظه اكنى

فذكر هذه الالفاظ الثلاثة فى فصل الرام وانراى والنون من باب الباء وكذلك ما بعد الأول
رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يبدأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه
بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التى تليها الواو فى مقدمها على
ما تليها الهاء وهكذا فى كل فصل كلما فعل بالفصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل
الهاء ويؤخر اليه موافقة لقواهم الحروف الهجائية التى أولها الالف وآخرها الباء
بخلاف الابواب فانه قدم فيها باب الهاء قبل الواو ويجعلها أى الواو مع الباء فى باب واحد
فصارت الحروف التى يتوابعها ٢٧ الا انهما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل
الأولى فى أول الابواب وعقد للثانية وهى اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو بيا خيرا عقب باب
أو واو والياء الذى فى ضمنه المنقلبة عن واو أو ياء فكملت الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من
مبتكراته فهو الامام المقدم فى هذا الشأن وياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم
وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محشمه وحيث ذفلا يختص بالقاموس قول
صاحبه اذا رمت فى القاموس كشفا للفظه * فان خرها للباب والبدء للنصل

ولا تعتبر فى بدتها وأخيرها * فزيدا ولكن اعتبارا لئلا بالاصل

(وهى قواعد فى ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر ما قال عقبه بالكسرة ملاقا لضبط الأول
الكلمة كقولوه وانه لحسن الجيبة بالكسرى يعنى كسر الجيم والحباب بالضم ثم التسين
لا يكون بالضرورة الالثنافى كقولوه والحببة بالتسين ثم ان ما بعد الأول تارة يكون معلوم
الحركة أو السكون فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقولوه والاطب بالضم ساكنة الطاء
الكلام واذا قال عقبه محركا أو بالتجريك فيكون يفهم كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد
الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون فى الكلمة لغتان أو أكثر

فبكرها بحسب اغايتها ولو أربع مرات كما فعل في النطع ومحل كون الضبط للأول في غير
 الفعل كالمقبرة والمسرة أما هي فالضبط فيها العين وقد يصرح بضبط أولها إذا كان بالكسر
 وأملق الأفعال إذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط لعين الفعل مثاله أدب
 الرجل بالضم أي للدال وما حصب الرجل أحصبه بالكسر فالضبط لعين الفعل الذي قبله وهو
 المضارع والماضى معلوم الفتح (ومن قواعد فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار بقوله أعلم أنه
 متى ذكرنا مع الفعل مصدر بوزن التفعيل أو التفعلة أو التفعلة وذكرنا مصدرًا من هذه
 الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصاعلي من الفعل أي عينه مستد
 فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك اه وذلك كقوله جزأت الشئ جزأً وجزأته تجزئة وأهبتا تيبا
 وتبها تيمؤا ونزعت الشئ تهزيعا وهجم القوم تهجيما أي تؤموا وليس يلزم كون التفعيل
 متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية أن التفعيل يكون في الفعل العصبي
 والتفعلة تكون في المعتل مثل زكى تركية ويلحق به المهموز كالجزئة وقد تأتي التفعلة في
 العصب كالتجربة والقياس التجريب

ومن قواعد في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه بمصدر الأفعال بكسر الهمزة فيكون الفعل من
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دايا ومثله أكتا كأتافوه مثل كرم بكرم كراما
 وإذا أتبعه بمصدر الأفعال أو الأفعال يكون مستد اللام بقوله استمر اجترارا واشهاب
 اشهبابا ولا يختص هذا الوزن بالالوان بل مثله اسلخ اسلخا واسخجات الجرح اسخجاتا أي
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعد التزام الترتيب الذي اعتمده
 المجد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره قطرب مدتركيب قطمير وقال انه غير جيد والصواب
 ذكره بعد قر قال محشيه ابن الطيب ان الترتيب الذي اعتمده المصنف لم يعتمد الجوهرى بل
 اعتمد خلافه ولم يعي بالترتيب الذي يقصد المصنف اليه الا اذا دعت اليه ضرورة صرفية
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصد الاختصار والمصنف لم يطلع على اسرار
 اصطلاحاته فكلماته ناعقة صعق لها صاعقة وليس ذلك دأب المحققين وكذلك
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبر وأن حقه الذكري في النون عقب القاف ودعا به ابن الطيب
 بأن عادة الجوهرى ايراد مثل هذا ان لو كان أصلى الحروف في المواد الثلاثة اختصارا
 لاسما وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبر كما فعل الجوهرى
 وتوهم المصنف اصالة النون فاعترض على الجوهرى ولا يرد عليه لانه وان قيل باصالتها
 فالجوهرى لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث المناظرة اه (يقول
 الفقير) وما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا ينصرف بأنه لا يجرى بالبناء اللمة عول
 ويصف الكلمة غير المنصرفة بأنها غير مجرأة كقوله ونخت اسم امهأة لا يجرى وقوله نوزج
 هي ربح الجنوب غير مجرأة وركب فلان هجاج غير مجرأة الى غير ذلك ومثله في ذلك القاموس
 حيث قال خضارة هو البحر مرفة لا تجرى والتعبير بالجرى وغير الجرى لسبويه والكوفيين
 في مقابلة تعبير البصرين ما عدا أسبويه بالمنصرف وغير المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر
 جهنم ونقله ابن الطيب

(القاعدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف اللينة لافصول فيه وكل باب منها كان يلزمه ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعتل يبق ٢٢ بابا ناقص ١٢٤ فمنها ناقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ناقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الباء والتا والذال والقاف ومنها سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب ايضا الجيم والطا والعين والفاء ومنها سقط منه خمسة فصول وهما ياء الخا والسين ومنها ناقص منه ٦ فصول وهما ياء الخا والزاى ومنها ناقص ٧ وهما ياء الخا والصاد المهملتين ومنها ناقص ٨ وهو باب الذال المعجمة فقط ومنها ناقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب الغين المعجمة والكاف والها ومنها ناقص عشرة فصول وهما ياء الشين والضاد المعجمتين ومنها سقط منه اثنا عشر فصول وهو باب الطاء المشالة لا غير ويانها تفصيلا على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة واسماؤها

والفرض من هذا الجدول
الاعلام من اول الامر بانك
اذا اردت الكشف عن كلمة
فا عرف اول حروفها
الاصول فان وجدته من
هذه الفصول فاعلم انها غير
موجودة في الصحاح الا اذا
جاء فيها الابدال مثل تخنطى
وتختطيان فان فصل الخاء
المعجمة من باب الطاء سقط
لكنه ذكر هذه الماتة في
فصل الحاء وقس على ذلك
وقلما يوجد في القاموس الا
ماتة من هذه الفصول وقد
لا يذكر في الفصل الذي
زاده على الصحاح الاكلمات
معربة او غير لازمة في
الاستعمال كما في حاشيته
اه مؤانته

٢	فصل الفاء والميم	الباء
٢	فصل الضاد المعجمة والطاء المشالة	التا
٦	فصل الذال المعجمة والزاى والسين والصاد والظا والياء	الذال
٣	فصل الذال والظا والياء	الجيم
٧	الشاو الخا والظا والعين والغين والها والياء	الخوا
٥	الخوا والظا والعين والغين والياء	الخا
٢	الظا والياء	الذال
٨	التا والذال والسين والصاد والضاد والظا والياء	الذال
١	فصل اللام	الراء
٦	الشاو والذال والسين والضاد والظا والياء	الزاى
٥	الشاو والذال والزاى والصاد والظا	السين
١٠	التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا واللام والياء	الشتين
٧	الشاو والذال والزاى والسين والضاد والظا والظا	الضاد
١٠	التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا والظا والياء	الضاد
٣	التا والذال والظا	الظا
١٢	الالف التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا والظا والياء	الظا
٣	الخوا والعين والغين	العين
٩	الجيم والذال والظا والظا والعين والغين والقاف والكاف والياء	الغين
٣	البا والميم والياء	القاف
٢	الظا والكاف	القاف
٩	الشاو والجيم والخوا والذال والظا والظا والعين والقاف والياء	الكاف
٩	الشاو والخوا والذال والزاى والصاد والظا والظا والعين	الها

(٣)

كتاب الوشاح وثبوت الرماح في رد توهم المجد الصالح للشيخ العلامة
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ومدرسهما رحمه الله
 جعلناه هامشا للصالح لما فيه من زيادة الفائدة
 ومن آوله الى باب الهمزة جعلناه مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلوة والسلام
 على المعصوم من الخطا والزلل سيدنا محمد أفصح البلغاء وسيد الكمل وعلى آله ذوى الاقوال
 المرضيه والاحوال الحميدة الزكية وأصحابه الذين ضوا على نهج الوفاق وسمت آراؤهم من
 المعارضة والشقاق (أما بعد) فيقول أسير الفضل والرحمة أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز
 المغربي التادلي ثم المدني العمري لطف الله به آمين اعلم أن علم اللغة من أشرف العلوم قدرا
 وأحلاها ماذا كرهت وكرا وأسناها ادخارا وذخرا اذ بهما يعرف كتاب رب العالمين وسنة
 سيد المرسلين وقد اعنتى بها أولو البصائر والانس الزايات والهم المهدية العاليات
 واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه
 وسلم يستحسن ذلك وينشد بين يديه ويستزیده صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقرري كتب
 الحديث والسيرة قال الامام التورثي رحمه الله وكان هذا الاعتناء في زمان الصحابة رضی
 الله عنهم مع فصاحتهم نسيان وادارا ومعرفة بهم باللمعة اشتطها را وكان ابن عباس وعائشة رضی
 الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعروفات الشائعات ولا حاجة
 الى الاطالة في الحديث عليها فالعلماء يجمعون على الدعاء اليها بن شرطها في المعنى اه وقال الامام
 أبو السعادي محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء
 يفهم الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأخر وامنه ما كان يجب عليهم
 تقدمته واتخذوه وراهم ظهورنا فصار لديهم نسيان نسيان المشتغل به عندهم بعيدا قريبا

وذلك لأن الجهل قد عم وانحطبت قد طم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى اذ هو
 أحسن وضعاً وللصحيح والشواهد كمل جمعا ففاق ما تقدمه من المصنفات ولم ينقص
 فيدره ما تأخر من المؤلفات فهو من كتب اللغة بمثابة الصحيحين من كتب الحديث غير أن
 محمد الدين صاحب القاموس أكبر من الاتقاد عليه كما نزل الدارقطني مع البخارى ومسلم
 قبل اتقدهم ما عشرة ومائتى حديث والذي اتقده المجد على الجوهرى نحو ثلثمائة مسألة
 والجواب عنه بما كى جواب الصحيحين من كون الجوهرى أنجى اللغويين وأعلم بعلم الصرف
 الذى هو ميزان العالم وكونه مقدماً على المجد فى علم اللغة وشافههم العرب العاربة ومن
 صحاحه يخرج المجد وعرف الصناعة هذا وإن استخرت الله تعالى فى رد ما أورده المجد عليه
 من الأبهام والتخطئة من غير ادعاء منى ولا عصبية وانما ذلك تحريك خاطر وباعث قوى من
 الملك انفساد راذ الرجوع الى الحق فريض ولا باباً الاذود دعاوى عريضة والانصاف من
 أخلاق المؤمنين وهو حلية العارفين ولم يحضرنى من المواد ما نيت بالمراد اذ كل فريده
 تحتاج الى دواوين عديدة ولم أستعن الا بالله ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله
 (وسميت) هذه الرسالة بالوشاح وثقف الرماح فى رد توهم المجد الصحاح ورتبته على ترتيب
 أصلها وأدخلت معها ما أخذ عليه من التخصيف مما ذكره السبوطى فى المزهرة ولم ينتقده
 المجد والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

* (تلخيص ونشارة وتلويح) *

قاعدة المتقدمين تسليم كل قول لقائله خصوصاً اذا كان من أهل التحقيق الا أنهم يقولون هذه
 اللفظة شيئاً ثبتاً فلان وأنكرها فلان أو لم يعرفها فلان أو خـ لا فالفلان وما أشبه ذلك
 وينحاشون عن الالفاظ الشائعة من قولهم اخطأ فلان أو وهم ونحو ذلك وكأولاً أيضاً يلاحظون
 صحة المعانى دون ثبوت الالفاظ قال أبو حاتم قرأ الاصحى على أبي عمرو بن العلاء شعر الحطيثة
 وغررتنى وزعمت أنك لابن بالصف تامر

أى كثير اللبن والتمرق قرأ لاني بالصف تامر يريد لا تتواني عن ضيفك تأمر بتجميل القرى
 اليه فقال له أبو عمرو رأيت والله فى تحفة هذا أشعر من الحطيثة وقال القاضى جابر بن
 هبة الله قرأت المقامات على الحريرى وكنت أظن قوله

يا أهل ذا المغنى وقبتم شراً * ولا قبتم ما قبتم ضراً

قد دفع الليل الذى كفهراً * الى ذراكم شهامغبراً

فقرأت سغبامعترافك ثم قال والله لقد أجدت فى التخصيف وان لا جود فلب شعث مغبر
 غير محتاج والسغب المعترم وضع الحاجة لولا أنى كتبت خطى الى هذا اليوم على سبعمائة
 نسخة قرئت على لغيرته كما قلت له من المزهرة (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 قال اسيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه لم صار الاثنان يردان الام الى السدس وانما قال تعالى
 فان كان له اخوة فلامه السدس والاخوان فى اسنان قومك اسباب اخوة انما يابى ان قومك
 حجبوها الى السدس ولا أستطيع نقض حكم من كان قبلى وأرسل أيضاً رضى الله تعالى عنه
 الى زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال الله للام ثلث ما بقى أو قال للام الثلث فردا اليه زيد

انما ذكر الله رجلا يربيه ابواه فأعطى للام الثلث وللاب الثلثين فاذا دخلت معهما امرأة
فلها الربع وما بقي فعلى ما قال الله تعالى فارسل اليه ابن عباس رأيت من زعم أن للام
الثلث أ كذب على الله فنال زيديا أقول كذب على الله ولكن يفرض ابن عباس برأيه
وأفرض أنا بالذي أرى اه من شرح الرسالة للشيخ داود ولما سئل ابن عمر رضي الله تعالى
عنهما ما كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال أربعة احداها أو واحداهن في رجب فقالت
عائشة رضي الله تعالى عنها يرحم الله أباعبد الرحمن ما اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو معه
وما اعتمر في رجب قط والعلم عند الله

ذكر ما أخذ على الجوهرى من التصنيف
مما ذكره السيوطى ولم يتقدمه المجد

أنشد على الدببة بموحدتين

عائور شرأبعا ثور * دببة الخيل على الجسور

قال التبريزى الصواب دندنة بنونين وهو أن تسمع نغمة من الرجيل وإلا تهم ما يقول ومنه
الحديث لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاك وكان أبو محمد الأسود يشهد هذا البيت استشهد اذا
على ذلك اه قلت قد وافق الجوهرى المجد والزيدي فقال الأول دببة كل صوت كوقع
المخافر على الارض الصلبة وقال الا الى دببة تقارب المشي في سرعة اه والمستشهد بالبيت
على ما قال الجوهرى أبو مهدية وهو من ثقات الأعراب وعلماءهم أخذ عنه أبو زيد الانصارى
وأبو عبيدة والاصمى وهؤلاء الثلاثة هم أمّة الناس في اللغة وعلوم العرب وأما الدندنة
بنونين فقد فسرها الجوهرى بعين ما فسره التبريزى حرفا بحرف واستشهد بالبيت
أيضا والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الذنابي شبه المخاط يقع من أنوف الابل قال ابن بربى
هكذا فى الاصل بخط الجوهرى والاصمى الذنابي وكذا قرأناه على شيخنا ابى أسامة جناد بن
محمد الازدى وهو مأخوذ من الذين وهو الذى يسيل من أنف الانسان والمعزى اه عبارة
الجوهرى والذنابي ذنب الطائر وهى أكثر من الذنب والذنابي الاتباع القراء الذنابي شبه
المخاط يقع من أنوف الابل فالعهدة على القراء الامام القدوة والنقل أمير ولم يتعقبه المجد
لانه قريب من معنى الذنابة بالهاء وهو مسيل الماء فى الحضيض أى قرا الارض وقال ابن
فار من الذنب الحرم والذنب معروف والذنابي الاتباع والمدان مذانب التسليح وهى
مسائل الماء فيها اه وقال الزيدى الذنب الاثم والذنب معروف وأذنان الناس أتباعهم
والذنابي منبت الذنب والمدناب على مثال منبر مسيل الماء والذنوب الدولو الملائى والتنصيب
اه والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى رجيل شر داخ القدم أى عظيمها عريضا
قال الهروى هذا تصريف وانما هو شر داخ بالهاء المهمله قال للتبريزى الصريح بالمجبة
كما قال الجوهرى والهروى هو الذى صحف اه قلت بمثلهم ذلك تحامل المتصاملين
على الجوهرى مع انه نقل ذلك من ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال
الجوهرى احتق القرمس أى ضمير قال التبريزى هذا تصريف والصواب احتق بالنون على
أقبل اه قلند كرا الجوهرى اللغظتين معا ليسل على أنهما الغتان وقد وافقه المجد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة و صحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

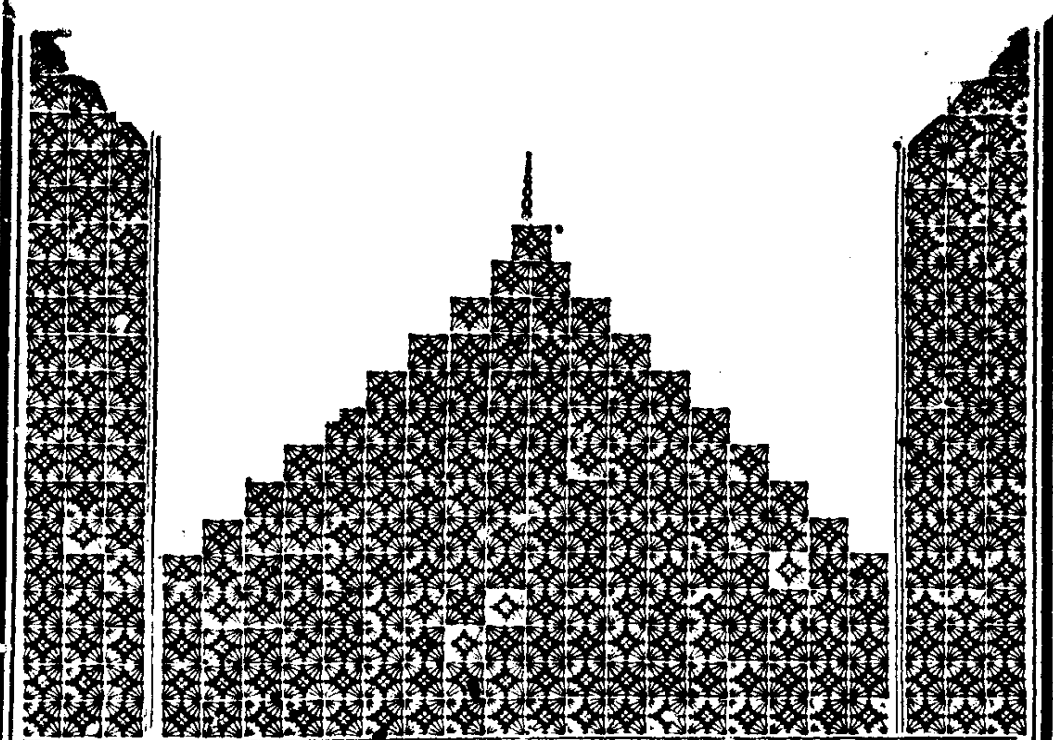
رجة الله عليهما

آمين .

* (ومن قول سيدي عبد العفي النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) *
من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو المقتري
قلت اسمه القاموس وهو البحران * بفخر فعظم فخسه بالجوهري

١٣

ولو فرضنا تفردة كان حجة كما قال الشيخ في الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسطة انه
يقبل ما تفرد به اه والعل عند الله (وفيه) قال الجوهري والعاثك الاجري يقال دم عاثة قال
الازهرى هذاتصنيف وانما هو بالتاء في صفة الحرة اه قلت الحاشية حجة على من يحفظ
مع ان الزبيدي وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا العاثة بالنون في صفة الحرة قال الزبيدي
العاثة من الرمل الاجري وقال ابن فارس يقال دم عاثة أي أجروهي عبارة صاحب الضياء
أيضا والعل عند الله (وفيه) قال الجوهري نقته الخ أنقته نقته في نقوته اذا استخذه جته
كانهم أبدلوا الواو تاء قال ابن فارس هو الهروي الذي أحفظه نقته العظم أنقته نقته اذا
استخرجت محه وانقته الخ بالهاء المججمة بثلاث نقط من فوق اه قلت ذكر الجهد
المأذون معاني معنى استخراج الخ دليل على أنها لغتان والتاء والتاء بتعاوان في كثير من
الالفاظ كبت طعامه وبقته اذا خلطه اه ما ذكره في المزهر مما لم يتعبه الجهد وما تعقبه
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله)

الحمد لله شكر على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صخر عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدينامنوطا يعرفها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا آخرت وسما نفعنا الله وايا كبه

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تذكري في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزا ولانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الابهاء الذي أصله اباه لانه من آيت فذكريه في باب الواو واليه ان شاء الله تبارك وتعالى فذكريه ان همزة الاشياء والالاغير أصلية (١)

(فصل الالف) (أجا) على فعل بالتحريك أحد جبلي طي والاسخرسلي وينسب اليهما الالجبتيون مثال الإجموع (آ) شجر على وزن طاع واحدها آمة (٢) قال زهير بن أبي سلى يصف الظلم

(١) خالف الحمد فيهما فذكرهما في مهموز الاصل محتجا ينقل اه

(٢) قال ابن بزي في حاشية الصحاح الصحيح عند أهل اللغة انه غير السرح ولا يعكر عليه قول شزيمة منهم انه اسم للشجر لانهم قد يسمون الشجر باسم غيره الا ترى الى قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اه من شرح المناوي على القاموس

(باب الهمزة)

قال الجديء كعاع غر شجر لا شجر ووهم الجوهري واحدها آبهاء اه عبارة الجوهري آ شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس
والبؤبؤ كالهدد الاصغر
والسيد الطريف ورأس
المكحلة وبدن الجمرادة
وانسان العين ووسط الشيء
وكسر سور ودحاح العالم
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى
تنوم وآ وقال ابن فارس
فإنما آ في الهمزة المدودة
فشعر وهو قول القائل تنوم
وآ وقال الزبيدي وعمما
ضعف من فاته ولا مبه
الآءة شجرة وجهها آ
وتحقيرها أريئة وآ من زجر
الليل اه (وقال) الآءة
كعباءة القصبية جهها آباء
هذا موضع ذكره كاحكامه
ابن جنى عن سيبويه لا المعتل
كما توهم الجوهري (وقال)
الاشياء كصاحب صفار المعتل
الواحدة آشاء قال ابن
القطاع همزة أصلية عند
سيبويه فهذا موضعه لا كما
توهم الجوهري (وقال)
اللاء كالعلماء ويقصر شجر
مزود كره الجوهري في المعتل
وهما اه قلت الاولى ذكر
هذه الالفاظ الثلاث في باب
المعتل من وجوه الاول
أنهم قالوا الهمزة لا صورة
لها وإنما تكتب بما تسول

كان الرجل منه فوق صعل * من الظلمان جو جوه هوا
اضك مصلم الاذنين أجنا * له بالنسي تنوم وآ
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر
ان تلق عمر افقد لا قبث مندرعا * وليس من همه ابل ولا شاه
في جفصل لجب جتم صوا هله * بالميل يسمع في حافانه آ

(فصل الباء) * (بابا) بآيات الصبي اذا قلت له بآي أنت واهي قال الراجز

وصاحب ذي غمرة داجيته * بآبانه وان أبي فذتيه * حتى أتى الحى وما آذيته
والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور (١) يقال فلان في بؤبؤ الكرم أى فى اصل
الكرم (بدأ) بدأت بالشيء بدأ ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق
وأبدأهم بمعنى وتقرل فعل ذلك عودا وبدأ وفى عوده وبدته وفى عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على يده اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدى وما يعبد أى ما يتكلم بيادته
ولا عائدة والبده البسطة الاقوى فى السيادة الثنينا الذى يلبه فى السودد (٢) قال الشاعر
ثنينا ان اتاهم كان بدأهمو * وبدوهم ان اتانا كان ثنينا
والبده والبدها التصبب من الجزور والجمع ابداء وبدوه مثل جفن وأجفان وجفون قال
طرفه من العبد وهم ايسار لقمان اذا * أغلت الشتموة ابداء الجزر
والبدى الامر البديع وقد بدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا هيب
والبده والبدى البترا التى حفرت فى الاسلام وايست بعادية وفى الحديث حريم البترا البدى
خمس وعشرون ذراعا والبده والبدى أيضا الاقوى ومنه قولهم أفعله بآدى بده على فعل وبآدى
بدى على فعمل أى أول شيء والباء من بآدى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به
وربما تر كواهمزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل ويقال أيضا فعله بدها بده
وبدها بده أى أول اول وقولهم لك البده والبدها والبدها أيضا بالمداى لك ان تبدأ قبل
غيره فى الرى او غيره وقد بدى الرجل يبدأ فهو مبدوه اذا اخذته الجدرى أو الحصبة
قال الكمي

فكأنما بدت ظواهر جلده * مما يصاح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بده اذا رأيت به حالاً كرهتها وبدأته عيني بده اذا لم تقم العين
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تقمده وأرض بده
لامرعى بها وامرأة بده بلا همزة كره فى باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن
الدين والعيوب برأة وبرئت من المرض بره بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض بره
بالفتح وأصبح فلان بارأ من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق بره وأيضاً هو البنى
وزبيرية الخلق وقد تركت العرب سمزه قال الفرزدق وان أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأته عمالى عنيه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قرة الصائد والجمع برأ مثل صبرة
وصبر قال الشاعر الاغنى

فأوردها عينان من السيف رية * بها برأ مثل الفسيل المكم

(١) بطآن الاول بضم
الباء والثاني بالفتح هـ

رسم المباءة بالدهو الصواب
كما نص عليه المناوي في شرح
القاموس فما وقع في طبع
القاموس من كونه بسكون
المباءة لم يبدل الترجمة عاصم
أقندي غلط وذلك سهو منه
سأحه الله عن كون المادة
بواو أصله مبيوة على مفعلة
قلبت الواو ألفا قال نصر
الهوريني غفرله

(٢) أي اتطحننا فماتنا هو
مثل يضرب لكل مستويين
هـ قاموس وعرار كقطام
وكل كحل هـ

اليه الثاني أما أن يعلم ما هي
مبداة منه ككساء ورداء
فتذكر في بابها ولا يعلم فتلحق
بالالف الجهولة لأن العرب
أطلقت الالف الجهولة
بالمقلبة عن الواو وتقرير
ذلك في باب الجمع والتصغير
والنسب الثالث لغة القصر
في الالاء ترجح ذكره في المعتل
وقد ذكره هو أي المجد في
باب المعتل وجملة همزته
مبداة من الواو الرابع قال
في النهاية الأشاء همزته
منقلبة من المباءة لأن تصغيرها
أشئ ولو كانت أصلية لتقبل

وتبرأت من كذا وانا برا منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا
فاذا قلت انابري منه وخلي منه ثبتت وجمعت وانت قلت في الجمع نحن منه برآه مثل فقيهه
وققهاه وبراءه أيضا مثل كريم وكرام وبراءه مثل شريف وأشراف وبراءه أيضا مثل نصيب
وانصبا ويريثون وامرأة بريشة وهم ابريشتان وهن بريشات وبراءه وبراءه مثل
عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشهر وأما آخر
يوم من الشهر فهو الصيرة وبراءت شريكي اذا فارقتهم وبراء الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت مائة ذلك (بسا) بسأت الرجل وبسئت به بسئا وبسوء اذا استأنت به وناقاة
بسوء لا تمنع الحالب وابسأت فلان فسئت به (بطأ) البطة بقبض السرعة تقول منه بطؤ
بجيدك وأبأأت فأت بطيء ولا تقبل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما ببطأ بك
بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذأخروا ووطآن ذأخروا (أ) أي بطؤ ذأخروا
فجعلت الفضة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه تسكون على الهاء وقلت ضمة الطاء الى
الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التهب أي ما لبطأه أبو زيد ادأ القوم اذا سككوا
دوابهم بطاء (بكا) بكأت الناقة أو الشاة اذا قلن لهنما تبكيا تبكيا قال سلامة بن جندب
ولو نقادى بك كل محلوب وكذلك بكوت بكوت بكوا فبه بكى وبكينة وأيق بكاء قال
الشاعر
فما أزلن وتبكون لقاحه * ويهلن صيده بسمار

(بوا) المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن
الابل وتبوات منزلا أي نزلته وتبوات للرجل منزلا وتبواته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنته فيه
واستبأه أي اتخذ مباءة وهو بيئته سره مثال يبعه اي بجاله سوء وانه لحسن البيئته وتبوات
الريح نفحه أي سدده نفحه وابتأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا أرحت
عليه الله وغنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح بوابة لان الرجل
يتبوا من أهله أي يستمكن منها كما يتبوا من داره وقال يصف الحمار واللاتن
يعرس ابكارا بها وعنسا * اكرم عرس بباءة اذا عرسا

والبواء السواء ويقال دم فلان بوا ولم فلان اذا كان كفواله قالت ليلي الاخيلية في مقتل
بنه بن الحير فان تكن القتلى بوا فانكم * فتي ما قتلت آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتبأوا والصحيح يتبأوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا
عن بوا واحد اي اجابونا جوابا واحدا وأبأت القتلى بالقتيل واستبأته اذا قتلته بن أيضا
ابوزيد بباء الرجل بصاحبه اذا قتل به رحمه قولهم بباءت عرار بكمل وهما بھرتان قتلت احدهما
بالاخرى (٢) ويقال بوبه أي كن بمن يقتل به وانشد الإحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال
فقلت له بوب يا مري استمثلة * وان كنت قنعا نالمن يطلب الدما

قال الاخضر وبأوا بغضيب من اقع رجوعا به أي صار عليهم فقال وكذلك بباءته بيوموا وكقول
بباء بضم ما أي أقتر وذا يكون ابها عليه لاله قال البيهقي
انكزت باطلها وبوت بحقها * عندي ولم تقصر على كرامها
وفي أرض كذا فلاة تبي في فلاة اي تذهب (بها) ابوزيد يهات بالرجل وبهتت به بالفتح والكسر

بها وبهوا اذا انستبه قال الاصمعي في كتاب الابل ذاقه بها بالفتح محدود اذا كانت قد انست
بالحالب وهو من بهات به أي انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غيره فهو مز
قال ابن السكيت ما بهات له وما باهت له أي ما فظنت له

﴿فصل اثنا عشر﴾ ﴿ثأنا﴾ رجل ثأنا على فعلال وفيه ثأناة يتردد في الثاء اذا
تكلم ﴿ثقي﴾ ثقا اذا غضب واحتد ﴿ثنا﴾ ثنأت بالبلد تنو اقطنته والثاني من ذلك وهم ثناء
البلد والاسم الثناءة

﴿فصل اثنا عشر﴾ ﴿ثأنا﴾ ثنأت الابل اذا أرويتها قال الراجز
انك لن تنأني الثهالا * بمثل ان تدارك السجالا

الاصمعي ثنأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فثنأت منسه أي هبته ابرعروا ثأناة بسهم
إثاءة رميته والكسائي مثله ﴿ندأ﴾ الندوة للرجل بمنزلة الندى للمرأة وقال الاصمعي هي
بمغزى الندى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الشدى اذا ضمت أولها همزت
فتكون فعلة وادافحتهم لم تمه زنيكون فعلاوة مثل قرنوة وعرقوة ﴿نطأ﴾ نطى نطأ حق ﴿نقا﴾
الثقاء على مثال القزاء الخردل (أ) وبة ال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثقاءة ﴿نعا﴾
الكسائي ثنأت القوم اطعمتهم اللحم وثنأت رأسه شدخته وثنأت الخبز ثردنه

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأجأ﴾ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجأجئ
قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتهم للتشرب فقلت جئ جئ والامم الجئ مثال الجبيع
وأصله جئ قلبت الهمزة الاولى ياء وانشد

وما كان على الجيء * ولا الهى امتداحيكا (٢)
﴿جبا﴾ الجب واحد الجبأة وهي المجرم الكماة مثاله فقع وبقعة وغرد وغردة وثلاثة
أجبو واجبات الارض اي كثرت كما تمها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى
الحجرة والكماة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر اصغار واجبات
الزرع بعته قبل ان يبدا صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبي فقد اربي وأصله الهمز
والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الخذاء قال الجعدي
في مرقية تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وجبات عيسى عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبات عن الرجل جبتا وجبوا اخنت عنه
وانشد فهل انال امثل سبعة العدي * ان استقدمت فخر وان جبات عقر
وابلباضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو
فما انان من ريب المنون جيباً * ولانا من سيب الاله بايس

وجبأ عليه الاسوداي خرج عليه حية من حجره ونسه الجلبج وهو الجراد ﴿جرا﴾ الجرة
مثال الجرعة المشجاعة وقد يترث همزه فيقال الجررة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة
والجرى المقدام تقول منه جر والرجل جراًة بالثاء وهو جرى المقدم أي جرى عند
الاقدام وتقول جرأناك على فلان حتى اجترأت عليه ﴿جرا﴾ الجزء واحد الاجزاء وجرأت

(١) في المصباح مثل غراب
حب الرشاد اه ولم أجد
تعيين الرواية لتسراج الجامع
الصغير في حديث ما ذاق
الامر من من الشفاء الصبر
والشفاء هل الغاء مشددة
على قول الصاح والقاموس
كالجهرة أو مخففة على قول
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه
أن يذكروا في جأأ مناوي
أي كما يأتي هنالك في صفحة ٧
بنقديم الهى على الجيء
(٣) وشذ الباء كسكر (٨)

أثنى وقال الزبيدي الاشبا
مقلوب الشيء الخامس ذكر
ابن فارس هذه الالفاظ
الثلاث في باب المعقل وكفى
بذلك حجة والعلم عند الله
(قوله أنأناة بسهم رميته به
هنا ذكره ابو عبيد والصغاني
في ثوأ وهم الجوهرى فذكر
في ثأنا اه قلت الجوهرى
المالم ينبت عنده لفظ أنأنا
ولا ثوأ ذكره في فصل ثأنا
للمجانسة ونسبه الى ابي
عمرو والكسائي قال أنأناة
بسهم من اناة رميته وانظر
هل تجد قول أبي عبيد على
زعم الجحد نظير من كون
القول ثلاثا متعديا مهموز

قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان
 وقع في بعض نسخ تكرار
 اللفظتين إشارة الى فتح
 ميمهما وهو الاكثر وضهما
 قوله وجاءني الخ قال
 القاموس سواء جاياني
 الخ قال شارحه وما ذكره
 المصنف هو القياس وما قاله
 الجوهري هو المشوع عن
 العرب كذا أشار اليه ابن
 سيده اه

القاه واللام مصدره على زنة
 الاقامة وهو ليس مما يدل
 على امتناع أو حرفه أو ولاية
 والعلم عند الله (قوله جاء
 يجي جينا وجاءني وهو
 فيه الجوهري والصواب
 جاياني لانه معتل العين مهموز
 اللام لاعكسه اه عبارة
 الجوهري الجي الاتيان
 يقال جاء يجي جيته وهو
 من بناء المرة الواحدة الا أنه
 وضع موضع المصدر مثل
 الرجفة والرجة والاسم
 الجيته على فعلة بكسر الجيم
 وتقول جئت مجيئا حسنا
 وهو شاذ لان المصدر من
 فعل يفعل مفعل بفتح العين
 وقد شذت منه حروف فجاءت
 على مفعل كالجبي والمحيض
 والمكبل والمصر وأجاءته أي

الشيء جزءا قسمته وجملته أجزاء. وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به
 وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة ونظية جازئة
 وقال الشعاع اذا الارطى توشدأ بديه * خدود جوازي بالرمل عين
 وأجزأتني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وجزأت به
 بمعنى اذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغنادة والجزأة
 بالضم نصاب الاشياء والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال
 ان كنت أرتنتي بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها بمجلا
 (جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسئا صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة
 في الدواب يسر المعطف (جسأ) تجسأت تجسؤا والتجسئة مثله قال الراجز
 ولم تبت حتى به توصمه * ولم يجشئ عن طعام يشمه
 والاسم الجسأة مثال الهزمة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس
 والبول والدوار وجسأت نفسي جشوا اذا نهطت السك وجاشت من حزن أو فرغ
 واجتسأتني البلاد واجتسأتها اذا لم توافقك وجسأ القوم من بلد الى بلد أي خرجوا
 والجسء القوم الخفيفة قال أبو ذؤيب
 ونعمة من قانص متلب * في كفه جشء أجش وأقطع
 قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف (جفأ) الجفأ ما نقاه السيل قال الله تعالى
 فأما الزبد فيذهب جفا أي باطلا وجفا الوادي جفا اذا رعى بالقذى والزبد وكذلك القدر
 اذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كفاتها أو أملتها
 فصبت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز
 جفأ ذلك اقدرك للضيغان * جفأ على الرغمان في الجفان خير من العكبر بالالبان
 وأما الذي في الحديث فأجفأوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضاصرته
 واجتسأت الشيء اقتلعته ورميت به (جنا) جنا الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عينه
 اذا اكب عليه قال الشاعر كثير
 أعاضر لو شهدت غداة بتم * جنوه العائدات على وسادي
 ورجل أجنا بين الجنأ أي احب الظهر والجنا بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلم
 صدق حسام وادق حده * ومجنا اسمر قراع
 (جيا) الجي الاتيان يقال جاء يجي جياة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع
 المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيته على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو
 شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالجبي
 والمحيض والمكبل والمصير وجانأته أي جئت به وجاءني على فاعلني جئتته أي غلبني
 بكثرة الجي فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الجيد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي
 جئت وأجأته الى كذا بمعنى أبلأته واضطررت اليه قال زهير بن أبي سلمى
 وجار سار معقد اليكم * أجأته الخفاة والرجاء

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلهاء وفي المثل شرم ما يجيئك الى غنة عرقوب قال
 الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وانما يجوز اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك
 في الهوى والنجى ما نفعه قال أبو عمرو والهي الطعام والنجى الشراب وقال الاموي هما
 اسمان من قولهم جأ جأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهات بها اذا دعوتها للعلف وأنشد
 وما كان على الهوى * ولا النجى امتداحيكا
(فصل احسا) **(جبا)** الجبا جلس الملك وخاصته واجمع احبا مثل سبب
 وأسباب **(حنا)** حنات الكساء حنا اذا قلت هديه وكففته ملزقاه يمز ولا يمز فيقال
 حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهـمز أحنات الثوب بالالف اذا قلتها قتل الاكسية
(ججا) ججان بالامر فرحت به وججت النسي ججا اذا كنت مولعا به ضنينا يمز ولا يمز
 وأنشد الفراء فاني بالجوح وأم بكر * ودولح فاعلوا حجي ضنين
 وكذلك تجأت به **(حدا)** قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حد أمثل قصبية
 وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حدادا لسان
 يباكرن العضاء بمقنعات * فواجذهن كالحدا الوقيع
 والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجمعها حد أمثال حبرة وحبر وعنية وعنب قال
 العجاج يصف لاثافي كما تداني الحدأة الاوى * ومنه قولهم حدأ حدأ وراه لبندقه (١) قال
 ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدأ حدأ بالفتح غير مهموز وزعم الثمري ان
 حداءه وبندقه قبيلتان وهما حداء بن غرة وبندقه بن مظنة من الجن من سعد العشرة أبو عبيدة
 وحدأت الشيء بالفتح حده اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدأ بالتحريك اذا الزقت به قال
 وحدت اليه أي بلأت اليه قال وحدت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرته ومنعته من
 الظلم **(حزا)** ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزأ حزا ارفع له لغة في حزا يحزوه
 بلا همز أبو زيد حزأت الابل حزا جمعها وسقتها **(حشا)** حشأت الرجل بالسهم حشا
 اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذببا طمع في ناقته وتسمى هباله
 فلا حشأنك مشقفا * أوسا وأوس من الهباله
 قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشا كساء غليظ عن أبي زيد والجمع
 الحاشي **(حصا)** الاصمعي حصات من الماء رويت وأحصات غيري أرويته أبو زيد حصا
 الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والجدي اذا امتلأت إنفخته قال وحصأ بها (٢) حبق
(حضا) حصات النار سعتها يمز ولا يمز والعود الذي تحترق به النار حضا على مقبل
 واذا لم يمز فالعود محننا على منعال **(حطا)** حطأت به الارض حطا صرعته وحطا
 لحنه رمي به وحطأ بها حبق وحطأها باضها وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطه
 قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي خطأني حطأة وقال اذهب فادع لي
 فلانا وحطأت القدرين يدها أي رمتها أبو زيد الخطي على فعييل الرذال من الرجال يقال
 حطى حطى اتباعه والخطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسعى الخطيئة لدمامة الكسائي

(١) هو مثل يضرب في
 التحذير لمن يخوفه من شر قد
 أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة
 عاصم أفندي وبها تعلم خطأ
 طبع القاموس هنا قاله
 نصر

جئت به وجاءني على فاعلني
 فخته اجته أي غالبني بكثرة
 الجي فغلبته وتقول الحد
 لله الذي جاء بك أي الحمد لله
 اذ جئت ولا تقبل الحمد لله
 الذي جئت اه وقال ابن
 فارس ويقال جاءني فخته
 مثل راعاني أي غالبني
 بكثرة مجته فغلبته اه
 قلت جاءني بني على القلب
 على مذهب الخليل قال
 الرضي جاء وشاه عند الخليل
 وزنه ما فلع قدمت الماء
 لئلا يؤدى الى اجتماع
 همزتين وذلك في اسم
 القاعل الاجوف المهموز
 اللام نحو جاء وشاه وفي
 جمعها على فواعل نحو
 جواء وشواه جمع نجاسة
 وشائية وفي الجمع الاقصى
 لمقرد لامه همزة قبله حرف
 مد كخطايا في جمع خطيئة
 اه وقال القاضي البضاوي
 وخطايا اصله خطايي
 كخضائع فعند سيويه أنه

أبدلت الياء الزائدة همزة
لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزان فأبدلت الثانية ياء ثم
قلبت ألفا وكانت الهمزة بين
الألفين فأبدلت ياء وعند
الخليل قمت الهمزة على الياء
ثم فعل بهم ما ذكرناه وقول
الجوهري وتقول جنت
بجيتا حسنا وهو شاذ الخ
مشى على مذهب من يجعل
الاجوف والصحيح بابا واحدا
ومنهم من يجعل الاجوف
بالياء مقبسا ولكن يرد عليه
نحو المعاش والعلم عند الله
(قوله رجل جنبطاً قصر
سمن بطين واحببنا انتفخ
جوفه وامتلا غبظا وهم
الجوهري في ايراد بعد
تركيب حطا اه قلت قاعدة
اللغويين يذكر اللفظة
في غير موضعها مراعاة لفظ
تقريباً على الطالب ثم
يذكرونها أيضاً في موضعها
وينصون على أصلها كما
فعلوا في السترات والخمسة
مثلا ذكر وهما في فصل التاء
ثم نصوا بعد ذلك على أن
أصل التاء فيهما واومن ورت
ووخم فالجوهري رحمه الله
تعالى ذكر جنبطاً في باب
الهمز استطراداً ومراعاة
لللفظ ثم ذكره في باب الطاء
وهو موضعه قال في جنبط
الجنبط القصر البطين

تفر جنبطنة بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة (جنبطاً) رجل جنبطاً وجنبطاة
وجنبطي أيضاً بلا همز قصر سمن ضخم البطن وكذلك الجنبطي بهمزة زوايهز ويقال هو المثلث
غبطاً أبو زيد جنبطاً الرجل إذ الفتح جوفه (حفاً) الحفا أصل البردي الايض الرطب
وهو يؤكل (حكا) أحكأت العقدة وأحكيتها أي شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكا صلبا يازار

هذه رواية أبي زيد ويرى فوق من احكى يصلب وازار أي يحسب وعفة (حلا) ابن
السكيت حلات له حلوا على فعول اذا حككت له حجر على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصداًت به المرأة ثم كاتته بها والحلافة باضم على فعالة مثل الحلو والحلافة أيضاً قشرة
الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفي المثل حلات حائثة
عن كوعها لان المرأة الصانع ربما استعملت فقشرت كوعها والتعالي بالكسر ما أفسده
السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلى الاديم حلا بالتحريك اذا صار فيه التحلى والحلا
أيضا العقبول وقد حلتته شفتي أي نثرت أبو زيد حلاته بالسوط حلا اذا جلده به
وحلاته بالسيف ضربه به وحلاته مائة درهم اذا أعطيته وحلات الابل عن الماء فحلتة
وتحلبنا اذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر

لحائم حام حتى لاحوام به * محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشي الاتان حائث عن مناهل ويقال قد حلات
السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بهم موزلاته من الحلواء (حما) الجا الطين الاسود قال
الله تعالى من جامستون وكذلك الحماة بالتسكين تقول منه حات البئر حماة بالتسكين اذا نزع
حماها وحمت البئر حماة بالتحريك كثر حاتمها وأحماها إجماعاً أقيت فيها الحماة عن ابن السكيت
وحمت عليه غضبت عن الاموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وقيه
أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني حوها وجرها * وحام مثل قفا وجوم مثل
أبو وحم مثل أب والجمع الاحاء (حنا) الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه
أبو زيد حنات لحية بالحناء فحنته وتحنيتا خضبت والحناءة تان نقوان أحمران من رمل عالج

فصل في الحناء (حنا) حنات الشيء حناً ومنه الحنايئة وهي الحب الآن العرب

تركت همزه والحب ما خبي وكذلك الخبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الارض
النبات واختبات استترت وجارية محبأة أي مستترة والخباءة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثم تحبتي قال الزبير فان بن بدر ان أبيض كاتني الى حنباة الطلعة (حنا) اختبات من فلان
أي اختبات منه واستترت خوفاً أو حياءً وأنشد الاخفش

فلا يهرب ابن الهم مني صوتي * ولا أختني من قوله المتهدد

قال وانما ترك الهمزة ضرورة أبو عبيد اختبات له اختبائه خلتته (حنا) أبو زيد حنات
المرأة حنات كمتها ورجل حنات أي نكته وحنيل حنأة كنبير الضراب والحناءة أيضاً الرجل

الكثير الهم الثقيل والتجاوز في المنى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التجاؤوا ومشوا مشية سحبا * ان الرجال ذرورع صب وثذ كبر

(خذأ) الكسائي خذت له وخذات له خذوا فيهم ما أي خضعت وكذلك استخذات له
واخذأه فلان أي ذلله (خرا) انخره بالضم العذرة والجمع خرو ومثل جنده وخنود
وقال يمجو كأن خروه الطير فوق رؤسهم * اذا اجتمعت قيس معا وتيم
أي من ذلهم وقد خرى خراة مثل كراهة قال الاعشى * يجعل كف الظاري الطيبه ويقال
للخمر مخروة ومخرأة (خسا) خسأت الكلب خسا طردته وخسا بنفسه يتعدى
ولا يتعدى والمخسا أيضا وقال * كالكلب ان قلت له اخذأ فخذساه أبو زيد خسا بصره خسا
وخنوا أي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وخسأ القوم
بالجارية تراها واوبها وكأنت بينهم مخسأة (خطأ) اخطأ انقبض الصواب وقد يدقروا فيهما
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ بقوله منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت
وبعضهم يقوله والخطأ الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا أي اغتات بقوله منه
يخطئ يخطأ وخطأ على فعله والاسم الخطيئة على فاعله ولك أن تشدد الياء لأن كل
ياء كنة قبلها ككرة أو ووا سا كنة قبلها ضمة وهم ازائدتان للامثلة للاساق ولاهما
من نفس الكلمة فالك تقلب الهمزة بعد الواو واو بعد الياء وتدغم فتقول في
مقرو ومقرو وفي خبي عبي يتشديد الواو والياء وقواهم ما أخطأ انما هو يجب من خطئ
لامن خطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد
يا هف هند اذ خطئتك كما هلا * أي أخطأت قال روفي المنسل مع الخواطي سهم صائب
بضرب لاذي يكثر الخطأ وبأبي الاحيان بالصواب وقال الاموي الخطئ من أراد الصواب
فصار الى غيره والخطا من تعمد اليه لا ينبغي وتقول خطأته تخطئته وتخطئنا اذا قلت له
أخطأت يقال ان أخطأت فخطئ وتخطأت له في المسئلة أي أخطأت وتخطأه أي أخطأه
قال أرقم بن مهران المازني

ألا بلغا خلتي جابرا * بان خليلك لم يقتل

تخطأت قبل أحشاه * وأخريوي فلم يجعل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصـ ل خطائتي على فعاثل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء
لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفاعلة قلبت الهمزة
الاولى يا منلقاها بين الالفين (خلاء) خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد أي حرنت
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)
ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حبس القيل قال زهير
با رزة القارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا خلاء

ولا يقال للجمل خلاء

(فصل العاشر) (دادا) الديداء اشتد عذرا لبعير وقد داد دادا وديداء قال الشاعر
واعرورت العلط العرضي تركضه * أم القوارس بالديداء والربيه

(ما يضمن هذا المزمع
الحاكمة يأتي بعد)

همز ولا همز والنون
والالف للاساق بسفرجل
ويقال رجل حنبط
بالنسوين وحنبطى اه
وقال في النهاية الحنبطى
بالهمزة تركه المتغضب
المستبطنى للشي وقيل هو
المتنع امتناع طلبه لا امتناع
اباء والحنبط القصر البطين
والنون والهمزة والالف
والياء زوائد للاساق وقال
الزيدي الحياء والطاء
والياء الحطب معروف
مقلوبة حبط عمله فسد
والحنبطى الغلظ اللاصق
بالارض وقد احنبطت
واحنبطت وقال ابن
الحاجب في الشافية فان
تعدد الغالب مع ثلاثة
اصول حكم بالزيادة فيهما
كحنبطاً قال شارحه الرضي
اعلم ان الحرف الغالب
زيادته اذا تعدد مع عدم
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الجار مساقاة نصر
(٢) قال الشيخ علي
المقدمي في حواشيه نسبة
الحديث الى سراقه سهو
وانما هو حديثه صلى الله
عليه وسلم قال عام الحديبية
رواه المسور بن مخرمة ورواه
ابن الحكم اه محشي

الحكم بزيادة الجبيع اثنين
 كانوا كخبطاً له وبما قرأناه
 يظهر لك فضل الجوهرى على
 غيره كما قال الامام أبو محمد
 عبد الله بن بزري الجوهرى
 أخى اللقويين وقال الامام
 أبو منصور الثعالبي ويقال
 له الثعالبي أيضا في كتابه تيمية
 الدهر في محسن أهل العصر
 كان الجوهرى من أعاجيب
 الزمان وهو امام في اللغة
 وقال الحافظ السيوطى في
 المزهرو أعظم كتاب ألف في
 اللغة بعد عصر الصحاح كتاب
 الحكم لابي الحسن على
 ابن سنده الأندلسى الضرب
 ثم كتاب العباب للرضى
 الصفانى وقد وصل فيه الى
 فصل بكم حتى قال القائل
 ان الصفانى الذى
 حاز العلوم والحكم
 كان قصارى أمره
 ان انتهى الى بكم
 ثم كتاب القاموس للامام
 مجد الدين محمد بن يعقوب
 الفيروز آبادى شيخ شيوخنا
 ولم يصل واحدا من هذه
 الثلاثة في كثرة التداول
 (٢) الذى في شرح القاموس
 وقال أبو عبيد ان ضمت
 الدال قلت درى ويكون
 منسوباً الى الدر على فعلى
 ولم يمز لانه ليس في كلام
 العرب فعمل بضم قشديد
 سواء ومزق اه وهو
 الصواب خلافا لما هنا

والادى ثلاث ايام من آخر الشهر قبل ليل الى الحماق وقال أبو عمرو البدياء والاداء من
 الشهر آخره قال الاعشى
 تداركه في منصل الال بعدما • مضى غير اداء وقد كاديه طب
 (دبا) دبانه بالصاد بأضربته (درا) الدرء الدفع وفي الحديث ادبروا الحيدود
 ما استطعتم ودرا علينا فلان يدرا وادرا أى طلع مفاجأة ومنه كوكب درى على
 فعل مثل سكير وخير لشدته توقده وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروا قال أبو عمرو بن العلاء
 سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم فاستخونه
 قال الدرى وكان من فصيح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمت الدال قلت درى يكون
 منسوبا الى الدر فعمل على فعلى ولا يمز لانه ليس في كلام العرب على ومن همزة من القراء
 فانما أراد فنون مثل سبوح فاستقل فربعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم
 درى من درأته وهمزها وجعلها على فعليل مقترحة الاقول قال وذلك من تلاؤه قال
 القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التى لا تعرف أسماءها الدواى وتقون تدرأ علينا
 فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدرأكم علينا • وقتل سرا تاذات العراقى

بمعنى الداهية وقولهم السطان ذوت درأ بضم التاء أى ذوعدة وقوة على دفع أعباءه عن
 نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنصب وتثمل وتقول تدارأتم
 أى اختلفتم وتدارعتم وكذلك اذارأتم وأصله تدارأتم فادخمت التاء فى الدال واجتلبت
 الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لايدارى ولايمارى فاما
 المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يمز ولا يمز يقال دلواته
 وداريته اذا اتقىته ولا يفته وتقول جاء السيل درأيا بضم أى من بلد بهيد والدر بالفتح
 العوج يقال أقت دره فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس
 وكاذا الجبار صعر خذ • أقتاله من درته فتقوم

ومنه قولهم بثر ذات دره وهو الحيد وطريق ذر دره على فعل أى ذوكسور وجرفة والدرية
 البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا أمكنه الرى رى قال أبو زيد وهو مهوم وزلانم تدرأ نحو
 الصيد أى تدفع أبو عبيد ادراأت للصيد على اقتعت اذا اخذت له درية والدرية أيضا
 حلقة تعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كائى للرماح درية • اقاتل عن ابنا بجرم وفرت

قال الاصمعى هى مهموزة ودرأ البعير دروا أى أخذت وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارى
 قال ابن السكيت وناق درى أيضا اذا أخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسمى
 الجهم درأ بالفتح ابوزيد ادراأت الناقة بضرعه الهى مدرى اذا أنزل اللبن وأرخت سرحها
 عند النتاج (دفا) الدف تتاح الايل والبانم او طينة تقع به منها قال الله تعالى انكم فيها
 دفا وفي الحديث ثلثان من دقهم ماسلوا بالميناك والدف أيضا الصخونة تقول منه دفى الرجل
 دفاة مثل كره كراهة وكذلك دفى دفا مثل طمخ ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو النوى

الذي يدفئك والجمع الادفء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفء لانه مصدر
 وتقول اقمه في دفء هذا الحائط أي كنهه ورجل دفني على فعل اذ لبس ما يدفئه وكذلك
 رجل دفان وامرأة دفاء وقد ادفاه الثوب وتدناه هو بالثوب واستدناه به وادفاه وهو
 اقمه على لبس ما يدفئه ودفوت لبنا بالضم ويوم دفى على فعمل وليله دفنة وكذلك
 الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضها تافسها وقد يشددو المدفئة
 الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدقات • على أتباجهن من الصقيع

والدفني مثال الهبي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحكمة فلا يبقى
 في الارض منها شيء قال الاصمعي دفني ودفني بالشاء قال أبو زيد كل مرة يتارونها قبل
 الصيف فهي دفنية مثال عجمية قال وكذلك النتائج قال وأول الدفني وقوع الجبهة وآخوه
 الصرفة (د ك أ) أبو زيد اذ كانت القوم مدا كانه اذا زاجتهم ويقال دا كانت عليه
 الدون وتداسكا القوم أي تراجموا (د ن أ) الذي الخسيس من الرجال الدون وقد
 دنا الرجل يدنا صار دينا لا خيرة فيه وانه لداني خيث وما كان دانا ولقد دنا ودنوا أيضا دنوا
 ودناة أي سفل في نعله ومجن والدنية انتقيصا والدنا الحدب والادنا الاحدب (د و أ)
 الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداءه مرض فهو داء وقد دنت ياربجل وأدأت
 أيضا فأنت مدى وأدأته أنا أي أصبته بدها يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا
 اتهمته قد أدأت ادائة وأدوات ادواهم وقولهم به داه ظبي معناه انه ليس به داه كالأداه بالظبي
 (فصل الدال) (ذ ر أ) ذرأ الله الخلق يذروهم ذرأ أخفهم ومنه الذرية وهي نسل
 الثقلين الآن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار أي انهم خلقوا
 لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم
 الرأس رجل أذرا وامرأة ذرأ وذرئ شعره وذرأ الغتان قال الرازي
 رأين شيئا ذرئت مجاليه • يقلى الغواني والغواني تقليه
 والاسم الذرأ بالضم وقال

وقد علتني ذرأ بادي بدي • ورثية تنهض في تشدد

وقر من أذرا وجردي أذرا أي ارقش الاذنين وساثره اسود وعناق ذرأ وهو من شيات المعز
 بدون انضان وملح ذرأ أي وذرأ أي تحريك الرأ وتسكينها الملح الشديد البياض وهو مأخوذ
 من الذرأة ولا تقل أندواني وحكي بعضهم ذرأت الارض أي بذرتهم وزرع ذري على فعمل
 وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه • هو الفليم قال تمام القطور
 والصحيح ثم ذريت غيره موزو يروي ثم ذرئت فيه (ذبا) ذبات اللحم فتذبا اذا انضجته
 حتى يسقط من عظمه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

(فصل الراء) (ر أ أ) رأأ السراب مع ورائأت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأأت
 عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأأ العين على فعمل (ر ب أ) الرأية المرقبة وكذلك

الى ما وصل اليه الصحاح ولا
 نعت ربتنه ولا شهرته
 بوجود هذه وذلك لالتزامه
 ما صنع عنده فهو في كتب
 اللغة نظير صحيح الضاني
 في كتب الحديث وليس
 الاعتماد في ذلك على كثرة
 الجمع بل على شرط العصة
 وكان في عصر صاحب
 الصحاح ابن فارس فالترم
 أيضا في مجله الصحيح قال في
 تأوله قد ذكرنا فيه الواضح
 من كلام العرب والصحيح
 منه دون الوحشي والغريب
 المستكره فقد كان يقال من
 تتبع غرائب الاحاديث
 كذب ونحن نعوذ بالله من
 ذلك اه قلت وظفرت بجمد
 الله بفسحة من الجمل بخط
 الامام أبي الحسن علي بن
 خلف التلمساني اللغوي
 المعروف بالكوفي وقابلها
 بأصل المؤلف وقال أخبرنا
 الشيخ الامام أبو محمد عبد
 الله بن أحمد بن أحمد بن
 أحمد بن الخشاب اجازة
 شافهني بها يقدا قال
 أخبرني الشيخ الحافظ أبو
 القاسم اسمعيل بن أحمد بن
 عمر السمرقندي قال أنبأني
 الشيخ أبو القاسم عبد
 الرحمن بن أبي عبد الله بن
 منده الاصبهاني قال أخبرني
 الشيخ أبو الحسين أحمد بن
 فارس بن زكريا اذا لم يختم
 قال اليكوي بسيد الخراج

من كتابه قول بل باصه
 وجمعه من الشيخ القصب
 أبو محمد فضائل بن عبد الساتر
 في مجالس آخرها يوم
 الخميس العشرون من شهر
 رمضان من سنة اثنتين
 وثمانين وخمسمائة كتبه
 علي بن خلف حامد الله
 تعالى ومصلياً على نبيه محمد
 وعلى آله ومسلمائه ولم يذكر
 في هذه النسخة ما ذكره
 السيوطي في المزهري قال
 في أولها بسم الله الرحمن
 الرحيم وبه أستعين وهو
 حسبي ونعم الوكيل قال أبو
 الحسين أحمد بن فارس
 الرازي رحمه الله ورحمنا
 ورحم المسلمين أمين الحمد لله
 وبه أستعين وصلى الله على
 محمد خاتم النبيين وعلى آله
 وصحبه أجمعين أما بعد وليك
 الله بصنعته وجعلك ممن علت
 في الخلد همته وصحت فيه
 طويته فانك لما علمتني
 وغببتك في الادب ومحبتك
 لعرفان كلام العرب وأنتك
 شامت الاصول الكبار
 فراعك ما أبصرته من بعد
 تناولها وكثرة أبوابها
 وتشعب سبلها وخشيت
 أن يفتك ذلك عن مرادك
 وسألتني جمع كتاب يذلل لك
 صعبه ويسهل عليك وعره
 أنشأت كافي هذا مختصر
 من الكلام قريب يقول
 لفظه ونكسر فوائده ويبلغ
 بك طرفاً مما أنت ملتصق
 ومهينه يجعل الفقيه لاله

المربا والمربا ومنه قيل لمكان اليازي الذي يقف فيه مربياً وربات القوم ربياً ورباتهم أي
 رقيتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال رباناً فلان ورباناً اذا اعتان
 وربات المرباة وربانها أي علوتها والربي والريثة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني
 لا ربأبك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به
 ولم أكتثر له أبو زيد ربأت الشيء مربة اذا حذرته واتقيته (رنا) رنأت العقدة
 رنأت دنتها والرجل خنفته وفي اللثي رنأ فامثل الرنكان خبيث (رنا) ارتنا اللين
 خثر وربأت اللين رنأ اذا حلبته على حامن فخر والاسم الرنيثة ومنه قولهم ان الرنيثة
 تفنأ القصب موارثنا عليهم أمرهم اخلط وهم يرتون رأهم رنأ أي يخلطون وارتنا فلان
 في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رنأت زوجي بايات وهمزت وأسله
 غيرهموز (رجأ) ارجأت الامر أخرته وقرئ وأخرون مرجون لامر الله أي مؤخرون
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه بيت المرجمة بمثال المرجمة يقال رجل مرجح مثال
 مرجح والنسبة اليه مرجح مثال مرجح بهذا اذا همزت فاذا لم تمز قلت رجل مرجح
 مثل معطوهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول أرجبت وأخطبت وتوضيت
 فلا همز وأرجأت الناقة دنأ تساجها همز ولا همز قال أبو عمرو وهو هموز وأشد الذي الرنة
 يصف بيضة اذا أرجأت ماتت وحج سليلها ويررى اذا تجت (ردأ) ردأ الشيء
 ردؤ رداه فهو ردى أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضاً جمع في أعتته تقول
 أردأته بنفسى اذا كنت له ردأ وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي ردأ
 بصدقني (رزا) الرزة المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزؤه ورزأ ومرزؤه اذا
 أصبت منه خيراً ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء
 اتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلافاً فلم يرتزأ بر كوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك
 الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كرم يصيب الناس خيره وقد رزأته وزنيته أي
 أصابته مصيبة (رشا) الرشا على فعل بالتحريك والذال طيبة الذي قد تحركت وحشي
 (رطا) رجل رطى على فعل بين الرط بالتحريك أي احق (رنا) رنأت الثوب أرفؤه
 رناً اذا اصلمت ما رهي منه ورجل همز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رناً والرافع بالذ
 الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رنأت المملك ترفئة وترفيها اذا قلت
 له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير المهمز
 من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربها من الشط وذلك الموضع حرفاً
 وارفأت الهملمات وارفأته في البيع خايته وراقوا أي توافقوا وقلنا هروا (رقا) رقا
 الدمع رقا وراقوا رقا وسكن وكذلك الدم وارقا الله دمعه سكتة والرقوة على فعل بالفتح
 ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لاتسبوا الابل فان فيها رقا والدم أي انها تعطى
 في الديات فتعقن بها الدماء ويقال رقا على ظلمة كناية في قولك ارق على ظلمك أي ارفق
 بنفسك ولا تصحل عليها اكثر مما تطيق (رما) ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ ورموا

إذا أقامت به **(رهبا)** الرهابة الهز والتواني أبو زيد رهيات رأيت رهابة إذا لم تصحكه
ورهبيات السحابة ورهبيات إذا انخفض للمطر قال والمرأة ترهباً في مشيتها أي تكفأ كترهباً
الخصلة العبدانة أبو عبيد ترهباً الرجل في أمره إذا لم يتم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله
(رواً) الراسخ الواحد راءة وروأت في الأمر تزوئة وتزويأ إذا نظرت فيه ولم تجمل
بجواب والاسم الزوية جرت في كلامهم غير معروفة

(فصل الرامي) **(زأناً)** أبو زيد تزأنت من الرجل تزأز وأشديدا إذا تصاغرت له
وفرقت منه **(زكاً)** رجل زكاً مثلاً همزة وربعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو مليء زكاً ابن السكيت زكاً ته زكاً بجلت نقده وأنه زكاً النقد وزكاً كالتساقط
بولهاتز كزكاً رمت به عند زجاء **(زناً)** زناً في الجبل زناً وزناً صعد وقال
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل * وزناً من الخسین زناً نوت منها وزناً الطل قصر وزناً
اليه زناً أبحاث وأزناً غيري أبحاثه والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زناً وظل زناً
قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزنة رؤسها * وتحسبها هياو هن صحاح
والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الخاق وفي الحديث نهي أن يصلى الرجل وهو زناً تقول
منه زناً لو لم يزل زناً إذا احتقن وزناً عابه ترتئة أي ضيق وقال
لا هم أن الحرف بن جبله * زناً على آية ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك همزة ضرورة

(فصل السين) **(ساساً)** الاسمر ساسات بالحجار اذا دعونه ليشرب وقات له ساساً وفي
المثل قرت الحجار من الردهة ولا تقل لها **(سباً)** سبات انخرسباً ومسباً اذا اشتريتها لتشربها
قال الشاعر بفلو بايدي التجار مسبوها أي انما من جودتها يغلوها واشتراؤها واستبائها
مشله ولا يقال ذلك الا في انخر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت انخر
سبيته قال حسان بن ثابت كأن سبيته من بيت رأس * يكون من اجها عمل وماه

ويسمون انخر السبواء فاما اذا اشتريتها لتعملها الى بلد آخر قلت سبيته انخر بلا همزة وسباً
اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف
وسبأ فلان على عين كاذبة اذا مر عليها غير مكثرت وسبأت الرجل جلده أبو زيد سبأته
النار احرقته وانسبأ بالجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبيته من الغلاة
يغسبون الى عبد الله بن سبأ **(سراً)** سرأت الجراداة تسراً سراباضت واسرأت اذا حان
ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجراداة ويقال سروة واصله الهمز واراض مسر واة ذات
سررة **(سلاً)** سلات السمن واسلأته وذلك اذا طبخ وعوج والاسم السلاء بالكسر
مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقا اذا حنت * سلاء في اديم غير صوب

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تعقل سلات النخل
والعسب سلاء اذا نزع شوكها الاصمعي سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أي نقده
(سواً) ساءه يسوءه سواً بالفتح ومساءة ومساوية نقص سره والاسم السوء بالضم

اجلت الكلام فيه اجنالا
ولم أكثره بالشواهد
والتصاريف ارادة اليجاز
فن مرافقه قرب ما بين
طرفيه وصغر حجمه ومنها
حسن ترتيبه وفي ذلك نوتة
سبل مذاكرة اللغة ومنها
أمنة قارئه المتدبر له من
التصنيف وذلك أي خرجته
على حروف المعجم وجلت
كل كلمة أولها همزة في كتاب
الهمز وكل كلمة أولها باء في
كتاب الباء حتى أتيت على
الحروف كلها فاذا احتجت
الى كلمة نظرت الى أول
حرفها فالتفتها في الكتاب
الموسوم بملك الحرف فانك
تجدها مصورة في الحاشية
ومفسر من بعد وقد تسمى
الالف ههنا همزة قال أبو
عبد الرحمن الخليل بن أحمد
البصري وأبو الحسن علي
ابن حمزة الكسائي وأبو
زكريا يحيى بن زياد العسبي
وأبو سعيد عبد الملك بن
قريب الاصمعي وأبو عبيدة
معمر بن المثنى التميمي وأبو
محمد يحيى بن سعيد الاموي
وأبو زيد سعيد بن أوس
الانصاري وأبو عمر واسحق
ابن مرار الشيباني وأبو
عبيد القاسم بن سلام
البغدادي وأبو عبد الله
محمد بن زياد الاعرابي وأبو

العباس احمد بن يحيى
 الشيباني وأبو العباس محمد
 ابن يزيد الثمالي وأبو محمد
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة
 القتيبي وأبو بكر محمد بن
 الحسن بن دريد الأزدي
 دخل كلام بعضهم في كلام
 بعض ولم يعدنا القناه في
 كتابنا هذا مقال جماعتهم
 وإن كان أحدهم قد زاد
 في التصريف والشواهد
 على الآخر فالواجب في
 قوله جل ثناؤه وفا كمة وأبا
 أن الالف المجرى ثم قال في
 آخره وهذا آخر مجمل اللغة
 فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه
 واعلم إلى فوخت فيه
 الاختصار كما اردت وأثرت
 الإيجاز كما سألت واقتصر
 على ما صنع عندي سماحا
 ومن كتاب صحيح التسب
 يشهور ولولا توخي ما لم
 اشكك فيهم من كلام العرب
 لو جددت مقالا ولكني عمدت
 إلى الأصول التي أسمىها في
 صدر كتابي فجمعته فيه بأوجز
 قول وأقربه ورجوت أن
 يكون هذا المختصر كافيا في
 ما به مستغنيا في معرفة صحيح
 كلام العرب وما يتداوله
 الناس من غريب القرآن
 والحديث وكثير من غريب
 الشعر من غيره وكل ما شذ
 عن كتابنا هذا من محاسن

وقرى عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هـ هذا رجل
 سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر
 وكنت كذئب السوء لما رأيت يوما بصاحبه يوما أحال على الدم
 قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء ليس
 بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأسأء إليه تقيض أحسن إليه
 والسوأي تقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوأي يعنى النار والسيئة
 أصلها ميمونة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سئ الاختيار وقد يصحف مثل هين وهين
 ولين ولين قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن بسى * ولا يجوزون من غلط بلين

وامرأة سوءا قبيحة ويقال له عندي مأساء وناء وما يسوءه وينوءه ابن المشكف سوت به
 ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف إذا جاوا بالالف واللام وقولهم ما أنكرت من سوء أى
 لم يكن إنكارى أبدا من سوء رأيتك انما هو اقل المعرفتك وقيل في قوله تعالى فخرج
 بضامن غير سوء أى من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلية
 القبيحة وسوأى عليه ما صنع نسوة وتسمى إذا عبت عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت
 فسوئى على قال وسوت الرجل سوايه ومساية محققات أى ساءه ما رآه منى قال سيويه سأته
 يعنى الخليل عن سوته سواتية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوايه حذفوا
 الهمزة وأصله الهمز قال وسأته عن مسائية فقال مقابله وأصلها مساوة فكرر هو الواو
 مع الهمزة والذين قالوا مسائية حذفوا الهمزة تحقيقا وقولهم الخليل فجرى على مساوية
 أى أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحتملها على الجرى وتقول من السوء
 استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سبأ) السبى بالفتح اللين الذى يكون
 في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسى فرغطة * خاف العيون ولم يتطربه الحشك (١)

القراء تسيأت التاقه اذا أرسلت ليلها من غير حلب قال وهو السبى وقد انسى اللين

(فصل شش) (شاشا) أبو زيد شاشأت بالجار إذا دعوته وقلت له نشوتشوق قال

رجل من بني الحرماز تشاشأ وفتح الشين (شطا) شط الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء
 وقد أشطا الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطاء أى طرفه أبو عمرو
 شطأت الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الأودية
 ولا تجمع وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطى وصلى على الشاطى الآخر (شقا) شقا
 شقا ناب البعير شقا وشقوا أطلع أبو زيد شقا شعرة بلا شط شقة أفرقه قال والمشقا المفرق
 والمشقا بالكسر المنط وشقائه بالعصا شقا أمبت مشقا أى مفرقه (شنا) الشناعة
 مشال الشناعة البغض وقد شنته شنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا
 بالتسكين وقد قرئ به مما قوله تعالى شنا آت قوم وهما شاشاذان فالتحريك شاذ فى المعنى لأن
 فعلان انما هو من بناء ما سكن معناه الحركة والاضطراب كالضربان والاضطقان

والسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجرى شيء من المصادر عليه قال ابو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش الامانلة ونشهى * وان لام فيه ذوالشنان وفندا

وشفي الرجل فهو مشنوء أي مبغض وان كان جبلا ورجل مشنأ على مقعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانوا أي تباعضوا وقولهم لا بأبائنا نك ولا بأبائنا نك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا بأبائك وشني به أي أقرب قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية * شنتت به أوغصر بالماء شاربه

وانشؤاة على فعولة التقزز وهو التباعده من الادماس تقول رجل فيه شنؤاة ومنه أزد شنؤاة وهم حتى بن الين ينسب اليهم شنئان قال ابن السكيت رجما قالوا أزد شنئة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال

نحن قريش وهم شنؤة * بتاقر يشاخم النبوه

(شبا) الشئ تصغيره شئ رشى أيضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استعملوا الهمزتين في آخره فقلوا الاولى الى أول الكلمة فقالوا الأشياء كما قالوا اعقاب بهنقة وأيق وقسي فصارت تقديره لنعاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوي وأصله أشاقي قلبت الهمزة ياء فاجتفت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألها فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أنته أوتة وحكى الاصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الاجران عندلثة شاوي مثال الصداري ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلماذا يصرف لان أصله أشياء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قاله المازني فكيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحد كما قالوا شويرون في تصغير الشعراء وفيها لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقال شبيئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فوخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانهم اشبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف أبناء واسماء وقال الفراء أصل شئ شبي من شبي مثال شبيع فجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين والبناء ثم خفف فقبل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفت الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على أشاوي والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ اشاره وقواهم كل شئ بشيئة الله بكسر الشين مثل شعبة أي عشيئة الله تعالى الاصمعي شيأت الرجل على الامر جلته عليه وانشاء لغة في اجاءه أي الجاء زعيم تقول شرمأ يشبك الى حجة عرقوب بمعنى يبيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي

فيا لقيم ما برواقدا شتموه * اليه وكونوا كالجربة البسل

التي يستعان بها في الاثعار والمكائيات فقد ذكرنا في الكتاب الذي سميناه مختصر اللفظ والله أسأل أن يوفقنا ويا لكل صالحة ويعذنا ويا لك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهي الله أيضا على نسخة من مختصر العين للامام القاضي أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي قال كاتبها بعد ذكر خطبة المؤلف وقعت هذه الخطبة بخط القاضي الزبيدي رحمه الله في آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التي اختصرها للمستنصر بالله وذكر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التي بأيدي العامة (قلت) وأول هذه النسخة العامة بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بكر محمد بن حسن الزبيدي الحمد لله جدا يبلغ رضاه ويوجب الرضى لديه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته وتبي رحمة خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله طاعة ونسرتشدا لله ونسبيته ونعتصم به ونعقد في جميع الامور عليه هذا كتاب آمن يجمعه وتاليفه أمير المؤمنين الحاكم المستنصر

بالله رضى الله عنه غناية
منه بالعلم وتممها به ورغبة
في ثمره والانتفاع بفائدته
ذهب فيه الى اختصار
الكتاب المعروف بكتاب
العين المنسوب الى الخليل
ابن احمد الفراهيدي بان
تؤخذ عينه ويلخص لفظه
ويحذف حشوہ وتسقط
فضول الكلام المتكررة
فيه اتقرب بذلك فائدته
ويسهل حفظه ويحقق
على الطالب وجهه فيبدأنا
في ذلك بعون الله جل وعز
وتأييده على الشريعة
المذكورة ومذهبنان
نصلح ما ألقيناه مختلفا في
الكتاب وان توقع كل شيء
منه مواضعه وان تضعه في
يايه ان شاء الله ونحن نربا
بالتليل رحمه الله عن نسبة
هذا التليل اليه او التعرض
للمقاومة والرد عليه بل
نقول ان الكتاب لا يصح له
ولا يثبت عنه فقد كان جلة
البصير بين الذين أخذوا
عن اصحابه وجلوا عنه عن
رواياته ينكرون هذا الكتاب
ويدفعونه اذ لم يرد الامن
رجل واحد غير مشهور
في اصحابه واكثر الظن ان
التليل سبب اصله ورام
تحقيق كلام العرب به ثم
هات قبيل كماله قعاطي
انتم من لا يقوم في ذلك

(فصل الصاد) (صا صا) صا صا الجرو اذا اتمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي
الحديث فتحنا وصابم اوزيد صا صا من الرجل ونصا صا مثل تراوات اذا فرقت منه
واذا لم تقبل الخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صا صا الخلة (صبا) صبا صا على
القوم اصبا صبا وصبوا اذا طلعت عليهم فصبوا ناي البعير صبوا اطلع حذوه وصباب ثنية
الغلام طلعت واصبا النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا
واصبا النجم في غيراه مظلة * كانه يابس يجتاب اخلاق
وصبا الرجل صبوا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما
نصبا النجوم اى تخرج من مطالعها وصبوا ايضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من اهل
الكتاب (صدا) صدا الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وصدأ من الحديد صدئة
اى سهكت فلان صا غر صدئ ايضا اذا لزمه العار والالوم وصدئ اصدا بين الصدا اذا كان
اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صداه والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيمات
المعز والليل يقال كبت اصدا اذا علمته كدرة وصداهى من العين قال لبيد
فصلقنا في سرا دسلقة * وصداه الحلقم بالثلث

(صوا) قال الاصمعي الصاة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من المقذى
يقال ألقت الشاة صا صا وصبأت رأسى تصيبا اذا غسلته وتوترت وسخه ولم تنقه
(فصل الضاد) (ضاضا) الضضى الاصل قال الكعبى
وجدت في الضن من ضضى * أحل الا كبرمنه الصغار

(ضبا) اوزيد ضبا صا في الارض ضبا وصبوا اذا اختبأت والموضع مضبا قال
الاصمعي ضبا الصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجى وضبا صا
به الارض فهو مضبو به اذا الرقت به وضبا اليه بلجات وضبا الرجل على الشيء اذا
سكت عليه وكتمه فهو مضبى عليه يقال أضبا فلان على داهية مثل أضب (ضنا)
ضنا المرأة ضنا ضنا وضنا كدولها فانها ضانى وضانتة وأضنا مثل وضنا المال
كثروا ضنا القوم كثرت ماشيتهم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان
في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد هم مؤزان وقال ابو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر
(ضوا) الضوا الضياء وكذلك الضو بالضيم يقال ضامت النار ضوا وضوا وضوا
واضامت مثله واضائه ايضا تعدى ولا يتعدى قال الجعدي

اضامت لنا النار وبعها غتر ملتبسا بالقواد التباسا

(ضها) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهبت ضم مز ولا يم مز وقرئ به ما قوله تعالى
يضاهتون قول الذين كفروا

(فصل الطاء) (طاطا) طاطا رأسه طامنه وتطاطا نطامن وقولهم تطاطاتاهم
تطاطوا الدلاة اى خفضت لهم نفسى كططامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو
والطاطا من الارض ما نهبط (طبا) طبا طبا اى ما فى جوفه (طرا) طرات على

القوم أطرا أطرا وطروا إذا طلعت عليهم من بلد آخر (طبا) أبو زيد طلعت أطرا
 طبا إذا انقضت عن الاسم يقال طلعت نفسي فهي طاسئة (طفا) طلعت النار تطفأ
 طقوا وانطانات وأطفأتها أفاو يقال ليوم من أيام الصوم مطفى الجسر (طفا) أبو زيد
 اطلنقات اطلنقاء إذا زقت بالارض وجعل مطلقى الشرف أى لازق السنام (طنا) (طنا)
 الطن بالكسر الرية والطن أيضا بقية الروح يقال تر كته بطنته أى بحشاشته نفسه ومنه
 قولهم هذه حية لا تطفى أى لا يعيش صاحبها ثقيل من ساعتها بهمز ولا بهمز وأصله الهمز
 (طوا) الطاء تمثل الطاعة الأبعاد فى المرمى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه أخذ طي
 مثل سيد أبو قبيبة له من العين وهو طي بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جسر والنسبة
 اليهم ط ق تلى غير قياس وأصله طي مثل طي قتلوا الياء الأولى الفاعل وذو الثمانية
 والطاعة أيضا الجماء

(فصل الظاء) (ظما) ظمى ظمأ عطش وقال تعالى لايه ييهم ظمأ والاسم الظم
 بالكسر وقوم ظمأ أى عطش ويقال للفرس ان فصوصه اظماء أى است برهله كثيرة
 الظم وأظمانه أعطشته وكذلك التظمنة والظمان العاشان والانى ظمأى وظممت الى
 اظماتك أى اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
 الاظماء وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقواهم أبى منه الاقدر ظم الحمار
 اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه أيس شئ من الدواب أقصر ظمأ من الحمار

(فصل العين) (عبا) أبو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هبته وصنعتة وخلطته قال
 الشاعر يصف أسدا كان بصدرة وعينكبيه * عبيرات يعبوه عروس
 قال وعبأت المتاع عبأ اذا هبته وعبأته تعبته وتعبأ قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل
 تعبته وتعبأ قال والعب بالكسر الحمل والجمع الاعباء وأنشد زهير
 الحامل العب الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر
 ويقال له بدل المتاع عب وهو ما عبأ ن والاعباء الأعدال وعب الشئ نظيره كالعادل
 والعدل وما عبأت بقلان عبأ أى ما باليت به وكان يونس لايهمز تعبئة الجيش والاعتباء
 الاحتشاء

(فصل العين) (غرقا) الغرقى تسمى البيض الذى تحت القميص قال الفراء همزته
 زائدة لانه من الفرق وكذلك همزة فى الكرفنة والطلهثة زائدتان

(فصل الفاء) (فانا) رجل فانا على نهلال وفيه فافاة وهو الذى يتردد فى الفاء
 اذا تكلم (فتا) أبو زيد ما فتأت أذكركه وما فتئت أذكركه وما فتأت أذكركه بالكسر
 والنصب أى ما زلت أذكركه وما برحت أذكركه لا يتكلم به الامع الجهد وقوله تعالى تاتاه فتفتوا
 تذكري يوسف أى ما فتأ (فتا) فتأت القدر سكنت غلبنا بالماء قال الجدى
 فتور علينا قدرهم فتديها * وفتتوها معنا اذا جبهنا غدا
 وفتأت الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه وقتى هو انكسر غضبه

مقدمه فكان ذلك سبب
 انزال الواقع فيه وانلطا
 الموجود فيه اه (قلت)
 وترتيب حروفه فى هذه
 الايات

عبرون حسان هن خلقن غله
 قرارة كبد جل شوق ضلوعها
 سدود سوى زلقى طواها دلالها
 ترى ظاهها ذخر انواب
 رجوعها اتمهم موتقى
 فاني بجهام صاب اذا
 بهجرتى وولوعها وهذه
 النسخة كتبت
 سنة عشرين وسبعمائة
 وحملت فى نسخة من
 صحاح الجوهري ما رأيت
 عيني أصح منها قال كاتبها
 رواية أبى محمد السعدي بن
 محمد الزيات يورى عنه ورواية
 أبى بكر محمد بن على بن البر
 عنه ورواية أبى القاسم
 على بن جعفر السعدي عنه
 وهذه خطيبته

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله شكرا على نواله
 والصلاة على محمد وآله أما
 بعد فاني قد أودعت هذا
 الكتاب ما صح عندي من
 هذه اللغة التى شرف الله
 منزلها وجعل علم الدين
 والدينا منوطا بعرفتها على
 ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
 لم أغلب عليه فى ثمانية
 وعشرين بابا وكل باب منها

تأنيته وعشرون فصلا على
 هـ د ح روف المجهوز ترتيبها
 الآن يهمل من الابواب
 جنس من القصول بهد
 تخصيها بالعراقي رواية
 واقام ادراية ومشافهتي
 بهما العريب العاربة في
 ديارهم بالبادية ولم آل في
 ذلك نساء ولا اقوت وسما
 تفعلنا الله واياكم به ترتيب
 حروفه في هذه الايات
 ابدريخي تيم ثنائك جوهر
 صوت خندريسا دائما
 ذفرياه

زهوت سناء شان صدر
 ضياته
 طبعت ظلوما عذبتني غوايا
 فديتك قلبي كله لان متعي
 نهارا وابلاها ثما يتناه
 وهذه القسخ الثلاث ونسخة
 النهاية لابن الاثير بخط شيخ
 شيوخنا خاتمة الهدى
 حولانا الشيخ عبد الله بن
 سالم البصري المدكي هي
 معقدي في هذه الرسالة والله
 يقول الحق وهو يمدى
 السيل (قال المهدى)
 الطفيبا كسعيد القصير
 الاثيم الخلقه وروم ابونصر
 في ابراده في ح ف س اه
 (قلت) المواب ذكره في
 حصر كالمخطا في حبط
 وبالطيفتا في حقت قال

وعدا حتى افتأى اعيانهم وافتأ الحراى سكن وفترو من أمثالهم في اليسير من البر قولهم
 إن الرينة تقنا الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جانعا فقتوه
 رينة فسكن غضبه وكف عنهم وفتأت رأى الرجل اذا رددته (فقا) فاجاء الامرء فاجاة
 وبقا وكذلك بقته الامر وبقاه الامر بالكسر والنصب فجاهة بالستر والضم ومنه قطرى
 ابن جاعة المازني (قرأ) الفراء الجمار الوحشى وفي المثل كبل الصيد في جوف القرا والجمع
 فراء مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذان القرا فضوله • وطعن كبراغ الخاض تبورها

وقد أبدلوا من الهمزة الفاقا والوا أن كحنا القرا فتوى (فسا) نفسا الثوب اذا تقطع وبلى
 وتقتضامته وفسانه أناتفسمة وتفسا بمدنة حتى تقز (فشا) تقشا الشيء تقشوا وتشتر
 أبو زيد تقشا بالهموم المرض اذا تشتر فقيم (فقا) أبو زيد فقا ضربه عنى ظهره مثل حطاه
 وفتاها جاهها وفتا به الارض صرعه وفتا بسطه رعى به وربعا جاه بالشاه وفتاها حبق
 وفتات الشيء شدخته والفتاة القطة رجل أنطا بين القطا وفتى البعير اذا تظامن ظهره
 خلقه (فقا) تفتات السهابة عن مائتها تشقت قال ابن جرير

تفتا فوقة القلع السوارى • وجرت الخازيا زبه جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطمئن من الارض وتفتات الهوى اذا تشقت انما تقها عن غيرها
 وتفتا الدم والقرح وتفتات عينه فتا وفقاتها تفتقة اذا بخرتها والفق السايام وهو الذى
 يخرج على رأس الولد وتفتات شحما تنصبه على التميز (فيا) فاي يني فيارجع وأقام غيره
 رجهه وفلان سربع النى من غضبه وانه طس من القينة بالكسر شمال القبة أى حسن
 الرجوع والقنة مثال القعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى وقعت من وسطه أصله
 فى مثال فيبع لانه من قام ويجمع على فتون وتفتات مثال شيات ولدت والنى الخراج والقنمة
 تقول منه أفا الله على المسكين مال الكفار يني إفاعة واستتات هذا المال اى أخذته فيا
 والنى ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرعة وكفى بها عن امرأه

فلا الظل من برد الضهى تستطيه • ولا النى من بعد العشى تذوق

وانما سمى الظل فيارجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نهضته الشمس
 والنى ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روبة كل ما كانت عليه الشمس فزال عنه
 فهو فى وظل ومالم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوه وقد قيات الشجرة قبة
 وتقيات أنافى فيها وتقيات الطلال أى تقلبت والمقبولة المقنونة

(فصل القاء) (قبا) قبا بالغة فى قبا نأبا اذا أكل وشرب (قنا) طالقنا
 الخبار الواحد قنا وقناة والقنونة موضع القنا وأقنا القوم كثر عددهم القنله أبو زيد
 أقتات الارض اذا كانت كثيرة القنا (قرا) القر بالفتح الحبيض والجمع أقرا وقرو على
 فعول وأقرو فى أدنى الصيد وفى الحديث دعى المسلمة أيام أقرا تك والقرا أيضا الطهر
 وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة مالا وفي الاصل رفعة • لما ضاع فيها من قروء نساكنا

وأقرأت المرأة طاشت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة نبيض فاذا طاشت كانت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة خبيضة أو خبيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الخبيضتين وأقرأت طاشت كدنت والقارئ الوقت تقول منه أترأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي • اذا هبت لقارئها الريح • أي لوقتها واستقر البحر الناقة اذا تاركها ينظر القعت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء • يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تمسكها عند حاجتي تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون لا طهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم اخلقت • قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نوبتها ان الذي يطرفه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت التي قرأتنا جمته وضعت بعضه الى بعض ومنه قواهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنبنا أي لم تضم رحلها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا منه سلى القرآن وقال ابو عبيدة سلى القرآن لانه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا ابتداء لك بالقراءة فاعمل بما يشاء لك وقلان قرأ علينا السلام وأقرأنا السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتسك وقد تقرأ أي تنسك وابلج القراون قال القراء أنشدني ابو صدقة الديري

يضاه تصطاد الغوي وتستبي • بالحسن قلب المسلم القراء

وذي يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فكنت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الجباز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد (قضا) الاموي قضت التي أقضوا قضا اكلته واقضات الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية تقضاً قضا بالتحريك عفتت وتهاقت وهي قرية قضنة والثوب يقض من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاة بالضم مثال مضغة اي عار ونكح فلان في قضاة وفي عينه قضاة اي فساد وفي حسبه قضاة اي عيب قال الشاعر

تعيرني سلى وليس بقضاة • ولو كنت من سلى تفرحت دارما

وسلى حي من دارم (قا) ابو زيد سقات المشيمة تقمأ قراً وقوة اذا سمعت وقوا الرجل بالضم قاء وقاءه صارت قبا وهو الصغير الذليل واقيات صغرة وذلكته فهو قبي على فعمل واقتا القوم اي سمعت ابلههم واقتاى الشيء اجهيق وتقامت الشيء جمته شيئا بعد شي قال الشاعر لقد قضيت فلانتم زاسقها • مما تقمأنه من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على قبيلة (قنا) قنا الرجل لحية بالخاء اب تقفنة ولقد قنات هي من الخضاب تقنا قنوا اشتدت حرتهما وقال الاسود بن يهجر يسمي بها ذو يومين مشير • قنات انامله من الفرساد

الزيدي (الحاء والهاء) الخف الموت ومات حنت لثقه بلا ضرب ولا قتل مقلوبه حنثه الله أهلكه ورجل حفتا قصير انيم الخلقه وقال (الحاء والسين والفاء) حفت القراء حفة نقيته والحسافة قشوره ورديته والحسيفة الضفينة مقلوبه رجل حيفس وحفيساً الدميم الخلقه اه وقال ابن فارس في حفت الحفينا الرجل القصير وقال في حفس رجل حيفس قصيراه وعبارة الجوهرى في حفت الاصمعي الحفينا مهوز غير مدود الرجل القصير السمين وقال في حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبرور رجل حنيداً مهوز غير مدود مثال حفتا على وزن فعيل وهو القصير السمين عن الاصمعي وزاد الزيدي الحفينا بالهاء المثناة وهو بمعنى الحفيس والعلم عند الله (قوله) خباء كنهه واغلاة كهمة الكثرة الجماع والمرأة المشعبة لذلك والرجل العم الثقيل والاحق والتضاجر التباطؤ ووهم الجوهرى في التضاجروانما

(١) أي تفرق راها
 (٢) أي بالفتح والضم اه
 (٣) صوابه يرمى لها لان الشعر للغشاء وقله ورجاحة فوقها أيضا علم المضاعف اقبالها وبعده وقافية مثل حد السنان تبقى ويذهب من قالها اه بهامش

هو الضاحي بالياء اذا ضم همز واذا كسر ترك الهمز اه قلت الذي في نسختي الضاحي بضم الجيم وقال الزبيدي الضاحي التباطؤ في المشي اه قلت من قال الضاحي بالياء فقد أجرى الهمزة مجرى حرف العلة كالتراخي والقاضي اه والعلم عند الله (قوله) اربأ الامر اخره وآخرون معرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجحة واذالم ثم من رجل مرجح بالتشديد واذاهمزت فرجل مرجح كرجع لاصح كسط ودهم الجوهري وهم المرجحة بالهمزة والمرجحة بالياء مخففة لامشدة ودهم الجوهري اه (قلت) المجد ان لم يرد النسبة في قوله وان لم يرد في رجل مرجح بالتشديد

وشق أحمر قاني أبو عمرو والمقناة والمقنونة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو مقناة ومقنونة بغيرهم من تقيض المقناة (قيا) قاه بقى قيا وفي الحديث الرجوع في هيبته كالراجع في قبضه واستقامه وتقيأ تكلف التي وقبأته وأقأته أنا بمعنى وهو هذا ثوب يقي الصمغ اذا كان مشبعاً ابن السكيت القبوء بالفتح على فاعول الدواء الذي يشرب لائق ويقال به قياه بالضم والمذا اذا جعل يكثر التي

(فصل الكاف) (كا) كبا (نكا) كبا أي جبن وضعف ونكص مثل تكمعع والمتكا كنى القصور والتكا كوز الجمع وسقط عيسى بن عمر عن جماره فاجتمع عليه الناس فقال مالككم سكا كاتم على تنكا كؤكم على ذي جنة افرقة واعي (١) (كنا) ابوزيد كنا اللبن يكنى كئاً اذا ارتفع فوق الماء وضء الماء من تحت الابن قال وكنأت القدر كئاً اذا أزيبت ثغلي يقال خذ كئاً قدرك وكئاة قدرك (٢) وهو ما ارتفع منه بعد ما تغلى قال وكنأت أوبار الابل كئاً نبت وكذلك كئاً اللبن والوبر والنبت تكئة وأنشد ابن السكيت وأنت امرؤ قد كنأت لك لحية كآفك منها فاعدي في جواق ويقال أيضا كنأت اذا أكلت ما على رأس اللبن (كدأ) ابوزيد كدأ النبت يكدا كدوا اذا أصابه البرد قلبه في الارض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكداه في الارض تكدته وارض كادته بطيئة الانبات (كرفأ) الكرفي صاحب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفئة الغيث ذات الصبي رترى السحاب ويرى بها (٣)
 والكرفي قشر البيض الاعلى حكام أبو عبيد ونظر أبو الفوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفأت القدر أزيبت للغلي (كسأ) كسانه تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فهو يطاردهم من فلان يكسؤهم ويكسؤهم أي يتبعهم ومنه قول الشاعر كسع الشتا بسبعة غيره والا كساء الادبار قال الشاعر حتى أرى فارس الصهوت على كساء خيل كأنها الابل

يعنى خائف القوم وهو يطاردهم (كشا) ابو عمرو وكشأت اللحم كشأوته حتى يس فهو كشي وكشأته أيضا عن الاموى وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القنأه اكلته ابوزيد كشأت الطعام كشا اذا اكلته كآبا كل القنأه وهو ابو عبيدة ككشا الاديم تقشر (كفا) كفأت القوم كفا اذا ارادوا وجه انصرفتهم الى غيره فاة ككفوا اي رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها زهيات ومادت كآت كرك الخلة العبدانة قال الشاعر وكان ظعنهم موغداً قعملاً سفن حيكفا في خليج مغرب

وكفأت الاناء كيبته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعراب ان كفأته لغة والكفأه بالكسر والمدشمة أو ثقتان تنصح احدهما بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منعه أ كفأت البيت كفاً والا كفاه في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها باء وبعضها خاء وهو بذلك كقول رؤبة

أزهر لم يولد بنجم الشح • ميم البيت كرم السخ
 هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء كفا الشاعر إذا حالف بين حركات
 الروي وهو مثل الأنواع حكاه عنه ابن السكيت الكسافي كفات الأناة كينته وأ كفاة
 املته قال ولهذا قيل أ كفات القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عنها قال
 ومنه قول ذي الرمة

قطعت بمارضاترى وجه ركبها • إذا ما علوها مكفا غير ما جع (١)
 وقال أبو زيد يعنى جازرا غير قاصد والكفى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
 والمصدر الكفاة بالفتح والمذوت قول لا كفا له بالأسكسر وهو فى الأصل مصدر رأى لا نظيره
 وفى حديث العقبة شاتان مكافئتان أى متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شئ
 ساوى شأ حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم فى تفسير الحديث تذبذب أحدهما
 مقابلة الأخرى وكافأته على ما كان منه مكانة وكنا جازيته تقول ما لى به قبل ولا كفاة
 أى ما لى به طاقة على أن أكافئه والمتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافؤ دماؤهم
 وا كفات الأناة مثل كفاة أى قلبه واستكفأت فلانا لى أى سأته تاج ابلة سنة فأكفأها
 أى أعطانى لبنى او وبرها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويفتح تقول أعطى
 كفاة ناقك وكفاة ناقك وتقول أيضا كفات ابلى كفاتين إذا جعلت ناقصين تنتج كل عام
 نصفها وتترك نصفه فالان أفضل التاج ان قصه على الأبل القحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
 بالارض فى الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفاها تقصان ولم يجيد • لها ثيل سقب فى التناجين لاس
 يقول انها تجت انا نا كاه وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت كفاة ناقى وكفاة ناقى يضم
 ويفتح وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كئت الارض
 وأ كلات نهي ارض مكثته وكثته أى ذات كلات وسواء رطبه ويابسه وكلات الناقة وكلات
 اذا كات الكلا حكاه ابو عبيد وكلا ما كة قبل الكسراى حقه وحرسه يقال اذهب فى
 كلاة ناقه وكلات منهم احترست قال الشاعر أختت بعيرى وا كلات بعينه ويقال
 ا كلات عيني اذا لم تم وسهرت وحذرت أمر او المكلا بالثشديد شاطى النهر ومرنا لسفن
 ابو زيد كلات القوم سفنهم تكليا حبسوها ومنه الكلا مشددة ودود وهو موضع بالبصرة
 لانهم يكلون سفنهم هناك أى يحبسونها يرنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار
 بالثشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذ كرم صرف
 وقال الاصمى الكلا والمكلا موضع ترافيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكثته
 اذا أبيت مكانا فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وقواهم بانغ الله بلى كلات الوادى
 آخره وابعد وكلا الدين أى تأخر والكالى التسيئة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار
 أى تدمه كالتسيئة التى لا ترجى وفى الحديث انه عليه السلام نسي عن الكالى بالكالى وهو
 يسبح التسيئة بالتسيئة وكان الاصمى لا يهزه ويفسد
 واذا تابشرك الهوم فافها كال وناجز أى منها تسيئة ومنها ما هو فقد أبو عبيد تكلات

(١) أى مما لا غير مستقيم
 قوله على فعل وفعل يعنى
 بسكون الفاء وضهها وفى
 أكثر نسخ الصحاح فعل
 وفهول وهو من تحريف
 الناسخ ه من المختار

فهو خلاف الصواب قطعا
 وعبارة الجوهري أربأت
 الأمر اذا أخرته وقسرى
 وآخرون مرجئون لأمي
 اقته أى مؤخرون حتى ينزل
 الله فيهم ما يريد ومنه سميت
 المرجئة مشال المرجئة
 يقال رجل مرجئ مشال
 مرجع والنسبة اليه مرجئ
 به مشال مرجئ هذا اذا
 همزت فاذا لم تهمز قلت رجل
 مرجع مشال معط وهم
 المرجئة بالتشديد لان بعض
 العرب يقول أوجيت
 واخطيت وتوضيت فلا يهمز
 ه الجوهري من ثقابة
 فهمه وغزارة علمه سلك هنا
 طريق الاحتمال وهو من
 اعزاز نوع البديع ومنه
 قوله تعالى خلطوا عسلا
 صالحا واخرى نفا قوله وهم
 المرجئة بالتشديد يريد النسبة
 لانفذ كراهى مرجئ بالهمز
 وقال ابن الاثير فى النهاية
 يقال ارجأت الامر
 واوجيته اذا أخرته فتقول
 من اله مزرجل مرجئ
 كرجع وهم المرجئة

بكار رجعة وفي النسب
 مرجعي كرجعي ومرجعية
 كرجعية بتشديد الباء اذا
 لم تم زقلت رجل مرجع كعط
 ومرجعية كعطية بتخفيف
 الباء وفي النسب مرجعي
 كعطى ومرجعية كعطية
 بتشديد الباء اه وقال
 المطرزي في المغرب
 والمزجسة هم الذين لا
 يقطعون على أهل الكافر
 بشئ من عقوأ وعقوبة بل
 يرجعون الحكم في ذلك
 أي بخروبه الى يوم القيامة
 يقال ارجأت الامر وارجيته
 بالهـ مز والياء اذا اخرته
 والنسبة الى المهور ومرجعي
 كرجعي والى غيره مرجعي بيا
 شدة عقيب الجيم فقط
 اه فاطم رزي سالت باب
 الاكتفاء على حد قوله
 تعالى سرايل تقيمكم الحر
 والهلم عند الله (قوله) رزاه
 ماله أصاب منه شياً والمرزون
 بتشديد وهم الجوهري
 في تحفة الكرماء اه
 عبارة الجوهري وزجل
 مرزأ أي كريم يصيب
 الناس غيره وقال ابن فارس
 وكريم مرزأ يصيب الناس
 غيره وقال الزبيدي وزجل
 مرزأ كريم ولم ينص أحد
 منهم على تشديد ولا تخفيف

أي استنسات نسبة وكذلك استنكلات كلاة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلات في
 الطعام تكلياً إذا كلات فيه كلاة أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو
 الكلاة بالضم وأكلات بصري في النبي اذا رقدته فيه (كأ) الكلاة واحدة كما على
 غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا ان كان وهو لاء أو ثلاثة فاذا كثرت فهي
 الكلاة وكلات القوم كما أطمعتمهم الكلاة وخرج الناس يتكلمون أي يجنون الكلاة
 وأكلات الارض كثرت كما تمها وقولهم أكلات فلانا السن أي شيخته وكنت رجلي تشفتت
 المكسافي كتي الرجل اذا حق ولم يكن عليه نعل (كيا) أبو زيد كنت عن الامر أكيه
 وكياة اذا هبته وجبت مثل كمت أكيح ورجل كى وكى وكاة ايضاً ضعيف جبان
 مثل كاع وكاعة

(فصل اللام) (لا) قولهم لا أفعله مالا لآت النور أي بصيحت بأذانها
 وتلا لا البرق لمع والاولوة الدرّة والجمع الاولوز واللائي قال القراء سمعت العرب تقول
 اصاحب الاولولال مثل لعمال والقياس لا مثل لامع (لبا) اللبأ على فعل بكسر الفاء
 وفتح العين أول اللين في الفم تقول لبأت ابناً بالكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضاً
 اطعمتم اللبأ واللبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبأت الجدي اذا شدته الى رأس الخلف
 ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها اذا أرضته اللبأ والتبأها
 ولدها وعشار ملائي اذا دانتا جها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غيرهموزة لفة
 فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غيرهموزة القراء ربما خرجت بهم
 فصاحتهم الى أن يمزمزوا ما ليس بهم موزة قالوا لبأت بالحج وحلات السويق ورنات الميت
 (لتأ) لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته يعني اذا حددت اليه النظر ولتأته اذا اجامعها
 ولتأت به أمه ولدته ويقال لعن الله أملتأت به (لجا) لجأت اليه بالتحريك ومجأ والتجأت
 اليه بمعنى والموضع أيضاً لجأ ومجأ والتلجئة الاكراه والنجاة الى الشئ اضطررته اليه والنجأت
 امرئ الى الله استندت وعمر بن لجا التيمي الشاعر (لزا) الاصمعي لزأت الابل تلة إذا
 أحسنت رعيها وفتح الله مالزأت به أي ولدته (لطا) الاحمر لطأ بالارض لطأ ولطى أيضاً اطوأ
 لصق بها (لفا) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد
 لفأت الاعم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللثة البضة التي لا عظم فيها وهو الفضة والهبرة
 والوذرة ابو عمرو واقام بالعصا ضرب بها (لكا) ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض
 وتلكأ عن الامر تلكوا تباطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأته بالسوط ضربت به (لما) (لما)
 ألبه اشقل عليه يقال ذهب ثوبى فما درى من المأبى ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد
 سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دأب المائنه أي قوصته صغيد النيس
 به شئ ويقال ما درى ابن المائنه بلاد الله وأما اللص على الشئ فذهب به وتلأت الارض عليه
 استوت عليه ووارته والتى لون الرجل تفسير بوزن القع

(فصل الميم) (مأ) مثأه بالعصا أي ضربته بها ومثأت الجبل لغة في مثونه اذا

مددته (مرأ) مرثا الطعام يمر ومرأة صار مرثا وكذلك مرثا الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقهه وفقه يكسرون القاف ويضعونها قال ومرثا الطعام يمر مرثا قال وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرثا إذا تبعوها هنأني قالوها بغير الف وإذا فردوها قالوا امرأني وهو طعام يمرث ومرثت الطعام أسقرآته والمرثوة الانسانية قلت أن تشدد قال ابو زيد مرثا الرجل صار ذا مرثوة فهو مرثى على فاعيل وقراء تكلف المرثوة ابن السكيت فلان يترأبناى يطلب المرثوة بنية صناعينا قال وتقول هو مرثى الجزور والشاة للمتصل بالخلقوم الذي يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرثوم مثل سرير وسرور والمر الرجل يقال هذا مرث صالح ومرثت بجره صالح ورأيت مرثا صالحا وضبط الميم لغة وهم امرأان صالحان ولا يجمع على افظه وبعضهم يقول هذه مرثاة صالحة ومرثة ايضا بقرية الهمة وبصريك الرأه بجر كتما فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الرأه على كل حال حكاهما الفراء ووضهها على كل حال وأعرابها على كل حال تقول هذا امرأ ورأيت امرأ أو سررت بامرأ وتقول هذا امرث ورأيت امرثا ومرثت بامرث وتقول هذا امرث ورأيت امرثا ومرثت بامرث ولا يجمع له من افظه وهذه امرأة مفتوحة الرأه على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرثى ومرثية ورجعوا الذئب امرأ وذكروا قول الشاعر

وأنت امرث وتدوعلى كل غرة • فظنى في امرثة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرث ولا أخبر السر والنسبة الى امرثى حرقى بفتح الرأه ومنه المرقى الشاعر وكذلك النسبة الى امرثى القيس ان شئت امرثى (منا) أبو زيد مرثا الرجل مسأجن والمسأى المسأجن (منا) المل بالفتح مصدر مملات الانافه وهو مملو ودلوملاى على فعلى وكوزملاى والمامة تقول ملام ماء والماء بالكسر اسم ما ياخذ الاناء اذا امتلا ويقال أعطفى ملامه وملايه وثلاثة أملائه وامتلا الشئ وتملا به معنى يقال ثلاث من الطعام والشراب وملا فلان غظا وأملاى التزع فى القوس اذا شدت النزغ فيها والملاى بالضم مثال المتعة الزكام وملاى الرجل وأملاى الله أى أزكاه فهو مملو على غير قياس يحمل على ملى وملاى الرجل صار مملتا أى ثقة فهو غنى ملى بين الملاء والملاءة عمدودان والملاءة بالضم عمدود الربطة والجمع ملاء أبو زيد ملاءة على الامر بملاءة ساعدته عليه وشابته ابن السكيت مما لواعلى الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة وقول الشاعر

وتحدوا ملاءا لتصبح أمنا • عذراء لا كهول ولا مولود

أى تشاوروا مقاتلين على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنهم تلذدوا فى الحديث والله ما فعلت عثمان ولا ملاءة على قتله والملاءة أيضا الخلق يقال ما أحسن ملاءة فلان أى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تأدوا بالهينة أذراونا • فقلنا أحسنى لاجهينا

والجمع املاءة وفى الحديث انه قال لا تصابح حيين صرخوا الاعرابى أحسنوا أملاءكم (منا) أبو زيد المنيمة البلبل اول ما يدبغ ثم هو افق ثم اديم تقول منه منات الاهداب منا

٣ فى بعض نسخ زيادة ومثى الطريق أيضا فقدها يقال ركب من الطريق اذا مشى فى وسطها

والمعنى يقتضى التشديد بل صريح فيه وهو بضبط القلم بالتشديد فى كاهها ونص عليه الوائى التركى فى تزججة الصمغ بالتشديد أيضا والعم عند الله (قوله) رقأ الدمع كجول رقأ ورقوا جت وسكن وأرقاه الله تعالى والرقوه كسبور ما يوضع على الدم ليرفقه وقال كتم لانسبوا الايل فان فيها رقة الدم اى انها تعطى فى الديات فضةن الدماء وهم الجوهرى فقال فى الحديث اه قلت ظاهر النهاية أنه حديث حيث قال وفيه لانسبوا الايل الخ وايضا الحديث يطلق على المرفوع وعلى الموقوف وعلى المقطوع ايضا والعم عند الله (قوله) الشئ معروف جعه اشياء واشياوات وأشوات وأشواى واصله أشاى بثلاث باآت وقول الجوهرى أشاى بالهـ مز غلط لانه لا يصح مز الباء الاولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول فى جمع أليات بايت فلازم من الباء التى

اذا اتقته في الدباغ قال حميد بن ثور

اذا انت باكرت المنبثة باكرت • مدا كالهامن زعفران واغدا

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنبثة من الموت فن باب المعتل

(فصل النون) (نانا) نانات في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر

فلا آمن فيكم يا امرئانا • ضعيف ولا تسمع به هامتي بهدي

ابوعرو والاناة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في الناناة به منى أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نانا في الامر فهو رجل نانا اي ضعيف قال امرؤ القيس يدح رجلا

لعمرك ماسد بجلة آثم • ولانا ناعدا الحفاظ ولا حصر

ونانا منه منته عمير يرد وكففته عينه وتنا ناضعة واسترخى (نبا) النبأة الصوت الخفي

قال ذوالرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورعى فانبأ اذا لم بشرم ولم يخدم وسيل

نابي جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابي • أتقناه الاقدار من حيث لا ندري

ابوزيد نبات على القوم أنبأ بأنبوأ اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى اراد الاعراب بقوله يابني الله اي يامن يخرج من مكة الى المدينة

فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فقتك امرؤ فان الختمو • ف يفتان بالمرء في كل واد

والنبا الخبر ثقول نبا ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تقبأ مسيلة بما هو من غير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والناحية الا اهل مكة فانهم هم مزون هذه الاحرف

ولا هم مزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبي مثل نبيع وتصغير

النبوة نبيسة مثال نبيمة ثقول العرب كانت نبيسة مسيلة نبيمة وهو جمع النبي نبات

قال الشاعر يا خاتم النبيا افك مرسل • بانظير كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل وألزم الابدال جمع جمع ما أصل لامة حرف العلة

كعبدوا عباد على ما نذكره في باب المعتل ان شاء الله (تتا) تتأوتوتوا وتتوا في المثل

تخقره وينتا اي يرتفع وكل شئ ارتفع من بيت وغيره فهو ناتي وتتا الشئ خرج من موضعه

من غير ان يسين وتأت القرحة ورت وتأت على القوم طلعت عليهم هم مثل نبات ونبأت

الجارية باغت وارتفعت (نجبا) ابوعبيد نجبانة نجبا اذا اصبته به من وكذلك تجمأه اي

تعبته القرا رجل نجبوه العين ونجبي العين على فعل وفعل اي خبيث العين وكذلك نجبوه

العين ونجبي العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا الحجاة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلقمة تدفونها اليه (ندأ) ندأت الترس في النار ندا اذا دفنته في الملة

ليمنضج وكذلك اللجم اذا ملته في الجمر والاسم الندي مثل الطبخ الاصمعي ندأت الشئ

كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة (ا) والندأة والندأة ايضا

فوس قزج (نزا) ابوزيد نرات بين القوم نرا ونزوا اذا حرشت وافسدت ونزا الشيطان

بعد الالف وكاية الجوهرى
عن الخليل ان انباء فعلاء
وانها جمع على غير واحد
كشاعر وشعراء فانه جمع على
غير واحد كناية محتملة
ضرب فيها مذهب الخليل
على مذهب الاخفش ولم
يزينهم ما وذلك ان الاخفش
يرى انها افعال وهي جمع
على غير واحد المستعمل
كشاعر وشعراء فانه جمع
على غير واحد لان فاعلا
لا يجمع على فعلاء واما
الخليل فيرى انها فعلاء
نايبة عن افعال وبديل
تهو جمع لواحد المستعمل
وهو شئ واما الكسائي
فيرى انها افعال كقرخ
وافسراخ ترك صرفها
الكثرة الاستعمال لانها
تمت بضمه لاء في كونها
جعت على اشياوات فصارت
كعصراء وصعروا تدفينند
لا يلزمه ان لا يصرف انباء
واسماء كما زعم الجوهرى
لانهم لم يجمعوا انباء واسماء
بالالف والتاء (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

ينهم ألقى الشر والافراء الكسائي تزأت عليه بزأجت يقال ما نزلك على هذا أي
ما حملك عليه ورجل منزوه بكذا أي موانع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري
بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نساء) نساء البعير نساء إذا زجرته
وسقته وكذلك نساءه تنسئة وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلاية شادن • تنسى في برد الظلال غزالها
والمسأة العصاة همز ولا همز وقال في الهمز (٢)
أمن اجل حبل لا أبالك ضربته • بنساء قد جرت حبلك أحببلا
وقال آخر في ترك الهمز

إذا دببت على المسأة من هرم • فقد تباعد عنك الله والفرزل

ونسأت الشيء أنه أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأنعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني
الاصمعي أنسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى وانسأه بالضم التأخير مثل الكلافة وكذلك
النسئة على فعلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته نسأه وبعته بكلافة وبعته بنسئة أي
ياخرة وقال الاخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه
دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر محدود ومنه قولهم من سره النساء
ولانساء فليخفف الرداء (٣) وأبنا كرا القداء يليق غشيان النساء ونسأت في ظم الأبل
نساء إذا زدت في ظمها يومًا أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها ايضاً عن الحوض إذا أخرتها
عنه ونسنت المرأة نساءً أعلى ما ليس فاعله إذا كان عند أول حملها وذلك حين ينأخر
حيضها عن وقته فربح أنها حبل وهي امرأة نسيه وقال الاصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل
قد نسنت وتقول نسأت الماشية نساء وهو بدس منها حين يبت وبرها بدساقطه يقال جرى
النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهري ربيع كليهما • فقد مارفها نسوها واقترارها

فانس بدس السمن والاقترار نهائيه ونسأت اللبب خلطته بجم واسمه النس قال عروة
ابن الورد العبسي

سقوني النس ثم تكنتوني • عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر هو فعل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو
منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسيه كما يحول مقتول الى قتل ورجل ناسي وقدم نساء
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن مضي يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي
لا يردني قضاء فيقولون أنسنا شهر أي أخرنا حرمة الحرم واجعله في صفر لانهم كانوا
يكبرهون ان تنزل الى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم
الحرم وقولهم أنسأت سربتي أي أبعدت مذهبتي قال الشنقري

عدون من الوادي الذي بين مشعل • وبين الحسا هيأت أنسأت سربتي (٤)

وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الأبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر
إذا انتسوا فوت الرماح أتيهم • عواتر تبسل كالجراد نطيرها

(١) على هذا التفسير يقرأ
هرمك بكسر الراء وعلى
تفسيره بمعنى الكبر الذي
اختاره المجد يقرأ بقصها
وعلى كل فالباء من ينزأ
مضمومة لانه مبيق للمجهول
هذا ملخص ما في الحاشية
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه
شرح قاموس

(٣) المراد به الدين كما في
المنادى ومحشى القاموس
وقال المجد يقال فلان خفيف
الرداء قليل العيال والدين
ومترجم الصحاح جعل المراد
به الكسوة اه

(٤) قال ابن بري الصواب
عدونا أي كما أنشده في سرب
كذلك اه شرح القاموس
والله المستعان الكلام في

أشياء يؤدي الى السبي
والاعياء وأحسن ما قيل
فيه واخصر قول ابن فارس
والشي الواحد من الاشياء
ولا هل العربية فيه كلام
كثير اه والمجد رحمه الله
في اقل من مسئله اشياء
يتعامل على الجوهرى
فقوله أشأت بالهمز غلط

عدم دراية بوضع الابدال
فالهمزة هنا كهى في بناء
ورداه لانهم لما أرادوا جمع

ويقال ان لي عنك لمتقاً اي منتأى وسعة (نشا) انشاء الله خلقه والاسم التشاء
 والتشاء بالمدح عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يقول كذا أيضاً اي ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث
 اي يضيها والنشئ الحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشائم
 طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب
 ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا اذا شيب فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ في الخلية
 وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
 وأنشأها الله ابن السكيت النشئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو يادي النشئة اذا
 جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في يادي النشئة دائر • قديم بهود الماء يقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
 كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت
 ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمزة قال وانما هو من نشيت الريح غيرهم موزاي
 شمنها (نصا) الكسائي نصأت الشيء نصارت عنه وأبو عمر ومثله وهي لغة في نصت
 أبو زيد نصأت الناقة زجرتها (نفا) النفاة واحدة النفا وهي قطع من النبت متفرقة من
 عظم الكلام مثال صبرة وصبر (نكا) نكأت القرحة أنكؤها نكأ اذا قشرتها وقال
 مقيم نوبرة • ولا تنكئ قرح الفؤاد فيجعا • وقولهم مننت ولا تنكأ أي هنالك الله بمنات
 ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهرق (نبا) نبي اللحم ينأها ونها
 ونهاة ونه وأة اذ لم ينضج وفي المثل ما بالي مانح من ضبك ويقال ايضاً نه واللحم فهو نهى
 على فعليل وأنهاة أنالها اذ لم تنضج فهو منها (نوا) ناه ينوه نواً يضججهد ومشتهة
 ونهاسقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجل اذ انضض به مثقلا وناه بالجل اذا انقله والمرأة
 تنوه به ما عجيزتها أي تنقاها وهي ظفوه بعجزتها أي تنضض به امثله وأناه الحمل مثل أنواعه أي
 انقله وأناه كما يقال ذهب به واذبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوه بالعصبة قال
 القراء اي لتني العصبة بنقلها قال الشاعر

اني وجدت ما أقضى الغريم وان • حان القضاء وما رقت له كبدي

الاعصار أرن طارت برايتها • تنوه ضربتها بالكف والعقد

اي تنقل ضربتها الكف والعقد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع
 رقبته من المشرق يقابله من ساعتها في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى
 انقضاء السنة ما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوماً قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه
 السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط
 منها وقال الاصبغى الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوه كذا والجمع أنواعه ونوان
 ايضاً مثل عبدو وعبدان ويطن ويطنان قال حسان بن ثابت

ويسترب تعلم أنابها • اذا قطعت القطر نوانها

ونارات الرجل مناراة ونوان عادية • يقال اذا نارات الرجل فاصبر ورجع اليهم مز واصله

اشياء على اشياء وقعت اليه
 متفرقة بعد الف تائدة
 فوجب قلبها همزة لان الف
 التانيث الممدودة في حكم
 الانفصال فصارت كصاري
 بالتشديد جمع صحراء ثم قلبوا
 الهمزة ياء وجوعا الى
 الاصل كما فعلوا في خطايا
 فاجتمع ثلاث ياءات فخذفوا
 الوسطى تخفة مقار قلبوا
 الاخيرة الفاء فصارت
 كصاري بالالف ثم قالوا
 اشاوي شذوذا (وقول الجهد
 واما الخليل فيرى أنها
 فعلاء نائبة عن أفعال
 وبديل منه وجمع لواحد
 المستعمل وهو شئ) مردود
 بقول صاحب المصباح
 وجمع الشئ اشياء غير منصرف
 واختلاف في علمه اختلافا
 كثيرا والاقرب ما حكى عن
 الخليل أن وزنه شياء وزان
 حراء استعمل وجود
 هذين في تقدير الاجتماع
 فنقلت الاولى الى اول
 الكلمة فيقيت انحاء اه
 ويقول المحقق الرضي اشياء
 عند الخليل وسيبويه اسم
 جمع لاجمع كالطرفاء اصله

الهمزة لانه من ناء اليك ونوت اليه اي نهض اليك ولم نهض اليه ابن السكيت يقال له عندي
 ماساه وناه اي آثقه ومايسوموهينومه وقال بعضهم اراد ساه وناه وانما قال ناه وهو
 لا يتعدى لاجل ساه اليزدوج الكلام كما يقال اني لا نيه الغدايا والعشايا وانفردا لا يجمع
 على غدايا وناه اللحم ينهه لانه اذا لم يفضجه وقد ناه اللحم يعني ناه هو لحم في بالكسر مثال نبع
 بين النيوه والنيوه وناه الرجل مثال ناع لغة في ناي اذا بعد قال الشاعر
 من ان رالك غنيا لان جانبه * وان رالك فقيرا ناه واعتبرا

(فصل الواو) (وبا) الواو يمد ويقتصر مرض عام وجمع المقصورا ويا ورجع الممدود
 او بثة وقد وثت الارض ثوبا وبافهسي موبوأة اذا كثر مرضها وكذلك وثت ثوبا وبافهسي موبوأة
 ثم غناهه فمسي وبثه ووبثه على فعله وفعله ونهيه لغة ثالثة اوبات فمسي موبثه واستوبوات
 الارض وجدهم وبثه ووبات اليه بالفتح ووبات لغة في ومات واومات اذا اشرفت اليه
 قال الشاعر وان فحن اوبانا الى الناس وقفوا (١) (وثا) وثت يده فمسي موثوأة ووثاها
 انا واصابه وث والعامه تقول وثي وهو ان يصيب العظم رصم لا يبلغ الكبر (وبأ) ابن
 السكيت قال الطائي الوجيثة الجر ايدق ثم يات بسمن اوزبت فيوق كل قال وسعت الكلابي
 يقول الوجيثة اقر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلين وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيوق كل
 وهو فعلة وه جأته بالسكين ضربته ووجي وهو وه وجوه والوجا بالكسر والمترض
 عروق البيضتين حتى تنفض فيكون شيبا بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباة فمن لم يستطع
 فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجات الكبش وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ضحى
 بكبشين موجواين روجات عنقه وجا ضربته وقد وجاته يدي (ودأ) تودأ عليه اي
 اتلكه وودأ فلان بالقوم تودئة اوعيد الموداة الملكة والمفازة قال وهي لفظ المفهول به
 ابوزيد وودأت عليه الارض توديثا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرنى اخاه أيا
 أبي ان تصبح رهين مودا * زلخ الجوانب قعره ملحرد

(ردأ) رذأت الرجل وذأ اذا عيبته وحقرته وانشد ابوزيد
 نمت حوانجي ووذأت بشرا * فبئس معز من الركب السحاب
 ووذاته فاندأ زجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ اي سته والوزأ على فعل التحريك
 الشديد الخلق ووزأت الناقة برا كها توزنه صرغته ابوزيد وزأت الوعاء توزنه وتوزيتا اذا
 شدت كفه الاصمعي توزأت امتلا تريا ووزأت القرية توزيتا ملامتها (وضأ) الوضأة
 الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اي صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
 وبعضهم بقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة
 مثل الولوج والقبول بالفتح قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو
 ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
 والحجارة فقال الوقود المطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفاعل قال ومن ذلك
 الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفاعل ثم قال وزعموا انه ما القنان به نحو واحد تقول الوقود
 والوقود يجوز ان يعنيهما الحطب ويجوز ان يعني بهما القليل وقال غيره القليل والولوج

(١) صدره كما في بعض النسخ
 ترى الناس ماسرنا يديرون
 خلقنا هـ
 شيئا قدمت الامم على الفاء
 كراهة اجتماع همزة زين
 بينهما حاجر غير حصين مع
 كثرة استعمال هذه اللفظة
 فصارت الفعاه لتلاينع من
 الصرف من غير عمله (وقوله
 وأما الكسائي ف يرى أنها
 افعال كفرخ وافرأخ ترك
 صرفها لكثرة الاستعمال
 لانها شبت بفعلاء في كونها
 جاءت على أشياوات فصارت
 كصعراء وصعراوات فحينئذ
 لا يلزمه أن لا يصرف ايشاء
 وأشياء لانهم لم يجبه وهما
 بالالف والتاء مردود
 بقول الرضي ايضا ويضعف
 قول الكسائي قواهم أشيا
 وأشواى في جمع اشياء
 كصعاري في جمع صعرا فان
 انفعالا يجمع على فعلى
 بعد ما حكي مذهبه بقوله
 وقال الكسائي أشيا جمع
 شئ كبيت وآيات أمتنع
 صرفه شدوذأ قوهما أنه
 كمرامع أنه كابناء وامعاء
 كما توههم في مسيل وميمه

مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فيبقى على الضم وتقول واضأته فوضأته أضوه اذا فاخرته بالوضأة فقلبته والوضأ بالضم والمد والوضي قال أبو صدقة

الديري الشاعر

والمرء يطقه بقتبان الندى • خلق الكريم وليس بلوضأ

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطاق ووطئ الرجل امرأته يطأفيم - ماسقطه الواو من يطاق كما سقطت من يسع لتعذيبها لان فعل يفعل مما اعتدل فأزوه لا يكون الا لازما فلما آمن بين اخواتهم مائة عشرين خواف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا نقل توطيته والواطية الذين في الحديث هم السبابة نحو ايدلك لوطتهم الطريق ووطئ الموضوع يوطئ ووطأة أي صار وطينا ووطأته أنا وتوطئة ولا نقل وطينت وقلنا قد استوطأ المركب أي وجدته وطينا وشئ وطيني بين الوطأة والطنئة والطاءة مثال الطعمة والطعة قالها عروس من الواو فيم - ما قاله الكعبت

أعشى المكاره أحيانا ويحتمل منه على طأة والدهر ذو نوب

أي على حال لينة ويروي على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي أيضا كاضغطة وفي الحديث اللهم اسدد وطانك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث أكل من وطية أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الاصر موأطأة اذا وافقته من الوفاق وقلان يواطئ اسمه أي يوافقها أي توافقوا قال الاخفش في قوله تعالى ليواطأ عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثاله قوله هي أشد وطاء بالمد أي موأطأة قال وهي المواتاة أي موأاة السمع والبصراية وقرئ أشد وطاء أي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطن قدمك والايطاء في الشعر إعادة القافية (وكأ) رجل تكأه مثال همزة كثير الاتكأ والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه على أفعله أي القاءه على هيئة المتكئ وتو كأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأو كأت فلانا لا يكأه اذا نصبت له متكأ (وما) أومات إليه أشرت ولا نقل أوميت وومات إليه أما ومألغة وانشد القناني

فقلنا السلام فاتقت من أميرها • وما كان إلا وموها بالحوأجب

ويقال ذهب ثوبى فما أدري ما كانت وامثته أي لأدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامة أي في أغوية وداهية

(فصل الباء) (هاها) الاموى هاهات بالابل اذا دعوتهم باللعقت فقلت هي هي وجاءت به للشرب والاسم الهى والجنى هانئدوما كان على الهى • ولا الجنى هامتداحيكا وقد ذكر في فصل الجيم (هنا) ههنا الثوب تقطع ويبي بالهاء مجة بنقطتين من فوق وكذلك ههنا الثوب باليم (هيا) أبو زيد هيا غرنى سكن وأهجا طعامكم غرنى قطعه وانشد وأنزاهم وبنى ودل عليهم • وأطعمهم من مطعم غير مهجى

(هدأ) هداهدأ وهدأ أسكن وأهدأ أسكنه يقال هدأت الهى اذا جعلت تضرب

زائدة أنها اصلية فجمع على مسلان كما ان جمع قفيز على قفزان وحقه مساييل وكانوا هم في مصيبة ومعيشة أن ياءهما زائدة كما قبله فهـ زت في الجمع فقبل مصائب اتقا فامعاش هذب بعضهم والقياس معاش ومصاوب وما ذهب اليه يعني الكسائي بعيدلان منع الصرف بلا سبب غير موجود والجل على التوهم ما وجد جعل صحيح بعيد من الحكمة اه (وقوله وذلك ان الاخفش يرى أنها أفعلاء وهي جمع على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على غير واحد لان فاعلا لا يجمع على فعلاء) فردد بقول الرضى أيضا وقال الاخفش والقراء اشياء جمع شئ كمين وهو ضعيف من وجوه منها أنه لو كان اصله شينا لكان الاصل اكثر استعمالا من

عليه بكفك وتسكنه لنام وأهدأته اهداء قال عدى بن زيد

شترجني كاني مهوداً * جعل القين على الدف لبر

الاصمى يقال تركت فلاناً على مهيدته أى على حالته التى كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ أى أهدب بين الهدى قال الراجز أهدأ عيشى مشية الظلم وأنا نافلان وقد هدأت الرجل أى بدما سكن الناس بالليل وأنا ناول وقد هدأت العيون وأنا نافلان هدوا إذا جاء بعد نومة وبعده من الليل وبعده من الليل أى بعد هزيع من الليل وبعدهما هدأ الناس أى ناموا (هدأ) الاصمى هدأت الشئ هذا قطعتة وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت (هرا) ابن السكيت قال عن الفزارى هذه قرة لها هريضة على فعيلا أى يصيب المال والناس منه ضرر وسقطه أوموت الاصمى هراء البرد هم - هراء أى اشتد عليه حتى كاد يمتله وهري المال بالكسر وهري القوم فهم مهروون وقال ابن مقبل برى عثمان بن عفان

ولجأ مهروين يلقى به الحيا * إذا جافت كل هو الام والاب

يعنى باشبا الغيث والخصب واهراء البرد لغة فى هراء عن الفراء وأهراء فى الراح أى أبردنا وقال يصفهرا

حتى إذا هراءن بالاصائل * وفارقت هابله الاوابل

يقول سرن فى برد الراح الى الماء وحسرات اللحم هراء وأهراءته وهراءته تهريته إذا جدت انضاجه فتهراً حتى سقط عن العظم فهو لحم هري أو يزيد هراء الرجل فى منطقة هراء إذا قال الخنا والصبغ وقال ابن السكيت هراء الكلام إذا كثرت منه فى خطأ وهو منطلق هراء بالضم وقال ذوالرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخم الحواشى لاهراء ولا نزر

(هزأ) الهزء والهزؤ والسخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واسم هزأت به وهزأت به وهزأت به ايضاً هزأ وهزأته عن ابى زيد ورجل هزء بالتسكين أى همزأ به وهزأته بالتصريك همزأ بالناس (هأ) تهما الثوب بلى وتقطع ورجعاً قالوا تها بالهاء (هنا) هزؤ الطعام همزؤ هزأته أى صار هزئنا وكذلك هزئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأتى الطعام يهنتى ويهنتى ولا نظره فى المهموز هنا وهنأه وتقول هنتت الطعام أى تهنتت به وكأوه هنيأه رياً وكل امرئ يهنتك من غير تعب فهو هنىء ولت الهنا ابو زيد هنتت الماشية إذا أصابت حظام من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهزؤ

(١) إذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوء وهنأت الرجل أهناه وأهنئه ايضاً هنا إذا عطيت به والاسم الهن بالكسر وهو العطاء وهنأته شهراً أهناه أى علته وهنأتى اسم رجل وفى المثل انما سميت هاننا لهننا قال الاصمى انتهى بالكسرة أى التمرى والتهنتة خلاف التعزية وتقول هنأته بالولاية تهنتته وتهنتنا وهذا هنا قد جاء وهو اسم رجل (هوا) فلان بعيد الهوى بالفتح أى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه يهوى بنفسه أى يهوى بها الى المعالى والعامية تقول يهوى بنفسه ابو زيد هوى به خيراً إذا أذنته به والمهرا أن يضم الميم الصراء الواسعة (٢) قال الراجز فى مهوأت بالياء مدبرش وقولهم هاء يارجل يكسر الهمزة

(١) قوله أهزؤه أى يضم التون عن الزجاج وقال لم نجد فيها لامه هتمزة فعلت أفعل يعنى من باب نصر الا هنأت أهزؤ وقرأت أقرؤ اه مناوى بزيادة

(٢) قال ابن برى جعل الجوهرى مهوأت فى فصل هو وأهم منه لان وزنه مفوعل وكذا ذكره ابن جنى وواوه زائدة لان الواو لاتكون أصلاً فى ينيات الاربعة وقد ذكر ابن سيده

المهوأت فى مقلوب هنا وقال هو المكان البعيد وهو مثال لم يذكرة سيبويه اه والمجد

عقل عن ذلك وتبع الجوهرى اه من شرح المناوى لىكن التوهيم مذكور فى بعض نسخ القاموس كما يعلم براجعة نسخته المطبوعة

الخفف قياساً على أخواته فان مثل بين وسيد وميت اكثر من الخفف ولم يسمع شئ فضلاً عن أن يكون اكثر استعمالاً من شئ ومنها أن افعلاء لا يجمع على فعلى انتهى (وقال) البيضاوى مشيراً الى هذه الأقوال وأشياء اسم جمع كطرفاء غير انه قلبت لامه فجعلت لفة - علا - اشار به الى مذهب الخليل وقيل افعلاء حذفت لامه جمع شئ على ان اصله شئ كمين أو شئ

وهذا يقوله من تغير حاله
 عما كان يعهده ثم استأنف
 فأنجز عن تغير حاله فقال
 من يعمر يبدله من الزمان
 عليه والتقلب من حال الى
 حال اه مناوي والر واية
 هنا يقفه بدل يله
 (٢) الاقول بالفتح والثاني
 بالكسرا

كصديق تخفف اشارته الى
 مذهب القراء والاختص
 وقيل انه مال جمع له من غير
 تغيير كيت وايات ويرده
 منع صرفه اشارته الى
 مذهب الكسائي وعبارة
 الجوهرى الحق الشئ
 تصغيره شئ وشئ ايضا
 يكسر التين ولا تقل شوى
 والجمع اشياء غير مصروف
 قال الخليل انما ترك صرفه
 لان اصله فعلا جمع على غير
 واحد كما ان الشعراء جمع
 على غير واحد لان القاعل
 لا يجمع على فعلا اه يريد
 انما جمع كالطرفاء لاجع
 شئ كما ان الشعراء اسم جمع
 ايضا لاجع لشاعر لان
 فعلا لا يجمع على فعلا ولو
 دل على معنى هو كالغريزة
 كالعقل والشعر والصلاح
 بخلافه لمن اجاز ذلك وانما
 فعلا جمع لتصيل بمعنى
 فاعل صفة لذكر عاقل
 غير مضاعف ولا معتل نحو

معناه هات والمرأة هاتى باثبات الياء مثل هاتى وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال
 هاوا وللنساء هاتين مثل هاتين تقيم الهزمة في جميع هذام مقام التاء واذا قلت هايا رجل
 بفتح الهزمة كان معناه هالك ولاثنين هاوما وللجميع هاوما مثل ها كماوها كقول المرأة ها
 بالكسر بلا ياء مثل هالك وهاوما وهاون تقيم الهزمة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة
 اخرى هايا رجل هم هزمة ساكنة مثل هم اي خذوا صلها هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين
 والمرأة هاتى مثل هاتى وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال هاوا وللنساء هات هات
 هات بالساكنين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ماها اي ما آخذها وماها اي ما ليسم فاعله اي
 ما اعطى (هيا) ة ولهم ياهى مالي كلمة أسف وتلف وانشد الكسائي

ياهى مالي من يعمر يقفه * والزمان عليه والتقلب (١)

والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة (٢) ابو زيد هنت للامرأهى هتسة وتهايات
 تهيوا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هنت للبالكسر والهزمة مثل هنت بمعنى تهايات
 لك وهيات الشئ اصلته
 (فصل اليساء) (يايا) البؤبؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع الياء
 وجاء في الشعر البياي وقال ماني البياي يؤيؤشرواه (برنا) اليرنا مثل الخناء
 قال الشاعر كان باليرنا المعول * ماء دوالي زرجون ميل

باب الباء

(فصل الالف) (أيب) الاب المرعى قال الله تعالى وفا كوة وآبا ابو عمر والاب
 النزاع الى الوطن ابو زيد أب يوب آبا وأبايا وأبابة تها للذهاب وتجهز يقال هوني آبايا اذا
 كان في جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشها وأب امذهبا (أب) الابن البقير
 وهو نوب أو برديشق في وسطه فتلقبه المرأة في عنقه من غير كرم ولا حجب والجمع الايوب تقول
 أميتها تاتيا فأتيت هي اي ابستها الاب فلبسته ويقال تائب قوسه على ظهوره (أب) الابن
 الادب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أدب وأدبته فمأدب وابن
 فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب الهجج قال الرازي

بشمجى المشى بحول الوئب * جنى آنى أزيها بالادب

الانزى السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر أدب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى
 طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة
 نحن في المشتاة ندعو بالحقلى * لا ترى الا ادب فينا بفتقر
 ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يؤدبهم اي دابها حكاهما أبو زيد وامم الطعام المأدبة والمأدبة
 قال الشاعر يصف عقابا

كان قلوب الطير في قعر عثها * فوى للقبس ملقى عند بعض المآدب

(أرب) الأرب العضو يتبال السجود على سبعة آراب وأرب ايضا ورجل مستأرب

(١) صدره شم المعاطن

ينسبهم معاطقهم التآرب
هنا التشديد في القمار
ماخوذ من آرب اذا شدد
وأوتق كذا في بعض النسخ

ظريف وشريف وكرم
ويضيل قال واشياء أصله
شيئا فنقلوا الهمزة الاولى
الى اول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا في عقاب
بعنقاة وانق ايشق فصار

تقدره لعمري على ذلك
انه لا يصرف وانه يصغر على
اشياء وانه يجمع على اشاوي
وأصله اشائي فقلت الهمزة
يا فاجتمعت ثلث يا آت
فحذفت الوسطى وقلت

الاخيرة الفاء وابدلت من
الاولى واو كما قالوا اتيت
انوة ويجمع ايضا على اشايا
واشياوات وقال الاخفش
هو افعلاه فلهذا لم يصرف
لان اصله اشياء حذفت

الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف فقال الممازني
كرف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركت
قولك لان كل جمع كسر
على غير واحد وهو من

افنية الجمع فانه يرتدي
التصغير الى واحد كما قالوا
شويعرون في تصغير
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والياء فكان يجب أن
يقولوا اشياء وهذا القول

بفتح الراءى مديون كان الدين أخذبا رابه قال الشاعر
استأرب عضه السلطان مديون
والاوب ايضا الدهاء وهو من الهـ قل يقال هو ذور ارب
وقد أرب يارب اربا مثل صغر صغرا
وأرابة ايضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يوارب صاحبه اذا داهاه
والاوب العاقل والارب
ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب وبأرابة ومأرابة وفي المثل مأرابة لاحفاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يارب أربا وقوله تعالى غير أولي الأربة من الرجال قال سعيد بن
جنير هو الممتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعدت له مشرف الحاركة محبوبك الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اى سقطت آرابك من
اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العباس
يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتأرب العقدة احكامها يقال ارب عقدةك وهي التي لا تنحل حتى
تنحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتأرب على الخطر (١) وتأرب الشيء ايضا
توفيره وكل موافر مؤرب يقال اعطاء عضو مؤربا اى تاملا يكسر الاصمعي التآرب التشدد في
الشيء يقال تآربت في حاجتي وتأرب فلان على اى تأبى وتشدد وأربت على القوم اى فزت
عليهم وقلت ومنه قول اميد * ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح
مأرب والاربي الداهية بضم الهمزة قال ابن احر

فلم اغشى ليلى وأيقنت انها * هي الاربي جاءت بأم حبوكري

(أرب) المزاب المرزاب ورب عالم همز والجمع المأرب والمأرب اللثيم والارب القصير
الدميم ابن الاعرابي رجل ارب حزب اى داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكن اصله من الوشب وهو النبات فقلت الواو همزة كما قالوا ارث وورث
(أشب) أشبه بأشبه أشبالا له وعابه وقال أوس

ويأشبي فيها الذين يلونها * ولوعلموا بأشبيوني يياطل

ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير اشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبووا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اى انضم اليه والتف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الفضة بالكسراى التفت وبعص أشب اى
ملف وعدد أشب وفلان مؤشب اى مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بهرق ذى أشب اى ذى التباس (ألب) القراء ألب الابل يألها ويألها ألبا جمعها وراقها
وألبت البليس اذا جمعته وتألها بجمعها وهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا البيا * فالناس في جنب وكأجنبا

وكذلك الالبسة بالضم والتألب التحريش يقال حسر دم وأب قال ساعدة بن جوبة الهذلي
ضرب لباسهم القشير المولب والتأب مثال الثعيب شجر (أب) أبه تأنيسا عنقه

ولامه وأصحت مؤنثا إذا لم تشتهه الطعام (أوب) يقال جاؤا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي رجع يؤوب أو باؤا وبة ولما يا والاقواب التائب والمآب المريح والقتاب (١) مثل آب فعل واقفل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواوياه فيقولون سريع الايبة وأبت الشمس افة في غابت والاقوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديه ابرفاق سهب تقول مخه ناقة أوب على فعول والتأوب أن تسيير النهار اجمع وتنزل الليل ويا جبال أوبي معي أي سجي لانه قال انما ضربنا الجبال معه يسجن وأبت الى بنى فلان وتاقوتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأزيت اذا جئت اول الليل فانما تأوب ومتأيب

(أهب) تاهب استعدت وأهبة الحرب عذتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل آدم وافق وعـ نجمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا اهب بالضم وهو قياس

(فصل الباء) (بيب) يقال للاسحق الثقيلية وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قتل الفرزدق

ويادعت أقواما وفيت بعدهم * ويبة قد يابعته غير نادم

وهو ايضا اسم جارية قال الرازي

لأنك حسن ييه جارية خـديه مكرمة محبته تحب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من بيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب (بوب) الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال ابن مقبل الشاعر

هناك أخبية ولاج ابوبة * يحاط بالبرمة الجحد واللبنا

ولو أفرد لم يميز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنوية كما يقال أصناف مصنفة وهذا شئ من بابتك أي يصلح لك (بيب) ييبة اسم رجل وهو ييبة بن قريط بن سفيان بن مجاشع قال جرير

ندسنا بأماندوسة القين بالقنا * ولاردم من جارية ييبة ناقع ما رأى تحرك

(فصل التاء) (تأب) التوابيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فرت على أطراف هر عشيبة * لها توابيان لم يتفالا

أي لم تسود حلماهما قال ابو عبيدة سفي ابن مقبل خاني الناقة توابيانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم (تيب) التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يدها وتقول فلان تنصبه على المصدر يا ضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوهم تقييبا أي أهلكوهم واستببت الامراى تبابا واستقام (ترب) التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربه وترباه وتيراب وترهب وتريب (٢) وجمع التراب أتربة

(١) اتاب بوزن اعتاب كما في المختار قال وفي اكثر التسخ واتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف النساخ (٢) بوزن اسير وما قبله كعثير بالكسر اه

لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من ابنة الجمع وقال الكسائي اشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وانما ترك صرفها الكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلا وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناه واسماء وقال القراء اصل شئ شئ مثل شيع يجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين وأليناء تخفف فقول شئ كما قالوا هين واين وقالوا اشينا يخذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى اه ولما قسمنا اشيا على صهارى اردنا ان نبين اصله ليزداد امر اشيا وضوحا قال الجوهري الامام المحقق واصل الصهارى صهارى بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صهارى ادخلت بين الحاء والراء القاء وكسرت الراء

وتريان والتراب الارض نفسها وترى الشيء المكسر أصابه التراب ومنه تراب الرجل استقر كانه
 لصق بالتراب يقال تراب يدك وهو على الدعاء أى لأصبت خيرا وتراب الشيء تقربا فترب
 أى تطلع بالتراب وتراب الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فانه أصبح
 للمساحة وأتراب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والتراب المسكنة والفاقة
 ومساكين ذم تراب أى لاصق بالتراب والتراب الانامل الواحدة تراب وريح تراب أيضا
 اذا جاءت بالتراب والتراب أيضا تراب تراب منال همزة اسم وادرجل تربوت وناق ترابوت
 أى ذلول وأصله من التراب المذكور والاشي فيه سواء وقراءهم هذه تراب هذه أى لاتها وهن
 أتراب والتراب واحدة التراب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى التندوة قال الشاعر
 أشرف ثدياها على التراب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشعبي
 وعدن وكان الخلف منك حمية • مواعد عرقوب أخاه يترب

(تعب) تعب تعباً أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومعرب ولا تقل متعوب **(تعب)** تعب
 بالكسر تعبها لك **(تاب)** التواب الخش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال
 ثلاثان أم تواب وقول اوس وذات هدم عاروا شرها • تصد بالماء وتوابا جنتا
 يعنى صياها وهو استعارة واتلاب الامر اتلابا باستقام والاسم التلابية واتلاب
 الطريق اذا امتد استوى واتلاب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد
 فأوردناه مصورة تحت غابة • من القرتين واتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مشله
 وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب
 الله عليه وفاقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة على ففعله التوبة واستتابه سأله أن يتوب
 والتابوت أصله تابوت منسلة ترقوة وهو ففعله فلما سكنت الواو انقلبت هاء التائيت باء قال
 القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلفحة قريش
 بالباء ولفحة الانصار بالهاء

(صل الثاء) **(تاب)** اللاناب شجر الواحدة تائبة قال الكمي
 وغادرنا المقاول في مكرز • كخشب اللاناب المتفطرسينا
 والثوباء معدود وفي المنل أعدى من الثوباء تقول منه تشاءت على تفاعات ولا تقل
 تناوبت **(ترب)** التراب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتسريب كالتأيب
 والتعسير والاستقصاء في اللوم يقال لا ترب عليك وهو من التراب كاشف من الشفاف
 وقال بشر
 فمقوت عنهم عفو غير مثرب • وتر كتم لعقاب يوم سرمد

الاصمى تربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا جعت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله
 عليه وسلم القراء نصل بئرني وأثرني بنسوب الى يثرب وهي المدينة وانما قصوا الراء استبحاشا
 لتوالي الكسرات وانشد • وأثرني سنخه مرصوف • أى شد ودبال رصاف

(ترقب) الترقبية ثياب بيض من كان يقال ترقب ترقبى وفرقبى لضرب من ثياب مصر
(تعب) تعبت الماء تعباً فجرته والتمب بالتمسك مسيل الماء في الوادي وجهه تعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع
 في كل موضع نحو مساجد
 وجعان رفقة قلب الالف
 الاولى التي بعد الراء
 لا تكسر التي قبلها
 وتقلب الالف الثانية التي
 للتأيت باء أيضا تندغم ثم
 حذفوا الباء الاولى وأبدلوا
 من الثانية الفاء فقالوا
 صمارى بفتح الراء لتسلم
 الالف من الحذف عند
 التنوين وانما فعلوا ذلك
 ليفرقوا بين الباء المنقلبة
 من الالف للتأيت وبين
 الباء المنقلبة من الالف
 التي ليست للتأيت نحو
 الف صمى اذ قالوا صمى
 ومغازى وبهض العرب
 لا يحذف الباء الاولى
 ولكن يحذف الثانية
 فقول الصمارى بكسر
 الراء وهذه صمارى كما تقول
 جوار رقس عليه انظرها
 والهم عند الله (قوله)
 زأناه خوفه والظلم مشى
 مسرعا وقد رزوا زنة
 كعلا بامة وعلبة عظيمة
 نغم الجزر وروذ كره في
 المعتل وهم للجوهري ٨١
 عبارة الجوهري في فصل
 الزاى من باب الزاى الزيا
 بالتم ما غلط من الارض
 والزياؤة أخص منه وهي
 الائمة والهزة فيه مبدلة

(١) الاول بالفتح والثاني بالكسر هـ و يوجد في بعض نسخ زيادة في الاثر الثلب الكلاب

من الباء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قبة تدهي الارض الفاظة والزوازي ايضا اطراف الريس وقدر زوازية عظيمة ودجل زوازية اي قدير غليظ وقوم زوازية ايضا اه ما ذكره في باب الزاي ولم يرد عليه في نسختي شيئا والفاظ الزوازية الثلاثة كلها بالهمزة ضبط القلم والباب والقول يقتضي ذلك ايضا (وقال) في باب المعتل الاصمعي يقال قدر زوازية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للفظ التي تضم الجزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء يجمعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت الى الارض فأريت مشارقتها ومغاريتها ويبلغ ملك امي مازوي لي منها ويقال انزوت البلدة في النار اذا نقيت واجتمعت زواوية البيت سميت الاجتماع وقد زواوية وزواوية

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبسة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثعب الحياض والثعب الماء جرى في المثعب والثعب الدم من الاثعب قال الاصمعي فوه يجرى ثعابين وسمايب وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تعدد (ثواب) الثعلب معروف قال الكسائي الاثعب ثعلبية والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يبول الثعلبان برأسه • لقد ذل من يالت عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة ينثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قوله سم أرض مثعلبة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المار من جرين القرم والثعلبتان ثعلبية بن جدها بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن نظرة بن طي وثعلبية بن رومان بن جندب قال الشاعر

يا بني الثعلبتان الذي • قال خبياج الامة الراعيه

وام جندب بن جديله ابنة سبيع بن عمرو من حير اليها فسبون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب الغدير يكون في ظل جبل لاتصيبة الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشبتان وثعبان مثل جل وجلان قال الشاعر مشعشعة بثعبان البطاح • وقد يسكن فيه قال ثعب والجمع ثعبان وأثعب (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثعوب والثعب بالضم جمع ثعبه ويجمع أيضا على ثعب والثعب ما يشق به وثعبت الشيء ثعبا وثعبته شدت للكثرة ودر مثعب أي مثعوب وثعب الجلد اذا ثعبه الحلم وثعب النار نذ كيم او يقال أيضا ثعب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قل فاذا اذداد قليلا قيل قد أدب وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والثعب بكسر القاف ثعب شاعر من بني عبد القيس هي بذلك لقوله

اربن محاسنا وكنن اخرى • وثعبن الوصاوص للعبون

وثعبت النار ثعب ثعبا وثعبا اذا اتقدت وأثعبها ناوشها أي ناقب أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي غزت فهي ناقب والثعوب بالفتح ما تشعل به النار من دقاق العيدان (ثلب) ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتقصه قال الرازي لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (١) فئات الطيارة والتراب يقال بثعبه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انايه من الهرم وتناثر حلب ذنبه والاثني ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب المبعير ثلبيا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورجع ثلب أي متثل قال أبو العيال الهذلي ومطر من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشقة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى • عدوس الصرى لا يعرف الكرم جديدها

والثلبوت اسم وادي بين طي وذيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القله على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيعزلان الضمة على الواو تستقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

(١) يهف البئر وتهدورها
اه من مناوى

ضخمة وقال فيما زاد على
ثلاثة احرف قال الاصمعي
قد رفوزية وزوازية عظيمة
اه والعلم عند الله (قوله)
الطاعة كالطاعة الابداد في
المرعى ومنه طبي ابو قبيلة
والنسبة اليه طاني
والقياس كطبي حذفوا
الياء الثانية فبقى طبي
فقلبوا الياء الساكنة القا
ووهم الجوهري اه عبارة
الجوهري الطاعة مثل
الطاعة الابداد في المرعى
يقال فرس بعبد الطاعة
قالوا ومنه أخذ طبي مثل
سيد ابو قبيلة من العين وهو
طبي بن أدد بن زيد بن
كه لان بن سببا بن حدير
والنسبة اليهم طاني على غير
قياس واصلة طبي مثل
طبي فقلبوا الياء الاولى
القا وحذفوا الثانية اه
(قلت) العرب نطقت به
طاني من اول مرة وتقدير
الحذف والابدال على
التدريج اعتبارا من النحاة
وسواء تقدير الحذف مة كما
على الابدال أو العكس
اذلا منظور في ذلك خصوصا
وقد جاء على خلاف
القياس وعبارة الجوهري
لاقتضى تقديم الابدال

لكل دهر قد استأثريا • حتى اكتسى الرأس قناعا شيبا أمح لاذوا وصيبا
بويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يشوب ثوبا وثوبيا تارجمع بعد ذهابه
الناس اجتمعوا وابتاوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الخوض ومناب الخوض وسطه الذي
اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض عن الواو والذاهبة من عين
كعوضوا في قولهم أقام طاعة واصلة اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه أي يرجع
رة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذهبنا البيت مثابة للناس وانما قيل للثبة مثابة
لأنه يصرفون في امورهم ثم يشوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حباله الصائد
بال الراجز حتى نطاع المثابا • اهل شخاهه ترا صابا
لشيخ الوصل والمثاب قام المستق على فم البئر عند العرش قال القطامي (١)
ومالمثاب العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم
بجزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى للمثوبة من عند الله خير واثاب
أي يرجع اليه جسمه وصلح بدنه واستنابه سأل أن يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار
كانوا يفتعلون أي جوزوا والتثويب في اذان العجر أن يقال الصلاة خير من النوم
في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواغية قال الشاعر
وكنتم الدهر لست اطيع أي • فصرت اليوم أطوع من ثواب
ب الريح الشديدة تكون في اول ناطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والاثي فيه سواء
نالسكت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه
ت المرأة
صل الجيب • (جيب) ابو زيد الجلب الغليظ من حر الوحش به مزولا به زوي يقال
حين طاع قرنم اجابة المدي وابوعبيدة لايهم مزه قال بشر
تعرض جأبة المدي خذول • بصاحة في أسرته السلام
تجبل والسلام ثبير وانما قيل جأبة المدي لان القرن أول ما يطع يكون غليظا
فنبه بذلك على صغر سنه او يقال فلان ثخت الاكل جاب الصبر أي دقيق الشخص
الصبر في الامور والجلب الكسب تقول منه جابت أجاب قال الراجز
يا ع على وجابي • (جيب) الجلب القطع وخصى محجوب بين الجلباب وبعبارة جيب بين
أي مقطوع السنم وفلان جيب القوم اذا غلبهم قال الراجز
من رول اليوم لنا فقد غلب • خبرا بمن وهو عند الناس جيب
اب التي تلبس والجلب أيضا قلعج الخمل يقال جاء زمن الجلباب وقد جيب الناس الخمل
فما دخل فيه الرمح من السنن والجببة موصل الوظيفة في الذراع قال الاصمعي هو غرز
في الحافر والتجيب ان يبلغ التجبيل ركة اليد وعرقوب الرجل والقرص مجيب
بجيب والاسم الجيب قال الكمي
أعطيت من غررا لاجاب شاذخة • زينا وفزت من التجبيل بالجيب
يب أيضا الغار يقال جيب فلان فذهب والجببة جائة الطريق والجلباب بالنم شيء

على الحذف ولاناخيره بل
بجرد اخبار عن حال التغيير
فقط والعم عند الله (قوله)
القندأ وكفعلوا السبي
انطلق وروهم ابو نصر قد ذكره
في الدال اه (قلت) هذه
الانتظة وما أشبهها كالخطاؤ
للتفسير اختلف في اصالة
حروفها جميعا وزيادة
بعضها (قال) الرضى
القندأ وما أشبهه قال
السرائي والاولى أن يحكم
باصالة جميع حروفه فيكون
بجرد حل وقال القراء في مثلها
ان الزائد التون وحدها
أومع الواو أومع الهمزة
وقال سيويوه فنعلوا اه
(وقال) ابن فارس في باب
القاف والتون وما يثلثهما
القندأ قاضي معرب وقد جاء
في شعر فصيح وسويق
مقنود ومقند والقندأوة
السبي الغذاء وهو أيضا
السبي انطلق اه (وقال)
الزبيدي باب الثلاثي
الصحيح القندأ صارة قصب
السكر وسويق مقنود
ومقند والقند الرجل
السبي انطلق والقنديد
الورس الجيد اه (وقال)
صاحب المجرى وهو ابو
الحسن الهنائي باب القاف
والتون

يعلموا اسان الابل كالزبد ولا يزيد لابلها قال الرازي
والجصبة الكرمس يجعل فيها الخلع أو تذاب الاهالة فتمسك فيها وتنجيب الرجل اذا انشق
والوشيمة لحم يغلي اغلاثة ثم يقدف وهو ابقى ما يكون قال الشاعر
اذا عرضت منها كهات سمينة • فلاتم دمنها وانشق وتنجيب
والجصبة أيضا يزيل من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجنباجب والجب ابتر اتي لم تطو
وجهها جنباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جذب)
الجذابة مثل الصحابة الاحق الذي لا شير فيه يقال انه لجذابة هلبا جذبة (جذب)
الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجذب مثله ويقال له ايضا
ابو جنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابوالحرث تقول هذا ابو جنادب قد جاء
والجذب ايضا والجنادب الجمل الضخم قال الرازي • شداخة ضخم الضلع جندبا •
والجمع الجنادب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الجذوبة وارض جذبة وارض جذوب وفلان جذيب الجناب وهو ما حوله واجذب القوم
اصابهم الجذب واجذبت ارض كذا ووجدتها جذبة والجذب العيب وفي الحديث
انه جذب الحر بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة •
فيالذ من خداسيل ومنطقى • وخيم ومن خلق تعمل جلابه
يقول لا يجذب فيه عيبا يهيبه فيتعلم بالباطل • ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لانا كل الالدين الاسود درين القمام والجندب والجندب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيويه نونم ازائدة أبو يزيد يقال وقع القوم في ام جنذب اذا ظلموا
كان اسم من اسماء الامامة والظلم والداهمة (جذب) الجذب المتديقال جذبه وجهه
على القلب واجذبه أيضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا أو نفسين
ربيني وبين المنزل جذبة اى قطعة بعني بعد ويقال جذبة من غزل للجذب عنه مرة وجذبت
المهر من امه اى فطمته قال الشاعر • ثم جذبناه فطامنا نصله • ابو عمرو والجذب انتطاع
الريق ويقال للثاقة اذا قل ابنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نام
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشئ اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والاصح جذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم الفضل الواحدة جذبة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجب وبقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جرب قال الشاعر وفيما وان قيل اصططحننا تضاعن • كما طرأ وبار الجرب على النشر
وأجرب الرجل جربت اليه والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنهم أجرب
لها وارض جربا مقسومة والجرب معروف والعامه تقصه والجمع أجربة وجرب وجرب (١)
وجرب البئر أيضا جوفها من اهلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجربس والمضرس الذي قد جربته الاقود واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة
قال بشر • تجدريما البئر عن جرشية • على جربة تملوا الجبار غروبها

والجربيا على فعلياء بالكسر والذالك النكباء التي تجرى بين الشمال والديور وهي ریح تقشع السحاب قال ابن حجر

جبل من قنادفرا الخزامى • تهادى الجربيا به الجنبيا

وجراب بالضم اسم مائة بكمة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجبرود بما سموا الاقرباء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كمر الابل • لاضرع فينا ولا مذكي

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابل موضع وجربان السبيث بالضم والتشديد قرايه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجر بان بنوعيس وذبيان قال عباس بن مرداس

وفي عضادة اليمنى بنو أسد • والاجر بان بنوعيس وذبيان (١)

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيلجوتة تقول جوربته فجورب أي البسة الجورب فلبسه (جرب) الجرايب العظام من الابل (جرب) الجردبان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله كرد بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شئ يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم شماوى • فلا تجعل شمالك جردبانا

تقول منه جردب في الطعام جردم (جرب) جرب الرجل وجربم اذا انتمل بعد المرض والهزال (جرب) الجسرب الطويل (جرب) طعام جرب وجرب أي غلظا وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشوا كما قالوا اخشوشوا بالخاء لم يعد الا ان لم اجمعه بالجيم والجشاب القليظ قال ابو زيد

وليسك كشها لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب القليظ (جرب) جمعته أي صرته مثل جمعته وربما قالوا جمعيته جمعاء فتجعي يزيدون فيه الياء كما قالوا لقيته من سلقه والجمعبة واحدة جمعاب النشاب والجربوب الرجل القصير الدمع

(جلب) جلب الشئ يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جلدة تعالج الجرح عند البرة تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مقرن القمي

لا يسعقون اذا ما جلبة اذمت • وليس جارهم فيها يختار

وقال المتنخل الهذلي

قد حال بين تراقبه وبيته • من جلبية الجوع جبار وارزير

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب محاب رقيق ليس فيه ماء قال تابتشرا

ولست يجلب جلب ريم وقررة • ولا بصفا صلد عن الخير منزل

رجل قنداوة خضفت وناقاة قنداوة جريثة ورجل قنداوة عظيم الرأس اه والعلم عند الله قوله) كافاه مكاناة وكفاه جازاه وكفاه كنهه صرفه وقلبه وكبه كا كفاه واكفاه واكفا مال وامال وقاب وخالف بين اعراب القوافي او خالف بين هجائها واوقرى او افسد في آخر البيت أي افساد كان وقول الجوهري (١) ان يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميم وبعضها طاء وهو الصواب ان يقال وبعضها نون لان الاكفاه انما يكون في الحروف المتقاربة المخرج واين الطاء من الميم اه قلت) الحمد لم يفهم كلام الجوهري وعبارته أي الجوهري والاكفاه في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بهيم الشح مهم البيت كريم السنخ

(١) هذا القول في بعض نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء اكفا الشاعر اذا خاف بين حركات الروى وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت اه (وقال) ابن فارس والا كفاء في الشعر ان ترفع فاقية وتخفض اخرى اه (وقال) الزبيدي والا كفاء في الشعر قلب القوافي على البحر والرفع ويقال الا كفاء مخالفة الهجاء في القوافي اه (وقال) الدماميني في شرح المنزرجية والمعنى ان حرف الروى متى قرن بحرف آخر مخالفا له الا أنه قريب منه في المخرج فهذا هو الا كفاء كقوله
أبي ابن البرثي حين
 المناطق اللين والطعم
 يتشديد الباء بجمع بين
 التون والميم وهما متقاربان
 في المخرج وكثوله
 يابن الزبير طالمنا
 وطالمنا مئينا اليكا (٢)
 بجمع بين التاء والكاف
 وهما كذلك متقاربان في
 المخرج اه فاذا تقر هذا
 علمت ان كلام الجوهري في
 (٢) في الاشموني اول باب
 الابدال يابن الزبير طالمنا
 عمسكا على ان ابدالها من
 تاء الضمير مطرد اه نصر

وجلب الرجل أيضا وجلبه عبيدانه قال الرازي
 عاليت انساى وجلب الكور • على مرارة فتح طور
 شبه بعيره بنور وحشى رايح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجاب بالضم لجلبا اذا صاح
 به من خلفه واستحسه لاسبق واجلب عليه مثله واجلب قتيبه غشاها بالجلية وهو أن يجعل
 عليه مادة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال النابغة الجعدي يصف فرسا
 أمر ونهى من صلبه • كتحية القتب المجلب
 واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا تجهموا وتأبوا مثل أحلبوا قال الكميت
 على تلك اجرياي وهى ضريتي • ولوا جلبوا طراعى واحلبوا
 واجلب الرجل اى تجيت ابهذ كورا لانه يجلب اولادها قتيبا واحلب بالحاء اذا تجت
 انانا والجلباب الملقبة قات امرأة من هذيل ترن قتيلا
 تسمى النسور اليه وهى لاهية • مثنى العذارى علمن الجلايب
 والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها لطفة بدرجته والجلب واللبسة الاصوات تقبل منه
 جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو ان لا يأتى المصدق القوم في مياههم
 لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم الله ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو
 ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية يسع فرسه بجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق
 وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان
 انظر هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلاب وجلابة اى كبريهم (جلاب)
 الاصمى اجلب الرجل اجلبا اذا اضطلع وامتد وانبط واخضب فى السير اذا مضى
 وجدوسير بجلب اى كثير ورجل جلبي العين على وزن القرني اى شديد البصر والجلبية
 الناقاة الشديدة وجلاب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول تعدت الى جنب
 فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهمل
 زوجه افتدها الاراقم • جنب وكان الخباء من ادم
 والجنب الناحية وأنشد الاخفش • الناس جنب والامير جنب • والصاحب بالجنب
 صاحبك فى السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية
 وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجايبه وتجنبيه واجتنبه كاه معنى
 ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كاه معنى وضربه بجنبه اى كسر جنبه وجنبت
 الدابة اذا قدتها الى جنبيك وكذلك جنبت الاسير جنبه بالهريك ومنه قولهم خيل مجنبه
 شددت للسكره وجنبتة الشئ وجنبتة بمعنى اى تحيته عنه قال الله تعالى واجنبي روحي
 ان تعدد الاصنام والجنب بالفتح القناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبه يقال اخصب
 جنب القوم وفلان خصيب الجنب وجدب الجنب وتقول مروا يسيرون جنبه اى
 ناحيته وفرس طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس القيادة ويقال أيضا لفلان فى جنب
 قبيح اذا لجم فى جنبه اهل وجنب القوم اذا قات اليان ابلهم قال الجعج بن منقذ
 امراته لما رأته ابلى قلت لها بيتها • وكل عام عامها عام تجنبت

والجنيب أيضا الخناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دود
 وفي الديدن إذا ما الماء اسم لها • ثني قليل وفي الرجلين تجنيب
 والجنبية الدابة تفاد واحدة الجنائب وكل طافع منة اذ جنيب والاجنب الذي لا يتقاد والجنبية
 العليقة وهي الناقة تعظم القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي ركابه في القوم كل جنائب •
 أي ضائعة لانه ليس يصلح للماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة
 اذ نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نم القوم هم بجار الجنابة أي بجار
 الغريب وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمني نائلا عن جنابة • فأني امرؤ وسط القباب غريب

أي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اطبق جنبه أي اتخذ منها علبه وزل فلان
 جنبه أي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا
 كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا
 في جمعها اجناب وجنبتون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي
 تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وصحابة جنوبية اذا هبت بها الجنوب
 والجنوب الذي به ذات الجنب وهي فرجة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
 القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبا أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
 القول في الصبا والبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
 يصف مشتارا والعسل

صب الله يفتنها السبوب بطغية • تبي العقاب كما يلبط الجنب

والجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وادنى أرض العرب إلى أرض العجم
 قال الكهيت • بعترك اطف فالجنب • والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا خيرا
 مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالضم الريح التي تهب من الجنوب والجنب بالفتح
 الرهارة فرسا آخر لكي يقول عليه ان خاف ان يسبق على الاقوال والجنب أيضا مصدر قولك
 جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رثته بجنبه
 من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش
 قال ذو الرمة يصف حمارا • كأنه مستبان الشك او جنب • وقال أيضا

هاجت به جرع غضف مخضرة • شواذب لاحها التغيرث والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة واللام الجاية
 بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء ما فاساء اجابه كذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة
 والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي

رداع دعاءي من يجيب الى الندى • فلم يستجبه عند ذلك تجيب

والجأوبة والتجاوب التصاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح
 الجيب أي أمين والجيب للقميص تقول يجبت القميص اجوبه واجيبه اذا هورت جيبه
 قال الرازي باتت تجيب ادعج التلام • جيب البيطر مدرع الهمام

غاية الصواب قللم مع النون
 متقاربان والذال مع الطاء
 متقاربان أيضا والحاء مع
 الخاء كذلك ولهذا استشهد
 على ذلك بقول روية والعلم
 عند الله قوله اللؤلؤ الدر
 واحده بها وباتمه لال
 ولا ولا ولا والقيلس
 لؤلؤي لال لال ولا لال
 وروهم الجوهرى وحرقه
 اللثة اه عبارة الجوهرى
 قال القراء سمعت العرب
 تقول لصاحب اللؤلؤ لال
 مثال لعال والقياس لال
 مثال لعاء فالههدة على
 القراء وايضا اختلاف الصاة
 في الرباعي والتماسي فذهب
 سيويه وجمهور الصاة الى
 أنهم اصله من غير الثلاثي
 فثبت ثبناه المبالغة منه ما
 موقوف على السماع ولهذا
 قال القراء سمعت العرب
 الخ وقال الكسائي والقراء
 بل اصلهما الثلاثي والزائد
 عند القراء في الرباعي الاخير
 وفي التماسي الحرفان
 الاخيران والزائد عند
 الكسائي الحرف الذي
 قبل الاخير في الرباعي فمضى
 هذا يكون القياس على
 مذهب القراء لال على مثال
 لعال لان الحرف الاخير هو
 الهمز وهو الزائد عنده
 وعلى مذهب الكسائي لال

(٣) قوله الا ان خير الناس الخ في نسخة بدل هذا بيت قبيل التجوبي الذي استورأت به يساق به وقافية او يجلب

على مثال لعاء لان الزائد عنده مطلق الاخير (وقال) لزبيدي اللؤلؤ معروف صاحبه لآل (وقال) ابن رى في الحواشي حكى ابن خالويه انه يقال لبيانع السهم سمان كما يقال لبيانع اللؤلؤ لآل اه وزيادة المجد لالا لوجهه والعلم عنداه (قوله) واللبأ بحركة المعقل والاذوجت حمض من الاشعث لا والده وهو الجوهري اه عبارة الجوهري وعمر بن بلما الشاعر القمي اه وليس فيه ذكروالد وقواهم فلان ابن فلان يريدون بذلك الجسد وان علا امر شائع لاختلاف فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطالب وقال الاعرابي ايكلم ابن عبد المطالب واهل الحديث (١) قلت استجبه عليه أي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستجبوا للعمى على الهدى واستجبه أحبه ومنه المنصب اه مختار

والجوب حديدية يجاب بها أي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا ترقى وقطع قال الله تعالى ونمود الذين جاؤا الضرب بالواد قال أبو عبيدوسمي رجل من بني كلاب جوبا لانه كان لا يحقر بئرا ولا حضرة الأماها وجبت البلاد اجوبها واجتبتا اذا قطعتهما ويقال هل جاءكم جابية خبيراى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص تجيبيا اذا جعلته جيبا واجتبت القميص اذا بستته قال لبيد

فبتلك اذرقصر اللوامع بالضوى • واجتباب اردية السراب اكماها والجوبة القرحة في الصحاب وفي الجبال وانجابت الصحابة انكسقت والجوبة موضع ينصاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حير حلقاه لمرادهم ابن مطيم قال السكيت

(٣) الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قبيل التجوبي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو نجيب بن كندة بن نور

(فصل الحاء) (حبيب) الحبة واحدة حب الخنطة وفورها من اللجوب وحبة القلب سويداؤه ويقال عمرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب القمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو عرفة والحبة بالكسر بزور الحمراء مما ليس يقوت وفي الحديث فينبئون كما تنبت الحبة في حبل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نم حبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحبيبة والحب الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه ينجبه بالكسر فهو محجوب قال الشاعر

احب ابامروان من اجل قره • وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق ووالله لولا قره ما حبيتته • ولا كان ادنى من عبيدومشرق

وهذا اذا دلالة لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي فواهم حب بقلان معناه ما أحبه الى وقال القراء معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجيب • وعدت عواد دون وايدك تشغب

أراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ونه فواهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حب على ما قال القراء وذافعله وهو اسم مبهم من أسماء الاشارة جملاشيا واحدا فصا وانزلة اسم يرفع ما بعده وموضع رفعه بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا من ذال انك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا فحبات من يمنية • تأنيك من قبل الريان أحيانا

وتجيب المدة وتقد وتجب الحمار اذا امتلأه من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي غلات ربا وامرأة محبة لزوجها وعجب لزوجها أيضا عن القراء والاستصواب كالاستصان (١)

وتحلبوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندی)

فواقه ما أدري واني لصادق * أداء عراني من حبائك أم سحر

والحباب أيضا الحية وتما قبل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي
الرجل وحباب الماء الفتح معطسه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم التراب المسائل باليد

ويقال أيضا حباب الماء فساخاته التي تعلموه وهي اليعاليل وتقول أيضا حبائك أن تفعل
كذا أى غايك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في الخيل قال الشاعر

* ضرب بهم السوء إذا حبا * أبو زيد يقال بهم محب وقد أحب احببا وهو أن يصيبه
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحبير

حبه وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالحب * فهن بعد كاهن كالحب

وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل وتثاقفه الحب والاب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال * وإذا تضضكت تدي حبيبا * والحبب اسم رجل يجمل كان لا يوتد

الاناراضمة مخافة الضيقان فضر بواهم المثلأ حتى قالوا نار الحبب لما تقدمه الخيل
بجوافرها قال النابغة نيد كرا السيوف

تقد السوقي المضاعف نسجه * ويوقدن بالصفاح نار الحبب

وربما قالوا نار أبي حبب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكمي

يرى الراؤن بالشقرات منها * كثار أبي حبب والظينا

ربما جعلوا الحبب اسم التلك النار قال الكمي

ما بال سهمي يوقد الحبب * قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وسبآن بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحبب بالفتح الصغار الواحد حبب
قال الهذلي دلبي إذا ما الليل جتن على المقرنة الحبب

يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وهي على فعلى اسم امرأة قال هذبة بن خشرم
فأوجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حبي بان أم كلاب (٢)

(حج) الحجاب الستر وحجاب الخوف ما يجب بين القواد وسائره وحجبه أى ضعه
عن الدخول والاخوة يحجبون الأتم عن الثأث والمجرب الضرب وحجب العين جمع

حواجب وحاجب الامير جمع حجاب واسم حجة ولاء الحجة وحواجب الشمس نواجبها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحجب الملائك عن الناس وملائك محجب

والحجة بالتحريك رأس الورد وهمما حجبان تشرفان على الخاسرتين (حجب) الحذب
ما ارتفع من الارض والجمع الحذاب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسلون والحذبة

التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد ودي مثله وأحذب الله فهو رجل أحذب
بين الحذب وناقته حذبا إذا بدت حراقها يقال هن حذب حذبا ويرى قال أيضا حذب
عليه وتحذب عليه أى تطف عليه (حرب) الحرب تؤت يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة فانتا

عجزتها بسبب أى حبيل
ثم ألقته الى نساء الخي

ليعلمن كما فعلت فأدرينه على
أعجازهن فوجدنه فانتا

كثيرا فغلبتن اه ذكره
الشارح في حبب بالحبيم قال

وجبت فلانة النساء فحبت
جبا غلبتن من حسنها

أى كما سبق في قوله تحب
أهل الكعبة اه

(٢) قالت هي حبي ابنة الاسود

من بني بختري بن عمرو كان
حارث ابن عتب الطائي

الشاعر يرواها فخطبها ولم
ترض وتزوجت غيره من

بن ثعل فطلق بمجرب
نزل أوهى امرأة غيرها اه

مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا
وقصته مشهورة وما أظف

قول الشاعر
ناهت علينا بقوس حاجبها

تيم بقوس حاجبها
اه ش

يحملون هذا الباب وهو من
نسب الى جدته سما برأسه

وذكروا أسماء كثيرة منهم
أبو عبيدة بن الجراح وهو

عاصم بن عبد الله بن الجراح
ومهم الامام احمد بن حنبل

فهو الامام احمد بن عبد الله
ابن حنبل (١)
الصواب انه احمد بن محمد بن
حنبل قاله نصر

الغرب تفيض السلم ولشهرته
 يعنون به القتال والذي حققه
 السهيلي أن الحرب هو الترامي
 بالسهم ثم المطاوعة بالرمح
 ثم الجهادة بالسيف ثم المعانقة
 والمصارعة اذا تراخى اوقافه
 شيخنا اه مرتضى وشيخه
 هو الهشي القاسي

(٢) القائل هو الاغلب العجلى
 بهجوج صباح وصدره
 قد ابضرت صباح من بهد
 الهسي اه مرتضى

قوله أسقا لصوابه أسقيت
 والربابة بالكسر القيام على
 الشيء بأصلاحه وتربيته
 اه مرتضى

وعمر بن بله اذا كان شاعرا
 ماجد مات بالاهواز وكان
 بهاجس جريرا والعلم عند الله
 (قوله) ما قى العين وموقها
 مؤخرها او مقدمها هذا
 موضع ذكره ورواه الجوهري
 اه (قلت) باللجب من تعنت
 الجدل على الجوهري بالاقوال
 الشاذة والاوزان الفاذة
 محاقى كفاعل وموقى
 كوضع لغنان من لغات نسع
 على ما حكى عياض في
 المشارق واحدى عشرة
 جلي ما ذكر ابن بري

قال الخليل تصغيرها حريب بلاهاهرواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
 وقال المبرد الحرب قد نذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفعا عقبه • مرجم حرب تلتطى حوايه

وانا حرب لمن حاربني أى عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا بمعنى ورجل محرب يكسر الميم
 أى صاحب حروب وقوم محربية والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
 غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أى أغضبه وحربت السنان
 أى حدته مثل ذر بته قال الشاعر

سيعبج في سرح الرباب وراهها • اذا فزعت ألقاسنن محرب

وحرية الرجل ماله الذى يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه بطلبه طلبا اذا أخذ ماله
 وتركه بلائى وقد حرب ماله أى سلبه فهو محروب وحرب وأحربه أى ذلته على ما يغنه
 من عدو قال الفراء المحارب مصدر الجالس ومنه سمي محراب المسجد والحراب الفرفة
 قال وضاح العين ربة محراب اذا اجتمعا • لم ألقها أو أرتقى سلبا

ومنه محراب غمدان العين وقوله تعالى نخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد
 ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العطاء شيأ يبتقى الشمس ويدور معها كيف
 دارت ويتلون ألوانا بجر الشمس وهو ذكراً من حيين والجمع الحرابى والائى حرباء يقال
 حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دؤاد)

أنى أتبع له حرباء تنضبة • لا يرسل الساق الا مكا ساقا
 وارض محربة ذات حرباء والحرباء أيضا مسامير الدروع قال ليلى
 أحكم الجنى من عوراتها • كل حرباء اذا أكره صل

وحرابى المتن لجانه وحربى ازيارة والياء للاطلاق بافعنل (حرب) حزب الرجل أصحابه
 والحزب الوردوقد حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف
 التى تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابى الغليظ القصير يقال وجلب حرباب
 وحزابية أيضا اذا كان غلظا الى القصر والياء للاطلاق كالفهامية والى لانية من
 الفهم والعلان قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

كأنى ورحلى اذا رحمتها • على جزى جازى بالرمال

وأصم حام جراميزه • حزابية حيدى بالدحال

والحزباء الارض الغليظة والحزباءة أخص منه وابع الحزابى وأصلة مشتد كما قلنا فى
 العصارى والحزباب جزرابر والقبط جزرابجر والحزباب أيضا مثل الحزابى وهو الغليظ
 القصير وقال (٢) • ناح لها به ذلك حزباب وزا • الوزا التديد وحزبه أمرأى أصابه
 والحزبون الهوز (حسب) • حسبته أحسبه بالهم • حسبوا وحسبوا وحسبنا وحسبنا
 اذا عدته وأنشد ابن الاعرابى

يا جلي سقا بلا حسابه • سقيا ما يك حسن الربابه • قلته بالادل والظلايه

أى بلا حساب ولا هنداز ويجوزنى حسن الزرع والبص والجرب والمعدود محسوب وحسب

أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك
 أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسبك أي ما قدره ورجعنا سكن
 في ضرورة الشعر والحسب أيضا ما يعده الانسان من مفاخر آباءه ويقال حسبه دينه
 ويقال ماله والرجل حسب وقده حسب بالضم حسابه مثل خطب خطابة قال ابن السكيت
 الحسب والكرم ~~يكونان~~ في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والجد
 لا يكونان إلا بالآباء وطيبته من الهاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله
 ابن دريد واحتسبت بكذا أجزا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
 وفلان محسب البلد ولا تغفل محسب واحتسب فلان إنشأه أو تماشاه أو تماشاه وهو كبير
 فان مات صغيرا قيل اقتربه ويقال أيضا انه حسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير
 والحسبة أيضا من الحسب مثل القعدة والر كنية والجلسة قال النابغة
 فكملت ما نفعها جامتها • وأمرعت حسبة في ذلك العدد
 وأحسب الشيء أي كفاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه
 قال الشاعر (١) وتفتني وليد الحلى إن كان جاتعا • ونحسبه إن كان ليس بجائع
 أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وثني حساب أي كاف ومنه
 قوله تعالى عطاء سائبا أي كافيا وتقول أعطى فاحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك
 من رجل وهو مدح للكرة لأن فيه تأو بل فعل كأنه قال محسبك أي كاف لك من غيره
 يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
 من رجل فتنب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
 أحسبك من رجل وبرجلين أحسب بالذو ورجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة
 تقول رأيت زيدا حسب يافتي ~~ب~~ كأنك قلت حسبي أو حسبك فاضمرت هذا فلذلك
 لم تنون لأنك أردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريدي ليس غيره عندي وقولهم
 حسبك الله أي اتقم الله منكم والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب
 الارض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر حسبان
 قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار
 الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال نبيك
 الفراري (٢) لتقتب بالوجع اطعنة مرغت • حران اولثويت غير محسب
 أي غير موسد بمعنى غير مكرم ولا مكن وتقتب الخبر أي استخبرت وقال رجل من
 بني الهجيم تحسب هوام وأيقن أنني • بهامفتد من واحد لا أغامر
 يقول تشم الاسد ناقتي وظن أني أتر كهاله ولا آفائه والاحسب من الابل هو الذي فيه بياض
 وحمرة تقول منه احسب البعير احسبا والاحسب من الناس الذي في شعر رأسه
 شقرة وقال امرؤ القيس أيا هندا لتسكي بوهة • عليه عبقته أحسبا
 يصفه باللؤم والشح يقول كته لم تخلق عبقته في صغره حتى شاخ وحسبته من الحماة حسبته
 بالفتح محسبة ومحسبة وحسبان بالكسر أي ظنته ويقال أحسبه بالكسر وهو ثاذلان

(١) هي امرأة من بني قشير
 ٥٨ ش

(٢) يخاطب عامر بن الطويل
 ٥٨ مرتضى

في الحواشي وأبو الحسن
 الهنائي في المجرى ولا أعلم
 أحدا ذكرهما في باب الهمز
 (قال) ابن فارس في باب
 الميم والواو الموق حتى في
 غباوة والنعت مائق والموق
 مؤخر العين والجمع الآفاق
 (وقال) المطرزي الميم مع
 الهـ من الموق مؤخر العين
 والمائق مقدمها وكذا
 المائق ومنه كان صلى الله
 عليه وسلم يسمي المائقين
 (وقال) أبو العباس القمي
 في المصباح في باب الميم
 والواو والموق اختلفت قرب
 وبعدها مواق مثل قفل
 وأفعال وموق العين همزة
 ساكنة وتحقق مقدمها
 والمائق لغة فيه وقيل الموق
 المؤخر والمائق بالالف
 المقدم وقال الأزهرى
 أجمع أهل اللغة أن الموق
 والمائق جوه العين الذي يلي
 الانف وان الذي يلي الصدغ
 يقال له اللماطي يعني كسباب
 والمائق لغة فيه قال ابن
 القطاع مائق العين فعلى
 وقد غلط فيه جماعة من

(١) الاول بضم الظاء والثاني
بفتحها والحاء على كل
مضمومة اه

العلماء فقالوا هو من فعل
يعني يجلس وليس كذلك
بل الباء في آخره للحاق
اه وفيه بعض كلام من
الجوهري تركه اكتفاء
بتقلي له من أصله وهذا
نص الجوهري قال في فصل
الميم مع الهمزة من باب
القاف ووزن العين طرفها
نما يلي الالف والعاظ طرفها
الذي يلي الازن والجمع آماق
واما ق مثل آبار وآبار
وماق العين لغة في موق العين
وهو فعلي وليس بفعل لأن
الميم من نفس الكلمة وانما
زيد في آخره الباء للحاق
فلم يجدها له نظير الحقونه به
لأن فعلي يكسر اللام نادر
لاخت لها فالحق بفعل
فلهذا جمعوه على مثاق على
التوهيم كما جمعوا مسيل
الماء على أصله ومسلان
وجعوا المصير مصرا ناعا على زنة
الفقران تشبيها لهما بفعل
على التوهيم وقال ابن
السكريت ليس في ذوات
الاربعة مفعل يكسر العين
الأجر فان ماقي العين وماوي
الأبل قال الفراء سمعتما
والكلام كله مفعل بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم به لم الا اربعة أحرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب وبس يأس ويأس ويأس ويأس وبس يأس ويأس ونم ينم
وينم فانما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
نحو ومق يقق ووفق يقق ووثق يثق ووزع يزع وورث يورث وورث يورث والزند يري
وروي يولي (حسب) الحوشب موصل الوظيف في رسخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستهقر الحافر يدخل في الجبسة
وأشدها حجاج في رسخ لايشكي الحوشبا * مستهطنامح الصميم عسبا
والحوشب المنتفخ الجنيين قال الشاعر

وتحترج حورية لها * لحي الى أبحر حواشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبية وحصبية بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد
تحصيبا إذا فرشته بها والحصب وضع الجمار يعني وحصب الرجل أحصبه بالكسر أي
رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحصاب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبية قال البيد حيرت عليمان خوت من أهلها * أذيا لها كل عصف حصبه
وأحصب القرمس أنار الحصباء في عدوه والحصبية بئر يخرج بالحسد وقد يحترج تقول منه
حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يصب به في النار أي يرمي قال أبو عبيدة في قوله
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقىته في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حرمي من
العين وإذا نسبت فالت يحصب فتفتح المادة مثل تغلب وتغلب (حصب) الحصب بالكسر
صوت القوس والجمع أحصاب والحصب أيضا الذك من الحيات قال أبو سعيد هو بالصاد مخرجة
وأشدها روية * وقد تنطويت انطواء الحصب * والحصب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن
عباس حصب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكركم أن الحطب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هيجت به النار وأوقدت به فهو حصب والحصب المسمى قال الاعشى
فلانك في حربنا محضبا * لتجعل قومك شقي شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جمته ويقال لمن يتكلم
بالغث والسمين حاطب ليل لأنه لا يصير ما يجمع في حبله وحطبتني فلان إذا نالك بالحطب
قال الرازي حطب جرو إذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى
والحطاية الذين يمتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقمة محاطبة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطاب والحطاب الرجل الشديد الهزال والاحطاب
مثله وقولهم صفة لم يشهد حاطب هو حاطب بن أبي باعة وكان حازما وقالوا في قوله تعالى
حالة الحطب هو الغيبة يقال حطب فلان بقلان سعى به (حطب) حطب حطوبان يقال
أهل حطاب أي أشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحطاب والحطاب (١) الذك من الجراد
وقال الخليل الحنطاب لخنطاب الواحد حنطاب وحنطابا قال الطماحي يصف كلبا أسود
أعددت للذئب وإبل الخمارس * مطهذرا أطلع مثل القارص
بمستقبل الريح يأتيها خاتس * في مثل جلد الحنطابا اليابس

وقال حسان بن ثابت وأتمك سودا نوية * كأن أناملها الخنطب
والخنطوب المرأة الضمة الرديئة (خنطوب) خنطوب قوسه إذا شدت قوتيرها وخنطوب
الشديد الفسل يقال رجل مخنطوب إذا كان شديدا نطق مفتولا قال الشاعر (١)
وكان ترى من يلحى مخنطوب * وليس له عند العزائم حول
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فإذا انزات به الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحدثه أقوم به منه (حقب) الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقب مثل قف وقناب والحقيمة بالحسرو واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل
إلى بطن البعير مما يلي ثبله كى لا يحمته ذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير
بالحسرو إذا أصاب حقبه ثبله فاحتبس بوله ويقال أيضاً حقب العام إذا احتبس مطره
والاحقب حمار الواسع هي بذلك أبيض في حقويه والاشي حقباء وقال الرازي
كأنها حقباء بلقاء الزاق ويقال للقارة (٢) العاوية في السماء حقباء والحقب شئ يحملي
نشدته المرأة على وسطها والحقاب أيضاً جبل معروف قال الرازي ص كابة طلبت
وعلامتنا في هذا الجبل (٣)

قدضها والبدن الحقاب * جدي لكل عام ثواب * الرأس والاكرع والاهاب
والحقيمة واحدة الحقائب واحدة حقبه واستحقبه بمعنى أى احمله ومنه قيل احنقب فلان الاثم
كأنه جمع واحنقبه من خافه والمقرب الردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن الملوب
والحلب أيضاً صدر حلب الناقة يحلبها حلباً واحتلبها فهو حلب وقوم حلبية وفي المثل شق
تؤب الحلبية ولا تنقل الحلبية لانهم إذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقتة أو حلابته ثم يؤب الاوّل فالاول منهم والملوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي
يرث رجلاً بيت الندى يأتهم هر وضيعة * إذا لم يكن في المنقيات حلب
وكذلك الحلوية وانما جابها بالهالانك تريد الشئ الذي يحلب أى الشئ الذي اتخذوه ليحلبوه
وليس أتبعكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقنوية وأشباهاها وحتلب اللبن استدره
والحلب اللبن الملوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبني أى كففني الحلب
واحلبني بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل أيضاً إذا جعلت له ما يحلبه وأحلب
الرجل إذا تجمت إليه أانا وأحلب الرجل بالحلب إذا تجمت إليه ذكورا لأنه يحلب أولادها
فتباع والاحلابية أن تحلب لاهلك وأنت في المرعى تيمت به اليهم تقول منه أحلبت أهلي
والحلب الناصر قال الشاعر

أشارهم لمع الأصم فأقبلوا * عرائن لا يأتينه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يجمعون ويتألبون من كل أوب
والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الاقاييه وموضعه الحلبية
(٥) وناقاة حلبانة أى ذات لبن قال الرازي

حلبانة وكبانة صنفان * تجمع بين وبر وصوف

(١) هو طرفه اه مرتضى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قلت
ما جدت العقاب ووضعها الخ
ورواية الجوهرى قدضها
والواو أصح قاله ابن بري
والبدن الوعل المسن والعقاب
اسم كابة أى جدي في الحان
هذا الوعل لتأكل الرأس
الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أى معين
من غير قومه فان كان المعين
من قومه لم يكن محلبا اه
مرتضى

(٥) بالدقرب الموصل الى

بحور ميمته هرى ودعوته
مدى وغزوته مغزى وظاهر
هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط (اه) وقال
في النهاية قال الخطابي من
العرب من يقول ماق وموق
بضمهما وبعضهم يقول ماق
وموق بكسرهما وبعضهم
يقول ماق بغير همز كقنابض
والأصح الاكثر الماق بالهمز
واليه الموق بالهمز والقنابض
وجمع الموقى ماق واماق
وجمع الماقى ماق ومنه
الحديث انه كان يجمع

(٢) بضم الباء وتشديد اللام

(٣) تمامى اى اتسع اه مرتضى

(٤) بتثليث الباء اهق

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في حباب اه كالفعل

القاموس أى لان واوه

زائدة ككوكب على الاصح

والمؤقت جار على القول بأنها

أصلية والهمزة زائدة ومن

عانى الحوَاب في اللغة القدح

لضخم كما في حاشية القاموس

المائقين هي تثنية المائق اه

(وقال) ابن بزي ما في فعل

الباء فيه زائدة غير الالحاق

كزيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجعه مئاق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه ما في العين بمفعول في

جمعه فيكون مائق بمنزلة عرق

جميع عرقوة وكان الباء في

رقى ليست للالحاق كذلك

لباء في ما في ليست للالحاق

وقد يمكن أن يكون الباء في

مئاق بدلا من واو بمنزلة عرق

والاصل عرقوفا نقلت الواو

يا لتطرفها وانضمام ما قبلها

واطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات موق وساق وجعهما

اما ق واما ق على حد ابان

وآبار والموق والمائق باثبات

الباء والجمع مئاق هذه اربع

والحال بان عرقان مكتشفان للسرة وتقلب العرق وانقلب أى سال الكسائي اذا خرج
من ضرع العزشي من اللين قبل أن ينزوع عليها التيس قبل هي عز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) التي تعلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق
من كل أوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال لا قوم اذا جاؤا من كل أوب للنصرة قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجباية ما لا تكون وطيفة معلومة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبات تعناده الطباء يقال تيس
حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بعارى النواحق صلت الجيبين يستغ كالتيس ذى الحلب
قال الاصمعي هي بقلة بعدة غير اه في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شيء وسقاء حلي دبع بالحلب وقال الراجز دلوقاى دبغت بالحلب (٣) والحلباب بالكسر
النت الذي تجمبه العاقمة اللباب ويقال هو الحلب الذي تعناده الطباء وأسود حلوب أى
حالت (حلب) الاصمعي التحبيب في الفرس المنه وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان
ذلك في الرجل فهو التحبيب بالحلم قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنيا • كسيد الغضي بهته المتورد
وقال أبو عبيد الهذب البعيد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح وتضرب فلان أى تقوس
وانحنى (حوب) الحوب بالضم الائم والحباب مثله ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب
حوبا وحوبة وحياية قال النابغة

صبرا بغض بن ريث انها زحم • حبهتم بها فانا خنتكم بجمع
وفلان أعتق وأحوب وانلى حوبة أعولها أى ضعفه وعينالا ابن السكيت لى في بنى فلان
حوبة وبعضهم يقول حبية قد ذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيق
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة
وأشد للفرزدق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منة • لحوبة أم ما يسوغ شرا بها
وقال أبو كبير في الحسية

ثم انصرفت ولا أبك حيتى • رعى العظام أطيش منى الاضور
ويقال الحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ايس عنده خير
ولاشتر وفي نوادر أبي زيد الحوية الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحنن قال طليل

فذكروا كما ذقنا غداة منجر • من الغيظ فى أكاذنا والتحوب
ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كأنه يتصور والحوب مهموز (٥) ما بين
بينه العرب على طريق البصرة قال الراجز
راهى الاشربة بالحولب • قصدي من بعد لها وصوتى

﴿فصل الحاء﴾ • (خبب) الخبب والخبب الرجل الخذاع الجربز تقول منه خبيت
بارجل

بارجل خب خبامثال علم تعلم علما وقد خب غلامي فلان أي خدعه والخبة والخبة والخبة
 طريقة من رمل أو سحاب أو خرقه كالعصابة والخبيبة منه يقال نوب خب أي متقطع
 مثل خبائب واختب من ثوبه خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف النبي قال ابن السكيت
 هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبق وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخب
 ضرب من العدو تقول خب القرمس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راح بين يديه (١)
 ورجليه وأخيه صاحبه يقال جاؤا مخبين ويقال أيضا خب النبات إذا طال وارتفع وخب
 الجراد إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم الجر قال الفراء الخبب واحد
 الخواب وهي القربان والعهر يقال لي من فلان خواب وخضبوا عنكم من الظهيرة أي
 أبردوا وأمدل خببوا ثلاث باآت أبلوا من الماء الوسطى خاء الفرق بين فعل وفعل وانما
 زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات
 والخبيبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان
 عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي

ما ن أبت أبا خبيب وأفدا • يوما أريد لي بهق تبديلا

والخببيان عبد الله بن الزبير وأبوه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط

مدني من نصر الخبيبين قدي فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت
 يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خرع) الخبيبة من النوق الغزيرة التي (خب) خذب
 خديه بالسيف أي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذب الخبية أي عضت وفي لسانه
 خذب أي طول وقد خذب أي كذب والخذب الهوج رجل أخذب ومخذب والمرأة خدياء
 يقال كان بعامه خذب (٢) وهو المدرك النارأي كان أهوج وطعمته خدياء إذا هجمت على
 الجوف والخدياء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي

خدياء يحفزها نجاة هند

أوزيد يقال أقبل على خبيبتك أي على أمرك الأول وحكي الشيباني الخبب الطريق
 الواضح قال الشاعر

يعدو الجواد إليها في خل خبيبة • كما يشق إلى هذابه السرقة

ورجل خذب مثل هجف أي ضخم وجارية خديبة (خرع) الخرب بالضم منقطع الجهور
 من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا
 عروة المزاوة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب
 للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان منتوبا الأذن فإذا انفجر بعد الثقب فهو أخرم والخراب
 ضد العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودأ خربة وأخر بها صاحبها وخرتوا
 يومهم شدد لغشوا الفعل أو نام بالغة والخراب اللص قال الأصمعي هو سارق البعران خاصة
 والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخر بخرابة مثل كتب يكتب كتابه والخرب
 ذكر الخباري والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الخرب وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير
 والخروب بالتشديد ثبت مفروق والخرب لغة فيه ولا تقبل الخرب بالفتح والخرب في قول
 الشاعر إلى فحج أخرب موضع (خرع) جارية خربة وخربة أي دقيقة العظام ناعمة

(١) أي قام على أحدهما

مزة وعلى الأخرى مرة ٨١
 مر تضي

(٢) ناعمة لقب يهس ٨١
 مر تضي

لغات كلها هموزة ومواق
 كقاص جمع مواق ومواق
 على وزن فاعل جمع مواق
 ككاهل وكواهل فهاتان
 لغتان بلا همز الالف وعن
 اللحياني موق ومواق بلا همز
 وجهه مامواق ككوز
 واصكواز وباب وأبواب
 وموق أيضا بغير همز وجهه
 مواق كجوار وعواش وموق
 كوضع وجهه مواق
 كواضع وأمق كقفل
 وجهه أماق وهو مقلوب
 موق وأماق على القلب
 من أماق فهذه خمس لغات
 عن اللحياني ٨١ باختصار
 وزيادة تفسير (وقال)
 صاحب المجرى باب الميم والهمز
 يقال ماق العين هموز
 وماق غير هموز وموق
 وموق فمن همز قال في
 الجمع أماق فيهما ومن
 لم يهمز قال أمواق ويقلب
 فيقال موق ويقال ماق وماق
 مثل قاص فمن همز قال
 ماق ومن لم يهمز قال
 مواق ويقال موق وموق
 وجهه مام مثل الأول يعني
 مثل ماق ومواق ويقال
 موق على مثال موق ويجمع

(١) يقال تنوق في الامر
 تائق أي عمل فكره فيه
 وجوده اه فاسي
 مهلي موافق مثل مواقع
 ويقال أمق ويجمع على
 اماق مثل اماق ويقال
 تاق وماوى الابل بالكسر
 لغة بآ نادرين والفتح
 الاصل والمائة الحدة والافقة
 والمائة أيضا سرعة البكاء
 وحدته اه (قلت) المائة
 يسكون الهمزة كانه
 عليه صاحب الضياء وهي
 كذلك بضبط القلم في
 الزيدى والجمل والمجرد
 ونص عليها المجد بالتصريك
 وفيه نظر (قال) الزيدى
 متق الصبي باقا وهو ما يترى به
 بعد البكاء والاسم المائة اه
 (وقال) ابن فارس الماق
 مهو وزما يترى الانسان
 بعد البكاء تقول متق فهو متق
 ويقال اماق الرجل اذا دخل
 في المائة وهي الافقة وفي
 الحديث مالم يضر والاماق
 أي مالم يضر والافقة بما
 يلزمهم من الصدقة (وقال)
 الجوهري المائة شبه القواق
 يأخذ الانسان عند البكاء
 والنشيج كأنه نفس يلقاه من
 صدره وقد متق الصبي يماق
 ما قا واماق مثله وفي المنل
 أذت متق واماق فكيف
 يتقن قال ريوية

والغصن انظر عوب المتئى وقال امرؤ القيس .

برهه رادة رخمة * كخر عوية البانة المنقطر

وجعل عروب أي طويل في سنن خلق (خرب) خربت الناقة بالكسر تخرب خربا اذا
 ورم ضرعها وضاعت أجاليلها وكذلك الشاة يقال لحم خرب اذا كان رخصا وكل لحمه رخصة
 خربة والخزيلة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان
 وخشب الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لامقرف ولا خشوب والخشب
 السيف الذي يبدى طبعه والخشب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاخر قال
 أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سبي قال نعم الأني لم أخشبه قال والخشب أن يضع
 عليه سنانا عربيا أملس فبدلكه به فان كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس
 رقول صخر وهو عرف أخضت خشبته أي طبيعته والخشب السهم حين يبرى البرى الاقول
 وجعل خشب أي غليظ ابن السكيت خشب الشاة اذا قلته كما يجي لم تنوق فيه (١)
 والاشب الجبل الشن العظيم قال الشاعر
 تحسب فوق الشول منه أخشبا
 والاشبان جبل لامكة وفي الحديث لا تزول عنته حتى يزول أخشباها وجهة خشبا
 أي كريمة يابسة وأكمة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل سفع وظلم خشب أي خشن
 وقد اشوشب أي صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو أخشب
 وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اشوشبوا قال هو الغاظ والتبدال النفس
 في العمل والاحتفاء في المشي لغلط الجسد وتخشبت الابل اذا أكلت اليسير من المرعى
 ورجل قشب خشب اذا كان لا خيرة فيه وخشب اتباع له وبنور زام بن مالك بن حنظلة يقال
 لهم الخشاب قال جرير أنعلبة الفوارس أورياحا * عدات بهم طهية والخشابا
 (خوب) الخصب بالكسر نقض الجذب يقال باد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد
 سبب وبلد سباسب وريح أفساد وبرمة أعشار وثوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
 يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الارض ومكان مخصب وخصب وأخصب
 القوم أي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حواههم وفلان خصب الجناب
 أي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الاعشى
 كأن على انساها عذق خصبة * تدلى من الكافور غيركمم (أي غير مستور)
 (خضب) الخضب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا واختضب بالحناء
 ونحوه وكف خضيب والكف الخضب نجيم والخضبة مشال الهمزة المرأة الكثيرة
 الاختضاب وبنان خضيب مخضب شديد المبالغة والخضب المكن وخضب النخل اذا خضرت
 والخضب الظلم الذي أكل الزبيح واحترظنوبواة أو اصقرا قال أبو دوداد
 لها فاطم خاضب فويحى بالرب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النغامة (خطب) الخطب
 سبب الامر تقول ما خطبك وخطبه بالكلام مخالفة وخطبا يا وخطبت على المنبر خطبة بالضم
 وخطبت المرأة خطبة بالكسر واخطب أيضا فهم ما وخطب الخطاب والخطبي الخطبة
 قال عدى بن زيد كره صد جذية الابرش خطبة الزباء
 خطبي التي غدرت وخطت * وجن ذوات عائلة لحينا

والخطيب

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا خطبه وخطبته للتي يحطيمها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول فكح وخطب فتقول فكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجم بها واختطب القوم فلانا اذا دعه والى تزويج صاحبهم والاختطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أتفق من طيبة عن مريرة • اذا الاخطب الداهي على الدوح صرصر

والاخطب الحمارته - أبو خضرة قال الفراء الخطباء الاثان التي لها شط أسود على منها والذكر اخطب وناقه خطباء ينة الخطب قال الزينان

وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورفاء السراة عوهق

أبو زيد اخطبك الصيداى أمكنك ودنامك واخطب الحنظل اذا صار خطيبا وانا هو وان يهقر وتصريفه خطوط خضر والخطابية من الرفضة يندسبون الى أبي الخطاب وكان بأمر أصحابه

أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خب) الخلاية الخديعة بالاسان تقول منه خابه يضابه بالضم واختابه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب أى فاخذع والخلية الخداعة من النساء قال الفريرن تواب

أردى الشاب وحب الخلالة الخلية • وقد برزت غيا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة أى محتملة وقوم خالة أى محتملون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت أى خذاع كذاب قال الشاعر (٢) • وشرا الرجال الغادر الخلبوت • والبرق الخلب الذى لا غيث معه كأنه خادع ومنه قيل لمن يهد ولا ينجز • انما أنت كبرق خلب (٣) والخلب أيضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد

وغيث بدكد الزين وعاده • نبات كوشى العبقرى الخلب

والخلب بالكسر الخلب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تعبه النساء انه خلب نساء والخلب بالضم الحماة تقول منه ما مخضب وقد اخلب والخلب أيضا الليف وقال

كان وريدها رشنا اخلب ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليقة خلبة وخلبة والمخلب للظفر والاذعان والمخلب المنجل الذى لا أسنان له وخلبت النبات أخليه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث نسختلب الخبير أى تقطع النبات ونأكله والخلبين الحقا والخلبون اللخاق قال ابن السكيت وايسر من الخلاية قال الراجزى وصف النوق

وخلقت كل دلائع لهن • تخليط نرقاه اليدىن خابن

(خنب) خنبت رجلاه بالكسر أى وهنت وأخنبتى أنا قال ابن أحر أبى الذى أخنبت رجل ابن الصعق • اذا كانت الخليل كعلباء العنق

والخنايب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله اذا لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدل من أحدر فى تضعيفه ياء مثل ديار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر الآن يكون بالهاء فيضرب على أصله لمثيل دنابة وصدارة ودنامة وخنايبه لأنه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة الى أن الاولى بكسر الخاء والنون والثانية بضمهما وفهم المترجم انه كرر إشارة الى أن البادى تارة يكون الخطيب والحبب المرأة أى اوليها وتارة بالعكس اه لكنه بناقته قول المصنف فى المرتين فتقول بالناء فاه نصر

(٢) أوله ملككم فلان ملككم خلبتوا (٣) ضم الخلاء وفتح اللام مشددة

كاشمء وانما بعد التأق هولة تكلى ولوات بعد المأق وأماق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث مالم فضمروا الامتاق يعنى الغنظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به القدر والشك اه (وفى الضمياء) باب الميم والهمزة وما بعدهما الاسماء فعلى بفتح القاء وسكون العين الماد الناعم

التباسة بالمصادر والخبنابتان ما عن عين الاتف وشماله يتهما الوتره قال الرايز
أ كوى ذوى الاضغان يكامنضبا • منهم ذوالخنابة العفصبا

ويقال الخنابة بالهمزة (خوب) الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين مما يورتن يقال نزلنا
بخوبة من الارض أى بوضع سوه لارغى بها وقال أبو عمرو اذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء
المجمة فعناه الجماعة واذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء غير مجمة فعناه الحياجة (خبب)
خاب الرجل خيبة اذ لم يزل ما يطلب وخبينه أن تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
لزيد وخبية لزيد فالنصب على الضم والفعل والرفع على الاستدراك الكسائي يقال وقعوا
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والقاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل
(فصل الدال) (داب) دب فلان في عمله أى جدد وتعبد أبابود وبأه ودا تب
قال الرايز راحت كجراح أبو رثال • قاهى الفؤاد دا تب الاجفال

وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يعرثك قال القراء أصله
من دأبت لأن العرب حقرت معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب دبيبا
وكل ما تن على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقولهم أ كذب من دب ودرج أى ا كذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشا
رويدا وادببت العبي اى حملته على الديب ويقال ما بالداربى ودبى أى أحد قال
الكسائي هو من دببت أى ايس فيها من دبب وهكذلك ما لها دعوى ودورى وطورى
لا يتكلم به الا فى الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والائى دبة وأرض مدية
أى ذات دية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنخ عن مدب السيل ومدبه ومدب
الغل ومدبه (ق) فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المنهل من كل ما كان على فعل
يفعل (ا) والدبة التي للدهن والدبة أيضا الكثيب من الرمل ودبت دبة خفية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذربان قل تغمض عينه • على دبة مثل التنييف المرعب

يقال دعنى ودبى أى دعنى وطربقى وصبىقى وناقدة دبوب لا تكاد تثنى من كثرة لهما انما
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على
العصا والدببة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى

عائور شرأيماعانور • دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتاده
وضرب به تقول ما زلت أعفوعن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر
وفي الحلم ادهان وفي العفود ربة • وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق

وفي المثل درب لما عصه الثقافى أى خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الرماح وهو فعل
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدايد حتى قوى ومرن عليه
ودربت البازى على الصيد اذا ضربته والدرج معروف وأصله المضيق في الجبل ومنه

(ق) قوله فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح أى اسم
الزمان والمكان مكسور
الدال كما صرح به القاموس
وقوله والمصدر رأى الحدث
مفتوح فسقط ما كتب هنا
على المطبوعة من التصويب

الريان من النبات وغيره
وبالهاء جاربه مادة ناعمة
والمأفة شدة البكاء والمأفة
الكبر والائفة والمأفة المرأة
اه وعبارة الجهد والمأفة
محركة شبه القواق
كأنه نفس يتقطع من الصدر
عند البكاء والشيخ يثق
كفرح واما تأق غضبه اشتد
وأما قد دخل في المأفة ومنه
الجديت ما لم تضر وا
الامثاق أى الغيظ والبكاء
ما يلزمكم من الصدقة اه
(وقال) فى النهاية وفى
- دبت طهفة ما لم تضر وا
الاماق الاماق تخفيف
الامثاق بجذف الهمزة
والقاء حركتها على الميم
وهو من أماق الرجل يثق

قولهم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو ومن بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح
وقد دعب فهو دعب لعاب والمداعبة الممازحة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب
الضعيف (الذب) شجر الواحدة ذبابة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد
الدواليب فارسي مترب (ذب) القراء الذبابة بتشديد النون القصير وكذلك الذبنة
مقصورة منه

(فصل الذال) (ذاب) الذب يهز ولا يهز وأصله الههز والاتي ذبنة وجمع
القبيل أذوب والكثير ذئاب وذوبان وذوبان العرب أيضا مع اليكها الذين يتاصون وأرض
مذابة أي ذات ذباب أبو عمرو والذبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال القراء الذبان
بقية الوبر قال وهو واحد والذببة فرجة ما بين دفتي المبرج والرجل تحت ملتقى الخنوبين
وهو يقع على المنسج وذابه أي طرده وحفره وذابت الأبل ذابا سقتها وأذاب الرجل فرج
قال الشاعر • قسقت فخوته وأذابا • أبه يزيد ذوب الرجل بالضم يذوب ذابة صار كالذب
خبثا ودهاء وذنب الرجل على فصل فهو مذوب أي وقع الذب في عنقه وتذابت الرياح
وتذابت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة لداومرة كذا قال الأدهمي أخذ من فعل الذب
لانه يأتي كذلك وتذابت للناقة على تفاعلت أي ظارتها على ولدها وذلك أن تلبس
لها لباسا تشبه بالذب وتمول لها لتسكون أرام عليه والذوابة من الشعر والجمع الذواب
وكان الأصل ذآب لان الألف التي في ذوابة كالآلف التي في رسالة حقا أن تبدل منها همزة
في الجمع وانكهم استنقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الأولى واوا
والذوابة أيضا الجلدة التي تعلق على آخره الرجل يقال غبط مذاب وغلام مذاب له ذوابة
قال لبيد فكلفتمها هي فآبت رزية • طليها كالأواح الغبط المذاب

(ذب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذب أي أكثر الذب يقال طعمان غير تذيب
اذا بولغ فيه وذينا البسنا أي أتعنا في السير ولا يتلون الماء الا يقرب مذب أي مسرع
قال الشاعر مذببة أضربها بكوري • وتمجيري اذا البعور وقال
وجاء فارا كب مذبب وهو الحمل المنفرد وظم مذبب أي طويل يسار الى الماء من بعد
فيجعل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة (١) وجمع القلة أذبة والكثير
ذبان مثل غراب وأخرية وغريان قال النابغة • ضرابية بالمشقر الأذبه • أبو عبد أرض
مذببة ذات ذباب وبه يرمذوب اذا أصابه الذباب فله في باب أمراض الأبل وقال القراء
أرض مذوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذببة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الأبل
حدها قال المنقب العبدى وتسمع للذباب اذا تغنى • كتغريد الحمام على الفصون
وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين اناسها والذبابة البقية من الدين وقوه
قال الراجز • أو يقضى الله ذبانات الدين • وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال
والحجاب الثمار فديسا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب
الذكر وفي الحديث من وفي شر ذبذبه والذبذب أيضا اشياء تعلق في الهودج والمنذب
المرتدين امرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي وهي
ذب الراد لانه يرود أي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا تخليط في
مختار الصحاح فلا تغتر
به وقد نيه عليه المترجم
الواني اه

امثاقا فهو عمتق فاطلقه
على التثنية والغدر لانها
من نتائج الانفة والحيسة
(قال الزنجشيري) وأوجه
من هذا أن يكون الاماق
مصدر أفاق وهو أفعال من
الموق بمعنى الحق فالمراد
اضمار الكفر والعمل على
ترك الاستنصار في دين الله
تعالى اه والعلم عند الله
(قوله نبي - و تصغيري)
هذا من يجهله على نبي
وأما من يجهله على أنبياء
فيمقره على نبي وأخطأ
الجوهري في الاطلاق اه
(قلت) عبارة الجوهري
في غاية الوضوح والتقييد
عند المنصف قال النبا الخبر
ومنه اخذ النبي صلى الله
عليه وسلم لانه أنبأ عن الله
تعالى وهو فعيل بمعنى
فاعل قال سيديويه ليس
أحد من العرب الا يقول

(١) هو أعشى بن مازن
 قدم على النبي صلى الله عليه
 وسلم يشكو زوجه في
 آيات منها يسيد الناس
 وديان العرب • البك
 أشكو الخ نقله مرتضى عن
 لسان العرب ثم نقل فيه
 رواية أخرى فانظره
 (٢) أي على ما فيكم من
 أذى وعداوة اه

(٣) بفتح الاولين وشد
 التنوين وهي الداهية اه
 مرتضى
 قوله (اذلب) هكذا في نسخة
 قديمة معجمة مادة مستقلة
 بعد ذعاب وعليها شاهد
 في محله والتوهيم ساقط
 (٤) الصواب الذنابي
 بتونين كما في الزهر

تبا مسيلة بالله زغير أنهم
 تركوا الله في النبي كما
 تركوه في الذرية والبرية
 والحماية الأهل مكة فأنهم
 بهم زون هذه الاسرف وهم
 لا يمهمون في غيرها
 ويخالفون العرب في ذلك
 وتصغير النبي نبي مثال
 نبيع وتصغير النبوة نبية
 مثال نبيعة تقول العرب
 كانت نبيته مسيلة يبيتهسوه

كأنما الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الرياد إلى الاشباح تظار
 وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني حلا بدمنيل • من بعد ما ذب اللسان وذبل
 وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى (ذب) الذرب الحاذق من كل شيء وقال الراجز
 ذبت عليه اذربات الانيار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف
 ذرب وامرأة ذرابة صخابة وذرابة أيضا مثال قرية قال الراجز (١)
 اليك أشكو ذرابة من الذرب وذربت معدته تذرِب ذرِباً فسدت قال أبو زيد في لسانه
 ذرب وهو الفعش قال وليس من ذرب اللسان وحده وأنشد
 أرحني واسترح مني فاني • ثقبيل محملي ذرب لساني
 والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طويتكم وعلى بلااتكم (٢) • وعرفت ما فيكم من الأذراب
 وذرب الجرح أيضا اذالم يقبل الدواء ومنه الذرِبيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت
 رماني بالآفات من كل جانب • وبالذرياء مردهم وشيها
 والتذريب الحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك
 بذرّيات بالآ كف نواهل • وبكل أبيض كالعذير مهند
 وكذلك المذروب قال الشاعر
 لقد كان ابن جعدة أريحيما • على الأعداء مذروب السنان

(ذعب) الذعب والذعبية الناقة السريعة والتذعب الانطلاق في استخفاف
 والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر منسرحا عنه ذعاليب الخرق • وقال أبو هريرة وأطراف
 الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعالوب وأنشد لجرير

وقدأ كون على الحاجات ذالبت • وأحوذبا اذا انضم الذعاليب
 (اذلب) الجمل اذلعبا بانطلق وذلك من الجباء والسرعة قال الاغلب الجلي
 • ماض أمام الركب مذلب • (ذب) الذب واحد الأذباب والذنابي ذنب الطائر
 وهي أكثر من الذنب وذنب القرم والبعير وذناباهما وذنب أكثر من ذنابي فيه - ما
 وفي جناح الطائر أربع ذنابي به - دأطوا في والذنابي الاتباع القراء الذنابي (٤) شبه
 الخطا يقع من أنوف الابل والذباب بكسر الذا ل عقب كل شيء وذنابة الوادي أيضا الموضع
 الذي ينتهي إليه سبيله وكذلك ذنبه وذنابته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة قال أبو ذؤيب
 وسود من الصيدان فيها مذانب • نضاراذالم نمتقدها نعارها
 والمذنب أيضا مسيل ماء في الخضوض والتلعة في الدند وكذلك الذنابة والذنابة بالضم
 والذانب التابع قال مالك لا ي • وجاءت الخليل جمع ما ذنبه • والمستذب الذي يكون عند
 أذنان الابل وقال • مثل الأجير اسم ذنب الراوي - والذنان موضع قال الشاعر
 فان يك بالذنان طال ليلى • فقد أبكى على الليل القصير

والذئوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذئبه وقد ذئبت البسرة فهي مذئبة
 وتذوب المعتم أي ذئب عامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرطاه كالذئب والذئوب القرص
 الطويل الذئب والذئوب النقيب والذئوب لحم أسفل المتن والذئوب الدلو الملائم ماء
 وقال ابن السكيت فيما ماء قريب من المل: تؤث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذئوب
 والجمع في أدنى العدد أذئبة والكثير ذئاب مثل فلوس وقلائص والذئب الجرم وقد
 أذئب الرجل والذئبان بالتحريك نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبا ناقض جمد
 وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأقنان مربع الصرعة معبل

والذوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة يطبخ
 منها بوزيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر
 فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت • أتركهام مذومة أم تذيها أي تنهيا
 وقال غيره تثبتا من قواهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا ذاب عليه وثبت وقال الاصمعي
 هو من ذاب نقض جمد وأصل المنسل في الزبد يقال ما يدري أي يجهل أي لا يدري
 أيتركها خائرة أم يذئبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
 مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف ورجم أنت والقطعة منه ذهبية
 ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب
 ويجمع الجمع أذهاب عن أبي حنيفة وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق
 بصره من عظمته في عنقه قال الرازي

ذهب لما أن رأها ثمرله • وقال يا قوم رأيت منكره • شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سب ورتقوه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والقاعل مذهب والاذهاب
 والمذهب واحد وهو التوريق بالذهب ويقال كيت مذهب للذي تعلق جرتة مسفرة فاذا
 اشتدت جرتة ولم تعلم مسفرة فهو المدهى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا
 وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقواهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة
 استعماله في الوضوء والذهبية بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذى أشرك لا تخوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

(فصل الرابع) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قواهم اللهم رأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حمراء قيم • حرام رأبها حتى المامات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن الجعاج بن
 رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلفاء صغت • تزل الشمس ليس لو اوارئاب أي صدوع

ورئاب اسم رجل (رب) رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله عز وجل

ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حمزة

قال بعض أئمة اللغة
 والصرف ان عدى الذهاب
 بالياء فعتاء الاذهاب
 أو بعلى فعتاء النسيان أو
 بعن فالتركاو بالي فالتوجه
 اه محشى وبقى التعدي به بنى

وجمع النبي نبياء قال
 الشاعر عباس بن مرداس
 يا خاتم النبلاء انك مرسل
 بالخبر كل هدى السبيل هداكا
 ويجمع أيضا على أنبياء لان
 الهمز لما أبدل وألزم الابدال
 جمع جمع ما أصل لانه حرف
 العلة كغنى وأغنياء على
 ما ذكره في باب المعتل ثم
 قال في باب المعتل وفي المثل
 الصدق بنى عنك لا الوعيد
 أي ان الصدق يدفع عنك
 الغائلة في الحرب دون
 التهديد (قال أبو عبيد) هو
 بنى غير مهموز ويقال أصله
 الهـ من الانبياء أي ان
 الفصل يخبر عن حقيقة تمتك

وهو الرب والشهد على يو • م الحيارين والبلاء بلاه

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كونيأربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صنفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبيعة أي أصلها وأمتها ورب فلان ولده يرب به رباً وربيه وتربيه بمعنى أي رباه والمربوب المرابي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)
ليس بأقفي ولا أسقي ولا سئل • يسقى دواء قفي السكن مرربوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة يضا صافية • مما ترب حار البصر

يعني الدرّة التي يربها الصدف في قعر الماء. والترب أيضا الاجتماع والربى بالضم على فعلي الشاة التي وضعت حده يشارجهها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعترز باب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا ورباجاه في الابل أيضا قال الاصمعي أنشدنا من كجبع بن نهان حنين أم البوقى ربايها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مرربوب والاتى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيهما الناس في البيوت لئلا تنام والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أي بجدثانه وجدته وطرائته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن أحر

وانما العيش بربانه • وأنت من أفذانه معتصر

وأخذت الشيء بربانه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء الخمار والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مرربوب اذاربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته به قال الشاعر (٣)
(عرو بن شاس)

فان كنت منى أو تريد من هجتي • فكوفى كالمه من ربه الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أصلح بالرب طابت رائحته والمرييات الانبيات وهي المعمولات بالرب كالمسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المرييات الانعام من التربية يقال زنجبيل مرربي ومررب ورب حرف خافض لا يقع الا على تذكرة يشدد ويحقق وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وقد تدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها الموث والاشنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهم ما رجلين وربهم رجلا وربهم نساء فن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوجد قال انه رد كلام كانه قيل له مالك جوارف قال ربي جوارف قد ملكت قال ابن السراج الصويون كالجهمين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب كمال ذوالرمة يصف الثور الوحشى أسى بوهين مجتاز المرتعة • من ذى القوارس تدعوا أنفه الرب

(١) القفى ما يؤثر به الضيف والمبى اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبلة ولائمت احسن اذ برزت لنا يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عراراً بالكسر وقبلة

وان مرارا ان يكن غير واضح فاني أحب الجون ذا المنكب العمم يقول لزوجته كوفى لولدى كسمن رب أدبمه أى طلى رب القمر

لا القول الى أن قال والنبوة والنبأوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذاً منه أى انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهه زوهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي وجهه أقياء اه فابعد هذا النص الجلى اطلاق والعلم عند الله (قوله) نداه كتمه كرهه أو الصواب فيه بالباء الموحدة والذال المجهة ووهم الجوهرى اه

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبرة السمراء والماء الرب وفلان مررب بالفتح اي يجمع يرب الناس اي يجمعه هم ويمكن مررب اي يجمع ومررب الابل حيث لزمته واربت الابل يمكن كذلك اي لزمته وأقامت به فهي ابل مررب واربت الناقة اي لزمت الفحل وأحبته واربت الجنوب واربت السهابة اي دامت والارباب الدنوم الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكان من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقرة الوحش والرباب بكسر الراء خنس قبائل تجمه وافصاروايدا واحدة وهم ضبة وثوروه وكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم نجسوا ايديهم في رب وتخالقوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تريبوا اي تجمهوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الا ان تكون سميت به رجلا فلا تردده الى الواحد كما يقال في انهار اناري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبهة بالكلمة فجمع فيها سهام اليسر وربها هو جماعة السهام ربابة قال أبو توبى يصف الحمار وآتته فكان من ربابة وكانه يسري فيض على القدامح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر (هامة بن عبدة)

وكنت امرأ أفضت اليك ربابتي • وقبلك ربتي فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربية أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم بهز وعزهمو • عقد الجوارو كانوا معشر اغدرا (١)

والرباب بالفتح مصاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحده ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والعصاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباه وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي اتصبت اتصبا به وأمر راتب أي دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذوالرمة يصف الثور والوحشي

تقبض الرمل حتى هز خلقتة (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا تعب أي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب ككقولك درجة ودرج (رجب) رجبته بالكسر أي هبته وعظمته فهو مرربوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستصلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما له وابتاع أرجاب واذا ضوا اليه شبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا المررب ومنه ترجيب العسيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن تدغم الشجرة اذا كثرت ثمراتها تشكسرها أغصانها قال الجباب بن المنذر ناعذيقها المررب (٣) وربما بني لها جدارتعة مد عليها ضفة والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) بهز وزان قهزح من سليم امرتضى

(٢) هي النبات يكون في أدبار القبط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل ذننه كما هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا عن يقين لا عن حدس وتضمنين وعبارة الجوهري الاصمعي نداءت الشيء كرهته فالهدة على الاصمعي الامام

القدوة والحافظ حجة على من لم يحفظ وقد قال في فصل الباء الموحدة والذال المجهمة بذات الرجل اذا رأيت منه حالا كرهتها وهذا يدل على أنهم ما لغتان وأن هذه الثانية أثبت عنده حيث لم يعزها لاحد والعلم عند الله (قوله) ونسبت المرأة كعنى نسأ تأخر حيفها عن وقته فرحى أنها حيلي وهي امرأة نسر لانسى موههم الجوهري

ركبة وركب والرجبية من التخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

وليست بسنهما ولا رجبية (١) ولكن عرايا في السنين الجوانح

والرجبية أيضا بناه يني بصادبه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذب سقط عليه
الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفصلات الاصابع اللاتي تلي الانامل
ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلبس الكف قال الاصمعي الارجاب الاعماء ولم يعرف واحدا
قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحد هار جب بـ كسر الراء وسكون الجيم وقال غيره
واحد هار جب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول منه فلان رجب الصدر
والرجب بالفتح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبية وقد رجت بالضم ترجب رجبيا
ورجابة وقوله هم مرحبا وأهلأى أتيت بسعة وأتيت أهـ لافاسـ نانس ولا تستوحش
وقدر رجب به ترجيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توصل من أصبحت • خللته كاني مرحب يعق به الظل

وقدر رجاب أي واسعة والرجبي أعرض الاضلاع وانما يكون الشاعر في الرجبيين وهما
مرجع المرفقين وهو أيضا سعة في جنب البعير والرجيب الاكول وفلان رجب
الصدر أي واسع الصدر ورجائب الضوم سعة أقطار الارض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى
أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرواني أي
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين منه دياغـ يره وأما المقتل فقد
اختلاف فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيديويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس
كذلك طلته الأتري أنك تقول طويل وأرجبت الشيء وسعته قال الجراح حين قتل ابن
القرية أرحب ياغـ لام جرحه ويقال أيضا في زجر القوس أرحب وأرجبي أي توسعي
وتباعدى قال الشاعر نعلها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتخريك ساعته والجرح
رجب ورجبات ورجاب وينور رجب أيضا بن من همدان وأرجب قبيله من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثة • لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارحبيات من الأبل (رؤب) الاردب بـ كسر الاء (٢) ضم لاهل مصر
قال الاخطل (٣) وانظر كأنعبر الهندي عندهم • والقصع سببوعون إردبا بدينار
والاردبة القرمة يد وهو الأجر الكبير (رؤب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة
أبو زيد المرزاب السمن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجر دخل
وركب إرزب أي ضمضم قال رؤبة كزالحيا أربح إرزب والارزبة التي يكسرها
المدور فان قلتها بالميم خفت فقات المرزبة وأنشدنا قزاة ضربك بالمرزبة العود النخر •
وأما المرازبة من القوس فعرب (٤) الواحد مرزابان بضم الزاي ومنه قوله هم للأسد
مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية • كلارزبانى عميال بأوصال (صوابه بأوصال) (٥)
ورواء المفضل كلزبانى عيار بأوصال ذهب الى زبرة الأسد فقال له الاصمعي يا هبياه الشيء
يشبهه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرزبة كذا وه مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اهـ

قوله الرجبى كجلى وثنتيه
رجبيان اهـ

(٢) قال ابن برى ليس يصح

لان الاردب لا يكال به وانما
يكال بالوية

(٣) وقبله

قوم اذا استنج الاضياف
كلهمو

قالوا الامهم بولى على النار

وهذا أهجى بيت قاله
العرب اهـ مرتضى

(٤) ومن جمعات الاساس

أعوذ بالله من المرازبه

وما بأيديهم من المرازبه اهـ
مرتضى

اه قلت ليس في عباره

الجوهري ما يدل على ذلك
وقد أطلق في النسـ المجرى

من هاء التأنيت ولم يقيد
الا الذى فى الآية الشريفة

وهو قوله تعالى انما التنى •
زيادة فى الكفر وبقى المجرى

من الهاء يوزن بالفتح اعنى
كالضرب وهو الظاهر الذى

دهنة كذا (رطب) رطب الشيء في الماء وسواه سفل فيه ورست عيناه غارتا
وسيد رطب أي ماض في الضرب بية وبنور اسب حتى من العرب (رطب) الرضاب الربق
والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يعقوب بن مغازة
نأدر كها فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبه أنه أثار رطبا وغس رطيب ورطبت رطيب أي
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة العطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة
حق إذا مدهم ان الصفا به • بأجته نش عنها الماء والرطب
وهو مثل عسرو عسرو الرطبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول
منه رطبت القرم رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من القرم معروف الواحد رطوبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربيع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطبا وأرطب
البسر صار رطبا وأرطب الفحل صار ماء عليه ورطبا ورطبت القوم رطبا إذا أطعمتهم
الرطب وأرض مرطبة ككثيرة الكلا (رطب) الرطب الخوف تقول منه رعبته
فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع
والرعب الذي يقطر دسما والترعيبية بانكسر القهقهة من السنام ورعبت الحوض
ملاؤه وسيل راعب علا الوادي قال الشاعر
بذي هيدب أبع الربي تحت ودقه • فيروي وأبما كل واد في رعب (٢)
وسنام رعب أي عملي شعما والرعوب الضعيف الجبان والرعوبية من النساء الشطبة
البيضاء والراء أي جنس من الحمام والرائ راعبية (رعب) رعبت في الشيء إذا أردته
رغبة ورعبا بالتحريك وارتعبت فيه مثله ورعبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه
وأرعبني في الشيء ورعبني فيه بمعنى ورجل رعب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف
يقان حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشهوة والرغب بالضم الشره يقال
الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغباً فهو رغب أبو عبيد الرغب بالفتح الأرض اللينة
وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رعبت رعباً (رغب) الرغب الحافظ
والرغب المنتظر تقول رعبت الشيء أرعبه رغباً ورغباً بالكسر فيه إذا رصدته
والرغب الموكل بالضم رغب ورغب النجم الذي يغيب بطاوعه مثل الثريا رغبها الأكليل
إذا طلعت الثريا عشاء غاب الأكليل وإذا طلعت الأكليل عشاء غابت الثريا (٣) والرغب
الثالث من سهام الميسر والمرب والمربعة الموضع المشرف يرتفع عليه الرغب وراقب
الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرعبته داراً أو أرضاً إذا
أعطيته إياها فكانت للباقي منك وقالت أنمت قبلك فهي لك وإن منت قبلي فهي لي والاسم
منه الرقب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرغبة مؤنجر أصل
العنق والجمع رقب ورقيات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غلبت الرقبه ورقيباً أيضاً
على غير قياس والعرب تلقب الهيم برقاب المزاول لأنهم حمر وذو الرقبية لقب مالك

(١) هو المسمى في مصر
بالبرسيم الحجازي قال النضر
(٢) في لسان العرب رعب
فعل لازم ومنه تقول
رعب الوادي فهو راعب
إذا امتلأ بالماء ورعب
السيل الوادي إذا ملأه
مثل قوله - تم نفس الشيء
ونقصته فن رواه رعب
بالفتح فمعناه يتلأى ومن رواه
رعب بالضم فمعناه يملأ
وقدر روي بنصب كل على
أن يكون مفعولاً مقسوماً
لرعب أي أما كل واد في رعب
وفي يروي ضمير الصحاب
أو المطر المعبر عنه بذي
هيدب أو من رضى
يقول نصر أبع الغنة في أما
كافي باب الميم من التاموس
(٣) وأنشد القراء
أحقا عباد الله إن لست لاقياً
بشيئة أربلقى الثريا رقبها
وإنما تسيل للعروق رقيب
الثريا تشبه برقيب الميسر
أه من رضى

القشيري لأنه كان أوتس وهو الذي أمر حاجب بن زدرارة يوم جيلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنهم بأشعة رقوب وكذلك الرجل
قال الشاعر

(عبد)

فلم يخاق قبلنا مثل أضاف ولا كأننا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي تزقب موت زوجها الترمه والرقوب من الابل التي لا تمدون من الحوض مع
الزحام وذلك لكرمها والمركب الجلد الذي يملح من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد
الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع
منه ابن السكيت يقال مرشارا كب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس
أو حمار ذات مرشافاوس على حمار وقيل عبارة لأقول لصاحب الحمار فارس وان كان
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فثاقوها والجمع
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب
واحد مرأ كب البر والبحر وركاب السرج مع روف والركاب الابل التي يسار عليها
الواحدة راحلة ولا واحد لها من انظرها بالجمع الركب بالضم مثل المكتب وزيت ركب
لانه يعمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول مله ركوبة ولا حولة
ولا حلوبه أي ما يركبه ويحمله ويعمل عليه وقرأت عائشة رضی الله عنها فنهركو بهم
وركوبة تسمية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي ركوب ومانعة ركبانة أي
تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والركب من
الفيل ما ينبت في جذوع الخيل وليس له في الارض عرق والراكوب وجمعه رواكيب لقلعة
فيه واردة كركب الذنوب انبائها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات (ا) وللكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا في نبات الباء فانهم لا يجر كون موضع العين منه
بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة ويعبر أركب اذا كانت احدي
ركبته أعظم من الاخرى وركبه يركبه مثالي كركب يركب اذا ضرب به بركبته وكذلك
اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال القراء
هو الرجل والمرأة وأنشد

لا يقنع الحمارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلاب

من دون أن تلتقي الاركاب (ويعد الاية اعلى امر)

وتقول في تركيب النسر في الختام والنسر في السهم وركبته فتركب فهو مركب وركب
والركب أيضا الاصل والمنبت يقال فلان كركب أي كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه
(بب) الارب واحد الارب وركب مؤنث خلط غزله بوبر الارب

وقالت ليلى الاخيلية تعف القطة وفرانها (اي وقد تدلت على فراخها اه)

تدلت على حمر الرؤس كأنها • كرات غلام من كسام مؤنث

وهو أحد ما جاء على أصله مثل • وصاليات ككياؤنن • وأرض مؤنثية بكسر النون

(ا) أي يسكون الكاف
وضها وقتها والراء
مضمومة فيمن ويقال لكل
شئ ينكافان هما
كركبتي العنز ذلك انهما
يقعان معا على الارض اذا
ركبت اه من رضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة
الخط اذا غالب التصريف
يقع من الكتاب خصوصا
من لا معرفة به رسم الخط
قاله الجوزي من الهاء
مفتوح على زنة الضرب
مصدرا كان أو اسما كقوله

ذات أواب والاربية طرّف الاتف وقول الشاعر

لها أشار يرمي لم تتره • من الثعالبي وغيره من أرائها

يريد الثعالبي والارباب فلما اضطروا احتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب)
رهب بالكسر رهب رهبة ورهبيا بالضم ورهبيا بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت
خبر من رجوت أي لا تترهب خبر من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخفه
والرهب واحد رهبان النصراني وصدرة الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي
الرهب الذاقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهباب قال
الشاعر

الذي سفيهي عني وعيدهم • بيض رهباب ويحنا أجد

والرهبية على وزن الصنابة عظم (١) في المصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب)
روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحمامس البروجي وفي المثل شب وشوبالك روبة كما يقال
احلب حبالك بنطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنان من روبة الليل وروبة
القرص ماؤه في جامه تقول أعرتني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهل
أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثنى وناذ
ذال غلام ليست لي روبة وراب اللين يروب روبا إذا خثر وأدرك فهو راتب ورقيبته أاوفي المثل
أهون مظلوم سقا مر قوب (٢) وأصله السقا ينف حتى يبلغ أو ان الخض والمروب (٣) الأناة
الذي يروب فيه اللين والراتب يكون ما يخض وما لم يخض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو
الراتب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده راسمه على حاله بمنزلة العسرا من الأبل هي الحامل
ثم تضع فهي اسمها وأنشد الاصمعي

سقالك أبو ما عز راتبا • ومن لك بالراتب انظار

يقول انما سقالك الخوض ومثل ذلك بالذي لم يخض ولم ينزع زبده وراب الرجل روبا إذا اختلط
عقله ورأيه ورأيت فلانا راتبا أي مختلطا خثرا وقوم روبي أي خثراء الاتمس مختلطون
وهم الذين أنختمهم السيف فاستقلوا نوما ويقال شربوا من الراتب فسكروا قال بشر

فما تقسم عيم بن مر • نألفاهم القوم روبي نياما

واحد هم روبا وقال الاصمعي واحد هم راتب مثل مائق وموقى وهالك وهلكي (ريب)
الريب الشك والريب ما رابت من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورايخ
فلان إذا رأيت منه ما يريك وتسكره وهذا يقول أرايخ فلان بالالف قال الهذلي
يا قوم مالي وأبادؤيب • كنت إذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويز ثوبي • كاتني أرتبه بريب

وأراب الرجل صار إذا ريبه فهو مريب وارتاب فيه أي شك واستربت به إذا رأيت منه
ما يريك وريب الخون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر
قضبنا من تهامة كل ريب • وخبير ثم أجمنا السبونا

(فصل الزاي) (فاب) لأب الزجبل وأزباب إذا جعل ما يطبق وأسرع المشي
وقال الشاعر وأزباب القرية ثم شبرا وأب الرجل إذا شرب شرابا شديدا (زيب)
الزيب الذكر والزيب اللمعة بلغة العين والزيب طول الشعر وكثرته وبه يرأب ولا يكاد يكون

(١) وفي غيره من الامهات
عظيم بالنه غير أي غضروف
كلانه طرف لسان الكلب
٥١ مرتضى

(٢) المظلوم اللين الذي
يظلم فيه شرب قبل أن تخرج
زبده وظلت السقا إذا
سقيته قبل ادراكه
(٣) كسبر ٥١

نسأت البعير نسا إذا جرت
وسقته ونسأت النسي نسا
آخرته وكذلك أنسأته
فعلت وأفعلت بمعنى تقول
نسأت البيع وأنسأته
وبعته بنسأة وبعته بكلا

الازب الاثفور لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تفر قال الكميت
 او يقتامى الازب النفورا وقيام ازب أى خصيب ~~كثير~~ النباتات والازب مملكة الجزيرة
 وتعد من ملوك الطوائف والازب جمع زباية وهى فارة صماء تضرب العرب به المثل فتقول
 أسرق من زباية ويشبه بها الجاهل قال ابن حنزة
 وهم زباب حائر • لاتسمع الاذان رعدا

وازبت الشمس أى دنت للغروب والزيب الذى يؤكل الواحدة زبية تقول منه زيب فلان
 عنبه تزيبا والزبية قرحة تخرج فى البدن والبيتان الزبتان فى الشدقين يقال ~~تكم~~
 فلان حتى زيب شد فاه أى خرج الزبد عليهما ومنه الحمية ذوالزبيتين ويقال هما النكتتان
 السوداء وان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زخب) الزخب بالضم وتشديد
 الباء القليظ يقال صار ولد الناقة زخب اذا غلط جسمه واشتد له (زرب) الزرب
 والزربية قتر الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذوالرمة

(وبالشمايل من جـ لان مقتنص) رذل الثياب حتى الشخص منزرب

والزرب والزربية أيضا حظيرة للفتم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكس
 الكسانى زربت للفتم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الفتم وزربية
 السبع موضعه الذى يكمن فيه والزربى الفمارق (زوب) الزوب ضرب
 من النبات طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا بآبى أنت وفولك الاشنب • كك انما ذر عليه الزوب

(زعب) الزعبية الدفعة من المال يقال زعبت له زعبية من المال وزعبية أى دفعت له
 قطعة منه وزعبته عنى زعبا أى دفعته الاصمعي اذعبت الشئ اذا حلت به يقال حربيه
 فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أى يتدافع فى الوادى واذا قلت يربع بالراء تعنى فى بلاد
 الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية ونزها • يبادهاشيخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعبى فأما قول ابن هرمة يكاد يملك فيها الزاعب الهادى فيقال هو
 السباح فى الارض وازعاب السيل ~~كثرت~~ وتدافعه يقال سيل مزاعب بزياة اللام
 وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرح والقراخ زغب
 وقد زغب القرح تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد
 الخلق وأزغب القرح طلع ريشه بزياة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفى الحكم بن الصلت منك مخيلة • نراها وجهر من فعالت زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقبت الجرد فى حجره فاقرقب أى أدخلته
 فدخل وطريق زقب أى ضيق قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس فخلبه • مطارب زقب أميا لها نجيح (١)

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والاناة ملاته

(١) المطارب طريق ضيقة
 وأخذتها مطربة والرقب
 أيضا الضيقة فهو تركيد
 لفظي بالمرادف هكذا يظهر

ويقتسه بنسبة أى باخرة
 وقال الاخفش أنسائه
 الذين اذا جعلته مؤخر
 كأنك جعلته له يؤخره
 ونسأت منه دينه اذا
 أخرته نساء بالقد وكذلك
 النساء فى العمر معدود ومنه
 قوله من سره النساء
 ولانساء فليقتف الرداء
 وليساكر الغداء أى طعام
 الغداة وليقال غشيان
 النساء ونسأت فى نظم

والمرأة تنكحها (زيب) ابن السكيت الازيب على أفعل النشاط ويؤنث يقال مر فلان
 وله أزيب منكرة إذا مر مرآسرىعامن النشاط والازيب الذي قال الشاعر
 فأعطوه من النصف أو أضعفوا له * وما كنت فلا قبل ذلك أزيبا
 والازيب العداوة والازيب النكاح التي تجزي بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول
 الشاعر عن نبيج البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب
 وهو القزع
 (فصل السنن) (سب) أبو عمرو سابت الرجل سابا إذا خنته حتى يموت والساب
 أيضا الزنق والجمع السرب والمساب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب تركه همزة
 في قوله يصف مشتارا العسل

تأبط خاتمة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا شيق

أراد شيقا بسد فقلب والشيق الجبل وسابت السماء وسعته (سب) السب البشتم
 وقد سبه يسبه وسبه أيضا عن قطعه وقولهم مارأيت من ذببة أي منذ زمن من الدهر كقولك
 منذ سبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقرة غالب ويهيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع
 ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالفم أي عارا
 يسب به ورجل سجة أي يسبه الناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
 الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبقني فست بسبي * ان سبي من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السهدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يججون سب الزبرقان المزعقرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخبطة * يجرداه مثل الوكف يكبو غرابها

والسبؤب الجبال قال ساعدة بن جوية

صب اللهي فها السبؤب بطغية * تبي العقاب كما ياط الجنب

والسب شقة كان رقيقة والسبية مثله والجمع السبؤب والسباتب قال الزاجز

ينرا ويسدى به الخدرنق * سباتبا يجيدها ويصق

وابل مصيبة أي خييارلانه يقال لها عند الالهباب بها قاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة

يتسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شئ يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق
 قرابة والسباب السماء نواحها في قول الاعشى ورقت أسباب السماء بسلم والله

مسبب الأسباب ومنه التسميب والسبب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب
 المغارة يقال بلد مسبب وبلد مساب وتقول النايغة

رفاق النعال طيب حجاتهم * يجيون بلر يحان يوم السباب

الابل نسا اذا زدت في ظمها
 يوما أو يومين أو أكثر من
 ذلك ونسائها أيضا عن
 الحوض اذا آخرتها عنه
 ونسنت المرأة نسا نسا
 على ما لم يسم فاعله اذا كان
 عند أول حبلها وذلك
 حين يتأخر حبلها عن وقتها
 فرجى أنها حبلى وهى
 امرأتى * وقال الأصمى
 يقال لامرأة أول ما تحمل
 قد نسنت وتقول نسأت
 الماشية نسا وهى يدومها
 حين يثبت وبرها بعد
 نسا قطه يقال جرى التمس
 في الدواب فالتمس يده السمن
 والإقرار نسا يته ونسأت

يعني به عيدهم والسباية من الاصابع التي تلي الابهام (سحب) السحابة الغيم والجمع
 صحاب وصحب وهاتب وصحبت ذليل فانسحب جريته فانسحب عليه أي أدل والسحب
 شدة الاكل والشرب ورجل أسحوب أي أكل شراب وصحبان اسم رجل من وائل كان
 اسنابيا فانسحب به المثل في البيان (سحب) السحاب قلادة تضمن سلك وغيره ليس فيها
 من الجوهر شئ والجمع سحب (سرب) السارب الذاهب على وجهه في الارض
 قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أني سربت وصحبت غير سروب • وتقرب الاحلام غير قريب
 وسرب الفعل يسرب سربا إذا توجه الرعي قال الاخضر التغلبي
 وكل أناس قاروا قيد غلهم • وقمن خلفنا قيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما
 رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلان اذبه سيرك أي لا أرا ذابك تذهب حيث شئت أي
 لا حاجة لي فمك وكانوا في الجاهلية يقولون في انطلاق اذهبي فلان اذبه سيرك فطلاق به هذه
 الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خيل له سربه قال ذو الرمة
 خيل لها سرب أولاها رهيها • من خافها لاحق الصقايين ههيم

وقلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وقلان وادع السرب أي رخي البال ويقال أيضا
 مرتب سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول مرتب سربا يضم أي قطعة
 من قطا وخيل وحروظباء قال ذو الرمة يصف ما

سوى ما أصاب الذئب منه وسرية • أطاقت به من أمهات الجوازل
 ويقال أيضا قلان بعيد السرية أي بعيد المذهب قال الشنقري

غدونا من الوادي الذي بين مشعل • وبين الحشا هيئات أنسأت سربتي
 والسرب بالتصريك الماء السائل من المزادة وقصوها قال ذو الرمة
 ما بال عينيك منها الماء ينسكب • كأنه من كل مفرية سرب

قال أبو عبيد ويروي بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكسرت سرب سربا فهي
 سرية إذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحش في سربه وانسرب
 الثعالب في جحره وتسرب أي دخل وتقول سرب على الابل أي اوساها قطعة قطعة ويقال
 سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سرية بعد سرية وتسرب الحافر أخذه في الحفر
 يئسه أو يسيرة وتقول أيضا سربت القرية إذا صببت فيها الماء لتقتل عيون الخرزة ثم سد
 والمسر بهضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الذهلي

الآن ما ابيض مسربتي • وعضضت من نابي على جذم

وللسرب بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والمراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء
 (سرحب) فرس سرحوب أي طويل على وجه الارض وتوصف به الاناث دون
 الذكور (سحب) قال الاصمعي فوه يجري سحبا يب ونعايب وهو أن يجري منه
 ما صاف فيه تمجد قال ابن مقبل

الابن سلطنته بجاه واسمه
 التمس قال عروة بن الورد
 العيسى
 سقوني التمس ثم تكفوني
 عداة الله من كذب وزور
 وقوله تعالى انما التمس
 زيادة في الكفر وهو فعل
 جمع في مفعول من قولك
 نسأت الشئ فهو منسوء
 اذا اخرجه ثم يحول منسوء
 الى نسوء كما يحول مقتول
 الى قتيل اه (وقال في
 النهاية) يقال امرأة نسوء
 ونس اذا تأخر حوضها
 ورجى حباها (قال)
 الرخذي يري النسوء على
 قول والنس على فعل

يعلون بالاردقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الصالة الجز
 اراد اللزج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يسف سغباً أي جامع فهو سغب وسغبان
 وامرأة سغبى ويتيم ذومسفة أي ذومجماعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
 الجبار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أي قريت وأسقبتها أنا أي قريت
 والسقب الذك من ولد البناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الخشبة
 قال الاعشى يصف حياراً وحشياً

تلا سقبة قوداً مهضومة الحشا • متى ما تخالفه عن القصد يعذب

ورناقة مسقاب اذا كان عاداتها أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاه مسقاباً لفعل أسقبا
 قوله أسقبا نعل لانعت والسقب الطويل من كل شئ مع نزاره والسقب والسقب عود
 الخيا والسقبة مشبه (سكب) سكب الماء سكباً أي صببته وماء مسكوب أي يجري
 على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكبوا وتسكابوا وسكب به في وماء
 أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطاعنة الجلاء يتبعها • متعجز من دم الاجواف أسكوب

وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غرور والسكب أيضا ضرب من
 الشباب وفرس سكب أي ذريع مثل حوت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح
 قال الكمي يصف ثوراً وحشياً

سكانه من ندى العرامع السقراص أو ما ينقض السكب

الواحدة مسكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن ان سكاب علق • نفيس لا يعار ولا يباع

(سلب) سلبت الشئ سلباً والاسلاب الاختلاص والسلاب واحد السلب مثل كتاب
 وكتب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود في الامساح
 تقول منه تسلبت المرأة اذا أحدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
 على غير زوج وانسلبت الناقة اذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلد ها والسلب
 بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعام

كان أعناقها كرات سائفة • طارت لفاثقه أو هيسر سلب

ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
 بمعنى مقهور والاسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون
 منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك الملب والسلب أيضا الحاء شجر معروف
 بالعين تعمل منه الخبال وهو أجنى من ليف المقل وأصلب وبالمدنية سوق يقال له سوق السلابين
 قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتش الخلد عنها وهي باركة • كأن تشش كنا فائل سلبا

رواه الأصمعي قائل بالقاء ورواه ابن الأعرابي بالتحاق وقال ثعلب العيص ما قاله الأصمعي
 ومنه قوله هم أسلب الثمام والسلوب من التوق التي ألفت ولها الغبير تمام والجمع سلب

وروى ذم بضم النون
 فالسوء كالحلوب والذم
 تسمية بالمصدر اه (وقال
 الزبيدي) نذت المرأة
 فهي نسء ونسوء اه
 (وقال ابن فارس) نسبت
 المرأة وهي التي تخرج حياضها
 عن وقتها فربما أنها ساجل
 قال الأصمعي يقال للمرأة
 آول ما تحمل قد نسدت نسأ
 نسأ والنسبة بيحك الشئ
 نساء والنسي والنساء
 التأخير ويقولون نسأ الله
 في أجلك ونسأ الله أجلك
 وقد اتسأ القوم اذا تأخروا
 وتساءدوا ونسأتم أنا
 آخرتم ونسأت ناقتي في
 السير ففقت بها ويقال

وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سلب) المسلب المستقيم يقال طريق مسلب أي تمتد وقد اسلب المظبايا قال جبران العود

فجر جران مسلبا كأنه • على الدف ضبعان تقطر ألمح

(سهب) السهب من الخيل القرص الطويل على وجه الأرض يربما جاء بالصاد وصف أعرابي فرساق قال إذا عدا السهب وإذا قيد السهب وإذا اتهب التلاب

(منب) معنى منب من الدهر وسنة أي برهة وسنة أيضا بزيادة التاء والحاقها بأربعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيمة لقولهم في الجمع سنابت وفرس منب بكسر الميم

أي كثير الجري والجمع سنوب (سهب) السهب القلاة والقرص الواسع الجري وبئر سبهية بعيدة القعر ومسمية أيضا بفتح الهاء وحقروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء

وأسهب القرص اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرهما وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية (سب) السب العطاء والسيوب الر كازوا السب مصدر سب الماء يسب أي

جري والسب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان نحوكم أي رجح وانساب الحية جرت وسببت الدابة تركتها تسب حيث شامت والسائبة الناقة التي كانت تسب في الجاهلية

لندرو نخوه وقد قيل هي أم البهيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كاهن أنث سببت فلم ترك ولم يشرب لبنها الأولادها والضيف حتى تموت فاذا ماتت أحكها الرجال والنساء

جمعها وجرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البهيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سبب مثل نائجة وتوح ونائجة وتقوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق

ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عنه والسياب مثال السحاب البلع والسيابة البلطة وبها سى الرجل فإذا اشتدته فحمته قلت سياب وسيابة والسويان اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشائب قال كعب بن زهير يذكر الجمار والأتان

إذا ما اتعاهن شؤبوبه • رأيت بلعاع ربه غضونا

شؤبوبه شدة دفعة يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت بلعاع ربه فكسرا (شيب) الشيب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا اللدانة وكذلك الشيبية وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شيبا وشيبية وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى

والقرن زيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة بمعنى ويتوشب بابه قوم بالطائف وأشب الرجل بين إذا شب أولاده وأشبل كذا إذا أتجلى وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيسما وقولهم

أعيتني من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دبيت على العاص كما قيل نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل وقال ويقال أيضا من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من

نسبتها ضربيتها بالنساة وهي العاص والنس ما نبت من وبر الناقة بهد نساقط وبرها والنس بده السمن في الدواب والنس الحليب يصب عليه الماء تقول منه تسأت وهو النسي بالياء أيضا في شعر عروة وقال أبو زيد تسأت الأبل في ظمئها إذا زدتها في ظمئها يوما أو يومين والنسي في كتاب الله جل ثناؤه التأخير وكانوا إذا صدروا عن منى يتعموم رجل من كانه فيقول أنا الذي لا يرده قضاء فمقولون له أنشدنا شعرا أي أخرنا حرمة الحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشيب الذي يقال هو يشيب بقلاية أى يسببها
 والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشيبا
 اذا مضى ولعب وأشيبته أنا اذا هجمته وكذلك اذا حزن يقال برقت اليأسك من شبابه وشيبه
 ومضاضه وعضيه الصمى الشيب المسن من ثيران الوحش الذى انتهى أسنانه وكذلك
 الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب ورجما قالوا انه لشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة
 الشب الثور الذى انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شبية أى شبان والشب شى يشبه
 الزاج وشيت النار والطرب أشبها شبا وشبو باذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقده النار
 ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها أى يظهره ويحسنه
 ويقال الجميل انه لشبوب قال ذو الرمة

إذا الاروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منه السير أحق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أن حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب
 بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه يتعدى ولا يتعدى
 يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبهه أيضا شفه قاله ابن السكيت وغراب شاجب
 أى شديد العمق وشجبه به شجاب أى سدد بسداد والشجب المشبه الذى تلقى عليه الشباب
 والشبوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب
 ويشجب ابن يعرب بن قحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قال الفر
 ابن تواب وفى جسم راعيا شجوب كأنه هزال وما من قلة الطم بهزل
 وشجب جسمه بالضم شجوبة له تشبه حكاها القزاة (شجب) الشجب بالضم ما امتد من
 اللين من يجلب وفى المنبل شجب فى الاناء وشجب فى الارض أى بصيب مزة ويخطى أخرى
 والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللين يشب ويشب ومنه قول الكميت

وروح فى حزن الفتاة ضجيعها • ولين فى التكد المقاتل مشجب

والاشنوب صوت الدرة يقال انها لاشنوب الاحليل وقولهم عروقه تشخب دما أى
 تنفجر والشخوبية والشخوب واحد شخيب الجبل وهى رؤسه (شذب) الشذب
 بالتحريك ما يقطع مما تنشق من أغصان الشجر ولم يكن فى لبه وبالجمع الشذب قال الكميت
 بل أنت فى منطى النصارى العنفة إذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وبذع مشذب أى مقشر والقرس المشذب الطويل والشوذب
 الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتخى عن وطنه ويتال الشذب المسناة ورجل
 شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بقاياها الواحد شذب وهو الماء كقول
 قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأبقه • يرتاد أحلة أجمازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهيم بالوجه
 الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالفتح والرفع اسمان من شربت والتشرب
 الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
 بالكسر الحظ من الماء وفى المنبل آجرها أقلها شربا وأصله فى سنى الابل لأن آخرها يرد

واجه له فى صفر وذلك أنهم
 كانوا يكرهون أن تتوالى
 عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون
 فيها لأن معاشهم كانت
 من الاغارة فيصل لهم
 الكفاى المحترم فقال الله
 جل ثناؤه انما النسي زيادة
 فى الكفر اه وقول ابن
 فارس والنسي الحليب
 وهو النسي بالماء أيضا
 شعر عروقه فلهه أراد غير
 ما أنشده الجوهري لعروة
 فى قوله
 • سقونى النسي ثم تكفونى •
 الخ لانه بزياة الياء يحتمل الوزن
 والجر

وقد نزل الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
 وقال الاعشى هو الواهب السمعات الشرو • ب بين الحريز وبين الكفكف
 والمشربة بالكسر اما يشرب فيه والمشربة بالفتح الفرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
 العلالى وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشربة كالمشربة
 وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
 ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريسة
 (١) من الغنم التي تصددها اذا رويت قمتبها الغنم وشريك الذي يشربك ويورد ابله مع
 ابلت قال الراجز اذا الشريب أخذته أكله • نخله حتى يملك بكه
 وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأحسبيل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس
 وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وشربت القرية أى جمعت فيها وهي جديدة طينا
 وماء يطيب طعمه والشربة بالتحريك حوىض يتخذ حول النخلة لتتروى منه والجمع شرب
 وشربات قال زهير

يخزجن من شربات ماؤها طحل • على الجذوع يحقن الغم والفرقا

والشوارب مجارى الماء في الخلق وجار صخب الشوارب من هذا أى شديد النقيق وقد طر
 شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول
 اشربتنى مالم اشرب أى ادعيت على مالم أفعل والاشراب لون قد اشرب من لون آخر يقال
 اشرب الايض حرة أى علامة ذلك وفيه شربة من حرة أى اشرب ويقال ايضا عند شربة
 من ماء أى مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه - به أى خاطه ومنه
 قوله تبارك وتعالى واشربوا فى قلوبهم الجهل أراد حب الجهل فحذف المضاف وأقام المضاف
 اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة منال همزة كثير
 الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أى نشفه واشرب الشئ اشرباها
 مدعنته لينظر والشرب أىبسة بضم الشين اسم من اشرب كالتشعيرة من اقشعرت شربة
 بتشديد الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أى على أمر واحد وشرب
 بالضم موضع وهو في شعر ابيد البهاء • هل تعرف الدار بسفح الشريبه • (شرب) (شرب)
 الشرب الطويل (شرب) الشرب الطويل وشربت الاديم قطعه طولا والشرب عى
 ضرب من البرود (شرب) الشارب الناهر وقد شرب القوم شروبا وخيل شرب أى
 ضواهر وكان شارب أى خشن (شرب) ابن السكيت الشارب اليابس من الضم وهو
 المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت له ان الرواح وروعه • بأمر ملوى من القدشاب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشباب الشدائد وقد شعب
 الامر بالكسر أى اشتد وعيش شارب وقد شعب بالفتح يشعب بالضم شعوبا وأشعب الله
 عيشه والشيبان اسم قبيلة من الجن ويشدلسان
 ولى صاحب من بن الشيبان • نحننا أقول وحيناهوه

٣ قال الجهد والشرب
 ما يشرب كالشرب اه ولم
 يتعرض هنا لجمعه على اشربة
 لانه ساقى في النهار يقول
 ج أنهر ونم - رأولا يجمع
 كالهذاب والشرب لكن
 ورد في الحديث اشربة
 وتظيره جواب حيث قالوا
 جمعه - لى أجوبة وولد
 ونوزع فيه ونظيره أيضا
 فكبير نحو مضروب
 كصروف على مفاعل قاله
 نس

(١) حاشية على بعض
 نسخ الصحاح الصواب
 الشريبه بالسين المهملة
 اه من نصي

(٢) وليس لها أخت الاجرية
 لانهما اه قاموس
 وبعضهم جعل غصبة في
 وصف الرجل الغضوب
 على هذا الوزن فتكون
 ثلاثة لارابع اه قاله نصر

(شطب) الشطبة السحفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة البحر يد شطبا
اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم نقله الشاطبة الى المنقبة قال قيس بن الخطيم
تري قصد الزمان ناتي كأنها • تملدع خرصان بأيدى الشواطب

وجازية شطبة أى طويلة والشطبية قطعة من البسنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم
وشطبية من نبع تخخذ منها القوم والانشطاب السيلان وطريق شاطب أى ماثل وشطب
السيف طرايقه التي في منته الواحدة شطبية مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين
والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب
بما تشعب من قبائل العرب والجم والجمع الشعوب والشعوية فرقة لا تفضل العرب على
الجم وأما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعنى من الجم والشعب القبيلة
العظيمة وهو أبو القبائل الذين نسبون اليه أى يجدهم ويضاهم وحكى أبو عبيد عن ابن
الكثير عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس
شأنه الذي يضم قبايله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعبان أى منلان والشعب الصدع
في الشئ واصلاحه أيضا الشعب ومصطبه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشئ فرقته
وشعبته جمعه وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرمح • شت شعب الحى بعد التمام • وشعبك اليوم ربع المقام
وفي الحديث ما هذه القبا التي شعبت جم الناس أى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله
جسان ابن عمرو والحيرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر
ابن شراحيل الشعبي وعداده لهم مدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بصحر والمغرب يقال لهم الاشعوب
والشعب التفرق والانثعاب مثله وأشعب الرجل اذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال
الشاعر • وكانوا أناسا من شعوب أشعبوا • (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والزاوية
والسطحة شئ واحد وتيس أشعب بين الشعب اذا كان ما بين قريته بعيدا جدا والجمع شعب
وقال أبو دوداد وقصرى شيخ الانسا • نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل
والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائي عن الناس
والشعب ايضا سمى بسفى منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

وما لى الا آل أحدشعة • وما لى الامشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي
الأغصان وشعب القرم أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز
• أشم خنذيد منسج شعبه • والشعبة بالضم أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى ممتلئة
سبل والشعبة أيضا الفرقة تقول شبيبتهم الشبية أى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها
تفرق وهي معرفة لاتدخلها الالف واللام والشعبة أيضا الرتبة وهي قطعة يشعب بها الانا
يقال قصعة مشعبة أى شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان
اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه
انشاده وكانوا شعوبا من
اناس اى عن تلمحة شعوب
اهم
من الواقف من العروض
الاولى مقطوفة وضربها
مثلا والعلم عند الله (قوله)
ناهتوا وتواهمض بجهود
ومشقة وبالجمل نمض
منقلا وبه الجمل أشقه واماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن عجم العباس بن يزيد الكندي
أعبدا حل في شعبي غربا • ألزما لأبالك واعترايا

وشعيب موضع قال الشاعر

هل أجهلن يدي لخدم رققة • على شعيب بين الحوض والعين

وقوله سم شعيب الامير وسولا الى موضع كذا أي أرسله (شعب) الشعب بالسكون تميم
الشر وهو شعب الجند ولا يقال شعب (ا) تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله
يعني ويقال للصوص اذا وجت واستصعبت على الباب انها ذات شعب وضغن قال أبو
زيد بن أبي أخته كان عني برقدروا بعد الله شعب المصعب المرید

(١) يعنى عركا اه

وشغبت عليهم بالكسر أشعب شعبا لغة ضيقة فيه وشعب أيضا بالتحريك اسم امرأة
لا تصرف في المعرفة وشاغبه فهو وشغاب وشغب وشغب وشغب (شغرب) الشغزية
ضرب من الحيلة في الصراع وهي أن تلوى رجلا برجله بالثقة تقول شغزيت شغزيت وأخضتته
بالشغزية قال ذو الرمة ولمس بين أقوامي فكل • أعداه الشغارب والمهالا

كاناه وناه بعد اللحم
بنافهوني بين النبوة
والنبوة لم ينضج يائسة
وذكرها هنا وهم للجوهري
واستغناه طلب نواه أي
عطاه ونأواه مناواة ونواه
فاخر وعاداه اه (قلت)
لا وهم عند الجوهري حيث
ميز بين الماءين فذكرهما
على الترتيب من تقديم

(شقب) الشقب بالكسر كالفار أو كالمشق في الجبل والجمع شقبية وشقاب وشقوب
ابن السكيت عن أبي عمرو وشقب وشقب بالكسر والقح قال وهو مكان مطين اذا أشرفت
عليه ذهب في الارض قال والشقاب للهوب وهو هوى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل (شقبط) كبش شقبط أي ذو قرن منكرين كأنه شق حطاب (شقب)

الشب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بيضة الشنب قال الجرحي سمعت
الاصمعي يقول الشنب برد القم والاسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدة حين تطلع
فيرا بذلك حدتها وطراتها لانها اذا أنت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها
وقول ذي الرمة الماء في شفتها حوله لس • وفي اللغات وفي أياسم اشنب

يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشيء
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سكتيك صرب القوم لحمه • وماء قدور في القصاع مشيب

انما يشاء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عده شوب ولا
روب أي لا حرق ولا لبس وفي المثل هو يشوب ويروب بضربان يخلط في القول أو العمل
والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل يجرد والشابة واحدة الشواب
وهي الأقدار والادناس (شهب) الشهبية في الألوان البياض الذي يظلم على السواد

وقد شهب الشيء بالكسر شهباً واشتب الرأس فرس أشهب وقد اشهب أشهباً واشهباب
اشهبياً بانه سله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة القمر من شهب من صفات البياض واشهباب
الزريع اذا هاج ويبقى في خاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والعقيقع أشهب
والليلة شهباء وكتيبة شهباء بياض الحديد والنصل الاشهب الذي يبرد فذهب سواده

والشهاب شعله نار ساطعة وان فلاناً شهاب حرب اذا كان ما ضيفها والجمع شهب وشهبان
أيضاً من الاخفش مثل حباب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوب القنفة

(شهرب) الشهيرة العجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الخليلس لعجوز شهريه • ترضى من الجيم بعظم الرقبه

واللام مقعنة في لعجوز (شيب) الشيب والمشيب واحد يقال الاصمى الشيب يبيض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى والرأس قد شاب المشيب • يعنى يبيضه المشيب وايس معناه خالطه وأنشد قد رابه ولمثل ذلك رابه • وقع المشيب على السواد فشابه

أى يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعمل يفعل وشيب الصوت معروف عربى صحيح وتقول باقت دلالة بليته شيبا بالاضافة اذا اقتضت وباتت بليته حرة اذا لم تقتض واشتمل الرأس شيبا على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتمل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشيبان حى من بكر وهم ماشييانان احدهم ماشييان بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن على بن بكر بن وائل والآخر شييان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا الابل عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب فى متملم • جوانبه من بصره وسلام

وشيبان وملحان شهر القحاح وهما أشبه الشتاء بردا • مما يذلل لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميته

اذا أمست الا آفاق غير اجنوبها • بشيبان أو ملحان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صَاب) الصوابة بالهمزة القملة والجمع الصواب والصبيان وقد صب رأسه وأصاب أيضا اذا كثرتبانه وصب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعول (صِب) صببت الماء فانصب أى سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل أى يتصدرو ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وما غفور قال الرازي تنضح ذفراه بما صب والصباية رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب أى عاشق مشتاق وقد صببت يارجل بالكسر قال الشاعر

واست نصب الى الطاعنين • اذا ما صديقه لم يصب

والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابت الماء اذا شربت صبائه والصبية بالضم القطعة من الخليل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصببة من المعز ما بين العشرة الى الاربعة والصبية أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صببة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن غياها أسود صببا يضرب بهضكم وقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحبة السوداء

قوله من باب فعمل أى كقبح اه

الواو على الباء واسه حطرد
نأى ككرأى فى ناء كجاء
لاتفاقهما فى المعنى وقرى
بهما معاقولة تعالى أعرض
ونأى بجائبه قال القاضى
البيضاوى أعرض عن ذكر
الله ونأى بجائبه لوى عطفه
وبعد بنقسه عنه كأنه
مستغن مستبدا بأمره
ويجوز أن يكون كناية عن
الاستيثار لانه من عادة

إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والمصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقال انهما ورق السمسم أو غيره من نبات الارض وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فاورد بها ماء كأن حمامه • من الاجن حناء معاومصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والمصيب الدم والمصيب العصفور الخالص والمصيب ما المحدث من الارض وجهه أصباب وتصيب الشيء انحق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصيبا • ونحو صبصاب مثل صباص (صعب) يصيبه يصيبه مصيبة بالضم ومصيبة بالفتح وجمع المصائب مصائب مثل راكب وركب ومصيبة بالضم مثال فاره وفرحة ومصائب مثل جامع وجامع قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صباب قد سأوتك فاطلب • ومصبان مثال شباب وشبان والاصحاب جمع مصعب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصحاب وقوله -م في النداء يا صاح معنا يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده ومع من العرب هزنا وأصعبته الشيء جعلته له صاحبا واستصعبته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيا فقد استصعبه واصطعب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لان تاء الاقعال تنقل عند الصاد مثل اصطب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذبر لان التاء ان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدته مخارجها فأبدل منها ما وافقها التحف على اللسان ويذهب اللفظ به وأصعب البعير والداية اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بذى رنية لأمر • اذا قيدت متكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والمصعب ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه الطلح حكاة منه يعقوب وجمارا أصعب أي اصهر يضرب لونه الى الجفرة (صعب) الصعب الصياح والجلبة تقول منه صعب بالسكر فهو مصعب ومصعبان واصطعب انقل منه وقال الشاعر ان الضفادع في الغدران تصطب وماء مصعب الاذى اذا كان له صوت

(صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن انظير والسلطان نائية • فالاطيبان في الطرثوث والصرب

الواحدة صريرة وربما كانت الصريرة مثل رأس السمور وفي جوفها نبي كالغرام والديس يمس ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقق تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جعلته فيه شيا بعد شئ وتر كنه ليحوض رتقول أيضا صرب بوله اذا حقه ومنه قيل للجفرة صربي على فعل لانهم كانوا يجعلونها الا لاصيف فيجتمع اللبن في ضربها وصرب الصبي ليسن وهو اذا احتبس ذوبطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد أن يسمن (صعب) الصعب نقبض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وتقرأ ابن صاصر أي من رواية ابن ذكوان وناب القاب أو على أنه بمعنى نمض اه وعبارة الجوهري ناء ينونوا نمض يجهدومشقة وناسقط وهو من الاضداد وتقول ناء بالجلد اذا نمض به مثقلا ونابيه الجمل اذا أنقله قال الشاعر في باب القاء

انا وجدنا خلقا يس الخلف عهدا اذا ما ناه بالجلد خضف أي ردم بها يعني شرط قال والمرأة تنوبها بجهيزتها أي تنقلها وهي تنوب بجهيزتها

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبه صار مصعبا واصعبت الامر وجدته مصعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركه فلم تركه ولم يحسنه جبل حتى صار مصعبا واستصعب عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال ليبيد

والصعب ذوالقرنين أصبح ناويا * بالحنوفي حدث أميم مقيم

(صعب) الصعب الصغير الرأس وصعب الثريدة اذا رنع وسطها وقور رأسها (صعب) صعبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث ابلار أحق بصعبه وتقول أصعبه فصعب أي تزيه فقرب والصعب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صعوب والصعب أيضا الضرب على شيء فصعبت يابس والصعب الطويل من كل شيء مع زيارة والصائب اسم جبل (صعب) الصعب الطويل (صاب) ابو عمر والصاب والصلب الشديد وكذلك الصاب بتشديد اللام وقد صاب الشيء صلابة وصلبته أنا ومنه قول الشاعر (الاعشى يصف ناقته)

من سرة الهجان صلبها العنض ورعى الحنى وطول الحيمال * صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باع اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ايلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسنن تقول سنن صابي ومصلب أيضا أي مسنون والصاب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصاب أيضا موضع بالصمان والصاب الحسب قال عدى بن زيد أجل أن الله قد فضلكم * فوق ما حكي بصلب وازار قال ابو عمر والصاب الحسب والازار العفاف والصاب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال الهجاء يصف امرأة

وبالعظام نخمة الختم * في صلب مثل العنان المؤتم

والهلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عابا

جريرة تهاض في رأس نيق * ترى لعظام ما جعت صابيا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتم به قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبته يصابه صلبيا وصلبه ايضا شد لا تنكثير قال تعالى ولا صلبنكم في جدوع النخل

والصلب للنباري والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى

الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع ضلبييا والصاب الحارة من الحنى خلاف النافض

تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر أي داهت واشتدت فهو مصلوب عليه (صليب) الاموي الصلوبي من الابل الشديد والينام الاثني صلابة (صنب) الصناب

صباغ يتخذ من الخردل والزيب قال جرير

تسكفي معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق والصناب

والصنابي هو الكميث أو الاثقر اذا خلط شقرته شقرته يضاء ينسب الى الصناب (صوب)

أي تمضيم امثلة وانا
الجل مثل اناعه أي انقله
وأماله كما يقال ذهب به
وأذهبه بمعنى وقوله تعالي
ما ان مقامه انسوا بالعصبة
قال الفراء أي اتنى العصبه
تنقلها قال الشاعر اني
وجدتك ما قضى الغريم وان
حان القضاء ولا رقت له كبدى
الاعصار زن طارت برايتها
تنوضرت بها بالكف والعضد
أي ثقل ضربتها الكف
والعضد والنوء سقوط
نجم من المنازل في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبته

الصوب تزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قاله الشاعر
 فلت لانقي ولكن الملائكة تنزل من جوار السماء بصوب
 والتصوب مثله وصربت القوس اذا أرسلته في الجرى وقال (امرؤ القيس)
 فصوته كأنه صوب غبية على الامه الضاحي اذا سبط أحضرا
 ويقال صابه المطر أي مطر وصاب السهم يصوب صيوبة أي قصد ولم يجز وصاب السهم
 القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقوله دعني وعلى
 خطي وصوبني أي صوابي قال الشاعر

دعني انما خطي وصوبني على وان ما أهلك مال

قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلك انما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي
 فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر
 أسلم إن مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظم
 ورجل مصاب وفي علة صابة أي فيه طرف من الجنون والمصاب تقمض الخطا وصوبه
 أي قال له أصبت واستصوب فله واس استصاب فعلة بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
 السكيت وأهل الفلج يسمون البحر من الصوبة وهو موضع القر وتقول دخلت على فلان فاذا
 الدنانير صوبت بين يديه أي مهيلة والمهية واحدة المصائب والمصوبة تضم الصاد مثل
 المهية وأجعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالزائد ويجمع
 ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيا ب أي خيار وقال

من معشر كملت باليوم أعينهم قفد الا كف لنا مغير صيا ب

قال القزويني هو في صيا ب قومه وصوبا ب قومه أي في صميم قومه والصيا بة انليار من كل شيء
 قال ذو الرمة مستشجعات بالقراق كأنها مثا كيل من صيا بة التوب نوح
 والصاب عصارة شجر من قال الهذلي

اني أرتفت بفت الليل مشجرا كأن عيني فيها الهاب مذبوح

وقوله للشدة اذا نزلت صابت بقراي صارت الشدة في قرارها (صوب) الصهبة الشقرة
 في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أهيب والصهباء المرصبت بذلك لونها والاصهب
 من الابل الذي يخالط بياضه حرة وهو ان يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه وجل صهابي
 أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم غل أده وضع قال الاصمعي يقال
 للاعداء صهب السبال وسودالا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال
 عبيد الله بن قيس الرقيات

قطال السوف شين رأسي واعتناق في القوم صهب السبال

وتروى ونزالي ويقال أصله للروم لان الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب ومهبي اسم فرس للفر
 والمصهب صهيف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضار) (ضرب) اصل الضب المصوق بالارض وضب الماء والدم يذب
 بالكسر ضيبا أي سال واضيبته أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلمها بضم أصابع

من المشرق يقابل من ساعته
 في كل ليلة الى ثلاثة عشر
 يوما وهكذا الى انقضاء
 السنة ما خلا الجبهة فان
 لها أربعة عشر يوما قال
 ابو عبيد ولم نسمع في النوم
 انه السقوط الا في هذا
 الموضع وكانت العرب
 تضيف الامطار والرياح
 والحز والبرد الى الساقط
 منها وقال الاصمعي الى الطالع

(١) هذه الجملة ساقطة من
 أكثر النسخ وقد نعت بها
 عامر اه قاله نصر

قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرقأ أصله على الإبهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كفوا كعب وفي المثل أعق من ضرب لأنه رعباً كل حسوه والاشيضية وقولهم لأنفسه حتى يحن الضرب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضرب لأن الضرب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة الإبهام قال السمكة ورد يا ضربت فقال

أصبح قلبي مردا لا يشتهي أن يردا الاعراد اعردا وصلنا نابردا وعنكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضاً أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضية والمضيب الحارث الذي يصب الماء في بحره حتى يخرج لياخذه والضرب الحقد تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال الأصمعي أضرب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضرباً وقال أبو زيد أضرب إذا تكلم ومنه يقال ضربت لثته دما إذا سالت وأضربتها أنا فكأن أضرب أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه إذا كثروا عليه والضرب يرمي بصيب البعير في فرسه تقول منه ضرب البعير يضرب بالفتح فهو بهير أضرب وناقته ضباء يذبة الضرب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قوله - جاء فلان تضرب لثاته بالهكسر إذا اشتد حره على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبى تميم قد لقينا منهم و • خيلا تضرب لثاتها للمغم

قال أبو عبيدة هو قلب تضرب أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب الخيل وهو طامه قال الشاعر أطافت بفعل كأن ضبابه • بطون الموالى يوم عيد تغدت والضرب انفتاح من الأبط وكثرة من اللحم تقول تضرب العبي أي سخن وانفتحت آباطه وقصر عنقه ورجل ضبابض بالضم إذا كان قصيرا سمينا والضيبيية سخن ورب يجعل العبي في عكة يطعمه يقال ضبوا أصبيكم ورجل ضب أي جريز مراوغ وضبة بن أدهم تميم بن مرز والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضبابية محابة تغشى الأرض كاللحان والجمع الضباب تقول منه أضرب يومنا وضرب اسم الجبل الذي مسجداً نيف في أصله (ضرب) ضرب به يضربه ضرباً وضرب في الأرض ضرباً ومضرباً بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن في ألف درهم لمضرباً أي ضرباً وضرب الله مثلاً أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضرباًه كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرباً وضرب الجرح ضرباًنا وضرب على يد فلان إذا حجج عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهانه أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التماس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حمية مضرباً إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أي أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضرب بين القوم الأعراب وضرب العباد المضربة إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضاً والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منه في سلطانه وجمع التواء
أزواء ونوان مثل عبد
وعبدان ويطن ويطنان
ونوات الرجل مناواة
ونواء عاديته يقال إذا
نارات الرجل فاصبر وربما
لم يهزم وأصله الهه زلانه من
ناه اليك ونوت اليه أي
نفض اليك ونهضت اليه
ابن السكيت يقال له عندي
ماساه وناهه أي أنقله وما
يسوه وينوه وقال بعضهم
أراد ساهه وأناهه وانما قال
ناه وهو لا يتعدى لاجل
ساهه ليزدوج الكلام كما
يقال اني لا تبه الفدايا
قوله أي ضرباً أي في الأرض
وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفه
 أقال الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كرام الحية المتوقد
 والضرب المبيغة والصنف من الاشياء * ودرهم ضرب وصف بالمصدر ~~كقوله~~ ما غور
 وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشى والضرب بالتحريك العسل الايض الغليظ
 يذ كرويونث قال الهزلي

وما ضرب بيضاء يابى مليكها * الى طنفت أعياب ابراق ونازل
 واستضرب العسل صار ضرب بارهذا كقولهم استنوق الجمل واستبين العنز جمع في التحول من
 حال الى حال وتقول أمت الناقة على مضر بهابكسر الراء أى الوقت الذى ضرب بهما الفحل
 فيه جمع لولا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما قالان مضر ب عسلة أى مضرب من النسب
 والمال وما عرف له مضر ب عسلة تعنى اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا محوم من شبر من
 طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت
 مهزولة ما برتم منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضرب
 الذى يضرب به العود ورجل مضرب ~~كسر~~ الميم شديد الضرب والضارب المكان
 ذوالنهر والضارب الناقة التى تضرب حالها والضارب الليل الذى ذهب ظلمته يمينا
 وشمالا وملاّت الدنيا قال الراجز

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي * مكان من أمسى على الركائب
 ورابعنى تحت ايل ضارب * بساعد فم وكف خاضب

والضارب الساج قال ذوالرمة

يا لى اللهو تطيبى فأتبعه * كاتى ضارب فى غمرة لعب

والضارب والضرب الذى يضرب باقداح وهو الموك كل بهما والجمع الضرباء والضرب
 الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلّت الارض من الطل وضرب الشئ مثله
 وشكاه والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن ابى نصر
 وقال بعض أهل البادية لا يـ ~~كسر~~ ون ضربيا الامن عدة ابل فنه ما يكون رقيقا ومنه
 ما يكون خائرا قال ابن أحر

وما كنت أخشى أن تكون منبى * ضرب بجلاد الشول خطا واصافيا

والضريبة الطبيعة والسحبة تقول فلان كريم الضريبة ولتسيم الضريبة وكذلك تقول فى
 الضريبة والسليقة والخيزرة والتوس والسوس والخريزة والخصاس والخيم والضريبة واحدة
 الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى عاقبه والضريبة
 المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عدد الامماء
 كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف أو الشعر يتقش ثم يدرج ويشد بضم طم يفرل والجمع
 الضرائب (ضغب) الضباب والضغب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة
 ضغبة أى مولعة بصب الضغابيس وهى صغار القثاء أسطقت السين منه لانها آخر حروف
 الاسم ~~كقوله~~ فى تصغير فرزدق فرزبد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضخم

(١) أى لا يعرف له أصل
 ولا قوم ولا أب ولا شرف
 اه عاصم
 (٢) قوله ما برتم الخ من
 الارمام يقال أرم العظم
 اذ جرى فيه الرتم وهو الخ
 اه وانقولى

والعشانا والغداة لا يجمع
 على غدانا اه ما ذكره فى
 مادة نوا ثم قال بآثره فى مادة
 يا و آناه اللحم ينثه اناء اذا لم
 ينضجه وقد ناه اللحم ينى
 يثناه وهو لحم فى بالكسر
 مثال نيع بين النيوه
 والنيوه لا ناه الرجل مثل
 ناع لفة فى نأى اذا بعد قال
 الشاعر
 من ان رآك غنيا لان جابه
 وان رآك فقيرا ناه فاغتر با

واحد وجهه سواء وقال

عركك مهبج الضويان آتوه • روض القذافر يبعأى تأويم

(ضهب) • لحم مذهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس
نمش باعراف الجياد أ كفنا • اذا نحن فئنا عن شوا مذهب

وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طب) الطيب العالم بالطب وجمع القلة أ طيبة والكثير أطيبا

تقول ما كنت طيبيا ولا قد طيبت بالكسر والتمطيب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذاطب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طيب
عند العرب قال المرار القعسي

ندين نزروراني جنب حلاقة • من الشبه سواها برفق طيبها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب
الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذاك بطبي أي بدهرى وعادق قال الشاعر
وما إن طبنا حين ولكن • منايانا ودولة آخربنا

ورجل طب بافتح أي عالم وفعل طب أي ماهر بالضراب الاصهي الطباية الجلدة التي يغطي بها
الخرزوهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فرفض دمك غير نزر • كما عينت بالسرب الطبايا

تقول منه طيب السقاء أ طبه وطيبته أيضا شدة دلالة كثيرة قال الكمي يصف قطا
أو الناطقات الصادقات اذا غدت • بأسقية لم يفقر من المطيب

والطباية أيضا طريفة من رمل أو مصاب وكذلك الطبسة بالكسر والطبسة أيضا الشقة
المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها
اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقام من عود البيت ثم تخضه والطبطة صوت الماء ونحوه
وقد تطلب وقال

اذا طمنت درية لعيالها • تطلب ثدياها نطار طحينها

(طرب) ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أي قطعة خروقة وما في السماء طعربة
أي شيء من غيب (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذي يعلو الماء وقد طحاب الماء
وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد

طرب يطرب قال الشاعر وأراني طرباني اثرهم • طرب الواله أو كالتقبل
وأطربه غيره وتطربه قال الكمي

ولم تلهني دنور ولا رسم منزل • ولم يتطربني بنان مخضب

وابل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر
ومتان مثل فرق الرأس تحطبه • مطارب زقب أميالها فاج

والتطريب في الصوت مدد وتخصينه (طرطب) طرطب الخالب بالمعزي اذا دعاها قال أبو
زيد الطرطبة بالشتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الشدي الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثليث الطاء
وتشديد الباء أ

قوله من عوداي في عوداه

(٢) بتثليث أوله مع ثالثه أ

هذا ما ذكره هنا في مادة
الساء ثم قال في باب المعتل
نأيته ونأيت عنه نأيا معني
أي بعدت ونأيته فأتاى
أي أبعدته فبعد وتناهوا
تناهوا والمتناى الموضع
البعيد قال النابغة
فانك كاللعل الذي هو مدركي
وان خلت أن المتناى عنك
واسع
والثوى حفيرة حول
النجباء لتلايد خله ماء المطر
والجمع ثوى على وزن
فعل وثى تتبع الكسرة
الكسرة وأتاه ثم يقدهون
الهزمة فيقولون آناه

ليست بقتاتة سهلة * ولا بطرطبة لها طلب
قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل من زمانه دهرين وطربين (طلب) طابت
الشي طلبا وهكذا طلبته على انتمتته ومنه عبد الطالب بن هاشم واسمه عاصم
والطلب أيضا جمع طاب قال ذو الرمة

فانصاع جابه الوحش وانكدرت * يلحن لا يأتى المطوب والطلب
وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبية بكسر اللام مطالبتة من شئ
وأطلبه أى أسعفه بما طلب وأطلبه أى أوجهه الى الطاب وهو من التضداد ومنه قولهم
أطلب الماء اذا بعد فلم يزل الا بطلب يقال ماء مطاب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر
أهاجك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم موضع قال الأعشى

يارخا قاطع على مطلوب (طلب) الطنب (١) جبل الخياض والجمع أطناب يقال
خياض مطنب ورواق مطنب أى مشدود وبالاطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد
ولطنب المنكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سودا مثل الفحيم * تغشى المطاب والمثكب
والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال منته
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير
يشد في طرف وتر القوس العريضة وأطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضها في السير
وأطنبت الرمح اذا اشتمت في غبار (طلب) الطيب خصال الخبيث وطاب الشئ
يطيب طيبة وتطابا قال علقمة

يحملن أترجة نضح العير بها * كأن تطايا في الاتف مشهور
وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجدته طيبا والاستطابة أيضا الاستصاء وقولهم
ما طيبه وما أطابه مغلوب منه وفعلت ذلك طيبة نفسى اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول
ما به من الطيب ولا تفل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزر وجمع أطيب ولا تفل من
مطايب الجزر والطيب ما يطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه أى ما زحسه
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يدمح عمر بن عبد العزيز بن مروان
مقابل الاوراق بالطاب الطاب * بين ابى العاص وآل اللطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن ابي العاص وأمه
أم عاص بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطنابة نجر وتجر بالمدينة يقال له عذق بن طاب
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من القصر وثنى طباب بالضم
أى طيب جدا وقال الشاعر

فمن أهدنا لونها الظمرا با * أما وجدنا ما طابا
وتقول هذا شرب مطيبه للنفس أى تطيب النفس اذا شربته وطوي نفعا من الطيب
قلبو الياموا والفضحة قبلها من قول طوي لك وطوي بالاضافة قال يعقوب ولا تفل طويك
باليد وطوي اسم مبررة في البقلة وسبى طيبة بكثير الظاه وفتح الباء صحح السبأ لم يكن من

(١) بضتين اه
(٢) هو القائل ان اولها
اذا جئت فوجدت
كذلك محمدى اونس ترمى
الخ اه

على القلب مثل أبقار
وأبار تقول منه نابت قريا
فأنشد الخليل
اذا ما ألقينا سال من عبرتنا
شائب ينأى سبيلها
بالاصابع
اه جمع شوبوب بالضم
وهو الدفنة من الطير
(وقال) في النهاية يقال ناه
العم بقى ناهنا كجاج يبيع
به فهو نى بال كسر ك يبيع
وقد يترك الهمز ويقاب
بافتحة قال فى مشددة اه
(وقال) يفاض في المشرق
نأى بنى القصر يوما أى بعه

غدر ولا تقض عهد وطينية على وزن شبية اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الاجتر بائحة أهل مصر وقولهم طبت به نفس أي طابت نفسى به

(فصل الطاء) (ظاب) أبو زيد الظاب مهـ موز سلف الرجل تقول هو ظاب وظامة
وقد ظابني مظامة وظامة في مظامة إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أخيهما والظاب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زئيم * له ظاب كما صنب الغريم

(ظبظب) يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كأن في سلا وما في ظبظاب * وظباظب الفخ لبابها وهي اصواتها وجليتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء وواحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر مديكرب برني أخاه شرحبيل

إن جنبي عن القرائن لئاب * كنجاني الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساجح * باد فواجده عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تقسو في ثوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المنهل فسايننا الظربان

وذلك إذا تقاطع الغيوم قال الشاعر (عبد الله بن ججاج الزبيدي التغلبي ٥١ ص)

ألا أبلغا قيسا وخندفاني * ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثيرين شهاب وكذلك الظربى على وزن فعلى وهو بجمع مثل جعلى بجمع جعل (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظربى القصارا نوفها * إلى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابي مثل عربا وعروبي كأنه جمع ظربا وقال

وهل أنتم الاظرابي مذجج * تقاسى ونستشئ بآقتها العظم

ورجل ظرب مثال عقل القصر المحيم وقال

يا أحسن الناس مناسط عقد * لاقه دليقي بظرب جعد

(ظنب) الظنوب العظم اليابس عن قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

قارى الظنابيب منحص قواده * يرمده حتى ترى في رأسه ضنما

وأما قول سلامة بن بندل

كأذا ما أنا صارخ فزع * كان الصراخ له قزع الظنابيب

فقال حتى به سرعة الاجابة وجعل قزع الشوط على ساق الخلف في زجر الغرس قرع الظنوب

(صلى العين) (عيب) العيب شرب الماء من غير مضغ وفي الحديث الكاد من

العيب والجمام يشرب الماء كما تذهب الدواب وقولهم لا عياب أي لا ثوب في الماء والعياب

بالضم معظم الماء وكثرة وارتقاعه والعيب المياه المتدفقة والعيب كساء من صوف

والعيب أيضا التيس من الظباء والعيب أيضا نعمة الشيباب قال الجاهل

بعد الجاهل والشيباب العيب * وعيب الثبت أي طال والعياب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعيد
الذي في كركنه دبرة ٥١
مرضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث
في وزنهما ٥١

(٣) قدم بضمه في أي مقدم
٥١

في طلب المعرى ينأى مثل
سعى يسعى ويقال مقابوا
ناه ينأى مثل خاريجاروناه
ينوم مثل قال يقول ٥١
وتقريب الجمل فنهأى
كقريب الجوهرى والعبارة
واحد جمع اختلاف قليل
والخاصل ان ناه ان كان
بعض في النضج والاحكام
فهو يائي وان كان بعض
التموض والبعده هو يائي
واوى هو المصغر في ذلك
والعلم عند الله قوله ورأه
كودعه دفعه ومن الطعام
امتلاء ووراه مثلثة الاخر

ورجل فيه عيبة وعبيسة (١) أي كبر وقبحر وعيبة الجاهلية فحوتها والعيبة التي تقطر
من مغافر العرطف قال ابن السكيت عبيبة التي غسالتها والتي شئ ينضه الشام حلوقا
سقط منه على الارض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
سأوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية (٢) (عقب)
عقب عليه أي وجد عليه يعقب ويعقب عتبا وعتبا وقال الغطمش
أخلى لوعير الجمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر عتبت
والتعقب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتابة مخاطبة الادلال ومبدا كرة
الموحدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر
أعاتب ذا المودة من صديقي * اذا ما رايتني منه اجتناب
اذا ذهب العتابة فليس ود * ويبقى الود ما بقي العتابة
ويتنهم أعتوبة يتعتبون بها يقال اذا عتبتا أصل ما ينهم العتابة وأعتبتني فلان اذا
عاد الى مسرتي واجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي اللسان لك العتبي بأن لا رضيت
هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعنتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم
غضبت عيم أن تقتل عامر * يوم التشارنا عتبا وبالصليم
أي اعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعقب واستعقب بمعنى واستعقب أيضا طلب
أن يعقب تقول استعقبته فأعتبتني أي استرضيته فأرضاني وعقب أبو موسى من العين قال ابن
الكثير هو عقيب بن أسلم بن مالك بن شنوأة بن تدبيل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال
فكانوا يقولون اذا كبر صبياتنا لم يتركوا حتى يقتسكونا فلم يزلوا عندهم حتى هلكوا فاضربتهم
العرب مثلا وقالت أودي عقيب وقال عدي بن زيد
ترجها وقد وقعت بقر * كما ترجوا أصاغرها عقيب
والاعتباب الانصراف عن الشيء قال الكميت
فاعتب الشوق من فؤادي * والشعر الى من اليه معتب
واعتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب اي قصد قال الخطيب
اذا انحازم أحنا عرض له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا
معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال الفراء اعتب فلان اذا رجع عن أمر كان
فيه الى غيره والعقب الدرج وكل مر فاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة
الباب والجمع عتب ولقد جعل فلان على عتبة أي أمر كرهه من البلاء يقال ما في هذا الامر
رتب ولا عتب أي شدة والعقب ما بين الوسطى واليمين وعقب البعير يعقب ويعقب عتبانا
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم
رجل (عقب) نوى معتب أي مهودوم وأمر معتب اذا لم يحكمم وعتب الرجل
زندة اذا أخذ من شعر لا يدري أي يرى أم لا (عقب) العجب الامر يتعجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجاب بالثديدا كثر منه وكذلك الابهوية وقولهم عجب عجب كقولهم
ليل لائل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحداها من أفضها قال الشاعر

(١) بضم العين وسرهما مع
كسر الباء المشددة وتشديد
الضمة اه

(٢) بكسر الجيم اه
(٣) لائل أي مظلم جدا اه
وانقول

عبيبة والوراء مهـوز
لامتل ووهـم الجوهري
اه (قلت) الوراء محدود
اتفاقا ويكون خلفا ويكون
قداما قال الله تعالى وكان
وراءهم ملك يأخذ كل
سنة عينة غصبا ويؤت
تصغيره وورقة بالهمزة على
مذهب سيبويه وقد ذكره
في المعتل ابن فارس في
الجهل والقوي في
المصباح وابن الاثير في
التهذيب (وقال) الرضى
وفي وراء قولان أحدهما
أن لاهمهزة لقولهم كان
صلى الله عليه وسلم اذا اراد
سفاورا أو غيره ويقال
وارأت بكذا أي سارت

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أذيل وأفائل وتيسع وتبانع وقولهم
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع عجوبة مثل أحدوية وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه
واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبت هذا الشئ لمسه وقد أعجب فلان بنفسه فهو
معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهو أواخر الرمل قال لبيد (يصف المطر)

يجتاب أصلا قاله امتنيدا • يعجوب أنقاء يميل هيامها

(عجب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن جرير

كثور العذاب القرد يضربه الندى • تعل الندى في منته وتعتدرا

والعداية الركب (٢) قال الشاعر

وكنت كذات العرك لم تبق ماها • ولا هي عما بالعداية طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان
واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه وعذبا واستعذبه أى عذبه عذبا ويستعذب لفلان
من يترك كذا أى يستقله وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتى السوط
(٣) وقول ذى الرمة

غضف مهرة الأشداق ضارية • مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السوط وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء
ذو عذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك أى انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الأمر
إذا منعه عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اظفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها
القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا
والعذيب ماء التميم وعاذب مكان أبو عمر والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤)
وأشد لكثير

(أى ابن جابر الحارثى ليس كثير عزة اه ص)

سرت ما سرت من ليها تم أعرضت • الى عذبي ذى غنما وذى فضل

(عرب) العرب جبل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربية وهم أهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصحى الاعراب والنسبة الى الاعراب
أعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم
جنس والعرب العاربة هم انخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لائل وربما
قالوا العرب العاربة وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار اعرابيا والعرب
المستعربة هم الذين ليسوا بجنس وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بنقطان
أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم
والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب • ولا تشبهه تقوس العجم

وانما صفرهم تعظيما كما قال أنا بذيلها المهكك وعذيقها المرجب وعرب

(١) كرمه عجب اه

قوله أعجب فلان الخ يشم

الهمزة وفتح جيم معجب

كافى المختار ولو لكونه مبنيا

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب اه

(٢) يقتضين أى العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكرك فى

المهملة تعاليم تذيب الازهرى

وعلى كل هو بوزن عربى

بالضم اه

وقال بعضهم بل واو وقال

المطرزى فى المغرب وراء

فعال لانه همزة عند سبويه

وابى على القمار سى وياه

عند العانة اه (وقال)

ابن برى فى الحواشى

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا واعرب كلامه اذ الم يلمن في الاعراب وأعر ب بجمته
أى أفصح بها ولم يتق أحدا (١) قال الكمي

وجدنا لكم في آل حاتم آية • تأولها من اتقى ومعر ب

يعنى المتصح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تعصح
والعرب الذى له خيل عرب وقال الكسائى المغرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين
والاثنى عشرية واعرب الرجل أى ولده ولد عربى اللون والأبل العرب والخيل العرب
خلاف الجنافى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابية واعرب سقى القوم
إذا كان مرة غبا ومرة خسائهم قام على وجه واحد وعرب عليه فهله أى قبح وفي الحديث
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هـ ذبه من اللبن وعربت عن القوم أى
تكلمت عنهم والتعريب قطع سبغ الخل وهو التشذيب وتعرب الاسم الاجمعي
أن تنفقه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربية بالتحريك النهر
الشديد الجارية والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم • نفختني نفخة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب أيضا البحر
نكس وغنر وما بالدار عرب أى ما بها أجدو العرب من النساء المتصيبة الى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا أتربا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعرابية بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطيب
اذ ماراية زفعت لجد • تلقاها عرابية بالعين

والعرب بالكسر يبيس الهمي (عرب) العربة لغة فى العرمة وسأت عنه اعرابيا من بنى
أسد فوضع اصبعه على طرف وتره أنفه (عرب) العرطة القوي فى الحديث العود من
الملاهي ويقال الطبل (عرب) العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
وعرقوب الدابة فى رجليها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دواد يصف كلبا
حديدا الطرف والمنكب • والعرقوب والقاب

قال الاصمعي كل ذى أربع عرقوباه فى رجليه وركبته فى يديه وقد عرقت الدابة قطعت
عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه اقنعاء شديد قال القزاع يقال ما أكثر
عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى مسنه وتعربت اذا أخذت فى تلك الطرق
وعرقوب القطاة ساقها قال الراجز ونبل وفقاها • كعراقيب فظاطبل وعراقيب
الاور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالة ضربت به العرب
المثل فى الخلف فقالوا ما عبد عرقوب وذلك انه أناه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا أطلع
تخلى فلما أطلع قال اذا أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال
اذا صار قرا فلما صار قرا جده من الليل ولم يهطه شيئا قال الاشعبي

وعدت وكان الخلف منكسمية • موايد عرقوب أخاه يثرب (٣)

(عرب) العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العرب الذى

(١) أى لم يصدرا حدوا حتى
فى الشعر من يخاف ويتق
بنى أمية اعداء بنى هاشم
(٢) يثرب بالثناة بوزن
يعلم بلديا ليامة لم

الرواء مذهب سيديويه
الهمز والكوفيون تخلافه
اه والعلم عند الله (قوله)
هرا فى منطقة كنعج أكثر
انلنا أو الخطأ وهرا أه البرد
كنعج هرا وهرا أه أشد
عليه حتى كاد يقتله أو قتله
كأهرا وهرا أه المال والقوم
كعنى فهم هروون وحنط
الجوهري هراى كسوع وهو
نصف اه عباية الجوهري
الاصمعي هرا أه البرد هرا أه
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد

لأهلها والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل
وعزب عنى فلان يعزب ويعزب أى بهدوعاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت
الابل أى بعدت فى المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أى عزبت ابلهم والمعزابة
الرجل الذى يعزب بما شئته عن الناس فى المرعى وكذلك الذى طالت عزبته والعاذب
الكلاب البعيد وقد أعزبنا أى أصبناه وابل عزيب أى لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل
عازو غزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يهدون بالهم فى المرعى ويشبهه القرس وسواء
معزب بالشمس يد (١) اذا عزب به عن الدار وفى الحديث من قرأ القرآن فى أربعين ليلة فقد
عزب أى بعد عنه بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة
شعب العلافيات يزن فروجهم * والمحصنات عواذب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن به أحد مخصصة كانت او مجدية (عصب) العسب من السعف
فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسب الذئب منبته
من الجلد والعظم وعسب اسم جميل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب
وانى مقيم ما قام عسب والعسب الكراء الذى يؤخذ على ضرب الفحل ونهى عن عسب
الفحل تقول عسب فحله يعسبه أى اكرهه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير
يحب جو قوما اخذوا غلامه ولولا عسبه اترأقوه * وشر منيحة فحل معار
واستعسبت القرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للصيد يعسوب قومه
واليعسوب ايضا طائر اطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل فى الضمر
قال بشر ابوصيد شعث تطيف بشخصه * كوايح امثال اليعاسب ضم
واليعاسبين زوائد لانه ليس فى الكلام فعلول غير معفوق (عصب) العشب الكلا
الرتب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلدعاشب ولا يقال فى ماضيه الا عشت
الارض اذا انبت العشب ويهبرعاشب يرعى العشب واعشب التوم اصا براعش - با وارض
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشابة واعشوشبت الارض أى كثر عشبها وهولمبالغة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها ماشيب اذا كان فيها عشب يندثر تفرق لا واحداها
والعشبية بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سأتة فأعشبتنى أى اعطاني ناقة
مسنة وشيخ عشبة ويجوز عشبة أى هم وهمة وعال عشب ليس فيهم صغير وقال
* جعلت منهم عشا شهابرا * (عصب) العصبة واحدا لعصب والاعصاب وهى اطنا
المنفاصل تقول عصب اللحم بالكسر أى كثر عصبه وانعصب اشمت والمعسوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معسوب الخلق وجارية معسوبة حسنة العصب
أى مجدولة الخلق والمعسوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى يهذب وسطه من الجوع
وقال ابو عبيد هو الذى عصبته السنون أى اكلت ماله وتقول ايضا عصب رأسه بالعصاية
نعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لا يسه وانما هو اعصبة لانهم عصبوا به أى احاطوا به
فالأب طرف والابن طرف والم جانب والاشخ جانب والجمع العصبات والتعصب من
العصية وتعصب أى شتد العصاية والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب

(١) أى للزى مفتوحة اه
يقوله وهى التوم فهم
مهروون قال ابن مقبل
وملجأ مهروين يأتى به الحيا
اذا جالفت كل هو الام والاب
فلو كان كما قال الجهد
لما قال مهروون وأراد بالحيا
الغيث والتعصب وكحل
يصرف ولا يصر فى السنة
المجدية يقال جالفتهم كل
من التجليف أى أذيت
أموالهم والعلم عند الله
(قوله) هاء بنفسه الى
المعالي رفعها والهو الهمة
والرأى الماضى والمهوان
وتكسر هـ زه العصراء
الواسعة والعادة والطائفة

ضرب من برود العين ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو وقال رؤبة
 طلى القساي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يهصب به الرأس وقد اعتصب
 بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والظمير والطبر والعصوب القوم اجتمعوا
 وصاروا عصابا وعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصيب أى شديد والعصيب
 الرقة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك ليدرين ما معك القرى • ولا عصب فيهار ثبات العمارس

وعصبت نخذا الناقة لتدور وناقعة عصوب لا تدرك حتى تعصب واسم الحمل الذى تعصب به عصاب
 وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضرب بها السقط ورقها قال الطاج لا عصب بينكم عصب
 السلم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبيا شديدا حتى يه لولا
 الى اصهارها فاقطعوها وعصب القوم بقتلان اى استهـ فواحله ونصبت الابل بالماء اذا
 دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقميه اذا
 يس عليه قال ابن احر

يصلى على من مات مناعري فقا • ويقرأ حتى بهصب الرقيق بالقم

وعصب الرقيق فام ايضا وقال

بهصب فاه الرقيق اى عصب • عصب الجباب بشفاء الوط

وعصب الافق اجتر وعصبت الكبش عصبيا اذا شدت خصيته حتى تسقطا من غير ان تنزعهما
 والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين وينقل الى مفاعيلان والعصلي من الرجال
 الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لنتها الليل بهصلي (عصب) عصبه عصبيا اى
 قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل بساني اذا شتمته ورجل عصاب اى شتمت
 وعصب اسنانه بالضم عضوية صار عصبيا اى شديدا فى الكلام ابو زيد العصباء الشاة
 المكسورة القرن الداخلى وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عصبت
 بالكسر واعصبتها انا وكبش اعصب بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدقوها ورواحها • تركت هو ازن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عصبه وناقعة عصباء اى
 مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقعة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العصباء
 فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافرمة تعلن مخرومات من
 مفاعلتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك
 واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كانه فى ذرى عائمهم • موضع فى منادى العطب

والعطبة قطعة منه يقال اجدر مع عطبة اى ربح عطبة او خرقة مشترقة (عظب) قال
 الاصمى العظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العظب والعظاب
 والعظوب والاشى عظوبية والجمع عظاب قال الشاعر رؤس العظاب كالعصب
 وفى كتاب سيبويه العظبا بالضم والبدوعظبة موضع قال ابيد

(١) القساي الذى يطوى

الثياب فى أول طيها حتى

يكسر على طيها اه مرتضى

السلم هو السنط الذى يثرته

القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط

والثانى متحرك اه

من الليل وذكره ناهم

للجوهرى لان وزنه مفعول

والواو زائدة لانها لا تكون

اصلا فى بنات الاربعة اه

عبارة الجوهرى فلان بهيد

الهموم بالفتح اى بهيد الهمم

والهم وان يضم الميم العصراء

الواسعة قال الراجز فى

من قال الشعر فذات العنظمة (عقب) عاقبة ~~كل~~ شئ آخره وقولهم
 ليست افسلان عاقبة أى ولدو في الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعنى آخر الانبياء بكل من خاف به شئ فهو
 عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤتة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده
 وفيها الغتان عقب وعقب بالتسكين وهى أيضا مؤتة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعامة
 تعقب فى مرعى بعد مرعى فزة نأ كل الاة ومرة نأ كل النوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو
 وهى عقبته ولا يغث عليهم من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظالمين
 ألهاء أهوت نوم وعقبته * من لايح المرو والمرى له عقب

وعقب فلان مكان آية عاقبة أى خلفه وهو اسم جاء به فى المصدر قوله تعالى ليس لوقعتها
 كاذبة وعقب الرجل فى اهلها اذا بغيته بشر وحظفته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه
 والعقب بالتسكين الجرى يحى بعد الجرى الاوّل تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
 والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وتقول أيضا
 جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبائه اذا جئت بعد أن يضى كله وجئت فى عقبه بكسر
 القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبة النوية تقول غمت
 عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبة اذا أخذت
 منه بدلا وعاقبت الرجل فى الرحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مائة
 ما بين ارتفاعه والمخاططة والعقاب المرأة التى من عاداتها أن تلد ذكرا بعد أنى والعقبة أيضا
 شئ من المرق يردّه مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر أى أثر
 ذلك وهيمته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعل فى كل شهر مرة والعقب
 بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقببت السهم والقوس
 والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأمر من قداح النبيع فرع * به علمان من عقب وضرس
 وربما شدوا به الفرط لئلا يزيغ وأنشد الاصحى

كان خوق قرطها المعقوب * على دابة او على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويهقوب اسم رجل لا يشرف فى المعرفة للجملة والتعريف
 لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب والعقوب ذكر الجبل وهو
 مصر وقل لانه عربى لم يغير وان كان مزيدا فى قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
 * عال يقصدونه البعقوب * والجمع العاقب وابل معاقبة ترى مرة فى حضرة مرة فى خلة
 وأما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى
 وأعقب الرجل اذا ركبت عقبة وركب بهو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والماء
 وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أى فغفتم
 وعاقبه أى جاء به عقبه فهو عاقب وعقب أيضا والتعقيب مشبه بالمعقبات ملاة كة الليل
 والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنشئت لكثرة ذلك منهم فحوسبوا به وعلامته والمعقبات الماوان

مهو أن بالياء مدبوش
 (وقال) فى دبش أرض
 مدبوشة اذا كل الجراد
 نبتها قال الراجز الخ (وقال)
 ابن فارس الهون السكينة
 والوقار والهون الهوان
 والمهوان البطن الغامض
 من الارض وأرى أن
 المهوان فى باب الهاء والواو
 والياء أحسن وأنى الون
 والهزمة فيها زائدتان اه
 (قلت) ابن فارس تظن الى
 المعنى كأنه مشتق من
 اللقيف الجموع كالهواة
 والمهوى منهلة بالقح ومفعل
 وهو بعد ما بين الشينين
 والمهواة أيضا البئر وأما
 الجوهري فكانه لاسط

يقمن عند أجهاز الابل المعتركات على الخوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى
وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا انصرفت ثمرته وحان يسره والتعقيب أيضا أن يفزو
الرجل ثم يثنى من منته قال طقيل الفتوى يصف الخليل

طوال الهواذي والمتون صليبة * مغاوير فيها الامير معقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجتدا قال ليدي يصف جاررا وأمانه

حتى تهمج بالراح وهاجها * طلب المعقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال
المعقب أيضا الماطل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولى
فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة بالخوض بعد أن يقضى الدعاء
أومسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات وخلف عتبا
أى ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الخيون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويخضد في الأثرى حتى كأنه * به عزة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم بهقب نجما أى يطلع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذهب
فلان فأعقبه ابنه اذا خانته وهو مثل عقبه وأعقب مستعير القدر أى ردها وفيه العقبية
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طقيل * وليلك عما خبر وامتعب * وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى
خير واعتقب البائع السلعة أى حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القله أعقب لانها مؤنثة وأفعال بناء يقتصر
بجمع الاناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع والسكثير عقبان وعقاب عتبان وعتبانة
وبعناقاة على القاب أى ذات مخالب حداد قال الطرمح

عقاب عتبانة كأن وظيفها * وخرطومها الاعلى يشارملوح

والعقاب عقاب الاية والعقاب جرتاى في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض
جبل شبه حرقاة (عقرب) العقرب واسدة العقارب وهي تؤثث والاشي عقربة وعقرباه
مدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر ايام بن الأرت

كأن مرعى أمكم اذ غدت * عقربة يكومها عقربان

ومرعى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وأرض عقربة وبعضهم
يقول أرض معقرة كأنه ردة العقرب الى ثلاثة أحرف ثم نى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى
معطوف والمعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن
على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب جمع
الكثير والعكوب بالفتح القبار والعكبوت الناصبة والغالب عليها التائيت والجمع العنكب

المعنى واللفظ ووزن المهورآن
عنده كعقوان الأنا الميم
زائدة وأصله الواو هنا
كهي في العكوك للعين
القصر يرمع صلابة فالواو
وزنه فعلع بتكرير العين
وليس من المضاعف وقيل
وزنه فعلل وكذلك وزنك
وزنه فعلل وأما من قال
الواو لا تكون أصلا في
ذوات الاربعة فوزنهما
حتمتذ فعول بفتح القاء
وتشديد الواو والثاني
فوزنهم ل بفتح القاء والواو
والعين وسكون النون انظر
المزهر لسبوطى والعلم عند
الله

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها * بيت عكبة على زمامها
ورجل عكب مثل هجت أي قصير ضخم وأما قول المتخيل يشكري

يطوف بي عكب في معدتي * ويظمن بالصلة في قفيا

فهو عكب اللغمي صاحب منجى النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي

الآن تقول منه علبته أعليه بالضم إذا وسمته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة

كأن علوب النسخ في دأياتها * موارد من خلفاه في ظهر قرد

وكذلك العليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر

على كل معلوب يشور عكوبها والعلباء عصب الخنوق وهو ما علبا وان بين ما منبت العرف

وان شئت قلت علبا أن لانها همزة ملحقه بسرداح فان شئت شيهتم اسم مزنة التأنيث التي في حراء

أر بالاصم التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب

البعير إذا أخذه داء في جاني حنقه وعلبت السيف أعليه علبا إذا حزمت قائمه بعلبا البعير

والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال امرؤ القيس

وأفلمن علبا جريضا * ولو أدركته صقر الوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وضرب علب أي مسن جاسي ويقال علب

العم بالكسر يعلب أي اشتد وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب وهم في طول العنق

وناقة معلبة والعلبة معلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب الذي يتخذ العلبة قال

الكيميت يصف خيلا سقتادما القوم طورا وتارة * صبو حاله اقتار بالجلود المعلب

والاعلبياء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الحصومة والشمم يقال اعلبي

الديك والكب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالعتلال بياء وعليب

اسم واد ولم يحيى على فعيل بضم الفاء ونسكين العين وفتح الباء شئ غير (عنب) الحبة من

العنب عنبة وهو بناء نادرات الاغلب على هذا البناء الجمع فهو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور

وثورة الا أنه قد جاء للواحد وهو قليل فهو العنبة والتولة والخبرة والطيرة والطيبة والخبرة

ولأعرف غيره فان أردت جمع في أدنى العدد جمعه بالهاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب

وأعنايب والعنبا بالمدلغة في العنب والعنبة بفتح نخرج بالانسان وعنايب بن أبي حارثة رجل

من طي والعنايب بالضم معروف الواحد عنابة والعنايب بالتحفيف العظيم الانف قال

وأخرف مهبوت التراقي معد العلب اعيم وخوا المنكبين عناب

والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالهريك التيس التسيط من الطباء ولا فعل له

(عندلب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعي ثم يني

منه الجمع والتصغير والبلبل يعدل اذا صوتت قال سيمويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل

زائدة الا يثبت (عهب) العهب الثقيل من الرمال الوخم قال الشوير

للت بها وترى وأدركت ثوبتي * اذا ماتنا مني ذحل كل عهب
وكساء عيب أي كثير العوف وعهبي الشباب وعهباؤم شرخه (أ) وقال

(ياب الباء)

(قوله) بية حكاية صوت

صبي ولقب قسري وقول

الجوهري بية اسم جارية

غاط واستشهداه بالرجز

غاط أيضا وانما هو لقب عبد

الله بن الحرث وقوله قال

الراجز غاط والصواب قالت

هند بنت أبي سفيان اه

عبارة الجوهري يقال

للاحق الثقيل بية وهو

أيضا لقب عبد الله بن

الحرث بن نوفل بن الحرث

ابن عبد المطاب والى

البصرة واسم جارية قال

الراجز

(أ) أي أوله وعهبي بكسرتين

وشد الباء مفتوحة اه

عهدي بسلي وهي لم تزوج • على عهبي عيشها المخرج

(عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب وعيبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو عيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معايبه ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عيبوه • وما فيه لعيب معاب

لأن المقبول من ذوات الثلاثة مثل كمال يكمل أن أريده الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا الجاز لأن العرب تقول المنار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله ذا عيب وله عيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرتي وعيبي والجمع عيب مثل بدرة وبدرو عياب وعيبات

(فصل العيب) (عيب) العيب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غيب الأبل تغيب غبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغبة في الحمي قال الكسائي: أغيبب القوم وغيببت عنهم أيضا إذا حمت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيببت عنهم بالتشديد والمغيببة الشاة تحلب يوما وترك يوما وغيب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها والغيب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زرغب ترذد حبا وغيب كل شيء أيضا عاقبته وقد غيبب الأمور أي صارت إلى أواخرها وغيب اللحم أي أفتق وغيب فلان عنك أي بات ومنه معنى اللحم البات الغاب ومنه قولهم رويدا الشعر يغيب وأغيبنا فلان أنا غابا وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأر بهوا يقول عد يوما رعد يوما أودع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغيبب الأبل من غيب الورد وأغيبب الحمي وغيببته يعني وفلان لا يغيبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • وحرات شربهن غيبب أي كل ساعة والغيب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكرو له حديث والغيبية من ألبان الغنم يحلب غدة ثم يحلب عليه من الليل ثم يعض من الغدة والغيب البقر والديك ما تدي فحت حنكهما وكذلك الغيبب والغيبب أيضا المخرم في وهو جليل قال الشاعر

والراقصات إلى منى فالغيبب (غرب) الغربية الاغترب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف مناصية • ولكننا في مذج غسريان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعاد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقربه وفي الحديث اغتربوا لا تضوا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال تيس بن الملوحة

وأصبت من إيلي الغداة كظار • مع السبع في أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلاد سوى بلادهم وشأ ومغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده من ما تسمى مغربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك نبي جارية خديبه

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهري مشقة

على مضمون عبارة الجدمع

زيادة من غير مناقاة سواء

جعلت الفعل من لا تكمن

ثلاثا أو رباعيا أي لا تكمن

بينة لقولان مثلا ومراد الجدمع

ببند أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم وأنها

هذه على مرجوح الأقوال

فيها والراجز يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

عند الله (قوله) التوابعيان

في رأب ووهم الجوهري

وما به توبة في رأب اه

(قلت) نسخ الجدمع مختلفة

السقام لانه قال بشر

وكان ظعنهم غداة تحملوا • سفن تكفا في خليج مغرب
وأغرب الرجل صار غربيا حكامه أبو نصر واستغرب في الضحك اشتهت ضحكته وكثر والمغرب
الايض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القابم غربيا • وحتى أرى صم الجبال تسكلم
والمغرب أيضا الايض الاشفار من كل شئ تقول أغرب القوس على ما ليسم فاعله اذا
فشت غرتة حتى تأخذ العينين قديبض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضا اذا اشتهت وجهه عن الاصمى والغراب واحد الغربان وجمع القبله أغربة وغراب
القامس حدها قال السهاخ يصف رجلا قطع نبتة

فألقى عليها ذات حدغرابها • عدو لواسط العظام شارز

وغراب القوس والبير حدة الوركين وهما حرقاها ما الايسر والايمن للذنان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الوركين عن الاصمى قال الراجز

يا عجب العجب العجاب • خسة غربان على غراب

وجعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما • تقوب عن غربان أورا كه الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي
أى لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
رأى درة يضاء يحفل لونها • سخام كغربان البرير مقصب

يعنى به النضيج من غر الاراك وتقول هذا أسود غريب أى شديد السواد واذا قلت غراب
سودت جعل السود بدل من الغراب لان توكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب
بمعنى واحد (١) وقولهم لقبته مغربان الشمس صفروه على غسيرة كبره كأنهم صفروا مغربانا
والجمع مغربانات كما قالوا سفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلمات تقويت الشمس
ذهب منها جزء فصفروه فجمعوه على ذلك وغرب أى بعدد ينال اغرب عنى أى تباعد وغربت
الشمس غروبا والغروب أيضا مجازى الاعم وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمى
يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولانها تقطع دموعها والغروب الدموع وقال الراجز
مالا لا تذكر أم عمرو • الامنيك غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنتره

اذ تسنيك بنى غروب واضح • عذب مقبله لذيق المطم

والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لهذا السيف غرب وغرب كل شئ حده يقال في لسانه
غرب أى حدة وغرب القوس حده وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
وانليل تنزع غرباني أعنتها وفسر غرب أى كثير الجرى والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا يقطع مثل الناسور ونوى غربة أى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
الذى تنوى ان تأتبه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم هبلت على غاربك
أى اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعلمها الخطام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معنى
للغرب اه مرتضى

في المادتين معا فبعضها
الواو مقدم على الهمزة
وهو الصواب وبعضها
بالعكس أما التوابعيان
فيشتمل أن التا فيه أصلية
كما في تواب اسم الجحش
فوضهها حينئذ تاب كما
فعل الجوهري ويحتمل أن
التا فيه مبدلة من الواو كما
في توأم وهو الاظهر فذكرها
في تاب مراعاة للافظ (قال)
ابن فارس باب التاء
التوابعيان فادمتا الضرع

الصواب أنه ليس كذلك كما ذكره
الجوهري والركاء بالفتح
موضع ومعنى ددع ملا
يصف ما بين التقيان السيل
فلا ترة الركاء كالملا
ساقى الاعاجم قدح الغرب
خيرا وأميت الاعشى
الذي وقع فيه الغرب بمعنى
القضة فهو

إذا انكب زهر بين السقاء
تراو به غرباً ونضارا
مرضى عن لسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض
النسخ بضم الذين زيادة من
الاسخ وفيه نظر لأن ضم
الاول في أربعة الفاظ فقط
كسالى وسكاري وجمالى
وعيارى على ما صرح به في
الشافية فالتمثيل بسكاري
مبنى على الفتح وان كان فيه
وجهان اه وانتولى لكن
المجد قال غضابي بالفتح
ويضم اوله قال مرضى
وهو الاكثر مثل سكرى
وسكاري وذكر الشعر الذي
هنا

(٢) أى وضم الاووين كحركة
أوفضهما بكريه وعلى الاول
اقتصروا فى وجمع بينهما
القاموس على ما فى مرضى
خلافاً لشيخه حيث جعل
الثانية كهزمة

(٣) اعترضه المجد بأن الصواب غصياً قال مرضى كأنه شبهت في كثيره بمبت الغضى اه

رأت الخطام لم يمتها شئ وغوارب الماء أعلى موجه شبت بغوارب الابل والغرب بالتحريك
القضة ويقال جام من قضة قال الاعشى

فدعد عسرة الر كاه كاه • ددع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا الخمر والغرب فى الشاة كالبعض فى الناقة وهو داء تمنع منه خرطومها ويستهط
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذى يقطر من الدلاء بين
البئر والواض وتغير ريحه سريعاً قال ذو الرمة

وأدرك المتبقي من غيبته • ومن غائلها واستثنى الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف
يسكن ويترك اذا كان لا يدري من وماه (غضب) الغضب أخذ الشئ ظلمات قول غصبه
منه وغصبه عليه بمعنى والاعتصاب منه والشئ غصب ومغصوب (غضب) غضب عليه
غضبا ومغضبة وأغضبه أنا فقتضب ورجل غضبان وامرأة غضبي واغته فى بنى أسد غضبانة
وملائته وأشباهاهما وقوم غضبي وغضابي (١) مثل سكرى وسكاري وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض عمالى وذاتم

الاصمى رجل غضبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعاً وغضبي أيضا اسم مائة من الابل
(٣) وهى معرفة لا تتون ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبي صريفة • فأحر به لطول ققر وأحريا

قال أرداد النون فوق الاموى غضبت افلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا
والاحمر مثله قال دريد بن العمة (يرثى اخاه عبد الله فاضطر وقال بعبد اه مرضى)

فان تعبت الايام والدهر تعلموا • بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راعمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب غاضبا أى مر اغما القومه وامرأة غضوب
أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة ويقال أحر غضب (غلب) غلبه
غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيقلبون وهو من مصادر
الفتوح العين مثل الطلب قال الفرزدق • ذى يحتمل أن يكون غلبة فخذت الهاء عند
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليلط أجدوا وبين فأنجروا • وأخلفوك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فخذت الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مشمل قطام اسم
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة
والغلاب المغلوب مرارا والغلاب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أنصى

ابن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار بن مد بن عدنان وقوله • تغلب يفت وائل
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكانولى
صدقات بنى تغلب • اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ • ففيلك عنى تغلب ابنة وائل •

وقال الفرزدق • لولافوارس تغلب ابنة وائل • ورد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب نسي الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استيهاش التوالي البكصرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكثورين وفارق النسبة الى عمر وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وهزه غلباء والاغلب المعنى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتقة وحداثت غلب واغلوب العشب بفتح والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار أخذت بصدما أخذت غلبته وبالغورلى عزأشم طويل ورجل غلبسة أيضا أى يغلب سر يعا عن الاصمعي (غوب) الغيوب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيب اذا اشتد سواده والغوب بالتحريك الغفلة وقد غوب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غيبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وجمع الغائب غيب وغياب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيدوان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعيرا صيدا لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيبته الجب قعره وكذلك غيبته الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيبا بفتح أى هبطت من الارض وقواهم غيبه غيبا أى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان بشهدون أحيانا وبتنا يبيون أحيانا وغابت الشمس أى غربت والغاية خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) • عن ظهر غيب والاييس سقامها • واغتابه اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستورا بغيره لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغاية الاجة يقال ليت غابة والغاب الاجام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالجواز وتغيب عن فلان وجا فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس

فقل اننا يوم لا نذنبهمة • فقل فى مقبل فحسه متغيب

وقال الفرزدق المتغيب مرفوع والشعر مكنا ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصمعي قابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما فى

الاناء مثل الراجز

دعوت عنزى ومسحت نعى • ثم تيمأت لشرب قاب

وقب الرجل اذا اكثر من شرب الماء من دل صلب فهو مقاب على مفعول (قب) قب اللحم يقب قبوا اذا ذهبت ندونه وكذلك قب الجراد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبيب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قبا بينة القيب والخيل القب الضوامر وقب الاسدي قب قيبا اذا سمعت قبقة أسياب والقبيبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبب الاسد وهو القبب الجمل الهدار والقبب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العمام

(١) أى للأول واللام مفتوحة اه وانقولى لكن الذى فى الشعر بفتحين على ما فى مرتضى ويقال أيضا بفتح الفين وضم اللام لغات ثلاث على ما فى القاموس اه (٢) بوزن ركم وكفار والثالثة كخدم اه (٣) يصف بقرة كل السبع ولا هاء اقبلت تطوف خلفه وصدر البيت وتسعت رزا لا يبس فراعها اه مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قاية جمع في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قاية أي قطرة وقال
 الأصمعي ما سمعنا العام قاية أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا
 الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقاب المشيمة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان
 من خشب ويقال أيضا عليك بالقاب الأصمعي أي بالرأس الاكبر والقاب أيضا ما يدخل
 في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقاب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين
 الاثنين تقول الرق قبك بالارض ويقال للشخ أيضا هو قب القوم وقبسة الشاة أيضا ذات
 الاطباق وهي الحقت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قبيب وقباب ويت مقبب
 جعل فوقه قبة والهواج تقيب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل
 تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقب
 ابو عمرو قبسه يقبسه اذا قطعته الاصمعي اقب فلان يد فلان اذا قطعها وهو معرفة عندهم ولو كان فما لا
 قبان دوية وهو فعولان من قب لان العرب لاتصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فما لا
 اصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال انشاعر

يا عجب القدر رأيت عجبا • حارقبان يسوق أربنا

(قرب) القرب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقرب بالكسر جميع أداة السائنة
 من أعلاقها وحبالها والقرب أيضا راحلة الاقرب وهي الامعاء موشة على قول الكسائي
 وقال الأصمعي واحد ما قربة بالها وتصغيرها قربية ويه اسمى الرجل قربية والنسبة اليه قربي
 كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القرب ما تحوى من البطن يه في استداروهي الحوايا وأما
 الامعاء فهي الاقصاب وأقربت البهيمة لاقربا اذا شدت عليه القرب والقربية من الابل التي
 تقربها بالقرب وانما جاءت بالها لانها الشيء مما يقرب كالملوبة والركوبة (قرب) القباب
 سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة
 (قحطب) قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل (قرب) القرب
 قرب الشيء بالضم يقرب قريبا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل
 قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقة بما جازت ذكوره وقال
 الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكور ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث
 باختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريتي أي ذات قرابي وقربته بالكسر اقربيه قربانا أي
 دنوت منه وقربت اقرب قراية منزل كتبت كتابا اذا سرت الى الماء ويفنك وبينه ليله
 والاسم القرب (ا) قال الاصمعي قات لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد القد وقلت له
 ما الطاق فقال سير الليل لورد القرب يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسمون الابل وهم
 في ذلك يسرون فهو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية جعلوا نحوهم فذلك الليلة ليله القرب
 وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا
 الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستغف لحوائجهم
 قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك اطالب الماء منارا وقربت السيف
 أيضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهرى قال ابن
 مقبل
 فرت على أنظر اب هر عشية
 لها وأبانيا لم يتفلا
 أي لم تسوق حلته اه ما قال
 أبو عبيدة سمى ابن مقبل
 خلقى الناقة وأبانيا ولم
 يات به عربى كان الباء
 مبدلة من الميم وأما التوأبة
 فقد ذكرها في أب قال
 الوأب الانقباض والاستصبا

(ا) محر كا اه

قربانوا القربان أيضا واحد قربا بين الملك وهم جاساؤه وخاصة تقول فلان من قربان الامير
ومن بعد انه وتقرب الى الله تعالى بشئ اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى اذيقته
والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراف البطن مثل عسرو عسرو والجمع
الاقرب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب القربس اذا رفع يديه معا ووضعها معا معاني
العدو وهو دون الحضرة تقريبا اى اعلى واذنى واقرب الوعد اى تقارب وقاربه في البيع
مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجسد والردى ولا تقبل مقارب وكذلك اذا
كان رخصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القربس والشاة
فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تباطشرا توتبه بهدمونه

وابناء وابن الليل ليس بزميل شروب للقيان يضرب بالذيل كقرب الخيل

لانها تخرج من دنائها ويروى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع
المقرب مقارب واقربت السيف جدات له قريبا واقربت القدرح من قوله م قدح
قربان اذا قارب ان يمتلى ويجمعة قربي وقدحان قربان والجمع قربا مثل جملان
وجمال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والاثنى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد
انما يفسر ذلك بالاناث اثلا يقرعها فخل ائيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى اذنى العدد
قربات وقربات وقربات ولا تكسر قرب وكذلك جمع كل ما كان على نهله مثل سدرة وفرة
لأن تفتح العين وتكسر وتكسر والقربة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول
ينى وينسه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذوق رابى
وهم اقربانى واقربى والعامة تقول هو قرايى وهم قرايى وقرب السيف فقهه وهو
وعاء يكون فيه السيف بغمده وجماله وفى المثل ان القرايى قرايى اكبس (١) والقرب
ايضا مقاربة الاصر وقال يصف نوفا

هو ابن منفضات كنى قدما * يردن على الفدير قرايى شهر (٢)

وكذلك اذا قارب ان يمتلى الدلو وقال الاصحى ملاى يحيى قرايى وقولهم ما هو
بشبهك ولا بقربة من ذلك مضجومة القاف اى ولا يقرب من ذلك والقربى مقصور ويبنى
طويلة الرجاين مثل الخنفساء اعظم منه شيا وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال
يصف جارية وبعلمها يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القربى بات بهلوة فاسهلا
(قرضب) القرضب بكسر القاف المسن عن الاصمى قال الراجز

كيف قريت شيخك الانزيا * لما اتاك يابس القرضب

قت اليه بالقفيل ضربا * ضرب بعير السوء اذا حيا

(قرضب) قرضبه قطعه والقروضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام

والقروضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة ورجعوا الفقيه قروضوب وقرضب الرجل

اذا اكل شيا يابس فهو قرضاب حكاه نهاب وأنشد

وعامنا أجهنما قدسه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * ميثه صك الكحل هظم يلحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا

المثل ذكره الجوهري بهد

قرب السيف على ماتراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرب

القرب ويشتهد بالمثل

عليه اه والقرباء به فى

القرب كصواب ويثلاث اه

باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن برى صواب

اقتاده يزيدن على العديد

من معنى الزيادة على العدة

لان معنى الورد على

الفدير اه مرتضى وقد

وجدناه فى بعض النسخ

الصحيح على الصواب

هكذا يزيدن على العديد

وحل الحى حى بنى سبيع • قراضية ولحن لهم اطار

(قرطب) قرطبه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمشقى مشية السكران • وزل خضاي فقرطبانى

والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب (قرطوب) يقال ما عنده قرطوبية ولا قد جعله ولا سعة ولا معة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرطب) القرهب من الثيران المن قال الكهيت

من الارحبيات العتاق كأنها • شوب صوارفوق عليها قرهب

(قصب) القصب الصاب والقصب تمر يابس يتققت في القم صلب النواة وقال يصف رجلا وأمر خطيا مكان كعوبه • نوى القصب قد أرى ذراعا على العشر (١)

والقصب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قصب أى جوية وقد قصب يقصب وقال عبيد لهما من تحتهم قصب (قصب) القصب الخلط وأنشد الأصمعي للثاقفة

• قبت كأن الامائدات فرشنى • هراسا به يعلى فرانى ويقشب
ونسرقشيب اذا خلطه في لحم يا كله سم فاذا أكله قتله فيؤخذ منه ريشه قال الهذلي
به ندع الكمي على يديه • يخرق ناله نسراقشيبا

قوله به يعلى بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خب فيه والقشيب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو قال وقشبه قشبا سقاء السم وقشب طعامه أى سمه وقشبه أيضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقميح أى لطمه به قال القزاق قشب الرجل واقشبه اذا سكك قشب جدا أو ذما حكامه عنه أبو عبيد وقشبي ريشه نقشيبا أى آذنى كأنه قال سمى ريشه ورجل مقشب الحسب اذا خرج حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثل الواحدة قصبه قال سيدي به القصباء واحد وجمع قال وكذلك الخلقاء والطرقا والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وفضيره الواحدة قصبه والقصب مجازى الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفرأت نهر

وقال الأصمعي قصب البعلجاء مياه تجسرى الى عيون الركايا يقول الركايا قصب أى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرثة وهى مخارج النهر ومجاريه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بنهر خديجة بيت فى الجنة من قصب وقصبه الانف عظمه وقصبه القرية توسطها وقصبه السواد مدينتها والقصب بالضم المي يقال هو يجر قصبه قال الراي

تسكروا المقارق واللبات ذأرج • من قصب معتلف الكافور دراج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتم مطوب فيريده الخضرو هو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا بالحل واليا من • والمصمات بالصابيا

(١) أرى وأرى لفتان
(٢) بوزن ارب اه

تقول وأب يقب وأبا واية
وتكح فلان فى اية وهو العار
وما يصبها منه والماء
عوض من الواو قال الشاعر
اذلما المرشبه نبات
عصبي برأسه اية وعارا
قال أبو عمرو تغدى عندي
أمرأى من بنى أسد ثم رفع
يده فقلت ازدد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهى المزمار وشعر مقصب أى مجهد وقد
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التقريح والقصاب الذواتب المقصبة تلوى ليا حتى ترجل
ولا تضفر ضفرا واحدا ثم قصيبه وقصاية بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع
قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كفراه

هـى جوفه وحى كوحى القصاب • وكذلك القاصب والصنعة القصاية والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها اعضاؤها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل
أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقاة قاصب
أرضاع عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابه ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب
للراعى لانه اذا أساء رعيها لم تشرب الماء لانها اذا تشرب اذا شبعت من الكلال وقصبه أى عابه

(٢) أوله

ولبون معراب حرين

فاصبحت

نهي وأزلة قضبت عقالها

الأزلة الناقاة الضامرة

التي لم تجتر اه

قال الكميث على أنى أذم وأقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
قضبت عقالها واقضبته اقتطعته من الشئ واقضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقضب
وكتاب مقضب وناقض الشئ انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
كانه كوكب فى اثر عفرية • مسوم فى سواد اللبأ منقضب

ما طعامك يا أباهر وبطعام

ذى ثوبة أى بطعام يستحيا

من أكله وأصل التاء واو

اه (وقال) الزيدى والابه

والقضبة والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضبة ويسف
بماضيب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للامور مقتدر عليها
والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان وقضبه قضبا يضرب به بالقضيب وقضبت الكرم
تقضيها اذا قطعت أغصانها أيام الربيع وقضاية الشجر ما يتساقط من أطراف عيدياتها
اذا قضبت والقضيب الناقاة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كفته عملاقيل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره

(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى
والفرقد بين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم
وصاحب الجيش قطب رعى الحرب والقطبة نصل الهدى وهم بن قطبة الفزائى الذى نافر
إليه عامر بن الطاقيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على
العموم ابن الاعرابى القطبية ألبان الابل والغنم يغلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى
أى مزجه والاسم القاطب والقطب أيضا القطع ومنه قاطب البعيد والقطب أن تدخل
احدى هرونى الجوائق فى الاخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو السابق قال الراجز

وحوقل ساعده قد اخلت • يقول قطبا ونه ما ان سلق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو ورجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النوى (قعب) القعب قدح
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبه مثل جب وجبأ وتقيب الكلام تقعيه
وقعب اسم رجل بزيادة النون (قعب) قعبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان
يعمل الاسنة (قعب) القيبب والتمية بان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو
بلفارسية أزد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبه عن العقل قال الفراء فى قوله

تعالى ان في ذلك لآية لمن كان له قلب أو عقل وقلبت الشيء فانقلب أي انكبت والمنقلب
 يكون مكانا ويصكون مصدران مثل المنصرف وقلبت يدي تقليباً وقلبت الشيء ظهرها
 لبطن كالجملة تنقلب على الرضا وقلبت القوم كما تقول صرفت العبدان عن نعلب وقلبت
 أي أصبت قلبه وقلبت النخلة تزعت قلبها وقلبت البصرة إذا حرت والقلب بالتحريك انقلاب
 الشفة رجل أقلب وشفة قلباً بينة القلب وأقلبت الخبزة إذا حان لها أن تقلب قال الأصمعي
 القلب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيهرت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب
 قلاباً وناقاة مقلوبة وأقلب الرجل إذا أصاب باله ذلك وقولهم ما به قلبه أي ليست به علة قال
 الفرّاء هو ما أخذ من القلب قال الفرّبن نواب

قوله قلباً واحداً عبارة
 الأزهرى قلداً واحداً يعنى
 ما كان مفتولاً من طاق
 واحداً من طاقين اه
 مختار

أودى الشباب وحب الطالة الخلية • وقد برئت فمابا القلب من قلبه
 أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال
 حميد الأرقط وذ كرفرسا

(٢) يعنى قبل أن تنفى
 بالجارية ولجوها اه مختار

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا الحلبية بها حبار
 أي لم يقلب قوائمها من علة بها وأقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير ويجانبه
 كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت قلت
 امرأة عربية قلبية وثبتت وجهت وقلب النخلة لها رفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع
 القلبية والقلب من السوار ما كان قلباً واحداً والقلب أيضاً حمية تشبه به والقلب الحديدة
 التي تقلب في الأرض للزراعة وقولهم هو حقل قلب أي محتمل بصيرته قلب الأمور والقلب
 مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

الغزى والموتبات الخنزيات
 واثاب الرجل أن يفعل
 كذا أي تقبض وهي التوبة

أيا ما بكى على أم واهب • أكلة قلوب باحدى المذائب

والقالب بالفتح قاب الخف وغيره والقالب بالسكسر البسر الاحمر والقالب البئر قبل أن
 تطوى (٣) نذ كروتونث وقال أبو عبيد بن الأبرار القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنتره
 يصف جهلا كأن مؤثر العضدين جهلا • هذ وجابين أقلبة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

ومادام غيت من تهامة طيب • بهما قلب عادية وكرار وقد شبه المهاج بها الجراحات فقال
 • عن قلب ضجهم تورتى من سير • وأبو قلابه رجل من الهذليين (قنب) القنب وعاء قضيب
 الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين
 من الخيل والمقنب أيضاً شئ يكون مع الصائد يجعل نيمه ما يصيده حكاه أبو عبيد بن المصنف
 عن القناني والقنب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنياً إذا أعصف قال وتسمى
 العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل (قوب) قبت الأرض
 اقربها إذا حمرت فيها أحضرة مقورة فأنقابت هي وقوت الأرض تقويها مثله وتقوب الشيء
 إذا انقاع من أصله وقاب الطائر بيضة أي فلقها فأنقابت البيضة وتقويت بمعنى وتقوب من
 رأسه مواضع أي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم
 في المنسل برئت فمابا القلب من قلبه قال أعرابي من بني

أسد تاجرا استخفزه اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت فائبة من قوب أي أنابري
من خضارتك والقوبا داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تصرف وجهها
قوب وقال باجبا لهذه القليقة • هل تغلبن القوبا بالريقة

وقد تسكن الواو منها استنقا لا الحركة على الواو فان سكتت اذ كرت وصرفت والياء فيه
للإخاق بقراطس والهزمة منقلبة من قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة الاحرف ان المشاء وهو العظم الناتج وراء الأذن وقوبا قال
والاصل فيه ما تحريك العين خشاء وقوبا قال الجوهري والمزاء عندي مثلها فن قال قوبا
بالتحريك قال في تصغيره قويا ومن سكن قال قويا وتقول بينهم أقاب قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقد قوس أي قد قوس والقاب ما بين المقبض والسبيحة ولكل قوس قبان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قباي قوس فقلبه وقوله -م فلان
ملى قوبة منال هزمة أي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل (قوب)
القوب الأبيض نعلوه كدرمة والاشي قهبة وقهبا والقهب أيضا الجبل العظيم عن أبي
عمرو والقهبة لون الأذهب قال الأصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الأعرابي الأذهب الذي
فيه حرة فيها غبرة قال ويقال هو الأبيض الا كدروا نشدا لصرى القيس

كغيت العشي الأذهب المتودق والاقهيمان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة ايثيدق الأسد الهومسا • والاقهيين الفيل والجاموسا

(فصل الكاف) (كأب) الكأبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب
الرجل يكأب كأبة وكأبة مشل رافة ورأفة ونشأة ونشأة فهو كئيب وامرأة كئيبة
وكأبا أيضا قال الرازي

عز على عمك أن توفقي • أو أن تبيقي ليله لم تغبني • أو أن ترى كأبا لم تبرنشي
واكتاب الرجل مثله وربما مكئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب
(كيب) كبه الله لوجهه أي صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال
أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكب كبه أي كبه ومنه
قوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون وأكب فلان على الأمر يفعله وانكب بمعنى
وتقول جاء متككبكا في ثيابه أي متمزلا وتكبيت الأبل اذا صرعت من داء أو هزال
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الككببة والكبة أيضا البرهوق من الغزل تقول
منه كبيت الغزل أي جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجرى وهو أفلات الخيل
على المقوس للجرى أو للحملة وكذلك كبة الشاة شدته ودفعته والكبة أيضا الزحام
والكباب الطبايح والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أي تجعد قال ذو الرمة
نوحاه بالاطلاف حتى كأنما • يثرن الكباب الجعد عن متن مجمل

ركبكب اسم جبل صرفه امر والقيس في قوله
فأخر منهم سالك بطن نخلة • وآخر منهم جازع مجهد ككب
وترك صرفه الأعشى في قوله

والثاء بدل من واو اه
(وقال) ابن فارس باب
الثاء والهزمة وما بينهما
التوبة الاستحياء والكلمة
من باب الواو وانما كتبناها
للفظ اه ولم أقف على ضبط
التوبة نصا وعندى أنها
كالتودة والعلم عند الله
(قوله) التجاب كتاب
ما أذيب مرة من حجارة
الفضة وقد بقي فيه منها
وتجيب بالضم ويفتح بطن
من كئدة منهم

ومن يفترب عن قومه لا يرل يرى * مصارع مظلوم مجزأ ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسئ * يكن ما أساء النار في رأس كيكبا
(كذب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتباً وكأبوكابة والكتاب
القرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا ابنة هي كتاب الله اخرجني * عنكم وهل آمنن الله ما فعلنا

قال ابن الاعرابي الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القيب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جعت بين شفريرها بجملة أو سيرا كتب وأ كتب
كتبا وكتبت القرية أيضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتيبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة

وفراه غربية أنأى خوارزها * مثل مثل ضبعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتابيب والكتاب أيضا سهم صغير
مدور الرأس تعلم به الصبي الرمي وبالشاء أيضا والشاء في هذا الحرف أعلى من الشاء والكتيبة
الجيش تقول منه كتب فلان الكتابيب تكتيبا أي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل أي
تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول أ كتيفي هذه القصيدة

أي أمها على وأ كتبت القرية أيضا شدتها بالو كاه وكذلك كتبتا كتبا فهي مكتب وكتيب
وأ كتبت الكتاب أي كتبه ومنه قوله تعالى ا كتبتا فهي على عليه وتقول أيضا ا كتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الناس الكتابة قال الحسن كان
الطبايح مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكتبة والكتابت
يعني والمكتاب العبد يكتب على نفسه بئنه فاذا سعى وأداء عتق **(كذب)** كتبت الشيء

أ كتبه كتبا اذا جمعه وان كتب الرمل أي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد ان كتب فيه ومنه
سعى الكتيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكتيبان وهي تلال الرمل
والكتيبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدرح من اللبن والجمع كتب قال الراجز

برح بالعينين خطاب الكتب * يقول اني خاطب وقد كذب * وانما يضبط عسان من حاب
يعني الرجل يأتي به له الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعه من طعام أو غيره بعد أن يكون
قليلاه وكثبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماء من كتب ويقال أ كتبتك الصيد أي
أمكنك والكتائب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا تصعب ربحا دفاق الحصى * مكان النبي من الكتاب

والكتابة من القوس مقدم التسج حيث تقع عليه يد الفارس **(كذب)** كذب كذبا وكذبا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان ومكذبانة ومكذبانة وكذبة مشال همزة وكذبذب
مخفف وقديشدد وأنشأ أبو زيد واذا أتاك بأني قد بعثها * بوصول غاية فقل كذبذب
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

مق يقول تنفع الاقوام قولاته * اذا اضحل حديث الكذب اولعه

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا
لما تصف أنفسكم الكذب فله نعمنا للاسنة والا كذوبة والكذب وأ كذبت الرجل ألقيته

كثافة بن بشر الصبي قاتل
عثمان وتجبوب قبيلة من
حيرتهم ابن ملجم التجوي
قاتل علي رضي الله عنه
وعلط الجوهري مخزف بيت
الوليد بن عقبة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة
قبيل الصبي الذي جاء من
مصر

فأنشد التجوي ظنا أن
الثلاثة الخلفاء وانما هم
النبي صلى الله عليه وسلم
والعمران ونسبته الى

كذبا وكذبه اذا قلت كذبت قال الكسائي ا كذبه اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه
 وكذبه اذا اخبرت انه كاذب وقال نعلب ا كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون ا كذبه بمعنى بين
 كذبه وقد يكون بمعنى في حمله على الكذب وبمعنى في وجوده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا
 كذبا وهو احد مصادر المشد لان مصدره قد يجرى على تفعليل مثل التكليم وعلى فعال مثل
 كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل وعز قناهم كل معز وقوله تبارك وتعالى ايس
 لوقعتها كاذبه هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعاقبة والباقية وقال فهل ترى
 لهم من باقية اى بقائه وقوله سم ان بنى فلان ليس بلذهم مكدوبة اى كذب وكذب قد يكون
 بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اقسام كذبن عليكم (١) قال ابن السكيت كان كذب ههنا
 اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالجج مرفوع بكذب ومعناه نصب
 لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكثك الصيدير يدارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما يشن يارد • ان كنت سائتي غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما بدت وتكذب فلان اذا
 تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالقتل اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق
 لجملة قال الشاعر

ليت بعث صطاد الرجال اذا • ما لليت كذب عن اقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة اى ذهب (كرب) الكربة بالضم النم الذى يأخذ بالنفس وكذلك
 الكرب على مثال الضرب تقول منه كربه النم اذا اشتد عليه والكراب التداثر الواحدة
 كرية وقال فيال رزام رنحو اى مقدما • الى الموت خواضا اليه الكرابيا
 وكربت القيد اذ ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن يرتد وقد العيرمكروب

وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعله وكربت الارض اذا قلبتها للعرث وفي المثال الكراب على
 البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اى دنا وانا كرابان اذا كراب ان يمتلى وكربت
 الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفائها وقال
 ابح ان اباك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكارم فاجعل

وكربت الناقة اوقرتهم او كرب النخل اصول السعف (٣) امثال الكتف وفي المثال

مضى كان حكم الله في كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد في وسط العراق ثم ينفى ثم
 يثلم ليكون هو الذى يلى الماء فلا يهفن الحبل الكبير تقول منه ا كربت الدلو فهى مكربة
 والكربة اى واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف فعلا

• جوارسها تارى الشعوف دوايبا • وتنصب الهام صيفا كرابها

والمصيف المزوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التابعين واسمه اسعد
 ابن مالك الجسرى ومعد يكرب فيه ثلاث لغات معد يكرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من
 يقول معدى كرب يضيف ويصرف كراب ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحج
 كذب عليكم العمرة كذب
 عليكم الجهاد ا

(٢) هو عنقرة بقول زوجته
 هيلة عليك با كل العتيق
 وهو القر البليس وشرب
 الماء البارد ولا تمتس رضى
 لغبوق الابن وهو شربه
 عشالانى خصصت به مهري

الذى بساني واياك ا
 مرتضى ثم قال وعلى هذا
 فسروا حديث كذب
 النسا بون اى وجب
 الرجوع الى قولهم ا
 (٣) هي الكرابيا واحدا
 كرافة ا

(٤) قبل هذا يضرب فيمن
 يضع نفسه حيث لا يستاهل
 قاله ابو عبيدة ا وانقول
 لكن في مرتضى بيان اصل
 هذا المثل وانه مجزيت
 بلير يقال لما بلغه ان
 الصلتان العبدى فضل
 الفرزدق عليه الخ

قوله ا يكون هو الخ هذه
 صفة الدرك لا الكراب لما
 يأتى ان الدرك قطعة حبل
 يشد في طرف الرشاء الى
 رفوة الدلو ا يكون هو الذى
 يلى الماء فلا يهفن الرشاء
 وكانها بمعنى اها تظفر
 مرتضى

كربا يصطلح موتا معرفة والباء من معدى سا كثة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى
وكذلك النسب في كل اسمين جمع لا واحد مثل بعلبك وخسة عشر تنسب الى الاسم الاقل
تقول بعل وخصي وتابطن وكذلك اذا صغرت تصغر الاقل والمكرب الشديد الامر من
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالثشديد أى احد واكرب أى لمصرع
تقول خذ جديك يا كراب اذا امرته أن يسرع السبي والسكرابة بالضم ما يلتقط من الغمر
في أصول السخف بعد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول عنه
كسبت شيئا أو كسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلطة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل ما لا تفكسه وهذا مما
جاء على فعلته فهو ل والكواصب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم
عصاة الدهن وكسب مثل قطام اسم كلبة (كعب) الكعب العظم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وأنكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح النواشز في
أطراف الانابيب والكواب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للتمود وقد كعبت
تكعب بالضم كعبا وكعبت بالثشديد مثله ويرد مكعب فيه وثى مربع وثوب مكعب أى
مطوى شديد الادرأج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ريعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى
بذلك لتربيته وذو الكعبات بيت كان لريعة وكانوا يطوفون به (كعب) كعب كعب
أى ضم (ككب) الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يياض وياضة
وجوز وجموزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده
وقد كوكب قال الاصمعي يدكر ناقته

(١) فرمته ما يلقى من
جلده اه من رضى
الكعبت وهم ايضا هنا
وضعه الخليل اه قات
المجذوم أن التامع ما
اصليه والحق خلافه قال
ابن فارس في باب التاء
والجيم وما ينثما التجارة
معروفة ولا تكاد ترى تاء
بعدها جيم فأما قباه فالاصل
فيه الواو وقول الكعبت
تسيل التجوي بفتح التاء
فالتجوي هو بن المطيب
وكان من ولد ثور بن كندة

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال
أبو عبيدة ذهب القوم فحمت كل كوكب أى تفرقوا (كلب) الكلب معروف وربعا
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلات وكليب مثل عبيد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مفازة كأن تجاوب أصداثها • مكاء المكلب يدعوا الكلبيا
والا كالب جمع أكلب وفي المنسل الكلاب على البقر ترفعها او تنصبها أى ارسلها على بقر
الوحش ومعناه دخل امرأ أو صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب
منه قال طقميل الغنوى

أبانا بقتلانا من القوم ضعفهم • وما لا يهتد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب السمار الذى فى قائم السيف وفيه الذرابة والكلب حديدة صقفاء
يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجمع بين
طرفي الاديم اذا خوزا تقول منه كابت المزاودة وقال يصف فرسا
(١) كأن فرمته اذ تجشبه • سير صناع في خريت تكلمه
وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره تقول اس توى على كلب فرسه وكلب حى من قضاة

ورجل كالب ذو كلاب مثل ناصر ولا بن قال ركاض الدبير
 سدى يديه ثم أج بسيره • كاج الظلم من قنيص وكالب
 والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة قال الشاعر
 أنجمت قررة الشتاء وكانت • قد أقامت بكلبة وقطار
 وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه
 والكلب أيضا شبيه بالحنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إليه قال الجهمي
 وقوم يهينون اعراضهم • كويتهم كبة المكاب
 والكلب الكلب الذي يكلب بلوم الناس يأخذه شبه جنون فإذا قرأنا كلب يقال
 زجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نياتها ديانيس والكلبتان ما يأخذه الخدود
 الحديد المحمي والكارب المنشال وكذلك الكلاب ويجمع الكلاب ويسمى المهـ ما زوهو
 الحديد التي على خف الراتض كلابا وقال (١) كانه كودن يوثى بكلاب
 وكلبه ضربه بالكلاب قال الكمي

(١) ابن الراعي يهجو ابن
 الرفاع يقول
 خنادق لاحق بالراس منكبه
 كانه كودن يوثى بكلاب
 اه مرتضى

وروى باجريا ولاف كانه • على الشرف الاقصى بساطا ويكلب
 والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤها نخلوه كانت عنده وقعة لهم
 فلذلك قالوا الكلاب الاقوال والثاني وهم يومان مشهوران للعرب والمكابة المشارة
 وكذلك التكايب تقول منه هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلات في قريش وهو
 كلاب بن مرة وكلات في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقوله م أعزم
 كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو
 كليب بن يربوع بن حنظلة (كلب) الكلب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل
 الجمل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد
 ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعدلين وبعددهن البان والمضنون وهم تبالص والمرون
 والكنب أيضا نبت قال الطرماح

فروى ابن الكلبي أن ثورا
 هذا أصاب دمل في قومه
 فوقع المراد فقال جئت
 أجوب اليكم الارض فسي
 تجوب والتجيبى فائل عثمان
 رضى الله عنه وهو كناية ابن
 فلان من السكون من تجيب

معانيات على الارياض مسكنها • اطراف لمجد بأرض الطلح والكنب
 وكنيب مصـ فرموضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار (كوب)
 الكوب كوز لا عروة والجمع اكواب وقال
 متكنا تصفق أبوابه • يسمى عليه العبد بالكوب

والكوية الطبل الصغير المنصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهسير
 أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمر والكهبة لون ليس بخالص في الحرة وهو في
 الحرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت أب بالمكان أي أقام به ولزمه وقال الخليل لب
 لغة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال القراء ومنه قولهم ليك أي أنا مقم على طاعتك ونصب على
 المصدر كقولك جد اقمه وشكروا كانـ فنه أن يقال ليالك ونحن على معنى التأكيد أي البياض
 يلك يبد السلب واقامة بعد واقامة قال الخليل هو من قولهم داو فلان تلبد اري أي فخذها

أى أناموا جهك بما تحب اجابة لك والباء للتنقية وفيه دليل على التصب للمصدر ونحن نذكر
حجته على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالاب وقد جمع على
ألب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنم قال أبو طالب قلبى اليه مشرف الالاب
وربما أظهوروا التضعيف في ضرورة الشعر قال السكيت

البيكم ذوى آل النبي تطلعت * فوازع من قلبى ظمأ وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون منه الرقة وقيل لاعرابية تعاقب ابنا لها مالك
لاتدع عن عليه قالت تأبى له ذالك بنات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذالك بنات ألبىه يريد بنات أعقل هذا الحى فان جاءت ألبا قلت ألب والتفسير
اللب وهو أولى من قول من أعلمها (١) واللييب العاقل والجمع الباء وقد لببت يارب ل

بالكسر تلب لبابة أى صرت ذاب رحى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادرا لا تقبله
في المضاعف واب الفضل قلبها والمصر كل شئ لبه واب الجوز والوز وهو ما فى جوفه

والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاككل وابب الحب تلببها
اى صار له لب واللبية ثوب كالقيرة واببت الرجل تلببها اذا جعلت ثيابه عند صدره وشعره

في الخدومة ثم جررتة والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبية المنصر والجمع
اللبات وكذلك اللب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب

ايضا ما يشد على صدر الدابة والناقية يمنع الرحل من الاستخار تقول منه البيت الدابة
فهو مليب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان

هو غاط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبته ومنه قولهم فلان فى لب رضى اذا كان
في حال واسعة قال الاحمر اللب ما استرق من الرمل لان معظمه العنقل فاذا نقص قيل

كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لب
قال ذوالرمة براءة الجيد واللبات واضحة كأنها طيبة أفصحى بم الب (٢)

واللبلاب نبت يلتوى على الشجر واللبلية الرقة على الولد يقال لبليت الشاة على ولدها اذا
لحسته وأشبث عليه حين تضعه وللباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل لب أى لازم للامر

يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابها زالمطى لاحقا وامرأة لبسة قال أبو عبيد
اى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقات لها فبى اليك فاني * حرام وانى به ذالك ايب
وقال بعضهم أراد ملب من التلبية وليته لباضربت لبته وقلب الرجل أى تحزبه وتشمه

(لب) اللاتب الثابت تقول منه لب يلبت لبيا وتوبا وأنشد أبو الجراح

فان يك هذامن نبيذ شربة * فاني من اشرب النبيذ لتائب
صداع وتوصيم العظام وفترة * وضم مع الاشراف فى الجوف لاتب

والاتب أيضا اللاذق مثل اللاذب عن الاصمعي ولبت فى منخر الناقة أى طعنت مثل
لقت (لبب) اللب الصوت والجلبة تقول لبب بالكسر وجيش لبب عرمرم أى ذو جلبة

وكثرة وجه ذو لب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللببة الشاة التى اى علم ابعدها

(١) أى باد قام الباء فى مثلها اه

(٢) فى التهذيب اللب من الرمل ما كان قريبا من جبل الرمل اه مر تضى

بطن لهم مشرف وابت التامه حاصلية اه فظاهر قول ابن فارس يوذنه لا توجدناه أصابية بعد ما جيم الا فى التجارة

أربعة أشهر تحف لبنا وفيه ثلاث لغات بلبية وبلبية وبلبية والجمع اللباب قال الشاعر
 هبت أبنائونا من فعلنا * اذ تيسع الخليل بالمعزى اللباب
 وبلبات أيضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا أنه كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصف به كما قالوا امرأة كلبه فجمع على الاصل ويكون بلبية في الواحدة لغة قال ابن السكيت
 اللبية النجمة التي قل لبنا قال ولا يقال للعزيزية تقول منه بلبت الشاة بالضم وكذلك بلبت
 الشاة تلبيبا (لطب) اللعب الطريق الواضح واللاعب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
 اي مطوب تقول منه لبيبه لبيبه لبيبا اذا وطئه ومر فيه ويقال أيضا لبيبا اذا مزمار مستقيما
 قال ذوالرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلين لاياتلى المطوب والطلب
 ولبت اللحم عن العظم ولبت العود وهو اذا قشرته قال الشاعر
 * واقصب مضطرا واثنين مطوب * والمطب كل شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراسكم واهيركم * لسانا كقراض الخفاجي مطوبا
 ورجل مطب أيضا اذا كان سببا بذي اللسان والمطب المقطع واللبيب من النوق القابلة
 لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لب الرجل بالكسر اذا أفضله الكبر قال الشاعر
 يجوز ترجي أن تكون قبية * وقد لب الجنبان واحد ودب الظهر
 ومطوب موضع قال * أقر من اهل مطوب (لرب) طين لازب اي لازق تقول منه
 لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو أفصح
 من لازم قال النابغة
 ولا يحسبون الخيل لا شربده * ولا يحسبون الشر ضربة لازب
 وأصابهم لزبة أي شدة وقط وأجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزاب الضيل الشديد
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخت وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازب
 (اسب) اسبت العسل بالكسر اسبه اسبا اذا عتقه واسب بالشئ مثل اسبه أي لزق
 واسبه العقب بالفتح تلبسه اسبا أي لدغته واسبه أسواطا أي ضربه (لعب) ابن
 السكيت لعب سيقه يلعب لاسببا اذا نشب في الغم فلا يخرج واسب بالفلان ايضا اذا
 لصق باللحم من الهزال واللعب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
 اصب وجمعه اصاب ولسوب وقلان طزلعب لا يكاد يعطى شيئا واسب الخاتم في الاصبع وهو
 ضد قاق واللواصب في شعر كثير الا بار الضيقة البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب كثيرا اللعب والتلعب
 بالفتح المصدر وجارية تلعب والاعوية للعب والملاعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة
 الشطرنج والترد وكل ما لعب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قواهم اقدم حتى افرغ من هذه
 اللعبة قال تلعب من هذه اللعبة بالفتح أي جود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة
 بالكسر نوع من اللعب مثل الركنة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جهم قريبن كلاب
 ملاعب الاسنة فجعله لييد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

واللعب قال ويقال ان
 اللباب شئ من عبارة
 الفضة والقطعة منها تجارية
 وهي عبارة صاحب الفياء
 (وقال) الجوهرى وتجوب
 قبيلة من حمير حلفاء لمراد
 منهم ابن مطيم قال السكيت
 ألا ان خبر الناس الخ (وفي)
 جمع القوائد أن ابن مطيم
 والبرك بن عبد الله وعمر
 ابن بكر التميمي اجتمعوا
 بمكة وتعاهدوا على قتل علي

لو أن حيا مدرك القلاج * أدرى كنهه ملاءب الرياح

وملاءب ظله طائر ورجل خفيف ظله والأعاب ما يسيل من القم ولعاب النحل العسل

ولهب الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سال لعبا قال لبيد

لعبت على أكتافهم وجهورهم * وليدار وهو في مفيد او عاصم

وأعاب الصبي إذا صار له أعاب يسيل من فيه ونقر ملعوب أي ذول لعاب وأعاب الشمس

ماتراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والأعباء - دود اسم موضع

(لعب) اللعوب التعب والاهياء تقول منه اغب يلعب بالضم اغربا ولعب بالكسر يلعب

لغو بالغة ضعيفة فيه وأغيبه أنا أي أنصبت له ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغاية

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كلابي فاحتقرها

فقلت أتقول جاءته سمكتابي فقال أليس بعصفية فقلت ما للغوب فقال الاحق واللغب

ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللوام قال تابت شرا

وما ولدت أحمى من القوم عاجزا * ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حر كذا الكهنتي في قوله * لا نقل ريشها ولا لغب

مثل نهر ونهر لاجل حرف الخلق وريش اغيب قال الرازي في الدب

أشعرته مذلقا مذروبا * ريش ريش لم يكن اغيبا

الاموي لغبت على القوم ألغب بالفتح فبهم الغبا أفستت عليهم والتلغب طول الطرد

وقال تغلبني دهر فلما قلبته * غزاني بأولادي فادر كني الدهر

(لعب) اللعب واحد الاقاب وهي الانياز تقول لقبته بكذا فتلعب به (لوب) اللوية

واللاية الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لايتي

المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوية ونوبة لليرة وهي الارض التي ألبستها

بجارية سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشري ذكر كتيبة

معالية لاهم الاحمجر * فخره ليلي السهل منها فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولوبا نا ولوبا اي عطش فهو لائب والجمع لوزب مثل شاهد وشهود قال

الشاعر * حق اذا ما اشتد لوبان البحر * (ا) قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر

على الماء كثرة الزحام فذلك للوب يقال لوزبها لوانب على الحوض والملايب ضرب من

الطيب كالتلوق قال جرير * بمن الوبر تصببه ملايا * وثي ملوب أي مطلق به وأما

المرود وضعوه فهو الملوب على مفعول (لهب) اللهيب الهب النار وهو لسانها وكفى

ابوابه به لجماله والتميت النجوم تلهبت أي اتقدت وألهبتا وألهبتا والهبة بالتحسين

العطش وقد لاهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبي واللهبان بالتحريك اتقاد

النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم وألهب الفرم إذا اضطرم جريه والاسم الالهوب

وقان (٢) فللسوط الهوب والساق دوة * وللزجر منه وقع أخرج مهذب

والهب بالكسر الهجر جئوا الهواء يهجون بين الجبلين والجمع لهوب ولهباب والهباب

قال اوس بن حجر

ومعابيه ورسوب
(قال) ابن ملحوم وكان من
أهل مصر أنا كفيكم
علما اه والقصة منهم ورة
(وقال) السبوطي في حسن
المسافرة وكان الذي ياتبر

(١) الهب رماش يصيب
الابل من أكل بزور العسراء

(٢) انظر صفحة ١١١ في
هذب اه

فأبصرها باب من الطوردونها * يرى بين رأس كل يقين مهبلًا
وقال أبو ذؤيب * وتنصب ألبابا مصيفا كرايها * وينولهب أيضا قوم من الأزد
(فصل النون) (نذب) نذب التيس نذب نيبا إذا صاع وهاج والانبوبة ما بين كل
مقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنايب (نذب) نذب الشيء توبًا مثل نذب
وقال أشرف نديها على التريب * لم يعدوا التقليل في التوب
(نذب) النذب بالتحريك طاء الشجر والنذب بالتسكين مصدر قولك نذبت الشجرة أنجبها
وأنجبها إذا أخذت قشرة ساقها والمجرب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلع وسقا منجرب
ونجبي أيضا والمجرب القدح الواسع ويوم نذي نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أي كريم بعناية والنجبة مثال الهمة النجيب يقال هو نجبة القوم إذا كان
النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبا قال الشاعر
أنجب أزمان والدا به إذ نجله فتم ما نجله
وأمرأة منجبة ومنجاب فلذا النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد النجباب السهم الذي ليس عليه
رئيس ولا فصل والنجباب الرجل الضعيف واتجبه اختاره واصطفاه والتجيب من الأبل
والجمع النجب والتجائب (نذب) النذب النذرة قول منه نجت أنجب بالضم وسار فلان
على نجب إذا سار فأجهد السير كأنه خاطره على شئ نجذ قال الشاعر
ورد القطام من الخمس نجب * أي دائب والنجب المدة والوقت يقال قضى فلان نجبه إذا مات
والنجب رفع الصوت بالبكاء وقد نجب نجب بالكسر نجيبا والانتصاب مثله ونجب البعير
أيضا نجب نجا إذا أخذ السعال أبو هريرة أنجب السير السريع مثل النعب قال ونجب
القوم نجبيا إذا جدوا في عملهم والتجيب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قد فوج * تقول منجب القرب اغتبيلا
وناحت لرجل إلى فلان مثل حاكته قال طلحة لابن عباس رضي الله عنهما هل لك في أن
أنا حيك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (أ) نذب الترع تقول نذبته أنجبته إذا نزعته
والنذب أيضا البضاع وقد استنجبت المرأة إذا أرادت من الأمور والانتخاب الانتزاع
والانتخاب الاختيار والنضبة مثل النضبة والجمع نضب مثل رطوبة ورطب يقال جاءني نضب
أصغابه أي في خيارهم ورجل نضب بكسر الخاء أي جبان لأن وادله وكذلك نضب ونضوب
ومنضب كأنه منتزع القواد (نضرب) النضروب واحد النضاريب وهي شقوق البحر
(نذب) نذب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يتدبه نذبا والاسم النذبة بالضم ونذبة
بالفتح أم خفاف بن نذبة السلي ومكثت سوداء حشيشة ونذبه لأمير فاتذب له أي دعاه
له فاجاب ومنذوب اسم فرس أبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه
لجرا ورجل نذب أي خفيف في الحاجة وفرس نذب أي ماض والنذب بالتحريك انظر
قال عمرو أمه لك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوم الولي نذب منظر
وهما جذاه وتقول رمنانذا أي رشقا والنذب أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه * نذب من الرسفان في الأجمال

قتل عثمان رضي الله عنه
رجلا من أهل مصر من بني
كنده يسمى أسود بن حمران
أوجه راهوي يكنى أبا رومان
(أ) كأنه قال أفاخر لك فتهمد
فضائلك وأعد فضائل ولا
تذكر في فضائلك المصطنع
وإنافه تركه بما سواه يعني
أنه لا يقصر عنه فيما عدا
ذلك من المقامرات من رضي
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتمية قال الشاعر

ولست بذي نرب في الصديق * ومناع خير وسياها

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند السفاذ يقال نرب الطبي ينرب بالكسر نربيا

(نرب) النسب واحد الانساب والنسبة والتسبة مثله (١) والنسب الى ابيه اي اعترى

وتنسب اي ادعى انه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابه اي علم

بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة

نسابات وعلامات تزيد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعمالهم وفلان نساب فلاناهم ونسبته

أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشابهة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا

اذا ذكرت نسبة ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسبا اذا شبب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الغل نفسها وهو فيعل وقال * عيناترى الناس اليها نسيا (نصب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانسبته أنافيه أي

أعلقته فانسب وأنسب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نايزه

وانساب السهام الواحد نشابة والناسب صاحب النساب وقوم ناشبة ومنه سعى الرجل

ناشبا ونسبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصبت الشيء اذا ألقته وصفح منصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

اذا نمتا شدتلكثرة والمبالغة ونصبت افلان نصبا اذا عاديته وانصبتة الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيرابن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يجب فيه الزكاة اذا بلغه فهو ماتي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه

غيره وهم ناصب أي ذو منصب مثل تامر ولابن ويقال هو قاعل بمعنى مفعل فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نام أي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وتيس

انصب وعز نصبا عينة النصب اذا تصب قرناها وناقاة نصباء مرتفعة الصدر وتصبت الالن

حول الحمار وغشاء النصب ضرب من اللسان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أي

لو غنيتنا غناء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع التصويين تقول منه نصبت الحرف فاتصب وغبار من تصب أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يبنى

ايك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

واقدمت من الحياة وطواها * وسؤال هذا النام كيف ليبد
والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسقى الشيطان ينصب وعذاب والنصبة بجملة
تنصب حول الخوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدرة المحجوة قال الشاعر
هرقناه في بادي النشبة دائر * قديم يهد الماء بقع نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم هـ
(٢) أي يفتح فسكون
وقوله بالضم أي فالسكون
وقوله وقد يصحرك زادني
قصة مثل عسر وعسر
فيظهره ذامع عبارة
المصنف السابقة به في
القاموس هـ مرتضى
(٣) الضم في هرقناه يعود
الى جعل تقدم ذكره هـ
مرتضى

المرادى وكان أشقر أزرق
وقتل أيضا في الحال عليه
غضب الله (وأخرج)
الواقدي عن عبد الرحمن
بن الحارث قال الذي قتل

والنصب الخظ من الشئ والنصب المطوض والنصب الشرك المنصوب ونصب الشاعر
مصغر ونصبتين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله انا واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومهدت نصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة اليه نصيبى ومنهم من يجز به مجرى الجيع فيقول هذه نصيبون ومهدت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلطين ويا-مين وقنسرين والنسبة اليه
على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينضب
بالضم نحو باى غارنى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصحى الناضب البعيد
ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناضب أى بعد (١) وانضبت وتر القوس مثل
أبضته مقلوب منه والتنضب شجر واتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فاعل وفى الكلام فاعل
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميث اذا حن بين القوم تبسج وتنضب
قال ابن سلمة النبض شجر القسي وتنضب شجر تتخذ منه السهام (نطب) نطبه نطبا يضرب
اذنه باصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح ينعب وينعب نعبا ونعبيا ونعبانا ونعبا
ونعبنا فالواضع الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقوب)

وقهوه صهبا باكرتها * بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعباية ونعبو سريعة والجمع نعب ويقال
ان النعب تحركت رأسها فى المشى الى قدام (نعب) النعبية بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
النعب قال ذوالرمة

حتى اذا زلجت عن كل خبيرة * الى الغليل ولم يقصه منه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الانا بال كسر نقبا أى جرعت منه جرعا وقوله من ماجرت
عليه نعبية قط أى فعله قبيحة (نقب) النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطار سريرة الدابة
يخرق منها ماؤها أصغر وتلك الحديد منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مرة بن محكان)

أقب لم ينقب البيطار سريره * ولم يدججه ولم يغمزله عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أقرل ما يبدو من الجرب قطعها
متفرقة وجهها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

متبذلاته ومحاسنه * يضع الهنا مواضع النقب

والنقبة أيضا للون والوجه قال ذوالرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبة * كأنه حين يعاقر الهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار يجعل له حجرة مخيطة من غير نقة ويشد كما يشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا أى جعلته نقبة ونقب البعير بال كسر اذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخلف الملبوس أى تحرق والمنقبة ضد المثلية والنقيب
العرف وهو شاهد القوم وضعتهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كابة قال الفراء اذا أردت أن لم يكن نقبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبى
كذا وجد بخط المؤلف وهو
سهو والصواب نصيبين
باشيات النون هنا لانها
كلاصل ويجذفها فيما يأتى
لان علامة الجمع والتننة
تجذف عند النسبة كما عرف
فى العربية اه كذا نقل عن
ابن برى وسيله ابن منظور
الاقربى صاحب لسان
العرب اه مر
(١) الخرق هنا يعنى العصاة
اه وانقولى

(٢) هو الثعلب أو جروه وفيه
سبع لغات كما فى القاموس
المراد منها هنا فتح أو له وضيم
ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة
ساقطة من غالب نسخ الصحاح
ووجدت فى ترجمته والجد
كتبها فى القاموس بالسواد
فتعقبه م ر فى شرحه بأنه
لم يجدها فى نسخة أى فكان
حقها الكتابة بالحيرة اه
وقد عرفت من ترجمته أنها
ناشئة فى البعض فلا اعتراض
قوله نصر

(٣) يسكون القاف اه مر
وما المانع من فتحها كغرفة
وفرق

سبويه النقاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر نسل الولاية والولاية أبو عبد النقيب النفس
يقال فلان ميمون النقبية اذا كان مباركا النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الاصم
ينبح فيما يحاول ويفقر وقال نعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلمته
ليضع صوته يهله التيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد اتقبت وانها
لحسنة النقبية بالكسر ونقبت فلانا اذا اذقيته فجاءه واقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
النقاط (١) اذا هجمت عليه من غير طاب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
كريم جواد أخو ما قط * نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب (نكيب) أبو زيد نكب عن الطريق
ينكب نكوبا أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو
رأس العرفاء ونكبتة الجارية نكبا أي اتمته وخدشته والنكيب دائرة الحافر والخف
قال لبيد
وتصك المرولما هجرث * ينكيب معردا في الاطل

ونكب ككاتبه نكبا كبا ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واهتزله وتنكبه أي تخفيه وتنكب
القوس أي ألقاها على منكبها والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع
بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الرياح الناكبة التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكيباء أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبدون بها جدا ونكباء الشمال والدبورفة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا
بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخف الابل في مناكبها
فتقطع منه وتسمى مخرفة يقال نكب البعير بالكسرية نكب نكبا فهو أنكب قال العديس
لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر

فهل أعتدوني لمنلى تفاقدا * اذا انقصم أبزى مائل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان بنوب
منابا أي قام مقامه واتاب فلان القوم انتيابا أي اتاهم مرة بعد أخرى وهو افعال من
النوبة ومنه قول الهذلي

أقب طريد بنزه الاقلا * تلاهد الماء الانتابا

ويروي انتيابا وهو افعال من آب يوروب اذا أتى ليلا وأتاب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة
واحدة لنوب تقول جاءت نوبك ونيايتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر واتابه أي أصابه والناسبة المصيبة واحدة نواب
الشعر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا الكل وهو جمع
نائب مثل عاتق وعوط وفار وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معسرون وقال أبو عبيدة سميت نوبالانها تضرب الى السواد

(١) يعنى مثل وردت الماء
التقاطا مترجم

قوله نيحة بشد اليه كسدة
يعنى التي تناوحها أي
تقابله يقال تناوح الشجر
اذا قابله بعضه بعضا م

عنه ان رضى الله عنه كفاة
ابن بشر بن غياث التميمي
حق قال القائل

الان خير الناس بعد ثلاثة
قبيل التميمي الذي جاء من
مصر

اه والهم عند الله (قوله)
التضروب بالفتح التبار
القارحة من النوقه
موضعه لان التاء لا تزداد

أولا ورهم الجوهري اه
(قلت) هذه اللفظة لا يذكرها
الجوهري في نسختي ولا في
وقفت عليه من النسخ وقول
المجد لان التاء لا تزداد أولا

هدم دراية بوضع الزيادة
أما زيادتها في الافعال
فأمر ضروري صكتا
المضارعة وتاء المطاوعة

قال أبو ذؤيب إذا سعت الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل
ابن السكيت النوب بالغرق القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكرك من غير نوب * كليم تاج موثى قنيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليله والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله
في الورد قال لبيد أحدي بنى به فخر كلفت بها * لم تمس منى نوباً ولا قرباً

والجى النابتة التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغنصية والجمع النهاب والانتهاب أن
يأخذها من شاء تقول أنتب الرجل ماله فانتبهوه ونهبوه ونأهبوه كل ذلك بمعنى والنهب اسم
ما أنتب والمناهبه أن يتبارى الفرسان في حضرها وكذلك غير الفرس وقال

ناهيتهم ينبتل جوف ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكاب
إذا أخذ به قوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) الناب من السن

والجمع أتياب ونوب أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب نابه وينب سهمه أي عجم
عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سهمهم (٢) والناب المستمنع من النوق والجمع النيب وفي المثل
لأفهل ذلك ما حنت النيب قال الرازي

حرقها حرض بلا دقل * وغتم فجم غير مستقل * فماتكاد نيم نولي

أي ترجع من الضعف وهو قول مثل أسد وأسدوا كما كسروا الذون لتسلم المياه والتصغير
نيب يقال سميت بذلك أطول ناهم فاهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير
الصفات تقول منه نيت الشاة أي صارت هرة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من
العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجى بالواو لان هذه الالف يكثر انقلاهم من الواوات
قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وآب) الوآب الانقباض والاستحياء تقول منه وآب يئب وآب
وآبة ونكح فلان في آبة وهو العار وما يبتحي منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرقي شب له بنات * عصبين برأسه آبة وعارا (٤)

قال أبو عمرو وتعدى عندي أعرابي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعمك
يا أبا عمرو بطعام نوبة أي بطعام يستحي من أكله وأصل التاء واو وآب الرجل أي استحي
وهو اقفل قال الأعشى يدح هوذة بن علي الخنق

من يلق هوذة يئب جدي غير منتب * إذا نعم فوق التاج أو وضعا

وآوبته أي فعلت به فعلا يستحي منه والموتبات مثال الموتبات الغزيات وآوبته أيضا
رددته عن حاجته وحافر وآب أي مقعب وقال (أبو النجم الجعلي)

بكل وآب للمصطفى رضاح * ليس بصطر ولا فرشاح

ويقال الوآب البعير العظيم والآبة النقرة في الحضرة تمسك الماء (وئب) وئب وئبا
وئوبا وئبا ونظروا الوئب مثل الوئب وقال يصف كبره (٥)

فما أرى نأقله أبسهم * ولا أعدو فأدرك بالوئيب

يقول ما أثار الوحش بمعنى الجوارى ونصب اقتلها وأدرك على جراب ابلح بالقاء وأوبته

(١) يهـ في الموشى البراعة
أي الزمارة من القصب
المثقب اهـ مـ

(٢) وجهه آنياب أي سادات
وهو المراد من قول جميل
رى الله في عيني بشيئة بالقذى
وفي الغر من آنيابها بالوواح
أي لانهم حالوا بينهم وبين
زيارتي اهـ مـ

(٣) قوله غلط منه أي من
بعض العرب المتكلمين فيه
الآفة كأن سيويه غلطهم
فليس هذا تغليطا من ابن
السراج سيويه بل هو
موافق له في تغليطهم اهـ
بالعـ في من مـ عن شيخه
ردا على ابن بري
(٤) المرقي بقصنين هو لقب
شاعر اهـ
(٥) قبله

فما أي وأم الوحش لما
تفرع من مفايق المشيب

أنا وواشبهه اى ساور و تقول توثب فلان فى ضيعة على اى استولى عليها وظلما والوثاب
 بكسر الواو والمقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاعد للملائكة
 وثب فى لغة حمير اقدم قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال
 له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس ههنا بيت من دخل فقا حمر (٢)
 قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك اغتتم ويقولون للملك اذا اقدم ولم يغز
 موثبان وتقول وثبه توثيبا اى اقدمه على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرجهاله
 ليقدم عليها (وجب) ووجب الشيء اى لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه
 اى استختمه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجيبة أن توجب
 البيع ثم تأخذه أولا فاولا فاذا فرغت قبل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا
 اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
 طلبوب الأهادى لا مؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجيبة
 السقطة مع الهدية وفى المثل يجنبه فلتمكن الوجبة قال الله تعالى فاذا رجبت جنوبها
 ومنه قوله من خرج القوم الى مواجهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
 للفقيل واجب قال الشاعر

أطاعت بنوعوف أميرنا هموم عن السلم حتى كان أول واجب

ووجب الشمس أى غابت ووجبته الارض توجبها اى ضربتها ويقال أيضا ووجب
 الابل اذا أعيت والموجب الذى يأكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
 وجب نفسه توجبها اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة (رب)

ورب العرق يورب ورباى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى

ان تنسب تنسب الى عرق ورب • أهل خزومات وشحاح مضب

(وزب) الميزاب المتعب قاله من عزب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع ما زيب
 اذا همزت وميزاب اذا لم تمز (وسب) وسبت الارض وأوسبت كسر عشها ويقال
 لقباتها الوسوب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
 المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله
 فهو موصب والموصب بالشد يد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب ووصوبا اى دام تقول
 وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا
 قال القزاع دائما ومضارة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء اذا ما برأ عليه

(وطب) الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الخدع مما فوقه قال
 ويقال الجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم يدرة ويقال لمثل الشكوة مما
 يكون فيه السمن عكة ومثل البدرة المساد يجمع الوطب فى القلة أو طب والكثير وطاب
 قال امرؤ القيس وأفلتمن علما جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

والوطب الرجل الجانى والوطبا المرأة العظيمة الندى كأنها ذات وطب (وظب) وظب
 على الشيء وظوبا دام أبو زيد المواظبة المتشابة على الشيء وأرض موطوبة اذا تدور بالرى

(١) قوله
 باذن الله فاشندت قواهم
 على ملكين وهى لهم وثاب
 م ر
 (٢) قوله حمير بشد الميم اى
 تكلم بالحميرية اه
 (٣) قال الأزهرى ووجب
 البيع وجوبا وجبة ووجب
 الشمس وجوبا أى غابت
 اه مختار

وفى المصادر كذلك
 كالتكرار والتطواف وأما
 فى الامعاء فكثير أيضا كجوب
 وتجب وتضب والعلم
 عند الله (قوله) والتعبه
 باضم أو كهزمة وهم
 الجوهرى وزعة خبيثة اه
 (قلت) الجوهرى فى نسختي
 والزبيدى أطلقا فالالتمة

فلم يبق فيها كلاً ولشد ما وظيت ورجل موظوب اذا تداوت ماله النواب وقال سلامة
ابن جندل كائنهل اذا هبت شامية * بكل وادجديب البطن موظوب (١)
وموظوب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخلد بن زهير

كذبت عليكم اوعدونى وعللو * في الارض والاقوام قردان موظوبا

يقول يا قردان موظوب عليكم بي وبي جاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض
(وعب) اوعب القوم اذا حشدوا و اجازوا و عيبين اذا جمعوا واستطاعوا من جمع ابن

السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ييادهم منهم احدد وجاء القرمس بر كض و عيب
اى باقى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انقهاى استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعا
موصيا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ
استئصاله (وعب) الاصمى الوغب الاجق قال الرازي

ولا يبرشاع الوخلم وغب * والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالتصعقة والبرمه
وتحورها وما والوغب ايضا الجبل الضخم وقد وغب الجبل بالضم وغوية (وقب) الوقب
في الجبل نقره يجتمع فيها الماء وقبة الثريد انقوسه ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه
غارنا والوقب الاجق مثل الوغب قال اسود بن يعفر

ابني نجيج ان امةكمو * امة وان اباك ووقب
اكت خبيث الزاد فاختمت * عنه وشم خنارها الكلب

ووقب الشئ يقب وقبا (٢) اى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)
اذا دخل على الناس واوقبت الشئ ادخلته في الوقبه واوقب القوم جاءوا والوقيب
صوت قنب القرمس والرقبي ما لبني مازن قال الشاعر (ابو الغول الطهوي اسلاحي)
هم منعو اسحى الوقبي بضرب (٤) يوافق بين اشئان المنون

(وكب) الموصكب بابية من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب من ابن السكيت تقول واكبت القوم
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتم وركب الرجل على الامر وواكب اذا واطب
عليه ويقال الوكب الاتصاف والواكبة القائمة والوكبان مشية في ثودة ودرجان يقال
ظبية وكوب وناقمة مواكبة لاقى تعنق في سيرها ووكب الطائر اذا تم بالاطيران (واب)
الوايبة الزرعة تثبت من عروق الزرعة الاولى والوايبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني
الوايب الذاهب في الشئ الداخل فيه وقال

رايت عميرا والباقي ديارهم * وبئس القبي ان ناب دهر جمهم

ابو عبيد ولب اليك الشئ يلب ولو بارسل اليك كائنا ما كان ذكرك في باب نوادر الفعل والوايبة
اسم رجل (وهب) وهبت له شيا وهبوا وهبوا بالتحريك وهبة والاسم الموهب رنوهبة
بكسر الهاء فيهما والانهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا واهب
بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى منفه وابن ولا يستعمل

(١) اى قد وطلب عليه حتى
اكل ما فيه عن ابن السكيت
وقال ابن بري صواب
انشاد البيت حطيب البطن
محمد وبوالذي فيه موظوب
بعده وهو
شيب المباركة مسدوس
مدافعه
هاى المراغ فليل الودق
موظوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم
هـ م عن هاشم
(٣) اى البصرى هـ
(٤) بفتح قاف الوقبي على
الصواب وان كان مسكنا
بخط المؤلف وغيره كما نقله
هو عن ابن بري وانه كان
للعرب بين ايام بين مازن
وبكر هـ

ضرب من الوزغ (وقال)
ابن فارس الثعبنة ضرب
من الوزغ والجمع ذهب
فهذا صريح في كونها

(١) قال علي بن حمزة هذا
تصنف وانما هو أرهنت
أي أعدت وأديت هكذا
وجدت في الهامش أهمز

(٢) هبته بهمين وباهين
كذا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت للمجد
فانها هبته بهاء واحدة
وباهين فاعترضها وخطاها
في القاموس فكذب المشي
القاسي بما في النسخ التي
راها بهمين وباهين فردت
عليه الشارح بان نسخة
العصاح التي بخط ياقوت
صاحب المعجم الموثوق بها
لانها اقربت على نسخة
أبي زكريا التبريزي وأبي
سهل الهروي هبته بهاء
واحدة كما نقله في القاموس
لا كما ادعاه القاسي معتندا
على المجد هذا ما تحصل لي
من مر وترجمة وانقول
موافقة للقاسي في كونه
بهامين ومثلها الوشاح ٨١
قاله نصر

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالقح نقره في الجبل يستقم فيها الماء والبع
مواهب قال الشاعر
وموهب أيضا اسم رجل وظل قد أخذتني نصبة أردن * وموهب مبرها من
وهو شاذ مثل موحده على ما بينا في موعده ورجل وهاب ووهاب كثيرة الهبة لامراله والهاه
للمبالغة أبو عبيد وهب له الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم القفار خواطر وأصر أوهبت * لهجوة مسبوقة وخير (١)

ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان
موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا ووهب بر منبه بفتح الهاء فيسه أنفع ووهين
اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنساني تذكري خوفي * ومالك أنساني بوهين ما ليا

(ويهد) ويب كلمة مثل ويل تقول ويك ويوب زيد كما تقول ويلك لعناء أزمك الله
ويلانصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويبلز يد فالرفع مع اللام على الابتداء أوجد
من النصب والنصب مع الاضافة أوجد من الرفع

(فصل الماء) (هب) هب من نومه هب أي استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح
هبوا وهيبيا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كأنه يقول طفق يفعل كذا وهب العير في السير هببا أي نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كأنها * صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهزرت السيف والريح فهب هبته وهبته هزته ومضاهة الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضا عشنا بذات هبة من الدهر أي حقبة كما يقال نسبة حال الاصمى الهبة أيضا
الساعة تبقى من السهر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب التيس هب بالكسر هيبيا
وهبا يا اذانب للفساد واهب مشبه وهو موهب وهب وهبته (٢) دعوته لينزوفته هب
ترزع والهبي الراعي قال الاصمى يقال ثوب هبات وخباب اذا كان متقطعاً وهب
الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هب مثال عنب قال ابو زيد على جناحه من ثوبه هب
(هذب) الهدية التله وتضم للدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه
ودمتس مهذب أي ذو هذاب وهذب العين ما نبت من الشعر على أشفاها والاهدب الرجل
الكثر أشفا العين والهدب بالتحريك كل ورق قديس تعرض كورق الانثى والسرور الارطى
والطرفاء وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كنان ظاهري ستره * من هل الشخان هذاب الفن

وهذاب الخصل سعفه وهذب الناقع هبها به باحتياها وهذب الثرقاى اجتمعا
والهذب العبي الثقبيل وهبذب السحاب ما تهذب منه اذا أراد الودق صكاً ثم شيوط
قال لوس بن حجر دان مسف فوق الارض هيدبه * يكاد ينفعه من ظم بالراح
وهذب بفتح الدال وهذبها وهذبها بقل وقال ابو زيد الهذب بكسر الدال يحد ويقتصر

(هذب) التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والمهذب

الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فلسوط الهوب والساق درة • وللزجر منه وقع أخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى التليل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهربيا

ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال خاله هارب ولاقارب أى صادر

عن الماء ولا وارد يعنى ليس لشيء (هرجب) الهرجاب من التوق الطويلة الضممة

قال الراجز (١) • نشطته كل هرجاب فنق • أى سمينة قننة وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد

أبو الحسن • بهرجاب مادام الارالبه خضرا • (هرذب) الهردية (٢) العجوز والهردية من

الرجال المنتفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوي الجري فى قول الاعشى

والهوزب العود أمتطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبهم السماء أى طرتم

والجمع هضب مثل بذرة وبدر قال ذو الرمة

فبات يشهته ناد ويسهره • تذبذب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل نابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد

الاهاضب واحداهاضاب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب

القوم فى الحديث واهضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أى

تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضبة

مثل الهبب الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عنابجذ كوروقح • وهضبات اذا ابتل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحزبه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب

وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا تنقت هلبه فهو مهلوب ومنه معنى

المهلب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أذب وهو على التشبيه وهلبة

الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلاية الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذورج

ومطر قال أبو زيد يديصف رجلا أحسن يوما من المشتاة هلابا (هنب) الهنب

بالصريك مصدر قولك امرأته هنباء أى بالهاء ينة الهنب قال الشاعر

بجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهمزة اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعثة قول تركته فى

هوب دابراى بحيث لا يدري أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام

والهوب وهج النار (هيب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخفاة وقد هابه يهايه والامر

منه هب بفتح الهمزة لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك

قلت هبت وأصل هبت بكسر الهمزة فلما كتبت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها

الى ما قبلها فقص عليه وهذا الشئ مهيبه لان تهيبت الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته وننوفى

قال ابن مقبل

وما تهيبنى الموماة أركبها • اذا تجاوزت الاصدا بالبحر (٣)

قوله وقع أخرج الخزرواية

مرفق هب

فلساق الهوب واللب وطردة

وللزجر منه وقع أخرج منه هب

ورواهنا رواية أخرى

غيرهنا

(١) هوروبة يريد المؤلف

بالجزء التسايد فى رجزه

تنشطته كل مقلاة الوهق

مضبوذة قرءوا هرجاب فقه

ومعنى تنشطته أسرعت

قطعه والضمير الى الخرق

الذى وصف قبيل هذا فى

قوله

وقام الاحاق خاوى المخترق

والمقلاة الناقلة التى تبعد

الخطو والوهق المباراة

والمسيرة ومضبوذة مجتمعة

الخلق والقرواء الطويلة

القصر او هو الظهور والفتق

القسية الضممة امر

(٢) بوزن مرفقة بالكسر

وشد الباء امر

(٣) قوله ما تهيبنى قال ثعلب

أى لا تهيبها أنا فقل الفعل

اليها وقال الجرمي لا تهيبنى

الموماة أى لا تغفلانى مهابة

امر

وهيبت اليه الشق اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي تمابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لمائة قبل من الياء الى الواو فيقال يسم قاعه وأنشد الكسائي

(١) وياوي الى زغب مساكين دونهم * فلا لاقططاء الرفاق مهوب

والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب وأهاب الراعي بغيره أي صاحبه بالتقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة

تريع الى صوت المهيب وتتنق * بذى خصل روغات أكف ما بد

ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

أجاز الينا على بعده * مهاوي خرق مهاب مهال

وهاب زجر للغيل وهي مثله أي أقبل وقال نعلها هي وهلا وأرعب

(فصل الياء) (يب) أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وليس يتباع

(ياب) اليب الدرع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كيثوم)

علمنا البيض واليب العجاني * وأسياف يقمن ويتخينا

ويقال اليب كل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب

وقال عليهم كل ساقطة دلاص * وفي أيديهم اليب المدار

واليب في الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبيل الجمعي

درعي دلاص شكها شك هجب * وجوبها القاتر من سير اليب

(باب التاء)

(فصل الالف) (ابت) أبو زيد ابت يومنا بالكسري ابت اذا اشتد حره فهو يوم

أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من ساعات وهجير أبت (أنت) أنه

يؤنه أنا أي غلبه بالخطبة ومثمة مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر

مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا

للطس طست وأنشد لابي شخلة

ما زال منذ كان على است الدهر * ذاقق بنى وعقل يحرى

(أنت) أنته - قه يألته التنا أي نقصه وألته أيضا بسببه من وجهه وصرفه مثل لأنه

يلته وهما الغتان حكاهما البيهقي من أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته عينا أي أحانه

(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبلك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى

فيها عوجا ولا أمتا أي لا المنخفض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقا غيا به أمت وأمت

الشي أمتا قدرته يقال وهو الى اجل ما موت أي موقوت قال الراجز

(١) قال ابن بري صواب انشاده وتأوي بالتاء لانه يصغى قطة اه مر

(٢) الاقول بسكون الياء كضمم والثاني بكسرها ككتف كما ضبطه المؤلف اه مر قال ابن بري وقوله

على است الدهر يريد ما قدم من الدهر قال وقد وهم الجوهرى في ذكر است هنا وحقه أن يذكر في ستة

لان همزة است موصولة باجماع فهي زائدة قال وقوله فأبدلوا من إحدى الخ غاظ لانه كان يجب أن تقطع

همزة است قال ونسب القول الى ابي زيد ولم يقوله وانما ذكر است الدهر مع أس الدهر لانتفاقه - حافي المعنى لا غير اه مر وفي

القاموس إشارة من طرف شق الى رد التوهيم الاقول اه قاله نصر

أو الذكر نعلب وقلبان بااضم واستنم ادا الجوهرى بقوله

هيئات منها ماؤها المأموت (أنت) الايت الاين يقال أنت الرجل يأت أنتا مثل
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأتوت أي محسود

(فصل الباء) (بفت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي في كسائه
من صوف

من كان ذابت فهدايتي • مقنطمة صيف مشق • أخذته من نجات ست
والجمع البتوت والبتى الذي يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته وبته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي منه مديا الا حروف معدودة
وهي بته بته وبته وعله في الشرب يعله ويعله وتم الحديد يبعه ويغفه وشده يشده ويشده ووجه
يحبه ويحبه وهذا وحده على لغة واحدة وانما سهل فهدى هذه الحروف الى المنعول اشتراك
الضم والكسر فيمن وبته تبتيا شذد للمبالغة والانبثات الانقطاع ورجل منبت أي
منقطع به ويقال لأفعله بته ولا أفعله البتة اسكل أمر لاربعة فيه ونسبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الاصمعي لا يقطع أمر اقال ولا يتال بيت وقال الفراء هم الغنات يقال أبت عليه
القضاء وبته أي قطعه وفواهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بته بته أي انقطعت من
صاحبها وباته وكذلك طاقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا يصيام من لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بانية ويقال للاحق والمهزول
هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري

ورجعتهم اصفر ابيضتات والجمع أبتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر اذا أشرف عليه قال الرازي
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طعنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادامة عن يسارك
وقال وطلعن بالرحى شزرا وبتا • ولونعطي المغازل ما عيننا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أي غير مزوج وخبز بجت أي ليس معه غيره وعربي
بجت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجتة وثبت
وبجت وقد بجت الشيء بالضم أي صار يحنوا وباحتها الود أي خالصه (بجت) البجت
البت وهو معرب والمبضوت المهدود والبت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد ابن البجت في قصاع الخليج الواحد بختي والاشي بختية وجمعه بختاني وغير
مصرؤف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحقق اليباء فتقول البختاني والاثاني والمهاري وأما
مساجدي ومدائني فمصرفان لان اليباء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامعة اذا دخلت عليهما النسب (برت) البرت بالضم الرجل الدليل وقال (١)
لا يمتدى برت بها أن يقصدا والبرت أيضا القامس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
و بيروت موضع أبو زيد برتبت للامر ابرتا اذا استعدت له ملحق بافتعال يبا • (بفت)

البت أن يفتك الشيء وقال
واكنهم بانوا ولم أدر بفتة • وأعظم شيء حين يفتك البفت

أرب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بات عليه
الثعلاب
غلط صريح هو مسوق فيه
والصواب فتح الثاء لانه مشق
عبارة الجوهرى الثعلب
معروف قال الكسائي
الانق تعلقة والذ كرفعلبان
وأشد أرب الخ قاله هدة
على الكسائي الامام الجليل
(وقال) صاحب الضياء
فه لان بضم الفاء واللام
الثعلبان ذكر الثعلاب
قال أرب الخ يعني صغابال
عليه ثعلاب اه (قات)
الحديث مختلف في قائله
فبعضهم يرويه لغاوى بن
ظالم السلمي وامه راشد
ابن عبدربه وقيل راشد بن
عبدالله وبعضهم لا يدر
الغفاري وبعضهم للعباس
ابن مرداس السلمي وكثيرا
ما يقع التصحيف من رواية
الحديث فيتمثل أن
الراوى رأى ثعلبان على
صورة المتنى الحكاه متنى
اه م

والبيوت بشدة المياه اه

قال المصيرى في حياة
الحيوان الثعالب معروف
وكنيته أبو الحسين وأبو
الخصم وأبو نوفل والذكر
ثعلبان وأنشد الكسائي
عليه ارب الخ هكذا انشده
بجماعة وهو وهم فقد رواه
ابو حاتم الرازي الثعلبان
بالفتح على انه تسمية ثعلب
وذكر القصة قال وفي رواية
الغريب انه رجل كان له
صنم وكان يأتي بالخبز
والزبد فيضه على رأسه
ويقول اطم بخاء ثعلبان
فاكل الخبز والزبد ثم بالاهل
رأس الصنم وفي كتاب
الهروري بخاء ثعلبان فاكل
الخبز والزبد اذ تسمية
ثعلب (قال) الحافظ ابن
ناصر خطأ الهروري في
تفسيره وصح في روايته
وانما الحديث بخاء ثعلبان
بالضم وهو الذي ذكره
الثعالب امه لم يرد لا
مثنى فاكل اللبن والزبد
الحل والحديث مذكور في
مجموع البيهقي وابن شاهين
وقد عاوا الرجل راشد بن

تقول بفته أى طاجاه ولفته بفته أى لجة والمباغسة المفاجأة ويقال لست آمن بفتات
العدو أى لجاته (بكت) التبيكت كالتقريب والتعنيف وبكته بالجمة أى غلبه
(بنت) البنت القطع تقول منه بليتة بالفتح بيته والبنت بالتحريك الاتقطاع تقول منه بنت
بالكسر وقول الشنفرى

كان لها في الارض نسبا تقصه • على أمها وان تخاطبك بنت
أى تنقطع حيا ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

وما تزوجت الا بهرميات قالوا هو المهر المضمون بلفظة حير (ببت) بينه بينا أخذ بفته
قال الله تعالى بل تأتهم بفته تبيهمهم وتقول أيضا بينته بينا وبيننا فهو بهات أى قال
عليه ما لم يقوله فهو مبهوت وأما قول ابن النجم سبي الجماعة وابق عليها فان على
مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بينته والبهتة الهتان يقال بالبهتة بكسر اللام
وهو استغاثة و بهت الرجل بالكسر اذا دهس وقهر و بهت بالضم مثله وأفصح منه ما بهت
كما قال جل ثناؤه فهت الذي كسر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهت فانه
الكسائي (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات من سيبويه مثل قول
واقول واقاويل وتصغيره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والمامة تقول بويت وكذلك القول
في تصغير شيخ وعبروني وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الرازي

مالي اذا انزعها صايت • أكبر غيرنى أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا لى على الفتح لانهما اسمان جمل واحد ادا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطى بيتته • باهر مشقوق الخياشيم يرفف
بمعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبيات الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا
الامر يبيت عليه صاحبها بهت عليه قال الهذلي

واجعل فقرتها عدة • اذا خفت بيوت أمر عضال

وبات يبيت وبيات يبتوتة تقول باتك الله بخير و بات يفعل كذا اذا فعله ابلا كما يقال ظل
يفعل كذا اذا فعله ثم اراو بيت العدو أى أوقع به ابلا والاسم البيات وبيت أمر أى دبره
ابلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أى قدره وتقول ماله
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل التاء) (توت) التوت القرصاد ولا تغسل التوت والتوتيا بهر يكصل به
وهو عرب

(فصل الهمزة) (بث) ثبت الشيء ثباتا وثبوتاً واثبتته غيره وثبته بمعنى ويقال
اثبتته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أى يجر حوك بجرحة لا تقوم معها وتثبت
الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر
ثبت اذا ما صح بالنوم وفر • ويقال أيضا فلان ثبت الفدر اذا سكك لازل لسانه عند
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكمه كذا الا ثبت

أى بجمته والنيت الثابت العقل قال طرفه

والهيئة لانقوده * والنيت قلبه فيه

تقول منه ثبت بالضم أى ضارثينا (جت) فت الهم بالكر أى أنتز وفت منه بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر وهو ذلك وفى الحديث الطيرة والعبافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذوائى (جوت) يقال لا ابل - جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى كارهت بالجووت الظماء السوداء قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشئ حنا وانحنت حنتك الورق من الغصن والمق من انبوب وشعره وحته مائة سوط أى جعلها له وفرس حنت أى سريع ذريع والجمع أحنت قال الهذلى على حنت البراية زنجرى السواء دظل فى شرى طوال

قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهو به بالظلم الأترى الى قوله قبله

كان ملاقى على هجف * يعنى مع العشية للرتال

وتحات الشئ أى تناثر وحنت كل شئ ما تحات منه وأما قول الفرزدق

فانك واجددونى صعودا * جرائم الاقارع والحنات

فيعنى به حنات ابن زيد الجاشى وحقى فحلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الائمة والغاية وتكون ماطقة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماها * بدجلة حتى ما بدجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبتة باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها بمعنى الى أن أدخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرى وزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول لمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالى حتى الرسول هذه حاله وقوله سم حاتم أصله حتى ما حذفت ألف ما للاستهتام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستهتام الى ما فان ألف ما حذفت فيه ككقوله تعالى نيم بنشرون وفيه كنتم ولم تؤذونى وهم يتسألون (حرت) الهرون أصل الالهذان والحرت لذلك الشديد وقد حرت به حرتة

ورجل حرتة كثيرا لا كل مثال همزة (حفت) الاصمعى الحفتا مهموز غير مدود الرجل القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الالهذان ولا تقل حلتيت بالناء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت دينى قضيتة وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا فأعطيتة قال الاصمعى حلتة مائة سوط جلده (حمت) حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين ونضب حمت أى شديد والحمت الزق الذى لا شعر عليه وهو اللصم قال ابن السكيت فاذا جعل فى شئ الدهن الرب فهو الحمت وانما سمى حينئذ منق بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحمت * يعنى الشديد أى ينكسر

عديده وحديش مشروح
فى دلائل النبوة لآى نعيم
الاصمى وأهل اللغة
يستعملون به ذا الينفى
أعمال الحيوان للفرق بين
الذكر والآتى كما قالوا
الانفوان ذكر الاقاعى
والعقربان ذكر العقارب اه
والعلم عند الله (قوله)
والثيب المرأة فارقت زوجها
أود دخل بها وهى مثيب
كعظم وذكره هنا فى ثوب
وهم اه (قلت) لعل الجهد
لم يرد الجوه - رى لانه ذكر
المادتين معا قال الثواب
جاء الطاعة (فى ثوب)
ورجل ثيب وامرأة ثيب
(فى) ثيب (قوله) بالجرى
محرمة معصوف جرب
كفرح فهو جرب وجربان
وأجرب جرب وجربى
وجراب وأجرب وأجربوا
جريت ابلهم وانشاد
الجوهرى بيت هروبن
الحباب

كما طرأ وبار الجراب على الشعر
وقهيرة أن جراب جمع جرب
سور وانما جراب جمع
جرب ككتف اه (قلت)
عبارة الجوهرى فى باب

الباء الجرب معروف وقد
جرب الرجل فهو أجرب
وقوم جرب وجرب وجع
الجرب جراب قال الشاعر
وقينا وان قيل اصطلمنا
تضاعن

كما طرأ ببار الجراب على النشر
ثم قال في باب الراء والتشر
الرائحة الطيبة والتشر
أيضا الكلاذ اذ ليس ثم
أصابه مطرفي دبر الصبي
فاخضر وهو ردى للراعية
تهرب الناس منه بأموالهم
وقد نشرت الأرض فهي
ناشر إذا أنبت ذلك قال
الشاعر

عمر بن خباب وفيها الخ
يقول ظاهرا حسن في الصلح
ونلوبنا فاسدة كاتنت
على النشر اوار بار الابل
الجربى وقتته داه في
اجوافها منه اه فقول
المجد وانما جراب جمع
جرب ككتف عدم دراية
بفردات الجوع فان فعل
ككتف وصفا يجرب
لا يجمع على فعال وانما جمع
ذلك في بعض الائمة على
سبيل التسدور كعمر وعناد
والصلح عند الله

ويسكن وحت الجوز ونحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت
برج في السماء وحات الطائر على الشيء يصوت أي حام حوله وحوتى فلان اذا راو غك وأنشد
نعلاب ظلت تحاوتنى رمدا داهية * يوم التوبة عن أهلى وعن مالى

(فصل الخاء) (خبت) الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والخبث المشوع
يقال أخبت لله وفيه خبثة أي تواضع والخبت أيضا ما لكاب (خنت) أخت الله يحظه
أي أخسه فهو خنتيت أي خسيس قال السموأل

ليس يعطى القوى فضلا من الما * لولا يحرم الضعيف الخبتيت
وأخت فلان أي استصبا قال الشاعر

فمن يك من أوائله غمنا * فانك يا أيديهم نفور

(خوت) الخوت ثقب الابرة والفاأس والاذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والخروت
المشقوق الشقة والأخرات الخلق في رؤس النسوع والخزيت الدليل الخاذق وقال
وبلد يفى به الخزيت ويروى بعميا والجمع الخزرات وقال يفى على الدلائل الخزرات

الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تحف عليها طرقها (خفت) خفت الصوت
خفت وتاسكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا
أي مات بجأه والخفاقة والتضافت اسرار المنطق وانظمت مثله قال الشاعر

أخاطب جهر اذهن تخافت * وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات البازى واختات أي انقضت على الصيد ليأخذها وقال
يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخاتمة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها وانطوت لفظا مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت
خواتنا وانطوت بالتشديد الرجل الجرى وقال

لا يهتدى فيه الا كل منصت * من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخوته أي تنقصه القراء يقال ما زال الذئب
يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويخوت اذا أخذ
منه وتخفظه وأنهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعراب خات
الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل أي اسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للاعشى

قد علمت فارس وجهير والاعراب بالدشت ايكم نزلا

وقال آخر اخذته من نجات ست * سود نعالج كنعاج الدشت
وهو فارسى او اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الزال) (ذات) ذاته بذاته ذاتا أي خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه
اشد الخلق حتى ادلع لسانه (ذعت) ابو زيد ذعته ذعما مثل ذاته وذأطه وذعطه اذا
خنقه اشد الخلق (ذيت) ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كبت وكبت

(فصل الزيت) (زيت) زيت العبي يربته تربيتا أي رياه قال الرازي

سميتها اذ ولدت تموت * والقبر صهر ضامن زميت * ليس لمن ضمنه تربيت

(زيت) ابن الاعرابي الزيت رئيس البلده وهو لا يرتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم المهمة في الكلام والحكمة فيه رجل ارت بين الزيت وفي لسانه رتة وأرته الله فرت (زيت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أئذا كنا عظاما ورقانا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزايم) (زيت) قال الفراء زنت العروس أزمتها اذا زيتها فترتت أي

ترزفت (زيت) الزيت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت

(زيت) قال الصياني قربة من كوتة أي مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملاءها وأزكت

المرأة بسلام ولدته (زيت) الزيت الوقور قال الرازي * والقبر صهر ضامن زميت *

والزيت مثال الفسج أو قرمن الزيت وفلان أزمت الناس أي أقرهم وما أشد تزمته

عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحد زيتونة والزيت دهنه وزيت الطعام أزيته

زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القمام وقال في

النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت خيرها

وزيت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذا زردتهم -م الزيت وجاؤا يستزيتون أي

يستوهبون الزيت

(فصل السنين) (سبت) أبو عمرو سانه يسانه سانا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله الا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت ارسال الشعر من العقص والسبت ضرب من سبر الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانها * فسبت وأمالها فذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبت يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبتون والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبئون وأسبت اليهود أي

دخلت في السبت أبو عمرو السبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبت النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نوماكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن احرر وكأوهم كأي سبات تفرقا * سوى ثم كأنما تصدأوتها ما

قالوا السبات الدهر وابتاه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل

اذا كان ملقى كأنما يتمضمض عنه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المدبوخة بالقرظ تحذى منه النعال السببية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتين

وخرج الخجاج يوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب أبو عمرو والسبتني

والسبتدي الجري المقدم من كل شيء والياه للإطاق لا لتأنيث الأتري ان الهاء تلحقه يقال

سبتاة وسبتاة قال ابن احرر يصف رجلا

كأن الليل لا يفسو عليه * اذا زجر السبتاة الامونا

قوله القير في بعض نسخ
كالقير اه

قوله والحصيب كزبير
موضع باليمن فانت نساؤه
حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول

ويحصب مثلثة الصاد حتى

بها والنسبة يحصبي مثلثة

الصاد أيضا بالفتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة

الجوهري ويحصب حتى من

اليمن واذا نسبت اليهم قلت

يحصبي فتفتح مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس

في عبارة الجوهري نفي

للمركبات الثلاث وانما نص

على القاعدة المقررة في باب

النسب ان ما كان على زنة

تغلب وغر وابل ودنل

يخفف بالفتح كراهة توالي

كسرتين والياه المشددة

وجعل التمام ذلك في الثلاث

واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفي الرامي

جائزا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب

وهما نظيران يحصب والنسبة

اليه تغلبى بفتح اللام استيعاشا

توالي الكسرتين مع ياء

(١) قال الازهرى وهذا قول جميع الصويين اه مختار
قوله واما است الخ ينظرفي هذا مع ما سبق اول فصل من الباب
(٢) المصح بالكسر الثوب انلشن الغلظ والبلاس كصهاب اه
(٣) يصف ابلا كما يأتي اوله في سنت
(٤) اي مبنيا للقاعل لازم وانظر هامش ١٢٠ في الضرق بين السكوت والصفت

النسب ورجعا قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وقارق النسبة الى عمراه وقال الرضى تغلبي لم يسمع القمع الا فيه وقبس عليه نظاره عن المبرد بالقمع وقبس هو على نظاره بالكسر عند التليل اه (وقال) الشيخ بدر الدين بن مالك في شرح الالفية واذا نسب الى ما قبل آخره مكسور فان كانت المكسرة مسبوقه بحرف وجب في القسب التفتيح بالفتح يجعل الكسرة فتحة كقوله ثل وابل وان كانت الكسرة مسبوقه با حرفين جاز وجهان

يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا القرويشه ان يكون معنى به لجرأته قال الشماخ
يرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما كنت أخشى أن تسكون رفاهه • بكفى سبنتى أزرقي العين مطرق
(سبوت) السبوت من الارض القفر والجمع السباريت والسبوت النى القليل قال الراجز يا بنسة شيخ ما له سبوت أبو زيد رجل سبوت وسبوت وامرأة سبوتة وسبوتية من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سنت) ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من احدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لانك تقول في ثوب سبوتها سدسية وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أى عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة نفسة بالنسوة على الستة أى عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد أحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقه ما فلك فيه الوجهان فأما اذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتاقن قال سادسا يشاء على السدس ومن قال ساتا يشاء على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أم أيما وفي تسنت تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعم تلغى وفي تسرر تسرى وأما است فتذكر في باب الهاء لان أصلها ستة بالهاء (صحت) الصحت والصحت الحرام وقد أهدت الرجل في مجارته اذا اكتسب الصحت وصحته وأصحته أى استأصله وقرئ فيصته تكلم بمذاب وما لم يصوت ومصته أى مذهب قال القرزوق وعرض زمان يابن مروان لم يدع • من المال الامهتنا أو مجاف ومصت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل مصفته ورجل مصحوت الجوف اذا كان لا يشبع (صحت) الصحت الشديد قال ابو الحسن البجلي ية قال هذا حرصت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام الجهم كما قالوا للمصح بلاس (٢) والصحت بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة هل يصيني حلف صحتت • أوفضة أوزهب كبريت والصحتت ايضا السويق الذى لا يات بالادم وهو ايضا القبار الشديد الارتفاع قال رؤبة (٣) وهى شمرا اطاع الصحتينا أبو زيد اصحات الجرح اصحتانا أى سكن ورمة (سنت) سنت الشراب بالكسر يسهته سفتا اذا كثر منه فلم يرو (سكت) يسكت سكتا وسكونا وسكاتا وما كتفى فسكته وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الفضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الفضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز قد راخى أن الكرى أسكتا • لو كان معنيا بنا لهيما والصكتة بالضم كل شئ أسكت به صيا او غيره والصكتة بالفتح داء والسكت المدام السكوت تقول رجل سكتت وما كوت بمعنى وسكت سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال

يذكر بلاد ادمية مما تزدري من حمية جبيلية * مكات اذا ما عرض ليس بأدردا
 وذهب بالماء الى تانث لفظ الحمية ونقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من
 ادراكها أبو زيد رصته بسكاته أي بما أسكته والسكيت منثال الكمية آخر ما يجي من
 الخليل في الحلية من العشر المدودات وقد بث - دد فية ال السكيت وهو القاشور والفسل
 أيضا وما جاء به ذلك لا يمتد به (سكيت) السكيت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كاتته
 حنطة والسلافة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لثة تظف تقول سلت القصعة أسلتها
 سلتا وملت بالسيف انقه أي جدهه والرجل أسلت اذا أوجب جدهه انقه وأبو قيس
 ابن الاسلم الشاعر وسات المرأة خضابها عن يدها اذا ألفت منها العصم (1) والسلاء
 المرأة التي لاتتمهده الحناء قال الاصمعي سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومسلوت
 ومسلوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوطاى جلده مثل حلقه (سكيت) السميت
 الطريق وسميت بالضم أي قصد والسميت هبة أهل الخيرة يقال ما أحسن سمته أن هدبه
 والسميت السربالطن والحمدس وقال ليس به أربع سمات السمات وسمته أي قصده
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له برحمتك الله بالسبين
 والشيخين جميعا قال نعلب الاختيار بالسبين لانه مأخوذ من السميت وهو القصد والمجبة وقال
 أبو عبيد الشيخين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم اجذبوا قال ابن الزهري
 عمرو والعلاهم التريد اقومه * ورجال مكة مستنون بحفاف
 وأصله من السنة قلبوا الواو وايم فرقوا بينه وبين قوله هم أسنى القوم اذا قاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه
 أصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر
 تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العمل قال الشاعر
 هم السمن بالسنت لا ألسينهم * وهم يمنعون جارهم أن يقرذا
 وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة
 كريمة لقله مالها وكثرة ماله
(فصل الشيخ) (ثالث) الشثيت من الخليل القرس العثور وايس له فعل يتصرف
 قال رجل من الانصار
 وأقدره شرف الصهوات ساط * كيت لا أحمق ولا شثيت
 وقال الأصمعي الشثيت الذي يقصر حافر ارجليه عن حافري يديه (ثالث) أمرشت
 أي متقوق وشث الامرشت - تناوش - ما تانفرق واستثت مثله وكذلك التثقت وشثته تشثيتا
 فرقه واشتت بي قومي أي فرقوا أمرى والشثيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
 جانت معا وأطرت شثيتا * وهي تنثر الساطع السختيتا
 وشثرتيت أي فطج وقوم شثقي واشيا شثي وتقول جاوا أشثانا أي متفرقين واحد هم شث
 وحكى أبو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جعلنا من شث وشثان ما هما وشثان ما عمرو
 وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شثان ما بينهما قال وقول الشاعر

(1) العصم بالضم بقية
 كل شيء وانز من نحو
 خضاب وقطران ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلوت يقال امرأة
 سلوت اي ماخنة اه
 مترجه

كغلب اه والهم عنداقله
 (قوله) انطب الخداع
 والطبيية الشريعة من
 اللهم وليس بصوف وغلط
 الجوهري وانما الصوف
 بالجيم والنون اه عبارة
 الجوهري والطبيية صوف
 الثني قال ابن السكيت هو
 أفضل من العقيقة وهي
 صوف الجذع والطبيية من
 اللهم الشريعة اه (وقال)
 الزبيدي والطبيية من
 الثوب شبه الطرة وقال
 أيضا في الجيم والنون والجنية
 رداء مدقور من خز اه
 (وقال) صاحب الضياء
 رجل خباني فاجر مكار
 قالت امرأة في زوجهما
 من يشتري مني شيئا خبا

لستان ما بين اليزيد بن في الندي * يزيد سليم والاغرابن حاتم

ايمن بجملة انما هو مرد واجبة قول الاعشى

شنان ما يوى على كورها * ويوم حبان أخي جابر

وشنان مصروفة عن شنت فالقصة التي في النون هي القصة التي كانت في التاء لتسدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذاخرو جابوسرعان ذاخرو جابو يقال ان المجلس ليجمع شتو تامن الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (شنت) الشنت الدقيق والجمع شنات وقد شنت الرجل بالضم فهو شنت وشنت (شمت) الشماعة الفرح بيلة العمدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بيلة الشوامت أي بيلة شمت الشوامت وشمت العاطس دعاء وكل داع لا حد بخير فهو شمت ومهت ويقال رجع القوم شمتا تامن متوجههم بالكسر أي خاتمين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله شامة أي فائمة

(فصل الصاد) (صنت) الصنت الصدم والصبنت الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا صنتا أي اخاصه والصبنت الفرق من الناس ومنه قول الحرث بن حازم وصنت من العوانك وفي الحديث قاموا صنتين أي جماعة صنتين والصبنت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفنت أي قوى جسمه (صات) الصات الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوة وسيف اصليت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى صات وأصات سيقه أي جترده من غمده فهو مصات وضر به بالسيف صاتنا او صلتنا اذا ضر به به وهو مصات والصلت بالضم الصكين الكبير والجمع أصلات ورجل مصات بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك أصاتق ومنصت ووصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصابت يوم الوغى • اذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بلبن يصلت وهرق يصلت اذا كان قليل الدم كثير الماء وصلات ما في القدرح اذا صبته وصلات القرص اذا ركضته وانصت في سيره أي مضى وسبق والصلتان من الحر الشديد ومن الخيل النشط الحديد القواد والصلت اسم رجل (صنت) صنت يصمت صمتا وصمتونا وصمتا ناسكت (١) واصمت مثله والتصمت التسكيت والتصمت أيضا السكوت ورجل صمت أي سكت (٢) والصلمة بالضم مثل السكنة أبو زيد رميته بصماته وسكانه أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القرع على صمات أي برأى وسمع في القرب قال الشاعر
وحاجة كنت على صماتم أي
كنت على شرف من ادراكها وروى بنتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أي ليس له نطق (٣) والصلوات من اللبن الخاثر والصلوات الدرع التي اذا صببت لم يسمع لها صوت والصلوات اسم فرس وقال (هو المثلج بن عمرو التميمي) حتى أرى فارس الصلوات على • اكساء خيل كانتها الابل

ابوعبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا • وباب مصمت قدامهم اغلاقه والمصمت من الخيل الهيم أي لو كان لا يضط لونه لون آخر أبو زيد لقبته بوحش اصمت واقبته بيلدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له فقله شيطان من بعض المحققين ثم قال فاطلاق احدهما على الآخر في الصباح وغيره اي كالصباح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه م بالهمس (٢) بكسر الاوّل وشد الثاني في الكلمتين اه (٣) قلت هذا التفسير اخصر مما فسره به في نطق اه مختار

أخب من صب يداهي ضبا وامرأة خبة أي مكارة قال لا تنكحن أبدا جهوزا ان جهوز خبة جهوزا فكيف في مقعد هاقمزا تشرب عساوتبول كوزا جهوزا كور وقهز مكال وعس قدح ضخم وانجليزية خوقة تخسرج من الثوب يعصب بها البد ونحوها والعلم عند الله

اصمت اذا قيمته بكان ففر لا ينس به وهو غير مجرى (صوب) الصوت معروف واسم قول
رويشدين كثير الطاق

يا أيها الركب المزجي مطيته * سائل في اسد ما هذه الصوت
فانما لله لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغابة والصائت الصائخ وقد صات الذئق
يصوت صوتا وكذلك صوت تصوير تاورجل صيت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات
وجار صات قال النظار الفقهسي

كأنني فوق اقب سهوق * جاب اذا عشرين صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبثر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والهمزة (أ)
الذ كراجيل الذي يتشرف في الناس دون القبيح يقال ذهب يته في الناس وأصله من لواو
وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريج من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر
القائه للفرق بين الصوت المسنوع وبين الذ كرا معلوم وربما قالوا اتشرفوته في الناس
بمعنى صيته وقولهم دعى فانصت أي اجاب وأقبل وهو انقلع من الصوت والمنصت القويم
القائمة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء ~~كأنه~~ اقبل شبابه قال
الشاعر

ونضرب دهمان الهنيدة عا شها * وتسعين عاما ثم قوم فانصانا
وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعاوده شرح الشباب الذي فاتنا

(فصل الطاء) (طست) الطست الطس بلغة طي أبذل من احدى السيفين
ناه للاستئصال فاذا جعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بانف او ياء فقلت طس اس
وطس بس

(فصل العين) (عنت) عنته يعنته عنتا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته
بالسنة اذا ألح عليه ومازات اعانت فلا فاعناتنا واصانته صانانا وكنى ابو حاتم عنتت بالجدى
اذا دعاه وقال عنتت وعنتت في كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتات وريح عرتات للشديد الاضطراب
(عفت) الاصبى عفت يده يعفتها عفتنا اذا الواها ليكسرهما (٢) وعنت كلامه يعفته
أي يكسره من اللسكنة والاعنت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق (عنت) العمت
لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل ينال عنته من وبر اوصوف كما يقال سيخة
من قطن وسليبه من شعر والعميت بالشديد الرقيب الظريف وقال ولا تمار القطن العميتا
ويقال الجاهل الضعيف وقال كاترس العماميت

(عنت) العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك ان خشى
العنت منكم بمعنى القبور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته
غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شئ فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاءني
فلان معنتا اذا جاء يطلب ذلك

(١) بكسر الصاد ا

(٢) قال ابن سيده رجل

عفتان أي بكسر تين وشذ

التاء وعفتان بالكسر جاف

قوى جلد وجمع الاخيرة

عفتان على حسد لاص

وهجان لاحد جنب لانهم

قد قالوا عفتانان فتنه

كذا في الامان وحدد لاص

هو اسم اعمال المظلم فردا

وجعا حقيقة فيهما او يثنى

كهدين ونحوهما مثل فلاك

وامام وأما حد جنب فهو

في الحالمين مفرد لانه ملحق

بالمصدر وهو اذا وصف به

يلتزم افراده وتذكره ا

باختصار من مر عن شيفه

ثم قال وهو تحقيق حسن

ا (٣) الاول بوزن كنف

والثاني بفتح النون ككفرم

ا

(قوله) اذ لعب انطلق في جد

واسراع والمذاب المضطجع

وايراد الجوهري اياه في

ذعب وهم ا (قلت) انما

ذكا ذاب في ذعب للجمانة

انظا ومعنى كانه مقاوبه

وانما ليدكر لذعب مادة

مستقلة بسبب ذكره مع

ذعب (قال) ذعب الذعلبة

الناقة السريعة والتذعب

الانطلاق في استخفاء

واذ لعب الجمل اذ لعبا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه
 (٢) عضده أهل بيته أي إذا رام أضراره بتضونه إياهم اه
 وروى معنى هدر كنه كسر قوته وتفريق أعوانه وكذلك فت في عضده اه
 قوله ما يفت أي بعرة أو روثه تفت وتوضع تحت الزئدة السقلى ويقدح فيها بالزند الأعلى ليصيبها شر القدح اه
 (٣) هو خر صغير يخرج من دجله اه مختار عن الأزهرى (٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد اخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير نكح عليها النكاحها ابنته بدون إذنه رضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من النجاء والسرعة اه (قوله) اذهب السبل كثر وتدافع وسبل من اذهب هدام وضعه لازعج ووهم الجوهري اه (قلت) قاعدة الحرف الزئد هو الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهري الاصحى ازديعت النبي إذا جلته وجاءنا سبل يزعب زعباً أي يدافع

(فصل الثين) (غنت) غنته في الماء أي غطه وغته بالامر أي كته وغت الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصحى مشله وقال أبو عمرو والغت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أو يزيد اغلنتى القوم على فلان اغلنتاه علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرندهاء (غمت) غمته الطعام يغمته غمته اذا نقل على قلبه

(فصل النساء) (فات) اقات فلان على اذا قال عليك الباطل واقتات برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف جمع مهموز اذ كره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا احلات السويق وابات بالحج ورتات الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير القوت (فتت) فت الشيء أي كسره فهو مقنوت وفتت يقال فت عضدى (٢) وهدر كنى والتفتت التمسكس والانتقات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزئدة والقوت والفتيت من الخبز (فتت) الفتت ضوء القوم قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفتت والفاخته واحدة الفواخت من ذوات الأطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فلت) يقال كان ذلك الامر فلته أي بقاءه اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفقت بمعنى وأفلته غيره وأفلت الكلام أي ارتجله وأفلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات بقاءه وأفلتت نفسه أيضاً وقرس فلان أي نشيط حديد القواد مثل الملتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابس من صفه (فوت) القوت القوات تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت القوات أي فوجي وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فاه أي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الريح أي حيث لا يبلغه والقوت القرحة بين اصبعين والجمع أقوات والانتيات افعال من القوت وهو السبق الى الشيء دون ائتبار من يؤخره وتقول اقات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يقات عليه أي لا يعمل شيئاً دون أمره وفي الحديث املى يقات عليه في أمر بناته (٤) وتفوت عليه في ماله أي فاته به وتفوات الشبان أي تباعد ما بينهم ما تفواتوا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلايون في مصدره تفواتوا ففقتوا الواو وقال العنبري تفواتوا فكسر الواو وحكى أيضاً أبو زيد تفواتوا وتفاوتوا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تتفاعل يتفاعل مفعول العين الاماروى في هذا الحرف

(فصل الثمان) (قتت) القتت الحديث تقول فلان يفت الاحاديث أي يفتها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثل الهجيري النجيلة والقت تطيب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن بزيت غيره قنت وهو محرم والقت الفصفصة الواحدة قنة مثل تمرقة وتمر وقنة أيضاً اسم أم سليمان ابن قنة نسب الى أمه (قوت) قوت الدم يقوت قروتا اذا يس بعضه على بعض وأنشد الاصحى للخر بن نواب

يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلب به ثم يفسل

وقال أبو زيد قوت الدم في الجرح اذا مات فيه **(كفت)** اقلت باسكان اللام المقررة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقات بالتحريك الهلالية تقول منه قات بالكسر يقال ما انقلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي ان المسافر وضاع له على قات الاما في الله والمقلصة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يهيش لها ولا يقال أقالت قال بشر

تقل مقاتلت النساء يطأنه * يقان الا يبق على المرمر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلا كرميا قتل غدرا عاش ولها **(كفت)** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **(قوت)** قات أهله بقوتهم قوتا وقبائه والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليله وقبت ليله وقبته ليله فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقنات كما تقول وزقته قارزق وهو في قاتت من العيش أي في كفاية واستقانه سألته القوت وفلان يقوت بكذا واقت لنا راحة قمتة أي اطعمها الخطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واقتته لها قبنة قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضمن كفت النفس عنه * وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال القراء المقيت المقدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرت اذا ما * قرّبوها منشورة ودعيت

الى الفضل أم على اذا حو * سبت اتي على الحساب مقبيت

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) **(كفت)** الكفت الصرف والاذلال يقال كفت الله العدو أي صرفه وأذله وكتبته لوجهه أي صرفه **(كفت)** الكفت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الحزرة الجسدية اذا صب فيها الماء ويقال أنا نا يجيش ما يكت أي ما يحصى عدده والكتة كتنة في الضحك درن القهقهة **(كفت)** كفت أي تامة **(كفت)** الكفت البلب (٣) جاء مصغرا ووجهه كفتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفتة وهما القصيران **(كفت)** كفت الشيء كفته كفتا اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث ا كفتوا صياحا كهم بالبلب فان لا شيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه المباح * يضاء كفت فضلهما بهند

وانما شتده للمباينة وكفته عن وجهه أي صرفه **(كفت)** أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفت أي سربع مثال كس وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) أي مقته راو قرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت مانه ذكر أبو محمد الاسود الفندجاني ان هذا البيت في قصيدة مرفوعة ورواه علي مسانهة اقلت وأورد القصيدة الى آخر ما نقله مر فانظره (٢) للسموأل بن عادي اقبله رب شتم سمته وتساءمت ونحى تر كته فكفت من مر (٣) واهل المدينة يسهونه النغرو وقد جاء ذكره في الحديث ا مر أي مصغرا ا

في الوادي وازلعاب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل عزلب بزيادة اللام ا والعلم عند الله (قوله) والمذهب المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل وبضم الميم الكعبة وشيطان الوضوء وكسرهاته الصواب وهم الجوهري (قلت) عبارة الجوهري بعيدة عن هذا المرام قال تقول ذهب فلان ذهابا وذهبوا وذهب غيره وذهب فلان مذهبيا حسنا وقولهم بذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وقال

(١) هوسواد غير صالح
اهـ ر

في أول المادة الذهب
معروف ووربجانت والقطعة
منه ذهبه والمذاهب سبور
تقوه بالذهب وكل شيء تقوه
بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب اهـ ولاشك ان
شيطان الوضوء هو الذي
يقوه على الانسان ويقويه
بكثره صب الماء في الوضوء
ويوسوس له وفي الحديث
الحمد لله الذي رد كيدته الى
الوسوسة وهي حديث
النفس والافكار ورجل
موسوس اسم فاعل اذا
غلبت عليه الوسوسة
وقد وسوست اليه نفسه
وسوسة وقال المطرزي
الوسوسة حديث النفس
وإنما قيل موسوس لانه
يحدث بما في ضميره وفي الحديث
ان للوضوء شيطانا يقال له
الواهان فاتفقوا وسواس
المه فيجوز ان يراد به الوسوسة
التي تقع عند استعمال الماء
ويجوز ان يراد به الواهان
نفسه على وضع الظاهر
موضع الضمير والعلم عند الله
(قوله) والصليب الودك
كالصليب محزكة والانجم
الاربعة التي خلف التبر
الطار وقرن الجوهرى

وفي المثل كفت الى وثية أى بلية التي جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء
أى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من
الليل يستوى فيه المذكروا الموت ولونه الكمية وهي حرة يدخلها قنوه (١) قال سيوريه
سألت التليل عن كيت فتال انما صغرا لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلص له واحد منهما
فارادوا بالتصغير أنه منهما قريب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذنب فان كانا
أحمرين فهو أشقروان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكتب القرم اكتبنا واو كيت
اكتبنا منسله الاصمى يقال بعير أحر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوه فهو كيت
والناق كيت أيضا والكميت من أسماء النمل لما فيها من سواد وجرة (كيت) التكميت
تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر تخلصا • انى أخاف على اذوادك السبعيا

أوبعيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالقح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما ماها في
الأصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصمى ات الشيء ياتمه لئنا اذا شقته وأوثقه وقذلت فلان
بفلان اذا زبه وقرن معه واتت السويق التمه لئنا اذا جد حتمه (لصت) القراء اللصت
بفتح اللام اللص في لغة طيى والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطر طست قال الزبير بن
عبدالمطلب

واكننا خلقنا اذ خلقنا • لنا الحيات والمسك القنيت
وصبر في المواطن كل يوم • اذا خفت من الفزع البيوت
فأفسد بطن مكة بهدانس • قراضية كأنهم اللصوت

(اقت) اللفت التي وفي حديث حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا
ولا الفاي لفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلاب لسانه اواقت وجهه عنى اى صرفه ولفته عن
رأيه صرفه وتيسى أفت بين اللفت اذا كان ملتوى أحدا إقرنين على الآخر واللفت
في كلام تميم الاعسرو في كلام قيس الاحق مثل الاعفت واللفت الاحق العسر الخلق
واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفتة الغلظة من
العصائد لانها تلفت اى تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه والفت الشليم والفت ايضا
الشق يقال افتته معه اى صغوه ولفته شقاه وقراهم لاتففت لفت فلان اى لا تنظر اليه
(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواته لانها
شابت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيد اذهب
وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبار واجعا فانما أراد يا ليت أيام الصبار واجع
نصيبه على الحال وسكى التعويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت في حديثها الى
مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيد اشاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
ويقال ليتى وليتى كما قالوا على ولعلى والى وانى قال الشاعر

كنية جابر اذا قال ليتى • أصادفه وأغرم جل مالي

(١) في نسخة زمان ما من مطعم اه

قوله قذقين وفي بعض نسخ قذقين اه

خلف النسر الواقع غلط اه
عبارة الجوهري والعرب
نسمى الانجم الاربعة التي
خلف النسر الواقع صليبا
اه (قلت) الجوهري اسند
التسمية الى العرب لا الى
النجيين * وقد سأت كثيرا
من يدعى معرفة علم النجوم
عن الصليب فلم يعرفه وقد
تأملت في الافق فرايت
خلف الطائر اربعة انجم
صورتها هكذا ..

وهي التي اراد الجهد وصورة
النسر الطائر ثلاثة انجم
هكذا ... والاربعة
خلفها كما تقدم ويقابلها الى
جهة الشمال النسر الواقع
وهو ثلاثة انجم ايضا وصورته
هكذا . . . وخلفه من جهة
الطائر اربعة انجم ايضا
مزاجه احدها من
بناح هكذا . . . ولهاها
هي المراد عند الجوهري
والاقرب الى الصواب ما قاله
الجهد وقال في ادب الكاتب
النسر الواقع ثلاثة انجم
كأنها اثني وبارائه النسر
الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالكسر صفة العنق وهما ليلتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته أي بسبه عن وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات ندى سرية * ولم يلتقي عن سراها ليلت
أي لم يعنى عن سراها مانع وكذلك لاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا لاته
من عمله شيا أي مانع منه مثل لته قاله القزويني وأشد

ويا كان ما عني الولي فلم يلت * كأن بجافات النهاء المزارعا
وقرله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه واللات بليس واضر وافهم اسم الفاعل قال ولا
تكون لات الامع حين . وقد جاء حذف حين في الشاعر قال مازن بن مالك
حنت ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريد . قال وقرأ بعضهم ولات حين
مناص فرفع حين واضر الخبير وقال أبو عبيدهي لا والله انما زيدت في حين وكذلك في تلان
وأوان كتبت مفردة قال ابو جرة

العاطفون تحين ما من عاطف * والمطمعون زمان أين المطعم (١)

وقال المؤنذ ج زيدت التاء في لات كما زيدت في عمت وربت
(فصل الميم) (مت) المت المتواتر التزاع على غير بكرة والمت توسل بقراءة
والمائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقراءة والموات الوسائل (ممت) الممت
الشديد من كل شئ ويوم ممت أي شديد الحر مثل ممت وقد ممت يومنا بالضم (مومت)

المرت مقارزة لا يثبت فيها ومكان مرت بين المروثة قال الراجز
ومهمين قذقين مرتين * ظهراهما مثل ظهروا الترسين
ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة
كل جنين لثق السربال * مرت الحاجبين من الاعمال
يعني جنينا ألقته امه قبل ان ينبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس
وما خليج من المزوت ذوشعب * يرمى الضير برجشب الطلح والصال
ومنه يوم المزوت بين بني قشير وتميم (مقت) مقتته مقتا بفضه فهو مقتيت ومقوت ونكاح
المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأته (موت) الموت ضد الحياة وقد مات
يموت ويمت ايضا قال الراجز

فيقي سيدة البنات * عيشي ولا تأمن ان تماني
نهوميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون وأصل ميت ميت موت على فيعمل ثم ادغم
ثم تخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهم في بيت
ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء
ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال القزويني
يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه
الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقوله سم ما أموته
انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) عبارة روي غت قال روثية
 يذكرونس والحوت
 وجوشن الحوت له ميت
 يدفع عنه جونه المسهوت
 كلاهما منغمس مقنوت
 والليل فوق الماء مسقيت
 قال والمقنوت المغنوم
 اه أي من غته اذا عمه

(٢) انظر هاشم صحت اه

مصطفة وانما قبل للاول
 واقع لانهم يجعلون اثنين
 منه جناحيه ويقولون قد
 ضمها اليه كأنه ضار وقع
 وقيل للآخر طائر لانهم
 يجعلون منه اثنين جناحيه
 ويقولون قد بسطهما كأنه
 طائر والعامية تسميها الميزان
 اه والعلم عند الله (قوله)
 والصابية المصيبة وشجر مرمز
 جمه صاب ووهم الجوهرى
 في قوله عصارة شجر اه عبارة
 الجوهرى والصاب عصارة
 شجر مرمز واستشهد بيت
 الهذلي

لاني أرقبت فبت الليل مشجرا
 كأن عيني فيها الصاب مذبح
 اه الشجر بالفتح ما بين
 اللعين واشجرا لرجل اذا
 وضع يده تحت شجره على
 خشكه وقال ابن فارس وابن
 بربى والصاب عصارة شجر
 مر (وقال) الزبيدي

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الارض التي لا مالك لها من الا آدميين ولا يتفتح
 بها أحد دور رجل موتان القواد وامرأة موتانة القواد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
 يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الارض والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال
 القزاة الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحبها
 منبهاش بأفوهله والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأهاته الله
 وموته شتد للمبالغة وقال

فمروءات موتا مستر بها • وهأنا اذا اموت كل يوم

وأما ت الناقه اذا مات ولدها فهي ميت وميته قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ماويت
 ابن السكيت مات فلان اذا مات له ابن او بنون والمقنوت من صفة الناسك المراقى وموت
 ماتت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسقيت للاصم المسترسله

قال روثية (١) وزيد البجره كيت • والليل فوق الماء مسقيت

والمسقيت أيضا المستقل الذي لا ينال في الحرب من الموت والموتة بالضم ضرب من الجنون
 والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالغائم والسكران وموتة بالهمز
 اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

﴿فصل النون﴾ ﴿نأت﴾ نأت الرجل نأتا نأتا اذا نمت نتيما اذا نمت نمت ونجت نجت ونجت نجت مثل

نجات ﴿نبت﴾ النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بعني ونبت البقل وانبت بعني
 وانشد القزاة رابت ذوى الحاجات حول بيوتهم • قطينا لهم حتى اذا نبت البقل

اي نبت وانبتته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عاتيه ونبت الشجر
 تنيما غرسه يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنيما ريته والنبت موضع النبات

ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أي ما نبت عليه اموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ
 لهم نشأ صغار وان بنى فلان نابتة شمر والنوبات من الاحداث الاعمار والنبيت حتى من

العين والينبوت شجر ﴿نحت﴾ نحتته ينحته بالكسر نحتنا اي براه والصانعة البراية والنحت
 ما ينحت به والنحيمة الطبيعة والنحيت الاخيل في القوم قال الشاعر

الخالمطين لمحيتم بنضارهم • وذوى الغنى منهم بنى الفقر

والخافر النحيت الذي ذهبت حروفه ﴿نصت﴾ الانصات السكوت والاستماع للحديث
 تقول أنصتوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها • فان انقول ما قالت حذام

ويروي نصتقوها ﴿نعت﴾ النعت الصفة ونعت الشيء وانعتته اذا وصفته وناعتون
 اسم موضع ﴿نفت﴾ نفتت القدرتفت نفيتا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلي يقال

القدرتفت وتنافت وحرجل نفوت وان فلانا نفيت غضبا وينفط أي يغلي والنقيصة الحريقة
 وهو أن يذرا الدقيق على ماء اولين حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب

العمال اذا غلبه الدهر ﴿نقت﴾ نقت الملح أنقته نقتا لغة في ثقوته اذا استخرجته كأنهم
 أبدلوا الواو تاء ﴿نكت﴾ النكت ان تنكت في الارض بقضيب أي تضرب بقضيب

فتوتر فيها ويقال أيضا طمنه فذكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومز القوس يشكت وهو أن ينبوع الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدا فيها الاضطراب قال العديس السكاني النساكت أن ينصرف مرفق البعير حتى يقع على الجانب فيخرقه (نوت) التواقي الملاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام وإحداهم نوتق وأما قول الرازي يا قبح الله في السعلاة * عمرو بن يربوع شرار النيات * ليسوا أعضاء ولا أكيات فأنما يريد الناس واكياس فقلب السنين فاه وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (هبت) الهبت كالزبير إلا أنه دونه يقال هبت يهبت بالكسر وأسديت وهجارت أي نهات أي نهاق ورجل نهات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذاميات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت إذا بين للفعل وقتا ينفق فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل وقتت ووقتت محققة واقتت لغة منسل وجوه وأجوه والموقت مفعول من الوقت قال الزجاج * والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكته كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكته ووكتت البصرة نوكتها من نقت الارطاب (وهت) او هت الهم يوهت أتقن وأهبت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا الضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبت لا قوادله * والنيبت قلبه فيه

وقد هبت الرجل أي تخب ورجل مهبت القواد في عقله هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتة أي ضربه حكاه أبو عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل إذا كان جيدا السباق للعديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت وهنت أي خفيف كثير الكلام (هرت) هرت الهم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب أي مزقه وهرت عرضه إذا طعن فيه والهرت الواسع الشدين تقول منه هرت بالكسر وأسدهرت بين الهرت وهو مهروت القم وكلاب مهرة الاشداق وربما قالوا السمرأة المفضاة هريت (هنت) هنت الشيء هنتا وهنتا أي تطايرت لطفته قال الرازي * كأن هنت القطة المنثور

وكل شيء المنخفض وانضع فقد هنت وانضفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار أي تساقط ويقال وهدت هفتية من الناس للذين أغميتم السنة والهفات الاجق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هبت) هبت به وهوت به أي صاح به ودعاه وقال * لو كان معنيابنا الهبتا * وقال الرازي

ترى الاماعيز بجمرات * وارجل روح مجنبات * يحدونها كل فق هيات وقولهم هبت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه أبلغ أمير المؤمنين إذا العراقة إذا اتينا أن العراقة وأهله * سلم اليك فهبت هبتا

وصاحب الضياء شجر هبت زاد الضياء وقيل هو الصبر اه (قلت) استعمال اللفظ في الشيء وما يستخرج منه على الاتساع أمر جائز مسموع فلفظ العصفير مثلا

يطلق على شجره وعلى زهره وعلى عصاه ووهت كذلك الزعفران ومثله تسمية الشجر باسم ثمره (قال) ابن بري قديسوت الشجر باسم ثمره فيقول واحداهم عندي في بستاني التفاح والسفرجل وغير ذلك وهو يريد الاشارة بغير بالثمرة عن الشجرة ومنه قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم ولا نعماكم اه والعلم عندنا

الله (قوله) العنب معروف واحدته عنبية وقول الجوهري هو بناء نادران الاغلب عليه الجمع كقردة وقيلة الا انه قد جاء للواحد وهو قلدل نحو التولة والطيبة والخيزرة والخيرة ولا أعرف غيره قصوره نسبة وقلة الطلاع ومن البناء وفي نسخة ومن البابا الرحمة والمنسة والثومة والحدأة والطمخة والذبيحة والطيرة وغير ذلك اه (قلت) أما الحدأة والطيرة

فشمهم ما نفق عن ذكرها
 اما الحدأة فقد ذكرها
 في باب الهمز قال والحدأة
 الطائر المعروف وجهه
 حداً كغنية وعنب وقال
 في باب الراء ونطيرت من
 الشيء وبالشيء والاسم منه
 الطيرة مثل الغنية وهو
 ما يتشاهم به من القائل
 الردي وفي الحديث انه
 كان يحب القائل ويكره
 الطيرة وقال في باب الخاء
 والظح ينجر السماق ولم
 يقبده الا أنه بضبط القلم
 كعنب وقال في باب الحاء
 والذبح على مثال الهبع
 نبت تأكله النعام والذبيحة
 وجع في الحلق يقال اخذته
 الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف
 الذبيحة بالتسكين الذي عليه
 العامة اه وفي الهامش
 والرمح ماسقط من البسر
 أخضر فنضج واحدة رخصة
 لغية طامية اه (قلت) اما
 الذبيحة فضم ذالها هو
 الاشهر وفيها لغات آخر
 واما الرخصة فبضبط القلم
 بالفتح كقصعة ووجهها
 رمح كقصع واما الثومة
 بالهاء الماثثة لشجر فلم يذكر
 الجهد في غاب نسخها واما
 المنسة بالهم لضرب من
 القنافة فقد ذكر الجوهري
 بدلها الهنسة بالهاء قال
 والهنة ضرب من القنافة
 فيمنه لم يقفه شي مما ذكره

أى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هبت هبت لسكنا
 وهبت لسكن والهوتة بالفتح المنخضة في الارض وكذلك الهوة بالضم وهبت بالكسر اسم
 بلد على الفرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يارجل بكسر التاء أى اعطى
 وللأثنين هاتياً مثل آتياً وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين
 مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وماأهاتيك كما تقول
 ماأعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت
 الالف هاء

﴿فصل الياء﴾ ﴿بقت﴾ الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة
 والجمع البواقيت

باب الاء

﴿فصل الاء﴾ ﴿أبت﴾ الابل الاشر النسيط قال الرازي
 أصبح عارن شيطاً أبناً • يأكل الحمايات اقد كبناً

وقال ابو عمرو أبت الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذ كهيئة
 السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل ﴿ااث﴾ أاث النبات ينث اثامة أى كثرة
 واتف وثبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثاثت كثيرات اللحم قال رؤبة
 ومن هوأى الريح الاثاثت • والاثاث متاع البيت قال النزه لاواحد له وقال ابو زيد
 الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثانة وثاثت فلان اذا اصاب رياشا
 واثانة بالضم اسم رجل ﴿ارث﴾ الارث الميراث واصل الهمز فيه واو يقال هو فى ارث
 صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الاخر عن الاول
 والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضاً يقاد النار قال عدى بن زيد
 ولها ظبي يؤرثها • جاعل فى الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتجج اليها يقال تأرثت اذا اذا
 اتقدت فى الارثة ﴿انث﴾ الاثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كأنه جمع
 اناث وانث المرأة اذا ولدت انثى فهى مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهى مثنائت ولرجل
 مثنائت ايضاً لانهما يستويان فى مفعال وتأنيت الاسم خلاف تذ كيره وقد انثته فأنث
 والانيث ما كان من الحديد غير ذكروالانثيان الخصبان والانثيان ايضاً الاذنان قال الشاعر
 وكأذا القيسى نب عتوده • ضرباه دون الانثيين على السكرد

قال الكلابى يقال ارض انيسة تنبت البقل سهلة

﴿فصل الباء﴾ ﴿بث﴾ بث الخبز وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثتك سرى اى
 اظهرته لث وبث الخبز شدد للباغفة فانبت اى اتشبه وتمرت اذا لم يجد كثره وهو كقولهم
 ما غور قال الاصمعي تمربث اذا كان منشوراً متفرقاً بعضه من بعض والبث الحلال والحزن

يقال أبيضتك أي أظهرت لك بشي وبشئت، الخبر بثمة تشرته وكذلك الغبار إذا هيخته (بعت) بحثت عن الشيء وابتعت عنه أي فقتت عنه وفي المنهل كالباحث عن الشفرة وقوله سم تركته بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني ببحث لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض الملهة الميتة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤبة البراث ويقال انه خطأ (برعت) البرعوث واحد البراغيث (بعث) بعته وبعثته بمعنى أي أرسله فانبعث وقوله سم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أترتها وبعثته من منامه أي أهبطه وبعث الموتى تشرهم ليوم البعث وانبعث في السبع أي أسرع وبعثت منى الشعراى انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني ثميم سمى بذلك لقوله

بعثت منى ما سمعت بعد ما استتمت فؤادى واستقرت مريرى

ويوم يعاث بالضم يوم للاوس وأنظرزج (بفت) ابن السكيت البغاث طائر أبيض إلى الغيرة ودين الزينة بطي الطيران وفي المنهل أن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عزينا وقال يونس بن جهم البغاث واحد الجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر وبلائي بغائة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها ولا يصيد منها وفي بغاث ثلاث لغات والابفت قريب من الاغبر والابفت مكان ذورمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخسلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم (بوث) باث عن النبي بيوت بوثا بحث منه والاستبائة الاستخراج وقال ابو المنذر لحقني شغارة أن يقولوا لعضرائي ما ذاتت بيت

(بعت) بعته بالضم ابو حنيفة من سليم وهو بعثة بن سليم بن منصور وقال الجهم في تنادوا بالبعثة اذ رأونا فقلنا احسن في ملاجئنا

وفلان لبهثة أي لزيئة

(فصل التاسع) (تفت) التفت في المناسك ما سكن من نحو قصر الاظفار والشارب وحلق الرأس والمعاينة ودرى الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يبق فيه شعر يخرج به

(فصل العاشر) (ثلث) الثلاثة في عدد المذكر والثلث في عدد المؤنث والثلاثة من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الفاء زدت ياء فقلت ثلث مثل مبن وسبيع وسديس وخميس ونصف وانكر أبو زيد منها خميسا او ثلثينا والثلث بالكسر من قوامه هو يسق في ثلثه الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظم الربع ثم الخس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي والثلث في بر مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومماثل وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثني وثلاث وقال اعمال أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره اعلم ينصرف لثمنين والعدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل من لفظ اثنين الى لفظ ثمنين وثنا ومن مع في اثنين الى مع في اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثني فالعني اثنين

قوله طائر أبيضت قال ابن بري هذا غلط من وجهين أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبيضت صفة بدليل قوله سم أبيضت بين البغثة ووجهه بفت مثل آخر وجر والوجه الثاني أن البغاث ما لا يصيد من الطير وأما الابفت فهو ما كان لونه أخضر وقد يكون صائدا وغير صائد قال النضر وأما الصقور فتم الابفت وأحور وأبيض بفعل الابفت صفة لما كان صائدا أو غير صائد بخلاف البغاث الذي لا يكون منه شيء صائد باختصار من مر وسكت عليه وفيه نظر

(قوله) الغضب بالتعريف ضد الرضا غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وقول الجوهري وغضب به اسم مائة من الابل وهي معرفة لا يدخلها آل ولا الغنمين تصريف والصواب غضبها بالثناة تحت اه (قلت) الجوهري تبع في ذلك ابن الاعرابي امام الامة وهو الذي أنشد عليه

(١) قوله اوكلتم الخ قال
 شيخنا او هنا جمع في الواو
 للتفصيل والتخيير ولا يصح
 كون التنوين الخ لاف
 اه مر وقال ابن بري
 والشهر المذكور هنا
 لعبد الله بن الزبير الاسدي
 يهجو طيها وبعده
 وان تسبعوا نمن وان يك
 تاسع
 يكن عاشر حتى يكون لنا
 الفضل اه
 قوله وثالث اثنين أي
 بالاضافة والتنوين تظير
 ما مر في ضارب عمرو اه

قوله وقد جئت أي بالضم
 وفي الحديث انه علمه
 السلام رأي جبريل قال
 فجئت منه فرأه حين رأته
 أي ذهرت وخفت اه مر

ومختلف من بعد غضي
 صرية
 فأحربه لطول فقر واسعوا
 (وقال) ابن فارس ويقال
 اتانا بغضي معرفة لاتون
 أي مائة من الابل وانشد
 ومختلف الخ وكان الجهد
 لاحظ قولهم ابل غاضية
 أي تأكل الغضي فقال
 قضيا (قال) الزبيدي

اثنين أي جاوا مزدوجين وكذلك جميع معدول المدد فان صغرته صرفته فقلت أحيد وثني
 وثليث وربيح لانه مثل حير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحيد وأحسن لانه
 لا يخرج بالتصغير عن وزن القهل لانهم قد قالوا في التعجب ما أميل زيد او ما أحسنه وثليث
 القوم أنثم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم وأنثم بالكسر إذا كنت ثلثهم أو كلهم
 ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تثلثوا ترابع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبير كم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح أربعةهم وأربعةهم وأنسهم فيها جمع بالمكان العين وتقول
 كانوا تسعة وعشرين فثلثتم أي صرت بهم تمام ثلاثين وكأواتسعة وثلاثين فربعتهم منسـ
 اقطا الثلاثة والاربعية وكذلك الى المائة طاله أبو عبيدة وثلاثة الاثنى الحيد النادر من
 الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليهما القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة
 فأربعوه كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا
 يكون فان اختلفا فان شئت تزوت وان شئت أضعت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول
 هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع أي كلهم بنفسه أربعة واذا اتفقا
 فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معني القهل وانما أردت هو أحد الثلاثة
 وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الامضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث
 اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثلث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة
 عشر فنرفع قال أردت ثلث ثلاثة عشر فخذت الثلثة وتركت ثلثا على اعرابه ومن نصب
 قال أردت ثلث ثلاثة عشر فلما سقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابه الا قول لعلم أن ههنا
 شيئا محذوقا وتقول هـ ذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشر من مفتحو كله ما ذكرناه
 وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيه ما جمعها وأهل الخجاز
 يقولون أتوني ثلاثهم وأربعةهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني
 ثلاثهم وأربعةهم وغيره م يعرب بالجر كالتثنية لانه مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة
 لم يكن الا انصب تقول أتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيني احدى عشرتهن
 وثمانى عشرتهن والثلاثون من النوق التي تجمع بين ثلاث آية تملؤها اذا حلت وكذلك التي
 تيمس ثلاثة من أخلافها والثلاثة حمزة تكون من ثلاثة بلود وحبل منلوث اذا كان على
 ثلاث قوى وثني حنث أي ذوار كان ثلاثة والمئات من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
 ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلقين قيل شطربها فان صر
 خلقا واحدا قيل خافبها فان صر أخلاقها كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (جأت) أبو زيد جأت البعير يجأت جأنا وهي مشيته، وقراجلا

وقد جئت الرجل إذا انزع فهو مجتوث أي مذخور (جئت) الجثة شخص الانسان
 قاعدة او ناعما وجهه قاعه واجنته اقلعه والجثيث من الضل الفسيل والجثيثة القسيطة ولا
 تزال جثيثة حتى تطم ثم هي تحلة والجثية والجثا حديدة يقطع بها القسييل وشعر جثا جث
 بالضم ونبت جثا جث أي ملتق وبعير جثا جث أي ضخم والجث بالقح الشع ويقال هو كل

قذى خالط العسل من اخصه التحل وأيدانها قال ساعدة بن جؤية
 • لدى الثول يبنى جثها ويؤومها • والجثجات ثبت وهو من أمر ار الشجر
(جذث) الجذث القبر والجمع أجدث واجذث قال المنخل الهذلي
 عرفت باجدث فنعا فحرق • علامات كصير الغماط
 واجذثت أى اتخذ جذنا **(جرث)** الجرث بالتشديد ضرب من السمك **(جنت)**
 الجنت الاصل يقال فلان من جنتك وجنتك أى من أصلك لغة أولثغة والجنتى الزراد
 قال ابى ديد ص درعا أحكم الجنتى من عوراتها • كل حراها اذا أكره صل
 وأما قول الشاعر ولكننا سوق يكون يهاها • بجنتية قد أخذتها الصياقل
 فيعنى به السبوف أو الدروع **(جهت)** جهت جهتها استخفه الغضب **(جوت)** جواتى
 اسم حصن بالبحرين

(فصل الحاء) **(حث)** حثه على الشئ واستخفه به فى أى حثه عليه فاحث وحثته
 فحثنا وحثته به فى وولى حثنا أى مسرعا حريما ولا يتصاقون على طعام المسكين أى
 لا يتصاقون والحثي الحث وكذلك الحثوث وقرب حثا أى سربع ليس فيه قنور
 وفرس جواد المحدثه أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى وقوله هم ما كحلت حثانا أى ماغت
 وقال الاصمعي حثا ما بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم طعام التبن والرمل
 الحث عن الاصمعي والخبز القفار عن ابى عبيد وسويق حث أى غير ماتوت **(حدث)**
 الحديث نقيض القديم يقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام
 الا فى هذا الموضع وذلك لان كان قدم على الازدواج والحديثا نظريا أى على التليل
 والكثير ويجمع على أحداثيت على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الاحاديث أحادوثه
 ثم جعلوه جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحدا لله فحدث وحدث امرأى وقع
 والحديث والحديث والحادث والحادثان كله بهى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت
 خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذوالرمة

استحدثت الركب من اشياءهم خبرا • ام راجع القلب من اطرافه طرب
 ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء علمان حدثان أى
 أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه
 ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسر هاى حسن الحديث ورجل حديث منال فسبق
 أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحادوث ما يتحدث به ورجل
 حدث ملول بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن
 وتقول افعل ذلك الامر بحدثاته وبحدثاته أى فى أوله وطرائفه ويقال للرجل الصادق
 الظن يحدث بفتح الدال مشددة **(حرف)** الحرف كسب المال وجهه وفى الحديث
 احرف لديناك كأنك تبيع ايدا وابوالحرف كنية الاسد والحرف قلته من قلل الحولان
 وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره
 فبارح الا سباب حتى
 وضعت به يصف مشتار عسل
 ربطه أحما به بالاسباب
 وهى الجبال ودلوه من
 اعلى الجبل الى موضع
 خلأيا التحل وقوله يؤومها
 أى يدخن عليها بالايام وهو
 الدخان والثول جماعة
 التحل امر

الغضاضة واحدة الغضى
 والغضاضة منته مثل الشهره
 اه (وقال ابن فارس وليمة
 غاضية شديدة الظلمة وازار
 غاضية عظيمة والغضى
 معروف وارض غضياء
 كثيرة الغضى وابل غاضية
 تأكل الغضى والقسبة الى
 الغضى فحصى وابل غضية
 اشتكت من أكل الغضى
 اه والعلم عند الله (قوله)
 والكتاب كرمان المكتب
 والجمع ككاتب وجمع كاتب
 وكقده موضع التعليم وقول
 الجوهري والكتاب المكتب
 واحدا غلط اه عبارة
 الجوهري الكتاب المكتبة
 والكتاب ايضا المكتب
 واحدا والجمع الكتاب
 والمكاتب اه فاطر من

بكي حارث الجولان من فقده * وحوران منه حاتف متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جذبة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نسيبة بن غنظ بن مرة صاحب الجمالة والحرثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن نعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرث الزراع وقد حوث واحترث مثل زرع وازدوع ويقال احترث القرآن أى ادوسه وحترث الناقة وأحترتها أى سرت عليها حتى هزات وحترت الثمار حركتها والمهرات ما تحركه نار التنور وقوله هم يلحون ابني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان التون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام اسكون اللام نذوا والنون كما قالوا مست وطلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعروفة مثل بله جيم فأما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حربث) الحربث بالضم نبت (حفت) الحفت بكسر الفاء حفت الكرش وهو القبية والحفان حية تنفض ولا تؤذى قال جرير

أيقا يشون وقد رأوا حفاتهم * قد عضه فقضى عليه الأشجع

(حنت) الحنت الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنت أى المعصية والطاعة والحنت الخلف فى العين تقول احنت الرجل فى عينه حنت أى لم يبر فيها وحنت أى تعبدوا واعتزل الاصنام مثل حنت وفى الحديث انه كان يأتي غارساء فيحنت فيه وفلان يحنت من كذا أى يتأثم منه (حوث) حوث لغة فى حيت والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي انوار جندنا لهم رديا * الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا ووثا وحوث بوث وحيث يث وحات باث اذا فرقه هم وبقد هم والاستعانة مثل الاستبانة وهى الاستخراج تقول استحنت الشيء اذا ضاع فى التراب فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو اسم مبيع وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من بينها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تقبى الامضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تمكون أكون ومنهم من بينها على الفتح مثل كيف استغفالا للضم مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الامع ما تقول حيثما تجلس اجلس فى معنى أيضا وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى فى حرف ابن مسعود ابن ابي العرب تقول حيث من أين لا تعلم أى من حيث لا تعلم

(فصل الناء) (خبت) الخبيث ضد الطيب وقد خبت الشيء خباثة وخبت الرجل خبنا فهو خبيث أى خب ردى وأخبيته غيره أى علمه الخبيث وافسده وأخبت أيضا أى اخذت بها خبنا فهو خبيث وخبت وخبنا يقال يا خبنا وقل عنقرة

نبت عمرا غير شاكره مق * والكفر بخبنة لنفس المنم

أى مفسدة ويقال فلان خبيث كما يقال لزينة ويقال فى النداء يا خبت كما يقال بالكع تريد يا خبيث والله رأينا خبنا بنى على الكسر مثل الكاع وخبت الحديد وغيره ما نقاه الكبر والخبثان البول والغائط (خرث) الخرث فى أمان البيت وأسقطه (خنت)

قوله جذبة المعروف عند اهل النيب انه بالجيم وان ذكره هو بالحاء فى - ذم اه

قوله والحوثاء فى الشعر ذكره م ر بالجيم تبعا للقاهوس ثم ذكره فى الناه المههله قاله نصر قوله وحات باث أى بكسر الثاين اه

أى وجه جاءه الغلط والعبارة فى غاية الصواب وفى مسند الامام احمد عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قرأت من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيد بن ثابت له ذؤابة فى الكتاب وقال فى المباح والمكتب بفتح الميم والناه موضع تعليم الكتابة اه والهم من دانه (قوله) وهبت به دعوتك لغيره وقول الجوهري هبته خطأ اه عبارة الجوهري هبته لينزوتهم اه (قلت) المطاوعة لان تكون الامن المتعدى ومثله ما فى المشارق لياض يقال فى زجر الابل فى البيوت يس

الاختناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير
 أتوعدي وأنت بجاشي * أرى في خنث لحيتك اضطرابا
 وخنث أيضا اسم امرأة لايجري وخنث الشيء قطنت أي عاطقتا قطعطف ومنه معنى الخنث
 وتحنث في كلامه والخنث بكسر الهمزة المخرجة المخرجة المخرجة وفي المثل الخنث من دلال والخنث
 الذي له مال للرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاني مثل الجبال وخنث السقاء واختنثته إذا ثنثته
 إلى خارج فشربت منه فان كسرتة إلى داخل فقد رعبته (خنث) رجل أخون أي
 مسترخي البطن بين الخنوث والاني خوثا

(فصل الدال) (دأث) الاصمعي دأث الطعام أكلته والدأثاء الامة وقد يعزل
 لحرف الخلق وهو نادرا لأن فعلا بفتح العين لم يجئ في الصفات وإنما جاء حرفان في الائمة فقط
 وهو فرما وجتفاء وهما موضعان (دأث) الذئب والدأث المطر الضعيف قال الرازي
 فلتسع روض شرب الدأثانا (دعث) الاموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل اذا
 أصابه اقشعرار وقتور (دلت) ناقه دلاث أي سريعة ونوق دلت قال الرازي يصف
 النوق وخاطت كل دلاث علقن • تظلمت خرقاء البدين خابن

الغيباني أدلت علينا فـ لان يشتم أي الخرق وانصب وقال الاصمعي المنذلت الذي يعصى
 ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومدالت الوادي مدافع سيله (داهث) الداهات الاسد ورجل
 داهات ودلاهت أي جرى مقدم (دمث) الدمث المكان الذي يذورم والجمع الدمث
 وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدمائة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وألبينه
 والادعوث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع تلبينه (ديث) ديشه ذلاه وطريق مديث
 أي مذال والدبوث القندع وهو الذي لا غيرته

(فصل الزا) (ربت) ربتة من حاجته أربته بالضم ربتا حسبته والريثة الامر
 يربسك وكذلك الريني مثال الخصبى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ايليس
 جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالرباثة أي ذكروهم الحوائج التي تربسهم وتربت في مسيره
 أي تلبت واربت أمرهم أي ضف وأبطأ حتى تفرقوا قال أبو ذؤيب
 ربتناهم حتى اذا ربت أمرهم • وعاد الرضيع نوبة للعامل

(رث) الرث الشيء البالي وجمعه رثان وقد رث الحيسل وغيره يرث رثانة وفلان رث
 الهيمه وفي هيمته رثانة أي بذاذة وأرث النوب أي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من
 الخلقان والجمع رث مثل قرية وقرب ورثان مثل رهمة ورهام وارثشارية القوم أي
 جمعناها والرثة أيضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحفماء وارث فلان
 وهو افعال على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعرك رثينا أي جري مجاوبه رمق (رعت)
 الرعات القرطة واحدها رعة ورعت بالتحريك وترعت المرأة أي تفرطت وكان بشار بن برد
 الشاعر يلقب بالارعت لرعة كانت له في صغره ورعة الديك هثونه يقال ديك
 مرعت قال الأخطل

ماذا يورثني والنوم يعقبني • من صوت ذى رعتات ساكن الدار

قوله ومنه معنى الخنث قال
 الازهرى الاختناث
 التكسر والتثني ومنه معنى
 الخنث لتكسره وقال
 اللث انما سمى الخنث
 من الخنثي اه مختار

بس يفتح الباء وكسرها
 ويقال بسببت الناقه أيس
 وابس اذا سقتها ويقال
 بسبستها أيضا اذا دعوتها
 أهاب اه وفي الجمل بس
 بمعنى حسب (وقال ابن بري)
 جأجات الابل اذا دعوتها
 اتشرب فقلت جئ جئ اه
 والعلم عند الله (قوله) الهنبا
 بكذا روهم الجوهرى في
 حقيقته وفي الشعر الهنبا
 الورها والاحق كالهني
 بالقصر في الكل وكسبه
 القائق الحق ابن زيد امرأة
 هنيبه وهني بالتحريك
 نيم ما اه عبارة الجوهرى
 الهنبا بالتحريك مصدر
 قولك امرأة هنيبا أي بلها
 نية الهنبا قال الشاعر
 مجنونة هنيبا بنت مجنون
 (وقال) صاحب الضياء
 فعل بالكسر الهنبا الثقيل
 وامرأة هنيبا أي ثقيلة
 بلها قال مجنون
 هنيبا بنت مجنون اه
 (وقال) ابن فارس الهنبا

(١) أي بكسر الشين اه
مترجحه

وشاة وعشاء إذا كان لها تحت الاذن زغتان والرعت المهن من الصوف يعاق من الهودج
عن أبي عبيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو * رغوثا - ول قبنا قنور

وقد ارغثت النجمة ولها أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرخا: مثال العشراء
مرفق في الندي يد الرب قال ابن السكيت: صفة تحت الندي وقوله: م آكل من برذونة
رغوث هو فاعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا
كثر عليه السؤال حتى يتقدم عنده (رغث) الرغث الجماع والرغث أيضا الفحش من القول
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغثت الرجل وارغث قال العجاج
ورب أمراب بهيج كظم * عن الغاور رغث التكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد

وهي عشرين بنا هميسا * ان تصدق الطيرتك لميسا

أرغث وأرغث محرم فقال انما الرغث ما ووجه به النساء (رغث) الرغث بالكسر مرعى من
مراعى الابل وهو من الحضر والرغث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب
في البصر والجمع أرغاث قال أبو صخر الهذلي

تمنيت من حبي علية أتسا * على رغث في البهريس لنا وفر

والرغث أيضا أن تأكل الابل الرغث تغشني عنه وقد رغثت بالكسر وهي ابل رنة ورماني
قال الاصمعي الرغث بقية اللبن في الضرع يقال رغثت في الضرع ترميثا وأرغثت أيضا اذا
أبقيت به اشيا قال الشاعر

وشارك اهل الفصيل الفصيل * في الام وأمتكها المرث

ورغثت الشيء أصلحته ومعهته يدي قال الشاعر

وأخ رغمت رويسه * وصحته في الحرب نصا

وحبل أرمات أي أرقام (روث) الروثة واحدة الروث والإوراث وقدرات القرس وفي
المثل أحسك وثروثي والروثة طرف الارنبسة يقال فلان يضرب بلسانه روثه أنته
(ريث) رات على شبرك يريث ريشا أي أبأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريشا ويروي
تهب ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك علينا أي ما أبطأ بك عنا ويرث أبو حنيفة
وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترائة الاستبطاء ورجل ريث بالثشديد
أي بطي قال القراء رجل صريث العينين اذا كان بطي النظر

(فصل السنين) (شبت) الشبت بالثش التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك
والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولانقل شبت (١) والجمع
شبتان مثل حرب وخربان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كانه * مدازج شبتان لهن هميم

قال أبو عمرو والشبثة بزياة النون العلاقة يقال شبتت الهوى قلبه أي علق به (شبت)
الشبت نبات طيب الريح من الطم يدبغ به قال تايبط شرا

الرخامة والثلقل امرأة هنيبا
يلهاه وأنشد مجنونة هنيبا
بنت مجنون اه (قلت) شطر
الميت من الرجز ولا يساعد
ما قاله الجهد الا اذا اجل البيت
على الضرورة في تسكين
المترك كيف وقد قالوا
لا يوجد فعلاء بفتح الفاء
والعين مدودا الا في دأناه
للامة افقة في تسكينه وفرماه
وجنفاء اوضعين والعلم
عنداقه (قوله) وتركته في
هوب دابر ويضم أي بحيث
لا يدري قبيل صوابه في
هوت بالناء ووهم الجوهرى
اه عبارة الجوهرى الهوب
البعدي قال تركته في هوب
دابر وهوب دابر أي بحيث
لا يدري أين هواه (وقال)
ابن فارس الهوب الرجل
المخلط في كلامه والهوب
فيما يقال البعدهاه (قلت)
الهوت من غيرهاه التانيث
لم أوقف على من ذكره وأما
بالهاء فقالوا الهوتة بالفتح
والضم الهوتة من الارض
وهي الوهدة العميقة وفي
النهاية في حديث عفيان

كأنما حشوا حاصوا وادمه • أو أم خشف بنى شت وطباق

قال الاصمعي هما نباتان (شربت) الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيويه الذون والالف يهاوران الاسم في معنى فهو شربث وشرابث وجرانث وجرانث (شعت) الشعت بالتحريك انتشار الاضربة قال لم الله شعثك أي جمع أمره المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو المغبر الرأمر وخيل شعث أي غير مقرجنة وتشعث الشيء تفرقه والتشعث التفرق والاشعت اسم رجل ومنه الاشاعثة والهالذيب (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشن يقال شنتت مشافرا البعير أي غاقت من أكل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالشيء ضبنا واضطبقت به اذا قبضت عليه بكفك وناقض ضبوت يشك في سنهاة ضبت أي تجس باليد وضبت الاسد مخالبه وفي الحديث (١) الخطايا بين اضبانهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث الاحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها للاختلاطها وضغت الحديد خلطه والضغث الذي يمتطي في الخريف فرع الصبيان بصوت يردد في حلقه وضغت السنام حركة وناقض ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في سنهاة وضغت أي اطرق أم لا

(فصل الطاء) (طمت) الطم لغة الصبيان يرمون بحشبة مستديرة وتسمى المطنة (طرث) الطرث نبت يؤكل يقال خرجوا يطرثون أي يجثثونه (طمت) طمها يطمها ويطمها طمنا اذا اقتضاها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء عيس قال ويقال للمرتع ما طممت ذلك المرتع قبلنا أحد وما طممت هذه الناقة جبل قط أي مامسها عقال

(فصل العين) (عبت) العبت اللعب وقد عبت بالكسر يعبت عينا والعبيشة بالتسكين المرة الواحدة والعبت الخلط وقد عيشه بالفتح يعيشه عبا خلطه والعبت أيضا اتخاذ العبيشة قال أبو صاعد الكلابي العبيشة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبت المرأة اذا فرغت على المشرايهم يابس رطبه يقال اكلني واعبني قال رؤبة وطاحت الالبان والعبات والعبيشة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيشة أي مؤتشب يعني في نسبه خلط ومغز وعبيشة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيشة في رعايته أي بر وشهير قد خلطوا وطلت الغنم عبيشة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا قيمت عنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأمسله من الاقط والسويق يبكل بالسن فيؤكل وأما قول الشاعر السعدي

اذا ما انحصيف العوبثاني سانا * تركناه واخترنا السديف المرهدا (٢)

فيقال هو دقيق ومنه قرع يخلط بالابن الحليب (عثت) العثة السوسة التي تلحق الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعنه عثا وفي النمل عثينة تفرم جلدا أملا يضرب للرجيل يجثم دان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاعمال والعثت ظهر الكتيب لانبات فيه قال رؤبة • اقررت الوصاء والعثات والعثة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل للمؤمنين اسرائيل لا يدعونني والخطايا بين اضبانهم أي وهم محتلوا الاوزار غير مقلعين عنها هـ م ثم قال ومن الجواز ليت باقرانه ضابت

وبأرواحهم عايت (٢) قال ابن بري هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على الخليل السعدي وكان الخليل قد عابيره بالابن وانحصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب هـ م

رضي الله عنه وددت أن بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قصرها الى يوم القيامة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو مثل قول هـ م رضي الله عنه وددت ان ما وراء الدرب جرة واحدة ونار تود يا كون ما وراءه ونأ كل مادونه هـ

(باب التاء) •

(قوله بيته كذنه بيتهتا وبيتهتا) وبيتهتا قال عليه قام يفعل

من الارض (عفت) الاعفت من الرجال الكثير المتكثف وفي الحديث كان الزبير
 اعنت (عكت) العنكت نبت قال الساجع وعنكثام لتبدا (علت) العلت
 انطط علت البر بالشعر اعلته وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل
 خبز من شعير وحنطة والملائنة من واقط بقط وكل شبة من خلطت - ما فهم ما علاته وعلاته اسم
 رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلت الزناد الم بور وعلت
 الرجل زنادا من النجر اخذ ولم يدرا يورى أم يصاد وفلان يعلت الزناد اذا لم يتخير منكم
 والاعلات قطع الشجر المخططة مما يدح به من المرخ والبيسر والعلت بالتحريك شدة القتال
 والزوم بالعين والغين جميعا (عبت) العبت الافساد يقال عات الذئب في الغنم (١)
 والتعيب طلب شي باليد من غير أن يبصره قال ابن ابي عائد

فعبت ساعة أفقرت * بالايضاق والرهي أو باستلال

(فصل الغين) (غيث) قال الفراء الغيثة - من يلب بأقط وقد غيبت الاقط غيبتا
 والاغيث لون الى الغيرة (٢) وهو قباب اليبث وقد اغيبت اغيثنانا (غثت) غثت الشاة
 هزات فهي غثثة وغث اللحم يث ويث غثانة وغثونة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا
 وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد تقول أغث الرجل في منطقة وأغثت
 الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثا الجرح ما كان فيه من مدة وقبح ولم
 ميت وقد غث الجرح يث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا خرب منه
 وداواه وقال وكنت كأمي شجة يستغثها واغث الجرح أي أمد ويقال ابسته على غثيثة
 فيه أي على فساد عقل وفلان لا يث عليه شي اي لا يقول في شي انه ردى فبتركه (غرت)
 الغرت الجوع وقد غرت بالكسر يغرت فهو غرتان وقوم غرتي وغرتاني مثل هماري
 وغرات وامرأة غرتي ونسوة غرات وامرأة غرتي الوشاح لانها دقية المنصر لا يلا وشاحها
 فكانت غرتان والتغريث التجويح يقال غرت كلابه أي جوعها (غلت) الغلت الخلط
 يقال غلث البر بالشعر اعلته بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان
 يأكل خبز من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن الكيت سقاء
 مغلوث اذا ~~كان~~ مدبوغا لقرأ وبالبيسر والغلت بالتحريك شدة القتال يقال غلت فلان
 بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلت ومغالت شديد القتال قال رؤبة

اذا اجمع المجلس المغالت وقد غلت الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها (غوث)
 الرجل قال واغوثناه والاسم الغوث والغوث والغوات قال الفراء يقال اجاب الله دعاه
 وغوانه قال ولبيات في الاصوات شي بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء
 او بالكسر مثل النداء والاصباح وقال العامري (٣)

بهنك ما ترفا بنت حولا * متى ياتي غواثك من نغيث

وغوث قبيلة من الجن وهو غوث بن اد بن زيد بن ~~ه~~ هلان بن سبأ واسبغا في فلان
 فاغثته والاسم الغياث صارت الواو يا لكسرة مقبلا (غيث) الغيث المطر وقد غاث
 الغيث الارض أي أصابها وقا الله اليسلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثانها

(١) قال البيهقي عن لغة
 اهل الحجاز وهي الوجبة
 وعاث اغتيم وهم يقولون
 ولا تعيشوا في الارض ا
 ويقال عاث في ماله امرع
 اتقاؤه أو بذرده واقسده فهو
 عيثن وامرأة عيثن ا
 م

(٢) الصواب الغبثة لون
 الى الغيرة والاغيث الذي
 لونه كذلك ا م م
 خط ابي زكريا ابي سهل
 بهامته

(٣) وقيل هو اناثة بنت
 سعد بن ابي وقاص قال ابن
 بري وصوابه بهنك قابا
 وكان اناثة هذه مولى
 يقال له نند وكان محنتا من
 اهل المدينة بهنك يقتبس
 لها نارا توجهه الى مصر
 واقام بها سنة ثم اتاه ابار
 وهو يدونه ثم قبيد بالجر
 فقال تعست الجملة فقالت
 عائشة بهنك الخ ا م

وقول الجوهري قابيقي
 عليها اي قابيتها لانه لا يقال
 بهت عليه تعصيف والصواب

أرض مغشاة ومغيوبة قال ذوارمة قاتل الله امة بنى فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان
 المطر عندكم فقلت غشما غشما وربما سمى الصليب والتمبات بذلك
(فصل الث) **(فث)** الفث نبت يمتزجها وبو كل في الجذب وتكون خبزته غليظة
 شبيهة بجوزالة قال الشاعر (أبو ذؤيب)

حرمية لم تحتبزأماها * فثا ولم تستضرم العرجا

(فث) الفث بكسر الحاء لغة في حفت الكرش وهي القبة ذات الاطباق **(فث)**
 القرن السرجين مادام في الكرش والجمع قرون ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا فرثها
 وأفرثها اذا شقةتها ثم نثر ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها وأفرثها وفرثنا وفرثنا فريشا اذا
 ضربته وهو سق فافرثت كبده أي انثرت قال وأفرثت الكرش اذا شقةتها وأفثت ما فيها
 قال وأفرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

(فصل الث) **(فث)** جافلان يفت ما لا أي يجز **(قث)** الكسافي فثل
 قريشا وبسر قريشا ودود غير توين اضرب من الثمر وهو اطيب الثمر سرا وقال ابو الجراح
 تمر قريشا غير مدود والقريش لغة في الجريث وهو ضرب من السمك **(قث)** ابن السكيت
 أفت الرجل في ماله أي أسرف وأفت له العماية أي أجزأه قال رؤبة

أفتني منه بسبب قعت والقعت الطرا الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم
 قعت له قعثة أي حفت له حفة اذا أعطت قليلا فجاءه له من الاضداد قال الاصمعي ضربته
 فانقعت اذا قلعا من أصله وانقعت الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعت

(فصل الكاف) **(كث)** الكث بالفتح النضج من ثمر الاراك ومالم يوضع فهو بربر
 وكث اللحم بالكسر أي تغير وأرواح ويفسد
 أصبح عمار نشيطا أبنا * يأكل لحما باثنا قد كبنا

(كث) كث الشيء كثافة أي كثف وحيمة كنة وكناة أيضا ورجل كث اللحية وقوم
 كث مثل قولك رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث والكثكث ثقات الجارية والعراب
 منسل الاثب والاثب يقال بفيه الكثكث والكثكث **(كث)** الكثران بقل وكرته
 الغم يكرته بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثرته مثلا قال الاصمعي لا يقال
 كثره وإنما يقال أكرته على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث
 ويقال ما أكثر له أي ما أبالي به **(كث)** الكثوث نبت يتبع بأغصان الشجر من
 غير أن يضرب بعرق في الارض قال الشاعر

هو الكثوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا غمر

(فصل اللام) **(لث)** اللث واللباث المكث وقد لبت يلبث لبثا على غير قياس لان
 المصدر من فعل بالكسر قياسه الثخريك اذا لم يتعد شل تعبت تعبنا وقد جاء في الشعر على
 القياس قال جرير

وقد أكون على الحماجات ذالبت * وأحوذنا اذا انضم الغصالب
 فهو لابت ولبت أيضا قرى لبسين فيها - قابا واللبته أنا وابيته تليينا **(لث)** ابو عمرو

قوله جلة بالضم وعاء للتمر
 يكثر فيه اه

فانق عليها بالنون لا غير
 اه عبارة الجوهرى وأما
 قول ابى التجم سبي الحماة
 وابني عليها * فان على
 مقعمة لا يقال بيت عليه
 وإنما الكلام بهته اه
(قث) المناسب لعنى البيت
 هو ما والة الجوهرى فان
 حاة المرأة أم زوجها قد
 جرت العادة بالتباغض
 بينه ما غالبا فالراد اغراه
 الزوجة على سب حاتمها
 وبهتها وضربها وهذا
 صريح في قوله

سبي الحماة وابني عليها
 فان ابنت فارذني اليها
 ثم اقرى بالود صر فيها
 وركبها واقرى كعبها
 واعقل كفيك في صدغها
 وقال أيضا اعنى أبا التجم
 أرسيت من برقة قلبا حرا
 بالكلب خيرا والحماة شرا
 وأبو التجم هذا هو الفضل
 ابن قدامة أنشد هشام بن
 عبد الملك أربوزته التي
 أوها
 الحمد لله الوهب المنزل

قال في المختار وتفسير الحديث في بجزاه

وهي أجود أ رجوزة للعرب وهشام بصق بيديه من استقصائه إياها فلما بلغ قوله في الشمس وكان هشام أحول

فهي على الأفق كعين الاحول أمر هشام بأخراجه وأما قول المجدبانون فلما عفي له هنالاق نبت لازم لا يتعدى ولا يعرف الجري يقال نبت نبت كنعق ينهق والتبت كالزبير يقال اسد نبت وسحر نبت أي نبتاقي ورجل نبت أي زحار والزحير التنفس بشدة (وقال) صاحب الضياء بيته اذا قال عليه ما لم يقوله ويقال ان على مقعمة في قوله بي الحماة الخ وقال ابن بري بعدما قرء كلام الجوهري ولم يتعقبه من جهة المعنى انما عدى بعلى لانه بمعنى افتري واليهتان الافتراء كما قال تعالى ولا يأتين بيهتان يقتريه ومثله مما عدى بحرف الجر جلا على معنى فعل يقاربه في المعنى قوله سبحانه فليحذر الذين يخافون من أمره

الت عليه الشان الخ عليه وقال الاصمعي الشان كان أقام به وفي الحديث لا تلثوا بدارهم حجة وثلث مثله وثلث في الأمر وثلث به عن أي ترقد وقال لا خير في وقاصري مثلث وثلثته من حاجته أي جسده وثلث في الدعاء تترغ وألث المطر أي دام أياما لا يقطع (لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا اللويج ويقال أيضا لثة أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرانة اذا عثرت * فالتص أدنى لها من أن يقال لها

ولان العمامة على رأسه يلوثها لو ثاب أي صسبها ولان الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث أي اي يلوذي والالتيمات الاختلاط والالتفات يقال التات الخطوب والتات برأس القلم شمرة والتات في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس وأوث ثيابه بالطين أي لظنها وأوث الماء أي كثره واللويثة على فصيله الجماعة من قبائل شق والمثيت من الرجال البطي لسمنه ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء واللوث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسافي يقال للقوم الاشراف انهم ملاوث أي يطاف بهم ويلوث الواحد ملوث والجمع ملاوث وقال هـ لا يكتب ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث ايضا وقال

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا مات حمل المطرا وكذلك الملاوثة وقال

منهنا الرعل اذا سلموه * بقثمان ملاوثة جلاد

(لهت) اللهتان بالتحريك العطش واللهتان بالتسكين العطشان والمرأة لهتي وقد لهت لهتا ولها تاسل مع سماعا واللهات بالضم حر العطش وقال الشاعر

حق اذا برد السجبال لهاثها * وجعلن خاف عروضهن ثميلا

ولهت الكلب بالفتح يلهث لهتا ولها تبالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل اذا أعيا وقوله جل وهزان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا جلث على الكلب نج وولي هاربا وان تتركه شد عليك ونج فبتهب نفسه مضبلا عليك ودمبر اعنك فيعتربه عند ذلك ما يعتربه عند العطش من اخراج اللسان (لث) اللث الاسد واللث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لا يشبه أي عامله معاملة اللث أو فخره بالشبه باللث وقولهم انه لا تشجع من لث عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرياء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلي في خدج ان خندجا * وليت عفرين لذي سواء

(فصل البسم) (مشت) مث يده يهتها اذا مسخها بمسديل أو حشيش لفة في مش ويقال مث شاربها اذا طعمه شيئا دسها ومث الكي فتح ورشح ولا يقال فيه نفع والمثينة الضلطة يقال مثمت أمرهم اذا خلطه ومثته أيضا مثل من مزه من الاصمعي يقال أخذه فمته ومز مزه اذا سركه وأقبل به وادبر وانشد

ثم استصحت ذرعه استصناثا * نكفت حيث ممث الممناثا

قال يقول استكفت أثره والافنى تخلط المنى نارادانه أصاب أثر انحطاطا والممناث بكسر الميم
المصدر بالفتح الاسم (مرث) مرث القمري سده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماته ودانه
وربما قيل مرده ورجل عمرث اى صبور على الخصب والجمع ممرث ومرث الصبي اصبعه
اذال كما قال عبدة بن الطبيب

فرجعهم شق كأن عبيدهم * في المهدي مرث ودعته مرضع

(مفث) مفث الدواء فى الماء اذا مرثته ويقال مفثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح
كأنهم تقاتلوه ورجل مفث اى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مفثوا عرض فلان
اى شانوه ومضغوه وقال

مفثوه أعراضهم مرطاه * كما ثلاث فى الهناء المثل

وكلا مفث ومفث اذا أصابه المطر نصرعه (مكت) المكت اللبث والانتظار وقد
مكت ومكت والاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرها وتمكت تلبث والمكثى مثال
الخصي المكت وسار الرجل ممكنا اى متلوما ورجل مكث اى وزين قال صخر
فانى من تفقد كم مكث (مكث) ملته بكلام اى طيب نفسه يملئها وذلك اذا وعد عدة
كأنه برده عنه واپس بنوى له وفاء وتقول آتية ملت الظلام اى حين اختطاط الظلام ولم يشتد
السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبمسدها
وأشد الجندل بن المثنى الطهوى

ومثل من الايس نائى * داووته يرجع ابلاء * اذا انغمس مات الامساء

(موث) ميث الشئ فى الماء موته موثا وموثا اذا دقته فانما هو فيه انما ثا (ميت)
الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذى فى شعر الاعشى
لميثاء دار قد زعمت طلولاها فهو اسم جارية وزعمت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميث
الشئ فى الماء أسفه لغة فى ميثه اذا دقته فيه

(فصل الثون) (نبت) أبو زيد نبت يفت بنما مثل نبتش وهو الحفر باليد
والنيشة تراب البئر والتمر قال الشاعر

وان نبتوا بئرى نبت بشارهم * فسوف ترى ما ذاترذ النباتات

وخبيث نبت اتباعه (نفت) نث الحديث ينثه بالضم شاذ اذا فشا وروى قول
قيس بن الخطيم الانصارى

اذا جاوز الاثين سرفانه * نث وتكثير الوشاة ثين

ونث الرقى نث بالكسر ثنا وشيئا اذا رشم وفي الحديث وانت نثت نبت الجيت (نبت)
التيه مما أخرج من تراب البئر مثل النيشة ونجيشة الخبير ما ظهر من قيحه يقال بد الجيت
القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يهفونه قال القزاعى حرج فلان نبت بنى فلان اى يستغويهم
ويستغيبهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنبيت الهدف وهو تراب
يجمع والنبت غلاف القلب والجمع النبت مثل طناب واطناب وأنشد ابو عبيد

أى يخرجون لان الخفاقة
الطروج عن الطاعة وعن
وعلى لا تزدان كالباه
والعلم عند الله (قوله)
حتمه فركه وشره فمخت
ونحات والحناث كقرباب
ابن يزيد لازيد الجاشي
صاحب ووهم الجوهري اه
(نات) الذى فى أسد الغابة
الحناث بن يزيد بن علقمة
ورفع نسبة الى مجاشع بن
والى عيم بن اذ بن طابضة
وقال انه وفد على النبي
صلى الله عليه وسلم (نات)
واهل هذا غير الذى ذكره
الجوهري فى قول القرزدي
والعلم عند الله (قوله) الصت
الدفع بهراً والضرب باليد
وقول الجوهري وفى
الحديث قاموا صتيين
اى جماعة من صوابه فى أثر
ابن عباس وتماهان بنى
اسرائيل لما أمروا أن
يقتل بعضهم بعضا قاموا
صتيين وروى صتيين اه
(قلت) الحديث يطلق على
المرفوع والموقوف
والمقطوع فالاعتراض
حين تنساقط والعلم عند الله
(باب التاء)
(قوله) وجوانى مهموز
وهو الجوهري اه (قلت)
المشهور عدم الهمز قال فى

التهامة باب الجيم والوار
 أول جمعة جعت بعد المدينة
 بجوانى هو اسم حصن
 بالبحرين اه (وقال)
 صاحب الضياء الجيم والوار
 فعلى بضم الفاء جوائى
 اسم موضع اه (وقال)
 عياض فى المشارق وجوائى
 بضم الجيم وفتح الواو مخففة
 كذا ضبطها الاصيل بغير
 همز وهمزة بعضهم وبعده
 الالف فامثلة مقصورة
 مدينة بالبحرين هو أول
 موضع جعت فيه الجمعة
 بعد المدينة اه (وقال)
 صاحب المقرب الجيم
 والوار جوائى قرية بالبحرين
 بالمعنى الأزهرى والنصر هو
 المشهور اه والعلم عند الله
 (قوله) ضفت الحديث خاط
 والسنام حركة والضاغب
 للجنينى انما هو بالباء
 الموحدة وغلط الجوهري
 اه عبارة الجوهري الضفت
 قبضة حشيش محتاطة
 الرطب باليابس والضاغث
 الذى يختفى فى الثرى فزع
 الصبيان بصوت يردده فى
 حلقه اه (قلت) لم ألق
 للجوهري على متابعة وقد
 ذكره ابن فارس بالباء
 الموحدة والعلم عند الله

تزو قلوب الناس فى اقتبائها
 والاسْتِحْجَات التمدى للشيء (نفت) النفث
 شبيه بالنفخ وهو أقل من الثقل وقد نفث الرافى نفثاً وينفث
 والحمية تنفث السم اذا تكثرت وفى المثل لا بد له من دور أن ينفث
 والنفثانة بالضم مانفثته من
 فيك يقال لوسأنى نفثانة سؤالاً أعطيته وهو ما بقى منه فى فيك فنفثته
 وبنو نفثانة قوم
 من العرب ودم نفث اذا قنقه الجرح (نفت) يقال خرجت أنفث بالضم أى أسرع
 وكذلك التنفيث والانتفاث (نكت) النكت بالكسر أن تنقض أخلاق الأَكْسِيَّةِ
 والأخبية تنقض ثابته والنكت أيضاً اسم رجل وهو بشير بن النكت
 ونكت العهد والحبل
 فانتكت أى نقضه فانتقض والنكبة نكبة معيبة ينكت فيها القوم قال طرفه
 مقربك عهداً للنكبة أشهد وفلان شديد النكبة أى النفس وبأخ فلان نكبة بغيره
 أى أقصى مجهوده فى السير وقال فلان تولا فلان نكبة فيه أى لا خلاف فيه وطلب فلان
 حاجة ثم انتكت لأخرى أى انصرف إليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء بالكسرة ما قبلها
 والتراث أصل التام فيه واو تقول ورثت أبى وورثت الشيء من أبى ارثه بالكسر فيه ما ورثنا
 ووراثه وارثاً والالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من
 المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادته ما حذف لا كتناهما اياها
 ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والتون كذلك لأن من مبدلات منها والياء هى الأصل يدل على
 ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء
 وقصة ولم تسقط الياء من يعبر وييسر لتقوى إحدى الياءين بالأخرى وأما سقوطها من يطاء
 ويسع فلهل أخرى ذلك لأنها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز تخاثل
 الحكيمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثته الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورثته تورث ما أى
 أدخله فى ماله على ورثته وتوارثوه كبراً عن كبر (وطث) الوطث الضرب الشديد
 بالرجل على الأرض لغة فى الوطس أو لغة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير
 الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشى فيه وأوعث القوم أى وقعوا فى الوعث
 ويقال أيضاً للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة أيضاً كثيرة اللحم وعشاء السفر مشقة
 ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث فى ماله أى اسرف (واث) اصابتنا
 واث من مطراى قليل منه والواث العهد من القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد
 يقال ولث له عقداً ومنه قول جرير رضى الله عنه للجائذ لولا واث عقد لضربت عنقك
 وواثه بالعين يثه ولثاى ضربه عن ابى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختلاط فى القول ويقال الامر الشديد
 (هنت) الهنشة الاختلاط يقال هنت الهبشة بقطرها وتلجها اذا أرسلته بسرعة
 وهنت الواو الى ظم (هلبت) الهلبوت مثال القردوس الاحق ويقال القديم (هبت)
 أبو زيد هنت هبتاً وهبتاً اذا أعطيته شيئاً يبرأ والهبت الحركة مثل الهبش قال الأصمى
 الهبشة الجماعة من الناس مثل الهبشة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المشددة وقتل رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيح فقلت من أيهم فقال ترج يريد فقيح ومترى وأنشداهم بان بن قافة السدي بطير عنها الوبر الصهاجيا قال يريد الصهاجيا من الصهبة وقال خاف الاجر أنشدني رجل من أهل البادية

خال عوفيت وأوعج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليه والعشج والبرنج وقد أبدلوهما من الباء المخففة أيضا وأنشد ابو زيد

يارب ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاجج بآتيك حجج * أقرنهم زينزي وفرجج

وأنشد ايضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجها يريد أمتت وامسى فهذا كله قبيح وقال

ابو عمر الجرمي ولورده انسان لكان مذهبها (أجج) الاجج تلهب النار وقد اججت نوح
أجيبا وأججت ما فتأججت وأججت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وأنشد
لابي ذؤيب يصف برقا أغر كصباح اليهود اجوج وأج الظلم بئوج أجاي

عداولة حفيف في عدوه قال الشاعر نوح كما أج الظلم المنقر وقولهم القوم

في أجة اي في اشتد لاط والاجة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل جقنة وجفان تقول منه

اتج التهم ارا تجمجا وماء اجاج اي ملح مر وقد أج الماء بئوج أجوجا قال الاخفش من هـ

يا جوج وما جوج ويجعل الالف من الاصل يقول يا جوج يفعل وما جوج منهول كأنه

من اجج النار قال ومن لا يمزو يجعل الالفين زائدين يقول يا جوج من يججت وما جوج

من يججت وهم اغبر مصروفين قال رؤبة

لوان يا جوج وما جوج معا * وعاد عاد واستجاشواتها

(ارج) الارج والارجج نوحج ربح الطيب تقول ارج الطيب بالاكسر يارج ارجا وأريجا

اذ افاح قال ابو ذؤيب كأن عليهم بالاطمية * لها من خلال الدآية بن اريج

وارجت بين القوم نأريجا اذا غرقت بينهم وهجبت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضريبر ومنه

سعي المؤرج الذهلي جسد المؤرج الراوية وذلك انه أرج الحرب بين بكر وتغلب اي أشعلها

وأرجان بلد بقارس ورجاها في الشعر بضم الجيم (ارج) الارج ضرب من الالبنة

والجمع أريج وأزاج قال الاعشى

بناه سليمان بن داود حقة * له أريج صم وطى ثمونق

(اجج) ابو عمرو والاجج حر وعاش يقال سيف اج اي شديد الحر قال العجاج

حتى اذا ما الصيف صار اججا * وفرغان رعي ماترنا

(فصل الباء) (باج) قولهم اجعل البأجات باجا واحدا اي ضربا واحدا اولونا واحدا

بهم جزولا يمزوهم عرب واصد لها القارسية باها اي الوان الاطعمة (بجج) الاصحى

بج القرحة بججها اي شقها ويجه بالرخ طعنه وقال رؤبة قنعا على الهام وبججها وخفا

ويقال انجبت ماشيتك من الكلا اذا فقتها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بججها

الكلاذ قال جيبها الاثني يصف عزله

بلات كأن القصور الجون بجها * عسا ايه والناسر المتناوح

ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومخلاق للملك أبيض فدغم * أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجة التي في الحديث صنم والجبجة ثقب يفعله الانسان عند صناعة الصبي

قال ابن السكيت اذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب له قيل رجل بجياج وبجياجسة

قال الرازي حتى ترى الجياجسة الضياطا * يسمع لما حالف الاغباطا

(بجزج) الجزج ولد البقرة قال الججاج بقاحم وحف وعيني بجزج

(بذج) البذج من اولاد الضان بمنزلة العمود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهج * وان تصبح تأكل عتوداً وبذج

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وبراوج ورجع اسم الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم امر يقال اسرق من برجان والبرج

بالضريك أن يكون يفاض للعين محمد قبال السواد كانه لا يقرب من سوادها ثقب وامرأة برجاه

بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للعين من الخلال والتبرج انظها والمرأة زفتها ومحاسنها

للرجال والابريج المنخفضة وقال

لقد تمخض في قلبي مودتها * كما تمخض في ابريجها اللبن

الهاه في ابريجها يرجع الى اللبن (برج) البرج السبي وهو معزب وأصله بالفارسية برده

قال الججاج يصف الظلم كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بها اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدر الاله * كريم ويطني بالكرام بعج

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة * مشي ارويذا كشيبة البعج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انقراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجا من شدة خفه الجحارة قال الججاج حيث استعمل المزن اذ تبعجا والباهجة منسج

الوادي (بلج) البلوج الاشراف تقول بلج الصبح يبلج بالضم أى اضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضي قال الججاج

حق بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أبلج والباطل بلج وكل شئ

وضع فقد ابلج ابلجا بلج والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءاً

والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذا لم يكن مقروفاً في حديث أم معبد

في حقة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها نصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بجج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو

بهج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر أى فرح به وسرته وهو بهج وبهج وقال

كان الشهاب رداً قد بهجت به * فقد نظار منه لابل حرق

ويسمى هذا الامر بالفتح وأبهبني اذا مررتك وأبجت الارض بهج نباتها والابتهاج
 السرور (جرج) البهرج الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال
 الججاج وكان ما احتض الجفاف بهرجا أي باطلا (جوج) البانحة الداهية يقال
 بانحهم البانحة توجهم أي أصابهم وقال الاصمعي انبجت عليهم بوانح منه كرهة اذا
 انفتحت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قضيت أمورنا ثم غادرت بعدها * بوانح في اكامها لم تفتق

وتبوج البرقاع وتكشف

(فصل التاء) (توج) هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة

يجمان أترجة نضج العبيرها * كأن تطياها في الاتف مشعوم
 وسكى أبو زيد ترجة وترنج وتظيرها ما سكاه سعيويه وترعند أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع
 وأنشد الاصمعي

وهاب كثمان البمامة أجمت * بهريج تروج والصابا كل مجفل

ويقال في المثل هو أجم من المائتي تروج لانها مسدة (توج) التاج الاكليل تقول
 توجبه فتتوج أي ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيمان العرب

(فصل الراء) (تاج) التواج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد تأجوا
 كتواج الغنم وهي تانجة والجمع تواج وتانجات (تيج) التيج ما بين الكاهل الى الظهر
 قال الشماخ وكيف بضيع صاحب مدقات * على اثبا جهن من الصقيع

ويقال تيج كل شيء وسطه وتيج الرمل معظمه عن أبي عبيد وتيج الراعي بالعصا تنججا اذا جعلها
 على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تنججا اذا لم يبينه والاتيح العريض
 التيج ويقال التائي التيج وهو الذي صغرى الحديث ان جاءت به أتيح وتيج الرجل أقمى على
 اطراف قدميه وقال اذا السكاة جتموا على الركب * تيجت يا عمرو وتبوج المحتطب

(تيج) تيجت الماء والدم أتجه تيجا اذا سبته وأنا الوادي بنجبه أي بسبه ومطار
 تيجا اذا انصب جدا والتيج سيلان دماء الهدى وفي الحديث أفضل الحج العج والتيج

(تيل) التيل معروف وأرض مثلوجة أصابها تيل وقد أتيل يومنا وتلتنا السماء تيل بالضم
 كما تقول مطارتنا ويقال أيضا تلت نفس تيل ثلوجا اذا اطمانت عن أبي عمرو وتلت نفسى
 بالكسر تيل ثلج القفة منه عن الاصمعي ورجل مثلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن
 أوى لآخيه عامر بن أوى

ان كنت مثلوج القواد لقد بدا * بلجع أوى منك ذلة ذى غص

وحفر حتى أتيل أي بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخمام في اصمعي

يجرج جرجا اذا اضطرب من سبته وأنشد

اني لا هوى طقة ذات غنج * خلناها في ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جاذة الطريق وقال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الارض ذات الحجار والحجارة بالضم وعاء كالحرج قال اوس بن حجر
ثلاثة ابراد جيا دورجة * وادكن من اري الدور معسل
وباطانة تصيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر وضمه جرج مصغر اسم رجل (حج) الحجلة
بالتعريف الحجمة والرأس يقال على كل حلبة كذا والجمع حج (جوج) الحاجة خروزة
وضيعة لا تساوي شيئا قال الهذلي

لحانت كخاصي العير لم تحمل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم
(فصل الحاء) (حج) حجت الابل بالكسر فتحج حيا اذا انتفخت بطونها من اكل
العرج والضيعة لانه يتعددها وييس حتى تتمرغ من وجهه وتترسو يقال به يرحج وابل
حجبي وحياحي مثل حني وسماقي والحج المطبق يقال حج الرجل بالفتح يحج حيا أي حبق
قال اعرابي حجيم اورب الكعبة وحجبه باله صاحبات ضرب به امثل خيبه وحجبه (حج)
الحج القعيد ورجل محجوج أي مقه ود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه
قال الخليل

وأشهد من هوف - لولا كثرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعرف استعماله في القصد
الي مكة للنسبة تقول حجبت البيت أحجبه حيا فانا حاح وربعاً أظهر والضعيف في ضرورة
الشعر قال الرايزي بكل شيخ عامر أو حاجج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل
وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد بلير

وكان عافية النسور عليهم * حج بأقل ذي المهازنزل
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة
والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يذو على واحده
والحجة أيضا شحمة الاذن قال لبيد

يرضن صواب الدرقي كل حجة * وان لم تكن اعناقهم عواطلا
والحجج الحجاج وهو جمع الحجاج كما يقال لغزاة غزى ولعمادين على اقدامهم عدى وامرأة
حاجة ونسوة - وواج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت
حواج بيت الله فتشعب البيت لانه لا يتنوين في - وواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا
ضارب زيد امس وضارب زيد اغمد اقتدل به حذف التنوين على انه قد ضربه وبأثبات
التنوين على انه لم يضر به والحجيت فلانا اذا به شته ايج وقواهم وحجة الله لا افعل بفتح
أوله وخفض آخره يميز للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المتلح
فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتجاج القصاص وحجته بها فهو حجج اذا سبرت شجته بالليل
تعامله قال الشاعر

يحج ما مرمة في قعرها الحلف * قامت الطيب قذاها كالتاريد
والمحجاج المبار والمحجاج والمحجاج بفتح الحاء وكسرهما العظم الذي يثبت عليه الحاجب والجمع
أحجة قال رؤبة صكي حياحي رأسه ويهزي والحجة جادة الطريق والحجة النسكوصر

يقال حلوا على القوم حله ثم يجمعوا ويجمع الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك
 وهو مثل الجمجمة (حديج) الحديج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حديجة وقد احدثت
 شجرة الحنظل والحديج بالكسر الحبل ومركب من مراب التماسه ايضا وهو مثل الخنفة
 والجمع حدرج واحداج وحديجت البعير احدى حديجته بالكسر حديجا اي شددت عليه الحديج
 وكذلك شد الاحمال ونوسيةها قال الاعشى

الاقبل لمشاها ما بالها * ألبين تحديج اجالها

ويروى اجالها بالجيم والحادجة لغة في الحديج والجمع حديج عن يعقوب وحديجه ايضا
 يصير حديجه حديجا رماه به قال الهجاء يصف الحمار والاشقان اذا اثيرا من سواد حديجا
 والتضيق مثل التضيق وحديجه بسهم وحديجه يذنب غير رطابه وحديج اسم رجل
 (حدرج) الحدرج الاملس يقال حدرجه اي قتله واحكمه قال الفرزدق
 اخاف زيادا ان يكون عطاؤه * ادا هم سودا وحدرجه سمرا

يعني بالاداهم القيد وبالخدرجة السباط ورجل حدرجان بالكسر اي قهبر (حرج)
 مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لاتصل اليه الراعية وقرئ يمهل صدره ضيقا حرجا
 وحرجا وهو بمنزلة الواحد والوجه والفرد والفردي والذئب في معني واحد وقد حرج
 صدره يصح حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه
 الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموق عن الاصمعي قال
 وهو قول امرئ القيس

فاما تريني في رحالة سايج * على حرج كالفقر تتحقق اكفاني

وربما وضع فوق نعل النساء قال عنتره يصم ظليما وناسه

يتبعن قله راسه وسكانه * حرج على نعلهن نخب

والمرجة الجماعة من الابل والمرجة مجمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

ايا حرجات الخي حين تحملوا * بذى سلم لاجاد كن ربيع

ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة عابن حيا كالحراج نعامه * يكون اقصى شدة محرفجه
 واحرجه اي آثمه والتحريج التضيق وتخرج اي تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر
 الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكا
 يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال
 وخربت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة

ترداد للعين اجم اذا سقرت * وتخرج العين فيما حين تنتقب

وحرج على ظلك حرجا اي حرم والحرج والحرجج والحرجج الناقة الطويلة على وجه
 الارض واصل الحرجج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجج وقال ابو زيد
 الحرججج انضام (حشرح) الحشرجة الفرغرة صناد الموت وترقد النفس وحشرجة
 الحمار صوته يردد في حلقه قال

واذا هلع وحشرجة * مما يبعث به من الصدر

ابن السكيت المشرح الحسي يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة
فلثت فاهها أخذاً بقرونها * شرب التزيف بيزد ماء المشرح

(حضج) الحضج بالكسر ما يتي في حياض الابل من الماء وقال

فأارت في الحوض حوضاً حوضاً وبالجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التي ب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضج

فليفضج أي يته من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الأفلج (حج)
حج القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج وحلاج والحلب والحلبة ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحج القوم ألبتهم أي ساروها يقال يبتنا وبينهم حلجة بهيدة قال
أبو صاعد الحلجة عصارة نحي أو ابن أفة ع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السن على الحض

(حج) حج الرجل عينه محجياً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبغ

أني رأيت بني أيبك محجيين إلى شوسا

وتحج العين أيضاً ووردوا وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حج الحبل أي قتله
فلا شديداً حال الراجر .

قلت لخود كاعب عطبول * مياسة كالظبية الخذول

ترنو بعيني شادن كحبل * هـ ل لا في محج ممتول

والحلاج منفاخ الصائغ (حج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما
يلويه الخنث والحنج بالكسر الأصـل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة
معروفة والجمع حجاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعها حنجة وكان
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروج حه على القياس والأفوهو كثير في
كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضي * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ماني صدري به حوجاه ولالوجاه ولاشك ولا أمري به في واحد ويقال
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولارويضة قال اللحياني ماني فيه حوجاه ولالوجاه
ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجاه يطلبها * عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فضوته ان كان ذاعوج * كأي قوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فارد على حوجاه ولالوجاه وهذا كقولهم فارد على سوداء ولا يضاء
أي كلمة قبيحة ولا حنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال السكيت

غنت فلم أرددكم عند بنية * وحنجت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحجاج ضرب من الشوك والحجاج جمع
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أنرى * كذلك الحجاج ترضع باللبان

(فصل الحاء) (خج) خجبه باله صخر به بهار خجج بها حبق (خبرج) الخبرجة

حسن الغذاء وجسم خبز بج اي ناعم قال الهجاج

قراء سوي خلقها الخبز بجيا * ما د الشباب هيشم الخبز لها

(خجج) ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخججة أيضا الانقباض والاستخفاف والخجج الجمل في سيره وذلك مرعة مع التواء (خديج) خديجت الناقة تخديج خديجا فهي خادج والولد خديج اذا ألقته ولدها

قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج اي نقصان واخذجت الناقة اذا جابت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخديج والولد مخديج ومنه حديث علي رضوان الله عليه في ذى الشديدة مخديج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخذجت الشئمة اي قل مطرها (خديج) الخديجة بتشديد اللام

المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خروج) خروج خروجا وخروجا وقد يكون الخروج موضع الخروج يقال خروج خروجا حسنا وهذا يخرج به وأما الخروج فقد يكون مسدورا قولك أخرجه والمفعول به واسمه المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا يخرج به لان الفعل اذا جاوز الالف فاليوم منه مضمومة مثل خروج وهذا مخرجنا فشببهه مخرج

بنيات الاربعة والاستفراج كالاستقباط والخروج والمخرج الاناوة (١) ويجمع على أخراج وأخارج وخارجة والخروج اسم موضع بالجماعة والخروج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخروج خلاف الدخول وخروجه في الادب فخرج وهو خروج فلان على

فعل بالتشديد مثال عين بمعنى مفعول وناقية محتزجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخروج من الاوعية معروفة وهو عربي والجمع خرجة مثل بحر وجمرة والخروج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة وبلعة مثال هزمة أي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود

بشمه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيله ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطاب فتقول نكح (٢) وخارجة ابنتها ولا يعلم عن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخروج بالتحريك لوان سواد ويبيض يقال كسبش

أخرج وظلم أخرج بين الخرج قال الهجاج انا اذا مذكى الحروب أرتجا * ولبت للموت جلا أرتجا

أي لبت الحروب جلا فيه يبيض وحمرة من اطخ الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول أخرجت الزعامة أرتجا وأخرجت أرتجا أي صارت خروجا والخروج جاء من الشاء التي ايضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابى زيد وتخرج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضها وأرض محتزجة اي نبت الى مكان دون مكان وعام فيه يخرج اي خصب ووجدت

والخرج اعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي أرتقت له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدي بينهن خريج

والخارجية المشاهدة بالاصابع والخارج التناهد (خريج) عيش خريج أي واسع وفي الحديث انه سكره السراويل الخريجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى ام نسألهم خروجا فخرج ربك خير وام نسألهم خروجا وكذا قوله تعالى فهل نعمل لك خروجا وخروجا اه

(٢) اي كان الخاطب يقوم على باب خباتها ويقول لها خطب بكسر أوله وقد يضم والثاني ساكن على كل وكذا في اول نكح وثانيه وهما كلمتان كانت العرب تفرق بهما كما سبق للمؤلف اه

ابن السكيت المشرح الحسي يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة
فلثت فاهها أخذاً بقرونها * شرب التزيف بيروماء المشرح

(حضج) الحضج بالكسر ما يتي في حياض الابل من الماء وقال

فأارت في الحوض حوضاً حوضاً وبالجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التيب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضج

فليفضج أي يتهمد من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الأفلج (حج)
حج القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج وحلاج والحلب والحلبة ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحج القوم ألبتهم أي ساروها يقال يبتنا وبينهم حلجة بهيدة قال
ابوصاعد الحلجة عصاره نحي أو ابن أفة ع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السن على الحض

(حج) حج الرجل عينه محجياً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبغ

أني رأيت بني أيبك محجيين إلى شوسا

وتحج العين أيضاً فووردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حج الحبل أي قتله
فلا شديداً تعال الراجر .

قلت لخود كاعب عطبول * مياسة كالطسية الخذول

ترنو بعيني شادن كحبل * هـ ل لا في محج ممتول

والحلاج منفاخ الصائغ (حج) حجه وأحجه أي أماله وأحج كلامه أي لواه كما
يلويه المنخت والحنج بالكسر الأصـل يقال عاد إلى حجه وبجبه (حوج) الحاجة
معرفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحواجج على غير قياس كأنهم جمعوا الحاجة وكان
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروج حجه على القياس والأفوهو كثير في
كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضي * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ماني صدرى به حوجاه ولالوجاه ولاشك ولا أمريه به في واحد ويقال
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولارويضة قال اللحياني ماني فيه حوجاه ولالوجاه
ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجاه يطلبها * عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فضوته ان كان ذاعوج * كأي قوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فارد على حوجاه ولالوجاه وهذا كقولهم فارد على سوداء ولا يضاء
أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال السكيت

غنت فلم أرددكم عند بنية * وبعثت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أنرى * كذلك الحاج ترضع بالبيان

(فصل الحاء) (خج) خجبه باله صخر به بهار خجج بها حبق (خبرج) الخبرجة

(نخج) الخبيج القنور يقال أصبح فلان نخبا أي قاترا قال الهذلي
 فلا أقيم بدار الهون إن ولا • آتني القدر أخشى دونه الخبيجا
 الخبيج في هذا البيت سواء التثنية وإن في نم

(فصل الزاي) (ديج) الديراج فارسي به ترتب ويجمع على ديايج وإن شئت ديايج

بالباء إن جعلت أصله مشددا كما قلنا في الغنابرو كذلك في التصغير والديباجتان اللذان
 قال ابن مقبل يخدي بهما بوزن قتل مرافقه • يخري بيديا جتبه الرشح مرقدع

أي هو مرقدع متطبخ به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديج بالكسر واتشديد أي ما بها
 أحدوهك أبو عبيد في الجلب والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار
 دية وما زادوني على ذلك ووجه ديت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديج موقع بالجيم

عن ثعلب (دجج) الدجة باضم شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وأيل دجوجي ويهوج
 دجوجي وناقدة دجوجية أي شديدة السواد وناقدة دجوجية منبسطة على الأرض ورجل

مدجج ومدجج أي شالك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطي
 بها ودججت السماء تدججا تعيث ومر القوم يدجون على الأرض دججا ودججانا وهو الديق

في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
 الداجمة ونواهم • هم الحجاج والدجاج قالوا فالدجاج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء

الدجاج وليسوا بالحجاج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولاداجة الآية فهو مخفف اتساع
 للحاجة والدجاج معروف ورفع الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة دجاجة لاذكروا لأنني

لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الأثرى إلى قول جرير
 لما تذكرت بالديرين أرقني • صوت الدجاج وضربها بالنوايس

انما يعنى زقا المديوك والدجاجة أيضا كبة من الفزل ودججت بالدجاجة صحت به أو دجج
 الظيل لظلم (دجرج) دجرجت الشيء درجة بعد جرجاقتدجرج والمديرج المديرج

والدجرجية ما يدجرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظلم
 أشداقها كمدجوع النبع في قتل • مثل الدجارج لم ينبت لها زغب

وقلها رؤسها (درج) درج الرجل والنبي درج دروجا ودرجنا أي مشى ودرج أي
 مشى يسيرا يقال درج القوم إذا انقرضوا والدرج مشله وفي المثل أكذب من دج

ودرج أي أكذب الأسيما والاموات قاله الأصمعي درج الرجل إذا لم يخلف ذنبا ولا ودرجت
 الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنفج فهي مدرج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت

الكتاب طويته ودرجه إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدرج فيقدرج هو
 والدرج الریح السريه • ما لم يقبل الریح دروج ودرج ودرج والمدرجة المذهب والمسلك

قال ساعدة بن جؤنة لله نزل يمشي سيفا
 ترى أجه في مشيته كأنه • ما يريج شيطان له من هميم

وقوله من نزل درج الخبيج أي طريقه ولعل لا يسلط ابن قهيان فتنفخ والجمع الأدراج ومنه
 قوله • رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق التي رجعت منه والمدرجة الرخاة والجمع

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة شمال الهمزة لغة
 في الدرجة وهي الرفعة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أخضر على خلقة
 القطا لانها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته
 في درج الكتاب أي في طيبه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش
 القمام والدرجة أيضا شئ يدرج فيدخل في حياها الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها قترامه قال
 أبو يزيد الكلابي إذا أرادوا أن ترم الناقة ولغيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا عيها
 مشاقا وخرقا فبتر كونها أياما يأخذ ذهاب ذلك غم مثل الخماض ثم يهلون الرباط عنها فيخرج
 ذلك وهي ترى أنه ولد فاذا ألقته حوا عينيها وقد هيوا لها حوارا فيدونه اليها فخصبه
 ولدها قترامه ويقال لذلك الشئ الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع
 والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظنار
 والدرج والدرجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحبقطان فيخص بالذكر
 وأرض مدرجة أي ذات دراج والدرجة بالفتح الجمال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا
 مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دعج) الدعج شدة سواد العين مع سمها يقال
 عين دعجاء والدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحر

أدرج بتشديد الميم ووضع
 الشدة على الجيم غلط من
 التسخاه

ما أم غفر ملي دعجاء ذي عاق * ينقي القراميد عنها الاعصم الوقل

فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول المهاق الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين
 والثانية السرار والثالثة الفلته وهي ليلة الثلاثين (دعج) الدعجة التردد في الذهب
 والجي ودعج اسم فرس عامر بن الطقبيل وقال

أكرت عليهم دعجبا ولبانه * إذا ما اشتكى وقع الرماح صمما

(دعج) أدج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدعج بالتحريك والدبلة والدبلة
 أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدجوا بتشديد الدال والاسم
 الدبلة والدبلة وأما قول الشاعر

وتشكرو بعين ما كل ركابها * وقيل المئادى أصبح القوم أدجلى

فلم يجعل الإدلاج مع أصبح وإنما أراد أن المئادى كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال
 أصبحتم كم تنامون ومرة ينادى أدجلى أي سيرى ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويشق بها
 من رأس الدئر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدج
 ومدجلة قال الشاعر (عنبرة)

كان رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدجلة حدود

ومدج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدويع كاس الوحش مثل التويج وقال
 واجتأب أدمان القلاة الدوبلما والدويع السرب (دج) دج الشئ دموجا إذا دخل
 في الشئ واستحكم فيه وكذلك اندج وادج بتشديد الدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا
 دخل في الشئ واستقر فيه ونصل مدج أي مدور وتدجوا عليه أي تعادفوا وليس دايج أي
 مظلم والمداجمة مثل المدابة ومنه الصلج المداج بالضم وهو الذي كانه في خفا ويقال هو

التمام الحكيم وادبجت الشئ اذا افقته في ثوب والشئ المدبج المدرج مع ملاسة والمدبج القدر
(١) قال الحرث بن حنزة

(١) يكسر القاف اه

القيتنا للضيف خير عمارة * الا يكن ابن فطيف المدبج
يقول ان لم يكن ابن أجدنا القدر على الجزور فخرناها للضيف (دمبج) الدم لوج المعصد
وكذلك الدمبج ويقول أقي عليه دما ليجه والمدبج المدرج الاملس قال الراجز
كان من القصب المدبجا * سوق من البردى ماتهوجا

(دهج) ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا حارب
الخطوط واهرع قددهمج يدهمج وأنشد

(٢) وقول مبرجه جعمن
غاط في التبرجة وان كان
فيها نوع موافقة لقول
القاموس بالفتح وبجرك
اه قاله نصر

وعبرها من نبات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(دهنج) الدهنج الجبل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف
الجبل في السراب كأنما الارعن منه في الآل * اذ باداهنج ذوأعدال

والدهنج بالتحريك (٢) جوهر كالزهر
(فصل الدال) ذأج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز
بشر بن برد الماء شر باذأجا * لا يبعين الاجاج المأجا

قال الاصمعي ذأجت السقاء خرقتة وكذلك اذا انفخت فيه تحزق أو لم يتحزق وأنذأجت
القرية تحزقت

(فصل الراء) (ريج) الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أتريج * أي ولم أتباد
(ريج) أرتجت الباب أغلقته قال العجاج

أويجهل البيت رتاجا مرتجا
والمرتاج الغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحها على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها أيضا وأرتج على القاري على ما لم يسم فاء له اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه
كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالفتح شديد ويرتج الرجل في منطقه بالكسر
اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج
الكعبة قال الشاعر

اذا حلقوني في عليه أجنحت * يعنى الى شطر الرتاج المصيب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتج الطرق الضيقة (رجج) يقال رجه

رجاى حركه وزلزله وناقه رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتيج البحر وغبيره
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلازمة له يعنى اذا اضطربت أمواجه
وتبرجج الشئ أى جاء وذهب والرجرج نعت التبرجج وقال وكنت المرط قاطرة رجرجا
وكنية رجرجة كأنها تستغض ولا تسمير لكثرتهم وامرأة رجرجة يترجرج عليها لهما
والرجرجة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريرة الملبقة والرجرج
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد اللعاع من الحوذان يسهلها * ورجرج بين لحبيها خنيطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

قد بكرت محوثة بالهجاج • فدمرت بقية الرجاج

ونجعة رجا جة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصحى

أقبلن من نير ومن سواج • بالاقوم قد ملوا من الادلاج • فهم رجاج وعلى رجاج

أى ضعفتوا من السفروضه بنت رواحلهنم (رديج) الرديج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العرق من الصبي والبرديج والارديج جلد أسود

قال ابو عبيد اصلا بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرندج اكاف يخالط عظاما (١) قال ابن السكيت ولا يقال الرندج (رديج) الارتماج كالارتماج وورعج البرق وارعج اذا

تتابع لمانه قال الهجاج • صا أهضيب وبرقا مرهما ابن السكيت يقال للرجل اذا كثرت ماله وعدده قدر ارج ماله وارتفع عدده وارتفع الوادى امتلاء (رديج) الرديج

البلوزا الهندي وما أظنه عربيا (روج) راج الشيء بروج رواجافق وروجت السلامة والدراهم وفلان مروج (رديج) الرديج الغبار وأرج الغبار أى أثاره والرهو جة ضرب

من السير قال الهجاج • مياحة تميم بشبارهوجا ويشبه أن يكون فارسيا معتربا (فصل الزبي) (زبرج) الزبرج بالكسر الزينة من وثق اوجوهرا ونحو ذلك يقال

زبرج من زبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حجرة قال الهجاج

(زنج) الزنج طرف المرفق والزنج أيضا الحديدة التى فى أسنن الرمح والجمع زنجية وزجاج ولا تنقل أرجة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزجج اذا علمت له زجا قال وزججت الرجل

أزجه زجافه وهو مزجج اذا طعمته بالزنج والمزجج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزنجج دقة فى الحجابيز وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطواتيه وقول الشاعر

اذا ما العانيات خرجن يوما • وزججن الحواجب والعيونا

يعنى وكان العيون كما قال

علمت اتمنا وما باردا • حتى شفت همالعينناها

أى وسقيتم امانا باردا واطليم أرج بعيد الخطو وانهامة زجياه وقال يصف ناقه جميلة سرف سناديشلها • وظيف ازج الخطوظم ان سهوق

والزجاجه معروفه والجمع زجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زنج) أزججه أى اقلقه وقامه من مكاهه والزنجج بنفسه والمزجاج المرأة التى لاتستقر فى مكان

(زنج) مكان زنج وزنج ايضا بالتحريك أى زانق والنزنج التزلق ومزنج بالكسر زنجار زنجيا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزنج عن القوس وعطاء من زنج أى ويح قلبيل والمزنج أيضا

المزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والتغلق لا يفتح الا بالفتاح تقول منه أزججت الباب اذا أغلقته والمزلاج من النساء الرصاص (زنج) الاصحى زججت الثوبه

ملاستها قال والزنج بالتحريك الغضب وقد زنجج بالكسر قال وسهت رجلا من أنضج بقول ما لى أرا لهن منجباى غضبان والزنججى أصل ذنب العنقاء مثل الزمكى والزنجج مثل الجرذ اسم

طائر يقال له بالفارسية ده برادران وجاءنى القوم بزنججهم • وزاى بأجهم وأخذت

(١) صدره كما فى نسخة عليه دياجور تسربل قمته الخ

• (باب الجيم) •

(قوله) زرجه بالمرح زجه والزنج فى بعض جلبة الخليل

وأصواتها والزرجون كترويس شجر الغناب أو

قضبها أو الخمر وما المطر الصافي المستنقع فى الصحرة

وزكره الجوهرى فى النون وروهم الأترى قول الراجز

هل تعرف الدارلام الخزرج منها فظلت اليوم كالزرج

أى كالنشوان اه (قلت) الجوهرى لما لم يذ كر انظة

زرج بحجزة آخر لفظ زرجون الى باب النون

مراعاة لفظ تقريرا على الطاب وذلك عادة اللغويين

(قال) المطرزى فى خطبة المغرب وورعا فسرت

الشيء مع انقعه • فى موضع ليس بوفقه • لتلاية تقطع

الكلام ويتصلح العظام • كل ذلك تقريرا بالبعيد •

وتسهيلا على المستفيد • اه وعندي أن النون

أصله لذك الزبيدى وابن

الشيء بزأجه وزأجه إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جبل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى (زنج) الزنجيلة بكسر الزاي والقاف وفتح اللام شبيه بالكف (١) وهو مرتب وأصله بالفارسية زين به فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنجيلة (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضا زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسمى ايفسد زوجتي • كساع الى اسد الشرى يستبيلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وترت زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهم من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة فغيت في اذن شئوا وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزواج والمزوجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال نسوا او ذك شفع او وتر قال ابو جرة الهدي

ما زان ينسبن وهنا كل صادقة • باتت تباشر عرا مغبرا ذواج

لان بيض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وانثى نافعها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للانثى وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواه وتقول اشريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندى زوجان فقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النظم يمارح على الهودج قال اسيد

من كل محضرف يظل عصيه • زوج عليه كاة وقرامها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطر فارسي معرب وقال الاصمعي است ادرى اعربى هو ام معرب

(فصل السين) السجة بالضم كساء اسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال العجاج • كالحبشي النفا وتسجيا • والسج هو النرز الاسود فارسي معرب والسجج والسججة البقر وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسباجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرث من السجج والاهل للجمجمة والتسب قال يزيد بن مفرغ الجبيري

وطما طيم من سباج خرز • يلبسوني مع الصباح القيودا

(سجج) سجج اذا رقي ما يجي منه من الغائط ورج الحائط اي طينه والثلثية التي يطين بها مسجة والسجة والجة صفتان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجج ليست بصلية ولا سله قال الشاعر

اني اهديت وكنت غير رجيلة • والقوم قد قطعوا ممان السجج

ويوم سجج لحر مؤذولا قر وفي الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده فانسج اي قشرته فانه شرب يقال اصابه شيء فسهج وجهه وبه سهج وسهج • فسهج شدد للكثرة وسار سهج اي هضم مكذح وبه سهج يسهج الارض بجمعه (سدج) رجل سداج اي كذاب وقد سدج اي تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أداة الراعي كما يأتي ولو قيل ان الزنيل معرب عنه لم يعد قوله نصر

فارس اياها في الرباعي لانهم يعتبرون في الرباعي والخامس أصالة الحسرف الاخير والالف كروفي الثلاثي المزيد بعد ذكرهم زوج الثلاثي المبرد (قال) الزيد دي الزوج جلبة الخليل وأصواتها ولم يذكر زوجون هنا وقد صرح المطرزي بهذا الصنيع من كونهم يعتبرون في الرباعي أصالة الحسرف الاخير قال في الخطبة من المغرب فتقدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باه حتى آتيت على الحروف كلها ورأيت بعد الفاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثي بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصل اه (وقال) صاحب الضياء فلول يفتح الفاء والعين الزرجون الكرم وقيل الخمر وأصله فارسي اه والعلم عند الله (قوله) الزنجي كزنجي أصل ذنب الطائر وكذمل طائر فارسيته دورادران

(١) بتشديد الباء وقوله
لوا به أى مطلقه

لانه اذا جاز من صيده أعانه
عليه أخوه وهم الجوهرى
في ده اه (قلت لا يعرف
صواب هذه اللفظة الا من
عرف معناها وعاين معانيها
أما مبناها على قول الجهد
فدال مضمومة وواو ساكنة
ومعناها بالفارسية اثنان
وعلى قول الجوهرى دال
مفتوحة وهما ساكنة
ومعناها عشرة وأما تركيب
برادان فياء موحدة وواو
بعدها ألف ودال مهملة
وراءه ياء بعدها ألف ونون
ومعناها اخوان جمع أخ
فعلى قول الجهد اثنان أخوان
وعلى قول الجوهرى عشرة
اخوان فاذا علمت هذا ظهر
لك مطابقة العدد لمدد
في قول الجوهرى ومخالفته
في قول الجهد الا ان أريد
بلفظ برادان مطلق الاخوة
(وقال صاحب الضياء
فهل يضم الفاء وفتح العين
مشددة (زج) الزج طائر
دون العقاب يقال انه اذا
عز عن صيده أعانه على
أخذه زج آخره (وقال)
الدميرى في حياة الحيوان
الزج مثل النرد طائر
معروف يصيد به الملوك

أمر بت الدابة قال الاصمعي السريجات سيوف مندوبة الى قين يقال لسريج وشبهه
المجاج به احسن الاتق في الدقة والاستواء فقال

وجبهة وحاجبا مزججا * وفاه او مر سنا مسرجا

والسراج معسوف وتسمى الشمس مسرجا والمسرجة بالفتح التي فيها الغنبلية والذهن
والسرجوجة الطبيعية والطريقة قال الاصمعي اذا استوت أخلاق الناس قبلهم على
سرجوجة واحدة (سرج) ابو عمر والسفنج الطليم الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد
الحرف الثالث منه (سج) سلج الائمة بالكسر يسلمها سلجوا وسلجانا اي بلها وقولاهم
الاكل سلجان والاقضاء لبيان (١) اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين
حقه لوا به والسلم بالضم والتشديد ثبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل بالفتح تسلم بالضم اذا
استطلقت بطونها عن أكل السلم (سج) سمج الشيء بالضم سماجة قمع وهو سمج مثل ضم
فهو ضمهم وسمج مثل خشن فهو خشن وسمج مثل قمع فهو قمع قال ابو ذؤيب
فان نصرى حبلى وان تبدلى * خلبلا ومنهم صالح وسمج

وتوم سماج مثل ضمهم واستسجه عده سماجا والسمج اللبن اللين الطيب الطام
وكذلك السمهج والسلمج بزيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاثنان الطويله الظهر
وكذلك الثرس ولا يقال لذلك (سوج) السوج والسرجة استخراج النراج في ثلاث
مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخروج السرجا (سملج) السملج
الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تليها * قولها ليا حسنا سملجا

لويطخ التي مبدلا نضجا * يا ابن الكرام بلع على اليهودجا

(سهمج) الاصمعي سماج جزيرة في البحر تدعى بالانارسية ماش ما هي فمررت بها العرب
وانشد يادار سلى بين دارات العوج * جرت عليها كل ربح سيموج
هو جاءيات من جبال يا جوج * من عن عين الخط او سماج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان
وسواج بالضم ووضع وانشد الاصمعي
اقبلن من نير من سواج * بالقوم قدموا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسيموج اي شديدة وقد سهجت الرمح وسهج القوم اي ملتم اي ساروا
قال الرازي كيف تراها تفتل يا شرح * وقد سهجناها فطال السهج
وسهجت الطيب صفة وسهجت الرمح الارض قسرت قال منظور الاسدي
هل تعرف المدار لأم الحشرج * غيرها ساني الرياح السهج
قال ابو هريرة السهج عمر الرمح وانشد اذا هبطن من سحر اراه سهج

(فصل الشين) (شج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه بشجه وبشبهه شجبا
هو وشجوج وشجج ووتد مشجوج وشجج ومشجج شدد لسكرة ذلك فيه وربيل أشج بين
الشج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شفته وشجبت المفازة قطعها

قال الشاعر تشج بي العوجا كل تنوفة • كان لها بواقي تفاعله

(شجج) شجج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شجج يشجج ويشجج والبغال نبات شجاج والحمار الوحشي مشجج وشجاج (شرح) شرح العيبة بالتحريك عراها وقدم أشرجت العيبة اذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرح الوادي منقعه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصبيه أعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكت والشريجة القوس اتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ • شرايح النبع براها القواس • (١) والشريجة شئ ينسج من سعف الخيل يعمل فيه البطيخ ونحوه والشريج بالتسكين مسيل مامن المطرة الى المهمل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شريج هذا اي مثله وهما شريج واحداى ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبجوا في هذا الامر شرجين اي فرقين وكل لوفين محتافين فهما شرجان وشريج اسم موضع وفي المثل أشبه شريج شرجان أسيرا قال يعقوب شريح ما لبني عيس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابى ذؤيب

قصر الصبوح لها فشرج لها • بالتي فهي تشوخ فيها الاصبع

اي خياط لها بالشحم وتشريج اللحم بالشحم اي تدخلا (شفرج) الشفارج مثال الغلابط فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (شجج) قوله م ما ذقت شماجاى شيئا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشجبه شجبا اذا خطنه خياطة متباعدة وناقعة شجبي اي سريعة قال (منظور بن حبة)

بشجبي المشى جهول الوئب • حتى أتى أزيه بالادب

وبنو شجج بن جرم من قضاة وبنو شجج بن فزارة من ذبيان (شروج) شروج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الفرز وأساء الخياطة والشهريج بالضم الجدل الرقيق النسيج قال ابن مقبل يصف فرسا

ويرعد اعداد الهجين أضاعه • فداة الشمال الشهريج المنصع

(شج) الشجج نقبض في الجلود وقد شجج الجلد بالكسر والنشج ونشج وشججته أنا نشججا وفرس شجج النساء وهو مدح له لانه اذا شجج نساهم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شجج الساعرق الجناح كانه • في الدار اثر الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صريج) الساروج التورة وأخلاقها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانها لا يجهت ان في كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان يفتح اللام المهجين فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاطلجة (صمج) الصمج القناديل روى معرب الواحد صمجة قال الشماخ

يسرى اذا نام بنو الزيات • والنهم مثل الصمج الروميات

(صنج) الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال

(١) قوله كافي بسنة كأنها وقد براها الاخماس وديج الليل وها دقياس الخ قوله اللين بكسر الباء اه

الطير وهو احد نوعي العقاب وقال الجواليقي الزجاج جنس من الطير يصاد به وقال أبو حاتم انه ذكر العقاب والجمع زماج وقال الليث الزجاج طائر دون العقاب حمرته غالبية تسميه العجم دو برادران وترجمته انه اذا جهز عن مسده أعانه أخوه على أخذه اه والعلم عند الله

(قوله) صبح رفق غائطه
 والمائط طينه ويوم صبح
 لا حر فيه ولا قرومنه
 حديث ابن عباس في صفة
 الجنة وهو اؤها السبع
 وظل الجوهرى في قوله
 الجنة صبح اه عبارة
 الجوهرى ويوم صبح
 لا حر مؤذ ولا قروفي الحديث
 الجنة صبح (وقال)
 صاحب الضياء السبع
 الهواء المعتدل يقال يوم
 صبح أى لا حر يؤذى
 ولا برد يؤذى كشدوات
 الصيف وفي الحديث الجنة
 صبح وأرض صبح يست
 بصلية ولاسهلة اه وفي
 النهاية نزل الجنة صبح
 ونسب الحديث الى ابن
 عباس رضى الله تعالى
 عنهما (قلت) فان كان
 الجهد اعترض من جهة
 المعنى فلا منافاة في كلام
 الجوهرى والمعنى أن الجنة
 معتدلة الهواء معتدلة
 الارض وان كان من جهة
 الحديث فقد قدمنا غير
 ما مر أن الحديث يطلق
 على الموقوف أيضا والعلم
 عند الله (قوله) وناقته شجوى
 كبشكى سر ريعه وبنوشجوى

قل لسوا اذا ما • جنته وابن علانه • زاد في الصبح عبيد الله او نار ائلانه
 وصحبة الميزان مهرب قال ابن السكيت ولا نقل نسخة (صهرج) الصهرج واحد
 الصهارج وهو كالمياض يجتمع فيه الماء ويركضه مصهرجة معه وله بالاصاروج قال الهجاء
 حتى تنهى في صهارج الصفا يقول - قى وقف هذا الماء في صهارج من هجر والصارح
 بالضم مثل الصهرج
 (فصل الضار) (صحيح) ابو عبيد اصبح القوم اضحاجا اذا جلبوا واصحوا فاذا جرعوا
 من شئ وغلبوا قبل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلت وضعت
 ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجحة وضججا شاعبه وشاربه والاسم الضجاج بالفتح
 (ضرج) ضربه اى شقه وعين مضرب جنة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق
 قال ذوالرنة
 مما تعالت من اليمى ذواتها • بالصيف وانضرت عنه الاكام
 وقال المؤرخ الانضراج الاتساع وانشد
 أمرت له براحة وبرد • كريم فى حواشيه انضراج
 الاصمى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وانضرج بالدم اى تلطخ وانضرت عن النقل
 لفاثقه اذا انفكت وانضرج البرق اذا تشقق وضرت الثوب تضربجا اذا صبغته بالجمرة
 وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انقه بدم اذا ادماه قال مهلول
 لو بأبائين جاء يخطبها • ضرج ما أنف خاطب بدم
 والانضرج ضرب من الاكسية اصفر والاضرج القوس الجواد الشديد العدو وعدو
 ضرج اى شديد قال ابو ذؤيب • جروا وشدة كالخرق ضرج • والمضارج الثياب الخلقان
 يتبدل مثل المعاوز قاله ابو عبيد • واحداه مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس
 نيمت العين التي عند ضارج • يقى عليها الظل عزمضا طامى
 وقول ذى الرمة • ضرجن برودا عن تراب - رة • اى شققن وبروى بالخاء اى القين
 (ضمج) الضميج من النساء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي
 يارب بيضاء ضمولا ضميج • وناقته ضميج قال هيمان بن خفاة السعدي
 بظل يدعون فيها الضميجها • ولا يقال لذكر (ضوج) الضوج منهطف الوادى والجمع
 أضواج وضاج السهم عن الهدف اى مال عنه
 (فصل الطاء) (طارج) الطارج الغل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج
 أيضا حيتان والداق أربعة طسج وهما معربان
 (فصل العين) (عجج) العجج البعير الضخم (هـجج) الهجج رفع الصوت وقدمج
 يهيج عجيحا وفي الحديث أفضل الحج العجج والنجج وهجج اى صوت ومضاعفته دليل على التكرير
 فيه والحجة بالضم هذا الطعام الذى يتخذ من البيض اظنه • ولدا والهجاج الغبار والدخان ايضا
 والحجاجة اخضر منه والحجاجة الابل الكثرة العظيمة • كذا ابو عبيد عن القراء • وأهت الريح
 وهت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجج وهجاج ورباح ما جيج ضدها يوين وهجت البيت

دخا فتهجج والهاجج بن رؤبة السعدي الرجز من سعد بن عديم في ذلك لقوله
 حتى يبع نخنا من هججا ويقال أشعر الناس الهاجان اي رؤبة وأبوه (١) ونهس رهاج
 لانه صوت وفل هجاج في هديره اي صياح وقد يبيى مذلتا في كل ذي صوت من قوس وريح
 والهجة في قضاة يهولون اليها جميعا مع العين بقولون هذا راعج خرج معج اي هذاراعي
 خرج معي وسكى اللحيان رجل هجاج اي صياح وطس ريق عاج اي طريق عملي وعاج بكسر
 الجيم مخفف زجر للفاقة وقد هجت به او فلان ياف هجاجة على بنى فلان اي يغير عليهم وقال
 (السنقرى) واني لا هوى أن ألف هجاجتي • على ذي كساء من سلامان او يرد
 اي أكتسح غنيم ذالبرد وتغيرهم ذالكساء (عذيج) عذيج فلان ولده اي أحسن
 غذاه والمعذيج المملى قال ابو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبهت معذجات • قهائد قدمات من الوشيق

(عرج) عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اذا ارتقى وعرج ايضا اذا أصابه شيء في رجله
 فجمع ومشي مشية العرجان وليس بخلفة فاذا كان ذلك خلفه قلت عرج بالكسرة وهو
 أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقبل ما أعرجه لان
 ما كان لو ناول خلقه في الجسد لا يقال منه ما أفعله الا مع أشد والعرجان بالتحريك مشية
 الاعرج وامر عرج اذا لم يعرف وعرج البناء تعريج اي ميلة فتعرج والتعريج على الشيء
 الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطينه عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
 مالي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي
 منعطفة عينه ويسرة والمعراج السلم ومنها يله المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مضائق
 ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل هرقة ومرقاة
 والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو
 حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبيع وقال الاصمعي العريجاء في الورد
 أن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي
 الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحوون
 الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعي خمسة مائة الى الالف
 والعرج بالكسرة مثل والجمع أعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعريج
 اسم حير بن سبأ (عرفج) عرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرجة ومنه سمي الرجل
 (عجج) العجج مد العنق في المشي قال ذوالرمة يصف ناقته

والعيس من عامج أو وامج خبيبا • يعز من جانبيها وهي تسلب

يقول الابل مسرعات يضرب بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقق وبهير معساج والعوسج
 ضرب من الشوك الواحدة عوجبة ومنه سمي الرجل (عسلج) العسلج بالضم والعسلوج
 مالان واخضر من قضبان الشجر والسكرم اول ما يغت وقد عسلجت الشجرة اشرجت
 عساليجها (عجج) الاعجاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام
 اليه بعد المدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التي تؤدى اليها الكرش ما دبغته

(١) هو مشكل مع الفسخ
 التي فيها الهاجج بن رؤبة
 وانما يوافق بعض النسخ
 التي فيها الهاجج أبو رؤبة
 اه وانقولى وكأنه لا يعلم
 ان الهاجج بن رؤبة بن أب
 وابن فني القاموس ورؤية
 ابن الهاجج بن رؤبة اه
 فكل من النسختين صحيح
 ولا اشكال اه قاله نصر

ابن جرم من قضاة وهم
 الجوهرى وأما بنو سنج
 ابن فزارة فبالهاء المجهة
 وسكون الميم وغلط الجوهرى
 اه عبارة الجوهرى وبنو
 شمج بن جرم من قضاة
 وبنو شمج بن فزارة من ذبيان
 اه (وقال) ابن فارس في
 الجيم وبنو شمجى بطن من
 العرب وقال في انهاء المجهة
 وشمج رجل (وقال) ابن
 بزى وبنو شمج بن فزارة
 من ذبيان والمعروف عند
 أهل النسب بالهاء المجهة اه
 والعلم عند الله

الواحدة عوج بالتحريك وكذلك العنج والعنج مثل كبد وسكب ثلاث لغات وعنجبه بالعصا
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعاقب ما يضرب به ونعج البعير في مشبه اى تعوج
والعنجج الضم الاحق قال الرازي

ا كوى ذوى الاضغان كما مضى • منهم وذو الخنازة العنجا

(عنجج) العنجاج الضم السمين الرخو وكذلك العنجاج بالضم يقال ان فلانا له عوج
ما عنجج (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الجهم والجمع عوج وعلاج ومعلو جاء
وعلجة ويقال ايضا فلان عالج مال كما يقال ازاله مال وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا
زاوته وعالجت الرجل فعلمته علما غلبته واسم تعالج جاد فلان اى غلظ فهو مستعج الخلق
ورجل عالج بكسر اللام اى شديد عالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرمى
العلبان وهونيت والعالج من النخل بالتحريك اشاره واعلمت الارض طال ثباتها واعلمت
الاموال التطمت والعلمن بزيادة النون الناقاة الكزاز للهم وقال الرازي (رؤية)
وخاطت كل دلائل علمن • فخلط خرقاء اليمين خلبن

والمعلاج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تساميتى وانت معلج • هذامة بعد الاكمل حنكل

(عجج) عجج يعجم بالكسر قاب معج اذا انزع في السير والتعجم الاعوجاج في السير ومعجم
عوج يتلوى في ذهابه وتعمبت الحبة اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقه
تلاعب منى حضرى كانه • تعجم شيطان بنى خروج قعر
والعوج الحبة قال رؤبه • حسب الفواة العوج المنوسا وكذلك العجم
بالضم والتشديد وقال

يقوم مثل العجم المنوس • أهوج عيشى مشبه المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عجج) العنج ضرب من رياضه البعير يجذب
الراكب خطامه فترده على رجليه وقد عنجبت البعير أعجمه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك
وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة جيل أو بطان يشد في أسفاها ثم يشد الى
العراق فيكون عونها ولواؤم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها الى المرقوة قال الخطيبه

قوم اذا عقدوا عقدا جارهم • شدوا العناج وشدوا فوقه الكريا

تقول منه عنجبت الدلو عنجيا وقول لاعناجه اذا أرسلت في فير روية أبو عبيد العناجج جباد
الليل واحدها عنجج والعنجج العظيم وأنشد أبو عمر وله بيان السدى عنجج شفلج بلندج
(عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسرة وهو عوج والاسم العوج
بكسر الهمزة قال ابن السكيت وكل ما كان يتصب كالمناط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسرة ما كان في أرض أودين أو معاش يقال في ديشه عوج وأهوج اسم فرس
كان لبقى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة
فاخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وايس في العرب نخل أشهر ولا كرتسلا

(قوله) العلهجة تلبين الجلود
بالنار ابيض ويبيع والعلهج
شجر والمعلهج كزعر الاحق
اللتيم والهجين وروهم
الجوهري في زيادة هاته اه
قلت) الزبيدي ذكره في باب
الرباعي قال والمعلهج الاحق
الهذرو ابن فارس ذكره
في باب ما زاد على ثلاثة أحرف
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء
فيه ولا اصلها لما سبق من
أنهم لا يعتبرون فيما زاد
على الثلاث الا أصالة الحرف
الاخير وهذا ذكر والاهلج
والهجرع في الرباعي مع
الاتفاق على زيادة هاتم ما
لانهم ما من اليلع والجسوع
والجوهري مانص على
زيادتها لا تصق ذلك عند
وله ما أخذ من العلاج
من كون الجلود يعالج بالنار
للمسكين والاحق يعالج
بالمسلاطمة لينقاد الى
الصواب والعلم هنداقه

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس أعوج كان لبقى آكل المرار ثم صار لبقى هلال بن عامر
والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة يعوجا مر قال تروح وتفتدى
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج اى - بي الملق وهت بالمكان أعوج اى أقت
به وهت غيرى بالمكان أعوجه يتعدى ولايته - ذى وهت البعير أعوجه عوجا مر عا اذا
عطفت رأسه بالزمام وانما ع عليه اى انه نطف والمائج الواقف وقال

بجنا على ربيع سلى اى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناها ما واحدا
وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شئ اى ما يرجع عنه واعوج الشئ عوجا يقال عوا
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشئ فتعوج والعاج عظم القبل الواحدة
عاجة قال سيديويه يقال اصحاب العاج عواج وعاج زبر لثاقة قال الشاعر

كان لم ازجر بعاج نجبية • ولم الت عن شط خذلا ماصفا

(عجج) العوج الطويلة العنق من الغنم والظلمان والنوق (عجج) ابن السكيت
عن القزما عجاج من كلامه بشئ اى ما عجا به قال وبنو أسد يدعون ماء عوج بكلامه اى
ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقسة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشئ اى
لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فاعجت به اى لم ارضه وتساوت دواء فاعجت به اى
لم اتقعه به

(فعل الثمن) (غنج) فرس مغج اذا جرى جر بالاحتكاك فيه وقد عجل يغجل غلجا
الاموى التغلج البغى (عجج) غمغ الماء يغمغه غمجا جرحه وفيه لغة اخرى عجم الماء
بالكسر والغمجة والغمجة (ا) الجرعة (غنج) الفنج والفنج الشكل وقد غنجت
الطارية غنجا وغنجت فهى غنجة والفنج بالتهريك الشيخ في افقه هذيل (عوج) فرس
عوج اللبان اى واسع جلد المدر ولا يكون كذلك الا وهو سم - ل المعطف وغاج يغوج اى
تفق وتعمف قال ابو ذؤيب

عشمة قامت بالفناء كأنها • عقيلة تنهب تصطفي وتغوج

اى تعرض لرئيس الجيش ليخذه لنفسه

(فصل الفاء) (فنج) الفناج والفناج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هى التى
قد لغمت وحسنت وقال الاصمعي هى الفتية اللاحق قال هيمان بن خافة السعدي

يظل يدعونى الضامها • والبكرات اللقح القوانجا

ويروى القوانجا الكسافى يقال عدا حتى افنج اى اعيانها وانهر وقولهم بئر لا تنفخ وقلان
بهر لا ينفخ اى لا ينفخ (فنج) الفنج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فنجاج وخنجت
ما بين رجلين اى اجهما اذا افضت يقال هو عيشى مفاجا وقد تنفج وقوس فجاه وخنجا بينة
الفنج اذا بان وترها عن كبدها ورجل الفنج بين الفنج وهو اقبح من الفنج وخنجت القوس
انفجا اذا وقعت وترها عن كبدها مثل خنوتها وقال لا تنج برى بها ولا نجاه

وانجت النعام رمت بسومها ابن الاعرابي افنج الرجل اى امرع ويقال ايضا حافر منج
اى مقبب وهو محمود والقبح بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه القوس الهندى و

(١) اى بالفنج والضم اه

(قوله) العجل الظفر والقوز
كلا فلاج والاسم بالضم
كالقلمة وبالتصريف تكاعد
ما بين القدمين وتساعد ما بين
الاسنان وهو افنج الاسنان
لا يقد من ذكر الاسنان
والنهر الصفر وغلط
الجوهري فى تسكين لاسمه
والافنج البعيد ما بين اليدين
وغلط الجوهري فى قوله
البعيد ما بين السدين اه
عبارة الجوهري الفلج اسم
موضع بين البصرة وضريبة
مصروف مذكور فى الشعر
وان الذى حانت بقلج دماؤها
هم القوم كل القوم باآتم خالد
والفلج ايضا نهر صغير وقال
فصحا عينا روى وقلجا •

نبي من البطيخ والقوا كالم ينضج فهو فرج بالكسر ورجل فخاج كثير الكلام (طج) رجل
 الفخج بين الفخج وهو الذي تداوى مدور قدميه وتباعد عقباه وتنضج ساقيه وداية فخجاء
 والفخج بالتمكين شبيهة الالفج وقد فحج بفخج فخجاء وتفحج في مشيته منه قال ابو عمر والتفحج
 مثل التفشج وهو ان يترج يترج عليه اذا جلس وكذلك التفحج مثل التفشج والفخج الرجل
 حلو بته اذا فرج ما يبرز رجله بالجلها (فرج) الفرج من الغم بالتصريك تقول فرج الله
 عنك غمك تفرججا وكذلك فرج الله عنك غمك بفرج بالكسر والفرج العودة والفرج
 النفر وموضع الخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجدان
 وخراسان والفرج بالتصريك في قول ابي ذؤيب ولا شمر بعد القارعات فروج
 اي تفرج وانكشاف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

اهاذب مثل ذيل العرس • تسدبه فرجهما من دبر

ما يبرز جلي الفرس والفرجة القصص من الهم وقال

ربما تكسر النفوس من الامشـر له فرجة بكل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهم افرجة اي انفراج والفرج بالكسر
 الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائسة عن الوتر
 وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي السنان له فدهما واكثر
 ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجاء وهو فرج اي لا يزال
 ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك
 في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويشكر قواهم مفرج بالجيم وقال
 ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفرج بالجيم فهو
 القليل يوجد بأرض فلانة لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة
 المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالى احد افاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له
 والفرجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج والفرج بفتح الفاء القيام
 وفرخ الدجاجة (فرجج) افرجج جلد الجمل اذا شوى فيبمس اعاليه (فرجج) الفرجاج
 سمع من عات الابل (فنجج) يقال فنجج قبل اي فرج يبرز عليه يقشج وكذلك فنجج نقشجا
 والتفشج مثل التفحج (فنجج) فلان يتفنجج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسلم (فلج) فلج
 اسم موضع بين البصر وضمه بضم كرمصروف قال الشاعر

وان الذي سالت بفلج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج ايضا مرفيع وقال فصباعيناروى وقلبا والفلج ايضا الظفر والقوز وقد
 فلج الرجل على خصه بفلج فلجا وفي المنزل من يات الحكم وحده بفلج وأفلج الله عليه والاسم
 الفلج بالضم وأفلج الله جهته قومه واظهارها والفلج بالكسر كمال معروف قال الجعدي
 يصف الخمر التي فيها فلجان من مسك دا • وين وفلج من عنبر ضم

والفلج بالتصريك لغة في الفلج وهو مرفيع قال عبيد

او فلج يطن واد • للما من تحته قسيب

والفلج بالكسر مكبال
 معروف والفلج بالتصريك
 لغة في الفلج وهو مرفيع
 لوالفلج من الرجال البعيد
 ما بين اليدين اه فعلم من
 هذا ان الفلج الذي هو النهر
 المغير فيه لغتان وأن البعد
 اذا كان بين اليدين دل
 على بعد ما بين اليدين فان
 ذكر المزموم يدل على ثبوت
 اللازم (وقال) ابن فارس
 والفلج مصدر الالفج وهو
 الذي اعوجاجه في يديه فان
 كان في رجله فهو فلج اه
 (وقال) الزبيدي والالفج
 المروج السيد بن ويقال
 المتباعد القدمين (وقال)
 صاحب الضياء والالفج
 الذي في يديه اعوجاج وقيل
 هو المتباعد القدمين اه
 (وقال) المطري والالفج
 المتباعد ما بين الرجلين اه
 فاذا علمت اختلافهم في
 معنى الالفج ظهر لك صحة
 ما علمه الجوهري وأنه قول
 من هذه الاقوال ولغة من
 هذه اللغات والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والقيل أيضا في الاسنان تساعد
 ما بين الثنايا والرابعيات رجل أفجل الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من
 ذكر الاسنان والأفجل أيضا من الرجال البعيدين ما بين الشدين ورجل مقلج الثنايا أي منفرجها
 وهو خلاف المترص الاسنان والسهم الفالج الفانز والقنيز الفالج مثل الفلج وهو مكبال
 عن أبي عبيد والفالج ريج وقد فلج الرجل فهو فلوج قال ابن دريد لانه ذهب نفسه قال ومنه
 قيل لشقة الميت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للتعلة وفلجت
 الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قصته وفلجت الشيء فليج أي شقته تصغير وهي القلوج
 الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتم عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من
 القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فليج من خلاوة الاشعبي ومنه قولهم أنا من هذا الامر
 فالفالج من خلاوة أبي بربى وهو بمنزلة ذلك أنه قيل الفالج يوم الرقم لما قيل أنيس الاسرى
 أتصرا أيضا قال ابن منبرى وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شقته فقد فلجته والقلوحة
 الارض المصلحة للزرع والجمع فلالج ومنه معنى موضع في القران فلو بية والقليجة شقة من
 شقق الخباء قال عمر بن الخطاب

تمشى غير مشتمل بثوب * سوى خل القليجة بالخلال

وفلجت قدمه تشقة (فوزج) الفوزج رقص للجم يأخذ فيه بعض يده بعض وهو
 بالقارسية بنحوه قال العجاج * فكف النيطط بالعبون القنزجا * (فوج) الفوج الجماعة
 من الناس والجمع فؤوج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع ما بين كل
 مرتفعين من غلظ أو رمل والافاجعة الاسراع والعدو قال الرازي يصف نهضة

لا تسمى الشيخ اذا أفاجا والفج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسمى على رجاية
 (فهج) الفهيج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيه مجا قال الشاعر
 أبا اصبغ حينما فيه مجا حدرية * بماه صاحب يسبق الحق باطلي

(فصل الفان) (فج) الفج الجمل فارسي معرب لان القاف والجم لا يجتمعان
 في كلمة واحدة من كلام العرب والقبيجة تقع على الذكروا لا تسمى حتى تقول يعقوب فيختصر
 بالذكروا لانها اذا دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعام حتى تقول ظلم
 والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول يقطان والبومة حتى تقول صدى
 أو قياد والخياري حتى تقول خرب ومثله كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالقارسية كرمه قال جرير

است سلاحي والفرزدق لامة * عليه وشاحا كرج وجلايله

وكرج الخبز وتكروج اي فسد وعلاء خضرة (كسج) الكوسج الاثو وهو معرب
 والكوسج ممكنا في البصر له خرطوم كالنثار (كلج) الكليجة مكبال والجمع كالج وكالجة
 أيضا والها للجمجمة

(فصل اللام) (لج) لجيت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل
 وابط به انصرع وسقط من قيام وركب ليج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

بارك الله كالضروب بالارض قال ابو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع * وشابة برلمان جذام لبيح

(الحج) ليجت بالكسر تلج بلحايا وبلاجة فهو بلجوج وبلجوجة الهاء لاجباغة وبلجت بالفتح تلج اغة والملاجة التمدى في النصوصة قال القرامرجلى لجة مثال همزة أى بلجوج وبلجج المضغ في فقه أى يرددها فيه للمضغ والبلجة والتلج لتردد في الكلام يقال الحق أبلج والباطل لالج أى يرد من غير ان يتقد وسعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم وضجتهم قال ابو النجم * في لجة أمسك فلانا عن فل * والتجت الاصوات أى اختلطت وبلجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومعه بجر لحي واللج أيضا السيف وبلجت السفينة أى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وبلجوج عود يتجر به وكذلك البلجج والبلج وهو يفعل وأفعله قال جدي بن نور لا تصطلي النار الا بجر أارجا * قد كسرت من البلجج له وقصا

(الحج) بلجج السيف وغيره بالكسر يلجج بلجج أى تشب في الغمد فلا يخرج مثل اصب ويمكن الحج أى ضيق والملاج المضائق قال الاصمعي المتلجج الملبأ مثل المتلجد وأنشد لساعدة حيا الضربك تواد المال زرمه * فقرر وان يتخذ في الناس ملتجيا

وقد التججه الى ذلك الامر أى البناء والخصه اليه وبلجت عليه التلجج اذا خاطته وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك تلجوجت عليه تلجج (لزوج) لزج الشيء أى غلط وتقدر فهو شئ لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزوج رأسه أيضا اذا غسله فلم ينق ومعه عن يعقوب وتلزوج النباتات تلجن قال العجاج

* وفرغان رعى ما تلزجا * لان النباتات اذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كعاب الخطمي

(الهمج) لجه الضرب أى ألمه وأحرق جلده قال الهذلي ضرب بألجيا بسبت يلجج الجلدا ويقال هوى لاهج لحرقه القواد من الحب (الهمج) ألقج الرجل أى أفس قال رؤبة احسابكم في العسر والافتاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملقج بفتح القاء مثل أحسن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فوادر وقال جارية شبت شبا باعسجا * في حجر من لم يكن عنهما ملقجا

(الهمج) اللهمج الاكل باطراف القم قال ليلى

يلمع البارض لجمافي الندى * من صرايع رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول القم قال الراجز * رأته شيخا ثم الملاج * أبو عمر والتلمج مثل التماظ ورأيتسه يتلمج بالطعام أى يتماظ والاصمعي مثله وقواهم ما ذقت شهاجا ولا ساجا وما تلعت عنده بالملاج وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شيئا قال الراجز

أعطى شابلي نعمة هملاجا * رجا جنة ان له رجاجا

لا يجيد الراعي هم الماجا * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشئ أى ما لهوا وشئ سجع لجم وسجع لجم وهو اتباع حكاة أبو عبيدة (الهمج) الهمج بالشئ الزلوع به وقد اجم به بالكسر ياجج الهمجا اذا أغرى به فثار عليه والهمج الرجل أى لهجت فصالة برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أغفلة يشدها في الاخلاف مثلا

يرتفع الفصيل قال الشماخ وذكر عيرا

رعي بارض الوصي حتى كأنها * يرى بها البهي أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة واللهجت القوم تلهيجا اذا الهنتهم
وسلقتهم والهاج اللين الهيجا اذا ختر حتى يختلط بعضها ببعض ولم تهم خنورته وكذلك كل
مختلط يقال رأيت أمر بن فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد
لهو ج الرجل أمره لهو جة وهو أن لا يبرمه وشوا ملهو ج اذا لم ينضج وقد لهو جت اللحم
وتاهو جته اذا لم تنم طبعه

(فصل الميم) (ماج) الما ج الماء الاجاج وقد مؤج الماء يؤج مؤوجة فهو ما ج

قال ابن هرمه فانك كاتر ريحة عام غمهي * شروب الماء تم تعود ما جا

(مجمج) مجج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ ما ج عجم
ريته ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ما ج للذي يسيل لعابه والما ج الناقة التي تكبر
حتى تنج الماء من حلقها والما جة والما ج الربق الذي تنجعه من فيك يقال المطر مج ما ج المزن
والعسل مج ما ج النحل ومما جة الشيء أيضا عصارته ومجمجت الكباب اذا نجت ولم تميز الحروف
ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وأمج القرص اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأمج الرجل
اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعدم معرب وهو بالفارسية ماش (مجمج) أبو
الحسن العمياني نجت اللواد اذا جذبت بها فونزتها حة قتلى وأنشد

فصحت قلبي ذما هو وما * بزيد هاشم الدلاجوما

قال الاصمعي يقال مججها اي جامها (مذج) مذج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن
وهو مذج بن يحابر بن ماث بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيديويه الميم من نفس الكلمة

(مرج) المرج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج
راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمر جها بالضم مرجا اذا أرسلت اترعى وقوله
نعالى مرج البحرين بلقيمان أي خلاهما الا يتبس أحدهما بالاخر قال الاخفش ويقول
قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأهل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر وقولك مرج الختام
في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين
والامر اختلط واضطرب قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحارك محبوبك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجال لكلام وأمر مرج أي
مختلط وأمر جت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودماء وما ج من نار نار لا دخان لها
خالق منها الجنان والمرجان صغار الأول (مزج) مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما يركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال
أبو ذؤيب لجام يمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل
والموزج معرب وأصله بالفارسية موزة والجمع الموازجة مثال الجوز والجوارب

(قوله) ومذج كجلاس في
ذبح وروم الجوهري في ذكر
هنا وان نسبة الى سيديويه
(قات) ما بعد نصر سيديويه
مقال في كون الميم عنده
أصلية كيمه - والذى
أدى القائل الى زيادة الميم
اه - حال فعلل بفتح القاء
وكسر اللام والجواب أن
الجزئية النادرة لا تندرج في
اطراد الكلية وذلك كون
البيك في افعال فعل والر
والدتل في قوله فعل قال
الزبيدي ومذج اسم أك
سميت بها اتم مالك وطوي
والعلم عند الله

للحبة وان شئت حذفتها (مشج) مشجت بينهما ما مشجا خلطت والتي مشج والجمع
 امشاج مثل يقيم وايتام ويقال نطقة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير
 ابن حرام كان الفصل والفوقين منها * خلال الريس سيطبه المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر معج
 اي يمر من اسهلا ومعج القصيل ضرع أمه اذا الهزه وقلب قاه في نواحيه ليستمكن منه
 (ملج) الملق تناول الشدي بأدنى الغم يقال ملج الصبي أمه اي رضعها او امتلج القصيل
 ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجاتان
 ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي أنه من لومه يرضع الابل والمالغ الذي يطاين به فارسي

مرب (موج) ماج البحر يوج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون
 (مهج) المهجة الدم وحكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة
 رم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشعم أمهج بالضم اي رقيق
 والامهجان بالضم الرقيق وابن ماهج اذا رقى

(فصل النون) (نأج) نأج في الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج تنجبا
 نحر كتفه نؤوج ولها تنج اي ترمر ريع مع صوت قال الهجاء
 واتخذته النائجات منأجا تقول منه تنج القوم قال الرازي

وتأج الركان كل سناج * به تنج كل ريح سيهج
 ونأج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صوائجها (أج) النباج الشديد
 الصوت وقال * بأستاذنا حين شيخ السواعد * ويقال ايضا للضخم الصوت من
 السكلاب انه انباج والغباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الردام
 ونباج السكب ونجبه لغسة في النباج والنبيج وكاب نباجي بالضم ضخم الصوت عن اللحياني
 والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء المربيات
 من الادوية وأظنه معربا ومثج المهم موضع فاذا نسبت اليه فحقت الباءات كساءه فنجاني
 أنجوه مخرج مخزبانى ونظرانى وعجين انجان اي مدرلة منتفخ ولم يأت على هذا البناء
 الا حرفان يوم أروان وعجين انجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالناء مهجة وسماعى بالجيم
 عن أى سميدواى الغوث وغيرهما (نج) نجبت الناقة على ما لم يسلم فاعله تنج تنأج
 وقد نجبها أهلها فنجا قال الكميت

وقال المذمر لنا نجين * متى ذمرت قبلى الارجل
 وأنجبت الفرس اذا حان تنأجها وقال يعقوب اذا استبان ساهها وكذلك الناقة فهي تخرج
 ولا يقال منج وأنت الذاقة على متنجها اي للوقت الذى تنج فيه وهو مقبول بكسر العين
 ويقال للثابتين اذا كتبا سنة واحدة هما نتيجة وغنم فلان تنأج اي فى سن واحدة (نجج)
 نجبت القرحة تنج بالكسر فنججيايات بما فيها قال جرير

فان تلك قرحة نجبت ونجت * فان الله يشقى من يشاء
 (نجج) أبو عبيد نججت الرجل حر كته وتنجج له اي سكر واسترخى ونجج ابه

قوله المربيات يصح ان يكون
 به وحدتين وأن يكون
 به وحدة وتختص فالاولى
 المعمولة بالرب بضم الراء
 والثانية من الترية كما
 تقدم فى صفحة ٥٤ يقال
 رنجيل مررب ومرربى اه

اذا رذدها على الحوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجد وغلا ونجسها • مخافة الرمي حتى كاههم

والنجاسة تريد الرأى يقال نجح أمره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجبة الجولة عند القزح

قوله والحب بالضم اه

(١) بالضم والفتح اه

(٢) بقشيد الضاد اه

(نحج) فنجحت الدلوافة في نجحتا اذا خفضتها ونجج الرجل المرأة باضه لوان النججة زيد

رفيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج

منه زبد ويقال النججة بتقديم الجيم ولا أدري ما معناه (نسج) نسج الثوب ينسجه

وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يعد

عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركة ونسجت الريح الربع اذا تعاورته

ريحان طولوا وعرضا لان الفناسج به ترض النسيجة فيعلم ما أطال من السدى وضربت

الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسج وحده أى لانظيره في علم أو غيره وأصله

في الثوب لان الثوب اذا كان رفيفا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيفا عمل على

منواله سدى لعدة أبواب (نشج) النشج بالتحريك واحد الانشاج هي مجارى الماء ونشج

البياكى ينشج نشجا ونشجا اذا غص بالبكاء في حلته من غير اتحاب ونشج الحمار بصوته

نشجا رده في صدره وكذلك نشج الرق والحب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت

(نضج) نضج القرو واللحم نضجا ونضجا (١) أى أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته أنا

ورجل نضج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولها اذا جازت السنة ولم تنج قال جدي بن نور

وصها بمنها كالسفيينة نضجت • به الحمل حتى زاد شهر اعيدتها

فهى منضج ونوق منضجات (٢) وقال

هو ابن منضجات كن قدما • يزدن على العديد قراب شهر

(نجم) النجم الايضاض النماص وقد نجح اللون ينجم نجم من طيب يطاب طلبيا (٣)

قال النجاج في ناهجات من يياض نجما والناجحة اليضا من النوق ويقال هي التي

يصاد عليها انعاج الوحش والناجحة من الارض السمالة والنواعج من الابل السراع وقد

فجت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في مجت والنجمية من الضان والجمع نعاج ونجميات

ونعاج الرمل هي البقر وحدثها نجمة قال أبو عبيد ودلوا يقال لغد راية قر من الوحش نعاج

أبو عمرو ونجمت الابل بالكسر تنجم نجما اذا سمعت ونجم الرجل أيضا اذا كل لحم الضان فثقل

على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضان • فهم نجمون قدمات طلاهم

وأنجم القوم سميت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نقج) نقجت الارنب اذا نارت وأنجمتها

انا ونقجت القرو وجه من يضتم اى خرجت ونقج ندى المرأة قيصها ينسج به نسجا اى رفعه

ورجل نقاج اذا كان صاحب نحر وكبر عن ابن السكيت والناجحة اقول كل شئ يبدأ

بشدته تقول نقجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما

يرقد في ظل عراض ويطرده • حفيف ناخفة عشونم احصب

وقد تسمى السهابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب

قال الكميت راحت له في بنوح الليل ناخفة • لا الضب تمنع منها ولا الورل

(٣) هذا الفعل يستدرك

به على ما ذكره المزهري من

الافعال التي مثل طلب في

ضم مضارعها وتحريك

مصدرها فان الجلال لم يعد

دهها قاله نصر

(قوله) ومنعج كجاس وروهم

الجوهري في فتحه اه عبارة

الجوهري ومنعج بالفتح

موضع فالمراد فتح الميم

لا العين وقاعدته في الاطلاق

الحرف الاول قصا كان او

كسر اقال في باب الراء في الحيم

والسبر معنى الاون والهيئا

ويقال ايضا فلان حسن

الطبر والسبر بالفتح يريد فتح

الاول وقال الحبر الذي

يكتب به وموضعه الهجرة

بالكسر يريد كسر الميم

وقال حمار من ربالكسر

يريد كسر الميم اى كسر

العض والعلم عند الله

(١) بشديد اليا مكمورة
(٢) مسفرا هـ

(قوله) نجت القرحة نجت
بجيباسات بما قما وتصح
تجور لوتجور وقول الجوهرى
استرخى غلط وانما هو تصح
يا من اه عبارة الجوهرى
ابوعبيد بن جيبات الرجل
حركته وتصح لهماى كثر
واسترخى وقال في فصل الباه
قال ابن السكيت اذا كان
الرجل يمشى ثم اضطرب
بجبهه قبل وجل بجيباج
وبجيباجه اه (قلت) لامنافة
بين المعنيين (وقال) ابن
فارس بجيبات القرحة اذا
شققتما بجبا وبدن بجيباج
بمعنى كثير اللحم (وقال) في
كتاب النون النجبة الجولة
عند الفزع والنجبة ترد
الرأى وتصح لهما كثر
واسترخى وهو من نجت
القرحة اذا سات اه
(قوله) وج اسم وادب الطائف
لا يلدو غلط الجوهرى ومنه
آخر وطئة وطئها الله بوج
يدغزوة حنين لا الطائف
وقطاط الجوهرى وأما غزوة
الطائف فلم يكن فيها قتال
اه عبارة الجوهرى وج بلد
الطائف وفي الحديث آخر
وطئة الخ يريد غزاة الطائف

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها (١) كأن أرونها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نالفة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم
بنت هن ثلث النالفة اى المعظمة لئلا لافك تأخذهم هرها فتضمه الى مالك فينتقم وأما نوافج
الملك العربية والنفجة الفرس وهى تطيبة من تباع ولم يعرفه أبو سعيد بالخلاء قال مليح (٢)
أنا خوا معيدات الوجيف كانوا • تفانج تباع لم تربع ذوابل
واقنتج جنبيا البعبير ارتفعوا (نهمج) النهمج الطريق الواضح وكذلك المنهمج والمنهمج
وأهمج الطريق اى استبان وصار منهم جوا واحما عينا قال يزيد بن الخداف العبدى
واقدا ضاء لك الطريق وأهمجت • سبل المسالك والهدى تعدى
اى تعين وتقوى ونهمجت الطريق اذا أبتته وأضعفته يقال اعمل على ما نهمجت لك
ونهمجت الطريق أيضا اذا سلكته وقلان يستنهمج سبيل فلان اى سبيل مسلكه والنهمج
الضربك البهر وتسابح النفس وقد نهمج بالكسر ينهمج يقال فلان ينهمج فى النفس فما
أدرى ما أنهمجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهمج اى يربوسن الدهن ويلهث وأنهمجت
لدا بعتت عليهم اى انهرت وأنهمج الثوب اذا أخذ فى البلاقال عبيد بن الحصان
فازال بردى طيبا من ثيابها • الى الحول حتى أنهمج الثوب باليا
قال أبو عبيد ولا يقال نهمج ولكن أنهمج

(فصل الواو) (وَجْج) الودج الكثيف من كل شئ وقد وُجج الشئ بالضم وثاجه وفرس
ووجج اى مكتمر قال أبو زيد الوثاجنة كثرة اللحم والوثارة كثرة الضخم قال وهو الضخم
فى الحرفين جميعا واستووج الشئ وهو فخم من التمام يقال استووجت الارض اذا علق بعضه
بعض وتم والموتوجبة الارض الكثيرة السكلا واستووج الممل كثر وقال الاصمعى استووج
الرجل من المال اذا استكثر منه (وَجْج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر
فان تسق من أعناب وج فاقنا • انما العين تجرى من كسيس ومن خمر
والوج ضرب من الادوية فارسى معرب (ودج) الودج والوداج عرق فى العنق وهما
ودجان يقال دج دابك اى اقطع ودجها وهواها كالفصل للانسان والودجان الاخوان
ويقال بئس ودجاسوب هما وودجت بين القوم ودجاي اصلحت (وسج) الوسج ضرب
من سيرا الابل يقال وسج البعير وسجها أو وسجته انما حلقته على الوسج وقال ذوالرمة
والعيس من عامج او واسع خبيا (وشج) الوشجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة
ولقد جرى لهم فلا يتعفوا • قيس فعيد كالوشجة أعضب
شبههم من ضميرها ووشجت العروق والاعصان اشتبكت والوشجة الرحم المشتبكة وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجه الله توشجها والوشج نجر الرماح والوشجة لبق
يفنل نيشة بين خشبتين ينقل بها البر الحصوص وغيره (ولج) ولج يلج ولو جا وبلجة اى
دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولو جا وهو من مصادر غير المعنى على معنى وبلجت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يريد من هذا

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من مكة المشرفة وذلك في رمضان سنة ثمان من الهجرة النبوية توجه الى الطائف في شوال من تلك السنة فماتت هوازن وخطفان ومن انضم اليهم من القبائل في وادي حنين بين مكة والطائف فالتقى الجمعان فهزم الله المشركين واصاب منهم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم كثيرة ولما فرغ صلى الله عليه وسلم من حنين بعث ابا عامر الاشعري عم ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنهم الى اوطن اطلب يزيد بن الصمة واصحابه فهزمهم وقتل منهم جماعة ثم قتل ابو عامر رضي الله عنه ولما انهزمت هوازن وكان بينهم اذالك مالك بن عوف النصرى فخصوا بخصم الطائف فناصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم غاية عشر يوما ونصب عليهم الخبنيق وهو اول مكنيق رمى به في الاسلام وقاتل صلى الله عليه وسلم بنفسه وقال ممن بلغ بسهم في سبيل الله عز وجل فله درجة في الجنة

ليت شعري اقول الهمج هذا * ام زمان من فتنه غير هرج
 يعني اقول الهمج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنه سوى ذلك الهمج واصل الهمج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجاهل يهرجها اليته بجمعاء ويقال لافرس مزهرج وانه له ورج وهراج اذا كان كثيرا لجرى قال العجاج
 من كل هراج نيدل محزمه وهرج
 البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحز وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الجار والاشنان ورهبان من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير تهربجا واهرجته ايضا اذا حلت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النيد فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانمك وهرجت بالجمع اذا هجت به وزجرته قال رؤبة
 هرجت فارتدادا لاكمه (همج)
 الهمرجة الاختلاط في المشى وهرجت عليه الخيل اى خلطته (همج) الهمزج صوت الرعد والهمزج ايضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الرازي
 وهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامى عنها
 قال السكيت

لم يعبر ربهما ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجيرا
 باهازيج من اغانيتها الجس واتباعها النقيب الزفيرا

والهمزج جنس من العروض والهمزج بالضم الصوت المتسدر لكثرة زيادة الميم (همج)
 الهمزج الذئب الخفيف (همج) الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال
 وليس في الكلام افعال بالكسر ولكن افعال هليلج واهليلج واهليلج واهليلج (همج)
 الهملاجية الاحق قال خلف الاحمر سأت اعرايا عن الهملاجية فقال هو الاحق الضعيف القديم الاكول الذي والذي ثم جعله ليلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال في
 بعد حين واداد الخروج هو الذي جمع كل شر (همج) الهمج جمع همجة وهمج واهليلج
 كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والجير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول
 ابي ذؤيب كان اينة السمى يوم لقيتها * موشحة بالطرتين همج
 قالوا طيبة ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحق انما هم همج وقول الرازي
 قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجمع نأكل عتودا ووبنج
 قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقواهم همج هاجج تو كيدله كقولك ليل لائل
 قال الحرث بن حازم يترك ما رقع من عيشه * يعيث فيه همج هاجج
 وهمجت الابل من الماء همج همجا بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وهمج
 الفرس اى جث في جريه (همج) الهملاج من البراذين واحدا هملاج ومثيها الهملاجية
 فارسي معرب (همج) رجل اهووج بين الهووج اى طويل وبه تسرع وحق والهووج الناقة
 التي كان بها هووجا من سرعتها والهووجا الريح التي تقلع البيوت والجمع هووج (همج)
 هاج الشيء همج همجا وهمجا واهتاج وتهمج اى نار وهاججه غيرة يعتدى ولا يعتدى

(١) بجم الاول بكسر الجيم
والثاني بفتحها وانظروا بجم
الاتي قاله نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤
في الريح وهو بوزن صدر اء

وهيجه وهما يجبه بمعنى والهائج العجل الذي يشتمى الضراب وهاج النبات هياجا اي يسر
وأرض هائجية يس يقلها أو صفت وأهاجت الريح النبات أيسته وأهيجنا الارض اي
وجدناها هائجية النبات فالرؤية وأهيج الخيلصاه من ذات البرق وهاج هائجية اي
ثار غضبه وهداها هائجية اي سكن غضبه وسكنت فورته والهيجا الحرب عتدوية قصر يوم
الهياج يوم القتال وتهاج القر يقان اذا تواتب القتال وناقته مهياج اي نزوع الى وطنها

(باب الحاء)

قال أبو نجيح السلي فبلغت
يومئذ سنة عشر منهم ما لم
ينزل النبي صلى الله عليه
وسلم منهم شيأ يعني لم يفتح
فقال عليه السلام انا قاتلون
ان شاء الله فنقل ذلك على
الصحابة رضی الله عنهم وقالوا
نذهب ولا نفتح فقل عليه
السلام اغدوا على القتال
فلم اغدوا واصابتهم جراحات
واستشهد منهم المسلمون اثنا
عشروا لا قال في النهاية
ووج من الطائف والمعنى
ان آخر اخذت ووقعة اوقعها
الله بالكفار كانت بوج
وكانت غزوة الطائف آخر
غزوات رسول الله صلى الله
عليه وسلم فانه لم يغز بعدها
الاتيوك ولم يكن فيهما قتال
اه يعني تيوك (وقال)
الكلابي في غزوة الطائف
فحاصرهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقتانهم قتالا
شديدا وترا ما وبالابل ورواهم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالمخنيق ودخل نفر من
اصحابه صلى الله عليه وسلم

(فصل الالف) (أح) أح الرجل بوح أحاي سعل قال الراجز يكاد من تضح وأح
والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيصة الغبظ وحرارة النخ وأحيصة بن الجلاح
اسم رجل مصغر (أزح) ازح الرجل بأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضهم من بعض وقال
أبو عمرو أزح اي تخاف والازوح المتخف وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يستأخر
عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يمش الى الندى • قري ما قري للضرس بين اللهازم

(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أنخا وأنخا وأنخا اذا زح من ثقل يجده من مرض
أو بهر كأنه يتضح ولا يبين فيه وأخ وقوم أخ مثل راكع ور كع قال الشاعر
وللبزل مما في الخدورا أبع • يعني من ثقل أرفاهت وقال آخر
أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأخ على فاعل للذي اذا سئل الشيء تضح وذلك من البخل وكذلك
رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كز لهما أخ أرب • وقال آخر
أراك قصيرا ثارا الشعر أبحا • بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

(فصل الباء) (بجم) البجم الفرج وقد بجم بالشي (١) وبجم با ايضا الغضبية فيه
وبجمه أبا بجمه اقبجم اي افرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجمه فبجمت (بجم)
في صوته بجمه بالضم يقال بجمت بالكسر أجم بجمها ورجل أجم ولا يقال باجم وامرأة بجمها
البجم وقال أبو عبيد بجمت بالفتح أجم بجمها لغة فيه وامرأة بجمه في صوتها بجمه والبجم جمع أجم
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضبا فهم رجم بجم • يعيش بفضلهن الحى سمر (٢)

وتقول ما زلت أصبح حق أجمي ذلك والتبجم التمكن في الحلول والمقام وبجمه
الدار وسطها قال جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن بصوحة الدار

(بج) أبو زيد بجمه بالعصا ضرب بهما وبجمه بأمر مثل بجمه وأنشد ابن الاعرابي

لاي دواد بالصرم من شعنا عمدا • وبالجيل الذي قطعته مديحا

قال أبو عمرو بجمها اي عناية من قولهم بجم بجمها اي بجمها وبجمت المرأة بدوحا
وتبدمت أي مشت مشبهة حسنة في مادة كك والبداح بالفتح المقع من الارض والجمع

قوله وأم بريح الخ عبارة
القاموس وابن بريح كأمير
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى
جدار الطائف ليضرقوه
فأرسلت عليهم ثقيف سكلت
الحديد حجة بالثار فخرجوا
من تحتها فماتهم ثقيف بالنبل
فقتلوا منهم اثني عشر رجلا
سبعة من المهاجرين واربعة
من الانصار ورجل من
بنو لبيث وكان حصار النبي
صلى الله عليه وسلم ايام بضعا
وعشرين ايامه وقيل بضع
عشرة اه (وقال) صاحب
الضياء وج اسم الطائف
وفي الحديث آخر طيئة وطئها
الله تعالى بوج يعنى غزاة
الطائف اه (وقال) العيني
في مبانى الاخبار غزار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بنفسه خبا وعشرين غزوة
فيما قاله موسى بن عقبة
وابن اسحق وآخرون وقيل
سبعاً وعشرين والمشهور
الاول قاتل في تسع مناهي
بدر واحد والخندق وبني
قريظة وبني الصطلق وخيبر
وفتح مكة وحنين والطائف
وقيل إنه قاتل ايضا وادى
القرى والغاية وبني النضير
اه والعل عند الله

بدح مثل فذال وقدل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجهه بدح
وبدح الرجل عن حملته والبعير عن حمله يدح بدحا مجزا عنهما ما وبدحنى الامر مثل فدحنى
(بدح) البدح الشق وبذحت لسان الفصيل شقته انما لا يرتفع وفي رجل فلان بدوح
أى شقوق (برح) لقيت منه برحا بارحا اى شدة وأدى قال الشاعر
أجذك هذا همك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح
واقبت منه بنات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أى الشدايد
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول
لقيته البارحة واقبته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبراء الحبي وغيرها شدة الاذى
تقول منه يترح به الامر تبرحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا وتبارح الشوق توجهه وهذا
الامر أبرح من هذا اى اشتد وقتلوهم أبرح قتل وابرحه اى أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر
قال الاعشى
أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربا وأبرحت جارا
اى أعجبت وبالغت وأبرحه اى كرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لازرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر ين براحا اى بينا والبراح مصدر قولك برح ~~م~~ انه
اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا برح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه
فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فتر عن نيرانها • فاننا ابن قيس لا برح
واقصيدة مرفوعة الروى وبرح الخفا اى وضع الامر كانه ذهب السر وزال ولا أبرح
أفعل ذلك اى لا أزال أفعله وبرا ح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب
هذا مقام قديم رباح • ذب حتى دلكت براح
ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا اولاك
مياسره يتر من ميامنك الى ميامنك والعرب تطير بالبارح فتقول بالاسخ لانه لا يمكنك
أن ترميه حتى تخرف وفى المثل انما هو بكارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنائها
لا يكاد الناس يرونها سافحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة وأم بريح اسم للغراب وبرى على
فعل كلة تقال عند الخطاطى الرعى ومرحى عند الاصا بة (بطح) بطحه اى ألقاه على
وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عموم حكاية أبو عبيد والبطيحة والبطحاء
مثل الابطح ومنه بطحاء مكة ويطامح النبط بين العراقين وتبطح السبل اى اتسع فى البطحاء
(بلح) البلح قبل البسر لان اول القمطاع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم قر الواحد بلحة
وقد أبلح النخل اى صار ما عليه بلحا وبلح الثرى ييس وبلح الرجل بلحا اى أعمى قال الاعشى
* واشتكى الاوصال منه وبلح * وبلح تبليحا مثله (بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن أمة الهام فى التحزن بالاقارب لكن عنى
بلدح قوم يعنى قاله يهس الملقب بعمامة لما رأى قوما فى خصب وأهـ له فى شدة وابلدح

المدكان اى اتسع وابدح الحوض اى انهدم وابلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو
دحونة مكردم باندح * اذا برادشده بكرمخ

(١) يوجد في بعض النسخ
الزيادة في المتن
وقوله وقعوا في دوكة وبوح
اى في اختلاط من أمرهم
عن أبي عبيد

(بوح) باحة الدار ساحتها وأبجتك الشيء أحلته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اى استأصلوهم وباح بسرهم اى أظهره والبوح بالضم فى قوله -م ابنا ابن بوحك يشرب
من صبوحك يقال هو الذكرو يقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمك ورميما فتح وشدد

وبوح من أسماء الشمس
وقيل بوح بيا بنة قطنة اه

(فصل التاء) (توح) التوح ضد القرح يقال توحه تريحها اى حرته والمتراح من
النوق اى يسرع انقطاع لبنها (تفح) التفاح معروف الواحد دة تفاحة (تيج) تيج
تاج له الشيء وأتيج له الشيء اى قدبله وانا ح الله له الشيء اى قدره له ورجل متيج اى
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

(قوله) الههيج الاجيج
والوادي العميق وهج هج
بالسكون زجر لغنم وغاظ
الجوهري فى بنائه على الفتح
وانما حركة الشاعر ضرورة

أنى أثر الاطمان عينك تلحج * نم لات هذا ان قلبك متيج
والتيحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

اه عبارة الجوهري هيج
النار أجيجه امثل هراق
وأراق وقولهم هيج زجر
للغنم مبنى على الفتح قال
الراعى

بنى الذم عن حسي عمالى * وزيونات أشوس تيحان
وتاح فى مشابهه اذا تقابل وفرس متيج وتيحان اذا اعترض فى مشابهه نشاط او مال
على قطريه

ولكنما احدى وامتع جده
بفرق يحشيه بهج هج ناعقه
اه (قلت) أما بناؤه على
الفتح فله نظائر فى أسماء

(فصل الجيم) (ججم) أبجت المرأة حجات واصل الاجحاح للبعاع قال ابو زيد قيس
كاهانة قول لكل سبعة اذا حجات فأقربت وعظمت بطنها قد أبجت فهى ججم والجحاح السيد
والجمع الجحاح وقال ماذا يبدر فاهة عنك قل من مر اربة بجحاح وجمع الجحاح بجحاجة
وان شئت بجحاجيع والهائم عوض من الباء المهذوفة ولا بد منها أومن الباء ولا يجتمعان
(جدح) جدحت السويق واجتدحت اى لقمته وشرب مجدح اى محووض والمجدح
ما يجرد به وهو خشبة طرفها اذ وجوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخر
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو * لاحتى اذا خفف المجدح
وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديع السماء أنوارها والمجدوح
دم القصيد كان يستعمل فى الجلب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح

بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء فى شعره والجراح جمع جرحه كسرو رجل
جرحى وامرأة جرحى ورجل ونسرة جرحى وجرحه شدد لكثرة وجرح واجترح اى اكتسب
والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكسب بها

والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته من المال جرحته
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر * وانى له من تالذ المال جرح * وانشد ابو عبيدة

ينحى بك الشرف الرفيع وتنى * عيب المذمة بالعطاء الجارح
(جلم) جلم المال الشجر يجله بالفتح جلم اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

* (باب الحاء)

وجاوزي ذا السهم المجلوح • وكثرة الاصوات والتبوح
والمجلوح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجلحة المشاة مثل المكحلة
والمجلح الناقة التي تدر في الشتاء والمجلح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال
وناقة مجح - لاج جلد على السنة الشديدة في بقاها بينها والمجلح فوق التزح وهو نهار الشعر
عن جاتي الرأس اوله التزح ثم المجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو أوجلح بين المجلح واسم
ذلك الموضع الجلحة والوجلح من الهوايح الذي ليس له رأس مرفوع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن فلعنا قبي هو اوجها • فانين حسان الرى أوجلح

ويقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كانوا • بولقير جلح أسكنتهم المراتع

والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القمط
اذا اضيرت العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شئ والتجايح ايضا الاقدام
الشديد والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

وملنا بالجفار الى غيم • على شعث مجلحة عناق (١)

والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جهرت به
والمجلحة المكاشفة بالعداوة والمجلح المبكار والمجلح موضع على فرسخين من البصرة القراء
جلح رأسه اى حلقه والميم فائدة (جج) جمع الفرس جوحا وجماعا اذا اعترفارسه
وعليه فهو فرس جوح وجمعت المرأة من زوجها وهو خروجهما من بيتيه الى اهلها قبل أن
يطلقها قال الرازي

اذا رأيتني ذات ضغن حنت • وجمعت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جاحما يردني • عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

وجح اى أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجحاح بالضم
والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرمي (جج) جنح اى مال يجفح
ويجنح جنوحا واجتفح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والمجلوح الاضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جاشحة وجنح البعير انكسرت
جواضحه من الجمل الثقبيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه (٢) طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا ولكن نائرا • أناخ قليلا عند جنح سبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنة هم وقال

فبات بجنح القوم حتى اذا بدا • له الصبح سام القوم احدى المهالك

(جوح) الجوح الاستئصال بحت الشيء أجوحه ومنه الجاشحة وهي الشدة التي تحتاح
المال من سنة أو فتنه يقال جاحتم -م الجاشحة واجتاحتم وياح الله ماله وأجاهه بمعنى اى
أهلكه الجاشحة

(١) شعث خيل تشعث من
طول الشعر والجهد اه
(٢) بالضم والكسر اه

(فصل الخاء) (حرج) الحرج مخفف اصله حرج لان جمعه أسراج وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حري وان شئت حرجي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة اليه بدو غد فقالوا الخدوي وبدوي وان شئت قلت حرج كما قالوا رجل سته

(فصل الراء) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه اشداً فخطاط من اليقيه وفي الحديث انه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي فحوه (دبح) دبحت الشيء في الارض اذا دسته فيها قال ابو النجم في وصف قرة الصائد شعثا خفيا في الثرى مدحوحا والدحاح القصر وكذلك الدحيدحة وانح بطمه اندحاطا اتسع قال اعرابي مطرنا للميلتين بقينا فان دحت الارض كلاً (درج) رجل درجاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجمع طارة قال الرازي

عكوك اذا مشى درجايه • بحسبني لا أعرف الجدايه

(دروح) شيخ دروح بالكسراى كبير (دخ) دخ الرجل اذا مشى بجملة غير منبسطة الخطول ثقله عليه وسهابة دلوح اي كثيرة الماء وسحاب دخ من دل قدم وقدم وسحاب دخ وسحاب دخ مثل راعع وركع وتدخال الشيء فيما بينهما اذا حلاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لهما قدام الحاء بينهما ودوخ اسم امرأته (دوح) الدوح نقش يلقح به للصبيان يعلون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح (فصل الذال) (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفق • فأرة مسك ذبحت في سك

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزاته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وقد يذبح عظيم والذبح المذبوح والاتي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح أن يذبح للفنك قاله ابن السكيت وانشد لابن أحرر اما ذبجها واما كان حلانا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح والتذابح والمذبح شق في الارض مقعد دار الشجر ونحوه يقال غادر السيل في الارض أخذ يدوم مذابح والمذابح ايضا الهاريب سميت بذلك للقرابين والتذابح بالضم والتشديد شق في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان فيران بينهما مقدار ذراع وفي نحو واحد منهن ما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابجا والذبح على مثال الهبوع نبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله ابو زيد ويعرف الذبيحة بالسكين الذي عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دوية حمران منقطة بسواد تطيروهي من السهوم والجمع الذرارح وقال سيدييه واحد الذرارح ذرح وليس عتده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلها قال الرازي قالت له وري اذا تضح • باليته يسقى على الذرح

قوله الذي عليه العامة مع أنه هو الذي في الديوان ونقله الأزهري عن الأصمعي على ما في المختار اه نقله نصر

(١) في بعض الاصول
 زيادة الريح الشحم وقال
 قسروا اضايقهم رجايح
 وقيل هي الفصال وقيل
 هي ما يربعون من الميسرا
 (قوله) والرباح جنس من
 الكافور وقول الجوهرى
 الريح دويبة يجلب منها
 الكافور خاف واصلح في
 بعض النسخ وكتب بلديبل
 دويبة وكلاه ما غلط لان
 الكافور صمغ شجر يكون
 داخل الخشب ويتشخص
 فيه اذا حرك فينشر
 ويستخرج منه وقال
 الديرى في حياة الحيوان
 الريح يفتح الرام والباه مخففة
 دويبة كالسنوروى التى
 منها الزباد هذا هو الصواب
 وهو اسم الجوهرى فقال في
 التسمية التى هي بخطه الريح
 اسم دويبة يجلب منها
 الكافور وهو عجيب فان
 الكافور صمغ شجر بالهند
 والرباحى نوع منه وكان
 الجوهرى لما سمع ان الزباد
 يجلب من الحيوان سرى
 ذهبه الى الكافور فذكره
 (قلت) آفة التصيف من
 الكتاب وهو ذريعة لاهل
 العصبية والحقاق ان
 يتبع قبارة الجوهرى في
 التسمية العتيقة المعتمدة

وهو فعل بل يضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس
 في الكلام فعلا الاحدرد وذرحت الزعفران وغسبه في الماء تذر بها اذا جعلت فيه منه
 شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرارح وقولهم احر ذريحى اى شديد
 الحيرة واما الذريحيات من الابل فنسوبات الى غل يقال له ذريح قال الراجز
 من الذريحيات ضمنا آركا والذريضة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح
 السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعها بنبت قبرا

فذاحت بالواتر ثم بدت • يديه اعند جانبته تهيل

(فصل الراء) (ريح) ريح في تجارته اى استشف والريح والريح مثال شبه وشبه
 اسم ما ربحه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة راجحة يربح فيها واربحته على سلعته اى اعطيته
 ربحا وبت الشيء مرابحة ورياح في قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق
 والرياح ايضا دويبة كالسنور والرياح ايضا بلديبل منه الكافور والرياح بالضم والتشديد
 المذكور من القرد قال الشاعر ورافقة ترغث رباحها والريح القصيل كانه لغة في
 الربع قال الاعشى قترى القوم نشاوى كلهم • مثل ما مدت نصاحات الريح
 والريح ايضا اثار (١) (ريج) ريج الميزان يريج ويرج ريجانا اى مال واربحت
 لفلان وربحت ترجيها اذا اعطيتها راجحا والرياح المرأة العظيمة العجز والجمع الريح مثال
 قذال وقذل قال رؤبة ومن هو اى الريح الاثاثة وتربحت الارجوحة بالانعام اى مالت
 وراحتته فرجحت اى كنت ارضن منه وقوم مراحج في الملم (رحم) الرحم سعة في الحافر
 وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اى لا اخص اقدميه
 كارجل الزنج وقدم رحما والوعى المنيسط الظلف ارح وقال الاعشى
 فلوان عز الناس في رأس صخرة • ملحمة تعي الارح الختما

وترححت الفرس اذا فحجت قوائمه التبول وشئ رحاح اى فيه سعة ورقة وعيش ورحاح
 واسع ورححان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ورححان لبنى عامر على بنى تميم قال
 عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ورححان هجوتو • عشر اثنا ورح في سرارة واد

يقول لهم منظر وابلهم مخبر يعبره لقيط بن زرارمة وكان قد انهم يومئذ (ردح) الردحة
 ستره تتكون في مؤخر البيت أو قطعة تزد فيه تقول ردت البيت وأردسته اذا دخلت شقة
 في مؤخره ويقال ايضا ردت البيت وأردخته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر
 بناء صخرى رح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكفح امر دوحا
 والرداح المرأة الثقيلة الاوراد وكتيبة وداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الحقةنة
 العظيمة والجمع رده وقال (أمية)

الى رده من الشيزى عليها • لباب البريليك بالنهاد

(رذح) الرذح من الابل الهالك هزالا وقد رذحت العاقبة ترذح رذوحا ورذاح سقطت من
 الاعياء هزالا ورذحت انا ترذحها وابل رذحى ورذاحى ومرافح ورذح والمرزح المقطع

البعيد قال الشيباني المريح الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظفعا • تحدى لساقته بالدوم مريح

ابن الاعرابي المريح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (ريح) رجل أرمح بين
الريح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رمحاه وكل ذئب أرمح لانه خفيف الوركين وقيل
لامرأة من العرب ما بالانرا كثر رمحها فالت أرمحنا نار الزمعةين (رشح) رشح رشحا
اي عرق وتقول لم يرشح له بشئ اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما نحت الميثة والرشيح
العرق عن ابي عمرو والترشيح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعله في فيه شيئا به - دشي الى
أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح لاوزارة اي يربي ويؤهل لها وترشح القصبيل اذا قوى
على المشي قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشح و أمه مرشح (رضح) الرضح مثل
الرضح وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضح
بالضم وهو النوى المروض قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا وتقول
رضحت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى الى الحاجر بن مدلة • يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق ونوى الرضح ما ندر منه (رفح) الرفاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للرافحة لمأت للرفاحة وفلان
يترقع اعياله أي يتكسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي مال
قال الحرث بن حنزة يترا ما رفق من عيشه • يعيث فيه همج هاج
(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حق يظل كأنه مثبت • بركوح أم عرذي ريوده مشرف

والركح والركحة مساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألتري ما غشي الاركاها
الاركاك الافنية والركحة قطعة من الثريد تبق في الحفنة وجفنة مرتكحة أي مكتثرة بالثريد
وأركحت اليه أي استندت والركوح الى الشئ الركون اليه ومرح مركاك اذا كان يتأخر
عن ظهر القوس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير (رذح) الرذح جمع رماح وأرماح
ورمحه فهو رماح طعنه بالرماح ورجل رماح أي ذورمخ ولا فعل له مثل لابن وناصر ونور رماح له
قرنان قال ذو الرمة

وكأثر ذعرنا من مهاة ورايح • بلاد العدا ليست له ميلاد

والسماك الرايح فجم قدام الفكة وهو أ - د السماكين سمي بذلك الكوكب بقدمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه القوس والبغل والحمار اذا ضرب به برجه وريح
الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرقماح الذي يتخذ الرمح وصنفته الرماحة والرقماح أيضا
اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فجعله ليبد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قوماً تنوحان مع الأنواح • وأبنا ملاعب الرماح

أببراهم - مدزه الشياح • في السلب السود وفي الامساح

الصحة بظط العلماء الرامضين
الرياح دويصة كالسنود
والرياح ايضا باليد يجب منه
الكافور ٥١

(وقال) ابن بري الكافور
صنع شجر بالهند ورياح
موضع هناك فيسب اليه
الكافور فيقال كافور
رياحي اه وفيه لما دخل ابو
العلامن سليمان بغداد
وذكر باليه يوحا للشمس
اعترض عليه وقالوا انه بالبا
الموحدة واحتجوا عليه
بكتاب الافاظ لابن السكيت
فقال هذه النسخ التي
بأيديكم غير هاشم وخكم
ولكن اخرجوا النسخ
العتيقة فأخرجوها
فوجدوها كاذرا والعلاء

اه فالقدمون كانوا يعتمدون
على النسخ العتيقة وعلى
شكها اذا شرطهم تلقى العلم
مشاهدة ومقابلة الفرع
بالاصل الصحيح المعتمد
المقروء على الأئمة الحفاظ
المتقنين وشرط الكتاب
ان يكون عالما عارفا بالرسم
ذا حظ واضح واما اليوم
فليس إلا سلاح المباني ومسح
المعاني فليتهم اکتفوا بكتب
المتقدمين والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

ويقال للبهيمى اذا امتنعت من الرعيه اخذت رماحها وربما قالوا فى الابل اذا سمعت
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من نحرها (ريح) ترخ غمايل من السكر
وغيره وريح عليه ترينها على ما لم يسم فاعله أى غشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه فقابل فهو
مرخ وقال يصف كلبا طعمه الثور

فطل يرخ فى غيطل • كما يستدير الحمار النحر

(روح) الروح يذكرو بؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن رוחا وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول فى النسبة الى الملائكة
والجن روحانى بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيد أن العرب تقول لكل شئ فيه
روح ومكان روحانى بالفتح أى طيب والريح واحده لذة الرياح والأرياح وقد تجتمع على أرواح
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانها لا تسكن ما قبلها فاذا رجعت الى الفتح عادت الى الواو
كقولك أروح الماء وتروقت بالمروحة ويقال ريح وريجة كما قالوا دار ودارة ورياح حى
من يروع والرياح بالفتح الراح وهى النحر وقال

كان مكاكى الجوا غدية • نهاوى نسا فوالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قلبا ريث غفلتهم • أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال ايضا يوم روح وريح أى طيب وروح وريحان أى رحمة ورزق والراح النحر والراح
جمع راحة وهى الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معه كلها • وفقدت راحى فى الشباب وخالى أى اختيالى

وتقول وجدت ريح الشئ ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفى الحديث انه أمر
بالاعتد المروح عند النوم وأراح اللحم أى أنتن وأراح الرجل أى مات قال العجاج
أراح بعد الغم والتغم وأراح ابه أى ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

إلا ترى يحيى علينا الحق طائفة • دون القضاة فقاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال
امرؤ القيس (بصفا فرسا)

لها خضر كوجار الضباع • فته تريح اذا تبهر

وأراح القوم دخلوا فى الريح وأراح الشئ أى وجد ريحه يقال أراحنى الصيد اذا وجد ريح
الانى وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح ورواحا وهو نقيض قولك غدا
يفدو غدا وتقول نجر جوارب رواح من العشى وريح بمعنى ومرحت الماشية بالعداء وراحت
بالعشى أى رجعت وتقول اقبل ذلك فى مراح ورواح أى سهولة والمراح بالضم حيث
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدي من الغداة يقال ماترك فلان من أيه مغدي ولا حرا إذا أشبه به في أحواله كلها
 والمروحة بالكسر ما يترقح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفاضة قال الشاعر
 كأن راكبا غصن بمروحة • إذ اندلت به أو شارب غل
 والجمع المراوح وهي المواضع التي تختلج فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت ربحه
 وأروحي الصيد أي وجد ربحي وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا
 اشتدت ربحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح فالواريح بالتشديد ومكان ربح
 أيضا وريح الغدير على ما لبس فاعله إذا ضربت به الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
 مكتتب اللون مروح مطور • ومريح أيضا وقال يصف الدمع
 كأنه غصن مريح مطور • مثل مشرب ومشيبي بن علي شيب وراح الشجر يراح مثل ترقح
 أي تقطر بورك قال الراعي

وحاف الجهد أقوام له • م ورق • راح العضاء بهم والعرق مدخول
 وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وريحية وراحت يده بكذا أي خفت
 له وقال يصف صائدا تراح يده بمشورة • خواطى القداح بحاف النصال
 وراح الفرس يراح راحة إذا تحمن أي صار فخلا وراخ الشيء يراخه ويربعه إذا وجد ربحه
 قال الشاعر وما وردت على زور • كشي السبتي يراح الشفيفا
 ومنه الحديث من قبلت نفسا ما هدة ثم يراح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت الشيء أراحه
 وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يرحه والكسائي يقول لم يرح (أ) يجعله من
 ارحت الشيء فأنا أرايحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري دومت رحت أو من ارحت
 وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الأبل وراحت ما إذا اردت بها إلى المراح
 وقول الشاعر عاليت انساغي و جلب الكور • على سرة رايح مطور
 يريد بالرائح النور الواسع وهو إذا ما طراشت قد عدوه والمروحة في العملين ان يعمل هذا مرة
 وهذا مرة وتقول رواح بين رجليه إذا قام على أحدها مرة وعلى الأخرى مرة ويقال ان
 يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر
 فتح الشماثل في ايمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفرج الآن الأرواح
 تقباعد صدور قدميه وتتداني عقباه وكل نعامه رواء قال أبو ذؤيب
 وزفت الشول من برد العشي كما • زف النعام إلى صفائه الروح
 وقصعة رواء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

مانعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين أوتيس سخ
 وقيل هي الرائحة التي مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخادم وترقح الشجر إذا
 تقطر بوري بعد ابار الصيف وترقح النبات أي طال وترقح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه
 منه وترقحت بالمروحة وترقح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله
 اقلان أي رجه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنجم
 والاربيحي الواسع الخلق يقال أخذته الاربيحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف

قوله اربحية بفتح اؤه
 وثالثه بين حار ما سكتة
 وكذلك الاربيحي الا تي
 اه

(أ) اي يضم الباء مبني
 للمفعول اه

والريحان الرزق فنزل حرجت ابنتي ريحان الله قال الثوري نواب

سلام الله وريحانه • وريحته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تزيينها واستزافا وأما قوله تعالى والحب ذوا العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن الفراء وروحه عمد وبلد والنسبة اليه روحاني

﴿فصل الراي﴾ • ﴿زرع﴾ زحمة يزحها أي ضياء عن موضعه وزحمته عن كذا أي
باعده عنه فنزح أي تصي قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زحمتنا • وغافر الذئب زحمتي عن النار

وقول هو يزح عن ذلك أي يبعده منه ﴿زرع﴾ الزرع الاصكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار ﴿زرع﴾ قصعة زلحمة أي منبسطة قريبة القعر
قال دكين إذا قصاع كالا كفتخس • زلحمان قد جعن ملس

﴿زرع﴾ الریح بالتشديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زرع﴾ زاح الشيء يزح زيحاي
بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الاعشى •

• قد ازحنا هز الهام • وازحت علمته فزاحت

﴿فصل السين﴾ • ﴿سبح﴾ السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في

المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا وبلا أي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة
متقاياطويلا وقال المؤرج هو الفراغ والحيثة والذهاب وسبح القوس جريه وهو قوس سابع
والسبح بالضم خزان يسبح بها والسبح أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحتي روي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر أي صليا والتسبيح التمزيه
وسبحان الله معناه التز به لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء برائة والعرب
تقول سبحان من كذا إذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاني نقره • سبحان من غلقة الفاجر

يقول العجب منه إذ ينقر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات
وجه ربنا بضم السين والباء أي جلالاته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول
فهو مفتوح الا اول السبوح والقُدوس فان الضم فيه ما أكثر وكذلك الازروح وقال
سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحه بفتح السين محققة الباء البلد الحرام ويقال
وادب عرفات وقال يصف نوق الخبيج

خوارج من نعمان او من • سبوحة • الى البيت او يخرج من مجد ككب

﴿صحيح﴾ الاسباح حسن العقوبة قال ملكة فاسبح ويقال اذا سأت فاسبح أي سهل
الفاظك وارتق ومشيبة سبج أي سهلة والسبيحة لطبيعة ووجه اصبح بين السبح أي حسن
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اسيلة • ووجه كراة الغريبة اصبح

ومصباح اسم امرأة من بني بربوع تنبات ويقال خلل عن شبح الطريق بالضم أي عن وسطه

قوله صحيح بالضم ويضمين
قال الشاعر
دعوا الضاجر وامشوا
مشية مجاه ان الرجال
اولوعصب وتذكير

وبقي القوم يوتهم على صبح واحد وعلى صبيحة واحدة أى على قدر واحد (صم) . صحت
الماء وغيره أصعب مما إذا صبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة امبرعت فيها * كسح الخزر رجي جزيم غر

ومع الماء يصب بها أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع ومعه مائة سوط أى جالسه
ومصابة صوح ونهض مع الماء أى سال ومطر مصاح أى يصب شديدا وطعنة مصحة
ومعت الشاة نسج بالكسر وهو حاو وهو حة أى صنت وغتم مصاح أى ممان ولحم
صاح قال الاصمعي كأنه من منه يصب الودك وفرس مصح بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا
والصصح والمصححة ساحة الدار (سوح) . السوح الصرع يطع على الوجه أو القاء
على الظهر لا يقع قاعه ولا امتكورا أقول سوحه فانسح فهو مسدوح وسدح قال الشاعر
بين الأراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كويات تشدخ الرأس وانما
هو تسدحهم وفلان سادح أى مخضب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية
وانقشمتها واسمها وأرحمها وسرحتها سرحا هذو وسرحها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز
نسر حون وسرحت هي بنفسها سرحا وسرحا وسرحا وسرحا وسرحا وسرحا وسرحا وسرحا
بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا إذا أرسلته
وتسريح المرأة تطلقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من التجاح
أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسه كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر
إرساله وحله قبل المنط والتسريح التسميل وفرس سرح أى محرى وخيل سرح وناقه سرح
ومسرحية أى سريضة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والنجى ومشبة
سرح مثل صبح أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض والمنسرح
الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والمنسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحية يقال هي الآ
على وزن العاع وما قول حميد

أبى الله إلا أن سرحية مالك * على كل أفتان العضاء تروق

فإنما كفى به عن امرأة وسرحية في قول لبيد
موضع والسريح الطويل والسريح الجراد وام سريح امرأة قال
إذا ام سريح غدت في طعاشن * جوالس نجد افاضت العين تد مع

والسريضة واحدة السريح والسرايح وهي السيور التي يخضب بها والسرحان الذهب
وهذيل تسمى الاسد سرحا وفي المثل سقط العشا به على سرحان قال سيبريه النون زائدة وهو
فهلان والجمع سرحان قال الكسائي الاثني سرحانة (سردح) السردح مكان ابن يبيت
النجم والنهي والسردح الناقاة الكثيرة العم وقال الفراء العظيمة (سطح) السطح معروف
وهو من كل شئ اعلاه وسطح اقله الارض سطحا بسطها وتسطح القبر خلاف تسطيمه واتق
مسطح منبسط جت أو السطحية والسطح المزايدة والسطح المستلق على قفاه من الزمانة وسطح
كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يهتز

والسطاح بالضم والتشديد ثبت الواحدة مسطحة والمسطح الصفة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

تمرض ضيطار ونزاعة دوترا * وما خير ضيطار يقاب مسطحا

والمسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف يفتح فيه وينكسر أبو عمرو اسلطح الشيء طال وعرض (سفع) سفع الجبل أسفله حيث يسفع فيه الماء وهو مضطبعة وقول الاعشى ترعى السفع فالتكذيب فذاقا * وفروض القطاف ذات الرمال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سه سفة ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سألها مسالحة وسفاحا والسفحيان جوارقان يجمعان كالتخرج والسفح سح من مهام الميسر مما لا نصيب له (سليح) السلاح مذكرا لانه يجمع على أسلحة فهو تاجع المذكر مثل حاروا حرة ورداء واردة ويجوز تأنيته قال الطرماح وذ كر نور ايه زقره للكلاب ليطهتها به يهز سلاحا لم ير بها كلاله * يشك بها منها اصول المغابن

وتسليح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسليحة قوم ذوو سلاح والمسليحة كالتغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مستنقة عنود * أضر بها المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجو (١) وقد سلى سلهما وأسله غيره وناقاة سالح سلت من البقل وغيره والاسلح ثبت تفرد عليه ألبان الابل قالت امرأته من العرب الاسلح رغوة وصرح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيطون قرية واما امة تقول سالحون وقد ذكرنا اعراجه في فصل نصب من باب الباء والسليح ولا تخل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلخان وأنشد أبو عمرو لجوية وتبعه غير اذ امة اعدوا * كسلخان حجلي قن حين يقوم

(سبح) السباح والسباحة الجود وسبح به أي جاد به وسبح لي اعطاني وما كان سمحا واقدمع بالضم فهو سبح وقوم سمهاه كأنه جمع سبيع ومنساج كأنه جمع مسماح وامراه سمحة ونسوة مسماح لا غير عن ثعلب والمساحة الساهلة وتسامحو اتساهلوا وقولهم اسحمت قروته اي ذات نفسه وتابعت وتسميح الرخ ثقبه والتسميح السير السهل وقال

سبح واجتاب قلاتقيا (سبح) السبح والسبح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيره ما تقول سبخ لي الظبي يسبح سبخا اذا امر من ميا سرك الى ميامنك والعرب تتبين بالسبح وتتشام بالبارح وفي المنيل من لي بالسبح بهد البارح وسبح وسبح يعني قال الاعشى جرت لهما طبر السنام بأشام * قال أبو عبيدة سأل بونس رؤبة وانا شاهد عن السباح والبارح فقال السباح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسبخ لي رأي في كذا اي عرض وسفحت بكذا اي عرضت وطفنت قال الشاعر (هو قوار بن المضرب)

وحاجة دون اخرى قد صنعت بها * جعلتم التي اخفيت عنونا
(سوح) ساحة الدار باحتما والجمع سواح وساحة وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب (سج) ساج الماء يسبح سجا اذا جرى على وجهه الارض والسج الماء الجاري

(١) اي الرقيق لامطابقا
اه بهامش

(٢) اي يوزن صرد والجمع
كصردان اه في اي
بالمكسر

(قوله) ساج الماء يسبح
سجا وسجاتا جرى على
وجه الارض والسج الماء
الجاري الظاهر وأساح
نهر ابراء والفرس بذنبه
ارضاه وغلط الجوهرى
فذكر بالشين اه (قلت)
ذكر بالشين المجهة الزيدى
وابن فارس وصاحب الضياء
قالوا كلهم في باب الشين
والياء واتاح بوجهه
اعرض واتاح الفرس بذنبه
ارضاه اه والعلم عند الله

والشج أيضا ضرب من البرود والشج عباءة مخططة وبزدمشج ومسير أي مخططة وعباءة مسيحة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية قطان المشج وأشد الاصهي واني فلا تنظر سيوح عباتي * شفاء الدقي بابكر أم حكيم الدقي البشم وساح في الارض ينسج سياحة وسبوحا وسبحا وسبحا نأ أي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل أي فاه والمسياح الذي يسبح في الارض بالعمية والنسج وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله أي اتسع وقال أمي ضمير النفس اياك بعد ما * يراجعني بشي في نساح بالها وسج ما لبني حسان بن عوف وقال * يا حيد اسبح اذا الصيف التهب * وسجان نهر بالشام وساجين نهر بالبصرة وسجوني نهر بالهند

﴿فصل الشين﴾ (شج) الشج الشخص وقد يسكن أبو عمرو والشجان الطويل ورجل مشجوح الذراعين أي عربيضهما وكذلك شج الذراعين بالثكبي تقول منه شج الرجل بالضم والحرباء يشج على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله عربيضا (شجم) الشج الجدل مع حرص تقول شجعت بالكسر تشجع وشجعت أيضا تشجع وتشج ورجل شجج وقوم شجاج وأنثه وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح على فلان أي يضن به والشجاج بالفتح الشجع ويقال أيضا أرض شجاج لا تسيل الا من مطر كثير والرند الشجاج الذي لا يوري قال ابن جرير

فاني وتر كيندي الا كرمين * وقد سحى بكفى زناد اشجاجا والشجج الواظب على الشيء ويقال الماضي فيه سحى يقال للماضي في خطبته شجج قال ذو الرمة لدن غدوة سحى اذا امتدت الضحى * وحت القطين الشججان المكافئ يعني الحادي والشججة الطيران السريع يقال قطة شجج أي سريعة والشجج الغيور والشجاج أيضا وشجج البعير في صدره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الرازي فردا الهدر وما ان شججها (شرح) الشرح الكشف تقول شرح الغمام اذا فسرت منه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كت كبد او انفعه * ثم اذخرت ألية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل عيين من اللحم متمد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين أيضا بابدال اللام فوناعن يعقوب (شرح) الشرح الطويل وانشد الاخفش ولا تذهبن عيناك في كل شرح * طوال فان الاقصرين أما زره

(شقل) أبو زيد الشقل الواسع الخصرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين لواسعة الفرج (شقم) أشقم النخل أزهي وكذلك الشقم ونهى عن بيعه قبل أن يشقم وقولهم قبحاله وشقما اتباع له وقد قيل معناها واحد وقبح الرجل وشقم قباحة وشقاحة وقبح شقم والشقاح نبت (شخ) الشنخ الطويل يقال رجل شخا حذف الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخا وهو الفقى من الابل وبكرة شخامية (شخ) الشخ

فت والشبح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شباح وشباح الرجل جد في الامر
 قال أبو ذؤيب بن رجلان بدرت الى اولاهم فسبقتم * وشابحت قبل الموت انك شبح
 واشاح مثل شاح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شاح
 واشاح بمعنى حذر قال

اذا معن الرزم رباح * شايحن منه ايما شباح
 والشبان الغيور لحذر على حرمه وناقاة شجاعة اي سر يعة واشاح بوجهه اعرض واشاح
 القمر من بذته اذا ارتخا والمشيبيوساه الارض التي تثبت الشبح والمشبوحة ان يكون القوم
 في امر يتدرونه يقال هم في مشبوحة من امرهم

﴿ فصل الصاد ﴾ ﴿ صبح ﴾ الصبح الفجر (١) والاصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة
 نقول منه اصبح الرجل وجهه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيت به صباحا
 ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيت به اصبح خامسة كما نقول لمسي
 خامسة وصبغ خامسة بالكسر لغة فيه واتيت به اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيت به صباحا
 وذا اصباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر امر بن نهيك
 لامر ما يسود من بسود * عزمت على اقامة ذي صباح

فلم يستعمله ظرفا قال سيويبه في لغة نهم وفلان ينام الصبحة والصبحة (٢) اي ينام حين
 يصبغ نقول منه تصبح الرجل والاصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال
 الشاعر بصبح الحمد وحببت عيسى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزد فيه ولو بني على
 اصبح اقبل مصبح بضم الميم والاصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق نقول منه صبحته
 صبا وقال يصف فرسا كان ابن امه يعيشه ويصعبه * من هجمة كقسيل الخلد دار
 واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبجان والمرأة صبجي مثل سكران وسكري وفي
 المثال انه لا كذب من الاخذ بالصبحان والاصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت
 والشمع مما يصبغ به اي يسرج به والاصباح النانة التي تصبح في مبركها ولا ترتجى حتى يرتفع
 النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والاصباح الاقداح التي يصبغ بها اليوم
 الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا انقع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبغ بالضم صباحة فهو صبغ وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
 والاصبح قريب من الاصهب نقول رجل اصبح واسدا صبغ بين الصبح والاصبحي السوط قال
 ابو عبيدة ذواصبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت الباط الاصبية ﴿ صبح ﴾ الصبة خلاف
 السقم وقد صبغ فلان من علقته واستصح قال الاعشى

نفض الاستقام عنه واستصح * وصحبه الله فهو صحج وصحاح بالفتح وكذلك صحج الاديم وصحاح
 الاديم بمعنى اي غير مطوع واصح القوم فهم معصون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة
 ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذواصحة على مصع وتقول السفر مصحة بالفتح والاصح
 والاصحاح والاصحاحان المكان المستوي والترهات العصاح هي الباطل هكذا سكا
 ابو عبيدة وكذلك الترهات الباسيس وهما بالاضافة اجود عندي ﴿ صبح ﴾ صبح الديك

(١) وهو ايضا اسم من
 الاصباح ذكره في مساهله
 مختار

(٢) بالفتح والضم اه
 قال ابو عبيدة كان ذلك
 في صحبه وسقمه كذا في
 بعض نسخ الصحاح اه
 واتقولى

والغراب صدح أي صاح قال ليبيد وقينة ومن هر صدحج والصيدح القرس الشدي
الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال

رأيت الناس يتجعون غيضا • فقات اصيدح اتجيبى بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) المرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح
والصرحة المتزن من الارض قال أبو عبيد فتها لاج لها بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرضتها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ قال
الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جاجهم • كما يخلق مر والامه - زالصرح

والصریح اللين اذا ذهبت رغبته وتقول جاج بنو عقيم صر يحة اذا لم يخاطهم غيرهم والصریح
الرجل الخالص النسب والجمع الصرحة وكل خاص صریح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصریح اسم فحل منجب وقال

ومر كضة صر يحي أبوها • بهان لها الغلام والغلام

وانصرح الحق أي بان وشقت فلان صراحة وصرح أي كفا حار ووجه والاسم الصراح
بالضم وكاس صراح أيضا اذا لم تشب بمزاج ولتصریح خلاف التعريض ويوم مصرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرمح ونصریح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من
بعدتم دار وازباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المنسل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي اجديت وصارت صر يحة أي خالصة في الشدة
والصمراع بالضم الخالص من كل شئ والميم زائدة ويروي عن ابي عمر والعمادح بالذال

ولا اظنه محفوظا (صردح) الصردح المكان المستوى والصدرا ح مثله (صفح) صفح
الشيئ ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالحياة ملة • لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم ورجل من كاب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدر اية قول غدرتكم يزيد بن ضباب
الاسدي أخت غدرتكم بفتح الكافي وصفح كل شئ جانبه ونظرا إلى بصفح وجهه و بصفح

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف
مفتوحة أي بعرضه وصفح الوجوه بشرة جلده وصفح الباب الواحه والصفح السيف

العريض وكذلك الخمر العريض ووجه كل شئ عريض صفحة وصفح عن فلان اذا
عرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا عرضت عنه وتركنه وصفح الابل على

الحوض اذا امرتها عليه وصفح فلانا واصفحة اذا سألت فرددته وصفحته واصفحته
جميعا اذا ضربت به بالسيف مصفحا أي بعرضه وصفحته الشيء اذا نظرت في صفحانه

والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من
أصفحته والمصفح أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسيح
للرجال والتصفيح للنساء ويروي أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

مصفيح الرأس اذا كان عريضا الرأس وقول ليبيد بصف صحابا

قوله بأيديهم في نسخة
بأيدينا هـ

كأن مصفحات في ذراء * وأفوا حاعلين المائي

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفت حين طبعت ونصفيتها تعريضا ومطلها
ويروي بكسر الفاء كأنه شبهه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانفجر ثم التقي بعد خبوه
بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجمر العريض (ص) صلح
الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال القراء وحكي
أصحا ينال صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من يابنك والصلاح بكسر الصاد مصدر
المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحوا وتصلحوا واصلحا أيضا شدة الصاد
وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبا مظهر لم الى صلاح * فتكفبك الندى من قوريش

والاصلاح تقيض الانساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح تقيض الاستعداد
(ص) الصمغ الشديد قال الجري الغايظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع
غليظ شديد وهو فعل لكر رفيه المين واللام والصحاء مثال الحرباء الارض الصابغة
والصحاءة أخص منه (ص) الصوق التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو وصوح البقل
اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأند للراعي

وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذائب منها اللدن والمتصوح

وصوخته الريح أيبسته قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج يحي به * هيف عمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي
الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وينو صوحان من عبد
القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعي

(١) جابنا الخيل دامية كلاها * يسن على سنا بكها الصواح ويروي يسيل

وصاحبة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب
من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة * من بين مرتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار (ص) الصباح الصوت تقول صاح بصيح صيحا وصيحة وصياحا
وصياحا بالضم وصيحا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب وامره من الاقول وقواهم اقبلته قبل كل صيح ونقر فالصبح الصباح والنقر
التفرق وذلك اذا اقتته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نقر
أي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يمانه من غير صيح ولا نقر

وتصبح البقل لغة في تصوح وصيحه الريح والشمس مثل صوخته والصيحاني ضرب من
تمر المدينة

(فصل الصاد) ضبع أبو عبيدة ضبع الخيل ضعا مثل اضبعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبلين يربون
النسوة اه

(٢) عبارة المhtar وهو أن
تمد أضباعها في سيرها
واعضادها

وقال غيره تضح تضم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنزة
 والخليل تعلم حين تضح في حياض الموت ضجها
 والضج أيضا الرماد وضجته النار غيره ولم يتبالغ فيه قال الشاعر
 فلما أن تلهو جئنا شواء * به الأهبان مة هو را ضجها
 وانضح لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقتهما قبل انضباح لوني والضباح صوت
 الثعلب والمضبوحة هجارة القذاحة التي كأنها محترقة وقال
 والمرود ذا القذاح مضبوح الفلق وضبوح اسم رجل (ضح) ماء ضحضاح أي
 قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا تفرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن
 أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء
 فدا كهب الأعلى وراح كأنه * من الضح واستقباله الشمس أخضر
 أي واستقباله عين الشمس وقواهم بناء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
 عليه الريح يعني من الكثرة والعمامة تقول بأضح والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح
 التخمية وقد ضرحه أي نهاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرعى في ناحية قال الشاعر
 فلما إن اتين على أضاح * ضرحن حصاه اشتانا عزينا
 وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتها والقيمة عندك الإصمعي انضرح ما بين القوم مثل
 انضرح إذا تباعد واضرحه عنك أي بعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر
 واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح القوس النحوق برجله تقول
 ضرحت الدابة برجلها إذا رحمت وفيها اضراح والاضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
 العمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفر السهام والمضرحى
 الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
 بأبيض من أمية مضرحى * كأن جيفة سيف صنيع
 (ضح) الضح والضياح بالفتح اللين الرقيق المزوج قال الرازي
 امتضوا وسقياني الضحيا وضجت اللين تضيها من جنته حتى صار ضجيا وضجت الرجل
 سقيته الضح

(فصل الطاء) (طح) الطح أن تسحق الشيء بعقبك وقد طخمته اطخه طحا
 وططح بهم ططحة وططحا إذا بقدهم وططحيت الشيء كسرتة وفزقته (طرح) طرحت
 الشيء وبالشيء طارحا إذا رميته وطرح النوى بقلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطرحا إذا
 أكثر من طرحه واطرحه أي بعده وهو افتعله والطرحة بالتحريك المكان البعيد قال الأعمش
 تبتق الحمد وتسمو لاهلي * وترى نارك من نار طرح
 والطرحة مثل وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونحلة طروح أي طويلة
 العراجلين وسيطرطرحى بالضم أي بعيد وانشد الأصبهي
 بسير طراحي ترى من نجائه * جلود المهاري بالندى الجون تنبع
 ومطرحه الكلام معروف (ط) وسنام اطرح أي طويل وطرح بناء تطرحا إذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو القاء
 القوم المسائل بعضهم على
 بعض تقول طارحه الكلام
 متعدنا إلى مفعولين كافي
 المختار اه

وكذلك طرح بناءه وليم رابدة وقال يصف ابلا ملاما صماء عشب ارض نبت بوه الاسد
 طرح اقطارها احوى لوالدة * صحماء والفعل للضرب مما يتسبب
 ومنه سمي الطرمح بن حكيم (طرح) طرح الاناء طقوحا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفئته
 انا وطفئته تطفئها والطفاحة ما طعم فوق الشيء كزبد القدر واطفئت القدر على افتتحت
 اذا أخذت طفا حتمها وطفح السكران فهو طامح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنية
 ونحوها اذا سطعت به او يقال اطفح عنى أى اذهب (طرح) الطرح نحر عظام من شجر الهضاه
 وكذلك الطلاح الواحد طلمة يقال ابل طلاحية لتي ترى الطلاح وطلاحية أيضا بالاضم
 على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها * والغضويات غلى علاتها

والطلم لغة في الطلع (١) وطمح البعير اعيافه وطمح واطلمته افا وطمخته يحسره وناقته طلمح
 اسفارا اذا جهدها السير وهزها واول طلمح وطلاح والطلمح بالكسر المعنى من الابل وغيرها
 يستوى فيه الذكرو والانثى والجمع اطلاق قال الخطيبه وذكري الابل وراعيها
 اذا نام طلمح اشعث الرأس خلفها * هداه لها انقاسها وزفيرها

(١) وجهه و القصرين
 على ان المراد من اطلح
 في القرآن الموزاه مختار

(٢) بضمين اء

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجرافها فيجيبها اليها ويرجعها
 للقراد الخ وطمح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلمح فهي طلمة وابل
 طلاحى مثل - بابجى وطمحة الطلمات طلمة بن عبيد الله بن خلف النخعي واما طلمة بن عبيد
 الله بن عثمان من الصحابة قتيبي وذو طلوح موضع والطلمح بالفتح النعمة عن ابي عمرو وقال
 الاضيق كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا الملك هرا بطلمح

ويقال طلمح موضع والاطلاح ضد الصلاح والاطلمح ضد الصالح والاطلمحان طلمحة بن خويلد
 الاسدي وأخوه (طلمح) الطلمح انما الى الجوف ويقال المعنى التعب يقال رجل من
 بنى الحرماز ونصم بالفداء اترت شئ * ونعى بالعضى طلمعينا

(طلمح) طلمح بصره الى الشئ ان يرفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح اي شره قال البيهقي
 الطامح مثل الجراح يقال فرس فيه طامح وطمحت المرأة مثل جعت فهي طامح اي نطمح
 الى الرجال واطمح فلان بصره رفته وقال بهضه - طمخ اي ابه - في الطلب والاطمحا اسم
 رجل من بنى اسد بعثوه الى قيس فعمل بامرئى القيس عنده حتى سم قال الكعبى
 ونحن طمحننا لامرئى القيس بعدما * رجال الملك بالاطمحا نكبنا على نكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح يوله اذا رماه في الهواء واور الطمجان القيسى شاعر
 (طوح) طاح يطوح ويطيح ذلك وسقط وكذلك اذا نام في الارض وطوحه اي توحه
 وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطوح به سم التوى اي
 ترامت والمطوح المقاذف ومطوحته الطوامح قد فته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من
 النوار كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على اعدائنا ويلمح

﴿نصل الفاء﴾ ﴿فتح﴾ فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت
 هي و باب فتح (٢) اي واسع مفتوح وفارورة فتح اي واحة الراس قال الكعبى ايسر اء

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مقبول واستفتح الشيء واقفحته والاستفتاح الاستعداد
 والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضا قال الاخفش هو مثل
 قواهم أمانى وأمانى بخصف ويشدد والفتح النصر والفتح الميمجى من عين او غيرها وقافحة
 لشيء أو له والفتح الحاكم وتقول أفتح بينناى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من
 التوق الواسعة الاحبال تقول منه فتحت النافذة وأفتحت ذمل وأفعل بمعنى (الفتح) ففتح
 الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جملدها وقد فتحت الافعى تفتح وتفتح فحما
 وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يهي على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت
 بالضم والكسر وهى يعل ويشيج ويجدى فى الامر ويصداى يضج ويجم من الجمام والافعى تفتح
 والقمر من يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجي بالضم الاسبعة أحرف جاءت بالضم
 والمكسر وهى يشده ويعله ويث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والصفاح اسم نهر
 فى الجنة (فدح) فدحه الدين أنقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال وعلى المسابن ان لا يتر كوا مقذوفاتى فداء او عقل ولج حديث غيره مفرح بالراء
 وأخر فادح اذا عاله ويحظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق به يثته (فروح) فروح به سر
 والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يهيب الفرحين وأفرحه سرته يقال مايسرنى
 به إذا الامر مفرح ومفروح به ولا نقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وأفرحه
 الدين أنقله وأنشد

إذا أنت تبرح تؤدى أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتر كوا مفرح حتى يعينوه على ما كان من
 عقل أو فداء قال الزهرى المفرح المقدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذى قد أنقله الدين
 يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قواهم مفرح بالميم وتقول لك
 عندي فرحة ان بشرتني وفرحة (١) والمفرح الذى يفرح بكلمة الدهر والمفرح دواء
 معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبسط قال الرازي

ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تضجبت للعب وفرشح الرجل اذا جامس وفتح
 بين رجليه وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى ماله وهو ان يفتح
 بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى الصلاة ولا يلبسها ما ولكن بين ذلك
 (فرطح) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كأقراص فرطح من طحين شعير (فصح) الفصححة السعة ومكان فصيح ومجلس فصيح على
 فعل أى واسع وفصح فى المجلس أى وسع له وانفصح صدره انشرح وتفسحو فى المجلس
 وتفسحو أى توسعوا والفصحم الواسع الصدور والميم زائدة (فصح) فنصحت الناقة
 تضاخت لتبول وانضجت اذا بقيت كذلك لوجع فالك حسان

انك لو صاحبنا مذخت * وحككنا الحنوان فاقفخت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

(١) بالضم اه

(قوله) ومفرطح كسر هـ
 هكذا قال الجوهري وهو
 سهو والصواب مطلق
 باللام عريض اه (قلت)
 الجهد سبقه لذلك ابن بربى
 وعبارة الجوهري ورأس
 مفرطح أى عريض قال
 الشاعر
 خاقت لها زمة عزيزين ورأسه
 كأقراص فرطح من طحين شعير
 البيت من الكامل من
 الضرب الثانى مقطوعا
 والعروض الاولى تامة
 قال ابن بربى وهو لابن احمر
 البجلي وايس لابن احمر
 الباهلى يصف حبة ذكرا
 وصوابه فططح باللام وكذلك
 أنشده الاموى اه (قلت)
 اذا كان المقاطع والمفرطح
 والمفطح والمفطح بمعنى
 العريض فلا يلزم العارف
 الاقتصار على لفظة منها
 لجواز الرواية بالمعنى فى
 الحديث النبوى فضلا
 عن غيره ولهذا تجد الالفاظ
 مختلفة فى غالب النظم اذا
 اتحد معناها كفى قول
 الشاعر أفد الترحل
 البيت ويروى أيضا أرف
 أى ذنا وقرب والعالم عند الله

وما لا ينطق فهو أجمع وفصح الجهي بالضم فما حسة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه
وتفصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللين إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر
وتحت الرغوة اللين الفصح وأفصح الجهي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا
انقطع أباها وخلص ابنها وقد أفصح اللين إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا بداضه وكل
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا أخرج منه والفصح بالكسر عيلا للنصاري وذلك إذا
أكلوا اللحم وأطروا وأفصح النصاري إذا جاء فصحهم (فصح) فضحه فافصح إذا كشف
مساويه والأسم الفضيحة والوضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا وأفضح البسر إذا بدت فيه
حرارة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت جوارح غادية * كالتحلز زيناها ينسج وانضاح
والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى له جباب بأ كفاف شرمه * اجش سما كى من الوهل أفضح

وقيل الفضح غيرة في طعنه والأفضح الأسود كذلك البعير وذلك من فضح اللون (فطح)
فطحه فطحا جده عريضا قال الشاعر

مفطوحة السيتين توبع برهيا * صفراء ذات اسرة وسفاسق

والتفطح مثله يقال راس مقطوع أى عريض ورجل أفتح بين القطع أى عريض الرأس
(فقم) تفقت الوردة أى تفقت وعلى فلان - له فقا حية وهى على لون الوردتين هم
ان يتفتح والفتاح نور الاذخر والفتحة حاقة الدبر والجمع الفتاح وهم يتفاحون إذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفتح الجر وتفتحا إذا فتح عينيه أول
ما يفتح وفي الحديث فقمنا وصامنا (فلق) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسجود
يقول الرجل لامرأته استغلى بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر

ولكن ليس للدينا فلاح أى بقاء وفي الحديث - حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى الصور
ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح أى أقبل على النجاة والقل لغة
في الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * ما قوم بالقوم من فلق

وفلت الارض شقة للعرث ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاح بالكسر الحراثة وقولهم
ان الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجميم أيضا والافلح
المشقوق الشقة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح والفلح واسم ذلك الشق القطعة (١) مثل القطعة
وكان عنزة العيسى يلقب القطاء القطعة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشقة (فخ)
فخ القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذبا الغبوق والصبوح * مبرد لقب فنوح

(فوح) فاحت ربيع المسك تفوح وتفحج فوحا وفحوا وفوحا وفحانا يقال فاح
الطيب إذا تضوع ولا يقال فاحت ربيع خبيثة وفاحت القندر تفحج غلت وأفحنا أنا وكذلك
فاحت الشجة نضجت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

نحن قتلنا الملك الجحبا * ولم ندع لسارح مراحبا * الا ديارا ودما مفاحا

(١) يقصين فيه وفي القطعة
كافى وانقولى ٥١

وبحر افحج بين القبح اى واسع وفيماح ايضا بالقصد يد قال الاصمعي انه لجواد فيماح وفيماض
بمعنى وفاحت الغارة تفحج اتسعت وفيماح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيحج فيماح اى اتسعي وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم * وقتلنا بالضحى فيحج فيماح
ودار فيحاء اى واسعة والفيحاء ايضا حاسا مع نوابل

(١) بضم القاف وقصها
اه مختار

(فصل القاف) (قح) القح نقيض الحسن وقد قح قباحة فهو قبيح وقبحه الله
اى لحداد عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا (١) واقبح فلان اى بقبيح
والاستقبح ضد الاستحسان وقبح عليه فعلة تقييضا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر
فلو كنت عمرا كنت عميرتة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قح) الاصمعي القح الخالص في الزوم والسكرم يقال رجل قح الجاني كانه خالص فيه
واعراب القح وعربي قح اى محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة
والقحوحية والقحوق بالضم العظم المطيف بالدير وهو فوق القح شيا (قح) القحح
بالكسر السهم فبيل ان يراش ويركب به نعله وقحح الميسر ايضا والجمع قحاح واقحاح
واقادح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما اولات الذرى منها قعاصبة * فيجول بين مناقبها الاقادح

قعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنة والقحح واحد الاقحاح التى للشرب والقدح المغرفة وقال
لنامة قح منها وللعجم قح والمقدحة ماتة قح به النار والقحاحة والقحاح الحجر
الذى يورى النار وقدحت المرق غرقته والقحاحة بالضم الغرفة يقال اعطى قححة من
مرقنك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنتم وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا
وهوتا كل يقع فيه والقاححة الدودة والقاحح الصدع في العود والواد الذى يظهر
في الاسنان قال جميل

رى الله في عيني بشينة بالقذى * وفي الغر من ايناها بالقوادح

وقدحت العين اذا خرجت منها الماء القاسد والقديح ما يقي في اسفل القدر فيخرف بجوده
وقال الشاعر

فظل الاماء يتدرون قديحها * كما استدرت كلب مياه قراقر

وركى قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخنفة اذا غارت وقدح فرسه تفديحا
ضمه واقدحت الرند واقدحت المرق غرقته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قماما سمها وافتقرح منه جسده
فبات والقرح والقرح افتان مثل الضعف والضعف من الاخش (٢) وقرحه قرح جرحه
فهو قرح وقرحى قال الهذلي

(٢) وقال بعضهم القرح
بالفتح الجراح والقرح
بالضم ألم الجراح وقد نقله
الازهرى عن القراء اه
مختار

لا يسلون قرحا غسل وسطهم * يوم القاء ولا يشون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحية
في وجه القوس مادون القربة والقوس اقرح وروضة قرسا فيها اقوار ايضا قال ابن الاعرابي

(١) بفتحين ٥١

ما كان القرمس اقرح وانه قرح يقرخ قرحا واما قول الشاعر
 حين في قرح وفي داراتها * سبع لبال غير معلوقاتها
 فهو اسم وادي القري والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحانة وبغير قرحان اذا لم يصحبه
 الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوى فيه الواحد والاثنتان والجمع والاسم
 القرح (١) وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي
 لم يكن اصابعهم قبل ذلك داها واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام
 وهي لم تستعربا عنونا فقبل له ان من مهلك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لم قرحانون فلا
 تدسها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ما يديم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا
 استتبله به واقبته من ارجحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا اقتتت أسنانه وانما تنهسي
 في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
 وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا أنف والقوس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب
 جاورته حين لا يشي لعقوته * الا الماقيب والقاب المقارح
 والانات قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل
 ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قرحا واسم ثياب حياها
 فهي قارح والقراخ المزروعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراخ
 الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جديدة يراد
 استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح
 الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس
 لم يختلط بها شيء قال اوس

من بنجونه كن به قوته * والمستكن كن عيشي بقرواح
 وناقته قرواح طويله القوائم قال الاصمعي قات لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها عشي
 على ارماع ومثله قرواح والجمع القراوح وقال سويد بن الصامت
 ادين وما دني عليكم بقرم * ولكن على الشم الجلالد القراوح
 (قرح) ابو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر التابل والمقرحة بحو
 من المعلقة والنقازيح الابازير وقزحت القسرة قزحيا اذا طرحت فيها الابزار وقزح
 الكلب بيوله قزخا رمي به وورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل
 بالمزدانية (علم) القلح صخرة في الاسنان قال الاعشى

قد بنى اللوم عليه - م يته * وفشا فيه - م مع اللوم القلح
 فقول منته قح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنق أسنانه وهو في مذهبه
 مثل مرضت الرجل اذا قح عليه في مرضه وقزحت البعير نزعته عنه قراده وطنيته اذا
 عاجلته من طناه والقلح المسن من كل شيء وهو ملحق بجود بدل بز يادهم قال الرازي
 قد كنت قبل الكبر القلح * وقال آخر
 انا ابن اوس نحية اصمنا * لا ضرع السن ولا قلحنا

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر اذا استنقته وكذلك
 الاقماح والقهية اسم لما ينقع من الجوارش وغيره كانه فعلة من القمح وهو البر والقمحة
 بالضم ملء القم منه والقمعان بالتشديد الورس والقمعان ايضا تقي بهواجر كالذيرة
 وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامنع من الشرب فهو بهير قاح والجمع قح
 بالتشديد يقال شرب قح قح وانقع بهي اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت ابلان
 اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحة وبه يرماح
 وناقمة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
 ونحن على جوانبها قعود * نفض الطرف كالابل القماح
 والاقح رفع الرأس ونفض البصيرة قال أقمعه الغل اذا تزلزل رأسه من نوعا من ضيقه (١) ونهرا
 قماح (٢) أشد ما يكون من البرد سمي بذلك لان ابل اذا وردت اذا هار برد الماء فقاحت
 (قخ) قخت الشيء قحا اذا عطفته كالخبث والقناحة بالضم مستددة مفتاح معوج
 طويل وقخت الباب اذا أصحبت ذلك عليه (قج) القج المادة لا يخالطها دم تقول منه
 قاح الجرح يقج ويقج الجرح وقجج وقاحة الدار ساحتها
 (فصل الكاف) (كج) كجت الدابة اذا جذبت اليك بالجام لكي تنف ولا تجرى
 يقال كجتاوا كفتها وكجتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي (كخ) كخه
 كحا اذا رمى جسمه بما اترفيه والطعام اذا اكل منه حتى شبع (كح) ابو عمرو
 عربي كح وعريسة كحة لغة في قح وقحة وام كحة امرات في شأن الفرائض والكحك
 الجوز الهرمة والناقمة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب
 يقال هو يكدح في كذا أي يكذو وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي واصابه
 شي فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدوش وفي
 الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح له يماله ويكدح اي يكتم ساهم قال
 الاغلب الهلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال جارمكدح
 قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصير يقرط ويسرع
 وكذلك الكردحة والكردحة قال ابو عمرو كرمخاني آثار القوم عدونا عدو المتناقل قال
 الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدرج (كسح) كسحت البيت كسسته
 والمكسحة ما يكسره الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم
 فا كسحهم أي اخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساة والا كسح الاعرج والمقعد
 أيضا قال الاصمعي يزم مغلوب بديل جده * وخذول الرجل من غير كسح
 وفي الحديث الصدقة مال الكسهان والعوران (٢) (كشم) الكشم ما بين الخاصرة
 الى الضاح الخلف وطوي فلان عن كشمه اذا قطعك وطويت كشمي على الامر اذا
 أضمرته وسترته والكشم بالتحريك داء ييب الانسان في كشمه فيكوي وقد كشم الرجل
 كشمه اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح والمرادى والكشاح سمة في الكشم والكشاح
 الذي يضم لك العداوة يقال كشمه بالعداوة وكشمه به في كشم القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله
 تعالى فهم مقصرون وقوله
 عليه السلام لسيدينا على
 ستقدم على الله أنت
 وشيعتك راضين مرضيين
 ويقدم عليه عدوك وغضابا
 مقصمين ثم جمع يده الى عنقه
 يريد سم كيف الاقح اه
 نقله عاصم افندي عن
 البصائر والنهاية
 (٢) بوزن كآب وغراب اه
 قاموس وقد غلطوا وتقول
 هنا فجعله اقح بوزن
 افعال فانه نصر
 قوله كخ الخ هذه المادة
 موجودة في مختصر الصحاح
 وفي ترجمة وانقول وانكنا
 ساقطة من عدة نسخ ولهذا
 كتبها القاموس بالاحمر
 على عادته فيما يزيد على
 الصحاح فانه نصر

(٢) بضم اولهما اه

فانكشوا أى تفرقوا عنه ومترفلان يكشهم أى يفرقهم وبطردهم (كفح) كفت
كفعا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث انى لا كفها وانما سمى أى واجهها بالقبلة قال
الاصمى كلفوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان
يكافح الامور أى يباشرها بنفسه وأ كفت الدابة كفا كفا اذا تلقت فاه بالجمام تضربه
به ايلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفا كفا والكفح الكفح (كفح) الكفح تكشتر
في عبوس وقد كاح الرجل كوا وكلاحا وما أقبج كلفته يراد به الفم وما - واليه ودهر كاح
أى شديد والكلاح بالضم السنة المحمدية قال البيهقي

كان غياث المرمل الممتاح * وعصمة في الزمن الكلاح

والمكالح المشاذة وتكح البرق تتابع (كح) الاصمى أ كحت الدابة اذا جذبت عنانه
حتى يقتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذوالرمة) والرأس مكح وأ كح الكرم
اذا تحرك للاوراق والكوح الرجل العظيم الاليتين (كوح) الكاح والكح عرض الجبل
وسنده وكوتحت الرجل تكويح غلبته قال الرازي

أعدده للخصم ذى التعدى * كوتحته منك بدون الجهد

وكاوتحته اذا شاعته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تقارسا وتعالجا الشريينهما

(فصل اللام) (لخ) اللخ بالتحريك الجوع وقد لخب بالكسر فهو لخبان وامرأة
لخى (لبح) اللبح بالضم شئ يكون في أسفل البئر او في أسفل الوادى نحو الدحل (لخ)
الاطح منزل الاطح تقول الخ عابه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمى الخ
السحاب بالمكان أقام به مثل الت وأشد للبعث الجاشي

ألذا اذا لقيت قوما بخرطة * الخ على أ كآفهم قتب عقر

والمطاح القتب الذى يهض على غارب البعير ورعى مطاح على ما تطحنه وتقول الخ الجبل
اذا حرن كما تقول في الناقة خللات ولخ القوم وتلخوا اذا لم يبرحوا وكانهم قال ابن مقبل
اناس اذا قبل انقروا قد أتيتموا * أقاموا على انقالهم وتلخوا

وطحت عينه اذا الصقت بالرمص وهو أ - د ما جاء على الاصل مثل ضرب البلد باظهار
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا أى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة
وتقول في النكرة هو ابن عم لمخ بالكسر لانه نعت لهم وكذلك المؤنث والاشنان والجمع
فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ومكان لاح
ضيق (لطح) اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر يطن الكف وقد لطحه
ويقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض (لطح) لطحته النار والسوم بجرها أحرقت
قال الاصمى ما كان من الرياح لطح فهو حر وما كان من الرياح لطح فهو بارد ولطحته بالسيف
لطحه اذا ضربته به ضربة خفيفة والاقاح هذا الذى يشم وهو شبيه بالبادنجان اذا اصفر
(لطح) لطح الفعل الناقة والريح السحاب ورياح لواقع ولا يهمل ملاقح وهو من الزوادر
وقد قيل الاصل فيه لطحه وليكن الاطلاع الاوهى في نطقه الاقح كان الرياح لطحه بغير فاذا
انشأت السحاب ونها خيرة وصل ذلك اليه ولطحته الناقة بالمكسر لطحها واقاحا بالفتح فهى

لاقع واللقاح أيضا تلقح به الفضة ويقال أيضا تلقح القاح للذين لا يدينون للمولود أول يومهم
 في الجاهلية سببا والقاح بالكسر الأول بأعينها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوهر
 وقلاص قال أبو عمرو واذا نضبت فهي اقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقوله -
 قحان اسودان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما ية ولون قطيع واحد وابل
 واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قرية وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم
 وألقحوا نخلهم وقد لقيت الضيل ويقال في النخلة الواحدة لقيت بالضم فالفراة تلقحت
 الناقة اذا أردت أن تلحق ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح أيضا
 الاناث التي في بطونهم أو ولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من
 الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم - نقحت كالحوم من حم والهنون من جن قال الرازي
 انا وجدنا طرد الهوامل * خير امن التانان والمسانل
 وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لهم والمهه اذا ابصره ينظر خفيف الاسم اللعنة ولمح البرق والنجم لها اي لمع تقول
 رايت لهمة البرق وفي فلان لهمة من ابيه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه اي مشابه لجمه وهو على غير
 لفظه وهو من التوادد وقولهم لا رينك لها باصرا اي امر او اضمار (لوح) لواح الشيء يلوح
 لوحا اي لمح ولاحه السقر غيره ولاح لوحا ولو احاط طس والقاح مثله قال رؤبة
 يصعن بالاذناب من لوح وبق ولوح البرق والاح اذا أومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
 ابن السكيت لاح سهل اذا بدا والاح اذا تلاتا قال والاح يمتى اذا ذهب به ابو عمرو والاح
 الرجل من الشيء اذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دلما قد ألاح من أبي * فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لاسيرني والاح بسببه ما حبه وألاحه اهلكه والمواح من الدواب السريعة العطش وابل
 لوحى أي عطشى واتوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمع به واتوحته الشيء
 بالنار احبته وقال الشاعر

عقاب عقبة كأن وظيئها * وخرطومها الاعلى بنار ما قوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه
 كالسيف والسنان قال الشاعر (عمرو بن أحم الباهلي)

تسمى كألواح السلاح ونضحي كالمهاة صبيحة القمار

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا أفعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت
 في السكال ونشى لياح أي ييض قال القراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد
 أقب البطن خفاق الحشايا * يضيء الليل كالقمر الياح
 ومنه قيل للنور الوحشى لياح لبياضه

(فصل البسم) * (مخ) الماخ المستقى وكذلك المتوخ تقول مخ الماء بمخه متخا
 اذا نزع وبتر مشوح التي يذمها باليد على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومخ
 النهار لغة في مخ اذا ارتفع ولبل متاخ اي طوبى بل ومخ بها اي سبق ومخ بسطه رمى به (مجم)

(١) النابغة الجعدي

(قوله) مدحة أحسن
 الثناء عليه ومدح تكلف
 والارض والخاصرة اتسعتا
 كامتدحت وامتدحت
 كاذ كرت ووهم الجوهري
 في قوله امتدحت لغة
 في امتدحت واندح اندحاطا
 موضعه مدح وغلط الجوهري
 واندح اندحاطا موضعه دوح
 وغلط أيضا (قلت) الجهد
 أراد أن يقلد ابن بري في
 الايراد فعدل عن المراد فقوله
 امتدحت كاذ كرت عدم
 دراية بوضوح الابدال فالميم
 لا تبدل من التاء ولا التاء
 من الميم لتنافرهما مخربا
 وصفة وجعله النون في
 اندح واندح زائدة بخلاف
 الصواب قال ابن بري وأما
 اندح بطنه فصوابه أن يذ كر
 في فصل ندح لانه من معنى
 السعة لاني فصل مدح واما
 يدلك على أنه وهم بمعنى
 الجوهري في ذكره في هذا
 الفصل يعني دح كونه أي
 الجوهري قد استدرك يعني
 اندح فذكره في فصل ندح
 وهو الصحيح فوزنه افعال
 كاجوز واذا جعلته من دح
 فوزنه انفعال كانسئل
 انسللا اه وبعبارة الجوهري
 في دح واندح بطنه اندحاطا
 اتسع قال امرأتي مطرنا

جمع مجما ومجما تكبر والدلو في البئر خضضها كذلك (مدح) المدح الثوب البنالي وقلح
 الثوب وأمدح بلي والمدح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير
 كانت قريش بيضة فنفقت • فالمدح خالصه بعد مناف
 والهاج الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
 مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمرو ولا يذؤيب
 لو كان مدحة حتى منشر احدا • أحيانا كن باليسلي الامادح
 وقدح الرجل تكلف أن يدح وزجل بمدح اي مدوح جدا واندح بطنه لغة في اندح اذا
 اتسع وقدحت خواصر الماشية اي اتسعت شبعها مثل تتدحت وقال الراعي يصف فرسا
 فلما سقيناها العكيس تتدحت • خواصرها وازداد رثها ووربها
 يروي بالدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امذح بين المذح وقد مدح للذي تصطك
 نخذاه اذا مشى قال الاعشى
 كالخصي أشعل فيمن المذح (مدح) المرح شدة
 الفرح والفرح والفرح باليسر فهو مفرح ومفرح بالشد يد مثال سكر وامرجه غيره
 والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحا نافسدت وهاجت قال الشاعر
 (١) كأن قذى في العين قد مرحت به • وما حاجته الاخرى الى المرحان
 وفرس مراح ومروح أي نشيط وقد أمرجه الكلاء وقوس مروح كأن ق به امرحان حسن
 ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصنعة مصنعة عقار • شامية اذا جليت مروح

أي لها امراح في الرأس وسورة يبرح من يشربها وعين مراح غزيرة المدح ومترحت القرية أي
 مرتبتا وهو ان قملها ما لتنتدع بون الخمر زويقا للراعي اذا أصاب مراحى وهو توجب
 واذا أخطأ برحى (مراح) المرح الدعابة وقد مراح يمزح والاسم المراح بالضم والمزاحسة
 أيضا واما المراح بالكسر فهو مصدر مراحه وهو ما يتمازجان (مصح) مصح برأسه وتمسح
 بالارض ومسح الارض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا
 أصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حازوان ليدبه قيل به قامح والمسحاء الارض
 المستوية ذات حصى صغار لابسات فيها وكن كان امصح قال الفراء يقال مررت بجزير
 من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل
 يومها أي سارت والمسحة من الشعر واحدة المسامح وهي الذوائب والمساحة المشطية
 والمسحة القوس قال الشاعر

لهامساح زور في مراكنها • اين وليس بها وهن ولا رفق

قال الاصمعي المسح القطعة من القضة والدرهم الاطلس مسح والمسح عيسى عليه السلام
 والمسح الكذاب الدجال والمسح العرق قال الرازي

بارئها وقد بدأ مسحي • وابتل ثوباي من التضح

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول
 منه مسح الرجل بالكسر وسحا والتمساح من دواب المناه معروف (مصغ) مصح الشيء

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلا أن يمصها ومصع الثوب اخلاق
 ودوس ومصع ابن الناقية أي ولي وذهب ومصع النباتات أي ولي لون زهره ومصع الظل أي قصر
 ومصعت بالشئ ذهبت به (مصيح) الاموي مصع فلان عرضه وأمصه أي شانه وأشد
 للقرزدق

وأمصعت عرضي في الحياة وشنتني • وأوقدت لي نارا بكل مكان

وأشد أبو عمرو في مصع

لا تمصن عرضي فاني ماصح • عرضك ان شانتني وقادح

(مليح) الملمح معروف والملمح أيضا الرضاع وأشد الاصمعي لابي الطحمان وكانت له ابل فسقى
 قوم من البانها ثم انهم اغاروا عليها فأخذوها فقال

واني لأثر جوملها في بطونكم • وما بسطت من جالها شعث أعغبرا

والملمح بالفتح مصدر قولك ملحننا فلان ملحا أرضعناه وملحت القدر وملهاها ملحا اذا طرحت فيها
 من الملمح بقدره وملحت القدر اذا كثرت فيها الملمح حتى فسدت والتملمح مثلده وملحت الماشية
 ملحا اطعمتها بسجعة الملمح وذلك اذا لم تقدر على الخبز فأطعمتها - اذا مكانه وملح الماء يلمح مالوح
 وكذلك ملح بالضم مالوحه فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديه وملحت الابل وردت ماء
 ملحا والملمحة ما يجعل فيه الملمح ابن السكيت يقال نبت ملح وملح للحمض وملح الشئ بالضم يلمح
 مالوحه وملاحه أي حسن فهو مليح وملاح بالضم محقق واستملحه عدله ملجا وجمع الملمح
 ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشراف وقلب ملح اي ماؤه ملح قال عنترة يصف
 جعلا

كان مؤثر العضدين بجلا • هدوجا بين اقلية ملاح

وسمك مليح ومعلوح ولا يقال مالح واما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا • يطعمها المالمح والطريا

فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمعت قليلا قال عروة بن الورد

اقنابنا حيننا واكثر فادنا • بقمية طم من جزور مليح

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أمليح زيد اولم يصغروا من الفعل غيره
 وغير قواهم ما أحسنه قال الشاعر

ياما أمليح غزلا ناعطون لنا • من هؤلها بين الضال والسهر

والمحاحة المواقاة والرضاع أيضا والملمح بالتحريك ورم في عرفوب القرس دون البلرذقان
 اشتد فهو البلرذ والملمحة بالضم واحدة الملمح من الاحاديب قال الاصمعي نلت بالملمح والملمحة أيضا
 من الالوان يبيض بمخالطه سواد يقال ككبتش ألمح وتيس ألمح اذا كان شعره خائسا قال
 أبو ذبيان بن الرعيل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو والفسو وقد ألمح الكبش الملمحا
 سارا ألمح ويقال لبعض شمو والشمات لمعان ابيض لمبه والزرة اذا اشتدت حتى تضرب الى
 البياض قبل هو ألمح العين ومنه كتيبة ملحا وقال حيان بن ربيعة الطائي

وانا تضرب الملمح حتى • تولى والسيفون لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

للتين بقمنا فاندحت الارض
 كلاً وقال في ندح الندح
 بالضم الارض الواسعة
 والجمع انداح والمنادح
 المقاوز والمنتدح المكان
 الواسع ولي عن هذا الامر
 مندوحة ومنتدح أي سعة
 يقال ان في المعارض
 لمدوحة عن الكذب ولا
 تقل بمدوحة وتندحت
 الغنم من مراضها اذا
 تبددت وانسدت من البطنة
 واندح بطن فلان اندحاطا
 اتسع من البطنة واندح
 بطنه اندياحا اذا انتفخ وتندى
 من سمن كان ذلك أو عسله
 وفي حديث أم سلمة أنها
 قالت لعائشة رضي الله
 عنهم ما قد جمع القرآن
 ذلك فلا تندح به أي
 لا توسعه بالخروج الى
 البصرة ويروي لا تندح به
 بالباء أي لا تفحبه من
 البدح وهو العلاينة اه
 (وقال) في النهاية باب النون
 مع الدال يقال ندحت الشئ
 اذا وسعته وانكثرت ندحة
 ومندوحة من كذا أي سعة
 يعني ان في التعريف بالقول
 من الاتساع ما يفنى عن
 تعدد الكذب ومنه
 حديث الججاج واندح أي
 واسع اه (وقال) صاحب
 الضياء في باب الدال الاتفعال
 اندح بطنه أي اتسع واندح

بطنه اى عظم وقال في باب
 النون النخ بالضم الارض
 الواسعة والجمع انداخ
 وتندخت الابل اذا انتعت
 في المرعى اه فعلم بما تقر
 ان النخ ان اخذ من النخ
 فالتون اصلية والافهى
 زائدة وكذلك انداخ والاف
 فيه على أصالة النون
 للأشباع كما في اتباع واتباق
 قلبت الافياء في المصدر
 كما نقاب في جمع مصباح
 ومفتاح والعلم عند الله
 (قوله) النخ العرق وخروجه
 من الجلد فتح هو كضرب
 وتصبه الحروا تباح ماله
 معنى وغلط الجوهرى
 ثلاث غلطات احدها ان
 التركيب صحيح فالانتياح
 فيه مدخل ثانيها ان
 الانتياح لا معنى له ثالثها ان
 الرواية في الرجز المستشهد
 به رقصاء فتتاح اللغام المزبد
 فتتاح بالميم لا بالنون اى تفتح
 اللغام اه عبارة الجوهرى
 الانتياح مثل النخ قال
 ذوالرمة يصف بعير ابراهيم
 في الشقشة
 رقصاء فتتاح اللغام المزبدا
 دوم فيها رزه وارعدا اه
 (قلت) لا فرق بين فتتاح
 وفتتاح في كون الالف
 للأشباع فيه ما لکن العبرة
 بورد السماع والقياس
 مع الجوهرى لورد نظاؤه

اقامت به حيدر يبيع وجارها * اخوسلوة معنى به الليل الملح
 يعنى الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فنادام الندى فهو في سلوة من العيش
 وانما قال مسبي به لانه يسقط بالليل والملاحى بالضم عنب ايض في حبه طول وهو من الملح
 قال ومن تعاجيب خلق الله غاطبنة * يعصر ملها ملاحى وغريب
 وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال ابو قيس بن الاسلم
 وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنة ود ملاحية حين تورا
 والملاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
 قال الشاعر تدور رعى الملاء في الاعرذى البزل والملاح صاحب السفينة
 والملاحه ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح ايضا الملح من الملح
 وملح مصغر حتى من خراقة والنسبة اليهم ملهى مثال حدلى والاملاح موضع وقال
 عقامن آل ليلي السهب فالاملاح فالغمر

(نخ) المنخ العطاء منه ونخه ويخسه والاسم المنخه بالكسر وهى العطية والمنخه منخة اللبن
 كالتاقة والشاة تعطيهما غيرك يحتملها ثم ردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اعمام
 تضعها م واضح العارية المنخه والمرية والافقار والاشبال واسم منخه طلب منخته اى استرفده
 والمنخ سهم من سهام الميسر مما لانصيب له الا ان يخ صاحب شيأ والمنوخ والمناخ من النوق
 مثل الجناخ وهى التى تدرفى الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامنحت التاقة دانتا جه افهى
 منخ (مخ) المناخ الذى ينزل البئر فيلا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماخنة وفى الحديث
 زاناسنة ماخنة وقدم ماخ يحج وقال

يا أيها المناخ دلوى دونكا * انى رايت الناس بحمد دونكا

وماخ فى مشيته تحتر وهو مشى كشي البطاة وقال الهجاج مباحة فتح مش ما هو جا
 ابوهر ويقال ماخ فامبالس والشيخ اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستعجته سأله العطاء
 ومخنه عند السلطان شفت له واستعجته سأله ان يشفع لى عنده والامتياح مثل الميخ وتمام
 السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نج) نج الكاب ينج وينج بالكسر نجا ونيجا ونياحا بالضم
 ونياحا بالكسر وربما قالوا نج الغبي قال ابو دواد

وقصرى شيخ الانسا * نياح من الشعب

وانعت الكاب واستنجته بهى والنيوخ فجة الحى واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب
 بأطيب من مقبلها اذا ما * دنا العميق واكتنم النيوخ
 ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل

ان العرارة والنيوخ لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشيق نخت المزادة فتفتح تتحاوت وحاو كذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارج
 قال الراجز تنخ ذفراه بمثل الدرياق والنيوخ صهوغ الانبجار ولا يقال تنوع
 والانتياح مثل النخ قال ذوالرمة يصف بعير ابراهيم در فى الشقشة

رقصاء فتتاح اللغام المزبدا * دوم فيها رزه وارعدا

(نحج) النحج والنجاح الظفر بالحوامج والنحج الرجل صار إذا نحج فهو منحج من قوم مناج ومناجيح وما أفلح فلان ولا النحج وقد انحجت حاجته إذا قضيتها ونحجت الحاجة واستنجعها إذا تجزتها ونحجت هي ونحج امر فلان أي تيسر وسهل فهو ناج وسار فلان سيرا يجيها أي وشيكا أو رأى نجيح أي صواب وتناجت أحلامه أي تسابعت بصديق

(نح) النح صوت يردده الإنسان في جوفه وقد نح بنحها ونحج نحيج اتباع له والنحج معروف والخصبة مشله (نح) النحح بالضم الأرض الواسعة والجمع انداح والمناح المساويز والمنتح المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتح أي سعة يقال إن في المعاريض اندوحة عن الكبد ولا تقل مندوحة وتندحت الفم من مراضها إذا تبتدت وانتعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاطا اتسع من البطنة واندح بطنه انديا إذا انتفض وتذلى من يمن كان ذلك أوعله وفي حديث أم سلمة ألم أقالت ما قشيت رضيت الله عنهما قد جمع القرآن ذبلك فلا تندح به أي لا توسعه بالخروج إلى البصرة ويروى لا تندح به بالباء أي لا تقويه من البدح وهو العلانية (نح) نرحته البئر نرحا استقيت ماؤها كله وبئر نروح قليله الماء وركابا نرح والنرح بالتحريك البئر التي نرحا أكثر ماؤها قال الرازي لا يستقي في النرح المضموف • الامدارة الغروب الجوف ونرحت الدار نرحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نرح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الأصمعي

ومن ينرح به لا بد يوما • يحيى به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنرح من كذا أي يبعده منه قال ابن هرمة يرنى ابنه

فأنت من الفوائل حين ترحى • ومن ذم الرجال بمنرح

الأنه أشبع فحة الزاي فتولدت الألف (نح) نحش ونشوا ونشوا شرب دون الري قال ذوالرمة فأنصاعت الخف لم تنصع جراثمها • وقد نشهن فلاري ولاهيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النعمان يصف الحبير حتى إذا ما غيبت نشوحا (نعم) نعمتك نعموا ونصاحة قال الديلمي

نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا • وسولى ولم تنجم لديهم رسائلي

وهو باللام أفصح قال الله تعالى والنصح لكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصح وكل شئ خالص فقد نصح وانتصح فلان أي قبل النصيحة يقال انتصحتني اتقى لك ناصح وتنصح أي تشبهه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الأعرابي نصحت الأبل الذر ب تنصح نصوحا أي صدقته وانصحت النار وبيتها وانشد

هذا مقامى لك حتى تنصى • ربا وتجتازى بلاط الأبطح

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنصى بالاضداد ومن بالعالى والنصح لفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطنته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اعتاب حرق ومن استغفر رفا وتوب متصحا أي تخيلا بالتوكيد والناصح الخليل

كنايع وإياق في نبع ونبق قال

ينباع من ذفرى غضوب جصرة

وقال آخر في زيادة الواو في الفعل المضارع

وانى حينما يثنى الهوى بصرى

من حيث ما سلكوا أدنو وأنظور

وجاه في الدعاء أعوذ بالله من

العقرب بزيادة الألف للاشباع والعلم عند الله

(قوله) نرح كدح وضرب نرحا ونرحا بعد وقول

الجوهري قال ابن هرمة يرنى ابنه سهوا وانما يدح

القاضي جعفر بن سليمان عبارة الجوهري وقد

نرح بفلان يعني بالبناء للجهول إذا بعد عن

دياره غيبة بعيدة وانشد الأصمعي

ومن ينرح به لا بد يوما يحيى به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنرح من كذا أي يبعده منه قال ابن هرمة يرنى ابنه

فأنت من الفوائل حين ترحى ومن ذم الرجال بمنرح

الأنه أشبع فحة الزاي فتولدت الألف (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به هذا ورنى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصا وهو

والنضاح السالك يخاطبه والنضاحات أيضا الجلود وأنشد الأصمعي للاعشى
 فترى القوم نشاوى كلهم * مثل مامتت نضاحات الريح
 وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القزاة (نضج) النضج الرش نضجت البيت أنضجه بالكسر
 والنضج أيضا الشرب دون الري تقول نضج عطشه ينضجه والنضج الحوض والجمع نضج
 وكذلك النضج بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما يعى بذلك لانه ينضج عطش
 الابل أى يله والنضج العرق قال الراجز تنضج ذفراء بما صب والنضج البعير
 يستقي عليه والاثني ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أى يسوق السانية ويسقى
 فخلوه - نضج نضج أى تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر ونضجوهم بالنبل أى
 رموهم يقال انضج عنا الخيل أى ارمهم وانضج عليهم الماء أى ترشش ونضج الرجل عن
 نفسه اذا دفع عنها الحججة وهو ينضج عن فلان أى يذب عنه ويدفع ورائته ينضج مما عرف به
 أى يقتنى ويتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضج الشجر اذا تقطر اجز
 ورقه ابن السكيت نضجت القرية والغاية نضج بالفتح نضجا ونضحا شجعت (نضج)
 نطحه الكبش ينطحه وينطحه تطعا وانتطخت الكباش وتناطخت وكبش نطاح والنطحة
 المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء اغلبية الاسم عليها وكذلك القرية والاكبة
 والرمية لانه ليس هو على نطحت فاهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ
 مما يفرس ومما يؤكل والنطج والنطاح هو الذى يأكل من امامك من الطير والوحش وهو
 خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولاخبط قالناطح الكبش والنبس والعنز والخابط البعير
 والنطج الفرس الذى فى جهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست
 تكره ويقال للشرطين النطح والتناطح وهم اقربنا الجمل وأصابه ناطح أى أمر شديد ونواطح
 الدهر شديد (نضج) نضج الطيب ينضج أى فاح وله نضجة طيبة ونضجت الناقة ضربت
 برجلها ونضجه بالسيف تناوله من بعيد ونضجه بشئ أى أعطاه يقال لا يزال فلان نضجات من
 المعروف قال الشاعر

لما اتيتك أرجو نضل نائلكم * نضجت نضجة طابت لها العرب

أى طابت لها النصر ونضجت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نضج فهو بردوما كان
 نضج فهو حر وقول الشاعر
 عيانية نفوح يع - فى الجنوب تنفجه بدها ونضج العرق
 ينضج نضجا اذا نزاهه الدم ونضجة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى يخرج
 منها من غير حلب والنفايح القسي واحدها نضجة وهى شطبية من نضج وقوس نفوح بعيدة
 الدفع للسهم وناضجت عن فلان خاصمت عنه ونافحهم مثل كافحهم والانضجة بكسر الهمزة
 وفتح الراء مخففة كرش الجمل او الجدى مالم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابى زيد وكذلك
 المنضجة بكسر الميم قال الراجز

كمدوا كنت كبدوا ونضجه * ثم ادخرت الية مشرحه

والجمع اناضح وأنشد ابن الاعرابي اذا اولوا الم يولوا بالاناضح (نضج) تنضج
 الجذع تشديه وتنضج النهر تشديه يقال خسر الشعر الحولى المنضج وتنضج العظم استخراج

من انشائه والعلم عند الله
 (قوله) نضج الطيب كمنع
 فاح والانضجة بكسر
 الهمزة وتشديد الخاء
 وقد تكسر الفاء شئ
 يخرج من بطن الجدى
 الرضيع اصفر فيه هرقى
 صوفة فيغلظ به الجن فاذا
 اكل الجدى فهو كرش
 ونضج الجوهري الانضجة
 بالكسر كرش هو اه عبارة
 الجوهري والانضجة بكسر
 الهمزة وفتح الفاء مخففة
 كرش الجمل او الجدى
 مالم يأكل فاذا اكل فهو
 كرش عن ابى زيد وكذلك
 المنضجة بكسر الميم اه
 (نضج) ما يرد على الجوهري
 يرد على الجدى واسلم عبارة
 قول الزبيدي والانضجة
 شئ اصفر يخرج من بطن
 ذى الكرش اه وتحمل
 عبارة غيره على الجواز من
 اطلاق اسم الحبل على
 الجمل والعلم عند الله
 قوله وقول الشاعر فى نسخة
 ابى ذؤيب اه مصححه

(باب الخاء)

(قوله) انخه ضرب يافوخه
 وجمعه يافوخ وهذا يدل على
 ان أصله يفتح ووهم
 الجوهرى في ذكروهنا اه
 عبارة الجوهرى اليافوخ
 الموضع الذى يتحرك من
 رأس الطفل وهو يفعل
 والجمع اليافوخ وأنخته
 ضربت يافوخه ويافوخ
 الليل معظمه (وقال)
 لزيدي الخاء والفاء والهمزة
 اليافوخ مقدم الرأس
 ورجل يافوخ اذا شج
 فى يافوخه اه (وقال)
 ابن فارس باب الهمزة
 والفاء يقال أنخت الرجل
 اذا ضربت يافوخه وهو
 مقدم الرأس والجمع
 يافوخ (وقال) صاحب
 الضياء يفعل اليافوخ
 مقدم الرأس والجمع يافوخ
 ويافوخ الليل معظمه وقد
 مضى يافوخ من الليل أى
 قطع والهم عند الله

أحب منك موضع الوشحن * وموضع اللبسة والقرطن يعق الوشاح
 وانما يزيدون هذه النون المشددة فى ضرورة الشعر وواشع قبيلة من اليمن (وضح) وضع
 الامر يوضع وضوحا وانضح أى بان وأوضه انا ووضح الرجل ولد له اولاد يضر وقولهم من
 اين اوضعت أى من اين اطلفت ومن اين بدا وضك واستوضعت النوى اذا وضعت يدك على
 عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضه الامر او الكلام اذا سألته أن
 يوضه لك وتوض ملك الطريق أى استبان والمشوضح الذى يظهر نفسه فى الطريق ولا يدخل
 الخمر ووضع الطريق محجته والوضع الدرهم الصريح والواضح حلى من الدراهم الصالح
 والوضع الضوء واليباض يقال بالقرس وضع اذا كانت به شبهة وقد يكفى به عن البرص ومنه
 قيل بلذيمة البرص الواضح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجة
 التى تبدي وضع العظم والواضحة الاسنان التى تبدو عند الضحك قال طرفة
 كل خليل كنت حالته * لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العزة والطين الاموى توطح القوم
 تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطعون به على دينار أى يتفانلون (وقح) حافر
 وقاح أى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقع بالضم يوقح وقاحة ووقحة ووقحا
 ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
 ويقال ايضا وقع الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة
 وامرأة وقاح لوجهه وتوقح الحافر تصليه بالضم المذاب اللبى فى رجل موقح مثل موقع وهو
 الذى أصابته البلايا صار مجربا (وكح) استوكحت القراخ غلظت (ولخ) الواجحة الغرارة
 والواجح والواضح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف صحابا
 يضى ربابا كدهم الخماض • جلان فوق الولايا والوليا

(ويح) ويح كلمة رجمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هم ما معنى واحد تقول ويح لزيد
 وويل لزيد ترفه ما على الابتداء قال جيد ويح ان لم يدر ما هن ويحما ولك ان تقول
 ويح الزيد وويل لزيد فتصعب ما باضا مار فعل كأنك قلت الزمه الله ويحار وبلاو وهو ذلك ولك
 ان تقول ويحك ويح زيد ويحك وييل زيدا لاضافة فتصعب ما ايضا باضا مار فعل واما
 قوله ثم الى فتعسا لهم وبعد التمدد وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لانصح اضافته بغير لام
 لانه لو قلت فتعسا لهم أى بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

قوله أضاخ أى كضراب
 موضع وفى بعض النسخ
 جبل وهذه المادة ذكرها
 القاموس بالاجر إشارة
 الى انها من زيادته على
 الصاح مع انها موجودة
 فيه اه قاله نصر

(باب الخاء)

(فصل الالف) (أخ) اتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقهوا فى اتسلاخ
 (ارخ) التار يخ تعرف الوقت والتور يخ مثله وادخت الكاب يوم كذا وورخته بمعنى
 والاراخ بقرا الوحش الواحدة ارخ (اضخ) اضاخ بالضم موضع يذ كرويوث (افخ)
 اليافوخ الموضع الذى يتحرك من رأس الطفل وهو يفعل والجمع اليافوخ وأنخته ضربت
 يافوخه ويافوخ الليل معظمه

(فصل الباء) (بمخ) مخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال
مخ مخ فان وصلت خفضت ونوتت فقلت مخ مخ وربما شددت كالاسم وقد جدهما الشاعر
فقال يصف بيتا

روافده أكرم أرفدات * مخ لك مخ البحر خضم
ويخضت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ * بمخج لوالده ولامولود

والله لا يخفت به -دها وتخج الحز سكن بهض فورته يقال بمخجوا عنكم من الظهيرة أي
أبردوا وربما قالوا اخضوا وهو مقلوب منه وبمخج البعير اذا هدر وملاّت شقشقة فيه فهو
جل بمخاخ الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أي تكبر وعلا وشرف
بذخ أي عال والبولذخ من الجبال الشواخ وامرأة يذخ أي يادن (برمخ) البرمخ
خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيتين
والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فن مات فقد دخل البرزخ
(برزخ) البرزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرزخ وامرأة برزخاء وكذلك القرس
اذا اطمانت قطانه وصلبه وتبارخت المرأة اذا أخرجت عجزتها وتبارخ فلان عن الامر
أي تقاعس وبرزخة موضع كانت به وقعة لابي بكر رضي الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة
البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطيخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة
(بلخ) بلخ الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ (٢) (بوخ) باخ الحز والنار
والغضب والحى أي سكن وقر قال رؤبة - حتى يبوخ الغضب الحيت
وعدا حتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط

قوله بر مخ هذه المادة
مكتوبة بالاحرف في القاموس
فافهم فانه نصر

(١) أي القارون اه
وانقولى فكانت البطيخ
حقيقة هو الاصغر المسمى
بالفارسية خربز على وزن
زبرج فانه نصر

(قوله) تنوخ قبيلة ووهم
الجوهري فذكره في نوخ
اه (قات) الجوهري لما لم
يذكر اقلطه تنخ من كون
التماء أصلية ذكر تنوخ
في نوخ للمجانسة أو التاء
عنده زائدة كما في تجوب
ماخوذ من قوله هم أنخت
الجل أي أبركته وتبرك
بالمكان أقام به كما يقال تنخ
بالمكان تنوخا أقام به (قال)

فصل التاء (تبخ) التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه صاحبه والتخخة
حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (توخ) تاخت قدمه بالوحل تنوخ وتشيخ خاضت وغابت فيه وقال
المتنخل يصف سيفا

وقال أبو ذؤيب يصف فرسا
قصر الصبوح لها فشرح لها * بالتي فهي تنوخ فيها الاصبغ

(فصل الجيم) (بمخ) جمع يبوله رمي به وبمخجت الرجل صرعه وجم فلان وبمخج
بمخج اذا اضطجع وتمكن واستتر حتى وقال الاغلب العجلي ان سرك العز فمخج بمخج

(جفج) جفج فخر وتكبر مثل يخف ويخج فهو جفخ وجفخ وجفج وذو جفج وذو جفج وجفج
وجفحه (جلم) جلم السيل الوادي يجلته جلماء أي ملاء فهو سيل جلاخ وأما الجلاح
بالهاء غير مجمة فهو الجراف والجلاوخ الوادي الواسع الممتلئ (جوخ) تجوخت البئر
انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع أبراقه قال الشاعر فلهض من جوخ السيل وجيب
والجوخان الجربن بلغة أهل البصرة .

(٢) وبالبناء الحقاء اه كذا
في بعض نسخ

(٣) والتخ يضم التاء الكسب
كذا في بعض نسخ الصحاح
اه وانقولى

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

القنب الضخم وغلط
الجوهري في قوله من الرجال
انما هو من الرجال ولولا
قوله المسترخي لجل على
الناسخ اه عبارة الجوهري
تريح أي استرخى والريخ
من الرجال العظيم المسترخي
اه (وقال) ابن فارس
الريوخ المرأة يغشى عليها
عند البضاع والريخ العظيم
من الرجال ويقال مشى
حتى تريح أي استرخى
(وقال) الزبيدي الريوخ
المرأة يغشى عليها عند
الملاسة ورجل ربيخ ضخم
(وقال) صاحب الضياء
الريخ الضخم من كل شيء
قال

فلما اعترت طارقات الهموم
رفعت الولي بوعورار بيضا
الولي جمع ولية وهي البرذعة
اه (قلت) ولعل المجد ذهب
وهو الى هذا والعلم عند
الله (قوله) ساخت قوائمه
تاخت وصارت الارض
سواها بالضخم وسواجي
كشقاري وتصغيرها
سويوخة وقول الجوهري
على فعالي بفتح اللام غلط
أي كثرهم اذ زاغ المطرا
عبارة الجوهري ساخت
قوائمه في الارض تسوخ
(١) سابق في فتح رواية أفلم
من كانت الخ

تؤدي الضوء والخويخية الداخية والباء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف تدخل بينهم * خويخية تصفر منها الانامل ويروي دويخية
(فصل الدال) (دبج) دبج الرجل تدبجها اذا قب ظهره وطاقا رأسه بالحاء والحاء
جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (دخخ) دخخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخخنة
الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان (دربج) دربجت الحمامة لذكراها اذا خضمت له وطاقوته
وكذلك دربج الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو أقول دربجو الدر بنجوا * لفعلنا ان سره التنوخ
يقول ابي اسيد الشعراء (دخخ) دخخ اسم جبل وقال
كني حزنا أني قطالات كى أرى * نذرى قاتى دخخ فماتريان
(دوخ) داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوح البلاد ودوخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبحه ودبشه به عنى ذلله قال العديس (الديخ) القنوق
والجمع دبخة مثل ديك وديكة
(فصل الذال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الاثني ذبخة
والجمع ذيوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسهن ذبخا ذبخا
(فصل الراء) (ربخ) مشى حتى تريح أي استرخى ومر بريح زملة بالبادية والريخ من الرجال
العظيم المسترخى والريوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربحجت (ربخ)
ربخ العجيبين والطين فهو رباح أي ريق (رخخ) أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع
ابن الاعرابي ربحجت الشراب من جنته والرخ بالضم نبات هس (ربخ) ربح الشيء
رسوخا ثبت وكل ثابت رابح ومنه الرابحون في العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضخ
رضخت الحصى والنوى كسرتة ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضحها وهو العطاء
ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضح ورضخته وأرضخته اذا رميته بالحجارة وتراضخنا
ترامينا
(فصل الزاي) (زخخ) زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم
والمزخة بالفتح المرأة قال الرازي
(١) طوي لمن كانت له مزخه * بزخها ثم ينام القنخه
والزخه الغبط والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال حنظل الخ
فلا تقعدن على زخه * وتضمر في القلب ويجدوا خفيا
والرخب شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المزلة تنزل فيها الأقدام
لندوتها لانها اصفاء ملساء أو يزيد مقام زخ مثل زلج أي دحض وأنشد
قام على من له زخ فزل وبثر زلوح أعلاها من لة تنزل من قام عليها وقال
كان زمام القوم أسطان هوة * زلوح للنواحي عرشهم امهمم
والزخ أيضا لوههم قال الرازي * من مائة زخ بفتح الخال * والزخنة مشال القبرة

٣ قال في المختار أرض سبخة
أي ذات ملح ونزاه

وتسبخ دخلت فيها وغابت
مثل ناخت ومطر ناحتى
صارت الارض سواخي على
فعالي بفتح اللام وذلك اذا
كثر رذاغ المطر اه (قلت)
ليس في قول الجوهري بفتح
اللام في اضم الفاء وتخفيف
المعين أو شداهو عبارة
المحمل كعبارة الجوهري
حرفا بحرف الا أنه قال رداغ
بالدال المهملة ومعناها
واحد المفرد منها كما يجبل
والجمع كجبال أو هو جمع
أيضا كتمرو والمفرد كثيرة وانما
نص على فتح اللام احتراسا
عن توهم كسرها وتشديد
الياء بعدها (وقال)
الزبيدي يقال في المكان
سواخية شديدة أي طين
كثير الماء وصارت الارض
سواخي على مثال فعالي اه
وقول الجهد وتصغيرها
سويوخة سلك المذهب
الشاذ قال الرضي مذهب
أبي عمرو أنه اذا حذف ألف
التأنيث المتصورة خامسة
فصاعد الأبدل منها ان نحو
قولنا بتشديد النون
مهموزا لا تحركه خففت
للوزن ومعنى التزئمة
التضيق اه

الزحلوقة يتزج منها الصبيان وأنشأ أبو عمرو
• وصرت من بعد القوام أبرزنا • وزج الدهر يظهر زلحا

(زنج) الزاخر الشاخر وقد زج تكبير وتناه والانوف الزنج الشمخ (زنج) زنج الدهن بالكسر
يزنج زنجنا تغير فهو زنج

(فصل السين) (سبخ) السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة ٣ بكسر الباء ذات سباخ
وحضروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبخ ما سقط من ريش الطائر والسبخ من القطن ما يسبخ
بعد التدف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبخة وكذلك من الصوف والوبر الاصهي
يقال سبخ الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى
عنها حين دعت على سارق سرقها لا تشبني عنه بدعائك عليه أي لا تحقني عنه انه قال الشاعر
فسبخ عليك الهم واعلم بأنه • اذا قدر الرحمن شيئا فكأن

وسبخ الحزقة ترخف والتسبخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والقراغ وقرأ بهضم
إنتك في التمارس بها طوبى لأى قراغا (سبخ) السبخ بالفتح الارض اللينة الحزقة
وسخت الجراد غرزت ذنبها في الارض (سربخ) السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن
معدى كرب

وأرض قد قطعت به الهواهى • من الجنان سربخها ملبخ
(سبخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخها أسلخا والمسلاخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت
المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذى تسليخ منه والمسلاخ النخلة
التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر اذا أمضت به وصرت في آخره قال لبيد
حقى اذا سلخنا جادى ستة • جزأ فطال صيامه وصيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسلاخ
الاسود من الحيات يقال أسود سلاخ غير مضاف لانه يسليخ جلده لكل عام والاشى أسودة
ولا توصف بسلاخة والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس
(سبخ) السبخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسبخ في العلم سنو خا ر سبخ فيه وسبخ الدهن
بالكسر لغة في زنج اذا فسد وتغيرت ريحه يقال يت له سبخة وسناخة قال أبو كبير
فأنت بيتا غير بيت سناخة • وازدرت مر دار الكريم المنضل

يقول لبيد بيت دباغ ولا من (سوخ) ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسبخ دخلت فيها
وغابت مثل ناخت ومطر ناحتى صارت الارض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت
رذاغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشى الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ
وشدخت الروس شدد ذلكثرة والشدخ البسر يغمز حتى يشدخ والشادخة الغزاة التي فشت
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغزاة اذا اتت
في الوجه قال جرير

لام ان الحارث بن جبلة • زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحبلة

(١) اعترضه وانقولى
فقال هذا غلط والصواب
شرا الرجل طرفاه وقال
صاحب الاساس يقال
لا يزال فلان بين شرخي رحله
اذا كان مسفارا اه

حبيزة ولنغيزة ولم يرد ذلك
لغيره من النواة الابن
الانسارى فانه يحذف
الممدودة أيضا خامسة
فصاعدا ويبدل منها التاء
كالمقصورة ولم يوافقها أحد
في حذف الممدودة وقال
في موضع آخر قال أبو عمرو
قد تكون التاء عوضا من
ألف التانيث كما في حبيري
تصغير حباري وعند غيره
لا يبدل منها بل يقال حبير
اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حباري خير
بين الحبيري فادروا الحبير
وقال ولده الشيخ بدر الدين
فان كانت الالف زائدة
للتانيث وجب حذفها ان
كانت خامسة فصاعدا
كحباري وان كانت زائدة
للالحاق فهي كالف
التانيث في وجوب الحذف
ان كانت خامسة كحبركي
اه والعلم عند الله (قوله)
الشمر اخ العنكالك عليه
يسرا وعنب كالشمر وخ
وغرة الفيرس اذا دقت

يعنى ركب فعلة مشهورة قيحة في قتل أبيه (شرخ) الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرخ الصبي
شروخا وشرخ الامر والشباب اوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسـ ودما لم يعاص كان جنونا

والشرخ تتاح كل سنة من أولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق
حرفا بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته (١) قال الهجاء

شرخا غيبط سلس مر كاح والشرخ النصل الذي لم يسبق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع
شروخ وهما شرخان أى مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شردخ) ابن السكيت رجل
شرداخ القدم أى عظيم القدم عريضا (شرخ) الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شرخ
الجبل فهو شارخ وشرخ الرجل بأنفه تكبرا والوقوف الشرخ مثل الزخ والشماخ بن ضرار الشاعر
(شمرخ) الشمراخ والشمروخ العنكالك والعنكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ
غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم تبلغ الخفلة والفرس شمراخ أيضا قال
الشاعر (حويث بن عتاب النهاني)

ترى الجون والشمراخ والورد يتعنى لىالى عشر او سطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ (شيخ) جمع الشيخ شيوخ
وأشباخ وشيخة وشيخان ومشيغة ومشايخ ومشيخوا والمرأة شيخة قال عبيد
كانت شيخة رقيب وقد شاخ الرجل يشيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل
الياء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعلاول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة
وقيدودة وديمومة وهي موعدة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة
ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحمدة ودودة والطيرورة والتخوخة وشيخ تشيخا أى شاخ
وشيخة دعوته شيخا للتجليل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شوشخ

(فصل الصاد) (ضمخ) الصاخة الصيحة تصم لشدهما تقول صخ الصوت الاذن
يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت العذرة بججر فسمعت لها صخنة
(صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ به فى والتصرخ تكلف
الصراخ يقال التصرخ به حق أى باعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول
منه استصرخنى فأصرخته والصرى صوت المستصرخ والصرىخ أيضا الصارخ وهو
المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد (صلخ) الاصلح الاصم الذى لا يسمع شيئا
البيقر رجل أصلح بين الصلخ قال القراء كان الكعبيت أصم أصلح (صمخ) الصماخ خرق
الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصماخ الاصمعا
اصمخت الرجل أصبت صمناخه (صمخ) الصملاخ والصملاوخ وسمخ الاذن والصملاخ اللبن
الخماز المتكبد (صوخ) اصاح له أى اسقع وقال أبو دوداد

ويصخ أحيانا كما استمع المصل لصوت ناشد

(فصل الصاد) (ضمخ) نضخ بالطيب تلطخ به وضخفته أانا نضخنا

(فصل الفاء) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو
افتتحت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول
هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للججاج

تالله لولا أن تحش الطبخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم
وهذا مشتواهم والطباخة القوارة وهو ما قاز من رغو القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر
ابن الياس بن مضراقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر
البايمشدة ولد الضب أوله حمل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل
نطبخا ككبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحز سماءه والطابخ الحبي الصالب ورجل ليس به
طباخ أى قوة ولا يمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طباح بهم * كاسم يل يغشى أصول الذنن البالي

وامرأة طبابخة مثال علانية أى مكنته اللحم (طبخ) طبخ طباخ من في معاملته والنبي
ألقاه من يده والمرأة نكحها (طبخ) الطبخ البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه
الدمم وانخم منه (طبخ) طابخ يطبخ تلتخ بالقبيح وطلخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطبخه أيضا
فقطيخ وطاخ تكبير قال الحرث بن حنزة

فانزكوا الطبخ والتعدى وإما * تعماشوا في التعاشى الداء

(فصل الفاء) (الطنخ) شجر السماق

(فصل الفاء) (فتح) فتح أصابع رجله في جلوسه فخصا ثناها ولينها قال الاصمعي أصل

الفتح اللين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتنقل
الهدلى فتح الشمائل في أيمانهم روح وعقاب فتحاء لانها اذا انحطت كسرت جناحها
وعجزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتحة بالتحريك حلقة من فضة لا قص فيها فاذا كان
فيها قص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجلها وقال
يسقط منها فتحي في كفى (فتح) الفتح المصيدة والجمع فتاخ وفتوخ والفتح كالفطيط وقد فتح
النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة وينشد

أفلم من كانت له مزخه * بزخها ثم نام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القله أفرخ وأفراخ والكثير ففراخ وأفرخ
الطائر وفرخ وأفرخ القوم يفضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أى ذهب الفرع يقال
لبيفرخ روعك أى ليخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى
سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لقراخه وانفرخ
الزرع اذا تم باللائساق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريحا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة نقأى ففراخ الججاجم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقدوذين من برى الفريخ فهو مصغراهم رجل
كان في الجاهلية يبرى السهام وقوله م فلان فرخ قريش انما صغره على وجه المدح كقول

وسالت وجلت انليشوم
ولا يقال للفرس نفسه
شعراخ وغلط الجوهرى
اه عبارة الجوهرى
والشعراخ غرة الفرس اذا
دقت وسالت وجلت
انليشوم ولم تبلغ الجفلة
والفرس شعراخ أيضا قال
الشاعر

حريث بن عتاب النبهاى
ترى الجون والشعراخ والورد
ينبى * لىالى عسرا
وسطنا وهى عائر

اه (قلت) لما كان هذا
الوصف من نعوت الخليل
ربما جعل علماء على بعضها
نقلا من الوصفية الى
الاسمية كسميته أيضا
بالبحر على سبيل الكناية
والاتساع ولولا اعتبار
الاوصاف واللاوازم
ما تعددت أسماء لمسى
واحد حتى انه ربما يتق
للمسمى الواحد ألف اسم
والعلم عند الله (قوله) الشيخ
من استبانته فيه السن
أو من حسين الى آخره
أولى الثمانين وتصغيره شيخ
وشيوخ وشيوخ قليلة ولم

(١) في بعض النسخ زيادة
(فدخ) فدخت إلى فدخا
كسيرة اه

(١) وهي الرحلة اه

(٢) في بعض النسخ زيادة
(فسخ) فسخ الصبيان
في ههيم فسخا كذبوا فيه
وظلوا اه

يعرفها الجوهرى اه
(قلت) القاعدة في التصغير
أن يرد الشيء الى أصله لأنه
يخرج عن أصله ولهذا
قالوا في تصغير عبد عبيد
شاذفكا لا يقال زويد في
تصغير زيد كذلك في شيخ
وعبارة الجوهرى وتصغير
شيخ شيخ وشيخ ولا تقل
شويخ اه والعبرة بالسماع
والعلم عند الله (قوله)
الفرسخ ذكره الجوهرى ولم
يذكر له معنى وهو السكون
والساعة والراحة ومنه
فرسخ الطريق ثلاثة أميال
هاشمية أو ثمانية عشر ألف
ذراع أو عشرة آلاف اه
عبارة الجوهرى الفرسخ
واحد القرايخ فارسي
معرب اه (قلت) حيث لم
يكن من الوضع العربي
ضرب عنه فصحا وكذا ابن
فارس لم يعرض له أصلا
(وقال) الزبيدي الفرسخ
ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)
صاحب الضياء الفرسخ

المهابين التندر أنا جذبه المهكك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد
القرايخ فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الحقاء التي يقال لها القرفين (فسخ)
فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فأنسخ أي اتقض وتفسخت الفارة
في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها
فسخا وقد فسخت عنى ثوبى طرحته والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال القراء أفسخ
الرجل القرآن أي نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شدخته وكذلك فسخت البسر
وافسخته والفضخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفسخ سنام البعير
انشدخ (فسخ) فسخته الأهر قهره وذلك وكذلك التفخج ورجل مفخج بكسر الميم إذا كان من
يذل أعداءه وينسج رأسهم كثيرا قال الزجاج

تالله لو لأن تحش الطبع * بي الجحيم حين لامستصرخ
لعلم الاقوام انى مفخج * اهما هم أرضه وأنفخ

(فوخ) الاصمعي فاختمه ريح طيبة تفوخ وتفخج مثل فاحت وأبو عبيدة مشله وقال
أنوز يد فاحت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخة وفي الحديث كل
بأنه تفخج قال وأما الفوخ بالخاء فمن الريح يجدها لمن الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال
الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قبيح أفاخ وأنشد بلخير

ظل اللهازم يلعبون بسوة * بالجويوم يفخن بالابوال

(فصل القاف) (قفخ) القراء قفخته قفخا وقفخا ضربت ويقال لا يكون القفخ
الأعلى الرأس أو على شيء أجوف فالرؤية قفخا على الهام ويجاوخنا (قخ) قخ القفل
قلنا وقلينا هدر قال القراء أكثر الاصوات بي على فعبيل مثل هدر هديرا ووهل صهلا ونج
نبيها وقخ قلينا قال الرازي قخ القفول الصيدي في أسوالها
وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
أنا القلاخ في بغاني مقصما * أقسمت لأيام حتى نساما

(فصل الكاف) (كخ) الكاخ الذي يؤتم به معرب والكنخ السلق وقد تم الى
أعرابي خبز وكاخ فلم يعرفه فقبل له هذا كاخ فقال قد علمت أنه كاخ أي كخ به ير يدسلج به وكخ
بأنفه تكبر والاكاخ جالس المعظم (كوخ) الكوخ الضميت من قصب بلا كوة
والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللباخ (لخ)
لخت عينه أي كثر دمعا قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنى * وسال غرب عينه ونلما

والنخ عليهم أمرهم انتلط والنخ العشب التفت وسكران والنخ أي مختلط عقله والعامية تقول
ملطخ والغلمانة الجمعة في المنطق يقال رجل لحناني إذا كان لا يفصح (لخ) لطنه بكذا
لطنه فتلطخ به أي لونه به فتلوث ولطخ فلان بشرى به وفي السماء لطن من صباب أي قليب

(فصل الميم) (نخج) الخ الذي في العظم والخفة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئنا إلى

مخة عرقوب ووجع الخ مخفة وربما هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السموق نعالنا * ولا تنقي الخ الذي في الجحام

وخالص كل شيء مخه وقد أخ العظم جرى فيه الخ وأمخت الأبل سمعت وفي المثل بين الخفة

والعفاء وامخنت العظم ومخنته أخرجت مخه (مدخ) تمدخت الأبل تقاعدت في سيرها

وبالذال مجبهة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر ناز واستجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرمخته ترميحا وأمرخت العجين إذا كثرت ماءه حتى

رق ووذو الممروخ موضع والمرخ منهم طويل له أربع قد ذيفلي به قال الشماخ

أردت له في القوم والصبح ساطع * كأسطع المربخ شممه الغالي

والمربخ نجم من الخنس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقيح منها

يقال مسخه الله قردا والمسوخ من الرجال الذي لا ملاحه له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسيخ كلعم الحوار * فلا أنت حلولا أنت صر

ويكره في الفرس انمساخ جمانه أي ضهوره والماسخي القواس والماسخيات التي نسبت

إلى ما يختر رجل من الأزدي كان قواسا قال الشاعر

فقربت مبراة تحال ضلوعها * من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) المصوخة خوصة التمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصخها

وامتصختها إذا انتزعت أمانه وأخذتها (مليخ) الاصمعي المليخ السير الشديد وملخ القوم ملخة

صالحة إذا أبعدها في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليج ملاح الملق والملق

ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه

أي نزعه وامتلخ العقاب منه انتزعها وفلان يملخ العقل أي منزع العقل وامتلخت السيف

انتضيته والملخ من اللحم مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاحه

(فصل النون) (نيج) النيج الجدي وكل ما يثقف ويمتلح ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قضاها عن خراطم * وعن حدق كالنيج لم يتقق

ويقال للرجل إذا كان متجيرا انه نابجة من النواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملاك نابجة * من النواج مثل الحاد الرزم

ويروي نابجة من البواج والنجة الاكمة (نخج) النخج القلع والنزع نخج البازي اللحم بمنبره

ونخج ضرسه والشوككة من رجليه والمناخ المنقاش (نخج) أبو عمر والنخ السير العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا حاديا من رجا * أعمم الآن ينخ نجا * والنخ لم يترك له نجا

ثلاثة أميال ويقال لكل
شيء لأفرجة فيه غير نخج اه
(وقال) المطرزي القرخ
التمام خمس وعشرون غلوة
والغلوة قدر ثمانمائة ذراع
إلى أربع مائة والميل ثلاثة
آلاف والعلم عند الله
(قوله) قلع القمل قلنا وقلنا
هدرو كغراب بلد بالين
القلخ العنبري شاعر وابن
يزيد آخر وابن حزن آخر
سعدى ليس كما ذكره
الجوهري وإنما البيت
للعنبري وأما السعدى
يقول
أما القلاخ بن جناب بن جلا
أبو خناثير أقود الجلا
وبجناب جده ويقال للفحل
عند الضراب قلع قلاخ اه

والنخ الابل التي تتناخ عند المصدق لصدقتها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخعة
 الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد
 وفي الحديث ليس في النخعة صدقة وكان البكسائي يقول انما هو النخعة بالضم قال وهو البقر
 العوامل وقال القراء النخعة بالفتح أن يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من أخذ
 الصدقة وأنشد عبي الذي منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود
 ونفخت الناقة فنخخت أبركتهم فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم فنخخوا (نسخ)
 نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدوا غيرتها ونسخت الكتاب
 وانتسخته واستنسخته كذا بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسوخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة
 مثل حكمها فالثانية نامضة والاولى منسوخة والتناضح في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل
 الميراث قائم لم يقسم (نضخ) الاصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح
 ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النضخ الاثريقي في الثوب وغيره والنصح
 بالماء غير مبهمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ
 بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول رددع كانه * نقاعة حناء بجاه الصنوبر
 وقال القطامي

واذا نضفت في الهيموم قريرتها * سرح الديدن تخالس الخطرانا
 حرجا كأن من السكجيل صبابة * نضفت مغابتها بها نضخانا

وقال الزبيدي نضضناهم بالنبل لغة في نضضناهم اذا فرقوها فيهم وانضخ الماء ترشم
 وغيت نضاخ غزير قال جرير العود وبالنخ نضاخ العنابن واسع وعين نضاخة كثيرة
 الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة
 وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفضت وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب
 (نفض) نفض فيه ونفضه أيضا لغة قال الشاعر
 لولا ابن جعدة لم يفضح قه ندركم * ولا خراسان حتى يفضح الصور
 وقول القطامي

ألم يخز التفرق جند كسرى * ونفضوا في مدايشهم فطاروا
 أراد نفضوا الخفف ونفض بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقواهم ما بال دوانفح ضمرمة أي ما بها
 أحد وانفض الشيء وربما قالوا النفض النهائي علا ورجل ذو نفض وذو نفض بالجبم أي صاحب
 نخرو وكبرو يقال أجد نفضة ونفضة ونفضة اذا انتفض بطنه ويقال رجل أنفض بين النفض الذي
 في خصيه نفضة والنفضاء من الارض مثل النضاء (نفض) النفاخ الماء العذب الذي ينفخ
 الفؤاد بغيره قال العريحي

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نقاخا ولا يرذا
 والنفض النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج
 لعلم الاقوام اني مفضح * لها مهم أرضه وأنفض

(قلت) هذا تصحكم من
 المجد وعبارة الجوهري قلخ
 الفعل قلخا وقلخا هو
 القراء أكثر الاصوات
 على فاعل مثل هدر هديرا
 وصل صملا ونج نبيحا
 وقلخ قلخا وقلخ بالضم
 اسم شاعر وهو قلاخ بن
 جرن السعدي وقال
 أنا القلاخ في بغاتي مقسما
 أقسمت لأسأم حتى يسأما
 اه (وقال) صاحب الضياء
 القلاخ اسم شاعر اه
 (وقال) الزبيدي القلخ
 والقلخ شدة الهدير
 ويقال للفصل مند
 الضراب قلخ قلخ والقلاخ
 اسم رجل اه والعلم عند الله

المابد كجلمن ذكره هنا صاحب القاموس مغلا للجوهري في ذكره مادة م ي د واتصره صاحب الوشاح ونص عبارته

(باب الدال)

(قوله) وما بذكره موضع وغلط الجوهري فذكره في م ي د ونصف عليه في الشعر الذي أفشده اه عبارة الجوهري المائدة خون عليه طعام قال أبو عبيدة مأثمة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماث في شعر أبي ذؤيب

• بيانية أحبالها مظماند • وآل قراس صوب أرمية كل امم جبل قال يصف عسلا بيانية وخفة من بيانية عسقا على قوله

بخامه مزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه هل النحل ويروي أسقية بدل أرمية وهما بمعنى (قال) أبو سعيد الضري آل قراس أجبل باردة والقرس البرد الشديد كالقارس والقريس قال ويقال مائدو قراس جبلان وقال في رمي والرمي السقي وهو السهابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من مصائب الحميم والخريف والجمع أرمية وأسقية من الاصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوخ) أخت الجبل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجبل الناقة أتاها ليدقدها وقوله -م نوح الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطبقه وتنوخ حتى من العين ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويج) التويج التمديد والتأنيب (ويخ) الوخاوخ الضعيف قال الزقان أي ومن شأنه قنناخا • لم أكن في قومي امرأ وخواخا

(ورخ) الوربخة الهجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ الهجين يورخ ورخا - سرخي وأورخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته (وسخ) الوسخ الدرر وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا (وضخ) الأصمعي المواضعة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقام وقال الكسائي المواضعة تباري المستقيمة ثم استعير في كل منيار بين وتقول أوضخت له أي استقيمة له قلبه لا والوضوخ بالفتح الماء يكون باله لوشبيهه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيجخة الجارية التارة المملثة والغلام هيج وهو فصيل مشددة الهاء

(باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبدأ كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبدأ لا يبد وأبدأ الأبدن كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأنيب الضالمة وأبدأ بالمكان بأبد بالكسر أبودا أي أقام به وأبدت البهية تأبدا وتأبداي توحشت والأوابد الوحوش والتأنيب التوحش وتأبدا المنزل أي أفقر وأفقته الوحوش وجاء فلان بأبدة أي بدهية يبيق ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافي وأبدأ قال الفرزدق ان تدركوا كرمي بلوم ابيكم • وأوابدي يتنحل الاشعار أبدأ الرجل بالكسر غضب وأبدأ ايضا توحش فهو وأبدأ قال ابو ذؤيب فاقن بعد تمام انظم ناجية • مثل الهراوة تنيباز كرها أبدأ أي ولدها الاوّل قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمه أو أمان وقولهم ان يقلع الحد التكد • الابجد ذي الابد • في كل ما عام تلد

والابدهنا الامة لان كونها ولو ذا جرمان وليس يجتد أي لا تزداد الاشرا (اجد) ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد و آجد والله فهي • وجددة القرأى موثقة الظهر وتام وجد والجدقة الذي اجد في بعد ضعف أي قواني واجد بالكسر زجر للابل (احد) احد بمعنى الواحد وهو قول العدد تقول احدوا ثمان وأحد عشر واحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان التذكير قد تبدل من المعرفة كما قال لثغما بالناسبة ناصبة قال الكسائي اذا أدخلت في العدد الالف واللام فأدخلها في العدد كاه فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونها في أوله

(أمد) الامد الغاية كالمدى يقال ما أمدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد
 أمد عليه بالكسر وأبد عليه اي غضب وأمد يد في الثغور (أود) اود الشيء بالكسر
 بأود أو دا اي اعوج وتأود تعوج أبو زيد أودني الحمل يؤدني اودا أنقلني وأنا مؤدمشال
 مقول يقال ما أدك فهو لي آبد وأدما ايضا بمعنى حناء وعطفه وأصله ما واحد
 وآد العشي اي مال قال الهذلي ساعدتني ساعدة بن الجحان

أقت به نار الصيف حتى • رأيت ظلال آخره تؤد
 اي ترجع وتعمل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعبد الله التلب والتغارات اذ قال الخليل بنهم
 والعدو بين الجاهلي اذا • آد العشي وتنادى الم
 والانتباد الاضغاع قال الجحاج

من ان تبدت بادى آدا • لم يكن بنا آدامسى انا آدا
 اي قد انا دخل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
 بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح لهم رجل قال الافوه الاودي
 ملكا ملك لقاح أول • وأبو يامن بن أود خيار

(أيد) ابو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد قوى والایدو الا آد القوة قال الجحاج
 من ان تبدلت بادى آدا يعني قوة الشبابة تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول
 من الايد أيدته تأييدا اي قوته والقاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وتأييد
 الشئ تقوى ورجل أيدى قوى قال الشاعر

اذا القوس وترها أيدا (أ) • رعى فأصاب السكى والذرى

يتول اذا الله تعالى وتر القوس اتى في السحاب رى كلى الابل واستمع باب الشحم يعني من
 النباتات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخبباء يقوى به أو يمنع ماء
 المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن يرض حسان يا جرع • حوى حواها من تر به بلياد
 يقول طردناه عن يرضه ويا دحى من معد وقال الشاعر
 فى فتوح حسن اوجههم • من يباد بن زار بن معد

ويقال ائمة العسكر وميسرته اباد قال الراجز

عن ذى اباد بن اهام لودسر • بركنه أركان دح لانهقر
 والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة
 تقول وقد تر الوظيف وساقها • ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم بجدة أمرك وبجدة
 أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم اي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
 اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدة والجماد كساء مخطط من أكسية
 الاعراب ومنه ذوا الجادين واسمه عد الله (بجد) البضادة وانظروا من النساء

(١) بقتل الباء

(قوله) والبد بالضم بيت
الغنم والنهيب من كل شيء
كالبداد بالكسر والبدة
بالضم وأخطأ الجوهري
في كسرهما اه عبارة
الجوهري البدة بالكسر
القوة والبدة ايضا بالنصب
اه (وقال) صاحب الضياء
البدة بالكسر النهيب اه
(وفي النهاية) أحصم - م
مددا واقامهم بددا يروى
بكسر الباء جمع بدة وهي
الخصبة والنصيب اى اقلهم
حصصا مقسمة لكل منهم
حصصا ويروى بالفتح اى
متميزين في القتال واحدا
بعد واحد من التبيد اه
(وقال) المطر زوى اللهم
أحصهم عددا والغنم بددا
ويروى واقتلهم جمع بدة
والمعنى لغنا وقتلناهم قسوما
عليهم بالخص اه والعلم
عند الله

(قوله) والبدة بالضم الغاية
وطيرا بأديد وتباديد متفرقة
وتعصف على الجوهرى
فقال طير ياديد وانشد
يرونى خارجا طير ياديد
وانما هو طير اليناديد
بالنون والاضافة والقافية
مكسورة والبيت اعطارد
ابن قران وقوله ألدعشى
مشبه الابدعاطر والاصواب
بداء عشى مشبه الابد اه

التامة القصب قال الرازي
قامت تريك خشبة أن تصرما * ساقا بحداد وكعبا درما
وكذلك الهندى والهندى واليه للاحاق بسفر رجل قال الرازي
عشى كنى الوصل المهور * الى خيندى قصب مكور

(بدد) بدهيته بدافترقه والتبيد التفريق يقال شمل صبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة
بالكسر القوة والبدة ايضا بالنصب تقول منه أبتديهم العطاء اى أعطى كل واحدة منهم بدته
وفي الحديث أبتديهم - م حمرة حمرة يقال فى السخلةين أبتدهما انجبتين اى اجعل لكل واحد منهما
نخلة ترضعه اذالم تكفه ما انجبه واحدة وأبتيده الى الارض مدها واستبدد فلان بكذا اى انفرد
به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقوا لى لوبار زناهم رجل ورجل وقولهم
فى الحرب يا قوم بداد بداد اى لا تأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لرجل
الامر وهو مبقى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
القوم يتبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا القوا بدادهم اى أعدادهم لكل رجل رجل
وقولهم جاءت الخيل بداد اى متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
البدد قال الشاعر عوف بن الخرع * والخيل تعدو فى الصعيد بداد * وتفرق القوم
بداد اى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأغماية وكانوا بجحولا * بلبا فشلوا بالرماح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيب والصفة فلما منح بعثتين من الصرغ بنى بثلاث لانه امر بعد المنع
من الصرغ الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتددا اذا أتيه من جانيه
وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتدها ابنا ولكن يبتدها ابناها وقد اتى الرجلان
زيدا فابتداه بالضرب اى أخذاه من جانيه وبأية بداد اذا بعته معارضة كذلك
باددته فى البيع مباداة وبداد او قولهم مالك به بدد وبدد اى مالك به طاقة ابن السكيت البدد
فى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمه ما حال وفى ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين
تقول منه بددت يارجل بالكسر فأنت أبودوبة بداه والابدال الرجل العظيم المطلق والمرأة
بداه قال أبو مخيلة * ألدعشى مشبه الابد * والبادان باطن الفخذين وكل من فترج بين
رجليه فقه بدتدهما ومنه اشنة قاق بداد السرج والقتب بكسر الباء هو ما يبدان ويبديان
والجمع بدائد وأبدة تقول بدتقبه بيده وهو أن يخذل يبتين فيشوهه ما فيجعلها ما حنت
الاحشاء لتلايد بر الخشب البعير والبديان الخرجان والبديد المقازة الواسعة وقولهم لا بد
من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البد العوض والبد الصبغ فارسى معرب والجمع
البدة القراء طير ياديد وياديدى متفرق والشد

كأغماهل هربنظرون مقى * يرونى خارجا طير ياديد

(برد) البرد نقبض الحرو البرودة نقبض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته أناه وهو مزود
ويبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا فى لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع
وعطل قلوبى فى الركب فانها * ستبردا يكادون يكي بوا كما
وسقته شربة بردت فواده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشقه

قتة من اغمه وابتدت اى اغتسات بالماء البارد وكذلك اذا شرب منه لتسبرديه كبسلكه
قال الرازي

اطالماسه لاقتمها لاترد * نغلياها والسبحال تبند * من حرايام ومن ايل ومد
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قات لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مضخنة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة ما يقط منه وبرد الرجل
عينه بالبرود ككاهيه ويقال ما بردك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب
وبرد لي عليه كذا من المال ولق عليه الف بارد وسيموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرداى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القواتل والبردان
العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال ظلاهما وقال الشعاع
اذا الارطى توسد ابرديه * خدود جوازي بالرمل عين
والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر العرجي
وان شئت حرمت النفسه سواكم * وان شئت لم اطعم نقا حاولا بردا

والبردة بالتحريك التخمه وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة
من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول
له الا تحلست بباردة انما هى ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبرد بنو فلان وسحاب برود ابرد اى ذو برد وسحابه بردة وقال كانهم المعزاه من وقع ابرداه
والا بريد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا اى ذو برودة والبرود البارد
وقال الشاعر برود الثنايا واضح الثغرا شنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود
العين وهو كل وتقرل هو ابردة يمينى اذا كان لك مع لوماوذ كرا ابو عبيدة في باب نوادر الفهل
هى لك بردة تقسمها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وبراودا ما قول يزيد بن مفرغ
الجيري وشريت بردا ليقى * من بعد برد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت اى بهت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كان رجليه رجا لامة طف جهل * اذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة ككساء اسود مربع فيه صورت لسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
بردة نلوت والجمع برود والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردى بالضم ضرب من اجدود القمر
والبردى بالفتح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية القيل وسط الغريب سف ساق الرصاف اليه غديرا
والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس
على كل مقصود الذنابي معاود * بريد السرى بالليل من خيل بريرا
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزندج مع حراية الاوصى
فدتك عراب اليوم ابي وخالتي * وناقى الناجى اليك بريدها
اى سيرها فى البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الاميرة وهو مبرد والرسول بريد ويقال للقرانق

(قلت) وهذا ايضا كلمة
تحكم من الجسد وعبارة
الجوهري والابتد الرجل
العظيم الخلق والمرأة ابتداء
قال الرازي ابو فحلة
* الديقنى مشية الابد *
الفراء طير اباديد وياديد
اى متفرق وانشد
كانما اهل حجر ينظرون متى
يرونى خارجا طير ياديد
فالعهد على الفراء (وقال)
ابن فارس والابتد الرجل
العظيم الخلق قال
الديقنى مشية الابد اه
والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال
الازهرى قيل لداية البريد
بريد لسيره فى البريد وقال
غيره البريد البغلة المرتبة
فى الرباط تعريب بريدهم
ثم سمي به الرسول المحمول
عليه ثم سميت بها المسافة
ان

لانه يتذرق تمام الاسد وحكى ابو عبيدسقيته ابردته ابراد اى سقيته باردا ويقال جتناك
 مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساعة غليظ
 (بعد) البعد ضد المقرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعده غيره وباعده وبعده
 تبعيدا والبعيد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

ان له فضلا على الناس في الاذنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
 باعد واستبعد اى تباعد واستبعد عنه بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيدا اى غير
 صاغر وتنح غير بعيدا اى كن قريبا وما انتم بعيدا وما انت منايه بعيدا تنوي فيه الواحد
 والجمع وكذلك ما انت منايه وما انت منايه وبيننا بعده من الارض والقراية قال
 الاعشى • ولاتنأمن ذى بعده ان تقربا • ويقال ابعده الله الاثر ولا يقبل للاتى منه
 شئ وقوله كعب الله الابهد لقيه اى اللقاء لوجهه والابهد الخائض والبعيدان جمع بعيد مثل
 رغيف ورعقان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد
 نقبض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا اضية واصلها الاضافة حتى حذف المضاف
 اليه اعلم المخاطب بيته ما على الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم لا يدخلها اعرايا لانها
 لا يصلح وقوعها مع موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم بايته بعيدات بين اى بعيد
 فراق وذلك اذا كان الرجل يسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتي به ثم يسك عنه فهو ذلك
 ثم ياتي به قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن وقولهم اما بعد
 هو فصل الخطاب (باد) ببلد بالمكان اقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان
 (٢) والبلادة ضد ذلك كما وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متغيرا
 وبلد تبلد اضرب بنفسه الارض وأبلد اصق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة بهلكة • جاوزه بعلاة اطلق عليان •

والمبالدة مثل المبالطة ابوزيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد
 قال ابن الرفاع

عرف الديار توها فاعتمادها • من بعد ما شمل البلى ابلادها
 وقال القطامي

ليست تجرح فرا اظهروهم • وبالغور كلوم ذات ابلاد
 والبلد ادحى النعام يقال هو اذل من يعضة البلد اى من يعضة النعام التي تتركها والبلدة
 الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القوم وهي ستة الحجم من القوس
 تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع
 الصدر قال الشاعر ذوالرمة

انضت فانت بلدة فوق بلدة • قليل بها الاصوات الابقامها

يقول بركت الناقوة وانت صدرها على الارض والبلد والبلدة تقاومة ما بين الحياجيين
 يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمخبر وبلد الرجل العظيم المطلق
 والبلدى العريض والبلدى من الجمال الصلب الشديد (يند) البند للمعلم الكبير

(١) صدره
 قلت بلغني النعمان ان له

(٢) اى بضم الباء فان قيل
 ما المانع من كسرهما مثل
 ولدان قلت فعلان بالكسر
 جمع قول محر كما سمع
 كما في سوانى الاشعورى قالوا
 سمع منه خرب وخربان
 اى وتقدم في الصحاح شيت
 وشننان وكذلك قولهم ولدان
 قاله نصر

فارسي معرب قال الشاعر * وأسافنا نحت البنود الصواعق * (يد) اليداء المفازة
والجمع يدو يداو والثنى يديديدا ويوداهلك وأبادهم اقه اي أهلكتهم والبيدانة الاتان اسم
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج * ويوما على بيدانة أم توب
ويده في غير يقال هو كثير المال يدا أنه يجيل

(فصل الاء) (تعد) التعدة بكسر التاء الكزبرة (تلد) التالذ المال القديم
الأصلي الذي ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلادو والتلادو أصل التاء فيه واو
تقول منه تلاد المال يتلد وتلد تلودا وتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث عن
من تلادي يعني السوراي من الذي اخذته من القرآن قديما والتلبد الذي ولديه لاد العجم
ثم حل صغيرا فبنت يعلاد الامام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها
مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلادوه الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان
أقام فيهم والالتلاد بطون من عبد القيس التلاد عمان لانهم سكنوها قديما

(فصل الشاء) (ناد) التناد الندى والقر قال ذوالرمة

فبات يشتره نادويهمره * تذب الربع والوسواس والهضب

وقد يهزك ومكان تئداي ندى ورجل تئد أي مقرور والتأداء الامة مثل الدأء على القلب
قال الشاعر الكعبي وما كافي تأداء لما * شفينا بالاسنة كل وتر

وكان القراء يقول التاداء والسحنا لمكان حروف الحلق وقال أبو عبيد لم اسمع احدا ية قولهما
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وايس في الكلام فعلا بالتحريك الاحرف واحده هو التاداء
وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفا وهما موضعان
(تزد) تزدت التيز تزا كسرتة فهو تزيدي ومترود والاسم التردة بالضم وكذلك أتردت
التيز وأصله أتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء
وأدغموا في منه وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويذغون فيقولون أتردة فيكون
الحرف الأصلي هو الظاهر والتزدي في الذبح هو الكسر قبل أن يبدوه وهو منهي عنه والترد
بالتحريك تشق في الشفتين (تعد) التعد ما لان من البسر واحدة تعدة يقال هذا بقل تعد
معدا اذا كان رخصا غضا واعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردوه وتري تعدو معدا اذا كان لينا

(تهد) التهد والتهد الماء القليل الذي لامادة وأعد الرجل وأعد بالادغام اي ورد التهد
وما مهدوا اذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه الأقله وروضة التهد موضع ورجل مهدوا اذا
كثر عليه السؤال حتى يتفدما عنده وكذلك اذا تعدت التاء فكثر الجماع حتى انقطع ماؤ
والثامد من البهم حين قوم اي اكل وغود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف
ولا يصرف والاعد يجرب يكحل به (تهد) التهد والقوه القلام السمين التام الخلق
الذي قد راهق الحلم والجارية فوهدة (تهد) تهد اسم موضع قال طرفه
ظلمة أطلال بيرة تهد

(قوله) البيدانة الاتان
الوحشية أو التي تسكن
البيداء اسم لها وهم
الجوهري جمع بيدانات
اه عبارة الجوهري
البيدانة الاتان اسم لها
قال الشاعر زامر والقيس
ويوما على صلت الجبين مسجج
ويوما على بيدانة أم توب
اه قال المراد انه اسم موضوع
اه من غير ملاحظة اشتقاق
كما وضع لها اسم الاتان
والهبرة كذلك وقد أقره
ابن بري ولم يتعقبه الا أنه
قال فيوما على صلت الجبين
مسجج أي معضض و يروي
ويوما على سرب نقي جلوده
أي يوما بغير هذا القوس
على بقر الوحش أو حيره
والبيدانة أراد بها الاتان
وفيها قولان أحدهما أنها
سميت بذلك لسكونها
البيداء وتكون التون
فيها زائدة وعلى هذا قول
جمهور أهل اللغة والقول
الثاني أنها العظيمة البدن
وتكون التون فيها أصلية
اه وانظر قول الجهد البيدانة
الاتان الوحشية أو التي
تسكن البيداء هل فيه
نقطة العلم عند الله

(مسئل الجيم) (جدد) الجود الانكار مع العلم يقال جده حقه وبهته جدها وجودا

و الجده ايضا قلة الخير وكذلك الجده بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الجدين مائرا * لقد غنيت في غير بؤس ولا جده

و الجده بالتحريك منه يقال نكده له و جده او جده الرجل بالكسر جدها فهو جدها اذا كان

ضيقا قليل الخير او جدهم له قال الفرزدق

ويضاه من اهل المدينة لم تذق * بشيسا ولم تتبع حولا مجد

وعام جده قليل المطر و جده النبت اذا قل ولم يطل و جده ناسم رجل (جدد) الجده ابوالاب

و ابوالام و الجده الحظ والبخت و الجمع الجدد تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جدد فانك

جديد حظي و جدد و محظوظ و جدد حظ و جددى حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا

ينفع ذا الجدم منك الجداى لا ينفع ذا النخعي عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جدد ربنا اي عظمة ربنا و يقال غناه وفي حديث أنس رضي الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا اي عظم في أعيننا و الجدد الارض

الصلبة وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار وقد أجدد القوم اذا صاروا الى الجدد و أجدد

الطريق صار جدد و الجادة معظم الطريق و الجمع جواد و الجدد نقيض الهزل تقول منه

جدد في الامر يجدي بالكسر جدها و جدد فلان في عميق يجدد و ابا الفتح عظيم و الجدد الاجتهاد

في الامور تقول منه جدد في الامر يجدد و بالفتح ويجدد و أجدد في الامر مثله قال الاصمعي

يقال ان فلانا جدد بالفتح في جميعا وقولهم أجدد امر اي أجدد امره بانصب الامر

على التمييز كقولك قررت به عيننا اي قررت عميق به و جاده في الامر اي حاقه و فلان محسن جدها

ولا تقل جدها وهو على جده امر اي عجله امر وقولهم في هذا خطر جده عظيم اي عظيم جدها

وقولهم أجددك واجددك (ا) بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه أجدد منك هذا

و نصب ما على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه ماله أجدد منك و نصب ما على المصدر قال ثعلب

ما أتاك في الشعر من قولك أجددك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو و جددك فهو مفتوح و الجدد

بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدد الظنون الذي * جنب صوب اللبيب المناظر

مثل الفراق اذا ما طما * يقدف بالبوصى والماهر

و جده بلد على الساحل و الجدة الحظمة التي في ظهر الحمار تخالف لونه و الجدة الطريقة و الجمع

جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض و حمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب

فلان جده من الامر اذا رأى فيه و ابا وكسا مجد فيه خطوط مختلفة و الجدد الخلق من

التياب وهو معرب كد ابا القارسة قال الاعشى يصف خارا

أضاه مظلمة بالسرا * سج والليل غامر جدد ادها

و كل شئ تعتقد به في بعض من الخيوط و أغصان الشجر فهو جدد قال الطرمح يصف

ظبية تجتني نامر جدداه * من فرادى برم أو نوم

و يقال انه صغار الشجر و الجدد بالضم صرار الليل وهو قفار وفيه شبه من الجراد و الجمع

(١) بكسر الجيم او فتحها
والهنة والادل مفتوحان اه

الجداجد والجديج بالفتح الارض الملبدة المستوية وقال الشاعر
 صم السنايك لاني بالجديجد وجد الشئ يجدد بالكسر جدة صار جديدا وهو تقيض الخلق
 وجددت الشئ أجده بالضم جدا قطعه وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده
 الخائنك أي قطعه قال الشاعر

أبي حبي سلمي أن يديدا * وأمسى حبلها خاقا جديدا
 أي مقطوعا ومنه قيل مطقة جديد بلاها لأنها بمعنى مقولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ
 صار جديدا وأجده واستجد وهو جده أي صيره جديدا وبهى بيت فلان فاجتديتا من شعر
 ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجده وأجد الكامي والجديد وجه الارض وقوله لم لأفعله
 ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجتدان يعني به الليل والنهار وجدة السرج ماتحت
 الدفتين من الرفادة والبدا الملقى وهو ما جديدتان وهو مولد والعرب تقول جديدة السرج
 وجديدة السرج وجدة النخل يجده أي صرمه وأجد النخل حان له أن يجده وهذا زمن الجداد
 والجداد مثل الصرام والقطف فكانت الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى
 وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاولان والاولان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجدة
 والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فهى ناقة مجدودة
 الاخلاف وامرأة جتة صغيرة الثدي وقلاة جتة الاماها وتجدد الضرع ذهب لبنه
 ابن السكيت الجددود النجفة التي قل لبنها من غير رأس والجمع الجدائد ولا يقال لاغتر جددود
 ولكن مصورا قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب
 وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاقل يوم جددود وهو تغلب على بكر بن وائل
 قال الشاعر أرى ابلى عافت جددود فلم تذق * بها قطرة الاتحله تقسم

جديدة السرج الاولي بفتح
 فسكون والثانية بكسر
 الدال وشذ الباء ها

(جرد) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء ليلًا فيشرب
 يقضى لبياته بالليل ثم اذا * أضفى تيم حرمها حوله جرد
 والجرد في قول الرايز ياربها اليوم على ميين * على ميين جردا تقصيم
 اسم موضع ييلاد بنى تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وأجاد بالضم
 موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وقرص أجرد وذلك اذا رقت شهرته وقصرت
 وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها عين سب وحيطه * يجردا مثل الوكف يكبو غرابها
 يعني مضرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
 وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور مجرود
 وما قشر عنه جراد ورجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة الحمل والجارود العبدى
 رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسعى الجارود لانه فتر بابله الى أخواله بنى
 شيان وبه ادا فقتل ذلك الداء في ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر
 كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبة الى ابي الجارود زياد
 ابن ابي زياد ويقال جريدة من خيل جماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريدا أي تام وقال

(قوله) الجسد محتر كجسم
الانسان والجن والملائكة
والزعران كالجسد
ككتاب وذكر الجوهرى
الجسد هنا غير سديد اه
عبارة الجوهرى والجسد
زيادة اللام اسم صم اه
واستدل على ذلك بقول
بعضهم في قوله تعالى فخرج
لهم به اجساد له خوار
أى أخرج من ذهب وأيضا
اللام من حروف الزيادة
ولامعنى لها هنا زائد على
معنى الجسد والقاعدة
عندهم أن الحرف اذا كان
من حروف الزوائد ولم ينفذ
معنى زائد على أصل الكلمة
حكم بزيادته ولهذا سميت
بحروف الزيادة (قال
الرضي) ويعرف الزائد
بالاشتقاق وعدم التظير
وغلبة الزيادة فيه والترجيح
عند التعارض والاشتقاق
الحق مقدم فلذلك حكم
بثلاثية غسل وشامل وشمال
ويعدل ورعثن وفوسن
ودلامص وهرماس وزرقم
من العسلان وهو السرعة
والندل والرعث والقرص
والدلس والهريس والزرقه
والمراد بالاشتقاق كون
احدى الكلمتين مأخوذة
من الاخرى او كونهما
مأخوذتين من اصل واحد

الكسافي ما رأيت من اجردان ومذجريدان يعنى يومين أو شهرين وبالجرده بانضم ارض
مستوية متجردة ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرد والمجرد كقولك حسن العربية
والمعري وهما بمعنى وبالجرده بالفتح البردة المجردة انطلق قال ابو ذؤيب
وأشعث بوشى شعثنا احاحه * غدا تشذى جرده ممتاحل
بوشى كثيرا العيال ممتاحل طويل شقينا احاحه أى قتلناه والمجردة اسم امرأة الزعمان بن
المزدر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتزاعه والتجريد التشذيب
والتجرد التعري وتجرد الاثر أى جرد فيه والتجرد بنا السير أى امتد وطال والتجرد الثوب
أى انه حق ولان والجردان بانضم قضيب القرص وغيره والجراد معروف الواحد جراد
يتبع على الذكرو الانثى وليس الجراد يذكركل الجراد والجماع واسم جنس كالبقر والبقرة والتمر
والتمر والجمام والجمامة وما أشبه ذلك فحق مذكروه ان لا يكون مؤنثه من انظره لثلاث لا يتبع
الواحد المذكرك بالجمع وقوله لم ما أدى أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادتان
اسم قبتين كانتا معك في الزمن الاول وجردت الارض فهى حجر ودة اذا أكل الجراد ثوبها
ويقال أيضا جرد الانسان اذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو يجرود وجرود الرجل بالسكر
جردا اذا شرب جلدته من اكل الجراد (جرود) الجرود المسرع فى الذهاب قال الشاعر
لم تراقب هناك فاهلة العواشين لما جردهتاها لها
(جسد) الجسد البدن تقول منه جيسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة
وما هريق على الانصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسده بالدم جسدا اذا صق
به فهو جاسد وجسد قال الطرمح منها جاسد ونجيب
وقال آخر
يساعد به جسد مورس * من الدماء مائع ويس
والجسد الاحمر ويقال للجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد
أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد يكسر الميم ما يلى
الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من اجسداى الصق بالجسد وقال بعضهم
قوله تعالى اخرج لهم به اجساد أى اجسودا من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صم قال
الشاعر
فبات يجتاب شقارى كما * يقمر من عشي الى الجسد
(جهد) شعر جسد بين الجردة وقد جسد شعره وجهد صاحبه فجهدا ورجل جسد
وامرأة جعدة ويقال للكرم من الرجال جعدا ما اذا قيل فلان جعدا يدين أو جعد
الانامل فهو الخليل ورجل يذكروا معه البدن قال الراجز
يا احسن الناس مناط عقد * لاتعد لى نظرب جعد
ويكفى الذئب أبا جعدة وأبا جمادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميث يصفه
ومستطعم يكفى بغير يثانه * جهدت له حظام الزاد او فرا
وقال عبدة الابرص

وقالوا

وقالوا هي الخمر تنكف الطلاء * كما الذئب يكفى أبا جعدة
 أي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابوحى من العرب
 وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقديو صف زبد البعير
 بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
 تجو اذا جعلت تدي أختها * واعتم بالزبد الجعد الطراطم
 وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره (جلد) الجلد واحد
 الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي
 اذا تجاوب نوح قام ناعه * ضربا باليماسبت يلعب الجلدا
 فانما كبير اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحررك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
 • هلنا اخواتنا بنو عجل • شرب النيد واعةقا الا بال رجل
 وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبهه ومثل ومثل وقال
 ابن السكيت وهذا لا يعرف ويجلد بالزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقيل يقال سلخ
 وفرس مجلد اذا كان لا يجزع عن الضرب وجلده الخ جلد أي ضربه وأصاب جلده كقولك
 رأسه وبطنه والجلدة قطعة من جلد تكون في يد التائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار
 يسلم فيلبس حوارا آخر تشبه أم المسوخ فترأه قال العجاج
 وقد أرائى للغواني مصيدا * ملاوة كان فوق جلد
 والجلد الكبار من النوق التي لأولادها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الارض الصلبة
 قال النابغة
 الا الاواري لا ياما يئنها * والنوى كالخوض بالفظومة الجلد
 وكذلك الاجلد قال جرير
 اجالت علين الر وامس بعدنا * دفاق الحصى من كل سهل واجلدا
 والجمع الاجلاد والاجال والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد
 وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الخوف والمعقول قال الشاعر
 واصبر فانما الخالجلود من صبرا وربما قالوا رجل جسد يصعبون الامم مع الجيم ضادا
 اذا سكنت وقوم جلدو جلداهم والجلاد والجلدة تكلف الجلادة والجلادة المبالطة وتجالد القوم
 بالسيف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليد و الجلدة بالنسكين
 واحدة الجلاد وهي اديم الايل ليمثا والجلاد من الخنل الكبار الصلاب قال الشاعر سويد بن
 الصامت
 ادين ومادني عليكم بمغرم * ولكن على الشم الجلاد القراوح
 وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودي بفتح الجيم قال القزاه وهو منسوب الى
 جلود قرية من قري افر يقية ولا تغل الجلودى قري افر يقية
 هو القائل ولا تغل الجلودى
 يعنى بالضم يريد النسبة الى
 القرية المذكورة والقزاه
 رحمه الله قدمات بطريق
 مسكة المشرفة سنة سبع
 بتقديم السين ومائتين
 ومسلم بن الحجاج ولد سنة
 اربع ومائتين ومات سنة
 احدى وستين فكيف
 يكون راويه هو المذكور

وليعرف زيادته ما قبله
 الزيادة ولهذا قيل في نون
 التندزائدة لانه من الالذ
 وميم معد أصلى فقدم
 الاشتقاق في التند على
 الزيادة اذ يجوز زيادة
 الهزة والنون والتضعيف
 فالهزة لكونها أولا مع
 ثلاثة أصول والنون الثالثة
 الساكنة والتضعيف
 فهو من الذا ولندا ولد قد قدم
 الاشتقاق لوضوحه اه
 والعلم عند الله (قوله)
 وتجلود كقبول قرية
 بالاندلس منه حصص بق
 عاصم واما الجلودي راوية
 مسلم فبالضم لا غير وهم
 الجوهرى في قوله ولا تغل
 الجلودى أى بالضم اه
 عبارة الجوهرى وفلان
 الجلودى بفتح الجيم قال
 القزاه هو منسوب الى
 جلود قرية من قري افر يقية
 ولا تغل الجلودى قري افر يقية
 هو القائل ولا تغل الجلودى
 يعنى بالضم يريد النسبة الى
 القرية المذكورة والقزاه
 رحمه الله قدمات بطريق
 مسكة المشرفة سنة سبع
 بتقديم السين ومائتين
 ومسلم بن الحجاج ولد سنة
 اربع ومائتين ومات سنة
 احدى وستين فكيف
 يكون راويه هو المذكور

يظل امام بيتك مجلدا * كما أقيمت بالسند الوضينا يصفه بالكسل
 (جامد) الجلعده الصاب الشديد والجلاء من الابل الشديد قال الفعسي
 صوى لها اذا كدته بجلاء لم يرع بالاضاف الا فاودا والجمع الجلاء بالفتح وجلاء موضع
 من بلاد قيس (جامد) الجلد والجلود الصخر والجلد الابل الكثرة وذات الجلاميد موضع
 (جامد) الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر يسمى به والجد بالتحريك
 جمع جامد مثل خادم وتخدم يقال قد كثرا الجمد وجد الماء يجمد جدا وجوداى قام وكذلك
 الدم وغيره اذا يمر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
 فعلى من الجمد والجد مثل عسر وعسره كان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
 كأن الصوارا زيجا من غدوة * على جمد خيل تجول بأجلال
 والجمع اججاد وجماد مثل ربح ورماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة
 جماد لا ين لها اوسنة جماد لا مطر فيها او يقال للخصيل جمادله اى لا زال جامد الحال وانما جى على
 الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجود كقولهم بخار اى الفجرة وهو نقيض قولهم جامد بالحاء
 فى المدح قال المتأس

جماد لها جماد ولا تقولى * لها ابدأ اذا ذكرت جماد

اى قولى اها جودا ولا تقولى لها جمادا وشكرا وعين جودا دمع اها والمجد البرم وربما فاض
 بالقداح لاجل الابدال قال الشاعر طرفه
 واصغر مضبوح نظرت حويره * على النار واسم تودعته كف مجد
 يقول انتظرت صوته على النار حين تومته وأعلمته فهو كالخاورة منه وكان الاصمعي يقول
 هو الداخلى فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد (جمد) الجندا الاعوان والانصار
 وفلان جندا الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجنودة والشام خمسة اجناد دمشق وجص
 وقنسر ون والاردن وقاسطين يقال لكل مدينة منها جندا قال الشاعر القزرق
 فقلت ما هو الا الشام تركبه * كأنما الموت فى اجناده البغر

وجنود بالتحريك بلد بالين (جهد) الجهد والجهد الطاقه وقرى والذين لا يجهدون
 الاجهدهم وجهدهم قال القرأه الجهد بالضم الطاقه والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدا
 فهنا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهداك ولجهد المشقة يقال جهدا بابه
 واجهدها لذل على ما فى السيف فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذاى جده فيه وبالغ وجهدت
 اللبن فهو مجهود اى اخرجت زبده كاه وجهدت الطعام اشتميته والجاهد الشهوان
 وجهد الطعام واجهد اى اشتمى وجهدت الطعام اذا اككثرت من اكله ومرعى
 جهدا جهده الممل وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابعهم تقوط من المطر
 جهدا وجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى تكده واشتدوا لجهاد بالفتح الارض الصلبة
 وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بئلى الوسخ والمجهود (جود)
 شئ يجيد على فاعل والجمع جباد وجباد بالهمزة على غير قياس والجدود المطر الغزير تقول جاد
 المطر جودا فهو جاند والجمع جود مثل صاحب وهاجت لتأسمه جود ومطر نامطرتين

فى قول القزراء ولا تقفل
 الجلودى وأيضاً الجلودى
 واسمه محمد بن عيسى روى
 عن مسلم بواسطة ابراهيم
 ابن محمد بن رعيان كذا
 فى معالم التنزيل للبقوى
 والعلم عند الله (قوله)
 والجلوداء بضم أوله وفتح
 ثانيه عمدة و بضم ثانيه
 مقصورة اسم ملث عمان
 وهم الجوهري نقصره
 مع فتح ثانيه اه عبارة
 الجوهري وجنادى بضم
 الجيم مقصود واسم ملث عمان
 اه ولم ينكم على فتح اللام
 فيصل على ضهها والعلم
 عند الله

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الربيع
 رعبتها كرم عود عوداه العبل والصفل والبعضيداه وانما يزل الستم الجودا (١) وباد
 الر جبل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
 لانها حرف علة واجواد واجاود جوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونود
 قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

مصنوع بأشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاهر

وتقول سرفاعة جواد أي بهيمة وعقبين جوادين وعقبها جبادا وباد القرص أي صار
 راقعا يجود جوده بالضم فهو جواد لذلك والاتي من خيل جباد واجباد واجاويد واجباد
 جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبخ وهي قبه قمعان لموضع سلاحه وباد النبي جوده وجوده
 أي صار جيدا او جاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش
 قال الباهلي ونصر كخاندل عني بطي • كانت بكم الى خذلي جوادا
 تقول منه جيد الرجل يجادفه ويجود والجوده العطشة قال ذو الرمة

نظل نعاطيه اذا جبد جوده • رضابا كطم الزنجبيل المعسل

والجودي جبل بأرض البزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الامش واستوت
 على الجودي بارسل المياه وذلك جائز للتصنيف او يكون سمي بفعل الاتي مثل خطي ثم ادخل
 علمه الاتي واللام عن القراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت النبي بخاد
 واتجو يدمله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والين
 والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقاد عطية جبادا
 واستجدت النبي عددته جيد او جادت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود والجيد
 العنق والجمع الجباد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء
 والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كثير

يياشرن فار المسك في كل مجمع • ويشرف جادي بهن مفيد اي مدوف

(فصل الحاء) • (حدد) حدد بالمكان يحدد اقام به وثبت والحدد الاصل يقال فلان
 من محدد صدق ومحدد صدق وعين حدد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون
 الارض (حدد) الحد الحاجر بين الشيتين وحد النبي منتهاه تقول حددت الدار احدها
 حد او الحد يدمله وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه
 قيل للبواب حداد قال الاعشى

فحدنا وما يصح ديكنا • الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه به الج الحديد من القيود قال الشاعر
 يقول لي الحداد وهو يقودني • الى السجن لا تجزع فبالك من يأس
 والحدود المنوع من البخت وغيره وهذا امر حدادى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة
 حدادى باطله ودونه حدادى منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل
 لاتهمدن الهادون خالقكم • فان دعيتم فقولوا دونه حداد

(١) أي المطورة اه
 (قوله) حدد بالمكان يحدد
 أقام وعين حدد بضمين
 لا ينقطع ماؤها وليس من
 عيون الارض وانما هي
 الجارحة وغلط الجوهرى
 رحمه الله اه عبارة الجوهرى
 حدد بالمكان يحدد اقام به
 وثبت والحدد الاصل يقال
 فلان من محدد صدق ومحدد
 صدق وعين حدد بضم الحاء
 والتاء اذا كان لا ينقطع
 ماؤها من عيون الارض اه
 (وقال) ابن فارس قال
 الاصمعي عين حدد ثابتة
 الماء ومنه الحداد اه وهي
 عبارة صاحب الضياء ايضا
 (قلت) القنراتي تقتضى
 الجارية وحلت الجارحة
 عليها تشبيها والعلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حدداى بتد وقول الكميت
 حددا ان يكون سيك فينا * زرما او يبيتنا نصيرا
 كما تقول معاذ الله قد حد الله ذلك عنا وحددت الرجل اتمت عليه الحد لانه يمنة من المعاودة
 واحذت المرأة اى امتنعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت حد وتحد
 حداد او هي حد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي حد والحدادة الخافضة ومنع ما يجب
 عليك وكذلك الحداد والحد يد معروف لانه متبع والحد يد اخص منه والجمع الحداد وقد جاء
 في الشعر الحدادات وانشد الاخر في نعت الخليل * فهن يعلكن حداداتها وحدت
 كل شئ شيبانه وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى
 وكأمن يكين الديك با كرت حدها * بفتان صدق والتواقيس تضرب
 وقد حدت السيف بحد حد أى صار حدا او حديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد أيضا
 ثياب الماتم السود وحكى ابو عمر وسيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدوة ما يعترى
 الانسان من التزق والغضب تقول حدت على الرجل احد حدوة وحداعن الكسافي
 ويحد يد الشفرة واحدادها واستحدادها جمعى والاستحداد أيضا حاق شعر العانة واحذت
 النظر الى فلان واحذ فلان من الغضب فهو محذ وقولهم ما اجد منه بحد او لا ملتدا اى
 بد او حدان بالضم حتى من العرب من يحد حدان ايضا من الازد وبنو احداد بطن
 من طيبي (حدرد) الحدرد اسم رجل ولم ينجى على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان
 فعلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يصرد
 بالكسر حردا تصد تقول حردت حردك اى قصدت قصدك قال الراجز
 اقبل سيل جاء من امرأته * يحرد حردا بلحنة المقله
 وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قواهم خارذت الابل
 حرادا اى قلت البساتم والحرد ومن النوق القليلة الدر وحارذت السنة قل مطرها وحرد
 يحرد حردا اى تضى عن قومه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الشاعر
 اذا نزل الحى حل الخيش * حريد المهل غويا غيور
 وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال
 وقالوا كل قليل فى كثير حريد وانشد بلخير
 نبى على سن العمد وبيوتنا * لانسجير ولا نحل حريدا
 وركوب حريداى معتزل عن الكواكب قال ذوالرمة
 يعتمسان السيل ذا السدود * اما بلك كوكب حريد
 قال الاصمعي رجل حريداى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب
 من وجن حوضى براعى اصيد منتقلا * كانه كوكب فى الجؤ منحد
 ورواه ابو عمرو وبالجميم وفسره منفرد قال وهو سهل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر
 احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو محذت وانشد (١)
 اذا جباد السيل جات تردى * مملوءة من غضب وحرد

(١) لقبية الصبرى
 ويقال للاعرج المغفى اه

وقال الآخر يلوك من حرد على الارما . وقال ابن السكيت وقد بصرك تقول منه
 حرد بالسكر فهو حارد وجردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وجراد البعير حردا
 بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حردا وذلك ان يسترخى عصب احدى يديه من عقال او يكون
 خلقه حتى كأنه يتفضها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجلها التقي وراجعت * يداها خنا فاليها غير حردا

وتحر يد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وجبل محرد اذا ضفر
 فصارت له سر وفلاو جاجه والحردى من القصب يقال معرب ولا يقال الهردى وغرفة
 محردة أي فيها حردى القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقل له كوخ قال
 والمرد من كل شيء المعوج والحرد بالسكر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحرفة
 عقدة الخبثور (حرد) الحرد الطين الاسود (حسد) الحسد ان تسمى زوال نعمته
 الحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالسكر
 قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال

المشاعر يصف الجن

أتوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن قلت عواظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حسد) عندي حسد من الناس
 أي جماعة وهو في الاصل مصدر وحسدوا يحسدون بالسكر حسدا أي اجتمعوا وكذلك
 احسدوا واحسدوا وجاء فلان حافلا حاشدا او محتفلا محتسدا أي مستعدا متاهبا وزجل
 محشودا إذا كان الناس يحفون تلذمته لانه مطاع فيهم وأرض حسادا لتسيل الاعن مطر
 كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدوا الزرع محصودا وحصيد
 وحصيدته وحصد بالتحريك وحصاندا السنهم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
 وقطع به عليهم والمحصد المجل وأحصد الزرع واستحصدسان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد
 والحصاد وجبل محصد أي محكم مقبول وحصد بكمرا الصاد واستحصد الجبل أي استحكم
 واستحصد القوم أي اجتمعوا وتطافروا وحصدت الجبل قتله ورجل محصد الرأى أي
 سديده (حقد) الحقد الصرعة تقول حقد البعير والظلم حقدنا وحقدانا وهو تدارك
 السبر وبعير حقداد في الدعاء واليك نسبي ونحقد وأقدته حاتم على الحقد والاسراع قال
 الراعي من اندخرناه اليدين مسيقة * أخب بين الخلقان وأحقدنا

أي احقدنا بعيرهم ما قال بعضهم أي أمر عاوج جعل حقدوا حقد بمعنى والحقد الاعوان
 والحقد وقيل ولد الولد واحد حقد ورجل محفود أي محذور وسيفت محقد سريع القطع
 والحقد بالسكر قدح يكبلون به وانشد ابو نصر الاعشى * وسقي واطعماي الشعير محقد *
 ومحقد الرجل يفتح الميم محمده واصله وقال ابن الاعرابي المحقد اصل السنام وانشد زهير
 -هالمة لم يبق سبري ورحلتي * على ظهرها من نيا غير محقد
 ومحقد الثوب أيضا وشبهه والجمع محقد (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد

عليه بحقة قد حقدوا وحقد عليه بالكسر حقد الغة واحقد غيره ورجل حقدوا وحقد القوم
 اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أجد (حقد) ابن
 الاعرابي الحقد الضيق الخيل (حقد) الحقد نقض الذم تقول جدت الرجل احمد
 جدا وحجدة فهو حميد ومحمود والحميد ابلغ من الحمد والجد اعم من الشكر والحمد الذي كثرت
 خصاله المحمودة قال الشاعر الاعشى (١) * الى الماسجد القرم الجواد الحمد * والحمد
 خلاف المذمة (٢) وأجد الرجل صار امره الى الحمد واحدته وجمده محموداتقول آتيت
 موضع كذا فاحدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكاها أو مرعاه وقولهم
 في المثل العود أحدا أي أكثر جدا قال الشاعر

(١) صدره

البدك آيت اللعن كان كلالها
 (٢) قلت المحمودة ذكرها
 الزمخشري في مصادر المفصل
 بكسر الميم الثانية وذكر
 صاحب الديوان أن المحمودة
 والمحمدة والمذمة والمذمة
 لغتان فيهما هـ مختار

فلم تجر الاجتت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أحمد

وقولهم حماد لقلان أي حمد الهوشكرا وانما في على الكسر لانا معدول عن المصدر وقلان
 يتخمد على أي يمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتخمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة
 يكثر حمد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وجمدة النار بالتحريك صوت التهاجر واحدة الجز
 قلب احتمد وقولهم حمادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويحمد بطن من الأزد
 ومحمود اسم القبيل المذكور في القرآن (حميد) حاد عن الشيء يحميد حمودا وحميدة وحميدة
 مال عنه وعدل وأصله حميدة بتحرير الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعول غير صفة فوق
 وقولهم حميد حماد هو كقولهم فيبحي فباح وحيدة حميدة وحباد اجابته وحماد حميد أي
 يحميد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا لحيود عن الشيء ولم يبحي في نعوت المذ كرتي على فعل غيره
 قال امية بن ابي عائذ الهذلي

واحمم حام جواميزه * حراية حميدى بالدحال

والحميد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حمود واحماد إذا كانت له
 حروف ناتئة في اعراضه لاني اعاليه والحميدة العقدة في قرن الوعل والجمع حمود وكل تتوفي
 القرن والجبل وغيرهما حميد قال الهجاج يصف جملا

في شعثان عنق يخور * حابي الحمود قارض الخجود

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يبق على الايام ذو حميد * بمشغز به الظيان والاس أي لا يبق

والحميدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الخاء) (خدد) الخد في الوجه وهما خدبان والخدنة بالكسر لانها توضع
 تحت الخد والخدنة أيضا حميدة تستخدم الارض أي تشق والاختد وشدق في الارض مستطيل
 وخذ الارض بفتحها وضربة اختدوا أي خدت في الجلد والخدنة بالضم الحفرة قال الفرزدق
 وترى بها خدنا بكل مجال * والخد اسم في الخد والبعير مخمود والخد المهرزل وقد
 خدد لجه وتخدد أي تشق (خرد) الخريدة من النساء الحسية والجمع خرايد وخرد وخرد
 ورجعا قالوا جارية خرد وداى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريد قلم تنقب قال وكل عذراء خريدة
 (خضد) خضدت العود فاختضد أي خضته فاختضد من غير كسر وانضد الا كل الشبه

قال امرؤ القيس ويخضض في الآري حتى كأنما * به عرة أو طائف غير مهقب
وقيل لأعرابي وكان مجيبا لثأما ما يجيبك منه قال خضده وبرده والخضد القاطع وكل رطب
قضيته فقد خضدته وكذلك الخضيد قال الشاعر أو خروج لي خضد وخضدت الشجر
قطعت شوكة فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوجرت - فترته حوصا قال به * كما أنفي خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضدة إذا أظهرت أنما حملت
ولم يكن بها حمل والخضود من النوق التي تلتق ولها ما قبل أن يستبين خلقه والخضيد والخضود
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده
الله وخلده تخليدا وقيل لأنافي الصخور رخو البقاء به - ددروس الاطلاق قال الشاعر
المخيل السعدى

الإراماداهامدادفت * عنه الرياح خوالدهم

والخلد أيضا ضرب من الجردان أعشى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى
ولكنه أخذ إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالومحى في حجر المسيل الخلد
أوزيد أخذ الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد الببال
يقال وقع ذلك في خلدى أي في روعي وقلي والخلدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن
جحوان بن قعس وخالد بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
قعين قال الشاعر

وقيل مات الخلدان كلاهما * عديد بن جحوان وابن المضال

(خد) خدت النار تخمد خودا سكن لهم أولم يطقأجرها وهمدت إذا طقت جرها وأنجدها
أنا وخدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أعشى عليه أومات والخبود على وزن التنوير
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رجل خلدن
ورماح لدن والتخويد سرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنامن ددولا الدد من وفيه
ثلاث لغات تقول هذا ددودا مثل قفاوددن قال طرفة (١)

كان حدوج الممالكة مخدوة * خلايا سقين بالنواصف من دد

ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والانتى دردا وفي الحديث
أمرت بالسواك حتى خفت لا تدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب العين
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء
والميم زائدة كما قالوا للدقاء دقهم وللدقعا دقهم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي
ونحن وهنا بالافاقه عامرا * بما كان في الدرداء وهنا قابلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتمية كانت لهم ودردي الزيت وغسبه ما يبقى في أسفله ودريد تصغير
أدرد مرثا (٢) (دعد) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتلفح بفضل مثرها * دعد ولم تغد دعدا بالعب

(١) أى فى معلقته

(٢) تصغير الترخيم هو حذف الزوائد لكن رأيت الأشعري قال درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد اه وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم قاله نصر

ان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعادات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان والتصغير دويد وقياسه دويذة واداء الطعام يداو واداد وود وادكا بمعنى اذا وقع فيه
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا بحريا

ودودان أبو قبيلة من أسدوه وودودان بن اسد بن خزيمية وأبود وادشاعر من اباد وداود اسم
الجمعي لا يهمز

(فصل الدال) (ذود) ذود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل
قواهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل ضاير كثيرا والذواد الطرد تقول ذذته عن
كذا ووذت الابل سقطها وطردها والذويد مثله واذدت الرجل اعنثه على ذيا دابله ورجل
ذاذوذ وادأى حامى الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذئب بن بطين بن بطان بن
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسننة قال ابو زيد هما مهموزان
ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل الهمي والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضحى ارتفاعة
والرؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى الرئد القرب ورجع اليهم - مز قال كثير
وقد درعوه اراهي ذات مؤنثه * محبوب ولما يلبس الذرع ربيدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبسه والربد الموضع الذي تجلس
فيه الابل وغيرها ومنه سمى مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاماجعت وراها * عاصم ربد تغشى ثجورا وأذرا
وأما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما * بحاجة موت بالسيوف الصوام

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها ما المربدين كما يقال
الاحوصان وهم الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه القمر مريدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تر ربيد للذي نضد في حب ونضج
عليه الماء والربد لون الى الغبرة ومنه ظلم أربد وقد اربدا ريدا او نعاما ريدا والجمع ربد
وداهية ريداء أي منكورة وعنز ريداء وهي السوداء المنقطة بخمرة وهي من شيمات المعز خاصة
وأربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربذت السماء أي تغيت وتربذ وجهه فلان اي تغيرت
الغضب وتربذ الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذوربدا اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب
نمل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلصت عقيقته * ايض مهو في منته ريد

وربذت الشاة لغة في رذمت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها المع سوادا وبياض (رؤد)

رذت المتاع أرذته رذنا فضده ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رذيد
ومرثود قال ثعلبة بن صعب المازني وذ كراظلم والذمامة وانهم اتذ كراييهما في أدحيم - ما
فأسرع اليه

فند كراثة الرذيد بعد ما * ألقث ذ كاهيئها في كافر

والرذيد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرذيد أيضا ضعة الناس يقال تركنا
على الماء رذدا ما يطبقون تحملا أو ما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتذون
وأيسا ويرذ يقال تركت بني فلان مرتذين ما تحملا أو بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتق مرتد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد والرذدة بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكينا في أرثد القوم أي أقاموا واحتموا القوم حتى أرثدوا
أي بلغوا الثرى (رجد) أبو عمرو والارجد الارجاد يقال أرجد وأرعد يعني وأنشد

أرجد رأس شيخه عيصوم (رخذ) الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود
الشباب ناعمه وامرأة رخودة (ردد) رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال الله
نهالي فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأ وتقول رده الى منزله ورد
اليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو
مصدر مثل الخوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله * اما نوالا واما حسن مرودود

وشي ردا أي ردى وفي لسانه ردا أي حبة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا
وتردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله
أن يرده عليه والرتدي الرد وفي الحديث لا رتدي في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه
وهما ما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أرده عليه أي أنفع له وهذا امر
لارادة له أي لافائدة له ولارجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا واردة والردة
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي
النجم

تمشى من الردة مشى الحقل * مشى الروايا بالمازاد الاثقل

قال تقول منه أرذت الشاة وغيرها فهي مرذا اذا أضرت وجاء فلان مرد الوجه أي
غضبان ورجل مرد أي سبق ويجر مرد أي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الفتي وقد
رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وأرشد الله والمرشد مقاصد الطرق
والطريق الارشد فهو الاقصد وتقول هولرشدة خلاف قولنا الرزية وأم راشد كنية
القاهرة وبنو رشدان بطن من العرب (رصد) الراصد الشيء المراقب له تقول رصد
يرصد يرصد او رصد والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليذب والرصد من الابل
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصده ارصده رصدا
ترقبته وأرصدت له أعددته والكسافي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين علي والمرصاد

الطريق والرصد بالضم الزينة والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصد تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلال والمطر يقال به الرصد
من حيا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صاف تحت
الرعدة للرجل بكثرة الكلام ولا خير عنده وبتورأعدة بطن من العرب ورعدت السماء
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسفت وتزينت ورعد الرجل وبرقت تهدد وأوعد قال
ابن احر

يا جل ما بهدت عليك بلادنا * وطلا بنا فابرق بأرضك وارعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت
وأرعد الرجل وأبرق اذا تهدد وأوعد وأنكره الاصفهاني واحتج عليه بيت الكمي
أبرق وأرعدنا يزينا * دنا وعيد لنا لي بضائر

فقال ليس قول الكمي بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعده فارتعد والاسم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المرأة
الرخصة وقيل لاعرابي أن عرف الفالوذف قال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعد دأى يلحف
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر اسم الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام
السمك حيا ورجل رعد أي كثير الكلام وقواهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب
وذات الرواعد الداهية (رعد) عيشة وغدور غدا أي واسعة طيبة تقول رعد عيشهم ورعد
عيشهم بكسر الغين وضمتها وأرعد القوم اخصبوا وصاروا في رعد من العيش وارعدوا
مواشيهم تر كوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الخليب يغلي وينذر عليه دقيق ثم يسط ويعلق
لعقا وارعد اللبن ارغيد اذا اى اختلط به بعض يعض ولم تتم خثورته بعد والمرعد الشاكي في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد اذ في كل محتلط (رعد) الرعد بالكسر العلاء والصلية
والرعد بالفتح المصدر تقول رعدته ارفده رعدا اذا اعطيته وكذلك اذا اعنته والرعد أيضا
القدح الضخم والارقاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والتراقد التعاون والاسترقاد
الاستعانة والارتقاد الكسب والترفيد التسويد يقال رعد فلان اى سود وعظم والمرعد الرعد
وهو القدح الضخم الذي يقرب فيه الضيف والمرعد أيضا العظام تتعظم بها المرأة الرجاء
 والمرافد الشاء لا يقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرعد من النوق التي تلاء الرعد في حلبه واحدة
والرافدة خرقة يرفدهم بالجرح وغيره قال ابو زيد رعدت على البعير ارفد رعدا اذا علمت له رفاة
وهي مثل جذية السرج والرافدة ايضا شئ كانت تترافده قريش في الجاهلية تخرج فيما
بينها ما لا تنسرى به للجماج طعما ماوز يبا لا يبيد وكانت الرفاة والسقاية تابق هاشم والسداة
واللوا يبنى عبدالدار والرافدان دجلة والقرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

وهم جوا بالمشق عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميص

يريد انه خفيف البدن شبهه الى الحياة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر

روافده اكرم الرافدات * يجالج الصخر خضم

قال أبو عمرو وينوأ رفة الذين في الحديث جنس من الحبس يرقصون ورفيسة حتى من العرب
يقال لهم الرفيدات (رقد) الرقاد النوم وقد رقد رقد رقادا ورقدا ورقدا ورقدا ورقدا
رقد والرقدة النوم والمرقد بالفتح المضجع وأرقده أرقده وأرقده بالمكان أرقده والمرقد بالضم
دواء يرقد من شره والرقدان الطفر من النشاط كقول الجمل والجدى ويقال أرقدا رقدادا
أى أسرع قال الجاهلي يصف ثورا

فطل يرقد من النشاط * كابر يرق في الخراط

ورجل مرقدى مثال مرعى أى يرقد في أموره والراقود دن طويل الأسفل كهيئة
الارديبة يسبح داخله بالقاد وهو معرب والجمع الرواقيد ورقدا سم جبل تفتت منه الارحية
قال الشاعر ذوالرمة يصف كركرة البعير أو منسه

تفض الحصى عن بجمرات رقمية * كراحا رقد زلتها المناقر

(ركد) ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسقينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل
ثابت في مكان فهو ركاك وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤا والمراد المواضع التي
يزكدها الانسان وغيره وقال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو
يرى السماء طرايق

أرته من الجرباء في كل منزل * طبابا غرعا النهار المراد

وجفنة ركوداى مملوءة (رمد) الرماد معروف والرمذاء بالكسر والمد منه وكذلك الارمداء
مثال الاربعاء ويقال رماد رمدا أى هالك جعلوه صفة قال الكمي
رمادا أطارته السواهد رمدا والارمد الذى على لون الرماد وهو غيرة فيها كدرة ومنه
قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد قال أبو جرة وذو كرساذا

بيت جازته الافعى وسامره * رمد به عاذر منن كالجرب

وأرمد الرجل رمادا الفقة والتميد جعل الشئ في الرماد وفي المثل شوى أخوك حتى اذا
أنضج رمد والمرمد من الشواء الذى يعل في الجمر والتميد الاضراع يقال رمدت الضأن فربق
ربق أى هي الارباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة
والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم زمدهم وزمدهم
رمد أى أتينا عليهم وزمدت الغنم زمد رمداهلكت من برد أو صقيع قال أبو جرة

صبت عليكم حاصبي فتركتكم * كاصرام عاد حين جلاها الرمد

ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي أعوام جندب تقلبت على
الناس في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا حاجت عينه فهو
رمد وأرمد وأرمد الله عينه فهي رمة وحكى السجستاني ما رمد اذا كان آجنا قتله من

كتاب (رند) الرند شجر طيب الرائحة من شجر البلدية وقال الشاعر امرؤ القيس

ورند اولبني والبيكاه المقترأ قال الاصمعي وربما هو العود رندا وانكبر أن يكون الرند الاس

(رود) الارادة المشيئة وأصلها الواو لقولك راوده الآن الواو سكنت فنقلت حركتها الى

ما قبلها فاقبلت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في الممد درجها ورتها الالف الساكنة

وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراد ورواد أي أردته ورواد الكلا يروده
 رودا وروادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا نال أحدكم فليرتد بوله أي يطلب
 مكانا لئلا أو منحدرًا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء
 يرود أي جاء وذهب والرائد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورواد
 الأبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الریح وهو المكان الذي
 يذهب فيه ويحيا قال جنيد

والآل في كل مراد هو جل * أبو زيد الرادة من النساء غيرهموز الطوافة في بيوت جاراتها
 قال والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود وروادنا فهي رادة إذا كثرت
 الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو يهول بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى
 القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا جابا طلب عسلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسهل

ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور
 في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان عيشى على رواد أي على مهل قال الشاعر
 كأنها عمل عيشى على رواد وتصغيره رويد تقول منه أرود في السيراروادا ومرودا أي رفق وقال
 امرؤ القيس (١) جواد الهمة والمرود وبتفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر
 أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع
 لها من الأعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعدي إلى عمر ولأنه اسم تعي
 به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخله
 إذا كان بمعنى أفعال دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر
 وهو مصغرا موريا لأنه تصغير الترخم من ارواد وهو مصدر أرود ويرود وله أربعة أوجه اسم
 للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو
 قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا القوم رويدا المتصل بالمعرفة صار حالها
 والمصدر نحو قولك رويد عمرا وبالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب (ريد) الريد
 الحيد وهو الحرف الناتج من الجبل والجمع رويد ويريد ويريد ويريد أي لينه الهبوب
 قال هميان بن خنافة

(١) صدره وأعدت للحرب
 وثابة اه

جرت عليها كل ریح ريدة * هوجاه سفوا نؤوج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زأدته أزأده زأدا أي أفزعتبه وزئد فهو مزؤد أي مذعور
 (زبد) الزبد بزبد الماء والبعر والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب
 ويحمر من يد أي ماتج يتذف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة
 أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث أنا
 لا تقبل زبد المشركين أي رفقهم وزبدت المرأة سقاها أي محضته حتى يخرج زبده وزبده
 أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبده فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
 العين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلاف الخائر

بالزباد والزباد أيضاً ثبت وكذلك الزبادى ومنه يداسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رهط
عروب معد بكرب الزيدى وزيد يفتح الزاي مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر
معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزرد زرد أى بلعها والازرداد الابتلاع والمزرد
بالفتح الحلق والزرد خيط يخنق به البعير لئلا يدسح بجزئه فيملا را كبه تقول زرده بالفتح يزده
زرد اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض
والزرد بالتحرى كالدرع المزرودة والزرد اصانعها ومنه رازر اخو الشماخ الشاعر وزرود
موضع (زغد) الزغد الهدير الشديدة تقول زغد البعير يزغد قال الراجز
قلنا وبجباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد زغد
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع
والكرسوع والزند العود الذى يقده به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب وهى الاثني
فاذا اجتمع اقبل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزندوا زناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت
بان زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من زند قليل العرض وأصل التزندان نخل أشاعر الناقة
ياخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزنند يروى بالنون والياء (زهده)
الزهده خلاف الرغبة تقول زهد فى الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهدا وزهد لغة فيه
وفلان يتزهد أى يتعبد والتزهد فى الشيء وعن الشيء خلاف التزهد فيه والمزهد القليل
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى * وإن يتر كوها لآزهاها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواذ زهيد قليل الاخذ له امره يقال خذ زهد
ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطا فلان أى يعده زهدا قليلا وأرض زهدا أى
لا تسبيل الا عن مطركثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهد زهدا حزنه وحرصه (زود)
الزاد طعام يتخذ للسكر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم
برقاب المزود (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاه يعقوب عن الكسافى عن البكرى
تقول زاد الشيء يزيدا وزيادة أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة
ويقال افعل ذلك زيادة والعامية تقول زائدة واستزاده أى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
فى السير فوق العتق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها
متخفية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
زعموا والاسد وزوائد فى به أظفاره وأنيابه وزفيره ووصلته والزيد والزيد الزيادة ويروى
قول الشاعر (ذى) الاصبغ

وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرافكيدوفى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
تنسب البرود التزيدية قال علقمة

ردا لقبان جمال الحى فاحملوا * فكلها بالتزيديات معكوم

(١) قال فى المختارفات
يقال زاد الشيء وزاده غيره
فهو لازم ومتعد الى مفعولين
وأما قولك زاد المال درهما
والبرمتا فدرهما ومتا تميز
اه

(قوله الزيد) بالفتح والكسر
والتحريك والزيادة والمزيد
والزيدان بمعنى والاخير
شاذ كالشنان وأما الزيادة
فتصريف من الجوهرى وانما
هى الزيادة والزيادة بلا ذكر
النور اه عبارة الجوهرى
الزيادة النور وكذلك الزيادة
حكاه يعقوب عن الكسافى
عن البكرى اه (قلت) هذا
تخصيص من المجد من غير
مخصص وحيثما وجد نقل
غريب فى الجوهرى حاول
تزييفه تعنتا وهذا لا يجوز
لمثله اذ الناقل أمين خصوصا
مع التثبت وعزوا المسئلة الى
قائلها اقالوا وذلك من بركة
العلم يعنى عزو النقول الى
ما خذها والعلم عند الله

وهي برود فيم الخطوط حمر يشبه اطراف ق الدم قال أبو ذؤيب
 يعثرن في حد الطباة كأنما * كسيت برود بنى تزيد الادرع
 والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تسكون الامن جلدين تقام بجده ثالث بينهم ما لتسع وكذلك
 السطيفة والشعيب والجمع المزداد والمزائد
(فصل السين) (ساد) الاساد الاغذاذ في السيروا كثر ما يستعمل ذلك في سير الليل
 قال لميد يستد السير عليها راكب * رابط الجأش على كل وجل
 اسادت السير اذا جهده وقال ابو عمرو والاسا دان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد
 الاسا تسير الليل لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها
 لسودة اي بقية من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اخطقه والمساذنعي السمن او العسل يهمز
 ولا يهز فيقال مساد فاذا همزه مفعول واذا لم يهز فهو فعال **(سبد)** ماله سبد ولا يبد
 ي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسييد الرأس
 استئصال شعره والتسييد ابيضاتك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
 مسبدارأسه وسبد الشعر بعد الخلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بد اريشه
 وشوك قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسييده زيب
 والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز
 اكل يوم عرشها مقبلي * حتى ترى المئزذ الفضول * مثل جناح السبد الغسيل
 والعرب تشبه القرمس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوزمة مدل * كانه سبد بالماء مغسول
 والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسب اذا اذا كان داهيا في الاوصية
 قال الشاعر يصر ف سبد في العنان عمردا * ويروي سيدا ابو عمرو والسبدي والسبنتي
 البكري من كل شئ قال الزبيان

لما رأيت الطعن شالت تحدي * اتبعتهن ارحبيا معدا
 اعيس جواب الضحى سبدي * يتدرع الليل اذا ما سودا
 قال الاصمعي السبدي والسبنتي النمر **(مجد)** مجد خضع وقال (١)
 يجمع نضل الباق في حجراته * ترى الا كم فيها سجد العوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة
 بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال مجيد بن ثور يصف نساء
 فضول ازمتم اصعدت * سجود النصرى لاربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن على معاصهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من
 بنى اسد وقلن له أسجد لي فأسجدا يعني البعير اي طأطأ الهاتركبه والعبادة الخمرة وائر
 السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر واهراض الاجفان قال كثير
 أغزك منانا ذلك عندنا * واسجاد عينيك الصبودين رابع

(١) زيد الخليل يصف جيشا

٥١

قوله الخمره هي سجدة صغيرة
 تعمل من سعف النخل وترمل
 بالنيوط ٥١ مختار

(قوله المسد) بستان ابن عامر

لامعمر وروهم الجوهري اه
(عبارة) الجوهري استد
الشيء اي استقام وقال
الشاعر يعني معن بن اوس
أنى ابن خته
أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رمانى
قال الاصحى اشتد بالسين
ليس بشئ والمسد بستان ابن
معمر وذلك البستان مأسدة
قال أبو ذؤيب
ألفيت أغلب من أسد المسد
حديث دالتاب أخذته
عفر فطربح

قال الاصحى سألت ابن أبي
طرفة عن المسد فقال هو
بستان ابن معمر الذى يقول
له الناس بستان ابن عامر اه
(قلت) فما بعد هذا النص
اهام ورأيت بعض التقايد
أنه بطن نخلة بين مكة
والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر ووضع
قريب من مكة اه (وقال)
صاحب الضياء مفعول بالفتح
المسد موضع في قول ابى
ذؤيب الهدى ألفت
أغلب الخ (وقال) صاحب
المؤلف بستان ابن معمر
بخلة على ايلة من مكة
والعامسة يقولون بستان
ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال في الختار قلت وفي

الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الامجاد فهي دراهم كانت عليهم باصور يسجدون
لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل
دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
مدخله الأخر فامن الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمقرق والحزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمبيت والمسكن من نسك يذسك
بجاءوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قدروى مسكن ومسكن
وسمنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاهه جاز وان لم نسمعه وما كان من
باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل
منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزل ولا وهذا عنزله فتكسر لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا
الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترقى كلها الى فتح العين
ولا يقع فيها القروق ولم يكسر شئ فيما سوى المكسور الا الحرف التى ذكرناها والمسجدان
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكهيت يدح بن أمية).

لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى واقترا
والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه ندى السجود والاراب السبعة مساجد (سجد)
السجد ما أصغر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا اذا أصبح ثقيلا مورا ما صفا
وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد
المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عزضه وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وأنه
يسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما نثت
اذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسديت فأصد وقد استد الشيء أى استقام وقال
الشاعر
أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رمانى
قال الاصحى اشتد بالسين ليس بشئ والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد
مقصور منه قال الاصحى

ماذا علمها وماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سدا
لغذف الالف تقول سنه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سدادا من القول وأما
سدادا القارورة وسدادا الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
أضاعونى وأى فنى اضاعوا * ليوم كريمة وسدادا ثغر
وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سدادا من عوز وأصب منه سدادا من عيش أى ما نسد
به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدا سدا أصلتها واوثنتها
والسد والسداد الجبل والحاجز (١) وصبيت في القرية ماء فاستدت عيون الخرز وانستت بمعنى
وارض به أسددة وهى اودية فيها بحارة وحضور بين الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل
بحر ومجرة ويقال ايضا ما نجر استد بالضم اذا سد الأفق من كثرة قال العجاج
سبل الجراد السدير تاد الخضر والسدا يضار احد السدود وهى السحاب السوداء عن ابى

فريد والسدة داء يأخذ بالانف يمنع نسيم الريح وكذلك السد مثل الصداغ والعطاس
والسدة باب الدار تقول رأيت قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم
السدد قال أبو الدرداء من يغش سددا السلطان يقوم ويقعد وسمى اسمعيل السدي لانه كان
يبسج المقانغ والخرف في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه
قولهم لا تجعلن مجنبك الاسدة أي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم
قال الكميث وما يجني من صفح وعائنة * عند الاسدة ان الهى كالعضب
يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكائخ واكنى أصفح عنه لان الهى عن الجواب
كالعضب وهو قطع يدا وذهاب عضو والعائنة العطف والسد أيضا شئ يتخذ من قضبان له
أطباق والمسديستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب
ألقيت أغلب من أسد المسد حديث الدال باب أخذته عفر فتطرح
قال الاضحى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسر يد مثله والمسرد ما يجزر به وكذلك
السراد وانظر زسر ودومسر ودو كذلك الدرع مسرودة ومسرودة وقد قيل سردها نسجها
وهو تدخل الخلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد
اسم جامع للدرع وسائر الخلق وفلان يسرد الحديث سرد اذا كان جيد السباق له
ومردت الصوم أي تابعته وقيل لاعرابي أعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم والفرد رجب والسردى الشديد والاقى سرنداه
والمسردي الذي يعاوك ويقلبك
قال الرازي قد جعل النعام يعرندني * أطرده عني ويسرندني
واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد والياه الاطلاق باقعمال (سرمد)
السرمد الدائم (سرهد) مرهدت الصبي سرهدة أي احسنت غذاءه وربما
قيل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين (سعد) السعد المن تقول سعد يومنا
بالفتح يسعد سعدوا والسعودة خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أي عدسه عداه
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسرة فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد كأنهم استغنوا عنه بسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقوله لم يسعدك
وسعدك أي اسعادك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب من قنبر
واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر
ذراع وهي متناقضة واما سعد الاخبية فتلاثة الفهم كائنا الثاني واربعة تحت واحد منها سن
وفي العرب سعد قبائل شتى منها سعد قيم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعودا من شعوب كثيرة * فلم ارا سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنوسه قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجد لهم رجوع الى قومه وقال بكل واد بنوسه يعنى سعد بن زيد مناة بن نعيم وأما سعد بن بكر فهم أيضا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو ثم كبر سعدى وقواهم في المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصله انهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وبقده سعيد فصار مما يتشابه به والسعدية من برودا اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خرمال وقهقرا الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسن السعدان وتشبه به حلة الندى يقال له سعدانة التندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الهجاية هنات كأنها الانظار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشح التي تلى الارض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد وامر رجل والسواء عد مجارى الماء الى النهر أو البحر ومجارى الملح في العظم والسعد بالضم من الطيب والسعداى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بن ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر
وهل سعد الاضخرة بقنوفة * ممن الارض لا يدعوا غنى ولا رشد
فهو اسم صنم كان ابنى مالك بن كنانة (سعد) السقاد بنو الذكركر على الاثر وقد سنفه بالكسر بسعد سفاذ يقال ذلت في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسعد بالفتح بسفده لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافتت السباع والسفود بالشد يد الحديدة التي يشوى بها اللحم (سعد) السافد الاحق ويقال الذئب قال الكميث بمجموع بعض الولاة ولاية سلفد ألف كانه * من الرهن الخلوط بالتوك أول
يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخمر ليس مجنون (سعد) سعد هو دار رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز روضة
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعراب سمعت سعدا علوت وسمعت الابل في سيرها جدت والسهود اللهو والسامد الالهى والمغنى والسامد القائم والساكت والسامد الخزين الخاشع يقال للقبيلة اسمها أى الهينا بالغناء وغنينا او تسويد الارض ان يجعل فيه السامد وهو سرجين ورماد وتسويد الراس استئصال شعره لغة في التسويد واسماد الرجل بالهـ حمز اسمداد أى ورم غضبا (سمغد) السمغد الوارم بالقين مهجة ويقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أى معتمد وسندت الى الشيء أسعدت سفودا واستندت بمعنى وأسندت غبرى والسناد فى الحديث رفعه الى قائه وخشب مسندة شدة ذلكثرة وسندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكو فوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الحبر يخاف لظننا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر زوالمة
جماليتها تعرف سناد يثقلها * وظيف أريج الخلوط ظمنا نصحوق

(قوله سعد هو دار) رافع رأسه
تكبرا وقول روضة سوامد
الليل خفاف الازواد أى
دوام السير وغلط الجوهرى
فى تفسيره بما فى بطونها
علف أى (عبارة الجوهرى)
سعد هو دار الى آخره وكل رافع
رأسه فهو سامد وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس فى بطونها علف
أه فقول له ليس فى بطونها
علف راجع الى قوله خفاف
الازواد اذ هو المناسب وهو
اقرب مذكور وقد أقره ابن
برى وقال هو لروبة ابن
الهجاج بصف ابلا وأراد
بقوله خفاف الازواد أى
ليس فى بطونها علف وقيل
ليس على ظهورها زاد
لراكب اه والعلم عند الله

والسناد في الشعر اختلاف الردين كقول الشاعر

فقد أبلج الخلباء على جوار * كأن عيونهن عيون عين

ثم قال * فأصبح رأسه مثل البعين * يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة

وشعر قد أرقق له غريب * أجايبه المساند والمحال

وسانت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته وسناد إذا سم نهر ومنه قول أسود بن يعفر

أهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذي الشرفات من سناد

والسيد بلاد تقول سندی لا واحد وسند الجماعة مثل زنجي وزنج (سود) ساد قومه

يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو وسيدوههم سادة تقديره فعله بالتصريك لأن تقدير

سيد فعل وهو مثل سري وسراة ولا تظهر لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سياندة بالهمزة مثل

أفيل وأفائلة وتبيع وتباعثة وقال أهل البصرة تقدير سيد فعل وجمع على فعله كأنهم

جمعوا سادا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيانة

وسيانة بالهمزة على غير قياس لأن جمع فعل فباعل بلا همزة والمدال في سودد زائدة للحاق ببناء

فعل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه قال القراء

يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو ساند قومه عن

قليل وسيد وأسادر جل وأسود في أي ولد غلاما سيادا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون

وأستاد القوم بنى فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروا وخطبوا إليه والسواد لون وقد

أسود الشيء أسودا أو أسودا أو أسودا ويجوز في الشعر أسودا تحرك الألف لئلا يجمع بين

سنا كئيب والامر منه أسودا وان شئت أدخلت وسودته أنا ونصغرا الأسود أسودا وان شئت

أسودا أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسدي يحدف الياء المتحركة وتصغير الترخيم

سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم املك سوادى ونحتمه * قميص من القوهي يضربناقه

وبعضهم يقول سددت وكلمت فلانا فارد على سودا ولا يضاف أي كلمة قبيلة ولا حسنة

والاسودان التمرو الماء وضاف قوم مزيد المدنى فقال لهم مالكم عندى الا الاسودان

قالوا ان في ذلك لملقمة التمرو الماء قال ماذا كم عنيت انما اردت الحزرة والليل والوطاة السوداء

الدارسة والجرأة الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم

ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سألخ غير مضاف لانه يسألخ جلده كل عام والاشق

اسودة ولا توصف بساخنة وسود في فلان فسدت من سواد اللون والاسود جميعا قال القراء

سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح اليابس من شعره قد اوى به اديارها قال الكسائي

السيد من المعز المن وفي الحديث ثقي الضان خير من السيد من المعز وأنشد

سواء عليه شاة عام دنت له * ليذبحها للضيف ام شاة سيد

وقولهم جاء فلان بغمه سودا البطون وجاءهم البحر الكلى معناها ماهازبل والسواد الشخص

والجمع اسودة ثم الاسود يجمع الجمع قال الاعشى

تناهيت عن ما وقد كان فيكم * اسود بهر لم يوسد قبيلها

(قوله السند) ما قابلك من

الجبل وعلا عن السفع

ومعقد الانسان والسناد

بالكسر الناقصة القوية

واختلاف الردين في الشعر

وغلط الجوهرى في المثال

والرواية

فقد أبلج الخلدور على العذارى

كأن عيونهن عيون عين

فان بك فاتنى أسنا شباني

واصبح رأسه مثل البعين

البعين بفتح اللام لا بضمه وهو

الخطمى الموحف وهو

برعى ويشهاب عند الوخف

اه (عبارة الجوهرى)

والسناد في الشعر كقول

عبيد بن الابرص

لقد أبلج الخلباء على جوار

كأن عيونهن عيون عين

ثم قال * فأصبح رأسه مثل

البعين وهي عبارة ابن فارس

برقا بحرف وكذا صاحب

الضياء فالبعين بضم اللام

القضية وقول الجسد البعين

يفتح اللام لا بضمه فلا سناد

مكابرة لظالفة النصوص

وتشبيهه الرأس بالبعين

الموحف تعسف وقصره

البعين على الخطمى غير

سديد إذا البعين كل موحف

خطميا كان أو غيره والعلم

عند الله

يعني بالاسود شخص القتل وسواد الامير ثقله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد
 وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
 وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والشد يفتح السين في شعر خد اش بن زهير
 العامري لهم حبق والسوديني وبينهم * يدي لكم والزائرات المحصبا
 هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودة مساودة وسوادا أي ساررته واصله ادناه
 سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زينب وأنت سيدة نساء قومك قالت
 قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاشي سيدة
 عن الكسائي ورجع اسمي به الاسد قال الشاعر * كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري
 وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدميني

كان قرا السيدان في الال غدوة * قرا حبشي في ركايتي واقف
 (سهد) السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر بسم سهدا والسهد بضم السين والهاء
 القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا نام ليل الهوجل

وسهده أنافه ومسهد وما رأيت من فلان سهدة أي امرأعة عليه من كلام أواخر

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه
 في الحرب يشد شد أي جل عليه والشد العدو وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد
 عضده أي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض العنبري

* هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد
 البخل وهو في شعر طرفه * عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده أي أوثقه يشده ويشده
 أيضا وهو من القواد قال القزاعي ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان
 يفعل منه مكسور العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل
 منه مضموم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من
 العال وهو الشرب الثاني ونم الحديث يفه ويفه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه
 فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شادا
 وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشده أي قواه والتشديد خلاف التخصيف وقوله تعالى
 حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
 مثل أنك وهو الاسرب ولا نظير لهما فيقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأيايسل
 وعباديدومذا كبر وكان سيبويه يقول واحدة شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام
 شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعال واما أنم فانما هو جمع نعم من قواهم يوم يومس ويوم نعم
 ويقال هو جمع الجمع تقول نعمته ونعم وأما قول من قال واحدة شد مثل كلب واكلب أو شد
 مثل ذئب وأذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الايايل لبول قياسا على جبول وليس
 هو شيأ سمع من العرب أبو زيد أصابني شدي على فعل أي شدة وأشد الرجل اذا سكات
 معه دابة شديدة (شرد) شرد البعير يشرد شردا وشراد انقرف فهو شان وشرد وشرد والجمع

سبق هذه القاعدة في باب
 الباء وفي باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط بشده طلاء بالشيد ٢٣٨ وهو ما طلي به حائط من جص وقطوه وقول الجوهري (باب الحائط) (صدد)

من طين او بلاط بالباة غلط
والصواب ملاط بالزلان
البلاط حجارة لا يطلى بها وانما
يطلى بالملاط وهو الطين
والمشيد المعمول به وكثير
المطول وقول الجوهري
المشيد بالجمع غلط وانما
المشيد بجمع المشيد اه
عبارة الجوهري المشيد
بالكسر كل شئ طليت به
الحائط من جص أو ملاط
وبالفتح المصدر اه (قات)
المنصف القهم الذي يميز
بين نصيف المصنف وبين
نصيف الكاتب وبين سبق
القلم نلقظ بلاط تحريف
من الكاتب ظن الميم
المطموسة بانه خصوصاً
دقة الخط وموافقة نقطة
حرف تحبها مسامحة لها
كيف والمصنف رحمه الله
يقول في فصل البياة والبلاط
بالفتح الحجارة المقروشة في
الدار وغيرها وقال في فصل
الميم والملاط الطين الذي
يجعل بين ساقى البناء يملط به
الحائط وأما المشيد فقال
فيه المشيد المعمول بالمشيد
والمشيد بالمشيد المطول
وقال الكسائي المشيد
للواحد من قوله تعالى وقصر
مشيد والمشيد للجمع من
قوله تعالى في بروج مشيدة
اه (قات) لما عزاه الى

شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرد شرد مثل زبور وزير وأنشد أبو عبيدة
لعبد مناف بن ربيع الهذلي
حق إذا أسلكوهم في قنائة • شلا كما نطرد الجمالة الشردا ويرى الشردا
وقافية شرد أى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومثله قول تعالى فشردهم من خلفهم أى
فترق وبتدجهم والشريد الطريد وبنو الشريد بن من سليم (شكد) الشكد بالضم
العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أى أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا ورجمه فالواشهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف
عن اللفظ وقولهم اشهد بكذا أى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهود أى حضره
فهو شاهد وقوم شهود أى حضور وهو في الاصل فصد وشهد أيضاً مثل راكع وركع
وشهده بكذا شهادة أى أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب
رخصب وسافر وسفر وبعضهم ينسكه وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أى صار شاهداً عليه وامرأة مشهنا إذا
حضر زوجها بلاهه وامرأة مغيبة أى غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا
سأته أن يشهد وأشهدنى إيملا كذا أى أحضرنى والمشهد محضر الناس والشهد القليل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد في الصلاة معروف والشاهد
الذي يخرج مع الولد كأنه نحات ويقال شهود الناقة آثار موضع متعبها من دم أو سلا
قال الشاعر فجاءت بجمل السابري تعجبوا • له والثرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى
فلا تصبني كافر الكعبة • على شاهدى يا شاهد الله فاشهد
والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر ارامية
الى رديح من الشيزى ملاء • لباب البر يلبك بالشهاد أى من اباب البر
وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصه والمشيد المعمول بالمشيد
والمشيد بالمشيد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالثني واشاد بكه أى رفع
من قدره قال أبو عمرو قال العيسى اشدت بالثني عزفته
(فصل اصارد) (صخذ) صخذته الشمس نصخذة صخذ اصابتها فاحرقته وصخذ الصرد
أى صاح وصخذ النهار بالكسر يصخذ صخذ اشترجه ويوم صخذان بالتحريك وصخذ
شديد الحرق وصخذ أى شديدة واصخذ الحربة أى جحر الشمس (صدد) صدعته
بصدع صيدوا عرض وصدع عن الامر صدامعه وصدعته وصدعته قال الشاعر
أما من اصردوا الناس بالسيف عنهم • صدود السواقي عن انوف الخوام
وصدع صدع وصدع صدع أى ضج والصدع القرب يقال صدع دابة أى قبلها
نصب على الطرف والصدع بالضم والتشديد يردية وهى من جنس الخردان قال أبو زيد هو

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول إذا أردت المفرد قلت مشيد وإذا أردت الجمع قلت مشيدة أى معمولة بالمشيد
وأما إذا أردت الطول فلا خلاف في أنك تقول قصر مشيد بالمشيد في المفرد وقوم مشيدة في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس ساء بصره والجمع صدائد على غير قياس والصداء أيضا الطريق الى الماء وصداء
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقت لا يلى على الخوى هو فعلاه من المضاعف
فقال نعم وانشد في لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأني من وجد بزينب هاتم * يخال من احواض صداء شربا
يرى دون برد الماء هو لا و زيادة * اذا شد صاحوا قبل ان يتحيا

وبعضهم يقول صدآ بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية ورجلا من بني سليم فلم يهمز
وصديد الجرح مأوؤه الرقيق الخياط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصدا الجرح اذا صار فيه
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وصد وانشد لليلى
الاخيلية

أنا بغير لم تبغ ولم تك لأولا * وكنت صنيابين صدين مجهلا

(صرد) الصرد البت الخالص يقال احببه جيا صردا ونيد صردو وكذب صردا والصرد
البرد قاضي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الجروم وصد الرجل
بالتكسر يصد صردا فهو صرد ومصراد يصد البرد صريعا قال الساجع

اصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يزدا وصد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصد السهم أيضا
عن الرمية اي نفذ حده وأصدده الرمي وسهم مصراد وصاد أي ناقد وبنو الصارد بن مرة
قوم من العزب والصدان عرفان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصعق يهجو النابغة
الذياني

واي الناس اغدر من شام * له صردان منطلقا اللسان

اي ذر بان والصد طائر والجمع الصردان والصدرد أيضا يبيض يكون على ظهر الفرس من أثر
الدير والصدرد بالضم والتشديد غيم رقيق لاما فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقلبه وشراب مصرداي مقال وكذلك الذي يسقي قليلا او يهطى قليلا والصدرد
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى اهل الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب
اليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كهام الصرخدي طرخته (١) عشبة خمس القوم والعين عاتقه

واللذ النوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الارض أي مضى وسار واصعد
في الوادي وصد تصعيدا اي انحدرقه وانشد (عبد الله بن همام السلولي)

فاما تريني اليوم مزجي طبعنتي * أصعد طوراني البلاد وافرغ

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب منطلي * لا يد همتك افراحي وتصعيدى
وتصعد في الشيء اي شق على وعذاب صعد بالتصريفك اي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعد وصد مثل عجوز وعجائز وعجز وصدع بالضم اسم موضع وهو في شعر ابيد
والصعود العقبة الكثرود والصعود من الثوق التي تتخذ فتعطف على ولد عام أول قال
الشاعر * اهل البن اخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كتاهما
بالالف عن القراء واصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زقا والجمع صعد وصدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات يهي صعدا

(١) في نسخة بارض العدا
من خشية الحدان اه

أى يزداد طولاً وصيده مصر موضع بها والصدفة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
 الى تنقيف قال الشاعر
 صدفة نابتة في حائر * أيفال ريح تميلها غمل
 وبنات صدفة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب
 فرى فالحق صاعدياً مطعوا * بالكشح فاشققت عليه الاضلع
 والصدء بالاضم والمتنفس معدود (صغد) صدفة بصدفة صدفة أى شدة وأوثقه
 وكذلك التصفيد والصدف بالتحريك العظام والصدف أيضاً الوثاق وصدفته اصفاذا أى
 اعطيته مالا ووهبت له عبداً واصفاً ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاذ القيود
 (صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة بأبالمليج وفي المثل أجبن من صغرد (صد) حجر
 صدأ أى صلب أملس وارض صلبة وجبين صد قال أبو ذؤيب
 براق اصلا دالجبين الإجله وصد الزند بصد بالكسر صد لود اذا حوت ولم يخرج نارا
 واصدا الرجل أى صد زنده والاصدا الخميل والصدو القدر البطيئة الفلى والقرس الذى
 لا يعرق وناقصة صدود ومصلا دى بكينة (صخذ) الصخذى القوى الشديد مثل
 الصخذم والياه والميم زائدتان يقال جعل صخذ وسلمج وجعل صخذى بتهريك اللام وناقدة
 صخذاة وجعل صلا خد بالاضم والجمع صلا خد بالفتح واصخذ اصخذ اذا انتصب قائماً
 (صد) الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجرل
 والصمد لغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والاصمد عفاص القادورة وصد بصد صمد
 أى قصده والصد السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج قال

علونه بصمام ثم قلت له * خذها حذيف فانت السيد الصمد

ويت مصمد بالتشديد أى مقصود (صعد) الاصعد اذا انطلق السريع قال الزبيران
 تسمع للريح اذا اصعدا بين الخطامنه اذا مارقدا مثل عزيز ابن عبد الله
 (صند) الصنديد السيد الشجاع وغيث من يد عظيم القطر والصدائد الدواهي ومنه
 قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصيد
 الطويل وصدته الشمس اغمه فى صخده (صيد) صاده يصيده ويصاده صيد أى
 اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد المصيدة بالكسر ما يصاد به
 وكاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً فى لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء
 والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد واصله
 فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت عينا
 ولا شئاً الا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت
 الياء فيه اصمته فى اصله لتدل عليه وهو اصم بالتشديد وكذلك اعور ولان عور وعور
 معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لغات صاد وعار وقبت الواو
 الفا كما قلبتم فى خاف والدليل على انه افعال سمي اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو
 اسود واجر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قيناس عى وان لم يسمع واهذا لا يقال
 من هـ هذا الباب ما فعله فى التعجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

(قوله) الضؤد والضؤة
ضبطهما معاصم بضم الضاد
وسكون الهمزة وضبطهما
الواني بضمين أي مع المد
أه اقول ولا مانع من صحة
الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر
والفتح غلط ورواه الجوهري
قبائل شق اجتمعوا على
النصرانية بالخبرة والعبادة
ابن عباس وابن عمر وابن
عمر بن العاص وليس منهم
ابن مسعود وغلط الجوهري
(قلت) أما العباد بمعنى
القبائل فذكره صاحب
الضياء بالكسر وذكره
الجوهري بالفتح نصا وعند
ابن فارس بالفتح شكلا
وأما العبادة فلم يذكر منهم
في نسخة ابن مسعود
وذلك لأنه أكبر منهم وزاد
بعضهم في العبادة ابن الزبير

والعلم عند الله
(قوله) وعتود كدرهم
ويفتح واد ومن أخواته
خروج ودرود وعتور وروهم
الجوهري - رى اه عبارة
الجوهري عتود اسم واد
وأيس في الكلام فعول
غيره وغير خروج اه (قلت)
أما عتور اسم واد أيضا
فعله تعصف عتودا وهما
لغتان فيه وأما درود اسم
جبل فلم أقف عليه والعلم
عند الله

وانما هي في الوزن الاكثر من الاقل والاصاد الصفر والنحاس قال حسان
رأيت قدورا اصدا - ول يوتنا • قناديل دهما في الميا - ز صيا
والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الخجارة قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذائب • نضارا ذالم نستفدها ناعارها
وأما الخجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيد الارض الغليظة وصيذاء
اسم بلد وبني الصيذاء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيذاءة القول قال والصيذاءة
من النساء السبقة الخلق الكثرة الكلام

(فصل الصاد) (ضاد) الضؤد والضؤة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو ضؤود
وأضاده الله أي أزره وحكي ابو زيد ضأدت الرجل ضأدا إذا خصمته (ضدد) الضدة
واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضدة جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا
وقد ضأده وهم متضادان ويقال لا ضده ولا ضديده أي لا نظيره ولا كفه والضدة
بالفتح المثل عن ابى عمرو يقال ضد القربة يضدها أي ملاءها وأضد الرجل غضبا
(ضرغد) ضرغد جبل قال الشاعر

فلا يفينكم قناوعوارضا • ولا قبلن الخيل لابة ضرغد
ويقال مقبرة تصرف من الاقل ولا تصرف من الثاني (ضفند) الضفند الضفند
الاجق وهو ملحق بالجماعى يشكر برآخوه (ضهد) ضهد البرح يضمه ضهدا بالاسكان
أي شده بعصا وهو العصاية وربما قالوا ضده بالعصا ضربه به على الرأس ونا على ضمادة
من الاصر أي اشرفت عليه والضهد المداجاة والضهد الرطب واليسيس يقال شبت الابل من
ضهد الارض والضهد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للفرج اقصيك من ضهد هذه الغنم
والضهد ان تخذ المرأه خلد ابن قال ابو ذؤيب

تريدين كيتا ضهديني وشالدا • وهل يجمع السيفان ويحك في غمد
والضهد بالتحريك الحقد تقول ضهد عليه بالكسر يضم ضهدا أي أحسن عليه قال النابغة
ومن عصاله فعاقيه معاقبة • تنهى الظلوم ولا تقعد على ضهد
والضهد أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضهداى غابر حق من معقلة اودين وأضهد
العرفج اذا تجوقته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكان في جوفه وضهد فلان رأسه
تضهدا أي شده بعصاية أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضهدنه قضد (ضهد) ضهدنه
فهو ضهود ومضهد أي مقهور ومضطر وفلان ضهدة كل احد اى كل من شاء أن
يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب
ولا يقال منه ان فعل ولا اقفل الا في لغة ريشة والرجل مطرود وطرد يوم تر فلان يطردهم
أي يشلهم ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا أي ضدهم من نواحها واطردتها أي
اجرت بطردها وفلان اطرده الساطان أي امر ياخر اجسه عن بلدته قال ابن السكيت
اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا قضيته منك وقلت اذهب عنا ويقال هو طريده للذى

(قوله) العباد كملطوعا وعلابا
 اللبن الخائر ونجد الامر
 عظم واشتد وكذا الجوهرى
 العجب دهن او هم اه عبارة
 الجهرى العجب ضرب من
 الزبيب اه (قلت) ليس له
 موضع عنده غير ما ذكر فيه
 لانه ذكر يجرى وبعده مجد
 وبعده عجب وبعده عدد
 فالعجب الخفيف والمجرد
 العربيان قاله القراء والعلم
 عند الله (قوله) العبد
 الاحصاء وقول الجوهرى
 قال عمر رضى الله عنه
 العواب (قال) رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تعددوا
 واخشوشنوا رواه ابن ابي
 حذر الصائى رضى الله
 عنه اه قلت اذا تعارض
 الوقف والرفع بل وكل
 متعارض اعتبر مقتضيات
 الترجيح من كثرة الطرق
 وصحة السند وغير ذلك
 (قال) ابن الاثير فى النهاية
 اخشوشن الشيء مباغته فى
 خشوته واخشوشن اذا
 ليس الخشن ومنه حديث عمر
 رضى الله عنه اخشوشنوا
 فى احدى رواياته وحديثه
 الاخر انه قال لابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما
 ششنة من اخشن اى هجر
 من جبل والجبال توصف
 بالخشونة ثم قال فى حديث
 عمر رضى الله عنه تعددوا

ولبعده والثانى طريدا الاقول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرديا الصربك
 من اولة الصيد والطيروا ما طردت من صيد وغيره والطريرة الوسيفة وهو ما يسرق من الابل
 والطيروا قصبه فيها حرة توضع على المفازل والقداح فتجربى بها قال الشماخ
 اقام الثعاف والطيروا درأها * كما قومت ضغن الشومس المهاض
 والطيروا العرجون ومصادرة الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم قريسان
 الطراد وقد استطرده وذلك ضرب من المكيدة والطرديا الشئ تبسح به ضمه بعضا وجرى تقول
 اطرديا امر اذا استقام والانها طرد اى تجرى وقول الشاعر يصف القوس
 وكان مطردا نسيم اذا جرى * بعد الكلال خلتنا زيور
 يعنى به الانف والمطرديا الكسر ومع قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل
 العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوق وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة
 اخوشقة جباب القلاة بنه * على الهول حتى اوتحت المطاود
(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كاب وكايب وهو جمع
 عزيز ورا عبد وعباد وعبدان بالضم مثل عمر وعمران وعبدان بالكسر مثل عثمان وعبدان
 مشددة الدال وعبدان بفتح و يقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبيد مثل سقف
 وسقف وانشد

انسب العبد الى آياته * اسود الجالدة من قوم عبد
 قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصله قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واصله
 والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
 يبنى على فعل مثل حذر وندى فيكون المعنى خادم الطاغوت واما قول الشاعر اوس بن حجر
 ابنى لىنى ان امكمو * امة وان اباكمو عبد
 فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكمال وهى حذاء تقول عبيدين
 العبودية والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبد التذليل يقال طرىق معبد
 والبعبع المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقبرة قال بشرى سفينة ركبا
 معبدة السقايف ذات دسر * مضجرة جوائنها رداح
 والتعبيد الاسمه عباد وهو ان يتخذ عبدا وكذلك الاعتياد وفى الحديث ورجل
 اعتبده محررا والاعباد منه قال الشاعر
 علام يعبدنى قومي وقد كثرت * فيهم اباعر ماشاوا وعبيدان
 وكذلك التعبد وقال الشاعر
 تعبدنى عمر بن سعد وقد ارى * وتربى سعدلى مطيع ومهطع
 والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اى مالبت وحكى
 ابن السكيت اعبد بقلان يعنى ابدع به اذا كت راحلته او عطبت ابوزيد العبد بالتحريك
 الغضب والانتف والامم العبدية مثل الانتفة وقد هبذاى انتف قال الفرزدق
 اوائلك احلامى فحنفى بعثهم * واعبدان اهبو كليب ابدارم

قال ابو عمر وقوله تعالى فانا قول العابد من الانف والغضب ويقال ايضا ناقمة ذات عبدة
اي ذات قوة ومن والثوب بك عبدة اي قوة وعبدة بن الطيب بالسكين وعاقمة بن عبدة
بالكسر يك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبايد يقال صار
القوم عبايد وعبايد والنسبة عبايدى قال سيبويه لانه لا واحد له وواحد على فعلول
او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح (ا) قبائل شق من بطون العرب اجتمعوا على
التصراية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى اي حمار يك شرف قال هذا ثم هذا
وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قدمته فلا يرعى ولا يوثق قال النابغة
ايها لكم ان قد نقيتم بيوتنا * مندى عبيدان المخلات باقره
يقول نقيتم بيوتنا الى بهد كعبد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال
* اتجعل نهي ونهب العبيد بين عينه والاقرب
وعبيد في قول الاعشى

لم تعطف على حوار ولم يرق * طاع عبيد عروقه من خال
انهم يطار وقوله تعالى ادخلى في عبادى اي في حزبي والعبدى منسوب الى عبد القيس
وربما قالوا عبسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدي في جذع فخله * فلا عطست شيبان الا باجذعا
والعبدى منسوب الى بطن من بني عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعدور وهو ابن
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة بن قشير وعبدة بن معاوية بن قشير وهو
الاعدور وعبدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن
عمرو بن العاصي (عند) العبيد الشيء الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيذا واعتمده اعتادا
اي اعتمه ليوم ومنه قوله تعالى واعتمدت لهن متكئا ونرس عتد وعتد بفتح التاء وكبرها
المعتدل جري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العتدة يقال اخذ الامر عتده
وعتاده اي اهيته وآلته وانما سموا القدر الضم عتادا وانشد ابو عمرو
فكل هنيئا ثم لا تزل * وادع هديت بعتماد جنبل

والعتود من اولاد المعزمارعي وقوى واثنى عليه حول والجمع اعمدة وعتدان واصله عتدان
فادغم وعتود اسم وادويس في الكلام فعول غيره وغير خروج (مجرد) المجرد التام
قال القزاه المجرد العربيان قال وكان اسم مجرد مأخوذه منه والمجردة صنف من الخواارج
اصحاب عبد الكريم بن المجرد والعجبر من النساء السليطة قال الراجز
عجبرد تخلف بين احلف * كمثل شيطان الخاط اعرف
(عجد) العجد والمجد اللين الخاثر (عجد) العجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل
غدا كالعلمس في خافة * رؤس العناظب كالعجد
قال شبه رؤس الجراد بالزبيب (عدد) عدت الشيء عددا حصيته والاسم العدد

(ا) قوله بالفتح صوابه
بالكسر كما في ابن خلكان
وقد ثبت عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى
من كلام عمر وقد رفعه
الطبراني في المعجم عن أبي
حدرد الاسلمى عن النبي
صلى الله عليه وسلم ومنه
حديثه الا نخر عليكم
بالابسة المعديه اي خشونة
الباس اه (وقال) الرضى
معد الميم اصلية عند سيبويه
واستدل بقول عمر رضى
الله عنه اخشوشنوا
وتعددوا اه اي تشبها
بعيش معد بن عدنان اي
كونوا مثاهم في التقشف
ودعوا التعم وزى المعجم
(وقال) المطرزي في المغرب
وفي حديث عمر رضى الله
عنه فرقوا عن المنية
واجعلوا الرأس رأسين ولا
تثوبوا دارم مجزة واصطهوا
مناويكم واخفقوا
الهوام قبل أن تصيفكم
واخشوشنوا وتعددوا
اي فرقوا أموالكم عن
المنية بان تشتروا بئس
الواحد من الحيوان اثنين
حتى اذا مات أحدهما بقى
الثاني وقوله واجعلوا
الرأس رأسين بيان لهذا
المجمل والاثناث الاقامة
والمجزة بفتح الميم وكسرها

قوله وقبض بكسر القاف
وسكون الموحدة بمعنى عدد
كثير اه وانقول

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى بعد فهم
وعده فاعتد اى صار معدودا واعتدبه وقول لبيد

تطير عددائد الاشرار شقعا * ووتر الزهامة للغلام

يعنى من يعاده فى المبراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودان ايام التشريق
وأعدته لامر كذاهاياه والاستعداد للامر التمهوله وانهم ليتعاقبون ويتعددون على عشرة
آلاف اى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة ايام اقرايم او قد اعتدت وانقضت عدتها
رتقول أنفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على
عدة والعدة ايضا ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لاهر عدته
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لارعدته ويقال جعله ذاعدا والمعدان
موضع دفنى السرج ومعنى اى بالعرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نقص
الكلمة لقواهم تعدد لقله ففعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل اى تزيانهم
او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشوا وعدوا قال ابو
عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تعدد قال الراجز
* وربته حتى اذا تعددا * ويقال تعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ
فى المعاش يقول فيكونوا مثلهم ودعوا التتم وزى الهم قال وهو كذا هو فى حديث له آخر
عليكم بالبسة المعتبة واما قول معن بن اوس

ققانم أمت فقارا ومن بها * وان كان من ذى وذا قد تعددا

فانه يريد تباعد قال السكاسق وفى المثل ان تسمع بالعميدى خير من أن تراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما خففت الدال استنقا للجمع بين التشديد بين مع ياء التصغير يضرب
لرجل الذى له صيت وذ كرفى الناس فاذا رأيت امره اردويت مرآته وقال ابن السكيت تسمع
بالعميدى لأن تراه قال وكان تأويله تأويل امره كانه قال اسمع به ولا تراه والعدى بالكسر الماء
الذى له مادة لا تنقطع كما العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديومة ما به اعدت ولا عد
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجمع اللديخ وذلك اذا عدت
لسنة منذ يوم ادغ احتياج به الالم والعدمة مصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال
عادته الالهة اذا أتته لهداد وفى الحديث ما زالت أسكلة تسيير تعادنى فهذا أو ان قطعت
أهبرى وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل ليلي * كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثرياى مرة فى الشهر وذللسان القمر ينزل الثرياى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

هاها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

جنون وفلان فى عداد أهل الخيراى بعد معهم وعداد

القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى بن فلان اذا كان ديوانه معهم اى بعد منهم
فى الديوان وقواهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان اى على عهد زمانه قال الفرزدق

ككسرى

الجزيعى سيموا فى الارض
ولا تقموا بدار تجزون فيها
عن الكسب أو عن اقامة
أسباب الدين والمنارى
جمع منوى وهو المنزل
والهوام العقارب والحيات
أى اقلواها قبل أن تقتلكم
والاخشيان استعمال
الخشونة فى المام والملبس
والعدد التشبه بعد اى
أى تشبهوا بهم فى خشونة
عيشهم وأطراح زى العجم
وتعهم اه والعلم عند
الله (قوله) العرد الصاب
الشديد المنتصب وقول
جبل مولى بنى فزارة
ترى شؤون رأسه العواردا
وانشاد الجوهري رأسها
غلظ لانه يصف جلا اه
(قلت) الجهد سبع ابن برى
الا أنه خالفه فى نسبة قائله
قال ابن برى البيت لابي
محمد الفقهى وصوابه
رأسه لانه يصف غلا وقوله
صوى لها اذا كدته جلا عدا
له عى الا صاف الاقاردا

يعرود أى طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه
قول الراجز * ترى شؤون
رأسها الخ وقد صرح

ككسرى على عدانه أو كقصيرا (عسر د) شئ عسر أى صلب وعسر الدنت بعرد
 عروداى طلع وارقع وكذلك الثاب وغيره ومنه قول الزاجر
 ترى شؤن وأسها العوارذا • مضبورة الى شبا حداندا • ضبر راطيل الى جلامدا
 والعراديت من الحضر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجراة الاتى وقلان
 فى عرادة خيراى فى حال خبر والعرادة اسم فرس وقال كعبه
 تسائلى بنو جشم بن بكر • أغزاء العرادة أم بهم
 والعرادة بالتشديد شئ أصغر من المتخنيق وعرد الرجل تعريدا اذا قرى والعرود الصلب وهو
 مطوق بسفر رجل وحكى سيويه وترعرع أى غليظ وتظهره من الكلام ترشح (عرب د) العربدة
 سوء الخلق ورجل معرب يدؤذى نديه فى فكره والعربدة مثال ساعد مطوق يجرد حل حبة تدفخ
 ولا تؤذى (عزد د) عزد المرأة فكعها (عسد د) عسد المرأة فكعها والحبيل فله
 (عسجد د) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذلوق والعسجدية
 فى قول الاعشى • فالعسجدية قالا بواهمارجل • اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك
 وهى ابل كانت تزين للنعمان (عسد د) عسد عسدا جمع (عسد د) عسده عسدا الواه
 والعاسد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسد عسودا أى مات
 والعسدة التى تصدها بالمسواط فترها به قنقلاب ولا يبقى فى الانام شئ الا انقلاب وقولهم
 وقهوا فى عسوداى فى أمر عظيم وجاءت الابل عساويد اذا ركب به ضم ايضا (عسد د)
 العسد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عسد وعسد (١) مثال حذر
 وحذرو عسد وعسد مثال ضعف وضعف (٢) وعسده أعسده بالضم أعنته وكذلك اذا
 أصبت عسده وعسدت الشجر أعسده بالكسر أى قطعته معا العسد فهو عسود وعسد
 بالتحريك ومنه قول الهذلى • ضرب العول تحت الديمة العسدا • والمعاضدة المعاونة
 واعتضدت بفلان أى استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عسدى والمعاضد والمعاضد
 سبغيتن فى قطع الشجر والمعاضد الدمج والمعاضدان سطران من النخل على فليج والمعاضد
 الجمل يأخذ عسدا الناقه فيقنوخها الاصمى اذا صار للخلعة جذع يتناول منه المتناول فتلك
 النخلة العسدية وجمعها عسدان (٣) قال فاذا فانت اليدهى جبارة ورجل أعسده دقيق
 العسد وعسدى عظيم العسد ويدعسده اذا قصرت عسدها عن ابن السكيت وأعضاد
 كل شئ ما يشد حوالى به من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره
 وكذلك عضادنا الباب وهما خشبنا من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى
 أعضادها فتنطق قول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
 شك القرية بالمدرى وأنفذا • شك الميطراديتى من العسد
 والمعاضد الثوب الذى له علم فى موضع العسد من لابسه قال زهير يصف بقرة
 فجالت على وحشها وكانها • مسرلة من رازقى معسده
 وابل معسده مرسومة فى أعضادها والسهمه أعضاد بالعسدة بكسر الضاد البسرة التى يتدور
 التريطب فى أحد جانبيها والبعسدية مثله (٤) وهى الطرخشقون (عطر د) العطر د بتشديد

قوله عز هذه المادة ساظنة
 من بعض التسخ حتى من
 نسخة وانقولى ولهذا كتبها
 القاموس بالحركة لكانت ثابته
 فى مختصر الصحاح للجوابى
 ومثلها فى ذلك عسدا هفاله
 نصر
 (١) أى بضم الوسط وكسره
 مع فتح الاوّل فيهما اه
 (٢) بفتح الاوّل وضمه مع
 سكنون الوسط فيهما اه
 (٣) بكسر العين اه رانى
 (٤) تشبه الهندى البرى اه
 عاصم
 فى فصل الضاد من باب الراء
 بانها ناقه وتتمام البيت
 مضبورة الى شبا حداندا
 ضبر راطيل الى جلامدا
 الشؤن جمع شان وهى
 مواصل قبائل الرأس
 وملتقاها ومنها يحيى
 الدموع وقوله مضبورة أى
 منضودة يقال ضبر عليه
 الضمر يضبره أى يضده
 وشبابة كل شئ حيد طرفه
 والنجح الشبا والشبوات
 وأشبث الشجرة ارتفعت
 والبراطيل جمع برطيل حجر
 طويل والحسد أندجج
 حديدية وهى أخص من
 الحديد والبيت الذى أومه
 سوى لها قد ذكره الجوهري

ينبغي للنيبه أن يعرف وجهه
مخالفة القاموس للصاح في
ذكر عاود قبل عطره وهل
لذلك من نكتة تصريحية
٨١ قاله نصير
قوله عكلا وعكلاى بوزن
علاطو عطا كفى القاموس
وبه نهل غلط الوانى هنا في
ضبط عكلا قاله نصير

في جاهد قال والجلال
من الابل الشديذ قال
الفقهسي صوى لها الخ
والبيت الذي أوله ترى
شؤون رأس الخ ذكره
في ضمير كاتبة وفي برطل
ونسبه الى الفقهسي
أيضا وسباق الكلام
والقرائن يقتضى مدح الناقة
لا الجبل وانما مدحه تعبا
لها لان العرب تتفاخر
بالنوق وترغب في ركوبها
أكثر من الجبل وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يركب في غالب
أسفاره الا النوق ولاوردت
القصائد الطنانة الا في
مدحها كقصيدة كعب
بن زهير ورضي عنه فقول
الراجز صوى لها أى اختار
لها فخلا جلا عدا أى صلبا
أعلاه على أمها فخات بهذه
الناقة التي صفتها كذا

الراء الطويل يقال يوم عاود وبنام عطره وعطاره نجم من الخفس وعطاره بطن من بني تميم
رط أبو رجا العطاردى (عطود) العاود السير المريع وهو ملحق بالتملى بتشديد
الواو قال الراجز • اليك أشكو عنقا عطودا • (عقد) عقدت الجبل والبيع والعهد
فانه قد وعقد الرب وغيره أى غلظ فهو عقد وعقدوا عقده أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي
يقال للقطران والرب وهو ماء عقده حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ماء عقد
عليه يقال جبرت يده على عقده أى على عتم والعقدة الضيقة والعقدة المكان الكثير الشجر
أو الأهل وفي المثل آف من غراب عقده لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تعقدت
عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال للرجل أعقد وعقد للذى قى لسانه عقدة وقده عقدا لسانه
يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أى تراكم الواجدة عقدة وكان أبو
عمر يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والخطب وغيرهما وخيوط معقدة شدة للكثرة
وكلام معقد أى مغضض واعتقد ضيعة وما لا أى اقتناها واعتقد الشئ أى اشتد صاب
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أى عقدا أى والمعقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم
وتعاقدت الكلاب تعاطلت والمعاقدهم واضح العقد وقولهم هو منى معقد الا زار يراد به
قرب المنزلة والعقد المعاهد وفلان عقيد الكرم وعقد اللوم والعقد من الشاء التي ذنبها
كانه معقود والاعقد الكلب لان عقاد ذنبه جعلوه اسماله معروفا والعقدود واحد عنقايد
العنب والعقدانغة فيه قال الراجز • إذلقى سوداء كالعقد • والمعقد الناقة التي قد
أقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فاعلم أنها حملت والمعقد جريم البئر وما حوله وناقته معقود
القرام وثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة

فكيف حزارها الا بعقد • عمر ليس ينقضه النطون

(عكد) العكدة اصل الاسان وعكد الضب • من فهو عكد وناقدة عكدة ميمنة ولين
عكلا وعكلاى خاثر بزياة اللام (عكد) شئ عكلاى صاب وعصب العنق عكلا والعنقى
بالفتح الفليظ من كل شئ والجمع العكلا عن اليزيدى وربما قالوا جبل عكلاى بالضم قال أبو
السميدع اعكلاى الجبل واككلاى اذا غلظ واشتد الاموى العكلاوة بتشديد الدال الكبير
قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم عكلاوة العنق (عاهد) عاهدت الصبي أحسنت غذاه
(عهد) العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ به ما قوله
تعالى في عمد عمدة يقال خيام معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث
قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت • على الاحفاض نمنع من يلينا
والواحدة عمادة وفلان طویل العماد اذا كان منزله معال زاثر به وعمد للشئ أعده عمدا
قصدت له أى تعمدت وهو تفيض الخطا وفعات ذلك عمدا على عين وعمد من أى يجتدو يقين
قال خفاف

ان تك خبلي قد أصيب صبيها • فعمد على عين تيمت مالكا

وعمدت الشئ فانه مد أى ألقته به ما يدعق عليه وأعمدته جعلت تحتها عمدا وعمده المرض أى
فدحه ورجل معمد وعمد أى هدته العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أى أحب منه ومنه

قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل بحق أي هل زاد على هذا
 وقواهم حمله على عود بطنه أي على ظهره وعود القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه
 واعتدت على الشيء انكثت واعتدت عليه في كذا أي انكثت عليه وعهد الثرى
 بالكسر يعهد عدا إذا بله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه نعتدوا اجتماع من ندوته
 قال الراعي يصف بقرة
 حتى غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تتخدى والثرى عهد
 ويقال أيضا عهد البعير إذا انفضح داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بهير عهد
 قال أبيد يصف مطرا أسال الأودية
 نبات السيل يركب جاتيبه * من البقار كالعمد الثقال
 قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جاتيبه مصاب كالممد أي أطابه مصاب من نواحيه
 بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر
 * بصرف سيد في العنان عمردا * وكذلك طريق عمرد قال الراجز
 * خطارة بالسبب العمرد * أبو عمرو وشاوعمرد وأنشدها عوف بن الأحوص
 نارت بهم قتلى حنيفة إذ أتت * بنسوتهم إلا ليها العمرد
 (عند) عند من الطريق يعني بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق
 التي ترعى ناحية والجمع عند وقال الراجز
 يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق
 يعني بهيدته من الزور وعند العرق أيضا اسال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع
 بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو عشي وسطا الأعدا وعند بهند بالكسر عنودا
 أي خائف ووقد الحلق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور
 عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة
 إذا ركبت فاجعلاني وسطا * اني كبير لأطيق العندا
 وجمع العند عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا
 نظرت والعين مبينة لهم * الى سنانار وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من أضمر
 يقال هموا واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب
 * وعانده طريق مهيع * وطعن عند بالكسر إذا كان يمشي ويسرة قال أبو عمرو وأخف
 الطعن الوثق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء وندوته وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند
 وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متضمن
 لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوا على
 لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدن وقد
 يغرى بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد مالي منه عنددومع لنداي بت وما وجدت
 الى كذا مع لندد أي سيلا (عود) عاد اليه يعوود عودا وعودا رجوع وفي المنسل
 العود أعود وقال جرير بن شيبان أمس بقرضهم * وجهنا بمنزل البده والعود أعود

وكذا وتظيرة ما قال كعب
 في بابت سعاد بهد ما توه
 بذكرا وصف الناقة مدح
 أباهاتعالم دحها لأنه في
 الحقيقة مدح لها فقال
 عرف ابوها أخوها من مهجنة
 وعمها خالها قودا شميل
 وقال الراجز كما قال الجوهري
 صوى لها إذا كدنة جلدنيا
 أخف كانت أمه صفيا
 أي اختار لها إذا كدنة
 بالكسر أي ذات ضم وطم
 والجدى بالضم والجمام
 الذال وتشديد الباء الشديد
 الغلط والآخر بانحاء
 المجنة الواسع الثيل بكسر
 التاء المثناة وعاء قضيب
 البعير والصق كغنى الناقة
 الغزيرة بتقديم الزاي على
 الراء الكسيرة الدرة
 والقوداء الشهيل الطويلة
 الظهوز والعنق السريعة
 والمهجنة كعظمة الممنوعة
 الامن قول بلاده العتة لها
 بالكسر أي لكرمها وقال
 عاقمة في وصف ناقته
 جلدية كأنان الفحل عليكم
 العلكوم الشديدة
 من الابل والانان الصخرة
 الضضة الملمة فاذا
 كانت في الماء الضوضاح

(١) غامه

يموت بالترك ويحب بالعمل

قبل أنان الضحل وتشبه
بها الناقة في صلابتها قال
الشاعر عبدة بن الطبيب

عبارة كاتان الضحل ناجية

إذا ترقص بالقوز العساقل

(قوله) عبارة العبارة الناقة

تشبه بالعير في سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تجو عن ركبتها والعير فاج

قال الراجز

ناجية وناجيا أبوها

وفي قول كعب ناجية بالباه

والقوز بالفتح عن أبي عبدة

الكتيب الصغير والجمع

أقواز وقيزان والعساقل

السراب وقال الاخطل

بجزة كاتان الضحل أضرها

بعد الرابطة ترحالي وتسياري

الجزرة الكريمة يقال ناقة

حزرة وصباية حزة كثيرة

المطر والربالة كصباية

بالراء السمن وكثرة السمن

والعلم عنده

وقد عاد له بعدما كان أغرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والآخر معاد الخلق وعدت
للمريض أعوده عبادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عادته واعتاده وتعوده
أي هار عادته وتعود كعبه الصبيدة تعوده واستعدته الشيء فأعادته إذا سألته أن يفعله ثانية
وقلان معبد لهذا الأمر أي مطبق له والمعبد الفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات والمعاودة
الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود لانه لا يميل للمراس ومعاودته الخبي ومعاوده
بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه
والعراودة بالضم مأخوذ من الطعام بعدما أكل منه مرة ومعاودته أي عادته في عدم مثل نزال
وترك ويقال أيضا عد قائك عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ماتحب والمعاهدة العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أتبعه وفلان ذو صنف وعائده أي ذو عضو
وتعطف والعواد المسين من الأبل وهو الذي جاوز في السن البازل والخلف وجهه عوده وقد
عود البعير تعويذا وفي المثل ان جبر العود فزده وقرا والناقة عوده ويقال في المثل زاحم
بعود أودع أي استعجن على حرك بأهل السن والمعرفة فاز رأى الشيخ خير من مشتمه
الغلام والعواد الطريق القديم وقال * عود على عود لا أقوام أول (١) أي بعير من على
طريق قديم وربما قالوا سود عود أي قديم قال الطرمح

هل الجهد الا السود والعود والثدي * ورأب الثأى والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي
يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وثق عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد
ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصر وف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره
قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبهاء يد وقال آخر

أسمى بأسماء هذا القلب معمودا * إذا أقول صحابه يعتاده عيدا

والعيد واحد الأعياد وجمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين
أعواد الخشب وقد عيدا وأي شهد العيد وقول الشاعر

يطوى ابن سلمي بها عن راكب بعدا * عيديه أرهنت فيم الدنانير

هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى نعل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن توبان

هلا سألت بعاديا وبيته * وانخل وانخل الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكرك هناك والعيدان بالفتح الطوال من الخصل
الواحدة عيدانته وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فعلا لانه ومن باب النون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي
أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولادة وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفي الأمر

عهدت بالضم أي لم يحكم بعد وفي عهده أي ضعف وقوله - لا عهدت أي لا رجعة يقال
أي عك الملسى لا عهدت أي يلمس وينزلت فلا يرجع إلى والعهد كتاب الشرا ويقال عهدته

على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم
إذا اتوا عنه رجعوا إليه وكذلك العهد والعهد الذي هو يعرف وعهدته بمكان كذا

أى لقبته وعهدى به قريب وقول الشاعر
 فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
 أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان
 أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يسكون به المطر والجمع العهاد والههود وقد عهدت
 الارض فهى موهودة أى مطورة والتعهد التحفظ بالثنى وتجدد العهد به وتعهدت فلانا
 وتعهدت ضيعتى وهو افسح من قولك تعاهدته لان التعاهداتما يكون بين اثنين وفلان يتعهد
 صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهده وقرينة عهدة أى
 قديمة أى عليها عهد بطويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شياً وأرجل عهد بالكسر
 يتعاهد الامور والولايات قال السكيت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر قومه
 نام المهلب عنها فى أمارته * حق مضت سنة لم يقضها العهد
(فصل العين) **(غدة)** الغدة التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه
 وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد
 القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب **(غرد)** الغرد بالتحريك التطريب
 فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع
 العكلى اذا عرضت داوية مداهمة * وغرد حاديها فرين بها افلقا
 والتغرد مثل التغريد وقد جهم الامر والقيس فى قوله يصف حمارا
 يغرد بالاحمار فى كل مرتع * تغرد مريح الندى المطرب
 والغرد بالكسر ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائى واحدة الغردة
 من الكفاة غرد وقال القراء سمعت انا غرد بالفتح مثل جب وجبأه ويتقال أيضا غردة وغرد
 مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تينة وتين والجمع منها غراد مثل كلاب وذئاب والمغردة مثله
 والجمع المغاريد والمغردى الذى يملو ويغلب قال الراجز
 قد جعل النعاس يغردىنى * أطرده عنى ويسرندىنى
 أبوزيد اغرند واعليه اغرنداء أى علو بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا **(غرد)**
 الغرد شجرو بقبيع الغرقة قبرة بالمدينة **(غمد)** الغمد خلاف السيف وغمدت السيف
 أغمدته غمدا جعلته فى غمده وأغمده أى اضافهم غمده وهو غمود قال أبو عبيدة هـ ما لغتان
 فصيحتان وتعمده الله برحمته غمرهما وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطته وغامد
 حى من العين وأشد ابن السكلى لغامد
 تغمدت شراً كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى غامدا
 واغدة وفلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد
 ليس لولد انك ليل فاعتمد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر بالعين **(غمد)**
 الغمد النعومة يقال امرأه غمداء وغادة أى ناعمة بينة الغمد والاغيد الوسنان
 المائل العنق

قوله بالكسر أى كسر الهاء
 مع فتح الاول على خلاف
 الاصطلاح من أن ضبط
 الاسماء لا قولها وضبط
 الافعال لوسطها الأثرى
 أن الكسر الآتى فى الغرد
 للاول كالفتح المذكور بعده
 قاله نصر

غمدان بوزن عثمان اه

وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مقوود وفقد لافؤاده وفادت الخبزة مالم
 وفادت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والتارات تضعها فيه وذلك الموضع أفوود على
 افعول والخبزة التي يحركها التنور مفاد والجمع مفائد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفادة
 وهو من فادت اللحم وافتادته اذا شويت به ولحم فميد اي مشوي (فدد) الاصمعي الفديد
 الصوت وقد فقد الرجل بقده فديدا وأنشد للمولود السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لاخفاها فوق المتان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الحفاه والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين
 تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم واما الفدادين بالتحقيق فهي البقر التي تحرث واحدها
 فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفقد في الارض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد
 وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفرد وفرد (ف) وفريد كله بمعنى
 مفرد وظيفية فاردا انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة القاردة التي انفردت عن سائر السدر
 والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وفردان الفردان في آفاق
 السماء ويقال جاؤا فرادا وفرادى منونا وغيره منون أي واحد او فرده عزلة وفردت
 اليه رسولا وفردت الاثني وضعت واجدا فهي مفرد وموحد ومفد ولا يقال ذلك في الناقة
 لانها لا تلد الا واحدا وفردت وانفردت عنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطنبات • بأكثبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معك واحد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به
 (فرصد) الفرصاد التوت وهو الاجر منه قال الشاعر الاسود بن يعفر
 من خردى نطف اغن كأنما • قنات أنا له من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحواتي مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان
 قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرند ربه ووشيه والفرند آدم وضع ويقال
 اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحمار الغليظ والفرهود حتى من يحمد وهو بطن
 من الازد يقال لهم الفرهاد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيمي وكان يونس
 يقول فرهودي (فسد) فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط
 وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فسد ولا يقال انفسد وانفسدته أنا ولا استفسد خلاف
 الاستصلاح والمفسد خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وانفصدت
 وانفصد الشيء وتفصد سال والفصد دم كان يجعل في مهي من فصد عرق ثم يشوي يطعمه
 الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي من فصد له البعير وربما سكت الصاد منه
 بفتح الصاد قلب زايان يقال فزده وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاني اذا
 تحركت وان تقلبها زايان محضا اذا سكت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أي من أعطي قصدا
 أي قليلا وكلام العرب بالقاف (فقد) فقدت الشيء انقده فقدت فقدنا وقدنا (ف) وكذلك
 الافة قاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وطبيرة فاقد
 وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر ابن ميادة

(١) أي بكسر الراء وفتحها هـ

قوله من يحمد بفتح الياء والميم
 بكاف الوفيات وأما محمد جد
 الازاعي أمام أهل الشام
 فهو بضم النسيبة وكسر
 الميم كما في تهذيب الاسماء
 للنووي ونقله عنه الدميري
 في ترجمة البعير

(٢) أي بكسر القاف وضمها
 هـ وانقول ولم يذكر
 القاموس الضم لكنه ذكره
 في البصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط على الاصطلاح في الافعال اه

(قوله قترد الرجل كقول ابنه)

وهو قترد وقنارد ومقترد أى ذو غنم كثير هكذا ذكره

الجوهري وغيره والسكل تصحفت والصواب بالناء

المائة اه عبارة الجوهري

رجل قترد وقنارد ومقترد

إذا كان كثير الغنم والسبخان

عن أبي عبيدة اه وهي بضبط

القلم كجعفر وعلا بط

ومدحرج وقال صاحب

المجرد باب القاف والثاء يعنى

المثلثة القنارد الكثير من

البن والاقط وقد قترد الرجل

فهو مقترد ورجل قنارد كثير

المال وعليه قتردة من مال

وقناردة والقترد الردىء

من متاع البيت اه (قلت)

الثاء والثاء يتعاقدان في

كثير من المواد فلعلهما

لغتان والعل عند اقه (قوله

وقد حقه حافية واسمية

وهي على وجهين اسم فعل

مرادفة ليكني قد نى درهم

وقد زيد درهم أى يكتنى واسم

مرادف لحب وتستعمل

مبنية غالباً قد زيد درهم

بالسكون ومعربة قد زيد

درهم بالرفع والحرفية

مختصة بالفعل المتصرف

نقاد قومي اذ يبيعون مهجتي * يجارية بهم الهم بعد هاجرها

(فند) الفند بالضم بك الكذب وقد افند افساد اذا كذب والفند ضعف الرأى من

هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال فهو زمة فند لانهم لم تكن في شبيبتهم اذات رأى والتقيد

اللوم وتضعف الرأى والفند بالسينر قطعة من الجبسل طولا والفند الزمانى شاعر وقدوم

فند أى حادة (فود) فود الرأس جانباه يقال بدأ الشيب بفوده قال ابن السكيت اذا

كان للرجل ضميرتان يقال افلان فودان وقد بين الفودين أى بين العداين وفاد يفيد ويفود

أى مات وقال لبيد
وعى خزوات الملائستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر (١) أى اشبه الفهد فى كثرة نومه وتعدده

وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان الختان فى زور القوس نائقتان مثل

التهرين والقروء الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز
تحب منا مطرها فاهدا * بحجة شيعين غلاماً مردياً

(قيد) فاد يفيد أى تجترو رجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم

وليس بالفيادة المقصود أى هذا الراعى ليس بالتحجير الشهد بد العصا والتقيد التحقير والفياد

ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استعدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو

زيد أفدت المال أعطيته غيرى وأفدته استقدته وأنشد للقتال

بكرية تعثر فى النقال * مهلك مال ومقيد مال * أى مستقيد مال وفاد المال

افلان يفيد أى ثبت له وفاده يفيد أى دافه وقال كثير

يباشرن فار المسك فى كل مهجج * ويشرق جادى بين مقيد أى مدوف

والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على بحفلة القوس وفيد منزل بطريق مكة

شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قد) القند خشب الرجل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز
كاننى ضمنت قنلا عوهقا * اقتاد رجلى أو كدر اخنقا

الطبري المنيب الجرد
من ناصب وجازم وقول
الجوهري وان جعلته انما
شدته غلظا وانما يشدد
ما كان آخره حرف علة واما
قد اذا سميت بم افتقولة قد
ومن من وعن عن بالتخفيف
لا غير وتظيره يدوم وشبهه
اه (قلت) الجرد قلدا بن بري
وغفل عن قوله في هل قيل
لابي الدقيش هل لك في زيد
وتعرف قال أشد اهل ثقله
ليكمل عدد حروف الاصول
اه وأبو الدقيش هذا من
ثقات الاعراب سأله يونس
ابن حبيب الضبي عن معق
الدقيش فقال لأدري انما
أسماء نسميها فتسهي بها
ويونس بن حبيب أخذ عن
أبي عمرو بن العلاء (قال)
أبو عبيد معمر بن المنفي
اختلفت الي يونس بن حبيب
أربعين سنة أملا كل يوم
الواحي من حفظه كذا في
المزهر (وقال) ابن بري
انما يكون التضعيف في
الممثل كلالووفى وأطال
في ذلك والصواب ما عليه
الجهور ومن المحققين من
كون الاسم المعرب
لا ينبني من أقل من ثلاثة
أحرف ولعل القائل بعدم
التضعف ذهب الى قول

قد الى أديك معناه أي شيء يحملك على ان تجعل أمرك الصغير عظيما والقدا القائمة والتقطيع
يقال قد فلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع وقول النابغة

ولرط حزاب وقد سوية * في الجديس غرابها ببطار

قال أبو عبيد - مارجلان من بني أسد والقدي بالكسر سير يقدم من جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجمع اقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال ككنا طرائق قددا وما له قدولا تحف فاقدا نامن بجلدوا القحف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقدد فلان الامور اذا دبرها وميزها
وقديد ما بالجواز وهو مصغر والقداد وجع البطن والقداد اسم رجل من العصاة والمقد
بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد محففة حوتى لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب
اقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا المن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو
لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى في ربما قال الشاعر عبيد
الابرص قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه محت بقرصاد

وان جعلته اسماء شدته فقلت كتبت قد احسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف
لادليل على ما نقص منها فيجب ان يزداد في اخرها ما هو من جنسها وتدغم الافي الالف
فانك تمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما تمزدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قد كبت في حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى
أيضاً بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد في الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى
قال الراجز قدنى من نصر الخبيذين قدى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد
بميرك أي انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل اذا أراد أن يأخذ المبعير
الصعب قزده أو لا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحارث بن القعقاع
هم السمن بالسمن لا أس فيهم * وهم ينعون جارهم أن يقردا

وقال الخطيب

اعمر لك ما قردا بنى كليب * اذ انزع القردا بم استطاع

وام القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرداى صدره طبعهما * بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حاتى الشدى والقردا بالتحريك نفاية الصوف وما عظم من الغنم وتلبس والقطة
منه قردة وفي المنى عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أي عطفت يقال قرد
الصوف بالكسرية قردا وصحاب قرد وهو المنقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم أيضا اذا لم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الاحمر للقرزق
تقول اذا اقلوبى عليا واقردت * الاهل أخوعيش لذئب دئام

وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرد وقد يجمع على قردة
مثل قيل وقيل والانى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لافى من قرد قال أبو
عبيد هور رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردا المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

التضعيف لانه ملحق بعلل والمحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين
والقرودود من الارض مثل القردود وقرودودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القرمود
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمده البرك أي طلى قال النابغة
رابي الجسة بالعبير مرمدا أبو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحرر
مأم غفر على دجها ذي علق * ينبي القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الاجر والجمع القراميد وبنام قرمد مبنى بالاجر أو بالحجارة (قشد) القشدة
بالكسر الثقل الذي ينبي في أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ منها (قصد) القصد
انسان الشيء تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحووت نحووه وقصدت
العود قصدا كسرته والقصد بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال
القنقا قصد وقد انقصد الريح وتقصدت الريح تنكسرت وريح اقصدت قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضربت * بدم وغورد في المذكر معامها
واقصد السهم أي صاب فقتل مكانه واقصدته حبة قتلتها قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهمك فالراعي يصيد ولا يدري
أي ولا يحتل والقصيد جمع القصيد من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليله قاصدة أي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد
بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة وقوله تعالى واقصد في مشبك واقتصد
بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل قال أبو اللجاء النعابي
على الحكم المأني يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الاخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع بقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع
المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفا لما قبله فحولف بينه ما في الاعراب
(قعد) قعد قعودا ومقعدا أي جلس واقعدده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكسر نفع منه والقعدة السافله وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخة
جئت وقعدت النسيلة صارها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير طعام واسترخاه
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهدج خشبات أربع معترضات في أسفله وقعدة فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وقواعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وقعدته أي ربنته عن حاجته
وعقته يقال ما نقعدني عنك الاشغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك
أن يأتي عليه سنتان الى أن يثني فاذا أثني سمى جعلا ولا تكون البكرة تعود وانما تكون
قعودا قال أبو عبدة القعود من الابل الذي يقعدته الراعي في كل حاجة قال وهو بالقانسية
رخت وتصغيره جاع المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت

المعربين
وان نسبت لاداة حكا
فاحك أو أعرب
واجعلتها اسما
فتقول مثلا قد حرف
تقرب الماضي من الحال
فلا أن تسكنها على الحكاية
ولك أن تعربها كيدودم
وأما اذا سميت بها فلا بد
من تضعيفها ليكون مبنى
الاسم على ثلاثة أحرف
ومن هذا القبيل كل اسم
مضعف كالكدر والمخ
(وعبارة الجوهرى وقد
تخففه حرف لا يدخل الا
على الافعال وهو جواب
اقولك لما يفعل وزعم
الخليل أن هذا من ينتظر
الظير تقول قد مات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم
يقل قد مات ولكن يقول
مات فلان وقد تكون قد
بمعنى ربما قال الشاعر
قد أتزل القرن مصفرا أنامله
كان أوابه مجت بقرصاد
وان جعلته اسماء سدده
تقول كتبت قد احسنه
وكذلك كى وهو ولولان
هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان يزداد
في آخرها ما هو من جنسها
وتدغم الاني الالف فانك
تسمىها ولو سميت رجلا

يصف ناقته

بما اولاً ثم زدت في آخره
 الفاهمزت لانك تحركت
 الثانية فالانف اذا تحركت
 صارت همزة اه (قلت)
 ومنه قول الفرزقي في مدح
 زين العابدين بن الحسين
 رضي الله تعالى عنهما
 ما قال لا قط الا في تشهده
 لولا ان تشهد كانت لاهنم
 وقال الامام النووي في
 تهذيب الاسماء قال الامام
 ابو منصور الازهرى في
 اول كتابه تهذيب اللغة في
 مخارج الحروف قال الخليل
 ابن احمد رحمه الله اذا صيرت
 الحرف التثاني مثل قد
 وهل ولو اسما دخلت عليه
 التشديد فقلت هذه لو مكتوبة
 وهذه قد حسنة الكتابة
 اه والعلم عند الله (قوله
 القصدوة) الهنة الناشئة
 فوق القفا وفي ذكر
 الجوهري لها في نسخة
 (قلت) لم يذكرها في نسخة
 ولا فيما وقفت عليه من
 النسخ ولا اظن احدا يقول
 بزيادة الميم (قال) في المزمع
 وهو بناء مقضب مفرد
 لا تطير له والهاء لازمة ووزنه
 فعلة اه وقال صاحب
 الجرد باب القاف والميم
 القصدوة من الانسان
 والقوس حد القفا اه والعلم

معكوسة كقعود الشول أنطقها * عكس الرعاء باضاع وتكرار
 يقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نم القعدة هذا أي نم المقتعد والمقاعد مواضع قعود
 الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا لصق به من بين
 يديه والقعدات السروج والرجال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
 وهما قعيدان وفعل وفعل عما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انارسل
 رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي ليس له راس وجناحه بعد
 والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبهن معدلات * قعائير قدمائين من الوشيق
 والقعيدة من الرمل التي ليست بمسقط طيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال
 الشاعر عبد الله بن أوفى الخزامي في امرأته

فبئس قعاد الفتى وحدها * وبئس موفية الاربع
 والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيج. وأنشد أبو عبيدة
 ولقد جرى لهم فلم يتعقروا * تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك وقعدك الله لا آتيك عيب للعرب وهي مصادر
 استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى في بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال
 نشدتك الله والاقعاد والقعاد ما يأخذ الابل في أوراكها فيمليها الى الارض والاقعاد

في رجل القرس أن تقوم جد افلا تتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى
 أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينش بعد قال النابغة
 والبطن دوعن لطيف طيه * والاتب تنقجه بشدى مقعد

ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي
 ابن عبد الله بن عباس قعد بنى هاشم ويدح به من وجهه لان الولاء للكبر ويذم به من وجهه لانه
 من أولاد الهري وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني أخي والخليل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدي بقعد
 وقال الاعشى

امرون ولادون كل مبارك * طرفون لا يرون سهم القعد
 (ققد) الاققد من الناس الذي يمشي على صدوره قديمه من قبل الاصابع ولا تبلغ
 عقباء الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الحافر ويقال فرس أقد - ديبان الققد
 وهو عيب قال أبو عبيدة والققد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي الققد أن يميل خف
 البعير من البدأ والرجل الى الجانب الايسر وقد ققد فهو أقد - فلما دعاني لم يجدي بقعد

أصدف وقال الشاعر الراعي
 من معشر كلت باللوم أعينهم * ققد الا كف لثام غير صباب
 والققد جنس من العمة يقال أعم القعداء اذا لم يسد طرفها والققدان بالتحريك فارسي

معرب قال ابن دريد هو خر بطه العطار **(قدا)** القلادة التي في العنق وقادت المرأة
 قتلدت هي ومنه التلايد في الدين وتقليد الالعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
 شيء ليعلم أنهم اهدي ويقال تقادت السيف وقال الشاعر
 باليت زوجك قد غدا * متقلدا سبقا ورحما
 أي وحاملا رهما
 وهـ ذا كقول الآخر

علمها تينا وما باردا * حتى شئت هما لعينها أي وسقيها ما باردا
 ومقلد الرجل موضع تجياد السيف على منكبها والمقلد من التميل السابق بقوله شيئا
 ليعرف أنه قد سبق وقادت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قلدوم قلود والقلا أيضا
 السوار المقتول من فضة والقلا بالكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جردة
 إلى مكة قلدا وسقنت السماء قدا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلا القشدة والاقليد
 المفتاح والمقلد مفتاح كالمجمل ربما يقلبه الكلا كما يقلد الفت اذا جعل حبالا أي يقتل
 والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم **(قد)** القمد القوى
 الشديد والائتي قدة واقهد البعير اقهدا ورفع رأسه بزيادة الهاء **(قند)** القند عمل
 قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقندي البئر قال الأصمعي هو مثل الاسفند وهو
 عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة أي
 خفيف وقال القراء هي من النوق الجريئة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجعل قندأوى
 سريع وقدم قندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالقاف **(قهد)** القهد مثل القهب
 وهو الابيض الاكدر قال لبيد

لمعرقه تنازع شلوه * غيبس كواسب لا يمن طعامها

والقهاد اسم موضع **(قود)** قودت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس
 قود وسلس منقاد واقناده وقاده بمعنى وقوده شديد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
 وأقودتك خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والاقناده الخوض تقول قودته فاقناده واستقادلى
 اذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقودت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقادة السلطان
 من أخيه واستقودت الحماكم أي سأله أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام
 أو اللجام تقادبه الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل
 الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحد تم اقيدود
 قال ذو الرمة

راحت يقمها ذوأرمل وسقت * له القرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السهام والحبل أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي
 بذلك لقله التقائه ومنه قبيل للجيل على الزاد أقود لأنه لا يتلقت عند الاكل لا يرى انسانا
 فيحتاج أن يدعوه **(قيد)** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته
 وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لأنه يمنع الوحش
 من القوات لسرعته قال امرؤ القيس بخير قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله اقهد ليس من
 قد وهو هم الجوهرى عبارة
 الجوهرى اقهد البعير
 اقهدا ورفع رأسه بزيادة
 الهاء ه (قلت) قد تقرر
 ان الحرف الزائد هو الذي
 يكون وجوده وعدمه سواء
 بالنظر الى المعنى ولو كان لازما
 في المعنى قافه من القند
 وهو الابهاء والتنع فان رفع
 الجمل رأسه يكون من التكبير
 والامتناع وتظيره في الزيادة
 اطمان واتماز من الطمن
 والشمز بخلاف كوهده
 الفرخ كوهدها وهو
 ارتعاده الى امه اترقه واقفه
 الرجل اذا عبس فان الهاء
 فيها اصلية لمخروجه ما عن
 معنى كفروكود والعلم
 عند الله

كان لبق تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوبي الرجل قيد قال الاجر قيد الفرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد الفرس * تنجو اذا الليل نداني والتبس

والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخيل من المرأة وتقول بينهم ما قيد ربح بالكسر
وقادر ربح أي قادر ربح والقيد الذي اذا قدته اهالك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاه كنت

أشم خبوط بالقراسن مصعب * فاصبح مني قيد اربوت

والقيد جبل تقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عقيمة كؤد شاقة المضعدون كما في الشيء وتكاد في أي شق

على تفاعل وتفاعل عيني (كبد) الكبد والكبد واحدة الا كما مثل كذب وكذب

ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا القفد نخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم

السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وتثر

وكبدات السماء كأنهم صفروها كبدتها ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على

كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو

مكبود والا كبد الضم الوسط ولا يكون الا بطي السرو امرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك

وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان

في كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكبد وجع الكبد وفي الحديث الكبد من العيب
الاصمعي يقال للاعداء مودالا كباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال
الاعشى

فما أجهمت من ائيمان قوم * هم الاعداء والا كباد سود

وقولهم فلان تضرب اليه كباد الا بل أي يرسل اليه في طلب العلم وغيره (كتد) الكتد

والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم (كدد) الكد الشدة في العمل وطاب

الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكعبت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وبعثت فلم أ كددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كاهاون والكديد الارض المكدودة بالحواقر قال امرؤ القيس

أترن غبارا بالكديد المر كل * وبتر كدودا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة

وما يبقى في أسفل القدر من المرق أيضا والكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

والكد كدة العدو والبطي وحكي الاصمعي قوم اكداد أي سراع قال والكداد بالضم اسم فحل
تنسب اليه المهر يقال بنات الكداد وأنشد

وعبر لها من بنات الكداد * يدهم بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكأذا القيسي نب عتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكردة المطاردة

والكرد بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يقي في اسفل الجبل من جانيها من القر قال الرازي

واصلحت قدرها باطره * واطعمت كريدته وقدره * من عمرها واعلوتت بسمره
واجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتقن ضمكم * والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كساد وكسد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلاهاه
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي فابت بأرومة * نبت العضاء فاجسد وكسد أي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكادة قطعة من الارض غليظة وكذلك
الكندى والمكندد الصلب وا كندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعنسى وكادة اسم

رجل (كد) الكد الحزن المكتوم تقول منه كد الرجل فهو كد وكيد والكدة
تعبير اللون وا كد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكيد العضو تشبیهه بخرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الكي (كند) كند كنودا أي
كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكنه مثله وأرض كنودا تثبت شيئا وكنده

أي قطعه قال الاعشى أميطي تميطي بصلب القواد * وصول جبال وكادها

وكندة أبو حي من العين وهو كندة بن ثور (كعد) الكعد ضرب من سمك البحر قال جرير
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كعدا من مال جند فوا (كود) كاد

يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
أفعل كذا بضم الكاف قال وحديثي أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد

يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما
نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها من

الواو وقد يدخلون عليها ان تشبها ببعض قال رؤبة * قد كاد من طول البلي ان يصحبا *
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لامه مثلى ولا مكادة أي لأهم ولا كاد

وقول ابن يصاب منك الشيء فلا تريد اعطاه ولا ولا مكادة وكاد وضعت المقاربة الشيء فعل
أولم يفعل فجزده يني عن نفي الفعل ومقرونه بالجد يني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله

تعالى كاد أخفيها أريدا أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع كاد في قوله تعالى
جدوا يريدان ينقض فكذلك كاد وانشدا لاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من اهو الصباية ماضى

(كهد) كهد الحجر كهدانا أي عدا وا كهدته انا وا كوهذا القرخا كوهدا اذا
وهو ارتعاد الى امه انزقه (كيد) الكيد المكر كده يكيد كيدا ومكيدة وكذلك

المكيدة ورجماسي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تسكده
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجوديم او يضي اجماد الغراب في صياحه كيدا وكذلك

القي

﴿ فصل اللام ﴾ ﴿ (لد) ﴾ اللد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة

الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذوابسة وفي المثل هو اضع من لبدة الاسد والجمع لبدمثل قرية وقرب (ا) واللبادة ما يلبس منها المطر وقواهم ماله سبد ولا لبدة السبد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ واللبدت القرمس فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد واللبدت السرج اذا عملت له لبدا واللبدت القرية جعلتها في لبدها وهو الجوالق الصغير واللبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلثه وبوله واللبد بالمكان اقام به واللبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانم او اوارها وتهايات للسمن ولبد الشئ بالارض بالفتح ولبد لبودا تلبد بها اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر واللبدت الابل بالسكر تلبد لبدا اذا عصت من الصليان وهو التواء في حيازيها وفي غلاصها وذلك اذا اكرت منه فتنصر به يقال هذه ابل لبادى وبقاة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع

(١) قال في المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه

وصلها فابردا وعسكنا تلبدنا ولبد اللدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شيا من صمغ ليلتلبد شعره بقيا عليه لتلايشعت في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت ما للابدأ اى جاء ويقال ايضا الناس لبدأى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تنال له * بزلاء يعياهم الجئامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو ابيه وايد آخونسو راقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترعم العرب ان راقمان هو الذى بعثته عاد في وفددها الى الحرم ليستسقى لها فلما اهلكوا اخبر راقمان بين بقا سبع بقرات سمير من اطب عفر في جبل وعمر لا يمسه الا قطر او بقا سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار التيسور فكان آخونسو به يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضعت خلاء واضعى اهلها احتلوا * اخفى عليها الذى اخفى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد انهم شاعر من بقر عامر (لد) . اللد في دين الله اى حاد عنه وعدل وللد لغة فيه وقرى اسان الذى يلدون اليه والتحدث له والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد يظلم اى الحادا بظلم والباقيمة زائدة قال حميد ابن ثور

قد في من نصر الخبيبين قد * ليس الامام بالشحيح المهدى اى الجائر عكة والحد بان تسكن الشق في جانب القبر والحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحد او لحدت له ايضا فهو ملحد والمتحد المجالان اللاجئ يميل اليه (لد) . الاصمعي اللديان جانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شق القم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود ووجه التدة وقد اذ الرجل فهو ملدود والددته انا والتدهو قال ابن احرر

شربت الشكاعى والتددت الدة * واقبلت افواه العروق المكوايا واللد يد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق ووجه الدة ومنه اشتقاق قواهم فلان يتلدد

أى يلتفت يمينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو الشديد الخصومة وقوم له ولد أيضا موضع بالشام واللات بالفتح الجواتق وقال الرازي كأن لقيه على صفيح جبل ولده يلقبه خصمه فهو لا تولدود قال الرازي ألد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أذفع ورجل ياندد واندد أى خصم مثل اللد وتصغير اللد اللدان أصله اللد فزاد وا فيه النون ليحققه بينا سفر رجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محتمد ولا تمتد أى يبد (اسد) اسد الاطامه يلسدها اسدا أى رضعها مثال كسر بكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب اسد الاطامه بالكسر لسدا بنا التحريك مثل ليد الكلب الانا بلذا (افد) اللغدود واحدا اللغاديدوهى اللحات التى بين الخنك وصفحة العنق واللغدومثله والجمع اللغاديدوهى اللحات التى بين الخنك وجاء فلان ملتغده أى متغيطا حنقا (اكدا) الاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا أى لزمه واصوبه وتلك الذى لزم بعضه بعضا والمكده شبه مدق يدق به (لهد) لهده الخ ل أى أثقله الاصمى لهدا القوم دوا بهم جهدها واحرنوها قال جرير

واقدرت كتك يا فرزدق خاشا * لما كبوت لى الرهان لهدا

أى حسيروا لهده لهدا أى دفعه لذه فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفه يذم رجلا

بطى عن الداعى سريع الى الخنا * ذلول باجماع الرجال ملهد أى مدفع وانما شدت للكثير ابو زيد الهدت به ازرى به ابو عمرو والهدت به اذا أمسكت احد الرجلين وخلفت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال واقفه ما قلتها الا ان تله - دعلى أى تعين على والهدية الرخوة من العصا تبايست بحساء فحصى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصير عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا تاما داما واما د فلان خيرا أى كسبه ويقال لاغصن اذا كان ناعما يهتز هو يامدا واحدا وسنا وقفصن يمؤود أى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ

فقلت يمؤود كان عيونها * الى الشمس هل تدنوركى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد التكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجده آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومما جد القوم فيما بينهم ومما جدته فجدته أى غابته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلاق ريبا من الشبع ومجدتها أى تعجبتها وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا أى علقها ممل بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تعجبتها أى علقها نصف بطنها واتعجبت ان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجدت ابرخ والعفار أى استكثرت منها كأنهم اخذوا من النار ما هو حسيبها ويقال لانهم ما يسرعان الورى فشبها من يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا اليها قال البيهقي سقى قومي بنى مجد وأسقى • نغرا والقباثل من هلال
 (ممد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدت الله في عمره ومدته في غيره أي أمهله
 وطول له والممد السيل يقال مدت النهر ومدته نهر آخر قال الجاهلي سئل أنى مدته أنى
 ومدت النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد رمدت البصر أي مدى البصر ورجل ممد
 القامة أي طويل القامة وطرف ممد أي ممدود بالطناب شدد للامبالغة وتمدد الرجل أي
 قطنى والممد بالضم مكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع
 أربعة أمداد ومددة من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استقدت به من المداد على القلم
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
 القيح والممداد النفس تقول منه مددت الدواء وامدادتهم أيضا ومددت الرجل إذا اعطيته
 مدة بقلم ومددت الجيش بمدد والاسقداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرفنا
 مددنا لهم وامدناهم بغيرنا وامدناهم بقا كهة وامدنا الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل وامدنتها بمعنى وهو أن تنثرها على الماء شيئا من
 الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وما امتدان شديد الملوحة وهو أفعلان بكسر الهمزة
 (مرد) المرد عمر الأراك الغض منه ورملة مرداء لانت فيها وغصن امرد لا ورق عليه
 وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امردين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمر دقلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يتي امرد حينئذ وتريد البناء فتمليه
 وتمريد الغصن فجزيره من الورق ومرد الخبز يبرده مرد أي مائه حتى يلين والمريد القمري تقع
 في اللبن حتى يلين ومرد العصب ثدى أمه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاق
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو وارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير
 ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كأن اسمه يحابر
 فمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمر دمارد وعز الأبلق (مسد) المسد بالتحريك اللب يقال حبل من مسد والمسد
 أيضا حبل من ليف أو خوص قال الرازي

بامسد الخوص تعوذ مني • ان كنت لدنا المناقاني • ماشئت من اشط مقستن
 وقد يكون من جلود الأبل أو من أوبارها قال عمارة بن طارق

ومسد امر من اياتي • ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الجبل امسده مسدا اجدت فتله قال رؤبة يمسد على لجه ويأرمه يقول
 ان البقل يقوى ظهر هذا الجبار ويشده ورجل مسوداي مجسودول انطلق وجارية حسنة
 المسد والعصب والجندل والأرم وهي مسودة ومعصوية ومجدولة ومارومة والمسداد آب
 السير باليسل والمسداد على فعال لغة في المساب وهو نهي السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد
 اعلى الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فانهم • مصادلن بأوى اليهم ومعقل

والجمع امصد ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجمع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زيا فبقال
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبه بسرعة قال الرازي
هل يروين ذودك تزعم معد * فساقبان سبط وجعد
وبعد معد أي سربح قال الزبيان
لماربات الظعن شالت تحدى * أتبعهن أرحبيا معدا
والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعدمه عد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفر
والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)
المغدة في غرة القرس كانت وارمة لان الشعر يفت لينت أبيض وقال الشاعر
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا * لا المغد أيضا الناعم قال الرازي
وكان قد شب شبابا مغدا قال أبو زيد مغدا الرجل عيش ناعم يغدده مغدا أي غذاه عيش ناعم
وابن الاعرابي مثله وقال القزاعي مغدا في عيش ناعم يغدده مغدا ويقال أمعد الرجل إذا كثر
من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امعدت هذا الصبي تغد في اي
رضعني ومعدت النحلة امها تغددها مغدا اي رضعته ويقال وجددت صريرة تغدت جوفها
اي مصصته لانه قد يكون في جوف الصريرة وهي صفح الطلح شيء كأنه القراء والديس وتسمى
الصريرة مغدا وكذلك صفح صدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسى
وانتم كغدا السدر ينظر نحوه * ولا يجتفى الابساس ومحجن
وقال آخر
لمحن بنو سواة بن عامر * اهل اللنا والمعدو والمغافر (١)
(معد) المقدي محفة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر
علل القوم قليلا يا ابن بنت القارسية * انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه
(مكد) بالكان مكودا الفام به وناقمة مكودوم ككده اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء
وركية ما كده اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (مكد) غصن
أملود أي ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب املدو جارية ملدا بينا الملد
وتقيلد الاديم غمرينه والامليد من الصماري مثل الامليس (مهدي) المهدي مهدي الصبي والمهاد
القراش وقدمه دت القراش مهدي بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها
وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الرازي
وامتهاد الغارب فعل القتل والقهد القكن ومهد من اسماء النساء وهو فعل قال سيبويه
الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفزوم ورفقت ان الدال ملحقة
والمثق لا يدغم (ميد) ماد الشيء يميد يميدا تحركه ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تجتر
وميادة اسم امرأة والميدان واحدا الميادين وقول ابن حجر
وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعها ومادهم يميدهم لغة في ما رهم يميرهم
من الميرة والمتاد مضاعف منه وانشد الاخضر لروبة
تهدي رؤس المترفين الانداد * الى امير المؤمنين المتاد

(١) سواة بن عامر بن مصعدة
يطن من هوازن على ما نقله
م عن القلقشندي في نهاية
الارب ووقع في فسخ بين
سواة واظنه لم يوافقنا
راجعت باب اللام من
الكنايين فلم اجد فيه بن
سواة فانه نصر

(قوله) المقد كوزة قرية
بالاردن تنسب اليها الخمر
وغلط الجوهرى في تخفيفا
دالها وذكروا في مقدي
والشراب المقدي بالتخفيف
غير المقدي وقال في فصل
الميم المقدي محفة الدال
شراب من العسل وهو غير
منسوب الى قرية بالشام
ووهم الجوهرى لان القرية
بالشام عباره الجوهرى
المقدي محفة الدال
شراب منسوب الى قرية
بالشام يتخذ من العسل
قال الشاعر
علل القوم قليلا
يا ابن بنت القارسية
انهم قد عاقروا اليوم
م شرابا مقديه
(وقال) ابن فارس في باب
الميم والقاف المقدي شراب
يتخذ من العسل منسوب
الى قرية بالشام اه (وقال)
الزيدى في باب الميم والقاف
المقدي ضرب من الخمر
ينسب اليه قرية بالشام اه

وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا الريكن عليه طعام فليس
بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعله بمعنى مفعولة مثل عبثه راضية بمعنى مرضية
ومأندى شعراي ذؤيب

بماتية احيالها مظا مائد * وآل قراس صوب ارمية لكل
اسم جبل ومبدلغة في ييد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب مبيد انى من قريش ونشأت
في بقى سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل انى

(فصل النون) (ناد) التا دوالنا دى الدا هية قال التكميت
فايا كم ودا هية نا دى * اظن بكم بعارضا الخيل

(نجد) النجد ما ارتفع من الارض والجمع فجد وفجد وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد
وطلاع التنايا اذا كان ساميا الى الامور قال الشاعر (حميد بن ابي شعاذ الضبي)
وقد يقصر القل التقي دون همه * وقد كان لولا القل طلاع انجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يقعدوا امامهم في كل مرياة * طلاع انجدة في كشه هضم

وهو جمع فجد جمع الجع والجد الطريق المرتفع (ا) وقال الشاعر (امرؤ القيس)

غداة غد وانساك بطن بخله * وانهم من جازع نجد كيكب

والجد ما ينجد به البيت من المتاع أى يزين والجمع فجد عن ابي عبيدة والتجيد التزين قال
ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسما * من وشى عبقر فجدل واتجيد

والنجد الذى يعالج القرش والوسادة ويخبطهما ورجل نجد بالذال والدال جميعا أى مجرب
قد نجده الدهر أى جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل
ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرائى من نجد فان سنينه * لعين يناشيا وشيننا مردا

وقول النجد ما أى اخذت فى بلاد نجد وفى المنزل انجد من أى حضنا وذلك اذا علم من الغور

وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستجدنى فأنجدته أى استعان بى فأعنته واستجد

فلان قوى به مدضعف واستجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبه ويقال ايضا رجل نجد

فى الحاجة اذا كان ناجيا فيها أى سريعا والتجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو

نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجد مثل يقظ وايقاظ وجمع فجد فجد ونجداء ورجل ذو نجد

أى ذو بأس ولاقى فلان نجد أى شدة ابو عبيدة نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته

وانجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أى مقاتل الاصمعي نجدت الرجل بالكسر نجدت أى

عرق من عمل اوكرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوف الملاح معتصما * بالحمير رانة بعد الابن والنجد

والنجد المكروب وقد نجد فجد انه منجد ونجدت قال والنجد من حر الوحش التى لا تحمل

ويقال هى الطويلة المشرفة والجمع فجد وعاصم بن ابي النجد من القراء والنجد جائل

السيف والنجاد كى اناه يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والتجديبة صنم من

(وقال) ابن بربى قال ابو
الطيب الاغوى المقدى هو
يتخفيف الدال لا غير منسوب
الى مقدوانا شتده عمرو بن
معدى بكر للضروية
وأطال فى ذلك وقول النجد
والشراب المقدى غير
المقدى لا مفهوم له والعلم
عند الله

(ا) قلت ومنه قوله تعالى
وهدىنا التجدى اى
الطريقين طريق الخير
وطريق الشر اه مختار

قوله فهو نجد ونجدى
ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة
والد ابو النجد بفتح النون
وامه ببدلة وقد ينسب اليها
بتقديم الاب يقال ابن ابي
النجد ابن ببدلة كما صنع
القاموس هنا فتبتت الف
ابن لان ببدلة امه زوجة
ابى النجد وله قطارذ كرها
فى المطالع المصرية اه
فاطرها صفحة ١٧٦

المواجر وهم أصحاب نجد بن عامر الحنفي (نقد) نقداً بغير بنداً ونداداً وندواً وندواً
 وذهب على وجهه شارداً ومنه قرأ بعضهم يوم التناق والنذاتل المرتفع في السماء والندمن
 الطبيب ليس بهربي والندب بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال ليبد
 لكيلا يكون السندري نديقي * واجعل أقواماً عموماً عموماً (١)

ويقال نديبه أي شهره ومع به (نشد) نشدت الضالة أنشدته انشده ونشداً أي طلبتها
 وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد (بصف الثور)
 ويصيح أحياناً كما استمع المضل اصوت ناشد
 فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي ان يجد مضلاً مثله ليتعزى به ونشدت
 فلانا أنشده نشداً إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كما نكذ كرته أياه فنشداً أي تذكر
 وقول الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمته * وأذا تنوشدني المهارق أنشداً
 قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل يكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشدني في موضع
 نشد أي سئل واستفشدت فلانا شهره فأنشدينه والتشيد الشعر التناشد بين القوم (نشد)
 انشدتاه ينفذه بالكسر نشداً أي وضع بعضه على بعض (٢) والتشيد مثله شد للمبالغة
 في وضعه مترافقاً والنشد بالتحريك متاع البيت المنضود وبعضه فوق بعض والجمع انشاد
 قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يجيبه * ورفعته الى السجين فالنشد
 والنشد السير ينفذ عليه المتاع وانشاداً جبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انشاد
 السحاب ما تراكب منه وانشاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 انا بن انشاد اليها رزي (نقد) نقداً الشيء بالكسر نقاداً في وانقدته انا وانقد القوم
 أي ذهبت اموالهم اوفى زادهم قال ابن هرمة

اغز كمثل البدر يقطر الندى * ويمتزمر ناعاً اذا هو انقد
 واستنفد وسعه أي استفرغته ونظم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان
 نافدتهم نافدوك وروي بالقاف (نقد) نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي اعطيته
 فانقدتها أي قبضها ونقدت الدراهم وانقدتها اذا اخرجت منها الزيف ودرهم نقداً أي
 وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
 الارجل قباج الوجوه تكون بالجرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقدة قال الاصمعي
 اجود الصوف صوف النقدة والنقد أيضاً نقش في الحافر وتناً كل في الاسنان تقول منه نقد
 الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاماً بعدما * شابت الاصداغ والضرم نقد (٣)
 وروي نقدور بما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدية بالضم ضرب من
 الشجرة وامنم موضع ويقال للنقد نقد وهي معرفة كما قيل للاسد أسامة ومنه قواهم بات
 فلان يليل انقد لان القفة فلا ينام الليل كله وما زال فلان يتقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه
 مختار لم يذكره القاموس
 في مادته

(٢) فهو منضود ومنه قوله
 تعالى من جعل منضوداً قلت
 والنشد المنضود ومنه
 قوله تعالى لها طلع نضيد
 اه مختار فالاربعة بمعنى
 وهي النشد والنضيد
 والمنضود والمنشد اه

قوله وتناً كل الخ هـ ذاهو
 الصواب واما قول الاخري
 في تعبيره وتكسر في الاسنان
 فهو غلط اه وانقول
 (٣) بكسر القاف وقوله
 وروي نقداً بقضها اه

يتطرا إليه (نكد) نكده عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها
 ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيدونا كده فلان وهم أيتنا كدان إذا تعاسرا
 والآنكد المشؤم وناق نكدامة قلات لا يعيها لها ولد فتكثر ألبانها لانها لا ترضع قال
 الكميث وروح في حن القنائة ضييعها * ولم يكن في النكد المقابل مشخب
 ويروي في المكده وهما معني والآنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة
 قال الراجز الآنكدان مازن ويربوع * هانن ذا اليوم اشتر مجموع

(نهد) نهد إلى الفصد ونهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية نهد بالضم فهو دافئها
 إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد القرس
 بالضم فهو دة ورجل نهد كرم نهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة
 المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهدة استخراج كل
 واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان
 وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفيض بهد والتهيدة أن يغلي لباب الهيد وهو حب الخنظل فإذا
 بلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه قهقهة من دقيق ثم أكل وزيد نهد إذا لم يكن رقيقا
 (١) وقال الشاعر أرخف زيدا يسرا منهد

قوله والتناهدة الخ يرادفه
 في هذا المعنى المناهدة
 والمباذة والتوازف كما في
 القاموس قاله نصير
 (١) في القاموس والنهد
 الزيد الرقيق اه فاطر لمن
 يشهد الشعر قاله نصير

(فصل الواو) (وآد) وآد ابنته يندها وآدافهي مؤودة أي دفنتها في القبر
 وهي حبة وكانت كندة تنمد البنات قال الفرزدق
 ومنا الذي منع الوائدات * وأحيما الوئيد فلم يواد
 يعني جده مصعفة بن ناجية أبو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشي مشيا وئيدا أي على
 تودة قال الراجز (الزباء)

(٢) وهم اهل نجد كما يأتي
 في وده اه

مال الجمال مشيا وئيدا * اجندا لا يحملن ام حديدا
 وآتاد في مشيه وتواد في مشيه وهو اقنعل وتفنل من التودة وأصل التاء في اتادوا ويقال اتند
 في أمر كأي تثبت (وبد) وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء
 الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع
 كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت العصيح
 قال الشاعر لاصبح الحى أوبادا ولم يجودوا * عند التفريق في الهجاء جالين
 وكذلك المستوبد مثل الوبد (وتد) التود بالكسر واحدا لا وتاد وبالفتح لغة وكذلك الود
 في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت التود أتد وتدا وإذا أمرت قلت تدوتك بالمتدة وهي
 المدق والتودان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا الأصمى يقال
 وتدواتد كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جندبلاواتدا * ولم يكن يخافها المواعدا
 قال شبه الرجل بالجدل وتدارجل انعط (وجد) وجد مطا به يجده وجودا ويجده
 أيضا بالضم لغة عامرية لاتظيرها في باب المثال قال لبيد وهو طاهري

لوشئت قد نفع الفواد بشره * تدع الصوادى لا يجدن غليلا
 ووجد ضالته ووجد انا ووجد عليه في الغضب ووجدنا ايضا حكاها بعضهم
 وانشد * كلانا ردة صاحبه بغيظ * على حنق ووجد ان شديد * ووجد في الخزن ووجد بالقح
 ووجد في المال ووجد او وجد او وجدته أى استغنى واوجدته الله مطلوبه أى اظفر به
 واوجدته أى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقر ووجدنى بعد ضعف أى قوائى ووجد
 الشئ عن عدم فهو موجود مثل حتم فهو محموم واوجدته الله ولا يقال ووجدته كما لا يقال
 وتوجدت لقلان أى حزنتم له (وحد) الوحدة الانفراد تقول رأيتيه وحده وهو منصوب
 عند اهل الكوفة على الطرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كأنك قلت
 او حدته برؤيتى ايجادا أى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا
 وجهها آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا
 ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قوله - فلان نسج وحده وهو مدح وجميش وحده
 وعير وحده وما دم كأنك قلت نسج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور بجر رته
 وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب وشبان
 وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شردمة قلبون
 وانشد للكعبى

فضم قواصى الاحياء منهم * فقد رجحوا كفى واحدينا

ويقال وحده واحده كما يقال شاة وثلاثة ورجل واحد ووحده (ا) ووحيدى منفرد وتوحد
 برايه تفرد به وبنو الوحد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحدته
 الله بعصمته أى عصمه ولم يكله الى غيره وأوحدت الشاة فهى موحدة أى وضعت واحدا مثل
 أفذت وفلان واحده دهره أى لا تظلمه وفلان لا واحد له واحده الله جعله واحدا زمانه وفلان
 او حداهل مآزنه والجمع أحدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكعبى
 فبا كره والشمر لم يبدق رنها * بأحدانه المستوافات المكاب
 يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب أى هى واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر بأوحد ولا
 يقال لا شئ وحدا وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أى على حباله والاهاء عوض من الواو
 ردا واو واحد موحداى فرادى وقولهم أحد واحد وموحد غير مصر وفات لما ذكرناه
 فى ثلاث والمجاء من الواحد كالمشار من العشرة (وحد) الوحد ضرب من سيرا الابل
 وقد وخذ البعير يخذ وخذ او وخذ انا وهو ان يرمى بقوائمته كشى النعام فهو واحد وخذ
 (وود) تقول وودت لو تفعل ذلك وودت لو انك تفعل ذلك او وودا وودا وودادة وودادا
 أى تقيت قال الشاعر

وودت وودادة لو ان حظى * من اللان ان لا يصرمونى

وودت الرجل اوده ودا اذا أحببته والود والود والود المودة تقول بودى ان يكون كذا واما
 قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنا * وبوديك لو ترى اكنافى

فانما اشبع كسرة الدال ليس تقم له البيت فصارت يا والودا الوديد والجمع او دمثلى قدح

(١) وحد الاقول بفتح الحاء
 والثانى بكسرها اه

(قوله رأيتيه وحده) مصدر
 لا يثنى ولا يجمع ونصبه على
 الحال عند البصريين لاهل
 المصدر وأخطأ الجوهري
 اه (عبارة الجوهري) تقول
 رأيتيه وحده وهو منصوب
 عند اهل الكوفة على
 الطرف وعند اهل البصرة
 على المصدر فى كل حال
 كأنك قلت او حدته برؤيتى
 ايجادا أى لم ار غيره ثم
 وضعت وحده هذا الموضع
 (وقال) ابو العباس يحتمل
 أيضا وجهها آخر وهو ان
 يكون الرجل فى نفسه
 منفردا كأنك قلت رأيت
 رجلا منفردا انفرادا ثم
 وضعت وحده موضعه اه
 (وقال) ابن برى وحده عند
 أهل البصرة وقع موقع
 المصدر كما زير كذا وهو
 حال اه (وقال) صاحب
 الضياء يقال جاء وحده أى
 منفردا واتصاه على المصدر
 ولا يضاف ويحذف الا فى
 نواهى فى المدح هو نسج
 وحده وفى الذم هو عير
 وحده وجميش وحده اه
 (وقال) صاحب المصباح
 جاء زيد وحده قال ابن
 السراج مذهب سيبويه
 انه معرفة أقسم مقام
 مصدر يتوم مقام الحال

قوله لكلاب في بعض النسخ
لكلاب اه

٢ الزماورد باضم يقال له
ميسر كعظم وفارسيته نوال
وهو طعام من بيض ولحم
فان لم يكن معه لحم فهو
الجمعة كما يستفاد من
القاموس فانه نصر

اه (وقال) الرضى وحده
في الاصل وحده فكذلك
التاء لقيام المضاف اليه
مقامها كما في قوله تعالى
واقام الصلاة قال سيبويه
في وحده واخواتها معارف
مرسومة موضع النكرات
أي معتركة ومجتمدا وطمية
ومنقردا وقال أبو علي
الفارسي في وحده واخواتها

ان هذه المصادر منصوية
على أنها مفعولات مطلقة
للحال المقدر أي أرسلها
معتركة العراك ومطيقا
طاقتك ومنقردا وحده
أي انفرادك وكلها مضافة
الى الفاعل ومذهب
الكوفي أن اتصاب
وحده على الظرفية أي
لامع غيره فهو في المعنى ضد
معا وكان في معان خلاف
هل هو منتصب على انطال

وأقدح وذئب واذئوب وهم ما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ووداء يستوي فيه
المذكر والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الودع في لغة أهل نجد
كانهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال والود في قول امرئ القيس
تظهر الود اذا ما شحذت * وتواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودع من كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان بدومة
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ورد فلان ورودا حضروا ورده غيره واستورده أي
احضروه والورد بالجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد أيضا الورث اودهم الذين
يردون الماء قال يصف قلبيا

صحن من وثما قلبيا سكا * يطعموا اذا الورد غلبه التكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء بورد عكآن والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مار افراق المورود فقال
الرضاء وفلان واردا الارثبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا
قطعة قطعة وجبل الورد يعرف بزعم العرب انه من الوتين وهم اوريدان مكنتفاصقي العنق
س ايلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قبل للاسد وورد للفرس
ورد وهو ما بين الكعبت والاشقر والاتي وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
ايضا وقد ورد الفرس يورد ووردة أي صار ووردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراد
الفرس كما تقول ادهام الفرس واكبات واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقبحر

مورد صبغ على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال لبيد
ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواة كالثلث

يقول أصدرنا بعيرين في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامية تقول بزماورد (وسد) الساد والوسادة الخذة والجمع
وسائد وسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرته
بالصيد مثل أسدته (وسد) الوصيد القضاء واوسدت الباب وأوسدته اذا أغلقته واوسد
الباب على ما ليسم فاعله فهو وسد مثل اوجع فهو موجع ومنه قوله تعالى انها عليهم
مؤسدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحفايرة تتخذ للامال الا انها من الحفايرة والحفايرة من القصة
تقول منه استوسدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وظد)

وطدت الشيء اطدته وطداى اثبته وثقلته والتوطيد جعله وقال الشاعر يصف قوما
بكثر العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت * بمن فوقها من ذي بيان واجهما

وقد وطدت على باب الفار الصخر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهمه
ونجزه الى الارض وتوطداى ثبت والميطدة خشبة يسلك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان
والوطاد النبات والوطاى مقلوب منه قال القطامي

ما اعتاد حب سليمي حين معتاد * ولا تقضي بواني دينها الطادي
 (وعد) الوعد يسعمل في الخير والشر قال القراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال
 الشاعر
 الاعلاني كل حتى معال * ولا تعداني الشر وانظر مقبل
 فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والمدة وفي الشر الاعداد والوعد قال الشاعر
 (عامر بن الطفيل) واني وان اوعدته او وعدته * لمخلف ابعادي ومنجز موعدى
 فان ادخلوا الباء في الشر جارا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم * رجل ورجل ثلثة المناسم
 تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم ثم قال رجل ثلثة أى قوية على القيد والمدة
 الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع مع الوعد والتسبة الى عدة عدى
 والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد الهاء في شبة والقراء يقول عدوى وزوى كما يقال شيوى قال
 وقول الشاعر زهير

ان اخلط اجدا بين فانجدوا * واخفوك عد الامر الذي وعدوا
 ازاد عدة الامر حذف الهاء عند الاضافة والمعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
 الموعد لان ما كان فاه الفعل منه واوا اوياء ثم ستة طه في المستقبل نحو وعدو وزن ويهب
 ويضع ويثقل فان المفعول منه مكسور وفي الاسم والمصدر جميعا ولا تالي منصوبا كان يفعل
 منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الاخر فاجات نواذر قالوا دخلوا موحد
 موحد وفلان بن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع
 هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يو جل ويو جمع
 ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرتة وان أردت به المصدر نصبته
 فقلت موحد ووجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعول منه منصوب ذهب الوار
 في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى وينى ويبي ويقال تواعد القوم أى
 وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد
 وأصله الاتعداد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وانما يقولون اتعدياتعد فهو مؤنثه وبالهمز
 كما قالوا يا نسر في ايسار الجزور والتوعد التهديد ويوم واعد اذا وعد اوله بجر اربد وأرض
 واعدة اذا رجى خيرها من الثبت ووعيد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وعد) وغدت القوم
 أغد هم أى خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم
 والوعد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والواغدة فى السير مثل المواضعة قال الاصمعي
 وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى (وفد)
 وفد فلان على الامير أى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
 أو فادو وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الايل ما سبق
 ساورها والايقاد على الشيء الاشراف عليه وقال

ترى العلافى عليها وقدا * كأن برجا فوقها مشيدا
 ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أى أشرف والايقاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن

أى مجتمعين او على الطرف
 أى فى زمان واحد فكذا
 اختلفت فى وحده اهو حال
 أى منفردا او طرف أى
 لامع غيره اه فبان لاتبينه
 النقول المصهارة وحده
 مصدر عند البصريين الا
 انها اقيمت مقام الحال كجاء
 زيد ركضا والعلم عند الله
 (قوله) الواحد اقول عدد
 الحساب وقد يثنى واذا رايت
 أ كانت منفردات كل
 واحدة نائية عن الاخرى
 فتلك ميجاد ومواحد
 وزات قدم الجوهري فقال
 الميجاد من الواحد كالمشار
 من العشرة لانه ان اراد
 الاشتقاق فما اقل جدواه
 وان اراد ان المعشار عشرة
 عشرة كما ان الميجاد فرد
 فغلط لان المعشار والعشر
 واحد من العشرة ولا يقال
 فى الميجاد واحد من الواحد
 ه (عبارة الجوهري) والميجاد
 من الواحد كالمشار من
 العشرة اه يريد ان الميجاد
 جزء من العدد كالواحد كما
 ان المعشار جزء من العشرة
 وكذا المربع جزء من اربعة
 ويحتمل ان التاء زيدت فى
 العشرة من الكتاب
 والصواب من العشر والمراد
 نسبة الميجاد من الواحد

احمر والوفد ذروة الجبل من الرمل المنصرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان
من الخلقين عند المضح فاذا هم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدة لغة في
استوفزو الاوقاد قوم من العرب وقال

فلا كنتم منا أخذتم بأخذنا • ولكننا الاوقاد اسفل سافل

(وقد) وقدت النار تقعد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا ووقدنا انا أى توقدت
وأوقدتها انا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النازذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد
الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **(وكد)** وكدت العهد والسرجه توقيدا أى كفته
تأ كيدا جمعنى وبالواو أفصح وكذلك أو كده وأكلها يكاد افهم ما أى شدة وتو كدا امر
وتأ كد جمعنى وقولهم وكد وكده أى قصد قصده والو كاد جعل يشد به البقر عند الحلب
(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دى
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما درى
أى ولد الرجل هو أى الناس هو الولد الصبي والعهد بالجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تاد ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم
هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جرى الخليل لان القرس اذا كان جوادا أعطى من
غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هوى لا ينادى وليده • وشده وأهر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شئ كثير وتوالدوا أى كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الولدان وشاة والداى شامل عن ابن السكيت وتوالد الشئ من الشئ
وميلاد الرجل اسم لا وقت الذى ولد فيه والمولدا الموضع الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل
غنه توليدا كما يقال نتج ابله تجاوعرية مولدة ووجل مولدا اذا كان عربيا غير محض ولدة
الرجل تربيته والهاء عوض من الواو الذاهية من أوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع لدات
ولدون **(ومد)** الومد والومدة بالتحريك شدة حتر اللبل وقد ومدت لبلتنا بالكسر ومدت
الرجل ايضا لغة في وبداى غضب وجمى **(وهد)** الاصحى الوهدة المكان المطمن والجمع
وهد ووهاد

(فصل الباء) **(هبه)** الهب يدب الحنظل والتمبدا اخذه وكسره يقال للظالم
هو يتهب اذا استخرج ذلك ليا كله والاهتبادان تأخذ ذئب الحنظل وهو يابس وقبه له في
موضع وتصب عليه الماء وتلك ثم تصب عنه الماء وتفسل ذلك ايا ما حتى تذهب حرارته ثم
يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ييلاد بنى نعيم **(هجد)** هجدوتم جد اى قام ليلا
وهجدوتم جد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التنويم
قال ليبيد

قال هجدنى فقد طال السرى • وقد زنا ان خفا الدهر قفل

أى نومنى ابن السكيت اهجد البعير اذا نلتى جرائه بالارض **(هدد)** هد البناء يهد به هذا

كنسبة المشار من العشر
وقول الجهد واذاريت
بجاء منفردات كل واحدة
ناشئة من الاخرى فقلك
مضاد ومواحد وقوله
كأن المجداد فرد فليس
بصواب ان اراد ان المجداد
لا يطلق الاعلى اشياء متفرقة
وهو ظاهر عبارته والصواب
ان المجداد يطلق على ما يطلق
عليه الواحد (قال) الزبيدي
والجداد جزء واحد منفرد
في وزن المشار وأكسنة
مجدادى منفردة والجمع
المواجداه والعلم عند الله
(قوله) وهجود كتنورما
لاموضع وهو الجوهري
اه عبارة الجوهري هجود
بتشديد الباء اسم موضع
ييلاد بنى نعيم اه (قلت)
فالموضع لا ينافى كونه فيه
ماء وقد قال هو اى المجد
وقديم موضع وقد قال فيه
الحافظ مغلطاي والزبيدي
ابن فارس وقديم ما بالجواز
العلم عند الله

كسره وضععه وهدته المصيبة أى أو هنت ركنه الاصحى يقال فلان يهد على مالم يسم فاعله اذا أتى عليه بالخلد والاقوة وتقول مررت برجل هذك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يوثقه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثقى ويجمع تقول مررت برجل هذك من رجل وبامرأة هذك من امرأة وبرجلين هذالك وبرجال هذوك وبامرأتين هذالك وينسوة هذدنك وانهد الجبل أى انه كسر وقولهم ما هذك كذا أى ما كسره كذا قال الاصحى الهذال رجل الضعيف بقول الرجل للرجل اذا أوعده انى اغبره أى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد

ليسوا به تدين فى الحروب اذا * نعة قد فوق الحراقف النطق

والهدية صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتهم من قبل البحر لدوى فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهد هدة الحمام دوى هديره والفعل يهد فى هديره هدهدة وجمع الهدية هدهاد قال الزجاج يتبعن ذاهدا هدهنساء وهد هدت المرأة ابنها أى حر كته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهديد والهد طائر والهداهة مثله قال الراعى

كهدهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حتى من العين (هدبد) الهدابد اللين الخاثر جدا والهدبمة صورة منه ويقال بعينه هديداى عمش وقال انه لا يبرى داه الهدب * الا القلايمان سنام وكبد قوله انه بضمة محتملة كما قال آخر

قيناها يشرى رحله قال قائل * ابن جمل رخو الملائط نجيب

(هدد) هردت العم اهرده بالكسر هردا طيخته حتى تمزى وتفسخ والتهرب يمثله شد للمبالغة وهردا العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء نبت وثوبه هروداى صبغ اصفر (هدد) همدت النار تم مدهمودا أى طقت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب مدهمودا بلى واهمد فى المكان اقام قال الرايزى رؤبة

لماراتنى راضيا بالاهماد * كالكتر المربوط بين الاوتاد

واهمد فى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصحى

ما كان الاطلاق الاهماده وارض هامة لانبات بها ونبات هامديا بس وهمدان قبيلة من العين (هند) هنداسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت بعينه جميع التكسير فقلت هنود وان شئت بعينه جمع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أى تبتقى بالمغازلة وقال اعرابى

غزل من هنادة التهنيد * موعدها والباطل الموعود

وهنداسم بلاد والنسبة اليها هندية وهنود كقولك زنجي وزنوج وسف هندوانى وان شئت ضمنت الهاء اتباعا لادال والهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائتة من الابل

وخبرها قال جرير

اعطاوا هنيدهم دوا غمانية * ما فى عطائهم من ولاسرف

(قوله الهدبد) كعطب اللين الخاثر جدا كالهدابد والضعيف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهرى اه عبارة الجوهرى يقال بعينه هديداى عمش اه (وقال) الزبيدى الهدبد اللين الخفين والهدبد العمش (وقال) صاحب نظام الغريب عيسى بن ابراهيم الزبيدى الهدبد وجمع فى العينين قال الرايزى والعين لا يبرئها من هديبد الا القلايمان سنام وكبد هو عمش فى العين (وقال) صاحب الضياء يقال بعينه هديداى عمش اه فالعمش ضعف الرؤبة مع سيلان الدمخ فى اكثر الاوقات والعشامة صورة سوء البصر باللسل والنهار عافانا الله زعالى من كل عاهة آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث
 ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصانا
 (هود) هاديه ودهودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل طائل وحول وبازل
 وبزل وقال اعرابي انى امرؤ من مدحه هائد قال أبو عبيدة الهود التوبة
 والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتمود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا اليهود
 اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد جمع
 على قياس شعيرة وشعر ثم عرف بالجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
 عليه لانه معرفة مؤنث فخرى في كلامهم بجرى القبيلة ولم يجعل كالمى وأنشد على بن
 سليمان التميمي للاسود بن يعقوب

فرت يهودا سلت حيرانها * صهي لما فعات يهود صمام
 وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
 لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشى الرويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
 الحديث أسرعوا المشى في البنسازة ولا تمودوا كما تمود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
 في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره
 والتهويدان بصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودانه والهوادة الصلح والميل
 والهوادة المصالحة والممايلة والهوادة بالتهريك السنام والجمع هود وقال الشاعر
 كوم عليها هود انضاد وتسكن الواو يقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيدته هيدا
 حركته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أى هده ثم أصله وتقول ما بهيدنى ذلك أى ما يرغبنى
 وما أكثر له ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جمد والهيدان الجلبان وهيد وهاد
 زجر الابل وأنشد أبو عمر وللقائل الكلابي

وقد جدوناها يهدوهلا * حتى يرى أسفلها صارعلا
 وقواهم ماله هيد ولا هاد أى ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة
 حتى استقامت له الافاق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد
 أى لا يجرى ولا يمنع من شئ ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

(باب الدال)

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء أخذه أخذته أخذنا وأخذنا وأخذنا كسر
 الاسم والامر منه خذ وأصله أوخذ الا أنهم استنقلوا الهمزة فخذوهما فتحه ما وكذلك
 القول فى الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك وقولهم خذ عنك أى خذ ما أقول ودع عنك الشك
 والمرأه يقال خذ الخطام وخذ بالخطام وفى نجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة
 فى منزل منها وأخذته بذيتهم مؤاخذه والعامية تقول واخذته ويقال اتخذوا الى القتال
 بهمزة أى أخذت بعضهم بعضا والاتخاذ افعال أيضا من الاخذ الا أنه أدغم بعد تاء بين
 الهمزة وابدال التاء كثيرا استعماله على لفظ الاقتطاع فهو مأخوذ ان التاء أصلية فبعضها

(باب الدال) *
 قوله الجذب الجذب وليس
 مقابله بل لغة صحيحة وروهم
 الجوهري قلت جهور
 الاقويين على اثبات القلب
 قال فى المزهر قال ابن
 فارس فى فقه اللغة من سنن
 العرب القاب وذلك يكون
 فى الكلمة ويكون فى القصة
 فاما الكلمة فكقواهم
 جذب وجذب وبكل ولبك
 وهو أمر قد صنقه علماء
 اللغة وقد ألف ابن السكيت
 فى هذا النوع كتابا ينقل
 عنه صاحب الصحاح وقال
 ابن دريد فى الجهرة باب
 الحروف التى قلبت وزعم
 قوم من النحويين أنها لغات

منه فعمل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه ابر او قولهم اخذت كذا يدلون الذال
 تام فيد نحو من في التام وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة
 بالضم رقيقة كالسحر او خروزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيد واخذ القصيد بالكسر
 ياخذ واخذ التخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمدوا بعينه اخذ بالضم مثال جنب
 اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضا يريد اخذ فيدل من احدى
 التامين سينا كما ابدلوا التام مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل
 من تخذ بتخذ في حذف احدى التامين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلات قال الاصمعي
 المستأخذ المطاطى رأسه من رمد او وجع والتأخذة تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى

ليعودن لعمدة عكرة • دلج الليل وتأخذ المنح

والاخذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذة اخذت اكل كتاب وكتب وقد يخفف قال
 الشاعر وغادرا اخذوا واخذ مترعة • تطفوا واجل انهاء وغدرانا

وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ
 تنكفي الاخذة الراكب وتنكفي الاخذة الراكبين وتنكفي الاخذة القمام من الناس والاخذة
 والاخذ ايضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ
 أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال
 ونصب الهمزة واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكي
 ابو عمر واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يخذ ما وجب عليه من حسن
 السيرة ولا نقل اخذه ويقال لو كنت من الاخذت ياخذنا اي بخلافنا وشكلنا (اذ)
 اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى
 جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف توت قال ابو ذؤيب
 نهبتك عن طلابك ام عمرو • بعاقبة وانت اذ صبح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليأتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
 اذ ما تاتي آتت كما تقول ان تاتي وقما آتت قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النسي صلى
 الله عليه وسلم

اذما تيت على الاميرة قل له • حقا عليك اذا اطمان المجلس (١)

وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا
 اذ يا زيد

(فصل الباء) • (بغذ) • بذه - بذه اي غلبه وقافه والبذ ايضا اسم كودة من كور
 بابك الخرمى وحال فلان بذه اي سبته وقد بذت بهدى بالكسر قانت باذ الهمزة وبذ الهمزة اي
 شها بين البذانة والبذوذة (بغذ) بغداد وبغداد وبغدان بالنون وبغدان معرب يذكرو
 ويؤنث وانشد السكاني

فباليلة خر من النجاح طويلة • ببغدان ما كادت عن الصبح تبلى

(١) قوله الامير في نسخة
 على الرسول اه

وهذا القول خلاف على
 اهل اللغة يقال جذب
 وجذب وما أطيبه وأطيبه
 وربض وربض وعد أمثلة
 كثيرة (وقال) ابن الاعرابي
 في نوادره كل شئ لم يكن له قدر
 فهو سقيط وقسيط وقال
 أبو عبيد في الغريب المصنف
 باب المقلوب أجهمت عن
 الامر وأجهت واضصل
 الشئ واضصل اذا ذهب
 وذ كأمثلة كثيرة (وفي
 ديوان الادب للقارابي) نغز
 الشيطان يئهمالغة في نغز
 على القلب (وفي أمالي ثعلب)
 هو في اسطمة قومه واطعمة
 قومه (وقال الزجاجي) في
 شرح ادب الكاتب ذكر
 بعض اهل اللغة ان الجاه
 مقلوب من الوجه واستدل
 على ذلك بقوله وجه الرجل
 فهو وجهه اذا كان ذاجاه
 ففصلوا بين الوجه والجاه
 بالقلب وذهب ابن درجتويه
 في شرح القصص الى انكار
 القلب وقال ابن النحاس
 في شرح المعجمات القلب

قال يعنى خرسا ديا جها

(فصل الجيم) **(جيد)** جبت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجذبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدرا كالأقبة قال يعقوب والعامية تقول جذبذة بفتح الباء (جذبذ) جذبذت الشيء كسرتة وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع الكسافى يقال لججارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانبجذاذ الانقطاع قال القراء يقال رحم جذاذ وحذا بالميم والهاء معدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذاذ أى شئ من الثياب والجذبذة السويق **(جرذ)** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عروق النايمة من تزيدها واتفاح عصب والجرذ ضرب من القار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرذ باقى الامور **(جلذ)** الجلذاه بالكسر معدود الارض الغلظة والجلذاة أخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو جى قريب من الطائف اين مستوحا لراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز

صوى لها اذا كدنة جلذيا * اخيف كانت امه صقيا

والناقة جلذية قال علقمة جلذية ككاتبان الفضل عليكم والجلذى ايضا السير السريع قال الراجز بن ميادة لتقرين قريا جلذيا واجلذو ذيم السير اجلوا اذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) **(حذ)** الحذ حذفت الذئب بعيرا حذ وقطاة حذاء وهى التى تخف ريش ذئبها ورجل أحد ذين الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق يمجوعهم رين هبيرة اوليت العراق ورافديه * فزاريا حذيد القميص

واليمين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى انه جذا جذا العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن القراء اذا لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من مجزمتقا عان فيبقى متقا فينقل الى فعان والقصيدة حذاء وقرب حذاء اى سريع مثل حنث **(حند)** حنذت الشاة احنذها حنذا اى شويتها ووجهات فوقها ججارة حماة لتنضجها فهى حنذ وحنذت الفرس احنذ حنذا وهو ان تمضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه باللال فى الشمس ليعرق فهو حنوذ وحنيد فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذا اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحند شدة الحز و احراقه قال المهاج يصف حمارا واتانا ورهبان حنذ ان يهرجا يقال حنذته الشمس اى احرقته وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الراجز

فأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حنذ فحول * اذضن اهل الضل بالفحول

(حوذ) الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل او حذا حوذ او حوذتها مثله والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه عن ابى عمرو وقال الشاعر يصف جناحى قطاة على احوذيين استقلت عليهما * وقال آخر

اتك هيس تحمى المشيا * ماء من الطائرة أحوذيا

الصحيح عند البصريين
شاكنى السلاح وجرى هار
واما ما يسميه الكوفيون
فهو جيد وجذب فليس
هذا قلب عند البصريين
وانما هو لغتان (وقال)
السخاوى فى شرح المفصل
اذا قلبوا ليجعلوا للفرع
مصدرا التلا يتبس بالاصل
بل يقتصر واعلى مصدر
الاصل ليكون شاهدا
للإصالة نحو رئيس ياسا وريس
مقلوب منه ولا مصدره
فاذا وجد المصدران حكم
التحويون بأن كل واحد
من الفعلين أصل وليس
مقلوب من الآخر ونحو جيد
وجذب وأهل اللغة يقولون
ان ذلك كله مقلوب اه
فاذا تقررت هذاعتان
الجوهري سلك مذهب
الغويين وكاتبه الصحاح
موضوع فى علم اللغة والمجد
رحم الله - شاك كتابه
القاموس بما ليس من وظيفة
الغويين وذلك لا يحنى على
اهل المعرفة بهذا الفن
وأيضانى القلب هنا فى جيد
وانتبه فى بلز قلب اللزج
كاسباتى والعلم عند الله

يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشر في الامور والقاهر لها الذي لا يشتد عليه
منهاشي قال ليدي يصف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبها * وان ردها على عوج طول
قال يعني ضمها ولم يفته منهاشي وعنى بالعوج القوائم وحاذمتنه وحال متنه واحد وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من أديار الفخذين والحاذتت واحذته حاذة عن أبي عبيد والحوذان ثبت نوره
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستعوب
وقال ابو زيد هذا الباب كما يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستعوب
واستجاب واستعوب وهو قياس معارذ مجتهدهم وقوله تعالى ألم نستوذ عليكم أي الم تغلب على
أموركم ونستول على مودتكم

(فصل الخاء) (خند) الخند يذ رأس الجبل المشرف والخند يذ الفعل قال بشر
وخند يذ ترى القرمول منه * كطى الرق علقه التجار
والخند يذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخناذ يذ جيد الخليل وأنشد قول خفاف
ابن قيس من البراجم * وخناذ يذ خصية وخولا * فوصفها بالجوذة أي منها الخول ومنها خصيان
نخرج الآز من حذ الاضداد (خوذ) الخاوذة الخاوذة الى النقى يقال بنو فلان خاوذونا
الى الماء وخواذ الحى أن تأتي لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبد) الدبا يوذ ثوب ينسج بشيرين كأنه جمع ديوذ على فيعول
قال ابو عبيد اصله بالفارسية ديوذ وأنشد الاعشى يصف النور
عليه دبا يوذ تسربل تحته * ارنذج إسكاف يحاذا عظما
وربما عبر بوه دال غير مبهمة

(فصل الراء) (ربد) الربة بالكسر الصوفة فيمنأبها البعير قال الشاعر
يا عقيد الأوم لولا نعمتى * كنت كالربة ماتي بالقنا
وكذلك خرقة الصائغ التي يجلويم الحلى قال النابغة
فبح الله ثم ثنى بلعن * ربة الصائغ الجبان الجهولا
والربة بالتحريك لغة فيها والربة ايضا موضع فيه قبر ابى ذر الغفارى رضى الله عنه والربة
ايضا واحدة الربد وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاها ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال
ربدت يده بالقداح تر بذر بذا أي خفت والربد الخفيف القوائم في مشبه ويقال ايضا فلان
ذو ربدات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية أي شر قال الشاعر
وكانت بين آل ابى ابى * رباذية قاطقاها از ياد

(رذذ) الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطر يقال اوذت السماء وارض مرذة حكاها
الساقى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ
ورذاذ

(فصل الزاي) (زمرذ) الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معترب والراء مضعومة مشددة

(قوله) الخند يذ بالكسر
الطويل ورأس الجبل
المشرف كالخندوة
وخندى خروج الى البذاء
وذ كره الجوهري في المعنى
وخنطى في الظاه وهما من
واد واحد قلت نعم هما
من واد واحد قال الجوهري
في باب الظاه خنطى به أى
ندبه وأمعنه المكروه
والايف اللاحاق بدحرج
وهو رجل خنطيان اذا كان
فخاشا وحكى الاموى رجل
خنطيان بالحاء مبهمة
وخنذيان أى فخاش وخنطى
به وخنذى به وخنطى به
وعنطى به كل يقال ولم يذ كر
في المعنى خنذى فيما رقت
عليه والاعلم عند الله

﴿فصل الشين﴾ ﴿شذذ﴾ شذعنه يشذ ويشذشذوذ انفرذ عن الجهور وينذر فهو شاذ
 واشذذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح
 والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

بظاير شذان الحصى عناسم • صلاب العجماثومها غير امعرا

وشذذان الناس ايضا متفرقوهم ﴿شجذذ﴾ الشجذذ المارة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد
 اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود اذا ما اشجذت • وتواريه اذا ما تشجكر

﴿شجذذ﴾ شجذت السكين اشجذه شجذا اي حديته والمشجذ المسن والشجذان بالتحريك
 الجائع ﴿شقدذ﴾ الشقدان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيوننا يصيب الناس بالعين تقول
 منه شقد الرجل بالكسر يشقدشقدافه وشقدوشقدان بالتحريك وشقد ايضا في ذهب وبعد
 يقال اشقدف شقدذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي للعماري

لقد غضبوا علي واشقدوني • نصرت كائني فرأمتار

ابن الاعرابي ما به شقدولا نقذاي ما به حراك وفلان يشاقدني اي يعاديني والشقد ولد الحرياء
 ووجهه شقدان مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع ﴿شعدذ﴾ شعدت
 الناقة تشعد بالكسر شعداوشعدوا اي اجمعت فشالت بذئبها قال ابو الجراح من الكباش
 ما يشعد ومنه ما يغفل فالاشعدان يضرب الالية حتى ترتفع فيسقد والغل ان يسقد من غير
 ان يفعل ذلك ﴿شوذذ﴾ المشوذ الممامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب
 اذا ما شدت الراس مني بشوذذ • فغيبك في تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يحسوا على المشاوذ والناسخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طبرزدذ﴾ الاصمعي سكر طبرزدوط برزل وطبرزن ثلاث لغات
 مبريات ﴿طرمدذ﴾ الطرمذ ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذ مني على طرماذ
 والمطرمد الذي له كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ ﴿عوذذ﴾ عذت به لان واستعذت به اي بلأت اليه وهو عياذي اي
 ملجئي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقوله سم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذ الله به لان
 اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذوجه
 الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعق والمعناة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله
 منك قال الراجز قالت وفيه احيدة وذعر • عوذ بربي منكم وجر

والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذ القرص موضع القلادة ودائرة العوذ تستحب
 وتقرأ المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النشاج من القبايع والابل
 والظيل واحدتم اعانذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر
 وحوران تقول هي عانذينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام وخمسة عشر يوما ثم هي
 مطفل بهديتال هي في عيادها اي يهدئان نتاجها والموذ النبت في اصل الشوك او في المكان

الحزن لانكاد المل تناله قال الشاعر كثير

خليلي خصاصاني لم يبق بها • من القلب الاعوذ اسينالها

ويقال ايضا طبيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الاعوذ امنه
بالحريك وعوذا امنه اي كراهة وانلت منه فلان عوذا اذ لم يخوفه ولم يضر به او ضر به وهو
يريد قتله فلم يقتله وعينه ذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا تقل
عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائذة ابوسى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة
قال الشاعر حواس الضبي

مقئ نسال الضبي عن شرقومه • يقلك ان العائذى كليم

قلت لم أجد المفاخذة فيها
عندي من الاصول اه
مختار

﴿فصل العين﴾ ﴿عذذ﴾ غذيذة الجرح مذبته وغنيثته وقد غذا الجرح بغذ غذا
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قبل به غاذ وتركت جرحه
يغذو المغاذ من الابل العميق الذي يعاف الماء والاعذاذ في السير الاسراع

(١) أي بضم القاف وقها
اه

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فخذ﴾ فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي
اصبت فخذته والفخذ في العشاء اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ والتفخذ المفاخذة واما الذي في الحديث ففخذ عشرته اي يدعوه م
فخذنا فخذنا ﴿فخذ﴾ الفخذ الفرد يقال ذهبوا فخذين والفخذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها
الفخذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلسر ثم الناقس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصباءها وهي السفج
والمنيج والوعدو فخذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفخذان كان ذلك
عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقه مفذلانها لاتلدا الا واحدا ﴿فخذ﴾ الفخذ كبد البعير والجمع
افلاذ والقلاذ القطة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فخذ يقال فلذت له من مالي اي
قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاء • صنيعه قربي او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة • ولم يفئلذك المال الاحقاقه

والقالوذ والقلاوذق معربان قال يعقوب ولا تقل القلاوذج

﴿فصل القاف﴾ ﴿قذذ﴾ القذذ ريش السهم الواحدة قذذ والقذذ ايضا البرغوث

والقذذان البراغيث والقذذتان جانبيا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها واذن مفذوذة
كانها يرت برياً والقذذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذذاجملت له القذذ
والاذن السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذذو جمع القذذ اذ قال الراجز من يقربيات قذاذ
خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخففا الهيبة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مفذذ
ورجل مزلم وامرأة مفذذة وامرأة مزلمة والمفذذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل
مفذذ الشعر اذا كان مزينا ﴿قنذ﴾ القنذ والقنذ (١) واحدا القنذ والاثني قنذة
بالقنذ ميبيل العروق من خلف اذني البعير قال الشاعر ذو الرمة

كان بذفرا اعنبة مجرب • او او شل في قنذ الليث ينغ

والفتنة المكان الذي يبت نبتا ملتقا ومنه فتنة الدراج وهو موضع

(فصل الكاف) (كذذ) الكذذان بالفتح حجارة رخوة كأنهم مد وقال الكعبت
بصرف الرياح ترى بكذذان الا كأم ومرورها • ترى ولدان الاصارم بانخل
(كوذ) الكاذتان ماتتا من اللحم في اعلى الفخذ وقال الشاعر الكعبت
فلما دنت للكاذتين واحرجت • به حلبسا عند اللقاء حلايسا

واحرجت بالحمام من الحرج بقول الملائك الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

(فصل اللام) (لجذ) لجذني فلان يلجذ باضم لجذ اذا اعطيت ثم سألت فاكثر
ولجذ الكلب الا ما بالكسر لجذ ولجذ اي لحسه حكاة ابو طام نقاته من كآب الابواب من غير
سماع ويقال للماشية اذا اكات الكلا لجذت الكلا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل
لسه (لذذ) اللذذ واحدة اللذذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذذ اولاذ ذاي وجدته لذذا
واتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذذ ولذذ بمعنى واسه تلذذ عذبه لذذا واللذذ النوم في قول
الشاعر
ولذ بطعم الصرخدى طرخته • عشية شمس القوم والعين عاشقه

واللذو اللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذذ الجذف النون والجمع الذين وروجا
فالوا في الرفع الذون (لود) لاذبه لواذ اوليا ذاي لجا اليه وعاذبه واللواذ ايضا جانب الجبل
وما يطيف به والجمع الواذولا وذ القوم ملاوذة ولو اذا اي لاذ بعضهم يعض ومنه قوله تعالى
يتسللون منكم لو اذوا ولو كان من لاذ لقال لباذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخيرا الملاوذن عمرو • يعنى القليل ولو ذان بالفتح اسم رجل

(فصل البسم) (ملاذ) الملاذ المطر مذ الكذاب له كلام وايس له فعل وملاذه بالرخ
ملاذ طمنه والملاذ في عدو القوس متضعبه قال الكعبت يصف حمارا واتته
اذ املاذ التقريب ما كين ملذ • وان هو منه آل أن الى النقل

والملاذ الذي يظهر النصح ويضم غيره (مند) مند مبنى على الضم ومند مبنى على السكون
وكل واحد منهما يصلح ان يـون حرف جر فتعبر ما بعدهما وتجرى ما تجرى في ولا تذخا هما
حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول مارا يته مند اللبلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ مارا يته مذ يوم الجمعة اي اول اقتطاع الرؤية
يوم الجمعة وتقول في التوقيت مارا يته مذ سنة اي املاذ لك سنة ولا تقع ههنا الا ذكرة لانك
لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ الزمان نظيرة من للمكان وناس
يقولون ان مند في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته (مود)

المادى العسل الايض وقال الشاعر عدى بن زيد

في سماع ياذن الشيخ له • وحديث من مثل ما ذى مشار

والماذية المدرع اللينة السهلة والماذية النحر

(فصل النون) (نبدذ) نبدت الشيء انبذته اذا القىته من يدك ونبذته شدة للكثرة
والمنبوذ الصبي تلقية امه في الطريق ونابذته الحرب كاشفه وجلس فلان نبذته ونبذته اي
ناحية واتقبت فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب مالو بى نبذته وبأرض كذا نبذت

(قوله) اللذذ تنقض الالم
وذ كرا الجوهرى اللذذنا
وهم وانما موضعه المعتل
اه (قلت) انما ذكر
الجوهرى اللذذ بغير ياء
مراعاة لفظ قال واللذذ اللذذ
بكسر الذال وتسكينها لغة
في الذى ثم ذكرها في المعتل
وهو موضعهما والعلم
عند الله

الملاذ بشد اللام اه

مال ومن كلا في رأسه يئذ من شيب واصاب الارض يئذ من مطر أى شئ يسير والنيئذ واحد الائبذة يقال يئذت يئذا أى اتخذته والعامية تقول آئذت وئذ العرق يئذا نالفة في تبيض والنيئذة الوسادة (هئذ) النابذة آخر الاضراس وللانسان أربعة نواجذ في أقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرب من الحلم لانه يئب بعد البلوغ وكال العقل يقال ضحك حتى يئذت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهى الايئاب من الخلف والصوالغ من الظلف قال السخاخيذ كرا بلاحداد الايئاب

يا كرن العضاء بمقنعات * نواجذهن كالحدا الوقيع

ورجل مخبذ مجرب أحكامه الامور وقال الشاعر هيم بن وثيل

اخو خمسين مجتمع أشدى * ويخبذ في مداورة الشون

(نقذ) نقذا السهم من الرمية (ا) ونقذا الكتاب الى فلان نقذا ونقذا ونقذا وأنقذته أنا والنقذ مثله ورجل ناقذ في أمره أى ماض وأمره ناقذ أى مطاع وقولهم أتى بنقذ ما قال اى بالخروج منه وطعنة لها نقذ اى ناقذة قال الشاعر قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نقذ لولا الشعاع اضاءها

(نقذ) انقذه من فلان واسمته نقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذ اسم رجل

(فصل الواو) (وئذ) الوجد بالجميمة نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع ووجد قال الراجز عمر بن جميل اس جراميز على ووجد (وقذ) وقذه يقذه وقذاضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى

ياو يئذ ديني النهار وأقتضى * ديني اذا وقذا النعاس الرقاد

ورجل وقذاى ما به طرق الاصمى الموقوذة الناقة التى قد اثر الصرار فى اخلافها وقال العديس هى التى يرغتها الولد ولا يضرع لبتها الا نزل العظم الضرع فيوقذها ذلك وياخذها له داهو ورم

(فصل الباء) (هئذ) الهد الاسراع فى القطع وفى القراءة يقال هو يئذ القرآن هذا ويئذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هئذ وقطاع قال الاصمى تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشئ هجا جيك وهذه اذيك على تقدير الاثني قال عبد بن الحساس اذا شق يردشق بالبردمثله * هئذا ذيك حتى ليس للبرد لباس

تزعج النساء انه اذا شق عند البضاع شيأ من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاتهما جرا واهئذت الشئ اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغرف فحبل الطير حوله * قد اهئذ عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتز (هريذ) الهريذ بالكسر واحد هرايذة الجروس وهم خدم النملوقاوى معرب والهريذة سيرة دون الخليب وعدا الجبل الهريذى اى فى شق وقال الاصمى الهريذى

(١) بكسر الميم وشدة الياء اه

قوله اى فى شق أى جاب وظهر ما يذ كر فى فصل العين من باب الضاد العرضة أن يعيشى معارضة ويقال هو يعيشى العرضة يعيشى العرضى بالفتح مقصورة اذا مشى مشية فى شق فيها بنى من نشاطه اه كذا نقوله وانقولى عن صاحب الصراح

متشبهة تشبه منى الهرايدة (همد) الهماذي البعير السريع وكذلك الفقة بلاه
وهماذي المطرشدته حكام ما أبو عبيد (هوذ) الهوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة
قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متب • اذا تعم فوق التاج أو وضعا

(باب الرأ)

(فصل الالف) (أثر) الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب
أطه منه الأبرة في انديز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نقله أي لقمه وأصله
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته يابرتهم أوفى عرقوبى القرس أبرتان وهما حد
كل عرقوب من ظاهر وتابيرا النخل تلقيعه يقال نقله مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبارعلى
وزن الأزار يقال تابرا القسبل اذا قبل الأبار قال الرازي

تأبرى يا خيرة القسبل • اذضن أهل النخل بالفعول (١)
يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقمبت اذا سألت غيرك أن يبارك فقلت او زرعك قال طرفة
ولي الأصل الذى فى مثله • يصلح الأبر زرع المؤثر

والمأبر واحدتها منسوبة وهى النجمة وفساد ذات البين (أثر) الأثر فرند السيف قال
يعقوب لا يعرفه الأصمى الأبا فتح قال وأشدنى عيسى بن عمر الثقفى

جلاها الصقلون فأخلموها • خفاقا كلها تبقى بأثر
أى كلها يستقبلك بفرند والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجن قال الأصمى وليس
من الأثر الذى هو القرند والأثر أيضا • مدرقولك أثرت الحديد أثره اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث ما تورأى يتله خلف عن ساف قال الاعشى

ان الذى فيه غارتما • بين السامع والأثر ويروى بين (٣)

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهاه عن ذلك
قال عرفيا حلفت بهذا كراولا آثر أى محض من غيرى أنه حلف به يقول لأقول ان فلانا
قال وابى لأفعل كذا وكذا وقوله كرا ليس هو من الذى كره بعد النسيان انما يعنى منكلمابه
كقولك كرت فلان • حديث كذا وكذا والأثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يقتل
مثل عسر وعسر قال الشاعر

• يبيض مفارقها باق بها الأثر
وفى الناس من يجعل هذا على القرند والأثره أيضا ان يصبى باطن خف البعير بجديلة ليقته
أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدية منقورة وتؤثر أيضا على تقول بالضم وانما
مبشرة السرج فغير مهموز والأثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت فى أثره
أى فى أثره والأثر بالتصريف ما بقى من رسم النبي وظهر به السيف فهو سقى النبي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستأثر فلان بالنسبة أى استقبله والاسم الأثر من التجريك واستأثر الله بفلان اذا
مات ورجى له الغفران وسكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم الهمزة اذا كان يستأثر على
أصحابه أى يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الميم وضعها المذكورة لأنها
تؤثر أى تدكروا أثرها قرن عن قرن يصدون بها وأثر فلان على نفسه من الأثر وقولهم

(١) سبق فى منذ بزيادة عما
هنا

قوله منبذة ومثلها فى المعنى
المثيرة وبها أثر بوزن غيب
قال نصر

أى لخفاف بن ندبة

(٣) سبق منقرا

افعل هذا آثارها وآثر ذى أثرى اول كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ما نشاء فقلت ألهو • الى الاصباح آثر ذى أثر

وفلان اثرى اى خلاصانى وشئ كثير اثر اتباع له مثل بشير ابو زيد الاثر من الدواب العظيمة
الاثر فى الارض بجمعها واحادها وأثاره من علم اى بقية منه وكذلك الاثر بالضم يث ويثقال
• بنت الابل على افاة أى بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير ايقاظ الاثر فى الشئ (أجر) الاجر
الثواب تقول أجره الله بأجره ويأجره أجرا (أجر) وكذلك أجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة
من ولده أى ما توافصاروا أجره والاجرة الكراه تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى عماذ

(١) من باب ضرب ونصر

هـ مختار

هج اى يصير اجيرى واتجبر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

يا ليت ابنى باثوابى وزاخلقى • عبد لاهلك هذا الشهر وموتجبر (٢)

قوله واجرة فلان بضم الهمزة

هـ

اى مع اتوا بى الاصمى اجر العظم بأجر أجرا وأجورا اى برأعلى عثم وقد اجرت يده اى جبرت
وأجرها الله اى جبرها على عثم وأجرته الدارأ كريمةا والعامية تقول واجرته والاجار السطح
بالغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجع الاجار اجير واججرة ولا اجر الذى يبيع به
فازى معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر أم اسمعيل عليه السلام (آخر) آخرته
فتأخر واستأخر مثل تأخر والاخر بعد الاقول وهو صفة تقول جاء آخر اى اخيرا وتقديره
فاعل والاثنى آخرة والجمع اوخر والاخر بالفتح احد الشيشين وهو اسم على افعال والاثنى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعال من كذا لا يكون الا فى الصفة وقواهم
جاء فى اخرىات التماس اى فى اوخرهم وقواهم لان فعله اخرى اللبى اى ابد او اخرى المذون
اى آخر الدهر قال الشاعر

(٢) قلت معناه استؤجر

على العمل هـ مختار

قوله الاجار بشدا الجيم هـ

وما القوم الا خمسة او ثلاثة • يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم ابعده الله الاخر بكسر الهمزة وقصر الالف وتقول
ايضا بعنه بأخرة وبظرة أى بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الهمزة وما عرفته الا بأخرة اى اخيرا
وجاءنا اخرنا بالضم اى اخيرا وشق ثوبه اخر او من اخر اى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس
وعين لها حدة بدره • شقت ما قيم ما من اخر • ومؤخر الغين مثال مؤمن
الذى بلى الصدغ ومقدمها الذى بلى الالف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبعده قدم عينه ومؤخره
لرحل ايضا الغسة فله فى آخرة الرحل وهى التى يستند اليها الركاب قال يعقوب
ولا تقل مؤخره ومؤخر الشئ بالتشديد تقيض مقدمه يقال ضرب بمقدم رأسه ومؤخره
والمتنار الفلة التى يبنى حملها الى آجر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير
مصرف قال الله تعالى فعدت من ايام اخر لان أفضل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام
نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجل افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام اوضحته ثبتت وجهت وانفت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل
الافضل وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهن وبفضلهن
وقالت امرأة من العرب صفرا امرأها ولا يجوز ان تقول مررت برجل أفضل ولا برجال
أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تملأ من او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
 آخر ورجل آخر وآخرين وباصراً آخرى وبنسوة آخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
 وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختصاص ولم تصرفه عند سبويه
 وقول الاعشى **وعلقني أخيري ماثلثني** تصغير اخرى **(أدر)**
 الادرة تفتحة في الخصية يقال رجل أدريين الادرة **(أدر)** الادر الجماع تقول منه أرها
 يؤرها أرا ورجل مثر كثير الجماع **(أزر)** الازر القوة وقوله تعالى اشدد به أزرى
 أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلان أى عاوتسه والعامية تقول وآزرت
 والازار معروف يذكر ويؤنث والازار مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى
 كميل النشوان يره فل في البقير وفي الازار **وجع انقله آزره** والكثير آزر مثل
 حمار وأجرة وحجر وقول الشاعر

الأبلخ أباخص رسولاً * فدى لك من أخى ثقة أزارى

قال ابو عمر الجرمي يريد بالازار ههنا المرأة والمثرا الازار وهو كقولهم ملحف ولفاف ومقرم
 وقرام ويقال آزرته تآزر اقرآزر وازرة حسنة وهو مثل الجلسة والر كبة وتآزر النبت
 التفواشدة قال الشاعر

تآزر فيه النبت حتى تخايلت * رباه وحق ماترى الشاء توما

وآزر اسم الجهمي **(اسر)** اسر قبه بأسره أسراشده بالاسار وهو القدم منه سمي الاسير
 وكانوا يشدونه بالقدم سمي كل اخيد اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا
 فهو اسير وما سور والجمع اسرى واسارى وتقول استأمر اى كن اسيرا لى وهذا الشئ لك
 بأسره اى بقدمه تعنى يجمعه كما يقال برمته وأسره الله اى خافه وقوله تعالى وشددنا
 امرهم اى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه امر
 الرجل يؤسر اسرا فهو مأسور وتقول هذا عود اسر لذي يوضع على بطن المأسور الذى
 احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **(أشر)** الاشر البطر
 وقد اشر بالسكر بأشر أشر ا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال
 الشاعر **وخلت وعولا اشارى بها** * وقدارهف الطعن أبطالها

ومنه ناقة متشير وجواد متشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تمزيقها وتشديد
 أطرافها والجعل مؤشرا العضدين ويقال باسنانه أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف
 وشطبه واشورا ايضا قال جميل **سبتك بمصقول ترف اشوره** وفي المثل اعيتني بأشر
 فكيف بدردر واشرت انثية بانشارهموز وقال الشاعر

لقد عيل الايتام طعنة تاشره * أناشر لازالت بينك آشره

اى ماشورة مثل عيشة راضية اى مرضية **(اصر)** اصره بأصره اصرا حبه
 والموضع ماصر وماصر والجمع ماأصر والعامية تقول معاصر الاموى اصرت الشئ اصرا
 كسرتة الاصحى الاصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
 والجمع الاواصر يقال ماأصر فى على فلان اصرة اى ما تعطفنى عليه قرابة ولائمة والاصور

الجميل بضم الجيم وفتح
 العين اه
 (أ) اى بضمين أو ضم وفتح
 اه

المهد والاصر الغتب والثفل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في أسفل النجباء الى وبتد
 وجمع الاصار اصرو وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصر ي أي اصار فيه الى جنب
 اصاريقي والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال انخلان محش لا يجزأ بصره أي لا يقطع
 حشيشه وسمى متاصرون أي متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هذب اصيره
 (اطر) ابو زيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا خنيتها قال وتاطرت المرات تاطر اذا قامت
 في يوم او انشد لعمر بن ابي ربيعة

تاطرن حتى قلت لسن بوارحا • وذن كاذاب السديف المرهد

وتاطر الخ تثنى واطار الخ مثل خشبه واطار الخ افر ما اط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شئ
 اطاطيشي فهو اطارة قال بشر

وحل الحلي حتى بنى سبيع • قراضية ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقبة التي تاف على يجمع الفوق تقول منه اطرت السمم اطرا والاطرة أيضا
 أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد اصلحت قدرا لها باطره والاطير
 الغتب يقال أخذني باطير غيري (أفر) أفر البعير بالكسر يا فرأ فرأ أي من بعد الجهد
 ورجل اشتران أفران أي بطرو وهو اتباع له وأفر الطبق وغيره بالفتح يا فرأ فرأ أي شدا لا يضار
 وافر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمفر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورايتهم • لقلت احدي حراج الجوز من أقر

(اكر) الاكرة جمع اكار كأنه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تآكرت
 الاكراى حفرت الحفرة والمواكرة المخابرة (امر) الامر واحد الامور يقال امر فلان
 مستقيم وامور مستقيمة وقوله م لك على أمره مطاعة معناه لك على امره اطعك فم امره
 المرة الواحدة من الامر ولا تنقل امره بالكسر انما الامر من الولاية و امره بكذا امره
 والجمع الاوامر قال ابو عبيدة امرته بالمدوامته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال
 مهرة مأمورة وسكة مأمورة أي كثيرة النتائج والنسل و امره وى كثر فخرج على تقدير قواه م
 علم فلان ذلك وأعلمته ان ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره (ا) وقال ابو الحسن أمر ماله
 بالكسراى كثر و امر القوم اى كثر و قال الشاعر الاعشى

امرون لا يرون سهم القعدد وأمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للادواج
 والاصل مؤمورة على مفهولة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن ما زورات غير ما جورات
 وانما هي مؤزورات من الوزر فقيل ما زورات على لفظ ما جورات ليزدو جا وقوله تعالى امرنا
 مترفيا اى امرنا هم بالطاعة فموا وقد يكون من الامارة (٢) قال الاخفش يقال ايضا امر
 امره يا امره اى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز

قد لقي الاقران مني نكرا • داهم فدهيا اذا امرنا

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال هيا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر
 ايضا بالضم اى صار اميرا والاتى بالهاء وقال ليايضا اميرة مؤمنينا والمصدر الامر
 بالكسر والامارة الولاية يقال فلان امر وامر عليه اذا كان والبا وقد كان سوقاى انه

(قوله) الامر ضد النهى
 كالا ما روى الا يمار بكسرهما
 والامرية على فاعلة
 ومصدر امر طينا مثلثة
 اذاولى والاسم الامر
 بالكسرة و قول الجوهري
 مصدر وهم اه عبارة
 الجوهري والاميرة والامر
 وقد امر فلان وامر ايضا
 بالضم اى صار اميرا والاتى
 بالهاء والمصدر الامر
 بالكسر والامارة الولاية
 اه (قلت) لا مانع من كون
 الامر مصدرًا كالقائمة
 (وقال) ابن فارس الامارة
 الولاية وكذلك الامر اه
 (وقال) الطبريزى والامارة
 الامر اه (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يقل اه
 غير اى عبيدة ان امره من
 الثلاثى بمعنى كثر بل من
 الرباعى حتى قال الاخفش
 انما قال مأمورة للادواج
 وأصله مؤمورة كمنرجة
 كما قال للنساء ارجعن
 ما زورات الخ اه فلم
 منه ان ابى الحسن هنا هو
 الاخفش لا اللحياني قاله
 نصر

(٢) قلت لم يذ كر فى شئ
 من أصول اللغة والتفسير
 ان امرنا مخففة متعديا مع
 جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم اى للميم اه

الضياء الأهرمة والأماره
الولاية والعلم عند الله
(قوله) التامور الوعاء
والنفس والقلب والاسد
والنحر والابريق والحقة
كالتامورة في هذه الاربعة
وزنه تفعول وهذا موضع
ذكره لا كما توهم الجوهري
(قلت) الجوهري والزيدي
وصاحب الضياء جعلوا
التاء اصلية والالف زائدا
وزنه فاعول (قال) الجوهري
التامورة الصومعة
والتامورة غلاف القلب
والتامورة الابريق وما
بالدار تامور أي أحد غير
مهموزو التامور الدم
ويقال النفس (وقال)
الزيدي التامور الراء والميم
اتمرت الفضة حلت القمر
والجمع قمران والتامردو
القمر والتامور الابريق
والتامور غلاف القلب
(١) قلت قوله تعالى واتقروا
بينكم يعرفون ابصار
بعضكم بعضا بالمعروف
اه مختار

محزب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي غماها وكثرة ونفقته والتأمر بولية
الامارة يقال هو أمر مؤتمر وتأمر عليهم أي تسلط وأمرته في أمرى مؤامرة إذا شاورته
والعامية تقول وأمرته واتمرا الأمر أي امتنله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو وكان في حجره • ويعدو على المرء ما ياتمر

أي ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكا في ذلك ويقال اتقروا به إذا هموا به
وتشاوروا فيه والاتقروا والاستثمار المشاورة وكذلك التامر على وزن التفاعل (١) وأما قول
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمر • ومعلل ومطفى البحر
فهما يومان من أيام الجوز كان الأول منهما يامر الناس بالخذور والآخر يشاورهم في الظعن
او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشدني امار و امار مدني
والامر بالتحريك جمع امره وهي العلم الصغير من اعلام المفاو زمن الجارة وقال أبو زيد
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر • ورجل امر وامرة أي ضعيف الرأي ياتمر لكل احد مثل
امع وامعة وقال امرؤ القيس

ولست بندي رثية امر • اذا قدمت تكرها اصعبا

والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والاتي امرية يقال ماله امر ولا امره أي شيء قال الساجع
اذ اطلعت الشعري سفرا • فلا تغذون امره ولا امرا

(اور) الاوار بالضم حرارة النلا والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز
والنار قد نشفي من الاوار • والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء (اهر) الاهرة بالتحريك
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز

كأنم ليز بضر لزا • احسن بيت اهر او بزنا

(اير) جمع الاير اير على افعال واير وياير قال الشاعر

ياضعبا اكلت آبار أحرة • ففي البطون وقد راحت قراقر
ورواه ابو زيد يا ضعبا على واحدة والاياري العظيم الذكر وآرها يشرها بجمعها وقال
ولاغروان كان الاعيرج آرها • وما للناس الا آير ومشير

القراء يقال للشمال اير واير وهير وهير وأنشد يعقوب

وانا مسامح اذا هبت الصبا • وانا لا يسار اذا اير هبت

ويقال الاير ويح حارة من الاوار وانما صارت واوه يا الكسر مما قبلها

(فصل الباء) (بار) البئر جمعها في القلة أبو روبا أو ربه مزة بعد الباء ومن
العرب من يقلب الهزمة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئر والبيورة الحفرة
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بيورة يطبخ فيها وهي الارة والبييرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت
الشيء وابتارته اذا خثرته (بير) البير واحد البيور وهو القرائق الذي يعادى الاسد
(بتر) بترت الشيء بتره اقطعته قبل الاتمام والابتار الانقطاع والباتر السيف المقاطع
والابتر المقطوع الذئب تقول منسه بتره بالكسرية بتره وفي الحديث ما هذبه البتير والابتر
الذي لا عصبه وكل امرئ قطع من الخبير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتر لانهم

قوله القرائق بالضم ويقال
له البيرد لانه يصبح قدام
الاسد فيذره ولا يكون
الابارض الحبشة اه
وابنه يسمى الفزرويته
الفتزة كما في التاموس
قاله نص

بحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الا بتران العبد والعير قال سميا
أبترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله أي صيره ابتر ويقال رجل ابتر بضم الهمزة للذي يضطج روجه
قال الشاعر

لثيم نزت في انقه شتر وانه • على قطع ذي القر في احد ابانتر

والبترية فرقة من الزيدية نسبة الى المغيرة بن سبه ودلقبه الابتر (بتر) البتر الكثير يقال
كثير بشرا اتباع له وقد يفرد بالبتر والبثور خراج صغار واحدتها ابتره وقد بتر وجهه يبر
وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر بالضم ثلاث لغات وتبر جلده تنقط والبتر الحسى والبثور
الاحساوهى الكرار (بجور) البجر بالضم النثر والامر العظيم قال الرازي
أرى عليها وهوشى بجير أي داهية القراء يقال كثير بجيرا اتباع له أبو زيد اقيت منه
الجبارة وهي الدواهي واحدها جبيرة مثال قري وقاري والجبيرة تحريك خروج السرة
وتورها وغظا أصلها والرجل أجير والمرأة جبيرة والجمع بجر وقوله هم أفضيت اليك بجمري
وبجيري أي بهيوي بهي أمرى كله وفي المثل عير بجيرة نسي بجير خبره يعني عبوبه
ويقال همار جلان اسم أحدهما جبيرة مثال همزة وما ابن جبيرة في قول أبي ذؤيب
ولو ان ما عند ابن جبيرة عندها • من الخولم تبلل لها في بناطل
فهو اسم نخار كان بالطائف (بجور) البصر خلاف البريقان سمي بجر العمقه واتساعه والجمع
ابجر وبجار وبجور وكل من عظيم بجر قال عدي

سره ما لهو كثرة ما • لالت والبصر معرضا والسدير

يعني القرات ويسمى القرص الواسع الجري بجر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب
قرص أبي طلحة ان وجدناه لجر او ماء بجر أي ملح واجر الماء ملح قال نصيب
جوة عاد ماء الارض بجر افردني • الى مرضى ان ابجر المشرب العذب

ويقال ابجر فلان اذا ركب البصر من يعقوب والابجر عرق الرحم ومنه قيل للدم اتطالص الجرة
باسر وبجراني والباشر الاحق حكاة أبو عبيد والابجرين بلاد والنسبة اليه بجراني قال الزبيدي
كروها ان يقولوا بجرى فيشبهه النسبة الى البصر وينتج بجرها تب بجرى قيل الصيف
منتصبات رقاقا بالحاء والنساء جميعا والجرة الباردة يقال هذه بجر تنأى بلدتنا وأرضنا
ولقيته صخرة بجره أي بارزا ايس ينك وبينه شيء وبجرت اذن الناقة بجر اشقتها وخرقتها ومنه
الهيبة قال القراء وهي اينة الساقية وحكمها حكم امها وتبصر في العلم وغيره أي تعمق فيه
وتوسع قال الاصمعي بجر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا
بجر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء البصر ايضا في الابل وقد بجرت والاطباء يسمون التغيير
الذي يحدث للعايل دفعة في الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة
ويوم باجوري على غير قياس فنكأنه منسوب الى باجور وباجورا مثل عاسور وعاسورا
وهوشة الحرتي غوز وجميع ذلك مولد (بجستر) البجتر بالضم القصير المجتمع الخلق
وكذلك البجستر بالفتح وهو مقلوب منه وبجتر ابو حنيفة من طي وهو بجستر بن عمرو بن عتيق بن
سلامان بن ثعلب بن عمرو بن الفوث بن جلهمة بن طي بن أدد (بجتر) بجرت الذي

(وقال) صاحب الضياء
باب التام والميم وما بعده
تم التخل معروف والتام
الذي عنده التمر قال
وقررتني وزعت أنتك
لابن في الصيف تامر
أي ذوابن وتمر والتامور
النفس وقيل الدم قال
ايثت أن بني صميم أذخاوا
ما بينهم تامر نفس المذر
أي قتلوا المذراة فالتامور
والتامورة غيرهم موزين
والعلم عند الله (قوله) البثر
القليل والكثير وخارج
صغير وقول الجوهري
صغار غلط اه عبارة الجوهري
البثر والبثور خراج صغار
اه فهو نعت باعتبار المعنى
كما تقول اناس صغار (قال)
ابن بري خراج صغار يحمل

كل من صخرة وبجرة غير
منصرف اه وانقولي
الذي في ابن خلكان في
ترجمة البجترى الشاعر
الذي هو ابو الوليد ان جده
الثالث عشر هو بجتر بن
عمود وان جلهمة هو طي
ابن اد بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان اه ومثله في
ادب الكاتب وكذلك مر
قال طي اسمه جلهمة الى
ان قال ابن سبأ بن حمد قاله

الى الجنس وهو جمع في المعنى
 نظيره أو الطغسل الذين لم
 يظهروا على عورات
 النساء وكذلك قوله تعالى
 ثم استوى الى السماء
 فسواهن سبع سموات
 جعل السماء جنسا يدخل
 تحته جميع السموات
 وكذلك جنس الطفل الذي
 يدخل تحته جميع الاطفال
 اه وقال الامام النووي
 في التهذيب قال صاحب
 المحكم والبئر خراج صغار
 ونخص بعضهم به الوجه
 والازهرى الوجه وغيره
 اه وقال المطرزي والخراج
 بالضم البئر الواحدة
 خراجة وبئر وقيل هو كل
 يخرج على الجسد من دمل
 ونحوه اه والعلم عندنا
 قوله وبساتين جهر والصواب
 بالهاء وهم الجوهرى
 مصاب وثاق يجب ان قبل
 الصغ اه عبارة الجوهرى
 وبساتين جهر بالهاء والهاء
 جمع اه فالخافض جمع على
 من لم يحفظ وقد اقره ابن
 برى ولي يقبـه وذكـر
 صاحب القتيبة والزبيدي
 وابن فارس بالهاء المهجمة
 والعلم عندنا قوله الجهر
 بالضم القصير المجتمع الطاق
 وبلا لام مثل من حولهم
 وابن عثرون غير الاثنين
 قوله شذر بذور يفتح الجميع
 وقد تكسر الثن والبسائط

فتشذر بذرة فتبده قال الفراء بصير الرجل متاعه ويعثر اذا فرقه وقلب بعضه على بعض ويحفر
 اللين تقطع وتحبب أبو الجراح بصيرت الشيء ويعثره اذا استخرجه وكشفته قال القتال
 العامرى ومن لا تاد اسماء من آل عامر * وكبشة تكبره امه ان تبصرنا
 (بجر) بخاذا الماء ما يرتفع منه كالخان والصور بالفتح ما يتضربه والخرنق القم وقد
 بخره وأبخر وبات بخر صحاب يضر رفاق وبالهاء ايضا (بجتر) التجتر في المشى يقال
 فلان عشى البجترية (بدر) بدرت الى الشيء ابدر بدورا امرعت اليه وكذلك بدرت
 اليه وتاد القوم تسارعوا وابتدر والسلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع
 عشرة ويسمى بدرا المبادرته الشمس بالطلوع كانه بعلمها المغيب ويقال سمى بدرا التمام وابدونا
 فمن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدرو موضع يذكرو ويؤثت وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بن
 كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدره مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فسكها اللين
 شكوة وللسمين عكة فاذا غطمت فسكها اللين بدرة وللسمين مساد فاذا اجذعت فسكها اللين
 وطب وللسمين نقي والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة اى تبدر بالنظر ويقال تامة
 كالبدرو وقال امرؤ القيس
 وعين لها حدرة بدرة * وشقت ما آقيها من اخر
 والبادرة الحدقة يقال اخشى عليك بادرتة اى حدته وبلدت منه بوادر غضب اى خطأ
 وسقطات عندما احتدوا البادرة البديهية والبوادر من الانسان وغيره اللحمه التى بين المنكب
 والعنق ومنه قول الشاعر حاتم
 وجاءت الخيل محمرا بوادرها * بالماء تسفح من لبائها العلق
 والبدر الموضع الذى يداش فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعته وتفرقت البذر شذر
 بذرا اذا تفرقت فى كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بشراغة ولشغة وتبذير
 المال تفرقة اسراقا ابو زيد يقال رجل تبذرة للذى يذرماله ويفسده ورجل بذور يذيع
 الاسرار وقوم بذرم مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر
 سقى الله امواها عرفت مكانها * جرابا وملكو ما وبذر والغمرا
 وهذه كاهنا آبار عكة (بذعر) ابذعروا اى تفرقوا قال ابو السباع ابذعرت الخيل اذا
 ركضت تبادر شيا تطلبه قال زفر بن الحرث
 فلا فلتت قيس ولا عز ناصر * لها بعد يوم المرج حين ابذعرت
 (بر) البرخلاف العقوف والمبرة مثله تقول بررت والذى بالكسر ابرته برانا ابربه وبار
 وجمع البر ابرار وجمع البار البررة وفلان يبرخالقه ويتبرزه اى يطبعه (ا) والاميرة
 بولدها برة فلان فى عينه اى صدق وبرجه وبرهه وبر الله حجه بربا بالكسر فى هذا كله وتباروا
 تفاءلوا من البر وفى المثال لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن
 الاعرابى المهر داء الغنم والبروق هو البر بالفتح خلاف الجهر والبرية بالفتح المهر والجمع
 البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما كنت المساء صارت الهامة نامنسل عقريت
 وحفرية والجمع الجراديتة وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة
 لنا اقتسنا خطيتنا يمتنا * فحملت برة واحملت يغار

وقد تكسر الثن والبسائط كالى القاموس (ا) قلت لا اعلم احد اذ كر التردد معنى الطاعة غيره رحمه الله اه حنار وبرة

وبرة بنت مزاحمت غسيم بن مروهي ام النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلام في غضب تقول
 بربر فهو بربر مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء الهمزة والنسب
 وان شئت حذفتموا البربر غير الالوان الواحد تباريرت ويرت ويرت اسم امراتة والبر جمع برت من القمح
 ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا والبرو والبريش من البر وبرا لله
 برك لغة في برا لله برك اي قبله وبرا فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
 البر (بزر) البزر بز البقل وغيره ودهن البزر والبزوب بالكسر افضح والابزار والابازير
 التوابل والبزوخشب القصار الذي يدق به والبيازر العصى الضخام ويزر به بالاصغر به
 بها والبيازرة جمع بزار وهو معرب بزار (ا) وقال السكيت

كانت سوابقها في الغبار * صقور تعارض بزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بصر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع
 بسرات وبسر وبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشخص في اول طلوعها بسرة والبسرة
 من النباتات اولها البارض وهو كما يسد وفي الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصعاء ثم الحشيش
 قال ذوالرمة

رعت بارض البهي جيا وبسرة * وصعاء حق آنتها ناصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسرتة اذا طلبته
 وقال الراعي اذا احتجبت نبات الارض عنه * تيسر يمتني فيها البسار

وينات الارض الموضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير
 موضع الطلب والبسر ان يشكا اللبن قبل ان ينضج اي يعرف عنه فشره والبسر ظلم السقاء
 والبسر ان تخطط البسر مع غيره في النيمذوق في الحديث لا تبسر واولا تبسر واوبسر الفعل الناقصة
 وابتسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كبح يقال عيس وبسر
 والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب
 في البحر اي وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهرا جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر
 من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر اطلق ومباشرة المرأة ملامستها
 والخبر المباشر التي تم بها الفعل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا
 اذا اخذت بشرته وقالان مؤذم مبشر اذا كان كلاما من الرجال كانه جمع ابن الادمة
 وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الاقوه

لمارأ تبسرى تغير وانثى * من دون نومة بشرها حين انثى

اي مباشر في اياها وبشرت الرجل بشره بالضم بشر او بشور من البشري وكذلك الابشار
 والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فابشر
 ابشارا اي سم وتقول ابشر بغير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشر وابلجنة وبشرت بكذا
 بالكسر ابشر اي استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلي

واذا مايت الباهسين الى العلا * غيرا كفههم بقاع عمل

روهم الجوهري او حمر
 طي منهم ابو عمادة الشاعر
 اه (عبارة الجوهري) الهمزة
 الخ وكذلك الجبسة بالفتح
 وهو ما يوب منه ويختار
 حى من طي وهو بصخر بن
 صود بن عزيز بن سلامان
 ابن ثعل بن عمرو بن الغوث
 ابن جلهمة بن طي بن ابد
 اه (قلت) الذي في نسخة
 عزيز الراي وكذلك في نسخة
 اخرى محيطة والعلم عندنا
 (قوله) بسر الجهل وعيس

(ا) وهو حامل الباري وحامد
 الصقر لصيده عند الموطأ
 وصناعته البيزرة له قاله
 نصر قال في مروج الذهب
 صفحة ١٠١ والبياسرة من
 ولد من المسابن بارض الهند
 كانوا يسعونهم بها
 واحدهم يسيري اه وهذا
 غير ما في القاموس من ان
 البياسرة حمل من السند
 تستاجرهم النواحيمة
 لمحاربة العدو اه اقوله واما
 ارسلان الباسيري مقدم
 الاتزال الذي قتله ظفر بك
 السلجوقي وصلبه في بغداد
 لخروجه على الخليفة فهو
 منسوب بسند وذو الياسا
 ويقال اه افسا ياد اي على
 القسوي الشهير بالشاربي
 كما في ترجمة الباسيري من
 ابن خلكان قاله نصر

قوله والخبر بكسر الحاء اي
 الاخي من الخليل كالمرة اه

روجه يومئذ باصرة
 مكرهة متقطعة وقول
 الجوهري اول البصر طلع
 ثم خلل الى آخره غير جيد
 والصواب اوله طلع فاذا
 انعقد فسياب فاذا اخضر
 واستدار جمدال ومراد
 وخلل فاذا كبر شيئا فيغو
 فاذا اعظم فبسر الى ان قال
 وبسطت ذلك في الرض
 المسلوفا فيماله اسمان الى
 الوف اه قلت المجرده
 اقم من شدة العصبية غفل
 عن معنى الاداة ثم للترتيب
 لا لتعقيب واما اسماء اطوار
 القمر وانواعه فلا يحيط
 بمصرها الا الله تعالى
 وتختلف اسماء باختلاف
 لغات اقطارها فالأغريض
 كالميريق وكان بعد الطاع
 وقبل السياب وهو قبل
 البسر والعلم عند الله
 (قوله) والتبشرا يضم التاء
 والباء وكسر الشين المشدد
 وخط الجوهري الباء
 مفتوحة طائر يقال له
 الصفارية الواحدة تهاه
 ولم يتعقبه ولتته مشى على
 هذا المذهب لان الجوهري
 امام في اللغة لا يشق غباره
 ولا يدرك في حلبة العربية
 (١) هذا البيت سيأتي اول
 باب العين

فأعظم وابشر بما بشر وا به * واذا هم نزلوا بطنك فانزل
 ويروى وابسر بما يسر وا به وأتاني أمر بشرت به أى سررت به وبشرفى فلان بوجه حسن أى
 اقمى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني
 تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
 له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بينى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
 كالأهاء التى تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى
 وتقول فى التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالبشر وانما تكون بالبشر اذا كانت
 مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعد ذاب أليم وتبشرا القوم أى بشر بعضهم بعضا والتبشير
 البشرى وتبشير الصبيح أوائله وكذلك أوائل كل شئ ولا يكون منه فعيل والبشر المبشر
 والبشيرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشير الجميل وامرأة بشيرة وناقية بشيرة أى حسنة قال
 الرازي تعرف فى اوجهها البشائر * آسان كل آفاق مشاير
 والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جا * نيه البشاشة والبشارة
 والتبشرا يقال هو الصقارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشئ رأيتيه
 والبصر خلاف الضمير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ
 علمته قال الله تعالى بصرت بما ليصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل
 والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر
 قرنت بحقوبه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام
 يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والبصرة الماضية ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا
 مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم أى تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
 رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة
 تداعين باسم الشيب فى مثلم * جوانبه من بصرة وسلام
 فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصرا بالكسر قال عباس بن مرداس
 ان كنت جلود بصرا لأؤيسه * أو قد عليه فأجبه فينصدع (١)
 والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أى صاروا الى البصرة أبوهرم والبصرة
 ما بين شقق البيت وهى البصائر والبصرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان
 على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك
 أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والحديدية قال زق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شئ
 من الدم يستدل به على الرمية وأبوهرم ومثله وقول الجعفي
 راحوا بصائرهم على أكافهم * وبصيرى يعدو بها عدواى
 يقول انهم تر كولد اميهم وبعلاوه خافهم أى لم يثاروا به وانما طلبت ثارى وكان أبو عبيدة
 يقول البصيرة فى هذا البيت القرم والدرع وكان يرويه جلاوا بصائرهم والبصيران يضم
 اديم الى اديم فبصر زان كما تحفظ حاشيتنا الثوب فتوضع احدها مافوق الاخرى وهو خلاف

خياطة الثوب قبل ان يكف وقواهم اريته لها بصرا اى نظرا بعد بقر شديد ومخرجه مخرج
 رجل لابن وناهر اى ذوانب وقرقة اى باصر اى ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت ماقت
 وهو من امت اى اريته امر اشديدا يصبره والبصير اصبع على انظير والجمع البناصر
 والبصر بالضم الجانب والحرف من كس لثقي وفي الحديث بصر كل سمام مسيرة كذا يريد
 غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو اعطيت من يلا دبصرى * وقدرين من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحسين بن الحام)

صفايح بصرى اخلصتم اقبوتها * ومطر دامن نسج داود محكما

(بظر) البطر الاشرو وهو شدة المرح وقد بظر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت به شئت
 كما قالوا شدت امره وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت
 فلا نادره اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بظرا شقته ومنه معنى البيطار
 وهو المبيطر قال النابغة

شك القريسة بالمدرى فانتقدها * شك المبيطر اذ يشق من العضد

وربما قالوا بيطر مثال حيزر وقال (١) * شق البيطر مدرع الهمام * وقال الطرماح

يساقطها اترى بكل خيلة * كبرغ البيطر الثقف رهص الكوادر

ومعالمته البيطرة وذهب دمه بظرا بالكسر اى هدرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم
 تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظرا اى ينسه البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حباتها
 والبظارة ايضا هنة تاتمة في الشفة العليا وهى الحنمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل
 حينئذ بظير ومنه قول على رضى الله عنه لشرح قيس قول أنت أيتها العبد الأظير وقد بظير
 الرجل بظرا (بعر) البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للبعير ولاناقة بعير
 وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير
 اذا أجذع والجمع أبعرة وابعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة
 يعر بعرا (بعير) القراء يقال بعير الرجل بعيرا وهو يفتقره وبتدعه وقلب بعضه
 على بعض ويقال بعثرت الشئ وبجثرتة اذا امتخر جثته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله
 تعالى بعثر ما فى القبور اثير واخرج وقال وتقول بعثرت حوضى اى هلمته وجعلت اسفله
 اعلاه (بغر) بغير التجم يغير بغيرا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالتجم الثريا والبعرة الدفعة
 من المطر الشديد تقول منه بغيرت الارض والبعير بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو
 عطش ياخذ الابل فتشر بظرا ترى وعرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشامز كبه * كأنما الموتى فى اجناده البغر

تقول منه بغير بالكسر وبغير رجل من قريش فنبيل له مات ابوك بشعا وماتت امك بغيرا ويقال
 تفرقت ابله شغرا بغيرا اذا تفرقت فى كل وجه (بقر) يقال تركزت القوم فى بقرته اى فى
 هيج واختلاط وتبعثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان منبغثرا اى متحسنا وبعجايات بالعين
 غير معجمة ولا ارويه عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره يقبل ما تفرد به
 كما تقدم عن ابن الصلاح
 والصقارية قال العمري
 يضم الصاد وتشديد الباء
 والمجد لم يتعرض لضبطها ولم
 يذكرها فى بابها (وقال)
 صاحب الضياء يضم الصاد
 وتحذف القاء والياء المشددة
 للنسبة والعلم عند الله

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البهيرات والبيقر جماعة البقر مع وعظما
والبيقر والبقر قال الشاعر

أجعل أنت بيقورا مسلعة • ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن
في كل ثلاثة من باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانيه • من البقار كالعمد النقال

ويقرت الشيء بقرافتحة ووسعته ومنه قوله سم ابقرها عن جنبها أي شق بطنها عن ولدها
والتيقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي
الله عنه الباقر لتبقره في العلم ويقال قننه باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقر والبقرة
الاقرب وهو قيص لا يكن له نلبسه النساء وناقرة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة
البقر والبقرى مثال السميحى اعبه للصبيان وهي كومة من تراب وحوها خوط وقد يقر و
أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا

ابنت فماتتك حول متالع • لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يقر بقر أي حسر وأعياب يقره مثله ويقال بقر الكلب ويقر
إذا رأى البقر فخير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي ويقر الرجل أقام بالخضر وترك
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاها والحوادث حجة • بأن امرؤ القيس بن تلك يبقرا

والبيقرة اسراع يطاطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما • يبقر من يمشى الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكار بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنها
واحدا وبكرها ولدها والذكور الاثنى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد • اصبت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث تناجها • تشاب بهما مثل ماء المعازل

يعنى مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبهائم الفقى من الابل والاثنى بكرة والجمع
بكار مثل فرخ وفرخ وبكارة أيضا مثل فحل وغفالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفقى
من التماس والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة
الرجل والناقرة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الزاجر وجمعه بالياء والنون
فقال

قد شربت الالدهيد هينا • قلدسات ويا بكر بنا

وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن فاسط فاذا نسبت الى ابى بكر قلت بكرى تصذف منه
الاسم الاقول وكذلك فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من
شواد الجح لان فعله لا يجمع على فصل الا حروف مثل - لقطة وحلق وجماعة وجمار بكرة وبكر
وبكرات أيضا قال الزاجر • والبكرات شرهن الماعنة • يعنى التي لا تدور ويقال جاؤا على

بكرة أي بهم الجماعة إذا جاءوا وما عاوم يتخلف منهم أحد وليس هنالك بكرة في الحقيقة وتقول
 أنتبه بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنتبه بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تمكن وسير على فرك بكرة وبكر كما نقول مصرا وقد بكرت ابكر
 بكورا وبكرت تبكيرا وبكرت وابتكرت وبكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر
 وقال أبو زيد ابكرت على الورد بكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا
 وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابه بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد ابكر إليه وبكر أي
 وقت كان يقال بكر وابصلاة المغرب أي صاوها عند سقوط القرص وقوله تعالى يا عشي
 والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذرو حذراي صاحب بكور
 والبا كورة أول الفكة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على با كورته وفي حديث الجمعة
 من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة والبكور
 من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر وضربة بكر بالكسر أي
 قاطعة لا تنني وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكنا إذا اعتلى قنذ وإذا
 اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبير
 السهمي

(١) أي بضم الكاف أو
 كسرهما إذا بكر بشد
 الكاف هـ

قوله مثل حذرو حذراي
 بكسر الوسط وضمة هـ

يارسول المليك ان لساني * رائق ما فقت اذا نا بور

واصراة بور حكام أيضا ابو عبيدة وقوم بور هلكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
 مثل حائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجمع لبائر كما يقال أنت بشر
 وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهل كور رجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو اتساع
 الحائر وباره بيوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال السكيت

فبيع عنلي نعت الفتا * فلما ابتها را واما ابتها را

يقول اما جتنا واما اختبأ ابا اصدق لاستخراج ما عند هاوريت الناقة أورها بورا بالفتح وهو
 أن تعرضها على الفحل تنظر ألا فتح هي أم لالأم اذا كانت لا تحبال في وجه الفحل اذا
 تشمها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضرب كاذان القراء فصوله * وطمن كازاغ الخاض تبورها

ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشمها يعرف اقاحها من حبالها ومنه قولهم بار
 ما عند فلان أي اعلمه وامتن في ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي عبيد
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيدر صاحب دومة
 الجندل ان لنا اضا حية من البعل والبور والمعالي والاعفان والبوار الهلاك وحكي الاحمر
 نزلت بورا على الكفار مثل قطام وأنشد

لأن التظالم في الصديق بور

وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بور الایم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أواملك
 هو بيور والبارياء والبورياء أي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية
 باري وبوري وأنشد للجاحص يصف كأس النور كخلص ارجله الباري وكذلك البارية

(بهر) أبو عمرو يقال بهراى نساءه قال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجاوية بهرا المهر بعدا بهرا
ويقال ايضا بهرا في معنى هجيا قال عمر بن الجديعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصى والتراب

وبهرا بهراى غلبه والبهرا بالضم تتابع النفر وبالفتح المصغر يقال بهرا المل بيهره بهراى
اوقع عليه البهرا فانهراى تتابع نفسه وجيرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهرا عرق اذا
انقطع مات صاحبه وهما بهرا ن يخرجان من القلب ثم يشبه منهما سائر الشرايين وأنشد
الاصمعي لابن مقبل

وللقواد وجيب قمت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالبحر

والابهرا من القوس ما بين الطائف والكلية والابهرا من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها
القواد ثم المناكب ثم الخوافي ثم الابهرا ثم الكلى وبهرا قبيله من قضاة والنسبة اليهم
بهراى مثال بهراى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهرا العرا الذي يقال له عين
البقر وهو بهرا البر وهو نبت جدد له فقا حة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العراة والبهرا
بالضم شئ يوزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله
ترث ثلثائة بهرا في كل بهرا ثلثائة قنطرة ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهرا في كلامهم ثلثائة
رطل واحسبها غير عربية وأراها قبطية وبهرا القصر أضاء حتى غلب ضوء الكواكب
يقال قريهاهرو وبهرا الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلانة حتى على أحد * الاعلى أحد لا يعرف انقرا

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر
وزوج مهر اى يبهرا العيون بحسنه او بعد ثلثون ابهرا او يؤخذ منه المهر والابتهرا وادعاء
الشيء كذبا قال الشاعر وما بي ان مدستهم اسم ابتهرا واجتهر فلان بفلانة شهر بها وابتهرا
الليل ابهرا اى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابتهرا علينا الليل ابهرا واطال

(بهتر) البهتر لغة في البخر وهو القصير وانشد ابو عمرو

ليس بجلباب ولاهقور * لكنه البهتر وابن البهتر

وانشد القراء قول كثير

عنيت قصيرات الخجال ولم أورد * قصارا الخطا شرا النساء البهاتر بالهاء

(بهزر) الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازد قال للمكهمت

الاهمهمة الصهيشل وحنة الكوم البهازد

(فصل الثاء) (تار) اثارته بصرى اى اتبعته اياه (تبر) التبر ما كان من الذهب غير

مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبهذه هم يقولون للقضة أيضا ويقال
فدأسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل الضلالة
والسبار الهليلج ونبيه تبرا اى كسره واهلكه وهو لا متبهما هم فيه اى مضمومهما

(تجر) تجر تجر تجرا وتجارة وكذلك تجر تجرو وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثال

قوله تجر تجر اى من باب
نصر كافي المختار ودعوى
الوانى على المختار هنا خلاف
ذلك غير مصممة ولعلها مبنية
على نسخة محرقة وقعت له
قاله نصر

صاحب وصاحب وتجار وتجار العرب تسمى بائع الخمر تجار فقال الاسود بن يعفر
 ولقد أرواح على التجار من جلا * منذ لا عمالي لنا أنبيادي
 أي ما تلا عنني من السكر ويقال نفقة تاجر للنافقة وأنثرى كاسدة وحكي أبو عبيدة ناقة تاجر
 أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجرة بتجر فيها (تجر) ترمي النواة من مرضاحها ته
 وتقرأ ندرت وضرب يده بالسيف فاترها أي قطعها وأندرها والغلام يترأله بالمقلا وتقرأ لان
 عن ياده تباعد وأثره القضاء أي يهدم والتر بالضم خيط يد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند
 الغضب لا قيمتك على الترو والترارة السمن والبضاعة تقول منه تررت بالكسر أي صرت تاراً
 وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصب بالقداءة أترشني * ونحى بالعشى طلقفينا

والتررة التحريك وفي الحديث تتررو من مزوه والترارة الامور العظام وقول زيد الفوارس

ألم تعلى اني اذا الدهر مسني * بنائبة زلت ولم أترت

أي لم أتزل ولم أتقلقل والأترو غلام الشرطي لا يلبس السواد طائفة الدهناء امرأة الهجاء

واقه لولا خشية الامير * وخشية الشرطي والأترو

بللت بالشيخ من البقية * كبحولان صعبة عسير

(تفر) تفرقت القدرت تفر بالفتح فيما لغة في تفرقت تنغير (أ) اذا غلت (تفر) التفرقة بكسر

الفاء التفرقة التي في وسط الشفة العليا (تفر) التفراسم جنس الواحدة منها تفر ووجهها

تفرات بالتحريك وجمع التفر تفر وتفران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

والتامر الذي عنده القمر يقال رجل تامر ولا ين أي فومر وابن و قد يكون من قولك تفرتم

فأنا تامر أي اطعمتم القمر والتمار الذي يبيعه والتمرى الذي يجبه والمقر الكثرة التمرى يقال تمر

الرجل اذا هلك كثر عنده القمر والمتمور المزود تفر والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدى

تامورته أي في عرينه والتامورة غلاف القلوب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف تماراً

فاذالها تامورة * مرفوعة اشراجها وما بالدار تاموراي احد غيره - موز والتامور الدم

ويقال النفس قال اوس

اتبت ان بنى حميم ادخلوا * ابياتهم تامور نفس المتذر

قال الاصمعي يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقتل آخر (هو عمرو بن قعاس المرادي)

وتامور هرت وايس نخرا * وحبية غير طاحنة طحمت

وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينه فماتر كأنها تامورا أي شياً وأكل الذئب الشاة فماتر كأنها

تامورا وما في الركبة تامورا أي شيء من ماء وما بالدار قومري بغير همز وبلاذخلاه ليس بها

تومري أي احد وطرايت تومري احسن من المرأة الجميلة التي لم أر خلقا وما رايت تومرياً

احسن منه وتومر اللحم والتمر يقضيه منا وقال الشاعر يصف فرسخة عذاب تسمى غيبة (٢)

لها اشارير من لحم تومر * من الثعالي ووخز من اوائها

يقول ابن ابي عمير الارباب والذعالب فأبدل من البساء في حياها (تمار) تمار الشيء طلال

واشتد مثل التمهل والتحال قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أي من باب طرب اه

قوله التفران محركة الغليان

والفعل كنع وعلم أو الصواب

بالنون ولم يسمع تفر بالتاء

وانما تعصف على الخليل

وتبعه الجوهرى وغيره اه

(قلت) هذه مكابرة من

الجدف المنصف يدور مع الحق

حيث دار وعبارة الجوهرى

تفرقت القدرت تفر بالفتح

فيما لغة في تفرقت تنغرا اذا

غلت (وقال) في فصل النون

تفر الرجل بالكسر أي اغتاط

وتفرقت القدرت ايضا غلت اه

فهما حينئذ لغتان وقال ابن

فارس في باب التاء يقال

تفرقت القدرت مثل تفرقت

الاموى ان سال من الجرح

دم قبل تغار أبو عبيد وغيره

يقال تغار اه والعلم عند

تق لها يهتك اصهارها • بمقتز فيه تحريب
 (تبر) التبور الذي يختر فيه وقوله تعالى وفار التبور قال على رضى الله عنه هو وجه الارض
 (تور) التور انا يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأشد
 والتور فيما بيننا عمل • يرضى به الملقى والمرسل
 أبو عمرو وفلان يتار على أن يؤخذ اى يدار على أن يؤخذ وانشد للمعاري
 لقد غضبوا على وأشقدوني • فصرت كاتفي فرأيتار
 ويروى مشار مقلوب من متار (تبر) التبار الموج قال عدى كالبصر يقذف بالتبار تبارا
 ويقال قطع عرف تبار اى سريع الجريه وفعل ذلك تارة به دنارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات
 وتبر وهو مقصور من تبار كما قالوا قاهامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير
 الا ترى انهم قالوا فى جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر
 يقوم تارات ويمشى تبارا • وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والشبور تارا
 وتارة اى اعاده مرة بعد اخرى (تبر) التيهور من الرمل ما له حرف عن الاصمعي وقال
 الشاعر

(١) قوله تيه تيهور اى
 يتوون كل على الوصفه
 مبالغه وليس بالاضافه قاله
 نصر

فطلعت من شمراخه تيهورة • شمامشرفه كراس الاصلع
 والجمع تياهير وتياهر قال الراجز

كيف اهدت ودونهم الجزائر • وعقص من عاج تياهر
 ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور اى تاه (١)

(فصل اثنا عشر) النار والنورة الذهب يقال تارت القليل وبالقتيل نار او نورة اى
 قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسى وادركت ثورقى • بنى مالك هل كنت فى ثورقى نيكسا
 والنار الذى لا يبقى على شئ حتى يدرك ناره ويقال ايضا هو ناره اى قاتل خصمه قال جرير

قتلوا ابان ناره لم يقتل وقولهم يا تارات فلان اى يا قتله فلان ويقال تارتك بكذا اى
 ادركت به نارى منك وارت من فلان اى ادركت نارى منه واصله اثنارت فادغم قال لبيد
 والنيب ان دهر منى رمة خلقا • بعد الممات فانى كنت اثتر

والنار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث ليشار بمقتوله
 قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصره • دعاه الاطير واياكل واى نهيد
 (تبر) انبجراى ارتدع عند الفرقة وقال الججاج يصف الحمار والانان

اذا انبجرا من سواد حنجا (تبر) المثارة على الشئ المواظبة عليه وثبره عن كذا يشبهه
 بالضم تبر اى حبسه يقال ما تبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى
 ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بكة يقال اشرق
 ثبير كما فقير والثبور الهلاك والنسران ايضا قال الكميث

ورأت قضاة فى الايا • من رأى مشبور وثبار

أى نخسور وخاسر يعنى فى اتبائها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل منبر (نخبر) النخبة بالضم وسط الوادى ومنسعه ونخبة النحر وسطه وورق نخبر بالفتح أى عريض وانخبر الدم اغصة فى انخبر والنخبة نفل كل شئ يعصر والعامية نقوله بالتمام وفى الحديث لا نخبر وأى لا تخلط وانخبر القرمع غيره فى النيد (نور) صحاب ترى كثير الماء وعين ثرة وهى صحابة تانى من قبل قبلة اهل العراق قال عنزة

جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت ثرة وثرثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرت الرجل فهو ثرثار وهذا والثرثار اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته اذا ثرت به (نور) الثعور وان مثل الحلمة تنكتفان القتب من خارج والنعار ير الثا ليل وحمل الطراثيت أيضا (نخبر) نخبرت الدم وغيره فالنخبر أى صببته فانصب وتصغير المنخبر مشيع ومشيح (نور) النغرة ما تقدم من الاسنان يقال نغرتة أى كسرت نغره واذا سقطت روضح الصبي قيل نغره ومنغور فاذا نبت قيل أنغروا صله اثغرف قلبت الثاء تاء ثم ادغمت وان شئت قلت أنغرتجهل الحرف الاصلى هو الظاهر والنغرة أيضا موضع الخفاة من فروج البلدان والنغرة بالضم بقرة النحر التى بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال نغرتاهم أى سددها عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم نغروا أقرانهم بخرس وهذه مدينة فيها نغرو ثم (نور) النفر للسياح وكل ذات مخب بمنزلة الجيا من الناقة وربما استعير غيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الاغورين ملامة * وفروة نغرت الثورة المتضاحم

وفروة اسم رجل ونصب النفر على البدل منه وهو واقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاحم وهو من صفة النفر على الجوار كقولهم بخرض خرب والنفر بالتحريك نغرت الدابة وقد انغرت الى شدة عليها النفر ودابة منقاري يرى بسرجه الى مؤخره واستنفر الرجل بشويه ادلوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزبير بن

بدر نهد والذئب على من لا كلابه * وتقى مريض المستنفر الحامى

(نور) الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال القزاع وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويحذف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان لثمر وفسر بانواع الاموال ويقال ثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر نامى اذا درك ثمره وشجرة ثمره أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تطل على الثمر امنها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ انما من الصلوح يقال قد ثمر السقاء فغيرا وكذلك ثمر اذا ظهر عليه نصيب الزبد وانما الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله أى كثره وابن عمر بالله انقمره وفسر السباط عقد أطرافها (نور) نار الغبار يشور ثورا وثورانا أى سطع وأناه غيره وثارت بقلان الحبيسة ويقال كيف الذى فى قال ماثر وناقر فالثا ترساعة ما يخرج من الثراب والناقر حين تقزى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نخبر) صبه فانخبر
والمنخبر السائل من ماء أو
دمع وفتح الجيم وسط البحر
وقول الجوهرى والصاغاني
تصغيره مشيع ومشيح غلط
والصواب نخبر كما تقول
فى حجر نجم حريمى اه قلت
ان كان ما قاله الجوهرى
والصاغاني اختيارا من ما
فالقياس يرد ذلك من بقاء
الاصلى وحذف الزائد وان
كان مسوعا فالسمع أولى
بالاتباع كتصغيرهم مغرب
مغربان وعشبة عشيشة
وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات
الشعراء سألت يونس عن
بيت روه للزبير فان بن بدر
وهو نهد والذئب الخ فقال
هو للثابغة أظن الزبير فان
ابن بدر استزاده فى شعره
كالنسل حين جاء موضعه
لا يجتلباله وقد تفعل العرب
ذلك لا يريدون به السرقة اه
من هر فى صفحة ٩٠

والمشاورة المروانية يقال انتظر حتى تسكن هذه النورة وهى الهيج وفورة لان عليهم الشراى
 هيجه وأظهره وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستشارها أى نوبها وأنم ضها وثارت
 نفسه أى جشأت برأيته ثار الرأس اذا رأيتنه وقد استعان بشعر رأسه وثار ثارته أى هاج غضبه
 والنور الذى ذكر من البقر والاشي ثورة والجمع ثورة مثل عود وعوده وشرة وثيران مثل شيرة
 وسيران وغيره أيضا قال يبور به قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة طال وليس هذا بطرد
 وقال المبرد انما قالوا ثيرة لبقرة وايننه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثورا بوقبله
 من مضرو وهو ثور بن عبدمناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رطط حسيان الثورى وثور
 جبل بمكة وفيه الفغار المذكور فى القرآن ويقال له ثورا طحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل
 نسب اليه ثور بن عبدمناة لانه نزله وفى الحديث حرم ما بين حبر الى ثور قال أبو عبيد قائل المدينة
 لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة طال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين
 حبر الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والنورة قطعة
 من الاقط والجمع ثورية يقال أعطاء ثورة عظا من الاقط والثور برج فى السماء وأما قولهم سقط
 ثور الشفق فهو انتسار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

الى وقتلى سلبك اثم أعله • كالثور يضرب لما عافت البقر

فقال ان البقر اذا امتنعت من شروعهما فى الماء لا تضرب لانه اذا تبين وانما يضرب الثور
 لتفزع هى فتشرب ويقال للطليب ثور الماء حكاة أبو زيد فى كتاب المطر

(فصل الجيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم
 بجلا جسداله جوار بالجيم حكاة الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى نضرع بالدعاء
 الاصمى غيث جؤر مثال نغز أى غزير كثير المظر وأشد لانة صيب عزاف جؤر وأما
 جؤر فتد كرم بعد (جبر) أبو عمرو الجبيران تغنى الرجل من فقر أو تصلى عظمه من كسر
 يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم نفسه جبرورا أى الجبر وقد جمع المهاج بين المتعدى
 واللازم فقال قد جبر الدين الاله بجبر واجتبر العظم مثل الجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر
 أى سدمقاقره قال الراجز (عمرو بن كلثوم) من عال منا بعد ما فلا أجتبر والعرب تسمى
 الجبر جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وصكنته أيضا أبو جابر وأجبرته على الاصرأ كرهته عليه
 وأجبرته أيضا نسبه الى الجبر كما تقول أكرهته اذا نسبه الى الكفر والجبار الهدري قال
 ذهب دمه جبارا وفى الحديث المعدن جبارا أى اذا انتم ارهلى من يعمل فيه فلان لم يؤخذ به
 مستأجره وجبارا أيضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من الفضل ما طال وقات اليد
 قال الاعشى

طريوق جبار رواء أصوله • عليه أباييل من الطيرة تهب

يقال ففلة بجبارة فوناقة جبارة أى عظيمة حمينة والجبار الذى يقتل على الفضب والجبر الذى
 يجبر العظام المكسورة ويجبر الرجل تسكبه ويجبر النبات أى يبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
 وبأ كان من قولها طوية • يجبر بعد الاكل فهو عيص
 والجبر خلافه القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال

يضافه جبيرة وجبيرة وجبوت وجبورة مثل فروجة أي كبر وأنشد الاسمر
 فانك ان عادتي غضب الحمى * عليك وذو الجبورة المنعطف
 والجبير مثال القسيق الشديد الجير والجبارة والجبيرة البارق والجبارة والجبيرة أيضا العيدان
 التي تجبر بها العظام وجريل اسم يقل هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبريل مثال
 جبريل همز ولاهمز وأنشده الاخفش
 شهدنا فلما تلقى لنا من كتيبة * يد الدهر الا جبريل أمامها
 ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان

وجبريل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاء
 وجريل مقصور مثال جبريل وجرين بالنون (جر) الجرواحدا الجرة والابحار
 وأجرته أي الجأته الى أن دخل بجره فما تجر ودا جحر انفسه جحرا أي اخذته والجران
 الجحرون نظيره جنت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجرة
 بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس اجفت * ونال كرام المال في الجرة الاكل
 والجحرة الفسبق وسوء الخلق والميم زائدة وجرت عنه غارت وجر فلان تأخر وجر حمار القوم
 مكاءتهم والجوارح الدواخل في الجرة والمكان (جدر) الجدر اقصير وجر اسم رجل
 (ججر) الججر بالتحريك الاتساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتجر البئر
 توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن
 وبطنان والجدر ايضا بنت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم يعقق الحمار قال رؤبة

وجادر اللتين مطوى الخلق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داء يصيبها والجدرى يضم
 الجبير وفتح الدال والجدرى يقصه ما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة
 ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدره لذلك أي محرقة وفلان جدير بكذا أي خليلق
 وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجريرون والجدير مكان قد بقي حواله جدار ويقال
 للجذيرة من صخر جدرية وجريرة بالتحريك تنسب اليها الخمر وقال الشاعر

ألا يا صبينا فيهما جدرية * بما صاحب بسبق الحق باطلي
 والجدرية خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله دقلاذا الجدر
 والجدرية أيضا حى من الازد ويقال ججر ابطك لانهم بنوا جدار الكعبة وجردت الكتاب اذا
 أمرت القلم على ما در من منه ليقين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبه بهما كان ذهب وأظنه
 معربا (جادر) الجؤدر ولد البقرة الوحشية والجمع جؤدر (جدر) الجدر الاصل
 قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جدر مدلول الكعوب محمد
 يعني قرنهما أصل كل شيء جدره بالفتح عن الأسمي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث
 لن الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جدر مائة وجذرت الشيء
 استأصلته ومنه الجذور وهو القصير وأنشد أبو عمر الجتر الجذور الزوال يريد في بيتيه

والطارية البعير المنجم
 الخلق عن ابن فارس هكذا
 وجدت هذه الزيادة في بعض
 النسخ وكذا الجحور تغير رائحة
 اللحم عن ابن فارس اه

(قوله الجدر كعظم) القصير
 الغلظ الشئ الاطراف
 كالجذير وهذه بالمهمله
 وهم الجوهرى اه قلت
 قد أقره ابن برى ولم يتعقبه
 ولعله ما لغتان وأما الزبيدي
 وابن فارس وصاحب الضياء
 فذكروا الجدر بالمهمله
 والعلم عند الله

والجيد زمثله والجذ مور والجذمار قطعة من أصل السعة تيق في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم
 وأخذت الشيء يجذاميره اذا أخذته كله حكاية الكسافي (جرر) الجررة من الخرف
 والجمع جرور وجرار والجر أيضا أصل الجبل قال الراجز
 وقد قطعت واديا وجررا والجررة بالكسر ما يخرج البعير للاجتار ومنه قولهم لا أفعل ذلك
 ما اختلفت الجررة وللدررة واختلفا فهما أن الدررة تسفل والجررة تعلو والجررى ضرب من السمك
 والجررية الحوصلة والجررة خشبية فهو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد به الطيأ
 وفي المثل ناوص الجررة ثم سالمها وذلك أن الظبي اذا انشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا
 غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد ويتر
 جرور بعيدة القعر يسمى عليها والجرار وجرر السيل وكنية جرارة أي ثقيلة السير ~~كثرتها~~
 وجرير جرار والجرارة أيضا عقير تجر ذنبا والجرير حبل يجعل للبعير عنزلة العذار للدابة غير
 الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الجبل وغيره أجره جررا والجررة التي في السماء سميت بذلك
 لأنها كثر الجرز وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جنابة ويقال جرت الناقة اذا أتت على
 مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنفج والجرارة الأبل التي تجر بأزمها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة
 راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الأبل الجارة وهي
 ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جاراتها قال أبو عبيد وأكبر
 كلامهم حار يارب الأبل وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جررا الى اليوم وفعلت كذا من جرالك أي
 من اجلك وهو فعلي ولا تقل بجرالك وقال

أحب السبت من جر الدليلي * كافي يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جرالك غير مشدد ومن جراتك بالمد من المعتل وأجررت لسان الفصيل أي
 شققته لا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بجرانه * كما خل ظهر اللسان المجر

وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرت

يقول لو فاتنا وأبلاو الذكرت ذلك ونفرت به ولكنهم قطعوا الساني بقرارهم ويقال أيضا أجره
 الريح اذا طعنه وترك الريح فيه يجره قال الشاعر

ونقي بصالح ما لنا حسائنا * ونجرت في الهيجا الرماح وندي

وأجررته رسنه اذا تركته يصنع ماشاء وأجررته الدين اذا أخرته له وأجررتي فلان أعاني اذا تابعها
 وفلان يجار فلانا أي يطاوله والتجير الجرشدد للكثرة أو للمبالغة واجتره أي جره واجتر البعير
 من الجررة وكل ذي كرش يجتر والتجير الشيء التجذب والجررة صوت يردده البعير في خبيرة
 قال الاغلب جررتي خبيرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثررت الرجل فهو ثرثار
 والجراجير العظام من الأبل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالستان تحنولدرق أطفال

وكذلك الجر جرور قال الكميث

ومقل اسقموه فائرى • ماتمن عطائكم جرجورا

والجر جارتت طيب الریح والجر جرب بالسكسر القول والجر جبر بقل (بوزر) الجزور من
الابل يقع على الذكر والاشى وهى تؤنت والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير الیبدان
والرجلان والرأس سمیت بذلك لان الجزار يأخذها فهى جزارة كما يقال أخذ الامام له حاله
فاذا اكلوا قمر من عسل الجزارة فانما يراد غلط الیدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل
الرأس فى هذا لان عظم الرأس هجنته فى الخيل وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوه
جزرا بالتصريك اذا قتلوه والجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصمى الواحدة
جزرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم
اذا أعطيتهم شاة يذبحونها هجئة أو كبشا أو عزا قال ولاتعكون الجزرة الامن الفسّم ولا
يقال أجزرتهم شاة لانهم قد تصلح لغير الذبیح قال الفراء يقال جزر وجزر للذى يؤكل ولا يقال
فى الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سمیت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هى
ما بين حفر أبى موسى الأشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وفى العرض ما يعزى من يبرين الى
منقطع السماء وجزرت الفصل أجزره بالسكسر جزرا صرمته وقد أجزر الخيل أى أصرم
وأجزر البعير حان له ان يجزر وكان قسيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أى حان لك ان تموت
فيقول أى بنى وتختصر ون أى تموتون شبا بوير وى أجزرت من أجزر اذا حان له ان يجزر
وجزرت الجزور أجزرها باضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاى موضع
جزرها وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه الجازر فان لها ضراوة كضراوة
النحر قال الاصمى يعنى ندى القوم لان الجزور انما تنصر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر
ويجزر جزراى نصب والجزر خلاف المذهور جوع الماء الى خلف (جسر) الجسر
واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والاشى جسرة قال ابن
مقبل هو جاء موضع رحله اجسر • وجسر على كذا يجسر جسارة وتجر عليه
أى أقدم والجسور المقدم (جسر) جسر الصبح يجسر بشورا انقلق واصطابنا
الباشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الباشرية لم نبل • أمير وان كان الامير من الازد

وأما الباشرية التى فى شعر الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمى يقال أصبح
بنو فلان جسرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل

فسله الصبر من غسان اذ حضر وا • والحزن كيف قرأه الغلة الجسر

قال وكذلك مال جسر رعى فى مكانه لا ير جمع الى اهله قال يقال جسر نادوا بنا اخر جناها
الى الرعى فجسرها جسر بالاسكان ولا تروح وخيل مجسرة بالحنى أى هجئة ويقال به جسرة
بالضم أى سعال وخشونة فى الصدر ويعبر مجسور به سعال جالود جسر يجسر على ما لم يسم
فاجله قال الشاعر ربهتم جشمته فى هواكم ويعبر منقه مجسور
والجسر الجواقى الضم والجسر الوفضة وجسر الساحل بالسكسر يجسر جسر اذا خشن

(قوله) الجسر اخراج الدواب
للرعى كالجسيرة وقول
الجوهري الجسر وسمخ
الوطب ووطب جسر وسمخ
تصيف والصواب بالخاء
المهملة اه (قات) لم اقف
على من ذكرهما بالخاء
او الجيم على معق وسمخ
الوطب والعلم عند الله

طيبه ويس كالجرو والبشر وسخ الوطيب من اللبن يقال وطب بجر أي وسخ (جهر) الجهر
 نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جهر بجهر والجهر الدبر وجهر اسم للضبع لكثرة جهرها
 وانما بنيت على العكس لانه حصل فيها العليل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبية
 انها غلبت على الموصوف - في صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
 من الصرف بعلةتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك
 القول في حلاق اسم للمنية والجاعرة تان موضع الرقتين من است الحمار وهو مضرب القرس
 يذبه على نخذه وقال الاصمعي همار فالور كين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
 يصف الحمار والاتن

اذا ما انتصاهن شؤبو به * رأيت لجاعريته غضونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والحمار يكسر الجيم قبل يشتهه الساقى الى وتد ثم يشده
 في حقه اذا نزل البئر لانه لا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال الرازي
 ليس الجعرا وما نبي من القدر * وان تجعرت بمجبول كعمر
 والجعر ورضرب من الدقل وهو ارض القرم (جهر) الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعية
 قال الرازي

يسين عن قس الاذي غواذلا * لاجعريات ولاطها ملا

(جعفر) الجعفرى اللفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا قليظا جعظارة
 يكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جعفر) الجعفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة
 اشهر وجعفر جنباه ونصل عن امه والاثني جفرة والجعفر البئر الواسع لم تطو ومنه جعفر الهباءة
 وهو مستنقع ببلاد قطقان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة
 وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقعة جفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال
 الجعدي فتا يا بطرير مرهف * جفرة الخزم منه فسعل

والجفار أيضا ما لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم النصار ويوم الجفرا * ركنا عذايا وكانا غراما
 أي هلاكا
 والجفير كالكتابة اوسع منها وجف - والفعل عن الضراب يجف بالضم جفورا وذلك اذا اكثر
 الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في السكبش ريش ولا يقال جفرو ومنه قيل
 الصوم جفرة أي مقطعة للسكاح قال ذوالرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جائر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته واجفرت فلانا قطعتته وتركت
 زيارته (جر) الجرجع جرة من النار والجرة قارص يقال جرة كالجرة وكل
 قبيل القصر واصار وايدوا احسدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال ابو عبيد جرات العرب
 ثلاث بنو ضبة بن اد بنو الحرث بن كعب وبنو عبيد بن عامر فطقت منهم جراتان طقت
 ضبة لانها طقت الرباب وطقت بنو الحرث لانها طقت مذبح وبقيت لم تطفأ لانها

لم يخالف ويقال الجارات عيس والحريث وضبة وهم اخوة لآدم وذلك ان امرأتين المين رأتا
 في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها رجل من المين فولدت له الحريث بن كعب
 ابن عبد المدان وهم اشرف المين ثم تزوجها بنغيض بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان
 العرب ثم تزوجها اذ فولدت له ضبة فخمزلان في مضر وجرة في المين والجرة واحدة جرات
 المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجار والجرة الحصة والجرة واحدة الجاهر وكذلك الجمر
 والجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي له الجمر يقال اجرت النار
 جمر او يشدها البيت بالوجهين

لا تصطلي النار الا جمر ارجا • قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار شهم النخل وجرت النخلة قطعت جاراها والجمر الصمير ايضا رمى الجار وتجمير الجيش ان
 تجسبهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم اي تجسبوا وحده التجمير في الشعر
 يقال جرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبند
 والجمر عليهم الخلق واجر البعير اسم ع في سيره ولا تقل اجز بالزاي قال لبيد
 واذا امركت غرزي اجرت • او قراني عدو جوت قد ابل

واجرا القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جبر القوم اي جمعتهم وانما جبر الليل والنهار
 مما يبدل ذلك للاجتماع كما سماه ابن ابي عمير لانه يسمر فيم ما واما ابن جبر فالليل المظلم قال الشاعر
 تم ادهم ظمنا ان ضاح وليلهم • وان كان بدر اظلمة ابن جبر

والاستجمار الاستجماء بالاجمار وحافر جمر اي صلب والجيم اسم موضع والجيم جبل قال
 امرؤ القيس كان ذري رأس الجيم غدوة • من السيل والغناء فللمكة مغزول

(جهر) جهر الجمار اذا جمع نفسه اليكدم (جهر) قال الاصمعي الجهور الرملة المشرفة
 على ما حولها وهي الجمجمة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهر واقبره
 جهرة اي اجتمع عليه التراب ولا تطينوه والجهود (ا) من الناس جاهم وجهت عليه
 اظلم اذا اخبرته بطرف وكنت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصد يقال جاور عن
 الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجوير انسيبه الى الجور وضربه لجوره اي صرعه مثل
 كوره قبيور وقال رجل من ربيعة الجوع

فلم اطار حتى اغدرا • وسط الغبار جربا ججورا

وجور اسم بلدي كرويتوش والجور الذي يجاور له تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا
 والكسر اصح وتجاور القوم واجتور واجمعي وانما صحت الواو في اجتور والانه في معنى
 ما لا يبدله من ان يجتوج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاور واقبى عليه ولولم يكن معناها
 واحدا الاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر
 الاواخر وامر ائمة بل بيارته قال الاعشى

اجارتنا يعني فانك طالق • كذا الامور والناس فاد وطارقه

والجار الذي اجرت من ان يظلم ظالم قال الهذلي

وكنت اذا جاري دعا المصوفة • اشهر حتى يشصف الساق جيتري

(١) بضم الجيم وحكى
 الشهاب في شرح الشفاء
 ان قوما يقتصونها وهو
 غريب اه

وموضعه المهبرة بالفخ
 لا بالكسر وغلط الجوهرى
 والخير كما مير السحاب الخمر
 وقول الجوهرى الخير انغام
 البعير غلط والصواب الخبير
 بالهاء المهية اه عبارة
 الجوهرى في فصل الحاء
 المهملة الخبير انغام البعير
 وفي فصل الحاء المهية قال
 ابو عبيد الخبير زبد اقواء
 الابل اه فدل على انها
 لغتان (وفي الجمل) الخبير
 يعنى بالمهملة من السحاب
 الخمر من كثرة ماؤه وقال
 في المهية والخبير زبد هكذا
 بالاطلاق (وقال) الزيدى
 في المهية والخبير زبد الاغنام
 (وقال) صاحب الضيافة في
 المهملة والخبير من السحاب
 الخمر من كثرة ماؤه والخبير
 انغام البعير اه واما المهبرة
 فقال في الصباح المهبرة
 معروفة وفيها لغات اجودها
 فتح الميم والياء والثانية بضم
 الياء مثل المادية والمادية
 والمقبرة والمقبرة والثالثة
 كسر الميم مع فتح الباء لانها
 آله اه (وقال) النووى في
 التهذيب والمهبرة وعاء الخبير
 وفيها لغتان فتح الميم وكسرها
 ومن ذكر اللغتين فيها شيخنا
 جمال الدين بن مالك رضى الله
 عنه في كتابه المثلث (وقال)
 صاحب الضيافة المهبرة بكسر
 الميم معروفة اه وبعبارة الجوهرى الخبير الذى يكتب به وموضعه المهبرة بالكسر والخبير ايضا الاخر

واستجاره من فلان فاجاره منه و اجاره الله من العذاب انقذه وغيث بوزن مثال هجى
 شديد صوت الرعد ويازل جور قال الراجز
 زوجك يا ذات النسيان القز • اعياف نساء مناظ الخبز
 دوين عكسنى بازل جور • ثم شد دنا فوقه جمر
 (جهر) رأته جهرة وكلته جهرة وجهرت البر واجهرتها أى فقيتها واخر جنت ما فيها من
 الحماة وهى بترجوهرة وقال
 اذا وردنا آجنا جهرناه • او خالينا من اهله جهرناه
 قال الاخفش تقول العرب جهرت الركبة اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقى ذلك حتى يظهر
 الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه
 والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونجعة جهراء قال ابو العيال
 الهذلى جهرا لانا لو اذاهى اظهرت • بصراولا من صيلة تغنيق
 وجهرنا الارض سلكها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان اى صبحناهم على غرة وحكى
 اقراء جهرت السقاء مخضته وابن جهير لم يذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو
 رجل جهورى الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام
 اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة
 بها وجهرت الرجل واجهرته اذا رأته عظيم المرآة وكذلك الجليس اذا كثروا فى عينك حين
 رايتهم قال الراجز
 كأنما زهاؤم من جهير • ليل وروز غره اذا وخر
 ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم
 وارى البياض على النساء جهارة • والعنق اعرفه على الادماء
 وما احسن جهرة فلان بالضم اى ما يجتم من هيبته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم
 اى جاعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف الجهورية عند التصويين ثمانية عشر
 يجتمعها قولك ظل قوربض اذغزاجند مطيع وانما سعى الطرف مجهور لانها اشبع الاعقاد
 فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى يتقضى الاعقاد يجرى الصوت (جبر) قولهم
 جبر لا آيتك بكسر الراء ميم للعرب ومعناها حقا قال الشاعر
 وقلن على الفردوس اول مشرب • اجل جبير ان كانت ايهت دعائره
 والبيدار الصادق قال الاخطل يصف بيتا
 كأنها برج رومى بشيده • لزبطين وآجرو جيار
 والبيدار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال الهذلى
 قد حال بين تراقبته ولبته • من جلبية الجوع جيار ورازين
 وكذلك الجائر قال الشاعر
 فلما رايت القوم نادوا مقاعبا • تعرض لى دون التراب جيار
 (فصل الحاء) (جبر) الخبير الذى يكتب به وموضعه المهبرة بالكسر والخبير ايضا الاخر

والجمع جهور عن يعقوب يقال به جهوراى آثر وقد اخرج به اى تزل به اثرا وانشد
 اقد اشنت بنى اهل قيد وغادرت * بجسمى خبرا بنت مصان باديا
 وفي الحديث يخرج رجل من الذارق ذهب جهور وبجره قال القراء اى لونه وهيته من قواهم
 نبات الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمى هو الجمال واليهامواثر النعمة يقال فلان
 حسن الطبر والسبار اذا كان جيلا حسن الهيئة قال ابن اعراب
 لبسنا حبرة حتى اقتضيناها لآجال واعمال قضينا
 ويقال ايضا فلان حسن الطبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك خبرته حبرا اذا حسنته
 والاول اسم وتغيير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمى وكان يقال لطفضل الغزوى
 فى الجاهلية صحبر لانه كان يحسن الشعر والخبر ايضا الجهور وهو السمرور يقال حسبه بجره
 بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم فى روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون
 ورجل يحبور يفعله من الجبور والطبر والخبر واحد احبار اليهود وبالكسر افتح لانه يجمع
 على افعال دون الفعل قال القراء هو حبر بالكسرة يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر
 لمكان هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمى لا ادري هو
 الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذى عندى انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتصوير
 الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا روي الهذثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الرايز
 لا تقلا الدلو وعزق فيها * الا ترى حبار من يسهما
 وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقبل أرضها البيطار * ولا جليدهم احبار
 قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر لغام البعير والحبر السحاب وثوب حبر اى جليد وارض
 محبار سريرة النبات حسنته والحبرة مثال العنية برديمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر
 الحاء والباء القلم فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة
 الراء قال عبيد فعمدة فقاحبر * ليس بهامهم عريب
 وقد حبرت أسنانه فحبر حبرامثال تعبت تعب تهب به اى قطعت وحبر الجرح ايضا حبر اى نكس
 وغفر وقال الكسائى اى برأ وبقيت له آثار والحبر فى قول الجراح
 الحمد لله الذى اعطى الحبر ويروى الشعر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا اى سرنى
 وقد سرك الباء فيه ما وصله التسكين ومنه الحباور وهو مجلس التساق والحبارى طائر يقع
 على الذكر والاقى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل اقى
 تحب ولدها حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموقف فهى على موقفها
 تحب ولدها وتعلمه الطيران وألقه ليست للتأنيث وللإطلاق وانما بقى الاسم لها فصارت كأنها
 من نفس الكلمة لا تنصرف فى معرفة ولا فى كسرة أى لا تتون وحكى سيبويه ما أصاب منه
 حبر برا ولا تبر برا ولا حور وراى ما أصاب منه شبا ويقال ما فى الذى تحب ثنابه حبر براى شئ
 (حبر) الحبر بالفتح القصير مثل الحبر (حبر) الحبر بكسر الجاء وفتح الباء القليظ
 وانشد الاخر
 ارى عليها وهى شئ حبر * والقوس فيها وتر حبر * وهى ثلاث اذوع وشبر

(قوله) والحبارى طائر
 لذكر والاقى والواحدة
 والجمع والقسم للتأنيث
 وغلط الجوهري اذ لو لم تكن
 له انصرفت اى عبارة
 الجوهري والقسم ليست
 للتأنيث وللإطلاق وانما
 بقى الاسم لها فصارت كأنها
 من نفس الكلمة لا تنصرف
 فى معرفة ولا فى كسرة ولا
 تتون اى (قلت) هذا الحرف
 تجاذبه الادلة بحيث يطلق
 على المقرد وغيره والمذكر
 وغيره فارق ألف التأنيث
 وحبث لزمنة الالف فى
 جميع الاحوال اشبه الف
 التأنيث قال الرضى وقد
 الحق بالاسباب المدكورة
 يعنى المانعة من الصرف
 ماشابه الف التأنيث المقصورة
 وهو كل ألف زائدة فى آخر
 الاسم العلم سواء كانت
 للإطلاق كقضى ارطى وذفرى
 وحبثى اولئك كقضى كقضى
 وكبرى فانها بالعللة تمنع مثل
 التاء كالف التأنيث ويجوز
 تنوينها بخلاف الف
 التأنيث اى والحبارى
 فلا يدخله التنوين بحال
 وائس هو كالمعنى اطائر
 والشكاعى لنت اذ
 واحدها سماعة وشكاعاة
 والعلم عند الله

واحب حجر اى اتفق من الغضب **(حجر)** الحبو كره بل يضل فيه السالك والحبو كره
 الداهية وكذلك الحبو كرى وأم حبو كرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلي
 فلما عسايلي وأيقنت أنها هي الاوي بيأت بأم حبو كرى
 ويقال جعل حبو كرى والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للاتي
 حبو كراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للاخفاف لانه ليس له
 مثال من الاصول فيلقبه **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول
 حترت له شيئا حتر حتر اقل الاصعي فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنقري
 وأم عيال قد شهدت تقوتهم • اذا اطعمتهم احترت واقلت
 واحترت العقدة احكمتها والخمار الكفاف وكل ما اطاط بالشيء واستدار به فهو حترار
 وكفاهه والجمع حتر يقال حترت البيت حتر او ذلك اذا ارتفع أسفل الخبايا من الارض وقطص
 فوصلت به ما يكون ستر او الحتر بالضم الو كيرة يقال حترنا أي وكرنا وما حترت اليوم شيئا
 أي ما ذقت والحتر بالفتح الرضة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حتر اذا خرج
 فيها حب احمر وهو بقر يخرج في الاجفان وحتر الديس أيضا تحجب وحتر الجلد بئر قال الراجز
 رأيت شيئا حتر الملاج وهي ما حول القم والحوثة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد
 القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة التبن لغة في الحنالة ويقال
 أحتر التخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كالخثرات الصغار قبل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر
 جمع في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جعل وجهه كوجه كروذ كارة وهو نادر
 وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر
 قولك حجر عليه القاضي يحجر حجارا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر أيضا قسبة اليامة
 يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم
 ويفتح والكسر افصح وقرئ بين قوله تعالى وحشر حجر ويقول المشركون كون يوم القيامة اذا
 راوا ملكة العذاب حجارا اي حراما محرما يظنون ان ذلك يتعمهم كما كانوا يقولونه في
 دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثال ير بس حجرة ويرتعي
 وسطا والجمع حجرات وحجر مثل جرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انتشرت
 حجراته والعرب تقول عند الامم تنكره حجارا بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز
 قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ بربى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال
 له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يقر الدهر او يأمنه • من قتيلا (١) بعد عمر ووجهر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شعر الغساني والحجرة حنسية قال ابل ومنه حجرة الدار
 تقول احجرت حجرة اى اقتضيتها والجمع حجر مثل خرفة وخرف وحجرات بضم الجيم والحجر
 العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذى حجر والحجر أيضا حجر السكبة وهو ما جواه الططير
 المدار بالميث بياني الشمال وكل ما حجرة من حائط فهو حجر والحجر متاثر في نود ناحية الشام

(١) قتيلا

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتق من الخيل
والحاجر والحاجر وما يسكن الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حاجر وحوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثة قال لبيد
بكرت به جوشية مقطورة • تروى المهاجر بازل عليكم
وعجبر العين أيضا ما يدوم من النقب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه مهاجر أقبال اليمن
وهي الاحياء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
فهمت ان اغشى الهامحجرا • ولثاها يغشى اليه الحجر
ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلف وكذلك اذا صارت حوله دائرة في الغيم
والحجير أيضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير وحجر بالتحديد اسم موضع والاصحى
يقوله بكسر الجيم وفيه يفتح وحجر بالتحديد اسم رجل من بكر بن وائل والحجيرة والحجور
الخلقوم بزيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المتجمع الخلق عن الاصحى تقول منه
حدر بالضم يحدر حدر او عين حدره اي مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس
وعين لها حدره بكرة • وشقت ما قسمها من آخر
وناقة حاذرة العينين اذا امتلأتا والحدر من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط
في قول الشاعر بائنة المنسكب من حادورها والحدر مثل الصب وهو ما الحدر من
الارض يقال كائنما يفض في حدر والحدر الهبوط وهو المكان يصد منه والحدر بالضم
نعلان وحدرت السفينة أحدرها حدرها اذا أرسلها الى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتها
السنة أي حطمهم وجاءت بهم حدر او حدر جلد الرجل يحدر حدر أي ورم من الضرب
وحدرته أنا حدرنا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا والحدر جلد تورم وأحدرتوبه أي
كفه وكذلك اذا قتل أطرافه يدبه كما يفعل بأطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي أذانه
يحدر حدر أي أسرع وحتى ذو حدره أي ذوا اجتماع وكثرة والانهدار الانهباط تقول
الحدرت الى البصرة والموضع مضدو وتحدر الدمع أي تنزل والحندر والحندور والحندورة
الحديقة يقال هو على حدر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان
يتظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عميق وحندورة عميق اذا جعلته نصب
عينك وحدر اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمعت
اي حدره لان امه فاطمة بنت اسد ولدتها وابوطالب غاب عنه اسدا باسم ابيها فلما قدم
ابوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحديار من النوق الضاهرة التي قد يس
لحما من الهزال وبنت حرافة يقال ناقة حديار وحديار نوق حديار (حذر) الحذر
والحذر الحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) اي متيقظ متحري
والجمع حذرون وحذاري وحذرون وان شديبو به في تعديبه
حذر امورا لا تخاف وآمن • ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى المعول والتصدير الضريف والحذار

(١) اي بضم الال ١١

الحمادة وقولهم انه لابن احد اراى لابن حرم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احد
 وقال الشاعر حذار من ارماحنا حذار والمخدورة الفزع بعينه وقري وانما يجمع حذرون
 وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال ~~سكاه~~ الاخفش ومعنى حذرون متأهبون ومعنى
 حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى
 احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونقش الديك حذريته أى عقريته ورجل حذريان شديد
 الفزع والحذر ابو محذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)
 حذافير التي اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحدافيرها أى بأسرها الواحد حذفار
 (حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحررة ارض ذات حجارة سود وخوخة كأنها
 احرق بالنار والجمع الحرارات ورجل يجمع بالواو والنون فقبل حرون كما قالوا ارضون
 وارون ايضا كأنه جمع احرة قال الرازي (زيد بن عتابية التيمي)

(زيد بن عتابية التيمي)

قال الرازي

لا خمس الاجندل الا حرين • وان لمس قد جشمتك الا حرين

ونيشل بن حري وبغير حري يرمى في الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قولهم اشد العطش
 حرة على قرة اذا عطش في يوم يارد ويقال انما كسروا الحررة لسكان القرة والحران العطشان
 والاقحوى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلاد بالجزيرة يقال ان حران يشاهها حران
 ابن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربي محض هذا ان كان فعلا فهو من
 هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار
 وسطها وحر الوجه ما يبدان الوجنة يقال لطمه على حروجه والحران الحر وابي وهما
 اخوان وانشد الاصمعي للمتفضل

(١) سبق برواية اخرى في
قرة اه

الامن مبلغ الحرين عني • مغفلة وخص بها ايبا

والحر فرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية ايضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوي جوف ناموسه • كأنطواء الحزين السلام

وساق حرد كرا القمارى وحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بجزر
 اى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يبيكن حبتك داء قانلا • ليس هذا منك ماوى بجزر

والحررة التكريمية يقال ناقة حررة ومصابة حررة اى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حررة • فتركن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال الترتط منها وطين حولا رمل فيه ورملة حررة اى
 لا طين فيها والجمع حرار وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال
 النابغة

شمس موانع كل لبلة حررة • يخلقن ظن القاحس الخيار

فان اقتضاها فهى بلبلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الشيباب والحريرة دقيق يطبخ بلبن
 والحرير الحرور والذى تداخلته حرارة الغلظ وقهره قال الشاعر (القرزوق)

خرجن حريرات وأبدن مجلدا • وجالت عليهن المكتبة الصفر
ويقال اني لا بد لهذا الطعام حرورة في نفي أي حرارة ولذا وحرورا اسم قرية يتدو بقصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجتهدهم بها وتحكيهم منها يقال حروري
بين الحرورية والحرور والريح الحسارة وهي بالليل كالسحوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسحوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الجاهلي
وفصحت لو أمع الحرور • سياتيا كسرق الحرير
وحتر العبد يحتر حرارا قال الشاعر
ومارت من بعد الحار عتيق وحر الرجل يحتر
حرية من حرية الاصل وحتر الرجل يحتر حرمة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وقصها في المستقبل وأما حر النهار فبفتح لغتان تقول حررت يابوم بالفتح وحررت بالكسر
فأنت حتر وتحتر وتحتر حرًا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه • ههنا الكسافي وأحر الرجل
فهو وحتر أي صارت له حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحترير الكتاب
وغيره تقويه وتحترير الرقبة عنقها وتحترير الولدان تفرد له طاعة الله وخدمة المسجد
واستحتر القتل وحر بهي أي اشتد (حز) الحزرة التقدير والغرض تقول حررت الشيء
أحرزه وأحرزه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنيء لذأي حمض
وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك
وفي الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيأ يعني في الصدقة قال الرازي
الحزرات حزرات النفس أي هي مما تؤدها النفس وقال آخر
وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير
والحزور أيضا الفلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم
يقبل وقال الرازي لن تعدم المطي مناسفرا • شيخا يجمع الاوغلا محزورا
وكذلك الحزور يشد يد الواد والجمع الحزاوره وحزيران بالرومية اسم شهر قبل قومز
(حس) حسرت كفي من ذراعي أحسره حسرا بكسفت والحاسر الذي لا مغفر له
ولادرع والانحسار الانكشاف والحسرة المكسرة وحسرا بهير يحسرسورا أعيا
واستحسرو وتحسرو مثله وحسرتة أنا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرتة أيضا فهو وحسرو
والجمع حسري مثل قبيل وقتلي وحسرو بهير يحسرسورا أي كل وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسرو وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي بصف ناقه
ان الحسيرة بما داه مخاها • فسطرها انظر العينين محسور
نصب سطرها على الطرف أي نحوها وفلان كريم الحسرة أي كريم الخبير والحسرة أشد التلهف
على الشيء القاتت تقول منه حسرت على الشيء بالكسر يحسرسورا وحسرة فهو وحسرو
وحسرت غيري تحسرسورا وحسرت الطير تحسرسورا سقط ريشها والتحسر التلهف وتحسرو بر
البيعة أي سقط ورجل يحسرا أي مؤذي وفي الحديث أصحابه يحسرون أي محقرون ويطن
محسرو بكسر السين موضع بفي (حشر) ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كأنها
حشرت حشراى برت وحدثت وكذلك غيرها وأذن حشراى بئى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال الثوري تواب
لها أذن حشرة مشرة • كأعبط مخرج اذا ما صقر

والحشر من القذم الطفوسن ان جشردقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش حشرهم
حشروهم نام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعهم
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن كريمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أي اهلكته والحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في حجة أسماء أنا محمد
وأحمد والماسح يحسوا لله الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشور
مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والاشي حشورة (حصر) حصره
يحصره حصر اضيق عليه واحاط به والحصير الضيق والضيل والحصير البارية والحصير الجنب
قال الاصمعي هو ما بين العرف الذي يظهر في جنب البعير والقرص معترضا فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملائك لأنه محبوب قال لبيد

وقام غلب الرقاب كأنهم • جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب
وروى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمة ابن المنذر
والحصير المهبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو
الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كأنه الرحل ويجشى
مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احصرت البعير والحصير الحي يقال حصر
الرجل يحصر حصر امثل تعب تعبوا والحصر أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي
ضاقت قال لبيد امهات واتصبت كذخ منيفة • جرداء يحصر دونها جرداءها
أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم فأجاز
الاختف والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوز له سبويه الامع قد جعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى جعل قال أبو عمرو ويقال شرب القوم الحصر
عليهم فلان أي جعل وكل من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر
في القراءة وحصر عن اهل الحصر الكنوم للسرا قال جرير

ولقد نسقني الوشاة فصادفوا • حصر ابسر لي أيام ضنيانا

والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي
لا ياتي النساء والحصور الضيق الضيل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب مخرج بالكأس نادمني • لا بالحصور ولا فيها بموار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من حاجة يريد ما قال الله تعالى فان أحصرتم
قال وقد حصره العدو يحصره اذا ضيق عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني
مرضى أى جعلني أحمر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني «حصرني الشيء وأحصرني أى
حبسني» (حضر) - حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بلد بازا مسكن ويقال كفته
بحضرة فلان ويحضر من فلان أى يشهد منه وحكى يعقوب كفته بحضر فلان بالتحريك
والحضر أيضا خلاف البدو والحضر السهل والحضر المرجع الى المياه وفلان حسن الحضر
إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكفته بحضرة فلان
وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو ويقال أحضر القمر من احضاروا وحضرى أى عدا
واستحضرته أعديته وهذا فرس محضرى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر
والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية
خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى وفلان
بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسيار وراج
للصباح قال حسان

لنا حاضر فم وباد كأنه • قطين الاله عزه ونكرت ما

وفلان حاضر بموضع كذا أى متبهم به ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حصار إذا حضروا
المياه ومحاضر قال البيهدي وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة
وحضار مثل قطام فيجيم يقال حضار والوزن مخلفان وهما فيجيمان يطلعان قبل سهيل فيكشف
أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قات سلى الجهنية ترى أخاها أسعد
يرد المياه حضيرة ونقيضة • ورد القطة إذا سمع التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحلقة • من الدار لآتاني عليها الحضائر

والحضيرة ما اجتمع في البحر من المدة وفي السلام السخدي يقال القت الشاة حضيرتها وهى
ماتلقبه بعد الولد من السخيد والقدى وحاضرتها جاتته عند السلطان وهو كالمغالبية
والمكاثرة وحاضرتها حضار عدوت معه والحضار أيضا من الايل الهجان واحد وجهه سواء
قال أبو ذؤيب فلان شترى الابرج سباعها • نبات الخاض شوؤها وحضارها
أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشبهها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار إذا جمعت
قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن أبى زيد وكان الاصمعي يقول
الحضارة بالفتح قال القطامي • ومن تسكن الحضارة أجهتة • فأى رجال بادية ترانا
والحضور تقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وحضره غيره وحكى القراء حضر بال كبير
لغة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى لبحرير على
هذه اللغة ما من جفانا إذا حاجتنا حضرت • كن لنا عنده التكرم والالطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمخضر الذى يأتى الحضر وهو
خلاف البادى وحضره الهم واحتضره وفضره بمعنى والبن محتضر ومحضور أى كثير
الآفة وإن البلى فحضره يقال البن محتضر فقط اناءه والكف محضرة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشيطان بسوء موقوم حضور أي حاضر ورون وهو
في الاصل مصدر و حضور بالفتح بلد باليمن وقال غامد

تفعدت شبرا كان بين مشيرتي * فأسماني القيل الحضورى غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول
على الفتح وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت
الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضعت موتا وكذلك القول
في سام أبرص ورام هرمض (ا) والنسبة اليه حضري والتمغير حضيره وتصفير الصدو منها
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارة (حضر) حضاجر الضبيع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الخطيبه **حلا** غضبت لرجل جا رلكا اذ تقيده - حضاجر

(١) لغة وما رجع

ولا ينصرف في معرفة ولا زكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر
وأوطب حضاجر (حظر) الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمهطور المحترم والحظار
الحظيرة تامل لا ايل من شجر لتقيها الريح والبرد والمهطور الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشم
المهطور فن كسره جعله الفاعل ومن قصه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخيرانه لتسكد
الحظيرة قال ابو عبيد آراه سمى أمواله حظيرة لانه حطرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة (حقر) حقرت الارض واحقرتها والحفرة واحدة الحفر واستحقر النهر
حانه أن يحقر والحفر بالحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذي حقر وينشد قالوا اتيننا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيت * على البكر يمر به بساق وحافر

وقولهم في المثل التقدم عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم
فاقتلوا عند الحافرة أي عند أول ما اتقوا وقوله تعالى أننا مردودون في الحافرة أي
في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي أحافرة على صانع وشيب * معاذ الله من سفه وعار
يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الجهل والصبا بعد ان شئت وصاعت ويقال
رجع على حافرة أي في الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفرة حفرة يقال ما حامل
الاول الحبل يحقرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حقرت حفر حفرا
مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الاسنان
قال ويقال اصبح فم فلان حفور او بنوا سدة تقول في أسنانه حفر بالحريك وقد حقرت حفرا
مثال ذهب تعبار هي أردأ اللغتين وحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهب روضه
وطلع قبحها والحفري مثال الشعري نبت والحفارة الخشبية ذات الاصابع التي يذرى بها
(حقر) الحقر الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حفارة وحقره واحقره واستحقره
استحقره وتحقرت اليه نفسه تصاغرته والتحقير التصغير والحقرات الصغار ويقال هذا
الامر حقرة بك أي حفارة (حكر) احتكار الطعام جمع - وحبس به يترص به الغلاء
وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر به في وانما جازاد خام

احجارة لانه ليس يملق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنفس
لما كان ملحقا بالحجر فوجعل حجر والجمع الاحامر فان اودت المصوبوخ بالحجرة قلت احمر
والجمع حجر والحراء الحجر لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامر قوم من الحجر سكنوا
بالسكوفة ومضرا الحراء بالاضافة يتسرف في مضروا هلك الرجال الاحمران الحجر وانخر فاذا
قات الاحامرة دخل فيه الملقوق وانشد الاصمعي

لن الاحامرة الثلاثة اهلكت * مالي وكنت بين قدماء واعا

الراح والحجم السمين واطلى * بالزعفران فان ازال مولعا

قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جنتهم فاعويتهم وجمتهم عشرين * توافيت به حمران عبد وسودها

يريد به عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر بوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احمر
البأس اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حراء جديدة ووطاة قدهما دارسة وسنة
حراء اي شديدة واحمر عمود لقب قدار بن سالف عاقرة ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير
كما حمر عا د لا قامة الوزن لما يمكنه ان يقول عمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النسابة ان عمودا من عاد والجمار المير والجمع حمر وحمرات واحمرة ورجمتا قالوا للاتان
حجارة وتويعت بن الحير صاحب ليلى الاخيالية وهو في الاصل تصغير الجمار واليحمور حمار
الوحش والجمارة حجارة تنصب حول الحوض الاثلاثي ليل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائغ
قال الراجز حميد بن الارقط بيت حنوف اردحت حماره وجمار قبان دويبة
والجماران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حمر وهو العلاء يجذف عليها الاقط قال الشاعر
لاتنقع الشاوي فيها شانه * ولا حماراه ولا علاته

وقولهم ا كفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد بصاعقة فكفر كفر اعظيما فلا يجر
بارضه احد الادعاء الى الكفر فان اجاهه والاقله والحجرة ضرب من الطير كالصنوبر قال
الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحجر
الواحدة حجرة قال الراجز وحمرات ترمين غيب * اذا غفلت عقله تعبت
وقد يخفف فيقال حمر وحمره وانشد ابن السكيت

الاتداركهم تصبح منازلهم * قفر ابيض على ارجائهم الحجر

وابن لسان الحرة ا حده خطباء العرب والجمارة اصحاب الحير في السفر الواحد حماره مثل
جمال وبغال والحمة فرقة من النمرية الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القبط
بتشديد الراء شدة حمره وور بما خفف في الشعر والضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار
حمر أي تكلم بكلام حمر فأنخرج مخرج النمل وهو امر أي فليحمر والحمر بكسر الميم
القرص الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع الهامس واحامر بضم الهمزة بلد والحير والحجرة
الاشكز وهو سير أبيض مقشور ظاهره أو كديه السروج يقال حمرت السير أحمرة بالضم اذا
بحوت قشره وقال يعة قوب حمر الخارزسير وهو ان يسهي باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل

قوله ابن الجبراي بضم الحاء
وقح الميم وكسر اليا مشددا
كأشار اليه بعد اه

والحور أيضا التي يقال حورشانه يحمرها اذا تقيها اي - لظنها وح - ير ابو قبيس له من العين وهو
 حير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم - كانت الملوكة في الدهر الاقول واسم - ير
 العرفنجج والحور بانهم يكسبون صبغ الدابة من الشبه يرفق بين فوه يقال حور البرذون بالكسر
 يحمر حورا قال امرؤ القيس

امرئ لسعد بن الضباب اذا غدا * أحب الينامتك فانرس حور

يعبر بالبحر وغيث حرمثال فلراى شديد يقشر الارض (حور) الحنيرة عقد الطاق المبني
 والحنيرة القوس وهي مندفقة النساء (حزقر) الحزقر والحزقره التصير الدميم قال سيبويه
 الثون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا ثبت (حور) حاريجور حورا حورا
 رجع يقال حاربه - ما كروزه وذيا لله من الحور بهد الكوراي من نقصان بعد الزيادة
 وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثلا للرجل اذا
 كان امره يدبر قال الشاعر

واستجملوا عن خفيف المنغ فازردوا * والذم يقي وزاد القوم في حور

والحور ايضا الاسم من قولك طمعت الطاعة فما اطاعت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق
 والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر الحور سري وما شعر قال ابو عبيدة اي
 في بئر حور ولا زيادة وذلان حائر باثره اقد يكون من الهلاك ومن الكساد والمهارة الصدفة
 او نحوها من العظم ومهارة الحنك فوق موضع تخنيك البيطار والمهارة مرجع الكتف والمهار
 المرجع وقال الشاعر

نحن يتوعا من بن ذبيان والناس كهام محارهم للجبور

والحور بلود - ريفشويج السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي
 كأنها يمزقن باللحم الحور والحور ابضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء
 بيضة الحور ويقال احورت عينه حوراء واحور الشيء ابيض قال الاصمعي لأدرى
 ما الحور في العين وقال أبو عمرو والحوران تسود العين كلها مثل أعين الأطباء والبقر قال ولبس
 في بني آدم حور وانما قيل للنساء - ور العين لانهن ش - بهن بالطباء والبقر وتخوير الثياب
 تبيضها وقول العجاج بأعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدة
 سواد الخلق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال
 الحوارى الناصب قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتيق وحوار بن عتيق وقيل
 للنساء الحواريات لبيانهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا * ولا تسكنا الا الكلاب النواج

والاحور كوكب وهو المشتمى ابن السكيت يقال ما يبيض بأحور اي ما يبيض بهقل
 والاحوري الايض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراة مقبولة ما تور من
 الطعام أي يضر وهذا دقيق حواري - وتورنه حوراي يضره فايض والحنفة الهورة
 المبيضة بالسنام قال الراجز (أبو الهوش)

يارد لي سأموت مرة * فمن حلف بالحنفة الهورة

وقول الكيميت هجت الى محو حمر غمر غرا بر يد بياض زبد القدر ويقال حور
 عين برك اى حمر حوله نابكى وحور الخيرة اذا هياها وادراها ليضعها في الملة والمهور عود
 الخباز والمهور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحواور والناقة
 ولا يزال حوار حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران
 وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمهاورة الجاوية والمهاور التصاوب ويقال
 كانه من احر الى جوارب ومارح الى حوير او لاحورة ولا حورة ولا حوارا اى مارت جواربا
 واستخاره اى استنطقه (حبر) حار يحار حيرة وحبر اى تحبى فى امره فهو حيران وقوم
 حيارى وحبرنه انا فحبر وتحمير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
 ورجل حار باثر اذا لم يتجه لشيء واستحبر الشراب أسينغ قال الهجاج

تسمع للبرع اذا استحبرا * للماء فى اجوافها خيرا

وتحبر المكان بالماء واستحار اذا امتلا * ومنه قول ابى ذؤيب

تقضى شبابى واستحار شبابى اى ترد فيها واجتمع والمستحبر صاب ثقيل متردد ليس له ريح
 تسوقه قال الشاعر يرح رجلا

كان أصحابه بالقفر يطرحهم * من مستحبر غزير صوبه ديم

والخبر بالفتح شبه الخظيرة والحى ومنه الخبر بكر بلاه والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
 والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آت بك حيرى
 دهر اى أبدا

(فصل الخاء) (خبر) الخبر المزايدة العظيمة والجمع خبر وتثنية خبر الناقة فى غزرها
 فتسمى خبراء والخبر بالتحريك واحد الاخبار والخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال
 عن الخبر وكذلك الخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا يضم الياء وهو تقيض
 المرأة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصمارى والصمارى
 والخباروات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبره وخبراء والخبار الارض الرخوة
 ذات الجفرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو
 العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الا كارومنه الخبرية وهى المزارعة يهض ما يخرج من
 الارض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير النبات وفى الحديث نستخب الخبر اى نقطع
 النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى اذا ما طال من خبرها وقال
 أبو عبيد الخبير يز بدافواه الابل - وقولهم لا خبرن خبرك اى لا علمن عملك تقول منه خبرته
 أخبر خبر بالضم وخبره بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول
 أبى الدرداء وجدت الناس اخيرة قاهم فيريدونك اذا خبرتهم قليمهم فأخرج الكلام على لفظ
 الامر ومعناه الخبر والخبر موضع بناحية الشام وخبير وضع بالخجاز يقال عليه الدبرى
 وحى خبير والخيرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم سمك أبو عبيد يقال تخبروا خيرة
 انرا اشتروا شاة فنبوها واقتسموها (ختر) الختر الغدر يقال ختره فهو ختار
 (ختم) الخيمعور كل شئ لا يدوم على حاله واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من

الذى فى الجامع الصغير
 أخبر ثقله وقال بعض
 شراحه الهاء للسكرت
 وليست ضميرا قاله نصر

المهوا في شدة الخزر كفسح العنكبوت قال الشاعر
 كل آتني وان بدالك منها * آية الحب حبها خبز عور
 وربما سوا الغول والذئب والداهية خبز عورا (خز) خسارة الشيء بقيته وان خسارة ما يبق
 على المائدة والخنزير بفتح الخاء والنون وكسر الراء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا
 تمحلوا وانثورة تفيض الرقة يقال خنز اللين بالفتح يخثر قال القراء خنز بالضم لغة فيه قليلة
 قال وسبح الكسافي خنز بالكسر ويقال خنزت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنز خنزوا الانفس
 وخنزى الانفس أي اختلطون وخنز فلان اي اقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة
 الاصمى اخنرت الزبدت كته خنرا وذلك اذا لم تذب وفي المثل ما يدري أي خنرا أم يذيب
 (خذر) الخذر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخذر واسد خذراى داخل الخذر
 ويعنى بالخذر الاجمة واخذرا الاسد أي لزم الخذر واخذرة فلان في اهلها أي اقام فيهم وانشد
 القراء كأن تحق بازيار ككاضا * اخذرخسا الم يذق عضاضا
 يعنى اقام في وكره وخذرة حى من الانتصار منهم ابو سعيد الخذرى والخذراى الليل المظلم
 والذهب الاسود والخذارية العقاب للونها قال الشاعر دورمة
 ولم يلقظ القرني الخذارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها
 وبغير خذراى أي شديد السواد وناقاة خذارية والخذرى الرجل امذلال يعتر به يقال
 خذرت رجلى وخذرت عظامه قال طرفة
 جازت البيد الى ارحلنا * آخر الليل يعفور خذر كأنه ناعس
 والخادد القاتر الكلان والخذرا المطر قال * ويسترون النار من غير خذر *
 ويقال اخذرا القوم اي اظلمهم المطر وقال شمس النهار الا حها الاخذار
 واليوم الخذر الندى ولبلة خذرة والاخذرى الجمار الوحشى وخذرا الطي مثل خذرا اذا
 تخلف عن القطيع (خزر) الخزر صوت الماء وخز الماء يخز خزيرا وحين خزارة وخزقه
 ساجدا يخز خزورا اي سقط وضرب يده بالسيف فأخزها اي اسقطها عن يعقوب والخزير
 واحد الاخرة وهى أما كن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاجسر
 انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرة الثلبوت بر بأفوقها
 والخزوة صوت النائم والمخزوق يقال خز عند النوم وخزوخة عنى قال ويخزوخ بطمسه اذا
 اضطرب مع العظم والخز من الرضى للهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه المنطة يسدك قال
 الرايزر وخذ بقعسرحها * واله في خزها تطعمك من نقيها
 والتقى بالقاء الطعين وعن بالقعسرى الخشبية التى تداربها الرضى (خزر) الخزر ضيق
 العين وصفها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بمؤخرها قال
 حاتم ودعيت في أولى الندى ولم يتظر الى باع بين خزر
 والخزر جبل من التماس وتخازر الرجل اذا ضيق بفضه اي قد انظر كقولك تعامى
 وتجاهل وقال الرايزر (عمر بن العاص) اذا تخانذت ومابى من خزر والخزوة
 مثال الهمة وجع ياخذ في فقرة الظهر ويشد

داوبها ظهره من قوجاهه * من خزرات فيه وانقطاعه
والنخيزر والنخيزرة أن تنصب القدر بلحم يقطع مغفرا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي عسيدة قال جرير

وضع النخيزرة قبل أن يحاشع * فشاها جفافه جراف هبلع
والنخيزر واحد النخازير والنخازير أبيضه معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والنخيزر الذي في شعر السيد اسم موضع والنخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع النخياز
والنخيزران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كان المطافيل المواليه وسطه * يجاوبين النخيزران المنقب
والنخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظلي من خوفه الملاح معصما * بالنخيزرانة بعد الابن والتجد

والنخيزري والنخوزري مشبهة فيها نفة كك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)
والناتشات المشيمات النخوزري (خسر) خسر في البيع خبيرا وخسرانا وهو مثل
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نفسه وقوله تعالى هل ننبشكم بالأخسر بن
أعمال قال الاخفش واحد هم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والنخاسير الهلاك
لا واحد له قال كعب بن زهير

اذا ماتتجنا أربع عام كناة * بغاها نخاسير افاهلك أربعا

وفي بغاها خبير من الجدة هو الفاعل يقول انه شقي بهذا اذا نتجت أربع من ابه أربعة أولاد
هالك من ابه البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والنخاسير والنخاسرة
والنخاسير الضلال والهالك (خسر) الخشارة ما يبق على المائة مما لا خيرة فيه وكذلك
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا اذا نقيت منه خشارته وفلان
من الخشارة اذا كان دونا قال الخطيب

وباع فيه بعضهم بخشارة * وبعث لذيان العلاء بالكا

بقول اشترت لقومك الشرف بأموالك (خصر) الخصر وسط الانسان وكشع خصر
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل خصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها
وعقبها ويحوى أخمصه مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتصريك البرد وقد خصر
الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خسرت يدي وخصر يومنا شتة برده وماء خصر بارد
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته * سبط المشية في اليوم الخصر

والخصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخناصره بضم الخاء بلد بالشام والخصرة
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينبل الارض رفع خطائمهم * اذا وصلوا أيمانهم بالخناصر

وخاصر الرجل صاحبه اذا أخذ يده في المشى قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها الى القبة الخضره * تمشي في مرمر مستنون

وتخاصر القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي
عروة بن الورد

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتصق في مكان واختصار الطريق مسالوكه اقرب به واختصار الكلام ايجاز (خطر) الخضرة لون الاخضر وخطر الشيء اخضراروا واخضوضر وخضرتة انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى ملهه امتان قالوا اخضروا ان لانها يضربان الى السواد من شدة الري وسمي قري العراق سواد السكرة ثم عبروا واخضرة في الوان الابل والخيل غيرة فخالطها دهمه يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي الوان الناس المعرة قال الهمي (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)

وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السموية واخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء التي تملوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدم يعني المراءة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا الا يكون ناضرا ويقال الدنيا سلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم اى سوادهم ومهظهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله عظرا هم اى خدرهم وعضارتهم والخضرة الفضة التي يتشربسها وهو اخضر واخضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شابا غضا قد اخضرت وكان قسيان يقولون لشيخ ابرزت يا شيخ فية قول ابي بنى وتضضرون وخضارة بالضم الجر معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طامبا واخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول واخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه واخضارا ايضا البقل الاول والخضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشياها ولها كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزه واحدة ويقال للزرع الخضاري بقشيد الضامثال الشقاري وقوله تعالى فآخر جنامته خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريها ثم رار كما طاره ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب موسى عليهم السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح (خطر) الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبى الذي يتراهن عليه وقد اخطار المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنازته وهذا خطرا هذا وخطير اى مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يحنضب به ومنه قيل للين الكثير الماء خطرا والخطر ايضا الابل الكثيره والجمع اخطار وخطر البعير يذئب يخطر بالكسر خطرا او خطرا انا اذا رقعته مرة بعد مرة فوضرب به فخذيه قال ذوالرمة

وقرب بالزرق الخائل بعدما * تقوب عن غربان اورا كما الخطر

لعله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقصت الشيء اى قسمته وقال بعضهم ارا د تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرخ يخطر اهتز ورجح خطا واذوا اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاهه وانخفاضه للطن ورجل يخطر بالرح طعان وقال صالبت خطارون بالرح في الوحى وخطران الرجل ايضا اهتزاز في المشى وتضتره وخطرا الدهر خطرا كما يقال ضرب الدهر ضربا نه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطر وتدن خطرا بالضم خطورة والخطار اسم فرس حديدية

تصرف وهذه ماء الكوفيين من المنصرف اما البصريون منصرف اى القاموس

ابن بدو القزاري وخطر النبي يوالى يخطر بالضم خطورا وخطر الله يبالى (مخمر) الخمر
 الجبر مخمرت الرجل أخفر بالكسر خفرا اذا أجرته وكنت له خفرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك
 خفرته تخفيرا وأنشد لابن جندب هذا الذي يخفرفي سبني اذا لم أخفر قال وخصرت
 بقلان اذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرتة اذا انقضت عهده وتقدرت به
 ويقال أيضا أخفرته اذا بهتت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والامم الخفرة بالضم وهي
 الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفان بالضم والكسر والخفر بالهمزة شدة الحياة قول
 منه خفر بالكسر وبارية خفرة ومخفرة والخفير التشوير والخافور ثبت عن الاصمعي
 (مخمر) الخمر مثال السكر الفول ويقال الجلبان (مخمر) خرة وخمر وخور ومثل خرة وقر
 وخور يقال خرة صرف قال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تتركف خفرت واخفارها
 تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخماستها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خمر ولا شر والخمر
 الدائم الشرب للخمر والخمر بقية السكر تقول منه وجبل خمر أي في عقب خمر وقال
 امرؤ القيس

احار بن عمرو وكان في خمر • ويعدو على المرء ما ياتمر

ويقال هو الذي خامر الداء وخمر عن الخمر أي خنى والضم والذى به خمر والخمر بالضم
 صجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وقمرل بالتالي وطوالخمره افعة في الف - مرة شئ يتطلى به التحسين
 اللون وخمره النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والردى وخمره الهجين ما يجعل فيه من الخمر
 ويقال دخل في خمر الناس وخمرهم لغة في خمر الناس وخمرهم أي في ذبحهم - هو جماعة هم
 وكثرهم والخمر والمرأة تقول منه اخمرت المرأة وانها طسنة الخمر وفي المنسل ان العوان
 لاتعلم الخمره والخمر بالخمر يك ما واراك من شئ يقال تواري الصيد من في خمر الوادي قال ابن
 السكيت خمره ما وراه من جرف أو جبل من حبال الرمل او شجر أو شئ قال ومنه قوله - هم
 دخل فلان في خمر الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو
 يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الارض أي كثر خمرها وأخرت الشئ أخمرته قال
 لبيد

الفتك حتى اخمر القوم ظنة • على بنوام البنين الا كابر

وخمر الناس زحمتهم مثل خمرهم ويقال أيضا جلت خمره الطيب أي ربه وقد خمر عن فلان
 بالكسر يخمر خمر اذا تواري عنك ومكان خمر اذا كان كسر الخمر والخمر والخمره الذي
 يجعل في الهجين تقول خمرت الهجين اخمره وأخمره خمر جعلت فيه الخمره يقال عندي خمر خمر
 وحسين فطير أي خمر يات أبو عمر وخمرت الرجل الخمره استخفيت عنه وخمر فلان شهادته أي
 كتمها والضمير التغطية يقال خمر وجهك وخمرناك والخمره الشاة يبيض رأسها ويسود
 سائر جسدها مثل الرجاء والخمره الخناطع وخصر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضمير
 خامر أي ام عامر أي استترى واستخمر فلان فلانا أي استعبده ومنه حديث معاذ بن
 اسخمر قوما اولهم امرأاي اخذهم قهرا وتكلم عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا
 وهو وف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا أي اعطيتني هبة لي وما لي

اياموهو هذا وبأجره موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن ابي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن التنور الضبيع وأم خنور
 أيضا الداهية (خنير) الخنير سبكين كبير والخنير الناقة الغزيرة والجمع الخناجر
 (خور) الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشرين والطوران بحري الروث
 ويقال طعنه نغاره خورا أي اصاب خورانه ونار التنور يخور خوار اصاح ومنه قوله
 تعالى فخرج لهم جمل لاجسد الخوار وخار الخور والرجل يخور خور ورضعة وانكسر
 والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائد ياتي ولد الطيبة
 في كاسه فيعرك اذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن
 زهير لعلك اما أم عمر وتبدلت * سواك خلية لا شأني تستخيرها
 ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها الخارة صرفناها واطعناها والخور بالتحريك الضعف
 ورجل خوار ورجل خوار وارض خوار والجمع خور قال الشاعر جرير
 بل انت نزوة خوار على امية * لا يسبق الحلبات اللوم والطور
 وناقاة خوار أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارب رجل فانث
 خار وخار الله لك قال الشاعر

فما كئانة في خير بخائرة * ولا كئانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان تراد خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الامم من الاختيار
 والخيار القماء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال
 الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي القاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات
 حسبان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
 ولم يربدوا به افعال وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي قيم جاهلي
 ولقد طعنت مجامع الربلات * وبلات هند خيرة الملائكات
 فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وقلنا خير الناس ولم تقل اخير
 لا يفتق ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يرفي عمرو بن
 مسعود وخالد بن فضالة

الابكر للناسي بغيري بنى أسد * بعمر وبن مسعود وبالسيد الصمد

فانما شاء لانه اراد خيرا بنى تخفة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
 الاسم من قولك خارا لله لك في هذا الامر والخيرة مثال الهنية الاسم من قولك اختاره الله
 يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير
 وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وايدت من الالف الياء لانها ابدلت عنها في حال
 التكثير والاستخارة طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرته بين الشيتين أي فوضت اليه
 الخيار والخيري معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة النصل قال الاصمعي لا واحد له
 ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من اباكارم من صحابة * وأرى دبور شاره الفصل عاسل
ويقال أيضا للزنايب دبر ونسبه قبل اعاصم بن ثابت الانصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين
لما قتلوه أرادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنايب الكار تأبر الدار ع قارت دعوا عنه حتى
أخذ المسلمون فدفعوه ويقال جعلت كلامه دبر أدنى أى أغضبت عنه وتصامت والدبرة
والدبارة المشاركة في المزرعة وهى بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعرابى وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظاهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر
الاصر ودبره آخره قال الكميث

أعهدك من اولى الشينية تطلب * على دبرهيات شأومقرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاية ابو عبيد عن ابى زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذ المية تدل به امره وليس لهذا الاصر قبلة
ولا دبرة اذ الم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحده الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبرى وهو الذى يسخ اخيرا عند فوف
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلى الصلاة الا ذبرا يا بافتح اى فى اخر وقتها والمهذون
يقولون دبرا يا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثوري يقال انه سنامه وهو من منازل
القمر وقال الشيباني الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر التي
يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجليه ودابة الحافر ما حاذى مؤخر الرسخ والدابة ضرب
من الشغزية فى الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر
من القداح خلاف الفائر وصاحبه مدابر قال جضر الفى الهذلى يصف ما ورده

بفخصضت صفى فى وجهه * خياض المدابر قد عاطوا

وقطع الله دابرهم اى آخر من بنى منهم ويقال رجل أدابر لذى يقطع رجليه مثل اباتر وقال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شئ والدبير ما دبرت به المرأة من غزلها حين تقبله
وقال يعقوب القبيلى ما اقبات به الى صدرك والدبير ما دبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف
قبلا من دبيرة وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضاً من ابيه قال الاصمعي واصله من الاقبالة
والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والبلدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زئمة والشاة مدابرة ومقابله وقد
دابرتما وقابلتما وناقذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهى المشاركة قال بشر

تهدر ما المزن عن جرشية * على جرية تعلوا الدبار غروبها

وفلان ياتى الصلاة دبارا اى بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم
يدبر دبور اى يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيئات

ذهب كالأذهب أمسي الدابر ومنه قوله تعالى واللبلب إذا دبر أي تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلي

واقصد قتلتم ثناءه وموحدا • وتركت مرة مثل أمسي الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحبيد يث من
فلان حدثت به عنه بهدموته ودبرت الریح أي تحولات ديورا ودبره وضع بالعين ومنه فلان
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الديور وأدبر وا أي
دخلوا في ريح الديور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر به
والادبر لقب بجز بن عدى لأنه طعن موليا وأدبرت فلانا فاعادته والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير في الامران تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التذكرفيه والتدبير
عنى العبد عن دبروه وان يعتقد بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحبيد يث
إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يروي به وتدابر القوم أي تقاطعوا وفي
الحديث لاتدابر وا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
واموال دثر وعسكر دثر أي كثير وهو من الأول الا انه جاء بالتحريك والذثار كل ما كان من
التياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الذثار وتدثر الفحل الناقه أي تسبها وتدثر الرجل
فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل
النوم ودثر الطائر تدثيرا اصلم عشه (دجر) الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال الهجاج دجران لا يشعرون
حيث اتي • والديجور الظلام ولبلة ديجور مظلة (دجر) الدجور الطرد والابعاد وقد دجروه
قال الله تعالى اخرج منها مذمؤماد دجورا أي مصفى (دخر) الدخور المسفار والذبل
يقال دخرا الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره (دخدر) الدخدر ثوب ابيض مصون
فارسي معرب أي عسكه الخت أي ذو نخت قال السكيت يصف مصفا
• تجلوا البوارق منه صفح دخدار • (درر) الدرالابن يقال في الذم لا دردره أي لا كثر خبره
ويقال في المدح لله دره أي عمله وقته درل من رجل وناقته در وراي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق
درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن اسما يعشوه ويصجه • من هجمة كفسيل الفضل درار

بوفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس

درير كندروف الوليد امره • تتابع كفيه بضبط موصل

والدرة الواوثة والجمع درودر ودورات وأنشد ابو زيد

كأتم ادية منعمة • في نسوة كن قبلها دررا

والكوكب الدرر الشاقب المضي نسب الى الدر لياضه وقد تنكسر الدال فيقال درري مثل
• هنري وهنري وبلبي وبلبي والدررة بالكسر التي يضرب بها والدررة أيضا كثرة اللبن وسيلانه
واللساق درة اي استدر والجرى والسوق درة اي تفاق عن اي زيد والسحاب درة اي صب والجمع
درر قال الثعربن تولب

سلام الاله وربحانه * ورجتمسه وسماحدور
 نحم ينز رزق الصباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر
 أي ذات درر وسماء مدرار أي تدرو ويقال هـ ما على دور واحد بالفتح أي على قصد واحد
 ولحن على دور الطريق أي على قسده ودور الريح أيضا مهبها ودور الضرع بالفتح يدور ووا
 ودور حلوية المسلمين أي فيهم وأدريت الناقه هي مدر اذا درابنها والريح تدور السحاب
 وتندره أي تستعليه وقال

بغريض سارية أدريته الصبا * من ماء البحر طيب المستقع
 ومثله قولهم بين عينيه عرق يده الغضب ويقال يحتره قال أبو محمد الاموي استدرت المعزى
 ارادت القمل ويقال أيضا استدرت المعزى استذرا من المعتل بالذال المعجمة والدرور
 مغار زاسنان الضبي وفي المثل اعيتني بأشرفه كيف يدردر والجمع الدرادر ودردر
 الصبي البسرة لا كها والدرادر ضرب من الشجر والدرور الماء الذي يدور ويخاف فيه
 الفرق وقواهم ددرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال اسله ان سعد القين
 كان رجلا من الهجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالقارمية ده يدور
 كانه يودع القرية أي انا خارج غذا وانما يقول ذلك لانه يعمل فخرته العرب وضربوا به
 المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسر وهي
 خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
 أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقاقت ذات دسر * مضيرة جواتبها رداح
 والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في الغنبر انما هو شئ يدسر الجرد سرا اي يدفعه
 ودسر بالريح ورجل مدسر والدوسر الجبل الضخم والاتي دوسرة قال عدى
 ولقد عدت دوسرة * كهالة القين مذكارا
 ورجل دوسرى كأنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان
 ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة * اثبتت او نادى ما استقر
 (دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعردعرا
 فهو عود دعر اي ردى كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي القسوق والتلبث يقال هو
 خبيث داعر بين الدعور والدعارة والمرأة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب
 اليه الداعرية من الابل وحكي الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد
 يحملن فما جيدا غير دعر * اسود صلالا كاعيان البقر
 والزند الادعر الذي قد جبهه مرارا فاحترق طرفه فصار لا يرى (دعتر) الدعتر الهدم
 والمدعتر المهدم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك القارس فيدعتره اي يهدمه
 ويخطبه يعني بعد ما صار رجلا والدعتر الحوض المنتم وقال الشاعر
 وكان على الفردوس اول مشرب * اجل جيران كانت ابيعت دعائرة

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدغ
 وفي الحديث علام تعذب أولاد كن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغري لاصقا
 أي ادغر واعلمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لاصقا مثل عغري وحلق وعغرا وحلقا
 (دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الهجاج

لا يزدهني العـ حمل المقدى • ولامن الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبز خلطت عليه والمدغمر الخلق (دفر) الدفر التثنية خاصة يقال دفره أي
 تتناو منه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا سمت يادفار
 مثل قطام أي دفرة منقنة وقول عمر رضي الله عنه وادفراه أي واتتناه ويقال دفرادفرا
 لما يجي به فلان أي تتنا وذلك اذا قبضت عليه امره (دقمر) الدقمر واحد الدقمر وهي
 الكرايس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يقترى الدقارير أي
 الاكاذيب والفحش ورجل دقارة أي غام والدقارير والدقارة التبيان ودقري اسم روضة
 (دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدميرا صائداً يدخن قبره
 بالوبر لا يجيد الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاقي عليهما من صباح مدمرا • لنا موسى بين الصفيح سقائف

ودمر يدمر دمر وادخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذنه فقد دمر وتدمر بلد
 بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا (دذر) الدذر اصله دذرا باقتد يدذر ابدل
 من أحـ دحرفي تضعفه ياء لثلاثيات يسر بالمصادر التي تحي على فعال ككـ قوله تعالى وكذبوا
 باياتنا كذبا بالآن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والذمامة لانه من الآن
 من الالتباس والمدن من الخليل الذي يكون فيه فسكت فوق البرش (دور) الدار مؤنثة
 وانما قال الله تعالى وانعم دارا لمتقين فذ كر على معنى الثموى والموضع كما قال زم الثواب
 وحسنت مرتقا فانت على المعنى وادنى العدد ادور وقالهمزة فيه مبدلة من واومضومة ولت
 ان لاتمـ مز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخضر
 من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جده ان

لهداع بكـ مشتمل • وآخر فوق دارته يتادى

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر زميل الفزاري

فلاتكـ جرافيه الملاة انه • محال سيف ما قال ابن دارة اجما

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجابه من بني فزارة فاعتاله الفزاري حتى قتله بسيفه
 ويقال ما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وما يدور
 بهـ ديا مسا كنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقياس ودار الشيء يدور ودور ودورانا
 واداره غيره ودوربه وتدوير الشيء جعله مدورا والدارة كالمعالجة قال الشاعر

• ولجذني مداورة الشون • والدقارير الدهر يدور بالانسان احوال قال الهجاج

اطربا وانت تنسرى • والدهر بالانسان دقارير

قلت التانيث في قوله
 وحسنت مرتقا فانت
 على المعنى بل على لفظ
 الاراتك ان اريد بالمرتق
 موضع الارتفاق وهو
 الاتكاء او على لفظ
 الجنس ان اريد بالمرتق
 المتزل اه مختار

والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يصعد اليها منك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يهتك من عطره
علقك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بفارة * من المسك راحت في مفارقها تجرى

والداري ايضا رب النعم معي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها وقال الراجز
لبت قليلا يلقى الداريون * اهل الجبار البذن المكفون * سوف ترى ان لحقوا ما يلبون
يقولهم ارباب المال واهتمامهم باهلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في القوس ثمان عشرة دائرة والدائرة الهزيمية يقال عليهم دائرة
السوء والمدارة جليديارو ويخرو على هيئة الدلو فيستقي بها قال الراجز
لا يستقي في التزح المضخوف * الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الجواتب
تنغمس في الماء وان كان قليلا فتلي منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه
يكسر التاء في موضع النصب اي مداراة الدلاء ويقول لا يستقي على ما ليسم فاعله ودوار
بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فعد لنا سرب كأن نعاجه * عذاري دوار في ملاء مذيبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأسه هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ايلف شمل يجمع * لزمان هم بالاحسان

ويجمع على دهور يقال الدهر الا بدوقوا هم دهر داهر كقولهم ابدأ يد وقوله هم دهر دهار ير
أي شديد كقولهم ليلة ونهارا نهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وأنشد ابو عمرو
ابن العلاء لرجل من اهل نجد

وبينما المرء في الاحياء معتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)
حتى كان لم يكن الا تذكرة * والدهر ايتاحال دهارير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي ابدأ وفي الحديث لا تسوا الدهرفان الدهر هو الله لانهم
كانوا يضيفون النوازل اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهر بهم أمر اي نزل بهم وماذا البدهري اي عادق وما دهرى بكذا اي همق قال مقم
ابن نويرة لعمرى وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعا مما أصاب فأوجها

والدهري بالضم والمن والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهل بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء
اذا جفنته ثم قلقتهم في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذاد) أبو زيد اذا رت الرجل بصاحبه إذا رأى حترته وأولعته
به وقد ذثر عليه حين اذا رتة اي اجتر عليه وفي الحديث ذثر النساء على ازواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة
التي هو منها قصة عجيبه
مذكورة في درة الغواص
ونقلها صاحب وفيات
الاعيان ايضا اه

قال الاصمعي يعنى نقرن ونشزن واجتران يقال منه امرأة ذات رعى فاعل مثل الرجل
 قال عبيد ولقد انا باعنا عن تميم انهم * ذروا القتلى عامر وتفضوا
 يعنى نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك لذرة وقد ذثره اى كرهه وانصرف
 عنه وناقته مذثر تنقر عن الود ساعة قضعه ويقال هى التي ترام بانفها ولا يصدق بها
 وذبر بالشئ اى ضرى به واعتاده (ذبر) الذبر الكفاة مثل الذبر وقد ذبرت للكاتب اذبر
 واذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواء تذيبها الكاتب الجحيري

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخيرة وقد ذخرت الشئ اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو
 اذتعلت وقول الشاعر الراعي (يصف امرأة) (١)

فلما سئناها المكيس تحذت * مذاخرها واوداد رثا وريدها

يعنى اجواخها واما معاهها ويروى خواصرها والاذخرت الواحدة اذخرة (ذور) الذور جمع
 ذرة وهى اصغر الفل ومنه سمي الرجل ذرا او كفى باي ذرة وذرية الرجل ولده وجمع الذراى
 والذريات وذروت النبل والدواء والمخ اذره ذرا فرقه ومنه الذرية والذور بالفتح افضة
 فى الذرية ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذورا بالضم طلعت ويقال در البقل اذا
 طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذارا اى ساء خلقها
 وهى مذارة وهى فى معنى العلق والمذارة يقال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البوذارت بانفها * فمن ذالتبغى غيره وشماجره

الا أنه خففه لضرورة وقال ابو زيد فى فلان ذراى اى اعراض غضبا كذرا الناقة (ذعر)
 ذعرت اذعرت ذعرا اذعرت ذعرا والاسم الذعر بالضم وقد ذعرت ذعرا وذعرت ذعرا
 من المريسقة وناقته ذعور اذامس ضرعها عارت وذوا الاذعار لقب ملك من ملوك حبيد لانه
 زحوا جل السناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالضم كل ربيع
 ذكبة من طيب اوتن يقال مسك اذفر بين الذفر وذفر بالضم يذفر وروضة ذفورة
 والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان وخيشن يذفر من القضا هو الموضع الذى
 يعرف من البعير خلف الاذن يقال هذم ذفرى اى لانه لا تتون لان انفها التائيت وهى ماخوذة
 من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى
 من الذفرة قال نعم والمعزى من المعز قال نعم وبعضهم يذفره فى المنكر تو يجعل الفه لا الحاق
 بدرهم وهجرع وجمع ذفريات وذفارى يفتح الراء وهذه الالف فى تقدير الانقلاب عن الباء
 ومن ثم قال بهضهم ذفا ومثل حصار ابو زيد بغير ذفر بالضم مشقة الراء اى عظيم الذفرى
 وناقته ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجمل والذفر المشبه شبيبة الراهمة لا يكاد المال
 يا كاهها عن يعقوب قال وكنية ذفراء اى انها سبهت من الحديد وصدته قال لبيد

خمة ذفراء ترقى بالهري * قد ماينا وتركا كالبعل

(ذكر) الذر خلاف الاتى والجمع ذكور وذكوران وذكارا يشام مثل هجره وجره والذكر
 الموقوف والجمع المذالك على غير قياس كأنهم فرموا بين الذكر الذى هو الحمل وبين الذكر

(١) سبق فى مدح صفحة
 ١٩٤ انه يصف فرسا ورواه
 هنالك خواصرها كما قاله بعد
 وقال فى نعت يروى بالبدال
 والمذال جميعا اه

الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد ممثل العباديد
والابايل والذ كرم الحديد بخلاف الايث وذ كورا بقل ما غلط منه والى المرارة هو
وسيف ذ كروم ذ كراي ذوما قال ابو عبيدهي سيف شفراتها حديد كرومونها ايث
قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والذ كرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اي حذمتها وفي الحديث انه كان بطوف قبله
على نسائه ويقتل من كل واحدة منهم فحسلاف مثل عن ذلك فقال انه اذ كرى يعني اخذ
وسيف ذوذ كراي صارم ورجل ذ كير جيد الذ كرو الحفظ والتذكير بخلاف التأنيث
والذ كرو الذ كرى بالكسر بخلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أني ألتك الخيال يطيف * ومطافه للذ كرة وشغوف

والذ كرى مثله تقول ذ كرت ذ كرى غير مجرأة وقولهم اجعل له منك على ذ كرو ذ كرى وفي الذ كرى
الصبت والتناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى المد كراي ذى الشرف ويقال ايضا كم الذ كرة
من ولدك اي الذ كور وذ كرت الشيء بعد النسيان وذ كرت به باسائي ويقال وذ كرت وذ كرت وذ كرت
غزى وذ كرت به في قال الله تعالى واذ كرت بعد امة اي ذ كرت به دنسيان واصله اذتمكر فادغم
والتذ كرت ما نسيته ذ كرت به الحاجة واذ كرت المرأة فهي مذ كرا ذ اولدت كرا والمذ كرا التي
من عاداتها ان تلد الذ كور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات
ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمر مثل كبر وذمر مثل فلان وجمع الذمر اذمار وذمرته
اذمروه ذمرا حثته وذمر الاسد اي زار وتذمر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في
الحرب وقوله هم فلان حامي الذمار اي اذامر وغضب حتى وفلان أمنع ذمارا من فلان
ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحمله لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي
الحقيقة وهي ذمار لانه يجب على اهله التذمر له وهي حقيقة لانه يحق على اهلهما الدفع
عنها واقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تذكره
وأوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة ليتقرر اذ كرت جنبها أم اني قال الشاعر
وقال المذمر للناجين متى ذمرت قبلي الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذمري وهو الذي يذمره المذمر (ذير) التذير
ان تطلع اطباء الناقة بالنيار وهو يعرر طرب لثلاير تضعها القصيل وانشد الكسائي
قد غاث ربك هذا الخلق كلهم * بعام خصب فعاش الناس والنم
وأهلوا مرهم من غير يودية * ولا زيار ومات القصر والعديم
ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذير فوه تذيرا

(فصل الزاوي) (ذير) القزاع ذير ودير وراي فاسد ذاهب من الهزال وانشد
والساق في باديات الزير * اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر عنه وانما
قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يغير عنها كما يغير عن الجمع لانه
جمع واحد الى آخر ويروي بارديات وارا الله عني اي به له رقيضا

(فصل الزاوي) (ذير) الزبير موت الاسد في صدوره وقد زار بالفتح زار زار وزبير

قوله الصبت هو كسر
الصاد لا بالامالة كما به عليه
صاحب الوفيات

قوله والساق الخ هو لاجي
شبل وقيله كما في نسخة
اقول بالسبت فويق الرب
اذا ما ضلوب قليل الغير
والساق الخ اه

هوزائر قال عنتره

حلت بأرض الزائرين فأصبحت • عسرا على طلابها أئمة مخرم (١)

يعني الاعداء ويقال أيضا زائر الاسد بالكسر يزأرفه وزئر قال الشاعر

ما تخدر حرب مستأسدا • ضيازم خادر ذو وصوله زئر

وكذلك تزار الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الأجمة ويقال ابو الحارث مرزبان الزارة

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبرا الحديد وزبر

أيضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعوا الزبرة أيضا ووضع الكاهل يقال

رجل ازبراي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد من زبرا أي ضم الزبرة وقولهم في المثل

قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال

الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد يتزلهما

القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبراى عقل

وتعاسك وهو في الاصطلاح مصدر و لزبرا يضاطى البئر بالجارية يقال بئر من بورة والزبر الكتاب

يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعي سمعت اعرا سبا يقول افا أعرف بزبري أي خطي وكتابتي

والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدر ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم

والزبور بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى منقول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام

والزبر اسم الجبل الذي كأم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالسكسر والتشديد القوي

الشديد قال الرازي أكون ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزور وبزأبر

وبزفيرة اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احرر

اذا قال غاوم من تنوخ قصيدة • بهما جرب عدت على بزور

أي نسبت الى بكالها والزبرة يضرب من السفن ضخمة والزبور الدبر وهي توثت والزبار

لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزباير وأرض منيرة كثيرة الزباير كأنهم ردوه الى

ثلاثة أسرف وحدثوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنعلة أي ذات عقارب

وتعالب وازبار الكلب تنفس وازبار الشعر تنفس قال الشاعر (المراد بن منقذ المنظلي)

فهو ورد اللون في ازبتراره • وكبت اللون عالم يزئر

أبو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزبر بالسكسر هموزم ما يعلا الثوب الجدي مثل ما يلا

انزير يقال زأبر الثوب فهو من أبرد اخرج زبيرة قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد

ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطر مثال القمطرة تغرم تغور الروم

(زبر) قال القراء الزبري السبي الملق ومنه معنى الرجل وقال ابو عبيدة الزبري الرجل

الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين وجل زبري كذلك وابوعرومثلة (زبر) الزبر

المنع والنهي يقال زجره وازجره فانزبر وازدجر والزجر من الابل التي تعرف بعينها

وتنكر بانفها والزجر بالمعاقبة وهو ضرب من التنكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر

البعير أي ساقه والزجر قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال

فأرسلت الى سلى • بأن النفس مشغوفة • فما جادت لنا سلى • بزجيره ولا نوفة

(١) رواية الروزني في شرح العلاقات ط لابك بكاف الخطاب لا بضم الفائية واجاب الشارح عن وجه المدول الى الخطاب فانظرو في صفحة ١٥٣ من المطبوع قاله نصر قوله مرزبان بفتح الميم وضم الزاي بمعنى رئيس وافي

(٢) قال هناك الضئيل بالكسر والهمز مثل الزبر الداهية وربما جازم الباء فيسما قال نعلب لانهم في الكلام فعمل فان كان هذان المدركان مسجوعين بضم الباء فتح ما فهو من النوادر له وقد غلط المترجم هنا في تفسير الضئيل ففسره به في

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير النفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحرو وتزحر قال الفراء أنشدني بعض بني كلاب أو الذبعت مسنلة وحوصا * وعند الفجر زحارا أناما

وزحراسم رجل (زحر) زحرو الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال به زحرا و أحاقول لهذلى صناع باشفاها حسان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زحرا فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من نفع لان عرق الكريم يزخر بالكريم وقال ابو عبيد يقال عرق فلان زحرا اذا كان كريما ينحى وزخر النبات طال فاذا التف النبات ونخرج زهره قبل قد أخذ زخار به ومكان زخارى النبات قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه * جياد العبقريه والقطوع

(زر) الزر واحد ازراء القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لز من ازراءها واذا كانت الابل سمنا فاقبل بها زرة وزر بن حميش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زدرت القميص ازره بالضم زرا اذا شدت ازراءه يقال لزرر عليك قميصك وزره وزره وزره (ا) وازدرت القميص اذا جعلت له ازرا فترزر وأما قول المرار تدبر لمزور والى جنب حلقة * من الشبهه سواها برفق طيبها

فانما يعنى زمام الناقه به له مزور والانه يضفر ويشد ولزرا الشل والطردي يقال هو يزر الكتاب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزرو وزرت عينه تزرو بالكسر زرويرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرو رطاطرو وقد زرو زراى صوت وزرارة ابو حاجب (زعر) الزعرقة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزاعة بتشديد الراء شراسة المطلق لا يصرف منه فعل ولزعر ورالسبى الخلق والعامية تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعفر مثل ترجمان وقرابهم ودههمان ودهاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعر الاسد الورد (زفر) الزفر مصدر قولك زفرا الحمل يفره زفرا أى حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أفرار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء الواقي يحمان القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اعتراف النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي

خطب على زفرة فتم ولم * يرجع الى دقة ولاهضم

يقول كأنه زفر فخطب على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس يبعث وربما سكتكم الشاعر للضرورة كما قال فستريح النفس من زفرتها والزفير الداهية وأنشد أبو يزيد والذلو والديلم والزفير والمزفرة بالضم وسط النفس يقال انه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهله اخور غائب به طم اويستها * يا بى الطلامة منه النوفل الزفر (ا)

قوله باشفاها بكسر هـ حمزة
لشنى اه

(قوله) الزر بالكسر الذى
يوضع فى القميص وقول
الجوهري واذا كانت الابل
سمنا فاقبل بها زرة تصيف
قميح وتصحيف شنيع اه
قلت المجدأ أخذ من الهروى
والهروى لم يحزم بالتصيف
لانه عرفه اما ما جليل ابل قال
وذا كانه تصيف كالجراصل
الجبل للفراء وانما هو الجتر
اصلى الجبل اه كيف
وقد ذكر الهزرة فى فصل
الباء قال وهى الناقه العظيمة
وجهه به ازراه وقول المجدأ
الجراصل الجبل او هو
تصيف للستره والى صواب
الجراصل كعلايط الجبل
تصيف قميح وتصحيف شنيع
لانه عكس الموضوع وزاد
ضم الجيم والعلم عند الله

(ا) أى بالحركات الثلاث
على الراء المشددة اه

(ا) لانه يزدر بالاحوال فى
الحالات مطبقا لها قوله منه
مؤكد للسلام كما قال الله
تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
والعسى يا بى الطلامة لانه
النوفل الزفر اه كذا وجد
بالاصول زيادة فى نسخة

(زكر) الزكرة بالصم زقيق للشرب وتز كربطن الصبي امتلا وزكر ياقبه ثلاث لغات المذ
والقصر وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية
الممدود زكريا وان بالجمع زكريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا
وانما أضفته الى تملك قلت زكريا بلا واو كما تقول جراف وفي التنبيه زكريا وى بالواو
لانك تقول زكريا وان وفي الجمع زكريا وى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والنقص والنصب
كما يستوى في مسلي وزيدى وتنسبة المقصور زكريمان تحذف الالف زكريا لا اجتماع
الساكنين فتصيرها يا وفي المنصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف
لا اجتماع الساكنين ولم تحذفها لانك لو حكتها ضمة حتما ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرك فذلك خالف التثنية (زهر) الزهرة الجماعة من الناس والزهر الجماعات
والزهر القليل الشعر والقليل المرواة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظالم فلا يقال فيه الا عار يعار والزمار واحد
الزمار تقول منه زمرها الرجل يزمر ويزمر زمرافه وزمار ولا يكاد يقال زامرو ويقال للمرأة
زامرة ولا يقال زماره وفي الحديث نهي عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وقتبه في الحديث
أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من أى شئ أخذ (زجر) الزجرة
الصوت يقال للرجل اذا كثر الضرب والسياح والزجر سمعت لمعان زجره وغدرة وفلان
ذو زجاج وزجاجير حكاك يعقوب (زخري) الزخيرة النشاب قال نعلب هو الدقيق الطويل
منه وإنشد لابى الصلت الثقفى

يرمون عن عتل كأنها غبط • بزخري يجهل المرى اجهالا
وظليم زخري السواعدى طويها قال الهنلى
على حث البراية زخري السواعد نفل فى شرى طوال
والزخيرة الرقارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشدة البرد قال الاعشى
من القاصرات سجوف الجبال لم تر شمس اولاً زهيرا

أبو زيد زهرت منها احد - ترمان الغضب وازهرت الكواكب لعت والمزهرت الشديد
الغضب (زور) الزنايم الحصى الصغار حكاك أبو عبيد فى المصنف والزنايم مرض بشرب
جرش والزنايم للنصارى (نور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ زورا
ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا برودهم وجهتنا بالاصم وكانوا جاؤا
يعبرين فمقلوها وقالوا لا نفر حتى يقر هذا نفعناهم بذلك وجعلهما دبين لهم ويقال ايضا
ما له زور ولا يصور أى رأى يرجع اليه والزور يزعم القوم قال الشاعر
بأيدى رجال لا هوادة بينهم • بسوقون للموت الزور بالبلنددا
وقال آخر

قلن طرب البطين الخيس الازورا • حتى ترى زوره مجورا
والزور على المصدر ويستحب فى الفرس أن يهككون فى زوره ضيق وان يكون وجب المبان
كما قال عبد الله بن سلمة بن الحرث

قوله فى المصنف بفتح النون
المشدد يعنى الغريب المصنف
وهو اسم كتاب لابي عبيد
وهو متأخر عن ابي عبيد
قال نصر

متقارب الثغرات ضيق زوره • رجب اللبان شديد طى ضريس
وقد فرق بين الزور واللبان كاترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زوروزو وار مثل
سافر وسفر وسفار ونسوة زوربا أيضا وزقد مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو
مثل الصعر والزور فى صدر القرس دخول احدى القهدين وخروج الاخرى والزوراء اسم مالى
كان لابيصة بن الجلاح الانصارى وقال فيه
انى اقيم على الزوراء اعمرها • إن الكريم على الاخوان ذوالمال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
اذ تجعل الجارى زوراء مظلة • زلخ المقام وتطوى ذونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى
يسقى ديار الها قد اصبحت غرضا • زوراء اجنفت عنها القود والزل
والزوراء القدح قال النابغة

وتسنى اذا ما شئت غير مصرد • بزوراء فى حافتم المسك كانع
ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة بفساد نسي الزوراء والازوراء عن الشيء
العدول عنه وقد ازور عنه ازوراد وازوراد عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزنة أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا
حكاه الكسافى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر
وما وردت على زورة • كشي السبني يراح الشفينا

وأزاره على الزيارة واستزاره سألته أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدارا تفعل
من الزيارة وقال أبو كبير وازدرت مزدارا الكريم الفضل والتزوير تزوير الكذب
وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجراح امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة
الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يجب محادثة النساء
ومجالسهن سمي بذلك كثرة تيارته الهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١)
والزبار ما يزره البيطار الدابة أى يلوى به حملته قال أبو عمرو الزوار جبل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع أزورة والزور مثل الهجف السبر لشديد قال القطامى
ياناق خبي خبيبا زورا • وقلبي منكم انغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضاوتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة
بالتحريك والزهرة بالاضم البيضاء عن به يقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة
أيضا حى من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن اوى بن غالب بن فهر نسب ولده
الياهوهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء مجيم قال الراجز
قد وكلتنى طلقى بالسمره • وأيقظتنى لطلوع الزهره
وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتم أبا يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل
وويت بك زنادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر
ورحلى أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى أزهر والقوة

(١) والزير الكنان عن
يقوب ٨١ من نسخة
زيادة فى الاصل

زهره قال قيس بن الخطيم

قشبي كشي زهره في دمت التروض الى الحزن دونم الحرف

وأزهر النبات ظهر زهره والمزهر الجود الذي يضرب به والازدهار بالثني الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى بأبقادة بالاناء الذي توضع فيه فقال ازدهر به هذا فان له شأن أي
احتفظ به ولا تضعه

قوله المزهر بوقن منه برفه هو
اسم آلة أو ما المزهر بالضم
فهو اسم فاعل من أزهر
النار للضيقان وبه سمي
السيوطي كتابه في أنواع
الغنائم من قاله نصر

(فصل السبر) (سار) سورا الفارة وغـ يرها والجمع الاسار وقد أسار ويقال
إذا شربت فأسرأي أبق شيامن الشراب في قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لأن
قياسه ستر وتظيره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس نادمني * لا بالخمر ولا فيم اسار

أي لا يستر كثيرا ويروي ولا فيم اسوار وهو المعرب للوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لانه
ذهب بها مذهب ليس لمضارعه له في النبي (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدثت
مسبره ونحبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر

بالسكر الهيمته يقال فلان حسن الخبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيمته قال الشاعر
انا ابن ابي البراء بكل قوم * لهم من سبر والدم رداه
وسبري أنفي حرتني * واني لا يراياني الحياء

قال ابن الاعراب سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري بقوله من يعرض عليه النبي عرضا لا يسالغ فيه لأن السابري من اجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتكي السل اهلهما * وعيش كس السابري رقيق

والسابري ايضا ضرب من القمري يقال أجود قمرا بالكوفة الثرى بيان والسابري (سبطر)
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هز برأى يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على
وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر
والاسيطر مثال العمير مثل طائر طوبى بل العنق جده اترأه أبدا في الماء الضمضاح يكنى أبا العيزار
(سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتد مثل اسبطر وانشد

إذا الهدان حادوا سبكرنا * وكان كالعذل يجز برا

وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام سكاء عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس
الى مثلها برنوا الخليم صبابة * اذا ما اسبكرت بين درع وجمول
وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاساود مسبكرنا * على المتفين منسد لا جفالا

(ستر) الستر واحد السطور والاستاد والسترمة ما يستربه كائنا ما كان وكذلك الستارة

والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس
علاقطنا ما نشيم أمين صوبه * وأيسره على الستار فبذيل
فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطي
وجارية مستقرة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستور
بالتاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقراوا يقال هو
مفعول جاء في انظ الفاعل ~~ك~~ قوله تعالى انه كان وعده ما تبأ أي آتيا ورجل مستور
وستير أي عفيف والحارية ستيرة قال الكمي ولقد أوزر بها الستيرة في المرعثة الستائر
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير
قرن القرزدق والبعيث واه * وأوالقرزدق قبح الاستار
وقال الاخطل * لعمرك انني وابني جميل * واهما ما لاستار لثيم
وقال الكمي * أبلغ يزيد واسمعي مألكة * ومنذرا وأباه شر لاستار
والاستار أيضا وزن أربعة شاقيل ونصف والجمع الاساتير (محر) سحرت التنوير
أمجهره سحرا إذا جهته وسحرت النهر ملاته وسحرت النمار إذا ملت من المطر وذلك الماء
سحرة والجمع سحر ومنه البحر المسجور والمسجور ما يسجربه التنوير وسحير ال رجل صفيه
وخيله والجمع السجواء والمسجور اللبن الذي ماؤه كثر منه والساجر الموضع الذي يأتي
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشاعر
وأحى عليه البنايز يد بين مسهر * يبطن المراض كل عسى وساجر
والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع
وسحرت الناقة تسجر مسجورا إذا مدت حنينا قال الشاعر
حنت إلى برق فقلت لها قري * بعض الحنين فان سحرك شاتي
والؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد
كالؤلؤ المسجور أعقل في * سلك النظام نغائه النظم
وعين سحراء يذة العجر إذا خالط بياضها حرة والاسجر الغدير الحراطين قال الشاعر مقيم بن
نورة بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء السحري طيب المستنقع
الاصحى شعر منسجور وهو المسترسل وقال إذا ما انتقى شعرها المنسجر وانسجرت
الابل في السير تباغت وسجور موضع (محر) المسجهر الايض قال ابيد
وناجية أعلمها وابتدأها * إذا ما اسجهرت ال في كل سبب
(سهر) السهر الرئة والجمع أسهار مثل برد وأبراد وكذلك السهر والسهر والجمع مسهور
مثل فاس وفلاس وقد يحرك فيقال سهر مثل نهر ونهم. ولما كان عروف الحلق ويقال للبيان
قد انتفح مسهر ومنه قوله -م للارنب المقطعة الاحمار والمقطعة السهور والمقطعة النساط
وهو على التقاؤل أي سهره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر
الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونساطها والسهر قيل الصبح تقول
لقيمته سهر يا هذا إذا أدت به سحر ليلة. لك انصرفه لانه مع دول عن الالف واللام وهو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا القبولام كما غلب ابن الزبير على واحد من
 بنيه وتقول سر على فرسك بصري ياتى فلا ترفعه لانه طرف غير ممكن وان اردت بصير نكرة
 صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بصير فان سميت به رجلا او صغرت انصرف
 لانه ليس على وزن الممدول كما تقول سر على فرسك بصيرا وانما ترفعه لان التصغير لم يدخله
 في الظروف الممكنة كما أدخله في الاسماء المنصرفه والسهرة بالضم السهر الاعلى يقال
 اتيت بصير وبصيرة وبصيرناى سرناى وقت السحر وبصيرناى ايضا صرناى السحر واستصير
 اليك صاح في ذلك الوقت والصور ما يتصير به والسحر الاخذة وكل ما لطف ما اخذه وودق
 فهو بصير وقد صيره بصيره بصيرا والساحر العالم وبصيره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علمه
 والتصغير مثله قال لبيد

فان نسألينافيم نحن فانتا * عصفير من هذا الانام المصير

وقوله تعالى انما انت من المسهرين يقال المسهر الذى خاق ذا بصير ويقال من المعلين وينشد
 لامرئ القيس

ارانا موضعين لامرغيب * ونصير بالطعام وبالشراب

عصفير وذبان ودود * واجرا من مجلدة الذئاب

(صفر) المصنقر ال جبل اذا مضى مسرعا يقال اصنقر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه
 وباد مصنقراى واسع (صخر) صخرت منه اصخر صخر اياك ويصخر او صخر اياك بالضم
 قال اعشى باهلة

انى اتقى لسان لا اسر بها * من علو لاجب منه ولا صخر

والتأنيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد صخرت به وهو ابدأ
 اللغتين وقال الاخفش صخرت منه وصخرت به وصخرت منه وصخرت به وهزنت منه وهزنت
 به كل ذلك يقال والاسم الصخرية والصخرى وقرئ به ما قوله تعالى ليخذبه ضمهم به ضامضريا
 وصخر يا وصخره تصخيرا كافة مما بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخر التذليل وسقن سواخر
 اذا اطاعت وطابت لها الرياح وفلان صخره يتسخر فى العمل يقال خادمه صخره ورجل صخره
 ايضا بصخر منه وصخره بفتح الخاء يصخر من الناس (صخر) الصخر ضرب من الشجر
 يقال وكب فلان الصخر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جوح الخثر بن عوف المري
 من قطفان

(قوله والاسم الصخرية
 والصخرى الخ) هكذا فى
 النسخ التى بايدينا واصل
 هنا قاطع حتى يلائم ما بعده
 وعبارة القاموس والاسم
 الصخرية والصخرى ويكسر
 هـ

ان تغدروا فالقدم منكم شجرة * والفدر ينبت فى اصول الصخر

(سدر) السدر شجر التيق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر
 والسدير نهر ويقال قصر وهو معزب واصله بالقارسية سدير اى فيه قباب مداخلة مثل
 الحارى بكين وقوله هم جاء فلان بصير ب اسديره واصديره اى عطقه ومنكبيه اذا جاء
 فارغ ليس بيده شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدر به بالزاي والسادر المصير والسادر الذى
 لا يتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدر سدر او سدادة
 تحير من شدة الخوف وهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى العات (الثقى)

سدرات الاول يسكون
 الدال والثانى بكسر
 والثالث والرابع بفتحها
 هـ

فكانت برقع والملائك جوله * سدرتوا كاه القوائم اجرب
 وقول على رضى الله عنه ا كليلكم بالسيف كبل السندره يقال هو ميكال
 ضم كك القنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي
 شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليدهم عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى
 مهاجته فابى وقال

لكيلا يكون السندري نديقي * واجعل اقواما محوما عا
 وسدرت المرأة شعرها فان سدر لغة في سداته فان سدل وان سدر فلان بعد و اى امرع بعض
 الاسراع (سدر) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال
 الكهنت ولما رأيت المقربات مذلة * وانكرت الابالعتاد برآلها
 والميم زائدة وقد اسمد اسمدارا (سرر) السر الذى يكتنم والجمع الاسراد
 والسريرة مثله والجمع السراير وفي المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لسكل ارض متعالم مشهور
 وهي حليلة بنت الحرث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
 اخرجت لهم طبيبا في هر كن فطيبتم به فقتل اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة
 فنهف عن اسرارها بعد العسق والسرالذكر قال الاقوه الاودى

لمارات سرى تفسير واتنى * من دون نومة بشرها حين اتنى
 وسر النسب محضه وافضل ومصدره السراية بالفتح يقال هو في سر قومه اى فى اوسطهم وسر
 الوادى افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة
 تربت الققين فى الشول ترتمى * سدائق مولى الاسرة اغيد
 وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان انفسر بمجد بنى سليم * اكن منها تخومة والسرارا
 والسر بالضم ما تقطعه القابلة من مرة الصبي يقال عرف ذلك قبل ان يقطع سررك ولا تقل
 سررك لان السررة لا تقطع وانما هى الموضع الذى تقطع منه السر والسرر والسرر يفتح السين
 وكسرهما لغة فى السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه اسرة عن يعقوب وجمع السررة
 سرر وسررات لا يجر كون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سره
 واما قول ابي ذؤيب

بانية ما وقت والركاب بين الجحون وبين السرر
 فاما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
 انها بالمأزمين من متى كانت فيه دوحه قال ابن عمر رضى الله عنه سررتما سبعون نبييا
 اى قطعت سررهم والسررة وسط الوادى والسريرة الامة التى بوايتهم ايتها وهو فعلية منسوبة
 الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن سرته وانما ضمت
 سينه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض
 السهلة سهلى والجمع السراير وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرر ولانه يسر بها
 يقال سارر وتسررت وتسررت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور رخلاف الحزن

نقول سرى فلان مسرة وسره هو على ما لم يسم فاعله واسر برجعته أسره وسره قال الله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستنقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لثاقته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذليل وهجوه والسرير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن اللثا والذئبة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغقلبة * ولم يحض يوماً أن يزول سريرها

وسرر الشهر بالتحريك آخر ليلته منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القوم أى خفي ليلة السرار فرجما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرور بالكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرار مثل غيب وأغتاب والسرور أيضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسارها * هل أنت ان أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار غتة في السرور وجهه أسرة مثل حار وأجرة قال عنزة

بزجاجة صفراء ذات أسرة * قرنت بازهر في الشمال مقسمة

وسره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا * وان ادبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرر زندقا انه اسر أى اجوف ومنه قيل قنائة سرا أى جوفاء فينة السرور والاسر الدخيل قال ليبيد

وجدتى فارس الرعشاء منهم * رثيس لأسر ولا سفيد

ويروى الف وبغير اسر اذا كانت بكر كرتة ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مهدي بكر بيرى اخاه شرجيل ان جنبي عن القراش اناب * كجافى الاسر فوق الطراب

والسراء الرخاء وهو تقيض الضراء ورجل برسراى يبر ويسر وقوم برون سرون واسررت الشئ كفته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بقصر ان في قوله تعالى واسرورا التدامع امارا والعباد وكذلك في قول امرئ القيس

على حراس لو يسرون مقتلى وكان الاصحى يرويه لو يسرون بالشين مبهمة أى يظهر ون وأسره اليه حديثا أى أنضى واسررت اليه المودة وبالمرودة وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أى تناجروا والمسرة الآلة التي يسارقها كالطومار والسرور العالم القطن الدخيل في الامور

فانت راعبها ما عشت سرسور

قال الشاعر

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطر او غرس سطر او السطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخافته * ما تكمل التيم في ديوانهم سطرأ

والجمع أسطر مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطر أسطر ن سطرأ * لقاقل يانصر نصر انصرأ

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر أسطر وسطر ومثل أنلسر وفلس والاساطير الاباطيل
 الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطري سطر سطرًا كذب واستطر مثله والمسطر
 والمسطر المساط على الشيء يشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان
 الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى لست عليهم
 بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار يكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالصاد
 أيضا (سهر) سهرت النار والحرب هيجهت ما وألهبتهما وقرئ وإذا بطيم سهرت وسهرت
 أيضا بالتشديد للمباقة وسهرناهم بالنبل أى اجرتناهم وامضناهم ويقال ضرب بهير
 وطعن ثغرى سحر والمسعر والمسعار الخشب الذى تسعره النار ومنه قيل للرجل انه
 لمسعر حرب أى تخمى به الطرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب
 الحديث مسعرا بالفتح للتقاؤل ومساعر الابل آباطها وارفأها واستعر الحرب فى البحر
 اذا ابتدأ مساعره قال الشاعر ذوالرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت
 النار وتسعرت أى توقدت واستعرا للموص كنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
 فى قول الشاعر

حلفت بما ترات حول عوض * وأنصاب تركز لى السعير

قال ابن الكلبى هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعير بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعير ايضا الجنون
 يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن
 وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طقت ابن
 السكيت يقال سهرهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسعروهم وسعى الاسعير الجعنى بقوله

فلا يدعى فى الاقوام من آل مالت * اذا انالم اسعير عليهم وانثقب

والسعيرة الهباء فى الشمس والسعير واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليسعور
 الذى فى شعر عروية موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة
 لون الى السواد (سعر) السعرتيت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب للتلايلتس
 بالشعير (سقر) السقر قطع المسافة والجمع الاسقار والسقرا ايضا يياض النهار قال
 الساجع اذا طلعت الشعري سقرا والسفرة الكنية قال الله تعالى يا يدي سفرة قال
 الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسقرا بكسر الكاف والجمع اسقار قال الله
 تعالى كمثل الجمار يحمل اسقارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
 والسفير ما سقط من ورق الشجر وقحمت يقال انما سمى سفيرا لان الريح تسفره أى تسكنه
 والمسفرة المنكسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب
 تهمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيهه ونفقهاموسفرت بين القوم
 اسفرو سفارة اصطلحت وسفرت الكتاب اسفروه سقرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها انتهى
 سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوفى طهار نقيه * ووجههم ييض المسافر حزان

وسفرت البيت ~~من~~ نفسه والسفارة بالضم الكاسية ويقال سفرت أسفرت وخرجت الى
 السفر فأناسفرو قوم سفر مثل صاحب وصاحب وسنار مثل راكب وركاب وقد كثرت السفارة
 لموضع كذا أى المافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان
 لولا السفاروبعد حرق موهمه * لتركتمنا تحبوا على العرقوب
 والسفارا أيضا حديثة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا
 يشد على خطام البعير ويذرع عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفير قال الاخطال
 وموقع أثر السفار بنظمه * من سورعة أوبق الجوال
 تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقية مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح أى أضاء
 وفي الحديث اسفر وأبالقبر فإنه اعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها
 الى الاسفار واسفروا وجهه حسنا أى اشترقوا الاسفار أيضا الاتمسار يقال اسفر مقدم راسه
 من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها * ادبهم يرى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسم وانشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالهوى سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفجج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته
 الشمس لوحتة ويوم مسقتر ومسقتر شدة الخبز وسقراهم من أسماء النار (سكر)
 السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولقبة فى بنى أسد سكرانة
 وقد سكر يسكر سكرام مثل بطر يطربطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير
 الكثير السكر والسكر الدائم السكر والتساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر
 بالفتح نبيذ التمر وفى التنزيل تتخذون منه سكر والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر
 مصددر سكرت النهار اسكره سكر اذا سد دونه والسكر بالكسر العرم وسكرت الریح تسكر
 سكر اذا سكت بعد الهبوب وليلة سكر أى ساكنة قال اوس بن حجر
 تزدل ليلى فى طولها * وليست بطلق ولا ساكرة
 وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراع حتى يكاد يفتله والمسكر الخمر قال

الشاعر الفرزدق

أيا حاضر من يزن يعرف زناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا أى حبتت عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناه
 غطيت وغطيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها معرت والسكر قارصى معرب الواحدة سكرة
 (سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر بسمر فهو سامر والسامر أيضا
 السامر وهم القوم يسرون كما يقال للجاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهور
 والسمر كأنه سعى المكان الذى يجتمع فيه السمر بذلك وإنما سمر الليل والنهار

لانه يسمر فيها ما يقال لأفعله ما سمر ابناسمير أى أبدا ويقال السمر الدهر وأبناء الليل
 والنهار ولأفعله السمر والقمر أى مادام الناس يسرون فى ليلة قمره ولأفعله سمر الليالى

(قوله الدائم ساقى فى شرب
 كفسيق انه كثير الشر
 ونقل فى المزهرة رجل سكير
 أى كفسيق دائم السكر
 فتمضى ما هنا وما هنا لانه
 ياقى بالمعنيين ولهذا قال
 القاموس السكير والمسكير
 والسكر والسكر والكثير
 السكر اه

قال الشنقري

هنالك لا ارجو خيانة تسرنى * سمير اللينالي مبالا بالجرائر
والسمار بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر
لئن ورد السمار انقتلته * فلا وأبيك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشهير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان
يطأ جاريته الأملقت به ولها من شاه فليس كما هو من شاه فليس كما هو من شاه فليس كما هو من شاه فليس كما هو من شاه
بالسين في قوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمير بالضم وسمير أيضا بالكسر
واسمارت سمير اسمير اسم له حكاهما المقراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبروي يقال
الماء والريح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمير وسميرات بالضم وأسمير في أدنى العدد
وتصغيره اسمير وفي المثل أشبه شرح شرجا لوان اسميرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول
منه سميرت النقي تسميرا وسميرته أيضا قال الزنيدان

لمارأوا من جمعنا النقيرا * والحلق المضاعف المسمورا * جوارنا ترى لها قنيرا
والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسميراد الصلابة والشدّة يقال اسمير الشوك
اذا ليس وصلب واسمير الظلام اشتد واسمير الرجل في القتال قال رؤبة
اذا اسمير الحامس المغاث والسميرية القنائة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمير اسم
رجل كان يقوم الرماح يقال ربح سميري ورماح سميرية (سمير) غلام سمير رأى
- من قال الزنيدان

سمير يكسوه آل أبيق * عليه منه مئزر وبخنيق

قال القراء يدحه بكثرة لجه وبلده سمير رأى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمير
(سمر) السنور ابوس من قتل كالدرع قال لبيد بن ربيعة قتل هو ازن
وجاؤا به في هودج ووراء * كتاب خضر في نسج السنور

قوله و جاؤا به يعني قتادة بن مسلة الخنقي وهو ابن الجهمي وبعد اسم مسلة لانه غزا هو ازن
فقتل منه م وسبي والسنور واحد السنابير (سمر) سفار اسم رجل روى بق الخورنق
الذي يظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كي لا يفي
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جوار سمير قال الشاعر

جرتنا بنوسه دجسن فعالنا * جزاء سمير وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة وجهه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة
وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور يفتح الواو قال الشاعر سودا المهاجر لا يقرآن بالسور ويجوز أن يجمع
على سورات وسورات وقول النابغة

الم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك دونها يتذبذب

يزيد شرفا ومنزلة وسوري مثال بشري موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانين
والسوار سور المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا ألقى عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يصلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمر وابن الهلال
واحد أسوار وسورة أى البسة السوار فتسوره وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور
سور واوب قال الاخطل يصف خيرا

لما أتوها بصباح ومبزلهم • سارت اليهم سور والجميل الضاري

وساوره أى واثبه ويقال ان اغضبه لسورة وهو سوارى وثاب معرب يدوسورة الشراب وثوبه
فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتداؤه والاسوار والاسوار
الواحد من اساور الفرس قال ابو عبيد هم القرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله
اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساوره ايضا قوم من الهجم بالبصرة
نزلوها قديما كالا حامرة بالكوفة (سهر) السهر الارقى وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر
وسهران واسهر مغيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف
القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت

لانقص فيه غير ان جبينه • قمر وساهور يسلم ويعمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
ابو كثير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جبينها • وعمسها أسداف ايل مظلم
والاسهران عرفان فى المنخرين اذا اعتلم الحمار سالما قال الشعاع

قوائل من مصك انصبت • حوالب اسهر به بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وصيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان
فما من المصدر من فعل يفعل مقول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها • فأول راضى سنة من يسرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقواهم فى المثل سر عنك أى تغافل واحقل وفيه اضمحار
كأنه قال سرودع عنك المرء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة
أبضا الميرة والاستياد الامتياز قال الراجز

اشكو الى الله العزيز الغفار • ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مقول من السير والتسيار تفعل من السير وسار به أى جاره
فتسار او ينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أى أخرجه واجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة
نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة الفافلة وقولهم اصح
من غير اى سيارة هو اوب سيارة العدو انى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حارة
قال الراجز

خلوا الطريق عن ابي سياره • وعن مواليه بقى فزاره

حسنى يجيز سالما حماره • مستقبل القبلة يدعوجاره

والسبراء بكسر السين وفتح الياء بردفه خطوط صقر قال النابغة

صقراء كالسبراء اكمل خلقها • كالغصن فى غلوانه المتأود

والسير ما يقدم من الخلد والجمع السبور وقول الشاعر

وسائلة بتعلبة بن سير * وقد علق بتعلبة العلو

أراد تعلبة بن سار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسائر الشيء لغة في سائر قال أبو ذؤيب يصف طيبة

فسود ما المرذفاها فلونه * كلون النور وهو ادماء سارها

أي سائرها ومن أمثالهم في البأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنطمع فيما بعد وقد تميز لك البأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يبأس منه كما يبأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار وزجل قصير الشبر أي متقارب الخلق

والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراه الضراب ابن السكيت شبرت فلانا ما لا أوسى ما إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن العجاج حركة فقال

المدلقة الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروي الخبر وقال عدى بن زيد لم أخنه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا

وأشبرينه الهالكى كأنه * غدیر جرت في منه الريح مدلل

ويروي أشبرنيها فتسكون الهاء للدروع وتشابر القرية فان اذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبرا ومد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور والبوق ويقال

هو معرب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته أنامثل ترم وترتمه أنا

وأشترته أيضا وانشرت عينه وشترت بفلان تشيرا اذا تقيصته وعبته وشترتوبه حرقه وقواهم لا ضمك ضم الشتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شتره وذو شتر ملاك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان

على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجرا أي كثيرة الاشجار وواد شجيرة ولا يقال واد أشجروا واد الشجر أشجيرة ولم يأت من الجمع على هذا المنال الأعراف يسيرة شجيرة وشجرا

وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقاته وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة يكسر اللام مخالفة لاختواتها وقال سيديويه الشجر امر واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء

والحلقات والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض أشجر من هذه أي أكثر شجرا والشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عمدان الهودج وقال أبو عمرو

مراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خاف الباب ويقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة

التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البتر قال الرازي لتروين أوليبيدن الشجر والشجار لغة من سمات الابل أبوهر والشجر الغريب من

الناس والابل ورعيا هو الفدح شجيرا اذا أقوم في الفدح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين العين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه أي ما صرفك وقد شجرة في عنه
 الشواجر وشجرة بالرح أي طعنه وشجر بينه أي عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف
 الأمر بينهم وشجرت النقي طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي
 تنازعوا والمشجرة المنازعة وتشاجروا بالرمح نطاءنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت
 شجره على حنكته قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبت الليل مشجرا • كأن عيني فيها الصاب مدبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فليق منها ثقي تصار إلى الشجر يرعاه
 قال الرازي تعرف في أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشاجر

ودياج مشجرة نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل
 البحرين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالضم يقال شجر الحمار يشجر
 بالكسر شجيرا ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الفسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل
 ولا فعيل (أ) (شذر) الشذر من الذهب ما يلاط من المعدن من غير أذابة الطيارة
 والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما نراها ثرله • وقال يا قوم رأيت منكم • شذرة وادأ رأيت الزهره
 والشذرا أيضا صغار اللواتي وتقرقوا شذروا وشذروا شذروا (شذروا) إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
 الاستفهام بالشوب أو الذنب يقال تشذرت فلان إذا تمها للقتال وتشذرت القوم في الحرب
 تطاولوا وتشذرت فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذرت الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلقي
 عن أمير المؤمنين ذرعه من قول تشذرت لي به من شيم وإبعاد فسرت إليه جوادا قال أبو عبيد
 لست أشك فيها بالذال قالوا بعضهم يقول تشذرت بالزاي والشوذ والمخفة وهو عرب وأصله
 بالقارسية جاذر وقال الرازي منضج عن جانبيه الشوذ (شرد) الشر تضيض الخير
 يقال شررت يارجل وشررت اغتان شررا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشرت
 الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعينك بالله من نفس حترى وعين شررى
 أي خبيثة من الشر أخرجته على فعلي مثل أم غرو صغرى وقوم أشرا وشررا وقال يونس
 واحد الأشرار رجل شر مثل فند وأذناد وقال الاخفش واحد هائم يرو وهو الرجل ذو الشر
 مثل يقيم وأيتام ورجل شر ير مثال نسيق أي ككثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه
 والشره أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يطير من النار وكذلك الشرر
 الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجهه الإنسان ولا يعض وربما هو الأذى
 والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك أشرك وإنما قلت له لغير عيبك والمشاركة
 الخاصة وشررت الثوب بسطه في الشمس وكذلك الثمر يرو شررت الأقط أشره شر إذا
 جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح والحم وغيره والأشراة ما يبسط عليه الأقط
 وغيره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع فميد قال الشاعر

أها أشارير من لم تهره • من الشعالى ووزن من أرائنها

وأشررت الرجل نسبة إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفه

(١) أي بفتح الفاء أو ضمها
 مع تشديد العين مكسورة
 فيها اه

(٢) الاقوان بضم
 والاشيران بكسر أو ثقلها
 اه

(١) بكسر الكاف ا

(٢) صدوره تجاوزت احراسه
اليها ومضرا ا

فما زال شرب الراح حتى أشرفي • صديق وحق ساني بهض ذلك (١)
 وأشرت الشيء الظهيرة وقال في يوم صفين (هو كعب بن جعيل)
 فابروا حتى رأى الله صبرهم • وحق أشرت بالاكف المصاحف
 والاصحى بروى قول امرئ القيس ومضرا على حراسا لو يشرون مقتلى (٢) على هذا
 وهو بالسين أجود وشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد يديف الاسد
 يظلم غيبا عنده من فرائس • رفات عظام أو غير مضر مشر
 وشواء مشر يشترط درهمه مثل شلثل والشراشر الا يقال الواحدة شرة يقال ألقى عليه
 شراشره أى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت
 وتلقى عليه عند كل عظمة • شراشر من حي نزار وألب
 وقال آخر وكان ترى من رشده في كريمة • ومن غيبه تلقى عليه الشراشر

وشراشر الذنب ذباذبه والشراشر نبت ويقال الشراشر بالكسر وقيل للاسدية ما تشعبه أيبك
 قالت الشراشر ووطب جشرو وغللام أشر (شزر) قطر اليه شزرا وهو قطر الفضة بان
 عوخر العين وفي لفظه شزر بالتحريك وتشارز القوم أى قطر بعضهم الى بعض شزرا والشزرمين
 القتل ما كان الى فوق خلاف دور المفضل يقال جبل مشزور وعدا أرض مشزرات والشزور
 ما طعت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شزرا اذا أدرك يدك عن يمينك وشزير بلاد
 (شصر) الشصرا الخياطة المتباعدة والتزويد تقول شصرت عين البازي أشصره شصرا
 اذا خطمها والشصار أخلة التزويد كما ابن دريد والشصرا بالتحريك ولد الطيبة وكذلك
 الشاصر قال أبو عبيد وقال غيرة من الاعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو
 شادن فاذا قوى وتحرز فهو شصرو والاشي شصرة ثم جذع ثم ثنى ولا يزال تنبأ حتى يموت لا يزيد
 عليه (شطر) شطر الشيء نصفه وفي المثال احلب حلبا لك شطره وجهه أشطر وقواهم
 فلان احلب الدهر أشطره أى ضره بمرتبته خير وشرو أصله من اخلاف الناقة ولها خلفان
 قادمان وآخران و= ل خلفين شطروة تقول شطرت ناقى وشاقى أشطرها شطرا اذا حلبت
 شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي أى احتلبت شطرا أو ضرته وتركت له الشطر الا آخر
 وشاطرت فلانا مالى اذا ناقته وشطرت ناقى شطيرا اذا ضررت خلفين من أخلافها وشاة
 شطورا أحد طيبيها أطول من الآخر وكذلك اذا يبس أحد خلفيه انتهى شطورو هي من الابلى
 التي يبس خلفان من أخلافها الا انها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أى نصف
 ذكور ونصف اناث وقصدت شطره أى نحو قال الشاعر

أقول لام زباج أقبى • صدور العيس شطرى نعيم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطره بصره بشطر شطورا وهو الذى كأنه
 ينظر اليك والى آخر والشاطر الذى أعبأ أهله خبنا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة نيم ما
 وقدح شطران أى نصفان قال الاصمعي الشطير البعبد يقال بلاد شطير وشطرى عن فلان أى
 نأى عنى ونوى شطرا بالضم أى بعيدة وقال امرئ القيس
 أشاة بين الخياط والشطر

والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر
 إذا كنت في سعد وأملد منهمو * شطيرا فلا يغرد لك خالدا من سعد
 فان ابن أخت القوم يصني اناؤه * اذا لم يراحم خاله بأب جلد
 (شظير) رجل شظير وشظيرة أى سبي الخلق قالت امرأته من العرب
 شظيرة زوجه أهلى من حقه يحسب رأى رجلى كأنه لم يرائنى قبلى
 وربما قالوا شظيرة بالذال المهجمة اقربها من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان
 وغيره ويحده شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكاة
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر بالجسد وقوم شعرو وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا
 والاشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجح الاشاعر وأشاعر الناقة جوائب حياتها
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الجيوب الواحد شعيرة وشعيرة
 السكين الحديدية التي تدخل في السيلان لتكون مسا كالنصل والشعيرة البدنة تم دى
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل على الطاعة لله تعالى قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال
 بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشاعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة
 والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره * يهدى السبيل له سمع وعينان

والشعار ماولى الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر الهدى اذا طعن فى سنامه الايمن
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفى الحديث أشعر امير المؤمنين وأشعر الرجل هما اذا لزم
 بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالفتح أى شعر به شعرا أى فطنت له ومنه قولهم
 ليت شعرى أى ايقن عات قال سيبويه أصله شعرة ولاكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
 قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر
 جمعها والشاعر جمع الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أى
 صاحب شعر وسمى شاعر الفطنة وما كان شاعرا واقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذى
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته اشعره بالفتح أى غلبته بالشعر وشاعرتة ناومتة فى شعار
 واحد واستشعر فلان خوفا أى اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة واشعرتة فشعراى
 أدريتة فدوى واشعرتة ألبسته الشعار واشعرتة فلان شرع شبيه به يقال أشعره الحب
 مرضا وأشعر البنين وتشعر أى نبت شعره وفى الحديث ذكاة البنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا
 كقولهم أنبت الفلام اذا نبت عاتة والشعري الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 فى شدة الحر وهما الشريان الشعري العبور الذى فى الجوزاء والشعري الغصبا التى
 فى الذراع تزعم العرب انهما اختار هبل والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجهه سواد
 والشعراء ذبابة يقال هي التى لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
 بما يشكر عليه جئت به شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاة أبو عبيد وبالوصل
 جبل يقال له شعيران وقال أبو عمرو سعى بذلك الكثرة شجره والاشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن - سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعر بن بجندف باهى
النسب والشعارير صفار القنساء الواحدة شعرورة والشعارير لغة لا تفردي يقولون أمينا
الشعارير وهذا لقب الشعاري وذهب القوم شعاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحد له
والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عنى الشويعر أنى * عمد عين قلدهم بن جريما

(شعر) شعر السكب يشغرا إذا رفح احدى رجله ليسول وشغرا البلد أى خلا من الناس
يقال بلدة شاعرة برجلها وذلك اذا لم تمنع من غارة أحد وأشغرا المنهل اذا صار فى ناحية من الهبة
واشغرا العدد اذا كثروا تسع قال أبو النجم

وعدد بيج اذا عدا شغرا * كعدد الترب تدانى وانتشر

واشغرا على فلان - سابه اذا لم يمتد له واشغرى القفلة اذا أبعدها وشغرا به - ير اذا لم يدع
جهدا فى سيره عن أبي عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا أى أخرجتهم وأنشد الشيبانى
ونحن شغرا بنى نزار كليهما * وكلنا بوقع مرهب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا آخر تزوجت ابنتك
أو أختك على أن أزوجك أختى أو ابنتى على أن صدق كل واحدة منهم ما بضع الاخرى
كانت - ما رفعا المهور واخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغارى فى الاسلام وتفرقوا شغري بغير

أى فى كل وجه وهما اسمان جملا واحدا وينباع على القح (شعر) الشقرة بالقح السكين
العظيم وفى المثل أصغرا القوم شغرتهم - أى خادهم - وشقرة الاسكاف لزميله الذى يقطع به
وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شغراى احد عن الكسائى والشقرة بالضم

واحد اشغارا العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهذب وحرف كل شئ
شقره وشقره كالوادى ونحوه وشقر الرحم وشقرا حروفها ويربوع شقارى على أذنيه شعر
والشقر من البعير كالحفلة من القرمس ومسافر الحبشى مستعار منه وفى المثل أو الشقر البشر

ما أحار مشقر أى اغتال الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير والشقري اسم شاعر من
الازد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشقري وكان من العدايين (شقر) الاشتقار
التفرق قال ابن حجر يمد فقطاة وفرخها

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تقطى الجيد ولم تشقرا

ويروى لم تنظلم الجيد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حجرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفى الخيل حجرة صافية يحمر معها العرق والذنب فان اسودا فهو الكميث
ويسمى اشقراى شديد الحمره والشقراء اسم فرس رحمت ابنها فقتلته قال بشر بن أبى خازم

الاسدى بهجوع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بنى أسد فقتله
رجل من بنى كلاب فلم ينعه
فأصبحت كالشقر لم يعد بشرها * سنا بك رجلها وعرضك أوفر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كأسامة * وعلى الخيل دماء كالشقر

(قوله) الشبكران ونضم الكاف نبت أو الصواب بالسين يعني المهملة ووهم الجوهري أو الصواب الشوكران يعني بالمهبة اه (قلت) مثل هذا الاعتراض على طريق التثنية لاخره والتوصل من هذه اللفظة على ما وقفنا عليه في كتب اللغة أن الشبكران بالمهبة والمهـمة مع الياء ونضم الكاف وقصها وبالمهـمة مع الواو وفتح الكاف قالوا الشبكران والشوكران نبت يتخذ منه البج والرقد قال ابن القطاع الشبكران ضرب من النبت وهو الشبكران أيضا بالسين وهو من الخضر قال من النبت الاسكران او حلبا وقال الصقلي أبو جعفر جمر بن مكي الشبكران العامة تفتح الصكاف والصواب بالضم (قال) صاحب الضياء فيعلان بضم العين الشبكران ضرب من النباتات اه والعلم عند الله

ويروى ولا الطليل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم ففتحت القاف قلت شقري والاشاقر حتى من اليمن والمنقر يفتح القاف مشتدة حـ من بالبحرين قديم قال لبيد يصف نبات الدهر وأنزل بالرومي من رأس حصنه • وأنزل بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بهجري ويجري وكان الاصمعي يقوله يفتح السين وقال ابو عبيد الاقرل أصح لأن الشقور بالضم هي الامور الالاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقور والشقور بالفتح بمعنى الذعت وأنشد للحجاج جاري لا تستكبري عذيري • سيري واشفاني لي بهيري وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولا تخ القنبر والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على الحسن بما أؤلا كما من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا تزيد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرًا مثل قد صدقوا ويحتمل ان يكون جمعًا مثل برود وكرم وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشقا حاصدان بشكرها • بنواديقون البطن والعرق ذانر واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف طرا تظهر الوقت اذا ما أشجذت • ونوار يدا ما تشكر ويروي تعتكر واشتكر الضرع اشتلا لبسات قول منه شكرت الناقة بالشكر تشكر شكرافهي شكرة قال الخطيبه اذالم تكن الا الاما ليس أصبحت • لو اخلق ضمرا تهاشكرات وأشكر القوم اي يجلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا غفلت من الريح وهي ابل شكري وغتم شكري وضرة شكري اذا كانت ملاي من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكري أي يخرج منها الشكر وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر هومن حطة ما ينبت شكريها • وربما قالوا للشعر الضعيف شكري قال ابن مقبل ذعرت به العير مستونيا • شكريها فله قد كن والشبكران ضرب من النبت (شمر) الشمر الاختسالي في المشي يقال مترفلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا ورفع به يقال شمرفلان عن ساقه وشمر في أمره اي خف ورجل شمري كانه مندوب اليه وقد تكسر منه الشف وينشد قد شموت عن ساق شمري والشمريه المتأفة السريعة وانتمر للامرأي تمياه وتشمزله وانتمر القرمس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شموت السفينة أو سلمت أو شموت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر أمر أنزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع • كما سطع المريح شمرا العالي وناقته شمرا مثال فسوق أي سريعة وشاة شامرا اذا انضم ضرعها الي بطنها وشمر أي شديد

(شمر) المشمر الجبل العالي قال الهذلي نالقه يبق على الايام ذوجيد • بمشمرته الطبان والاس

أى لا يبقى (شذر) أبو عبيد الشمذر البعير المربيع قال والنساقه تمجدرة (شذر)
الشنار العيب والعمار قال القطامي يمدح الامراء

ولمهن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشنار
(شور) اشار اليه باليد أو ما و اشار عليه بالرأى و شرت العسل واشترته أى اجتنبته
وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع ياذن الشيخه • وحديث مثل ماذى مشار
وأنكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار
الخطية يشتر منها والمشار الهابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشنار العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت و متاع الرجل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدي عورته ويقال أبدي اقه شواره أى عورته والشوار
والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقودة تنبارى لاشوارها • الا القطوع على الاجواز والورك
والمشارة الدبرة التي في المزرعة و شرت الدابة شورا مرضتها على البيع اقبات بها وأدبرت
والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال ابله والخطب قائم شوار كثير العثار
والتمتع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمعت
بعض السمن يقال جات الابل شيبارا أى سمنا - انا وقد شار القرس أى سمن وحسن
وقرس شير وشيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معد يكرب

أعباس لو كانت شيارا جيادا • بتثليت ما ناصبت بهدى الاحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا او المشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول
منه شاورته فى الامر واستشرت به جمع شى أبو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل
استار أى سمن وأما قول الراجز أفز عنها كل مستشير • وكل بكر داعر مشير
فان الاموى يقول المستشير الفعل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى
أخبرته فحبل وشور اليه بيده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه

لصير شير أى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة
(شهر) الشهر واحد الشهر وقد أشهرناى اى علمنا شهر قال الشاعر
ما زلت منذ أشهر السقا وأنظروهم • مثل انتظار المضحى راحى الغنم

ابن السكيت أشهرناى فى هذا المكان أقنافية شهرنا وقال نعلب اشهر نادى خلفنا فى الشهر
والمشاهدة من الشهر كالمعاومة من الامام والشهيرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرا وشهرة فاشهر أى وضع ذلك لشهرته تشهيرا وقلان فضيلة اشهرها الناس
وشهره بضمه بشهره شهر أى سله (شهر) الشهيرة مثل الشهيرة وهى العبور الكبيرة
قال الراجز رب هوز من غير شهيرة • علمها الانفاض بعد القرقره
واجمع الشهابر وقال • بعثت منهم عشبا شابرا • (شدر) رجل شمدارة أى فاحش
بالدال والذال جميعا

في بعض النسخ تأخير شهر
عن شهر اه

(قوله) الصبر يقضي الجزع
 وأما قول الجوهري الصبار
 جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الاعشى
 قبيل الصبح أصوات الصبار
 فغلط والصواب في اللغة
 والبيت الصبار بالكسر
 وبالياء وهو صوت الصبح
 والبيت ليس للاعشى
 ومدره
 كأن ترخم الهاجات فيها اه
 (عبارة الجوهري) الصبر
 حبس النفس عن الجزع
 والصبارة الحجارة قال الشاعر

من مبلغ عمرا بأن
 المرء لم يخلق صباره
 ويروي صبارة بالفتح جمع
 صبار بالفتح والهاء داخله
 بجمع الجمع لان الصبار جمع
 صبرة وهي حجارة شديدة
 قال الاعشى
 قبيل الصبح أصوات الصبار
 اه وقال ابن فارس الصبرة
 من الحجارة ما اشتد وغلظ
 وجمع الصبار والصبارة
 قطعة من حديد او حجارة
 قال الاعشى
 من مبلغ عمرا بأن
 المرء لم يخلق صباره
 (قال) وروى البغداديون
 صباره ولا أدري ما أرادوا
 بهذا (قلت) والذي أراد
 البغداديون ما ذكرناه آنفا
 من التحليل أن الصبرة من
 الحجارة ما اشتد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة
 يصبر صبرا وصبرته أيا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
 عنزة يذكروا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا انفس الحبان تطلع
 يقول صبرت تنص الصابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وتمله
 آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أرى احببوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت
 الرجل اذا حلقته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل
 حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين
 والمصبورة التي نسي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذى روح يهرب حيا ثم يرمى حتى يقتل
 فقد قتل صبرا والتصبر نكاف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم
 في الطاء فان اردت الادغام قلت الطاء صادوا وقلت اصبرت والصبر الكفيل تقول منه
 صبرت أصبرا بالضم صبرا وصبارة أى كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل لى اعطى كقبلا
 والصبر السحاب الابيض لا يكاد يطر قال الشاعر

روح عليهم عكراعى * كأن دويها رعد الصبر
 وقال الاصحى الصبر السحاب الابيض الذي يصبر بهضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا
 * ككرفنة الغيث ذات الصبره والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المزول لا يمكن
 الا في ضرورة الشعر قال الرازي أمر من صبر ومقرو وغلظ يعقوب عن الفراء
 الاصبار السحاب البيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الاناء جوانبه يقال
 أخذها باصبارها أى تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكأس الى أمبارها
 واصمارها أى الى رأسها قال الاصحى اذا لقي الرجل الشدة بكأها قيل اقيها باصبارها والصبر
 أيضا بطن من غسان قال الاخطل

تسأله الصبر من غسان اذا حضروا * والحزن كيف بقراء الغلظة الجشتر
 ويروي * فسائل الصبر من غسان اذا حضروا * والحزن بالفتح لانه قال بعده
 يعزفونك رأس ابن الحباب وقد * امسى وللبيف في خيشومه أثر
 يعنى عمير بن الحباب السلي لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول
 ليسوا بشئ انما هم جشرو والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر أيضا
 الارض التي فيها حصاب وليست بغلظة ومنه قيل للحره أم صبار بتشديد الباء ويقال ونع
 القوم في أم صبور أى في امر شديد وصبارة الشئ تشديد الواو شدة برده والصبرة واحدة
 صبر الطعام تقول اشترت الشئ صبرة أى بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر
 من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صباره ويروي صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهـ

داخله بجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى
 كأن ترخم الهاجات فيها * قبيل الصبح أصوات الصبار
 الهاجات الضفادع شبه نقيقها بأصوات وقع الحجارة والصبور الغلظة تبقى منهودة ويديق
 أسننها ويتقشر يقال صبر أسنن الغلظة والصبور الرجل الفرد لا ولد ولا أخ والصبور

منع الطوض خاصة حكاها ابو عبيد وانشد ما بين صبغور الى الاذاه والصبغور
قصبة تكون في الادوة من حديد او صاهن بشر بمنها والصبغور يشعرو يقال شمرو وصنابر
الشتاء شدة برده وكذلك الصبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرنة

ببعضان تعترى بجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

والصنبر ينسكين الباء يوم من أيام البهور ويحقل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة
(صبر) الصبراء البرية وهي غير مصر وقتوان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له وكذلك القول في بشري تقول صبراء واسعة ولا تقل صبراء فتدخل تأنيثا
على تأنيث والجمع الصصاري والصصراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذ لم تكن مؤنث افضل
مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصصاري صصاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر
لانك اذا جمعت صبراء ادخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع
في كل موضع نحو مساجد وجماعا فرقت قلب الالف الاولى التي بعد الراء الى الكسرة التي قبلها
وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا ما تقدم ثم حذفوا الاء الاولى وأبدلوا من الثانية
الفاء فقالوا صصاري بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليصرفوا
بين الاء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الاء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف
مري اذ قالوا امرأى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الاء الاولى ولكن يحذف الثانية
فيقول الصصاري بكسر الراء وهذه صصار كما تقول جوار وأصحر الرجل أى خرج الى الصحراء
والصهرة بالضم جوبة تقباب وسط الحرة والجمع صحر قال أبو ذؤيب يصف من مارا
سبي من براعته نفاء * أفي سده صحر ولوب

قوله سبي أى غريب والبراعة ههنا الاجرة والصحرة لون الاحمر وهو الذى في رأسه شقرة
وجار أصحرفيسه حرة وأنان صحراء واصحار انبت اصحيرا اى هاج ويقال لقبته صحرة بحرة
وهي غير حجر اذا رايت به وليس ينك وبينه ساتر والمصاحم الذى يقاتل قرنه في الصحراء ولا
يحاطه والصحرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يفل ثم يصب عليه اللبن فيشرب وربما ذر
عليه الدقيق فينسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الفوثن هي الصصيرة من
الصحر كأنه صيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان بمالي الجبل وتوأم قصبتها عمالي
الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالى ذنب الاذنب صحر وهو
اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي اخت لقمان بن عاد (صحر) الصحر الحجارة
العظام وهي الصصورية قال صحر وصحر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صحرة وصحرة
وصحر بن عمرو بن الشريد اخوخنساء والواحدة فاء من حرف (صدر) الصدر واحد
الصدور وهو مذكروا انما قال الاعشى

ويشرف بالقول الذى قد أذعته * كما شرفت صدرا القنائة من الدم

فأنشده على المعنى لان صدرا القنائة من القنائة وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤثنون
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ قوله وصدر السهم ما يازن وسطه الى مستدقه
وسمى بذلك لانه المنة ثم اذرى والصدرا الطائفة من الشئ والصدرة من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى
نبيل الصبح اصوات الصبار
فصكانه جمع للصبار
والهاء داخله لجمع الجمع اه
(وقال) الزبيدي والصبرة
ما غلط من الحجارة والجمع
صبار اه (وقال) الجوهرى
في الصبر بالياء المثناة من
تحت والصبرة والصبيارة
والجمع صبر مثل سيرة وسير
حظيرة فحظرو حول الغنم من
حجارة وان شئت لم يخاق من
صباره فاعل الجهد اراد
هذا وفيه تعسف ومخالفة
للتعويض والصاد في الصبار
مكسورة وفي الصبارة
منقوحة للفرق بين الجمع
وجمع الجمع كما يفرق بين
المفرد وجمعه اذا اتفقا في
كالمواقي والهداهد اقرا
بالضم والجمع بالفتح والم
عند الله

ما أشرف من أعلى صدره ومنها الصدرة التي تلبس والمصدر الذي يشتكي صدره وطريق
صدره أي يصدر به عن الماء والصدار بكسر الصاد قيس صغير على الجسد وفي المثل
كل ذات صدر خاله أي من حق الرجل أن يفار على كل امرأة كما يفار على حرمه والصدار
جمعة على صدر البعير والصدور بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن المباح عن البلاد وفي المثل
تركه على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجه - م والصدور بالتسكين المصدر قال
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر بصدر صدوا وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادرو الأفعال ومصدره على كذا وصدر القرص أي
برز صدره وسبق قال طقيل يصف القرص

كأنه بعدما صدون من عرق • سيدتظربنح الليل مبلول

ويروى صدون على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدوره من بالعرق والاول أجود والعرق الصف
من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدرة في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر
ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل (سرر)
الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألحقه بالهاديات ودونه • حواجرها في صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبط شدة حره والصرار الأما كن المرتفعة لا يعاها الماء
وصرار اسم جبل وقال جرير

ان القرزدق لا يزال لؤمه • حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدراهم وصرورت الصرة شدة دنتها ابن السكيت صر القرص أذنيه ضمهما إلى رأسه
قال فاذا لم يوقهوا قالوا اصر القرص بالالف وحاقه صر وراى ضيق مقبوض وصرورت الناقة
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية للثاير يضعها اولدها والصر بالكسر
برد يضرب الثبات والحرق ويقال رجل صرورة للذي لم يصب وكذلك رجل صرورة
وصروردي وحكي القزاة عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النايضة الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تصح والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال الهجاج جذب الصرار بين الكرو و يقال للملاح أيضا الصاري مثل
القاضي تذكرو في المعتل والصاراة الحاجة يقال لرجل قبل فلان صاراة وقواهم صاراه على النبي
أي اكرهه والصاراة العطش يقال تصحح الحار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال
ابو عمرو ووجهها صرائر وانشدني الرمة

فانصاعت الحقب لم تصح صرائرها • وقد تشهن فلاري ولا هم

وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار
وصرار الليل الجدي وهو اسكبر من الجسد به وبعض العرب يسميه صدي وصرار القلم

والبلبب يصغر صريرا أي صوت ويقال درهم صرى وصرى للذي له صوت إذا نهد وقولهم
 في الذين هم من صرى مثال الشعري أي عزيمة ووجد وهي مشتقة من أصرت على الشيء
 أي أتمت ودمت قال أبو عمال الأسد وقد ضلت ناقته أي نكثت لم تردها على لابعدها
 فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوضه فاخذها وقال عمرو بن أمية الضمير وحي به قوب
 أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واضطر الحانرا أي ضاق قال الراجز ليس
 بمطر ولا فرشاح وصر بالجناب صريرا وصر صرا لا خطب صر صرة كأنهم خذروا في صوت
 الجناب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكه على ذلك وكذلك الصقر والبازي
 وأنشد الأصمعي (بحر يربصف ابه سواده)

ذا كم سواده يجلو مقلتي لحم • باز يصغر فوق المرقب العالي

وصر صراسم نهز بالهراق ويرجع صر صر أي باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
 مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم ككبوا أصله كبوا وتجبف الثوب أصله تجبف
 والصر صر إلى واحد الصر صرايات وهي الأبل بين الخناق والعراب ويقال هي الفواج
 والصر صراني ضرب من سمك البحر والصرا صر تبط الشام والصر صر مثل الجرجور وهي
 العظام من الأبل (صغر) الصعر الميل في الخفاصة وقد صعر خذته وصاعره أي أماله من
 الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خذك للناس وقال الشاعر (المثلث)

وكأذا الجبار صعر خذته • أقناله من درنه فتقومنا

وفي الحديث ليس فيه الأصغر أو بتر أي ليس فيه الأذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان
 الإنسان والظلم أصغر خفاقة وقول الراجز وقد قربن قربا مصعرا بمعنى شليدا والصعر
 الشليد والميم زائدة يقال رجل صعري والصعرة الأرض الغليظة وتعلمبة بن صعير
 المذني والصعيرة اعتراض في السير وهو من الصعر والصعيرة سم في عنق البعير
 قال الشاعر (المثلث)

وقد اتسأى الهم غندا حنضاره • بناج عليه الصعيرة بمكدم

والصعور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصعير ما جسد من اللان
 وصعرت الشيء فصعرت أي استدار قال الراجز سود كعب الفقل المصعور
 (صعير) الصعير شجر عذلة الصدر وكذلك الصعير (صعير) اصعقرت الحمار بضعرت
 وصعقها الخوف قال الراجز يصف الراعي والحمر فلم يصب واصعقرت جواذ لا ويروي
 واصعقرت (صغر) الصغرض الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم وأصغره
 غيره وصغره تصغيرا واصغرقت القرية خزتها صغيرة قال الراجز

شلت يد فاربية فزتها • لو كانت الساق اصغرتها

واستصغره عده صغيرا وتصغرته إليه نفسه فصغرته وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا
 وأنشد أبو عمرو فلكبر اء كل حيث شازا • وللصغرا كل وانتقام
 والصغري تأنث الأصغر والجمع الصغفر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصغفر
 إلا بالالف واللام قال وسعنا العرب تقول الاصغر وان شئت قلت الأصغرون والاصغار

(قوله) الصعير محركة
 والتصعير ميل إلى الوجه
 أو في أحد الشقين أو داء في
 البعير يلوي عنقه منه صعر
 كفرح فهو أصغر وصعر
 خذته تصعيرا وصاعره
 وأصغره أماله عن النظر
 إلى الناس ثمها وفاضن كبر
 وربما يكون خلفة
 والصعيرة اعتراض في
 السير وسم في عنق الناقة
 لا البعير وأوهم الجوهرى
 بيت المسيب الذي قال فيه
 طرفه لما سمعه قد استنوق
 الجمل اه (قلت) يا لبيب
 كيف يوهمه قول المسيب
 وقد نص في فصل النون
 من باب القاف على ذلك
 قال وفي المثل استنوق
 الجمل أي صار ناقة يضرب
 لرجل ليكون في حديث
 أوصفته شيء ثم خلطه بغيره
 وينقل إليه وأصله أن
 طرفه بن العبد كان عند
 بعض الملوك والمسيب بن
 علس بن شد مشراني وصف
 جمل ثم حوله إلى نعت ناقة
 فقال طرفه قد استنوق
 الجمل اه وبعبارة هنا
 والصعيرة اعتراض في
 السير والصعيرة صمعة في
 عنق البعير قال الشاعر
 المثلث

وقد أتتني الهم عند احتضاره بناج عليه الصعيرة بمكدم وقال آخر
 كيت كاز الدم أوجيريه وناج عليه الصعيرة بمكدم فأى وهم مع هذا التثبت المكين وشواهد اليقين فالصعيرة عنده سمعة في عنق البعير ناقة كان أوجلا وأق بيت المتلمس شاهدا على ذلك وكذلك قول الآخر وناج الخ يقال ناقة ناجية ورجل ناج أى سريعة وسريع وليس المسبب ابن علس هو القائل وقد أتتني الهم الخ والحاصل ان الصعيرة منهم من قال انها سمعة مختصة بالنوق وعليه ابن فارس في مجمله قال والصعيرة سمعة من سمات النوق في اعناقها ومنهم من قال انها سمعة للبعير ذكرا كان او اناثا وعليه الجوهري وصاحب الضياء قالوا والصعيرة سمعة في عنق البعير (وقال ابن بري بعدما اقرت كلام الجوهري ولم يتعقبه ويقال إن الصعيرة سمعة لا تكون الا للاناث واهذا الماصح طرفة هذا البيت من المسبب قال له استنوق لجل اى انك كنت في صفة جل ثم عدت الى ما وصف

بافتح المد والضم وكذلك الصفر بالضم والمصدر الصفر بالتحريك وقد صفر الرجل بالكسر يصفر صفرا يقال قم على صفرتك وصفرك والاصفر الراضي بالضم والمصفوراء الصغار وأرض مصفرة تبت مصفرا لم يطل عن ابن السكيت (صفر) المصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشئ واصفارا وعفروه غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفسر أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وريما سمعت العرب الاسود أصفر قال الاعشى
 ثلاث خيلي منه وتلك ركابي * هن صفر أولادها كالزيب
 ويقال انه لى صفرة للذى يعتريه الجنون اذا كان في أيام نزول فيه اعقله لانهم كانوا يسمونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفرة أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كآب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أى افقر والصفاريت الفقراء الواحد مصفر يت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والنساء زائدة وصفرا الشهر بعد المحرم والجمع أصفارا وقال ابن دويد الصفرة شهران من السنة سمى أحدهما فى الاسلام المحرم والعقري فى المتناج بعد القميطى والصفرة نبات يكون فى أول الخريف والعقري المطر يأتى فى ذلك الوقت والصفرة فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع والذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهله ترى أخاه لا يأتى لى فى القدر يرقبه * ولا بعض على شرسوفه الصفر وفى الحديث لاصفر ولا هامة وقواهم لا يلتاط هذا بصفرى أى لا يلتقى ولا تقبله نفسى والصفرة ايضا مصدر قولك صفرا الشئ بالكسر أى خلا يقال نعدو ذبا لله من صفرا الاناء يعنون به هلاك المراتى وصفرا الطائر يصفر صفيرا أى مكاومنه قواهم أجبن من صافر واصفر من يبدل والنسر يصفر وقواهم ما يهاج صافراى احد وحكى القراء عن بعضهم قال كان فى كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهي والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر قضب الطيب نائط المصفور وقواهم فى الشتم فلان مصفراسته هو من الصفر لان الصفرة أى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرة بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرة بكسر الصاد (صفر) الصفر الطائر الذى يصاد به والصفرة ايضا اللين الشديد الخوضه يقال جاء نابصرة تزوى الوجه كما يقال بصرية كماهما الكسافى والصفرة ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صفر الذى يصلح للدبس والصفرة من الرطب المصلى يصب عليه الدبس ليلين ورجعا بالبين لانهم كثيرا ما يقلمون الصادسينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء أو غينا وخام مثل الصدغ والعماخ والصراط والبصاق والصفرة ابو عمر والصاروق القامر العظيمة التى لها رأس واحد دقيق تكسر به الطائرة وهو المعول ايضا والاصمى مثله وقد صقرت الطائرة صقرا اذا كسرت بها الصاقور والصفرة والصفرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس

قال

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بافتان مربع الصريمة معبل
 (صهر) الصماري بالضم الدبر والصهر بالتحريك النبت يقال يدي من السمك صهرة والصهر
 بالضم الصبر ويقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصهارها يعني عن ابن السكيت ورجل
 صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل
 وصنارة الخنقة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن
 قال الرازي لقد نطقناهم غداة الجعنين * نطقا شديدا لا كتطخ الصورين ومنه قوله
 تعالى يوم ينفع في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل
 بسرة وبسر أي ينفع في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفع في الصور والصور
 بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة ويشدهذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى
 أشبهن من بقرا الخالصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا
 والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعها الشاعر
 بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفع الصوار
 والصيار لغة في الصور بالتحسين النخل المجمع الصغار لا واحده وقول الشاعر
 كان عرفا مائة من صوره * بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحكمة حتى يشبهني ان يقلى
 رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصوريين
 الصوراى مائل مشقاف واصاره فانصارى اماله فقال وصوره الله صورة حسنة فتصور
 ورجل صير شيراي حسن الصورة والشارع عن القراء وتصورت الشيء توهمت صورته
 فتصورلى والتصورى التماثيل وطعمه فتصورى مال للقوط وصاره بصوره ويصيره اى
 اماله وقرئ قوله تعالى فصره من البسك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجهه
 يقال صرالى وصر وجهك الى اى اقبل على وصرت الشيء ايضا قطعه وفصلته قال الزجاج
 صرنا به الحكم وأعيال الحكما فمن قال هذا جعل فى الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ
 اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى (صهر)
 الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاختان
 جميعا يقال صاهرت العجم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم ونهزمت بجوار
 أو نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير

قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بهم اسماوا

وصهرت الشيء فانصهر اى اذبه فذاب فهو صهبر (١) قال ابن احرى يصف فرخ القطاة
 تروى اى اتى فى صصف * تصهبره الشمس فما ينصهر
 اى تذيبه الشمس فيصير على ذلك وتواهم لاصهرتك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار
 الحرياء تلالا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اى طرق
 والصهرى لغة فى الصهر ج وهو كالخوض (صير) صارا الشيء كذا يصير صير او صيرة
 وصرى الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

به النوق اه والمتلس
 اسمه جري بن عبد المسيح
 وهو خال طرفة بن العبد
 وانما لقب بالمتلس لقوله
 من جملة تصدفة
 هذا وان العرض طن ذبايه
 ذبايه والا زرق المتلس
 وقصته مشهورة مع عمرو
 ابن هند اللخمي ملك الحيرة
 (وقال أبو عبيدة) اتفقوا
 على أن أشعر العرب المتلسين
 فى الجاهلية ثلاثة المسيب
 ابن علس والمتلس والحسين
 ابن الحمام والعلم عند الله
 (قوله) الصهرى الشديد
 وذكره فى شعر وهم
 للجوهري اه عبارة
 الجوهري والصهرى
 الشديد والميم زائدة يقال
 رجل صهرى اه (قلت)
 لا خلاف فى ان الحرف
 الزائد هو الذى لا يقيد
 معنى زائدا على أصل الكلمة
 فاصعر الشدة والصهرى
 الشديد فالميم حيث
 زائدة كما فى دلقم وزرقم
 وجمعة من الدلق والزرقمة
 والجدع وفى الحديث عن
 على رضى الله عنه اسلم والله
 ابوبكر وانا جدعة اى
 صغير (وقال ابن مالك)
 (١) قلت ومنه قوله تعالى
 يصهر به ما فى بطونهم اه
 مختار

وصيرته أنا كذا أي جعلته وصار بصيرته لغة في يصوره أي قطعته وكذلك إذا أملاه قال الشاعر
 وفرع بصير الجيد وحف كأنه • على اللبث قنوان الكروم الدوايح
 أي يجهو ويروي يزين الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيقول وقولهم ماله صبور
 أي رأي وعقل ونصير فلان أباه إذا نزع إليه في الشبهه وصير الأمر بالكسر نصيره وعاقبته
 يقال فلان على صبره إذا كان على أشرف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ليلي سنين ثمانيا • على صبر أمر ما يميز وما يخال
 والصبر أيضا المعصاة وفي الحديث إن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صبر فذاق منه ثم سأل عنه
 كيف تبعه وتفسيره في الحديث أنه المعصاة قال جرير يهجو قوما
 كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا • ثم اشتروا كنعان من مال جده فوا

والصبر أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففتحت عينه فهي هدرو وتفسيره
 في الحديث أن الصبر الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصبرة
 خظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الأختل
 واذ كرغداة عذانا من غنمة • من الحياق تبنى حواها الصبر

(فصل الصاد) (ضبر) الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لأن
 ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي
 مناهم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم القشير مؤاب
 وعامر بن ضبر بفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أي وثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق
 وناقته مضبرة الخلق ويقال اضبر القرس إذا جمع قوائمه ووثب قال الهجاج يمدح عمر بن عبيد
 الله بن معمر القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيدا من بعيد وضبر • تقضى البازي إذا البازي كسر
 يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيتا وفرس ضبر مثال طمر
 أي وثاب وضبر عليه الضفر يضربه إذا ناضه قال الرازي يصف ناقه
 ترى شؤن رأسها العواردا • مضبورة إلى شبا حداندا • ضبر براطيل إلى جلالندا
 والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضربت
 المكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت **(ضبطر)** الضبطر مثال
 الهزبر الشديد **(ضجبر)** الضجبر القلق من انتم وقد ضجبر فهو ضجبر ورجل ضجور
 وأضجبر في فلان فهو مضجبر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوسن
 تناهقون إذا اخضرت نعالكم • وفي الحظيفة ابرام مضاجير

وضجرا البعير كثر رعاؤه قال الشاعر
 فان اهجه بضجر كما ضجر بازل • من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
 وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف الخذف في الأسماء **(ضرد)** الضرد خلاف
 النفع وقد ضربه وضار به معنى والاسم الضرد قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جعل أي
 لا يربط ولا يضرك عليه رجل أي لا تضرب حلائر بذلك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

في التسهيل ولا تقبل زيادة
 الابدليل كسقوط همزة
 شمال واحتياط في الضمور
 والخطاطه والمعلم عند الله

والضرة لغة الضرع يقال ضرة شكري أى دلاى من اللعين والضرة أيضا المال الكثير
والضمر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر (الرقبان الأدهى جاهلى)

بمسبك فى القوم أن يعلموا • بانك فهم حتى مضر

وضرة الأبهام العمة التى تحتها وهى التى تقابل الألية فى الكف والضرتان هجر الرحي وضرة
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال تكفت فلانة على ضراى
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضرب بالكسر
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال القزالي لوجع على
أبوس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أئم بلان والضرب بالضم الهزال وسوء الحال
والضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضراى ضيق عن أبى عبيد ويقال
لا ضرر عليك ولا ضرورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أثبي اخضارورة اصفى العدى • عليه وقلت فى الصديق او اصره

و رجل ضير بين الضرارة أى ذاهب البصر والضرائر المهاويع والضرب بحرف الوادى
يقال نزل فلان على احد ضيرى الوادى أى على احد جانبيه قال اوس بن حجر

وما خليج من المزوت ذو شهب • يرى الضير بجشب الطلم والاضال

والضرب بالنفس وبقيسة الجسم قال الهجاج حالى الجياهر من الضير وانه لئوضير
على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومفاسانه قال جرير

من كل برشعة الهواجر زادها • بعد المقارن جرة أو ضيرا

يقال ناقه ذات ضير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضير من
الدواب الصبور على كل شئ والضرب المضارة واكثر ما يستعمل فى الفرية يقال ما اشتد

ضيره عليها او ضيرى فلان أى دنا فى دنوا شديدنا قال الشاعر ابن عفة

لام الارض ويل ما اجنت • بحيث اضرب بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيتيه وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون
وسمى بضمير أى مسفواض الفرس على فاس الهمام أى ازم عليه ممثل اضرب بالزاي واضر

بعدوا اذا امرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن
الاصمى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضراى لهما ضرائر (ضطر) الضبط

الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تمدون عقرا الثيب افضل مجدكم • بقى ضوطرى لولا الكمي المقنعا

يريد هلا الكمي وكذلك الضبطار والجمع الضبطادون وقال الشاعر

تمرض ضبطارو فعالة دوتها • وما خير ضبطار يقرب مسطحا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقتلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة
كناية عن خراعة وكذلك الضباطر مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ثلثة اش بن زهير

وتلهو خيل لاهوادة بيننا • وتشتق الرماح بالضباطرة الحجر

أراد وتشتق الضيافة بالرمح فقلبه (ضفر) الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير
 مثله ويقال انضفر الخيلان اذا التوياما والضمير العقيمة يقال ضفرت المرأه شعرها
 ولها ضفرتان وضفران أيضا أي عقبستان عن يعقوب ويقال للعقب من الرمل ضفيرة
 وكذلك المسناة وكأنه ضفرة أي ممتلئة والضمير يكسر القاء الرمل المتعب قد يعضه على بعض
 والجمع ضفر ونضافر وعلى الشيء تعافوا عليه والضمير السبي وقد ضفر تضفرضه قرأ أي
 عدا والضمير أيضا حزام الرسل (ضمر) الضمر والضمير مثل العسر والعسر الهزال وخنة
 اللحم وقال

قد بلونا به على علته * وعلى التيسور منه والضمير

وقد ضمير القرم بالفتح يضم ضمورا وضمر بالضم لغة فيه وأضمرته أنا وضمرته تضميرا فاضطر
 هو واللؤلؤ المضطر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمير الرجل الهضم البطن اللطيف
 الجسم وناقصة ضامر وضامرة وتضمير القرم أيضا أن تعلفه حتى يسن ثم ترده إلى القوت
 وذلك في أربعة أيام وما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا
 مضمار وأضمرت في نثنى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمير الموضع والمقول
 وقال الاحوص سبق لها في مضمير القلب والحنا * سريرة وذيوم تبلى السرائر
 والضمير ما لا يرجي من الدين والوعد وكله الا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أثنى الى سعيد * طرو قائم بطن اشكارا

جسدن مزاره فأصعب منه * عظام لم يكن عدة ضمورا

ويؤضمرة من كآنة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصفر جبل بالشام والضومران
 ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراش والضومران * وشرب العتيقة بالسنبسلاط

والضميران ثبت قال الراجز

نحن منعنا منبت الحلي * ومنبت الضميران والنصي

وضميران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضميران منه حيث يوزعه * طعن الما ترق عند الهجر التجدي

(أي بقرية) ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضره قال السكافي سمعت
 بعضهم يقول لا يتقهني ذلك ولا يضورني والتضور الصباح والتلوي عند الضرب أو الجوع
 والضورة بالضم الرجل الحقيقير الصغير الشأن

﴿ فصل الله ﴾ ﴿ طهر ﴾ الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز

أتيتك عيسر تحمل المشيا * ماء من الطثرة أحوزيا

والطثرة خثورة اللبن التي تعاورأسه يقال خثطثرة سفائك والطائرا اللبن الخاثر وقد طثر اللبن
 وطثر طثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الأزد يزيد بن الطثيرة
 الشاعر قشيري وأمه طثيرة والطثارة البعوض والاسد (طهر) طهرت العين قد انا طهر
 طهرارمت به فهي طهور وكذلك طهرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضمران بالضم كلب
 لا كلبه وغلط الجوهري
 اه عبارة الجوهري
 وضمران بالضم الذي في شعر
 النابغة اسم كلبه قال

وكان ضميران منه حيث يوزعه
 طعن الما ترق عند الهجر التجدي
 اي بقرية اه فقوله بقرية
 يؤذن بأنه كلب و زيادة
 الهاء من السكاتب كأنه
 زاد آخر جرة الباء اجتمع
 الحرفيه فتصور على صورة
 الهاء وكان على سمته نقطتان
 لحرف آخر فوجه فظن انها
 هاء التانيث والتعريف
 غالباً لا يكون الامن الكسبية
 خصوصاً عن لا معرفة لهم
 بالمعنى ولا دراية لهم به لم الخطأ
 والعلم عند الله

مائة طثر سقطت من ترجة
 واتقولى وهذا يجب قاله
 نصر

بقله لا تفر صدقة • يطهر منها القذاة ساجها
والطهور السريع والطهور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطهر بكسر الميم
السهم البعيد الذهب قال أبو ذؤيب

فري فالحق صاعدا مطحرا * بالكسح فاشققت عليه الاضلع
وحرب مطهرة زبون والطحير النقم العالي وقد طحرا الرجل يطهر بالكسر طحيرا وهو مثل
الزحير أبو عمرو والطحور بالحاء وانحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مسندة قرفاق يقال ما في السماء مطحور وطيرة وقد يصحرك للمكان حرف الحلق وطحوروة
وطحوروة بالحاء وانحاء ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من الغيم وما بقيت على الأبل طحرة
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحيرة أيضا مثل طحير بفن الباء والباء
جميعا (طحير) طحمرت السماء لانه وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على
السماء طحمريرة وطحمريرة بالحاء وانحاء جميعا أي شيء من الغيم (طخر) الطخروور مثل
الطخروور قال الرازي

لا كاذب النوه ولا طخرووره • يحون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأنشأ الاصمعي

إننا إذا قلت طخارير القزع • وصدر الشارب منها عن بزح • نفعها البيض القليلات الطبع
وقواهم سم جاني طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه الطخروور (طرر) الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة
النهر والوادي شقيه وطرة كل شيء حرفة والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها أو الطرة الناصية
والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كفة به وقد جعلها أبو ذؤيب للثور الوحشي
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينمنه ويذودهن ويحتمى • عبل الشوي بالطرة بين موالع

وطرة منه طريةته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أي جميعا وطر النبت يطهر
بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حدته فهو طرور وطرير
وقديسكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أي طينه والطر السسل
وطررت الأبل مثل طررتها إذا ضمت من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل أطرها طرا
إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر أتت يدها وطرت يده مثل طرت أي سقطت
يقال ضربها فاطر يده أي قطعها وأندرها وأطر أي أدل وفي المثل أطرني فانك ناعلة قال ابن
السكيت أي أدلى فان عليك فعلي يضرب لأم ذكر والمؤنث والائنين والجمع على انقظ
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فجرى على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر
الشديد فانك قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيه له كانت ترمي في السمولة وتترك
المزونة أطرني أي أخذني طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك فعلي قال وأحسبه عنى بالنعابين
غظت جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب
غضبت علينا أن قتلنا بجباله • بنى مالك هالما أن ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطراً أى مستطيلاً مدلاً وقال أبو زيد الاطراء الاغراء والطير
ذوالرأه والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجيبك الطير بقتيليه • فيخلف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلندوة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)
طهر المرأة طهرانكها (طفر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طقورا (طمر) الطمور
شبه الونوب في السماء وقد طمر القمر والاختيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصنف رجلاً
واذا قدفت له الحصة رأيت • فزعالو قعم الطمور الاختيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر
فان كنت لاتدرين ما الموت فانطري • الى هائي في السوق وابن عقيل
الى بطل قد عقر السيف وجهه • وآخر يهوى من طمار قميل

وكان ابن زياد أمر بزي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطار يفتح
الراء وكسرها والطر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطر الزيج الذي يكون مع البنائين
والطومار أحد الطوامير والامور المطمرات المهالكات والطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى
يخبأ وقد طمرت اى ملأتها والطار البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدرك
هو وقرس طمر بقتله يد الرأه وهو السعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق
(طنبر) الطنبور فارسي معرب والطنبارغة (طور) طوار الدار ما كان ممتدماً بها

من القنار ويقال لأطوره اى لأقربه ولا تطرحرانا اى لاتقرب ما حولنا وعدا طوره اى
جاوز حده والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجه طورا وطورا تطلق
وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علقه وطورا مضغة والناس أطوارا اى
أخفاف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوره اى حذبه اقله وآخره وكان أبو زيد يقوله
بكت الرأه اى بلغ اقصاه حكى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير
والناس يقال حمام طورى وطوراني ويقال ما جم اطورى اى احد قال الهجاء

• وبلدة ايس بها طورى • (طهر) طهر الشئ وطهر أيضاً بالضم طهارة فقهه والاسم الطهر
وطهرته أن تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يطهرون اى ينزهون من الادناس ورجل طاهر
التياب اى متزهو وتياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر
تياب بنى عوف طهاري نقيه • وأوجههم ييض المسافر غمران

والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهر من النجاسة ومن العيوب والطهور
ما يطهر به كالنطور والصور والوقود قال الله تعالى وأنزنا من السماء ماء طهورا والمطهرة
والمطهرة الاداة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السوال المطهرة لقم (طير) الطائر
جمه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال
قطرب الطير أيضاً قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بأذن الله وطائر
الانسان عمله الذي قلده والطير أيضاً الاسم من التطير منه قواه سم لا طيرا لا طيرا الله كما يقال
أمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الاحمر

تعلم أنه لا طير الا * على منطير وهو الثبور بلى شئ يوافق به شئ * أحابينا وباطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طيرا لله وأرض مطارة كثيرة الطير وذر المطارة
جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر

كانت حنيفة الذبر كوها * هوى الريح في حصر مطار

وقواهم كان على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلتقط منه الحلمة والحمنة فلا يجررك البعير رأسه لئلا ينقر عنه الغراب وطار بطير طيرة
وطيرانا وأطاره غيره وطيره وطاير بهجتي ومن أمثاله في الخصب وكثرة الخير نوله - م هم في شئ
لا يطير غرابه ويقال أطيء الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرهما حراب رقدشورة * في الجهد ليس غرابهم يطار

وفي فلان طيرة وطيرة اي خفة وطيش قال السكيت

وحملك عز اذا ما حلت * وطيرة تك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازجر أحنا طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطير الشئ تفرق وتطيرا شئ
طال وفي الحديث خدمنا تطيرا من شعرك واستطار الفجر وغيره أشر واستطير الشئ اي طير
وقال الرازي * اذا الغبار المستطار انما * وتطيرت من الشئ وبالشيء والاسم منه الطيرة
مثال العنبة وهو ما يقتسم به من القال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة
وقوله تعالى قالوا الطير نابلك أصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء
بها والمطير من العود المطري مقلوب منه قال

اذا ما مشيت نادى بما في ثيابها * ذكك الشذى والمندى المطير

(فصل الظفر) (ظار) الظفر هو موز واجمع ظوار على فعال بالضم وظوور وروا ظار
وظوورة أبو زيد ظاوت مظاهرة اذا اتخذت ظئرا وناظرت وناظرت لولدي ظئرا وهو اذ عملت
والقول فيه = القول في اعظم قال وناظرت الناقة ظئرا وهي ناقة مطوورة اذا عطفتم على
ولد غيرها وفي المثل الطعن يظاره اي يعانده على الصلح وناظرت الناقة ايضا اذا عطفت على البوق
يتعدى ولا يتعدى فهي ظوور وقد يوصف بالظوار لان في تعاطفها على الرماد والظئار ان تعالج
الناقة بالغمامة في أنفها اي تظار وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه اشترى ناقة فرأى بها
تسريم الظئار فرددها (ظرد) الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب
وربيع ورباع وظزان ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد

بجسرة تفعل الظران ناجية * اذا نوقد في الديمومة الظرر

وأرض مظارة يفتح الميم والغطاء ذات ظرارة والظرر نعت للمكان الحزين وجهه أظرة وظران
مثل رغيث وأرغفة ورغقان (ظسر) الظفر جمع أظفار وأظفة وروا ظفير ابن السكيت
يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان ماويل الاظفار كما تقول رجل أشمر للطوبى الشعر
والظفر في السمة ما وروا معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والظفار
كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتصريك جليدة تغشى العين فائنة من الجانب
الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

(قوله) الظفر العاطفة على
غير ولدها والظعن ظوان
قوم اي يعطفهم على الصلح
فأخفهم حتى يجهلوك وتقول
الجوهري الطعن يظاره
سهو والصواب يظار اي
يعطف على الصلح اه عبارة
الجوهري ظارت الناقة
وهي ناقة مطوورة اذا عطفها
على غير ولدها وفي المثل
الظعن يظاره اي يعطفه
على الصلح وناظرت الناقة
ايضا اذا عطفت على البوق
يتعدى ولا يتعدى فهي
ظوور اه وقال ابن فارس
والزيدى يقولون الطعن
يظار اي يعطف على الصلح
اه (قلت) لما كان الغار
يتعدى ولا يتعدى احتمل
أن يكون المثل ضرب من
المتعدي لشخص معين
اقبل الفعل بضميره فأرسل
مثلا كالصيف ضيبت
العين ويحتمل أن يكون من
اللازم للمعين كالحرب
تخدعة والفرق بين المثل وما
جرى مجراه مع اشتراكهما
في فئت والاسم عمال على
وجهه خاص أن المثل
يستعمل في غير ما وضع له
العلاقة المشابهة بين ما وضع
له وهو مرادهم بمرده
وبين ما استعمل هو فيه
وهو مرادهم بضره حيث
قالوا المثل قول مؤانث
مشهور وشبهه بضره بمرده

فهو من مجاز الاستعانة
 والجارى مجرا يستعمل
 فيما وضع له فهو حقيقة
 لا مجاز فهو كليم ما وعرا
 والصف صبغت الابن
 واشفا وسوء كبله مثل
 ويحوكل شئ ولا شئمة حتر
 وهذا ولا زعامتك والتركيب
 المشقة على وصف ديار
 الاباب جار مجرى المثل
 لاتزامه - م فيها حذف
 العامل ومن ذلك حبذا
 لاتزامه - م افراد ذاق
 يطلق المثل ايضا على ما يشمل
 النوعين فالمثل والجارى
 مجرا لا بد فيه من تركيب
 ما واللم عند الله (قوله)
 الظنبر بضم وبضمين
 وبالكسر شاذ يكون للانسان
 وغيره كالظفور وقول
 الجوهري جمعه اظفور
 غلط قال الشاعر
 ما بين لقمها الاولى اذا المحدث
 وبين اخرى تليها قيس اظفور
 اه وفي الصباح قيدا اظفور
 وهما بمعنى المقدار (وعبارة
 الجوهري) الظفر جمعه
 اظفار و اظفور و اظفاير
 اه ولا شك ان هذا تصرف
 من الكاتب ايضا رأى
 ضمة التنوين من اظفور
 أمام الراء كالواو الصغيرة
 على فاعدة الشكل من ان
 الضمة تكون أمام الحرف
 واوا صغيرة كواو هو
 قومه من أمها وواو العطفية

وقد ظفرت عينه بالكسر اظفر ظفرا و اظفر بالفتح القود وقد ظفر به دوقه وظفراه ايضا مثل
 لحق به ولاحقه فهو ظفر قال الجهد السلوى يمدح رجلا
 هو الظفر المبرن ان راح أو غدا * به الركب والتأهابة المتصعب
 قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني شذ زمان أى
 مارأنتك والظفر ما اطمان من الارض وأظفروا لله به - دوقه وظفراه به تظفيرا ورجل
 مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التقاسم وضوها ويقال ايضا ظفر
 الثبت اذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أى أعلق ظفروه وهو افتعل - لى فادغم وقال الجاح
 يصف بازيا * شاكى الكلاب اذا هوى اظفر * واظفر ايضا به - فى ظفرو وظفرا مثل
 قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حرو وجزع ظفارى منسوب اليها و كذلك عود
 ظفارى وهو العود الذى يتبخر به (ظهر) الظهر خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي
 بظهرى لا تقسمها والظهر الركب وبه وفلان مظهرون اذا كان لهم ظهر يتقلون عليه كما
 يقال منجيون اذا كانوا أصحاب شجائب والظهر الجانب القم - ير من الريش والجمع الظهران
 والظهر طريق البر وأقربان الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين
 ظهر - م وظهرا نيم بفتح الشوذ ولا تقل ظهرا نيم بكسر النون قال الجوهري - م اقيته بين
 الظهرانين معناه في اليومين او فى الايام قال وبين الظهرين مثله - كاه عنه ابو عبيد والظهر
 بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهير الهابرة يقال آتيته حد الظهيره وحيز قام قائم
 الظهيره والظهير الممين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيرا وانما ليجمعه لان فعيل
 وفعل قديس توى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انار ولرب العالمين
 قال الشاعر

يا عاذ لاقى لاتزدن ملامتى * ان العواذل لسنلى بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بهير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقظ ظهيره قال والبعير
 الظهري بالكسر العدة للباجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة
 ثابتة فى الواحد والظهري ايضا الذى يجعله بظهره اي تسانه ومنه قوله تعالى واتخذوه وراىكم
 ظهرا يا وفلان ظهري على فلان وأما ظهرك على هذا الامراى عوتك والظاهر خلاف الباطن
 والظاهرة من العيون بالمحاظة ويقال هذا امر ظاهرك عاى راى زائل قال الشاعر
 وعيرها الواشون أى أحياها * وتلك سكان ظاهرك عارها

ومنه قوله هم ظهرو فلان بجاحتي اذا استخف به ارجعه لظهور كأنه أزالها ولم يلتفت اليها
 وجعلها ظهريه أى خلف ظهره - قال الإخطل * وجدنا بنى البرصاء من ولد الظاهر *
 أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل
 يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض أى يس بقلمها قال والظواهر اشراف
 الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرا مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال
 ايضا جافلان فى ظهرته أى فى قومه وناخضته والظهر ايضا مصدر فوالظهر الرجل بالكسر
 اذا اشكى ظهره فهو ظهره وظهر الشئ بالفتح ظهورا تين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

البيت علونه واظهرت بقلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت النقي بينه واظهرنا
 اى س نافي وقت الظهر والمظاهرة المعارضة والتظاهر التعاون وتظاهرا اقوم ايضا تدابروا كانه
 ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستظهر به اى استعان به واستظهر النقي اى حفظه
 وقرأه ظاهرا قال ابو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهره عيب الريشة
 والظهاران الجانبان القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال وش سهمك بظهران
 ولا ترشه يبطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة بالكسر تقمض البطانة وتظاهر
 بين نوبين اى طارق بينهما او طابق والظهار قول الرجل لامرأته انت على كظهر اى وقد تظاهر
 من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة
 الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء امه رجب ل قال الاصمعي انا قفلان مظهرا
 اى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره انا قفلان مظهرا
 بالتخفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول
 منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابرا قال الحرث بن وعله
 يقول لى النهدي هل انت مرد فى * وكيف رداف الغرأ ملك عابر
 وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك مضمضة فى العين
 تبيكها والعبر بالضم مشدده يقال لاقه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه اى ما يبطن عينيه وعبر
 النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما افترت اذا جادت غواربه * ترى اواذيه العبرين بالزبد

وجعل عبر اسنار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك
 الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه
 ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى ما يت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر
 العبرانى لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعرين وهى التى خلف الجوز اسميت بذلك
 لانها عبرت الحجر والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى
 يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مارت الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر
 فان نعبر فان لنا المات * وان نعبر فنحن على ندور

يقول ان متنا فلننا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا فى اتيانه نذرا وعبرت النهر
 وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرثيا أعبرها عبارة فسرتمها قال الله تعالى ان كنتم
 للرثيا نمبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للامال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب أعبره
 عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائرة قال الكسافى أعبرت
 القم اذا اثر كتمت اعمالا لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا لم يفتن قال بشر بن
 ابي خازم يصف كبتا

جزين القفاشبعان يربض هجرة * حديث الخصاص وادم العقل معبر

اى غير مجزوز وجاربه معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرثيا تها بسير افسرتمها

فكتبها واوا كبيرة وقالوا فى
 قاعدة شكل الحرف
 فقصه اعلاه وهى ألف
 مطبوعة صفرى وضم يعرف
 واوا كذا امامه او فوقها
 ونحته الكسرتيا تلى
 وبعبداً بقول الجوهري
 اظفر ورجع وهذا مما لا يخفى
 على من دونه فى علم العربية
 فضلا عن الجوهري الامام
 المبرز وانما تقدير كلامه
 الظفر جمة اظفارواظفور
 اظفارهم مثل اسبوع اسابع
 والعلم عند الله

وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان به برعما في الضمير وتعبير الراء هم وزن اجلة
 بعد التقارب واحتمت عبرت فلانا الرويا اي قصصتها عليه ليمبرها والعبير اخلاط تجتمع بالزعفران
 عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده واُنشد للاعشى
 وتبرد بردا العرو • من في الصيف رقرقت فيه العبيرا
 وفي الحديث انه جاز احد اكن ان تخذنومتين ثم تلتظنه ما بعبيرا وزعفران وفي هذا الحديث
 بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبور ان ثبت طبيب الريح وفيه اربع لغات
 عبورثان وعبورثان وعبيرثان وعبيرثان (١) قال الشاعر يصف ابلا
 ياربها وقد بدا صناني • كاتق جاني عبيرثان
 (عبر) العبور من النوق السريعة (عبقر) العبقر موضع تزعم العرب أنه من
 أرض الجن قال ليلى (٢) • كهول وشبان بكفة عبقر • ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من
 حذقه او جردة صنفته وقوته فمالوا بعبقري وهو واحد وجمع والاشق عبقرية يقال ثياب
 عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البساط التي فيها الاصباغ والنقوش
 حتى قالوا ظم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أربعبقريا فبقرى فريه ثم
 خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرأه بعضهم عباقري وهو خطأ لأن
 النسب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلالا • وأما قول امرأ بن منقذ
 أعرفت الدار أم انكرتها • بين تبرك فشبى عبقر
 فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى ياء
 لم يحمي مثله فالحقه ببناء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرية قال عبقر كأنهما كلمتان
 جعلتا واحدة لأن أباعرو بن الملا يرويه أبرد من عبقر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من
 المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقز البرد وانشد
 كأن فاهاءب قزباردا • اودى روض مسة تنضاح رك
 الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشسه (عبر) رجل عبقر اي عملي الجسم وامرأة عبقر
 وعبقرية وقوم عبقر غميلة الجسم قال ابو كبير يصف قوما
 وعراضة السبتين توبع بزبها • تاوى طوائفها للجسم عبقر
 والعبير بالفارسية بوستان أفروز (عتر) العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعترها
 اي رجعت الى اصلها بصرب لمن رجع الى خلق كان قدر كرهوا العتر ايضا ثبتت تاوى به
 مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمعمر أن يتداوى بالسينا والعتر قال ابو عبيدة العتر
 شجر صغار واحدتها اعتره والعترة ايضا قلادة نهج بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسبه ورهطه
 الادنون وعترة الاسنان أشهرها وعترة المسهاة الخشب • به المعتزة في نصابها يعقد عليها الحافر
 برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لا آهتهم مثال ذبح وذبيصة وقد عتر
 الرجل يعتره بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار ورجما كان الرجل يندردرا
 ان رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من عتمة فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتر بدل الغم ظبا
 وهذا المعنى او اده الحرف بن - لمزة بقوله

(١) اي يفتح المثلثة وضما
 فيها اه
 (٢) صدره
 ومن فاد من اخوانهم
 ويقيم اه

عنتا باطلا وظالما كما * تعذر عن هجرة الريض الطبايع
 وعثر الخاضع واضطرب واكثره تعتر وتعترنا (عثر) العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه به عثر عثارا
 يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضاه عثر وعثرا وعثورا اي اطلع عليه وأعثر عليه غيره
 ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثرنا سانه تلعمم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره اي صاد
 قال الشاعر وهل يدع الواشون افسادييننا * وحفر النالعاثور من حيث لا ندري
 ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي اقيت منه عافورا اي
 شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاثور
 قال الخليل يعني المتألف وقال ذوالرمة

ومرهوبة العاثور ترمى بركبها * الى مثله حرف بعيد منا هله
 والعشيرة تسكين الثاء الغبار ولا تقل عشير لانه ليس في الكلام فعيل يقع القاء الاضمة وهو
 مصنوع معناه الصلب الشديد والعثر مثل الغيب الاثر يقال ما رأيت لهم اثرا ولا عثرا
 ولا عثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد بالعين وعثر بالثدي يمرضه قال الشاعر زهير
 ليت بعثري صطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

(قوله والعثراي بوزن منبه
 اه مختار

والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (هجر) الهجرة بالضم
 العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن هجرة من العصابة والهجرة بالكسر نوع من العمة
 قال فلان حسن الهجرة والعجر بالتحريك الخجم والنتوق يقال رجل أجهري بين الهجر اي عظيم
 البطن وهميان أجهري عتلى والفعل الاجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضه اي
 نايظ وعجر الرجل بالكسر يهجر عجر اي غلظ ومن وتجر بطنه اي تعكن والمهجر ما تشده
 لمرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعجرا يضاف العمامة على الرأس قال الرازي

جاءت به معجرا ببرده * سفوا تردى بنسج وحده
 وهجر القرس اي مذبذبه نحو عجزه في العود ثم قيل مر القرس يهجر هجر اذا مر مر اسزيعا وهجر
 عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت هجر عنقه يهجرها عجر اي شاه او ية قال عجر به بهيره
 عجرانا كأنه اراد أن يركب به وجهه فرحح به قبل الأفه واهله مثل عكربه وحكي بعضهم عجز
 لرجل اذا مذبذبه وقلم ما قال والعجيرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والهجير العنق بالراء
 والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجيرة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من
 الذنب واعتذار رجل الى ابراهيم التيمي فقال له

قد عذرتك غير معتذر * ان المعاذير يشوبها الكذب

واعتذره عنى اعتذراى صار اذا عذرتك قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يك حولا كما لا فقد اعتذر

والاعتذار ايضا الدرؤس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فوجهات * اطلال القك بالود كما تعتذر

والاعتذار الاقتراض وقولهم عذرك من فلان اي هاتم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك

قال الشاعر (١) عذرا الحى من عدوان كانوا حية الارض

(١) ذوالاصبع الهدواني
 اه

والعذرة وجمع الخلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة
 القرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وأشد
 لابي النجم مشى العذارى الشعب يتعفن العذر * وعذرة قميلا من العين والعذرة
 كواكب في آخر الهجرة خمسة والعذرة البكاره والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارى
 والاعذاروات كما قلناه في العصارى ويقال فلان ابوعذرها اذا كان هو الذي افتقرها واقترضها
 وقوله - ما انت بذى عذرها هذا الكلام اى است باقول من اقتضيه والعذرة فتاه الدار سميت
 بذلك لان العذرة كانت تلتقى في الافنية قال الخطيبه - بجوقومه

امرى لقد جرت بكم فوجدتكم * قباح الوجوه سبى العذرات

اراد سببها فغذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابهة فقال

مهريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت اوجه الخفرات

فقال له عمر رضى الله عنه بئس الرجل انت قدح ابلك وتمهجو قومك ويقال عذرتة فيما صنع

اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

لله ذرك انى قدر صيتهم * انى حدثت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلدة قال النابغة

ها ان تا عذرة لا تسكن نعت * فان صاحبها قد تاه في البلاد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها

والعذارى للداية والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره النبات في موضع العذارى قول منعه

عذرت القرس بالاعذار عذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرتة بالانف والعذارى

في موضع العذارى يقال للمنمك في الفى خلع عذاره والعذارى قول لى الرمة

عذارين في برد اوعت - حضورها * حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان

وعذرا الغلام ختنه قال الشاعر

في قنية جعلوا الصليب الالههم * حاشاى انى مسلم معذور

قال ابو عبيد يقال عذرت القلام والجارية أعذره - ما عذراى ختنتم ما وكذلك أعذرتهم ما

والاكثر خفت الجارية وعذره الله من العذرة فهو عذرو وهو معذور اى حاج به وجمع

الخلق من الدم قال جرير

نمزبان مرة يا فرزدق كينها * نمز الطيب نفاغ العذور

وعذراى كثر عبويه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث لمن يهلك الناس - حتى يذروا من

أنفسهم - اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراء الامن العذراى به توجبون

العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذرو والتمذير في الامر التقصير فيه والعذارى اثر الجرح قال ابن

أحمر أراحهم في الباب ان يدفوننى * وفي الظاهر من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذربه اى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعذارى في العاذل اول لغة وهو عرق

الاستحاضة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وأعذرا رجل صار ذا عذرو فى المثل أعذرو

قوله - حبلان باله - حلة كما
 هو ظاهر وغط المترجم
 بجله بالجمع قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم أنا سعدى وراكم * فتمتكم أمرا حنا وسعدى

أي صنع ما عذرفيه قال أبو عبيدة أعذرت به بمعنى عذرت به وانشد للاخلط

فإن تك حرب ابني نزار تواضعت * فقد أعذرتاني كلاب وفي كعب

أي - هاتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي

لقدت منه عاذورا أي شرا وهي لغة في العاثورا ولغة وتعذر عليه الأمر أي تعسر وتعد - نذر

أيضاً من العذرة أي تباطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كأن يديها حين يقاتق ضفرها * يدانصف غيري تعذر من جرم

وتعذر الرسم أي درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت * قفرا تعذراً غيراً ورؤها مد

وعذره تعذيرا أي أطخه بالهذرة والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فقد يكون محمداً وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعذّر لأن له عذراً ولكن

النساء قلبت هذا فادغمت فيها وجعلت حركاتها على الهمزة كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز

كسر الهمزة لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها التامعاً لهما وهو الذي ليس يحق فهو والمعذر على

جهة المفعول لأنه المترض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ

عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذرو وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله

المعذرين وكان الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر له ذرأه عملاً لا من غير حقيقة له في

العذر وهذا العذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدود والمعذر بفتح الهمزة

موضع العذارين ويقال عذرين بغيرك أي حبه بغير حبه بعيري لتعارف ابائنا والله اذور حمة

كالخط والجمع العراذير ومنه قول الشاعر ابن أبي وجرة

وذو حلق تقضى العواذير بينها * تروح بأحضان عظام اللواقح

والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال الجاهلي

جاري لا تستنكركي عذيري * سيرى واشتاقني على بعيري

يريد يا جارية قرخم والجمع عذرمثل سيرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففاً وانشد أبو عبيد طاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتني في طلبكم عذر

والعذور السبي الخلق قال الشاعر

أذائل الأضياف كان عذورا * على الخبي حتى تستقل مراجله

وجاء عذور واسع الجوف (عذور) جعل عذافره وهو العظيم الشديد وناقعة عذافرة

وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا (عذر) الأموى العز بالفتح الجرب تقول منه

عزت الأبل تعرفه عارة وحكي أبو عبيد جعل اعرو عاراي جرب والعز بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في مشافرها وقواؤها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصاح لثلا

تعديها المراض تقول منه عزت الأبل فهي معروضة قال النابغة

فماتني ذنب امرئ وتر كنه * كذى العز يكوى غيره وهو رائع

(قوله) العز والعرو العرة

الجرب أو بالفتح الجرب

وبالضم قروح في اعناق

الفصلان وداة يتعاط منه

وبر الأبل وقول الجوهري في

العرارة اسم فرس تصيف

وانما اسمها العرارة بالذال

المهمله وكذا في الشعر

الذي ذكره وله له اخذ من

ابن فارس وقد ذكره في

الذال على العمة اه (قلت)

والجهد لعله اخذ من ابن

بري (وعبارة) الجوهري

في باب الذال والعرة

الجردة الاثني وفلان في

عرادة خبيراى في حالة خير

والعرة امة فرس قال

الكلعبة

تسألني بنو چشم بن بكر

أغراء العرادة ام بهم

والعرة امة بالتشديد شئ

اصغر من التخصيتي وقال

هنا في باب الزاء الاموى

العز بالفتح الجرب تقول

منه عزت الأبل تعرفه

عارة وحكي أبو عبيد جعل

اعر وعاراي جرب والعز

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في

مشافرها وقواؤها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى الصاح لثلا

تعديها المراض تقول منه

عزت الأبل فهي معروضة

قال النابغة

(١) سبق في صفحة ٨٤
روايته حتى كانه به عرة الخ
٨١

فعملتني ذنب امرئ وتركنه
كذي الهري كوي غيره وهو
رائع
(قال) ابن دريد من رواه
بالفتح فقد غلط لان الجرب
لا يكوي منه والعرار بهار
البر وهو نبت طيب الريح
الواحدة عرارة وقال
الشاعر المرار

تمتع من شهيم عرار نجد
فما بعد العشيبة من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل باءت عرار بكيل
وهما بقرتان انتطعتا فماتا
جميعا باءت هذه به يضر
هذا الكل مستويين
والعرارة بالفتح سوء الخلق
واسم فرس قال الكلبي
نسا تلقى بنو جشم بن بكر
اغراء العرارة ام بهيم
ويقال هو في عرارة خيراى
في اصل خير ٨١ (وقال)
ابن فارس في باب العين
والراء من المضاعف والعرار
شجر طيب الريح قال بعض
الاعراب

(٢) له هذه الايات نادرة
لطيفة ذكرها في ترجمة
الظلم من حياة الحيوان ٨١

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوي منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الآرى حتى كائنا • به عرة أو طائف غير معقب (١)

والعرة ايضا البعروا السرجين وسم الخيط بقول منه أعرت الدار وعر الطير به عرة سلم وعلان
عررة وعمار وور وعار ورة اى قدر وهو يهرقومه اى يدخل عليهم مـ كروها يبلطخهم به والعرة
الائم ويقال استعرهم الجرب اى فشاقتهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة
عرارة وقال الشاعر المرار

تمتع من شهيم عرار نجد • فما بعد العشيبة من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكيل وهما بقرتان انتطعتا فماتا جميعا
بائت هذه به يضر هذا الكل مستويين قال ابن عنقاء الفزاري

بائت عرار بكيل والرفاق معا • فلا تنوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلبي

نسا تلقى بنو جشم بن بكر • اغراء العرارة ام بهيم

كيت غير محفلة ولكن • كاون الصرغ عمل به الاديم

والشدة في الجرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيراى في أصل خير وقال الاصمعي العرارة
الشدة وأشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم • والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظلم يعار عاراً وهو صوته وبهضم بقول عرا الظلم يعر عاراً كما قالوا زهر النعام
يزمر زماراً وعرار أيضاً اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عراراً بالهوان ومن يرد • عراراً الهوى بالهوان فقد ظلّم

فان عراراً ان يكن غير واضح • فاني احب الجون ذا المنكب العم

وتما دار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السمرو واسم موضع قال امرؤ
القيس • وحلت سلمى بطن ظبي فعرعرا • ويروي بطن قوا العررة لعبة للصياد وعرعار

أيضاً على الكسر وهو مذول من عررة مثل قرقران قرقررة قال النابغة

متكفي في جنبي عكاظ كليهما • يدع ووليدهم بهاعر عار

لان الصبي اذا يبجد احد ارفع صوته فقال عرار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلهعبوا تلك اللعبة
وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها او عررة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عررة

السمام وعررة الانف ويقال ركب عرره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر أرضه يعرها
اى عدها والعرير منه ونحوه معرارة اى محشاة القراء عررت بك حاجتي اى أنزلتها وعره

بشر اى لطنه به فهو مرور وعره اى ساءه قال المهاج

ما آيب سرك الاسرى • فعموا ولا عرك الاعرى

والعرير في الحديث الغريب وبه يرأع بين العر والذى لا سنام له تقول منه أعرأقه البعير
والمعتر الذى يتعرض له سئله ولا يسأل وجزور عرار بالضم اى مينة واسم موضع أيضا قال

النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر • وعلى كئيب مالك بن حمار

أقول لصاحبي والعين تهوى
 يتأبين المنية فالضمار
 تقع من شهيم عرار نجد
 فما بعد العشيمة من عرار
 والعرارة اسم فرس (وقال)
 في باب العين والراء من
 المطابق العرادة الجرادة
 الاثني والعرادة معروفة اه
 فلعـل العرارة والعرادة
 اسمان للفرس كما هما نعمتان
 لحانة الخبز والعلم عند الله

ومنه ملح عرا عرى والعرا عرا أيضا السيد والجمع عرا عرا بالفتح قال الكعبيت
 ما أنت من شجر العرى * عند الامور ولا العرا عرا
 وقال مهلهل خلع الملوك وصارت تحت لوائه * شجر العرى وعرا عرا الاقوام
 والعرا عرا أيضا اطراف الاسنجة في قول الكعبيت

ساقى نزارا ذقوت المناسم كالعراعر

(عزير) التعزير العظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه معنى الضرب دون الحد
 تعزيرا وعزرت الحمار وأقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدأ في
 الماء الضضاح ويسمى السيطر وعزير اسم ينصرف نطقه وان كان أجهميا مثل نوح ولوط
 لأنه تصغير عزير (عسر) العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
 على ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه ساكن فن العرب من ينقله ومنهم من يحذفه مثل عسر
 وعسر وورم ورحم وحم وحم ولم ولم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
 الامر بالكسر يعسر عسرا اي التثاق فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا تامثلا
 ضربت تضرب ضربا تاما اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسر به ذبيت به * تحاكي به شدة الجاه الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا
 عسر ولادها وعسرتي فلان اي جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر الذي يعمل
 يساره وأما الذي يعمل بكفتي يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا ريشها من الجانب الايسر أكثر من اليمين وحمام
 أعسر يجتاحه من يساره بياض وأعسر الرجل أضاق والمعاصرة ضد المياسرة والتعاسر ضد
 التياسر والمعور ضد اليسور وهما مصدوران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده
 المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعاه الى مسوره والى مسوره ويقول كأنه
 قال دعاه الى أمر يسرفيه والى أمر يعسرفيه ويتأول المفعول أيضا والعسرى نقيض
 اليسرى والعسرة بالتحريك النادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا في يدها قوادم يبيض
 والعسيرة الناقة اذا اعطاطت عاهها فلم تحمل والعسيرة الناقة التي لم ترض وقد اعسرتها اذا
 ركبها قبل أن تراض واعسرتها مثل اقتسرت قال ذو الرمة

أنا من أهل كوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعسرت الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقاة عوسر اية ركبت قبيل
 أن تراض ورجل عوسراني (عسبر) العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكرو الاثني فيه
 سواء قال الكعبيت * وتجمع المتفرقون من الضراعل والعسابر * والفرعل ولد الضبع
 من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكرا الجيش
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة * ظل في عسكرة من سبها * وعسكرا
 الرجل فهو عسكروا العسكرا بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرون سنة
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العيسر فيقول أسعد عشر وكذلك الى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما
 طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى
 تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللهذا كراحد عشر لا غير وعشرون اسم
 موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دابل على ذلك فاذا اضعفت اسقطت النون
 قلت هذه عشرون وعشرون تقاب الواو بالتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء
 العشرة وكذلك العشر ويجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصبا وفي الحديث تسعة
 اعشراء الرزق في التجارة ومشار الشئ عشرة ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت
 القوم اعشروهم بالضم عشر امضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار
 وعشرت القوم اعشروهم بالكسر عشرا بالفتح اى نصرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين
 الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها
 بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمها عشرا وهو ثمانية
 عشر يوما فاذا تجاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت
 ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك المعاشر
 والاسم المشرة والعشر بضم اوله شجر له صمغ وهو من الاعضاء وغرته نفاخة كفاخة القناد
 الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا الثلاث لبال من لياالى الشهر عشر
 وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يطل التسع والعشر الاشياء منه معروفة حتى
 ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا مدودان والمعاشر جماعات الناس
 الواحدة عشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذبح والعشير
 المعاشر وفي الحديث انكفرت العشيرة لاكن تكفرت الاعن وتكفرت العشيرة يعنى الزوج لانه يعاشرها
 ومعاشره وقال تعالى ائمنس المولى وليئس العشيرة وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء
 القوم عشارا اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع أكثر من واحد وثنا وثلاث ورباع
 الا في قول الكميت

ولم يستر يشوك حتى رميت فوق الرجال خصا الا عشارا

والعشارى ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بال كسر جمع عشرا وهى الناقة التى اتمت عليها
 من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اثم وزال عنها اسم الخفاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع
 وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشر او ان ونوق عشرا وعشراوات يدلون من همزة التانيث
 واوا وقد عشت الناقة عشرا اى صارت عشرا وهو عشرا ايضا قوم من بني فزارة
 وعشير المصاحف جعل العواشر فيها وتسمى الجارية عشرا عشرا فى صوت فى طلق واحد قال
 الشاعر (عروة بن الورد)

اهمى لئن عشت من خيفة الزدى • نهاق الجيرانى بلزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وياه بلد عشروا كعشرا الجمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون

ان ذلك ينفعهم واعشار الجوز والانصبا قال امرؤ القيس

وما ذرفت عينك الا لتضربى • بسهميك فى اعشار قباب مقل

یعنی بالسهمین الرقیب والمعلی من سهام المیسرای قد تحوت القلب کاه وبرمة اعشار اذا
انکسرت قطعا قطعا وقاب اعشار جاء علی بناء الجمع کما قالوا ربح اقصاء والاعشار قوادم
ربیع الطائر قال الشاعر

ان تکن کالعقاب فی الخوفاة * بان تهوی کواصر الاعشار
وتعشار بکسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم یعرف الذعرینتها * بتعشار مرعاهات قسا فصرانها

(عشیر) العشیر الشدید أنشد ابو عبیدة لابن الزحف الکلبي
ودون ابی بلد سهدر جدب المنذی عن هو انما زور یضی المطایا خمسة العشیر
المنذی حیث یرتع والاشی عشیرة قال الهمذلی فی صفیة الضبیع

عشیرة جوارعها ثمان * فویق زماعها وشم مجول

وصفها بکثرة الجعر کأن لها جوارع کثیرة کما یقال فلان یا کل فی سبعة ابعاء وان کان لمعی
واحد وهو مثل لکثرة کاه (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان آخریان عصر وعصر مثل
عصر وعصر قال امرؤ القیس

الاعم صبا حاطا یم اللیل البالی * وهل یعمن من کان فی العصر الخالی

والجمع عصور قال المهاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغریر

والعصران اللیل والنهار قال حمید بن ثور

ولن یلبث العصران یوم ولیلة * اذا طلبه أن یدر کما تبهما

والعصران أيضا الغداة والعشی ومنه سمیت صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرین حتی یلنی * ویرضی بنصف الدین والانف واغم

یقول اذا جاء فی أول النهار وعدته آخره قال الکلسانی یقال جاء فی فلان عصرا ای بطینا حکاه
عنه ابو عبیدة والعصر بالتحریک الملبأ والمخاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرث امرأة
متطیبة لذیلهما عصر وبتوعصر أيضا من عبید القیس منهم مرجوم العصری والعصره بالضم
الملبأ قال ابو زید صا دیا بستیغیث غیر معات واقد کان عصره للمجود والعصره أيضا الدنیة
یقال هؤلاء من السباعرة ای ذیسة دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت ای التجأت
الیه والمعصر الذی یصیب من الشیء ویأخذ منه وقال ابن حجر

وانما العیشی بربانة * وانت من افنانة معصیر

قال ابو عبیدة ومنه قول طرفة

لو کان فی أملا ککاملات * یعصر فینا کالذی نعصر

وکذلک قوله تعالی فیہ یغاث الناس وفيه یعصرون وقال ابو عبیدة یعصرون ای یخجون وهو
من العصرة وهی التجماعة وقال ابو الفوثن یستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا
استخرجه من یده وفي الحديث یعصر الوالد علی ولده فی ماله ای ینعه ایاه ویحبسه عنه
وعصرت العنب واعتصرت ماله فاعصر وعصرو وقد اعتصرت عصیرا ای اتخذته وتول ابی الجهم

خود يغطي الفرع منها المؤثر * لوعصر منه البان والمساك انعصر
 بر يد عصر تخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان يشربه قليلا
 قليلا يسيفه قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعصارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل ايضا بعد العصر والمصرة بكسر الميم ما به مصر
 نيه العنب وفلان كريم المصير بالفتح اى كريم عند المسئلة والمصير الجارية اول ما دركت
 وحاضرت يقال قد اعصرت كأنهم ادخات عصر شبابهم اوبلغته قال الراجر
 جارية بـقوان دارها * تشى الهوى بنا ساقط انهارها
 ينحل من غلها ازارها * قد اعصرت او قد دنا اعصارها

والجمع معاصرو ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمرهفة فى الغلام
 سمته من ابي الغوث الاعرابى وقولهم لا نعسله مادام للزيت عاصراى ايدا والمعصرات
 الصائبات تعصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه بهصرون والاعصار
 ريج تهب تشير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عود قال الله تعالى فاصحاب اعصار وفيه نار
 ويقال هي ريج تنير بها باذات رعد وبرق ويعصر واعصارهم رجل لا ينصرف لانه مثل
 يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منهم ابا هله والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصر) العنصر
 صبغ وقد عصفت الثوب فتعصف والعصفور طائر والاقى عصفورة والعصفور عظم ناتئ
 فى جبين القرس وهما عصفوران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه باثن منه
 وبينهما يلمدو وعصافير القتب عرافية هامتلوبة منها وهي اربعة اوتناديجهان بين رؤس
 احناء القتب فى رأس كل جنود تدان شـدودان بالعقب اوبجولد الابل وفيه الطلقات
 وعصفور الاكاف عصفور على القاب وهو قطعة خشب شـدود بين الجنون المقدمين
 وفى الحديث قد حرمت المدينة أن تعصف اوتحبط الاعصفور قتب اومسد محالة اوعصا
 جديدة وعصافير المنذر ابل كانت لالمولك نجائب قال حسان بن ثابت فاحسدت احدا
 حسدى النابغة بين امر له النعمان بن المنذر بمائة ناقه بر يشم من نوق عصافيره وجام وآية
 من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بال كسرت عطر عطر اى عطرة
 ومعطرة اى مططبة ورجل معطير كسرت العطر وكذلك امرأة معطير ومعطار واما قول
 الجاهل يصف الجمار والائن * يتبعن جابا كمدق المعطير * فانه يريد اطار وناقسة عطرة
 ومعطراى كريمة وابل معطرات كأن على اوبارها صباغ من حسنها قال الشاعر
 هجانا وجرامه عطرات كأنها * حصى مفررة ألوانها كالجماسد

(عصر) العفر بالتحريك التراب والعفر اى اول سقية سقى الزرع وعفره فى التراب يعفره
 عفر او عفره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى النخيل ان تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تعفيرا
 للصبى ويقال هو من قولهم اقيمت فلانا عن عفر بالضم اى بعـد شهر ونحوه لانها ترضعه بين
 اليوم واليومين تبال بذلك صبره وهذا المعنى ارا دل عليه قوله
 لعفره هدتنا زرع ساوه * غبس كواسب لا يعن طعامها

وتعقير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفراشي اي تقرب
واعقير مثله وقال المرار يصف شعرا امرأة بالكفافة والطول
بملا المدراة في كفافه * واذا ما أرسلته يعقير
ويروي يعقرو يقال اعتقره الاسد اذا فرسه والعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت
الله ان مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى اي استبدل اغناما ايضا فان
البركة فيها والعفير من النساء التي لاتهدى لبارتها شيئا قال الكمي
واذا الخرد اعقرن من الهمل وصارت مهدا وهن عفيرا
والعفير السويق الملتوت بلا آدم والاعقر الرمل الاحمر والاعقرا الابيض وايس بالشديد
البياض وشاة عفرا يعلاو بياضها حرة ابو عمرو والعفرا من الطباء التي يعلاو بياضها حرة قصار
الاعناق وهي اضعف الطباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكمي
وكا اذا جبار قوم ارادنا * بكيد جماناه على قرن اعقرا
يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة في ماضي من القرون والعفراء
من اللبالي لسهلة ثلاث عشرة والمعقورة الارض التي أكل قبتها واليعقور الخشف وولد البقر
الوحشية أيضا وقال بعضهم المعافير تبوس الطباء والاسودين يعقرا الشاعر اذا قلته بفتح
الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت ربيعة تقول اسودين يعقور بضم الياء وهذا
يتصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجرة قدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار
واستجد المرخ والعقار والعفار أيضا اصلاح الخلة وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالفاء
أشهر منه بالاقاف والعقار اغفة في العقار وهو الخبز بلا آدم والعفرا بالكسر الخنزير الذي
والعفرا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال
لان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يغض العفرية بالنفرية الذي
لا يرزاق في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعقار بضم الفاء مثل العفريت
وهو واحد وانشد بطرير

قرنت الظالمين بجرهم يس * يذلها العقارية المرید

قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العقارية والعقاريت اذا سكنت الباعصيرت الهاء
ناه واذا حتركم اقاتها في الوقت قال ذو الرمة
كأنه كوكب في اثر عفرية * مسوم في سواد الليل منقضب

والعفرية ايضا الداهية والعفيرة بالضم شجرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي
يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة أيضا بالكسر في ما يقال جاء فلان
ناقضا عفريته اذا جاء غضا بان والما سفر بضم الميم الذي يمشي مع الرق فينال من فضله م
ومعافر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
مالا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك
أدخلت عليه ياء التسمية ولم تكن في الواحد والعفري الاسد وهو فعلى هي بذلك لشدة ولبوة
عفري ايضا اي شديدة والنون والالف للاتحاق بسفر رجل وناقعة عفراة اي قوية قال الشاعر

جئت أثقال مصمماتها * غلب الذفاري وعقر نياتها

ووقع القوم في عانور شرافة في عانور شرأي في شدة ويقال جاء نافلان في عفرة طر بضم العين
والفاء لغة في أفرة الحروف في عفرة الحرف بالفتح حكاهما الكسائي في شدة ويقال في أوله وعقر بن
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي لبث عقر بن بكسر العين والزاء مشددة قال الاصمعي عقر بن اسم
بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وعقرى وقوم عقرى مثل جرح وجرح ويقال في الدعاء على
الإنسان جده عال وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى
وحاقى بالثوبين على ما ذكره في باب الفاف وكاب عقرى والتعقير أكثر من العقر والعقار غير
أصول الأدوية واحدة عقارومع قراسم شاعر وهو معقر بن حمار البارق حليف بني غدير
وتعاقرا بلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقراه أي
لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير واق قال البعيث

الذاد الأقيت قومًا بمخطة * ألح على أكا فهم قتب عقر

ولا يقال عقورا لفي ذي الروح والعقرة أيضا خزنة نشأها المرأة في حقوبها التلاجهل ومنه
قواهم عقرة العلم التسيان والعقار بالفتح الأرض والضم يباع والتخل ومنه قواهم ماله دار ولا
عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي مناع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد
عقر قال أبو عبيد العقار موضع وانشد لزيد بن ثور

ركود الجناطلة شاب ماها * لها من عقاراء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن أبي نصر وأعقرت الذن أي لازمتها عن
أبي عمرو وأصاها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طقيل
عقار تطل الطير تحفظ زهوه * وعالين أعلاقا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطع أحدى
رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقبل بعد ذلك رافع صوته قدر رفع عقيرته
ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريفة يقتل بعقيرته البعير والفرس
بالسيف فانه عقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت الخيلة إذا قطعت رأسها
كاهمع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرأ أدبرته وعقره السرج فانه عقر واعتقر
وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وانشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم أم خزرج * إذا مشت سالت ولم تدسرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفبرق والدهش تقول منه عقرت
بالكسر أي دهشت ومنه قول عمرو رضي الله عنه فعهقرت حتى خردت إلى الأرض يعني عند
موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعقار العظيم من الرمل لا يثبت
شيأ والعقار المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرا أيضا الولد له بين العقرب بالضم قال ذوالرمة

وردسربا قد اتقن إلى عقر * ويقال أيضا القعت الناقه عن عقر وقده عقرت المرأة بالضم
تعقر عقر أصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقار أيضا ماهر المرأة إذا وطنته
على شبهة ويضمة العقير زهواهي ييضمة الديك لانه يبيض في عمره ييضمة واحدة إلى الطول ماهي

٢ هو أبو ذؤيب

سعت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر لعطية إذا كانت حمرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الأنوق والابل بق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ابيض اوسطها ومنه قولهم قال الهذلي (٢) يصف السيموف ويشبهها بالنار

ويصف كالسلاجيم مرهقات • كأن ظلماتها عقر يعج

وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣) فرماها في فرائصها • بازاء الحوض أو عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال البيهقي يصف ناقته

كعقر الهاجري اذا بناه • باشباه حذين على مثال

والعقر موضع يبيل فتسل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الاصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة النون وعقر الزجل عنصره (عقر) العنقير الداهية يقال عقرته الدواهي اي أهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القزارون فقال أنتم العكارون انفاضة المسلمين وعكرك به يعرهم مثل عكر به اذا عطف به الى أهله وغلبه واعتكرك الظلام اختطاط كأنه كره بعضه على بعض من بطء تجلاته واعتكرك المطراي كثر وتعاكرك القوم اختلطوا او العكر ردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكرك عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاتمه وقد عكر وشراب عكرك وأعكرته أنا وعكركه تعكيرا جمعت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخشين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخسون الى الستين الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكرا اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكركه وباع فلان عكركه اي أصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قلبه لا ثم عادوا الى عكركم اي الى أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمر او عمر اعلى غير قياس لأن قياس مصدره التصريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرتك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام منه بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والتخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي واعمركه ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبت نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى اعمركه وعمر الله أسألت الله الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت تعمرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي

٣ هو امرؤ القيس

أيها المنكح الثريا مبيلا • عمرك الله كيف يلقين

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد وهو الاسنان وهو ما يهينها

من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو والفرق بينه وبين عمرو تسقطها في النصب لان الالف تخلقها ويجمع على عور قال الشاعر

وشبه لي زرارة باذخات • وعمر والخبران ذكر العمور

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه وتقطوبه وبخ على الكسر لان آخره أجهني مضارع للاصوات فشيبه بغاق فان نكرته نوت فقات مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذكر المبرد في تنقيته وجمعه العمرويه وان والعمرويه ون وذكر غيره أن من قال هذا عمرو وبه وسيبويه ورأيت عمرو وبه وسيبويه فأعربيه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمره في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمره أن يبنى الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها الى أهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معه ورمثل ما عدا فق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخفش بن شهاب

لكل اناس من معتمة • عروض اليها يلبون وجانب

وعامة خفض على أنه يدل من اناس ومكان عمراي عامر وثوب عمراي صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اي في صباح وجلبية وأعمرت دارا وأرضاً وأبلا اذا اعطيتة اياها وقات هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال ابيد

وما البر الامضمرات من التقى • وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدتم عامرة أبو زيد يقال عمرا لله بك منزلك وأعمرا لله بك منزلك قال ولا يقال أعمرا الرجل منزله بالالف واعمره اي زاره واعتمر في الحج واعمر اي تعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فما اتانا بعيد الكرى • بجيدنا له ورفعنا العمارا

اي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الریحان يزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول اعشى باهله

وجاشت النفس لما جاء قلهم • وراكب جاء من تثليث معقر

فان الاصمعي يقول معقراي زائر وقال أبو عبيدة اي منه عمم بالعمامة وأما قول ابن أحر

يهل بالقر قد ربكنا • كما يهل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واسنة معمرم فيها اي جعلكم عامرها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

أحولى تنقض استك مذرويه • لتقتلني فما أنا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العنسي وعمار بن عقيل بن بلال بن بريد أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفه بن العبد)

يا لك من قبرة • ومنه قول الساجع أرسل العراضات أترا يغيثك في الارض معمر

اي يغيث لك كقوله تعالى يغيثونم اعوجا ويحيي بن يعمر العسدواني لا ينصرف يعمر لانه ممثل
 يذهب قال القزواء العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذا الهزاة لقد قيل سيرة
 العمران قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة الهريز
 وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عمق امهات الاولاد فقال أعمق
 العمران فباينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
 العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمر وبن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن
 مازن بن فزارة وبن عمرو بن جويته بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما وقافزارة
 قال قراد بن حنش الصادرى

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * وبن عمرو وخت ذبيان تهما
 واقواما قال الامور اليهما * جميعا لقاء كارهين وطوعا
 ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمر قال أبو زيد الطائي
 ترى لا خلافةا من خلفها نسلا * مثل الذميمة على قرم اليعامير

اي ينسل اللبن منها كأنه الذميمة الذي يذم من الاتق وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
 معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو راملع الاسنة وعامر بن الطميل بن مالك بن جعفر
 ابن كلاب وهو أبو علي (عبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حنيفة من غنم وهو العنبر
 ابن عمرو بن غنم وبالعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الشاء في بلوث
 (منتر) العنتر الذباب الازرق وعنتر قام رجل وهو عنتر بن معاوية بن شداد العبسي
 قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة (عود) العورة سومة الانسان وكل ما يستحي منه
 والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء أو واو أو قرأ
 بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يتخوف منه في نكاح وحرب وعورات
 الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها * اذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الاعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
 عوران وقوله بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل العمود وقال عبد الله بن
 همام السلولي اقميتية بن مسلم لما روى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أقتنا * بدل اعورك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبت امشي في ديار كأنها * خلاف ديار الكاملة عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر

وسائلة تظهر الغيب عفي * عارت عينه أم لم تعار

أراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها الصم في أصلها
 وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذفوا الواو والاشد يدق عور يدل على

وهو حاتم طي

ان ذلك أصله مجي اخواته على هذا السو قبس ودوا حتر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك
 قياسه في العيوب اعرج واعمي في عرج وعي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورهما
 ولاة عوراء لاما بها وعند من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرة كانه بلا
 العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والخجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه منهم عائر
 وعوار من الجراد اي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال
 الشاعر (٢)

وأغفر عوراء الكرم ادخاره * واعرض عن شتم اللثيم تكزما
 اي لادخاره ويقال للغراب اعور وهي بذلك لشدته بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في
 الخملتين المكرهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور وهو خاوال العوار العيب يقال
 سبعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخفاف وينشد
 * كأنما انقض تحت الضيق عوار * والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي
 قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العوارير وان شئت لم تعوض
 في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يا منى * فقامت مقام ما تقمه العواور
 قال أبو علي النحوي انما سميت فيه الواو مع قربها من الطرف لان اليااء المحذوفة للضرورة مرادة
 فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتمسديد
 كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد
 * انما انفسنا عارية * والعوارى قصارى ان ترد *

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل
 فأخلف وأتلف انما المال عادة * وكله مع الدهر الذي هو آكاه
 يقال هم يعورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال بشر
 كأن حقيف منخره اذا ما * كتمن الربو كبر مستعار
 وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معور اي
 يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد اي أمكنت وأعور الفارس اذا بدأ فيه موضع خال للضرب
 قال الشاعر * له الشدة الاولى اذا القرن أعورا *

وأعورت عينه افة في عرتها وعورتها تعوير امثله وعورت عين الزكية اذا كبسها حتى نصب
 الماء وعورت من فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال
 أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للقرظدي
 متى ما ترد يوما - فارقيديا * أدبهم يرمى المستجير المعورا
 قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
 للجاح * وعور الرحمن من ولى العور * ويقال معناه أفسد من ولاء الفساد وعوروت
 المكابيل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه واعثوروا
 الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعثور والانه

في معنى تعاوروا فينى عليه كما فسرناه في قبحاروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره
ويغيره اي أخذته ذهب به يقال ما أدري اي الجراد عاره اي الناس ذهب به (عهر)
أبو عهر والمهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكي التصريك عن ابي عمرو يقال عهر
فهو عاهر وفي الحديث الولد للقراش وللعاهر الجحر والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دارة
التغلي فقام لا يفضل ثم كهرا * ولا يبالى لو يلاقى عهرا
والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيم - مرة وتغير الرجل اذا كان فاجرا (عبر) العبر الجراد الوحشي
والاهلي ايضا والاتى عبرة والجمع أعبار ومعبوداه وعيورته مثل غل وغولة وعبر العين جفنها
ومنه قولهم فعات ذلك قبل عيرو ما جرى اي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفضل قال
الحريث بن حازم زعموا أن كل من ضرب العيسر موال لنا واني الولاه
قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اي من ضرب
البر هو اي اي الناس هو حكاية يعقوب وعبر القوم سيدهم وقولهم عبر بعير و زيادة عشرة كان
التليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والأمير لو تدد وعبر جبل
بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عبر الى ثور وعبر النصل الناتى منه في وسطه وكذلك عبر
الكتف وعبر القدم الشاخص في ظهرها وعبر الاذن الوتد الذي في باطن اوعبر الورقة الخطا الذي
في وسطها وعبر السراة طائر كهينة الحامة ويقال للموضع الذي لا خريفه هو كجوف عبر لانه
لا تثنى في جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف سمار وقد فسرناه ويقال العبر ههنا
الطبل وقصيدة عاترة اى ساثرة ويقال ما طالت العرب بيتا أعبر من كذا اى أسير وقلان عبر
وحده اي مجيب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ
وعار في الارض يعبر اي ذهب والمائة الناقصة تخرج من الايل الى الاخرى ليضربها الفحل
والجمل عاتر يترك الشول الى أخرى وعار القرس اي انقلت وذهب ههنا وههنا من مره
وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرمح

(قوله) والمعار بالكسر
القرس الذي يجسد عن
الطريق برا كبه ومنه قول
بشر بن أبي خازم لا الطرمح
وغلط الجوهرى
أحق الخليل بالرض المعاد
أبو عبيدة والناس يروونه
المعار من العارية وهو خطأ
اه (عبارة الجوهرى) عار
القرس اي انقلت وذهب
ههنا وههنا من مره يعنى
نشاطه وأعاره صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرمح
وجدنا في كتاب بنى تميم
أحق الخليل بالرض المعاد
(قال) أبو عبيدة والناس
يروونه المعار من العارية
وهو خطأ اه فقول أبي
عبيدة والناس يروونه هو
يضم الياء اي يظنونه لان
الرواية كما عند الجهد والميم في
المعار مضمومة لام مكسورة
اذلاوجه لكسرها وابن
أبي خازم بانطاء المجمة
لأبالمهمل كما عند الجهد
وهو شاعر جاهلي قديم
وهو من أسد بن خزيمه
(وقال) ابن بري بهد ما قرأ

وجدنا في كتاب بنى تميم * أحق الخليل بالرض المعاد
قال أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وقرس عيار بأوصالي اي يعبر ههنا
وههنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لجميته وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لمارأيت ابا عمرو وزمته * متى كارتزم العيار في الغرف
جمع غريف وهي الغابة وحكى القراء رجل عيار اذا كان كذيرا تطوآف والحركة ذكيار يقال
عار الرجل في القوم يضربهم بمثل عات وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر
* وشابة عن شمها تعار * وهما جبلان في بلاد قيس وعبره كذا من التعبير العامة تقول عبر
بكذا (١) قال النابغة

(١) كعبه وفي الحديث لو
عبر أحدكم اخاه برضاعا
كعبة الخ قاله نصر

وعبرتني بنو ذبيان رهبتة * وهل على بان اخشاك من عار
والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعاييب قالت ليل الاخنلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ * اذالم تصبه في الحياة المعابر
وتعابر القوم تعابروا وعابر المعابر والموازين عيارا وعاروت بمعنى يقال عابروا بين

مكاييلكم وموازيتكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقبل عيروا والمعيار العيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعته ونشاطها والعير بالسكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز أن تصبغ على عيرات

واسمه عاير بن الحليس

(صل العين) (عير) العيار والعيرة واحد والعيرة لون الاغبر وهو شبيه بالعيار
وقد اغبر النبي اغبر ارا والعيرة الارض والعيرة ضرب من النباتات ويؤخذ عيرة الذي في شعر
طرفه الهاويج والوطاة العيرة الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والعيرة اسم فرض قيم بن
زهير العيسى والعيرة بالتمهروف والعيرة ايضاً شراب يتخذ الحليس من الذرة مسكر وفي
الحديث اياكم والعيرة فانه شجر العالم والعيرة بقية الابن في الضرع يقال لهم اغبر من ابن ابي
بالناقة والجمع اغبار وعير الحليس بقايا قال ابو كبير الهذلي (١)

البيت للظلمة ولم تصفه
والبيت يروي لبشر بن ابي
خازم وقيل في المعار قولان
غير ما ذكره الجوهري
أحدهما انه من العارية
لان المعار يهان بالابتدال
ولا يشفق عليه شفقة
صاحبه الثاني أن المعار
السمين يقال أعرت القرمس
أسفته قال

ومبرأ من كل غير حبيضة * وفساد مرصعة وداه مغيل

ومبرأ معطوف على قوله

واقدم سريت على الظلام بغضم * جاد من القتيان غير منقل

وعير المرض ايضاً بقايا وكذلك غير الليل وغير النبي بغير اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي
وهو من الاضداد وغير الجرح بالسكسر بغير الغم على فساد ثم ينتقض به وذلك ومنه هي
العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتصريك هي العظيمة التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أعيروا خيلكم ثم اركضوها
موصوق الخيل بالركض المعاد
والعنداقه

أنت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصعبه الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جدت في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جدت وقعها واشتدت قال واغبرت اي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيراً وتغيرت من المرأة
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال له على أنغير منها ولدا فلما ولده سماه غير بن
فتم مثال عمر (عثر) الا عثر قريب من الاغبر ويسمى الطعاب أغبر والغرة غيرة الى خضرة
والغراء والغرة فله الناس الواحد عثر مثل احمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغيرة وفي
الحديث رعا عثرة مكذا يروي وزري أن اصله غيرته خذفت منه الماء وقولهم كانت بين القوم
غيرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضاً في القتال والمغثور لغثة في
المغثور وهو شئ ينضجه العرفض والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سأل النساء
على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغثر بكسر الميم لغة فيه كماها يعقوب (عثر)

المغثر التوب المشن الردي القسج قال الراجز

عدا كسرت مرها مغثرا * ولو أشاء كنته مجبرا

يقول البسمة المغثر لا دفع به عنه العين ومرها اسم ولده (عذر) العذر ترك الوفاء وقد
عذبه فهو عاذر وعذرا يضاوا كثر ما يستعمل هذا في النداء بالشمية قال يا عذر وفي الحديث
يا عذر ألت أسمي في عذرتك ويقال في الجمع يال عذر وعذرت اليلة بالسكسر تغذر
عذرا اي أنظت فهي عذرة وأعذرت فهي مغذرة وعذرت الناقة ايضاً عن الابل والشاة عن
الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرة وقد أعذرها قال الراجز

فقل ما طارد حتى أغدرا • وسط الغبار نربا بجورا

والغدرا أيضا الموضع الطلق الكثير الحجارة قال الزجاج

سنايك الخيل يصعد عن الأبر • من الصفا القامى ويدعس الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة اى ما أثبتته في

الغدرو والغدرا الحجره واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس ولا رجل اذا

كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمقادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها

السبل وهو فاعل بمعنى فاعل من غادره ويقال هو فاعل بمعنى فاعل لانه

يقدر بأهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت

ومن غدرة نبالا قول • ن اذا قبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدراى صارت ثم غدران والغديرة واحدة

الغدائر وهى الذوائب وغدراى رجل (غذمر) الغدرة الغضب وكثرة الضرب والاصباح

والزجر مثل الزجرية يقال سمعت افلان غدمة وكذلك التغدمر وفلان ذو غدماير قال الراعى

تصرتهم حتى اذا حال دونهم • ركام وحاد ذو غدماير صيدح

والغدمة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغدمر

قال لبيد • وقسم يعطى العشيرة حقه • ومغدمر لحقوقها مضامها

والغدمة لغة فى الغدمة وهو يسوع الشئ جزاها والغدماير لغة فى الغدارم وهو الكثير من

الماء حكاها أبو عبيد (غور) الغرور مكاسر الجلود قال أبو التيم

حتى اذا ما طار من خبيرها • عن جدر ضفرو عن غرورها

الواحد غز بالفتح قال الراجز

كان غزمتنه اذ نجبه • سير صناع فى خير تكلمه

ومنه قواهم طوبى الثوب على غزهاى كسره الاول قال الاصمعي وحده فى رجل عن روبة

أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غزه والغرة بالضم يياض فى جبهة القوس

فوق الدرهم يقال فرس أغرو والأغرا لا ييض وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقيه • وأوجههم ييض المسافر غران

ورجل أغز اى شرب وفلان غزة تومه اى سبدهم وهم غور وقومهم وغزة كل شئ أوله واكرمه

والغور ثلاث ليامن أول الشهر (أ) والغزة العبد أو الامة وفى الحديث قضى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فى الجنين بغزة كأنه عبر عن الجسم كله بالغزة ورجل غز بالكسر وغزير اى

غزير حجر بوجار به غزة وغزيرة وغزرا أيضا ينسب الغرارة بالفتح وجمع الغرأ غرار وجمع الغزير

أغراء وقد غزير بالكسر فرارة والامم الغرة يقال كان ذلك فى غرارى وحداثى اى فى

غزرى وعيش غزير اذا كان لا يفرح أهله والغزة الفقلة والخار الغافل تقول منه اغتررت بارجل

واغترته اى أتاه على غزته منه واغتر بالشئ خدع به وقولهم أنا غزير لى من فلان قال أبو نصر فى

كتاب الاجناس اى ان يأتين منه ما تغتر به والغزير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر

غزيره وأقبل هو يره اى قد ساء خلقه والغرد الخطرون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم ليام الشهر
ثلاثا ثلاثا كما فى حاشية
القاموس الثلاث الاولى
غور ثم نخل ثم تسع ثم عشر
ثم اليض ثم درع ثم ظلم ثم
حنادس ثم دأدى ثم محاق
بتقليد المسج اه

يسع الفرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الفرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يقترنكم بالله الفرور والفرور ايضا ما يتفرغ به من الادوية وهو مثل قولهم لود واعوق وسعوط قال والفرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والفرار بالكسر النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر والفرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار فى صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والفرار ان شقرتا السيف وكل شئ له حد فده غراره والجمع اغرة واتاناء على غرار اى على جملة قال الاصمعي الفرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولبث فلانة ثلاثة بئين على غرار اى بهضم خلف بهض وبخى القوم يوتهم على غرار واحد والفرار المثال الذى تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهنلى سديدا اعلم يدحض عليه الشغرة فده زعل دروخ قوله سديدا بسين اى مستقيم ويقال لبث اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والفرارة واحدة الغرائر التى للبين وأظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اى من أوطاك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فرخه يغره غرارا اى زقه والتغري رحل النفس على الفرور وقد غررت بفسه تغريرا وتغرة كما يقال حال تخلصا وتخلصه وعال تخلصا وتخلصه ويقال ايضا غررت ثنية الفلام اى طلعت أول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارا غرارا قل لبنا قال ومنه غرار النوم وهو قلة حكاها عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى فقرت فرعت الدررة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغارة بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم في مصر وفى أبو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغره صوته اى يردد فى حلقه ويتفرغ بصوته فى حلقه اى يتردد والغرغرة بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحر

أفهم بالسيف من كل جانب * كالثقت العقبان جملى وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة القرم ورجل غرغرة ايضا شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ماء الوقائع * فوق منسوبات الى الخجل وقال السكيت
غريرية الانساب أو شديقية * يصلن الى البيد الفدا فد فددا

(غزور) الغزارة الكثرة وقد غزرا الشئ بالضم يفزره فهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبتا غزارة فهى غزير ونوق غزار والاسم الغزرمثال الضرب والجمع غزرمثل جون وجون وأذن حشر وأذان حشر وأغزرو القوم غزرت ابلهم والتغزير أن تدع حلبه بين حلبتين وذلك اذا أدى ابن الناقة (عشمر) العشمة اتيان الامر من غير تثبت وعشمر السيل أقبل وتغشمه اى أخذ منه قهرا ورايته تغشمه اى غضبان (عضرم) الغضار الطين الحمر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضرون وقد غضرمهم الله وانهم لى غضارة من العيش وفى غضرا من العيش اى فى غضب وخسر قال الاصمعي لا يقال أبدا الله غضرا هم ولا يمكن أبدا الله غضرا هم اى أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أبت فلان برة فى غضرا وغضرمه يغضراى عدل منه قال ابن أحر يصف الجوارى

تواعدن ان لاوعى عن فرجها كس * فرحن ولم يغضرن عن ذالمغضرا
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والفاضر الجاد الذى أجيد دباغته وغاضره قبيله من بنى اسند
وحى من بنى صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بقسكين الضاد نيات وغضورا أيضا ماء لطبي
(غضفر) الغضفر الاسود ورجل غضة فرغايظ الجنة (غفر) الغفر التغطية والغفر الغفران
وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوح أى اجمل له وغفرا الجرح
بغفر غفران كس وكذلك المريض قال الشاعر

اعمر ك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم او صاحب الكلام

وغفر بالكسر يغفر غفر الغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجملة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقها الغفر * اتروين او لبيد بن الشجر
والغفر ايضا زبر الثوب وقد غفرتو بك بالكسر يغفر غفرا واعقار الثوب اغفيرا والغفر
بالضم ولد الاروية والجمع الاعقار واهم مغفرة والجمع مغفرات قال بشر
وصعب يزل الغفر عن قدفاته * بها فاته بان طول وعرعر
والغفرة ما يغطى به الشئ يقال اغفروا هذا الامر بغفرتة أى اصلوه بما يغنى ان يصلح به والغفار
بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيما زانها خاها * وقسطه ماشا نهما غفاراها

والقسطه عظم الساق ولست اروي به عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت القانسوة ويقال اسد تغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا
وغفرا نانا وغفرة ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا بجماع غفيرا محدود والجاء الغفير
وجم الغفير وجاء الغفيرا أى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة
والجاء الغفيرا اسم وليس يفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه كقولك جاؤنى
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما دخلوهما فى قولهم اوردها العراك
اى اوردها عرا كما ويقال ما فهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ايست فيكم غفيره * فامشوا كما تشق جبال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقتعة توقيب المرأة نخارها من الدهن والغفارة السحابة
التي كأنها فوق صحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الخز الذي يجرى عليه الوثر وتوغفارة
من كانت رهط ابى ذر الغفارى والمغفور مثل المغفور وحكى الكسائى مغفرو وغفركس الميم
يقال قد اغفرت الرمت اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اورس يقال ما احسن
مغافيره اذا الرمت ومن قال مغفور قال خرجنا تغفرو ومن قال مغفرا قال خرجنا تغفرا اذا
خرجوا يجتنون من شجرة وقد يكون المغفور ايضا للعشر والنام والسلم والطلح وغيرها
(عمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علامه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه
اشرفوا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان ضيائبا بين الغمورة من قوم نجار
وغمور قال كثير

غمر الرأه اذا تبسم ضاسكا * غلقت لضصكته رقاب المال

وبهر غمر و بجار غمار و غور و ايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر و الغمرة الشدة و الجمع غمر مثل نوبة و نوب قال القطامي يمف سفينة نوح عليه السلام * و كان تالمك الغمر المحسار *

و غمرات الموت شدائده و الغمر أيضا القدرح الصغير قال اعشى باهله يرى أخاه المقتسرين و هب الباهلي تكفيه حزة فلذان ألمت بها * من الشواء و يكفى شربه الغمر

ومنه التغمير و هو الشرب دون الري و الغمرة الزجاجة من الناس و الماء و الجمع غمار و دخلت في غمار الناس و غمار الناس يضم و يفتح أى في زججتهم و كثرتهم و ورجل غمر لم يجرب الامور بين

الغمارة من قوم اغمار و الاثني غمرة و قد غمر بالضم يغمر غمارة و كذلك المغمر من الرجال و عامره أى باطشه و قاتله و لم يبال الموت قال أبو عمرو و رجل مغامر اذا كان يقحم المهلك و الغمرة طلاء

يتخذ من الورس و قد غمرت المرأة وجهها تغمير أى طلت به وجهها ليمسح لونها و تغمرت مثله و الغمر بالكسر العطش قال الججاج * حتى اذا ما بات الانحمارا * و الغمر بالكسر

أيضا الحقد و الغل و قد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا و غمرا عن يعقوب و الغمر أيضا بالضم يكوي اللحم و السهك و قد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة أى زهمة كما تقول من

السهك سهكة و منه مندبل الغمر و الغامر من الارض خلاف العامر و قال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة و انما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره و هو فاعل بمعنى

مفعول كقولهم سر كاتم و ماء دافق و انما بنى على فاعل ليقابل به العامر و ما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر و الغمر نبات اخضره غمره المبيس قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأقواء السرا و ناشط * قد انضمر من اس الغمر بخافله

و الانغمار الانغماس في الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور و الغور المطمئن من الارض و الغور تهامة و ما يلي العين و ماء غور أى غائر و وصف بالمصدر كقولهم درهم

ضرب و ماء سكب و أذن حشر و الغار كالكهف في الجبل و الجمع الغيران و المغار مثل المغار و كذلك المغارة و ربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر

كان ظباء أسفة عليها * كوانس فالصاعن المغار

و تصغر الغار غور و في المثل عسى الغور ابو ما قال الاصمعي أصله انه كان غار فيسه ناس فانهار عليهم أو اتاهم فيه بعد وقت قتلهم فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان يأتي منه شر و قال ابن الكلبي

الغور ما لى كلب و هو معروف و هذا المثل تكلمت به الزبائى لما تنكب قصير اللغوى بالاجال الطريق المنهج و أخذ على الغور و الغاران البطن و الفرج قال الشاعر

الم تر ان الدهر يوم و ليلة * و أن القتي يسى اغار به دائما

و الغار الجيس يقال التقى الغاران أى الجيشان و الغار ضرب من الشجر و منه دهن الغار قال عدى بن زيد

رب ناربت ارمقها * تقضم الهندى و الغارا

و الغار الغيرة و قال ابو ذؤيب يشبه غلبان القدر بصعب الضرائر

ضرائر حرمى تقاضن غارها * و الغارة الخيل المغيرة قال الشاعر

و نحن صبغنا آل غبران غارة * تميم بن مر و الريح الثوادسا

يقول سقيناهم خيلامغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد القارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى أنى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى سفلى فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغور ادخلت فى الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال ابن أحر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب

هل الدهر الاليله ونهارها • والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغارم بخير يغوره ويفغره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أى أغثنا به وغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاوره ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة باسم رجل وقدمت ~~سر الميم كما يقال منتن ومنق~~ والمغيرة تصنف من السبائية نسبة الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرت الحبل أى قدأته فهو مغار وأغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شد العدو واسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيمانغير أى نسرع للبحر ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع فى عدوه وقال بشر بن ابى خازم

فعدت عليهم باوتعت عنها • بحرف قد تغير اذا تبوع

واخذتقوا فى قول الاعشى

فبى يرى ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى فى البلاد وانجدا

قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجداى ارتفع ولم يرد فى الغور ولا انجدا وليس عنده فى اتيان الغور ولا اغار وزعم القراء انه لغة واحتجهم بذلك البيت وناس يقولون اغار وانجدا فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القبول يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغوا أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت ونغار والقوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهلها يغيرهم غيارا أى يحيرهم ويتقهم قال الباهلي

ونخدية شهماه أو حارثية • تؤمل نهباً من نهبها يغيرها

أى يأتمها بالغنمة فقد قتلوا قال أبو عبيد يقال غارنى الرجل يغيرنى ويقورنى اذا ودالك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجهها غير قال الشاعر

لنجدة عن بايدينا أنوفكم • بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجهه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيره وغاروا رجلا غبورا وغيران وجمع غبور غير وجمع غيران غيارى ورجل مغيار وقوم مغاير وامرأة غبور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويقوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى

ماذا يغير ابنتى ربيع عويلهما • لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

يقول لا يغنى بكأوهما على ايهم من طلب نارهما شياً وغارهم الله بظلم يغيرهم ويقورههم أى

سقامهم يقال اللهم غرنا بخير و غرنا بخير قال الفراء قد غارا لغيت الارض بغيرها أى سقامها قال
وغارنا الله بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل البختى عام غياره * عليه السوق برها وشعيها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغايرت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادلتها
وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار بالبدال قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا * ولا تحسبني اريدا للغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرجال وغيره عنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها
ويستثنى فان وصفت به التهمة اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعرابها بالاعراب الذى
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم يقولون ما جاني
غيرك وما جاني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنه صبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى
الصمد

(فصل الفاء) (فار) الفارمه - موزج فارة ومكان فتر كثير الفار وارض مفارة
ذات فاد والفارة ربيع تجتمع فى ربيع البعير فاذا امت انقشت وفارة المسك غير مهموزة
الناخفة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء نيت بلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب
قال الراعى يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية * كما فتق السكفور بالمسك فانتقه

(قتر) القتر الانكسار والضعف وقد قتر الحرو وغيره يفتقر فتورا وقتره الله تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف قاتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين طرف
السيابة والايام اذا قترت ما وما قول الشاعر * اصمرت جبل الود من قتر * فهو اسم امرأة
(فتكر) قوله - اقيت منه القسكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والفاء مفتوحة
والنون للجمع وهى الشدائد والداوى (قتر) الفاتور الخوان يتخذ من الرخام ويحوى قال
الاعراب العجلى * اذا العجلى فاتور عين الشمس * يقال هم على فاتور واحد أى على مائة
واحدة ومنزلة واحدة وفاتور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (جـر) جرت الماء الجره بالضم
جرا فانجراى يجوسه فانجس وجرت شدة دلالته فتجبر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء
ومقابر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومن تجبر الرمل طريق يكون فيه والفجر
فى آخر الليل كالثق فى اوله وقد اجرنا كما تقول اصصنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت
احل اذا اصحرت وارحل اذا جرت والفتجار يوم من ايام العرب وهى اربعة اجرة كانت بين
قريش ومن معها من كانه وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت
قريش هذه الحرب فخارا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد جفونا فسميت
فجارا وجفونا أى فسق وجفراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه
ابا مالك

(قوله) وقتر بالفتح اسم امرأة
وهى الجوهرى (قلت)
عبارة الجوهرى وابن فارس
وصاحب الضياء مستفقه على
الكسر قال ابن فارس القتر
ما بين طرف الايام وطرف
السيابة اذا قترت ما وقتر اسم
امرأة فى قوله
اصمرت جبل الود من قتر
هـ والعلم عند الله

فقلت ازديراً أحناه طيرك واعلم * بأنك ان قدمت رجلاً عائر
 فأصبحت أتي نابتها تبتس بها * كلامه كسهاقت رجلاً شاجر
 فان تنقدهم نفس منها مقدا * غلظاوان اخوت فالكفل فاجر
 يقول مقده الرديف مائل والشاجر المختلف واحناه طيرك أي جوانب طيشك والفجر
 بالفتح الكرم والتفجر في الخيرة قال الشاعر
 خالفت في الرأي كل ذي فجر * والبقى يامال غير ما تصف
 وفجر مثل قطام اسم للفجور وهي معرفة قال النابغة
 انا احتملتا خطيننا يننا * فحملت برة واحتملت فجار

ويقال أيضا للمرأة يا فجار يديا فاجرة (فجر) الفجر الافتخار وعد القديم وكذلك الفجر
 مثل نهر ونهر وقد فخر واقفخر وتفاخر القوم والفخير الذي يقاخره ومثله الخصيم والفخير الكثير
 الفخر مثال السكير والتفخر التعميم والتكبر يقال فلان متفخر متعجب ابن السكيت فاخوت
 الرجل ففخرته افخره فخر اذا كنت اكرم منه أبوا وأما قالوا فخوته على فلان اذا فضله عليه
 في الفخر وكذلك فخوته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضعها المأثرة ونرمس فخورا أي عظيم
 الجردان ونخلة فخورا أي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخورة هي العظيمة الضرع
 الضيقة الاحليل والفخار الخرف والفاخر انشئ الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له
 والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي وأما قول الراجز
 ان لنا لجارة فناسخه * تسدح للدينا ونسى الآخرة

فيقال هي المرأة التي تدرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة
 قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفاذر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
 الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المقدرة وفدر الفحل يفدر وفدورا أي جفرو وعدل عن
 الضراب فهو قادر والجمع فوادر والنسدر بكسر الدال الاحق والفندير والفنديرة الصخرة
 العظيمة تند من رأس الجبل (فرر) فرير فرار اهرب وأفره غيره والفرور من النساء
 النوارور رجل فرو وكذلك الاثبان والجمع والموت وفي الحديث هذان فرقريش أفلا أردد على
 فرير فرها وقد يكون الفر جمع فارة مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس
 أفره بالضم فر اذا نظرت الى اسمائه قال الخجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر بحيث
 عنه وقرت الابل للاشياء بالالف اذا ذهبت روضها وطلعت غيرها وتقامر وأي تهاربوا واقتر
 فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وفرة الحرب بالضم اقله ويقال شدته وحكي الكسائي أنزة
 الحروا فرة الحرب يضم الهزمة وفكحوا والناء مضومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح
 للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
 العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير
 قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الا حرف هذا وحدها وفي المثل نزوال الفرار
 استجهل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزول فغى رآه غيره نزه التزوه ويقال أيضا
 إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغيبك شخصه ومنظره عن أن تقتسمه وان تفراسنانه

قوله ففخرته انخره بفتح الخاء
 في الماضي والمضارع فان
 قلت فاعادة باب المغالبة ان
 المضارع الصحيح فيه يكون
 من باب نصر لم يشذ عنه غير
 خاص في نفسه منه أخصمه
 بكسر المضارع قلت محل
 ذلك ما لم تكن عينه حرف
 حلق كما هنا والا كان بالفتح
 كما يأتي للمصنف موضعا في
 خصم مبينا حكم الصحيح
 والمعتل فاذهب اليه ان اردت
 قاله نصر
 قوله فدر وفدر أي بضعين
 أو بضم فسكون هـ

(١) والقرقار بالفتح شجر
كلا يتوس اسود طيب
الرائحة كذا في بعض نسخ
الصاح ٥١ وانقولى

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرقر الفرس اذا ضرب بقاس لحامه أسنانه وحولك
رأسه وناس يروونه في شعراهمى القيس بالقاف والقرقرة الخضة والطيش والقرقور طائر
(١) (فقر) الفزربا لكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزرب من الضان ما بين
العشرة الى الاربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزرا أيضا بوقبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة
ابن تميم والفزرب لقبه وانما سمي بذلك لانه وفى الموسم معزى فانهم بها هناك وقال من أخذ
منها واحدة فهى له ولا يؤخذ ذمها فزرو وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيد هو الحدى نفسه
فضر يوابه المثل فقالوا لا آتيتك معزى الفزراى حتى يجتمع ذلك وهى لا يجتمع أبدا والفزرب
بالفتح الفسخ فى الثوب يقال قد فزرت الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق
فازرأى واسع قال الرازي * تدق معزاة الطريق الفازر * دق الدياس عزم الانادر
ورجل افزرب بين الفزرو وهو الاحدب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو
حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيمان
وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسر او التفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته ان يفسره لى
والفسر نظر الطيب الى الماء وكذلك التفسرة وانما مولدا (فطر) افطر الصائم والامم الفطر
وفطرته انا فطيرا ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والقطور ما يقطر عليه وكذلك القطورى كأنه منسوب اليه
وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكفاة ايض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخالقة وقد فطره فطره بالضم فطراى خالته والفطر ايضا
الشق يقال فطرته فانقطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر و فطر الشيء تشقق وسيف
فطاراى فيه تشقق قال عنتره

وسيفى كالمعقبة فهو كفى * سلاجى لا اذل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لا ادري ما فاطر السموات
حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتم اى انا بقاءتم وانظر حلب
الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمر وهو العجين الذى لم يختمر وكل شئ اجهلته عن
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطراى اذا اجهلته عن ادراكه
تقول عندى خبز خمر وحيس فطير اى طرى (فقر) فقرناه اى فقحه وفقر فوه اى انفتح
يتعدى ولا يتعدى وافقر النجم وذلك فى الشتاء ان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه
فقرناه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النملوفقر الهندى وانفقر النور ففتح
والمنفرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهور وذو الفقار ايضا
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقر وأجود بيت فى القصة يدعى فقرة تشبها بفقرة الظهور ورجل فقرب شتى
فقاره والفاقرة الداخية يقال فقرة الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حزنه بحديدة ثم جعلت على موضع الحزا الجزير وعذبه وترماوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف
وأوله مكسور والثانى
بكسرتين ٥١ وانقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقرة الذي له بلغة من
العيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان وبشكو اليه سعاته
أما القبر الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سيد
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حال من الفقيه وقال يونس
الفقيه أحسن حال من المسكين قال وقت لا عرابي أفقه برأت فقال لا والله بل مسكين وقال
ابن الأعرابي الفقيه الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير أغنى في الفقر مثل الضعف
والضعف والفقير يخرج المانع من الغناة واما قول الرازي ماليلة الفقير الا شيطان
فهو ركي بعينه معروف والفقير حفر يحفر حول القسيبلة اذا غرست تقول منه فقرت
للودية تفقيرا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقارا الظهر وقال لبيد
لما أي لبد النسور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الأعزل
والفقير السيف الذي في منته حوز وقولهم أفقرك الصميد أي امك ذلك من فقاره أي فارمه
واقفرت فلانا ناقتي أي اعرت فقارها البركها والاسم الفقير قال الشاعر
له ربة قد احمرت حل ظهره * فمافيه لانه قري ولا الخج من عم
واقفروه الله من الفقر فاقتروا يقال سد الله مقاره أي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان
ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)
التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وأفكر في
الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسق كسير التفكير (فور)
القدر تنور فور او فورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم آتيت فلانا من فوري أي
قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثارته اذا جاش غضبه وفورة الحرس ثنه وفورة العشاء بعد
العتة والقور بالضم الطباة لا واحداهما من لفظها يقال لا فعل كذا مالا لآت القور أي
صبغت بأذنانها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها والقماران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) القهر الجرملة
الكف يد كروي وث والجح افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتغبيرها فهيرة
وعامر بن فهيرة رجل وفهرا بوقبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال
الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبط به تمأكل حكا ابن
السكيت وفهرا اليه وبالضم مدراسهم واصلاها بهروهي عبرانية فعربت والقهران يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فيقول فيها وفي الحديث انه نهى عن القهر
وكذلك القهر مثل نهر ونهر وفهرا الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اوله نقصان حضر القهر
التراد ثم القهور ثم التفهير (ا) وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبهر أو انه
اغنى في الاعياء والقهور

قوله مدراسهم أي الذي
يجتمعون فيه للصلاة اه
اصباح ووقع في بعض نسخ
مدراسهم وهو تحجر بف
قوله انصر

(١) على وزن التكرم
اه وانقول

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضعتها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

(قوله) وقبر اسم و ذكره الجوهري في قبه وهما والقنسر الكبير المسن و ذكره الجوهري في قسروه اه (قلت) الجهد سبقه لذلك ابن بري وقاعدة الجوهري في النون الساكنة ان صحبت اكثر من اصلين ذكرها في مادة الاصول اصلية كانت كجندل في جندل وجندب في جندب او زائدة كحفظ في حظل والحنقل في حقل والغليظ الشفة وسبل الزرع في سبل والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى أصل الهمزة القطع كما قال تعالى وأبشروا بالجنة تكن الضرورة سوغت وصلها وفي الدم يري بدل الشطر الاخير لابد من اخذ لئوما فاحذرى ويروى ان ابن عباس قال لابن الزبير حين يخرج الحسين الى العراق رضى الله عنهم خلا ل الجوهري واصفري قاله نصر

(٢) امه عظيمة وكتبته ابو المرحال فانظر هامش ٨٨

لكل اناس مقبر بضائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اى دفنته واقبرته اى احصرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتلته وصلبه اى ائذنا في ان تقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فأقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر عا كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفه وكان يصطاد هذا الطير في صباه

بالك من قبرة بعمر * خلالات الجوف قبضى واصفري * ونقري ماشئت ان تنقري

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى * لابد من صيدك يوما فاصبرى

والقنبر لغة فيها والجمع القنبره مثل العنصر والعنصر والعامة تقول القنبره وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة

جاء الشتاء واجتال القنبر * وجعلت عين الحور ونسكر

أى يسكن حرها ويخبو وقبر اسم رجل بالفتح (قبطر) القبطرية بالضرب من الثياب قال ابن الرطاع كان زور القبطرية علفت * بناد كهانته يجذع مقوم

(قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة بينات الستة لانك تقول قبعثره فلو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعت لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو واسط وانه وحانوت (قتر) القتر جمع القتره وهى الغبار ومنه قوله تعالى ترهقه اقتره عن ابى عبيدة وانشد للفرزدق

متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات واقترا

واقترا الجانب والناحية لغة فى القطر والقتره فاموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقتره والسروة واحد وان قتره حية خبيثة الى الصغرماسى وقتره معرفة لا تنصرف ورحل قاتراى واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتراى ترس حسن التقدير ومنه قول ابى دهل الجعبي

درعى دلاص شكها شك عجيب * وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتر فلان اى تم بالقتال مثل تقطرو القنبر رؤس المسامير فى الدروع قال الزبيان (٢) جوارنا ترى لها قترا والقنبر ايضا الشيب والقنبر يجمع الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه كماها ابو عمرو ولحم قاتر والقنبر ايضا يجمع العود وقتر على عماله يقتره ويقتره قنبرا اى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك القنبر والاقنار ثلاث لغات والقنبر تهيب القنار يقال قنبرت للاسد اذا وضعت له الحما فى الزبية يجرد قتاره وكما مقتره يقال اقترت المرأة فهى مقتره اذا تجرت بالعود واقتر الرجل اقتره قال الشاعر

الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين اثرى واقترا

يريد من بين من اثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لئن انى غلام (قتر) القنبر

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للاتي ناب وشارف ولا يقال فقرة وبعضهم بقوله
(قدر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى
ما قدر والله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز وجل
من القضاء وانشد الاخفش

الايالقوى للنواب والقدر * وللامرياتي المرمن حيث لا يدري

ويقال مالي عليه مقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قواهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة اي ذوي سارو وأمن القضاء والقدر فالقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يقي على الايام شيء * فبالحجب المقدرة الكتاب

وقدرت على الشيء اقدرة قدرة وقدرا وانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت ورجل
ذو قدرة اي ذوي سارو وقدرت الشيء اقدته واقدرة قدر من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم
الهلال فاقدوا له اي اعموا ثلاثين قال الشاعر (ايمن بن مالك المعنى)

كلا ثقلينا طامع في غنيمته * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فان قدر اي جاء على المقدر ويقال بين ارضك وارض فلان
ليته فادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقد رعى عياله قدرا مثل قتر
وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدره
الشيء اي تهيأ والاقدر على الشيء القدرة عليه واقدرو القوم طبعوا في قدر يقال اتقدرون
ام قستون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقدرو مثل طبخ واطبخ والقدر نون
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الجزار ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذي
يقال له أحرثو دعا قرناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر وهو صخر
الهذلي يصف صائدا

أبجها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاقدوم من الخيل الذي تجاوز حافر ارجليه حافر يديه قال رجل من الانصار
واقدر مشرف الصهوات ساط * كبت لأحق ولا شئت

(قدر) القدر ضد النظافة وثنى قدر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقدرته
واسنقدرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتره عن الاقدار أبو عبيدة ناقة قدور وبرك
ناحية من الابل وتسبقه قال والكنوف مثاها الا انما لا تشبهه قال الكلاب رجل قدرة
مثال همزة بتمزج عن الملايم ورجل فلذورة وذوقاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينزلهم
قال مقم بن نويرة يري أخاه

فان تلقه في الشرب لائق فاحشا * على الكاس ذاقاذورة متزجها

ورجل مقدر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي (١) (قدر) المقدر المتبهي للسباب
والشتر اه الدهر منتقيا شبه الفضبان قال أبو عبيد هو بالبدال والذال جميعا والمقدع مثله
قال الاصمعي سألت خلقا الاجر عنه فلم يتهأله أن يخرج تفسيره بلفظ واحدة قال اما رأيت
سنورا متوحشا في أصل واقود وانشد الاصمعي امرؤ بن جبيل

قوله قدر الشيء مبلغه قلت
هو يسكون الدال وفيها
ذكره في التهذيب اه
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
ويصبت ما قد كان في
فاصبحت نفسي الى
اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المذبح الباذي • اوفى على رباوة يساذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى

يشق الامور ويجتاها • كشق القراري ثوب الردن

الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة

القاع المستدير قال ابو عبيد القرمز كبل لرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القر الهودج

وانشد • كالقر ناست فوقه الجزاجز • وقال امرؤ القيس

فاماتر يني في رحالة جابر • على حرج كالقر تخفقاً كفاني

والقر القروجة قال ابن احرر • كالقر بين قوادم زعر • ويوم القر اليوم الذي بعد يوم الصر

لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال اميد

وجوارن يضربون كل طمرة • يعدو عليها القرين غلام

الجوارن المدروع ويوم قر وايه لذة قره اي باردة والقرب بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قواهم

عند شدة تصيبهم صابت بقراى صارت الشدة في قرانها وربما قالوا وقت بقر قال عدى بن زيد

ترجيمها وقد وقعت بقر • كما ترجوا اصغرها عقيب

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ مثلما تحترق واماما يلتقى بأقل القدر فهي

القرورة بضم القاف والراء عن ابي عميرة وكان القراء يفتح الراء والقر قور السفينة الطويلة

وقر اقر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوق قراقر • مقدمة الهامر زحقي نوت

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جهد الصوت من القرقرة قال الراجز

أصبح صوت عامر صيدا • من بعدما كان قراقرى • فمن ينادي بعد ذلك المطيا

وقران اسم رجل وقران في شئ مرأى ذو بيب اسم واذا القرقرة بالكسر البردية ال أشد العطش

حررة على قررة وربما قالوا أجد حرة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والهامة العلة والقرية الحوصلة مثل الجربة وأيوب بن القرية أحد الضعفاء والقارورة

واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة

نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت

الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عود اراكة • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى بها

وقرقر بطنه اي صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب مجوز من غير شهيرة • علمها الانقاص بعد القرقره

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبغير قرقر الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره

وقرقرى على فعلى موضع وقواهم قرقر بنى على الكسر وهو مدول ولم يسع العدل من

الرباعي الا في عرار وقرقر قال الراجز ابو النجم

قالت هريج الصبا قرقر • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت قرقر بالراء وكانه يامر السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرها قر اذا صبيت فيها

ابن القرية اسمه ايوب بن
يزيد واسم أمه جماعة بنت
جشم كافي القسام ومن وله
واقعة عجيبه مع الخجاج
ذكرت بطواها في ترجمته
من الوفيات

قوله فيهما اي في القليلين
الذين أحدهما كعلم
والآخر كضرب اه

اقراره لئلا يحترق وقررت على رأسه ولو امن ما بارد اي صبت وقررا الحديث في اذنه يقره
كانه صبه فيه او قريه من ان القروي يوم قار وقروليله قارة وقرة والقراري في المكان الاستقرار
فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقره اقرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت
به عينا وقررت به عينا قرة وقروراهم - ما ورجل قرير العين وقد قررت عينه تقر وتقر نقيض
سختت وأقر الله عينه اي أعطاه حتى تقر فلا تطمع الى من هو فوقه ويقال - حتى تبرد ولا تسخن
فلا تسرور دعة باردة وللحزن دعة حارة وقارة مقاراة اي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا
الصلاة هو من القرار لا من الوقرار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى أقر وأقره في
مكانه فاستقر وأقرت هذا الامر تقراره وتقره وأقرت الناقمة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت
وأقره الله من القره ومقرور على غير قياس كأنه بنى على قر وتقرير الانسان بالشيء عمله على
الاقرار به وتقرير الشيء عمله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه
أو ما يستقر واقر ماء الفحل في الرحم اي استقر واقرت بالقرارة اتقدمت بها واقرت
القرارة اذا أخذت ما التصق بالقدرة واقرت بالقرور اعتمدت به واقرت الناقمة سمعت قال
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسوها واقرارها
نسوها يدومها وذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقرارها نمانية منها وذلك
انما يكون اذا أكلت اليبس وبنور الصمرا فعمدت عليها الشحم (قسر) قسره على
الامر قسرا أكره عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن
عبدة الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر
وعلى القياسر في الحدور كواعب • ربح الروادف فالقياسر دلف
الواحد قيسري وأما قول الجاهل أطربا وأنت قسري • والدهر بالانسان دقاري
فهو والشيخ الكبير عن الاخفش وروي قسري بكسر النون والقصوريت قال جيبان
الاشجعي في غزله
بلات كأن القصور الجون بجها • عالجهم والتامر المناوح
والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم المائة من الصمادين
وقسرون ببلد بالشام بكسر القاف والنون منه مدة تكسر وتفتح ونشد نعلب بالفتح هذا
البيت (لعكرمة العبي)

سقى الله قبيانا ورائي تركتم • مجاضر قسرين من سبل القطر
والذئبة اليه قسري وان شئت قسري على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء (قشر)
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا
نزعته عنه قشره وقشربه تقشيرا وقستمق مقشرا وانقشرا العود وقشرا بمعنى والمطررة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلد ويا من الرجل قشره
وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقه طمع بصري اليه وغرقه اى كثير
القشر ورجل أقشربين القشر بالتحريك أي شديد الحرارة والقاشور الذي يجي في الحلبة آخر
الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الرازي

بنو عوافة بطن من سعد
ابن زيد مناة منهم الزبيان
أبو المرقال عطية بن أسيد
الراجز اه قاموس من
باب الفاء

القشيرة بضم القاف
وفتح الشين اه مختار

فاثبت عليهم سنة فاشوره * تخلق المال احتلاق النوره
وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم أشام من قاشر هو اسم فحل كان لبيق عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت لقومه
ابل تذكروا فاستطرقوه رجاء أن تؤنثا بلهم فمات الامهات والنسل (قشير) القشبار
من العصى الخشنه قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تهزاهبه العبد الهار
(قشع) اقشع جلد الانسان اقشعرا را فهو مقشعروالجمع قشاعر فقشع الميم لانها
زائدة يقال أخذته قشعيرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
المقصره والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته
فبعثتها تص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنور
وقد قصر العشي بقصر قصورا اذا أميت قال الزجاج * حتى اذا ما قصر العشي ويقال
أنته قصر اى عشاها وقال

كانهم قصر امصايح راهب * بموزن روى بالسليط ذبالها
وقولهم قصر ك ان تفعل ذلك وقصارك ان تفعل ذلك بالضم وقصارك ان تفعل ذلك بالفتح
اى غايك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما أنفنا عارية * والعواري قصارى أن ترد
ورضى فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصادى بدون ما كان يطالب ويقال هو ابن عه
قصره بالضم ومقصورة أيضا اى دينا والقصرى والقصيرى الضلع القى تلى الشاكلة وهى
الواهنة فى أسفل الاضلاع والقصرى ايضا أقمى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكفر فيه القمر
من البوارى قال الراجز أفلم من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

قوله يعنى الاعناق
قلت قال الهروى ان ابن
عباس رضى الله عنهما
فسره بأعناق الابل وقال
الزمخشري فسرت هذه
القراءة بأعناق الابل
وبأعناق الخيل اه
مختار

وقد يخفف والقصره بالتصريك أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما انها
ترى بشر كاقصر وفسره بقصر الخنل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو مذسوب والقصر ايضا اذا يأخذ فى القصرة
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى
فيكوى فى مفاصل عنقه فرجما برا وقصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشى بالفتح
أقصره قصر احبسته ومنه مقصورة الجامع وقصر فامن قصر العشى اى أمسينا وقصرت
السنة أرخيته وقصرت عن الشى قصورا مجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشى بالضم يقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الهلالة بالفتح أقصر قصره او قصرت
الشى على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درهاله
وامرأة قاصرة الطرف لامتدته الى غير بعلاها وما قاصراى بارد وقصرت الثوب أقصره قصره
دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع
أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش * واصلال الرجال أقصره * وأما قولهم

في المثل لا يطاع لقصيرا من فهو وقصير بن سعد اللغوي صاحب جذية الابرش وفرس قصيراى مقربة لا تترك ان تزود لفاستما قال الشاعر (١)

(١) ملك بن زعبة الباهلي

تراها عند قبنا قصيرا * ونبذها اذا باقت بوق

كل من قصير وجذية بفتح
أوله اه

واسرة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير

وأنت التي حبيت كل قصيرة * الى وماتدري بذلك القصائر

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد * قصارا الخطي شر النساء البحار

وأشده القراء قصورة وكذا ابن السكيت والبحار مرذ كره وقصير ملك الروم والاقصارة على

الشيء الا كفايه وأقصرت عنه فكفت ونزعت مع القندرة عليه فان هجرت عنه قلت

قصرت بلا الف واقصرتناى دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء واقصرت من

الصلاة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل واقصرت النجفة والمزفة هي مقصر اذا استنحت تقصر أسنانها

حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر

التاء قلادة شبيهة بالخنثنة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغـيره يقطر قطرا وقطرته انما يعتدى ولا يعتدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طمته بالقطران قال الشاعر

أنتقلقي وقد شغفت نوادها * كما قطر المهنوة الى جبل الطالي

والبعير مقطور ورجماء قالوا مقطران بالنون كأنهم رذوه الى الاصل وهو القطران وأقطر

الشيء اي حان له أن يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطر بالضم القاحية والحجاب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي

يتخربه قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن المدام و صوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

والقطرة الحجره وأنشد أبو عبيد الله المرثى الاصغر

في كل يوم لها مقطرة * فيها بكاء معدوم

اي ما حار تخم به

والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيم اخرج روق تدخل فيها أرجل المخبوسين والقطر بالكسر

الخاص ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الابل قال أبو العاصم

وألمحت من حرشا فليج خردله * وأقبل الخمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطارات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا رسالا وهو

ما خوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التعترو وهو التهبؤ للقتال وطعنه قطرة تقطير اي القاء

على أحد قطريه وهما جانيباه فتقطر اي سقط قال الهذلي

مجدلا يتسقى جلده منه * كما تقطر جذع الدومة القطل ويروي يتكسى جلده

والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل القفاض

يقطر الجلب اي اذا أنقض القوم اي فني زادهم قطرا والابل تجلبوهما للبيع قطارا قطارا

(قوله) ويقال الطويلة قد
تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث
وهما (عبارة) الجوهري
اقصرت المرأة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث
ان الطويلة قد تقصر الخ
(قلت) الاستقراء لا يكون
حجة اتساقا والمثبت مقدم
على النافي والعلم عند الله

(قوله) القطمير شق النواة
 وذكر الجوهرى قطمير بعد
 هذا التركيب غير جيد
 والصواب بعد قراه (قات)
 انما ذكره بعد قطمير
 للمجانسة فكانه مقلوب
 منه وذكر الشئ في غير
 موضعه للمجانسة عادة
 اللغويين وتقدم عن
 المطرزي انه قال وربما
 ذكرت التثنية مع لقبه في
 موضع ليس يوافقه لثلاث قطع
 الكلام وينضغ النظام
 وصنيع الجوهرى في قطمير
 اولى من صنيع الجهدى
 السجاق والسوق ذكرهما
 بعد تركيب سلق وكان
 الاثنان ذكرهما بعد تركيب
 بحق والعلم عند الله

قال أبو عبيد اقطار النبت اقطار اراتها لا ليس وقطري بن القباية المازنى زعم بعضهم ان أصل
 الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الجسر والقطر بالكسر الداهية قال ابو كبير الهذلى
 ان الخريف يجن ذات القطر * الخريف الاجمة والقطر معيار ويروى عن معاذ بن جبل
 رضى الله عنه انه قال هو ألف ومائتا وقيمة ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك
 الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة (قطمير) القطمير الفوفة التي
 في النواة وهي القصرة الرقيقة ويقال هي الذكوة البيضاء التي في ظهر النواة تثبت منها
 الخلة (قطمير) يوم قناطير يوم قطمير اى شديد قال الشاعر
 بنى عناهل تذكرون بلائنا * عليكم اذا ما كان يوم قناطير بضم القاف
 واقتطروا يوماً مناشئد أبو عبيد المقطر المجمع واقتطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها
 أبو عمرو واقتطرت القرية اذا شدت ما بالوا كوا القمطر والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن
 السكيت لا يقال بالشد يد وينشد ايس بعلم ما يعى القمطر * ما العلم الامواعاء الصدر
 والجمع قناطير (قمر) قمر البئر وغيرها عفاها وقدح قمران اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت
 الشجرة قعرا قطعها من أصلها فانه عرت الكسائي قعرت البئر اى نزلت حتى انتهت الى قعرها
 وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا
 والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدد فيه والتقعير التعمق (قمر) القمر
 والقمرى الضخم الشديد يقال جل قمرى (قمر) القمر مفازة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال أرض
 الارض عن الاخفش (قمر) القمر مفازة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال أرض
 قمر ومفازة قمر وقمره أيضا ومفازة وزنا يبنى فلان فبقنا القمر اى لم يقر ونا وقمرت المرأة
 بالكسر تقمر قمرها فهى قفرة اى قلبه اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا دم يقال أكل خبز
 قفار وقمرت أثره أقمره بالضم اى تقوته واقتمرت مثله قال الباهلى
 لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقتمر
 وكذلك تقمرت قال صخر * فانى عن تقمر كم مكيت * وأقمرت المدارس وأقمرت الرجل
 اى صار الى القفر عن ابن السكيت وأقمر فلان اذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما أقمرت فيه
 خل والقفور مثال التنور كاقور الضل وهو وعاء الطلع والقفور الذى فى شهر ابن حجر نبت
 (قمر) وجعل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضم الحنة وقنقرا بضم اللام بجر دخل
 والنون زائدة عن محمد بن السرى (قندر) القندر القبيح المنظر قال الراجز
 فما ألوم البيض أن لا نسجرا * وقد رأيت الشيط القندر
 يريد أن نسجرو ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث ايام الى
 آخر الشهر سمى قمر البياضه وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر ايضا تحبير البصر من الثلج
 وقد قمر الرجل يقمر قمره اذا لم يبصر فى الثلج وقمرت القرية أيضا وهو شئ يصيبها من القصر
 كالا حتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أبيضته فى القمر
 وتقمر الاسد اذا خرج فى القمر اى طلب الصيد ومنه قول الشاعر
 سقط العشاء على مقمر * حاشى الذمار معاودا الاقران

وقال

وقال الاعشى قهرها شيخ عشاء فاصبحت * قضاعة تاقى الكواهن ناشصا
يقول صادهافي القمراء وقهر فلان اي غلب من بقاهره قاله ابن دريد والقمار المقاهرة
وقاهره والعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قمر اذا لعبته فيه فغلبته وقاهرته
قمرته أقره بالضم قمر اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى موضع يلاذ الهنود
والقمرى منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع أقر مثل أقر وحروا ما ان يكون جمع قمرى
مثل يومى وروم وزيجى وزيج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حات عاتقى * سبق وما كبا بعدوما * قور قمر الواد بالشاهق
والاخى قرية ولذكري ساق حرو والجمع قمارى غير مصروف والاقرا الايض يقال حمارا أقر
ومصاب أقر وليلة فراهى مضمة وأقرت ليلتنا أضاعت وأقرناى طالع علينا القمرو أقر
المريض به البرد فذهبت حلاوته قيل ان ينضج (قهر) المقعير القواس قاهرى معرب
وأشدد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقعير (قهر) القنور بتشديد الواو
الضخم الرأس يقال بهير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره
واقنوره واقناره كاه بمعنى قطعه مدورا ومنه قواراة القميص والبطيخ ودارقوراء واسعة
الكسافى لقت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهى العظام قال نهار
ابن تومنه وكقابيل ملك بنى سليم * نسومهم الدواهى الاقورينا واقور الجلود اقورار اشخ
وقال رؤبة وانما جعودى كالشظيف الاخشن * عند اقوارار الجلود والتشنق
والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يفضرب بالاصائل فهو نهد * أقب مقاص فيه اقوارار

والقارة الامة وجمها قاروقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير زمامك قور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزيمه معوقارة لاجتماعهم
والثقافهم لما أراد ابن شداخ أن يقر قهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا * فنجعل مثل اجفال الظلم

وهم رماة وفى المثل أنصف القارة من راماهما وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبيد
منون ولا يضاف القارة البتر اذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز
ما لن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابى شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو أول يوم
انصرف فيه العرب على العجم (قهر) قهره قهر اغلبه وأقهرته وجسدته مقهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فامسى حصين قد أذل وأقهره على ما لم يسم فاعله
اي وجده كذلك ويرى قد أذل وأقهره أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قولهم أجد الرجل صار أمره الى الهدم وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر
غلب وقهر العجم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم اي

اضطرارا والقهر - قرى الرجوع الى خائف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانت قلت رجعت
 الرجوع الذي يعرف به - هذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقرى بتشديد الراء
 الجذر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار (قير) القير القاروقيرت السفينة
 طلبها بالقاروصانه قياروقيار اسم جعل ضاى بن الحرث وقال
 فن يك أمسى بالمدينة رحله * فاني وقياريم الغريب

يرفع قيار على الموضع

(مسل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبر اى أسن ومكبرا
 أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بانفتح يقال علت فلان كبرة وكبر بالضم
 يكبر اى عظم فهو كبير وكبار فاذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك
 الكبرياء وكبر الشئ أيضا معظمة قال الله تعالى والذى تولى كبره وقال قيس بن الخطيم
 تنام عن كبر شانها فاذا * قامت رويدا تكاد تتعرق

ويقال أيضا فلان كبرة ولد ابيه اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد
 والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحزة ولد ابيه وقولهم هو كبر قومه بالضم اى
 هو أعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن
 فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وقلان كبرة قومه بالكسر
 والراء مشددة اى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصف فارسى
 معرب والكبرى تأنث الا كبر والجمع الكبر وجمع الا كبرا لا كبر والاكبرون ولا يقال كبر لان
 هذه البنية جاءت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر
 ولا تقول هذا رجل أكبر - حتى تصله من أو تدخل عليه الالف واللام والمكبر والاكبر
 وقولهم توارثوا الجهد كبراعن كبر اى كبر عن كبر في العز والشرف وأكبرت الشئ اى
 استعظمته وأكبر الصبي اى تفوط وهو كثابة والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظيم
 والكبريت معروف وقواهم أعز من الكبريت الاحمر اغما هو كقولهم أعز من ييض الانوق
 ويقال أيضا ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة بن العجاج

هل يتعنى كذب مضيت * أوفضة أذهب كبريت

(كثر) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر كثر كفاة كبر القين ملموم قال
 الاصمعي ولم أسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
 مثل القبة شبه السقام به (كثر) الكثرة نقض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة
 وديثة وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثر يرون وأكثر الرجل اى كثر ماله ويقال
 كثرناهم فكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول النكيت يصف الكلاب والثور
 وعاث في غابر منها بهيمة * فخر المكافى والمكثور به تبيل

والعشنة اللين من الارض والمكافى الذى يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعشبة
 ويهتبيل يفترض ويهتال واستكثرت من الشئ اى أكرت منه والكثير بالضم من المال
 الكثير ويقال ماله قسلا ولا كثر وأنشد أبو عمرو رجل من ربيعة

فان الكثر أعيا في قديما • ولم اقترن انى غلام

يقال الحدقه على القل والكثر والقيل والكثر والتكثير المكثره وعدد كثر أى كثير يقال
الاعشى وليست بالاكثرت منهم حصى • وانما العزلة للكثير وفلان يتكثر بمال غيره
ابن السكيت فلان مكثوره عليه اذا قدم اعسده وكثرت عليه الحقوق مثل مفرد ومثفوه
ومضفوف والكثير من الرجال السيد الكثير الخير قال السكيت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب • وكان أبوك ابن العقائل كوثرا

والكثير من الغبار الكثير وقد تكثرت قال الشاعر حسان بن نشبة

وقد تارنقع الموت حتى تكوثرا والكثير من ربي الجنة والكثير بالضم الكثير والكثر جاد
الفضل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في عمرو ولا كثر وقد أكثر الفضل أى أطلع (كدر)

الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرافهو كدرو وكدر أيضا مثل نخذ
ونخذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة

مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكدير او يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر
أيضاً مصدر الا كدرو هو الذى في لونه كدرة قال رؤبه • أ كدوا صاف عنباد الرقوع • ويقال

لحر الوحش نبات أ كدر نسبت الى الخيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب
كدرى وجونى وغطاط فالكدرى الغير الالوان الرقش الظهور والبطن الصفرا الملقوق وهو

الطغ من الجنون كانه نسب الى معظم القطاوهى كدر وينذكر السابقين في موضعهما والاكدرية
مسئلة في القرائض وهو زوج وأم وجدواخت لاب وام والكديرا ابن حبيب يقع فيه قمر

وتكادرت العين في الشيء اذا ادمت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والسكادر القصير
الغليظ مع شدة يوصف به الغليظ من حر للوحش قال الراجز

كان نقي كندرا كادرا • جانا قوطا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وان كدرى اسرع وانقض وانكدرت العيون
(كر) الكر بالفتح الحبل يصعد به على الخلة والكر أيضا واحد الاكر وهى التى تضم بها

الظلفان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجهه كرو وقال الجراح

جذب الصرارين بالكرور • وقال الفراء الكرار الالسا واحداهما كرو وقال الشاعر
بها قلب عاديه وكراره والكررة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشى

لغة حكاها يعقوب والكررة بالضم البحر العفن تجلبى به الدروع قال النابغة

عين بكديون وأبطن كره • فهن رضاه صافات الغلائل

والكر واحد أكر الطعام وفرس مكر يصلى للكر والحلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار
مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كزار كره والكررة رحنز وبالعبير

وهى احدى الثغفات الخمس والكررة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك هروبن كركرة رجل من
علمه اللغة والكر الرجوع يقال كره وكره بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت

الخنوق تقول منه كير بالكسر قال الشاعر

يكر كير بالكر شذخاقه • ليقتلني والمر ليس يقتال

وقال أبو زيد الكعير الحشرة عند الموت وكربت الشيء تكعيراً ولو تكعيراً قال أبو سعيد الضير
 قلت لا بي هروما الفـ ر في بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر
 وتكعير الرجل في أمره أي تردد السكر كره في الضمات مثل القرقر وهو السكر كره تصريف الريح
 المسحاب إذا جعته بهد تفرق وقال • بانث تكعير كره الجنوب • وأصله تكعيره من التكعير
 وكركت بالسياسة صحت بها وكركته عن أي دفعته وردته (كزير) الكزيرة من الإبل يرضع
 الباه وقد تفتح وأظنه معر باب (كسر) كسرت الشيء فأتكسره وتكسره وكسرتة شد للتكثير
 والمبالغة ونافه كسيراً قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين ينقض قال
 الجعاج نقض البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسم فل شقة البيت
 التي تلي الأرض من حيث يكسر جانيه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
 فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضاً علم ليس عليه كثير علم
 والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عرسى بلبل تلاه في • وفي كفه كسراج رنوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضاً العظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر
 قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت غير ذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع
 وهو مصدر المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا
 كان محموداً عند الحسرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات
 وهزرات إذا كان يغني في كل شيء وكسار الحطب دقلقه ونهى كسراً أي مكسوراً والجمع كسرى
 مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ماوك القوس بفتح الكاف وكسرها هو معرب خسرو
 والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسرى مثل جرمي عن أبي عمرو جمع كسرى أو كسرة
 على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر) كسر
 البعير عن نابه أي كشف منها ابن السكيت الكسر التيسم يقال كسر الرجل وانكسر وانكسر
 وأبسم كل ذلك تدومنه الأسنان (كظفر) الكظرف في سمة القوس هو القرض الذي فيه الوتر
 والكظفر أيضاً ما بين الترقوتين عند الحرف قلته من كظ من غير سماع (كمر) كمر
 الأصمى إذا جعل الفصـ يل في سنامه منه ما قيل كمر فهو مكمر أي مجعد والكفرة
 الناقة العظيمة وجهها كفا عر حكاة أبو عبيد عن أبي زيد (كعب) الكعبة واحدة الكعابر
 وهو شيء يخرج من الظلم إذا نقي فخط الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكعابر
 ويقال كعبه بالسيف أي قطعه ومنه سمى الكعب الضبي لأنه ضرب قوم بالسيف
 (كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بأقواله كفر أجمع الكافر كفاؤ وكفرة وكفاراً أيضاً مثل
 جلع وجباج وزانهم زياناً وجمع الكفرة الكوافر والكفر أيضاً جهود التهمة وهو ضد الشكر
 وقد كفره كفوراً وكفراً وقوله تعالى أنابك كاترون أي جاهدون وقوله عز وجل
 فأبى الظالمون إلا كفوراً قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برود وبرد والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرن الشيء الكفر بالكسر كقرا أي سترته ورواد مكفورا إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار بأهل ذي القور • قد درست غير رواد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كقرا كقرا أي قرية قرينة من قرى الشام ولهذا قالوا كفروا وكفرة مقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى ريبال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبورية قول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهه او الكفور أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفور ايضا مظلة الليل وسواده وقد يكسر قال سيبويه فوردت قبل ايسلاج القبر • وابن ذكاة كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء يظلمه والكافر الذي كفره عنه بثوب أي غطاه وابسه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفر قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستتر بم الله عليه والكافر البحر قال زهير بن صعير المازني

فتذكر انك لا تشيد ابدا • القند كما يمينها في كفر

يعني الشمس انها بدأت في الغيب ويحتمل ان يكون أراد الليل وذ كر ابن السكيت ان ليلتنا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت يداني كافر • واجن عورات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر الملس (١) النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكنار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كقرا يقال لا تكفرا حسدا من أهل القبلة أي لا تنسبهم الى الكفور والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العليج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا سمعت جرب قيس يدها • فضموا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفيرا المين فعل ما يجب بالحنث في الاسم الكفارة والتكفير في الماصي كالاسباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفسرا مثله وقال الاصمعي هو وعاء الطلع التخل وكذلك الكفري والكافور من الطيب وما قول الراعي

تسكو والمطارق واللبات ذأرج • من قصب معتلف الكافور دواج

فان الطابي الذي يكون منه الممك انما يرمى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر القاف العظيم من الحبال حكاه ابو عبيد عن القرا (كهر) يقال رايت مكفورا الوجه مكفورا كقهر الر بسيل اذا عيس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا اقيت الكافر قاله بوجه مكفورا يقول لا تافسه بوجه منبسط وقيل مكفورا اللون اذا ضرب بلونه الى القبرة مع الفلظ قال الرازي

قام الى عذرا بالقطاط • يمشي على قائم القطاط • يكفورا اللون ذي قطاط

والمكفورا من السليل الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا (كفر) الكفر جمع كفرة والمكفور الرجل الذي اصاب الخيانت طرف كره والكفري مثال الزمكي العظيم الكفر ذكره ابن السراج في كتابه وكفرتة فكفرتة كره اذا غلبته بظلم الكفرة قال الرازي

قوله بالكسر تبع فيه الفارابي ولا شبهة في انه غلط وان لم يقببه له صاحب القاموس قاله عن ابن الطيب

(١) اي في قوله

فألقيتها بالنق من جنب كافر كذلك اقنوك قطمضال

واقه لولا شيئا عباد • الكمر ونالينوم أو الكادوا

(كتر) أبوهر الكثرة مشبة فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة
والكثرة القصر مثل الكندر والكادر بمبدلات (كتر) الكثرة من القوا كذا الواحدة
كثرة (كور) كالأمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ
بأقنه من الحور بهذا الكور أي من القمان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الأبل
يقال على فلان كور من الأبل وجهه أبو ذؤيب في البقر أيضا قال

ولامسب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الأغراء والطرد

والكور بالضم الرجل بأدائه وبالجمع كور وكيران والكور أيضا كور الحداد المبق من العين
والكور أيضا موضع الزناير وكورة العجل عملها في الشمع والكورة المدينة والصفع والجمع
كور والكورة ما يحصل على الظاهر من الثياب وتسمى وير المتاع جمعهم وشده ويقال طعنه
فكوره أي ألقاه مجفعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • فخرصر بعاليدين مكورا

وكورنه فتكورا أي يقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم • ضرب كتعطاط المزاد الأجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيتها إياه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قتمعي والتكوير التطير والتشعر وكار الفرس
رفع ذنبه في حضرة ورجع ما طالوا كار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور ي
أي تشيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم رثة الألف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو
مفعلي بتشديد اللام لأن فعلى لم يصحى قال وقد تحذف الألف فيقال مكور (كهر) كهر
النهار بكهر كهرا ارتفع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى • دونها الحقب ذو طمير

والكهر أيضا الأثر وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فأما البتيم فلا تكهر قال
السكاني كهره وقهره بمعنى قال والكنه والعظيم من السحاب (كبر) أبو عمر الكبير
الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبق من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل البسم) (مار) المترة بالهمز الذحل والعداوة وجهها متر أبو زيد ما رت بين القوم

مارا وما رت بينهم محارة أي عادت بينهم وافسدت قال والاسم المترة والجمع متر وقال
الأموي ما رنه محارة فآخونه حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال سم في امر متر يفتح الميم
أي شديد (متر) المتر المذ وقدمت الجبل أي مددته ورجعما كفي به عن البضاع ومتر

بسطه إذا رمى به مثل منق والمترفة في البتر وهو القطع (مجر) الحجر بالسكين الجيش الكثير
والجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن الحجر يقال منه
أجرت في البيع أجارا ويقال أيضا طاله ججرا أي عقل والجرب التحريك الاسم من قولنا أجمرت
الشاة فهي مجبر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون هزولة لا تقدر على النهوض

ويقال أيضا شاة مجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قبيل للبيش العظيم مجرة ثقله
 وضخمه وسئل ابن لسان الحجر عن الضان فقال مال صدق قرأه لاجي بها اذا أفلتت من
 مجرتها به - في من الحجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النشر وهو أن تنتشر بالليل فتأني
 عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القسمران والعمران وفي نسخة بندا من جرتها والجمر
 أيضا بالتحريك لغة في البحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل
 فنجت الدلو ونجبت (مخر) مخرت السفينة تمخر وتمخر خرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع
 صوت ومنه قوله تعالى وترى القلث مواخر فيه يعنى جوارى ويقال مخرت الارض اى ارسدت
 فيها الماء وتبات مخر صائب يجئن قبل الصبغ مبيضات رقاقا واستمخرت الرمح اذا استقبلتها
 بانفك قال الرازي يصف الذئب

يستمخر الرمح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصقاة الموقع
 وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الرمح أى فلينظر من اين مجراه اذا لا يستقبلها
 كيلا ترد عليه البول وامخرت القوم انة قضيت خيارهم ونجبتهم قال الرازي
 من نجبة الناس التي كان امتخر * والخرة والخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن أبي
 زيد والماخور مجلس الفساق واليخور الطويل قال الزجاج يصف جلا
 في شعشعان عمق يخور * حابي الحيوذ فارض الخنجور

(مدر) المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي
 شد على أمر الورود ميمزره * له لا وما نادى آذين المدرة
 يقال اهل المدر والوبر ومدرة قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدرية وماح كانت تركب فيها
 القرون المحددة مكان الاسنة قال ليدي يصف البقرة والكلاب

فلحقن واعتمكرت لها مدرية * كالمهريه حدها وقتامها
 يعنى القرن ومدرت الحوض امدره أى اصلحته بالمدر وفي المثل أبجل من مادرو وهو رجل من
 هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقى في اسفل الحوض ما هليل فسلخ فيه ومدربه حوضه
 بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خريا هلال بن عامر * بنى عامر طرا بسلمة مادر
 والمدرة بالقمع الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدربه الحياض اى تسد خصاص ما بين
 جدارته او رجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنين والامدر من الضباع الذى في جسد مملع
 من سلحه ويقال لونه (مدر) يقال تفرقت ابله شد مدر وشه مدر اذا تفرقت في كل
 وجه ومدرا تباع له ومدرت البيضة فسدت وامدرت الدجاجة ومدرت معدته أى فسدت
 والامدر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والقدر خبت النفس يقال رأيت بيضة مدرة
 فذوت لذلك نفسى أى خبت (مذقر) المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرا
 اذا قطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج
 على شاطئ نهر فقال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقر ان يجتمع الدم ثم يتقطع
 ولا يمتلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واستقرج بالماء (مرور) المبرارة ضرر

الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشي مر والجمع امر ار قال الشاعر
 رحي الروض في الوصفى حتى كأنما * يرى يبس الدواحر اوعاقم
 وأما قول النابغة لا عرفك فارضار ماخذا * في جف تغلب واردي الا حرارا
 فهي مياه في البادية مرة ويقال رحي بقى فلان المتران أي الاملاء والشبع وهذا أمر من كذا
 قالت امرأة من العرب صفراها امرأه والامر ان الفقر والهزم والمارودة والمزبر اصحب شعر
 يتخلط بالبروص أبو عبيد وهو مر بن أد بن طابضة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش
 وهو مر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قبس عيسلان
 وهو مرة بن عوف بن سعد بن ثبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيسلان
 والمرى الذي يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وأنشدني أبو القحوت
 فأم متواي لباخية * وعند المرى والكاح

وابومرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا أكلت منه الابل قلعت عنه مشافوها
 الواحدة مرارة ومنه بنواكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الرازي
 ثم شد دنا فوقه جمر * بين خشاشي بازل جورة
 و بطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرارة والمر والمرار قال ذوالرمة
 لابل هو الشوق من دار تخوننا * مر اشمال ومر ابارح نرب

يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أي يصنعه مرار او يدعه مرار او المر هو الرخام
 والمرارة الحاربية الناعمة البراجنة وكذلك المرورة والقمر الالهزاز والمرارة إحدى
 الطبائع الاربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مر يرى قوى ذو مرة والمرور الذي
 غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر

ولا اتقي من طيرة عن صريرة * اذا الاخطب الداعي على الدوخ صر صرا

والمرير من الحبال الماطف وطال واشتد قتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها القوت
 قال الشاعر فلا تمذي الامر وما يليه * ولا تمذن معروف العظام

أبو زيد لقيت منه الامر بن بنون الجمع وهي الدواهي ومر امر اسم رجل قال شمر بن القطامي
 ان اول من وضع خطنا هذا رجل من طي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر
 تعلمت بايجاد آل مر امر * وسودت اقوابي ولست بكاتب

وانما قال آل مر امر لانه كان لدنبي كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر
 علسه وبه يمر مر أي اجتاز ومر يمر مر او يمرر واذهب واستقر مثله ويقال أيضا استقر مر يرملني
 استحكمت عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوي بعيد المسقر بفتح الميم الثانية أي انه قوى في الخصومة
 لا يسأم المرار وأنشد ابو هيب

وجدتني الوي بعيد المسقر * احل ما حلت من خير وشتر

والمسقر موضع المزور والمصدر والمر الشئ أي صار مر او كذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة
 فهو مر امره غير مرده وأمررت الحبل فهو مر اذا التفتة فتلاشد اومنه قولهم ما زال
 فلان يمر فلانا ويراه أيضا أي يعاتبه ويقاوم عليه لضرعه وفلان أمر عسدا من فلان أي

أحكمت أهرامته وأوفى ذمته وقواهم ما أمر فلان وما حل أي ما حال مرا ولا لولا والمران شجر
الرماح ذكره في باب النون لأنه فعال (مزر) المزر الثريد القلب عن أبي عبيد وقد مزر
بالضم مزرلة وفلان أضر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل التصيف فتزديه • وفي أتوا به رجل مزرير

ويروى أسد هصور والجمع أمازره مثل أقبل وأقفل وأشد الأختف

المدانة الإعياء رط في بسالة الرجال وأصل ال رجال أفسره

فلا تذهبن عينا لثفي كل شرح • طوال فان الأقصيرين أمازره

قال يريد أفاصرهم وأمازرههم كما يقل فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله
والمزير الكسر مضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد ان ابن حجر (١) قد فسر النبذة يقال اليتع بهذ
العسل والجمعة نبتا الشعير والمزير من الذرة والسكر من القرو ولحم من العنب وأما السكركة
بتسكين الراء فمما الحيش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السفرقع أيضا
كانت مهرب سكركة وهي بالحبشية والمزير أيضا الاحق والمزير بالفتح الحسول للذوق ويقال تمزرت
الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأشد الاموى يصف خرا

تكون بعد الحسو والتمزر • في فقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا
بالسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعلق بالحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت
نباتها وأمشرت العضاء إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاء تمشيرا ومشرت
الشيء ترقته قال الشاعر

فقلت أشبع مشرة القدر حولنا • وأي زمان قد نال عتشر

أي لم يقسم ما فيه أو اذن مشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال (امرؤ القيس) يصف فرسا

لهاذن حشرة مشرة • كأعيط صرخ إذا ما صفر

الإصمعي عتشر فلان إذا تفرق عليه أثر الغنى (مصر) المص هي المدينة المعروفة تذكرونت
عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد
والحاجر بين الشيبين وقال

وجعل الشمس مصر الاختقابه • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتمون في شروطهم استرى فلان الدار بصورها أي يحدودها والمصير المعنا
وهو فعل والجمع المصران مثل وغيف وريحان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرنا
هو مفضل من صار إليه الطعام وانما قالوا مصيران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهبوا
مضلا بنميل ومصران القارة مضرب من ردى القمر والمصر حلب بالطراف الاصابع وقال ابن
السكيت المصر حلب كل طافي الضرع والقصر حلب بضم الين في الضرع أبو زيد المصور
من المص خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الاقليل قال ومثلهما من الضان الجدد وقال
وجعها مصائر مثل قلائص وقال العديس جعها مصار مثل قلائص والمصور الناقة التي
تصير اجها إلى حلب قلبه لا قليلا لان لها بطنها بل الخروج ويقال مصر تال عنز قير إلى صارت

(١) نحا ان عمر

مصورا ابن السكيت يقال فجة ماصرة وبلية وبدو ودوزاي قبيلة اللين وفلان مصر
 الامصار كما يقال مدن المدائن (مضر) مضر اللين يضر مضمورا اي صار ماضرا وهو الذي
 يحدى اللسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد قال ابو اليبداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن زرار
 ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختيه ربيعة الفرس لانها الما اقتسمتا المرات
 اعطى مضر الذهب وهو يوثق واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمام
 والرايات الحمراء واليمين المضر سمعت بعض اهل العلم يفسر به قول ابي تمام يصف الريح
 محمرة مصفرة فمكأنها * عصب تين في الوغى وتضمر

وقوله هم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدر او مضرا تباع له وحكى الكسائي مضرا بالباء
 وفي الحديث مضر مضرها الله في النار نرى اصله من مضر اللين وهو قرصه اللسان وحذبه
 له وانما شدد للكثرة والمبالغة والقصر التشبه بالمضرية والمضيرة طبع يتخذ من اللين الماضر
 (مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا وامطرها الله وقدم طسرا وناس
 يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطرا الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتطر مثله
 ويقال ذهب البعيرة لا ادري من مطر به ومر الفرس يطر مطرا ومطورا اي اسرع والقطر
 مثله قال لبيد بن ربيعة بن جهم في قنلى هو اذن

اتته المنيا فوق جردا شطية * تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه مقطرا ايضا والاستطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واستطروا من قريش كل منخدع * اي سلوه ان يعطى كالمطر مثلا والمطر ما يلبس في المطر
 يتوقى به (معر) المعر سقوط الشعر وقدمعر الرجل بالكسر فهو معر والامر القليل الشعر
 والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتعر شعره تساقط وتعر لونه
 عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر (مغر) المغرة الطين الاحمر وقد يصيرك والامر الاحمر
 الشعر والجلد على لون المغرة والامر من الخيل فهو من الاشقر وهو الذي شعرته تعلاها مغرة
 اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها فان كان ذلك من عاداتها
 فهي ممغرا ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يغير به بعيره وقال ابو
 صاعد مغرت في الارض مغرة من مطروهي مطرة صالحة (مقر) مقر الشئ بالكسر يقر
 مقرا اي صار مرافهوشئ مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصعب ويربما سكن قال الرازي
 امر من صبر ومقر وحضض * وامقر الشئ اي صار مر اقال لبيد

مقرهم على اعدائه * وعلى الاذنين حاو كالعسل

واللين الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقدمقر عنقه يقرها عن ابن
 السكيت ومك مقر في ماء وملح ولا تغل منقور (مكر) المكر الاحتيال والتدبيع
 وقدمكر به يكر فهو ما كرمكار والمكر ايضا المغرة وقدمكره فامته كراي خضبه فاخضب
 قال الشاعر القطامي

بضرب تهلك الابطال فيه * وتمتكر العبي منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج يقط في علق وفي مكور الواحد مكور

قال الكعبيت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكرطورا وتارة * تشير تخامها وتعلق ضالها
وفراخ المكرثرة والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء
(مور) ما زالنى يمور موراً رهياً أى تحرك وجاء وذهب كما تكفى الخلة العيدانة والقور
منه وقوله تعالى يوم تقوم السما موراً قال الضحاك تخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفاً
والاخض من له وأنشد الأعمش

كان مشيتهم من بيت جاريتها * موراً لصبابة لا ريث ولا جمل
ويقال ما زالدم على وجهه الأرض وأما غيره قال الشاعر . وما ردم من جار بيبة نافع
والماترات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بماترات حول عوض * وأنصاب تركن لى السعير
عوض والشعر صمغان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور المورج
وناقمة مواراة اليد أى سريعة والبعير يمور عضداً إذا تردداً فى عرض جنبه قال الشاعر
على ظهره مواراً الملائم حصان وقوله سم لأدرى أغار أم ما رأى أى غورا أم دار فرجع الى
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمواراة نسيب الجمار وقد تور عنه نسيبه أى سقط وانحارت
عقبه الجمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما رثر جرس
من أسماء العجم وهما اسمان جمعاً واحداً (١) قال الأخطل

لمأراً وأنا والصلب طالما * وما رثر جرس وموتانا قما
خالوا الأراذان والمزارعاً * وحنطة طيسا وكرمايانما
كأنما كانوا غراباً واقما

الأنه أشبع الكسرة لأقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد
مهرت المرأة أمهراً مهوراً وأمهرتها وأنشد لقمييف العقيلي
أخذن اعتصبا بخطبة بهرفية * وأمهرن أرماح من الخط ذبلاً
وفى المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الخدق فى الشئ وقدمه رت
الشئ مهارة وقول الأعمش يقذف بالبوصى والماهر يريد السابح ومهرة بن جسدان
أبو قبيلة نسب إليها الأبل المهرية والجمع المهارى وإن شئت خففت الياء قال رؤبة
به تمطت غول كل مهمه * بتأرجيح المهارى النقه

والمهرواد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاتى مهرة والجمع مهرو ومهرات قال ربيع بن
زياد العبدي يقذف بالمهات والامهار وفرس مهزذات مهرو وقول الشاعر
جافى اليبدين عن مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس (مير) الميرة
الطعام يتساره الانسان وقد ما رأه يبرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتار منه له وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نتظر ميارتنا
ومبارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً فتمه ومنه مى المنبر ونبرة المنبر رفع صوته

(١) مخرج من يوزن نرجس
وما رث بفتح الراء ٥١

عن خض وزهر الغلام ترعرع والنبوة الهمة وقد نبت الحرف نبرا وقريش لا تنبرأى لاتهمز
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم موضع مديها والجمع نبار وأنبار
قال الرازي كأنها من سمن وايقار • دبت عليها ذرات الانبار
وانتبرت يده أى تنفط ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس وأنبار
اسم بلد (نتر) التبريد ذب في جفوة وفي الحديد فامتنز كره ثلاث نترات يعنى بعد
البول والطمع الترمثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها الصلابتها قال الشاعر
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الضاد والضباع قال الهجاء
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمره هذا فاجتنب منه النتر
(نتر) نثر الشيء أنثره نثرا فالتنثر والاسم المنثار والنثار بالضم ما تنثر من الشيء ودر
منثر شدد لاكثره والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديد اذا
استنشقت فانثروا النثر للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الأذى
قال الأصمعي النافر والناسر الشاة تسعل فينثر من أنفها شيئا والنثور الكثرة الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حبال ونثرة الأنف وكذلك من الأسد والنثرة كوكبان بينهما مامقدار شبر
وفيها الطع بياض كأنه قطعة سماب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة
قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثله قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال
ثلهما ويقال طعنه فانثره أى أرفعه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره • اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر الخشب ينجرها نجرها فنجرا فنجرا وصانعها نجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار
ونجرت الماء نجرا أصحته بالرضفة والنجرة حجر محمي يسحق به الماء وذلك الماء نجيرة قال
أبو الفمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجار السوق الشديد ورجل منجر
أى شديد السوق لا يبل والنجر الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أمثالهم في المخلط كل نجار بل نجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنا فذهذا جون قد بلغت • نجران أو بلغت سواتهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السواذ هي البالغة الأبه قلبها والنجران خشبة تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبت الماء في النجران حتى • تركت الباب ليس له صير

والنجران العطشان والنجر بالنجر يك عطش بصيب الابل والنعيم عن كل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شمر ناجر وهو كل شمر في صميم الحرلان الابل تجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يزوى له المزوجه • اذا ذاقه انظما أن في شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نجر)
النجر موضع القلادة من الصدد وهو النجر والنجر أيضا موضع الذي يفر فيه الهدى وغيره

ونخر الثمار اوله والنخر في اللبنة مثل الذبح في الخلق ورجل مختار وهو لامة بالغة يوصف بالجوذ
ومن كلام العرب انه لمختار بوائكها * اي ينخره من الابل ونخرت الرجل اصبته نخره
وكذلك اذا صرت في نخره والنخرة آخر يوم من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار
بالديار والغيث بالثاقفات من الالهة والنواحر وقال ابو الفوت النخرة آخر ليلة من الشهر
مع يوهها لانها تنخر الشهر الذي بعدها اي تصير في نخره وتصيب نخره فهي نخرة واجمع النواحر
واحتج بقول ابن احر الباهلي

ثم استقر عليها واكفهمع * في اليلة نخرت شوال اورجبا

والنخرير العالم المتقن والناحران عرفان في صدر القوس ودائرة الناحر تكون في الجران الى
اسفل من ذلك ويقال انخر الرجل اي نخر نفسه وفي المثل سرق السارق فانخر وانخر القوم
على الشيء اذا ناسحو واعلم به حرصا وتناحروا في القتال (نخر) نخر الشيء بالكسراى
بلى وتفقت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثل
الهمزة مقدم انف القوس والحمار والنخر يوزر يقال هشم نخرته اي انقه والنخر ثقب الانف وقد
تكسر الميم اتعاك كسرة الخاء كما قالوا منقن وهما نادوان لان مقعلا يمس من الابنة والنخور
اغمة في النخر قال الراجز

يستوعب النوعين من خيره * من دلحيمه الى منخوره

الاصمى النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك
في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخر صوت بالانف تقول منه نخر نخر ونخر نخر ونخيرا
والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بين ناخرى ما بها
احد حكا يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء نذرا سقط وشذومنه التوادير
وانذره غيره اي اسقطه يقال انذرت من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فانذرها
وقول الشاعر

واذا الحكة تنادى واطعن الكلى * نذر البكارة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقواهم لقبته في النذرة
والنذرة اي فيما بين الايام وكذلك لقبته في النذرى بالتحريك وان شئت اقبته في نذرى بلا الف
ولام والاندرا بيدر بلغة اهل الشام واجمع الانادرو قال

يدق معزاء الطريق العادري * دق الدياس عزم الانادرو

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الا هبي بصحتك فاصبحينا * ولا تبق خورا الاندريينا

لمناسب الخمر الى اهل القرية اجعت ثلاث يات نخفة للضرورة كما قال آخر

وما على بسحر البالينا (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذير

ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى انذراى والنذير المنذرو والنذير الانذار والنذير

واحد النذور وما قول ابن احر

كم دون ليلى من تنويفية * لماعة تنذوقها النذير

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منقذ ومثل قنيل وجديد وقد نذرت
 لله كذا أنذروا نذر قال الاخفش تقول العرب نذرعلى نفسه نذرا ونذرت مالى فانا أنذره نذرا
 أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر عن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر
 لانه محدد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضها صرفة وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحمى
 مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جل عليه
 يوم ذى الخليفة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتناذر القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا
 وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الرافون من سوء سمها • تطلقه حيننا وحيننا تراجع

ونذرا القوم بالغد وتبكر الذا ل اذا علموا (نزن) النزل القليل النافه وقد نزل الشئ بالضم
 ينز نزارة وعطاء منزور أى قليل وقواهم فدرن لا يعطى حتى ينز رأى يلج عليه ويصغر من قدره
 والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغات الطيرا كثرها فراخا • وأم الصقر مقلات نزود

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزرا الرجل اذا تشبه بالترارية أو دخل نفسه
 فيهم (نسر) النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثرة ينسور ويقال النسر لا يخاب له وانما له
 غفر كظفر الدجاجة والغراب والرمحة ونسر منم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث
 لمذبح ويعوق له مدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق
 ونسر او قد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما ما نرات تخالها • على قنة العزى والنسر عندما

والنسر أيضا لحمه يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة واناسور بالسين والصاد جميعا علة
 تحدث في ما في العين يسقى فلا يتقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب
 وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازى اللحم ينسره وقد نسره ينسره نسرا
 والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار اغبيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش تفرق تدام
 الجيش الكبير قال ليديري في قتلى هوازن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم • يذى جلب كالطود ليس ينسرت

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغات اذا صار كالنسر وفي المثل
 ان البغات بأرضنا يستنسر أى ان الضعيف يصير قويا واناسور العرق الغبر الذى لا ينقطع
 والنسار بكسر الهمزة ما لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسيد وذى بيان على بنى جشم بن معاوية
 قال بشر بن ابى خازم

فلما راونا بالنسار ككاتبنا • نشاص الثريا هيجهته جنوبها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر
 أيضا الكلاء اذا ليس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للراعية يهرب الناس منه
 بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر
 وفينا وان قيل اصطلحنا الضاغن • كما طراو بار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشر أوبار الجربي وتحتته داء
في أجوافها منه والنشر بالنصريك المنتشر وفي الحديث أملك نشر الماء ويقال رأيت القوم
نشر أي منتشرين واكتفى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا أن تنتشر
الغنم بالليل فترعى والنشور أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة ناشره * أنا نشر لآ ذات عينك اشره

ونشر المتاع وغيره نشره نشره بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي
عاش بعد الموت قال الأعشى

حقى يقول الناس عمارا * يا عيال الميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف نشرها
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن نشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشرواهم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدحني أنشرت أسدا * أحيا أبو بكر النجم الامادح

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بالمشار والنشارة مأسقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره
إذا ذعته وصحف منشرة شدة للكثرة والتشهير من النشرة وهي كالتعويذ والرقبة قال الكلابي
فاذا أنشر المسقوع كان * كأنما انشط من عقال

أي يذهب عنه سريره وفي الحديث أنه قال فاعل طبأ أصابه يعني سحر ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس أي رقاوه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل انعط والانتشار
الاتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر في المهاجمة (نصر)
نصره الله على عدوه ينصره نصره أو الاسم النصر والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصعب واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي * بلاد تميم وانصري أرض عامر

واتنصر منه اتنقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر
شأنك قعين غنها وبعينها * وانت السه السنلي إذا دعيت نصر
والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار بطرن سطرأ * لقائل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تنسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصراثة
مثل الندامى جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلتاها من حوت وأسجد رأسها * كما أسجدت نصرانك تحذف

ولكن لم يستعمل نصران إلا في النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله
نصرانيا وفي الحديث فأبواه جهودانه وينصرانه (نضرب) النضر الذهب ويجمع على انضر
قال الكميت

(قوله) نصر المظلوم نصرا
ونصورا أعانه ونصر بن
قعين أبو قبيلة وأنشد
الجوهري الرؤبة
لقائل يا نصر نصر انصرا
غلط هو مسبووق فيه فإن
سبويه أنشده كذلك
والرواية يا نصر نصر انصرا
بالضاد المجهة ونصر هذا هو
حاجب نصر بن سيار بالضاد
المهملة اه (عبارة)
الجوهري واتنصر منه
اتنقم ونصر أبو قبيلة له من
بني أسد وهو نصر بن قعين
والنصر العطاء قال رؤبة
أني وأسطار بطرن سطرأ
لقائل يا نصر نصر انصرا
اه (قلت) السؤال من الملك
أشوق على النفوس هيبة
ولهذا أقسم أنه يسأله من
غير واسطة ويكلمه من غير
ترجمان وقول الجهدان
سبويه أنشده كذلك جهة
لجوهري وقوله والرواية
بالضاد يعني المجهة فإن كان
في اللفاظ الثلاثة كلها فلا
معنى له في الأخيرين إذ
معناها ما بالضاد المهملة
العطاء وهو لا يناسب الضاد
المجهة ونصر بن سيار هو
التغلي واليخراسان والعلم
عند الله

(قوله) والناظر والناطور
 حافظ الكرم والتخل جمع
 نظائر ونظراء ونواظير ونظرة
 وغلط الجوهرى في قوله
 ناظرون موضع بالشام وانما
 هو ناظرون بالميم وذكره في
 نظره وهو غلط اه (عبارة)
 الجوهرى والناظرون
 موضع بناحية الشام
 والقول في اعرابه كالقول
 في نصيبين ويشهد هذا البيت
 بكسر النون
 ولها بالناظرون اذا
 اكل الفحل الذي جمعا
 اه (قلت) قد اقره الرضى
 قال ولها بالناظرون الخ
 بكسر النون اسم اجمعي
 وهو في شرح كتاب سيويه
 بالميم والطاء المفتوحة
 وفي الصحاح بالتون والطاء
 المكسورة وقد روى في
 الشعر المذكور بالتون
 المفتوحة وكذا ابن بري
 اقره ولم يتعقبه (وقال)
 العيني في شرح الشواهد
 والبيت يزيد بن معاوية
 وقبه ايضا
 طال لي ليل وبت كالمجنون
 واعتقني الهوم بالماظرون
 قاله ابو دهبيل الخزامي كما
 قاله ابن بري وقيل ليعبد
 الرحمن بن حسان بن ثابت
 الانصاري واليه ذهب
 الجوهرى اه قلت الميم
 والنون يتعاقبان في كسر
 الما اذا وسدل احدهما

تري الساج الخ: يذمها كائما * جرى بين ابنتيه الى الخدا انظر
 والنضار الذهب وكذلك التضير قال الاعشى
 اذا جردت يوما حست خيمة * عليها جريال النضير اللامعا
 ويقال النضار الخاص من كل شئ قال الشاعر

الخالطين نحيتم يضارهم * وذوى الغنى منهم بنى القفر

وقد ح نضار يتخذ من اهل يكون بالغور ورسى اللون بضاف ولا يضاف وبنوا التضير حى من يهود
 خبير وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخى موسى عليهم السلام والنضرة الحسن
 والروثى وقد نضرو وجهه ينضر اضرة أى حسن ونضرا لله وجهه يتهدى ولا يتهدى ويقال
 نضرا بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضرا بالكسر كماها ابو عبيد ويقال نضرا لله وجهه
 بالتشديد وانضرا لله وجهه بمعنى واذا قلت نضرا لله امرأتى نعمه وفي الحديث نضرا لله امرأ
 سمع مقاتي فوعاها وقولهم اخضرا نضرا غما هو كقوله ام نضرا فاقع وأبيض فاصع والنضير
 أبو قريش وهو النضير بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر (نظر) الناظر
 والناطور حافظ الكرم واجمع النواظير والناظرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه
 كالقول في نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناظرون اذا * اكل الفحل الذي جمعا

(نظر) النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر
 الانتظار ويقال حى - لال ونظراى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان
 ودورنا تنظر اى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فنخذ عن يمينه او يساره ونظر
 الدهر الى بنى فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقولة
 السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال لالعين الناظرة والناظران عرفان فى مجرى الدمع
 على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد بلجرب

وأشقى من يتجلى كل جن * واكوى الناظرين من الخنثان

(وقال آخر)

قليلة لحم الناظرين ينيتها * شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير وانظرتها اى اخرته واستنظره اى استمهله وتنظره
 اى اتنظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى اتنظره وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة
 ويقال متنظره خير من مخبره ورجل منظر اى مخبر اى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا
 والنظارة القوم يتظرون الى شئ وبنوا النظارة قوم من عكل وابل نظارية مفسوبة اليهم قال
 الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سيرا الابل وامرأة نظارئة معمنة يفسر فى باب
 العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل الند والتديد
 وانشد

الاهل اى نظري مليكة انى * انا الليث معدوق عليه وعاديا

قال القراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على تظائر

ومنظور بن سيار رجل (نعر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه * أحادوه ثني أصعقتم أصواهله
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يبرده ثني تقول منه نعر الحمار بالكسر نعره نعرافه
حماره وأتان نعرة قال الشاعر

فظل يربخ في غيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو هريرة والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول المهراج والشديسات يساقطن النعر
فيريديه الأجنة شبيهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حات نعرة قط أي ما حات
ملقوها قال الأصمعي قولهم وان في رأسه لنعرة أي كبروا وقال الاموي ان في رأسه نعرة بالفتح أي
أمرأيم به وحكي ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما ذرا أي قارمته الدم فهو
عرق نعر ونور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوز دارع * غدا والعواصي من دم الجوف تنعر

وقال الرازي ضرب دراك وطعان ينعر * ويروي ينعر وقال رؤبة * ويخب كل عاند نعوره
والنعرة صوت في الخيشوم قال الرازي

ان يورب الكعبة المستوره * والنعرات من أبي محذوره

يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيما يقال ما كانت قننة الانعرة فيمافلان أي تمض فيها وان
فلان ناعرا في القنن اذا كان سماعا فيها والناعور واحد النواعير التي يستقي بها الماء والها
صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعيها لهم أي يعبدوه وأنعر الاراك أي أثمر وذلك اذا
صار ثمره بقدر النعرة (نعر) النعرة مثال الهمزة واحدة النعرة هي طير كالعصافير حمر
المناقير قال الرازي

علق حوضي نعر مكب * اذا غفلت غفلة تعب * وجرات شرب من غب

ويتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النعير والجمع نعيران مثل صرد وصردان ونعر الرجل
بالكسر أي اغتاط قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه
ان امرأته جاتته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت
كاذبة جلده ناك فقالت ردوني الى اهلي غيري نعرة ونعرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال
ظل فلان يتنعر على فلان أي يتدمر عليه وانعرت الشاة لغة في امعرت وشاة منغارة مثل مغارة
(نعر) نعرت الدابة تنقر وتنقر نضارا ونقورا يقال في الدابة نضار وهو اسم مثل
الحمران ونقر الحاج من في نقر ونقر القوم في الامور ونقورا والنسير القوم الذين
يتقدمون فيه يقال جات نعرة بن فلان ونقيرهم أي جاءتهم الذين ينقرون في الامر
وانشد ابو عمرو

ان لها قوارسا وفرطا * ونقرة الحى ومرعى وسطا * يحمونهم ان تسام الشططا
والانقار عن الشيء والتفكير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر
ازجر حمارك انه منقور * في اثر احرته عمدن اقرب

من الاخر كما قالوا النسيم
والغين السحاب وامتقع
لونه واتقع تغير والمدى
والندى الغاية والحزن
والحزم ما غلظ من الارض
واسود قائم وقائن وغير ذلك
ولهذا لم يتعقبه على الجوهرى
الحقة قرن فاعلم ذلك والعلم
عند الله

ومنه حرم مستنقرة أى نافرة ومستنقرة بفتح الفاء أى مذعورة والنقر بالتحريك عهد رجال من
ثلاثة إلى عشرة والنقر منه وكذلك النقر والنقرة بالاسكان قال القزوينى النقرة الرجل ونقره أى
رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرى

فهو لا تسمى رمية * ماله لا عد من نقره

قد عا عليه وهو يدعه وهذا كقولنا لرجل يهيك فعله ماله فأنه الله أخراه الله وأنت تريد
غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقر وليلة النقر ليوم الذى ينقر فيه الناس من منى وهو بعد
يوم القز وأنشد

وهل يا نعى الله فى أن ذكرتما * وعلت أصحابى به اليلة النقر

ويروى يا نعى بضم الناء ويقال له أيضا يوم النقر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفرير
يعقوب والمنافرة المهاجرة فى الحسب يقال نافره فنقره ينقره بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى
يدح عامر بن الطفيل ويحمل على عاقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما * واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونقره عليه تنقرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنقره
وقواهم لقبته قبل كل صبح ونقر أى أولا وقد مر فى باب الحاء ونقر جلد أى ورم وفى
الحديث تحلل رجل بالقصب فنقره أى ورم قال أبو عبيد انما هو من نقار الشئ من الشئ
وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نقر عنه أى لقبه لقبيا كأنه عندهم تنقير الجن والعين
عنه وقال اعرابي لما ولدت قبل لابي نقر عنه فسماني قنفذا وكانى ابا العتاه والنقرت
اتباع للعفريت وتوكيد (نقر) نقر الطائر الحبية ينقرها نقر التقطها ونقرت الشئ نقبته
بالمنقار ونقر فى الناقر نفتح فى الصور ونقرت الرجل نقر اعيتته قالت امرأتى وجها مرى
على بنى نظرى ولا تمرى على بنات نقرى أى مرى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء
اللواتى يعين من مرىهن وقد نقرت بالقرس نقر وهو صوت ترجمه به وذلك ان تصق لسائك
بجناك ثم تفتح وقول الشاعر انا بن ماوية اذ جدد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف
نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا يعلم السامع انها حركة الحرف فى الوصل كما تقول
هذا بكر ومررت بيكرو ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان
قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الاجام على الوسطى يقال ما ثابته نقرة أى شيا
لا يستعمل الا فى النقى قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبنتك نقرة * واثت حرى بالنار حين تثبت

والناقر السهم اذا صاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة
خاصة وهو ان يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد
نحن فى المشتاة ندعو بالحقلى * لا ترى الا كذب منيا تنقر

ويقال اصله من نقر الطير اذا انقطع من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة
فى الارض ومنه نقرة القفا والنقر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد رى اخاه اربد
فليس الناس بعدك فى نقر * ولا هم غير اصداء وهم

أى يسوا بعدل في شئ قال الهجاج دافعت عنهم بتقير موقى والتقير أصل خشبة يتقر فينبذ فيه فيشتد تبيذه وهو الذى ورد النهى عنه وقولهم حقير تقير اتباع له وفلان كريم التقير أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة في حقيرها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرافهى نقرة وبها انقر قال المزار العدوى

وحشوت الغنظ في أضلاعه * فهو عشي حظلانا كالنقر
ويقال النقر الغضبان وقد نقر تقرا والمقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لا لتتشم والجمع المناقر والمقر يكسر الميم المعول قال ذو الرمة
تفض الحصى عن مجمرات وقبعة * كارتطار قد زلتم المناقر

ومنقر أيضا أبو جحى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقر الطائر والنجار والجمع المناقر والتقير عن الأمر البعث عنه والتقير مثل الصقير قال الراجز * ونقرى ما شئت أن تنقرى * وأنقر عنه أى كف ومنه قول الشاعر
لعمرى ما ونيت في ودطبي * وما أنا عن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله ينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكف عنه حتى يمكوه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع تقير مثل رغيث وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر (١)

(١) لا تنس ما تقدم ان
الاسود بن يعفر اذا قرئ
بضم الياء يكون مصروفا
قوله نصر

نزوا بانقرة يسبل عليهم * ماء القرات يجيبى من اطواد
(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا أو نكرته واستنكرته

قوله القى نكرت كذا فى
التسخ ولعل الصواب الذى
قوله نصر

كاه بمعنى قال الاعشى وأنكرتني وما كان القى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا
وقد نكره فنسكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكرو واحدا المنكرو والنكرو والانكار تقير
المسكر ومنكرو ونكرو اسماء ماكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أى داه منكرو وكذلك الذى ينكر
المسكر وجمعهما انكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا والنكر المنكر قال الله تعالى لقد

(٢) أى بكسر الكاف
وضمها كما أشار اليه بعده

جئت شيئا نكرا وقد يعزله مثل عسرو عسر قال الشاعر وكانوا أوتى بشئ نكر
والنكر أمثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا
ما أشد نكروه ونكروه أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أى صعب واشتد والانكار الجفود
ونا كره أى قاتله قال أبو سفيان ان محمدا لمينا كرا - هذا الا كانت معه الا هو والالتناكر
التجاهل وطريق ينكور على غير قصد (عمر) النمر سبيع والجمع غمور وقد جاء في الشعر
غمور هو شاذ واهله مقصور منه وقال فيها غمائل أسود وغمر * والاشئ غمرة وغمر أبو قبيلة وهو
غمر بن قاسم بن هذب بن أفضى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غمري بفتح
الميم استقيصا شالتوا الى الكسرات لان فيه حيرا واحدا غير مكسور وغمر بكسر النون اسم
رجل وقال تعبدني غمر بن سعد وقد أرى * وغمر بن سعد بن مطيع ومهطع

وغمرا أبو قبيلة من قيس وهو غمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومصاب غمير
وقد غمر السحاب بالكسر يغمر غمرا أى صار على لون الغمري في - لله نقاطا وقولهم أرنيها
غمرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والاغمر

من الخليل الذي على شية التمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان
والنم الخمر التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمى تمر له أي تنكره وتغيره وواعده لأن الخمر
لا تلقاه أبدا الامتنكر اغضيان وقول الشاعر * قوم اذ البسوا الحديد تمر واحلقا وقد ا
أي تشبهوا بالتمر لا اختلاف ألوان القند والحديد والتمر بردة من الصوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد بنطى في حيوته اعرابي في غمرته أسد في نامورته وما غير أي ناجع
عذبا كان أو غير عذب وحسب نغم أي زالك ونمارة بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء
والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وأنهما قد كنست
في شدة الحر

(١) قوله كما لا يجمع العذاب
الح قلت سبق في عذاب ان
جمعه أعذبة وهو قياس
كطعام واطعمة وشراب
وأشربة اه ابن الطيب على
القاموس وفي زرقاني
الموطأ الأشربة جمع شراب
كطعام وأطعمة اسم لما
يشرب وليس مصدر الان
المصدر هو الشرب مثلثة
السين له والذي في نسخ
العصاح والختار وترجم
العصاح والقاموس السراب
بالمهمل لا المجبة وعند طبع
القاموس استعنا ك كلام
الحشي بدون مراجعة عامم
قاله نصر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمي بالسك كينة نورها

وزفة نور أي تفر من الرية وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم كرهوا الضمة على الواو لان
الواحدة نوار وهي القرور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ماذا يفرق * وحبل الوصل منتكث حديق

وقال العجاج يحاطن بالتانس النوارا ونرت غيري أي نقرته وأنار الشيء واستنار
به في أي أضاهو والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت
الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع
نور ونيران اقلبت الواو يا ك كسرة ما قبلها وقواهم ما ناره هذه الناقة أي ما سمعتم وفي المثل
مجارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آباهم بالنار * والناقة تشق من الاوار
يقول للماروا سماتها خلواها الماء يقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت النار من
بعد تصيرتها وتنور الرجل تطلي بالثورة وبعضهم يقول اتار والنور النبل وهو دخان
الشهم يعالج به الوشم حتى يخضر * ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعها اذا
غمرها بآبرة ثم ذرت عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواو واحدة قنارة والمنار علم
الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرايس وانما قيل له ذو المنار لانه
اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليدل بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
والمنارة أيضا موضع فوقها السراج وهي مقعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبهه الاصل بالزائد ك اقالوا مصيبة ومصائب
وأصله مصاوب وقول بشر

للبي على بعد المزارتد كر * ومن دون ليل ذوبجار ومونور

هما جبلان في ظهري حرة بنى سليم (نهر) انما رضى الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب (١) فان جمعته قلت في قليله أنمروفي الكثير نم مثل حساب ومحب وأنشد ابن
كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضم * ثريد ليل وثريد بالانهر
والنهار فرخ الجباري ذكره الاصمعي في كتاب القرق ونهار بن نوسعة اسم شاعر من تميم والنهر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال
 نهالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه قال الراجز
 ان كنت ليليا فاني نهر * متى ارى الصبح فلا اتظر
 ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض واجه ل لنفسه نهر او كل كثير جرى
 فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتدت خيمة * على نصب وفرات نهر
 وأنهرت الدم اى أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكته بها كفى فانهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشيء اتسع وأنهر ناسم النهار ونهره وانهره اى زجره ونهر وان يفتح النون والراء بلد
 والمنهرة فضاء يكون بين أقبية القوم يلقون فيه كاستهم (نهر) النهار بالمها لك وفي الحديث
 من جمع ما لا من هها وش اذ به الله في نهار الاصمعي النهار بجزال رمال مشرفة واحد هانهم بور
 (نهر) النهر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نهرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب
 أنيرة فيراو كذلك أنرت الثوب وهنرت مثل أراق وهراق وقال الزنبيان

ومهل طام عليه الغلق * ينير أوي سدى به الخدر نرق

ورجل ذونيرين اى قوته وشدة ضعف شدة صاحبه ونير الفتان الخشبة المعترضة في عنق
 الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد
 الاصمعي

أقبلن من نير وعن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

وابو بردة بن نيار رجل من قضاة من العمابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) وأره يتره وأرا اى أمزعه وذعره قال البيهقي في نفاخته

تساب الكائن لم يوار بها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يور بها جمع له من قولهم الدابة تارى الدابة اذا انضمت اليها وانفت معها معلقا
 واحدا وآر يتهما انا وهو من الارى الاصمعي استوارت الابل تسابت على نثار حكاة عنه
 أبو عبيد وقال أبو زيد اذا انفرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استاورت
 قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجرتهم بصادق * من الطعن حتى استاوروا وتبدوا

السكاسا في أرض وثرة على فعلة شديدة الاوار قال وهومة لوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين
 دوية أصغر من السنور طملاء اللون لا ذنب لها ترجم (٢) في البيوت وجمعها وبر وبار
 ويهيهي الرجل وبرة والوبر اى يوم من أيام الجوف ووبار مثل قطام أرض كانت لعادوقد
 أعرب هذاني الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار * فهلكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر بالبعير الواحدة وبرة وقد وبرا بالبعير بالكسر فهو وبر أو برا اذا كان
 كثير الوبر وما بهما وبراى أحد قال الشاعر

فابت الى الحى الذين وراهم * جريضا ولم يقلت من الجيش وبار

أبو زيد بتات الاوبر كما صفار مزغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالميم على نسخة
 مترجمة وغيرها وبالهاء في
 نصلح بعض النسخ والخطب
 سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو
 ابن نيار بن عبيد بن كلاب
 خال البراء بن عازب دوسي
 حارثي بالولاء قضاعي القسب
 هـ

(٢) اى تصبس وتعانف فيما هـ

قوله عنوة رواية النحاة
 الاثمنوني وغيره بجهرة هـ

ولقد جنيتك اكلوا وعسا قلا • ولقد نمتك عن نبات الاوبر

أي جنيتك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب
توبيرا أي مشت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه ثملا يتبين
أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حين الايبح (وتر) الوتر بالكسر
القرود والوتر بالفتح الذسل هذه لفظة أهل العالمة فأما لغة أهل الحجاز فبالضمد منهم وأما قديم
فبالكسر فهما الوتر بالتحريك واحد أو نار القوس والوتر العرق الذي في باطن الكمره
وهو جليدة ووتره الاتف حجاب ما بين المخزنين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة
الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفقرة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست
فيه وتيرة أي تمور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبها ما نبشت قبرا
فذاحت بالوتائر تم بقت • يديم عند جانبه تم بيل

قوله من ديباج هو الاطلس
كافي وانقولي فالعطف
بعده عام اه قوله في صدره
كذا في جميع النسخ حتى
الترجة والذي قاله الجهد
ومترجيه في فيه اه وله
أظهر وجهها لم يتعرض
للمعارضة بحسبه ولا أحد
المرجحين قاله نصر

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشت والوتور الذي قتل له قتييل
فلم يدرك بدمه تقول منه وثره يتره وتره وتره وكذلك وتره حقه أي نفضه وقوله تعالى وإن
يتروكم أعمالكم أي لن ينفعكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت
في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا وقال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الشوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أي افذه يقال أوتره صلاته وأوتره قوسه ووترها
بمعنى وفي المثل إياض بغير توتير والمواترة المناجعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت
بينها فقرة والافهي مدارك ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين
وتأقبه وتره وتره ولا يراد به المواصلة لان أصله من الوتر وكذلك وارتت الكتب فتوارتت أي
جاءت بعضها في إثر بعض وتره وتره من غير أن تنقطع وناقمة مواترة تضع إحدى رجليها
أولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعها معا فيسحق على الركب وتترى فيها الغتان تتون
ولا تتون مثل علق فمن تركه في المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أوجد وأصلها
وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسالنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن تونها
جعل ألفها ملحقه (وتر) الوتر الفرائش الوطى وكذلك الوتر بالكسرية قال ما صنعته وثر
وثره امرأة وثيرة كثيرة اللحم وثره الشئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد الوثارة كثرة
الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشقل الضجيع بربطة • لابل تزيد وثارة وليانا

والوتر بالفتح ماء الفعل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلحق يقال وثرها الفعل يثرها وثرها اذا أكثر
ضراها ولم تلحق واستوترت من الشئ أي استكفرت منه مثل استوتنت واستوتنجت وميثرة
الفرس لبدنه غير مهموز والجمع مياتر ومواتر قال أبو عبيد وأما المياتر الجراتي جافها المسمى
فانها كانت من مراكب العجم من ديباج او حيرير (ووتر) الوجور الدواء يوجر في وسط
القم تقول منه وجرت العبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرخ لا غير اذا طعنته في صدره
والميجر كالمسحط يوجر به الدواء وانجر أي تداوى بالوجور وأصله الوجور ووجرت منه بالكسر

أى خفت وإلى منه لا وبر مثل لا وجرل ولا يقال في المؤنث وجرأ ولكن وجره والوجار
سرب الضبع وجره موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدي عن أسيل وتتي * يناظرة من وحش وجره مفضل

قال الاصمعي وجره بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي صرت للوحش
(وحر) الوجرة بالتحريك دويبة جراه تلتق بالارض كالغطاء والجمع وحر والوحر أيضا
في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بحر الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو في صدره
على "وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الوذرة بالتسكين القدرة
وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب
بها كما كانت تتساب بقواهم - يا ابن ملق ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع
وذرم مثل عمرة وغرو وذرت اللحم تؤذير اقطعه وكذلك الجرح اذا شتر طقه وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسهه وقد أميت صدره ولا يقال وذره
ولا واذروا ~~كن~~ تركه وهو تارك (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم
والثقل واليكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

والوزير الموازر كالأكيل المواكل لانه يجمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة في الوزارة
وقد استتوزر فلان وهو يوزر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وهو اقتعل منه
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى لانه حمل حاملة حمل أخرى وقال الاخفش لانائم
آئمة بائم أخرى قال تقول منه وزر يوزر يوزر يوزر يوزر فهو وزر وانما قال في الحديث
ما زورات لمكانه ماجورات ولو أفرد قال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحزته ووزرت
فلانا غلبته وقال * قد وزرت جلته أمهاتها (وشر) وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز
غمة في أشرت والوشر أيضا أن تحقد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والموتشرة (وصر) الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة
والوصر الصك وكاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى فى الثمن (وضر) الوضر الدرر والدمس يقال وضرت
القصة توضحر وضرا أى دسمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزيد

قال أبو عمرو والوضر ما يشبه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية
الهناه وغميره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار
(وهر) جبل وعر بالتسكين ومطاب وعر قال الاصمعي ولا تفل وعر وقد وعر بالضم وعره
وكذلك توهر أى صار وعرأ وعرته أنا توهرأ وقد استوعرت الشئ وجدهته وعرأ وعلان وعر
المعروف أى قابله وأعره قلله يقال قليل وعر ووقع وعر اتباعه (وغر) الوغرة شدة
توقد الحتر ومنه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

(قوله) وجر عنه كفرح
أشعق فهو وجرأ وجرأ وجره
وجره وجرأ وجره الجوهرى
فقال لا يقال وجرأ هـ
(عبارة) الجوهرى ولان
منه لا وجر مثل لا وجرل ولا
يقال فى المؤنث وجرأ
ولكن وجره هـ (وقال)
صاحب الضميمة لا يقال
وجرأ والمعلم عند الله

وزر الاقول كعلم والشانف
كوعد والثالث للمبهول
كأنى التبرجتين هـ

بالتحريك تقول وغر صدره على توغر وغر افه وواغرا الصدر على وقد أغرت صدره على
فلان أى أحسبته من الغبط واوغرت الماء أى أغلبته وور بما يسط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

واقدر أيت مكانهم فكبرهتهم • كسكراهة الخنزير لا يفار
والوغير اللبن بسفن بالجارية الحمارة والوغير أيضا قال يصف فرس اعرت
يفس الماء فى الربلات منها • تشيش الرضف فى اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مراداعن ثلاثة قسبة • وعن إثر ما أبقي الصريح الموغر
وسعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز

كأتمازهاؤمان جهر • لبل ووزوغره اذاوغر •

وقال ابن مقبل فى ظهر مرت عسا قبل السحاب به • كان وغر قطاه وغر حادينا
وأوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايفاران بوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايفارا وهى لفظه مودة (وقر) الوفرا المال الكثير
والوفرة الشعر الى شصمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهى التى آلت بالمتسكين والموفور الشئ التام
ووفرت الشئ وفرا ووفرا الشئ بنفسه وفورا (ا) وقولهم توفرو وتحمدا من قولك وفرتنه عرضه
وماله قال الفراء اذا عرض عليه الشئ فبرقه عليك من غير تسخط وهذه ارض فى نيتهم اوفرو ووفرة اوفرة أيضا
المثل للرجل تعطيه الشئ فبرقه عليك من غير تسخط وهذه ارض فى نيتهم اوفرو ووفرة اوفرة أيضا

أى وفور لم يرع والوفراء الارض التى لم ينقص من نيتها شئ قال الاعشى
عردسة لا ينقص السبر عرضها • كأحقب بالوفراء اجاب مكدم
ويقال مزادة وفراء التى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء اوفر قال ذوالرمة
وفراء غرفية أنأى خوارزها • مثلشل ضيعته بينما الكتب

دوفر عليه حقه توفيرا واستوفاه أى استوفاه وتوفر عليه أى جرى جرماته ويقال هم متوافرون
أى هم كثير وقول الراجز

كانهم من بدن وايقار • دبت عليها ذر بات الايقار
انما هو من الوفور وهو القام يقول كأنها ماء اوفرها الرعى دبت عليها الايقار ويرى واستيفار
والعنى واحد ويرى وايفار من أوغر العامل الخراج أى استوفاه ويرى بالقاف من أوفره
أى اثقله (وقر) الوفرا بالفتح النقل فى الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره
وقد أوقر بعبه وأكث ما يستعمل الوقر فى حمل البقل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه
امرأة موقرة بفتح القاف اذا حلت جلا تقبلا واوقرت النخلة أى كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقرو موقرة وحكى موقرو وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر
بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه به بحمل النساء فأما موقر
بالفتح فشاذ وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم • حملت قنم موقر مكوم

والجمع موقرة وقد وقرت اذنه بالكسر توفرو ووقرا أى صحت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء

(١) أى فيكون الفعل
منه متعديا ولازما والشئ
المدكور فى الاقول يقال له
مونوروفى الثانى يقال له
واقر كاذ كرتليه المصباح
فى برد الماء وبردت الماء ولم
يذكر الموائف أوفرتة بالهمز
كاذ كرا المصباح وكان لم
يسمع حتى لا يأتى منه موفر
بوزن مكرم اسم مفعول
وان كان القياس يقتضيه
قاله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية
من تمن اه اظرنير

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو
موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الاعشى
بادهر قدأ كثر جعنا * بسر اتنا ووقرت في العظم
والوقرة أن يصيب الحافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن
الكسائي مثل رصت وأرصها الله قال الجاهلي
كانه مستبطن اصرا * وأباحت نسوره الاوقارا
يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في ضرة يعني ثلثة وهزيمة أي انه احتمال المصيبة ولم تؤثر
فيه الا مثل تلك الهزيمة في الضرة والوقار الحسب والزناة وقد وقر الرجل يقر وقرارا وقرة اذا
ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر
وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ بالفتح فهذان القرار كأنه يريد اقرن فحذف
الراء الاولى للتخفيف وتلقى فحتمها على القاف فيستغنى عن الالف لركة ما بعدها وتحتمل
قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلمت تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا يخافون الله عظمة عن الاخشى ورجل موقر أي مجرب
والسوقور الوقار وأصله ويرة ورقابت الواو ناء قال الجاهلي فان يكن أمسى البلي نيقوري
أي أمسى وقارى والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة وقولاهم فغير وقير اتباع له ويقال معناه انه
أقره الدين أي اثقله والوقير الغتم قال ذو الرمة يصف بقرة
مولعة خنساء ليست بنجمة * يدمن أجواف المياه وقيرها
وكذلك القررة والهاهم عوض عن الواو قال الاعراب الجليلي

ما ن رأينا ملكا أعارا * أكثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكورواو وكار قال أبو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر
العش حينما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره وكرت الناقة
تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهي عدو فبه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا أي قصيرة
وكرت السقاء وكرا ملاته وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى امثلاث بطونها
بجمع المزاد فرطانو كيرا * وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكرية وهي طعام
البناء قال الاصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضلع وتوكر الطائر امثلاث حوصلته

(فصل الهاء) (هـ) الهبير ما اطمانت من الارض وكذلك الهبير والجمع هبور ويقال
هي العيون بين الروابي والهبرة القطة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له
قطعة وقد هبر الجبل بالكسر به هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بهير هبر وبراى
كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقعة هبرة وهبراء والهوبر القردا كثير الشعر
وكذلك الهبار وقال سقرت فقات اها هج فتبرقت * وذرت حين تبرقت هبارا
والهبار اسم رجل من قريش وقولاهم لا تملك هبرة بن سعد أي ابداهو رجل فقد ويقال

في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشهر مثل الضالة وهو قلمية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو يزيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر
يا قاتل الله صبيانا نأجى بهم * أم الهنبر من زند لها وارى
وقال أبو عمرو والهنبر الجش ومنه قيل للانان أم الهنبر (هجر) الهنبر بالكسر السقط من الكلام يقال هنر هاتر وهو توكيد له قال أوس بن هجر يراجع هنرا من تماضرها ترا والهنر أيضا العجب والداهمة يقال للرجل إذا كان داهيا أنه لهتر أهتار وأهتر الرجل فهو مهتر أي صار خرفا من الكبر وقلان مستهتر بالشراب أي مولع بدلايالي ما قبل فيه وتمهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرية والهجرة والهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التناطح والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض بهجر هجرا فهو هاجر والكلام هجور قال أبو عبيد روى عن إبراهيم ما ينبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا قومه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الالهجار وهو الالفاس في المنطق وانلنا قال الشاعر

الهجران بكسر الهاء اه
(قوله) الهنبر رباعي ووهم
الجوهري اه (قلت)
الجوهري لم يذكر
زيادته وإنما قال الهنبر
مثال الخنصر ولد الضبع
(وقال) أبو عمرو والهنبر
الجش ومنه قيل للانان
أم الهنبر اه والجواب
عنه ما تقدم في قنبر وقنسر
ولهذا ذكر خنصر في خصم
والنون فيه أصلية اتفاقا
(قال) سيبويه الثون إذا
كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة الايبت اه وذلك
كنون حنظل لقولهم حنظلت
الايبل إذا كانت الحنظل
والعلم عند الله

كجدة الاعراق قال ابن ضرة * عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي ورماء به اجرات ومهجرات أي بفضائح والهجر والهجرة نصف النهار عند اشتداد الحز قال ذو الرمة

ويبداءة مقار يكاد ارتكاضها * بال الضحى والهجر بالطرف يصح
تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بحسرة * ذموا إذا صام النهار وهجرا
ويقال أتينا اهنا مهجرين كما يقال موصولين أي في وقت الهجرة والاصيل والتهجير والتهجير السير في الهجرة وتهجر فلان أي تشبه بالهاجرين وفي الحديث هاجرنا ولا تهجروا القرا
يقال ناقة مهجرة أي فائقة في الشحم والسيرو بعير مهجرو يقال هو الذي يتناغمه الناس
ويهجرون بذكره أي ينعتهونه قال الشاعر

عركك مهجر الضويان آومه * روض النذاف ريبها أي تأويم
وهذا هجر من هذا أي اكرم يقال في كل شيء وينشد
يقال طلق لا طلق مثله والهجير يمس الحوض الذي كسرتة المشابة وهجر أي ترك قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلاء سماعت له * من الرطب الايسها وهجيرها

والهجير الهجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يخرى القرى بالهجير الواسع
وهجر اسم بالدمد كرمصروف وفي المثل كبضع عمر إلى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس
ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال القسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى
يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واهجيراه أي عادته ودأبه الاصعق الهجيرى يمشى
في رسخ رجل البعير ثم يشد إلى قومه ان كان عربيا فان كان مريحا ولا يشد في الحظب تقول

منه هجرت البعير أجمعه هجرا وهجرا القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشترأسه الى رجله
 (هـ) هدر منه يهدر هدر اي بطل وأهدر السلطان دمه اي أبطله وأباحه وهدر الشراب
 يهدر هدر او تهدار اي غلا قال الاخطل يصف نجرا

كنت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعد تهدار

وذهب دم فلان هدر او هدر بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان
 هدر بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدره مثال همزة اي ساقط قال الراجز
 * اني اذا حارب الجبان الهدره * وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو روي ابني
 سعيد وضرب به فهدرت رتبه تهدر هدر اي سقطت وهدر الحمام هدير اي صوت وهدر البعير
 هدير اي رد دصونه في خبخته وابل هو اذرو كذلك تهدر هدير وفي المثل كالمه تدري العنة
 يضرب مثلا للرجل يصيح ويحلب وايس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يحبس في الخظيرة ويمنع
 من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر في دمشق فماتريم

والهادر اللين اذا خثر أعلاه وأسقله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف أهدر اي
 منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته (هذر) هذر في منطقة يهذر ويهدر هذر والاسم
 الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذا يوم هذار
 قال الراجز

اني أذرتي حسبي أن أشتما * يهدر هذار يجمع البلغما

وأهدر في كلامه اي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر

اذا ما اشتمت وامننا شوامسي لهم * به هذريان للكرام خدوم

قوله منها أي من الخزور (هزر) الهز السنور والجمع هزرة مثال قرد وقردة والاشي هزة
 وجهها هزر مثل قربه وقرب ورأس هزرموضع وهراسم امرأة وقال

أصحوت اليوم أم شاقنك هزر * ومن الحب جنون مستهز

والهز الاسم من قولك هزرت هز اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هزرا من برأي
 لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز في هذا المثل دعاه الغنم والبسوقها والهز ارداد
 يأخذ الابل تسليح منه وأندأ أبو عمرو وغيلان بن حريث

فان يكن فيها هزرا فاني * بسل يمانها الى الحول خائف

أي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هزت الابل تهزرا او بهزرو وناقمة مهرورة قال
 الكعبيت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصاد فن شربا اجنا كدرا * ولا يهز به منن مبتقل

قوله به أي بالماء يعني انه مرى ليس بالوي وذ كرا الابل وهو يريد أصحابها وهزير الكلب صوته
 دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هز الكلب يهز هزرا وقال يصف شدة البرد
 اذا كبده النجم السماء بشتوة * على حين هز الكلب والتلج خائف

وهز فلان الكاس والحرب هزير اي كردها قال عنتره * حتى تهروا العواليا * وهادراي

هر في وجهه وهو الشبرق والبهمي اذا يس وتنقش وقال الشاعر
 رعين الشبرق الريان حتى • اذا ما هروا متبع المذاقا
 والهراران فجمان وهرهت بالغتم دعوتها عن أبي عمرو وهرهت الشيء لغته في فرقرته اذا
 حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير مسمع والهر هو الماء الكثير
 وهو الذي اذا جرى سمته هرهرو وهو كناية بربه (هـ-زر) هزبه بالعصا هزرات أي
 ضرب به وهزبه أي غمزه ورجل مهزرب كسر الميم يهزب في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات
 قال الشاعر

الاتدع هزرات است تاركها • تخلع ثيابك لاضان ولا ابل
 (هزبر) الهزبر الاسود ورجل هزبر وهزبران أي - في النطق (هشبر) الهيشبر
 والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
 كأن أعناقها كرات سائغة • طارت لقاتقه أو هيشر ساب
 وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من همق هيشور (هصر) الهيصر
 الكسر وقد هصره واهصره جمع في وهصرت الفصن وبالفصن اذا أخذت براسه فأملت
 اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسمعت • هصرت بغصن ذي شعار يخ مبال
 والهيصر الاسود وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو
 ليس يجلباب ولا هقور • لكنه الهتر وابن الهتر
 (هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عبه عن أبي عبيد منال عشق به عشق
 عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي • فاجب لذلك ريب دهر واهكر • قال واهكر
 المنجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمرهم او همر ما في الضرع أي حلبه
 كاه وهمر لمن ماله أي أعطاه ورجل همار وهمار وهمر أي مهذار يهمر بالكلام وقال
 يمدح رجلا بلانططاية

تربيع اليه هو ادى الكلام • اذا دخل النثر الهمر
 واهقر القرمس أي جرى وانهمر الماء سال (هوز) هار بالحرف يهوز هورا وهوزرافه وهازر
 ويقال أيضا جوف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مفلوب من الثلاث إلى الرباعي
 كما قلبوا شاتك السلاح إلى شاكي السلاح وهوزرة فتهوزروا أي انهدم وهرت بالشيء أي
 اتهمته به والاسم الهوزرة والتهوزر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان تهوزر وتموزر الليل
 أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهوزر الشاة ذهب أكثره وانكسر برده واهتوزر الشيء
 هلك والتهوزر من الرمل المشرف قال الجراح

كيف اهتبت ودونها الجزائر • وعص من عالج تباهر
 (هبر) هبرت الجرف فتهبرقة في هوزرة فتهوزر ويقال للشمال هبر وهبر عن الفراء لغته في
 أير وأير مثل أراق وهراق واليهير يقشيد الراء مع الطمع عن أبي عمرو وأنشد
 أطعمت راعي من اليبير • فظل يغري حبطا بشير • خلف استه مثل نقيق الهير

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاسر الجرا اليه يرا العلب ومنه سمى صمغ الطلح بهيرا
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيري قال وهو من أسماء الباطل
وقوله أ كذب من اليه وهو السراب

(فصل الياء) (ير) يرين موضع يقال رمل يرين وقد ذكرنا عرابه في تعيين من
باب الباء (ير) البرمه - در قوله - م حجر ايرأى صلصلب وفي حديث اقمان انه
ايصر أثر الذر في الجرا الاير قال الهجاج

سنايك الخليل يمد عن الاير • من الصفا القامى ويدعسن الغدر

والجمع يروثى حار يار حزان يران اتباع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل لابي ربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقرب • طاف والركب بهرا يسر

والميسور ضد الميسور وقد يسمونه الله ليسرى أى وفقهاها ويقال أيضا يسرت الغنم اذا كثرت
ألبانها ونسلها قال الشاعر

هواسيدان يزرعمان وانما • بسوداتان يسرت غنماهما

ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف الخنوب وقه - دقلان يسرة أى شامة واليسر
الفتل الى أسفل وهو أن تغميضك نحو جسدك والنزول الى فوق والظعن اليسر حذاء وجهك
وتيسر لقلان الخروج واستيسره بمعنى أى تهيأ واليسر تقيض اليمين والميسرة خلاف المينة
والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بهضم فمظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام مقول بغير الهاء أو ما مكرم ومهون فهما جمع بكرمة ومهومة والميسر
قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب

واليسرة أيضا سعة فى الفخذين عن أبي عمرو وجهها أيسار قال ومنه قول ابن مقبل

على ذات أيسار كان ضلوعها • وألواحها العليا السقف المتحج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التبو - وراى حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال
الشاعر قد بلونا على علته • وعلى التيسور منه والضر

والياسر تقيض اليامن تقول يامر بأصحابك أى خذهم يسارا ويامر يامر يامر لفة فى يامر
وبهضم ينكره وياسره أى ساعده والياسر الالعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر

فأعنتهم وياسر بما يسروا به • واذا هم نزلوا بضك فانزل

هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا فى يعرو وينع كما حذف فى به - د وأخواته لتعوى
احدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا فى لغة بني أسد يجعل وهم لاية ولون به لم لا تثقنا لهم الكسرة
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والتون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من
الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر
بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب

وكأنهن رباية وكأته • يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بكلتا يديه جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

(قوله واليسار ويكسر) أو هو أفصح نقبض اليه ين
 ووهم الجوهري ففتح
 الكسر اه (عبارة)
 الجوهري اليسار خلاف
 العين ولا تقل اليسار
 بالكسر اه (وقال) ابن
 فارس اليسار أخت العين
 وقد تكسر ياره والاجود
 الفتح (وقال) في المصباح
 قال ابن قتيبة واليسار
 واليمين مفتوحتان والعامية
 تكسرها (وقال) ابن
 الأثير يفتح الياء أجود
 واليسار بالفتح لا غير الفتح
 اه وعبارة ابن قتيبة في
 أدب الكاتب ما جاء مفتوحا
 والعامية تكسرها ثم ذكر
 اليسار والقص يعني فص
 انطام فقول الجهد ويكسر
 أو هو أفصح فيه نظرا للعلم
 عند الله

اللغة المشهورة فيها الزاي
 ويقال فيها الزاء ويميزها عن
 الزاء على هذه اللغة الوصف
 بالمهجمة ويقال فيها زاي
 بالكسر والفتح ويقال فيها
 زائنة وأما الزين فهي
 عامية مولدة فانظر شفاة
 الغليل فانه نصر
 وبقي عليه قولهم ما بها أيز
 أي أحذاه الرضى في شرح
 الحاجبية وأغفله المصنف
 والجوهري وغيرهما اه
 محشي القاموس

واقسموا اعضاءها قال -صميم بن وثيل اليربوعي
 أقول لهم بالشعب اذيسروني * ألم تبتسوا الى ابن فارس زهدم
 كان قد وقع عليه سببا فضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروها
 يتسرونها اتساروا على اقتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها اتساروا بالله زوههم موتسرون
 كما قالوا في اتمد واليسار خلاف العين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد
 أيسر الرجل أي استغنى بوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال
 ليس تفتي يسارني قدر يوم * ولقد تفتت شيعي اعساري
 ويقال انظرني حتى يسار وهو بمعنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
 الشاعر فقلت امكني حتى يسار لعنا * ففج ما قالت أعاما وقابله
 وقول الفرزدق يخاطب جريرا

واني لا تخشى ان خطبت اليهم * عليك الذي لا في يسار الكواعب
 هو اسم عيب كان يعرض لبنات مولاة فجيزمذا كبره واليسير القليل وشئ يسير اي هين
 (يستمر) يستمر الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فلول قال المبرد الياء
 من نقص الكلمة بمنزلة عين عضر فوط لان الزوائد تلحق بنات الاربعة أو لا الا الميم التي في
 الاسم المبني على فعال كدحرج وشبهه (يعر) يعر واليعرة الجدي يربط في الزينة للاسد
 قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جارا كب * مقبيا بأملح كما ربط اليعر
 وفي المثل هو اذل من اليعر ويهت العنز يعر بالكسر يعار بالاضم اي صاحته وقال
 عريض أريض يات يعر حوله * وبات يبعين ابطن الثعالب
 هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يبعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يبعين البنا مذيقا كأنه
 بطون الثعالب لان اللبن اذا أجهدمذقه اخضر واليعور الساة التي تبول على حالها وتبعر
 وتفسد اللبن وهكذا جاء هذا الحرف وسعت أبا القوث يقول هو اليعور بالياء يجعله مأخوذا
 من اليعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت
 ضربها والاقلا وذلك لكرهها قال الشاعر
 قلانص لا يلقن اليعارة * عراضا ولا يشر من الاغواليا

﴿باب الزاي﴾

(فصل الالف) (أبج) أبز الظبي يابز أي قد زفي عدوه فهو أباز وأبوز قال الرازي
 يارب أباز من العفر مدع * نقبض الذئب اليه واجتمع
 وقال آخر
 لقد صبحت حل بن كوز * سلاله من وكري أبوز
 تريح بعد النضر المحضوز * اراحة الجداية النقرز
 قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جعل بن كوز بالحلم وأخذته على الخاء قال

وأنا إلى الحياء أميل يقول سميته علافة من عدو فرس صبا حيا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح
 فجعل ذلك صبو حالة (أرز) الارز جب وفيه ست لغات أرز وأرزت تبع الضمة الضمة
 وأرزو أرز من رسل وروزر تزوي لعبد القيس أبو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن
 وقال أبو عبيد الارزة بالكسب شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أي نابتة في الارض
 وقد أرزت المرأة أرزو يقال للماقة القوية أرزة أيضا قال زهير

يا أرزة القفارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا حنلا

أبو زيد اللبلة الأرزة هي الباردة كما هاء أبو عبيد وأرز فلان يا أرزا أرزا وأرزا إذا انضم
 وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الارز وقد أضافه إلى المصدر كما
 يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الأسود
 الدؤلي ان فلانا إذا سئل أرزوا ذاعى اهتزعى إلى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
 لما رزى المدينة كاتار الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجمع بعضه إلى بعض فبحا والمرز
 الجبا (أرز) الارز صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت القدر وتوزأرزي أرزات
 وفي الحديث انه كان يصلى ولجوفه أرز ~~أرزي~~ أرز المرجل من البكاء واقترت القدر
 اتترا إذا اشتد غلبتها * والارز التهيج والاعراء * قال تعالى أنا أرسلنا الشياطين على
 الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والارز لاختم لاط وقد أرزت الشيء أوزة
 أزا إذا ضمت بعضه على بعض (اوز) الاوزة والاوز الباط وقد جمعوه بالواو والنون
 فقالوا اوزون

قوله ان الاسلام الخ زواية
 الجامع الصغير ان الايمان
 الخ فاه نصر

كان عمرو بن جهم معاصرا
 لحرير وكان بينهما مهاجاة
 ذكره محشي القاموس في الجأ

(١) ظاهره العموم وان قيده
 الصبان في بعض حواشيه
 بالايات المصرية وتفسير
 ما هنا قول السلم
 وألموصبه الثقات
 السالكين سهل الحياة
 فانه نصر

(فصل الباء) (بز) برز الرجل يبرز برزا يخرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة
 في الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح القضاء
 الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وبرز الرجل أي خرج إلى
 البراز للعاجلة وبرزت الشيء تبريزا أي أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه
 وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم برز رجل برز
 وامرأة برزة يومفان بالجملة والمقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير
 خل الطريق إن يني المناربه * وبرز برزة حيث اضطرك القدر
 فهو اسم أم عمرو بن الجاهلي وكباب مبروز أي منشور على غير قياس قال ليدي يصف رسم
 الدارويش به بالكباب

أومذهب جدد على ألواحه * الناطق المبروز والختموم

الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على
 النصف من الصدر (١) وأذكر أبو حاتم المبروز وقال له المزبور وهو المكتوب وقال ليدي
 أيضا في كلمة أخرى كالأح عنوان مبروزة * بلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على أنه لغته والرواة كاهم على هذا فلامعنى لانكار من أنكروه (برغز)
 البرغز بالفتح ولدا البقرة الوحشية ككاه جماعة منهم عبارة (بز) برز يبرز
 سلبه وفي المثال من عز برزاي من غلب أخذ السلب والاسم البرزني مثال الخصب يعنى وقول

خالد بن زهير الهذلي • ياتقوم مالي وأيا ذؤيب • كنت إذا أتوته من غيب
 يشم عطقي ويبرقوني • كافي أربته بريب
 وأي يجذب إليه
 وابتزرت الشيء أي استأبنته والبرزن الثياب أمثلة البرازو البر أيضا السلاح والبرزة بالكسرة
 الهيئة والبرزة أيضا السلاح (بفرز) البفرز النشاط في الأبل خاصة قال ابن مقبل
 واستعمل السبر في عر مضاً أبدا • فقال باغزها بالليل مجنوناً
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلزعل فعل بكسر الفاء والعين أي ضئمة
 قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الأحرقان امرأة بلزواتان أي (بهرز) بهزه أي دفعه
 بعنف ونجاء قال رؤبة

دعني قد يفرع للاضرب • صكي حجاجي رأسه وبهزي
 وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)
 البازغة في البازي قال الشاعر

كانه باز دجن فوق مرقة • جلي القطا وسط قاع • ملق سلق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازي براة
 (فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوي صلب نارزو وترزت المرأة هجنها
 وترز العدو لحم القوس إذا أيسه قال امرؤ القيس
 بجملة قد أترز الجري لهما • كيت كأنهم اهرأوة منوال
 (نيز) التياز الرجل القصير الميز الخلق قال القطامي
 إذا التياز ذو العضلات قلنا • اليك اليك ضاق به أذراعاً

وتأز السهم في الرمية أي اهتز فيها

(فصل الجيم) (جاز) جتزت بالماجاز غصمت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة

وكرز عيشي بطين الكرز • يسقي العدا غيظاً طويل الجاز

أي طويل الغصن لأنه ثابت في بلوقهم (جيز) الأصمعي الجيز بالكسر الجيزل وأنشد رؤبة
 وكرز عيشي بطين الكرز • أجرداً وجد يد يد جيز

والجيز الجيز اليابس وقال أبو عمرو ويقال أنجوز خبز جيز أي يابس (جزز) أبو زيد
 أرض جزز لا نبات بها لأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جزز
 وجزز مثل عسر وعسر وجزز وجزز مثل نهر ونهر وجمع الجزز جزرة مثل جزر وجزرة وجمع
 الجزز أجزان مثل سبب وأسباب تقول منه أجزز القوم كما تقول أيسوا وأرض جزرة
 أي كل نباتها والجزز السنة المجدبة قال الرازي • قد جرت بين السنون الأجزاء • وقوله -م
 أنه لذو جزز أيضا التصريك أي غلظ والجزز عمود من حديد وثلاثة جزرة مثل جزر وجزرة قال
 المشوب ولا تقل أجزرة قال الرازي والصقع من خابطة وجزز وجززه يجرزه جززاً قطعته
 يستفجزان بالضم أي قطاع وناقعة جزز أي أكل والجزوز الذي إذا أكل لم يتوك على المائدة
 يسأوك ذلك المرأة وناقعة جزوز أيضا وقوله -م ان ترضى شائنة الأجزرة أي انها من شدة

بفضائها لترضى للذين تغضهم الا باستئصال البخار والشديد من السعال قال الشماخ يصف
 الحمر يحشر جهاطورا وطورا كلنا • لها بالرعاش والنياسيم جاوز
 وأرض جازية يابسة غليظة يكتبها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جازناى عاقرة والبرز
 بالكسر لباس من لباس السماء من الوبر ويقال هو القرو والغليظ (جرز) رجل جرز
 بالضم بين البرزتين بالقح اى خب وهو القربز أيضا وهما هربان (جرمن) الجرمنون الحوض
 الصغير قال الراجز (عرو بن جميل)

كانها والاهدمذا قياظ • أس جواميز على وجاز

وجواميز الرجل أيضا جده وأعضاؤه ويقال جمع جواميزه اذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي
 عائذ الهذلي يصف حمارا

أو أصم حام جواميزه • جزاية حيدى بالدال

وان جوموز قاتل الزبير وجر من الشيء وأجر غزأى اجتمع الى ناحية ونجى من الليل ذهب قال
 الراجز لما رأيت الليل قد تجرنا • ولم أجد عمالماى مارزا

(جزء) الجمز والجاز القصر
 كذا في نسخة

(جزز) جززت البر والتخل والصوف أجزاء جزوا والجز ما يجز به وهذا من الجزاز والجزاز
 أى زمن الحصاد وصرام التخل وأجز التخل والبر والغنم أى حان لها أن تجز وأجز القوم اذا
 جزت عنهم أو زرعهم واستجز البرأى استحصده واجتزرت الشج وغيره واجزته اذا جزته
 وأنشد الكسائي يزيد بن الطخيرة

فقات لصاحبي لا تحبسانا • بنزع أصوله واجتزسيها

ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
 فان تزجران يا ابن عثان از دجر • وان تدعاني أحمر عرضا منعا

وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أى يبس وأجز مثله وتقرقه جزوزاى يبس عن يمينه وقوب والجزنة
 صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزاة او جزتين فيعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزوة
 الغنم التى يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أى هى مما يجز والجزاة ماسقا
 من الاديم وغيره اذا قطع الجزية حصلة من صوف وكذلك الجز جزوة وهى عهنة تعلق من
 الهودج قال الراجز • كالقرنات فوقه الجزاز • (جزاز) جززت السكين
 والسوط أجزه جزا اذا شدت مقبضه بهاء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجزاز
 بالكسر ويقال لا غلط السنان جزوهذا أبو مجلز دجا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
 من جز السنان وهو أغلظه ومن جز السوط وهو مقبضه والجلواز الشعر طى والجمع الجلاوزة
 والجلواز شبيه بالفتق (جافز) الجلفزير الجوز المتشعبة العمول وقال العاصمى الجوز
 القى ليست فيه ابقية قال

السن من جلفزير عوزم خلق • والعقل عقل صبي يمرث الودعه

(جزز) الجز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير بجز بالكسر جزوا والجزاز
 البعير الذى يركبه المجرم قال الراجز

انا الصائغ على جواز • حاد ابن حسان عن ارجوز
 وجماد جزمى أى سر يع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)

كفى ورحلى اذا رعتها • على جزمى جازى بالرمال

والناقة تعدو بالجزمى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
 يكفيك من طاق كثير الانحان • جمازة شعر منها المكيان

والجزان ضرب من التمر والجزة كلمة من تمر ونحوه والجمع جزو والجزير يشبهه بالتين (جزر)
 الجنازة واحدة الجناز والعامية تقول الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن
 عليه الميت فهو سر يرونه سر (جهز) الاصحى أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله
 وقد عمت عليه ولا تقل أجهزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سر يع الشدوم من أمثالهم
 فى الشئ اذا نفرتم به لضرب فى جهيزه بالفتح قال الاصحى وأصله فى البعير يسقط عن ظهره
 القتب بادائه فيقع بين قوائمه فينقر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على أجهزة قال
 الشاعر يصف ابلا

يتن يقن بأجهزتها • والحادى اللادع من حداتها

واللهاز ايضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس
 تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال بهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهازه سقره
 وتجهزت لاهر كذا أى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحق قال ابن السكيت هى أم شبيب
 الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها لحمت فتحرك الولد فى بطنها فقاتل فى بطن
 شئ يتقر فقبل أحق من جهيزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جواز ساكنه وسرت فيه
 وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فما جزنا ساحة الحى وانحى • يبابن خبت ذى قفاف عتقل

وأجزته أنفدته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره • حتى يجيزنا الما حماره

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جهلته جازوا والاجازة أن تهم مصراع
 غيرك قال القراء الاجازة فى قول الخليل أن تكون القافية طام والآخرى دالا ونحو ذلك وهو
 الاكفاء فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا وعنه
 أى عفا وذو الجواز موضع بنى كان فيه سوق فى الجاهلية قال الحرث بن حلزة الشكرى
 واذكروا حلف ذى الجواز وما • قدم فيه اليهود والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوق له ذلك ويجوز فى صلاته أى خفف ويجوز فى كلامه أى
 تكلم بالمجاز وقولهم جهل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طر يقاوم مسلكا وتقول اللهم
 تجوز عنى ويجاوز عنى بمعنى أوسعروا الجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث
 والجواز أيضا السقى والجوزة السقمة قال الراجز

يا ابن ربيع وردت نيس • أحسن جوازي وأقل حيسى

يريد أحسن سقى أبلى واستجرت فلانا فجازنى اذا أسالك ماء لارضك أو ما شئتك قال القطامى

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز • عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والجزوز فارسي معرب الواحدة
 جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
 الاجواز قال زهير مقورة تقبارى لاشوارها **•** الا القطوع على الاجواز والورك
 والجزوا الشاة يبيض وسطها والجزوا نجم يقال انها تترض في جوز السماء والجزوا الجذع
 الذي يقال له بالفارسية تيز وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من
 الوادي ونحوه والجمع جيزوا وأجازه بجزاة نسبة أي يعطاه ويقال أصل الجوزان قطن بن عبد
 عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس اعمد الله بن عامر فربه الاحنف في جيشه
 غازيا الى خراسان فوقفاهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل يفسد الرجل فيعطيه على
 قدر حسبه قال الشاعر

فد اللالكريمين بنى هلال **•** على علائهم أهلى ومالى
 هم سنوا الجواز في معدت **•** فصارت سنة أخرى اللبالي
 واما قول الطامى **•** ظلات اسأل اهل الماء جازة فهي الشربة من الماء **•**
 والتجاويز ضرب من البرود قال الكمي
 حتى كأن عراض الدار ردية **•** من التجاويز او كراس اسفار

• (فصل الحاء) • (حز) **•** حيزه يحجزه يحجزاى ضعه فالحجز والمجازة الامانة وفي المثال
 ان اردت المهاجرة فقبل المناسرة وقد تحجز القرية قال ويقال كانت بين القوم رميات
 صارت الى حيزى اى تراموا ثم تحجزوا وهم اعلى مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال
 حنائيك اى احجز بين القوم والحجزه بالتحريك الظلمة وفي حديث قبيلة الحجز بن هذه ان يتصف
 من وراء الحجزه وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
 والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار النجس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز
 الرجل بازاراى شدة على وسطه واحتجز القوم اى اتوا الحجاز والحجزوا ايضا عن ابن السكيت
 وحجزت البعير اجزته حجزا قال الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشد حبله فى اصل خفيه جميعا من
 رجله ثم ترفع الحبل من تحت حقه حتى تشده على حقه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك
 الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف
 فيعقده رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدوى دبره فلا
 يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجنبه على الارض وانشد **•** كوس الهبل النطف المحجوز
 وحجزه الا زار معقده وحجزه السير اويل التي فيها التكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حجزاتهم **•** يحبون بالريحان يوم السباب
 فانما كفى بهما عن الفروج يريدانهم اعفاء **• (حز)** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حوز
 حريز ويسمى التمويذ حريزا واحترزت من كذا وتمحزرت اى توقفته والحرز بالتحريك الخطر
 وهو الجوز المحكول يلبس به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال
 قوله **•** وحرزا وابتنى النوافل اريدوا حوزا مخذف وقد استخلف فيه **• (حز)** الحرمز
 حتى من عسيم **• (حز)** حزه واحترزه اى قطعها والحرز التقطع وفي اسنانه تحزير اى اشهر

وقد حرز أسنانه والحز انقض في الشيء الواحد دقة وقد حرزت العود آحز حزا واذا
اصاب المرفق طرف كركرة البعير بقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو المامح وفي

الحديث الاثم حراز القلوب والحز الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حتى إذا حوزت مياه وزونه * وبأى حز ملاوة تنقطع

وحرة السراويل هجرته وأما الذي في الحديث أخذ بجزته فإنه يريد بعنقه وهو على التشبيه
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة

تكنه حرة فلذان ألم بها * من الشواء ويروي شربه الغمر

والحزاز الهجرية في الرأس الواحدة حرازة والحرازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونفوه
قال زفر بن الحرث الكلبي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حرازات النفوس كماها

قال أبو عبيد ضربه من سلالر جل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز
يفتح الحاموضهما وأنشد الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعين فيه

فما شراها فاضت العين عبرة * وفي القاب حراز من اللوم حامن

قال والحزاز حاز في القلب وكل شيء حرك في صدره قد حرز والحزير المكان الغليظ المنقاد
والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال لبيد

بأحزة الثلبوت يرأون قوما * قهر المراقب خوفها آرامها

(حفر) حفره أى دفعه من خلقه بحفره حفرًا وقول الراجز

وترجع بعد النفس المحفور * اراحة الجذابة النفور

يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفر أى يدفع من سبأق والليل يحفر التمهاد أى
يسوقه وحفرته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس

ابن عاصم التميمي حفره بالرمح حين خاف أن يقوته قال جرير يقتر بذلك

وقمن حفرنا الحوفزان بطعنة * سقته فجيءا من دم الحوف أش كلا

وأما قول من قال اغماح حفره بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني فكيف يقتر به جرير ورأيت
محتفزا أى مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا ضامت المرأة فلتحتفزاى تتضام

إذا جلست وإذا هجدت ولا تحوى كما يحوى الرجل (حز) فحز الرجل لا امر إذا شمركه
وكذلك تهلز قال الراجز

يرفعن للعادي إذا قلنا * هاما إذا هزته تهمزها

ويروي تهلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البضيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حله
وأمرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحزمه

اللسان والحزبة لانه حتر بفة قال أنس رضي الله عنه كأنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقوله كنت أجتنبها وكان يكفى أباحزة والحمازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حميز القواد

وحامن وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال حزمها أى امتنها واقواها قال الشماخ

فما شراها فاضت العين عبرة * وفي القاب حراز من اللوم حامن

ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو خراش اقبدر محموز الجنان ضئيل (حوز)

الحوزة الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واعتنازه ايضا والحوز والحيز
الذوق اللين وقد حاز الابل بحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوزى وهو السائق
الطفيف عن أبي عمرو قال الجماج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز القشة الكفى

وأبو عبيد ير ويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور بأنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأقول
ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوزة وحوزها وانشد

حوزها من برق الفميم * أهدأ عينى مشية الظلم * بالحوز والرفق وبالطميم

والحاوزة الخالطة ونحو زنت الحية وتخبزت اى تآوت يقال مالك تصوز تصوز الحية وتخبز
تخبز الحية قال سيبويه هو تفعيل من خبز الشيء قال القطامي

تخبزنى خشية أن أضيقها * كما تخبز الأفعى مخافة ضارب

يقول تتخى عنى هذه العجوز وتتأخر خوفاً أن أنزل عليها ضيفا ويرى تخوزنى قال أبو عمرو
وتحوز تخوز الحية وهو يوطء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين والجمع أحيان
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته والمخازعنه أى عدل والمخازا القوم كواهر كرههم
الى آخره يقال لأولياء المخازعنه العدو وحاصوا والاعداء انهم زمواو ولوامدبرين وتجاوز
القرية بقان فى الحرب أى المخازكل فريق عن الآخر

❖ (فصل الخبز) ❖ الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبزواحتبزه
ويقال أيضاً خبزت القوم اذا أطعمتهم الخبزور جل خبز أى ذو خبز مثل تاجر ولابن عن ابن
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبز خبزاً وبسابقا * ولا تطيلاً بمناخ حبيبا

ونذكرة قول ابى عبيدة فيسه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير يده الارض
وهو على التشبيه والتسوية الطلثة وهى محبين يوضع فى الله حتى ينضج والخباز والخبازى بنت
معروف (خرز) خرز الخلف ونحوه يخرزه ويخرزه خرزافه وخراز وانظرزة العصبية
الواحدة والجمع خرز والخرز ما يخرزه والخرز بآهر يك الذى ينظم الواحدة خرز وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عامازيدت فى فاجه خرزة ليعلم عدده حتى ملكه قال
ليديذ كراخرت بن أبى شهر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى قاده الشيب شامل

وخرز الظهرايضاً فانه (خرز) الخبز واحد الخبز من الثياب والخرز ذ كرا لارانب والجمع
خران مثل صرد وصردان وخرز بهم واختراى انتظمه وطعنه فاختره قال ابن احرر
شد الخوار وصل هدية روقه * لما اخترت فواده بالمطرد

رفلان خرز حاطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتساق وخرز جبل كانت العرب توقد عليه
النار غداة الغارة ويقال ايضاً خرازى قال عمرو بن كلثوم

ولم ينفذ أوقد في خزاري * وقدنا فوق وقدنا فدينا
 ويروي في خزازوا الخنز مثل الهدبة القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره
 أعددت للورد إذا الورد حفر * غربا جورا ورا ورجلا لا خنز
 (خنز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنز أي اتقن مثل خنز على القلب والخنزوانة التكبير يقال
 هو ذو خنزوانات قال الشاعر

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة * على الرسم القريب أحذأنا
 (خوز) الخازباز ذباب وهما اسمان جملا واحدا وينيا على الكسر لا يتغيران في الرفع
 والنصب والجر قال عمر بن أبي هريرة

تقفة فوقه ألقع السواري * وجن الخازبازيه جنونا
 وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازبازيت وأنشد
 أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

وعيتما أكرم عود عودا * الصل والصل والصل والصل والصل
 والخازباز اسم اليهود * بحيث يدعو عامر مسعودا
 وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غيره ذاداء يأخذ الأبل في حلقها والناس
 قال الرازي يأخزبازا رسل اللهازما * أي أخاف أن تكون لازما

والخنزبازغة قبيلة وأنشد الأخفش ورمت لها زمه من الخنزباز والخنزبازيل من الناس
 (فصل الدال) (درز) الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمع والصبان
 بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غرباء قال
 الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلوك وطاروا ويقال اراد به الخياطين
 وكانوا قد نزعوا معه قتر كوه وانهم زموا (داز) الدلامز القوي الماضي والدلامز
 مقصور منه وقد خففه الراجز فقال
 دلامز يربى على الدلامز

وجمع الدلامز دلامز يفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الخمرات (دهلز)
 الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الزاي) (زبز) كبز زبزي مكنة أجمهر مثل زبب وزب بالقربة ورسم املائها
 (زبز) الزبز القدر من ل الزبز وقرئ قوله تعالى والزبز فاجبر بالكسر والضم قال
 مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى زبز من السماء فهو العذاب والزبز بالتحريك ضرب من
 الشعر وقد زبز الراجز والمرتجز اسم فارس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
 اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والزبز أيضا داء يصيب الأبل في اجهازها فاذا
 تارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعبر أربز وقد زبز وناقرة جزاء قال
 الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه * كأنات الراجز أشد عاها

ومنه سمي الراجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والراجز هو كبا صفر من الهودج
 ويقال هو كساة يجعل فيه اجهار يملق بأحد جانبي الهودج اذا مال (رزز) ابو زيد وزر
 الجرادة ترزوزا ورزوزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقق بيضاها وارزت مثله وقد رززت

(دعز) المراد من انكبهنا
 كذا في نسخة

الشي في الارض رزاي اثبتة فيها اور زرت لك الامر تزير اي وطاته لك ورزه رزة اي طعنه
 طعنة وارتر السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارتر اصيل عند المسئلة اذا بقى وبطل والرزة
 المديدة التي يدخل فيها القفل وقد رزت الباب اي اصلمت عليه الرزة والرز بالضم لغنة
 في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمى يقال وجد رز
 في بطي رز اور زيري ايضاً مثال خصي اي وجعا ورزير البياض صقله وهو بياض مررز
 والرزير ثبت يصبغ به والارزير بالكسر الرعدة قال المتفضل

قد حال بين تراقيمه ولبته • من جلبه الجوع جبار وارزير

والارزير ايضاً برد صغار شبيه بالثلج (رعز) المرعزي الرغب الذي تفت شعر العنز
 وهو مضم على لان فعلى لم يصبى وانما كسر والميم اسما على الكسرة العين كما قالوا مضم ومنقن
 وكذلك المرعزا اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قفت الميم وقد تصدفت
 الاف فيقال مرعز (ركز) ركزت الرمح اركزه ركز اغرزه في الارض وارتر كزت على
 القوس اذا وضعت سبيت لها الارض ثم اعتمدت عليها ومر كز الدائرة وسطها ومر كز الرجل
 موضعه يقال اخبل فلان بمر كزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى اونسع لهم ركزا
 والركز ذفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركز الخمس تقول
 منه اركز الرجل اذا وجد (رهز) الرمز الاشارة والاياء بالشفقتين والحاجب وقد رمز
 يرمز ويرمز وارتر من الضربة اي اضرب منها وقال خردت منها القاي ارتر

وترمز مثله وضربه فالرماز اي ما تحرك وكسبية ومما اذا كانت ترمز من نواحي الكثرة
 اي تحرك وتضطرب والرمزة الاست لانها تخرج والرمزة الزانية لانها تومي بعينها والراموز
 البحر (ررز) الرز بالضم لغنة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى
 الزاين نونا (رهز) الرهز الحركة وقد رهز المباح رهز رهزا وهزانا (روز) رزته اروزه
 روزاى جريته وخبرته

﴿فصل الراني﴾ (راز) الرزاه بالتما غلظ من الارض والزيراة اخصر منه وهي
 الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قوله في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي
 جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاة والزوازي ايضا اطراف الريش
 وقد رزوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزي
 وزوزي للمتصانق المتكاسر وانشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزي • بفرق ان فرغ بالاض بغطى

وزوزيت به زوزاة اذا استصقرته وطردته

﴿فصل الشين﴾ (شاز) ابوزيد شزمك شاساز اغلظ واشتمد ويقال قاق واشاز
 اقلقه قال رؤبة اشاز بن عوف جدي المنطلق (شعز) يقال شعز المرأة شعزاي
 نكها (شعز) الشعز لغنة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور اولت بالشعز (شرز) ابو عمرو والشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمراس
 الديري اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولا شرز لا قيمت الامور الجاريا

قوله شكز هذه المادة ساقطة
من اجل التسخن وكذلك ضمير
وضغز اه

والشازرة المنزعة والمشاركة والشارز في الخلق قال الشاعر يصف رجلا قطع بعبه
فألمحى عايم اذا تـ حدغرا به اعد ولا وسطا العضاء مشارز
(شيز) الشيزة اليس الشدي وثي شيز أي يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزا
جامعا (شيز) انما زال جبل اشمترا انقبض وقال أبو زيد عن من الشيء وهو المذعور
وقال أبو عبيد الشماز من اشمازت (شهرز) العبا في قرشـ هريزوشـ هريزوشـ هريزوشـ هريزوشـ
بالشين والسين جـ بالضرب من التبروان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شيز) الشيز
والشيزي خشب أسود يتخذ منه قصاع قال ليبيد

وصباغـ داة مقامة وزعما * يجفان شيزي فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضرز) يقال رجل ضرز مثل فلان للخيال الذي لا يخرج منه شيء
وامرأة ضرزة قصيرة أئمة ابن السكيت فاقه ضرز قلب ضرزم وهي القليلة اللين ونرى أنه من
قولهم رجل ضرز للخيال والميم زائدة وقال غيره ناقه ضرز أي قوية (ضرز) رجل
أضرب بين الضرز وهو فوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تكس
السفلى قال ربيعة بن العجاج

دغنى فقد يقرع للاضز * صكي ججاى رأسه ويهزى

وأضز القرس على فاس اللجام أي أزم عليه مثل أضز (ضغز) ضغز المرأة ضغز انكعها
(ضغز) ضغز الشيء ضغزا رفعه والمرأة وطئم او الر جل قة نزواله يرجع له ضغثا من خشيش
يلقمه (ضغز) ضغز يضغز ضغزا سكت ولم يتكلم وكذلك البهيرا اذا أمسك جرتة في فيه ولم يجتر
وكل ساكت ضاغز وضغوز قال الرازي يصف أفعى

وذات قرنين ضهو زا ضر زما * وقال بشر بن أبي خازم الاسدي

انقد ضغزت بجرتهم اسليم * مخافتنا كما ضغز الحمار

وضغز فلان على ما لي أي جدد عليه ولزمه (ضوز) ضاز القرية وضواضوا اذا لا كها
في فقه قال الرازي بات يضوز اصلبات ضوزا * ضوز العجوز العصب اللوصا
والبيت مكنأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فطل يضوز القروا والقر نافع * بورد كلون الاربعوان سبائه

يقول اخذ القر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالاربعوان (ضيز) ضاز في الخنك أي
جاري قال ضاز حقه يضيزه ضيزا عن الاخش أي بخصه ونقصه قال وقديمـ مزف قال ضاز
يضاز ضازا ويثد فان تاعنا تلتصك وان تهم * فحنك مضوز وانك راغم

وقوله تعالى قسمة ضيزي أي جائرة وهي فعلية مثل طوبى وجبلى وانما كسر والصاد لتسلم
الياء لانه ليس في الكلام فعلية وانما هو من بناء الاء كالشعري والذئلي قال
الفرام وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع العرب
تهمم ضيزي

(فصل اللام) (طرز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزا الثوب فهو مطرز
والطراز الهبة قال حسان بن ثابت

يض الوجوه كريمة أحاسيم * ثم الأنوف من الطراز الأول
 أي من النمط الأول (طنز) الطنزة الضربة وطنز يطنز فهو طنناز وأظنه مولدا أو معزيا
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع
 الأجزاء والبهيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول بهزت عن كذا أجز بالكسر بهزا ومجزة
 ومجزة ومجزاومجزاومجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدارم مجزة أي لا تقهروا
 يابدة تعجزون فيها عن الأكتساب والتعيش وبهزت المرأة تعجز بالضم بهرزا أي صارت بهوزا
 وبهزت بالكسر تعجز بهزاومجزاومجزا بالضم عظمت بعجزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول
 لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم بهزوه وامرأة بهزاه عظيمة العجز والعجزاء رمله مرتفعة
 وعقاب عجزاء لاقصة المذب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والاعجازة
 ما تعظم به المرأة بهزتها وبهزت المرأة تعجزا صارت بهوزا والتعجز التثنية وكذلك إذا ذهبت
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وأنه لم يعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمجزة واحدة
 مجزات الانبياء والعجز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل بهوزة والعامة تقول
 والجمع بهازومجزاومجزا وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجوز وقد تسمى العجوز العتقا
 والعجوز نصل السيف والعجوز رمله بالدهنه قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفى الجمر ومكفى الظمن قال
 ابن كثة هي في نواصرقة وقال أبو الفوث هي سبعة أيام وانشدني لابن جرير
 كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنا من الشهر
 فإذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
 وبأامر وأخيه مؤتمر * ومعال ومطفى الجمر
 ذهب الشتاء موليا عملا * وأتتك واقدة من النجر

قوله وأخيهما هو بالتصغير

وأعجاز النضل أصواتها وتعجزت البعير ركبت بهزوه عن يعقوب والمجزة بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان مجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
 والمجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا (عزز) مناقحة مجزة وهي لغة أي قوية شديدة
 والفتح تميم والكسر قميس وفرس مجزة أيضا قال بشر * على شقاء مجزة وقاحه
 ولا يقال للذكر ومجزة اسم رمله بالبادية (عزز) أبو عبيد المعارضة المعاندة والمجانبة
 (عزز) عرطر عرطر في عرطس أي تهي (عزز) العزخ لاف الذل ومطر عزاي شديد وعز
 الشيء يعزوا وعزاة وعزاة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعزوا وعزاة أيضا
 أي صار عزيزا أي قوي بهدلة واعزاه الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا
 بثالث حتى يمشي ويشتد أي قوي وشادنا قال الأصمعي انشدني فيه أبو عمرو بن العلاء

للمتلس أجد إذا رحلت تعزرت لها * وإذا تشقت بنفسها لا تنبس

ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعززت الرجل صلح عزيزا وهو يستز بفلان
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أي حق واشتد وفي المثل إذا عزأ خولك فهن وأعزز

على بما أصبت به وقد أمرت بما أصابتك أي عظم على وجمع العزيز عزازة مثل كريم وكرام
وقوم اعززة واهزاء وقال

بيض الوجوه البهة ومعائل * في كل نائبة عزازة لا تفت

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقسة تعز بالضم عز وزاوعزازا
وأعزت وتعزرت مثله وعزه أيضا يمزعه عز اغلبه وفي المثل من عز برأي من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الطيبة قال الرازي

هان على عزة بنت الشجاع * مهوى جبال مالك في الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازة أي غالبه واعزت البقرة اذا عسر جملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعز زنا أي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة أي شديدة المطر
يعز ز الارض أي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم في العزاء ان طرفا * ويقال انكم معزز بكم أي مشدد بكم غير محقق عنكم
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم يتهل واستعز فلان يعني أي غلبني واستعز بقلان أي غلب
في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفي الحديث استعز بكمثوم وقلان معزاز لمرض أي شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر
اما ودما مائرات محالها * على قنسة العزى وبالسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لفظقان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا الهاسدة فبعث
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لاسيها نك * اني رأيت الله قد ادهانك

والعزيرى من القوس يمدو يقصر فن قصر ثني عزيريان ومن مدعزيران وهما طرفا الوركين
قال الشاعر امرت عزيراه وتيطت كرومه * الى كقل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا (عكز)
المكازة عصا ذات زج والجمع الكاكيز (علا) العلق وحقه وهلع يصيب الانسان وقد
علا بالكسر يعلا علا ويات فلان عزاي وجعا قلعا لا ينام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والعلا زلفة في العلو وهو من اوجاع البطن (عاهز) العلهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير في سقى الجماعة ولحم معلها اذا لم ينضج (عنز) العنز
المعزوه هي الاشي من المعز وكذلك العنز من القبا والاعال واما قول الشاعر
دلقت له بصدرا العين لنا * تحامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة * وادم اخرس فوق عنز * فهو الاكمة أي علم صفي من جارية
فوق اكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النها * برهم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الازج

شريومها واغواها لها * ركبت عنز محمد جلا
 فهو اسم امرأة من طسم زعوا انها اخذت سمية فعملوها في هودج واطفوها بالقول والفعل
 فقالت هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسبب او انا ما نصب شر علي معنى ركبت في شريومها
 والعتري قول الشاعر

اذما العنز من ملق تدك * صحبا وهي طاوية تحوم
 هي العقاب الاثني والعنز بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح
 وعنزة أيضا أبو حنيفة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتز الرجل
 أي تقى ونزل ناحية قال الشاعر

أبانك الله في أبيات معتز * عن المكارم لا عفت ولا قارى
 أي ولا يقري الضيف (عنقر) العنز المرزنجوش وقضيب الحمار قال الاخطل بمجور جلا
 الأسلم سلمت أبنا خالد * وحيك ربك يا عنقر
 وروى مشاشك بالحنس دريس قبل الممات فلا تعجز
 أكات القطا ط فأنفيتها * فهل في الخنا نيس من مغيز
 ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) العوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وعوزة الشيء اذا احتاج
 اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقير والمعوز الفقير وعوزا الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوزا الرجل
 وأعوز أي افتقر وعوزة الدهراى احوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
 اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعتها يقال غرزت الناقة تغرزا اذا قل لبنها والغرز
 ركاب الرجل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت
 رجلي في الغرزا غرزا اذا وضعت فيه لتركب واغترز السيراي دنا المسير واصله من الغرز
 والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي
 ما حول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة ارض بمسارق الشام بها قبرهاشم جـ ذالبي
 عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (عجز) عجزت الشيء يندى وقال (زياد الاعم)
 وكنت اذا عجزت قنائة قوم * كسرت كعوبها وتستقيما

وعجزته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه العمز بالناس والعمز في الدابة ان
 يغمز من رجله والعمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعي وانشد
 أخذت بكرانقرا من النقر * وناب سوء قرا من القمز * هذا وهذا عجز من الغمز
 ورجل عجز أي ضعيف وقوله هم ليس في فلان عجزة أي مطعن والمغمز موزا لمتهم والمغاض
 المغايب وفعلت شيئا فاعجزته فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا وانعزت في فلان اذا عتبته
 وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا أعجزت فيه الاقورينا
 ابن السكيت اعجزني الحرأي فترفا جترأت عليه وركبت الطريق قال حكاة لنا أبو عمرو

وغزت الكعبش مثل غبظت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد
(فصل الفاء) **(فغز)** فلان متغز أي متغض متغضس حكاية ابن السكيت **(فوز)**
 الفوز ما طمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته * كم جاوزت من حديد وفرزه والفوز أيضا
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا إذا عزلته عن غيره ومنه والقطة منه فرزة بالكسر
 وكذلك أفرزته بالالف وقارزه فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه
 من قرب وأما أفرزنا لاطع عرب ومنه ثوب مغزوز **(فوز)** فوز الجرح يفوز فرزا أي ندى
 وسال واستهزه الخوف أي استخفه وقعد مسستغزا أي غير مطمئن وأفرزته أفرزته وأزجته
 وطيرت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أفرزته الكلاب مروع
 ورجل فزأي خفيف والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استغاث بسبي فز غيطة * خاف العميون ولم ينظر به الحشك **(أ)**
(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر ما يذاب من جواهر الأرض **(فوز)**
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهما فازي فوز وفوز أي مات ومنه قول
 الشاعر **(كعب بن زهير)**

فمن للفوا في شأنهم من يحوكها * إذا ما نوى كعب وفوز جرحول
 وقال الكمي

وما ضرها ان كعبا نوى * وفوز من بعده جرحول
 وأفازه الله بكذا أفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبهم مفازة من العذاب أي بمخافة منه
 والمفازة أيضا واحدة المناوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أي هلك وقال
 الأصمعي سميت بذلك تناولا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل يابله إذا ركب بها المفازة
 ومنه قول الراجز * فوز من فراق الراسوى * وهما ما أن الكلاب والمفازة مظة تمدبعمودين
 عربي فيما أرى

(فصل القاف) **(فغز)** القعز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقغز قال أبو كبير
 يصف الطعنة

مستنة سن العلو مرشدة * تنفي التراب بقا حزم معروف

والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقغزه غيره فقغزا أي نراه والقماز داء يصيب الغنم
(قربز) رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان **(قزز)** الققزز المنطس والتباعد من
 الناس وقد تغزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزز ثلاث لغات وأما القزز من الأبريسم
 فغرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقوزة قال ابن السكيت أما
 القاقوزة فمولدة وأنشد

أفنى تلادى وما جعت من نشب * قرع القواقيز أفواه الأباريق

(قغز) قغزا لانا قغزا أي ملاءه وأيضا شربه شربا شديدا **(قعقز)** قال القراء يقال
 جاس فلان القعقزي وقد أقعقز أي جلس مستوفزا **(قغز)** قغز يفغز قغزا وقغزانا

(أ) يأتي تفسيره في غطل
 بالهامش

وثب ويقال جاءت الخيل تعدد والنفوز من النفوز والقفز والقفز ميكال وهو ثمانية مكات
 والجمع أقفزة ووقفزان والقفاز بالضم والتشديد يشي يعمل للبدن يحشى يقطن ويكون له ازوار
 تزرع على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحنا
 والاقفز من الخيل الذي يياض تجيبه في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه
 ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمز الرزال الذي لا خريفه وأنشد
 أخذت بكرة قفاز من القمز * وناب سوة قفاز من القمز
 والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من القمرا (قوز) القوز بالفتح الكتيب الصغير عن أبي
 عبيدة والجمع اقواز وقفزان وأنشد لذي الرمة
 الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن القوارس
 الفهز بالكسر ثياب من عزي يخاطها القز قال ذو الرمة بصف البراة والمقور
 بالبياض (قوز)

١ (قز) كل ما لا يشي منه
 فهو يقز مثل الغراب
 والعصفور كذا في نسخة
 ٢ (كوز) الكعمر حشة
 الرجل كذا في نسخة

• (باب الزاي) •

(قوله الكزازة) والكزوا
 اليبس والانقباض وذكر
 الجوهري اكلزا ككزاز
 ههنا وهم لان لامه أصلها
 والصواب ذكره في كزاز
 عبارة الجوهري اكلزا
 اكلزا انقباض والهمز
 واللام زائدتان اهـ (قلت
 اتفقوا على أن الزائد هو
 الذي لامه سني له زائد على
 أصل الكلمة وبذلك حكمه
 على أحرف سألونهم بالزيادة
 قال ابن مالك والحرف ا
 يلزم فاصل والذي لا يلزم
 الزائد وقال ابنه الشيخ بدر
 الدين متى وقع شيء من هذا
 الحروف العشرة الزائدة
 خالبا عما قيدت به زيادته
 فهو أصل الآن يقوم على
 الزيادة جهة بينة كسقوط
 همزة شمالا واجتطأ في
 قولهم شمات الريح شمولا
 اذا هبت شمالا وحبط بطنه
 حبطا انتفخ وعظم وكسقوط
 ميم دلامص في قولهم دلصت
 لدرع فهي دلاص ودلامص

من الزرق أو صقع كان رؤسها * من التهز والقهو هي بيض المقانع
 (فصل الكاف) (كز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل حجر وبجرة
 والكرازا الكبس الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الاجم لان الاقرن يشغل بالنطاح وأنشد
 ياليت اني وسيدعاني غتم * والخروج منها فوق كرازا جم
 والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة
 ابو عمرو والكرز البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد رؤبة
 لما رأته راضيا بالاهماد * كالكرز المر بوط بين الاوتاد

وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سقته الثانية والكرز الاقط
 وكارز الى المكان اذا باد راليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته
 (كز) الكزازة الانقباض واليبس ويقال رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليبس
 اي يجيل مثل جعد اليبس وقوم كزة اذا كان في عودها ييبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي
 ضيقة شديدة الصرير وقد كزت الشيء فهو مكزوز اي ضيقته والكزاز بالضم داه ياخذ من
 شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا تقبض من البرد واكلزا ككزاز اذا تقبض واللام
 والهمزة زائدتان (كوز) كوزت الشيء كوزا جمته بأصابعي ٢ (كز) الكز المال
 المدفون وقد كزته كزوه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كزوا كزوا الشيء اجتمع
 وامتلا وقد كزت القمر وهذا من الكزاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
 هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة كاز بالكسراى ككززة اللحم (كوز)
 الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكزاز الماء اعترفه وهو
 افتعل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا • فمالت بنوكوز بانباها جري

هو امم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لوز) اللوز ضرب الناقاة يجمع خفها قال رؤبة

١ مادة لعز ساقطة من جل النسخ كالمترجم ٨١

أى براءة وابنه بمعنى ابن وكس قو ط نون حنظل وسنبل وورعش في قوله سم حظلت الابل اذا آذاهأ كل الحنظل وأسبل الزرع بمعنى سبل وارزش فهو مرعش وورعش وكس قو ط ناه ملكوت في الملك وقدموس في القديم وهاء امهات وهبلع في الامومة والبلع ولام فجل وهدمل في الفحج وهدم اه ولما كان معق الكزازة واكلاز الانقباض حكيم بزيادة المهزة واللام ولوذ كره في كلز لكان له وجه أيضا قال في النهاية الكلاز المجتمع الخلق واكلاز اذا تقبض وتجمع ويروى كاز بالتون اه والعلم عند الله (قوله اللجن) ككمتف قلب اللزج واستشهد الجوهري بيت ابن مقبل تصيف فاضع والصواب في البيت اللجن والقصيدة بالتون اه (قلت) المجد تبع ابن برى قال في الطواشي وانما هو اللجن بالتون وقيل له من نسبة شمسي لامكروه عنف ولا فوا حشر في سرو ليعلان (قال) والمكروه بوصف به المنرد والجمع اه (وعبارة

خبطابا خفاف ثقال اللبز (لنز) لتزت الشيء التزام مثل ركزته ركزا (لجز) اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعا ييب ماء الضالة اللجز

(لجز) اللجز الخليل الضيق الخلق والملاح المضايق وتلاح القوم في القول اذا تعاوصوا

(لرز) لرزه يلزله ولرزنا أى شده وأصقه وكثرنا اتباعه ورجل ملز شد يد الخصومة لزوم لما

طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو بدل ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان

لزار خصم ومنه لزار الباب واللزار الجناحين قال الرازي ذى مرق بان عن اللزار

والملز المجتمع الخلق الشديد الأمر وقد لرزه الله ولازرته لاصقته (لرز) اه المرأة وطئها

والنافقة فصيلة الطعنة (لغز) ألغزى كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز يقال لغزوا لغزوا

والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بحر للبروع بين القاصعا والنافقا يحفر مستقيما

الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفي مكانه بتلك الاغازوا للغبزي

بتشديد الغين مثل اللغز والياء است للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة

خضارى للزرع وشقارى نبت (لكز) أبو عبيدة للكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو

زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يصح من شن ويقدى الكيز هما ابنا أفضى بن عبد القيس بن

أفضى بن دعوى بن جديلة (لمز) اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلزوه

ويلزوه لمز وقرئ به ما قوله تعالى ومنهم من يلزوا في الصدقات ورجل لماز ولمزة أى عياب

ويقال ايضا لمزه يلزم لمزا اذا ضرب به ودفعه (لهز) لهزت القوم أى خالطتهم ودخلت بينهم

ولهزه القتيير أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشعث ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في

الصدر مثل الكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر

الميم قال الرازي

كل يوم لك شاطنان * على ازاء البئر ملهزان * اذا بقوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرح طعنه في صدره ولهز القصب يل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة

اللاهز التي تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها

اشجار اللوز

(مصل اليم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفة قال يس

بالانفسار واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيدة يقال امرزى من هذا العجين

مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مزز) مرزه يمرزه مرزا ومرزة

أى مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزان يهق في الرضاع والعنز

تخصص الشراب قليلا قليلا مثل العنز وشراب مرزورمان مرز بين الحلو والحامض والمزة بالضم

التمر التي فيها طعم حوضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى

فازعهم قصب الريمان متسكنا * وقهوة مرزة ووقها خضل

ولا يقال مزنة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعلاء من المهمة وزوايس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

يئس الصماعة وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمزاء بالكسر الفضل يقال له على هذا مزأى فضل والمزنة التحريك يقال أخذته فمزنته اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضى الله عنه في سكران أتى به ترزوه ومز مزوه واستنكوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعزوا المعزوا الامعوز والمعزى وواحد المعزما معز مثل صاحب وصعب والاشقي ما عزوه هي العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منقون مصروف لان الالف للالحاق للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعل لان الالف المهمة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قواهم معيز وأربط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسروا ما بعد اياه التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث لم يقبلوا الالف باه كالم يقبلوه في تصغير حبلى وأخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يتونها وبعضهم يتون قال والمعزى كاهم يتونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد الموز قال الشماخ وبردان من حال وسبعون درهما * على ذلك المعزوظ من القدامعز

فوله على ذلك أى مع ذلك والماعز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويقضها على الغنم في شدة الزمان

يكان كيلا ليس بالمعوق * اذرى الماعز بالعوق

والمعز الصلابية من الارض ولا معز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاه بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعزفة قال نعم وذفرى من الذفرفة قال نعم (موز) ابن السكيت يقال انما من الامر اذا أفلت منه وملازمه انما تلزمه فتلزمه يقال ما كدت أتلمز من فلان مثل أتخلص وأتخلص وأتلمس (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) مزت الشئ أميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تميزا فاعماز وامتاز وتميزوا سفازه بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاذي تميز من الغيظ أى يقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانياز والنيز بالتسكين المصدر تقول نيزه نيزا أى لقيه وفلان نيز بالصبيان أى يلقبهم شد ذلك كثرة وتنايزوا بالانقباب أى لقب بعضهم بعضا (نجز) نجز الشئ بالكسر بنجز بنجز أى انقضى وفقى قال الشاعر

وكنت ريبا لليتامى وعصمة * فلك أبى قابوس أضحى وقد بنجز

أى انقضى وفقى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بنجزها بالضم بنجز اقضاهما يقال بنجز الوعد وبنجز حرم ما وعد و المناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المهاجرة قبل المناجزة وقوله سم أنت على بنجز حاجتك بفتح النون وضعها أى على شرف من قضائها واستنجز

الجوهري) اللجزم مقابوب المزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعاون بالمرد قوش الورد ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجز (قلت) اللجز واللجن والمزج معناها واحد وهو القحط

والتمدد لزج ككفرح تظط وتعددويه غرى وتلجج

البنات تلجن والمرد قوش معرب قيل هو الزعفران

وقيل بقله طيبة الريح وقيل هو لورد فاضافته حينئذ

بإنيمة قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعته

والسعايب شبه الخيوط تدم من العسل والخطمي

ونحوهما وادال فم سعايب امتد لها به كالخيوط والبيت

الذى استشهد به ابن بري من قصيدة أخرى نونية

اتفقتا في البحر واختلفتا في الروى بجرهما من البسيط

من العروض الأولى بيت الجوهري من ضربهم الاول

نخبون مثلها وبيت ابن بري من ضربهم الثاني

مقطوع فمما قصيدتان والعلم عند الله

الرجل حاجته وتجزها أي استجبها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدايبدأ
نجيلا بتججيل قال الشاعر

وإذا تباشرنا هموم م فإنه كالوناجز

وفي الحديث لا تبيعوا الا حاضرنا بناجز (نجز) النجز الدفع والنخس وقد تجزته برجلي أي ركلته
قال ذوالرمة

والعيس من عامج أو وامج خبيبا • يعضن في جانبها وهي تنسلب

والنجز الدق بالمجاز وهو الهاون يقال الراكب يعض بصدرة واسطة الرجل أي يدق والنجاز داء
ياخذ الابل في رثا تم افتسهل سعالا شديدا يقال بعيرنا جزوبه فجاز قال الشاعر

أ كويه لما أراد الكي معترضا • كى المطى من النجز الطى الطعلا

والانحزان النجاز والقروح وهما اذا آن يصيدان الابل يقال أنجز القوم أي أصاب ابلهم النجاز
والناجز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركته فيقال به ناجر أبو زيد فجزه في صدره مثل نهزه اذا

ضربه بالجمع والتخيرة الطبيعة والحكمة والنجاز العجائب وأما قول الشاعر

وعارضها في بطن دورة مسهدا • على طرف كائنهم نجان

فيقال التخيرة شئ ينجح اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال التخيرة من
الارض كالطبة مدودة في بطن من الارض نحو من ميل أو أكثر (نجز) تجزت الرجل وغيره

وجأته وجأ بجد وبكلام أو جمته (نزل) النزول التزمنا يتحلب في الارض من الماء وقد انزلت
الارض صارت ذات نزول والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكاة أبو عبيد وظلم نزل لا يستقر

في مكان وفاقة نزة خفيفة ونز الطي ينز نزا أي عداو كذلك اذا صوت عن أبي الجراح حكاة
الكسائي (نشز) النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز

مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقدم على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل

ينشز وينشز نشز الارتفاع في المكان ومنه قوله تعالى واد قبل انشز وانشز وانشاز عظام
الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه كيف

نشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلمها أو بغضته ونشز بعلمها عليها
اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة حانت من بعلمها نشوزا (نفض) الاصمعي نفض

الطبي ينفز نفزانا أي وثب قال الراجز اراحة الجسداية النفوز والمرأة تنفوز ولدها أي
ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادركته وكذلك نفزته تنفيرا (نقر) نقر الطي في عدوه ينفز

نقز ونقزانا أي وثب والتمقير التوثيب والنقازدء يأخذ الغنم فتنفز منه حتى يموت مثل النزاء
والنقز بالتحريك ردال المال وأنشد الاصمعي

أخذت بكرا نفز من النقر • وناب سو نفز من القنقر

وانفز بكسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنمكز نكزا في مأواها وفيه لغة
أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئرنا كزأي قبله الماء قال ذوالرمة

مادة نفجز ساقطة من جبل
النسخ كالمترجم ٥١

على جريبات كأن عيونها * زمام الر كايا أنكرتها المواضع
 والنكر كالغريبي شي محمد الطرف قال أبو زيد نكرته الحسة أي سمعته بأنفها فإذا عضته
 بنابم اقبل نشطته قال رؤبة لا توقعني حبة بالنكر وقال الاصمعي نكره أي ضربه ودفعه
 (هز) الكسافي هززه مثل نكره ووكره أي ضربه ودفعه وهز رأسه أي حركه ويقال هزرت
 الدابة إذا هضت بصدرها للسر وقال

فلا يزال شاحج يأتيك هج * أقرن هاز ينزى وفرنج

وهز القصيل ضرع أمه مثل لهزه وهزرت بالدفوف البئر إذا ضربت بهم في الماء لثقتلى والنهزة
 الفرسة وانتهزتم إذا اغتتمت أوقدنا هزتم القرص وقال هناهزتهم بنيدل جروف * وناهر
 الصبي البلوغ أي دانه وهما يتناهران إمارة بلد كذا أي يتبدران

(فصل الواو) (ووز) أو جرت الكلام قصرته وكلام مويزومو جزو وجزو وجزو أبو
 وجرة السعدي سعد بكر شاعرو محمدت وتو جرت الشيء مثل تجزته (ووز) الوخر الطعن
 بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخنجر والوخر الشيء القليل قال الشاعر
 لها أشاري من لحم تتره * من الثعالي ووخر من أرائها

ووخره الشيب أي خالطه (وزز) الوزافة في الاوز وهو من طير الماء والوزو از الرجل الخفيف
 الطياش (وشز) الوشز بالتحريك المسكان المرتفع مثل النشر والوشز أيضا الشدة يقال
 أصابهم أو شاز الامور أي شدتها (وعز) أو عزت اليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك
 وعزت اليه نوعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا (وفز) الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز
 يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد ائخصنا وانا على أوفاز قال الرازي

أسوق عبرا مائل الجهاز * صعبا ينزني على أوفاز

ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا تعددهودا منتصبا غير مطمئن (وكر) الاصمعي وكزه
 مثل نكره أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (وهز) وهزت فلانا
 إذا ضربته بنقل يدك والتوهز وسط البعير المنقل

(فصل الهاء) (هبر) الهبري الاسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند
 العرب هبري مثال هبري (هروز) هروز الرجل أي مات (هزز) هززت الشيء هززا فاهتز
 أي حركته فتهرك يقال هز الحادي الابل هزينا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها لحدائمه واهتز
 الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهز بالهمزة كسر النشاط والارتياح وصوت غلبان
 القدر واهتز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الريح دويها عند هزها الشجرية قال الريح
 تهز الشجر فيتهزرو هزه أي حركته تهزرو الهزاهز الفتن تهزها الناس وسيف هزها زوهر
 هزها بالضم وأنشد الاصمعي

إذا استرأت ساقيا مستوفزا * يجت من البطحاء نهر اهزها

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

قلن تعدى من الإمامة منكها * وقتبان هزان الطوال الغرائقه

• (باب السين) •
 (قوله) أبسه يابسه ويجه
 وروعه وامرأة أباس
 كغراب سبته الخلق وتابس
 تغيرا وهو تعصيف من ابن
 فارس والجوهري والصواب
 تابس بالمنةاة التسمية اه
 (عبارة الجوهري) أبست
 به تاييسا اي ذلته وحقرته
 وكسرتة والتابس التغير
 ومنه قول المتلمس
 ألم تر أن الجوب أصبح زاسبا
 تطيف به الايام مايتابس
 اه (وقال ابن فارس) أبس
 الرجل الرجل قهره وأبست
 الرجل حبسته وتابس
 الشيء تغير في بيت المتلمس
 • تطيف به الايام مايتابس •
 اه (قلت) ما بعد نص هذين
 الامامين مقال لاتفاق
 العلماء على أن أصح كتاب
 الف في اللغة كتابهما والعلم
 عند الله

(همز) الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كنى قال الرازي
 ومن همز رأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز
 وقيل لاعرابي أتممزا القارة فقال السنور همزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب
 والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أي دفعه وضربه قال الرازي
 ومن همز اعزته تبركعا • على استه زوبعة أوزوبعا
 وهمزات الشيطان خطرته التي يخطر بها قلب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة الدفع
 للسهم والمهمز والمهمزة حديدية تكون في مؤخر حرف الراءض قال الشماخ
 أقام الثقاف والطريدة درأها • كما قومت ضغن الشمس المهامن
 (هندز) الهنداز من عرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه
 المهندس وهو الذي يقدح مجارى القنى والابنية الأأنهم صيروا الزاى سينا فقاوا مهندس
 لانه ليس في كلام العرب زاى قبلها ادال

باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصمى أبست به تاييسا أي ذلته وحقرته وكسرتة قال الشاعر
 ان تك جلود بصرا أو بسه • أو قد عليه فاجبه فينصدع
 قال وأبست به أبسامشله وأنشد للحجاج اسود هيجالم ترم بابس والابس ايضا المكان
 الخشن مثل الشأز قال الرازي

يتركن في كل مناخ أبس • كل جنين مشعر في غرس
 ويروى مناخ أنس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتابس التغير ومنه قول
 المتلمس • تطيف به الايام مايتابس • (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس
 مقصور ومنه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذل وجع
 الاسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر
 وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو
 الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول الشاعر
 كبتني لهم يا امية ناصب • وليل افا سبه بطي الكواكب
 فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشان يوسها ساى زجرها وقال لها أس أس
 (أس) الاس انجبانة وقد أس بالأس بالاسكسر السا ومنه قولهم فلان لا يداس ولا يوالس
 والاس ايضا اختلاط العقل وقد اس الرجل فهو ما لوس أي مجنون قال الرازي

يتبين مثل العج المنسوس • اهوج يعنى مشية الما لوس
 يقال ان به أسا أي جنونا وضربته فمات أس أي مات وجع ويقال ما ذقت الوسا أي شيئا
 والباس اسم أجهمى وقد سمع العرب به وهو الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 (أمس) أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يفتيه
 على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلامهم يعربه اذا أدخل عليه الالف واللام أو صيره

نسكرة أو اضافته تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غمد صا ترا مسنا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذامس بالفتح وأنشد

لقد رأيت هجبا مذامسا • هجبا تماثل السعال حسا

يا كلن ما في رحلهن همسا • لا ترك اقله - بن ضرسا

قال ولا يصغر رأس كمال يصغر فهد والبارحة وهكذا كيف وأين ومتى وأي وما وعند واسمته الشهور والاسبوع غير الجمعة (انس) الانس البشر الواحد انسى وانسى أيضا بالتصريك والجمع اناسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل السيارة فة واصبا قلة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثل الذي يرى في السواد اي سواد العين ويجمع أيضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلاغت عيونهم من التعب والسير

اناسي مطود لها في الحواجب • ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما يزيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسيان على افعالان فحذفت الياء استخفا فالسكرة ما يجري على السننهم فاذا صغروا رددوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما هي انسانا لانه عهد اليه فني والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر

ان المنايا اطلعتن على الالاس الامنيثا • ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراه في مصاحبة - تي اياك وفلان ابن أنس فلان اي صفيه وخاصة وهذا اخذني (٢) وانسي وخلصي وخلصي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشي اذا أحس انسيا والاييس الموائس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي أحد وقول السكيت

فبين آنسة الحديث حمية • ليست بفاحشة ولا متقال

اي تأنس بمحدثك ولم يرد انهم اتونسك لانه لو أراد ذلك اقال مؤنسة وأنسسته أبصرته يقال أنست منه رشدا اي علمته وأنست الصوت سمعته والاياس خلاف الايماش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال القراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقامين فما أقبل منهم اعلى الانسان فهو انسي وما أدبر عنه فهو وحشي وانسي القول ما أقبل عليك منها والانس بالتصريك الحى المقهون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

اوانارى فقلت متون أنتم • فقاوالجن فقلت هو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم • زعيم فحسد الانس الطعاما

قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة أخرى أنست به انسا مثال كفرت به كفرا (اوس) الاوس العطاء أبو زيد است القوم أو نسهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عؤضتهم من شيء وقال

فلا حسائلك مشعصا • أو سا ويس من الهنالك

(٢) في نسخة حديث

يعني عرضا والاولى الذئب وبه سمى الرجل واوس أبو قبيلة من العيين وهو اوس بن قبيلة أخو
الجزرج منهما الانصار وقيه لدهامها واويس اسم للذئب جاء مصفرا مثل الكميت والبعين
قال الهذلي

يا ليت شعري عنك والاهرام * ما فعل اليوم اويس في الغنم
واستأسه اى استعاضه والمستأس المستعطي قال الجهمدى

ثلاثة اهلين اذنتهم * وكان الاله هو المستأسا

والاس شهر معروف والاس ايضا قبيلة الرماذق الموقد وقال الاصمعي آثار المذار وما يعرف
من علاماتها (ايس) ابن السكيت آيت منه آيس بأسالفة في يثت منه آياس ياسا
ومدرهما واحدا ويسى منه فلان مثل آياسى وكذلك التايس

(فصل الباء) (باس) الباس لعذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالضم يؤوس بأسا اذا كان شديدا بالبأس - كاه أبو زيد في كتاب الهمزة فهو يتيس على
فصيل اى شجاع وعذاب يتيس ايضا شديدا قال ويؤس الرجل يباس يؤسا ويؤسا اشتدت
حاجته فهو يباس وأنشداو عمرو

ويضا من أهل المدينة لم تذق * يتيس ولم تتبع حولة محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر ويؤس كلمة ذم ونم كلمة مدح تقول يؤس الرجل زيد ويؤس
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فتم منقول من
قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه ويؤس منقول من يؤس فلان اذا اصاب يؤسا فنقل الى المدح
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا فيهما الغات نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع يؤوس
من قواهم يوم يؤوس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد اياس
اباسا قال الكميت

قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغوير باباس واغوار

ولا يتيس اى لا تحزن ولا تشك والمبتئس السكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس * منه واقعد كريمة انا عم البال

والباساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وايس له افعال لانه اسم كفاذ يجي افعال في الاسماء
ايس معه فعلاء فحواج - د والبؤسى خلاف النعمى (بجس) بجست الماء فانجس اى
فجرته فانفجر ويجس الماء بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى ومهاتب بجس وانجس الماء
وتجس اى تفجر (بجس) الجبس الناقص يقال شروه بئس بجس وقد بخصه حقه بخصه
بجسا اذا نقصه يقال البيع اذا كان قصدا لا بخص فيه ولا شطط وفي المثل قصه اجقاء وهى
بخص هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخصه والبخص ايضا أرض تثبت من غير سقى
قال الاموى يقال بخص المنخ تجس اى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبق

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا * كابرس طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلندوة طويلة وكان التساك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه ثلاث اقسام برنساء مشال عقر باء مدود غير مصروف
 و برنساء و براساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اى برنساء هو و اى البرنساء هو اى
 الباس هو (برجس) ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال النضر هو المشتري
 حكاة عن الكلبي والبرجاس عرض في الهوا ويرجى به وأظنه ولدا (برعس) ناقة برعيس
 مشال برجيس ورجعما قالو برعس (بسر) ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل
 ايسم بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ لبسية وهو أن يلت السوق او الدقيق او الاقطا المطعون
 بالسن او بالزيت ثم يذوق كل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من الات بلالا قال الراجز

لاتخبز خبز او بسا بسا * ولا تطل بلا بئخ حبا

وذكر ابو عبيدة انه اص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يجعل عن ذلك فأكله فحينا ولم يجعل
 البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعى
 يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لاتدر الاهلى الابساس وقال ابو عبيد
 بسست الابل وأبسست اغتنام اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من
 المدينة الى اليمن والشام أو العراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقابه
 اى أرسل غنائه واذاه وبسست المال فى البلاد فان بس اذا ارسلته فتعرق فيها مثل ينثته فانبت
 والبسوس اسم امرأه وهى خالة جساس بن مرة الشيباني كانت اهاناة يقال لها اسراب
 فراها كليب وائل فى جهاه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها باسمهم فوثب
 جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر ونخلب ابى وائل بسبها أربعين سنة حتى ضربت
 بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد أبسست بالمعز اذا اسلمتها
 الى الماء والابسيس الفسقر والترهات البساسيس هى الباطل ورجعما قالو اترهات البساسيس
 بالاضافة قال الكسافى يقال جى به من حسك وبسك اى اثبت به على كل حال من حيث شئت
 وقال ابو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولا طلب منه من حسى وبسى اى من
 جهدى وينشد

تركت يتيق من الاشياء تقرام مثل امس * كل شئ كنت قد جعلت من حسى وبسى
 والبس بباة تبت (باس) ابلس من رحمة الله اى ينس ومنه هى ابليس وكان اسمه
 عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابليس فلان اذا سكت غمما قال الراجز
 يا صاح هل تعرف ربه ما مكرسا * قال نعم اعرفه وابلسا

وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالهريك شئ يشبه التين يكثر
 باليمن واهل المدينة (٢) يسمعون المسح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم اريتك الله على
 البلس بالضم وهى غرارة بكر من مسوح يجعل فيها التين ويشم رعليها من يشكل به وينادى
 عليه (بلعس) البلعس من النوق الضمعة مع استرخاء فيها (ببس) بسست عنه
 تبيسا اى تأخرت حكاة جماعة (بوس) البوس الثقيل فارصى مغرب ونداسه ببوسه
 (بهنس) بهنس وبهنس اى يفترو ببس اسم من اجماع الاسد واليهسية صنف من
 الخوارج نسبوا الى ابي بهس هبضم بن جابر أحمد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس (ببس)

(٢) فى نسخة وأهل اليمن

يسان موضع تنسب اليه الحجر قال حسان بن ثابت

من خريسان تخيرتها • ترياقة توشك فترا العظام

(فصل الباء) (ترس) الترس جوهه ترسة وتراس وتراس وتروس قال به قوب

ولا تقل أترسة ورجل ناريس ذوترس ورجل تراس صاحب ترس والترس التستر بالترس

وكذلك التريس والترس خشبة توضع خلف الباب (تعمس) تعمس الهلاك وأصله

الكب وهو ضد الاتعاش وقد تعمس بالفتح تعمس نعا وأتعمسه الله قال مجمع بن هلال

تقول وقد أفردتهم من حليلها • نعت كما أتعمسني يا مجمع

يقال تعمس فلان أي أزمه الله هلاكا (توس) التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من

توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيس وأتيس قال الهذلي

(١) من فوقه أنسر سود وأغربة • وتحمته أعز كلف وأتيس

وأتيس الذي يسكده ويقال للذ كرم من الظباء أيضا تيس وللأثني عفر والميساء التيس ويقال

استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكثفوية

ولا أدري ما صحتم ما

(فصل الجيم) (جيس) الجيس الجبان القديم قال الأصمعي يقال إنه لجيس من

الرجال إذا كان عيبا ويجيس في مشيته أي يهتتر قال عمر بن بلال

تمشى إلى رواء عاظناتها • تجيس العانس في رباطها

(جيس) الجيس في القتال مثل الجيس قال الأصمعي يقال جاحسته وجاهشته إذا زاحته

وزاولته على الأمر وانشد

إن عاش قاسي لك ما أقاسي • من ضربني الهامات واجتبابي • والمفع في يوم الوغى الجاس

وقال رؤبة يوم أتراني في عراك الجيس • تنبوا بجلال الامور الربس

(جيس) جديس قبيلة كانت في الدهر الأولى فانقرضت وبالجداسة الأرض التي لم تعمروا ولم

تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جداسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لرهبها

(جرس) الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت

مناقيرها على شيء نأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبية

قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشيء فقلت جرس فنظر إلى فقال خذوها عنه فإنه أعلم به إذ منا

وتقول اجرس الطائر إذا سمعت صوت سرقه قال الرازي

حقى إذا أجرس كل طائر • قامت تمنظلي بك سمع الحاضر

وكذلك أجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي إذا ما وسوسا • وارتج في أجيادها وأجرسا

وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا اكلته

ومنه قبل النحل جوارس قال الشاعر

تظل على الترام منها جوارس • مر اضبح شعب الريش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طاقته منه والجرس بالتحريك الذي يهلق في عنق البعير والذي

(١) مالك بن خويلد
الشاعر
مختصر الصحاح للجوابي

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملائكة رفة هيم اجرس واجرس الحادي اذا احد الابل
قال الرازي اجرس لها يا ابن ابي كاش * فقالها اللبلة من افاش

غير السرى وسائق فحاش * اسم مثل الحية الخشاش

قوله فحاش في نسخة فحاش

اي احد لها تصعب الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والق الوصل والرواة على خلافه
وجرت وتجرست اي تكلمت بشئ وتنفعت ابو عمرو والمجمرس بفتح الزاء الذي قد جرب
الامور يقال جرسه الامور اي جربته واحكمته قال الزجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجرسات غرة القرير * بالزجر والريم على المزجور

يقول قد جرست القرية بالزجر مما لا يجب اتيانه (جر جس) الجرجس لغة في القرقرس وهو
البعوض الصغار قال شريح بن حوش الكلبى

ايضرب بجمد لم يبتن نواطرا * لزرع ولم يدبرج هلمين جرجس

احب الينامن سوا كن قرية * متجسلة دياتهم مائة تكس

وجرجيس اسم نبي عليه السلام (جر جس) الجرجاس الضخم ويقال الغليظ الشديد
(جس) جسمه يده واجتسه اي مسه والجمسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المثل
اقواها بجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك في معرفة سمعها من
ان يجسها وجسست الاخبار وتجسسها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل
الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجلس بالعين وانشد

فاعصو صبا ثم جسو به باعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جس) الاصمعي رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصر الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قامة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن مهدي كبر

تداعت حوله جشم بن بكر * واسلمه جعاسيس الرباب

والجلس الجميع وهو مولد والعرب تقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاسيس بطنه
(جس) الجفاسة الاتخام وقد جس بالسكر جس جفسا (جلس) جلس جلوسا
واجلسه غيره وقوم جلوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة
مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالسكر الحال التي يكون عليها الجلوس وجالسته فهو
جلسي وجلسي كما تقول خذني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض
ومنه جل جلس وناقته بلس اي وثيق جسمه وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة
جلس للتي تجلس في انفسها ولا تعرج قالت الخنساء

حتى اذا ما اندر ابرزني * نبت الرجال بزولة جلس

والجلس ايضا المجدي يقال جلس الرجل اذا اقي بجددا وقال

قل لافرزدي والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

وقول الاعشى لنا جاسان عندها وبتنصيح انما هو عرب كاشان بالقارسية

(قوله) الجنس أعم من
 النوع وقول الجوهرى
 عن ابن دريد ان الاصمعي
 كان يقول الجنس الهانسة
 من لغات الامامة غلط لان
 الاصمعي واضع كتاب
 الاجناس وهو اقل من جاء
 بهذا لقب اه (عبارة)
 الجوهرى الجنس الضرب
 من الشئ وهو أعم من
 النوع ومنه الهانسة
 والتجنيس وزعم ابن دريد
 أن الاصمعي كان يدفع
 قول العامة هذا مجانس
 لهذا ويقول انه مولد اه
 (وقال) ابن فارس الجنس
 الضرب من الشئ قال ابن
 دريد كان الاصمعي يدفع
 قول العامة هذا مجانس
 لهذا ويقول ليس بعربي
 اه (وقال) في المصباح
 الجنس الضرب من كل شئ
 والجمع اجناس وحكى عن
 الخليل هذا مجانس هذا
 يشاكله ونص عليه في
 التهذيب أيضا وعن بعضهم
 قلان لا يجانس الناس اذ لم
 يمكن له تمييز ولا عقل
 والاصمعي منكر هذين
 الاستعمالين وهو كلام
 المولدين وليس بعربي اه
 (وقال) المطرزي ويقال
 فلان مجانس هذا اي

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس
 اي جامد والجسة بالضم البسرة اذا اربطت وهي بعد صلابة لم تنضم (جنس) الجنس
 الضرب من الشئ وهو أعم من النوع ومنه الهانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي
 كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك
 جاسوا خلال الديار اي تخللوا فطابوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطالها وكذلك
 الاحتباس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل
 (فصل الحاء) (حس) الحبس ضد الخلية وحبسته واحتبسته جمعى واحتبس
 أيضا بنفسه يهتدى ولا يتعدى ويتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم
 الامم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسانى سيدى الله اي وقفت فهو
 محبس وحبب والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تنبت في مجرى الماء
 تحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس
 والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحبس اسم اي الاقرع التميمي (حس)
 الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت
 الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا
 الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست
 في لبة البعير اي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشئ اي وطمته وحدسه
 اي صرعه وقال الشاعر
 بهتلك شط الحبيات ترى به * من القوم محدودا وآخر حدسا
 والحدس الليل الشديد الظلمة (حدلس) الحدلس من النوق الثقيلة المشى
 (حرس) حرسه يحرسه حراسة اي حفظه وتحرس من فلان واحترست منه جمعى اي
 تحفظت منه وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس
 الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا أن تذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسمى حريسة لا واحترمتها فلان اي سرقها الى لاوهى
 الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز
 في نعمة عشنا بذلك حرسا
 ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس
 لمن طلل دائر آيه * تقادم في الف الاحرس
 ويقال احرس فلان بالمكان اي أقام به حرسا (حسس) الحس والحسيس الصوت الخفي
 وقال الله تعالى لا يسمعون حسبهم والحس أيضا جمع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا
 أطلق الحس بالاس معناه ألقى الشئ بالشئ اي اذا جالك شئ من ناحية فافعل مثله والحس أيضا
 مصدر قولك حس له اي رقه قال القطامي
 أخوك الذي لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات السكائف
 والحس أيضا يجرى الكلام والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلام يحس به بالضم
 وحسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم بمأذنه وحس البرد الجراد قتله
 والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد تردى كل قرن حسيس
 وحسست الدابة احسها حسا اذا فرحتهم او منه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
 ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسنة لا كلا اى انه يجرقه
 والمهسة ايضا الفتحة في المحسنة وهى الدبر والمهسة بكسر الميم الفرحون والحواس المشاعر الخس
 السمع والبصر والنم والذوق واللمس ويقال ايضا اصبا بهم حسنة وذلك اذا اضر البرد او غيره
 بالكلا وحواس الارض خس البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس اى شديدة
 الجمل وحسست له احس بالكسراى رقت له قال الكمي

هل من بكي الدوا راج ان تحس له • اويكى الدار ماء العبرة الخاضل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لفة فيه حكاها
 يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبير واحسست به اى ايقنت به وربما قالوا حسبت بالخبير
 واحسبت به يدلون من السين ياء قال ابو زيد

خلان العتاق من المطايا • حسين به فهن اليه شوس

وربما قالوا ما احست منهم احدا فانوا احدى السينين استقفا لا وهو من شوا اذا تخفيف وأبو
 عبيدة يروى قول ابو زيد • احسن به فهن اليه شوس • وأصله احسن واحسست الشئ
 وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى
 منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز
 فى معدن الملك المكرم الكرس • ليس عقولع ولا منحس

وتحسست من الشئ اى خبرت خبره وحسست اللعم وحسبته بمعنى اذا جعلته على الجبر
 ومنه جراد محسوس اذا مسسته النار وقتلته وحسست النار اذا ردتهم بالاصاع على خبز الملة
 والشوامن نواحيه ليضع ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما هموا
 الرجل الجواد حساسا قال الراجز محبة الابرام للحساس وبنو الحساس قوم من
 العرب والحساس بالضم الهف وهو ملك صغار يحفف واما قول الراجز
 رب شريب لاذى حساس • شرابه كالجز بالمواشى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم ككاه عنه سلة وقولهم ضرب به فما قال حس
 يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ماضه واحرقه كالجرة والحزة
 وقولهم انت به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال سات فلان بحسنة سوء اى بحمال
 سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعلا من الحس
 أجرته لان النون حينة أصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
 غليظا حفس مثال هز ورجل حفسا هو زغير عمود مثل حفسا على فعال وهو القصير
 الممين عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو ككساء رقيق يكون تحت البردعة
 وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت
 الحرمن الثياب وفي الحديث كن حلس يتسك اى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلس

يشا كاه فاه الخليل وعن
 الاصمعي أن هذا الاستعمال
 مولد اه فهو لاء الاثمة
 ككاهم اتفقوا على أن
 الاصمعي انكر استعمال
 الجمانسة واظنه لم ينكر
 الاباب المضاعفة لأصل
 المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم فمن أحلاس الخيل اى تقتمها ونزيم ظهورها وأحلس
البعير اى ألبسته الحلس وأحلست فلانا يمينا اذا أمر رتمه عليه وأحلست السماء اى مطرت
مطر أدقيا دائما واستحلس التبت اذا غطى الارض بكثرة والحلس بكسر اللام الشجاع قال
رؤبة اذا امهتر الحلس المغالت ويقال ايضا رجل حاس للحريص وكذلك حاسم بزيادة
الميم مثل طغفد وأنشد أبو عمرو

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت واشنم قم

والاحلس الذى لونه بين السواد والحرة تقول منه احلس احلسا قال المفضل الهذلى يصف

سيفا سيف
ابن حسام لا يلبق ضريبة * فى منته دخن وأثر احلس

(حبس) الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم لشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال
الكميت يصف الثور والكلاب

فلم ادنت للكاذبين وأخرجت * به حابسا عند اللقاء حلابسا

وقد جاء فى الشعر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باه وأنشد أبو عمرو ولتمهان

سبعلم من نبوى جلا فى انى * أريب بأكاف النضيمض حلبس

(حس) الاحس المكان الصلب قال العجاج * وكم قطعنا من قفاف حس * والاحس أيضا

الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حس بالهكسرة وهو حس واحس بين الحس والحاسة

الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثانة حسا لثقتهم فى دينهم لانهم كانوا

لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة

وعام احس شديد وأرضون أحاس جديبة والحمس التشددي يقال فحس الرجل اذا تعاصى

وحاس اسم رجل (حرس) الحارس الشديد ورعا وصف به الاسد وأم الحارس امرأة

(حوس) الحوس الجرى الذى لا يهول شئ ومنه قول الشاعر

احوس فى الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بى فلان اى يظلمهم

ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اى يظلمها ويفرقها

وجل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا لخالل الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله

عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابى المكافى اى تحاط قلبك وتحنتك على

ركوبها قال الحمطية يذم رجلا

رهب ابن أذهل فى الخطوب أذلة * دنس الثياب قناتهم لم تنحرس

بالمزم من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس

وهى الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس

الاتامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض لها يشغله قال الشاعر

سرق أدنى لنا أيتها الحقوس * فالدار قد كادت له هدنة تدرس

(حبس) الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو قمر يخط بسمن واقط قال الراجز

القرو السمن معائم الاقط * الحيس الا أنه لم يخطط

تقول منه حاس الحيس بحيسه حيسا اى اخذه قال الشاعر

وإذا تمكون كريمة أدي لها • وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبت به العرب حتى قالوا لمن أحدثت به الاماء في طرفه محبوس قال الرازي
قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل
الجمجمة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات • إذا النكباء عارضت الشمالا
ويروي العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم
(فصل الخاء) (خمس) تخبست الشيء أخذته وغتته وربيل خباس اي غنام
واخبست الشيء اذا اخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد ابو مهدي لابي زيد
ولكني ضبارمة جوح • على الاقران مجترى خبوس
والخباسة بالضم المغم وما تخبست من شيء (خبس) الخنايس الكريه المنظر ويقال
للاسد خنايس والاشي خنايسة ولبيل خنايس شديد الظلمة وأما قول القطامي
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه • أبي الله أن اخزي وعز خنايس
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل
حنطة خندريس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل حراس
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتمى ربيعه • الخرس والاعذار والنقعه
وأما طعام النساء فسمي الخرس يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها
وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر

إذا النساء لم تخرس يكرها • غلاما ولم يسكت بحت فطمها
والختر الشيء الحقيق القليل اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر
يصف قوما بقله الخير • شركم حاضر وخيركم درخر وس من الارانب بكر •

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرس والخرس بالتحريك مصدر
لاخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب
وقال ابو عبيد هي التي صهقت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس اي خائر لا صوت له
في الانام وصحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والاخرع من السكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار • في البيت من خراسان لا تعاب • بمعنى بناته

(خمس) الخبيس الذي قال ابن السكيت يقال اخست اخساسا اذا فطت فعلا
خبيسا وخست بهدي بالكسر خسة وخباسة اذا كان في نفسه خبيسا عن القراء وخس
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسته وجدته خبيسا واستخسه اي عده خبيسا
والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه حديث الخس ويقال رفعت من خبيسته
اذا فطت به فعلا يكون فيه رفته وخبسية المساقاة أسناتها دون الاثاء يقال جاوزت

الناقة خميسها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت شيئا وهي التي تجوز في الضحايا والهدى
 (خمس) أخمس الرجل اذا قال اقم ما قدر عليه ويقال شراب خمس اي سريع
 الاسكار ويقال لهذه الدوية خمسا بفتح الفاء ممدودة والاشي خمسة وخمسة وخمسة لغنة
 فيه والاشي خمسة (خمس) خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس
 التسالب والاسم الخمسة بالضم يقال الفرصة خمسة والخمسة ايضا الاسم من قولهم اختلست
 الثياب اذا اختلط رطبها ويابسها وأخس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني
 فقي قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خمسة في الرأس كالبرق في الدجا

والخليس الاشعث والخليس النبات الهاجج (خليس) الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق
 قال الهمكيت * وأشم لمنهن الحديث الخلابسا * وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه
 اي قصفه وذهب به كما يقال خلبه وليس يعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف
 الزيادات والخلابيس المتفرقون (خمس) الخمسة عدديقال خمسة رجال وخمس نسوة
 والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخماي

والخمس بالكسر من أظماء الابل أن ترضى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل اي
 وردت ابله خسا والابل خوامس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة
 عقيله دلاء للحدض ريمه * وأثوابه يبرقن والخمس ما فتح

فمقبلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بردي من برود اليمن قال
 ابو عمرو وأول من عمله ملك بايمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض
 يوما تراها كشمه أردية السخمس ويوما ادبها انغلا

ويوم الخميس جعله أخساء وخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمقدمة
 والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر * قد يضرب الجيش الخميس الازورا * فجعله
 صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه اتتوني بخميس
 اوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح وجروح وقبيل ومقتول
 قال عبيد يصف ناقته

هايك تكمانى وايض صارما * ومذربا في مارن محخوس

يعني ربحا طول مارنه خمس أذرع وخست القوم أخمسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس اموالهم
 وخمسهم أخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كلتهم خمسة بنفسك وثني بخمس اي له خمسة
 اركان وحبل محخوس اي من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاهم فوعة وان شئت
 ادعيت لان الهاهم من خمسة تصير تافى الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف واللام في
 الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد ادغمت اللام في الدال
 ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
 ما زال مدغمات يدها ازاره * فمما وادرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندي حس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع اناسيم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت دفعت الدراهم ونجرت النعت وكذلك الى
العشرة وقواهم فلان يضرب اخاسا في اسداس اى بسى في المكر والخديعة وأصله في اظلام
الابل وغلام رباعى وخامى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا (خمس)
خمس عنه يخمس بالضم اى تأخر وأخسه غيره اذا خافه ومضى عنه والخمس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس وانظراس
الشیطان لانه يخمس اذا ذكر الله عز وجل والخمس الكواكب كلها لانها تخمس في المغرب
أو لانها تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله
تعالى فلا أقسم بالخمس الجوارى الكس انما النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخمس في مجراها وتكس اى تستتر كما تكس الظلمة في المغار وهي الكس
ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتجيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
اخناس قد هام القواد بكم * واصابه تبيل من الحب

(١) رواية الاثافي العنا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر (خمس) الخمس
بالكسر الشجر المنتف وموضع الاسد ايضا خيس والخمس بالفتح مصدر قولك خانت الجيفة
اى اروحته ومنه قيل خاس البع والطعام كانه كسد حتى قسد وخاس به يخس ويخوس اى
غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخيسا اى ذله ومنه الخيس وهو اسم حجن
كان بالعراق اى موضع التذال وقال (٢)

أما ترانى كى سامكيسا * بنيت بعد نافع خنيسا

وكل حجن يخس ويخيس ايضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر فى يخيس * ومخبر فى غير ارضك فى بخر

(٢) اى الامام على كرم الله وجهه انظر القاموس

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخليل الذى

لونه بين السواد والحمره وقد ادبس ادبسا ساو الهبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال
الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وأدبست الارض فهى مدبسة
وذلك اول ما يرى فيها سواد التبت والديبسا دود الاثمن من الجراد وقول لقبط بن زرارة
لوهوا وقع الدبابيس * واحدها دبوس وأراهه ربا (دحس) دحست بين القوم اى
افدت ومنه قول الهجاج يصف الخلقاء * ويقتلون من منى فى الدحس *

والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاؤها السلطنها والوحاس دوية تغيب فى التراب
والجمع الدحاسيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذى يانى ثم الفزارى تراهما على خطر عشرين بهيرا وجعلا
الغاية مائة غلوة والمضمار أر بعين ليله والمجرى من ذات الآصا فاجرى قيس داحسا والغبراء
وأجرى حذيفة الخطار والخنفاء فوضت بتوفزارة رطحة حذيفة كيناعا على الطريق فردوا الغبراء
ولطوها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين هبس وذيان اربيه سنة (دحس) الدحسان

الآدم السنين وقد يقاب فيقال الدحسان (دخس) الدخس ورم يكون في اطرة
 حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رسخ الدابة والدخيس اللحم المكتز وكل
 ذي سن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجهم يقال عدد دخاس ونم
 دخاس اي كثيرة ودرع دخاس اي متعاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينحى
 الفريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلقين (درس) درس الرسم
 يدرس دروسا اي عفا ودرسته الرمح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب دروسا ودراسة
 ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسوا الخنطة دراسا اي داسوها
 قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الال
 من اهاء الخيض خلافا لمن
 قال ادواس بالجمع ومنه قول
 المستفي من الامام الشافعي
 نسي ابودراس درسه كافي
 المزهرة قاله نصر
 قوله عظيم مصغرا هـ

هلا اشتريت حنطة بالرساق * سمراء يدرس ابن مخراق

ويقال هي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جوب
 قليل يبقى في البعير قال الهجاج * من عرق النضغ عصيم الدرس * والدرس ايضا
 الطريق اطلق ودارت الكتب وتدارست او اذارت استماي دروستها والدرس بالكسر الدريس
 وهو الثوب اطلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكي الاصمعي بعيلم
 يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من النعام والكلاب وهو العظيم ايضا
 وقال القراء الدراوس العظام من الابل (درهس) الدراهس الشديد (درديس)
 الدرديس الداهية والشيخ الهم والهجوز وامم خرزة وتدريس اي تقدم قال الشاعر
 اذا القوم قالوا من فتي لهمة * تدريس ما في الريق نغم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسة قال الراجز * درفسة او بازل درفس
 والدرفاس مثله (دردقس) الدر داقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دعس)
 دعس البعير فهو مدعس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذوالرمة

تسين براق السراة كاته * قريع هجان دس منه المساعر

ومنه المثل ليس الهنا بالدمس ودست الشق في التراب ادمه اخفيته فيه والدميس اخفاء
 المكر والدماسة حية صماء تندس تحت التراب اندسا ساي تندفن والدمسة لعبة لصبيان
 الاعراب (دعس) الدعس بالقح الاثري يقال رأيت طريقا دعسا اي كثيرا لا تاروا المدعاس
 الطريق الذي ليته المارة قال الراجز * في رسم آثار ومدعاس دعق * والدعس الطعن
 وقد يكتفى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمدعسة المطاعسة والمدعس الرمح يدعس به
 ويقال المدعاس الصم من الرماح حكاة ابو عبيد والمدعس محبذ القوم في البادية وحبث توضع
 الملة وتبشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته * مجرداء يتناب القميل حمارها

يقول رب محبذ جهات فيه اللحم ثم استخر جته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر
 (دعكس) الدعكسة اب الجحوس يسعونه الدسبند (دقنس) الدقنس بالكسر
 الحقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء

وقد اخنلس الضربة لا يدمى لها نصلي كجيب الدقنس الورها * ربهت وهي تستفلي

والدفناس الاحق (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من النحاس ويتراكب عليه
 وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس * بات بكاسي قهوة يجاسي
 والدكس لغة في الكادس وهو ما يطهر به من العطاس والقصد ونحوهما والدوكس العدد
 الكثير واسم من اسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
 المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك اى لا يضاعذك ولا يخفي عليك الشئ
 فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بانصريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف
 ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من النبات وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسي
 الذي في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضي الله عنه (دلغس)
 الدلغس من النوق الضخمة مثل البلغس (دلهمس) الدهمس الحري الماضي على
 الليل ويسمى الاسد للهمسا لقوته وبراهنه قال الرازي * واسد في غيلة دلهمس *
 (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد ليل دامس وأدموس اى مظلم وجاء فلان
 بامور دمس اى عظام كانه يجمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته
 وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذا ذقت فاه اقلت علق دمس * أريده قبيل فعود في ساب

ودمست عليه الخبر دمساً كتمه البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتح الدال
 جهته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتم اجهته على دماميس مثل قيراط وقيراربط
 وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبب الشعر
 كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس بعنى في انصرته وكثر قماموجه كانه خرج من كثر
 لانه عليه السلام قال في وصفه كان رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز منه قول
 امرئ القيس * وشعم كهتاي الدمقس المقتل * (دنفس) دنفت
 بين القوم اى أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
 دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشئ برجله يدوسه دوسا
 ويقال أتمم الخيل دوائس اى يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو
 والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا
 صقلته قال الشاعر

وايض كالغدي نوى عليه * قيون بالمداس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان
 السهل الاين لا يبلغ ان يكون رملا وايس هو يتراب ولاطين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين
 الدهس قال الحجاج مواصلاقا ورملا أدهسا ورمال دهس وعتردهسا

وهي مثل الصقاة الا انهم أقل جرمة منها قال المعلى بن حماد العبدي

وجاءت خلعة دهس صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

وانخلعة خبار المال ويصوري ميل ويروي بصوع اى يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس)
 الدهارس الدواهي حكاها أبو عبيد

(صل الرأس) الرأس يجمع في القلة آرؤس وفي الكثرة رؤس وبيت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

والمناصب مزاجها على أنه خير مكان فجعل الاسم تذكيراً وانظر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا

وانا أدري انه أراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو تيسيم ويقال ايضاً رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد * تولاها مخافة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولاله - ذابجرات * تهذا الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انا عليهم رئيساً فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤس وربس اذا أصبت رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غم رأسي مثل - بابجي ورماني ويقال لباتع الرؤس رأس والعامية تقول رؤس ونجحة رأساء اي سوداء الرأس والوجه وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي منسلة وشاة رأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرأس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمرأس مثله حكاها - ما ابو عبيد عن القزاة وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال هو رأس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقواهم رمى فلان منه في الرأس اي اعرض عنه ولم يرفع به رأساً واستثقله تقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي ساء رأيك في - حتى لا تقدر ان تنظر الى - وتقول اعد على كلامك من رأس ولا تغفل من الرأس والعامية تقوله وقولهم أنت على رأس امرئ اي اوله والعامية تقول على رأس امرئ ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضطقت سلاحى عند مفرضها * ومرفق كرتاس السيف اذ شسفا

قوله شسفا اي ضمير يعنى المرفق (ربس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامرور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارتاس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربس اي مكنتاً جهر مثل ربز وحكي بعضهم ربس قرينه اي ملاها وذو كر ابن دريد ان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه يديه وأربس امرهم اربساً لغة في اربش اي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القدر وقال القزاة في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقب والغضب وهو مضارع لقوله الرجس قال ولعلهم ما القتان ابدت السين زايا كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديدي من الرعد ومن هدير البعير وربست السمات رجس اذا رعدت وتغضت وارنجبت مثله وهاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اي زاعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اشتلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يبدى في البئر

(١) باقى ما في خرف
والثالث اول ٨١

فيمنض الحماة حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتسقى البئر قال الشاعر
 اذارأوا كريمة يرمون بي • رميك بالمرجاس في قعر الطوى
 (ترجس) • ترجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعلم وفي الكلام تفعّل
 فلوهيبت به رجلا لم تصرفه لانه مثل ضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل امر فشاء
 كما صرفناهم مثل الان في الاسماء فعلا مثل جمعهم (درس) • ردت القوم ارددتهم ردا
 اذارميتهم بحجر قال الشاعر

اذا أخوك لوالك الحق معترضا • فاردس أخاك بعبء مثل عتاب
 يعنى مثل عتاب و كذلك رادت القوم مرادسة و رجل رديس بالتشديد والمراد من حجر
 يرمى به في البئر يعلم أفعها ما ام لا ومنه عى الرجل و اما قول عباس بن مرداس السلي
 وما كان خصن ولا حابس • يفوقان مرداس في الجمع
 فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر تركه
 ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخى في جمع ويقال ما أدري اين ردىس اي اين
 ذهب (رديس) ردىس الحى ورديسها واحد وهو اول مسها وقولهم يلفى ردىس من خبر اى
 شئ منه والرديس المطوية بالجملة والرديس اسم بئر كانت لبقية من عمود والرديس
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسجرة • فهن ووادى الرديس كالبدا لقم
 والرديس الشئ الثابت واما قول زهير
 لمن طال كالوحى عاف مازله • عفا الرديس منها فالرديس فعاقلة
 فهو اسم ماء وعاقلة اسم جبل و رديس رديسا اي حفرت بئرا و ردىس الميت اي قبر والرديس
 الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رديست بينهم وهو من الاضداد و فلان يردى الحديث
 في نفسه اي يحدث به نفسه و ردىس فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف امورهم و ردىس البحر
 اي عكس للنهوض (رديس) الرديس الارتعاش والارتعاش وهو رديس وهو رديس
 قال الرازي

والشرقى في الاكف الرديس • بموطن يرد فيه المقتضى • بالقاميات تطلق الاتعس
 ابو عمرو الرديس تحريك الراس من الكبر وانشد ابنه
 سبيل من ينوى بلاقى أنقى • اربب بالكاف الضمير حيلس
 ارادوا بجلالتي يوم قيد و قربوا • لحنى و رؤسا للشهادة ترديس
 وناقدة رديس وهي التي قد رديست وأسها من الكبر الفراء رديست في المشى ارديس اذا مشيت
 مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارديس مثل الارتعاش والارتعاد و رديسه مثل أرعنه
 قال العجاج يصف سيفا • يذرى بارديس عين الموتلى و يروى بالشين يقول يقطع
 وان كان الضارب مقصرا من رديس اليد (رديس) الرديس الغناء والتخير وفي الحديث ان
 رجلا رديسه الله ما لا قال الاموى اي اكثره وبارك له فيه وتقول كانوا اقربا فرديسهم الله اي
 كثروا الله وانما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بغيرتس • امام رغن في نصاب رغن
 والنصاب الاصل وقال روبة بن الحجاج • حتى رأينا وجهك المرغوسا • يعني المبارك الميرون
 (رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه (ركس) الركس ردة الشيء
 مقابوا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا الى ردهم الى كفرهم وارتكس
 فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركن ايضا الكثير من الناس
 والراكس الهادي وهو الثور وسط البدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة
 وعبد ابي قابوس في غير كنهه • أنا في ودوني راكس فالضواجع
 اسم واد والر كوسية فرقة بين النضاري والصابئين (رمس) رمست عليه انظر كتمه
 ورمست الميت وأرمسته دفنته ورمسوا قبره فلان اذا كتمه وسووه مع الارض ورمسته
 بجبر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
 بختض مرسي اوفى بقاع • تصوت هامق في رأس قبرى
 والرواس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار (ريس) الريس النجتر ومنه قول الشاعر
 فلما ن وآهم قد تدانوا • اتاهم بين ارجاهم يريس
 وقد راس ويسا وريسانا

(فصل السنين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر
 حكاة ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس و سجينس الاوجس وسجينس الليالي اي ابدان قال
 الشنقري هنالك لا ارجو حياة تسرنى • سجينس الليالي ميسلا بالجرائر
 (سدس) سدس الشيء وسدسه جرح من ستة والسدس بالكسر من الورد في انظام الابل
 ان تقطع خمسة وترد السادسة وقد أسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير
 اذا التى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجس لغة في سجيس
 وشاة سدس اذا أتت عامها السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى
 فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها اياها الا السادسة والسدس
 والبازل وجمع السدس سدس مثل رغيث ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد وأسد
 قال الشاعر

قطاف كقطاف الصدق وسطها • يخير من في الموازل والسدس
 واذا سدس سدس وسدس القوم أسدسهم بالضم اذا أخذت سدس اموالهم واسدسهم
 بالكسر اذا كنت اهلهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخير
 قال الافوه الاودي

والليل كالأمام مستشعر • من دونه لونا كلون السدوس
 وكان الاضهي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن المكبي
 سدوس التي في بني شيبان بالقح وسدوس التي في طي بالضم والسندس البريون والشدا ابو عبيد
 وداو يثا حق شتت حبشية • كان عليها سندسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يأى الفسا، وقال أبو عبيد، هو العين وأنشد لابي زيد الطائي
 أفي حق - واسا في أخاكم * بجاني ثم يظاني السريس
 وغلل مريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح (سرس) شئ ساس أى سهل ورجل
 ساس أى ابن منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يسهك والسلس
 بالقسكين الخيط يتنظم فيه الطرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
 ويزينها في الفخر حلى واضح * وقلائد من حبله وسلس
 والسلس ذهاب العقل والمسلس لذاهب العقل وقد سلس (سلس) سلعوس
 بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو يحيى ممن طيئ ومنه قول الشاعر
 فصحبها القانص السنبسى * يشلى ضرار ابا يسادها
 (سوس) سست الرعبة سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك
 أمرهم ويروى قول الخطيب

اقدسوت أمر بئدك حتى * تركتهم أدق من الطين
 قال القزاه قولهم سوت خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أى أمر وأمر عليه
 والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أى من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس
 صدق أى من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز
 قد أطمعتني دقلا حويلا * مسوسا مدودا حجريا
 أبو زيد ساست الشاة ساس سوسا أى كثر فلها وأساس مثله (سيس) السيساء منتظم
 فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلا ملحق
 بسر داح وجهه سياتى قال الشاعر
 لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدودب الظهر
 أى جلتاهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شاس) مكان شاس مثل شاز وقد شس مكانا أى صلب وغلظ
 وامكنه شوس مثل جون وجون وورد وورد وشاس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب
 الملك وفي كل حى قد خبطت بيعة * لفق شاس من ند الذنوب
 فقال زم وأذنية فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف
 يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة
 ابن سبويه المزى ونحن كصدع الفس ان يهط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخص
 أى وان أصلح فهو مقابل لا يسهى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أى فسد
 (شرس) رجل شرس أى سبي الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أى
 أى عسر شديد الخلاف وشارس القوم أى تعادوا ومكان شرس أى غليظ قال الراجز
 اذا أبيضت بمكان شرس * خرت ٢ على مستويات شرس * كركرة وثقنات ملس
 والشرس بالكسر عشاء الجمل وهو ماص فر من شجر الشوك كاشبرم والحاج وبنو فلان

٢ فى نسخة خوتن بالواو
 وهى بمعنى خوت

مشرسون أي ترى ابلهم الشمس وأرض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)
 رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الرازي * شكس عبوس عنين عدور
 وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكي القراء رجل
 شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها
 شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر

حي الحديد علمم فكأنه * ومضان برق أو شمع شموس

وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا شمس ويشمس إذا كان ذامس وأشمس يومنا بالالف كذلك
 وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل
 شموس صعب الخلق ولا تقل شموس وشمس في فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من
 القلائدوشي منشمس أي عمل في الشمس وشمس أي اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدي حرباها متشمسا * يدامذب يستغفر الله نائب

وقدمت العرب عبد شمس والتسمية اليه عشمي لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة
 مذاهب ان شئت نسبت إلى الأول منه ما كقولك عبيدي إذا نسبت إلى عبد القيس قال
 الشاعر وهم صابوا العبيدي في جذع نخلة * فلاعطت شيبان الأبا جدعا

وان شئت نسبت إلى الثاني إذا شئت اللبس فقلت شمسي كما قلت مطلبي إذا نسبت إلى عبد
 المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرباعي ثم
 نسبت إليه فقلت عبيدي إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عشمي قال الشاعر

وتضحك مني شيفة عشمية * كأن لم تراقبلي أسير أيماننا (١)

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبس إذا تعاقب بسبب من أسباب عبد القيس أما بجهل أو جوار
 أولاء وأما عشمس بن زيد مناة بن قيس فان أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي
 حب شمس وهو ضومها والعين مبدلة من الحاء كما قال في عب قز وهو السبرد وقال ابن
 الأعرابي اسمه عب شمس بالهـ زوا العب والعب العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
 (شموس) الشموس بالتحريك النظر بؤخر العين تكبرا أو تقيظا والرجل أشوس من قوم
 شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو أن ينظر إليه بؤخر عينه ويميل وجهه في شق
 العين التي ينظر بها

(فصل الصاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أي اقتت وخبثت ورجل ضبس
 وضبب أي شرم عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادام لهذا الاسم
 لأن الأسنان كلها ناث الا الاضراس والانياب ورجع الجمع على ضروس وقال الشاعر
 يصف قرادا وماذ كرفان يكبر فاتي * شديد الازم ايسر له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلة والضرس أيضا كفه خشنة والضرس
 أيضا المعرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا
 وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضرس السهم اذا
 جهته قال دريد بن الصمة

(١) انظر البيان على
 الاشعولي في وجهه رسم ترا
 بالالف لا بالياء قاله نصر

وأمر من فداح البسبع فرع * به علمان من عقب وصرص
 وصرصهم الزمان أشد تلعب - م وناقرة ضرروس سيئة الخلق تعض حاليها ومنه قوله - م هي بجر
 ضراسها أي بجدان تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
 عطفناهم عطف الضرروس من الملا * وشهباء لا يسي الضراء رقيها
 والضرر بضم الضاد الجارة التي طويت بها البئر قال الرازي
 أما يزال قائل ابن أبي * دلوك عن حد الضرروس واللبن
 وبئر مضر وسة وضريرس أي مطوية بالجارة وأضرسه أمر ~~ك~~ كذا ألقاه وضرسته الحروب
 تضريرسا أي جرت به وأحكمته والرجل مضر من وقال أبو عمرو والمضرم الذي جرتب الامور
 وتقول ايضا ريط مضر من اضرب من الوثى وحررة مضرسة ومضروسة فيها جارة كأضراس
 الكلاب عن أبي عميد وتضارس البناء إذا لم يستور رجل أنحر من أضراس اتباع له والضرر من
 بالتحريك كلال في السن من تناول شئ حامض وقد ضررت أسنانه بالكسر ورجل ضرر من
 شرس أي صعب الخلق عن الزبيدي (ضغيس) الضغيس والضغاييس صغار القنار وفي
 الحديث اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغايير ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال
 ضغيس قال جرير

قد جرتب عركي في كل معرك * غلب الرجال فبال الضغاييس
 وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغاييس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء ذهبا
 عضبه قدم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الاصل والتجار (طرس) الطرس
 العصفرة ويقال هي التي تحبت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
 ولا يخفف الا في ضرورة الشعر لان فعلا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطاعة
 من الرمل قال ابن مقبل أنيقت نفرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأسي طرفسانا مفضلا
 (طرمس) الطرمساء بالمد التلثة والطرمسة الانتقباض والنكوص والطرموس مذبذب
 الملة (طمس) الطمس والطمسة لغة في العامت قال حميد بن ثور * كأن طسا بين قترعانه
 وقال رؤبة حتى رأته في هاتق كالطمس * توفدها الشمس اتلاق القرم
 والجمع طماس وطسوس وطسات وطمس في البلاد أي ذهب قال الرازي
 عهدى باطمان الكتموم قلمس * صرم جنابي جهماطمس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الومض والدرن وقد
 طفس الثوب بالكسر طفله وطفاصة ورجل طفس والطنفة سنة واحدة الطنافس
 (طلس) الطلس هو وقد طلست الكتاب طلمسا قطنلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
 بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذوالرمة

مقرع أطلس الاطمار ليس له * الا الضراء والاصيد هانثب
 وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس
 والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسنة والها في الجمع للجملة لانه فارسي معرب والعامية

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو وخت هذا في النداء لم يزلانه ليس في كلامهم فعمل بكسر
 العين الامعلا فحوسب دومت (طمرس) الطمرس والطمرس والكذاب (طمس)
 الطموس المدرس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمساً متعدياً
 ولا يتعدى وانطمس الشيء وطمس أي اعشى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم
 أي غمها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهنا (طماس) وغيف طملىس بقشد
 اللام أي جاف قال ابن الاعرابي قات للعقبلي هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طمستين
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

سئلوا النار اذان والمزارعا • وحططة طيسا وكرمايانها

وقال آخر يصف حبرا

فصحت من شبرمان منهلا • أخضر طيسا أو غريبا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي • عدت قومي كهديد الطيس
 يعني الكثير من الرمل والطمس الذي يشرب فيه والطاوس طاووس وهو غر على طويس بعد
 حذف الزيادات وقواهم أشام من طويس وهو مخثت كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة
 توتوا خروج الديال ما دمت حيا بين ظهرايكم فاذا مات فقد آمنتم لاني ولدت في الليلة التي
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمست في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه
 وبافت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان
 رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاوس فلما
 قُتنت جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم • أنا طاوس الطيم • وأنا أشام من عشتري على ظهر الحطيم

والطوس القمرو طاس بطوس طوسا حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجميل
 من الرجال

(عيس) عيس الرجل عيس عيسا كعج وعيس وجهه شدد للمباينة
 والتميس التجهم والعيس ما يعلق في أذنان الأبل من أبو الهاء وأبعارها فيجف عليها قال جرير
 يصف امرأة ترى العيس الحولي جونا بكوعها • لها مسكمان غير عاج ولا ذبل
 يقال أعبت الأبل أي صارت ذات عيس وقد عيس الوسخ في يد فلان بالكسر أي عيس
 ويوم عبوس أي شديد وعيس أبو قبيلة من قيس وهو عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
 سعد بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فاعل من العبوس والعنابس من
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعرو
 وأبو عمرو وهو بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص (عترس) العترسة الاخذبالشدة
 والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعتريس الناقة الملبة الشديدة والنون زائدة
 لانه مشتق من العترسة (عجم) العجم والعجم مقبض القوس وكذلك المعجم
 مثال المجلس واما قول راجز وقتية نبتهم بالعجم • فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من بهس القوس يقال مضى بهس من اسبل ولججاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي
 ذابركت منها بهاسا مجلة والبهاساء ايضا اظلمة والمجس الجمل الضخم قال الهجاش
 يتبعن ذاهداه دبجنا والجمع عجائن يحدف النقبلة لانها زائدة وبهسني عن حاجتي
 بهسني بهسأى بهسني والبهس القبض على الشيء وتبعته امر فلان اذا تعقبته وتبعته
 يقال تبعته الارض غبوت اذا اصابها غيث بهدغيث ومطر بهوس أي منهمر قال رؤبة
 اوطف بهدي مسبلا بهوسا * وفل بهيس مثل بهيز وهو الذي لا يلقح وقوله لم لا آتيك
 بهيس بهيس أي أبدا وبهيس مصغر قال الشاعر

فاقمت لا آتي ابن ضمر طاتعا * بهيس بهيس ما أبان لسانا

وبهيس مثال خطبي اسم مشبوبة بطينة وقال أبو بكر بن السراج بهيساء بالتمثال قريشا
 (عدس) عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكمي
 أ كانه هول الظلام ولم أزل * أخا الليل معدوسا على وعادسا
 أي يسار إلى بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء في وصف
 اضع عدوس السرى أي قويه على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة برة
 تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال يزيد بن مفرغ
 عدس ما لعماد عليك إمارة * فحوت وهذا تحمين طليق
 وربما سوا البغل عدس بزجره قال الشاعر

اذ احلت بزقي على عدس * على الذي بين الجمار والقرص * فلا أبالي من غزا ومن جالس
 وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زارة بن عدس (عدس) العدس من الابل وغبيرها
 الشديد الموثق الخلق والجمع العداس قال الكمي يصف صائدا
 حتى غدا وغداله ذوبردة * شئن البنان عدس الاوصال

ومنه مسمى العلبس الاعرابي الكافي (عرس) العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة
 ماداما في اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عراقس وفي
 المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل وابوة الاسد والجمع اعراس
 قال الشاعر
 ابنت هز برمدل عند خبيته * بالرقتين له أجروا عراس
 وربما سمي الذكروا انثى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * أدسى عرسين فيه البيض مر كوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
 مخاض وابن ابون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكي
 الاخفش بنات عرس وبنوعرس وبنات نفس وبنوعش والمرعى لون من الصبغ شبه بلون
 ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشحوى لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف
 ليكون البيت أدفا وانما يفعله ذلك في البسلاذ الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت
 معرس وذكرا بوعيمد في تفسيره شيا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت والعرس طعام الوليمة
 يذكروا بونث قال الرازي

انا وجدنا عرس الحنيط * لثيمة مذمومة الحواط * ندعى مع انفساج والحنيط
 والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا خرج بها وكذلك
 اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقول له قال الراجز نصف حمارا
 يعرس ابكارا بهما وعنسا * أكرم عرسا بما اذا أعرسا
 وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل
 العراس والعرس بالتصريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به
 أيضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقفة للاستراحة ثم
 يرتحلون وأعرسوا الفقة فيه قليلا ثم الموضع مع عرس وعرس والعريس بالتشد يد والعريسة ماوى
 الاسد وذات العرائس موضع (عردس) الفرنس من الابل الشديدة وناقعة عرسية أى
 قوية طويلة القامة قال الكميث

أطوى بين مهوب الارض مندلتا * على عرسية للفرق مسبار
 (عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز اذا قضى عن القوم وذلك عن مناواتهم ومنازعتهم
 وأشد أبو الفوث وقد أنانى أن عبدا طمرسا * يوعدى ولورأنى عرطسا

(عركن) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض
 وقد اعرنكس الشعراى اشئتند سواده (عرمس) العرمس الضفرة والعرمس الناقة
 الشديدة قال الاصمعي شبت بالضفرة (عسس) عسس عسا وعسسا أى طاف بالليل

وهو نقض الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخادم وطالب وطلب
 وفي المثل كلب عسس خير من كلب ريبض واعتمس مثل عس وقولهم عسس خير فلان أى أبطأ
 وعسس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عسس الليل اذا قبل ظلامه وقوله تعالى

والليل اذا عسس قال القراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر قال وقال بعض
 أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك الصحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
 والرفدأ كبره منه ووجهه عساس وقولهم عسى بالمال من عسك وبسك لغة فى عسك وبسك

أبو زيد العسوس الناقة التى ترى وحدها مثل القسوس وقد عست عسس والعسوس أيضا
 الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطب والمعس المطلب
 والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهبل العسوس * يقال للذئب

العسس والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساس لكثرة
 ترددها بالليل قال أبو عمرو التعسس السهم وأنشد كثر الذئب اذا تعسسها * والتعسس
 أيضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
 وعسس نم الفقى تيباه * أى تعقده (عسلس) عسلس بتكرير العين شجر يشبه

الظيزان قال الشاعر عسلس عسلس لينها واعتد لها (عصرس) العصرس
 البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد
 محزجة - من كان عيونها * اذا أذن القناص بالصيد عصرس
 ويرى مغررة - صاوى فى المثل أبرد من عصرس وكذلك المضارس بالضم قال الشاعر

تضحك عن ذى أشعر عضارس والجمع عضارس بالفتح من دل جوالق وجوالق والعضرس أيضا
 ثبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المكان قد كنتت * منه بهما فله والعضرس من الشجر (١)

وقال ابن احرر يظل بالعضرس حرباؤها * كأنه قرم مساحى أشعر

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح بعطس ويعطس وربما قالوا عطس

الصبح اذا انطلق وطبي عطاس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الانف

وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل

والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز

يارب بيضا من العطامس * تضحك عن ذى أشعر عضارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال

سكر دوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعه كالجزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك

لو حذفتها لاحتجت أيضا الى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزياتين

ما اذا حذفتهما استغيت عن حذف الاخرى (عفس) العفس الجبس والابتدال أيضا

والمفوس المسجون والمفوس المبتذل قال الهجاء يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * يفت من أقطاره بمفاس

واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع

اسم فاقين للرعي العمري وقال

اذا بركت منيها ماساء جلة * بمعية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد اعفقس الرجل وخلق عفقس قال الهجاء

اذا أراد خلة عفقسا * أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خطم البعير الى رسخ يديه ليبتدل وامم ذلك الجبل

العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء الى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لانهم كانوا يرطونهم معكوسة الرأس الى ما يلي كلكتها وبطنها ويقال الى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس ابن يصب على مرق

كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن

الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز

حقوقك اذا قدرك للضيقتان * جفتا على الرغمان في الخفتان * خب من العكيس بالابان

والعكيس القضيب من الجبله يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكس) عكس

الليل اذا اظلم وابل عكاس أي شديد الطامة وابل عكاس أي كثيرة (علس) العلس

القراد الضخم وبه سمى الرجل ورجل علسي أي شديد قال الراجز

اذا رآها العلسي اباسا والعلس أيضا ضرب من الخنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ماذا قال علوسا ولانوسا أي شيا وما

علسنا عذيرهم علوسا أبو عمرو والعلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيفهم بشئ تعلسا

(١) سياتي أيضا في كتاب

٥١

وعلس داؤه أيضا اشتد ويرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء
 مع الجلد (علكس) اعلكس أي اشتد سواده قال العجاج
 بفاحم دووى حتى اعلكسا وقال القراء شعر معلكس ومعانكك وهو الكشيف المجمع
 ويقال اعلكس الشيء اذا تردد (علس) ناقة علس من مثل فردوس وهي الخيار
 الفارغة (علس) العلس الاملس البراق قال الرازي
 لما رأى شيب قد الى عيسا * وهامق كاطست عاطيسا * لا يجدا القمل به انعربسا
 (عس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وايل عماس أي مظلم ويوم عماس
 وقد عس عماسه قال ابن السكيت يقال امر عوس وعماس أي مظلم لا يدري من أين
 يوثق له ومنه قولهم جاءنا بامورهمسات أي مظلمة مملوكة عن جهتها ورجل عوس
 متعسف وفلان يعماس عن الشيء اذا تغافل عنه وقال زعماس على فلان أي تعامى
 على وتر كني في شبهة من أمره والعس أن ترى أنك لا تعرف الاهروانت عارف به ويقال
 عس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (عرس)
 العرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعروس الخروف والجمع العمارس
 قال حميد بن ثور أولئك لم يدري ما سمك القرى * ولا عصب فيها رثت العمارس
 ورجع اقبل لانسلام الحاد عروس عن أبي عمرو (علس) العلس بتشديد اللام مثل
 العرس قال أبو عمرو العلس القوي على السير السريع وأشد
 علس أسفارا اذا استقبلته * معوم كرا النار لم يتلثم
 والعلس أيضا الذئب وأما قوله في المثل هو أبر من العلس فهو اسم رجل كان يهجم بأمره
 على ظهريه (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذئبها أي وفر وقال
 الرازي كم قد حسرتنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي
 الكذاب وعنست البخارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها
 في منزل أهلها به ادرا كهاتى خرجت من عداد الابكاره - ذامالم تتزوج فان تزوجت من
 فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراتها * ونشأن في فتن وفي اذواد

ويروي والبيض مجرور بالهطف على الشرب في قوله

ولقد ارجل لمقى بعشمة * للشرب قبل حوادث المرئاد

ويروي سنابك أي قبل حوادث الطالب بقول ارجل لمقى للشرب وللجواري الحسنان التي قد
 نشأن في فتن أي في نعمة وأصلها أخصان النعير - هذه رواية الاصمعي وأما أبو عبيدة فانه رواه
 في فتن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه
 من الذي هو ما إن طر شاربه * والهانسون ومنها المرء والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس أبكارا بها وعنسا قال أبو زيد
 وكذلك عنست البخارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

عواس يفتح أوائله اه

فاعله وعنهم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر
قال سويد الخالقي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلصة في الرأس كالبرق في الدجا
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعباسة
سياسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء
بفتح العين مدود الخامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا * بكرا
عواساء تقاسى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقصة بعيسها عيسا
أي ضربها والعيس بالكسر الأبل البيض يخالط بيضها شيء من الشقرة واحدها أعيس
والاثني عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما * أنار صرمة حرا وعيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أيضا الاثني من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين وحررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين
قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الألف اذا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية
فمقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليه ما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا
كما قلت في مرمرى وان شئت حذف الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مرمرى وملهى

(فصل العين) (عيس) العيس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرية يقال
ذئب أعيس والورد الأعيس من الخليل هو الذي تدعوه الأجاجم ممدوقوا هم لا آتيتك ماغبيا
غيبس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الاموي

وفي بني أم زبير كيس * على الطعام ماغبيا غيبس

أي فيهم جود وماغبيا غيبس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغيبس تصغير اغيبس
مرخا وغبا أصله غب فأبدل من إحدى حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضض يقول
لا آتيتك مادام الذئب ياتي الغنم غبيا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه
مخاط ويقال جلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الزبير

يترك في كل مناح أبس * كل جنين مشعر في الغرس

وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل الخيل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للخلعة
قول ما نبت غريسة (غمس) الغمس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون
واحدا وجهه وانشد لاوس بن حجر

مخافون ويقضى الناس امرهم * غمس الامانة صنبور وفضنبور

ورواه المنفل غمس بالشين مجمة كأنه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروي غمس نصبا على الهم

باضمار أعني ويروى غسوا الامانة أيضا بالصين أي غسوت لغذف التون للاضافة ويجوز غسي
بكسر السين بضمها أعني وتحذف التون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عابها
وغسفت بالهرة اذا بالقت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملول غسان ويقال غسان
ماهذا اذا كان فعلا ن فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب التون (غطس)

القطرس في الماء الغمر فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد ابو عمرو
وألفت ذراعها وادنت لبانها * من الماء حتى قات في الجلم نغطس
والغظيطس حجر يجذب الحديد وهو عرب (غطرس) الغطرس الظالم المتكبر قال
الكهيت يخاطب بني مروان

فلولا جبال منكم هي أسلت * بنائنا كالأبابة الغطارسا

وقد نغطرس فهو متغطرس (غاس) الغاس ظلة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غاس الظلام من الرباب خبالا

والغفليس السير من الليل بغلس يقال غاسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة
بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في وادي تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية
والباطل (غمس) غمسه في الماء أي مقله فيه فأنغمس وانغمس بمعنى والغامسة المماثلة
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحروب والامر الغموس الشديد واليمن الغموس التي
تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يستبان جملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان
سنة الشباب وهو فعلا ن

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد القوس وفأس اللجام الحديدية القائمة في الخنك
وقاس الرأس حرف القصدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك اذا أصبت
فأس راسه (ففس) الففس التكبر والتعظيم وقد ففس يفسس بالضم قال العجاج
اذا اراد خلقا عتقا فقسا * اقره الناس وان ففسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضار هط الاخطل الشاعر وهم
من بني جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الافريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج
والجمع افراس ورا كبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب اوجع فاعل
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال
بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكرا ما يعقل فلم يجمع عليه
الافوارس وهو الك ونوا كس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يجمع فيه اللبس
واما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك بخبرى على الاصل لانه قد يجيء
في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر برزونا كان أوفرساً أو بفلاً أو جارا قلت مرثيا فارس على بغل ومصر
بنا فارس على جبار قال الشاعر

وإني امرؤ للغيل عندى مزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بفلاً
ولا أقول لصاحب الجمار فارس ولكني أقول جمار والفرسه تريح تأخذ في العنق فتقرسها
والفرس حاققة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر و فرس الاسد فريسته يفرسها فرسا
وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد
نحى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب
الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الاسد جهارة
إذا تر كده ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال أسكل الذئب الشاة ولا يقال
أفترسها أو أوفرس كنية الاسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم
وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر
الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يتفرس أي يقتب وتفرست قول منبه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولنا رجل فارس على الخيل بين
الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من الذهب عن يعقوب والفرس بالنون للبعير كالحافر للداية ووجعا
قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعان قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لانها من
فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرائس مثل الفرائق
والنون زائدة (فردس) الفردوس البستان قال الفراهيدي وهو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون العجامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي
معش (فرطس) فرطوسة الخنزير أنفه (فطس) الفطس بالتحريك فطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لانه كالعاضة والفطسة
بالسكين خرزة يؤخذ فيها يقولون أخذته بالفطسة بالثؤب أو العطسة وفطس يفتطس فطوسا
أي مات والفطيس مثال القسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك
الفطيسة (فقس) فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أي افسده
(فقفس) فقفس أبو قبيلة من بني اسد وهو فقفس بن طريف بن عمرو بن الحارث
ابن ثعلبة بن ذودان بن اسد (فلس) أبو عبيد القلم الحريص ويقال للكلب فلس
وفلس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلس فعموانه كان يسأل سبها
في الجيش وهو في بيته فيعطى اعزاه وسودده فاذا اعطيه سأل لاهم آتة فاذا اعطيه سأل لبعيره
(فلس) الفلاس يجمع على افلس في القلة والكثير قالوس وقد افلس الرجل صار مقلسا
كما صارت دراهمه فلوسا وزوقا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أحمابه خبثاه
وأقطف صارت دابته قظوظا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

وقد قلته القاضي ثعلبنا نادى عليه آبه أفلس (فلقس) قال أبو عبيد الفلقس الذي أبوه
مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والفلقس * ثلاثة فاجهم تلس

وقال أبو القوث الفلقس الذي أبوه مولى وأمه ولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة
والمقرق الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل القاف) (قبس) القبس شعله من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نار القبس
قبسا فاقبسي أى اعطاني منه قبسا وكذلك اقبست منه نار اواقبست منه علما أيضا أى
استعدته قال الزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نار افا ان كنت طلبت له قلت اقبسته وقال
الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيه ما والقيس الفعل السريع
الالاقاح وفي المنهل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي
وقبىس قال الشاعر

جات ثلاثة فوضعت تما * فام لقوة وأب قبيس

واللقوة هي السريعة الجمل وأبو قبيس جبل بكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر
بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجهه النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره
تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان تقدر عايلك أبو قبيس * يحط بك العيشة في هوان

وانما فصغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب
وقابوس لا ينصرف بالهجة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زار من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالسكنين جبل عظيم بأرض نجد والتقدس التطهير
وقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويخفف والنسبة
اليه مقدسي مثال مجدي ومقدسي قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدر كنه يأخذن بالساق والنسا * كما شرف الولدان نوب المقدسي

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعاهم ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج
والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح أو ثلهما وقد ذكرناه في ذرورح قال نعلب كل اسم جاء على فعول
فهو مفتوح الا قلة مثل سفود وكلوب وسهور وشبوط وتنورا لا لا سبوح والقدوس
فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذرورح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك
السطل بلغة أهل الجبال لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شئ يعمل كالجان من فضة قال
الشاعر يصف الدموع * كنظم قداس سلكه متقطع * (قدحس) القداحس الشجاع
(قدمس) القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم (قرس) القرس البرد الشديد

قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعيم في القرى • اذا صفرا فاق السماء من القرم
 يقال ليله ذات قمرس أي برد وقد قمرس البردي قمرس قمرسا اشتد وفيه لغة اخرى قمرس البردي قمرسا
 وقال ابو زيد وقد تصليت حرمهم • كانه صلي المقروم من قمرس (١)
 وقال ابن السكيت القرمس الجامد ولم يعرفه ابو الفوثن والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقبل
 قارس وقمرس الماء اي جدد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل معك قريسا
 وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صبغ فيترك فيه حتى يجسد واقمرسه البردي وقمرسه تقريسا يقال قمرست
 الماء في الشن اذا برذته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة
 كما زيدت في رباعية وغناية قال الرازي
 لما نضجت الحواريات • قربت اجالا قراسيات قال ابو سعيد الضريال قمراس اجبل باردة
 قال ابو ذؤيب يصف عسلا

يمانية اجبالها مظماند • وآل قمراس صوب اسقية لكل
 ويروي صوب ارمية وهما بمعنى ويقال ما ندوقمراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
 فجاء بجمع لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل الجمل
 والمظ الزمان البري (قمرس) القربوس للسرجه ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان
 ذلول ليس من ابنيهم (قرطس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك
 القرطس ذكره ابو زيد في توادره وانشد

كان بحيث استودع لدارها لها • مخطز بور من دواة وقرطس
 ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا صابه (قرقس) قاع قرقوس مثل قربوس
 اي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب
 فليت الا فاعى بعض ضننا • مكان البراغيث والقرقس
 وحكي ابو زيد قرقت بالكباب اي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من
 الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبهم اخضر • دون السماء له في الجوق قرناس
 (قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي • يصعب عن قس الاذى عوا فلا •
 وتفسست اصواتهم بالليل اي تسبعتهم والقس النعجة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى
 في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي توب يحمل من مصر يجنأ لظه الحريرو في الحديد
 انه نهي عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم
 يعرفها الا صهي قال واصحاب الحديد يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن
 ساعدة الايادي اسقف لبحران وكان احدا حكام العرب والقسوس الناقة التي ترى وحدها
 مثل العسوس عن ابي زيد والكسافي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها رقساس بالضم
 جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بدمية والقساس سيف منسوب اليه وانشد
 ان القساس الذي يعصى به • يختصم الدارع في اوابه
 وقرب قس قاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسنة

(١) سيد كره في الصلاة اه
 قوله ولا يخفف الخ بحسبارة
 القاموس ولا يسكن الا في
 ضرورة الشعراء أي مع فتح
 القاف فلا ينافي ان يسكون
 الرامع ضم القاف لغنة
 مشهورة وما يدل عليه كلام
 الثماب على الدرّة من ان
 السكون مع فتح أوله لغة
 لا فائز به اه بالمعنى من
 حاشية القاموس

(١) هكذا في النسخ العجيبة
وعليها جرى المترجم غير انه
قال قعيس بن زياد تبا بين
السين على لغة التعويض
وفي بعض نسخ حذف الميم
والسين الاخير فيقول
قعيس وعلى هذه ظاهر نسخ
القاموس ومترجمه ان لم
يكن التصريف من الناصح
بمخلاف السين الثانية والشاهد
لمصحة الاولى قول الاشعري
في جمع التكسير وخالف
المبرد في حذف الميم وابقى
الملحق وهو السين لانه بضاهي
الاصل فيقال قعاسس او
قعاميس بزيادة تبا التعويض
ا والتكسير والتصغير
أخوان ومن هذا يعلم الجواب
عن قول الصبان في باب
التصغير قال شيخنا يعني
المداني انظر هل يأتي هنا
خلاف المبرد المتقدم ا
قاله نصر
قوله قفس هذه المادة ساقطة
من نسخ كثيرة حتى من
المترجم لكن القاموس
ذكرها بالاسود لا بالاحمر
لثبوتها عنده في الصحاح
قاله نصر

دج اللبل الدائب يقال سيرة قفيس أي دائب ويقال القسفاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانابه القسفاس له الاودونه • جراثيم رمل بينهن ثقافت
وقسست بالكب اذا صحت به وقلت له قوس قوس (قسطن) القسطاس والقسطاس الميزان
(قفس) القفس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل اقفس وقفس
ومتقاعس وفرس اقفس اذا اطمان صلبه من سهوته وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال
راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن جنس عشاء خلفات قفس أي مكث الهسلا لجنس
خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشاؤها وابل اقفس كانه لا يبرح وعزة
قعساء اي ثابتة ورجل اقفس اي قسيس والاقفس جبل والاقفسان الاقفس وهيرة ابنا ضخم
واقفوس الشيخ الكبير الهرم وقفوس الشيخ أي كبير وقفوس البيت أي تم قدم وقفاس
الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكعب
كما يتقاعس القرس الجرور واقففسس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي
بنس مقام الشيخ امرس امرس اقماعلى قعروا ما اقففسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق
بآخر نجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال لها امرس وان استقى بغير
بيكرة وقع اوجعه ظهره فيقال له اقففسس واجذب الدلو والاقفاس الفنى والاكثر
والقفس التراب المنقوع عن ابن دريد وكراهه ايضا ابو زيد وابو مالك والمقففسس الشديد وتصغيره
مقفيس وان شئت عوضت من النون وقلت مقفيس وكان المبرد يمتار في التصغير حذف الميم
دون السين الاخير فيقول قعيس (١) والاول قول سيديويه ومقاعس ابو حنيفة من نيم وهو
لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نيم ومقاعس بفتح الميم جمع
المقففسس بعد حذف الزيادة النون والسين الاخير وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة
لاخ ادخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل يا اما كنية
بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل قفس عليه والقفاس من الابل العظيم
ورجل قفاس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القفاس بالفتح (قفس) قفس الغبي
قفس اربط يديه ورجليه وقفس الرجل اخذ بشعره وقفس قفاسا اخذ داء في المفاصل
كالتشخ وقفس الرجل قفاسات وقفس قفوسا مثله وقفس قفاسا عظمت رونه انفه (قلس)
القلس جبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس
نهو قالس وقال الخليل القللس ما خرج من الخلق مل القم اودونه وليس بقى فان عاد فهو
القي وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الاملاء قال ابو الجراح في ابى الحسن
الكساني

ابا حسن ما زرتكم مذنبية • من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره • يحييا باهلا مرحبا تم يجلس
والقلسوة والقلسبية اذا قمت القاف ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين
وقلبت الواو يا فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلاص وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما اياه وقات قلائس او قلاص وتقول في التصغير قلائسة وان شئت قلايسية ولك ان تعرض فيهما وتقول قلائسة وقلايسية بنشدديد الياء الاخيرة وان شئت جعلت القلائسوة بحذف الهاء فقلت قلائس واصلة قلائسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الائمة اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة فاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقور ودلو واشباه ذلك نفس عليه وقد قلايسية فتقلاسي وتقلنس وتقلس أي ألبسته القلائسوة قلبها والتقليس الضرب بالدف والقنا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للججم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم بالمصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف الالهة وقال الكمي يصف ثور اطن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر بغمية الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بجزمار

وبجر قلاص اي يقذف بالزبد والقلايس بالتشديد مثال القبيط يبعثه كانت بصنعاء للعبشة بناها البرهة وهدمها جبر (قوس) اقمس الغوص والقماص الغواص وقسمته في الماء فانقسم أي غمسته فيه فانقسم وقسم بنفسه يتهدى ولا يتهدى وفيه لغة أخرى اقمسه في الماء بالالف وقسم الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقسم النجم المحط في المغرب قال ذو الرمة يذكرك مطرا عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قوس الثريا * بساحية واتبعها طلالا

وانما خص الثريالات العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المتوكل بن زرق قال ملأ موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه فاض فاذا رفعها غاض وجر قلايس يتشديد الميم اي زاخر وادى ان الادم زائدة والقلايس ايضا السيد العظيم (قوس) القنص الاصل قال الرازي في قنص مجدقات كل قنص والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطر لدن صحاح كعوبه * وذى رونق غضب بقدر القوانسا

والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال طرفة

اضرب عنق الهوم طاردها * ضربك بالسيف قونس الفرس

اراد اضرب بن حذف النون كما حذفت من قوله ايوم لم يقدر اوم قدر (قوس) القوس يذكر ويوثقن انك قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هومن خير قويس سهمها والجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قوس لانه فعول الا انهم قدموا الادم وصبروه قسوة على فروع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عيين عصى فصارت قسي على فليح كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فروع مغير من

قوله وتقلس اي بتشديد الادم مطاوع قلسته المشددة ايضا وهذا الثالث ثابت في النسخ وفي المختار ايضا ولكن ليس في ترجمته ولا في القاموس ولا ترجمته بل الذي في الثلاثة الاقتصار على فعلين قلسته قلسة فتقلس وقلسته الصحاح يكون التقليس مشتركا بين هذا والمعنى الذي يذكر بعده فانه نصر

فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقيمة التمر في الجلة والقوس
 برج في السماء وقت الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان قياس اذا قدرته على مثاله
 وفيه اغنية اخرى قسته قوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقيسته والمقدار مقياس وقايست
 بين الاخرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقاس
 الشيء بغيره اي يقسه به ويقاس بآية اقياسا اي يسلك سبيله ويقترى به والقوس بالضم
 صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

لاوصل اذ رحلت هذ ولو وقت * لاستفتتني وذا المسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي المحق واستقوس مثله والاقوس المحق الظهر
 ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس
 والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل قال ابو العيال الهذلي
 ان البلاء لدى المقوس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهيلس) القهيلس مثل الجهرش المذكور (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على
 مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اي قدر ربح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس
 عيلان واسمه الناس بن مضر بن زار وقيس لقبه يقال قيس فلان اذا تشبه بهم او عسك
 منهم بسبب اتمانجاف او جوارا وولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من
 طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بجدي بن عمرو بن هذمة بن عتاب
 ابن ابي حارثة رعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اقصى بن دعوى بن جديله بن
 اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبسقي وان شئت عبدي وقد تعبس الرجل كما يقال تعبسم
 وتيس

(فصل الكاف) (كاس) الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين ايضا
 وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كاس فالمرء ذاتها

قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجحج كؤس واكؤس
 وكثاس (كيس) كبت النهر والبئر كبطا طمها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر
 وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل كبس بين الكبس للذي اقبلت هامته
 وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر ينزلة
 العنقود من العنب والسكيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
 في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا
 دار فلان اغاروا عليها الخاة (كدس) الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل
 وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز

انا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا

والكدس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست
 قال الراجز الطير شفع والطايات كدس * اني بان تنصرتي لا حسس
 يقول هذه الابل تعطس بنصر كايى والطير عرشة لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي

(١) جرير كذا في بعض النسخ
 اه قوله الناس بالنون
 المشددة فهو اسخو الياس بن
 مضر الذي في العمود النبوي
 وانما اضيف لقبه الى عيلان
 الذي هو اسم فرسه لانه كان
 في عصره شخص يقال له قيس
 ركبته بضم الكاف وشده
 الموحدة وهو اسم فرسه
 ايضا فكان كل واحد منهما
 يضاف الى ماله للتمييز اه
 باختصار من الوفيات
 انطلقا كناية في ترجمة مظفر
 الاعشى العيلاني الشاعر

قوله التي يسترق منها الخ
 الاولى يسترق لها لان اليوم
 زيادة عليها كما في القول
 المانوس اه معنى القاموس

احسن فاعطهر النضيف للضرورة كما قال آخر **نشكو الوجي من اظلال واطلال**
والكادس ما يتطير به من الفال والاعطاس وهو ذلك ومنه ليسل لظبي وغيره اذا نزل من الجبل
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح **(كرس)** الكر من بالكسر الايوال والابمار يتلبد
بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال الججاج

يا صاح هل تعرف رسمه كرسا * قال نعم اعرفه وأبلسا
والكرس ايضا ايات من الناس مججمة والجمع اكراس وأكاريس والكرس أيضا الاصل قال
الججاج يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولى نفس * بعدن الملك القديم الكرس
والانكراس الانكباب وقد بانكرس في الشيء اذا دخل فيه منسكا والكرسي واحد
الكراسي ورعا قالوا كرسى بكسر الكاف والكرس بشد الذال والواو العظيم الرأس واسم
رجل والكراسة واحدة الكر اس والكراريس قال الكهيت

حتى كان عراض الدار اريدية * من التجاويز او كراس اسفار
جمع سفر والكرياس الكثيف في اعلى السطح **(كربس)** الكرياس فارسي معرب بكسر
الكاف والكرباة اخص منه والجمع الكرايس وهي ثياب خشنة **(كردس)** الكر دوس

القطعة من الخيل العظيمة والكراديس المشرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة
كتيبة وكل عظيم التقي في مفصله وكردوس فهو المتكبين والر كبتين والور كين فار أبو
عمرو الكر دسة الوثاق يقال كردسه وليج به الارض (١) وأشد

وحاجب كردسه في الجبل * مناعلام كان غير وغل * حتى افتدى مناجمال جبل
وكردس الرجل جعلت يدها ورجلاه قال ورجل مكر دس ملزوا لطاق وانشد

دخونة مكر دس بلندم * والتكر دس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكر دسة
مشى المقيد قال ابن الكلبي الكر دوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن قيس وهو ما في بني قيسم بن جرير بن دارم **(كرفس)** الكرفس بقلة معروفة
(كر كس) الكر كسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الامام مكر كس كانه مرد في الهجاء

(كس) الكسيس نبيذ القرم قال الشاعر
فان تسقم من أعصاب ووج فانتا * لنا المعين تجرى من كسيس ومن نخر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الجخارة ثم يدق ويتزود والكس قصر الاسنان يقال رجل
اكس **(كاس)** الكاس الصاروخ يعني به وقال عدي بن زيد

شاده مر مر او جلاه كاسا فلطير في ذراه وكور
ومنه الكاسة في اللون يقال ذئب كاس **(كاس)** الكاس الطيبي يدخل في كئسه وهو

موضعه في الثبر يكن فيه ويسمى مترو قد كس الطيبي بكس بانكسر وتكس مثله وكفت
البيت كسه بالضم كساوا الكنة ما يكس به والكاسة القمامة واسم موضع بالكوفة
والكينة لصاري والكس الكواكب قال ابو عميرة لاشهات كس في الغيب أي ليستتر

قوله الكراة بضم الكاف
فيه وفي الكراس ثم ان محشي
القاموس اعترض قوله
واحدة الكر اس فقال ان
اراد انشاء فظاهر وان اراد
انها واحدة الكر اس جمع
او اسم جنس جى فليس
كذلك وقد حققته في شرح
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا
فليس مثل رطلن ورمانة
قاله نص

(١) اي صرعه وقوله بمال
جبل في نسخة بمال جزاه

خالطه ولا يست فلا تعرف باطنه وما في فلان ملبس أي مجتمع والتبس عليه الامر أي
 اختلط واشتبه والتليس كالتدليس والخطا ط شد للمباغرة ورجل لباس ولا تفضل ملبس
(لمس) اللبس باللسان يقال لمس القصعة بالكسر يلمسها الحياض المثل أسرع من
 لمس الكلب أنفه ولبست الاناملحسة والحسة عن يعقوب والحبست الارض أي أتبت
 وقواهم تركت فلانا بالاحس البقر وهو مثل قوله هم عياض البقر أي بالمكان القفر بحيث
 لا يدري أين هو ويقال بحيث لمس بقر الوحوش أولادها والاحس المشووم **(لمس)**
 لبت البعير تلبس أنعنته وكذلك الخلف اذا اصطبه برقاع يقال شرف ملتمس كما يقال
 فوب ملتمس ومر قدم واللديس الناقة المتكسفة العجم مثل اللكينك والديس والملمس انسة
 في الملبس وهو جحر ضخم يدق به النوى ويربما شبه الفحل الشديد الوطء والجمع الملامس
(لمس) اللس الأكل يقال لست الهابة الكلا تلسه اسباب الضم اذا اتقته بجمع فتح اقال
 زهر يصف وحشا

قوله او همة اي لتقتل اعداء
 الملامسة ام

ثلاث كاقواس السرا وناشط قد اخضر من لس الغمير بمحاذاة
 وألقت الارض طلح أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الرازي
 في باقل الرمت وفي اللساس **(لمس)** الملبس والملباس حجر ضخم يدق به
 النوى مثل الملبم والملبام والجمع الملباس أبو جمر واللبس الدق والوطء الشديد قال ساتم
 وسقت بالماء القبولم • أتراك الألبس حاة الحفر
 قال أبو عبيدة معق الألبس الملبس بها **(لمس)** اللبس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
 السواد قليلا وذلك يستعمل يقال شفة لسانه وقتبه ونسوة لسان وربما قالوا نبات العين وذلك
 اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللوس ينسكين العين الخفيف في الأكل
 وغيره كانه الشرة ومنه قيل لذهب لعوس **(لمس)** اللابس العباب وقد انقسه بقرسة
 اقسا بالضم حكاها ابو زيد والقس الذي يلقب الناس ويضربونهم ويفسد بينهم قال ابن
 السكيت يقال فلان لقس أي فكس عقر ولقتت تقسى من الشيء تقس لقسا أي كفت
 ونجيت **(لمس)** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويكفي به عن الجماع وكذلك
 الملامسة والالتماس الطلب والتلبس التطلب من بعد أخرى والمطلب اسم شاعر وليس اسم
 جارية واللدة اسم بالضم الحابطة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو أن تقول اذا لمست
 المبيع فقد وجب البيع يتناكبذا **(لوس)** اللوس النوقور رجل لوس على فعول
 يقال ما لاس لواسا بالفتح أي ماذا لوا وان قال أبو صائفة الكلابي ماذا لاسا ولا لوسا
 ولما استخاضت لواسا لواسا بالضم أقل من اللقمة **(لمس)** اللمس لغة في اللبس
 او همة ويقال مالك عندي لهسة بالضم مثل الحسة أي حق **(لمس)** ليس كلمة نبي وهو
 فعل ماض وأصلها ليس يكسر الهمزة فكنت استقالا ولم تقلب ألقا لانها لا تصروف من
 تحت استعملت بلفظ الماضى لتمامه والذي يدل على أنها فعل وان لم تصروف كصرف
 الأفعال قولهم لست ولست ولست كقولهم ضربت وضرب بفاوضت يتم وجعلت من

لافعال فهو كان واخواتها التي ترفع الرفع وتسمى الاحبار الا ان الرفع لا يعمل في خبرها
 نحو مادون واخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدية الفاعل وتما سكيد النبي ولك ان
 لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بمحرف جر ومرة بغير حرف
 نحو اشتقت واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان
 زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيد كما تقول
 الا زيد انضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولتأت تقول جاء
 القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا ترى فيه قريبا

أش اياي وايا • لولا نخشى رقبيا

ولم يقل ليتي وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من
 قوم ليس وقال القراء الا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل اليم) (ماس) ماسات بينهم ماسا أي أفسدت قال الكهيت

اسوت دما سارل القوم سفكها • ولا يعدم الآسوت في التي مائسا

(مجنس) الجوسية فضلة و الجوسى منسوب اليها والجمع الجوس قال ابو علي الصوري الجوس
 واليهود فما عرف على حد يهودى ويهود و مجوسى و مجوس فجمع على قياس شعيرة وشعيرة ثم
 عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام عليه لانهما معرفتان قال
 وهما امونتان فخرتاني كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلها كالطين في باب الصرف وانشد
 لامرى القيس أحارار يك برقاهب وهنا • كثار مجوس تستعراستعارا

وقد تجسس الرجل صار منهم وبجسه غيره وفي الحديث قأوا بجسائه (موس) المرسة الجبل
 والجمع مرس و جمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر قررس
 مرسا وهي بكرة مرس اذا كان ينشب حملها بينها وبين القعوق قال الراجز
 درناودارت بكرة فيجيس • لاضيفة الجهرى ولا مرس
 ويقال ايضا مرس الجبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه
 قلت امرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعوقا ما افسس

وكذلك اذا التبتة بين البكرة والقعوق قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكهيت
 ستاتكم بكرة ذحافا • حبانكم القى لا قرسونا

اي لا تنسبونهم الى البكرة والقعوق ويقال لا قوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك
 اذا استوت اخلاقهم والمراس المارسة والمارجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس
 ومرست القرو وغيره في الماء اذا انقعته ومرسته يبدك ومرس السبي اصبعه يرسه لغة في مرسة
 اولنقع ومرسته يدي بالنديل اي مسحت عن ابن السكيت وقرس به وامرس به اي احتك به
 يقال امترست اللسان في الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حرا الوحش
 قررت منه بقرلة من يملك بالشئ فقال

الباء في الجوسية نسبة الى
 مجوس وصف رجل صغير
 الاذنين يقال له بالفارسية
 كوش فعراب مجوس كان قد
 وضع دية او دعاه لقدمه قبل
 التحليل واما زرادشت الذي
 بعد التحليل فانما جده
 وظهره كما يستفادا كثر من
 القاموس وحاشيته قال نصر

فمنكرة فتنفرن وامقرست به • هو جاهد اديه وهاد جرح
 والمزهر يس الداهية وهو ففة ميل بتكرير الفاء والعين يقال داهية من مزهر يس اي شديدة
 قال محمد بن السري هو من المراسية والمزهر يس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
 دار المرضى وهو معرب (مسس) مسست الشئ بالكسر امسه مسا فهذه اللفظة
 الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مسست الشئ يحذفون
 منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
 وهو مثل قوله تعالى فظلمت تكهون يكسرو ويفتح واصله ظلمت وهو من شواذ التخصيف وانشد
 الاخفش

مشنا السماء فنلناها وطالهم • حتى رأوا أحدا جهوى وثهلانا

وامسسته الشئ تمسه والمسيس المس وكذلك المسيسي مثال التخصيفي والمسوس الذي به مس
 من جنون والماسة كناية عن المباشرة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله
 تعالى ان تقول لامسانى أى لا امس ولا امس وأما قول العرب لامسانى مثل قطام فاعلم ان
 على الكسر لانه مدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهم ما زحم ماسة أى قرابة قريبة وقد
 مست بك زحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقد مست اليه الحاجة
 والمسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا • عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم السماس قال رؤبة

ان كنت من امرك فى سماس • فاسط على أمك سطو الماس

(مسس) المسس الدليل يقال مسست المنبتة فى الدباغ اداد لكتهاد لكاشديدا وقال يصف
 مطرا • يممس بالماء الطوامعسا وربما كفى به عن البضاع ورجل معاس فى الحرب
 مقدم (مقس) مقست نفسه بالكسر وعقست أى غثت قال أبو زيد صا دا عرابى هامة من
 القبور فا كلها فقال ما هذا فقبل سماني فغثت نفسه فقال

نفسى تقس من سماني الاقبر (مكس) مكس فى البيع يكس بالكسر مكسا وما كس
 مما كسه وكسا والمكس أيضا الجباية والمكس العشاروفى الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة والمكس ما يأخذ العشار قال الشاعر

أفى كل اسواق العراق اتاوة • وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاسة ضد المشوقة وشئ أملس وقدم املاش الشئ امليسا وملسه غيره فليسا
 فملس واملس وهو اتفعل فادغم يقال املس من الامر اذا اقلت منه وملسته أنا وقولهم
 فى المنسل هان على الاملس مالا فى الدبر فالاملس الصحيح الظهور ههنا والدبر الذى قد دبر ظهروه
 وقولهم آتته ملس الفلام أى حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الامليس وهى
 الهامة ليس بها شئ من النبات ويقال ايضا زمان امليسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملسى
 مثال شعبى وجعلنى أى قلس وغضى لا يلقى بها شئ من سرعها ويقال أيضا فى البيع ملسى
 لاعهدة أى قد املس من الامر لاله ولا عليه يقال أبعك الملى لاعهدة أى لا تملسى

وتنقلت فلا ترجع الى كونك الكبر املسه ملسا اذا هلت خصيه بهر وقها ويقال
 صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الرازي عهدى باطمان الكتوم قلس
 والملاسة بتشديد اللام التي تسوي به الارض (موس) رجل ماس مثال مال اي خفيف
 طيناش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعول حكاه
 اليزيدي ويذكر في باب المعتل (ميس) الميس التي تبتزق قد ماس عيس ميسا وميسا نافه ومياس
 وميس مثل قال الشاعر

وانى لمن قنفا ناسين اعترى • وامشى به شعوا الوعى انجيس

والميس نجر يخذضه الرحال قال الرازي وشعبا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة
 بسواد العراق

(فصل النون) (نيس) ما نيس بكلمة اي ما تكلم وما نيس ايضا بتشديد قال الرازي

ان كنت غير صائدي فنيس (نيس) النيس اس المصباح (نجس) نجس الشيء
 بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء
 اذا قالوا مع الرجل اتبعوا اياه قالوا راجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بهنى ويقال
 به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوده
 تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
 وعلق انجاسا على المنجس (نجس) النجس ضد
 السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة كثيرا ووجد نجس الشيء
 بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

البلغ جذاما ونهنا ان اخوتهم • طبا وجر اقوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام نجسات والناس معروف والناس ايضا دخان لانه يلب فيه قال نابغة بن جعدة
 يضى كضوء سراج السليط طلم يجعل الله فيه نجاسا

والنجاس بالكسر الطبيعية والاصل يقال فلان كريم النجاس والنجاس ايضا بالضم اي
 كريم النجار قال ابو زيد يقال نجست الاخبار وعن الاخبار اذا تحجرت عنها وتقبعتها

بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنجست الاخبار وعن الاخبار (نجس)
 نجسه يعود بنجسه وينجسه نجسا ومنه معنى النجاس والنجاس في البعير جرب يكون عند

ذنبه والبعير مخفوس ودائرة النجاس هي التي تكون تحت جاعر في الفرس الى القائلين وتكره
 والنجس البكرة يدسح ثقبها الذي يجرى فيه المهور مما يأكله المهور فيعتمدون الى خشبية

فيشربون وسطها ثم يلقونها في ذلك الثقب المدح ويقال لتلك الخشبية النجاس بكسر النون
 وببكرة نجس قال الرازي ذرنا ودارت بكرة نجس وسالت امرأيا بنجد من بني تميم

وهو يهتق وبكرة نجس فوضعت اصبعي على النجاس فقلت ما هذا وارتدت ان اذرق منه
 انكاسا والناجس قال نجاس بنجاء مبهمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة نجاسها النجاس

فقال ما هذا مناج ذالى آباءنا الا وبن تقول منه نجست البكرة انجسها النجاس والنجاسة لبن
 الخنزير والنجمة بفتح نيم ما عن ابي زيد حكاها عنه بعموت (نيس) رجل نيس ونيس اي

فان نيس بالکسر نيس نيسا والناس المارة الخشبية والتدحج النجاس قال الشاعر

دعنا يا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جاريه باقع
والمنادسة المطامحة ورماح نوادس قال الشاعر

ولهن صبنا آل بجران غارة * غيم بن مرور الرماح النوادسا

أوزيدت دست الاخبار وعن الاخبار اذا فخرت عنان حيث لا يهـ لم يك مثل فحدثت
وتنطبت (نفس) نبت الناقة السهانا اذا زجرتا ومنه المنسة وهي العصا على مقله
بالكسر فان همزت مكان من نساتها والسياسة الا يكال بين الناس والنساءس النمام عن
ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النفس اليبس وقد نيس ونيس نسا أي يبس
يقال جاءنا بجزيرة ناسة قال العجاج (٢) * وبلد عسى قطاء نسا * أي يابسة من العطش

ويقال للمكة الناسة لقلة الماء بها ونفس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنفسان جنس من
الخلق يذب أحدهم على رجل واحدة والنفسان الجوع عن أبي عمرو والنفسان السير
الشديد وانشد الاصمعي للبطيئة (٣) طالبها حوني ونفاسي (نفس) التنفس
المباينة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو منتطبس وفي حديث
عمر رضي الله عنه لولا التنفس ما باليت ان لا أغسل يدي يقال منه رجل نفطس ونفس وقد
نطس بالكسر نفطسا ومنه قيل للمتطيب بنطيس مثال فسبق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر
بصف حجة أو جراحة

اذا فاسها الا مئى النطاسي ادبرت * غشمتها وازدادت وهيا هزومها

قال ابو عبيدة ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تحسنتها والناطس الجاسوس
(نفس) النعاس الوس في المثل مثل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعتت
بالفتح انعس نعاسا ونعتت نعسة واحدة وانا ناعس وناقعة نعوس توصف بالسماحة بالذلل لانها
اذا درت نعتت قال الشاعر

نعوس اذا درت جرو زادا غدت * بويزل عام اوسديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

نحاسام والنفس منه بشدقه * ولم ينج الاجفن سيف ومترزا

اي يجفن سيف ومترز والنفس الدم يقال سالت نفسه في الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه
لا ينفس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)
نبت ان بني هبم ادخلوا * اياتهم نامور نفس المنذر

والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العيون
وقال اصابت فلانا نفس ونفسه بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه بوز كدبه يقال رابت فلانا نفسه وجاءني
بنفسه والنفس ايضا قدر بفضة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بقتالها الى جارتها فقالت لها تقول لك امرأة
اعطيتني نفسا ونفسين امعس به منبقتي فالي افدة اي مستهولة لانها فرغ لاقتلها الدباغ من

(١) هو ابو زيد وصدوره كما
في نسخة
* اذا عقلت مخالبه بقرن اه
(٢) عجزه كما في نسخة
روابعا وبصدربع نجسا
(٣) صدره كما في نسخة
وقد نظرتكم اعشام صادرة
* اللورد

السريعة والنفس بالتصريك واحدا لان النفس والروح نفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي وقت
 تنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تيلج وتنفس القوس اي تصعدت ويقال
 لها اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا انضج الماء وقول الشاعر
 عبق تجودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اصكر ع في الاناء
 نفسا ونفسين اي جرعة او جرعتين ولا ترد عليه والجمع انفاص مثل سبب واسباب قال جرير
 تعلل وهي ساغبة بنها * يا انفاص من الشبم القراح

ويقال ايضا انت في نفس من امرتك اي في سعة وثى تنفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا
 انفس مالي اي احببه واكرمه عندي وانفسى فلان في كذا اي يرغب في فيه وقلان منفس
 ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي ضمن به
 يقال نفست عليه الشيء نقاسة اذا لم تره يستأمله ونفست على تخير قبيل اي حسدت ونفيس
 الشيء بالضم نقاسة اي صار تنفيسا امر غر بانيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت
 فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفيسة
 اي مهلة ونفست عنه تنقيسا اي رفعت يقال نفس الله عنه كربة اي فرجها والنفاص
 ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفسا ونسوة ونفاص وليس في الكلام فعلا يصحح على فعال
 غير نفسا وعشراء ويجمع ايضا على نفاوات وعشراوات وامراتان نفاوان وعشراوان
 ابدوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاصة ويقال ايضا نفست
 المرأة غلاما على ما ليسم قاع له والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتب
 مكانها من الجنة والنار وقولهم وريث فلان هذا قبيل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال

الشاعر
 لنا صرخة ثم اسكاتة * كما طرقت بنفاص بكر
 اي يولد (نفس) الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير
 لما نذرت بالديرين ارتقتي * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى راي عبد الله بن زيد الاذان في
 المنام والنفس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخرونهم والنفس بالكسر الذي
 يكتب به ويجمع على انفس وانفاص قال المرار القعسي

عفت المنازل غير مثل الانفس * بعد الزمان عرفته بالقرطس
 اي في القرطاس تقول منه نفس دواته تنقيسا (نقرس) النقرس داء معروف والتقرس
 ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال رؤبة
 وقد اكون مرة تطيبا * طبيا ادواء اليبا تقريبا

(نكس) نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكستته تنكسا
 والنكس المطاوع راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في نوارس قال
 الفرزدق
 واذا الرجال راوا يزبدوا بهم * خضع الرقاب نواكس الاصدار
 والولاد المنكوس الذي يخرج رجلا قبل راسه وهو اليقن والمنكس من الخيل الذي
 لا يسمع براسه والنكس بالضم هو المريض بعد النكس وقد تنكس الرجل نكسا يقال تعصا
 وكما وقد يقع ههنا للازدواج اولانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه

فيجهد لعله أسفله والنكر أيضا الرجل الضعيف (نمس) ناموس الرجل صاحب سر الذي يطعمه على باطن أمره ويخصه بما يشاء غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً قال كان ما تقولين حقاً انه لياتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قرة الصائد ونعت الصرأعسة نعت الرجل وناموسه اذا سار ربه قال النكبت

فأبلغ يزيدا ان عرضت ومنذرا * وعيها وما انتمر المنامسا

ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينهم الرجل به من الاحتيال والنمس الرجل بقشيد النون اى استر وهو القمل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعبان والنمس بالتحريك فساده العين وقد نمس السمن بالكسر اى فسده (نوس) النوس تذيب الشيء وقد ناس بنوم وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلى أذني ونست الابل أنوسا نوسا سقتها وذونواس من اذواء العين سمى بذلك لذوا بين كاتاتنوسان على ظهره ورجل نواس بالتحديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس نخف ولم يجعلوا الاثام واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنا يطلعن على الاناس الامينا * والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نمس) نمس اللحم أخذه بقدم الاسنان يقال نمت اللحم وانتهسته بمعنى ونمس الحية أيضا نمشه قال الرازي

وذات قرنين طحون الضرس * تنهس لو تمكنت من نمس * تدبر عينا كشماب القبس

والمهوس القليل اللحم من الرجال والنمس بالفتح (ا) أيضا ضرب من الطير

(فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزعرة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أى أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنايكها * أو كان صاحب ارض اوبه الموم

والاوجس الدهر ويقال لا فعله حيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب اى أبدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اى شيئا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودسها وأودست الارض وتودست بمعنى اى أنت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشيء ودس اى خفي وأين ودست به اى أين خبائه وما ادري أين ودس اى أين ذهب (ورس) الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصاعدا عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب تورسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه

(١) كسر د اى قاموس

(قوله) وأورس الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس ووهـم

الجوهري اى (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النوادير اى وهى عبارة

صاحب الضياء هو قاهر

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث اذا اصفر

فصار عليه مثل الملاء الصفر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورد نبت

اصفر يزرع باليمن ويصبخ به

قيل هو صنم من الكركم

وقيل يشبهه وملحفة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة اى

(وقال) فى النهاية الورد

نبت اصفر يصبخ به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقياس مورس اى (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس اذا تغير ورقه

عن البياض اى ولم يقل

احد منهم مورس والعلم

عند الله

نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله
 ذهالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
 ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة
 فبات بشتره نادوي سميره * تدؤب الريح والوسواس والهضب
 وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح منصرف زجل
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنور ويقال حى الوطيس اذا اشتدت
 الحرب قال الاصمعي الوطيس الضرب الشديد بالخف وقال أبو العوث هو بالخف وغيره وأشد
 خطارة غب السرى مؤارة * أطس الا كما بذات خف صيتم
 وأوطاس موضع (وهس) الوعساء الارض اللينة ذات الرمل واليهل أو عس والميعاس
 مثله وقال أبو عمر والميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تدعنهها
 وتوسع خطوها وأوعسناى أدبنا ولا تكون المواهسة الابليل (وقس) يقال وقسه
 وقساى قرفه وابن البجير لوقسا اذا قارقه شئ من الحرب فهو بعير وقوس قال الحجاج
 وتماضن من حاصنات ماس * من الأذى ومن قرافى الوقس

(وكس) الكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث لها هم رمثها الا وكس
 ولا شطط اى لا تقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا تقصته وبرأت الشجعة على وكس اذا بقى في
 جوفها شئ يقال وكس فلان في فجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فم - ما اى خسر
 (ولس) واست الناقة تلس ولسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولس (ومس)
 المومسة الفاجرة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والوهس مشى المنقل
 قال ابن السكيت الوهسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقحم او يكل اى يحلما
 بدسم والوهس الثمر والتميمة قال حميد بن ثور * بتنقص الاعراض والوهس *
 والمواهسة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى شئ يم هجس اى حدمس
 والهجس البناء تشعبها ولا تقهه -ها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب عن ابى عمرو
 ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق البربوع قال الشاعر
 يعينى قطامى غما فوق مرهب * غدا شجبا ينقض بين الهجارس
 (هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس هجر من قور يدق فيه ويتوضأ منه
 والمهاريس من الابل الشداد قال الخطمبة يمدح ابلة
 مهاريس يروى رسلا ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفقات
 والمهراس بالفتح شجر ذوشوك قال الشاعر (المعدى)
 وخيل تكندس بالدارعين * طباق الكلاب يظان الهراسا
 وقال آخر

انا اذا انطبلت حيت اكداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسدهرس أي شديد وهو من المدق قال الشاعر
 شديد الساعدين أخا وثوب • شديد أمره هرسا هموسا
 (هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الأسد (هيمس) الهيمسة صوت
 حركة المدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر
 وقه فرسان وخيل خيرة • لهن شبالك الحديد ههاس
 والتهمس مثلُه وأنشد أبو عمرو

ليس من حرا ثياب ملبسا • ومذهب الحلي إذا تم مسا
 وههاس الجن عزيقهم وراع ههاس إذا رمى الغنم إليه كله (هقلس) الهوقلس
 الذئب في ضمير قال الكمي

ونسبح أصوات الفراعيل حوله • يعاوين أولاد الذئاب الهوقلسا
 يعنى حول الماء الذي ورده (هلس) الهلاس السبل وقدهاسه المرض يهلسه هلسا ورجل
 مهلوس العقل أي مسلوبه ويقدهلس وهو مهتلس العتل ويقال السلاس في العقل والهلاس
 في البدن والاهلاس فعل فيه فتور قال الراجز • نضكت من ضمك اهلاسا • ويقال
 أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه أي ساره (هلبس) يقال ما عليها هلبسة
 ولاخر بصبغة أي شئ من الحلي لا يتكلم به إلا بالنق (هلقس) أبو عمرو والهلقس بتشديد
 اللام الشديد وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر

انصب الاذنين في حد القفا • مائل الضبعين هاقس حنق
 (همس) الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله
 تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز • فون يمشين بنا هميسا • والاسد الهومس الخفي
 الوط • قال رؤبة يصف نفسه بالشدقة

ليتيق الاسد الهومسا • والاقهيين القيل والجاموسا
 والحروف المهموسة عشرة ربيعهها قولنا حنه شخص فسكت وانما هي الحرف مهموسا لانه
 اضرب الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) الهندس الذي يتدرج جارى
 القيق حيث تحفر وهو مشتق من الهندازوهى فارسية نصيرت الزاى سينالانه ليس في شئ من
 كلام العرب في الابدال والاسم الهندسة (هومس) الهومس الدقية قال هنت الشئ
 أهوسه حكاه أبو عبيد عن الاصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
 والهواس الاسد قال الكمي

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة • وفيه يعاويه الهجف المنقل
 ويقال الهومس المشى الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد
 الهواس والهومس السوق اللين يقال هسته الايل فهاست أي ترمى وتسير وانما شبهه هوسان
 الناقة جهوسان الاسد لانها تشى خطوطا وهو ترمى قال الفرزدق الهومسة الناقة الضبعة
 والهومس بالهمزة طرفه من الجنون (هيس) قلل الاموى الهيس التبر الشهيد أي ضرب
 كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر
 الجسيم غاط الجوهرى وغيره
 وانما هو الجر هاس بتقديم
 الجيم اه (عبارة) الجوهرى
 في فصل الهاء وابن فارس في
 باب الهاء وصاحب الضياء
 الهرجاس الجسيم الممين
 (وقال) ابن فارس في باب
 الجيم اسد جر هاس غليظ
 وبالبناء أيضا يعنى الجر هاس
 وكذا الجوهرى في فصل
 الجيم وقال صاحب الضياء
 الجر هاس الضم الشديد
 والجر هاس الشديد واسد
 جر هاس والعلم عند الله

أخذى ليالك فوهي بي هبي * لاتسمى البيلة بالتمريس
قال الاصمعي يقال حل فلان على عكرهم فهاهم اي داسهم مثل حامهم والاهيس الشجاع
مثل الاحوش والهيس اسم اداة القدان كماها
(فصل اليه) (بيس) الياس القنوط وقد ينس من الشيء يياس وفيه لغة أخرى
ينس ينس بالكسرة فها وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من الياء
الثانية القنوط يقول يياس وياتس وقال الاصمعي يقال ينس ينس وحسب يحسب ونم ينم
بالكسرة ينم وقال ابو زيد عليا مضمير يحسب وينم وينس بالكسرة وسفلاها بالفتح وقال
سيبويه وهذا عند اصحاب النماذج على لغتين يعني ينس يياس وياس ينس اغتان ثم يركب
منهم الغنة واما وفق يوق ووفق يوق وورم يرم وولي يلى ووثق يثق وورث يرفث فلا يجوز في
الا الكسرة لغة واحدة وينس أيضا بمعنى علم في لغة الفصح قال حميد بن وثيل البربوي
أقول اهم بالشعب اذيسرونى * ألم تياسوا انى ابن فارس وزهدم
ومنه قوله تعالى أفلم ينس الذين آمنوا وآتاه فلان من كذا فاستياس منه بمعنى أيس واتأس
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد (بيس) اليبس بالضم مصدر قولك ييبس الشيء ييبس
وقبه لغة أخرى ييبس ييبس بالكسرة فها وهو شاذ واليبس بالفتح البابس يقال حطب ييبس
قال ثعاب كأنه خلقة قال علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خششت ييبس الحصاد جنوب
وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذى الرمة
ولم يبق بالطلصاهم اعنت له * من الرطب الا ييبس او هجيرها
ويروى ييبس بالفتح قال وهما الغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم مطريا في البحر ييبسا ويقال أيضا شاة ييبس اذا لم يكن به اللبن وييبس أيضا
بالتسكين حكاهما ابو عبيد ويقال أيضا امرأة ييبس لا تنيل خيرا قال الرازي
الى جو زشنة الوجه ييبس * واليبس من النبات ما ييبس منه يقال ييبس فهو ييبس مثل سلم فهو
سليم وايست الارض ييبس بقلها عن يعقوب واييبس القوم أيضا كما يقال أجزوا من
الارض الجزوا لا ييبسان ما لا طم عليه من الساقين والجمع الايبس وتيبس الشيء تجبفه وقد
يبس منه فاقبس وهو افتعل فادغم فهو متيبس عن ابن السراج وتيبس الماء العرق عن ابي عمرو
وأششد بشر بن ابي خازم يصف خيلا

تراها من ييبس الماشهيا * مخالطدرة منها غرار
الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحبانا وتمنع أحبانا وانما قال شهبالان العرق علم ايجس

فيبيض

(باب الشين)

(فصل الف) (أشش) الارض دية الجراحات وأرشت بين القوم تار يشأ فسدت
وتار يش الطرب والنار تار يشهما (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو التفشاط والارتياح

رسمه قواهم كيف تواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

(فصل الباء) **(برش)** البرش في شعر الفرس نكت صفار يخالف سائر لونه والفرس البرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقوله -م دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري اي البرشاء هو اي الناس هو والبرش لقب جديمة بن مالك وكان به برش فكانوا به عنه **(برقش)** برقشت الشيء اذا نقشته بألوان شتى وأصله من ابي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر * كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهل اهدات براقش لانهم سمعت وقع -واقر الدواب فنجحت فاستدلوا بنياحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسمى اهل الحجاز الشرشور **(بشش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابرش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال اقيمه قتبشيش بي وأصله تبشيش فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفيف **(بطش)** البطشة السطوة والاختد بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشة مباطشة **(بغش)** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق العاشة وقد بغشت السماء تغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبعوشة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس المختلفة ين يقال بوش بانس والاباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشي شفيننا احاحه * غدا تنذذي جردة مقاحل

(بمش) بمش اليه يمش بهشا اذا ارتاح له وخفف اليه . والممش المقل مادام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سرد الوجوه قباحا وجوه البمش وفي حديث عمر رضى عنه وقد بلغه ان ابا موسى بقرأ حرفا بلغته قال إن ابا موسى لم يكن من أهل البمش يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل اعما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت يبلاد الهند وهو سم ويثية اسم موضع قال الشاعر

سقى جدا فأعراض يشه دونه * ونمرة وسهى الربيع ووابه

وقال القاسم بن معن بنشثة وزنته هموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) **(بجاش)** الجاش بجاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رباط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر **(بجش)** الجش صج الجلد يقلل أصابه شئ فجش وجهه وبه جش والجش ولد الحمار والجمع بجاش وبجشان والاقى بجشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه بجش وحده ويصير وحده وهو ذم والجشة صوفة يلقها الراعي على يده يفزها وبجاش أبو حسي من غطفان وهو بجاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت بجاش قضم بقضضها * وجمع عوال ما أدق والأما وباحشه اي دافعه والجش المتصى عن القوم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الجيش * حريدا الحى غويا غويا (1)
والجوش الصبي قبل ان يشتد وقال (المعترض المذوق)

قتلنا مجلدا و اباى حراق * و آخر جوش افوق العظيم

(جهش) الجهرش المجهوز له كبيرة والجمع جهاش والتصغير جهيمر يمد منه آخر
كجهرش وكذا اذا اردت جمع اسم على خمسة ا حرفه كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا
كان فيها زائد اوله بالهدف واقى جهرش اى خشنا (جوش) جرش موضع
بالين ومنه اديم جرشى وناقة جرشية قال بشر

جهدرما البئر من جرشية * على جرشية تعلوا الديار غروها

يقول دموعى تدر كحذر ماء البئر من دلوتى بها لاقه جرشية لان اهل جرش يسكنون على
البل وجرشى النبي اذا لم تتم دقه فهو جرشى و ملح جرشى ليطيب و جرشية الشئ ماسطة منه
ريشا اذا اخذ ما دق منه وجرشى راسه اذا حكه بالمشط حتى اظهر هبرته اوزيد مضى جرش

من الليل اى هوى من الليل والفراس منه والجرشى مثال الزمكى النفس (جرفش)
الجرفش العظيم البهين والجرفش بالضم مثله (جشش) جششت الشئ ايشه جشنا
دققتة وكسرتة والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البروغ غيره يقال جششت البر
و ا جششته اذا طمخته طمنا جليلافه وجشيش وجشوش والجش الرشى التى يطحن الجشيش
بها وجشيه بالعصا ضرب بها وجششت البئر كسنته ونقيتها قال ابو ذؤيب
يقولون لما جشيت البئر اوردوا * فليس بها ادنى ذفاف لو ارد

يعنى بها القبر والاجش الغلظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وجباب اجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس (جهش) قال الاصبى رجل جعشوش وجعشوس
اى قصير دمى قال ابن السكيت فى كتاب القاب والابدال هو بالثين والسين جميعا قال وذلك الى
قائمة وصغروثة (جش) ركب بجيش اى حليق وقد جشسته جشوا والجيش المكان لا يث
فيه وفى الحديث جشبت الجيش وانجبت المقاومة والمقابل له جيش لانه لا يثبات فيه كانه حليق
وسنة جوش اذا احتلقت الثبات قال رؤبة

دقا كرفش الوضج المرفوش * او كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصمد مثل الجوشوش والبلوشن وجوش موضع قال ابو الطمجان
القينى ترص حصى مزا جوش واكك * يا خفافه ارضى النوى بالمرضع
ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي
وقتيان صدق قد صحت سلافة * اذا الديك فى جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد اليك كالمصبي يفرغ الى امة
وقد تهما ليكاه يقال بهش اليه جهش وفى الحديث اصابنا عطش جهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اى
نهضت قال البيهقي

قامت تشكى الى النفس جهشة * وقد حلتك سجا بهد سبينا

(1) وفي نسخة عريا وكب
عليها عريا اى اظهر يته
لمن يعرفه ا

(بش) حباشة القرد وبشيش اى قلت وحباشة تنفس اى غثت ويقال داوت للغثيان فان أردت أنها ارتفعت من حزن او فزع قلت حبشات وحباش الوادى زخروا عند جدنا والحبش واحمد البليوش يقال حبش فلان اى جمع البليوش واستحبش اى طلب منه حبشا

(فصل الحاء) (حبش) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وجه لان وا حبت المرأة بولده اذا جئت به حبشى اللون ويقال حبش قومه تصبش اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس يسوان قبيلة واحدة وتصك ذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كان صيران المها الاخلاط * بالرمل احبوش من الانباط

والحبش التجمع وحبش له حباشة اذا جئت له شيا والحبش مثله قال رؤبة
لولا حباشات من الحبش * لصية كافر خ العشوش

وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكعيت والكعيت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال منه همى احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا وتحالفوا بالله انا بى على غيرنا ما هباليل ووضع نهار وما أرى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حترش) الحتروش القصر وقواهم ما حسن حنارش الصبى اى حر كانه وصعدت الجراد حترشة اذا سمعت صوت أكله وتحتترش القوم حشش دوا (حوش) حوش الضب يحرش حرشا صاده فهو حارش للضب باب وهو ان يحرك ليد على بحره لانه حبة فيخرج ذنبه ليضربها فياخذ حية حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الخلد قال الشاعر
بحرشاء مطمان كأن لحصها * اذا فرغت ماء هريق على جز

والحريش نوع من الحيات أرق وذو دينا أحرش اى فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهى البائرة التى لم تطل قال الشاعر

وحق كائى يتقى معبد * به نقبة حرشاء لم تلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال ابو النجم

وانحت من حرشاء فلج خردله * وأقبل التل قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الاثروا لجمع حراش ومثله ربيع بن حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء وانما جمع حراشاى خدشه قال العجاج

كان أصوات كلاب تهرش * حاجت بولوال وبلت فى حرش

لحركة للضرورة والحرشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر

كما تطير مندوف الحراشين * وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش ذابته لها الخناب كخاب

الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسمى الناس الكركدن (حوش) الاصمى احرفش

اذا تمها للضب والذرع حكة منه ابو عبيد ودر بما جاء بالحاء وانما جمعها (حشش)

حششت النار اشها شأ وقلتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف

وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوامجهم فى البساتين والجمع

حشوش والحشة بالفتح الدبر ونهى عن امتيان النساء في محامهن وربما جاء بالسين والحشيش
 ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والحش المشك المكن الكثير الحشيش ومنه قولهم انك
 بحش صدق فلا تبرحه اى موضع كثير الخبير والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش ايضا
 ما تحترق به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم بحش الكتيبة واما الذى
 يجعل فيه الحشيش فقيه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحششت الحشيش قطعه
 وان ششسته طلبته وجمعه والحشاش الذين يحشون وحششت فرمى القيت له حشيشا
 وفي المثل أحشك وتروشى ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سبحه اذا الرقى به القذ من
 نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يجنبين واسهين فهو محشوش اى انه جفرا الجنبين
 والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وأحشت المرأة فهى محش اذا يبس ولدها فى بطنها
 وكذلك أحشت اليد اى يبست وشات وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها
 قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حش) حش السبل يحش حشا اذا
 سال من كل جانب المستقع واحد والحفاشة السبل قال الشاعر
 عشية رحنا وراحوانا * كاملا الحفاشات المسبلا

وكذلك حش الادوية سيلانها والفرس يحش اى يأتى بجري بعد جري ويقال هم يحشون
 عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المقازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت
 الصغير من ابي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد فى حش أمه اى عند حش أمه
 (حش) رجل احش الساقين دقيقه ما وحش الساقين أيضا بالتسكين وقد حشت
 قوائم اى دقت واحشت القدر أشبع وقودها واحشت الرجل أيضا اغضبه وكذلك
 الصميش والاسم الحشة مثل الحنمة مقلوب منه واحش واستحش اى التيب غضبا يقال
 احش الديكان اى اقتتلا (حش) الحش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
 الاحشاش والحش أيضا الحية ويقال الافى وبها سمى الرجل حشا وحشت الصبي صده
 وحشته احش لغة فى عشته اذا عطفته (حوش) حشت الصيدا حوشه اذا جفته من
 حواله لتصرفه الى الحباله وكذلك احشت الصبدا وحوشته واحشوش القوم الصبيد اذا
 انقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا واحشوش القوم على
 فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عنى تحوا وحشت الابل جهتها وحشها والحشاش جماعة
 الفحل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية * دان جناه طيب الاعمار

واصل الحاشش المجتمع من الشجر بخلا كان او غيره يقال حاشش الطرافا والحشاش عنه اى نفر
 وما ينحاش فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة ما يستحيما منه ويقال حاش قه تنزيها له
 ولا يقال حاش لاقبسا عليه وانما يقال حاشك وحاشاك والحوشى الوحشى وحوشى
 الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زحوا
 بلاد بلخ من وراء رمدل يرمى لا يسكنها أحد من الناس والحوش النجم المسحة وحشة
 ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى لحول جن تزعم العرب انها ضربت

في نغم بعضهم قد نسبت اليها ورجل حوش القوادى حديد القوادى قال أبو كبير
فأنت به حوش القوادى مبطناً • فهذا اذا ما نام ليل الهم وجل
(فصل الخاء) (خشدن) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه بخدشه وخدشه
شدد للمباغاة اول الكثرة وخدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خوش) الخرش مثل
الخدش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش

ويقال أيضا هو يخرش اعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش
أيضا سمه وخرشت البعير اذا اجتذبت به البك بالخراش وهو المخبج ورجل جابا بالحاء والخرش
خشبة يخطب بها الخراز والخرشة بالكسر يك ذباية ومالك بن خروشة الانصاري وأبو خراش الهذلي
بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أما أنت ذانقر • فان قومي لم تأكلهم الضبيغ

والخرش اسم مثل الخرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج تافه اسم يشبه
به كل شئ فيه اتقاق وتفتق وخروف وقال مزرد

اذا من خرشاء الثمالة أنفه • ثفي مشفريه للصريح فأقنعا

يهنق به الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال التي خراشى صدره وقواهم طاعت الشمس في
خرشاء اى في عبوة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من
خشب والبرة من صفرة الخزامة من شعر الواحد خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا لرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش المقوم الناتج خلف الاذن
وأصله الخشاش على فعلاء فأدغم وهما خششا وان وظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء
بالتحريك فسكنت استقفا للحركة على الواو لان فعلاء بالتمسكين ليس من أبنيتهم والخشاش
بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئر في خشاش والخشاش أيضا موضع العمل والديرو قال
ذوالاصبع • إمتارى بئله فخرم خشاش اذا مس دبره لكما • والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فخشخش قال علقمة بن عبدة

تخشخش أبدان الحديد عليهم • كما خشخشت بين الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشاشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشئ دخلت قال زهير
ورأى العيون وقد وثى تقريبها • ظمأى فخشش بها خلال القدد
ورجل محشش اى جرى على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكمي

في حومة الصليق الجاواء اذ ركبت • قيس وهيضها الخشخاش اذ نزلوا

(خشش) الخفاش واحدا الخفايش التي تطير بالليل والخفش صغرى العيون وضئف
في البصر خفاة والرجل الخفش وقد يكون الخفش عله وهو الذي يبصر الشئ بالليل ولا يبصره

(١) الفضل بن عباس

بالماء ويصبره في يوم غيم ولا يصبره في يوم صياح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)
 هاشم جدنا فان كنت غنبي * قاملائي وجهك الجبل نحوشا
 وقد خش وجهه يخمشه ويخمشه والخماسة ما ليس له ارض من الجراحات والجنائيات
 والخمسات بقايا الذحل والخوش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال الشاعر (الهذلي)
 كأن ونخي الخوش بجانيبه * ماتم يتقدم على قبيل
 واحدها بقية (خنش) الخنشوش بقيمة المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل
 (خوش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خيش) الخيش ثياب
 من اردا الكنان

(فصل الدال) (دبش) ارض مذبوشة اذا كل الجراد نهبها قال الراجز
 في مهو أن بالذي مذبوش (درش) الدارش جلد معروف (دقش) دقش الرجل
 اذا نظر وكسر عينيه ودققت بين القوم افسدت ويرى جابه بالسبين حكا أبو عبيد وقال يونس
 لابي الدقش ما الدقش فقال لا أدري هي أسماء نهبها فقتسى بها (دهش) دهش الرجل
 بالكسر يدعش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابر
 الهون بن خزيمه ورجعا قالوه بفتح الدال وهو احد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاش رشش عليه
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد
 رعش بالكسر ورعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل
 رعوس التي يرفع رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش بنفس
 من الحمام وهي التي تتلقى وبعضهم يضم ميمه ويقال رجيل رعش الذي يرتعش ورجل رعش
 لا تتزانه في السر والنون فيهما زائدة ونعامه رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش
 النم والفت ورقش كلامه زقوره وزخره قال رؤبة

عازل قد أومت بالترقيش * الى امرأ فاطرق وميشي

وحية رقشاه فيها نقط سواد ويبيض وجهه يدى أرقش الاذنين اي أذرا والرقشاة شقشقة البعير
 والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس ويسمى
 مرقشا لقوله * كما رقص في ناهرا لاديم قلم * والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي
 عبيدة ورقش اسم امرأة فاهل الجاهل يبنونه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال
 بفتح الفاء مع دل عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحزام وغلاب وأهل
 نجد يهرونه مجرى ما لا ينصرف فهو عمرو زفرية ولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الأشعار جاءت على لغة أهل الجاهل قال الشاعر (٢)
 اذا قالت حزام فصدقوها * فان القول ما قالت - ذمام

(٢) التابعة الذيباني كافي نسخة ٥١

وقال امرؤ القيس

(١) صدره كافي نسخة
وما يجامن حشره المشوش
وفيها زيادة طغش المرأة
طغشا جامعها ٥١

(قوله) وبينهم شواش
اختلاف والتشويش
والمشوش والتشوش كلها
لحن ووهم الجوهر - رى
والصواب التمشوش
والتمشوش والمشموش
والتشوش المشوش ٥١
(قلت) ما اعتراض به المجد
أثبتته في قوله والتشوش
المشوش وهو مشوق بهذا
الاعتراض (قال) النوى
في التمشوش التشويش
استعمله الغزالي رحمه الله
تماما في مواضع كثيرة
وصاحب المذهب وهو غلط
عند أهل اللغة قال ابن
الجواليقي في كتابه لحن
العوام انه من كلام
المولدين قال وخطوا اللبث
فيه (وقال) صاحب
المصباح شوش عليه
الامر تشوشا خلطته
عليه فتشوش قاله القارابي
وتبعه الجوهر - رى (وقال)
بعض الحذاق هي كلمة
مولدة والصحيح هوش
(وقال) ابن الأثيرى قال
أمة اللغة اغماية قال هوش
وتبعه الأزهرى وغيره
وقالوا شوش خطأ ٥١
(وعجبة) الجوهرى

قامت برقاش وأصحابي على جهل * تدي لك التصر واللبات والجيدا
وقال النابغة أناركة تدلها اظام * وضنا بالصية والسلام
الآن يكون في آخره ا مثل جمارا م للضبع وحضار م ليكوكب وسفارا م بتر وبار
اسم أرض فيو افتون أهل الجباز في البناء على الكسر (رهش) الارتماش أن تصك
الداية به - مرض حافره عرض بجايها من السدا الاخرى فرجا أدامها وذلك اضعف يدها
والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والرواش عروق باطن الذراع
والرهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة * تنف الحبارى عن قرارهيش * والرهيش أيضا النصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة او قد ارتمت القوس فهي مرتمشة وهي التي
اذا رمى عنها اهتزت فضررتها ايمرها والصواب طائفة (ريش) الريش لاطار الواحد
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السم اذا ألزقت عليه الريش
فهو مريش ومنه قولهم ماله أفذولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ ليس فيه مصنع * لا الريش يتقمه ولا التعميب
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طامنا قد يرتقى * وخير الموالى من يريش ولا يبرى

والحرث الرأش ملك من ماولك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
والحرام واللبس واللباس وقرى وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال
والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقوله - م أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة
كانت الملوكة اذا حبت - بيا - جعلوا في أسنة الابل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال
الاصمعي يعني برجالها وكسوتهم اورع راش اي خوار وناقاة راشة ضعيفة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيش والشيشاء وينشد

بالك من عمرو من شيشاء * ينشيب في المسهل واللاه

ويروي اللاه بكسر اللام جمع لهي مثل أضي واضاء جمع أضاءه والتشويش التخليط وقد
تشوش عليه الامر

(فصل الطاء) (طرش) الطرش اهون الصيم يقال هو مولد (طرغش) اطرغش

المريض اطرغشاشا أي اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق
الرز اذا قال رؤبة ولا جد اوبلن بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت وارض مطشوشة

(طمش) يقال ما أدري أي اطمش هو أي التماس هو قال الرازي
وخش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل واطاشه
الراي والطيش التزق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سمرير الملك وعرش البيت - قفقه وقولهم مل عرشه

أي وهى أمره وذهب عره قال زهير

تدار كتماعب اسوة تدل عرشها * وذيان اذ ذات أقدامها التعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السمك
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها بمنزلة الاسد قال ابن أحر
باتت عليه ليلة عرشية • شربت ويات على نقامتهم
وعرش البئر طيبا بالخشيب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر فامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

ومائتايات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم
والمائة أعلى البئر يجمت يقوم الساقى قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية • نسليت حاجات القوادب شمرا

الهوية موضع يهوى من عليه اى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشاى بنى من خشب
ويترعروشة وكروم وروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبيه الهودج وليس به
يتخذ ذلك للمرأة تقود فيه على بعيرها قال رؤبة

اما ترى دهر احناى خفضا • اطرا الصناعتين العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقاب ومنه قيل لبسوت مكة العرش
لانها عيمان تنصب ويطل عليها وفي الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان
كافرا بالعرش ومن قال عروش فواحد عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر
رضي الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعترت الكرم بالعروش تعريشا
ويقال أيضا عترش الحمار بعائته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه والعرش بالضم
أحد عرشى العنق وهم الحتان مستطيلتان في ناحيتى العنق وأنشد الاصمعي

وعبد يغوث تبجل الطير حوله • قدا حتر عرشيه الحسام المذكر

ويروى قداهتروا عترش العنب اذا علا على العراش (عشش) اعششت القوم اذا ترات
منزلا قدر نلوه قبلات فاذيتهم حتى يتحولوا من أجلات قال الفرزدق يصف القطا
فلوتركت نامت ولكن اعشها • أذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة العلة اذا قل سمفها ودفق أسفلها وقد عششت العلة وشجرة عشة دقيقة القضبان
شجرة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش • بعشات الفروع ولا ضواحي

وامشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز • تضعك منى ان رأيتى عشا
يقال عش بدنه اى ضمروه فحل واعشه الله سبحانه ونافة عشة بينه العرش والانشاشة والعشوشة
وعش الرجل معروفه اى أقله ويقال سقاءه صلا عشاى قليلا قال رؤبة

بجاج ما جعلت بالعشوش • وعش الطائر موضعه الذى يجمعه من دفاق العبدان وغيرها وجمعه
عششة وعشاش وأعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما فهو
وكر وكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشا اى اتخذ عشا

وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز أيضا كترج ويس وأعشاش موضع قال
الفرزدق يخاطب نفسه

والتشويش الضلح طوقد
تشوش عليه الامراى
اختلط (وقال) فى فصل
الهه الهوشة الفتنة
والاضطراب يقال قد هوش
القوم وكذلك كل شئ
خلطه فقد هوشته فذكره
المادتين يؤذن باثبات
اللغتين والدليل على صحة
التشويش استعمال الفقهاء
الاقدمين له وشيوعه فى
المجاورة شرقا وغربا فلا
تسمع أحدا يقول هوشت
على بمعنى خلطت وانما
يقولون شوشت على
قال طوهرى ناقلا بعد
الشيوع فهو تابع لامتبوع
كاقيل

مستعملن فاعلن فعول

مسائل كلها فضول

قد كان شعرا لورى صعبا

من قبل أن يخلق الخليل

ودليله أيضا قول الزبيدى

الوشوشة كلام فى اختلاط

والعلم عند الله

عزفت باعشاش وما كدت تهزف * وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف
 وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش
 العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر
 فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش واحرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل
 اذا عطشت مواشيه والماعطش مواقبت الظم وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد
 ابن السري اصل عطشان عطشاء مثل حصره والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك
 أنه يجمع على عطاشى مثل حصارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
 الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالفتح بيداهم ما لبق غير ويقال لبيت
 العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
 الاسدى من الصحابة قال زهاب وقد يخفف (عكش) العكاشة الاتى من الارانب
 وعكراش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الروية مع سيلان دمه فى أكثر
 اوقامها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عشاء بينا العمش (عش) عشت الشيء
 عطفته وعانسه فى القتال واعتشه اى اعتنقه والعشش الطويل (عيش) العيش الحياة
 وقد عاش الرجل معاشا وعيشا وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون مصدرا وأن يكون اسما
 مثل معاش ومعيب ومعال ويميل واعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش
 يلاهمز اذا جمعتم على الاصل وأصلها معيشة وقهديرها مقولة والياء اصلية مضمرة كقوله
 تنقلب فى الجمع همزة وكذا ما كابل ومبايع ونحوها وان جمعتم على الفرع همزت وشبهت
 مقولة بفعلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفى الضويين من يرى الهمز لخناو التعيش
 تكلف ألسان باب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال
 بنو عيش

عطش الاول بكسر الطاء
 والثاني بضمها ٨١

(فصل الغين) (غيش) الغيش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
 واجمع اغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل غلام كأن طارقه * نطفخ الغيم حتى ماله جوب
 (غش) غشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واسم غشه مغشوش واستنصه واقبته
 غشاشا بالكسر اى على جملة وانشدت محمودة الكلابية

وما أنسى مقاتم اغشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا
 وصاةك بالعهد وقد رأينا * غراب البين أوكب ثم طارا

(غطش) اغطش الله سبحانه الليل اى أظله وأغطش الليل اى غطش أيضا بنفسه والغطش فى العين
 شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغطش التماهى عن
 الشيء وفلاة عطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وبم ماء بالليل عطشى القلا * تيونسى صوت فياها
 (عطمش) العطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعة مثل عديس ولو كان
 من نبات الخمسة وكانت الاول نونا لانه ظهرت لنلا يتبس بمنى عديس

(فصل النساء) (فشش) فشت الشيء تشا وفتشته تفتيشا مثله (فخش) الفعشاء
 الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فخش الأمر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا
 فاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطنى • عقبة مال الفاحش المتشدد

يعنى الذى جاوز الحد فى البخل وأخش عليه فى المنطق أى قال الفحش فهو فحاش وتفحش فى
 كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته
 فراشا بسنطته ويقال فرشته أمره إذا أوسعها إياه وفلان كريم المقارش إذا تزوج كرائم النساء
 والفرش المقسروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش القضاء الواسع
 والفرش صفار الأبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال القراء لم أسمع له يجمع قال
 ويحتمل أن يكون مصدرا معى به من قولهم فرشها الله تعالى فرشاً أى بشها إياها والفرش فى رجل
 البعير اتساع قليل وهو مجود وإذا كثروا فرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو
 مذموم قال الجعدي

مطوية الزورطى البئر دوسرة • مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلا

ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها اتصاف ولا أقدام وافرش الشيء أى انبسط
 يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاه وافرشته أى وطنه وافرش ذراعيه بسطهما على
 الأرض وافرش لسانه إذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقولهم ما أفرش عنه أى ما ألقه قال
 الشاعر

نعلوهم بقضب منخله • لم تعد أن أفرش عنها الصقله

أى أنهم أجدد وتفرش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفرشا والمفرشة
 أيضا الشجيرة التى تصدع العظم ولا تمشم وفراشة القفل ما يشب فيه يقال أفل فافرش
 والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتم نافت
 فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والقراش ما يبس بعد الماء من الطين على
 وجه الأرض قال ذو الرمة يصف النهر

وأبصرن أن القنق صارت نطاقه • فراشا وان البقل ذاور وبابس

وفراش التبيذ الحبيب الذى عليه عن أبى عمرو وكذلك حبيب العرق قال البيد

علا المسك والديباج فوق قصورهم • فراش المسج كالجمان الهيب

من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للعمال ومن نصب الفراش رفعهما
 ومككل ذات حافر فهى فريش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع فراش وتفرش الطائر فررف
 بجناحيه وبسطهما قال أبو دوداد يصف ربيته

فأنا نأبسى تفرش أم الشبيبيش شدا وقد نعالى النهار

(فشش) فش الوطى ينشيه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فششك فش
 الوطى أى لا تخرجن غضبك من رأسك وريما قالوا فش الرجل إذا فحشا والقش سرعة
 الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والقش حمل اللبوت وانفشت
 الرياح تراجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

وربه عن ابن السكيت (فيس) الفياض الفاخرة قال جرير
أيفايشون وقد رأوا حفاظهم • قد عضة ففضى عليه الاشجع
والقيش والقبشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قریش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من
كان من أولاد النضر فهو قرشي ودون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس
قال الشاعر لكل قرشي عليه هابة • سريع الی داعی الندی والمكرم
فان أردت بقریش المحي صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف
غلب السامح الوليد سماحة • وكفى قریش المعضلات وسادها

والقریش الاكساب وتقرشوا اي تجمه واوالتقریش مثل التجريش عن أبي عبيد
والقرشة السنة المحل وتقرشت الرماح اي تداخلت في الحرب وأقرش به أقرش اي سعى به
ووقع فيه حكا يعقوب (قرش) قش القوم يقشون اي أحبو وابعده زال وقتة قش
المریض برأ قال الاصمعي وكان يقال اقل يايم الكافرون وقل هو الله أحد المة شة شتان
اي أنهم ما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقش الهناء الحرب فيعبره وقال ابن
السكيت يقال للقرح والجدوى اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده
وتقشمر جلده وتقشش جلده وأقش القوم انطلقوا وجفوا وهم مقشون والقشة بالكسر
القردة والقشة الصبية الصغيرة الجنة (قش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك
للمتعميش وذلك الشيء قش وقش البيت ماعنه (قنقرش) قال الاموي القنقرش
العجوز الكبيرة مثل الجمرش (قوش) رجل قوش اي صغير البطة وهو معرب
وبالقارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والا كبش وكبش القوم سيدهم
(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعماله اي
يكدح وكدشت من فلان عطاها وكدشت اي أصبته منه والكدش السوق الشديد
والكدش العقق وقال (١) بصف امرأة

منبت بزمردة كالعصا • المر واخبت من كدش

(كرش) الكرش لكل يجتره نزل المعدة للانسان قوتها العرب وفيها الغتان كرش وكرش
مثل كبدو وكبدو كرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان
صغار وتزقح فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثروا ولدها والكرش أيضا الجماعة من
الناس ومنه الحديث الانصار كرشى وعبيتى والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانثمة لان الكرش تسمى انثمة مالم يأكل الجدى فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل اذا كافته أمرا ان وجدت الى ذلك كرش اصله أن رجلا فصل شاة فادخلها
في كرشها ليطبخها فتقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك كرش يعني ان وجدت
اليه سيلا وتكرش وجهه اي تبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال لالتان

(١) أبو المغطس الخنقي
كذا في نسخة وقوله زمردة
فانني معرب اي امرأة
كالرجل والكدش ضرب
من الادوية

الضمة الخاصرتين كرشاه والكرشاه القدم التي كثر لها واسنوى أخصها وقصرز
أصابها **(كشش)** كشيش الأفعى صوتها من جلد لها لمن فيها وقد كشت تكشثر
قال الرازي

كان صوت ثضبها المرفض • كشيش أفعى أزمت أعض • فهي تحك بهضبا يعض
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند
صوت خوارتفعه عند خروج النار وكشكشة بنى أسد ابدال السنين من كاف الخطاب
للمؤث كقواهم عيش وبش في عليك وبك في موضع التانيت قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من
الابل الهدير فأقوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر ايس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صدقة
أني إذا جشني تجبشني

في العنبرين ذوى الأرياش • يهدر هدر ايس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أصمغ قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر **(كشش)**
الكمش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكيش وكشته تكهيشا
أجهته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجردان وأكشت الناقة أي صررت أخلافها اجمع

(فصل الميم) **(مخش)** المحش احراق النار الجلود وقد محشت جلد أي أحرقته وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشته الحزاي
اسرقه قال وحكى أبو عمرو وهذه سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جلدية والامتحاش الاحتراق
يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش
والمحاش بالقح المتاع والاثاث حكاها أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
فيتصاقون عند النار وهو في قول النابغة

المردقوش بضم الميم والبدال
والقاف اه مترجه

جمع محاش ذبايزيد فأنى • أعددت ربوعا لكم وعيما

ومحش الشيء سمجه قال أبو عمرو ويقولون مرت بي غرارة فمشتني أي سمجتني وقال الكلابي
اقول مرت بي غرارة فمشتني **(مدش)** المدش رخاوة عصب اليد وقوله لها ورجل
أمدش اليد وقدمدش مدشا وامرأة مدشاه اليد **(مرش)** المرش كالمدش قال ابن
السكيت أصابه مرش وهي المروش والندرش والندروش والمرش أيضا الأرض التي مرش
المطروجهها يقال انتهينا إلى مرش من الامرش والامتراش الانتزع يقال امرشت الشيء
من يده أي انتزعت **(مردقش)** قال ابن السكيت المرذقوش المرزنجوش وأنشد
لابن مقبل

يعلون بالمرذقوش الورد ضاحية • على سعا يبيها الضالة اللجز

ويقال هو الزعفران وأنا أنشد معربا ومن خفض الورد جعله من نعته والجز اللجز
(مشش) مش يده يمشها أي مسها بشئ لينطقها يقال أعطق مشوشا مش به يدي أي
منذ بلاوشيا أصمغ به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بشئ الخشن يقطع الدم وقال
امرؤ القيس

تمش باعراف الجياد كفتا • اذا نحن قناعن شوامضه
ومشيت الناقة حليم اوتر كنت في الضرع بهض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهو رؤس العظام الينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا
ارض لينة قال الراجز • راسي العروق في المشاش البجاج • وفلان طيب المشاش اي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

يعدو به نيش المشاش كانه • صدع سليم رجعه لا يطلع
يعني انه خفيف النفس والعظام اوسكى به عن القوائم وعشيت العظم اكلت مشاشه
او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا الفتح عن أبي هيبدة ومشيت الغدابة بالكسر
مشاشا وهو نيش يشخص في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له مسلاية العظم الصحيح وهو واحد
ما جاء على الاصل (ميش) المش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل قدأ واهت بالترقيش • الى سرا فاطرق وميشي

قال أبو نصر اي اخلط ما شئت من القول والميش خلط ابن الصان بلبن الماعز ومشت الخبز
اي خلطت وقال الكسائي اخبرت ببعض الخبز ركفت بهض والميش حاب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمش حاب وهو عرب أو مولد

(فصل النون) (ناش) التناوش بالله من التأخر والتباعد وقد ناشت الامر اناشه
ناشاً آخره فاش وبقال فعه نيش اي أخيرا قال الشاعر (١)

تمني نيشا أن يكون اطاعني • وقد حدثت بعد الامور أمور
(نيش) نبت البقل والبيت أنيش بالضم نيشا ومنه النباش والانبوش أصل البقل
المنبوش والجمع الايامش قال امرؤ القيس
كان السباع فيه غرق عشية • بارجاه القصوى أنا نيش عنصل

(تمش) تفت الشيء بالتمش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما تفتت من فلان
شيأ اي ما أصبت (نجش) نجشت الصيد أنجشه نجشا اي استقرته والناجش الذي
يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث
لا تاجشوا ونجشت الابل اذا جهمتها بعد تفرق قال الراجز

أجرش لها يا ابن أبي كاش • فمالها الليلة من إنقاش • غير السرى وسائق نجاش
والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبيشة ومرفلان ينجش نجشا اي يسرع (نش) نش الغدير
يش نشيشا اي أخذ ماؤه في النضوب يقال صبغة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح نيش
فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف
أوقية لانهم يسمون الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة
ونشيشت الجلد اذا أسرع سله وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

يشش الجاد عنها وهي باركة • كما يشش كفا فائل سلبا
وبروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش اي حراكه من يعقوب وعطشان نطشان اتباعه
(نفس) نعشه اقه نعشه نعشه ولا يقال أنعشه اقه قال ذو الرمة

(١) نيشل بن حنزي وقبله
ومولى عصاني واستبد برأيه
كالم يطع فما أشار قصير
فما رأى ما غب امرى وأمره
ونامت باهجاز الامور مدود
عنى الخ كذا في نسخة

لا ينش الطرف الا ما تحونه * داع يناديه باسم الماء ميقوم
واتنش العائر اذا نض من عثرته ونعشت له اى قات له فعشك الله قال رؤبة
وان هوى العائر قلنا دعها * له وعالينا بتعيش لها

(١) قات هذا ناقض لما
سبق في تفسير الجنازة
مختار

والنعش سرير الميت حتى بذلك لا ارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (١) وميت منهوش
محول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث يات وكذلك
بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنوعش وانشد ابو عبيدة
فمزتم اوالدين يدعو صباحه * اذا ما بنوعش دنوا فتصوبوا

واتفق سيويه والفرء على قريك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (نعش) نقشت القطن
والصوف انقش نفشا وعهن منقوش والتفيس منله واتفشت الهرة وتنفشت اى ازابرت
ونقشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ايلابلا راع ومنه قوله تعالى اذ نقشت فيه
غنم القوم وانقشتم انا تر كتم اترى ايلابلا راع قال الراجز فمالها الالبلة من انقاش
وهى ابل نقش بالتحريك ونقاش ونوافش ولا يكون النقش الا بالليل والهمل يكون الا نهارا
(نعش) نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشتمه تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه
بالشوك حتى يربط ويقال نقش العذق على ما ليسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب
والنقش ايضا التنف بالنقاش والنقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة
الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من فوئش الحساب عذب ونقشت الشوك من الرجل
واتقشتم اى استخرجتمها وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال ابو عمرو ويعنى الجماع واتقش البعير اذا ضرب بيده
لارض شئ يدخل فى ربه ومنه قبل اطمه اطمه المتقش (نكش) نكشت البئر انكشها
بالكسر اى نزلتم او منه قواهم فلان بجر لا ينكش وعنده نجاعة لا تنكش وقال بعضهم انواع على
عشب فنكشوه اى اقموه (نعش) النمش بالتحريك نقط يرض وسود ومنه ثور نعش بكسر الميم وهو
الثور الوحشى الذى فيه نقط (نعش) نمشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال
ابن الاعرابى قد نمشه الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * مننعش بفضلكم منهوش
والنمش النمس وهو أخذ اللعم يقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجرين مرو * قشاعم ينمشن وينتقينا
يروى بالشيخ والسين جميعا وداية نمش اليدىن اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال الراعى
* نمش اليدىن تخالمة مشكولا * وقال ابو ذؤيب
يعدو به نمش المشاش كأنه * صدع سايم رجعه لا يظاع
(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا خذ برأسه ولبيته ناشه يتوش
نوشا وانشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشابه تقطع اجوان القلا
اى تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا عداني الفريقان ورجل نؤوش اي ذو بطش
والتناوش التناول والالتياش مثله قال الرازي باتت تنوش العنق القباشا
وقوله تعالى واني لهم التناوش من مكان بعيد يقول اني لهم تناول الايمان في الآخرة وقد
كفر وابه في الدنيا ولذا انتم زواوا كما يقال اقبلت ووقفت وقرئ بهم ما جميعا ويقال نشنه
خير اي آنته

(مسل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال
هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش او باشاها (وتش) الوتش
القابل من كل شيء مثل الوقع وانه ان وتشهم اي من رذالهم (وخش) الوخش الوحوش
وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وأرض موحوشة
ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وابي عمرو
وقال عنتره

وكأنتما تنأي بجانب دنها الوحشي من هزج العشي موقوم
وانما تنأي بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي

فمالت على شق وحشيها • وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ايس من شيء يفرغ الامل على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤثني من جانبها الايمن وانما
تؤثني في الاحتملاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تفانما يفر من موضع
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي
القوم ظهرها وانسيها اما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها والوحشة
الخلوة والهيم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة ويبدو وحش بالتسكين اي قفر
يقال اقيته بوحش أصمت اي يبلد قفرو تحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض
ويديتها وحشة وأنشد الاصمعي لعماس بن مرداس

لاسماء رمم أصبح اليوم دارسا • واوحش منها رجحان فرا كسا

واوحش المتزل ايضا صارك ذلك وذهب عنه التماس وقال الشاعر

لمية موحش اطلال • يلوح كأنه مخلل

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي أدخل
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جاعا وتناأ وحشا وقد اوحشنا منه ذليلنا ان اي
تقد زادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان باتت وحش اليه لم يضق بها • ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال

الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالبرق (وخش) يقال ذلك من

وخش التماس اي من رذالهم وجاء في أوخاش من التماس اي من سقاطهم وقد وخش الشيء
بالضم وخوشة وخوشة اي صار رديا قال الكمي

تلقى النسي ومخدا حليقين • ليس من الوكس ولا بوخشين

وقول الرازي

(١) هي أم عمرو بنت وقدان
وصدوره
وان انتم لم تطلبوا يا خبيكم

جارية ليست من الوخشن • كأن مجرى دمها المسقى • قطنه من اجود القطن
 اراد الوخشن فزاد فيها نونا ثقيلة واوخش القوم اي ردوا السهام في الرابضة مرة بعد اخرى
 كأنهم صاروا الى الوخاشة والردالة وانشد ابو الجراح ليزيد بن الطغرية
 والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا • فاصار لي في القسم الاغنيها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يا كلون
 ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التعريش يقال ورشت بين القوم وآرشت
 والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو جحر والورشات الخفاف
 من النوق وانشد • بات يا وري ورشات كالقطا • والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل
 بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين
 الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء (وشوش)
 رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش

في الركب وشواش وفي الحى رفل • والشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
 ضربوه فباطش الهم توطشاي لم يعد يديه ولم يدفع عن نفسه وسأله فباطش الهم بشي اي
 لم يهطهم شيئا قال القز وطش له اذا هب له وجه الكلام أو العمل او الرأى يقال وطش لي شيئا
 حتى اذكره اي افقح (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحركت
 قال الشاعر (ذوالرملة)

فدع عنك الصبا ولديك هما • توقش في فؤادك واختلا

وتوقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقبش قوم من العزب وأصل الالف فيه واو مثل اقتت
 ووقت وانشد الاخفش للناطقة

كأنك من جمال بني اقبش • يققع خلف رجليه بشن

اراد كأنك رجل من جمالهم فحذف كما قال افة عمالي وان من اهل الكتاب الاليوم من به اي
 وما من اهل الكتاب احد الا ليوم تنبه

(مسيل البلد) (هبش) الهبش الجمع والسكب يقال هو يهبش اعياله ويقهبش فهو
 هباش قال رؤبة اعدو لهبش المغنم المهبوش • سيدا كسيد الردهة المهبوش
 والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب
 وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريبة من ابغفة
 يرى منها البحر والاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذني اتم هرشي اوقفاها فانه • كلابني هرشي اهن طريق اي لا ابل

(همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كنية قال الراجز

ان البراء قصتشر • في يطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى فون شمال بهمرش لانه لم يبي شق من بنات
 الاربعة على هذا البناء وانما الميمين الثور لانه ليس له مثال يلبس به في فصل بينهما (هش)
 هشيت الورق هشته هشته بهصا يهش منه قوله تعالى واوش بها على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خفت الية
 وارتحت له ورجل هش هش وهش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز بهش بالكسر صار هشاً
 ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر أي سهل الشان فيما يطلب عنده من الخواصج
 والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا تزلت بالبين (ههش) ابن السكيت
 يقال للناس اذا كروا وبكنا فاقبلوا وأدبروا واختلطوا أرايتهم يهشون وهم همشة
 وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا بهضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن الهدي
 احتمت الدابة اذا دبت ديباً حكاها عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديد بالتحريك وهي التي
 تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش
 القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
 بعض آثارها ببعض

تعقت لثمان الشتاء وهوشت * بهانثحات الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الرازي
 * قد هوشت بطوننا واحق وقتت * أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون
 هوشاً وقد تم هوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذبه الله في نهاره فالمهاوش كل
 مال أصيب من غير حله كالفصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات
 بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جعها فاختلط بعضها ببعض (هيش) قال
 الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشاً اذا
 تحرکوا وهاجوا قال الشاعر

هشم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطكم الحق من غير منقوص

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
 القاف مع الجيم قال مرفي
 الكلام على الجيم والذي
 يظهر ان القاعدة الكثرية
 لا كلمة وذ كر كليات عربية
 اجتمعا فيها هـ

قوله ذو هجة بفتح العين وشدة
 الجيم كما ضبطه م ويقوله قال
 وفي رواية ذو ضجة وقوله
 أصل الدن اي اسفه كان
 يوضع ليبولوا فيه اذا شربوا
 هـ

قوله اذا قلتم الخ وقيل
 بعضها جنسا عارها قال
 اللحياني هذا كلام العرب
 والسين لغة فيه هـ م

* باب الصلاة *

(فصل الالف) (ابص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
 من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص (امص) الاصل الاصل
 والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآتية وهو نصف الجرزة أو الخابية تزرع
 فيه الرياحين وقول عدي

بالت شعري وأنا ذو هجة * متى أرى شرباً حوالى أميص

يعني به أصل الدن ابو عمرو وناقاة أصوص أي شديدة وقد امت تووض ككاه عنه
 ابو عبيد

(فصل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البهيمر ولحم أصول
 الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصنة والبخص أيضا لحم تأتي فوق العينين أو تحتها
 كهيمة النخعة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أخص اذا تاذل منه وبخصت عينه
 أخصم أيضا اذا قلتم امع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء
 وهو يمرض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الورع وطوم معرفة

الأنه تعريف جنس وهما اسمان جعلوا أحداً ان شئت أعربت الاقوال وأضفتها الى الثاني وان شئت بذت الاقوال على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلوا واحداً فهو على ضربين احدهما أن ينيبا جيعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقبته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين اي بين الهمزة وسرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشفر يفر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان يني آخر الاسم الاقوال على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسماء اشئ بهينه فهو حزموت وبعليك ورامهرمز وما سر جس وسام أبرص وان شئت أضفت الاقوال الى الثاني فقلت هذا حزموت أعربت حضمرا وخففت وتوافقى معد بكرت ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء العرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

واقبل لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبداً كل الابارصا (١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشيء يص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثله جصص وبصص الكلب وتبصيص حرك ذنبه والتبصيص القلق وخس بصصاص اي جاذب فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للعبة اذا قتلتم فتلون قد تبصصت قال الجعاج يصف ناقته كأن تحق حية تبصص قال أبو عبيد البصاصة دويبة (باصص) الباصص طائر والجمع الباصص على غير قياس قال سيبويه النوز زائدة لانك تقول للواحد الباصص وأبو زيد الباصص الرجل من بلاصة بالهمزة اي فز (بوصص) البوصص البوق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكرا لي اذا نأتك تنوص * فتقصرعنا خطوة وتبوص (اي نسبة كاهن)

وخس بائص اي مستجمل ومنه قول الشاعر
حق وردن اتم خمس بائص * جذا تعاورة الرياح ويلا
والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أي مصنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو عرب قال الاعشى
مثل الفراقى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر
وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوصص (٣) الهيمزة قال الاعشى
عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

(بيصص) قواهم وقعوا في حبص بيص اي في اختلاط لاصح بيص اهم عنه وكذلك حبص بيص بكسر أوائلهما وجعلتم الأرض عليه حبص بيص اي ضيقتم عليه
(بصل الصاء) (بصص) أتصت الشيء وتزصته اي أحكمته وقومتهم فهو متزص وتزص مثل ماء مسخن وضين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاسبغ العديوانى يصف نبلا
تزص أنولانها وقومها * انبل عدوان كهاصنعا

وميزان تزص اي مقوم وقيل محكم وقد تزص تراصة
(بصل الجيم) (جصص) الجصص والجصص (٤) ما يفي به وهو تصرب والجصص

ضارع
وأشده ابن جني اسم فاعل
منصوب اراد آكلا الابارصا
في حذف التنوين لالتقاء
الساكنين اه م
قوله الفاق هذا هو الصواب
وأما قول القاموس تبصبر
الشيء تبتق فصوابه تبصص
اذا تعلق كاتبه عليه م
(٢) اي ابن السكيت اه
(٣) اي بفتح الباء وضماها اه
(٤) الاقوال بالكسر وهو
الاصح كما في شروح الفصح
يد قال ابن السكيت حيث
منه وللقاموس حيث قلله
والثاني بالفتح وان أنكره
ابن دريد كما يفيد م

الذي يقفنه وحصص داره مثل قصص وحصص الجرو فتح عينه مثل بصل وحصص وحصص
(فصل الحاء) **(حصص)** الحرس المشع وقد حرس على الشئ يحرس بالكسر فهو
 حريص والحرس الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلود قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي
 • وحرصة يغلها المأموم وحرس القصار الثوب يحرسه أي خرقه بالدق والحريصة
 والحارصة السهابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها **(حصص)** يقال ما عليها حريصة
 ولا تحريصة أي شئ من الحلي **(حرقص)** الحرقوص دويبة كالبرغوث (١) وربما
 نبت له جناحان قطار قال الرازي

ما في البيض من الحرقوص • من ما رد لص من اللصوص
 يدخل تحت الفلق المرصوص • بهر لاغال ولا رخيص أراد بلامهر
(حصص) رجل احص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حست البيضة رأسه قال
 ابوقيس بن الاسلم

(١) قال الأزهرى ولا حجة
 لها إذا عضت وأمكن عضتها
 تؤلم الما لاسم فيه كسم
 الزنا براه م ر أي بخلاف
 ما في القاموس

قد حست البيضة رأسي فما • أطعم نوما غير تم جماع
 وسنة حصاه أي جرداء لا خير فيها قال جرير
 يا أوي اليكم بلامن ولا جسد • من ساقه السنة الحصاه والذيب
 كأنه أراد أن يقول والضيع وهي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لأجل القاقمة
 والحاصة الداء الذي ينثر منه الشعر والمحص شعره انحصا أي تنثر وطائر أبحص الجناح
 قال تائب شرا

(٢) قال ابن بري معنى
 الرجز أن الحرقوص يدخل
 في فروج الجارية البكر قال
 ولهذا يسمى عاشق الإبكار
 فهذا معنى قوله تحت الغلق
 المرصوص بلامهرا م ر

كأنما حشوا حصا قواده • أو أم خشف بنى شت وطباق
 والاحصان العبدو الجار لانهم ما عايشان أثمانهم حتى يهرما فينتقص أثمانهم أو يموتا والحصة
 التصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحصون إذا اقتحموا حصاه
 وكذلك الحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم
 مشعشة كأن الحصص فيها • إذا ما الما خالها ما ضينا

والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشئ بان يظهر يقال الآن حصص الحق
 والحصصة شريك الشئ في الشئ حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
 أتى برجل عني فاشتري له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حصصت فيه فدأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سيديا يا محمص
 وكذلك البعير إذا ثبت ركبته لانه وض بالثقل قال حميد

لخصص في صم الهما ثقناته • وناء بسلى نواة ثم صمها
 والحصصة الامراع في السير الاصهي قرب حصصا مثل حصان أي سر بيع ليس فيه فتور
 وذو الحصص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز
 الاليت شعري هل تغير بعدنا • ظبا بنى الحصص فجعل عبونها
 يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته من الاصهي وقد حصص حصصا وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مروله حصص قال جاد بن

سنة قلت لعاصم بن أبي الجود ما الخصاص قال اما بيات الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنيه
 وعدا فذلك خصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اذهب
 الى وهو قول الاصمعي او نحوه (نحوص) الخصاص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وام
 حفصة الدباجة وحفصت الشئ جمعته حكاة ابن دريد (نحوص) حص الجرح يحصن
 حوصا سكن ورمة وكذلك الخصاص الجرح وحفصت الارجوحة سكنت فورتمها وحص بلد
 يذكرو ويؤث والحص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت
 عليه من الاسماء الا الحزوه هو القصير وبلقي وهو اسم موضع بناحية الشام (نحوص)
 الحوص الخياطة والتصيق بين الشئتين وقد حفصت عين البازي حوصا حوصا وحياصة
 وقواهم لا طعن في حوصهم اي لا خرقن ما خاطوا وفسدت ما اصلحوا والحائص الناقة التي
 لا يجوز فيها قضيب الفعل قال الفراء الحائص مثل الرثاق في النعام والحوص بالضم يكضيق
 في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة
 حوصاء ويقال هو يعاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينه ويغني ذلك والاحوصان أحوص
 ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان مسفيرا العينين وعمر بن الاحوص وقدراس
 وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فيا عبيد مهر ولونيت الاحوصا

يعني عبيد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن
 الاحوص وعمر بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن
 الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهج الاعشى عاقمة ومدح عامر افاودة
 باقتل (حوص) الفراء خاص منه يحصن حوصا وحوصا وحوصا ما اي
 عدل وحاد يقال ما عنه يحصن اي محيد ومهرب والاحوص مثله يقال للاولياء حوصا وعن
 العدو وللاعداء انهم زمووا ويقال وقعوا في حوص يحصن يحصن يحصن اي في اختلاط من امرهم
 لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جهلا واحدا ونياعلى الفتح مثل جاري
 يتبيت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خزا جاولو جاصيرفا * لم تلخصني حوص يحصن لحاص (١)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حوص وبوص جهلا واحدا او اخرج البوص على لفظ الحوص
 ليزدوجا والحوص الرواغ والتفاف والبوص السسبق والقرار ومعناه كل امر يتخلف عنه
 ويفتر وحكي ابو عمرو وقع فلان في حوص يحصن يحصن يحصن وحكي انك تصب على الارض
 حوصا ايضا ويقال حوص يحصن قال الرازي ذكر خطبا

صارت عليه الارض حوص يحصن * حتى يلف عبه بهي

(فصل الحاء) (خبص) الخبص معروف والخبيسة أخص منه والخبصة الملعقة
 يعمل من الخبص (نحوص) الخوص حزم على الخصل من الرطب قراوة قد خوصت الخصل
 والاسم الخوص بالكسر يقال كم خوص أرضك والخوص الكذاب وقد خوص يخرص
 بالضم خوصا ويخرص اي كذب وخوص الابل بالكسر فهو خوص اي جامع مقروور

(١) وحبص يحص الشاعر
 المشهور المعروف بابن
 الصبغ واسمه عبيد بن محمد
 أبو الفوارس التميمي لقب
 حبص يحص لانه رأى الناس
 يوما في حركة مزجعة وامر
 شديد فقال ما للناس في
 حبص يحص فبقى هذا اللقب
 عليه من اعلام الناس
 وقد ذكره شعرا أشار به
 الامام على كرم الله وجهه
 لمن رآه منا ما فاطر في صفحة
 ٢٧٥ وانظر الوفيات نقله
 نصر

قوله وحبص يحص سقط
 بعده كما في نسخة وحبص
 يحص وحبص يحص وفي
 القاموس بفتح اوله ما
 وأنهما وبكسرهما وفتح
 اولهما وكسر آخرهما وقد
 يجريان في الثانية اه

ولا يقال للوجع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا وجع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلاقة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليين اعني من طباعة تالة * مذنبية الخرصان بادحجورها
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبسة من السفان عن ابن السكيت وريحان
الرحم بذلك قال حميد بن ثور

بعض منها الطائف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخصل قال الشاعر (قيس بن
الخطيم) ترى قصدا لما كان تلقى كأنها * تدرع خرمان بأيدى الشواط
والخرص أيضا ويحدث الرأس يفرز في عقد السقاء ومنه قوله -م ما يالك فلان خرصا
ولا خرصا أي شبا قال بسا عدي بن جؤية الهذلي يصف مشتارا العسل

عسله لا يفرط حله * صفن وان خواص يلحن ومسأب
والخريص السنان قال أبو دوداد وتناجرت أبطالنا * بالمشرفي وبالخريص وما خريص
مثل خصر أي بارد قال الراجز (٣) مدامة صرف بما خريص والخجاص الاسنة
قال بشر ينوي محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن له ذم

(خريص) أبو زيد يقال ما عليها خربصية أي شئ من الخلي وقال أبو ساعد الكلابي
ما في الوعاء خربصية أي شئ وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب (خصص) خصه
بالشئ خصوصا وخصوه به والفتح أفصح وخصي وخصي وقولهم اغمايعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم وخصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من
القصب قال القزاري الخص فيه تقراء عينا * خير من الأجر والكمه

والخاصة والخاص القدر والخاصة الظالم والخبث الصغير يقال للقمريدا من خصاصة
القيم ويقال للزرج التي بين الأثافي خواص (خلص) خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا
أي صار خالصا وخلص إليه الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فخلص وخلصه
السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سناطر حوافيه شيئا من سويق أو قمر
أو باعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثقل فذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر
الطاء حكاه أبو عبيد وهو الأثر والثقل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة
والكدادة والمه - درهمه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلص أيضا في الطاعة ترك
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخلصه في العشرة أي صافاه وهذا الشئ خالصه لاني خاصة
وقلان خلصي كما تقول خدي وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة واستخلصه نفسه أي استخلصه والخلصاء ارض بالبادية قيمها عين ماء قال
الشاعر

اشمن من بقر الخلاء اعينها * وهن احسن من صيرانها صورا
وذو الخلاء بالتحريك بيت نظم كان يدعى كعبة الجمامة وكان فيه صم يدعى الخلاء فهدم
(خلبص) خلبص الرجل فت قال الراجز

(١) أي بالحركات الثلاث في
الطاه ولو قال كالكاهن من
مثلثة لاستغنى عن التكرار
قاله نصر
(٢) بالضم والكسر اه
(٣) عدى بن زيد وص - منه
والمشرف المشعول يضي به
وذكرم له هذا الصدر جعزا
آخر وهو
اخضر مطهونا كاه الخريص
قال ويروي الخريص بالهمزة
أي النصب والمشراف يفتح
الراء انا كانوا يشربون به
والمشعول الطيب البارد
والطهوث المسوس اه

لماراني بالبراز حصصا • في الارض منى هربا و خليصا

(خص) خص الجرح لفة في حص اي سكن و ربه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض و رجل خصان و خص الحشا اي ضامر البطن والجمع نخاص وامرأة خصصة و خصانة عن يعقوب والخصصة الجوعنة يقال ليس للبطنة خبير من خصصة تتبعها والخصصة الجماعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغتربة وقد خصه الجوع خصا و خصصة والخصصة كساها أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخصصة قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت خصصة • عليهم اوجر يال النضير الدلامنا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخصصة والخصصة سوداء (خصص) الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (خوص) رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق الضل الواحدة خوصة وقد اخوصت الضل واخوص العرفج اي تقطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص (ا) وقولهم تخوص منه اي خدمته الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي اخذه وان قل وقال الرازي

يا ذائد بها خوصا بارساله • ولا تذوداها ذباذال

اي قر يا ابل كاشيا بعد شي ولا تدعاها تزدهم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

اقول للذائد خوص برسل • اني اخاف النايبات بالاول

(خيص) الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خاتما اي شيا يسيرا و خاص الشيء يخص اي قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبح برجله يدحص دحسا اي ارتكض قال علقمة (٢) دحافوقهم سقب السماء فداحص • بشكته لم يمتلب وسليب

(دخرص) الدخريص واحد دخاريص القميص (درص) الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نقة اي جره يضرب ان يعيا بأمره والجمع درصة و ادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل (٣)

فما ام ادراص بأرض مضلة • بأعد من قيس اذا للسل اظلا

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرف لانا اي قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تصحى عليها الشمس فتعككون ربه فاؤها الشد من غيرها (دعص) الدعوص دوية تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبا ان جاش بجرابن عكم • وبهرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيمص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص هذا الامر اي عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات بياونها من الكلال حتى منعه ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصلبان من بين الكلال والدغصة العظم المدور الذي

(١) وكذا فاصحه ام ر قوله درص سقط قبله مادة دخست الجارية كنع دخوصا امتلات شهما ونجا وهي موجدودة في بعض النسخ ويدل على ثبوتها كتابة القاموس لها بالاسود كما افاده م

(٢) المراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام ام ر

(٣) قال الصاعلي وليس البيت لطفيل وانما هو لعمر و ملاعب الاسنة اه ونقل م قولين آخرين فانظره

(مجموع علقمة بن علاثة اه (مترنص)

يقعرك على رأس الركبة (داص) الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدبرع
دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وذو ذلعت الدرع بالفتح تدلص ودلصت أناته دليصا
قال الشاعر (ذوالرمة)

الى صهوة تتلو مجالا كأنه • صفاداصته طحمة السبيل أخلق

والدلاص البراق والدلص مقصور ومنه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص وانداص
الشي من يدي اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يداص قال الراجز

بات يذو الصليان ضوزا • ضوزا الجوز العصب الدلوصا

بخاء بالصاد مع الزاى (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحماط ما خلا العرق
الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه

مواضع وقل شعره والدموص بيضة الحديد (ديص) داص يديص ديصا ناى راغ وحاد قال
الراجز ان الجواد قد رأى ويصها • فايها داصت يدص مديصها

وداصت السلعة وهى الغثة اذا حتركتها يديك بخامت وزهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر
عليه والداتص الاص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء

من اليد ويقال انداص فلان علمنا بشره وانه لمنداص بالشر

(فصل الرأى) (ربص) التربص الانتظار والمتربص المحتركونى فى متاعى وبصمة
أى لى فيه تربص (رخص) الرخص ضد الغلا وقد رخص السهر وارخصه الله فهو

رخص وارخصت الشيء اشتريته رخصا وارخصه أى عده رخصا والرخصة فى الامر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخصا وترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص

بالفتح التماغم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابى عبيد (رمص)
رمصت الشيء ارمصه رصا أى الصقت بعضه ببعض ومنه يربص امرصوص وكذلك التربص

والتربص ايضا ان تنقب المرأة فلا يرى الاعينها وتراص القوم فى المصافى تلامصوا
والرصاص بالفتح معروف والعامية تقوله بكسر الراء وشي امرمص مطلى به (رعص)

الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوذ ذنبها مثل
تعصت قال العجاج انى لاسمى الى داعيه • الارتعاصا كارتعاص الحية

(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب القرصمة وهم يترافصون الماء أى
يتناوبونه ابوزيد ارتقص السهر اى غلاصه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص (رقص)

رقص برقص رقصا فهو رقص الال اضطرب ورقص الشراب اخذ فى الغلبان
ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته اى تزته وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخلب

(رمص) ابوزيد رمص الله مبيتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلمت
ورمصت الدجاجة اى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله امارمصت به اى ولده

والرمص بالضم والفتح ومعجم يجمع فى المارق فان سال فهو رمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت
عينه بالكسر والرجل ارمص (رهص) رهص بالكسر العرق الاسفل من الحماط

يقال رهصت الحماط بما يقميه ابو عبيد الرواص الصبور المتراصة الثابتة والمرهضة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رهي بك في انراهم تركك العلاء * وفضل اقوام عليك هم اهلها

والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر تاموم مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كيزغ البيطر الذقن وهص الكوادن قال الكسافي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي اخذني اخذا شديدا

(١) الطرماح ومدون يساقطها يتري بكل خلة اه

(فصل الشين) (شخص) قال الكسافي اذا ذهب ابن الشاة كله فهي شخص

بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاها ابو عبيد وقال الاصمعي هي

الشخص بالتحريك وانارى انتم الفئتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الخاق وقال العديس

الشخص التي لم يتر علىها ساط والماتما التي قد انزى عليها فلم تحمل (شخص) الشخص سواد

الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخص وشخص الرجل

بالضم فهو شخص اي جسيم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شخص اي ارتفع يقال شخص

بصره فهو شخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه

شخص به وشخص من بلد الى بلد شخصوا اي ذهب وشخصه غيره وقوله لم تمنعني على مقر

قد انحصنا اي حان شخصونا وشخص الراعي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم

شخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اعتابه حكاها عنه يعقوب

(شخص) الشخص والشخص شي يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شي الا في طلبه شخص

من لشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر

(٢) افرح ان ارزنا الكرام وأن * اورث ذودا شصائصا نبلا

وقد شصت الناقة شخص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاص شخص لقي ذهب لبنيها

يستوي فيه الواحدة والجمع ويقال في الله عنك الشصائص اي الشدايد وشصت معي شصتهم

شصوصا وانهم لقي شصاصاه اي في شدة قال الكسافي لقيت فلانا على شصاصاه اي على جملة

قال الراجز فمن تعبنا فاقه الخجاج * على شصاصاه من النتائج

(شقص) الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقص الشربك يقال

هو شقصي اي شربكي في شقص من الارض والشقص من الاتصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالحراب (شخص) شخص الدواب شصوصا ساقها سواقا

عنه واوشده * وحث بعيرهم حاد شصوص (شخص) فرس شصائص اي طويل وشصائص ايضا

مثل دق ودقوي وقعسر وتعسري ودهردق واوردق وادق قال الراجز

وشصائص اذا هيج طمر (شوص) الشوص الفسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسوالك

والشوصة ورجع تعقب في الاضلاع وقال جليليوس هو ورم في جباب الاضلاع من داخل

قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شبيص) الشبيص والشبيص

القمر الذي لا يشد نواه وانما تشبيص اذا لم تلتص الخمل

(فصل الصاد) (صبيص) قال الاموي الشبيص في لغة بلرث بن كعب الحشيف

(٢) حضري بن عامر وكان له تسعة اخوة ماتوا وورثهم

من القرو والصيص والصيصاء لغة في الشمس والصيصاء والشيصاء أيضا ج الحنظل الذي
ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذى الرمة

بارجانه القردان هزنى كأنها • فواد صيصاء الهبيد المهطم (١)
والصيصية شوكة الخائلك التي يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة
فجئت اليه والراح تنوشه • كوقع الصياصى فى السجج المتمد (٢)
ومنه صيصية الديك التي في رجليه وصياصى البقر قر ونهاور بما كانت تركب في الرماح مكان
الاسنة والصياصى الحصون

(فصل العين) (عروض) العروض كل بقعة بين الذور واسعة ليس فيها بناء والجمع
العروض والعروضات ولحم معروض أى ملق في العرصة للجوف قال الشاعر (الخبيل
او السليك) سيكفك صرب القوم لحم معروض • وما قدور فى القصاع مشيب
ويروى بالضاد مرض والعراض السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)
يرقت فى ظل عراض وينفعه (٣) حفيف ناخنة عشونى صاحب
قال ابو زيد يقال عرضت السماء تعرض عرضا أى دام برقها أبو عمرو وعراض اذا كان
لدى المهزة وأنشد من كل امر عرض مهزته • كأنه بر جاعادية شطن
قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقهى)

من كل عراض اذا هز اهتزع • مثل قدامى السرماس بضع
والعرض بالتحريك النشاط وعرض الرجل بالكسر نشط عن القراء وعرض البيت أيضا
عرضا خبث ريح من الندى (عروض) العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان
(عصص) العصص بالضم عجب الذئب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يلى
(عقص) العفاص جلد يلبس رأس القارورة واما الذى يدخل في فمها فهو الصمام وقد
عقصت القارورة شدت عليها العفاص واعقصتها اذا جعلت لها عفاصا والعقص بالكسر
المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عفاص • تسارق الطرف الى داعر
والعفاص الذى يتخذ منه الطير مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفاص وفيه
عفاصة أى تقبض (عقص) العقيمة الضفيرة يقال لفلان عقيمة ستان وعقص الشعر
ضفره ولبسه على الرأس قال أبو عبيدولهذا قول النساء لها عفاصة وجهها عفاص وعفاص
مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

فدائره مستنزرات الى العلى • تفصل العفاص فى مشفى ومرسل
ويقال هى التي تتخذ من شعرها مثل الرمانه وكل خصلة منه عقيمة والجمع عفاص وعفاص
وتيس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل منعقد
لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتدعت ودونم الجزائر • وعقص من عالج تيار
والعقص أيضا الخيل والسبي أطلق رقة عقص بالكسر عفاصا والعقص السهم المعوج

(١) وقبله كافى نسفة اذا
مععت وطء الركاب تنعشت
حشاشاتى فى غير لحم ولادم
وكانت تخطت ناقتى من مفازة
الديك ومن اجواض ماء
مستقم
(٢) قال ابن برى حقا
صيصية الخائلك ان تذكر
فى المعتل لان لامها ياء لا صاد
هـ م
قوله فى العرصة وقال الليث
المعرض الذى يلقى فى البحر
فيضتلط بالماد ولا يجسود
بضه فاذا غيبته فى البحر فهو
المماول فاذا شوته فوق
البحر فهو المفاود واذا شوته
على حجارة او مقلى فهو
المضهب والمخنوذ المشوى
بالحجارة المهمة خاصة هـ م
(٣) رواية م رويطرده بدل
ينفعه وقال يرقداى يسرع
فى عدوه وعشونى اولها
وحصب بكسر الصاد يلقى
بالصبا هـ
قوله البيت وكذا التبت
زاده الصاغنى هـ م

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم غمرا لكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا
 (عص) العلوص وجمع في البطن مثل العلوز (عص) يقال في أرض في فلان
 عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الاعناس وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقي تيمنه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو اليجم
 ان عس رأسي اعط العناصي * كما تفرقه مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وشدة وان كان الحرف الثاني
 منهم انوناو يلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتناص عليه الامر أى التوى
 واعتناصت الساقة اذا ضربت في الفعل فلم تحمل ولا عليها وشاة غائص اذا لم تحمل أعواما
 وأعوص بالضم اذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
 والكلمة العوصاء الغربية يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
 البشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب الصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 المتلف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

(فصل العين) (عص) العصة الشجيرة والجمع عصص والعصص بالفتح مصدر قولك
 عصصت يارجل تعص فان تعاص بالطعام وغصان واعصصته أنا والمترادف عاص بالقوم أى
 عمتى بهم (عصص) غاصت الرجل أى أخذته على غرة (عصص) غصصه يفغصه غصصا
 واعصصه أى استصغره ولم يره شيئا يقال غصص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغصصت عليه قولا
 قاله أى عبتة ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغصص عليه والغصص
 في العين ما سال من الرص وقد غصصت عينه بالكسر غصصا والغصصاء إحدى الشعريين
 ويقال لها الغمص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين اختصا سهيل
 فالعبور تراها اذا طلعت كأنها تستعبر والغصصاء لا تراها فقد بكت حتى غصصت والغصصاء
 ايضا موضع (عوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء
 غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

(فصل الفاء) (فص) الفصص البحث عن الشيء وقد فخص منه وتفحص وافحص
 به في ورعها قالوا فخص المطر التراب قلبه والافخص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
 الفحص يقال ليس له فخص قطاة وفي الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل أفاحص القطا (فرص) القرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
 فرصة أى خزة وجاءت فرصتك من البئر أى نوبتك وبنو فلان يتفاوضون بئرهم اذا كانوا
 يتناوبونهم واتهم فلان القرصة أى اعنفها وفاض بها وفرصة فى القرصة أى امكنتنى وفرصتها
 اعتمتها والقريص الذي يخلصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص
 والمقرص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واهيركم * لسانا كقرص الخفاص مطبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت اذنيها لشر الك والقرصة الریح التي

تصف ناقة احم و ثم قال
والرطبة من تلف الدواب اي
بفتح الراء وتسمى القت اه

(٢) الضمير في متابعه للشعر
وروي يفض بضم الياء من
الافاصة يقال افاض الكلام
ايانه قال ابن بري فيكون
يفيض على هذا حالا اي هو
عذب في حال كلامه احم و

قوله المتقيص اي يجلس كذا
ضبطوه في نسخ الصحاح
ويقال كمنبر ايضا كما في م و

(باب الصاد)

(قوله) الفصل للخاتم مثلثة
والكسر غير لحن و وهم
الجوهري اه (عبارة)
الجوهري فص الخاتم واحدا
القصوص والعامّة تقول
نص الخاتم بالكسر اه
(وقال) ابن قتيبة في أدب
الكتاب ما جاء مقنونا
والعامّة تكسره القص اه
وكفي به حجة (وقال) الحافظ
مغلطاي كان لرسول الله
صلي الله عليه وسلم ثلثم
فضة منه يجعله في عينه
وقيل كان اولاً في عينه ثم
حوّله الى يساره منقوش
عليه محمد رسول الله وآخر
من حديد ملوى وآخر فضة
حشيش والعلم عند الله

(٢) (قوله) ومقبص بن صباغة
صوابه بالسين وهم الجوهري
اه (عبارة) الجوهري قبص
السن سقوماها من أصلها اقال
ويروي بالضاد ومقبص بن

يكون منها الخدب وفراصة الاسد وبه سمي الرجل فراصة والقرصة بالكسر فلاة قطن
أو خرقة تمشح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي القرصة اللعنة بين الخدب والكتف التي
لا تزال ترعد من الهابة وجهها فريص وفرائص وفريص العنق أو داجها الواحدة فريصة
عن أبي عبيد تقول منه فرسته أي أصبت فريسته قال وهو مقل وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل ما ترا فريص رقبته فأتع على امرئته يضربها
قال كانه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب (فصص) فص
الخاتم واحد القصوص والعامّة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتحق عظيم
فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظمه أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصلة
قال الشاعر ورب امرئ خاتمه ماتقا • وياتي بالامر من فصة

والقصفة بالكسر الرطبة وأصلها بالنار سمية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها • من القصاص بالثي تفسير
النبي الفلوس وفص الجرح نصيب الغة في فزاي ندى وسال وفصت كذا من كذا واقصته
أي فصلته وانتزعته فانقص أي انفصل وقال القراء أنصبت اليه من حقه شيئاً أي أخرجت
وما استنص منه شيئاً أي ما استخراج (فصص) المفاوصة في الحديث البيان يقال ما أفاص
بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما نصت كما تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خاص ذئبة قال الاصمعي قولهم ما عنه
محبص ولا مقبص أي ما عنه محبص وما استقطعت أن أفص منه أي احبص وقول امرئ
القيس منابته مثل السدوس ولونه • كشوك السيمال فهو عذب يقبص (٢)
قال الاصمعي ما دري ما يقبص وقال غيره هو من قولهم قاص في الارض اي قطر وذهب
يقال ما نصت اي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن
فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن اكل القرع على
الريق ثم يشرب بعلية الماء قال الرازي

ارفقة تشكو الخفاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الرازي
جماعة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكمي
لكم سجدا الله المزوران والحصى • لكم قبصه من بين اثرى واقترأ
والمقبص الحبل الذي يثبت بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة
ما تناولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو يابس بن قبصة الطائي (قرص)
القرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة
لكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتيني ويحتمرونها • وقد عملا القطر الاناء فيه م

(٢) محله في مادة قى ص) أبو ذؤيب فراق كقبص السن فالصبر به • لكل أناس عنزة وجبور ويروي بالضاد ومقبص بن

من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح اه (قلت) فهاقب السبب والصاد امر شائع بل متواتر كالصراخ وبسطه خصوصا اذا اجتمع مع القاف في كلمة كما هنا (قال النووي) في المذهب قال الخليل رحمه الله كل صاد يحيى قبل القاف وكل سين يحيى قبل القاف فالعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صاد لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكون في كلمة واحدة الآن الصاد في بعضها أحسن والسين في بعضها أحسن وخطيب مسقع بالسين أحسن والصاد جازز اه فكان الجوهري لاحظ هذا المعنى فذكره في باب الصاد (وقال الحافظ قطاوى) ومقبس ابن سبابة قتله النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح وهو من المستنئين كابن خطب اه (وفي جمع النوادر) وأما مقبس فأدركه الناس بالسوق فقتلوه اه. والله عند الله

قوله واستقصه سأله الخ طابين والباء للطلب وأما قول القاموس واقصص فلا بأس الخ فهو وهم به عليه شارحه (١) وقال ابن الأعرابي

وفي الحديث إن امرأة سأته عن دم الحميض فقال اقربيه بما أى اغسله بأطراف أصابعك ويروى قربه بالتشديد قال أبو عبيد أى قطعه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وقرص مثل غصن وغصنه وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العين تقرصه قرصا وقرصته تقرصا أى قطعه قرصة والتشديد لا تكثير وقرص الشمس عينها والقرص اللين الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص غزراى جاوز لى أن حضر بهى تقام الامروا اشتدوا القارص البابونج وهو نور الاقروان اذا يس الواحدة قرصة عن ابى عمرو (قرص) القرصة أن تجمع الانسان وتشترجله ويديه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روه تلك الخاليب

والقرصاء ضرب من القعود يندو يقصر فاذا ذقت قعد فلان القرصاء فكانت قعدت قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على اليديه ويلصق يديه بطنه ويحتجى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن ابى عبيد وقال أبو الهيثم هو أن يجلس على رصه كيتبه منكبار يلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وأشد لواء تخطت وبرأوضيا * ولم تنل غير الجمال كسبا ولولا نكحت جرهما وكليا * وقبس عملان الكرام الغلبا ثم ليست القرصاء منكبا * تحبكي أعراب فـ لالة هلبا ثم اتخذت اللات فيناربا * ما كنت الا تطبا قلبا

(قرص) قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ ريشا * باوح كفى من حفر القراميص (قرص) بازمة قرص أى مقصنى للاصطباح وقد قرصته أى اقتنيتها (قصص) قص أثره أى تتبعه قال الله تعالى فارتد على آفاره ما قصصا وكذلك اقص أثره وقصص أثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدوحى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقص له منه بخرجه مثل جرعه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه واقصص الترم اذا قص كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت أى ادناه منه وقال القراء قصه الموت واقصه بمعنى أى دناه منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعه وطائر قصص الجناح والمقص المقرض وهو ما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنهى نبتة من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصص تبت يخرج الى جانبه الحكمة والجمع قصص وقصصت الارض أى ائبته ويقال ايضا قصت الشاة والقرص استبان حاله ما فهمى مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (١) والقصة من الابل الزائلة يحمل عليها الطعام والمتاع اضعفها والقص راس الصدر يقال له بالنار سيرة سريته وكذلك القصص

لقت المناقة وجات الشاة واقصت القرص والانا فى اول جهلها واعضت فى آخرها اذا استبان جهلها اه مر للشاة

للساة وغيرها ومنه قولهم هو أزم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الجرس لغة حجازية وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الخائض لا تغسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطن أو الخرق التي تحتشى بها كائنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشففت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

ورجل قصصه بالضم أي قصه يرغاب مع شدة وجعل قصاصه أي عظيم وأسد قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصاص أيضا وهو نعت لها في خبيثها (قصص) يقال ضربه فاقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فعلا من قصاص إذا أصابته ضربة أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصاصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء يأخذ الفم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الفم وقد قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو قصصت الظبي قصة إذا شدت قوائمه وجمعها حكاها عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الاقصاص التي لا طير (قصص) قصص الشيء يقلص قلو صا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ما قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربيا * بلائق خضرا ماؤها من قليص

وقال الراجز ياربها من بارد قلاص * قد جم حتى هم بانقياص

وهي قصة البئر ويجمع قلاصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وقلص كله في الضم وانزوى يقال قلصت شفته أي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشقة القصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنانه شيبا وأقلصت الناقة إذا منعت في الصيف وناقمة قلاص إذا كان ذلك السمعا إنما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام مشرف أي مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالأصاقل فهو نهد * أقب مقلص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء ويجمع القلوص قلص وقلاتص

مثل قدوم وقدم وقداثم وجمع القلاص مثل سلاب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة

على قلاص تحتلطي الخطا نطا * وقال العدي القلوص أول ما يركب من اثا الابل الى

أن تثنى فإذا أنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكورا الابل الى أن يثنى فإذا أنتى

فهو رجل وربما هو الناقة الطويلة القوائم قلو صا والقلو ص أيضا الاثنى من النعام من

الرتال (قصص) قص الفرس وغيره يقمص ويقمص قصا وقصاصا أي استتن وهو أن يرفع

يده ويطر حهما معا ويحمن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تنقل قماص وفي المثل ما بالخير

من قماص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقماص العرقوب وذلك إذا

شبح نساء فقصصت رجله وقص البحر بالسقينة إذا حتر كهها بالموج والقمص الذي يلبس والجمع

القمصان والاقصة وقصه قمصا فقصه أي أبسه (قصص) القماص الصائد وكذلك

القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم

(١) أي انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب ان يثنى من قريته ولن أنكر حقا بلزمه من الحقوق اه مر

(٢) التربة كغنية ماتراه الخائض عند الاعتقال وهو الشيء الخفي اليسر أقل من الصفرة والمكدر اه قاموس

(٣) قال ابن الاثير أراد حسن المرجع بعد الموت اه وقال الاذهرى عنى قوله تعالى وان له عندنا زناى وحسن ما تب فاخترناه مر بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن ثياب وهي لباس الماتم السود جمعها سلب ككتب والقلاص هنا جمع القلص وقد تبه على ذلك مترجحه فانظره

قوله من الرتال عبارة القاموس ومن الرتال بواو العطف وعبارة اللسان القلو ص من النعام الاثنى الشابة من الرتال مثل قلو ص الابل أي فهو مجاز وحكي ابن خالويه أن القلو ص ولد النعام حقا منها ورتالها اه مر بجذف

(قوله) الكريص كما مر
 الاقط يكثر في نسخة يكثر
 مع الطرائث لا كل اقط
 وهم الجوهرى وانما جرت
 لانه لم يذكر سوى لفظة مختلة
 اه (عبارة) الجوهرى
 وصاحب الضياء وصاحب
 المبرد الكريص الاقط
 اه ولولمنا فوعيته فهو
 من حل الكلى على الجزئى
 والاعم على الاخص
 ابقولهم الانسان حيوان
 والتعريف بالرسوم جائز
 اتفاقا (وقال) ابن فارس
 الكريص جنس من الاقط
 اه (وقال) الزبيدى
 فى الضاد المجهة الكريص
 بين يصاب عنه ماؤه فمصل
 يقال كرضوا كراضا اه
 (وقال) الجوهرى والزبيدى
 وصاحب الضياء وصاحب
 المبرد فى الزاى الكريز
 الاقط والعلم عند الله
 (١) قلت وبهما قرئ
 جدارا يريد ان يقاص
 بالصاد وبالضاد الخفتين
 قتله الازهرى اه مختار
 (٢) قوله اى اداره عبارة
 القاموس اداره على الشئ
 واراد منه اه

درجوا والقص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى تصيده
 والقانصة واحدة القوانص وهى لاطير بمنزلة المصارين لغيرها (قيص) قيص السن
 سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب
 فراق كقيص السن فالصبرانه • لكل أناس عشرة وجبور
 ويروى بالضاد المجهة قال الاموى انقامت البئر انهارت وقال الاصمى المنقاص المنقعر
 من أصله والمنقاص بالضاد المجهة المذشق طولاً وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد (١) ومقيص
 ابن صبا به بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح
 (فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكميص الرعدة
 ويقال الحركة والالتواء من الجهود ومنه قواههم أقلت وله كصص وأصيص وبصيص قال
 أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحباله التى يصاد بها الطي
 (فصل اللام) (لص) قال الاصمى الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه الى ذلك
 الامر والتجبه أى الجأ اليه واضطره وأنشد لامية بن أبي عائذ الهذلى
 قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا • لم تلخصنى حيص بيص لحاص
 ولخاص فعال من التخص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانه صفة غالبية
 كحلاق اسم للمنية وهى فاعله تلخصنى وموضع حيص بيص نصب على نزع الظانض يقول
 لم تلخصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشئ اى
 تشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتصاص أيضا الانداد يقال
 التخصت الابرة اى انسد سمها والخص الضيق قال الرازى
 قد اشترى الى كفنار خيما • وبأوفى لحد الحيصا
 (لصص) التلخيص التبيين والشرح والتخص أن يكون الجفن الاعلى طيما وقد تلخص
 الرجل فهو تلخص وضريح تلخص بكسر الظاء أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
 (مصص) المص واحد المصوص والمص بالضم لغة فيه واص بين الموصية وهو يتلخص
 وارض مصصة ذات اموص والاص المتقارب المتكئين يكادان يمان اذنيه والاص أيضا
 المتقارب الاضراس وفيه مصص والتلخص فى البقيان لغة فى التخصص (لوص) فلان بلاوص
 الشجر اى يتظر كيف ياتيها القلعها ويقال الأصص على كذا أى اداره ٢ على
 المعنى الذى يرومه فى الحديث هى الكلمة التى الأصص على النبي صلى الله عليه وسلم ٤
 يعنى أباطاب
 (فصل الميم) (مصص) محص الطي يحص أى يعد ويحص المذبوح برجله مثل دحص
 وحصت الذهب بالنار اذا خلاصته عما يشوبه والتحصيص الاتلاء والاختيار والمحصوص
 والمحصيص الشديد انطلق من الابل (مصص) مصصت الشئ بالكسر أمصصه صا وكذلك
 امتصصته والتمصص المص فى مهلة وأمصصته الشئ فمصه وقوله مصص يامصان وللأثى يامصافة
 شتم نقوله لمن قصه أى يامصان كذا ٣ من أمصولا تقل يامصان قال الشاعر
 فان تكن الموسيقى جرت فوق بظرها • فما خففت الاومصان قاعد

ويقال

(٣) قوله كذا اى البظرا

ويقال أيضا جمل مصان اذا كان يرضع الغنم من اومه عن ابي عبيد والمهصمة مثل المضمضة
 الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالقم كله وفرقا ما بين ما شبيهه بفرق ما بين القبضة والقبضة
 وفي الحديث كاتوا ضامعا غديت النار وغمص من اللبن ولا تخمص من القرو ويقال مصص
 اناء اذا غسله والماصدة اياخذ الصبي والموص بفتح الميم طعام والعامية تضعه والمصاص
 خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبيا يستوي فيه الواحد
 والاثنتان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا ثياب وفرس وردنصاص اذا كان خالصا في ذلك
 ومصيبة بلد بالشام ولا تقل مصيبة بالتشديد (مصص) ابو عمرو والمصص بالتحريك التواء
 في عصب الرجل كانه يقصر عصبها فيتعرج قدمه ثم يسوي به يهدده وقد مصص فلان بالكسر
 مصص مصصا وفي الحديث شكاهم وبن معد يكرب الى عمر رضى الله عنه المصص فقال كذب
 عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عملان الذئب (مصص) قال ابن دريد
 ابل أمصاص اذا كانت خبارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المصص خبار الابل
 قال الواحدة مغمصة قال الرازي

انتم وهبتم مائة جرجورا * ادما وجره امصاص خيورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المي ووجع قال والعامية تقول مغص بالتحريك وقد مصص
 الرجل فهو مغموص (مصص) المصص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر
 يلمص ورشامص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي
 يصف جبل الدلو قروا عطا في رشامصا * كذب الذئب يعتدي به صا
 وانملص الشيء انفلت وتدغم النون في الميم واملصت المرأة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص
 يقال ما كدت اتملص من فلان وسير املص اي سر يبع وجارية ذات شماس وملاص
 (موص) الموص الغسل وقد مصصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة

(فصل التون) (نصن) النصوص الاثنان الحائل قال ذوالرمة

يحد وفتانص اشباها محملجة * ورق السرايل في ألوانها خطب

والنصن بالضم اصل الجبل وفي الحديث باليتني غوديت مع اصحاب محص الجبل قال ابو
 عبيد النصن اصل الجبل وسفحه واصحاب النصن هم قتل اعدا وغيرهم (نصن) نصن
 الرجل بالخاء المعجمة ينصن بالضم اي خذد وهزل كبروا ونصن له اي ذهب وبهوز ناخص
 فنحصها الكبر وخذدها (نصن) نصن ينصن وينصن نشوصا الرفع يقال نشصت
 ثيابه اي ارتفعت عن موضعها حكاية به قوب ونصنت عن بلدي اي انزجت وانصنت غيري
 قال ابو عمرو وانصنناهم عن منزلهم انزجناهم ونصن الوتر ارتفع ونصنت المرأة من زوجها
 مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح اصحاب المرتفع قال بشر
 فلما راونا بالانسار كاتنا * نشاص الثر ياهيجته جنونا

(نصن) قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النصن السير الشديد حتى يستخرج الحمى ما
 عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه نصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان
 اي رفعته اليه وسير نصن ونصبهن ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى

الجوهري وجع في البطن
 اه (عبارة) الجوهري قال
 ابن السكيت المغص
 بالتسكين تقطيع في المي
 ووجع والعامية تقول مغص
 بالتحريك وقد مصص الرجل
 فهو مغموص اه فالعمدة
 على ابن السكيت (وقال)
 في النهاية إن فلانا ووجد
 مغمصا هو بالتسكين ووجع
 في المي والعامية تخرجه
 وقد مصص فهو مغموص اه
 (وقال) في أدب الكاتب
 ماجاسا كوا والعامية تخرجه
 يقال أجد في بطني مغمسا
 ومغمسا أصله الطعن اه
 (وقال) ابن فارس المغص
 تقطيع في المي ووجع اه
 وهو بالسكون شكلا
 (وقال) الزبيدي الغص
 لرساب الشيء في الماء فهو
 مغصوبه المغص لغة في المغص
 اه (وقال) في المصباح
 والمغص وجع في الامعاء
 والنواء وهو بالسكون
 وقال الازهري المصوب
 ما قاله ابن السكيت هو
 المغص والمغص بالسكون
 ولا يقال بالتحريك وحكي
 ابن القوطية مغمص مغمسا
 من باب نعب ومغمص بالبناء
 للمجهول مغمسا بالسكون
 وبالصاد لانه فيها اه فهذه
 اللغة الشاذة التي اغتد بها

المجدهى التي نفاها الجمهور والعر عند الله

كنعاً كل نباتها وقول
 الجوهري ناعص اسم
 رجل وهم لم يذكروا غيره
 فكانت لم يذكروا شيئاً
 اه (قلت) بل زادوا العين مهملة
 وقال الزبيدي وابن فارس
 وصاحب الضياء ناعصة اسم
 رجل اه وكان الهاء سقطت
 من الكتاب عند الجوهري
 أو يقال بالهاء وعندهما
 كالجانب والجانبة والعلم
 عند الله (قوله) نكص عن
 الامر تكا كانه وعلى
 عقبيه رجح عما كان عليه
 من خير خاص بالرجوع
 عن الخير وهم الجوهري
 في اطلاقه أو في الشرح نادو
 اه (قلت) التوهيم لا يكون
 الا عن يقين لا عن حدس
 ونقصه من (عبارة) الجوهري
 النكوص الاجمالي يقال
 نكص على عقبيه ينكص
 وينكص رجح اه وكذلك
 الزبيدي وابن فارس
 وصاحب النهاية والضياء
 والمطرزي والمصباح كلهم
 أطلقوا كالجوهري (قال)
 في النهاية في حديث علي
 وصفين قدم للوثبة يداً وأجر
 للنكوص اخرى النكوص
 الرجوع الى وراء وهو
 القهقري وقد تكرر
 في الحديث اه (قلت)
 ودليله في الشرح قوله تعالى
 بحكاية عن ابيس فلما تراءى

نستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
 الحقائق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل عصص ويقال فنصنت الشيء حركته
 وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصنص لسانه ويقول
 هذا وردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غبير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
 فنصنت بالصاد المجعفة (نعص) ناعص اسم رجل والعين غير مهمة (نعص) نعص الله عليه
 العيش تنغيصا اي كثره وقد جاف في الشعر نعصه وانشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيئاً • نعص الموت ذالغنى والفقير

قال فظاهر الموت في موضع الانهيار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنعى الاسم وظهره وتنقصت عيشته اي
 تكثرت ونقص الرجل بالكسر ينقص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم
 شربه قال البيهقي

فاوردها المراد ولم يذرها • ولم يشق على نعص النعال

(نعص) انقصت الشاة يواها الخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص
 داو يأخذ الشاة فتسقط بأوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاية عنه ابو عبيد وانقص
 بالضمك اي اكثرنه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على أكتافها انقصا
 (نعص) نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انايته عدى ولا يتعدى وانقص الشيء أى نقص
 وانقصته انا وانقصت الشيء الثمن اي استقط والمنقصه النقص والنقصية العيب وفلان
 يتنقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجمالي عن الشيء ويقال نكص على
 عقبيه ينكص وينكص اي رجح (نعص) النعص تنقص الشعر وقد تنقصت المرأة ونقصت
 ايضا شدت للتكثير قال الرازي

باليتم اقلد لبست وصواصا • ونقصت حاجبها انماصا

والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنقص والمنقص والمنماص المنقاش والنقص بالكسر ضرب
 من النبت والنقص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو نميص
 (نوص) قال الفراء النوص التأخر واقتد لا امرئ القيس
 امن ذكرا لي اذا تأملت نوص • فنقص عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنيه تبوص نوصا ونماصا اي فتوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص
 أى ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملبأ والمقر والنوص الحمار الوحشي واستناص
 أى تأخر وقوله هم ما به نوبص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه
 في الجرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرذ وغيره يص ويصا اي برق وابع قال ابن السكيت
 يقال او بصت الارض في اول ما يظهر نبتها او بصت نارى وذلك اول ما يظهر رطلها
 ووبص الجرو توبصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

بحكاية عن ابيس فلما تراءى الفشتان نكص على عقبيه قال القاضي البيضاوي رجح القهقري اي بطل كبده = اسم

وعماد ما خيل اليهم آفة

مجيهم سبب هلا كهيم
فالشيطان فكس ترامن
شريحته لاقربا بغير يلجته
وذلك بالنظر الى خوفه على
نفسه لا الى اغوائه آيانه
جنسه والعلم عندا
قولاه) النقص تنف الشعر
ولغنت النامصة وهي
من زينة النساء بالنقص
والمتخصصة وهي المتزينة به
والنقص محركة رقة الشعر
ودقة حتى تراه كالزغب
والقصار من الريش ونيات
يعمل منه الاطباق ووهيم
الجوهري فكسره والنقص
المتسوف ومن التبت ما خصته
الماشية بأفواها الاما كل
ثمبت ووهيم الجوهري اه

(١) قوله غير مجهة وقد يستعمل
بالجهة ابدالا كما نقل عن
يعقوب وانه لا يستعمل الا
جدا اه

(٢) سياق في الهاميرويه
شديدا هه اه
(٣) هكذا ضبطه بكسر
الباء وقيل م ر عن
الصاغاني أن الصواب
الهبصي بكسز يقال هو
بعدوا لهبصي وهي مشية
مربعة فقول الشاعر
يعدي بمعنى بعدوا اه

(٤) وفي الروض نقله عن
العين هصص من الهص
وهو شدة القبض بالأصابع
كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصص كهدهد الذئب اه من م ر

اسم رجل (وصص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت
وليس بها وحصصة أي برد يعني البلاد والايام والحاء غير مجهة (١) (وصوص) الوصوص
ثقب في السرة ونحوه على مقدار العين يتظلم منه والوصوص البرقع الصغير قال المنقب
العبدى
أرين محاسنا وكنن أخرى * وثقبن الوصوص للعبون
والتوصيص في الاشقاب مثل الترضيص والوصوص حجارة الاياديم وهي متون الارض قال
الراجز بصليات تنقص الوصوصا (وقص) الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أي
كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وهه * حتى أتاهم فنه فوقه (٢)
أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حر كتهما وهي الضمة الى الصاد قبلها فخر كتهما بجر كتهما ووقص
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطوم وخذنا الخطوم
والقرص تقص الاكام أي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد
لا يسطلى النار الا بجر أرجا * قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القر يضتين نحو
ان تبلغ الابل خسافه ماشاة ولائتي في الزيادة حتى تبلغ عشرين ايام بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشق وبهض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشق في الابل خاصة وهما جميعا
ما بين القر يضتين ويقال من فلان يتوقص به فرسه اذا ترازوا يقارب الخطوم وواقصة منزل
بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء
قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم عليه
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به ونجسه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كأنه تدأملت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز
موهص ما يتشكى الفائقا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز تازال شيان شديدا هبصه
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدي هبصا (٣)
(هصص) هصصت الشيء غمزته وهصص مصغرا بوبطن من قريش وهو هصص بن كعب بن
لؤي بن غالب (٤)

(فصل اليا) (بصص) ابوزيد بصص الجرواغمة في جصص وبصص اي فقع لان
بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجر شير والجججاث جثيات

(باب الصاد)

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصص كهدهد الذئب اه من م ر

بالكسر ضرب من النبات
والنمير النبات قدا كل
ثم نبت قال الشاعر
تجبر بعد الاكل فهو نمير
اه (قلت) قد أقره ابن بري
ولم يتعقبه قال والبيت
لامرئ القيس وسدزه
ويا كان من قواله عارفة
والنمير النبات حين
يطلع ورقه اه قوم موضع
والاعاع كغراب الرقيق من
النبات في اول ما نبت
والرية بالكسر كنة
نبات وقيل شجر وقيل
شجر الخروب اه (وقال)
صاحب الضياء النص
بالكسر من النبات
وبالتحريك ضرب من
النبات ينبت على الماء

(١) لفظ الفتح ساقط من
اكثر النسخ والمراد فتح باب
المضارع يعني انه من الباب
الرابع والقاموس جعله
من الباب الثاني وشلوحه
قتل عن اللسان انه كصير
الباب الاول وقال واقول
في ابيض نساء من الباب
الثاني والرابع اي كما اشار
اليه الجوهري قافهم قاله
نصر

(٢) ابيض اي بالضم موضع
اي بالعامية وقيل قرية
هناك لم يرا طول من نخلها
وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد
بجيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

في حقبة عشنا بذلك أيضا والمأبض باطن الر كبة من كل شيء والجمع ما بضم الاصمعي يقال
أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الجبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر
أقول اصاحبي والليل داج * أبيضك الاسيد لا يضيع
يقول احفظ ابيضك الاسود لا يضيع قصره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتابضه غيره
كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساءه وأبض
والاباضية فرقة من الطوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع
(ارض) الارض وثمة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالالف
والهاء كقواهم عروشات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون منقوصا كنبهة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الف والهاء
وتركوا فحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم
يقولون ارض وارض مثل اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا
وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضة اي زكية مينة الارضة وقد ارضت بالضم اي زكت
قال ابو عمرو ونزلنا ارضا ارضة اي محببة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد زلزلت
الارض أززلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا
اذا تو جسر ركزا من سنابكها * او كان صاحب أرض او به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ارضا اي ازكمه فهو ما روض وفسيل مس تارض وودية
مس تارضة بالكسر الرام وهو ان يكون له عرق في الارض فأما اذا نبت على جذع النخل فهو
الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خديق
للخير قال الاصمعي يقال هو ارضم م أن يفعل ذلك اي اخلقهم وثق عريض اريض اتباع
له وبضمهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالضم ريك دوية تاكل الخشب
يقال ارضت الخشبة تورض ارضا بالسكين فهي ما روضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل
من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه ووجهه على غير عمد وارضت القرحة تارض
ارض مثل تعبت تعبت تعبا اي مجت وفسدت بالمدة وتارض النبات اذا مكن ان يجز
وجاء فلان يتارض الى اي يتصدى ويتعرض والتارض ايضا التماثل الى الارض قال
الراجز فقام بهلان وما تارضا اي ما تلبث (أض) الاضاض بالكسر الجبا
قال الراجز لا تعتن نعامة مياضنا * خرجنا نطلب الاضاضا

ويقال اضي البك كذا يوضي ويتضي اي الخافي واضطرنني واتض اليه اتضاضا اي اضطر
اليه قال الراجز وهي ترى ذامحجة مؤتضا اي مضطرا (أض) الايض اللحم
التي الذي لم ينضج وانضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض ايضا صدر قولك انض

وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بجيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

بالعم يا نض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في اسنان متكلم عامه وهجاء
 بليلج مضغة فيها أبيض * أضلت فهي تحت الكشمج داء
 أي فيها تغير
 والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينض لاناضة أي أبيض (١) ومنه
 قول لبيد
 فانرات فروعها في ذواها * واناض العبدان والجبار
 (أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك أضض ينض أيضا أي
 عاد يقال أضض فلان إلى أهله أي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا قاتل ككوت من
 أبيض ودعى من أبيض وأض كذا أي صار قال زهير إذا كرأضاً قطعها

قطعت اذا طال آل أضض كأنه * سيوف تنبي ساعة ثم تلتقي (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي قليل

وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وبارض وبرز الماء من العين يبرض أي يخرج
 وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول
 ما يخرج الارض من البهي والهلق ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة
 فهي مادامت صفرا بارض فاذا طالت تبينت أجسامها يقال أبرضت الارض اذا تعاون
 بارضها وكثر والتبرض التبغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا أخذته قليلا قليلا
 والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عمروة الرحال (٣) (بيض) رجل يض اي رقيق الجلد
 متلي وجارية بيضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بيضت يارجل وبيضت بالفتح وبالكسر بيضاضة
 وبيوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوضة
 وكذلك المرأة بيضة وبض الماء يبيض بياضا أي سال قليلا قليلا والبيض بالتحريك الماء القليل
 وكية بوض قليلا الماء وفي المثل ما يبيض حجره أي ماتت سدى صفاته يضرب للجحيل ولا يقال
 بض السماء ولا القرية وبعضهم يقوله وينشد روثية

فقلت قولاً عربيا غضا * لو كان خروا في الكلى ما بضا

وتبيضت حتى منه اي استنطقته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها اليهتها للضرب

(بعض) بعض الشيء واحد باعاضه وقد بدضته تبعيضاً أي جزأه فبعض والبعض

البقى الواحد بعوضه (بغض) البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضه اي
 صار بغضاً وبغضه الله إلى الناس بغضاً فأبغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغض ابو جى
 من قيس وهو بغض بن ريث بن عطفان بن سبه بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض
 وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه الي شاذ لا يقاس عليه والتباضض ضد التحاب

(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومترلة وقد يبيضت

الشيء تبيضا فابيض ايضا واوياض ايضا وجمع الابيض يبيض واصله يبيض بضم
 الباء وانما بدلوا من الضمة كسرة تصح الياء وبياضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض
 ولا تقل ييوضه وهذا اشتد بياضاً من كذا ولا تقل ايض منه واهل الكوفة يقولونه
 ويحبون بقول الراجز

ما يمكن نفسه قال امرؤ
 القيس تجبر الخ بصف نباتا
 بعد ان رمى اه (وقال)
 المطرزي ان امرأة ماتت
 عاتسة رضى الله تعالى عنها
 عن الحنف فقات أم بطي
 الاذى عن وجهك اه فاذا
 نبت هذا الحديث يكون فيه
 توسعة لنساء الحرمين
 الشريفتين والعلم عند الله
 (قوله) ورضت الدجاجة
 كوعدوا ورضت وورضت
 وضعت البيض مرة وامرأة
 مراض تحدث اذا وطئت
 وورض الشيخ توريسا
 استرخى حناخورانه
 وأبدي وهي حلقة تدبره

(١) هكذا ذكره الجوهري
 وتبعه صاحب اللسان وهو
 غريب فان اناض مادة
 نوض وقد ذكره صاحب
 الجمل وغيره على الصواب
 فنوض ونبه عليه ابوسهل
 الهروي والصافاني وقد
 اغفله المصنف يعني الجسد
 وهو نوزة وفرسته اه م م
 (٢) قال م ربي عليه قواهم
 الاوضة بالفتح لبيت صغير
 ياوي اليه الانسان وكأه
 من أضض الى أهله اذا رجع
 والاصل الايضه ان
 كانت عربية او غير ذلك
 فتأمل اه والظاهر انها

معرية عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعمروة مذكور في السيرة الحلبية قبل حرب القبار لانه كان سبيها اه

أو الذي فيه الدبر وهم
الجوهري وهما فاضل
الكل بالضاد اه (عبارة)
الجوهري في الضاد المجهمة
ورض الرجل توريسا
وأورس أى أخرج غائطه
وتحويجرة واحدة يقال
ورضت السباحة إذا كانت
مرنجة على البيض ثم قامت
فسدقت بجرة ذرقا كثيرا
اه (وقال) الزبيدي في
الضاد المجهمة أيضا ورضت
الدجاجة إذا رخت على
البيض فوضعت بجرة وكذلك
التوريس في كل شيء اه
ولم يذ كر مادة الصاد في هذا
المعنى وكذا الجوهري ولم
يذ كر ابن فارس وصاحب
الضياء المادتين معا يقال
أرخت الدجاجة على بيضها
ورخته وعليه رجا بالسكون
ورخا ورخت بالتحريك وهي
مرخم كحسن وراخم

(١) طرفه يهجو عمرو بن هند
(٢) قوله عرفا بيضه قال
الصفاني الصواب عرق
بالنصب يقولهم يوجع
رأسه اه يفتح الياء والجيم
والسين

(٣) بضمين هكذا ضبط
في نسخ الصحاح وقيد الجهد
بضم الهمزة فقط وضبطه
غيره بكسرتين ورواه ابن
بزي أو ملتي قائله وما بيضه

جارية في درعها الفضا فض • أبيض من أخت بخي يبيض
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر (١)
إذا الرجال شتوا واشتدا كلهم • فأنت أبيضهم سر بال طباح
فيصمّل أن لا يكون بمعنى أفعال الذي تعصبه من المفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجهها وكرمهم أبا فكانه قال فأنت مبيضهم سر بال فلما أضافه
انتصب ما بعده على التمييز والايض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد
ولكنه يأتي في الخول كاملا • وما لي الا الايضين شراب
ومنه قولهم بيضت السماء وبيضت الانا أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرفان في حالب
البعير قال الرازي (هميان بن خافة السعدي)
قريبة تدونه من محضه • كأنما يجمع عرفا أبيضه (٢) • أو ملتي قائله وأبيضه (٣)
والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من
بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر

لو كان حوض جار ما شربت به • الا باذن حمان آخر الابد
لكنه حوض من أودي بأخوته • ويب الزمان فامسى بيضة البلد
والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن معبد)
يا قوم بيضتكم لا تفضن بها • انى أخاف عليها الا زلم الجذعا

يقول احفظوا عقردا ركم لا يفضن والبيض أبيضورم يكون في يد القمر مثل النخع والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد القمر من قبيض بيضا وياضت الطائفة هي
بانض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبور ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وياض الحزأى اشتهت وياضت
البيهي سقطت نصالها وياض الرجل ليس البيضة وقولهم بيضت ابن بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على قبة فسد بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سدنا كما سد ابن بيض طريقه • فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع - عوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(مصل الجيم) (جرح) الجرح بالتحريك الرقيق يقص به يقال جرح بر بقة يجرح
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وحنن بالجهل والجرح في الغصة وفي المثل حال
الجرحي دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن القيق لم يقن بالناس لبله • اذا اختلف اللحيان عند جرحي
قال الاصمعي يقال هو يجرح بنفسه أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس
وأقلتن علما جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

اه م في بيض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه كقبح اه م ر ويات

وتختمها أهلها ترخينا
الرموها الياء والعلم عندا
باب الضاد

وبات فلان جريضا اي مغموما وجرضه بريقه اي أغصه وابلج رياض وابلج رياض الضخم
العظيم البطن قال الاصمعي قلت لا عرابي ما بلبج رياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال أيضا
رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج وأنه جرتضة مثال
علبطة أي ضمة (جوض) أجهضت النائة أي أسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من
عاداتها هي مجهاض والولد مجهوض وجهض ووجهض فلان وأجهضني اذا غلبك على الشيء
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارية الصبيد فأجهضناه
عنه أي تخينناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أجهلته قال الاموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضه وجاهضة (جيهض) الاصمعي جاض من الشيء
يجيئ جيضاً أي حاد عنه قال الشاعر

ولم يدران جضنا عن الموت جبيضة • كم العمر باق والتدي متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى لجبيضته عند رحيلنا • وهلا كأن بين جنة أوقي

قال والجبيض مثال الهبب مشبه فيها الختيال وتبخر حكاة عنه أبو عبيد وكذلك الجبيضي (١)

(فصل الحاء) الجبيض (جبيض) الجبيض التحرك يقال ما به جبيض ولا يبيض أي حراك وقال

أبو عمرو الجبيض الصوت والنبيض اضطراب العرق وقال الاصمعي لأدري ما الجبيض وجبيض

بالوتر أي أبيض وجبيض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة

ولا الجليدي من متعب جياض وجبيض ماء الركية أي نقص وجبيض حقه أي بطل وأجبيضه

غيره وقال أبو عمرو الاحباض ان يكذب الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف

اصراده والهابض المشاور وهي عيبدان مشتار العسل والهبض المنسدف عن أبي الغوث

والهابض المنادف (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحده وجهه

سواء وقال أبو عمرو المرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معه في محرض وقد حرض

بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وانشد للمعري

اني امرؤ لحي حب فأحرضني • حتى بليت وحق شفي السقم

اي اذا نجي والتحرريض على القتال الحث والاجام عليه والحرض والحرض (٢) الاثنان

والهرضة بالكسر اناؤه والحتراض الذي يوقد على الحرض ليخذه منه القلي وكذلك الذي يوقد

على العضر ليخذه منه نوره او حصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساظا

برما وحرض الرجل اذا ولد ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون

قال الطرماح ومن يرم جبهتهم يجدهم مرا • جيج حاة لا عزل الاحراض

والاحريض العصفر قال الرازي

ماتب كاهب الاحريض • يزجي خراطيم غمام يبيض

(حوض) حوضه على القتال حاضا أي حشه وحوضه أي حرضه والامم الحوضي

والحاض الصان والحاضنة ان يبحث كل واحد منهما صاحبه وقرى ولا تحاضون على طعام

المسكين والحاض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب

(قوله) الايبض ضد
الاسود وابن بيض وقد يقع
أوهو وهم البوهري تابع
مكث من عاد اه (عبارة)
البوهري وقولهم سدان
بيض الطريق قال الاصمعي
كان في الزمان الاوّل رجل
يقال له ابن بيض عقر ناقته
على ثمة فسذهب الطريق
ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسغ ومات

بالميم اه

(١) قال رؤبة

من بعد جدي المشنة

الجبيضي كذا في نسخة

قوله جبيض بالوتر هو

والفعلان بعد من باب

ضرب وجمع كما صرح به

الصفاتي في العيب اي

خلافاً لما يقتضيه اصطلاح

القاموس في الثالث انه

كنصر آفاده م

قوله يحدث هذا الفعل

ساقط من جل التسخ حتى

من نسخة صاحب المختار

فاعترض التقييد بالثياب

في قوله مريض في ثيابه بأنة

لا فائدة له وما نسخة المترجم

ففيها مريض يتسدى في ثيابه

قاله نصر

(٢) أي بضمين أو بضم

قطا اه

يزيد من المطلب الى الجحاج انما القينا العذوق فقلنا واضطررنا بها الى عرصة الجبل ونحن بمحضه
 وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجده شيئا يضعه عليه فقال ضعه
 بالحضض فانما ما عبد آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي يضم الحياء
 الطير الذي تجده بمحض الجبل وهو منسوب كالسهي والدهري وانشد لجد الارقط يصف
 فرسا وايدق الطير الحضيا والحضض والحضض يضم الضاد الاولى وقصها دواء معروف
 وهو صمغ صر كالمسبر (حضض) الحفض بالحصر بك البعير الذي يحمل خرنوب البيت والجمع
 احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض أيضا متاع البيت اذا نسي الحمل قال عمرو بن كلثوم
 ونحن اذا عماد القوم خرت * على الاحفاض نغمع من يلينا
 أي خرت على المتاع ويروي عن الاحفاض أي خرت عن الابل التي تحمل خرنوب البيت
 وحضض العود حضضا حنيته وعاطفته قال رؤبة اما ترى دهر احناني حفضا
 فله مصدر الحناني لان حناني وحفضي واحد قال الاصمعي حضضت الشيء القيته من يدي
 وطرحته قال رؤبة حفضه تحفضا قال امية

وحضضت البذور ووردتهم * فصول الله وانتمت القسوم
 قال ويروي النذور (حضض) الحوضه طم الحامض وقد حضض الشيء بالضم وحضض الشيء
 ايضا بالقح يحضض حوضه وحضا ايضا يقال جاءنا بأبادة ما نطاق حضا أي حوضه وهي الابل
 الخائر الشديدة الحوضه وقولهم فلان حاض الرتين أي مر النفس والحض ما ملح وأمر من
 النبات كالرمت والائل والطرفاء ونحوها وانخله من التبت ما كان حلوا تقول العرب انخله خبز
 الابل والحض فاكهمها ويقال لهاها والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغضى من جاني منفق * غبا ومن يرعى الحوض يففق
 أي يرد الماء مكل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته تدافعت تحت فحوض والحضه
 الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس حننه وانما أخذت من شهوة الابل
 للحوض لانها اذا ملت بالخله اشبهت الحوض فقول البيه واحضضت الارض فهي محضه أي
 كثيرة الحوض والتحصيض الاقلال من الشيء يقال حضض لنا فلان في القرى أي قتل واما قول
 الاغلب الجهلي لا يحسن التحصيض الا سردا * فانه يريد التفضيد الاصمعي حضضت
 الابل تحمض حوضا رعت الحوض فهي حامضة وحوامض واحضضتها وابل حوضية اذا
 كانت مقبلة في الحوض والحوض بالقح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي

وكررنا كل جالي حوضه * قرية قدوته من حوضه
 ويروي محضه بضم الميم عن ابي عبيد بن جوف بنو حوضه بطن من العرب من بني كنانة والحاض نبت له
 نواجر قال الرازي كثامر الحماض من هفت العلق فنبه الدم ينور الحماض
 (حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضضت احوض اتخذت حوضا
 واستحوض الماء جمع والحوض بالشد يشبه كالحوض يجعل لخله تشرب منه ومنه
 قولهم انما حوض ذلك الامر أي ادور حوله مثل احوط حكاية قوب وحوض اسم

سدنا كما سد ابن يبيض طريقه
 فلم يجدوا هذا الثقبه مطلقا
 اه وليد كركسر اولانتما
 ونص صاحب الضياء عليه
 بالقح قال فقل يفتح القاء
 ويكون العين البيض جمع
 بيضة من الطير ومن الحديد
 وابن يبيض رجل اه والم
 حنانه

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوشى براى الصيد متقبذا • كأنه كوكب فى الجوق منجرد
يعنى بالصيد الوحش (حوض) حاضت المرأة تبيض حوضا وحوضا فهى حاض وحاضنة
أيضاً عن الفراء وأنشد كحاضنة برى بها غبير طاهر ونساء حوض وحواض
والحوضنة المرة الواحدة والحوضنة بالكسر الاسم والجمع الحوض والحوضنة أيضا الخرقفة التى
تستقر بم المرأة قالت عائشة رضى الله عنها لبتنى كنت حوضنة مائة وكذلك الحوضنة
والجمع الحواض واستحضت المرأة أى اسقر بهم الدم بعد أيامها فهى مستحاضة وتحيضت أى
قصدت أيام حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيض فى علم الله سبعا أو سبعا وحاضت المرأة
حوضا وهى شجرة يسبل منها شئ كالدم

(فصل الخاء) الخفضة تحريك الماء والحور وقد خفضتة فتخفض
والخفاض الشئ اليسير من الخلى يقال ما عليها خفاض أى شئ من الخلى قال الشاعر
ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خفاض
ورجل خفاض وخفاضة أى أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخفض الخمر لا يبيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر
وأن قروم خطمة أنزلتنى • بحيث يرى من الخفض الخروت
وهذا مثل قول الطبعان القيق

أضاعت لهم احسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه
ومكان خفا خض كثيرا الماء والشجر وقال الشاعر
خفا خضة بخصم السيو • ل قد بلغ السيل حد فارهها
والخفضاض ضرب من القطران يمتأبه الابل (خفض) الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم فى خفضى من العيش قال الشاعر

ان شكلى وان شكلك شقى • فالزى الخص واخفضى تبيضنى
أراد تبيضنى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللبن وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك
ليلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر
مخفوضها زول ومر فوعها • كتر صوب لب وسطاريج

وخفضت الجارية منديل خنت القلام واخفقت هو والخافضة الخاتمة وخفض الصوت
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر أى هون وانخفض والجرواحد وهما
فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضع التصوين والاختفاض الالمطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع أى يضع قال الراجزم جوم صدقا

الابلى تا كما هاء صنا • خافض سن ومشيلا سنا
وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان أمهرا عشرين شهرا
كاهاتبات لبون فطالبه بذلك فكان اذا رأى فى ابه -ة -ة معينة يقول هذه بنت لبون ابناخذها
واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لبتر كما قال

لا يجد ان لابة عم لنا • من ابن عمرو لها من ابى
 حتى يكون مهرها دوتا • ناكروا فاصكفا كيانا
 فشن بالسلح فلما شننا • بلل الذئاب عيسا مينا
 الابل تأكلها مصنا • خافض سن ومثلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضه والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها
 مشاة وربكانا وجهها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء باقى وأخاض
 القوم أى خاضت خياضهم الماء وخضت الغمرات اقحمتها ويقال خاضه بالسيف أى حركه بيده
 في الضروب وخوض في نعيه شدة دلاله بالغة والخوض للشراب كالجهد للسويق يقال
 خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاضوا أى تفاوضوا فيه

(دحض) (دحض) دحض دحضا أى زلق قال
 الرازي يصف ناقته

قد ترد الهوى تنزى عومه • قستبيج ماء قتلهمه • حتى يعود دحضا تشمه
 ودحضت رجلاه تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
 عفته دحوضا بطلت وأدحضهم الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم
 موضع قال عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تفزع عن حياض الديل
 ويقال ويسيع ودحرض ما أن قمتا هما باقظ أحدهما كما يقال القمران

(ربيض) (ربيض) الربيض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرجل
 وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حواها وربض الغنم أيضا ما واها قال الهجاء
 يصف الثور الوحشى واعنادار باضها آرى وربض الرجل امرأته وكل
 ما يأوى اليه من بيت وضوءه وقال

جاء الشتاء ولما أقضد بضا • يابح كفى من خضر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيه ويكفيه من القن ربيض وفي المثل منك ربيضك وان كان
 عامرا أى منك أهلك وخدملك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انك
 منك وان كان أجدع قال الكسافى الربيض بالضم وسط الشق والربيض بالتحريك نواحيه
 وربوض الغنم والبقر والقرى والكلب مثل بركة الابل وحنوم الطير تقول منه ربيضت
 الغنم تربض بالكسر ربوضا وربضتها أى أربضت الشمس اشتد حرها حتى ربيض الظبي
 والشاة وقولهم دعابا فابيض الرهط أى يروهم حتى يتقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط
 فهو من اراض الوادى وربض الكيش عن الغنم ربوضا أى حسرتك الضراب وعدل
 عنه ولا يقال فيه جهر والمرابض الغنم المعاطن للابل واحدها مرابض منال مجلس
 والربيض للغنم برعاهم المجمع في مرابضها يقال هذا ربيض بن فلان وشجرة ربوض أى
 عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل اربطة ربوض • من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة زبوض أي ضخمة وأنشد الأصمعي
 وقالوا زبوض ضخمة في جرائه • وأمر من يلد الذارعين بمقتل أي يابس
 ابن السكيت يقال فلان مات قوم زابضته إذا كان يرمى لمقتل أو يعين فيقتل أي يصب
 بالعين قال وأكثرت ما يقال في العين قال والروضة الذي في الحديث الرجل التافه
 الحقيق والروضة بقية حلة الجبة لا تظلم منهم الأرض وهو في الحديث (رضض) رخصت
 يدي وتوبي أروضه رخصا غسلته والثوب رخص وهو رخص والمرحاض خشبة يضرب بها
 الثوب إذا غسل والمرحاض المقتل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري وبعد فامر أحبهم
 استقبل بها القبلة يعني الشام والرحضاء العرق في أثر الخبي وقهرض المحموم فهو مرحوض
 (رضض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشيء فهو رخصيض ومرحوض والرض تمر
 ررض وينقع في محض قال الرازي

جارية شبت شجا باعضا • تصبغ محضا وتشي رضا
 ما بين روكها ذراعا عرضا • لا تحسن التصيل الاعضا

والرضراض مادق من الحصى قال الرازي
 ومنه قولهم نمر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة زمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض
 أيضا الأرض المرصوفة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لتابسمر كأنها • حجارة رضراض بغيل مطلمب

ورضاض الشيء قنانه وكل شيء كسرتة فقد ررضضته والحجارة ترضرض على وجه الأرض
 أي تسكسروا مراءه رضاضة أي كثيرة اللعم وكذلك رجل رضراض ويعبر رضراض قال
 الجعدي يصف فرسا • فعرقنا هزة تأخده • فقرناه برضراض رفل
 أي أو ثقناه يعبر بضم وا بل رضراض راتعة كأنهم ترض العشب وأرض الرجل أي ثقل
 وأبطأ قال الججاج • ثم استهوا مبطناً أرضا • والمرضة بضم الميم الرئيثة الخائرة وهي
 لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب
 الخائر وقد أرضت الرئيثة ترض أرضاضا أي خثرت قال ابن جرير يذم رجلا ويصفه بالفضل
 إذا شرب المرضة قال أوكي • علي ما في سقائك قد رويتنا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً والشيء رفض وهو رفض
 والرواض جندتر كواقائهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي وهو بذلك
 تركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الأبل أرفضها رفضاً ورفضاً إذا ترفضت
 مرعاه حيث أحببت لا تشيها ما تريد وقد رفضت هي ترفض ورفضاً أي ترضي وحدها وإزاهي
 يضرها قريسا منها أو بعيدا قال الرازي

سقيبا صيبت بهم ل المعرض • وحيث ترضي ورضي وترفض (أ)

ويروي وأرفض وهي ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف صاها
 يباري الرياح المضرميات مزنة • بينهم الأرواق ذى قزع رفض
 ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفض ونعام رفض أي فرق قال ذو الرمة

السهم بكسر السين أ

(أ) قال ابن بري المعرض
 من الأبل الذي وضعه
 العراض بالكسر والوزع
 الصغير الضعيف الذي
 لا غناء عنده يقال إنعام
 فلان أودع أي صغار أم

القباه وعامزهر الضل اه
وانقول بالمعنى وهو الطالع
ويقال له الكفري قاله نصر
(١) بكسر الراء اه

بها رخص من كل خرج باصعلة * واخرج يمشى مثل مشى الخيل
ويقال ايضا في القرية رخص من ماء أى قليل ورخص المشى بالضم ملصق منه وتفرق
ورفوس الناس فرقه - م ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حي وفيها رخص كذا في روض
من كذا اذا كان تفرقا بعد ابعده من بعض ويقال رجل قبضة رخصة الذي يتمك بالشي
ثم لا يلبث ان يدهه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رخصة للذي يقبض الابل ويحبها
فاذا صادت الى الموضع الذي تحببه وتموا رخصها وتر كها ترى حيث شامت ويقال رخص
للخيل وذلك اذا اتسرع ذقه وسقط قبضاؤه ورفضت في القرية ترخيضا أى اقبلت فيها رخصا
من ماء واره رخص الدمع ترشسه وكل متفرق ذاهب رخص قال القطامي
أخوك الذي لا تملك الحرس نفسه * وترخص عند المهنطات السكاف

يقول هو الذي اذا راكظ مظلوما ركله وذهب - ع - ده ومر ارض الوادي فاجره حيث يرفض
اليه السيل وأما قول الراجز * كاعيس فوق الشرك الرفاض (١) فهي الطرق المتفرقة
والرفاضة القوم يرفعون رفوض الارض (ركض) الر كض تحريك الرجل ومنه قوله
تعالى اركض بركلك وركضت القوس بركلي اذا استحثته ابعده ثم كثر حتى قبل ركض
القوس اذا عد اوليس بالاصل والصواب ركض القوس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القوس اذا عظم ولها
في بطنها او تحرك وارتكض المهر في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض
الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز

أرقتني طارقيهم ارقا * وركض غربان غدود نغما

وركضه البعير اذا ضرب به بجله ولا يقال رخصه عن به يقرب وراكضت فلانا اذا عدى كل واحد
منكم كافرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومر ركضة القوس معروفة وهما ركضان وقوس
ركوض أى سريعة السهم ومر تكض الماء موضع مجه (رض) الرض شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والارض روضا كما ترى وقد روض يومنا بالركس روض روضا
اشد حره وارض روضدة الجارة وروضت قدمه ايضا من الرضاه أى احترقت وفي الحديث
صلاة الاقوابين اذا روضت القفال من الضحى أى اذا وجد الفسيل حر الشمس من الرضاه
يقول قصيدة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا روضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فترحب
اكادها وحيبت رثاتها واروضت الرضاه احرقني ومنه قبل ارضاه الامر والتمرض
سيد الطي في وقت الهجرة تبعه حتى اذا تغصت فوائمه من شدة الرضاه اخذته ويقال
انت فلانا فلم اصبه فروضته ترمضا أى التفرقه شيا وروضت الشاة ارضها روضا اذا
شقتها وعليها جالدها وطرحته على الرضفة وجعلت فوقها الملاء لتتضع وذلك الموضع مرض
والحم مرض وشفره روض ونصل روض أى وقبض وكل حاد روض وروضته انما روضه
وارمته اذا جعلته بين حجرين اما بين ثم دققته ليرق من ابن السكيت وارخص الرجل من
كذا أى أشد عليه واقلقه وارخصت كبده منى وارخصت لقلان حرته وشهر رمضان
يجمع على رمضان وارضاه يقال انهم اتحلوا اسفله المشهور عن اللغة القديمة فهو

بالأرضة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام مرض الخرفسمى بذلك (روض)
 الروضة من البقل والشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض
 فهو من نصف القرية ما وفي الحوض روضة من ما اذا غطي أسفله وأنشد أبو عمرو
 وروضة سقيت منها ضوى وروضت المهر أروضه ورياضا ورياضة فهو مرض وناقاة
 مرضة ووقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضاً شدد المبالغة وقوم روض وراضة وناقاة
 ريض أول ما ريضت وهي صعبة يهد وكذلك العروض والعير والفضيب من الأبل كله
 ينفق الاثني والذ كرفه سواء وكذلك غلام ريض وأصله روض فقلت الواو ياء وأدغمت
 وروضت القراح جعلها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت
 رياضه وأراض الوادي واستراض أي امتنع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم
 شربوا حتى أراضوا أي روافقة معو بالري وأما نانا يمرض كذا وكذا نقسا واستراض
 المكان أي اتسع ومنه قولهم ما فعل ذلك المادمت النفس مستريضة أي متدعة طيبة قال
 الأغلب العجلي (١) أريضاً تريد أريضاً * كليهما أجد مستريضا
 وفلان يروض فلان على أمر كذا أي يدار به ليندخله فيه

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا بعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا
 وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً مكانه وفي المثل
 عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقصة أي
 أصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
 على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكذب وعرضت الجند عرض العين إذا
 أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت
 على الذابة إذا كنت وقت المرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضت م على
 السيف قتلا وعرض العود على الأناة والسيف على نخذه بعرضه ويعرضه أيضا فنه
 وحدها بالضم أو يزيد يقال عرضت له القول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال
 مررتي فلان فعارضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك فلان قال به ثوب
 ولا تقبل ما يعرضك فلان بالثبديد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مكة والمدينة
 وما حولهما قال الشاعر

فبارا كإلما عرضت فبلغن * ندماي من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيد تآراد فبارا بكاء للشدبة تخذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز
 بارا بكاء التنوين لأنه تصد بالنداء كما يعينه وانما يجوز أن تقول يارب جلا إذا لم تقدر رجلا
 بعينه وأردت يا واحدا من له هذا الاسم فان نادى برب رجلا بعينه قلت يارب جلا
 يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكعب

فأبلغ يريه أن عرضت وندرا * وعيها والمستسر المناصا

يعني أن عرضت به والمرض ثوب تجلي فيها الجوارى والمراض السهم الذي لا ريش عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده
 في أراجيزه وقال ابن بري
 نسبه أبو حنيفة للأرقط
 وزعم أن بعض الملوك امره
 أن يقول فقال هذا الزجر
 وقوله مستريضا أي واسعا
 هكذا امره وروايته بل
 وجل النسخ كليهما الجند
 وفي نسخة مصححة أجد بالياء
 قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدرهم والدينار فانهما عين قال ابو عبيد العريض
 الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون ميوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض
 أي بمتاع مثله وعرضته من حقه فو باذا أعطيت فو باسكان حقه والعرضى جنس من الثياب
 وقال يونس يقول ناس من العرب رأيتهم في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح
 الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
 انا اذا قدنا لقوم عرضا * لم يتبق من بني الاعادى عضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سدا الافق وانا انا جراد عرض اي كثير والعرض
 خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مشال صغرى صغرى وعراضة أيضا بالفتح
 قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن لبلى وطولها
 فهو شئ هريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي ممتد ويقال للعمود اذا نبت واراد
 السقاء عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر اه

عرض اريض بات يعرجوه * وبات يسقينا بطون الثعالب

والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
 او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد قاتاه العرض وهو
 من عرض الجنس كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض
 وهو عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتم عرضا اذا هوى امره اي اعترضت
 لى فعلقتم من غير قصد قال الاغنى

علقتم عرضا وعلق رجلنا * غيري وعلق اخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
 اعرضت العرفة وذلك اذا قيل للرجل من تهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأمرها واعرضت
 الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا
 وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كبيتته فا كب وهو من النوادر
 وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار
 واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (هروبن كنوم)

واعرضت العمامة واشمرت * كاساف بايدي مصلتنا

أي لاحت جبالها لناظر اليها عارضة واعرض لك الخيز اذا امكنتك يقال اعرض لك التلبي اي
 امكنتك من عرضة اذا اولت عرضة اي فارمه قال الشاعر

اقاطم اعرضي قبل المنابا * كني بالموت هجرا واجتنابا

أي أمكني ويقال طام عرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنق شيا
 وقد امكنتك ذلك واذان فلان معرضا اي استدان عن امكته ولم يسأل ما يكون من التبعة
 واعترض الشيء ما عارضه كالحشبة المعترضة في النهار يقال اعترض الشيء دون الشيء
 اي حال دونه واعترض الفرس في ريسه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبتة وهو صعب
 واعترضه بسهم اقبل به قبل ان يراه فقتله واعترضت النهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض

فلان فلاناى وقع فيه وعارضه اى جابه وعدل عنه قال ذوالرمة
 وقد عارض الشعرى مهيل كانه • قريع هجان عارض الشول جابر
 ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها بعرض عليا ان اشتمت ضريحها والافلا
 وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلانص لا يلقن الابداعة • عراضا ولا يشربن الاغوايا

والامراض منه قال يعقوب هو خط فى الفخذ عراضا تقول منه عرض بعيره عراضا بعير ذو
 عراض يعارض الشجر ذا الشوك بقية وناقعة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
 كان من عاداتها ان تمشى معارضة للشايط وقال

عرضة لبل فى العرضات جنحا اى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
 ايضا هو يمشى العرضة ويمشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بقى من نشاطه وتظرت
 الى فلان عرضة اى بمخرعنى وتقول فى تصغير العرضى عريض تثبت النون لانها ملحقه
 وتحذف الياء لانها غير ملحقه وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح اى فى شقه وناقته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه
 قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة
 والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

يارب غابطنالو كان يعرفكم • لاقى مباعدة منكم وحرمانا

فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائم ان يصومه ورب قائمه ان
 يقومه فجعله نعما للسكره واصله الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدويه سعى عارض
 العجامة وقال ابو نصر اجد بن حاتم يقال للجراد اذا كثرة دمربنا عارض قد ملاما الافق والعارض
 ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عارض • فى هجمة يغدر منها القابض

قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب فى نكاحها بقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا
 يترك منها السابق بعضها لا يقدر ان يجتمعها الكثرتم او ما عرض منك من العطاء عوضتك منه
 والعارضه واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على
 الكلام والعارضه واحدة عوارض السقف وعارضه الساب هى الخشبة التى تمسك عضادته
 من فوق محاذية للاسكفة والعارضه الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتخرب يقال بنو فلان

لا يأتون الا العوارض اى لا ينصرون الابل الامن داى يصيبها يعيهم بذلك وتقول العرب
 للرجل اذا قرب اليهم لها اعيط ام عارضة فالعيط الذى ينكر من غيره له قال الشاعر
 اذا عرضت منها كهاههينة • فلاتهدنها واتشوق وتجييب

وعارضة الانسان صفتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين راديه خفة شعر عارضيه
 وامرأة نقيية العارض اى نقيية عرض الفم قال جرير

اتذكر يوم نصقل عارضيا • بشرع بشامة سقى البسام

قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

قوله ان اشتمت الخ احسن
 من قول القاموس ان
 اشتمها لاله اذا اشتمها
 فضر بها لا يثبت الكرم لها
 اه نبه عليه مر

قوله فى الفخذ انظر هاشم
 ٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجمه
 ولك ان تقول هذه اضافة
 لفظية لا تفيد التعريف
 فتأمل فيه اه

(١) ابو محمد الفقهسى وأوله
 يابل اسقال البريق الواض
 قال مر وكان الواجب
 على الجوهرى ان يوضحه

أكثر مما ذكره عن الاصمعي
 لان فيه تقديم وتأخيرا
 والمعنى هل لك مائة من
 الابل يستر منها القابض

اى قابضها الذى يسوقها
 لكثرتها ثم قال والعارض
 عارض اى المعطى بدل
 بضمك عرضا عارض اى آخذ

عوضا منك بالتزويج يكون
 كفاء لما عرض منك تقول
 عشت اعارض اذا اعتضت
 عوضا وعشت اعوض اذا

عوضت عوضا اى ذقت
 وقوله عارض من عشت
 بالكسر لان عشت بالضم
 وقوله العارض منك قال

ابن بربى والمرى والعارض
 منك عارض اى والعرض
 منك عوض كما تقول الهبة
 متك هبة وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل هجمة وبسفر بدل بغير اه

العارض التاب والضرى الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين التنية الى الضرس واحتج
 بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها • فرأت عارض عود قد ترم
 قال والقرم لا يكون الا فى الثنايا وعارضته فى المبرى سرت حباله وعارضته بمنزل ما صنع اى
 آتيت اليه بمنزل ما تى وعارضت كابي بكابه اى قابلته وعارضت اى اخذت فى عروض وناحية
 والعوارض من الابل اللواتى يا كن العشاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطى عليه قبر حاتم
 قال الشاعر

فلا بغيركم قنا وعوارضا • ولا قبلن الخليل لاية ضرغد

اى بقناو بعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لقلان وبقلان
 اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض فى الكلام وهى التورية بالنسبة عن الشيء وفى المثل
 ان فى المعارض لمدوخة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب شيئاً ولم يبين
 وانشد الاصمعي للشماع كما خط عبرانية بيمينه • بتيام حبرتم عرض اسطرا
 وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجب ل عريض مثال فسبق اى تعرض للناس بالشر
 ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر (سليمان بن السلكة)
 سيكفبك صرب القوم لحم معرض • وماء قدور فى القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد (١) وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المأثر اى
 يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عرضتكم قال الشاعر (الجليل رقيق الشماع)
 تقدمها كل علاة عليان • حرام من معرضات الغريان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحماذى وعليها تمر فتقع عليها الغريان فتأكل القرم
 فكانها قد عرضت من ويقال اشتر عراضة لاهل اى هدية وشبأ تحمله الهم وهو بالفارسية
 راه آوردو العراض ايضا العريض كالبحار للكبير وقال الساجع
 ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الا سمار ونصب اثر على التمييز وقوس
 عراضة اى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السنين تزيع بريةا • تاوى طوائفها المحس عبر

والمعرض نم وسمه العراض (٢) قال الراجز سقيا بحيث يسهل المعرض تقول منه
 عرضت الابل وتعرضت لقلان اى تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال
 تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى مسيره يمينا وشمالا اصعوبة الطريق قال ذو الجيادين وكان
 دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم ركوبة يخاطب ناقته

تعرض مدارجا وسوى • تعرض الجوزاء للجوم • هذا والقادم فاستقمي

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجوم معارضة ايست بمسئمة فى السماء قال لبيد
 اور جمع وائمة اسف نوورها • كفقنا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله
 فاطع لبانة من تعرض وصله • فظير واصل خلة صرامها اى تعوج
 والعروض الناقة التى لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حسين رحمتها • أسير عسيرا أو عروضا أروضا أسير اى أسير

قوله وفى المثل قلت هو
 حديث مخرج عن عمران
 ابن حصين مرفوع ٥١ م

(١) والمهمل أصح كما فى
 العباب ٥١ م

(٢) العراض والعلاطى
 العنق الاول عرضا والثانى
 طولاً ٥١ نقله م عن ابن
 الرمانى فى شرح كتاب س ٥١
 وهو خلاف ما فى القاموس
 والصاح

قوله اى أسير بضم الهمزة
 وشذ الباء ٥١

ويقال معناه انه ينشد فصيحتين احدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجتمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي فيه آخر النصف الاول من البيت ويجب مع على اعراض على غير قياس كأنهم جمعوا العريضا وان شئت جمعته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوّلها قال لبيد

وان لم يكن الا القتال رأيتنا * نقاتل ما بين العروض ونحنها

أي ما بين مكة واليمن وبغير عروض وهو الذي اذا فاته الكلا أو كل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في شقوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال التغلبي

لكل اناس من معد عمارة * عروض اليها يطون وجائب

يقول لكل حي حرزا لبقى تغلب فان حرزهم السيف وعمارته خفض لانه بدل من اناس ومن رواء عروض بضم العين جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضته وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجهه جثته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفحه وجهه ورأيت في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هوم العامة وفلان عريضة للزوج وناقعة عرضة للحجارة أي قوية عليهم او ناقعة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال

أومائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

ويقال فلان عرضة ذلك أو عرضة لذلك أي مقرنه قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتم اللقاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أي نصبا وقولهم هولاء عرضة اذا سكتان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصارعهم الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن شق وناحية كيما تنفق لا يزالون من ضربوا ومنه قواهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعنى اعترضه واشتره عن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل الجحوس وبغير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياسته بعد وناقعة عرضية فيها صعوبة قال حميد

يصعب بالقفر اناويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خائفة واقامها وللتناط والبنى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي جهرية ونخوة وصعوبة ويقال للناجح لانه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

قوله ويقال قال ابن بري والذي فسره هذا التفسير روى أخب ذلولاني محل أسير عيرا قال وهكذا روايته في شعره وذكر مر يتين من الاول قبل هذا (١) عبارة م روالين داخل فيما حوّلها اه لكن كلام المصنف في تفسير البيت رعبارة فانه نصر

(٢) في رواية م ر قد بسرت بدل قد أعددت اه قاله نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة. قال فلان طيب العرض ومنقن العرض وسقا خبيث
 العرض اذا كان متناعن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرف
 يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي
 صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بري من أن يشتم أو يهاب وقد قيل عرض الرجل حسبته
 والعرض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه نهر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه • وتضحي على أفئانه الغين تهتف

أحب الي قلبني من الديك رنة • وباب اذا ما مال للخلق يصرف

يقال أخضبت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك
 والخض (عراض) قال الأصمعي العراض من الأبل الغليظ الشديدي وكذلك العريض
 مثال الهزير (عروض) العروض الطعاب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى
 يغاوه ويسمى أيضا قورا الماء عن أبي زيد يقال ماء عرض قال امرؤ القيس
 تيمت العين التي عند ضارج • بني عليهم الظل عرضها طامى

(عض) ابن السكيت عضضت باللقمة فأنما أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لقمة في
 الزباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهذا ينعاضن اذا عض كل واحدة منهم ما صاحبه وكذلك
 المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه من أييه ولا تكنوا قال
 الأعشى

عض بما أبقى المواسي له • من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سميني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعرض عضضا أي لزمه وما نالني
 هذا الأمر معض أي مستمك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعرض عليه فيؤكل
 وأنشد القراء

كان تحشي بازيار كاشا • أخذ رنجا الميذق عضاضا

وفرس عضوض أي بعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برت اليك من العضاض
 والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش
 منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبتعضوض أي بعيدة القرص بيقة تستقي بالسائبة
 ومياه بني قبيم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجزت وزمن
 عضوض أي كعب وفلان يععض شفتيه أي بهض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض
 قرأ نود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الامصار مثل الكسب والنوى
 المرضوخ تقول منه أعض القوم اذا أكان اباهم العض وبغير عضاض أي مهن كانه منسوب
 اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبلغ المتكبر المتكبر وقد عضضت يارجل أي
 صرت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أنباء عاد وجرهم • بثورها العضان زيد ودغفل

ويقال أيضا انه لعض مال اذا كان شديدا القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وغلق عض
 لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرم وهو ما صغر من شمير الشوك كالشبرم والخراج والشبرق

قوله عضضت باللقمة هذا
 تصريف فيه عليه مرفق غص
 وقال ان الجهد تابعه على
 تصريفه في ايراد في العين
 المهملة والصاد وصوابه
 بالغين المجهمة والصاد المهملة
 نقله نصر

والصنف والعتق والقنطرة الاصغر يقال هذا يلبده عض وعضاض وبغير عض يرمي العض ويؤنو
 فلان مضمون اذا رعت الblem العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي مفضة كثيرة العض
 (عض) عضت الشيء اعضه عضا اذا حركته لتزعه فهو الوتد وما شبهه وكذلك اعضته
 عليه ضة اذا عالجته والعض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعراض تقول منه عاضني
 فلان واعاضني وعوضني وعاضني اذا اعطاك العوض والاسم المفروضة واعراض وتعض
 اي أخذ العوض (١) واستعاض طلب العوض واما قول الراجز

هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
 وعوض معناه الابديض ويفتح بغير تنوين وهو لام مستقبل من الزمان كما ان قط للفاضل من
 الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول في الماضي قط ما فارقك ولا
 يجوز ان تقول عوض ما فارقك كما لا يجوز ان تقول قط ما فارقك قال الاعشى يمدح رجلا
 رضيعي لبان ندى أم تقامها * باسمه داج عوض لا تتفرق

يقول هو والندى رضعا من ندى واحد ويقال لا آتيتك عوض العائضين كما تقول لا آتيتك دهر
 الدهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
 حلفت بمأثرات حول عوض * وانصاب تركن لدى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لغزاة خاصة ويقال اهل ذالمن ذى عوض كما يقال من ذى قبيل
 ومن ذى أنف اي فيما يستقبل

(فصل العيين) (غرض) الغرض الهدف الذي يرمى فيه ونهضت غرضك اي قصدك
 والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يفرض غرضا او غرضه غيره ويقال ايضا
 غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره اغرضت من هو لا اليه لان الغرض توصل
 بهذه الحروف كما هو القمل قال الشاعر

فمن يك لم يفرض قاني وناقني * بهجر الى اهل الحى غرضان
 وغرض الشيء غرضه مثال صفر صغرا فهو غريض اي طرى يقال لحم غريض قال أبو زيد
 الطائي يصف اسدا

يظل مغبا غده من قرانس * رفات عظام او غريض مشرشر
 مغبا اي غابا مشر شراى مطاع ومنه قيل الماء المطر مفروض وغريض قال الشاعر
 بغريض سنارية أذرتة الصبا * من ماء اخضر طيب المستنقع
 وقال آخر تذكركم بوجهه وتقاذفته * مشعشة عقر ورض زلال

والاغريض والغريض الطامع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غرضا اي مبكرا
 والغرضة بالضم التصدير وهو للرجل عنزلة الحزام للسرج والبطان للقتيل والجمع غرض مثل
 بسرة وبسر وغرض مثل كتب ويقال لاغرضه أيضا غرض والجمع غروض مثل فانس وفانس
 واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمهزم من الدابة وهي
 جوانب البطن أسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال
 بشر بن حتى تنقض المغارض وغرضت الافاء اغرضه اي ملاته قال الراجز (أبو ثوران

مادة عوض انما وجدت
 في نسخة ومقتضى صنيع
 القاموس في يادهم

(١) والعوض البديل
 ولكن بينهما فرق وهو ان
 العوض أشد مخالفة
 للمعوض منه من البديل كما
 نقله مر عن ابن جني

(٢) السعير بضم السين
 قال الصغاني والبيت ليس
 للاعشى بل لرشيد بن رميض
 الغزوى اه مر

قوله الضبر ومن مصعبات
 الاساس اذا فاته الغرض
 فته الغرض اي الضبر
 اه مر

(٣) ومن مصعبات الاساس
 كأن توجب المغريض وريتها
 ويقال غريض يشق برشق
 المريض فالغريض ما يشق
 عنه الطلع ويريق الغيب
 بشد الياء اوله اه مر

العكلى) لاتاوي بالمعوض ان يغيضا • أن تغرض اخير من أن تغيضا
والغرض التقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي

لقد فدى اعضاقهن المحض • والاداء حق ما لهن غرض

ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقاتك اي لا تعلقا وفلان
يجر لا يغيرض اي لا ينزع قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا محضته فاذا
عمر وصار عمرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل أي قطعناه قبل
اناه (غرض) غرض طرفه اي خفضه وغرض من صوته وكل شيء كفضته فقد غرضته والامر
منه في لغة أهل الحجاز اغرض وفي التزليل واغرض من صوتك واهل نجد يقولون غرض طرفك
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانغضاض الطرف انغماضه ونظي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه
وانشدنا أبو الغوث

وما كان غرض الطرف مناسجية • وليكننا في مذج غربان

وشي غرض وغضيض اي طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اذا وضع ونقص من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصه وتغضض الماء اي نقص وغضضته
انا يقال فلان يجر لا يغيضه قال الاحوص

ما طلب بالشام الوليد فانه • هو البعرد واليسار لا يتغضض

ويقال مات فلان يبطنته لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن أي سمين من
كثرة المال (غرض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضه وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وغماض وكذلك الغامض
واحد ما غمض وهو اشد غمورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه
وغمضته انا فغمضا وتغمض العين الغماض او غمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء
واغمضت قال الله تعالى ولستم ياخذونه الا ان تغمضوا فيه يقال انغمض لي فيما بعثني كأنك تريد
الزيادة منه لردائه والخط من غمته وانغمض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الزائد غمضة عينها فوردت قال أبو العجم يرسلها التغميض ان لم ترسل
ويقال ما اكملت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ما عنت وما
انقضت عيناي وما في هذا الامر غمضة أي عيب ورجل ذو غمض أي حامل ذليل قال كعب بن
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئن كنت ملوح الفؤاد لقد بدا • يجمع لؤي منك ذلة ذى غمض

(غميض) غاض الماء يغيض غمضا أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأعاضه الله أيضا وغاض عن السلامة أي نقص وغضته أنا قال

(١) وقال بعضهم كالمات
وبه فسر قول الرازي والاداء
حق ما لهن غرض امر

لاتأوي بالعرض أن يغيضا * أن تفرضا خير من أن تغيضا
 يقول أن علاه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تنقص الأضغش أي وما تنقص
 وغيضت الدمع نقيضه وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلاوا وفاض اللثام أي كثروا وقولهم
 اعطاء غيضا من فيض أي قله لا من كثير الغيضة الاجمة وهي مغيض ما يجتمع فينبت فيه
 الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد أي ألف الغيضة
(فصل القاء) (فرض) الفرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند
 حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوزر والجمع قراض والقراض أيضا قومه
 النهر قال لبيد

تجري خزائنه على من نابه * جرى القرات على قراض الجدول
 وقولهم ما عليه قراض أي شيء من لباس والقراض جنس من القرمال الاصمعي أجود قمر عمان
 القرض والبلعق قال شاعرهم

إذا سكات مكافرضا * ذهبت طولاً وذهبت عرضاً

والفرض ما أوجبه الله تعالى منى بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك
 نصيبا مقرضا أي مقطعا محدودا والمقرض الحديدة التي يحزبها والقريض السهم المقرض
 فوقه والتفريض التحزير وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء
 فصلناها وفرضة النهر نلته التي منها يستقي وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع
 النقص منها وفرضة الباب فجرانه والقراض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر التي

أرقت له مثل لمع البشير رقاب الكف فرضا خفيفا
 ولا تقل قرضا خفيفا والقراض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقا
 فهو كبراس النيط أو الكف فرضا بكف اللاعب المسمر

المسمر الذي دخل في السمر والقراض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا
 وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت
 البقرة تقرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
 فرضت البقرة بالضم تقرض فراضة والفارض والقرضي الذي يعرف القرائض والقراض
 الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال الحية فراضة إذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصداعي فرأسي أبيض * يحاقل فيها رجال فرض

وفرض الله علينا كذا أو اقترض أي أوجب والامم القريضة أيضا ويسمى العلم بجمعة الموارث
 فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والقريضة أيضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال
 أفرضت المشاة أي وجبت فيها القريضة وذلك إذا بلغت نصيبا والقريضان الجذعة من الغنم
 والحقة من الأبل **(نقض)** النقض الكسر بالتحريك وقد نقضه بنفسه ونقضت شتم الكتاب
 وفي الحديث لا يقض الله فالد ولا تقبل بكسر لا يقض والمقضة ما يقض به المدر وقضاض
 الشيء ما تفرق منه عند كسر الأياه والنقض الشيء أي انكسر ونقضت القوم فانقضوا أي
 فرقتهم ففرقوا وكل شيء تفرق فهو قرض وفي الحديث أنت قرض من لعنة الله يعني ما نقض

قوله محط السفن وفي نسخة
 مرفأ السفن هـ مر

من نطقة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفرض الشيء أي تفرق والفيض الماء المذب وقد انقضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفيض الماء السائل والفيض معروفة ولبام منفض أي مرصع بالفضة والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضي أي متساوون لا رئيس لهم قال الأزهري الأودي (١)

(١) مثله في المزهري ٨١
ومن هنا علم غلط بعض
الحواشي الفقهية في عزو
هذا الشعر لسيدنا علي
كرم الله وجهه، قاله نصر

لا تصح الناس فوضي لاسراة لهم • ولا سراة إذا جهالهم سادوا

ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيها وقيضوا مثله يمد ويقتصر وتفاوض الشريك في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وقاوضه في أمر أي جراه وتفاوض القوم في الأمر أي قاوض فيه بعضهم بعضا (فيض) فاض المير يفيض واستفاض أي شاع وهو حديثه تفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الآن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل أفاضه الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وأفاضة إذا كانت ضففة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وقيضوه أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسرا أي باح به وفاض اللثام كثره وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالوهي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناؤه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أنزعه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة أفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرنه من كرشه فاخرجه أو منه قول الشاعر

وأفضن بعد كظومهن بجزيرة • من ذي الأبارق أذرعين حقيلا

وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأنته

فكانن ربابة وكانه • يسرى يفيض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وحروف الجر نوب بعضها من باب بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي ونهر البصرة يسمى الفيض أيضا ونهرياض أي كثير المياه ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي أعطاه قليلا من كثير

(فصل الثامن) (فيض) قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صبر الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والاعتياض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجميع اليكف وأقبضت السيف والنسك أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفسة للذي

تتلك بالشئ ثم لا يثبت أن يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان من قبض الا يتفسح في رعي عنه
 رت قبض عنه اي اشماز وتقبضت الجلدة في النار اذا ازوت وقبضت الشئ تقبضاه عنه
 وذو ريشه وتقبيض المال اعطائه لمن يأخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض
 الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فرقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين
 القباضة اذا كان منكم سار بها قال الراجز

يهمل ذا القباضة الوحيا * أن يرفع المترعنه شيا

وفرس قبيض السدنة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حد قابض
 قال الراجز

كيف تراها والحداة تقبض * بالغمل ليلال والرحال تنغض

وحاد قباض وقباضة قال رؤبة * قباضة بين العنيف واللبق * والقنينة من النساء
 القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القنينات السود طوفن بالضحى * رقدن عليهن الخجال المسجف

والرجل قنبض (قنض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان
 وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقنض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
 الشعر أقرضه اذا قتته والشعر قر يض ومنه قول عبيد بن الابرس

* حال البريض دون القريض * والقريض ايضا ما يرده البعير من جرتة وكذلك المقرض
 وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقواضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض
 واحد المقار يض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى
 واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
 وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤل
 قرضته ذات اليمين ليلال وانشد لذي الرمة

الى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيمانن القوارس

ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يقرضن اي يجزن بين هذين الموضعين
 والقراض ما تعطيه من المال اتقضاه والقراض بالكسر لغة فيه كما هو الكسافي واستقرضت
 من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه اي اخذت منه القرض والقراض
 ايضا ما سفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا * اوسيتاومدينا مثل مادانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض
 مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان التميمي والشرقال
 الشاعر ان الغني أخوال الغني وانما * يتقارضان ولا أخالهم متر

والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهم مالى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة
 وقد قارضت فلانا قراضا اي دعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان
 والوضيعة على المال وابن مقرض دوية يقال اها بالفارسية دلة وهو قتال الحمام (قنص)

قوله قتال الحمام صيغة
 مبالغة اه

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاء الكواكب ولم
 يستعملوا منه تشبها لامبدالوا قالوا انقضى فاستمقوا ثلاث ضادات قابدوا من احداهن باه
 كما قالوا تقضى من الظن قال الزجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضنا عليهم
 الخيل فانقضت عليهم والقض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام
 قض وقد قضت منه أيضا اذا اكلته ووقع بين أضراسك - حصى والقضة بالكسر عذرة
 الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أيضا أرض ذات حصى قال الرازي يصف دلوها
 قد وقعت في قضة من شرح • تم استقلت مثل شدق العلي

وأقض الرجل مضجعه وأقض عليه المضجع أى تربع وخشن وأقض الله عليه المضجع يتعدى
 ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجدته خشنا ودرع قضاء أى خشنه المر لم تنسحق بعد
 ويقال أقض فلان اذا تنسح المطامع الدنيا وجاءوا قضهم بقضيمهم أى جاؤا بأجمعهم قال الشاعر
 أتقى سليم قضها بقضيمها • تمسح حولى بالبيع سبالها
 وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعر به ويجريه بجري كلهم واقض الجارية
 اقترعها وقضت اللؤلؤة أقضها بالضم ثقيتها والقضة صوت كسر العظام وأسد
 قضاقض بقضه قض فريسته قال الرازي

كم تجاوزت من حبة قضاقض • وأسدى غيلة قضاقض

وكذلك أسد قضاقض (قض) قضت العود عطفته كأنه عطف عروش الكرم والهودج
 قال رؤبة يخاطب امرأه

أما ترى دهر احناني حضا • أطرا الصناعين العريش القعضا • فقد أفدى مر بها منقضا
 يقول ان ترى أيتها المرأة الهوم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي الهدايتي في المقاوز
 وقوفى على الضر وسقطت النون من ترين للجزم بالهجازة وما زائدة والصناعين ثقيبة امرأة
 صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج
 (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الخلق والصقوف اتقضت
 وتفرقت وهو جمع حلاقة من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويضا اذا نزع
 اعراده واطما به وكل يهدوم مقوض (قبض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقضاضا أى
 تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبض قبضا وتقبضت البيضة تقبضا اذا انكسرت
 فلما قال فان تصدعت ولم تفلق قيل انقضاضت فهي منقاضة قال والفارورة مثله وقضتها أنا
 فانقضاضت قال الاصمعي انقضاضت الركبة وانقضاضت السن أى تشقق طولها وأنشد لابي ذؤيب

فراق كقبض السن فانه برانه • اكل أناس عنز وجبور

ويروى بالصاد والقبض ما تفاق من تشور البيض الاعلى وفايضت الرجل مقايضة أى عاوضته
 بمتاع وهما قيطان كما تقول يهان وقبض الله فلانا فلان أى جاء به وأما حله ومنه قوله تعالى
 وقضنا لهم قرناؤا وتقبض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل تاقظه الناقة من رجها بعد ما قبلته
 وقد كرضت الناقة تكرض كرضا اذا القظته وقال الاصمعي الكراض - لاق الرحم لا واحداها

من لفظها وأشد الطرماع

سوف تدنيك من ليس سبتنا • أما رت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونبلت • حين نيات بعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم اكرضة بالضم

(فصل اللام) (مخض) دليل لضلاض أي حاذق واضاضته كثرة تلفته يمينا وشمالا

قال الرازي وبلدة تغبي على الضلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء - حلوا كان

أوطأضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ما حاض أي ذو مخض كقولك تامر ولا بن

ومخضت الرجل سقيته المخض وكذلك الامحاض وامخضت أنا قال الرازي

امخضوا وسقياني الضجما • فقد كفت صاحبني الميما

ويقال أيضا مخضته الود وأمخضته وكل شيء أخلصته فقد أمخضته وأشد الكسائي

قل للغواني أما فيمكن فأنكة • تعلوا الليم بضرب فيه امحاض

وعربي مخض أي خالص النسب الذكرو الاثني والجمع فيه سواء وان شئت أنتت وشئت وجهت

مثل قلب وجهت وقد مخض بالضم بمخض مخوضة أي صار مخضا في حسيه (مخض) مخضت

اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضنة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي

قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض ويمخض اللبن وامخض أي تحرك في

المخضنة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان - دبتني الحارث بن همام

ابن مرة يخاطب امرأته

الأيام عمرو لا تلومي • وأبقي انما اذا الناس هام

أبدلك هل رأيت أبا قبيس • أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقصمه بنوه • باسلاف كما اقتسم اللعام

تمخضت المنون له يوم • أفي وانكل حاملة تمام

فجعل قوله تمخضت ينوب من باب قوله لقمعت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقمعت وقوله أفي أي

حار ولادته تمام أيام الحمل والمخاض وجمع الولادة وقد تمخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا

مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهي ما حاض وجمع مخض والمخاض أيضا الحوامل

من النوق واحدهم اخلفه ولا واحدها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول

ودخل في الثانية ابن مخاض والاثني ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض

سواء لقمعت أولم تلحق وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعري نفسه أدخلت عليه الالف واللام

الا أنه تعري بجنس قال الشاعر

وجد فانم شلافضات فقيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال في الجمع الابنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالولد

اذ انمزت به في البئر وأشد

• ان لنا قليد ما هموما • يزيد ما مخض الدلاجوما • ويروي مخج الدلا

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراسن الرجل المسقام ومرضته تمرضا اذا فلت عليه في مرضه والقريض في الامر التضجيع فيه والتمريض ان يرى من نفسه المرض وليس به وشه من مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فتم افتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر
ولكن تحت ذلك الشيب حزم * اذا ما ظنن امرضا او اصابا

(مضض) أمضض في الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة أخرى مضض الجرح ولم يعرفها الا صهي وقال ثعلب يقال قد أمضض في الجرح قال وكان من مضض يقول مضض بغير ألف والكحل يض العين أي يعرفها وكله بماول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يارجل بالكسر مضض مضضا ومضضيا ومضاضة والمضضضة تحريك الماء في الفم ويقال مامضضت عيني بنوم أي ماتت ومضضض في وضوئه ومضضض النعاس في عينه قال الرازي

وصاحب نهته ليتمضا * اذا الكرى في عينه تمضضا

ومضض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الرازي

سالت هل وصل فقالت مضض * وحركت لي رأسها بالنفض

وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مضض لمطعمه وهو حكاية صوت (معض) معضت من ذلك الامر امضض معضا ومعضا وامضضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الرازي روية اذا معض لولا يرد المعضا

(صل التون) (نبض) نبض العرق ينبض نبضا ونبضا ونبضا فاى تحرك ومنه قواهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم أرسلته اترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل الحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف (نمضض) النمضض والنمضضه اللحم المكتنز كلعن الفخذ قال ابو عبيد
ثم أبرى نمضضه افتراها * ضامرا بعد بدنها كالهلل

وقد نمضض بالضم فهو نمضض اي اضمكتظلمه والمرأة نمضضه ونمضض على ما لم يسم فاعله فهو نمضوض اي ذهب لحمه وانمضض منه له ونمضضت ما على العظم من اللحم وانمضضته اي اعترقته وسنان نمضض وقد نمضضته اي رقفته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)
يبارى شبابة الرمح خذمراق * كصفح السنان الصابي الصبيض

(١) قال ابن بري صوابه
يصف الخلداه مر

(نضض) نضض الماء ينض نضضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بفتحته ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم بسوتوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرياء والخباز يسهون الدنانير والدراهم النضض والناضض قال ابو عبيد وانما يسهونه ناضضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نضض يسهى منه شئ ويخذ ما نضض لك من دين أي يسره وهو يستنضض حقه من فلان اي يستنجز ويأخذ منه الشئ بعد الشئ والنضض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمر والنضضضة المطر القليل والجمع نضاضض قال الاسدي
* في كل عام قطره نضاضض * وجمع أيضا على انضة ونضض القراء
وأخوت نجوم الاخذلا انضة * انضة محل ليس فاطرها يثرى

أى ليس يلى ثرى ويقال انه تركت الابل الماء وهى ذات نضضة وذات نضاض أى ذات
 عامش لم ترو ويقال أنض الراعى معناه أى سقاها نضضاً من اللبن والنضضة صوت تشبي
 للحم يشوى على الرضف قال الراجز * تسمع للرضف بها نضاضاً * والنضضة تحريك
 الحية لسانها ويقال للحية نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض
 فزين فى ان حرك لسانه فى فيه (نقض) النعض بالضم شجر باطجاز يستأله به قال الراجز
 من اللواتى يقتضين النعضا (١) (نقض) نعض رأسه ينقض وينعض نعضاً ونعضواى
 تحريكه وأنقض رأسه أى حركه كالمتهجج من التقي ومنه قوله تعالى فى نعضون اليك
 رؤسهم ويقال ايضاً نعض فلان رأسه أى حركه يتهذى ولايته تذى حكاها الاخفش وكل حركة
 فى ارجحاف نعض يقال نعض رجل البعير وثنية الغلام نعضاً ونعضانا قال العجاج
 جذب البرى وجربة الحيمال * ونعضان الرجل من معال

قوله نضضاً من اللبن أى
 قدامه أهمر
 (١) الراجز لروية يذ كرشابه
 والرواية نعدن اللواتى
 وصدرة فى سلوة عشنا بذلك
 ايضاً أى يقطعنه ليستمكن
 به اه م

والنعض الظلم يحرك رأسه قال العجاج * أصلك نعضاً لى من ستمدجا ومحال نعض
 قال الراجز لاماء فى المقرات ان لم تنقض * بمسد فوق الحال النعض
 والناعض الغرضوف ونعض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بهضه فى بعض ولايسر
 قال الراجز (روية) برق ترى فى عارض نعض (نقض) نفضت الثوب والشجر نفضه
 نفضاً اذا حركته ليقتض ونفضته شدداً بالمبالغة والنفض بالتحريك ما نأقط من الورق والتمر
 رهو فعل بمعنى مفعول كالنفض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاض ما سقط عن
 النفض والنفض المنسف ونقضت المرأة كرشها فهى نقوض أى كثيرة الولد ونقضت الابل ايضاً
 وأنقضت تحت قال ذولرمة

قوله لها صوابه لى للفعل
 وقوله تنفضان من نقض
 ويرى تنضان أى بضم
 التاء من انفض فتكون
 الفاء مكسورة ومقتضى
 عبارة اللسان انه يفتح الفاء
 مبنياً للمفعول من نقض
 كذاتى م ر وفسر المعنى
 على كل فانظره

كلا كفاتهما تنضان ولم يجد * لها ثيل سقب فى التناجين لاسى
 ويرى تنضان والنفاض من الحى ذات الرعدة يقال أخذته حى ناقض ونقضته الحى فهو
 منقوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة الناض والنفضة ايضاً المطرة تصيب القطعة
 من الارض وتخطى القطعة وأنقض القوم أى هلكت اموالهم وأنقضوا ايضاً من أرملوا
 اذا قنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يطر الجلب وكان ذهب يقضه
 ويدول هو الجلب أى اذا اجاب الجلب جلبت الابل قطاراً قطاراً للبيح والنفاض بالسكسر زار
 من ازرادىمان يقال ما عليه نفاض قال الراجز * جارية يضا فى نفاض * والنفضة
 التحريك الجماعية يهثون فى الارض لينظروا هل فيها عدواً وخوف وكذلك النفضة فهو
 الطليعة قالت سلمى الجهنية ترى اخاه أسعد

قوله سلمى قال ابن برى صوابه
 سعدى الجهنية قال م
 وهى سعدى بنت الشمر دل
 وحضيرة ونفضة نصب على
 الحال أى يغزو وحده فى
 موضع الحضيرة الخ

يرد المياه حضيرة ونفضة * ورد القطاة اذا سمع التبع
 تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف المقاوز
 بين نعام بناء الرجال * تلقى النفاض فيه السريحا
 هذا قول الاصمعي وهكذارواه ايضاً ابو عمرو والقاء الا أنه قال فى تفسيره لانها الهزلى من الابل
 ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نضت المكان نفضاً واستنفضته
 وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

(ورض) وررض الرجل نورضا وأورض أي أخرج مما نطه ويجوز بجزء واحدة يقال ورضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرفت بجزء واحدة درقا كثيرا (وقض) يقال لقته على أوقاض أي على عجلة مثل أرفاز قال رؤبة

(١) قال الأزهرى هذا تصريف والصواب ورصت بالمهمله هم

• تثنى بنا الجذع على أوقاض • والوقض الجملة وأوقض واستوقض أي أسرع قال الرازي • تعوى البرى مستوقضات وقضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوقضون ويقال أيضا استوقضه إذا طرده واستجمله وناقض ميقاض أي مسرعة قال الرازي لانه من نعامه ميقاضا • خرجا نطت تطلب الاضاضا

قوله نطت رواه هم بده تعدوا هـ

والوقضة شيء كالجعبة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوقاض والاقواض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شقي كأن صحاب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدمة أن توضع في الاوقاض (ومض) ومض البرق يبيض ومضار وميضار ومضانا أي اع لما خفيفا وم يمترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أريك وميضه • كلع اليدين في حبي مكل

وكذلك أومض البرق أياضافاً ما إذا لمع واعترض في نواحي الضيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العبققة ويقال أومضت المرأة إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه يهضضه أي كسره ودقه فانضض والشئ هضيض ومهضوض ومهضوض وهضضه أيضاً أي كسره قال الججاج • وكان ما هضض الخفاف به رجاء • وهضضت نفسي اقلان إذا استزدتم له وفعل هضاض يهضض اعناق القبول والهضاض الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصبراء حكاة ثعلب وأنشد لابن دواد

المه تلجأ الهضاض طر • فليس بقائر هجر الجبار (هيض) هاض العظم يهضضه هيضاض أي كسره بعد الجبور فهو مهيضض وهاضضه أيضاً فهو مهضاض ومنه حاج قال رؤبة هاجك من أروى كنهاض الفسكات لانه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيضض يقال هاضق الشئ إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضضه أي به قياماً وتيام جميعاً

باب الطاء

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما نعت الجناس يذ كرويونث والجمع آباط وحكي

الافراء عن بعض الاعراب فرقع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقه على عاتقه الأيسر وكان أبوهريرة رضي الله عنه رديته التأبط والابط من الرمل منقطع معطوفه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر ناموسه مستأبطا • وكان ثابت بن جابر القهسي يسمي تأبط شرا لانه سم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تأبط شرا أو مررت تأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تقه من فعل إلى امره وانما سميت بالضم

مع اتفاعل جميعا راجلا فوجب أن تصكبه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى بها مثل برق
 صخر وذرى حبا فان أردت أن تنفي أو تجمع قلت جنى ذواتا بضم شرا وذروا بضم شرا وتقول
 كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطر تنصب الى المصدر ولا يجوز ذم غيره ولا ترخيجه
 وقول الهذلي شربت بجمه وصدرت عنه • وأيضا صارم ذكر أبطى

(باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وأرطت
 الارض أخرجه كأرطت
 إرطاء وهذا من الجوهرى
 اه (عبارة) الجوهرى
 وأرطت الارض أخرجت
 الارطى ولم يذكر أرطت
 إرطاء وإنما قوله أخرجت
 الارطى فهو معنى قول
 الجدى أخرجه فما اشتقا
 الا فى الإضمار والاظهار

أى تحت أبطى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو على لافك تقول أديم ماروط اذا
 دبغ بذلك وأنته للإلحاق للتأنيث لأن واحدة إرطاء قال الراجز

• مال الى إرطاء حقف فاضطجع • وفيه قول آخر انه فعل لانه يقال أديم مرطى وهذا
 يذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصليا نزلته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للإلحاق نزلته
 فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام

الأيام المكاهم لك ههنا • ألام ولا رطى فأين تبيض

فامه الى أرض المكاكى واجتنب • قرى الشام لا تصح وأنت مريض

و-كى أبو زيد يجر ماروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال
 الراجز

ماذا ترجين من الاريط • ليس بنذى حزم ولا سقيط

وأرطت الارض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل أحمالها
 يقال لا آتيتك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحذق البلذع قال الراجز

• قد عرتنى سدرقى وأطت • (أقط) الاقط معروف ورجماسكن فى الشعر وتثقل
 حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

ورويدك حتى يثب البقل والغضى • فيكثر اقط عندهم وحليب

واتقطت أى انقضت الاقط وهو اتمت وأقططه ما يقطه أقططه بالقط فهو ما قوط
 وأنشد الأصمى

ونحنق العجوز أرقوتنا • أوتخرج المأفوط والمتوتنا

والمأقطه هموزم وضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق فى الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ملتقفا
 (بسط) بسط النقى نثره وبالصاد ايضا بسط العذر قبوله والبسطة السعة والبسط الشئ

على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط فى البلاد أى
 سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بسبسط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الججاج من أن تنافى • بساط لا يدي الناهجات عربض

وفلان بسبسط الجسيم والباع والبسبسط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال قرشلى
 قرشلا يديطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا قرش يسبسط اذا كان واسعاً وسرنا عصبه بسبسطه

قال وهى البسبسطه والبسط بكسر الباء الداخلة على مع ولدها لا يمنع منها راجع بساط
 وأبساط مثل ظلم وظوار وأظار وقد أبسطت الناقة أى تركت مع ولدها ويديسط أيضا أى

مطابقة وفى قراءة عبد الله يلبدها بسطان (بطط) بطت الفرحه فثقتها والبطيط
 العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطه وابتت الهاء للتأنيث

قال الشاعر
 الأيام المكاهم لك ههنا
 الا ولا رطى فأين تبيض
 فامه الى أرض المكاكى
 واجتنب
 قرى الشام لا تصح وأنت
 مريض
 المكاهم كمان اسم طائر والعلم
 عنداه

وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة لاذكروا التي جميعا مثل حمامة ودجاجة (ببط)
 أبعط في الصوم مثل أبعد (بعط) البهتط والبهتوط سرعة الوادي ويقال هو ابن بعنطها
 للعالم الباشي كما يقال هو ابن بعيدتها (باط) المبالطة المضاربة بالسبوف وتباطوا أي
 تجادلوا الكسافي أبط الرجل فهو مبط وأبط فهو مبط على ما لم يسم فاعله أيضا أي اقتصر
 وذهب ماله وأبوزيد مثله وابلطنى فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطها
 إذا أعيا في المشي مثل بلع والبلاط بالفتح الحجارة المقروشة في الدار وغيرها قال الرازي
 هذا ما هي لك - حتى تمنصهي * رياوتجتازي بلاط الابطح *

والبوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بلطة قال
 الاصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبلطة جفاه (ببط) البهطة ضرب من الطعام أرزوماه
 وهو معرب وبالفارسية بتا (١) وينشد

تفقات شحما كما الاوز * من أكلها البهطة بالاوز

(فصل الثاء) (ثاط) الثاطة الحماة والجمع ثاط وفي المنسل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل
 يشتم موقه وحقه لان الثاطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ووطوية (ثبط) ثبطه عن
 الامر تبيط اشغله عنه وأبظطه المرض اذا لم يكدي يفارقه (ثوط) الثوط مثل الثاط لغة او
 اشفة والثوط ايضا شئ يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شهيل ولم
 يعرفه ابو الفوت والثوطمة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والثوطمة بالضم
 الطين الرطب ولعل الميم زائدة (ثطط) رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال
 أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شمتي * عركركة ذات لحم زيم

(٢) ولا ألقى ثطة الحاجبين * محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (الثهط) بالتحريك مصدر قولك تهط اللحم أي اتنن وكذلك الماء قال
 الرازي

ومنهل على غشاش او قلط * شربت منه بين كره و نهط

(ثلط) ثلط البعير اذا ألقى بعوره رقيه فاوفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا
 (فصل الجيم) (جباط) جباط سيقه أي استله قال القراء جلط رأسه أي حلقة والميم
 زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عمله حبطا بالتحسين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى
 قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط المرح حبطا
 بالتحريك أي عرب وفكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتسكرو حتى تنفخ لذلك بطونم اولا
 يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أككل الزرق وهو الخندقوق
 يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان عميا نبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم رحمه - هي
 الحرت بن عمرو بن قيم الحبط لانه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
 من بني قيم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطيني - مزولايم - زوالون والالف

(١) الذي في سائر امهات
 اللغة ان البهط معرب عن
 البهتا بفتح الهاء وتشديد
 التاء بالهندية لا الفارسية
 وانه أرزيطنج بلبن ٥١

(٢) قوله التي بفتح أ حرفه
 الثلاثة كذا ضبطه مر

والحاق بسفر رجل يقال رجل حبيط بالتموين وحبيطاً وحبيطاً ومحيطاً وقد احبيطت فان
 حقرت فانت بالمبار ان شئت حذف النون وأبدت من الاقبياء وقت حبيط بكسر الطاء
 منوالان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبي وبشرى وان شئت بقيت
 النون وحذفت الالف وقت حبيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان اللحاق فاحذف أيهما شئت
 وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول
 قلت حبيط بفتح حاء وفتح ياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبيط وكذلك القول في عفرى
 (حط) حط الرجل والسرج والقرس وحط أي نزل والهط المنزل وانحط السهم وغيره
 وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطية كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط
 عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو اسرائيل لوقالوا لحطت أوزارهم وحطه أي حدره
 والحطوط الحدور والحطوط النجبية السريعة وجارية محطوة المتنين أي ممدودة مستوية قال
 الشاعر
 بيضاء محطوة المتنين به كنة * ربا الروادف لم تغفل بأولاد
 وحط البعير في السير حطاطا عقد في زمامه قال الشاعر

وان ضربت على العلات حطت * البك حطاط هادية شنون

ورجل حطاط بالضم أي صغير وحطاط بن يعقوب أخو الأسود قال أبو عمرو انحطت الذاقة في
 سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالشور يكون حول الحوق وأنشد الاصمعي
 قام الى عذراء بالفطاط * عيشي بمثل قائم الفسطاط * بمكفه ز اللون ذي حطاط
 الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جأوت أميم صاف * كقرن الشمس ليس يذى حطاط

والحطاط أيضا زبد اللبن والحط بالضم كسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع
 الخرازين يتقشون بها الاديم قال الشاعر

كان محطاطي يذى حارثة * صناعات في به الجلامن عل

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان (حقط) الحية طان ذكر الدوايح قال الطرطاح
 من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف تكون الحية طان المسيح

(حاط) الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان أول التي الاحتلاط
 وأسوأ القول الافراط والحاط الرجل في الهين اذا اجتهد وأنشد الاصمعي لابن أحرر
 وكأوهم كآبني سبات تفرقا * سوى ثم كانا نجد اوتها ميا
 فآلني التهامي منها باطانه * والحاط هذا الاريم مكانيا

اطانه ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجفان أبدأ والسبات الدهر (حط) الحاط يبيس
 الافاني تألفه الحية يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غصبي وتيس حلب قال الرازي
 وقد شبه المرأة بصحة له عرف * غصير تختلف بيناً حلف * كمثل شيطان الحاط اعرف
 الواحدة حاطة وقواهم أصبت حاطة قلبه أي حسبه قلبه والحاطة أيضا حرة وخشونة
 يجدها الرجل في حلقه حكاة أبو عبيد وغيره (حظ) الحنطة البر والجمع حنط وياتمه حنط
 والحنوط ذريرة وقد حنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحنط وحنط

الاديم اجر فهو حائط وخرط الرمت وخرط أى أمزلتها بين ورقه (خرط) الخائط واحد الخيطان صارت الواويا لانكسار ما قبلها وخرط كرمه فهو يباطى في حوله سائطا فهو كرم محوط ومنه قوله -م أنا حوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة سطلوة تهذب لطمام والخيطة بالكسر الخيطة وهم من الواور وقد حاطه بصروطه - ووطا وخرطة وخرط أى كلاله ورعاه ومع فلان خيطة لك ولا تغل عليك أى تخنن وتعتطف والجار يحوط عاتته أى يحمي - معها واطا - تط الرجل لنفسه أى اخذ بالثقة واحاط به أى علمه واحاط به علماء واحاطت الخليل بفلان واحتاطت به أى احذقت به

(فصل الخمار) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطا ضربا ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضرب خبط اذا مشيت لا تتوقى شئ - او خبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخباطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا يسقط ورقها قال الراجز والصقع من خبطة وجرز واختبطنى فلان اذا جاءه ليطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر
 ومخبط لم يلق من دوننا كفا * وذات رضيع لم يفهم ارضيهما
 وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاقمة بن عبدة
 وفي كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من نذالذنوب

شأس اسم أخى عاقمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليل هو أى أى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى افسده والخباط بالكسر ممة فى الفخذ تطويلا عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القايل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من الماء والحوض والغدير والاناة قال وفى القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أى بعد صدره والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط) خرط العود خرطه وخرطه خرطا قشرته وخرط الورق حتمته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا أى امشاه وكذلك خرطه فخرطه وخرطه بالخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فبضج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال قد خرط الناقة فهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراطا الخراط ايضا الحية التى من عادتها ان تسليح جلدها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسافى ابوقاوس مرقله * كأنهم اسلخ ابكار الخماريط

وفرس خرط أى جوح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجماع وخرط الفرس فى سيره أى ليج قال العجاج كالبربرى ليج فى الخراط وخرط عليه فلان اذا اندرأ بالقول السبى وخرط جسمه أى دق والاخر يط ضرب من الخض وخرط الحديد خرطا أى طولته كالهود ورجل مخروط الحية ومخروط الوجه أى فبح - ما طول من غير عرض وخرط سيفه أى سله وخرطه وعاه من ادم وغيره يشرح على ما فيها وقد خرطت الخريطة أى اشرحتها وخرط بهم السير خرطا أى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار

قال أعشى باهلة لا تأمن البازل الكوماه ضربته * بالمشرف إذا ما خرّوط السفر
 (خطط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالجماعة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
 الخطبية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط بأصبعه في الرمل
 وينجر وخط بالقلم أي كتب وكساه مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي
 الذي يخط الارض بأطراف اطلاقه والخطبة بالكسر الارض يحتطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم
 عليها علامة بالخط اعلم انه قد احتازها اليه بادراومه خطط الكوفة والبصرة واخطت الفلام
 أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوي عليه الخطوط والخطبة بالضم
 الامر والقصة قال تابط شرا

هنا خطنا إما اسارومنة * وإتامدم والقتل بالجرأ جدر

ارادهم ما خطه ان غذف النون استخفا فاقال جاء وفي رأسه خطه اي جاء وفي نفسه حاجة
 قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذان يفصل الخطبة وينتصر
 من وراء الخيزرة أي انه اذا نزل به امر ما تبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعيابه ولكنه يفصله
 حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطبة نائمة أي مقصد به يد وقولهم خذ خطبة أي خذ خطبة
 الاتصاف ومعناه انتصف وقولهم فوج الله معزي خيرها خطبة قال الاصمعي خطبة اسم عزيز
 وكانت عفره وهو الخطبة ايضا اسم من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباراه اي ماشقه
 والخطيطة الارض التي لم تطربين ارضين محطورتين والجمع الخطاط وانشد ابو عبيدة
 على قلاص تحتطى الخطاططا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل
 جعل امراته بيدها فطلقته فلا ناخط الله نواها الا طلقت نفسها اثلاثا ويروي ايضا خطا لله
 نواها بالهمز أي خطاها المطر (خط) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخالطه مخالطة
 وخالطا واختلطا فلان اي فسد عقله والخليط في الامر الفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليلي
 مثال السهمي اي اختلط عليهم امرهم والخليط الخاط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو
 واحد وجمع وقال ان الخليل أجدوا بين فانصروا وقد يجمع على خطاء وخطا قال
 وعده الجري

الجزء بالضم يك جمع حاجر
 أي مانع اه مترجحه

سائل مجاور جرم هل جنبيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا يتجهون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
 فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلط ولا وراط
 فيقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع
 العجاج وحيد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخياط يا ابا الشفاء فقال العجاج
 العجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخط ارجوزتي بأرجوزتك والخطبة بالضم الشركة
 والخطبة بالكسر العشرة والخط ايضا واحد اخلط الطيب واخلط ايضا السهم الذي ينبت
 عوده على عوج فلا يزال يهوج وان قوم ورجل مخط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان
 مخط مزبل كما يقال هو رائق فائق واستخط البعراي فما واخلطه صاحبه اذا جعل
 اضيبه في الحياء والخليط من العلق وتبين ونهى عن الخليلين في الابدنة وهو ان يجمع بين

صنعة في تمر وزبيب او عنب ورطب وخواط الرجس في عقله خلافاً **(خط)** الخط ضرب من الارال له سبل يؤكل وقرئ ذواتي كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذ كرايو عبيدان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط وخط وان أخذ شيئا من الطعم فهو مجمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخط الفعل هدر وتخط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول السكيت

• اذا مات سامت للخط صيدها • وتخط الجراد الظم وخطت الشاة خطها الخط اذا نزعت جلد ها وشويتها فهي خيط فان نزع شعرها وشويتها فهي ميط والخطمة الخمر التي قد أخذت ریح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بهدويقال هي الحامضة **(خوط)** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة **(خيط)** الخيط السلك ووجهه خيوط وخيوطه مثل فحل وقول وفخولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجبل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الايض الفجر المترض قال ابودوداد الياي

فلما ضاقت لنا سدفة • ولاح من الصبح خيط انارا

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبتة أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له اعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويل مضطربا قال الشاعر

لما الله قوما ملكو اخط باطل • على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكري وعبارة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخبوط ومخيط فن قال مخبوط أخرجه على القام ومن قال مخيط بناء على النقص لنقصان الباء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلب بيا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكون او سكوت الواو بعد دس قوط الباء وانما كسروا ليعلم أن السا قيا • وناس يقولون ان الباء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول يعرف الواوى من الباقى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكتين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من يسات الباء فانه يجي بالنقصان والقام فأما من يسات الواو فانه لم يجي على القام الاحرفان مسك مدروق وثوب مصورون فان هذين جاءتا درين وفي التعويدين من يقى على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابوذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة • بجرد امثل الوكف يكبو غرابها

وقال ابو عمرو وهو جبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

آلبت لأنسى منيحة واحد • حتى تخيط بالياض قروني

(فصل الزال) **(ذاط)** ذاط مثل ذاة أي خنقه أشد الخنق حتى داح لسانه **(ذعط)**

الذعط الذبح الوحى والعين غير مجمة وقد ذعطه بذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(١) اذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الماتت باله صيغ الذاعط
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذقط) أبوزيد قط الطائر شاه يذقطه اذ قط اسفدها
(فصل الزاء) (ربط) ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نعم
الربط هذا المارتبط من الخليل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون
والرباط ما تشبهه القربة والداية وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
تموت طورا وتحياتي أسرتها * كاتقلب في الرباط المرابيد
وقطع الطبي رباطه أى سبالتبه ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف بمجهودا والرباط
المرابطة وهو ملازمة نفر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطته ويقال
الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر
وان الرباط النسك من آل داحس * أبين فما يفلحن يوم رهان
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه هو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش
أى شديد القلب كأنه يرتبط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رباطة ويبدأ كذا
رباطة من الخيل وحكى الشيباني ماء ترابط أى دائم لا ينزح (رطط) الرطيط الجلبة والصباح
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر

(٢) قوله الغوث بن مرة
صوابه ابن مرأى ابن طابجة
ابن الياس ٥١ م

(٣) هو مثل قول القائل
وعش حار اعش سعيدا
فالسعد في طالع البهائم
٥١ م

أرطوا فقد أفلقتوا لقائكم * عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الحد والعقل فحماة قواعسى أن تفوزوا (رقت) الرقطة
سواد يشويه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يدبى وحيد بن ثور الارقط والاريقط أيضا
(رط) رط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رط دينة والرط مادون العشرة من الرجال
لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم
مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهط والرط جلد قد رما بين السرة
الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر

متى ما أشاعير زهو الملو * لنا جعلت رهطاً على حيض
وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سمورا واحدها رهط وأنشد للمختل الهذلي
بضرب في الجاهم ذي فروغ * وطعن مثل تعظيظ الرهاط

وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في اوهاط والراهط مثل الداما وهي احدى بجرة
البروع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمة ومرح رهط موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين والجمع
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(٤) هي زوجة عمرو بن
العاص أم عبد الله ابنه
قاله نصر

(فصل الزاي) (زخرط) قال القراء الزخرط بالكسر مخاط النجسة قال وكذلك مخاط
الابل (زطط) الزط جيسل من الناس الواحد زطى مثل الزنج وزنجي والروم وروى

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن القدر والاستواء قال الشاعر

لجانت به سبط العظام كأنما * عمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أرا لئس سبطا اى مدليا رأسك كالمهتم مسترخى البدن وأسبط الرجل اى امتد وانسبط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة بولدها اذا أفتته وقد اشعرو ويقال أيضا سبطت النجدة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الوداد والاسباط من بنى اسرائيل كاقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أجمعاً فانما أنت لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسيره ولكنه بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً من كورا كقولك اثنتى عشر درهما ولا يجوز دراهم والاسباط سقيمة بين حاطين تحت طريق والجمع سوايط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من همام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالجمجمة بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى (٢) * بساباط حتى مات وهو محرزق * يذكر النعمان ابن المنذر وكان أبوه يزجسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكاسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصي مادام رطباً فاذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملاً * على جوانبه الاسباط والهدب * وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

(١) اوبن المرض اى من

(٢) صدره كما فى نسخة هنالك ما جاءه عزة ملكة اى

احب الكرايين والضهران * وشرب العتيقة بالسجاط

(سحط) السحط مثل الاعط وهو الذبح وقد سحطه (سخط) السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه اى أغضبه ويقال نسخط عطاءه اى استقله ولم يقع منه موقعا (سرت) سرت الشيء بالكسر اسرطه سرتا باعته واسترطه اى ابتلعه وفى المثل لا تنكحن حلوا فتسترط ولا مرا فتعق من قولهم اعقت الشيء اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سرتى والقضاء سرتى اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرتى والقضاء سرتى والسرتراط القالوذوسيف سرتاى اى قاطع قال الهذلى
كلون الملح ضربته هبيرة * يتر العظم سقاط سرتاى
به احمى المضاف اذا دعانى * ونفسى ساعة الفزع القلاط
وانما خفف ياء النسبة فى سرتاى لكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرتان من خلق الماء وبرج فى السماء وداى يأخذ فى رصف الدابة فيمبسه حتى يقلب حافره (سرمط) السرموط الطويل من الايل وغيرها قال لبيد يصف زق خراشترى جرافا
بجتر فجون كان خفاه * قرى حبشى بالسرموط محقب
(سوط) السوط الدواء يصب فى الاتف وقد اسعطت الرجل فاستطه هو ينقسه والسوط

الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما ياء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الرمح مثل او جرت اذا
طغنته به في صدره والسعيط دردي الثور قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكر * أنثريت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السقيط الطيب النفس قال الراجز

ماذا ترجين من الاريط * ليس يدي حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيطة بينهم اي مختلطة حكاية عنه يعقوب والاسقط ضرب من

الاشربة قارصى معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان الحجر العتيق من الاسقط فنت عزوجة بجاء زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رامي اي

حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه وقال يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى وما

سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر الدم وجوز اسقط في يده وقال ابو

عمرو ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما ليسم قاعده واحد بن يحيى مثله والساقط والساقطة

التييم في حسيبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي التي يتقسه عليه والسقطه

العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطى بعدما * جلال الرأس مشيب وصلع

والسقاط في القرم استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا

سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو ابكاركم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث افعال سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل

تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدرح في اللغات الثلاث قال الفرما سقط النار يذكر

ويؤث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألق ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب

حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح

الطائر ما يجير من ما على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاه الصبح وانبتت * عنه نعامه ذى سقطين معتكر

فانه حق بالهاء امة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل اذا

السقطين ضى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط به حرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول

دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال

الراجز (ذو الرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري

بكسر الهمزة وفتح الفاء

٥٥٤

وابله يامى ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طم السرى فيها كطم الخلل (١)
 والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طاب سقطه قال الشاعر
 ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصر اسبركنا بأميم ضمينا
 والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعهما حتى يجوز الى الارض قال الشاعر
 يترا العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان
 لا يجرب سقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من
 الركوب والجلوس (سقط) السلاطة القهرو قد ساطه الله فسقط عليهم والاسم السلاطة
 بالضم والسلطان الوالى وهو فعلا ن يذ كرو يؤث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الخجة
 والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر و امرأه سايطة أى صغابة ورجل سليط أى فصيح
 حديد اللسان بين السلاطة والسلاطة يقال هو أساطهم أسانا والسلاطة السهم الطويل والجمع
 سلاط قال الهذلى كآوب الدر غامضة وليست * برهقة النصال ولا سلاط
 والمسايط أسنان المقايح الواحدة مسلاطة وسنابك ساطات أى حداد قال الاعشى
 وكل كبت بكذع الطريش ق يجرى على ساطات لثم
 والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السوط الخيط مادام
 فيه الخرز والافهوسلك قال طرفة * مظاهر سوط لؤلؤوز برجده والسوط واحد
 السعوط وهى السبور التى تعاق من السرج وسقطت الثى علقته على السوط تسبيطا والمسقط
 من الشعر ما قى اربع بيوته وسقط فى فانية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسقطه وسقطية كقول
 الشاعر وشيبة كالقسم * غير سودا للمم * داويتها بالكتم * زورا وبهتانا * ولا امرئ القيس
 قصيدتان سهبتان احدهما
 ومستأنم كشفت بالرحم ذيله * أقت بهضب ذى سفاق ميله * فجعت به فى ملتقى الحى خيله
 تركت عناق الطير تتجمل حوله * كأن على سرباله نضع جريال (٣)
 وقوله خذ حكمك مسقطاى مجوزا نافذا والمسقط المرسل الذى لا يرد والسماطان من الفضل
 والناس البليان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى اسقطه وأسقطه سوطا اذا
 نطفته من الشعر بالماء الحار تشويهه وسقط وسوط والسقط من النعل الطاق الواحد
 لارقة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط أى غير مخشوفة
 ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سوط وسقط قال الجاهل
 سوطا يربى ولده زعابلا * والسقط الاجزاء قائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى
 بالقارية البراسق الاصعب السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد
 سوط اللبن بسوط سوطا (سقط) السوط الكوسج الذى لا حلية له أصلا وكذلك السنوط
 والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا
 ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته
 لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الثى بعضه ببعض ومنه سى السواط
 وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مر
 بقوله مشكولا بكسرة فقت
 الخاء قال نصر
 قوله الدنية زاد مر الحفاء
 وعزاء للعصاح قال نصر
 قوله والسقاط أى بوزن
 كان ويقال له أيضا سقطى
 محز كآقال مر ومن الأول
 شيخنا المعمر السن على بن
 العربي بن محمد السقاط
 القامى نزيل مصر أخذ
 عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة
 ١١٨٣ ومن الثانى سرى
 ابن المغلس السقطى يكفى
 أبنا الحسن أخذ عن خاله
 معروف الكرخى وأخذ عنه
 شيخ الطريقة الجنيد وغيره
 وتوفى سنة ٢٥١ نفعنا الله
 بهم اه وأمالا الأسقاطى
 الخنقى واسمه أحمد فهو
 منسوب الى بيع الاسقاط
 جمع سقط محز كما يبتاون
 به من الذبيحة كالقواش
 والكركش كائنارى
 وأنطاطى اه
 (٢) وهو الذى يسمى عند
 المولدين بالخمض نقله مر
 عن شيخه ثم قال ومن انواعه
 المسبع والمخن اه
 (٣) فى رواية مر على اوابه
 وقال الصاغنى ليس هذا
 من شعر أحمد عن يسمى
 بامرئ القيس أصلا ثم ذكر
 المسقط المروى عن امرئ

قوله شجر الجبال المراد بها
جبال السراة فانها هي التي
تنته ٥٥٤ م

فساطها ذمير الرأى غير موقى * فاست على تسويطها بجمعان
قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى مختلطة حكاية عنه يعقوب
(فصل اثنين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد
شطط يشطط شططا وشطوطا يقال شطط المزارأى بعدد واشططته أبعدته وتشطط المقتول
بدمه أى اضارب فيه وشططه به غيره تشطيطا والشو حط ضرب من شجر الجبال تخدم منه
القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة
والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشراط ويشراط واشترط عليه والشرط بالتحريك
العلامة والشرائط الساعة علاماتهم والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر
تساق من المعزى وهو ونسائهم * ومن شرط المعزى لهن مهود
وقال الكمي

وجدت الناس غيرا بنى نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا
الحرف من الاضداد وأشرط من ابله وغنمه اذا أعدت منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لامر
كذا أى أعلمه وأعدتها قال الاصمعي ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة هو انشرط لانهم أعتدوا والشريط حبل
يقفل من الخوص والشرط الموضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم بشرط ويشراط اذا بزغ
والشرطان نجمان من الحل وهما قرناه والى جانب الشمال منهما كوكب صغير ومن العرب
من يعمده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشرط قال الكمي
هاجت عليه من الاشرط نالجة * فى فلتة بين انطلام واسفارة
وقال ذوالرمة قرءاء حواء اشراطية وكفت * فيها الذهب وحفتها البراعم
يعنى روضة مطرت بنو الشرطين وانما قال قرءاء لان فى وسطها اتوارية ايضا وقال حواء الخضر
نباتها فاما قول حسان بن ثابت

فى ندائى يبيض الوجوه كرام * نبهوا بعد هجمة الاشرط
فيعال أراد به الحرس وسفله الناس وأنشد ابن الاعرابى
أشاريط من اشراط اشراط طي * وكان أبوهم اشراطا وابن اشراطا
ورجل شرواط أى طويل ورجل شرواط الذكروا لانه فىه سواء قال الراجز
يلمن من ذى زجل شرواط * مخترج بخلق شطاط (١)
(شطط) شطط الدار نشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وأشط فى القضية أى جادواشط
فى السوم واشطت أبعد وأشطوا فى طلبى أى آمنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت
أى جرت وفى حديث عيم الدارى انك لشاطي (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر
والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابوالنجم
كانت تحت درعها المنط * شطارميت فووقه بشط
والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضمة السنام والشطاط البعد واعتماد القائمة

(١) كذا فى السمع والذى
فى م مر معتبرا بخلق الخ
وضبط لام خلق بفتحة وهو
فى وصف حادى ٥٥٤
(٢) بشد الطاء مضاف الى
بهاء التنكلم

أيضا يقال جارية شاطبة ينفث الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطاط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لاوكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة
(شوط) الشوط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شيطان مثل أسود وسودان وقد شبط بالكسر يشبط شبطا والمرأة شبطاء وشطت الشيء أشمطه شبطا خلطته وكل خلط بين خلطتهما فقد شبطتاهما شبطا شبطا وشبط أيضا الصبح لا شطاط بياضه ياتي غلظة الليل ونبت شبط أي بعضه أبيض وقواهم هذا قدر تخرج شاة بشمطها أي بتوابلها والشمط شبط القطع المتندرة الواحدة شبطية يقال ذهب القوم شمطيطا وجاءت الخيل شمطيطا أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شمطيطا إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي
 يختبز بخصاق شطاط * على سراويل له أسماط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الجرا إلى الجرشوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهيباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **(شيط)** شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكنون فأنله * وقد يشيط على أرماحنا البطل
 والاشاطة الاهلاك وقواهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه انلان وذلك انهم إذا اقتسوها وبقي بينهم سهم سهم فيقال من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم قال الكمي
 نظم الجبال الله يد من الكوهم ولم ندع من يشيط الجزورا
 فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث نالو تشاط دماؤنا * تزييل حتى لا يمس دم دما (١)
 وشاط فلان أي ذهب دمه هدرًا ويقال أشاطه وأشاط يدمه وأشاط دمه أي عرضته للقتل وشاط به في عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا ومنهل وردته التقاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت واصقبت الشيء وأشطتها أنا والشيء ياط ويحرقه محترقة يقال شبطت رأس الفخ وشوطته إذا حرقته صوفه لثقله يقال شبط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكمي (٢)

لما أجايت صغيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجع بال نار
 وغضب فلان فامتشاط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقه مشيط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشايط واستشاط البعير أي سمن
(فصل الصاد) **(صرط)** الصراط والسرراط والزرراط الطريق قال الشاعر
 ا كز على الخور بين ميري * واجلمهم على وضع الصراط

(فصل الصاد) **(ضبط)** ضبط الشيء حفظه بالجزم والرجل ضابط أي حازم والاضبط الذي يمهل بكنا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط والاضبط

(١) فامر تزييلن اه

(٢) يهجو بني كزاهم

(١) قوله تسكن في م تمنع
ضلا وقال انشده الجوهري
هكذا امر

قال الشاعر
والضبطى القوى والنون والالف زائدتان للاطلاق بسفر رجل (ضبط) الضبط على نفي
يفزع به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزى • يفرق ان فزع بالضبطى

والالف للاطلاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضرب ضربا يكسر الرء مثال
حبق يحبق حبقا وفي المثل أودى العير الاضربا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه
غيره وضربا به في وكان يقال امر وبن هند مضرب الحجارة اشده وصراسته وقوله هم اضرب
به وضربا به أى هزئ به وحكى له بقية فعل الضارب ويقال الاخذ سريطا والقضاء
ضربيط ورجما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضربيطى مثال القبيطى أى بس تربط ما يأخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرب به (ضربط) اضربط اضربطاطا أى اتفخ
غضبا والغين هجئة (ضغط) ضغطه يضغطه ضغطازحه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة
الغير والضغطة بالضم الشدة والمتعة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة
اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال أرسله ضاغطا على
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضاغط
والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي
الضغيط بئرالى جنبها بئر اخرى فحما فمصير ماؤها امنة فيسيل في ماء العذبة فيقتل منه فلا
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضغيط • ولا يعفن كدر المسيط
(ضفط) رجل ضفيط بين الضفاطة أى ضعف الرأى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن
عباس رضى الله عنه إن فى ضفطة وهو ذى ضفطى (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال أين ضفاطتكين يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراهم ضفاطة لهم هذا المعنى أى انه
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفاطة بالتثنية فبضم الهمزة وبالر
وهى الرقة العظيمة (ضوط) الضويطة العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى
الضويطة الحماة والطين يكون فى أصل الحوض حكاه عنه يعقوب (ضبط) الضباط الرجل
الفلظ قال الراجر

(٢) كان ابن عباس قال
لوم يطاب الناس بدم عثمان
لرموا بأطارة من السماء
ببناء الفعل للمفعول فقبل
له أن تقول هذا وانت عامل
لهى فقال ماذا كره المواقف
امر

حتى ترى البجاجة الضباطا • يجمع لما خاف الاغباطا • بالحرف من ساءه الخاطا
(فصل الطاء) (طرب) قال أبو زيد رجل أطرب الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضاد المجمة ولم يعرفه أبو الهون
(طيط) طاطا الفعل يطيط ويطاط طيطوطا أى هاجر وهو طاطوطا وطاطوطا وانشد
الاصمعي
لأنها لاقت غلاما طاطا • ألفت عليه كالكلا علابطا

قوله بالرجالة كذا فى نسخ
بالراء لكن الذى فى هر
فأدال رما والمترجم صرح
فى ضبطه بأدال فانه نصر

قال هو الذى يطيط أى يهرى فى الأبل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هـ ذاعندهم
بعمود والطاط الرجل شديدا لصوته والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط
والطوط أيضا القطن قال الشاعر
من المدمقس أو من فاجر الطوط

(فصل العين) (عبط) عبط الثوب بعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط ومعيبط

والجمع عبط قال ابو ذؤيب فخالسا تمهيم ما بنوا فذ • كنوا قذا العبط التي لا ترقع
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام والذبول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطه أى
صحيما شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما • للموت كاس فالمره ذاتها

يقال عبطته الذاهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتم اذا ذبحتم اوليس بها علة فهى عبيطة
ولها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الجمالص الطرى
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبطت فلان على الكذب (عبط) قال
الاصمى ابن عثلط وعطاط وعكاط أى تخين شائر وابوعرومته وأنشد
كف رأيت كثنانى بعطته • وكناة الخاطم من عكطه

وهو قصر عثاط وعطاط وعكاط قال الرازى

ولو بى أعطاه نيسا فانطا • ولستاه لينا عجماطا

(عذط) العذيطه مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة

انى بليت بعذبوط به بخر • يكاد يقتل من نجاه ان كسرا والمرأة عذبوطه

(عرفط) الرفط شجر من العضاء يفضح المغفور منه و برمته يفضا مدرجة (عرفط)

العريضة دوية وهى العريضة يقال للاتباع والمخوم (عضرط) العضاريط الواحد

عضرط وعضروط وقوله فلان أهدب العضرط بالفتح قال أبو عبيد هو الجمان ما بين السه

والمذا كبر (عضرط) العضرط العظامة الذى كرتصفه عضرط وعضريف (عطط)

عط الثوب يعطه عطاي شفه طولا وعطاطه شدة الكثرة قال المتنخل الهذلى

بضرب فى الجماع ذى فصول • وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم

والعططة حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا اعيط عيط قال الشيبانى العطوط المقلوب

والعطاط الاسد والشجاع ويشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شغما • ويساب حله اللبث العطاط

(عقط) عقط المنزعة عقطا حقت والعقط والقط شير الضان تنثر بانوفها كما ينثر

الجمار وهى العقطه أيضا وقوله ماله عافطة ولانافطة قال ابو الدقيش العافطة النجمة

والنافطة العنزلانم اختط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أى لاشاة تنفوا

ولانافة ترغو رعقط الراعى بفتحها اذا زبرها بصوت يشبه عقطها والعافطة والعافطة الامه

الرابعة (علط) الملائن صفا العنق من الجائين والملاط معة فى العنق بالعرض عن

أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه عط بعيره يعطه عطاطا وعاطه أيضا بشر اذا ذكره

بسوء قال المتنخل الهذلى

فلواقه نادى الحى ضيقى • هدوا بالمساة والعلاط

وعلط الجسد دلالا لكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد اعطاه تمليطا أى نزع من عنقه
العلاط قال الاصمى ناقة علاط اى بلا ختام وقال الاخر بلا مة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تر كضه * أم القوارس باليداء والربعه
 والجمع اعلاط ومنه قول الراجز **ومنهلى أوردته اقتراطا * أوردته قلاتصا أعلاطا**
وعلطه بسنم عطلا أصابه به والعلطة القلادة قال الراجز
جارية من شعب ذي رعين * حيا كة تمشى بعلطتين
 واعلوط بعيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تمقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت
 في اعشوشب اعشيشا بالانها مشددة واعلوطى فلان أى لزمنى والاعلوط ورق المرخ وقال
 امرؤ القيس يصف اذن القرس لها اذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر
(عابط) العابط والعابط الضخم والعابط والعابطة والعابطة. والعابط القطيع من
 الغنم وقال **مارعى الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العابطا**
 خيال اسم راع ويروى جناح **(عمرط)** العمروط اللص والجمع العمرابط والعمارطة
 والعمرط بتشديد الراء الخفيف **(عماط)** العماط بتشديد اللام الشديد **(عنشط)** العنشط
 السبي الخلق ومنه قول الشاعر **صبور على ما ناب غير عنشط** والعنشط
 أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العشيق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع عشانطة
 وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز

بوير لا اذا كدنة معاطا * من الجمال بازلا عشنطا

(عنطنط) العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان أول الشبَاب وهو
 فعليان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج **(عوط)** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة
 أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجهها عوط وعيط وعيطا وعوطط وحول وحول
 فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحول يقال
 منه عائط الناقة تعوط قال أبو عبيدو به ضمهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجع له جمعاً وكذلك
 حوال واعنطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
 شحمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث صدقاً فأتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال اتقى بعنط
 والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعنط الامر اذا اعتاص **(عبط)** العبط طول العنق
 يقال جعل اعبط وناق عبطا وربما قالوا قارة عيطا اذا استطلت في السماء والقصر
 الاعيط المنيف

(فصل الغين) **(غبط)** غبطت الكعبش أغبطه غبطا اذا أحسست أليته لتنظر أليه
 طرق أم لا قال الشاعر انى وأتى ابن غلاق لي قربنى * كقابط الكلب يرجو الطرق في الذنب
 والغبطة ان تقي مثل حال المقبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته
 يمانال أغبطه غبطا وغبطة فاغبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر
 وبينما المرء في الاحياء مغبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

أى هو مغبط أنشدته أبو سعيد بكسر الباء أى مقبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
 الحال ومنه قواهم اللهم غبطا لا هبطا أى نسألك الغبطة ونهوذ بك من أن غبط عن حالنا
 والغبط الرجل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابى الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنهم غبط * بزخري يجعل المرى إجمالا
 يعني به خشب الرحال. ويشبه القصبى الفارسية بم اوربما هو الارض المطمئنة غبيطا والغبيط
 اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرجل على ظهر الية بر اذا أدته عليه ولم تحطه عنه
 قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه * أغباطنا ليس على اصلا به
 وأغبطت عليه انجى اى دامت وأغبطت السماء اى دام مطرها (غطط) غطه فى الماء
 يغطه غطامة له وغوصه فيه وانغط فى الماء هو وتغطى القوم يتغطون أى يتأكلون فى الماء
 أبو زيد غط البعير يغط غطيما أى هدر فى الشقة فاذالم يكن فى الشقة فهو هدير والناقة
 تمدر ولا تغط لانه لاشقة شبة لها وغطيبت النائم والمخنوق تخيره والغطاط بالفتح ضرب من
 القطا وهى غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجحة طوال الارجل والاعناق
 لطاف لا تجتمع امرىا أكثر مما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم
 أول الصح قال روية يأبى الشايج بالغطاط وأما قول ابن أحر
 لا يجفون عن المضاف ولورأوا * أولى الواعو كالغطاط المقبل
 فن رواء بالضم شبيههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبيههم بالقطا والقطعة حكاية صوت
 يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليان والتغطط صوت معه يبحج والغطاط بالضم
 صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندى زائدة قال الكميت

كان الغطاط من غلها * اراجيز اسم تمجوع غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما هاجاة (غلط) غلط فى الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب
 تقول غلط فى منطقه وغلط فى الحساب ويعضهم يغلطهم ما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
 والتغلط أن تقول للرجل غلطت والاعلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قواهم حديثه حديثنا ليس بالاعلوط (غطط) غطط
 النعمة بالكسر يغطها يقال غطط عيشه وغطه أيضا بالفتح يغطه غمط بالتسكين فيه ما أى
 بطره وحقره وغطط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سقه الحق
 وغطط الناس يعنى أن يرى الحق سقاها وجهلا ويحقر الناس وأغطت عليه الهى لغة فى
 أغبطت (غوط) غاط فى الشئ يقوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تقوط فيه الاقدام
 وقولهم اى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط
 وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة اى
 الغائط فقضى حاجته فليل لكل من قضى حاجته فى الغائط فكفى به عن العذرة وقد
 غوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهى غوطة دمشق

(فصل القاء) (فرط) فرط فى الامر يفرط فرطا أى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
 التفریط وفرط عليه أى جهل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا وان يظنى
 وفرط اليه من قول أى سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى الماء فانا قارط والجمع
 فرط قال القطارى

فاستجبلونا وكانوا من صوابنا * كاتجبل فرط لوراد

وفراط القطامة مدها الى الوادي والماء فان الراجز

ومثل وردته التقاطا • لم أر أذودته فراطا • الا الحمام الورق والغطاطا

وأقرطه أي أجهده وأقرطت السهابة بالوصحى أي جهات به وأقرطت المرأة اولاد اقدمهم
وأقرطت المزادة ملامتها يقال غدير مفـرط أي ملائح قال الكسائي يقال ما أقرطت من
القوم احدا أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفـرطون أي ستروكون في النار
منسيون وأقرط في الامر أي جاوز فيه الحد والاسم منه القرط بالسكين يقال اياك والقرط
في الامر وقولهم اقمته في القرط به سد القرط أي الحين به سد الحين وأثبتته فرط يوم او يومين
قال ليبيد هل النفس الامتعة مستعارة • فعارفتني ربه فافرط أشهر

وقال ابو عبيد ولا يكون القرط في أكثر من خمس عشرة ليلة والقرطة بالضم اسم للخروج
والانقمام والقرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القرطة في البلاد
والقرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهم الأرسان والدلاء ويجدر الحياض ويستقي
اهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث
أنا فرطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي اجبرأية دمناحتى
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام صيريرينات نهنس وفارطت القوم مغارطة وفراطا
أي ساءت قمتهم وهم يتفادون قال بشر

ينازعن الاعنة مصغيات • كإية قارط القمد الحمام

وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة والماء القراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والقرط أيضا واحد
الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبي نصر قال وعلمه
الجرى وهل سموت بجراره ليلب • جم الصواهل بين السهل والفرط
وأمر فرط أيضا أي متروك وافرط الصبح أول تباشيره والقرط الفرس السريعة التي تتفرط
الليل أي تتقدمها قال ليبيد

واقدمت الحنى تهمل شكنتى • فرط وشاحنى اذ غدوت لحامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يتركه ولا يفارقه
قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أي نهاه وقلمبا يستعمل الا في الشعر قال امرئ

يا صاحبي تلبنا الانجلا • وقفنا بربع الدار كيماتا سالا

فهل بطا كما يفرط سينا • أو يسبق الاسراع خير ام قبلا

وفلان لا يفرط احسانه وبره أي لا يفتخر ولا يضاف قوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات
له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم (فرسط) الفرشطة أن تخرج بين رجلينك فاعضا وقاعدا
وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشطا • يقال فرشطت الناقة اذا تقبعت
للحلب وفرشط الجمل اذا تفجع للبول (فسط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات
فسطاط وفسطاط وفسطاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسطاط تفروق

القرة وقلامه الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مزينتها جانحا • فسيط لذي الافق من خنصر

(فلاط) أفلطني الرجل افلاط مثل افلتنى قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيصة في افلتنى
والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا أي فجأة قال الهذلي
به أحمى المضاف اذا دعاني • ونفسى ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلانا فانا حسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على عشاش و فاط • شربت منه بين كره ونهط

(فصل القاف) (قبط) القبط اهل مصر وهم ينكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض
رفاق من كان تعدد مصر وقديس لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهل ودهرى قال زهير
ليأتينك منى منطلق قدع • باق كادرس القبطية المودك

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاء اذا خفت مددت وان
شدت قصرت والقبيط معروف (قبط) القبط الجذب وقط المطر يقمط قوطا اذا
احتبس وقد سكي النرا قبط المطر بالكسر يقمط والقبط القوم أي اصابهم القمط وقطوا أيضا
على ما ليسم فاعله قطا وقطان ابوالين (قرط) القرط الذي يعلق في ثمة الاذن والجمع
قرطة وقرط ايضا مثل رجع ورماح والقرط ايضا شعله السراج ما احترق من طرف القبيلة
وقرط اسم رجل من سبئس وقرطت الجارية فققرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته
قرطك الله على العنين • عقار باسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء
والقيراط نصف دانق وأصله قرط بالتشديد لان جمعه قراريط فأبدل من احد حرق في نضعية ياء
على ما ذكرناه في ديوانه واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد
والقيرط الداهية وما جاد فلان بقيرطية أي بشيء يسير والقيرطاط بالضم البردعة وكذلك
القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول الججاج
كانت ارجل والقرطاطا وقال حميد الارقط

يارحبي ما مؤر الملائط • ذي زفرة يفتشر بالقرطاط

(قرظ) اقرظت العنز اذا جعت بين قظريها عند السقاد لان ذلك الموضع بوجهها وانشدنا
أبوللفوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرظتك • اذا نالنا افركك

قال فاجابته

يا حبذا اذا ذابك • اذا الشبايب غالبك

(قرمط) القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو والقرمط الجلد اذا
تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زبيد الخليل

تكسبها في كل اطراف شدة • اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطي واحد القرامطة (قسط) التسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلط الرجل من سيفه
اي دهش عنه وافلطه امر
فاجاه قال المتنخل في المفاجاة
افلطها الليل بعير فقمسي
فوجها مجتنب المعدل
اي فاجأها الليل بعير فقميا
زوجها فامرعت من السرور
فوجها ما تل عن منكبها
يصفها بالحق كذا وجدت
هذه الزيادة في نسخة
قوله وهم ينكها بالضم اي
اصلها وخالصها اه مر

فوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم - طبوا والقسط بالكسر العدل تقول منه
 اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو
 نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط
 بالضم من عقاقير البصر والقسط بالتحريك انتصاب في رجل المداية وذلك عيب لانه يستحب فيه ما
 الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه
 ببس خلقسة وقد قسط قسطا والساقه قسطاء وقاسط ابوحى وهو قاسط بن هب بن اقصى بن
 دعوى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدي نقبا زانها خاها * وقسطه ماشا نمانها غاها

قوله والفرق اى بالتحريك
 ٥١

يقال هي الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت النى اقطه اذا قطعت عرضا ومنه قط القلم
 والمقطعة ما يقطع عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق قال الخليل القط فصل الشيء
 عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعلى قد واذا اعترض قط وقط معناه
 الزمان يقال مارأيت قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى لا ادغام جعل
 الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من
 يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبينه على أصله ويضم آخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع
 الضمة الضمة فى المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم أره مذى يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى
 الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول مارأيت
 الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطنى وقطى وقط قال
 الراجز

امتلا الحوض وقال قطق * مهلا رويدا قدمات بطق

وانما دخلت النون ليدل السكون الذى بين الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
 تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكفى لتسلم القصة التى بين الفعل
 عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى أسماء مخصوصة فهو قطنى وقدنى وعنى
 ومعنى ولدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقاوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال
 قطاط مثل قطام اى حسبي قال عمرو بن معد يكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراهم كانت قطاط

وقط الشعر يقط بالكسر قطا وقطوطا أى غلا ويقال وردنا أرضا قطا شعرها قال ابو جرة
 أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم البك اليوم بعد المستار * وحاجة الحى وقط الاسعار
 وجهه فقط أى شديد العودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار
 التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيون والجمع قطاط قال الاخطل

أكات القطاط فأنبتما * فهل فى الخنايصر من مغمر

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصك بالجارزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطة يعطى القطوط ويأنق

ومنه قوله تعالى هل لنا قطننا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القططة بالكسر أصفر المطر

يقال قطقت السماء فهي مقطقة ثم الرذاذ وهو فوق انقطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم
 البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الخلبة والشجدة والخفشة
 والحشكة مثل الغيبة والقطقة طائفة بالضم اسم موضع (قط) القمط الشد والتضييق يقال
 قط على غريمه والقمطة المرة الواحدة قال الاغراب المجلي ودافع المكروه به - دقه قطي
 والاقطعاط شد العمامة على الرأس من غير اذرة تحت الخنك وفي الحديث انه نهي عليه السلام
 عن الاقطعاط وامر بالتلطي والقمطة العمامة عن أبي عبيد (قنط) قنط الطائر اناء يقنطها
 ويقنطها قنطاً اذا سقدها وقال ابو زيد القنط انما يكون لذوات الطائف (قط) قط الطائر
 اناء يقنطها اي سقدها والقماط جبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي
 في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقماط القنطاط وقط الاسير اذا جمع بين يديه وربليه بجمل
 والقنط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه ما قنط القمط ومر بنا حول قنط أي تام (قنط)
 القنوط البأس وقد قنط يقنط قنوطاً مثل جلس يجلس جلوساً وكذلك قنط يقنط مثل قنط
 يقعد فهو قنط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطاً مثل تمب يتعب تعباً وقنطاة فهو قنط وقرئ فلا
 تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين
 اللغتين قاله الاخفش (قوط) القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي
 مارا عني الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته
 عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء كسشطت وكشطت البعير كسشطت انزعت
 جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسشطته او جلده وان كسشط روعه
 أي ذهب

(فصل اللام) (ابط) لبطت به الارض مثل لبيت به اذا ضربت الارض وابطت به يلما
 لبطاً مثل ليج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وقرع واذا عدا
 البعير وضرب بقوائمه كماها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالضم بالتحريك وعد والاذن لبطة أيضا
 وابطة ابن الفرزدق (لظط) لظط المكان لحطار شه (لظط) اظ بالامر يلبط لظالزه
 واططت الشيء الصقته واططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلبطت - حقه لانهم كرهوا اجتماع
 ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من الاعاع تاعيت والظط على اي اعانه او حله
 على ان يلبط حتى يقال مالت تعينه على لظطه واط السراى ارضه وكل شيء سترته فقد لظطته
 قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فاطت * بحجاب من دوتها صدوف ويريى مصروف
 واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي منكب على وجهه قال ساعدة
 ابن جؤية

صب اللهب لها السيوب بظغية * تنفي العقاب كما يلبط الخنث
 والاط قلادة يقال رأيت في عنقها لظا حسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كما يعني عن يعقوب

قوله لظط هذه المادة مكتوبة
 بالهمزة في القاموس دلالة
 على انها من زيادته على
 الصحاح ولذلك هي ساقطة
 من جمل النسخ قاله نصر

والجمع لطاط والظ الرجل أى اشتد فى الأمر والخصومة والالط الذى سقطت أسنانه أو تراكمت
 وبقيت أصولها يقال رجل لظ بين اللط والظ ومنه قيل للجهوز لظاط ولاناقة المسنة اطلط اذا
 سقطت أسنانها والمطاط رحن البزير ومطاط البعير حرف فى وسط رأسه والمطاط حافة الوادى
 وشبهه وساحل البحر قال رؤبة فمن جعنا الناس بالمطاط قال الأصمبى يعنى ساحل البحر
 وقول ابن ميمون رضى الله عنه هذا المطاط طريق بقية المؤمنين هو ايمان الدجال يعنى به
 شاطئ القرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب المطاط (لظ) قال أبو زيد ان كان بعرض
 عنق الشاة سواد فهى لعطاء والامم العطة وهى أيضا شفة المقر فى وجهه (لظ) اللفظ
 بالتحريك الصوت والجلبة وقد لفظوا بلفظون لفظا ولفاظا قال الهذلى
 كأن لفا الخوش بجائبه • لغار ك اميم ذوى لفظا
 ويروى ونحى الخوش وكذلك الالفاظ قال الرازى
 الالهام الورق واللفاظا • فهن يلفظن به اللفاظا

ولفظا بالضم اسم جبل (لقط) لقط الشيء والتقطه أخذ من الأرض بلا تعب يقال لكل
 ساقطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يجمعها ويذمها ولا تقطه الحصى فائضة الطائر يجمع
 فيها الحصى واللقيط المتبوز يلقط ويتوالقطة وهو بذلك لان امهم زعموا التقطها احد بقية
 ابن بدر فى جوار قد أضرت بهن السنة فضعها اليه ثم اجهته فخطبها الى ايها وترتوجها واللقط
 بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه واقط السفل الذى
 يلقطه الناس وكذلك لقاط السبل بالضم يقال لقطنة اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط
 من المرتع أى شئ منه قابل والالفاظ من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان القمراى التقطه
 من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الرازى

ومنهل وردته النقاطا (لوط) الكسائى لاط الشئ بقابى بلوط ويليط يقال هو لوط بقابى
 واليطوانى لا يجده فى قلبى لوطا رليطاي يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يتساط به مقرى أى
 لا ياصق بقابى ويقال استلطاوه أى الرقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل أى
 استوجبتهم ولطت الحوض بالطين لوطا أى ملطته به وطبقته والورط الرداء يقال ليس لوطيه ولوط
 اسم ينصرف مع الجهة والتعريف وكذلك نوح وانما الرزوه الصرف لان الاسم على ثلاثة
 احرف أو سطره ساكن وهو على غاية الخفة فتفاوت حفته احد لسبين وكذلك القياس فى
 هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخبروا لقيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل
 ولاوط أى عمل عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فرجها بالماء والهطته ضربته ولهطت به
 الأرض لهطاضرته بها (لبط) اللبطة قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان
 لبطان اتباعه

(مصل الميم) (مخط) مخطه مخطبه مخطا أى نزع ومدده ويقال انحط فى القوس ومخط
 السهم أى مرقق ومخطت السهم أى انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انقه أى
 رمى به وامخط ومخط أى امتنقروا مخط سيفه أى اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده أى
 نزعوا اختاطه (مرط) مرط الشعر يمرطه تنقه والمراطة ماسقط منه وأمرط الشعر أى

قوله لهط هذه المادة
 ساقطة من جبل التسخ
 ولذلك هى مكتوبة بالحرة
 فى القاموس قاله نصر

حانه أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهي اكسية من صوف ارنز كان يوزر بها قال الشاعر

تساهم نوبها في الدرع رادة * وفي المرط لقاوان ردفه ما عبل

قوله تساهم أي تقارع وتخرط شعره أي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خفف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا هم صرط اذ لم تكن له قذذ قال ليديف الشيب

مرط القذاذ قلبس فيه مصنع * لا الريش تنفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه نيكين الراف فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما به من الجمع كما قال الشاعر

وان التي هام القواديد كرها * وقود عن القعشاء نرس الجبار

وسهام صراط مثل سلب وسلاب (١) قال الرايزر ذواله كالأدح المرط * قال ابو عمرو الامرط اللص حكاة عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من العذوق قال الاصمعي هو فوق التقريب وديون الاهداب وقال يصف فرسا * تقريه المرطى والشدا ابراق * والمريطاء ما بين السرة والمانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عررضي الله عنه * لا يني محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت أن تنشق مريطا ولذ (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على القوس وغيرها أي ادخل يده في ظبيته فأنق ردها وأخرج ما فيها قدمسها ماء * طها مسطا وانما يقبل ذلك اذا نزاع على القوس الكرم فخل لثيم ويقال أيضا مسطت الماء اذا خرطت ما فيها بأصبعك تخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وما سط اسم موبه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسبطة والمسبب الماء الكدر يبقى في الحوض قال الرايزر

يشرب من ماء الاجن والضغيط * ولا يعفن كدر المسبب

قال أبو الفـ مر يقال اذا سال الوادي يسيل صغيره في مسبطة - حكاة عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسبطة (مشط) امتشطت المرأة ومشطت المشاطة تمشطها مشطا ولفه مشبب أي مشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مطط) مططه مططه أي مده ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر ومطط أي تمدد والمططة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال جـ

خبط الرجل يمل المطاط * والمطيط يضم الميم ممدودا التبعثر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطا وخدمهم فارس والروم كان بأهمهم بينهم (معط) رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقده معط وامتط شعره وقدمه أي تساقط من داه ونحوه وكذلك امعط وهو ان جعل يقال امعط الحبل وغيره أي انفرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولص معط (مقط) المقط للمعط يقال مقطه فامقط ومقط في القوس مثل مخط وامقط النهار أي ارتفع ورجل معط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال المترجم الاسهل في ساكن الراء كونه مفردا مثل قفل فانظره فانه نصر (١) أي بضمين اه

قوله معط الذئب أي بكسر العين من الباب الرابع ولا يقال معط أي مينا للجهول كذا في ترجمته

طويل كأنه متمدان من طوله والقفط في عدو الفرس أن يمدض بهيه (مقط) قال الفراء
 المايط من البعير مثل الرزم وقد مقط يعقط مقوط أي هزل من الأشديد والمايط الحازي
 الذي يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن مايط بن لاقط تتساب بذلك
 فالساقط عبد المايط والمايط عبد اللاقط واللاقط عبد مفتح نقلته من كتاب من غير سماع
 والمايط جبل مثل القمام مقلوب منه (ملط) رجل أملط بين الماط وهو مثل الأمرط
 قال الشاعر

طبيخ فحاز أو طبيخ أمية • دقيق العظام بني القسم الملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط واملط الناقة أي ألت
 جنبها قبل أن يشعر والجنين مليط والمايط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو
 المختلط النسب والمايط الجنب وإنما ملط عضد البعير والمايط الطين الذي يجعل بين ساق
 البناء يملط به الخائط والمايط مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله
 الله ملطى لأعدائه لا رجعة له والمايط شجرة بيننا وبين العظيمة قشرة رقيقة ومليطة بلاد
 (ميط) مايط في حكمه يعط ميط أي جار ومايط أي بعد وذهب والمياط المدفع والزجر
 يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد
 مطت عنه وامطت إذا تخبت عنه قال وكذلك مطت غيري واطته أي تخبتته وقال الأصمعي
 مطت أنا وامطت غيري أي أبعدته اميطه ومنه اماطة الأذى عن الطريق

(فصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط تبرطابيع وأنبط الخفايا بلغ الماء والاستنباط
 الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انبساط يقال رجل نبطي
 ونباطي ونباط مثل عفي ويماني ويمان وحكي يعقوب نباطي أيضا يضم النون وقد استنبط
 الرجل وفي كلام أيوب بن القريظة أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا
 والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه • له نبط عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هي نبط إذا أمعت والنبطة بالضم يباح يكون تحت ابط الفرس وبنطه يقال
 فرس أنبطين النبط قال ذو الرومة

كاون الحصان الأنبط البطن قائما • تمايل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة نبطا بيضاء الشاكلة (نشط) نشط الشيء نشوطا يكن ونشطته سكنته ونشط الشيء بيده

نمزه (نخط) النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلي

من المرعبين ومن أزل • إذا جنه الليل كالناخط

(نخط) نخطه من أنفه واتخطه أي رمى به مثل نخطه ومنقول الشاعر

نخطان بديان المصيف الأزارق وقولهم ما أدري أي الخط هو بالضم أي أي الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لأمركذا وتنشطت الناقة

في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلاء أي من

والنسيطة ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر
 لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنسيطة والفضول
 والناشط الثور والوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 اذالك أم غش بالوثنى اكرعه * مسقع انخذها دناشط شيب
 وقوله تعالى والناشطات نشطاي عن النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
 بلد والهوم تنشط باصحابها قال هيمان بن خفانة

أمست هموي تنشط المناشطا * الشام في طور او طور او واسطا

ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اذا عضته بنابها ونشطت الدلوم البئر زعمت انبهر بكرة
 قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يهني سدو ويديم او الانشوطه عقدة يسهل
 المحلاها مثل عقدة التكة يقال ماء قالك بالانشوطه أي مامودتك بواهمة قال أبو زيد
 نشطت الحبل أنشطة نشطا عقدة أنشوطه وأنشطته أي حالته يقال كأنما أنشط من عقل
 وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينجل قال الاصمعي بئر انشيط أي قريبة القمر يخرج الدلو
 منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا
 ضرب من السعل وليس بالشبوط وقوله م لاحق يرجع نشيط من مر وهو اسم رجل بن زياد
 دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لاحق يرجع نشيط
 من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشيء
 مددته (نط) ناعط حتى من همدان والعين غير مججمة وناعط اسم جبل قال لبيد
 وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط * بمسقع دون السماء ومنظر

(نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نطقت يده نقطاً ونقطاً ونقطت والنقط والنقط دهن
 والسكر الفصح ونقطت العنز تنقط نقطاً اذا نثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة
 ولا ناطة أي شيء والقدر تنقط نقطاً لغة في تنقت اذا غلت وتيجست وان فلاناً لينقط غضباً
 مثل ينقت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط ايضاً جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط (نقط) الفطضرب من
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط ايضاً الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفي الحديث خبر هذه الامة الفط الاوسط يطبق بهم التالي ويرجع اليهم القالي (نوط) ناط
 الشيء نوطه نوطاً أي علاقه والنوط جملته صغيرة فيها تمر ملتق من البعير قال النابغة الذبياني
 بصف قطاة

حذاء مدبرة سكا مقبله * للماء في الصرم منها نوطه عجب

والنوطه ورم في فخر البعير وارقاعه يقال نبط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقد قال ابن
 حجر ولا علم لي ما نوطه مستكنة * ولا أي من عادت اسقى سقانيا
 والنوط ما بين العجز والتمن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عايط بغير انواط أي يتناول
 وليس هنالك شيء معلق وهذا المحو قواهم كالمادى وليس له بعير وقبحشاً فلان من غير شبع والانواط
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط

والانواط أيضا ما نثو ط على البعير اذا اوقروا التنواط ما يعلق من الهودج بزينة ويقال نوطه
من طلع كما يقال عيص من سدر وابكة من اثل وقرش من عرفط ووهط من عشر وغال من
سلم وسليل من مهر وقصبة من غضى ومن رمث وصرعة من غضى ومن سلم وحرجه من شجر
واقطاط أى بعد رفلان منى مناط الترياى فى البعد ونباط المقازة بعد طريقها فكانها نبطت
بمقازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وباده بعيدة النباط والنباط عرق علق به القلب
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماء الله بالنبط أى بالموت ويقال
للارنب مقطعة النباط كما قالوا مقطعة الاسعار ونباط القوس معلقها والناط عرق فى الصلب
مخديها مع المصنورة قطعها قال الراجز قضب الطبيب ناط المصنور والتنوط
طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يقرخ فيها
لواحدة تنوطه

(مصل الواد) (وبط) وبتار أى فلان يبط ويطا ويطوط أى ضعف وكذلك ويط بالكسر
يوط ويطا والوايط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فويطنى عنها فلان أى حسبى
(وخط) وخطه الشيب أى خالطه والوخط الطعن الناقد والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة
السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصهوا فى ورطة الاوراط قال أبو عبيد
وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها ورطه توريطا ورطه اذا وقع فى الورطة فتورط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسط القوم اسطهم وسطا وسطه أى
توسطهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحظلا

اراد وحظلة فلما رقت جعل الهاء القالانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف
فأشبهت الالف كما قال امرؤ القيس
وعروبن درما الهمام اذا غدا • بذي شطب غضب كشية قسورا
اراد قسورة ولوجهه اسماء محذوقا منه الهاء لاجراء وفلان وسط فى قومه اذا كان اوسطهم
اسبابا ورفعهم محلا قال العرجى

كان لمأ كن فيهم وسطا • ولم تكن نسبى فى آل عمرو
والاصبع الوسطى والتوسط أن تجعل الشئ فى الوسط وقرأ به ضمهم فوسطن به جمعها والتوسط
قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شئ اعده قال تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا أى عدلا ويقال ايضا شئ وسط أى بين الجسد والردى وواسطة
القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد معى بالقصر الذى يشاء الخجاج بين
الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصروف لان اسماء البلدان القالب عليها التائيت وترك الصرف
الامنى والشام والعراق وواسطا ودا بقا وقلبا وهجرا فانها مذ كرو تصرف ويجوز أن تزيدها
البيعة او البلدة فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر
وقولهم فى المتل تغافل ككأنك واسطى قال المبرد أصله أن الخجاج كان يتسخرهم فى البناء

فيهرون ويسامون وسط الغرباء في المسجد فيجى الشرطي ويقول يا واسطى من رفع رأسه
أخذه وحمله فلذلك كانوا يتعاضدون وواسط الكورمة مقدمه قال طرفه
وان شئت ساهى واسط الكور رأسها * وعامت بضبه بها المجاهد الخفيدد
وبضال جلت وسط القوم بالقد كين لانه طرف وجاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
كل موضع صلح فيه بينه ووسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وايسر
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا اشد جمع يوم هيج * ووسط الدار ضرر باو احتميا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط
يسميه الهرم قال ثلث ادرهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخفاف قال ابو
عميد وهذا الشبه القواين عندي بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها قالت لما احرق بيت
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاط تطفئه بأجنتها والوطواط أيضا
الرجل الضعيف البلبان قال ولا آراء سمى بذلك الاتشيه بالطائر قال العجاج
وبلدة بعيدة النياط * قطعت حين هيبة الوطواط

وأما قولهم أبصر في الدل من الوطواط فهو الخفاش (وطط) الوقت والوقت حفرة في
غلت او جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابت السماء فوق العضراءى صابر
فيه وقت والموقوط الصربح يقال ووطبه الارض اذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في
الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل (وهط) وهطه وهطه وهطاكسره قال الاصمعي يقال
لما طمأت من الارض وهطه وهى افة في وهدة والجمع وهط وهطاط ويقال وهط من عشر
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان له مروبن العاص رضى الله عنه وأوهطه
أى صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أى أنزله يتعدى ولا يتعدى
يقال اللهم غبط الاهبطا أى ذلك الغبطة ونعوذ بك ان تمهط عن حالنا واهبطته فانهمط
وهبط عن الخدمة أى نقص وهبطته أنا واهبطته أيضا كما أبو عميد وقولهم هبط المرض
لمه أى هزله والهبوط الحدود والهبوط من النوق الضامر عن أبى عبيدة قال ومنه قول
عبيد بن ابرص هبط مفرد (هرط) هرط فى عرضه بهرط هرطا أى طعن فيه وتنقصه
وتهم هرط الرجلان تشاموا والهرطة النجمة الكبيرة والجمع هرط مثل قرينة وقرب (همط)
الهمط الظلم والخبوط يقال همط الناس فلان همطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الاخذ
بغير تدبير واهقط عرض فلان أى شغفه وتنقصه (هبط) الهياط والمهايطه الصياح والجلبة
يقال وقع القوم فى هباط ومبساط قال القزاة همياط القوم اذا اجتمعوا واصطوا صرهم
بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل الباء) (هبط) يعاط مثل قطام ذجر الذئب قال الرازي
سب على شاء اى رباط * ذؤالة كالاقدح المرطاط * هم قوا اذا قيل له يعاط
نقول منه ايهطت بالذئب

قوله هبط الخ اوله كافي
نمضة
وكأن اقتادى تضمن نسهها
من حش او رال هبط مفرد
٥١

* باب الظاء *

(فصل الباء) (بمظ) بم ظه الحمل به ظه بم ظا أي أنقله ويجز عنه فهو بهو ظ وهذا أمر باحظ أي شاق

(فصل الجيم) (بجظ) بجظت عينه تجمظ بهو ظ اعظمت مقامها وتأت والرجل باحظ وبجظم والميم زائدة والباحظ لقب عمرو بن بحر والباحظتان حدقتا العين (بجمظ) بجمظت الرجل اذا صدقته وأوثقته (بجظظ) الجظظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر (بجظظ) الجظظ الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الرازي جنعاظة باهله قد برحا • ان لم يجد يوما طعاما صامها

(حفظ) احفظت الحفصة اجفقاظا اتفتت وربما قالوا اجفأظت فيمكون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصعيف (حفظ) الجملظ الذي استلق على ظهره ورفع رجايمه والالف للاخلاق وربما همز يقال اجنظيت واجنظأت (جوظ) الجوظ الضخم المتقال في مشيئه تقول منبه جأظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فملاويهذا العضل الجوظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جوظا

(فصل الحاء) (حفظ) الحظظ النصب والحد وجع القله احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كأنه جمع احظ قال الشاعر (القربي)

وليس الغنى والفقير من حيلة الفتى • ولكن احاظ قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ وقد حفظت تحظ فأنت ساط وحفظظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحفظ والحفظ لغة في الخوض وهو دواء وحكي ابو عبيد عن يزيدى الحفظ ايضا جمع بين الصاد والظاء وانشد شعر (بصحة حية) ارقش ظما ان اذا عصر انظ • امر من صبر ومقر وحفظ

(حفظ) حفظ الشيء حفظا اي حسنه وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والحفاظ المراقبة ويقال إنه ذو حفاظ وذو حفاظ اذا كانت له انفة والحفظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفظ يقال احفظ بهذا الشيء اي احفظه والحفظ التيقظ وقلة الحفظة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شي وحفظته الكتاب اي علمته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفظة الغضب والحجة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ اي اغضبه فغضب قال العجير السلولي

بعبس من الشيء القليل احفظاه • عليك وينزور الرضا • بين يغضب

وقواهم ان الحفاظ تنقض الاحقاد اي اذا رأيت جميعك يظلم حبت له وان كان عليه في قلبك حقد (حظظ) حظظي به اي تدبه واسعه المكروه والالف للاخلاق بدحرج وهو رجل حظبان اذا كان نحاشا وحكي الاموي رجل حظبان يظلم المجهة وخنديان اي نحاش وخظوبه وخندي به وعظظي به كل يقال بمعنى

(فصل الدال) (دأظ) دأظه يدأظ دأظا خنقه ودأظت السقاء ملائنة

قال الرازي لقد فدى اعناقهن المحض • والداظ حتى ما هن غرض
 يقول كفة اباهن اغت عن لحومهن (دظ) ابو زيد دلظته اذ اظنه دلظا اذا ضربته
 ردفعته حكاة عنه ابو عبيد والذظي الشديد الصاب والاف للاخلاق بسفر رجل وناقذ وانظاة
 (فصل الراء) (رعظ) الرعظ مدخل سنخ النمل في السهم وفوقه الرصاف وهي
 لغائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر وعظه
 فهو سهم رعظ

(فصل السين) (شظظ) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجواق قال الرازي
 ابن الشظاظان وابن المربعة • وابن وسق الناقة الخلقه
 وقد شظظت الجواق أي شددت عليه شظاظه واشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظا اسم
 رجل من بني ضبة واشظ الرجل أي انعط وشظظت زب القلام عند البول (شظظ)
 شظظي الجبل فواحبه الواحدة شظظوة على فعلة قال الطرماح
 وفي شظظي افن دونها • عزة الطير كصوم النعام

(شوظ) الشوظ والشوظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن
 ثابت
 ليس ابوك فينا كان فينا • لدى القينات فسلاق الحفاظ
 يمانيا يظل يشد كيرا • وينفخ دائما لب الشوظ
 ان اهرم من وقعنا اقباطا • ونار حرب تسهر الشوظا
 وقال رؤبة

(فصل العين) (عظظ) العظظ من السهام الذي يتولى اذ ارمى به وقد عظظ
 السهم ومنه قيل للبيان يعظظ اذا انكسر في القتال وقولهم في المنسل لا تعظظني وتعظظني
 أي لا توصيني واوصني نفسك وهذا الحرف ككذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا ظنه
 وقظظني بضم التاء أي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال (ابو
 الاسود الدؤلي) لانتة عن خاق وتاق مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وانت
 تنهق جين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بشاحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
 فيقيمون شهرًا ويقبضون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب
 اذا بنى القباب على عكاظ • وقام البيع واجتمع الالوف

اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد
 ابن الصمة
 تغيبت عن بومي عكاظ كليما • وان يك يوم ثالث اتغيب
 واديم عكاظي منسوب اليها (عظظ) رجل عنظوان أي غاش وهو فلولوان والعنظوانة
 الجرادة الاتي والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي
 حرقها وارس عنظوان • فاليوم منها يوم ارونان

قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا اسمه كلاما قبيحا وتديه وانشد بلندل يضطرب امرأته
 حتى اذا اجرس كل طائر • قامت تعظظي بك مع الحاضر
 يقول نذرك بسوء عند الحاضر بن

(فصل العين) غظ الشيء يغظ غظا غظا صار غليظا واستعملت له رجل
فيه غلظة وغلظته وغلظته بالكسر أى فيه غلظة وأغلظته فى القول وغلظ عليه الشيء تغلظا
ومنه الدية المغالطة التى تجب فى شبه العمد والهم من المغلظة وأغلظت الثوب أى اشتريته
غلظا واستغلظته أى تركت شراءه لغلظته **(غظ)** الغنظ أشد الكرب يقال قد غنظته الأهر
يقنظ غنظا أى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل
على الموت من الكرب ثم يظلم منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العبد

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظا ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل
مغناظ قال الراجز

جاف دلنظى عرك مغناظ * أهوج الا انه مما غناظ

وغلظ به أى ندد به وأجمعه المكروه **(غبط)** الغبط غضب كامن للعاجز يقال غاطه فهو
مغبط قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصبرا (١)
ما كان ضرك لو مننت ورجما * من الغبط وهو المغبط المنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغاطه وغبط اسم رجل وهو غبط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
ابن بغيض بن ريث بن غطفان وغاطبه فاعطاه وتغبط بمعنى

(فصل الفاء) **(فقط)** الفظ الرجل الغليظ وقد فظنت يارجل بالكسر فظاظة
والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف اللبث لاشم مرغما * ولانا لفظ الصيد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا يزال من مسيله لما حتى يصرعوه بعفرة لأنه ليس بنى اختلاص
كثير من السباع ومنه قولهم افظت الرجل وهو ان يسقى بعفرة ثم يشد فيه لئلا يجترأ اذا أصابه
عطش شق بطنه فعصر فتره فشر به (٢) **(فيظ)** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيظا وفيظانا
اذامات ورجما فالوافاظ يقوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

لا يدنون منهم من فاظا * ان مات فى نصيبه او فاظا

أى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والكسائى وعن
ابى زيد مثله قال الراجز (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقت عين وفاظت نفس

وقال الأصمى سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذامات
قال ولا يقال فاض بالضاد بنة وحكى الكسائى فاظت نفسه وفظ هو نفسه أى قامها
بتهدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم أى يقبضوا ضميرته حتى اظمت نفسه وفاظا الله نفسه
قال الشاعر
فوتكت مهجة نفسه فانظمتا

(فصل القاف) **(قرظ)** القرظ ورق السلم يدبغ به ثومنه اديم مقروط وكبس قرظى
وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يصنع ذلك وفى
المثل لا آتيتك اويوب القارظ العزى وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا فى طلب القرظ فذ
يرجما قال ابو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت
النضر بن الحرث بن كادة
ابن هاشمة بن هاشم بن
عبد مناف وقتل النبي صلى
الله عليه وسلم اخاه
احمد ولائت نجل نجيبة
من قومها والفضل لخل معرق
ما كان ضرك الخ هكذا
وجدت هذه الزيادة فى
نسخة بالاصل اه

(٢) قال
لمارات ماء السلى مشروبا
والقرظ يصعب بالاكف اوتت
كذا فى نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب
كما فى المصباح انه الثمر وهو
الحب لا الورد وان تبعه
القاسوس كما فى حاشيته
اه قاله نصر

وحـ تي يوب القارطان كلاهما * وينصرف في الفتح الى كايب بن وائل
 وزعم ابن الاعرابي ان احسد القارطين يد كرن عذرة والثاني المتفضل قال بشر لابنته عند موته
 فربحى الخبير واتطرى ليابي * اذا ما القارظ العنزى آبا
 وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقاءه فلما ولي عمر رضى الله عنه اتزله
 المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر
 وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليه السلام منهم محمد بن كعب
 القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه
 تقرظا باظهاره والصاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه يياطل أوجق وهما يتقارضان المدح اذا
 مدح كل واحد منهما صاحبه (قبظ) التبيظ حجارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا أقام
 به في الصيف قال الاعشى

يارخا قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب

والموضع مقيظ وقاظ بومناى اشتد حره وقبظنى هذا الشيء اى كفانى اقبظنى قال الراجر
 من كان ذابت فهذا بقى * مقيظ مصيف مشقى
 أخذته من نجمات ست * سود نجاج كنعاج الدشت

﴿فصل الكاف﴾ (كظ) الكظة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام
 يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظنى هذا الامر اى جهدى من الكرب والمكاطة
 الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم
 كظاظ قال الراجر اذ سمعت ربيعة الكظاظا * واكنظ المسيل اى ضاق بسيله من كثرة
 ورجل كظ لظ اى عسر متشددا (كنظ) كظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه

﴿فصل اللام﴾ (لظ) لظظه ولفظ اليه اى نظرا اليه بمؤخر عينيه والعاظ بالفتح
 مؤخر العين والعاظ بالكسر مصدر لاحتها اذا راعيته (لظظ) الظفان بفلان اذا لزمه
 بن ابي عمرو ويقال هو ملظ به اى لا يفارقه وقول ابن مسعود انظوا في الدعاء يياذا الجلال
 والاكرام اى الرمو ذلك وقال ابو عبيد الاظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه ويقال الاظاظ
 الاطاح قال بشر
 الظهين يحمدوهن حتى * تينبت الجبل من الوساق

ومنه الملاظة في الحرب ~~يقال~~ بل ملظ اى ملح وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد النقعسى
 جاريته بسابح ملظاظ * يجرى على قوائم ابقاظ

رأى المطر اى دام والظ بالمكان اى أقام به ورجل لظ = ظ اى عسر متشددا (لعمظ)
 المعظلة الشرة ورجل لعمظ واعموظ واعموظة وهو النهم الشره وقوم لعماظمة ولعمامظ
 قال الشاعر
 اشبه ولا نفرقات اى * تشبهها قوم لعمامظ

ولعمظت اللحم اى اتهمته من العظم ورجما قالوا له عظمته على القلب (لفظ) لفظت
 الشئ من فى القظه لفظا رتبته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حارا
 يوارده جهولات كل خبيلة * يج لفاظ البقيل فى كل مشرب

واقظت بالكلام واقظت به أي تكلمت به والفظ واحد اللفاظ وهو في الأصل مصدر
وقولهم أسمع من لافظة يقال هي العزلة التي تشل للقلب وهي تجب ترفنا لفظ بجزتها وتقبل
فرحانها بالقلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في حوصلتها وتطعمه
قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمع من لافظه

ويقال هي الرحي ويقال هو الديك ويقال هو الجرلانه يلفظ بالعزير والجواهر والهائم
للمباغة (ماظ) ماظ يلفظ بالضم لما اذا تتبعع باسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فسمع
به شقيقته وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظت الاكل واللماظ بالضم
ما يقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لمأظة أيام كاحلا فأنم
وقوله هم ما ذقت لمأظا بالفتح أي شيا ويقال أيضا شرب الماء لمأظا اذا ذاقه بطرف لسانه
قال ابن السكيت العظ الشيء أي أكله والامظة بالضم كالنكته من البياض وفي الحديث
الايمان يمد والامظة في القلب والامظة في القرص بياض في بطنه السفلى والقرص المظ
فان كان في العليانها وارث وقد المظ القرص المظاظا

﴿فصل اليم﴾ (مشظ) مشظت يده بالكسر عشظ مشظا وهو ان يمس الشوك
او الجذع فتدخل في يده شظية منه قال سميم بن وثيل الرياحي
فان قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين

﴿مظظ﴾ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا
لجاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه حمل الفعل
عينية اجناؤها مظماند * وآل قراس صوب اسقية كل
ومظلة لقب سميان بن سليم بن الحكم بن سعد العسيرة وما نظمت الرجل بمأظة ومظاظا شاورنه
ونازعته ومظاظ القوم قال الرازي

جاف دانظي عرك مظاظ * أهوج الا أنه بمأظظ

﴿فصل النون﴾ (نعظ) نعظ الزب ينعظ نعظا ونعظا انتشر وأنعظه صاحب
والانعاظ الشيق يقال أنعظت الدابة اذا فقت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد
اذا عرق المهوع بالمرء انعظت * حليلته وابتل منها ازارها

﴿نكظ﴾ النكظة العجلة وقد نكظت الرجل بالكسر وانكظته غيره اي جهله عن حاجته
ونكظه تنكيظا مثله

﴿فصل الواو﴾ (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم العقيم والوشيط
لغيره من الناس ليس اصلهم واحد قال الكسائي بنو فلان وشيطنة في قومهم اي هم حشر
فيهم قال الشاعر هم اهل بطماوى قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائط كالصلب
ووشظت العظم اشظته ووشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الناس اذا جعلت في خرتها اظفة
خشب تضيقه بها (وعظ) الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة
فانعظا اي قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من انعظ به غيره (وكظظ)
الوكظ الدفع يقال وكظه وكظا اي دفعه وزنبه ذكراه ابو عبيد في المصنف والمواكظة

المدامنة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه فاعلموا ان مجاهدوا كظا
(فصل الياقوت) **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر وأي يقظته من نومه أي نهيمته
 فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة
 ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

(فصل الالف) **(إمع)** يقال رجل إتمع وإتعة أيضا الذي يكون اضغف رأيه مع
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكون من أحد كم إتعة قال أبو بكر بن
 السراج هو فعل لأنه لا يكون إفعال وصفا وقول من قال امرأة إتمع غلط لا يقال للنساء ذلك وقد
 حكى ذلك عن أبي عبيد

(فصل الباء) **(بتع)** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفوس
 بتع والاتي بتعة عن الاصمعي والتبع والتبع مثل قمع وقمع نبيذ العسل وأبتع كلفه يؤك
 بها تقول جاؤا اجمعونا كنعونا ابتعون **(بتع)** شقة كائنة بائعة بالنساء أي مملثة صخرة من
 الدم **(بجع)** يقال بجع نفسه بضعها أي قتلها قال ذو الرمة
 ألا أي هذا الباعع الوجدت نفسه • بشئ نحتته عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فلعنك يا باعع نفسك وبضع بالحق بضعوا أقربه وخضع له وكذلك بضع بالكسر
 بضعوا وبضاعة **(بدع)** أبدعت الشيء أخترته لاعلى مثال والله تعالى بديع السموات
 والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفي الحديث ان تهمامة
 كبديع العسل حلوا أوله حلوا آخره شبهها بنق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر أي بديع وقوم
 ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحديث في الدين
 بعد الاكمال واستبدعه عنه بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الرسالة أي كت وقد
 ابداع بالرجل أي كت راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أي فاق اصحابه
 في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين
 النخري الشاعر وقال فيها

اذ بركت منها بما جاء اجله • بمنية اشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو حينئذ بل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق
 واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فعول
 إلا خرووع وعنود اسم واد **(بزوع)** البرذعة الحاس الذي يلقى تحت الرجل قال أبو زيد
 يقال ابرذعت للامرأ برذعا أي استعدت له **(برشع)** البرشاع الالهوج الضخم الجسافي
 قال رؤبة
 لانه لديني بامرئ لارذب • ولا يبرشاع الوخام وغب
(برقع) البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) يه في بكسر الهمزة اسم
 ناعل ويقتضها اسم مفعول اه
 (بذع) بذع معا القرية اي
 سال كذا في بعض نسخ
 لاصل

الجعدى يصف خشقا

وخذ كبرقوع الفتاة ملح * وروقين لما يهدوان تقشرا

يقال برقهه فبرقع أى البسه البرقع فلبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر
القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك - قوله * سدرتوا كاه القوائم أجرب

قوله سدر أى جبر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكانت وصف البحر بالجرب لما يحصل
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهي كالجرير له وأما ماء الدنيا
فهى الرقيع (برقع) البركة القيام على أربع وبركة مبرقع أى صرعه فوقه على
استه قال الرازي ومن همز ناعزه تبركها * على استه زوبعة أو زوبعا

(بزغ) البزيع الطريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاة أبو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النوى تقول منه بزغ بالضم بزاعة وتبزغ الغلام أى ظرف وتبزغ
الشراى تفاقم وقال ابو الفوت غلام بزيع أى مته كالم لا يستحي والبزاعة مما يصح منه
الانسان والمرأة بزيعية وبوزع اسم دمل من دمال بنى سعد وبوزع فى شهر جري اسم امرأة

(بشع) شئ بشع أى كثر به الطام يأخذ بالخلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا
أكله فشع منه واستشع الشئ أى عد به شعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض
التصويين ولا درى ما سمعته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وابصع
كلمة يؤكدهم أو بعضه - م يقوله بالاضاء المجهمة وليس بالعالى تقول اخذت حتى اجمع ابصع

والاثنى جمعا بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت الة - وجمع بصع وهو توكيد مرتب
لا يقدم على اجمع (ببضع) البضاعة طائفة من مال لا تبعتها للتجارة تقول ابضعت الشئ
واببضعته أى جعلت بضاعة وفى المثل ~~ك~~ مستبضع تمر لى جبر وذلك ان جبر معدن الفرس
والباضعة الشجة التى تقطع الجذون تشق اللحم وتدعى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى

الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا مر بشئ يبضعه أى قطع
منه بضعة وبضع فى الماء بكسر الباء وبعض العرب يقصها وهو ما بين الثلاث الى التسع
تقول بضع سنيزو بضعة عشر ورجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت افظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل

القطعة والقلدة والقدرة والكفة والخرفة والجدوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وتمر
قال زهير وما عند مصر تجعل الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد
وبعضه - م يقوله بها بضع كبدرة ويدرو بضع اللحم بضعيا بالفتح قطعته وبضعت الجرح
ثقتنه والمبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعار ديت وفى المثل حتى متى
تسكرع ولا تبضع وربما قالوا بضع من فلان اذا سقت منه وهو على التشبيه وابضع فى الماء

اروانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسألة فأبضعته اذا شففته وابضع بالضم التكاخ عن ابن
السكريت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمبضعة الجماعة وهى البضاع وفى المثل كعاهة

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطئ البضيع قال ويقال جهته بضع أي تسيل عرفا وأنشد لابي ذؤيب تأتي بدرتها اذا ما سته كرهت * الا الحميم فانه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فظان ان هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شـ عـ حـ ان بن ثابت وبتربضاعة التي في الحديث تمكسر وتضم (بيع) الباع البهاز والمتاع وبعاع السحاب تله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والتي بعصراء الغبيط بعاها * نزول اليماني بالعباب المنقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كانه قال الى أي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشقي وبه معنى يتبع الغرقه وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب ويقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وجرتهم اوسوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي مجلبة

(١) من اليمامة

ويقال فيها خصب وجذب ويقع اسم بلد (١) بكعه بكعا أي استقبله بما يكره ويكته والبقع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتضم

تقول ما أدري أين بكع يعني أين بقع (بلع) بليت الشيء بالكسر وابتاعته جمع وابلعته غيرى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض يا ارض ابلي ماءك والبلع أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلع الشيب في رأسه تليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلايع وبلعاه اسم رجل

(بلتع) قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال ابو الدقيس الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتصداق وليس عنده شيء قال هذبة بن الحشر فلا تنكحني ان فرق الدهر بيننا * اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرز لا وسط الرجال جنادقا * اذا ما مشى او قال قولنا تباعا

وابو بلاعة كنية رجل (بلقع) الباقع والبلقعة الارض القفرا التي لا شيء بها يقال منزل باقع ودار باقع بغيرها اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتم بنا الى بلقعة ملساء ويقال اليمن القابرة نذر الديار بلاقع (بوع) الباع قد رمت اليد من وبعث الحبيل ابوعه بوعا اذا ملدت باعك به كما تقول شبرته من الشبر ورجاعه بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال عجر بن خالد

نهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلى بدم مناقعه

وباع الفرس في جريه أي ابعدها لظن ذلك الناقة ومنه قول الشاعر

فدع هندا وسل النفس عنها * بصرف قد تغير اذا تبوع

(بيع) بعث الشيء شريته اي بعه وبيعها وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشترته وهو من الاضداد قال الفرزدق

ان الشباب لرايح من باعه * والشب ليس لبأعنه تجار
يعنى من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى
لا يشتري على شراء أخيه فاعلم وقع النهي على المشتري لا على البائع والثى مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومفعل لانها
زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء أقروا
سركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها ثم حذفوا
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش أقبس والبيعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت النوى عرضته
لليبع قال الابدع الهمداني

ورضيت آلاء الكميت فن يبيع * فرسا فليس جوادا نابع آلاءه خصاله الجميلة
والاتباع الاشتهار تقول يبيع الثى على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الياء وان شئت
ضممت أو منهم من يقلب الياء واو افيقول بوع الثى وكذلك القول في كبل وقيل واشباههما
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الثى أى سألته أن يبيعه - فى
والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا لانه حسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

(فصل فى) تتبع القوم تبعات واتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم أو هموا
بك فضيت معهم وكذلك اتبعتم وهو اقلعت واتبعت القوم على اقلعت اذا كانوا قد سبقوك
فلحقتم واتبعت أيضا غيرى يقال اتبعته الثى فتيبعه قال الاخفش تبعته واتبعتهم جمع
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام
مثل حسن بسن وقبيح شقيج والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كآلكم تبعاء
ويجمع على اتباع وتابته على كذا متابته وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل
عاه أى اتقنه وأحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا يبلغ فى طلب
الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا الثى فاتبعت أى تطلبت متبعا
هو وكذلك تتبعته متبعا وقول القطامي

وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بان تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبع مجازا والتباعد مثل التبعة قال الشاعر
اكت حنيفة رجا * زمن التقم والجاعة * لم يهذروا من ربهم * سوء العواقب والتباعد
لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبع الذى
لآ عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى احمل له عليه والتبع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علينا تبعا قال القرطبي أى نأثروا ولا طابا وهو يعنى تابع والتبع ولد البقرة فى أول
سنة والاتباع تبعة والجمع تباع وتباع مثل أقبل وأقائل عن أبى عمرو وقوله مع تباعة
أى من الجن والتباعدة ملول العين الواحد تبع والتبع أيضا الظن وقال أبو ذؤيب

رد الياء حاضرة ونقبضة * ورد القطة اذا امعالت التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير (ترع) حوض ترع بالصرين وكوز ترع أى عمتلى وقد ترع
الانام بالكسر بترع ترعا أى امتلا وترعنه أنا وجننة مترعة وترع اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى سيردع الى الشمر والغضب وسيل ترع أى يعل الوادى والترع البواب
 وقال تخيرنى ترعاه بين خاقنة * أزوم اذا غضت وكيل مضرب
 والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
 الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع أى شديد
 ومنه قول الشاعر فاقترش الارض بسير ترعا والترع بكسر التاء موضع
 (نوع) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤن والتسع أيضا ظم من أظسما الابل
 والتسع بالضم جز من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليل من الشهر وهى
 بعد النقل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسع ما قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وتعت
 القوم أتسعهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا أو تسع القوم اذا وردت بالمهم
 تسعا أو تسعوا أى صاروا تسعة (نوع) التبعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو حى
 وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتبع فى الخبار اذا علاه * ويهترى الطريق المستقيم

ووقع القوم فى متاع اذا وقعوا فى أراجيف وتخلط وتعتت الرجل اذا عتته وأفاقته
 (تلع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد التبع أى طويل قال الاعشى
 يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد التبع تزينه الاطواق
 والتبع من الرجال الطويل وتناع أى مدعنه للقيام ويقال قد عفا يتناع أى ما يرفع رأسه
 للهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعبوق مقعد رابى الـ ضرباه فوق النجم لا يتناع

ورجل تلع أى كثير التلقت حوله وانا تلع لغة فى ترع أو تلغية قال أبو عبيدة التلعة
 ما ارتفع من الارض وما نهبط منها أيضا وهو عندهم من الاضداد قال أبو عمرو التسلاع مجارى
 أعلى الارض الى بطون الاودية واحدهم اناعه وتلع النهار ارتفع وأناعت الطيبة من كلسها
 أى سمت بجيدها ومعالع بضم الميم جبل قال ابويد
 درس المتابعات قأبان
 أراد المنازل فذف وهو قبيح (نوع) التوع مصدرة قولك نعت السمن أو اللبا أنواعه
 اذا كسرت به قطعة خبز ترفعه بها (تبع) تاع الذى يتبع تبع أى خرج وأناع الرجل أى قام
 فهو متبع والى متناع قال القطامي وذ كرا الجراحات

وظلت تغيط الايدى كلوما * تقيج عروقها علقا متاعا

وتناع الشيء يتبع أى سال على وجه الارض والتتابع التهافت فى الشمر واللجج ولا يكون
 التتابع الا فى الشمر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع باليسيس قال ابو ذؤيب
 ومقره عتس قدرت اساقها * نقرت كاتتتابع الريح بالنقل
 وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك ألواحيه والتبعة بالكسر أى يعون من الغنم وفى الحديث
 فى التسعة شاة

(فصل الثام) (نوع) قطع الرجل على ما ليسم فاعله أى زكم (نوع) نزع الرجل
 يشع نعا أى قام وفى الحديث ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابى هذا

به جنون يصيبه في الاوقات مسح صدره ودعا له فنع نفعه فخرج من جوفه ببر وأسود قال أبو زيد
اشع التي من فيه اشعا وكذلك الدم من الانف والجرح (ثلع) ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أي
شدخته والمنلع المشدخ من البسر وغيره

(فصل الجيم) (جدع) الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والأتى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدعته أي صحتته وجبسته وبالذال أيضا والجدعة الخاصة ومنه قول الشاعر

وجوه قروود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها أي ياكل
بعضها بعضا وصبي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاء وأجدعته اذا أسأت غذاءه
قال اوس بن حجر وذات هدم عار فواشرها • تصعب بالماء وتولب جدعا

ورواه المفضل بالذال المهجمة فرد عليه الاصحى وجدع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي
تذهب به قال الشاعر اقد آيت أعدر في جداع • وان منيت امانت الرباع
والجدع من النبات ما أكل أعلاه وكلا جداع بالضم أي دو قال الشاعر

وغب عدوقى كلا جداع وجدعته مجديعا أي قال له جدعك وسجارت جدع أي مقطوع
الاذن وأما قول ذى الخرق الطهورى

أنا في كلام التغلبى بن ريسق • ففى أى هذا ويله يتترع

يقول الخنوا وأبغض الهم ناطقا • الى ربنا صوت الحمار الجدع

فان الاخفش يقول أراد الذى يجدع كما تقول هو ليضربك تريد هو الذى يضربك وهو من
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحشاش ويقال هو جنادب تكون في بجرة البرابيع

والضباب يخرج من اذانا الحافر من قعر الطير ومنه قيل رأيت جنادع الشرى أوائله
الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
(جدع) الجدع قبل الثقب والجمع جدعان وجداع والأتى جدعة والجمع جدعات تقول

منه لولد الشاة فى السنة الثانية ولولد البقر والحافر فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة
أجدع والجدع اسم له فى زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط وقد قيل فى ولد النجعة انه يجدع
فى ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز فى الاضحية والازل الجدع الدهر قال اقبط بن معمر

الابادى يا قوم يرضنكم لا ترضن بها • انى أخاف عليها الازل الجدعا

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم
فلان فى هذا الامر جدع اذا كان أخذه فيه حديثا وجدعت الدابة بسبع اعلى غير عاف
ومنه قول الهجاج

كانه من طول جدع العفص • ورملان الخمس بعد الخمس • ينبت من أقطاره بفأس

وأجدعته مجبته وبالذال أيضا غير مبهمة والجدع واحد جدوع الهل وجدع أيضا اسم
رجل وفى المثل خد من جدع ما أعطاك واصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيقه رهنا فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا فى كذا من أمك فضر به به فقتله والجدعة الصغير وفى الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وانا جذعة واصله جذعة والميم زائدة **(جرع)**
 جرعت الماء أجرة بجرعاً وجرعت بالفتح لغة أنكرها الاصبى والجرعة بالتحريك واحدة
 الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شياً وكذلك الجرعا والجرع أيضاً التواء في قوة من قوى
 الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان
 يجري بعة الذفن اذا اشرف على التلف ثم فجأ قال القراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق
 مجاريح قلبات العين كأنه ليس في ضرب وعما الاجرع وجرعه غصص الغيط قبحرعه اى
 كظمه **(جرشع)** الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال ابو
 ذؤيب يصف الحر فكرنه فنهقرن وامترسته * هو جاه هادية وهاد جرشع
(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادى اذا قطعت عرضاً ومنه قول امرئ القيس
 وآخر متمم جازع فجدك ككبك والجرع أيضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض
 وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادى والجرعة أيضاً القليل من المال
 والماء وطائفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال أى قطع له منه قطعة واجترعت من
 الشجرة عودا اقتطعت واكسرت والجرع بالتحريك تقيض الصبر وقد جرع من الشئ
 بالكسر وأجرعه غيره والجازع المشبه الذى توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان
 الكرم لترفعها عن الارض وليعرفه أبو سعيد والجزيرة القطعة من القصب وجرع البسر
 تجزيه ما فهو مجزوع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثها **(جشع)** الجشع أشد الحرص تقول
 منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو وجل جشع وقوم جشمعون وجاشع اسم رجل من تميم وهو
 جشاع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **(ججمع)** الججمعة صوت الرمح
 وفي المثل أسمع ججمعة ولا أرى طخنا والججمعة أصوات الجبال اذا اجتمعت والججمعة الحطيس
 وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن ججمع جهسين قال الاصبى يعنى احبسه وقال ابن
 الاعرابى يعنى ضيق عليه قال والججمع والججماع الموضع الضيق الخشن والججمعة
 التضيق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والججماع الارض الجديبة وكل أرض ججماع
 قال الشاعر وبأنا ججماع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال
 ابو قيس بن الاسات من يذوق الحرب يجذطمها * مر اوتتر كججماع
 وججمع بيم اى اناخ بيم وأزمهم الججماع وججمعت الابل اى حر كتم الافاخة او نهوض
 وججمع البعير اى برل واستنخ وججمع القوم اى اناخوا وقل ججماع اى شديد الرغام وتجمع
 اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب
 فأيدهن حنوفهن فهارب * بدماته اوباراك متجمع
(جلع) جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضاً قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
 الرجل جلع وجالع وجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقـ ما قال
 الشاعر ولا فاحش عند الشراب ججالع قال الاصبى جلع نوبه وخلعه بهنى وأنشد
 فولا اسحبان ارى نواردا * جالعة عن رأسها النهارا
 والاجاع الذى لا تنضم شفاهه على اسنانه تقول منه جلع فيه بالكسر جالعا وكان الاخنسر

قال القاموس هذا المثل
 كناية عما اتى من روحه اى
 نفسه صارت في فيه
 وقرئ بامنه ٥١

الاصغر التصوي أجمع والمجمل الشيء أي انكشفت وقال أبو عمرو والجملع السافر وقد جعلت
بجمع جالوا وأنشد

ومرت علينا م سفيان جالعا • فلم تر عيني مثلها جالعا عشق

والجلم قليل المياه والميم زائدة (بجمع) قال أبو زيد الجلمة من النوق البسمة وهي
الواسعة الجوف التامة وأنشد

جلمة تشق على المطايا • إذا ما اختب وقرق السراب

وقد اجتمع أي غلظ (بجمع) جعلت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجمع الذي بلغ أشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجمارية إذا شبت قد جعلت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار
والهففة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شق ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية • من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جعلت الشيء وقد يكون اسم الجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع
بجمع ويجمع مشال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لتضل
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلثة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربت به بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر
وما فعات في ذلك حتى تركتها • تقاب رأسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر ببق فلان بجمع وجمع بالضم والكسر إذا كان مكتوما
لم ينشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجه بجمع وجمع أي لم يقبضها قالت دهناء بنت مسهل
امرأة الحجاج للعامل اصلى الله الامير الى منه بجمع أي عذرا لم يقبضني وماتت فلانة بجمع
وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانان بجمع إذا جات اول ما تحمل وقد راجعة
وهي العظيمة والجماعة الفل لانهم اتجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بجمع في مسجد اليوم الجامع وحق
الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها الجلد انه • سيرضيكما منها سنام وغاريه

فاضاف النصارى وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعه من البهائم التي لم يذهب من
بدنها شيء وجمع يباقة أي صراخها بجمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر
إذا عزمت عليه والامر بجمع ويقال أيضا بجمع امرك ولا تدعه منتسرا قال الشاعر

تجل وتسمى بالمصابيح وسطها • لها أمر حزم لا يفرق بجمع

وقال آخر باليت شعري والمي لا تنفع • هل أغدون يوما وأمرى بجمع
وقوله تعالى فاجهوا أمركم وشركاهكم أي وادعوا شركاهكم لانه لا يقال اجعت شركا
انما يقال جعلت قال الشاعر باليت زوجك قد غدا • منقلدا سيفا ورما

أى وساملار بحال ان الرخ لا يتقلد واجعت الشيء بجمته جميعا ومنه قول أبو ذؤيب يصف
 حرا فكانها بالخرع بين تيانع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع
 وأولات ذى العرجاء موضع نسبها الى مكان فيها اكلة عربا فشبها الحمر بابل اتهمت وخرقت
 من طوائفها والجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالمشي الواحد فلا تجمعة
 يجمع القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ولعمروه كانها هي التي جمعهم واستجمع السبل
 اجتمع من كل موضع ويقال للمستخيش استجمع كل يجمع واستجمع القوس جريا وقال يصف
 سرايا ومستجمع جريا وايس يبارح * تباربه في ضاحى المنان سواعد

ويجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تو كيد الموث تقول رايت القسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجرا من التوا كيد لانه تو كيد للمعرفة واخذت حتى اجع
 في تو كيد المذكرو هو تو كيد محض وكذلك اجعون وجمع ما وجمع واكتعون وابتعون
 وابصعون ولا يكون الا تا كيدا تابعا لما قبله لا يتدا ولا يخبر به ولا غنه ولا يكون فاعلا
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا اسمارة وتو كيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
 واجعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وايس له مفرد من افظه والموث جمعاء وكان
 ينبغي أن يجمعوا بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والثون ولاكنهم قالوا في جمعها
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع
 كلب وجميع يؤ كديه يقال جاؤا جميعا أى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن
 ذريح) فقدك من نفس شعاع فاني * نبيتك عن هذا وانت جميع
 والجميع الجيش قال ليبيد

في جميع حافظى عورتهم * لايمون بادعاق الشمال

والجميع الحى المجتمع قال ليبيد

عريت وكانهم بالجميع فأبكروا * منها وغودرنوزها ونمامها

وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخبياء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر
 جماع الاثم وقد رجماع ايضا للعظيمة وجمع القوم بجمعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها
 مكة وبنى دار الندوة والجماعة المباشرة وجماعه على امر كذا أى اجمع معه (جوع)
 الجوع نقض الشبع وقد جاع يجوع جوعا وجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيباع
 وجوع وعام جماعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثال اجمع كلبك يتبعك
 وتجوع أى تعمد الجوع ورجل مستجوع لاتراه ابدا الا انه جاع وريسة الجوع ابو حى
 من نعيم وهو ربيعة بن مالك بن زيد بن ابي نعيم

❖ (فصل الخاء) ❖ (خبع) خبعت الشيء اغتفى في خبائه وامرأة خبيعة قبيلة والخبيعة
 شبهة مقنعة قد خبطت لدهمها تغطي به المرأة رأسها وخبيع الصبي خبوعا أى لحظ من البكاء
 (ختع) ختع في الارض أى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا أى سار بهم في الظلمة
 ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا اول الارنب والخبيعة
 خبيد يجعلها الرامى في اجهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غنبل بن

أوضح هذه القصة في
القاموس ٥١

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي
حتى قتلوا وسمت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بن غزيمة فضر بواجبوتعة المثل في التثوم
وبجمل الذهب في الثقل (خضع) خذعه يخذعه خذعا وخذعا أيضا بالكسر مثال مصره
صهرا أي خثله وأراد به المصروع من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي
يرى ذلك من نفسه وخذعته فالتخضع وخذعته مخادعة وخذعا عا وقوله تعالى يتخادعون الله
أي يتخادعون أولياء الله وخذع الضب في بحره أي دخل يقال ماخذعت في عمق نعمة قال
الشاعر (المعزق)

أرقت ولم تصدع بعيني نعمة * ومن يلق ما لا يقيت لا يديأرق
وخذع الريق أي يبس قال سويد بن أبي كاهل يصف نغرا صراة

أيض اللون لذيذا طعمه * طيب الريق إذا الريق خضع

لانه يغناظ وقت السهر فييبس ويتز وخذعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى
ثم خضع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خذاعة أي محتافة متلونة ويؤنار
خادع أي ناقص والخدع والخدع مثال المصحف والمصحف التزانة ككافية توب عن الفراء
قال وأصله الضم الا أنهم كسر وما استنق الا وضب خضع أي صراوغ وفي المثل أخضع من
ضب والاختدع عرق في موضع الهجمتين وهو شعبة من الورد يدهمها أخذعان وربعا وقعت
الشرطة على أحدهم ما فينزف صاحبه وقواهم فلان شديد الاختدع أي شديد موضع الاختدع
وكذلك شديد الاجبر عن الاصمعي قال وأما قوله لم للفرس انه شديد النسا فيراد بذلك
النسانفة لان النساء اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استمرخت الرجل
والخدوع الذي قطع أخذه ورجل مخدع أي خضع مرار في الحرب حتى صار مجريا ومنه
قول أبي ذؤيب وكلاهما باطل اللقاء مخدع وقواهم سنون خذاعة أي قليلة الزكاه والربع
والحرب خذاعة وخذاعة والقح افسح وخذاعة ايضا مثال همة ورجل خذاعة أي يخضع
الناس وخذاعة بائس كين أي يخضعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخافة للقصد
لا يظن لهو ويقال الخيدع السراب (خضع) الخدع القطع وتجزيز في اللحم كالتخضع
الفرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والخدع المقطع وكان ابو عمرو يروي
قول أبي ذؤيب وكلاهما باطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة
ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الزجل بالكسر
أي ضعف فهو خرع وخرعت الفضلة أي ذهب كرجها ويقال لمشقر البعير اذا تلى خريع
قال الطرياح

عبارة القاموس الخدع
مثال منبر وعهكم ٥١
وهي أظهر

خريع النعم مضطرب النواحي * كاخلاق القريضة ذى غضون

والخرع القابرة وانكروه الاصمعي وقال هي التي تتنق من اللين والخرع الشقي يقال خرعت
فالخرع واخترع كذا أي اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخرع نبت معروف ولم يجيء على
هذا الوزن الا حرفان خروع وعمود وهو اسم وادوكل نبت ضعيف يتنق أي نبت كان فهو
خروع قال الشاعر

تلاعب مشق حضري كائنه • تعجم شيطان بذي خورع قفر
 والخراع بالضم جنون الناقة عن النكساق يقال ناقة مخروعة وانخرعت صكتفه لفسه
 في الخنازير والخراعة لغة في الملاعة وهي الخجارة (خزع) خزع فلان عن اصحابه يخزع
 خزعاً أي تخلف ويخزع مثله وخراعة ح من الازد وهو بذلك لان الازد لما خرجت من مكة
 انتفرت في البلاد تخلفت عنهم خراعة واتامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مؤخرت • خراعة عناني سلول كراكر

ويخزعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واخترعته عن القوم أي قطعه عنهم وانخزع
 الجبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعني ظلم في رجل يخرعني أي
 قطعني عن الشيء ورجل خروعة مثال همزة أي عوقه وانلوزعهم له تنقطع من معظم الرسل
 (خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يصبره أي غصه وبلاغة خشعة
 أي مغبرة لا منزل بها او مكان خشع والخشعة مثال الصبرة كدة متواضعة وفي الحديث كانت

هو القززدق

الارض خشعة على الماء ثم دحيت والخشع تكاف الخشوع (خضع) الخضوع التظلمن
 والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي
 يخضع لكل احد وخضع العجم أي مال للمغيب والخضعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه
 فعل قال الشاعر

هو جوير صدره كافي نسخة
 يعشون قد نفع الحسري
 بطونهم

كان خضبة بطن الجواد • وعوة الذئب في خه قد
 وقولهم سمع السيباط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السيباط والبضع القطع
 وأما قول لبيد • والضاربون الهام تحت الخضعة • فان ابا عبيد حكي عن القراء انها
 البيضة وحكي سلمة عن القراء انه الصوت في الحرب والاضع الذي في عنقه خضوع ونظام من
 خلة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع
 قال الشاعر

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار

(خضع) خضع الرجل خضعاً أي دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر
 وعدوا وضيع في عقل يخضع
 (خلع) خلع ثوبه ونعله وقائه خلعاً وخلع عليه خلعاً وخالع امرأته خلعاً بالضم والخلاعة
 خيال المال ويقتديت جري بضم الخاء

من شاء بايته مالي وخلعته • ما تكمل التيم في دوا انهم سطر

وخلع الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يئبل منها له فهي خالع والاسم
 الخلاعة وقد خالعا واختاعت فهي محتلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته
 ان الرزية ما الا اذا • هو الخالع اقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقمر خلعتة وقوله هرأي كرهه والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
 وهو وحماء من بجلد وخلع السنبل أي صار له سفاً وخلع الغسلام كبرزه وخالع القوم
 اذا نقضوا الخلف بينهم والخالع من الرطب المسيت ويقال بعيره خالع وهو الذي لا يقدر
 على ان يتور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخالع التفكك في المشية ورجل خلع

الابتن اذا كان منسكهما و غلام خلبع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد دخله اهله فان جفى
 لم يلبا. و اجنبايته و الخلبع الصباد و القرح الذي لا يقوزا قولا و القول و الذئب و قولهم به
 خولع و خيلع اى فزع يعترى فواده كانه مس و منه قول جرير (١) و فى القواد الخولع
 و الخلبع فى باب العروص قطع مستعملان فى عروض البسيط و ضرب به جميعا فينقل الى مفعولان
 ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ما هيج الشوق من اطلال • اخضت قفارا كوحى الواحى

(خوع) خوع فى مشبته اى ظلم و به خماع اى ظلم و الخامعة الضبيع لانها تنمغ اذا منمت
 و الخوع بالكسر الذئب و اللص (خوع) الخنوع كالخنوع و الذل و اخضعتنى البك الحاجة اى
 اخضعتنى و الخناع المريب القاجر و الخنعة الريبة و منه قول الاعشى
 ولا يرون الى جاراتهم خنعا • و خناعة بالضم ابو قبيلة و هو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
 ابن الباس بن مضر (خوع) الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا
 كما يلوح الخوع بين الاجبال • و الخوع من عرج الوادى و الخنوع التنعص و خوع
 منه اى نقص قال الشاعر (٢)

و جامل خوع من يبيه • زجر العلى اصلا و السفيح

و يروى خوف و المعنى واحد و يروى من يئمه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى
 اذا كسر جنبه قال سعيد بن ثور

الثت ما به ديمة بعد و ابل • فلبزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة و الجمع القليل ادرع و ادرع فاذا كثرت
 فهى الدرع و تصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء و حكى ابو عبيدة معمر بن
 المنقذ ان الدرع يذكرو يوثت قال ابو الاخير • مقاصبا الدرع ذى التفضن و درع المرأة
 ثعبها و هو مذكروا يجمع ادرع تقول منه ادرعت المرأة و هو اقعلت و درعتها انا تدريعا
 اذا لبستها اباه و قواهم شمردبلا و ادرع ليللا اى استعمل الحزم و اتخذ الليل جلا و المدرع
 و المدرعة واحد و المدرعة واحدة الدراربع و ادرع الرجل ايس الدرع قال الشاعر
 ان تلقى مرافقة لا قت مدرعا • و ليس من همه ابل و لا شاء

و تدرع اى ايس الدرع و المدرعة ايضا و ربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة و هى لغة ضعيفة
 و الادرع من الخيل و الشاء ما اسود رأسه و ابيض سائر و الاثنى درعا و منه قيل لثلاث
 ليل من ابل الى الشهر اللاتى يلبس بين البيض درع • مثال صرد لاسوداد او اثلها و ابيضاض
 سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالثسكين لان واحدتها درعا و رجل دارع اى عليه
 درع كانه ذو درع مثل لابن و تامر و الاندراع التقدم فى السير (درقع) ابو زيد درقع
 الرجل درقعة اذا فر و اسرع فهو مدرقع و مدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال
 دسعه يدسه دسه و دسعه و دسع البعير يجيرته اى دفعها حتى آخر جهان جوفه الى فيه
 و الدسعة العظيمة يقال فلان خضم الدسعة و فى الحديث الم اجمالك تربع و تدسع اى تأخذ
 المربع و تعطى الخزيل و الدسعة الطبيعية و الخلق و الدسيع مغرزا عنق فى السكاهل قال

(١) البيت كافى نسخة
 لا يجهنك أن ترى لها شع
 جلد الرجال و فى القواد
 الخولع

هو طرفه

سلامة بن جندب يصف فرسا

يرقى النسيب الى هادته تلغ • في جوجو كدالك الطيب مخضوب
(دفع) دفعته ادعه دعأى دفعته ومنه قوله تعالى فذللك الذي يدع اليتيم والدعدة
تحريك الميكال ونحوه يسعه الشيء ودعدت الشيء ملاته ويجفنة مدعدة اى ملواة
قال لبيد يصف ماء من التقيان السيل

فدعد عسرة الركاء كما • ددع ساقى الا عاجم الغربا

قال أبو زيد يقال للمعز خاصة ددعت به ادعدة اذا دعوتها قال والدعدة ان تقول للعائر
دع دع أى قم فانتعش كما يقال لها وانشد

لخالقه فوما لم يقولوا العائر • ولا ابن عم ناة الدهر دع دعا

وددع الرجل دعدة ودعدا أى عدا وادف به وطه والتواء (دفع) دفعت الى فلان شيئا
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة
المماثلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء فاعا واستدفعت الله
الاسوا أى طلبت منه أن يدفعها عنى وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفع من
المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتحديد الفقير والذليل
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع اللبأى ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة اذا ضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع الماء الذى يجرى فيها والمدفع
بالكسر الدفوع ومنه قواها لا بل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم
(دفع) الدعاء التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال
الفقر وفى الحديث اذا جعتن دعتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدعاء
والميم زائدة كما قالوا الدرءاء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدعاء والمدافيع من الابل التى
تأكل النبات حتى تلامسه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مذاق الكسب وقواهم
في الدعاء رما الله بالدعوة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابي
جوع تصدع منه الرأس ديقوع • (دفع) الكع بالضم داء يأخذ الابل وانميل فى
صدورها وقد كع يدكع قال القطامي

ترى منه صدورا تحيل زورا • كان بهما محازا أود كما

(دفع) دافع الرجل لسانه فاندفع أى أخرجه فخرج ودفع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابي يقال أيضا أدافع لسانه أى أخرجه واندفع بطن الرجل اذا خرج أمامه
(دفع) الدمع دمع العين والدمعة الفارة منه ودمعت العين تدمع دموعها ودمعت بالكسر
دمعة دمعة كاهها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجيرة يهد
الدمية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى
الدمعة بالعين غير مجهزة والمدامع الماتى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة
أو كبر ليس الدمع وقال الراجز

يامن لعين لا تفتيها ما • قد ترك الدمع بها داما

(٣) قوله جوع وفى نسخة
جود بدل جوع وهو بمعناه
قاله نصر

ودماغ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الاجر الذمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الذمع
 (ذمع) الذمع ما يطرحه الجازر من البعير والذمع الذل ورجل ذمع أى فصل لاخبر فيه
 (فصل الذال) (ذرع) ذراع اليد كرويونث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
 نيران يترلها القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقواهم هو مقي على جبل الذراع أى معذخر
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القنطرة ذراع العامل وأما قول الشاعر
 الى مشرب بين الذراعين يارد * فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخليفة اليدين بالغزل
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القى أى سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلان ذرعه أى كافته
 أكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما هو
 بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال جسد بن
 فوريصم ذنبا

وان بات وحشا ليه لم يضق بها * ذراعا ولم يصح لها وهو ناشع
 وقولهم اقمه بذرعك أى اربع على نفسك وقواهم الثوب سبيع في غمانية انما قالوا سبيع لان
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجهها اذرع لا غير وانما قالوا غمانية لان الاشجار
 مذكرة والذراع الرق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه
 تذر بها أى خنقه والتذريع فى المشى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشيرانا أو ما يده
 قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان فى أكاره ملع سود والذرع بالنحر يك الطمع ومنه قول
 الراجز وقد يقول الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه
 أذرت البقرة فهى مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك الذرع
 وأرى أصله من مذل الذراع لان المكثرة قد يقول ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد
 وقال (1) ترى قصدا الميزان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدى الشواطب
 والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرمى فى الارض قد رذراع والمذرع الذى أمه أشرف
 من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقبتين فى ذراع البغل لانها ما اتياه من ناحية
 الجبار والمذراع المرافق وهى البلاد بين الريف والبر الواحد مذرعا ويقال للفضيل القى
 تقرب من البيوت مزارع ومزارع الدابة قواها قال الاخطل
 وبالهدايا اذا حرت مزارعها * فى يوم ذمى وقشر بق وتصار
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الجريئة
 وهى الناقة التى يستتر بها الرعى بالصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذريعة وقولهم ذرعات
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلواهم افرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
 بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب

(1) قيس بن الخطيم كما سبق
 فى شطب والشواطب اللاتى
 يقدن الاديم بعد ما جلقته
 أى يقدره كأفد القاموس

فما ان رحمتى سبها التجار * من أذرعان فولدى جند
 وهى معرفة مصر وقتل عرقات قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعان يقول هذه
 اذرعان ورأيت أذرعان بكسر التاء فى تروين والنسبة اليها المذرى (ذمع) ذمعة
 تذمعة أى فرقة تفرق وذمعة السم إذاعتة والمذاع الخرق الواحد ذمعة وربما

قالوا تفرقوا ذاع **(ذيع)** ذاع الخبز يذيع ذبعا وذبوعا وذيعوعة وذبعا نا أي انشر
وأذاعه غيره أي أفشاه والمذباع الذي لا يكتم السر وفي الحديث بسوا بالمذبايع البسدر
وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كاه

(فصل الرابع) **(ربع)** الربع الدار يعني ما حيث كانت وجهه اربع وربيع ورابع
واربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وينقل مثل عشر وعسر وربيع
وتره ير بعه ربعا أي قتل من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطف الجون بربوع مشددا أي بهننا شديدا من أربع قوى ويقال أراد ربعا بربوعا
لأقصيرا ولاطويا والباء بمعنى مع أي ومعى ربح وربعت الأبل إذا وردت الربع يقال جاءت
الأبل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتجنب ومنه قولهم اربع على نفسك
واربع على ظمك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحى ان تأخذ يوما وتدع يوما من ثم تجي
في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحى وقد ربع الرجل فهو ربوع والربع أيضا الظم
تقول منه ربعت الأبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربع أيضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر وربيع الأزمنة فربيع الشهر وشهران بعد
صفر ولا يقال فيما لا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان
الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتى فيه الكفاة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني
وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الأول ويسمى أبا الفوت
يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيفا
وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء والشتاء بدد بن مالك بن ضبيعة

ان بنى صبية صبيون • افلح من كان له ربيعون

فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصاء والنصة قال
يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجد اول اربعا والربيع المطرفي الربيع خاصة
تقول منه ربعت الأرض فهي ربوعة والربيع الجدول والربيع منزل القوم في الربيع
خاصة تقول هذه اربعا وما يقفنا أي حيث نرتبع ونصيف والتسبية إلى الربيع رباعي بكسر
الراء وكذلك رباعي بن حراش وقولهم ماله هبوع ولا ربع فالربيع الفصيل يتبع في الربيع وهو
أول الشتاء والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي
وعلبة نازعتا رباعي • وعلبة عند مقيل الرازي

والاثر بهة والجمع ربعلت فلذا نتج في آخر الشتاء فهو هبوع والاتى بهة وربعت القوم
اربعهم بالفتح إذا صيرت رابعهم أو أخذت ربع النخلة وفي الحديث الم ا جعلت ربع أي
تأخذ المربع وقال قطرب المربع الربع والمعاشر العشر ولم يسمع في غيرها وربعت الخمر
واربعته إذا أشبته وفي الحديث م ربوعه يوم يربون يهرا ويرتعون وذلك الخمر يسمى ربوعة
والربوعة أيضا بيضة الحد يدور بيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وأنما سمي ربيعة الفرس لأنه اعطى من ميران أبيه النبل واعطى أخوه الذهب فسمي

مضر الحراة والنسبة اليه ربي بالتعريف والمربعة عصية بأخذ الرجلان بطرفيها ايملا
 الحلو ويضعه على ظهر البعير ومنه قول الراجز
 أين الشظاظان وأين المربعة
 تقول منه ربت الحمل اذا دخلتها تحتها وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر
 ثم رفعناه على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذنا أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن
 الاعرابي
 باليت أم العوم كانت صاحبي * مكان من أنشاء على الر كائب
 ورابعتي تحت ليل ضارب * بساعدهم وكف خاضب
 ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سبقتل مربعا * أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملته مربعا كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
 بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الاقول والرابعة أشد عدوا لا بيل
 يقال مر البعير يربيع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
 واعرورت العلط العرضي تزكضه * أم الفوارس بالديدا والرابعة

والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي
 مربع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وبهها جيعا ربعات بالتعريف وهو شاذلان
 فوله اذا كانت صفة لا تترك في الجمع وانما تترك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
 واو او لاياء تقول منه ارتبع قال الججاج * رباعيا مرتبعا وشوقبا وأما قول ذي الرمة
 اذا ذابت الشمس اتى صقراتها * بافنان مربع الصرعة معبل

قوله من رواس هو ابو
 دواد الرواسي

فانما عني بم اشجرا أصابه مطر ال ربيع أي شجرا مربوعا فجعله خلفا منه واربع البعير اذا كل
 ال ربيع فسمي وشبع ونشط وتربع مثله واربعنا موضع كذا أي اقبله في الربيع وتربع في
 جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن ربيعة ويقال القوم على
 رباعهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال مافي بن فلان من يضبط رباعته غير
 فلان أي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

مافي معدنقي بغني رباعته * اذا يمت بأمر صالح فعلا

والرابعة أيضا محوم من الجمالة والرابعة مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع
 رباعيات ويقال للذي يلقى رباعيته رباع مثل ثمان فاذا انصبت انعمت فقلت ركبت برذونا
 رباعيا قال الججاج يصف حمارا وشيا * رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربيع مثل قذال وقذل
 وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغم في السنة الرابعة والبقرة والخافرق في السنة الخامسة
 وللنف في السنة السابعة اربيع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله
 بمكان كذا أي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولدته في الشبيبة
 وولده ربعا وربعية القوم أيضا يمتهم في قول الشتاء واربع القوم أي صاروا ربيعة
 واربعوا أي دخلوا في الربيع واربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتباد والتجعة ومنه قولهم
 غيبت مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترع فيه الايل واربع عليه المحي لغة في ربت وقد
 اربيع لغة في ربيع فهو مربع قال سامة الهذلي

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط
 وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض وأربعوا الا ان يكون مغسوبا قوله وأربعوا أى دعوه
 يومين وأتوه اليوم الثالث وناقه مربع تنج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع
 قال الاصمعي المربع من النوق التي تلد في أول النجاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع
 والمرابع الامطار التي تجي في أول الربيع قال ليديف المديار
 رزقت مرابع النجوم وصاحبها * ودق الرواعد جودها فرها مها
 وعنى بالنجوم الانواء والمربع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المقم قال ابن عمته الضبي (١)
 لك المربع منها والصفايا * وحكمت والتشامية والفضول
 والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباه قبه والجمع اربعاءات والبربوع
 واحد البرابيع والبايزائدة لانه ليس في كلامهم فعول وأرض مربعة ذات ارباع ويرابيع
 المقن لسانه واحد اربوع ويربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهو ربيع بن حنظلة بن مالك بن عمرو
 ابن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو ربيع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 منهم الطرث بن ظالم البربوع المرمي وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الظلماء
 وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخافة وعرة وقررة وهما ينسبان الربيعتين
 وفي تميم ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
 الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن
 صعصعة وهم بنو محمد ومحمد اسم أمهم نسبو اليها (ربيع) رعت الماشية ترعى وتوعاى
 أكلت ماشيات ويقال خرجنا رنع ونلعب أى نتم ونلهو وابل رناع جمع رانع مثل نيام جمع
 نائم وقوم راتعون والموضع رنع وأرنع ابه رعت وقوم رتعون وأرنع القيث اي أنبت
 ما ترعى فيه الابل (ربيع) الرنع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رنع بالكسر يرنع
 رنعا فهو رانع ورنع (رجع) رجح بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قول
 أربعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والرجعى الرجوع
 نقول ارسلت اليك فاجاه في رجعى رسالتى أى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى
 ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن
 بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كابل أى جوابه وله على
 امرائه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أى من
 مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تباع ويشترى بتمنئها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد
 ارتجعتا وترجعتا ورجعتا يقال باع فلان ابه فارجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف
 أثمانها فيما بعد عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال
 أسنان فاخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وان راجع وناقه راجع اذا كانت نشول
 بذتها وتجمع قطريها وتوزع بيولها فيظن ان يهاجلا ثم تحلف وقد رجعت رجع رجعا
 ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع
 الى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المفسر قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

(١) اسمه عبد الله

والرنع الرعى فى الخضر
 ومنه قولهم القيد والرنة
 ومعنى الرنة ان تصب

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتصل الهنلي يصف السيف
أيض كالرجع رشوب اذا • ما فاح في محفة قتل يحتل

والجمع الرجعان ورجعان الله كتاب أيضا جنوا به يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا
ورجعا نا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد
أودجج واشمة أسف ثورورها • كفتا تعرض فوقهن وشامها

والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الكال والاثور رجعية والجمع
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذار جميع السبع ورجعه
أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه رجوع أي مردود ورجعوا البقرة رجيعا قال
الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس • ليس فيها الا الرجيع هلاف
يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل اذا أهوى يسده الى
خطمه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبداله أقرب هذا رابعا • بخلافه في الكناية يرجع

وحكي ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال
أرجع الله بيعته الكـ اني أرجعت الابل اذا هزات ثم سمعت والمراجعة المعاودة يقال
راجعه في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانما استرجع
وكذلك الترجيع قال جرير

(١) ان بكر را شم دان لاله
الا لله اشهد ان محمدا رسول
الله

ورجعت من عرفان دار كانوا • بقية وشم في متون الاشاجع

والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقـ راءة أصحاب اللسان
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف ورجعها أسفلها
(ردع) ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع أي كفته ففكف وبه ردع من زعفران
أودم أي لطح وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطحته به فنلطح ومنه قول ابن مقبل

(٢) اي من صبغ بالعرق
الاسود كما بردع الثوب
بازعفران

يصدى بها بزل قتل مرانقه • يجرى يديا بجنبه الرشح مرتدع (٢)

ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرو لوجهه على دمه والرداع بالضم التسكس ويقال ورجع الجسد
اجمع قال الشاعر (مجنون بن عاصم)

صفراء من بقرا جنوا كأنما • تزل الحياهم اردادع سقيم

وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعاودني رداعي • وكان فراق لبي كالتداع
والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنزة
بركت على جنب الرداع كأنما • بركت على نصب اجش مهضم

والمردع من السهام التي اذا اصلب الهدف اقتضخ عوده عن ابي عبيد والرديع
السهم الذي سقط كصله (رسيع) الرسيع فساد في الاجفان وقد رسيع الرجل فهو رسيع
وفي لغة اخرى رسيع الرجل رسيعا فهو رسيع ومرسعة وقد رسيع عينه ايضا ترسيعا
قال امرؤ القيس

أيامند لا تنسكعي بوهة • عليه عقبة منة احسبا
مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يتقى أرتبا
ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباحة وفتاقة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لان
التربيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصة الرجل اقسم الثانية يذهب به الى سنه وبوهة
أحق وانما خص الارب لانهم كانوا يعلقون كعبها كما اذوا وينعون ان من علقه لم تضرب عين
ولا حصر لان الجن تغطي الثعالب والظباء والقنفاء وتجتنب الارب لمكان الحبيض يقول هو
من أولئك الخلق (رضع) التربيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
أي محلي بالمرصع وهي خلق محلي بها الواحدة رصيعة وقال ابن شميل الرصاع سيور مضافون
في أسافل الحمايل وأنشد • وعاد الرصييع نمبة للعمايل • يقول انضت سيوفهم فصار
أسافلها أعاليها ويقال رضع به بالهكسر يرضع رصعا إذا زق به والارضع الغصة في الارضع
والأخر رصعا مثل رصعا بينة الرضع وربما وافرأخ التحل رصعا الواحدة رصعة وقول
رؤية • وخضالى النصف وطعنا أرمعا • وهو أن يغيب السنان كله في المطعون
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع النشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا
مثال سمع بسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضع رضع أمثال ضرب يضرب ضربا قال
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمران سمع العرب تشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه
اللغة • وذموا النالدنيا وهم يرضعونها • أفأويق حتى ما يدراها نعل وأرضعته أمه
وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعان ثمين الصبي اللتان يشرب عليهما ما اللبن
يقال سقطت روضعه وقولهم اتميم راضع اصله زعرور رجل كان يرضع ابه وغنمه ولا يجلبها
إلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كأنه كان في
يطبع عليه وتقول هذا الخ من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أ كيلي ورسيلي وراضع
فلان ابنه أي دفعه الى الظئر قال أبو ذؤيب (٢) • ان غيما يراضع مسيما • وارتضعت
العنزي أي شربت ابن نعمة ما قال الشاعر

انى وجدت بنى أعيا (٣) وجاهلهم • كالغزاة طف روقها فترضع

(رضع) ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنجبه وشاب وعرع وعرع أي
حسن الاعتدال في القوام واجمع الرعارع قال ليبيد

يبكي على إثر الشباب الذي مضى • ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعته فارتفع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التكوين ورفع فلان على العامل رفيعه وهو
ما رفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل راقعه رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة
مبلغه تبلغ عننا تبلغ الى قد حوت المدينة ورفع الزرع أن يجعل بعد الحماه الى اليدري يقال
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكعبي اثى سمعت الجرام والجرام وأخواتها الالرافاع فأنى

(١) في بعض النسخ ارباعه
ولعله تصرف وهذا الشعر
لامرئ القيس بن عانس
الكندي لا المشهور وهو
بالنون قبل السين على
ما صرح به في شرح مسلم
خلاف ما طبع في نسخ
القاموس بالياء قال المنصر

(٢) في نسخة رؤية وضع
أبو ذؤيب
(٣) أعيا أخرفه من بن
طريف من بني أسد خلافا لما
في القاموس كما في حاشيته
قال المنصر

لم أسهمها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها • كتر صوب بلج وسط ربح

وكذلك رفعته ترفيعا ورفع تقريرك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومر ذلك رفعة إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القزاه وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافذة رافع إذا رفعت اللبا في ضربها عن الأصمى والرفاعة بالضم ما تظم به المرأة الرهبان ورفاعة المقيد أيضا خط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صوته رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يتولو أمه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحياكم وترافعتنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرفعة واحدة الرفاع التي تكتب والرفعة الخرقعة تقول منه رفعت الثوب بالرفاع وابن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من احديم جى هجوتكم • يا ابن الرفاع وليكن است من احد

ورفعه أي هجاء ويقال لا رفعة رفعا رفينا وإني لا أرى فيه مرفعة أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أدبيكم • مصحا وليكني أرى مترقا

وترقيع الثوب أن يرفعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول أبي الأسود الدؤلي

أبي القلب الأم عرو وجها • هجونا ومن يجب هجونا يقند
كثوب العيال قد تقدم عهد • ورقته ماشئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهه والرقيع سماه الدنيا وكذلك سائر السهوات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة نجاة به على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقان الاحق وهو الذي في عقله حرمة وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جابر رفاعة وحق وراقع الخمر وهو قلب عاقرو ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما أكثرت له وما باليت به قال به مقوب يقال ما ترتفع مني برفاع أي لا تقبل مما أنصك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرفوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرفوع (ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ القهني من الكبر (رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعا نا أي يجرأك والترمع التحرك والرماعة بالشديد ما يتحرك من يافوخ المسي والرماعة أيضا الامت يقال كذبت رماعةك إذا حبق واليرمع بهارة ييض رفاق تلح (روع) الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدني وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي ورعت فلانا ورعته فارتاع أي أنزعته ففزع وترزع أي تفزع وقولهم لا ترجع أي لا تحفظ ولا يلطعك خوف قال أبو حراش

ويقال ركع الرجل إذا
انقر به مدغنى وانحطت
سأله قال

لا تهن القهير ذلك أن
تركع يوما والذهر قدره

أبو زيد يقال دعه يترمع في
طامعته أي دعه يتسكع في
ضلاله وقال غيره معناه
دعه يتلطف

رفوفى وقالوا ياخو بلدم ترع • فقلت وأنكرت الوجوه هم هم
وللا تى لاتراى قال (بجنون ابلى)

أيا شبه ليلى لاتراى فائق • لك اليوم من وحشية لصديق
والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكور راعى الشئ اى أجبني
والاروع من الرجال الذى يجهك • منه وامرأة روعاء بينة الروع (ربيع) الربيع الفناء
والزيادة وأرض مريمه بفتح الميم اى مخصبة وربيع الدرع فضول الكاهن والربيع العود
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعمت بلبلى أن تريبغ وانما • تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن الذى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدري ما أقول
فقال هل عاد منه شئ وناقته مسباع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا
حبس منه جاب راع جانب • أى الخندق وراعت الحنطة وأراعت اى زكت وراع الطعام
وأراع اى صادرت له زيادة فى العجن والخبز وربعا قالوا أراعت الابل اذا كثرت أولادها
وربعان كل شئ أوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أى جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فقيح ههنا وههنا لا يستقيم له وجه
قال مزرد

ولما غدت أى تحصى بناتهما • أغرت على العكم الذى كان يمنع
خاطت بصاع الاقصاص عجمية • الرصاص سم من وسطه يتربيع

وفرس راع اى جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عماره هو الجبل
المغير الواحد • دربيعة والجمع ربيع ومنه قوله تعالى أتبينون بكل ربيع آية تبشرون والربيع
أىضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)
ربيع يلوح كأنه سهل • فى الال يحققها ويرفها

شبه الطريق بشوب أبيض

(فصل الزاى) (زرع) الزرعة رئيس من رؤساء الجن ومنه هى الاعصار زرعة
ويقال أم زرعة وهى ربيع تثير الغبار وترفع الى السماء كأنه عمود وتربيع الرجل اى تعيق
والتربيع العربى قال معمر بن نويرة يرنى أخاه مالكا

مق ناقه فى الشرب لا تطلق فاحشا • على الكاس ذاتا ذورة متزبعا

وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقة • يرزوبع قال
الرايز

(زرع) الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر فى
الارض والزرع ايضا الاثبات يقال زرعه الله اى أجهته ومنه قوله تعالى أنتم ترزعونونه أم نفس
الزارعون وقول لابي زرعه الله اى جبره وازدرع فادن اى احترت وهو اقبل الآن التاء
بلا لان مخترجها لم توافق الزاى اشدها فأبدلوا منها دالا لال للذال والزاى مجهورتان والتاء
مهموسة والمزارعة معرفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد

• (باب العين) •

(قوله) الزيبع كأمير
المدمدم فى الفضب والزوبع
اسم شيطان أو رئيس
للجن ومنه سعى الاصدار
زوبعة وأم زوبعة وأبا
زوبعة يقال فيه شيطان
مارد والروبع للقصير
الحقير بالراء المهملة لا غير
وتعصف على الجوهرى فى
الغصة وفى المشطور الذى
أنشده مختلا مصفا

ومن همزنا عزه تبركها
على استه زوبعة أو زوبعا
وهو لزوبعة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا

ومن أجهنا عزه تبركها

(عبارة) الجوهرى ويقال

للقصير زوبع قال الرايز

وفى نسخة الهجاء ومن

همزنا عزه الخ ورايت فى

الهامش بازاء هذا المثل

ونسبه لابي القطار ابن

السكيت اذا ألفت الناقه

ولدها ناقصا بعضه فالولد

رابع بالراء وأنشد

على استه زوبعة أو زوبعا

أه ولم أقف على متابعة

لاحدهم والعلم عند الله

قوله ربيع الخ فى نسخة

تقديم الشطر الثانى على

الاول كفى مادة مهمل

ومالك بن كعب بن سعد (ززع) الزعزة تحريك الشيء يقال زعزعته فترزع ورزع وزعزان وزعزع ورزعاع اي ترزعع الاشياء المشدتها والجمع زعازع وسيرزعع شديد قال ابن ابي عائد الهذلي

وترمد هملجة زعزعا * كما انخرط الحبل فوق الهمال

(زقع) الزقع اشد من ضرط الجمار وقد زقع زقعا (زلع) الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر ترلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتراعت يده تشققت قال ابو عمر والمزاع الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسالوع صدوع في عرض الجبل (زمع) قال الخليل ازمعت على امر فانامز مع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى

أزمعت من آل لبلى ابتكارا * وشطت على ذى هوى ان تزارا

وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعه واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل عمرة وغر وغمار وقال ابو ذؤيب يصف ظيبا نشبت فيه كفة الصائد

فواغ وقد نشبت في الزما * ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبات اول ما يظهر مرتقا قال الاصمعي الزوع الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السبي البطلي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفاهم - يقال هومن زمعهم اي من ما تخبرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سربيع يحول ومنه قول الشاعر * داع بعاجله الفراق زميع * ويقال للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع الرأى اي جده (زوع) زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرحل قلاته * زع بالزمام وجوز اللبل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس بأمره بان يكف بعيره (زهنع) زهنت الجارية اي زينتها

(نصل السبع) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جو من سبعة والسبع

بالكسر الظم من اظماء الابل وسبعتهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أو الهيم وسبعته اي شقته ووقت نفسه وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقواهم أخذوا أخذ سبعة قال ابن السكيت انما أصلها سبعة تخففت واللبوة أنزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن العوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتأنيث وقول الرازي

* باليت ابي وسبعه في غنم * هو اسم رجل مسفر واراض مسبعة بالفتح ذات سباع وأسبع

الرجل اي وردت باله سبعة وأسبعه وأي صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته اي أطعمته السبع وأسبع ابنته اي دفعه الى الظنورة ومنه

قول روبة • أن تعيالم يراضع مسبعا • وأسبع عبده اى أهله قال أبو ذؤيب

صخب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لآل أبي ربيعة مسبيع

هذه رواية الاصحى وقال أبو سعيد الضرير مسبيع بكسر الباء قال فثسبه الجمار وهو ينفق

بعبد قد صادف في غفلة مسبعا فهو يجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بنى سعد بن بكر

وفى غيرهم واكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي

أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعى البدن اى تام البدن والسبيع بطن من همدان رهما

أبي اسحق السيمى والسبيع ايضا السبع وهو جز من سبعة والاسبوع من الايام وظفت

باليبت أسبوعا اى سبع موتات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان

غيره قال ابن مقبل

ألا يا ديار الحى بالسبعان • أمل عليها بالبل الملوآن

وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (جمع)

السبع الكلام المقفى والجمع اصجاع وأسا جمع وقد جمع الرجل سجعاً وسجع تسجيها

وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسبعت الجمامة اى هدرت وسبعت الناقة اى مدت حينها

على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفاً غير ساجع

أى جائزاً غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرعاً مثال صفر صفرأ

فهو سريع وسبعت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صفر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع

السرع مثال الوحا الوحا وأسرع فى السير وهو فى الاصل متعده والمسارعة الى الشئ المبادرة

اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاء وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذاء وسرعان

نقلت فحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه وسرعان ما صنعت كذا اى

ما اسرع وقول الباهلى أنور اسرع ماذا يافروق • وحبل الوصل منتهى كذا حديق

أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لانهما فقه قول للفخذ فخذ ولاهضد عضد ولا

تقول للجرجر خلفه الفحة ابوزيد أسرع القوم اذا كانت دواجم مراغا وسارعا الى كذا

وسارعا واليه بمعنى وسرعان الناس بالتعريف أوائلهم وهذا يلزم الاعراب فونه فى كل وجه

والسرع الفضيض من قضبان الكرم الفضى لسنه وكل قضيب رطب سرع وسرع عرع

والسرع عرع ايضا الشاب الناعم البدن • والاساربع شكر تخرج فى أصل الحيلة قال ابن

السكريت اليسروع والامروع ودودة جهراء تكون فى البقل ثم تسلم فتصير فراشة والاصل

يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيديويه وانما ضجوا اوله ابا العضة الرا كما قالوا

أسود بن يعقرب (أ) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى فى لويه • أساربع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساربع لان سرى على البقل الاله لالان

شدة الحر ثم ارا تقتلها وقال القسالى الاسروع دودة جهراء روس يعض الجسد تكون فى الرمل

قلبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اصجاع يستدرك
به وباشكال اصباع واصجاع
على قولهم فعل الصحيح
العين لا يجمع على أفعال
الافى ثلاثة الفاظ فرخ
وزند وحل قاله نصر

قوله الناعم البدن
فى نسخة الناعم اللدن كما فى
القاموس

(أ) اى يضم الياء

٢ نخه كانه

- (١) والسروعة النبسة العظيمة من الرمل وتجمع سروعات وسراوع
- (٢) اي لناخذت بالناصبة الى النار ويقال به سعة من النار
- (٣) لان النار سودت صفحاها التي تلي النار
- (٤) وهو الناحية
- (٥) والساعة كل ما كان متجرا به وفيه والجمع ساع
- (٦) في نسخة ابن اخط تابط شرا ٥١

- (قوله) سلع جبل بالمدينة وقول الجوهري السلع خطأ لانه علم اه (قات) الجدرجه الله ظفر نسخة محرفة ففسح على منوالها ولعلها من نسخ العجم ايضا فان من عادتهم ان يدخلوا الاف واللام على الاعلام فيقولون البغداد المكة وما أشبه ذلك وقد سمعنا ذلك من علمائهم في محاورتهم (وعبارة) الجوهري سلع رأسه أسلعه سلعا اي شقته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال ابن اخط تابط شرا لان بالشعب الذي دون سلع لقبيلاديه ما يطل

وتعطو برخص غير شثن كانوا ٢ * أسار يوح ظبي أو مساويك أصل وطي اسم واد يقال أسار يوح ظبي كما يقال سيد زمل وضب كديبة وثور عذاب والاسروع ايضا واحد أسار يوح القوس وهي خطوط فيم او طرائق (١) (سطح) سطح الغبار والرائحة والصبح بسطح سطوعا اذا ارتفع والسطيح الصبح والسطح بالتحريك طول العنق نعامه سطعا والسطاع سعة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطح والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا * على النعمان واندروا السطاعا (سع) نسع الرجل اي كبر حتى هرم وولي قال رؤبة * ياخذ ما أسرع مائة ما * ومنه قولهم نسع الشهر اذا ذهب أكثر وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسع فلو صهنا بقيته وتسعت حال فلان اذا انحطت قال القراء يقال تسعت بالمعزى اذا جرت اوقات لها ساع (سفع) سفعت بناصيته اي أخذت قال الشاعر

قوم اذا فرغوا الصريح رأيتهم * من بين ملبسهم مهرا وسافع ومنه قوله تعالى لتسفعا بالناصية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اي من كانه أخذ بناصيته وسفعته النار والسحوم اذا التفتحه لثعنا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوفع لوافح السحوم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل اسفع ومنه قيل للثاني سفع (٣) والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للعمامة سفعا لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعا العلاطين باكرت * فروع اشاه مطلع الشمس أسعما والمقور كلها سفع وفع الطائر طامه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى

يسافع ورقا جونية * ليدركها في حمام سكن (سقع) السقع لغة في الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الديك مثل سقع وخطيب مسقع مثل مسقع والسقاع لغة في الصقاع (سقرع) السقرع تعريب السكر كدسا كنة الراد وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين نسكع والتسكع التقادى في الباطل ومنه قول الشاعر * ألا إنه في محرة يتسكع * (سلسع) السلسعة المتاع والسلسعة الضوارة وهي زيادة تحدث في الجسد كافتة تصرك اذا حركت وقد تكون من حصاة الى بطيخة (٥) والسلسعة بالفتح الشجيرة وصلت رأسه أسلعه سلعا اي شقته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

إن بالشعب الذي دون سلع * لقبيلاديه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم ووجهه سلع قال يعقوب يقال لا شق في الجبل سلع بالسكر ووجهه اسلاع وبعضهم يفتقه والسلع بالتحريك شجر مرمو ومنه السلسعة لانهم كانوا في الجلب ويعاقون شيأ من هذه الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيطرون زعموا قال الشاعر

أجعل أنت يقورامساعة • ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلفت قدمه بالكسر تسلع ساعا مثل زلعت وانسلع أي انشق قل الرابز
من باري حبص ودام من سلع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
الصلية ومن البوق الشديدة واسم كلبه (سلفع) السلفع المكان الخزن ويقال هو اتباع
البلقع لا يفرد يقال بلقع سلفع وبلقع سلفع وهي الأرض القفارات التي لا شيء فيها والسلفع البرق
ويقال للحصى إذا جيت عليه الشمس اسلفع باليريق (سوع) السوع مع الانسان يكون
واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل ممد وقولك سمعت
الشيء سمعا وجمعا وقد يجتمع على اسماع وجمع الاسماع اسمايع وقولهم سمعتك الى أي اسمع مني
وكذلك قولهم سمع أي اسمع مثل دراك وسماع بمعنى أدرك وامنع وقول فعله ربا وسمعة أي
أبراه الناس وليس هو به واسمعت كذا أي أصغيت وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
قال لا تسمعوا هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وسماع به الناس وأسمعه
الحديث واسمعه أي شقه وقوله تعالى واسمع غير سميع قال الاخفش أي لا سمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع أي ما أبصره واسمعه على التعجب والسمعة المغنية والسمع بالكسر الصيت
والذكر الجليل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمع بالبلغا وسمعا لا بلغا (٢) أي
نسمع به ولا يسم والسمع أيضا سبيع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع
الاذن وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج وأضحا • أغرطويل الباع اسمع من سمع

وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلة يوم القيامة والتسميع
التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الجهول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسماعة
الاذن قال طرفة يصف أذني ناقته

مؤلتان تعرف العنق فيما • كسامعق شاة يهول مفرد

وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والسمع أيضا عروية تكون في وسط الغرب
يجعل فيها جبل ليعقل الدلو قال الشاعر

نعقل ذا الميل ان رامنا • كما عدل الغرب بالسمع

يقال منه سمعت الدلو اذا جعلت لها سمعا والسميع السامع والسميع السمع قال عمرو بن
معديكرب أمن ربحانة الداعي السميع • يوزن في وأصعابي هجوع

قال ابو زيد امرأة سمعة نظيرة بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنه نظنيا (٣)
وكان الاحر يكسرواؤها ما ويقع نالهما وينشد

إن لنا لكنه • معنة مقنه • سمعة نظرنه • كالريح حول القنه • لا ترمه تظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سوزع) السبيذع بالفتح السبيذ الموطأ
الاكثاف ولا تقل سميدع بضم السين (سوع) رجل سبيع أي جليل وامرأة سمعة وسمعة وسميع
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(أوه) والسليغ ق
الجماعية كانوا اذا استنقوا
علقة والسليغ مع العشر
بيران الوحش وحدروها
من الجبال وأشعلوا
ذلك السليغ والعشر النار
يسقطرون بذلك وقول
الجوهري علقوه بذنابي
البقر غلط والصواب بأذنان
البقر اه (قات) الجواب
عنه كالذي قبله بناء على نسخة
سقيمة (وعبارة) الجوهري
والسليغ بالتحريك شجر
ومنه السليمة لانهم كانوا
في الجذب يعاقبون شيئا من
هذا الشجر ومن العشر
بأذنان البقر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدون بها في
الجبل فيطارون قال الشاعر
أجعل أنت يقورامساعة
ذريعة لك بين الله والمطر
والعلم عند الله

(١) والاسليح الابرص
والسليغ الدليل الهادي اه
كذا في نسخة بالاصل

(٢) الاقول بكسر السين
والباء والثاني بفتحهما اه

(٣) أي عملت بالظن اه

(٤) وامرأة سمعة كائنها
غول والشهيدان الخبيث
يقال لجمع كذا في نسخة
بالاصل

وكذا كالحريق لدى كفاح • فيضو ساعة ويهيب ساعا

وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاه وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منها ما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هذه منه وسواع ايضا اسم صنم كان اقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان يرهاط يحجرون اليه واسعت الابل اهلها فاساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقاة مسباع تذهب في المرعى ورجل مضباع مسباع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد (سبع) ساع الماء والسراب يسبع سيعا وسيعوا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الرازي • فهن يضطن السراب الاسبعا • والان سباع مثل سباع الطين بالطين الذي يطين به قال القطامي

قوله لدى كفاح في نهيته
يدله اصاب غابا

فلما أن جرى من عليها • كما طمنت بالقدن السباعا

وهو مقلوب أي كاطينت بالسباع الفدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبعة المألحة

(قوله) وقول الجوهري
وضبعان أمدرأي منتفخ
الجنين موضعه مدر وانما

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحمها ومن خبز ولحم شبعها وهو من مصادر الطبايع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبعي ورجل شبعي ورجل شبعي الخ لخال اذا ملاته من ممها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبيص الغزل اي كثيره والمتشبع التزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع عمالائك كلابس ثوبي زور وعندى شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا فاربت الشبع ولم تشبع (شبدع) ابو عمرو والشبادع العقارب واحدهم اشبدعة بالكسر والدال غير مججمة والاحمر مثله (شجاع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجاعة وشجمان ونظيره غلام وغلة وعلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجما مثل فقيه وفقها وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سريدين أبي كاهل

أثبتته هنا من واه (وعبارة)
الجوهري في مدر ورجل
أمدرين المدر اذا كان
منتفخ الجنين والامدر
من الضباع الذي في جسده
لمع من سلطه ويقال لونه
وقال هنا وضبعان أمدر
أي منتفخ الجنين ويقال
هو الذي تتركب جنباؤه كانه
من المدر أو التراب اه
قاي سهود دخل عليه
والحالة أنه ذكره في
الموضعين معنا وذكر الشئ
في موضعه ثم ذكره في غير
موضعه لتلازم أو مناسبة
من عادة اللغويين كما تقدم
من المترني والعلم عند الله

فركبناها على بجهولها • بصلاب الارض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقاة شجعة وشجما ووكي يعقوب عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجمان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة ووكي ابو عبيدة قوم شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر • باشجع أخذ على الدهر حركمه • بهي الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وترجم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفير وقال ابو ترش يخاطب امرأته

أرد شجاع البطن لو فعلينه • وأوترخيري من عمالك بالطم

والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل به صب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول ابيد
 * يدخالها حتى يواى اشجعه * وناس يزعمون أنه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه أبو الفوت
 وشجته اذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وشجع اى تكلف الشجاعة (شرع)
 الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
 لهم بشرع مشرعاى سنن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ
 وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شقت ما بين الريحين ثم سلخته قال وسعته من أم
 الحارس البكرية وشرعت فى هذا الامر شرعواى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع
 شرعا وشرعوا اذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفى المثل أهون السقى التشرع
 ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل شرعك ما بلغك الهل يضرب فى التباع باليسير
 ومررت برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من الضوال الذى تشرع فيه وتطلبه
 يستوى فيه الواحد والثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس فى هذا الامر شرع اى سواء
 يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤن والجمع والشريعة الشريعة ومنه قوله تعالى اسكل
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه اى مثالا وهذا شرع هذا وما
 شرعان اى مثلان والشريعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع جمع الجمع عن ابي عبيد
 والشرع أيضا شرع السفينة وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قدر رفع شرعه ورفع شرع
 اى طويل وهو منسوب وأشرعت بابا الى الطريق اى فحمت وأشرعت الرمح قبله اى سدده
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزامى هجوا امرأة
 وابست تاركة محرما * ولوحف بالاسل الشرع
 وحيثان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجذب (شرح) الشرع الطويل والشرع
 الجنازة ومطرقة مشرعة اى مطولة لاجزوف لنواحيها والشرع سبر الموقى قال عبدة
 ابن الطبيب واقعدت بان قصرى حفرة * غيرا يحتملنى اليها شرع
 وقال النابغة الذبياني وعفس براها رحاتى فكائنا * اذا جنات فوق الذراعين شرع
 (شع) الشع واحد شع الشع الذى تشد الى زمامها تقول منه شع شع الشع وقال
 أبو الفوت شع الشع الشع بالاشديد وكذلك أشعتهم والشاع والشوع البعيد وفلان شع
 مال اذا كان حسن القيام عليه (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذورها
 كاقضبان والجمع أشعة وشعع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر
 ان الشمس تطلع من غد يومها الاشعاع اى الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره
 واقشاره قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نذلولا الشعاع أضاعها

ويقال أيضا اى شعاع اى متفرق ونفس شعاع تفرقت همما (١) قال قيس بن الملوخ

فقدت من نفس شعاع ألم أكن * نهيئك عن هذا وأنت جميع

وشعاع السنبيل ايضا سناه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله اى فرقته وكذلك

شع بوله يشعه وظل شعع ايسر بكثيف ومشع شعع ايضا وشععت الشراب مزجته

والشعاع المتفرق قال الرايز * صدق الاناء غير شعاع القدر * يقول هو جميع الهمة

(١) قوله تفرقت همما
 فى نسخة همما والذى فى
 القاموس هو موماه

غير مفرقةا ورجل شعاع اى طويل حسن وكذلك الشعاعان وناقعة شعاعا نقعة قال
ذوالرمة هيات خرقاء الا ان يترجمها ذوالعرش والشعاعانات الغياهم
والشعل الطويل بزيادة اللام (شفع) الشفع خلاف الورتوه والزوج تقول مكان
وترافسفته شفا والشعة فى الدار والارض والشفع صاحب الشفة وصاحب الشفاعة
وناقعة شافع فى بطنه وولد وبنهها آخر تقول منه شفعت الناقعة شفا وفى الحديث أنه بعث
مصداقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتفقى بمطاط قال ابو عبيدنا شافع القى معها ولدها
سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفقتة هي وناقعة شقوع وهي التى تجوع بين محلين فى حلبة
واحدة واستشفعتة الى فلان اى سأتمه أن يشفع لى اليه وتنشعبت اليه فى فلان فشفتة فى فيه
نشفتة عاوينوشافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعي (شكع) الشكاعى نبت
يتداوى به قال الاخفش هو بالقارسة جرحه وأنشد له مرو بن امر الباهلي
شربت الشكاعى والتددت الذة • وأقبلت أفواه العروق المكاويا
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالجر يك الوجع
والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اى وجهه لا ينام واشكعه اى أغضبه ويقال
أوله وأخبره (شع) الشع بقصتين الذى يستصحب به قال الفراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شعع بالتسكين والشعة أخضر منه ويقال أشمع السراج اى سطع نوره قال
الراجز • كلع برق أسراج أشعما • والمشعة اللهب والمزاح وقد أشمع يشع شعاعا وشعوا
ومشعة قال الهذلى يذكر أضافه

سأبدوهم مشعة وآتى • يجهدى من طعام أو بساط

وفى الحديث من تتببع المشعة اى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعبت به فيها والشوع
من النساء اللعوب الضحوك (شع) الشناعة القضاة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع
وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه
نشيعا والتشنيع أيضا التشمير يقال أشنعت الناقعة أيضا اى شمعت - كما أبو عبيد عن
الاصمعي وشنعت فلانا اى استقهنته وشمته قال كثير

وأما لامشئوعة بلاملة • لدينا ولا مقلبة إن تقات

ويروى أسبقى بنا أو أحسنى لاملومة • وتشنعت الابل فى السير اى جئت قال الراجز
كأنه حين يدانسه • وسال بعد الهمعان أشدعه • جاب بأعلى قمتين مرتعه
وتشنعت الغارة بنيتها والفرس ركبتة وعلوته والسلاج ابنته (شوع) الشوع بالضم
شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا بأ كفافه الشوع والغريف ويقال هذا
شوع هذا بالقح وشيع هذا للذى ولده بعد ولم يولد بينهما (شبع) شاع الخبر يشبع
شيعوعة اى ذاع ومهم مشاع ومهم شائع اى غيردة وم مهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ
وساره وأشاع الخبر اى أذاعه فهو راجل مشيع اى مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم
السلام اى جعله صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما
يقوله الرجل لا صحابه اذا أراد أن يفارقه - كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عيس
شاعكم السلام فلانظرت فى وجهه ذبيانية قتلت أباه أو أخاه وصارت الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ييولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت ييولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهر أو شيعه وقولهم آتيتك غدا أو شيعه أي بعده وينشد قال الخليلط غدا نصدعنا * أو شيعه فلا تودعنا

والشيع أيضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والشيع الشجاع وشيعه الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال والامن الرولى والمشايخ أيضا اللاحق وشيعته بالنار اى أحرقة قال ابن السكيت شيعت النار اذا ألقيت عليهم باحطبات تذكى به وتشييع الرجل اى اذى دعوى الشيعة وتشاييع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى بهض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشباعهم من قبل اى بأمثالهم من الشييع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشباعهم خيرا * أم راجع القلبين من اطرا به (١) طرب
يعنى عن أصحابهم وشاعه شيا عا اى تبعه وشاييع الراعى بالبه مشايعة وشيا عا اى صاح بهم وودعاها اذا استأخر بعضها قال البيد

(١) نحا اطرافه

فيضون ارسالا ونخلف بعدهم * كخضم أخرى التاليات المشايخ

والشباع دق الخطب تشييع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء العين والشباع صوت من مار الراعى ومنه قول الشاعر * حنين النيب تطرب للشباع

(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كرويونث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضهاو الباء مفتوحة فيه ما ولات ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وللأن تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا اذا اثرت فهو بأصبعك صبعا واصبعت فلانا على فلان دلته عليه بالاشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليه ما فى اناء آخر ويقال للراعى على ماشية اصبع اى أثر حسن وأنشد الأصمى للراعى
ضعيف العصاب ادى العروق ترى له * عليها اذا ما أجذب الناس اصبعها

(صتع) الصتع التواء فى رأس الظليم وصلابة قال

عارى الظناب منحص قواده * يرمد حتى ترى فى رأسه صتعها

والصتع من الطعام الصلب الرأس قال الطرمح بن حكيم

صنع الحاجبين خرتله البق ل بديا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أى انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتم او صدعت الشئ أظهرته وينتته ومنه قول أبي ذؤيب * يسر يقبض على القداح ويصدع * يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالامر اى أظهر دينك أبو زيد صدعت الى الشئ أصدع صدعوا علمت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والتصديع التقريظ وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اى فرقة بن وكل

واحدة منهم - ما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يجر ذلك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب
فأما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالضم يلك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه
وعلى عين وعلين وكذلك هو من الطباء والحجر قال الرازي

يارب أبازمن العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرق في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته
صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيم عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر
عصرعنا النعمان يوم تألبت * علينا نعيم من شظا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستقبال الأخير من جنس الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسق كثير الصرع لا قرانه
والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والننون ومررت بقبلي
مصرع عين شدد للكثرة والتصريع في الشعر نغمة المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى اتصاف النهار صرع بالفتح
ومن اتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشية قال
ذوالرمة

كأنني نازع يثنيه عن وطن * صرعان رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد لحداهما حين تصدرا الاخرى لكفرتهما والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وشرعان وثمان وثمان وكله جعق أي مثلان ويقال أيضا طابت من فلان حاجة
فانصرقت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلابي
فرحت وما ودعت ابلي وما درت * على أي صرعي أمرها أتزوج

يعنى أو اصلا تروحت من عندها ام قاطعا والصرع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صصعة وصصعا عاقص صقع مثل
زعزعة فتزعزع أي فرقته فمترق وذبت الأبل صصاع أي نادة متفرقة وصصعة أبو قبيلة
من هوازن وهو صصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة مولدة والرجل
صقمان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل
هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس * من لحي مفرد صقع * قال ابن الأعرابي
هو المتخى وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضا تصقع صقعا أي انهارت عن أبي
عبيد والصقع أيضا كالعنم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

* يأخذ السائر فيها الصقع * والصقعا الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لا يبيها في يوم
شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعا من فوقك والرمضان من تحتك فسقات
أردت أن الحر شديد قال فقولي اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التجب والصقاع خرقه فني
بها المرأة خسرها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضا شئ يشده أنف الناقة
وقد فسرها في دوج في باب الجيم قال الفطاهي

إذا رأيت رأيت به طماحا * شددت له العمام والصقاعا

والاصقع من النميل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يياض يقال عقاب مصعاه والاسم
 الصقعة وموضعها من الرأس الصوقة ومصعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز
 * والصقع من خابطة وجرذ * وصوقعة الثويد وقبته ومصع الديك اي صاح وبالسين
 أيضا وخطيب مصقع اي بليغ ومصعته الصاقعة لغة في مصعته الصاعقة والصقيع الذي
 يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صعدت الارض فهي مصقوعة (صاع) رجل
 أصلع بين الصلح وهو الذي انحصر شعره مرقم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
 بالضم وعرفطة صلعا سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس
 فيه شجر والاصباع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلع بالضم والتشديد
 المريض من الشجر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كأنه مضموم منه قال الاصمعي الصلع
 الموضع الذي لا يثبت وأصله من صلح الرأس (صلع) صلح علاوته بالقاه والقاف جميعا
 اي ضرب عنقه والصلعة أيضا الأقدام يقال صلح الرجل اذا فلس بالقاه والقاف وكذلك
 السلعة بالسين والقاف (صاع) قال الاجر صاعث الشيء اي اقتلعه من أصله وقال الفراء
 صلح رأسه اي حلقه والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصمع القاب
 اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأى العازم والاصمع الصغير الاذن
 والاشي صعاه وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصعاه والصعاه الهامي
 اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ ويقال خرج الدم من صعها اذا ابتات فذنه من الدم وغيره فانضمت
 ومنه قول ابي ذؤيب * نخرور يشه متصع * ويقال الكلاب صمع الكعوب اي
 صغار الكعوب وانا نأبثريده مصعمة اذا دقت وحدها رأسها وصومعة النصارى فوعله من
 هذا لانهم ادقبة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
 صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر
 فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال بلو جاني السن

وسيف صنيع اي مجلوت قال الشاعر

ببيض من أمية مضرحي * كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهر احثاني حنقا * أطر الصناعين العريش القعضا

ونسوة صنيع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد أي صناع

حاذق وكذلك رجل صنيع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب

وعليهم ماسر ودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ تباع

هذه رواية الاصمعي ويروي صنيع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا

لننسى وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجه من قولهم ما صنعت وأبالك تقديرمع أيك لان مع

والواو جميعا لما كانا لا اشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لفتح

العطف على المضمر المرفوع من غير تو كيد فان وكفته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك

والتصنع تكلف حسن السمعة وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها او المصانعة الرشوة وفي المنسل
 من صنائع المال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك
 المصنعة بضم النون والمصانع الحصون ومنها معدود تصبى العين والنسبة اليها مصنعاى على غير
 قياس كما قالوا فى النسبة الى حزان حزناني والى ماني وعاني مناني وعناني (صوع) سمعت
 الشئ فانصاع أى فترقه فترق ومنه قولهم بصوع السكبي أقرانه اذا اتاهم من نواحيم
 والرجل يصوع الابل والتميس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

* يصوع عنوقها الحوى زني * وانصاع اى انقتل راجعا ومترعا والتصوع التفرق
 قال ذوالرمة * تظلم بالاجال عفى تصوع * وتصوع النباتات لغة فى تصوع اذا هاج وتصبيح
 مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن عاص

مرحت يداها للنجاء كأنما * تسكد ويكنى لاعب فى صاع

والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع أصوع وان شئت ابدت من الواو المضمومة
 همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو انا يشرب فيه

(فصل الصاد) (ضجج) الضبيع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت
 الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال * ولا صلح حتى تضبعونا وضبعها * اى تمدون
 اضباعكم اليها بالسيف وغدا اضباعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضبعون للصلح والمصافحة وأما
 قول رؤبة

وماتنى أيد علينا تضبيع * بما أصبناها وأخرى تطمع

فانه أراد تمد أضباعها علينا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا
 منه قسما يضبعون ضبعها قال وضبعت الخليل والابل تضبيع ضبعها اذا مدت أضباعها فى سيرها
 وهى اعضادها والناقة ضابغ وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبيع أن يهوى بها فاره الى
 عضده وكفى ضبيع فلان بالضم اى فى كنفه وناحيته والضبيع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
 ضبعان والجمع ضبايعين مثل سرحان وسراحين والاشي ضبعانة والجمع ضبعانات وضبايع وهذا
 الجمع للذكر والاشي مثل سبيع وسباع والاضطباع الذى يؤثر به الطائف بالبيت أن تدخل
 الرءاه من تحت ابطن الايمن وترد طرفه على يسارك وتبلى منكبك الايمن وتغطى الايسر
 ومعنى بذلك لابتداء الضبعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعي وضبعان أمدى منتفخ الجنين
 عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبيع ايضا السنة
 المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتنر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والضبيع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضبعت بالضم تضبيع ضبعها
 وأضبعت ايضا بالالف وضبيعة أبو حنيفة من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابه بن
 صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة (ضجج) ضجج
 الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضججته
 أتا وفلان حسن الضججة مثال الر كبة والجلسة وفى اقله منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والاشي ضبعانة قال
 ابن برى هذا لا يعرف نقله
 محشى القاموس وداعليه
 اذ تبع الجوهرى
 قوله وهذا الجمع الخ وكذا
 التثنية ضبعان بل فقط المذكور
 للنفقة كما سرتنه فى شرح
 اللزاه محشى

الطاء ثم يظهر في قول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فظهر الاصل ولا يقال اطجع
 لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين
 مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجبعك الذي بضاجعك
 والمضجيع في الامر التقه يرفيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت
 وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع الهباب ارب بالمسكان ورجل ضجعة مثال همزة
 يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر

ابن الطفيل لانسقى يديك ان لم اعترف * ثم الضجوع بغارة اسراب

فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحيبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب
 قال التابغة ودوني راكس والضواجع يقال لاواجد لها (ضرع) الضرع
 لكل ذات خف او ظلف واضرعت الشاة اي نزل ابنها قبيل النتاج وشاة ضربيع وضربعة
 اي عظيمة الضرع والضربيع ببس الشـ برق وهو نبت قال الشاعر يذ كر ابلا وسوا مرعاها
 وحسن في هذم الضربيع فسكلها * حدباء دامية الدين حرد

وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المنزل الخي اضرعتني لك والضرع
 بالتحريك الضعيف وان فلانا الضارع الجسم اي الضيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتل قال
 الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها
 للمغيب ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع
 قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم آخر المعاولك امس تركته * بتضرع يمري باليدين وبهسف

وتضارع بضم التاء والراء جيل بنجد قال ابو ذؤيب

كانت قال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام اميج

(ضع) ضععه اي هدمه حتى الارض وتضعفت اركانها اي اتضعت وضعفه الدهر
 فتضعض اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب * اني لرب الدهر لا اتضعض * وفي
 الحديث ما تضعض امرؤ ولا تخير يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والتضعض الضعيف
 من كل شيء يقال رجل تضعض اي لا رأى له وكذلك الضعضع وهو مقصود منه قال ابن
 الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو ان تقول له ضع اين ادب (ضعع) الضفدع
 مثال الخنصر واحد الضفادع والاثني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل
 ليس في الكلام فعل الاربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلم رهواسم وقول لبيد
 يمين اعداد بليبي أوأجا * مضفدعات كلها مطعبله

يريد ماها كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد
 (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (ا) ويقال ايضا هم على
 ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجليل المنفرد وقال ابو نصر الجليل الذليل
 المستدق يقال انزل تلك الضلع وضاع بالفتح يضاع ضاعا بالسكين اي مال وجنفت والضلع
 الجائرة يقال ضاعك مع فلان اي مبلت معه وهو الـ وفي المثل لا تتعش الشوكة بالشوكة

(١) مفاد مختارا اصاح ان
 الضلوع ما يلي الظهر
 والاضلاع ما يلي الصدر
 وتسمى الجوارح والضلوع
 مشترك بينهما وهذا الفرق
 غير معروف لاحد من أئمة
 الائمة اى محنى ولكن
 نسخة المختار التي معي ليس
 فيها ذلك فلعله في مختصر
 الصاح غير المختار فانه نصرت

فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاضم آخر فيقول اجعل يتي وينك فلان الرجل يهوى
هواه ويقال خاصمت فلانا فلو كان ضلعك على أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج
خلقة وقال

وقد يحمل السيف الجرب ربه * على ضلع في منته وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد بن ابي كاهل (١)
سمة الاخلاق فينا والضلع * القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليح قال ابن السكيت القرس الضليح التام
انطلق الجعر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلاشبع اوريا والاضلاع
الامالة تقول منه حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى * وحمل المضلع الاثقال * قال ويقال
فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتح من الضلعة قال ولا تقل مطلع بالادغام
وقال ابو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطاع بهذا الامر ومطاع له فالاضطاع من الضلعة
وهي القوة والاطلاع من العلامن قواهم اطاعت الثنية اي علوتهم اي هو عال لذلك الامر مالك
له وتضليح الثوب جعله لوشيمه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه بضوعه وضوعا اي
حركه واقلقه وانزعه ومنه قول الشاعر * بضوع فوادها منه بغام * وانضاع الفرج
اي تصور قال الهذلي (ابو ذؤيب)

فريخان يتضاعان في الفجر كلما * أحسادوى الربيع او صوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكرك اليربوع وجمعه أضواع
وضباع والضواع صوته وضاع المسك والضوع وتضيع أي تحرك وانفشرت رائحته قال
الغيري تضوع مسكاطن نومان أن مشت * به زينب في نسوة عطران

ويروي خفران (ضبيع) ضاع الشيء يضيح ضبيعة وضباعا بالفتح أي هلك ومنه قواهم فلان
بداره ضبيعة مثال معيشة قال يعقوب قواهم في المثل المصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة كانت
تحت رجل موسر فـ كرهته اكبره فطلقه اقتزوجه ارجل حلق فبعثت الى زوجها الاول
تستحيه فقال لها هاذا الصيف منصوب على الظرف ورجل مضباع لامال اي مضيع
والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة (٢) العقار والجمع ضباع وضيع ايضا مثل بكرة وبدر
وأضاع الرجل اذا فشت ضباعه وكثرت فهو مضيع ونصغير الضيعة ضيعة ولا تقل ضويعة
وقواهم فلان يأكل في معاضات اي جائع وقيل لابنة الخس ما أحدثتني قالت ناب جائع ياتي
في معاضات وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

(مسك الطاء) (طبع) الطبع السجبة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطبايع (٣) والطبايع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطبايع بالفتح
انطام والطبايع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت الدرهم والسيف اي
عملت وطبعت من الطين جرة والطبايع الذي يعاملها والطبايع بالكسر النهر والجمع أطبايع
عن الاصمعي ويقال هو امم نهر بعينه قال لبيد

(١) آوله جعل الرحمن
والحمد له
قلت قال الازهرى الضيعة
عند الحاضرة القتل والكرم
والارض والعرب لا تعرف
الضيعة الا الحرفة اه مختار
(٢) قوله وكذلك الطبايع
اي انه مفرد قال الهذلي
وهذا قول من لا يتحقق
عنده والمشهور الذي عليه
الجمهور ان الطبايع جمع
طبايع اه ورايت الفجر
في تفسيره وأظنه في سورة
الزعد أو ما جاورها جرى
على انه مفرد واستغربه
قبل الاطلاع على الصحاح
ثم رأيت المسعودي نقل عن
أبي حاتم جواز كونه واحدا
مذكرا بمعنى الطبايع
او مؤنثا بمعنى الطبيعة
وجواز كونه جمع طبايع
مثل كاب وكلاب قاله نصر

فتقولوا فاتر امشيم * كروا يا الطبع همت بالوحل
والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع
السيف أي علاه الصدأ وقال الرازي

انا اذا قلت طنارير القزع * تحملها البيض الفلذات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطيعا ملائمة فتطبع اي امتلا وناقمة مطبوعة أي مثقلة بالحمل قال
الرازي وابن سق الناقمة الطبعه ويروي الجلتفقه (طلع) طلعت الشمس والكوكب
طلوعا ومطلعا ومطالعا والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم
اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أي علوته وفي الحديث
لا يهبطكم الطالع يعني القجر الكاذب ٢ واطلعت على باطن أمره وهو واقعة لم وطالعه بكسبه
وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وطلعت الى ورود كابل والطاعة الرؤية ٣ والطلع طلع
النخلة وأطلع الفضل اذا خرج طلعه واطلعتك على مري ونخلة معلاة أيضا اذا طالت الفضل أي
كانت اطول من سائرهما واطلع الراي أي جازسه - منه من فرق الغرض وأطلع اي فاه والطعام
مثال الغلواء التي هو استطلعت رأي فلان والاطع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طلع الله - تدو ويقال أيضا ~~كن~~ بطلع الوادي واطع الوادي بالفتح والكسر كلاهما
صواب والمطلع المائي يقال أين مطلع هـ - ذا الامر أي ماته وهو موضع الاطلاع من اشرف
الى المنهدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الاخرة بذلك
وطبيعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ماؤه قال الشاعر يصف
قوسا

كقوم طلاع الكف لادون ماتهها * ولا بهج - هاعن موضع الكف أفضل

وقال الحسن لان أعلم اني بري من التفاق أحب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع
الارض ملؤها ونفس طلعة مثال هـ - مزة أي تكثر التماع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال
الزبير بن بدران أبيض ككافى الى الطلعة الخبأة وطولع ما لبس في عيم بالشاجنة ناحية
العمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوباع * عشية سلما طبع وسلا

(طمع) طمع فيه طمعا وطامعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال
في التمجيد طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع ونرجت المرأة فلانة اذا
صارت كثيرة الخروج وقصو الفاضل فلان وكذلك التمجيد في كل شيء الاما قالوا في نعم وبئس
رواية تزويهم - هم غير لازمة لقياس التمجيد لان صور التمجيد ثلاث ما أحسن زيدا وجمع به
وكبرت كلمة وقد شذبتهم انهم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمرهم الامير باطماعهم أي
بأبذاتهم وأمرهم أطماعهم ولا يمكن (طوع) فلان طوع يديك أي منقادك وفرس
طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاعة وربما قالوا استطاع بسطيع يهذفون
التاء استنقلا للهامع الطام ويكرهون ادغام التاء فيها فصرح السنين وهي لا تترك ابدأ وقرا
مزة فما استطاعوا ان يظهره وبالادغام وجمع بين سا كسين وذ كرا لاخض ان بعض العرب

٢ قلت أي لا تكثر ثوابه
فتمنعوا عن الاكل والشرب
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا
مشتاق الى طامتك اه
مختار

يقول استاع يستيع في حذف الطاء استعقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطواع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تسكف استطاعته والتطوع بالشيء التسرع به وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوعته ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزون المطوعين واصدق المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويون ربما هو الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد واسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع الخيل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنب واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعي قال اوس بن حجر

كان جنادنا في رعي نزم * جراد قد اطاع له الوراق

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابي عمير ورجل طيع (ا) اى طاع

(فصل الطاء) (طلع) طلع البعير يطلع ظلماء اى غمز في مشبته قال ابو ذؤيب يذكر فرسا

بعدوبه نهش المشاش كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو ظالم والاتي ظالعة والظالم ايضا المتهم قال النابغة

انوءد عبد الميخنة امانة * وتترك عبد الظالم وهو ظالم

قال ابو عبيد ظلمت الارض باهلها اى ضاقت بهم - م من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(1) بون شيداه

(فصل النساء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بقلان فاجعة وتقعبت له اى توجهت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو المعوج

الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى النسيما وذلك الموضع هو القعدة

(فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشجر التام والفرع ايضا القوس التي عمات من طرف القصب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق

اى مشقوق وقال ارمى عليها وهي فرع اجمع * وهي ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا ائت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اما كن مرتفعة منه وفرعت راسه بالعصا

اى علوته وبالقف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يليه وفرعت فرسي بالجمام اى قدعته قال ابو النجم * فقرعه فرعا ولسنا نعتله * وفرعت

بينهما اى هجرت وكفقت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال انزل بفارعة الوادي واحدا ذراسه وتلاع فوارع اى مشوقات المسائل وفرعت الجبل

صعدته وفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب اقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدا

مصعد والآخر منحدر قال الشماخ

فان كرهت هجاني فاجتنب خطي * لا يدهمك اقراعي وتصعدي

وفرعت في الجبل تقريرا أي القمدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش .

وظل لنا يوم كأن أواره * ذك الفار من نجم القروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مجمة وأفرعنا بفلان فلما احدهناه أي زلنا به ورجل مفرع الكتف
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي اتبعوا في أول الناس ويقال بمن ما أفرعت به أي ابتدأت
وأفرعت الأرض أي جوت فيها فعرفت خبرها وأفرع بالتحريك أول ولد تنتجها الناقة وكانوا
يدبحونه لا أهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر ~~بذكر~~ رازمة في سنة شديدة
البرد

وشبه الهيدب العمام من لا قوام سقيا يجمل فرعا أي جلد فرع
وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة وتقول منه فرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل
المعدو واسم موضع والفرعة القملة تدكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبته غير هاسبت فريمة
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعا كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجملة أفرع وانما يقال رجل أفرع لضد الاصراع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت اعصان الشجر أي كثرت وتفرعت بنو فلان أي
تزوجت سيدهم نسائهم وأفرعت البكر إذا اقتضتها (فرقع) الفرقة تنفيض الاصابع
وقد فرقتها ففرقت وفي كلام عيسى بن عمارة فرقتوا عنى أي انكشروا وتفرعوا (فرع)
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر وربما جمع على أفراع تقول منه فرعت اليك وفرعت منك
ولا تقول فرعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للنام يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي
إذا همهم امر فرعوا اليه وهم مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم آمة تكثرون
عند الفرع وتقلون عند الطمع والافراع الاخاقة والاعانة أيضا يقال فرعت اليه فأفرعنى أي
بلغت اليه من الفرع فأغانى وكذلك التفريع من الاضداد يقال فرعه أي اخافه وفرع عنه
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرع عن قلوبهم أي كشف عنها الفرع
(فصع) فصع الرطبة عصرها التي تقشر وفي الحديث انه منى عن فصع الرطبة وفصع القلام
وانصع إذا كثر قلقته وغلام اجلع افصع يادى القلقة من كونه ونصعته من كذا تفصيحا أي
اخرجته فانفصع واقصعت حتى من فلان أي اخذته كاه على المكان ولا تلتفت الى القاف
(فقطع) فقطع الامر بالضم فطاعة فهو فطيع أي شديد شديع جاوز المقدار وكذلك افقطع
الامر فهو مقطوع واقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد
وهم السعاة إذا المشيرة اقطعت * وهم فوارسها وهم حكامها

واقطعت الشيء واستقطعته أي وجدته فطيعا (ففع) ففع الراعي إذا زجر الغنم وقال
ففع وهو حكاية زجره وراع ففعا كقولك جرب البعير فهو جربا وثرثره هو ثرثاره ونفعني
أيضا ونفعاني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقع مصدر قولك اصفر فاقع أي شديد
الاصفرة وقد دفع لونه يققع ويققع فقعوا بقره صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة

(نوله) وفرع كل شيء اعلاه
ومن القوم شريفهم والمال
الطائل المعد وهو
الجوهري لمركب (عبارة
الجوهري) الفرع بالتحريك
أول ولد تنتجها الناقة كانوا
يدبحونه لا أهتهم يتبركون
بذلك والفرع أيضا المال
الطائل المعد و ذكره
بالتحريك أيضا صاحب
الاضياء وصاحب المبرد
وهو كذلك شكلا في نسخة
المجمل ومختصر الزبيدي
والعلم عند الله

قوله ففععاني ففسره
شعنا في رله تطاثر أخرى
قاله نصر

الداهمة ونواقع الدهر وواقعه والقضاع الذي يشرب والقفا قبيح النفاخت التي ترتفع فوق
 الماء كالقوارير والققع الحصاص وققع اصابعه تقعيما فرقعها والققع ضرب من الكفاة
 قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الققع بالكسر عن ابن السكيت وجع الققع فقهة
 مثل جب وجبابة وجع الققع ايضا فقهة مثل قرد وقردة ويشبهه الرجل الذليل فيقال هو وضع
 قرد قرلان الدواب تجلبها بارجلها اطل النابغة يهجر النعمان بن المنذر

حنوني بن الشقيقة ما يمنع فقعا يقرانين ولا

(نقع) فلعلت الشيء فلعلت شقته فانقاع وفاعته نقلها قال الشاعر

نشق العهاد الحولم ازرع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المقلع

ونقلت قدمه نشقة وهي القلوع الواحد قواع ويقال في القمح ان الله فلعلنا **(نقع)**
 القنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اظل بيتي ام حسنا ناعمة • حسدني ام عطاه الله ذا القنع

تقول منه قنع بالكسر يفتح فتحا وسك ذوقنع اي ذكي الرائحة

(فصل القاف) **(قبع)** قبع القنفذ يقبع قبوعا يدخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا
 ادخل راسه في قبعة وقبع في الارض ذهب وقبع انهر والقابع المنهر وقبع الخنزير فخر
 وامرأة قبعة طاعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طيور ايقع مثل العصفور يكون
 عند جحر الجردان فاذا فزع اورى بجحر ايقع فيها ذكوه ابن السكيت وقبعة السيف طاعلي
 طرف مقبضة من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقببعت شجرة اقفه وقبعت الشجرة اذا صارت
 رهتها في قبعة اي غطاه والقباع بالضم مكال ضمهم والقباع اقب الحرف بن عبد الله والى
 البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جزيت خيرا • ارحنا من قباع بن المغيرة

واقبعت السقاء اذا دخلت خر به في فلك نشريت منه **(قدح)** قدعت فرسي اقدعه قدعا
 كبهته وكفنته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح ليكف به من جريه وهذا لئلا يقدح اي
 لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته به عن اي كفنته فانقدح
 وامرأة قدعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قدح اي هبوب وقدعت عينه ايضا تقدح قدعا اي
 ضدفت قال الشاعر

كم فهم من هجين امهامة • في عينها قدح في رجلها قدح

ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت مني والتقادح التتابع والتهات في الشيء كأن كل
 واحد يدفع صاحبه اي يسيبه وتقادح الرياح تطاعنوا في الحديث يحمون الناس على
 الصراط يوم القيامة فيتقادح بهم جنبنا الصراط تقادح القراش في النار وتقادح القوم اذا
 مات بعضهم في اتر بعض **(قدح)** القدح الخنا والقحش قال زهير

ليأيند مني منقادح قدح • باق كادنس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذ ارميته بالشمس وشقته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا امتدعا
 غلسناه حدر والقنادح الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزمراء

بني خيبري منهم وامن قنادع * أنت من لديكم وانظروا ماشؤنهم
والقندوع المديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم ان العصارعت لذي الحلم
أي ان الحليم اذ انبه انقبه واصله ان كمان حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا
انكرت من فهمي شيأ عند الحكم فاقري لي الحجر بالصلا وتدع قال القاسم
لذي الحلم قبل اليوم ما نزع العصا * وما علم الانسان الا لعلم
وقرعت رأسه بالعصارع مثل قرعت وقرع الشارب بالانامجهته اذا اشرف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعا واستقرعني فلان على
فأقرعته أي اعطيته ليقرع ابدا أي يضربها واستقرعت البقرة أي اودت الفحل والقرع حل
القطلين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
أي اخيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيار النهب والقرع بالضم يقرع بئر أي يخرج
بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا مطا تقوا أو باره ونضوا اجلده بالماء ثم
جره على السجة ومنه المثل هو أقرع من القرع وربما قالوا هو أقرع من القرع بالضم
يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدى قرعة * حذارا من اليمين ما تبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومنه
يقال استنت الفصال حتى القرعى (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة قرع
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا
مصعد وقولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا
مصعد قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصقر الاناء ومراح
قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالضم سكن على غير قياس وفي
الحديث عن عمرو بن لحي انه قرع بهكم أي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع
ابن حابس واخوه محمد قال الفرزدق

فانك واجد دوني صعودا * جرائم الاقارع والحقات

والحقة الاقرع الذي يطمع شعر رأسه وهو الجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سمقت
البيك ألقا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما ان هندية اسم لكل مائة
والقرعة ما نزع به الدابة والقراع كالفاسم تكسره الجارة قال يصف ذقبا
يستغمر الريح اذا لم يسبح * بجمل مقراع الضفا الموقع

والمقروع المختار للجملة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن عنان بن عويمر
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن عويمر وفي البيت المصنوع بنت العنبر بن عمرو بن عويمر

حنت ولات هنت واني للث مقروع * والقراع الصلب السيد طال أبو قيس بن الامت
* ومجناهم قراع * يعني قراميليا والاقراع القعدة عن ابي نصر والقارعة الشديدة
من سندان الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قراعا الدهر أي اصابتهم ونعوذ بالله من
قوارع فلان ولو ادعه أي قوارص لسانه وقارعة الدار ما عمتها ونظر عمة الطريق اعلاه

قوله الفصال أي في اصنافها
وقوامها كافي نسخته

(١) يضرب مثلان نسدي
طوره وادعى ما ليس له

(قوله والقرع بحركة قطع من السحاب وفي كلام علي رضي الله عنه كما يجمع قرع الخريف لاني الحديث كما توهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) وفي الحديث كأنهم قرع الخريف اه (قات) الحديث يطلق على المرفوع والموقوف والمقطع وهو مذهب الاقدمين وجهود المتأخرين قال الزين العراقي انه عند علماء هذا الفن مرادف للحديث سواء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو العاصي أو التابعي من قول أو فعل أو تقرير والامر مرادف لهما وقيل الاثر مرادف بالعصبي فمن دونه والحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم والخبر اعم منهما وهذا التفريق للمؤخرين من الفقهاء والعلم عند الله (قوله والقرعة بضم القاف والزاي وكسرها وبجندبة وقنة وهذا مرصع ذكره لاقزع كما فعل الجوهري الشعر حوالى الرأس اه (قات) القرعة كسندة ونونها زائفة ولو سلمنا صالحتها لكان هذا موضعها كما تقدم (١) وهو ذو الرمة واقوله ترى عصب القطار هم لعلها يصف ما في فلاة اه

وقرأ قرع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا قرع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقرع الفعل لانه يقترع من الابل أى يختارها وأنه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاح لسارى سهيل كأنه • قريع هجان عارض السول جافر

ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقرع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذى يقارعك وقواهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قطاى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان يريد خبأركه وان كان حرقها رطله والقريعة مثل القرعة وهى خيارد المال وثاقه قريعة اذا كان الفحل يكترض رباها ويبطن لقاهاها وأقرع الى الخلق أى وجع وذبل يقال أقرع لى فلان قال رؤبة

دعى فقد يقرع للاضر • صكى بجاجى رأسه وميزى

أى يصرف صكى اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقرا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه أى أعطاه خيرا له يقال اقرعوه خيرتهمهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعتهم كقفته يقال أقرعت الداية بلجامها اذا كبتهم به والتقرع التعنيف والتقرع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلبت العود قال أوس بن حجر

لدى كل اخدود يغادرن دارعا • يجركا جبر الفصيل المقرع

ومقارعة الابل مال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال فارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقترع الاختيار يقال اقرع فلان أى اختير وبت اقرع أى اتقلب وقريع أبو بطن من بنى تميم رط بنى أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الاضبط (قرع) اقرع الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد (قرع) القرع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هى التى تكمل احدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قيمهها مقولها وفلان قرعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعيمة المال ويصلح على يديه (قرع) القرعة الانقباض والاستخفاف وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصت الكتاب قرمطته حكاه عنه أبو عبيد وقرصت المرأة أى مشت مشبة قبيصة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرص • (قرع) قرع الطير وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال به قوب ولا تقل قزوع لانه ليس بماخوذ من قنازع الرأس وانما هو من قزوع يقزع اذا خف فى عدوه هاربا والقرع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قرعة قال الشاعر (١) • كأن قرع الجهم •

وفي الحديث كأنهم قرع الخريف والقرع أيضا صغار الابل والقرع أيضا ان يخلق رأس الصبي ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا خلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحي رأسه ورجل مقرع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقرع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أى قطعة شرقية وتقرع القرمس أى تهبأ للركض وقزعت أنافه ومقرع والقرعة واحدة القنازع وهى الشعر حوالى الرأس قال سديد بن الأرقط

بصف الملح كأن طسا بين قنزاعه وفي الحديث غطي عناقنا زءك بأأم أيمن (فشع)
 الاصعي الفشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع منسل بكرة
 وبدرا لانه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا
 امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم
 بكل ما علم لم يمتوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن
 نويرة يريني الخاء ما الكا

ولا بر ما تهمدي التساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تقعما

وقشعت الريح السحاب أي كشدته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كيشته
 فاصكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد ان تقشع الغيم وقشعت القوم
 فاقشعوا وتقشعوا أي فرقهم فتنفروا واقشع القوم عن الماء اقلعوا عنه (قصع)
 القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرعة وقد قصعت الناقة
 بجرتها أي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخر جرتها فخلات فاهها في الحديث انه عليه السلام
 خطبهم على راحته وانما التقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرعة شدة المضع وضم بعض الاسنان
 على بعض جده له من قصع القملة وهو ان يشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي اذهب
 وسكنه قال ذوالرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشعن فلاري ولا هم

وقصعت الرجل قصعا صغرتيه وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها بسوط ككفك وقصع الله
 شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قبيلا لا يشب ولا يزيد اذ قد قصع قضاة فهو وقصيع والقاصعاه
 بحر من بحرة البراييع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شبيهها وفاقاعا يتقاعله وجعلوا
 أنى التأيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمة مثل القاصعاه (١) (قصع) قضاة
 ابوحى من اليمن وهو قضاة بن مالك بن حدير بن سبأ وترجم نساب مضر انه قضاة بن معد
 ابن عدنان والقضاة كلمة الماء ولم يعرفه ابو الفوثن (قطع) قطعت الشيء قطعا وقطعت
 النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركية قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
 وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحرفه في قواطع ذواهب اور وراجع وقطع رحله
 قطعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بيني وبينك اذا لم توصل وقوله
 تعالى ثم لم يقطع قالوا يختمن لان الختمنق يد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
 حتى يختمنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في ضياء او غيره
 ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الودية ما تخبرها ومقاطع الانهار
 حيث تعبر فيه والاقطوعه علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
 اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك
 موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة
 والقطاعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي
 قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القبط واصابه قطع اي

في قنبر وقنصر مع ان ابن
 فارس والزبيدي والمطري
 وابن الاثير ذكروها كلهم
 في قزح وقال صاحب الضياء
 في الملحق بالرباعي فنصولة
 بالضم القنزعة الخصلة من
 الشعر تبقى على رأس الصبي
 وفي الحديث نهى عن
 القنازع وهو ان يؤخذ بعض
 الشعر ويترك بعضه
 في اما كن متفرقة اه والعلم
 عند الله

(١) قال القرزدي يجر
 جريا
 واذا اخذت بقاصعائك لم تجد
 احدا يهينك غير من يتقصع
 اه

وهو النفس العالي من الجن وغيره والقطيعا مثل الفبريا مشرب من القر وهو المشهور
 والقطع بالكسر ظلة آخر الليل ومنه قول المتنبي فأسر يا هلات بقطع من الليل قال الاخفش
 بسواد من الليل قال الشاعر اقصى الباب وانظري في الصوم • كم علينا من قطع ليل بهم
 والقطع ايضا طنبية يجعلها الراكب تحتها لطفى كنى البعير قال
 أتلك العيس تنفخ في براها • تسكنف عن منا كيه القطوع
 والقطع ايضا اصل قصير عريض لاسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب
 في كفه حشء اجش واقطع واقطعت من الشئ الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة
 للسكاج والمقطع بالكسر ما يقطع به الشئ والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من
 الخبز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسعار
 وقد فسرنا في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خالفها ومضى ويقال جابت الخيل
 مقطوطعات اي سر اعابضها في اثر بعض القطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة
 من البقر والغنم والجمع اقطيع على فـ يرقياس كأنهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل
 شريفنا وشراف وقد قالوا اقطعان البقر مثل جريب وجر بان والقطيع السوط قال الاعشى
 مترقب كنى والقطيع المهرمان (١) وفلان قطع القيام اذا وصف بالضعف والسهن والقطيعة
 الهيران والقطاعة بالضم ماسقط عن القطع وقطع بقلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو
 منقطع به اذا جاز عن سفره من نقعة ذهب اوقات عليه واجلته واتاه امر لا يقدر على ان
 يتحرك معه ومنقطع حـ كل شئ ايضا حيث ينهى اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل
 والطريق وانقطع الخيل وغيره وقطعت الشئ شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم م أي
 تقصروا وتقطع مع الشعر وزنه باجراه العروض والقطيع معخص في البطن عن ابي نصر
 واقطعته قضايا من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك فيها واقطعته
 قطعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته ويكتوه بالحق فلم يجب
 فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء الجوز اذا جاز عن الضراب قال الفر بن توب
 جابت تبا كى ان سبأت اقبية • زفاوتاية بعوده قطع
 ويقال ايضا الغريب اقطع من امله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض انظرائه ويتركه هو
 واقطعت الشئ اذا انقطع عنك يقال قيد اقطعت القيث اي خالفته واقطعت الدجاجة مثل
 اقطت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التوافق واقطعت من الشئ قطعة يقال اقطعت
 قطيعا من غنم فلان (قمع) القمعة حكاية صوت السلاح وغيره وفي المثال ما يقمع
 لى باشنان وقمعة واقمعة وقعما على الكسر والمقعاع بالفتح الاسم والتوقع التحرك وسهارة
 قمعاه الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قمعة فلان روية
 تسمى على قمعاه الملق • قمعة الحور خطاف العلق
 والقمعة الذي يجبل القناع في الميسر قال كثير يصف ناقته
 وتعرف ان ضلت فتهدي لربها • ما وضع آلات من الطلح اربع
 فتؤن من نص الهواجر والضوى • يتدبين قازا من قداح القمعة

(١) قوله
 ترى عينا مقواه في جنب
 موقها

عليها ولما بلغنا كل جهدها * وقد أشعراها في أظل ومدمع
 الآلات خشبات تبنى عليها الخلية وتوزن أي تم - وتزن يقول هزات فكانم اضرب عليها
 بالقداح فخرج العلي والرقب فأخذ الجهما كله ثم قال ولم يبلغنا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله
 وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل عملهما بالاطل حتى دعى وبالعين حتى دمعت من
 الاعياء ويدا القمع في الارض أي ذهب والقعاق تتابع أصوات الرعد والقعاق مواضع من
 بلاد قيس والقعاق طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعاق لا يملك الا بشفة
 ومنه قيل قرب قعاق لانهم يجتدون في السير وغرقعاق أي يابس وقعاق اسم رجل والقعاق
 الحمي الذافض تنقع الاضراس قال مزرد

اذا ذكرت سلى على النأي عادي * نواب قعاق من الورد مردم
 وتمعقت مدهم أي ارتحلوا قال جرير * تفعق نحو أرضكم عمادي * وفي المثل من يجتمع
 يتفعق مده كما يقال اذا تم أمر دنانقصه وقعيةمان جبل بمكة وهو اسم مرفقة وبالا هواز
 جبل يقال له قعيةمان ومنه تهمت أسامين مسجد البصرة والقعاق بالضم طائر أبلق ضخم من
 طير البر ماويل المنقار والقعاق ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعا اذا أنبطوه (١) (نقع)
 القفعة شئ شبيه بالزيبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه
 قفعة أو قفعتين يعني من الجراد والقفعاء يشجروا وأذن قفعاء كأنها أصابت نار فانزوت والرجل
 القفعاء التي ارتدت أصابعها الى القدم يقال رجل أققع وامرأ قفعاء بينا الققع وقوم ققع
 الاصابع ورجل مققع اليدين والقلع مثال الخنصر ما يتقاع ويتشقق من الطين اذا يبس
 واللام زائدة قال الرازي فلقع روض شرب الدنانا (قلع) قلعت الشئ واقتلعت
 فقلع وانقاع والمنوع الامير المزل ودايرة القالع تكون تحت اللبنة وتكره القلع شبه
 الكف يكون فيه زاد الراعي وتواديته وأصرتة قال الرازي
 بايت افي وقشامانلقى * وهو على ظهر البعير لا ورق * وأنا فوق ذات غرب خيفة
 ثم اتى واى عصرتى * بهلبه وقلعه المعلق

(١) وماه الملاحات كلها قعاق
 ٥١ كذا في نسخة بالاصل
 قوله وفي الحديث الخ هو
 من كلام سيدنا عمر رضي الله
 عنه ٥

اي واى زمان يتقى وفي المثل شمتى في قلبي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
 فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمي ويقال تركت فلانا في قلع وقاع من جهه يسكن ويحرك
 اي في اقلع من جهه والقلعان من بنى غير صلالة وشريح ابنا عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن
 الحرث بن غير قال

رغبنا عن دما بنى قريع * الى القلعين انما اللباب
 والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الحديد والقاعة الحصن على الجبل ومرح القاعة
 بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الرازي
 مخاريف بالشام والاباعر * مبارك بالقاهى المباتر
 والقاعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن حجر
 تفقا فوقه القاع السوارى * وجن الخزاز بازبه جنونا
 والقلع ايضا صدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدسه لانتبت عند الصراع فهو

قلع وقواهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجاس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قلعة إذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نصب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكفاة فيدل عليهم والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلح من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلاع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع التباش والقلاع الغمام والقلاع الواشى كذا في نسخة بالاصل قبل قوله وفي الحديث اه قنقطن

يكتب الخليفة ذات القلاع * وقد كاد جوجوؤها ينحطم

وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والخلق معروف (قنق) المقمعة واحدة المقامع من حديد كاللحجن يضرب به على رأس القبل وقد قمته اذا ضربت به ما وقعته وأقمته بمعنى أى قهرته واذلته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنى اقماعا اذا طاع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك مما به ذلك أبو زعمو الماء انقمع في يته والقمعة أيضا رأس السننم والجمع قمع والقمع أيضا بئر تخرج في اصول الاشجار تقول منه قمعت عينه بالكسر تقمع قعما والقمعة أيضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمار يتقمع أى يحرك رأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة * وعضرا الظباء في الكاس تقمع

وعرقوب القمع بين القمع اذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطح ونطح وناسم يقولون قمع بفتح أوله وتمهكين ثانياه حكاه يه قوب وقمعت الوطب أى وضعت في رأسه القمع والقمع أيضا ما على القرة والبسرة (٢) أبو عمرو اقمعت السقاء لغة فى اقمعت (قنق) القنوع السؤال والتذلل فى المسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشاعر

وقمعت القربة اذا ثبتت قها الى خارجها اه (٢) وهو التفروق اه

لمال المرء يصلمه فيغنى * مقاقره اعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد وما خنت ذاعهد وأبت بعده * ولم احرم المضطر ان جاء فانما يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك ما اعطيتة قبله والقناعة بالقنوع الرضا بالقسم وقنوع قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنوع وقنوع واقنعه الشئ أى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا * ولكنى اعزنى القنوع

وقال لبيد قنهم سعيدا أخذت بهيبه * ومنهم شق بالمهيشة قانع

وفى المثل خير الغنى القنوع وشرا الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه برضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يردده فيكون معنى الكلمتين يراجعا الى الرضا والقنوع والقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنتره

ان تغد في دوني القناع فاتفى • طب يأخذ النار من المستنم
والقناع ايضا الطبق من عشب الخزل وكذلك القنع والقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع اي رضايقنعه بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه المذكرو والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع يرضى به وقال
فقات له بوياحري است مثله • وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا كستين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر
وابصرن ان القنع صار نطاقه • فراشا وان البقل ذاو ويابس
وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يبا كرن العضاه بقنعات • نواجذهن كالجدل الوقيع
ورجل مقنع بالشد يد اي عليه بيضة وقنعت المراهق اي البسم القناع قنعت هي وقنعت راسه
بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رقبته الى راسه قال الرازي
ولا يزال خرب مقنع • براة لاه والجناح يلغ
قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول روبة
اشرف روقاه صليقا مقنعا • يعني عمق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعه سما في القنوت
مسد تقبلا يطونهم ما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مئراسه الى الخوض ليشرب واقنعت
الاناء اذا امتلته لتصب ما فيه واستقبات به جرية الماء اتملت قال الرازي يصف ناقته
تقنع للجدول منها جدولا • شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت
الابل والغنم اذا امتلته المرتع وقد قنعت هي اذا ماتت له وقنعت بالفتح اذا ماتت لما واهها
واقبلت نحو اهلهما عن ابن السكيت واقنعت هي كذا اي ارضاني (قوع) قاع القمل
على الناقة يقوع قوعا وقعا اذا نزا وهو قلب قوعا وقاع القمل اذا هاج والقاع المستوي من
الارض والجمع اقوع واقواع وقبعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاخ
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة
قال وعلة الجرمي

(١) مثل جار وبعيرة اه

وهل تركت نساء الحى ضاحية • في قاعة الدار يستوقفين بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنعيع اي احد حكا به قوب ومعناه ايضا
من اعراب بني عقيم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان
وكنع جمع كنعاء في نو كيد المؤنث يقال اشتربت هذه الدار جمعاء كنعاء ورأيت اخواتك
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين اكنعين ولا يقدم كنع على جمع في التأكيد ولا يقر دلالة
اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كنع اي تام وهذا الحرف سمعته من
بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكنع اي هرب (كنع) كنهت الابل والغنم
كنوعا اي اشترخت بطونهم او رمت بثلاطها وكنع اللبن وكنع اي علا دمه وخشورته راسه
مثل كئنا وكئنا وكنت القدر رمت بزبدها وهو الكنعنة وشقة كائنة بائنة اي مملثة
غليظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا

بالرفق في رعاية الابل يستها آبل ما ان يجزئها * جزأ شديدا وما ان تزوى كرها
 وكرع في الماء يسكره كروعا اذا تناوله بقبسه من موضعه من غير ان يشرب بقبسه ولا يانا.
 يقال اكرع في هذا الاناء نفا او قضيب وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كزغا واكرع
 القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكرعات والكرعات الضيل التي على الماء
 عن ابي عبيد والاكرع الدقيق من مقدم السائين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرع
 في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرس والعبور وهو مستدق الساق يذكر ويوث والجمع
 اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطى العبد كراها فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل
 من الكراع في الرجل والكراع انفا يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق
 من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص

الم انطاف عن الشعراء عرضي * كما نطف الوسيعة بالكراع

وكراع الغنم موضع معروف بناحية الخجاز والكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع)
 الكرع وع طرف الزند الذي يلي المنصر وهو النافي عند الرسخ (كسع) الكسع
 ان تضرب دبر الانسان يدك او بصدوقه يدك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسه هم بالسيف
 مثل يكسه وهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر * كسع الشنا بعبعة غير * والكسع سرعة المر
 يقال كسعه بكذا اذا جعله تايهاله ومذهبا ووردت الخيول بكسع بعضها بعضا والكسع
 بياض في اطراف الثنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغيرها اي ضربت
 خلفها بالماء البارد ليرتاد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرفها وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام
 القابل قال الطرث بن حلزة

اوز جلا الجذب كراعا

لا تكسع الشول باخبارها * انك لا تدري من الناتج

ومنه قبيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقبته في ظهوره
 قال الراجز والله لا يجزجهما من قعره * الا فتى مكسع بغيره
 واكسع الكلب بذنبه اذا استقر به والكسعة الحيرة والكسوم بالجيرية الحار والميم زائدة
 وكسع حتى من العين ومنه قولهم ندامة الكسبي وهو رجل منهم ربي نيمة حتى اخذ منها قوسا
 ونيل افري الوحش عنها ليل افاصاب وغان انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمعي
 من الصيد فقدم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسبي لما * رات عناءه ما صنعت يداه

(كع) كعفتته فتكعكع اي حبتته فاحتبس واكعه الفرق اكعا اذا حبسه عن
 وجهه وتكعكع اي حبت لغة في تكا كما ورد رجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع بكع
 كوعا وكي يونس بكع بالضم وقال سيبويه بكع بالكسر اجود فهو كع وكع قال الشاعر
 اذا كان كع القوم للدحل لازما * وقال ابو زيد كععت وكععت لغنان مثل زلت وزلت
 (كع) الكع شقاق وومع يكون باقدم وقد كاهت رجلا بالكسر تكع كعا وانا كاع
 التبع عليه الومع وسقاء كع والكعسة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح
 اسم ملان من ملوك اليمن من الاذواء (كع) الكعيع الضجيع وكذلك الكعج بالكسر

ابو زيد التكع التجمع لغة
 مماثلة يوهي ذوالكلاع
 لانهم تكلعوا على يديه اي
 تجمعوا كذا في نسخة

قال عنزة وسيتى كانه قبة فهو كفى • سلاحي لا اقل ولا اطارا (أى ليس فيه تشقق)
 وكامعه مثل ضاجعه والمكامة التى نسي عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستريبهم ما
 (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر أى قارب وأنشد أبو زيد
 • انى اذا الموت كنع • وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الرجل أى خضع ولان وأ كنع منله
 وأ كنع العتاق اذا ضمت جناحى الا انقباض وكنت أصابعه بالكسر كنع أى تشجبت
 ومنه قول الشاعر • فاصبت كفه العيني بها كنع • والتكنيع التقييض والتكنيع
 التقبض يقال تكنع الاسير فى قده تنبض واجتمع واكنع القوم أى اجتمعوا (كوع) كوع
 الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق يحفظ بكوعه والا كوع المعوج
 الكوع وامرأة كوعاه بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أى مشى على كوعه فى الرمل من شدة
 الحر (كبع) الكعنى كعت عن الشئ أى كبع وأ كاع لغة فى كعت عن الامر أى كع اذا
 هبته وجبت حكاها عنه به قوب

قال القراء المكثفة البسند
 السلام والمكنع المقنع البسند
 كذا فى نسخة بالاصل

والذعة النكرة بطرف الميسم
 ولسعه بلسانه اذا قرصه

(فصل اللام) (لذع) لذعته النار اذا أحرقتة ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام يقال
 نهو ذبالقه من لوازعه والتذاع القرحة - تراها ووجعا اذا قصت واللوزعى الرجل الظريف
 الحديد الذواد (لسع) لسعته العقرب والحية تلسعه لبعها (لطم) اللطم اللعس
 واللطم أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجل أو تقول منهم ما جبهه لطمته بالكسر لطمه اطعاه
 والتطمع شرب جميع ما فى الاناء والخوض كأنه لحسه واللطم بالتحريك ياض فى باطن الشفة
 وأصغر ما يعترى ذلك السودان واللطم أيضا تحات الاسنان الألسنة اناها رجل ألامع
 وامرأة اطعاه قال الراجز • عجير اطعاما درديس • (ل) والاطعام أيضا القليلة لحم
 الفرج ذكره ابن دريد (لعم) اللعم بنت ناعم فى أول ما يبده وقال الاصمعي ومنه قيل الدنيا
 لعامة وأنشد لابن مقبل (٢)

(١) عجزه
 احسن منها تطيرا البليس اه

(٢) وتزوى أيضا الحران البود

كادا للعماع من الخوذان يحفظها • ويرجرج بين طيها خناطيل
 وألعت الارض داع العاعا اذا أنبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعتها وخر بنا تلمى
 وأخذها تلعتها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخرة ناه وقال أبو عمر واللعماعة الكلا
 الخفيف رعى أولم يرع واللعم السراب والعماعة يصيبه ولعماع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
 لقد ذاقنا عماع يوم اعماع • ما اذا ما هز بالكم ضعما
 وتلعم فلان من الجوع أى تصور واللعمعة خبز الجاورس ولعماعت عظمه تلعم أى كسرتة
 فتكسر (لعم) لعم رأسه تلعب أى غطاه ولعمعت المزايدة أيضا لعمت المرأة بمرطها
 أى تلعبت به واللعماع ما يلعب به قال الشاعر (٣)

(٣) وضاح اليمن وقيل بحر ين
 اه كذا فى نسخة
 والقع الشيب واه شعله

لم تلعم بفضل مئزرها • دعولم لعمد عد بالعب
 وتلعم الرجل بالشوب والشجر بالوروق اذا اشتبه به وتغلى وتلعم فلان اذا شمله الشيب
 والانتفاع الالتصاف والتعمع الارض بالنبات اخضارت (لعم) لعمه يهيرة أى رمادها
 واقع به فبنيه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللعم الا فى اصابة العيين وفى البعرة والمقاعة بالضم

والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أي ذهب وتغير عن الحيوانى مثل امتقع (لكع) لکع عليه الوسخ لکعا اذ الصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لکع اي لثيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لکعاع مثل قطام وقال (الخطيئة)

اطوف ما اطوف ثم آوى * الى بيت قعبده لکعاع

وتقول في النداميا لکع وللذين ياذون لکع وقد لکع لکعاعه فهو آلکع وامرأة لکعاع ولا يصرف لکع في المعرفة لانه معندول من آلکع وقال ابو عبيدة يقال للقرس الذي لکع والاتفى لکعاع فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للموت منه لکعاع وانما هو مثل صرد ونغرو ويقال للبحس لکع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابى هريرة اتم لکع يعنى الحسن او الحسين رضى الله عنهما والکعبة الامة اللثيمة وبنو الکعبة قوم قال على ابن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم

هم حفاظوا ذمارى يوم جاءت * كآب مسرف وبنو الالکعبة

واللکع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر (ذى الاصبع العدواني) اذ امس دبره لکعا يعنى نصل السهم والکع ايضا المنزى الرضاع (لمع) لمع البرق لمعا لمعانا اي اضاء والفتح مثله ويقال للسراب يلع ويشبه به الكذب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كيهات تبنى * بودى قات اغما انت يلع

واللماعة القلاة ومنه قول ابن احرر كم دون ليلي من تنوفية * لمعاعة تنذرفها النذر واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبات اذا اخذت في الميس قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا بست واللمعة من الخلى وهو نبت ولا يقال له الملمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاذ قد اتمت وهى لمعة والالمى الذكى المتوقد قال اوس بن حجر الالمى الذى يظن لآل الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الالمى بفعل متقدم وكذلك الالمى وانشد الاصمعي

وكان ترى من يلمى مخظرب * وليس له عند العزائم جول

والمع القرم والاتان واطبباء اللبوة اذا اشرفت ضر وعها للعمل واسودت حلماتها ابو عمرو المعت بالنشئ والتمعت النشئ اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والممع من الخيل الذى يكون في جسده بقع يخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو موع (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتماع فؤاده اي احترق من الشوق يقال اتان لاعه الفؤاد الى يحشها قال الاصمعي اي لاعة الفؤاد وهى القى كأنها واهى من القزع وانشد لاعشى

لمع لاعة الفؤاد الى يحشش فلاه عنها فانس القالى

و رجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يبيع وحكى ابن السكيت لغت الالع وهعت اهاع وامرأة هاع لاعة ورجل هاع لاعة (لهع) لهبعة اسم رجل

(فصل الهم) (متع) متع النهار يمتع اي ارتفع وطال وللمناع الطويل من كل شئ وقد منع الشئ ومتع غيره قال لبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسريه * عم نواعهم بينهن كروم

وقول النابغة * وميزانه في سورة المجد مانع * اي راجح زائد وحبل مانع اي جيد القتل
 وينيد مانع اي شديد الجرة وكل شيء جيد فهو مانع والمانع السلعة والمانع ايضا المنفعة وما
 تمتعت به وقد تمتع به يمتع متعايقا لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتمذهبن
 به قال المشعث تمتع يامشعث ان شيا * سبقت به المات هو المانع
 وبمذا البيت سمي مشعثا وقال تعالى ابتغاء حليمة او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى
 والاسم المنعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه اتفاح وامتعه الله بكذا
 وتمع به بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اي تمتعت به واتشد للراعي
 خليطين من شعين شقي تجاورا * قديما وكانا بالتفرق امتعا
 وابوعمر ومثله واتشد للراعي

ولكنها اجدي وامتع جده * بفرق يمشيه به بهيم ناعقه

اي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصحى وروى البيت الاول وكانا بالتفرق باللام يقول
 ليس احدي يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه
 ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان
 اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن الثميري (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله
 وكذلك الجمعة مثال الهزمة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا عاجن وامرأة بجمعة قليلة
 الحياء مثال جمعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتمام الرجلان تماجانا ورافنا والجمع ضرب
 من الطعام وهو تمر يجمع بلبن وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى * فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارتى ثم هرقى ثم شاقى * فاذا ما رضعن كزريه

جارتى للخبيص والهراقا * روشاقى اذا اشمينا مجيما

(مذع) الكسائي مذع في الخبر اذا حدثك يعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال
 والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع يوله اي ربه (مرع) المربع
 الخصب والجمع امرع وامرأع مثل عيز وايمان قال ابو ذؤيب
 اكل الجيم وطاوعته سمح * مثل القناة وازعلته الامرع

وقد مرع الوادي بالضم وامرأع اي اكلا فهو مرع وامرأعته اي اصبته مرعافه وهو مرع وفي
 المنسل امرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيم في خصب وارض امروعة اي
 خصبة وامرأع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة

كفصن بان عوده سرعمرع * كان وردا من دهان يمرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن امفاته والمرعة مثال الهزمة طائر يشبه بالدراجة عن ابن السكيت
 والجمع مرع (مرع) يقال مر الطيب يمزع اي يسرع وكذلك القرص والتزيع التفریق
 والمرأة تمزع القطن يديها اذا ربتنه كأنها تقطعه ثم تواقه فوجوده بذلك وفلان يمزع من الغبط
 احيية قطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انقه يمزع قال ابو عبيد ليس
 يمزع بشيء ولكن احسبه يمزع وهو ان تراه كأنه برعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيدان

يكون التمزج معى التمزج وانما السبع المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما علب حزن عة لحم
وما فى الانا حزن عة من الماء أى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من انزق
ومنه قول الشاعر يصف ظليما
مهرج بطوره أرف خدوم
أى مريخ (مسح) الاصحى يقال ربح الشمال مسح ونسح قال المنفل الهنلى

قد حال بين دريسيه مؤقبة * نسح لها بعضاه الارض تهزين
وقوله مؤقبة أى ربح تجبى مع السبل (١) (مسح) المسح الكسب والجمع ومشت الغنم
حلبتها وامشعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا يقال امشع من فلان ما مسح لك أى خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امشع الرجل ثوب صاحبته أى اختلسه وذئب مشوع
(مصع) مصعت الدابة بذئبها حركته قال رؤبة يصعق بالاذناب من لوح وبق
والمصع الضرب بالسيف والماضعة الهالدة فى الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة
الحلوبة اذا ضربته بالماء البارود ومصعت الام بالولد مرت به وية قال مريصع أى يسرع مثل يمزج
وانشد ابو عمرو
مصع فى قطعة طيلسان * مصعا كصع ذكر الوران
ومصع البرقى أى أومض وشى مصع اى براق قال ابن مقبل

(١) عبارة القاموس ووزج
مؤقبة تهب التهاركه اه
ويقال امشع سيفه اذا
استله بسرعة

فأفرغت من مصع لونه * على قاص ينتهن السجلا
ابو عمرو مصع ابن الناقة مصوعا اذاولى وذهب فهو مصعة الدر وكل شى ولى وذهب فقد مصع
ويروى قول الشماخ يصف نبعة . قصها شهرين ما ملأها بالصاد غير مجهزة يقول
تركها قشرها حتى جف عليها ليطها وأمصع القوم اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة
امصع الرجل اذا ذهب ابن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ابلانها قال ومصع البرداى ذهب
قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامصع اى ذهب قال الاغلب الجعلى
وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة منال الهمة طائر والمصعة ايضا غرة العوسج والجمع مصع
(مضع) مضع العود اذا قطعه رطبا ثم تركته بطائه ايتشرب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع قال
الشماخ يصف قوسا

نظها حوا لين ما ملأها * ويتظرفها ايم اهو غامز
وقال آخر
نظها حوا لين ما ملأها * تعالى على ظهر العريش وتترل
(مصع) المصعة صوت الخريف فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر
(كعب بن مالك) من مره ضرب برعبل بعضه * بعضا كعمعة الاياه المحرق
والمصعان شدة الخريف يقال يوم مصعان ومصع القوم اى ساروا فى شدة الحر والمصع المرأة
التي امرها بجمع لانهطى احد من مالها شب أو من كلام بعضهم فى صفة النساء من مصع اها
شيئا بجمع والمعنى الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن ويتون
تقول جازمعا (مقع) مقع فلان بسواة اى رى بها والمقع اشتد الثرب والقصيل يقق
امه اذا رضعها قال الكسائى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او نزع او ريبة قال وكذلك
اتقع وايقع وبالميم اجود (ملع) الملح السير السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

في سيرها فهي مبالغ وانخلت وأنشد أبو عمرو
والمليح والملاع المغلاة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقواهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقا مغرب وكذلك
المليح والملاع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبلغ اتقريب يعبو باذا • بادرا بلونة واجرا الافق

(١) وملع القصيل أمه
وملها اذارضها

(١) منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء
فامتنع منه وما فعلته الشيء مما نعه ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعه
بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن
بمنه من عشرته وقد تمنع وقال الكلابي المنعمان البكرة وآله اقامت على السنة بقتام ما
ولانهم ما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقامتان للزمان عن أنقسهما (مبيع) المبيع مصدر
باع السمن يبيع اذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصبوب وقد باع الشيء يبيع اذا جرى على وجه
الارض وتبيع مثله والمبعة النشاط وأول جرى القرص وأول الشبابة وأول النهار والمبعة
أيضا صنف يسيل من شجر يلاذ الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو المبعة السائلة وما بقي منه
شبه الشجر فهو المبعة اليابسة

(فصل النون) (نبيع) نبيع الماء يبيع ويبيع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينابيع وجمع الينابيع وتوابع البعير
المواضع التي يسبل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انبأ عينا فلان بالكلام أي انبعت
وفي المثل مخربق لنباع أي ساكت لنبعت ومطرق لنبثال والنبيع شجر تؤخذ منه القسي
قال الشاعر
شرايح النبيع براها القواس الواحدة تبعة وتغذمن أغصانها السهام
قال دريد بن الصمة
وأصفه من قذاح النبيع فرع • به علمان من عقب وخرس

يقول إنه برى فرع القصب ليس بفاق ونباع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت
نباعتك اذا ردم وبالفين المججمة أيضا (نبيع) نبيع الطعام يبيع وينبع فبوع أي
هنا آكله وما فبوع كما يقال فبوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت الفبوع المديد
وقد فبعت البعير قال ونبيع في الدابة العلف ولا يقال أنبيع وقد نبيع فيه الخطاب والوعظ
والدواء أي دخل وأثر والجمعة بالضم طلب الكلا في موضعه تقول منه اتبعت فلانا اذا
أنته تطلب معرفته والمتبجع المتزل في طلب الكلا وهو لا يقوم ناجمة ومن تبعون وقد تبعوا
يتبعون في معنى اتبعوا ويتبعون عن يعقوب والتببيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يؤجره
البعير والتببيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)

(٢) والتببيع ما يجمع في
البدن من طعام أو شراب
وانشد لسعود أنخذى
الرمة
وقد علمت أسماء ان حديثها
تجمع كما ماء السماء يجمع
كذا في نسخة بالاصل

(تجمع) الضاعة بالضم الضامة وتضع فلان أي رمى بضامته واتضع فلان عن أرضه
أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت ضاعه وضامعه وناس من أهل الجياذ
يقولون هومة مطوع الضامع بالضم وهو الخط الايض الذي في جوف النقاد والمتضع مقسول
المهقة بين العنق والرأس من باطن يقال نجه فضعه فضعه أي جاز منه أي الضم الى الضامع
ويقال دابة مضووعة والضامع قبيلة من اليمن زط ابراهيم الضمي ونضعه الودع والنضجة

أخذت ما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعته وقواهم فلان في النزع أي في قلع
 الحياة ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبغير نازع وفاقه نازع إذا حنت إلى أوطانها
 ومرعاهما قال (جبل)

فقلت لهم لا تعدلوني وانظروا * إلى النازع المقصود وكيف يكون

ونزع عن الأمر نزعاً انتهى عنه ونزع إلى أيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس
 مذهب أي جذب وترها وفي المثل صار الأمر إلى التزعة إذا قام بأصلاحه أهل الأناة وهو
 جمع نازع والتزيع الغريب وغتم نزع حرام أي تطلب الفحل والتزاع من الخيل التي نزع
 إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والتزاع من النساء اللواتي تزوجن في غير
 عشائهن وبقر نزع ونزيع أي قريصة القهر بنزع منها باليد ويقال للخيل إذا جرت طلقاً
 لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جاني جبهته وقد نزع بنزع نزعاً
 وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأة نزعاً ولا نكح نكاحاً إلا أن نزعته
 منازعة ونزعاً إذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاع أي خصومة في حق والتزاع الخصام
 ونازعت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزع إليهم إلى أوطانها قال

الشاعر وقد أهاقوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلاناً منزعاً إلى كذا أي منسرعاً إليه

نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتاعته فاقطلع ونمام منزع شديد لكثرة المنزع بالكسر
 السهم قال أبو ذؤيب فرمى لبنة فذترها فهو يله * سهم فأنفذ طرية المنزع
 والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله تعلقن
 أيناً أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مقهولة
 ومقهولة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طبيب المنزعة أي طبيب مقطع الشرب

(نسع) النسعة التي تسع عريض التصدير والجمع نسع ونسع وانسع ونسوع قال
 الأعشى تخال حقاً عليها كلما حضرت * من السلال بأن تستوفي النسعا

وانسع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا المحسرت لثمتاعها واسترخت يقال
 نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فأنجاع * عورها عن ناصلات لم تدع
 الأصمعي النسع والمسح اسمان لزوج الشمال قال قيس بن خويلد
 ويلها القعة أماناً أوبهم * نسع شامية فيها الأعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع
 بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة
 قال الجوارى وأبي أن ينشعا * يا هند ما أسرع ما نسعها

وقال المراد في السعوط اليكم بالتمام الناساني * نشعت العزفي أني نشوعاً (١)
 وانشع الرجل مثل استعطو رجماً قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصح) الناصع الخالص
 من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خاص البياض أو الصفرة
 أو الحمرة فهو ناصع قال ليلى

سدا ما قبلها عهداً بأنيسه * من بين أصقر ناصع ودقان

قوله ويلها أصلها ويل
 لأنها ثم تصرف فيه بما
 ذكرناه في المطالع المصرية
 قال نصر

(١) وما نسوعه منزل بطريق
 مكة على جادة البصرة

أى وردت سهما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونصع الامر وضع وبان والنصع ضرب من الثياب يبيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارة قد عنضت * منه الجحافل والاطراف والزما
مجتاب نصع بمان فوق نقيته * وبالا كارع من ديباجه قطعها

وحكى القزاة أنصعت الناقاة للفضل أقرت له عند الضراب أبو عمرو وأنصع الرجل أى أظهر ماني نفسه وقصد الاقتال قال رؤبة

كتر بأهبي مانع أن يمنعا * حتى اقشع جلوده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانه صحت به أى ولدته مثل مصعبه وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتوفى ناصعين الى الصباح

أى قاصدين

(نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يضربن بالازمة الخدودا * ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزين يصفى وينقل

وتنطع في الكلام أى تعمق فيه (نوع) النوع بقله معروفة وكذلك النوع مقصور منه

والنوع بالضم الطويل والنوع التباعده ومنه قول ذى الرمة طى النازح المنوع قال

ابن السكيت النعاعة للنعاعة وهى بقله ناعمة (نقع) النقع ضد الضرب يقال ننعته بكذا

فانتقع به والاسم المنقعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع

في البئر منه وفي الحديث أنه منى أن ينقع النقع أيضا الارض الحارة الطين يستنقع

فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل يجرو ويجارو ويجرو في المثل لأنه لشراب بأنقع أى انه معاود

للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من

الليل لدواء أو يبيد وذلك الانا منقوع بالكسر ومنقع البرم تورصه من حجارة والمنقعة برمة

صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضوع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع

وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقوع ونقع الماء ينقع نقوعا أى اجتمع في المنقع ونقع الماء

العماس نقعا ونقوعا أى سكنه وفي المثل الرشف أنقع أى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا

أقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطنه ويقال سم نافع أى بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم نافع

أى طرى قال الشاعر قسام بن رواحة

وما زال من قتلى رزاح بعالج * دم نافع اوجاسد غير ماصح

قال ابو سعيد يريد بالنافع الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر

والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء النافع والنقيع شراب يتخذ من زيب ينقع في الماء من غير طبخ

والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال ابيد

ففى بنقع صراخ صادق * جلوده ذات جرم وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فانى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناهجة ومحض منقع

فانى له أى دام له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يلا دقيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والننع بكعقر

وهدهد او كعقر وهم

للجوهرى بقيل معروف

أفجع دواء للبواسير ضادا

بورقه وضاده على امضة

الكلب وللسعة العقرب

واحقاله قبل الجماع

ينع الحبيل اه (عبارة

الجوهرى) النعناع بقله

معروفة وكذلك الننع

مقصور منه والننع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

الضياء فعلال يفتح الفاء

وسكون العين التسنانس

جيبيل من الخلق يقال إن

وجوههم فى صدورهم

ويقال ان الواحد منهم يذب

على رجل واحدة والننعاع

بقلة خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفى الزبيدي وابن

فارس الننع بضبط القلم

كعقر البقلة المعروفة

وكدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انما لضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار نقبعة القدم

قال أبو عبيد يقال القدام القادمون من سفرو ويقال المثلث يقال لكل جزو جزوتها
للضباقة فهي نقبعة يقال نقعت النقبعة وانقعت وانقعت أي شحرت وفي كلام العرب
إذا أتى الرجل منسهم قوما يقول ميلوا بيننكم لكم أي يجزر لكم كأنه يدعوهم إلى دعونه
ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر البزار النقبعة وسكى أبو عمرو عن السلي
النقبعة طه ام الرجل ليلته يملك ونقعت بالماء رويب يقال شرب حتى نقع أي شق غلبه وماء
ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بنجر فلان نقوعا أي ما جعت
بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبز وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع
واستنقع وأنقع في الماء أي أرواني وفي المثل حتام تكرع ولا تنقع وأنقعت الشيء في الماء
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وجهه وسكى أبو عبيد نقعت به سرا وهو استعارة

وسم منقع أي مربي قال الشاعر
فيها ذراريج وهم منقع يعنى
في كأس الموت وسكى القراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا نابمه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لقاقة وانتقع القوم نقبعة أي ذهبوا من الغنمة شيئا قبل القسم وانتقع
لونه فهو منقعه في المنقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واعتسأت كأنك ثبت فيه
استجرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع ووثب واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله (نسك) نسكه عن الامراء اجهله عنه ويقال رجل هكمة نسكة للاحق ونسكة
الطرون بالخرينك رأسه وهو من أعلاه إلى قدر اصبع عليه قشرة حمره ورجل أنسك بين
المنسك وهو الحجر الذي يتقشر أنفه (نوع) النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
أنواعا والنوع بالضم يتباع للجوع والناتع اتباع للجانح يقال رجل جاتع ناتع وأذاعوا عليه
قالوا جوعا نوعا وقوم جباع يتباع وزعم يعضهم أن النوع العطش والناتع العطشان ويقال
رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

له مربي شهاب ما أقاموا * صدور الخليل والاسل النياحا
يعنى الرماح العطاش والامتناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته
وكانت ضربة من شدتي * إذا ما استنت الايل استنقا

(نح) نحه نوحا أي تمزق وهو التقير

(فصل الواو) (وبع) الوباعة الاست يقال كذبت وبعثتك ووباعتك ونباعتك
ونباعتك بالعين والغين كله في أي ردم (وبع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجع
مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجمع ويجمع فهو وجع وقوم وجعون
ويجعي مثل مرضى ونسوة وجاعي أيضا ووجعات ونسوة ولون يجمع بكسر اليا وههم
لا يقولون يعلم استنقا الا لكسرة على الياء علما اجتمعت الياء آن قوتها واحتملنا ما لم تحتمله
المفردة وينشد اتم بن نورية على هذه اللفظة

فهذا لآفة معنى ملامنة * ولا تنكبي قرخ القول فيجعا
وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالها رفعت فقلت بوجع رأسه وأنا أجمع رأسي

ويوجع رأسه ولا تنفل بوجع رأسه والعمامة تقوله قال الهمة بن عبد الله القشيري
تلفت لحوالي حتى وجدتني • وجهت من الاصفا لينا وأخذنا

والايجاع الايلام وضرب وجع أي موجه مثل أليم بمعنى ولم توجهت لفلان من كذا أي
رثبت له والوجهاء الساقلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر

يعني أي أنها بوضعت والبعدة بهذا الشعر عن أبي عبيدواست أدرى ما نقصناه (ورع)
التوديع عند الرحيل: والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفعل اقتناؤا للجملة وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركت وتوديع الثوب أن تجعله في صوان بصونه والودعات منائف صغار تخرج
من البصر وهي خوريزيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر (١)

ولا التي لذى الودعات سوطي • لاخذعها وعزته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يورث الودعة

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن
ووادع أيضا مثل حوض فهو حامض يقال فلان المكارم وادع من غير كفة ورجل متدع
أي صاحب دعة وراحة والوادعة المصالحة والتوابع التصالح وقولهم عليك بالودوع
أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كالأيقال من العسور والميسور عسره ويسره
وقولهم دع ذأ أي أتركه وأصله ودع بدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه
ولا وادع وإنما نزلت في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال

لبت شمري عن خديلي ما الذي • غاله في الحب حتى ودعه

وقال خفاف بن نديبة

إذا ما استصغمت أرضه من سمائه • جرى وهو مودوع وواعد مصدق

أي متروك لا يضرب ولا يزرع والوديعه واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي
دفعت له إليه يكون وديعه عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعه عندك فقبيلتها
وهو من الأضداد واستودعته وديعه إذا استخفظته أيها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضبه • فبئس مستودع العلم القراطيس

والميدع والميدعة واحدة الموداع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبذل مثل المعاوز
والاودع اسم من أسماء البرقع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال

ابن السكيت واصحابنا يذمون بالورع إلى الجبان وأيس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناه عنده ويقال إنما فلان أوراغ أي مسفار تقول منه ورع بالضم يورع
وروا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقى وقد ورع برع
بالنكسر فمما ورعا ورعة يقال فلان سبي الرعة أي قلب الودع وتورع من كذا أي تخرج
وورعته يوربها أي كفته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع المؤمن ولا تراعه أي إذا رأته
في منزلك فادفعه واكفقه ولا تقرب ما يكون منه وورعت الأبل عن الماء ردتها والموراعة
المناطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت

نشئت في البطار أفعال والدي • إذا لم يوجده من يوارعه

(١) عقيل بن علقمة المزني
كأني نسفة

قوله وقد أميت ماضيه
نازع في ذلك معنى القاموس
بما سجد كره من الشعر وما
ورد في الحديث وفي القراءات
الشاذة فانظره فانه نصر

والوربعة اسم فرس **(وزع)** وزعته أزعه وزعا ككفته فآزع هو أي كف واوزعته بالشيء أعزته به فأوزع به فهو موزع به أي مغري به ومنه قول النابغة
 فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واسم وزعت
 الله شكره فأوزعني أي استأهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر
 وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكك اليه بعض عماله أنا أقدم من وزعة الله وهو جمع
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجليس إذا
 حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف الذئب
 عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال يوزعونه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد
 النقص وأوزعت الناقة يبولها إذا رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا
 ضربها بالفضل وقولهم هم الوازع من الناس أي جماعات والوازع بطن من همدان ومنهم
 الوازعي **(وسع)** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعه في شيء ويضيق عنك أي
 وإن يضيق عنك أي بل متى وسع في شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه
 في باب الهسهز في وظئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقه قال تعالى استنقذو سعة من سعته
 أي على قدر غناه وسعته والهاه عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
 تعالى والنساء بينناها بايدوانا أوسعون أي أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك أي أغناك
 والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فأتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا
 في الجماس أي تفسهوا ووفرس وساع بالفتح أي واسع الخلط وقد وسع بالضم وساعة وتوسيع
 ودجرض ما آن بين سعد وبنو قشير وهما الدرستان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء
 الهجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويؤيد ويشكر
 الألف ضرورة الشعر وأنشد القراء

وجدنا الوليد بن يزيد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرى واليسع واليسع بلامين **(وشع)** الوشعة لقيمة من غزل وتسمى القصة التي يجعل
 التساج فيها الحمة الثوب للشيخ وشيعة قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملعب من معصقات نسجته * كنسج العياني برده بالوشاع

والتوسيع لف القطن بعد الندف وكل لقيمة منه وشيعة قال الرازي
 ندف القياس القطن الموشعا والوشيعه الطريقة في البرد ووشعه الشيب أي علاه ونحكي
 أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علاه وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت فيه ترعاها ووشعت
 الأشجار ازهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع
 والوشيع شريحة من السعف تلتقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخوص وسد
 خصاصها بالتمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بهديما * تجدد عليهن الوشيع المتما

أي تجدد عزته في تجهله بجديدا **(وضع)** الوضع طائر أصغر من العصفور وفي الحديث
 إن أسرافيل ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كأنه الوضع **(وضع)** الموضع المسكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع
 يفتح الضاد لغة في الموضع معهما القزلة ويقال في الخبر وفي اللبن اذا بنى به ضعه على غير هذه
 الوضعة والوضعة والضمعة ككلمة بمعنى والهاء في الضمة عوض من الواو والوضعة واحدة
 الوضائع وهي أثقال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى
 كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشصن والمسكع والوضيغ أن يؤخذ القر
 قبيل أن يبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته ودعيعة
 والوضيغ أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو
 والمواضعة المرادنة والمواضعة متاركة البسيع وواضعت في الامر اذا وافقته فيه على شيء
 والضعة شجر من الخض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فاما ان كانت
 من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقرة وضاعة لتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد ان
 رعت الخض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت نضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتا أنا
 وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حض مقبول فيه
 ووضعت المرأة خيارها وامرأة واضع أي لا خيار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت
 ووضعت وضعا بالضم أي حلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
 يقال ما حلت أمه وضعا وضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والمزدان فيهما كضع • أما تخاف حبل على نضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

يا ليتني فيها جذع • أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومر فوعها • كتر صوب بلب وسطريح

وأوضعه را كبه وأنشدا بو عمرو

يلان دليما قد ألح من أبي • وقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا أقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على مالم نيسم فاعله
 وضعا فبما أي خسر يقال وضعت في تجارتك فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع
 ضعة وضعة أي صار موضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع
 أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فترك قال السكيت

اذا انضعتونا كارهين لبيعة • أناخوا الأخرى والازمة تجذب

والتوضيع خياطة الجنبه بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمصنوعك الملق
 (وعم) خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع رهو
 نعت قبيح وسعت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر
 وعات في كبة الوعواع والعير (وقع) ابن السكيت عن أبي هريرة قال الطائي
 بالوقعة مثل السلة تتخذ من العرايين والحوص ولاتقله بالقاف (وقع) الوقعة صدمة
 الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة وواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه

ومهمة الطائر فتح القاف الموضع الذي يقع عليه ومهمة البازي الموضع الذي يلقه فيقع عليه والميعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والميعة المطرقة قال ابن حنبل

أخى الى حرف مذكرة • تبص المصى بمواقع الخفس

وقول الشاعر دللت لها بأبيض مشرفي • كأن على مواقعها خبارا

يعنى به مواقع الميعة ويقال الميعة المسن الطويل • الموقع بالسكنى المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والموقع بالتصريف الجارة واحدة واقعة والموقع أيضا الحلق يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والجارة ومنه قول الشاعر

كل الخداه يصنذي الحافي الوقع • والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى أصابته الجارة فترقتة والوقيع من الهموف ما شهذ بالطير وسكين وقيع أى حديد وقع بالمعنة يقال وقع حديدك قال الشاعر • نواجذهن كالحديد الوقيع • والوقائع المناقع

والوقعية فى الناس الغيبة والوقعية القتال والجمع الوقائع وقال أبو ساعد الوقعية نقرة فى متن جحر فى سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهى تصخر وتعظم حتى تجاوز حد الوقعية فتكون وقيطا قال ابن أحر

الراجز العيس فى الاملين أعينها • مثل الوقائع فى أقصافها السهل

ويقال كويته وقاع مثل قظام قال أبو عبيد بن الدائر على الجاهرين وحيثما كانت لاتكون الادارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص) وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلقت له فأ كويه وقاع

ووقعت بالقوم فى القتال وأرقت بهم يعنى ويقال أيضا وقع فلان بفلان ما يسومه وواقعه وهم فى القتال موقعة ووقعا ووقعت من كذا وعن كذا وقع الشئ وقوعا سقط وأوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحدثها واقعا وقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل وقوع السور أخلاقا • ووقع فى الناس وقية أى اغتياهم وهو رجل وقاع ووقاعة يفتاب الناس ووقع انطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم ووقعت الشئ واستوقعت أى انتظرت كونه والتوقيع ما وقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جاز وطريق موقع أى مدلل ويقال رجل موقع للذى أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فقامتكم أننا بكر بن وائل • لغارتنا الأذول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصبقل على السيف بيقعته يحدد وسكين موقع أى محدود ومرة موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبهير الدبر قيل انه موقع الظهر وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع الظهرا • يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تطلق الشئ وتوهمه يقال وقع أى ألقت ظنك على الشئ (وكع) سقا وكيع وفرس وكيع أى صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر على ان مكتوب الجهال وكيع • يعنى سقا اللبن والوكع بالضم لك اقبال الابهام على السبابة

من الرجل حتى يرى أصباها حاربا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأته وكعها ورجما قالوا عبدا

أو كح بر يدون اللثيم وأمة وكعاه أى حقاها واستوكعت معدته أى اشتدت طبيعته والميكعة
سكة الحرارة والجمع ميكع وهى بالقارسية بزى ووكت العقرب يارتى أى ضربت ووكتة
الحية وأنشد أبو عبيداهرو بن مرة الهذلى ورعى نبال مثل وكع الاسود
ووكت الشاقفة إذ انزرت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل بكع أهو اللبلة ومن كلامهم
قالت العزرا ب ودع فلن لك ماتدع وقالت النجفة احلب وكع فليمر لك ماتدع أى انزرت
الضرع واحلب كل ما فيه وو كيع اسم رجل (ولع) الولوج الامم من واهت به أواع واعا
وولوج المصدر والإسم جميعا بالفتح وأولعته بالشي وأواع به فهو وواع به بفتح اللام أى مغرى به
والواع بالكيف الكذب يقال واع والوع كما تقول عجف عجب وقد واع بالفتح واعا وواعا
أى كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والواعان أى هن من أهل الاخلاف
والواع الكذاب والجمع وامة مشال فاسق ونسقة وقال أبو يوسف يقال مر فلان فعا
أدرى ما واهه أى ما أدرى ما حسبه وما أدرى ما واهته بمعناه والمواع كالمع إلا أن التوايع
استطالة البلق قال رؤبة

فعبا خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلد تولىع البهق

قال أبو عبيدة قلت لرؤية إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كأنها ما قال فكلم فى وجهى ثم قال أردت كأن ذلك وبلق تولىع البهق كما قال تعالى عوان
بين ذلك قال الأصمى إذا كان فى الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوايع
ويقال برزون موع وبنو وبيعة حتى من كندة والولىع الطلع مادام فى قباته (١)

(فصل الماء) (جمع) الهبوع الفصيل الذى يتج فى آخر النتاج يقال ماله هبوع ولا ربع
والأش هبوعة والجمع هبعات وقال الأصمى سألت جبير بن حبيب لمسمى الهبوع هبعات لأن
الرباع تفتح فى ربعية النتاج أى فى أوله وينتج الهبوع فى الصيف فإذ ماشى الرباع أبطرنه
ذرع له لأن أقوى منه فهبوع أى استعان ببعته فى مشيته قال الشاعر يصف بعيرا
غوج يذالامات الهبعا قال ولا يجمع هبوع على هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبوع
الفصيل هبوع هبعانا إذا مدعنته ويقال الحرك كها تمبيع فى مشيتها أى تدعنتها وقول
الرباع يستهبع المواحق الهاذى أى يطره ذرعه فيصم له على أن هبوع (هبوع)

الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير
وضع الخزير فصيل أين مجاشع * فشاها فله جراف هبلع

(هبوع) الهبوعة قعود الرجل على عرقويه فأشع على أطراف أصابعه والهبنقع المزهر
الاحق الذى يجب محادثة النساء وهبنقع الرجل إذا جلس الهبوعة وهى جلسة الهبنقع
قال القرزق

مهوور نسوتهم إذا ما انكحوا * غذوى كل هبنقع تنبال

(جمع) الهجوع النوم والجمع التجماع التومة التقيفة قال أبو قيس بن الاسات
قد حمت البيضة رأسى فما * أطعم نوما غير تجماع

وهجيع من الليل مثل هزيع وهجج القوم تجميعا أى نوموا ويقال آتيت فلانا بهجعة

(١) لعله وعاء الطلع المسمى
بالكافور والكفرى أيضا
وإن لم يذكره هو ولا
القاموس فى مادته فالنصير

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجة
مثال همزة وهمج ومهجع للعاقل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وهمج جوعه مثل
هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرث إذا سكن ضره مثل أهجا والهجوع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذوازمة يصف ظليما

هيجع راح في سوداء مختلة * من القطائف أعلى ثوبه الودب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهمزة وفتح الدال وتسكين العين

كلمة يسكن بها صغار الأبالا إذا تردت والهودع النعام (هرع) دم هرع أى جار بين الهزوع
وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرة المرأة التى تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع
الجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال أبو عبيدة
أى يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا
كان يرعد من غضب أو حى أو فرغ والهيرع الجبان الضعيف ويرجع هيرع سرعة الهبوب
وربما هو مقصبة الراعى التى يرمى بها هيرة ويزاعة وأهرق الرجل أى أسرع فى مشيته
وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من
اللذيل أى طائفة وهو مخوم من ثلثة أو ربعة وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانهزع أى انكسر
واندق والمهزوع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يحشون منك مدوتا * بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

واهترع القناة والسيف اهترزا هما إذا هزا قال الراجز

إنا إذا قامت طنابير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض إذا هزا عترع

مثل قدامى النسر مامس يضع

والاهزع آخر ما يبقى من السهام فى الكنانة جيدا كان أو رديئا. يقال ما فى كنانته اهزع قال
ابن السكيت فيسكلم به مع الجحد الآن القربن تواب أنى به مع غير الجحد فقال
فأرسل سهامه الأهزعا * فشق نواحقه والفما

وقواهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد وهو فلان يهزع أى يسرع مثل يهزع وهزع واهترع
وتهزع كأنه يهجع (هطع) هطع الرجل إذا أقبل يصصره على الشئ لا يطلع عنه يهطع
هطوعا وأهطع إذا امتنعته وضوب رأسه قال الشاعر

تعبدنى عمر بن سعد وقد أرى * وعمر بن سعدلى مطيع ومهطع

وبعير مهطع فى عنقه تهويب خلفه وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطع الرجل الطويل
الجسيم مثل الهجع (هجع) هجع هجة لغة فى هاع يهوع أى فاه (هجع) الهجة
الدائرة التى تكون فى عرض زود القوس وتكره ويقال ان المهجوع لا يسبق أبدا والهجة
ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال لبل هجة مثال
همزة للذى يكثر الاتكاء والاضطباع بين القوم والهجة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة
هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد لاهذلى

وقال الباهلى الهرة
والقرعة القملة الصغيرة
كذائف نسخة

الظمن شقشقة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الدمية العضا
والهقع: تشدينه اليم مثال الزملق غير التضب وهو في كتاب سيبويه (هقع) هقع هكوعا
أى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري
أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقامو الهكمة مثال الهمة الإحق (هلع) الهلع
أفحش المزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهالوع وقد جاء في الحديث من شر ما أوقى العبد شح
هالع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحقل أيضا
أن يكون هالع لمكان خالع للآزدواج والخالع الذى كأنه يخالع قوائمه لشدة وحكى يعقوب
رجل هاعة مثال همة إذا كان يملع ريجزع ويستجيع موعباو يقال ماله هلع ولاهاعة أى
ماله جدى ولاعتاق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أى سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت
أى أسرع وتذب هلع بلع فالهاع من الحرص والبلع من الابتلاع والهاع النعام السريع
في مضيه والنعامة هاعة (هوع) الهوع بالضم السيلان والهامع السائل وقد هومت
عينه تمع هوعا وهوعا وهوعا أى دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم سال قيل
هوع أى سال وقال ياد من ليل وطل أهوعا * ويصاحبه هوع أى ما طرقتهم مع الرجل تباكى
والهوامع السريع من الأبل وربما سمي الذئب هوعا واللام مشددة وأظن زائدة (هوع) هوع
الهوع بالفتح الرجل القوى زعوا واسم رجل أيضا (هوع) الهوعفة هوع في منقوض
العنق يقال بهير مهوع وقد هوع والهوع أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهى خمسة أنجم
مصطفة ينزلها القمر والهوع نظامن في عنق البعير وهو أن تصدر قشرته ويرتفع رأسه
ويشرف حاركة وقد هوع بالكسر يهوع هوعا وظلم أهوع ونعامه هوعا يكون في عنقها
التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق وأكة هوعا أى قصيرة وهى ضد
سطعا والهوع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم لان في أعناق العفر قصرا (هوع) هوع
هاع هوع هو اعوا وهوع هوع أى قاه يقال لا هوعه نأكل أى لا قبضته والنوع التقيؤ
وهاع القوم بعضهم إلى بعض أى هوعا بالوئوب (هوع) هاع يهوع هوعا أى جبن ومنه
قول الطرمح إذا جعلت خور الرجال تهيع (أ) وفيه لغة أخرى هاع هوعا وهوعا هوعا
والهوية سيلان الشئ المصوب على وجه الأرض مثل المبة وقد هاع يهوع هوعا ورصاص
هاع في المذوب وانما هاع السراب جرى ورجل هاع لاع وهاع لاع أى جبان جزوع وامرأة
هاعة لاعه والهاعة الصوت الشديد والهوية كل ما أفرغ من صوت أو فاحشة تشاع
قال الشاعر ان يهوعا هوية طاروا به أفرعا * منى وماء هوعا من صالح دقنوا
والهوية هى ابنة ميثاق أهل الشام

(فصل الباء) (بدع) الأبدع الزعفران قال رؤبة كاتنى محرم حج أبدا
وهذا ينصرف فان هويت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
الذكورة مثل أمكل ويدعت الشئ أيدعه تيديعا أى صبغته بالزعفران وأبدع الخلع على نفسه
أى أوجبه وكذلك إذا تطيب لأجرامه ويميدوع اسم فرس عبد المرحل بن ضراب بن عمر
ابن الناضب وقال

(قوله) الهلع كعلس
رباعى وهم الجوهرى
اه قلت بل هو نحاسى
إذا نظرت إلى أصل البنية
كما تقول في زكى رباعيا وهو
الثنى في الرسم والجوهرى
قال وأظن اللام زائدة ولم
يجزم كما قال في اهرمع وأظن
الميم زائدة جرباعى قاعدة
من التصوى في النقل ومراعاة
القياس الجلى في كون
المحرف الزائد هو الذى
يكون وجوده وعدمه سواء
في افادة المعنى (قال الرضى)
ألندد ويلندد وحنطى
وهيخ وعلس وهرمع فان
الزيادتين في كل واحدة
منهما للاطلاق بسفرجل
والعلم عند الله (قوله)
الأبدع الزعفران وميدوع
للقرص بالبناء الموحدة وهم
الجوهرى اه (عبارة
الجوهرى) وميدوع فرس
عبد المرحل بن ضراب بن
عمر بن مالك الضبي وقال
نشكى الغزو وميدوع واضى
كما شلال اللعام به كدوح
اه وذكرة ابن العرقى في
نصته وسله وابن بربى في
الحواشى ولم يتعقبه والاشلاء
جمع شالو بالكسر الغصن
واللغام جمع لحم والكدوح
الخدوش والعلم عند الله

(أ) اوله كاتنى نسخة
أنا ابن حاتم الجهد من آل مالك

تسكى الغزوميدوع وأضخى * كاشلاء اللعاب به كدوح
 فلا تجزع من الحـدثان الى * أكر الغزواذجلب القروح
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير باللبل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبية
 ويقال للجبان براع وبواعه وأما قول أبي ذؤيب يصف مراما
 سبي من براعته نفاه * أتى مده محمدا ولوب
 فيقال انه أراد بالبراعة الأجرة (بمع) البقاع ما ارتفع من الارض وأبغ الغلام أى ارتفع
 وهو يافع ولا يقال موفج وهو من النوادر وغلام يفع ويقع أيضا وغلمان ايفاع ويقعة
 أيضا (بمع) ينع الثمر ينوع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع
 في المسئلة قبل لتقويعها بانحتما وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والنضج والنضج
 والبانع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كأن على عوارضهن راحا * بغص عليه رمان ينسج
 وجمع البانع ينع مثل صاحب ومحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الادب غلام
 يقعه اى أشرف على البلوغ
 اه اى كما يقال صرايح قاله
 نصر

تم الجزء الاول من صحاح الجوهري بتوفيق الله تعالى
 (وباية الجزء الثانى وأوله باب العين المعجمة)